

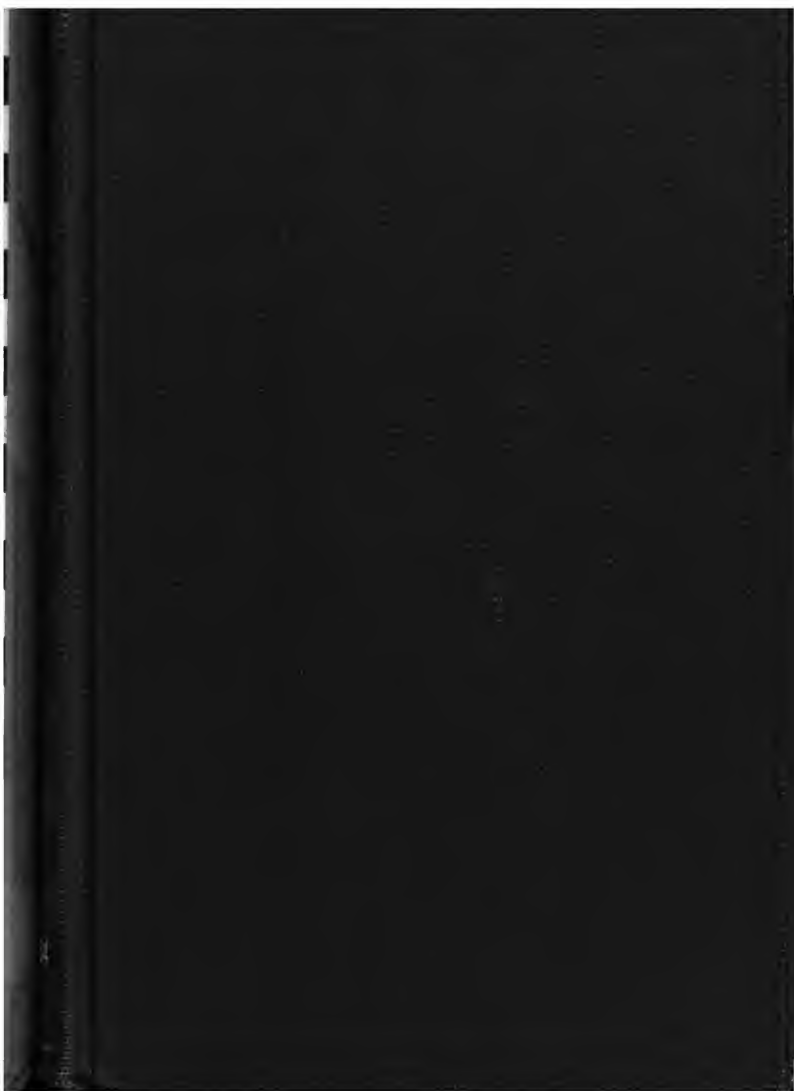
**RÉPERTOIRE  
BIBLIOGRAPHIQUE  
STRABOURGOIS  
JUSQUE VERS  
1530: MARTIN...**

---

Charles Schmidt







Z

148

S 8534

v. 2

CORNELL  
UNIVERSITY  
LIBRARY



DATE DUE

~~MAY 20 1966~~ M

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

CORNELL UNIVERSITY LIBRARY



3 1924 095 633 172



# RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE STRASBOURGEOIS

JUSQUE VERS 1530.

---

II.

MARTIN & JEAN SCHOTT

1481-1499.

1500-1544.

PAR

CHARLES SCHMIDT.



**STRASBOURG**

J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL).

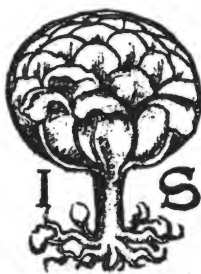
1893.

//



62  
1.1  
1.17  
534  
v. 2

Marque 1.



12 17 16





1 — 1481 4 octobre.

(Plenarium, sans titre.)

La première page est occupée par une grande gravure sur bois: le Christ crucifié, d'un côté de la croix la Vierge, de l'autre S. Jean; aux quatre coins les symboles des évangélistes.

Au verso du 1<sup>er</sup> feuillet: *In dem namen des Herrn Amen, Hie; vanget an ein plenar nach ordnung | der heiligen Christlichen kirchen in | dem man geschriben findet all epistel | vnd ewangelii. . .*

A la fin: *Gedruckt vnd volendet zu Straspurg von | Martino Schotten auff saubt frantziscen tag des | heiligen beichtigers. Anno domini .m. cccc. lxxxj. . .*

In fo. 231 f. num. des deux côtés du même chiffre, sans signatures. 55 petites gravures; fo. 105, une grande, la résurrection; toutes assez grossièrement exécutées. Quelques grandes initiales, en partie grotesques. Le recto du 1<sup>er</sup> f. est fort curieux; il a trois bordures: celles d'en haut et d'en bas sont formées de feuillages entrelacés, dans la première on voit un ours qui s'approche d'une ruche et un oiseau; dans l'autre, des hommes velus ou vêtus de peaux poursuivent un lion qui emporte un enfant. (Chez Kristeller, pl. 1.) La bordure de côté, d'un style tout différent, a deux griffons, entre lesquels deux écussons, dont l'un est vide et dont l'autre est celui de Strasbourg, mais, par suite d'un oubli du graveur, il est à rebours.

Panzer, *Annalen*, 1, 117; *Zusätze*, 43.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 986. — Schlestadt.

2 — circa 1482.

*Die man sich halten sol by | eym sterbenden menschen.*

S. l. et a.

In 4°. 6 f. sans paginat. ni signat.

Le texte commence au-dessous du titre; pour l'initiale E du 1<sup>er</sup> mot (Eyn) la place est laissée vide, pour être remplie par un rubricateur.

M. l'abbé Dacheux a prouvé que l'auteur du traité est Geiler de Kaisersberg; dans son livre, *Les plus anciens écrits de Geiler*, Colmar 1882, il donne le fac-similé fotogr. de la 1<sup>re</sup> et de la dernière page, pl. 3 et 4. D'après Spingalis, *Zur Bibliographie Geilers* (*Centralblatt für Bibliothekwesen*, Leipz. 1888, V, 73), l'impression est de Martin Schott et antérieure à l'édition du même traité par Knoblochzer, 1482.

Weller 127.

Fribourg.

3 — 1483 18 août.

(Plenarium, sans titre.)

Fo. 1<sup>a</sup>, gravure, même sujet, qu'au 1<sup>er</sup> feuillet de n° 1, mais d'une facture différente.

Au verso du 1<sup>er</sup> f. : In dem namen des herren Amen. Hie | vahet sich an ein plenari  
nach ordnung | der heiligen christlichen kirchen in | dem man geschriben findet all epistel |  
vnd ewangell . . .

A la fin : Gedruckt vnd volendet zu Straßburg von | Martino Schotten am Montag  
nach unser fra- | uen himelfart. Anno domini . M . cccc . lxxxij . iare.

In fo. 213 f. num. seulement au recto.

Knobloch tzer ayant publié vers 1482 une contrefaçon du Plenarium de 1481 avec des illustrations différentes et meilleures, Schott fit copier celles-ci pour son édition de 1483; il ne conserva que les bordures du 1<sup>er</sup> feuillet. La résurrection est au f. 97<sup>b</sup>. (V. Schorbach et Spürgatis, Knobloch tzer, p. 52.)

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 986. — Strasbourg, université.

4 — 1483.

Dies büch ist genant die vier vnd zwanzig | alten ober der gulden tron.

A la fin : Getrucket vnd volendet durch Martin | Schotten. Straßburg, 1483.

Grand in 4°. 24 gravures sur bois. Titre encadré. Initiales.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3602.

5 — 1484 23 mars.

Hie hebt sich an dz büch Quidij die liebe | zu erwerden. Vnd auch die liebe  
zu verschmehen. | Niz doctor Hartlieb von latin zu rütsch bracht hat | durch det vnd ge-  
schefte eines fürsten von Österreich.

A la fin : Getrucket vnd volendet zu Straßburg von Martino Schotten noch | Cristof  
gürt M cccc lxxxij . ior. uff zinstag noch Sant Gertruten tag. | Aber nit darnumb (sic)  
das volbracht werd schand vnd übel sunder ver- | mittlen werd. Wann nit döfs ist döfs  
Händen, aber döfs zu volbringen | Wann unwillent übel mag nit vermitteln werden.

In fo. 79 f. num. 17 gravures sur bois, très barbares, dont 2 se répètent trois fois; les sujets sont des couples d'amoureux debout, les uns s'embrassant, les autres se parlant; tantôt l'homme tient à la main une lettre, tantôt une fleur. Les hommes sont des nobles, des moines, des chanoines, des bourgeois, des paysans; les femmes, des princesses couronnées, des dames nobles, des bourgeoises, des paysannes; le plus souvent les deux amoureux sont de condition différente, un paysan fait la cour à une dame noble, un bourgeois à une princesse, etc.

Au f. 2, initiale H, représentant d'un côté Jean Baptiste tenant un livre, sur lequel l'agneau de Dieu; de l'autre, un personnage à genoux auquel un ange soutient la tête. au dessous un loup. Au f. 67, une N, formée de fous dans des postures indécentes, et de la courtisane à cheval sur Aristote; à côté, un renard.

La traduction est faite par le Dr. Jean Hartlieb, de Munich, pour l'archiduc Sigismond d'Autriche, en 1450.

Panzer, Annalen, 1, 154. — Hain 995.

Bibl. de M. P. S., Paris.

6 — 1488 10 décembre.

**Das buch der ge | schicht des grossen | alexanders.**

A la fin : Getrucket vnd vollendet in der loblichen stat Straßburg von Marten Schotten. An miltwochen nächst nach unser Frauen tag do sy empfangen ward. Des jars da man zzelet nach Christl gepurt .M . cccc . lxxviii. Jar.

In fo. Sans paginat., signat. a-r. — Au verso du titre, une gravure de la grandeur de la page: un roi sur un trône. 27 petites gravures. Au 2<sup>e</sup> feuillet. une grande initiale S, dont les deux extrémités sont des grimaces; la place des autres initiales est laissée vide.

Traduit du latin par le docteur Hartheo, en 1444; il donne à l'auteur de l'original le nom d'Eusèbe. La traduction avait d'abord paru à Augsbourg. 1472, fo. Le texte latin, *Historia Alexandri magni*, fut publié trois fois à Strasbourg, de 1486 à 1494, sans nom d'imprimeur.

Panzer, *Annalen*, 1, 175. — Hain 791.

Stuttgard, bibl. royale publique. — Berlin. — Aarau, bibl. cantonale.

7 — 1489 13 mars.

**E in hübsche histori von | der küniglichen stat | troyn wie  
si zerstörett wartt.**

A la fin : . . . Das getrucket vund vollendet hat Marten Schott in | der loblichen stat Straßburg an freytag nächst nach sant Grego | ri. Als man zzeit nach Christl gepurt .M . cccc . lxxx.

In fo. Sans paginat. Signat. a-v. — Au verso du titre, une gravure sur bois de la grandeur de la page, répétée f. d, 3<sup>a</sup>: une reine couchée, atteinte d'une flèche enflammée; un roi tenant un sceptre; deux hommes, dont l'un emporte un enfant emmaillotté; par la porte ouverte on voit une ville en feu. 104 gravures plus petites. Au f. a, 2<sup>a</sup>, au haut et au bas, les deux mêmes bordures qu'au recto du f. 1 de n<sup>o</sup> 1; fo. a, 3<sup>a</sup>, grande initiale, un E formé d'un homme et de 4 bêtes.

Traduit du latin de Guy de Colonna, de Messine, 13<sup>e</sup> siècle. Le texte latin a paru 4 fois à Strasbourg, *Historia troiana Guidonis*, de 1486 à 1494, sans nom d'imprimeur.

Panzer, *Annalen*, 1, 181; *Zusätze*, 65. — Hain 5518.

Stuttgard, bibl. publique.

\* 8 — 1489.

**Das buch der ge | schicht des grossen | alexanders.**

Straßburg, Martin Schott. 1489.

In fo. Gravures sur bois. 2<sup>e</sup> édit. de n<sup>o</sup> 5, tout à fait pareille à la première. Hain 792.

9 — 1490.

**Canones Aurelii Augustini | iuxta triplicem quam edidit re | gulam  
omni statui modum | viuendi prestantes.**

**Præfati regendi copiam nanciscuntur. | Hic Subditæ suis curatibz obsequendi debitum prestare docentur | Mores accipiunt cristi fideles vniuersi.**

A la fin : . . . . Impresumque Argentine | arte et impensibz solertissimz bizi Martini Schott. Anno salutis . M . CCCC XC.

Suivent 3 distiques.

In fo. Goth. 2 col. 133 f. num., 11 non num., tabula. Au verso du titre une gravure: S. Augustin en évêque; fo. 113 et 119, une autre: S. Augustin en moine.

Hain 2076.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 550. — Strasbourg, université.

Il existe de cette édition des exemplaires sans les 2 gravures et sans les distiques de la fin; la bibl. de l'université de Strasbourg en possède un.

10 -- 1491 27 août.

**Evangelij mit der glosz vnd Epistel | teutsch über das gantz far.**

A la fin : Gedruckt vnd vollendet zu Straßpurg von | Martino Schotten am sampftag nach sant | Bartholomeus tag. Anno domini . M . CCCC . XCII . jar.

In fo.

Nouvelle édition du Plenarium, n° 1 et 2, avec les mêmes gravures.

Weislinger, 558. — Panzer, Annalen, 1, 188, d'après Weislinger. — Hain 6740.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 991. — Berlin.

11 — 1493 5 juin.

**Das büch der ge | schicht des grossen | alexanderz.**

A la fin : . . . . Gedruckt | vnd vollendet in der loblichen stat Straßburg von Marten Schotten | An mittwochen vor Osti vnd Modest. Des jares do man zalt nach | der geburt Christi. M . cccc . xciii . jar.

In fo. Sans-paginat. Signat. a-r.

3<sup>e</sup> édition de n° 5 avec les mêmes gravures et initiales.

Panzer, Annalen, 1, 206. — Hain 793.

Berlin.

12 — 1493 3 août.

**Die vier vnd zwenz | zig gulden harpfen.**

A la fin : . . . . Gedruckt vnd vollendet in der loblichen stat Straß | burg von Marten Schotten am dritten tag des monat Augusti. Do | man zalt nach cristi geburt. M . CCCC . vnd in dem MCCCXCIII . jar.

In fo. Sans paginat. Signat. a-q. — Au verso du titre, grande gravure sur bois : le Christ en roi sur un trône, à ses pieds l'agneau posé sur le livre aux sept sceaux, autour les 24 anciens chacun avec une harpe. 3 gravures plus petites : deux saints, sur lesquels descend un oiseau (le S. esprit?), un jeune homme, agenouillé et jouant de la harpe devant un vieillard assis ; une jeune fille couronnée, également agenouillée et jouant de la harpe devant un vieillard assis. La 1<sup>re</sup> ne paraît qu'une fois, les 2 autres reviennent souvent. — Le f. a, 2a, a les mêmes trois bordures que le f. 1 de n° 1.

L'auteur est le dominicain Jean Nider, mort 1438.  
Panzer, *Annalen, Zusätze*, 73, — Hain 11854.  
Bâle.

13 — 1498 2 octobre.

**Petri Schotti Argentinenſis | Patricii: Iuriſ utriuſque | Doctoris**  
conſultiffimi: Oratoris et Poetae aelegantiffi | mi: grae-  
caequae linguae probe aeruditi: Lucubratiunculae | orna-  
tiffimae.

F°. 187<sup>a</sup>: Impreſſa a Martino Schotto Ciue Argen. | Sexto  
Nonas Octobres Anno Chriſti. M. | CCCC · LXXXVIII.

Au deſſous, dans un carré, entre les initiales P. S., l'arbre avec ſes racines  
qui formait les armoiries de la famille Schott.

In 4°. Car. rom. 187 f. num., 3 non num., regiſtrum. Signat. a-z. A-I.  
La place pour quelques mots et paſſages grecs eſt laiſſée en blanc.

Hain 14524.

Strasbourg, univerſité.

14 — 1498 12 octobre.

**Artis memoratiue Matheo | li Peruſini medici Docto | ris praeftan-**  
tiffimi: Tractatus vtiliffimus: cum nonnullis Plinij et  
Gordani documentis.

F°. 6<sup>a</sup>: Explicite tractatus de memoria. D. Ma- | theoli Peru-  
ſini, medicinae doctoris fa- | moſiffimi editus in Italia.  
Impreſſus a | Martino Schotto, ciue Argen. quar- | to ydus  
Octobris Anno Chriſti. M. | cccc · lxxx octauo.

Marque de Schott entre les lettres M S.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., le dernier blanc. Signat. ij-v.

Aux f. 6<sup>b</sup> et 7<sup>a</sup>, règles hygiéniques pour fortifier la mémoire. F°. 7<sup>b</sup>, 13  
vers de Martial, et 2 diſtiques de nociua Venere, P. S. (Petrus Schott).

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 3294.

Stuttgart, bibl. royale.

15 — 1498 19 novembre.

**Philippica | Jacobi Vuimpfelingi Sletſtatini: In laudem & |**  
defenſionem Philippi Comitris Rheni Pala- | tini Baua-  
riae Ducis &c.

Sempiterna ſalus Domui Bauarice.

Gravure ſur bois: armoiries de Bavière.

A la fin: Impreſſum a Martino Schotto Ciue Argen. | xiiij.  
kl. Decembris. Anno Chriſti. xviiij:

Marque: entre les initiales M. S. les armoiries de Schott.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num. Signat. a-c.

Hain 16186.

Strasbourg, univerſité.

16 — 1498 21 novembre.

**Agatharchia** | Id est bonus principatus: vel Epithoma | con-  
ditionum boni Principis Ja. Vuim- | pfelin. Sletstaten.

Sempiterna falus Domui Bauarice.

Même gravure qu'au titre de n° 15.

F<sup>o</sup>. b, 4<sup>b</sup>: Impressum a Martino Schotto Ciue Argen. | xi.  
kl. Decembres. Anno. M . cccc . lxxxviii.

Même marque qu'au n° 15.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 12 f. non num. Signat. a. b. F<sup>o</sup>. b, 5<sup>a</sup>, Tituli libri.  
Dernier f. blanc.

Hain 16169.

Strasbourg, université.

17 — 1499 10 mars.

**Ein hübsche History von der küniglichen | statt. Troya. Wie sie zer-  
stört wart.**

Gravure sur bois: même sujet qu'au verso du titre de n° 6, de dimension  
moins grande et d'une exécution un peu moins grossière.

A la fin. . . . D<sub>3</sub> | getruckt vnd volendet ist in der löblichenn | stat Straßburg  
vff mltzsten. do man zalt | M . cccc . neünczig vnd neün jar.

In f<sup>o</sup>. 2 col. 100 f. num.

Nouvelle édition de n° 6, avec des gravures en partie différentes; quelques-  
unes en sont formées de plusieurs bois, qui paraissent avoir servi aussi à  
d'autres ouvrages. Les bordures du f<sup>o</sup>. a, 2<sup>a</sup> de l'édition de 1489 sont  
supprimées, et les initiales baroques remplacées par d'autres.

Hain 5519.

Bâle.

18 — S. l. et a.

F<sup>o</sup>. a, 1<sup>a</sup>: **Ein liebliche history von dem | hochgelehrten meister Lucibario.**

S. l. et a.

In 4<sup>o</sup>. 24 f. non num. 5 gravures sur bois. Grandes initiales ornées.

Les types sont ceux de Martin Schott.

Kristeller, 80.

Berlin, cabinet des estampes, ex. incomplet.

19 — S. l. et a.

**Die gantz warlich legend von dem thüren vnd strengen onen- | thürlichen ritter genandt  
her Peter diemrlinger geboren von | Stauffenberg auß der ortenowe. Was eren vnd wunderg  
er sein | tag in viel landen erholt vnd volbracht hat . . .**

S. l. et a.

In f<sup>o</sup>. 13 f. non num. 18 grav. sur bois, et f<sup>o</sup>. 1<sup>b</sup> les armoiries du chevalier  
de Stauffenberg.

Types de Martin Schott.

Hain 6160.

Munich, Staatsbibl.

1 — 1500 28 mars.

**Die vier vnd | zwenzig alten.**

A la fin : Getruckt vnd volendet durch | Iohannem Schot zu Straßburg | Am samstag vor halbfasten . Anno etc. M . cccc . jar.

In fo. 2 col. Sans paginat. Signat. a-t. — Au verso du titre, grande gravure, occupant toute la page : Jésus-Christ dans une gloire, entouré des bustes couronnés des 24 anciens. Deux gravures plus petites, représentant chacune un des anciens ; l'une est reproduite 15 fois, l'autre 11 fois. Elles ont toute la rudesse de celles qu'on rencontre dans les impressions de Martin Schott ; très-probablement ce sont les mêmes bois dont ce dernier s'était servi pour son édition du même livre parue en 1483. Ils reviennent dans l'édition faite par Knoblauch en 1508.

Le livre fut écrit en 1386 par Otton de Passau, lecteur des frères mineurs de Bâle.

Panzer, *Annalen*, 1, 244. — Hain 12130.

Bibl. de Mr W. J., Paris.

2 — 1500 31 août.

**Boetius der hochberühmt | meister vnd Poet von dem | trost der weisheit.**

Gravure sur bois : Boecius sur un lit de table, devant lui la *Philosophia*, debout, tenant un sceptre, au fond les muses meretricieuses (sic).

A la fin, verso de l'avant-dernier f. : Getruckt vnd volendet durch | Iohannem Schot zu Straßburg uff Montag nach santt | Iohans enthaltung. Anno | M . fünf- | hundert.

Marque de J. Schott, n° 1.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-O. La gravure du titre est reproduite fo. a, 4<sup>a</sup> et au recto du dernier f.

Fo. A, 2<sup>a</sup>, initiale H, formée de 2 hommes, dont celui de droite porte un chevreuil, l'autre pose un genou sur un 3<sup>e</sup> accroupi, à leurs pieds un chien ; même H dans le *Schwabenspiegel* de Hupfuff, 1505, fo. 1<sup>a</sup>.

Fo. a, 3<sup>a</sup>, c, 3<sup>a</sup>, m, 1<sup>b</sup>, H formée de Jean-Baptiste portant un livre sur lequel l'agneau de Dieu, et d'un ange soutenant un homme à genoux, au-dessus de chacun un oiseau, à leurs pieds un loup. Employé par Knoblochtrzer et par Martin Schott (n° 4).

F<sup>o</sup>. i, 2<sup>a</sup>, N formé d'un côté de 3 fous superposés l'un à l'autre dans des postures indécentes, et de l'autre, sous 2 ailes, d'un fou portant lunettes et ayant au-dessus de lui la courtisane à cheval sur le dos d'Aristote. Aussi chez Martin Schott, n<sup>o</sup> 4.

Panzer, *Annalen*, 1, 250. — Hain 3359. — Weller 134.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 1061. — Zurich, ville. — Berne.

3 — 1500 4 novembre.

**Exceptiones Regum | Romanorum cum | tractatu actionum: earundemque longin- | quitate.**

A la fin: *Impressum per Johannem Schott. in inclita ciuitate Argent. Anno. M.ccccc. feria quarta | post festum omnium sanctorum.*

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 38 f. num., 4 non num.

Hain 6759.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 1812. — Strasbourg, ville.

4 — 1500 24 décembre.

**De mensuris Nulla | harum epitjoma sicu | ti succinctissimum ita | et fructuosissimum.**

A la fin: *Impressum per Johannem Schottum Ciuem | Argen. nono kln. Januariis Anno salu | tis humanae MCCCC.*

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 14 f. non num. Signat. A-B. — F<sup>o</sup>. B, 5<sup>a</sup>, quelques mots grecs, les premiers que je rencontre à Strasbourg.

Par le chanoine Pierre Schott.

Hain 14525.

Strasbourg, ville.

5 — 1500.

**Schöne red vnd widerred einß achter- | mans vnd des todes mit scharpffer | entschelbung ist kriegß ein seghlich | en dast hutzweilig vnd nutzlich zu lesen. Par legendibus.**

Gravure sur bois: Armoiries de Bavière, les mêmes qu'aux n<sup>os</sup> 15 et 16 de Martin Schott.

A la fin: *Gebrucht vnd vollendet durch | Johannem Schott von Straß | burg Anno .cccc.*

Marque de Schott, n<sup>o</sup> 1.

In 4<sup>o</sup>. 20 f. non num., le dernier blanc.

Par Jean Ackermann, qui a vécu vers 1429 à Sacz en Bohême.

Weller 166.

Strasbourg, université.

6 — 1501 28 août.

**Baptistae Mantuani Poetae Ora- | torisque clarissimi duarum Par | thenicum libri: cum commenta- | rio Sebastiani Murrhonis Ger- | mani Colmariensis: Haebraicae | Graecae Latinaeque linguarum inter | praetis doctissimi.**



In Parthenices Baptistia-|nas Sebastiani Brant|pane-  
gyricon. | (5 distiques, dont voici le dernier:) Dispercam: si non  
mox fuit placitura: Joannes|Quae Schottus nupper pref-  
erat aere. Vale.

A la fin: Impreffum Argentinae quin|to kalendas Sep-  
tembres. Anno|Christi. M.CCCCCI.

Au verso du f. un hexastichon, au-dessous duquel la marque de Schott n° 2.  
In 4°. Car. rom. 12 f. non num., titre, préfaces, lettre de Murrho à  
Georges de Gemmingen, prévôt de Spire, et Epitaphium Seb. Murr-  
honis, 4 distiques. Signat. a-b. Les deux Parthenicae ont chacune  
une pagination à part; la 1<sup>re</sup>, 122 f. num., signat. A-S; la 2<sup>e</sup>, 72 f. num.,  
signat. Aa-Z. Suivent 10 f. non num., épître de Wimpheling et carmen  
de Bapt. Mant. in poetas impudice scribentes; enfin 6 f. non  
num., index vocabulorum.

Panzer 6, 27.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 626. — Bâle.

7 — 1502 15 mars.

Opus Calamitatum Baptistae|Mantuani cum Commen-|  
tario Sebastiani Murrhonis|Germani Colmariensis.

Au f. 102<sup>a</sup>, marqué VL (ultimum): Finit foelici confumma-  
cionae aelabora-|tum opus Calamitatum Baptistae Man-|  
tuani per Joannem Schottum calcogra-|phum Argentinum.  
Idibus Marcii. An-|no salutis christianae. M.CCCCI.II.

Marque de Schott, n° 1.

A verso de ce f.: Operis conclusio, suivie du Carmen panegy-  
ricum et d'autres poésies du même auteur.

In 4°. Car. rom. Opus calamitatum, 102 f. num. Le reste est sans  
paginat. Les signat. se suivent à travers les de x parties, AA-VV.

A partir de f. 47<sup>b</sup> le commentaire, interrompu par la mort de Murrho,  
est continué par Séb. Brant.

Panzer 6, 28.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 626. — Bibl. C. S.

8 — 1503 juillet.

**Margarita Philosophica.**

Gravure sur bois occupant le reste de la page et symbolisant l'encyclopédie  
des sciences: dans un grand rond, une femme ailée, tenant de la droite un  
livre et de la gauche un sceptre; elle a trois têtes sous une même couronne;  
à ses pieds, sept femmes plus petites, personnifications des sept arts libéraux,  
chacune avec ses attributs; autour: PHILOSOPHIA TRICEPS, NATURA-  
LIS, RATIONALIS, MORALIS, HUMANARUM | RERUM. — LOGICA,  
RHETORICA, GRAMMATICA, | MUSICA, GEOMETRIA, ASTRONOMIA.

Au haut, en dehors du cercle, à droite S. Augustin et S. Grégoire, à gauche  
S. Jérôme et S. Ambroise: entre les 2 groupes, sur une tablette: PHILO-  
SOPHIA DI | VINA.

Au bas, à droite Aristote, à gauche Sénèque, chacun assis et écrivant dans un livre; entre eux: PHILOSOPHIA NATVRAE, et PHILOSOPHIA MORUM.

Au dernier f., vers de Paul Voltz à Grégoire Reisch, auteur du livre. Au-dessous: Chalcographatum primiciali hac | preffura, Friburgi per Joannem Schottum Argentinensem. citra festum Margarethae | anno gratiae M.CCCC.III.

Au verso: Marque de Schott, n° 3.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Après le titre, 7 feuillets dont le 1<sup>er</sup> est marqué 2; puis signat. 1-4, a-r, A-M, aa-ff.

Au bas de f. 4<sup>b</sup> une bande, avec deux écussons d'armoiries, entre lesquels, dans un rond, les initiales J. S., retournées.

L'image de l'encyclopédie des sciences au titre parait avoir été traditionnelle; dans le Hortus deliciarum, la Philosophie a aussi trois têtes, seulement les arts libéraux sont disposés autour d'elle, chacun sous une arcade romane.

Les autres gravures du livre sont:

au 3<sup>e</sup> f., typus grammaticae,

f. 4, 8<sup>b</sup>, typus logicae,

f. d, 6<sup>a</sup>, typus rhetoricae,

f. f, 1<sup>b</sup>, typus arithmeticae,

f. h, 3<sup>a</sup>, typus musicae,

f. l, 8<sup>b</sup>, Ptolémée tenant un sextant, derrière lui une femme: astronomia;

f. m, 2<sup>b</sup>, Astronomia, atlas portant le monde, répété au f. D, 3<sup>b</sup>;

f. p, 3<sup>a</sup>, Astrologia, homme nu entouré des signes du zodiaque;

f. r, 6<sup>b</sup>, création de l'homme et de la femme, répétée au f. C, 5<sup>b</sup>;

f. A, 7<sup>b</sup>, roue de la fortune;

f. E, 4<sup>b</sup>, mineur sortant d'une mine et poussant un waggon;

f. E, 5<sup>a</sup>, alchimiste dans un laboratoire;

f. F, 4<sup>a</sup>, chambre d'accouchée, une femme au lit, une autre lavant un enfant nouveau-né;

f. K, 7<sup>a</sup>, le ciel, couronnement de la Vierge;

f. L, 6<sup>b</sup>, l'enfer; — f. M, 2<sup>b</sup>, le purgatoire.

Notes de musique; figures de géométrie, d'astronomie, d'anatomie.

Entre f. O, 6 et O, 7, une carte pliée, mappemonde.

Les images, surtout les typiques, sont curieuses comme composition, mais lourdes de dessin et de gravure.

Panzer 6, 30. — Brunet, 5<sup>e</sup> éd., 4, 1200.

Fribourg.

9 — 1504 16 mars.

### Margarita Philosophica.

Même gravure qu'au titre de n° 8.

A la fin de l'index: Morsus exaratum perugitit, noua, itemque | secundata hac opera Joannis Schotti | Argentinen. Chalcographi Cuius: ab | 17. M. Aprile Anno gratie.

1504. | Ad Lectorem | Hoc nisi spectetur signatum nomine Schottii: | Nunquam opus exactum tandem Lector emes.

Au verso du f., marque n° 3.

In 4°. Car. rom., excepté les passages du Doctrinal dans le premier livre et l'index, qui sont en gothique. Sans paginat. Après le titre, 5 f. marqués 2 et suiv.; puis signat. a-z. aa-tt. Après l'index, 3 f. en car. rom., divers carmina et 2 pages d'errata.

Mêmes gravures et figures que dans l'édition de 1503. On a ajouté le typus geometriae et quelques petites gravures: fo. bb, 4<sup>a</sup>, monstruosités humaines; fo. dd, 5<sup>b</sup> et 6<sup>a</sup>, deux images de la grêle; fo. dd, 6<sup>b</sup>, une ville: Friburgum; fo. dd, 7<sup>a</sup>, une autre ville au pied de montagnes et au bord d'un fleuve; fo. dd, 8<sup>a</sup>, un lieu de bain, quatre personnes dans une piscine; fo. dd, 8<sup>b</sup>, la mer avec des poissons, des écrevisses et une sirène; fo. ee, 1<sup>b</sup>, une ville renversée par un tremblement de terre; fo. ee, 3<sup>a</sup>, orage éclatant sur une ville; fo. ee, 3<sup>b</sup>, un homme foudroyé sous un arbre; fo. ee, 8<sup>b</sup>, arbres divers; fo. ff, 1<sup>b</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, oiseaux, poissons, quadrupèdes.

L'image de la ville avec le nom de Friburgum semble prouver que les gravures sont l'œuvre d'un artiste fribourgeois, lequel, du reste, a été assez médiocre. L'auteur du livre, Grégoire Reisch, a été prieur de la chartreuse de Fribourg, et l'édition de 1503 est imprimée en cette ville; il est donc probable qu'on y a fait exécuter les gravures.

L'édition de 1504 a paru à Bâle.

L'avertissement au bas de l'explicit vise la contrefaçon de Grüninger; v. la bibliographie de ce dernier, n° 66.

Panzer, 6, 31.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4046. — Strasbourg, ville.

## 10 — 1508 17 février.

Margarita philosophica | cum additionibus nouis: ab auctore suo | studiosissima reuisione tertio superadditis.

Gravure sur bois: une femme (la Philosophie), couronnée, assise, tenant de la droite un sceptre, présente de la gauche un livre ouvert à 5 personnes, dont une femme: turba philosophorum. Du sein de la Philosophie sort un arbre, portant dans ses rameaux les personnifications des sept arts libéraux et des trois parties de la philosophie, rationnelle, morale et naturelle. Au haut, à gauche, la Vierge dans une gloire, au milieu la Trinité, à droite quatre Pères: doctores ecclesiastici.

Au-dessous: Jo. Schottus Argen., lectori S.- | Hanc eme, non pressam mendaci stigmatē, Lector: | Pluribus ast auctam perlege: doctus eris. | Basileae 1508.

A la fin: Tertio industria complicum Micha|elis Furterii et Joannis Scoti, | studiosissime pressa. Basileae ad. 14 kal. | martias. Anno Christi. | 1508.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-z. A-R. Mêmes gravures que dans l'édition de 1504. Au verso du titre, un carmen de Philésius, se terminant par ces vers: Hanc Pater ipse suam natam non inuidus unam |

Ornauit: larga rufus et auxit ope. Tertia quam docti  
laudata impreffio Schotti | Fufo nunc nitidis fabricat  
aere notis.

Pour cette troisième édition de la *Margarita*, Schott s'était associé, comme peut-être déjà pour la seconde, à Michel Furter de Bâle. Il fournit les bois des gravures, on ne fit qu'un nouveau frontispice. D'après les deux derniers vers de Philésius, on peut croire que Schott fournit aussi les caractères; c'est même à lui seul que Philésius attribue cette «troisième impression». Le mot *Basileae* au-dessous de l'avertissement au bas du titre, ne veut pas dire d'une manière absolument certaine que Schott se fût transporté de sa personne à Bâle, bien que ce ne soit pas impossible; l'impression d'un aussi gros livre, achevée le 17 février 1508, a dû commencer dès 1507, et Schott aura voulu la surveiller. Du reste, on ne connaît de lui aucune publication strasbourgeoise des années 1505 à 1507.

J'ajoute qu'en 1517 Michel Furter donna la quatrième édition originale de la *Margarita*, la dernière qui fut soignée par l'auteur lui-même. L'image de l'encyclopédie des sciences qui en 1508 est au recto du titre, est en 1517 au verso; au-dessous il y a le distique contre les contrefacteurs: *Jo. Schottus Argentinen. lectori. S. | Hanc eme, non preffum mendaci stigmatē, Lector: | Pluribus ast auctam perlege, doctus cris. Basileae. M.DXVII.*

Furter s'était approprié ces lignes, bien que Schott ne fût plus son associé; il est le seul éditeur, dans l'explicit il dit qu'il a imprimé le livre aere proprio.

Paris, bibl. Mazarine et de l'Arsenal.

11 — 1509.



Thomas Murner | ner de augusti | niana hierony | mianaque re-  
formatione | poetarum.

A la fin: *Impressum Argentine anno salutis. M.D.IX.*

In 4°. Car. rom., les titres et les 1<sup>res</sup> lignes des chapitres en goth. Sans paginat. Signat. a-i.

Le fait que ce traité est imprimé par Schott, ressort d'une lettre de ce dernier à Murner, *Argentinae ex officina libraria*, 3 décembre, f. i, 6<sup>a</sup>.

Panzer 6, 45.

Bibl. C. S.

12 — 1510 24 mai.

HOMERI POETARVM CLA- | RISSIMI ODYSSEA | DE ERRORIBVS |  
ULYXIS.

A la fin: *ARGENTORACI | Ex officina Joannis Schotti: im-  
pensis vero egregij V. J. Doctoris | Georgij Maxilli: alias  
übelin: episcopalis curiae Ar- | gen. Signatoris. ad non.  
kal. Junij. | Anno a natali christiano | M.D.X.*

In f°. Car. rom. 51 f. num.

Dédié par Maxillus à Jérôme Baldung, Dr en droit canon.

Traduction latine en prose par Charles Tortellius, dit Arétin, en 1443 secrétaire de la république de Florence.

Panzer 6, 49.

Strasbourg, S. Guillaume.

**13 — 1510** 10 août.

JACOBVS PVRLILLA | RVM COMES | DE | LIBERORVM EDV | CA-  
TIONE.

A la fin: ARGENTORACI | Ex officina Joannis Schotti: | Im-  
pensis vero egregij J. V. Doctoris | GEORGII Maxilli (alias  
übelin) episcopalis | curiae Argentinens. Signatoris. IIII.  
idus | Augusti. anno a natali christi: | D.M.X.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. — Au-dessous de l'explicit, une bande avec un lièvre courant; cette bande, qui revient aussi dans des publications postérieures de Schott, est un des signes auxquels se reconnaît son officine.

Panzer 6, 49.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

**14 — 1510** 10 août.

GEORGIVS BAPTISTAE MAN | tuani Carmelitae Theologi  
& Poetae | clarissimi, ab Ascensio fami- | liariter explan-  
natus.

A la fin: ARGENTORACI | Ex officina Joannis Schotti: | Im-  
pensis vero egregij J. V. Doctoris | GEORGII Maxilli (alias  
übelin) episcopalis | curiae Argentinens. Signatoris. IIII.  
idus | Augusti. anno a natali Christi. | M.D.X.

In f°. Car. rom. 38 f. num.

Colmar, ville.

**15 — 1510** 11 août.

SYMMACHI | CONS. RO. Epistolae familiares.

ITEM | LAVDINI | Equitis hierosolymitani in epistolas |  
Turci magni traductio.

(Suivent 4 hexamètres à l'éloge de Symmaque.)

A la fin: Ex officina Joannis Schotti: | Impensis vero egregij  
J. V. Doctoris | GEORGII Maxilli (alias übelin) episcopalis |  
curiae Argentinens. Signatoris. III. idus | Augusti. anno a na-  
tali Christi. | M.D.X.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat., Symmachus, a-h, Laudinus,  
A. B.

Panzer 6, 49.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4378. — Strasbourg, université. —  
Colmar, ville.

16 — 1510 5 novembre.

**Lectura aurea | domini Abbatis | antiqui, super quinque | libris Decretorum | ralfum.**

A la fin, avant l'index : **Psul litterario suri bacantum, impensis | J. D. Doctoris (sic) Georgij Maxilli | curiae episcopalis Argentinæ. | Signatoris : Joannes | Schottus | preffit. | Anno gratie . M . D . X . | Mensis Nouembribus.**

In fo. Goth. 2 col. 225 f. num. Titre rouge.

Bel encadrement du titre par Wechtelin : à gauche une tige de houblon, à droite un cep de vigne, qui viennent s'entrelacer dans la bordure supérieure, où, sur un feston suspendu à deux branches, est perchée une chouette ; à gauche et à droite, des oiseaux becquetant les fruits ; au bas, un écu avec l'aigle impériale et une banderole avec les mots : **Cum privilegio — 1511 — imperialis.** Cet encadrement n'est pas propre à Schott, il a été employé aussi par les imprimeurs Beck, Flach et Knobloch.

Panzer 6, 49.

Strasbourg, université.

17 — 1510 17 novembre.

**Refugium Ad | uocatorum.**

**Contenta in hoc | opusculo.**

**Summa Odofredi de for- | mandis libellis. | Summa Hermann, centum | libellorum | In arborem subclariam Jo | annis de Grassis scriptum | domesticum.**

A la fin : **Argentoraci | Ex officina Joannis Schotti ; | Impensis vero Egregij. J. V. Doctoris | Georgij Maxilli (alias ubelin) episcopalis curiae Argentinæ. Signatoris. xv kals. | Decembris A natali Christiano. | MDX.**

In 4<sup>o</sup>. Goth. Sans paginat. Signat. A-H. a-r.

Le titre dont les deux 1<sup>res</sup> lignes sont rouges, a un encadrement de Wechtelin, qui va devenir caractéristique pour l'officine de Schott : des deux côtés, des troncs d'arbre, au haut de chacun desquels est perché un homme sauvage nu ; sur celui de ces hommes qui est à gauche un enfant jette un lacet, un autre enfant tire une flèche sur celui de droite ; au bas, écu avec l'aigle impériale, et sur une banderole : **cum privilegio imperialis.** Reproduit chez Butsch, **Bücherornamentik**, table 68.

Panzer 6, 49.

Colmar, consistoire.

18 — 1511 3 février.

**De libertate et | clericali : tractatus Jo | hannis Lupi apostolicæ sedis | protonotarij.**

**Eiusdem tractatus dialogicus de confedera | tione privilegij et potentatum.**

**Una cum quæ- | stionibus aureis notatuque | dignissimis, in fine ad nu | merum Char- | tarum | quotatis.**

A la fin, fo. 70<sup>a</sup> : **Argentinæ ex officina Joannis | Schotti. Tertia Februarij | Anno Christi . M . D . XI.**

In 4<sup>o</sup>. Goth. 70 f. num. Quæstiones, fo. 70<sup>b</sup> et 2 f. non num. Titre en partie noir, en partie rouge.

L'encadrement du titre est attribué à Wechtelin ; il se compose de quatre bordures, qui se rencontrent aussi séparément dans diverses impressions de Schott. La bande supérieure est formée par un feston ; celle d'en bas montre, au milieu, deux enfants qui se querellent, aux deux extrémités deux autres enfants, tenant chacun le jouet, dit moulin à vent ; celui de gauche a en outre une sorte de cuirasse et sonne de la trompe. Sur la bordure de droite, instruments de musique suspendus à une hampe ornée ; sur celle de gauche, un trophée d'armes suspendu de même. Le tout est imprimé en clair-obscur ; sur la gravure, dont les traits sont noirs, on a appliqué une teinte rouge, laissant les lumières en blanc.

Panzer 6, 52.

Strasbourg, ville.

19 — 1511 6 mars.

**M**arcellus Picinus | Florentinus de triplici vita: scilicet sa- | na, longa et castus  
una cum | textu seu regimine san- | tatis Salerni.

A la fin: **E**x officina Joannis Schotti | Argenti. sexta Martij . | Anno gratie . M . D . XI.

In 4°. Goth. 97 f. num. La place de la 1<sup>re</sup> lettre de chaque chapitre est laissée en blanc ; elle devait être remplie par une initiale peinte.

Panzer 6, 52.

Bibl. C. S.

\* 20 — 1512.

Lectura sive apparatus domini Hostiensis | super quin-  
que libris Decretalium. | Cum gratia & privilegio imperiali  
ad sexennium.

A la fin: Impensis J. V. doctoris Georgii Ubelin | Johannes  
Schottus Argentin. preffit. | Anno Christi 1512. 14. Kal.  
Julii.

Marque n° 2, plus petite, avec les lettres I. S. A. (Joh. Schottus Argent.)  
2 vol. in f°. Goth. 2 col.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n°s 2633, 2634.

Manque chez Panzer.

21 — 1513 12 mars.

**C**laudii Ptolemei | vici Alexandrini | Mathematicae disciplinae  
Philosophi | doctissimi | Geographiae opus nouissima  
traductione e Graeco- | rum archetypis castigatissime  
pressum: caeteris | ante lucubrationum multo praestantius. |  
Pro prima parte continens (suivent 18 lignes).

Pars Secunda moderniorum lustrationum Viginti tabu-  
lis, veluti supplementum quoddam antiquitatis obso-  
letae, suo loco quae vel abstrusa, vel erronea | videban- | tur  
resolutissime pandit.

Breuis contentia libri. | Oppida, regna, lacus, montes,  
et aequora, silvas, | Ac hominum mores hic Ptolemaeus  
habet.

Cum gratia & priuilegio Imperiali | per 4 annos.

Au verso du dernier f. de l'index: ANNO CHRISTI OPT. MAX. M.D.XIII. MARCII XII. | Pressus hic Ptolemaeus Argentinae vigilantissima casti- | gatione, industriaque Joannis Schotti ur- | bis indigene.

Grand in-8°. 1<sup>re</sup> partie: 60 f. num., 14 non num., index; 27 cartes de Ptolémée, toutes sur feuille entière, sauf la dernière, l'île de Taprobane, qui n'occupe qu'une demi-feuille.

Suit: **In Claudii Ptolemei | Supplementum | modernior lustratio terrae marisque | singula positionibus certissimis re- | gularius tradens ad saeculi nostri | peragrationses | Pars secunda.** (Suivent 35 lignes de table des matières et des cartes.)

20 cartes modernes, dont 19 sur feuille entière, et une, la Lorraine, sur demi-feuille. Au bas de cette dernière: **Secundae partis Ptolemaei finis: opera Joannis Schotti Argentinensis. | ANNO CHRISTI OPT. MAX. 1513.**

Enfin 14 f. non num.: **LOCORVM ADMIRABILIVM MVNDI DESCRIPTIO.**

La 17<sup>e</sup> des cartes modernes, **Tabula nova Heremi Helvetiorum**, est la plus ancienne connue des cartes imprimées de la Suisse. Celle de la Lorraine est également la plus ancienne que l'on possède de cette contrée; elle est ornée de 19 écussons et remarquable comme étant imprimée en noir, rouge et vert, un des premiers essais d'impression en plusieurs couleurs. Les écussons sont ceux de 17 des principales villes, celui du duché de Lorraine et celui du **dominium vasti regni, vastum regnum** étant une traduction assez bizarre de **Westrich**.

Cette belle édition fut soignée par les jurisconsultes strasbourgeois Jacques Oessler et Georges Übelin; ils se sont abstenus de dire qu'elle avait été préparée par Martin Waldseemüller et Jean Ringmann, dit Philésius, sous la direction du chanoine de S. Dié, Gautier Lud; Waldseemüller avait dressé les cartes modernes et rédigé des explications, Philésius avait révisé la traduction.

Panzer 6, 60. — Brunet, 5<sup>e</sup> éd., 4, 955. — D'Avezac 144.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 3969. — Colmar, ville. — Bâle.

22 — 1513 1<sup>er</sup> septembre.

**POGGII FLORENTINI ORATORIS | CLARISSIMI, AC SEDIS APOSTOLICAE | SECRETARII OPERVM | PRIMAE PARTIS CONTENTA.** (Le nom de l'auteur et le mot **operum** sont en rouge. Suivent les titres de la 1<sup>re</sup> partie, ainsi que de ceux de la 2<sup>e</sup>, imprimés en partie en noir, en partie en rouge. Au bas:) **Particulares praedictorum manu-ductiones studio- | fus lector quaerat post finem operum INDICE spe- | ciali desuper confecto: quae prioribus addita sunt | quotatione sua clarius secernente. 1513.**

Après le f. 110, nouveau titre: **POGGII FLORENTINI ORATORIS | CLARISSIMI LIBRI EPISTO | LARVM CONTENTA.** (10 lignes de titres;



au-dessous :) FACETIARUM LIBER OPERI | POGGIANO FINEM |  
PONIT.

A la fin, avant l'index: ARGENTINAE | Impensis prouidi JOAN-  
NIS | KNOBLOVCI: litterario praelo | JOANNIS SCHOT | preffum  
hoc opus | POGGII fub annum Domini. | M.D.XIII. Kalen. | Sep-  
tembris.

In fo. Car. rom. 184 f. num., 1 non num., la pagination se suivant à  
travers tout le livre. Plusieurs grandes initiales; pour quelques-unes la place  
est laissée vide.

Au verso de fo. 88, grande gravure d'Urs Graf: un soldat tuant un vieux  
chevalier, au bas le monogramme de l'artiste. Cette gravure est décrite par  
Mr His dans sa notice sur U. Graf, Jahrbücher für Kunstwissen-  
schaft, 1873, V, p. 179, n° 305, sans l'indication de l'ouvrage où elle se  
trouve.

Knobloch avait fait une première édition du Pogge en 1510, in fo.

Panzer 6, 60.

Strasbourg, ville, — université.

### 23 — 1513.

JOANNIS FRANCISCI | MIRANDVLAE DUCIS | De expellendis  
VENERE & | CVPIDINE Carmen heroicum.

Eiusdem hymnus de diuo LAV | RENTIO.

BAPTISTAE MANTVA | NI Elegia in AMOREM.

Eiusdem in VENEREM heroicum | In CVPIDINEM nociuum |  
Carmen LVCIANI.

Joannes Schottus Argentinae preffit. 1513.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num.

Panzer 6, 61.

Strasbourg, université.

### 24 — 1513.

CASTIGATIONES LOCO | rum in canticis ecclesiafticis &  
diuinis | officijs deprauatorum JACOBI | Vuimpfelingij  
Sletftattenfis.

Sunt autem castigationes hae quae fequuntur:

1 Totius officij de Vifitatione Dominae noftrae.

2 Hymnorum.

3 Sequentiarum.

4 Antiphonarum.

5 Refponforiorum.

6 Collectarum.

Epiftola Francifci Vuiler ordinis Minorum.

Joannis Gallinarij Heydelbergenfis Pha- | leucion ende-  
cafyllabon in Caftigatio | nes mendarum ecclesiafticarum.

(6 vers.)

A la fin: *Argentinae Joanne Schotto | impreffore. 1513.*  
 In 4°. Car. rom. 28 f. non num. Signat. a-e.  
 Panzer 6, 61.  
 Bibl. C. S.

25 — 1513.

**Enchiribion poeticum.** | HAEC HABET | Epitheta, feu appofita  
 fubftantiuorum; cum eorundem hemiftichijs, carminum claufu]  
 lis, periphrafefibusque (sic) VERGILII, ac | aliorum: politioris  
 ftudij cultoribus ad ma|num iuxta feriem elementarem  
 extracta.

RARVM ET FRV | CTVOSVM.

Cum gratia & priuilegio Imperiali. 1513. (entre 15 et 13,  
 petit écu de Strasbourg, placé à rebours.)

A la fin: JOANNE SCHOTTO ARGEN. | preffore laboratum.  
 17. Julij. Anno CHRl. | opt. max. M.DXIII.

Même petit écu qu'au titre.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-s.

Au haut du titre, la bordure supérieure de l'encadrement de n° 18, au bas  
 la bordure inférieure.

Au verso du titre, préface de J. Schott, 14 oct. 1513.

Au recto du dernier f., gravure: la Vierge en buste, couronnée, posée sur  
 le croissant, donnant le sein à l'enfant Jésus; en bas à gauche, armoiries, à  
 droite le monogramme de Jean Baldung.

Comme au titre il y a le millésime 1513, et que la préface est du 14 octobre  
 1513, c'est en octobre ou novembre de cette année que doit avoir paru cette  
 édition. La date de l'explicit est celle d'une réimpression, dont il sera parlé  
 plus loin; comment elle se trouve à la fin de l'exemplaire qui vient d'être  
 décrit, c'est ce que je ne saurais expliquer.

Panzer 6, 65.

Bibl. C. S.

26 — 1514 21 février.

**Compenbium Bible totius** | hoc est, Epitoma facrae scripturae,  
 utriusque f. testa|menti iuxta literalem sensum: auctore  
 F. PETRO | AVREOLO ordinis Minorum theologie pro-|fun-  
 diffimo docto: quibusuis theosophiae studio | fis opus  
 fructuosiffimum.

Joannes Guida Lectori | bene agere. (2 distiques.)

A la fin: Joanne Schotto preffore Argentinensi: | 21. Fe-  
 bruarij: Anno Christi 1514.

In 4°. Car. rom., titres des chap. en goth. Sans paginat. Signat. a-z. A-F.  
 Par le frère mineur, Pierre Oriol, professeur de théologie à Paris vers 1316.  
 Panzer 11, 361.

Strasbourg, Grand séminaire.

27 — 1514 24 mars.

MENTAGRA SIUE TRACTATUS | de causis, praeferuatiuis, regimine  
& cu | ra morbi Gallici: vulgo Malfrancofz: | ingenio,  
peritia & experientiis artium | & medicinae Doctoris studij  
Bononi- | ensis approbatissimi, Vuendelini hock | de Bracke-  
nau, exactissimis diligentia | & studio comportatus.

Quem subsequitur tractatus eiusdem utiliffi | mus de  
curandis ulceribus hunc morbum | ut in plurimum con-  
sequentibus.

Rara & inuisa Lector, non post- | habeas, auro preciosiora.

Cum gratia & priuilegio | imperiali ad triennium. 1514.

A la fin, avant le regiftrum: . . . Joanne | Schotto preffore  
Argentino: Anno Christi | Millesimo quingentesimo de-  
cimo quarto: | vicesima quarta mensis Martij.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 52 f. num., 4 non num., regiftrum. Titre en partie  
noir, en partie rouge.

Panzer 6, 65.

Strasbourg, université.

28 — 1514 17 juillet.

Enchiridion poeticum | HAEC HABET | Epitheta, seu appofita sub-  
stantivorum: | cum eorundem hemiftichijs, carminum clau-  
fulis. periphrafibusque VERGILII | ac aliorum POETARVM: po-  
litio | ris studij cultoribus ad manum iuxta | feriem elemen-  
tarem extracta.

RARVM ET FRV | CTVOSVM

Cum gratia & priuilegio Imperiali. | 1514. (entre 15 et 14, petit  
écu de Strasbourg).

A la fin: JOANNE SCHOTTO ARGEN. | preffore laboratum. 17.  
Julij. Anno CHRISTI, | opt. max. M.D.XIIII. (même petit écu que ci-  
dessus).

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-s. Titre en partie noir, en partie  
rouge.

Au titre, les 2 mêmes bandes qu'à celui de l'édition de 1513. V. n<sup>o</sup> 25.  
Au verso du titre, la même préface de Schott que dans cette dernière édition,  
mais avec la date 14 juin 1514.

Zurich, ville.

Panzer 6, 60, mentionne une édition du 27 juillet 1514; 27 doit être une  
faute pour 17.

29 — 1515 27 juillet.

P. Oubii Da | sonis METAMOR | PHOSEON | libri. xv.

Index repertorius, omnium | fabularum, ad numerum | char-  
tarum, & feriem Al- | phabeti, illis praepositus est.

Joanne Schotto Argen. | preffore. 1515.

Au bas de f. 243<sup>o</sup>: Communibus impensis Pauli Goetz, ac | Joannis Schotti, concium urbis Ar- | gentinae. Julij. 27. | Anni | Christiani 1515.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 8 f. non num., titre et index, 244 f. num. avec des chiffres arabes, 1 non num. Le titre, qui est en partie rouge et en partie noir, est encadré comme n<sup>o</sup> 17; il y a des exemplaires où l'encadrement est en clair-obscur, noir et blanc.

Panzer 6, 73.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 3605. — Strasbourg, université. — Strasbourg, ville, exempl. incomplet.

**30 — 1515** 29 août.

Andree Alciati Mediolanensis | in tres posteriores Codices | Justiniani | ANNOTATIONES | In quibus obiter quamplu- | rima aliorum authorum | loca expla- | nantur.

Eiusdem opusculum, quo graecae dictiones fere | ubique in Digestis restituuntur.

Cum gratia & privilegio Imperiali | sicut reliqua Juris recentiora. Jo | annes Schottus Argentinae preffit | Anno christiano MDXV.

A la fin: Suprema manus opera posita est. Au | gusti. 28. Anno gratiae 1515.

In f<sup>o</sup>. Car. rom. 36 f. num. Titre en partie noir, en partie rouge.

André Alciat, d'Alzano dans le Milanais, professeur de droit à Avignon, puis à Bourges, enfin en Italie, mort 1550.

Panzer 6, 73

Schlestadt.

**31 — 1515.**

Λουκιανῶ σαμοσατέως | Σεῶν διάλογοι. | LUCIANI SAMOSATENSIS | DEORVM DIALOGI | numero. 70. una cum inter- | pretatione e regione | latina: nusquam an | tea impre- | ffi.

Contenta Librorum partialium.

1 Deorum Supernorum, habet Dialogos 26.

2 Deorum Marinorum, habet Dialogos 14.

3 Deorum infernorum, habet Dialogos 30.

Ἴσοκρατής. | Ἐάν ἦσ φιλομαθής, ἐστὶ πολυμαθής.

Joannes Schottus, Argentinae | studiosius elaboravit. | Sed relectos iudica. 1515.

In 4<sup>o</sup>. Sans paginat. Signat. a-x. Titre en partie noir, en partie rouge. Texte grec et traduction latine en regard; les pages grecques ont chacune une bordure. Préface d'Ottmar Nachtgall, dit Luscinus, à Jean Schott.

Panzer 6, 73.

Strasbourg, université.

32 — 1515.

Collectanea sacrosancta, graecae discere | cupientibus | non aspernanda.

CONTENTA. | Introductiones elementales Hellenismi: cum | qui | busdam alijs pronunciatione legitime subuenientibus.

(Suivent sur 2 colonnes en 15 lignes les titres des pièces, d'un côté en grec, de l'autre en latin).

Supradictis adnexae sunt, sententiae illustres, septem | Sapientum Graeciae. | Et de Invidia, scitu quaedam dignissima.

Joannes Schottus Argentinens. | praelo literario excussit. | 1515.

In 4°. 16 f. non num. Texte grec et traduction latine en regard; quelques-unes des pages grecques ont une bordure.

Avec préface d'Ottmar Nachtgall à J. Schott.

Panzer 6, 73.

Bibl. C. S.

33 — 1515.

Friburgica | PHILIPPI ENGELBRECHT | Engentini: florentissimae | urbis FRI | BVRI apud Brisgoicos, | descriptionem complectens. | ad Hieronymum | Hufzer Plu- | denti- | num.

Joannes Zuick Constantinus | ad Lectorem. (2 distiques).

Joannes Schottus Argen. | preffit. | 1515.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num.

Panzer 6, 72.

Strasbourg, université.

\* 34 — 1515.

Acrarium aureum poetarum.

A la fin: Impensis L. Alantsee Viennensis J. Schottus Argentinens preffit. 1515.

In 4°.

Catal. de Cohn de Berlin, 1883.

35 — 1516 26 février.

**M**anu | ale Cu | ra- | torum: predicandi | prebenſ | modum: tam latino, quam | bul- | gari, passim quoque gallico ser- | mone practice inuminatum. | Cum | certis alijs ad curam ani- | marum pertinentibus. Omnibus | Curatis tam | conductibus, | quam salubris. | 1516.

A la fin: Impensis Pauli Götz, Joannes Schottus | Argentinens castigatus preffit. 26. | Februarii | Anno Christiano 1516.

Au-dessous du cadre: Joannes Schottus; entre les deux noms le monogramme de Schott, imprimé en rouge.

In 4°. Goth. 9 f. non num., 112 f. num. avec des chiffres arabes. Le titre où le 1<sup>er</sup> mot et la date sont en rouge, est encadré comme n° 17, la bande en bas sans inscription. Au f. 21<sup>b</sup>, gravure sur bois: un arbre avec cette suscription: *Arboris predicatoŕie explanatio brevis*.

L'auteur du traité, très-souvent imprimé, est Ulric Surgant, d'Altkirch, professeur de théologie à Bâle, mort en 1503.

Panzer 6, 78. 11, 363. — Weller 1019.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4362. — Strasbourg, ville.

36 — 1516 30 août.

**Nicholai Dünckelspüŕjel** | *Tractatus hoc volumine* | contenti.

- I. *De dilectione dei et proximi.*
- II. *De preceptis decalogi.*
- III. *De Oratione dominica.*
- IIII. *De tribus partibus penitentiae.*
- V. *De octo beatitudinibus.*
- VI. *De septem peccatis mortalibus: et septem virtutibus illis oppositis.*
- VII. *Confessionale.*
- VIII. *De quinque sensibus.*

M. Hieronymi Gebuilerij ad Lectorem Carmen hexastichon. (Six vers).

Jacobus Oefzler . . . (Accorde un privilège pour six ans). | 1516.

A la fin: *Joannes Schottus Argen. 3. Kal. Febr. | 1516.*

In f. Goth. 2 col. 163 f. num.

Au dernier f., en car. rom.: *Ad pium lectorem Jac. Vuimpfelingius Sletstatensis.*

Panzer 6, 79.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3514. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

37 — 1516.

**OMHPOY IAIAΔOΣ A** | *Homeri Iliados I.*

A la fin: *Argentinae, in aedibus Joannis | Schotti. 1516.*

In 4°. 12 f. non num. Texte grec.

Panzer 6, 79.

Strasbourg, université.

38 — 1516 1<sup>er</sup> mars.

**Pupilla oculi.** | *De septem Sacramentorum admini* | stratione: de decem *Preceptis decalogi: ceterisque ecclesiasticorum* | (quae rite institutum sacerdotem haud quamque igno- | rare decet) *officiis: Joannis de* | Burgo, alme quondam | *Contabrigi- | ensis* | *Universitatis Cancellarij: presbyteris* | omnibus, sacraeque mltitae studiosis *maiores in modum necessaria.*

*Adiectis tabula Capitulorum, atque Index alphabeticarum omni- | um in hoc opusculo contentorum.*

*Augustinus Argens ab Clerum.* | (7 distiques). | 1516.

A la fin: **Cadute cum opusculo, Pupilla oculi | nuncupato finis: sumptibus prouido | cum Joannis Knoblouchs, et | Pauli Cötz cluſum et vbiſſo: | polarum Argen. prelo Joan: | nis Schottii vrbis in: | cole · ſub Anno domini · | M · D · xvi. Kal. | Martii.**

In 4<sup>o</sup>. Goth. 2 col. 170 f. num., 15 non num., tabula. Titre en partie en noir, en partie en rouge. Traité écrit en 1386.

Panzer 6, 84.

Strasbourg, ville. — S. Guillaume.

39 — 1517.

**Formicarius | Joannis Nyder theologi profun | diſſini, pntcherimus Dialo- | guſ ad vitam Chriſta | nam exempto conditionum Formice in | citatiuus: hiſtorique Ger- | ma | nie reſectiſſimus.**

**Mentionem paſſim faciens de | Principlibus. Cluſibus. | Episcopis. Conſu- | gatiſ. | Pretatiſ. | Dibus. | Sacerdotibus. | Vreginibus. | Monachiſ. | Maleficiſ. | Monachiſibus. | Necromantiſ. | Vegulniſ et veghardiſ. | Incubiſ et ſuccubiſ. | Rebus- | publiſ. | Manſa. | ac ceteriſ lectu ducibus et vtiſſibus. | 1517.**

F<sup>o</sup>. 91<sup>a</sup>: **Formicarum Jo. Nyder, ſumpti | bus prouidorum Jo. Knoblouchs, et | Pauli Cötz, Joannes Schottii | prelo ſuo Argentine reſtituit.**

In 4<sup>o</sup>. Goth. 2 col. 4 f. non. num., 91 num., 2 non num. Titre en partie rouge, en partie noir.

Le 1<sup>er</sup> chapitre commence par une initiale ornée; la place des initiales de tous les autres est laissée vide, elles devaient être peintes. — Au verso du titre, dédicace de Wimpeling à Henri de Hewen, év. de Coire et chan. de Strasb., 1<sup>er</sup> déc. 1516.

Au recto du dernier f., lettre du même à Werner de Bärenfels, 1<sup>er</sup> juillet 1516. Au verso, en car. romains: EPICEDION IN AGNETAM | ABBA- TISSAM DIVI | STEPHANI AR | GENTI | NEN. 7 lignes; l'abbesse, Agnès d'Andlau, était morte le 14 juin 1516.

Panzer 6, 84.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 3561.

Bibl. C. S.

40 — 1517.

**ſelbtbüch der wundartzney.**

Belle grande gravure sur bois: S. Cosmas et S. Damien, patrons des médecins; le 1<sup>er</sup> tient un flacon d'urine, l'autre un pot d'onguent et une spatule.

Au-dessous de la gravure: **Mit heylreichlicher freyheit getruckt zu Straßburg durch Joannem Schott.**

A la fin: **MECEEE · Fvß · | Zu Straßburg in der freyen ſtatt | Joannes Schott | mich getruckt hat | Niſ man tuſent fünfſhundert ſalt | Vnd ſybenzeh, vorm winterhalt.**

In f<sup>o</sup>. 2 col. 4 f. non num., 99 f. num.

Avant le f. 1 sont insérées deux grandes planches pliées: **I. Ein contraſact Anatomy der inneren ghyberen des menſchen | durch den hochgeleerten phyſicum vnd medelinae doctorem Wendelſinum hoch von Brachenau, zu Straßburg | declariert, vnd eygentlich in deyſein vſter Schreyer vnd Wundartzz gründtlich durchſücht.** Gravure sur

bois, représentant l'anatomie du torse depuis le cou; au-dessous, 46 vers allemands sur 3 colonnes; au-bas: Gedruckt zu Straßburg durch Joannem Schott. A côté le monogramme de Schott.

2. Ein Contrafacter Todt mit sein Veinen fügen vnd glydern | vndt gewerden, vñ beuelß iohlicher gedächtnuß hertzog Nibrecht, bischoff zu Straßburg durch meister | Nicolaus Bilschwer zu Zaberem worlich in stein abgehauen, vnd noch anzölig rechter gewisser Anatomy | mit sein latinschen namen verzeichnet. Gravure: un squelette. Au-dessous, sur 2 colonnes, 24 vers, à côté le monogramme de Schott. Au haut de chaque planche la date 1517.

Gravures: *Contrafacter Tatzman*, fo. 14<sup>a</sup>, 54<sup>b</sup>, homme nu sur lequel sont marqués les endroits où, selon les saisons, il faut pratiquer des saignées (Zur Ader latsen).

Fo. 18<sup>b</sup>, un homme criblé de blessures, dans chacune l'arme ou l'instrument qui l'a produite.

Fo. 19<sup>a</sup>, un docteur nimbé, assis à un pupitre, s'entretenant avec un ange, ancien petit bois.

Fo. 65<sup>b</sup>, S. Antoine et un petit bossu.

Fo. 77<sup>b</sup>, un lépreux examiné par des médecins.

11 gravures d'opérations chirurgicales et 7 d'instruments.

Dans la préface, l'auteur se qualifie de Hans von Gerzborff, genant Schyllhans, burger vnd artzet zu Straßburg.

Panzer, *Annalen, Zusätze*, 143.

Strasbourg, université. — Bâle.

41 — 1518 5 février.

AD DIVVM MAXI- | MILIANVM CAESAREM INVICTISSI | mum,  
cunctosque Christiani nominis princi- | pes et populos,  
Naenia Sebastiani brant, | In Thurcarum nyciteria, cum  
arri | piendae in eisdem expeditio- | nis exhortatione.

A la fin: Ex Argentoraco Nonis Februarijs | Anno M. D. XVIII.

In 4. Car. rom. 4 f. non num. Impression de Schott.

Bibl. C. S.

42 — 1518 19 février.

**P**etrus de Crescentijs. Von dem | nutz der ding die in ackern geduwet  
werden. Von nutz der dw- | leit. Von natur, art, gedruß, vnd nutzbarkeit  
aller gewächßs, | früchten, thiereren, vnd alles des der mensch geleden, ober in |  
dienlichet dñung haben soll.

Innhalt diß Büchß nach der | abteylung seiner zwölff mñder dächet. (23 lignes de table des matières).

Wz woerem brunnen steußß ich här, | Vnd trag nit sabel, lug, noch mår. | Mein erster  
Nuctor kennt mich wol, | Hab mñder nit, bin wie ich sol. | 1518.

A la fin: Gedruckt zu Straßburg durch Joannem | Schott, in verleg vnd expensz der  
für- | sichtigten Joannis Knoblouch, vnd | Paul Götz, vollendt am freytag | vor Anuocaut.  
Anno Christi .M. | CCCC. XLII. jar.



In f<sup>o</sup>. 2 col. 5 f. non num., titre et Register, 169 f. num. Titre en partie rouge, en partie noir. Au verso du dernier f. du Register, grande gravure: au haut le ciel avec la Trinité, la Jérusalem céleste entourée d'un mur, au centre une fontaine; au premier plan, dans un rond, le paradis terrestre, Adam et Eve entourés d'animaux; en dehors du rond, à gauche, Dieu le Père, à droite, l'ange armé d'un glaive, chassant Adam et Eve du paradis. Cette planche est la première de celles de Wechtelin dans les *Carmina de Chelidonio de passione Christi*. Très nombreuses petites gravures, les unes représentant les occupations de la vie rurale, les autres des plantes et des arbres; quelques-unes en sont plusieurs fois répétées; les plantes sont d'un dessin très médiocre.

Panzer *Annalen*, 1, 417. — Weller 1103.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

43 — 1518.

EPISTOLA DE | MAGISTRIS NOSTRIS | Louanienfibus, quot,  
& quales | sint quibus debemus ma- | gistralem illam  
damna | tionem Luthe- | rianam.

S. l. et a.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 16 f. non num. Lettre pour lettre la même impression que les traités de Brunnfels publiés par Schott; v. ci-après.

L'Epistola est adressée à Zwingli par G. N. N., *Lovanii apud Sycophantas, anno 1518, mense Aprili*. Elle est suivie de: *Vita S. Nicolai siue Stultitiae Exemplar*.

Bibl. C. S.

44 — 1519 1<sup>er</sup> février.

Quadruplex expositio | rito missalis, seu officii missae: biblicae | Ultracellae, Allegorica,  
Tro- | pologica et Anago- | gica.

Materiae quae etiam populo publice pre- | dicari expedit quo ad sensum litte- | ralem,  
allegoricum, atque tropologicum: | usque ad oblationem.

Respon- | siones vero ad contemplationem perti- | nent, pro in fine patet Questionum quae- |  
runtam brevis annexis responsis: per | totum missae officium ordinatis.

A la fin: *Argentine in edibus Joannis Scotti: impensis vero Blasii | Salomonis Lepp- |  
tzeū (sic) Hagen. Februarii. Anno | Christi. 1519.*

In 4<sup>o</sup>. Car. goth. Sans paginat. Signat. A-P. Le titre, imprimé en rouge et en noir, a un encadrement: à gauche une Mater Dolorosa, à droite un Christ homme de douleurs, au bas la proclamation d'un pape. — Au verso du titre la bande inférieure du titre de n<sup>o</sup> 18.

L'auteur est le frère Jean Rechoffen, de l'ordre des ermites de S. Augustin.

Panzer 6, 90.

Strasbourg, université.

45 — 1519.

Tauarum conscientie | Opus mirae fructuosum: clericis et sacerdoti- | bus primum  
sicut ac lectu dignissimum.

Exhortatio. (8 lignes).

Uiginti et uno capitulis opus clauditur: exemplis et | contemplationibus refectissimum.

A la fin: Tauacrum consentie, sacerdotibus omnibus sum: me necessarium et perutile fuit: impensis prouidi | Blasij Salomonis Bishopote Leypzicensis<sup>1</sup> ac prelo Joannis Schott Argent: | ut castigatus pressum. Anno | Christi . op . mar . 1519.

In 4<sup>o</sup>. 2 col. 66 f. num., un non num. Signat. A-M. Titre en rouge, sauf l'Exhortatio.

Panzer 6, 91.

Strasbourg, université.

46 — 1519.

LAMENTATIO | PETRI AEGIDII | in obitum | CAESARIS MAXIMILIANI | Et in hanc scholia pauca in gratiam amici, | A JACOBO SPIECEL (sic) | Selestadien. adiecta.

EPITAPHIA eidem CAES. | diuo inscripta, P. Aegidio auctore. | Laudes MAXIMIL. testimonio | probatissimorum sparsim collectae.

ORATIO GERMANIAE | ad Deum opt. max. & Principes, pro libertate Germanica.

Au bas du recto du dernier f.: Argentorati apud Joannem Scotum, in Thomae loco.

Au verso, 2 épigrammes de Hutten.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 12 f. non num.

Panzer, 6, 129.

Colmar, ville:

47 — 1519.

CAROLVS RO. REX. ELECT.

Gravure sur bois: Portrait de Charles-Quint, occupant presque toute la page. Au-dessous: Verso latere contenta libelli huius legas.

Au verso: ORATIO Legationis Francisci Re- | gis Franciae, ad Electores Imperij, pro se in | Romanorum Regem eligendo. | ORATIO Procerum ac magnatum | regni Hispaniae ad eisdem principes Elec- | tores, pro suo Carolo catholico, in Regem | Romanum confirmando. | Publicationis tenor, qua Francofordiae, in diui | Bartholomaei aede, Carolus inuictus. Archi- | dux Austriae, Hispaniarum Rex, ac Neapo- | lis dominus. &c. publice Romanus Rex, felicissimo auspicio proclamatus est, vicefima | octaua Junij, Anno reparatae salutis christi- | anae, MD.XIX. | EXCVSATORIA Leonis | papae X. ad Heluetios. | RICARDI Bartholini, carmen heroi | cum, Geniale, laudabundum, & triumphans, | super Caroli Romanorum Regis electione. Gaude, viue, triumphas à fortis | Germania.

A la fin: Argentorati, in Thomae loco, apud | Joannem Scotum.

In 4. Car. rom. 16 f. non num., le dernier blanc.

Schlestadt. — Bâle.

48 — 1519 30 août.

APHORISMI | INSTITVTIONIS | PVERORVM | OTHONE | B. Mo-  
guntino, Carthufiano, autore, | frugi Adulescentibus,  
atque iis qui illos probe erudire velint | ad prime con-  
duci | biles. | . . .

Jo. Sapidi Seleftad. paedonimi (2 distiques). | 1519. | Priuilegio  
Regali munitum opus, | manum cohibe.

IO. Scotus Argentor. preffit | in Thomae loco. | Clauditur.  
50. capitibus, quae in calce recolliges.

№. 73<sup>o</sup>: ARGENTORATI apud Joan- | nem Scotum, in Tho-  
mae loci pomerio, | penultima Augufti, Anno | christiano. |  
M.D.XIX.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 4 f. non num., titre et préfaces, 73 num., 1 non num.,  
table des chapitres.

Au verso du titre: Joannes Scotus Argentorat. librarius |  
frugi Adolescentibus. F<sup>o</sup>s. 2 et 3, lettre de Wimpheling à Schott,  
26 juin 1519; lettre de Brunnfels à G. Reisch, ex collegio Carthu-  
fiorum prope Argentoratum., 1<sup>er</sup> août 1519.

Panzer 6, 90.

Zurich, ville.

49 — 1519.

DE CORRIGEN | DIS STVDIIS | SEVERIO | RIBVS | PRAECEP-  
TIVNCVLAE | breues, Othonis Brunnfelfij Mo- | guntini,  
Carthufiani.

*Σοφία γάρ μόνη τῶν κτημάτων ἀθάνατον.*

Argentorati apud Joannem | Scotum, urbis indigenam, |  
in Thomae loco. | 1519.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 14 f. non num. Signat. A-C.

Préface de Brunnfels à Nic. Gerbel. s. d.

Panzer 6, 91.

Strasbourg, S. Guillaume. — Zurich, ville.

50 — 1519.

MANIVM | Luciani omnes dialogi, iucundis salibus, & im-  
pen | dio festiuis iocis referti: quibus aequiffi- | ma trutina  
expenditur ab ijs qui | vita defuncti sunt, quantis in | malis  
vita mortalium | verfetur. | Erasmo Roterodamo interprete. |  
Pontico Virunio. | Ottomaro Luscinio.

Vitarum dein, seu philosophorum auctio, | Luciani dialo-  
gus, Nycholao Beral- | do interprete.

Querela item virtutis, e Luciano a Carolo are | tino traduc-  
tus nuper dialogus.

(Suivent 2 distiques de Luscinius.)

Cum priuilegio caesareo ad quadriennium | ab anno Christi  
1519. Joannes | Schottus Argentorati | premebat.

Après f<sup>o</sup>. f, 8, nouveau titre: MANI | VM | Quod superet e Lu- |  
ciano dialogorum, | Ottomaro Lu- | fcinio, Argen- | tino,  
iuris | pont. | Doctore, | inter- | prete.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-k. Au haut du verso du 1<sup>er</sup> titre, la bordure inférieure de l'encadrement de n<sup>o</sup> 18. Le 2<sup>e</sup> titre, encadré comme n<sup>o</sup> 17, sans inscription dans la banderole.

Avec dédicace de Luscinus à Jean Grôlier, 5 janvier 1519.

Panzer 6, 91.

Strasbourg, université. — Colmar, consistoire.

### 51 — 1519.

PROBLEMA | PLVTARCHI | CHERONEI. | Num in conuiuio |  
philosopandi sit locus? Ex symposia- | cis eiusdem, Otto-  
maro Luscinio Argentino, Ju- | rispont. Doctore, inter-  
prete. | . .

Philosophus. (2 distiques.)

A la fin: Argentorati, in Thomaeloco, apud | Joannem  
Scotum, indigenam.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 8 f. non num., le dernier blanc.

Avec une lettre de Luscinus à Jacques Spiegel, 1<sup>er</sup> août 1519.

Panzer 6, 91.

Colmar, ville. — Zurich, ville.

### 52 — 1519.

LIBERTAS | GERMANIAE, | qua Germanos Gallis, nemi- |  
nem vero Gallum à Chri | ftiano natali, Ger- | manis impe- |  
raffe, | certiffimis clafsicorum | scriptionum testimonijs  
probatum.

ENCOMIUM sacrae Ro. Regiae ac | catholicae maieftatis,  
illuftriumque Romani Im- | perij Principum Electorum.

Nantuantés, Heluetios, Raurices, Tribotes feu | Alfa-  
tas, Nemetes, Vangiones, Mogun | ciacos, ac Vbios, non  
Gallos, fed | vere Germanos esse, haud | proletariorum  
fcriptionum | atteftatio.

Hieronymo Gebuilerio autore, in fingulare | totius Ger-  
maniae, & Alfatiae praeconium | congefta.

A la fin: Argentorati apud Joannem Scotum, in Tho-  
mae loci pomerio. 1519.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 22 f. non num.

Au verso du 4<sup>e</sup> f., même portrait de Charles-Quint qu'au titre de n<sup>o</sup> 47;  
au-dessus: CAROLO RO. REGI, au-dessous: VICTORIA.

Panzer 6, 91.

Zurich, ville.

### 53 — 1520.

IN LAVDEM DIVI | MAXIMILIANI | CAESARIS | INVICT. | EX |  
Paneggricis Sebastiani Brant |  $\kappa\alpha\iota\kappa\lambda\omega\upsilon\sigma\ \tau\omega\upsilon\sigma\ \kappa\lambda\alpha\sigma\mu\acute{\alpha}\tau\omega\upsilon\sigma\ | \tau\acute{\alpha}\delta\epsilon.$

A la fin: Argentorati apud, Joannem Scotum | in Thoma  
mae loco.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num.

Panzer, 6, 94.

Colmar, ville.

54 — 1520.

PTOLE | MAEVS | AVCTVS | RESTITVTVS | EMACVLATVS |  
CVM TABVLIS | VETERIBVS | AC NOVIS.

Au verso de f. 59: Joannes Scotus, Argentorati, literis  
exceptit. 1520.

Grand in f°. Car. rom. 59 f. num., dont les trois derniers sont marqués  
par erreur 52, 53, 54. — Suivent les 47 cartes de l'édition de 1513, réunies  
en une seule série. Le titre a un grand et bel encadrement, haut de 39 centim.,  
large de 25: des deux côtés, des ornements et des figures fantastiques; au  
haut, les trois Parques; au bas, Mercure, Paris et les trois déesses. L'inté-  
rieur du cadre a 15 centim. de large sur 20 de haut; les huit lignes du titre  
le remplissent tout entier; les trois premières, formées de majuscules très-  
grandes, vont d'un bord à l'autre. Le verso du dernier feuillet a le même  
encadrement: il renferme les mots: CAROLI V | IMPERII ANNO. I. |  
VIM VI REPELLERE LICET.

Une gravure sur bois: deux chiens qui se mordent. Au-dessous est l'explicit.

Nouvelle édition, superbe, mais écourtée, du Ptolémée de 1513, n° 21.  
Georges Übelin, qui l'a soignée, a supprimé tous les accessoires, même  
l'index. Les mots grecs qui, en 1513, sont dans le texte, à la suite du nom  
latin correspondant, sont rejetés en marge.

Panzer 6, 94. — Brunet, 5<sup>e</sup> éd., 4, 955. — D'Avezac, 156.

Colmar, ville.

55 — 1520.

DE CA | ptiuitate | Babylo | nica | ecclesiae. | Praeludium |  
Martini Lutheri.

Gravure sur bois: portrait de Luther.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 40 f. num.

Breslau, bibl. de la ville.

55<sup>a</sup> — 1520.

Don der Babylonischen gefengh- | nuß der Kircken, Doctor Martin Luthers.

Gravure sur bois, prenant presque toute la page: portrait de Luther en  
moine, tenant la Bible.

S. l. et a.

In 4°. 69 f. num. Au dernier f., non num., les deux chiens qui se mordent,  
qui sont à la fin du Ptolémée, n° 54; au-dessus et au-dessous, chaque fois  
4 vers.

Weller 1536.

Strasbourg, S. Guillaume. — Breslau.

56 — 1520.

CONTENTA.

Vlrichi ab Hutten, Equitis Germ. Exclamatio, in | incendium Lutheranum.

Chunradi Sarctoris saxofrançi, de eadem re ad | Germanos Oratio.

Carmen elegans & doctum, in Hieronymum Ale- | andrum, hostem Germanicae liberratis (sic).

Conclusiones decem christianiffimae, per Andream | Bodenstein, de Carloftad. | Vuittenbergae | disputa- | tae.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Impression de Schott.

Böcking, Opera Hutteni, 1, 63.

Bibl. C. S.

57 — 1520.

Herr Ulrichß | von Hutten | anzübig | Wie allwegen sich die Röm | ischen Bischöff, oder Päpst | gegen den teutschen Kayßz, | eren gehalten haben, vff dz | Hürtzß bis Chroniken vnd | Historien gezogen, N. ma- | lestat fürzubringen.

Ah habß gewagt.

S. l. et a.

In 4°. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 17.

Weller 1406, l'attribue avec raison à Schott. — Böcking 1, 69, dit: «Tübingen bei Anshelm?» La supposition est doublement erronée, le traité n'est pas imprimé par Anshelm, et en 1520 celui-ci n'a pas été à Tübingue, mais à Hagenau.

Bäle.

58 — 1521.

Concilia wie mah die halten | sei. Vnd von verlegung geystlicher lehenpfründ | en. Antzübig damit, der Päpst, Cardinälen, vnd aller | Curtsanzen list, vrsprung vnd handel ditz vff ditz zeit.

Ermanung daß ein yeder vey | dem rechten alten Christlichen glauben dieselben | vund sich zu keiner newerung bewegen lassen soll, ; durch herr Cünrat zärtlin in . 76 . artickei veruast.

Wilt wissen in eim Knopff etc. (14 vers.)

Concilium . Concilium . Concilium.

S. l. et a.

In 4°. 28 f. non num. F°. g, 3, portrait de Hutten encadré comme le titre de n° 17. F°. g, 4°, portrait de Charles-Quint, le même qu'au titre de n° 47.

L'auteur du traité, Concilia etc., est Hutten. Celui de l'autre, Conrad Zärtlin, dit Playnbacher, vicaire à Bamberg, le dédie à Schott, chevalier, 20 févr. 1521, Wittemberg.

Weller 1792 : J. Schott. — Böcking 1, 76 : «Tübingen, Anshelm?» V. la note à la fin de n° 57.

Strasbourg, université. — Zurich, ville.

59 — 1521.

Geſpräch büchlin | herr Dietrich von Hutten. | feber daß Erſt. | feber daß  
 Ander. | Wabiſcuß. ober die | Römische dreifaltigkeit. | Die Anſchawenden.

O diui CCLESIAM malignantium.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-y. Le titre est encadré de 4 pièces séparées, d'un beau style: à gauche, Luther en moine, figure entière, au-dessus: Martinus Lutherus, au-dessous: Veritatem meditabitur | guttur meum. A droite, Hutten en chevalier, figure entière, au-dessus: Ulrichus ab Hutten, au-dessous: Perrumpendum est tan- | dem, perrumpendum est. Au haut, dans les angles supérieurs, deux petits écussons; à gauche, Dieu le Père tenant une flèche; à droite, David tenant une tablette, sur laquelle: Exaltare qui iudi | cas terram, redde | retribut. superbis. Au bas, dans les angles inférieurs, deux écussons; chevaliers et lansquenets poursuivant le pape, des prélats, des moines qui prennent la fuite.

Au verso de f°. a, 4, gravure de la grandeur de la page: portrait de Hutten, couronné de lauriers, la main sur la garde de l'épée; dans les 4 angles, les mêmes écussons qu'au titre.

F°. y, 6°, les mêmes figures de Luther et de Hutten qu'au titre, suivies chacune de 4 vers allemands; au dessous: LAETA LIBERTAS.

La partie supérieure de l'encadrement du titre se retrouve au haut de la dernière page de la Concordantz publiée par Schott en 1524, n° 85.

Weller 1793. — Böcking 1, 50.

Bâle.

60 — 1521.

DIALOGI | HVTTENICI | noui, perquam | festiui.

BULLA, uel Bullicida. | MONITOR primus. | MONITOR fecun-  
 dus. | PRAEDONES.

Gravure sur bois: même image de Hutten qu'au titre de n° 59; autour sont les mots: VLR. AB | HVTT. GERM. | LIBERT. | PROPVGNAT.

Au-dessous: JACTA EST ALEA.

S. l. et a.

In 4°. Car. ital. 38 f. non num., le dernier blanc.

Böcking 1, 72.

Strasbourg, S. Guillaume, université.

61 — 1521.

Au recto du 1<sup>er</sup> feuillet, gravure sur bois: le même portrait de Hutten que f°. a, 4<sup>b</sup> de n° 59.

Au bas: VERTE.

Au verso: HVLDE | RICHI AB | HVTTEN | EQ. GERM. | In Hiero-  
 nymum Aleandrum & Marinum Caraccio- | lum, LEONIS

decimi, P. M. Oratores in Ger- | mania. Inuectiuæ fin-  
gularæ. | In Cardinales, Episcopos, & Sacerdotes | Luth-  
rum | Vuormaciae in concilio Germaniae impugnantes, |  
Inuectiua. | Ad CAROLVM Imperatorem, pro Luthero, | &  
veritatis ac libertatis caussa exhortatio. | Jacta est alea.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 32 f. non num.

Grässe 3, 400. — Böcking 1, 73.

S. Gall, Bibl. Vadiani.

62 — 1521.

**Murnarus Leviathan** | Vulgo dictus *Seltnar*, oder | *Senßs Prediger*.

Murnarus, qui & Schönhenfelin, | oder *Schmutzhold*, de | se ipso.

Sinugae, & factus, faciunt quem relligiosum, | Sum bo-  
nus, & magnus, relligiosus ego.

Raphaelis Musaei in gratiam Marti | ni Lutheri, & Hut-  
teni, pro- | pugnatorum Chri- | stianæ & Germa | nicæ  
liber- | tatis, | ad Ofores Epistola.

S. l. et a. — Impression de Schott.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Signat. A-D.

Au verso du titre, gravure: Murner en Léviathan ou dragon, rampant à terre et vomissant des flammes. fo. D, 1<sup>a</sup>, un porc et un âne. fo. D, 2<sup>b</sup>, Luther, plus grand, mais même attitude et même style que l'image au titre de n° 59; au-dessous, Murner, comme au verso du titre.

Strasbourg, université.

63 — 1521.

DIALOGI.

**Murnarus Leviathan** | Vulgo dictus *Seltnar*, oder | *Senßs Prediger*.

Murnarus, qui & Schönhenfelin | oder *Schmutzhold*, de | se ipso.

Sinugae, & factus, faciunt quem relligiosum, | Sum bonus,  
& magnus, relligiosus ego.

Raphaelis Musaei in gratiam Marti | ni Lutheri; & Hut-  
teni, pro- | pugnatorum | Christianæ & Germanicæ | li-  
bertatis, ad Ofores Epistola.

**Nuctio Luthero** | *Maftigum* | Dial. recens illis | additus.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num., le dernier blanc. Signat. a-d.

Nouvelle édition, augmentée, de n° 62, impr. en caractères un peu plus petits. Mêmes gravures, sauf qu'on a supprimé une petite image astrologique, qui dans n° 62 est au fo. C, 1<sup>b</sup>, et qu'on a ajouté, fo. c, 1<sup>b</sup>, l'horoscope satirique de Murner, soi-disant dressé par Laurent Fries. Dans la 1<sup>re</sup> édition, la place de cette gravure était laissée en blanc; elle l'est du moins dans l'exemplaire de la bibl. de l'université, lequel vient de la bibl. Böcking; on y a collé un calque.

Strasbourg, S. Guillaume.



64 — 1521.

**D. Martin Lutherß** vff | **Woch** **Emfzerß** | **Erste** **antwort.** | Ein ander vff  
 d; überchrist | lich, übergeistlich, vnd überkünstlich büch | **Woch** **Emfzerß** | **antwort** **D.** |  
**Martin Lutherß.** | Darin auch **Murnarß** selns | gefellen gedacht würt. | **Gemeynner** **Inhalt.** |  
 Von vssen **Woch** **Emfzerß** lügen, **D. M. Luther** zugelegt. | Von den **vier** göttlichen waffen. |  
**D;** alle Christen menschen prester seyen. | Von **Emfzerß** langen spieß, der gewonheit. | Von  
**Emfzerß** pleyenen degen. | Von dem buchstaben, vnd geist der göttlichen schrift. | Von der  
 Papsten, des **Papstß** anhegeren, vnsteys. | Von der **Weltlichen** prestererschaft. | **Antwort** vff  
**Doctor Murnarß** schreiben. | **Da** **rechtß.**

S. l. et a.

In 4<sup>o</sup>. 52 f. non num. Impression de Schott.

Weller 1827.

Bäle.

65 — 1521.

**Practica** vff **Drey** **ior** | **Namlich** **desß** | **IIII** **IIII** **vnd** | **IIIIII.** |  
**Practisfert** durch den hochgelehrten göttlicher schrift | **Uicentiaten**, **Conradum Gallianum**,  
 der | **Astronomischen** **Kunst** | ein erfarter.

Gravure sur bois: Dieu lançant trois flèches; pluie, grêle, tremblement de terre; hommes fuyant et tombant les uns sur les autres; ville renversée.

A la fin: Gedruckt zu Straßburg durch Jo:| hannem Schott, mit Keyser | licher freyheit vff sechsß ior.

In 4<sup>o</sup>. 12 f. non num. Trois tables astrologiques. Au recto de l'avant-dernier f., gravure: un vaisseau, monté par trois hommes, la Vierge tient le gouvernail, le sommet du mât est formé par le crucifix. Au verso: le même encadrement qu'au titre de n<sup>o</sup> 17 etc., dans le cadre, Jésus à Gethsémani. Au dernier f., petite gravure: Jésus annonçant à ses disciples qu'il y aura des signes, Luc. 21, 25.

Weller 1929.

Munich, Staatsbibl.

66 — 1522.

**Doctor Keiserßbergß** **Postill.** | **Ober** **die** **vier** **Euangeliä** **durchß** **ior**, **sampt** **dem**  
**Quadragesimal**, **vnd** **von** | **ettlichen** **Heyligen**, **newlich** **vsz** **gängen.**

Gravure sur bois: grand et beau portrait de Geiler, attribué à Jean Wechtelin.

Au-dessous: Mit Keyserlicher gnaden freyheit vff sechsß ior.

A la fin: Gedruckt, vnd seliglich vollendt durch Joannem Schott zu Straß- | burg,  
 mit Keyserlicher freyheit, vff sechsß ior, nit noch zu truck | en, bey zehen march lötligß goldß,  
 vnd anderer pen, | Innhalt der selben Keyserlichen **Malestat** | geneßigen freyheit begriffen. |  
**Datum** **Anno** **Christi** | **M. D. xxij.**

Carolo. V. Imperante. Sub Magistratum | gerente Argento-  
 rati, Martino | Herlin.

In fo. 4 parties. La 1<sup>re</sup> n'a pas d'autre titre que le titre général. 35 f. num., un dernier f. blanc. Au haut de la page, petite bande, guirlande dans laquelle court un lièvre, comme au n<sup>o</sup> 13.

2<sup>e</sup> partie, titre particulier : **Das Quadragesimal. Ober Euan | gelia durch die Fasten. | Das Ander teyl diser Postill.**

117 f. num., 1 non num., Register. Suit, avec un titre : **Der Passion ober dz hiden Jesu | Christ vnserz herren, noch dem text der syer Euangelisten, | wie in dann der hochgeleret Doctor Johannez Seyler | von Keyfersberg, zu Straßburg sätlich | gepredigt hatt.**

Petite gravure : écu de Strasbourg, à rebours. 28 f. non num., signat. A-E.

3<sup>e</sup> partie, titre : **Das Dritt teyl diser | Postill von Ostern | an bitz vff den | Advent. | Durch den hochgelerten Doctor Jo. | Seyler | er von Keyfersberg, zu Straßburg | gepredigt.**

Ce titre a le même encadrement que n<sup>o</sup> 16, mais sans inscription sur la banderole du bas.

110 f. num., 1 non num., suite du Register.

4<sup>e</sup> partie, titre : **Das fuerdt teyl diser Postill | Von den Keyligen.**

(5 lignes d'avertissement, et 12 de table).

41 f. num.

Gravures : 32 de Wechtelin, dont plusieurs se répètent, en tout 44 planches, dont 24 paraissent déjà dans Chéldonius, 1506, et 29 dans le *Leben Jesu*, publié en 1508 par Knobloch. Le crucifié entre Marie et Jean, *Passion*, f<sup>o</sup>. A. 1<sup>b</sup> et P, 4, f<sup>o</sup>. 36<sup>b</sup>, manque dans ces deux ouvrages ; la gravure est curieuse parce qu'à l'arrière-plan on voit une ville avec une église qui, d'après la forme et la hauteur de sa tour, ne peut être que la cathédrale de Strasbourg.

36 gravures, de format plus petit et d'un autre artiste ; 4 en sont répétées, en tout 40, scènes de la vie de Jésus.

6 sujets très-petits, tirés d'une vie de Jésus ; 3 en reviennent chacun une fois, en tout 9.

Enfin un certain nombre de sujets divers, Jésus, groupe de scribes et de pharisiens, saints, etc.

Weller 2072. — Dacheux, CLXVII.

Strasbourg, université.

## 67 — 1522.

**PASTO | RIS NVNTII | POENITENTIAE |** Visiones quinque Mandata duodecim Similitudines vero decem, in quibus apparuit & locutus est Hermae discipulo PAVLI | apostoli. Cui etiam in principio apparuit ecclesia | in uariis figuris.

Origines alias saepe etc. (12 lignes).

A la fin : Argentorati, apud Joannem Schottum . M . D . XXII.

In f<sup>o</sup>. Car. rom. 31 f. non num., avec préface de Nic. Gerbel.

Panzer 6, 100.

Strasbourg, université.

68 — 1522.

INTRODVCTIONES APOTELES | maticae elegantes, in Chyromantiam, Physiognomiam, | Astrologiam naturalem, Complexiones hominum, | Naturas planetarum. Cum periaxiomatibus de | faciebus Signorum, & canonibus de aegritudinibus, nusquam fere simili tractata | compendio. | AVTORE.

(Gravure sur bois: grand portrait de l'auteur par J. Baldung. Au bas de la gravure: ) IOANNE INDAGINE. 1522.

Au f<sup>o</sup>. 40<sup>a</sup> de la 2<sup>e</sup> partie: IMPENSIS AVTORIS LIBRI | opera vero Joannis Scotti Argentorat. sub | annum Domini M . D . XXII.

In f<sup>o</sup>. Car. rom. 2 parties; la 1<sup>re</sup>, la Chiromancie, a 31 f. num., et 36 gravures de mains, avec les lignes d'après lesquelles on devait deviner le caractère et l'avenir. La 2<sup>e</sup>, la Physiognomie, a 40 f. num. et 22 gravures de physionomies, exprimant assez bien les tempéraments et les dispositions morales ou intellectuelles. Dans chacune des 2 parties, 7 gravures fort jolies: les planètes personnifiées, assises sur des chars. Au verso du dernier f., les armoiries de l'auteur par Jean Baldung.

L'auteur, Jean Indagine, proprement von Hagen, était doyen de S. Léonard à Francfort et curé à Steinheim, diocèse de Mayence, dans le premier quart du 16<sup>e</sup> siècle.

Panzer 6, 100.

Bâle.

69 — 1522.

Jesus | Das new | Testament | Deutsch.

A la fin: Zû Strafzburg bey Hans Schotten, büch- | trucker zûm Thyergarten. — S. a.

In 8<sup>o</sup>. Car. ital.; le titre et la première ligne de chaque livre en grands car. allemands.

Traduction de Luther. 2 parties: 1<sup>re</sup>, les évangiles et les actes. 5 f. non num. (6 avec le titre), la pagination commence par 7 et va jusqu'à 207, 12 f. non num., gloses de Luther. — 2<sup>e</sup> avec un titre à part, les épîtres et l'apocalypse. 22 f. non num., 155 num.

Chaque évangile commence par une gravure, représentant l'auteur; en tête des actes, le même groupe des 12 apôtres que dans la Postill de Geiler (n<sup>o</sup> 66), P. 2, f. 5<sup>a</sup>. Après les actes, le Christ, répété au dernier f. du volume, même gravure que Postill, l. c. Avant les gloses de la 1<sup>re</sup> partie, Jésus à Gethsémané, comme à la fin de n<sup>o</sup> 65. Les épîtres ont également des gravures représentant les auteurs; au verso du 22<sup>e</sup> f. non num. de la 2<sup>e</sup> partie, S. Paul avec le glaive, plusieurs fois répété dans la suite.

Le titre principal est peu élégant; les caractères, vieux gothiques, sont trop grands pour le petit format du livre; il en est de même du titre de la 2<sup>e</sup> partie.

Weller 2046. — Panzer, Gesch. der Bibelübers. Luthers, 123. Strasbourg, université, bibl. Reuss.

70 — 1522.

An diesem Büchlin findet man Herr Ulrichs von Hutten | über vnd gegen vor-  
waltigung des Papsts, vnd der | Romanisten, Klagschriefft an Keyserliche maiestat.

Ein andere Klagschriefft auch in | der (sic) selbigen sach, an gemeine Teütsch nation.

Ermanung an Hertzog Friede | rich Churfürck zu Sachsen, zu vorsehung gemein- |  
er freyheit wider die Romanisten.

Auch etliche andere schriffthen | alle voll gülder leer vnd vermanungen, hetzo uer-  
stehen | außs latiu in teütsch transferriert. | Ich habß gewagt.

Gravure sur bois: guirlande, avec un lièvre courant (la même qu'à la fin  
de n° 13, puis au haut de fo. 2<sup>a</sup> de la 1<sup>re</sup> partie de la Postill de Geiler,  
n° 66, et au titre de n° 93, lequel a aussi la marque de Schott).

S. l. et a.

In 4°. 28 f. non num., le dernier blanc. Au verso du titre, même portrait  
de Hutten qu'au fo. a, 4<sup>b</sup> de n° 59.

Weller 2103. — Böcking 1, 59.

Munich, Staatsbibl.

71 — 1522.

JVDICI | VM | D. Martini LVTHERI, de ERASMO | Roterodamo.  
PHILIPPI Melanchthonis de Erasmo, | & Luthero ELOGION.  
RATIO discendi, per eundem tradita.

Eiusdem, Quo iudicio Augustinus, | Ambrosius, Origenes,  
ac reliqui | DOCTORES legendi sint.

D. Martini LVTHERI ad Volfgangum | Fabritium CAPI-  
TONEM theolo- | gum, Epistola utilissima.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Impression de Schott.

Strasbourg, ville, S. Guillaume.

72 — 1522.

Brüder Michael Stupfel | Augustiner von | Effzlingen. | Von der Christ-  
sörmigen, rechtgegründten leer Doctorß | .Martini Luthers, ein überuß schön kunftlich |  
Lied, sampt seiner neben vßlegung | An Brüder Deiten | thon.

Als ich mit | freys, | Gottß Gnad ich | preys, | Enschleuß kurtz | lich | Dye ligt die Kugel.  
Gravure: Luther en moine, comme au titre de n° 60.

Der woert uimm | acht. | Der werck uitt | acht. | Christlichen | standt | an der wandt.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-h. Au verso du 2<sup>e</sup> f., portrait de Luther,  
en buste, tenant la bible, au-dessus la colombe du S. Esprit. Au verso de  
l'avant-dernier f., la gravure du titre, dans l'encadrement de n° 17 etc.; au-  
dessus 4 vers.

Strasbourg, S. Guillaume.

73 — 1522.

EUANGELIUM | VON DEN ZEHEEN | pfunden Mattheiam | xxv.  
mitt schöner | christlicher ufz | legung | MICHAEL STY |  
FELS VON | ESSZLINGEN.

S. l. et a.

In 4°. 32 f. non num. Titre encadré comme n° 17. Au verso du 31<sup>e</sup> f., gravure sur bois, Jésus, tirée de la Postill de Geiler, p. cx. P. 2, fo. 15b.

La préface à Hartmut de Cronberg est de 1522.

Strasbourg, ville.

74 — 1523.

Bericht büch | lin. | Wie das ein gegüllich | Christen mensch gewiß; | sey der gnaden,  
huld und | gütten willen Gottes | gegen ym. | Das; von der Eer und | Anruffung der ab-  
gestor | denen Vepfign. | Ju. Loniceri.

Au-dessous du cadre: Wer sich verümpf, der verüm | sich des Herren.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-i. Titre encadré comme n° 17, sauf que l'aigle n'est pas dans l'écusson et qu'il n'y a pas d'inscription. Le verso de l'avant-dernier f. a le même encadrement, renfermant les mots: **Das wort | Gottes | bleibt ewig- | hlich.**

La préface est du 26 mai 1523. Sur J. Lonicer, v. Röhrich, G e f c h. d e r  
R e f. i m E l s a s s, 1, 271.

Strasbourg, S. Guillaume.

75 — 1523.

Das ym selb; | niemant, sonder | anderen leben | soll. und wie | der  
mensch da | hyn kumm- | en mög. | Martinus Butzer.

S. l. et a.

In 4°. 16 f. non num. Titre encadré comme n° 74; le cadre est entouré de 4 passages bibliques, en hébreu, en latin, en grec, en allemand.

Weller 2377.

Strasbourg, S. Guillaume.

76 — 1523.

Martin Butzers | an ein christlichen Rath und | Gemeyn der Statt Weissen- | burg  
Summary seiner | Predig daselbst | gethon.

Mit anhangender | vrsach seins Vrschreibens. | Item sein vrschreiben, sampt | ar-  
tikeln öffentlich angeschlag' en, die ym auch über sein bl | säitig verüssen, als christlich |  
von menschlích vnangefocht | en biblen seind.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-m. L'encadrement du titre représente un parc avec divers animaux, dont une licorne; au haut, un oiseau et deux mots, qui doivent être de l'hébreu; au bas, le monogramme de Schott, dans un écusson tenu par deux génies ailés, dont chacun porte un lapin. Le parc indique la maison zum Thiergarten, où Schott avait alors son officine.  
— A la dernière page, la marque n° 4.

Strasbourg, S. Guillaume.

77 — 1523.

**XXXX** Predig | D. Martin | Luthers | newlich vßgang | en Anno. XXIII.

Durchschüget, vnd in | ordnung gestellt der | besten form. | Sampt ein Begister. | Herumb, S. l. et a.

In 4°. 2 f. non num., 107 num., 1 non num. Encadrement du titre : à gauche, diverses personnes montant vers une chapelle ; à droite, le pharisien et le péager de la parabole ; au haut, un pape à genoux ; au bas, des brebis, une poule avec ses poussins, Jésus parlant à la foule du peuple. Le cadre est entouré de 4 passages bibliques en allemand. — Titre reproduit chez Kristeller, pl. 36. Au recto du dernier f., lettre de J. Schott à Luther, 1<sup>er</sup> sept. 1523 ; au verso, la marque n° 4.

Strasbourg, ville, S. Guillaume.

78 — 1523.

**Ein Sermon von | dem weltlichen recht vnd | Schwerdt: durch Do: | ctor Martinu | Lu | ther zu Wt: | temberg.**

S. l. et a.

In 4°. 20 f. non num. Au recto du dernier f., portrait de Luther en costume de moine, de la grandeur de la page ; au-dessus d'un pilastre, à droite, la date 1520.

Weller 2528.

Bâle.

79 — 1523.

**Von dem Euange | lischen anstofs.**

wie, vnd in waß | gehalten das wort Gottes | vßfür mache.

Durch Orthonem Brunnfels | newlich vßgangen. | M. D. XXXIII.

S. l. et a.

In 4°. 16 f. non num. Titre encadré des mêmes bordures que n° 18, mais en noir.

La préface est datée de Neuenburg en Brisgau, 28 oct. 1523.

Bibl. C. S.

80 — 1523.

**VLRICHI AB | HVTTEN | cum | ERASMO Roterodamo, Presby- | tero, Theologo, | EXPOSTVLATIO.**

Médaille, à fond noir, autour: M. LUTHER. P. MELAN.

Médaille avec le portrait d'Erasmus.

Un autre avec le portrait de Hutten.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-i. Au verso du dernier f., le même portrait de Hutten qu'au f.º a, 4<sup>b</sup> de n° 50 ; au-dessous: JACTA EST ALEA.

Böcking 1, 82.

Colmar, ville.

81 — 1523.

VLRICHI AB HVTTEN | Cum Erasmo Roterodamo, pref- | bytero, theologo, | EXPOSTVLATIO. | A priore deprauatione | uindicata iam.

OTHONIS BRVNFELSII | Pro Vlricho Hutteno defuncto, ad | Erasmi Roter. Spongiam, | RESPONSIO.

Même médaillon de Hutten qu'au titre de n° 80.

S. l. et a.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-i. Au verso du dernier f., le même médaillon d'Erasmus qu'au titre de n° 80. Au f°. i, 4<sup>a</sup>, 8 lignes d'errata.

Böcking 1, 82.

82 — 1523.

VLRICHI AB HVTTEN | Cum Erasmo Roterodamo, prefbyte- | ro, theologo, | EXPOSTVLATIO. | A priore deprauatione | uindicata iam.

OTHONIS BRVNFELSII | Pro Vlricho Hutteno uita defuncto, | ad Erasmi | Roterod. Spongiam Respon | sio, ab autore | denuo | recognita.

S. l. et a.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-i. Au verso du dernier f., le médaillon d'Erasmus. 2<sup>e</sup> édition de n° 81. La plupart des errata sont restés non-corrigés.

Böcking 1, 83.

Bibl. C. S.

83 — 1523.

Teütscher nation | beschwerb von | den Geistlichen | durch der Weltlichen | Reichs | ständ, Fürsten vnd Herren, | Papst Adriano schriftlich | überschickt, nechst vergang | en Reichstag zu | Nürenberg | im . xxij . jar angefangen, | vnd im . xxij . geendt.

S. l. et a.

In 4°. 24 f. non num. Titre encadré: la destruction du veau d'or, le feu du ciel descendant sur le sacrifice de Moïse; à gauche, au-dessus et à droite du cadre, trois passages bibliques, en hébreu, latin, grec. Encadrement propre à Schott.

Weller 2356.

Strasbourg, S. Guillaume.

Weller, 2613, attribue aussi à Schott: **Deutung der gretolichen figur** des | Papst Celsi zu Rom inn | der Tiber gefunden. | Philippus Melanch- | thon. | Wittemberg. | S. l. et a. 4 f. in 4°. Je ne suis pas sûr que cette impression soit de Schott; aucun indice certain ne permet de songer à lui. Voici, du reste, la description: au titre, une gravure, monstre à tête d'âne, reproduction un peu réduite et assez grossièrement exécutée de l'image de l'édition originale, qui avait paru à Wittemberg; la même gravure est aussi au verso du titre. Il paraît que l'imprimeur a aussi voulu donner la seconde

partie du pamphlet, ainsi que l'indique la suscription au verso du dernier feuillet: *Deutung der gretlichen figur des | Münchthalß zu Freyberg | in Meyssen gefunden. | D. Martin Luthjer*; mais la page est restée en blanc. L'original a 8 feuillets; la nouvelle édition est donc à considérer comme inachevée. La bibl. de Bâle en possède un exemplaire.

84 — 1523.

*Die Kunst der | Chiromantzen, vß beselung der hend. | Physiognomey, vß anblick des menschen. | Natürlichen Astrologey noch dem lauff der Sonnen. | Complexion einß yellichen menschenß. | Natürlichen ynflüß der Planeten. | Der zwölff zeichen Augesuchten. Ertliche Canones, zu erkantnüss der | menschen krankheiten, solcher weils vormalß nye | beschriben oder gedruckt.*

Zûsammen berordnet, vnd verteütscht durch den hochgeleerten vnd | weytberühmten gemelter Künsten, herren Joannem Andä | gine, Pfarchern zu Steynheym, vnd Dechant zu | sanct Leonhart zu Franckpfort, mit Frey- | heit Keyserlicher. Malestat dar zu ge- | nädigh- lich verlaufen vß | sechs jar.

A la fin: *Getruckt zu Straßburg, durch Joannem | Schott Wächtrucker zum Thyr- garten: | Anno . M . D . xxiii.*

In fo. 4 f. non num., 64 f. num.

Au verso du titre, portrait de l'auteur, et au fo. a, 4<sup>b</sup>, ses armoiries, comme dans l'édition latine de 1522, n° 66; mêmes gravures que dans celle-ci.

Panzer, *Annalen*, 2, 232.

Strasbourg, librairie Hagemann, 1878.

85 — 1524 17 juin.

*Concordantz | des Newen Testaments | zu teütsch.*

*Aller Euangellischen Sprüch vßzugh | nach ordnung des Ndr. Kurtz | vnd fleißig. Re- gisterß | weils veruaffzt.*

Zû Straßburg bey Hans Schotten | zum Thyrergarten. | M . D . xxiiii. | mit Keyserlicher freyheit | vß sechs jar.

A la fin: *Vollendet durch Hans Schotten | zu Straßburg, vß den sibentze- | henden tag des Drah- | monats. Anno Chri- | sti . M . D . xxiiii.*

In fo. Sans paginat. Signat. A-S. Grand encadrement du titre, d'un bon style: au haut, chute d'Adam et d'Eve; à gauche, Cain tuant Abel; à droite, le serpent d'airain; au bas, le sacrifice d'Abraham.

Panzer, *Annalen*, 2, 251.

Colmar, ville.

86 — 1524 20 octobre.

*Ein kurtzer warhafftiger bericht, | von disputationen, vnd gantzem hand | el, so zwischen Cünrat Treger, Prouin | cial der Augustiner, vnd den predigern | des Euangeliß zu Straß- burg sich beget | en. hat | Sein, des Tregerß Sendtbrief, an | den Bischoff zu Tosan. Vnd hundert | Paradoxa, oder Wunderreden. vom | gewalt der Schrift, Kirchen, vnd | Concilien, verteütscht. | Schriftlich beantwortung vnd | widerlegung der selbigen. | Durch Martin Butzer.*

A la fin: *Zû Straßburg . xx . Octobris . M . D . xxiiii.*



In 4°. Sans paginat. Signat. A-O. Titre encadré comme n° 83.

Weller 2811.

Strasbourg, S. Guillaume.

87 — 1524.

DE CAENA (sic) | DOMINICA AD | obiecta, quae contra ueritatem Euan- | gelicam Murnerus, partim ipse | finxit, partim ex Roffensi ac | alijs pietatis hostibus, | sublegit, | Responsio Martini | Buceri.

S. l. et a. Impression de Schott.

In 8°. Car. ital. 32 f. non num., les 2 derniers blancs.

Bibl. C. S.

88 — 1524 octobre.

Ablenung, Kurtz, nutzlich, vnd | notwendig, vff D. Cünrats | Tregerz Dschlfn, durch | D. Casparn Heblon, | Predicanten der hohen | Ristt Straßburg, begriffen. | Anno 1511. des monatz | Octobris.

Au-dessous du cadre: **An die begnabeten der Christ | lichen statt Straßburg.**

In 4°. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 18.

Strasbourg, S. Guillaume.

89 — 1524.

PROBLEMATA | OTHONIS | Brunnfelfij.

I. | De ratione euangeliorum.

II. | Quare in Parabolis locutus | fit CHRISTVS. | AD Joannem Schottum | Libr. Argent.

S. a.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num. Titre encadré comme n° 44.

Préface de Schott au lecteur, s. d.

Bibl. C. S.

90 — 1524.

VERBVM DEI | multo magis expedit au | dire, quàm MIS- SAM, | ad Episcopum | Basiliensem.

CHRISTVS IN PA- | rabolis quare locutus fit.

EVANGELIORVM | ratio, & authoritas.

Ab Othone Brunn- | felfio congefta.

S. a.

In 4°. Car. rom. 22 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré comme n° 83. Au verso de l'avant-dernier feuillet, la marque de Schott n° 4.

Nouvelle édition de n° 89 avec addition d'un nouvel opusculé. Le traité, qui au titre est indiqué comme le 3<sup>e</sup>, est dans la brochure le 1<sup>er</sup>, le 2<sup>e</sup> est le 2<sup>e</sup>, le 1<sup>er</sup> est le 3<sup>e</sup>; il est précédé d'une préface au lecteur de Vandalinus Ripigius, ex pago nostro Schlingheim (Schliengen) 1523; le titre est, fo. d, 1<sup>a</sup>: EPISTOLA PRO VANDALINO RI | pigio parochio

Schlingenfi ad Episcopum Ba-|filienfem quod expediat  
magis audire uerbum | Dei quam Miffam. Otthonis Brun-  
nelfij.

Bibl. C. S.

91 — 1524.

DE RATIONE | DECIMARVM | OTHONIS | BRVNN- | FELSI | PRO-  
POSITIONES.

Hierony. | Quicquid habent Clerici, pauperum est. | Au-  
guft. | Et Eleemofynae pauperum, sunt Decimae.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num. Titre encadré comme n° 83.

Bibl. C. S.

92 — 1524.

Von dem Pfaffen Zehen | den, Hundert vnd zwen vnd fper. | 1319 | **Schluff-**  
**reden.**

Durch Othoneum Brunnfels.

S. l. et a.

In 4°. 16 f. non num. Au haut et au bas du titre, les deux bandes qui forment les bordures latérales de l'encadrement de n° 18. Au-dessous, un petit écusson, traversé d'une bande horizontale, au milieu de laquelle est une fleur; le même au bas de la dernière page. Cet écusson a aussi été employé par Grüninger, v. son n° 217.

Traduction, augmentée, de n° 92; le texte latin n'a que 123 thèses, l'allemand en a 143, bien que le titre n'en annonce que 142; le latin a un épilogue, supprimé dans l'allemand, dont la préface est plus longue.

Strasbourg, S. Guillaume.

93 — 1524.

Von der waren messung | beyd leibz vnd blütz | Christi. | Ein kurtz schrift-  
liche vßlegung, vnd christlicher | verstand, nach grundrechter art vnd | weisz der Schrift.

Vnd von dem Tauff wie | man den, sonder allen zúfatz ôi, saltz | oder beschwerung,  
hand- | ten sol.

Durch Clement zuegler | Gartner zû Straß | burg.

S. l. et a.

In 4°. 18 f. non num. Au haut du titre, une bande d'ornement; au bas, celle avec le lièvre courant dans une guirlande, qui est au n° 13, n° 66, p. 1, f°. 2a, et au titre de n° 70.

Au f°. C, 2<sup>a</sup>, la marque de Schott n° 4. Au dernier f., gravure: Nicodème, tiré de la Postill de Geiler (n° 66), p. 3, f°. 35<sup>a</sup>.

Strasbourg, S. Guillaume.

94 — 1524.

JOANNES | HVSS | De anatomia ANTICHRISTI, Liber unus. |  
De mysterijs iniquitatis Antichristi, Frægmentum 1 | De  
reuelatione Christfi, & Antichristfi, Frægmentum 2. | De a bo-

lendis Sectis, & traditionibus hominum. Lib. 1 | De unitate Ecclesiae, & scismate uitando. Liber 1 | De Euangelica perfectione. Liber 1 | De pernicie traditionum humanarum. Fragmenta 3 | De regno, populo, uita, & moribus Antichristi. Lib. 1 | Item Fragmentorum collectanea quaedam. | Cum indice summario contentorum.

APPENDIX OTHO- | NIS BRUNNFELSII. (11 lignes.)

Increpet Dominus in te, SATAN.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., préfaces et index, 98 num., 10 non num., Appendix; signat. a-z. Aa-Dd. Aux f<sup>os</sup>. Cc, 3<sup>b</sup> et Cc, 4<sup>a</sup>, au milieu des pages, les 2 bandes qui sont au titre de n° 27. f<sup>o</sup>. Dd, 1<sup>b</sup>, gravure: Jésus et les pharisiens, composée de 2 bois tirés de la Postill de Geiler, n° 66, P. 2, f<sup>o</sup>. 22<sup>a</sup> et f<sup>o</sup>. 5<sup>a</sup>.

F<sup>o</sup>. 2<sup>a</sup>, lettre de Brunnfels à Luther, s. d.; il dit que les traités qu'il publie sont « ex relictis thefauris » d'Ulric de Hutten. On sait aujourd'hui que tous ne sont pas de Hus lui-même.

Tome 1<sup>er</sup> des œuvres de Hus; t. 2 et 3, v. n<sup>os</sup> 95 et 96.

Strasbourg, université.

95 — 1525.

JOANNIS | HVSS | Locorum aliquot ex OSEE, & | EZECHIELE prophe | tis, cap. v. & viij. De abhor- | renda Sacerdotum & Monachorum | Papisticorum, in | Ecclesia Christi | abominatio- | ne, eo- | rumque impietate detestanda, | Vita item, & regno Antichristi, | TOMVS SECVN- | DVS. | Commendatitia breuis M. LVTHERI | ad Othonem Brunnfelsium, de vitac an- | dore, doctrina & martyrio | JO. HVSS.

Lege cum iudicio, Chri- | stiane Lector.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 74 num. Au verso du 3<sup>e</sup> f., une petite gravure: Hus prêt au supplice, la même qu'au n° 98, f<sup>o</sup>. c, 3<sup>a</sup>.

Au verso du titre, lettre de Luther à Brunnfels, 17 oct. 1524.

Strasbourg, université.

96 — 1525.

SERMONVM | JOANNIS | HVSS | ad Populum, | TOMVS TER- | TIVS.

Respondens priori, de Anatomia, Regno | & populi Anti- | christi.

Audite haec Sacerdotes. quoniam laqueus facti | estis speculationi. &c. Ofec. v.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 52 num. Au verso du 3<sup>e</sup> f., gravure: Hus prêchant au peuple, la même qu'au n° 98, f<sup>o</sup>. a, 2<sup>b</sup>.

Lettre de Brunnfels à Luther, s. d.

Strasbourg, université.

97 — 1525.

Geistlicher Blüthandel | Johannis Ruff, zu Costentz verbrannt Anno Domini | .M .  
CCCC . xv. | am sechsten tag Julij. | Mit gegenbergeltung göttlicher Schrift, vnd | Päpst-  
licher satzungen.

Dabey von dem krestigen | sijn Christi, | vnd des Endtchristi prachtz, | abgang  
vnd zerstrung.

Mit zeugnüssz seiner zeit art | gemäldt vnd figuren.

S. l. et a.

In 4°. 22 f. non num. 27 gravures assez grossières, dont plusieurs sont des répétitions: scènes de l'histoire de Hus, images de Jésus-Christ et du pape, sujets apocalyptiques. fo. e, 3<sup>a</sup>, la même gravure qu'au titre de n° 65; dans le présent volume elle représente la chute de Babylone.

Publié par Brunnfels d'après un document en parchemin, ein alter pergamenten brieff, qui de Bohême avait été envoyé à Hutten. C'est d'après les images, contenues dans ce manuscrit, que sont faites les gravures.

Weller 3437.

Strasbourg, université.

98 — 1525.

PROCESSVS | CONSISTORIALIS | Martyrij JO. HVSS, cum corre-  
spondentia Legis | Gratiae; ad ius | Papisticum, in Simo-  
niacos & fornicatores Papistas.

ET DE VICTORIA | CHRISTI, | Deque Antichristi degrada-  
tionē, ac de-|positione.

Ad uetustatis typum | excusus.

A sanctuario meo incipite, dicit | Dominus. Ezech. ix.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 22 f. non num., le dernier blanc. Mêmes gravures barbares qu'au n° 97, mais 28 au lieu de 27. Au fo. d, 3<sup>b</sup>, Jésus-Christ entrant à Jérusalem, tiré de la Postill, n° 66, P. 2, fo. 116<sup>b</sup>, remplace l'image du texte allemand, qui ne donne que Jésus sur un âne; cette substitution d'une gravure d'un meilleur style, à celle, un peu triviale, qui est imitée du manuscrit, me fait supposer que l'édition latine est postérieure à l'autre. La chute de Babylone est au fo. e, 4<sup>b</sup>.

Strasbourg, université.

99 — 1526.

Feldbüch der Wundartzney.

Gravure sur bois: siège d'une ville; au premier plan, un chirurgien pansant un soldat blessé à la tête, un homme tenant un bassin.

fo. 2<sup>a</sup>, préface de Jean Gersdorf; au-dessous: Mit heylzerlicher malestat Freyheit uff sechs jor nit noch | zutrucken, bey den zehen march golds, gedruckt durch | Joannem Schoet zu Sersszburg im Thyrergartenn. | Anno Christi .M . D . xxxj.

In 4°. 6 f. non num., 126 num.

Au verso de 5<sup>e</sup> f. non num., le même encadrement qu'au titre de n° 76, renfermant 16 vers *zām Tefer*.

Mêmes gravures d'instruments et d'opérations que dans l'édition in f°. de 1518, n° 40; l'image des saints Cosmas et Damien, qui dans celle-ci est au titre, est ici au f°. 63<sup>a</sup>. F°. 82<sup>a</sup>, Job couvert d'ulcères, sur un fumier; sa femme lui dit: *benedic deo & morere*; au-dessus plane le diable.

Weller 3794.

Fribourg.

100 — 1527.

PANDE | CTARVM | Veteris & Noui Testa- | menti. Libri XII. | Othonis Brunfelsii.

Argentorati, apud Joan- | nem Schottum. | 1527. | DEO gloria.

In 8°. Car. ital. 20 f. non num., 277 num., 1 f. d'errata. Titre en partie en rouge, en partie en noir. L'encadrement est formé de diverses scènes de l'Ancien Testament.

Au verso du dernier f., la marque de Schott n° 4.

Zurich, ville.

101 — 1527.

CATALO | GI | Virorum illustrium Veteris & no | ui Testa-  
menti. | Virorum obscurorum vtriusque Test. | Illustrium  
item Mulierum. | De bellis, uictoria, & triumphis | Justo-  
rum contra Impios. | Orationes, exhortationes, obsecra- |  
tiones, Patrum, Prophetarum Re | gum & uirorum Illu-  
strium. | De tyrannide et Bellis Impiorum | contra Justos.  
Othonis Brunfelsii.

A la fin: Argentorati apud Joannem Schottum. Anno 1527.

In 8°. Car. ital. 38 f. num., 2 non num. Titre encadré: au haut, deux faunes ayant des ailes au lieu de bras, et chacun une trompette à la bouche; au bas, deux nymphes, tenant ensemble un écusson avec le monogramme de Schott. Reproduit chez Heitz, Büchermarken, table IV. A la fin, au-dessus de l'explicit, marque de Schott n° 4.

Zurich, ville.

102 — 1527.

ANDREAE | ALTHAMERI | BRENZII | Annotationes in Episto-  
lam | beati JACOBI | iam primum editae |, | Cum Indice.

Argentorati apud Joannem | Schottum. 1527.

In 8°. Car. ital. 56 f. num., 4 non num.; au recto du 4<sup>e</sup>, marque n° 4. Titre encadré comme n° 101.

Panzer 6, 112.

Stuttgart, bibl. royale.

103 — 1527.

PANDE | CTARVM | Veteris & Noui Testa- | menti, Libri.  
XXII. | OT. BR. | Tertio ab Auctore reuisi, au- | cti, emacu-  
lati, & restituti. | Soli DEO gloria. | 1528.

A la fin: Argentorati apud Joannem Schottum.

In 8°. Car. ital. 20 f. non num., titre et index; 269 f. num., 3 non num. Le titre est en partie rouge, en partie noir. Au verso du 19<sup>e</sup> f. de l'index, un encadrement, dans lequel les mots: **Verbum Domini manet in eternum**, ESAIAE XL. Au recto du dernier f. du livre, la marque de Schott n° 4. Titre encadré comme n° 100.

D'après le titre, c'est une 3<sup>e</sup> édition; je n'ai trouvé aucune mention d'une seconde. En comptant les Pandectae de 1527, qui n'ont que 12 livres (n° 100), pour une première édition, et les Catalogi, publiés à part la même année (n° 101), pour une seconde, Brunnfels a pu considérer comme une troisième celle de 1528, qui réunit les deux ouvrages; les Catalogi y forment les livres 16 et suiv.

Panzer 6, 114.

Municn, Staatsbibl.

### 104 — 1528.

PRECA | TIONES | BIBLICAE | Sanctorum Patrum, Illu-  
strum Virorum et Mulierum | utriusque Testamenti. | OTH. Br. |  
Argentorati apud Joan- | nem Schottum. | 1528. | Soli Deo  
Gloria.

A la fin: Excusum Argentorati apud | Joannem Schottum. |  
Anno 1528.

In 8°. Car. ital. 8 f. non num., 91 num. Le titre est en partie rouge, en partie noir; l'encadrement porte au haut un cadran; au bas, le roi Ezéchias couché; à droite, le prophète Esaïe près du roi. Au 7<sup>e</sup> f. non num., la même gravure de Jésus à Gethsémani qu'au n° 65 etc. Chaque page des f. num. a un cadre, dont il y a 16 différents, en partie fort remarquables: scènes de chasse, jeux d'enfants, sujets antiques; un singe vendant à des oies des lettres d'indulgence. Au dernier f., la marque de Schott n° 4.

Ces Precationes font aussi partie des Pandectae de Brunnfels.

Panzer 6, 114.

Strasbourg, S. Guillaume.

### 105 — 1528.

Kleine Mundartzney | des hochberdämyten Lanfranci | auß fürbit des  
welterfarnen M. Gregori| Flügelz, Chyrcur | gen vund wundartzt zū Stras|  
burg, durch  
Ottho | nem Brunfels verteut|cht. | Dabey viler bewerter Receptenn. | Hagfamer  
salben vnd Artzneyen, eyn außzug, bißher von ; obgenantem M. Gregorio für sich selbst  
in großem werb behalt | ten, getz gmeynem nutz zū güt auch in truck geben.

Gravure: un médecin, assis dans son laboratoire.

Au-dessous: **Der verlatelneten vnd frembden wörter außlegung sich am end.**

S. l. et a. Impression de Schott.

In 4°. 24 f. non num., le dernier blanc. Signat. A-F. Au verso du titre, préface de Brunnfels, Strasbourg, 12 août 1528.

Strasbourg, université.

106 — 1529.

LOCI | omnium ferme Caputum | Euangelij secundum |  
Mathaeum. | Marcum. | Lucam. | Joannem. | ACTORVM item |  
Apostolicorum.

ARGENTORATI | apud Joannem Schotum. | Anno. 1529.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-r. Titre encadré comme n° 101.

Par Otton Brunnfels.

Bibl. C. S.

107 — 1529.

PANDE | CTARVM | Veteris & Noui Testa- | menti. Libri.  
XXII. | OT. BR. | Quarta editione reuifi, au|cti, emaculati,  
et restituti. | soli DEO gloria. | 1529.

S. l.

In 8°. Car. ital. 20 f. non num., 269 num., 3 non num. Le titre, qui est en rouge et en noir, est encadré comme n° 100. Au dernier f., la marque de Schott n° 4.

Panzer 6, 115.

Colmar, consistoire.

108 — 1529.

CATECHE- | SIS PVERORVM, IN FIDE, | in literis, & in mori-  
bus. Ex Cicerone, Quinti- | liano, Plutarcho, Angelo Po-  
litiano, Rudol- | pho Agricola, Erasmo, Philippo Melanch.  
at- | que alijs probatiffimis Authoribus, To | mis digesta  
quattuor, quorum | elenchus operi praefixus | est. Per  
Othonem | Brunfels.

Anno M.D.XXIX. | Cum Indice.

S. l.

In 8°. Car. rom. 2 f. non num., 77 num., 3 non num. Au bas du titre, une bande: un vase, d'où sortent des deux côtés des feuillages.

Dédicace à Jacques Sturm, Nicolas Kniebs et Jacques Meyer, urbis Ar-  
gentinae Scholarum praefecti, Strasbourg, 1<sup>er</sup> mars 1529.

Schott ayant imprimé la plupart des autres productions de Brunnfels, on doit lui attribuer aussi celle-ci, qui n'a, du reste, aucun indice trahissant une autre officine.

Bibl. C. S.

Paris, bibl. nationale.

109 — 1529.

Pandect | Bücher | Beyläuffig aller Sprüch | beyder Testament usz- | zueh, in Titel  
zerlegt, | und · elj · Bücher | veruafst. | Otto Brunnfels. | Newlich verzeüßcht. M · D · xxix.

Au dernier f., la marque de Schott n° 4. Au-dessous: ¶ Zñ Straßburg bey  
Hans Schotten | zñm Thvergarten.

In 8°. 20 f. non num., 255 f. num. Le titre, qui est en rouge et en noir, est encadré comme suit: au haut un ornement, à chaque bout un génie; à droite, statue de l'Eglise, à gauche, statue de la Synagogue, les yeux bandés; au bas, les armoiries de Strasbourg entre un homme nu assis et une femme nue assise, chacun ayant près de lui un panier de pommes.

Au verso du titre, préface de J. Schott, qui est le traducteur du livre.  
Strasbourg, université.

110 — 1529.

**Welden | Wähltn.**

Von den herrlichen thaten vnd jar | kummen der hohen Gottezer: | wölten Männern vnd | Weibern, | Vargegen auch von den Gotte | verworffenen tyrannischen Männern vnd | Weibern | beyder Testament Wähltscher | Schrift.

Au verso du dernier f., la marque n° 4. Au-dessous: ¶ Zñ Straßburg bey Hans Schotten | zñm Thurgarten.

S. a. (1529); même impression que le n° précédent.

In 8°. 42 f. num., 3 non num. Titre encadré comme n° 101.

Strasbourg, université.

111 — 1529 28 août.

P. DIO | SCORIDAE | PHARMACORVM | Simplicium, reique  
Medicae | LIBRI VIII | JO. RVELLIO interprete | Vna cum HERM.  
Barbari Corolla- | rijs, & MARC. Vergilij, in fingula | Ca-  
pita cenfuris, siue Annotationibus.

(Suivent 5 lignes.)

In inclyta Argentorato apud Jo. Schottum. 1529. | Cum  
gratia & priuilegio Caef. Ma- | iest. ad sexennium.

A la fin: ARGENT. APVD JOANNEM SCHOT-tum librarium, 28  
Augusti, Anno Christ. M.D.XXIX.

In fo. Car. rom. 361 f. num., 10 non num., index. Le titre est en partie en rouge, en partie noir.

L'encadrement du titre est curieux à cause de l'étrange assemblage des sujets: au haut, de gauche à droite: une écrevisse, un griffon, un hibou, un singe jouant de la cornemuse devant un chameau qui danse; dans les bordures latérales, à gauche la figure de Pompeius, à droite celle de Helena, au-dessous de chacune un arbre; dans la bordure inférieure, une sorte de champ ou de jardin avec divers animaux et avec des plantes médicinales, chacune avec son nom; vers la droite, Crateias, tenant une houe à la main.

Panzer 6, 115.

Strasbourg, université.

112 — 1529.

MEDICI | NALES | EPISTOLAE | JO. Manardi Medici Ferra-  
riensis. do- | ctifs. Recentiorum errata, & Antiquo- | rum  
decreta penitissime referantes.

Epistola Huberti Barlandi ad Medi- | cinae apud Loua-  
nienfes studio- | fam iuuentutem.



INDEX operi adiectus, quo prudens | lector uel primo  
gustu olfacit | Autoris studium.

Argentorati apud Joannem Schot- | tum. 1529. | Cum priui-  
legio Caef. Maieftat. | ad sexennium.

A la fin: Argentorati in aedibus | Jo. Schotti Librarij. |  
M.D.XXXIX.

In 8°. Car. rom. 15 f. non num., 130 num., 2 non num.

Panzer 6, 115.

Munich, Staatsbibl.

113 — 1529 12 novembre.

Ordnung vnd Regi- | ment. | deren ſich in der Schweyß | ſücht, daß Engliſch |  
Vab genant, zu- | (sic) halten ſey. | An des heyligen Römliſchen Reichs | Regiment, Statt-  
halter, vnd Keyſz. | Maieft. Camerriſcher, Bey- | ſtzer vnd Rath ſetzt | zu Speyr | .M . D . xxx.

Gravure: un malade, couché, enveloppé jusqu'au cou; une garde lui essuie  
la figure; un médecin examine le flacon d'urine.

A la fin: ¶ Gedruckt mit Keyſerlicher ſeyheit, durch Hans | Schotten zu Straßburg |  
12. Novembr. | Anno 1529.

In 4°. 16 f. sans paginat. Titre encadré, dans la bordure supér., 2 armoiries.  
6 petites gravures, avec un monogramme formé des lettres M et F, c'est celui  
de l'artiste; une des planches a en outre la date 1529 et un monogramme  
formé d'un H et d'un M, qui paraît être celui de l'auteur.

Au 1<sup>er</sup> f. après le titre, préface de l'auteur Hans Melbrey, reitender  
Camerbott, Spire, 18 oct. 1529.

Bâle.

114 — 1530.

Götlicher vnd | Päpſtlicher Recht | vergleihung. | An viler Mißbrüch | ablä-  
nung. | Bewilt durch Him- | phorianum Vol- | lonem gebef- | fert vnd ge- | meert |  
M . D . XXX.

S. l.

In 4°. 57 f. num., 3 non num., le dernier blanc. Le titre encadré comme  
celui de n° 77.

Strasbourg, S. Guillaume.

115 — 1530 3 septembre.

CONCOR | DANTIAE | Maiores BIBLIAE, recens, ſum- | mo  
ſtudio, ab innumeris errori- | bus uindicatae, emacula- |  
tae, & auctae.

Adiecto ſcilicet, inſignium Factorum eiufdem | Cata-  
logo, in prioribus nuſquam uiſo.

Argentis: arte et opera | Joannis | Schotti Argentorat. | M . D . XXX.

A la fin: Argent. in aedibus | Joannis Schott, tertia Septembris, |  
Anno Christianae salutis. | M.D.XXX.

In f°. Goth., les titres en car. rom. 3 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Z.  
aa-gg. Suivent les Concordantiae vocum indeclinabilium.  
Signat. AA-OO.

Le titre a le même encadrement que la concordance allemande de 1524, n° 85. Au-dessus du cadre: SOLI DEO GLORIA et un passage biblique.

Nouvelle édition des Concordantiae achevées au 14<sup>e</sup> s. par le frère Conrad de Halberstadt, et souvent imprimées depuis la fin du 15<sup>e</sup>.

Panzer 6, 118.

Strasbourg, ville.

116 — 1530 19 décembre.

CATA- | LOGVS | illuſtrium Medicorum, | ſiue de primis  
ME | DICINAE | Scriptoribus, | Per OT. BRVNN- | FELSIVM.

Argentorati apud Joannem | Schottum. Anno 1530. | Cum  
Priuilegio Caef. Maieſt. | ad Sexennium.

A la fin: Argentorati apud Joannem Schottum. | XIX Decembr.  
Anno Chriſti | MDXXX.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 4 f. non num., 77 num. Titre encadré: la bordure d'en haut et celles des 2 côtés sont partagées ensemble en 10 carrés, dans chacun desquels le soi-disant portrait d'un médecin ou d'un naturaliste de l'antiquité, chacun avec son nom; en bas, συναγωγη των ιατρων, assemblée de médecins, dans une salle au milieu de laquelle un vase avec un bouquet de fleurs.

Panzer 6, 118.

Strasbourg, université.

117 — 1530.

HERBA | RVM | VIVAE ICONES | ad naturae imitationem,  
ſumma cum | diligentia et artificio effigiatae, vna cum  
EFFE- | CTIBVS earundem, in gratiam ue- | teris illius, &  
iamiam renaſcentis | Herbariae Medicinae, | PER OTH.  
BRVNF. | recens editae. M.D.XXX.

Quibus adiecta ad calcem, | APPENDIX ifagogica de vſu  
& ad- | miniſtratione SIMPLICIUM. | Item INDEX Contento-  
rum ſingulorum.

Argentorati apud Joannem Schottum cum | Caef. Maieſt.  
Priuilegio ad Sexennium.

A la fin: ARGENT. per Jo. Schottum, CA- | ROL. Imp. V. Anno.  
10. CHRI- | ſti uero Seruatoris. 1530.

In fo. Car. rom. 4 f. non num., 266 pages num.; par erreur, la pagination saute de 18 à 21. 3 f. non num., index. L'appendix, sans paginat., signat. A-G. Le titre, en partie en rouge, en partie en noir.

Encadrement du titre: au haut, Vénus et Silène, ivre, dans un jardin; au bas, à droite, Hercule assommant le dragon qui garde la porte du jardin des Hespérides; à gauche, ce jardin lui-même avec des orangers et des palmiers et les trois filles d'Hespérus; dans la bordure de gauche, Dioscoride tenant de la droite un livre et de la gauche une plante; dans celle de droite, Apollon, tenant de la droite un violoncelle et de la gauche trois flèches. Le tout accompagné d'inscriptions, les unes en grec, les autres en latin. Cette grande

pièce, très-finement exécutée, fut composée et gravée en 1529; sur le socle, sur lequel est posé Dioscoride, il y a 15, sur celui d'Apollon 59 (29, le 2 étant retourné).

Au 1<sup>er</sup> f. après le titre, vers de Jean Sapidus; au verso, les armoiries de Strasbourg, de la grandeur de la page, impr. en noir et en rouge. Suit une dédicace de Brunnfels au magistrat de Strasbourg, 7 mars 1530.

Les pages 1 et 22 ont le même encadrement que la 1<sup>re</sup> page de l'Auftrias (v. n<sup>o</sup> 118); la page 21 a celui qui est au recto du f. après le titre du Ligurinus (ib.).

L'ouvrage complet forme 3 volumes, dont le 2<sup>e</sup> parut en 1523 (n<sup>o</sup> 122) et le 3<sup>e</sup> en 1536 (n<sup>o</sup> 136). Ils contiennent ensemble 229 gravures de plantes médicinales, culinaires et autres, dessinées d'après nature avec une rare exactitude par le peintre strasbourgeois Jean Weyditz; son nom est révélé par ces vers de Sapidus: Nunc & Joannes pictor Guidictius ille | Clarus Apelleo non minus ingenio, Reddidit adfabras acri-  
fic arte figuras, | Ut non nemo Herbas dixerit esse meras.

Panzer 6. 117. 121.

Strasbourg, université.

118 — 1531 26 août.

GVNTHERI | Poetae clariffimi | LIGVRINVS, | seu Opus de  
Rebus gefitis Imp. | CAESARIS FRIDERICI, I | AVG. LIB. X. ab-  
solutum.

RICHARDI | Bartholini, Perufini, | AVSTRIADOS | LIB. XII.  
Maximiliano Au- | gusto dicati.

CVM SCHOLIIS | Jacobi Spiegellij J. V. C. | M.D.XXXI.

Page 353 de l'Auftrias: ARGENT. apud Joannem Schottum.  
librarium. Anno a mundo renato | M.D.XXXI. XXVI. Augufti |

In fo. Car. rom. Ligurinus, 2 f. non num., 296 pages num., 3 f. non  
num. — Auftrias, 2 f. non num., 353 pages num., 8 f. non num. Titre  
encadré: des deux côtés, des pilastres; au haut, quatre armoiries; au bas,  
quatre princes, figures en pied: FRID. I. MAXIMIL. CAROL. V. FERDIN.

Le recto du 1<sup>er</sup> f. après le titre du Ligurinus est entouré d'un cadre,  
ayant dans chacune des deux bordures latérales trois médaillons avec des  
bustes d'empereurs romains.

Le verso du 2<sup>e</sup> f. de l'Auftrias a un encadrement, composé dans le  
même style; dans la bordure de gauche, deux médaillons, l'un avec le por-  
trait de Maximilien, l'autre avec les armoiries de Strasbourg; dans celle de  
droite, également deux médaillons, l'un avec le portrait du roi Ferdinand,  
l'autre avec un écusson portant le monogramme de Schott, entre les deux,  
chaque fois deux faunes sonnant de la trompe. Cet encadrement est repro-  
duit chez Butsch, Bûcherornamentik, P. 2, table 100, C.

Panzer 6, 120.

Strasbourg, ville.

119 — 1531.

TACVINI | SANITATIS | ELLVCHASEM ELI- | MITHAR | Medici de Baldath, | De sex Rebus non naturalibus, earum naturis, operationi- | bus, & rectificationibus, publice omnium vfui, conferuandae Sanitatis, recens exarati.

ALBEN | GNEFIT | de virtutibus Medicinarum | & Ciborum.

JAC. ALKIN | DVS DE RERVM | GRADIBVS.

ARGENTORATI | apud Joannem Schottum Librarium.

Cum praerogatiua Caef. Maieftatis ad | sexennium. M.D.XXXI.

In f°. Car. rom. 163 pages num., 3 f. non num., table. Le titre, en partie en noir, en partie en rouge.

Dans le 1<sup>er</sup> traité, Tacuini sanitatis (en arabe Takwim al sihha, tables de la santé), les pages paires sont des tableaux, imprimés en rouge; les pages impaires, donnant les explications, sont en noir et ont au bas des bandes avec de petites gravures, dessinées avec esprit et fort curieuses au point de vue des mœurs du temps; elles se rapportent aux matières traitées dans le texte; sur quelques autres de ces bandes il y a des armoiries ou bien les mêmes bordures qui sont au bas des pages de n° 104. Les notes marginales sont en rouge.

Les noms des auteurs ont été défigurés par le traducteur, Gérard de Crémone à Tolède. Elluchasem Elimithar, médecin de Baldath, est Abul Hafsan al Mukhtar, de Bagdad; Albengnefit, Ibn Wafid al Lakhmi; Jac. Alkindus, Kindi al Abu Jufuf Jaqub.

Panzer 6, 120. — Grässe 6, 2, 19.

Strasbourg, université.

Panzer 6, 112, parle d'une édition à part du 2<sup>e</sup> traité ci-dessus, faite par Schott en 1533; je ne l'ai pas trouvée.

120 — 1531.

CHIROMANTIA

2. Phyfiognomia, ex aspectu membrorum hominis.

3. Periaxiomata, de faciebus SIGNORUM.

4. Canones astrologici, de iudiciis AEGritudinum.

5. ASTROLOGIA NATVRALIS.

6. Complexionum noticia, iuxta dominium Planctarum.

Gravure sur bois: même portrait de l'auteur, Joh. Indagine, qu'au titre de n° 68.

ARGENT. apud Joannem Schottum.

A la fin: ARGENT. apud JO. | Schottum. Anno | M.D.XXXI.

In f°. Car. rom. 137 pages num. Au verso du dernier f., les armoiries de l'auteur.

Nouvelle édition de n° 68, avec les mêmes gravures.

Panzer 6, 120. — Grässe 3, 421.

Strasbourg, université.

Kristeller 135 mentionne, comme existant à la bibl. royale de Berlin, une édition de 1540. En cette année, Schott comprit le texte allemand de l'ouvrage dans une réimpression du *Feldbuch* de Gersdorf; le texte latin parut-il aussi à part?

121 — 1531.

*Distillirß | Bettbüchlin | Der Situatzer, vnd herrlichen | Weibern, beyß Nitß | vnd  
Newerß Te- | ramentß. | Ermanung zü | dem Gebet, vnd wie | man recht Betten sol.*

A la fin: *Zñ Strasßburg bey Hansß Schotten | zñm Thurgarten. | Anno .m. cccc. xxxi.*

In 8°. Au verso du titre, préface de J. Schott au lecteur. 6 f. non num., Register; 18 f. non num., préface de Brunnfels, *Ermanung zum Gebet*; 110 f. num., 2 non num. Titre encadré: au haut et à gauche, têtes d'anges avec des ailes; au bas, Manassé en prison, couché, enchaîné; à droite, le mur de la prison avec une fenêtre et la date 1528. De f°. 1 à 109, les pages ont les mêmes encadrements que dans l'édition latine de 1528, n° 104. A la fin, la marque de Schott n° 4.

Berlin.

122 — 1532 14 février.

*NOVI | HER | BARI | TOMVS. II. | PER OTH. BRVNF. | recens  
editus, M.D.XXXI.*

*Continens quae versa pagina | subnotantur.*

*ARGENT. apud Joannem Schottum, | cum Caes. Maieft.  
Priuilegio ad Sexennium.*

A la fin: *ARGENTORATI apud Joannem | Schottum librarium.  
XIII. Febr. | Anno. M.D.XXXII.*

Marque de Schott n° 4.

*CVM Gratia & priuilegio Imperatoriae | Maieftatis ad  
Quinquennium.*

In f°. Car. rom. 90 pages num., p. 1 à 4 étant sans numéros et p. 5 étant marquée par erreur 11.

Suit: *De vera herbarum cognitione appendix*, 199 pages num., 2 f. non num.

Encadrement du titre: portique, au bas les armoiries de Bernard de Solms, auquel, ainsi qu'à ses fils Otton et Wolfgang, le volume est dédié, 2 déc. 1531, Strasbourg.

La 1<sup>re</sup> page de l'appendix est encadrée comme le verso du 2<sup>e</sup> f. de l'*Auftrias*, n° 118. A la p. 199, la planète Mercure sur un char, gravure empruntée à la *Chiromantie*, n° 68. Pour les gravures des plantes, v. n° 117.

L'*Appendix* se compose de 12 fragments et extraits de divers auteurs, entre autres, p. 116, de Hermann, comte de Nuenaar, avec une lettre à Schott, 16 décembre 1529, Cologne; p. 156, de Jérôme Tragus (Bock), avec une lettre à Brunnfels, 6 mars 1531, Deux-Ponts; p. 183, de la description allemande des simples de Jérôme Brunshwig dans son *Distillierbuch*.

Le volume forme le tome 2 de n° 117.

Panzer 6, 117. 121.

Strasbourg, université.

123 — 1532 26 février.

OCTA- | VII HORA- | TIANI rerum Medica- | rum LIB. Qua-  
tuor. (Suivent les titres des 4 livres, 7 lignes.)

Per Heremannum Comitem a Neüenar, integro candori  
nuper restitutus Autor.

ALBV- | CASIS CHIR- | VRGICORVM omnium Pri- | marij,  
LIB. tres. (Suivent les titres des 3 livres, 8 lignes.)

Cum gratia & Priuilegio Caef. Ma- | iestatis ad Quin-  
quennium.

ARGENT. apud Joannem | Schottum. M.D.XXXII.

A la fin: ARGENTORATI apud Joannem | Schottum librarium.  
XXVI. Febr. | Anno M.D.XXXII.

