



*Naturgeschichte der deutschen
Sumpf- und Strandvögel*

Kurt Ehrenreich Floericke

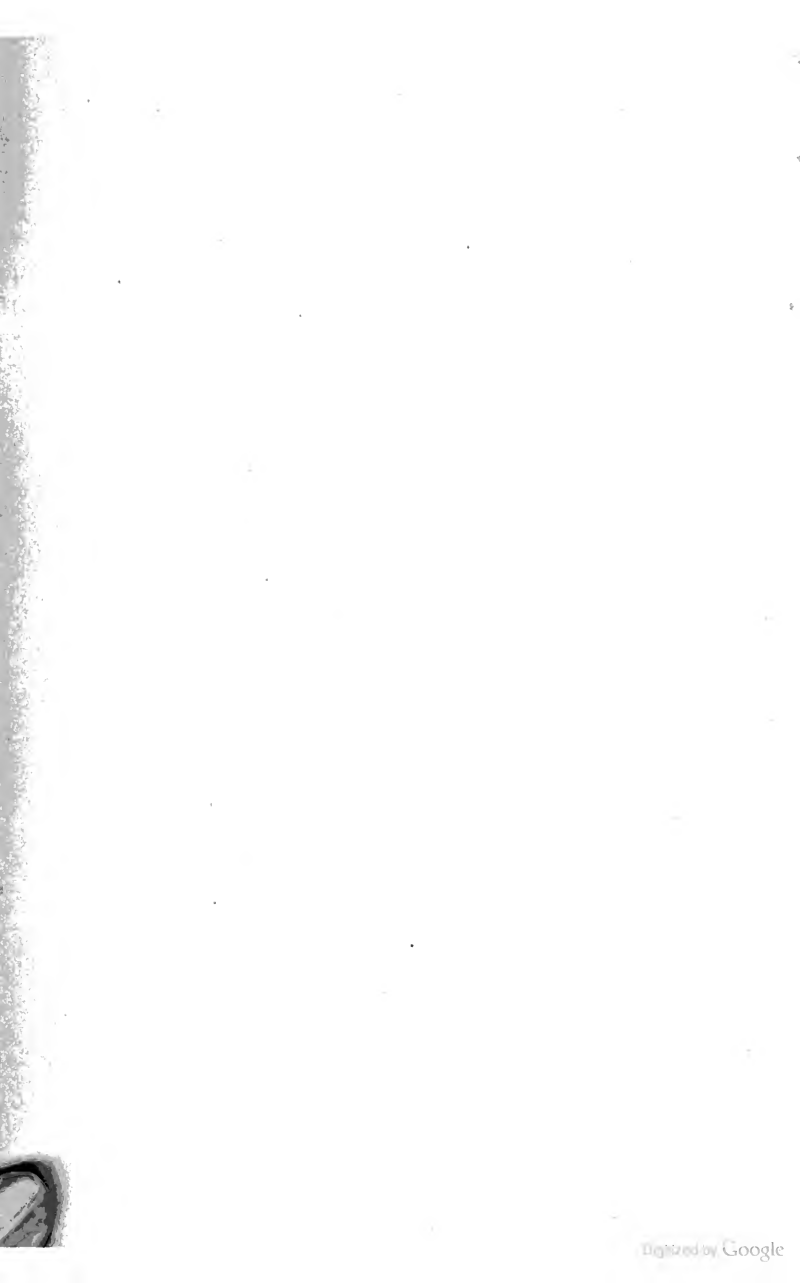
M. G. P. 1871





THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA

PRESENTED BY
PROF. CHARLES A. KOFOID AND
MRS. PRUDENCE W. KOFOID



Naturgeschichte

der

deutschen Sumpf- und Strandvögel

von

Dr. Curt Floericke.

Mit 44 Abbildungen auf 15 Tafeln in Schwarzdruck.

Magdeburg.

Creutz'sche Verlagsbuchhandlung

(R. & M. Kretschmann)

1897.

Recensionsexemplar.

Birds

k-QL697

63F64

BwP

Lib.

Vorwort.

Die „Naturgeschichte der deutschen Sumpf- und Strandvögel“ soll gewissermaßen eine hoffentlich nicht unwillkommene Ergänzung bilden zu den trefflichen, im gleichen Verlage erschienenen Handbüchern von Dr. Ruß über unsere liebliche Kleinvogelwelt. Sie ist deshalb in erster Reihe für den Laien, den Landwirt, Forstmann, Jäger, Liebhaber und Naturfreund bestimmt und wendet sich in gemeinverständlicher Sprache an alle die, die ein warmes Herz und einen offenen Sinn für die sie umgebende Vogelwelt haben, um ihnen eine Reihe besonders interessanter Vertreter derselben vom Sumpf und Bruch wie vom Seestrande näher zu bringen. Wenn auch der Fachmann nach lohnendem Ausfluge in die schöne freie Natur einmal zu dem Büchlein greifen und beim Durchblättern desselben vielleicht einiges Neue und Anregende finden sollte, so würde es mich doppelt freuen. Ich war in der glücklichen Lage, fast alle aufgeführten Arten nach eigener Erfahrung schildern zu können. Mit Lust und Liebe zur Sache habe ich die Feder geführt: möge das Werkchen auch unseren gefiederten Freunden immer neue Liebe und Teilnahme erwerben!

Rosfitten a. d. Kurischen Nehrung, Neujahr 1897.

Dr. Curt Floericke.

M366811

Autoren- und Sachregister.

A.

Aebler 389.
 Alpenstrandläufer 17. 288.
 Tafel III, Fig. 1.
 — kleiner 17. 288.
 Alter Knecht 80.
 Altum 187.
 Ardea 19.
 — alba 19. 347.
 — cinerea 19. 357.
 Taf. VI, Fig. 3.
 — comata 365.
 — egretta 347.
 — garzetta 19. 342.
 Taf. VII, Fig. 1.
 — purpurea 19. 351.
 Taf. VIII, Fig. 1.
 — ralloides 19. 365.
 Ardetta 19.
 — minuta 20. 369.
 Taf. XIII, Fig. 1.
 Arenaria 12.
 — interpres 12. 115.
 Taf. V, Fig. 3.
 Arpschnarp 80.
 Ajschnhuhn 45.
 Aulsternfischer 12. 101.
 Taf. V, Fig. 2.
 Avojette 337.

B.

Baer 94. 229. 230.
 Baldamus 281. 335. 352. 383.
 Bechstein 172.
 Begine 225.
 Befassine 14. 182.
 Taf. II, Fig. 1.
 — große 192.
 — stumme 179.
 Bergschnepe 157. 167.
 Bläsepte 26.
 Blässhuhn 10