In fo. Car. rom. 4 f. non num., 319 pages num. Titre encadré comme le  
verso du 2<sup>e</sup> f. de l'Autrias, n<sup>o</sup> 118; une bande sépare les titres des 2  
ouvrages. Nombreuses gravures d'instruments de chirurgie; p. 115, l'homme  
blessé, p. 276, le squelette, et 6 gravures d'opérations, tirées de n<sup>o</sup> 40.

Octavius Horatianus, médecin, qui passe pour être né en Afrique  
et qui a vécu sous Gratien et Valentinien II.

Albucasis, Abu al Kasim Khalef Ibn Abbas Az-Zahrawi:  
traduit par Gérard de Crémone à Tolède.

Panzer 6, 121.

Berlin.

124 — 1532.

TACVI- | NI | AEGRITV | DINVM | et Morborum ferme omnium  
Corporis humani, cum curis eo- | rundem. | BYHAHYLYHA  
BYN- | GEZLA Autore.

Christianissimo Regi CAROLO | eius nominis primo, nun-  
cupati.

Au-dessous du cadre: Cum Priuilegio CAES. Maieft. | ad Quin-  
quennium. | ARGENT. apud Joannem Schottum | librarium.  
M.D.XXXII.

In fo. Car. rom. 59 pages num. Suivent: Tacuinorum tabulae  
particulares, 89 pages num. Titre encadré comme n<sup>o</sup> 16. Tacuini,  
en arabe Takwim el abdan. Le nom de l'auteur est Abu Ali Jahiah  
ben Ifa ben Dschefta; le traducteur est Farag ben Salem,  
d'Agriente.

Panzer 6, 121. — Grasse 6, 2, 19.

Strasbourg, université.

125 — 1532.

Contrafaut Kreüterbüch | Nach rechter vollkommener art, bund | Beschreibungen  
der alten, best- | berümpften ärztz, vormalz | in Teütcher sprach, | der massen nye | ge-  
sehen, noch im Truck aufgangen. | Sampt einer gemeynen Anlegung der Kreüter brhab,  
erkant- | nüßz, brauch, lob, bund herrlichkeit. | Durch Ottho Brunnfelsz | Newlich be-

(Schriben. | M. D. XXXIII. | Mit ein besondern Register, zûm fleißigsten verordnet, auff | allerley Kranckheiten, nach anseyg der Kreüter Krafft so hiet. | ein begriffen. Bey dem auch ein Kreüter Register mit sein | en Synonym und beynammen. | Mit fleißerlicher Maiestät Freyheit | uff fünf Jar nit nachzûtrucken etc. bey der pen | fünf mark lötigß goldß. | Zû Straßburg bey Hans Schott | zûm Thyergarten.

A la fin, avant les Register: Zû Straßburg bey Hans Schot: | ten zûm Thyergarten. | M. D. XXXIII.

In fo. 16 f. non num., titre, dédicaces et introduction. Au verso du 16<sup>e</sup>, grande gravure: les armoiries de Strasbourg, comme au n° 117. 232 pages num., 7 f. non num., les 2 Register, précédés d'un avis de Schott au lecteur. — Les mêmes gravures de plantes par Weyditz que dans le T. 1<sup>er</sup> du Herbarum vivae icones, n° 117.

Strasbourg, université.

126 — 1533.

PHYSICA S. | HILDEGARDIS | Elementorum, Fluminum aliquot Germaniae, Metallorum, Legu- | minum, Fructuum, & Herbarum: Arborum, & Arbusto- | rum: Piscium denique, Volatilium, & Animantium ter- | rac naturas & operationes. IIII. Libris mira- | bili experientia posteritati tradens.

ORIBASII | Medici de Simplicibus, LIBRI | Quinque.

THEODORI | phyfici DIETA, docens quibusnam salubri- | ter utendum, uel abstinendum.

ESCVLAPII | LIBER Vnus, De Morborum, Infirmitatum, | Passionumque corporis humani causis, | descriptionibus, & cura.

Omnium Caputum Indice copiosissimo in calce | operibus subscripto.

ARGENTORATI apud Joannem Schottum, | cum Caes. Maie- | stat. privilegio ad Quinquennium. | M.D.XXXIII.

In fo. Car. rom. 4 f. non num., 247 pages num. en chiffres arabes. Esculapius, 79 pages num. en chiffres romains; 2 f. index. Au haut du titre, une petite bande d'ornement, au bas un cul de lampe.

Au recto du 1<sup>er</sup> f. après le titre, préface de J. Schott, au lecteur, 19 janvier 1533. Au verso, une gravure: Typus infirmitatum & Passionum accidentium corpori humano ab intra, un homme assis, trois médecins, dont un lui tient la tête, un autre examine le verre avec l'urine, à une table un domestique lave un linge; dans un coin: Befehung der ufzsetzizen, même planche que n° 99, fo. 90<sup>a</sup>. — Au recto du f. suivant: Typus morborum & plagarum accidentium ab extra corpori humano, un homme criblé de blessures, même planche que ib., fo. 22<sup>b</sup>. Page 246, les saints Cosmas et Damien, ib. fo. 63<sup>a</sup> et au titre de n° 40.

Panzer 6, 122.

Munich, Staatsbibl.

127 — 1533.

**S**chachtafelen der | **G**esunttheyt.

I. Erstlich durch bewarung der Sechß | uebennatürlichen ding. Als . Des Lustß, den gesundlicher weisß yn vnd | vßß zü athemen, vnd zü entspfahen. | Spelßß vnd Tranch ordentlich zü ngeßzen. | Rechrmaßßiger übung, oder Rüg des selbß | sich zü gebrauchhen. | Desß gleich Schlaßfenß, vnd Wachhenß. | Öffnung, oder Verstopffung des danchßß. | Innerlicher Wegyrlichtheyten, oder Affecten. | als Freuden, Zorn, Forcht, Angst, etc.

II. Zum Anderen, durch erkantnußß, | cur, vnd hynlegung | aller Kranckheytten menschlichß züfallß, eufferlich | vnd innerlich, vom haupt an bisß vff die | füßß, durch alle glyder. | Vßß sonderlichem befehlß Keyßß. .Maleß. Hochloblicher | gedächtnußß; Caroli des Ersten, vßß Arabisch in | Latin, vnd yetzo jüngst in Teütsche sprach | verdolmetscht.

III. Zum Dritten. Aller xxxliij. Tafel. | sonderlich Begeßbüch angehencht, in gemeyn, vnd yeder dyentslich. | Vormalß nye gesehen, dem gemeynen nutz; | zü verstand newlich vßß gangen | vnnb verteütcht | Durch W. Michael Hero Teibartzt; zü Straßßburg. | Mit Keyßß. .Maleß Freyheit vff v. jar. | Getruckt durch Hansß Schotten züm | Thyrergarten. .M . W . xxxliij.

In fo. 2 f. non num., titre et préface. 652 pages num., 4 f. non num., Register. Page 169, une grande gravure: paysage, au milieu un arbre, sur une branche duquel se tient la mort en squelette; elle montre son sablier à des gens de toute sorte qui au bas se livrent à des plaisirs et à des occupations qui peuvent devenir mortels; au premier plan, un homme et une femme, auxquels des démons lient les membres et bandent les yeux avec des cordes. Les pages paires contiennent les tables, les impaires, les explications. Au bas des pages, les mêmes gravures que dans l'édition latine des Tacuini sanitatis, n° 119.

Traduction par le docteur Michel Herr, médecin à Strasbourg, des Tacuini sanitatis, n° 119. — Strobel, Geschichte des Elsasses, T. 4, p. 145, a laissé au sujet de cet ouvrage un erratum assez amusant, le titre est Die Schlachtopfer der Gesundheit.

Strasbourg, université.

128 — 1534 janvier.

LOCI | omnium ferme Capitum | Euangelij secundum | Matthaicum. | Marcum. | Lucam. | Joannem. | Actorum item Apo- | stolicorum.

Argentorati apud Joan- | nem Schotum. | anno. 1534.

A la fin: ARGENTORATI APVD | JOAN. SCHOTTVM. | MENSE JANVA- | RIO, ANNO | M.D.XXXIII.

In 8°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-V. Titre encadré comme n° 101. Nouvelle édition de n° 106.

Strasbourg, Grand séminaire.

129 — 1534.

**P**utarchi von | Cheronea | vnnb anderen kurtz | weise vnd hofliche | Sprüch.

Vorausß ein jeder Leser, zügleich | lust, vnd nutz schöpfen mag, in hoch | en, auch stetlichen tugenden sich zü | regieren, vßß vorbildung der Alten.



Deütlich durch Heinrich von Eppendorff, | bñ dem Latin in Teütisch verbollmetzt.  
Mit Keyß. Malest. Freyhelt uff fünf Jar | Zu Straßburg bey Hans Schotten. | Anno  
M. D. xxxliij.

In fo. 4 f. non num., 592 pages num., 10 f. non num., table. Encadrement du titre: au haut, une femme battant son fils; à droite, figure en pied de Caion; à gauche, celle de Phocion; au bas, Scylurus, malade, remettant trois flèches à ses nombreux fils. — Au verso du 3<sup>e</sup> f., armoiries de Strasbourg en noir et en rouge, comme au n<sup>o</sup> 117. — Chacun des huit livres commence par une grande initiale.

Dédié au comte Georges d'Erpach, sous-bailli d'Alsace, 31 août 1534.  
Strasbourg, université.

180 — 1534 14 avril.

ONOMA | ΣΤΙΚΟΝ | MEDICINAE | CONTINENS | Omnia  
nomina Herbarum, Fruticum, Suffruticum, Arborum,  
Senti-|um, Seminum, Florum, Radicum, Lapidum pre-  
ciosorum, Metallorum, | Colorum, Difinitionum medi-  
cinalium, Instrumentorum Medicinae, Vn | guentorum,  
Diapasmatum, Emplastrorum, Eclegmatum, Acoportum, |  
Suffituum, Electariorum, Pharmacorum, Clysterium,  
Balanorum, Pef|orum, Pastillorum, Malagmatum, Bal-  
nearum, Chirurgiae, Morborum | Pecudum, Animantium  
omnis generis nomina propria: eorum quae in | myropo-  
lijs habentur, Morborum, Medicorum, & Instrumentorum |  
Medicinae, Anatomiae, Ponderum, Philosophiae natu-  
ralis, | Magiae, Alchimiae, & Astrologiae, ex optimis,  
pro | batissimis, & uestitissimis Autoribus, cum | Graecis,  
tum Latinis, Opus recens, | nuper multa lectione | OTHO-  
NIS | Brunfelsij, | Medicinae professoris, congestum in |  
gratiam eorum qui se prifcae MEDICINAE dediderunt. | Prae-  
scriptis Operi Tabulis nominum Anatomiae, & aegritudi-  
num | totius corporis humani. | Saladini item iudicio de  
Ponderibus Medicinalibus.

¶ ARGENTORATI apud Joannem Schottum, | cum gratia &  
Priuilegio Caes. Maiest. | ad Quinquennium. | M.D.XXXIII.

A la fin: ¶ ARGENTORATI | apud Joan. Schottum. 14. April. |  
Anno Christiano. 1534.

In fo. Car. rom. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-gg.

Au verso du 4<sup>e</sup> f., la gravure du titre de n<sup>o</sup> 40, les saints Cosmas et Damien.  
Préface d'O. Brunfels, medicinae professor, Berne, 2 février 1534.  
Paris, Bibl. nationale.

181 — 1584.

Arceüterbüch contra- | sagt, vollkommen, | nach rechter, wacker be- |  
schreibung der Alten | leeret und ärztzt.

Sampt einer gemeynen Anleit- | ung der Arceüter vrbab, erchant- | nuff, brauch, lob, und  
gehrlichkeit.

**Durch Otho Brunfels; | M. D. XLiii.**

Mit keyserlicher mafehät freyheit | uff fünf jar nit noch zů trucken.

An-dessous du cadre: Zů Straßburg bey Hans Schotten.

In 4°. 2 col. 16 f. non num., titre et introduction de Brunfels. 213 pages num., 2 non num. Titre encadré comme n° 116. Au verso du 15<sup>e</sup> f. non num., un encadrement: au haut un cadran, au bas le roi Ezéchias malade, un médecin lui applique un emplâtre de figues; dans le cadre, le passage Esaie 36, 21, comme recommandation de la médecine végétale. Nombreuses gravures de plantes, fort bien dessinées par Jean Weyditz, plus petites que celles des *Herbarum vivae icones*.

2<sup>e</sup> édition de n° 125.

Bâle.

132 — 1535.

**Feldbüch der | Wundartzney, newz | sich getrudt, vnd | gebessert.**

M. D. XLV.

Mit keyserlicher mafehät | freyheit uff fünf jar. etc.

In 4°. 2 col. 6 f. non num., 203 pages num. Encadrement du titre avec le monogramme de J. Schott, comme au n° 76. Mêmes gravures d'instruments et d'opérations que dans nos 40 et 99. Page 46, siège d'une ville, planche qui est au titre de n° 99. P. 142, S. Antoine, p. 155, Job.

Bâle.

133 — 1535.

**Plutarchi von | Cheronea | güter Sitten einbnd | zwentzig Bücher. | Durch D. Michael Herr. der | Artzney vnd Freyer Künsten | Liebhaber newlich | verteütcht. | Mit keyserlicher mafehät | freyheit uff fünf jar. | Zů Straßburg bey Hans Schotten. | M. D. XLV.**

In fo. 4 f. non num., dédicace au duc Georges de Saxe, index et introduction. 296 pages num., 3 f. non num., Register. Titre encadré: portique, au bas les armoiries du duc de Saxe.

Strasbourg, université.

134 — 1535.

**BIBLIA | Veteris & Noui Te | stamenti, juxta uul | gam editionem, | ad Hebraicam ueritatem | restituta.**

A la fin: Argentorati per Ioannem | Schottum, Anno | Christi. 1535.

In 4°. 13 f. non num., ordo librorum, Prologi B. Hieronymi, 1009 pages num., 6 f. non num., Interpretationes Nominum Hebraicorum.

135 — 1536 5 mars.

**Römischer Historien | Bekürtzung.**

In welcher alle fůrtreffliche händel, beyd Feindz vnd | Kreyß, so in dem Römischen Reich von Romulo | vnd den anderen .vi. Künigen, Burgermeyst. | uren, vnd zů letzt den Keyseren ditzhär ge. | übt, begriffen seind. Dß den sichersten | Geschichtschreibern | Lucio Floro, | Sexto Rufio, Eutropio, vnd Baptista | Egnatio verdolmetcht vnd gezogen.

Mit weiterem Anhang, der Kreyßhändel, so vnder | dem großmächtigen Keyser Carolo dem Fünfften, | in Italien verlossen, vnd von Galeatio Capella beschriben | Durch Heinrich von Eppendorff.

Carolus der Fünfft.

Gravure sur bois: portrait de Charles-Quint.

Au-dessous: Mit beyserlicher Maiestat Freyheit uff vi. Jar. Zu Straßburg bey Hans Schotten. M. D. xxxvi.

A la fin: Zu Straßburg bey Hans Schotten · v · Mar. tñ. Anno Christi · M · D · xxxvi.

In fo. 1. Florus, Rufus, Eutropius, 46 pages num., un f. non num. — 2. Baptista Egnatius, 90 pages num., 2 f. non num. — 3. Galeatius Capella, 130 pages num., 2 f. non num. P. 1, p. 1, encadrement pareil à celui du 1<sup>er</sup> f. du Ligurinus, n° 118, mais n'ayant de chaque côté que deux médaillons d'empereurs romains. Au haut de p. 15, bande horizontale, partie d'une des bordures latérales de l'encadrement du titre de n° 16. Au milieu de p. 29, la bordure inférieure de ce même encadrement, sans inscription sur la banderole. — P. 3, au haut de p. 125, une bande supportée par deux capricornes.

Quelques grandes initiales et 2 de l'alphabet de la danse des morts, imité de celui de Holbein et gravé par Jean Lutzenburger; il avait été employé pour la première fois en 1530 par des imprimeurs de Bâle.

Henri d'Eppendorf, originaire du Brisgau, s'était établi à Strasbourg, depuis qu'il s'était déclaré pour la Réforme. Son ouvrage est dédié à Boppo de Henneberg, doyen du grand chapitre de Strasbourg, s. d.

Strasbourg, université.

136 — 1536.

TOMVS | HERBARI | OTHONIS BRVNVELSII | III.

COROLLARIIS | Operi praefixis, quibus respondet | Calumniatoribus suis: passim | Errata quaedam priorum | TOM. diluens.

LECTORI | Habes tandem Lector candide, desyderatum Opus OTH. quod | praematura morte raptus, posthumum reliquit, monumentum inquam | laboris sui, quem Herbarum indignationi tanto studio, eaque diligentia | impendit, ut immortalis illum gloria, non immerito sequatur, | uirum & pietate & eruditione nostri seculi clarum, | quemque iure aequae ueterum etiam stemmati- | bus. Tu lege, & fruiere gratus. | VALE.

Cum Caes. Maieft. Priuilegio ad Sexennium.

ARGENT. apud Joannem Schottum. | M.D.XXXVI.

In fo. Car. rom. 240 pages num., 12 f. non num., au dernier un épilogue: Joh. Schottus libarius lectori. Sur les gravures de plantes comp. n° 117. — 2 initiales de l'alphabet de la danse des morts.

T. 1, n° 117; T. 2, n° 122.

Brunfels était mort vers la fin de 1534, sans avoir achevé son 3<sup>e</sup> tome: à la demande de Schott, il fut complété par le médecin Michel Herr, d'après un catalogue de plantes que l'auteur avait laissé.

Panzer 6, 117, 121.

Strasbourg, université.

137 — 1536.

MVSVRGIA | seu Praxis MVSICAE | Illius primò quae Instru-  
mentis agitur certa ratio, ab Othomaro | Luscinio Argentin.  
duobus Libris absoluta. | Eiusdem Othomari Luscinii, de  
Concentus polyphoni, id est, | ex plurifarijs uocibus compo-  
siti, canonibus, | Commentarij duo.

Argentorati, apud Joannem Schottum, | Anno Christi  
M.D.XXXVI.

In 4<sup>o</sup>. oblong. Car. rom. 102 pages num Notes de musique et gravures  
d'instruments.

Avec une lettre de Luscinus à André Calvo, libraire à Milan, à la de-  
mande duquel il avait rédigé le livre; la 1<sup>re</sup> partie de celui-ci est un remanie-  
ment, en forme de dialogue, d'un traité allemand de Séb. Virdung, qui avait  
paru vers 1511; la 2<sup>e</sup> est de Luscinus lui-même.

Brunet, 5<sup>e</sup> éd., 3, 1239.

Paris, bibl. nationale.

137<sup>a</sup> — 1537.

\*Ambrosii calepini Dictionarium. 1537.

In f<sup>o</sup>. Encadrement du titre par J. Baldung.

Kristeller, p. 135.

138 — 1538.

JVRIS CIVILIS | LEXICON.

Ex uarijs probatorum AVTORVM | Commentarijs con-  
gestum, | PER CL. V. D. JAC SPIEGEL | SELESTADIEN.

ARGENTORATI, JO. | Schottus excudebat. | M.D.XXXVIII.

Sub Priuilegio IMP. | CAROLI. V. | AVG.

In f<sup>o</sup>. Car. rom. Lexicon, sans paginat. Signat. A-Z. Aa-Ff.

Suit: 1. Exegefis tit. C. Lib. I. C. Justiniani, 54 pages num.,  
3 f. non num.; 2. les lois des 12 tables, d'après Aymar Rivallius (Aymar  
du Rivail), 3 f. non num.; 3. sous le titre général de Epitome tyrocini-  
nii juris civilis, divers fragments et tables, utiles à ceux qui veulent  
étudier le droit, 21 f. non num.

F<sup>o</sup>. A, 2<sup>a</sup>, dédicace à Adam Carolus, un des secrétaires du roi Ferdinand,  
1<sup>er</sup> sept. 1538; 1<sup>re</sup> page entourée de 4 bordures. Au verso de l'avant-dernier f.,  
une ode de Sapidus; au recto du dernier, les armoiries de Spiegel et 5 dis-  
tiques.

Initiales de l'alphabet de la danse des morts.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

139 — 1540 3 décembre.

Feldbüch der Wund- | Artzney, sampt vilen | Instrumenten der  
Chirurgen | usz dem Abucaß contrasayt.

Chytromantia Io. Ambagine. | Das ist, die Kunst der Handtbesehung.

**Natürliche Astrologey,** | Nach warem Lauff der Sonnen.

**Physiognomey,** | bz̄ des Menschen̄ Anblick vnd Gliederen, | sein ange-  
borne neygung, z̄ erkennen.

**Complexion Büch.** | Einz̄ yeden Natur z̄ erkennen, durch der | Pla-  
neten, vnd · rj · vffsteigenden Zeychen | Geburtskund.

**Canonez̄ oder Regeln** | Einz̄ yeden Kirancheyt warlich z̄ | erkündigen.  
Wie auch, vnd wenn | sich der Artzney z̄ gebrauchen.

.Mit keyz̄. M! Freyheit bff · vi · jar. Z̄ Straßzburg bey Hans̄ Schotten. M.D XL.

A la fin: marque de Schott n° 4. Au-dessous: .Mit keyz̄. M! Freyheit auff |  
Sechsz̄ jar. | Z̄ Straßzburg bey Hans̄ Schotten | z̄m Thurgarten. | .M · D · XL. | Am  
Dritten Decembriß.

In f°. Divisé en 3 parties:

1. Réimpression du Feldbuch de Gersdorf, n° 40. 3 f. non num., 210  
pages num. Après le 4<sup>e</sup> f., les deux planches de l'anatomic et du squelette,  
sans les vers. Mêmes gravures que n° 40.

2. Traduction du traité d'Alucasis, n° 123, 20 pages num. Gravures  
d'instruments de chirurgie.

3. Le reste du livre est la réimpression de n° 84, avec les mêmes gravures;  
269 pages num. P. 94, le portrait de J. Indagine avec la date 1540.

Initiales de l'alphabet de la danse des morts.

Strasbourg, université. — Bâle.

Kristeller 136, parle, d'après Muther 1392, d'une édition de 1542, qu'il m'a  
été impossible de trouver.

140 — 1540.

**Türkischer Kayser** | Ankuufft, | Kiryeg vnd Händlung, gegen vnd  
wi | der die Christen, bitz̄ unshlyesslich | bff den yetzt reguerenden | Solymannum.

Vergleich̄ Rhatz̄schläg, wie des̄ grausam | en Tyrannen syghafftigem̄ fürnemen | von den  
Christen z̄ begegnen wer.

.Mit anderen Translationen so sich̄ bff̄ d̄iſz̄ | eß̄ Argument, oder meynunḡ z̄yehen. | Wie  
z̄ auch̄ d̄iſz̄ Blattz̄ | verzeychnet.

Kneȳ verdolmetz̄t durch | Reintz̄ von Eppendorff. | Mit keyz̄. M! Freyheit.  
M · CCCC · XL. | Z̄ Straßzburg bey Hans̄ Schotten.

In f°. 4 f. non num., titre, table des matières, dédicace et index. 151 pages  
num. en chiffres romains.

Titre encadré de 4 bordures, qui renferment 10 médaillons d'empereurs  
romains. Au haut du 3<sup>e</sup> f., bande avec l'aigle impériale.

Initiales de l'alphabet de la danse des morts.

Strasbourg, université.

141 — 1540.

**Alchoran** | Das̄ ist, des̄ Mahometisch̄ | en Gefatzbüchz̄, vnd |  
Türkischen Aberglaubenz̄ | ynnhalt, vnd ablänung.

Trois gravures: Der Juden b̄ſz̄hut. — Sergiuß der Betzer. — Mahomet.

Mit Keyß. M: Freyheit vff .liij. jar. | Zu Straßburg bey Hans Schotten. | M. D. XL.

In fo. Sans paginat. Signat. A-H. Initiales de l'alphabet de la danse des morts. Gravures du titre: Der Juden vzfchutz, 4 juifs, Geilers Postill, P. 2, fo. 22<sup>a</sup>, etc. — Sergius, un moine tenant un livre. — Mahomet, un scribe, Geilers Postill, P. 3, fo. 76<sup>a</sup>, etc.

Fo. A, 2<sup>a</sup>, préface de Dionysius von Rickell, Carthüser. Strasbourg, université.

142 — 1542.

MVSVRGIA (même titre que n° 135).

Argentorati apud Joannem Schottum, | Anno Christi M.D. XLII. | Cum gratia & PRIVILEGIO Imperiali | ad Quinquennium.

In 4<sup>o</sup>. oblong. Car. rom. 102 pages num. Mêmes notes et gravures que n° 137.

Paris, bibl. nationale.

143 — 1543.



aij Plinijs Secun<sup>o</sup> | di von Deron, Natürllicher Hi- | story fünff Büch<sup>er</sup>. | Namlich das | bij Von der Menschenen und | Völker wunderbarlichen gehalten, weisen, wan | del, art, natur, und gebreuchen, beyderley geschlecht | en, mann und weiberen. | bis Von den Thyeren, so vff dem Erdrich wonen. | iz Von der Fisch allerley geschlecht und eygentshaft | en, so im Wasser wonen. | r Von dem Gefügel so im luft lebt. | rj Von den Irpochenden, und Mynderen Thyeren, | so abgespalten anergäntzung iter glyber. | Wellich durch Helrich von Eppenborff | verteütcht.

Gravure sur bois: armoiries de Mentel, sans légende.

Mit Keyß. Malekat Freyhelt vff fünff jar nit nach | zütuchen, ynnhait der yren darinnen begriffen. | Zu Straßburg, bey Hans Schotten zum Thurgarten. | Nach der geburt Christi M. D. xliij.

In fo. 235 pages num., 2 f. non num., Register. — Quelques initiales de l'alphabet de la danse des morts.

Dédié à Conrad Bechtold et Guillaume Münch de Wildtsp<sup>er</sup>g zu Steynberg, amis d'Eppendorf.

Strasbourg, université.

144 — 1544 21 mars.

ONOMA | ΣTIKON | feu LEXICON Medicinæ Simplicis, OTHO- | NIS BRUNFELSI | primùm ingenio, tum Amicorum post se recognitione & | studio, iustiore lima repurgatum, auctumque: Ad- | dita uocum quarundam Germanica | expositione, iuxta uerio- | rem DIO- | SCORIDIS Historiam.

Gravure sur bois: armoiries de Mentel, entourées de cette légende: IN-SIGNE SCHOTTORVM Familiae, | ab FRIDERICO ROM. IMP. III.

JO. MENTE- | LIN primo Typographiae Inuentori, ac SVIS  
concessum. | ANNO CHRISTI Millefimo, Quadringentesimo,  
Sexagesimo sexto.

Au-dessous: Diui CAROLI V. Priuilegio ad Quin- | quennium.  
Anno CHRISTI | M.D.XLIII.

Argentorati JOANNES SCHOT | TVS aere perennius dedit

A la fin: ARGENTORATI | apud Jo. Schottum. 21. Martij, |  
Anno Christi 1544. fi- | nem fortitum opus, | denuò recogni- |  
tum & | locupletatum.

In fo. Car. rom. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-kk. Titre en partie  
noir, en partie rouge.

Nouvelle édition de n° 130.

Strasbourg, université.

145 — 1545 3 février.

Denmârkische Chronik | Aldert Krantzj von Hamburg. | Bewiltch durch Henrich  
von Eppendorff verteütscht.

Gravure: armoiries du Danemarc.

Mit Kayß. Majestat Freyheit uff fünf Jar. | Zñ Straßburg bey Hans Schotten. |  
M. D. xlv.

A la fin: les armoiries de Mentel; au-dessous: Zñ Straßburg bey Hans  
Schotten, | uff den .iiij. tag des Hornungß. | Anno .M. D. xlv.

In fo. 4 f. prélim. non num., 503 pages num., 6 f. non num., le dernier  
blanc. Titre en partie noir, en partie rouge.

Strasbourg, université.

146 — 1545.

Denmârkische, | Schwedische, und | Norwägische Chronica.

Durch den hochberühmpten Albertum Kran- | tzlum von Hamburg, von anfang aller  
Mitt | nächstlichen Tändern Künigen, fren | herelichen Thatten, und zufälligen | Kreygß-  
handlungen, uffß fleißig, | bñtz uff die Jarzal Christi | M. D. llll | beschriben.

Bewiltch durch Henrich von Ep- | pendorff verteütscht.

Getrucht mit Keyserlicher Majestät | Freyheit uff fünf Jar.

Anno .M. D. xlv.

☞ Zñ Straßburg bey Hans Schotten.

In fo. Goth. 4 f. prélim. non num., Préface. Table des rois du Danemarc.  
Gravure de la grandeur de la page: les armoiries de Chrétien, roi de Dane-  
marc et de Norvège. 252 pages num., 6 f. non num. (1 blanc) épilogue:  
Henrich von Eppendorff Beschlußß- | rede, bñßer Wänschen Historien | Index: pnnhalt ge-  
meyner Kreygßhandel.

Marque de Schott: armoiries de Mentel.

☞ Mit Keyß. Majestät Freyheit, uff fünf Jar | nit nach zu truchen, bey den fünf |  
March goldß &c pnnhalt der | selbigen Original.

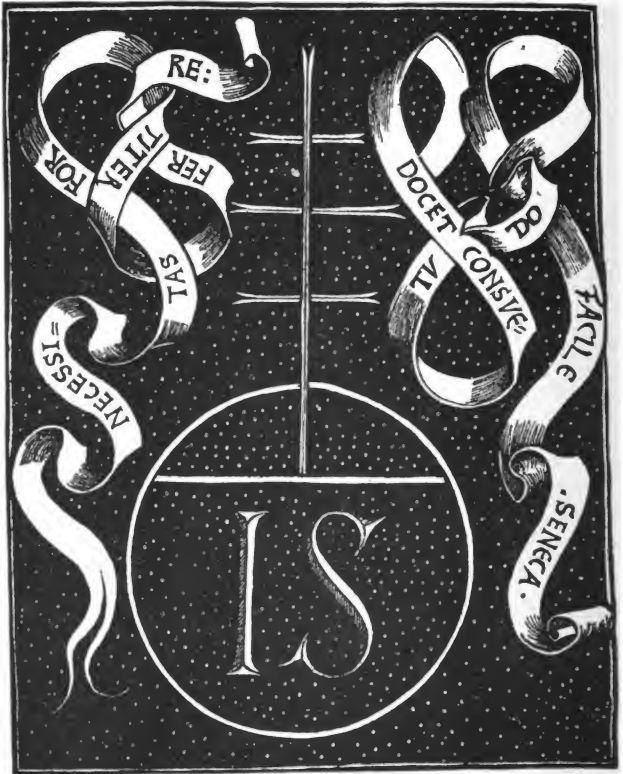
Zñ Straßburg bey Hans Schotten, | uff den .iii. tag des Hornungß.

Anno &c .M. D. xlv.

Marque 2.







Marque 4.



# RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE STRASBOURGEOIS

JUSQUE VERS 1530.

---

III.

JEAN PRÜSS, PÈRE    JEAN PRÜSS, FILS

1482-1511.

1511-1546.

PAR

CHARLES SCHMIDT.



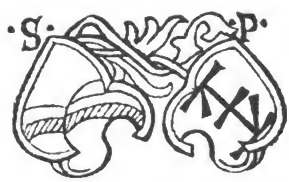
**STRASBOURG**

J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL).

1893.

1  
142  
50501  
V. 3

Marque 1.



10. 3. 1881

**D**as onentürlich büch beweiset wyne von einer | frouwen genant Melusina, die ein merseye | vnd darzu ein geborne Künigin vnd auf den | berg Awalon kommen wasz der selbe berg leit | in Franchrich. Vnd wart dise merseye alle | samstag von dem nabel hñn abe ein großer | langer wurm denn sy ein halb gespenste wasz. Es sint auch | von se grosse mechtige geschlechte kommen von Künigen, für | sten, grofen, freyen, ryttern, vnd knechten. der nach kom: | men noch heut by disem tage ernampt lüte künige, fürsten, | groffen, ritter vnd knechte sint. Do by man prüffen mag dasz | dise materie durch jr experientz bewyset dasz die hystorie war | vnd an se selber also ist. etc.

Au-dessous de ce titre commence le texte.

S. l. et a.

In f<sup>o</sup>. 82 f. sans signat. ni pagination. Les initiales des chapitres sont laissées en blanc. 77 gravures sur bois d'une exécution encore très primitive. La page du titre, celui-ci étant en rouge, a 2 bordures de feuillages et de fleurs, du même style que celles qu'a employées Knoblochster. Dans la bordure supérieure on voit l'écu de Strasbourg et un autre avec une sorte de signe commercial, au-dessus du premier est la lettre S (Strafsburg), au dessus de l'autre la lettre P (Prüss). Le texte commence par un grand S, dont les deux bouts se terminent en grimaces; sur la branche du milieu sont les lettres P. A. Ce même S se trouve dans les Vier und zwanzig Alten (n<sup>o</sup> 3) et dans la Practica publiée en 1483, in-4<sup>o</sup>, par Knoblochster. D'après Schorbach, Heinr. Knoblochster in Strafsburg, 1888, f<sup>o</sup>, p. 66, il est une imitation d'une initiale contenue dans la Bible allemande imprimée en 1480 à Augsburg par Sorg, T. 1, f<sup>o</sup>. 307<sup>b</sup>. On suppose que les lettres P. A. se rapportent au graveur sur bois. — Les lettres S. P. de la bordure supérieure, et en partie aussi le signe du deuxième écu, se retrouvent dans la marque employée par Prüss à partir environ de 1507.

Le roman est traduit d'un original français par le bernois Thüring de Ringoltingen, et dédié par lui au margrave Rodolphe de Hochberg, en 1456. On a deux textes français de Mélusine, l'un en prose, composé de 1387 à 1394 par Jehan d'Arras pour le duc de Bourgogne; l'autre, en vers, écrit après 1401 par Coudrette, clerc des seigneurs de Partheney. C'est ce dernier texte qu'a traduit Thüring en le mettant en prose. Son ouvrage a été imprimé pour la première fois en 1478 à Bamberg.

Panzer, Annalen 1, 53; Zusätze 23.

Manque chez Hain.

Berlin.

## 2 — sine anno.

Fo. 2<sup>a</sup>: Wie sahst an der Helden büch, daß man nennet den wolf dieterich, | Und sagt des ersten von herr Keyser Otust und von dem kleinen Eiberich, | und von ir mörkart in die heiden schaff dem künig sein tochter ab zū- | gelwinen. Darnach sagt es von herren hng dieterichen, und seinem sun | herr Wolffdieterichen, wie die vmb gerechtigkeit haben gestritten, und | ir manheit geübet, mit andern helden und künen mannen. Auch sagt | es von dem rosegarten, und von den schönen frauen. Und sagt auch | ein heylsch lesen von dem kleinen laurin, wie er seinen rosegarten so | mit großer manheit bewerte. Alles mit seinen figuren heylsichen nach | einander geordnet. Mit vil andern hystorien. | Dis ist ein vorrede.

(Suivent des vers sur deux colonnes. Ils commencent par une grande initiale (H) laissée en blanc.)

S. l. et a. Types de Prüss.

In fo. 2 col. 280 feuillets sans signat. ni pagination. 234 gravures sur bois, dont plusieurs sont des répétitions; elles sont du même style que celles de Mélusine (n° 1). Le recto du 1<sup>er</sup> f. est blanc; au verso il y a deux gravures qui se retrouvent aussi plus loin. La fin du Wolfdietrich occupe le recto d'un feuillet dont le verso est blanc; le feuillet suivant est blanc au recto, au verso il a une gravure de la grandeur de la page et représentant un jardin planté de roses, dans lequel sont assis deux jeunes gens et trois jeunes filles; cette image ouvre le chapitre intitulé: *Wie nach folget der rosegarten zū Worms, mit seinen figuren.*

Recueil de romans, tous rédigés en vers de 6 ou 7 syllabes. Les six derniers feuillets, précédés d'un feuillet blanc, sont en prose: *An diesem telte findet man wie die helden des ersten auff sein kommen, auch wie sie wider ab sein gängen . . .* C'est une sorte de registre des noms contenus dans les diverses pièces.

Kristeller 83.

Berlin.

## 3 — sine anno.

Fo. 1<sup>a</sup>: Daß ein heylsch mensch besser daß müge wissen von waß materie | bis büch saget so bindet man es zühant in diser tafeln und register.

Suit la table.

Fo. 4<sup>a</sup>: Dis büch ist genant die vier und tzwenzig alten, ober der guidin | tron gesetzt von brüder Otten von passowe etwan leßmeister der | munderbrüder Barshffen closters der statt Basel mit vil schöner be | richtunge der lerer der heiligen geschriß die mynnende sete zū dem | ewigen götlichen wol geballen.

S. l. et a.

In fo. 152 f. 4 gravures sur bois. Mêmes bordures du titre qu'au n° 1.

Hain 12127. — Kristeller 83.

Berlin.

## 4 — sine anno.

Fo. 1<sup>b</sup>: Daß ein heylscher mensch besser daß müge wissen von waß materie | bis büch saget so bindet man es zühant in diser tafeln und register.

Suit la table.

Fo. 3<sup>a</sup>: Wie hebt sich an ein büch gesetzt in eren vnserz herren Jhesu cristi | und seiner muter marien und der heyligen dreien künige wirckheit | wie sy in die lande kamen und

ander werck die sy begangen vnd vol | bracht haben vntz in se ende vnd von mangelley  
sitzen frey landeß. | Dornach wie sy nach irem sterben zerstreuet vnd von einander kum- |  
men seind vnd durch Helena wider zu samen bracht vnd zu letzt wie | sy Bischoff Reynold  
in teütsche land gen Cöllen gefüret hat dar sy | noch heut bey tage rasten.

S. l. et a.

In fo. 43 f. sans signat. ni paginat. 58 gravures, dont 50 sont des copies  
d'après le même livre publié par Knoblochtzer.

Traduction du Liber de gestis ac trina trium regum trans-  
latione par le carme Jean de Hildesheim vers 1370.

Hain 9400. Kristeller 83.

Munich, Staatsbibl.

### 5 — sine anno.

Ortuß sanitatiß | De herbiß et plantiß | De animalibus reptilibus | De lapidibus  
in terre ueniß nascentibus | De Uriniß et earum speciebus | Tabula medicinaliß cum direc-  
to- | rio generali per omnes tractatuß.

S. l. et a.

In fo. Goth. 2 col. 360 f. 1064 gravures, dont la 1<sup>re</sup> et la 3<sup>e</sup> sont prises  
de la Chirurgia de Brunswick, Grüninger 1497; les autres sont des  
copies de celles de l'édition de Mayence 1491.

Hain 8941. — Kristeller 83; p. 64, cet auteur signale encore trois éditions  
non datées qu'il attribue à Prüss.

Berlin.

### 6 — sine anno.

Antidotariuß Nicolai medi- | cinaliß cum omnibus suis | receptiß Anctpit feliciter.

S. l. et a.

In fo. Goth. 2 col. 95 f.

Hain 11763.

### 7 — 1483.

Formulare . vnd | Tütsch rethorica.

A la fin: Getrucht zu Straßz | burg. Johanneß prüssz | Anno domini . Mccccxxxiii.

In fo. 4 f. non num., titre et table; 112 f. num. La 1<sup>re</sup> lettre du mot  
Formulare est haute de 8 centimètres, et peu large. — L'auteur du livre  
est Henri Gessler, de Fribourg.

Panzer, Annalen 1, 140. — Hain 7260.

Strasbourg, université.

### 8 — 1484.

Johanneß von Mon- | tiuilla Ritter.

A la fin: Getrucht zu Straßzburg | Johanneß Prüssz. Anno | Domini . M . cccc .  
lxxxiiii.

In fo. Sans paginat. Signat. a-m. Environ 150 petites gravures, assez grossières.  
Au titre, le J du mot Johannes est du même style que le F du numéro  
précédent. Initiales représentant les travaux des mois (v. le n<sup>o</sup> suivant). Quel-  
ques alphabets soi-disant orientaux.

Relation du voyage fait au 14<sup>e</sup> siècle par le chevalier anglais John de Mandeville, en Egypte et en Asie; le traducteur est Otton de Diemeringen, chanoine à Metz.

Panzer, *Annalen* 1, 152.

Hain 10649.

Stuttgard, bibl. royale.

**9 — 1484.**

**Martirologium der heiligen | nach dem Kalender.**

A la fin: *Getrucht zu Straß | burg Johannes prüß Anno domini .m .ccccxxxiij.*

In fo. Sans paginat. Signat. A-K. Le volume s'ouvre par un calendrier, 6 f.; le nom de chaque mois commence par une initiale représentant les travaux du mois; les mêmes initiales reparaissent au commencement des divers mois du Martyrologe. Après le calendrier une gravure, *Kosttafel* (*Laftafel*, *la f s e n*, saigner), figure d'un homme avec l'indication des endroits du corps où, selon les saisons, on pratiquait les saignées. Le M du titre est haut de 8 centimètres.

Panzer, *Annalen* 1, 146.

Weislinger, *Catal.* 290.

Hain 10874, où on lit *Martilogium*, suivi d'un ? Mais on voit clairement l'abréviation jointe au l.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3282. — Strasbourg, université.

**10 — 1485.**

**Die gülden bulle vnd | küniglich reformation.**

A la fin: *Getrucht zu Straßburg | Johannes Pruff Anno | domini .m .ccccxxv.*

In fo. 28 f. non. num. Signat. a-d. 11 gravures sur bois, représentant le cérémonial de la cour impériale.

Hain 571.

Panzer, *Annalen* 1, 155.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 1271. — Munich, *Staatsbibl.*

**11 — 1486 24 novembre.**

**Epistole Gasparini.**

A la fin: . . . *Impressum | Per Johannem prüß Argentin. Anno domini | .m .cccc .lxxxij . in vigilia (sic) nativitate domini.*

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-i.

Gasparinus Barzizius, de Bergame, grammairien.

Hain 2676.

Strasbourg, université.

**12 — 1486.**

**Formulare . vnd | Türsch rethorica.**

A la fin: *Volendet nach der geduct Christi vnserz herrn als | man zalte . dūsent . byer . hundert . achtzich vnd sechs for*

In fo. 3 f. non num., titre et table; 85 f. num.



La parfaite identité du titre avec celui de l'édition de 1483, n° 7, prouve que la présente est aussi de Prüss. L'orthographe seule y est un peu changée.

Strasbourg, université.

13 — 1487.

**Fasciculus temporum.**

A la fin: *Impressum Argentine per Johannem pruss. Anno domini .ccccxxxvij.*

In f°. Goth. 7 f. non num., titre et table; 90 f. num. 6 petites gravures, très grossières, plusieurs fois répétées; en tout 15; vues de villes, un christ tenant un globe surmonté d'une croix, et deux monstres humains. Les noms des papes, empereurs, rois etc. sont inscrits dans des ronds. Copies d'après l'édition de Bâle de 1482.

L'auteur du livre, souvent imprimé, est Werner Rolewink, chartreux à Cologne, † 1502.

Hain 6936.

Strasbourg, université.

14 — 1487.

**Viola sanctorum.**

A la fin: *Viola sanctorum sinit feliciter. Anno domini | 1487 .x .Mali. Septembris Argentinen (sic) | impressum per Johannem pruss.*

In 4°. Goth. 8 f. non num., titre et table; 135 f. num.

Hain 10870.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3433. — Strasbourg université. — Bâle.

15 — 1487.

**Stephanus Ali | scus de Sontino.**

A la fin: . . . *per Johannem | pruss Argentinensem. Anno domini .ccc .ccccxxxvij.*

In 4°. Goth. 109 f. num.

L'auteur, recteur de l'école de Raguse, a vécu vers 1450; son livre contient des *Formulae loquendi* en allemand et en latin.

Panzer, *Annalen*, *Zusätze* 61.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1860. — Strasbourg, ville.

16 — 1487.

**Vocabularius Exquo.**

A la fin: ¶ *Impressum per Johannem pruss | Argentinensem. Anno domini .ccc .cccc .lxxxvij.*

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-z.

Le titre, qui paraît bizarre, se compose des trois premiers mots du titre plus complet, f°. a, 1<sup>a</sup>: *Vocabularius ex quo vocabularii varii autentici, videlicet huguitio Katholicon breuiloquus Papias aliique codices sunt* . . . Le livre est un vocabulaire latin-allemand, tiré principalement du *Catholicon* de Jean Balbi de Gênes.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4858. — Strasbourg, université.

17 — 1488 14 décembre.

**Compotus manua | lijs magistri aniani. | metricus cum commento Et algorismus.**

F<sup>o</sup>. 44<sup>a</sup>: **Impressum Argen. per Johamem (sic) p̄p̄s̄ . | Anno domini . 1488 . 18 .**  
**Mall. decembrijs.**

In 4<sup>o</sup>. Goth. 53 f. num., 2 non num. F<sup>o</sup>. 45: **Incipit textus algorismi.**  
 Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 333. — Strasbourg, université.

18 — 1488.

**Fasciculus temporum omnes anti | quorum cronicas complectens.**

A la fin: **Impressum Argentine per Johannem | p̄p̄s̄. Anno domini . Mccccxxvij.**

In f<sup>o</sup>. Goth. 7 f. non num., titre et table; 90 f. num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1487, plus une nouvelle.

Hain 6937.

Strasbourg, S. Guillaume. — Colmar, ville.

19 — 1488.

**Johannes von Mon | tiuilla Bitter.**

A la fin: **Getrucht zu Straßburg bey Johanes | p̄p̄s̄. Anno domini . M . cccc .**  
**xxvij.**

In f<sup>o</sup>. Sans paginat. Signat. A-P.

Même titre et mêmes gravures qu'au n<sup>o</sup> 8. Au f. F, 5<sup>b</sup>, une ville qui doit être Jérusalem, et qui sur la porte a l'écu de Strasbourg. Parmi les initiales il n'y en a que quelques-unes qui soient ornées, elles sont différentes de celles de n<sup>o</sup> 8.

Hain 10650.

Panzer, *Annalen* 1, 175.

Strasbourg, université.

20 — 1488.

**Johannes Voccius | von den erlöchten frauen.**

A la fin: **Getrucht zu Straßburg durch Jo: | hannem p̄p̄s̄ Anno . M . cccccxxvij.**

In f<sup>o</sup>. 8 f. non num., sign. a, titre, Register, lettre du traducteur **Helnicus Steinhöwel von Well an der Wilm doctor in ertzny**, à Eliénor duchesse d'Autriche, Ulm, 14 août 1473. Au verso du 8<sup>o</sup> f., **von den puncten**, notice sur les signes de ponctuation employés dans le volume. 95 f. num. au recto, au verso les numéros des 98 chapitres. Signat. A-P.

77 gravures d'après l'édition de Zainer, Ulm, 1473.

Hain 3336.

Panzer, *Annalen* 1, 176.

Aarau, bibl. cantonale. — Munich, Staatsbibl.

21 — 1488.

**Flores Musi | ce omnis cantus | Gregoriani.**

A la fin de f<sup>o</sup>. M, 5<sup>b</sup>: **Impressum Argentine per Johan | nem p̄p̄s̄ Anno . Mccccxxvij.**

In 4<sup>o</sup>. Goth., avec musique dans le texte. 2 f. préliminaires pour le titre et la table. Sans pagination. Signat. A-M.

F°. A, 7<sup>a</sup>, gravure représentant la portée sur les cinq doigts de la main, avec ces mots :

*Disce manum tuam suis bene discere cantum | absque manu frustra discere per plurima iustra.*

Avant le f. D, 2, une planche pliée : *Hec est dispositio monocordi*, notation par des lettres de l'alphabet des sons du monocorde.

F°. M, 6<sup>a</sup>, une page de musique ; au-dessous de la première portée : *Exercitium uocum muscaltum.*

Hain, 7174 ; d'après ce bibliographe il y a deux espèces d'exemplaires, les uns ont dans l'explicit Argentine comme ci-dessus, les autres ont sur la 2<sup>e</sup> syllabe de ce mot un petit trait au lieu de, l n.

Brunet, 5<sup>e</sup> éd. 2, 1297.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1863, 2325. — Paris, bibl. nationale, ex. dont la planche pliée est mutilée.

22 — 1488.

**Vocabularius | predicantium.**

A la fin : *Impressum Argen. per Johannem Pruss | Anno domini . M . cccc . lxxxviii.*  
In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-Z.

Vocabulaire latin-allemand, dit aussi *Vocabularius variloquus*, compilé par maître Melber de Geroltzhofen ex *fermonibus auditis et per eundem conscriptis sub . . . magistro Jodoco Eychman de Kalw . . . predicatore in Heidelbergia.*

Panzer, *Zusätze* 63. — Hain 11041.

Zurich, ville.

23 — 1489 5 janvier.

**Vocabularius | rerum.**

A la fin : *Impressum Argen. per Johannem Pruss | Anno domini 1489. In vigilia Epiphantie domini.*

In 4°. Goth. 54 f. num., un non num., table. Signat. A-H.

Vocabulaire latin-allemand, par Wenceslas Brack, *artis professor et examinatus in Constantia.*

Panzer 1, 38 ; *Zusätze*, 66. — Hain 3705.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1174. — Zurich, ville.

24 — 1490.

**Discipulus de eruditione | christi nobilium . cum themata | tribus sermonum dominicalium.**

A la fin : *Tractatus de septem donis spiritus sancti | explicit. Et per sequens totus liber discipuli de eruditione christi nobilium. Impres- | sus Argen. per Johannem pruss. Anno | salutis . M . cccc . lxxx.*

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-T. Suivent : *Themata dominicalium totius anni* 12 f., le dernier blanc, signat. 1, 2.

L'auteur est le frère Jean Herolt, dominicain à Bâle, première moitié du 15<sup>e</sup> siècle.

Hain 8521.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1590. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

25 — 1493.

**W**ie man einem ieglichen Waß | Raß wurde vnd eren der ist schreiben sol.  
*Neu regel der rhetoric. Der sich das gemein tutsch | land vnd aller gewonlichst  
 getz lousfen gedruht.*

A la fin : . . . . jm vierzeihen | hundert dry vnd nüntzigsten jaren, vff den zehenden  
 tag des mertzen | . . . Getrucht zu | Straßburg Johanneß prusz

In f. 83 f. num. Signat. a-o. Le 1<sup>er</sup> feuillet du volume a en haut: Das  
 erst plat, et en bas la signature a.

Il ne paraît donc pas qu'il manque un titre. C'est le même ouvrage qui  
 est généralement intitulé *Formulare und teutsch Rhetoric*, v. p.  
 ex. ci-dessus n° 7.

Hain 7516. — Panzer, *Annalen*, *Zusätze*, 75.

Strasbourg, université.

26 — 1495.

Ad illustrissimum Principem Eberardum: | Wyrten-  
 bergensem: Theccensemque ducem | Carmen Heroicum.  
 Hecatosticon. Cum | eius explanatione: Que nonnulla  
 princi | pibus decora. Et rebus publicis salutaria con | tinet  
 Jacobi Wynpfelingii Sletstattini.

Gravure: Armoires du Wurtemberg.

A la fin: Impressum per Industrium Johannem Pryffe  
 Ciuem | Argentinem. Anno Domini. M.CCCC.LXXXXV.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Signat. a-b.

Hain 16184.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4892. — Bibl. C. S.

27 — 1495 22 décembre.

**V**ocabulariûs rerum.

A la fin: Impressum Argentine Anno domini . . . . . Altera die post festum  
 sancti Thome apostoli.

In 4°. Goth. 54 f. num. Même titre et même nombre de feuillets que  
 l'édition faite par Prüss en 1489, n° 23.

Hain 3708.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1175. — Strasbourg, université.

28 — 1499 2 mars.

**K**attho. | Marci Catonis libri morales | cum expositione alemanica.

Gravure: l'Annonciation.

A la fin: Impressum per Industrium Johannem Prusz | ciuem Argentinensem. Sexto  
 nonas | Marci | Anno salutis 1499.

In 4°. Goth. 18 f. Au verso du titre une gravure: la lapidation de S. Etienne.

Hain 4748. — Panzer, *Annalen* 1, 452.

29 — 1499 14 mars.

**Dicta iohannis huthen** | super prima parte alexandri.

Jolie gravure sur bois: l'Annonciation, entourée d'une couronne de fleurs.

A la fin: . . . . Argentine | summa diligentia nouiter emendata et impressa per An | dreeum Johannem Pruffs cūem argentīn. Anno domini . M . | cccc . xciij . xliij . die mensis . Martij.

In 8°. Goth. Sans paginat. Signat. a-x.

2<sup>e</sup> partie:

**Dicta iohannis huthen** | super secunda parte alexandri.

Même gravure qu'au titre de la 1<sup>re</sup> partie.

A la fin: . . . . Impressa Argentine per | Industriūm vtrum Joannem pruffs. Anno . M . | cccc . xciij .

In 8°. Goth. Sans paginat. Signat. a-z etc.

Hain 14763.

Strasbourg, université. — Schlettstadt.

30 — 1500.

**Anunciatio Sacri Anibsei instantis Anni Centesimi.** Et declaratio | quid pro consequen-  
da illius plenissima indigentia a Christianissimis fieri debeat.

Suit, en car. rom., la bulle d'Alexandre VI du 20 déc. 1499.

Au bas, l'écusson pontifical.

Dans l'angle de droite: **No. Pruff Argēn.**

Placard in fo.

Strasbourg, Archives de la ville, Alte Ordnungen, vol. 2.

31 — 1501 26 octobre.

**Graduale secundum laudabilem** | cantum gregorianum: diligen | tissimè laboribus  
correctum.

A la fin: . . . . | Et denuo impensis ac conatibus la | boriosissimis Industrii vtri Jo-  
hannis pruffs | cūis Argentinensiss impressum. An | no salutis nostre Millesimo quingens- |  
tesimo primo. Septimo kal. Nouembrijs.

Grand in fo. Goth. 133 f. num., puis sans paginat. Signat. A-F. Musique, les lignes en rouge. Quelques belles initiales rouges; le titre et l'explicit sont aussi en rouge.

Colmar, Consistoire.

32 — 1501 20 décembre.

**Declamatio Philippi de** | roaldi de tribus fratribus | christo: scortatore et  
iustore.

**Germania Jacobi Wimpyff.** | Inqsi ad Rempublicam Argēn.

**Ad vniuersitatem heidelbergensem** | Oratio Ja. Wimpyff. Sive de an | nuntiatione angelica.

A la fin: Impressa per industriūm Johannem pruffs Ciuem | Argentinensem Tredecimo ka | lendas Januarij. Anno Mille | simo quingentesimo primo.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-h.

Deux gravures sur bois: au verso du f. c, 6, les armoiries de Strasbourg, au recto du f. d, 1, la Vierge, patronne de la ville, avec la même devise que sur l'ancien sceau.

Panzer 6, 27.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 789<sup>a</sup>, 4867. — Bibl. C. S.

**33 — 1502** 25 janvier.

**Vocabularius batio** | cum terminorum: ex pœ | tîs et hïstorographîs | congestus.

Gravure sur bois: l'Annonciation; la vierge est devant un prie-Dieu sous un berceau de roses; à ses pieds, de chaque côté un personnage à genoux; en haut, deux anges.

A la fin: . . . Impressus per industrium vi- | rum Johannem prufz ciuem Argenti | nensm. Anno. M.CCCCII (sic). xvij | Kal. Februarij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-F. Au verso du titre: la Vierge, patronne de Strasbourg, comme dans la Germania de Wimpheling, n° 32.

Panzer 6, 28.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 4867. — Aarau, bibl. cantonale.

**34 — 1502** 2 septembre.

**Formulare bnd** | **Tütsch rethorica.**

Gravure: un professeur en chaire, devant lui quatre étudiants debout.

A la fin: ¶ Dat getruckt der fürchtig Johannes | prüfs, burger zu Straßburg bnd  
geendet | uff freytag nach sant Johans enthouptung | tag. Anno .M. ccccc .ij.

In f°. 4 f. non. num., titre, préface et table; 83 f. num.

La gravure du titre vient de l'officine de Grüninger; celui-ci l'avait employée dès 1497 dans la Chirurgia de Brunschwig.

Au verso du titre, armoiries de Strasbourg, comme dans la Germania de Wimpfeling, n° 32. Au verso du 2<sup>e</sup> f., armoiries pontificales et aigle impériale.

Weller 228.

Zurich, ville.

**\*35 — 1502.**

**Pfalterium correctum et hymni.**

A la fin: Impressum per honestum Johannem Prüfs | ciuem  
Argentinenfem. Anno domini 1502.

In 12°.

Panzer 11, 356.

**36 — 1502.**

**Joboci Babilj ascen** | siii Stultiferae nauiculae seu scaphae,  
Fatu | arum mulierum: circa sensus quinque ex | teriores  
fraude nauigantium.

Stultiferae naues sensus animosque trahentes | Mortis  
in exitium.

Gravure sur bois; Un navire avec sept fous, deux barques, chacune avec un fou.

A la fin: Impreffit honestus Johannes prufs | Ciuis Argentinensis. Anno salutis | M.CCCCC.II.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-E. Six gravures outre celle du titre. Panzer 6, 28.

Schlettstadt.

37 — 1503 29 janvier.

P. Terentij Comedie: cum | annotationibus Petri mar- | ti et Pauli malleoli in  
lingu | las scenas cum indice dictio | num et figuratis argumentis.

A la fin: . . . foelicem sortita sunt finem: Arte et industria | honesti Joannis Prus Argentini. Quarto Kal. | Februari  
Anno. M.ccccc.iiij.

In 4°. Car. rom. 143 f. num., 12 non num., table; 5 gravures.

Panzer 6, 29.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4406. — Stuttgart, bibl. royale.

38 — 1503.

Concordia curatorum: | et fratrum mendicantium.

Carmen elegiacum de plangens discordiam & dif- | fensionem (sic) christianorum cuiuscunque status dig | nitatis  
aut professionis.

S. l. et a. Types de Prüss.

In 4°. 10 f., le dernier blanc. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-b.

L'auteur de la Concordia est Wigand Trebellius; Wimpheling a ajouté une dédicace à l'évêque de Bâle, 13 février 1503.

Bibl. C. S.

39 — 1503 23 mars.

J. Baptiste Mantuani | Bucolica Seu adolescentia in decem  
aeglogus diuifa. | Ab Jodoco Badio Ascensio familiariter ex-  
posita | cum indice dictionum.

Carmen eiusdem de sancto Johanne Baptista | Carmen  
Saphicum Hermanni Buschij de contemnendo | mundo. Et  
alia multa non floccipendenda.

Gravure sur bois: Armoiries de Strasbourg (les mêmes que dans la Ger-  
mania de Wimpfeling, n° 32).

A la fin: Impressum Argentinae Impensis honesti Jo- | han-  
nis Prufz. x Kal. Aprilis: Anno. M.D.iiij.

In 4°. Car. rom. 9 f. non num., titre et table; 84 f. num.; 3 non num.,  
divers carmina.

Panzer 6, 29.

Bâle.

40 — 1503 7 septembre.

Margarita poetica.

Ringmannus Philesius Vosagigena Lectori. (5 distiques.)

A la fin: avant l'index: . . . Impressum Argentinae per in |

dustrum virum Joannem Prüs: Ciuem Argentinensem. | Anno. M.CCCCC.III. Septimo Idus Septembris.

In 4°. Car. rom. 6 f. non num., titre et préfaces; 398 f. num.; 30 f. non num., avec signat. Aa-Dd, table.

L'auteur est Albert de Eyb, chanoine de Bamberg, camérier de Pie II Panzer 6, 29.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 203. — Strasbourg, ville, — S. Guillaume.

41 — 1503.

Excellentissimi Magni | ni Mediolanensis: | Medici famosi | ni Regimen | sanitatis | A la fin: Finit feliciter. Impressum Argentine per honestum | Johannem Prüs. Anno. M.CCCCC.III.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et table; 105 f. num.

Panzer 6, 29.

Strasbourg, S. Guillaume.

42 — 1504.

Missa, | Speciale | Item Cautela circa defectus vel casus | in celebratione misse: et consecratio | ne eucharistie occurrentes.

A la fin: Johannes Prüs Argentinus Am | pressit. Anno . M . cccc . iij.

In f°. Goth. Imprimé en noir et en rouge. 10 f. non num., index commençant au verso du titre, cautèles formant cinq colonnes en caractères romains, Benedictio salis en goth., calendrier. 162 f. num. en chiffres romains rouges; signat. a-x. Entre les f. 69 et 73, huit en caractères plus grands et ne formant chaque fois qu'une colonne, Kyrieleyson et canon de la messe; au commencement de celui-ci, initiale T, sacrifice d'Abraham. La grande gravure qui précède ordinairement le canon, paraît être enlevée du présent exemplaire. Quelques belles grandes initiales, imprimées en rouge.

Panzer 6, 31.

Jadis bibl. du Sémin. prot. de Strasbourg.

Zurich, ville.

43 — 1504 15 mars.

Opera Joannis Pi | ci: Mirandule Comitib | con | corbie: litterarum principis: nouissime | accurate reuisa (addito generali super | omnibus memoratu dignis regeſto) | quarumcunque facultatum professoribus | tam lucunda quam proficua.

(21 lignes, table des matières, car. rom.)

A la fin: . . . diligenter impressit Industrius Joannes Prüs Ciuis Argentinus. anno salutis. M.CCCCC.III. Die vero. xv. Marcij.

In f°. Car. rom. 213 f. num.

Panzer 6, 31.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.



44 — 1504 7 septembre.

**Vocabularius breuiloquus** | cum arte diſſiſſionandi . pun | ctandi . et accentuandi.

A la fin: ſunt vocabularius Breuiloquus tri- | plici alphabeto . . . . . | . . . . . ſm | preſſus Argentine Anno Domini . 1504 . | Finitus die ſextimo . Menſis Septembris.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A. a-z. A-Y.

Impreſſion de Prüſſ; comp. p. ex. le Gemma Gemmarum publié par lui en 1508, n° 68.

Panzer 6, 22.

Aarau, bibl. cantonale.

45 — 1504.

**J. Baptiſte Mantuani** | Bucolica ſeu Adoleſcentia in decem aeglogas | diuiſa. Ab Jodoco Badio Aſcenſio familia | riter expoſita: cum indice dictionum.

Carmen eiufdem de ſancto Johanne Baptiſta | Dialogus eiufdem de vita beata.

¶ In Aeglogas Mantuani Decatoſticon | omnium eorum argumenta complectens: | Joannis Gallinarij Budorini. (5 diſtiques.)

A la fin: ¶ Impreſſum Argentinae per ho | neſtum Johannem Prüs Ciuem | Argentin. In aedibus zum Thier | garten. Anno M.CCCCC.III.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-T.

Panzer 6, 31; 11, 356.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 609. — Strasbourg, Grand ſéminaire.

46 — 1504.

(Pauli Niuvis Latinum idioma.)

A la fin: ¶ Latinum idioma magiſtri Pauli Niuuis bre | ui hoc dialogo: compendioſe editum Primis | ſcholarum alumnis perutiliſſimum Impreſſit ho | neſtus Johannes Prüs Argentinus in aedibus | zum Thiergarten. Anno M.CCCCC.III.

In 4°. 10 f. non num. Signat. a. b.

Quelques chap. ſont imprimés en goth., d'autres en car. rom.

S. Gall., Stiftsbibl., ex. auquel manque le titre.

47 — 1504.

**Tractatus Petri de Elia** | co epiſcopi Cameracenſis: ſuper li | broſ ſethaeorum de im- | preſſionibus aeris. Ac de | hijs quae in prima: ſecunda: atque tertia regio- | nibus aeris fiunt. ſicut ſunt Sydera incidentia: | Stellae: Comatae: Pluvia: Ros: Pruina: Nix | Grando: Ventus: Terremotus: deque genera | tis infra terram.

A la fin: ¶ Impreſſum a Johanne Prüs Argen- | tinae. in aedi-  
bus Thiergarten. Anno | M.CCCC.IIIII.

In 4°. Car. rom. 26 f. num.

Panzer 6, 31.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 237. — Strasbourg, ville, — université.

\* 48 — 1504.

Pfalterium Davidicum. Cantica et hymni. | Cum carmine  
Joh. Gallinarii.

A la fin: Argent., Jo. Prüfz ciuis. 1504.

In 4°

Manque chez Panzer.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3949.

49 — 1505 11 mars.

Hic subnotata continentur.

Vita M. Catonis. | Sextus Aurelius de Vitis Caesarum. |  
Beneuuentus de eadem re. | Philippi Beroaldi & Thomae  
Vuol- | phij Junioris disceptatio. de nomine | imperatorio.  
Epithoma rerum Germanicarum usque | ad nostra tempora. |  
¶ Thomae aucuparij Distichon. (un distique.)

A la fin: Johannes. Prüs in aedibus Thiergarten Argenti |  
nae imprimebat. Mathias Schürer recognouit. | Anno M.D.V.  
quinto Idus Martij. | Conrado Duntzemio Dictatore Ar-  
gentinensi.

In 4°. Car. rom. Signat. A-P. Les f. A à G n'ont pas de numéros; depuis  
H, où commence l'Épître, ils sont numérotés de 1 à 41; le dernier f.,  
le 42°, n'a plus de numéro.

Panzer 6, 32.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4889. — Bibl. C. S. — Strasbourg,  
S. Guillaume. Cet exemplaire a au verso du dernier feuillet une gravure,  
les armoiries de Thomas Wolf.

\* 50 — 1505.

Missale ordinis S. Johannis Hierosolymitani.

A la fin: Argent., Joh. Prüfz zum Thiergarten. 1505.

In fo.

Weislinger 251. — Panzer 6, 32.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3413.

51 — 1505.

Vocabulariũ | Gemmagemarum | Quia per insertionem mul | torum vocabu-  
lorum emen | data est. quare merito Gem | magemarum appellatur.

A la fin: Impreſſit honeſtus Johannes Prüfz | cluſ Argentiuſ. In edibuſ: zum |  
thiergarten. Anno .M . ccccv.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E.

Panzer 6, 32. — Weller 345.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4861. — Strasbourg, université.

52 — 1505.

**Elucidarius carminum et hystoriarum** | Vel vocabularius poeticus continens fabulas: hystorias | prouincias: vrbes: infulas: fluuios: & montes illustres.

Item vocabula & interpretationes graecorum & hebraicorum: vna cum vocabulis communibus Saracenorum: | in latinum translatis: & aliis in fine adiunctis.

A la fin: Anno salutis millesimo quingentesimo quinto: Impreffit Johan | nes prufz: Ciuis Argentinus. In edibus zum Thiergarten.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L.

Par Hermann Torrentinus, un des frères de la vic commune, professeur de rhétorique à Groningue, mort vers 1520.

Panzer 6, 32.

Strasbourg, ville, — université.

53 — 1505.

**Spiegel der waren retoric** | Dñs Marco Tullio Cicerone. vnd andern getüßcht. | Mit jren glibern Clüger reden, Sandtbräffen, vnd | Formen menscher Contract, seltsam, Regulertz Tütß | vnd nutzbar Exemptert, mit Fügen, bff Götlich | vnd Keyserlich schreyft vnd recht gegründet: Nñw | lich (vnd vormaln in gemeln nre gesehen) yetz lob: | lich bñsgangen.

Gravure: un poète lauréat (fréquent chez Grüninger).

A la fin: . . . Gedruckt zu Straßburg durch Johannem prüß | zum Thiergarten. Anno . xv . hundert . v.

In fo. 6 f. non num., titre et table; 151 f. num. Signat. A-Z. Aa-Bb.

Au verso du titre: un professeur en chaire, 4 jeunes gens debout, gravure du titre de Brunshwig, Vom vergift der pestilentz, Grüninger 1500.

Au verso du dernier f. de la table, armoiries de Strasbourg.

Fo. 1<sup>a</sup>, dédicace à l'université et au magistrat de Fribourg par l'auteur, Fréd. Riederer, von Mülhufen in Hegow.

Panzer, Zusätze 102.

Munich, Staatsbibl.

54 — 1506 février.

**Sermoneß con | uiuales Concabi peu | tingeri: de Mirandis | Germanie antiqui- | tatibus.**

A la fin: ¶ Joannes Prüs in aedibus Thiergarten | Argentinae imprimebat. Mathias Schu- | cer recognouit.

S. d. A l'avant-dernier feuillet il y a un avertissement de Schürer, daté du 9 février 1506.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-e. Dernier f. blanc.

Panzer 6, 34.

Bâle. — Bibl. C. S.

55 — 1506 août.

Vita sancti Adolphi patroni Colle | gij Nouillarenfis.  
In dominio Liechtenbergenfi. Dyo | cefis Argentinenfis. Vbi  
et corpus eius requiescit.

Gravure sur bois: Armoiries de Hanau-Lichtenberg.

A la fin: Joannes Prys impreffit | Anno. M.ccccc.vj.

La dédicace par Wimpheling est du 16 août 1506.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Au verso du titre une gravure: un évêque  
à genoux devant un autel, sur lequel une image de la Vierge avec l'enfant Jésus.

Panzer 6, 34; 11, 357.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4913. — Strasbourg, ville. — Schlettstadt.

56 — 1506.

**M**anuale Curatorum | praedicandi prebens modum: tam  
latino quam | vulgari sermone practice illumina-  
tum: cum | certis alijs ad curam animarum perti-  
nenti | bus: omnibus curatis tam conduci | bilis  
quam salubris.

Bande avec des arabesques.

Gravure sur bois: Un curé donnant de l'eau bénite à plusieurs personnes.

A la fin: Feliciter ac fausto finitur liber animo: labori- |  
osa diligentia impreffus per Johannem Prüs | ciuen argen-  
tinenfem In edibus zum Thiergarten. Anno Millefimo | Quin-  
gentesimo Sexto.

In 4°. Car. rom. 128 f. num. Au verso du titre, une Ste-Véronique. La  
gravure du titre se retrouve dans la Narrenbeschwörung de Murner,  
Hupfuff 1512, f. x, 6b.

Panzer 6, 34.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4354. — Bâle.

57 — 1506.

**C**ORNVC°PIAE | AD LECTOREM.

Habes amice ac studiose lector, insigne opus commen-  
tiorum lin- | guae latinae: quod ob multiplices atque  
beatas verborum & rerum diuiti- | cas, quas continet, prae-  
clarissimus eius auctor, Reuerendus pater, domi | nus  
NICOLAUS PEROTTUS, Pontifex sipontinus, vir romanae |  
facundiae, & totius latinae subtilitatis facile princeps,  
CORNVCO- | PIAE intitulauit. Nuper (adiunctis pluribus  
vocalibus) opera foller | tiffimorum virorum parifiensium  
reuisum . . . (suivent encore 13 lignes).

A la fin: Explicit praeclarum opus. Nicolai Perotti erudi-  
tis- | simi viri Cornucopiae seu Commentiorum lin | guae  
latinae. Vna cum commentariis seu ex | positionibus ipsius

Nicolai in Caij Plynij|secundi proemium; summa diligen-  
tia Pari|fij emendatum per Joannem Prüfz Ar|gentin. in  
edibus Thiergarten denuo|impreffum Anno gratiae. Mille-  
fi|fimo (sic) Quingentesimo sexto.

In 6°. Car. rom. Table alphabétique des mots, sur 3 col., sans paginat.,  
signat. aa-ii. Cornucopiae, 2 vol., 241 f. num., signat. a-z. A-G; lignes  
numérotées, 67 par colonne. Beaucoup d'initiales ornées, de divers alphabets,  
gothiques et renaissance. Ça et là quelques mots grecs, d'un type assez  
lisible, mais assez primitif. L'initiale, très-fleurie, du 1<sup>er</sup> mot du titre, est  
dans un carré haut de 5 centim. et large de 4 1/2.

Panzer 6, 34.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3734. — Strasbourg, ville. — Colmar,  
ville.

\* 58 — 1506.

Baptistae Mantuani Bucolica | feu Adolescentia in decem ae-  
glogas diuifa. | A. Jodoco Badio ascensio familiariter | ex-  
posita, cum indice | dictionum. | Carmen eiusdem de S. Jo-  
hanne Baptista . . . .

A la fin: . . . denuo castigatum impreffit Johannes | Prüfz  
cius Argentinus in aedibus | zum Thiergarten. Anno M.  
CCCC.VI.

In 4°. Car. rom.

Panzer 6, 34.

59 — 1507 12 janvier.

Speculum vite humane | In quo discutiuntur commoda, et in-  
commoda, | dulcia et amara, solatia et miseriae, prospera |  
et aduersa, laudes et pericula omnium statuum.

Auctor nobilissimi huius libri fuit dominus Rodericus |  
Episcopus Zamorensis Castellanus, et Referen- | darius  
Papae Pauli. II. In theologia, vtroque Jure | et omnibus  
alijs bonis litteris doctissimus | Summus christianae re-  
ligionis cultor | et defensor, Feruentissimusque et | con-  
stantissimus salutis | animarum | zela | tor.

A la fin: Johannes Botzhemius abstemius D. D. Jacobus  
Wymphe | lingus. S. pa. L. Symphorianus pollio sacerdos  
recognouerunt | Joannes prys Cius Argentinus in aedibus  
lustri vulgo zum | Thiergarten impreffit. Ad morem geren-  
dum generoso domino | Philippo domino in Duno et lapide  
superiori. Argentinenfis ec | clesie Proposito et ad preces  
Pauli Burger eiusdem Summissarij: | Pridie idus Januarij.  
Anno salutis. M.D.VII.

In 6°. Car. rom. 91 f. numérotés.

Panzer 6, 36.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4103. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

60 — 1507 14 mars.



**N**ESTORIS | Nouariensis vocabula suis locis: et  
secundum Alphabe|ti ordinem collocata, fuscipe  
lector suauiffi-|me: ab omni penitus confusione  
aliena: | adeo vt vno intuitu iam melius | quae  
voles, inuenire possis | quam prius toto volu- | mine reuo-  
lu | to.

A la fin: Joannes Prüfs Ciuis Argentinus: in | aedibus  
suis Lustri: vulgo: zum Thier | garten. Anno salutis. M.  
CCCCVII. | II. Idus Martij: Impressit.

In f°. Car. rom. 2 col. 138 f. num.

Panzer 6, 36. — Weislinger, Catal. 150.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

61 — 1507 29 août.

**I**n diesem Buch ist | der Herbarj: ober Krüterbüch: genant der gart |  
der gesuntheit: mit mereren figuren vnd registern.

Gravure sur bois: une pharmacie, un homme assis à une table, un autre  
debout et tenant une baguette; (la même dans le Liber pestilentialis  
de Brunshwig, Grüninger 1500, f°. 16<sup>b</sup>.)

A la fin: Getrucht vnd spszlischen gesehen, mit | mer figuren, artlicher gesetzt, durch  
Jo | annem Prüz bücherucker züm Thier: | garten, Burger zu straszburg. Geendet | uff  
sant Johannis enthauptung tage, | An dem sare da man zalt nach der geburt | Christi,  
Tusent fünfjhundert vnd syben.

Marque de Prüss, n° 2.

In f°. 2 col. 6 f. non num., 182 f. num. Nombreuses gravures sur bois:  
plantes et plusieurs planches empruntées au Distillirbuch de Brunshwig.  
La première ligne du titre est en lettres très grandes et très fleuries.

Panzer, Annalen 1, 283.

Description du volume par Choulant dans Naumanns Archiv, 1857, 253.  
Dresde.

62 — 1507.

**B**aptiste Mantuani | Bucolica seu adolescentia in decem  
aeglogas | diuifa: Ab Jodoco Badio ascensio fami | liariter  
exposita: cum indice dictionum.

Carmen eiusdem de sancto Johanne Baptista.

Dialogus eiusdem de vita beata.

Hermanni Buschij Oda de contemnendo mundo | & aman-  
da sola virtute & scientia.

¶ In aeglogas Mantuani Decasticon | omnium earum ar-  
gumenta complectens: | Joannis Gallinarij Budorini. (5 distiques.)

f°. A, 6<sup>a</sup>: Denuo castigatum: Impressit Johannes | Prüz  
Ciuis Argentinus in aedibus | Zum Thyergarten.

Suit le dialogue de vita beata.

A la fin: ¶ Joannes Prüss Ciuis Argen. impressit. M.CCCCC.VII.  
In 4°. Car. rom. 6 f non num., table et préface. Les Bucolica ont  
80 f. num.; suivent 18 f. non num. Signat. A-T.

Panzer 6, 37.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 608<sup>a</sup>. — Bibl. C. S.

**63 — 1507.**

Ab Julium. III. Pontificem max. | querulosa excusatio Jacobi  
wimphelingij | ad instantiam Fratrum Augustinensium |  
ad curiam Romanam citati: vt pro | pria in persona ibidem  
compa | reat: propterea quod scripsit | diuum Augustinum |  
non fuisse mona- | chum vel fra | trem men | dicantem.

S. l. et a.

In 4°. 4 f. non num. Car. rom. Impression de Prüss.

Strasbourg, S. Guillaume. — Bibl. C. S.

**\* 64 — 1507.**

Bebelii ars versificandi.

A la fin: Argent., Joh. Prüss in aedibus lustri | vulgo zum  
Thiergarten. 1507.

In 4°. Car. lat.

Manque chez Panzer. Comp. Zapf, Leben Bebels, p. 158.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 683.

**\* 65 — 1507.**

Hermanni Torrentini commentaria | in primam partem  
doctrinalis Alexandri.

A la fin de la 1<sup>re</sup> partie: . . . impressa Argentinae | in aedibus  
Zum Thiergarten Joannis Prüss | ciuis ibidem. Anno dei  
incarnationis M.CCCCC.VII.

A la fin de la 2<sup>me</sup> partie: . . . Impressa Argentinae | in penati-  
bus lustri, vulgo zum Thiergarten | opifice Joanne Prüss  
anno M.CCCCC.VII quo | deus factus est homo.

In 4°. Car. lat.

Panzer 6, 37.

**\* 66 — 1508 23 janvier.**

Joannis Brassicani Institutiones grammaticae.

A la fin: Argentinae ex officina Jo. Prüss iunioris, | die  
XXIII Januarii. M.D.VIII.

In 4°. Car. lat.

Panzer 6, 40.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1195.

**67 — 1508 18 mars.**

Vocabularius Gemma | gemmarum. Quia per in | sectionem multorum  
vo | cabulorum emendatus est | ideo merito Gemma gem- | marum appellatur.

A la fin: **Vocabularius Gemmagemmarum** | diligenter reclusus et castigatus: perque | circumspectum **Joannem Prüss** in **Ar-** | gentinorum urbe: ac edibus **Zum Thier** | garten impressus: fuit feliciter. **Die** | **xvlij** .**Menß** .**Martij**: **Anno salutis** | humane. **M.CCCCC**.**bis**.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E.

Panzer 6, 40.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1557. — Bibl. C. S.

68 — 1508.

**Francisci Ma ij Grapaldi** | **De partibus aedium** | **Dictiona-** | **rius longe** | **lepidissimus** | **nec minus** | **fructuo-** | **sus**.

**Beatus Arnoldus Selestatinus**. (15 vers.)

A la fin: . . . **impressi in** | **vrbe Argentina** per **Industrium** | **Joannem pryfs** **In aedibus** | **Luftri vulgo zum Thier-** | **garten**. **Anno salutis** | **M.ccccc.vijj**.

Marque n° 3.

In 4°. Car. rom. 120 f. num.

Panzer 6, 40.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2246. — Strasbourg, ville.

\* 69 — 1508.

**In diesem Buch** ist des **ersten teils**: des **leben** | und **sabel** **Esopt**: **Antiauf**: **Dolligant**: **Adelions**: | mit **Schimpf**reden **Pogil**. **Des** **andern teils** | **vszüge** **schöner** **sabeln** und **exempelen** **Doctoris** | **Seb. Brant**: **Alles** mit **spnen** **figuren** und **Registern**.

A la fin: **Getruckt zum Thiergarten** durch **Joannem Prüss**, | **burgern zu Straßburg**. 1508.

In fo.

Grässe, Trésor, 1, 37. — Weller 428, d'après Grässe; celui-ci ne dit pas où le livre se trouve; il se borne à l'indiquer comme très-rare.

70 — 1508.

**Belial zu teutsch**.

**Ein gerichtshandel** zwischen **Belial** **hellschem** **beruefer** | als **Kieger** **einem** **teit** | und **Jesus** **Christo** **hymmelschem** **got** | **antworten** | **andern** **talle** | **Also** | **obe** **Thesus** **den** **hellschen** **fürsten** | **rechtlichen** **die** **helle** **zerstoret** | **beraubet** | und **die** **tüfel** **darjnn** **gebunden** **habe**. etc. **Alles** mit **clag** | **antwort** | und **vsberred** | **appellierung** | **rechtsatzung** etc. **wie** **man** **sich** **im** **rechten** **bruchen** **sol**.

Gravure: Dieu le père sur un trône, à sa droite Moïse et Jésus-Christ, à sa gauche quelques diables.

A la fin: . . . **hat** **getruckt** und **ordentlichen** **gesetzt** | **der** **fürstlich** **Johannes** **Prüss** **Büchtrucker** **Burger** | **zu** **Straßburg** **zum** **Thiergarten**. **Des** **jares** **Christi** | **M . D .** und **MCC**.

Marque n° 3.

In 4°. 2 f. non num., titre et table; 98 f. num.

Au verso du titre, Armoiries de Strasbourg. — 32 mauvaises gravures outre celle du titre; plusieurs se répètent.

Panzer, Annalen 1, 288.

Berlin. — Strasbourg, univ., ex. dont le titre et la fin manquent.



71 — 1509 17 mars.

**Marci Annei Lucani Cor** | dubensis, Poetae: Pharfaliae, seu belli ciuilibi libri: | Sulpitiana interpretatione explanati. Jamque | denuo longe accuratius reuifi.

Epigramma ad Lectorem. (4 distiques.)

A la fin: Opera Joannis Prüfs, chalcographi Argentini. | hoc insigne Lucani Pharfalicum opus: Jo. Sul. inter- | pretamentis illustratum rursus studiosissime exactum. | XVI. Kal. Aprilis. Anno salutis. M.CCCCC.IX.

Marque n° 3.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Z. a-q.

Panzer 6, 44.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3164. — Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

72 — 1509 22 mai.

**In disem Büch ist** | der Gart der gesuntheit (zū latin **Ortus** sanita- | tis) in | vier theil getheilet. Mit seinen register der artzmen.

Das Erste, von den Thieren.

Das Dritte, von den Fischen.

Gravure: quatre quadrupèdes.

Gravure: des poissons.

Das Ander, von den Vögel.

Das Vierte, von den edelsteinen.

Gravure: des oiseaux.

Gravure: un homme ramassant des pierres.

A la fin: . . . . . Vnd auß | lichen getruckt durch den fürstlichen Joan | nem Prüfs, truckerherren vnd burgeren der | keyserlichen stat Straßburgk. Vollenbet | am . xxiij . tag . Maij . Im . ccccc . vnd . ix . jar | nach der geburt Christi.

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. a-p. A-o. Nombreuses petites gravures fort grossières; trois meilleures et plus grandes, dont une représente le squelette humain.

Panzer, Annalen 1, 311. — Weislinger, Catal. 249.

Description du volume par Choulant, Naumanns Archiv, 1857, 253. Dresde.

73 — 1509 13 octobre.

**Vocabulariũ** | Joannis Altenstaig Mindelhaimensis.

Vocum quae in opere grammatico plu | rimorum continen- | tur, breuis | & vera interpretatio.

Henrici Bebelij Epigramma. (4 distiques.)

A la fin: Joannes Prüfz chalcographus Argentinus | in offi- | cina sua (zum Thiergarten) trans | scripsit. xiiij. die Octobris: Anno | salutis. M.CCCCC.IX.

Ad Julium secundum | Tetraſthychum. J. W. (Jac. Wimphelingii.) (2 distiques.)

In 4°. Car. rom. 2 col., sauf la préface et les pièces de la fin. 109 f. num., 8 non num. Au recto du dernier f., la marque de Prüss n° 4. Les caractères

goth. du 1<sup>er</sup> mot du titre ont 2 centim. de haut, le V initial en a 5 et est orné d'une sorte d'entrelac, qui s'étend sur tout le reste du mot.

Panzer 6, 44.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 242. — Strasbourg, ville.

74 — 1509 20 décembre.

**I**nstitutiones grammaticae | JOANNIS BRASSICANI TVBINGEN | SIS  
PEDOTRIBAE STUDIOSIUS | DENVO EXARATAE.

Haec notula huic libello inferta te in vocabularium | Joannis Altenstaig Mindelheimensis super gram- | maticis  
vocalis aeditum, plane dirigit: ad ta | lium vocum inter-  
pretationem dignoscendam.

Liber de fe. (2 distiques.)

Vdalrici rustici concionatoris | Nurtingensis Distichon.  
(distique.)

A la fin: Denuo transcriptus est hic codex opera | Joannis  
Prüsz chalcograpi Argentini: in | officina zum Thiergarten.  
xiiij. Kal. Ja- | nuarij: Anno salutis. M.CCCCCIX.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 115 num., un non num.

Panzer 6, 45.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1196<sup>a</sup>. — Strasbourg, université.

75 — 1509.

**P**salterium | chorale: secundum morem et consuetudinem | sancte Romane  
ecclesie: cum hym | nis: antiphonis et versiculis, an | versisque viginti mortuorum: | bua  
cum directorio psal | morum.

F°. 68: Impressit Joannes bryse clus Argentini. | Anno millesimo quingentesimo nono.

In f°. Goth. Car. de missel, rouges et noirs. 7 f. non num., 168 num.,  
8 non num. Portées pour la musique, sans notes. Titre rouge; le premier  
mot, commençant par une grande initiale ornée, est gravé sur bois. Dans le  
cours du volume, beaucoup de grandes initiales semblables. La pagination est  
en chiffres romains rouges.

Au verso du titre, la même gravure d'Urs Graf qui est au titre du *Leben  
Jesu*, Knoblouch 1508. Deux autres gravures: f°. 128<sup>b</sup>, l'enfant Jésus adoré  
par la Vierge et par Joseph; f°. 168<sup>b</sup>, la Vierge au croissant et l'enfant dans  
une gloire.

Manque chez Panzer.

Strasbourg, université.

\* 76 — 1509.

Misale Hamburgense per Albertum | Krantz castigatum.

A la fin: expensis Hermanni de Emden opera que Joh. Prüsz  
chalcographi Argentini. | M.D.IX.

In f°.

Panzer 6, 45.

\* 77 — 1509.

Uebersichtung einß geistlichen lebens.

Gravure.

Getruckt durch Johannem Prüfz bürgern | zñ Straßbürg zñm Thiergarten. | In dem  
M · CCCC bnd · ix · far nach | der geburt Christi.

Marque n<sup>o</sup> 3.

In 4<sup>o</sup>.

Panzer, Annalen 1, 302. — Kristeller, p. 87.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 4709.

78 — 1509.

Spiegel der waren rhetoric | ufß Marco Tullio Cicerone. bnd andern getütscht.  
Mit iren glibern Clüger reden, Sandtbrieffen, bnd | Formen mancher Contract, seltsam Re-  
gulertz Tütsch | bnd nutzbar Exempliert, mit Fügen, uff Götlich | bnd Keyserlich geschrybt  
bnd recht gegründet. Nüt | lich (bnd vormaln in gemein nye gesehen) hetz lob- | lich vñ  
gangen.

Gravure sur bois: Poète lauréat comme n<sup>o</sup> 53.

A la fin: . . . Getruckt zñ Straßbürg durch Johannem Prüfz | zñm Thiergarten. Anno  
FD · hundert ix.

In f<sup>o</sup>. 6 f. non num., titre et table; 151 f. num.

Au verso du titre: un professeur en chaire, devant lui quatre jeunes gens  
debout; même gravure que dans le Liber distillandi de Brunshwig  
1500, etc. — Au verso du dernier f. de la table, les Armoiries de Strasbourg,  
comme dans la Germania de Wimpeling, n<sup>o</sup> 32.

Panzer, Annalen 1, 309.

Strasbourg, ville; — université.

79 — 1509.

Grammatice institutiones | JACOBI HENRICHMANNI SINDELFIN |  
GENSIS CASTIGATAE DENVO AT | QVE DILIGENTER ELABORATAE.

Ars condendorum carminum Henrici Bebelij | Justingen-  
fis Poete laureati.

Syllaborum quantitas: Racemationes & ex- | quisitiores  
obferuationes eiusdem.

Inuenies hic studiose lector . . . .

A la fin: Argentinae in aedibus Joannis Prüfz: vulgo zum  
Thier- | garten Impreffum: Anno. M.D.IX.

In 4<sup>o</sup>. Car rom. 120 f. num. Au verso du titre, marque n<sup>o</sup> 2.

Panzer 6, 45.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 2508a. — Strasbourg, université.

80 — 1510 29 août.

Translatzión | oder tütschungen des hochgeachten Nico | lai von wyle :  
den zñten Statschreiber der | Stat Esselingen: etlicher bücher Enee sil | nij:  
Pogii florentini: feliciß hemberlin: doc | toris. mit sampt andern schriften:

bern | xliij . nach einander vnderſchiedlichen | mit iren figuren vnd titeln  
begriſſen ſint.

A la fin : Klyſigclichen geordnet, vnd getruckt Johannes | Bryſe: Burger tzu Straß-  
burg tzum | Thiergarten. Off Sant Johans | enthouptung tage. Anno | domini .M . ccccc.

In fo. 8 f. non num., ſignés C, titre, table, deux préfaces de Nicolas de Weil et une d'Enée Siluius. Le reſte ſans pagination, ſignat. a-z, en tout 149 f.

Au verso du titre, la même gravure que dans le *Layenſpiegel*, publié par Hupfuff la même année 1510, fo. A, 6<sup>b</sup>.

En outre, 4 gravures à peu près de la grandeur d'une page, et dont l'une, fo. q, 3<sup>b</sup>, Apulée changé en âne, a le monogramme de Jean Baldung Grien. 14 plus petites, dont 2 ſont des répétitions; 10 en ſont prises des fables de Séb. Brant (à la ſuite de celles d'Esopé, Bâle 1501, fo); une autre, fo. o, 4<sup>a</sup>, ſe trouve dans le *Layenſpiegel*, fo. E, 1<sup>a</sup>.

Le volume ſe compose de 18 pièces, dont 16 ſont des traductions, les deux autres ſont des oeuvres de Nicolas de Weil lui-même: la 16<sup>e</sup>, fo. x, 5, *Von viſ lobwürdigen frauen*, et la 18<sup>e</sup>, fo. z, 2, *Von gebürlichen titein oder überſchryfften der ſtenben*. La 11<sup>e</sup> pièce, fo. o, 4, eſt la lettre du Pogge à Léonard Arétin ſur le martyre de Jérôme de Prague.

Quelques parties avaiēt déjà paru ſéparément, quand en 1478 Nicolas de Weil les réunit, les compléta et les publia à Eſſlingen.

Panzer, *Annalen* 1, 325.

Munich, Staatsbibl. — Aarau, bibl. cantonale.

\* 81 — 1510.

Gradale ſecundum verum cantum Gregorianum.

A la fin: Argent., Joh. Bryſs, ciuis Argent., 1510.

In fo.

Jadis bibl. de Strasbourg.

82 — 1510.

*Elucidarius carminum et hiſtoriarum. Vel vocabularius poeticus: continens fa-  
bulas, historias, prouincias, vrbes, in-  
ſulas, fluuios & montes illuſtres: diligenter denuo reuiſus.*

*Item vocabula & interpretatio nes graecorum & hebraicorum: vnacum voca-  
bulis communibus faracorum in lati-  
num tranſlatis: & alijs in fine adiunctis.*

A la fin: . . . Impreſſus Argentinae per Joannem | Priſz in officina ſua: quam vulgo zum Thiergarten no-  
minant. acriori caſtigationis lima adhibita. Anno fa-  
lutis humanae M.CCCCCX.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L.

Panzer 6, 48.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 4476<sup>a</sup>. — Strasbourg, université.

83 — 1510.

**Baptiste Mantuani** | Bucolica seu adolescentia, in decem aeglogas diuisa: Ab Iodoco Badio Ascensio familiariter exposita: cum indice dictionum.

Dialogus eiusdem de vita beata: | Carmen eiusdem de sancto Johanne Baptista. | Hermanni Buschij oda de contemnendo mundo & amanda sola virtute & scientia.

In aeglogas Mantuani Decatosticon | omnium earum argumenta complectens | Joannis Gallinarij Budorini . . . (5 distiques.)

A la fin: Joannes Prüfz cuius Argentinus impressit | Anno. M.CCCC.X.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-T.

Strasbourg, université.

84 — vers 1510.

**Mulularia Plautina: comebiarum** | lepidissima: quae etsi alias incompleta, a Codro Vrceo tamen est perfecta. | Cum familiari explanatione.

A la fin: . . . opera prouidi Joannis Prüfz Argentini eadem comoedia est exarata.

S. a. Au f°. A, 2<sup>a</sup> il y a des vers de Jean His et de Philésius; les deux ont été à Strasbourg en 1510 et en 1511; Philésius mourut dans l'automne de 1511.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H. Au verso du titre une gravure: trois personnages, commentator, Plautus, Codrus.

Panzer 6, 129; 11, 367.

Strasbourg, université. — Bâle.

85 — 1511 1<sup>er</sup> mars.

P. 1.

**Breuiarium argentinense** | Pars hÿemalis.

Impedimenta horarum rite dicendarum.

Syncopa, discursus, vaga mens, & mixta loquela | Sunt quae canonicas obstant dicentibus horas.

Cum gratia et privilegio.

Gravure sur bois: la Vierge, couronnée, tenant de la droite un sceptre, et sur la gauche l'enfant Jésus debout. Au bas, dans l'angle gauche, les armoiries de l'évêque Guillaume de Honstein.

P. 2.

**Breuiarium argentinense** | Pars estiualis.

(Le reste du titre et la gravure sont les mêmes que ci-dessus.)

A la fin: Ex commissione reuerendissimi in Christo patris ac domini | Gulielmi argentinensis episcopi breuiarium hoc impri- | mis ab egregio doctore Jacobo Han in spiri-

tuall | buſ (dum vixit) bicario pro maiori parte caſtigatum : | Dehinc per ſubtiliſſimum cal-  
 chographiſte artiſicem | Joannem bryſe (qui ſua Induſtria rem literariam pluri | mum abauit)  
 paucis demptis quaternionibus tranſ | ſcriptum quo deſuncto ſue etatis anno . lxxij . die .  
 xvj . Nouembriſ Anno vero domini . 1510 . tandem ſucceſſoreſ ſui | conſummauerunt : prima  
 die Martij. Ann. domini . 1511.

In 8<sup>o</sup>. Goth., imprimé en rouge et en noir. 2 col.

1<sup>re</sup> partie. 10 f. non num., titre et calendrier; au verso du 9<sup>e</sup>, trois petites gravures; au verso du 10<sup>e</sup>, une gravure de la grandeur de celle du titre: David assis, jouant de la harpe, près de lui trois musiciens, l'un avec un trombone, le 2<sup>e</sup> avec des timbales, le 3<sup>e</sup> avec une cornemuse, au fond un orgue. — 118 f. num. en rouge et en chiffres romains; 7 f. non num.; f. 119—327, num. en noir et en chiffres arabes; 4 non num.

2<sup>e</sup> partie. 9 f. non num., calendrier; 118 f. num. en rouge et en chiffres romains, 119—345 en noir et en chiffres arabes. Au f. 344<sup>b</sup>, gravure, J. C. mort, couché à terre, Marie à genoux (compaffio Mariae); au dernier f., la crucifixion, de la grandeur de la page.

Panzer 6, 52; 11, 359.

Strasbourg, Grand séminaire. — S. Guillaume, la Pars aestivalis, sans titre.

1 — 1512.

**Psalterium Dauidicum: Can-** | tica et Hymni. cum generibus | **Carnium: et**  
aucto- | ribus eorum: | deni.

Ad lectorem Tetraſticon Joannis Gallinarij. (2 distiques.)  
Panegiricon Jo. Gallinarij. . . .

A a fin: **Psalterium dauidicum diligenter reuſum et ca-** | ſtigatum: perque Joannem  
prüs ſuniorum | in Argentoraci bebe ac edibus lu- | ſtri: vulgo: 3um thiergarten | impreſſum  
An- | no .M. cccc. xij.

In fo. Goth. 127 f. num. Quelques initiales ornées. Au-dessus de chaque  
psaume et de chaque hymne, des lignes rouges pour la musique. Titre en  
rouge et en noir; fin rouge.

Strasbourg, université.

2 — 1512.

**GRAMMATICAE · INSTITVTIONES | JACOBI HEINRICHMANNI**  
**SINDELFIN | GENSIS CASTIGATAE DENVO | ATQVE DILIGENTER |**  
**ELABORATAE.**

Lector eme, lege, & probabis.

De literis graecis aliquid quod alij non habent ſubiun-  
ximus, da- | turi bene iuuante deo meliora, ſi haec grata  
fuiſſe cognouerimus.

¶ Exhortatio Jacobi Heinrichmanni ad literarum ſtu-  
dioſos | vt barbariem eliminent, & eloquentiae ſtudeant. . . .

A la fin: **Impreſſum Argentinae per Joannem prüs Junio-**  
rem. Anno M.d.xij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-p.

Strasbourg, S. Guillaume.

3 — 1512.

**GRAMMATICAE · INSTITVTIONES | JOANNIS BRASSICANI**  
**TVBINGENSIS | DENVO ACCVRATE REVISAE.**

**LIBER DE SE.** (2 distiques.)

**IN OSORES.** (distique.)

**VDALRICI RVSTICI CONCIONATORIS | Nuringenſis Diſtichon.**  
(distique.)

A la fin: Joannes Prüz iunior excuffit Argentinae | Anno duodecimo fupra feſquimilleſimum.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., 117 num., 1 non num.  
Strasbourg, S. Guillaume.

4 — 1513 janvier.

**Hermanni Torrentini inter gram-** | maticos noſtrae tempeſtatis uiri doctiſſimi commentaria | in primam partem doctrinalis Alexandri, cum uoca- | bulorum interpretatione, quibuſdam mendofiſ | ſuperuacaneis & obſcuris uerſibus uel reie | ctis, uel in ueriores & planiores muta- | tis. De-  
mum diligenter ab auctore | recognita. additis in margine | terminationibus, cun- | ctisque uocabulis cum | dictio-  
num indice.

Ad lectorem. . . . .

A la fin: Argentinae in aedibus Joannis prüz iunioris | Anno . M.D.XIII. Menſo Januario.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., titre et table; 160 f. num.  
Panzer 6, 58.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4571. — Strasbourg, S. Guillaume.

5 — 1513.

**Modus Prebicanđi ſubtilis** | & compendioſus Stephani Hoefft theologi | uiae modernae Heidelbergeniſis.

Oratio eiſdem ad ſynodum Spireniſem. In qua exhorta- | tur | clerum ad honeſtatem uitae, & ad ſtudia literarum.

Tetraſtichum eiſdem in ambitionem cuiuſdam frater- | culi.

Oratio Pallantiſ Spangel theologi Heidelbergeniſis ad | Caefarem Maximilianum, in arce illuſtriſſimi principis comi- | tiſ Palatini habita extempore.

Epithaphium Joanniſ Keiferſpergij praedicatoriſ Argenti- | nenſiſ.

Tetraſtichum contra bellifequaces, in fanguinem Chri- | ſtia | num graſſantes, ne manibus laborare cogantur.

Rithmus Germanicus de eodem.

A la fin: Finit. Argentoraci, Ad honorem dignitatis Sa- | cerdotaliſ, | & gloriam Caefa | riſ noſtri | Maximiliani Sem-  
piternam Ex | aedibus Joanniſ Prüz iu- | nioriſ. Anno. M. | CCCCC. | XIII. | . . .

In 4°. Car. rom. 10 f. ſans paginat. Sign. A. B. Les vers allemands de la fin ſont de Séb. Brant.

Panzer 6, 58.  
Bibl. C. S.



6 — 1513.

Baptiste Mantuani | Bucolica feu adolescentia. . . (comme au titre de l'édition de 1507, faite par Prüss, père, n° 62.)

A la fin: Joannes Prufs iunior ciuis Argentinus impref-  
fit | Anno. M.D.XIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-S; titre encadré; la bande supérieure et celles des deux côtés se voient aussi sur des livres imprimés à cette époque par H. Gran de Hagenau.

Dans la bande inférieure il y a des enfants nus jouant à la Strebkatz. Panzer 6, 59.

Strasbourg, université.

\* 7 — 1513.

Epistolae Francisci Philelphi breuiores: | elegantiores:  
et adolescentibus magis conducentes: | ex toto epistolarum  
eius volumine | conquisitae. . .

A la fin: Impreffum Argentinae per | Joannem Prüs iunio-  
rem | Anno domini M.D.XIII.

In 4°. Car. lat.

Panzer 6, 64.

8 — 1514.

In hoc libello, Amice Lector, iam primum in | lucem edita  
continentur, | JSOCRATES, DE REGNO GVBERNANDO | ad Nico-  
laum liber, a Martino Philetico interprete | Diuo Friderico.  
III. Dicatus. ad Dominum | Jacobum de Banniffis. | Quintii  
Haemiliani Cimpriaci Poetae, & Comitum Palatini | Epi-  
coedion Tetracolon in diuom Fridericum. III. Imperatorem. |  
ad MAXimilianum Ro. Regem, cum Epistola | liminari Ja-  
cobi Spiegel, mire erudita. ad | Dominum. Sebastianum  
Sperantium | Aloisii Marliani Mediolanensis ad Jacobum  
de Banniffis Caes. | Secretarium Epistola elegantissima,  
qua Calamitosa | Philippi Hispaniae regis, in Hispaniam  
nau- | gatio graphice describit. ad Laurentem saurer. | Joa-  
chimi Vadiani Heluetij de sancto Gallo Carmen, Maxi- |  
morum Caesarum Friderici. III. patris & Filii MAXI- |  
miliani, laudes continens. Anno. M.D.XIII, in se- |  
cundaria Friderici sepultura & parentatione | emissum, ad Maxi-  
mil. Caes. Augu. cum | eiusdem Epistola ad Reuerendum. |  
Episcopum viennensem. | Jacobi Wimpfelingij Selesten-  
sis, ad Jacobum Spiegel ex so- | rore nepotem expurgatio  
contra detractores. cum | Epistola Ja. Spiegel. ad Dominum  
petrum de motta | Theologum. | Epithapium Rudolphi Epi-  
scopi Herbpolen'fis.

A la fin: Joannes Prüs iunior Ciuis Argentinensis excuf-  
fit, Anno virginei partus. M.D.XIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H.

Panzer 6, 66.

Strasbourg, ville.

\*9 — 1514.

Baptistae Mantuani Bucolica.

A la fin: Excuffit Joannes Prūs iunior ciuis | Argentora-  
tenfis Anno falutis | humanae fefquimillefimo decimo  
quarto.

In 4°. Car. lat.

Panzer 11, 361.

10 — 1515 23 mars.

Vocabularius Joannis | Altenftaig Mindelfheimenfis.

VOCUM QUAE IN OPERE GRAMMATI | co plurimorum conti-  
nentur breuis & | vera interpretatio.

Henrici Bebelii epigramma. (4 distiques.)

A la fin: . . . A Joanne Prūfz Ar | gentinenfi ciue nuper  
ftanneis elaboratum calamis. Anno virginei par | tus Mil-  
lefimo quingentefimo decimo quinto (decimo Calendis.  
Aprilis).

In 4°. Goth. 2 col. 4 f. non num., 116 num. Titre, en rouge et en noir,  
encadré comme celui de Bapt. Mantuanus, 1513, n° 6.

Au f. 116<sup>a</sup>: Epigramma J. Wimpfelingii ad Julium pont.  
max.

Panzer 6, 69.

Strasbourg, université.

11 — 1515 3 septembre.



Quarum con- | scientie Omnibus fa | cerdotibus & Clericis  
tam vtilis quam | necessariis. Et diuiditur hoc  
opusculum in | viginti & vnum Capitulum. (Suivent  
les titres des chapitres.)

A la fin: . . . Impreffum Argen | tine impenfis honefti  
viri Joannis | Prūfz. Anno falutis. M.ccccc.xv. | Die tertio  
Septembris.

In 4°. Goth. 2 col. 61 f. num., 1 non num., table.

Panzer 6, 70.

Strasbourg, université.

12 — 1515 26 décembre.

VOCABVLORVM IN JO | annis Coclei Grammaticam Colle |  
ctaneum: ille enim claufulae: quae spar | fim carminum  
orationifque folutae fen | tentij (sic) (codice praefato: in  
Aethi | mologiae Grammatica) ad- | iunctae funt & exempli-  
ficatae: presenti enu | cleantur opu | sculo.

Decatosticon Libelli ad Lectorem. (5 distiques.)

A la fin: Joannes Prűsz Argentinensis Ciuis stan|neo istum libellum calamo exscripsit. | Anno salutis. 1515. Septimo | Calendas Januarias.

In 4°. Car. rom. 2 col. 4 f. non num., 100 num. Titre en rouge, encadré: au bas, des génies ailés, les uns tirant, les autres en poussant un autre posé sur un plat. Ce cadre est aussi employé par Knobloch.

Panzer 6, 69.  
Strasbourg, ville.

13 — 1515.

Abolutiffimus de orto orationis | partium Conſtructione libellus | nec minus eruditione pue- | ris vtilis futurus, quam com- | pendio & perſpicuitate | commodus, ac iucundus, nuperrime uigilanti- | ſſima cura re- | cognitus | M.D.XV.

A la fin: An. M.D.XV.

S. l.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-e. Ce qui m'engage à attribuer cette impression à Prűss, c'est l'encadrement du titre, qui est le même que celui de Bapt. Mantuanus, 1513, n° 6, et de plusieurs autres volumes publiés par ce typographe.

Il existe du même traité une édition faite la même année par M. Schűrer. Strasbourg, S. Guillaume. — Aarau, bibl. cantonale.

14 — 1515.

¶ GRAMMATICA JO. CO- | clei Norici. Rudimenta ad latinae linguae | vsum neceſſaria continens, ſiue proſa | ſiue carmine latine ſcribendum loquen | dumue ſit: | Alexandri etiam verficulis | vtilioribus (additis iam vltra. 5o) | introfertis. Et nunc tertijs ſtan | neis calamis diligenter ex | cripta. ac Ariſtarchi | virgula elimata.

Habes infuper candide lector Grammati | cae Syntaxis & Profodiae appendicem vbi . . . .

Additus etiam eſt puntuandi modus perutilis. | Huic litterarum politiorum Tyruncule | ſtudeto grammatice & probabis. Anno. M.D.XV.

A la fin: Habes . . . . A Joanne Prűsz Argenti- | nenciſiue ſtanneis excriptam calamis vir- | gula Ariſtarchi adhibita ac multis | verficulis ornata. Anno hu- | manae redemptionis deci | mo quinto ſupra | Milleſimum quin | gentefimum.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., table; 113 f. num. Titre encadré d'ornements.  
Panzer 6, 70.  
Fribourg.

15 — 1518.

CHARTI- | lubium Inſtitute ſummarie | doctore Thoma .Muerer | memorante et lubente. Juſtinauſ Cefar in prohemio | digeſtorum. | ☞  
Vſcipuli primo quibem anno . . . (7 lignes et 1/2.)

Cum privilegio imperiali, ne quis | in decennio imprimat sub pena in  
principali re | scripto contenta.

A la fin: Impressum Argentinae per Johannem Prüss. Im-  
pen | fis ac sumptibus circumspccti uiri Joannis | Knoblauch.  
Anno salutis | nostrae. M.D.xviii. | ✦

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-c. A-C.

26 gravures, cartes à jouer, dont 16 sont des armoiries. Nombreuses pe-  
tites figures, signes des cartes.

Panzer 6, 87.

Strasbourg, université.

16 — c. 1518.

Das̄ seind die | allerbedt̄igste ermanungen | vnd gebet sant Dreiḡtten | von dem  
heiliḡen ley: | den vnser̄ seiliḡ | macher̄.

Mer̄er volget | darnach das̄ gut̄n | vrongebet. | ✦

S. a.

A la fin: Gedruckt durch Johannem | Prüss zu Strauß (sic) | burg.

In 32°. 32 f. non num. Signat. A-D.

Weller 26.

Einsiedeln.

17 — 1519.

Sermo ad | iuuenes, qui sacris or- | dinibus iniciari, &  
exami se submit- | tere petunt. cum epistola J. Vu. (Wimphe-  
ling) | ad Hiero. Gebuilerum, & respon- | so eiusdem.

[feuille de lierre.]

Legant haec sedulo, qui sacris ordinibus | iniciari cupi-  
unt. Legant & examinatores | seu iudices, & ita iudicant, ut  
ab | alio iudicandi.

A la fin: Impressum Argentinae | Mense Januario | Anno.  
M.D.XIX. (même feuille de lierre qu'au titre.)

In 8°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-C.

Une feuille de lierre semblable se trouve aux titres des deux numéros  
suivants; c'est ce qui me fait penser que le présent opuscule est aussi im-  
primé par Prüss.

Bâle.

18 — 1520 4 février.

[Feuille de lierre.] BAPTISTE | Mantuani Bucolica feu Ado-  
lescentia in | decem aeglogas diuisa: a Jodoco Badio |  
Ascensio familiariter exposita: cum | indice dictionum.

Carmen eiusdem de sancto Joanne Baptista, | Dialogus  
eiusdem de uita beata. | Hermanni Buschij oda de condem-  
nando mun- | do & amanda sola uirtute & scientia.

IN EGLOGAS MANTVANI DECA- | tostichon omnium earum  
argumenta complectens | Joannis Gallinarij Budorini.  
(5 distiques.)

A la fin: Excusum Argentine in Aedibus Joannis Prüfz. ductu & aufspicijs honesti uiri Pauli Getz Ciuis Argentinensis. Anno Millefimo quingentesimo vigesimo. die vero quarta Mensis Februarij.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num.; les Eglogues 72 f. num.; le reste, 17 f., sans paginat. Titre encadré comme n° 12.

Panzer 6, 92.  
Strasbourg, ville.

19 — 1520 mar

IN EPISTO | LAM PAVLI AD GA- | latas Paraphrafis per Eras-  
mum | Roterodamum, recens ab illo | conscripta, & nunc  
primum | typis excusa, ad Christi, Paulique gloriam.  
[feuille de lierre.]

A la fin: Excusum Argentine in Aedibus Joan- | nis Prüfz  
Ciuis Argentinensis Men- | se Martio. Anno. M.D.XX.

In 8°. Car. rom. 85 pages num. Titre encadré d'ornements.  
Panzer 6, 93.  
Strasbourg, S. Guillaume.

20 — 1520 mars.

FRANCISCI | PHILELPHI EPISTO | lae breuiiores, & elegan-  
tio- | res, atque adolescentibus | magis conducentes, | ex  
toto originario | exemplari iam de- | nuo transf- | sumptae | .  
Cum singularum epistolarum | argumentorum Indice.

ITEM. | Angeli Politiani epistolae quaedam | familiares  
suauiores, & bre- | uiores, ad viros illustres, in calce adiunctae  
sunt.

A la fin: Excusum Argentine in Aedibus Joannis Prüss. |  
ductu & aufpicijs honesti viri Pauli Getzs | Ciuis Argentinensis  
Mense Martio | Anno M.D.XX.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et table; 61 num., 1 blanc. Titre encadré comme n° 12.  
Aarau, bibl. cantonale.

21 — 1520 mai.

ERASMI | ROTERODAMI | De ratione studij, ac legendi in-  
terpretandique auctores | libellus aureus. | Officium disci-  
pulum ex Quintiliano. | qui primo legendi, ex eodem.

ERASMI | Concio de puero JESV in schola | Coletina Lon-  
dini instituta pronuntianda.

EIVSDEM | Expostulatio JESV ad mortales.

EIVSDEM | carmina scholaria.

A la fin: Excusum Argentine Mense Maio. | Anno. M.D.XX.

In 8°. Car. rom. 87 pages num. Titre encadré comme n° 12.  
Strasbourg, université.

22 — 1520 août.

**C. Suetonius** | nſt Tranquilli | li de vita duodecim | Caefarum, Li- |  
bri XII. (5 hexamètres.)

A la fin: Excufum Argentine in Aedibus Joan | nis Prüfz  
Ciuſ Argentinenſis Men- | ſe Augſto. Anno M.D.XX.

In 4°. Car. rom. 154 f. num. avec des chiffres arabes. Titre encadré: au  
haut, deux empereurs; de chaque côté, une colonne; au bas, l'écu de Stras-  
bourg tenu par deux lions. En outre, chaque page a un encadrement d'ara-  
besques etc.

Panzer 6, 93; 11, 364.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4336. — Strasbourg, université.

23 — 1520 août.

**BELLVM** | PER DES. ERAS. ROTERODA- | MVM.

[feuille de lierre.]

A la fin: ARGENTINAE | APVD JO. | PRYS. | MENSE | AVGVSTO |  
AN. M.D.XX.

In 8°. Car. rom. 68 pages num. Titre encadré, ornements.

Strasbourg, université.

24 — 1520 septembre.

**P. FAVSTI** | ANDRELINI FO- | roliuenſis Poetae Laureati |  
atque Oratoris clariffimi (ſic) E- | piſtolae prouerbiales  
& mo- | rales longe lepidiffimae | nec minus ſententioſae.

EX SECVNDA RE- | COGNITIONE.

A la fin: ARGEN | TINAE APVD | JOAN. PRYS | MENSE SEPTEM.  
ANNO. M.D.XX.

In 8°. Car. rom. 50 pages num. Titre encadré d'ornements.

Strasbourg, université.

25 — 1521 mai.

Etlich Artickel got | teß lob, vnd deß hei- | ligen Römſchen Keiſchß, vnd | der  
gantzen Teutſchen Ma | tion ere vnd gemeynen | nutz belangend. | ✠

Ein Chriſtliche verwarnung zû | allen Chriſten wie man ſich ge- | gen dem heiligen Euan-  
gelio | halten ſol.

A la fin: Getrucht zû Straßburg durch Jo | hannem Prüfzen in dem Meyen | Nach  
der geburt unſereß hern | Chriſt Tauſent fünffhun | dert vnd einunzwenzig | Jar.

In 4°. 8 f., sans paginat., le dernier blanc. Titre encadré: de chaque côté,  
un fou debout sur une colonne; au bas, un écusson vide tenu par deux génies  
aîlés. Ce même cadre a été employé aussi par M. Schürer.

Manque chez Weller.

Strasbourg, ville.

26 — 1521 mai.

Sant Ulrichß deß | heiligen Biſchoffß zû Aug- | ſpurg vertütſchte Chriſtliche | ſchriſt,  
oder antwort an | Wadst Nicolaum, der | ſich unterkumb nit | mit recht ſonder | vnbillich,  
nit | ordentlich, | ſonder vnbeſcheidenlich, | den geſtlichen eeliche | wegber wider gotteß | ord-  
nung zû uerbit | ten.

[feuille de lierre.]

A la fin: Betrucht zu Straßburg durch Hans | Prützen in dem mayen Nach der ge- |  
purt unserß hern Christi Tausent | fünffhundert vnd einunzwen | 31g lat.

In 4°. 6 f. sans paginat. Titre encadré comme n° 12.

Weller 1957.

Strasbourg, S. Guillaume.

27 — 1521 août.

PANEGIRIS CARO | lina continens Hecatosthicon ele | gia-  
cum carmen in sacratiffimae | Caesareae | atque catholicae  
Ma | iestatis praeconium a Hieroni | mo Gebuilero lusum  
ad- | iunctis eodem authore | scholijs quibus sequen | tia  
lectu non iniucun- | da obiter inferun | tur.

[feuille de lierre.]

A la fin: Excusum Argentinae per Joannem Prüfz | anno  
M.D.XXI. Mense Augusto.

In 4°. Car. rom. 6 f. non num., 22 num. Titre encadré comme n° 22.

Panzer 6, 95.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

28 — 1521.

Von der Freyhait | Aines Christen | menschen.

[feuille de lierre.]

S. l. et a.

In 4°. 14 f. sans paginat. Titre encadré comme n° 12.

Par Luther.

Strasbourg, S. Guillaume.

29 — 1521.

¶ Von den Empfa- | hern: Zeichen: vnd | zusag des heyligen Sacra | ments,  
freyß vnd | blut Christi.

Petite gravure: un prêtre donnant la sainte-cène à un homme à genoux.

S. l. et a.

In 4°. 13 f. non num. Titre encadré comme n° 12.

Weller 1714.

Zurich, bibl. cantonale.

30 — 1522 janvier.

Sendbrief. D. | Andree Boden. | von Carstat (sic) meldende sein | nez wirtschafft.  
Auwe geschicht von yassen | vnd münchen zu Wittenberg | aufgangen.

Wittenberg.

[feuille de lierre.]

S. l. et a.

In 4°. 4 f. non num. Titre encadré comme n° 12.

Weller 2008.

Bâle.

31 — 1522 2 juin.

Von beyden gestal | ten der heilige (sic) Myßze.

Von Zeichen in ge- | meyn was sie wischen | vnd deuten.

Sie seind nit Wehe | mer ober Ketzzer, die beyde ge | halt nemen, sonder Euan | gelische Christen.

Andreyß Bodensteyn | von Carostat.

Getruckt jm 1522 Jar.

A la fin : Getruckt vnd vossent jm Brachmond | des zivryten tagß jm jar M.D.XXII.

In 4°. 26 f. non num. Signat. a-f. Titre encadré comme n° 12.

Weller 2005.

Bäle.

32 — 1522.

Ewangeliu | Iohanneß verbeüt | sht: darinnen an | gezeget wírdt: wie alleu | durch gotteß wort: daß | Christus ist: der men | sch got oder got: | teß kindt: vnd | selig werde: | Für die einfeltig | en vngelernten. | Martinnß Luth. | Wittemberg | M. D. 1522.

A la fin : Gedruckt zu Straßburg durch | Hans Prüssen. Im .M. | D. 1522. jar.

In 4°. Titre encadré comme n° 12.

Weller 2149.

S. Gall, Stiftsbibliothek.

33 — 1523.

Daß ein christliche | Versammlung ober ge | meyne: recht vnd ma | sht habe: alle lere zú | brachten: vnd leter zú | berúffen: yn vnd ab | zú setzen: Grund vnd | brach außz der schrift, Doc. | Mar. Luther. Wittemberg. | M.D. 1523.

A la fin : Getruckt zú Wittemberg | Im Jar als man zalt | M.D.XXIII.

In 4°. 8 f. sans paginat. Titre encadré comme n° 22.

Cela paraîtrait être une édition de Wittemberg, si l'encadrement du titre, jamais employé dans cette ville, mais plusieurs fois par Prüss, n'annonçait pas que c'est ce dernier qui a imprimé le traité par contrefaçon.

Weller, 2506, où c'est pris pour une édition de Wittemberg.

Strasbourg, S. Guillaume.

34 — 1523.

ADVER | SVS ARMATVM | VIRVM COKLE | VM. Martinus | Lutherus.

WITENBERGAE. | Anno. M.D.XXIII.

Colus mulierem decet. | Arma decent teneres fufufque co- | lusque puellas.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 25.

Strasbourg, S. Guillaume.

35 — 1523.

Meynen lieben Her | ren vnd fründen, in Christo | allen Christlichen burgern | zú Eßlingen, von Mar | tin Luther zú ge | schriben.

[feuille de lierre.]

Geben zú Wittemberg am | Sonntag nach Dionst. | 1523.

S. l.

In 4°. 4 f. non num. Titre encadré comme n° 12.

Même observation qu'au n° 33.

Strasbourg, S. Guillaume.



36 — 1524 28 mai.

**Die ander | Epistel S. Petri | vnnb eyne S. Judas | gepredigt vnnb außz. | geleg.**  
 durch Mart. Luther | Wittenberg.

M. D. xxliij.

A la fin : Getruckt zu Straßburg durch Hans | Präßen uff den .xxviij. tag des Mey |  
 gen, Anno domini .M. D. xxliij. | Jar.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-L. Titre encadré comme n° 22.

Weller 2989.

Strasbourg, S. Guillaume.

37 — 1524.

**An die Rathhern | aller stedte deütsches | lauds: daß sy Christ. | tliche**  
 schülen auffrichten | vnd halten sollen. | Martinus Luther.

Wittenberg .M. D. xxliij.

(Matth. 19, 14. 3 lignes.)

S. l.

In 4°. 14 f. non num. Titre encadré comme n° 12.

Strasbourg, S. Guillaume.

38 — 1526.

**Der Psalter | Teutsch.**

Martinus | Luther.

Register der psalmen findestu | am ende diese büchlinz. | M. D. xxvi.

F°. 100 : Gedruckt zu Straßburg bey dem Hans Breußen mit Kosten | des Eramen  
 hern Han | sen Knobloch | im .M. D. xxvi. jar.

In 8°. 100 f. num., 4 non num., table. Titre encadré, grimaces, au bas  
 l'écusson de Knobloch.

Strasbourg, S. Guillaume.

39 — 1527 8 juin.

**Ein Epistel auß | dem Propheten Jeremia, | von Christus selch vnd Chri. | rlicher**  
 freyheit, Aufsze | legt durch | Mart. Luther.

Wittenberg. | M.D.XXVII.

A la fin : Getruckt zu Straßbur (sic) bey Hans preußen auff | den achtsten tag des  
 Brachmontz Am jar als | man zalt .M. D. xxviij.

In 8°. 24 f. non num. Encadrement du titre : au haut, la Trinité dans une  
 gloire; au bas, la naissance de J. Christ; dans chacune des bordures latérales,  
 un docteur sur une colonne.

Strasbourg, S. Guillaume.

\* 40 — 1527.

Notable et belle tracté du zele et grant desir | que doit auoir ung vral Crestien pour  
 garder | a Iesus Christ son honneur entier. | Par Guillaume Dumoln. | Argentine, Johan  
 Preyß, 1527.

Pet. in-8°. Goth.

Tres belle tracté du vray regne de l'Antechrist | maintenant reuelé et cogneu. Par  
 Guillaume Dumoln. | Argentine, Johan Preyß, 1527.

Pet. in-8°. Goth.

Guill. Dumolin, compagnon de Farel, a été en 1519 pasteur à la Neuveville.  
**Traicté de l'utilité et honnesteté de mariage et | s'il est licite aux prestres de soy marier. |**  
 Argentine, Jehan Prefs, 1527.

Pet. in-8°. Goth.

Je ne puis mentionner ces trois traités que d'après le manuel de Brunet, 4<sup>e</sup> éd., T. 2, p. 147, où il n'est pas dit où ils se trouvent.

41 — 1530.

**Ein trost büch<sup>n</sup> | sein für die Sterbenden, | an die hochgeborne Erbt |liche fürstin  
 frauwe Elisabeth | Pfaltzgräffin bey Rhein, Hertz | ogin in Bayern gräffin zu Wei- | dentz  
 Landgräffin zu Hessen | durch Johan Odenbach Predi- | canten zu Mosheim vnder  
 Landt | berg außz heyliger Götlicher | schrift außz kürzt vnd trost | licheit zugericht.  
 Anno | M.D.LXX.**

A la fin: ¶ Gedruckt zu Straßburg bey Hans | Prefsen. Im jar . 1530.

In 8°. 12 f. non num. Titre encadré comme n° 39.

Strasbourg, S. Guillaume.

42 — 1531.

**Auff das Ver- | meint Keiserlich Edict. | Aufgangen im .M. .D. .XXXI. | lare,  
 nach dem Reichstage bey | .M. .D. .XXXI. lare. | Clofa | D. Mart. Luthers.  
 .M. .D. .XXXI.**

S. l.

In 4°. Signat. a-f. Dernier f. blanc. Titre encadré comme n° 25.

Strasbourg, S. Guillaume.

43 — 1531.

**Wider den | Meuchler zu Drefen | gedruckt | Mart. Luth. | Witten-  
 berg. | 1531.**

A la fin: Gedruckt zu Wittenberg durch Hans Lufft. | M.D.XXXI.

In 4°. 16 f. non num. Titre encadré comme le n° précédent; l'édition est donc une contrefaçon; Prüss ne s'est pas même gêné de reproduire l'explicit de l'original.

Strasbourg, S. Guillaume.

44 — 1534.

**Der erschrocklichen Erb | bidem, Kurtze erklerung, so in der Chur-  
 fürstlichen Statt Heydelberg, auch Spreßchem | Kraltz gehört, Auff den xliij. tag des  
 Heymonts imm | .M. .D. .xxxiiij. Jar. zu Ehren dem Durchleuchtigen | Hochgebornen Für-  
 sten vnd herrn Herr Erichen | dem ersten Hertzogen zu Braunschweick | vnd Lünenburg. etc.  
 Aufgangen durch | Balthasar Eßzlinger der freyen | Kunst Artzney Doctor.**

¶ Gedruckt mit Kayser. Mai. freyhelt.

S. l.

In 4°. 4 f. non num.

L'impression est exactement la même que celle de n° 45.

Strasbourg, S. Guillaume.

45 — 1536.

**Wunderbarliche geschicht** | So sich kurtzlich, inn der Stessen zu Olse | inn der  
Statt, vnd im dorffe Schmelwitz, bey der | Schmelwitz. Von ein erschrecklichen unge-  
witter, begeben haben, Beschriben durch | Ambrosium Wolbanum Pfarrherrn | zu Breslau.

Pfsm (sic) 29. | Die hym des HERRN gehet auff den wassern, | der Gott der ehren donnert,  
Der HERR auff gros- | sen wassern.

A la fin: Gedruckt zu Straßburg durch Hans | Preußen. M.D.XXXVI.

In 4°. 10 f. non num.

Strasbourg, S. Guillaume.

\* 46 — 1537.

Psalmen vnd geystliche Ueber, die man zu | Straßburg, vnd auch die man in andern  
Kirchen | pflegt zu finden. Form vnd gebett zum eynsegn der | ee, den heiligen Tauff  
Abendmal, besuchung der | Kranken vnd begrebnuß der abgestorbenen. Alles | gemert vnd  
gebesert. Auch mit seinem Register. | Straßburg durch Hans Preussen, Ann vertegung |  
Wolff Köpffet. Anno M.D.XXXVII. In 8°.

V. la description du livre et de son contenu chez Phil. Wackernagel, Bi-  
bliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenlieds  
im 16. Jahrh. Frankfurt 1855, p. 145.

47 — 1539.

**E**An gründlich vnd | bestendig heilung, Alter schäden | Wunden, vnd  
Lächer (oder was des gleichen) am leib | des menschen, mit gar geringem Kotten,  
mit dem tranck | des holzess Sualaco. Auch wie man das bereyten, sic- | den vnd  
brauchen sol, zu uermelden den grossen vnkost | en der ärztet. Dabey angezeygt ein fast  
nützlich | vnd kräftig Dad, auff vorgehende heylung | zu gebrauchen. Durch D. Laurentium |  
Friesen, Ein thephaber der Artzney.

[feuille de lierre.]

Petite gravure d'origine plus ancienne: un savant barbu près d'une table,  
sur laquelle trois livres.

A la fin: Gedruckt zu Straßburg bey Hans | Preußen. Am Jar. | M.D.XXXIX.

In 4°. 7 f. non num. Signat. A-B.

Strasbourg, université.

48 — 1539.

Kunstschreiben, an alle | Stende des Reichs, inn der Christ- | ligen Religion ayunnngs vor-  
wandren nahmen etc. | Die beschwertung des Keyserlichen Cam- | mergerichtz belangende.

2 gravures: les armoiries de l'électeur de Saxe et celles du landgrave de  
Hesse.

Verbum Domini manet in aeternum.

A la fin: Gedruckt zu Straßburg bey Hans | Preußen. M. D. xxxix.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-F. Dernier f. blanc.

Strasbourg, S. Guillaume.

49 — 1540.

Jesus Hye | rath.

M. Luth.

M.D.XL.

S. 1.

In 8°. Sans paginat. Signat. A-M.

L'encadrement du titre est le même que celui du *Psalter* de 1526, n° 38. Strasbourg, S. Guillaume.

50 — 1541.

**Ein Predig, | D. Marti. Luthers, | Was man Kinder zur | Schülen hal | ten  
solt.**

Wittemberg. | M.D.XLI.

A la fin : Getruckt zu Straßburg bey | Hans Prüssen.

In 4°. 27 f. non num. Signat. A-G. Titre encadré comme n° 22.

Strasbourg, S. Guillaume. — Université.

51 — 1542 15 février.

La maniere de faire prieres aux eglises Francoises | tant deuant la predication comme  
apreß, ensemble | psaulmes et cantiques francoys qu'on chante aus dictez | eglises, apreß  
sensuyt l'ordre et facon d'administrer | les Sacrements de Baptesme, et de la sainte Cene |  
de nostre seigneur Iesu Christ de espouser et confirmer | le mariage deuant l'assemblée des  
fideles auecques | le sermon tant du baptesme que de la cene. Le tout | selon la paroille de  
nostre Seigneur.

S. Paul aux Coloscen. 3. Enseignez et admonestez | l'un l'autre en psaulmes en louenges  
et chansons | spirituelles auec grace. Chantons au seigneur en | vostre cuer. | M.D.XLII.

A la fin : Imprimé à Rome par le commandement | du Pape par Theodore Brüss  
Allemand, son imprimeur | ordinaire. Le 15 de february.

<sup>1</sup> Petit in 8°. Goth. 160 pages. Au verso du titre une gravure : l'apôtre S. Paul. Les psaumes, au nombre de 44, commencent à la p. 11; la plupart d'entre eux ont au 1<sup>er</sup> verset la musique.

D'après les éditeurs des oeuvres de Calvin, T. 6, p. XV, celui-ci, pendant qu'il était à Strasbourg, fit publier à Genève en 1542 une première fois *La forme des prières et chants ecclésiastiques*. Les exemplaires qui en étaient venus à Strasbourg n'ayant pas suffi aux besoins de la communauté des réfugiés, le pasteur de ceux-ci, Pierre Alexandre, fit faire à Strasbourg même une nouvelle édition, qui est celle que nous mentionnons ici. C'est par une lettre d'Alexandre au magistrat de notre ville, 25 mai 1542, qu'on apprend que le lieu d'impression est fictif et que le livre est d'origine strasbourgeoise. Brüss est une des formes du nom de Prüss, mais je ne connais pas de Prüss qui se serait appelé Théodore; probablement ce prénom est aussi une fiction.

J'ajoute qu'en 1545 Knobloch fils réimprima *La Forme des prières et chants*.

Bovet, *Histoire du psautier des églises réformées*. Neuchâtel, 1872, p. 19 et 250.

Bibl. de M. Gaiffe à Paris.

52 — 1544 28 mai.

Nachfolgung | Christi, vnd beschmähung | aller eitelkeit diser welt, so von einem hoch-  
gelerten | herrhabeu gottes, vor vil jaren beschriben, | Ist jetz abermals allen ernsthaften |  
nachfolgern der warheit zu lieb | vnd trost von neuem aufgangen.

Gravure sur bois: le Christ avec la croix, au-dessous: Christus.

It jemandt̄ der mir nachfolgen will, | der verleugnen sich selbst, vnd heß sein creutz, | auff, vnd folge mir nach. Matth. xij.

A la fin: Gedruckt zu Straßburg bey | Hans Preuß, vnd vollendet am 28. tag Mey an. 1544.

In 8°. 112 f. num. Ne contient que les 3 premiers livres.

Fromm, Die Ausgaben der Imitatio Christi in der Kölner Stadtbibliothek. Köln 1886, p. 20.

53 — 1546.

Dies Rechenbüch | in weisset auß.

Don { Dem wein.  
Dem Zentnergüt.  
Fiertell, fester vnd fierling.  
Dem stuck, was xij. oder

( stuck thüt. | auff Martzal des Jargelt̄ | von ij sch. biß auff hun. | dert pfundt.

M. D. XLVI.

A la fin: ¶ Gedruckt zu Straßburg bey | Hans Preißen. Anno. 1546.

In 32°, 32 f. non num. Signat. A-D.

Strasbourg, université.

54 — 1546.

Copen eines breiffß, | Durch einen gelerten, vnd glaub. | würdigen mann,  
den eifften tag des Augustmo. | natß warhafftig zu Mechlen geschriben, von | dem erschrock. | lichen vnd grausamen ungelwetter | zu Mechlen inn dem Alderland den sibn. | den tag des  
Augustmonatß, zwel. | schen zehen vund eifff | vren in der nacht | geschelien.

[feuille de lierre.]

M.D.XLVI.

S. l.

In 4°. 4 f. non num.

Même impression que n° 45.

Strasbourg, S. Guillaume.

Marque 2.



Marque 3.



Marque 4.





# RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE STRASBOURGEOIS

JUSQUE VERS 1530.

## IV

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| I. JACQUES EBER<br>1483.              | VII. MATTHIAS BRANT<br>149.-1500. |
| II. THOMAS ANSHELM<br>1488.           | VIII. JEAN WÄHINGER<br>1502-1504. |
| III. PIERRE ATTENDORN<br>1489.        | IX. JÉRÔME GREFF<br>1502.         |
| IV. FRÉDÉRIC DUMBACH<br>1497-1499.    | X. REINHART BECK<br>1511-1521.    |
| V. BARTHÉLEMY KISTLER<br>1497-1510.   | XI. CONRAD KERNER<br>1517.        |
| VI. GUILLAUME SCHAFFNER<br>1498-1515. | XII. ULRIC MORHARD<br>1519-1522.  |

PAR

CHARLES SCHMIDT



**STRASBOURG**

J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL).

1893.

Marque 1.

REINHART BECK.



1565777

## I. JACQUES EBER.

1483.

Scala coeli. Sans titre).

Au recto du 2<sup>e</sup> f. : *Incipit prologus in Scala celli* (sic).

A la fin : *Anno domini Millesimo | quadringentesimo octuagesimo tercio : Liber | iste  
uocatus Scala | ce : | II Argentine impressus | per Jacobum Eber Episc | rit feliciter.*

In f<sup>o</sup>. Goth. 2 col. Sans paginat. ni signatures. 155 f. Disposé par ordre alphabétique ; les mots au haut des pages correspondent à la table, qui est au verso du 1<sup>er</sup> f.

L'auteur se qualifie de fr. Johannes, junior, ord. præd. ; il dédie le livre à Hugo de Columberis, præpositus ecclesiae Aquensis.

Hain 9407.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 2875. — Strasbourg, S. Guillaume.

## II. THOMAS ANSHELM.

1488 10 janvier.

*Evangelij mit der gloß und Epistel | teutsch über das gantz jar allenthalben | darbey  
der anfang : der psalm : vñnd | die collect einer heyligen messß : nach | ordnung der christen-  
lichen kirchen.*

Grande gravure : au milieu, dans un rond formé par 2 branches d'un arbre, Jésus et les apôtres ; aux quatre coins, dans des ronds semblables formés par des branches du même arbre, les quatre évangélistes.

A la fin : . . *durch Thoman Anshelm | von Baden Getrucht und vollenbet zu | Straß-  
burg am zehenden tag des mo | nats Jennerß, Nach Christi vnserß | Herren geburt (sic)  
vberzehenhundert, und | im acht und achtzigsten jare.*

In f<sup>o</sup>. 2 col. 164 f. num. 87 gravures sur bois, dont 42 sont des répétitions. Celle du titre, reproduite chez Kristeller, planche 9.

Weislinger, 412 — Panzer, *Annalen* 1, 169. — Hain 6736,

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 989. — Berlin.

### III. PIERRE ATTENDORN

1489.

**Directorium Statuum. Seu | veriũ. Tribulatio seculi.**

S. l. et a.

In 4<sup>o</sup>. Goth. 36 f. non num. Signat. a-f.

3 gravures sur bois : f<sup>o</sup>. c, 5<sup>b</sup>, sous le porche d'une église un curé entouré de laïques, derrière lui un évêque ; f<sup>o</sup>. c, 2<sup>a</sup>, cinq individus se livrant à une orgie ; f<sup>o</sup>. c, 5<sup>b</sup>, le vaisseau dit Liechttschiff, traversant les airs, un homme accourt pour y monter. La 2<sup>e</sup> de ces gravures est reproduite dans la Schelmenzunft de Murner, imprimée par Hupfuff, 1512, f<sup>o</sup>. K, 2<sup>a</sup>.

Avec une lettre de Wimpheling à P. Attendorn, bibliopola Argentinensis, datée de Spire 15 oct. 1489, et la réponse d'Attendorn, 25 oct. Bibl. C. S

### IV. FRÉDÉRIC DUMBACH.

1 — 1497.

1 Sans titre. Missale Warmiense, missel du diocèse de Wermeland., A la fin : **Finit missale secundum dio | cesim Warmiensem. Am̄ | pressum Argentine per Fridē | ricum Dumbach. Anno domini | M̄ . cccc . xlvij.**

In f<sup>o</sup>. 2 col. Goth., noir et rouge, caract. de missel.

12 f. prélim. Le recto du 1<sup>er</sup> est blanc, au verso commence l'exorcismus falsi ; à partir du 3<sup>e</sup>, calendrier ; 247 f. num. Entre les f. 118 et 136 sont intercalés 13 f. de musique, imprimés en caractères plus grands et à une seule colonne.

Strasbourg, université.

\* 2 — 1499.

**Ueber agendorum rubrice ecclesie Wratzslabiensij.**

A la fin : **Impressum per Federicum Dumbach | riuem Argentinensem. Anno . M̄ cccc . xlvj.**

In 4<sup>o</sup>. Goth.

Breslau, bibl. de l'université.

### V. BARTHÉLEMY KISTLER.

1 — 1497 30 septembre.

**Ein schön hübsch lesen von etlichen inszen | die do in kurzten zuten funden sünd durch den | künig von Hispania. und sagt von groszen wun | derlichen dingen die in denselben inszen sünd.**

Gravure sur bois : le roi d'Espagne reçoit Colomb.

A la fin : Gttrucht zů straszburg uff grüneck von meister Bartlomejs | Künstler ym Jar. **M · cccc · xc · viij · vff** fant Hieronymus tag.

Au-dessous, la meme gravure qu'au titre.

In 4<sup>o</sup>. 8 f. non num.

Hain 5493. — Panzer, Annalen 1, 228. — Harrisse, p. 50, n<sup>o</sup> 19.

Munich, Staatsbibl.

2 — 1497 31 octobre.

**Preostificatio zů tüetsch** | die do vßdrucht was glüchß vnd vnglückß | die große Coniunction vnd die Eclipsß die | gewesen synt, in dyßen gegenwertigen vnd zůkünftigen Jaren bedüent vnd anseygent. Vnd sagt von feltzamen wunderbaerlichen | byngen. Vnd weret zwey vnd zwentzyg Jar.

Gravure : paysage avec une ville à gauche du spectateur ; au milieu un homme, levant le bras pour montrer le soleil éclipsé, au haut dans le coin de droite.

Au verso de l'avant-dernier f. : **Erben in der fenstern** (sic) gassen vnderm gespeneten eychß | baum Am Jar . **M · cccc · lxxxviij** am ersten tag des aprillß durch | den pylgrym Ruth der in welben verborgen lyt. des yngen synt | dunckel worden. Der griffel sytter vor alter. Got wöll wol den | gütten, vnd den schwetzeren als sie verbienen.

A la fin : Gttrucht vff grüneck ym Jar nach crist geburt. **M · cccc | lxxxviiij**. am letzsten tag des Octobersß.

In 4<sup>o</sup>. 65 f. Sans paginat. Signat. a-i. 44 gravures sur bois. Initiales. Les gravures f<sup>o</sup>. a, 7<sup>b</sup> et f<sup>o</sup>. a, 2<sup>a</sup>, chez Kristeller, pl. 25, 26.

L'auteur est l'astrologue Lichtenberger.

Panzer, Annalen 1, 229. — Hain 10088.

Ulm.

3 — 1497.

1<sup>er</sup> feuillet, recto, gravure occupant toute la page : le vaisseau de S<sup>te</sup> Ursule ; la Vierge à table avec des saints et des saintes, devant elle sur la table l'enfant Jésus ; au haut du mât, Jésus crucifié ; sur la voile, des anges avec les instruments de la passion ; au rivage, des hommes priant.

2<sup>e</sup> f., recto : **Von fant Ursulen schifflin.** | **Das** ist die innlge vnd geistlich bruderschaafft ge | nant fant Ursulen schifflin. mit yrer helligen | gesellschaft. der .xj. tusent luntz | frowen. Durch | welche bruderschaafft eyn yeglich ersten mensch zymlich | vnd fürberlich kummen mag zů gnaden vnd verfürnung got | teß. vnd sicher vnd frölich schiffen durch das vngestüm meer | dßzer welt an den staden des vatterlands ewigen seligkeit.

A la fin : Gttrucht zů straszburg vff grüneck von meister bar | tholomeus Künstler. An dem Jar . **M · D · cccc · xcviij**.

In 4<sup>o</sup>. 25 f. non num. Signat. a-f. F<sup>o</sup>. c, 3, un cantique avec la musique à 4 lignes.

Strasbourg, université.

4 — 1499 2 septembre.

**Von der erfahrung · | des · strengen · Witterz̄ | iohannes · von · mon | tauille.**

A la fin : **Die endet sich dieses büch | gedrückt und volendet durch | Bartholomeus Kistler, burger | zů Straßburg. Anno · M · cccc · und in dem · xcx · iare, am | montag vor · Marienfestis · Marie.**

In f<sup>o</sup>. 2 col. Sans paginat. Signat. a-l. La préface d'Otton de Diemeringen et l'index sont à la fin, à partir de sign. l, 3.

Au verso du titre : un chevalier, avec une troupe de cavaliers, sort d'un château en prenant congé de trois dames. 156 gravures, quelques-unes empruntées à d'autres ouvrages, la plupart d'une facture très rude. Huit alphabets orientaux. Cette édition n'a pas encore le château avec l'écu de Bâle.

Hain 10651. — Panzer, *Zusätze* 89. — Kristeller 108.

Dresde.

5 — 1499 11 décembre.

**Hec practica narrat de presenti anno | et sequentibus quampurimis annis | de nouis raris et inauditis rebus et | gestis que futura sunt in hoc mundo.**

Gravure : représentation de divers fléaux, combats, meurtres, incendies, ville bombardée, loup dévorant un mouton.

F<sup>o</sup>. H, 3<sup>b</sup> : ¶ **Emendatum venus presagium hoc sine supressioni quo- | que iterum de- ditum Anno domini · M · cccc · xcx. In lucida urbe | Argentina bitina die mensis Decem- bris . . .**

In 4<sup>o</sup>. Goth. 48 f. non num. Signat. A-H. Au verso du titre une gravure : un homme à 2 visages, tenant une clef et une croix, assis à une table sous un arbre, où est servi un repas ; un autre debout, armé d'un sabre turc et tenant une verge et une bourse ; à gauche 2 musiciens, à droite 2 hommes labourant un champ. 45 gravures, dont 42 sont prises de la *Prenosticatio* de 1497 (n<sup>o</sup> 2) ; trois de celles de ce livre sont remplacées ici par les deux du feuillet du titre et par celle de H, 4<sup>a</sup>, paysage où un homme est assis à un pupitre et tourne la tête vers Jésus-Christ, qui se montre dans un nuage ; trois hommes sont debout devant le pupitre. — F<sup>o</sup>. A, 2<sup>a</sup>, grande initiale R, un homme regardant une éclipse de soleil.

Texte latin de la Pronostication de Lichtenberger (n<sup>o</sup> 2).

Hain 10085. — Kristeller 108.

Berlin.

6 — 1499.

**Ein hübsche history von Iulius | apuleus in gestalt eines esels verwandelt und beherbt (sic) | wardt und langer wan ein gantz̄es for dar in pleyde.**

Gravure : Apulée changé en âne, et la sorcière Palestra.

A la fin : **Die endet der gülden Esel durch Iulium apuleium | in Kriechischer zungen beschriben. dar nach durch | Poggium Aorentinum in latin tranßfereert. und zů | letzt von niclas von wyl getütschet. | Und gedrückt zů Straßburg by grüneck ym · xc · und · lx · for.**

In 4°. 28 f. non num. Signat. a-d. 6 gravures; y compris celle du titre: 2 en reviennent 2 fois, l'une de ces 2 sous l'explicit; chacune est entourée de 4 bordures.

Hain 1320. — Kristeller 108.

Dresde.

7 — 1500.

**Ein tractat contra pestem | Preservatiue vnd regliment. Wie du dich | halten solt in der zeijt so die pestilentz regne | yet dasz gar nützlich ist den menschen zů wissen.**

Gravure: les 2 patrons contre la peste: S. Sébald en pélerin, à ses pieds un petit ange à genoux; S. Sébastien, portant des flèches.

Fo. E, 3<sup>b</sup>: **Dasz wart getrucht sonderbar. | Do man zalt fünffzehnhundert iar | Zů straszburg hab die für kein mer. | Vff Grünech von Bartholome Kpster. | Got woll uns geben euenghlich. | Kůg by jm in h̄meltich.**

In 4°. 24 f. sans paginat. Signat. A-E. La plupart des pages ont deux bordures. 12 gravures outre celle du titre. Celle du recto du dernier f. représente un professeur en chaire. Celle du titre est reproduite chez Kristeller, pl. 27.

Traité rimé d'un auteur inconnu.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3011. — Fribourg. — Berlin.

8 — 1500 17 octobre.

**Wie noch folgen gar gůt h̄büch vnd schöne lezen | Wie man sol gůtz th̄n vnd von besóm (sic) sich heren | Wer jm dan also noch folget wie dan seyt | Der erlangt h̄ie r̄g vnd bort ewig seligkeit | Vnd ist gefetz noch dem · a · b · c · gůter lee vnd wpsung.**

Gravure: Jésus-Christ et les apotres à table chez Simon; sur le devant, Lazare debout.

A la fin: **Getrucht vff Grünech von Bartholome Kpster | An sant lucaß obent in xv · c · ior.**

In 4°. 4 f. non num. Sans signat. 23 strophes, de 6 vers chacune, commençant au verso du titre. Le 1<sup>er</sup> mot de la 1<sup>re</sup> commence par a, le 1<sup>er</sup> de la 2<sup>e</sup> par b, et ainsi de suite jusqu'à z.

Kristeller 109.

Berlin.

9 — c. 1500.

**Cronica, von allen k̄nig vnd | Keisern: von anfang Rom. | Auch von die gesch̄chten bisz zů vnsern zelten die gesch̄hen selnt.**

Gravure: Maximilien, tenant de la main gauche une bannière avec son nom; de la droite il saisit une épée que la main divine lui tend des nues; à un arbre est suspendu l'écu impérial; à gauche une ville.

A la fin: **¶ Item do man zalt · M · cccc · xcij · an sant Marlen | Magdalenen oben gesch̄ch̄ ein sch̄acht vor Tornach | Getruzt (sic) zů straszburg vff Grünech.**

In 4°. Sans paginat. Signat. a-k. La gravure du titre est la même que celle dans les *Vari a carmina* de Brant, Grüninger 1498, f. D, 6<sup>b</sup>, à l'exception que dans la bande au-dessus de la ville on a supprimé le nom de Jérusalem, et que sur l'écu devant la dernière maison à gauche il n'y a pas quatre croix

Panzer, *Zusätze* 89. — Hain 4993. — Grässe 2, 140.

Stuttgard, bibl. royale.

10 — 1500.

**Eyn huyfch lied wie ſich** | yetz geſtlich vnd auch weltlich halten.

Gravure: à gauche une femme, à droite 6 hommes, laïques et clercs.

A la fin: **Getruckt vff Grüneck von** | Bartholomey Kystler · xv · c · jor.

In 8°. 4 f. non num.

Weller 156. — Wackernagel, Kirchenlied 9.

Erlangen.

11 — 1500.

**Ein hübsch lied zů ſingen** | im ſchwartzen ton von den ſchönen frowen.

Gravure: au fond, des arbres; à gauche, une femme et un homme; à droite, 2 femmes.

A la fin: **Getruckt vff Grüneck · M · cccc · jar.**

In 8°. 4 f. non num.

Weller 158. — Wackernagel 10.

Erlangen.

12 — c. 1500.

**Von dem tod ein geuyt** | ſich lied zů ſingen. Ich ſtünd an einem | morgen heym-  
lich an einem ort.

Gravure: un mourant au lit, un ange lui prend l'âme, sortant de la bouche sous la forme d'un petit enfant.

A la fin: ¶ **Getruckt zů Straßburg.**

In 8°. 4 f. non num.

Wackernagel 10.

Erlangen.

\* 13 — 1500.

**Ein hiebsch lied von dem berem** | bergerz end vnd todt. | In dem muſchhot blut donn.

Gravure.

A la fin: **Getruckt vff Grüneck · | xv · c · jor.**

In 8°. 4 f.

Weller 157.

\* 14 — 1500 19 mai.

Dyſe practica ſit gemacht vff daß | fünffzehen hundert vnd eyn jar. nach | Criſti vnſerg  
herren gepurt. vñnd | weret nün jar lange die ueſten | nach eyñander. vñnd ſaget von  
wunderlichen dingen die in der zyt | geſchehen ſollen in der welt.

Gravure.

A la fin: **Getruckt vnd vollendet vff greneck vff mitwoch vor** | dem Montag im jar  
von der geburt criſti. M · cccc · vnd · j.

In 4°. 40 f. 25 gravures outre celle du titre.

Weller 201.

\* 15 — 1501.

Tractatus de fraternitate resarii gloriosae Virginis Ma-  
riae. | Argent., Barth. Kysteller im Grüneck, 1501.



In 4°.

Weislinger, Catal. 258.

Manque chez Panzer.

16 — 1501.

**Hec est quedam rara et ideo cara legen | da de sancta Anna et de  
uniuersa eius | progenie. que genuit virginem mariam : dei matrem : quare et auia | cristi  
dei filij appellari meruit et esse.**

Gravure : S<sup>e</sup> Anne et sa famille.

A la fin : *Printum et impressum fuit hoc opusculum anno gr. M. l. cccc. primo in  
alma ciuitate Argentens. per magistrum Bartholo | meum Vpstelers in græcè morantem.*

In 4°. Goth. 48 f. num. 3 gravures, dont l'une est la répétition de celle du  
titre ; les deux autres sont la Vierge entourée de fleurs, et la Trinité ; elles  
sont d'un très ancien style.

Panzer 6, 27.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3072. — Strasbourg, université.

17 — c. 1501.

**Dyß ist eyn seltzeme vnd gûte legende | von sant Annan vnd von irem gantzen  
geschlecht welche | sant Anna geboren hatt die Mûter gottes die Jungfrowe | .Mariam. des  
halber sie auch vñliche genant würt eyn grosz | mütter des sönes gottes des batters : vn-  
szers leben | Herrn Ihesu cristi.**

Même gravure qu'au titre de l'édition lanne.

F°. I, 6b : *Die endet sich sant Annen leben zu eren der heyligen | tryfaltikeit. vnd volget  
hernach sant Mattern leben.*

Au-dessous une gravure : la trinité.

Après la signature I : **Dyße ist eyn sûre rebbe in das leben | der heiligen  
bischoff Eucharij Dale | rij vnd Materui die do dyße tûtz | sant zu dem  
criften glauben haben behort.**

Entre une bande supérieure et une inférieure, deux gravures, l'une à côté  
de l'autre : S. Pierre en pape, et 3 missionnaires dont un évêque, — un  
évêque prêchant.

A la fin : *Getruckt by Græcè. (s. a.)*

In 4°. Sans pagination. La légende de S<sup>e</sup> Anne, signat. A-1 ; l'autre, 10 f.  
avec signat. A-B. La 1<sup>re</sup> a la gravure du titre répétée au f°. A, 8<sup>a</sup>, et outre  
celle de la Trinité, une 3<sup>e</sup>, la Vierge entourée de fleurs. La 2<sup>e</sup> légende a 6  
gravures outre celle du titre. Ce traité, annoncé à la fin de la vie de S<sup>e</sup> Anne,  
doit faire partie du volume, mais il paraît qu'il était aussi vendu séparément.

Weller 154, 145.

Strasbourg, université.

18 — 1502.

**Practica (sic) düttsch außsehen, So man | zalt noch gottes geburt, Tuseht fünf-  
hundert vnd zwey | jar. Vnd würt weren, bisz zu volendung des spruchs. | Wer hett das  
gemeint. Vnd zu lesch, von der zükunfft | des Endcrift, Also nit vor, gehört die zyt. |  
Vnd ist gefatz by .xxvij. | jar. lang.**

Entre les 2 dernières lignes du titre, une gravure: au haut le ciel étoilé, au bas une mer; un homme à mi-corps dans l'eau, montre de la main droite le ciel; de la gauche il tient un cœur avec deux yeux; au-dessus de lui, une tête de mort, derrière, un serpent.

Au verso du titre, gravure: le même homme à genoux, sur sa poitrine on voit son cœur avec deux yeux; la mort, tenant un sablier, lui touche de la droite la figure; à côté de la mort, le diable avec des cordes; au haut, le Christ dans un nuage.

F<sup>o</sup>. D, 4<sup>o</sup>: **Wiß han ich haunß schrotbank | geschriben funden in eim Closter**  
genant Memoria | meum in eim Büch genant Ingentum.

A la fin: **Man subet vil nyt, daß verachtet yr Vnd so nyt yr be- | gert, so ist nyt**  
**unwert. Wiß bebracht vorgebauch, b; rot | ich hanß Schrotbank. | Betrucht vff Grüneck**

In 4<sup>o</sup>. 24 f. sans pagination. Signat. A-D. 16 gravures, outre les 2 mentionnées; plusieurs en sont tirées de la Prenosticatio de 1497. L'homme représenté au recto et au verso du titre doit être Jean Schrotbank; celui-ci ayant été peintre, il est probable qu'il a fait lui-même les dessins des deux gravures.

Weller 239.

Bibl. d'Ulm.

#### 19 — 1502.

**Disseß büchlin seit von den gesch; | winden nuwen finden, Vnd geduch der**  
**rechten, do | mit der arm gemeln man beladen auch was bruch vnd | mangel dar vßz entfort,**  
**geteilt inn . xij. | schin vund | nūwen bißz künftigen iorß.**

Gravure, composée de 2 bois: 2 loups — un Turc à cheval, lançant un javelot.

A la fin: **Betrucht (sic) zñ straszburg vff grüneck.**

S. A.

In 4<sup>o</sup>. 12 f. non num. Signat. A-C. Poème sur l'oppression dont souffrent les pauvres gens, et surtout sur les chicanes qu'on emploie pour leur refuser la justice. (F i n d e = F ü n d e, pl. de Fund, invention, ruse.) Dans un des derniers vers on trouve le nom de l'auteur, Friderich Furer; dans un des premiers, il parle de l'année 1502, comme étant celle où il écrit ses vers. — Les 2 loups de la gravure du titre se trouvent dans l'Horace publié par Grüninger en 1498, f<sup>o</sup>. 94<sup>b</sup>; le Turc, dans les Carmina de Brant, impr. par le même, la même année, f<sup>o</sup>. 1, 7<sup>a</sup>.

Weller 215.

Munich, Staatsbibl.

#### \* 20 — 1502.

**Der bermalebigsten unfromen Türggen | anschlag vnd fürnemen wider die heil | ge**  
**Cristenheit.**

A la fin: **Straszburg, Warty. Kistler, 1502.**

In 4<sup>o</sup>. 14 gravures. Traduction d'un traité de Guill. Caoursin, chancelier du grand-maitre de Rhodes.

Weller 247. — Kristeller 109.

\* 21 — 1502.

Wunderbarliche geschichten. die do | gesehen synt von geistlichen luyß | personen in  
diesen Toren.

In 4°. 10 gravures.

Weller 230. — Kristeller 109.

Nouvelle édition, 1505.

Panzer, Annalen, Zusätze 101.

22 — 1503 25 mars.

Das büch der geschücht des grossen Alexandriß (sic) | vnnb ander hystorien,  
ist durch mich Johans doctor in ertzney, vnb in natürlichen | künsten bis dem labtein zu  
teütschem gemacht mit schönen figuren etc.

Gravure: Un jeune roi, assis sur un trône et tenant de la droite un sceptre :  
à sa droite quelques conseillers, à sa gauche des chevaliers.

A la fin: Getrucht vnb vollendet in der löblichen | statt Straßburg auff Grüneck  
von | mir Bartholomeß Künster, am freytag vor | mitfasten. Des jarß do man zalt nach |  
der geburt cristi. M. fünffhundert vnb | drey jar.

In fo. 2 col. 89 fo. num. La gravure du titre revient au f. 48<sup>a</sup>. (V. aussi la  
note sur l'édition du même livre par Hupfuff, 1514.) En outre 74 gravures,  
occupant chacune le tiers d'une page; beaucoup sont composées de 2 et même  
de 3 bois; plusieurs sont des répétitions, et la plupart en avaient déjà paru  
dans d'autres impressions de Kistler.

Panzer, Annalen 1, 263. — Weller 254. — Kristeller 110.

Munich, Staatsbibl. (couvent de Tegernsee.)

\* 23 — 1503.

Eyn lieblich hystorien von dem | hochgelehrten Meister Lucibario.

A la fin: Getrucht zu Straßburg uff | Grüneck. M. V. c. III.

In 4°. Gravures.

Panzer, Annalen, Zusätze 98.

Jadis bibl. de Strasbourg.

24 — 1504.

Diese büchlin saget vnß von allen paten | die von natur heilß sein. Was natur  
sie | haben vnb wie man sich dar in halben sol.

Gravure composée de deux bois: à droite, une maison; à gauche, 3 hommes  
et une femme nus dans une piscine, un des hommes joue de la clarinette;  
le bain est alimenté par une source sortant d'un rocher; au fond une auberge.

Fo. 6<sup>a</sup>: Getrucht uff Grüneck xvc. vnb. lfff.

In 4°. 6 f. à 2 col., sans paginat. Signat. A. Dernière page, vide. En  
rimes; l'auteur se nomme dans le dernier vers; Hans Foltz barßerer (de Nu-  
remberg.)

Schöpflin, Vind. typogr., III. — Panzer, Zusätze 100. — Weller 274.

Jadis bibl. de Strasbourg. — Fribourg.

\* 25 — 1506 24 mars.

Diz büchlin saget von den | peinen so den bereyt seind allen denen die do sterben | in tod sünden. Wie herrnoch volget. Mit hiesigen | figuren vñnd ecksemplen.

Gravure.

A la fin : Gedrukt vñnd vollendet zu Straßburg uff | Grüneck von Bartholome Kist-  
ler, am Zintag | nach halbfast jm . . . . . vñnd vj . jar.

In 4<sup>o</sup>. 41 f. num. 26 gravures.

Weller 354.

26 — 1509.



Diz büchlin saget | von den peinen so do bereyt seint | allen denen die do  
sterben in tod | sünden vñnd die rade vñnd that | darzu gebent, als her nach  
fol- | get mit hüpfichen figuren vñnd güten exemplen.

Gravure : le châtiment des orgueilleux : le diable fait tourner 2 roues hor-  
izontales, auxquelles sont attachées des hommes nus ; au-dessus, un prêtre  
tenant une branche de palmier ; au 1<sup>er</sup> plan à gauche, un ange montrant le  
diable à un homme nu.

A la fin : ¶ Gedrukt vñnd vollendet zu Straßburg Kist | man salt haufent fünffhundert  
vñnd neun Jar.

In 4<sup>o</sup>. 50 f. non num. Au verso du titre, même grav. qu'au titre de n<sup>o</sup> 19,  
10 grandes gravures, scènes infernales, dont deux se répètent ; 18 petites, plus  
grossières, se retrouvant en partie dans des publications antérieures de Kistler.

Bâle.

27 — 1510.

Von dem aller höchsten weygant | herr . dietrich von bern : vñnd von |  
Hiltibrant seinem getreuwten mey- | ster : wie sy wider die Rifen stritent.

Gravure : un chevalier s'approche d'un château ; deux autres sont assis sur  
le gazon, leurs chevaux attachés à un arbre.

A la fin : Gedrukt zu Straßburg auff Grüneck jm . . . . . vñnd . . . . . jar.

In f<sup>o</sup>. 2 col. 22 f. non num. Signat. A-C. Dernier f. blanc. — 42 petites  
gravures, dont 22 plus anciennes et assez barbares.

Roman en vers.

Panzer, Zusätze 118. — Kristeller 110.

Berlin.

## VI. GUILLAUME SCHAFFNER.

1 — 1498 13 mars.

Ortulus anime.

A la fin : Impressum per me Wilhelmum | Schaffner de Kopperzwoiler . . . . . die |  
Martii . Anno domini . . . . . | In sacra civitate Argentineni.

Petit in 8<sup>o</sup>. Goth., imprimé en noir et en rouge. 26 f. non num., titre,  
calendrier et table. 231 f. num.

3 gravures, chacune de la grandeur d'une page : l'annonciation, J. C. crucifié, aux côtés de la croix Marie et Jean, David à genoux, sa harpe à terre, Dieu dans un nuage. 69 petites gravures.

Hain 8936. — Kristeller 106. — Brunet 5<sup>e</sup> éd. 3, 341.

Strasbourg, université.

\* Nouvelle édition, avec la date XV. die Martii anno M.D.

Hain 8938.

2 — 1508 15 mars.

**Sermoneꝝ contra omneꝝ | mundi peruersuꝝ statum. Quem | deuꝝ glorioꝝuꝝ et eguꝝtaꝝ naturalisꝝ damnant. | Egregiꝝ et famosissimꝝ domini Gregoriꝝ Mor | genstern. Decretorum doctorisꝝ celeberrimꝝ | qui iura canonica in gymnasio. Tiptzenꝝ quam | fideliter docuit Et verbum dei fructuose ac deuotissime populo predicauit omnibus | uolentibus diuinus seminare uerbum ueritatis.**

A la fin, avant le Registrum : **Impressum per me Wilhelmum | Schaffener de roperſchulter. xv. die Marcij. Anno domini | ni Milleſimo quingentesimo | octauo.**

In 4<sup>o</sup>. Goth. 2 col. 93 f. num., 6 non num., registrum.

Paris, bibl. de M. Paul Schmidt.

3 — 1510 12 mars.

**Grammatica noua.**

Gravure : Docteur nimbé en chaire, tenant un livre ; quelques écoliers assis ; au-dessus du tout, banderole : **accipies tanti doctoris dogmata sancti.**

A la fin : **Artis grammaticæ introductorium . . . | . . . a magistro Bernardo perger transf | latum studiosissime : ac de nouo accuratissime castigatum. Impressum Argentine per | Wilhelmum Schafner. Anno salutis. M . b . x . in die sancti Gregoriꝝ finit feliciter.**

In 4<sup>o</sup>. Goth. Sans paginat. Signat a-g.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 3721. — Strasbourg, université.

4 — 1513 10 mars.

**Sermoneꝝ contra omnem | mundi peruersum statum : quem deus gloriosus et equi- | tas naturalis damnant. Egregiꝝ et famosissimꝝ do- | mini Gregoriꝝ Morgenstern. Decretorum doctorisꝝ | etis celeberrimꝝ. Qui iura canonica in gymnasio. | Tiptzenꝝ quam fideliter docuit. Et uerbum dei fructuose ac deuotissime populo predicauit. omnibus | uolentibus diuinum seminare uerbum ueritatis.**

**Ex Secunda recognitione.**

A la fin, avant le Registrum : **Impressum per me Wilhelmum | procuratorem de roperſchulter. | x . die Marcij. Anno domini. | Milleſimo quingentesimo trez | decimo. | Argentine.**

In 4<sup>o</sup>. Goth. 2 col. 93 f. num., 6 non num., registrum. Au verso du dernier f., gravure sur bois : le Christ crucifié entre les 2 larrons ; les saintes femmes, le centenier romain et des soldats.

Panzer 6, 64.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 3474. — Bibl. C. S.

5 — 1514 1 novembre.

**Vocabularius gem-** | ma gemmarum nouster | **Impressus multa-** | rum dictionum |  
additione ex | ornatu. | .M . D . | rliij.

A la fin : **Vocabularius Gemmagemmarum diltgen** | ter reusuf et castigatus. per **Wl-** |  
**helmum Schaffner.** **Impressus** | in **Loc. Anno.** .M . D . | . rliij . omnium | sanctorum. | sine  
fess- | ceter.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E. Titre encadré comme  
les *Bucolica* de Baptiste de Mantoue, Prüss 1513, 4°, avec la différence  
que ce qui chez Prüss est au bas (la *Strebkatz*) est chez Schaffner au  
haut.

Le lieu d'impression indiqué est la ville de Lahr dans le grand duché de  
Bade.

Weller 866.

Munich, Staatsbibl. — Paris, bibl. nationale.

6 — 1515 31 août.

**Sermonez contra omnem** | mundi peruersum statum. quem deus gloriosus et equi- | tas  
naturalis damnant. Egregis et famosissimi do- | mini Gregorij Morgenstern. **Decretorum**  
docto- | ris celeberrimi . . . (comme au titre de l'édition de 1513.)

A la fin, avant le *registrum* : **Impressum Argentine.** per | **Wlhelmum Schaff-**  
**ner.** | **Primo Kal. Septembris** | **Anno salutis.** .M . | . D . xv.

In 4°. Goth. 2 col. 93 f. num., 6 non num., *registrum*. Au verso du  
dernier f. la même gravure que dans l'édition de 1513.

Panzer 6, 76.

Strasbourg, université.

VII. MATTHIAS BRANT.

1 — 1500.

**Regimen Sanitatis.**

Gravure sur bois : un malade allité, un médecin lui présente un verre. Sur  
une banderole : **Den tranck solt ich nit nemen yn | Es wer dan besser Zeichen yn.**

Au dessous : **Das ist das Regiment der gesuntheit durch alle | monat des gantzen forz**  
**wie man sich halten soll | mit essen und trincken und onch (sic) von lassen etc.**

Au 1<sup>er</sup> f. : **Anglicorum regi consecrasset scola solennis . . .**

Texte latin et allemand.

A la fin : **Impressum Argentine per Mathiam Brant.** | **im Rosengarten etc.** **Anno do-**  
**mini im D<sup>o</sup> loc.**

In 4°. Goth. 10 f. non num. La gravure du titre revient dans le *Tractat*  
*contra pestem*, publié la même année par Kistler; et dans le *Liber pesti-*  
*lentialis* de Brunschwig, Grüniger 1500. Le traité consiste dans les règles,  
souvent imprimées, dites de l'Ecole de Salerne.

Weller 168.

Nuremberg, Musée germanique.

2 — S. d.

**Jacobi Wimpfelingii Schlet | stattenßig Elegantiarum me- | bulla: Orato-  
riaque precepta In ordinem inuentu facillim: | copiose: clare: breuiterque reducta.**

A la fin: ¶ **Impressum Argentine per Matthiam Brant.**

In 4°. Goth. 24 f. non num., le dernier blanc. Signat A-E.

A mōnit. friburg. 180.

Bibl. C. S. — Paris, bibl. de S<sup>c</sup> Geneviève.

VIII. JEAN WÄHINGER.

1 — 1502 31 août.

**Ortulus anime.**

**Der selen gärtlin wurde ich guent | von dem latein man mich noch hent | Zû Straßburg  
in seym batzerlant | hat mich sebastianuß Brant | besehenn vnd bast corrigiert | zû tütßhem  
ouch vil tranßfertert | mich drucht iohannes wähinger, | der hat erlangt durch groß beger |  
den kirkenn menschen zû andacht | bonn Römischer Königlischer macht | mich niemans sol  
by ven bast hoch | in dry joren ym druckenn noch . . .**

A la fin: **Getrucht vnd geendet zû Straß | burg durch Iohannem Wähinger am | mit-  
woch noch sant Bartholomeuß | des heyligen zwölff potten tag nach got | teß geburt zu  
hundert vnd ij jar.**

Pet. in 8°. 320 f. non num. 66 gravures très-fines. Au commencement, f<sup>o</sup>. A, 2<sup>a</sup> B, 8<sup>b</sup>, calendrier; pour chaque mois deux strophes rimées, donnant des conseils sur les saignées et la diète. F<sup>o</sup>. A, 1<sup>b</sup> gravure de la grandeur de la page, l'annonciation. Les gravures et le texte diffèrent de l'édition faite par Grüninger.

Weller 236.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup>. 2626. — S. Gall, Stiftsbiblio-  
thek.

2 — 1503 6 février.

**Ortulus anime | denno diligenter et exacte castigatus.**

(3 distiques).

F<sup>o</sup>. F<sup>b</sup>: **Impressum Argen. per Iohannem | Wähinger: Lune post purificatiōis | marie.  
Anno domini .M. d. tercio.**

Pet. in 8°. Goth. Calendrier avec signat. 2-20 Texte, sans paginat., signat. a-u. A-G.

Au verso de f. A, 1 gravure: l'Annonciation; f<sup>o</sup>. H, 6<sup>b</sup>: David à genoux jouant de la harpe, au fond à gauche une ville, à droite Dieu dans un nuage. En outre 69 petites gravures, dont 66 de l'édition de 1502.

Zurich, ville.

3 — 1503 20 octobre.

**H**ortulus | anime venio dñs | gentissime per pre | stantissimo bñco et domino doctorem |  
Brant et magistrum Ia | robum Wymffelín | gum castigatus.

Seb. Brant ad lectorem (4 distiques).

A la fin: **A**mpressum Argentine per **J**ohannem **W**ehinger | veneris post **C**alli **A**nno  
domini **M** · **D** · lxx · qui | hortulus anime tam in bulgari theutonico quam | in latino prí-  
mum . . . imprimi fecit . . .

Pet. in 8°. Goth. Calendrier, 20 f. num. Texte, sans paginat. Signat a-z.  
A-E. Quelques additions à l'édition précédente, mais mêmes gravures.  
Schlettstadt.

4 — 1504 6 mars.

**H**ortu | lus a<sup>r</sup> | nime.

A la fin: **G**edruckt vnd geendet zu **S**traßburg | durch **J**ohannem **W**ähinger am mitwoch |  
nach dem sonntag Reminiscere. **N**ach gottes | geburt fünfzeihen hundert vnd vier **J**ar | **D**er  
bñs bñchlein mit sampt dem lateini | schein ortulus anfenglich vnd zum aller | ersten mit  
großem fleiß, müg, kost, vnd | arbeit dem almechtigen got zu lob zesa: | men gesetzt; ge-  
lesen, vnd gebracht, vnd | darnach in den druck geben hat.

In 8°. Sans paginat. Signat. a-z. A-H. — Calendrier, commençant au  
verso du titre, f°. A, 1<sup>b</sup> — C, 1<sup>a</sup>. Suivent les prières; à la fin, la table. Im-  
primé en noir et en rouge. Quelques belles initiales rouges. 3 gravures, cha-  
cune de la grandeur d'une page: f°. c, 1<sup>b</sup>, l'annonciation; f°. g, 2<sup>b</sup>, le Christ  
crucifié, à ses côtés Marie et Jean; f°. i, 6<sup>b</sup>, David jouant de la harpe; en  
haut, à gauche une ville, à droite Dieu dans un nuage. En outre, 70 petites  
gravures.

Au recto du dernier f., marque de l'imprimeur, en blanc sur fond rouge.  
Weller 276.  
Munich, Staatsbibl.

5 — 1504 9 mars.

**O**fficium ex euangelio et proba | tis doctorum **B**ernardi: **P**etri de h<sup>e</sup> |  
llaco: et **J**ohannis **G**erson: sententis absque apocryphis coi | lectum de sancto **J**oseph nu-  
teriore **C**hristi: cuius festum · xij · | die marci celebrandum instituit reuerendissimus et illu-  
stris | princeps dominus **A**lbertus ex **B**avarie ducibus: **A**rgenti | nensis **E**piscopus. **E**t assump-  
serunt illustres et generosi do | mino de capitulo maioris ecclesie eiusdem.

Gravure sur bois: repos de la sainte famille pendant la fuite en Egypte;  
à gauche Marie assise sous des arbres, tenant l'enfant debout sur ses genoux;  
à droite Joseph, offrant à Jésus des dattes qu'il cueille à un palmier; derrière  
lui l'âne. En bas, au milieu, les armoiries de l'évêque Albert.

A la fin: **A**mpressum per **J**ohannem **W**ehinger | (z · die **M**arci): **A**nno domini **M** ·  
**D** · lxxj.

In 4°. 2 col. 8 f. non num., signat A, I-A, viij. Imprimé en rouge et en  
noir.

Strasbourg, S. Guillaume.



## IX. JÉRÔME GREFF.

1502.

### Die . heimlich . offen | barung . johannis.

Fo. 15<sup>b</sup>: ¶ Eyn ende hat das buch der heym- | lichen offenbarung sant Johansen | des  
zweifferten und euangelisten. Et | druckt zu Straßburg durch Thero | nimum Greff deu  
maler, genauet von | Franchfurt . nach Christi geburt . .M . | cccc . vnd . l j . jor.

Grand in fo. 16 f. num. Le texte, traduction de l'Apocalypse, commence au verso du titre et se continue au verso des feuillets 2 à 15; en voici le début: **Die** hebt an die vorrede über das | buch der heimlichen offenbarung | Johannis (sic): Zu latyn Apocalypst | genant.

Des gravures, au nombre de 15 et hautes de 40 centim. sur 28 de large, occupent le recto des feuillets 2 à 16; elles sont des contrefaçons de l'Apocalypse d'Albert Dürer; chacune porte au bas la marque MF surmontée d'une croix. Le titre est en caractères très-grands et très fleuronnés.

Weller 238.

Munich, Staatsbibl.

## X. REINHART (RENATUS) BECK.

1 — 1511.

**Vocabularius | Gemma gemmarum | nouiter impressus. | adbtioneque multa | cum  
dictionum ex | ornatu.**

A la fin: . . . diligenter reuisus et castiga: | tus. perque Renatum beck | in Argen-  
tinorum urbe: | in edibus zum | thiergarten | impressum. | Anno | cccc | xi.

In 4<sup>o</sup>. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat a-z. A-E. Encadrement du titre, dessiné par Wechtelin: au bas, un parc avec divers animaux; des deux côtés, des troncs d'arbre qui s'entrelacent dans la bordure supérieure; sur le tronc de gauche court un écureuil, sur celui de droite un oiseau grimpeur (pic); au haut, une chouette entre deux autres oiseaux. Un parc, Thiergarten, était l'enseigne de la maison où Beck avait son imprimerie.

Weller 658.

Aarau, bibl. cant.

Weislinger, Catal., 262, parle d'une édition de 1512, que je ne trouve ni chez Panzer ni chez Weller.

2 — 1511 20 novembre.

**Der marggraff | schafft Baden statuten und Orde | nungen in Testamenten Erbfol |  
ten und Vormundschafften.**

Grande gravure sur bois: Armoiries du margraviat de Bade.

A la fin: Gedrückt vnd botendet in der loblichen | statt Baden durch Reinhardten Be-  
cken | Burger zu Straßburg, uff vnser Ite | ben strawen abent Präsentations | Anno do-  
mini . M . CCCC . XX.

In fo. 18 f. sans paginat.  
Panzer, Annales, 1, 334.  
Colmar, ville.

3 — 1511 24 décembre.

Apologia mulierum | in vtroque probroso Joannis | Motij Neapolitani Sacre | sedis  
apostolice Secretarij.

Jo. Hifco Lectori | Sta lector cupiens noui | Mox audire  
aliquid ioci. | Sexus feminei venit | Patronus, sibi quid ve-  
lit | Aut expostulet: auribus | (Gratis accipe) si placet | Un-  
quam vel placuit tibi | Ingens laus mulierculae.

¶ Hecatoſticha et penthabeſaſ ele | giaca: de obſcenis mundi vobu | ptatiſſuſ extemporaliſ |  
Georgij Sockenſchna | bellij Oringenſiſ.

A la fin: ¶ Excuffum in Thermis Anthoninis Oppi | di Badenſis  
per Renatum Beck Ciuem | Argentinensem. Anno. M.D.XI. No |  
no Kal. Januarij. quando peſtis | preter ſolitam crudelita-  
tem | Argentorati incrudefce | bat.

In 4°. Car. rom., les titres en goth. 18 f. non num. Sign. a-d. Au recto du  
dernier f. la marque de Beck dans le même cadre que le titre de n° 2.

Panzer 6, 54.

Strasbourg, université. — Aarau, bibl. cantonale. — Bibl. C. S.

4 — 1512 18 mars.

Hiſtoria violate cruciſ | Theoderici Grefemundi.

Gravure sur bois: le Christ crucifié, un homme le frappe d'un coup de  
sabre, aux côtés de la croix Marie, S. Jean et Marie-Madeleine.

A la fin: Excuffum Agentinae (sic) in edibus (vulgo) zum |  
Thiergarten: per Renatum Beck Anno. M. | D.XII. Decimo  
quinto Kal. April.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat A-D.

Au verso 'du titre, lettre de Wimpheling à Théodoric Zobel, chanoine à  
Mayence, 5 mars 1512.

Colmar, ville. — Munich, Staatsbibl.

5 — 1512 18 mars.

De vita et moribus episcoporum | aliorumque prelatorum et  
principum Li- | bellus, etiam priuatis personis | utilis,  
lectuque iu- | cundus.

Ad Guilhelmum. III. Episco | pum Argentinensem.

Breue seu Epistola Gre | gorij magni Pape de castiganda |  
incontinentia et impudicitia sacerdotum.

A la fin: Excussum Argentinae in edibus (vulgo) zum thierl garten per Renatum Beck. Anno. M.D.XII Deci | mo quinto Kal. Aprilis.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 16 f. non num., le dernier blanc. Au verso de l'avant-dernier, au-dessus de l'explicit, la marque de l'imprimeur dans le même cadre que le titre de n<sup>o</sup> 1. — Au verso du titre, gravure sur bois: sous une arcade, la Vierge couronnée, avec l'enfant Jésus sur les bras, à côté d'elle un empereur; à leurs pieds un écusson vide et un évêque à genoux, très petit.

Par Henri de Haguenau, chapelain de l'évêque Nicolas de Spire; publié par Wimpheling, avec dédicace à l'évêque Guillaume de Strasbourg, 14 octobre 1511.

Panzer 6, 58.

Bibl. C. S.

6 — 1512 26 août.

### Missale | spectale.

Item Cautele circa de- | fectus celebrationis | et consecrationis | Missae.

A la fin: Keynharbus Beck Argentinus | impressit. Anno .cccc xj. Se | ptimo Ma- | tendis Septembris.

In f<sup>o</sup>. Goth., car. de missel. 2 col., sauf quelques pages. 9 f. non num., index et calendrier; 164 f. non num., impr. en noir et en rouge, grandes initiales rouges. Encadrement du titre par J. Wechtelin: à gauche, une tige de houblon, à droite, un cep de vigne, qui s'entrelacent dans la bordure supérieure où, sur un feston, est perchée une chouette; à gauche et à droite, des oiseaux becquetant les fruits; au bas, écu avec l'aigle impériale, et une banderole sans inscription. Le même cadre fut aussi employé par Flach, Knobloch et Schott. — Entre les deux parties du missel, belle gravure de la grandeur de la page: Jésus crucifié, à gauche de la croix la Vierge, à droite S. Jean; style de J. Baldung.

Panzer 6, 58.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 3417; sous le n<sup>o</sup> 3418 est citée aussi une édition de 1514.

Bâle.

7 — 1513 31 août.

Summa Angelii | ca de Casibus consci | entie: cum multis | uti | libus  
et valde ne- | cessariis additio | nibus noviter | insertis.

M. D. MCCC.

A la fin: . . Impensis prouidorum Joannis Synman | de Ortingaw: uecnon Joannis Knoblauch (sic), et | usq; lucite vrbis Argentinenis: In officina su | bustrii Benati Beck, eiusdem vrbis incole im | pressa fuit feliciter Anno virginet partus | 1513 . pridie Kal. Septembris.

Marque de Beck.

In f<sup>o</sup>. Goth. 2 col. 15 f. non num., titre, préface et tables; 312 f. num. Au recto du 2<sup>e</sup> non num., grande initiale P. Titre rouge, encadré comme n<sup>o</sup> 5.

Panzer 6, 63; 11, 361.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun., n<sup>o</sup> 326. — Colmar, ville.

8 — 1513.

**Agenda siue Exe** | quiale sacramentorum | **Et eorum que in eccle** | sijs aguntur.

A la fin: **Excussum Argentine per** | **Renatum Beck An** | no . **M . D . xlii** .

In 4°. Goth., caractères de missel, noirs et rouges. 85 f. num.; suivent 2 f. non num.; au verso du 1<sup>er</sup> et au recto du 2<sup>e</sup>: **Der glauben. Die zehen gebott. Die gemeine bycht.**

Au verso du titre, table en car. rom.

Réimpression de l'Agenda parochialium ecclesiarum Argentinensis dioecesis, publiée à Strasbourg vers 1480, avec une Ammonitio de l'évêque Albert ad clericos suos; dans la nouvelle édition cet avertissement est omis.

Panzer 6, 63.

Strasbourg, université.

9 — 1513.

**Vocabulariuj** | gemma gemmarum | nouiter impressuj. | multarum dictio | num additione | exornatuj.

A la fin: **Excussum Argentine In edibus** | **zum thiergarten. Per Renatum** | **Beck ciuem argentinensem. An** | no **Millesimo quingentesi** | **mo tredecimo.**

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E. Titre rouge, encadré comme n° 2.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun., n° 2049. — Strasbourg, S. Guillaume. — Colmar, ville.

10 — 1513.

**Concordata Princi** | pum Nationis Germanicæ | **Cum Argumentis, siue** | **summarijs iam** | **iam addi** | **tis.**

**Exhortatio patris** | ad filium sacerdotem ut bene | **ficijs ad status sui hone** | **statem sufficien** | **tibus conten** | **tus fit.**

Anno. M.D.XIII.

A la fin: **Excussum Argentine per** | **Renatum Beck Ciuem** | **Argentinensem. An** | no **M.D. | XIII.**

In 4°. Car. rom. 12 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré comme n° 2.

Panzer 6, 63.

Strasbourg, ville.

11 — 1513.

**Alexandri Magni** | **Regis Macedonum vita.** | **Per Gualtherum Episco** | **pum Infulanum heroi** | **co carmine elegan** | **tissime scri** | **pta.**

M.D.XIII.

A la fin: ¶ **Renatus Beck Ciuis Argen** | **tinensis Impressit.** **Anno** | **M.D.XIII.**

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-t. Titre, dont la première ligne est rouge, encadré comme n° 2.

Publié par Jean Adelphus, d'après un manuscrit que Jacques Schenck, official de l'évêque de Worms, avait envoyé à R. Beck. Dans une note finale Adelphus donne un distique sur le nom de l'auteur, qui se trouvait dans un manuscrit du poème conservé chez les augustins de Strasbourg.

Panzer 11, 361.

Zurich, ville.

12 — 1513.

Ein hüpsche subtilche Decla | manon des geleerten vnd wortredenden mans Phi |  
lypff Verordt. von dreyen brüdern, der erst ist ein | druckner boß, der ander ein hürer, der  
drytt ein | spier. Wölicher der verachtet sey, Lustig licy | lich, vnd nutzlich geleerten vnd  
ungeleerten zü te | sen, da ein yeglicher mercken vnd beröden mag | wie seer schand, laster  
bermyden sy, harwider er | berkeit tugend zü eren anzünemen.

Gravure: un vieillard sur son lit de mort; près de lui ses trois fils; un notaire assis, écrivant le testament du père.

A la fin: Gestrucht zü Straßburg zü dem | Thiergarten, von Reynhart | Becken.  
Anno. | M. ccccc. xliij.

In 4°. 23 f. sans pagination. Signat. A-E.

4 gravures outre celle du titre, chacune composée de trois bois, dont un revient 4 fois, 2 autres chacun 3 fois, et un 2 fois.

Au verso du titre, dédicace par Wimpheling, qui est le traducteur, à Frédéric de Dalburg, Heidelberg 13 décembre 1500. En 1501 Wimpheling publia le texte latin; la traduction a-t-elle paru dès la même époque? Notre ancienne bibliothèque en avait possédé une édition de 1508, Strasbourg, sans nom d'imprimeur.

Panzer, Annalen 1, 450.

Strasbourg, université.

13 — 1513.

Grammatica In. | Coqstei Dorici Rudimen: | ta ad usum Latine lingue | necessaria  
continenß. Si | ue Prosa, sive Carmine | latine scribendum, Io | quendumue sit. Ne | zandri  
etiam ver | aculis utilis | ribus in: | trofer: | tß.

Anno. M.D.XIII.

A la fin: Excusum Argentine per Renatum Beck, in offi- |  
cina sua, quam vulgo zum thiergarten nomi |nant: acriori  
castigationis lima adhibi- | ta Anno salutis humanae |  
M.D.X.III.

In 4°. Car. rom. . . . f. non num., index; 82 f. num. Titre encadré comme n° 2. — Le livre fut achevé fin 1513, mais le titre ne fut imprimé qu'en 1514 au moment de la mise en vente. Avec une lettre de Jér. Gebwiler à Wimpheling.

Fribourg.

14 — 1514.

**Etucibarius** | Carminum et historiarum: | Vel vocabularius  
poeticus: conti|nens Fabulas: Historias: Prouin-|cias:  
Urbes: Infulas: Fluuios & | montes illustres: Diligenter|  
denuo reuifus.

**Item vocabula et** | interpretationes Grecorum & He-|braico-  
rum: vnacum vocabulis commu|nibus Sarracenorum in la-  
tinum transf|latis: & alijs in fine adiunctis.

Anno. M.D.XIII.

A la fin: Excussum Argentine per Benatum | Beck in officina sua: quam bulgo | zum  
thsergarten nomenclant: acrfort | castigationis Isma adhibita. Anno | salutis humane.  
M · D · xiii.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L. Titre encadré comme n° 2.  
Panzer, 6, 69; 11, 361.

Strasbourg, ville. — S. Guillaume.

15 — 1514.

**Theoderici Grefemundi** | Carmen de Historia Violatae crucis. Et  
eius | vita. Cum interpretatione Hieronymi | Gebuileri Schol-  
larum summi tem | pli Argentoracensium mo- | deratoris.

Même gravure sur bois qu'au titre de l'édition de 1512, n° 4.

A la fin: Excussum Argentinae per Rena | tum Beck Ciuem  
Argen | tinensem. Anno. | M.D.XIII.

In 4°. Car. rom. 32 f. non num.

Dédié par Gebwiler à Bernard d'Eberstein, chanoine de Trèves et de Stras-  
bourg, 15 févr. 1514. — Au recto du dernier f., lettre et vers à Séb. Brant  
de Chrysost. Lucanus, regis Hispaniarum orator; au verso divers  
carmina, à la fin un proverbe allemand.

Panzer 6, 68.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2331.

Bibl. C. S.

16 — 1514 21 octobre.

GRAMMATICA JO. CO | clei Norici. Rudimenta ad latinae  
linguae vsum | necessaria continens, siue prosa, siue car-  
mi | ne latinae (sic) scribendum: loquendumue fit | Alexan-  
dri etiam verficulis vtilio- | ribus (additis iam pridem  
pluri- | bus) introfertis. Et nunc secun | dis Stanneis cala-  
mis diligen | ter exscripta ac re- | uifa.

Habes insuper Candide lector Grammati | cae Syntaxis  
et Profodiae Appendicem: vbi . . . (suivent quelques lignes).

A la fin: Habes nunc . . . in θηροτροπειω | id est Viuario Ar-  
gentoraci a Renato Beck stan- | neis exscriptam calamis  
virgula Aristarchi | adhibita. Anno Humanae Redemptio |  
nis decimo quarto supra Millefi- | mum quingentesimum.  
Duo- | decimo Calendas | Nouem- | brias.

In 4°. Car. rom., 91 f. num. Titre encadré comme n° 2.  
Panzer 6, 69; 11, 361.  
Fribourg.

17 — 1514.

**Introductio in** | **Phyficam paraphrasim: adie** | **ctis annota-**  
**tionibus ex-** | **planata. A Jacobo Sta** | **pulensi edita.**  
Anno. M.D.XIII.

In 4°. Car. rom. (?) f. non num. Titre encadré comme n° 2.  
Au verso du 2° f., gravure sur bois: Le globe terrestre, entouré de 11 cercles, dont 7 pour les planètes; le 8°: firmamentum; 9°, celum aqueum siue cristallinum; 10°, primum mobile; 11°, empirium habitaculum dei et omnium electorum.  
Panzer 6, 68.  
Bibl. C. S., exemplaire auquel manque la fin.

18 — 1514.

**Vocabulariū** | **gemma gemmarum** | **nouiter impressū.** | **multarum. dictio** | **num addi-**  
**tionē** | **exornatū.**  
Anno. M.D.XV.

A la fin: **Excusum Argentine In edibus** | **zum thiergarten. Per Renatum** | **Beck eluem**  
**argentinensem. An** | **no. Mllesimo quingentesi** | **mo declino quarto.**

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E.  
Encadrement du titre, autre forme du Thiergarten: au haut une treille, des deux côtés des arbres, sur celui de gauche grimpe un singe, sur celui de droite un enfant; au bas un parc avec des animaux, au milieu un écusson tenu par deux génies et renfermant le monogramme de R. Beck.

Panzer 6, 76. — Weller, 969.  
Strasbourg, université.

\* 19 — 1514.

**Compendium rhetorices ex Tulliano thesauro** | **concinna-**  
**tum per Jacobum Locher.**

A la fin: **Argumentorati excusum per Renatum Beck. M.D.XIII.**  
In 8°.

Zapf, Leben Lochers, p. 118.  
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3131.

20 — 1515 18 mars.

**In diesem Buch ist** | **der Herbarj: oder Kreuterbuch: genant der gart** | **der gesuntheit: mit meeren figuren vnd registern.**

Gravure: une pharmacie, un homme assis à une table, un autre debout, tenant une baguette.

A la fin: ¶ **Getruckt vnd spyszlischen befehen, mit meer figuren,** | **artlicher gesetzt, durch**  
**Renatum Beck, büchtru-** | **cher zum Thiergarten, Burger zu Strasburg** | **Geendet uff mit-**  
**fasten. In dem jar** | **da man zalt nach der geburt Christi, Tufent, fünff:** | **hundert vnd .xv.**  
Marque de R. Beck n° 3.

In f°. 6 f. non num., titre et table des chapitres sur 2 col.; 160 f. num., 18 non num.

La gravure du titre et 2 autres, qui vont être citées, viennent de l'officine de Grüniger: celle du titre se voit d'abord dans le Liber pestilentialis de Brunshwig, 1500, f°. 16<sup>b</sup>; au verso du titre, un malade couché, près de lui 3 médecins, Distillirbuch de Brunshwig, 1500, f°. Z, 2<sup>a</sup>. — Le 1<sup>er</sup> des 18 f. de la fin a au recto un squelette, et au verso un laboratoire, Liber pestilentialis, f°. 20<sup>b</sup>. Suivent: une table de substances pharmaceutiques sur 3 colonnes, un chapitre sur l'urine, enfin une table des maladies sur 3 col., avec la même gravure qu'au verso du titre.

Nombreuses petites gravures de plantes et de divers autres sujets.

Panzer, Annalen 1, 379; Zusätze, 132.

Aarau, bibl. cantonale (couvent de Muri). — Berlin. — Dresde.

21 — 1515 16 juin.

**Germania Enee Siluij** | In qua Candide Lector continentur. | Grauamina germanicae Nationis. | Confutatio eorundem cum replicis. | De concilio Constantiensi & Basiliensi. | Describuntur hic Vrbes, Ciuitates, Ecclesiae, | Episcopus Abbas Abbaciae, Principatus, & nobiliffimae familiae Germanorum. | Impugnatur constitutio sinodi Basiliensis. de Collatione beneficiorum, cum Replicis, in bulla Leonis. X. de Ecclesia reformanda fundatis. | De Concordatis Principum. | De officio Papae, & suis officialibus. | De veritate Christianae religionis. | Profectio Jacobi Marchionis Badensis: ad urbem Romanam: Eiusque oracuncula ad Papam: eiusque responsio: cum litteris commendaticijs Frederici. III. & Maximiliani | ceterorumque germaniae Principum. | De duobus Falsarijs Romae sub Innocentio. VIII. combustis. | Cum gratia et priuilegio Cefaree Maiestatis.

A la fin: Excusum in inclita vrbe Argentinensi per Renatum | Beck in edibus zum Thiergarten. Anno virginei partus. Sefquimillesimo. XV. | XVI Kal. Julij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-P. Titre rouge et noir. L'encadrement est composé d'ornements et de sujets de fantaisie; il est caractérisé principalement par une femme nue poursuivie par un homme barbu, au bas d'une des bordures latérales. — Au-dessous de l'explicit, la marque de l'imprimeur sans le parc. Avec une lettre de Wimpeling à l'archevêque Albert de Mayence, 19 mai 1515.

Panzer 6, 75.

Jadis, bibl. de Strasbourg, incun. n° 117. — Bibl. C. S.

22 — 1515.

**Baptiste Mantuanj** | Bucolica seu Adolefcentia in decem aeglo | gas diuifa: a Jacobo Badio Ascensio | familiariter expofita: cum indice | Dictionum.



Carmen eiusdem de sancto Joanne Baptista. | Dialogus  
eiusdem de vita beata. | Hermanni Buschij oda de contem-  
nendo mun | do & amanda sola virtute & scientia.

IN EGLOGAS MANTVANI DECATOSTI | chon omnium earum  
argumenta complectens Joannis | Gallinarij Budorini.  
(5 distiques.)

Anno Domini. M.D.XV.

A la fin: ¶ Excusum Argentine In edibus Zum Thiergarten  
per | Renatum Beck Ciuem Argentinensem. | Anno Millefimo  
quingentesimo | Decimo quinto.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre, table, préfaces. Les Bucolica,  
68 f. num.; le reste, 14 f. non num. Signat. A-Q.

Titre rouge et noir, encadré comme n° 21, seulement les bordures sont  
placées en sens inverse.

Panzer 6, 76.

Aarau, bibl. cantonale.

23 — 1516.

Heinricus de Hassia planta | tor gymnasti Vienenis in Austria con- | tra discepta-  
tiones et contrarias | predicationes fratrum mendican | tium super conceptione | beatissime  
Marie. | Virginitatis | et contra macu | lam sancto Bernhar- | do mendaciter impostam.

IN THEOTOCOCHRENONTAS ID- (sic) | EST DEIPARAE TEME-  
RATO- | RES HEXASTICHON OT | TOMARI LVSCINII | ARGENTINI.  
(six vers.)

S. l. et a.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-f. Titre rouge et noir, encadré comme  
n° 21. Au dernier f. une gravure sur bois, la Vierge avec l'enfant Jésus, au  
bas les armoiries de l'évêque Guillaume de Strasbourg.

Avec une lettre de Wimpfeling à Henri de Bavière. chanoine de Strasbourg,  
etc., 25 juin 1516.

Panzer 6, 82.

Schlettstadt.

24 — 1516.

Elucidarius Carmi- | num et historiarum. Vel vocabula | rius poeticus, continens  
Fabulas | Historias, Pronuntias, Orbes | Insulas, Fluuios et Mon | tes illustres: Diligenter |  
denuo reuisus.

Item vocabula et interpre | tationes Graecorum & Hebraico-  
rum: | vna cum vocabulis communibus | Sarracenorum in la-  
tinum transf- | latis: & alijs in fine | adiunctis.

Anno. M.XVI. | B. Beck. Argentinensis.

A la fin: Excusum Argentine per Venatum | Beck cum auctor castigationis lima | ab-  
hibita. Anno salutis hu | mane . M . D . xvi.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L. Titre encadré.

Panzer, 6, 82.

Strasbourg, université.

25 — 1517 janvier.

Joannis Brassicani Cu<sup>s</sup> | bingenfis Paedotribae Institutio- |  
nes grammaticae elimatiffimae.

In Ofores. (distique. 2 autres distiques d'Alexandre Brassicanus.)  
ANNO M.D.XVIII.

A la fin: Impreffum Argentinae in aedibus | Renati Beck.  
Coloniensis. M'en | fe Januarij. Anno. | M.D.XVII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-x. Titre rouge, et encadré comme  
n° 21.

Panzer 6, 86, sans le nom de l'imprimeur.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1197. — Strasbourg, université.

26 — 1517.

Baptiste Mantuani | Bucolica feu Adolescentia in decem |  
aeglogas diuifa: a Jodoco Badio | Afcenfio familiariter  
exposi | ta: cum indice dictio- | num.

Carmen eiusdem de sancto Joanne Baptista. | Dialogus  
eiusdem de vita beata. | Hermanni Buschijoda de contem-  
nendo mun | do & amanda sola virtute & scientia.

IN EGLOGAS MANTVANI DECATO | stichon omnium earum  
argumenta complectens | Joannis Gallinarij Budorini.  
{5 distiques.}

Anno Domini. M.D.XVII.

A la fin: ¶ Excusum Argentine In edibus Zum Thiergarten  
per | Renatum Beck Ciuem Argentinensem. | Anno Mille-  
fimo quingentesimo | Decimo septimo.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num. Les Bucolica, 68 f. num.; le reste, 14  
f. non num. Signat. A-Q. Titre rouge et encadré comme n° 23.

Panzer 6, 86.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 610. — Aarau, bibl. cantonale.

27 — 1518.

COMPENDIVM | Rhetorices, ex Tulliano thesauro di- | duc-  
tum ac concinnatum: per Jaco | bum Locher Philomusum  
ora | toriae professorem.

Aptiffima syntaxis de componendis (sic) | Oratione funebri.  
Anno. M.D.XVIII.

R. Beck.

A la fin: Excusum Argentinae per Renatum | Beck Anno.  
M.D.XVIII.

In 4°. 18 f. non num. Titre, dédicace et épilogue en car. rom., le reste en  
goth. Titre encadré comme n° 21.

Panzer 6, 89. — Zapf, Locher, 118.

Strasbourg, ville.



Au f. 1<sup>a</sup>, grande initiale gravée B, haute de 98 millim., large de 80, renfermant David à genoux, sa lyre à ses pieds, Dieu dans un nuage. Beaucoup d'initiales ornées; d'autres, dont la place avait été laissée vide, ont été ajoutées au pinceau en rouge.

Les lignes de la musique sont tirées à la plume, les notes sont écrites de même.

Le Psautier est suivi des *Antiphonae ad horas diei per totum annum*, 76 f. num. en noir, signat. A-M. Au dernier f. de cette partie se trouve l'explicit.

Il n'est guère probable que les Chartreux eussent établi dans leur maison une imprimerie permanente; on ne connaît, pour avoir été publié chez eux, que ce Psautier suivi de l'Antiphonaire. Les initiales ornées sont les mêmes que celles dont s'est servi R. Beck dans l'édition d'Enée Silvius, n° 21. Je suppose que les frères avaient fourni un local pour sa presse, pour qu'il imprimât leur livre liturgique, qui n'était pas destiné à la vente, mais dont tous les exemplaires devaient rester au couvent, au seul usage des frères.

Strasbourg, université.

31 — 1520.

**Missale Speciale no | uiter impressum: ac diligenter | emendatum et castigatum. | Abbatibus nonnullis mis | siss nouarum festiuita | tum que prius infer | te non fuerunt.**

A la fin: *Excusum Argentine per Renatum Beck | Anno domini .M. CCCC. XX.*

In fo. Goth., car. de missel. 2 col. 9 f. non num., 166 num. Impr. en rouge et en noir. Mêmes initiales rouges et même grande gravure que dans n° 5. Encadrement du titre: au haut, un feston tenu de chaque côté par un génie ailé et en haut par trois monstres (dauphins?); des deux côtés, ornements plus ou moins fantastiques; au bas, trophée d'armes. Ce même encadrement avait été employé en 1518 par Knobloch pour l'ouvrage de Brant, *Von dem Anfang vnd Wefen der h. Statt Jerusalem*, in fo.

Panzer 6, 94

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3420. — Colmar, Consistoire.

\* 32 — 1520.

*Psalterium davidicum, Cantica et hymni. | Argent., Ren. Beck, 1520. In 4°.*

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3951. — Manque chez Panzer.

\* 33 — 1521.

**In diesem Buch ist der Herbari: oder Kreuterbuch | genant der Gart der gesuntheit: mit mehren | Figuren vnd Begistern.**

A la fin: *Getruckt vnd syssiglichen volendet durch | Renatum Beck, in dem Jar do man | zalt von der geburt Christi, Tuseht, | fünffhundert vnd 21.*

In fo. Gravures. Cité par Weller, 1710, comme étant à Dresde, mais là on ne le trouve pas. Un exemplaire a été jadis à la bibl. de Strasbourg. Weller a aussi, 3010, une édition de 1526; mais R. Beck était mort déjà en 1522; son fils Balthasar a imprimé un *Herbarius* en 1524.

34 — circa 1521.

Ein güter | großer dyalogus | Teütsch, zwüschen zwayer | güten geseien, mit namen |  
 Daiz Schyffer, Peter: Schaden'üt, bayd von | Bazel, die auch nit nit | tiger geschäft  
 sunft | außsüchtigen hab | ent angericht von | alm wirt.

S. l. et a.

In 4°. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 18, avec le monogramme de R. Beck.

Weller 1734.

Strasbourg, université. — Bâle.

XI. CONRAD KERNER.

1 — 1517.

Diß büechlin wirt genant die hyn | melisch Fundgrub. Daß gar nutzlich ist zû  
 lesen vnd | betrachten daß leyden Christi vnserß herren.

Gravure: le crucifié, entre la Vierge et Jean, Marie Madeleine à genoux embrassant la croix.

A la fin: Getruckt zû Straßburg durch Cünrat | Kerner. Als man zalt .M. ccccc. vnd .vñf.

In 4°. 24 f. sans pagination. Sign. A-D.

Panzer, *Annalen* 1, 401. — Weller 1041.

Bâle.

2 — 1517.

Daß ist der geistlich streit | gemacht vnd gepredigt worden durch | den hochge-  
 tertenn Bayder Rechten | Doctor Ulrich Krafft pfarrer zû Dim | außgesetzt in Sermonen  
 durch die siertz | lgtelligen fastenn leet wie Christus vnser | hoÿptman für als menschlich ge-  
 schlecht | gekritten vnder dem Banner vnd nam | men des heiligen Creutz.

Belle gravure: Jésus-Christ, tenant de la droite une bannière avec l'image du crucifié, et posant les pieds sur le dragon infernal et sur le serpent.

Cum gratia et priuile .R. M.

A la fin: Dye endet sich der geystlich streit . . . geprediget . . . Des lartz als man  
 zalt . . . Taufent fünffhundert vnd | drey Jar.

1503 est ici une erreur; au f. a, 3<sup>a</sup> il est dit que les sermons ont été prêchés pendant le carême de 1513.

Le livre n'a ni la date ni le lieu de l'impression; il paraît qu'il était destiné d'abord à former la 1<sup>re</sup> partie d'un volume dont le numéro suivant devait être la 2<sup>e</sup>.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-l. Titre encadré: bordure supérieure, une Véronique tenue par 2 anges; dans chacune des bordures latérales, quatre fois l'enfant Jésus avec un des instruments de la passion; bande inférieure, un camp avec des bêtes et des monstres armés en guerriers, au milieu un canon servi par un diable. Cet encadrement, d'un beau dessin, paraît avoir été fait exprès pour ce livre, qui traite du combat de J. C. contre le démon. On le

retrouve un peu plus tard sur quelques livres édités par Knobloch et par Flach; c'est peut-être Kerner qui les avait imprimés.

F°. A, 2°, dédicace de Jean Haselberg, auß der Weischen owu, à Cunégonde, veuve d'Albert de Bavière, 17 mai 1517. Au verso, privilège impérial.

Strasbourg, université.

3 — 1517.

Das ist die arch Noe: le | ret wie gott Noe gebotten hatt die Arch | zû bauwen, wie weyt vnd hoch die sein | sollt. Auch wie man sie behoben vnd be- | streyhen sollt, mit vil schönen leren. Ge | prediget durch den Hochgelehrten bay- | der Rechten doctor Ulrich Krafft yfar- | ret zû Nîm. Am Jar .M . P . vnd .xliij.

Gravure: Noë dans l'arche, laquelle est juste assez grande pour le contenir; le pigeon avec la branche d'olivier.

Cum gratie et priuill. R . M.

A la fin: Gestruckt vund volendet in der | kayserlichen freyen Statt Straßburg, durch Cûn- | rat Kerner, in Kosten vnd namen des erbern Hansen | Haselberg. Am Jar als man zalt nach der geburt Chri- | sti, Tausent, Fünffhundert, vnd Spdentzehen.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-H. Titre encadré comme le numéro précédent.

Au verso du titre: privilège impérial; dédicace de Haselberger à Elisabeth, épouse de Philippe, margrave de Bade, 6 déc. 1517.

Weller 1058.

Strasbourg, université. — Aarau, bibl. cantonale. — Munich, Staatsbibl.

## XII. ULRIC MORHARD.

1 — 1519 janvier.

DESYDE, | RII ERASMI RO | terodami de duplici Copia | Verborum, ac Rerum Com | mentarij duo.

Ab Authore ipso quam diligen- | tissime recogniti, ac lo- cis | plerifqua non infoeli | citer aucti.

Epistola Eras. Ro. ad Jacobum | Vuimphelingum Selestatinum | Argentorati, ex Aedibus Hulde | richi Morardi Anno. M.D. | Menfe Januario IXX.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., préface et index; 79 f. num.; 5 non num., Epistola.

Titre encadré comme plusieurs livres publiés par Schürer en 1514 et en 1518. Les portraits d'auteurs latins se suivent dans le même ordre que sur l'encadrement de Schürer, seulement quelques-uns en ont changé de nom; celui qui chez Schürer est Valère-Maxime est chez Morhard Virgile et vice-versa; Horace est Aulu-Gelle; Tullius, Horace. Comme les portraits sont fantaisistes, les changements de nom ne tiraient pas à conséquence.

Panzer 6, 97.

Bibl. C. S.

2 — 1520 septembre.

EX NOVO | TESTAMENTO QVA | tuor Euangelia, Erasmo  
Roterodamo nuper diligentissime re- | cognita, emendata,  
atque adeo | ad Grecam ueritatem, et | subinde non pauco- |  
rum utriusque lin- | guae codicum | fidem libe- | rius uer | sa.

ITEM | CAPITA EVANGE- | liorum Secundum Quatuor Euan-  
gelistas antehac desyderata.

A la fin: Argentorati, apud | Huldericum Mor | Hardum,  
Mense se | ptembri. Anno | M. D. XX.

In 4°. Car. rom. 111 f. num.

Titre encadré, au bas un écusson vide.

Panzer 6, 94.

Strasbourg, université.

\* 3 — 1521 janvier.

Novum Testamentum latinum | Erasmi Roterodami.

Argentinae ex officina Hulderici | Morhardi mense Janu-  
ario | M.D.XXI.

In 4°.

Panzer 6, 97.

4 — 1521 août.

C. CRISPI | SALLUSTII BEL- | lum Catilinarium. | ‘,

ITEM | BELLVM IVGVR | thinum eiusdem.

INDEX PRAETE- | rea eorum, quae ex hoc ope | re ueniunt  
notatu me- | moratuque digna.

A la fin: Argentorati ex offi | cina Hulderichi Morhardi.  
Men | se Augusto. Anno | M.D.XXI.

In 4°. Car. rom.

Titre encadré, au bas un écusson vide.

Colmar, ville.

\* 5 — 1521 novembre.

Plinii Epistolarum libri X.

Argentorati ex officina Hulderici | Morhardi. M.D.XX.I.  
Mense | Novembri.

In 4°.

Panzer 6, 97.

\* 6 — 1521 novembre.

C. Plinii Sec. Nouocomensis de uiris | illustribus in re  
militari et | adminiftranda republica.

Suetonii Tranquilli de claris grammaticis | & rhetoribus.

Julii Obsequentis Prodigiorum liber.

In fine: Argentorati ex aedibus Hulderichi | Morhardi  
menſe Novembri M.D.XXI.

In 4<sup>o</sup>.

Panzer 6, 97.

\* 7 — 1521.

Laurentii Vallae Elegantia linguae | latinae, iterum cum  
tractatu de | reciprocatione Sui et Suus, libro | in Anto-  
nium Raudenfem et Apologo | in Poggium.

Argentorati ex officina Hulderichi | Morhardi. M.D.XXI.

In 6<sup>o</sup>.

Panzer 6, 97.

8 — 1522.

M.T.C.TV | SCVLANARVM | Quaestionum Libri | Quinque.

Cum Indice.

V.M.

A la fin: ARGENTORATI EX AEDIBVS | Hulderichi Morhardi.  
Menſe Martio. An. | M.D.XXII.

REGNANTE IMPERATORE | CAROLO. P.F.A.PP.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 86 f. num. Joli encadrement du titre: tout autour, des  
enfants qui jouent.

Bibl. particulière.

9 — 1522 juin.

CALVM | NIA THEOLOGICA | Laurentio Vallenſi olim Ne |  
apoli intentata, quod ne | gaſſet ſymbolum mem | bratim  
articulatimque, | per Apoſtolos eſſe | compositum | Ipſo  
Laurentio Valla auctore.

A la fin: Argentorati apud Hulderi | chum Morhardum,  
Menſe Junio. Anno | M.D.XXII.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 8 f. non num. Titre encadré comme n<sup>o</sup> 1.

Strasbourg, S. Guillaume. — Schlestadt.

\* 10 — 1522 août.

Erafmi Roterodami In Jacobum | Lopim Stunicam non  
admodum | circumſpectum calumniatorem | Apologia. — Etc.  
Argentorati apud Hulderichum Morhardum | An. M.D.XXII. |  
pridie Cal. Auguſti.

In fine: Argentorati ex aedibus | Hulderichi Morhardi  
menſe | Auguſto. | Anno M.D.XXII.

In 4<sup>o</sup>.

Panzer 6, 100.

\* 11 — 1522.

Heinrichmann, Inſtit. grammat. | Arg. Huld. Morhardus.  
1522.



In 4°.

Olim bibl. Arg. 2514.

Manque chez Panzer.

\* 12 — 1522.

Novum Testamentum ab Erasmo | Roterodamo ad graecam |  
Veritatem in linguam | latinam translatum.

Argentorati per Hulderichum | Morhardum. | A n. D. M. D. XXII.

In 4°.

Panzer 6, 101.

13 — 1524.

Epistel S. Petri | geprediget bnd außge- | legt durch Marti- | num Luthier. |  
M. D. XXIII.

S. l.

In 4°. Sans pagination. Signat. A-W. Titre encadré, au bas un écusson avec les lettres V.M.

Je ne mentionne cette édition que parce qu'à cause des initiales dans l'écusson, qui sont les mêmes qu'au titre de n° 3, on pourrait être tenté de l'attribuer à Ulric Morhard, mais elle ne saurait être de lui; il quitta Strasbourg en 1522 pour s'établir à Tübingue.

Strasbourg, S. Guillaume.

\* 14 — S. l. et a.

Eyn schön neuw Lied | vom glauben bnd Testament, auch | von der bereytung zu  
dem tysz Got- | tes, zu nutz den buerbaulwenen, von ey- | nem Isehader Götlicher warheit  
zu | Straßburg gesungen bnd gebicht. In | der Flamm weyß, oder in Hertzog Ern- | sten  
melody. ¶ Brüder Heparich | D Z [ornement] ¶ Meyn Gott die eer.

A la fin: Gravure.

In 8°. Goth. 4 f. non num.

Wackernagel 64.

Weimar.

\* 15 — S. l. et a.

In diesem lied wirstu verstn | Wie allweg die gepällchen thon | Die krancken in  
der letzten not | Geführet hand so ferr von Gott | Mit erschricklichen worten bli | Aber getz  
nün zu diesem zil | Kinstu die rechte tröstung gar | In diesem dicht so nym du war | Wie man  
die krancken trösten sol | O Cristen mensch betracht daß wol | Daß du die krancken trötest  
schon | Vnd singt man es inß Heyden thon. ¶ Brüder Heinrich | D Z.

In 8°. Goth. 4 f. non num.

Wackernagel 65.

Weimar.



Marque 3.



JEAN WÄHINGER.



# RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE STRASBOURGEOIS

JUSQUE VERS 1530.

---

V.

MATTHIAS HUPFUFF

1492—1520.

PAR

CHARLES SCHMIDT



**STRASBOURG**

J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL).

1893.



\* 1 — 1492.

**Viola sanctorum.**

Argentine per M. Hupfuff. 1492. In 4°.

Hain 10871.

2 — 1495.

**Die hystorien von | dem ritter őringer.**

Petite gravure sur bois : le chevalier prend congé de sa femme.

A la fin : **Gedruckt zu Straßburg nach | der geburt Christi im .xcv. jar.**

Petit in 8°. 6 f. non num. En vers, imprimés sans interruption, comme de la prose. Le texte commence au verso du titre.

Je crois qu'on ne se trompe pas, en attribuant cette pièce à Hupfuff; dès les années suivantes, on trouve de lui de petites publications en vers d'un genre analogue, et imprimées avec les mêmes types.

Nuremberg, Musée germanique.

\* 3 — 1498.

**Von Kēiser Karls recht. | Wie er ein Kauffman und ein Iuden macht schlecht | Von eines  
pfund schmerbē wegen | das er auß seiner seyen solt geben. | Dar ein hūpfch lied in  
frouwen loyē zūg wuffs.**

Gravure.

A la fin : **Gedruckt zu Straßburg von Mathis Hupfuff. | Im xcviij jar.**

4 f. in 4°.

Panzer, Annalen 1, 237. — Hain 4527.

4 — 1499.

**Dis buch seit von Künig salo | mon vnd seiner hufz frouw | en Salome wie  
sy der Künig fore nam vnd wie | sy Moroff Künig salomonē brüder wider drocht.**

Gravure sur bois : le roi Salomon et la reine Salomé dans une salle.

A la fin : . . . . vnd ist gedruckt zu | Straßburg durch Mathis Hupfuff Im | jar  
noch Crist geburt .Mccc .xcix.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-m.

Au verso du titre : ¶ **Dis buch sagt von Künig salomon vnd von Moroff | Künig  
salomonē brüder. Durch bjs mit allen figuren.**

Gravure: Salomé couchée dans un lit; Salomon, debout près d'elle, lui donne la main; derrière lui un jeune homme; sur le devant un enfant avec un oiseau. — 50 gravures plus petites, dont une seule deux fois. Celle du titre, chez Kristeller, pl. 28. — Conte en vers, écrit vers 1450 par Grégoire Haiden. Strasbourg, université.

5 — 1499.

Das diß büchlin werd bekant. | Amor die lieb ist es genant, des pfeulings art, vnd vntrw spyl, wirt hie vngesparrt, tractieret vpl. Man spricht gehauft lieb hat nit wert, Wirt doch | menicher damit verfert, Wißze lieb hauft das ist mein | rat, Vnd ein krücker gibt man ein lot, Dornne llesz | vnd merck uff eben, Vnd ein pfunt würckstus nit geben.

Gravure sur bois: dix tentes, dans celle de devant est assise Vénus; de celle de gauche, portant le mot *strbas* (surbas, plus avant!) sort une jeune fille; sur les autres, sont les mots: *auentte*, *schan*, *zucht*, *lebe*, *güt*, *ere*, *trüw*, *ket*.

A la fin: ¶ Dis büchlyn der lieb, vnu endt hatt. Zu Straßburg = (sic) | getrucht, yn der werden stat. Von Mathijs hüpfuff | vnder der psaltzregen. Got geb vns allen synnen segen | Das werd vns allen wor. Getrucht In dem nün: | vnd nützigsten (sic) Jar.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-k, le dernier f. blanc. Chaque page a 2 bordures.

Sur la gravure du titre, qui est répétée au f. c, 4°, les inscriptions de huit des tentes désignent, d'après la préface, les compagnes de la reine Vénus. Le même sujet, en format plus petit, se voit au f. 53<sup>a</sup> de la *Geschicht des grossen Alexanders*, Kistler 1563, f<sup>o</sup>.

Au verso du titre une gravure: un jardin, une tente sur laquelle le mot *lebe*, une jeune fille assise, trois autres debout avec un jeune gentilhomme. — En outre, 12 gravures plus petites.

Poème assez singulier, d'un auteur inconnu, sur le bonheur de l'amour vrai et les conséquences funestes de l'amour vénal et malhonnête.

Hain 930. — Panzer, *Zusätze* 90.

Jadis bibl. de Strasbourg. — Berne.

6 — 1499.

In disem biechlin vindet | man wie man einem ieg | klüchen tütschen Fürsten vnd herren schreib | en sol. Auch (sic) ritter vnd knechten, ketten vnd | dörfen gepflüchen vnd weltlichem stat, | einß gegilichen briefß anfang vnd beschluß.

A la fin: ¶ Getrucht zu Straßburg durch Mathijs hüpfuff. Am 10<sup>ten</sup> nach Christ Geburt. 1499.

In 4°. 6 f. sans paginat. Signat. a. L'initiale du titre est longue de 14 centimètres.

Berne.

7 — 1499.

Inuictua contra Astrologos | Serenissimo Romanorum regi Maximiliano piissimo contra | confederatos quos vulgo Switenses nuncupamus interitum per | bicentes fratris. Thome Murner liberalium artium magistri scilicet exor | ditur fidere.

Gravure: Aigle impériale, bénie par la main divine qui sort d'un nuage, et entourée d'une banderole avec ces mots: *procius · diuina · prouidencia · regna constituuntur humana · Augustus*.



Deux enfants nus, représentant la constellation des gémeaux, signe sous lequel était né Maximilien.

Un potier faisant tourner un pot sur un tour.

S. l. & a.

In 4°. Goth. 6 f. sans pagin. Signat. a. L'opuscule est daté de Strasbourg, 8 mai 1499. Les types sont exactement les mêmes que p. ex. ceux de *Catho in Latin*, Hupfuff 1501 (n° 16).

Bibl. C. S.

\* 8 — 1499.

*Ein lieblich büchlin zu lesen | von dem hochgelehrten meister Lucibartus, Der do jagt | von den wunderbaren Sachen der welt und | des Hymels.*

A la fin: *Getrucht zu Straßburg von Mathys Hupfuff | als man zalt nach Christus unferß herrn | geburt .M.CCCC. vnd Tertzvñß. jar.*

In 4°. 29 f. Gravures.

Panzer, *Annalen, Zusätze*, 88. — Hain 8814.

\* 9 — 1499.

*Carmina de sanctatibz regimine que quondam schola solennis anglorum regi consecravit. Argentinae, per Mathiam Hupfuff. 1499.*

In 4°.

Hain 13763.

10 — 1500 5 septembre.

**D**ies büchlin saget von dem rosen- | garten künig laurin vnd von den rysen wie sie mit einander stryten vnd von | den schönen frawen daß gar kurtzwillig ist | zu lesen durch vß mit sinen figuren.

Gravure: Dietrich veut attaquer Laurin, Hildebrant et Wolfhart l'en empêchent.

A la fin: *Getrucht vnd vollendet zu Straß | burg durch Mathys Hupfuff an sam | tag vor unfer frauwen geburt tag | Anno domini im xv. hundertem (sic) jar.*

In 4°. 2 col. 30 f. sans paginat. Signat. a-f.

Au verso du titre, une gravure de la grandeur de la page: un chevalier à cheval s'approche d'un château, deux autres sont assis à terre près de leurs chevaux; cette même gravure est au recto du dernier f. Outre celle du titre, qui est répétée f. b, 3<sup>a</sup>, 17 autres de la grandeur d'une demi-page.

A la fin du poème, qui est de la fin du 13<sup>e</sup> ou du commencement du 14<sup>e</sup> siècle, on l'attribue à Henri d'Osterdingen, ce qui n'est qu'une invention de l'auteur. Le titre ordinaire est *Luarin oder der kleine Rosengarten*, 4<sup>e</sup> partie du *Heldenbuch*. V. l'éd. d'Etmüller, Kunech Luarin, Jéna 1829.

Weller, n° 180 et p. 454.

Berlin.

11 — 1500.

**H**ie yn diesem büchlin bindet | man die groffen wunder werck, | der heyligen stat Rome wie sie gebawet wart vnd von | dem ersten künig vnd keyser wie lang ein teitscher gereget | hab. Auch wß abiaß heistum vnd genad in den kirchen allen ist.

2 gravures sur bois, l'une au-dessus de l'autre; la 1<sup>re</sup>: écusson impérial, écusson pontifical, et un 3<sup>e</sup> avec les lettres S P Q R; la 2<sup>e</sup>: à gauche, la louve allaitant Romulus et Rémus, à droite, une femme couronnée, à genoux devant un temple.

A la fin: Gedruckt vnd vollendet, | zů Straßburg da man zalt | Nach Cristi Ihesu  
unserz | Tyeben herren gepurt. Tū | sent vnd funffhundert iare.

In 4<sup>o</sup>. Sans paginat. Signat. A-G. La 2<sup>e</sup> gravure du titre est répétée au f. A, 2<sup>a</sup>; en outre, 9 autres, fort grossières, vues d'églises etc. — Traduction du *Mirabilia Romae*.

Weller, 139, attribue l'impression à Grüninger, mais elle est clairement de Hupfuff.

Fribourg.

12 — 1501 16 août.

### **J**ohannes Monteilla | der luytfarende Ritter.

Gravure: Troupe de cavaliers sortant d'un château; l'un d'eux donne la main à l'une des femmes qui se tiennent près de la porte.

A la fin: ¶ Gedruckt vnd vollendet durch Mathis Hupfuff, An der helferlichen | freyen  
stat, Straßburg nach Cristi geburt. M.CCCC. vnd ein iar. | vff montag nach unser lieben  
Krolden tag als sye zů hymel füre.

In f<sup>o</sup>. Sans paginat. Signat. A-M. 137 grav. sur bois, dont quelques-unes se répètent, celle du titre est prise de l'édition de Kistler, 1499. Deux des planches, f<sup>o</sup> B. 1<sup>a</sup> et G. 1<sup>a</sup>, sont dans la manière ordinaire de Hupfuff (B, 1<sup>a</sup> pris du *König Laurin*); les autres paraissent provenir en partie de l'édition de Prüss de 1484; mais d'où est F, 2<sup>b</sup>, un château représentant Jérusalem, au-dessus de la porte l'écu de Bâle? — Huit alphabets orientaux, la plupart assez fantastiques. — L'initiale J du titre, longue de 14 centim., se rencontre souvent chez Hupfuff, mais elle ne lui appartient pas en propre, on la trouve aussi chez Grüninger.

Relation des voyages que l'Anglais Jean de Maundeville prétendait avoir faits en Orient, écrite par lui en 1355. Le traducteur est Otton de Diemeringen, chanoine de Metz; sa préface est au verso du titre. L'ouvrage parut pour la 1<sup>re</sup> fois en 1484.

Panzer, *Annalen* 1, 255. — Weller 200  
Munich, Staatsbibl.

13 — 1501 3 septembre.

**D**ie practica ist gemacht vff | das fünffsehen hundert vnd | eynjar.  
nach Cristi unserz | herren geburt. vnd weret nün | jar. lange die  
nesten nach ein | ander vnd saget von wunderlichen ding | en die in  
der 3yt geschehen sollen in der welt.

Gravure: En haut, Dieu dans une auréole, tenant un globe; au-dessous, Ptolémée, Aristote, la Sibylle, Ste. Brigitte, le frère Reinhart.

A la fin : Getruckt und vollendet zu Straßburg von | Mathys Hupfuff, uff freitag vor  
 vnsern lieben | Frauen tag als sie geboren wart, im jar. als | man zalt von der geburt  
 Christi vnserz herren | Mcccc. vñd. eyn. jar.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-F. 22 gravures, dont plusieurs se répètent ; celle  
 du titre est aussi au fo 2<sup>a</sup>, celle de fo C, 3<sup>a</sup> est aussi au-dessous de l'explicit.

Nouvelle édition, modifiée, de la *Prenotificatio* de Lichtenberg.

Panzer, *Annalen*, *Zusätze* 95.

Nuremberg.

14 — 1501 17 septembre.

Gesetz und ordenunge der löblich | en und hochberühmten freyen statt |  
 Straßburg Als man zalt nach Christi vnserz herren ge | buert Tufent fünfßhundert vñd  
 ein Jar.

Gravure : armoiries de Strasbourg.

A la fin : Actum quarta post Martin | Anno quingentesimo (sic) primo. C'est plutôt  
 la date de l'ordonnance que celle de l'impression.

In 4°. 6 f. non num. Signat. A.

Au verso du titre : la Vierge, patronne de Strasbourg, au-dessus : Keine  
 Munchen wo wir die sint | das Statt und volch behüt sint. — Cette gravure et celle  
 du titre sont les mêmes que dans la *Germania* de Wimpfeling, publiée  
 par Prüss en 1501.

Au recto du dernier f., marque de Hupfuff n° 1.

Ordonnance du magistrat contre l'adultère, le concubinage (*U n e*) & les filles  
 publiques (*H u f h e l t e r i n* und *S p o n t z i e r e r i n*).

Weller 189.

Einsiedeln.

\* 15 — s. a.

(R) *Egule congruitatum*. | *Regimina*. | *Constructiones*.

Icon xylographicum cum nomine: Mathias Hipfuff de  
 Argentina.

S. l. & a — In 4°. Goth. 10 f. non num. L'initiale R du titre devait  
 être écrite par un rubricateur.

Hain 13832.

Nous ne pouvons citer cette édition que telle qu'elle est décrite par Hain.  
 La Bibl. nationale de Paris en possède une de Bâle, in 4°, 11 f. non num.,  
 sans date. Au-dessous du titre il y a une gravure sur bois représentant un  
 lion tenant un écusson avec les lettres M. F, autour duquel s'enroule une  
 banderole avec le nom: Michael Furter de Augusta.

L'édition de Hupfuff paraît n'être qu'une contrefaçon de celle de Furter ;  
 la gravure dont parle Hain est sans doute disposée comme celle de l'imprimeur  
 bâlois, qui avait employé pour son titre une de ses marques ; il serait  
 intéressant de savoir si Hupfuff s'est aussi servi de la sienne. — A la Bibl.  
 royale de Stuttgart il y a une édition du même traité, sans lieu ni date, 12 f.  
 in 4°, à la fin se trouve le nom de l'imprimeur écrit à rebours : S u b o c a i  
 L e b ö k, c'est-à-dire Jacobus Köbel (d'Oppenheim).

16 — 1501.

**Catho** in latin. durch **Se** | **bastianum Brant** getützschet.

Marque n° 1.

A la fin : ¶ **Impressum Argentine** per **Mathiam hupfuff**, | **Anno** saintis, **Milleſimo** **quingentesimo** **primo**.

In 4°. 18 f. sans paginat. Signat. a-c.

Au verso du titre, **Ad Cathonis lectorem**, 8 distiques de Séb. Brant. Weller 184.

Munich, Staatsbibl.

17 — 1502.

**R**egule **grammaticales** antiquo | rum cum eandem declarationibus et multis argu-  
men | tis positis circa unamquamque regulam in spectatis.

Marque n° 1.

A la fin : **Explicit** **regule**. . . . | **Impresse Argentine** per **Mathiam hupfuff** | **Anno** **Milleſimo** (sic) **quingentesimo** **secundo**.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-F. Places laissées vides pour les initiales. — Le texte commence au verso du titre.

Strasbourg, université.

18 — 1502.

**D**ialogus **Magistri Pauli** | **Mauri** **parvulis** **scolasticis**. **Ad** **latinum** **proeoma** **peru-**  
**tilissimum**.

Marque n° 1.

A la fin : **Impressum Argentine** per **honestum** **virum** **Mathiam hupfuff**. | **Anno** **saintis** **M.cccclj**.

In 4°. Goth. 12 f. non num., le dernier blanc. Signat. a-b. Le texte commence au verso du titre.

Paul Niavis, de son nom allemand Schneevogel, professeur de latin à Leipzig, vivait encore en 1495.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3501. — Munich, Staatsbibl.

19 — 1502.

**S**ecreta **Sacerdotum** **que** **in** **uis** | **sa** **teneri** **debent**. **multum** **utilia**. **Collectum**  
**per** **benigna** | **blem** **magistrum** **Helmsicum** **de** **Nassia**. **Incipiunt** **felicitet**.

Cinq petites gravures : au milieu, le Christ crucifié ; autour, S. Laurent, S. Etienne, S. Sébastien, S. Jérôme.

A la fin : **Impressum Argentine** per **Mathiam** | **hupfuff**. **Anno** **domini** **M.vi.ij<sup>o</sup>**.

In 4°. Goth. 12 f. sans paginat. Signat. A-B. Titre imprimé en rouge.

Panzer, 6, 28.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2538. — Strasbourg, université. — Aarau, ex. auquel manque le titre.

20 — 1502.

**H**ie **in** **dise** **m** **büchlin** **bindest** | **du** **Ein** **gut** **regiment** **für** **dye** | **pestilents**, **wer**  
**sch** **nach** **dise** **weyß** **als** **hie** **nachge** | **schreiben** **hab** **regiert**, **dem** **getrew** **ich** **ym** **so**  
**geraten** | **werden** **vnd** **duß** **wider** **die** **pestilents** **Durch** **die** **gnad** **unser** **herren** **Jhesu** **crist**,  
**on** **den** **nicht** **güts** **bescheyen** **mag**.

Deux gravures : un malade couché, un médecin examinant un flacon d'urine ; une femme assise, qu'un chirurgien vient de saigner.

Au verso de l'avant-dernier f. : ¶ Gedruckt zu Straßburg von Mathis Hüpfuff Als man zalt nach Christus | geburt. M. cccc. vnd .ij. Jar.

In 4°. 10 f. sans paginat. Signat. A-B ; B iij marqué par erreur A iij.

Les 2 grav. sont répétées au verso du titre et au recto du dernier f., au verso de celui-ci la marque n° 1.

Le traité est en prose.

Weller, 217.

Fribourg.

21 — 1502.

Dis büchlin sagt wie man pferd | artzneyen vnd erkennen soll.

Gravure sur bois, répétée au verso du titre : vétérinaire tenant une boîte d'onguent, devant lui son valet examinant la bouche d'un cheval ; au fond, deux tours & quelques arbres.

A la fin : Gedruckt zu Straßburg von Mathis Hüpfuff als man zalt M. v. vnd .ij. Jar.

In 4°. 20 f. non num. Signat. A-F. Au verso du dernier feuillet la marque n° 1.

Manque chez Weller.

Bibl. de Dresde.

22 — 1502.

(Schrick, Von gebranten Wassern.)

A la fin : Gedruckt zu Straßburg von Mathis Hüpfuff. | Im jar als man zalt nach Christus | vnserz Herren geburt. M. cccc. vnd .ij. Jar.

In 4°. 14 f. non num. Sign. a-b.

Berlin, exempl. auquel manque le titre ; il commence par f. aij.

23 — 1502.

**D**is ist die Hiestorie (sic) vnd le | ven mit etlichen miraculen | vnd wunderzuegen des Heiligen byschoffs vnd | hymelfürsten Sant Wolfgangz.

Gravure : l'évêque Wolfgang de Ratisbonne, tenant de la droite une crosse et une hache, et portant de la gauche le modèle d'une église.

A la fin : ¶ Gedruckt zu Straßburg von Mathis Hüpfuff | Als man zalt nach Christus vnserz Ileden Herren ge | burtt. M. cccc. vnd zwey . Jar.

In 4°. 10 f. sans paginat. Signat. A-B. La gravure du titre est reproduite au recto du 2° f. et au verso du dernier.

Weller, 234.

Munich, Staatsbibl.

24 — 1502.

Practica dütsch anfohen. So man | zalt noch gottes geburt, Tufent fünf hundert vnd zwey | jar. Vnd würt weren, bisz zu vollendung des spruchz | Wer hett das gemeint Vnd zu lescht, von der Zukunfft | des Endertz, Also nit vor, gehört die zyt.

Vnd ist gefatz by . xxvij . ior lang.

Gravure : imitation de celle du même traité publié par Kistler en 1502.

A la fin: . . . Wlß betracht vor gedanck, daß rot | ich hanß schrotbank. | Getrucht zû Straßburg von .Matthiß hüpfuff.

In 4°. 20 f. non num. Signat. A-D. Une 2<sup>e</sup> gravure au verso du titre ; en outre, 11 autres gravures. Contrefaçon, avec quelques changements dans le texte, du traité publié la même année par Kistler, n° 18. Titre imprimé en rouge.

Nuremberg, Musée germanique.

25 — 1503.

**P**lattica Teütsch Etlich Jar we | rende von dem kunstrichen wolgeterten der  
Philo- | sophi, Astronomi, Astrologi, vnd .Mathematisch etc. | meyster Hanses Ordnung  
von Passart, vß der gros | sen Coniunction der drey obersten Planeten Satur |  
ni Jouis vnd .Martis gezogen. Von der zûkunfft einß | nûwen Propheten, vnd anderer  
größer geschicht, die durch ge | nante Coniunction beselchet werden. Gemacht zû eren des  
Durch | leuchtigsten Hochgeborenen Fürsten vnd herren Herr Philipsen | Pfaltzgraben bym  
Nijyn Hertzogen in Beyer, des heyligen | Römischen Rychß Ertztruchsessen vnd Kurfürsten etc.

Deux petites gravures de planètes.

A la fin: Getrucht zû Straßburg von | .Matis hüpfuff, In dem Jare do man  
zalt nach | Cristus geburt, Tuseht Fünffhundert vnd in | dem dritten Jare.

In 4°. 22 f. non num. Signat. A-D. 34 petites gravures, dont 2 au titre.

Wolfenbüttel.

\* 26 — 1503.

Was büchlin wirt genant die | hymelisch Funtgrub. Was | da gar nützlich ist zû lesen  
vnd zû betrachten daß syden | Cristi unserß Ileden herren.

Gravure.

A la fin: Getrucht zû Straßburg von .Matthiß | hüpfuff, In dem jar do man zalt  
noch crist geburt, .M . cccc . vnd drey jar.

In 4°. 26 f. La gravure du titre est probablement la même que celle de l'édition de 1507, n° 66.

Weller, 255.

\* 27 — 1503.

Was ist herr Eghen vßfart wie er von dreyen Künigln ward uszgefant nach Herr Wlet-  
rich von Bern vnd wie der derner eghen zû tod schlug.

A la fin: Getrucht vnd vollendet in der löblichen statt Straßburgü von nre Matthiß  
hüpfuff in dem jar so man zalt .MDC vnd drey jar.

In 8°. 113 f. non num. Gravures barbares, dont quelques-unes se répètent.

Bibl. de Zwickau, exemplaire très-incomplet, mais jusqu'à présent le seul connu. Première édition de ce roman avec une date; le texte, en strophes de 10 vers, diffère en partie de celui qui contient le Heldenbuch.

Centralblatt für Bibliothekwesen, article de M. le Dr Beck, 10<sup>e</sup> année, 1893, p. 333.

28 — 1503.

**H**ue hebt sich an des Endkrist- (sic) | leben vnd regierung durch verhengniß  
gottes, | Wie er die weit dâr berheren mit siner falschen Ier | vnd rat des tüseiß,  
Wuch wie darnoch die zwen propheten | Enoch vnd Elpäß die cristenheit wider be-  
heren mit predigen | den cristen glauben vnd zûm Ietzten von den xv. zeychen die | do ge-  
sehen vorm jungsten tag durch gotß verhengniß.

Gravure: sous une arcade ouverte sont assis un homme et une femme, père et mère de l'Antéchrist, derrière eux le diable, au fond une ville.

A la fin: ¶ Gedruckt zu Straßburg von Mathis Hüpfuff | In dem Jar nach cristi Geburt als man zalt .M. | CCCC · vnd dry Jar.

In 4°. 22 f. sans paginat. Signat. A-D.

Outre la gravure du titre, qui est répétée au f. A, 2<sup>a</sup>, il y en a 7 de la grandeur d'une page, et 54 dont chaque fois 2 sur une page. F° D, 4<sup>b</sup>, grande et belle initiale A, formée de branches d'arbre qui s'entrelacent; sur celle de droite grimpe un dragon, à l'intérieur un écu avec 3 fleurs de lis.

F° D, 5<sup>b</sup>, prière ornée d'une petite gravure, le Christ comme juge, à ses côtés Marie & Jean.

Weller, 258.

Berne.

### 29 — s. a.

Dis büchlin sagt von | des Endchrißts leben vnd regierung durch verhengniß | gotteß, wie er die welt düt verheren mit suer falschen ler | vnd rat des tüfels, Auch wie darnoch die zwen propheten | Enoch vnd Heijas die cristenheit wider beheren mit predigen | den cristen glauben, vnd zum letzten von den xv. zepfien die | do geschehen vorm jüngsten tag durch gotß verhengniß.

Même gravure qu'au n° précédent.

A la fin: Gedruckt zu Straßburg von Mathes Hüpfuff.

In 4°. 22 f. sans paginat. Signat. A-D.

Sauf le changement à l'énoncé du titre, cette édition ne diffère en aucun point de celle qui porte la date de 1503; elles ont, toutes les deux, le même nombre de pages, les mêmes gravures & les mêmes initiales. Celle sans date est, suivant Hain, antérieure à l'autre.

Hain 1150. — Grasse 2, 478. — Weigel, Buchdruckerkunst in Bild und Schrift, Leipzig 1866, in f°, 2, 216, reproduction de titre en facsimile.

Munich, Staatsbibl., ex. auquel manquent 8 f.

### 30 — 1504.

Augustinus da | ihus Nonus venno correctus | et in Elegantiß per litteras ca | pitales perpulcre distinctus.

Gravure sur bois: un maître d'école, tenant d'une main une verge & de l'autre un livre; trois élèves.

A la fin: . . . Impressum | Argentine per Mathiam Hüpfuff. Anno domini .Mllesimo | Quingentesimo quarto.

In 4°. Goth. 18 f. non num.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 563. — Aarau, bibl. cantonale.

### 31 — 1504.

(Cato).

A la fin: ¶ Impressum Argentine. Per Mathiam Hüpfuff | Anno .salutis .M | CCCC · 3333.

In 4°. Goth. 18 f. sans paginat. Signet. A-C.

Texte latin, en caract. plus grands; traduction allemande, interlinéaire, en car. plus petits. Celle-ci, tantôt en prose, tantôt en vers, est plus ancienne que celle de Séb. Brant.

Weller, 275.

Fribourg, ex. auquel manque le titre. Weller n'en indique pas d'autre.

32 — 1504 5 juin.

In dißem teütschen | Kalender findet man gar hüpfch | nach einander  
die zwelff zeichen. vnd | die siben Planeten wie itlicher re= | gieren soll.  
Darnoch findet man die | Gölbenzal. Vnd wie man den sun= | tagß büchftaben  
jüchen soll. Vnd | zu welcher adern man lassen soll.

2 petites gravures: un chevalier tenant un flambeau, un jeune homme et une jeune fille sur un même cheval.

Au-dessus: Wiltu hie gern wissen vnd verston Eins! yeden menschen Planeten vnd complexion, | Das findestu in dißem Kalender ston.

A la fin: Getrucht vnd vollendet in der 100= | lichen statt Straßburg, von Mathis | Hüpfuff. Am fünfften tag des Brach= | monads. Am fünfftzehndersten vnd | vierden Jar.

In 4°. 50 f. non num. Signat. A-1. Nombreuses petites gravures: occupations de chaque mois, signes des planètes, etc.

Weller, 277.

Berlin.

\* 33 — 1504.

Practica teitsch etliche Jar werende | von Hansen virdung von Hassfurt auß der | grossen  
Conjunction der dreier obersten | Planeten Saturni Iouis vnd Martis gezogen.

Straßburg, Mat. Hüpfuff, 1504.

In 4°. 22 f. Gravures.

Panzer, Zusätze, 99. — Weller 303.

\* 34 — 1504.

Diß ist der vruu des | Bades vß welchem ein behüemerter | ober betrüpter mensch  
trost radt vnd wylshelt empfahet.

Gravure.

A la fin: Getrucht zu Straßburg von Mathis | Hüpfuff in dem funffzehndersten  
vnd | vierden Jar.

In 4°. 16 f.

Panzer, Annalen, Zusätze, 99.

35 — 1504.

In dißem büchlein vinder | man wie man eynem yeg | lichen Teütschen Für=  
sten vnd Herren | schreyden sol: auch Kircern vnd Knechten | Steten vnd Wörffern, geistli=  
chem vnd | weltlichem stat, eyns yeglichem Vriefß | anfang vnd beschluß des Vriefßes.

A la fin: Getrucht zu Straßburg von Mathis | hüpfuff in dem jar als man zalt nach  
Cré | stuß geburt .M . ccccc . vnd . lxxx . Jar.

In 4°. 6 f. non num. L'J du premier mot est le même qu'au titre de n° 6.

Panzer, Annalen, 1, 267.

Berlin.



\* 36 — 1504.

Cura pastoralis pro ordinandorum tentamine collecta.

Argent., per Mat. Hupfuff, 1504.

In 12°.

Panzer, 6, 31.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1467.

37 — 1505 7 juin.

Oratio prouerbiorum condita a Philippo Beroaldo qua doctrina Remotior continetur.

Ad lectorem Epigramma: A. A. (Joh. Adelphi). (3 distiques).

Fo. c, 4<sup>b</sup>. . . . Impressa Argentine per Mathiam Hupfuff Chalcographum accurate tiffimum Anno salutis .M. D. V. Die vij. Junij Conrado duntzemo dictatore de patria bene merito.

In 4°. Goth. 18 f. non num. Signat. a-c.

Fo. c, 5<sup>b</sup>: Johannes Adelphi Argen. studioso lectori sal. Argent., 1 Jun. 1505.

Au dernier f.: Septem sapientum sententiae.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 785.

Bâle. — Strasbourg, université.

38 — 1505 23 août.

Keyserlich und Künigliche Tantz und Lehenrecht nach gemeinem sitten und gebrauch der rechten.

Gravure sur bois: Ecu impérial, surmonté d'une couronne et entouré d'un collier.

A la fin: Getruckt in der Keyserlichen Freyhen Statt Straßburgh durch Mathijs Hupfuff uff sant Bartholomeus advent. Im jar als man zalt .M. v. vnd .v.

In fo. 5 f. non num., titre et Register; 110 f. num., le dernier par erreur cviii; le 15<sup>e</sup> est marqué xx, le 68<sup>e</sup> lxix.

Au verso du titre une gravure d'ancien style, un empereur sur un trône, à sa droite les 4 électeurs laïques, à sa gauche les 3 ecclésiastiques, tous avec leurs armoiries; au bas deux petits hommes à genoux, élevant vers l'empereur un livre.

Fo 1<sup>a</sup>, initiale H, formée de 2 hommes; celui à gauche (du spectateur) pose le genou sur un autre qui est accroupi; celui à droite porte un chevreuil, à ses pieds est un chien. Le même H dans le Boetius publié par Schott en 1500, fo a, 2<sup>a</sup>. (V. bibliographie de Jean Schott, n° 2.)

L'ouvrage est le Schwabenspiegel.

Panzer, Annalen 1, 269; p. 279. Panzer cite aussi une édition de 1507. Strasbourg, université. — Munich, Staatsbibl. — Zurich, ville, ex. incomplet.

39 — 1505 30 août.

De fide meretricum in suos amatores. Questio minus principalis de banicitate et facie causa, in sine quodlibet Hupelbergensi determinata a magistro Jacobo Hartlieb Candolensi Novis quibusdam additionibus nuper illustrata. Ich liebe Eisz.

Gravure sur bois : Jeunes femmes assises, auxquelles parle une autre qui est debout ; jeune homme debout.

A la fin : *Finium beatiter · anno Christi supra sesqui | millesimum quinto · fii · Kalendas Septembris.*

In 4°. Goth. 16 f. non num.

Les additions annoncées au titre trahissent une origine strasbourgeoise ; ce sont des vers satiriques contre Ringmann et sa maîtresse Elsa im Tummeloch. L'impression est la même que dans d'autres publications de Hupfuff de la même époque ; au bas de la gravure du titre sont deux fragments de bordure, qui se rencontrent également chez lui.

Bibl. C. S.

40 — 1505.



**I**acobi Wimpfe | lingij de arte metrican | di · Tibellus.

Tetrastichon Joannis Abelssi. | Ad lectorem. (2 distiques).

A la fin : *Impressum per Mathiam Hupfuff cœuem · Argentinensem.*

In 4°. Goth. 12 f. non num.

A la fin : *Conclusinncula Joannis Abelssi Argent., 18 juillet 1505.*

Panzer, 6, 33.

Bibl. C. S.

41 — 1505.

**De ora antarctica | per regem Portugallie | pridem inuenta.**

Deux gravures sur bois, l'une au-dessus de l'autre : quatre sauvages, — cinq vaisseaux.

A la fin : *Impressum Argentinae per Mathiam Hupfuff. M · D · D.*

In 4°. Goth. 6 f. non num. Au verso du titre, une lettre de M. Ringmann Philésius à Jacques Brun, 1<sup>er</sup> août 1505 ; au recto du f. suivant, des vers du même. Au recto du dernier f., un triangle rectangle ; les extrémités de l'hypoténuse doivent représenter la position respective du zénith en Europe et dans les terres nouvellement découvertes. Traduction de la lettre d'Améric Vespuce à Laurent, fils de Pierre-François de Médicis, rendant compte de son 3<sup>e</sup> voyage, accompli de mai 1501 à septembre 1502, sur les ordres du roi Emmanuel de Portugal.

Panzer, 6, 33. — HARRISSE, p. 83, n° 39. — d'AVEZAC, 91.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4756. — Strasbourg, université.

42 — circa 1505.

**Wölchem an hürtzweill thet zer<sup>r</sup> | rinden. Mag woll bisz buchlein durchgrynden. | Et findt darin bill kluger ler. Von Bettelst<sup>h</sup> | gebicht vnd bill nützer mer.**

Gravure sur bois : jardin entouré d'une clôture ; sur le devant, une jeune fille couronnant de fleurs un jeune homme ; au fond, un jeune homme et deux jeunes filles en conversation ; tous les cinq assis.

S. a.

A la fin : *Gedruckt zu Straßburg.*

In 4°. 24 f. non num. Impression de Hupfuff.

Librairie Butsch, Augsbourg, 1876.

Publié de nouveau, Strasbourg, 1876, 8°.

\* 43 — 1505.

*Ein hüpfch kurtzweylsch lted vor Frauen | vnd Jungfrauen zu singen | genant des Meyen  
397. Am Schillerz thon | vnd hat es Jörg Schiller selbs gemacht.*

In 8°.

Bibl. de Zwickau, dans le même volume et de la même impression que  
Herrn Ecken Ausfahrt (n° 27).

Centralblatt, p. 334. (V. n° 27.)

\* 44 — 1505.

*Das ist ein hüpfch lted von eynem wter vnd | eynem gesellen vnd ist in Jörg Schillerz hofworte.*

In 8°. Incomplet. Dans le même volume et de la même impression que le  
numéro précédent.

Centralblatt, p. 334.

45 — 1505.



*Secreta facer= | eorum que in missa tene | et debent multum utilis | Collecta  
per venerabilem | magistrum Henricum de Hassia.*

A la fin : *Impressum Argentine per .Ma. | thiam hupfuff. Anno domini . M . v . v .*

In 4°. Goth. 12 f. Sans paginat. Signat. a. b.

Panzer, 6, 33.

Strasbourg, université. — Stuttgart, bibl. royale.

46 — 1505.

*Dis ist ein grosz miraciel | von ein geist vnd Arnold buschman.*

Gravure : Un paysan dans un champ, à sa gauche 3 chevaux, devant lui  
un homme nu, avec un chien et entouré des flammes du purgatoire.

A la fin : *gedruckt vnd volendet zu | Straßburg von Mathis hüpf | uff in dem lare  
so man zalt nach | Cristus geburt. M.CCCC. | vnd in dem fünften Jare.*

In 4°. Goth. 25 f. non num. La dernière page en blanc.

Weller, 330.

Zurich, ville.

47 — 1506 24 août.

*Die hystoria | von melusina.*

Gravure : au milieu, Mélusine en sirène sur la plateforme d'une tour ; 2  
branches, dont elle tient une de chaque main, forment avec une troisième,  
s'élevant derrière son dos, un arbre généalogique portant cinq médaillons  
avec des portraits. A gauche un château, sur le mur une princesse de la-  
quelle s'approche un oiseau. A droite, une autre princesse assise a terre à  
côté d'un dragon.

A la fin : ¶ Dese warhafftige history vñ Frantzösischer | sprache in Teütsch transferirt  
vnd gemacht. | Dat getrucht Mathis hüpfuff In der lob | lichen vnd freyen stat Straßburg.  
Vnd vol: | sendet vff sant Bartholomeuß tag. Nis man | zalte nach der geduct Cristl vnserz  
herren. | .M. CCCC. vnd vi. Jar. Got sy lob.

In fo. Sans paginat. Signat. A-O.

Au verso du titre, même gravure qu'au verso de celui de *A mor die lieb*, 1499 (n° 5). Outre cette gravure et celle du titre, laquelle est faite nouvellement pour cette édition, le volume contient les 67 planches très barbares de la Mélusine imprimée par Knoblochtzer.

Ces images forment un contraste singulier avec les quelques belles initiales A, D, N, R, S, dont le livre est orné, et qu'on rencontrera un peu plus tard surtout chez Knobloch et chez Jean Schott. D'autres initiales appartiennent à l'alphabet des bêtes : fo L, 1<sup>a</sup>, A formé d'un côté d'un aigle sur un homme assis, entre les jambes duquel un petit chien, et de l'autre d'un lion, d'un sanglier, d'un cheval & d'un aigle superposés; fo C, 3<sup>b</sup> et J, 2<sup>a</sup>, H formé d'un homme posant un genou sur un autre qui est accroupi, et d'un chasseur portant un chevreuil et ayant à ses pieds un chien; verso du titre et fo M, 1<sup>b</sup>, D formé d'un ange soutenant un homme agenouillé, et de Jean-Baptiste portant un livre sur lequel l'agneau de Dieu; fo C, 1<sup>a</sup>, L, 4<sup>b</sup> et N, 3<sup>a</sup>, N formé de fous dans des postures indécentes, et de la courtisane à cheval sur Aristote. (Comp. Passavant, Peintre graveur 2, 47; Bartsch 6, 2, 51.)

Panzer, *Annales*, 1, 274. — Weller 357.

Zurich, bibl. cantonale. — Berlin.

48 — 1506 5 décembre.

**Ad patrem pro | Juuenibus.**

Marque n° 1.

A la fin : Impressum Argentine per Mathiam | hüpfuff. Anno salutis .M.CCC.LXV.  
quingentesimo sexto .V. die decembris.

In 4<sup>o</sup>. Goth. 10 f. sans paginat. Signat. A-B.

Phrases latines, en caract. plus grands; traduction allemande et explications latines, en car. plus petits.

Weller, 350.

S. Gall, Stiftsbibl.

49 — circa 1506.

**Latium Idioma ma | gistri Laurentii Coruini | Nouosorenfis.**

(Suivent 5 distiques en caract. romains).

A la fin : Impressum Argentine per Mathiam Hüpfuff.

Au dessous : Bande d'ornement.

S. a.

In 4<sup>o</sup>. Goth. 12 f. sans paginat. Signat. A-C.

S. Gall, Stiftsbibl.

\* 50 — 1506.

Don den nütwen In: | selen vnd tanben so petz künstlichen erfunden synt durch | den künig von Portugall.

Deux gravures sur bois, les mêmes qu'au titre de n° 41.

A la fin : Gedruckt ze Straßburg in dem funftzen | hundertsten vnd sechs Jar.

In 4°. 8 f. non num. Au verso du titre deux petites gravures.

Traduction de n° 41.

Weller, 360. — Harrisse p. 84, n° 40.

51 — 1506.

**Psalterium cum ap | paratu vulgari fir | miter appresso.**

Petite gravure sur bois : au haut, à gauche, Dieu dans un nuage, à droite, un ange armé d'une épée, dans un nuage : au bas, à droite, David en chevalier, avec un sabre turc, à genoux ; à terre sa harpe.

Au-dessous : Lateinisch Psalter | mit dem Teütschen | dabey gedrucket.

A la fin : Psalterium cum apparatu vulgari pro more bar. | barico translatum Argentinæ impressum per hone | stium vlemm Mathiam Hüpfuff. Anno .M . cccc . vj.

Wie endet der Psalter mit dem Teütschen : nutz | barheyt der psalm sundertlichen gedruckt zu Straß | burg, durch Mathis Hüpfuff in dem Jar als man | salt. Fünfftzehen | hundert vnd . vj.

In 4°. Goth. 6 f. non num., calendrier ; 128 num. Le texte latin au milieu des pages, l'allemand en marge et au bas. La gravure du titre a de trois côtés des bordures ; celle du haut représente des anges qui chantent ; les deux autres sont des ornements. Les titres sont imprimés en rouge.

Panzer, 6, 36 ; Annalen, 1, 271.

Bâle.

52 — 1506.

**Regimen sanitatis.**

Gravure sur bois : dans une baignoire une femme portant une couronne, un homme la frictionne, un autre lui présente une fiole.

Au-dessous : Dis ist ein Regiment der gesuntheit durch | alle monadt des gantzen Jarz, wie | man sich halten sol mit essen vnd | auch mit trincken vnd saget | auch von aderlossen.

A la fin : Impressum Argentine per | Mathiam Hüpfuff In dem | Fünfftzehensten vnd in | dem sechsten Jare.

In 4°. Goth. 10 f. non num.

Vers latins et allemands ; règles de l'école de Salerne.

Panzer, 11, 357 ; Annalen, Zusätze, 104.

Munich, Staatsbibl.

53 — 1506.

**Petri Schotti | Argen. Epithoma De sillabarum | quantitate ac verum conuersione.**

In commendationem operis | distichon Jo. Adel. (Joh. Adelphi). (distique).

S. C. (2 distiques).

Fo. c, 4<sup>a</sup> : Impressum per Mathiam Hüpfuff Cluem | Argent. Anno salutis humane .M . cccc . vi.

In 4°. Goth. 16 f. non num.

Au verso de f. c, 4 et sur les 2 f. suivants : *Carmen F. | Petrarche ut dicitur  
affirm in Specu. quo dicit Maria Mag. | balena poenituit. Per P. Joannem Hepsberg*  
(sic) *Argentoracuj | usque allatum.*

Panzer, 6, 36.

Strasbourg, université.

54 — 1506.

*Epistola excusa | toria ab Sueuoz. (2 distiques).*

A la fin : *Mathias Hupsuff imprimebat. M. D. vi.*

In 4°. Goth. 6 f. non num.

Par Wimpheling.

Panzer, 6, 35, 11, 357.

Schlettstadt.

55 — 1506.

*Jacobi Wimphelin | gij Schlettstattenij Elegantia | rum medulla: Orato-  
riaque precepta In ordinem In | ventu factem: copiose: clare: breuiterque reducta.*

A la fin : *Impressum Argentine per Mathiam Hupsuff | Anno incarnationis Christi.  
M. CCCC. vi.*

In 4°. Goth. 26 f. non num.

Panzer, 6, 35.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4910.

Bâle.

\* 56 — 1506.

*Wimpheling, Adolescentia, cum nouis quibusdam additionibus per J. Gallinarum denno  
revisa.*

Argent., Mat. Hupsuff, 1506.

In 4°.

A mœnitates friburg, 205.

Panzer, 6, 35.

57 — 1506.

*De purissima et im- | maculata conceptione | virginis marie. et de | festiui-  
tate sancte An | ne matris eius.*

Deux petites gravures sur bois, l'une à côté de l'autre: l'Annonciation —  
S<sup>e</sup> Anne et la Vierge tenant l'enfant Jésus.

A la fin : *Impressum Argentine. Per Mathiam | Hupsuff. Anno a nativitate saluatoris  
nostri. | Millesimo. quadringentesimo sexto. (sic).*

In 4°. Goth. 8 f. non num. Au verso du titre les 2 mêmes gravures qu'au  
recto. L'auteur est Trithémius.

Hain 15640 prend la date pour 1496; il n'a pas vu le traité lui-même.  
Mais dans celui-ci sont rapportés des actes de la faculté de théologie de Pa-  
ris de 1497. Au bas du titre de l'ex. de Strasbourg est écrit d'une ancienne  
main: *Epistola contra maculistas*; c'est en 1506 qu'a eu lieu l'affaire  
contre les maculistes; la date doit donc être 1506.

Panzer, 6, 36.

Colmar, ville. — Strasbourg, université.

\* 58 — 1506.

Dieser Tractat heit yn von bereitung der wueln zû gesuntheyt vnd nutzbarkeyt der menschen.

Gravure.

A la fin : Getrucht zû Straßburg von Mathijs Dupsuff | als man zalt .M. .vC. vnd bj . jar.

In 4°. La gravure est répétée au verso du titre et à la fin du volume. C'est sans doute la même que celle de l'édition de 1512, n° 101.

Panzer, Annalen, 1, 274.

59 — 1506.

Ein liepliche hi | storp von dem hochgeier | ten Meyster Elucidario, vnd von syner wyßen leze.

Gravure sur bois; un double cercle, traversé au haut par le soleil, au bas par la lune; dans l'intérieur une espèce de diagramme et des montagnes indiquant la terre. Aux quatre coins, les personnifications des vents.

A la fin : Getrucht zû Straß | burg von Mathijs | Hüpsuff. Als man | zalt nach Christ | geburt. busent. | fünffhundert | vnd sechß | zere. etc.

In 4°. 32 feuillets. Sans paginat. Signat. A-F. 7 gravures, que je n'ai pas pu voir; peut-être les mêmes que dans l'édition de 1511, n° 89.

Weller, 356.

Vienne, Hofbibliothek.

60 — 1507 1<sup>er</sup> février.

Basilii Magni de legendis anti- | quorum libris opusculum diuinum.

Quos mores diligit mundus et diabolus | Scortum ale, sperne libros, conulus, prolece talos | Nut chartas, perdens tempora, carus eris

.Mundo | et | diabolo.

Quos mores diligit deus et honesti viri | Sis castus, discretus, sis sobrius, alea best, | Otia contempnas, mor obiosus eris

A la fin : . . . Impressum Argentine Anno | incarnationis dominice .Millesimo quingentesimo septimo | Die vero Inne ante purificationis .Marie per ho- | norabilem virum .Matthiam Dupsuff.

In 4°. Goth. 8 f. non num., le dernier blanc.

Avec une lettre de Wimpheling. Le traducteur du traité est Léonard Brunus Aretinus.

Panzer, 6, 38. — Amönit. friburg., 293.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

61 — 1507.



anon facta | tissime misse: vna cum | Expositione eiusdem, vbi in- | primis premittitne vlcera contemplatio ante | missam habenda de Crisi pul- | critudine. Et | quomodo ipsa in sua Passione ab eo omnino | fuerat abiata. Qualterque quislibet Celebrans | debeat esse dispositus.

Gravure sur bois: un évêque assis et lisant.

A la fin : *Impressum in Imperiali civitate Argentinenſi | arte Ingenioſi viri Matthie Hupſuff | anno Incarnationis dominice | .M . v̄ . vij.*

In 4°. Goth., les passages du canon en car. de missel. 18 f. non num. Au verso du titre une gravure : la Vierge tenant une véronique, un prêtre tenant un calice, entouré d'une guirlande.

Panzer, 6, 38.

Colmar, ville.

62 — circa 1507.

**E**xpositio miſſe | riorum miſſe. et verus mo | dus rite celebrandi.

Gravure sur bois, fort barbare : le Christ, homme des douleurs, sortant du sépulcre.

S. a.

A la fin : *Impressum per Mathiam Hupſuff.*

In 4°. Goth. 14 f. non num.

Colmar, ville

63 — 1507.

**C**ontenta hoc libello.

**M**odus confitendi compositus | per Re. episcopum Andream Hispanum  
Sancte Romane ecclesie Pr.

Interrogationes et doctrine quibus quislibet | sacerdos debet interrogare suum confitentem.  
Canones penitentiales per Episcopum Clui | tatenſem summa cum diligentia compositi  
et correcti.

Casus Papales et Episcopales.

A la fin : *Impressum Argentine. Anno domini .Mille | simo. quingentesimo septimo | per Honorabilem vi | rum Mathiam | Hupſuff.*

In 4°. Goth. 18 f. non num.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 292.

Strasbourg, université.

64 — 1507.

**H**ermannus Torrentini vi | ri doctissimi Opusculum | aureum omnibus stu-  
den- | tibus perutile et summe necessarium.

**D**e Generibus nominum | De Heteroclicis. | De Patronymicis. | De Nominum significa-  
tionibus.

A la fin : *¶ Impressum argentine per mathiam Hupſuff. Anno .M . v̄ . vij.*

In 4°. Goth. 18 f. non num.

Il y a des exemplaires qui paraissent avoir la date 1508 : M. v° viii ; si le dernier signe i ne provient pas d'un accident, on l'a ajouté après coup sur des ex. de 1507.

Panzer, 6, 42.

Strasbourg, université.



65 — 1507.

**Eꝛ tu ſcholaris.**

Gravure: un maître en chaire, tenant une verge, trois élèves assis.

A la fin: ¶ Finis huius libelli Eꝛ tu ſcholaris. Impreſſum Argentine | per Mathiam Puffuff. Anno domini .M. CCCC. VII.

In 4°. Goth. 10 f. ſans paginat. Signat. A. B.

S. Gall, Stiftsbibl.

66 — 1507.

**Burſa pauoniſ.**



ogices exercitamenta | Appellata parua logicaſta . a Iohanne | Eccle In reglo Feiburgiorum archlyym | naſto cantatiſſimo congeſta ac examina | ta. In eo contubernio ſtiterario. quod | Panoniſ Burſa nuncupatur.

Tractatus ſubſequentiſ operiſ | Suppoſitionum Appellationum Statuum | An- pitationum Alienationum Conſequentiarum | Reſtrictionum Remotionum Probatonum. | Nec non abſolutiſſima obligationum Inſolubilitum et alio | rum docta diſcuſſio.

A la fin: Impreſſum Argentine per Mathiam Puffuff Anno .M. d. vj.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-K.

Panzer, 6, 39.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1678. — Fribourg.

67 — 1507.

Hje vahet an | Eyn Ordenunge des | gerichtſ | kurtz begriffen, Dardurch ſich ein gegliſcher | vor dem gericht be | helffen vnd verbedligen mag.

Gravure: un roi ſur un trône, devant lui ſix personnages, dans le fond deux fenêtres.

A la fin: Gerecht zu Straßburg vnn | Mathiſ Puffuff. als man | zalt. .M. CCCC vnd .vi. jar.

In 4°. 15 f. non num. Signat. A-C, le dernier feuillet blanc.

Panzer, Annalen, 1, 282.

Erlangen.

\* 68 — 1507.

In dieſem büchlin vndet man gar clarlichen die Titel ober die Oberſchriſte aller Steuer, Anfang vnd Beſchluſß der Orleſe. Auch die ſitten die ein jeder Cantzellſchreyber an ym ſol haben. Off latinlich. vnd volget hernach zu teutiſchen . . .

A la fin: Gedruckt zu Straßburg durch den Erſamen | Mathiaſ Puffuff. 1507.

In 4°.

Panzer, Annalen, Zuſätze, 106.

69 — 1507.

Dieſ büchlin vurt | genant die hymeliſch Kuntgrüb, Daſ gar nützlich ſit zu le- | ſen vnd betrachten das lyden Criſti uſereſ ſleben herren.

Gravure: Jésus crucifié, deux anges recueillent dans des calices le sang coulant des mains; au pied de la croix, deux moines creusent la terre.

A la fin : ¶ Getruckt zu Straßburg von Mathis Hüpfuff, Als man zalt. M · ccccc · vnd bis.

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-E. — Au verso du titre, ancienne gravure, d'une facture très rude, la Vierge soutenant le Christ descendu de la croix. — F°. A, 1<sup>a</sup>, initiale D, renfermant le buste d'un homme barbu.

Weller 379.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4734. — Strasbourg, université. — Zurich, ville.

70 — 1507.

¶ Ditz büchlin saget von einer ber | zuchten seien eines Ritters genant Condalus | von denen dingen so sie gesehen hat, als von sein | der hessen vnd des segfüres, von freude ewiger seltheit | bit ander hübsche ding die nütz vnd seltsam sint ze wissen.

Gravure: un chevalier tenant une bannière; sur une banderole: Condalus ber ritzer.

A la fin : ¶ Ditz büchlin ist getruckt | in der heyserlichen freyen | stat Straßburg von | Mathis Hüpfuff | Als man zalt | M · v · vnd | bis | For.

In 4°. 28 f., sans paginat. Signat. A-E.

Au verso du titre : ¶ Ditz büchlin saget von einer ber | zuchten seien eines Ritters genant Condalus.

Même gravure qu'au recto.

20 gravures plus petites, fort mauvaises; 2 sont des répétitions. F°. A, 2<sup>a</sup>, l'initiale A avec l'écu aux fleurs de lis, comme dans l'Endchrift 1503 (n° 28). Weller 380.

S. Gall, Stiftsbibl.

71 — 1507.

Küchenmeisterey.

Gravure: une cuisine; une cuisinière, occupée de pots placés sur l'âtre; une servante lavant des assiettes.

A la fin : Getruckt vnd volendet zu Straßburg | von Mathis Hüpfuff in dem Jar als | man zalt nach Christuß geburt M · ccccc · vnd syden Jare.

In 4°. 36 f. non num. Signat. A-G.

Panzer, Annalen, Zusätze, 107.

En 1519 Knobloch réimprima le même traité avec la même gravure au titre; l'édition qu'il avait faite en 1516 a une autre gravure.

Vienne, Hofbibliothek.

\* 72 — 1508.

Wie man blisß vnd vogel | fahen soll mit den henden · bund auch | sunst mit vil bewerte rezepten: vnd ist | getelt inn · xvij · Capitel.

Gravure.

A la fin : Straßb., Mat. Hüpfuff, 1508.

6 f. in 4°. A la fin, 2 gravures. Comp. l'édit. de 1511 (n° 86).

Weller 470.

\* 73 — 1508.

Das büch der Nitväter wie sie ihr heiliges Leben volbracht haben

Straßb., Mat. Ruyff, 1508.

In fo. Gravures.

Catalogue du libraire Völcker à Francfort, 1878.

74 — 1508.

**M**argarita (sic) medicine. ein | meisterlichß vfferlesensß | Biechlin der Artz-  
ney für mancherley krankh | helt vnd sechstage der menschen. gemacht | durch Jo-  
hannem Tollat von Dochen | berg In der weitberümpften Dal | uerstet zu Wien  
bey dem | allererfarusten man | der Artzney doctor | Schreck.

Gravure: un malade couché, un médecin lui présente un verre.

Au bas du recto du dernier f., déchiré, on ne voit plus que:

. . . . . bis büchlinß das da | . . . . . burg, Miß man zalt Mcccc.

Au dessous est écrit au crayon: 1508.

In 4°. 39 f. irrégulièrement numérotés, et le verso portant également des numéros. 4 f. non num., table.

La gravure, répétée f. 39<sup>a</sup>, est la même que celle de f. D, 1<sup>b</sup> du Tractatus contra pestem, impr. en 1500 par Kistler.

Fribourg, ex. très mutilé et en partie très mal raccommodé.

75 — 1509 16 mars.

Diß biechlin saget von dem Ro | sengarten künig Laurinß vnd | von den  
Rysen wie sie | mit einander stritten | vnd von den scho | nen frauwen gar  
kurtz | willig zu | lesen.

Gravure: 4 hommes, l'un, armé d'une lance, en attaque un qui brandit une épée.

A la fin: Getrucht vnd volendet zu Straß- | burg, Miß man zalt nach der ge- | burt  
Christi unserß herren | fünffzehnhundert | vnd neun Jar. | diß mitwoch | nach sant | Grego-  
riuß | tag.

In 4°. Sur 2 colonnes. Sans paginat. Signat. A-F. Au verso du titre, même gravure qu'au verso de celui de l'édition de 1500 (n° 10); 16 autres gravures plus petites.

Weller 476. — Kristeller 115.

Nuremberg, Musée germanique.

76 — 1509 16 mars.

Der Stat Wormß | Refomation vnd statuten ordnung | Satzung die  
allen Stetten. communen. Regimenten: fürsten | thum: Herrschaften: Amptleuten: nutzlich:  
fürderlich: vnd | heyllich sein: vnd zu güet regierung erschleffen mogen.

Gravure: Armoiries de la ville de Worms; au bas: Digna. Vona. Laude. Sempet.  
Wormacia. Gaude.

A la fin: . . . . Getrucht vnd vollendet in | dem fünffzehnhundertsten vnd neun jar  
uff Fry- | tag nach dem Montag Ocul: in der Fasten.

S. 1.

In f<sup>o</sup>. 6 f. non num., table. 94 f. num.

J'attribue sans hésiter cette impression à Hupfuff. La gravure du verso du titre est la même que celle du verso du titre du Landrecht de 1505 (n<sup>o</sup> 38); les initiales qui commencent les paragraphes et en général les lettres sont identiques à celles du Layenspiegel (n<sup>o</sup> 78); en outre, il y a quelques-unes des grandes initiales qu'on rencontre chez Jean Schott et chez Knobloch: S, f<sup>o</sup>. 1<sup>a</sup> et 11<sup>b</sup>, A avec l'enfant assis, f<sup>o</sup>. 52<sup>a</sup>, ce qui atteste également une origine strasbourgeoise. Hupfuff paraît avoir eu une réputation spéciale pour l'impression de pareils ouvrages de droit.

Colmar, ville.

77 — 1509.

Ein sendbrieff des | Wolgeborenen Grauen Joan | uis Pici von Mi-  
randel zû sei- | nem bettern zu zû ermaunen | zû christlichen leben vnd |  
zû lere der heiligen ge | schrift buangese- | hen ergeruusz.

Gravure sur bois: un clerc présente une lettre à un roi, à côté duquel est un page.

A la fin: Getruckt zû Straßburg.

S. a.

In 4<sup>o</sup>. 6 f. non num. Impression de Hupfuff. Avec une dédicace de Wimpeling, qui est le traducteur, 1<sup>er</sup> juin 1509.

La gravure du titre est prise de la Geschichte Alexanders, Kistler 1503, f<sup>o</sup>. 16<sup>b</sup>.

Bibl. C. S

78 — 1510 23 août.

Layen Spiegel.

Von rechtinässigen ordnung | en in Burgerlichen vnd peinlichen | regimenten. Mit  
allegation vnd | beuerungen auß geschick | nen rechten vund | gesatzten.

A la fin: ¶ Vorbracht ist also selighilichen das büch genant Layenspiegel, In der | freyen stadt Straßburg etc. Durch Mathes Hupfuff. In dem jar nach | der geburt Christi.  
M. D. X. Am Donnerstag vor sant Bartholomeusz.

In f<sup>o</sup>. 8 f. non num., sign. A. B. 95 f. num., sign. C-S.

Les f. prélim. contiennent une préface de Séb. Brant, en prose et en vers, une de Locher en latin et en car. rom., suivie de vers du même, une épître de Tengler au libraire Jean Rynman à Augsbourg, une préface de Tengler, et le Register.

F<sup>o</sup>. 94<sup>a</sup>, un carmen de Locher. F<sup>o</sup>. 94<sup>b</sup> et 95<sup>a</sup>, Layenspiegels Sprüch, en rimes allemandes.

Le L du 1<sup>er</sup> mot du titre est très grand et se termine en haut par une sorte de volute, qui s'étend sur tout le mot.

22 gravures, dont 4 une fois répétées, deux 2 fois, en tout 30. Il convient d'en noter:

1. Au verso du titre, au dessous de 4 hexamètres: une salle, à travers la porte de laquelle on voit le visage du soleil; à droite un homme assis et écrivant, à gauche plusieurs clercs; au haut, sur un nuage, le Christ et la Vierge couronnés, à leur côté des anges.

2. F<sup>o</sup>. A, 6<sup>b</sup> et f<sup>o</sup>. 28<sup>a</sup>, au haut d'un escalier un empereur sur le trône, un homme à genoux devant lui, des deux côtés les électeurs, des musiciens, des chevaliers à cheval et des hommes d'armes à pied, l'un tenant un cheval par la bride.

3. F<sup>o</sup>. 63<sup>b</sup>, le Christ juge, tiré de la *Prenosticatio*, publ. par Kistler 1497, f<sup>o</sup>. b, 2<sup>a</sup>.

4. F<sup>o</sup>. 72<sup>a</sup>, deux anges chassant des démons dans le gouffre de l'enfer; au haut, le couronnement de la Vierge.

5. F<sup>o</sup>. 83<sup>b</sup>, les différents supplices.

Réimpression de l'édition d'Augsbourg 1509, laquelle a déjà la préface de Brant; plusieurs des gravures de Hupfuff ne sont que des copies d'après cette édition. L'auteur est Ulric Tengler, d'abord secrétaire de la ville de Nördlingen, puis Landvogt à Höchstett, mort vers 1511.

Panzer, *Annalen*, 1, 322.

Colmar, ville. — Munich, *Staatsbibl.*

### 79 — 1510.

**Albertus magnus | de secretis mullerum et vicorum.**

Gravure sur bois: ville et paysage; un maître debout, un élève assis et tenant un livre sur ses genoux.

A la fin: *Impressum Argentine per Mathiam Hupfuff | Anno Milleesimo quingentesimo decimo.*

In 4<sup>o</sup>. Partie en goth., partie en car. rom. Sans paginat. Signat. A-F.

Colmar, ville.

### 80 — 1510.

**Sant Brandons leben | was wunderz er uff dem | mer erfahren hat.**

Gravure: un docteur nimbé, en chaire; de la droite il tient un livre, de la gauche une verge; quatre jeunes religieux assis, tenant des livres.

A la fin: *¶ Gedruckt zu Straßburg in dem Jar Cristl | M. b; vnd .x. Jar durch Mathisen Hupfuff.*

In 4<sup>o</sup>. 22 f. sans paginat. Signat. A-D. 21 gravures, dont 2 au verso du titre; comme 3 se répètent, il y en a en tout 24.

Panzer, *Annalen*, 1, 322.

Munich, *Staatsbibl.*

### 81 — 1510.

**Von dem Kremer | Cristl was er gut | tez zuborhauffen hat.**

Gravure: Jésus avec l'auréole, sur le dos un paquet de boîtes.

S. l. et s. d.

In 4<sup>o</sup>. 6 f. non num. Impression de Hupfuff.

Weller 574.

Zürich, ville.

82 — 1511 30 juin.

**Layen Spiegel.** | Von rechtmäßigen ordnung | en in Burgerlichen vnd weltlichen | regimenten. mit allegationen vnd | bewerungen auß geschrib | nen rechten vnd | gefaszen.

A la fin: ¶ Vollbracht ist also selighlichen das büch genant Layenspiegel. In der | Freyen Statt Straßburg etc. Durch Mathes Hupfuff. In dem jar nach | der geburt Crist | M · D · Xj. Am Montag vor sant Michls (sic) tag.

In fo. 8 f. non num. Sign. A. B. 95 f. num. Sign. C-S. Simple réimpression de l'édition de 1510.

Panzer, Annalen 1, 332.

Strasbourg, université.

83 — 1511 10 septembre.

**Das Büch der** | Selen wurtzgarten genant das | ist gar kurzweilig ze | lesen geistlichen vnd weltlichen | menschen mit seinen figuren vnd Exempel.

Gravure sur bois: le paradis, le premier péché, Adam et Ève chassés du paradis.

A la fin: Gedruckt vnd volendet in der Freyen Statt | Straßburg durch Mathes Hupfuff. uff Donnerstag vor Sant Mathis tag. In dem jar nach der Geburt vnsers Herren. M · D · vnd Xj.

In fo. 92 f. num. 4 non num. Register. Au verso du titre une grande gravure: au haut, le couronnement de la Vierge, au bas la gueule de l'enfer, deux anges armés de glaives y repoussent des diables. Répété au f. 28b. — 94 gravures plus petites, dont plusieurs sont des répétitions; elles sont d'origine diverse; les unes paraissent être faites pour le livre; d'autres, plus anciennes, avaient servi pour d'autres ouvrages; dans le nombre il y en a 10 de l'Endchrift, que Hupfuff avait publié en 1503 (n° 28).

Celles du verso du titre, de fo. 3b et de fo. 69a, sont aussi dans le Layenspiegel.

Enfin celle de fo. 84b est tirée de la Prenosticatio, impr. par Kistler en 1497, fo. b, 2<sup>a</sup>.

Les lettres capitales de la première ligne du titre sont très hautes et très fleuronées.

Weller 633.

Bâle.

84 — 1511.

In diesem buechlein wirt erkunden | von complexion der menschen | zû erkennen leiblich vnd | menschliche natur se sten | geberden vnd nappil · | Chapt zû erkennen | vnd braplen.

Petite gravure sur bois: deux hommes assis, au ciel trois étoiles.

A la fin: Anno domini · dusent fünfthundert | vnd alff jar nach Crist geburt | ist dis büchlein getruckt vnd | volendet durch Mathis Hupfuff zû Straßburg uff samb | tag nach sant Michls tag.

In 4<sup>o</sup>. 14 f. non num. Au dessous de l'explicit, la même gravure qu'au titre.

Panzer, Annalen, 1, 334.

Strasbourg, université.

85 — 1511.

**D**is büchlin halt yn die außz | legung der treüm Danielig.

Gravure sur bois : Nabuchodonossor au lit, à côté de lui six personnages et Daniel interprétant les songes.

Au dessous : Ich bin Danielig ein propheet.

Gravure : un jeune homme expliquant quelque chose à deux femmes portant des couronnes.

A la fin : . . . . . Gestruckt zu Straßburg durch Mathis Duffuff Ann dem jar | Als man salt. M. CCCC. vnd . xi.

In 4°. 10 f. non num. La 2° gravure du titre est tirée de Moroli, 1499, fo. e, 4<sup>b</sup> (n° 4).

Bibl. C. S.

86 — circa 1511.

**W**ie man visch vnd vogel | fahen soll. Mit den henden, vnd auch | fust mit vni belwerten recepten, vnd | ist geteylt inn. xx. bü. Capitel die her | nach folgent, vnd sagt auch zum letzsten | inn welcher zeit vnd monat im gantzen | jar ein letlicher visch am besten ist. etc.

Gravure : divers poissons dans l'eau ; avec l'inscription : Pfließ (sic).

S. a.

A la fin : Gestruckt zu Straßburg.

In 4°. 6 f. non num. Outre la gravure du titre, 2 autres au verso du dernier f. : un pêcheur dans l'eau prenant des poissons, un grand poisson.

Berlin. On a inscrit dans l'exemplaire qu'il existe une édition faite par Hupfuff en 1498. Nous en avons une de 1508 (n° 72).

87 — circa 1511.

**W**elchem an kürzweill thet zer | rinden. Mag woll bisz büchz | lein durch greunden. Er findt | darin vill kluger ler. Von | Kettelsch gebicht vnd | vil nütwer mer.

Gravure sur bois, la même qu'au titre de n° 42.

S. a.

A la fin : Gestruckt zu Straßburg.

In 4°. 24 f. non num. L'orthographe est parfois un peu différente de celle de l'édition de 1505 (n° 42).

Panzer, Annalen, Zusätze, 25.

Bibl. C. S.

88 — circa 1511.

**H**ie in sinstu zu einem nütwen Jar | Einen Ratrat den hon ich dir fürwar | Vnz der nesten. Messz für ein krom gebracht | Min es verzunnd vergüt vnd nit veracht | So vill ich zu nest dasz an dich gebencken | Vnd will dir etwas bisz besser schencken.

Gravure : des livres, des jeux, des vases, des assiettes, une quenouille, etc.

S. l., a. et typographo.

In 4°. 13 f. non num. Signat. a-c. La gravure du titre revient fo. b, 3<sup>a</sup>; en outre, 9 autres; elles occupent chacune la moitié d'une page, et représentent des meubles, des ustensiles de cuisine, des armes, des jeux, des instruments de musique, etc.

Vers adressés par un mari à sa femme, sur tous les objets qui composent un ménage de bourgeois dans l'aisance: sous ce rapport, la pièce a un intérêt tout particulier.

Elle paraît composée à Strasbourg; au fo. c, 2<sup>a</sup>, il est dit:

**Und woitu gern dieiner Richten essen, | Weren triftu wol vil zû Straßburg weyl** (lisez weyl); au verso du même feuillet: **Wilt dich zû essen uderem gezelt, — So gang gen Straßburg uff Büwern olwen.**

Au f. b, 1<sup>b</sup>, il est fait mention du **Marrenbüchlin | Was doctor Brant hat vor zuten gemacht, | Darinn mag man wol wupffelt haben acht.**

On peut sans hésiter attribuer l'impression à Hupfuff; les caractères sont exactement les mêmes que ceux de la *Vernehmung der Träum Pantelß*, que Hupfuff publia en 1511 (n° 85).

Inconnu à Panzer et à Weller.

Strasbourg, Grand Séminaire.

#### 89 — 1511.

**Eyn liebliche historien von dem | hochgeleerten meister Lucidario.**

Deux gravures: 1° celle du titre de l'édition de 1506 (n° 59); 2° celle du titre de n° 79.

A la fin: **Getruckt zû Straßburg von | Mathis Hupfuff. Als man salt | .M. . r. vnnb rj. jar.**

In 4°. 32 f. non num. Signat. A-F. La première gravure du titre est répétée fo. A, 4<sup>b</sup> et C, 2<sup>a</sup>. En outre, 4 autres, dont deux astronomiques. Celle de fo. F, 2<sup>a</sup> est la même que celle de la *Pronosticatio*, Kistler 1497, fo. g, 3<sup>a</sup>.

Fo. A, 2<sup>a</sup>, initiale D, renfermant un homme qui regarde une éclipse de soleil.

Panzer, *Annalen*, 1, 334.

Strasbourg, université.

#### 90 — 1511.

**Donatus minor | Expositione bulgari.**

Gravure: Quatre médaillons avec les symboles des évangélistes.

A la fin: **Argentine. Ex officina litteraria Mathie | Hupfuff. Anno domini .M. . rj. rj.**

In 4°. Goth. 32 f. non num. Signat. A-F.

Texte latin avec traduction allemande interlinéaire; le latin en caractères plus grands.

Weller, 636.

Munich, Staatsbibl.



• 91 — 1511.

Wiß büchlin sagt wie man pferd artzneyen vnd ein pechtichs roß erkennen vnd probiren soll.  
A la fin: Anno domini dufente fünffhundert | vnd alß Jar ist diß büchlin getrucht |  
zû Straßburg vnd vollend durch | Mattheß hupfuff.

In 4°. Nouvelle édition de n° 21.

Panzer, Annalen, Zusätze, 121.

• 92 — 1511.

In difem Italen | der findet man: die zwölff | Zeichen, vnd die Syben Planeten.  
Wie ein | pegilcher regieren sol. vnd was Natur | der mensch gewint darunder er ge- | born  
würt. Auch Sulden | Zal. Vnd anderß so der | mensch notturß | tîg ist. etc.

Gravure.

A la fin: Getrucht vnd vollendet in der freyen | stat Straßburg durch Mattheß Hupfuff |  
uff. An dem Jar alß man zalt .M. .V. .xl.

In 4°. Gravures.

Weller, 467.

93 — 1512 y août.

Luciani Palinurus | vñ heilesticher sprach durch daß | latyn in tutsch transferiert  
sagen von | geferschnepf vnd trübsal in allen ständen der welt.

Gravure: le Tartare, traversé par le Styx; au fond, montagnes; une route sur laquelle une foule de gens nus allant vers le Styx; sur celui-ci la barque de Caron; au premier plan, à gauche, Minos jugeant quelques âmes, et une espèce de jardin avec une fontaine; à droite, une cabane.

A la fin: ¶ Eyn end der zweyer gesprech, Pallnuri vnd | Charontis, des dîchters Lu-  
ciani, durch | Gallmarium getüschet. vnd getrucht zû | Straßburg von Mattheß hupfuff |  
Am Jar alß man zalt nach Crstuß | vnserß lieben herren geburt | Daufent fünff hundert |  
vnd zwölff Jar. | vñ sant Laur- | entzen obent. | des mar- | terersß.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-f.

Dédicace de Jean Gallinarius à Sibylle, margrave de Bade, 10 janvier 1512, Cologne.

Weller, 714.

Munich, Staatsbibl., ex. dont le 2° f. manque.

94 — 1512.

Der schelmen zunfft | Anzeigüng alleß Weltteuffigen mut | wilß. Schalk-  
heiten. vnd diebetzen | diser zept. Durch den hochgeleerten herren doctor Thomas | mü-  
ner von Straßburg, schimpfflichen erdîchret, vnd zû | Franchfurt an den meyn mit ernstlichem  
fürnemen geprediget.

Gravure sur bois: un moine, portant lunettes, assis à une table et une plume à la main, parle à un lansquenet.

S. a.

A la fin: Getrucht zû Straßburg.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-K. A chaque page le texte a deux bordures.

Réimpression de la première édition, que Béatus Murner, frère de l'auteur, avait publiée en 1512 à Francfort; elle est, selon toute apparence, de la même

année. L'auteur y a ajouté quelques pièces et par suite de je ne sais quelle négligence les chapitres sont mis dans un ordre un peu différent. Les gravures sont les mêmes que dans l'édition originale; y compris celle du titre il y en a 32, dont 5 reviennent 2 fois, en tout 37. Vers la fin on en a ajouté trois autres: f<sup>o</sup>. h, 4<sup>b</sup>, deux bois, à gauche un jeune homme qui démontre quelque chose, à droite trois clercs ou étudiants, dont l'un a une barbe; — f<sup>o</sup>. k, 1<sup>a</sup>, une orgie est le frontispice de la *Schelmenzunft* dans le *Directorium statuum*, 1489, 4<sup>o</sup>; — f<sup>o</sup>. k, 3<sup>a</sup>, un jeune homme portant un bâton, et un vieillard barbu, coiffé d'un chapeau: l'enfant prodigue et son père.

Au dessous de l'explicit, une gravure qui varie selon les exemplaires; dans celui de la bibl. de l'université de Strasbourg, c'est un jeune homme parlant à deux femmes, image tirée de Morolf, f<sup>o</sup>. e, 4<sup>b</sup> (n<sup>o</sup> 4), et reproduite au titre de n<sup>o</sup> 85; dans, le mien, ce sont deux petits bois, l'un à côté de l'autre: à gauche, un prêtre avec une brebis, à droite un paysan avec un cochon.

Weller 726.

Strasbourg, université. — Bibl. C. S.

## 95 — 1511.

### Doctor murners | narrenschwerung.

Gravure sur bois: un fou nu est retenu de force dans une baignoire, un moine, portant lunette, l'exorcise et fait sortir de lui de petits fous et des guêpes; deux fous assistent.

A la fin: *Getrucht vnd bollenbet in der loblich; | en statt Straßburg durch Ma: | thiam Hupfuff | Ist man | salt von der geburt vn | serß Herren Tufent | Fünff hundert | vnd zwölff | Jar.*

In 4<sup>o</sup>. Sans paginat. Signat. a-y. Titre encadré: au haut, un fou à genoux armé d'une lance et d'un bouclier; de chaque côté, deux fous posés sur des grelots; au bas, deux autres faisant l'exercice dit *Strebkatz*.

Chaque page a deux bordures, en partie très triviales. 97 gravures, y compris celle du titre; 76, dont plusieurs sont des répétitions de la même, sont empruntées au *Narrenschiff* de Brant; 18 plus petites sont d'Urs Graf, deux en ont son monogramme, f<sup>o</sup>. b, 6<sup>b</sup>, f<sup>o</sup>. c, 5<sup>a</sup>. Celle de f<sup>o</sup>. x, 6<sup>b</sup>, un curé donnant l'eau bénite, est déjà au titre du *Manuale curatorum*, J. Prüss, 1506, 4<sup>o</sup>; celle enfin au f<sup>o</sup>. x, 8<sup>a</sup>, un homme à genoux se confessant à un prêtre, est prise de la *Schelmenzunft* de Murner, f<sup>o</sup>. g, 3<sup>b</sup> (n<sup>o</sup> 94). Première édition du livre.

Panzer, *Annalen*, 1, 347.

Strasbourg, université. — Bibl. C. S.

## 96 — 1512.

### Doctor Brants | Narrenschiff | Nüt on vrsach.

Gravure sur bois: vaisseau rempli de fous; un de ceux-ci porte une bannière, sur laquelle une tête de fou et les mots: *doctor gelff*; au haut, à droite, sur une banderole: *Nb Barragoniam*; notes de musique, *gaubeamuß omnes*.

F<sup>o</sup>. 160<sup>b</sup>, au bas : .M̄ . ccccc . xij . | M̄t on brsch̄ . | . M̄ . M̄ .

Suit le chapitre intitulé : *Der luyß man*.

F<sup>o</sup>. 162<sup>a</sup> . . . . . *Getrucht zñ Straßburg durch Mathys Hupfuff, als man | salt von der geburt Christi. M̄ . ccccc . vnd . xij . iar.*

In 4<sup>o</sup>. 164 f. num. Au verso de f<sup>o</sup>. 162 commence le Register, qui prend trois pages et demie.

Le titre est entouré de 4 bordures et chaque page en a 2; ce sont les mêmes que dans la *Narrenbeschwörung* de Murner (n<sup>o</sup> 95).

112 gravures, y compris celle du titre, qui est répétée au f<sup>o</sup>. 148<sup>a</sup>. Elles sont faites avec les bois originaux. L'édition n'est pas une contrefaçon; si elle n'a pas été soignée par Brant lui-même, elle a été faite au moins de son aveu.

Panzer, *Annalen, Zusätze*, 123. — Zarncke, *Brants Narrenschiff*, p. CIII.

Strasbourg, ville.

97 — 1512.

*Von Elichß Stadt; | nutz vnd beschwer- | den durch Joannem | Murner gebicht | vnd gemacht.*

Gravure sur bois : un homme et une femme assis sur un canapé. Au dessus : 4 vers.

S. l. & a.

In 4<sup>o</sup>. 24 f. non num. Le titre et les pages ont des bordures qui sont aussi dans la *Narrenbeschwörung* de Thomas Murner (n<sup>o</sup> 95). 8 gravures, outre celle du titre; sept en sont composées chacune de 2 bois, employés aussi dans d'autres ouvrages imprimés par Hupfuff. Celle de f<sup>o</sup>. a, 4<sup>b</sup> est assez jolie : un homme barbu assis devant une maison et parlant à une femme debout; au fond, un paysage; dans un des angles, un petit monogramme formé d'un O et d'un C.

Weller, 598, pense que l'impression est faite « circa 1510 »; mais les bordures, destinées primitivement à la *Narrenbeschwörung*, ne peuvent pas être antérieures à 1512; c'est probablement en cette année, où Hupfuff publia deux ouvrages de Thomas Murner, qu'il imprima aussi celui de son frère Jean.

Strasbourg, université. — Munich, Staatsbibl.

98 — 1512.

**W**arhaftig sag | oder red von dem Hoch | M̄esu cristi Deulich in | der heyligen stat Trier erfunden mit andern (sic) vil | kostbaren heylthum in gewertigkeit des key | serß Maximilian, vnd ander fürsten vnd herren | da selbß im Rychtag versamlet. Anno . xvij . xij.

Gravure sur bois : la robe sans couture.

A la fin : *Getrucht zñ Straßburg durch M̄a- | thias Hupfuff. Im iar. Tuseht Fünff- | hundert vnd Zwölff.*

In 4<sup>o</sup>. 14 f. non num. 3 gravures : reliques. Celle du titre est entourée de 4 bordures d'ornements.

Weller, 735.

Munich, Staatsbibl.

99 — circa 1512.

**N**on dem heiligen sacra | ment ein hüpfich lieb | An der brieff wepff Regenbogen ton.

Gravure sur bois: un évêque assis, devant lui un homme à genoux, plus loin deux femmes à genoux.

S. a.

A la fin: ¶ Zñ Straßburg getrucket mich | Mathis hüpfuff selbstgülich.

In 8°. 4 f. non num.

Wackernagel, 24 — Weller, 800.

Erlangen.

\* 100 — 1512.

**E**uangelia mit der gloß vnd Epistlen | Eütisch über das gantz iar allenthalben | darbey der anfang: der psalm. vnd die | collect. einer gebirichen mess. nach | ordnung der christenlichen kirchen.

Gravure: Jésus et la samaritaine près du puits.

A la fin: Getrucket zñ Straßburg durch Mathis | hüpfuff, vnd vollendet nach christi | unserß | herren geburt tausent fünffhundert vnd | zwölff Jar.

In fo. 129 f. num.; 2 f. d'index.

Panzer, Anna len, 1, 335.

101 — 1512.

**D**iese tractat hest yn von be- | reytung der wein zñ gesunt- | heyt vnd nutzbarkeit der menschen.

Gravure: Quelques ceps de vigne; deux tonneaux, devant lesquels un vigneron portant sur le dos une hotte remplie de raisins.

A la fin: Getrucket zñ Straßburg durch Ma- | thiam hüpfuff. Nis man zalt | von der geburt Christi vn- | serß herren Tuseant | fünff hundert | vnd zwölff | Jar.

In 4°. 18 f. non num. Signat. a-c. Au verso du titre, la même gravure qu'au titre même.

Panzer, Anna len, 1, 345.

Berlin.

\* 102 — 1512.

**D**ie nach volgt ein | gar schöne Cronich vnd hystori usz den geschichten der | Römer, Auch die gloße vnd der geystliche sinn des büchß | Gestra romanorum oder der syben wesen meyster, | darln man bindet vñ schöner vnd nütlicher exempel, die gar lütsich vnd kurtzwillig zñ lesen sind.

Gravure.

A la fin: . . . getrucket zñ Straßburg durch | Mathis hüpfuff, Am jar als man zalt noch Christus | unserß herren geburt .M. CCCC vnd .xij. Jar.

In 4°, avec 47 gravures.

Weller, 703.

108 — 1513 25 janvier.

**Das Büch der | Altväter wie sie ir heiligeß leben | volbracht haben in der  
enöde: was wunderzeichen sie gewircht | haben auch ire spruch vnd byspil so sie vns men-  
schen geben haben zu einer vnderwelfzung vnd lere.**

Gravure sur bois: divers ermites dans le désert.

A la fin: . . . Getrucht vnd volendet in der kesser- | lichen freyen stat Straßburg  
durch hells | Mathisen Rupsuff. an zinstag Paulus | Beherung des heiligen martters tag.  
des | lareß do man zalt nach Christl geburt. .M. | CCCCC · vnd · xlii · jar.

In fo. 2 col. 5 f. non num., 187 num. Les initiales des deux premiers mots  
du titre très grandes et très fleuries.

176 gravures en partie très mauvaises; beaucoup en sont employées déjà  
dans des ouvrages plus anciens.

Panzer, *Annalen*, 1, 352.

Strasbourg, université.

104 — 1513 20 juin.

**Der heiligen leben neuw | getrucht. Der hohen unteilbarlichen dri-  
val- | tigkeit zu lob. Marie der würdigsten Jungfrawen vnd mütter gotes zu | eren vnd  
den Christen menschen zu heil vnd seliger vnderwelfung.**

Gravure.

A la fin: Gedrucht in der kesserli | chen freyen stat Straßburg durch Mathis |  
Rupsuff, selgklich vollendet uff montag | vor Johanneß des teuffers, des lareß von | gottes  
menschwerdung Taufent fünffhun | bert vnd dreyzehen jar.

In fo. 2 col. 2 parties, *Sumerteil*, 176 f. num.; *Winterteil*, 196 f. num. 236  
grav., dont beaucoup sont répétées, en tout 380. Dans le nombre il y en a,  
pour le *Sumerteil*, 4 de la Passion d'Urs Graf; l'une de celle-ci, la ré-  
surrection de Lazare, est aussi au titre du *Winterteil*; à la fin de ce der-  
nier, fo. 195<sup>b</sup>, la même gravure qu'au verso du titre du *Layenspiegel* de  
1510 (n° 78).

Weller, 785.

Strasbourg, bibl. de feu M. le chanoine Straub. — Munich, Staatsbibl.

D'après Weller, la 1<sup>re</sup> partie doit avoir une gravure au titre; les 2 exempl.  
indiqués étant incomplets du 1<sup>er</sup> f., je ne puis dire le sujet de cette image. —  
J'ai donné le titre d'après Weller.

105 — 1513 5 décembre.

**Cantzley büchlein | Wie man schreiben sol: ein yeden | in was würden: stadt: ober |  
wefens er ist: geistlich | vnd weltlich kurz; | begriffen.**

Gravure sur bois: trois clercs.

A la fin, avant l'index: Am fünffzehnhundertsten vnd dreyzehenden jare . . . |  
. . . . . neuw gedrucht zu | Straßburg. Anno etc. Am fünften tag Decembris | Ma-  
thias Rupsuff.

In 4°. 56 f. num., 3 non num., *Register*.

La gravure du titre forme la moitié de droite de celle de la *Schellen-*

zunft de Murner, f. h, 4<sup>b</sup> (n° 94); elle se trouve déjà dans la Geschichte Alexanders, Kistler, 1503, f. 17<sup>b</sup>.

Panzer, Annalen, Zusätze, 125. — Weller, 762.

Bâle.

106 — 1513.

Ein hüpfch lied zů singen | wie die götlich weltzheit vnd weltliche | thoriheyt wider einander streyten vnd | disputieren, vnd ist in dem | blycht Haug soltz balbiererz | henen krattz thon.

Gravure sur bois : un vieillard et un jeune homme, discutant ensemble.

A la fin : Getrucht zů Straßburg durch | Mathis hüpfuff als man zalt | nach cristus geburt dusent | fünffhundert vnd | dritzehen Jar.

In 8°. 4 f. non num. Au dessous de l'explicit, petite gravure, un paysan avec un cochon, comme à la fin de mon exemplaire de la Schelmenzunft (n° 94).

Wackernagel, 25. — Weller, 790.

Erlangen.

107 — 1513.

Regimen sanitatis.

Gravure sur bois, la même qu'au titre de n° 52.

Diz ist ein Regiment der gesuntheit durch | alle Monat des gantzen Jares, wie | man sich halten sol mit essen vnd | auch mit trincken vnd saget | auch von aderlassen.

A la fin : Getrucht in der Keyser stat Straß- | burg durch Mathis Hüpfuff In dem Jar als | man zalt von der geburt Cristl unserz | leben herren. M · D · XLII.

In 4°. 10 f. non num.

Réimpression de l'édition de 1506, n° 52.

Panzer, Annalen, Zusätze, 126.

Strasbourg, université.

108 — 1513.



Der text des Passions. | Ober libens christi. auß den vier euange | listen zusammen jun eyn syn bracht mit schönen figuren.

Dix vers allemands, dont les 1<sup>res</sup> lettres forment le nom Ringmannus.

Petite gravure sur bois d'Urs Graf : à gauche le Christ, tenant à la main une banderole avec les mots : Pater noster qui es in celis. sanctificetur nomen tuum. A droite, les apôtres, dont l'un a aussi une banderole où se lit : Credo in deum patrem omnipotentem. Au haut, le Père et le S. Esprit dans un nuage.

A la fin : Getrucht von Mathis hüpfuff zů Straßburg, Als man zalt · M · cccc · xlii.

In f°. Sans paginat. Signat. A-F. Reproduction de l'édition de Knobloch de 1506; 25 gravures d'Urs Graf et une de J. Wechtelin, la résurrection.

Weislinger, 177. — Weller, 802. — Dacheux, XCVII.

S. Gall, Stiftsbibl.

109 — 1513.

Passio domini nostri Ihe- | su Christi, ex evangelistarum textu quam accura | tissime deprompta additis sanctissimis ex- | quisi | tissimisque figuris.

HEUS EME LECTOR. | Nam et lachrymas (nisi lapideus fueris) ista | tibi excutient, & san- | ctio-rem vitam proti- | nus inspira- | bunt.

Rigmaunus (sic) Philefius (dix vers).

A la fin: Mathias Hupfuff imprimebat | Argent. Anno. M.D.XIII.

In fo. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-F. Reproduction de l'édition de Knobloch de 1507, avec 25 gravures d'Urs Graf; celle de la résurrection par Wechtelin est remplacée par une autre plus ancienne, très grossière.

Panzer, 6, 61. — Dacheux, XCI.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3633.

Munich, Staatsbibl.

110 — 1513.

**E**vangelia mit der glosz | vnd Epistlen Tütsch über das gantz iar. | allenthalben darbey der anfang der Psalm. | vnd die Collect. einer heblichen mess. | nach ordnung der christen | lichen kirchen.

Gravure sur bois: diverses scènes de l'histoire évangélique.

A la fin: Getruckt zu Straßburg | durch Mathis Hupfuff, vnd volendet nach | christi unserz herren geburt. tausent fünffhun- | dert vnd dreyzehen Jar.

In fo. 129 f. num., 1 non num. Signat. A-X. 57 gravures sur bois, qui avaient servi déjà au Plenarium publié par Martin Schott en 1483. Fo. 61<sup>b</sup>, la gravure de la résurrection de Jésus-Christ par Urs Graf, est tirée du volume intitulé: Passionis unum etc., Knobloch 1506. — Plusieurs grandes initiales ornées.

Weller, 775. — Dacheux, p. LXIV.

Berlin.

111 — 1513.

**I**n diesem Kalen | der findet man: die zwölff | Zeichen, vnd die syben Planeten. Wie ein | heyliger Begieren soll, vnd was Natur | der mensch gewin darunder er ge- | horen würt. Auch Sulden | Zal. Vnd anderz so der | mensch notturff | tig ist. etc.

2 petites gravures: Mars et Jupiter.

A la fin: Getruckt vnd vollendet in der Freyen | stat Straßburg durch Mathis Hupf | uff An dem jar als man zalt .M. · D. · XIII.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-I. Gravures: occupations des mois, planètes, signes du zodiaque, etc.

Panzer, Annalen, 1, 361.

Nuremberg, Musée germanique.

112 — 1514 20 mars.

**D**as buch der geschicht des | grossen Alexanderz wie die Eusebius de | scríben vnd geteütscht hat, new getruckt mit vpl schönen figuren.

Grande gravure: Alexandre, jeune, portant couronne et sceptre, assis sur un trône, d'un côté des chevaliers, de l'autre des conseillers.

A la fin : . . . . **Getruckt vnd bossendet in der 100. | lichen Statt Straßburg**  
**durch Matths Hupfuff am mitwoch | vor mitfasten. Nis man zalt. M · ccccc · vnd · xliij · Jar.**

In fo. 2 col. 91 f. num. 93 petites gravures, dont plusieurs sont répétées; beaucoup en sont composées de deux bois et ont servi aussi à d'autres ouvrages. Fo. 91b, une grande gravure, un savant présente à un roi un livre : la même dans le *Pater Noster* de Geiler, fo. V, 2b, Hupfuff 1515 (no 117).

La gravure du titre, qui est déjà dans l'édition que Kistler a faite du même ouvrage en 1503, est reproduite fo. 52b, où elle représente Ptolémée. La même est aussi avant le 1<sup>er</sup> f. de Brant, *Von Anfang der Statt Jerusalem*, Knobloch 1518, fo.

Panzer, *Annalen*, 1, 369.

Strasbourg, librairie Trübner, oct. 1884.

113 — 1514.

**Ein flepliche hystory von dem hoch | geleerten meyster Lucibarto.**

2 gravures sur bois, l'une au dessus de l'autre, les mêmes qu'au titre de no 89.

A la fin : **Getruckt zu Straßburg. Durch Ma · | thiam Hupfuff. Nis man zalt nach |**  
**der Geburt Christ vnnserz litz | den herren, tausent fünff · | hundert vnd vier · | tzeihen Jar.**

In 4°. Sans paginat. Signat. A-E. 4 gravures, dont 2 sont la reproduction de celle de la sphère qui est au titre.

Panzer, *Annalen*, 1, 369.

Strasbourg, université.

114 — 1514.

**Adolescentia Jacobi | Dimpheingis cum nouis quibusdam additionibus.**

(V. la suite du titre au no 119.)

A la fin : **Impressum Argentinae per Matthiam Hupfuff | anno domini 1514.**

In 4°. 68 f. num. Titre encadré, dans la bordure inférieure deux enfants nus s'exerçant à la *Sirebkaiz*.

Schlettstadt.

115 — 1514.

**Der neuß Teyenspiegel von | rechtmässigen ordnungen in Burgerlichen**  
**vnd prinlichen Regimenten. Mit Addition. Auch der guldin | Bulla. Königlich Reformation,**  
**lantfriben. Auch de | wärung gemainer recht vnd andern antzalgen.**

Grande gravure sur bois : une salle ; devant un pupitre est assis un homme écrivant ; d'autres se tiennent debout ; à travers la porte ouverte on voit la figure du soleil ; au haut de la salle, sur des nuages, le Christ et la Vierge, à leurs côtés des anges. (Répété, fo. C, 4b.)

Fo. 170a : **Volendet vnd getruckt diser neuß | Teyenspiegel mit seinen Additionen | In**  
**der Kaiserlichen freyen | Statt Straßburg Anno | M · ccccc · xliij.**

In fo. 12 f. non num., 170 num.

Au verso du titre, 3 distiques de Locher. Au f. suivant, signé Cij, *Teyenspiegel* Argument ; l'initiale du 1<sup>er</sup> mot, Als, de la 1<sup>re</sup> ligne, est le grand A avec l'écu aux 3 fleurs de lis employé déjà par Hupfuff, p. ex. dans le *Endriß*



(n° 28). Suivent : une lettre d'Ulric Tengler à son fils Christophe, 5 avril 1510, et de Christophe à son père, 13 juin 1510; les préfaces de Brant et de Locher, la lettre de Tengler au libraire Rynmann, le Register.

Réimpression de la nouvelle édition faite par l'auteur en 1511 à Augsbourg quelques additions dans le texte, et surtout à la fin, f°. 149 et suiv. : *Vom götlichen gericht; vom Endchrist*, en rimes mêlées de prose (autre rédaction que celle publiée par Hupfuff en 1503); après viennent *Tayenspiegel Spruch, Beschlusrede zu allen Stendenn*, en rimes.

Mêmes gravures que dans les éditions de 1510 et 1511; deux sont nouvellement ajoutées: 1° l'empereur, à sa droite les électeurs ecclésiastiques, à sa gauche les laïques; l'auteur, à genoux, lui présente son livre; au haut, sur des nuages, le couronnement de la Vierge; au verso du dernier feuillet préliminaire, f°. 54<sup>b</sup>, et au verso du dernier feuillet; 2° la résurrection des morts, f°. 151<sup>a</sup>, tirée du *Endchrist*, f°. D, 3<sup>b</sup>. — Les 2 petites gravures de f°. 64<sup>b</sup>, éd. de 1510, sont remplacées par 3 autres, f°. 114<sup>b</sup>.

Panzer, *Annalen*, 1, 367. — Stintzing, 430 et 5.

Munich, Staatsbibl. — Bibl. C. S.

116 — 1514.

**S**ant brandonß | leben waß wunderß et uff | dem möre erfahren hat.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1510 (n° 80).

A la fin : *Getruckt in der loblichen stat Straßburg durch Matheyß Hupfuff. Als man zalte von der geburt Christi tausent fünff | hundert, vnd | vberzehen | Jar.*

In 4°. 21 f. non num. Signat. A-D. Mêmes gravures que dans l'édition de 1510.

Weller, 823.

S. Gall, Stiftsbibl.

117 — 1515 18 mars.

**D**octor Keiserspergß pater | noster. Desß hochgeleerte (sic) würdigen  
**P**redicanten | der loblichen stat Straßburg. Vrsagung, über das gebette des herren  
so wir täglich sprechen. Vatter unser der du bist in den hymen etc.

Gravure sur bois : Geiler en chaire; sur le pilier : *D. A. H.*; à ses pieds, 7 auditeurs, les uns assis, les autres debout.

A la fin : *Getruckt vnd volendet in der loblichen | Statt Straßburg. Durch den fürstlichen Matthiam | Hupfuff, büchtrucker, uff Tetare ober halbsa | ren. Als man zalt von der geburt Christi | si vnserß herren, Tausent, fünff | hundert vnd fünfftz | hen Jar.*

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. A-X. Préface de J. Adelphus à l'évêque Guillaume, 9 f. Suivent 104 f. ayant au haut du recto le mot *Alphabetum* avec des numéros de 1 à 11; 2 de ces alphabets ont 8 f., 4 en ont 9, 3 en ont 10 et 2 onze. Les numéros ne correspondent ni aux signatures ni aux sermons. Chaque cahier formant un alphabet est partagé en 23 parties, marquées en marge des lettres A à Z; c'est à ces lettres que renvoie l'index après avoir indiqué le numéro de l'alphabet. — A la fin, 11 f., vers de J. Adelphus, Register et *Beschlussrede*.

La gravure du titre, répétée f<sup>o</sup>. B, 4<sup>b</sup>, est au ssiu titre de l'édition du *G r a n a t a p f e l*, faite en 1516 par Knobloch. Elle a un encadrement, qui au haut a des génies ailés et des festons, aux deux angles les armoiries de la ville de Strasbourg et celles de l'évêque Guillaume, mais à rebours; des deux côtés, des colonnes formées d'ornements divers; au bas, les armoiries de l'empire, tenues par deux génies. Le volume contient encore deux autres gravures: f<sup>o</sup>. V, 2<sup>b</sup>, un auteur présentant un livre à un roi, image ancienne et grossièrement exécutée, se trouvant déjà au titre d'un *Buch der Weisheit*, qui passe pour être imprimé en 1481, à Urach, par Conrad Fyner. f<sup>o</sup>. X, 6<sup>b</sup>, le Christ bafoué, avec le monogramme d'Urs Graf, 12<sup>e</sup> planche de la *Passion* (n<sup>o</sup> 108). — La gravure du titre est reproduite chez Kristeller, pl. 30. — Le titre est en partie en rouge.

Panzer, *Annalen*, 1, 375. — Dacheux CXXXIV.

Bibl. C. S.

118 — 1515.

**Das Büch der | Selen wurtzgarten genant: das | ist gar wurtzweylig zû  
lesenu: geistlichen vnd weltlichen | menschen: mit seltenen Figuren vnd Exempeln.**

Gravure sur bois: la même qu'au titre de n<sup>o</sup> 83.

A la fin: **Getruckt vnd volendet in der Freyen Statt | Straßburg. Durch  
Matheiß Hupfuff. Als man salt von der ge- | hurt Christi vnserz lieben Herren. M . CCCC .  
vnd . XX . Jare.**

In f<sup>o</sup>. 92 f. num., 4 non num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1511 (n<sup>o</sup> 83). Le titre est en partie en rouge.

Panzer, *Annalen*, 1, 376.

Colmar, consistoire.

119 — 1515.

**Adolescentia Jacobi | wimpfelingij cum nouis quibusdam additionibus | per Gallia-  
narium denuo reuisa ac elimata.**

**Additiones hęc sunt. | Epistola Enee Iulij de litterarum studijs. | Ex lactantis que-  
dam pulcherrima. | Epistola wimpfelingij. Responsum wolff. | Carmen Philomusi de nocte:  
vino. & | muliere. | Mortalitatez (sic) wimpfelingij. | Sententia moralez ex Francisco Pe-  
trarcha | Epitaphia quedam in Joannem dalbur- | gium episcopum wormat.**

A la fin: **Impressum Argentine per Mattheiam | Hupfuff. Anno domini . M . D . XV . |  
Kalij deo.**

In 4<sup>o</sup>. Goth. 68 f. num., 3 non num. Titre encadré: au bas, un homme et une femme sauvages tenant un écusson, sur lequel est le monogramme de Mat. Hupfuff, c'est notre marque n<sup>o</sup> 2; elle est aussi reproduite chez Heitz, *Elsäss. Büchermarken*, table VII, 2.

Panzer, 6, 72.

Aarau.

120 — 1515.

**Jacobi Wim | pelingij Schickaten | sjs elegantie maiorez.**

**Rhetorica eiusdem pueris utilisima.**

**Multa inuenies hic ad | dita aliorum impressioni: mi | ta castigata & in ordinem longe |  
facilliore redacta.**

A la fin : *Impressum argentine per Mathiam Hupfuff. Anno domini . M . D . xv.*

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-E. Encadrement du titre, avec le monogramme de Hupfuff, marque n° 2.

Panzer, 6, 72.  
Strasbourg, ville.

121 — 1515.

*Elucidariuſ Car- | minum & historiarum: Vel vocabu | larius poeticus: continens Fabulas: Hi- | storias: Prouincias: Vrbes: Infulas: flu | uios & montes illustres: Diligenter | denuo reuifus.*

*Item uocabula et in- | terpretationes Graecorum & Hebrai- | corum: vna cum uocabulis commu- | nibus Sarracenorum in latinum | tranſlatis: & alijs in fine adiunctis.*

Anno. M. D. XV.

A la fin : *Excuffum Argentine per Ma- | thiam Hupfuff: acciori caſtiga- | tioneſ ſima adhibita. Anno ſalu- | tis humanæ. M . D . xv.*

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L. Titre encadré, avec la marque n° 2.

Panzer, 6, 73.  
Strasbourg, université.

122 — 1515.

*Uocabula | riuf: primo ponens di- | ctioneſ theutonicaſ. In lingua uernacula. | Poſtea latinaſ: ex quo incipienſ diſcere: po- | terit ſcire: quomodo theutonica uerba: lati- | ne loquatur aut ſcribat.*

*Ein ordentliche anzeigen | gung: wie man ein uegklichſ teutſch wort | zu latyn reden mag. Einem yeden leyen deſ | verſtandſ deſ latynſ begierig: baſt nutzlich.*

A la fin : *Impressum Argentine per honestum | bicum Mathiam Hupfuff | Anno ſalu- | tis noſtre. M D C lxxv. quingenteſimo | decimo quinto.*

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-Z. a-m. Titre imprimé en rouge, dans l'encadrement, la marque n° 2.

Panzer, 6, 73. — Weller, 972.  
Bâle.

123 — 1515.

*Die mülle von | Szwandelsheim vnd | grebt Müllerin Jarzeit.*

Gravure sur bois: Au premier plan, un meunier et son âne, lequel est chargé de sacs remplis de fous. Au fond, le moulin; la meunière vide par la fenêtre un sac où elle avait renfermé un fou, qui tombe dans le ruisseau.

A la fin : *Gedruckt zu Straßburg (sic) durch Mathis Hupfuff | In dem ſat alſ man ſait M . D . xv vnd xv.*

In 4°. Sans paginat. Signat. A-F. Le titre et les pages ont les mêmes bordures que la *Narrenbeſchwörung* (n° 95). 15 gravures, avec celle du

titre, dont plusieurs se répètent. Celle de f<sup>o</sup>. A, 1<sup>b</sup>, chez Kristeller, pl. 31.  
Poème satirique de Th. Murner

Panzer, *Annalen*, 1, 384.

Berlin. — Wolfenbüttel, exempl. dont la fin manque.

124 — 1515.

**Margarita medi** | cine. ein meisterlichß vffterlesensß | büchlin der Artzney.  
Für mancherley Krauchheit | vnd sechßtagen der menschen. Gemacht durch | Johannem Collat  
von Döschenberg. In der | weltberüchten Vniuersitet zu Wien | bey dem aller erfarnhsten mann |  
der artzney doctor Schrick.

Gravure sur bois : un malade alité, un médecin lui présente un verre.

A la fin : Gedruet zu Straßburg durch Matthiam Hüpfuff. Niß man zalt von der  
gebürt | Christl vuserß herren. M · ccccc · | vnd xv · Jar.

In 4<sup>o</sup>. 39 f. num., 4 non num., index.

Panzer, *Annalen*, 1, 380.

Strasbourg, ville.

125 — 1515.

**Ein geystlich lieb von den** | Siben worten vnsers lieben herren | die er an dem  
fren Kruzß sprach.

Gravure sur bois : le Christ crucifié, à gauche les deux Maries, à droite  
S. Jean et le centenier, ayant à un des doigts de la main droite une bande-  
role, sur laquelle on peut lire : *Illus · del · est.*

A la fin : Gedruet zu Straßburg von Mathis Hüpfuff als man zalt | xv · hundert  
vnd · xv · Jar.

In 8<sup>o</sup>. 4 f. non num. A la dernière page une gravure : Jésus devant le tri-  
bunal de Pilate, quelques juifs, une banderole avec le mot : *crucifige.*

Wackernagel, 28. — Weller, 908.

Erlangen.

126 — 1515.

**Grammatica** | Joannis Auentini sivi | damentisß subenbus vtilissima prima ru |  
dimenta : ac cognitionem elogi satntatß in | reliquisß scripturasß aggregum prebens . . .  
(encore 10 lignes).

A la fin : Impressum Argentine : per honestum | vicum Mathiam Hüpfuff. | Anno sa-  
lutis nostre. Mli | lesimo. quingentesimo | decimo. quinto.

In 4<sup>o</sup>. Sans paginat. Signat. A-T. Titre encadré, marque n<sup>o</sup> 2.

Panzer, 11, 362.

Berlin.

127 — 1515.

**Tractatus duo** | decim Petri Hispani.

Gravure :

à gauche, 3 poètes lauréats, dont l'un à droite, 3 hommes coiffés de turbans ;  
montre le ciel étoilé ; près d'eux une l'un tient une banderole, sur laquelle :  
bande avec le mot : *Poeten.* *Helbnischß phisosophi.*

A la fin : Dicit doctrinatibi Petri Hispani sum | mule sine sagoge in aristotelicisß  
dialectice | libros cura peruisitit reuisse atque emen | bis quibus scatebant erepte. Am | pref-

sum Argentine: per honestum | vicum Mathiam Hüpfuff. | Anno domini. Millesimo | quingentesimo decimo quinto.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-J.

Panzer, 6, 72.

Stuttgard, bibl. royale.

128 — 1515.

Diß sind die vier Angeltugent | Wysheit, Gerechtigkeit, Stetigkeit vnd Mäßigkeit | Im latyn genant Quattuor virtutes Cardinales. | Gar schon vßgelegt durch die sunnrichen natürlichen | Meister Boetium, Socratem, Aristotelem, Plato | nem, Cullium vnd Senecam.

Gravure: Boecius sur un lit, devant lui Philosophia debout, au fond les Muse Meretricivie.

A la fin: Gedruckt zu Straßburg. Durch Ma- | thiam Hüpfuff. Als man zalt nach | der geburt Christi vnsers Ihesu | den herren, Taufent fünff- | hundert vnd fünff- | tzechen Jare.

In 4°. 24 f. non num., le dernier blanc. Signat. A-D.

6 gravures, chaque fois 2 bustes dans un cadre, un philosophe et un disciple. La gravure du titre est une copie de celle du titre de Boetius, Trost der Weisheit, J. Schott, 1500.

Weller, 955.

S. Gall, Stiftsbibl.

129 — 1515.

Ein hüpfich bledch | lin daß durch die natürlichen | meister Aristotlem, Auc- | cennam, | Galleneum | Albertum vnd andern natürlichen mei- | stern, von mancherley feltzamen fragen | beschreibenn, vnd der menschlichen | natur gar nutzlichen zu wissen.

Propheumata Aristotelis.

Gravure: un jeune homme et un vieillard, chacun en buste.

A la fin: ¶ Gedruckt zu Straßburg durch | Mathiam Hüpfuff. Als man | zalt von der geburt Christi | vnsers herren Iesu | Ihesu | fent fünffhundert | vnd fünff- | tze- | hen Jare.

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-D.

La gravure du titre est une de celles du n° précédent, fo. A, 4<sup>a</sup>, où elle représente Socrate et un disciple.

Panzer, Annales, 1, 380.

Weller, 882.

Berne.

\* 130 — 1515.

Cantzleybüchlin: Wie man schryben sol ein yeden in was wörden stadt oder wesen er ist.

A la fin: Gedruckt zu Straßburg durch Mathis Hüpfuff. 1515.

In 4°. Nouvelle édition de n° 105.

Weller, 885.

131 — 1515.

Von Bruder Hauschen vnd | was wunders er getriben hat, in | einem Closter dar in er syden jar | sein zelt vertriben, vnd geble- | net hat in einß hochß gestalt.

Gravures en un bois, séparées par un trait: un cuisinier en plonge un autre dans une marmite; rixe entre des moines armés de gourdins.

A la fin: **Gedruckt zu Straßburg durch | Mathijs Hüpfuff als man zalt | tausent fünff-**  
**hundert vnd | im fünfftzehenden Jar.**

In 4°. 11 f. non num. Signat. A-B. Chaque page a deux bordures, prises de la *Narrenbeschworung* de Murner (n° 95).

La gravure est répétée au verso du titre et à la fin de la pièce; c'est la même qu'au titre de l'édition faite par Flach en 1508.

Weller, 940.

Vienne, Hofbibliothek.

132 — 1515.

**Diß ist ein groß mirac | hei von ein geist vnd Arnoit büschman.**

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1505, n° 46.

A la fin: **¶ Gedruckt vnd volendet zu Straßz | burg von Mathijs hüpfuff in dem | jar**  
**do man zalt nach Cr. | auß geburt . M . ccccc . | vnd . xv . Jar.**

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-D.

Weller, 927.

Berlin.

133 — 1515.

**Ein hüpsch lied wie ein | münch tzuweg züsamen koppelt on | sein wilken. In dem**  
**speten ton. | Frauen list.**

Gravure: une femme et un moine.

A la fin: **Gedruckt zu Straßburg von | Mathijs hüpfuff als man zalt | xv . hundert**  
**vnd . xv . Jar.**

4 f. in 12°, non num.

Weller, 921.

Bibl. d'Erlangen.

\* 133° — 1515.

**Kätersch. Straßburg, M. Hüpfuff, 1515.**

In 4°.

Centralblatt für Bibliothekswesen, Heft VII, S. 518, Nr. 30.  
Wolfenbüttel, exemplaire dont le titre manque.

134 — 1516 24 février.

**Der Richterlich Clagspiegel | Ein nutzbarer begriff: wie man setzen**  
**vnd formieren | sol nach ordnung der rechten ein yede clag, antwort, vnd bszgesprochene**  
**brteilen gezogen | bñ geistlichen vnd weltlichen rechten. Dadurch sich ein yeder, er sey clager,**  
**antwörter | oder richter, in recht geschicht machen, bñ selb liben brauchen, vnd dargegen vor**  
**vn: | rechter that, ansechtung, vñnd fürnemen verhalten mag. Durch doctorem | Sebastianum**  
**Brandt wider durchsichtiget vñnd zãm teyl geheffert.**

Gravure sur bois: l'empereur sur son trône; devant lui des plaideurs; au haut, dans un coin, des instruments de torture.

A la fin: **Gedruckt seliglichen durch Mathijs Hüpfuff | bñ Dneger zu Straß-**  
**burg. Vnd volbracht bñ Mathie apo. | stol. Als man zalt von der geburt Christi vnserß**  
**herren. | Tausent. Fünffhundert vnd Sechzehen Jare. Re. | gnante bluo. Marimiliano Ho-**  
**manorum | imperatore felicissimo, Augusto Inuictis. | Anno Imperij eiusdem tricesimo.**

In fo. 7 f. non num., titre, préface et table; 191 f. num., 1 non num., vers de Brant. Titre imprimé en rouge. Après la table, la même gravure qu'à la fin de la table du Layenspiegel de 1514 (n° 115). Au f. 115b, la même gravure que dans ce dernier livre fo. 109a.

Panzer, *Annalen*, 1, 389.

Bibl. C. S.

135 — 1516 février.

**Hermannii Correntini** in ter grammaticos nostre tempestatis viri doctissimi | commentaria in primam partem doctrinalis Alexandri | dri cum vocabulorum interpretatione, quibusdam | mendosis superuacaneis & obscuris versibus, vel | reiectis, vel in veriores & planiores mutatis, de | mum diligenter ab auctore recognita. Additis | in margine terminationibus, cunctisque vocabu | lis cum dictionum indice.

AD LECTOREM. (7 lignes.)

Au verso du 91<sup>e</sup> f. **Commentaria clarissima in secundam** | partem doctrinalis Alexandri ab eruditissimo uiro | Kempone Theffaliensi Hollandiae, magistro bo | narum artium Parisiensi, pro anhelantibus | syntaxim potissimam grammaticae spe | ciem funditus intelligere, exactissi | me in lucem edita.

A la fin: **Impressum Argentine per Matthiam Hupfuff.** Menfe | februarij. Anno M.D.XVI.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 1<sup>re</sup> partie, 8 f. non num., titre et index des mots sur 4 colonnes en car. goth. Au verso du 8<sup>e</sup>, en rouge, répétition du titre. 90 f. num.. un non num. — 2<sup>e</sup> partie, 50 f. non num. Signat. a et A, se suivant à travers les deux parties. — Titre encadré: bordure supérieure, 2 dauphins tenant les deux bouts d'une guirlande, dont les deux autres bouts sont tenus par 2 génies ailés; bandes latérales, colonnes; bande inférieure, deux enfants nus, faisant l'exercice dit Strebkatz. Ce même encadrement est au titre des *Bucolica* de Baptiste de Mantoue, Prüss, 1513. 4<sup>o</sup>.

Panzer, 6, 79.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4573. — Strasbourg, université.

136 — 1516.

**Appolonius** | Wie nach volget gar ein Schöne | Hystori von dem künig Appolon. Wie lang | er vor Christ geburt gereget hat. vnd was | wunderß er in sinem leben erfaren hat.

Gravure: un roi; au-dessus de lui une bande flottante avec ces mots: **APPOLLO. REX.**

A la fin: ¶ Getruckt zu Straßburg von Mathiß | Hupfuff im fünffzehnhundertsten | vnd Am sechtzehenden Jar.

In fo. 40 f. non num. Signat. a-g. Dernier f. blanc. 33 gravures différentes; plusieurs en étant répétées, il y en a en tout 39; la plupart viennent d'ouvrages plus anciens.

Kristeller, 119.  
Berlin.

137 — 1517.

**Martyrologium | Viola Sancto | rum.**

A la fin: *Viola sanctorum sicut feliciter. Anno domini | .M . D . xvj. Impressum Argentine, per honestum | vicum Matthiam Hynsuff, Ciuem Argentinensem. | Laus deo.*

In 4°. Goth. 4 f. non num., index; 99 f. num. Encadrement du titre avec la marque n° 2.

Panzer, 6, 79.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3437. — Strasbourg, université.

138 — 1519.

**Iste est Tractatus Medicina | is quem Doctores Parisenses miserunt Regi Anglie.**

Gravure sur bois; la même qu'au verso du titre de Morolf (n° 4).

A la fin: *Impressum Argentine per me Matthiam Hynsuff. rlx. lxx.*

In 4°. Goth. 10 f. non num.

Règles de l'École de Salerne, vers latins et allemands.

Strasbourg, université.

139 — 1519.

**Wölchem an Kurtzweil thet zer | rinnen. Mag wol diß Büch | lin durchgründen. Er findt | darin vil klügge ler. Don reterich gedicht und | vil nutzer mer.**

Même gravure qu'au titre des éditions antérieures.

A la fin: *Zu Straßburg getrucht. anno. 1519.*

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-D.

Weller, 1259.

Strasbourg, université.

Voir aussi: *Centralblatt für Bibliothekswesen* VII, p. 518, où il y a encore sous les nos 32 et 35 deux éditions de ce livre. L'impression en est attribuée à J. Prüss.

140 — 1520 mars.

**F. BAPTI | STAE MANTVA | NI CARMELITAE THEO | LOGI, FACTORVM | LIBRI DUO | DECIM.**

*Quibus praemittitur. | Carmen ad Julium. II. Ponti | ficem maximum. | Carmen ad Leonem. X. Ponti | ficem maximum. | Vita authoris, a seipso descripta | Carmine elegiaco. | Item et alia quaequam.*



A la fin: PASTORVM LIBRI F. BAP. MAN. CON- | tente admodum  
emaculati, stanneis characteribus | excepti sunt Argentorati,  
Instinctu & aere | Mathiae hupfuff, Mense Martio. | ANNO  
M.D.XX.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Z. Aa-Oo. Titre encadré: de  
chaque côté un enfant grim pant à une colonne; au bas, un roi porté en  
triomphe; encadrement fréquent chez Flach.

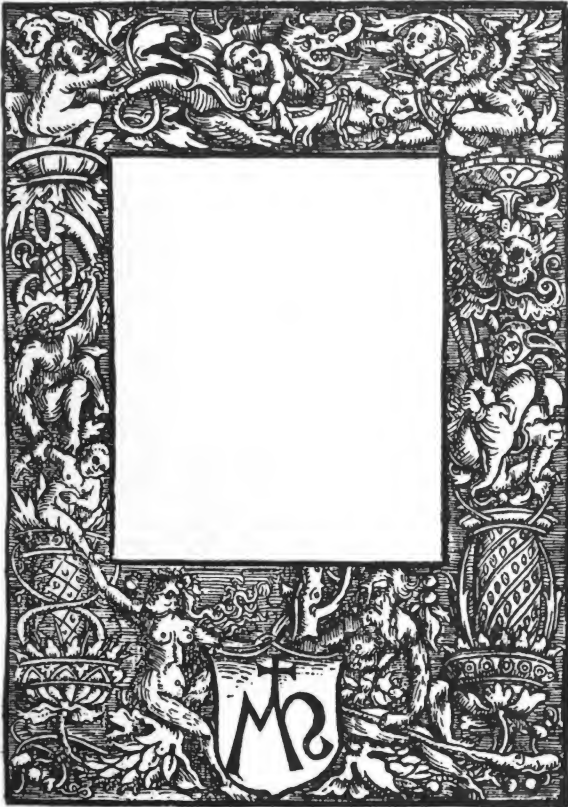
Au recto du 1<sup>er</sup> f. après le titre, la même lettre de Wimpeling à Schürer  
que celui-ci a mise en tête de son édition du même livre en 1518; seulement  
on a changé la date, au lieu de M.D.XVIII on a mis M.D.XX.

Si cette édition ne portait pas le nom de Hupfuff, on pourrait douter  
qu'elle fût de lui; ni les bordures du titre, ni les caractères ne rappellent  
son genre habituel.

Amónit. lit. friburg, 476.

Panzer, 6, 93.

Fribourg.



# RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE STRASBOURGEOIS

JUSQUE VERS 1530.

---

VI.

M. FLACH, PÈRE

1477—1500.

M. FLACH, FILS

1501—1525.

PAR

CHARLES SCHMIDT.



**STRASBOURG**

J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL).

1893.

145  
145  
145

Marque 1.



156388P

\* 1 — 1477.

Donatus Moralizatus egregii Doctoris | Magistri de Serson cancellarii Parisiensis.

A la fin: Impressus Argentinae apud Martinum | Flachen. Anno 1477.

In 4°. Goth.

Hain 7730.

\* 2 — 1477.

Tractatus Synonymorum Adbori de vitae | praesentis regimine.

A la fin: Impressus per Martinum Flachen in nobili Argentina. Anno 1477.

In 4°. Goth.

Hain 9300.

\* 3 — 1478.

Augustini sermones ad Heremitas & nonnulli | ad sacerdotes suos & aliquos alios.

A la fin: Impressi in nobili Argentina per | Martinum Flachen. 1478.

In 4°. Goth.

Hain 1999.

\* 4 — 1478.

Bonaventura, Vita Christi.

A la fin: Impressus hic liber Argentonati per | Martinum Flachen, 1478.

In 4°. Goth.

Hain 3558.

\* 5 — 1478.

Floretus in se continens sacre theologie | canonumque flores ad gaudia paradi | eos qui  
se in illis exercitauerint perducentes.

A la fin: Liber floretus S. Bernardi impressus | in nobili Argentina per Martinum  
Flachen. 1478.

In 8°. Goth.

Hain 295.

\* 6 — 1479.

Esopus moralizatus cum bono commento | et glossa interlineari.

A la fin: Impressus in nobili Argentina per Martinum | Flachen suum Argentinensem.  
Anno 1479.

In 4°. Goth.

Hain 300.

\* 7 — 1481.

Actus sacerdotales.

A la fin : Impressus Argentorati per magistrum | Martinum Flachjen. 1481.

In 12<sup>o</sup>. Goth.

Hain 78.

\* 8 — 1481.

Mannale Scholarium.

A la fin : Impressum in nobili Argentina per | Martinum Flachjen 1481.

In 4<sup>o</sup>. Goth.

Hain 10740.

\* 9 — 1483.

Opus de laudibus Mariæ, Mariæ.

A la fin : Argentorati per Martinum Sinum librarium | facta diligenti collatione  
praebis eiusdem libri | ad exemplaria scripta. 1483.

In 1<sup>o</sup>. Goth.

Hain 10767.

\* 10 — 1483.

Epistola contra quendam concilium | archiepiscopum videlicet Crapensem et | adversus  
citationem et libellum infamem | ipsius contra sanctissimum dominum nostrum | Christum  
papam IV modernum summum | Pontificem edidit. (sic).

A la fin : Argentorati, Martinus Flachj. 1483.

In 1<sup>o</sup>. Goth.

Hain 6624.

11 — 1487.

Sermoneſ Theſau | ri noui de tempore.

A la fin : impressum Argentine per Martinum Flach | Anno domini . Mccccxxxvij  
finit feliciter.

In 1<sup>o</sup>. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Y.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

12 — 1487.

Tractatus de imitatione | cum tractatuſo de | meditatione cordis.

A la fin : . . Argentine impressus | per Martinum Flach anno domini . M . cccc . lxxxvij.  
finit feliciter.

In 8<sup>o</sup>. Goth. 4 f. non num., 81 f. num. A la suite du 4<sup>e</sup> livre est le traité  
de Gerson de meditatione cordis.

Panzer 1, 31, — Hain 9092. — Brunet 3, 412.

Fromm, Die Ausgaben der Imitatio Christi in der Kölner  
Stadtbibliothek. Köln 1886, p. 3.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 4551.

Munich, Staatsbibl.

13 — 1488.

**Sermoneſ Chſauri | noui de tempore.**

A la fin: . . . Impreſſuſ Argentine per Martinum Flach | Anno domini . M . cccc . lxxviii . ſunt feliciter.

In ſo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Q. Comp. n° 28<sup>b</sup>.  
Strasbourg, université.

14 — 1488.

**Sermoneſ Chſauri | noui de ſauctiſ.**

A la fin: . . . . . Argentine ſm | preſſum. Anno domini . M . cccc lxxviii ſunt feliciter.

In ſo. Goth. 2 col. Signat. a-z. A-Q. Fait ſuite au numéro précédent.  
Strasbourg, ville.

15 — 1488.

**Sermoneſ quadrageſimaleſ | Chſauri noui.**

A la fin: . . . . . Argent | ne impreſſum. Anno domini . M . cccc lxxviii . | ſunt feliciter.  
In ſo. Goth. 2 col. 1 f. non num., table ſans paginat. Signat. a-v. La place de l'initiale de chaque ſermon eſt laiffée vide. Suite des deux numéros précédents.

Munich, Staatsbibl. — Strasbourg, université.

16 — 1488 8 mars.

**Parteſ Alexandri | cum commento.**

A la fin: . . . . . Impreſſum Argentine per Mar | tinum Flach Anno domini . M . cccc . lxxviii . | die . viij . menſiſ marci ſunt feliciter.

In 4°. Goth. 129 f. non num. Signat. a-q.  
Hain 751.  
Munich, Staatsbibl.

17 — 1488.

**Confessionale domi | ni Anthonini archi | epiſcopi Florentini.**

A la fin: . . . . . Argentine impreſſa per | Martinum Flach. Anno do | mini . M . cccc lxxviii . ſunt | feliciter.

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num., tabula. Signat. a-t.  
Hain 1197.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 399. — Strasbourg, université.

\* 18 — 1488.

**Antonini de arte et vero modo prædicandi libelluſ.**

A la fin: Argentine per Martinum Flach. M . cccc . lxxviii.

In 4°. Goth.  
Hain 1237.

19 — 1488.

**Primo partē doctrinalis | Alexandri cum sententiis | cum notabilibus. et cum | vocabulorum lucida ex | positione.**

A la fin : **Impressa Argentine per Martinum Flach Anno do | mini . M . CCCC . lxxxviii. Finit feliciter.**

In 4<sup>o</sup>. Goth. Sans paginat. Signat. a-z. La place des initiales des chapitres est laissée vide.

Hain 679.

Munich, Staatsbibl.

20 — 1489 9 février.

**Manipulus curatorum | officia sacerdotum secundum | ordinem septem sacramento | rum perbreniter comple | ctens.**

A la fin : . . . **Hec insuper exarata sunt in samosa ci | nitate Argentinensum. per Martinum Flach. Anno domini . M . CCCC . lxxxix . die . ix . mensis Februarii.**

In 4<sup>o</sup>. Goth. Sans paginat. Signat. a-p.

Hain 8197.

Strasbourg, ville.

21 — 1489 20 mars.

**Aurelij Augustini | opuscula plurima.**

A la fin : . . . **Impen | sis & opera Martini Flach Argentinae accu | ratissime im- pressorum. Finit Anno a nati | uitate saluatoris nostri . M . CCCC . lxxxix . xlii | Kalendas Aprilis.**

Suivent 5 distiques, dont voici le dernier : **Doz (libros) menda expertes tulit Argentina premique | Martiniuz doctis Simuz ad arte debet.**

In f<sup>o</sup>. Goth. 2 col. 6 f. non num., 267 num.

Hain 1948.

Jadis bibl. de Strasb., incun. n<sup>o</sup> 462. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

22 — 1489 31 octobre.

**Summa Angelica de | casibus conscientiae.**

A la fin : . . . **Argentine impressa per Marti | num Flach inibi concluem. Anno omnium . M . CCCC . lxxxix. In vigilia omnium sanctorum.**

In f<sup>o</sup>. Goth. 2 col. 371 f. num., 16 non num., table.

Hain 5388.

Jadis bibl. de Strasb., incun. n<sup>o</sup> 306.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

23 — 1489 31 octobre.

**Sancti Bonaventure tra | ctatus et libri quam plurimi.**

A la fin : . . . **per Martinum Flach Argen | tine cluam vigilant cura impressi finunt feliciter. | Anno gre. M . CCCC . lxxxix. perbie Kal. no | uembrii.**

In f<sup>o</sup>. Goth. 2 col. 285 f. num.

Hain 3465.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.



\* 24 — 1489.

Thomas a Kempis. De Imitatione Christi | libri tres.

A la fin : Argentine per Martinum Flach anno . MCCC . lxxxix.

In 4°. Goth.

Hain 9099.

25 — 1490 5 février.

Glossa notabilis secum | de partibus Alexandri cum interlinearibus expositionibus | tertius eiusdem in planissimis sententiis : subunctis per vim | tre ordinatis questionibus atque argumentis : cum re | pluris contra eorundem solutiones. omnibus qui | scire desiderant summe necessaria.

A la fin : . . . Impressum in famosa ciuitate Argentinenſi per Martinum Flach | Anno incarnationis domine . M . CCCC . cc . lxxa die Agathe virginis.

In 4°. Goth. Signat. 130 f.

Hain 701.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 250.

Munich, Staatsbibl.

26 — 1490 28 février.

Tercia et quarta partes | doctrinalis Alexandri | cum notabili commento.

A la fin : Impressum Argentine per Martinum Flach | anno gratie . Mllesimo quadringentesimo noua | gesimo pridie Kal. Martii fuit feliciter.

In 4°. Goth. 52 f. non num. Signat. a-g.

Hain 734.

Munich, Staatsbibl. — Dresde.

27 — 1490 9 avril.

Grammatica Petri He | lie utilissima. veri Pri | sciant imitatoris : cum magistri Johannis Sommer | selt breui quadam annotatione in eundem.

A la fin : Opus Petri helle hexametro confectum carmine (veri Pri | sciant imitatoris) cum commento quodam utilissimo : si | nit feliciter : quod frugem legentibus ferat : iusto et optimo | Charactere impressum fuit. Xrte denique & impensis prouidi vi | ri Martini Flach ciuis Argentinenſis. Anno domini milite . | simo quadringentesimo nonagesimo nono : quinto idus aprilis.

In 4°. Goth. 14 f. non num., 317 f. num. Le dernier, blanc.

Munich, Staatsbibl.

28 — 1490 15 avril.

Questiones magistri Petri de | Altiaco cardinalis cameracen | sis super libros sententiarum.

A la fin : . . . Impresse Argentine | Anno domini . Mcccc. finite altera die san | ctorum martyrum Eburci & Valeriani.

In 6°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-F.

Hain 841.

Strasbourg, ville, — université.

29 — 1490 29 mai.

**Tractatus sacerdotialis | de sacramentis deque di | uinis officiis et eorum  
ad | ministracionibus.**

A la fin : . . . Impressus | Argentine per .Martinum Flach | Anno domini .  
M . cccc . xc . lxxa | vigilia penthecostes.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.

Hain 3254.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4612. — Strasbourg, ville, — université.

30 — 1490.

**Casus in terminis libri | sexti decretalium.**

A la fin : . . . Impressi Argen | tine per .Martinum Flach. Anno domini | .Mcccc.

In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-K.

Par Fréd. Meckenlocher de Vendelstein.

Hain 10983.

Strasbourg, université.

31 — 1490.

**Confessionale domini | Antonini archiepi | scopi Florentini.**

A la fin : . . . Argentine impressa per | .Martinum Flach. Anno domini | .Mccccx.  
sunt feliciter.

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num.

Hain 1198.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 400. — Strasbourg, université.

\* 32 — 1490.

**Antonius, de arte et modo praedicandi.**

Argentinae per .Martinum Flach 1490.

In 4°. Goth.

Hain 1238.

33 — 1490.

**Acutissimi Thome de Argen | tina scripta super quattuor | libros senten-  
tiarum.**

Le 1<sup>er</sup> volume, contenant les 2 premiers livres ou scripta, n'a pas d'explicit. Le 2<sup>e</sup> a pour titre : **Tercium scriptum Tho | me de Argentina.**

Le 3<sup>e</sup> livre est suivi d'un 4<sup>e</sup>, à la fin duquel : **Acutissimi materiarum theologi-  
calium reso- | tutoris Thome de Argentina prioris genera | lis ordinis fratrum heremitarum  
sancti Augu- | stini scripta super quattuor libros sententiarum | per .Martinum Flach Argen-  
tine diligenti pre | habita examinatione impressa sunt. 1490.**

2 vol. in fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Vol. 1, signat. a-z. A-P. Vol. 2, aa-ff. AA-ZZ. AAA-III. Au dernier f. un carmen de 22 distiques, dont les 2 derniers sont : **Crede mihi, verbis Illium laudabit (lector) amicus | .Martinum,  
impensis tuis id extat opus. | Nec minus ipse operam commendabit Nicolai, | Qui studuit  
tupes tollere saice notas.**

J'ignore qui a été ce correcteur et poète Nicolas.  
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4537. — Strasbourg, université. —  
Bibl. C. S.

**34 — 1491** 11 août.

**Aurelij Augustini | opuscula plurima.**

A la fin : . . . in | pensis et opera Martini sacy Argentinae | accuratissime im-  
pressorum Finis Anno a | natiuitate saluatoris nostri. M . cccc . xci . | die . xi . mensis  
Augusti.

Suivent les mêmes 5 distiques qu'au n° 21.

In fo. Goth. 2 col. 7 f. non num., 267 num.

Hain, 1950.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 463. — Strasbourg, université.

**35 — 1491** 12 novembre.

Glosa notabilis secundae partis Alexandri . . . (même titre que n° 25).

A la fin : . . . Impressum in sa | moza ciuitate Argentines per Martinum sacy anno  
incarnatio | nis dominice: M . cccc . xci . duodecima die mensis nouembriis.

In 4°. Goth. 130 f. non num. Signat. a-z.

Hain, 703.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 228. — Bâle. — Munich.

**\* 36 — 1491.**

Tercia pars doctrina | is Alexandri cum no: | tablis commento.

A la fin : . . . Impressum Argentine per Martinum sacy: | anno gratie Millesimo  
quadringentesimo nona: | gesimo primo fuit feliciter.

In 4°. Goth. 52 f.

Hain, 735.

**37 — 1491** 1<sup>or</sup> décembre.

**Summa Angelica | de casibus conscientie.**

A la fin : . . . Argentine impressa per Mar: | tinum sacy inibi conueni Anno  
domini . M . | cccc . xci . quinta feria post Andree.

In fo. Goth. 2 col. 16 f. non num., 353 f. num.

Hain, 5391.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 315. — Strasbourg, université.

**38 — 1491.**

**Sermones Chesau | xi noui de tempore.**

A la fin : impressum argentine per Martinum sacy An: | no domini. Mccccxi. Fuit  
feliciter.

In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Y.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar.

39 — 1491.

*Sermoneſ quadrageſimaleſ | Theſauri noui.*

A la fin : . . . Argentini | ne impreſſum. Anno domini . ccccxxxix. ſunt ſeſſeter.  
In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-v.  
Strasbourg, université.

40 — 1491.

*Sermoneſ Theſau | ri noui de ſauctiſ.*

A la fin : . . . im: | preſſum Argentine per Martinum Flach Anno | domini .  
m . cccc . xxi. ſunt ſeſſeter.  
In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-P.  
Strasbourg, ville, — université. — Colmar.

41 — 1492.

*Tractatuſ ſacerdotaliſ | de ſacramentiſ deque bi | uiniſ officiſ et eorum  
ad | miniſtrationibuſ.*

A la fin, avant l'index : . . . Impreſſuſ Ar | gentine per Martinum Flach An |  
no domini . m . cccc . xxi.  
In 4<sup>o</sup>. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.  
Hain, 3255.  
Strasbourg, université.

42 — 1492.

*Confessionale domini | antonini archiepi | ſcopi florentini.*

A la fin : . . . Argentine impreſſa | per Martinum Flach. Anno do | mini .  
m . cccc . xxi. ſunt ſeſ | eter.  
In 4<sup>o</sup>. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num., tabula.  
Hain, 1200.  
Schlettstadt.

\* 43 — 1492.

*Vocabulariuſ predicantium, ſive Pariloquiuſ, | collectuſ a Joh. Meſſer de Geroltzhofen  
ex | ſermonibuſ Weneſſal Brach.*

A la fin : Argentine per Martinum Flach. m . ccccxxxix.  
In 4<sup>o</sup>. Goth.  
Hain, 11043. — Panzer, 1, 47; Annalen, Zuſätze, 72.

\* 44 — 1492 (?).

*Bernardinuſ de Buiſiſ, Marſale, | de ſinguliſ feſtuitatiſ D. Virginiſ | per modum  
ſermonum tractatuſ.*

A la fin : Argentine per Martinum Flach ſenſorem. 1492.

In fo. Goth.

Panzer, t. 1, p. 47 et Hain, 4158, mentionnent cet ouvrage sans l'avoir vu eux-mêmes; on peut se méfier de cette indication. Flach junior n'a commencé à imprimer qu'en 1501.

45 — 1493.

**Opus insigne de laudibus | beate Marie virginis. alias | Mariate ap-  
pellatum.**

A la fin : Impressus Anno domini . M . cccc . cclij . per Martinum Simmum librarium  
et clernm | Ineyste ciuitatis Argentine. facta diligenti collatione prenia eiusdem libri | ab  
exemplaria scripta.

L'auteur est le franciscain Bernardin de Bustis.

In fo. Goth. 2 col. 15 f. non num., 285 num.

Hain, 10768.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 755. — Strasbourg, ville. — Colmar,  
ville.

46 — 1493.

**Sermoneꝝ Chesauri | ri noui de tempore.**

A la fin : . . . . Impres | sum Argentine per Martinum Flach Anno | domini . M  
cccc . cclij. Finit feliciter.

In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Y.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

47 — 1493.

**Sermoneꝝ Chesau | ri noui de sanctis.**

A la fin : Impressum Argentine per Martinum Flach | Anno domini . M . cccc . cclij.  
finit feliciter.

In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-P.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

48 — 1493.

**Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di | (sic. nis) officiis et  
eorum admi | nistrationibus.**

A la fin : . . . . Impressus | Argentine per Martinum Flach | Anno domini . M  
cccc . cclij.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.

Hain, 3256.

Strasbourg, S. Guillaume.

\* 49 — 1493.

**Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium.**

A la fin : Argentine per Martinum Flach. 1493.

In 4°. Goth.

Par Jean de Lapide.

Hain, 9907.

50 — 1493.

**Tertia pars doctrina | lis Alexandri cum no | tabili commento.**

A la fin : . . . . Impressum Argentine per Martinum | Flach. Anno . M . cccc .  
cclij. finit feliciter.

In 4<sup>o</sup>. Goth. Sans paginat. Signat. a-g.  
Manque chez Hain.  
Strasbourg, université.

\* 51 — 1493.

Costa notabilis prime partis Alexandri.

A la fin : Impressum in Argentina per Martinum Flach | anno salutis .M . cccc . xliij.  
In 4<sup>o</sup>. Goth.  
Hain, 685.

\* 52 — 1493.

Costa notabilis secunde partis Alexandri.

A la fin : Impressum Argentue per Martinum Flach anno .MCCC . xliij.  
In 4<sup>o</sup>. Goth.  
Hain, 711.

53 — 1494 11 août au 13 décembre.

Prima pars operum | Johannis Gerson.

A la fin : . . . . . fuit feliciter Anno domnice natiuita | tis .M . cccc . xliij. Idibus  
decembrijs.

Secunda pars operum | Johannis de Gerson.

A la fin : . . . . . | . . . . . fuit feliciter Anno nostre salutis .M . | ccccxliij. Idibus  
Decembrijs.

Tercia pars operum Johannis de | Gerson doctoris christianissimi.

A la fin : Finiunt opera cancel | laris Parisiensis doctoris christianissimi ma | gistri Jo-  
hannes de Gerson que ut frugem se- | ctos berrimam ferant, emendatissima lima ca- |  
nigata fere Anno domini .Mcccclxxxliij. Idibus mensis Augusti. | Noscere forte vobis  
qui sculpsit hoc opus ere | Preferit has chartas quibus Characteribus, | Ille quidem simul  
Martinus Iltore rheni | Urbis debet insignem cui Argentina domum, | Ille inquam impensis  
qui nunquam, crede, pepercit, | Tector, antea, dabit his liber iste fidem.

3 vol. in f<sup>o</sup>. Goth. 2 col. Sans pagination. Le 1<sup>er</sup> vol. a les signat. a-z. aa-gg; le 2<sup>e</sup> A-Z. aA-nN; le 3<sup>e</sup>, Aa-Zz. AA-DD. Au verso du titre de chaque volume il y a une grande gravure sur bois, représentant Gerson en pèlerin.

Le 1<sup>er</sup> vol. est précédé d'un Inuentorium eorum que in ope | ribus Gersonis con-  
tinentur. Signat. A-G; au verso du titre, la même gravure.

L'édition est une reproduction de celle que Nicolas Kessler avait faite à Bâle, en 1489; cela ressort des vers à la fin du 3<sup>e</sup> volume et qui sont empruntés à l'édition bâloise, sauf qu'on y a changé les noms.

Hain, 7625.

Jadis bibl. de Strasbourg, nos 2097 et suiv. — Strasbourg, ville.

54 — 1494.

Resolutorium dubiorum | circa celebrationem missarum occurrentium: per be | nera-  
bilium patrem dominum Johannem de lapide do | ctorem Theologum parisiensem: ordinis  
cartu | sensis: ex sacrorum canonum probatorumque doctorum | sententijs diligenter collectum.

Summa dubiorum in hoc opere resolutorum | CXXXI.

A la fin : . . . . . | per Martinum Flach Argentine impressi: ad lau | dem dei  
finit: Anno natiuitatis Iesu Christi .M | ccccxliv.

In 4°. Goth. 38 f. non num. Signat. a-c.

Hain, 5909.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4619. — Strasbourg, université.

\* 55 — 1494.

*Vocabularius predicantium.*

A la fin: *Argentine per Martinum Flach.* 1494.

In 4°. Goth.

Hain, 11044.

56 — 1495 26 mars.

*Summa Angelica de casibus conscientie cum additionibus nouiter additis.*

A la fin: . . . . | *Argentine impressa per Martinum Flach | inibi concinem Anno domini .M .cccc .xcv. | kalenda feria post festum Annunciationis vtr. | gnis gloriose Marie.*

Suivent six distiques.

In fo. Goth. 2 col. 16 f. non num., index; 342 f. num.

Hain, 5397.

Strasbourg, université.

57 — 1494 19 décembre.

*Egregium opus subtilitate et deuoto exercitio precellens parvorum opusculo cum doctoris seraphici sancti Bonanen ture.*

*Prima pars.*

(Verso du titre: grande gravure: le Christ crucifié; au bas, un cardinal et un moine.)

In fo. Goth. 2 col. 355 f. num., index in initio, 26 f. non num.

A la fin: . . . . *Impressi Argentine. Anno domini, .M .cccc .xcv.*

Hain, 3468.

Strasbourg, université.

Pars 2<sup>a</sup> (même titre que la 1<sup>re</sup>); au-dessous:

*Secunda pars.*

A la fin: . . . . *An | pressi Argentine Anno domini .M .cccc .xvi. Et | inibi sexta feria ante festum sancti Thome | apostoli.*

In fo. Goth. 2 col. 20 f. non num., 349 num.

Hain, 3468.

58 — 1496 21 février.

*Theologia naturalis siue libri de creaturarum specialiter de homine et de natura eius in quantum homo. et de his que sunt ei necessaria ad cognoscendum se ipsum et deum: et omne debitum ad quod homo tenetur et obligatur deo quam proximo.*

A la fin: . . . *Impressus Argentine per | Martinum Flach. inibi concinem Anno | incarnationis dominice .Mllesimo quadringen | tesimo nonagesimo sexto. mense vero Ma | nuarj die viceesimo primo.*

In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-etc. Par Raymond de Sabonde.  
Hain, 14069.  
Strasbourg, université. — Bâle.

59 — 1496 26 juillet.

**Mariale eximii viri Bern: | ardimi de busti ordinis sera | phici Franchet:**  
de singulis festivitacibus beate virginis per modum | sermonum tractans. omni theologia  
copiosum. denique utriusque lu: | ris auctoritatibus applicatis: et arte humanitatis refer:  
tum. In om: | nibus allegationibus promptissimus (sic).

A la fin: Impressum Argentine per Martinum Bach inibi | concinem. Anno a nativi:  
tate domini. Mllesl | mo quadringentesimo nonagesimo sexto. Men: | se vero Julii die vice:  
simo sexto fuit feliciter.

In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-GG.

Hain, 4161.

Jadis bibl. de Strasb., incun. n° 757. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

60 — 1496.

**Confessionale domini | Antonini archiepi | scopi Florentini.**

A la fin: . . . Argentine impressa | per Martinum Bach. Anno do | mini. M . cccc .  
xcvj. fuit fel | iciter.

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num.

Hain, 1201.

Strasbourg, S. Guillaume, — université.

61 — 1496.

**Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di | uinis officijs, et eorum ab | mini:  
strationibus.**

A la fin: . . . Impressus | Argentine per Martinum Bach. | Anno domini. M  
cccc . xcvi.

In 4°. Goth. 2 col. 126 f. Signat. a-q.

Hain, 3258.

Munich, Staatsbibl.

62 — 1497.

**Sermones Chesau | ri novi de tempore.**

A la fin: . . . impres: | sum Argentine per Martinum Bach. Anno | domini. M  
ccccxvi. fuit feliciter.

In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Y.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

63 — 1497 13 novembre.

**Sermones Chesau | ri novi de sanctis.**

A la fin: . . . im: | pressum Argentine per Martinum Bach An: | no domini.  
Mccccxvi. Adus nonembrias: f | i | nit feliciter.

In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-P.

Strasbourg, université.





In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-zz. AA-GG.  
Hain, 4162.  
Strasbourg, université.

**69 — 1498.**

**Modus latinitatij.**

Gravure sur bois : un maître nimbé et deux élèves assis : sur une banderole : accipies tanti doctoris dogmata sancti.

A la fin : Et sic est finis huius libelli Argentine per Martinum | Flach Anno .M .  
cccc . xcviij . feliciter Impressi.

In 4°. Goth. 38 f. num.

La gravure du titre se voit aussi sur d'autres livres scolaires, p. ex. sur le *Fundamentum scolarium*, Haguenau, H. Gran, 1494, 4°.

Hain, 6547.  
Bâle.

\* 70 — 1499 9 avril.

**Grammatica Petri He | lie utilissima: veri Pri | sciant imitatoris: cum ma-**  
gistri Johannis Sommer | fete breui quodam commentatione in eundem.

A la fin : . . . Arte et expensis prouidi ut | ri Martini Flach eius Argentinenis  
Anno domini Mille | simo quadringentesimo nonagesimo nono: quinto | idus aprilis.

In 4°. Goth. 14 f. non num., 417 f. num.  
Hain, 8422.

**71 — 1499 28 août.**

**Sermones discipuli de tem | pore et de sanctis una cum | promptuario exemptorum.**

A la fin : . . . Impressum Argentine An | nis (sic) prouidi viri Martini Flach  
anno a | Christi natali nonagesimo nono supra milles | mum quaterque centesimum. quinto  
Kal. septembris.

In f°. Goth. 2 col. 410 f.  
Hain, 8508.  
Colmar, ville.

**72 — 1499 31 août.**

**Modus legendi abbreviaturarum in | utroque iure siue processuum iurij.**

A la fin : . . . . Im | pressum Argentine Anno domini .M . cccc . xcix . | Finis  
tuis sexta feria post Bartholomei.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-v.  
Hain, 11488.  
Strasbourg, université.

**73 — 1499.**

**Tractatus sacerdotalis.**

(Titre comme n° 41.)

A la fin : . . . Impres | sum Argentine per Martinum | Flach anno domini .M .  
cccc . xcix.

In 4°. Goth. 2 col. 126 f.  
Hain, 3259.

74 — 1499.

Confessionale domini | Antonini archie | piscopi Florentini.

A la fin: . . . Argentine impressa | per Martinum Flach. Anno do | mini . M .  
CCCC . xcix. Finit se | liciter.

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num.

Hain 1205.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 402. — Strasbourg, université.

\* 75 — 1499.

Antoninusz, de arte et modo praedicandi. | Argent., per Martinum Flach. 1499.

In 4°. Goth.

Hain 1239.

76 -- 1500 23 février.

Questiones disputate sancti Tho | me de aquino ordinis predicatorum |  
De Potentia dei. | De Unitate verbi | De Spiritualibus creaturis | De anima | De virtuti-  
bus | De Malo.

A la fin: . . . Impresse Argentine opera atque impen | sis prouidi viri Martini  
flach eiusdem. Anno salutis. M . ccccc . vij. Ital. marci | felix | ceter consummate.

In 6°. Goth. 2 col. 331 f. num.

Publié par Jean Winckel, lecteur des dominicains de Strasbourg, avec une  
dédicace à Geiler de Kaisersberg.

Hain 1417.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4532. — Strasbourg, ville. — Colmar,  
ville.

77 — 1500 1<sup>er</sup> août.

Postilla Guillelmi su | per Epistolas et euu | gelia. de tempore. de |  
sanctis et pro defunctis.

Gravure sur bois, grossière: le Christ crucifié, d'un côté de la croix la  
Vierge, de l'autre S. Jean.

A la fin: . . . . Impresse Ar | gentine arte atque impensis prouidi viri Mar-  
tini Flach | eiusdem. Anno domini .Millefimo quingen- | tesimo Italendas Augusti  
finit feliciter.

In 4°. Goth. 182 f. num.

Colmar, consistoire.

78 — 1500 27 août.

Ad Illustris domini Ludouici Comitis In Leuen- | stein  
filium primogenitum. D. Wolfgangum | Adolescentia  
Wypfelingij.

Craonis Utenhemii tetrastichon.

(Deux distiques.)

A la fin: Ex officina prouidi uiri Martini Flach | cuius  
Argentinensis: sexto Kalendas Septembris | anno mille-  
fimo quingentesimo.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

3 gravures sur bois: la mort fauchant dans un cimetière, un jeune noble dans une rue, un mourant dans son lit, près de lui 2 moines, un homme et une femme.

Hain 16190.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4900. — Bâle.

79 — 1500 20 septembre.

**Tiber de Confutati | one hebraice secte.**

A la fin: . . . Et officina prouibi vici Martini Flach cuius Ar | gentinenſis An  
vigilia Mathel apostoli et euangeliste | Anno millesimo quingentesimo.

In 4°. Goth. 6 f. non num., 133 num.

L'auteur est le juif converti Joh. Baptista dei gratia.

Hain 7879.

Berlin.

---

1 — 1501 8 janvier.

**Castigatorium Egidii de Roma | in corruptorium librorum san- | cti  
Thome de Aquino a quo- | dam emulo deprauatorum.**

A la fin: . . . . | . . . Argentine in | pressum: in officina Martini Flach in |  
nforis: Anno natalis domini millesimo | quingentesimo primo: sexto Idus Iann | arias  
fuit feliciter.

Au-dessous la marque de Flach n° 1.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-N. Avec une lettre de Wim-  
pheling à Geiler de Kaisersberg.

Panzer, 6, 27, sans le nom de l'imprimeur.

Strasbourg, université.

2 — 1501 26 janvier.

**Theologia naturalis siue li | ber creaturarum specialiter | de homine et de  
natura eius in quantum homo: et de his que | sunt ei necessaria ad cognoscendum seipsum  
et deum. et omne | debitum ad quod homo tenetur et obligatur tam deo quam proximo.**

A la fin: Ex officina Martini Flach inforis ei | us Argentinenfis. Anno domini  
Millesimo quingen | tesimo primo: septimo Kalendas februarias.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-etc.

Panzer, 6, 26.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4011. — Strasbourg, ville. — Colmar,  
ville.

3 — 1501 29 août.

**Questiones Martilli super | quattuor libros sententiarum.**

(Suivent un tetrastichon et un distichon).

A la fin: . . . Ex officina Martini Flach in | foris eius Argentini. iiii. Kal. septem |  
bris Anno domini. 1501.

In f°. Goth. 2 col. 18 f. préliminaires, 593 f. num.

L'auteur, mort en 1396, fut le premier qui enseigna la théologie à la nouvelle  
université de Heidelberg.

Panzer, 6, 26.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2806. — Bâle.

\* 4 — 1501 23 septembre.

**Questiones exquisite | clarissimi Martilli | in libros Aristotelis | de generatione et  
corruptione.**

A la fin : Ex officina Martini Flach junioris | 12 Ital. Octobr. anno domini 1501.  
In fo. Goth.  
Panzer, 6, 26.

\* 5 — 1501.

Anselmi opuscula.  
Argent., Martinus Flach, 1501. In fo.  
Weislinger, Catal., p. 8. — Manque chez Panzer.

6 — 1501 14 février.

**Grammatica noua | Ab innumeris fere mendis quibus | hactenus impresso-**  
rum incerta extitit infecta : professoris cu | iusdam litterarie artis admodum diligenti studio  
tandem bñ | bicata emendatague. Dignis quoque cura bonarum artium magistris | Mathie gra-  
maris (Schürer) | In officina Martini Flach | junioris eius argentini. Medum ultide : sed et  
castigate tm | pressa. atque ex eadem deprompta : Anno. 1501. xvi. Kalen- | das Martias.

Gravure : Maître d'école en chaire, tenant un livre ; élèves assis sur des escabeaux et tenant des livres.

A la fin : Artis grammaticæ introductorium quam bene castigatum in | octo partesoro-  
nis (sic) instructiones. In epistolas con | sciendas cum suis et concordantibus et quotis : una  
cum regi- | stro desuper : fere ex Nicolai Peroti grammatici erudi- | tissimi traditionibus :  
a magistro Bernardo Perger | transiatum : sunt feliciter. Una cum tractatulo quodam per |  
utilis profosle et arti metrorum subseruenti. Impressum | Argentine. xvi. Kalendas Martias.  
Anno domini. 1501.

In 4°. Goth. 4 f. non num., titre, table à 3 col., préfaces.  
67 f. num., un non num. ayant au recto la marque de Flach n° 1.  
Schöpfung, Vind. typogr. 103. — Panzer, 6, 27.  
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2243. — Aarau, bibl. cantonale.

7 — 1502 27 février.

**Quarta pars operum Johans | nis Gerson prius non impressa.**

Hæcst Johon ad lectorem. | Quod sult infectum tetra rubigine quondam | Mathias Schürer  
clarificauit opus | Tandubum e cecis dat bibilopola tenebris | Wimpfelingæ opera magne  
Jacobe tua | Hunc quicunque stium vult lector habere postum | Calcographi Flach non  
nisi nomen emat.

A la fin : . . . . Januari | vero probeunt feliciter ex officina Mar | tini Flach  
junioris Argentiniensis. exactissima | Mathie Schurer Hæcstatini et sobri | ni eius opera. It.  
Kalendas. Martij. Anno. 1502.

In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. aa-bb. a-z. A-T.  
Au verso du titre, gravure : Gerson en pèlerin. \* Avec une préface de  
Wimpfeling.

Les trois premiers volumes avaient paru en 1494 chez Martin Flach, père.  
Panzer, 6, 28. — Hain 7622.  
Strasbourg, ville.

8 — 1502 1 juillet.

**Summa Angelica de | castibus conscientie cum | quibusdam nouis et opor | tunis addi-**  
tionibus.

A la fin : . . . . X | gentine impressa per Martinum Flach | iunior- | rem Anno  
domini . M . ccccij. Mensis vero Julij | octaua Johannis Baptistæ.

Suivent 8 distiques.

In 8<sup>o</sup>. Goth. 2 col. 15 f. prélim., non num., 342 f. num.

Panzer, 6, 28.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 320. — Colmar, ville.

9 — 1502 10 novembre.

**M**ariatae eximii viri Ber- | nardini de busti ordinis se | raphici Francisci de  
singulis festiuitatibus beate virginis per mo | dum sermonum tractans: omni theologia  
copiosum: denique breuisque | iuris auctoritatibus applicatis: et arte humanitatis referentem:  
in | omnibus allegationibus promptissimum.

A la fin: . . . . Im- | pressum Argentine per Martinum Flach iu- | niorem Anno  
a natiuitate domini .Mille- | simo quingentesimo secundo: Mensis vero | Nouembrijs. die  
decimo fuit festiuit.

In 8<sup>o</sup>. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-zz. AA-GG.

Nouvelle édition d'un livre plusieurs fois imprimé par Flach senior.

Panzer, 6, 28.

Strasbourg, université.

10 — 1503 6 octobre.

**S**ermones discipuli de tem | pore et de sanctis unacum prom- | ptuario  
exemplorum.

A la fin: . . . Impressum argentine in officina | Martini Flach iunioris eius eiusdem  
An | no domini. Mccccij. pridie nonas octobris.

In 8<sup>o</sup>. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Z. aa-ii.

Nouvelle édition d'un livre plusieurs fois publié par Flach senior.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 1609. — Strasbourg, université.

11 — 1503.

**T**ractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di- | uinis officiis: et eorum  
admi | nistrationibus.

A la fin: . . . Impressus | Argentine per Marti. iu. Flach. | Anno domini. M .  
cccc . lli.

In 4<sup>o</sup>. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.

Nouvelle édition d'un traité que Flach senior avait imprimé neuf fois.

Strasbourg, université.

12 — 1507 1<sup>er</sup> mars.

**Q**uestiones disputate sancti Tho | me de aquino ordinis praedicatorum | De Po-  
tentia dei. | De Unione uerbi | De Spiritualibus creaturis | De Anima | De Virtutibus |  
De Malo.

A la fin: . . . Impresse Argentine opera atque impen | sis prouidi uiri Martini  
Flach eius eiusdem | Anno salutis . Mcccc . lvi. kalendas marci festi | cliter consummate.  
Deo optimo honor et gra- | tiarum actio per infinita seculorum secula Amen.

In 4<sup>o</sup>. Goth. 25 f. non num., 381 f. num., 1 non num.

Panzer, 6, 36. — Hain 1477.

Bâle.

A la fin : **Ex officina Martini Flach lunorisi | 12 Ital. Octobr. anno domini 1501.**  
In fo. Goth.  
Panzer, 6, 26.

\* 5 — 1501.

Anselmi opuscula.  
Argent., Martinus Flach, 1501. In fo.  
Weislinger, Catal., p. 8. — Manque chez Panzer.

6 — 1501 14 février.

**Grammatica noua | Ab innumeris fere mendis quibus | hactenus impresso-**  
rum incuria extitit infecta : professoris cu | iusdam litterarie artis admodum diligentis studio  
tandem bñ | dicata emendataque. Digiti quoque cura bonarum artium magistri | Mathie gra-  
narji (Schürer) **In officina Martini Flach | lunorisi eius argentini. Medum nitide : sed et**  
castigate im | pressa. atque ex eadem deprompta : Anno. 1501. xvi. Kalen- | das Martias.

Gravure : Maître d'école en chaire, tenant un livre ; élèves assis sur des escabeaux et tenant des livres.

A la fin : **Artis grammaticæ introductorium quam bene castigatum in | octo partesoro-**  
nis (sic) instructiones. In epistolas con | sciendas cum suis et concordantijs et quotijs : una  
cum regi- | stro desuper : fere ex **Alcolai Peroti** grammatici erudi- | tissimi traditionibus :  
a magistro **Bernardo Perger** | translatum : fuit feliciter. Una cum tractatulo quodam per |  
utrisq; profosle et arti metrorum subservient. Impressum | Argentine. xvi. Kalendas Martias.  
Anno domini. 1501.

In 4<sup>o</sup>. Goth. 4 f. non num., titre, table à 3 col., préfaces.  
67 f. num., un non num. ayant au recto la marque de Flach n<sup>o</sup> 1.  
Schöpfung, Vind. typogr. 103. — Panzer, 6, 27.  
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 2243. — Aarau, bibl. cantonale.

7 — 1502 27 février.

**Quarta pars operum Johans | nis Gerson prius non impressa.**

**Hexastichon ad lectorem. | Quod sult infectum tetra rubigine quondam | Mathias Schürer**  
clarificavit opus | Ambudum e ecclis dat bñslopola tenebris | Ulypseinge opera magne  
**Jacobe tua | Hunc quicunque stium vult lector habere possitum | Calcographi Flach non**  
nisi nomen emat.

A la fin : . . . . **Januari | vero probeunt feliciter ex officina Mar | tini Flach**  
lunorisi Argentinenis. exactissima | **Mathie Schurer** Sierstatini et sobri | ul eius opera. It.  
Kalendas. Martij. Anno. 1502.

In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. aa-bb. a-z. A-T.  
Au verso du titre, gravure : Gerson en pèlerin.\* Avec une préface de Wimpfeling.

Les trois premiers volumes avaient paru en 1494 chez Martin Flach, père.  
Panzer, 6, 28. — Hain 7622.  
Strasbourg, ville.

8 — 1502 1 juillet.

**Summa Angelica de | castibus conscientie cum | quibusdam nouis et opor | tunis addi-**  
tionibus.

A la fin : . . . . **Ar | gentine impressa per Martinum Flach** lunorisi  
domini . M . ccccij. Mensis vero **Ju | lii** octava **Johannis Baptiste.**



Suivent 8 distiques.

In f°. Goth. 2 col. 15 f. prélim., non num., 342 f. num.

Panzer, 6, 28.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 320. — Colmar, ville.

9 — 1502 10 novembre.

**Mariale eximii viri Ber= | nardini de vusti ordinis se | raphiel Francisci de**  
singulis festiuitatibus beate virginis per mo | dum sermonum tractans: omni theologia  
copiosum: denique vtriusque | iuris auctoritatibus applicatis: et arte humanitatis referentem:  
in | omnibus allegationibus promptissimum.

A la fin: . . . . An= | pressum Argentine per Martinum Flach su- | norem Anno  
a natiuitate domini .Mlste= | simo quingentesimo secundo: Mensis vero | Nouembrijs. die  
decimo fuit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-zz. AA-GG.

Nouvelle édition d'un livre plusieurs fois imprimé par Flach senior.

Panzer, 6, 28.

Strasbourg, université.

10 — 1503 6 octobre.

**Sermones discipuli de tem | pore et de sanctis unacum prom= | ptuatio**  
**exemplorum.**

A la fin: . . . Impressum argentine in officina | Martini Flach iunioris eius eiusdem  
An | no domini .Mccccij. pridie nonas octobris.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Z. aa-ii.

Nouvelle édition d'un livre plusieurs fois publié par Flach senior.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1609. — Strasbourg, université.

11 — 1503.

**Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di- | uinis officiis: et eorum**  
**admi | nistrationibus.**

A la fin: . . . Impressus | Argentine per Marti. su. Flach. | Anno domini. M .  
cccc . iij.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.

Nouvelle édition d'un traité que Flach senior avait imprimé neuf fois.

Strasbourg, université.

12 — 1507 1<sup>er</sup> mars.

**Questiones disputate sancti Tho | me de aquino ordinis praedicatorum | De Po-**  
**tentia dei. | De Unione uerbi | De Spiritualibus creaturis | De Anima | De Virtutibus |**  
**De Mato.**

A la fin: . . . Impresse Argentine opera atque impen | sis prouidi viri Martini  
Flach eius eiusdem | Anno salutis .Mcccc . vij. kalendas marcijs feli= | ceter consummate.  
Deo optimo honor et gra= | tiarum actio per insula seculorum secula Amen.

In 4°. Goth. 25 f. non num., 381 f. num., 1 non num.

Panzer, 6, 36. — Hain 1477.

Bâle.

\* 13 — 1507 17 novembre.

Ein Tractat der Vadenfart durch doctor | Wollfgang Wintperger von etlichen Welwel | genant zu Krenobz in Latein beschriben, | vnd von Georgen Wagner burger des ratsz | zu Stain auß Latein in Teutsch sprachen | getzogen.

Gravure.

A la fin: Getruckt vnd vollendet zu Straßburg | durch Martinum Flach nach Christus | geburt | im jar . M . cccc vnd vij. Geendet | an dem mitwoch nach Martinl.

In 4<sup>o</sup>. 20 f.

Panzer, Annales 1, 283. — Weller 425.

\* 14 — 1507.

Der schwangeren Frauen | vnd Hebammen Rosengarten.

A la fin: Gedruckt vnd vollendet zu Straßburg | durch Martinum Flach. 1507.

In 4<sup>o</sup>. Comp. n<sup>o</sup>s 40 et 73.

Panzer, Annales 1, 283.

15 — 1508 16 janvier.

Ein jamerlich vnd erschrocken | liche Klage eines weltlichen fūn | bigen | sterbenden menschen gar nützlichē ze lesen.

Gravure sur bois: un malade couché, un prêtre lui offrant le sacrement, un sacristain.

A la fin: . . . Das hat getruckt, Martinum (sic) Flach zu Straß | burg, geendet vnd außgangen am nechsten freytag | nach dem heyligen Pfinstag. etc. Als man zalt nach | der geburt Christi Tausent Fünffhundert vnd acht | Jar.

In 4<sup>o</sup>. 9 f. non num.; un f. blanc.

Weller 440.

Strasbourg, université.

16 — 1508 août.

Albertus Magnus. | Das büch der Versamung oder | das büch der heymlichsteu | Magni Alberti von | den tugenden der krüter, vnd edel | gestein vnd | von etlich | en thye | ren.

Bande d'ornement.

A la fin: Getruckt zu Straßburg durch Martinum | Flach. Als man zalt nach der | geburt Christi | busers herren. Dufent sunff | hundert vnd acht | Jar, im augst mondt.

In 4<sup>o</sup>. Sans paginat. Signat. A-F.

Panzer, Annales, Zusätze 109.

Nuremberg, Musée germanique.

17 — 1508.

Das ist die hymelfart | vnser lieben frauen in des regen | bogen langen don, Sar | ein hüpsch | lieb zu singen oder zu lesenu.

Gravure sur bois: l'Assomption de la Vierge.

A la fin: DIs büchlin ist getruckt in | der keyserlichen freystat | Straßburg, durch Mar- | tinum Flach, in dem | Jar als man zalt | nach, Christus | geburt dufent | fünff hun- | bert vnd | acht, jar.

In 8°. 8 f. non num.

Wackernagel, 16. — Weller, 437.  
Erlangen.

18 — 1508.

Ein hübsch lied von sant | Katerinen leben. | In dem muscat blühten dou.

A la fin : Getrucht zu Straßburg durch | Martin nach, als man zalt | tusent fünff-  
hundert acht jar.

In 8°. 4 f. non num.

Wackernagel, p. 17. — Weller, 443.  
Erlangen.

19 — 1508.

**D**is buechlin saget von Bru | der Rauschen vnd waß er | wunderß getre-  
ben hat in einem Closter darin er · vij · jar | sein zeit betreiben vnd gelebet hat  
in eines Kochß gestalt.

2 gravures en un bois séparées par un trait : cuisine ; un cuisinier en plonge  
un autre dans une marmite ; rixe entre des moines armés de gourdins.

A la fin : ¶ Getrucht zu Straßburg durch | Martin nach, in dem jar als man  
zalt | nach der gebürt Christi · M · vj · vnd · vij · jare.

In 4°. 10 f. non num. Signat. A-B.

Conte versifié, traduit du bas-allemand. Le frère Rausch est le diable, qui  
s'était introduit dans un couvent sous la forme d'un cuisinier.

Nouvelle édition par Endlicher et Wolf. Vienne 1834.

Weller, 457.

Munich, Staatsbibl.

20 — 1508.

**D**is ist der brunn des ratesß | auß welchem ein bekummer | ter ober betrüpter  
mensch trost radt vnd weisheit empfa- | het, daß manchem dieß radt not ist, was redt sey,  
war | vnd es rat helfß, von wem rat zu forbern sey. Mit aude | ren vil schönen leren vnd  
unterwelfungen.

Gravure : Un homme et une femme près d'une maison, contre une fenêtre  
de laquelle est dressée une échelle ; une femme jetée à terre, un homme la  
frappant avec un bâton.

A la fin : Getrucht zu Straßburg durch | Martinum | nach, als man zalt nach der  
gebürt Christi | fünffthundert vnd acht jare.

In 4°. 16 f. sans paginat. Signat. A-C. — La gravure du titre est la même  
que celle de l'édition attribuée à Grüninger.

Panzer, A n n a l e n , 288.

Strasbourg, université.

21 — 1509.

**D**ie sahet an daß buch vnd loß | liche histori von dem edlen Kün- | nig  
sîn auß Gallcia genant Pontus. Auch von der schon · | en Künigin Sponia. einß Künigs  
tochter auß Peltania. | welche history gar lustig vnd kurzweilig zu hören ist.

Gravure sur bois : paysage, au fond une ville ; à gauche, une troupe de cavaliers dont l'un porte la bannière impériale ; à droite, un cavalier qui, l'épée haute, s'avance vers la troupe.

A la fin : *Dieses Büchlein Pontus ist getrucht durch Mar. | tinum Flach in der Keyser-  
lichen Stat Straßburg. anno | tzent fünfshundert vnd neun Torc.*

In 4°. Sans paginat. Signat. A-R. Chaque chapitre est précédé d'une gravure médiocre ; quelques-unes de ces planches se répètent ; il y en a qui sont composées de plusieurs bois.

Panzer, *Annalen*, 1, 313.  
Strasbourg, université.

\* 22 — 1509.

*Discipulus de eruditione Christi fidelium.* | Argent., Mart. Flach. 1509.

In 4°. Goth.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1594.

23 — 1511 2 février.

(*Hortulus animae*).

A la fin, avant la table : *Impressum Argentine per Marti | num Flach, secunda  
fecta post | festum Purificationis Ma | rie Virginis. Anno do | min. M · D · xj.*

Marque n° 3.

Pet. in-8° carré. Goth. Sans paginat. Pièces prélim., signat. 2-20. *Hortulus*, signat. a-z. (etc.) Table, 4 f. non num. Explicit en rouge.

3 gravures plus grandes, 77 petites, dont plusieurs avaient paru dans l'édition du *Hortulus* par Knobloch en 1507 ; 45 sont nouvelles et attestent la manière de Jean Baldung.

Eisenmann, art. Baldung, *Allgem. Künstlerlexicon*, Leipz. 1878, t. 2, p. 633.

8 reproductions : Muther II, 236, 237.

Munich, Staatsbibl., ex. dont le titre manque.

24 — 1511 16 juin.

*Adolescentia Jacobi* | *Wimpfelingi* cum nouis quibusdam additis | nibus per Gallinarium denuo reuisa ac eliminata.

Additiones he sunt. | *Epistola Enee silui de litterarum studiis.* | *Ex Tactantio quaedam pulcherrima.* | *Epistola Wimpfelingi.* | *Responsua Uolff.* | *Carmen Philomusi de nocte: vino et muliere.* | *Moralitates Wimpfelingi.* | *Sententie morales ex Francisco Petrarca.* | *Epitaphia quaedam in Joannem baldurgium episcopum wormensem.* | *Et alia quaedam passim inserta.*

*Ad lubinagistro, pebagogo et gym:* | *nosophilicas Gallinarii Hexastichon.* (3 distiques.)

A la fin : *Impressum Argentine per industrium calcographum | Martinum Flach inibi  
incolam impensis et sum | ptibus prouidi Joannis Knoblochi ciuis | Inclyte urbis Argen-*

tinensib. Anno salutis no: | stre. Millesimo quingentesimo | vnderimo. Secunda feria | post  
 Octi et .Modest.

In 4<sup>o</sup>. Goth. 77 f. num.  
 Panzer, 6, 51.  
 Schlettstadt.

25 — 1511 20 août.

PVBLII TE | rentii comedie. cum | annotationibus | Petri  
 Marsi et | Pauli Malleoli in | singulas Scenas | cum indice  
 dictionum seu vocularum.

A la fin: Impresse Argentine per Martinum Flach, im-  
 pensis Johannis | Knoblauch. Anno. M.D.XI. | Die Mercurii  
 post festum | assumptionis Marie | Virginis.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 10 f. non num., 120 num.  
 Panzer, 6, 51.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 4408. — Strasbourg, université,  
 exempl. auquel manque le titre.

26 — 1512 21 août.

**I**n Tractat her Wadenart dur | ch doctore Wolfgang Wint | perger  
 von etlich. n Ventl genant zû Kremsch | in Latein beschreiben, vund von  
 Georgen Wagner Burger des Rats zû Staln auß | Latein in Teutische  
 sprachen gezogen.

Gravure: un astrologue montre une constellation à un roi oriental.

A la fin: ¶ Getruckt vnd volendet | zû Straßburg, durch Martinum Flach | Nach  
 Christus geburt. im jar .M .cccc .vnd .xj. | Geendet an dem Tinnudzweutzigsten tage  
 August.

In 4<sup>o</sup>. 20 f. non num. Signat. A-D.

La gravure du titre est une de celles dont s'est servi Kistler pour sa Ge-  
 schicht des grossen Alexanders, 1505, fo. 8<sup>b</sup>.

Panzer, Annalen, 1, 345. — Weller 751.  
 Munich, Staatsbibl.

27 — 1512.

Vocabulari | us rerum.

Marque n<sup>o</sup> 1.

A la fin: Impressum Argentine per Martinum Flach. Anno | domini .M .v .xj.  
 Tauf deo.

In 4<sup>o</sup>. Goth. 2 f. non num., titre et table; 54 f. num. en chiffres romains.  
 Panzer, 6, 55.  
 Strasbourg, S. Guillaume.

28 — 1512.

**H**ortulus Ele- | gantiarum **Ma** | gistri Laurentii Coruini. **Mo** | no  
 forensis. Partim ex **Ma**c. | ci Cullii Ciceronis succullis: partim ex suo ger- |  
 mine constitus. In culus sine describitur Craco | uia Potoale **Metropoli**  
 carmine Saphico.

Laurentius Corbinus. (6 distiques.)

A la fin : Impressum argentine per Martinum Flach. anno domini 1512.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-D. Au dernier feuillet, marque n° 1.  
 Panzer, 6, 54.  
 Strasbourg, université.

29 — 1512.

**M**argarita medicine, | ein meisterlichß vfferlesensß | buchlin von der artzney.  
 für mancherley krankheit | vnd sechtagen der menschen. Gemacht durch |  
 Johannem Tollat von Dohenberg. In der | weitberüchten Vnuerstät zu Wien | bey dem allererfarnisten mann |  
 der artzney Doctor Schrick.

Marque n° 3.

A la fin : Gedruckt zu Straßburg durch Martinum | Flach. Nis man zalt **M** .  
**CCCC** . vnd zif jar.

In 4°, 39 f. num., 4 non num.  
 Panzer, Annalen, 1, 344.

30 — 1512 20 décembre.

**H**ortulus animae.

A la fin : Impressum Argentine per Marti | num Flach, in vigilia sancti |  
 Thome apostoli anno | domini **M**llesimo | auingentesimo | duodecimo.

Marque n° 3.

Pet. in-8°. Goth. Pour la disposition du volume et les gravures, v. l'édition  
 de 1511.

Panzer, 6, 55. — Kristeller, 138.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2627.

\* 31 — 1512.

**H**ortulus | Almae | teutsch.

A la fin : Gedruckt vnd geendet zu Straßburg | durch Martin Flach, 1512.

Pet. in 8°. Pour le reste, v. l'édition de 1511.

Weller, 702.

32 — 1513 25 janvier.

**H**istoria Von Rhodis | wie ritzerlich sie sich gehalten | mit dem Tyrannischen Keeser  
**M**achomet | vñ Türcken, lustig vnd heyllich zu lesen.

Gravure sur bois : le grand-maître de l'ordre de S. Jean sur un champ de  
 bataille ; à gauche, la ville de Rhodes au bord de la mer.

A la fin: **Gedruckt zu Straßburg durch | den fürstlichen Martinum | Flach, uff sant Paulus behö | rung tag, Im jar nach der ge | burdt Christi Jesu vnserz herren | Tausent fünffhundert vnd | dreyzehn.**

Marque de Flach, n° 1.

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L. — 33 gravures sur bois, outre celle du titre. 11 de ces gravures, d'une facture très barbare, sont des copies de celles de l'édition latine d'Ulm de 1496. Les autres, mieux faites, se réduisent à 17 bois, l'une d'elles étant répétée 2 fois, et 2 autres chacune 3 fois. Le petit S. Jean Baptiste, f°. L, 7<sup>b</sup>, est pris d'un autre livre.

Traduction faite par Jean Adelphus de l'ouvrage de Guillaume Caoursin, chancelier de Rhodes: *Obfidionis Rhodiae urbis descriptio*. Ulm 1496, f°; avec addition de plusieurs autres pièces.

Panzer, *Annalen*, 1, 355. — Grässe, 1, 20.

Strasbourg, université.

### 33 — 1513 6 mars.

**Declaration vnd erkle | rung der warheit des Rochs Jesu Christi, newlich zu | Erster erfunden, daß er der recht vnd wor spe, | Durch Ioannem Adelphum Physk | cum andermalß beschriben.**

Gravure sur bois: au haut, Dieu dans un nuage; au bas, le roi David à genoux, jouant de la harpe.

Au-dessous: **Von dem Roch des | herren ein neuw ge | bicht vnd bewerung.**

A la fin: . . . Datum zu | Straßburg uff den sonntag Tetare, Im jar. M · ccccc · rffj. | Gedruckt durch Martinum Flach.

In 4°. 8 f. non num. La gravure du titre est la même que celle du titre du Psautier latin et allemand, imprimé par Knobloch en 1508.

Munich, Staatsbibl.

### 34 — 1513 6 mars.

**Der Swangern | Frauen vnd | Hebammen Ho | sengarten.**

A la fin: **Argentine Martinus Flach (unior) impressit | Dominico letare Anno · Mccccxliij. Corre · ctore Ioanne Adelpho physico, qui su | gula hec approbat atque commendat. | Cupiens in secretoribus edium | partibus conseruari atque cu · | roditi. Ne thesaurus mu | lterum indignis concitetur. | et ante porcos marga | rite spargerentur.**

In 4°. Sans pagination. Signat. A-O. Encadrement du titre, plusieurs fois employé par Jean Schott, p. ex. 1511 (n° 18).

F°. A, 3<sup>b</sup>, dédicace de l'auteur, Eucharius Rößlin, docteur en médecine à Worms, à Catherine de Saxe, duchesse de Brunswick, 20 février 1513. Au recto de ce f., gravure: l'auteur présente son livre à la duchesse, accompagnée de deux dames de sa cour. Au bas, le monogramme M avec un b. Cette gravure est répétée f°. L, 2<sup>b</sup>. Une autre, f°. C, 4<sup>b</sup> et E, 4<sup>b</sup>, représente une femme sur la chaise d'accouchement, une sage-femme et une servante. Plusieurs petites images de foetus.

Panzer, *Annalen*, 1, 355.

Strasbourg, université.

• 35 — 1513 11 mars.

**Ortulus** | anime | teutsch.

A la fin: Gedruckt vnd geendet zu Straßburg | durch Martinum Flach | am freytag  
nach Halbfasten, | nach Christus Geburt | .M . ccccc . xij.

Pet. in-8°. Comp. l'édit. de 1511.

Weislinger, 766.

Panzer, Annalen, 1, 352.

36 — 1513 12 mars.



**Die Türckisch Chronica** | Von irem besprung anfang | vnd re-  
giment, bisz vff diese zeit, sampt yren | strecken vnd streyten mit den chrí | sten  
begangen. Erbäur: (sic) | nitich zú lesen.

Gravure sur bois; cinq Turcs à cheval.

A la fin: Gedruckt zú Straßburg | durch den fürstlichen | Martin Flach, Am iar |  
des herren. M . cccc. (sic) xij. | Vff sant Gregorien tag | des grossen heiligen bayrs.

Marque de Flach, n° 1.

In fo. 2 col. Sans paginat. Signat. A-H. 23 gravures, dont 5 très barbares  
(l'une en est répétée 3 fois), sont prises de la Historia von Rhodis  
(n° 32); celle du titre vient également de là, fo. D, 6<sup>b</sup>.

L'auteur est Jean Adelphus.

Panzer, Annalen, 1, 356. — Grässe, 1, 20.

Bibl. C. S.

37 — 1513 8 septembre.



**Catalogus** | sanctorum et ge | norum eorum ex diuersis volumi: | nisbus  
collectus: Editus a Be | uerenissimo in Christo patre | domino Petro de Na-  
tali: | bus de Venetijs | dei gratia episcopo | Egulino.

A la fin: . . . Argentine impressum per honestum virum | Martinum Flach. Anno  
domini Millesimo quingentesi | mo decimo tertio circa festum natiuitatis Marie.

In fo. Goth. 2 col. 5 f. non num., 253 num. Titre en rouge. Même en-  
cadrement du titre que le Missale speciale, imprimé en 1512 par R. Beck;  
cet encadrement se retrouve chez Beck en 1519 et fut employé aussi par Knob-  
loch et Schott.

Au verso du f. a, 4<sup>b</sup>, une grande gravure: l'Ascension de J. C., aux 4  
coins les symboles des évangélistes, au bas le monogramme d'Urs Graf. Cette  
planche n'est pas mentionnée par His.

Panzer, 6, 58.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3808. — Strasbourg, université.

38 — 1513.

**Mundinus** | De omnibus humani corporis | interioribus  
menbris (sic) | Anathomia.

A la fin: Imprintit Argentine Martinus Flach | Anno do-  
mini. M. D. xiiij.



In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-K. Au-dessous de l'explicit, une gravure sur bois: un homme nu, le torse ouvert, entouré des signes du zodiaque.

Traité d'un médecin italien du 14<sup>e</sup> siècle, publié par J. Adelphus.

Panzer, 6, 58.

Strasbourg, université.

39 — 1519 29 octobre.

In diesem buechlin lufet er | funden von complexion der men | schen zuelernen (sic) liebsche vnd | menschliche natur in sten geber | den vnnnd nuyglichtayt zu er | kennen vnd betakten.

Gravure sur bois: le ciel étoilé; deux hommes debout.

Au verso du dernier f. dans un encadrement: Anno domini, dusent funffhun | bert vnd nuntzehent jar nach | Crist geburt ist diß buch | in getruet vnd volendet | durch Martin Flach zu | Straßburg uff samb | tag nach sant Simon vnd | Judes tag.

Marque n° 4.

In 4°. 12 f. non num. Le titre et la gravure sont entourés de quatre bordures.

Weller, 1168.

Strasbourg, université.

40 — 1519.

Albertus Magnus. | Das buch der wer | Sammlung, oder das buch der | heimlichkeiten Magni Al. | bert, von artzney vnd | tugenden der kreuter, | vnd edel gestein, | vnd von erlichen | wolbekanten | thieren. . . .

A la fin: ¶ Getruet (sic) vnd volendet in der loblichen | statt Straßburg, durch Mar- tinum | Flach. Als man zalt nach der | geburt Christi vnsers | herren, Taufent | Funffhundert | vnd nuntzehn | Jare.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-G. Titre encadré, au bas un roi porté en triomphe; employé aussi par Knobloch.

Panzer, Annales, 1, 426.

Berne.

41 — 1520 18 juillet.



Alj Plinij des | Andern Lobfagung: zu | Zeitten er zu Rome das Consulat ampt | eingetreten, hat vor offem Rade, vnd | zuhörender Gemaind, vom heyligen | Kayser Erasano warhafftighlich, on | schmeicheley gantz zerslichen vnd wolgespräch, aufgesagt. | Darinn findt man nach der leng, was einem yeden Römli- | schen Keyser loblichen, ja einem yeden Reglerer, Geistli- | chen oder Weltlichen in seyner regierung zu thun, | Vnd herwiderum was yeden als nach- redlich | zu messen vnd zu flehen sey. Durch herren | Pletrichen von Pfenningen zu Schaub | eck, vnd Eysenhofen, Bitter | vnd Doctor geteütscht.

(Les lignes du titre sont entourées de trois bordures, dont les deux latérales reposent sur le cadre d'une gravure, représentant un savant qui offre un livre à un prince assis.)


A la fin: ¶ Getruet vnd vollendet in dem Jare nach der ge- | burt vnsers herren Jesu Christi Als man zalt | Funffzehundert vnd zwentzig Jare. | Vnd ward diß Buch ge- | endet an | dem Achtzehenden tag des | Helmonadts.

Fo. A, 3<sup>b</sup>, marque n° 3.

In fo. Sans paginat. 4 f. titre, dédicace à Maximilien, s. d., notes sur la ponctuation, histoire de l'empereur Nerva. Au 5<sup>e</sup> f. commencent les signatures, A-H. Fo. A, 1, préface datée de Munich, 24 avril 1511. Fo. A, 4, blanc. B, 1<sup>b</sup>, gravure, médaillon de Trajan. La plupart des pages ont soit deux bordures, soit seulement une; ce sont les mêmes que dans le numéro suivant. Le titre est en partie rouge, en partie noir.

Traduction du panégyrique de Trajan par Plinc.  
Berlin.

42 — 1520 1<sup>er</sup> août.

 n den alerduchleüch | tigsten Groszmächtigen Fürsten vnd | Herren, Herrn Carolum den fünften Römischen Kaysen vnd Ky | spanischen. Auch der gantzen Welt Imperatoren, Königen | vnd Regierer. In das leben, vnd tugendliche geschich | ten Kaysen Tyti Despassani des milteum. Durch | Sebastianum Brandt verteütschet.

Deux gravures sur bois. (V. ci-dessous.)

A la fin : ¶ Tador Sebastian Brant. Er Negen | toraco. Anno .xx. supra .M . D . Kalend<sup>is</sup> Augusti. \* \* \*

In fo. 16 f. sans paginat. Signat. A-C.

Les 1<sup>er</sup> feuillets sont occupés par une dédicace à Charles-Quint par Onuphrius, fils de Sébastien Brant; fo. B, 3 suit la vie de Titus par Brant lui-même.

La 1<sup>re</sup> page a 3 bordures, les autres n en ont qu'une; elles sont composées de festons, de mascarons, de tritons, de trophées. Les deux gravures du titre représentent: 1. le portrait de Charles V, au fond à gauche un château sur une montagne, à droite une ville et quelques arbres; 2. l'écu impérial tenu par deux lions; autour des deux gravures, quatre bordures composées d'armoiries diverses; au-dessus de la bordure de gauche: **Carolus**; au-dessus de celle de droite: **M. König**.

Le f. B, 3<sup>a</sup> forme un nouveau titre; des deux côtés, des bandes, comme celles des pages; au haut, la bordure avec le roi porté en triomphe (comp. p. 327); en bas, une petite bande avec du feuillage, un oiseau et un singe. Au-dessous du roi en triomphe: **AD CAROLVM | QVINTVM | IMPERATOREM DESTINATVM** etc. **IN LAU- | DEM TRAIANI CAESARIS, TETRASTICHON | SEBASTIANI BRANT**; le tétrastique est séparé de ce titre par une petite bande d'ornement; au-dessous, le même portrait qu'au titre principal.

En comparant cette pièce avec le *Lobfagung Plinii*, publié peu de jours auparavant et portant la marque de Flach, je crois que c'est à ce dernier qu'il faut en attribuer l'impression. — Edition de luxe comme le numéro précédent; on a voulu rendre hommage à Charles V, élu empereur en 1519, on espérait qu'il serait un Trajan pour ses peuples.

Panzer, *Annalen, Zusätze*, 195.

Zurich, ville.

43 — 1520.

Ein Sermon von dem | wüchser . D . M . L.

Gravure sur bois : un prédicateur en chaire, 4 auditeurs.

Au-dessous de la gravure : Besal, oder gib zins.

A la fin : Gedruckt vnd volendet durch Martinum Flach | Nach Christus geburt. Tausent | fünffhundert, vnd in dem | zweintzigsten Jar.

Marque n° 3.

In 4°. 6 f. non num. La gravure du titre n'a pas été faite exprès pour cette publication, elle figure aussi dans le Heiligenleben, Hupfuff 1513, où elle est copiée d'après Lichtenberger, Prognosticatio, Kistler 1497. f°. 4, 1<sup>a</sup>.

Weller, 1587.

Strasbourg, S. Guillaume.

44 — 1520.

Ein sermon | von dem dann | Doctor Marti | ni Luthers. Au | guftiner zu Wittemberg. | M . D . 77.

In 4°. 10 f. non num. Signat. A-B.

Weller, 1546.

Bâle.

45 — 1520.

Ein Sermon von dem | Hochwürdlgen sacrament des | heiligen waren leichnam | Christi, vnd von den | Bräderschaffen (sic) | D . M . L . N.

A la fin : Gedruckt vnd volendet zu Straßburg durch | Martinum Flach. Tausent fünffhundert | vnd im zweintzigsten Jar.

In 4°. 14 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré comme n° 40.

Au titre, les 4 lettres DMLA signifient Doctor Martin Luther Augustiner.

Weller, 1577.

Strasbourg, S. Guillaume.

46 — 1520.

Doctor Martini lu | ter Augustiners vnderri | tung, n<sup>o</sup> etlich Artickel | die jm | von seinen miß | gñnen vffge | legt vnd | züge | messen werden.

S. l. et a.

In 4°. 4 f. non num. Titre encadré, comme le n° précédent.

Weller, 1592.

Strasbourg, S. Guillaume.

47 — 1520.

Doctor Martinus | Luthers antwort | Auf die zedel, so vnder des | Officialis | zu Stol- | pen sigel ist auß | gangen.

S. l. et a.

In 4°. 4 f. non num. Titre encadré comme n° 40.

Weller, 1499.

Strasbourg, S. Guillaume.

48 — 1520.

Ein Sermon von | dem Sacrament der Wäsz | doctor Martini Luthers | zu  
Wittenberg.

S. l. et a.

In 4°. 8 f. non num. Titre encadré comme le n° 40.

Weller, 1575.

Strasbourg, S. Guillaume.

49 — 1520.

Ein Sermon von | dem Heiligen hochwürdigem | Sacrament der Tauffe, Do | ctoris  
Martini Luthers, Au- | gustiner zu Wittenberg (sic).

A la fin : Gedruckt zu Straßburg, etc. | Anno domini . M . D . xx.

In 4°. 10 f. non num. Titre encadré comme le n° 40.

Strasbourg, S. Guillaume.

\* 50 — 1520.

Ein sermon | von dem Vann | Doctor Marti | ni Luthers. Au | gustiner zu Witten-  
berg. | M . D . xx.

S. l.

10 f. in-4°. Titre encadré.

Weller, 1546.

Bibl. de Zurich.

51 — 1520.

Ein Sermon von der We | trachtung des heyligen leibens | Christi D. Mar. Lu-  
ther zu Wittenberg\* (sic).

Petite gravure sur bois : le Christ, homme des douleurs, à mi-corps, laissant couler dans un calice le sang de la plaie de son côté.

A la fin : Gedruckt zu Stroßburg, s. a.

In 4°. 6 f. non num. Encadr. du titre, employé en 1517 par Kerner, plus tard aussi par Knobloch, et plusieurs fois encore par Flach.

Weller 1232.

Strasbourg, S. Guillaume.

52 — 1520.

Ein kurtze Form das | Pater noster zu ver- | ston, vnd zu betten. Für die  
lungen Kin- | der in Christen Glauben, Durch | Doctor Martinum Luther, | Augu-  
stiner Ordens zu | Wittenberg.

Pater noster.

A la fin : Gedruckt im Jar Christi. | M . D . xx.

In 4°. 6 f. non num. Titre encadré comme le n° 51.

Strasbourg, S. Guillaume.

53 — 1520.

Ein Sermon von dem | gebet vnd processon. yn der | Creützworhen. Auch sunst |  
von allem gebet durch dz | gantz Jar wie sich der | mensch dar in halten | sol, allen Christen |  
menschen nützlich | vnd selig zu | wissen.

Petite gravure sur bois: le Christ crucifié, Marie et Jean.

S. l. et a.

In 4°. 4 f. non num. Titre encadré comme le n° 51.

Par Luther.

Strasbourg, S. Guillaume.

54 — 1520.



**B**in hürze vnderwi | sung Wie man beschten sol. Aufs | Doctor Martinus  
Luthers | Augustiner wolmeinnuge ge | sungen, zu Wittenburgk. Anno  
.M. d. xx.

Ancienne gravure sur bois: un prêtre au confessionnal, devant lui une femme à genoux, un chapelet à la main; une autre femme attend; au fond, deux prêtres et un laïque.

S. l. et a.

In 4°. 6 f. non num. Titre encadré comme le n° 51.

Strasbourg, S. Guillaume.

55 — 1520.

EXVSTIONIS | ANTICHRISTIANORVM | DECRETALIVM | ACTA.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num. Titre encadré comme le n° 51. Chaque page a une bordure.

Strasbourg, S. Guillaume.

\* 56 — 1520.

Bernhard Klinglerß zu Enßheim in einer Stadt | in dem Sundgau gelegen Gudeu  
Paradiesß Apfel | mit dem Fall Adam vnd Eva, vnd gibt eine | schene vnderweisung von  
dem Stammen des heiligen | Creutz darau Gott dot vnd Marter leid, mit | schönen Historien  
vnderzogen in Reimen.

Gedruckt zu Straßburg durch Martin Flach. M. D. vnd XX.

In 4°.

Panzer, Annalen, Zusätze, 167.

\* 57 — 1520.

In diesem büchlin findest du | Wie man sich hüten sol vor dem spiei. | Lustlich zu  
lesen, vnd auch heylisch | zu hören. In reimen gemacht zum | ersten durch Bernhart Klinglerß.  
M. D. XX.

A la fin: Gedruckt zu Straßburg durch den erbaren | Martinum Flach. Als man  
zalt | Nach der geburt Christi | M. D. vnd .xx. Jare.

Marque n° 3.

In 4°. 9 f. Titre encadré.

Panzer, Annalen, 1, 446.

\* 58 — 1520.

Ein hüpsch | buechlin | daß durch die | naturkennn | meister Aristo | tlem, Aucennam,  
Galenum, | Albertum vnd andern naturlich | en meystern, von mancherley | seltsamen fragen  
beschrieben, | vnd der menschlichen natur | gar nutzlichen zu wissen. | Proplexmata Aristotiles

A la fin: Getrucht zu Straßburg durch | Martinum Flach. Als man | zeit von der  
geburt Christi un | serz herren. Taufent fünff: | hundert vnd zweintzig | Jare.

In 4°. 24 f., le dernier blanc. Titre encadré.  
Weller, 1336.

59 — 1520.



**S**chone Red vnd widerred, | Einz Schermantz, vnd, des Todes. | Mit  
scharpffer entscheidung irez Kriegs | Das ein pegglichen das nützlich, vnd |  
kurtzweilig zu lesen, vnd auch gut zu hören ist.

Gravure ancienne, grossière: Un paysan ensemençant son champ, devant  
lui la mort; un valet avec deux chevaux et une herse.

A la fin: ¶ Getrucht zu Straßburg durch den er- | baren Martinum Flach. Als man |  
zeit Nach der geburt Christi. | M. D. vnd .xx Jare.

In 4°. 18 f. non num. Signat. a-d.

Weller, 1631.

Strasbourg, université.

\* 60 — 1520.

Der frauen Spiegel in wel- | chem spiegel sich das | weyblich byld, jung oder alt be- |  
schawen oder lernen, zu ge- | brauchen, die woltat | gegen frem zeitig: | en gemahel.

Gravure: une noce.

S. l. et a.

In 4°. 10 f., à la fin la marque de Flach n° 3. — Traité en rimes.

Weller, 1386.

61 — 1521 30 août.

Der heiligen leben neu | getrucht. Der hohen vnterschiedlichen drel- | faltigkeit  
zu iob, Marie der würdigsten Jungfrau- | wen vnd mütter gottes zu eren, vnd allen  
heil- | ligen, vnd den Christenmenschen zu | heil, vnd seliger vnderweisung.

M. D. XXI.

2° partie: **Der heiligen leben** | Wintertell mit sein figuren, legenden, exemplen  
vnd | geschichten. neu. vnd ob das fleißigst ge- | brucht durch Johannem Knobloch | zu  
Straßburg An der Farzall | Christi vnsers Ileden herren.

M. D. XXI.

A la fin: ¶ Getrucht ist ditz Büch durch Martinum Flach zu Straßburg (das do |  
sagt von der Leben heiligen leben vnd sterben, wie es in dem lateinischen | Passional be-  
schriben ist) An verlag des Ersamen herren Johann | Knobloch. Vnd vollendet am Frei-  
tag nach sant Bartholo | meuz tag, Des Jars als man zalt nach der geburt Christi | Jesu  
vnsers Ileden herren vnd behalterz. M. D. XXI.

In fo. 2 col. 1<sup>re</sup> partie, 205 f. num. Au verso du titre, table. Le f. 1<sup>re</sup> est  
entouré de 4 bordures. — 2<sup>e</sup> partie, 218 f. num. — Outre 8 gravures, tirées  
de la Passion d'Urs Graf, la 1<sup>re</sup> en a 137 plus petites, la 2<sup>e</sup> en a 129; la  
même sert souvent à plusieurs légendes différentes. — Titres rouges. Celui  
de la 1<sup>re</sup> partie est encadré d'ornements divers; celui de la 2<sup>e</sup> a le même  
encadrement que le titre de la 2<sup>e</sup> partie de l'édition faite par Knobloch en  
1517, dont la présente n'est au fond qu'une reproduction. Bien que dans

celle de 1517 Flach ne soit pas nommé, il se pourrait fort bien qu'elle ait aussi été imprimée par lui.

Weller, 1803.

Munich, Staatsbibl.

62 — 1521 novembre.

JOANNIS MVR | MELLII RVRAMVN | DENSIS PAPPA. | QUAE  
GRAM | MATICIS | RVDI. menta affectantibus, impendio con-  
ducibilis.

Marque de Flach, n° 3.

Au dessous: Hoc libello contenta, versa pagella edocebit.

A la fin: ARGENTORATI APVD | MARTINVM FLACH | MENSE |  
NOVEM | BRI | ANNO | M. D. XXI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-l. Titre encadré. Au verso du  
dernier f., la marque n° 3.

Weller, 1902.

Strasbourg, bibl. et M. X.

63 — 1521 décembre.

FORMVLA DECLI | NANDI ET CONIVGANDI | que breuiffima,  
femoto dialogo (vt moris est) sermone, primis pueritiae  
ftipendijs merentibus tyzunculis non inutilis, vna cum  
cauum et temporum vernacula interpretatione, suis  
locis inferta.

A la fin: ARGENTORATI APVD MARTINVM | FLACH . MENSE  
DECEMBRI. | ANNO. M. D. XXI.

In 4°. Car. rom. 20 f. non num.

Weller, 1771.

Strasbourg, université.

64 — 1521.

Vocabulariũ | Latiniſ Galliciſ | et Cheutoni | ciſ verbiſ | ſcriptum.

A la fin: Getruckt zu Straßburg (sic) durch | Martinum Flach. | Anno domini  
M . D . XXI.

In 4°. Goth., les titres courants en car. rom., 3 col. pour le vocabulaire;  
à la fin, 2 col. pour les phrases. Sans paginat. Signat. A-F. Titre encadré  
comme n° 49.

Strasbourg, université.

65 — 1522.

Teütsch Ewangeli vnd | Epistel. Mit sampt Dit hellſamer Leer. ! Vnd vnderwel-  
ſunge. Vom Latein in beſſer Teuſch | gebracht. Mit luſtigen Figuren vormalſ nie ge- |  
ſehen. New getruckt. Von Tegen gantz nüt |z vnd auch verdienlich.

¶ Durch Martinum Flach | zu Straßburg Getruckt.

M . D . XXII.

A la fin : Getruckt vnd volendet In der | Coblische. Stat Straßburg. Durch den |  
Erfamen Martinum Flach. In der er. | penß des fürstlichen herren Jo. | Hans Knoblauch.  
Niß man | zalt nach der geburt Chri | sti. M. CCCC. XXI.

Marque de Flach, n° 4.

In f°. 2 col. 130 f. num., 1 non num. 74 petites gravures, assez médiocres.  
Titre encadré : ornements et festons.

Weller, 2062.

Colmar, Consistoire.

66 — 1522.

**U**nderricht Wie ein | Christen mensch | got seinem herren teglich bech. | ten soll  
Doctoris Urban | Regii Chûmpre. | digerß zû Aug. | spurg etc.

M. D. XXII.

A la fin : ¶ Getruckt zû Straßburg durch Marti | num Flach. Anno . M . D . XXI.

In 4°. 4 f. Sans paginat. Titre encadré.

Weller, 2250, 2251.

Strasbourg, université.

67 — 1522.

**V**on einer Grefinn | von Anhalt, die hatt ein Gra. | fen von Schwartzenburg  
ge. | habt auß Schweden. Vnd | wie es ir vnd dem Grafen gangen ist uff | sant  
Jacobß fart zû land vnd zû waf. | fer. Nach Chrißus gebürt im . xv. | vnd zwen-  
tzigsten jar beschehen.

Gravure : le comte et la comtesse en pèlerins.

A la fin : ¶ Getruckt zû Straßburg durch | Martinum Flach. Im jar | nach Chrißus  
gebürt | Niß man zalt. 1522.

In 4°. 12 f. non num. Signat. A-C. Titre encadré. Chaque page a une  
bordure. 12 gravures, dont 3 composées de 2 bois. Plusieurs sont plus an-  
ciennes ; celle de f°. A, 2b est au titre de Brant, Von dem Anfang der  
statt Jerusaleum, Knobloch 1518, f°.

Weller, 2035.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 332°. — Berlin.

68 — 1522.

**D**ieser Tractat helt | yn von bereytung der wein, | zû gesundheit vnd nützar. |  
keit der menschen. Vnd wie man | gütten essich machen sol.

Gravure : une femme à genoux cueille des raisins à une treille ; un homme  
debout, avec une hotte sur le dos.

A la fin : ¶ Getruckt zû Straßburg durch Marti | num Flach. Niß man zalt, von  
der ge. | burt Chrißi vnserß herren. M . ccccc . vnd | zweg vnd zwentzig Jar.

In 4°. 18 f. Sans paginat. Titre encadré.

Weller, 2281.

Bâle.



69 — 1522.

**Der schwangeren frauen vnd | Hebammen Rosgarten.**

Gravure sur bois : la princesse Catherine de Saxe, duchesse de Brunswick, entourée de dames et de courtisanes ; l'auteur, Eucharius Röslin, lui présente son livre. (Gravure différente de celle de l'édition de 1513, ci-dessus n° 34.)

A la fin : Gedruckt vnd vollendet in der löblichen stat | Straßburg Durch den Er-  
samten herren | Martinum Flach. Nach der geburt | Christi. M. CCCCC. xxij.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-P. Nombreuses petites gravures de fœtus. Fo. C, 4<sup>a</sup>, une femme sur la chaise d'accouchement, une sage-femme et une servante. Fo. M, 1<sup>b</sup>, la même gravure qu'au titre.

Weller, 2255.

Colmar, ville.

70 — 1523.

**Die Hauptartickel durch | welche gemeyne Christenheyt | her verfürht worden ist. Varnenben auch grund vnd an- | zeigen eines gantzten rech- | ten Christenlichen wesenß. M. D. xxij.**

S. l.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-f. Titre encadré d'ornements, dans la bordure inférieure, un écusson avec le monogramme de Flach, marque n° 4.

Par Nicolas Amsdorf.

Weller, 2329.

Strasbourg, S. Guillaume.

71 — 1523.



**Wie eyn Christli | che frau des Adels, | in Teiern durch iren | in Got-  
licher schrift, | wollgegründten Sendbrieffe, | die Hoheuschul zu Angoldstatt, |  
vnd das sie eynem Euangelischen | Jüngling, zu widerspre- | chung des wortß  
got- | tes, betrangt | haben, straf- | fet. | Mit sampt den Artickeln | so er  
widerrüfft | hat.**

A la fin : Gedruckt zu Straßburg durch Mart- | tin Flach. Im jar als | oben stat.

In 4°. 10 f. non num. Titre encadré comme le n° précédent.

L'auteur est Argula de Grumbach ; le jeune homme dont il s'agit est Ar-  
sacius Schofer, qui plus tard revint au protestantisme.

Weller, 2698.

Strasbourg, S. Guillaume.

72 — 1523.

**Ein demütige ermanung an | Ein gantze gemeine Christen | heit. Von Eckhart  
zûm | Trübel. etc.**

Da · Gloria deo.

Mann soll. In der kirchen | nit mitt. Gelt vmbgon.

A la fin : Gedruckt zu Straßburg | Durch Martin Flach.

Marque de Flach n° 4.

In 4°. 4 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré, ornements.

Weller, 2404.

Strasbourg, S. Guillaume.

73 — 1523 2 décembre.

Das Vater Un | ser außgelegt vnd geteilt | in syeben teyl, noch | syeben tagen, | durch De | syde: | rlum Erasmus von Ro | terdam in La- | tein, | Newlich verteutstet | im | Jar Tuzent funff | hundert drey | vnd zwen- | tzigsten.

A la fin : End der Uflegung des Vater un- | serf. Gedruckt zu Straßburg | durch Martin Flach vff | Mittwoch noch | sant Andreß, im | .M . P . XLij.

In 8°. 20 f. sans paginat. Titre encadré, au bas un vase avec ΔPOHS ; employé aussi par Knobloch.

Strasbourg, université.

74 — 1524

Ein Christlich lob vnd verma | nung an die hochberämpfte Christe- | liche stat Straßburg, von we | gen des heyligen wortß got- | tes, daß sye (wie sye | an gefangen) | standt | hafftig dar | bey belepde. Durch | Eckhart zum Trepbel zu einem | Mesßhrom. Am . xliij. | Jar beschriben.

Da gloriam Deo. Fo. 1r.

Gravure sur bois : les armoiries de l'auteur.

S. 1.

In 4°. 8 f. non num. Au titre, les armoiries sont entourées de quatre bandes, qui avaient servi à divers autres ouvrages ; celle de droite a le petit écusson de Knobloch, comme on le voit sur une impression de ce dernier du mois d'octobre 1520. Mais le n° suivant, qui porte le nom de Flach, a aussi un paquet d'aulx, et comme Flach a publié le premier traité d'Eckhart zum Trübel, il est très probable qu'il a aussi publié celui qui vient d'être décrit ; je suppose que Knobloch en est l'éditeur.

Strasbourg, S. Guillaume.

75 — 1524.

Von der Euangeli | chen .Mess. Mit schönen | Gebetten, vor vnd nach der ent- | pfahung | des Sacramentß.

A la fin : Impressum per Martinum Flach anno xliij.

In 8°. 8 f. Titre encadré d'ornements ; dans le bord inférieur un paquet d'aulx, signe de Knobloch, qui est l'éditeur.

Première liturgie évangélique, de Strasbourg.

Bibl. C. S.

\* 76 — 1525.

Drey Christliche Schrift : an Papp Leo I, | an die einwoner zu Cronenburg, an die | bettelorden, an Jacop Hobeln.

Hartmudt von Cronberg.

A la fin : Straßburg, Martin Flach. 1525.

In 8°.

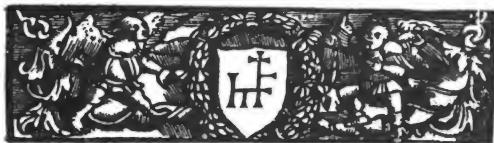
Weller, 3368.



2



3



4

# RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE STRASBOURGEOIS

JUSQUE VERS 1530.

---

VII.

JEAN KNOBLOCH 1500—1528

PAR

CHARLES SCHMIDT



**STRASBOURG**

J. H. Ed. HETZ (HETZ & MÜNDEL)

1895.

*Hf*

145  
500-21  
v. 7-2

ACHEVÉ D'IMPRIMER

LE 25 OCTOBRE PAR J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL)

DE STRASBOURG.

№

156389B

1 — 1500.

Tractatus sacerdo | talis de sacramentis | deque divinis officis : et | eorum administra-  
tionibus.

A la fin : . . . . Impressus | argentine per Joannem | Knoblouch. Anno domini |  
M. CCCC.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-U.  
Strasbourg, université.

2 — 1502

In hoc libello hec con | tinentur.

Verfciil Theodorici Grefmundi Legum Doctoris | Epistole Thome Wolfii iunioris. Decre-  
torum Doct. | Carmina Esticampiani Poete laureati | Tetrastichon Jacobi Wimphelingi. |  
Epistola Thome Murner.

Lector eme et gaudebis.

A la fin : Joannes Strosack felicit impressit.

In 4°. Goth. 6 f. sans pagination. Signat. a. — Types de Knobloch. Stro-  
sack est un nom fictif.

Bibl. C. S.

3 — 1503 28 mars.

Evagatorium | In presenti libello continentur | hec infra per ordinem  
notata. | Optimus modus predicandi | Sermones. xiiij. Michae- | lis de  
Hungaria universales. | Cum applicationibus Thematum perutilis de Tempore et  
de Sanctis : omni tempore predicabiles. | Sermones electissimi de Rosario beate vir- | ginis  
Marie. Et de sancta Anna eius matre. | Passio domini nostri Jesu Christi : ex quattuor  
evan | gelistis diligentissime collecta. | Missæ peculiare pro itinerantibus.

A la fin : Finit passio domini nostri Jesu Christi . . . | . . . Impressi Argentine. Anno  
domini | M v ljj. Vicesimo octavo die Martii.

In 8°. Car. goth. 156 f. non num. Sign. A-Z ; 8 et 4 f. — F. A 2—B 4  
(11 f.) : Modus predicandi. f. C 1—F 4 (24 f.) : Tabula Thematum et Tabula Alpha-  
betica. f. G 1—S 4<sup>r</sup>, à 2 col. (84 f.) : Sermones xiiij. universales magistri Michaelis  
de Hungaria. f. S 4<sup>v</sup>—Z 8<sup>r</sup> (fin) : Sermo devotus de passione Christi.

Panzer 11, 356, 31.

Mayence, bibl. de la ville.

4 — 1503.

**D**octor Keyfersperg's Trostspiegel | So die Datter, mäter, kind, ob | fründ  
gestorben synt.

Gravure: au haut, sur une bande: **Der Trostspiegel**; au-dessous un grand cercle, dans lequel sont inscrits neuf plus petits, chacun avec une inscription indiquant les matières des chapitres.

A la fin: **Gedruckt zu Straßburg, im. xv. vnd besten Jare.**

In 4°. 12 f. non numérotés.

En 1519 Knobloch fit une édition de ce traité avec la même gravure au titre, ce qui permet de lui attribuer aussi, avec un certain degré de probabilité, la présente impression.

Dacheux, p. LXXXIV.

Colmar, ville. — Fribourg.

5 — 1503 26 mars.

**S**ermoneß parati de | tempore et sanctis. cum Inuentario quodam bti | si nuper  
superabito.

A la fin: . . . **Argentine felicem sortitus est si | nem Anno 1503. Septimo Ma-**  
**tenas apriliß.**

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-R.

Ce qui me fait penser que ces sermons sont imprimés par Knobloch, c'est qu'il les publia aussi, avec un titre et des types tout pareils, en 1517.

Le nom sermoneß parati vient du premier mot du premier sermon: **Paratus est iudicare vivos et mortuos** (1 Pierre 4, 5).

Panzer 6, 30, 29.

Strasbourg, université.

6 — 1504 3 juillet.

**S**ummula clarissimi iuris | consultissimique bti Raymundi demum reuisa ac casti-  
gatis | sine correctis. breuissimo compendio sacramentorum alta | complectens mysteria. **De**  
**fortilegitis: symonia: furto: rapina: | bnfura: atque variis casibus: que in plurimis iuris**  
**robicum vo | luminibus confusa indistinctaque multiplicatione dispergun | tur: resolutiones**  
**abunde tradens pastoribus: sacerdotibus: | omnibusque personis: diuino caractere insignitis:**  
**summe ne- | cessaria.**

A la fin: **In nobili Heluetorum vrbe Argentine: Impensis et | conspectu bti Jo-**  
**hannis Knoblochi Impressa. Anno salutis. M. cccc. lliij. die | tertio. Mensis Julij etc.**

In 4°. Goth. 145 f. num., 7 non num. pour la table.

Panzer 6, 31, 45.

Strasbourg, ville — université.

7 — 1504.

**F**ormulare instrumen | torum Nec non Urß | Notariatus cum Tabulis |  
subiunctis.

F. CLXXI . . . **Opera | atque impensis prouidi bti Johannis Knoblochi: Nobilis**  
**Argentina eius | impressum. Anno natiuitatis domini M. cccc. lliij. xij. kal. Octobresß.**

In 4°. Car. goth. Titre, 171 f. num. avec chiffres en car. rom., 7 f. non num. : « Tabula ».

Panzer 6, 31, 46. — Weislinger, Catal. p. 244.  
Mayence, bibl. de la ville.

8 — circa 1504.

**Vocabularius | Predicantium.**

Hexastichon ad Iec. (3 distiques.)

A la fin: Hunc nuper librum Knoblouchus rite premebat | cuius apud Tribonos calchographia viget.

S. a. In 4°. Goth. Sans pagination. Signat. a-z (etc.).

Panzer 6, 128, 891. — Weller 121.

Strasbourg, université.

9 — 1505 4 février.

**Sermones Pomerii de Sanctis | Hyemales et Estivales editi per | Fratrem Peltartum de Theme- | swar diui Ordinis sancti Francisci.**

A la fin: . . . impressi ac diligenter reuisti Ne | gentinensi per prouidum et industriosum virum magistrum Joannem | Knoblouch: equalibus expensis et sumptibus docti viri | Joannis de Rauesberch Colonensis. Finiunt se | iciliter: Anno ab incarnatione domini. M. quingentesimo | Anno quinto. lllj. die Februarij.

In fo. Goth. 2 col. 124 f. num.

Panzer 11, 356, 56<sup>b</sup>.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3674. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

10 — 1505 20 février.

**Adolescentia Jacobi | wimpheilingij cum nouis quibusdam additioni- | bus per Gallinarium deueno reuista ac estimata.**

Aditiones he sunt. (9 lignes.)

Ab submagistro, pedagogo et gym- | nosophista Gallinarij Erastichon. (3 distiques.)

A la fin: Impressum Argentine felicis Auspicio Im- | pensis et opera Joannis Knoblouch An- | no salutis. Mcccclv. xx. die Februarij.

Marque n° 1.

In 4°. Goth. 4 f. non num., titre et table; 84 f. num. Signat. A-L. Trois gravures sur bois: fo. 80<sup>b</sup>, la mort fauchant dans un cimetière; fo. 81<sup>a</sup>, un jeune noble avec un chien dans une rue; fo. 82<sup>b</sup>, un mourant dans son lit, près de lui deux moines, un homme et une femme.

Panzer 6, 32, 55.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4901. — Bibl. C. S. — Paris, bibl. Mazarine.

11 — circa 1505.

**De triplici Candore Ma | riac ad reuerendissimum | D. Bertholdum Hennen | bergensem. Archiepiscopum Maguntinum et princis- | pem sacrosancti Ro. Im- | perij electorem.**



S. l. et a.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-e. Impression de Knobloch. L'auteur est Wimpheling. Une 1<sup>re</sup> édition avait paru à Bâle, 1494.

Bibl. C. S.

**12 — 1505** 5 mars.

**Jacobi Wimphelingi | De Integritate | Libellus.**

Endersyllabicon ad lectorem. (6 vers.)

A la fin : Joannes Knoblochus Cluis Argentiniensis | ex Archetipo imprimerebat Anno  
gulingen | testimo quito supra millesimum. iij. .No. .Mar.

In 4°. Goth. 30 f. non num. Signat. A-D.

Panzer 6, 32, 56.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4914. — Bibl. C. S.

**13 — 1505.**

**HEMISTICHIA POETARUM | SENTENCIOSIORA | pro pueris.**

Hexastichon. (3 distiques.)

A la fin : Joannes Knoblochus im | primebat. Argent.

Pet. in 8°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-e.

L'auteur est Mat. Ringmann Philésius; sa préface est du 1<sup>er</sup> oct. 1505.

Panzer 6, 33, 58.

Zurich, ville.

**14 — c. 1505.**

**Soliloquium wim | phelingij Pro pace christi | anorumque et pro Helue-**  
**cij | ut respiciant. | Ad honorem Regis Ro | manorum et principum. | Ad cautelam**  
**etiam Cluis | tum Sa. Ro. Imperij: | ne apostate fiant.**

S. l. et a.

In 4°. Goth. 16 f. sans paginat. Signat. a-c. Types de Knobloch.

Panzer 6, 33, 63.

Bibl. C. S.

**15 — 1505.**

**Appologetica (sic) declaratio | wimphelingij in libellum suum | de integritate: de**  
**eo: An sanc- | tus Augustinus fuerit mona | chus. Cum epistolis Thome | Dolphij iunioris. |**  
**Stepherbergij epistola elegan | tissima de modo predicandi | passionem domini. | Oratio**  
**wimphelingij metrica.**

S. l. et a. Types de Knobloch.

In 4°. Car. rom. 12 f. sans paginat. Signat. A-C.

Panzer 6, 33, 57.

Bibl. C. S.

**\*16 — 1506** 25 janvier.

**Ein hübsche history von Lucius apuleius in | gestalt einz esels verwandelt**  
**und verkehrt ward, | und lenger wann ein ganzes jar darin pleybe.**

A la fin : Getrucht zu Straszburg uff | sant Pauls Bekehrung tag durch Johannem |  
Knobloch im jar do man zalt tusent | fünf hundert und iiiij.

In 4°.

Panzer, Annalen, Zusätze 105, 574<sup>b</sup>.

\* 17 — 1506 22 mars.

Sermones Pomerii de sanctis hyemales | et estiuales editi  
per fratrem Pelbartum | de Themewar diui ord. S. Fr. | Acce-  
dunt sermones quadragesimales.

A la fin: ... comportati impressique ac | diligenter emen-  
dati Argentine per | prouidum et industriosum virum ma-  
gistrum | Johannem Knobloch equalibus expensis et |  
sumptibus docti viri Joannis de Rauesberch | Colonienfis  
finiunt feliciter. Anno ab | incarnatione domini millesimo  
quingentesimo | sexto. XX. die mensis Martii.

In fo.

Weisl. 158. — Panzer 6, 35, 72.

Olim bibl. Arg. 3693.

18 — 1506 28 avril.

Sermones de aduentu: quadra | gestuales: dominicales: et de peccati stipendio  
et gratie premio: una cum | pulcherrimis luteis questionibus quolibet in sermone insertis et  
sui | ritualiter explicatis per venerabilem patrem sacre scripture inter- | pretem et blisi  
verbi preconem fratrem Albericum Mallardi | ordinis minorum Parvulorum declamati. nouiter  
impressi et accuratè | tissime emendati.

Petite gravure en bois: la Vierge couronnée, debout dans une gloire; la  
gravure est entourée de distiques.

A la fin: ¶ Utilissimorum sermonum Patris Olue | rij Mallardi . . . . | . .  
Argentine impres- | sorum: et diligentissime castigatorum: impen | sis solertis viri Joannis  
Knoblochi | eiusdem clustatis calligraphi. Anno sa | lutis super sesquimillesimum sexto.  
D. Kal. Septembr. Finis.

In 4°. Goth. 2 col. 366 f. num., 4 f. de table, non num.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3213. — Bâle.

19 — 1506 22 octobre.

Jacobi Wimpfelingi | De Integritate Libellus cum epistolis |  
prestantissimorum virorum hunc | libellum approbantium |  
& confirmantium.

Ringmanni Philefii Jambi- | cum ad ephoebos.

(Acrostiche de 12 vers.)

A la fin: Joannes Knoblochus ciuis Ar- | gentinenfis ex  
Archetypo denuo | imprimebat. Anno quingentesi- | mo  
sexto supra millesimum. xi. Ka- | lendas Nouembris.

In 4°. Car. rom., titre courant gothique. Sans pagination. Signat. A-E.

Panzer 6, 35, 73.

Bibl. C. S.

20 — 1506 22 décembre.

¶ JOHANNIS FRANCISCI PICI MIRANDV- | LAE DOMINI, ET  
CONCORDIE CO- | MITIS DE FIDE ET ORDINE | CREDENDI THE- |  
OREMA- | TA.

A la fin: Finiunt Theoremata Joan. Francisci Pici Miran-  
dulani Principis Argen- | toraci: quae insignis Helue-  
tiorum vrbs est: formis excusa die | xxij. decemb. Ann.  
M.D.vi. quando inuictiffi. Caesaris | Maximiliani Augusti.  
Filius unigenitus Phi- | lippus Hispaniarum Rex non sine  
to- | tius cristianae Rei P. iartu- | ra. Florenti aetate pe-  
rijf- | se, deploraba- | tur ab omni | populo.

In fo. Car. rom. Sans paginat. Signat. p-u. Par les signatures, le volume fait suite aux Opera de Picus, qui parurent chez Knobloch le 31 janvier 1507. Sur le titre de cette édition, les Theoremata sont indiqués comme premier numéro du recueil, dont l'explicit est au fo. O, 7<sup>a</sup>. Comment se fait-il que l'ordre des signatures soit renversé?

Panzer 6, 35, 74. — Strasbourg, S. Guillaume.

### 21 — 1506.

Stellariumque Corone benedictae | uirginis Marie in laudem eius | pro singulis  
predicationibus etc | gantissime coaptatum.

A la fin: . . . impressum ac emendatum Argentinensem per prouf- | dum et indu-  
striosum uirum magistrum Johannem Knob | louch; aequalibusque expensis et sumptibusque  
docti uiri Joannis de | Bauesberch Colonien. Anno salutis. M . d . vi.

In fo. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-y.

Panzer 6, 35, 75.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

### 22 — 1506.

PASSIONIS CHRISTI VNVM | ex quattuor euangeli- | ftis  
textum. (sic.)

Ringmannus Philesius | ad lec. (Acrostiche de 10 vers.)

S. a. Au fo. D 6<sup>b</sup>: Joannes Knoblochus imprimebat Argenti-  
nenfis.

In fo. Car. rom. 26 f. non chiffrés. Signat. A-D. 26 gravures de la grandeur de la page; à l'exception de deux, elles ont toutes le monogramme d'Urs Graf. L'une, qui représente à la fois la résurrection de Jésus et la visite des saintes femmes au sépulchre, est reproduite deux fois à cause de ce double objet. Au verso de l'avant-dernier f., le Christ, homme des douleurs. Au dernier f., une lettre de Ringmann à Wimpheling, et une poésie de Pétrarque sur Marie-Madeleine, rapportée par Geiler de Marseille. A la planche C, 5<sup>b</sup>, on voit au haut de la porte d'entrée les armoiries de Strasbourg et celles de la famille Schott; de ce fait, qui n'a pas encore été remarqué, il est permis de conclure que c'est Jean Schott qui a fait exécuter les gravures par Graf et que, n'ayant pas alors de fonds suffisants pour les imprimer lui-même, il les a cédées à Knobloch. Comp. aussi l'édition de 1509, n° 60.

Grässe 5, 157. — Dacheux, Geiler, p. LXXXVIII.

Bibl. C. S.

23 — (1506).

**P**assio Jesu Christi saluato | ris mundi, vario Carminum genere  
F. Benedicti Chelidonij | Mufophili doctif- | fime des-  
cri- | pta.

Cum figuris artificiosiffimis Joannis Vaechtelin.

Christus ad Peccatorum. (2 distiques.)

S. l. et a.

In f°. Car. lat. 29 f. non num. Signat. A-E.

Au verso du titre, vers du frère Ben. Chelidonius à Bilibald Pirckheimer, et de celui-ci à Chelidonius; un hexastichon ad lectorem de J. Coeleus. Les Carmina occupent le recto des f. A, 2 à E, 4 et le verso de E, 2. Au recto des f. A, 2 à E, 1; E, 3, 4, 5 et au recto de E, 6, 27 gravures de Jean Wechtelin, dont une est répétée, en tout 28.

La première gravure a pour sujet: le paradis terrestre, entouré d'un rond qui figure le ciel avec les astres; à gauche du spectateur et en dehors du rond, le Créateur; à droite, Adam et Eve chassés par l'ange; au haut, la Jérusalem céleste, entourée d'un mur avec des portes et ayant au centre la fontaine de vie; au-dessus, sur les nuages, le Père, le Fils et le S. Esprit (en colombe); à gauche, la Vierge en prière, à droite, trois Pères ou docteurs.

L'impression par Knobloch se révèle d'abord par les lettres gothiques de la première ligne du titre; l'J surtout est caractéristique pour lui, il paraît dans plusieurs de ses publications. C'est en l'année 1506 que je crois devoir placer le présent volume. Une des gravures, la résurrection, f°. D, 6<sup>b</sup>, a été insérée par Knobloch dans sa deuxième édition de la Passion d'Urs Graf, imprimée en 1506 (n° 22). En 1508 il en prit 24 pour son *Leben Jesu*, en y ajoutant 15 autres de Wechtelin (n° 39). A cette époque, il a donc été en possession des bois de cet artiste. J'en conclus que c'est lui qui a publié ceux avec les poésies de Chélidonius, et qu'il l'a fait probablement dans l'intervalle entre la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> édition des gravures d'Urs Graf. J'ajoute que plus tard les bois passèrent entre les mains de Jean Schott

A en juger d'après les vers de Chélidonius et de Pirckheimer, le texte est d'origine nurembergeoise. Knobloch aurait-il fait une contrefaçon? Mais on ne connaît pas d'édition de Nuremberg. En 1511 parurent en cette ville des Carmina de Chélidonius, de *vita et passione Jesu Christi*, avec des gravures d'Albert Dürer.

Bâle, bibliothèque de la *Kunstsammlung*.

24 — 1506.

**D**er text der passions oder lebens Christi, | bis den vier euangelisten zusammen inn | eyn  
syn bracht mit schönen figuren.

Begler bin hertz etc. (Acrostiche de 10 vers par Ringmann.)

Au recto du dernier f. : . . . Betracht von Johannes Knoblouchs zu Straßbürg.  
Anno. Mllesimo qui quingentesimo sexto.

In f°. 34 f. non chiffrés. Signat. A-F. Mêmes gravures que dans l'édition latine, seulement une des deux de la résurrection est remplacée par le sujet

analogue d'après Wechtelin. Au verso du dernier f., l'homme des douleurs. La lettre de Philésius et le vers de Pétrarque sont omis.

Weller 373. — Dacheux, Geiler, p. XCII.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3640<sup>a</sup>. — Stuttgart, bibl. royale. — Bibl. C. S.

25 — 1506.

**De vita et miraculiz | Joannis Gerson. | Defensio wymphelingis per dñ |  
no Joanne Gerson: et clerico se | culari: qui in libro (cui titulus | supplementum califobine)  
graui | ter taxati sunt et reprehensi.**

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 8 f. sans paginat. Signat. A-B.

Impression de Knobloch.

Strasbourg, S. Guillaume.

26 — 1507 6 janvier.

**DIVVS BERNARDVS IN SYMBO | LVM APOSTOLORVM.**

Idem in orationem dominicam. | Idem de fide Christiana.

**THOMAS WOLPHIVS IVNIOR IN | PSALMVM BENEDICAM.**

A la fin: . . . Argentoraci que insignis | Eluetiorum vrbs  
est: Nonis Januarijs | Anno Christi septimo et quingen-  
tesimo | supra millesimum | Joannes Knoblochus imprime-  
bat | Matthias Schürerius | recognouit.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-F.

Panzer 6, 38, 95.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 727. — Strasbourg, S. Guillaume.

Panzer 6, 35, 76, mentionne une édition de 1506, dont l'existence me paraît douteuse. Il est vrai que la dédicace de Wimpfeling est du 13 novembre 1506, mais il ne suit pas de là qu'à cette date le livre ait paru une première fois, et une seconde fois dès le 5 janvier suivant.

27 — 1507 21 janvier.

**Hortu | ius a<sup>r</sup> | nime.**

A la fin: Getruckt vnd geendet zu Straßburg | Durch Johannem Knobloch am |  
bonerstag nach sant Sebä. | stanz tagh (sic). Nach gotz | teg geburt sunffze (sic) | hundert  
vnd | syben jar.

Marque n° 1<sup>a</sup>.

Pet. in 8° carré. Imprimé en noir et en rouge. Sans paginat. Signat. a-z. A-H. 3 gravures, chacune de la grandeur d'une page, et 70 petites, différentes de celles des éditions de Wehinger.

Panzer, Annalen 1, 277. — Catal. Didot, juin 1882, p. 100.

Munich, Staatsbibl.

28 — 1507.

**¶ JOANNIS FRANCISCI PICI MIRANDVLAE | DOMINI ET  
CONCORDIAE CO- | MITIS, DE RERUM PRAE- | NOTIONE LIBRI  
NO- | VEM. | PRO VERITATE RELIGIONIS, CONTRA | SVPERSTI-  
TIOSAS VANITA | TES EDITI.**

1. De fide theoremata.
2. De morte Christi, et propria cogitanda: Libri tres.
3. De studio diuinæ, et humanæ philosophiæ: Duo.
4. De diuini amoris imaginatione: Vnus.
5. Vita patruī, et defensio de vno et ente, et alia quæpiam.
6. Expositio tex. Decreti de con. dif. ij. Hilarij.
7. Epistolarum libri Quattuor.
8. Iustini tralatio.
9. Staurostichon, de mysteriis Germaniæ Heroico carmine.

A la fin: Joan. Francisci Pici Mirandulæ domini et Comit̃ Concordiæ opera aurea | et bracteata finiunt: Argentoraci Pridiæ (sic) Kalendas Februarias ANN. | M. D. VII. JVLIO. ij. Ponti. Maxi. et MAXIMILIANO | Cæsare Augusto, inclyto, Inuictiff. uniuerso terra- | rum orbi præfidentibus: Joannes Knob | lochus imprimebat: Recog- | nouit | Mathias Schüre- | rius.

In f. Car. rom.

Le titre est copié d'après l'exemplaire de Schlestadt. Il paraît que les divers traités ont paru séparément; ils ne se suivent pas dans le même ordre dans tous les exemplaires, et il y en a de ceux-ci qui n'ont pas tout. Celui de la Bibl. nationale a tout, mais les 9 livres de rerum prænotione, signat. A-V, forment la fin du volume, les Epistolæ, signat. A-P, sont placées au commencement, et les Theoremeta avec l'explicit de 1506 (v. ci-dessus n° 20), viennent à la suite du Staurostichon. Dans l'exemplaire de Bâle, les Epistolæ terminent le recueil; celui de l'ancienne bibl. de Strasb. n'avait contenu que les traités 2 à 6, 8 et 9, avec les signat. a-o.

Panzer 6, 37, 92.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3864. — Paris, bibl. nationale. — Bâle. — Colmar, ville. — Schlestadt.

### 29 — 1507 27 mai.

(Hortulus animæ.)

A la fin: Impresum Argentine per Johan | nem Knoblouch quinta fe | ria post festum pentheco | festi. Anno domini | .m. ccccc .viij.

Marque n° 1<sup>a</sup>.

Pet. in 8°. Goth. Signat. a-20. a-r (etc.). Mêmes gravures que dans l'édition allemande.

Panzer 6, 38, 96.

Munich, Staatsbibl., ex. auquel manquent les f. 1 à 15, a-e, et la table.

### 30 — 1507 1<sup>er</sup> juillet.

GVILHERMUS EPISCOPUS | Parisiensis De collationibus | et pluralitate ecclesiasti- | corum benefi- | ciorum.

Albertus magnus De adherendo solideo.

2

Sanctus Bonaventura ad fratres men | dicantes, quales  
esse debeant erga pre- | latos et ecclesiarum rectores.

A la fin: Pro dierunt hec foeliciter ad dei lau | dem ex  
officina Joannis Knoblouchi. An | no salutis nostre. M. D.  
vij. Kalendas Julias.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H.

Panzer 6, 37, 93.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 52. — Strasbourg, S. Guillaume. — Bibl. C. S.

Hain 8322 cite une édition, Knobloch 1500. Comme la préface de Wim-  
pheling est de 1507, le volume ne peut pas avoir paru déjà en 1500.

### 31 — 1507 16 juillet.

**Speculum anime: seu soli | loquium: Heinrici de Haffia ma-**  
**ximi theo- | logi secularis.**

Contra poetas pro theologis epistola | Joannis Campani. |  
De poetarum infoelicitate carmen Fausti. | In theologorum  
laudem versus eiusdem. | Elegia Joannis pape. xxij. incon-  
cilio | Constanciensi depositi. | Elegia Sebastiani Brant:  
in morte Philippi | regis Castelle filii Maximiliani regis.

A la fin: . . . . Impressum Argentoraci | a Joanne Knob-  
loucho. xvij. kl. Augusti. Anno. M. D. vij.

In 4°. Car. rom. 22 f. sans paginat. Signat. A-D.

Panzer 6, 38, 97.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2550. — Strasbourg, S. Guillaume. —  
Bibl. C. S.

### 32 — 1507 21 octobre.

**Don . der . erfahrung . | des . strengen . Ritters . | Johannes .**  
**von . mon | rauffe. f.**

Gravure composée de 2 bois: une maison, — un chevalier suivi d'une  
troupe de cavaliers.

A la fin: ¶ Gebrucht vnd volendt durch Johannem Knoblouch Bürger vnd | inwoher  
der Keyserlichen sren stat Straßburg. nach Cr | ft geburt fünffzehen hundert vnd sybenn  
zoe | An desz xxi. tage des .mo. | nes Octobris.

In f°. Sans paginat. Signat. A-M. — Titre, lettres très fleuries. — Au verso  
du titre, préface d'Otton de Diemering.

141 gravures de l'édition de Hupfuff, 1501; plus une douzaine d'un style  
un peu meilleur. F°. F 2<sup>b</sup>, la ville de Jérusalem, avec l'écu de Bâle au-  
dessus de la porte. — 8 alphabets orientaux.

Panzer, Annalen 1, 285, 596. — Weller 408.

Zurich, bibl. cantonale.

33 — 1507 5 décembre.

**M**arcilii ficini floren | tini. De religionem christiana et fi |  
dei pietate opusculum.

Xenocrates de morte. eodem interprete.

A la fin: . . . Impreffum Argentine per | Joannem Knob-  
louch. An- | no domini. M. d. vij. | Nonas De | cembris.

Marque n° 2.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a etc.

Panzer 6, 37, 94.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1850. — Strasbourg, ville. — Colmar,  
ville. — Bâle.

34 — 1507.

**P**assio domini nostri Je | su Christi, ex euangelistarum textu  
que accura- | tissime de prompta additis sanctissimis ex-  
qui- | tissimisque (sic) figuris.

Hevs eme lator. | Nam et lachrymas (nisi lapideus fue- |  
ris) ista tibi excubient. et san- | ctiozem vitam proti- | nus  
inspira- | bunt.

(Les vers de Ringmann sont omis.)

A la fin: Joannes Knoblochus imprimebat. Argen. Ann. |  
M · D · VII.

In fo. Car. rom. 30 f. non num. Signat. A-E. 29 gravures, les mêmes que  
dans l'édition de 1506, sauf que l'homme de douleurs est remplacé par la  
Résurrection de Wechtelin.

Dacheux, Geiler, p. XC.

Colmar, ville.

A cause de la faute au titre, Knobloch fit un nouveau tirage, où l'erreur  
est corrigée par exquisitissime; l'explicit est également un peu changé:

¶ Joannes Knoblochus imprimebat Argen. Ann. M · D · VII.

Panzer 6, 38, 100; 9, 356, 100; 11, 357, 100. — Dacheux, p. XC.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3639<sup>a</sup>. — Munich, Staatsbibl.

35 — 1507.

**D**er text des passionß oder leybens Christi | auß den vier euangelisten zûsammen in | ein  
sinn bracht mit schönen figuren.

Begier des hertz etc.

(Mêmes vers qu'au titre de l'édition de 1506, n° 24.)

A la fin: . . . Betrucht von Johannes Knobloch zû | Straßburg, In dem jar  
als man zalt. M · ccccc · vij.

In fo. 34 f. sans paginat. Signat. A-F.

Mêmes gravures que dans l'édition latine décrite ci-dessus.

Dacheux, p. XCII.

Munich, Staatsbibl.



36 — 1508.

**H**i sunt in hoc Codice libelli | X diui Gregorij Nazanzeni. (sic.)  
 Apologeticus. Liber. 1. | De epiphanijs siue natali domini |  
 De luminibus quod est de secundis epiphanijs. | De fide  
 liber 1. | De Nicena fide: de penthecoste et spiritu sancto. |  
 De semetipso ex agro reuerfo. | De dictis hieremie presente  
 imperatore. | De reconciliatione et unitate monachorum |  
 De grandinis vastatione. | De arrianis que non liceat sp.  
 et publice deo contendere.

A la fin: Explicit liber. B. Gregorij Nazanzeni episco | pi  
 translatus a quodam Rufino. Impref | fus Argentine per  
 Joannem Knob- | louch. Anno domini. M. | d. viij . Hilarii.

Marque n° 2.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-z

Avec une préface de Jean Adelpus.

Panzer 6, 41, 121.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2281. — Strasbourg, ville. — Colmar,  
 ville. — Bâle.

D'après Schœpflin, *Vindiciae typogr.* 108, Knobloch aurait publié  
 cet ouvrage dès 1500; Panzer 1, 60, cite cette édition, en s'en référant à  
 Schœpflin; mais celui-ci a fait une erreur de date; la prétendue impression  
 de 1500 est celle de 1508, la préface d'Adelpus étant du 31 déc. 1507

37 — 1508 9 février.

**H**ortu | lus a: | nime.

A la fin: Impressum Argentine per Joan | nem Knobloch quinta fe | ria post festum  
 purifica: | tionis marie virginis. | Anno domini. | .M . ccccc | lviij.

Au dessous, la marque n° 1<sup>a</sup>.

Pet. in 8° carré. Goth., en noir et en rouge.

24 f. prélim., titre, calendrier et notices diverses, avec signat. 2 à 20; 4 f.  
 table, avec signat. r etc. Le texte, sans paginat., signat. a-z. — 4 gravures de  
 la grandeur d'une page: a 1<sup>a</sup>, Annonciation; d 1<sup>b</sup>, le Christ crucifié, entre  
 Marie et Jean; g 3<sup>b</sup>, David à genoux, à ses pieds sa harpe et sa couronne,  
 au haut à gauche, Dieu dans un nuage; y 6<sup>a</sup>, un enterrement. — 73 petites  
 gravures d'un dessin très fin. Quelques belles initiales, imprimées en rouge.

Aarau, bibl. cantonale (couvent de Muri), ex. dont les gravures sont co-  
 lorées assez soigneusement.

38 — 1508 17 février.

**D**ie vier vnd | zwenzig alten.

Gravure sur bois, prenant environ la moitié de la page: le Christ sur un  
 trône, tenant de la gauche un livre, sur son sein sept étoiles, à ses pieds le  
 livre avec les sept seaux, sur lequel un agneau nimbé; en bas, d'un côté un  
 ange, de l'autre un saint agenouillé; le trône est surmonté des symboles des  
 quatre évangélistes, des deux côtés les 24 anciens.

A la fin : *Getrückt vnd volendet durch Jo. | hannem Knobloch zu Straßburg | am Freytag nach Valentini. Anno | .M. CCCC. vnd .vñij. Jare.*

In fo. 2 col. Sans paginat. Signat. A-R. Le volume reproduit les mêmes deux gravures, plusieurs fois répétées, qui sont dans l'édition faite en 1500 par Jean Schott; on n'a omis que celle du verso du titre. Quelques grandes initiales.

Panzer, *Annalen*, Zusätze 109. — Weller 430.

Bâle. — Aarau, bibl. cantonale (couvent de Muri).

### 39 — 1508 fin août.

*Das leben Jesu Christi gezogen | auß den vier Evangelisten : Mit kurtzer begreiff vnd Christ | licher vnderweisung : Darzu vil schöner figuren bedeutung.*

Gravure sur bois, à peu près de la grandeur de la page : aux quatre coins, les symboles des évangélistes; en haut, Dieu le père et le S. Esprit en colombe, au fond une ville; au-dessous, à gauche les apôtres, à droite Jésus envoyant les disciples dans le monde; au bas, le monogramme d'Urs Graf avec la paxis.

Fo. 144<sup>a</sup> : ¶ *Alta Christi, ober das Leben Christi Gedruckt zu | Strößburg (sic) durch | Johannem Knobloch in dem Jar do man zalt .M. D. vñij. | Nach sant Bartholomeus tag.*

In fo. 144 f. chiffrés, 3 f. non chiffr., table. Initiales ornées, appartenant à divers alphabets, notamment à un de Jean Schott. 38 gravures de Wechtelin, dont une est double, et dont 27 sont dans Chélidonius (n° 23); plus 7 d'Urs Graf; l'une de ces 7 est celle du titre, les 6 autres sont empruntées à la Passion de Graf. Au verso du titre, 26 vers allemands, dont les premières lettres forment Joannes Scotus Argentinensis; au-dessous I S A.

Strasbourg, université.

M. Dacheux, *Les plus anciens écrits de Geiler*, p. LXIII, paraît admettre l'existence de deux éditions différentes; mais celles qu'il cite sont la même.

Panzer, *Annalen* 1, 285, a sous la même date le *Text des Passions* (v. ci-dessus p. 34); il paraît avoir confondu ce volume avec celui que nous venons de décrire. Il est vrai qu'en 1508 Knobloch donna une nouvelle édition du texte latin de la Passion (v. ci-après), mais il est probable qu'ayant publié le présent ouvrage plus complet, il s'est abstenu de réimprimer aussi le texte allemand.

### 40 — 1508.

*Passio domini nostri Je | su Christi, ex euangelistarum textu que accuratissi | me de prompta additis sanctissi | mis exquisitissi | mis que figuris.*

HEVS EME LECTOR. | Nam et lachrymas (nisi lapideus fueris) ista tibi excutient: et san | ctiores vitam protinus inspira | bunt.

Ringmannus (sic) Philesius | ad lecto.

(Même acrostiche qu'au titre de l'édition de 1506, n° 24, p. 7.)

A la fin: Joannes Knoblochus imprimebat. Argen. Anno. M · D · VIII.

In fo. Car. rom. 30 f. sans pagination. Signat. A-E. Mêmes gravures que dans l'édit. de 1507, n° 34, p. 11.

Panzer 6, 42, 128. — Dacheux, Geiler, XCI.  
Schlettstadt.

41 — 1508.

**P**salterium cum appara- | tu vulgari firmiter ap- | presso.

Gravure en bois, entre 2 bandes: David à genoux, jouant de la harpe; au haut, Dieu dans un nuage.

**L**ateinisch Psalter | mit dem teutschen | dabey getruckt.

A la fin: Psalterium cum apparatu vulgari pro more barbarico | translatum: Argen-  
tine impressum per honestum virum | Joannem Knobloch. Anno · M · ccccc · bis. | Die endet  
der Psalter mit dem teutschen (sic): nutzbarkeit | der psalm sunderlichen, getruckt zu Stras-  
burg durch | Johannem Knobloch, in dem Jar als man zalt Tau- | sent funff hundert  
vnd · vff.

In 4°. Goth. Le texte allemand en marge du latin.

6 f. prélim. non chiffrés, calendrier imprimé en rouge et en noir; 126 f. num.; à la fin un regis-  
trum.

Panzer 6, 41, 118; Annalen 1, 176.  
Colmar, consistoire.

42 — 1508.

**M**odus confitendi Com | positus per Re. episco | pum Andream His-  
panum | Sancte Romane ec | clesie Penitentiarium.

¶ Interrogationes et doctrine quibus quilibet | sacerdos debet interrogare suum confi-  
tentem. ¶ Canones penitentiales per Episcopum Clus | tatem summa cum diligentia compo-  
siti et correcti, ¶ Casus Papales et Episcopales.

A la fin: Impressum Argentine per Johannem | Knobloch. Anno domini | Millesimo  
quingens | tesimo octa- | uo.

In 4°. Goth. 20 f. sans paginat., le dernier blanc. Signat. A-D.  
Strasbourg, ville.

43 — 1508.

**S**ecreta sacerdotum que in | missa teneri debeat multum vti- | lia Collecta per  
venerabilem | magistrum Henricum de Hassia.

A la fin: Impressum Argentine per Joan | nem Knobloch. Anno domi | ni Millesimo  
quingens | tesimo octavo.

In 4°. Goth. 12 f. non num.

Panzer 6, 41, 126.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2542. — Colmar, consistoire.

\* 44 — 1508.

B. Bernardus de planctu Mariae Virg.

A la fin: Arg. J. Kn. 1508.

In 4°.

Panzer 6, 42, 129.

\* 45 — 1508.

Guilhelmi de Gouda expositio | mysteriorum misse.

A la fin: Arg. Jo. Kn. M.CCCCC.VIII.

In 4°.

Panzer 6, 41, 127.

\* 46 — S. a.

Expositio my- | steriorum misse: | et verus modus | rite celebran | ti.

(Aut. fr. Guilh. de Gouda, ord. Min.)

A la fin: Impressum Argentine per Joannem Knoblouchum.

In-4°. Goth. 16 f.

Panzer 6, 128, 893. — Hain 7829.

47 — 1508.

Tractatus sacerdo | talis de sacramentis | deque dominis officiis: et | eorum administrationibus.

A la fin: . . . . Impressus | Argentine per Joannem | Knoblouch. Anno domini | .M. CCCC. lxxj.

In 4°. Car. goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-U. Pour les initiales des chapitres, la place est laissée vide.

Panzer 6, 41, 123.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4618. — Strasbourg, université.

\* 48 — 1508.

Oliverii Maillard Sermones.

A la fin: Argentine impensis Joannis Knoblouch M.D.VIII.

In 8°.

Panzer 6, 41, 122.

\* 49 — 1508.

Catho in latin: durch Sebastianum Brant geteutschet.

A la fin: Impressum Argentine per Joannem Knoblouch. 1508.

In 4°. 14 f.

(Weller, Rep. 431, d'après un cat.)

50 — 1508.

Liber Moreti docens mo | res Juuenum in supple- | mentum illo- | rum, qui a Cathone erant | omitti: per Sebastianum Brant: | in vulgare nouiter translatus.

Gravure: à d-oite, maître d'école en chaire, tenant un livre; à gauche, élèves assis sur des tabourets et tenant des livres.

A la fin: Johannes Knoblouch imprimebat. | Argentin. Anno domini. | .M. C. lxxj.

In 4°. 12 f. non num. Signat. aa, bb.

Weller, Rep. 453.

Jadis bibl. du Sémin. prot. de Strasbourg. — Munich, Staatsbibl.

51 — 1508.

Georgicorum P. Virgilij Maronis liber | cum nouo commentario |  
Hermannii Torrentini.

(Suivent 3 distiques).

A la fin: Impressum Argentine | per Joannem Knobloch  
Anno domini M · D · VIII.

In 4°. Car. rom. 81 f. num., 3 non num., table.

Panzer 6, 41, 125.

Strasbourg, université.

52 — 1508.

Jacobi Wimpfelingii schlettstadtensis Elegantiarum mebul-  
lorumque precepta in ordinem inuentu facilem: copiose | clare breuiter-  
que reducta.

A la fin: Impressum Argentine per Joannem Knobloch | Anno incarnationis Christi  
Millesimo quingentesimo octauo.

In 4°. Car. goth. 24 f. non num. Signat. A 6 f., B 4 ff., C 6 f. et D 8 f.  
(La dernière feuille blanche.)

Panzer 6, 41, 121.

Heidelberg, Bibl. de l'université.

53 — 1508.

Sermones quadragesimalis | les Thesauri noui.

A la fin: Opus perutile sermonum quadragesimalium | Thesaurus nouus nuncupatum  
Argentine | Impressum per Joannem Knobloch. Anno do | mini M · D · viii · Finit feliciter.

In fo. Car. goth. 136 f. à 2 col., non num. Signat. a-v; 8 et 6 f. (La der-  
nière feuille blanche.)

Panzer 6, 41, 119.

Darmstadt, Hofbibl.

\* 54 — 1509 25 janvier.

Ein hübsche history von Lucius Apuleius | in gestalt einß esels ver-  
wandelt vnd | verheitert wart | vnd lenger wann ein | gantzß iar darin plegte.

A la fin: Getruckt zu Straßburg uff S. Paulß | beherung tag durch Johannem Knob-  
loch im | iar do man zalt tusent fünfshundert vnd | nün.

In 4°. 28 f. 6 grav., dont la 6<sup>e</sup> aussi après l'explicit.

Panzer, Annalen, Zusätze 116, 659<sup>b</sup>.

Même titre, même date, sans le nom de l'impr.. in 8°.

Olim bibl. Arg. Panzer, l. c. (2 édit. diff.?)

\* 55 — 1509 3 février.

Hortulus animae denuo diligentissime | per prestantissim-  
os viros et dominos doctorem | Brant et magistrum Jaco-  
bum Wymffelingium castigatus.

A la fin: Argentinae per Jo. Kn. finit. post festum purificationis Marie Virginis. M.CCC.CC.IX.

In 8°.

Panzer 6, 45, 160.

56 — 1509 27 avril.

**Publii Vergilii Maronis Opuscula cum familiari expositione**

Culex	De etatibus aialium
Dire	De erumnis herculis
Aethna	De musarum inuentis
Cyris	De cantu syrenarum
Moretum	De die festo
Ortulus	De fortuna
Vir bonus	De orpheo
De ludo et ira	De seipso
De liuore	De speculo
De vinox venere	De vnda congelata
De litteray	De iride
Copa	De quattuor temporibus anni
Rose	De ortu solis
Est et non	De signis coelestibus

A la fin: Johannes Knobloch cuius Argentinensis impressit | v. Kal. Maij. Anno salutis cristiane. M. d. ix.

In 4°. Car. rom. 84 f. num. avec chiffres rom.

F. 1<sup>a</sup>, titre; f. 2<sup>a</sup>, P. Vergilii Maronis Culex... f. 83<sup>b</sup> et 84<sup>a</sup>, Index à 3 col. — Les arguments et l'explication sont intercalés par sections dans le texte par un caractère plus petit.

Panzer 6, 45, 158.

Friburg, université.

57 — 1509 28 mars.

**P. Vergilii Maronis Aeneidæ cum familiari expositione.**

Annexo quoque vocabulorum in | dice iuxta seriem alphabeti.

A la fin: Joannes Knobloch cuius Argentinensis impressit | v. Kal. Aprilis. Anno salutis christiane M. d. ix.

In 4°. Car. lat. 30 f. num., 1 f. blanc, 5 f. non num., Index vocum., 1 f. blanc.

Panzer 6, 45, 157.

Strasbourg, université.

\* 58 — 1509 18 juin.

**Ortulus anime.**

A la fin: Getrucht vnd geendet zu Straßburg | durch Johannem Knobloch am montag | nach Vstl vnd Nohest nach gottes | geburt Tausent fünfzeihen hundert vnd | neun jar.

Pet. in 8°. Titres en rouge.

Panzer, Annalen, Zusätze 3, 634<sup>b</sup>.

59 — 1509.

**Das heldenbüch | mit sunen figuren.**

A la fin: . . . . vnuß hat ge | brucht Hensch Gran burger zû | Hagenaw in dem  
Kofen des wy | sen vnd furchtigen her Hansen | Knoblauch (sic) brucherher zû Straß |  
burg. Anno .M . d . lx . jar vff samp | tag nach Assumptiõs.

In fo. 2 col. 213 f. non num. Sign. a-z, A-M.

Au verso du titre, grande gravure réunissant les principaux personnages qui figurent dans le livre.

143 gravures différentes; plusieurs étant répétées, le total est de 229. Beaucoup en sont empruntées à des publications antérieures; il n'y en a qu'environ 90 de nouvelles, dans le style de celles qu'on rencontre dans les impressions de Kistler.

Strasbourg, université.

60 — 1509.

**Der text des passions oder leydens Christi, | auß den vier ewangelisten zûsammen yn |  
eyn sunn bracht mit schönen figuren.**

Begier dein hertz etc. (Même acrostiche qu'au titre de la 1<sup>re</sup> édition allemande, n° 24.)

A la fin: . . . . Gebrucht von Johannes Knoblauch | zû Straßburg, In dem jar  
als man zalt .M . cccc . lx.

In fo. 34 f. sans paginat. Signat. A-F. Reproduction de l'édition de 1507, avec les mêmes gravures. Quelques grandes initiales, propres à Jean Schott.

Panzer, *Annalen* 1, 301. — Dacheux, Geiler, XCIII.

Bâle, Bibl. de la *Kunstsammlung*. — Strasbourg, université.

Kristeller 125, cite une édition de 1517, sans aucune indication.

61 — 1509.

**Epistole Fran | cisci philolphi | Equitis aucti Oratoris atque | Poeta laureati  
breuiore: ete | gantiores & adolescentibus magis conducen-  
tes: ex toto episto- | larum eius volumine conquisite. (Encore  
11 lignes.)**

A la fin: ¶ Impressum Argentine Anno domini. | Millesimo  
quingentesimo nono.

In 4°. Car. rom. 5 f. non num., table; 61 f. num.

Le nom de l'imprimeur n'est pas mentionné, mais la conformité de l'édition avec celle de 1511 (v. n° 75) prouve que le volume est sorti des presses de Knobloch.

Panzer 6, 47, 176.

Strasbourg, université.

62 — 1509.

**Spiegel Christi | her walfart.**

Gravure: d'un côté, Moïse à genoux devant Dieu, qui lui apparaît dans le quisson ardent; de l'autre, le même debout, présente au peuple juif les tables de la loi.

A la fin : Gedruckt zu Straßburg durch Jo- | hannem Knobloch : Im Jar nach | Christi geburt Tufent Fünff | hundert vnd | Deün.

Marque n° 2.

In 4°. 4 f. non num., titre, préface et table ; 87 f. num.

La gravure du titre est répétée au f. 30<sup>b</sup>. En outre, 18 gravures.

Au verso du titre : Joannes Schottus Argentinenſis Lectori. S. optat, préface où Schott dit qu'il est l'auteur du livre et qu'il l'a rédigé en vers au profit des vieux et des jeunes des deux sexes. Jusqu'à f. 34<sup>a</sup>, considérations dogmatiques ; à partir de f. 34<sup>b</sup>, explication rimée des dix commandements, dont chacun est précédé d'une gravure. Ces planches sont toutes disposées de même : elles sont partagées en deux par une colonne supportant deux arcs ; des deux côtés sont des sujets concernant : à droite, le commandement dont il s'agit, et à gauche, la plaie d'Egypte que l'auteur met en rapport avec le commandement ; dans l'espace supérieur entre les deux arcs, Dieu élevant la main droite et tenant de la gauche un globe.

Weller 512.

Geffcken, Der Bilderkatechismus des 15. Jahrh., Leipzig 1895, 4°. p. 179, description du livre et extraits.

Munich, Staatsbibl.

\* 63 — 1509.

P. Virgilii Maronis Georgica.

(Arg. per J. Kn. 1509.)

In 4°.

Panzer 6, 45, 156.

\* 64 — 1509.

Catho in latin.

A la fin : Impreſſum Argentine per Joannem Knobloch. Anno 1509.

In 4°.

(Weller 481, d'après un catalogue.)

65 — 1510 4 février.

Libellus metricus | de contemptu mundi | Moralitateſ Facetſ. | Parabole Mari | Cum familiari commentariolo | constructioneque diligen | tius impreſſe.

Codex ad Lectorem. (2 distiques.)

A la fin : Impreſſum Argentine per honeſtum virum Joan- | nem Knoblochum, altera die poſt Purifi | cationis glorioſe virginis Marie. | Anno domini Milleſimo quingentefimo | decimo.

In 4°. Car. rom. Sans pagination. Chacun des trois traités a des signatures à part, le 1<sup>er</sup> A-F, le 2<sup>e</sup> a-c, le 3<sup>e</sup> Aa-Ee.

Le Libellus de contemptu mundi, en hexamètres léonins, était faussement attribué à S. Bernard.

Panzer 6, 48, 183.

Bibl. C. S.



66 — 1510 11 février.

**Poggii | Florentini Ora- | toris clarissimi: ac se- | CRETARII APOSTO-  
LICI HISTO | RIAE CONVIVALES DISCEPTATIVAE | ORATIONES |  
INVECTIVAE | EPISTOLAE | DESCRIPTIO- | NES QUAE- | DAM: | ET |  
FA- | CECIA- | RVM LIBER.**

A la fin: IMPRESSUM ARGENTINE PER HO | nestum virum  
Joannem Knoblochum. III. Idus Februarij. Anno a natali  
Christi | M · D · X.

In f°. Car. rom. Les Historiae etc. ont 72 f. num., plus 4 f. d'index  
à la fin; le Facetiae en ont 29.

Le titre, qui est en rouge et en noir, a un bel encadrement, formé, à  
droite et à gauche, de deux ceps de vigne garnis de raisins et se rejoignant  
par le haut. En haut, à gauche, un enfant tenant un écu; à droite, un autre  
tirant une flèche. Au bas, à gauche, un enfant et un ours, à droite un ours,  
et au milieu de la bande inférieure un écu vide tenu par deux enfants.

Panzer 6, 48, 184. — Brunet, 5<sup>e</sup> éd., 4, 764.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3896<sup>e</sup>. — Strasbourg, ville, université.  
Il existe une édition du 11 février 1511, qui est exactement la même que  
celle du 11 février 1510; se serait-on borné à réimprimer le dernier feuillet?  
ou 1511 est-il une faute?

Panzer 6, 52, 218.

Strasbourg, université.

67 — 1510 3 mars.

**Ein · hübsche · histori · | bon · der · Küniglichen · | stat · trog · wie ·  
Si · zersto | rett warr.**

Gravure sur bois: la ville de Troie livrée à l'assaut, les Grecs ayant avec  
eux des canons.

A la fin: Gedruckt vnd loblichen vollendet durch Johannem | Knobloch burger zu  
Straßburg, uff mittwoch noch dem sonnentag Oculi, in der forzahl Christi als man zalt.  
M. CCCCC. vnd zehen.

In f°. 2 col. 94 f. num. Les lettres du titre sont grandes et très fleuries.  
83 gravures sur bois, à peu d'exceptions près les mêmes que dans l'édition  
du même ouvrage faite en 1499 par Martin Schott; plusieurs sont répétées,  
en tout 183.

Panzer, Annalen 1, 324, 684.

Strasbourg, université. — Bâle.

68 — 1510 5 mars.

**Historia thobie cum | moralitatibus eiusdem | per Matheum bin | docinensem  
elegiaco carmine | diligenti castigatione | descripta.**

**Nb Tectorem.** (Un distique, en car. rom.)

A la fin: Impressum Argentine per honestum virum Joan |  
nem Knobloch (sic) tertia feria post Adriani | Anno do-  
mini M. CCCCC. X.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-r.  
Panzer 6, 49, 187. — Weislinger, Catal. 213.  
Strasbourg, ville.

69 — 1510 18 mars.

**Floretus theolo | gicus carmine deseri | ptum: subscr | pta conti | nens.**

De fide catholica Et credendis | De preceptis decem tabularum Moyfi | De peccatorum discrimine et eisdem vitandis | De sacramentis ecclesia christi | De virtutibus moralibus et theologicis | De morte, eiusque sequela.

A la fin: Impressum Argentine per honestum virum Joannem Knoblochum, feria secunda post | Judica, Anno domini millesi | mo quingentesimo | decimo.

In 4°. Car. rom., titres courants en goth. Sans paginat. Signat. A-H.  
Panzer 6, 48, 185.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 736. — Strasbourg, université.

70 — 1510 29 avril.

**Suetonij tranquillii il | lustres viri: quos qui Cor- | nelio Nepoti  
bendicant maxime fallaciter | ander Minutianus praeceptor | luce clarius  
pro | habet.**

Ad Lectorem m. (2 distiques.)

A la fin: Impressum argentine per Johannem Knobloch | Anno domini . M . D . X . die sequente Vitalis Martyris.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G.

Panzer 6, 48, 186.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3499. — Strasbourg, université.

71 — 1510.

**Bucolica. P. Virgilii | Maronis cum Verbo | rum contextu in poetice  
ty | runculorum subleuamen per | Hermannum torrentinum triuia | li  
stilo familiariter discussa. | VIRGILIOS DE SEIPSO. [6 lignes] IDEM  
[2 lignes].**

A la fin: ¶ Impressum Argentine per Joannem Knobloch. Anno domini . M . D . X .

In 4°. Car. rom. 42 f. num. avec chiffres rom. et 3 f. sans pagin. à 3 col. Tabula.

L'explication est intercalée dans le texte en caractère plus petit.

Panzer 6, 48, 182.

Basel, université.

\* 72 — 1510.

**Die büchle seit von Künig salo | mon vnd seiner hauszfraw- | en Salome wie sy der  
Künig Forenam vnd wie sie | Morolff Künig Salomonß bruder wider brocht.**

Gravure.

In fine: **Und** ist getruckt zu **Strasburg** durch **Johannes Knoblauch** do man zalt. **1500.**

In 4°. 16 f. 46 grav. dans le texte.

Weller 4076.

Vienne.

\* 73 — 1510.

**Ein** | **narr** gab | **seinem** herren ain guten rat was guts | **aufz** | **selb** **und** **übelz** **aufz** **krieg**  
**erkat** | **Als** **dann** **getz** **in** **der** **welt** **umbgat** | **Der** **herr** **volgt** **dem** **narren** **und** **halnem** **seinem** **rat**.

A la fin: **A. H.** Gedruckt zu **Strasburg**.

Grande feuille in fo. avec grav.

(Bibl. de Munich. — Weller 599.)

74 — 1511 14 mars.

**Das** **büch** **Granatapfel**. **im** **la** | **tin** **genant** **Malogranatuf**. **helt** **in** **im** **gar** **bil**  
**und** **manig** **haglsam** **und** **süß** | **ser** **underweysung**. **und** **leer**, **den** **anhebenden**, **abnemenden** **und**  
**bolz** | **kommen** **menschē**, **mit** **sampt** **gastlicher** **bedeutung** **des** **aufzgangs** | **der** **Kinder** **Israel**  
**von** **Egypto**. **Item** **ain** **merckliche** **underz** | **erchtung** **der** **gastlichen** **spinnerin**. **Item** **etlich**  
**predigen** | **von** **dem** **hasen** **im** **pfeffer**. **Und** **von** **siben** **schwerz** | **tern**, **und** **schayden**, **nach** **gast-**  
**licher** **aufzlegung**. | **Mererz** **tallz** **geprebt** **durch** **den** **hochz** | **geleerten** **doctor** **Johannem**  
**Sapler** | **von** **Kayfersperg** **etc**.

A la fin: **Gedruckt** zu **Strasburg** durch **Jo-** | **hannem Knoblauch** (sic) **auff** **Frez** | **tag**  
**nach** **Gregorij**, **Des** | **Jarz** **do** **mann** **zalt** | **M · D · XI**.

In fo. 2 col. Sans paginat. Signat. A-P, a-m. Réimpression de l'édition d'Augsbourg de 1510.

6 gravures de la grandeur d'une page, imitées par Jean Baldung Grien de celles de Jean Burgkmaier dans l'édition d'Augsbourg; celle de fo. L, 1<sup>b</sup> est marquée d'un monogramme formé de H. B., celle de fo. a, 1<sup>b</sup>, de celui de Baldung. Chaque traité a un titre à part et commence par une grande initiale, qui se retrouve dans des impressions de Jean Schott.

Panzer, *Annalen*, *Zusätze* 120. — Dacheux, CVII.

Bibl. C. S.

75 — 1511.

**E** **Pistole** **fran-** | **cisci philolphi** | **equitis aurati oratoris atque**  
**Poete laureati breuiiores:** | **elegantioris et adolescen-**  
**tibus magis conducentes:** | **ex toto epistolarum eius vo-**  
**lumine conquisite.** (Encore 11 lignes.)

Preterea familiares epistolae Angeli Policiani ad vi- |  
ros illustres. (etc.)

A la fin: **Impressum** **Argentinae** **per** **Joannem Knoblauch**.  
**Anno domini**. **M.D.XI**.

In 4°. Car. rom. 5 f. non num., titre et table; 61 f. num.

Panzer 6, 52, 217.

Strasbourg, université.

\* 76 — 1511.

Landini equitis Hierosolymitani epistolae.

Arg. J. K. 1511, in 4°.

(Weislinger, Cat. 128.) — Panzer 6, 52, 219.

Olim bibl. Arg. 1381.

77 — 1512 31 août.

**S**ermoneſ de aduentu : quadraſ | geſſimateſ.

(Même titre que dans l'édition de 1506, n° 18.)

Même petite gravure qu'au titre de 1506.

A la fin : Utliſſimorum ſermonum Petreſ Olue | riſ Maillardi . . . . . | .

. . . Argentine impreſſe : et diligentiffime caſtigatoriſ : impen | ſiſ ſolertiſ vice | Joanniſ Knoblouchi | eiuſdem ciuitatiſ calcographi : Anno ſa | lutiſ ſupra ſequimilleſimum | duodecimo : | pridie Kal. ſeptembris. Finiſ.

In 4°. Goth. 2 col. 366 f. num., 4 f. non num., table.

Panzer 9, 359, 246<sup>b</sup>.

Bâle.

\* 78 — 1512.

Tractatus ſacerdotaliſ de ſacramentiſ | deque diuinis offi- | ciis et eorum adminiſtrationibus.

A la fin : Impreſſus Argentine per Joh. Kn. Anno domini | M.CCCCC.XII.

In 4°.

Panzer 6, 55, 745.

79 — 1512.

**B**ucolica P. Virgiliſ | Maroniſ cum verbo | rum contextu in poeticiſ | ty | ruaculorum ſubſe nomen per | Hermannum Correntinum triuia | li ſtilo familiariter diſcuſſa.

VIRGILIUS DE SEIPSO. (3 diſtiques.)

IDEM. (2 diſtiques.)

Dyſtichon S. Vunderer Philophoebi. (un diſtique, au-deſſous du- | quel) Eſt te dignum.

A la fin : ¶ Impreſſum Argenti- | ne per Joannem Knob | louch. Anno domini. | M.D.XII.

In 4°. Car. rom. 42 f. num., 2 f. non num., table.

Panzer 6, 55, 246.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4819. — Strasbourg, université.

80 — 1513 24 janvier.

**M**anicula ſiue ſpecu | lum fatuorum Preſtantiffimi ſacrarum literarum | Doctoreſ | Joanniſ Geſler Keffersber | giſ Concionatoriſ Argentinenſiſ a Jacobo Otthero ; collecta.

Compendioſa vite eiuſdem deſcripto : per | Beatum Rhenanum Seleſtatium.

A la fin : Argentorati in officina literatoriſ Joanniſ Knoblouchi, item caſtigati uſque | tranſcriptum. xliiſ. die Januarii. | Anno M. D. xliſ.

In 4°. Goth. 21 f. prélim. non num., index. Les sermons, sans paginat., signat. A-Z, Aa-Rr. La Vita occupe les deux avant-derniers f. et le recto du dernier; au verso de celui-ci sont des épitaphes pour Thomas Wolf. Edition sans gravures; probablement imprimée par Schürer; les types sont les mêmes que ceux de l'édition de 1511.

Panzer 6, 59, 278. — Dacheux, CXVI.

Bibl. C. S.

81 — 1513 14 mars.

**P. Terentius** | POETA COMICVS | IN SVA METRA | RESTITVTVS.  
Cum lucubratiunculis Petri Marfi | tum adnotationibus  
marginarijs | Pauli Malleolli adornatus.

Anno domini M · D · XIII.

A la fin: Per Joannem Knoblochum, exquisi | tiffimum  
chalcographiae Argentoratensem artificem, rei que lite-  
rariae | studio saeque inventutis summum et singularem  
promotorem, stan | neis characteribus mandatae: pridie Idus  
Martij: Anno a Chri | sti incarnatione. M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. 146 f. num., plus un f. final, au recto duquel: Te-  
rentii vita, et au verso: Joannes Knoblovch; au-dessous la marque  
n° 1.

Encadrement du titre par J. Baldung Grien: dans la bande de gauche, un  
arbre; en bas, à gauche, S. Jean assis écrivant, à côté de lui, l'aigle; vis-à-  
vis, à droite, la Vierge avec l'enfant, debout sur le croissant; dans la bande  
inférieure, un paysage, dans le coin de droite, le monogramme de Baldung.

Avec une préface de Malléolus à Robert Gaguin.

Schweizer, Handbuch der classischen Bibliographie. Leipzig  
1834, T. 2, P. 2, 1055.

Panzer 11, 361, 2786.

Strasbourg, université.

82 — 1513 31 mars.

**Sequentiarum** | iuculenta interpretatio: | nedum Scholasticus, sed | et ecclesiasticis  
cogni | tu necessaria sp̄ Jo | an. abelyhum p̄p̄ | sicum Argentinensem | collecta.

Anno domini M · D · XIII.

A la fin: Hymni . . . Impressi per Jo | annem Knobloch: insignem Argentinozem im-  
presso | rem: ultima die Martij: Anno salutis n̄e | Milleesimo quingentesimo | tertio  
decimo.

In 4°. Goth., sauf la préface, qui est en car. rom. Se compose de deux  
parties; la 1<sup>re</sup> a 136 f. num.; la 2<sup>e</sup> commence par un nouveau titre:

**Hymni de tem** | pore et de sanctis: in eam | formam qua a suis auctori | bus scripti  
sunt denuo | redacti: et sp̄m legem carminis diligenter emendati atque | interpre- | tati.

Anno domini M · D · XIII.

Cette 2<sup>e</sup> partie, dont l'auteur est Wimpheling, a 3 f. non num. et 80 f. num.  
Les signatures se suivent à travers les 2 parties, a-z, A-R. L'explicit est à la  
fin de la 2<sup>e</sup>. Les titres des deux ont le même encadrement par J. Wechtelin,

reproduit par Butsch, table 68: de chaque côté un arbre, sur chacun de ceux-ci un homme sauvage; au haut, 2 petits génies, dont l'un prend l'homme de gauche avec un lacet, tandis que l'autre tire sur celui de droite une flèche; au bas, un écu avec l'aigle impériale; sur une bande, qui s'enroule en passant derrière l'écu: cum privilegio imperiali.

Au f. 3<sup>a</sup> de la 1<sup>re</sup> partie, une grande initiale, G dans lequel est représentée la mort de la Vierge; au f. 1<sup>a</sup> de la 2<sup>e</sup>, un P de la même suite, la Vierge à genoux devant l'enfant Jésus dans l'étable. Ces 2 initiales se retrouvent dans des publications faites par Jean Schott, qui a aussi employé l'encadrement dès 1510 (Refugium advocatorum) et plusieurs fois dans la suite; il est donc probable qu'il a imprimé le présent volume pour Knobloch.

Panzer 6, 59, 280; 2, 279.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 99. — Bibl. C. S.

83 — 1513 31 août.

**Summa Angelī | ca de casibus conscri | entie: cum multis vti | libus  
et valde ne | cessarijs additio | nibus nouiter | insertis.**

M · D · XIII.

A la fin: . . . Impensis prouisorum Joannis Rymann | de Oringaw: necnon Jo-  
annis Knoblauch (sic), et | us inclite urbis Argentinenis: In officina in | duetel Renati  
Weck, eiusdem urbis incolae in | pressa fuit feliciter Anno veginel partus | 1513. pridie  
kal. Septembris.

Marque de Beck.

In fol. Goth. 2 col. 15 f. non num., titre, préface et tables; 312 f. num.  
Encadrement du titre par Wechtelin.

Panzer 6, 63, 313; 11, 361, 313.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 326. — Colmar, ville.

84 — 1513 1<sup>er</sup> septembre.

POGGII FLORENTINI OPERA.

Imprimés par Jean Schott aux frais de Knobloch.

Voir la bibliogr. de Schott, n<sup>o</sup> 22.

85 — 1513.

**M**acobi Vuimpfelingij | Schletstatensis Elegantiæ | maiores. |  
Rhetorica eiusdem pueris vtilissima.

Multa inuenies hic addita aliorum impressiõni | multa  
castigata: et in ordinem longe | faciliorem redacta. | \* . \*

A la fin: Elegantias has Vuimpfelingianas castigatori- |  
bus formis Apud Tribotes Joann. Knob | louchius opera  
quoque qua potuit | vigilantiori exscripsit. | Ann. | M · D ·  
XIII. | \* . \*

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 26 f. non num. Signat. A-E.

Panzer 6, 59, 281.

Bibl. C. S.

86 — 1513.

IVNII IUVENALIS AQVINATIS | inter Latinos satyrographos  
con|summatiffimi Satyrae: emacu|latiis impressae.

ITEM | Au. Perfius satyrus non | ignobilis | \* . \* | H. B. P.  
(5 distiques.)

A la fin: Absoluta satyrarum gemina haec Juvenalis et  
Perfii | opuscula Argentine Industria Joannis | Knob-  
louchii Anno domini | M . D . XIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-S.

Panzer 9, 361, 282<sup>b</sup>.

Bibl. de M. P. Heitz.

86<sup>a</sup> — 1513.

**G**eorgicorum P. | Dreglff Maronff lber cum no | uo commentario Dermannf cor |  
rentinf zuollenfif. (Suivent 3 distiques.)

A la fin: Impressum per Joannem | Knobloch quo potuit  
exactiori | studio elaboratum. M . D . XIII.

In 4°. Car. rom. 81 f. num., 3 f. non num., table.

Panzer 6, 60, 282.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4819. — Strasbourg, université.

87 — 1514 15 février-12 août.

PRIMA PARS operum Joannis Gerson.

A la fin: Felici clauditur exitu apud | Tribotes, per Joan-  
nem Knobloch | Anno. M . D . XIII. Kalendis Juniis. [19 mai.]

SECUNDA PARS.

A la fin: Finit feliciter Argentorati per Joannem Kn. Anno.  
M.CCCCC.XIIII. | Decimo quinto Kalendas Martii. [15 février.]

TERTIA PARS.

A la fin: . . . Anno a Christi natiuitate | MDXIIII. Pridie  
Idus Aprilis. [12 avril.]

QUARTA PARS.

A la fin: . . . apud Tribotes ex calcographia | Joannis Knob-  
louchi: longe quam antea confummatior | pridie idus Au-  
gusti. Anno. MCCCCXIIII. [12 août.]

In fo. (Chaque vol. au verso du titre le portr. de G.)

Panzer 6, 64, 320.

Olim bibl. Arg. 2126 et s.

88 — 1514 14 mars.

**P. Terentius** | POETA COMICVS | IN SVA METRA | RESTITVTVS.  
Cum elucubratiunculis Petri Marfi | et adnotationibu  
marginarijs Pauli Malleoli adamuffim exornatus.

AD AVCTOREM LIBRI | Joan. Nib. Argen | toracensis. (4 dis-  
tiques.)

Anno domini. M · D · XIII.

Fo. 146<sup>b</sup>. . . per Joannem Knoblouchium rei publicae litterato-  
riae haud quaue poenitendum chalcographum urbe |  
Argentipoli foelice (sic) fortiunt exitunc deci- | noxo (sic)  
Kalendas Aprilis. | M · D · XIII.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 146 f. num., un non num. avec la Vita Terentii.  
— Nouvelle édit. de n<sup>o</sup> 81, mais sans la préface à Rob. Gaguin.

Le titre a un encadrement qui, un peu plus tard, a aussi été employé par  
d'autres imprimeurs alsaciens: au haut, deux griffons tenant chacun une  
corne d'abondance; sur les bandes latérales, des piliers ornés; sur celle d'en  
bas, des génies, tirant et poussant l'un d'entre eux couché sur un plat, un  
autre sonne de la trompe. Cadre employé aussi par Prüss à Strasbourg et  
par Thomas Anshelm à Haguenau.

Panzer 6, 65, 322.

Strasbourg, université.

\* 89 — 1514 12 avril.

BOETIVS DE CONSO | LATIONE PHI | LOSOPHIE.

A la fin: Finiunt Libri quinque diui Seuerini Boetij de  
Con- | solatu Philosophico: Industria Joannis Knob |  
louchij: Apud Tribotes: exquisitissimi | calcographi:  
Anno M.d. xiiij | Pridie idus Aprilis.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 60 f. non num. Signat. A-L. 8 et 4 f.

Omis par Panzer.

Francfort, Bibl. de la ville.

90 — 1514 5 septembre.

Pupilla oculi. | De septem sacramentorum admini- | stratione: de decem preceptis  
decalogi, ceterisque ecclesiasticorum | (que iste institutum sacerdotem haud quaquam | igno-  
rare decet) officijs: | Joannis | de | Burgo | atque quondam Canta- | brieensis vniuer-  
sitatjs Cancellarij: presbyp | teris omnibus sacreque milite studiosjs maiorem in modum  
necessaria.

Adiectis tabula Capitulorum, atque indice Alphabe | tico omnium hoc in opusculo con-  
tento- | rum absolutissime conclusis.

¶ Augustinus Aggeus ad clericum. (7 distiques.)

A la fin: . . . . . opera | litterarumque prelo Jo. Knoblouchij: impen | sis vero  
Pauli Goetz eius et Bibliopo | le Argentine: extremam manum sensit | Nonis sep-  
tembris. M · d · xliij.

In 4<sup>o</sup>. Goth. 2 col. 120 f. num., 15 f. non num., table. Titre en rouge et en  
noir.

Panzer 6, 65, 321. — Weislinger, Catal. 36.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 2843. — Bâle.

91 — 1514 2 octobre.

Sermoneſ de | sanctis Beurenſ | di patris: fratris | Olberſ | Mallardi | ordinis  
featum mino- | rum de obseruantia eiusus diligenter reuſſ.

A la fin: Impreſſum Argentorati in Ioan- | nis Knoblouchi eius Argentinenſis of-  
ficina. sexto nonas Octobris. Anno | M.D.Xliij.



In 4°. Goth. 2 col. 68 f. num.

Le titre, en noir et en rouge, a un encadrement formé de deux bandes latérales et d'une inférieure, où des génies ailés jouent au milieu d'ornements.

Panzer 9, 364, 321 b.

Bâle.

92 — 1515 14 juin.

P. VERGILII MARONIS | Aeneis politioribus | exactioribusque  
for- | mulis iam excusa.

Vitus Vuerlerus in Vergilij Aeneida. (8 distiques.)

Othmarus Nachtgall Argentinus. (2 distiques.)

A la fin: Joannes Knobloch ciuis Argentinensis | im-  
preffit · xiiij die mensis Junij | Anno domini · M · D · XV.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Pp.

Panzer 6, 70, 363.

Strasbourg, université.

93 — 1515 20 juin.

Summa Angelica | de Casibus conscientie : cum | multis utilibus et  
val- | de necessarijs ad- | ditionibus no | uiter infer | tis. | M · D · xv.

A la fin: ¶ Summa angelica de casibus conscientie : per . . . | venerabillem fratrem  
Angelum de Clauasio compilata : . . . bis | genter reuisa ac emendata Impensis  
perubis bñi Ioan | nis Knoblochi ciuis inclyte urbis Argentinensis | impressa : fuit fel-  
citer · An · domini 1515 · xx. mensis Junij.

In f°. Car. goth. 14 f. non num. et 255 f. num. ; 2 col., avec chiffres rom.  
— Encadrement du titre par Wechtelin (Butsch, Bücherorn. I, Taf. 70),  
comme dans l'édition de 1513 (n° 83).

F. 2 : Epistola T. Hieronymi Tormeli lectoris ad | R. F. An-  
gelum de Clauasio presentis operis autorem . . .

F. 3<sup>a</sup>, Prologus ; f. 3<sup>b</sup>-6<sup>b</sup>, Tabula ; f. 7<sup>a</sup>-14<sup>b</sup>, Rubrice.

Panzer 6, 70, 362.

Mayence, Bibl. de la ville.

94 — 1515 29 juin.

Adolescentia Jacobi | Wimpfelingi cum nouis quibusdam additionibus | per Gall-  
narum denuo reuisa ac elmata.

Additiones he sunt. (9 lignes.)

¶ Ad Ludū magistrō : pedagōgō et gymno- | nosophistā (sic) Gallnarū Hexastichon.  
(3 distiques).

A la fin: Impressum Argentine per Industriū Chalcographū | Joannem Knobloch  
ciuem Argen. Anno salu | tis nostre Millesimo quingentesimo | declimo quinto. | An die |  
sancti Pauli.

In 4°. Goth. 4 f. prélim., table ; 77 f. num. Signat. A-N. Edition sans  
gravures.

Panzer 6, 72, 374 ; 9, 365, 374.

Bibl. C. S. — Paris, bibl. nationale.

**95 — 1515** 20 juillet.

Fratris Baptiste Man|tuani Carmelite Theo-|logi · Ora-  
toris · ac Poe|te clarissimi prima Par|thenice · que Mari-  
ana|inscribitur.

Ortviuni Gratij Coloniae bonas|litteras docentis Tetra-  
stichon. (2 distiques.)

A la fin: . . . Argen|tine impressum per Joannem Knob|  
louch. Anno natiuitatis do-|minice · M · D · XV · die | XX  
mensis Julij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-K. Titre rouge et encadré.

Panzer 6, 70, 364.

Strasbourg, université.

**96 — 1515** 21 juillet.

Baptiste Mantuani Datij pre|stantissimi diuinum secundae  
Parthenices Opus, sacrosan|ctam diuae Virginis Catha-  
rinae passionem heroico carmi-|ne illustrans, non minus  
cultum quam pium, Ad domi|num Bernardum Bembum Pa-  
tricum Venetum & iure|consultum peritissimum.

Ortviuni Gratij Coloniae bonas litteras pro|fitentis Epi-  
gramma. (8 distiques.)

A la fin: . . . Ar-|gentine impressum per Joannem |  
Knoblouch. Anno natiuita|tis dominicae · M · D · XV · die ·  
xxj · mensis Julij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. aa-gg.

Panzer 6, 71, 365.

Strasbourg, université.

**97 — 1515** 26 juillet.

Baptiste Mantuani Datij pre|stantissimi Parthenice Tertia  
diuarum|Margarithae, Agathes, Luciae & Apolloniae|Ago-  
nes continens . . . . .

A la fin: . . . . . | Argentinae in officina Joannis  
Knob-|louch diligentiori longe recogni|tione impressa.  
Anno domini|M · D · XV. post festum|sancti Jacobi|apostoli.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. Aa-Hh.

Panzer 6, 71, 366.

Strasbourg, université.

**98 — 1515** 26 juillet.

Baptiste Mantuani Datij | eminentissimi Opus infigne de mun-  
di calamitatibus, | earumque tum causis, tum remedijs. |  
Aliud eiusdem contra Poetas impudice lo|quentes siue scri-  
bentes opusculum perelegans. | Ortviuni Gratij Coloniae  
bonas litteras|docentis in Baptistae Mantuani|laudem Epi-  
gramma. [12 lignes.]

A la fin: Baptistae Mantuani vatis optimi duo elegantis |  
fima opera. Vnum de calamitatibus fuorum | temporum. Al-  
terum de poetis impudicis | Impreffa Argentinae opera &  
im | pensis Joannis knoblouch An | no domini. M.D.XV. | post  
festum sancti Ja | cobi apostoli.

In 4°. Car. rom. 60 f. non num. Signat. AA-LL. 8 et 4 f. (la dernière  
feuille blanche).

Au verso du titre, 3 épigrammes: Ad Petrum Bononium T. Ulfe-  
nius. [10 lignes.] — Ad T. Ulfenium Petrus Bononius. [8 lignes.] —  
Ortvuini Gratij Hexastichon. [6 lignes.]

Avec initiales ornées.

Panzer 6, 71, 367.

Fribourg, Bibl. de l'université.

99 — 1515 28 août.

M. VALERII MARTIALIS | epigrammata, cum interpretamen- |  
to dictionum graecancarum (sic), quae | passim in toto opere  
conti | nentur Othmari Nacht | gall Argen- | tini.

A la fin: . . . Impreffus Argentinae | Anno domini M.D.XV.  
xxvii. die | mensis Augusti, in aedibus Joan | nis Knob-  
louch Chalcographi.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-z, A-R.

Panzer 6, 71, 369.

Colmar, ville.

100 — 1515 août.

MUSICAE INSTITVTIONES | Othmari Nachtgall Argentini  
a nemini un- | quam prius pari facilitate tentatae, stu | diofis,  
qui ἀμύσαι esse nolint non | mediocriter conducibiles.

N. Gerbelij D. D. D. ad lecto | rem Hexastichon. (3 distiques.)

Σοφία μόνη τῶν κλημάτων ἀθάνατον.

Joannes Knobloch notis aereis | excepit Argentoraci.

S. a. La dédicace de Nachtgall à Symphorien Pollion et à Jean Rudol-  
phinger est du 5 août 1515.

In 4°. 10 f. sans paginat. Car. rom. Titre rouge et noir, et encadré. L'explicit  
est aussi rouge.

Panzer 6, 72, 376; 11, 362, 376.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3491. — Bâle.

101 — 1515 août.

SENARII GRAECANICI | Quingenti & eo amplius versi, Sin- |  
guli moralem quandam sententiam, | aut typum prouerbia-  
lem | prae se ferentes, Oth- | maro Nachtgall | Argentino, |  
Metaphra | ste.

Σοφία μόνη τῶν κλημάτων ἀθάνατον.

Joannes Knobloch notis aereis | excepit Argentoraci.

S. a. La dédicace à Nicolas Wurmser, doyen du chapitre de S. Thomas, porte la date du 5 août 1515.

In 4°. 49 pages num., outre 2 pages d'index à la fin. Au verso est le texte grec, au recto, en regard, la version latine. Titre encadré; la 1<sup>re</sup> ligne et l'explicit sont rouges.

Panzer 6, 72, 373; 9, 366, 375. — Weislinger, Catal. 148.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4174. — Bibl. C. S.

102 — 1515 1<sup>er</sup> septembre.

ISOCRATIS PARAENESIS | AD DEMONICUM.

Eiusdem oratio de guber|nando regno ad Nicoclem.

Graece & Latine.

Othmarus Nachtgall Argenti|nus studiofo lectori salutem.

Quifquis simul cum Graecis literis probatiffimos | quo-  
que mores discere voles, hoc opus pellege, | quod nos iam-  
pridem Graecolatinum feci | mus, satis mercedis confec-  
turi, si no|stra ope eruditionem cum virtute | coniunxeris.  
Vale. Ar|gentoraci ad Kalendas. Se-|ptembres Anno | 1515.

Σοφία μόνη τῶν κλημάτων ἀθάνατον.

Joannes Knobloch notis aereis | excepit, Argentoraci.

In 4°. Texte grec avec traduction latine en regard. 24 f. non num. Signat. a-e.

Panzer 6, 71, 370.

Fribourg. — Zurich, ville.

103 — 1515.

In hoc opere continentur.

Hesiodi ascræi duo libri Georgicon ἔργα | καὶ ἡμέραι, id est  
opéra et dies, saluber-|rimis pleni doctrinis.

Catonis Romani moralia instituta.

Tabula Cebetis Thebani miro ingenio, | qua ad uirtutem  
pergas, uiam infinuans, | et alia quaedam.

Graece et Latine.

(2 vers de Pindare.)

ὁ Ὀττόμαρος Ἀηδώς. (2 lignes grecques).

Ottomarus Aidos Argentinus. (distiquc.)

Joannes Knobloch formulis | excusit. Argentoraci.

S. a., mais de la même date que le traité précédent.

In 4°. Car. rom. et grecs. Sans paginat. Signat. a-h.

Panzer 6, 72, 377 et 128, 892.

Fribourg.

104 — 1515 novembre.

JOANNIS IOVIANI PONTANI | Amorum. Libri duo. | Eiusdem  
de Amore coniugali. Libri tres. | Tumularum. Libri duo. |  
Eiusdem de diuinis laudibus. Lib. unus | Hendecasylla-  
borum seu Baiarum. Libri duo. | Eiusdem Jambici uersus  
de Obitu Lucij filij. | Item Lyrici uersus ad res uarias per-

tinentes | In Calce Libri duo, quibus titulus est Eridanus. Alter etiam erit index in fine, quo licebit | omnia, quae tractentur inspicere singillatim.

A la fin: Joannis Jouiani Pontani poemata finiunt | Impressa Argentine per Joannem | Knoblauch. Anno domini M. D. | XV. in fine nouembris.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 429 pages numérotées avec chiffres romains et 9 f. sans pagination: Index.

Au verso du titre: dédicace de Marianus Tuccius Florent, à Anto. Francisco Albitio et préface du même auteur au lecteur. — Libri amorum: p. 3—71. De amore conjugali: p. 72—145. Lib. tumulorum: p. 146—214. De diuinis laudibus: p. 214—234. Lib. baiarum: p. 234—312. Versus jambici: p. 312—317. Versus lyrici: p. 318—351. Lib. Eridanus: p. 351—429.

Panzer 6, 72, 371.

Hambourg, bibl. de la ville.

105 — 1515 19 novembre.

Introductorium hya | lectice: quod Congestum Logicum appellatur. nuper venus reuissum: et | accurata diligentia fide | liter emenda | tum.

(Gravure sur bois: Blason tripartitolaire.)

A la fin: Congestum per magistrum Michaellem de Vratislavia: Collegii maioris ar | tistarum studij Cracouensis Collegiatum finit. Impressum Vr | gentine per honestum virum Joannem Knoblauch eluem ar | gentinensiss impensiss Urbanis Magm bibliopole | budensiss. Anno domini M . b . x . v . | die xix mensis Nouembris.

In 4<sup>o</sup>. car. goth. 66 f. (la dernière feuille blanche) sans pagination. Signat. A-M. 8, 4 et 6 f., sur f. Dij<sup>b</sup> une gravure sur bois.

Au verso du titre (car. rom.): MICHAEL VRATISLAVIENSIS BONORUM ARTIVM MA | gister Maioris Collegij artistarum studij Cracouienfis Collegia | tus Spectabili viro Joanni Haller cui ac consoli Craco. S. D. datée 1509.

Panzer 6, 72, 372.

Berlin, bibl. royale.

106 — 1515.

Sermoneſſ Chesau | ri noui de tempore.

A la fin: ¶ Opus perutile sermonum dominica- | rum totius anni: Chesaurus nouus nuncupatum: impressum Argentine per | Joannem Knoblauch. Anno domini | M . b . xv . | in die sancti Vincentij martyris.

In fol. Car. goth. 12 f. sans pagination à 2 col. (Signat. a et b 6 f. Titre et f. a ij — b 5: Tabula alphabetica. f. 12 blanche.) et 178 f. num. avec chiffres rom. à 2 col.

Titre avec large bordure de H. B. Grün. Dans la bordure du bas, dans une halle à colonnes s'ouvrant à gauche dans le fond, l'empereur assis sur un trône avec couronne, sceptre et globe imperial. A gauche à ses pieds un boucher avec double-aigle. Plus bas à gauche entre 2 colonnes le monogramme.

Panzer 6, 78, 431.

Fribourg, université.

107 — 1515.

Die ettelich vnd lobwürdig reisz des gestrengen vnd überall anderweyt erfarnen Bitters  
vnd laudfarers, herren Tubolico Dartomans von Bologna. . .

A la fin: Getrucht in der helferlichen Freystat Straßburg. Durch den Erfamen Jo-  
hannem Knoblouch, Als man zalt — M · CCCC · XX jar.

In fo.

Panzer, Annalen, 1, 381.

\* 108 — 1515.

Wimpfeling de integritate.

Arg., J. Kn. 1515, in 4°.

Olim bibl. Arg., 4918.

Deest apud Panzer.

109 — 1516 26 février.

Summa Roselle | de casibus conscientie: cum | nouellis quibusdam doctorum recen-  
torum decisionibus: ab innumeris | erratis summo studio repurgata: quod facile deprehendat  
quisquis hunc librum, cum mendosis exemplis prius Venetis impressis contulerit.

Ottomarus. M.[achtgall] Argentinus ad lectorem | Enderasyllabon.

CUM GRATIA | et priuilegio in prima | pagina formulis excuso.

A la fin: Rosella casuum sinit Impressa Argentine per Joannem | nem Knoblouch Chalcog-  
raphum Anno domini. M · CCCC · XXI. die xvi. mensis february.

In fo. Goth. 2 col. 19 f. non num., titre et index; 265 f. num. Titre en rouge et en noir. L'encadrement est de Baldung Grien: au haut et des deux côtés des ornements, au bas une galerie à colonnes, au milieu de laquelle l'empereur Maximilien sur son trône, aux pieds de celui-ci un écu avec l'aigle impériale; dans le coin de gauche, le monogramme de l'artiste. — L'auteur de la Somme est le franciscain Baptiste Trovamola; Otmar Nachtgall (Luscinius) dit dans sa dédicace au prévôt et à l'écolâtre de S. Thomas, qu'il a corrigé les nombreuses fautes de l'édition de Venise qu'il a fait réimprimer.

Panzer 6, 77, 421.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4674.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

110 — 1516 27 février.

**S**acrae ecclesiae | ORATIONES (QUAS VVLGO | Collectas  
uocamus, et Hybernae et aestivae partium | tam  
de Tempore quam de Sanctis, cum nonnullis  
conclusionum regulis, ex probatissimis diuino-  
tum officiorum codicibus | (attentis non minus Ortho-  
gra- | phiae canonibus) selectae, | ac pro sacrarum lit- | tera-  
rum tyrun- | culis seorsum aereis exscriptae characteribus.

Hexastichon G. A. (3 distiques.)

A la fin: Impressa Argentinae per Joannem Knoblouch |  
chalcographum. Anno domini M · D · XVI. | Quarta feria  
post festum Ma- | thiae apostoli.

In 4°. Car. rom. 2 parties, la 1<sup>re</sup> a 41 f. num., sign. Aa-Hh, la 2<sup>e</sup> 53 f. num., signat. A-K.

Panzer 6, 78, 426.

Strasbourg, ville.

111 — 1516 16 avril.

*Figurarum biblie opus* | conductisse et peritisse: quoniam eo omnes mate- | rie con-  
tente: per clarissimum virum Antonium | de Sarnepolis. ordinis sancti Au | gustini in  
Bibllam studiose applicantur.

Petite gravure sur bois: la Vierge, assise, donnant le sein à l'enfant, de  
chaque côté deux anges; autour: Ave sanctissima-Maria mater dei |  
Regina celi — Porta paradisi.

A la fin: *Figurarum Biblie opus* insigne; perque utisse | prebicatoribus: curaque per-  
ulgisse Argen- | tine per Joannem Knoblouch elaboratum | Fuit anno domini. M . D . xvj.  
Die | vero. xvj. Aprilis.

In 8°. Goth. 18 f. non num., titre et table; 256 f. num. Titre en rouge et en noir.

Panzer 6, 79, 435; 11, 363, 435. — Weislinger, Catal. 173.

Strasbourg, université.

\* 112 — 1516 27 avril.

Opuscula Hieronymi Emser Ducalis secretarii, Quae in  
hoc libello continentur. — Ad illu. Principem Joannem  
Juniorem Saxoniae Ducem etc. Epistola. — Tetrastichon  
ad eum. — Nobilium et ingenuorum puerorum epistolaria  
progymnasmata epistoliis centum numero.

Epistola Philippi Beroaldi ad Hieronymum Emser. Epi-  
taphium eiusdem Philippi Beroaldi ab eodem Hieronymo  
Emser aeditum. MDXVI.

Argentorati per Joannem Knoblouch die XXVII. april. MDXVI.

In 4°.

Panzer 6, 77, 422.

\* 113 — 1516 28 avril.

Hortulus Elegantiarum | magistri Laurentii Corvini.

A la fin: Impressum Argentine per Joannem | Knoblouch  
die XXVIII aprilis | M. D. XVI.

In 4°. Goth. 22 f.

Panzer 6, 77, 423; 9, 367, 423. — Catal. Tross 1875, VI, p. 386.

114 — 1516 26 mai.

**D**ivina | riuſ pauperum | omnibus verbis blisus Predicatoribus per neces-  
sarium in quo mirabilis artificio per stringuntur ma | tere seu sermones singulis  
festivitati | bus totius anni. tam de Tempore | quousque de Sanctis accomoda-  
de: ut in Tabula huius | operis facite et tu | cibus cogno | scetur.

Ad lectorem. (3 lignes en car. rom.)

A la fin: . . . Impressa Argentine in domo Johannis Knob | loch cathographi.  
Anno a Christi incarnatione | M . D . xvj . die xvj . mensis Maij.

In 8°. Goth. 201 f. num., 10 non num., table. Les 2 premières lignes du titre sont rouges.

Panzer 6, 77, 424.

Strasbourg, université.

115 — 1516 6 juin.

**V**ita Philoſo | phorum et Poetarum: | cum auctoritatibus et ſen | tentiſ  
aureiſ corundem | annerſ.

Carmen tumultuarium. (3 distiques.)

A la fin: . . . . Impreſſus in officina Induſtri | Joannis Knobloch calcographi,  
in oppido Imperiali | Argentina cluſi. VI. die menſis Junij. Anno | domini. M. D. LXX.  
In 4°. Goth. 6 f. non. num., 52 numérotés.

Panzer 6, 77, 425.

Strasbourg, ville.

116 — 1516 25 juin

Daß büch Granatapfel, im la | teln genant Malogranatus. helt in im gar bl  
vnd | manig heilſam vnd ſüßer vnderweyſung vnd lehr, den anhebenden, vffne | menden vnd  
volkommen menſchen, mit ſampt geſtlicher bedeütung deſ | vſgangß | der Kinder Iſrael von  
Egypto. Item ein merckliche vnder | richtung der geſtlichen ſpinneren. Item etlich pre-  
digen von dem ha | ſen im pfeffer. Vnd von syben ſchwertern, vnd ſchelden, nach | geſt-  
licher vſlegung. Mererß teylß gepredigt durch den hoch | geleerten Doctor Johannem  
Gepler | von Meyſerſperg etc.

Gravure sur bois (v. ci-dessous).

A la fin: Getrucht zu Straßburg durch Jo | hannem Knobloch (sic) vff Freytag vor |  
Johanniß baptiſte. Deß Jarß da | mann zalt. M. D. LXX.

In f°. 2 col. Signat. A-P, a-m. Mêmes gravures que dans l'édition de 1511 (n° 74), sauf celle du titre, qui représente Geiler en chaire, au dessus de lui sur la colonne: D. J. K.; sept auditeurs, les uns assis, les autres debout. La gravure est entourée d'un cadre, dont les deux bords latéraux sont formés de colonnes très ornées. Au milieu du bord supérieur, 2 génies jouant; aux 2 extrémités, les armoiries de l'évêque Guillaume de Honstein et celles de la ville de Strasbourg; par suite d'une erreur du graveur, les écussons paraissent à rebours. Le bord inférieur est occupé par les armoiries de l'empire, tenues par 2 génies. Cette même gravure se voit au titre du Pater Noster de Geiler, imprimé en 1515 par Hupfuff.

Panzer, Annalen, Zusätze 136, 834b. — Dacheux, CVIII.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1991. — Strasbourg, S. Guillaume.

117 — 1516 28 juin.

**B**OLICA. p. | Virgilij Maronis | Cum Verborum contextu  
in | poetices tyrunculorum subleua | tionem per Her-  
mannum Torren | tinum triuali ſtilo familiari |  
ter diſcuſſa.

Virgilius de Seipso. (6 distiques.)

IDEM. (un distique.)

A la fin: Impreſſum Argen | tine per Joannem Knob | louch.  
Anno domini M. D. XVI. In vigilia | Petri et Pauli apoſtolorum.



In 4°. Car. rom. 42 f. num., 3 f. non num., index sur 3 colonnes.  
Panzer 11, 363, 435.  
Strasbourg, université.

118 — 1516 17 juillet.

**Sequentie de tem** | pore et sanctis per to | tum annum.  
Anno domini M. D. XVI.

A la fin: Impreßum Argentinae per Johan- | nem Knoblouch.  
Anno do | mini. M. D. XVI. | XVII die | Julij.

In 4°. Car. rom. 25. f. num. Signat. a-e. Titre encadré comme n° 81.  
Panzer 6, 78, 427.  
Strasbourg, université.

119 — 1516 28 juillet.

**Gregoriana super** | nouum testamentum | **Ex operibus beati** | Gregorij glorio-  
sissimi pape et | confessoris: Insigne: plum ac religiosum ex | ceptionum opus super nouum  
testamen | tum ab Alulpho egregio mo- | nache professionis blui | Benedicti bico (culus |  
fuit et bluis Gre | gorius collectum.

Anno domini. M · D · xvj.

A la fin: . . . Impresse Argentine per | Joannem Knoblouch. Anno | domini · M  
D · xvj · | die · xviii · Julij.

In 4°. Goth. 2 col. 7 f. non num., titre et table; 160 f. numérotés. Titre en rouge et en noir.

Panzer 6, 78, 428.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1324. — Strasbourg, ville, — université.

120 — 1516 15 août.

**Sermones et Exhorta** | tiones ad monachos Joannis Tritemii | abbat  
Spanhelmenfis: postea Verbiopolen | sis. Quorum sermonum duo sunt libri: | pri-  
mus vocatur Omellarum. | secundus Sermonum.

OTTOMARI LVSCINII ARGEN | tini in homilias Joannis Tri-  
temii | ad monachos: Decastichon. (5 distiques.)

A la fin: Impressi sunt hi duo libri Argentine per | Joannem Knoblouch Calthogra-  
phum. | Impensis Joannis Haselbergers de augia | Constantiensis diocesis Anno domini.  
M · D · xvj. die vero xvj mensis Augusti.

In fo. Goth. 2 col. 74 f. num.

Au verso du titre, privilège impérial accordé à Trithémus pour la publi-  
cation de ses ouvrages par le libraire Jean Haselberger, 10 novembre 1514.  
Ce privilège, ainsi que les dédicaces de Trithémus, 16 août et 12 septembre  
1486, fo 2<sup>b</sup> et 58<sup>b</sup>, sont en caractères romains.

Hain, 15620, mentionne: Trithemii Sermones et exhortationes  
ad monachos. Argentinae, per Joh. Knoblouch, 1486, fo. C'est  
là une erreur; comme elle a passé jusque dans le savant ouvrage de Schor-  
bach et Spürgatis sur Knoblochzer, p. 4, note 2, je crois devoir la rectifier.  
A la manière sommaire dont Hain cite le volume, sans le décrire, on voit  
qu'il ne l'a pas eu lui-même sous les yeux. Celui qui lui a fourni la notice, a  
confondu deux dates. Au dernier feuillet, au-dessus de l'explicit, il y a ces lignes:

Finis libri exhortationum secundæ ad monachos Joannis tertiæ abbatis prima | die  
septembri. M . cccc . lxxvi.

V. aussi f° 58<sup>a</sup>. Libri primæ exhortationum ad monachos finis adest manu mel  
propria. No. | annis Tertie abbatis Spanhemer | si scripti. lx. die mensis Junii. Anno  
Christi | Stanorum. Millesimo Quadragesimo. lxxvi. Indictione quarta. Anno | etatis  
mee. xliii. . .

En jetant un coup d'œil hâtif sur la dernière page du livre, on a vu d'abord  
1486, date de l'achèvement du manuscrit, et on a pris celle-ci pour la date  
de l'impression, sans s'apercevoir que cette dernière se trouve quelques lignes  
plus bas.

Panzer 6, 78, 432 ; 9, 367, 432.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4666.

Strasbourg, S. Guillaume. — Bibl. C. S.

121 — 1516 26 août.

**H**ortulus | anime no | uiter ac di | ligenter im | pressus.

Anno domini M . D . lxxvi.

A la fin : ¶ Impressum et fultum Ne | gentine : Per Joannem Knob | louch Calcho-  
graphum. No. | no domini 1516. Die vero xvi. | mensis Augusti. | Laus deo.

In 8°. 2 col. Goth., en noir et en rouge. 16 f. prélim., titre, calendrier et  
table, signat. 2—15 ; le 16° f. n'a pas de signature. Texte, 97 f. num. en  
chiffres arabes rouges, signat. A-M. Au dernier f., non num., la marque de  
Knobloch n° 1<sup>a</sup>.

Gravures : au verso du titre, la Nativité, f°. 1<sup>a</sup>, l'Annonciation. En outre,  
73 petites gravures d'Urs Graf ; 3 en ont son monogramme : f°. 59<sup>a</sup>, Ste. Cathé-  
rine, f°. 59<sup>b</sup>, Ste. Barbe, f°. 93<sup>b</sup>, le Christ juge. Il paraît que Knobloch avait  
fait faire ces gravures par Graf exprès pour cette édition ; on ne connaît pas  
de Hortulus imprimé à Bâle avant 1516 ayant ces mêmes images.

F°. 62<sup>b</sup>, un grand C, renfermant un groupe de prêtres, dont l'un porte  
un ostensor ; Knobloch et Jean Schott l'emploient parfois comme initiale,  
ici il sert de gravure.

Aarau, bibl. cantonale.

122 — 1516 11 novembre.

**E**uagatorium.

In presenti libri | lo continentur hec | infra per ordinem | notata.

¶ Optimus modus predicandi. | Sermones. Eius. Michaelis de Hungaria uniuers. | sales.  
Cum applicationibus Thematum per utriusque de tem | pore et de sanctis : omni tempore pre-  
dicabiles.

¶ Sermones electissimi de Rosario beate virginis | Marie : et de sancta Anna eius  
matre.

¶ Passio domini nostri Jesu Christi cum sermone | eiusdem post cenam habito : et quatuor  
Euangelis | si diligentissime collecta.

A la fin : . . . . . Impres | si Argentine sumptibus honesti viri  
Joannis | Knoblochi. Anno domini. Millesimo quingente. | simo decimo sexto. Die undecima  
Novembri.

Petit in 8°. Goth. Sans paginat. Signat. A-X, a-b. Au recto du dernier  
marque n° 1<sup>a</sup>. Titre en rouge et en noir.

Panzer 6, 78, 429.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1811. — Strasbourg, université. —  
Aarau, bibl. cant. (couvent de Muri).

123 — 1516 3 décembre.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ | ΧΡΥΣΟΛΩΡΑ.

Erotemata Chrysolorae.

τοῦ Ὀττομάρου ἀγῶ. (distique grec.)

Ottomari Luscinii distichon. (distique latin.)

A la fin: Excusus est Chrysoloras formulis graecis Ar-  
gentorati, in officina Joannis Knobloch | calcographi  
Argentinenfis. Anno M · CCCC · XVI. Die. | iij. mensis De-  
cembris.

In 4°. Car. grecs. Sans paginat. Signat. A-H. Titre encadré.

Panzer 6, 78, 430; 11, 363, 430.

Bibl. C. S.

124 — 1516 18 décembre.

Formulare | instrumentorum Nec | non Rex notariatus | cum tabulis sub | iunctis.

F°. 177<sup>a</sup> . . . Opera atque impensis prouidi vtri Johannis Knob | loch: nobilis  
Argentine eius impressum | Anno nativitatjs domini. M · D · xvi. | xv Kal. Januarii.

In 4°. Goth. 177 f. num., 7 non num., Tabula, 1 f. blanc. Le titre, im-  
primé en rouge et en noir, est encadré comme n° 88.

Panzer 6, 77, 420.

Strasbourg, université.

125 — 1516 décembre.

P. Terentius | POETA COMICOS | IN SVA METRA | RESTITVTVS |  
Cum elucubratiunculis Petri Marfi et | adnotationibus  
marginarijs Pau | lli Malleoli adamuffim | exornatus. | AD  
AVCTOREM LIBRI | Joan. Nib. Argen | toracensis. (Epigramme:  
8 lignes). Anno domini M. D. XVI.

F. 146<sup>b</sup>: Sex hae Terentianae fabulae in comicos suos  
numeros restitu | tae vna cum elimatiffimis Pe. Mar. et Pau.  
Mal, lucubra- | tionibus seueriori studio a mendis omni-  
bus atque | labeculis iam denuo vindicate per Joannem  
Knob | louchium rei publicae litteratorie haud quoque |  
poenitendum chalcographum vrbe Ar | gentipoli foelicem  
fortiuntur | exitum duodecimo Kalendas | Decembris. M. | D. XVI.

In 4°. Car. rom. 8 f. sans pagination, 146 f. num. avec chiffres rom. et  
1 f. sans pagination.

Titre encadré. Au verso du titre: BENEDICTI PHILOLOGI FLOREN-  
TINI praefatio super P. Terentij comoedijs, ad Petrum  
Crinitum. — f. a 2 - a 5<sup>a</sup>: De comoedia. — f. a 5<sup>b</sup> - a 7<sup>a</sup>: Index. —

f. a 7<sup>b</sup> et a 8<sup>a</sup>: Terentii Andriae argumentum. — f. a 8<sup>b</sup>: Petri Marfi . . . lucubratiunculæ seu moralitates in Comicum poetam. — f. 147: TERENVII (sic) VITA.

Panzer 6, 78, 431.

Basel, Bibl. de l'Université.

126 — 1516.



**D**ie Türckisch Chronica | won (sic) irem vrsprung anefang vnd | regiment, bisz vff disse zept, sampt irem vrliegen | vnd streyten mit den Christen begangen, Erbärmlich zu lesen.

Gravure sur bois : cinq Turcs à cheval.

A la fin: Getrucht vnd volendet in der lob- | lichen statt Straßburg, durch Jo- | hannem Knobloch. Als man | zalt nach der geburt Chri | sti vnserz herren, Taufent | fünff- | hundert vnn sech | zehen Jare.

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. A-H. Mêmes gravures, ainsi que celle du titre, que dans l'édition de 1513 imprimée par Flach.

Weller, Rep. 991.

Colmar, ville.

127 — 1516.

In disem buechlin | wirt erfunden von complex- | on der menschen. Zu erlernen seppliche vnd | menschliche natur, in sitten, geberden vnd | neyglicheit zu erkennen vnd vrtzeilen.

Gravure sur bois : un roi oriental, mage.

A la fin: ¶ Getrucht vnd volendet in der lob- | lichen statt Straßburg, durch Jo- | hannem Knobloch (sic). Als man zalt | nach der geburt Christi vnserz | herren, Taufent | fünffhun- | dert vnd sechtzehen Jare.

In 4°. 16 f. non num. La gravure du titre est déjà dans le Wurzgarten, Hupfuss 1511, f°. 6<sup>a</sup>.

Weller, Rep. 988.

Librairie Hagemann à Strasbourg, 1878.

128 — 1516.

Richardus de | buoecim pa- | triarchis.

A la fin: ¶ Explicet liber de minor contemplatione : | qui de buoecim patriarchis inscri- | bitur: de notis contemplatoris et ma- | gistri Richardi de sancto | Victore. Impressus | Argentine | per Joannem | Knoblauch Cal- | thographum. Anno d. 1516.

In 8°. Goth., les titres des chapitres en car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

Panzer 6, 78, 434.

Aarau, bibl. cantonale (couvent de Muri).

\* 129 — 1516.

P. Terentius Poeta comicus, in sua metra restitutus, cum elucubrationibus Petri Marfi et adnotationibus marginariis Pauli Malleoli ad amuffim exornatus.

Argentinopoli per Joannem Knoblochum. | M.DXVI.  
In 4°.

Panzer 6, 78, 431.

Olim bibl. Arg. 4407.

\*130 — 1516.

Wimpheling, Elegantiae maiores.

A la fin: Arg. J. Kn., 1516.

In 4°.

Non apud Panzer.

Olim bibl. Argent. — Paris, bibl. Mazarine.

131 — 1516.

Albertus Magnus.

Das buch der wer | samlung: oder das buch der heim | ighelten Magni  
Alberti, von artzney vnd | tugenden der Kreüter vnd edel gesteln, | vnd von etlichen wol  
bekanten thieren.

Gravure: paysage, un savant avec un chien.

A la fin: ¶ Getrucht vnd volendet in der lob- | lichen statt Straßburg, durch Jo- |  
hannem Knobloch. Niß man zalt | nach der Geburt Christi vnserß | herren, tausent Fünff-  
hun- | bert vnd sechszeñ Jare.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-G.

Panzer, Annalen 1, 394, 851.

S. Gall, Stiftsbibl.

132 — 1516.

Die Ritterlich vnd | lobwürdig reiß deß gestrengen vnd | über all ander  
weyt erfahrenen Ritters vnd landtfacers | herren Ludowico Bartomang von Polonia. Sagenb |  
von den landen, Egypto, Syria, von velden Arabia | Persia, Arabia vnd Ethiopia, von den  
gestalten, sit- | ten, vnd vider menschen leben vnd glauben. Auch von | manigerley thieren,  
vögeln vnd vñ andern in den sel- | ben landen seltsamen wunderbarlichen sachen. Das | alleß  
er selbst erfahren vnd in eygner person gesehen hat.

Gravure sur bois.

A la fin: . . . Auß Welscher zungen in Teutsch | transferlect. Vnd selighlichen |  
volendet vnd getrucht in der | Keyserlichen Freystat Straß | burg. Durch den Erfamen |  
Johannem Knobloch, | Niß man zalt von der | geburt Crisi vn | serß herren. M . |  
• ccccc • | • M D I • | Jar.

In 4°. Car. goth. 184 f. non num. (le dernier f. blanc). Signat. A-V et  
X, 8 et 4 f.; signat. T, 6 f. — 49 gravures sur bois, dont 44 différentes.

Panzer, Annalen, Zus. 139, 853.

Donaueschingen.

133 — 1516.

Der schelmen zunft | anzeigung alleß Weltleüffigen | mütelich, Schalkhelten  
vnd böbereyen dßer zeyt | Durch doctor Thomas Murner von Straß | burg schympfflichen  
erlichtet vnd zñ | Franckfurt an dem Meyn geprediget.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1513.

A la fin: ¶ Getrucht vnd volendet in der lob- | lichen statt Straßburg durch Jo- |  
hannem Knobloch. Niß man zalt | nach der geburt Christi vnserß | herren Tausent Fünff-  
hun- | bert vnd sechszeñ Jare.

In 4°. Signat. 56 f. Réimpression, avec les mêmes gravures et bordures de pages, de l'édition faite en 1513 par Hupfuff. La gravure de fo. K, 3<sup>a</sup> de cette édition est remplacée par une autre semblable; celle de la dernière page est supprimée.

Panzer, *Annalen* 1, 396, 878. — Brunet, 5<sup>e</sup> éd., 3, 1954.  
Berlin.

134 — 1516.

**Küchenmeisterey.**

Gravure: une cuisine; un âtre sur lequel un feu et plusieurs pots; un cuisinier remuant une sauce; un marmiton hachant des herbes; une femme.

A la fin: ¶ Getrucht vnd volendet in der lob- | lichen statt Straßburg, durch Jo- | hannem Knobloch. Als man salt | nach der geburt Christi vnserz | Herren, Taufent fünff- | hun- | bert vnd sehtzehen Jare.

In 4°. 44 f. non num. Signat. A-H.

Weller, Rep. 1004.

Munich, Staatsbibl.

135 — 1517 1<sup>or</sup> mars.

**Pupilla oculi.** | De septem Sacramentorum admini- | stratione: de decem Preceptis decalogi: ceterisque ecclesiasticorum | (que rite institutum sacerdotem habet quaeque igno- rare decet) officijs: Joannis de | Burgo, alme quondam | Cantabrigie: | ensis | vniuersitatis Cancellaris: presbyteris | omnibus, sacraeque militiae studiosis maiorem in mo- | dum necessaria.

Adiectis tabula Capitulorum, atque Indice alphabetario omni- | um in hoc opusculo con- | tentorum.

Augustinus Aggeus ab Clerum. | (7 distiques.) | 1516.

A la fin: Tabule cum opusculo, Pupilla oculi | nuncupato Anis: sumptibus prouido | cum Joannis Knoblochi, et | Pauli Götzi clulum et bñsio | polarum Argentinensii prelo | Joans- | nis Schottli vrbis in- | cole. sub Annum domini. | M. D. xvij. Kalendas. | Martij.

In 4°. Goth. 2 col. 170 f. num., 15 non num., table. Titre en rouge et en noir. Traité écrit en 1386.

Panzer 6, 84, 482.

Strasbourg, ville, — S. Guillaume.

136 — 1517.



**Spiegel der waren Rhe** | toric: vñ Marco Tulio Cicerone: | vnd an- | dern geteutschet, Mit iren glibern clügen reden, Handbreflehen vnd For- | men mencher Contract, seitzam Begullert Teutsch, vnd nutzbar | Exempliert, mit füegen, vñ Götlich vnd heplerlich geschribt vud | Recht ge- | gründet, Newwisch (vnd vormalu in gemeyn | nye gesehen) yetz loblich aufgangen vnd getrucht.

Gravure sur bois: un philosophe arabe assis, devant lui un jeune homme à genoux qui lui présente un livre. (La même au fo. 1<sup>a</sup> du Liber pesti- lentialis de Brunschwig, Str. Grüninger 1500, fo. Etc.)

A la fin: . . . . . Ge- | trucht vnd volendet zu Straßburg durch | Johannem Knobloch, vud Pau- | lum Götzen, vñ Gregoris. An- | no, Taufent fünffhun | bert vñ syben- | zehen.

In f°. 158 f. non num., table; 123 f. num.

Panzer, *Annalen* 1, 406, 878.

Librairie Freiesleben à Strasbourg, 1877.

137 — 1517 24 mars.

**Sermones Parati de tempore et | de sanctis cum Inuentario quodam |  
utili superaddito.**

A la fin: **Impressi Argentine per Joannem | Knoblouch, Anno domini | M. D. XLVJ.  
In vigilia | Annuntiationis | Marie.**

In 4°. Goth. 2 col. 12 f. non num., titre et table. Les Sermones de tempore, 157 f. num., ceux de sanctis, 81.

Panzer 6, 84, 480; 11, 364, 480.

Weislinger, *Catal.* 157.

Strasbourg, université.

138 — 1517 29 mars.

**PROGYMNASMATA GRAECA | nicae literaturae ab Ottmaro  
Luscino | pro studiosis iam pridem concinnata, In | quibus  
sequentia infunt, (encore 14 lignes).**

**Hieronymi Gebuileri | Tetraſtichon. (2 distiques.)**

A la fin: **Excusum Argentorati typis solertis uiri Joannis |  
Knoblouch. Anno a salute christiana | M. D. XVII. IIII.  
Kalend. aprilis.**

In 4°. Car. rom. et grecs. 13 f. non num. Titre encadré.

Panzer 6, 83, 474.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3492. — Colmar, ville.

139 — 1517 29 mars.

**EX LVCIANO QVAEDAM IAM | recens traducta.  
SOMNIVM LVCIANI, in primis effi | cax ad studia literarum |  
incitamentum.**

**ADVERSVS eum qui inquit etc.**

**NIGRINVS, boni uiri simulachrum com | plectitur et mundi  
huius (qui in malo | positus est) uanitatem.**

**CAVCASVS acerrimam in Jouem et ethni | corum deos ac-  
cusationem continet.**

**Ottomari Luscini distichon, | Libellus loquitur, | Me  
lege qum tristes torquet tua pectora curae, | Inuenies  
mixtos cum grauitate iocos.**

A la fin: **Excusum Argentorati typis solertis uiri Joannis |  
Knoblouch. Anno a salute christiana | M. D. XVII. IIII.  
Kalend. aprilis.**

In 4°. Car rom. 22 f. non num., le dernier vide. Titre encadré.

Panzer 6, 83, 473.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3164b. — Bibl. C. S.

140 — 1517.

AVLI GEL | LII NOCTIVM ATTI | CARVM LIBRI | VNDE VIGINTI.  
CVM GRATIA ET PRIVI | LEGIO IMPERIALI | AD SEXENNI | VM.

F<sup>o</sup>. 12 de l'index capitum :

Argentinae, in Aedibus Joannis Knoblauchii. Menſe | Martio.  
Anno M. D. XVII. | Ductu Matthiae Schurerij.

Marque de Knoblauch, n<sup>o</sup> 1.

In f<sup>o</sup>. 8 f. non num., 105 num., 12 non num., index capitum ; 14 non num., explication des termes grecs. Même encadrement du titre que la *Polyanthea*, impr. par Schürer la même année. Titre en rouge et en noir. Ductu Schürerii veut dire que l'impression est faite à la demande, pour le compte de Schürer.

Panzer 6, 83, 472.

Strasbourg, université. — Colmar, ville. — Bâle.

141 — 1517 1<sup>er</sup> septembre.

Der heiligen leben | neüw getruckt. Der hohen | vnterbarlichen dreual-  
tigkeit zu lob. Ma- | rie der würdigsten Aunchfraben vnd | mütter gottes zu eren, vnd  
allen heil- | gen, vnd den Christen menschen zu | heil vnd seligen vnderweysung.

M . D . XVII.

2<sup>e</sup> partie : Der heiligen leben | wntertell mit sein figuren, legenden | exemplen  
vnd geschichten. new, vnd vff das | selbige getruckt durch Johannem | Knoblauch zu  
Straßburg, in der | Jarzal Christi, M . CCCCC . | vnd XVII.

A la fin : Getruckt ist bißz büch (das do sagt von der | leben heiligen leben vnd sterben,  
wie es in | dem lateinischen Passional beschriben ist) zu | Straßburg, in expensiß, kost, vnd  
verleg des | fürchtigen herren Johannes Knoblauchs, | vnd vollendet vff Egidij, des ersten  
tagß | Septembriß, des jarß do man zalt nach der | geburt Christi vnserß herren MDXvij.

In f<sup>o</sup>. 2 col. Deux parties, la 1<sup>re</sup> 205 f. num., la 2<sup>e</sup> 218. Les titres des deux sont en rouge. Dans la 1<sup>re</sup>, au commencement, 8 planches de la *Passion* d'Urs Graf. Chaque légende a une image ; la même gravure sert souvent à plusieurs récits différents. Dans la 1<sup>re</sup> partie il y en a 137, dans la 2<sup>e</sup> 129 ; la plupart d'entre elles ne sont que de la largeur d'une colonne, d'autres s'étendent sur les deux colonnes. Les moins larges sont médiocres et proviennent en partie du *Heilige n leben* imprimé par Hupfuff en 1513 ; les autres sont meilleures et paraissent être toutes du même artiste. Le titre de la 1<sup>re</sup> partie a le même encadrement que les *Summa Rosellae*, 1516 (n<sup>o</sup> 109) ; celui de la seconde est encadré comme les *Opera Pogii*, 1510 (n<sup>o</sup> 66).

Panzer, *Zusätze* 142, 873<sup>b</sup>.

Strasbourg, université.

142 — 1517.

Ein gar schon trac- | tetlin von der erkantnuß der sün- | den, vnd etlicher tugent,  
dem menschen vast | nutzlich zu seiner Selen heil. Gemacht | durch einen vast wolgeleerten  
mann | zu Angolstatt, zu lob vnd | eren derselben hohen schüt.

Der heuchtl spiegel.



Wilt du schawen etc. (8 vers.)

A la fin: *Getruckt vnd volendet zu Straßburg, durch | Johannem Knobloch (sic). Als  
man salt von der | geburt Christi unserz herren, Tausent, fünf | hundert vnd Sebenzehenn Jar.*

In 4°. Sans paginat. Signat. A-D.

Au verso du titre: *Der beycht spiegel*; au dessous la même gravure qu'au titre du *Spiegel christlicher Wallfahrt*, n° 62.

Panzer, *Annalen, Zusätze* 142, 872<sup>b</sup>.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 802. — Strasbourg, S. Guillaume.

**143 — 1517.**

**Fornicatorius | Joannis Nyber.**

Imprimé pour Knobloch par Jean Schott. (V. la bibliographie de Schott, n° 39.)

**\* 144 — 1517.**

Joannis Gerfon Tertia Pars operum, | quae meditandi  
rationem et mysticam | theologiam in se complectitur.  
Arg., J. Kn. 1517.

In f°.

Weislinger 93.

Panzer 6, 84, 479.

**145 — 1517.**

P. AVLI, PERSII, POETAE, | SATYRARVM, OPVS, | Tetrastichon,  
O. N. | Liber Loquitur | Sum breuis, At (Fabio si credas |  
nescius ulli | Cedere, dum paruum gloria magna manet, |  
Non onerare finum lector tibi, nec spaciofo | Stare loco,  
Implere sed iuuat ingenium.

A la fin: *Abolutae satyrae Auli Persij | Argentine In-  
dustria Joan | nis Knoblauchij. An | no domini | M. D. XVII.*

In 4°. Car. rom. 16 f. sans paginat. Signat. A-D, à 4 f.

Panzer 6, 83, 475.

Berlin, bibl. royale.

**146 — 1517.**

PLATINA DE HONESTA VOLVPTA | te, et ualitudine, uel de  
obsoniis, et arte | Coquinaria libri decem.

Othmari Luscinij Argentin. | ad Lectorem Hexastichon.  
(6 distiques.)

A la fin: *LIBER . . . . | . . . excussus | est et emendatus  
Argentinensem in officina | Joannis Knoblauch. Anno sa-  
lu | tis nostrae. M · D · XVII.*

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-n. Dédicace de l'auteur à B. Roverella, cardinal-prêtre de S. Clément.

Panzer 6, 84, 378. — Grässe 5, 312.

S. Gall, bibl. vadiana.

\*147 — 1517.

Exercitium super omnes tractatus paruorum | logicalium  
magistri Petri Hispani per mag. | Joh. Glogoviensem. . . .

A la fin: Argentorati per J. Kn., M. D. XVII.

In 4°.

Olim bibl. Arg.

Panzer 6, 83, 477.

148 — 1517 22 janvier.

Exercitium veteris | artis Joannis Glogoblenfis.

Ottomari Luscinii Argentini in Veterem ar | tem Joannis  
glogeri, dum vivebat amici | dulcissimi, Hexastichon.

(3 distiques.)

Au f. T. 6<sup>a</sup>. . . Impressa argentine per | Joannem Knoblouch Calligraphum. Anno  
domini. M. D. xviij. die xxiij. die xxiij mensis Ja- | nuarii.

In 4°. Car. goth. Sans paginat. Signat. A-V. L'explicit est suivi de 10 f. :  
Sex principia Gilberti Porcitant. — Trois gravures: fo. G, 5<sup>b</sup>, au bas à droite,  
un professeur, tenant d'une main une verge et de l'autre un livre; à gauche,  
un étudiant; entre les deux, une sorte d'arbre généalogique des qualités qui  
distinguent l'homme de l'animal; fo. T. 2<sup>a</sup> et 2<sup>b</sup>, des figures comme on  
avait coutume d'en dessiner pour enseigner la logique. L'auteur, maître  
Jean de Glogau (non Gloger, comme dit Luscinus), a été professeur à Cra-  
covie, au commencement du 16<sup>e</sup> siècle.

Panzer 6, 83, 476.

Strasbourg, université.

\* 149 — 1517.

Das blechstejn saget von S. Pauls leben | des ersten Einstebers und saget auch von | dem  
leben des S. Antonii. Etc.

Strasburg, durch J. Knoblouch. 1517.

In 4°.

Olim bibl. Arg. 3084.

Deest apud Panzer et Weller.

150 — 1518 5 janvier.



JVNII JVENAL | IS AOVINATIS INTER | Latinos satyro-  
graphos confuma | tiffimi Satyrae, emacula | tius  
impressae. [feuille comme au commencement] | H. B. P.

(Distique de 10 lignes.)

A la fin: Sedecim Juuenalis satyrae finiunt Ar- | gentinae  
per prouidum virum Jo- | annem Knoblouch excu- | sae  
nouis Januarijs, | Anno. M. CC | CCC. X | VIII.

In 4°. Car. rom. 75 f. non num. Signat. A-O, 8 et 4 f.

Avec initiales ornées.

Panzer 6, 90, 530.

Francfort, bibl. de la ville.

151 — 1518 23 janvier.

FRATRIS BAPTISTE | MANTVANI CARME | LITE THEOLOGI. |  
ORATORIS. AC | POETE CLARIS | SIMI PRIMA PAR | THENICE.  
QUE | MARIANA | INSCRIBI | TVR. (feuille de lierre.)

A la fin: . . . Argentine impressum per Joannem | Knob-  
louch. Anno humane salutis | M. D. XVIII. Decimo Ka | len-  
das februarias.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-L.

Panzer 6, 87, 506.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 624. — Strasbourg, université.

152 — 1518 5 février.

BAPTISTE MAN | TVANI VAVIS PRESTANTISSIMI DI | uinum  
fecundae Parthenices Opus, sacrosanctam diuae | virginis  
Catharinae passionem heroico carmine illu | strans.

A la fin: . . . Argen- | tine impressum. . . | . . per Joannem  
Knob | louch. Anno natalis domi | nici. M. D. XVIII. no- | nis  
februarijs.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. aa-hh.

Panzer 6, 87, 507.

Strasbourg, université.

153 — 1518 19 février.

**Petrus de Crescentijs. Von dem | nutz der ding die in äckern gebuwet**  
**werden. Von nutz der bulw: | leüt. Von natur, art, gebrauch, vnd nutzbarkeit aller gewächßz, |**  
**früchten, thypereren, vnd alleß des der mensch geleben, oder in | dienstlicher übung haben soll.**

**Innhalt dißz Büchßz nach der | abteylung seiner zwölff munderbüchher. (23 lignes**  
**de table des matières.)**

**Dßz worem brunnen steußßz sch hâr, | Vnd trag nit fabel, lug, noch mâr. | Mein eckter**  
**Auctor kennt mich wol, | Hab munder nit, vinn wie sch sol. | 1518.**

A la fin: **Gebrucht zu Strazburg durch Joannem | Schott, in verleg vnd expensz**  
**der für: | sichtgen Joannis Knoblauch (sic), vnd | Pauli Götz, vollendt am freytag | vor**  
**Annochristi. M. | CCCC. Xvij. Jar.**

In fo. 2 col. 5 f. non num., Register; 169 f. num. Titre rouge et noir.  
Au verso du dernier f. du registre, grande gravure, la 1<sup>re</sup> de celles de Wech-  
telin dans les Carmina de Chelidonium de passione Christi (v. ci-  
dessus n° 60). Très nombreuses petites gravures, les unes représentant les  
occupations de la vie rurale, les autres des plantes et des arbres; quelques-  
unes en sont plusieurs fois répétées; les plantes sont d'un dessin très médiocre.

Panzer, Annalen 1, 417. — Weller, Rep. 1103.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

154 — 1518 25 février.

FRATRIS BAPTISTE | MANTVANI CARMELITAE THEOLOGI |  
et Poetae praestantissimi Parthenice Tertia Diuarum |  
Margarithae, Agathae, Luciae et Apolloniae | Agones  
continens . . . Etc.

A la fin: Argentine in officina Joannis Knob|louch diligen-  
tiori longe recogni|tione impressa. Anno domini | M. D. XVIII.  
post diui | Mathie Apostoli | natalem.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. Aa-Hh.

Panzer 6, 87, 508.

Strasbourg, université.

155 — 1518 28 février.

Summula clarissimi iuriscou | sulcissimique vtri Raymundi: demum reuisa ac |  
castigatissime correcta: breuissimo compen- | sio sacramentorum alta complectens myste | ria.  
De fortleggiss: stmonia: furto: rapina: | bnta: atque varijs casibus: que in pluri | mis  
suzis codicibus voluminibus con | fusa indistinctaque multiplicati | one disperguntur: reso-  
lutiones | abunde tradens pastoribus: | sacerdotibus: omnibusque | personis bntino clara |  
ctere insignitis: | summe neces- | saria.

A la fin: . . . | . . . per circumspectum vtr Joannem Knoblouch | impressa.  
Anno salutis nostre Mllesimo quin | gentesimo decimo octauo. pridie Ka | lendas Mar-  
tis: sunt | feliciter.

In 4°. Goth. 145 f. num.

Panzer 6, 87, 505.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4017. — Strasbourg, université.

156 — 1518 12 mars.

**V**on dem Anfang vnd | Wesen der heyligen Statt Jerusalem, Vnd zu  
welchen zep | ten die selb dem außertwölten volck Gottes Ingegeben, wi | der  
entzogen, vnd nachmalß aber zugestelt worden ist, | Auch allen Königen da-  
selbß regierenden uffung vnd | abgang, Vnd wie die nützlich vnder den ge-  
walt | des Türckischen tyrann kommen. Durch Se: | bastianum Brant heider Rechten Doctor. |  
Eemalß in lateinischer histori vergriffen. | 1518.

Gravure sur bois: un vaisseau, s'approchant d'une ville, entouré de  
monstres marins.

A la fin: Getruckt in der loblichen Statt Straßburg durch den Ersamen | Johannem  
Knoblouch. Als man zalt nach Christus gebürt | fünfftzehundert vnd achtzehen jar. An  
dem zwelfften | tag des Monats Martzen vnd saligklich geendet.

In fo. 5 f. non num., titre, table et préface; 1 f. non num., au recto blanc,  
au verso une gravure; 98 f. num.

Encadrement du titre: au haut, un mascaron, de la bouche duquel sortent  
deux cordons, auxquels sont enfilés des boules ou perles et qui passent par  
la gueule de deux monstres à queues de poisson; de chaque côté est un  
génie ailé, tenant aussi le bout d'un cordon attaché à un bouquet. Les deux  
bandes latérales sont composées d'ornements, celle d'en bas est formée  
d'armes diverses, des cuirasses, des épées, un casque etc. Ce même encadre-  
ment a été employé par Knobloch pour plusieurs publications postérieures,  
et par R. Beck pour un Missale speciale, 1520.

Le volume contient 67 gravures, de valeur très inégale; toutes paraissent  
être empruntées à d'autres ouvrages; je puis le constater pour les suivantes:  
celle du f. après la table, est au titre de la Geschichte des grossen  
Alexanders, Hupfuff, 1514; celles de fo. 14<sup>a</sup>, 55<sup>a</sup> (répétées fo. 73<sup>a</sup> et

85<sup>b</sup>) et 75<sup>b</sup>, sont dans la *Prenosticatio* publiée en 1497 par Kistler ; celles de f. 10<sup>b</sup> (répétée 59<sup>a</sup>), 47<sup>a</sup>, 84<sup>a</sup>, 88<sup>b</sup>, 90<sup>b</sup>, dans la *History von Rhodis*, Flach, 1513; celles enfin de f. 30<sup>b</sup>, 42<sup>a</sup> (répétée 53<sup>b</sup>), dans le *Layenspiegel*, Hupfuff, 1514. Il y en a environ 35 d'une facture très barbare; elles semblent appartenir à une suite d'anciennes images sur l'Ancien Testament: celle de f. 43<sup>b</sup> est remarquable parce qu'elle porte très visiblement la date 1444; la même date, quoique un peu moins visible, se voit au f. 12<sup>b</sup>; 15<sup>a</sup> il n'y a que le chiffre 14. Que signifie ce millésime? Je ne connais pas de livre illustré imprimé en 1444.

Panzer, *Annalen* 1, 418. — Grässe 1, 523.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

157 — 1518 15 mars.

BAPTISTE MANTV | ANI VATIS EMINENTISSIMI OPVS INSI | gne  
de mundi calamitatibus, earumque tum | caufis, tum remedijs.  
Occulatio et politior haec est | exscriptio prioribus.

A la fin: *Impressa Argentine opera diligetiori (sic) et impen-*  
*fensis | Joannis Knobloch. Anno domini. M · D · XVIII. Idib.*  
*Martijs.*

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. AA-LL.

Panzer 6, 87, 509.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 625. — Strasbourg, université.

158 — 1518 31 mai.

*Summa Joannis Val-* | *entij de regimine vite humane: seu | vicedarum doctorum:*  
*ex optimis qui | busque authoribus compoata: omni- | bus hominum statibus deserui | ent:*  
*Regentibus: Consul- | tatoribus: Confessoribus: pre | biteribus et religiosis | nouiter emen-*  
*data: et | originali puritati | restituta: ad com- | munem vtili- | tatem.*

*Cum Prilegio.*

A la fin: . . . *Impressa per prouidos | viros Joannem Knobloch et Paulum getz | ruz Argentinenis finem sortita est. Prelo die Ma | iendaz. Anis anno a Christo natali.*  
*rbis. | supra millesimum quingentesimum.*

In 4°. Goth. 2 col. 48 f. non num., table; 193 f. num. Titre en rouge. L'encadrement avec l'écusson de Henri Gran de Hagenau prouve-t-il que c'est Gran qui a imprimé le livre, bien que dans l'explicit il soit dit *im-*  
*pressa per J. Knobloch et P. Götz?* ces deux derniers n'auraient-ils été que les éditeurs?

Avec une préface d'Otton Brunnfels.

Panzer 6, 87, 510. — Weislinger, *Catal.* 209, 218.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2956. — Strasbourg, université.

\* 159 — 1518 27 juillet.

*Der Richterlich Clagspiegel etc.*

A la fin: *Getruckt: vnd zum andernmal | vnd dert durch den Erfamen fürstlichen |*  
*Johannem Hn. Burger zu Str. vnd zu | einem seligen ende gebracht uff zynstag | dem*  
*nechten nach des heyligen | zwölfforten sant Jacobz tag. Als man | zalt von der geburt*  
*Christi vnsers | herren tausent fünf hundert vnd im | achtzehnten iare.*

Auteur Séb. Brant.

In fol.

Panzer, *Annalen* 1, 416, 905.

160 — 1518 14 août.

**D**ictionarius | pauperum.

(Même titre que celui de l'édition de 1516, n° 114.)

A la fin, même explicit qu'en 1516, sauf la dernière ligne: **M · D · rllij.**  
ble rllij. mensß August.

In 8°. Goth. 201 f. num., 10 non num., table. Titre rouge.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1554. — Strasbourg, université.

161 — 1518 6 septembre.

**D**octor thomas | Murners Narrenbe | schwerung.

Même gravure et cadre qu'au titre de l'édition de 1512 par Hupfuff; il ne manque que la bordure inférieure du cadre.

A la fin: **G**etrucht vnd vollendet in der loblichen | statt Straßburg durch Johannem | Knoblauch. **N**is man zalt von der | geburt vnserß herren Iusent | fünffhundert vnd **A**ch | tzeßten Jar. an dem sech | sten tag des Decßß | monatß.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-y. Titre en rouge et en noir. Chaque page a 2 bordures, entre autres celle avec 2 hommes faisant la Strebkatz, comme au titre de la *Teutsche Theologie*, n° 178.

89 petites gravures, dont deux ont la marque d'Urs Graf et se trouvent aussi, avec quelques autres, dans l'édition du même livre par Hupfuff; 70, qui sont nouvelles, ne sont que de simples imitations de celles du *Narrenschiff* de Brant.

Panzer, *Annalen* 1, 421, 922. — Kristeller 126.

Berlin.

162 — 1518 octobre.

**P**upilla oculi. | **D**e septem Sacramentorum admini | stratione: | de  
decem Preceptis decalogi: ceterisque Ecclesiasticorum | (que iste Institutum sacerdotem habu  
quoque igno | rare decet) officijß: Joannis de | Burgo alme quondam | Cantabrigiæ | ensis. |  
Uniuersitatiss Cancellariis: Presbyteris | omnibus sacreque milite studiosis maiorem in  
modum necessariis. | **A**diectis tabula Capitularum: atque Indice alphabetario  
om | nium in hoc opusculo comentorum. | Augustinus Aggeus ad  
Clerum. (Distique de 14 lignes.) 1518.

A la fin: . . . opera ist | terarlogue exemplo Joannis Knoblauchs: | Impensiß vero  
Pauli Götz Cuiß et Wlsslopole Argentini: extremam manum | sensit. Nono Octobribus.  
**M · d · rllij.**

In 4°. Car. goth. 170 f. num., à 2 col., avec chiffres en car. rom.; 15 f. non num.: «Index», qui commence à la 2° col. au verso de la f. 170. Avec initiales ornées en blanc sur fond noir.

Panzer 6, 88, 516.

Mayence, bibl. de la ville.

\* 163 — 1518 2 november.

Laurentii Corvini Hortulus Elegantiorum.

Arg., J. Kn., MDXVIII die. ii. Novembris.

In 4°.

Panzer 6, 88, 511.

164 — 1518 4 décembre.

Dictionarium, quod | Gemma gemmarum vo: | cant. nuper castigatum | An quo nstt eorum | que in pforibus exu | sa sunt desiderantur (sic).

A la fin: . . . . Impressus | in inclyta urbe Argentinensem per Joannem Knob | lauch (sic) fuit feliciter. Anno salutis nostre | .M . D . xvij . die . lvi . mensis | Decembris.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-Z, AA-EE. Titre rouge et noir et encadré.

Panzer 6, 88, 512. — Weller 1106.

Strasbourg, ville.

165 — 1518 8 décembre.

Introductorium com | pendiosum in tractatum sphaere materialis | magistri Joannis | de Sacrobusto: quem abbre | viavit ex Almagesti sapientis Ptolomei | Claudii philosophi | alexandrini ex Pjelu: | bto pergeniti per magistrum Joannem Sto: | goulensem feliciter | recollectum. | Epigramma ad Lectorem. (16 lignes en car. lat.)

Fo. 55<sup>a</sup>: Impressum Argentine per Joannem Knoblauch | Anno domini. .M . D . xvij . Decembris.

In 4°. Car. goth. 56 f. non num. Signat. A-K, 8 et 4 f.

Au verso du dernier feuille: Tabella declinationis solis per | magistrum Joannem de Stogoula.

Avec 13 gravures sur bois, aux f. 1<sup>b</sup> (au verso du titre), 4<sup>a</sup> et <sup>b</sup>, 22<sup>a</sup> et <sup>b</sup>, 23<sup>a</sup>, 34<sup>b</sup>, 49<sup>a</sup>, 50<sup>b</sup>, 51<sup>a</sup> et <sup>b</sup>, 53<sup>a</sup>.

Panzer 6, 88, 513.

Berlin, bibl. roy.

166 — 1518.

**I**n diesem | diechlin seind dise | Rechnung gesetzt, vnd bahet die | erst | von ein halben gülden geltz an, vnd | weret bisz uff hundert gülden, was | das | wochen vnd tagz bringet nach martzal.

Wie ander Rechnung bahet an von | ij. sch. .j. (10 lignes.)

. . . . . Niz uff Strazbur | ger werung zu verkon. | Selnd vormalz nie also getruckt.

A la fin: Getruckt zu Strazburg, durch | Johannem Knoblauch Nach | Christus | geburt. Am fünff | tzejhundertsten vnd | achtzehenden jar.

In 4°. 18 f., le dernier blanc. Sans paginat. Signat. a-d. Les 4 bordures du joli encadrement du titre sont formées de feuillages; dans celle de gauche il y a au milieu un oiseau, dans celle de droite un ours.

Panzer, Annalen, Zusätze 150, 924<sup>b</sup>.

Strasbourg, S. Guillaume.

\* 167 — 1518.

Sacrae Ecclesiae Orationes (quas vulgo Collectas vocamus. Etc.

Arg., J. Kn. 1518.

In 4°.

Weislinger 237. — Panzer 6, 88, 514.

Olim bibl. Arg. 3589.

168 — 1518.

CHARTI | tublum Institute summarie | doctore Thoma. Mucner | memorante et indente.

Austrians Cesar in prohemio | digestorum. | ✠

Dilectus primo quidem anno . . . (7 lignes et demie.)

Cum prelestigio Imperialis. ne quis | in decennio imprimat sub pena  
in principali re | scripto contenta.

A la fin: Impressum Argentinae per Johannem Prüs. Im-  
pen | sis ac sumptibus circumspicci uiri Joannis | Knoblouch.  
Anno salutis | nostrae. M. D. XVIII. | ✠

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-x, A-C.

26 gravures, cartes à jouer, dont 16 sont des armoiries. Nombreuses petites  
figures, signes des cartes.

Panzer 6, 87, 504.

Strasbourg, université. — Bibl. C. S. — Paris, bibl. mazarine.

169 — 1518.



Ersehung bey | der Seel und Leibß des Men | schen durch  
geistliche und leibliche Artzney | ung, schön, nutzlich, und gar frucht | bar  
mit kurtzem vericht zu lesen.

¶ Wer Krankheit sich entschütten will, | Gotzß gnad ersuch er vor in sijn, . . . (encore  
10 vers.)

A la fin: ¶ Gedruckt und säklich vollendet in der Key | serlichen freyen stat Straß-  
burg durch Jo | hannem Knoblouch. Als man zalt nach | Christi geburt. tausent. fünffhundert |  
und in dem achtzehenden jare.

In 4°. 120 f. num., 6 non. num., table. Signat. a-z.

Panzer, Annalen 1, 418, 911. — Weller 1156.

Munich, Staatsbibl.

\* 170 — 1518.

Sant brandong | leben: Was wunderß er | neün jor lang by dem Wöre erfahren hat.

Gravure.

A la fin: Getruckt in der loblichen statt Straß | burg durch Johannem Knoblouch.  
Als | man zalt von der geburt Christi unserß | herren, tausent, fünffhundert, vund | in dem  
Achtzehenden Jare.

22 f. in 4°. 25 grav. dans le texte.

Weller, Rep. 1097.

Bamberg.



171 — 1519 5 janvier.

Formulare und teutsch Rethorik.

Gravure : un juge, devant lequel quelques personnes.

A la fin : Getruckt vnd selbthilich volendet durch den | Ersamen Johannem Knobloch. Burger | zu Straßburg, Am fünfften tag | des Jennerz. Als man zalt | nach Christuß geburt | .M . ccccc . xix . jar.

In fol. 83 f. num.

Panzer, Annales 1, 424, 934.

Strasbourg, université, exempl. auquel manque le titre.

172 — 1519 7 mars.

**D**er Ritter vom turn | Ober der Spiegel der Tugent vnd | Ersamheyt, mit gar schönen vnd köstlichen | storcken Exempeln, zu vnderweisung | yner Kynb.

Gravure sur bois : dans un paysage, le chevalier de la Tour, tout armé, présente son livre à ses deux filles.

A la fin, avant la table : . . . . . Jetzt nütze ge- | trucht zu Straßburg durch den | Ersamen Johannem Knob- | loch, am sybeuden tag des | .Mertzenz. Als man zalt | .M . ccccc . vnd xix . jar.

In 4°. 118 f. num., 5 non num., table. 45 gravures assez jolies, d'après celles de l'édition de Bâle de 1513. L'auteur de l'original français a vécu vers 1370. Le traducteur est le chevalier Marquard vom Stein, Landvogt de Montbéliard. La traduction parut d'abord à Bâle, Furter, 1493, et de nouveau 1513, in 4°.

Panzer, Annales 1, 430, 957.

Strasbourg, université.

173 — 1519 23 mars.

Hle nach so volget ein loblicher | Tractat einz fürnemen doctorz der artzney, mit | uamen. Arnolds denoua vllisa, der ein artzet des | künigz von Franckreichz (sic) ge- | wesen ist. Der schribt | hie in dlesem bñchlin, von bereytung der wun zu | gesuntheit vnd nutzbarkeit der menschen.

Gravure grossière : Quelques ceps de vigne, deux tonneaux, un vigneron portant une hotte.

A la fin : ¶ Getrucht zu Straßburg durch Johannes Knob- | loch, als man zalt von der geburt Christi vn | serz herren. Tusent fünfshundert vnd | nüntzehen jar. Dñ den drey vntzwen- | zigsten tag, des .Mertzenz.

In 4°. 18 f. non num. Signat. A-C.

Weller, Rep. 1253.

Munich, Staatsbibl.

174 — 1519 mars.

Hymni de tem | pore et de sanctis : in eam | formam qua a suis auctor | bus scripti sunt deuo | rebacti : et secundum legem | carminis diligenter | emendati atque | interpre- | tati. Anno domini .MDCXX.

A la fin : ¶ Hymnis per auni circulum occurrentibus latina cum enuclea- | tione (sic) abunctis difficilium clausularum significatis extr- | ma apposta est manus. Argentoraco in No- | annis Knoblochi Calcographi edibus | humane redemptionis millesimo | quingentesimo vno de bisin | ti anno. Absque Martij.

In 4°. Car. goth. 4 f. sans paginat. et 80 f. num. aves chiffres rom.

Titre encadré. (Butsch, *Bücherornam.* Bd. I, Taf. 68.)

Au verso du titre, préface de Jacob. Wimpheling à Jo. Vigilio, daté: Heidelberg: kal. Septembris. Anno salutis humane M. CCCC. xccc.

Panzer 6, 92, 558.

Munich, Königl. Bibl.

175 — 1519 avril.

LVDI LITERARII | MAGISTRIS | VVLTIS Auditoribus uestris,  
bene loquendi amuf | sim egregiam tradere. Adeste quefo.  
Habetis hic | CALPHVRNIVM atque NEMESIA | NVM  
Poëtas elegantiss. Nuper ab Joanne Ale | xandro Braffi-  
cano, Poëta et Oratore à Caefare | laureato, pristino nitore  
restitutos. Adeste | quefo. Prouehet iuuenum animos au  
| reae breuitati iuncta festiuitas. | Valet. | BAR.

A la fin: ¶ Impensis prouidi viri Johannis Knoblochi |  
incolae Argentinensis, Formulis uero | Anshelmianis. Mense  
Aprili. | Anno XIX.

In 4°. Car. rom. 28 f. non num.

Au verso du titre: JOANNIS BOEMI | Presbyteri Theutonici.  
Epi | gramma. (7 lignes.) Au f. a 2<sup>r</sup>, une grande initiale ornée: N.

Omis par Panzer.

Kassel, Ständ. Landesbibl.

176 — 1519 5 avril.

IO. | COCLEI. | Grammatices Ru | dimenta.  
Habes hoc enchiridio, lector | optime, quod in rem tuam  
de | fyderas plenius. Sed | lege, proba.

Anno Christi 1519.

Au dessous du cadre: Hieronymi Gebuileri distichon. (un distique.)

A la fin: Extrema (Felici omine) apposita huic grammatico  
opere est ma | nus: Argentoraco apud sagacem Imprefforie  
artis virum | Joannem Knobloch. Nonis aprilibus. Vir-  
ginei par | tus Millefimo quingentesimo uno de | viginti  
Anno.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., table; 111 f. num. La 1<sup>re</sup> ligne du titre  
est entre 2 feuilles de lierre. Le titre, en rouge et en noir, est encadré comme  
n° 82.

Panzer 6, 90, 535; 9, 370, 535.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1418. — Fribourg.

177 — 1519 17 aout.

P. TARENTIVS | POETA COMICVS IN | SVA METRA RE | STI-  
TVTVS.

Cum elucubratiunculis Petri Marfi et | adnotationibus  
marginariis Pau | li Malleoli adamuffim | exornatus.

AD AUTHOREM LIBRI | Joan. Nib. Argen | toracem. (4 distiques.)  
Anno domini M. D. XIX.

A la fin: Sex hae Terentianae fabulae in comicos suos  
numeros restitutae | vna cum elimatiffimis Pe. Ma. et  
Pau. Mal. lucubrationi | bus, feueriori studio a mendis om-  
nibus, atque labeculis | iam denuo vindicate per Joannem  
Knoblochium | rei publicae literatoriae haud quaque poe-  
niten | dum calcographum, vrbe Argentipoli | foelicem  
fortiuntur exitum, sexto | Kalendas Septembres, virgi |  
nei partus Anno. | M. D. XIX.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., titre, préface et table; 146 num., un der-  
nier non num., avec Terentii vita.

Curieux encadrement du titre: bande supérieure, un triton, un enfant pour-  
suivi par des oiseaux, une sirène; bandes latérales, ornements, à gauche en  
bas, une femme nue fuyant devant un homme, à droite en haut, un pélican;  
bande inférieure, une tête de cheval entre deux monstres.

Strasbourg, S. Guillaume.

178 — 1519 16 septembre.

### Theologia | Teütsch.

Das ist ain edels vnd kostlich büch | in, von rechtem verstand, was | Adam vnd Christus  
sey, vnd | wie Adam in vns ster- | ben vnd Christus | erkeken soll. etc. (feuille de lierre.)

A la fin: ¶ Gedruckt vnd volendet zû Straspurg durch | Joannem Knobloch am  
freitag nach des | halstgen creütz erkehung Nach | Christ | gebürt fünftzehundert vnd in  
dem | neüntzeheben. jar.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré; dans la bordure de gauche,  
deux hommes faisant l'exercice gymnastique dit Strebkatz.

Avec préface de Luther.

Panzer, Annalen 1, 423, 932.

Bibl. C. S.

179 — 1519 3 décembre.

P. OVIDII | NASONIS LON | GE LEPIDISSI | MI QUINDE | CIM  
META | MORPHO | SEON LI | BRI.

Alphabeticum omnium fabu | larum Indicem illis praemi-  
fimus. | Eius ipsius Vita per Aldum | Manu. Roma. ex ope-  
ribus | eius. comportata.

A la fin: . . . Joannes Knoblochius: stan | neis Charac-  
teribus. apud prin | cipem argentinam absol | uit, Tertio  
Nonas | Decembreis An | no. M. D. | XIX.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., titre et table; 225 f. num.; 9 non num.,  
pour la Vita. Encadrement du titre: en haut, ornements; de chaque côté,  
un enfant grim pant à une colonne; en bas, un roi porté en triomphe, em-  
ployé aussi par M. Flach.

Panzer 6, 90, 533.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3606. — Strasbourg, université.

180 — 1519.

Ein Sermon von | dem Eltschen standt voren- | bert vnd corrigirtet durch | D. Mar-  
tinum Luther | Augustiner ordens | zû Wittenbergk.

A la fin: Getruckt zû Straßburg durch Johannes | Knobloch, nach Christi geburt  
Tausent fünff | hundert vndd im Neüntzehenden Jar.

In 4°. 6 f. sans paginat. Même encadrement de titre que le numéro pré-  
cédent.

Panzer, Annalen, Zusätze 156, 932.

Strasbourg, S. Guillaume, — université.

181 — 1519.

NENIA | IN OBITVM DIVI MA | XIMILIANI CAESARIS | BARTHO-  
LOMEO | LATOMO AR | LVNENSSE | AVTORE.

A la fin: Argentine, typis Johannis Knobloch. S. a.

In 4°. Car. rom. 16 f., le dernier blanc. Le titre, dont la 1<sup>re</sup> ligne est  
entre 2 feuilles de lierre, est encadré comme n° 81.

Panzer 6, 90, 537.

Bâle.

182 — 1519.

Von den vßz gebrenten wassern | Ein gütz nützlichß büchlyn. In welcher maß |  
man die zû den glydern nützen vnd bruchen soll, | als dann meyster Michael Schreiß doc-  
tor | der ertzney die den menschen beschreiben hat.

Gravure sur bois: un homme dans un laboratoire; il attise avec un soufflet  
le feu d'un fourneau.

A la fin: ¶ Getruckt zû Straßburg durch Johannes | Knoblauch (sic) als man zalt.  
M. cccc. vnd. xij. Jar.

In 4°. 14 f. sans pagination. Signat. a-b.

Weller, Rep. 1266.

Munich, Staatsbibl.

183 — 1519.

**D**ie syben Büßz | psalmen Mit teütscher aufleg | ung, Nach dem  
schelstlichen synne zû Chri | stl vnd Gottes gnaden, neben selnß selbenn. | ware  
erkantnüss, grundtlich gerich | tet. Durch den hochgelerten | Doctorem Marti-  
num Luther | Augustiner zû Wt | temberg.

Gravure sur bois: en haut à gauche, Dieu dans un nuage; plus bas à  
droite, David à genoux, à ses pieds sa couronne et sa harpe.

A la fin: Getruckt zû Straßburg durch Johannes | Knobloch. Als man zalt nach  
Chri | stl vnserß herren geburt. 1519.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-G.

Panzer, Annalen, Zusätze 152.

Strasbourg, S. Guillaume.

184 — 1519.

Der trostspiegel: wider vnuernünff- | tligß trauren vmb die abgestorbenen fründ.  
durch den | wrligen Doctore Joannem Gygler von Kayfersberg, in | vnser frawen .Münster  
zûm hohen stift Straßburg gepredigt.

Gravure sur bois entre trois bordures.

A la fin : *Gedruckt zu Straßburg. Durch Jo | hannem Knobloch. Als man zalt, | nach der geburt Christi vn | serß leben herren, tau | sent fünff hundert vnd | neüntzehen | Jare.*

In 4°. Sans paginat. Signat. a-e. L'image du titre est la même que celle de l'édition de 1503, n° 4.

Panzer, *Annalen*, *Zusätze* 152, 931. — Dacheux, LXXXVII. Dresde.

\* 185 — 1519.

*Declinandi et conjugandi formula.*

Arg., J. K. 1519, in 4°.

(Weislinger, cat. 245.) — Panzer 6, 90, 534.

\* 186 — 1519.

*Teutsch Ewangeli vnd Epistel. Mit sampt vñ heilsamer Leer . . . Mit lustigen | figuren vormalß nie gesehen.*

A la fin : Str., J. Kn., 1519.

In fol. Gravure.

(Weller, Rep. 1180, d'après un cat.)

187 — 1519.

(*Lucidarius*.)

A la fin : *Gedruckt zu Straßburg. Durch Jo | hannem Knobloch. Als man zalt | nach der geburt Christi vn | serß leben herren, tau | sent fünff hundert vnd | neüntzehen Jare.*

In 4°. Sans paginat. Signat. A-E. 4 gravures, dont une revient 3 fois, en tout 7; en outre, fo. E, 5<sup>a</sup>, un vieillard tenant de la droite une croix et de la gauche un bâton, à sa droite le pape et 3 prélats, à sa gauche l'empereur, un roi et un noble, image tirée de la *Prenosticatio* de Lichtenberger, Kistler 1497, fo. g, 3<sup>a</sup>. On retrouve ces gravures dans les éditions du *Lucidarius* faites par Hupfuff.

Weller, Rep. 1217.

Berne, ex. auquel manque le titre. — Weller en indique un autre à Bamberg, qui n'a pas non plus de titre.

188 — 1519.

*Ein gar schön | trattetlin von der erkant= | nütz der sünden, vnd etlicher tugen | dem menschen vast nutzlich zu sel | ner Seelen helle. Gemacht | durch einen Wol | geierten | mann zu Angolstatt, zu | lob vnd eeren der sel | den hohen schül. | . .*

*Der Reicht Spiegel.* (8 vers.)

A la fin : ¶ *Gedruckt vnd volendet zu Straßburg, durch | Johannem Knobloch. Als man zalt von der | geburt Christi vnserß herren, Tausent, fünff | hundert vnd neüntzehen Jare.*

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-D. Titre encadré. Au verso du titre, la même gravure qu'au titre du *Spiegel christlicher wallfahrt*, n° 62.

Weller, Rep. 1274.

Munich, Staatsbibl.

189 — 1519.

Regimen durch den | hochgeleerten vnd libertref | fenlichen der artzney Do | ctor  
Johan. Wpman | genant Mörchingen | gesetzt, wie man | sich in pestilentz: | schem lufft |  
halten soll.

A la fin : Getruckt zů Straßburg durch Jo: | hannem Knoblauch (sic), nach | der  
geburt Christi. | M . D . xix.

In 4°. 20 f. non num. Signat. A-E. Titre encadré comme n° 179.

Panzer, *Annalen* 1, 426, 982. Titre incomplet.

Strasbourg, université.

190 — 1519.

**Kuchenneisteri.**

Gravure: une cuisine; une cuisinière, occupée de pots placés sur lâtre; une servante lavant des assiettes.

A la fin : ¶ Getruckt vnd volendet in der loblichen | statt Straßburg, durch Johan |  
nem Knobloch. Als man salt | nach der geburt Christi; unferß herren, Tau | sent fünffhun |  
dert vnd neun | zehen Ja | re.

In 4°. 46 f. non num. Signat. A-H.

Weller, Rep. 1204.

S. Gall, bibl. vadiana.

191 — 1519.

Ein gar schöne liepliche vnd kurtzweilige History | von dem Edelen herren Wigolais vom  
Rade. Ein Ritter | von der Tafelrunde. Mit seinen schönen hystorien vnd figuren, | Wie er  
geboren, vnd sein leben von seiner jugent an bisz | an sein ende geführt vnd volbracht hat.

Gravure: Wigalois à cheval, tenant une bannière avec l'image d'une roue.

A la fin : Getruckt zů Straßburg durch Jo: | hannem Knoblauch, nach | der geburt  
Christi. | M . D . xix.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-K. 29 gravures, dont 4 reviennent 2 fois, en tout 33.

D'après la préface, c'est en 1472 que cet ancien roman en vers a été mis en prose.

Panzer, *Zusätze* 164, 957<sup>b</sup>. — Catal. Cohn, Berlin 1879, n° 651.

Berne, ex. auquel manque le titre; je donne celui-ci d'après Panzer et Cohn.

192 — 1519.

**B**in history lieplich vnd kurtzwei | ich zů lesen, wie ein junchfraw  
genant Giletta, | den künig von Frankreich einer seiner vranck | heit gesundt  
machet vnd im sunst kein artzet helf: | sen kunde. Vnd nach dem sie im ge-  
halff, begert sie für iren ion | Weiramo einen heren von Siglione zů einem  
Eeman, daß | wider allen seinen willen geschach, wie se hat nachher hören | werden, mit  
großer müß vnd arbeit darzů kam.

Gravure: quatre personnes à table, un serviteur apporte des plats.

In 4°.

Au verso du titre, la même gravure que dans Wigalois, fo. H, 3<sup>b</sup>, un homme couché, une jeune fille assise près de son lit; au-dessous, la bande

avec le roi porté en triomphe, qui fait partie d'encadrement de titre chez Flach et chez Knobloch. La gravure tirée de Wigalois me fait penser que l'impression est de Knobloch et de l'année 1519.

Berne, ex. dont il ne reste que les 7 1<sup>ers</sup> f. — Weller, Rep. 1191, n'en connaît pas d'autre.

193 — 1519.

**D**ies büechlin sagt von einer | verzuerten selen eines ritters (sic) genannt Tonda | lug, von denen dingen so sie gesehen hat, Als von | peln und hellen und des segens, und freude ewiger seligkeit | und vil ander hübsche ding, die nütze und seltsam sint ze wiffen.

Au-dessous: gravure sur bois avec l'inscription: Tondalus der ritter.

A la fin: ¶ Dies büchlin ist getruet in der loblichen | frey statt Straßburg, durch den | erfamen Man (sic) Knoblauch | Als man zalt nach Chri | sti geburt. M · vj · | und · r · jar.

Pet. in 4°. Car. goth. 28 f. sans pagination. Signat. A, C et D, 8 f., et B. 4 f. Avec 23 gravures sur bois. (V. Kristeller, p. 127, n° 410, qui indique par erreur 24 gravures sur bois.)

Weller, Rep. 1172.

Berlin, Bibl. roy., n° 6223.

194 — 1520 24 février.

**M**anuale Cu | ratorum: predicandi prebens modum | tam latino: quam bulgari, passim quo | que gallico sermone practice illu- | minatum. Cum certis alijs | ad curam animarum per | tinentibus. Omnibus | Curatis tam con | ducibilis. quam | salubris.

A la fin: Precum curatorum a mendorum Inlura vndica: | tum. In officina Chalco- | graphica, solertis vi | ri Joannis Knoblauch. | Argento | rati septimo Valentis. Martij | elaboratum est. Anno | M · D · XX.

In 4°. Goth. 6 f. non num., titre et table; 108 f. num. Au fo. 20<sup>b</sup>, gravure, arbor. praedicatoria. Titre encadré.

Panzer 6, 93, 562; Annalen 1, 437.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4363. — Strasbourg, université.

195 — 1520 14 mars.

**S**umma Angelica | de Casibus conscientie | cum multis vtilibus et valde | necessarijs addito | nibus nouiter | insertis.

A la fin: . . . diligenter reuisa denuo ac emenda | ta. Ab egregio viro Doctore | Seb. Brant. Ampens | proudi vici Johannis | Knoblauch | Clusi Argentinenis impressa. Finit feliciter. | Anno domini. 1520. Die vero. 14. Martij.

In fol. Goth. 2 col. 12 f. non num., titre et table; 248 num. Titre encadré comme n° 156. Brant a ajouté au livre un c a r m e n.

Knobloch paraît n'être que l'éditeur; le volume est peut-être imprimé par R. Beck, qui la même année donna un Miffale speciale avec le même encadrement du titre.

Panzer 6, 93, 569.

Jadis bibl. du Séminaire prot. de Strasbourg. — Strasbourg, ville.

196 — 1520 23 juillet.

CONTENTA IN HOC | opere sunt haec.

Catonis praecepta moralia reco- | gnita atque interprac-  
tata (sic) ab | Erasmo Roterodamo.

Mimi publiani.

Septem sapientum illustres sententiae. | Institutio homi-  
nis Christiani uerfi. | hexametris per Erasmus | Retero-  
damum (sic).

Ifocratis Parenesis ad Demonicum | Rudolpho agricola  
interpre | te, recognita per Marti- | num Dorpium.

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOVCHIVM TER-  
TIO | IDVS IULIVS. ANNO | M.D.XX.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré.

Colmar, ville.

197 — 1520 1<sup>er</sup> août.

Theologia | Teutsch. | Doctor Martinus Luther.

Das ist ein edels vnd kostlich Buch. | In, Von rechtem Verstaubt, was | Adam vnd  
Christus sey, vnd | wie Adam in vns sterben. | vnd Christus wider | ersteen sol. etc.

(Feuille de lierre.)

A la fin : Getrucht vnd vollendet zu Straßburg, durch | Joannem Knobloch, am  
Mittwoch nach | sant Jacob des zwelfspotten tag. Nach | Christ geburt. Im Fünfftzehn- |  
dert vnd zwentzigsten jar.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré : bande supérieure, une  
Véronique; bandes latérales, l'enfant Jésus huit fois, chaque fois avec un des  
instruments de la passion; bande inférieure, au milieu un canon servi par  
un diable, bêtes et monstres armés en guerriers. (Encadrement employé par  
Kerner, 1517.)

Panzer, Annalen 1, 435, 970.

Strasbourg, université.

198 — 1520 septembre.

LVCANVS.

LVCANI EPITAPHIVM. (3 distiques.)

A la fin: ARGENTINAE APVD JOAN | nem Knolouchium (sic).  
Mense Septembri | Anno Millefimo · ccccc · xx.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-x.

Panzer 6, 93, 563.

Strasbourg, ville.

199 — 1520 septembre.

QUINTI HORATII | FLACCI LIBER | *Epistolarum.*

EIVSDEM, *de arte poetica.*

A la fin: ARGENTINAE IMPENSIS | SOLERTORVVM VIRO- | RVM  
JOANNIS KNOB | LOVCHII, ET PAV | LI GETZ MEN | SE SEPTEM-  
BRI, | M.D.XX.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-f.

Panzer 6, 93, 564.

Bibl. de M. P. Heitz.



200 — 1520 octobre.

VERGILIUS.

A la fin : *Argentinæ in aedibus Joannis Knoblochi aere | communi Pauli Goetz. Mense octo | bri. M · D · XX.*

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-z, A-X.

Encadrement du titre : bande supérieure, trois génies tenant l'écu de Strasbourg et celui de Knobloch ; bandes latérales, à gauche un paquet d'aulx, à droite l'écu de Knobloch.

Panzer 6, 93, 566.

Colmar, ville.

201 — 1520 novembre.

*Elucidarius | vel vocabularius poeticus ab Hermanno | Torrentino compositus : continens fabulas : | historias : provincias : urbes : insulas : fluuios | et montes illustres.*

*Item vocabula et | interpretationes grecorum et hebraico | rum : una cum vocabulis communibus | Saracenorum in latinum translatis et | alijs in fine adjectis.*

A la fin : *Argentine in Aedi | bus Knoblochianis. Mense | Nouembri. Anno. | M · D · XX.*

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. aa-ll. Titre encadré.

Panzer 9, 371, 562.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4578, 4580. — Bâle.

202 — 1520.

*Dictionarium | Gemma gemmarum : | breues ac castas | vocabulorum in | interpretatio | nes presertim | gens.*

A la fin : *Argentine in Aedi | bus Knoblochianis. Mense | Nouembri. Anno. | M · D · XX.*

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-Z, AA-EE Titre encadré.

Panzer 6, 93, 568.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1556, 2047. — Bâle.

203 — 1520 novembre.

M. TVLLII CI | CERONIS.

*De Amicitia. | De Senectute. | Paradoxa.*

*Cum indice eorum, quae in his | tractantur.*

A la fin : *TREIS T. C. LIBRI STANNE | IS CHARACTERIBVS EXCVSI | ARGENTINE. COMMVNI | AERE JOANNIS KNO- | BLOVCHII ET PAV- | LI GETZ CI | VIVM CON | tente prodeunt. | mense Nouembri | AN · M · D · XX.*

In 8°. Car. ital. 57 f. num., 7 non num., index, 1 f. blanc. Titre encadré comme n° 200.

Panzer 6, 93, 567.

Aarau, bibl. cantonale.

204 — 1520 novembre.

AVLVLARIA PLAV | tina, comoediarum lepidiffi | ma, Quae etfi alias incom | pleta, à Codro Vrceo | tamen est perfecta. | Cum familiari | explanati | one. Index praeterea dictionum hic | infertarum, in calce est adlitus.

A la fin: AVLVLARIA PLAVTINA STANNE | IS CHARACTERIBVS EXCVSA | ARGENTINAE. COMMVNI AERE JOANNIS KNO- | BLOVCHII ET PAV | LI GETZ CONCI | VIVM CON | tente prodit | Mense Nouembri | AN · M · D · XX.

In 8. Car. ital. 47 f. num., 2 non num., table des mots, un f. blanc. — Titre encadré comme celui du n° précédent.

Aarau, bibl. cantonale.

205 — 1520 décembre.

HVSCHELINI | TESTAMENTVM. | IOANNE ALEXANDRO BRAS- | ficano, Poëta Oratore à diuo Caesa- | re Maximiliano Lau- | reato, autore.

A la fin: ARGENTINAE APVD IO- | ANNEM KNOBLOCHI- | VM, ANNO M · D · XX · | MENSIS DECEM | BRIS DIE XIX.

In 8°. 8 f.

Panzer 6, 94, 580.

Steiff, Der erste Buchdruck in Tübingen, S. 245, n° 49.

Tubingue. — Strasbourg, université.

206 — 1520.

ANTIBAR | BARORVM D. ERASMI ROTE | rodami, liber unus, quem iuuenis qui- | dem adhuc lusit, caeterum diu desi | deratum, demum repertum non | iuuenis recognouit & ue | lut postliminio studiosis | restituit. Ex quo | reli- | quorum, | qui diis propiciis propèdiem accedent, | lector coniecturam fa- | cias lice- | bit.

ARGENTINAE APVD IO. KNOBLOV | CHIVM ANNO · M · D · XX.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-K. Au verso du dernier f. : VERITAS ODIVM PARIT.

Panzer 6, 93, 565.

Strasbourg, S. Guillaume. — Zurich, ville.

207 — 1520.

FABVLARVM | QVAE HOC LIBRO CON | tinentur interpretes, atque autho- | res Sunt hi.

Guilielmus Goudanus. | Hadrianus Barlandus. | Erasmus Roterodamus. | Aulus Gellius. | Angelus Politianus. | Petrus Crinitus. | Joannes Antonius Campanus. | Plinius Secundus Nouocomensis. | Nicolaus Gerbellius Phorcenes. | Aesopi vita ex Max. Planu- | de excerpta, et aucta.

A la fin: . . . excusae sunt im | pensis Pauli Gotz Argent. Anno, | M · D · XX.

Imprimé chez Knobloch. In 4°. Car. rom. 6 f. non num., titre, préface et table; 50 f. num. Titre encadré.

Strasbourg, université.

208 — 1520.

**E**in fast nutz- | lich Auflegung des | ersten Psalmen: Beatus vir qui non  
abst | in consilio impiorum. Durch D. Eras- | mum von Roterdam beschriben.

Gravure sur bois: au haut à droite, Dieu dans un nuage; au bas à gauche, David à genoux jouant de la harpe.

A la fin: . . . Gedruckt zu Straß- | burg durch den eramen Joannem Knob |  
loch Am jar nach Christi gebürt | M. CCCCC . Dns XX.

In 4°. 36 f. num. Même encadrement du titre que la Theologia Teutsch, 1520, n° 197.

Weller, Rep. 1356.

Strasbourg, S. Guillaume, — ville.

\* 209 — 1520.

Mercurii Viperae Beneventani, sacri Palatii apostolici  
causarum auditoris, | De divino et vero nomine apologeticon.  
Argentorati ex aedibus Joh. Knoblochii, 1520, in 4°.

Panzer 9, 371, 562<sup>b</sup>.

Olim bibl. Arg., incun. n° 4807.

\* 210 — 1520.

Joh. Piniciani Promptuarium vocabulorum.

A la fin: Argentine, J. Knobloch, 1520.

In 4°.

(Weller 1620, d'après un cat.)

211 — 1520.

**C**antzley büchlin. | Wie man schreiben sol ein yeden | in was wörden: stadt oder |  
wesen er ist: geist- | lich und weltlich | in kurtz form | begriffen.

Gravure, composée de 2 bois: un messenger apportant une lettre; trois clercs, dont un vieux et deux jeunes.

A la fin, avant la table: . . . . Gedruckt zu Straßburg | durch den sünemen  
Johannem Knobloch. Als man zalt | nach der gebürt Christi | fünffzehnhun- | bert und  
zwehn- | tzig Ja- | re.

In 4°. 52 f. num., 3 non num., table.

Les trois clercs de la gravure du titre sont pris de la Geschichte des grossen Alexanders, Kistler 1503, f° 17<sup>b</sup>.

Weller, Rep. 1341.

Munich, Staatsbibl.

212 — 1521 janvier.

M. T. CICE- | RONIS DE OFFICIIS, LIBRI | Tres. cum Indice aucto-  
rum, Ada- | giorum que suo loco | citatorum.

APVD LIBERAM | ARGENTINAM.

A la fin : *Argentinae in aedibus Knoblauchianis | aeri pari Joannis Knob. et | Pauli Goetz. Mense Ja | nuario. Anno | M · D · XXI.*

In 8°. Car. ital. 93 f. num., 10 non num., table : 1 f. blanc.

Panzer 6, 95, 584.

Aarau, bibl. cantonale.

213 — 1521 mars.

AVLI GEL | LII NOCTIVM ATTI- | CARVM. LIBRI VN | DE-  
VIGINTI.

*In eisdem, Encomium carmine Lulcinii | ad HVTTENVM uerfa pagella. | Io. Alexandri Braffricani distichon. (distique.)*

τοῦ Ὀτομάρου ἀηδοῦς. (distique grec.)

A la fin : ARGENTINAE IN AEDIBVS KNOB | LOCHIIS, IMPENSIS  
COM | MVNIBVS PAVLI GOETZ | ET JOANNIS KNOB. | MENSE  
MARTIO. | ANNO · M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 24 f. non num. avec signat. AA-CC ; au verso du titre, c armen de Lulcinus à U. de Hutten ; f°. AA, 3<sup>b</sup>, index des mots ; f°. CC. 7<sup>b</sup>, c armen de Jean Alexandre Brafficanus à Lulcinus ; un f. blanc ; 336 f. num., 44 non num., titres des chapitres. Titre encadré ; au milieu de la bordure supérieure, un paquet d'aulx.

Panzer 6, 95, 585.

Strasbourg, université. — Bibl. C. S.

214 — 1521 avril.

FAMILIARI | VM COLLOQUIORVM FORMV | LAE, IN GRATIAM  
IVVENTV | TIS RECOGNITAE, ET AV- | *cte ab Erasmo Rotero | damo.*

*Ad haec per eundem. | Breuis de copia praeceptio. | Modus, siue ratio stu-  
dendi. | Repetendae lectionis norma. | Contestatio aduersus feditiosas | calumnias. |  
Dialogi duo Christofori | Hegendorphini (sic).*

A la fin : ARGENTINAE APVD | Joannem Knoblauchium Decimo | Idus  
April. Anno · M · D · xxi.

In 8°. 69 pages num. — Les dialogues de Hegendorph, annoncés au titre, ont été omis par l'imprimeur. — Decimo idus april., est une erreur ; il n'y a pas de 10<sup>e</sup> des ides d'avril.

Panzer 6, 95, 587.

Aarau, bibl. cantonale.

215 — 1521 juillet.

VAL. MA- | XI. FACTORVM DICTO | RVMQVE MEMORA | BILIVM  
EXEM | PLA.

*Anto. Vrcei Codri de Virtute | in eundem Sermo.*

APVD FOELICEM AR | GENTINAM.

A la fin : *Argentinae apud Joannem Knoblochum | Anno M · D · XXI.  
mense Julio.*

In 8°. Car. ital. 241 f. num. Le Sermo de Codrus n'a pas de pagination, il occupe les 5 derniers f. Titre encadré comme n° 213.

Panzer 6, 95, 588. — Weislinger, Catal. 142.

Strasbourg, université.

216 — 1521 29 août.

D. ERAS- | MI ROTERODA- | mi, uiri doctissimi, Para | bolarum seu  
Simi- | lium Liber ele- | gantissimus. | · · · (feuille de lierre.)

A la fin: *Argentinae apud Joannem Knoblochum | anno à restituta salute.*  
M · D · XXI. | *quarto Calen. Septemb.*

In 8°. Car. ital. 103 f. num., 5 f. non num. Vocularum quarundam  
expositio. Titre encadré comme n° 213.

Panzer 6, 95, 589.

Strasbourg, université.

217 — 1521 octobre.

ENCHI | RIDION MILITIS | CHRISTIANI SALV | berrimis praeceptis  
refer | tum, authore D. | ERAS. Rote | rodami, | cui ac- | cessit | noua, mireque  
utilis Praefatio.

APVD FELICEM | ARGENTINAM.

A la fin: ARGENTINE APVD JOANNEM | KNOBLOCHVM MENSE |  
OCTOBRI. ANNO | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 106 f. num., un non num. Titre encadré comme n° 213.

Panzer 6, 96, 591.

Strasbourg, université.

218 — 1521 octobre.

HERCV | LES FURENS TRA | goedia Senecae feli | uissima.

IOAN. STRATODI | phrus. (4 vers.)

A la fin: ARGENTINAE APVD JO | annem Knoblochum Anno | M ·  
D · XXI Men- | se octo | bri.

In 8°. Car. ital. 22 f. num. Titre encadré comme n° 213.

Panzer 6, 95, 590.

Strasbourg, université.

219 — 1521 novembre.

RATIO | SEV METHODVS | compendio perueniendi ad | ueram  
Theologiam, | per ERASMVM | Roterodamum. | Ex accurata  
auctoris | recognitione.

IN FOELICI AR- | GENTINA.

A n. M · XXI.

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOCHVM MENSE |  
NOVEMBRI. ANNO | M · D · XXI.

In 8°. Car. rom. 89 f. num. Titre encadré comme n° 213.

Panzer 6, 96, 592.

Strasbourg, université.

220 — 1521 novembre.

ERASMI | ROTERODAMI | De ratione studij ac legendi in- | terpretan-  
dique auctores libel | lus aureus.

Officiam discipulorum ex Quintiliano. | Qui primo legendi, ex eodem.

ERASMI | *Concio de puero JESV in schola* | *Coictina Londini instituta pronuncianda.*

EIVSDEM | *Expostulatio JESV ad mortales.*

EIVSDEM | *Carmina scholaria.*

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOVCHVM, MENSE | NOVEMBRI. ANNO. | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 31 f. num. Titre encadré; dans la bordure supérieure et dans celle de gauche, des aulx.

Panzer 6, 96, 594.

Zurich, ville.

221 — 1521 novembre.

LEONAR | DI ARETINI VIRI VN | *decunqve docti, de bonis studijs E-* | *pistola mihi docta, tum studio-* | *sis omnibus eximiè com-* | *moda.* | , ' ,

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOCHVM MENSE | NOVEMBRI. ANNO. | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 12 f. num. Titre encadré comme n° 208.

Panzer 6, 96, 599.

Strasbourg, université.

222 — 1521 novembre.

EPISTO | LA AVSTRIAE AD CA- | *rolum Imp. filititia. Bar-* | *ptolomaeo* | *Latomo ar* | *nense (sic) autho-* | *re.* | ' ' ,

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOCHVM MENSE | NOVEMBRI. ANNO, | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 11 f. num. Titre encadré comme A. Gellius, n° 208. Au titre, le mot ar nense pour ar lunense n'est pas, à vrai dire, une faute d'impression; la 2<sup>e</sup> syllabe paraît être restée dans la forme.

Panzer 6, 96, 593.

Colmar, ville. — Zurich, ville.

223 — 1521 décembre.

PAEDOLO | GIA PETRI MOSELLANI | *Protegensis in puerorum ufum* | *con* | *scripta & aucta.*

DIALOGI XXXVII.

DIALOGI | PVERILES CHRISTO- | *phori Hegendorphini XII.* | *lepidi* | *aeque ac* | *docti.*

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOVCHVM, MENSE | DECEMBRI. ANNO, | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-E. Au verso du dernier f., marque n° 3.

Panzer 11, 365, 595<sup>b</sup>.

Strasbourg, S. Guillaume. — Bâle.

224 — 1521 décembre.

GRAECE | ET LATINE.

SENARII PROVERBIA | *les ex diuerfis Poëtis graecis, à Sto-* | *boeo* | *collecti, et iam recens ab Ottomaro* | *Lufcinio Argen-*

tino Jurispont. | Doct. in Senarios latinos fe- | stituè adm o-  
dum uerse, quo- | rum tytulos extre- | ma gerit tabella.

Σοφία μόνη τῶν κλημάτων ἀθάνατον.

A la fin, avant l'index: ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOB-  
LOUCHUM, MENSE | DECEMBRI. ANNO. | M · D · XXI.

In 8°. Car. rom. 2 f. non num., titre et préface; 50 pages num.; 2 f. non  
num., table. Au verso du dernier f., marque n° 3. Titre encadré comme n° 208.

Dédié à Ambroise Ypphofer, chanoine de Brixen. — L'auteur a changé ça  
et là le texte latin de l'édition de 1515.

Panzer 6, 96, 595.

Paris, bibl. Mazarine, n° 29739. — Strasbourg, bibl. de M. P. Heitz.

225 — 1521.

PROGY- | MNASMATA. | Graecae literaturae ab Ottomaro Lulcinio Argen- |  
tino iureconsul. cum accessione auctarii quo | docetur, qua ratione citrà prae-  
cepto | ris operam graecae discere pot- | fis, plurimis in locis iam | recentiore fae- |  
tura locu- | pletata.

*Nuncupatoria epistola de utilitate graecarum litera | rum & prae fracta ceruice*  
*quorundam Mutaeologorum | qui iis contemptis, ac in publicis concionibus theo-*  
*nino | dente laceratis, falso sibi scientie opinionem induerunt.*

Σοφία μόνη τῶν κτημάτων ἀθάνατον.

*Joannes Knoblochus typis ex- | cudit Argentorati. | 1521.* (Feuille de lierre.)

In 8°. Le latin en car. ital. 14 f. non num., titre et epistola de Luf-  
cinus à Jean de Botzheim; 87 f. num.; 14 non num., auctarium. La  
1<sup>re</sup> ligne du titre est entre 2 feuilles de lierre.

Panzer 6, 95, 586.

Strasbourg, S. Guillaume.

226 — 1521.

RODOL | PHI AGRICO- | LAE PHRISII,  
De inuentione Dialectica | Libri tres.

Θεός συνεργῶν (sic), πάντα κρεί βραδίας.

Agricolae, quondam magni | cultoris Erasmi | Accipe, tum  
fölix aedi- | dit auctor, opus.

A la fin: Argentinae apud Joannem Knoblochum. | Anno  
M · D · XXI.

In 4°. Car. rom. 1 f., préface d'Agricola à Plinius, en ital.; 139 f. num.,  
un blanc. Titre encadré: au haut, ornement; à gauche, cinq enfants nus  
jouant avec une grosse boule; à droite, un vase entre deux enfants; au bas,  
une sirène ailée avec deux queues de poisson, dont l'une se termine en une  
tête d'homme, l'autre en une tête de monstre.

Panzer 6, 96, 596.

Bibl. C. S.

227 — 1521.

ERASMI | ROTERODAMI |  $\mu\omega$  |  $\rho\acute{\iota}\alpha\varsigma$   $\epsilon\pi\gamma\acute{\alpha}\mu\omega\nu$ , *id est Stultitiæ | laus, Libellus vere aureus, | nec minus eruditus, & | salutaris, quàm festi- | us, nuper ex i- | pfius auctoris ar | chetypis di | ligentif | fime | resti | tutus.*

A la fin: ARGENTINAE APVD JOAN- | NEM KNOBLOVCHVM. | Anno M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 64 f. num. Titre encadré comme n° 208.

Panzer 6, 96, 597.

Strasbourg, université.

\* 228 — 1521.

Leonardi Aretini de bonis studiis | Epistola ad Baptistam de Malatesta.

Argentinae apud Joannem Knobloch MDXXI.

In 4°.

Steiff, Der erste Buchdruck in Tübingen, S. 245, Nr. 50.

Panzer 6, 96, 599.

229 — 1521.

EXVSTIONIS | ANTICHRISTIANORVM | ACTA.

In 4°. 4 f. non num. Titre encadré comme n° 178. Chaque page a une bordure.

Zurich, bibl. cantonale.

230 — 1521.

D. ERAS | MI ROTERODAMI, DE | *duplici Copia, Verborum | ac Rerum Commen | tarii duo, ple- | ritque in lo- | cis au- | cti. | Epistola Erasmi Rotero- dami, ad Ja- | cobum Vuimphelingium Selest- | tinum.*

A la fin: *Argentinae apud Joan. Knoblochium · M · D · XXI.*

In 8°. Car. ital. 8 f. non num., 113 f. num. et 7 f. non num. Pagination souvent fautive. Titre encadré. Heitz-Barack, Elsäss. Bücher m. Taf. X, 5; au verso: DESYDERI- | VS ERASMVS ROTERODA- | MVS MATTHIAE SCHV | *rerio Slezestadio. S. D., daté: M.D.XIIII. Ad idus Octobris;* après cela: *Index capitum*, 5 f., et les dédicaces d'Erasmus à Joh. Coletus, Sébast. Brant et Joh. Sapidus, 2 f. A la fin de ces dédicaces 3 lignes A la fin du texte, à la feuille 113, commence un épilogue suivi de panégyriques de Wimpheling à Erasmus et d'Erasmus à Wimpheling, toutes deux datées de 1514.

Panzer 6, 96, 598.

Heidelberg, université.

231 — 1522 février.

P. TERENCE | TII COMOEDIAE NV- | *per ad antiquum exemplar col | latae, cum utilissimo de Co | moedia libello in calce | operis annexo, | autore L. | Victore | Fau- | Ro.*

ANNO | M · D · XXII.

A la fin: ARGENTINAE, APVD JOANNEM | KNOBLOVCHVM, MENSE FE | BRVARIO, ANNO | M · D · XXI.

In 8°. Car. ital. 446 pages num., 1 f. blanc. Titre encadré comme n° 208.

Aarau, bibl. cantonale.



232 — 1522 mars.

GRVNNI- | VS SOPHISTA SIVE PELA- | *gus humanae miseriae, Otto-*  
*mari Lu | fcinii Argentini Jurec. quo do- | cetur utrius natura ad uirtu- | tem*  
*et felicitatem propius | accedat, hominis, | an bruti ani | mantis.*

M. GRVN- | *nii Corocottae Testamentum.*

Gravure sur bois : un cheval chargé de livres, un poète lauréat, un porc debout sur ses pieds de derrière, coiffé d'un chapeau et portant un manteau.

A la fin : ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOVCHVM, MENSE |  
DECEMBRI. ANNO, | M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. 59 f. num. Au verso du dernier f., marque n° 3. — Dé-  
dicace à Sébastien, évêque de Brixen, 1<sup>er</sup> mars 1522.

Panzer 6, 99, 625.

Strasbourg, ville. — Bibl. C. S.

233 — 1522 mars.

QVERE- | LA PACIS VNDIQVE | *gentium eiectae profli- | gataeque.*  
AVTORE ERASMO | ROTERODAMO.

A la fin : ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOVCHVM, MENSE |  
MARTIO. ANNO. | M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. Le numérotage des feuillets est mal fait, il finit par 33,  
mais il n'y en que 26. Au verso du dernier, la marque n° 3. Titre encadré  
comme n° 208.

Panzer 6, 98, 616.

Strasbourg, université.

234 — 1522 mars.

ATHANASII | EPISCOPI ALEXANDRINI OPE- | RA, STVDIOSIVS  
QVAM ANTEA | FUERINT, A SITU VINDI- | CATA, QVORUM CATA- |  
LOGUS SEQVITUR. (13 lignes de catalogue.)

*His inter- | pretibus.*

*Christophoro Porfena. | Ambrosio Monacho. | Angelo Politiano. | Joanne Cap-*  
*nione.*

Accessit praeterea operi, Erasmi Roterodami Parac-  
lefsis, ipsiusque Athanasij uita.

A la fin, f°. 314: Argentinae apud Joannem | Knoblochum  
mense Mar- | tii anno M · D · XXII.

In f°. Car. rom. 6 f. non num., 314 num., 10 non num. L'encadrement  
du titre est formé des diverses scènes de la conversion du serviteur de la  
reine Candace par l'apôtre Philippe, Actes 8, 26 et suiv. Le serviteur est  
habillé en gentilhomme du temps de Maximilien I<sup>er</sup>.

A 1<sup>er</sup> f. après le titre: JOANNES KNOBLOCHVS CHALCOGRA- | PHVS  
STVDIOSIS OMNIBVS. Mars 1522.

Panzer 6, 98, 615.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 459. — Strasbourg, ville.

235 — 1522 mai.

P. OVIDII | Nafonis Meta- | morphoseon | libri XV.

*Index repertorius omnium Fa- | bularum, ad numerum char- | tarum, & feriem Al- | phabeti.*

A la fin: *Argentinae in aedibus Joannis Knoblou- | chi, Mense Maio, Anno | M · D · XXII.*

In 8°. Car. ital. 254 f. num., 13 f. non num., index. Titre encadré.  
Strasbourg, université.

236 — 1522 mai.

NOVVM | TESTAMENTVM OMNE, | *tertio iam ac diligentius ab Eras. | Roterodamo recognitum, non solum ad | Graecam ueritatem, uerum etiam ad mul- | torum utriusque linguae codicum, eorumque | ueterum simul & emenda- | torum Fidem, | postremo ad probatissimorum autorum | citationem, emendationem, & inter- | pretationem. Quisquis igitur amas ue | ram Theologiam, lege, cognosce, ac de | inde iudica. Neque statim offendere, si | quid mutatum offenderis, sed ex- | pende, | num in melius mutatum sit. Nam mor | bus est non iudicium, dam- | nare quod non | inspereris. | Addita sunt in singulas Apoftolorum | Epistolas Ar- | gumenta per Eras. Rot.*

A la fin: *Argentorati, in | Aedibus Joannis | Knoblouchi, | Mense Ma- | io Anno | M · D · XXII.*

In 8°. Car. ital. 290 f. num. avec chiffres arabes. Titre encadré. Heitz-Barack, Elsäss. Bücher m. Taf. X, 5.

Panzer 6, 98, 617.

Frankfurt, Stadtbibl.

237 — 1522 août.

ENCHIRI | DION MILITIS CHRI | STIANI, SALVBERRI- | *mis prae- | ceptis refertum au | thore. D. ERAS. | Roterodamo | cui ac- | cessit noua, mi- | réque utilis Praefatio.*

APVD FELICEM | ARGENTINAM.

A la fin: *ARGENTORATI APVD JOAN- | nem Knoblouchium mense Au- | gustto | Anno M · D · XXII.*

In 8°. Car. ital. 105 f. num. Titre encadré comme n° 208.

Panzer 6, 98, 618.

Strasbourg, ville.

238 — 1522 août.

ANTIBARBA | RORUM D. ERASMI RVTERO | *dami, liber unus, quem inuenis quidem adhuc lusit, | caeterum diu desyderatum, demum repertum non in | uenis recognouit, & velut postliminio studiofis | restituit. Exquo reliquorum, qui dijs pro | picijs propediam accedent, le | ctor coniecturam facias | licebit.*

ARGENTINAE APVD JOAN. | KNOBLOVCHIVM, AN | NO M.D.XXII.

A la fin: *Mense Augusto anno. | M · D · XXII.*

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-K. Au verso du dernier f. : VERITAS ODIUM PARIT, entre quatre feuilles de lierre.

Dédicace à Sapidus, datée de Louvain, sans année.

Panzer 6, 99, 629.

Strasbourg, université.

239 — 1522 1<sup>er</sup> septembre.

PLVTAR | chi chaeronensis ali- | quot commentarii iam  
recens | ab Ottomaro Lufcinio iurec. | è Graeco versi, et Re-  
uerendis- | fimo D. Brixinenfi dedicati.

De eo quod docenda sit virtus.

An improbitas sufficiat ad pari | endam homini infe-  
licitatem.

Num in conuiuio sit philoso- | phandi locus.

Σοφία μόνη τῶν κλημάτων | ἀθάνατον.

A la fin: Argentorati apud Jonnem (sic) Knoblochum | Anno  
M · D · XXII. Kalen. septemb.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num., au dernier divers distiques. Titre encadré.

Panzer 6, 99, 621.

Stuttgard, bibl. publique.

240 — 1522 septembre.

M. T. CICE- | RONIS DE OFFICIIS, LIBRI | Tres : cum Indice Auc-  
torum, Ada- | giorumque suo loco citatorum.

APVD LIBERAM | ARGENTINAM.

A la fin: Argentorati in aedibus Knoblouchianis, aere | pari Joannis Knob.  
& Pauli Getz | Mense Septembri. Anno | M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. 85 f. num., 10 non num., index.

Bibl. de M. P. Heitz.

241 — 1522 12 septembre.

BIBLIA | SACRAE SCRIPTV- | rae ueteris omnia, ex antiquiss. autho- |  
graphis abfoluta uoluminibus sex, | In quorum primo continetur | ωεντατεῦχρ |  
Genesis — 1 | Exodus — 2 | Leuiticus — 3 | Numeri — 4 | Deuteronomium — 5 |

S. l. n. d. et typ.

In 8°. Car. ital. Titre et 7 f. non num. : *Epistola Hieronymi ad Paulinum.*  
196 f. num. avec chiffres arabes ; f. 196<sup>b</sup> à la fin : *Finis libri Deuteronomij.*

Titre encadré. Heitz-Barack, Elsä s s. B ü c h e r m. Taf. X, 7.

Au commencement de chacun des trois livres, initiale ornée, de 30 mm. h.

vol. II.

PROPHE- | TAE PRIMI. | \* | Jolue — 6 | Judicum — 7 | Regum pri.  
& sec. — 8 | Regum tert. & quar. — 9 | \* . \*

S. l. n. d. et typ.

In 8°. Car. ital. 185 f. num. avec chiffres arabes.

F. 2<sup>a</sup> : *Praefatio Hieronymi in librum Josue* ; fo. 2<sup>b</sup> ; *Argumentum* ; fo. 185<sup>b</sup>  
à la fin : FINIS QUARTI LIB. REGUM.

vol. III.

F. 1<sup>a</sup> (sign. A A): PRAEFATIO | PRIMA HIERONYMI IN | LIBRUM  
DIBREHAIO- | MIN, QUI EST PA- | RALIPOMENON, | QUOD NOS  
DI | CERE POSSU- | MUS VERBA | DIERUM.

F. 2<sup>a</sup>: FINIT PRAEFATIO PRIMA. | EIUSDEM BEATI HIERO-  
NYMI | PRAEFATIO SECUNDA. — F. 3<sup>b</sup>: PRIMVS LI | BER DIBRE-  
HAIOMIN | ID EST, PARALI- | POMENON. — F. 202<sup>b</sup>: AGIOGRAPHA |  
*Paralipomenon* — 10 | *Psalmi* — 11 | *Proueria Salomonis* — 12 | *Ecclesiasten*  
— 13 | *Job* — 14 | *Rutt* — 15 | *Threni Hier.* — 16 | \* , ' , \*

S. l. n. d. et typ.

In 8°. Car. ital. 222 f. num. avec chiffres arabes.

vol. IV.

PROPHE | TAE POSTREMI. | *Esaias* — 17 | *Hieremias* — 18 | *Ezechiel*  
— 19 | *Liber duodecim prophet.* — 20 | \* (feuille de lierre.) \*

S. l. n. d. et typ.

In 8°. Car. ital. 222 f. num. avec chiffres arabes. Titre encadré. Heitz-  
Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. X, 7.

vol. V.

AGIOGRA | PHA. | *Cantica canticorum.* — 21 | *Hester.* — 22 | *Daniel* —  
23 | *Ezdras et Nehemias* — 24. | (feuille de lierre.)

S. l. n. d. et typ.

In 8°. Car. ital. Titre et f. 226—332. Titre encadré. Heitz-Barack, Elsäss.  
Bücherm. Taf. X, 7. — Au verso du titre: PIO LECTORI · S.

vol. VI.

LIBRI APVD | HEBRAEOS INTER CA | NONICOS NON RECEPTI, |  
*Machabaeorum Lib. 2* | *Sapientia Salo.* | *Ecclesiasticus* | *Baruch* | *Tobias* | *Judith.*

A la fin: ARGENTORATI APUD JOAN- | *nem Knoblochum. Anno M D ·*  
*XXII ·* | *Duodec. Kalen. Septem.* |

In 8°. Car. ital. 151 f. num. avec chiffres arabes. Titre encadré. Heitz-  
Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. IX, 2<sup>a</sup>. Au verso du titre LECTORIS

(7 lignes): PRAEFATIO IN LIBROS MACHABAEORUM (11 lignes). —  
F. 152<sup>b</sup> (152<sup>a</sup> blanche), la marque typographique: Heitz-Barack, Elsäss.  
Bücherm. Taf. IX, 2.

Panzer 6, 99, 620.

Fribourg, Bibl. de l'université.

242 — 1522 septembre.

M. TVLLII | CICERONIS | *De Amicita.* | *De Senectute.* | *Paradoxa.* | *Cum*  
*indice eorum, quae in his tractantur.*

A la fin: TREIS M. T. C. LIBRI STAN- | *neis characteribus excusi Ar-*  
*gentorati, Communi aere Joannis Knoblochij, et Pauli Getz, conciuium* |  
*contente prodeunt. Mente Septembri. Anno | M · D · XXII.*

In 8°. Car. ital. 53 f. num. et 7 f. non num.: Index. Titre encadré. Heitz-  
Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. X, 5. Les feuilles sont paginées avec

chiffres romains, à l'exception de la feuille 8, qui est paginée avec un chiffre arabe.

Panzer 6, 99, 622.

Mayence, bibl. de la ville.

**243 — 1522** octobre.

D. ERA | SMI ROTERODAMI OPVS | de conscribendis epistolis, quod qui | dam et mendosum, et mutilum | aediderant, recognitum ab | autore et locupletatum.

ARGENTORATI.

A la fin: Argentorati ex aedibus Joannis Knob- | louchij Anno · M · D · xxij · | Mense Octobri.

In 8°. Car. rom. 178 f. num. Encadrement du titre: au haut, une femme tenant de la droite un sceptre, de la gauche un glaive; au bas, une femme couchée; à gauche, une femme représentant l'Eglise; à droite, une autre représentant le judaïsme; en bas, l'écusson de Knobloch, marque n° 4.

Panzer 6, 100, 630. — Weislinger, Catal. 70.

Strasbourg, université.

**244 — 1522** octobre.

FAMILIA | RIVM COLLOQUIORVM | Formulae. per D. ERAS- MVM Ro | terodamum, multis adiectis, non tantum | ad lin- guam puerilem expoliendam | utiles, uerum etiam ad | uitam institu- | endam:

A la fin: ARGENTORATI EX | pensis Joannis Knoblochij, et Pauli | Getz, Anno M · D · XXII · Mense · Octobri.

In 8°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-m. Titre encadré.

Strasbourg, université; — ville.

**245 — 1522** 24 novembre.

AD REVE | RENDVM IN CHRISTO P. | & illustrem principem Christo- phorum epi | scopum Basiliensem, epistola apologetica | Erasmi Roterodami, de interdico est | carniū, deque similibus nominum | constitutionibus. Cum alijs nonnullis nouis, quorum titu- | los reperies in proxi- | ma pagella.

A la fin: Argentorati in aedibus Joannis Knoblochii. | Anno M · D · XXII. octauo Ka- | leudas Decemb.

In 8°. Car. ital. 144 f. num. Titre encadré comme n° 243.

Panzer 6, 99, 627.

Zurich, ville.

**246 — 1522** 28 novembre.

PARABO | LAE SIVE SIMILIA D. | ERASMI ROTERO- | dami, post- remum ab autore re | cognita cum accessione, | nonnullis adiectis | aliquot uo- cula | rum obseu | rarum | in | terpre | tationibus. | \* . \*

A la fin: Argentinae apud Joannem Knoblochium | anno a restituta salute M · D · XXII | quarto Calen. Decemb.

In 8°. Car. ital. 95 f. num., 1 f. non num., recto blanc, au verso la marque n° 3. Titre encadré, dans la bordure inférieure un paquet d'aulx.

Panzer 6, 99, 626.

Strasbourg, ville.

247 — 1522 décembre.

ARNOBII | AFRI, VETVSTI PARITER | ac laudatiffimi scripto-  
ris commentarij, pij | iuxta ac sinceriter eruditi. In omnes  
psal- | mos, Sermone Latino, sed tum apud Afros | uulgari  
per Erasmm Roterodamum pro- | diti et emendati.

Cum D. Erasmi... Praefatione. (Quelques lignes.)

A la fin: ARGENTORATI EX AEDIBVS JOAN | nis Knoblochij  
Mense Decembri. Anno Christi | M · D · XXII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-z, A-E, Titre encadré; sur la bande inférieure, la marque de H. Gran de Haguenu.

Panzer 6, 100, 629.

Strasbourg, université.

248 — 1522 décembre.

RATIO | SEV METHODVS | compendio perueniendi ad | ueram Theolo-  
giam, | per ERASMV | Roterodamum ; | Ex accurata autoris | recognitione.

IN FOELICI AR- | GENTINA. | AN · M · D · XXII.

A la fin: ARGENTORATI APVD JOANNEM | KNOBLOCHVM IM-  
PENDIO | PAVLI GETZ MENSE | DECEMBRI AN- | NO M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. 88 f. num. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 99, 634.

Aarau, bibl. cantonale.

249 — 1522.

ERASMI | ROTERODAMI | μωρίας ἐγκώμων, id est | Stultitiae laus, Libel-  
us | uere aureus, nec mi- | nus eruditus, et sa | lutaris, quam | festiuus, nu |  
per ex | ipsi- | us autoris archetypis dili- | gentissime restitutus.

A la fin: ARGENTINAE APVD JOANNEM | Knoblochium anno M ·  
D · XXII.

In 8°. Car. ital. 64 f. num. Au verso du dernier, marque n° 3. Titre encadré comme n° 208.

Panzer 6, 100, 631.

Strasbourg, ville.

250 — 1522.

Teütsch Ewangeli vnd | Epistel. Mit sampt Vñ heilsamer Leer. | Vnd vnder-  
weisung. Vom Latein in besser Teutsch | gebracht. | Mit lustigen Figuren vormalz nñe ge- |  
sehen. New getruckt. Den Teyen gantz nüt; | vñnd auch verbleislich.

¶ Durch Martinum Flach | zu Straßburg Getruckt.

M · D · XXII.

A la fin: Getruckt vnd vollendet In der | Loblichen Stat Straßburg. Durch den |  
Erfamen Martinum Flach. In der ex- | pensz des fürstlichen Herren Ho- | hans Knob-  
loch. Als man | zalt nach der geburt Chri | sti. M · CCCC · xxi.

Marque de Flach, n° 2.

In f°. 2 col. 130 f. num., 1 f. non num. 74 petites gravures assez médiocres. Titre encadré, ornements et festons. Titre rouge et noir.

Weller, Rep. 2062.

Colmar, consistoire.

251 — 1522 décembre.

DE OCTO | ORATIONIS PARTIVM | *constructione libellus, tum | elegans imprimis, tum | diluanda breuitate | copiosiffi-* | *mus.* | ERASMO ROTERODA- | MO AVTORE.

A la fin : ARGENTINAE APVD JOANNEM | KNOBLOVCHVM, MEN- SE | DECEMBRI. ANNO, | M · D · XXII.

In 8°. Car. ital. 27 f. num. (f. 24 non num.), 1 f. non num. avec le colophon; au verso : la marque typogr., Heitz-Barack, Elsäss. Bücher m. Tab. IX, 2.

Omis par Panzer.

V. d. Haeghen, Bibl. Erasimiana. Gand 1893, I, p. 60.

252 — 1522.

Die haupt artickel, vnd | fürnemesten puncten der gantzen hey | ligen schrifft, durch Magister Pyl- | lippum Melanchthon Latelnisch | gemacht, vnd folgend der- | teutsch, ein wunder | gütz büchlin. | Von allen stenden, der | gantzen Christenheyt dienlich.

A la fin : Gedruckt zu Straßburg durch | Johannem Knobloch. [o. J. 1522.]

In 4°. Car. goth. 128 f. sans pagination. Sign. a-v, x, y, z et aa-ii (la dernière feuille blanche), 4 f. Titre encadré.

F. 2 (sign. a-ij) u. 3 : Dédicace de Melanchton à Tiloman Platner, pasteur à Stolberg; f. 4 : Von den gemeinen ortern | artickelen oder klaren an- zehlungen | der heiligen geschrifft.

Sur le titre, écrit par une main du XVII<sup>e</sup> siècle : „NB.: Ist die accurate über- setzung der sehr raren, ohnkaufften allerersten Edition welche zu Wittenberg 1521 heraus- gekommen, in welchem Jahr dem deutlichen ansehen nach auch diese sonst rare version pu- bliziert worden ist.“

Weller, Rep. 2215.

Wernigerode, Fürstl. Stolberg. Bibl. — Berlin.

253 — 1522.

FABVLARVM QUAE HOC | libro continentur interpretes, atque | authores sunt hi. | Guilielmus Goudanus. | Hadrianus Barlandus. | Erasmus Roterodamus. | Aulus Gellius. Laurentius Valla. | Angelus Politianus. Petrus Crinitus | Joannes Antoninus Campanus. | Plinius scundus (sic) nouo comensis. | Nicolaus Gerbelius Phorcensis. | Laurentius Abstemius. | Rimicius Jam denuo additus | Aelopi uita ex Max. Planude | excerpta, et aucta. | Indicem Fabularum in uestibulo reperies.

A la fin : ARGENTINAE IN AEDI | BUS KNOBLOVCHII | ANNO. M · D · | XXII.

In 8°. Car. ital. 18 f. non num. et 103 f. num. Titre encadré, Heitz-Barack, Elsäss. Bücher m. Tab. X, 5; au verso, une dédicace poétique de

18 lignes en langue lat. de l'auteur Jo. Hervagius à Jo. Chelius Gisingius (Ludimagister Colmariae). 8 f. u. «INDEX FABVLARVM . . .»; 5 f.: «AESOPI VITA BREVISSI- | ME EX MAXIMO | PLANVDE»; à la fin: «PETRI AEGIDII ANTVER- | *piani Endicasyllabon ad | lectores*»; un poème de 21 lignes en langue lat. au feuillet 17, un 18<sup>me</sup> feuillet blanc.

Omis par Panzer.

Mayence, Bibl. de la ville.

254 — 1523 janvier.

EPISTO | LA NVNCVPATO | RIA AD CARO- | LVM CAESA- | REM. | *Exhortatio ad studium Euange- | licae lectionis. | Paraphrasis in Euangelium Mat- | thaei, per Desiderium Erasmmum | Roterodamum nunc denuo re- | cognita | Epistola ad R. D. Matthaeum | Cardinalem Sedunensem.*


A la fin: ARGENTORATI APVD JO- | *hannem Knoblochium, Mense Ja- nuario | Anno M · D · XXIII.*

In 8<sup>o</sup>. Car. ital. 200 f. num. Au verso du dernier, marque n<sup>o</sup> 3. Titre encadré comme n<sup>o</sup> 246.

Panzer 6, 101, 645.

Strasbourg, université.

255 — 1523 mars.

 PARA | PHRASES ERAS. ROT. | *in omnes epistolas Pauli apo- stoli ger- | manas, & in eam quae est ad Hebraeos | incerti auctoris, cum iis, quae Canoni | cae uocantur, diligenter recogni | tae excusae- que. & ita binos in | tomos digestae, ut cuique | secare in formam En- | chiridij, si uelit, | liberum sit.*

ARGENTORATI. AN- | NO. M · D · XXIII.

A la fin: ARGENTORATI APVD JOANNEM | KNOBLOVCHIVM, | MENSE MAR | TIO. AN | NO | M · D · XXIII.

In 8<sup>o</sup>. Car. ital. 271 f. num., un non num., au verso duquel la marque n<sup>o</sup> 3. Titre encadré comme n<sup>o</sup> 243.

Panzer 6, 102, 648.

Strasbourg, université.

256 — 1523 11 mars.

PARA | PHRASES IN EPISTO- | LAS PAVLI AD | *Timotheum duas, ad | Titum unam, & ad | Philemonem unam. Item | In Catholicas Epistolas Apostolorum | Petri duas | Vnam Judae | Vnum Jacobi | Treis Johannis | Ad Hebraeos | Per Eras. Rot.*

A la fin: ARGENTORATI JOHANNES | KNOBLOCHIVS STANNEIS CHA- | RACTERIBUS EXCUDEBAT. | QUINTO IDVS MARTI- | VS. PROPE SACRVM DI- | VAE BARBARAE | PHANVM. | ANNO M · D · XXIII.

In 8<sup>o</sup>. Car. ital. 182 f. num., 2 non num. Au verso du dernier, la marque n<sup>o</sup> 3. Titre encadré de têtes grotesques; au bas, l'écusson n<sup>o</sup> 4.

Strasbourg, université.



257 — 1523 avril.

ENCHIRI | DION MILITIS CHRI | STIANI, SALVBER | *rimis prae-*  
*ceptis refertum,* | *authore. D. Eras. | Roterodamo. | cui accessit | noua, | mirèque*  
*utilis | Praefatio.*

APVD LIBERAM | ARGENTINAM.

A la fin : ARGENTORATI APVD JOAN | *nem Knoblochiium Mense Aprili |*  
Anno M · D · XXIII.

In 8°. Car. ital. 105 f. num. Titre encadré comme n° 243.

Panzer 6, 101, 646.

Strasbourg, université.

258 — 1523 mai.

HYMNVS | IN APOLLINEM STV | *diorum pariter ac studioforum | om-*  
*nium EXEMPLAR,* | *Ordine conscriptus alphabetico | à D. Joanne Alexandro |*  
*Brafficano Jurecon | fulto conuerfus, | atque scholiis | nentiquam | aspernandus*  
*illustratus. | \* . \**

A la fin : ARGENTORATI JOHANNES | KNOBLOCHVS STANNEIS  
CHA- | RACTERIBVS EXCVDEBAT. | QVINTO NONAS MA- | IAS.  
PROPE SACRVM DI- | VAE BARBARAE | THANVM. | ANNO M · D ·  
XXIII.

Pet. in 8°. Car. ital. 24 f. non num. Signat. A-C. Titre encadré, Heitz-  
Barack, Els ä s s s. B ü c h e r m. Taf. X, 6. Au verso, dédicace à Christophore,  
Ecuyer tranchant, Baron de Waldburg. Distique de 5 lignes. F. A 2<sup>a</sup> et  
A 3<sup>a</sup>, 2 initiales ornées : E et A. — Au verso du dernier feuillet, la marque  
n° 2.

Panzer 6, 102, 647.

Göttingue, bibl. de l'Université.

259 — 1523 9 juin.

(Feuille de lierre.) NOVI | *Testamenti totius aebtfo longe optima* (suivent 8  
lignes).

. . . . *Eras. No. | tero. interprete. Praeterea nounulla | alla : quae pacti huius operis*  
*posteriori | seruauimus. Seculmuq; autem su | hoc ab Euangelij et Actj Epj | stolaq; ut*  
*eas seorsum com: | pfugere : si cui videret : tur : post hac ff: | ceat. | ☞*

In 8°. Goth. 20 f. non num., 130 f. num. Au verso du dernier, la marque  
de Knobloch n° 3. Titre encadré ; au bas, un vase avec ces lettres : AROHS,  
Suit, avec un nouveau titre :

EPISTO | LAE APOSTOLICAE, PAVLI | JACOBI | PETRI | JOHAN-  
NIS ET | IVDAE. | *Item apocalypf. Johannis Theologi. | Epistola Des. Erasmi de*  
*plj | Iosophia Euangelica.*

Goth. 107 f. num., 1 non num. ; au verso, la marque n° 3. Titre encadré ;  
au bas, la marque n° 4.

Au recto du dernier f. : ARGENTORATI JOHANNES | CNOBLOCH  
EXCVDEBAT | QVINTO IDVS JVNIAS | ANNO. M · D · XXIII.

Panzer 6, 102, 649.

Strasbourg, université (bibl. Reuss).

260 — 1523 19 juin.

FABVLARVM QVAE HOC | *libro continentur interpretes, atque | authores*  
sunt hi. | *Gulielmus Goudanus*. Etc. (v. n° 207.)

A la fin : ARGENTORATI JOHANNES | CNOBLOVCHVS STANNEIS  
CHA- | RACTERIBVS EXCVDEBAT, | DECIMO TERTIO CALEN. JV-  
LIAS. ANNO | M · D · XXIII.

In 8°. Car. ital. 13 f. non num., 92 f. num. Titre encadré ; dans la bordure inférieure, l'écusson de Knobloch.

Panzer 6, 102, 650.

Bibl. de M. P. Heitz.

261 — 1523 juillet.

D. ERAS- | MI ROTERODAMI DE | *duplici Copia Verborum | ac Rerum*  
*Commen- | tarij duo, ple- | risque in lo- | cis au | cli.* | *Epistola Erasmi Roterodami,*  
*ad Ja | cobum Vuimphelingium* Se | *leftatinum.*

A la fin : ARGENTORATI EX- | CVDEBAT JOAN- | NES KNOBLO- |  
CHVS · ANNO · M · | D · XXIII · MEN | SE JVLIO.

Pet. in 8°. Car. ital. 8 f. sans pagination. Titre ; préface d'Erasmus à Matth. Schürer, daté : Bâle octobre 1514 ; indice ; dédicaces d'Erasmus à Jean Colletus, daté : Londini 1513, et 2 distiches à Sébast. Brant (10 lignes) et Jean Sapidus (4 lignes). 112 f. num. avec chiffres arabes. A la fin du texte, à la feuille 105<sup>v</sup> commence un épilogue, suivi à la feuille 106<sup>v</sup>, de panégyriques de Wimpheling à Erasmus et d'Erasmus à Wimpheling, toutes deux datées de 1514. Titre encadré.

Panzer 6, 102, 651.

Hambourg, Bibl. de la ville.

262 — 1523 septembre.

CATO- | nis disticha | *moralia cum scholijs | auctis Erasmi | Roteroda.*  
*Apophthegmata Graeciae sapien- | tum interprete Erasmo.* (etc.)

A la fin : *Argentorati Johannes Cno- | blochus excvdebat, | Anno M · D ·*  
*XXIII. | Mense sep | tembri.*

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-G. Titre encadré.

Panzer 6, 102, 652.

Strasbourg, université.

263 — 1523 septembre.

PARABO | LAE SIVE SIMILIA D. | ERASMI ROTERODA | *mi post-*  
*remum ab autore reco | gnita, cum accessione nonnulla, | udictis aliquot uocu-*  
*larum | obscurarum interpreta | tionibus.* | ' , ' ,

A la fin : *Argentorati excvdebat Joannes Knoblochus, | Anno à restituta sa-*  
*lute. M · D · XXIII | Mense Septembri.*

In 8°. Car. ital. 87 f. num. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 103, 653.

Strasbourg, université.

\*264 — 1523 octobre.

ERASMUS ROT., Ratio seu methodus compendio | perve-  
niendi ad veram theologiam. | Apud felicem Argentinam  
Anno M · D · XXIII.

A la fin: Argentorati, excudebat Joannes Koblochus. Ann.  
M · D · XXIII. Mense Octobri.

In 8°. Titre encadré.

Panzer 6, 103, 655.

265 — 1523 octobre.

ENCHIRI- | DION MILITIS CHRI | STIANI, SALVBER | rimis prae-  
ceptis refertum, authore. D. Erasf. | Roterodamo, | cui acce-  
ffit | noua, | mi- | reque; utilis | Praefatio.

APVD FELICEM | ARGENTINAM.

A la fin: Argentorati apud Joannem | Knoblochum mense  
Octobri | Anno M · D · XXIII.

In 8°.

Panzer 6, 103, 654.

Même édition que n° 257.

Leipzig, Bibl. du Börsenverein, feuille du titre.

266 — 1523 novembre

BELIUM | PER DESYDERIVM | ERASVM ROTE | RODAMVM.  
(Feuille de lierre.)

A la fin: ARGENTORATI JOHANNES | CNOBLOCHVS EXCUBE-  
BAT, | APVD TVRTVREM. MEN | SE NOVEMBRI ANNO | M · D ·  
XXIII.

In 8°. Car. ital. 23 f. num. Au verso du dernier f., la marque n° 3. Titre  
encadré.

Strasbourg, université.

267 — 1523 novembre.

PRAEFA- | TIO METHODICA | TOTIVS SCRIP- | pturae in Epistolam  
Pau | li ad Romanos, e uer | nacula Martini | Lutheri in la | tinum uer | sa  
per | Iustum Jonam.

A la fin: ARGENTORATI JOHANNES | CNOBLOCHVS EXCUBE-  
BAT, | APVD TVRTVREM. MEN | SE NOVEMBRI ANNO | M · D · XXIII.

In 8°. Car. ital. 15 f. num. et 1 f. au verso duquel la marque typographique,  
Heitz-Barack, Elsässs. Bücher m. Taf. IX, 2. Titre encadré. F. 2 avec une  
initiale ornée (C), 36 mm. h.

Panzer 6, 103, 657.

Fribourg, Bibl. de l'université.

268 — 1521 décembre.

ERASMI | Roterodami | σοφίας ἐγκώμιον, id est | Stultitiae laus, Libellus | uere  
aureus, nec mi | nus eruditus, & sa | lutaris, quam | festiuus. | nuper | ex | ipfius |  
autoris ar- | chetypis dili- | gentissime restitutus.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDE | bat Joannes Knoblochius, Anno.  
M · D · | XXIII. Mense Decembri.

In 8°. Car. ital. 64 f. num. Titre encadré.

Panzer 6, 103, 658.

Strasbourg, université.

269 — 1523.

PROGY- | MNASMATA GRAE- | cae literaturae ab Ottomaro Lu- | scinio  
[Nachtgall] Argentino iureconful. | cum accessione auctarij, quo do- | cetur, qua  
ratione citra praee- | ptoris operam, graecae discere | possis, plurimis in locis  
iam re- | centiore foetura locupletata. | Σοφία πούκ τῶ κτημάτων | ἀθανάτου. | Jo-  
hannes Knoblochus typis | excusit Argentorati. | 1523.

In 8°. Car. ital. 72 f. Signat. a-i, 8 f. desquels les feuilles b 7<sup>r</sup> - b 8<sup>v</sup> et  
d 1<sup>r</sup> - h 2<sup>r</sup> sont numérotées avec les chiffres 1-4 et 21-87. Aux autres feuilles,  
la pagination manque.

Titre encadré, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. XI, 9.

F. a 2<sup>r</sup> - b 6<sup>r</sup>, dédicace à Jean Botzheim, chanoine à Constance, daté:  
ARGENTORATI KALEND. MARTII . . . M. D. XXI. — Daté à la fin:  
ARGEN. AN. M · D · XXI.

Panzer 6, 103, 661.

Dresde, bibl. royale.

\* 270 — 1523.

P. Terentii Afri Comoediae VI. cum | utiliffimo de Comedia  
libello | L. Victoris Faufti.

Arg., J. Kn. MDXXXIII.

In 8°.

Weisinger, 201. — Panzer 6, 103, 660.

\* 271 — 1523.

Aleander, Elementale introductorium in nomenclum et  
verborum declinationes graecas.

Arg., J. Kn., 1523.

In 8°.

Deest apud Panzer.

272 — (1523).

CHRISTIA | niffimi doc. Martini | Lutheri, & Annemundi Cocti Equitis | Galli,  
pro fequentibus commentarijs | Epiftolae. | Evangelici in Mino- | ritarum Regu-  
lam Commentarij, Qui | bus, palàm fit, quid tam de illa, quàm | de allijs Mo-  
nachorum Regulis & con | ftitutionibus fentiendum fit. | In Epiftola, quae à libri  
capite eft, | multarum fectarum perditionis Ca- | talogum inuenies. | Francifco  
Lamberto Gallo | Theologe authore.

S. l. et a.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-h. — Titre encadré comme n° 259.

Les lettres de Luther et d'Anémond Cost sont de 1523.

Bibl. C. S.

273 — 1524 janvier.

VAL. MA- | XI. FACTORVM DI- | CTORVMQVE ME- | MORABILIVM  
EX | EMPLA.

An. *Vrcei Codri de Virtute | in eundcm Sermo.*

APVD FELICEM | ARGENTINAM.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDE | BAT JOANNES KNOB | LO-  
CHVS. ANNO | M · D · XXIIII. | *Mente Januario.*

In 8°. Car. ital. 239 f. num., 5 non num., *A. V. Codri sermo.* Titre encadré comme n° 248.

Panzer 6, 105, 675.

Aarau, bibl. cantonale.

274 — 1524 janvier.

M. T. CI- | ceronis | oratio- | num | *Volvmen pri- | mum.*

*Argentorati apud Joannem | Cnoblochum. | 1524.*

A la fin: ARGENTINAE JOHANNES | CNOBLOCHVS EXCVDEBAT,  
ANNO XXIIII. MEN | SE JANVARIO.

In 8°. Car. ital. 10 f. non num., préface et table, 1 f. blanc, 323 f. num. Au verso du dernier, la marque n° 3. Titre encadré; au bas, la marque n° 4.

Panzer 6, 105, 676.

Colmar, ville.

275 — 1524 février.

M. T. CICE | RONIS ORATIO | NVM VOLVMEN | SECVNDVM.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS |  
MENSE FEBRVARIO M · D · XXIIII.

In 8°. Car. ital. 295 f. num. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 105, 676.

Colmar, ville.

276 — 1524 février.

D. ERAS- | mi Roterodami, de | duplici Copia, Verborum ac | Rerum Com-  
menta- | rijs duo, plerif- | que in lo | cis au | cli.

*Epistola Erasmi Roterodami, ad | Jacobum Wimphelingium | Selestatinum.*

A la fin: *Argentorati excudebat Joan | nes Knoblochius* M · D · XXIIII |  
*Mente Februario.*

In 8°. Car. ital. 8 f. non num., 114 num., 6 non num., lettre à Wimpheling. Titre encadré comme n° 226.

Strasbourg, université.

277 — 1524 août.

JOANNIS PO- | MERANI BV- | GENHAGII, IN LIBRVM PSAL- |  
MORVM INTERPRETATIO, | WITTEMBERGAE PV- | BLICE LE- | CTA.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOHANNE, KNOBLOV-  
CHVS | ANNO. M · D · XXIIII. | MENSE AVGVSTO.

In 4°. Car. ital. 18 f. non num., titre, préface et table; 312 f. num. Titre encadré; au bas, l'écusson de H. Gran.

Panzer 6, 105, 677.

Strasbourg, université.

278 — 1524 septembre.

M. TUL- | LII CICERONIS AD | QVINTVM FRATREM | DIALOGI  
DE | ORATORE.

*Eiusdem Orator ad Brutum.*

JOHAN. KNOBLV- (sic) | CHVS EXCV | DEBAT.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOHANNES KNOBLVCHVS  
(sic) | ANNO M · D · XXIIII. | MENSE SEPTEM | BRI.

In 8°. Car. ital. 175 f. num. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 105, 678.

Colmar, ville.

279 — 1524 octobre.

DE LIBE- | ro arbitrio ΔΙΑΤΡΙΒΗ, *sive Collatio, De-* | *fiderij Erafmi* | *Roteroda.*  
*Primum legito, de inde iudicato.*

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOHANNES KNOBLVCHVS  
(sic) ANNO M · D · XXIIII. | MENSE OCTOBRI.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-f. Titre encadré comme le n° précédent.

Panzer 6, 105, 679.

Strasbourg, université.

280 — 1524 octobre.

(Feuille de lierre) DE IM | MENSA DEI MISERI- | *cordia, Des. Erafmi*  
*Rote- | rodami Concio.*

VIRGINIS ET MARTY | *ris comparatio, per eundem.*

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLVCHVS  
(sic) | ANNO · M · D · XXIIII · MENSE OCTOBRI.

In 8°. Car. ital. 59 f. num. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 105, 680.

Strasbourg, université.

281 — 1524 novembre.

ENCHIRI- | DION MILITIS CHRI- | STIANI, SALVBERRI- | *mis*  
*praeceptis refertum, au-* | *thore D. ERAS. | Roterodamo, | cui ac-* | *cellu noua,*  
*mi-* | *reque utilis praefatio.*

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOHANNES KNOBLVCHVS |  
ANNO M · D · XXIIII. | MENSE NOVEMBRI.

Pet. in 8°. Car. ital. 100 f. num. avec chiffres arabes. f. 2<sup>a</sup>, 4 distiques;  
f. 2<sup>b</sup>—24<sup>a</sup>, dédicace d'Erasmus à Paul Volsius.

Titre encadré.

Panzer 6, 105, 681.

Munich, bibl. de l'université.

\* 282 — 1524 novembre.

Joannis Bugenhagii Pomerani | Annotationes in Deuteronomium, | in Samuelem Prophetam, id est | duos libros Regum. Ab eodem praeterea | conciliata ex Evangelistic historia | passi Christi et glorificati, cum | annotationibus. Indice adiecto.

A la fin: Argentorati excudebat Joh. | Knoblauchus Anno MDXXIV. Mense Nouembri.

In 8<sup>o</sup>.

Panzer 6, 105, 682.

283 — 1524 novembre.

**D**as Alte | Testament Deutsch | nach ursprünglicher | Hebräischer warheit. Mit schöner der schwersten | orter aufzlegung.

M. Luther.

¶ zů Straßburg bey Johan. | Knoblauch, im Winter- | monat des Jarß M . D . XXIIII.

A la fin: Das ende der Bücher Mose. | ¶ Gedruckt zů Straßburg durch Johannem | Knoblauch, nach Christi geburt | M . D . XXIIII.

1<sup>re</sup> partie de l'Ancien Testament, contenant le Pentateuque. In f<sup>o</sup>. 6 f. non num., titre, préface de Luther; 151 f. num., un blanc. Au verso du titre, liste de tous les livres de l'Ancien Testament. 51 gravures, de la grandeur du tiers d'une page. Celle de f. 40<sup>a</sup>, répétée avec un léger changement au f. 151<sup>a</sup>, a la date 1524.

Encadrement du titre: bande supérieure, combat entre des guerriers antiques; les bandes latérales forment chacune deux étages, dont trois sont partagés au milieu par une colonne, le quatrième a une colonne de chaque côté; à gauche (du spectateur) il y a au haut des enfants qui jouent, au bas une homme nu armé d'une massue; à droite, au haut deux femmes et trois hommes sur un balcon, au bas une femme et un homme. Bande inférieure: trois hommes fuyant devant un dragon.

**D**as Aunder | teyl des alten | Testaments.

Gedruckt zů Straßburg. | M . D . XXIIII.

(Trois grandes feuilles de lierre.)

A la fin: Gedruckt zů Straßburg durch | Johan. Knoblauch, im Jar als man salt nach | der geburt Christi, Funffzehen hundert | vñnd vier vñnd zwentzig. Am | ersten tag des Reimonats.

Mêmes feuilles de lierre qu'au titre.

In f<sup>o</sup>. 190 f. num. Livres historiques jusqu'à Esther inclusivement. 23 gravures, copiées en format diminué de celles de l'édition originale de Wittemberg. Titre encadré comme n<sup>o</sup> 156.

Cette 2<sup>e</sup> partie étant datée du 1<sup>er</sup> juillet, et la 1<sup>re</sup> ayant au titre le mois de novembre, il faut croire que la 2<sup>e</sup> a été imprimée avant la 1<sup>re</sup>, et qu'après

l'achèvement de celle-ci, Knoblouch a donné aux deux un titre général avec la date de la mise en vente. La 3<sup>e</sup> ne parut qu'en mars 1525.

Panzer, *Bibelübersetzung*, 189, 190.

Strasbourg, université.

284 — 1524 décembre.

MODUS | ORANDI DEVM PER DES. ERASMV | ROTERODAMVM.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOHANNES KNOBLOCHVS | ANNO M · D · XXIIII · MENSE DECEMBRI.

In 8<sup>o</sup>. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-f. Titre encadré comme n<sup>o</sup> 226.

Panzer 6, 105, 684.

Strasbourg, université.

285 — 1524 décembre.

Der Psalter | Teutsch. | Martinus | Luther. | Straßburg. | .M.D.XXIIII.  
(Feuille de lierre.)

A la fin: Gedruckt zu Straßburg bey | Johan. Knoblouch im Jar | .M.D.XXIIII.  
im | Wintermonat.

Pet. in 8<sup>o</sup>. Car. goth. 3 f. (titre et préface) sans paginat. et 118 f. num. avec chiffres rom.

Titre encadré, Heitz-Barack, *Elsäss. Bücher m.*, Taf. XI, 9. Au verso du titre, une gravure en bois: David à genoux devant Dieu le Père et jouant de la harpe, encadré d'ornements. Au-dessus, en car. rom.: DAVID, au-dessous, en caractères gothiques: *Wetwar mîch Gott; Denn | ich traww auff dich. | Psal. xv.*

Panzer, *Annalen* II, 242, 2119.

Dresde, bibl. royale.

286 — 1524 décembre.

IN EVAN | GELIVM MARCI PARA | *phrasis per* D. ERAS- | MVM  
*Roteroda- | num.*

A la fin: *Argentorati excudebat Joannes Knoblochus. | Anno. 1524. Mense Decembri.*

Pet. in 8<sup>o</sup>. Car. ital. 152 f. non num. Signat. a-t, 8 f. Titre encadré. F. a 2 - b 2 (9 f.): dédicace à François I<sup>er</sup>, Roi de France. Avec initiales ornées.

Panzer 6, 105, 683. — *Bibl. Erasm.* I, p. 148.

Francfort, bibl. de la ville.

287 — 1524.

Das neww | Testament recht | grüntlich teutsch.

Mit schönen vorreden, | vnd der schweresten orten | Kurtz, aber güt, außlegung.

Vnd Register, wo man | die Epistlen vnd Euangellon. | des gantzen jarß in diesem | Testament finden | soll.

Darzu der außlendigen | wörter auff vnser teutsch anzeigung.

Gedruckt zu Straßburg durch | Johan Knoblouch. | Im Jar .M. D. XXIIII.

Traduction de Luther.



In fo. 24 f. non num., titre, préface et table; 196 f. num. Titre encadré comme n° 234.

En tout 42 petites gravures: Evangiles, chaque fois l'auteur avec son symbole; Actes, la Pente-côte; Epître aux Romains, Paul au chemin de Damas; les autres épîtres de Paul, celle aux Hébreux et la 2<sup>e</sup> de Pierre, 3 images différentes de Paul, ensemble 13; épître de Jean, 3 fois la même qu'en tête de l'évangile de Jean; 3 différentes pour la 1<sup>re</sup> ép. de Pierre et celles de Jacques et de Jude; 17 pour l'Apocalypse, copiées de celles du Nouveau Testament de Wittemberg, 1522.

Panzer, *Bibelübersetzung*, 129.  
Strasbourg, université.

288 — 1525 14 janvier.

**Annotationes Johannis** | *sen Bugenhagen* | *Don* | *Pomern.* | *Ober die zehen* | *Epistel*  
*S. Pauli.*

(8 lignes, titres des épîtres.)

Verteüßcht durch Caspar Turnauer.

A la fin: *Getrucht zu Straßburg durch Johannem | Knobloch und vollendt am xliij. tag des | Juners, Als man zalt nach Christi gebürt | M · D · XXV.*

In 8°. Sans paginat. Signat. a-z, A-H. Titre encadré comme n° 259.

289 — 1525 janvier.

**IN ACTA** | **APOSTOLORVM PA-** | **RAPHRASIS, PER D.** | **ERAS-**  
**MVM RO** | **TERODA-** | **MVM.**

A la fin: **ARGENTORATI EXCVDE** | **BAT KNOBLOCHVS** |  
**M · D · XXV.** | *Mense Januario.*

Pet. in 8°. Car. ital. 140 f. non num. Sign. A 8 f., B 4 f., Aa-Qq 8 f. Titre encadré.

Panzer 11, 365, 698 b. — Bibl. Erasiana I, p. 142.  
Göttingue, bibl. de l'université.

290 — 1525 février.

(Feuille de lierre) **LOCI** | **COMMVNES SEV HY** | *potyposes theologicae*  
*Philip | pi Melanchthonis, re-* | *cogniti ab Au-* | *tore.* | **ADIECTA SVNT**  
**THE** | *mata eiusdem Philippi de du* | *plici iultitia: Regimi-* | *neque Corporali,*  
*& spiri-* | *tuali*

A la fin: **ARGENTORATI EXCVDEBAT** | **JOANNES KNOBLOCHVS** |  
**M.D.XXV.** | **MENSE FEBRVARIO.**

In 8°. Car. ital. 12 f. sans pagination: titre et indice; 95 f. num. avec chiffres arabes, et 1 f. non num. F. 1 et 2<sup>a</sup>: **JUXTA PIO ATQUE ERUDITO VIRO D. Tilomano Plettenero Philip. Melanch. S.**; f. 2<sup>b</sup>: **INDEX LOCORVM COMMV.**

Titre encadré.

Panzer 6, 107, 699.

Bonn, bibl. de l'université.

291 — 1525 mai.

D. ERAS- | MI ROTERODAMI, DE | *duplici Copia Verborum* | ac *Rerum*  
*Commen-* | *tarij duo, ple* | *ritque in lo-* | *cis au* | *cti.*

*Epistola Erasmi Roterodami. ad Ja* | *cobum Vuimphelingum Se* | *lestatinum.*

A la fin : ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS |  
ANNO · M · D · XXV | MENSE MAIO.

In 8°. Car. ital. 8 f. non num., titre, préface et table; 112 f. num. Titre encadré comme n° 226.

Strasbourg, université.

292 — 1525 juin.

D. ERAS- | MI ROTERODAMI | *Paraphrasis in Euangelium fe-* | *cun-*  
*dum* JOANNEM ad | *illustrissimum principem* | *Ferdinandum,* | *nunc* | *primum*  
*excussa.*

A la fin : ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS |  
ANNO · M · D · XXV · | MENSE JUNIO.

In 8°. Car. ital. 185 f. num., 2 non num. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 107, 700.

Strasbourg, université.

293 — 1525 juin.

PARABO | LAE SIVE SIMILIA D. | ERASMI ROTERODA | *nu* (sic)  
*postremum ab authore reco-* | *gnita, cum accessione nonnulla, adicetis* (sic) *ali-*  
*quot uocularum* | *obscurarum interpre-* | *tationibus.* |

A la fin : ARGENTORATI EXCVDE- | *bat Joannes Knoblochus, Anno à resti* |  
*tuta salute. M. D. XXV. | Mente JUNIO.*

In 8°. Car. ital. 87 f. num. F. 85-87 : VOCVLARVM QVARVNDAM | EXPO-  
SITIO PER JODO- | CVM BADIVM. Titre encadré. Pagination souvent fausse.

Panzer 6, 107, 701. — Bibl. Erasm. I, p. 138.

Mayence, bibl. de la ville.

294 — 1525 juillet.

ANNOTAT | IONES JO. BOGENHAGII PO- | *merani in epistolas*  
*Pauli ad* | *Galatas, Ephesios,* | *Philippenses, Coloffenses,* | *Thessalonicenses pri-*  
*ma & secundam,* | *Timotheum primam & secundam,* | *Titum,* | *Philemonem,* |  
*Hebraeos.* | *Ab ipso autore nuper recognitae.* | (Feuille de lierre.)

A la fin : ARGENTORATI KNOBLOCHVS | EXCVDEBAT MENSE |  
JVLIO, ANNO | M. D. XXV.

In 8°. Car. ital. 16 f. non num., titre, préface de Bugenhagen (f. a 2)  
index, f. a 3-b 7<sup>r</sup>, et *Loci in epistola ad Galatas. Status epistolae et argu-*  
*mentum,* f. b 7<sup>v</sup> et b 8; 159 f. num. avec chiffres arabes. F. a 2<sup>r</sup> et f. 1<sup>r</sup>, avec  
2 initiales décoratives : B et P.

Panzer 6, 107, 702.

Göttingue, bibl. de l'université.

295 — 1525 juillet.

P. OVIDII | NASONIS META | MORPHOSEON | *Libri XV.*  
INDEX repertorius omnium Fa | bularum, ad numerum char- | tarum, et  
seriem Alphabeti.

A la fin: ARGENTORATI | EXCUDEBAT JOANNES KNOBLO | CHUS,  
MENSE JULIO, ANNO | M. D. XXV.

In 8°. Car. ital. 254 f. num., 12 f. non num., table. Titre encadré comme  
n° 226.

Panzer 6, 107, 703.

Strasbourg, université.

296 — 1525 juillet.

C. VALE | RII FLACCI ARGONAV | *ticôn libri octo, à Philippo Engen-*  
*tino emendati, et ad uetustissi | ma exemplaria recogni | ti, adiectis praeterea |*  
*singulorum libro- | rum argumen | tis, per eun | dem*

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS, |  
ANNO. M.D.XXV. | MENSE JULIO.

In 8°. Car. ital. 115 f. num., un non num. Titre encadré comme le n°  
précédent.

Panzer 6, 107, 704.

Colmar, ville.

297 — 1525 novembre.

DE CHRI | STI JESV EX JVDAE- | *is ortu, matrisque eius Mariae uir-*  
*gi | nitate, Martini Lutheri Li- | bellus in Latinum uertus | per Joannem Lo- |*  
*nicerum.*

A la fin: ARGENTORATI KNOBLO | CHVS EXCVDEBAT | ANNO  
M.D.XXV | MENSE NO | VEMBRI.

In 8°. Car. ital. 22 f. non num. Signat. a-c. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 108, 707.

Strasbourg, université.

298 — 1525 décembre.

ENCHIRI | DION MILITIS CHRI | STIANI SALUBER | *rimis prae-*  
*ceptis refertum, | autore D. Eras. | Roterodamo, | cui | accessit | noua | mi | réque*  
*uti | lis praefatio.*

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS |  
ANNO. M.D.XXV | MENSE DECEM- | BRI.

In 8°. Car. ital. 100 f. num. Titre encadré comme le n° précédent.

Panzer 6, 107, 705.

Strasbourg, université.

299 — 1525 décembre.

Auslegung der Epi- | stel und Euangelien | von der heyligen Drey Könige |  
fest bis auff Ostern, gebel | fert durch Mar. | Luthjer. | Gedruckt zu Straß- | burg durch  
Johannem | Knobloch, Anno .M. d. xxv.

A la fin: Getruckt zu Straßburg durch Johan. Knobloch, | im Christmonad, do man  
zalet nach Christi | vnserz herren geburt, funffzehnhun- | dert vnd funffunzwentzig jar.

In fol. Car. goth. 110 f. num. avec chiffres rom. (la dernière feuille  
blanche).

Weller 3486.

Francfort, ville.

300 — 1525.

**D**aß neuw | Testament, | Recht gründtlich | teutsch. | Mit schönen vor-  
reden, | vnd der schweresten orteren kurtz, | aber güt, anlegung. | Vnd Re-  
gister, wo man | die Episteln vnd Evangelien des | gantzen jarß in diesem  
Testa- | ment finden soll. | Dar zu der vrsündigen | wörter auff vnser teutsch |  
anzelung. | ¶ Getruckt zu Straßburg durch | Johan Knobloch. Am Jar .M . D . XXV.

In fo. 23 f. non num., préface et table; 195 f. num. Mêmes gravures que  
dans l'édition de 1524, sauf que celles de l'Apocalypse sont des copies à re-  
bours.

L'encadrement du titre est celui des Oeuvres d'Athanase, 1522, n° 234.

Panzer, Luthers Bibelübersetzung, 132.

Strasbourg, université (bibl. Reuss).

301 — 1525.

ANNO | TATIONES JUSTI | JONAE, IN ACTA | APOSTOLO- | RVM.  
Knoblochus excudebat. | M . D . XXV.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-1. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 108, 709.

Strasbourg, S. Guillaume.

302 — 1525.

Ein Sermon von der | zerörung Jerusalem | Daß Teutschlandt | auch also  
zerört werd, wo es die | zeit seiner heymsuchung | nicht erkent.

Daß der tempel | Gottes sey.

Martinus Luther.

A la fin: Zu Straßburg getruckt durch Johan. | Knobloch. M . D . XXV.

In 4°. 6 f. sans paginat. Titre encadré; au bas, les écussons de Gran.

Weller, Rep. 3930.

Strasbourg, université.

303 — 1525.

Erklärung wie Carl | hat sein Ier von dem hochwürdigem | Sacrament, vnd andere  
sach- | tet vnd geachtet | haben wil.

Mit eyner Epistel | M. Luthers.

A la fin: Zu Straßburg Getruckt durch Johan. | Knobloch. M . D . XXV.

In 4°. 10 f. sans paginat. Titre encadré, écussons de Gran.

Panzer, Annalen 2, 2814.

Strasbourg, S. Guillaume.

304 — 1525.

Der Hiob | teutsch | Martinus | Luther.

M . D . XXV.

S. l.

In 8°. 47 f. num. Titre encadré; au bas, l'écusson de Knoblouch, marque n° 4. Au verso du 2° f., gravure : Job, sa femme et ses amis, sa maison en feu. Strasbourg, S. Guillaume.

305 — 1525.

PVB. VERG- | GILII MARO- | NIS, POE- | TARVM | OPTI | MI | Aeneidos Libri duodecim. | (feuille de lierre.) | ARGENTORATI | M . D . XXV.

A la fin: Argentorati, apud Joannem C noblouchum | M . D . XXV.

In 4°. Car. rom. 172 f. (la dernière feuille blanche) non num. Signat. A-Z et Aa-Kk. Sign. A et Kk 6 f., les autres 4 et 8 f.

Titre encadré. F. A 2, préface de Nicolaus Gerbellius, datée du 5 août 1525. F. A 3<sup>r</sup>: «Viginti duo hi uerius...» F. A 3<sup>v</sup>-A6: «P. Virgilii Maronis vita ex Petro Crinitio...» etc. F. Kk 5<sup>v</sup>: «Argumenta duodecim librorum Aeneidos» etc. Avec lignes numérotées en chiffres arabes de 5 à 5.

Panzer 6, 108, 706.

Dresde, bibl. royale.

306 — 1525.

IN EPISTO- | LAM AD ROMANOS ANDRAE | KNOPKEN COSTE- RINEN- | *lis interpretatio, Rigae apud Liuo- | nios praelecta, ubi is pastorem | agit Ecclesiae.* | ADIECTA EST IPSA PAV- | *li Epistola, à PHILIPPO Me- | lanchtho- | ne, passim notis quibusdam illustrata, qui- | bus & disputationis ordo, & sermonis com- | positio indicatur.*

ARGENTORATI KNOBLO- | CHVS EXCVDEBAT. | M.D.XXV.

Pet. in 8°. Car. ital. 68 f. sans pagination. Signat. A-L 8 f. et M 10 f.

Au verso du titre et f. A 2<sup>a</sup>: AD LECTOREM JOHANNES BUGENHAGIUS POMERANUS, daté «*Ex Vuittembergae M.D.XXIII in die Carnis-priuij . . .*» f. A 2<sup>b</sup> et A 3: DE LAUDIBUS DIVI PAULI PRAELECTIO. f. 4 A<sup>a</sup> et <sup>b</sup>: *Argumentum epistolae.* f. A 5 ff.: AUD. KNOP. INTERPRETATIO. f. K 8<sup>a</sup>: FINIS ANNOTATIONVM IN EPISTOLAM AD ROMANOS. f. K 8<sup>b</sup>: MARTINVS BOLERVS *pio Lectori.* f. L 1<sup>a</sup>: EPISTOLA PAVLI AD ROMANOS, Denuo recognita per *Erasmm Roterodamum.* A la fin: IN DIVI PAVLI EPISTOLAM *é graeco carmine PHILIPPI Melanchthonis.* MART. BOLERVS (17 lignes).

Panzer 6, 108, 708.

Fribourg, bibl. de l'université.

307 — 1526 janvier.

DE CON | IVGIO EPISCOPORVM | & Diaconorum, ad uenerandum |  
Doctorem Vuolfgangum Reiffen- | busch, monasterij Lichtenber- | genfis Prae-  
ceptorem, per | Joannem Bugenhagi | um Pomeranum.

. 1526 .

A la fin : Argentorati excudebat | Joannes Knoblochus. | Anno . M . D .  
XXVI. | Mense Januario.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré comme n° 226.

Panzer 6, 110, 728.

Strasbourg, S. Guillaume.

308 — 1526 août.

HABACVC | PROPHETA CVM | ANNOTATIONI | BUS MARTI. |  
LUTHE. | \* . \* | Johanne Lonicero | Interprete. | 1526.

A la fin : ARGENTORATI | Johannes Knobloch | excudebat. An | no. 1526. |  
Mense Augusto.

Pet. in 8°. Car. ital. 74 f. non num. Signat. A-H 8 f. et J 10 f. Titre en-  
cadré, Heitz-Barack, Elsäss. Bücher m., Taf. XI, 10. Au verso du der-  
nier feuillet, marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücher m.,  
Taf. IX, 2.

Panzer 6, 110, 730.

Göttingue, bibl. de l'université.

309 — 1526 août.

Concordantiae | maioreꝝ sacrae bibliae, iam | recensꝝ praeter priorum locu- |  
pletationem, summis uigilijs passim cum aban- | ctae tum recognitae.

Pio lectori. (12 lignes.)

Ex libera Argentina. Anno | M . D . XXXI. Mense Augusto.

A la fin : Argentorati excudebat Joannes | Knoblochus. Mense Augusto. An.  
M.D.XXXI.

In fo. Goth. 3 col. Sans paginat. Signat. a-z, A-Z, aa-gg. Suit, avec signat.  
AA-OO :

Concordantiae | partium sive dictionum illu- | beclinabilium totius bibliae

Auteur : Conradus de Alemannia.

Panzer 6, 110, 729.

Colmar, ville. — Aarau.

310 — 1526.

(Feuille de lierre) JONA | PROPHETA, CVM | ANNOTATIO- | NIBVS |  
M. LVTHERI.

ANNO M.D.XXVI.

Avant-dernier f. : Argentorati apud Johannem Knoblochum. | ANNO  
M.D.XXVI.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-i. Recto du dernier f. blanc; au verso, marque n° 3. Titre encadré comme n° 246.

Panzer 6, 111, 744; 9, 374, 744.  
Berne.

311 — 1526.

**Der Propheet | Jona, aufgelegt | durch Mart. | Luthher.**  
(Feuille de lierre.)

A la fin: Gedruckt zu Straßburg. | M · D · xxxj.

In 8°. Sans paginat. Signat. A-l. Titre encadré comme n° 246. Il y a des exemplaires qui, au lieu de la feuille de lierre, ont au titre la date 1526.

Strasbourg, S. Guillaume. — Colmar, consistoire.

312 — 1526.

**Der Psalter | Teutsch.**  
**Martinus | Luthher.**

Register der psalmen inderstu | am ende dieses büchliß.

M · D · xxxj.

Fo. 100: Gedruckt zu Straßburg beyrn | Hans Breußen mit Kosten | bey Ersamen  
Heren Han | sen Knoblochß. | Im M · D · xxxj. Jar.

In 8°. 100 f. num., 4 non num., table. Titre encadré; au bas, la marque de Knobloch n° 4.

Strasbourg, S. Guillaume.

313 — 1527 juin.

M. TVL | LII CICERONIS RHE- | toricorum libri quator ad | Heren-  
nium | Item, | M. TVLLII CICERO- | nis de Inuentione libri duo. | Et haec  
quàm castigatissime. | M · D · XXVII.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS |  
ANNO DOMINI. | M · D · XXVII. | MENSE JVNIO.

In 8°. Car. ital. 8 f. non num. (Préface: «*Aldi P. M. ad Andream Navgerium Patritium Venetum, Compatrem, in libros de arte rhetorica*»); 147 f. num. avec chiffres arabes.

Titre encadré.

Panzer 6, 112, 752.

Bâle, bibl. de l'université.

314 — 1527 juillet.

M. TVL- | LII CICERONIS AD | C. TREBATIVM | Topica. | Item, | DE  
PARTICIPATIO | ne oratoria Dialogus. | Item | DE OPTIMO GENE | re  
oratorum. | M. D. XXVIII.

A la fin: ARGENTORATI EXCVDEBAT | JOANNES KNOBLOCHVS |  
ANNO M · D · XXVII. | MENSE JVLIO.

Titre encadré comme n° 226. F. 2<sup>a</sup>: *Topica*; f. 17<sup>a</sup>: *De partitione oratoria dialogus*; f. 39<sup>b</sup>: *Finis*; f. 40<sup>a</sup>: *De optimo genere oratorum*.

Panzer 6, 112, 753.

Fribourg, bibl. de l'université

315 — 1527 30 août.

**Der Neü Tapenspiegel von rechtmässigen | ordnungen in Burgerlichen  
und pein- | lichen Regimenten. Mit Addition. Auch der Sulbin | Bulla Königlich Re-  
formation | landtsleben. Auch | bewärung gemalner recht und andern antzalgien.**

(Gravure.)

A la fin: **Gedruckt zu Straßburg durch | Johannem Knobloch, Am letzten tag  
Augusti. | Am Jar der geburt Christi unserz herren. | M · CCCC · XXVII.**

In fol. 8 f. non num.; f. I à CLI; un f. blanc; 4 f. registre. Beaucoup de gravures, dont plusieurs se répètent. Initiales.

Auteur: U. Tengler.

Strasbourg, université.

316 — 1527.

**Die new Leer | sambt 1rer Verleg | ung. Durch Dr. | banum Regl. | um be | schel- |  
ben.**

M · D · XXVII.

S. 1.

In 8°. Sans paginat. Signat. a-g. Titre encadré; au bas, la marque de Knobloch n° 4.

Le traducteur est **Heinrich Montprot, berufener diener der Kirchen zu Durlach.**

Colmar, consistoire.

317 — 1527.

**JACOBI CO- | MITIS PVRLILIA- | RVM. DE RE MILI- | TARI  
LIBRI II. | JAM RECENS EDITI.**

*Jo. Sapidus.* (3 distiques.)

*Index omnium, in calce libri.*

*Argentorati, Anno M · D · XXVII.*

A la fin: **Argentorati, Johan- | nes Cnoblochus ex | cudebat. Anno, |  
M · D · XXVII.**

In 8°. Car. ital. 62 f. num. en chiffres arabes, 8 non num., table, 2 blancs.

Panzer 6, 112, 755; 11, 366, 755.

Bâle.

318 — (1527).

**GLORIO | SI CHRISTI MARTYRIS | IGNATII ANTIOCHENI, | An-  
tistitis, Epistolae undecim. Item | una beati POLICARPI | Martyris Epistola,  
cum Ar | gumento Jacobi Fabri Sta | pulensis in eadem.**

**ARGENTORATI | M · D · XXVII.**

(Feuille de lierre.)



A la fin: ARGENTORATI JOHANNES | KNOBLOVCHVS | EXCVDEBAT. | 1527.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. A-G.

Panzer 6, 112, 754.

Strasbourg, ville; — université.

319 — 1527.

GLORIO- | SI CHRISTI MARTYRIS | IGNATII ANTIOCHENI | *Antititis, Epistolae undecim. Item | una beati POLYCARPI | Martyris Epistola, cum Ar | gumenta Jacobi Fabri Sta | pulensis in eadem.* | ARGENTORATI. | M · D · XXVII. (Feuille de lierre.)

A la fin: ARGENTORATI IOANNES | KOBLOVCHVS | EXCVDEBAT. | 1527.

In 8°. 52 f. sans paginat., le dernier blanc. Signat. A-G 3.

Strasbourg, grand séminaire.

\* 320 — 1527.

Jun. Juvenalis una cum AuI. Perfio recogniti.

A la fin: Argentorati MDXXVII. Johannes Cnoblochus excudebat.

In 8°.

Panzer 6, 112, 756.

\* 321 — 1528.

Das New Testament recht gründtlich Teutsch.

(Idem tit. ac ed. 1524.)

Zu Straßburg bey Joh. Knob. M.D.XXXIII.

In fo Gravures.

Panzer, Bibelübers. L's, 136.

322 — 1530.

Pronostication Laurentij Friesz, | Doctor etc. Auff das jar so man zalet. M.CCCC. vnd XXX. | Saturnus. Herren bisz jarß. Marg.

Sur un globe: Une femme levant les bras au ciel, elle est attaquée par un bouc et un renard.

Saturne avec une jambe de bois et une faux; à ses pieds, un enfant qu'il a fait mourir.

Mars en chevalier, tenant de la droite une torche; à ses pieds, un mouton. Quelques lignes sur des éclipses du soleil et de la lune.

Getrucht zu Straßburg bey Hans Knoblauch, | mit keyserlicher Freyheyt.

In 4°. 8 f. non num. Préface de Fries au lecteur, s. d.

Nuremberg, musée germanique.

## SUPPLÉMENT.

323 — 1505 20 mars.

**Sermoneꝝ Pomerii de Sanctiꝝ | Hyemaleꝝ et Estiualeꝝ editi per | Fratrem Pelbartum de Themeꝝwar diui Ordiniꝝ sancti Franciꝝci.**

F. 300<sup>a</sup> (sign. CC 6<sup>a</sup>): **Sermoneꝝ Pomerii de sanctiꝝ exportati p. r | fratrem Pelbartum de Themeꝝwar: professuꝝ diui or | diniꝝ sancti Franciꝝci: Impresi ac diligenter reuisi Ac | gentina per perulduꝝ et industriosuꝝ vtruꝝ magistruꝝ Joannem | Knobloch: equalibuꝝ expenꝝ et sumptibꝝ docti vtrꝝ | Joanniꝝ de Banegberch Colonienꝝ. Plurimꝝ feliciter: Anno ab incarnatione domini. M. quingente | simogulito. lli. Die februarij.**

In fol. Car. goth. 308 f. sans paginat., à 2 col. Signat. §§, §§§ etc. (= 6 f., le dernier blanc), a-z, A-Z, AA-CC (le dernier blanc) et i (6 f., le dernier blanc), 6 et 8 f.

F. 1<sup>a</sup>: Titre. — f. 2<sup>a</sup> (sign. §§): **Tabula partiꝝ hyemaliꝝ de Sanctiꝝ.** — f. 7<sup>a</sup> (sign. a i): **Sermoneꝝ Pomeru de San | ctiꝝ Hyemaleꝝ et Estiualeꝝ.** — f. 7<sup>b</sup>: Prologus. — f. 8<sup>a</sup> (sign. a ij): **Incipit Pomerium | Sermonum de sanctiꝝ qua et partem primam sez hyemaleꝝ.** — f. 138<sup>b</sup> (sign. z ij): **In nomine domini | Iesu Na laudem et gloriam omnium sanctorum post | partem hyemaleꝝ sequitur pars estiualeꝝ Pome | riꝝ sermonum de sanctiꝝ.** — f. 300<sup>b</sup> (sign. CC 6<sup>b</sup>): **Vita sancti Joanniꝝ elemosynarii patrefarche Alexandrenꝝ etc.** — f. 302 blanc. — f. 303<sup>a</sup> (sign. j): **Tabula partiꝝ Estiualeꝝ de Sanctiꝝ.**

Fribourg, université.

324 — 1505.

**Sermoneꝝ Quadragesimaleꝝ | Pomerii fratris Pelbarti de | Themeꝝwar diui ordinis sancti | Franciꝝci.**

A la fin: **Sermoneꝝ Pomerii de tempore per fratrem Pelbartum | de themeꝝwar ordiꝝ sancti Franciꝝci professuꝝ collecti | Ac per perulduꝝ et industriosuꝝ vtruꝝ magistruꝝ Joannem Knob | loch calcographuꝝ Argent. equalibuꝝ expenꝝ et sumptibꝝ | docti vtrꝝ**

Joannis de Bauensperg. Colonensis | Ad laudem et gloriam omnipotentis domini necnon  
ad | salutem et utilitatem elaborati finunt feil | ceter martus per Andree Anno salutis.  
M. D. quinto.

In fol. Car. goth. 218 f. sans paginat. Sign. a-z et A-K. 6 et 8 f.

Panzer 6, 35, 72.

Fribourg, université.

325 — 1506.

Stellarium Corone benedictae | virginis Marie in laudem eius | profin-  
gulis predicationibus ele | gantissime coaptatum.

F. 142<sup>b</sup> : Opus perutile in laudem gloriosissime virginis | Marie per singulis eius  
predicationibus elegantissi | me coaptatum Stellarium corone eiusdem virginis | inticu-  
latum: impressum ac emendatum Argentum per perul | dum et industriosum vicum mag-  
istrum Johannem Knob | louch equalibus expensis et sumptis docti viri Joannis de |  
Bauensperg Colonensis salutis. M. D. VI.

In fol. Car. goth. 148 f. sans paginat. Signat. a-y 8 et 6 f., et 6 f. : i. ii. iij.  
iiij. (Tabula alphabetica), à 2 col.

Fribourg, université.

326 — 1506.

Sermones Pomerii fratris | Pelbarti de Themeswar di | ni ordinis  
sancti Francisci | de Tempore.

A la fin : Sermones tripartiti Quadragesimales per | fratrem Pelbartum de Themes-  
war: professum viri | ordinis sancti Francisci comportati. Impressique ac vi | ligen-  
ter emendati Argent. per perulidum et industriosum | vicum magistrum Joannem Knobloch:  
equalibus | expensis et sumptibus docti viri Joannis de Hauers | berch Colonensis |  
finunt feliciter Anno ab incar- | natione domini. Millesimo quingentesimo sexto. xx. | die mensis  
Marsij.

In fol. Car. goth. 112 f. sans paginat. Signat. i. ij. iij. etc. = 8 f., C.  
CC. CCC. etc. = 6 f., a = 8 f. et b-q = 6 f. à 2 col.

F. 2<sup>a</sup> : In nomine domini | Jesu incipit Tabula de materijs in hac parte hys |  
mali etc. — f. 8 blanc. — f. 9<sup>a</sup> : In nomine domini | Jesu incipit Tabula contentorum  
in hoc volu | mine sermonum Pomerii de tempore partij Estiva | is. — f. 14 blanc. —  
f. 15<sup>a</sup> : Sermones Pomerii de Tem | pore Hyemales et Estivales. —  
f. 15<sup>b</sup> : Prologus. — f. 100<sup>b</sup> blanc. — f. 101<sup>a</sup> : In nomine domini | Jesu  
incipit Tabula quem ordinem alphabeti de | materijs contentis in hac parte Pomerii. etc.  
— f. 102<sup>b</sup> : Finit tabula. — f. 103<sup>a</sup> : In nomine domini | Jesu sequitur textum  
Quadragesimali Pomerii etc. — f. 112<sup>b</sup>, après le colophon : Rigmannus Philesus  
Vogeligena ; ad Ter. (distique de 20 lignes, en car. rom.)

Panzer VI, 35, 72.

Fribourg, université.

327 — 1508.

Sermones qua | dragesimales: Thesau | ri (ut alunt) noni: e sacrarum lec-  
tionum | cum quattuor euangelistarum: tum totidem | ecclesie doctorum. necnon aliorum viri |  
ne literature cultorum scripso deprom | pi: saluberrimis pleni doctrinis | in unum velut  
blunum eba- | c j cratum. | Que blunim adeat veri | buclinator.

A la fin : *Opus perutilis sermonum quadragesimalium | Thesaurus nouus nuncupatum Argentine sm- | pressum per Joannem Knoblouch. Anno domi- | ni .M . d . vllj. Fuit feliciter.*

In 8°. Car. goth., rouge et noir. 116 f. sans paginat. Signat. a 8 f. et b - t 6 f. (le dernier blanc), à 2 col.

Titre encadré. Dans la bordure inférieure, un empereur assis et le monogramme HGB. Au verso du titre, l'approbation du pape Léon X, datée de Rome, le 10 sept. 1518. — F. 2 (a ij) : Tabula ; f. 3 (a iij) : *Incipiunt sermoneſ | quadrageſimaleſ notabileſ atque perutiliſ : qua The- | ſauruſ nouuſ intulauit.* Au commencement de cette préface, l'initiale D ornée d'aulex. Les évangiles de St. Marc, de St. Luc et de St. Jean commencent avec une courte description de la vie de chacun de ces évangélistes d'après Hieronymus. Les épîtres commencent avec les arguments d'Erasmus, dont il est fait mention à la fin du titre.

Panzer 6, 41, 119.

Heidelberg, université.

### 328 — 1508 (24 mai).

*Ortuluſ anime. | Der ſelengärtlin werde ich genent | Von dem latein man mich noch kent | Zû Straßburg in ſeyn vatterlant. | Hat mich Sebastianuſ Brant | Beſehen vnd baſt corrigiert | Zû teüſch auch biſ traufferiert | Waſ man in mich ſagt iſe in Zeyt | Daſ ſelb man dort mit ſeyden ſchneyt | Do würt der ſonen recht auffgân | Wer mich recht pfantzt dem würt d'lon.*

F. rr 8<sup>a</sup> : *Gedruckt vnd geendet zû Straß | burg durch Joannem Knoblouch am | mitwuch nach Helene. Nach gotteſ | geburt. M.CCCC. vvvv. vllj. tar.*

Pet. in 8°. Car. goth., rouge et noir. 336 f. sans paginat. Signat. A, B, a-z et aa-rr, à 8 f.

17 f. titre et calendrier, rouge et noir ; f. rr 8<sup>a</sup>, après le colophon, la marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Büchermarken, Taf. IX, 3. Au verso du dernier feuillet : „*Dieſe ſtück begreiff biſ büchlein | me dan daſ vor- | gebruch Ortuluſ*“, 19 lignes. — 71 gravures sur bois et la marque typographique.

Panzer, Annalen 1, 289, 607.

Darmstadt.

### \* 329 — 1508.

*P. Virgilli Maronis Bucolica cum commenta. | Hermannſ Correntini.*

Argent. Knobl. 1508.

In 4°.

Panzer, Annalen 6, 124.

### 330 — 1510.

*Ein ſchönſ buchlin von dem | beyden mit dem habich vnn eim hund, | alle breſten vvvv geſchickſchepte | beſ federſpeltz trewlich un- | derrichtend vvvv | lernend.*

A la fin : *Gedruckt zû Straßburg durch Johannem | Knoblouch. In jor tauſent fünf | hundert vvvv zehen.*

In 4°. Car. goth. 30 f. sans paginat. Signat. A—D 8 et 4 f., E 6 f.

F. Aij<sup>a</sup> : *Eyn vorred in diſ büchlein*, 20 lignes ; ensuite :

Wie heüt sich an daß erst buch | vnd lernet wie man pessen vnd | den habich  
erkennen soll. etc. — f. E 6<sup>o</sup>: ¶ Wan daß federpfeil haben sol.

Weller, Rep. 534.

Nuremberg, musée germanique.

331 — 1511 3 mars.

Formulare Vnd | tüttsch Rethorica.

Au-dessous, une gravure de 18,5 : 13,5 cm. : dans un pupitre, un professeur assis et enseignant; devant lui, 4 élèves debout.

A la fin : ¶ Dat getrucht der fürstlich Johannes | Knobloch, (sic) burger zu Straßburg vnd | geendet uff den dreitten tag des .Merz | tzens. Anno .M.cccc.xi.

In fol. Car. goth. Titre et 1 f. préface sans paginat.; f. 1-6 num., 2 f. sans paginat. et f. 7-83 num. avec chiffres goth.

L'auteur se nomme dans la préface, à la 27<sup>e</sup> ligne : „Helnrich gestler.“ — „Daß erst blat“ (sign. a) commence avec une grande initiale gothique de 46 : 46 mm. (W); f. 7 (sign. a7) avec une pareille initiale de 55 : 52 mm. (D). — La gravure sur bois du titre représente le même sujet que dans l'édition : Straßburg, Joh. Prüss, 1502, et l'impression de Grüninger de Brunschwig's Chirurgie, 1497.

Panzer, Annalen 1, 334, 700. — Kristeller, p. 123, n<sup>o</sup> 370. — Klemm 277. Berlin, bibl. royale.

332 — 1516.

**D**ie histori oder | geschicht von | der edeln vnd schönen Melusina. (Gravure sur bois.)

A la fin : ¶ Getrucht vnd volendet in der loblichen | statt Straßburg durch Johannes | Knobloch. Als man zalt nach der geburt Chri- | sti vnserz herren, Tausent Fünffhun | bert vnd Sechtzehen Jare.

In 4<sup>o</sup>. Car. goth. 68 f. non num. Sign. A.-P. 54 gravures sur bois.

Strasbourg, université, exemplaire incomplet.



1



2



3



4

# RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE STRASBOURGEOIS

JUSQUE VERS 1530.

---

VIII.

MATTHIAS SCHÜRER 1508—1520

PAR

CHARLES SCHMIDT



**STRASBOURG**

J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL)  
1896.



1.



2.



3.



4.



1 — 1508 8 juin.

SVBNOTATA HIC CONTINENTVR.

Magni Athanasij in psalmos opusculum. | Enchiridion Epic-  
teti stoici. | Bafilij oratio de inuidia. | Plutarchus de diffe-  
rentia inter odium et inuidiam. | Tabula Cebetis Thebani.

A la fin: Mathias Schürerius artium doctor | id libelli ve-  
luti primitias ex | officina sua impressoria | foeliciter emi-  
fit. Die | viij. Junij. Anno | M · D · VIII

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I. Comme à partir de f°. H 4  
il y avait encore quelques pages disponibles, l'éditeur ajouta Bafilij  
epistola de vita folitaria ad Gregorium Nazanzenum (sic).  
Avec une préface de Thomas Wolf.

Panzer 6, 42, 131.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 40. — Bibl. C. S.

2 — 1508 juin.

BAPTISTAE MANTVANI | THEOLOGI LIBRI TRES | DE VITA  
DIONYSII | non continentur in | alijs operibus.

T. D. A. (Thomas Didymus Aucuparius.) (distique.)

A la fin: Mathias Schürerius Schletstadius | Argentoraci  
imprimebat | Mense Junio. Anno | M · D · VIII.

In 4°. Car. rom. 45 f. num.

Panzer 6, 42, 132.

Strasbourg, S. Guillaume. — Zurich, bibl. cantonale.

3 — 1508 7 juillet.

LVPOLDVS [DE BEBENBURG, EPISCOPUS BAMBERG.] DE  
IVRIBVS ET | TRANSLATIONE IMPERII.

Hexastichon | Seb. Brant. (3 distiques.)

Ad lectorem. | Beatus Arnoaldus. (distique.)

A la fin: Mathias Schürerius Schletstadius | id ex offi-  
cina sua impressoria | Argentoraci emifit: die | vij. Julij.  
Anno | M · D · VIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-M.

Panzer 6, 42, 134.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 689. — Schlestadt.

\* 4 — 1508 juillet.

Gregorii Thipherni poetae opuscula. | Francisci Octavii  
poetae elegiae. | Eiusdem epistolae amorum ad Juliam. | Sul-  
pitiae carmina LXX. (que fuit | Domitiani temporibus) nu-  
per | Georgii Merulae opera in lucem edita. | Cornelii Galli  
poetae tum clarissimi | tum vetustissimi elegiarum frag-  
menta. | Pomponii Gauricii Neapol. elegiacon.

A la fin: Argentorati ex officina | Schurer. Mense Julio  
M · D · VIII.

In 4°.

Panzer 6, 42, 133.

5 — 1508 26 août.

CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI | LIBRI QVATVOR.

Primus de vita actiua et contemplatiua. | Secundus de  
summo bono. | Tertius et Quartus in Publij Virgilij | Ma-  
ronis Allegorias.

Joannes Kierherus | Lectori. S. (6 distiques.)

A la fin: Has Camaldulenses disputationes, pulchrioribus |  
typis Mathias Schürerius artitum doctor | excuffit, in offi-  
cina sua litteratoria | Argentoraci die · xxvj. Au- | gusti.  
Anno Christi | M.D.VIII.

In f°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-L.

Panzer 6, 42, 135.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3022. La bibliothèque en avait possédé un  
2<sup>e</sup> exemplaire, relié à la suite de Reuchlin, de arte cabbalistica, n° 4054.  
Le rédacteur du catalogue, ayant négligé de vérifier cette circonstance, avait  
pris l'explicit de l'ouvrage de Landinus pour celui du traité de Reuchlin, et  
avait inscrit ce dernier comme imprimé par Schürer en 1508, tandis qu'il  
n'a paru qu'en 1517 chez Thomas Anshelm à Haguenuau.

Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

6 — 1508 5 septembre.

P. FAVSTI ANDRELINI | Forolinienfis Poetae Laureati | at-  
que Oratoris clarissimi | Epistolae prouerbiales | et morales  
lon- | ge lepidissimeque | nec minus | senten- | tioseque.

A la fin: . . . Ex aedibus | Mathiae Schürerij Schlefta | tini:  
Nonas Septem | bris. Anno post | dominicum natalem | M.D.VIII.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat. A-C.

Panzer 6, 43, 136.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 301. — Bâle.

7 — 1508 décembre.

Fragmenta passionis domini | nostri Iesu Christi. A celeberrimo (diuini eloquij |  
oratore) denuo Joanne Gellero ex Kellersberg Theo: | logo sub typo placente mellee predi-  
cate. Per Jacobum | Otherum familiarum eius in hunc modum collecta.

Gravure assez médiocre : quatre personnes assises à une table, une cinquième leur apportant un grand pain d'épices.

Fo. r, 6<sup>b</sup>: *Er edlung Mathie Schürers. | .Mense Decembri. Anno. 1508.*

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-r. Suivent : 1 f., lettres d'Other à Wimpeling, et de Wimpeling à Other; 5 f., table; 1 f., errata.

Panzer 6, 43, 137. — Dacheux, Geiler, Cl.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2025. — Bibl. C. S.

\*8 — 1508.

Math. Boffi Veroneus. De immoderato mulierum cultu ad |  
Beffarionem cohortatio.

Argentorati per Math. Schürer, 1508.

In 4°.

(Weisl., Cat. 33.) — Panzer 6, 43, 140.

\*9 — 1508.

Paulini Episcopi Nolani | Carmen iambicum christianam |  
pietatem commendans.

Argentorati per Math. Schürer, 1508.

In 4°.

Weisl. 158. — Panzer 6, 43, 141.

\*10 — 1508.

Marci Antonii Cocci Sabellici | Exemplorum libri X.  
Ordine, | elegancia et utilitate | prestantissimi.

(Cum præf. B. Rhenani.)

Argentorati per Math. Schürer, 1508.

In 4°.

Weisl. 180. — Panzer 6, 43, 142.

11 — 1509 27 janvier.

LVDOVICI BIGI PICTORII | Ferrariensis Opusculorum  
Christia- | norum, libri tres eloquen- | tissimi sanctiffi-  
mique | Quorum | Primus Jo. Francisco Pico, Mirandulae |  
domino, et Concordiae Comiti, | Secundus Alberto pio Car-  
porum Principi, | Tertius vero Guidoni Vbaldo Vrbi- |  
natum duci dicatus est.

PONTII PAVLINI Carmen | Jambicum Christianam pieta-  
tem | commendans.

L. B. C. | (distique.)

A la fin : . . . . | stanneis calamis Argentoraci emenda- |  
tissime exscripta sunt. Decimo | sexto K. Februar. Anno |  
natali Christiano | M · ̄D · VIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-M.

Panzer 6, 46, 162.

Schlestadt.

Panzer 6, 43, 139 cite une édition de 1508. Celle que je viens de décrire a une préface de Béatus Rhénanus, datée du 1<sup>er</sup> décembre 1508, et une autre du même, 13 janvier 1509, pour le petit poème de Pontius Paulinus, f. M, 5<sup>a</sup>. Il paraît donc peu probable qu'il en existe une antérieure à la présente.

12 — 1509 janvier.

**Christianissimi doctoris | Joannis de Serfoni: sermo de passione | domini: Duper  
e Gallico | in latinum tra- | ductus.**

Gravure sur bois: Paysage avec des arbres, au fond une mer avec un vaisseau; au premier plan, le Christ crucifié, et un homme à genoux qui lui offre son cœur; sur une bande: *Sursum corda*. Au bas: un monogramme, formé des lettres H. G.

A la fin: *Argentinc. M. D. vltij. Id. Januar.*

In 4<sup>o</sup>. Sans paginat. Signat. a-i. Impression de Schürer.

Le monogramme de la gravure ne doit pas se résoudre par Hans Grien (Baldung); le style n'est pas celui de cet artiste. Le même H. G. se trouve dans le volume de Gesler, *Das irrig Schaf*; v. ci-après n<sup>o</sup> 13.

Panzer 6, 51, 204.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n<sup>o</sup> 2151.

Bibl. C. S.

13 — 1509 février.

**P. FAVSTI ANDRELINI | Foroliuicnfis, Poetae et oratoris |  
clariffimi, De virtutibus cum | moralibus, tum intel- | lec-  
tualibus, Car | men digniffi- | mum. | Eiusdem Elegiae quae-  
dam | castiores, fanctioresque.**

A la fin: *P. Fausti Andrelini, De virtutibus Carmen | atque  
eiusdem Elegias, Mathias Schü | rerijs Heluetenfjs, stam-  
neis vsus | calamis Argentoraci | excscripsit | Mense Februa-  
rio. | Anno | M. D. VIII. | DN. MAXIMILIANO P. F. AVG. | RO-  
MANIS | IMPERITANTE.*

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 24 f. non num. Signat. a 8 f., b 6 f., c 4 f. et d 6 f.

F. 14<sup>b</sup>: **P. FAVSTI ANDRELINI FO | ROLIVIENSIS, DE VIR | TV-  
TIBVS ET MORA | LIBVS ET INTEL | LECTVALIBVS | FINIS. — F. 15<sup>a</sup>  
(sign. c): PVBLII FAVSTI ELEGIAE | QVAEDAM CASTIORES ATQUE  
SELECTE.**

Strasbourg, université.

14 — 1509 février.

**P. FAVSTI ANDRELINI | Foroliuicnfis, Poetae et oratoris |  
clariffimi, De virtutibus cum | moralibus, tum intel- | lec-  
tualibus, Car- | men digniffi- | mum.**

*Eiusdem Elegiae quaedam | castiores, fanctioresque.*

A la fin: . . . *Mathias Schü | rerijs Heluetenfjs, stanneis  
vsus | calamis Argentoraci | excscripsit | Mense Februario |  
Anno | M. D. VIII.*

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-d. 23 f., au recto du dernier, marque n° 1.

Panzer 6, 46, 163.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 298. — Strasbourg, S. Guillaume; le dernier f. manque. — Zurich, bibl. cantonale.

15 — 1509 mars.

**Joanniſſi Eſſrem Siri: Edeſ | ſene eccleſiæ diaconi: Ser | monēſ tam  
pii quam | ſancti: per Ambroſiūſ Camalduleſem: | latinitate do | nati.**

A la fin: ¶ Mathiaſ Schüreriuſ Argentoraci emiſit: menſe Martio. 1509.

In 4°. Goth. Sans paginat. 8 f., ſignéſ 2-5, titre, préface et table. Signat. A-S. Au verso du titre: M. Schureriuſ Martino Egerſheimſo populi Seleſtatiſi Eccleſiaſtico Paſtor. . . Ex Argentorato. Calend. Martiſi | Anno M. D. viiiſſi.

Weislinger, Catal. 65.

Bâle. — S. Gall, bibl. vadiana.

16 — 1509 25 mars.

**MARCI ANTONII COCCHII SABEL | LICI EXEMPLORVM LIBRI |  
DECEM, ORDINE ELE | GANTIA ET VTILITATE PRAE | STANTIS-  
SIMI.**

G. B. C. (6 diſtiques.)

**AD CHRISTIANAE PIETATIS | AVGVMENTVM ET | DECVS.**

A la fin: . . . Mathiaſ Schüreriuſ | Helueticenſiſ, ſtamneiſ  
vſuſ calamiſ, | Argentoraci oppido quam emendate | ex-  
ſcripſit. viiſſi. Calend. | April. Anno | M. D. viiiſſi.

Marque n° 1. Au deſſouſ: M. S. A. D. (Mathiaſ Schürer artium doctor.)

In ſ°. Car. rom. 150 f. num.

Avec une préface de Rhénanus.

Panzer 6, 46, 165.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1415, 4140.

Strasbourg, S. Guillaume.

17 -- 1509 29 mai.

**Celeberrimi ſacrarum litte | rarum Doctoriſ Joanniſſi Geiler Kelferſbergiſ: | Ar-  
gentinenſium Coclonatoriſ bene me: | riti. De oratione dominica Sermonēſ. | Per Iaco-  
bum Othyerum Neme: | ſenſem hac forma | Collecti.**

A la fin: . . . Mathiaſ Schüreriuſ | Argentoraci emiſit. liiſſi. Ital. | Juniaſ. Anno | M. D. | ix.

Marque n° 1.

In 4°. Goth. 19 f. non num., titre, préface et table; ſignat. 1, 2. Les sermons, ſignat. A-P.

Dacheux, Geiler, p. CII.

Bibl. C. S.

18 — 1509 juin.

**MACARIVS MVTIVS EQVES | CAMERS DE TRIVM- | PHO CHRISTI.  
MATHAEI BOSSI VERONENSIS CANONICI REGVIARIS | DE PAS-  
SIONE JE | SV CHRI | STI | SERMO.**

A la fin: Argentoraci in aedibus Mathiae Schürerij Helu-  
tenfis, Artium doctoris. Menfe Junio. An. M · D · IX.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-E.

Panzer 6, 46, 167. P. 47 il a une édition spéciale de 1503 du Sermo  
de Bossus; aurait-il été tiré à part?

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 61.

19 — 1509 8 juillet.

CONTENTA. | Georgij Trapezontij dialecti- | ea haec conti-  
nens. | De Enunciatione. | De quinque vocibus, id est pre-  
dicabilibus. | De praedicamentis. | De syllogismo categorico,  
id est praedicatiuo | De syllogismo hypotetico ac conditio-  
nali. | De Euthymemate. i. syllogismo imperfecto | De diffi-  
nitione ac diuisione, | De Thefi, ne quid aut dicendo, aut  
scriben- | do absurdum pugnans ve dicatur. | Et haec omnia  
vtiliter, eleganterque | et modo quidem perbreui | ac intro-  
ductorio.

A la fin: Argentoraci in officina Matthiae Schürerij | Helue-  
tenfis artium doctoris. vjjj. Julij | die, An. a natali Jesu  
Christi | Seruatoris nostri | M · D · VIII. | REGNANTE CAES. |  
MAXIMILIANO | P. F. AVG.

In 4°. Car. rom. 30 f. sans paginat. Signat. A-E. (A et D 8 f., B et C 4 f.,  
E 6 f.)

Au verso du titre: Beatus Rhenanus Joanni Kierhero. S.,  
daté: Argentoraci: cursim. llll. Calend. Junias. An. M. D.  
VIII; f. Aij: Jacobus Faber, Fortunato suo. S., daté: Parifijs  
Anno salutis humane authore Christo filio dei, M. D. VIII.  
f. E 5<sup>b</sup> et E 6<sup>a</sup>: ¶ Verum disunctiue partium repugnans  
tium . . . , à 2 col.

Panzer 6, 47, 175.

Fribourg, bibl. de l'université.

20 — 1509 juillet.

Beati Rhenani Heluetenfis | Ad Lectorem | Paraenesis.  
MICHAELISTARCHANIO | TAE MARVLLI CON | STANTINOPOLI |  
TANI EPI | GRAMMATA | ET HYMNI.

A la fin: Argentoraci in aedibus Mathiae Schürerij Ar-  
tium | doctoris Julio Menfe. An. M. D. VIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-o. Au dernier f., la marque n° 1.

Panzer 6, 47, 169.

Strasbourg, ville.

21 — 1509 juillet.

HOC VOLVMINE HAEC | CONTINEN | TVR.

P. Gregorij Tipherni poetae illustris | Opuscula. | Fran-  
cisci Octauij poetae Flegiae. | Eiusdem epistolae amorum  
ad Juliam.

Sulpitiae carmina. lxx. (quae fuit Domitiani | temporibus  
nuper Georgij Me | rulae opera, in lucem | edita.

Cornelij Galli poetae | tum clarissimi | tum vetustissimi  
Elegiarum | Fragmenta.

Pomponij Gaurici Neapolitani Elegiacon.

A la fin: Argentoraci ex officina | Schureriana mense | Ju-  
lio. M. D. VIII. | Marque n° 1.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-K.

Avec une préface de Schürer.

Panzer 6, 46, 168.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 28<sup>b</sup>.

Strasbourg, ville; — université.

22 — 1509 juillet.

COLLECTANEA ADAGIO | RVM VETERVM | DESIDERII ERASMI |  
ROTODAMI | GERMANIAE | DECORIS.

EX SECUNDA RECOGNITIONE.

Addita est tabula in ipsius operis | vestibulo a Schürerio  
con- | dita, quo dicto citius | quaerenti quodvis | occurrat.

A la fin: . . . | Argentoraci stanneis calamis exscripta sunt |  
in officina Mathiae Schürerij Helueten. | Artium doctoris.  
Mense Julio | An. a Christo nato. | M · D · VIII.

VSVI STUDIO SVRVM. | Marque n° 1.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num., titre, préfaces et table; 58 f. num.

Préface de Schürer au lecteur, 18 juin 1509.

Panzer 6, 47, 170.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1740.

Bâle.

23 — 1509 juillet.

Beati Rhenani Heluetensis | Ad Lectorem | Paraenesis. |  
MICHAELIS TARCHANIO | TAE MARVLLI CON | STANTINOPOLI |  
TANI EPI | GRAMMATA | ET HYMNI.

A la fin: Argentoraci in aedibus Matthiae Schürerij Ar-  
tium | doctoris Julio Mense. An. M · D · VIII. | REGNANTE  
IMP. CAES. MAXI | MILIANO P. F. AVG. PO | PULIQVE LIBE | RA-  
TORE.

In 4°. Car. rom. 78 f. non num. Signat. a 6f., b-o 8 et 4 f. Le dernier  
feuillet avec la marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm.  
Taf. XII, 1. Au verso du titre: BEATI RHENANI AD LECTOREM  
H παρανεσις, daté M. D. VIII.

Panzer 6, 43, 138.

Dresde, bibl. royale.

24 — 1509 août.

**B**iblia aurea cum suis Histo | rias necnon exemplis | veteris atque noui | instru-  
mentis.

A la fin: . . . Et rebus Mat. | thie Schürerij: mense Augusto | Anno Millesimo  
quingentesimo nono. | Argentoraci.

In 4°. Goth. 2 col. 122 f. num.

Panzer 6, 47, 171.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4000.

Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

25 — 1509 octobre.

**C**ONTENTA. | MATHAEI BOSSI VERONEN | SIS CANONICI RE |  
GVLARIS | DE | Veris et salutaribus animi gaudijs, Dialogus |  
tribus libris seu Disputationibus distinctus.

EIVSDEM | DE | Instituendo sapientiae animo, seu de vero |  
sapientiae cultu Libri octo.

EIVSDEM | DE | Tolerandis aduersis Libri Duo.

EIVSDEM | DE | Gerendo magistratu iustitiaque colenda  
Opusculum.

EIVSDEM | DE | Immoderato mulierum cultu Raeprehen- |  
soria ad Beffarionem cohortatio.

LECTOR FOELIX ESTO.

A la fin: Argentoraci in aedibus Mathiae Schürerij | Ar-  
tium doctoris, mense Octobri | Anno a partu virginis |  
M . D . VIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-K, A, etc.

Panzer 6, 47, 172.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1168. — Strasbourg, ville. — Bâle.

26 — 1509 décembre.

**A**nnotaciuncula pro Con- | fessoribus Spire | per Georgium de Gem-  
myngen | Prepositum ibidem | concepta.

Impensis Eucharij Henner eiusdem ecclesiae | Vicarij  
edita.

A la fin: Mathias Schürerius Heluetensis, Argentorati | ex-  
scripsit Mense Decembri. | M . D . VIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-D.

Panzer 6, 48, 177.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2050. — Bâle.

27 — 1509 décembre.

**P**OLYDORI VERGILII | VRBINATIS | DE INVENTORIBVS RERVM  
LIBRI | TRES. | ' ;



M. ANTONII SABELLICI DE AR | TIVM INVENTORIBVS | ad  
Baffum carmen | elegantiffi | mum.

AD LECTOREM. (6 lignes.)

A la fin: Argentoraci, in officina Matthiae Schürerij  
Helue- | tenfis. Art. Doct. Mense Decembri. Anno. M. D. VIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-m.

Panzer 6, 47, 173.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun, n° 4737.

Bâle.

\*28 — 1509.

Georgii Trapezuntii Dialectica.

Argentorati apud Math. Schürerium anno 1509.

In 4°.

Panzer 6, 47, 175.

29 — 1510 janvier.

OPERA POMPO | NII LAETI.

Romanae historiae compendium, ab interitu Gordiani |  
Junioris ufque ad Justinum tertium.

POMPONIVS.

De Romanorum Magistratibus. | De Sacerdotijs. | De Juri-  
speritis. | De Legibus ad M. Pantagathum.

ITEM.

De antiquitatibus vrbis Romae libellus, qui Pompo- | nio  
adfcibitur.

POMPONII.

Epistolae aliquot familiares.

Pomponij vita, per M. Antonium Sabellicum.

A la fin: Argentorati in libraria officina Mathiae Schü-  
rij | Artium doctoris Mense Januarii. | Anno a foelicitate  
hu- | manae salutis | M . D . X.

In 4°. Car. rom. 67 f. num.

Panzer 6, 49, 193.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3902.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

30 — 1510 février.

POLYDORI VERGILII VRBINA | tis Praefbyteri Prouerbiorum  
liber, quo | paroemiae insigniores omnium fere | scriptorum  
luculentiffima | enarratione ex- | plicantur.

LECTOR EME, LEGE, | ET PROBABIS.

A la fin: Haec Polydori Vergilii | proueria, remotioris  
doctrinae refertif- | fima Mathias Schürerius Helueten- |  
fis Argentorati venustiffimis for- | mis emendatiffime  
denuo excu- | dit. Mense Februario An. hu- | manae salutis. |  
M . D . X. | Marque n° 1.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., 50 num., 1 non num., 1 blanc.  
Panzer 6, 49, 194.  
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4740.  
Bâle.

**31 — 1510 mars.**

C. PLINII SECVNDI IVNIO | RIS LIBER ILLVSTRIVM | VIRORVM.  
C. Plinij Secundi Junioris | vita per Angelum | Tiphernatem.  
C. SVETONII TRANQVILLI | DE GRAMMATICIS ET | RHETORI-  
BVS | CLARIS LIBELLVS.

Ex castigatione Philip|pi Beroaldi.

A la fin: Argentorati apud M. Schurerium. Menfe Martio  
M · D · X.

REGNANTE MAXIMILIANO AVG.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G. Suit un f., ayant au recto:  
REGNANTE IMP. CAES. | MAXIMILIANO | PIO FOELICI | AVG.

**32 — 1510 mars.**

ANTONII MANCINELLI | VELITERNI | SERMONVM DECAS | AD |  
ANGELVM COLOTIVM | AESINATEM.

De livore per | Ant. Man. (3 distiques.)

A la fin: Argentorati in libraria officina | Mathiae Schu-  
rerij, Artium | doctoris. Menfe | Martio. An. | M · D · | X.

In 4°. Car. rom. 110 f. num.

Panzer 6, 49, 195.

Strasbourg, université.

**33 — 1510 mars.**

JOANNIS ANTONII MODESTI | VMBRI CARMEN AD | INVICTISSI-  
MVM | CAESAREM | MAXI | MILIANVM | ;

A la fin: Argentorati in libraria officina | Mathiae Schu-  
rerij | Artium doctoris | Menfe | Mar | ti | o | M · D · X.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num.

Panzer 6, 50, 196.

Strasbourg, université.

**34 — 1510 avril.**

Lodouici Heliani Vercellenfis Christianiffimi Franco-  
rum | Regis Senatoris, ac oratoris de bello suscipiendo | ad-  
uerfos Venetianos & Turcas oratio, Maxi | miliano Augusto,  
in conuentu Præfulum, | Principum, Elector, & Ciuitatum, |  
Romani Imperij dicta in Au- | gusta Vindelica. IIII. Idus |  
Aprilis. Anno a partu | virginis. M · D · X.

A la fin: M. S. (Matthias Schürer.)

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-d.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2494.

Colmar, ville.

35 — 1510 mai.

OPVSCVLVM PHILIPPI BERO | ALDI De Terraemotu & Pestilen|tia, cum Anno tamentis GALENI.

Addita est explicatarum cum Anno | tamentis Galeni dictionum TABVLA.

A la fin: Hoc, Philippi Beroaldi de terraemotu, opus | Argentorati in Mathiae Schurerij Hel-|ueticensis officina, stanneis calamis, | exscriptum est. Anno, JHESV | in cuius obitu tota machi|na portentoso, necnon | nature infueto | tremore con|cussa fuit. M · D · X. Mense Maij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H.

Panzer 6, 50, 197.

Strasbourg, ville. — Schlestadt.

36 — 1510 20 juin.

HEVS LECTOR NOVARVM | RERVM STUDIOSE | HIC HABENTVR.

De fortuna Francisci Marchionis Mantuae, | F. Baptistae Mantuani Cramen (sic) elegantissimum | Videbis in eo carmine, quanti celeberrimus poeta | inuictissimum Cæsarem Maximilianum faciat, quid | de Rege Francorum Ludouico, ac Venetis sentiat.

Epistola Elegiaca Fausti Andrelini, qua Anna | Franciae regina, Ludouicum Franciae regem maritum | suum, post subactos Venetos, ad se reuocat.

Antonij Syluoli Parisiensis CHILIAS, de tri | umphali atque insigni Christianissimi Francorum regis | Ludouici Duodecimi in Venetos victoria.

Petri de ponte Brugenfis Caeci, de | habitu & reditu pacis Carmen. | Sunt in eo multa ad Maximiliani Caesaris, ac | Margaritae Maximiliani filiae laudem pertinentia.

Domini Zachariae abbatis ad Venetos Elegia, | de dominio eorum breui diruendo, | & ut ad cor reuertantur.

A la fin: Argentorati in Schürerianis aedibus | Ecclesiae Iulio II. | Maximiliano Imperij | Deo. opt. Max. | Totius machine | Rectore. M · D · X · Jvnij | XX.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-g.

Panzer 6, 50, 198.

Bâle.

37 — 1510 20 juin.

Diz schön büch genant der | seelen Paradiß, von waren vnd hochkummen tugenden sagend, | hatt geprediget, vnd zuletzt corrigiert, der gottfürchtig, | hochberümt doctor vnd predicator. Johannes Sel- | ler von Hefersberg zu den Weüren in Straß- | burg. Als man zalt nach der gebuert Christi | siß vnßers herren tausent fünff- | hundert vnd drei jar.

Gravure sur bois: le paradis, entouré d'un mur, duquel sortent quatre fleuves; à la porte, de construction gothique, se tient l'ange armé d'une épée; à l'intérieur, l'arbre entouré du serpent, Dieu sous la forme de Jésus-Christ, Adam et Eve.

A la fin: Gedruckt in der Meystlichen frey stat Straßburg | von dem wolgeleerten magistro Mathiae Schürer, im jar als man zalt fünfzehñ | hundert vnd zehen jar, nach Christiß | geburt, am zwen vnd zweintzi | gften tag des Tracht | monat.

In f°. 2 col. 5 f. non num., titre, préface et table, 1 f. blanc; 231 f. num., un non num. F°. 2<sup>b</sup>, grand E enfermant l'adoration des mages. Les places pour les autres grandes initiales sont laissées vides.

Panzer, Annalen 1, 319. — Dacheux, CIII.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2006.

Bibl. C. S.

38 — 1510 1<sup>er</sup> juillet.

P. FAVSTI ANDRELINI | Foroliuiensis Poetae Laureati | atque Oratoris clarissimi | Epistole prouerbiales | & morales longe lepidissime | nec minus | sententiose.

A la fin: Argentorati, ex aedibus Mathiae | Schürerij Selestatini, Kalen. | Julij. Anno post dominicum natalium. | M · D · X.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num.

Panzer 11, 359.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 300.

Strasbourg, ville; — S. Guillaume; — université.

39 — 1510 29 juillet.

Celeberrimi sacrarum litte | rarum doctoris Joannis Gelles Helfersbergij: | Argentinensium Conclonatoris bene memorati. De oratione dominica Sermones. | Per Jacobum Oetherum Remensis | tensis hac forma. | Collecti.

A la fin: . . . Mathias Schürerius | Argentorati emisit. III. Kal. | Augusti. Anno. | M · D · X.

In 4°. Goth. Après le titre, 9 f. de table. Les sermons, signat. A-R.

Panzer 6, 50, 200. — Dacheux, CIII.

Bibl. C. S.

40 — 1510 juillet.

COLLECTANEA ADAGIORVM | VETERVM DESIDERII | ERASMI ROTERO | DAMI GERMANIAE | DECORIS. | EX SECVNDA RECOGNITIONE.

Addita est tabula in ipsius operis | calce a Schürerio con- | dita, quo dicto citius | querenti quoduis | occurrat.

A la fin, avant l'index: . . . | Argentorati stanneis calamis ex- | scripta sunt | in officina Mathiae Schürerij Helueten. | Artium ctoris, Mense Julio | Anno a Christo nato | M · D · X.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et préface; 47 f. num., 7 non num., table.

Panzer 6, 50, 199.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1740<sup>a</sup>.

Strasbourg, S. Guillaume.

L'exemplaire de cette édition, que possède la bibliothèque de la ville de Zurich, a le titre et les 3 f. suivants de celle de 1512, ex tertia recognitione. (V. n° 75.) L'explication la plus vraisemblable de cette anomalie est de supposer que, l'exemplaire ayant été incomplet de la 1<sup>re</sup> feuille, quelqu'un l'a complété.

41 — 1510 27 août.

GEORGIUS BAPTISTAE MAN | tuani Carmelitae Theologi & Poetae | clarissimi, ab Ascensio fami- | liariter explanatus. A la fin: In ædibus Schürerianis. | VI. Kalen. Septembris | M · D · X.

In 4°. Car. rom. 38 f. num.

Panzer 6, 51, 208.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 616.

Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

42 — 1510 18 novembre.

BATISTAE MANTVANI | CARMELITAE. DE PA | TIENTIA. LI- | BRI TRES.

Cum sententiarum & dictionum indice. Quibus, cum | patientia ad foelicitatem nos trahat, accessit. | EIVSDEM DE VITA BEATA DIA | LOGVS SANCTISSIMVS. | ET | AVGVSTINI DATHI DE EA | DEM RE LIBELLVS.

Patiens esto, & beatus efficieris.

Pas d'explicit. Au verso du titre: Mathias Schürerius Selestatinus, Lectori S. D. (Préface.) | Argentorati xiiiij. Cal. Decemb. Anno M · XV · X.

In 4°. Car. rom. 7 f. non num., titre et table; 136 f. num.

Panzer 6, 50, 201.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 622.

Strasbourg, université.

43 — vers 1510.

Das irrig Schaf | Sagt von Kleinmütigkeit und bezweiffung. | Gebrechet und gebedürft, durch den | würdigen und hochgeleerten doctoren | Johennem Selter von Hel- | serberg, mit sampt den | nachfolgenden | tractaten.

Gravure sur bois: une brebis dans une forêt.

A la fin: . . . . . Ge- | treucht durch magistrum Mathiam Schürer. S. a.

In 4°. Sans paginat. Recueil de 7 traités, dont chacun a un titre et des signat. à part:

1. Das irrig Schaf. Signat. A-H; dernier f. blanc.

2. *Der heilich Löw von böser ansehung.* Gravure: le dragon infernal prêt à dévorer un homme, recouvert d'une peau de brebis. Signat. a-f.

3. *Die Christlich Künigtn.* Gravure: deux reines, l'une couchée, l'autre debout, un messenger apportant une lettre. Signat. aa-cc; dernier f. blanc.

4. *Der brete Mecht Spiegel.* Gravure: un miroir rond dans un triangle, traversé au haut par une banderole avec ces mots: *Von den Gebotten*, au bas par une autre, avec les inscriptions: *Von dem Tob. Von der Wilt.* A gauche du triangle: H, à droite: G. Signat. Aa-Ff.

5. *Der Eschen Grüdel.* Gravure: cendrillon, accroupie devant un foyer. Signat. (a-d; dernier f. blanc.

6. *Das Klappermaul.* Gravure: deux femmes parlant ensemble dans une rue. Signat. (A-B; dernier f. blanc.

7. *Der Trostspiegel.* Gravure: au centre un miroir, autour duquel huit miroirs plus petits, chacun surmonté d'une inscription correspondant au titre d'un des 8 chapitres. Signat. AA-EE.

Il paraît qu'avant d'être réunis en volume, les 7 traités avaient été mis en vente séparément.

Les gravures, qui rappellent la manière de celles employées par Hupfuff, sont toutes du même artiste H. G., dont le monogramme, formé des deux initiales entrelacées, est mentionné ci-dessus, n° 42.

Panzer, *Annalen* 1, 319. — Dacheux, CXI.

Strasbourg, Grand séminaire. — Zurich, ville.

Bibl. C. S.

#### 44 — 1510.

*Maucula siue speculum fatuorum | Prestantissim sacrarum literarum Doctoris Joann. n. Seyer Kapfersbergs Concionatoris Nr. | gentinen. a. Jacobo Otbero | collecta. Compendiosa vitæ eiusdem descriptio, per | Beatum Rhenanum Selestatinum.*

*Nb. Naragoniam.*

Gravure sur bois: Un vaisseau avec trois passagers et un rameur, qui ne sont pas habillés en fous.

S. l. et a. La dédicace de J. Otber est du 11 février 1510.

In 4°. Goth. 24 f. d'index, signat. 1-4. Les sermons, signat. A-Z, Aa-Ss, sans pagination. Au verso du dernier f. de l'index, la gravure des *Varia carmina* de Séb. Brant, la voiture attelée devant les chevaux, telle qu'elle est réduite dans l'édition de Grüniger de 1498, f° B, 4<sup>b</sup>, sans le cadre astrologique.

Suit, avec un titre à part: *JOANNIS GEILERI CAESA- | REMONTANI, PRIM | CONCIONATORIS | IN ARDE SACRAE MAIORIS | ECCLESIAE ARGENTO- | RATENSIS VITA | PER BEATVM RHENANVM | SELESTATINVM.*

Car. rom. 6 f. non num. Signat. a.

Cette pièce se vendait aussi à part; il y en a des exemplaires détachés, ayant à la fin: *Exscriptum in aedibus | Schürerianis.*

Panzer 6, 50, 202. — Dacheux, CXIV.

Strasbourg, S. Guillaume.

Strasbourg, ville, un exemplaire de la *Vita*.

45 — 1510.

**Contra turpem libellum Philomusi** | defensio theologiae scholasticae et neotericorum.

Continent in hoc opusculo, a Jacobo Vuim. licen. | temporali et tumultuaria syntaxi concinnato:

Virtuosa sterilis musae ad nobilem et subtilem philosophiam | comparatio.

Subtilis dialecticae theologiaeque scholasticae quae per quaestiones | procedit defensio.

Theologorum de duobus vitijs quae mulopoeta ipsis affcriptis excusatio.

Mauvaise gravure sur bois; entre deux bordures: Jésus sur l'âne, entrant à Jérusalem.

Afino poetae infidet pica loquax. | Afino prophetae (Zachariae. IX.) infidet saluator | noster verax.

S. l. et a. La dédicace de Wimpheling est du 28 juillet 1510.

In 4°. Car. rom. 18 f. sans paginat. Signat. A-D. Au verso du dernier f., gravure: un homme sage et un fou.

Comme la *Navicula fatuorum* de Geiler, 1511 (v. ci-dessus n° 44), a été sans aucun doute imprimée par Schürer, le présent opuscule paraît aussi être sorti de sa presse. Les deux bordures du titre reparaissent dans la *Navicula*, et l'image du sage et du fou se trouve dans le même ouvrage, f. Q, 2°.

Bibl. C. S.

\* 46 — 1510.

Ant. Mancinelli de parentum cura in liberos | et de filiorum erga parentes obedientia, | honore et pietate.

Argentorati per Math. Schürer, 1510.

In 4°.

(Weisl., Cat. 138.)

Panzer 6, 50, 203.

\* 47 — 1510.

Pauli Aeginetae praecepta salubria.

Argentorati [per Math. Schürer], 1510.

In 4°.

Panzer 6, 51, 205.

48 — 1511 19 janvier.

**Navicula sive speculum fatuorum** | Praestantissimi sacrarum literarum doctoris Joannis Sepler Key | serbergi : conclusionatoris Argentinensis. In sermones iuxta tur | marum sermone diffusos : suis figuris tam insignita : a Jacobo | Othero diligentius collecta.

Compendiosa vitae eiusdem descriptio, per | Beatum Rhenum Selestatinum.

Ab Barragonum.

Gravure sur bois: *Nauf Stultorum*, vaisseau rempli de beaucoup de fous. (Même gravure qu'au titre de la *Navis stultifera*, trad. par Locher, 1497, et du *Narrenschiff* de Brant, 1499; on n'a supprimé que la date 1497.)

A la fin: Argentorati transscriptum · XVI · die Mensis Januarij. An. M · D · XI.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-Z, a-z, Aa-Cc.

102 gravures, dont quelques-unes sont des répétitions; chacune avec deux bordures; elles sont faites d'après celles de la *Stultifera navis* de Locher, 1497.

La *Vita*, qui suit sans titre et sans signat. à part, est en car. rom., de même que la lettre d'Other au verso du titre et l'épilogue du même.

Panzer 6, 94, 232. — Brunet, 1860, 2, 1576. — Dacheux, CXV.

Bibl. C. S.

49 — 1511 janvier.

CVRII LANCILOTI PA | SII FERRARIEN | SIS LAVRE | ATI |  
Non Vulgaris literaturae | Libri · viij.

A la fin: ARGENTORATI. | Ex officina literatoria Mathiae  
Schu- | rerij Selestatini. Mense Janu- | ario. Anno. | M · D · XI. |  
VSVI STVDIOSORVM.

In 4°. Car. rom. 201 f. num.

Panzer 6, 52, 222.

Strasbourg, ville; — université.

50 — 1511 21 février.

HIEROCLIS STOICI PHILOSOPHI | in aurea Pythagorae car-  
mina | Commentarius.

A la fin: Argentorat. In aedibus Mathiae | Schurerij IX.  
Kal. | Anno M · D · XI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H.

Avec une préface de Wolfgang Angst.

Panzer 9, 53.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2563.

Strasbourg, université.

51 — 1511 21 mars.

AEMILII PROBI VITAE EXCEL | LENTIVM IMPERATORVM |  
TITO POMPONIO ATTI | CO DEDICATAE.

TI · POMPONII ATTICI VITA PER | CORNELIVM NEPOTEM |  
DESCRIPTA.

PLVTARCHI LIBER DE ILLV | STRIVM MVLIERVVM | VIRTVTI-  
BVS. | EIVSDEM PARALELIA.

A la fin: Argentorat. In aedibus Schurerianis | Ann.  
M · D · VI. (c. 9) XII. Kal. April.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-O.



La date 1506 est une faute; Schürer n'a commencé comme imprimeur qu'en 1508. D'ailleurs Wolfgang Angst, dans sa préface au numéro précédent, annonce qu'Aemilius Probus est sous presse; celui-ci est donc aussi de 1511, il parut un mois après Hieroclés.

Panzer 6. 36.

Strasbourg, université.

52 — 1511 avril.

AVLVLARJA PLAVTINA. CO | MEDIARVM LEPIDISSIMA, |  
QVAE ETNI ALIAS INCOM | PLETA A CODRO VR | CEO TAMEN  
ET PER | FECIT . CUM FAMI | LIARI EXPLA | NATIONE.

A la fin: Argentorat. In aedibus Schurerianis, | Mense  
Aprilis | Ann. M · D · XI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-F.

Au verso du titre, vers de J. His et de Philésius.

Panzer 6, 54, 234; 11, 359.

Strasbourg, université.

53 — 1511 12 mai.

PAVLI AEGINETAE PRAECE | PTA SALVBRIA GVILI | ELMO CO-  
PO BASI | LEIENSI INTER | PRETE.

A la fin: Argentorat. ex aedibus Mathiae | Schurerij. xij.  
Maij. | Ann. M · D · XI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G.

Panzer 6, 53, 224.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3644.

Schlestadt.

54 — 1511 15 août.

LILII GRAEGORII ZIRALDI | FERRARIENSIS, SYNTA | GMA DE  
MVSIS.

Gravure sur bois, dans un cadre carré: Ἐννέα θρηγαλαρες μεγάλων διώ.

La fontaine d'Hippocrène, autour de laquelle, dans un bassin, les neuf Muses  
nues.

Autour du cadre: AE IOVE PRINCIPIVM MVSAE — DVLCES ANTE  
OMNIA MVSAE — NYMPHAE NOSTER AMOR — *χοίραλις λίανη υἱός.*

A la fin: Finis libelli de Musis composici a Lilio Grae-  
gorio Ziraldo Ferrariensi, quem Mathias Schurerius ar-  
tium doctor summa | cum diligentia impreffit, non | omni-  
fis, accentibus in eis | que Graeca sunt. Ar | gentorat. Ann. |  
salutis | M · D · XI. | Idibus August.

In 4°. Car. rom. 16 . non num. Signat. A-C.

Neuf petites gravures: les Muses, chacune avec son nom grec.

Panzer 6, 53, 227.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4939.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

Bibl. C. S.

55 — 1511 août.

JOANNIS FRANCISCI PICI MIRANDVLANI PRIN | CIPIS,  
CONCORDIAEQVE COMITIS HYMNI | HEROICI TRES, AD SANC-  
TISSIMAM | TRINITATEM, AD CHRISTVM, ET | AD VIRGINEM MA-  
RIAM · VNA | CVM COMMENTARIIS LV | CVLENTISS · AD JO · |  
THOMAM FI- | LIVM.

Additis sparsim ab ipso autore pauculis quae in | priori  
impressione deerant. | Eiusdem Sylva. | Eiusdem Stauro-  
stichon, hoc est carmen de myste | rijs crucis in Germa-  
niam de lapsis.

A la fin: Argentorati in bibliotheca officina Mathiae Schurerij |  
Mense Augusto. Anno salutis. | M · D · XI.

In fo. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-S.

Au verso du titre, préface de Béatus Rhénanus.

Panzer 6, 53, 226.

Bâle.

56 — 1511 août.

MORIAE ENCOMIVM ERA- | SMI ROTERODAMI | DECLAMATIO.  
Ad lectorem. (9 lignes.)

A la fin: Argentorati in aedibus Mathiae Schurerij, |  
mense Augusto Anno | M · D · XI. | Conrado Duntzenhemio.  
Il dictatore | Argentorat.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H.

Au verso du dernier f.: Wimphelingus univerfis poetis.

Panzer 6, 53, 225.

Strasbourg, S. Guillaume.

\* 57 — 1511 septembre.

Regimen durch den | hochgelerten vnd übertref- | fenlichen der artznel Doctor Jo-  
han Wyb- | man, genant Mōschinger, gesetzt wie | man sich in pestilenzlichem | luft halten soll.

A la fin: Geendet zu Straßburg mit großem fleiß, von | dem wolgelerten Magistro  
Mathia Schü | rer, im September, nach der geburt Christi. | M · D · XI.

In 4°. 20 f.

Weller, Rep. 659.

Panzer, Annalen 1, 335.

58 — 1511 novembre.

POLIDORI VERGILII VRBI- | natis Praefbyteri Prouerbiorum  
liber, | quo paroemiae infigniores omnium | fere scriptorum  
luculentiffi- | ma enarratione expli- | cantur.

LECTOR, EME, LEGE, | ET PROBABIS.

A la fin: . . . Mathias | Schürerius Heluetensis Argentorati |  
venustiffimis formis emenda- | tiffime denuo excudit. Men- |  
fe Nouembri An. hu | manae salutis, | M · D · XI.

In 4°. Car. rom. 6 f. non num., 47 f. num.

Panzer 6, 53, 229.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4741.

Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

59 — 1511 novembre.

Fragmenta passionis do | mini nostri Iesu Christi. & celeberrimo : blunsi | elogiis  
oratore : domino Joanne Gelter ex Hel | tersberg Theologo : sub typo placente melleae | pre-  
dicatae. Per Jacobum Othrum familiae | rem eius in hunc modum collecta.

De fructuosissimis Joh. Heltersbergis | conclusionibus, quas annis · xxx · con- | stanter Argen-  
tine habuit. A. W. S. (Jac. Wimph. Selest.)

(4 distiques.)

A la fin: Ex edibus Mathie Schureri | Mense Novembri | An. M · D · XI.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-r.

Panzer 6, 53, 228. — Dacheux, CI.

Schlestadt.

\*60 — 1511 novembre.

Barthol. Zamberti Veneti, comoedia quam lepidissima,  
Dolotechne. | Argentorati, in aedibus Schurerianis, | mense  
novembri, MDXI.

In 4°. Car. rom.

Panzer 6, 53, 230 — Brunet, 9° éd., 1, 680.

61 — 1511 11 décembre.

MARCII ANTONII COCCII SABEL- | LICI EXEMPLORVM  
LIBRI | DECEM, ORDINE ELE- | GANTIA ET VTILITATE PRAE- |  
STANTISSIMI.

G. B. C. (6 distiques.)

Ad christianae pietatis | augmentum et | decus.

A la fin: . . . Mathias Schürerius | Heluetensis, stanneis  
vfu calamis, Argen | torati oppido quae emendate denuo |  
exscripsit · iij · idus Decemb. | Anno. M · D · XI.

Conrado duntzenhemio II. | Dictatore Argentorat.

In 6°. Car. rom. 99 f. num.

Panzer 6, 54, 231.

Colmar, ville. — Bâle.

62 — 1511.

BERNONIS ABBATIS LIBELLVS. | de officio missae, quem edit Rhomae.

Sacerdotes studiose legant.

Agni paschalis celebrandi ritus. (12 lignes.)

A la fin: In aedibus Schurerianis | Argentorat. M · D · XI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-C.

Panzer 6, 54, 238.

Strasbourg, université.

63 — 1511.

PANDVLPHI COLLENCII | PISAVRENSIS | APOLOGI QVATVOR.  
I. AGENORIA.

Laborem, virtutem ac artem extollit, Iner- | tiam vero,  
Fraudem, Hypocrifimque detestat.

II. MISOPENES.

Aurum ac sapientiam ad vtraque felicitatem esse | in-  
strumenta ostendit. veram quoque philoso | phiam, non  
in doctrina, sed in vita consistere.

III. ALITHIA.

Veritatis laudem, Vanitatis vero a Veritate | ipfa profligatae,  
in exilium relegationem continet.

IV. BOMBARDA.

Impetus Bombardae rationem aperit.

HERCVLI ESTENSI FER | RARIENSIVM DVCI | DICATI.

A la fin: Argentorati in aedibus | Mathiae Schu- | rerij. An. |  
M · D · XI. | REGNANTE IMP. CAES. | MAXIMILIANO. P. F. | AVG.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G.

Avec une lettre de B. Rhénanus à Jacques Spiegel.

Panzer 6, 54, 233.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1427.

Strasbourg, ville.

\*64 — 1511.

[Gerson] Alphabetum divini amoris.

Argentine Mathias Schurerius | emifit MDXI.

In 8°.

Panzer 6, 54, 237.

Olim bibl. Arg. 2160.

65 — 1511.

M · T · C · TVSCVLANARVM | *Questionum Libri Quinque.*

A la fin: Argentorati in aedibus Ma|thiae Schurerij. An.  
M · D · XI. | CONRADO DVNTZENHEMIO. II. | DICTATORE ARGEN-  
TORAT. | REGNANTE IMP. CAES. | MAXIMILIANO. P. F. | AVG.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 102 f. num.

Au verso du titre, préface de Wolfgang Angst, Argentoraco | ex aedi-  
bus Schurerianis, VI. Idus Febru.

Panzer 11, 359.

Zurich, ville.

66 — 1511.

COLLECTANEA ADAGIORVM | VETERVM DESIDERII | ERASMI  
ROTERO | DAMI GERMA- | NIAE | DECORIS | EX TERTIA RE-  
COGNITIONE. | Addita est tabula in ipsius operis | calce, a  
Schurerio con- | dita quo dicto citius | querenti quo dui |  
occurrat. | LECTOR EME, LEGE, | ET PROBABIS. | Tempus ob-  
ferua.

A la fin: *Argentinae per Mathiam Schurer M · D · XI.*

Il manquait à l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux le premier et le der-  
nier feuillet de la dernière feuille L, ce qui est cause que je ne puis donner  
le colophon que d'après Panzer.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 4 f. non num.: Titre, préface d'Erasmus (au verso du titre,  
6 p.) et de Schürer, datée: Argentorati XIII Calen. Julij M · D · IX.  
(au f. A 4<sup>b</sup>); 56 f. num. avec chiffres rom. et 8 f. non num.: Index.

Panzer 6, 54, 236. — Bibl. Erasm. I, 1.

Cassel, bibl. de la ville.

67 — 1511.

CROACVS | ELISII CALENTII AM | PHRATEN. DE BEL | LO RA-  
NARVM. | In quo Adolefcens | iocatus est. | Lector eme, lege,  
et probabis.

A la fin: Argentorat. in Aedibus Schurerianis. | ANN. M · D · XI.  
CONRADO DVNTZEN | HEMIO. II. DICTATO | RE ARGENTINEN. |  
REGNANTE CAESARE | MAXIMILIANO | P. F. AVG.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 18 f. non num. Signat. A 4 f., B 8 f. et C 6 f., le der-  
nier f. blanc.

Panzer 6, 54, 235. — Brunet, I, 1473. — Graesse, II, 15. — Graesse, Lit.  
Gesch., vol. 2, pars III, p. 734 ff.

Mayence, bibl. de la ville.

68 — 1512 mars.

M. Cullii Ciceronis Epistole | Familiares. cum Ascensianis in-  
troductiunculis | recognitis et auctis, et argumentis illu |  
stratis, Additis, regulis venusti | sermonis ad finem | operis.

Fo. 203<sup>b</sup>: Argentorati | In Aedibus Mathiae Schurerij,  
Mense Martio. M · D · XII. | Tempus obserua.

In 4°. Car. rom. Les Epistolae, 203 f. num. Introductione Ascen-  
sianae, 8 f. non num.

Panzer 6, 58, 267.

Strasbourg, université.

69 — 1512 mars.

**Laurentii Valle Elegantiar** | rum libri sex, deque reciproca-  
tione libellus, cum Anto- | nij Mancinelli lima suis locis  
apposita. Et cum | Jodoci Badij Ascensij epitomatis singu-  
| lis capitibus antepositis, et subin- | de non contem-  
nendis ex- | planationibus.

Adnotationes eiusdem in Antonium Raudensem. | Apo-  
logus seu actus scaenicus in Pogium florentinum.

Ad Lectores. (8 lignes.)

A la fin: Argentorati ex Aedibus Ma | thiae Schurerij Mense  
Martio | Anno christi | M · D · XII. | Tempus obserua. | Reg-  
nante Imperatore | Maximiliano. P. F. A.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et préfaces de Badius et de Valla.  
Elegantiae, 226 f. num., 10 non num., table sur 3 col. In Antonium  
Raudensem et in Pogium, 32 f. num. Signat., se suivant à travers  
tout le volume, a-z, A-O, A-E.

Panzer 6, 55, 247; 11, 359.

Strasbourg, université. — Zurich, bibl. cantonale.

Le catalogue de la Bibliotheca Vadiana à S. Gall, p. 342, n° 1392,  
mentionne: Laurentii Vallensis in Anthonium Raudensem  
Apologus seu actus scenicus et Poggio florentino, Schürer, mars  
1512, 32 f. in 4°. Ce n'est pas une impression à part, ce sont les deux pièces  
jointes aux Elegantiae et détachées du volume.

70 — 1512 avril.

**Suetonii tranquilli** | Liber illustrium virorum.

Julianus Bescus studiofo Juueni S. (distique.)

Ad lectorem. (2 distiques.)

TEMPVS OBSERVA.

A la fin: Argentorat. | ex Aedibus Mathie Schurerij,  
Mense | aprili. M · D · XII.

In 4°. Car. rom. 43 f. num.

Panzer 6, 55, 248.

Strasbourg, ville.

71 — 1512 mai.

CIMBRIACI POE. ENCOMIA | STICA AD DIVOS CAESS. | FOE-  
DERICVM IMPERA | TOREM ET MAXI | MILIANVM | REGEM | RO.  
PALIVRVS. (2 distiques.)

A la fin: Argent. apud Schürerium | Menfe Maio | M · D · XII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-d.

Panzer 6, 56, 250.

Strasbourg, université.

72 — 1512 mai.

DIVINI | Gregorij Nyssae Episcopi qui fuit frater | Basi-  
lij Magni LIBRI OCTO.

I. De Homine.

II. De Anima.

III. De Elementis.

IIII. De viribus animae.

V. De voluntario et inuoluntario.

VI. De fato.

VII. De libero arbitrio.

VIII. De Prouidentia.

A la fin: Argentorati, ex officina libraria Mathiae | Schu-  
rerij Selestenfis, Artium Do-|ctoris. Menfe Maio · An · |  
M · D · XII. | S. O. (Tempus obferva.)

In fo. Car. rom. 60 f. num.

Riche encadrement du titre, dessiné par Urs Graf et composé sans doute par Béatus Rhénanus. Au haut, l'empereur Maximilien assis, à sa droite Charles, archiduc d'Autriche et duc de Bourgogne, à sa gauche Ferdinand, roi de Castille; au-dessous du trône, ces mots: Maximilianvs avg. Plus bas, dans un demi-cercle, les armoiries impériales, entourées de celles des sept électeurs et de l'inscription en majuscules grecques: Τοῦ γὰρ Κρατος ἐστὶ μέγιστον. Au-dessous, le titre du livre; d'un côté, un homme nu portant un trophée d'armes; de l'autre, également un homme nu tenant une bannière, sur laquelle le monogramme de Graf. Au bas, sur une dalle oblongue, cette inscription:

IMPER · CAES · MAXIMILIANO. | P. F. AVG. PATRI PATRIAE.  
LIBER | TATISQVE ADSERTORI. BEAT. | RHENANVS. F. C.

Deux bordures latérales, montant jusqu'à la partie supérieure et composées d'armoiries; dans celle de droite se voit aussi le monogramme de Graf.

Panzer 6, 55, 249. — Weislinger, Catal. 98.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2285.

Colmar, consistoire.

73 — 1512 mai.

Maucula Penitentiae | Per excellentissimum sacre pagine doctorem Jo | annem Mey-  
serbergium Argentinenstum | Conclonatoreum predicata. A Sa- | cobo Otbero Collecta.

A la fin: *Sermoneſ quadrageſimaleſ fructuoſiſſimi* | . . . . ſunt impreſ | ſi Argentorati :  
In aedibus Mathiae | Schureri. Menſe Maio. | Anno | M . D . XL.

Tempus Obſerua.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-Z, Aa, Bb.

Panzer 6, 56, 251. — Dacheux, CXVIII.

Strasbourg, ville.

74 — 1512 juin.

POLYDORI VERGILII | VRBINATIS | DE | INVENTORIBVS | RE-  
RVM LIBRI | TRES. | ,'

M. ANTONII SABELLICI DE AR | TIVM INVENTORIBVS | AD  
BASSVM CARMEN | ELEGANTISSI- | MVM.

AD LECTOREM. (6 lignes.)

EX SECVNDA RECOGNITIONE.

A la fin: Argentorati, in officina Mathiae Schurerij | Se-  
leftenſis. Art. Doct. Menſe | Junio ANNO | M . D . XII.

In 4°. Car. rom. 64 f. num.

Panzer 6, 56, 252.

Colmar, conſiſtoire.

75 — 1512 juin.

COLLECTANEA ADAGIORVM | VETERVM DESIDERII | ERASMI  
ROTERO | DAMI GERMA- | NIAE | DECORIS.

EX TERTIA RECOGNITIONE.

Addita eſt tabula in ipſius operis | calce, a Schürerio  
con- | dita, quo dicto citius | querenti quoduis | occurrat.

LECTOR EME, LEGE, | ET PROBABIS.

Tempus obſerua.

A la fin: Haec veterum adagiorum Defiderii Eraſmi Col-  
lectanea | Argentorati ſtanneis calamis Denuo exſcripta |  
ſunt in officina Mathiae Schürerij Sele- | ſtenſis Menſe Ju-  
nio Anno | a Chriſto nato | M . D . XII. | VSVI STVDIOSORVM. |  
REGNANTE IMP. CAES. | MAXIMILIANO P. F. | AVG. P. F.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et préfaces; 56 f. num., 8 non num.,  
table.

Panzer 6, 56, 253; 11, 360.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1741.

Strasbourg, université.

76 — 1512 juillet.

**Dogma Moralium** | Philoſophorum, compen | dioſe et ſtudioſe |  
collectum. | ,'

A la fin: Argentorat. | Ex Aedibus Schurerianis | menſe Julio |  
Anno . M . D . XII.



In 4°. Car. rom. 25 f. num., 1 non num.

Au f. 25, lettre de Wimpheling à Schürer, 25 juin 1512.

Petit traité d'un inconnu, publié d'abord à Paris par Jodocus Clichtoveus.

Panzer 6, 56, 254.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4005.

Strasbourg, université.

77 — 1512 juillet.

LILII GRAEGORII ZIRALDI | FERRARIENSIS SYNTA | GMA DE  
MVSIS.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1511, n° 54.

A la fin: . . . Mathias Schürerius sum | ma cum diligentia  
impreffit, non omiffis accenti | bus in eis que Graeca sunt.  
Argentorat. | Ann. fal. M · D · XII. Menfe Julio.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Mêmes 9 gravures qu'au n° 54.

Panzer 6, 56, 256. — Weislinger, Catal. 55.

Strasbourg, université.

78 — 1512 juillet.

M. C. Cicroniſ Opera. | DE OFFICIIS · Libri tres. | DE AMICI-  
TIA · Liber unus. | DE ENECTVTE · Liber unus. | ITEM | PA-  
RADOXA EIVSDEM.

LECTOR EME, LEGE, ET PROBABIS.

A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schu- | rerianis Menfe Ju-  
lio, | Anno M · D · XII.

In 4°. Car. rom. 100 f. num.

Panzer 6, 56, 257.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1373.

Colmar, consistoire.

79 — 1512 juillet.

ERASMI ROTERODAMI | De ratione studij ac legendi | inter-  
pretandique autores | libellus aureus.

Officiorum discipulorum ex Quintiliano. | Qui primo le-  
gendi ex eodem.

ERASMI | Concio de puero JESV in schola | Coletica Londini  
instituta pronuncianda.

EIVSDEM | EXPOSTULATIO JESV, ad mortales.

EIVSDEM | CARMINA SCHOLARIA.

T. S.

A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schürerianis | Menfe Julio.  
Anno M · D · XII.

In 4°. Car. rom. 20 f. non num.

Panzer 6, 56, 255.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1774.

Strasbourg, S. Guillaume. — Zurich, ville.

80 — 1512 juillet.

Antonii Manciuelli De parentum cura in liberos. Ad D. Justinum Carosium. | . . . | De filiorum erga parentes Obedientia Honore, & Pietate. | , ,

A la fin: ARGENTORAT. IN AEDIBVS SCHV- | RERIANIS. MENSE IVLIO. | ANNO. | M · D · XII.

In 4°. Car. rom. 28 f. num.

Panzer 6, 57, 259.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3240.

Strasbourg, ville; — université.

81 — 1512 août.

ADRIANI CARDINALIS. S. CHRISOGO | NI VENATIO.

A la fin: Argentorati, in aedibus Mathiae Schu- | reriij. Mense Augusto Anno | M · D · XII.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num.

Panzer 6, 57, 260.

Strasbourg, université.

82 — 1512 août.

C. CRISPI SALVSTII | Bellum Catilinarium. | ,  
ITEM | Bellum Jugurthinum | eiusdem. | ,  
ITEM | Variarum rationes ex libris eiusdem | historiarum excerptae. | ,

ITEM | C. Crispi Salustij Vita.

LECTOR EME, LEGE, ET PROBABIS. | , ,

A la fin: Argentorat. ex aedibus Schurerianis. Mense Augusto. Anno. M · D · XII.

Tempus obserua.

In 4°. Car. rom. 94 f. num.

Panzer 6, 57, 258.

Strasbourg, ville.

83 — 1512 août.

Grammaticae institutiones | JOANNIS BRASSICANI TVBINGEN | SIS  
PAEDOTRIBE CVM QVAN | TITATIBVS BEBELIANIS | EXAMVSSIM  
ABSO | LVTISSIMIS. | , ,

LIBER DE SE. (2 distiques.)

IN OSORES. (distique.)

VDALRICI RVSTICI CONCIONATORIS | Nurtingen. Distichon. (distique.)

A la fin: Ex Aedibus Schurerianis Mense | Augusto. Anno.  
M · D · XII.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num., titre, préf. et table; 122 f. num.

Panzer 6, 57, 261.

Strasbourg, S. Guillaume.

84 — 1512 1<sup>er</sup> septembre.

GRAMMATICALE BELLVM NO- | minis & Verbi Regum, de prin-  
cipalitate | orationis inter se contendentium.

Hieronymi Eonduli Cremonensis Exaeticon | ad Lectorem.

T. O. (Tempus obserua.)

A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schu | rerianis, Anno.  
M · D · XII. | Cal. Septemb.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat. A-D.

L'auteur est André Quarinus.

Strasbourg, université.

85 — 1512 octobre.

MORIAE ENCOMIVM ERA | SMI ROTERODAMI | DECLAMATIO.  
AD LECTOREM. (9 lignes.)

A la fin: Argentorat. Ex Aedibus Schurerianis | Mense Octo-  
bri. Anno | M · D · XII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G.

A l'avant-dernier f., lettre de Wimpheling à Erasme, 19 août 1512, Stras-  
bourg.

Strasbourg, ville; — université.

86 — 1512 novembre.

P. FAVSTI AEGLOGA MORALISSIMA. | EIVSDEM | HECATODI-  
STICHON.

A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schu- | rerianis mense No-  
uembri. | Anno M · D · XII.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num.

Panzer 6, 57, 264.

Strasbourg, université.

87 — 1512 novembre.

IN HOC LIBRO CONTINENTVR | Haec Bebeliana opuscula  
noua & adole- | scentiae labores.

(Suivent les titres, 28 lignes.)

A la fin: Argentorat. Ex Aedibus Mathiae | Schurerij. Mense  
Nouembri. | Anno M · D · XII. | .

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Z, Aa-Dd.  
 Au verso du dernier f., les armoiries de Bebel, qui sont aussi au recto de f.  
 O, ij.  
 Panzer 6, 57, 263. — Zapf, Leben Bebels, p. 174.  
 Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 679.  
 Strasbourg, université.

88 — 1512 décembre.

**Declamatioes** **So. Scolam** | padij de passione et vltimo sermone.  
 hoc est sacro | sanctis septemb. dictis domini nostri Jesu  
 Chri- | sti in cruce, sub typo concionatoris mi- | graturi,  
 quibus titulus est. διαθηκη | τον αρχαιορητον. hoc est | testa-  
 mentum principis | concionatorum.

ARCHAGORETES AVDITORIBVS. (2 distiques.)

ICOLAMPADII VOTVM | PRO OPVSCVLA. (distique.)

Fo. G, 4<sup>b</sup>. Argentorat. Math. Schurerius Selestē- | sis ex-  
 scripsit. Menfe Decembri. | Anno. M · D · XII. | T. O.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G.

Après l'explicit, un f. avec un carmen d'Oecolampade de ascensione  
 do mini, et un f. d'errata.

Panzer 6, 57, 265.

Strasbourg, ville. — Bâle.

89 — 1512 décembre.

**Art̄ versificatoria** **So.** | annis Despauterij Niniuitae Berga- | rum  
 apud Dium Guinno- | cum Ludimagistro.

EX SECVNDA RECO- | GNITIONE.

LECTOR EME, LEGE, | ET PROBABIS.

Avant l'index: Argentorat. Ex Aedibus Mathiae Schurerij |  
 Menfe Decembri Anno M · D · XII. | T. O.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., 185 num., 10 non num., table.

Panzer 6, 57, 266.

Strasbourg, université.

90 — 1512.

**Elementale Introductorium** | In Nominum et Verborum declinatio |  
 nes Graecas. | '.

A la fin: Finis Argentinae. Anno. | M · D · XII.

T. O.

In 4°. Car. rom. et grecs. 8 f. non num.

Schlestadt.

91 — 1512.

**Croacus** | ELISII CALENTII AM | PHRATEN. DE BEL | LO RANA-  
RVM. | In quo Adolefcens | iocatus est. | LECTOR EME, LEGE, |  
ET PROBABIS.

A la fin: Argentorat. in Aedibus Schurerianis. | ANN. M · D · XII. |  
CONRADO DVNTZEN | HEMIO. II. DICTATO | RE ARGENTINEN. |  
REGNANTE CAESARE | MAXIMILIANO | P. F. AVG.

In 4°. Car. rom. 18 f. sans paginat. Signat. A 4 f., B 8 f. et C 6 f. (le der-  
nier blanc).

Au verso du titre: CALENTIVS LVTIO FI | LIO SALVTEM.

Panzer 6, 58, 269.

Fribourg, bibl. de l'université.

92 — [1512.]

**M. C. Ciceronis** | DE OFFICIIS · LIBRI TRES. | LECTOR EME,  
LEGE, ET PROBABIS.

[Marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm. Taf. XII, 2.]

In 4°. Car. rom. 62 f. avec chiffres rom.

Sur le titre, la marque typographique de Matth. Schürer.

Au verso du titre: «Sebastianus Murrho Junior Colmarien-  
fis, | Joan. Sapido ludi literarum magi | stro in Seletstat, |  
S. D.» A la fin, cette dédicace: Ex aedibus Schurerij, Anno.  
M · D · XII quinto Idus | Julius.

Panzer 6, 56, 257.

Francfort, bibl. de la ville.

\* 93 — 1512.

Plinius de viris illustribus.

Argentorati ex aedibus Matthiae Schurerij. M · D · XII.

In 4°.

Panzer 6, 58, 268.

94 — 1513 janvier.

DESIDERII ERASMI ROTERO | dami, de duplici Copia rerum  
ac verborum, | Commentarij duo.

[Marque typographique de Matth. Schürer, Heitz-Barack, Elsäss. Bü-  
cherm. Taf. XII, 2.]

SEB. MVRRH. JVNII. AD | LECTOREM. (distique.)

A la fin: Argentorat. Matthias Schurerius ex- | scripsit.  
Mense Januario. | Anno M · D · XIII. | T. O. | REGNANTE IM-  
PERATORE | CAES. MAXIMILIANO. | P. F. Aug. | .'

In 4°. Car. rom. Titre. Au verso du titre 4 lignes corrigé. 2 f. dédicaces. «Sebastianus Murrho iunior Colmariensis | Hierony. Gebu- uilero preceptori suo», daté M · D · XIII. XVI. Kalendas Feb- ruarij; et «Desiderius Erasmus Roterodamus Jo- | anni Coletto Decano sancti Pauli | apud Londinum. S. D.» Daté M · D · XIII. Tertio Kal. Maias. — 1 f. Index et 74 f. num. avec chiffres rom.

Panzer 11, 360.

Strasbourg, université.

95 — 1513 février.

PIERII VALERIANI DE HONO- | ribus illustrissimo ac reue- rendissimo Gur | censi Caesareo totius Italiae vicario | urbem ingredienti habitis | Epistola.

Panegyris Th. D. Mathei Episcopi Gurc. | Per Just. Fran. Vitalem Panor- | mium, cum verliculis, | doctiss. viro | rum. Hieronymi Nogaroli Comitibus ad MA- | XIMILIANVM Aug. pro | Vicentinis habita | Oratio.

A la fin: Argentorati, in Aedib. Mathiae Schurerij | Sele- stenfis, Mense Februario. | Anno M · D · XIII. | T. O.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num. Au dernier f., marque de Schürer n° 2.

Panzer 6, 63, 307; 11, 360.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 76.

Strasbourg, ville. — Bâle.

96 — 1513 février.

Peregrinus | Doctissimæ sacre theologie doctoris Joannis | Selter Hesperpergi Con- sultatoris Ar- | gentinensis celebratissimi a Jaco- | bo otthero discipulo suo | congestus.

A la fin: Argentinae. Ex aedibus Mathie Schu- | rerij, Anno. M · D · XIII. | Mense Februario. | T. O.

In 4°. Goth. Sans paginat. Au verso du titre, dédicace d'Other, en car. rom. F°. 1, 2<sup>b</sup>, Carmen d'Urbain Rieger, car. rom. F°. 1, 3<sup>b</sup> à 2, 6, table. Les Sermons, signat. A-V.

Panzer 6, 61, 290. — Dacheux, CXXI.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2039.

Bibl. C. S.

97 — 1513 mars.

Oborum Spiritualium | Liber. Clarissimo viro Joanni Elio Illu- | strissimæ Episcopi Monasteriensis. | Cancellario per Christi sa- | cerdotem. Jacobum Mon- | tanum Spirensis, | nuncupatus. | .

LECTOR EME, LEGE | ET IUDICABIS. | T. O.

Au recto du dernier f. : Argentorati, Ex Aedibus Schurerij |  
Menſe Martio. Anno. | M · D · XIII. | REGNANTE IMPERATORE |  
CAES. MAXIMILIANO | PIO FOELICI AVG. | P. P. | Marque n° 2.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-F.

Panzer 6, 61, 291 ; 11, 360.

Bibl. C. S.

98 — c. 1513.

**De Paſſione ac Morte** | chriſti Faſciculus mirrhæ. Ja | cobi  
Montani Spirenſis.

Ortuuini Gratij Coloniae bonas litteras | profitentis  
ad Lectorem | Hexaſticon. (3 diſtiques.)

Diſtichon eiufdem.

Ex Secunda recognitione | ipſius authoris. | .'

A la fin: FINIS. T. O.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

Au verso du titre, épître de l'auteur à Jodocus Gallus et à Wimpheling,  
s. l. et a.

Aarau, bibl. cantonale.

99 — 1513 mai.

CONRADI CELTIS | Protucij, primi in Germania | poetæ  
coronati, libri Odarum | quatuor, cum Epodo, et | faecu-  
lari carmine, dili- | genter et accurate im | praeffi (sic), et  
hoc pri | mum typo in ſtu | dioſorum emo | lumentum | editi.

A la fin: Argentorati, ex officina Schüreriana, | ductu  
Leonhardi et Lucae Alantſee | fratrum, ANN. M · D · XIII. |  
MENSE MAIO. | REGNANTE IMPERATORE | CAES. MAXIMILIANO, |  
P F Avg.

In 4°. Car. rom. Après le titre, 13 f. avec les signat. a, b. Les Odes etc.,  
signat. A-O, sans paginat.

Encadrement du titre par Urs Graf: un portique, sur le socle duquel l'aigle  
impériale; à droite du socle, le monogramme d'Urs Graf.

Au verso de f. b, 6, une gravure: au haut, le portrait de Celtès écrivant,  
surmonté d'un corbeau et d'un cigne; au dessous, un écusson avec le chiffre  
du poète, suspendu à une guirlande et posé sur le fons musarum, la-  
quelle fontaine est entre deux génies ailés, dont l'un joue de la guitare, l'autre  
de la lyre. De chaque côté de la gravure sont trois divinités païennes.

Au verso de l'avant-dernier f., la pierre tumulaire de Celtès avec son épi-  
taph. D'après Klüpfel, Vita Celtis, 2, 137, 138, il y a des exemplaires où  
cette planche est remplacée par une autre, représentant Celtès mort.

Panzer 6, 61, 294.

Colmar, ville.

Bibl. C. S.

100 — 1513 mai.

**Elementale Introductorium** | in Nominum et Verborum declinationes Graecas.

Graecas dictiones cum earum characteribus, | accentibus, ac vocum moderamentis, | hic infertas offendes.

LECTOR EME, LEGE | ET GAUDEBIS.

A la fin: Finis, Argentorati, Ex aedibus | Schürerianis, Mense Maio, | AN. M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. et grecs. 10 f. sans paginat.

Weislinger, Catal. 245.

Strasbourg, université.

101 — 1513 mai.

**PETRI FLORES HISPANI EPISCO** | pi Castellinaris Ju. vtriusque doctoris, uratis | habita Romae in basilica principis Apo | stolorum ad sanctum Collegium Sacro- | sancte Rome. Ecclesiae Card. de | summo pont. aligendo Julij | Il. Pontific. Ma- | xi suceffore.

LECTOR EME, LEGE, ET GAUDEBIS.

A la fin: . . . Argentorati, Ex aedibus | Schürerianis, Mense Maio, | AN. M · D · XIII.

In 4°. Car. 8 f. non num. Signat. A-B.

Panzer 6, 63, 306.

Strasbourg, université.

102 — 1513 mai.

**OPVSCVLVM HENRICI BE** | belij Iustingenfis de institutione pue | rorum, quibus Artibus, et pre- | ceptoribus instituendi et | tradendi sint, | Vna cum Apologia et defensione | poetices contra aemulos.

ITEM | Opusculum qui auctores legendi sint ad | compositionem eloquentiae. | Comoedia vel potius dialogus de | optimo studio Scholasticorum.

ITEM | Oratio de vtilitate eloquentiae, et quae res | faciat pueros eloquentes.

Apologia et defensio Bebelij contra | aduersarios suos.

A la fin: ARGENTORATI, IN AEDI- | BVS SCHVERIANIS. | ANNO M · D · XIII. MENSE MAIO.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-D. Bb-Dd.

Panzer 6, 61, 293.

Bibl. C. S.



103 — 1513 juin.

**¶** *Verificandi et carminum* | condendorum cum quantitatibus  
syllabarum | Henrici Bebelij Justingensis poetae | lau-  
reati.

Haec omnia de nouo emendata sunt diligentissime per  
auctorem ipsum cum additione nouissima plus | quae du-  
centarum dictionum maxime graeca | rum, quae in vsu  
sunt apud latinos | poetas. Ex Tubinga Pridie Ka | lendas  
Julias Anno | M · D · XII.

Hexastichon Joannis Hyphantici Vveiffenho | rensis (sic)  
in absolutissimam traditionem | Verificandi artis Be-  
belij. (3 distiques.)

A la fin: T. O. | Argentorati in aedibus Matthiae Schurerij |  
Selestensis Mense Junio Anno. | M · D · XIII. | REGNANTE  
IMPERATORE CAES. | MAXIMILIANO P. F. | AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

Bibl. C. S.

104 — 1513.

**¶** *Verificandi et carminum* | condendorum cum quantitatibus  
syllabarum | Henrici Bebelij Justingensis poetae | lau-  
reati.

(Le reste, sauf une faute que j'indiquerai plus bas, comme au titre du n°  
précédent.)

A la fin: T. O. | Impreßum Argentinae Anno | M · D · XIII. |  
REGNANTE . . . (comme au n° précédent.)

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

Zurich, bibl. cantonale.

Cette édition paraît être, à première vue, identique à celle qui vient d'être  
décrite; il y a la même disposition générale du titre, le même nombre de  
pages, et chacune de celles-ci commence, dans les 2 éditions, par le même  
mot et finit par le même. Mais quand on y regarde de plus près, on voit  
que ce sont deux impressions différentes. Je désignerai par A celle qui a la  
date complète, juin 1513, par B celle qui n'a que le millésime. Dans la  
2<sup>e</sup> ligne du titre, A a syllabarum, B syllabarā; un peu plus bas,  
A porte Hexastichon Joh. Hyphantici, B Hex. J. Hybphantici.  
Dans A, les titres courants sont en caractères un peu plus grands que dans B.  
F°. C. 1<sup>a</sup>, A a au haut SYLLABIS, B SyLLABIS; à la même page, le  
dernier mot d'en bas est imprimé dans A aegyptus, dans B aegypt<sup>a</sup>, etc.  
Ce sont donc bien deux impressions différentes, la 2<sup>e</sup> étant faite avec plus de  
négligence.

105 — 1513 juin.

CANTALYCIU, PINNENSIS | ATQVE ADRIENSIS EPI | SCOPI, DE  
PARTHE | NOPE BIS RECE | PTA, GON | SALVIA. | LIBRI QVAT-  
TVOR.

Ad lectorem. (distique.)

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schürerianis. | Mense  
Junio, Anno. M · D · XIII. | REGNANTE IMPERATORE | CAES.  
MAXIMILI. P. F. | AVG, P. P.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Après le titre, 5 f. avec signat. 2, 3, 4,  
préface et carmina divers. Le poème, signat. A-K.

Strasbourg, université.

106 — 1513 juillet.

~~Dogma~~ ~~Moralium~~ | Philosophorum, compen | diose et stu-  
diose | collectum. (.').

Ex secunda recognitione.

A la fin: Argentorati denuo, ex Aedibus | Schurerianis,  
Mense | JVLIO. | Anno. M · D · XIII. | REGNANTE CAES. MAXIMI-  
LIANO. P. F. | AVG.

In 4°. Car. rom. 25 f. num.

Panzer 6, 62, 295.

Paris, bibl. Mazarine.

107 — 1513 août.

ERASMI ROTERODAMI, | De ratione studij, ac legendi, | in-  
terpretandique auctores | libellus aureus.

Officium discipulorum ex Quintiliano. | Qui primo le-  
gendi, ex eodem.

ERASMI | Concio de puero JESV in schola | Coletica Lon-  
dini instituta pronucianda.

EIVSDEM | Expostulatio JESV ad mortales.

EIVSDEM | Carmina Scholaria.

EX SECVNDA RE | COGNITIONE.

A la fin: Argentorati denuo, Ex aedibus Matthiae | Schü-  
rerij. Mense Augusto. ANN. | M · D · XIII. | T. O.

In 4°. Car. rom. 23 f. num.

Panzer 6, 62, 62.

Strasbourg, université.

108 — 1513 août.

ANGELI POLITIANI | (et aliorum virorum illustrium) | Epi-  
tolarum libri | duodecim.

EIVSDEM, Praefatio in Suetonij Tranquilli expositionem.

LECTOR EME, LEGE, | ET GAVDEBIS.

Marque n° 2.

A la fin des Epistolae: Argentorati, Ex officina Schureriana, | Mense Augusto, ANN. | M · D · XIII. | Regnante Caesa. Maximiliano, | P. F. Aug.

In 4°. Car. rom. Les Epistolae, 193 f. num., signat. A-Z, Aa-Ii. Préface à Suétone, 8 f. sans paginat., signat. Aa, Bb.

Panzer 6, 62, 296; 11, 360. — Weislinger, Catal. 167.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3899.

Colmar, consistoire.

S. Gall, bibl. vadiana.

109 — 1513 août.

**Commentaria epistolarum con|ficiendarum Henrici Bebelij** Justingensis, poetae | laureati, poeticam et oratoriam publice | profitentis in studio Tubingensi.

Contra epistolandi modos Pontij, et aliorum. | (Suivent 16 lignes.)

HAEC DENVO SVNT ADDITA. | De nominibus officiorum apud principes nostuos. | Differentia inter Caesarem et Augustum. | De accentu hebraicarum dictionum. | INDEX COMMENTARIORVM BEBELIANORVM.

Haec omnia sunt nouissime per auctorem recognita, emendata, | et in multis locis, multisque verbis aucta, folique Schurerio | commissa. Anno domini. M · D · XIII. Die. IIII. Mensis Maij.

A la fin: ARGENTINAE, MENSE AVGV | STI, ANNO, M · D · XIII. | T. O. | REGNANTE IMPERATORE | CAES. MAXIMILIANO | P. F. AVG. P. P. |.

In 4°. Car. rom. Après le titre, 3 f. non num., 175 f. num. Au recto du dernier, marque n° 2; au verso, Admonitio Bebelii ad lectorem.

Panzer 6, 61, où l'on mentionne aussi une édition du mois de mai 1513; celle-ci est une erreur; Panzer a pris pour la date de la mise en vente celle qui est au titre, et qui indique seulement qu'au mois de mai la publication a été confiée à Schürer.

Bibl. C. S.

\* 110 — 1513 octobre.

**Erasmi Collectanea adagiorum veterum.**

Argentorati, per Matthiam Schurerium, Mense Octobri MDXIII.

In 4°.

Panzer 6, 62, 299.

Paris, bibl. Mazarine; — Université.

111 — 1513 octobre.

**Suetonii Tranquilli | Liber illustrium virorum.**

Accipite studiosi de viris illustribus. opusculum.... | (14 lignes, au-dessous desquelles: S. M. I. (Seb. Murrho junior.)

AD LECTOREM. (2 distiques.)

TEMPUS OBSERVA.

A la fin: Argentorati. Ex aedibus Matthiae Schu|rerij,  
menfe Octobri. Anno | M · D · XIII.

Regnante Imperatore Maxi- | miliano. P. F. AVG.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 45 f. num.

Panzer 6, 62, 300.

Strasbourg, université.

112 — 1513 novembre.

M. C. Ciceronis | De amicitia | De Senectute | Paradoxa.

Marque n° 2.

A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schu- | rerianis Menfe  
Nouembri. | Anno M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. 40 f. non num.

Panzer 6, 63, 310.

Strasbourg, université.

113 — 1513 novembre.

HERODIANI HISTORICI GRAECI | Libri octo, in quibus hi  
Impe- | ratores continentur.

M. Antonius Verus. 

Ann.	Men.	Fol.	Etc.
19	1	1	

ANGELO POLITIANO | INTERPRETE.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schürerianis, | Menfe  
Nouembri, ANN. | M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. 9 f. non num. 85 f. num. Au dernier, mendae.

Panzer 6, 62, 301.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2961.

Strasbourg, ville. — Bâle.

114 — 1513 décembre.

C. CRISPI SALLVSTII DE | coniuratione Catilinae.

EIVSDEM. | De bello Jugurthino.

ITEM. | C. Crispi Sallustij vita.

Marque n° 2.

LECTOR EME, LEGE, ET | PROBABIS.

Ex secunda recognitione. | T. O.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schu- | rerij, Menfe  
Decembri. | Anno M · D · XIII. | REGNANTE IMPERATORE |  
CAES. MAXIMILIANO. | P. F. AUG. PP. | .'

In 4°. Car. rom. 61 f. num., 7 non num., dont le 3° blanc.

Panzer 6, 63, 305.

Zurich, bibl. cantonale.

115 — 1513 décembre.

CONTENTA | Georgij Trapezontij dialecti- | ca haec con-  
tians. | (12 lignes.)

A la fin: Argentorati, in officina Matthiae Schurerij, |  
Menſe Decemb. Ann. M · D · XIII.

REGNAN. IMPERATORE | CAES. MAXIMILIANO. | P. F. AVG. P. P.  
In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-E.

Panzer 6, 62, 302.

Strasbourg, université.

\* 116 — 1513 décembre.

Quae in ſequentibus habentur | Beſſarionis Cardinalis  
Niceni et Patriarchae | Conſtantinopolitani Oratio de  
Sacramento | Euchariftiae et quibus verbis Chriſti | corpus  
perficiatur Eiuſdem Epiftola ad Graccos.

A la fin: Argentorati ex aedibus Schurerii Menſe De-  
cemb. An. M · D · XIII.

In 4°.

Panzer 6, 62, 304.

117 — 1513 décembre.

P. Fauſti Aegloga moraliffima.

Eiuſdem | Hecatodiftichon.

Ex ſecunda recognitione.

T. O.

A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schu- | rrianis Menſe  
Decembri | Anno M · D · XIII.

REGNANTE IMPERA- | TORE CAESARE MA- | XIMILIANO. | P.  
F. AVG.

In 4°. Car. rom. 13 f. non num.

Weislinger, Catal. 7.

Aarau, bibl. cantonale.

118 — 1513 décembre.

P. FAVSTI ANDRELINI | Forolinienſis Poete Laureati atque |  
Oratoris clariffimi Episto- | lae prouerbiales et mo- | rales  
longe lepi- | diffime nec mi | nus ſenten | tioſae. | EX SE-  
CVNDA, RE- | COGNITIONE.

A la fin: ... Argento | rati ex aedibus Mathiae Schurerij |  
Seleſtatini, Menſe De | cembri, Anno. | M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num. Sign. Aa et Bb 4 f., Cc 6 f.

Panzer 6, 62, 303.

Mayence, bibl. de la ville.

\* 119 — 1513.

Bebel, Comment. epift. conficiendarum. 1513.

In 8°. (?)

Bibl. nat. (Répert. pédag. 93.)

\* 120 — 1513.

Aeneas Silvij, Epistola de literum | studiis. 1513.

In 4°.

Cambrai. (Répert. pédag. 512.)

\* 121 — 1513.

Jovianus, Jva. Pontanus. | De prudentia. Argentorati, | M. Schürer, 1513.

In 4°.

3 et 83 f., avec marque typographique.

(Catalogue Heinrich Schöningh. Vente du 22 janvier 1894.)

\* 122 — 1513.

Sequentiarum | luculenta interpretatio : | nebun scholastisē sed | et ecclesiasticē  
cogni | tu necessaria : p No | an. adelphum pny | ssel Argentin. | collecta.

Anno domini. M · D · XIII.

In 4°.

Titre à la bibliothèque du Börsenverein.

Panzer 6, 59, 280.

123 — 1513.

¶ Ich welscher wind,      Nun welsch bnd lnd  
    See lsebsch ein,      Pringt doch grös pein.

(encore 10 rimes.)

DIE WELSCH | GATTVNG. (suivent des rimes.)

A la fin: Ann Strassburg der löblichen stadt | .Mich .Matthias Schürer getrucht hat. |  
M · D · XIII.

In 4°. 6 f. non num., 92 f. num.

Deux gravures, par Baldung Grien, sans monogramme : 1° quatre hommes, représentant des planètes, une chaudière d'où s'élève une épaisse fumée; 2° un homme garotté. F. 44<sup>a</sup>, image d'une éclipse du soleil.

Panzer, Annalen 1, 397.

Strasbourg, université.

124 — 1514 janvier.

DESYDERII ERASMI ROTERO- | dami, de duplici Copia  
rerum ac verbo- | rum, Commentarij duo.

Marque n° 2.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Sc̄hu- | reri, Mense  
Januario. | Anno M · D · XIII.

T. O. | REGNANTE IMPERATORE | CÆS. MAXIMILIANO. | P. F.  
AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. 72 f. num.

Panzer 6, 66, 237.

Strasbourg, université.

125 — 1514 février.

C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS | Epistolarum libri Decem, in quibus multae habentur | epistolae non ante impressae. Tum Graeco correctae, & | suis loci restituta, atque reiectis adulterinis, vera repofita. Item fragmentatae epistolae, integrae factae. (encore 5 lignes.)

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, | Mense Febuario, ANN. | M · D · XIII. | Ductu Leonhardi, & Lucae Alantse fratrum.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre, un carmen de Rod. Agricola, et table. 108 f. num. Verso du titre, préf. de B. Rhénanus à J. Rufer, 18 février 1514.

Panzer 6, 66, 328.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3886.

Strasbourg, université.

La bibl. de la ville de Zurich possède un ex. de cette édition, où le passage relatif aux frères Alantsee est remplacé par celui-ci :

REGNAN. CAES. MAXIMILIANO. | P. F. AUG.

126 — 1514 février.

CHORDIGERAE NAVIS | conflagratio.

Marque n° 2.

Ex fecunda recognitione.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Schu, (sic) | rerij, Mense Febuario. | Anno M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num., le dernier blanc. Signat. A-C.

Poème de 300 hexamètres sur l'incendie d'un vaisseau français dans une rencontre avec la flotte anglaise. L'auteur est Germain Brixius, d'Auxerre, secrétaire de la reine Anne de Bretagne; il dédie la pièce à cette princesse, 23 octobre 1512, Blois.

S. Gall, bibl. vadiana.

127 — 1514 février.

GRAMMATICALE BELLVM. | Nominis & Verbi Regum, de principalitate | orationis inter se contententium [editum ab Andrea GVARNA] | Hieronymi Eonduli Cremonensis Exasticon | Ad lectorem. | [6 lignes]. Eiufdem Tetrastichon. | [4 lignes]. T. O.

A la fin: Argentorat. Ex Aedibus Schurerianis, | Anno. M · D · XIII. Mense Febru.

Au verso du titre: Dédicace de Andreas Gvarna à Paulo Cesio.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat. Aa et Bb 4 f., Cc 8 f.

A la fin du texte: «Gasparris Auiati Cremonensis. Carmen ad Lectorem.»

Panzer 6, 68, 343.

Dresde, bibl. royale.

\*128 — 1514 février.

Quinti Horatii Flacci liber epistolarum. | Eiusdem de  
arte poetica. Multa preterea | hic sunt correcta, vil mutata  
ad exemplar | Aldi.

Lector eme, lege et indicabis.

(Cum praef. H. GEBWILERI ad M. Schuerer.)

A la fin: Ex aedibus Schurerii, Mense | Februario Anno  
M · D · XIII.

In 4°.

Panzer 6, 66, 329.

129 — 1514 mars.

BAPTISTA GVARINVS | DE MODO ET ORDINE, | DOCENDI AC  
DI- | SCENDI.

Marque n° 2.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, | Men.  
Martio. ANN. M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. 14 f. num.

Panzer 6, 66, 331. — Weislinger, Catal. 100.

Strasbourg, ville; — université.

130 — 1514 mars.

Elementale introductorium | in nominum, et verborum decli- |  
nationes graecas.

Graecas dictiones cum eorum characteribus, | accentibus,  
ac vocum moderamen | tis, hic insertas offends.

ITEM | Hieronymi Aleandri Mottenfis tabulae, sane, | utiles  
Graecarum Mufarum adyta com | pendio ingredi cu-  
pientibus.

LECTOR EME, LEGE, | ET GAUDEBIS.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Schurerianis, | Mense  
Martio. ANN. | M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. et grecs. 14 f. non num.

Panzer 6, 66, 330.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 212.

Strasbourg, S. Guillaume.

Zurich, bibl. cantonale.

131 — 1514 mars.

DE CONFIRMATI | ONE FIDEI CHRI | STIANAE.

Marque n° 5.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Schurerianis, | Mense  
Martio, ANN. | M · D · XIII. | REGNANTE IMP. CAES. | MAXI-  
MILIANO P. F. | AVG.



In 4°. Car. rom. 8 f. non num. Signat. A-B.

Le nom de l'auteur est au commencement du traité: Helias Capreolus, Brixianus, connu aussi comme historien.

Panzer 6, 67.

Zurich, ville.

132 — 1514 mars.

PLVTARCHI CHAERONEI | Stoici ac viri clariffimi De his qui | tarde a Numine corripicen- | tur Libellus.

Marque n° 2.

A la fin: Argentorati. ex aedibus Schurerianis, | Mense Martio, Anno | M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. 26 f. non num. Signat. A-E.

Weislinger, Catal. 167.

Panzer 6, 68.

Zurich, ville.

133 — 1514 mars.

C. PLINII SECVNDI NOVOCOMENSIS | De viris illustribus in Re militari, et adminiftranda Rep. | SVETONII TRANQVILLI | De claris Grammaticis, et Rhetoribus. | JVLII OBSEQUENTIS | Prodigiorum liber.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Mathiae Schurerij, | Mense Martio, Ann. | M · D · XIII | Ductu Leonhardi, et Lucae Alantse fratrum | Regnan. imp. Caef. Maximiliano. | P. F. Avg. P. P.

In 4°. Car. rom. 35 f. num. avec chiffres rom. et 3 f. sans paginat. (le dernier blanc).

Au verso du titre: BEATVS RHENANVS GASPARI Vuesterburgio S. D. P. — F. 2<sup>a</sup>—17<sup>b</sup>: Plinii Sec. de viris illuft.; f. 18<sup>a</sup>—25<sup>b</sup>: Suetonii Tranq. de illuftr. grammat. et rhetoribus; f. 25<sup>b</sup>—35<sup>b</sup>: Julii Obfequentis de prodigiis. Les trois derniers feuillets: Index. Avec 4 initiales ornées (28<sup>mm</sup> h.) au commencement.

Panzer 6, 64, 342.

Fribourg, bibl. de l'université.

134 — 1514 mai.

FRANCISCI PHILELFI EPISTOLAE | breuiores, et elegantiores, atque adolescentibus magis | conducentes, ex toto originario exemplari | iam denuo tranffumptae.

Cum singularum epiftolarum argumentorum Indice.

ITEM | Angeli Politiani epiftolae quaedam familiares, fuauiores, et | breuiores, ad viros illuftres, in calce adiectae sunt.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis. | Mense  
Maio. ANN. | M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. 61 f. num.

Panzer 6, 67, 333.

Strasbourg, université.

135 — 1514 mai.

PVBLII OVIDII NASONIS | Heroidum Epi- | stolae.

AVLI SABINI, Epistolae tres.

Item Eiusdem P. O. N. | De Nuce Elegia. | De Medicamine  
faciei Elegia.

A la fin: Argentorati, Ex officina Schureriana, Men- | se  
Maio, ANNO M · D · XIII.

Reg. Caef. Maximiliano, P. F. Aug.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-P.

Zurich, bibl. cantonale.

136 — 1514 juillet.

VALERII MAXIMI | Dictorum, et factorum memora | bilium  
Libri Nouem.

Ad exemplar Aldi.

Marque n° 2.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, | Mense  
Julio. ANN. | M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. 183 f. num.

Panzer 6, 68, 344.

Colmar, consistoire.

137 — 1514 août.

10. Actij Plauti Aenij | comici clarif | fimi comoediae quinque.  
1. Amphitryo. | 2. Afinaria. | 3. Aulularia. | 4. Captiui duo.  
5. Curculio.

Cum lucubratiunculis, ex commentarijs | Pylade Bri-  
xiani, ornati.

Cum pryilegio Imperatorio, ad sexennium.

A la fin: Argentorati. Ex aedibus Matthiae Schürerij |  
Mense Augusto. Anno Christi Sal | uatoris. M · D · XIII. |  
Regnante Imperatore | Caef. Maximiliano | P. F. Aug. P. P.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., 156 num. Titre en rouge et en noir.

Panzer 6, 66, 335.

Strasbourg, ville; — université.

\* 138 — 1514 août.

In hoc libro continentur | haec Bebeliana opuscula noua.  
(Zapf 197.)

A la fin: Argentorati, denuo Ex aedibus | Matthiae Schur-  
errii. Mense Augusto. | Anno M · D · XIII.

In 4°.

Panzer 6, 67, 336.

139 — 1514 août.

ERASMI ROTERODAMI.

De ratione studij, ac legendi, | interpretandique auc-  
tores | libellus aureus.

Officium discipulorum ex Quintiliano. | Qui primo le-  
gendi, ex eodem.

ERASMI | Concio de puero JESV in schola | Coletica Londini  
instituto pronuncianda.

EIVSDEM | EXPOSTULATIO JESV ad mortales.

EIVSDEM | CARMINA scholaria.

EX RECOGNITIONE Autoris, | Cum Mense Augusto Argen-  
tinae de- | geret, Anno M · D · XIII.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae Schü- | rerij.  
Mense Augusto, Anno | M · D · XIII. | T. O.

REGNANTE MAGNANIMO IMP. | CAES. MAXIMILIANO | P. F.  
AUG. P. Q. P.

In 4°. Car. lat. 23 f. num.

Panzer 6, 67, 334.

Strasbourg, université.

\* 140 — 1514 septembre.

Sermo ad iuvenes qui facris ordinibus | initiari et exa-  
mini se submittere petunt... (ed. Wimpfeling.)

A la fin: Argentorati ex aedibus Schurerianis | mense Sep-  
tembri an. 1514.

In 4°.

(Am. frib. 378.) — Panzer 6, 67, 337.

141 — 1514 septembre.

BERNONIS ABBATIS LIBELLUS. | de officio missae, quem  
edidit Thomae.

Sacerdotes studiose legant.

(12 lignes.)

A la fin: Argentorati. Ex Aedibus Schurerianis | Mense Septembri. Anno | M · D · XIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-C. Schlestadt.

142 — 1514 novembre.

Quinti Horatij Flacci Sermonum, | seu Satyrarum Libri Duo. | Adnotationes nonnullae in calce adiunctae, in quibus aliquid mutandum | ostenditur, uel cur mutatum sit. | ratio ostenditur. | T. O. | .

A la fin: ARGENTORATI. ex Aedibus Matthiae Schurerij Mense Nouembri. | Anno M · D · XIII. | Regnante imperatore Caef. Maximilijano. P. F. Aug. P. P.

In 4°. Car. rom. 44 f. sans paginat. Signat. A-G, 4 et 8 f. Au f. G 7—8<sup>b</sup>: Subsequentia Aldus notauit.

Panzer 9, 365, 345<sup>b</sup>.  
Francfort, bibl. de la ville.

\*143 — 1514 novembre.

Desid. Erasmi Roterod. Moriae Encomium. Argentorati in aedibus Schurerianis | Mense Nouembri. MDXIII.

In 4°. Panzer 6, 68, 338.

144 — 1514 novembre.

M. T. C. Tusculana | rum Questionum. | Libri Quinque. | Cum Indice.

A la fin: Argentorati in Aedibus Matthiae Schurerij, Mense | Nouembri. Anno M · D · XIII | Henrico Ingoldo. II. dictatore Argentoratensis | REGNANTE IMP. CAES. MAXI | MILIANO P. F. AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. 88 f. non num. Signat. A-P, 4 et 8 f.

Au verso du titre: Vulphganus Angft Lectori, daté: VI Idus Februa. Anno M · D · X.

Panzer 6, 68, 339.  
Dresde, bibl. royale.

145 — 1514 décembre.

DESIDERII ERASMI ROTERO- | dami, de duplicii copia, Verborum ac re- | rum Commentarij duo. | Ab Aucthore ipso diligentissime recogniti et ema | culati, atque plerisque locis aucti.

ITEM. | Epistola Erasmi Roterodami, ad Jacobum | Vuymphelingium Selestatinum.

ITEM. | Erasmi Roterodami Parabolae, siue familia, e phy-|ficis, pleraque ex Aristotele et Plinio.

LECTOR EME, LEGE | ET GAVDEBIS.

A la fin: Finis. Argentorati. Ex Aedibus | Schurerianis. Menfe Decem | bri, Anno. M · D · XIII. | Regnante Imperatore Caesare Maximiliano | P. F. AUG. P. F.

In 4°. Car. rom. 6 f. non num., titre, lettre d'Erasmus à Schürer, 15 oct. 1514, index, préface d'Erasmus. 72 f. num., 6 non num., Epistola. Les Parabolae, avec un titre à part, sans paginat., signat. A-I, se vendaient aussi séparément. V. le n° suivant.

Bâle, ex. réunissant les 2 traités.

Zurich, bibl. cantonale, id.

146 — 1514 décembre.

ERASMI ROTERODAMI | PARABOLARUM, SIVE SIMILIMUM | LIBER.

CVM PRIVILEGIO IMPE- | RIALI, AD SEXENNIVM.

A la fin: Finis. Argentorati, Ex aedibus | Schurerianis, Menfe Decem | bri, Anno. M · D · XIII. | Regnante Imperatore Caesare Maximiliano | P. F. Aug. P. F.

In f°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

Panzer 6, 68, 341.

Strasbourg, université.

\*147 — 1514

Fabularum quae hoc libro | continentur interpretes etc.

In libera Argentina. | (Cum scuto Schureriano.) | 1514.

In 4°.

Panzer 6, 68, 346.

148 — (1514).

AD LEO | NEM DECIMVM | PONTIFICEM | Maximum Carmen Jacob. | Vuimphelingij contra per | digos in scorta in tanta | pauperum, postulatorum | et puerorum expo | sitorum mul | titudi- | ne.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num. Encadrement du titre: au haut et aux deux côtés, huit portraits d'auteurs latins, avec cette singularité qu'il y en a un pour Tullius et un autre pour M. Cicero. Inutile de dire que ces effigies sont de pure invention, et qu'elles ressemblent moins à des Romains qu'à des savants de la Renaissance. Sur la bande inférieure, un écusson vide tenu par deux génies. Ce même cadre fut employé de nouveau par Schürer en 1518, pour Valerius Maximus.

Bibl. C. S.

149 — 1515 janvier.

**M. Cullii Ciceronis Epistole** | Familiares. cum Ascensianis  
introductiunculis recogni- | tij et auctij, et argumentij  
illuſtratij. | Ex Secunda recognitione.

Marque n° 2.

SVPER ASPIDEM ET BASILI- | SCVM AMBVLABIS.

A la fin: ARGENTORATI. ACCVRATIVS RE- | COGNITAE IN AEDI-  
BUS MAT- | THIAE SCHVRERII. MENSE | JANVARIO. M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 216 f. num.

Panzer 6, 74, 390; 11, 362.

Strasbourg, ville.

150 — 1515 janvier.

Habes in hac pagina, Amice lector, AL- | BERTI MAGNI  
Germani principis | philosophi, De natura locorum Li- |  
brum mira eruditione, et ſingula | ri fruge refertum, et  
iam primum | ſumma diligentia reuifum, in | lucem aeditum,  
quem leges | diligentius, vel ſi Coſmo | graphica vel Phy-  
ſica | profeciſſe te vo- | lueris.

A la fin: Argentorati. Ex Aedibus Matthiae Schurerij, |  
Menſe Januario M · D · XV. | Ductu Leonhardi, et Lucae  
Alantſe fratrum.

Marque des Alantſee.

In 4°. Car. rom. 43 f. num. Titre encadré.

Panzer 6, 73, 389.

Strasbourg, université.

151 — 1515 janvier.

**Quinti Horatii Flac** | ci Epodon Liber.

Eiuſdem, de arte Poetica.

ITEM | Epiftolarum Libri Duo.

In fronte denique libri | Quinti Horatii Flacci vita, per  
Petrum | Crinitum Florentinum.

T. O.

A la fin: Argentorati. | Ex Aedibus Schurerij, Menſe Janua-  
rio. | Anno M · D · XV.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

Panzer 6, 73, 388.

Zurich, ville.

152 — 1515 mars.

OTTONIS PHRISINGEN | fis Episcopi, viri clarissimi,  
Rerum aborigi|ne mundi ad ipsius vsque tempora |gesta-  
rum, Libri Octo.

EIVSDEM De gestis Friderici primi Aeno-|barbi Caef.  
Aug. Libri Duo.

RADEVICI Phrisingen. ecclesiae Canonici libri | duo, prio-  
ribus additi, de eiusdem Friderici Imp. gestis.

A la fin: Argentorati, ex aedibus Matthiae | Schurerii,  
mense Martio | AN. M · D · XV. | Ductu Leonardi et Lucae  
Alantsee fratrum.

Marque des Alantsee.

In fo. Car. rom. Otton de Freisingen, 14 f. non num., 105 num., 2 non  
num. Radericus, 5 f. non num., 83 num. Titre rouge. Même encadrement  
du titre que celui de Grégoire de Nysse, 1512, n° 72.

Panzer 6, 74, 395.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 82.

Schlestadt.

153 — 1515 mars.

C. SVETONII TRAN | quilli de uita duodecim Cae | farum,  
Libri XII.

(Suivent cinq vers.)

CVM PRIVILEGIO.

A la fin: Argentorati. Ex aedibus Matthiae Schurerij, |  
mense Martio. M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 144 f. num. Même encadrement du titre que Celtès,  
1513, n° 99.

Strasbourg, S. Guillaume.

154 — 1515 mars.

¶. Ouidii Naso | nis De Ponto | Libri Quattuor.

[Marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XII, 2.]

Sub umbra alarum tuarum protege nos.

A la fin: Argentorati. Ex aedibus Schurerianis, mense |  
Martio. Anno domini M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 62 f. non num. Signat. A-K, 8 et 4 f. Signat. K, 6 f. Avec  
lignes numérotées à l'aide de chiffres arabes de 5 à 5.

Panzer, 6, 74, 392.

Cassel, bibl. de la ville.

155 — 1515 avril.

**Collectanea Adagiorum veterum Desyderij Erasmi Roterodami Germaniae decoris.**

AD LECTOREM. Inuenies hic candide Lector Adagia illa Erasmi Roterodami, multo emendatiora, multo integriora, que in prioribus impressi-|bus. Dictiones praeterea graecas sparsim, huic opusculo infertas, cum apicibus, suis, ac spiritibus, artificii opera|fabrecatis, qui in alijs huc|aque sunt neglecti.

Addita est tabula in ipsius operis calce|a Schurcrio condita, quo dicto citius|quaerenti quoduis occurrat.

LECTOR EME, LEGE|ET PROBABIS.

Tempus obserua.

A la fin: Desiderij Erasmi haec ueterum adagiorum Collectanea|graecis praesertim characteribus que nuper longe abso|lutiora Argentorati Matthias Schurerius Se|lestensis stanneis calamis exscripsit,|Mense Aprili Anno a Christo|nato M · D · XV.

Marque n° 3.

Vfvi studioforum.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 47 f. num., 7 non num., table. Titre encadré.

Panzer 6, 74, 396.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1742.

Strasbourg, S. Guillaume.

156 — 1515 mai.

**M. T. Ciceronis.** | De Amicitia. | De Senectute. | Paradoxa. | (Marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XII, 2.) T. O.

A la fin: Argentorat. Ex aedibus Schurerianis, Mense | Maio. Anno M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 32 f. sans paginat. Signat. A-G, 4 et 8 f.

De Amicitia: A1<sup>b</sup>—C8<sup>a</sup>; de Senectute: C8<sup>a</sup>—F5<sup>b</sup>; Paradoxa: F5<sup>b</sup>—G4<sup>b</sup>.

Panzer 6, 76, 416.

Bâle, bibl. de l'université.

157 — 1515 juin.

**P. Papiui Statii Nihil** |leidos, Libri Duo.

ITEM. |Vita Authoris a Petro Cri-|nito descripta.

Marque n° 2.



A l'avant-dernier f.: Argentorati, ex Aedibus Schurerianis, |  
Menfe, JVNIO. | Anno M · D · XV.

REGNANTE CÆS. MA- | XIMILIANO. P. F. | AVG.

Marque n° 3.

In 4°. Car. rom. 24 f. sans paginat. Signat. A-D.

Panzer 6, 74, 397; 11, 362.

Aarau, bibl. cantonale.

158 — 1515 juin.

P. Virgillii Maronis | Bucolicorum Libellus.

Gravure: armoiries de Strasbourg.

A la fin: Argentorati, ex Aedi. Schurerij Menfe | JVNIO.  
A n. M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 18 f. non num., le dernier blanc. Signat. A-C.

Aarau, bibl. cantonale.

159 — 1515 juin.

P. Virgillii Maronis | Poetarum optimi Aeneidos Libri | Duo-  
decim. Summis certe uigi- | lijs, laboreque praema- | gno  
castigati.

Μη φθόνους ἀγαθῶν ἐλάρως (sic).

Alcini versus. (2 distiques.)

Au verso de l'avant-dernier f.: Argentorati, Ex aedibus Matthiae  
Schu- | rerij, Menfe Junio. Anno a Christo | nato M · D · XV.  
VSVI STVDIOSORVM.

Dii cepta secudent. | Regnante Imperatore Caes. Maxi- |  
miliano. P. F. AVG. P. P.

Au recto du dernier f.: Argumenta duodecim librorum Aenei- |  
dos duodecim uersibus comprehensa. | (12 hexamètres.) | P. V. M.  
De litera pythagorica γ. | (12 hexamètres). | Addidimus haec,  
ne carta vacua falleret emptorem.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Y, Aa-Gg. Titre encadré.

Au verso du titre, préface de Nicolas Gerbel, studioso lectori, ex  
aedibus nostris, 1515, 5 idus Augusti. Cette date, 9 août, ne con-  
corde pas avec celle de l'explicit, juin 1515; de quel côté est l'erreur?

Panzer 6, 74, 398.

Aarau, bibl. cantonale.

160 — 1515 juin.

P. Quidii Bassani | Factorum Libri Sex. | VITA AUTHORIS. |  
Index praeterea (quo quisque quae in singulis Fa- |  
cto- | rum libris cognoscere uolet, facile citraque | longe in-  
qui- | sitionis laborem, quem primum | inueniat) a nobis adiunctus.  
[La marque typographique, Heitz-Barack, Elsässs Bücherm., Taf. XII, 4.]

A la fin: Argentorati ex Aedibus Schurerianis, | Menſe, JUNIO. | Anno. M · D · XV.

REGNANTE CÆS. MA- | XIMILIANO. P. F. | AVG.

In 4°. Car. rom. 98 f. non num. Signat. A-P, 4 et 8 f., signat. Q, 6 f.

F°. Q. 5, «VITA AVTHORIS»; à la fin le colophon et au dessous la marque typographique, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XII, 3. Sur la dernière feuille «MENDAE», 21 lignes.

Avec lignes numérotées à l'aide de chiffres arabes de 5 à 5.

Omis par Panzer.

Cassel, bibl. de la ville.

161 — 1515 juillet.

P. OVIDII METAMOR- | PHOŒON LIBRI | XV. | In fronte denique operis. | Vita Ouidij ex ipſius operibus. | Index fabularum, & caeterorum, | quae in hoc libro continentur, ſe- | cundum ordinem Alphabeti.

[Marque typographique des éditeurs de Vienne Leonhard et Lucas Alantſe.]

[Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XIII, 1.]

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae | Schurerij Menſe Julio Anno | Chriſti Jeſu. M · D · XV. | Ductu Leonhardi, et Lucae Alantſeae fratrum. | REGNANTE IMPERATORE | CAESARE MAXIMILIAN. | P. F. AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. 16 f. ſans paginat. et 196 f. num. avec chiffres rom. Initiales ornées. Avec lignes num. à l'aide de chiffres arabes de 5 à 5.

Au verso du titre, 2 distiques: LIBRO I, DE TRISTIBUS. [6 lignes]. ITEM LIB. III. [6 lignes]. f. 2: NICOLAVS GERBELLIVS. D. D. Doctor, Lucae Alantſe, Bibliopolae Vienenſi ſuo amiciffimo fratri S., daté: Pridie Nonas Julij. Anno M · D · XV. f. 3-8<sup>a</sup>: Ovidij vita. f. 8<sup>b</sup>—15<sup>b</sup>: Index fabularum etc. f. 16 blanc.

Panzer 6, 74, 393.

Fribourg, bibliothèque de l'université.

162 — 1515 juillet

Syntariſ Joanniſ De | ſpauterij Niniuitae Berga diui Guinno | ci ludimagiſtri. Ex optimo quoque gram- | maticorum, | ſummo iudicis excerpta, cum | feſtuo dictionum eorumque ſyntaxe | os Indice, in ſuperioribus im | preſſionibus nimirum | deſyderato.

ITEM | Epistoſe componende Ratio ex Eraſmo | Roterodamo viro vndecunque do- | ctiffimo eloquentiffimoque.

A la fin: Argentorati ex Aedibus Matthiae Schurerij | Menſe, JVLIO. Anno, M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 127 f. num., 4 non num., le 1<sup>er</sup> blanc, les 3 autres, table. Titre encadré.

Panzer 6, 74, 399.

Strasbourg, ville; — université.

163 — 1515 24 août.

TRIVMPHVS VENERIS HEN-|rici Bebelij, cum Commentario  
Joan-|nis Altenstaig Mindelhaimensis.

BEBELIVS AD LECTOREM. (4 distiques.)

Fo. 118<sup>b</sup>: Argentinae. IX. Calen. Septem. | Anno a Christo  
na-|to. M . D . XV.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 118 f. num., 2 non num.; au recto du dernier, armoiries  
de Bebel. — Impression de Schürer.

Zapf, Bebel, 240.

Panzer 6, 76, 414.

Zurich, ville.

Bibl. C. S.

164 — 1515 septembre.

D. ERASMI RO-|TERODAMI VIRI | vñdecunq̄ue doctissimi  
Lucu-|brationes, quarum Index | positus est facie | sequenti.

ἀλλὰ εὐ θάρσει, ἐπεὶ θεῖον | γένος ἐστὶ βροζῶσιν.

IN LIBERA ARGENTINA.

Cum gratia, et privilegio Im-|periali ad Sexennium.

A la fin: Excusum est hoc opus summa cura, labo-|reque  
praemagno. Argentorati apud Ma-|thiam Schurerium  
Mense Septemb. An|no M . D . XV.

REGNANTE MAGNANIMO IM | PE. CAESA. MAXIMILIANO. | P. F.  
AVG. P. A. P.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 4 f. non num., 285 num., 8 non num., poésie d'Erasmus,  
une de Gerbel et une exhortation de celui-ci au lecteur. Encadrement du  
titre pareil à celui de n<sup>o</sup> 148, sauf que les portraits d'auteurs latins sont  
remplacés par ceux de deux prophètes, 2 apôtres et 4 Pères. Au bas, écu vide  
tenu par deux génies, au dessous desquels une bande avec le nom Herman.  
Avec une préface de Nic. Gerbel, Strasbourg 1515.

Panzer 6, 74, 400.

Strasbourg, S. Guillaume; — ville.

Zurich, bibl. cantonale.

165 — 1515 octobre.

OPERA POMPO | NII LAETI. | Romanae historiae compen-  
dium, ab interitu | Gordiani Junioris vsque ad Ju-  
stinum tertium.

POMPONIVS. | De Romanorum Magistratibus. | De Sacer-  
dotijs. | De Jurisperitis. | De Legibus ad M. Pantagathum.

ITEM. | De antiquitatibus vrbis Romae libellus, qui |  
Pomponio adscribitur.

POMPONII | Epistolae aliquot familiares. | Pomponij vita,  
per M. Antonium Sabellicum | Index praeterea est hic  
additus, qui in priori impreffione defyderabatur.

A la fin: Argentorati ex Aedibus Schurerianis | Menſe  
Octobri. Anno a Chriſto | nato. M · D · XV.

REGNANTE IMP. CAES. MAXI- | MILIANO PIO FOELICI | AVG.

In 4°. Car. rom. 18 f. non num., titre, préface de Gerbel et table; 67 f. num.  
Titre encadré.

Panzer 6, 75, 402.

Strasbourg, université.

Zurich, bibl. cantonale.

166 — 1515 octobre.

Elementale introductorium.

Même titre que celui de l'édition de 1514, n° 130.

A la fin: Argentorati, Apud Schurerium, Menſe Octobri. |  
Anno. M · D · XV.

In 4°. Car. rom. et grecs. 14 f. non num.

Panzer 6, 75, 401.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 211, 2820.

Bâle.

167 — 1515 octobre.

CONTENTA IN HOC | opere ſunt haec.

Catonis praecepta moralia recognita | atque interpretata  
ab Eraſmo | Roterodamo. | Mini Publani. | Septem ſapien-  
tium illuſtres ſententiae. | Inſtitutio hominis chriſtiani  
uerſib. | hexametris. per Eraſm. | Roterodamum. | Ifocratis  
Paraenēſis ad | Demonicum | Rudolpho Agricola inter-  
prete, recognita per Mar | tinum Dorpium.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G. Titre encadré comme n° 180.

Au verso du titre: Mathias Schurerius ſtudioſae iuuentuti  
S. D. Argent. 17 oct. 1515, préface.

Panzer 6, 75, 403.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 14.

Strasbourg, université.

168 — 1515 novembre.

M. Cullii Ciceroniſ | Rhetoricorum libri Quattuor ad Hel-  
rennium. Index praeterea hic eſt | additus, in iplius  
operis | fronte, quo dicto citius quaerenti | quoduis  
occur | rat.

A la fin: Argentorati. Ex Typographia Matthiae Schurerij |  
Menſe Nouembri. Anno M · D · XV. | TEMPUS OBSERVA.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num., 60 f. num. Titre encadré.

Panzer 6, 75, 404.

Strasbourg, université.

169 — 1515 novembre.

Abſolutiſſimus de octo ora-|tionis partium Constructi|  
one libellus, nec minus|eruditione pueris vtilis|futurus,  
quem compendio|et perſpicuitate com|modus ac iu-  
cundus,|nuperrime vigilan|tiſſima cura re-|cognitus. |‘

A la fin: Argentorati in officina Schureriana|Menſe  
Nouembri. Anno M · D · XV.

In 4°. Car. rom. 24 f. ſans paginat. Signat. A, B à 4 f., C et D à 8 f. (Le  
dernier feuillet blanc.)

Titre encadré comme n° 171. Au verso: Joannes Coletus Decanus  
Sancti Pauli Guilielmo Lilio, Ad Dium Paulum Ludi  
Moderatori Primario. S. D. — f. Aij: Eraſmvs Roterodamvs  
Candidis Lectoribus. S. D., daté: Baſileae. III. Calendas  
Avgvsti. M · D · XV. Avec initiales ornées.

Panzer 6, 75, 405.

Fribourg, bibliothèque de l'université.

170 — 1515 4 décembre.

Celeberrimi ſaccrarum lite-|rarum Doctoris Joannis Geiler Heiſerbergis | Argen-  
tinenſum Conclonatoris bene meri | tis: De oratione dominica Sermones. | Per Jacobum  
Ottherum Heme | tenſem hac forma | collecti.

A la fin: . . . Matthias Schurerus | Argentorati emiſit preſbe no | naſ decembriſ.  
Anno M · D · X · D.

In 4°. Car. goth. Sans paginat. 10 f., titre et table. Les Sermons, ſignat. A-N.  
Dacheux, Geiler, CIII.

Bibl. C. S.

171 — 1515 décembre.

FABVLARVM QVAE | hoc libro continentur in | terpretes  
atque autho|res. Sunt hi.

Guilielmus Goudanus | Hadrianus Barlandus | Eraſmus  
Roterodamus, | Aulus Gellius | Angelus Politianus | Petrus  
Crinitus | Joannes Antonius Campanus | Plinius Secundus  
Nouocomenſis | Aefopi Vita ex Max. Pla | nude excerpta.  
IN LIBERA ARGENTINA.

A la fin: Argentorati, ex aedibus Schurerianis, Menſe  
De|cembri. Anno a Chriſto nato. M · D · XV. | REGNANTE  
IMP. CAES. MAXI. | PIO FOELICI AVG.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. 4 f. ſans ſignat., vie d'Esopé et deux pré-  
faces. Signat. A-L. Titre encadré; au haut de chacune des deux bordures  
latérales, un fou sur une colonne, au bas un écuſſon vide.

Weislinger 244. — Panzer 6, 75, 407; 11, 362.

Zurich, bibl. cantonale. — S. Gall, bibl. vadiana.

172 — 1515 décembre.

☉. Virgillii Aeneidos | nis Poetarum optimi Georgicorum libri  
Quatuor.

ἐὶ θεὸς ἴσῃ οὐ θεοσέβει ζέχνην, | σκαπτοῖσιν θεκέλλῃ (sic).

A la fin: Argentorati. ex Aedibus Schurerianis, | Mense  
Decembri. Anno a Christo nato. M · D · XV. | REGNANTE  
IMPE. CAES. MA | XIMILIANO PIO FOELI | CI AVG.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G. Titre encadré com ne n° 171.

Panzer 6, 75, 406.

Aarau, bibl. cantonale.

\*173 — 1515.

Alexander, fabulae graecarum mufarum | adyta ingredi  
cupientibus utiles.

Argentorati, Matth. Schürer, 1515.

In 4°.

(Weisl., Cat. 4.)

\*174 — 1515.

Augustini Dati Senensis, De vita beata libellus.

Argentorati per Matth. Schürer, 1515.

In 4°.

(Weisl., Cat. 56.)

Panzer 6, 75, 408.

175 — (1515).

Poligbori Virgillii | vrbianatis. | DE | INVENTORIBVS | RERV  
LIBRI | TRES.

M. ANTONII SABELLICI DE AR | TIVM INVENTORIBVS. | ad  
Bessum carmen | elegantiffi | mum.

AD LECTOREM. (6 lignes.)

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-m. Titre encadré.

Schürer ayant fait une première édition de ce volume en 1509 et une seconde en 1512, chacune avec le même avis au lecteur au titre, et l'encadrement de celui-ci ayant été plusieurs fois employé par lui, je suppose qu'il est aussi l'imprimeur de la présente édition, laquelle a, du reste, toutes les apparences d'une publication Schuréenne. La date 1515 est une supposition.

Colmar, ville.



In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat. Aa et Bb, 4 f., Cc, 6 f. Titre encadré comme n° 171. [Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XIII, 5.] Panzer 6, 79, 441. Göttingue, bibl. de l'université.

179 — 1516 février.

**Commentaria epistolarum con|ficiendarum Henrici Bebelij** Justingensis poe|tae laureati, poeticam et oratorium| publice profitentis in Gymna|sio Tubingensi.

(Suivent 26 lignes, comme au titre de l'édition de 1513, n° 109.)

A la fin: Argentinae Mense Februario. | M · D · XVI. Armoiries de Bebel.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num., 148 num.

Panzer 6, 79.

Strasbourg, S. Guillaume.

180 — 1516 février.

**DESYDERII ERASMI | Roterodami, de duplici Co|ppia, Verborum ac rerum | Commentarij duo. | Ab Authore ipso diligentissime | recogniti, et emaculati, atque | in plerisque locis aucti.**

ITEM | Epistola Erasmi Roterodami, | ad Jacobum Vuimphelingi- | um Selestatinum.

ITEM | Erasmi Roterodami Parabolae, | siue Similia, e physicis, pleraque | ex Aristotele, et Plinio.

A la fin: Finis. Argentorati, Ex Aedibus Schurerianis, | Mense Februario, Anno. M · D · XVI.

In 4°. Car. rom. 5 f. non num., 77 num., 1 non num. Les Parabolae ont les signatures A-K, sans paginat. Titre encadré comme n° 171.

Panzer 6, 80, 443; 11, 363.

Strasbourg, S. Guillaume.

181 — 1516 février.

**AD DIVVM MAXIMI | lianum Caesarem Augusti, | Riccardi Bartholini, et bel | lo Norico Auftriados | Libri duodecim. | ,**

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae Schu- | reri, Mense Februario, Anno Christi Jesu. M · D · XVI.

Ductu Leonhardi, et Lucae Alantseae (sic) | fratrum.

Marque des frères Alantsee.

In 4°. Car. rom. 6 f. prélim. Le poème sans paginat. Signat. A-Bb. Titre encadré: portraits, de 2 prophètes, 2 apôtres et 4 pères.

Panzer 6, 80, 446. — Brunet, 5<sup>e</sup> éd. 1, 677.

Strasbourg, université.



182 — 1516 février.

Quinti Horatii | Flacci Odarum, siue Car- | minum Libri | Quattuor.

A la fin: Argentorati, apud Matthiam Schurerium, | Mense Februario. Anno M · D · XVI. | REGNANTE IMPERATORE | CAESARE MAXIMILIANO | P. F. AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. 66 f. sans paginat. Signat. A-K 4 et 8 f., L 6 f. (Le dernier feuillet blanc.)

Titre encadré, Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Taf. XIII, 6.

Panzer 6, 80, 444.

Dresde, bibliothèque royale.

183 — 1516 mars.

FLAVII PHILO | strati de Vitis Sophistarum | Libri duo, Antonio | Bomfino in- | terprete. |,

CVM GRATIA ET PRI- | vilegio Imperiali, ad sex- | ennium.

A la fin: EX AEDIBVS SCHVRERIANIS | Mense Martio. Anno a restitu- | ta salute. M · D · XVI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-K. Au verso du dernier f., marque n° 4. Titre encadré.

Panzer 6, 80, 447.

Schlestadt.

\*184 — 1516 mars.

Catonis praecepta etc.

A la fin: Argentorati, ex aedibus Schurerianis Mense Martio MDXVI.

In 4°.

Panzer 6, 80, 448 u. 81, 459.

185 — 1516 avril.

GRAMMATICALE BELLVM | Nominis et Verbi Regum, de princi | palitate orationis inter se | contententium.

Hieronymi Gonduli Cremonensis Exafticon | ad Lectorem. (3 distiques.)

Eiusdem Tetraftichon.

(2 distiques.)

T. O.

A la fin: Argentorati Ex Aedibus Schurerianis. | Anno M · D · XVI. Mense Aprili.

In 4°. Car. rom. 16 f. num.

Panzer 6, 80, 449.

Strasbourg, S. Guillaume; université.

186 — 1516 avril.

ERASMI ROTERODAMI.

De ratione studij, ac legendi | interpretandique auc-  
tores | libellus aureus.

Officium discipulorum ex Quintiliano. | Qui primo le-  
gendi, ex eodem.

ERASMI | Concio de puero JESV in schola | Coleticae Londini  
instituto pronouncianda.

EIVSDEM | EXPOSTULATIO JESV ad mortales.

EIVSDEM | CARMINA scholaria.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae Schu- | rerij.  
Mense Aprili, Anno | M · D · XVI. | T. O.

In 4°. Car. rom. 23 f. num. Titre encadré.

Strasbourg, université.

187 — 1516 mai.

Collectanea Aba- | giorum veterum Defyderij Eraf- | mi Ro-  
terodami Germaniae | decoris.

AD LEGTOREM.

(10 lignes.)

Addita est tabula . . .

(3 lignes.)

A la fin: . . . Argentorati Matthias Schurerius Se- | leftenfi  
stanneis calamis exscripsit, | Mense Maio Anno a Christo |  
nato M · D · XV.

Marque n° 3.

VSVI STVDIOSORVM.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 57 num., 7 non num. Titre encadré  
comme n° 171.

Panzer 6, 80, 450 a une édition de 1516 mense Martio, cela paraît être  
une erreur; il est peu probable qu'en mars et en mai de la même année  
Schürer ait publié deux fois le même livre.

Strasbourg, université.

188 — 1516 juin.

M. C. C. Cuscu | lanarum Questionum li- | bri Quinque.  
Cum Indice.

A la fin: Argentorati in aedibus | Matthiae Schurerij.  
Mense | Junio. Anno M · D · XVI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-P. Le titre a pour encadrement  
le même portique avec le monogramme d'Urs Graf, qui est au titre de Celtès,  
1513, n° 99; il ne manque que la bande d'ornements, qui sur ce dernier  
ouvrage surmonte le portique et qui en est indépendante.

Panzer 6, 81, 454.

Colmar, ville.

189 — 1516 juin.

CONTENTA. | Georgij Trapezontij dialecti- | ca haec con-  
tinenſ. | De Enunciatione. | De quinque vocibus, id eſt  
praedicabilibus. | De praedicamentis. | De ſyllogiſmo ca-  
tegorico, id eſt praedicatino | De ſyllogiſmo hypotetico  
ac conditionali. | De Enthymemate. i. ſyllogiſmo imper-  
fecto | De Diffinitione ac diuifione, | De Theſi, ne quid  
aut dicendo, aut ſcriben- | do abſurdum pugnanſue dicatur. |  
Et haec omnia vtiliter, eleganterque, | et modo quidem  
perbreui ac introductorio.

A la fin: ¶ Argentorati, in officina Matthiae Schurerij, |  
menſe Junio. Anno. M . D . XVI. | REGNAN. IMPERATORE |  
CAES. MAXIMILIANO | P. F. AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. 3o f. ſans paginat. Signat. A-E.

Panzer 6. 81, 451.

Munich, bibl. de l'univerſité.

190 — 1516 juillet.

VALERII MAXIMI | Dictorum, et factorum | memorabilium,  
Li- | bri Novem.

Cum privilegio Imperia | li ad Sexennium.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, | Menſe  
Julio. ANNO. | M . D . XVI. | REGNANTE CAES. MAXIMI- | LIANO.  
P. F. AVG.

Cum Privilegio Imperiali ad Sexennium.

Cauimus, at liquis nobis non credet auarus, | Incidet in  
coſſes praeda petita meos.

In 4°. Car. rom. 179 f. num.; au dernier, non num., marque n° 4. Titre  
encadré comme n° 188.

Panzer 6, 81, 455.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4723.

Strasbourg, ville.

Zurich, bibl. cantonale.

191 — 1516 juillet.

PLVTARCHI CHE | ronei de Philoſophorum Placitis libel |  
lus elegantiffimus, interpre- | te Guilielmo Budeo.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis | Menſe  
Julio. M . D . XVI. | REGNAN. CAES. MAXIMILIANO. | P. F. AVG.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 39 num. Titre encadré.

Panzer 6, 81, 456.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3893.

Strasbourg, univerſité.

Zurich, ville.

192 — 1516 août.

M. Cullii Ci | ceroniâ.

De Amicitia. | De Senectute. | Paradoxa.

Cum indice eorum, quae in | his tractantur.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, Mense |  
Augusto. Anno M · D · XVI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G. Titre encadré comme n° 188.

Panzer 6, 81, 458.

Colmar, ville.

193 — 1516 août.

L. APVLEII MADAVREN | SIS PHILOSOPHI PLA | TONICI.

Floridum Libri quattuor | De Dogmate Platonis Li. vnus  
De Philosophia. Li. vnus.

In quibus restituta graecanica quaedam. | quae defide-  
rantur in reliquis fere | omnibus exemplaribus.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, Men- | se  
Augusto. M · D · XVI.

REGNANTE. IMPE. | CAES. MAXIMI | LIANO. P. F. A.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-g. Titre encadré. — Dédicace de  
Nic. Gerbel à l'évêque Guillaume de Strasbourg, 1516.

Panzer 6, 81, 457. — Grässe 1, 172.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 424.

Schlestadt.

Zurich, ville.

194 — 1516 septembre.

BEATISSI. | PATRIS NILI. EPI- | scopi et martyris Theologi |  
antiquiff. Sententiae mo | rales e graeco in lati- | num  
versae. | Bilibaldo Pircheimero Norim | bergensi Inter-  
prete. | Hic paucis redolet quicquid cecinere prophetae  
Et lex et quicquid sacra Sophia docet.

A la fin: Argentorati Ex aedibus Schurerianis, | Mense  
Septembri Anno | M · D · XVI.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Sign. A 6 f. et B 4 f. Titre encadré.

Panzer 6, 82, 463.

Mayence, bibl. de la ville.

195 — 1516 octobre.

DESYDERII ERASMI | Roterodami, de duplici Co | pia, Ver-  
borum ac rerum | Commentarij duo.

Ab Authore ipso diligentissime | recogniti, et emaculati,  
atque | in plerisque locis aucti.

ITEM | Epistola Erasmi Roterodami, | ad Jacobum Vuim-  
phe | lingium Selesta- | tinum. | .°.

F°. 72<sup>b</sup>: Argentorati, apud Schurerium, Menfe Octobri. | Anno. M · D · XVI.

In 4°. Car. rom. 6 f. non num., 72 num., 5 non num. Titre encadré comme n° 171; dans l'écusson sont les initiales M. S.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1759.

Aarau, bibl. cantonale.

196 — 1516 octobre.

CONTENTA IN HOC | opere sunt haec.

Catonis praecepta moralia reco- | gnita atque interpreta-  
tata ab | Erafmo Roterodami. | Mimi Publiani. | Septem fa-  
pientum illustres sententiae. | Institutio hominis christiani  
verfi- | hexametris. per Erafmm | Roterodamum. | Ifocratis  
Paraenesis ad Demoniacum | Rudolpho Agricola inter-  
prete, recognita per Mar- | tinum Dorpium.

Cum gratia et Priuilegio.

A la fin: Argentorati, apud Matthiam Schurerium, Menfe | Octobri. Anno M · D · XVI.

Marque n° 4.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré comme le numéro précédent.

Panzer 6, 80, 448.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 18.

Aarau, bibl. cantonale.

Zurich, ville.

\*197 — 1516 octobre.

Pomponii Laeti opera.

(cum ep. Gerbelii ad Math. Schurerium 1516, 1<sup>er</sup> févr.)

A la fin: Argentorati ex aedibus | Schurerianis Menfe Oc-  
tobri | Anno M · D · XVI.

In 4°.

Panzer 6, 82, 460.

198 — 1516 novembre.

ERASMI ROTERODAMI | Parabolarum, siue Simi- | lium Liber.  
CUM PRIVILEGIO IMPE- | riali, ad Sexennium.

A la fin: Finis Argentorati, ex Aedibus Schurerianis, | Menfe Nouemb. Anno. M · D · XVI.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-K.

Panzer 6, 80, 445.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1760.

Strasbourg, université.

199 — 1516 décembre.

FABVLARVM QVAE | hoc libro continentur in- | terpreses  
atque autho | res Sunt hi.

Gullielmus Goudanus. | Hadrianus Barlandus. | Erasmus  
Roterodamus. | Aulus Gellius. | Angelus Politianus. | Petrus  
Crinitus. | Joannes Antonius Campanus. | Plinius Secundus  
Nouocomensis. | Nicolaus Gerbellius Phorcensis.

Aesopi Vita ex Max. Planu- | de excerpta, et aucta.

In libera Argentina | apud Matthiam Schurerium.

A la fin: Argentorati, ex Aedibus Matthiae Schu- | reri | j  
Mense Decembri, Anno a Chri- | sto nato. M · D · XVI. | Dii  
cepta secudent.

Marque n° 3.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Après le titre, 3 f., sign. 2, 3. Signat. A-F.  
Titre encadré comme n° 195.

Panzer 6, 81, 452.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 26.

Aarau, bibl. cantonale.

200 — 1516 décembre.

AMBROSII | Calepini Bergomatis Dictionis | narium copiosissimum: ex varis  
lingue utriusque au | thoribus: summa cura studioque premagno con | gregatis latinis:  
græcis: cum etiam pere | grinis quibusdam vocabulis.

AD LECTOREM. (18 lignes.)

CALEPINVS AD LIBRVM (Poème lat. de 14 lignes à 2 col.)

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae Schureri | j  
Mense | Decembri. Anno. M · D · XVI. | Ductu Leonhardi et  
Lucae Alantfeae fratrum. | REGNANTE IMPERATORE CAES. |  
MAXIMILIANO P. F. AVG. P. P.

In fol. Car. goth. 356 f. non num. à 2 col. Sign. a-z et A-y. (Sign. a, b et  
k 6 f., y 10 f., les autres sign. 8 f.)

Titre rouge et noir.

Panzer 6, 82, 462.

Göttingue, bibl. de l'université.

201 — 1516.

M. T. Cicero | nis de Officijs, libri | tres, cum Indice |  
Auctorum, Ada | giorumque suo | loco cita | torum.

LECTOR EME, LE | ge et probabis.

S. a. Au recto du dernier f.: FINIS. M. S. Marque de Schürer n° 4,  
armoiries. Comme il n'a obtenu celles-ci que vers la fin de 1515, l'impression  
est sans doute de 1516.

In 4°. Car. rom. 62 f. num., 6 non num., table. Titre encadré comme n° 188.  
Bibl. C. S.

202 — 1516 décembre.

Quinti Horatii Flacci Epodon Liber.

Eiusdem, de arte Poetica.

ITEM | Epistolarum Libri Duo.

In fronte denique libri | Quinti Horatij Flacci vita, per  
Petrum | Crinitum Florentinum.

T. O.

A la fin: Argentorati. | Ex Aedibus Matthiae Schurerij,  
mense | decembri. Anno M · D · XVI.

Marque n° 4.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

Panzer 9, 368.

Aarau, bibl. cantonale.

\*203 — 1516.

Ant. Mancinelli de Parentum | cura in liberos.

Arg., M. Sch., 1516.

In 4°.

Panzer 6, 82, 467.

\*204 — 1516.

Berti Nili Episcopi et martyris | sententiae morales e  
graeco in latinum | verfae, Philibaldo Pirckeimero inter-  
prete.

A la fin: Argentorati ex aedibus Schurerianis | anno  
M · D · XVI.

In 4°.

Weislinger, Catal. 151.

Panzer 6, 82, 463.

Olim bibl. Arg. 3472.

\*205 — 1516.

Polydori Vergilii Proverbiorum liber, quo | paroemiae  
insigniores omnium fere | scriptorum luculentissima incar-  
natione | explicantur.

Arg., M. Sch., 1516.

In 4°.

(Weislinger, Catal. 210.)

Panzer 6, 82, 465.

Olim bibl. Arg. 4742.

206 — 1517 janvier.

PALAEPHATI | scriptoris Graeci Opusculum | de non  
credendis fabulo- | fis narrationibus, Inter- | prete Philippo  
Pha- | fianino Bono- | niensi. ‘;

Cum Gratia et priuilegio Impe | riali, ad sexennium.

A la fin: Argentorati ex Aedibus Matthiae Schurerij |  
 Menfe Januario. Anno. M · D · XVII.  
 In 4°. Car. rom. 31 f. num. Titre encadré.  
 Panzer 6, 86, 495. — Weislinger, Catal. 156.  
 Aarau, bibl. cantonale.

\*207 — 1517 janvier.

Q. Horatii Flacci Sermonum libri duo.  
 Argentorati ex aedibus Mathiae Schurerij | Menfe Janu-  
 ario M · D · XVII.  
 In 4°.  
 Panzer 6, 84, 483.

208 — 1517 janvier.

Aulularia Plau | tina, comoediarum lepidiffi- | ma, Quae  
 etfi alias incom | pleta, a Codro Vrceo | tamen est perfecta. |  
 Cum familiari | explanati | one. | ' |  
 Index praeterea dictionum hic | infertarum, in calce est  
 additus.

F°. 31<sup>a</sup>, avant l'index: Argentorati ex Aedibus Schurerianis,  
 Menfe | Januario, Anno M · D · XVII. | Conrado Duntzenhemio.  
 III. Dictatore Argentorat. | REGNANTE IMPERATORE | CAES.  
 MAXIMILIANO | P. F. AVG.

In 4°. Car. rom. 31 f. num., 1 non num., index. — Titre encadré comme  
 n° 171, au bas écusson avec M. S.

Au verso du titre, vers de Jean Hiso, de Bade, ad lectorem, et de  
 Philésius in Plauti Aululariam.

Panzer 6, 84, 484.

Aarau, bibl. cantonale.

209 — 1517 février.

Quinti Horatii | Flacci Odarum, siue Car- | minum Libri |  
 Quattuor. | \*.\* | Genera metrorum praeterea | hic addita reperies.  
 A la fin: Argentorati, apud Matthiam Schurerium, Men- | fe  
 Februario, Anno. M · D · XVII. | Conrado Duntzenhemio.  
 III. | Dictatore Argentorat.

In 4°. Car. rom. 68 f. sans paginat. Signat. A[i] et ij, a iij [et 4], b-1, 4 et  
 8 f; le dernier feuillet avec la marque typographique, Heitz-Barack, Elsass.  
 Bücher m., Taf. XIII, 5. Titre encadré comme n° 208; f. liii]<sup>b</sup>—7<sup>b</sup>, CAR-  
 MINUM | GENERA METRARUM, QUIBUS | in Odis usus est  
 Horatius, sunt undeuginti.

Panzer 6, 86, 496.

Fribourg, bibliothèque de l'université.

210 — 1517 février.

Auicula Penitentiae | Per excellentissimum sacre pagine doctorem Jo | annem  
 Neysesperglum Argentinensum | Conclonatore[m] predicata. A | a | codo Otbero Collecta.



A la fin: . . . . . *venuo Impres- | ff Argentorat. In aedibus Matthie | Schureri |*  
*Mense Februa- | rio. Anno. | M · D · XVII. | Conrado Duntzenhemio. III.*  
 Dictatore Argentorat.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-Z, Aa, Bb.

Panzer 6, 84.

D'après Dacheux, Geiler, p. CXVIII.

211 — 1517 mars.

ELEMENTALE INTRO | ductorium in Nominum, et Verborum |  
 declinationes Graecas, praeterea et alia | quaedam iam  
 addita, quae legendo, | studiosiff. quisque Lector fa- | cile  
 deprehendet. | ITEM | Hieronymi Aleandri Mottenfis tabulae,  
 fa- | ne vtilis Greearum mufarum adyta com | pendio in-  
 gredi cupientibus.

A la fin: Argentorati, Apud Schurerium, Mense Mar | tio.  
 Anno | M · D · XVII. | CONRADO Duntzenhemio. III. | dictatore  
 Argentorat.

Pet. in 8°. Car. rom. et grecs. 44 f. non num. Sign. a-e 8f. et f 4 f.

Deest apud Panzer.

Strasbourg, université.

212 — 1517 mars.

**Suetonii Tranquilli** | Liber illustrium virorum.

(10 lignes adressées aux studiosi.) S. M. I. (Sébastien Murrho junior).

AD LECTOREM. (2 distiques.)

TEMPVS OBSERVA.

A la fin: Argentorati. Ex Aedibus Matthiae Schu- | reri | j,  
 Mense Martio. Anno | M · D · XVII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-i. A côté et au-dessous du texte,  
 un commentaire. Au dernier f., marque n° 4.

Panzer 6, 85, 487.

Colmar, ville.

\* 213 — 1517 mars.

Fabulae diuerforum authorum.

Arg., apud M. Sch., Mense Martio | M · D · XVII.

In 4°.

Panzer 6, 85, 486.

214 — 1517 mars.

AVLI GEL | LII NOCTIVM ATTI- | CARVM LIBRI VN- | DEVI-  
 GINTI.

CVM GRATIA ET PRIVI | LEGIO IMPERIALI | AD SEXENNI | VM.

F°. 12 de l'index capitum: Argentinae, in Aedibus Joannis  
 Knoblouchi. Mense | Martio. Anno M · D · XVI. | Ductu  
 Matthiae Schurerij.

Marque de Knoblouch n° 1.

In f. 8 f. non num., 105 num., 12 non num., index capitum; 14 non num., explication des termes grecs. Titre encadré comme n° 217.

Panzer 6, 83, 472.

Strasbourg, université. — Colmar, ville. — Bâle.

215 — 1517 juin.

P. FAVSTI ANDRELINI | Forolinienfis Poetae Laureati at- | que Oratoris clariffimi Epi- | ftolae prouerbiales et mo- | rales longe lepidiffi- | mae nec minus | fententiofae. | .

EX SECVNDA RE- | COGNITIONE.

A la fin: . . . Argento- | rati in aedibus Mathiae Schurerij. | Seleftatini, Menfe Junio. | Anno | M · D · XVII.

In 4°. Car. rom. 14 f. sans paginat. Titre encadré.

Panzer 6, 85; 11, 364.

Aarau, bibl. cantonale.

216 — 1517 août.

LAVRENTII VAL | lae Elegantiarum libri fex, deque re- | ciprocatione li- | bellus, cum Antonij Mancinelli lima- | fuis | locis appofita. Et cum Jodoci Badij | Afcenfij epi- | tomatis fingulis ca- | pitibus antepofitis.

ITEM | Adnotationes eiusdem in Antonium Raudenfem. | Apologus feu actus fcenicus in Poggium florentinum.

AD LECTOREM. (9 lignes.)

A la fin: Argentorati denuo vigilantiori cura. Ex Aedibus- | Mat- | thiae Schurerij (sic) Menfe Augufto Anno Chriftri | M · D · XVII. | Conrado Duntzenhemio. III. Dicta- | tore Ar- | gentoratenfi.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num., titre et table. Les Elegantiae, 220 f. num., les 2 autres traités, 35 f. num. Titre encadré.

Panzer 6, 85, 491.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4728.

Strasbourg, université.

217 — 1517 août.

POLYAN | thea Opus fuauiffimis floribus exornatum- | compositum per | Dominicum Nanum Mirabellium, Ciuem- | Albenfem artiumque doctorem ad communem vtilitatem.

Addita nunc primum eft latina interpretatio verfum- | Dan- | tij, et Petrarchae, quos ipfi Italico idiomate con- | fcripferunt.

IN LIBERA ARGENTINA, | apud Matthiam Schurerium.

A la fin: Matthias Schurerius Argentorati exfcripfit, Anno | Domini M · D · XVII. Menfe Augufto. | Ductu Leonardi et- | Lucae Alantfee fratrum.

Marque des Alantsee.

In 4°. Goth. 2 col. 8 f. non num., titre, préface et table; 223 f. num. Titre en rouge et en noir. L'encadrement est composé de 4 pièces, dont 2 ne sont pas faites pour les 2 autres. La bordure supérieure, espèce de fronton en forme de coquille, a aux deux bouts des chapiteaux, chacun entre deux enfants nus, dont l'un joue de la trompe; sur un des chapiteaux il y a un écusson avec 1°, sur l'autre un 2° écusson avec 2 bourdons; ce sont les signes de Jo. Wachtelin. Dans la bordure d'en bas, qui paraît être du même graveur, on voit une sirène entre 2 enfants nus. Les bordures latérales, ornements divers, sont d'Urs Graf; celle de droite porte au milieu un écusson avec son monogramme.

Panzer 6, 85, 489.

Bibl. C. S.

218 — 1517 septembre.

COLLECTA | nea Adagiorum veterum Defyderij | Erafmi  
Roterodami Germa- | niae decoris.

AD LECTOREM. (8 lignes.)

Addita est tabula in ipfius operis calce, a | Schurerio con-  
dita, quo dicto citius | quaerenti quoduis occurrat.

LECTOR EME, LEGE, ET PROBABIS.

φολάσσε Καίρον.

A la fin: . . . Argentorati, Matthias Schurerius Se- | lef-  
tensis stanneis calamis exscripsit- (sic) | Menfe Septemb.  
Anno a Chri|sto nato. M · D · XVII.

In 4°. Car. rom. 57 f. num., 7 non num., table. Titre en rouge et en noir, et encadré.

Panzer 6, 85, 490.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1743.

Strasbourg, université.

219 — 1517 octobre.

C. CRISPI SAL | LVSTII BELLUM CATI- | LINARIVM. | .

ITEM. | BELLVM JUGVRTHINVM. | Eiusdem.

Index praeterea eorum, quae ex hoc ope- | re ueniunt  
notata memora- | tuque digna.

A la fin: ARGENTorati Ex aedibus Schurerianis. Men- | fe  
Octobri. Anno. M · D · XVII.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et table; 58 f. num. Titre encadré; le cadre, souvent employé par Schürer, est caractérisé par le socle de la colonne de droite, formé par 3 bêtes avec des pattes de lion. Au verso du titre, préface de Nic. Gerbel.

Panzer 6, 85, 492.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4146.

Bibl. C. S.

220 — 1517 novembre.

PVBLII VER | GILII MARONIS | BVCOLICO- | RVM LI- | BEL-  
LUS | .:

A la fin: Argentorati, ex Aedi. Schurerij Menfe | Nouem-  
bri. Anno M · D · XVII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-C. Titre encadré comme n° 195.  
Strasbourg, université.

221 — 1517 novembre.

D. ERASMI | ROTERODAMI VI | ri vndecunque doctiffimi  
Lucu- | brationes, quarum Index | pofitus est faeie | fe-  
quenti.

(Sentence grecque comme sur l'édit. de 1515, n° 164.)

IN LIBERA ARGENTINA | Ex recognitione authoris.

Cum gratia et priuilegio Im- | periali ad sexennium.

A la fin: . . . Argentorati apud | Matthiam Schurerium  
Menfe | Nouembri. Anno. M · | D · XVII.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 285 num., 8 non num. Titre encadré  
comme celui de l'édition de 1515, n° 164.

Panzer 11, 364.

Strasbourg, université.

222 — 1517 novembre.

CONTENTA IN HOC | opere sunt haec.

Catonis praecepta moralia reco- | gnita atque interpre-  
tata ab | Erasmo Roterodamo, | Mimi Publani. | Septem  
fapientum illustres sententiae. | Institutio hominis Chri-  
stiani verfs. | hexametris, per Erasum | Roterodamum. |  
Ifocratis Paraenesis ad Demonicum. | Rudolpho Agricola  
interpre | te, recognita per Mar | tinum Dorpium. | Epicteti  
Stoici Enchiridion. | Cum gratia et Privilegio.

A la fin: Argentorati, apud Matthiam Schurerium, Menfe |  
Nouembri. Anno. M · D · XVII.

Marque n° 4.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. 4 f. prélim. avec signat. a. Signat. A-I.  
Titre encadré comme n° 171, au bas écusson avec M. S.

Panzer 6, 85, 494.

Zurich, ville.

223 — 1517 décembre.

ERASMI RO | TERODAMI μωρτας ἐγνώμιον, id | est Stultitiae  
laus, Libellus vere au | reus, nec minus eruditus, et |  
salutaris, quae festinus, nu- | per ex ipfius auto- | ris  
archetypis di | ligentiffime | restitu- | tus. | , | Epiftola  
Apologetica Erasmi Roter- | dami Ad Martinum Dorpium  
Theologum | ἀνθρώπος ἕστει πνεῦμα ἡγασταμόνομ.

F<sup>o</sup>. i V<sup>b</sup>.: Argentorati ex Aedibus Schurerianis | Mense  
decembri. Anno a Chri- | sto nato. M · D · XVII. | REGNANTE  
IMP. CAES. MA- | XIMILIANO PIO FOE- | LICI AVG.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 70 f. non num. Signat. a-k 8 et 4 f., 1 6 f. Titre encadré.  
Au verso du titre jusque f. a 3<sup>a</sup>: ERASMVS ROTERODAMVS | THOMAE  
MORO SVO | S. D. Après le colophon, au f. i VI<sup>a</sup>, jusqu'à la fin (17 f.):  
ERASMVS ROTERODAMVS | MARTINO DORPIO THE | OLOGO EXI-  
MIO. S. D., daté MDXV.

Panzer 6, 86, 498. — Bibl. Erasm. I, 122.  
Bonn, bibl. de l'université.

224 — c. 1517.

APOLOGIA | ERASMI ROTERODA- | mi ad eximium virum  
Jacobum | Fabrum Stapulensem, cu- | ius argumentum  
verfa | pagella demon- | strabit. |, ;  
Ab Authore denuo recognitum.

S. l. et a.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-L. Au verso du dernier f., marque  
n<sup>o</sup> 4. Titre encadré.  
Zurich, ville.

\* 225 — 1517.

Valla, Elegantiae.

In 4<sup>o</sup>.

Bibl. nat. — (Répert. pédag. 647.)

\* 226 — 1518 janvier.

M. TVLLII CI | CERONIS RHETORICO | RVM LIBRI QVATV | OR  
AD HEREN- | NIVM.

Item. | M. Tullij Ciceronis de Inuen- | tione libri duo.

Et haec que castigatissime.

A la fin: ARgentorati. Ex aedibus Schurerij. Mense | Ja-  
nuario. Anno. M · D · XVIII. | Conrado Duntzenhemio. III.  
Dictatore Argentoratensis. | Regnante imperatore caesare |  
Maximiliano. P. F. Aug. P. P.

In 4<sup>o</sup>. Car. rom. 140 f. num. Au dernier f., marque n<sup>o</sup> 4. Titre encadré.

Panzer 6, 89, 527.

Strasbourg, université.

227 — 1518 janvier.

COLLECTA | nea Adagiorum Veterum Desyderij | Erasmi  
Roterodami Germa- | niae decoris.

AD LECTOREM. (8 lignes, comme sur l'édit. de 1515, n<sup>o</sup> 155.)

Addita est tabula. (3 lignes, ib.)

LECTOR EME, LEGE, | ET PROBABIS.

φύλασσε Καίρον.

A la fin: . . . Argentorati Matthias Schurerius Se-|lef-  
tenfis stanneis calamis exscripsit. | Mense Januario. Anno a  
Chri|sto nato. M · D · XVIII.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 57 num., 7 non num. Titre encadré.  
Aarau, bibl. cantonale.

228 — 1518 janvier.

ERASMI RO|TERODAMI | De ratione studij, ac legendi |  
interpretandique authores | libellus aureus.

Officium discipulorum ex Quintiliano. | Qui primo le-  
gendi, ex eodem.

ERASMI | Concio de puero JESV in schola | Coletica Lon-  
dini instituta pronuntianda.

EIVSDEM | EXPOStulatio JESV ad mortales.

EIVSDEM | CARmina Scholaria.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Matthiae Schu|rerij. Mense  
Januario. Anno | M · D · XVIII.

T. O.

REGNANTE MAGNANIMO | IMP. CAES. MAXIMILI | ANO. P. F.  
AVG. | P. Q. P.

In 4°. Car. rom. 23 f. num., 1 non num., ayant au recto la marque n° 4.  
Titre encadré.

Panzer 6, 88, 517.

Zurich, ville.

229 — 1518 mars.

PVB. OVI | DII NASONIS HE-|ROIDVM EPI | STOLAE. |, ;  
AVLI SAB|ini Epistolae tres.

Item Eiusdem P. O. N. | De Nuce Elegia. | De Medicamine  
faciei Ele. (Elegia.)

A la fin: Argentorati, Ex officina Schureriana, Mense  
Marcio, Anno. M · D · XVIII. | Reg. Caes. Maximiliano,  
P. F. AVG.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-P. Titre encadré comme n° 171,  
au bas écusson avec M. S.

Panzer 6, 88, 518.

Zurich, ville.

230 — 1518 juin.

VALERII MAXIMI | Dictorum, et factorum | memorabilium  
Li-|bri Nouem.

Cum privilegio Imperia- | li ad Sexennium.

A la fin: Argentorati, ex aedibus Schurerianis, | Mense  
Junio. Anno. | M · D · XVIII.

In 4°. Car. rom. 5 f. non num., 179 num. Titre encadré comme n° 148.

Panzer 6, 89, 519.

Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

231 — 1518 juin.

QVINTVS | CVRTIVS DE REBVS | GESTIS ALEXAN- | DRI MAGNI  
RE- | GIS MACE- | DONUM.

Cum Annotationibus Des. | Eraſmi Roterodami.

A la fin: Argentorati ex Aedibus Schure- | rij. Menſe Junio  
Anno | M · D · XVIII.

In f°. Car. rom. 4 f. non num. 89 f. num. Encadrement du titre par Urs  
Graf, comme n° 72.

Panzer 6, 89, 520.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1472.

Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

232 — 1518 juillet.

ERASMI RO | TERODAMI PARABOLA- | rum, ſiue Similium  
Liber.

CVM PRIVILEGIO IM- | periali, ad Sexennium.

A la fin: Finis Argentorati, ex Aedibus Schurerianis, |  
Menſe Julio. Anno. M · D · XVIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-k. Titre encadré.

Panzer 6, 89, 521.

Strasbourg, université.

233 — 1518 août.

F. BAPTI | STAE MANTVANI | CARMELITAE THEO LOGI, FAS-  
TORVM | LIBRI DVODECIM.

Quibus praemittitur. | Carmen ad Julium. II. Ponti- | ficem  
maximum. | Carmen ad Leonem X. Pon- | tificem maximum. |  
Vita Authoris, a ſeiſſo deſcri- | pta Carmine elegiaco. |  
Item et alia quaeſiam.

A la fin: Argentorati, Ex aedibus Schurerianis, | Menſe  
Auguſto. Anno. | M · D · XVIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-z, A. Titre encadré: au haut,  
triomphe d'un général romain; au bas, Silène endormi, entouré de petits  
génies; des 2 côtés, des ornements et des génies. Au verso du titre, portrait  
de Bapt. de Mantoue, en médaillon.

F° a, 2<sup>a</sup>, préface de Wimpheling à Schürer, 1<sup>er</sup> mai 1518.

Panzer 6, 89, 522.

Munich, Staatsbibl.

234 — 1518 septembre

CONTENTA IN HOC | opere ſunt haec. | Catonis praecepta  
moralia reco- | gnita atque interpretata ab | Eraſmo Ro-  
terodamo. | Mimi Publiani. | Septem ſapientium illuſtres  
ſententiae. Inſtitutio hominis Chriſtiani verſi. | hexame-  
tris. per Eraſmum | Roterodamum. | Iſocratis Parenēſis ad

Demonicum | Rudolpho Agricola interpre | te, recognita  
per Mar- | tinum Dorpium. | Cum gratia et Priuilegio.

A la fin: Argentorati, apud Matthiam Schurerium,  
Menfe | Septembri. Anno M · D · XVIII.

In 4°. Car. rom. 54 f. non num., 4 f. désignés 1—4, et signat. A—H, 4 et  
8 f., signat. 1, 6 f.

Titre encadré (Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm., Tab. XIII, 5), dont  
les bordures de droite et de gauche représentent 2 bouffons debout sur des  
colonnes. Au bas, un blason avec M S, porté par 2 génies. A la fin, sous le  
colophon, le grand blason de Schürer. (Heitz-Barack, Elsäss. Bücherm.,  
Tab. XIII, 6.) Au verso du titre: Matthias Schurerius, studiofae  
iuuentuti.

Panzer 11, 364, 523<sup>b</sup>.

Mayence, bibl. de la ville.

235 — 1518 septembre.

FRANCISCI | PHILELPHI EPISTOLAE | breuiores et eleganti-  
ores, atque adolescenti | bus magis conducentes, ex toto  
origina- | rio exemplari iam denuo transsumptae.

Cum singularum epistolarum argumentorum Indice.

ITEM | Angeli Politiani epistolae quaedam familiaris, | sua-  
uiiores, et breuiiores, ad uiros illu- | stres, in calce adiunctae  
sunt.

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Schurerianis, | Menfe  
Septembri Anno | M · D · XVIII.

Regnan. Impera. Caesare Maximiliano. P. F. Aug.

In 4°. Car. rom. 6 f. prélim., Index; 61 f. num., 1 non num. Sur ce dernier,  
une lettre de Kilian Leib, prieur à Rebdorf, à Wimpheling, 5 juin 1518. Titre  
encadré, ornements.

Panzer 6, 89, 523.

Strasbourg, université.

236 — 1518 octobre.

FABVLARVM QVAE | hoc libro continentur inter- | pretes,  
atque autho- | res Sunt hi.

(Même liste qu'au titre de l'édition de 1516, n° 199.)

IN LIBERA ARGENTINA | apud Matthiam Schurerium.

A la fin: Argentorati, ex Aedibus Matthiae Schu- | rerij,  
Menfe Octobri. Anno a Chri- | sto nato. M · D · XVIII. | Dij  
cepta secundent. | Regnante imperatore Caes. Maximi- | liano.  
P. F. AVG. P. P.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. 3 f., sign. 2, 3. Les Fables, signat. A-P.  
Titre encadré comme n° 171, avec les initiales M. S. dans l'écusson.

Bibl. C. S.



237 — 1518 3 novembre.

MARCI AN | TONII COCCII SA- | BELLICI EXEM- | PLORVM  
LIBRI | DECEM, ORDI- | NE, ELEGAN | TIA, ET VTI | LITATE |  
PROESTAN- | TISSIMI.

AD CHRISTIANAE PI- | ETATIS AVGMEN- | TVM ET DECVS.

A la fin: ... Matthias Schurerius Selestatensis, stanne- |  
is ufus calamis, Argentorati oppido que emendate ex-  
fcri- | pfit. iij. Nonas Nouembris. Anno · M · D · XVIII.

Marque n° 4.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num. 99 f. num. Joli encadrement du titre: au  
haut et des 2 côtés, au milieu d'ornemens des enfans qui jouent ou qui  
font de la musique; au bas, huit enfans qui courent.

Panzer 6, 89, 525.

Strasbourg, université.

238 — 1518 novembre.

CVRII LANCILO | TI PASII FERRARIENSIS | DE ARTE GRAM-  
MATICA LI- | BRI OCTO.

Habes candidissime lector. ... (10 lignes.)

A la fin: Argentorati ex officina | literaria Matthiae Schu-  
rerij Selestati- | ni. Mense Novemb. Anno. | M · D · XVIII.

In 4°. Car. rom. 207 f. num., au dernier la marque n° 4.

Panzer 6, 89, 524.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3629.

Strasbourg, université.

239 — 1518 Décembre.

DESYDERII | ERASMI ROTERODA- | MI, DE DVPLICI CO | PIA,  
VERBORVM, | AC RERVM COM | MENTARII DVO.

Ab Authore ipso diligentissime | recogniti, et emaculati,  
atque | in plerisque locis aucti.

ITEM | Epistola Erasmi Roterodami, | ad Jacobum Vuim-  
phe- | lingum Selesta- | tinum.

A la fin: Argentorati, apud Schurerium, Mense Decembri. |  
Anno. M · D · XVIII.

In 4°. Car. rom. 6 f. non num., titre, préface, table. Copia, 71 f. num.;  
Epistola, 5 f. non num. — Titre encadré.

Panzer 6, 89, 526.

Zurich, ville.

240 — 1519 janvier.

ENCHIRIDI | DION MILITIS CHRISTIA- | NI, saluberrimis  
paeceptis re | fertum, autore Des. Era | mo Roterodamo.  
Cui accessit noua mireque vtilis Praefa- | tio. Et Basilij  
in Esaiam commentario- | ley, eodem interprete.

Cum alijs quorum Catalogum | pagellae sequentis Elen-  
chus | indicabit.

A la fin: Argentorati, apud Schu | rerium. Mense Januario,  
Anno M · D · XIX.

In 4°. Car. rom. 301 f. num., 9 non num. Titre encadré comme n° 164.

Panzer 6, 91, 545.

Strasbourg, S. Guillaume. — université.

241 — 1519 février.

ALIQVOT | EPISTOLAE SANE QUAM ELEGANTES | Erasmi Ro-  
teroda | mi, et ad hunc aliorum erudi | tiffimorum hominum, |  
quarum titulos in proximo | pagella lector reperie.

A la fin: ARGENTORATI APUD SCHV- | RERIVM, MENSE FE-  
BRUA- | RIO ANNO M · D · XIX.

In 4°. Car. lat. 203 f. num. Titre encadré: au haut, triomphe d'un roi  
(de carnaval?) au bas, Silène couché lutiné par de petits enfants. A gauche  
la date 1519.

Préface de Pierre Aegidius à Antoine Clava, consiliarius Flandriae, Anvers  
3° nonas Martii 1517.

Panzer 6, 91, 546.

Strasbourg, université.

242 — 1519 avril.

AVCTA | RIVM DELECTA | RVM ALIQVOT | EPISTOLARVM |  
ERASMI ROTE | RODAMI AD | ERVDITOS, | ET HORVM | AD IL- |  
LVM.

A la fin: Argentorati, In Aedibus Matthiae Schure- | rij  
Mense Aprili Anno Domini | M · D · XIX.

In 4°. Car. rom. 167 f. num. Titre encadré comme celui du recueil publié  
par Aegidius (n° 241) sauf que les bordures du haut et du bas sont interverties.

Préf. de B. Rhénanus à Michel Hummelburg.

Bâle, 11 Cal. Sept. 1518.

Panzer 6, 91, 547.

Strasbourg, université.

243 — 1519 avril.

P. FAVSTI AN | drelini forolivienfis po | etae Laureati  
atque Oratoris clariffimi | Epistolae prouerbiales et mo-  
rales | longe lepidiffimae nec minus | sententiosae. | ' |  
EX SECVNDA, RE- | COGNITIONE.

A la fin: Argento- | rati ex aedibus Matthiae Schurerij. |  
Selestatini, Mense Aprili. | Anno. | M · D · XIX.

In 4°. Car. rom. 2 f. non num., titre et préface. 9 f. num., un non num.  
— Titre encadré.

Aarau, bibl. cantonale.

144 — 1519 mai.

Officia. de ami | citia. de Senectute et Paradoxa | M. Tullij Cice-  
ronis ab Defiderio Erasmo Rote- | rodamo diligenter adno-  
tata. | M · CCCC · XII.

Ortuini Gratii Aggripinensis philoso | phi ad lectorem  
Epigramma. (5 distiques.)

A la fin: Argentorati Ex aedibus Schurerianis. | Mense  
Maio. Anno M · D · XIX.

Marque (armoiries.)

In 4°. De off., car. goth., sans paginat. Signat. a-i. Le reste, car. lat. 39 f.  
num., 4 f. non num.

Panzer 6, 91, 548.

Strasbourg, université.

245 — 1519 juin.

ERASMI RO | TERODAMI | De ratione studij, ac legendi |  
interpretandique authores | libellus aureus.

(Le reste du titre est identiquement le même que sur l'édition de 1516, n° 186.)

A la fin: Argentorati, Ex Aedibus Matthiae Schu- | rerij.  
Mense Junio, Anno | M · D · XIX. | T. O. | Marque n° 4.

In 4°. Car. rom. 24 f. non num. Titre encadré.

Panzer 11, 364.

Strasbourg, ville.

246 — 1519 juin.

ERASMI | ROTERODAMI μωρτας ἐγνώ | μιον, id est stultitiae  
laus, Libel- | lus uere aureus, nec minus | eruditus, et fa-  
lutaris, quae fe | stiuus, nuper ex ipsius | autoris arche-  
typis | diligentissime | restitutus. | EPISTOLA APOLOGETI- |  
ca Erasmi Roterodami Ad Mar- | tinum Dorpium Theol-  
ogum. | ἀνθρωπος ἰσὶ πνεῦματι σχιᾶμονομ.

F. i. V. a.: Argentorati ex Aedibus Schurerianis, | Mense  
decembri. Anno a Chri- | sto nato M · D · XVII. | REGNANTE  
IMP. CAES. Ma- | XIMILIANO. PIO FOE- | LICI AVG.

In 4°. Car. rom. 70 f. non num. Signat. a-k 8 et 4 f., 16 f. Titre encadré.  
Au verso du titre jusque f. a 3<sup>a</sup> «ERASMVS ROTERODAMUS | THOMAE  
MORO SVO | S. D». Après le colophon, sur f. i VI<sup>a</sup> jusqu'à la fin (17 f.):  
«ERASMVS ROTERODAMVS | MARTINO DORPIO THE | OLOGO  
EXIMIO. S. D.», daté M · D · XV.

Panzer 6, 92, 549.

Fribourg, université.

247 — 1519 août.

M. TVLLII CI | CERONIS EPISTOLAE FA | MILIARES. CVM AS-  
CEN | SIANIS INTRODVC TI- | VNCVLIS RECOGNI- | TIS ET AVCTIS,  
ET | ARGVMENTIS IL- | LVSTRATIS. | Ex Tertia recognitione.

A la fin: ARGENTORATI ACCVRATIVS RE-|cognitae in Aedi-  
bus Matthiae Schurerij, Men-|se Augusto. M · D · XIX.  
In 4°. Car. rom. 216 f. num.

Titre encadré. La bordure en tête et la bordure finale pareilles à celles du  
n° 24 mais avec un arrangement différent, les bordures latérales avec une  
autre ornementation. Avec quelques initiales décorées, blanches sur fond noir.

Panzer 6, 92, 550.

Mayence, bibl. de la ville.

248 — 1519 août.

Jo. Brafficiani Grammaticae|institutiones.

Argentorati Mense Augusto|M · D · XIX.

In 4°.

Panzer 6, 92, 554.

249 — 1519 août.

FABVLARVM | QVAE HOC LIBRO CONTI- | nentur inter-  
pretes, atque autho- | res Sunt hi. | Guilielmus Goudanus. |  
Hadrianus Barlandus. | Erasmus Roterodamus. | Aulus Gel-  
lius. | Angelus Politianus. | Petrus Crinitus. | Joannes An-  
tonius Campanus. | Plinius Secundus Nouocomensis. | Ni-  
colaus Gerbellius Phorcensis. | Laurentius Abstemius. | Lau-  
rentius Valla. | Aesopi Vita ex Max. Planu- | de excerpta,  
et aucta.

A la fin: Argentorati, ex Aedibus Matthiae Schurerij, |  
et Lazari nepotis eius, Mense Augusto. | Anno. | M · D · XIX.

In 4°. Car. rom. 6 f. sans pagination et 66 f: num. avec chiffres rom.

Titre encadré. Au verso du titre: AESOPI VITA BREVISSIME | ex  
Maximo Planude. — f. 3<sup>a</sup>: EX PHILOSTRATI IMAGINIBUS.  
f. 3<sup>b</sup>: Martinus Dorpius Joanni Lenpe, Jacobo papae | et Jo-  
anni Niniuitae eruditissimis in Flan- | dria ludimagistris.  
Salutem. — f. 4<sup>a</sup>: Guielmus canonicus diui Aurelij Augu- |  
stini Florentio suo illustri Ba- | roni Iselsteino. | S. D. — f. 4<sup>b</sup>:  
Petri Egidij Antuerpiani Endecasyll- | labon, ad Lectores.  
— f. 5 et 6 Index (à deux colonnes).

Panzer 6, 92, 551.

Berlin, bibl. royale.

250 — 1519

Defid. Erasmi Roter. Collectanea | Adagiorum veterum.  
Argentorati per Matthiam Schurer. | M · D · XIX.

In 4°.

Weisl. 69. — Panzer 6, 92, 552.

Olim. bibl. Arg. 1744.

251 — 1519.

Contenta in hoc opere sunt haec: | Catonis praecepta  
moralia recognita | atque interpretata ab Erasmo Rot. |  
Mimi Publani 7 sapientium illustrium | sententiae. | Etc.

Arg., Schurer impressit. 1519.

In 4°.

Panzer 6, 92, 555: Opuscula aliquot Erasmi etc. Mense Augusto  
1519.

Olim. bibl. Arg. 17.

252 — 1519 décembre.

CONTENTA | GEORGII TRAPEZON- | tij dialectica haec con-  
tinens. | (12 lignes).

A la fin: Ex officina Schureriana Mense Decemb. | Anno  
M · D · XIX.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-E.

Strasbourg, université.

253 — 1519.

Ein schön vnd feüßerlich Tractat | von der edlen reinen vnd vnbefleckten junch-  
frawschafft | Marie der hymelischen Königin mütter vnsers her- | ren Jesu Christi, ein sun  
des lebendigen gottes, vnd | auch darneben würt gesagt von selner göttlich | en macht.  
Durch mich Victor von Carben, | vor zeyten ein Jud vnd Rabl der Jüdi- | chen gescheft,  
vnd nun nach Christi | licher ordnung ein armer vn- | würdiger Priester.

Gravure: Un homme à genoux devant la Vierge couronnée, portant l'enfant  
Jésus, posant les pieds sur le croissant et entourée d'une gloire.

A la fin: . . . . . Getruckt | vnd volendet in der loblichen statt Straßburg durch den |  
wohlgeleuten Mattheiam Schürer. Am jar .M · D · xix.

In 4°. 26 f. non num. Signat. A-D. Dernier f. blanc.

Weller 1175.

Zurich, ville.

254 — 1519.

Regimen durch den hochge | lerten vnd übertreffentlichen der artzney | Doctor  
Johann wydman, genant | Müßlinger, gesetzt wie man | sich in Pestilentzhem | lufft  
halten sol.

Gravure sur bois: à gauche un médecin et un noble, à droite un paysan  
tenant un panier et gravissant une montagne couverte d'une forêt.

A la fin: Geendet vnd getruckt zu Straßburg | als man zalt nach der geburt | Christi.  
.M · D · xix.

In 4°. 20 f. non num.

J'attribue cette impression à Schürer, à cause de sa parfaite ressemblance  
avec d'autres impressions de Schürer.

La même année 1519 Knobloch fit une édition des Regimen, sans  
gravure et avec un titre autrement disposé.

Colmar, ville.

255 — 1520 janvier.

QVINTI HO | RATII FLACCI EPO- | DON LIBER. | Eiusdem,  
de arte Poetica. | ITEM | Epistolarum Libri Duo. | In fronte  
denique libri | Quinti Horatij Flacci uita, per Petrum |  
Crinitum Florentinum. | T. O.

A la fin: EX AEDIBUS SCHV- | rerianis Menfe Januario.  
Anno | M · D · XX.

In 4°. Car. rom. 58 f. Sans paginat. Signat. A-l 8 et 4 f., K. 6 f.

Au verso du titre et f. Aij: Q. Horatii uita per Petrum Crini-  
tum Florentinum edita. — f. A 3<sup>a</sup> — C 4<sup>a</sup> Epodon liber.  
f. C 4<sup>a</sup> — E 3<sup>a</sup> De arte poetica. f. E 3<sup>b</sup> — K 6<sup>a</sup> Libri epistolarum.

Panzer 6, 94, 573.

Munich, bibliothèque de l'université.

256 — 1520 février.

Ouidii de Triftibus libri V.

Argentorati ex aedibus Schurerii | menfe Februario M · D · XX.

In 4°.

Panzer 6, 94, 574.

257 — 1520 mai.

Ouidii Heroidum Epistolae. Aul. Sabini | Epistolae tres.  
P. Ouidii de nuce | Elegia de Medicamine faciei. | Item  
Auli Sabini epistolae tres. | (sic).

Argentorati ex officina Schureriana | menfe Maio M · D · XX.

In 4°.

Panzer 6, 94, 575.

Olim bibl. Arg. 3609.

258 — 1520 juillet.

P. Vergilii Maronis Aeneis.

F. H. 7 r. Ex Aedibus Schurerianis, Menfe | Julio. Anno  
a Christo | nato M · D · XX. | VSVI STVDIOSORVM. | Dij cepta  
secundent.

In 4°. Car. rom. 194 f. non num. Signat. A 10 f. b-z, A-H 8 et 4 f.; la  
dernière feuille en blanc.

F. H. 7 v. Argumenta duodecim librorum Aeneidos.

Panzer 6, 94, 577.

Bibl. princ., Donaueschingen.

[L'exemplaire que j'ai sous les yeux, qui appartient à la Bibliothèque prin-  
cière à Donaueschingen et qui est le seul exemplaire qu'il m'a été possible  
d'obtenir est malheureusement incomplet. Il commence avec f. A 2 a ce qui  
m'a obligé d'indiquer le titre d'après Panzer 6, 94, 577.]

259 — 1520 juillet.

PVB. VER | GILII MARONIS | BVCOLICO- | RVM LI- | bellus.

A la fin: Argentorati, ex Aedibus Schurerij Men- | fe  
Julio. Anno M · D · XX.

In 4°. Car. rom. 18 f. non num. Signat. A 4 f., B 8 f. et C 6 f. (la dernière feuille blanc).

Heidelberg, université.

**260 — 1520** septembre.

Erasmii Collectanea adagiorum | veterum.

Argentorati per Mathiam Schurer. | mense Septembri.

M · D · XX.

In 4°.

Panzer 6, 94, 576.

Olim bibl. Arg. 1745.

**261 — 1520.**

Q. Horatii Odarum five carminum | libri IV.

Arg., M. Sch. 1520.

In 4°.

(Brunet, 5<sup>e</sup> éd. 3, 313.)

**262 — 1521** février.

ERASMI | ROTERODAMI PA- | rabolarum, siue Simili- | um  
Liber. |

A la fin: Finis Argentorati, ex Aedibus Schure- | rianis,  
Mense Februario. Anno. | a Christi natalitio. M · D · XXI |  
Regnante Imperatore Carolo, Anno | Primo sui regni. |

In 8°. Car. rom. 96 f. sans pagination. Signata-m 8 f. (La dernière feuille en blanc.)

Titre encadré. Au verso — f. a 3<sup>b</sup>: ERASMVS ROTERODAMVS Petro Aegidio Celebratiffimae ciuitatis Antuuerpiensis a libellis. S. D., daté: Bafileae. An. a Christo nato M · D · XIII. Idibus Octobrijs.

Panzer 11, 365, 600<sup>b</sup>. — Bibl. Erasmiana I, 138.

Fribourg, bibliothèque de l'université.

**263 — 1521** juin.

C. SVETO | NII TRANQVILLI | de Vita duodecim | Caesarum  
Li- | bri duode | cim.

A la fin: ... Vale Athlaetice | ex Literaria officina Mat-  
thiae Schu- | rerij. Anno M · D · XXI. | Mense Junij.

In 4°. Car. rom. 2 f. non num. et 165 f. num. avec chiffres rom. Titre encadré. Dans la bordure en tête un cortège de fête au milieu un personnage couronné à cheval. Dans la bordure finale un Bacchus enivré couché à terre et servi par des génies. Au verso du titre: Tranquilli vita per Tuccinum Marianum Florentinum. — f. 2 (sign. Aij) Nomina Caesarum... Longitudo regni Caesarum... Finis et mors Caesarum... Index.

Panzer 6, 96, 601.

Mayence, bibliothèque de la ville.

264 — 1521 juin.

[Cicero, De officiis].

A la fin: HOSCE DE OFFICIIS LIBROS LECTOR AMI | ce emifi-  
mus, castigatiffimos, quos si lubet, eme, | lege, ac relege,  
id enim futurum fore arbi | tramur, ut neque nos tibi  
confuluis- | se, neque te nobis paruisse poe | niteat. Vale  
Mufice | Argentorati ex aedi | bus Schure. An- | no 1521.  
Mense Ju- | nio. | ;

In 4°. Car. rom. 69 f. num. et 7 f. sans paginat. Index.

Omis par Panzer.

Munich, bibliothèque de l'université.

265 — 1521 septembre.

TERENTIANAE | COMOEDIAE SEX, OMNES, SVMMO | LABORE  
EXQUISITAQUE | DILIGENTIA IMPENSE | PVRGATAE. | Eras. in  
libello de Ratione studij. | INTER LATINOS (INQVIT) QVIS |  
utilior loquendi autor, quam Terentius. purus, | terfus et  
quotidiano sermoni proximus, | tum ipso quoque argu-  
menti genere | iucundus adolescentiae. | ACCESSIT HUC ETIAM  
AVTORIS VI- | ta, ac inter comoediam tragoediamque dif-  
tantia, | ex Aelio Donato.

A la fin: ARGENTORATI, APVD MATTHIAM SCHV- | RERIVM, AN.  
D · M · XXI. POSTRI | DIE CALENDAS SEPTEMBRIS.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num.: Titre, préface de Nicolaus Gerbelius et  
«Terentii vita et de tragoedia ac comoedia non pauca ex  
Aelio Donato» et 132 f. num.

Titre encadré. Les 8 premières feuilles avec initiales décoratives en blanc  
sur fond noir pointillé.

Panzer 11, 365, 600<sup>c</sup>.

Mayence, bibliothèque de la ville.

266 — [1521.]

Das ist der hoch thu | ren Babel, id est Confusio Pa- | pe, darinn Doctor Lu-  
ther gefangen ist | ;

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat A-K. Titre encadré comme n° 219.

F° A, 2<sup>a</sup> l'auteur se donne le nom de Johannes Thomanus.

Colmar, ville.

257 — ?

PVBLII OVIDII NASONIS | De remedio amoris, Libri Duo. |  
De Philomela, Elegia.

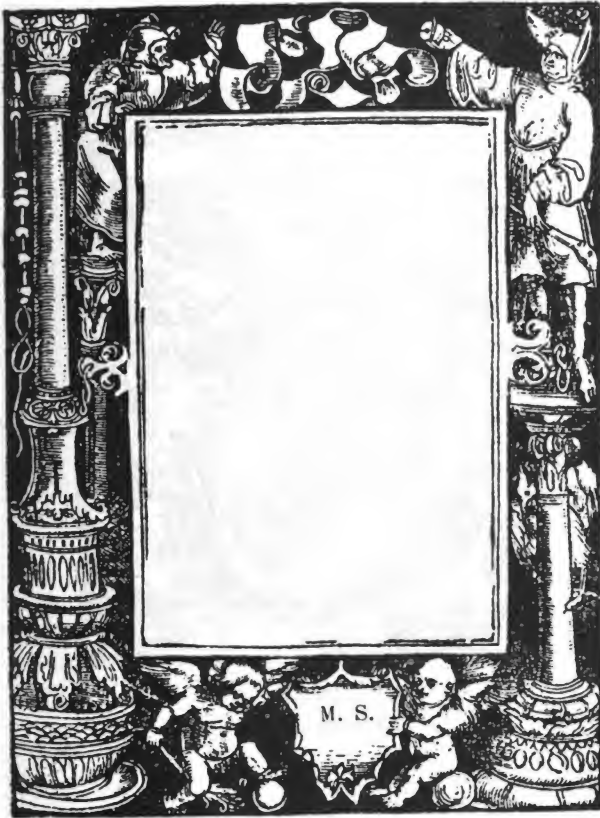
Marque n° 3.

In 4°. Car. rom.

Pas chez Panzer.

Strasbourg, université, exemplaire auquel manque la fin.







6.

CHARLES SCHMIDT

# RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE STRASBOURGEOIS

JUSQUE VERS 1530

---

Tome IX  
TABLES ALPHABÉTIQUES



STRASBOURG  
EDITIONS P. H. HEITZ

1958

17

148

88834

v. 9

13731203

118

TABLE ALPHABETIQUE

Ackermann, v. J. Pflug de Rabenstein.	
Actus sacerdotales. Martin Flach père. 1481.	7
Ad patrem pro juvenibus. Matthias Hupfuff. 1506.	48
Adelphus, Jean: Barbarossa. Jean Grüninger. 1520.	173
—: id. Jean Grüninger. 1530.	248
—: Historia von Rhodis. Martin Flach fils. 1513.	32
—: Declaration und Erklärung der Wahrheit des Rocks Jesu Christi. Martin Flach fils. 1513.	33
—: Mundinus. Martin Flach fils. 1513.	38
—: Sequentiarum luculenter interpretatio. Jean Knobloch. 1513.	82
—: Türkisch Chronica. Martin Flach fils. 1513.	36
Adolphe (saint). Vita Sancti Adolphi. Jean Prüss père. 1506.	55
Adrianus (card.), v. A. Castellesi.	
Aegidius, Petrus: Lamentatio in obitum Caesaris Maximiliani. Jean Schott (1519). 46	
Aegidius Romanus, v. Colonna.	
Aeneas Sylvius, v. Enée Silvie.	
Aerarium aureum poetarum. Jean Schott. 1515.	34
Agenda sive Exequiale sacramentorum. Reinhart Beck. 1513.	8
Agricola, Rodolphe: De inventione dialectica libri III. Jean Knobloch. 1521.	226
Albertus Magnus: De natura locorum. Matthias Schürer. 1515.	150
—: Liber secretorum de virtutibus herbarum et animalium quorundam. De mirabilibus mundi. Jean Grüninger. 1493.	17
—: De veris et perfectis virtutibus alias Paradisus animae. Martin Flach père. 1498.	67
—: Das Buch der Versammlung (trad. allem.). Martin Flach fils. 1508.	16
—: id. Martin Flach fils. 1519.	40
—: Das Buch der Versammlung oder Buch der Heimlichkeiten. Jean Knobloch. 1516.	131
—: De secretis mulierum et virorum. Matthias Hupfuff. 1510.	79
Alchoran, v. Coran.	
Alciat, André: In tres posteriores codices Justiniani annotationes. Jean Schott. 1515.	30
Aléandre, Jérôme: Elementale introductorium in nominum et verborum declinationes graecas. Matthias Schürer. 1514.	130
—: id. Matthias Schürer. 1517.	211
—: id. Jean Knobloch. 1523.	271
—: Fabulae. Matthias Schürer. 1515.	173
Alexandre le grand. Das Buch der Geschichte des großen Alexander. Martin Schott. 1488.	6
—: id. Martin Schott. 1489.	8
—: id. Martin Schott. 1493.	11
—: id. Barthélemy Kistler. 1503.	22
—: id. Matthias Hupfuff. 1514.	112
—: Alexandri Magni vita per Gualtherum Episcopum Insularum. Reinhart Beck. 1513.	11

Alexandre d' Aphrodisias: Partes cum commento. Martin Flach père. 1488.	16
—: Prima pars doctrinalis. Martin Flach père. 1488.	19
—: Tertia et quarta partes doctrinalis. Martin Flach père. 1490.	26
—: Tertia pars doctrinalis cum notabili commento. Martin Flach père. 1491.	36
—: id. Martin Flach père. 1493.	50
—: Glosa notabilis primae partis. Martin Flach père. 1493.	51
—: Glosa notabilis secundae partis. Martin Flach père. 1490.	25
—: Glosa notabilis secundae partis. Martin Flach père. 1491.	35
—: id. Martin Flach père. 1493.	52
de Alliaco, Petrus, v. Petrus de Alliaco.	
Altenstaig, Jean: Von der Füllerey. Jean Grüninger. 1525.	225
—: Vocabularius. Jean Prüss père. 1509.	73
—: id. Jean Prüss fils. 1515.	10
Althamer, André: Annotationes in epistolam beati Jacobi. Jean Schott. 1527.	102
Altväter Leben. Der heiligen Altväter Leben. Jean Grüninger. 1507.	80
—: id. Jean Grüninger. 1516.	151
—: Das Buch der Altväter wie sie ihr heiliges Leben vollbracht haben. Matthias Hupfuff. 1508.	73
—: id. Matthias Hupfuff. 1513.	103
Amor die Lieb. Das dis Büchlein werd bekannt Amor die Lieb ist es genannt. Matthias Hupfuff. 1499.	5
Amsdorf, Nicolas: Die Hauptartikel durch welche gemeyne Christenheit her verführt worden ist. Martin Flach fils. 1523.	70
Andreas Hispanus, v. A. de Escobar.	
Andrelinus, Faustus: Aegloga moralissima. eiusdem Hecatodistichon. Matthias Schürer. 1512.	86
—: id. Matthias Schürer. 1513.	117
—: Epistolae proverbiales et morales. Matthias Schürer. 1508.	6
—: id. Matthias Schürer. 1510.	38
—: id. Matthias Schürer. 1513.	118
—: id. Matthias Schürer. 1516.	178
—: id. Matthias Schürer. 1517.	215
—: id. Matthias Schürer. 1519.	243
—: id. Jean Prüss fils. 1520.	24
—: De virtutibus cum moralibus carmen. Matthias Schürer. 1509.	13
—: id. Matthias Schürer. 1509.	14
Angelus de Clavasio: Summa angelica de casibus conscientiae. Jean Knobloch. 1513.	83
—: id. Jean Knobloch. 1515.	93
—: id. Jean Knobloch. 1520.	195
Anhalt. Von einer Gräfin von Anhalt. Martin Flach fils. 1522.	67
Anianus: Compotus metricus manualis. Jean Prüss père. 1488.	17
Anne (sainte). Haec est quaedam rara et ideo cara legenda de S. Anna. Barthélemy Kistler. 1501.	16
—: Dies ist eine seltsame und gute Legende von S. Anna (trad. allem.). Barthélemy Kistler. (ca 1501).	17
Annunciatio sacri jubilaei instantis Anni Centesimi. Jean Prüss père. (1500).	30
Anselme de Cantorbéry: Opuscula. Martin Flach fils. 1501.	5
Anthidotarius animae, v. N. Salicetus.	

Antoninus de Forcigliani: De arte praedicandi. Martin Flach père. 1488.	18
—: id. Martin Flach père. 1490.	32
—: id. Martin Flach père. 1499.	75
—: Confessionale. Martin Flach père. 1488.	17
—: id. Martin Flach père. 1490.	31
—: id. Martin Flach père. 1492.	42
—: id. Martin Flach père. 1496.	60
—: id. Martin Flach père. 1499.	74
—: Summa (quarta partes). Jean Grüninger. 1490.	12
—: id. Jean Grüninger. 1496.	24
Antonius de Bitonto: Sermones dominicales. Jean Grüninger. 1496.	21
—: id. Jean Grüninger. 1496.	23
—: id. Jean Grüninger. 1496.	25
Appollonius. Hienach folgt ein history von dem König Appollonius. Matthias Hupfuff. 1516.	136
Apulæe: Floridum libri IV. Matthias Schürer. 1516.	193
—: Ein hübsch history (trad. Nicolas de Wyle). Barthélemy Kistler. 1499.	6
—: id. Jean Knobloch. 1506.	16
—: id. Jean Knobloch. 1509.	54
Arator: In actus apostolorum. Jean Grüninger. (1507).	82
Arétin, Léonard Bruni: De bonis studiis Epistola. Jean Knobloch. 1521.	221
—: id. Jean Knobloch. 1521.	228
Aristote. Ein hübsch biechlin das durch die natürlichen meister Aristotelem ... beschrieben. Propleumata. Matthias Hupfuff. 1515.	129
—: id. Martin Flach fils. 1520.	58
Arnohe: Commentarii in omnes psalmos. Jean Knobloch. 1522.	247
Ellich Artickel Gottes und des Heiligen Römischen Reichs Lob betreffend. Jean Prüss fils. 1521.	25
Athanase: Opera. Jean Knobloch. 1522.	234
—: Opuscula in psalmos. Matthias Schürer. 1508.	1
Augustin: Artis grammaticae libellus. Jean Grüninger. 1508.	100
—: Canones. Martin Schott. 1490.	9
—: Opuscula plurima. Martin Flach père. 1489.	21
—: id. Martin Flach père. 1491.	34
—: Sermones ad Heremitas. Martin Flach père. 1478.	3
Aulu-Gelle: Noctium atticarum libri XXI. Matthias Schürer. 1517.	214
—: id. Jean Knobloch. 1517.	140
—: id. Jean Knobloch. 1521.	213
Aureolus, Petrus, v. P. Oriol.	
Ausschreiben an alle Stände des Reichs, in der christlichen Religion aynungsvorwandten nahmen. Jean Prüss fils. 1539.	48
Aventinus, Jean: Grammatica. Matthias Hupfuff. 1515.	126
Avite: Libri sex. Jean Grüninger. 1507.	81
Bade. Der Markgrafschaft Baden Statuten. Reinhart Beck. 1511.	2
Badius Ascensius, Jossé: Stultiferae naviculae seu scaphae, fatuarum mulierum. Jean Prüss père. 1502.	36
Baldung, Jérôme: Aphorismi conjunctionis theologicales. Jean Grüninger. 1497.	28

Baptista Mantuanus: Ab ascensio familiariter explanatus. Matthias Schürer. 1510.	41
—: Bucolica. Jean Prüss père. 1503.	39
—: id. Jean Prüss père. 1504.	45
—: id. Jean Prüss père. 1506.	58
—: id. Jean Prüss père. 1507.	62
—: id. Jean Prüss père. 1510.	83
—: id. Jean Prüss fils. 1513.	6
—: id. Jean Prüss fils. 1514.	9
—: id. Reinhart Beck. 1515.	22
—: id. Reinhart Beck. 1517.	26
—: id. Jean Prüss fils. 1520.	18
—: Opus calamitatum cum commentario S. Murrhonis. Jean Schott. 1502.	7
—: De mundi calamitatibus. Jean Knobloch. 1515.	98
—: id. Jean Knobloch. 1518.	157
—: Liber de confutatione hebraicae sectae. Martin Flach père. 1500.	79
—: Fastorum libri XII. Matthias Schürer. 1518.	233
—: id. Matthias Hupfuff. 1520.	140
—: De fortuna Francisco Marchionis. Matthias Schürer. 1510.	36
—: Georgius. Jean Schott. 1510.	14
—: Duae Parthenices libri. Jean Schott. 1501.	6
—: Prima parthenice quae Mariana inscribitur. Jean Knobloch. 1515.	95
—: id. Jean Knobloch. 1518.	151
—: Secundae parthenices opus. Jean Knobloch. 1515.	96
—: id. Jean Knobloch. 1518.	152
—: tertia parthenice. Jean Knobloch. 1515.	97
—: id. Jean Knobloch. 1518.	154
—: De patientia. Matthias Schürer. 1510.	42
—: De vita Dionysii. Matthias Schürer. 1508.	2
Bartholin, Richard: De bello Norico. Matthias Schürer. 1516.	181
—: Carolus Ro. Rex. Elect. Jean Schott. 1519.	47
Barzizius, Gasparinus, v. Gasparino Barzizio.	
Basile (saint): De legendis antiquorum libris. Matthias Hupfuff. 1507.	60
Bebel, Henri: Ars versificandi. Jean Prüss père. 1507.	64
—: Ars versificandi et carminum. Matthias Schürer. 1513.	103
—: id. Matthias Schürer. 1513.	104
—: Commentaria epistolarum conficiendarum. Jean Grüniger. 1503.	62
—: id. Jean Grüniger. 1506.	74
—: id. Matthias Schürer. 1513.	109
—: id. Matthias Schürer. 1513.	119
—: id. Matthias Schürer. 1516.	179
—: De institutione puerum. Matthias Schürer. 1513.	102
—: Opuscula nova. Jean Grüniger. 1508.	96
—: id. Jean Grüniger. 1509.	102
—: id. Matthias Schürer. 1513.	87
—: id. Matthias Schürer. 1514.	138
—: Triumphus Veneris. Matthias Schürer. 1515.	163
(Bechoffen, Jean): Quadruplex missalis expositio. Jean Grüniger. 1519.	44
Belial zu deutsch. Jean Prüss père. 1508.	70



Beringer, Jacques: Das neue Testament. Jean Grüninger. 1527.	236
— (chevalier). Historie von dem Ritter Beringer. (Matthias Hupfuff). 1495.	2
Bernard (saint). De planctu Mariae virginis. Jean Knobloch. 1508.	44
—: Opus sermonum. Martin Flach père. 1497.	65
—: Sermones super Cantica canticorum. Martin Flach père. 1497.	64
—: In symbolum apostolorum. Jean Knobloch. 1507.	26
Bernon: Libellus de officio missae. Matthias Schürer. 1511.	62
—: id. Matthias Schürer. 1514.	141
Béroalde, Philippe: Declamatio de tribus fratribus. Jean Prüss père. 1501.	32
—: Declamation von drei Brüdern (trad. allem.). Reinhart Beck. 1513.	12
—: Opuscula de terrae motu et pestilentia. Matthias Schürer. 1510.	35
—: Oratio proverbiorum. Matthias Hupfuff. 1505.	37
Bessarion, Jean: Oratio de sacramento eucharistiae. Matthias Schürer. 1513.	116
Biblia. Biblia aurea. Matthias Schürer. 1509.	24
—: v. Ant. Rampegollis.	
—: Biblia cum concordantiis veteris et novi testamenti. Jean Grüninger. 1497.	29
—: Biblia latina. 6 vol. Jean Knobloch. 1512.	241
—: Biblia juxta vulgatam editionem. Jean Schott. 1535.	134
Bidpai: Das ist das Buch der Weisheit. Jean Grüninger. 1501.	55
—: id. Jean Grüninger. 1529.	243
Bigi, Louis: Opusculorum christianorum libri III. Matthias Schürer. 1509.	11
Boccace, Jean: Cento Novella. Das buch der hundert nūwen historien. Jean Grüninger. 1509.	107
—: id. Jean Grüninger. 1519.	163
—: History von eines Burgers Sohn usz Cypern. Jean Grüninger. 1516.	153
—: History wie ein junckfrow Giletta ... (Jean Knobloch. 1519).	192
—: Von den erlychten Frauen. Jean Prüss père. 1488.	20
Boëce: De philosophico consolatu. Jean Grüninger. 1501.	57
—: De consolatione philosophiae. Jean Knobloch. 1514.	89
—: Trost der Weisheit (trad. allem.). Jean Schott. 1500.	2
Bollanus, Dominique: De conceptione gloriosissimae dei genitricis virginis Mariae. Jean Grüninger. 1504.	65
Bonaventure (saint): Parvi opusculi. Martin Flach père. 1494.	57
—: Tractatus et libri quam plurimi. Martin Flach père. 1489.	23
—: Vita Christi. Martin Flach père. 1478.	4
Bossus, Matthieu: De immoderato mulierum cultu. Matthias Schürer. 1508.	8
—: De Passione Jesu Christi sermo. Matthias Schürer. 1509.	18
—: De veris et salutaribus animi gaudiis. Matthias Schürer. 1509.	25
Brack, Wenceslaw: Vocabularius praedicatorum. Martin Flach père. 1492.	43
—: id. Martin Flach père. 1494.	55
—: Vocabularium rerum. Jean Prüss père. 1489.	23
—: id. Jean Prüss père. 1495.	27
Brandan (saint). S. Brandons Leben. Matthias Hupfuff. 1510.	80
—: id. Matthias Hupfuff. 1514.	116
—: id. Jean Knobloch. 1518.	170
Brant, Sébastien: Der richterlich Clagspiegel. Matthias Hupfuff. 1516.	134
—: id. Jean Knobloch. 1518.	159
—: Von dem Anfang und Wesen der heyligen Stadt Jerusalem. Jean Knobloch. 1518. 156	

Brant, Sébastien: In laudem divi Maximiliani Caesaris. Jean Schott. (1520).	53
—: In diesem Buch ist des ersten teils: das leben und fabel Esopi. . andern teils uszüge schöner Fabeln . . . Jean Prüss père. 1508.	69
—: Leben des Kaiser Titus Vespasian. Martin Flach fils. 1520.	42
—: Naenia in Turcarum nyciteria. Jean Schott. 1518.	41
—: Das nūw Schiff von Narragonia. Jean Grüninger. 1494.	20
—: Narrenschiff. Matthias Hupfuff. 1512.	96
—: Stultifera navis. Jean Grüninger. 1497.	30
—: Varia Carmina. Jean Grüninger. 1498.	36
Brassicanus, J. Alex: Calphurnius et Nemesianus. Jean Knobloch. 1519.	175
—: Hymnus in Apollinem. Jean Knobloch. 1523.	258
—: Institutiones grammaticae. Jean Prüss père. 1508.	66
—: id. Jean Prüss père. 1509.	74
—: id. Jean Prüss fils. 1512.	3
—: id. Matthias Schürer. 1512.	83
—: id. Reinhart Beck. 1517.	25
—: id. Matthias Schürer. 1519.	248
—: Testamentum Huschelini. Jean Knobloch. 1520.	205
Bremberger. Ein hübsch Lied von des Brembergers End und Tod. Barthélemy Kistler. 1500.	25
Breslau. Liber agendorum rubrice ecclesiae Wratislaviensis. Frédéric Dumbach. 1499.	2
Bréviaire. (Breviarium Argentinense). Jean Grüninger. 1489.	8
—: Breviarium Argentinense. Jean Prüss père. 1511.	85
—: Breviarium divinorum officiorum . . . prout in Cistercio psallitur. Jean Grüninger. 1494.	19
Brigitte (sainte). Das sind die allerandächtigen Ermahnungen und Gebet Sant Brigitten. Jean Prüss fils. (ca 1518).	16
(Brixius, Germain): Chordigeræ navis conflagratio. Matthias Schürer. 1514.	126
Bruder Rausch. Dies Büchlein saget von Bruder Rausch. Martin Flach fils. 1508.	19
—: id. Matthias Hupfuff. 1515.	131
(de Brundelsheim, Conrad): Sermones socci de sanctis. Jean Grüninger. 1484.	2
—: id. Jean Grüninger. 1484.	4
Brunn des Rats. Dies ist der Brunn des Rats. Jean Grüninger. (1500).	46
—: id. Matthias Hupfuff. 1504.	34
—: id. Martin Flach fils. 1508.	20
Brunfels, Othon: Von dem evangelischen Anstoß. Jean Schott. (1523).	79
—: Aphorismi puerorum institutionis. Jean Schott. 1519.	48
—: Biblisch Betbüchlein der Altväter und herrlichen Weiber. Jean Schott. 1531.	121
—: Catalogi virorum illustrium Veteris et Novi Testamenti. Jean Schott. 1527.	101
—: Catalogus illustrium medicorum. Jean Schott. 1530.	116
—: Catechesis puerorum. Jean Schott. 1529.	108
—: De corrigendis studiis severioribus praeceptiunculae. Jean Schott. (1519).	49
—: Heldenbüchlin. Jean Schott. 1529.	110
—: Herbarum vivae icones. Jean Schott. 1530.	117
—: Novi herbarii tomus II. Jean Schott. 1532.	122
—: Tomus herbarii III. Jean Schott. 1536.	136
—: Kräuterbuch contrafayt. Jean Schott. 1532.	125
—: id. Jean Schott. 1534.	131

Brunfels, Othon: Loci omnium ferme capitum evangelii secundum Matthaëum. Jean Schott. 1529.	106
—: id. Jean Schott. 1534.	128
—: Onomasticon medicinae. Jean Schott. 1534.	130
—: id. Jean Schott. 1544.	144
—: Pandectarum Veteris et Novi Testamenti libri XII. Jean Schott. 1527.	100
—: id. Jean Schott. 1528.	103
—: id. Jean Schott. 1529.	107
—: Pandectbüchlein. Jean Schott. 1529.	109
—: Von dem Pfaffenzehenden. Jean Schott. 1524.	92
—: Praecationes biblicae. Jean Schott. 1528.	104
—: Problemata. Jean Schott. 1524.	89
—: De ratione decimarum propositiones. Jean Schott. (1524).	91
—: Verbum dei multo magis expedit audire. Jean Schott. (1524).	90
Brunswick, Jérôme: Dies ist das Buch der Cirurgia. Jean Grüninger. 1497.	31
—: Das Buch der Wundartzeny. Handwirkung der Cirurgia. Jean Grüninger. 1513.	129
—: Das nütwe Destillierbuch. Jean Grüninger. 1528.	237
—: id. Jean Grüninger. 1531.	250
—: Liber de arte destillandi. Jean Grüninger. 1500.	49
—: id. Jean Grüninger. 1508.	86
—: id. Jean Grüninger. 1509.	111
—: id. Jean Grüninger. 1512.	123
—: Medicinarius. Das Buch der Gesundheit. Liber de arte destillandi. Jean Grüninger. 1505.	71
—: Das Destillierbuch. Jean Grüninger. 1515.	148
—: Das Buch zu destillieren. Jean Grüninger. 1519.	167
—: Das Distillierbuch. Jean Grüninger. 1521.	184
—: Liber pestilentialis de venenis epidemiae. Jean Grüninger. 1500.	52
Bucer, Martin: Ein kurtzer wahrhaftiger Bericht von Disputationen und ganzem Handel zwischen Konrad Treger ... und den Predigern des Evangelii zu Straßburg. Jean Schott. 1524.	86
—: An ein christlichen Rat und Gemein in der Stadt Weißenburg. Jean Schott. (1523).	76
—: De caena dominica. Jean Schott. (1524).	87
—: Das um selbs niemand, sonder anderen leben soll. Jean Schott. 1523.	75
Buchstab, Johannes: Von Bekleidung der Priester. Jean Grüninger. 1527.	235
—: Daß die biblischen Schriften müssen ein geistliche Uslegung han.. Jean Grüninger. 1529.	244
Büchlein. Ein schöns Büchlin von dem Beyssen mit dem Habich und einem Hund. Jean Knobloch. 1510.	330
—: Hübsch Büchlin durch die natürlichen Meister, v. Aristote.	
—: Dies Büchlein sagt aus von allen Paten. Barthélemy Kistler. 1504.	24
—: In diesem Blechlin seind diese Rechnung gesetzt. Jean Knobloch. 1518.	166
(von Bühel, Hans): Von eines Königs Tochter von Frankreich. Jean Grüninger. 1500.	54
—: id. Jean Grüninger. 1508.	94
Bugenhagen, Jean: Annotationes in Deuteronomium. Jean Knobloch. 1524.	282
—: Annotationes über die zehn Epistel S. Pauli. Jean Knobloch. 1525.	288
—: Annotationes in epistolas Pauli. Jean Knobloch. 1525.	294
—: De coniugio episcoporum et diaconorum. Jean Knobloch. 1526.	307

Bugenhagen, Jean: In librum psalmodum interpretatio. Jean Knobloch. 1524.	277
de Burgo, Joannes: Pupilla oculi. Jean Knobloch. 1514.	90
—: id. Jean Schott. 1516.	38
—: id. Jean Knobloch. 1517.	135
—: id. Jean Knobloch. 1518.	162
(Burley, Walter): Vita philosophorum et poetarum. Jean Knobloch. 1516.	115
Buschmann. Dies ist ein gross Mirakel von eim Geyst und Arnolt Buschman. Matthias Hupfuff. 1505.	46
—: id. Matthias Hupfuff. 1515.	132
de Bustis, Bernardin: Mariale. Martin Flach père. 1483.	9
—: id. Martin Flach père. 1492.	44
—: id. Martin Flach père. 1493.	45
—: id. Martin Flach père. 1496.	59
—: id. Martin Flach père. 1498.	68
—: id. Martin Flach père. 1502.	9
Byhahylyha Byn-Gezla: Tacuini aegritudinum. Jean Schott. 1532.	124
Calentius, Elsius: De bello ranarum. Matthias Schürer. 1511.	67
—: id. Matthias Schürer. 1512.	91
Calepinus, Ambroise: Cornucopia. Jean Grüninger. 1512.	128
—: Dictionarium. Matthias Schürer. 1515.	176
—: id. Matthias Schürer. 1516.	200
—: id. Jean Schott. 1537.	137a
Calvin, Jean: Manière de faire prières. Jean Prüss fils. 1542.	51
Canon sacratissimae missae. Matthias Hupfuff. 1507.	61
Cantalycius, J. B.: De bis recepta Parthenope Gonsalvia. Matthias Schürer. 1513.	105
Caoursin, Guillaume: Der vermaledigsten unfromen Türggen Anschleg (trad. allem.). Barthélemy Kistler. 1502.	20
(Capreolus, Helias): De confirmatione christianae fidei. Matthias Schürer. 1514.	131
von Carben, Victor: Tractat von der Jungfrauschaft Mariae. Matthias Schürer. 1519.	253
Carlstadt (André Bodenstein): Sendbrief. Jean Prüss fils. (1522).	30
—: Von beiden Gestalten. Jean Prüss fils. 1522.	31
Castellesi, Adrien: Venatio. Matthias Schürer. 1512.	81
Cathérine (sainte). Haec est nova quaedam singularis atque rara legenda . . . sanctae Katharinae. Jean Grüninger. 1500.	48
—: Dis ist eine Legend von sant Katherinen (trad. allem.). Jean Grüninger. 1500.	51
—: Lied von Sankt Katherinen. Martin Flach fils. 1508.	18
Caton. Catho in latin. Jean Knobloch. 1509.	64
—: Matthias Hupfuff. 1504.	31
—: Cato deutsch (trad. Séb. Brant). Matthias Hupfuff. 1501.	16
—: id. Jean Knobloch. 1508.	49
—: Disticha moralia cum scholiis auctis Erasmi Roterodam. Jean Knobloch. 1523.	262
—: Libri morales cum expositione alemanica. Jean Prüss père. 1499.	28
—: Praecepta moralia. Matthias Schürer. 1515.	167
—: id. Matthias Schürer. 1516.	184
—: id. Matthias Schürer. 1516.	196
—: id. Matthias Schürer. 1517.	222

Caton: Praecepta moralia. Matthias Schürer. 1518.	234
—: id. Matthias Schürer. 1519.	251
—: Praecepta moralia recognita atque interpretata ab Erasmo Roterodamo. Jean Knobloch. 1520.	196
—: Vita M. Catonis. Jean Prüss père. 1505.	49
Cebès: Tabula. Matthias Schürer. 1508.	1
Celtis, Conrad: Libri Odarum quatuor. Matthias Schürer. 1513.	99
Charlemagne. Von Kaiser Karls Recht. Matthias Hupfuff. 1498.	3
Chelidonius, Benedictus: Passio Jesu Christi. (Jean Knobloch. 1506).	23
Chronique. Hienach folgt ein gar schöne Chronik und hystori uss den Geschichten der Römer. Matthias Hupfuff. 1512.	102
—: Cronica von allen König und Keisern. Barthélemy Kistler. (ca 1500).	9
Chryoloras, Manuel: Erotemata. Jean Knobloch. 1516.	123
Cicéron, M. T: De amicitia, de senectute, paradoxa. Matthias Schürer. 1512.	78
—: id. Matthias Schürer. 1513.	112
—: id. Matthias Schürer. 1515.	156
—: id. Matthias Schürer. 1516.	192
—: id. Matthias Schürer. 1519.	244
—: id. Jean Knobloch. 1520.	203
—: id. Jean Knobloch. 1522.	242
—: Epistolae familiares. Matthias Schürer. 1511.	68
—: id. Matthias Schürer. 1514.	149
—: id. Matthias Schürer. 1519.	247
—: Officia. de amicitia etc. adnotata Erasmo. Matthias Schürer. 1519.	244
—: De officiis. Matthias Schürer. (1512).	92
—: id. Matthias Schürer. (1516).	201
—: id. Matthias Schürer. 1521.	264
—: id. Jean Knobloch. 1521.	212
—: id. Jean Knobloch. 1522.	240
—: Orationes volumen primum. Jean Knobloch. 1524.	274
—: Orationes volumen secundum. Jean Knobloch. 1524.	275
—: Ad quintum fratrem dialogi de oratore. Jean Knobloch. 1524.	278
—: Rhetorica. Matthias Schürer. 1515.	168
—: id. Matthias Schürer. 1518.	226
—: id. Jean Knobloch. 1527.	313
—: Tusculanae. Matthias Schürer. 1511.	65
—: id. Matthias Schürer. 1514.	144
—: id. Matthias Schürer. 1516.	188
—: id. Ulric Morhard. 1522.	8
—: Ad C. Trebatium topica. Jean Knobloch. 1527.	314
Cimbricus, Qu. H: Encomiastica. Matthias Schürer. 1512.	71
Cingularius, Hieronymus: Tersissima latini eloquii Synonymorum collectanea. Renatus Beck. 1518.	28
de Citadinis, Paul: Tractatus iuris patronatus. Jean Grüninger. 1506.	76
Coccinius, Michel: Opusculum de imperii translatione. Jean Grüninger. 1506.	77
Cochlaeus, Jean (=Drobneck): Antwort auf Martin Luthers freveliche Appelation. Jean Grüninger. (1524).	217
—: id. Jean Grüninger. 1525.	224

Cochlaeus, Jean (=Drobneck): Antwort auf 91 Artikeln aus drei Sermonen Martin Luthers gezogen. Jean Grüninger. 1525.	226
—: 139 Artikel wider Martin Luther des Johannes von Roffa verteutscht (John Fischer). Jean Grüninger. 1523.	204
—: 2 Artikel aus demselben. Jean Grüninger. 1524.	214
—: De baptismo parvulorum liber unus. Jean Grüninger. 1523.	195
—: De fomite peccati. Jean Grüninger. 1524.	209
—: Glos und Commentar uf 154. Artiklen gezogen us einem Sermon Doct. M. Luthers. Jean Grüninger. 1523.	200
—: Glos und Commentar auff den 13. Artikel von rechtem Meßhalten wider Luterische Zwispaltung. Jean Grüninger. 1523.	207
—: Grammatica. Reinhart Beck. 1513.	13
—: id. Reinhart Beck. 1514.	16
—: id. Jean Prüss fils. 1515.	14
—: Grammatices rudimenta. Jean Knobloch. 1519.	176
—: De gratia sacramentorum liber unus. Jean Grüninger. 1522.	192
—: Ein christenliche und nutzliche Sermon oder Predict S. Bernhards von unser lieben Frauen. Jean Grüninger. 1524.	215
—: Ein Spiegel der evangelischen Freiheit. Jean Grüninger. 1523.	206
—: Ein heilsamer Tractat S. Cypriani. Jean Grüninger. 1524.	216
—: Vocabulorum in Grammaticam Collectaneum. Jean Prüss fils. 1515.	12
Coclès, Barthélemy: Ein kurzer Bericht der gantzen Physionomei und Ciromancey. Jean Grüninger. 1524.	221
Collenucco, Pandolphe: Apologia IV. Matthias Schürer. 1511.	63
(Colombe, Christophe): Ein schön hübsch lesen von etlichen Inseln. Barthélemy Kistler. 1497.	1
—: Von den nügen Insuln so jetzt kürzlich erfunden. Matthias Hupfuff. 1506.	50
de Colonna, Gilles: Castigatorium in corruptorium librorum sancti Thomae de Aquino. Martin Flach fils. 1501.	1
(de Colonna, Guldo): History von Troy. Martin Schott. 1489.	7
—: id. Martin Schott. 1499.	17
—: id. Jean Knobloch. 1510.	67
(Comestor, Petrus): Historia scholastica. Jean Grüninger. 1483.	1
Complexion. In diesem Büchlein wird erfunden von Complexion der Menschen. Matthias Hupfuff. 1511.	84
—: id. Jean Knobloch. 1516.	127
—: id. Martin Flach fils. 1519.	39
Composita verborum. Jean Grüninger. 1486.	6
—: Jean Grüninger. 1490.	14
Concordantiae maiores sacrae bibliae. Jean Knobloch. 1526.	309
—: Jean Schott. 1530.	115
Concordantz des nügen Testaments zu teutsch. Jean Schott. 1524.	85
Concordata principum Nationis Germanicae. Reinhart Beck. 1513.	10
Coran. Alchoran. Jean Schott. 1540.	141
Corvinus, Laurent: Hortulus elegantiarum. Martin Flach fils. 1512.	28
—: id. Jean Knobloch. 1516.	113
—: id. Jean Knobloch. 1518.	163
—: Latium idiomata. Matthias Hupfuff. (ca 1506).	49

de Crescentiis, Petrus: Von dem Nutz der Ding, die in Äckern gebaut werden. Jean Schott. 1518.	42
—: id. Jean Knobloch. 1518.	153
de Cronberg, Hartmuth: Drei christliche Schriften. Martin Flach fils. 1525.	76
(Culsamer, Johann). Concertatio Culsameri . . . et. Bartol. Usingen. Jean Grüninger. 1523.	194
Cura pastoralis pro ordinandorum tentamine collecta. Matthias Hupfuff. 1504.	36
Curtius, Quintus, v. Quinte-Curce.	
Daniel. Auslegung der Traum Danielis. Matthias Hupfuff. 1511.	85
Datus, Augustin: In elegantis. Matthias Hupfuff. 1504.	30
—: De vita beata. Matthias Schürer. 1515.	174
Denisse, Nicolas: Sermones. Jean Grüninger. 1510.	116
Despautère, Jean, v. Torrentinus.	
Dialogus. Ein guter grober Dialogus teutsch. Reinhart Beck. (ca 1521).	34
Dictionnaire. Dictionarius pauperum. Jean Knobloch. 1516.	114
—: id. Jean Knobloch. 1518.	160
—: Dictionarium Gemma gemmarum. Jean Knobloch. 1518.	164
—: id. Jean Knobloch. 1520.	202
Diemringer. Legend des Ritters Peter Diemringer von Stauffenberg. Martin Schott. (s. d.).	19
Dietenberger, Jean: Antwort, dass Jungfrauen die Klöster . . . nümmer göttlich verlassen mögen. Jean Grüninger. 1523.	201
—: Christliche Underweisung wie man Gottes Heiligen in dem Hymmel anrufen und das heilthum auff Erden ehren soll. Jean Grüninger. (1524).	218
—: Der Leye. Jean Grüninger. 1524.	213
—: Von Menschenlehr. Jean Grüninger. 1523.	203
—: Obe die Christen mügen durch ihre guten Werk das Hymelreich verdienen. Jean Grüninger. 1523.	202
—: Der Bauer. Obe die Christen müegen durch ihre guten Werk das Hymelreich verdienen. Jean Grüninger. 1524.	212
—: Wider 139 Schlußreden Luthers. Jean Grüninger. 1523.	205
Directorium statuum. Pierre Attendorf. (1489).	1
Discipulus de eruditione Christi fidelium. Martin Flach fils. 1509.	22
Dogma moralium philosophorum. Matthias Schürer. 1512.	76
—: Matthias Schürer. 1513.	106
Donat. Donatus minor. Expositione vulgari. Matthias Hupfuff. 1511.	90
Druthmar, Chrétien: In Evangelium Matthaicum expositio. Jean Grüninger. 1514.	138
Dünckelspühl, Nicolas: Tractatus. Jean Schott. 1516.	36
Dumolin, Guillaume: Notable et utile traicté du zele . . . pour . . . Jesus Christ. Jean Prüss fils. 1527.	40
Eck, Jean: Bursa pavonis. Matthias Hupfuff. 1507.	66
—: Das ist Herr Egken Usfahrt . . . Matthias Hupfuff. 1503.	27
Eislinger, Balthasar: Erdbeben zu Heidelberg. Jean Prüss fils. 1534.	44
Elementale introductorium in nominum et verborum declinationes graecas. Matthias Schürer. 1512.	90

Elementale introductorium in nominum et verborum declinationes graecas. Matthias Schürer. 1513.	100
— . Matthias Schürer. 1514.	130
— . Matthias Schürer. 1515.	166
— . Matthias Schürer. 1517.	211
Eluchasem Elimithar (Abou'l-Hasan al Moukhtar). Tacuini sanitatis. Jean Schott. 1531.	119
— : Schachtafeln der Gesundheit (trad. allem. Michael Herr). Jean Schott. 1533.	127
Elucidarius, v. Lucidaire.	
Emser, Jérôme: Opuscula. Jean Knobloch. 1516.	112
— : Missae christianorum contra Lutheranam ... assertio. Jean Grüninger. (1524).	219
Endchrist. Hie hebt sich an des Endkrüst Leben. Matthias Hupfuff. 1503.	28
— . id. Matthias Hupfuff. (1503).	29
Enée Silvie: Epistola de literum studiis. Matthias Schürer. 1513.	120
— : Germania. Reinhart Beck. 1515.	21
— : De pravis mulieribus epitaphia clarorum virorum. Jean Grüninger. (1507).	83
— : id. Jean Grüninger. (1507).	84
— : Von Frau Glück. Jean Grüninger. 1516.	150
Engelbrecht, Philippe: Friburgica. Jean Schott. 1515.	33
Enrichidion poeticum. Jean Schott. 1513.	25
— . Jean Schott. 1514.	28
Ephrem Syrus, Joannes: Sermones. Matthias Schürer. 1509.	15
Epictète: Enchiridion. Matthias Schürer. 1508.	1
— : id. Matthias Schürer. 1517.	222
Epistola contra archiepiscopum Craynensem. Martin Flach père. 1483.	10
Epistola de magistris nostris Lovaniensibus. Jean Schott. (1518).	43
d'Eppendorf, Henri: Plutarchi Sprüche. Jean Schott. 1534.	129
— : Römischer Historien Bekürzung. Jean Schott. 1536.	135
— : Türkischer Kayser Ankunfft, Krieg und Händlung. Jean Schott. 1540.	140
— : Plinii natürlicher History fünf Bücher. Jean Schott. 1543.	143
Erasmus de Rotterdam: Antibarbarum. Jean Knobloch. 1520.	206
— : id. Jean Knobloch. 1522.	238
— : Apologia ad Jacobum Fabrum Stapulensem. Matthias Schürer. (ca 1517).	224
— : Apologia in Jacobum Lopim Stunicam. Ulric Morhard. 1522.	10
— : De libero arbitrio. Jean Knobloch. 1524.	279
— : Ein fast nützlich Auslegung des ersten Psalmen. Jean Knobloch. 1520.	208
— : Bellum. Jean Prüss fils. 1520.	23
— : id. Jean Knobloch. 1523.	266
— : Catonis disticha, v. Caton.	
— : Collectanea adagiorum veterum. Matthias Schürer. 1509.	22
— : id. Matthias Schürer. 1510.	40
— : id. Matthias Schürer. 1511.	66
— : id. Matthias Schürer. 1512.	75
— : id. Matthias Schürer. 1513.	110
— : id. Matthias Schürer. 1515.	155
— : id. Matthias Schürer. 1516.	187
— : id. Matthias Schürer. 1517.	218
— : id. Matthias Schürer. 1518.	227



Erasmus de Rotterdam: Collectanea adagiorum veterum. Matthias Schürer. 1519.	250
—: id. Matthias Schürer. 1520.	260
—: Colloquiorum familiarum formulae. Jean Knobloch. 1521.	214
—: id. Jean Knobloch. 1522.	244
—: De duplici copia rerum ac verborum. Matthias Schürer. 1513.	94
—: id. Matthias Schürer. 1514.	124
—: id. Matthias Schürer. 1514.	145
—: id. Matthias Schürer. 1516.	180
—: id. Matthias Schürer. 1516.	195
—: id. Matthias Schürer. 1518.	239
—: Du duplici copia verborum ac rerum commentarii duo. Ulric Morhard. 1519.	1
—: id. Jean Knobloch. 1521.	230
—: id. Jean Knobloch. 1523.	261
—: id. Jean Knobloch. 1524.	276
—: id. Jean Knobloch. 1525.	291
—: Enchiridion militis Christiani. Matthias Schürer. 1519.	240
—: id. Jean Knobloch. 1521.	217
—: id. Jean Knobloch. 1522.	237
—: id. Jean Knobloch. 1523.	257
—: id. Jean Knobloch. 1523.	265
—: id. Jean Knobloch. 1524.	281
—: id. Jean Knobloch. 1525.	298
—: Epistola apologetica ad Christophorum episcopum Basiliensem de interdicto esu carnium. Jean Knobloch. 1522.	245
—: Epistola nuncupatoria ad Carolum Caesarem. Jean Knobloch. 1523.	254
—: Aliquot epistolae sane quam elegantes. Matthias Schürer. 1519.	241
—: Aliquot epistolarum ad eruditos. Matthias Schürer. 1519.	242
—: De immensa dei misericordia. Jean Knobloch. 1524.	280
—: Institutio hominis christiani. Matthias Schürer. 1516.	196
—: id. Matthias Schürer. 1517.	222
—: Laus stultitiae. Matthias Schürer. 1517.	223
—: id. Matthias Schürer. 1519.	246
—: id. Jean Knobloch. 1521.	227
—: id. Jean Knobloch. 1522.	249
—: id. Jean Knobloch. 1523.	268
—: Lucubrationes. Matthias Schürer. 1515.	164
—: id. Matthias Schürer. 1517.	221
—: Modus orandi deum. Jean Knobloch. 1524.	284
—: Moriae encomium. Matthias Schürer. 1511.	56
—: id. Matthias Schürer. 1512.	85
—: id. Matthias Schürer. 1514.	143
—: De octo orationis partium constructione libellus. Jean Knobloch. 1515.	169
—: id. Jean Knobloch. 1522.	251
—: Opus de conscribendis epistolis. Jean Knobloch. 1522.	243
—: Parabolarum sive simillium liber. Matthias Schürer. 1514	146
—: id. Matthias Schürer. 1516.	198
—: id. Matthias Schürer. 1518.	232
—: id. Matthias Schürer. 1521.	282

Erasme de Rotterdam: Parabolae. Jean Knobloch. 1521.	216
—: id. Jean Knobloch. 1522.	246
—: id. Jean Knobloch. 1523.	263
—: id. Jean Knobloch. 1525.	293
—: Paraphrasis in acta apostolorum. Jean Knobloch. 1525.	289
—: Paraphrasis in omnes epistolas Pauli. Jean Knobloch. 1523.	255
—: Paraphrasis in epistolam Pauli ad Galathas. Jean Prüss fils. 1520.	19
—: Paraphrasis in epistolas Pauli ad Timotheum duas. Jean Knobloch. 1523.	256
—: Paraphrasis in evangelium secundum Joannem. Jean Knobloch. 1525.	292
—: Paraphrasis in evangelium Marci. Jean Knobloch. 1524.	286
—: Querela pacis undique gentium. Jean Knobloch. 1522.	233
—: Ratio seu methodus compendio perveniendi ad veram theologiā. Jean Knobloch. 1521.	219
—: id. Jean Knobloch. 1522.	248
—: id. Jean Knobloch. 1523.	264
—: De ratione studii, ac legendi interpretandique auctores libellus aureus. Matthias Schürer. 1512.	79
—: id. Matthias Schürer. 1513.	107
—: id. Matthias Schürer. 1514.	139
—: id. Matthias Schürer. 1518.	228
—: id. Matthias Schürer. 1519.	245
—: id. Jean Prüss fils. 1520.	21
—: id. Jean Knobloch. 1521.	220
—: Officium discipulorum. Concio de puero Jesu. Expostulatio Jesu. Carmina scholaria. Matthias Schürer. 1516.	186
—: Ex novo testamento 4 Evangelia. Ulric Morhard. 1520.	2
—: Novum Testamentum latinum. Ulric Morhard. 1521.	3
—: id. Ulric Morhard. 1522.	12
—: Novum Testamentum omne. Jean Knobloch. 1522.	236
—: id. Jean Knobloch. 1523.	259
—: Das Vaterunser usgelegt (trad. allem.). Martin Flach fils. 1523.	73
Es tu scholaris. Matthias Hupfuff. 1507.	65
Escobar, Andreas de: Modus confitendi. Matthias Hupfuff. 1507.	63
—: id. Jean Knobloch. 1508.	42
Esope. Aesopus moralisatus. Martin Flach père. 1479.	6
Euagatorium. Jean Knobloch. 1516.	122
Europae chartae itinerariae instructio. Jean Grüninger. 1527.	234
Evangile. Evangelia mit Usslegung. Jean Grüninger. 1498.	35
—: Evangelia und Epistolen mit der Glos. Jean Grüninger. 1500.	50
—: id. Jean Grüninger. 1506.	75
—: id. Jean Grüninger. 1513.	130
—: Evangelia mit der Glos und Episteln. Matthias Hupfuff. 1512.	100
—: id. Matthias Hupfuff. 1513.	110
—: Teutsch Evangeli und Epistel. Jean Knobloch. 1519.	186
—: id. Jean Knobloch. 1522.	250
—: id. Martin Flach fils. 1522.	65
—: Evangeli mit der Glos und Epistel, v. Plenarium.	
—: Von der evangelischen Mess. Martin Flach fils. 1524.	75

Exceptiones legum Romanorum. Jean Schott. 1500.	3
Expositio mysteriorum missae. Matthias Hupfuff. (ca 1507).	62
Exustionis antichristianorum acta. Jean Knobloch. 1521.	229
Exustionis antichristianorum decretalium acta. Martin Flach fils. (1520).	55
Fabularum quae hoc libro continentur Interpretes, v. Gouda.	
Fasciculus temporum. v. Rolewink, Werner.	
Faustus Andrelinus, v. Andrelinus, Faustus.	
Fernand de Castille. Wie König Ferdinand und König Emanuel vil Inseln fanden. v. Vespuce, Améric.	
Ficin, Marsile: De religione christiana opusculum. Jean Knobloch. 1507.	33
De fide meretricum in suos amatores. Matthias Hupfuff. 1505.	39
Fliscus de Sontino, Erienne: (Formulae loquendi). Jean Prüss père. 1487.	15
Floire. History von Florio und Biancelfora. Jean Grüninger. 1530.	247
Flores, Petrus: Oratio de pontifice aligendo. Matthias Schürer. 1513.	101
Flores musicae cantus Gregoriani. Jean Prüss père. 1488.	21
Floretus sacrae theologiae. Martin Flach père. 1478.	5
Floretus theologicus carmine descriptum. Jean Knobloch. 1510.	69
Formula declinandi et conjugandi. Jean Knobloch. 1519.	185
— . Martin Flach fils. 1521.	63
Formulare instrumentorum. Jean Knobloch. 1504.	7
— . Jean Knobloch. 1516.	124
Formulare und tütsch Rhetorica. Jean Prüss père. (1483).	7
— . Jean Prüss père. 1486.	12
— . id. New Regel der Rhetoric. Jean Prüss père. 1493.	25
Formulare und tütsch Rhetorica. Jean Prüss père. 1502.	34
— . Jean Knobloch. 1511.	331
— . Jean Knobloch. 1519.	171
Frauen Spiegel. Martin Flach fils. (1520).	60
Freidank. Jean Grüninger. 1508.	95
Fries, Laurent: Ein kurz Bericht. wie man die Gedächtnis wunderbarlichen stärken mag. Jean Grüninger. 1523.	197
— : Heilung alter Schäden. Jean Prüss fils. 1539.	47
— : (Pronosticatio). Ein zusammengelesen Urteil aus den alten erfarnen Meistern der Astrologie ... Jean Grüninger. (1523).	208
— : Prognostication auf das Jahr 1526. Jean Grüninger. (1525).	228
— : Prognostication auf das Jahr 1531. Jean Grüninger. (1530).	249
— : Prognostication auf das Jahr 1530. Jean Knobloch. 1530.	322
— : Schirmred der Kunst Astrologie. Jean Grüninger. 1520.	176
— : Spiegel der Artzney. Jean Grüninger. 1518.	160
— : id. Jean Grüninger. 1519.	168
— : id. Jean Grüninger. 1529.	240
— : Synonyma. Jean Grüninger. 1519.	169
— : Tractat der Wildbäder. Jean Grüninger. 1519.	165
— : Underweisung und Uslegung der Cartha marina. Jean Grüninger. 1527.	233
— : id. Jean Grüninger. 1530.	246
Fürer, Frédéric: Von den geschwinden nüwen Finden. Barthélemy Kistler. (1502).	19

Gallianus, Conrad: Practica. Jean Schott. 1521.	65
Gallus, Cornelius: Elegiarum fragmenta. Matthias Schürer. 1509.	21
Gart der Gesundheit, v. Hortus sanitatis.	
Garzoni, Jean: De miseria humana. Jean Grüninger. 1505.	70
Gasparino Barzizio: Epistolae. Jean Prüss père. 1486.	11
Gauricus, Pomponius: Neapolitani Elegiacon. Matthias Schürer. 1509.	21
Geber (Abou Moussa Djafar al-Sofi): De alchimia libri III. Jean Grüninger. 1529.	239
—: id. Jean Grüninger. 1531.	251
—: Von der Verborgenheit der Alchimia (trad. allem.). Jean Grüninger. 1530.	245
Geller de Kaysersberg, Jean: Brösamlein uffgelesen von Frater Johann Paulin. Jean Grüninger. 1517.	154
—: Von den drei Marien. Jean Grüninger. 1520.	170
—: Die Erneis. Jean Grüninger. 1516.	149
—: id. Jean Grüninger. 1517.	155
—: Das Evangelibuch. Jean Grüninger. 1515.	147
—: Evangelia mit Uslegung. Jean Grüninger. 1517.	156
—: Evangelia. Das plenarium. Jean Grüninger. 1522.	186
—: Fragmenta passionis. Matthias Schürer. 1508.	7
—: id. Matthias Schürer. 1511.	59
—: Das Buch Granatapfel. Jean Knobloch. 1511.	74
—: id. Jean Knobloch. 1516.	116
—: Das irrig Schaf. Matthias Schürer. (ca 1510).	43
—: id. Jean Grüninger. 1514.	136
—: Das Narrenschiff. Jean Grüninger. 1520.	172
—: Navicula penitentiae. Matthias Schürer. 1512.	73
—: id. Matthias Schürer. 1516.	210
—: Navicula sive speculum fatuorum. Matthias Schürer. (1510).	44
—: id. Matthias Schürer. 1511.	48
—: id. Jean Knobloch. 1513.	80
—: Das Schiff des Heils (trad. allem.). Jean Grüninger. 1512.	125
—: De oratione dominica sermones. Matthias Schürer. 1509.	17
—: id. Matthias Schürer. 1510.	39
—: id. Matthias Schürer. 1515.	170
—: Passion des Herrn Jesu. Jean Grüninger. 1514.	141
—: Peregrinus. Matthias Schürer. 1513.	96
—: Postill. Jean Schott. 1522.	66
—: Ein heilsam köstliche Predigt ... zu Bischof Albrecht von Straßburg. Jean Grüninger. 1513.	131
—: Predigt der Himmelfahrt Mariae. Jean Grüninger. 1512.	126
—: Seelen-Paradies. Matthias Schürer. 1510.	37
—: Sermones (arbor humana). Jean Grüninger. 1514.	135
—: id. Jean Grüninger. 1515.	146
—: id. Jean Grüninger. 1519.	162
—: Sermones deutsch. Das Buch arbore humana. Von dem menschlichen Baum. Jean Grüninger. 1521.	182
—: Sermones et vari Tractatus. Jean Grüninger. 1518.	159
—: id. Jean Grüninger. 1521.	183
—: Wie man sich halten soll bei einem sterbenden Menschen. Martin Schott. (ca 1482). 2	2

Geiler de Kaysersberg, Jean: Das Buch der Sünden des Mundes. Jean Grüninger. 1518.	157
—: Der Trostspiegel. Jean Knobloch. 1503.	4
—: id. Jean Knobloch. 1519.	184
—: Uslegung . . . über das Vaterunser. Matthias Hupfuff. 1515.	117
Gellius, Aulus, v. Aulu-Gelle.	
Gemma gemmarum. Vocabularius. Jean Prüss père. 1506.	51
—: Jean Prüss père. 1508.	67
—: Reinhart Beck. 1511.	1
—: Reinhart Beck. 1513.	9
—: Reinhart Beck. 1514.	18
—: Guillaume Schaffner. 1514.	5
de Gemmingen, Georges: Annotaciuncula pro confessoribus. Matthias Schürer. 1509.	26
Georges de Trébizonde: Dialectica. Matthias Schürer. 1509.	19
—: id. Matthias Schürer. 1509.	28
—: id. Matthias Schürer. 1513.	115
—: id. Matthias Schürer. 1516.	189
—: id. Matthias Schürer. 1519.	252
de Gersdorf, Jean: Feldbuch der Wundartznei. Jean Schott. 1517.	40
—: id. Jean Schott. 1526.	99
—: id. Jean Schott. 1535.	132
—: id. Jean Schott. 1540.	139
Gerson, Jean: Opera partes III. Martin Flach père. 1494.	53
—: Opera I-IV. Jean Knobloch. 1514.	87
—: Opera pars III. Jean Knobloch. 1517.	144
—: Opera pars IV. Martin Flach fils. 1502.	7
—: Alphabetum divini amoris. Matthias Schürer. 1511.	64
—: Donatus moralisatus. Martin Flach pere. 1477.	1
—: Sermo de passione domini. Matthias Schürer. 1509.	12
Gervais (saint). S. Gervasi & Prothasi vita. Jean Grüninger. 1505.	73
Wunderbarliche Geschichten von geistlichen Wybspersonen. Barthélemy Kistler. 1502.	21
Gesta romanorum. Jean Grüninger. 1489.	11
—: Jean Grüninger. 1499.	41
—, v. Chronique.	
Globus mundi. Jean Grüninger. 1509.	104
de Gouda, Guillaume: Expositio mysteriorum missae. Jean Knobloch. 1508.	45
—: id. Jean Knobloch. (1508).	46
—: Fabularum quae hoc libro continentur. Matthias Schürer. 1514.	147
—: id. Matthias Schürer. 1515.	171
—: id. Matthias Schürer. 1516.	199
—: id. Matthias Schürer. 1517.	213
—: id. Matthias Schürer. 1518.	236
—: id. Matthias Schürer. 1519.	249
—: id. Jean Knobloch. 1520.	207
—: id. Jean Knobloch. 1522.	253
—: id. Jean Knobloch. 1523.	260
Graduale secundum laudabilem cantum Gregorianum. Jean Prüss père. 1501.	31
—: Jean Prüss père. 1510.	81
Grammaticale bellum, v. Querinus.	

- Grapaldo, Francisco Mario: De partibus verum aedium Dictionarius. Jean Prüss père. 1508. 68
- Grégoire de Nazianze: Libelli X. Jean Knobloch. 1508. 36
- Grégoire de Nyse: Libri VIII de homine, de anima, de elementis &. Matthias Schürer. 1512. 72
- Grégoire le grand. Gregoriana super novum testamentum. Jean Knobloch. 1516. 119
- Gregorius Tifernas: Opuscula. Matthias Schürer. 1508. 4
- : id. Matthias Schürer. 1509. 21
- Gresemund, Thierry: Carmen de historiae violatae crucis. Reinhart Beck. 1512. 4
- : id. Reinhart Beck. 1514. 15
- : Versiculi. (Jean Knobloch. 1502). 2
- de Grumbach, Argula: Wie ein christliche Frau ... durch Sendbriefe die Hohenschul zu Ingolstatt ... strafet. Martin Flach fils. 1523. 71
- Guarinus, Baptiste: De modo et ordine, docendi ac discendi. Matthias Schürer. 1514. 129
- Guebwiller, Jérôme: Beschirmung des Lobs Mariae. Jean Grüninger. (1523). 198
- : Epitoma regii ortus. Jean Grüninger. 1527. 232
- : Kaiserlicher Majestät ... alt Herkommen (trad. allem.). Jean Grüninger. 1527. 230
- : Libertas Germaniae. Jean Schott. 1519. 52
- : Panegyris Carolina. Jean Prüss fils. 1521. 27
- Guerna, André: Grammaticale bellum. Matthias Schürer. 1514. 127
- Guillaume de Lille: Alexandri Magni vita, v. Alexandre le grand.
- Guillaume, évêque de Paris: De collationibus et pluralitate ecclesiasticorum beneficiorum. Jean Knobloch. 1507. 30
- Guillermus Alvernus: Postilla. Martin Flach père. 1500. 77
- Die guldin Bulle und kunegliche reformation. Jean Prüss père. 1485. 10
- Gunther de Pairis: Ligurinus. Jean Schott. 1531. 118
- Haiden, Gregor: Dis buch seit von Kung Salomon und siner Husfrow Salome. Matthias Hupfuff. 1499. 4
- de Hassia, Henricus: Contra disceptationes fratrum mendicantium. Reinhart Beck. (1516). 23
- : Secreta sacerdotum. Matthias Hupfuff. 1502. 19
- : id. Matthias Hupfuff. 1505. 45
- : id. Jean Knobloch. 1508. 43
- : Speculum animae. Jean Knobloch. 1507. 31
- Hausrat. Hie in finst du zu einem nūwen Jar einen Husrath. (Matthias Hupfuff. 1511). 88
- Haymon, H: Expositio in Pauli epistolas. Reinhart Beck. 1519. 29
- Hédion, Gaspard: Ablehnung Tregers. Jean Schott. 1524. 88
- Heiligenleben. Jean Grüninger. 1502. 58
- : Jean Grüninger. 1510. 114
- : Matthias Hupfuff. 1513. 104
- : Jean Grüninger. 1514. 139
- : Jean Knobloch. 1517. 141
- : Martin Flach fils. 1521. 61
- Heinrich V. Z. (frère): Ein schön neu Lied vom Glauben. Ulric Morhard. (s. d.). 14
- : In diesem Lied wirst du verston wie allweg die Geystlichen hon ... Ulric Morhard. (s. d.). 15

Heinrichmann, Jacques: Institutiones grammaticae. Jean Prüss père. 1509.	79
—: id. Jean Prüss fils. 1512.	2
—: id. Ulric Morhard. 1522.	11
—: Prognostica. Jean Grüninger. 1509.	113
Heldenbuch. Hie fahet an der Helden Buch. Jean Prüss père. (s. d.).	2
—: Das Heldenbuch mit synen Figuren. Jean Knobloch. 1509.	59
—: Heldenbüchlin. Jean Schott. (1529).	110
Helianus, Louis: De bello suscipiendo adversos Venetianos et Turcos. Matthias Schürer. 1510.	34
Helias, Petrus: Grammatica. Martin Flach père. 1490.	27
—: id. Martin Flach père. 1499.	70
Henri VIII: Assertio septem Sacramentorum adversus Martinum Lutherum. Jean Grüninger. 1522.	188
Henri de Hagenau: De vita et moribus episcoporum. Reinhart Beck. 1512.	5
Herbarius oder Kräuterbuch, genannt Gart der Gesundheit, v. Hortus sanitatis.	
Hermas: Pastor. Jean Schott. 1522.	67
Hérodien: Historici Graeci libri VIII. Matthias Schürer. 1513.	113
Herolt, Jean: Discipulus de eruditione cristi fidelium. Jean Prüss père. 1490.	24
Herpin (chevalier): Der weis Ritter. Jean Grüninger. 1514.	140
Herr, Michel: Schachtafeln der Gesundheit, v. Elluchasem Elimithar.	
—, v. Plutarche.	
Hésiode: Duo libri Georgicon. Jean Knobloch. 1515.	103
Hienach folgen gar gut hübsch und schöne Leren wie man sol guts tun. Barthélemy Kistler. 1500.	8
Hiérocclés: In aurea Pythagorae carmina commentarius. Matthias Schürer. 1511.	50
Hildegarde (sainte): Physica. Jean Schott. 1533.	126
Himmelfahrt. Das ist die Himmelfahrt unser lieben Frauen. Martin Flach fils. 1508.	17
Himmlisch Fundgrub. Matthias Hupfuff. 1503.	26
—: Matthias Hupfuff. 1507.	69
—: Conrad Kerner. 1517.	1
Hock, Wendelin: Mentagra. Jean Schott. 1514.	27
Hoest, Etienne: Modus praedicandi. Jean Prüss fils. 1513.	5
Homère: Iliados. Jean Schott. 1516.	37
—: Odyssea. Jean Schott. 1510.	12
Horace: Opera. Jean Grüninger. 1498	34
—: Liber epistolarum. De arte poetica. Matthias Schürer. 1514.	128
—: De arte poetica epistolarum liber. Matthias Schürer. 1516.	202
—: Liber epistolarum. Jean Knobloch. 1520.	199
—: Epodon liber. Matthias Schürer. 1515.	151
—: id. Matthias Schürer. 1520.	255
—: Odarum sive carminum libri IV. Matthias Schürer. 1516.	182
—: id. Matthias Schürer. 1517.	209
—: id. Matthias Schürer. 1520.	261
—: Satyrarum libri II. Matthias Schürer. 1514.	142
—: Sermonum libri II. Matthias Schürer. 1517.	207
Hortulus animae. Ortulus animae. Guillaume Schaffner. 1498.	1
—: Hortulus animae seu officium beatae Virginis. Jean Grüninger. 1498.	40
—: Ortulus animae cum oratiunculis. Jean Grüninger. 1500.	47

Hortulus animae. Ortulus animae cum oratiunculis. Jean Grüniger. 1505.	72
— . Ortulus animae. Dies Büchlein ein Wurzgart ist. Jean Grüniger. 1501.	56
— . id. Jean Grüniger. 1503.	64
— . Ortulus animae. Jean Wähinger. 1502.	1
— . id. Jean Wähinger. 1503.	2
— . id. Jean Wähinger. 1503.	3
— . Hortulus animae (trad. allem.). Jean Wähinger. 1504.	4
— . Hortulus animae. Jean Knobloch. 1507.	27
— . id. Jean Knobloch. 1507.	29
— . id. Jean Knobloch. 1508.	37
— . Ortulus animae (trad. allem. Séb. Brant). Jean Knobloch. 1508.	328
— . Hortulus animae per Brant castigatus. Jean Knobloch. 1509.	55
— . Ortulus animae (trad. allem.). Jean Knobloch. 1509.	58
— . Hortulus animae. Martin Flach fils. 1511.	23
— . id. Martin Flach fils. 1512.	30
— . id. Jean Knobloch. 1516.	121
— . Ortulus animae teutsch. Martin Flach fils. 1512.	31
— . id. Martin Flach fils. 1513.	35
Hortus Sanitatis. Jean Prüss père. (s. d.).	5
— . Herbarius oder Kräuterbuch genannt Gart der Gesundheit. Jean Prüss père. 1507.	61
— . id. Jean Prüss père. 1509.	72
— . id. Reinhart Beck. 1515.	20
— . id. Reinhart Beck. 1521.	33
— . Ortus sanitatis. Jean Grüniger. 1529.	241
Hostiensis, v. H. de Suze, cardinal d'Ostie.	
(Hug, Jean): Quadrivium ecclesiae. Jean Grüniger. 1504.	67
— : Der heiligen Kirchen und des Römischen Reichs Wagenfuhr (trad. allem.). Jean Grüniger. 1504.	68
Hugues, évêque de Constance: Christenlich Unterricht. Jean Grüniger. 1524.	220
Hus, Jean: De anatomia Antechristi &. Jean Schott. (1524).	94
— : Locorum aliquot ex Osee & Ezechiele. Jean Schott. (1525).	95
— : Processus consistorialis. Jean Schott. (1525).	98
— : Geistlicher Bluthandel (trad. allem.). Jean Schott. 1525.	97
— : Sermonum ad populum t. III. Jean Schott. (1525).	96
de Hutten, Ulric: In H. Aleandrum et M. Carraciolum invectivae singulae. Jean Schott. (1521).	61
— : Anzeig wie die römischen Bischöfe gegen den teutschen Kaiser gehalten haben. Jean Schott. (1520).	57
— : Concilia. Jean Schott. (1521).	58
— : Dialogi novi. Jean Schott. (1521).	60
— : Exclamatio in incendium lutheranum. Jean Schott. (1520).	56
— : Expostulatio cum Brasno. Jean Schott. (1523).	80
— : id. Jean Schott. (1523).	81
— : id. Jean Schott. (1523).	82
— : Gesprächbüchlein. Jean Schott. 1521.	59
— : Von der wunderbarlichen Artzney des Holz Gulac. Jean Grüniger. 1519.	166
— : Über und gegen Vergewaltigung des Papsts. Jean Schott. (1522).	70
Hymni de tempore et de sanctis. Jean Knobloch. 1519.	174



Ignace d' Antioche: Epistolae XI. Jean Knobloch. (1527).	318
—: id. Jean Knobloch. 1527.	319
Imitatio Christi, v. Thomas a Kempis.	
Indagine, Jean: Introductiones in Chyromantiam. Jean Schott. 1522.	68
—: Die Kunst der Chiromanzey (trad. allem.). Jean Schott. 1523.	84
—: Chiromantia. Jean Schott. 1531.	120
Isidore de Séville: De sectis et nominibus haeticorum. Jean Grüninger. 1523.	196
—: Tractatus synonymorum. Martin Flach père. 1477.	2
Isocrate: Paraenesis ad demoniacum. Jean Knobloch. 1515.	102
—: id. Matthias Schürer. 1516.	196
—: id. Matthias Schürer. 1517.	222
—: id. Matthias Schürer. 1518.	234
—: De regno gubernando ad Nicolaum liber. Jean Prüss fils. 1514.	8
Jean Chrysostome: Ein tröstliche Predigt. Jean Grüninger. 1514.	132
Jean de Glogau. Exercitium super omnes tractatus parvorum logicalium magistri Petri Hispani. Jean Knobloch. 1517.	147
—: Exercitium veteris artis. Jean Knobloch. 1517.	148
Jean de Hildesheim: Drei Könige (trad. allem. du Liber de gestis ac trina trium regum translatione). Jean Prüss père. (s. d.).	4
Joannes Vallensis: Summa de regimine vitae humanae. Jean Knobloch. 1518.	158
(Johannes junior, o. p.): (Scala coeli). Jacques Eber. 1483.	1
Jonas, Juste: Annotationes in acta apostolorum. Jean Knobloch. 1525.	301
Jordain de Quedlimbourg: Sermones de sanctis. Jean Grüninger. 1484.	3
Juvéna! : Satyrae. Jean Knobloch. 1513.	86
—: id. Jean Knobloch. 1518.	150
—: Una cum Aul. Persio recogniti. Jean Knobloch. 1527.	320
Kayserlich und königlich Lant- und Lehenrecht, v. Schwabenspiegel.	
Kalender. In diesem deutschen Kalender findet man . . . die zwelf Zeichen. Matthias Hupfuff. 1504.	32
—: id. Matthias Hupfuff. 1511.	92
—: id. Matthias Hupfuff. 1513.	111
Kantzleibüchlein. Matthias Hupfuff. 1513.	105
—: Matthias Hupfuff. 1515.	130
—: Jean Knobloch. 1520.	211
Klag eines Sünders. Eine jämmerliche und erschreckliche Klag eines weltlichen Sünders. Martin Flach fils. 1508.	15
Klagspiegel. Clag Antwort und usgesprochen Urteil . . . us geistlichen und weltlichen Rechten. Jean Grüninger. (1500).	45
—: Der richterlich Clagspiegel, v. Séb. Brant.	
Klingler, Bernhard: Gulden Paradiesapfel. Martin Flach fils. 1520.	56
—: Wie man sich hüten soll vor dem Spiel. Martin Flach fils. 1520.	57
Knopken, Andreas: Interpretatio in epistolam ad Romanos. Jean Knobloch. 1525.	306
Köchlin, Michael, v. Coccinius.	
Krafft, Ulric: Der geistlich Streit. Conrad Kerner. 1517.	2
—: Die Arche Noe. Conrad Kerner. 1517.	3

Krantz, Albert: Denmärkische Chronik (trad. allem. Heinr. v. Eppendorf). Jean Schott. 1545.	145
—: id. Jean Schott. 1545.	146
—: Missale Hamburgense. Jean Prüss père. 1509.	76
Küchenmeisterei. Matthias Hupfuff. 1507.	71
—: Jean Knobloch. 1516.	134
—: Jean Knobloch. 1519.	190
Laetus, Pomponius: Opera. Matthias Schürer. 1510.	29
—: id. Matthias Schürer. 1515.	165
—: id. Matthias Schürer. 1516.	197
Landinus, Christophe: Libri IV. Matthias Schürer. 1508.	5
—, v. aussi Laudinus.	
Lanfrancus: Wundartznei. (Jean Schott. 1528).	105
de Lapide, Jean: Resolutorium. Martin Flach père. 1493.	49
—: Martin Flach père. 1494.	54
Latomus, Bartholomé: Nenia in obitum. Jean Knobloch. (1519).	181
—: Epistola Austriae ad Carolum imp. Jean Knobloch. 1521.	222
Laudinus (Laudivius, chevalier de Jérusalem): Epistolae. Jean Grüninger. 1510.	117
—: id. Jean Schott. 1510.	15
—: id. Jean Knobloch. 1511.	76
Laurin. Rosengarten König Laurin. Matthias Hupfuff. 1500.	10
—: id. Matthias Hupfuff. 1509.	75
Lavacrum conscientiae. Jean Prüss fils. 1515.	11
—: Jean Schott. 1519.	45
Layenspiegel. Der nûw Layenspiegel. Matthias Hupfuff. 1510.	78
—: id. Matthias Hupfuff. 1511.	82
—: id. Matthias Hupfuff. 1514.	115
—, v. Tengler.	
Leben Jesu Christi. Jean Knobloch. 1508.	39
Lectura aurea domini Abbatis antiqui super quinque libris decretalium. Jean Schott. 1510.	16
Lefèvre d'Étaples: Introductio in decem ethicorum libros Aristotelis. Jean Grüninger. 1511.	120
—: Introductio in physicam. Reinhart Beck. 1514.	17
Lesen. Ein schön hübsch Lesen von etlichen Inseln, v. Ch. Colombe.	
Libellus metricus de contemptu mundi. Jean Knobloch. 1510.	65
Liber agendorum rubricae ecclesiae Wratislaviensis, v. Breslau.	
Lichtenberger, Jean: Prenosticatio deutsch. Barthélemy Kistler. 1497.	2
—: Haec practica narrat de presenti anno. . . (trad. latin). Barthélemy Kistler. 1499.	5
—: Diese Practica ist gemacht auf 1501. Barthélemy Kistler. 1500.	14
—: id. Matthias Hupfuff. 1501.	13
Lied. Ein hübsch Lied wie sich jetzt geistlich und auch weltlich halten. Barthélemy Kistler. 1500.	10
—: Das ist ein hübsch Lied von Gott. Jean Grüninger. 1510.	118
—: Ein hübsch Lied zu singen von göttlicher Weisheit. Matthias Hupfuff. 1513.	106
—: Ein hübsch Lied wie ein Mönch zwei zusammen koppelt. Matthias Hupfuff. 1515.	133

Lied. Ein hübsch Lied . . . von den schönen Frowen. Barthélemy Kistler. 1500.	11
— . Ein hübsch Lied von dem heiligen Sakrament. Matthias Hupfuff. (1512).	99
— . Ein geistlich Lied von den sieben Worten. Matthias Hupfuff. 1515.	125
— . Ein geistlich Lied zu singen von dem Tod. Barthélemy Kistler. (ca 1500).	12
Lilius, Guillaume: De octo orationis partium Constructione libellus. Matthias Schürer. 1515.	169
Locher, Jacques: Compendium rhetorices. Reinhart Beck. 1514.	19
— : id. Reinhart Beck. 1518.	27
— : Libri Philomusi. Jean Grüninger. 1497.	32
Lonicer, Jean: Berichtbüchlein. Jean Schott. (1523).	74
Lothaire. Historie von Kaiser Karolus Sohn Lothar. Jean Grüninger. 1514.	133
Lucain: Epitaphium. Jean Knobloch. 1520.	198
— : Pharsaliae libri. Jean Prüss père. 1509.	71
Lucidaire. Einlieblich History von dem hochgelehrten Meister Lucidarius. Martin Schott. (s. d.).	18
— . id. Matthias Hupfuff. 1499.	8
— . id. Barthélemy Kistler. 1503.	23
— . id. Matthias Hupfuff. 1506.	59
— . id. Matthias Hupfuff. 1511.	89
— . id. Matthias Hupfuff. 1514.	113
— . id. Jean Knobloch. 1519.	187
— . Elucidarius carminum. Jean Prüss père. 1505.	52
— . id. Jean Prüss père. 1510.	82
— . id. Renatus Beck. 1514.	14
— . id. Matthias Hupfuff. 1515.	121
— . id. Renatus Beck. 1516.	24
— . id. Jean Knobloch. 1520.	201
Lucien de Samosate: Dialogi deorum. Jean Schott. 1515.	31
— : Manium dialogi omnes. Jean Schott. 1519.	50
— : Palinurus. Von Gefährlichkeit und Trübsal in allen Ständen der Welt. Matthias Hupfuff. 1512.	93
— . Quaedam iam recens traducta. Jean Knobloch. 1517.	139
(Lud, Gautier): Speculi orbis . . . declaratio. Jean Grüninger. (1507).	85
Lupold de Bebenbourg: De paribus et translatione imperii. Matthias Schürer. 1508.	3
Lupus, Johannes: De libertate ecclesiastica. Jean Schott. 1511.	18
Luscinius, Ottomar, v. Nachtgall.	
Luther, Martin: Adversus Cochlaeum. Jean Prüss fils. (1523).	34
— : Antwort auf die Zedel. Martin Flach fils. (1520).	47
— : Auslegung der Episteln und Evangelien. Jean Knobloch. 1525.	299
— : Von der babylonischen Gefängnis der Kirchen. Jean Schott. (1520).	55a
— : De captivitate babylonica ecclesiae. Jean Schott. (1520).	55
— : Auf Bock Emers Antwort. Jean Schott. (1521).	64
— : An die Burger von Esslingen. Jean Prüss fils. 1523.	35
— : Die sieben Busspsalmen. Jean Knobloch. 1519.	183
— : De Christi Jesu ex Judaeis ortu. Jean Knobloch. 1525.	297
— : Dass ein christliche Versammlung oder Gemeine Recht und Macht habe alle Lere zu verteilen. Jean Prüss fils. 1523.	33
— : Auf das vermeint kaysrerlich Edict 1531. Jean Prüss fils. 1531.	42

Luther, Martin: Ein Epistel aus dem Propheten Jeremias. Jean Prüss fils. 1527.	39
—: Epistel S. Petri. Ulric Morhard. 1524.	13
—: Die 2. Epistel Petri und eine S. Judas. Jean Prüss fils. 1524.	276
— & Annemundi Cocti: Epistolae. Jean Knobloch. (1523).	272
—: Erklärung wie Carlstadt . . . Jean Knobloch. 1525.	303
—: Evangelium Johannes verdeutsch. Jean Prüss fils. 1522.	32
—: Von der Freyheit eines Christenmenschen. Jean Prüss fils. (1521).	28
—: Habacuc propheta cum annotationibus. Jean Knobloch. 1526.	308
—: Hiob deutsch. Jean Knobloch. 1525.	304
—: Jesus Sirach. Jean Prüss fils. 1540.	49
—: Jona propheta cum annotationibus. Jean Knobloch.	310
—: Jona der Prophet ausgelegt. Jean Knobloch. 1526.	311
—: Judicium de Erasmo. Jean Schott. (1522).	71
—: Wider den Meuchler zu Dresden. Jean Prüss fils. 1543.	43
—: Ein kurtze Form das Paternoster zu verston. Martin Flach fils. 1520.	52
—: Praefatio methodica totius scripturae in epistolam Pauli ad Romanos. Jean Knobloch. 1523.	267
—: 27 Predigten. Jean Schott. 1523.	77
—: Ein Predigt dass man Kinder zur Schulen halten soll. Jean Prüss fils. 1541.	50
—: Der Psalter deutsch. Jean Knobloch. 1524.	285
—: id. Jean Knobloch. 1526.	312
—: An die Radsherren aller Städte Deutschlands dass sie christliche Schulen aufrichten sollen. Jean Prüss fils. 1524.	37
—: Sermon vom Bann. Martin Flach fils. 1520.	44
—: Sermon von der Betrachtung des Leidens Christi. Martin Flach fils (1520).	51
—: Sermon von dem Sakrament der Busz. Martin Flach fils. (1520).	48
—: Sermon von dem ehlichen Stand. Jean Knobloch. 1519.	180
—: Sermon vom Gebet und Prozession in der Kreuzwochen. Martin Flach fils. (1520).	53
—: Sermon vom Sakrament des heiligen waren Leichnams Christi. Martin Flach fils. 1520.	45
—: Sermon von dem Sakrament der Tauff. Martin Flach fils. (1522).	49
—: Sermon vom weltlichen Schwert. Jean Schott. (1523).	78
—: Sermon von dem Wucher. Martin Flach fils. 1520.	43
—: Sermon von der Zerstörung Jerusalem. Jean Knobloch. 1525.	302
—: Das alte Testament deutsch. Jean Knobloch. 1524.	283
—: Jesus. Das nūw Testament deutsch. Jean Schott. (1522).	69
—: Das neu Testament deutsch. Jean Knobloch. 1524.	287
—: id. Jean Knobloch. 1525.	300
—: id. Jean Knobloch. 1528.	321
—: Theologia teutsch. Jean Knobloch. 1519.	178
—: id. Jean Knobloch. 1520.	197
—: Unterrichtung uf etliche Artikel. Martin Flach fils. 1520.	46
—: Underweisung wie man beichten soll. Martin Flach fils. 1520.	54
Magninus Mediolanensis: Regimen sanitatis. Jean Prüss père. 1503.	41
Maillard, Olivier: Sermones. Jean Knobloch. 1508.	48
—: Sermones de adventu. Jean Knobloch. 1506.	18
—: id. Jean Knobloch. 1512.	77

Maillard, Olivier: Pomerii de sanctis hyemales et estivales. Jean Knobloch. 1512.	17
—: Sermones de sanctis. Jean Knobloch. 1514.	91
Malines. Copie eines Brieffs. . . von dem Ungewitter zu Mecheln. Jean Prüss fils. 1546.	54
Manardus, Joannes: Epistolae medicinales. Jean Schott. 1529.	112
Mancinelli, Antoine: De parentum cura in liberos. Matthias Schürer. 1510.	46
—: id. Matthias Schürer. 1512.	80
—: id. Matthias Schürer. 1516.	203
—: Sermonum decas ad Angelum Colotium. Matthias Schürer. 1510.	32
Manipulus curatorum. Martin Flach père. 1489.	20
Manlius, v. J. Menzel.	
Manuale curatorum. Jean Prüss père. 1506.	56
—: Jean Knobloch. 1520.	194
Manuale scholarium. Martin Flach père. 1481.	8
(Marc de Lindau): Die zehen Gebot. Jean Grüninger. 1516.	152
—: Frag und Antwort der zehen Gebot. Jean Grüninger. 1520.	171
Margarita decreti seu tabula martiniana, v. Martin.	
Margarita facetiarum. Jean Grüninger. 1508.	97
—: Jean Grüninger. 1509.	112
Margarita philosophica. Jean Schott. 1503.	8
—: Jean Schott. 1504.	9
—: Jean Schott. 1508.	10
—: Epitoma omnis philosophia. Jean Grüninger. 1504.	66
—: id. Jean Grüninger. 1508.	87
—: id. Jean Grüninger. 1512.	124
—: id. Jean Grüninger. 1515.	142
Margarita poetica. Jean Prüss père. 1503.	40
Marsile d'Inghen: Quaestiones super quatuor libros sententiarum. Martin Flach fils. 1501.	3
—: Quaestiones in libros Aristotelis. Martin Flach fils. 1501.	4
Martial: Epigrammata. Jean Knobloch. 1515.	99
Martin (frère o. p.): Margarita decreti seu tabula martiniana. Jean Grüninger. 1484.	2
Martyrologium. Jean Prüss père. 1484.	9
Marullus, v. Tarchaniota.	
Mattheolus: Artis memorativae tractatus. Martin Schott. 1498.	14
Matthieu de Vendôme: Historia Tobiae. Jean Knobloch. 1510.	68
Maundeville, Sir John: Johannes von Montavilla Ritter. Jean Prüss père. 1484.	8
—: id. Jean Prüss père. 1488.	19
—: Von der Erfahrung des strengen Ritters Johannes von Montaville. Barthélemy Kistler. 1499.	4
—: Johannes Montevilla der wytfarende Ritter. Matthias Hupfuff. 1501.	12
—: Von der Erfahrung des strengen Ritters Johannes von Montaville. Jean Knobloch. 1507.	32
Meckenlocher, Frédéric: Casus in terminis libri sexti decretalium. Martin Flach père. 1490.	30
Mélanchthon, Philippe: Die Hauptartickel. Jean Knobloch. (1522).	252
—: Loci communes. Jean Knobloch. 1525.	290
(Melbrey, Hans): Ordnung und Regiment deren sich in der Schweyssucht, das Englisch Bad genannt, zu halten sei. Jean Schott. 1529.	113

Mélusine. Dies onentürlich Buch beweiset wie von einer Prouwen genannt Melusina ...	
Jean Prüss père. (ca 1480).	1
—: Die Hysteria von Melusina. Matthias Hupfuff. 1506.	47
—: Die Historie von der schönen Melusina. Jean Knobloch. 1516.	332
(Mennel, Jacques): Das ist der Passion in Form eines Gerichtshandels. Jean Grüninger. 1514.	134
Michael de Hungaria: Euagatorium. Jean Knobloch. 1503.	3
Michael de Vratislavia: Introductorium dialecticae. Jean Knobloch. 1515.	105
Mirabellius, Dominicus Nanus: Polyanthea. Matthias Schürer. 1517.	217
Missel. Missale cisterciense. Jean Grüninger. 1487.	7
—: Missale ordinis S. Johannis Hierosolymitani. Jean Prüss père.	50
—: Missale speciale. Jean Prüss père. 1504.	42
—: id. Renatus Beck. 1512.	6
—: id. Renatus Beck. 1531.	31
—: Missale Warmiense. Frédéric Dumbach. 1497.	1
Modestus, Johannes Ant: Carmen ad Maximilianum. Matthias Schürer. 1510.	33
—: Oratio ad Carolum Caesarem contra Lutherum. Jean Grüninger. 1521.	180
Modus latinitatis. Martin Flach père. 1498.	69
Modus legendi abbreviationes in utroque jure. Martin Flach père. 1499.	72
Möchinger, v. Wydmann.	
Molbanus, Ambrosius: Gewitter in Schlesien. Jean Prüss fils. 1536.	45
Montanus, Jacques: Odarum spiritualium liber. Matthias Schürer. (ca 1513).	97
—: De passione ac morte Christi. Matthias Schürer. (1513).	98
Montevilla, v. Maundeville.	
Moretus. Jean Knobloch. 1508.	50
Morgenstern, Grégoire: Sermones. Guillaume Schaffner. 1508.	2
—: id. Guillaume Schaffner. 1513.	4
—: id. Guillaume Schaffner. 1518.	6
Mosellanus, Petrus: Paedologia. Jean Knobloch. 1521.	223
Motis, Johannes: Apologia mulierum. Renatus Beck. 1511.	3
Mundinus, v. Adelphus.	
Murmellius, Jean: Pappa quae grammaticis rudimenta affectantibus impendio. Martin Flach fils. 1521.	62
Murner, Thomas: An den Adel deutscher Nation. Jean Grüninger. 1520.	178
—: De augustiniana hieronymaque reformatione poetarum. Jean Schott. 1509.	11
—: Von dem Babstentum wider Martinum Lutherum. Jean Grüninger. 1520.	177
—: Bekenntnis der süben Sacramenten wider Martinum Lutherum. Jean Grüninger. 1522.	189
—: Chartiludium institutae. Jean Prüss fils. 1518.	15
—: id. Jean Knobloch. 1518.	168
—: Von eelicher Stat. Matthias Hupfuff. (1512).	97
—: Ermahnung an Luther. Jean Grüninger. 1520.	174
—: id. Jean Grüninger. 1521.	179
—: Geistliche Badenfahrt. Jean Grüninger. 1514.	137
—: Invectiva contra astrologos. Matthias Hupfuff. 1499.	7
—: Ob der König von England ein Lügner sei oder der Luther. Jean Grüninger. 1522.	191
—: Leviathan. Jean Schott. (1521).	62
—: id. Jean Schott. (1521).	63

Murner, Thomas: <i>Logica memorativa</i> . Jean Grüninger. 1509.	108
—: <i>Luthers Lehren</i> . Jean Grüninger. 1520.	175
—: <i>Grosser lutherischer Narr</i> . Jean Grüninger. 1522.	193
—: <i>Wie doctor M. Luter ... das geistlich Recht verbrennet hat</i> . Jean Grüninger. 1521.	181
—: <i>Die Mülle von Swyndelsheym und Gret Müllerin Jarzeit</i> , Matthias Hupfuff. 1515.	123
—: <i>Narrenbeschwörung</i> . Matthias Hupfuff. 1512.	95
—: <i>id.</i> Jean Knobloch. 1518.	161
—: <i>Schelmzunft</i> . Matthias Hupfuff. (1512).	94
—: <i>id.</i> Jean Knobloch. 1516.	133
—: <i>Stadtrechte</i> . Jean Grüninger. 1521.	185
—: <i>Ulenspiegel</i> , v. Til L'Espègle.	
—: <i>Vergilii Maronis dryzehn aeneadische Bücher</i> . Jean Grüninger. 1515.	144
Mutius, Macarius: <i>De triumpho Christi</i> . Matthias Schürer. 1509.	18
Nachfolgung Christi, v. Thomas a Kempis.	
Nachtgall, Ottomar: <i>Collectanea sacrosancta</i> . Jean Schott. 1515.	32
—: <i>Grunnius sophista</i> . Jean Knobloch. 1522.	232
—: <i>Musicae institutiones</i> . Jean Knobloch. 1515.	100
—: <i>Musurgia</i> . Jean Schott. 1536.	137
—: <i>id.</i> Jean Schott. 1542.	142
—: <i>Progymnasmata graeca</i> . Jean Knobloch. 1517.	138
—: <i>id.</i> Jean Knobloch. 1521.	225
—: <i>id.</i> Jean Knobloch. 1523.	269
—: <i>Senarii Graecani versi</i> . Jean Knobloch. 1515.	101
—: <i>Senarii proverbiales</i> . Jean Knobloch. 1521.	224
—: <i>Summa Rosellae de casibus conscientiae</i> . Jean Knobloch. 1516.	109
Ein Narr gab seinem Herrn ein gut Rat. Jean Knobloch. 1510.	73
de Natalibus, Petrus: <i>Catalogus sanctorum</i> . Martin Flach fils. 1513.	37
Nepos, Cornelius: <i>Vita T. Pomponii Attici</i> . Matthias Schürer. 1511.	51
Nestor: <i>Vocabula</i> . Jean Prüss père. 1507.	60
de Neufville, Arnold: <i>Tractat von Bereytung der Win</i> . Jean Knobloch. 1519.	173
Niavis, Paul: <i>Dialogus</i> . Matthias Hupfuff. 1502.	18
—: <i>Latinum idioma</i> . Jean Prüss père. 1504.	46
Nicolaus de Plowe: <i>Tractatus sacerdotialis de sacramentis</i> . Martin Flach père. 1490.	29
—: <i>id.</i> Martin Flach père. 1492.	41
—: <i>id.</i> Martin Flach père. 1493.	48
—: <i>id.</i> Martin Flach père. 1496.	61
—: <i>id.</i> Martin Flach père. 1499.	73
—: <i>id.</i> Jean Knobloch. 1500.	1
—: <i>id.</i> Martin Flach fils. 1503.	11
—: <i>id.</i> Jean Knobloch. 1508.	47
—: <i>id.</i> Jean Knobloch. 1512.	78
Nicolaus (médecin): <i>Antidotarius</i> . Jean Prüss père. (s. d.).	6
Nider, Jean: <i>Formicarius</i> . Jean Schott. 1517.	39
—: <i>id.</i> Jean Knobloch. 1517.	143
—: <i>Die vierundzwanzig gulden Harfen</i> . Martin Schott. 1493.	12

Nilus: Sententiae morales. Matthias Schürer. 1516.	194
—: id. Matthias Schürer. 1516.	204
Octavius Horatianus: Rerum medicarum libri. Jean Schott. 1532.	123
Odenbach, Johann: Trostbüchlein für die Sterbenden. Jean Prüss fils. 1530.	41
Odofredus, v. Roffredus.	
Oecolampade, Joh: Declamationes. Matthias Schürer. 1512.	88
Offenbarung Johannis. Die heimlich Offenbarung Johannis. Jérôme Greff. 1502.	1
Officium de S. Joseph. Jean Wähinger. 1504.	5
De ora antarctica per regem Portugalliae inventa, v. Vespuce.	
Orationes sacrae ecclesiae. Jean Knobloch. 1516.	110
—: Jean Knobloch. 1518.	167
Ordnung des Gerichts. Matthias Hupfuff. 1507.	67
Oriol, Pierre: Compendium bibliae totius. Jean Schott. 1514.	26
Orto orationis. Absolutissimus de orto orationis partium constructione libellus. Jean Prüss fils. 1515.	13
Ortulus, v. Hortulus.	
Othon de Frisingue: Rerum ab origine mundi libri octo. Matthias Schürer. 1515.	152
Othon de Passau: Die vierundzwanzig Alten. Martin Schott. 1483.	4
—: id. Jean Prüss père. (s. d.).	3
—: id. Jean Schott. 1500.	1
—: id. Jean Knobloch. 1508.	38
Ovide: Buch der Liebe. Martin Schott. 1484.	5
—: Fastorum libri VI. Matthias Schürer. 1515.	160
—: Epistolae Heroidum. Matthias Schürer. 1514.	135
—: id. Matthias Schürer. 1518.	229
—: id. Matthias Schürer. 1519.	257
—: Metamorphoseon. Matthias Schürer. 1515.	161
—: id. Jean Schott. 1515.	29
—: id. Jean Knobloch. 1519.	179
—: id. Jean Knobloch. 1522.	235
—: id. Jean Knobloch. 1525.	295
—: De Ponto libri IV. Matthias Schürer. 1515.	154
—: De remedio auroris. Matthias Schürer. (s. d.).	267
—: De tristibus libri V. Matthias Schürer. 1520.	256
Palaephatas: Opusculum de non credendis fabulosis narrationibus. Matthias Schürer. 1517.	206
Paracelse: Bericht vom Holz Guaiaco. Jean Grüniger. 1529.	243
Pasius, Curius Lancelot: De arte grammatica. Matthias Schürer. 1518.	238
—: Non vulgaris literaturae libri VIII. Matthias Schürer. 1511.	49
Passion. Passionis Christi ex quattuor evangelistis textum. Jean Knobloch. (1506).	22
—: Passio domini nostri Jesu Christi ex evangelistarum textu. Jean Knobloch. 1507.	34
—: id. Jean Knobloch. 1508.	40
—: id. Matthias Hupfuff. 1513.	109



Passion. Der Text des Passionsoder Leidens Christi (trad. allem.). Jean Knobloch. 1506.	24
— id. Jean Knobloch. 1507.	35
— id. Jean Knobloch. 1509.	60
— id. Matthias Hupfuff. 1513.	108
— Passio der vier Evangelisten. Jean Grüninger. 1509.	110
— Passio in Form eines Gerichtshandels, v. J. Mennel.	
Paul d'Egine: Praecepta salubria. Matthias Schürer. 1510.	47
— id. Matthias Schürer. 1511.	53
Paul (saint). Dies Büchlein sagt von St. Pauls Leben. Jean Knobloch. 1517.	149
(Pauli, Jean): Schimpf und Ernst. Jean Grüninger. 1522.	190
Paulinus, Pontius: Carmen jambicum. Matthias Schürer. 1508.	9
Pelbarte de Themesvar: Sermones Pomerii de sanctis. Jean Knobloch. 1505.	9
— id. Jean Knobloch. 1505.	323
— id. Jean Knobloch. 1505.	324
— id. Jean Knobloch. 1506.	17
— id. Jean Knobloch. 1506.	326
Perger, Bernard: Grammatica nova. Guillaume Schaffner. 1510.	3
Perotti, Nicole: Cornucopiae. Jean Prüss père. 1506.	57
Perse: Satyrae. Jean Knobloch. 1517.	145
Petrus, v. Legenda.	
Petrus de Alliaco: Quaestiones super libros sententiarum. Martin Flach père. 1490.	28
— Tractatus sacerdotalis. Martin Flach père. 1490.	29
— Tractatus super libros Meteororum de impressionibus aeris. Jean Prüss père. 1504.	47
Petrus Hispanus: In dialecticam Aristotelis. Matthias Hupfuff. 1515.	127
Peutinger, Conrad: Sermones convivales. Jean Prüss père. 1506.	54
Pflug de Rabenstein, Jean: Schöne Red und Widerred eines Ackermanns und des Todes. Jean Schott. 1500.	5
— Red eines Ackermanns und des Tods. Martin Flach fils. 1520.	59
Philelphe, François: Epistolae. Jean Knobloch. 1509.	61
— id. Jean Knobloch. 1511.	75
— id. Jean Prüss fils. 1513.	7
— id. Matthias Schürer. 1514.	134
— id. Matthias Schürer. 1518.	235
— id. Jean Prüss fils. 1520.	20
Philésius (=Matthias Ringmann): Hemistichia poetarum. Jean Knobloch. (1505).	13
— Instructio in chartam. Jean Grüninger. 1511.	121
— Julius, der erst römische Kaiser. Jean Grüninger. 1507.	78
— id. Jean Grüninger. 1508.	91
Philostrate: De vitis sophistarum. Matthias Schürer. 1516.	183
Pic de la Mirandole, Jean: Opera. Jean Prüss père. 1504.	43
— De expellendis Venere et cupidine carmen. Jean Schott. 1513.	23
— De fide et ordine credendi Theoremata. Jean Knobloch. 1506.	20
— Hymni heroici. Matthias Schürer. 1511.	55
— De rerum praenotione. Jean Knobloch. 1507.	28
— id. Jean Grüninger. 1509.	106
— De providentia liber. Jean Grüninger. 1509.	105
— Sendbrief. Matthias Hupfuff. (1509).	77
Plinicianus, Johannes: Promptuarium vocabulorum. Jean Knobloch. 1520.	210

Platina, Baptiste: De honesta voluptate. Jean Knobloch. 1517.	146
Plaute: Aulularia. Jean Prüss père. (1510).	84
—: id. Matthias Schürer. 1511.	52
—: id. Matthias Schürer. 1517.	208
—: id. Jean Knobloch. 1520.	204
—: Quatuor Comoediae. Jean Grüniger. 1508.	88
—: id. Jean Grüniger. 1511.	122
—: Comoediae. Matthias Schürer. 1514.	137
Plenarium. Evangeli mit der Gloss und Epistel. Martin Schott. 1481.	1
—: id. Martin Schott. 1483.	3
—: id. Thomas Anshelm. 1488.	1
—: id. Martin Schott. 1491.	10
—: id. Jean Grüniger. 1510.	115
Pline: Epistolarum libri X. Matthias Schürer. 1514.	125
—: id. Ulric Morhard. 1521.	5
—: De viris illustribus. Matthias Schürer. 1510.	31
—: id. Matthias Schürer. 1512.	93
—: id. Matthias Schürer. 1514.	133
—: id. Ulric Morhard. 1521.	6
—: Lobrede auf Trajan (trad. allem. Pleningen). Martin Flach fils. 1520.	41
Plutarche: Commentarii (trad. latin O. Nachtgall). Jean Knobloch. 1522.	239
—: De illustrium mulierum. Matthias Schürer. 1511.	51
—: Liber de philosophorum placitis. Matthias Schürer. 1516.	191
—: Problema Cheronei. Jean Schott. (1519).	51
—: Guter Sitten einundzwanzig Bücher (trad. allem. Michael Herr). Jean Schott. 1535.	133
Pogge: Opera. Jean Schott. 1513.	22
—: id. Jean Knobloch. 1513.	84
—: Historiae convivales. Jean Knobloch. 1510.	66
Polidore Virgile: De inventoriis rerum. Matthias Schürer. 1509.	27
—: id. Matthias Schürer. 1512.	74
—: id. Matthias Schürer. (1515).	175
—: Proverbia. Matthias Schürer. 1510.	30
—: id. Matthias Schürer. 1511.	58
—: id. Matthias Schürer. 1516.	205
Politien, Ange: Epistolarum libri XII. Matthias Schürer. 1513.	108
Pollion, Symphorien: Göttlicher und päpstlicher Recht Vergleichung. Jean Schott. 1530.	114
Pontanus, J. J.: Amorum libri II. Jean Knobloch. 1515.	104
—: De prudentia. Matthias Schürer. 1513.	121
Pontus. Von Pontus und Sydonia. Martin Flach fils. 1509.	21
di Porcia, Jacopo: De liberorum educatione. Jean Schott. 1510.	13
—: De re militari. Jean Knobloch. 1527.	317
Practica. Practica deutsch. Matthias Hupfuff. 1502.	24
—: id. Matthias Hupfuff. 1503.	25
—: id. Barthélemy Kistler. 1502.	18
—, v. Lichtenberger.	
Prebusinus, Urbanus: Oratio mordacissima. Jean Grüniger. (1498).	39

Prenostication, v. Lichtenberger.	
(de Prierio, Silvestre): Summa silvestrina. Jean Grüninger. 1518.	158
Probus, Emile: Vitae excellentium imperatorum. Matthias Schürer. 1511.	51
Processus consistorialis martyrii Joh. Huss, v. Huss.	
Psautier. Psalterium cum apparatu. Matthias Hupfuff. 1506.	51
— id. Jean Knobloch. 1508.	41
— Psalterium Carthusiensium ordinis. Reinhart Beck. 1519.	30
— Psalterium chorale. Jean Prüss père. 1509.	75
— Psalterium correctum et hymnae. Jean Prüss père. 1502.	35
— Psalterium Davidicum. Jean Prüss père. 1504.	48
— id. Jean Prüss fils. 1512.	1
— id. Reinhart Beck. 1520.	32
— Psalmen und geistliche Lieder. Jean Prüss fils. 1537.	46
— Der deutsch Psalter, v. Martin Luther.	
Ptolemée, Claude: Opus geographiae. Jean Schott. 1513.	21
— id. Jean Schott. 1520.	54
— id. Jean Grüninger. 1522.	187
— id. Jean Grüninger. 1525.	222
Publianus, Mimus: Sententiae VII sapientum illustres. Matthias Schürer. 1516.	196
— id. Matthias Schürer. 1517.	222
— id. Matthias Schürer. 1518.	234
— id. Matthias Schürer. 1519.	251
Purlliliarum, Jacobus, v. J. di Porcia.	
Quadruplex missalis expositio, v. J. Bechhoffen.	
Quadrivium ecclesiae, v. J. Hug.	
(Quarinus, André): Grammaticale bellum. Matthias Schürer. 1512.	84
— id. Matthias Schürer. 1516.	185
Quinte-Curce: De rebus gesti Alexandri Magni. Matthias Schürer. 1518.	231
Rätersch. Matthias Hupfuff. 1515.	133a
Rampegollis, Antoine: Biblia aurea. Jean Grüninger. 1495.	22
— id. Jean Grüninger. 1496.	27
— id. Jean Grüninger. 1515.	143
— Figurarum bibliae opus. Jean Knobloch. 1516.	111
Raymundus de Pennaforte: Summula. Jean Knobloch. 1504.	6
— id. Jean Knobloch. 1518.	155
Rechenbüchlein. Jean Prüss fils. 1546.	53
Refugium advocatorum, v. Roffredus.	
Regimen sanitatis. Carmina de sanitatis regimine. Matthias Hupfuff. 1499.	9
— id. Matthias Hupfuff. 1506.	52
— id. Matthias Hupfuff. 1513.	107
— id. Matthias Brant. 1500.	1
Regiment für die Pestilenz. Matthias Hupfuff. 1502.	20
Regulae congruitatum. Matthias Hupfuff. (s. d.).	15
Regulae grammaticales. Matthias Hupfuff. 1502.	17
Rhegius, Urbain: Die new Leer. Jean Knobloch. 1527.	316
— Unterricht wie ein Christenmensch beichten soll. Martin Flach fils. 1522.	66

Richard de Saint-Victor: De duodecim patriarchis. Jean Knobloch. 1516.	128
Riederer, Frédéric: Spiegel der Rhetorik. Jean Prüss père. 1505.	53
—: id. Jean Prüss père. 1509.	78
Ritter vom Turn. Jean Knobloch. 1519.	172
Rodericus: Speculum vitae humanae. Jean Prüss père. 1507.	59
Röslin, Eucharius: Der schwangeren Frauen und Hebammen Rosengarten. Martin Flach fils. 1507.	14
—: id. Martin Flach fils. 1513.	34
—: id. Martin Flach fils. 1522.	69
Roffredus de Bénévent: Repertorium super utrisque iuribus. Jean Grüninger. 1502.	59
—: Summa de formandis libellis. Jean Schott. 1510.	17
Rolewink, Werner: Fasciculus temporum. Jean Prüss père. 1487.	13
—: Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas. Jean Prüss père. 1488.	18
Rome. Wunderwerk der Stadt Rom. Matthias Hupfuff. 1500.	11
Rottweil. Ordnung und sundere Gesetz des heiligen römischen Reichs Hofgericht zu Rottweil. Jean Grüninger. 1523.	199
Ruellius, Jean: P. Dioscoridae Pharmacorum ... libri VIII. Jean Schott. 1529.	111
Sabellicus, Marc-Antoine Coccus: Exempla. Matthias Schürer. 1508.	10
—: id. Matthias Schürer. 1509.	16
—: id. Matthias Schürer. 1511.	61
—: id. Matthias Schürer. 1518.	237
de Sabonde, Raymond: Theologia naturalis. Martin Flach père. 1496.	58
—: id. Martin Flach fils. 1501.	2
von Sachsenheim, Hermann: Die Mörin. Jean Grüninger. 1512.	127
de Sacrobusto, Joannes: Introductorium in tractatum sphere materialis. Jean Knobloch. 1518.	165
Sag vom Rock Jesu. Matthias Hupfuff. 1512.	98
Salicetus, Nicolaus: Liber meditationum ac orationum qui Anthidotarius dicitur. Jean Grüninger. 1489.	10
—: id. Jean Grüninger. 1490.	13
—: id. Jean Grüninger. 1491.	15
—: id. Jean Grüninger. 1493.	16
—: id. Jean Grüninger. 1494.	18
—: id. Jean Grüninger. 1503.	63
Salluste: De conjuratione Catilinae. De bello Jugurthino. Matthias Schürer. 1513.	114
—: Bellum Catilinarum. Matthias Schürer. 1512.	82
—: id. Matthias Schürer. 1517.	219
—: id. Ulric Morhard. 1521.	4
Salomon. Dies Büchlein seit von König Salomon. Jean Knobloch. 1510.	72
(Scala coeli), v. Johannes junior.	
Schäpler, Hug. History von Hug Schäpler. Jean Grüninger. 1500.	53
—: id. Jean Grüninger. 1508.	93
Schiller, Jörg: Lied zu singen vor Frauen. Matthias Hupfuff. (1505).	43
—: Lied von einem Wirt. Matthias Hupfuff. (1505).	44
(Schott, Jean): Spiegel christlicher Wohlfahrt. Jean Knobloch. 1509.	62
Schott, Pierre: Lucubraciunculae. Martin Schott. 1498.	13

Schott, Pierre: Epithoma de mensuris syllabarum. Jean Schott. 1500.	13
—: Epithoma de syllabarum quantitate. Matthias Hupfuff. 1506.	53
Schrick, Michel: Von gebrannten Wassern. Matthias Hupfuff. 1502.	22
—: Von den usgebrennten Wassern. Jean Knobloch. 1519.	182
Schürer, Matthias: Grammatica nova. Martin Flach fils. 1501.	6
Schwabenspiegel. Kaiserlich und künigliche Land- und Lehnrecht. Matthias Hupfuff. 1505.	38
Sénèque: Hercules furens. Jean Knobloch. 1521.	218
Sequentiae de tempore et sanctis. Jean Knobloch. 1516.	118
Sermo ad juvenes. Matthias Schürer. 1514.	140
—: Jean Prüss fils. 1519.	17
Sermones. Sermones exquisiti super epistolis per anni circulum. Jean Grüniger. 1489.	9
—: Sermones socci, v. Brundelsheim.	
—: Sermones discipuli de tempore et de sanctis. Martin Flach père. 1499.	71
—: id. Martin Flach fils. 1503.	10
—: Sermones parati de tempore et de sanctis. Jean Knobloch. 1503.	5
—: id. Jean Knobloch. 1517.	137
—: Sermones quadragesimales thesauri novi. Jean Knobloch. 1508.	53
—: id. Jean Knobloch. 1508.	327
—: id. Martin Flach père. 1487.	11
—: id. Martin Flach père. 1488.	13
—: id. Martin Flach père. 1488.	14
—: id. Martin Flach père. 1488.	15
—: id. Martin Flach père. 1491.	38
—: id. Martin Flach père. 1491.	39
—: id. Martin Flach père. 1491.	40
—: id. Martin Flach père. 1493.	46
—: id. Martin Flach père. 1493.	47
—: id. Martin Flach père. 1497.	62
—: id. Martin Flach père. 1497.	63
—: Sermones de sanctis, v. Jordain de Quedlimbourg.	
—: Sermones thesauri novi de tempore. Jean Knobloch. 1515.	106
Soupher, Gervasius: Henrici quarti Romanorum imperatoris bellum contra Saxones. Jean Grüniger. 1508.	99
Speculi orbis declaratio, v. G. Lud.	
Speculum peregrinarum quaestionum, v. B. Sybilla.	
Spiegel, Jacques: Juris civilis lexicon. Jean Schott. 1538.	138
Spiegel christlicher Wohlfahrt, v. J. Schott.	
Spiegel der wahren Rhetoric, v. Cicéron.	
Stace: Achilleidos. Matthias Schürer. 1515.	157
Stellariumque coronae benedictae virginis Mariae. Jean Knobloch. 1506.	21
—: Jean Knobloch. 1506.	325
Strasbourg. Gesetz und ordenunge der loblichen und hochberühmten freien Stadt Straßburg. Matthias Hupfuff. 1501.	14
Stromer, Henri: Adversus pestilentiam observationes. Jean Grüniger. 1518.	161
Styfel, Michel: Lied von Luthers Lehre. Jean Schott. (1522).	72
—: Evangelium von den zehn Pfunden. Jean Schott. (1522).	73

Suétone: Illustres viri. Jean Knobloch. 1510.	70
—: Liber illustrium virorum. Matthias Schürer. 1512.	70
—: id. Matthias Schürer. 1513.	111
—: id. Matthias Schürer. 1517.	212
—: Vita caesarum. Matthias Schürer. 1515.	153
—: id. Jean Prüss fils. 1520.	22
—: id. Matthias Schürer. 1521.	263
Sulpicia: Carmina. Matthias Schürer. 1509.	21
Summa angelica de casibus conscientiae. Martin Flach père. 1489.	22
—: Martin Flach père. 1491.	37
—: Martin Flach père. 1495.	56
—: Martin Flach père. 1498.	66
—: Martin Flach fils. 1502.	8
—: Reinhart Beck. 1513.	7
—, v. Angelus de Clavasio.	
Summa sylvestrina, v. Prierio.	
Summa und Namen der Schlösser so im Jahr 1525 verbrannt sind. Jean Grüninger. (1525).	227
Surgant, Ulric: Manuale curatorum. Jean Schott. 1516.	35
de Suze, Henri: Lectura super decretalium. Jean Schott. 1512.	20
(Sybilla, Barthélemy): Speculum peregrinarum quaestionum. Jean Grüninger. 1499.	44
Sylviolus, Antonius: De triumphali et insigni Francorum regis Ludovici XII. Matthias Schürer. 1510.	36
Symmaque: Epistolae familiares. Jean Grüninger. 1510.	117
—: id. Jean Schott. 1510.	15
Synthen, Johannes: Dicta super prima parte Alexandri. Jean Prüss père. 1499.	29
Tacuini aegritudinum, v. Byhahylyha.	
Tacuini sanitatis, v. Eluchasem Elimithar.	
Tarchaniota, Michael Marullus: Epigrammata et hymni. Matthias Schürer. 1509.	20
—: id. Matthias Schürer. 1509.	23
Tectonus, Théophile: Boemicae haereseos ortus descriptio. Jean Grüninger. 1524.	210
(Tengler, Ulric): Der new Layenspiegel. Jean Knobloch. 1527.	315
Térence: Terentius cum directorio. Glosa. Commentariis. Jean Grüninger. 1496.	26
—: id. Jean Grüninger. 1499.	42
—: Comico Carmine. Jean Grüninger. 1503.	61
—: Comoediae. Jean Prüss père. 1503.	37
—: id. Jean Grüninger. 1511.	119
—: id. Martin Flach fils. 1511.	25
—: (Comoedia). Terentius in sua metra restitutus. Cum lucubratiunculis Petri Martini adnotationibus Pauli Malleoli. Jean Knobloch. 1513.	81
—: id. Jean Knobloch. 1514.	88
—: id. Jean Knobloch. 1516.	125
—: id. Jean Knobloch. 1516.	129
—: id. Jean Knobloch. 1519.	177
—: (Comoediae). Matthias Schürer. 1516.	177
—: id. Matthias Schürer. 1521.	265

Térence: Comoediae cum de Comoedia libello L Victore Fausto. Jean Knobloch. 1522.	231
—: Comoediae VI cum de comedia libello L Victoris Fausti. Jean Knobloch. 1523.	270
—: Terentius deutsch. Jean Grüninger. 1499.	43
Testament. Testamentum novum ab Erasmo, v. Erasme.	
—: Das neue teutsch Testament, v. Luther.	
Teutscher Nation Beschwerd. Jean Schott. 1523.	83
Text des passions, v. Passion.	
Theologia naturalis, v. R. de Sabonde.	
Theologia teutsch, v. Luther.	
Thierry de Véronne. Von dem Weygant Dietrich von Bern. Barthélemy Kistler. 1510.	27
Thomanus, Johannes: Das ist der hoch Thurm Babel. Matthias Schürer. (1521).	266
Thomas d' Aquin: Quaestiones disputatae. Martin Flach père. 1500.	76
—: id. Martin Flach fils. 1507.	12
Thomas de Argentina: Super IV libros sententiarum. Martin Flach père. 1490.	33
Thomas a Kempis: Imitatio Christi. Martin Flach père. 1487.	12
—: id. Martin Flach père. 1489.	24
—: Nachfolgung Christi (trad. allem.). Jean Prüss fils. 1544.	52
Til L' Espiègle. Ein kurzweillg Lesen von Tyl Ulenspiegel. Jean Grüninger. 1515.	145
Tite-Live: Römische History. Jean Grüninger. 1507.	79
Titel aller Stände. Matthias Hupfuff. 1507.	68
Tollat von Vochenberg, Jean: Margarita medicinae. Matthias Hupfuff. 1508.	74
—: id. Martin Flach fils. 1512.	29
—: id. Matthias Hupfuff. 1515.	124
Tondalus. Dies Büchlein sagt von einer verzuckten Seelen eines Ritters genannt Tondalus. Matthias Hupfuff. 1507.	70
—: id. Jean Knobloch. 1519.	193
(Torrentin, Germain): Ars versificatoria Joannis Despauterii. Matthias Schürer. 1512.	89
—: Commentarii in primam partem doctrinalis Alexandri. Jean Prüss père. 1507.	65
—: id. Jean Prüss fils. 1513.	4
—: Commentaria in primam et secundam partem doctrinalis Alexandri. Matthias Hupfuff. 1516.	135
—: Elucidarius carminum, v. Lucidaire.	
—: Opusculum aureum. Matthias Hupfuff. 1507.	64
—: Syntaxis. Matthias Schürer. 1515.	162
Traité. Dieser Tractat hält in von der Bereitung der Wein. Matthias Hupfuff. 1506.	58
—: id. Matthias Hupfuff. 1512.	101
—: id. Martin Flach fils. 1522.	68
—: Ein Tractat contra pestem. Barthélemy Kistler. 1500.	7
—: Tractatus de fraternitate rosarii gloriosae virginis Mariae. Barthélemy Kistler. 1501.	15
—: Tractat von der Junckfrawschafft Mariae. Matthias Schürer. 1519.	253
—: Tractatus juris patronatus, v. P. de Citadinis.	
—: Id est tractatus medicinae. Matthias Hupfuff. 1519.	138
—: Tractatus sacerdotalis, v. Nicolaus de Plowe.	
—: Ein gar schön Tractetelin von der Erkenntnis der Sünden. Jean Knobloch. 1517.	142
—: id. Jean Knobloch. 1519.	188
Trebellius, Wigand: Concordia curatorum. (Jean Prüss père. 1503).	38

Treger, Conrad: Ad Lausanensem episcopum paradoxa centum fratris Jean Grüninger. 1524.	211
(Trithémius, Johannes): De immaculata conceptione. Matthias Hupfuff. 1506.	57
—: Sermones et exhortationes. Jean Knobloch. 1516.	120
Troie. History von Troy, v. G. de Colonna.	
zum Trübel, Ritter Eckhart: Ein demütige Ermahnung an eine gantze gemeine Christenheit. Martin Flach fils. (1523).	72
—: Ein christelich Lob und Vermahnung an Straßburg. Martin Flach fils. 1524.	74
Der Türggen Anschlag, v. G. Caoursin.	
Türkisch Chronica. Jean Knobloch. 1516.	126
Ulenspiegel, v. Til L'Espîegle.	
S. Ulrichs Antwort an Papst Nicolaus. Jean Prüss fils. 1521.	26
Ulstadt, Philippe: Coelum philosophorum. Jean Grüninger. 1526.	229
—: id. Jean Grüninger. 1528.	238
—: Celum philosopho. Heimlikeit der Naturen genannt (trad. allem.). Jean Grüninger. 1527.	231
Underrichtung eines geistlichen Lebens. Jean Prüss père. 1509.	77
Unterricht wie die Thüringer Bauern bestraft worden. Jean Grüninger. 1525.	223
Ursule (sainte). Von Sant Ursulen Schifflin. Barthélemy Kistler. 1497.	3
Valère Maxime: Factorum dictorumque memorabilium exempla. Matthias Schürer. 1514.	136
—: id. Matthias Schürer. 1516.	190
—: id. Matthias Schürer. 1518.	230
—: id. Jean Knobloch. 1521.	215
—: id. Jean Knobloch. 1524.	273
Valerianus, dit Pierius: De honoribus. Matthias Schürer. 1513.	95
Valerius Flaccus: Argonauticon libri octo. Jean Knobloch. 1525.	296
Valla, Laurent: Calumnia theologica. Ulric Morhard. 1522.	9
—: Elegantiarum libri VI. Matthias Schürer. 1512.	69
—: id. Matthias Schürer. 1517.	216
—: id. Matthias Schürer. (1517).	225
—: id. Ulric Morhard. 1521.	7
de Varthema, Louis: Die Reis des Ritters Ludovico Vartomans von Bolonia. Jean Knobloch. 1515.	107
—: id. Jean Knobloch. 1516.	132
Vater unser, v. Erasme.	
Vehus, Hieronymus: Bohemicus triumphans. Jean Grüninger. (1504).	69
Vershebung beyder Seel und Leibs. Jean Knobloch. 1518.	169
Vespuce, Améric: Wie König Ferdinand und König Emanuel vil Inseln fanden. Jean Grüninger. 1509.	101
—: De ora antarctica. Matthias Hupfuff. 1505.	41
Die vierundzwanzig Alten, v. Othon de Passau.	
Vier Angeltugent. Das sind die vier Angeltugent. Matthias Hupfuff. 1515.	128
Vierundzwanzig gulden Harpfen, v. Nider.	



Viola sanctorum. Jean Prüss père. 1487.	14
— . Matthias Hupfuff. 1492.	1
— . Matthias Hupfuff. 1516.	137
Vipera, Mercure: De divino et vero nomine apogeticon. Jean Knobloch. 1520.	209
Virdung, Jean: Practica deutsch. Matthias Hupfuff. 1504.	33
Virgile: Opera. Jean Grüninger. 1502.	60
— : Jean Knobloch. 1520.	200
— : Opuscula. Jean Knobloch. 1509.	56
— : Aeneis. Jean Knobloch. 1509.	57
— : id. Jean Knobloch. 1515.	92
— : id. Matthias Schürer. 1515.	159
— : id. Matthias Schürer. 1519.	258
— : id. Jean Knobloch. 1525.	305
— : id. v. Murner.	
— : Bucolica cum commenta Hermanni Torrentini. Jean Knobloch. 1508.	329
— : id. Jean Knobloch. 1510.	71
— : id. Jean Knobloch. 1512.	79
— : id. Jean Knobloch. 1516.	117
— : Bucolicorum libellus. Matthias Schürer. 1515.	158
— : id. Matthias Schürer. 1517.	220
— : id. Matthias Schürer. 1519.	259
— : Georgica. Jean Knobloch. 1508.	51
— : id. Jean Knobloch. 1509.	63
— : id. Jean Knobloch. 1513.	86a
— : id. Matthias Schürer. 1515.	172
Vita. De vita et moribus episcoporum, v. Henri de Haguenau.	
— . Vita philosophorum, v. Burleus.	
Vocabulaire. Vocabularius latinis gallicis et theutonicis verbis scriptum. Martin Flach fils. 1521.	64
— . Vocabularius: primo ponens dictiones theutonicas. postea latinas. Matthias Hupfuff. 1515.	122
— . Vocabularius breviloquus. Jean Prüss père. 1504.	44
— . Vocabularius exquo. Jean Prüss père. 1487.	16
— . Vocabularius praedicantium. Jean Prüss père. 1488.	22
— . id. Jean Knobloch. (ca 1504).	8
— . Vocabularius rerum . . . Martin Flach fils. 1512.	27
— . Vocabularius rerum, v. W. Brack.	
— . Vocabularius variorum terminorum. Jean Prüss père. 1502.	33
Von den Empfahern des Sacraments. Jean Prüss fils. (1521).	29
Von dem Krämer Christl. Matthias Hupfuff. (1510).	81
Von eines Königs Tochter von Frankreich, v. H. von Bühel.	
Von den nütwen insulen, v. Ch. Colombe.	
Von den Penen derer die in Todsünden sterben. Barthélemy Kistler. 1508.	25
— . Barthélemy Kistler. 1509.	26
Waldseemüller, Martin: Cosmographiae introductio. Jean Grüninger. 1509.	109
Weis Ritter, v. Herpin.	
Die Welsch Gattung. Matthias Schürer. 1513.	123

Der Weltkugel Beschreibung. Jean Grüninger. 1509.	103
Wie man einem Fürsten schreiben soll. Matthias Hupfuff. 1499.	6
— . Matthias Hupfuff. 1504.	35
Wie man Visch und Vogel fahen soll. Matthias Hupfuff. 1508.	72
— . Matthias Hupfuff. (ca 1511).	86
Wie man Pferd artzneyen soll. Matthias Hupfuff. 1502.	21
— . Matthias Hupfuff. 1511.	91
Wigalois. History von Wigalois. Jean Knobloch. 1519.	191
Wimpheling, Jacques: Adolescentia. Martin Flach père. 1500.	78
— : id. Jean Knobloch. 1505.	10
— : id. Matthias Hupfuff. 1506.	56
— : id. Martin Flach fils. 1511.	24
— : id. Matthias Hupfuff. 1514.	114
— : id. Matthias Hupfuff. 1515.	119
— : id. Jean Knobloch. 1515.	94
— : Agatharchia. Martin Schott. 1498.	16
— : Apologetica declaratio in libellum suum de integritate: An sanctus Augustinus fuerit monachus. Jean Knobloch. (1505).	15
— : De arte metrificandi. Matthias Hupfuff. 1505.	40
— : Carmen ad ducem Eberardum. Jean Prüss père. 1495.	26
— : Carmen ad <u>Leonem</u> X. Matthias Schürer. (1514).	148
— : Castigationes. Jean Schott. 1513.	24
— : Cathalogus Argentinensium episcoporum. Jean Grüninger. 1508.	92
— : Contra turpem libellum Philomusi defensio. (Matthias Schürer. 1510).	45
— : Elegantiae majores. Jean Knobloch. 1513.	85
— : id. Matthias Hupfuff. 1515.	120
— : id. Jean Knobloch. 1516.	130
— : Elegantiarum medulla. Jean Grüninger. (1498).	37
— : id. Matthias Hupfuff. 1506.	55
— : id. Jean Knobloch. 1508.	52
— : id. Matthias Brant. (s. d.).	2
— : Epistola excusatoria ad Suevos. Matthias Hupfuff. 1506.	54
— : De integritate libellus. Jean Knobloch. 1505.	12
— : id. Jean Knobloch. 1506.	19
— : id. Jean Knobloch. 1515.	108
— : Isidoneus germanicus. Jean Grüninger. (1497).	33
— : id. Jean Grüninger. (1498).	38
— : Ad Julium <u>II</u> . Jean Prüss père. (1507).	63
— : Philippica. Martin Schott. 1498.	15
— : Soliloquium pro pace christianorum. Jean Knobloch. (1505).	14
— : De triplici candore Mariae. Jean Knobloch. (ca 1505).	11
— : De vita et miraculis Joannis Gerson (Jean Knobloch. 1506).	25
Wintperger, Wolfgang: Badenart. Martin Flach fils. 1507.	13
— : id. Martin Flach fils. 1512.	26
Wölchem an kurzweill thet zerrinden, mag wohl diesbüchlein durchgründen. Matthias Hupfuff. (ca 1505).	42
— . Matthias Hupfuff. (1511).	87
— . Matthias Hupfuff. 1519.	

Wolf, Thomas: In psalmum domine in tabernaculo tuo quis habitabit. Jean Grüninger. 1508.	89
—: Miserere. Jean Grüninger. (1508).	90
S. Wolfgang's Historie. Matthias Hupfuff. 1502.	23
Worms. Wormser Reformation. Matthias Hupfuff. 1509.	76
Wurtzgarten der Seelen. Matthias Hupfuff. 1511.	83
—: Matthias Hupfuff. 1515.	118
Wydmann, Jean: Regimen. Matthias Schürer. 1511.	57
—: id. Matthias Schürer. 1519.	254
—: id. Jean Knobloch. 1519.	189
de Wyle, Nicolas: Translation Enee Silvii. Jean Prüss père. 1510.	80
Zamberti, Barth: Comoedia. Matthias Schürer. 1511.	60
Zasius, Ulric: Quaestiones de parvulis Iudeorum baptisandis. Jean Grüninger. 1508.	98
Zehn Gebote, v. Marc de Lindau.	
Ziegler, Clément: Von der wahren Niessung Leibes und Bluts Christi. Jean Schott. (1524).	93
Ziraldi, Lilius Grégoire: Syntagma de musis. Matthias Schürer. 1511.	54
—: id. Matthias Schürer. 1512.	77

INDEX

- Abstemius, Laurentius. VII, 253; VIII, 249.
- Abu Ali Jahiah. [Iib. 124.](#)
- Ackermann, Jean. [Iib. 5.](#)
- Adelfonsus. [IIa. 69.](#)
- Adelphus, Jean. [I. 71, 81, 82, 83, 86, 88, 91, 97, 102, 103, 104, 105, 108, 109, 113, 127, 141, 173, 248; IV/x, 11; V, 37, 40, 53, 117; Vtb. 32, 33, 34, 36, 38; VII, 36, 82; VIII, 122.](#)
- Adolphe (saint). [IIa. 55.](#)
- Adrien VI, pape. [Iib. 83.](#)  
— (cardinalis). [VIII, 81.](#)
- Aegidius, Petrus. [Iib. 46; VII, 253; VIII, 241, 262.](#)  
— de Roma. [Vtb. 1.](#)
- Aegineta, Paulus. [VII, 47, 53.](#)
- Aeneas Sylvius. v. Enée Silvie.
- Ageus, Augustinus. [Iib. 38; VII, 90, 162.](#)
- Agricola, Rodolphe. [Iib. 108; VII, 196, 226; VIII, 125, 167, 196, 222, 234.](#)
- Alantsee, Léonard et Luce. [Iib. 34; VIII, 99, 125, 133, 150, 161, 176, 181, 200, 217.](#)
- Albengnefit. [Iib. 119.](#)
- Albert le grand. [I, 17; V, 79, 129; VIa, 67; Vtb. 16, 40, 58; VII, 30, 131; VIII, 150.](#)  
—, archevêque de Mayence. [I, 166; IV/x, 21.](#)  
—, évêque de Strasbourg. [I, 131; Iib. 40; IV/viii, 5; IV/x, 8.](#)  
—, Jean. [I. 221.](#)
- Alberti, Léon-Bapt. [VIII, 11.](#)
- Albitio, Ant. Fr. [VII, 104.](#)
- Albucasia. [Iib. 123, 139.](#)
- Alciat, André. [Iib. 30.](#)
- Aléandre, Jérôme. [Iib. 56, 61; VII, 271; VIII, 130, 173, 211.](#)
- Alexandre d' Aphrodisias. [IIa, 29, 65; Iib. 4, 14; V, 135; VIa, 16, 19, 25, 26, 35, 36, 50, 51, 52.](#)  
—, Pierre. [Iib. 51.](#)
- Alkindus, Jacobus. [Iib. 119.](#)
- Alphonse d' Aragon, duc de Calabre. [I. 44, 97, 112.](#)  
—, Pierre. [IIa, 69.](#)
- Altenstaig, Jean. [I, 225; IIIa, 73, 74; VIII, 163.](#)
- Althamer, André. [Iib. 102; Iib. 10.](#)
- Alulphus (frère). [VII, 119.](#)
- Ambroise (saint). [Iib. 71.](#)  
— le Camaldule. [VIII, 15.](#)
- Améric Vespuce. [I, 101, 108; V, 41.](#)
- Amsdorf, Nicolas. [Vtb. 70.](#)
- d' Andiau, Agnès. [Iib. 39.](#)
- Andreas de Escobar. [I, 10; V, 63; VII, 42.](#)  
— Hispanus. v. Andreas de Escobar.
- Andrellinus, Faustus. [Iib. 24; VII, 31; VIII, 6, 13, 14, 36, 38, 86, 117, 118, 178, 215, 243.](#)
- Angelus de Clavasio. [VII, 92.](#)  
— Tifernas. [VIII, 31.](#)
- , Jakob. [I. 222.](#)
- Angst, Wolfgang. [VIII, 50, 51, 65, 144.](#)
- Anianus. [IIa, 17.](#)
- Anne de Bretagne. [VIII, 126.](#)
- Anselme de Cantorbéry. [Vtb. 5.](#)
- Anshelm, Thomas. [Iib. 57, 58; IV/ii, 1; VII, 88; VIII, 5.](#)
- Antianus. [IIa, 69.](#)
- Antoine de Lorraine. [I, 121.](#)
- Antoninus de Forciglioni, archevêque de Florence. [I, 12, 24; VIa, 17, 18, 31, 32, 42, 60, 74, 75.](#)
- Antonius de Bitonto. [I, 21, 23, 25.](#)  
— Raudensis. [VIII, 69, 216.](#)
- Apulée. [I, 58; IV/v, 6; VII, 16, 54.](#)
- Arator. [I, 82.](#)
- Arétin, Charles Tortellius. [Iib. 12, 50.](#)  
—, Léonard Bruni. [I, 120; IIIa, 80; V, 60; VII, 221, 228.](#)
- Aristarque. [Iib. 14; IV/x, 16.](#)
- Aristote. [I, 120; Iib. 2; V, 127, 128, 129; Vtb. 4, 58; VIII, 145, 180.](#)
- Arnoaldus, Beatus. [VIII, 3.](#)
- Arnobe. [VII, 247.](#)
- Athanase. [VII, 234; VIII, 1.](#)
- Attendorin, Pierre. [IV/iii, 1.](#)
- Aucuparius, Thomas. [I, 119, 187; IIIa, 49; VIII, 2.](#)
- Augustin (saint). [I, 100, 196; IIa, 9; Iib. 71; VIa, 3, 21, 34; VII, 15.](#)
- Aulu-Gelle. [VII, 140, 207, 213, 253; VIII, 171, 199, 214, 249.](#)
- Aurélius, Sextus. [IIa, 49.](#)
- Aureolus, Petrus. [Iib. 26.](#)
- Aventinus, Jean. [V, 126.](#)
- Aviat, Gaspard. [VIII, 127.](#)
- Avicenne. [V, 129; Vtb. 58.](#)
- Avite (saint). [I, 81.](#)

- Badius Ascensius, Jossé. [IIla.36.39.45.58.62.83](#);  
[IIlb.18](#); [IV/x.22.26](#); VII, 293; [VIII.69.216](#).
- de Bärenfels, Werner. [Ib.39](#).
- Balbi, Jean. [IIla.16](#).
- Baldung, Hieronymus. [I.28](#); [Iib.12](#).
- Jean, dit Grien. [I.152.157.250](#); [Iib.25.68](#),  
[137a](#); [IIla.80](#); [IV/x.6](#); [Vib.23](#); [VII.74.81](#),  
[109](#); [VIII.12.123](#).
- de Bannissis, Jacobus. [Iib.8](#).
- Baptista Mantuanus. [I.98](#); [Iib.6.14.23](#); [IIla.39](#),  
[45.58.62.83](#); [Iib.6.9.13.18](#); [IV/x.22.26](#); V,  
[140](#); [VII.95.96.97.151.152.154.157](#); VIII, 2,  
[36.41](#), 233.
- Barbarus, Hermolaus. [I.97.112](#); [Iib.111](#).
- Barland, Hadrian. VII, 207, 253; [VIII.171](#), 199,  
249.
- , Hubert de. [Iib.112](#).
- Bartholin, Richard. [Iib.47.118](#); [VIII.181](#).
- Bartholomaeus de Brixen. [I.5](#).
- Barzizius, Gasparinus. [IIla.11](#).
- Basile (saint). V, 80; VIII, 1.
- Bassus. [VIII.74.175](#).
- de Baumgarten, Nicolas. [I.7.10.15.18.63](#).
- Beatus Rhenanus. [I.99](#); [VII.80](#); [VIII.10.11.16](#),  
[19.20.23.44.48.55.63.72.125.133.242](#).
- Bebel, Henri. [I.42.61.62.74.96.102](#); [IIla.64](#),  
[73.79](#); [Iib.10.11](#); [VIII.83.87.102.103.104](#),  
[109.119.138.163.179](#).
- Bechhoffen, Jean. [Iib.44](#).
- Bechtold, Conrad. [Iib.143](#).
- Beck, Reinhart. [Iib.16](#); [IV/x.1-34](#); [Vib.37](#); VII,  
[83.156](#).
- Bembo, Bernard. [VII.96](#).
- Benedictus Philologus. [VII.125](#).
- Benevenutus. [IIla.49](#).
- Berauld, Nicolas. [Iib.50](#).
- Bergmann d'Olpe. [I.20.30.36](#).
- Beringer, Jacques. [I.236](#).
- (chevalier). V, 2.
- Bernard (saint). [I.215](#); [IV/viii.5](#); [Via.5.59.64](#),  
[65](#); [Vib.9](#); [VII.26.44.65](#).
- Bernon. VIII, 62, 141.
- Béroalde, Philippe. [I.81.87.124](#); [IIla.32.49](#);  
[IV/x.12](#); V, 37; VII, 112; VIII, 31, 35.
- Bescus, Julianus. [VIII.70](#).
- Bessarion, Jean. VIII, 8, 25, 116.
- Bidpai. [I.55](#).
- Bigi, Lodov. [VIII.11](#).
- Boccace, Jean. [I.107.163](#); [IIla.20](#).
- Bock, Jean. [I.132](#).
- , Jérôme. [Iib.122](#).
- Boèce. [I.57.60](#); [Iib.2](#); V, 128; [VII.89](#).
- Boemus, Johann. [VII.175](#).
- Bolerus, Martinus. VII, 306.
- Bollanus, Dominique. [I.65](#).
- Bomfinus, Antonius. VIII, 183.
- Bonaventure (saint). [Via.4.23.57](#); VII, 30.
- Bonfini, Antoine. [VIII.183](#).
- Bonomus, Petrus. VII, 98.
- Bossus, Matth. [VIII.8.18.25](#).
- Botzheim, Johannes. [IIla.59](#); VII, 225, 269.
- Brack, Wenceslaw. [IIla.23.43](#).
- Brandan (saint). V, 80, 116; VII, 170.
- Brant, Matthias. [IV/vii.1-2](#).
- , Onophrius. [I.172](#); [Vib.42](#).
- , Sébastien. [I.20.30.36.58.60.61.95](#); [Iib](#),  
[6.7.41.53](#); [IIla.69](#); [Iib.5](#); [IV/viii.1.3](#); V,  
[16.78.88.96.115.134](#); [Vib.42](#); VII, 31, 49,  
[50.55.156.159](#), 195, 230, 261, 328; VIII, 3, 44.
- Brassicanus, Alexandre. [IV/x.25](#).
- , Johannes. [IIla.66.74](#); [Iib.3](#); [IV/x.25](#);  
[VII.175.205](#), 213, 258; VIII, 83, 248.
- Brigitte (sainte). [Iib.16](#).
- Brixius, Germain. [VIII.126](#).
- Brun, Jacques. [V.41](#).
- de Brundelsheim, Conrad. [I.2](#).
- Bruni, Léonard Arétin. [I.120](#); [IIla.80](#); V, 60;  
[Brunfels. Othon. Iib.48.49.79.81.82.89.90](#),  
[91.92.94-97.100.101.103-109.116.117](#),  
[121.122.125.130.131.136.144](#); VII, 158.
- Brunschwig, Jérôme. [I.31.49.52.123.129.148](#),  
[167.184.237.250](#); [Iib.122](#); [IIla.5](#).
- Brutus, Marcus. [I.117](#).
- Buchstab, Johannes. [I.235.244](#).
- Budé, Guillaume. VIII, 191.
- von Bühel, Hans. [I.54](#).
- Bugenhagen, Jean. VII, 277, 282, 288, 294, 306,  
307, 323, 324, 326.
- Burger, Paul. [IIla.59](#).
- de Burgo, Joannes. [Iib.38](#); VII, 90, 135, 162.
- Busch, Hermann. [IIla.39.62.83](#); [Iib.18](#); [IV/x](#),  
[22.26](#).
- Buschmann, Arnold. [V.46.132](#).
- de Bustis, Bernardin. [Via.44.45.68](#).
- Butzer, Martin. [Iib.75.76.86.87](#).
- Byhahylyha Byn-Gezia. [Iib.124](#).
- Calderinus, Domitius. [I.60](#).
- Calentius, Elisius. VIII, 67, 91.
- Calepinus, Ambroise. [I.128](#); [Iib.137a](#); VIII,  
[176.200](#).
- Calvin, Jean. [Iib.51](#).
- Caivo, André. [Iib.137](#).
- Campanus, Johannes. VII, 31, 207, 253; VIII,  
[171.199.249](#).
- Cantalycius, Jean-Bapt. [VIII.105](#).
- Caoursin, Guillaume. [IV/v.20](#); [Vib.32](#).
- Capella, Galeatus. [Iib.135](#).
- Capito, Wolfgang F. [Iib.71](#).
- Caption, Joannes. VII, 234.
- Capreolus, Helias. [VIII.131](#).
- Caraccioli, Marinus. [Iib.61](#).

- von Carben, Victor. VIII, 253.  
 Carolus, Adam. Iib, 138.  
 Carosius, Justin. VIII, 80.  
 Castellani, Adrien. VIII, 81.  
 Cathérine de Saxe, duchesse de Brunswick. Vlb, 34, 69.  
 Caton. IIIa, 28, 49; V, 16, 31; VII, 49, 50, 64, 103, 196, 262; VIII, 167, 184, 196, 234, 251.  
 Cebès. VII, 103; VIII, 1.  
 Celtis, Conrad. VIII, 99.  
 César, Jules. I, 78, 91.  
 Cesio, Paulo. VIII, 127.  
 Charles-Quint, empereur. I, 180; Iib, 47, 58, 61, 135; Vlb, 42; VII, 222, 254.  
 Charles de Bade, margrave. I, 34.  
 Chelidonius, Benedict. VII, 23.  
 Chelius Gisingius, Johannes. VII, 254.  
 Christophe, évêque de Bâle. VII, 245.  
 Chrysoloras, Manuel. VII, 123.  
 Cicéron. Iib, 108; IIIa, 53, 78; IV/x, 19, 27; IV/xii, 8; V, 128; Vlb, 28; VII, 136, 203, 212, 240, 242, 274, 275, 278, 313, 314; VIII, 65, 68, 78, 92, 112, 144, 149, 156, 168, 188, 192, 201, 225, 244, 247, 264.  
 Cimbricius, Qu. H. Iib, 8; VIII, 71.  
 Cingularius, Hieronymus. IV/x, 28.  
 de Citadinis, Paul. I, 76.  
 Clava, Antoine. VIII, 241.  
 de Clavasio, Angelus. VII, 93.  
 Cleophilus, Franciscus Octavius. VIII, 4, 21.  
 Cllichtove, Jossé. I, 120; VIII, 76.  
 Coccinius, Michel. I, 77.  
 Cochlaeus, Jean. I, 192, 195, 200, 204, 206, 207, 209, 214, 215, 216, 217, 224, 226; Iib, 12, 14, 34; IV/x, 13, 16; VII, 23, 176.  
 Coclès, Barth. I, 221.  
 Coctus, Annemond. VII, 272.  
 Codrus, Ant. Urc. VII, 215, 273; VIII, 52.  
 Coletus, Joh. VII, 230, 261; VIII, 94, 169.  
 Collenucco, Pandolphe. VIII, 63.  
 de Colonna, Gilles. Vlb, 1.  
 —, Guido. Iia, 7.  
 Colotius, Angelus. VIII, 32.  
 Comestor, Petrus. I, 1.  
 Conrad de Halberstadt. Iib, 115.  
 Cop, Guillaume. VIII, 53.  
 Corvinus, Laurent. V, 49; Vlb, 28; VII, 113, 163.  
 Coœ, Anémond. VII, 272.  
 Coudrette. Iia, 1.  
 Crato de Udenheim. Via, 78.  
 de Crescentiis, Petrus. Iib, 42; VII, 153.  
 Crinitus, Petrus. VII, 125, 207, 253, 305; VIII, 151, 157, 171, 199, 202, 249, 255.  
 de Cronberg, Hartmuth. Iib, 73; Vlb, 76.  
 Culsamer, Johann. I, 194.  
 Cunégonde de Bavière. IV/xi, 2.  
 Curtus, Johannes. I, 42.  
 Cyprien (saint). I, 216.  
 de Dalburg, Frédéric. IV/x, 12.  
 —, Jean. V, 119; Vlb, 24.  
 Dante Alighieri. VIII, 217.  
 Datus, Augustin. V, 30; VIII, 174.  
 Denisse, Nicolas. I, 116.  
 Despautère, Jean. VIII, 89, 162.  
 de Diemeringen, Othon. IIIa, 9; IV/v, 4; V, 12; VII, 32.  
 Dietenberger, Jean. I, 201, 202, 203, 205, 212, 212, 213, 218.  
 Dioscorides, P. Iib, 111, 144.  
 Doliganus. IIIa, 69.  
 Donat. I, 60, 128; V, 90; Via, 1; VIII, 265.  
 Dorpius, Martinus. VII, 196; VIII, 167, 196, 222, 223, 234, 246, 249.  
 Druthmar, Chrétien. I, 138.  
 Dünckelspühl, Nicolas. Iib, 36.  
 Dürer, Albert. I, 147; IV/x, 1; VII, 23.  
 Dulcibello, Benedictus. I, 105.  
 Dumbach, Frédéric. IV/v, 1-2.  
 Dumolin, Guillaume. Iib, 40.  
 Duntzenheim, Conrad. IIIa, 49; VIII, 56, 65, 67, 91, 208, 209, 211, 216, 226.  
 Dynchin, Jean. I, 88.  
 Ebel, Georges. I, 210.  
 Eber, Jacques. IV/i, 1.  
 Eberhard le barbu, comte de Wurtemberg. I, 55; IIIa, 28.  
 d'Eberstein, Bernard. I, 152; IV/x, 15.  
 Eck, Jean. I, 125; V, 66.  
 Eckart zum Trübel. Vlb, 72, 74.  
 Egnatius, Baptista. Iib, 135.  
 Eislinger, Balthasar. Iib, 44.  
 Elias, Joannes. VIII, 97.  
 Eliénor, duchesse d'Autriche. Iia, 20.  
 Elisabeth, duchesse de Bavière. Iib, 41; IV/xi, 3.  
 — de Lorraine, comtesse de Nassau. I, 53, 133.  
 Elluchasem Elimithar. Iib, 119.  
 Elsa im Tummenloch. V, 39.  
 d'Emden, Hermann. IIIa, 76.  
 Emmanuel Ier, roi de Portugal. I, 101; V, 41.  
 Ernsar, Jérôme. I, 219; Iib, 64; VII, 112.  
 Enée Silvie. I, 83, 84, 150; IIIa, 80; IV/x, 21; V, 119; Vlb, 24; VIII, 120.  
 Engelbrecht, Philippe. Iib, 33.  
 Engentinus, Philipp. VII, 296.  
 Eondulus, Hieron. VIII, 94, 127.  
 Ephrem Syrus, Joannes. VIII, 15.  
 Epictète. VIII, 1.

- d' Eppendorf, Henri. Iib, 129, 135, 140, 143, 145, 146.
- Erasme. I, 188; Iib, 50, 71, 80, 81, 82, 108; IIib, 19, 21, 23; IV/xii, 1, 2, 3, 10, 12; Vtb, 73; VII, 196, 206, 207, 208, 214, 216, 217, 219, 220, 226, 227, 230, 233, 234, 236, 237, 238, 243-249, 251, 253-257, 259, 261-266, 268, 276, 279, 280, 281, 284, 286, 289, 291-293, 298, 306, 308, 327; VIII, 22, 40, 56, 66, 75, 79, 85, 94, 107, 110, 124, 139, 143, 145, 146, 155, 162, 164, 167, 169, 171, 180, 186, 187, 195, 196, 198, 199, 221, 222, 223, 227, 228, 231, 232, 234, 239-242, 244-246, 249-251, 260, 262.
- Eric de Brunswik. IIib, 44.
- Erikericus. I, 28.
- d' Erpach, Georges. Iib, 129.
- Esculape. Iib, 126.
- Esopo. IIIa, 69; Via, 6; VII, 207, 253; VIII, 171, 249.
- d' Este, Hercule. VIII, 63.
- Eusèbe. Iia, 6; V, 112.
- Eutropius. Iib, 125.
- d' Eyb, Albert. IIIa, 40.
- Eychmann, Jodocus. IIIa, 22.
- Faber, Jacobus. VIII, 19.
- Farag ben Salem. Iib, 124.
- Farckal, Amande. I, 245, 247, 248.
- Farel, Guillaume. IIib, 40.
- Faustus Andrelinus. IIib, 24; VII, 31; VIII, 6, 13, 14, 36, 38, 86, 117, 118, 178, 215, 243.
- , L. Victor. VII, 231, 270.
- Ferdinand Ier, empereur. VII, 292.
- V, roi de Castille. I, 101.
- Festus. I, 128.
- Ficin, Marsile. I, 49, 71, 86, 97, 111, 112, 123, 148, 184, 231, 237, 250; Iib, 19; VII, 33.
- Fisher, Jean. I, 204, 214; Iib, 87.
- Flach, Martin (père). Iib, 16; IV/x, 6; IV/xi, 2; V, 131, 140; Via, 1-79; VII, 126, 156, 179, 192, 250.
- , Martin (fils). Vtb, 1-76.
- Fliscus de Sontino, Etienne. IIIa, 15.
- Flores, Petrus. VIII, 101.
- Florus, Lucius. Iib, 135.
- Flügus, Gregor. Iib, 105.
- Foltz, Hans. IV/v, 24; V, 106.
- Franciscus Octavius. VIII, 4, 21.
- François Ier, roi de France. Iib, 47; VII, 286.
- Frédéric Ier, empereur. Iib, 118.
- III, empereur. I, 97, 112, 144; IIib, 8.
- , duc de Bavière. I, 38.
- , électeur de Saxe. Iib, 70.
- , évêque d' Augbourg. I, 159.
- Fries, Laurent. I, 161, 165, 168, 169, 176, 187, 197, 208, 228, 233, 240, 249; Iib, 63; IIib, 47; VII, 322.
- Fürer, Frédéric. IV/v, 19.
- Furter, Michel. I, 87; Iib, 10; V, 15.
- Fyner, Conrad. V, 117.
- Gaguin, Robert. VII, 81, 88.
- Galien. I, 250; V, 129; Vtb, 58; VIII, 35.
- Gallianus, Conrad. Iib, 65.
- Gallinarus, Johannes. Iib, 24; IIIa, 45, 48, 62, 83; IIib, 1, 18; IV/x, 22, 26; V, 56, 93, 119; Vtb, 24; VII, 10, 11, 94.
- Gallus, Cornelius. VIII, 4, 21.
- Jodocus. VIII, 98.
- Garzoni, Jean. I, 70.
- Gasparino Barzizio. IIIa, 11.
- Gauricus, Pomponius. VIII, 4, 21.
- Geber. I, 239, 245, 251.
- Gebwiler, Jérôme. I, 82, 100, 196, 198, 210, 230, 232; Iib, 36, 52; IIib, 17, 27; IV/x, 13, 15, 29; VII, 138, 176; VIII, 94, 128.
- Geiler de Kaysersberg, Jean. I, 70, 97, 112, 125, 126, 131, 135, 136, 141, 146, 147, 149, 154, 155, 156, 157, 159, 162, 170, 172, 182, 183, 186; Iia, 2; Iib, 66; V, 53, 117; Via, 76; Vtb, 1; VII, 4, 15, 22, 74, 80, 116, 184; VIII, 7, 17, 37, 39, 43, 44, 45, 48, 59, 73, 96, 170, 210.
- de Gemmingen, Georges. I, 33, 38; VIII, 26.
- Georges de Saxe. Iib, 133.
- Georges de Trébizonde. VIII, 19, 28, 115, 189, 252.
- Gérard de Crémone. Iib, 119, 123.
- Gerbel, Nicolas. Iib, 49, 67; VII, 100, 207, 253, 305; VIII, 159, 161, 164, 165, 193, 197, 199, 219, 249, 265.
- Gerhard, Balthasar. I, 138.
- de Gersdorf, Jean. Iib, 40, 99, 139.
- Gerson, Jean. IV/viii, 5; Via, 1, 12, 53; Vtb, 7; VII, 25, 87, 144; VIII, 12, 64.
- Gervais (saint). I, 73.
- Gessler, Henri. IIIa, 7; VII, 331.
- Gilbert (saint). Via, 64.
- de Glogau, Jean. VII, 147, 148.
- Gockenschabel, Georg. IV/x, 3.
- Goetz, Paul. Iib, 30, 35, 38, 39, 42; IIib, 18, 20; VII, 90, 135, 136, 153, 158, 162, 199, 200, 203, 204, 207, 212, 213, 240, 242, 244.
- Gondulus, Hieronymus. VIII, 185.
- de Gouda, Guillaume. VII, 45, 46, 207, 253, 260; VIII, 171, 199, 249.
- Graf, Urs. I, 134, 145; Iib, 22; IIIa, 75; V, 95, 104, 108, 109, 110, 117; Vtb, 37, 61; VII, 22, 23, 39, 121, 141, 161, 302; VIII, 72, 99, 176, 188, 217, 231.

- Gran, Henri. IIb, 6; VII, 158, 247.  
 Granburger, Heinrich. VII, 59.  
 Grapaldo, Francisco Mario. IIIa, 68.  
 de Grassis, Johannes. IIb, 17.  
 Gratius, Ortwin. VII, 95, 96, 98; VIII, 98.  
 Greff, Jérôme. IV/x, 1.  
 Grégoire de Nazianze. VII, 36; VIII, 1.  
 — de Nysse. VIII, 72.  
 — le grand, pape. VII, 119.  
 Gregorius Tiferias. VIII, 4, 21.  
 Gresmund, Thierry. IV/x, 4, 15; VII, 2.  
 Grölier, Jean. IIb, 50.  
 Grün, H. B. VII, 106.  
 Grüninger, Jean. I, 1-251; IIb, 92; IIIa, 34, 53;  
 IV/v, 9, 19; IV/viii, 1; IV/x, 20; Vlb, 20; VII  
 331.  
 de Grumbach, Argula. Vlb, 71.  
 Grunnius. VII, 232.  
 Guarinus, Baptiste. VIII, 129.  
 Guerna, André. VIII, 127.  
 Guida, Joannes. IIb, 26.  
 Guillaume de Lille. IV/x, 11.  
 — de Lyon. I, 9.  
 — , évêque de Paris. VII, 30.  
 — , évêque de Strasbourg. I, 82, 92, 159, 196,  
 198, 216; IIIa, 85; IV/x, 5, 23; V, 117.  
 Guillelmus Alvernus. Via, 77.  
 Gunther de Pairis. IIb, 118.
- de Hagenau, Henri. IV/x, 5.  
 Haiden, Gregor. V, 4.  
 Haller, Johannes. VII, 105.  
 Han, Jakob. IIIa, 85.  
 Hartlieb, Jacob. V, 39.  
 — , Jean. IIa, 5, 6.  
 Haselberger, Jean. I, 150, 153; IV/xi, 2, 3; VII,  
 120.  
 de Hassia, Henricus. IV/x, 23; V, 19, 45; VII,  
 31, 43.  
 Haymon, H. IV/x, 29.  
 Hedion, Gaspard. IIb, 88.  
 Hegendorph, Christophe. VII, 214, 223.  
 Heinrich VZ (frère). IV/xii, 14, 15.  
 Heinrichmann, Jacques. I, 113; IIIa, 79; IIb, 2;  
 Helianus, Louis. VIII, 34.  
 Helias, Petrus. Via, 27, 70.  
 Hermerlin, Felix. IIIa, 80.  
 de Henneberg, Berthold. VII, 11.  
 — , Boppo. IIb, 135.  
 — , Henri. I, 33, 38.  
 Henner, Eucharius. VIII, 26.  
 Henri IV, empereur. I, 99.  
 — VIII, roi d'Angleterre. I, 188, 189, 191, 204.  
 — de Bavière, chanoine. IV/x, 23.  
 — d'Offerdingen. V, 10.
- Henri de Suze, cardinal d'Ostie. IIb, 20.  
 Herbst, Jean. I, 187.  
 Herlin, Martin. IIb, 66.  
 Hermann, comte de Neuenaar. IIb, 122, 123.  
 — , Sixte. IV/x, 29.  
 Hermannus. IIb, 17.  
 Hermas (saint). IIb, 67.  
 Hérodien. VIII, 113.  
 Herolt, Jean. IIIa, 24.  
 Herr, Michel. IIb, 127, 133, 136.  
 Hervagen, Johannes. VII, 253.  
 Hervicus de Amsterdam. I, 38.  
 Hésiode. VII, 103.  
 de Hewen, Henri. IIb, 39.  
 H. F. I, 115, 147.  
 H. G. VIII, 12, 43.  
 Hiéroclès. VIII, 50.  
 Hildegarde (sainte). IIb, 126.  
 His, Jean. IIIa, 84. VIII, 52, 208.  
 de Hochberg, Rodolphe. IIIa, 1.  
 Hochfelder, C. I, 247.  
 Hock, Wendelin. IIb, 27, 40.  
 Hoest, Étienne. IIIb, 5.  
 Holbein, Jean. IIb, 135.  
 Hohensteiner, Georges. I, 82.  
 Homère. IIb, 12, 37.  
 de Honstein, Guillaume, évêque de Stras-  
 bourg. I, 82, 92, 159, 196, 198, 216; IIIa, 85;  
 IV/x, 5, 23; V, 117; VII, 116; VIII, 193.  
 Horace. I, 34; VII, 199; VIII, 128, 142, 151, 182,  
 202, 207, 209, 255, 261.  
 Hostiensis. IIb, 20.  
 Hug, Jean. I, 67, 68.  
 Hugo de Columberia. IV/i, 1.  
 Hugues Capet. I, 53, 79.  
 — , évêque de Constance. I, 220.  
 Hummelburg, Michel. VIII, 242.  
 Hupfuff, Matthias. I, 36, 154; IIIa, 56, 80; IV/v,  
 22; V, 1-140; Vlb, 43; VII, 32, 127, 133, 141,  
 156, 161, 187; VIII, 43.  
 Hus, Jean. IIb, 94-98.  
 Huschelinus. VII, 205.  
 Husser, Hieronymus. IIb, 33.  
 de Hutten, Ulric. I, 166; IIb, 46, 56, 57, 58,  
 59, 60, 61, 62, 63, 70, 71, 80, 81, 82, 94; VII, 213.  
 Hylacomylus. I, 87, 109, 121, 233; IIb, 21.  
 Hyphanticus. VIII, 103.  
 Hyphanticus. VIII, 103.
- Ignace d'Antioche. VII, 318, 319.  
 Indagine, Jean. IIb, 68, 84, 120, 139.  
 Ingold, Heinrich. VIII, 144.  
 d'Ingwiler, Henri. I, 1.  
 Isidore de Séville. I, 196. Via, 2.  
 Isocrate. IIb, 31; IIIb, 8; VII, 102, 196; VIII,  
 167, 196, 222, 234.



- Jacobi, Peter. I, 96.  
 Jacques de Bade, margrave. I, 32.  
 Jean XXIII, pape. VII, 31.  
 — d' Arras. IIIa, 1.  
 — de Capoue. I, 56.  
 — Chrysosome. I, 132.  
 — de Glogau. VII, 147, 148, 165.  
 — de Hildesheim. IIIa, 4.  
 Jérôme (saint). I, 196; VII, 241, 327.  
 — de Prague. IIIa, 80.  
 Joannes Vallensis. VII, 158.  
 Johannes, abbas (cist.). I, 7.  
 — junior (frère). IV/1, 1.  
 — (médecin). IV/v, 22.  
 — Baptista dei gratia. VIa, 79.  
 Jonas, Juste. VII, 301.  
 Jordain de Quedlimbourg. I, 3.  
 Jules II, pape. I, 121; IIIa, 63; IIIb, 10; V, 140.  
 Justinien. IIb, 138; IIb, 15; VII, 168.  
 Juvéna. VII, 86, 150, 320.
- Karlstadt, André. IIb, 56; IIIb, 30, 31; VII, 303.  
 Kaym, Urban. VII, 105.  
 Kerner, Conrad. IV/xi, 1-3; Vb, 51.  
 Kessler, Nicolas. VIa, 53.  
 Kierher, Joannes. VIII, 5, 19.  
 Kistler, Barthélemy. IV/v, 1-27; V, 12, 74, 78, 83, 89, 105, 112; Vb, 26, 43; VII, 59, 156, 187.  
 Klingler, Bernhard. Vb, 56, 57.  
 Kniebs, Nicolas. IIb, 108.  
 Knobloch, Jean. I, 110, 134; IIb, 1, 16, 22, 38, 39, 42, 66; IIIa, 1, 4; IIIb, 12, 15, 38, 51; IV/x, 6, 7, 31; IV/xi, 2; V, 47, 71, 76, 108, 109, 110, 112, 117; Vb, 23, 24, 25, 33, 37, 40, 51, 61, 65, 67, 73, 74, 75; VII, 1-332; VIII, 214.  
 Knoblochtzer, Heinrich. IIb, 2; IIIa, 1; V, 47.  
 Knöbel, Jacobus. V, 15.  
 Knopken, Andreas. VII, 306.  
 Koberger, Antonius. I, 116.  
 —, Johannes. I, 222, 233.  
 Köchlin, Michael. I, 77.  
 Köpfl, Wolf. IIIb, 46.  
 Krafft, Ulrich. IV/xi, 2, 3.  
 Krantz, Albert. IIb, 145, 146; IIIa, 76.
- Lactance. Vb, 24.  
 Laetus, Pomponius. VIII, 29, 165, 197.  
 Lambert, François. VII, 272.  
 Landinus, Christophe. I, 34, 90; VII, 76; VIII, 5.  
 Lanfrancus. IIIb, 105.  
 de Lapide, Jean. VIa, 54.  
 Latomus, Barth. VII, 181, 222.  
 Laudinus (Zach. Laudivius, chevalier de Jérusalem). I, 117; IIb, 15; VII, 76.
- Latour, Landry. VII, 172.  
 Lefèvre d'Étaple, Jacques. I, 120; IV/x, 17; VII, 318, 319; VIII, 224.  
 Leib, Kilian. VIII, 235.  
 Léon X, pape. I, 138; IIb, 47, 61; V, 140; Vb, 76; VIII, 148.  
 Lichtenberger, Jean. IV/v, 2, 5, 14; V, 13.  
 Lilius, Guillaume. VIII, 169.  
 Locher, Jacques. I, 30, 32, 34, 42, 61; IV/x, 19, 27; V, 78, 115, 119; Vb, 24; VII, 45.  
 de Löwenstein, Louis. VIa, 78.  
 Lonicer, Jean. IIb, 74; VII, 297, 308.  
 Louis VII, roi de France. I, 121.  
 Lovanienses, magistri. IIb, 43.  
 Lucain. IIIa, 71; VII, 198.  
 Lucien de Samosathe. IIb, 23, 31, 50; V, 93; VII, 139.  
 Lud, Gautier. I, 85; IIb, 21.  
 Ludi, Paulus. VIII, 169.  
 Lupold de Bebenbourg. VIII, 3.  
 Lupus, Johannes. IIb, 18.  
 Luscinius, Ottomar. v. Nachtgall, O.  
 Luther, Martin. I, 174-181, 188, 189, 191-195, 200, 203-207, 217, 224, 226, 236; IIb, 43, 55, 55a, 59, 61, 62, 63, 64, 69, 71, 72, 77, 78, 80, 83, 94, 95, 96; IIIb, 28, 32, 39, 42, 43, 49, 50; IV/xii, 13; Vb, 43, 54; VII, 178, 180, 183, 197, 267, 272, 283, 285, 287, 297, 299, 302, 303, 304, 310, 311, 312; VIII, 266.  
 Lutzenburger, Jean. IIb, 135.
- Magninus Mediolanensis. IIIa, 41.  
 Maillard, Olivier. VII, 18, 48, 77, 91.  
 de Malatesta, Baptista. VII, 228.  
 Malleolus, Paulus. IIIa, 37; Vb, 25; VII, 81, 88, 125, 129, 177.  
 Manardus, Joannes. IIb, 112.  
 Mancinelli, Antoine. I, 60; VIII, 32, 46, 69, 80, 203, 216.  
 de Mandeville, John. IIIa, 8, 19; IV/v, 4; V, 12; VII, 32.  
 Manuce, Alde. I, 81; VII, 179, 313; VIII, 136, 142.  
 Marc de Lindau. I, 152.  
 — de Weida. I, 152.  
 Marchio, Franciscus. VIII, 36.  
 —, Jakob. IV/x, 21.  
 Marianus, Tuccinus. VIII, 263  
 Marliani, Luigi. IIIb, 8.  
 Marsile d'Inghen. Vb, 3, 4.  
 Marsus, Petrus. IIIa, 37; Vb, 25; VII, 81, 88, 125, 129, 177.  
 Martial. IIa, 14; VII, 99.  
 Martin (saint). I, 138.  
 — (frère o. p.). I, 5.

- Mattheolus. Ila, 14.  
 Matheus, Th. D. VIII, 95.  
 Matthieu de Vendôme. VII, 68.  
 Maxillus. v. Übelin, G.  
 Maximilien Ier, empereur. I, 32, 36, 68, 76, 78,  
 79, 121, 144; Iib, 41, 46, 53; Iiib, 8; V, 7, 98;  
 Vib, 41; VII, 181; VIII, 33, 34, 181.  
 Meckenlocher, Fréd. Via, 30.  
 Médicis, Laurent. V, 41.  
 —, Pierre-François. V, 41.  
 Mélanchthon, Philippe. Iib, 71, 80, 83, 108; VII,  
 252, 290, 306.  
 Melber, Johannes. IIIa, 22; Via, 43.  
 Melbrey, Hans. Iib, 113.  
 Men, Henri. I, 83.  
 Mennei, Jacques, dit. Manlius. I, 134.  
 Mentel, Joh. Iib, 144, 145.  
 Merula, Georgius. VIII, 4, 21.  
 Meyer, Jacques. Iib, 108.  
 Michael de Hungaria. VII, 3, 122.  
 — de Bratislavia. VII, 105.  
 Minutianus, Alexandre. VII, 70.  
 Mirabellius, Dominicus Nanus. VIII, 217.  
 Modestus, Johannes Ant. I, 180; VIII, 33.  
 Moibanus, Ambrosius. Iiib, 45.  
 Möichinger. VII, 189; VIII, 57, 254.  
 Monachus, Ambrosius. VII, 234.  
 Montanus, Jacques. VIII, 97, 98.  
 de Montfalcon, Fabien. I, 211.  
 Montprot, Heinrich. VII, 318.  
 More, Thomas. VIII, 223, 246.  
 Morgenstern, Grégoire. IV/vi, 2, 4, 6.  
 Morhard, Ulric. IV/xii, 1-15.  
 Mosellanus, Petrus. VII, 223.  
 Motis, Johannes. IV/x, 3.  
 de Motta, Petrus. Iiib, 8.  
 Mülling, Jean Adolphe. I, 92.  
 Münch, Guillaume. Iib, 143.  
 Murrnellius, Jean. Vib, 62.  
 Murner, Béatus. V, 94.  
 —, Johannes. V, 97.  
 —, Thomas. I, 108, 137, 144, 166, 174, 175, 177,  
 178, 179, 181, 185, 189, 191, 193; Iib, 11, 62,  
 63, 64, 87; Iiib, 15; V, 7, 94, 95, 123; VII, 2,  
 133, 161, 168.  
 Murrho, Sebastian. Iib, 6, 7; VIII, 92, 94, 111,  
 212.  
 Musäus, Raphael. Iib, 62, 63.  
 Mutius, Macarius. VIII, 18.
- Nachtgall, Ottomar. I, 158, 159, 183; Iib, 31,  
 32, 50, 51, 137; IV/x, 23, 29; VII, 92, 99, 100,  
 101, 102, 109, 120, 123, 138, 139, 145, 146, 148,  
 213, 224, 225, 232, 239, 269.  
 de Natalibus, Petrus. Vib, 37.
- Naugerius, Andreas. VII, 313.  
 Nepos, Cornelius. VII, 70; VIII, 51.  
 Nestor. IIIa, 60.  
 de Neufville, Arnold. VII, 173.  
 Nlavis, Paul. IIIa, 46; V, 18.  
 Nib., Johannes. VII, 88, 125, 177.  
 Nicklaus de Zabern. Iib, 40.  
 Nicolaus de Plowe. Via, 29, 41, 48, 61, 73; Vib,  
 11; VII, 1, 47, 48.  
 — (correcteur). Via, 33.  
 — (médecin). IIIa, 6.  
 Nider, Jean. I, 9; Ila, 12; Iib, 39; VII, 143.  
 Nigri, Georg. I, 138.  
 Nilus. VIII, 194, 204.  
 Nogarola, Hieronymus. VIII, 95.  
 Nonius-Marcellus. I, 128.
- Obsequens, Julius. VIII, 133.  
 Octavius Horatianus. Iib, 123.  
 Odenbach, Johann. Iiib, 41.  
 Odofredus. I, 59; Iib, 17.  
 Oecolampade, Joh. VIII, 88.  
 Oessler, Jacques. Iib, 21, 36.  
 Oporin, Jean. I, 187.  
 Oribase. Iib, 126.  
 Origène. Iib, 71.  
 Oriol, Pierre. Iib, 26.  
 Other, Jakob. VII, 80; VIII, 7, 17, 39, 44, 48, 59,  
 73, 96, 170, 210.  
 Othon de Frisingue. VIII, 152.  
 — de Pamau. Iib, 1; IIIa, 3.  
 Ovide. Ila, 5; Iib, 29; VII, 179, 235, 295; VIII,  
 135, 154, 160, 161, 229, 256, 257, 267.
- Palaephatus. VIII, 206.  
 Paracelse. I, 242.  
 Papius, Curius Lancelot. VIII, 49, 238.  
 Paul d'Egine. VIII, 47, 53.  
 Paul, Jean. I, 154, 190.  
 Paulinus, Pontius. VIII, 9, 11.  
 Pedianus. I, 128.  
 Pelbarte de Themesvar. VII, 9, 17, 323, 324,  
 326.  
 Pellicanus, Conrad. I, 66.  
 Perger, Bernard. IV/vi, 3; Vib, 6.  
 Perotti, Nicole. IIIa, 57; Vib, 6.  
 Perse. VII, 86, 145, 320.  
 Pétrarque. V, 53, 119; Vib, 24; VII, 22, 24; VIII,  
 217.  
 Petri, Adam. I, 185.  
 Petrus de Alliaco. IIIa, 47; IV/viii, 5; Via, 28.  
 — Hispanus. I, 108; V, 127; VII, 147.  
 Peutinger, Conrad. IIIa, 54.  
 Phasianus, Philippe. VIII, 206.

- Philippe, François. Iib, 7, 20; VII, 61, 75, 134; VIII, 235.
- Philésius, Matthias Ringmann. I, 77, 81, 87, 90, 121, 234; Iib, 10, 21; IIIa, 40, 84; V, 39, 41, 109; VII, 13, 19, 22, 24, 34, 40, 326; VIII, 52, 208.
- Phileticus, Martinus. Iib, 8.
- Philippe, comte Palatine. I, 38; IIa, 15, 25.
- Philomusus. v. Locher, J.
- Philostrate. VIII, 183.
- Pic de la Mirandole, Jean. I, 105, 106; Iib, 23; IIIa, 43; V, 77; VII, 20, 28; VIII, 11, 55.
- Pindare. VII, 103.
- Pincianus, Joh. VII, 210.
- Pirckheimer, Willibald. I, 222, 233; VII, 23; VIII, 194, 204.
- Planudes, Max. VII, 207, 253; VIII, 171, 199, 249.
- Platina, Bapt. VII, 146.
- Platner, Tiloman. VII, 252, 290.
- Platon. V, 128.
- Plaute. I, 88, 122; IIIa, 84; VII, 204; VIII, 52, 137, 208.
- von Pieningen, Dietrich. Vib, 41.
- Pline. Iib, 143; IIIa, 57; IV/xii, 5, 6; Vib, 41; VII, 207, 226, 253; VIII, 31, 93, 125, 133, 145, 171, 180, 199, 249.
- Plutarque. Iib, 51, 108, 129, 133; VII, 239; VIII, 1, 51, 132, 191.
- Pogge. Iib, 22; IIIa, 69, 80; IV/v, 6; IV/xii, 7; VII, 66, 84; VIII, 69, 216.
- Policarpus. VII, 318, 319.
- Polidore Virgile. VIII, 27, 30, 58, 74, 175, 205.
- Poltien, Ange. Iib, 108; Iib, 20; VII, 75, 207, 234, 253; VIII, 108, 113, 134, 171, 199, 235, 249.
- Pollion, Symphorien. VII, 100.
- Pompeius. I, 128.
- Pontanus, J. J. VII, 104; VIII, 121.
- de Ponte, Petri. VIII, 36.
- di Porcia, Jacopo. Iib, 13; VII, 317.
- Porsena, Christopherus. VII, 234.
- Prebusinus, Urbanus. I, 39.
- de Prierio, Silvestre. I, 158.
- Priscien. Via, 27, 70.
- , Théodore. Iib, 123.
- Probus, Emile. VIII, 51.
- Protais (saint). I, 73.
- Prüss, Jean (père). I, 241; IIIa, 1-85; V, 14, 95; VII, 88.
- , Jean (fils). Iib, 1-54; IV/vi, 5; V, 135, 139; VII, 168, 312.
- Ptolemée, Claude. I, 187, 222; Iib, 21, 54; VII, 165.
- Publianus, Mimus. VIII, 167, 196, 222, 234, 251.
- Puriliarum, Jacobus. Iib, 13; VII, 317.
- Pylade. VIII, 137.
- Quarinus, André. VIII, 84.
- de Quedlimbourg, Jordan. I, 3.
- Quinte-Curce. VIII, 231.
- Quintilien. Iib, 108; Iib, 21; VII, 220; VIII, 79, 139, 186, 228.
- Radericus de Frisingue. VIII, 152.
- Rambaldo, Benvenuto. IIIa, 49.
- Rampegollis ou Rampelogus, Antoine. I, 22, 27; VII, 111.
- de Ravesberg, Johannes. VII, 9, 17, 323, 324, 325, 326.
- Raymundus de Pennaforte. VII, 6, 155.
- Regiomontanus, Jean. I, 222.
- Regius, Urbanus. Vib, 66; VII, 316.
- Reinmann, Jean. IV/x, 7.
- Reisch, Grégoire. Iib, 8, 9.
- Reissenbusch, Wolfgang. VII, 307.
- René, duc de Lorraine. I, 85.
- Reuchlin, Jean. I, 36.
- da Rho, Antonio. VIII, 69, 216.
- Richard de Saint-Victor. VII, 128.
- von Rickell, Dionysius. Iib, 141.
- Riederer, Frédéric. IIIa, 53.
- Rieger, Urbain. VIII, 96.
- Ripigius, Vandalinus. Iib, 90.
- Rivallius, Aymarus. Iib, 138.
- Robert, évêque de Strasbourg. I, 159.
- Rodericus. IIIa, 59.
- Röslin, Eucharis. Vib, 34, 69.
- Roffredus de Bénévent. I, 59; Iib, 17.
- Rolewink, Werner. IIIa, 13.
- Roverella, B. VII, 146.
- Rudolphinger, Jean. VII, 100.
- Ruellius, Jean. Iib, 111.
- Rufer, J. VIII, 125.
- Rufinus. VII, 36.
- Rufus, Sextus. Iib, 135.
- Rusticus, Udalrich. IIIa, 74; Iib, 3; VIII, 83.
- Rymann, Jean. V, 78, 115; VII, 83.
- Sabellicus, Marc-Am. Coccus. VIII, 10, 16, 27, 29, 61, 74, 165, 175, 237.
- Sabinus, Aulus. VIII, 135, 257.
- de Sabonde, Raymond. Via, 58.
- von Sachsenheim, Hermann. I, 127.
- de Sacrobusto, Joannes. VII, 165.
- Salicetus, Nicolaus. I, 7, 10, 15, 18, 63.
- Salluste. IV/xii, 4; VIII, 82, 114, 219.
- Salomon, Blasius. Iib, 44, 45.
- Sapidus, Jean. Iib, 48, 117, 138; VII, 230, 238, 261, 317; VIII, 92.
- Sarctor, Konrad. Iib, 56.
- Saurer, Laurentius. Iib, 8.

- Schabenhut, Peter. IV/x, 34.  
 Schöffelin, J. I, 147.  
 Schaffner, Guillaume. IV/v, 1-6.  
 Schenck, Jacques. IV/x, 11.  
 Schiller, Jörg. V, 43, 44.  
 Schneevogel, Paul. IIIa, 46; V, 18.  
 Schöffelin, Bernard. I, 79.  
 Schönsperger, Jean. I, 58.  
 Schöpfer, Hans. IV/x, 34.  
 Schott, Jean. I, 66, 87, 160, 169, 217; IIb, 1-146;  
 IV/x, 6; V, 47, 76; VIb, 37; VII, 22, 23, 38,  
 39, 60, 62, 74, 82, 84, 121, 135, 143, 153.  
 —, Martin. IIa, 1-19; IIb, 1, 2, 5; V, 110; VII,  
 67.  
 —, Pierre. IIa, 13, 14; IIb, 4.  
 Schrick, Michel. V, 74, 124; VIb, 29; VII, 182.  
 Schrotbank, Jean. IV/v, 18; V, 24.  
 Schürer, Mathias. I, 136; IIIa, 49, 54; IIIb, 13,  
 25; IV/xii, 1; V, 140; VIb, 6, 7; VII, 26, 80,  
 140, 230, 261; VIII, 1-257.  
 Scipion, Cornélius. I, 79.  
 Sébastien, évêque de Brixen. VII, 232, 239.  
 Sehofer, Arsacius. VIb, 71.  
 Sénéque. V, 128; VII, 218.  
 Servius. I, 60, 128.  
 Sibylle, margrave de Bade. V, 93.  
 Sigismond, empereur. I, 112.  
 —, archiduc d'Autriche. IIa, 5.  
 Silber, Eucharius. I, 44.  
 Sixte IV, pape. VIa, 10.  
 Socrate. V, 128.  
 Solms, Bernard, Otton et Wolfgang. IIb, 122.  
 Sommerfeld, Johannes. VIa, 70.  
 Sorg, Joachim. IIIa, 1.  
 Soupher, Gervasius. I, 92, 99, 100.  
 Spangel, P. IIIb, 5.  
 Sperantius, Seb. IIIb, 8.  
 Spiegel, Jacques. IIb, 46, 51, 118, 138; IIIb, 8;  
 VIII, 63.  
 Stace. VIII, 63.  
 Starrenwadel, Heinrich. I, 96.  
 von Stauffenberg, Peter Dämring. IIa, 19.  
 vom Stein, Marquard. VII, 172.  
 Steinhöwel, Heinrich. IIIa, 20.  
 Stobaeus, Kilian. VII, 224.  
 Streier, Johannes. I, 96.  
 Stromer, Henri. I, 161.  
 Strosack, Johannes. VII, 2.  
 Stunica, Jacob Lopus. IV/xii, 10.  
 Sturm, Jacques. IIb, 108.  
 Styfel, Michel. IIb, 72, 73.  
 Suétone. I, 91; IIb, 22; IV/xii, 6; VII, 70; VIII,  
 31, 70, 108, 111, 133, 153, 212, 263.  
 Suidas. I, 128.  
 Sulpicia. VIII, 21.  
 Surgant, Ulric. IIb, 35.  
 de Suze, Henri, cardinal d'Ostie. IIb, 20.  
 Sybilla, Barthélemy. I, 44.  
 Sylvius, Antonius. VIII, 36.  
 Symmaque. I, 117; IIb, 15.  
 Symphorianus, L. IIIa, 59.  
 Synthen, Johannes. IIIa, 29.  
 Tarchaniota, Michael Marullus. VIII, 20, 23.  
 Tectonus, Théophile. I, 210.  
 Tengler, Christophe. V, 115.  
 —, Ulric. V, 78, 115.  
 Térrence. I, 26, 42, 43, 60, 61, 119; IIIa, 37; VIb,  
 25; VII, 81, 88, 125, 129, 177, 231, 270; VIII,  
 177, 265.  
 Theodorus. IIb, 126.  
 Thiphernas, Angelus. VIII, 31.  
 —, Gregorius. VIII, 4, 21.  
 Thomas, Johannes. VIII, 266.  
 Thomas d' Aquin. I, 9; VIa, 76; VIb, 1, 12.  
 — de Argentina. VIa, 33.  
 — a Kempis. VIa, 24.  
 —, Joh. VIII, 55.  
 Thüring de Ringoltingen. IIIa, 1.  
 de Thum, Albert. I, 159.  
 Tite-Live. I, 79.  
 Tollat, Jean. V, 74, 124; VIb, 29.  
 Tormelus, Hieronymus. VII, 93.  
 Torrentin, Germain. IIIa, 52, 65; IIIb, 4; V,  
 64, 135; VII, 51, 71, 79, 86a, 117, 201, 329.  
 Tortellius, Charles, dit Arétin. IIb, 12, 50.  
 Tragus, Jérôme. IIb, 122.  
 Trebellius, Wigand. IIIa, 38.  
 Trébonius. I, 78.  
 Treger, Conrad. I, 211; II, 86, 88.  
 Trithémus, Johannes. I, 82; V, 57; VII, 120.  
 Trovamoia, Baptiste. VII, 109.  
 zum Trübel, Ritter Eckhart. VIb, 72, 74.  
 Tuccius, Marianus. VII, 104.  
 Turnauer, Caspar. VII, 288.  
 Ubaldi, Guido. VIII, 11.  
 Übelin, Georg, dit Maxillus. IIb, 12, 13, 14, 15,  
 16, 17, 20, 21, 54.  
 Ulsenius, T. VII, 98.  
 Ulstadt, Philippe. I, 229, 231, 238.  
 Ursule (sainte). IV/v, 3.  
 Usingen, F. Barth. I, 194.  
 Vadian, Joachim. IIIb, 8.  
 Vaechtelin, Johannes. VII, 23.  
 Valère Maxime. VII, 215, 273; VIII, 136, 190,  
 230.  
 Valerianus, dit Pierius. VIII, 95.

- Valerius Flaccus. VII, 296.  
 Valla, Laurent. I, 128; IV/xii, 7, 9; VII, 253;  
 VIII, 69, 216, 249.  
 Varro, Marcus. I, 128.  
 de Varthema, Louis. VII, 107, 132.  
 Vegio, Maffeo. I, 60.  
 Vehus, Hieronymus. I, 69.  
 Vergilius, Marcus. Iib, 111.  
 Vespuce, Améric. I, 101, 108; V, 41.  
 Vigilio, Joannes. VII, 174.  
 de Villanova, Arnold. VII, 173.  
 Vipera, Mercure. VII, 208.  
 Virdung, Jean. V, 25, 33.  
 —, Séb. Iib, 137.  
 Virgile. I, 60, 144; Iib, 25, 28; VII, 51, 56, 63,  
 71, 79, 86a, 92, 117, 200, 305, 329; VIII, 5, 158,  
 159, 172, 220, 258, 259.  
 — Poldore. v. Poldore Virgile.  
 Vitalis, Just. -Fr. VIII, 95.  
 Vogtherr, Henri. I, 236.  
 Voillio, Symphorien. Iib, 114.  
 Voltz, Paul. I, 65; Iib, 8; VII, 281.  
 Vunderer, S. VII, 79.
- Wagner, Georg. Vlb, 13, 26.  
 de Waldburg, Christophore. VII, 258.  
 Waldseemüller, Martin, dit Hylacomylus. I, 87,  
 109, 121, 233; Iib, 21.  
 Walther von der Vogelweide. I, 95.  
 Wechtelin, Jean. I, 115, 186; Iib, 16, 17, 18, 42,  
 66; IV/x, 1, 6; V, 108, 109; VII, 23, 24, 34, 39  
 82, 83, 93, 153; VIII, 217.  
 Wehinger, Jean. IV/viii, 1-5; VII, 27.  
 de Weil, Nicolas. IIIa, 80.  
 Werler, Vitus. VII, 92.  
 Werner, Adam. I, 66.  
 Westerburg, Gaspard. VIII, 133.  
 Weyditz, Jean. Iib, 117, 125, 131.  
 Wickram, Peter. I, 159.
- Wiler, Franciscus. Iib, 24.  
 Wimpbeling, Jacques. I, 33, 37, 38, 92, 131, 138;  
 Iia, 15, 16; Iib, 24, 36, 39, 48; IIIa, 26, 32, 38,  
 55, 59, 63, 73; Ilib, 8, 9, 17; IV/iii; IV/vii, 2;  
 IV/viii, 3; IV/x, 4, 5, 12, 13, 21, 23; V, 40, 54,  
 55, 56, 60, 77, 114, 119, 120, 140; VIa, 78; Vlb,  
 1, 7, 24; VII, 2, 10, 11, 12, 14, 15, 19, 22, 25, 26,  
 30, 52, 55, 82, 85, 94, 108, 130, 174, 230, 261,  
 276, 291; VIII, 7, 45, 56, 76, 85, 98, 140, 145,  
 148, 180, 195, 233, 235, 239.  
 Winckel, Jean. VIa, 76.  
 de Windeck, Jean, dit Warmond. I, 151.  
 Wintperger, Wolfgang. Vlb, 13, 26.  
 Wittig, Yvon. I, 79.  
 Wörlin, Johann. I, 208.  
 Wolf, Thomas. I, 70, 89, 90, 95, 96, 102; IIIa,  
 49; V, 119; Vlb, 24; VII, 2, 15, 26, 80; VIII, 1.  
 Wolfgang (saint), évêque de Ratisbonne. V, 23.  
 Wurmsler, Nicolas. VII, 101.  
 Wydenbusch, Nicolas, abbé de Baumgarten. I,  
 7, 10, 15, 18, 63.  
 Wydman, Johannes, dit MÖichinger. VII, 189;  
 VIII, 57, 254.
- Xenocrate. VII, 33.  
 Xénophon. I, 120.
- Ypphofer, Ambroise. VII, 224.
- Zacharias. VIII, 36.  
 Zärtlin, Konrad, dit Playnbacher. Iib, 58.  
 Zamberti, Barth. VIII, 60.  
 Zasius, Ulric. I, 98.  
 Ziegler, Clément. Iib, 93.  
 Ziraïdi, Lilius Grég. VIII, 54, 77.  
 Zobel, Théodorice. IV/x, 4.  
 Zwick, Johannes. Iib, 33.  
 Zwingli, Ulrich. I, 244; Iib, 43.















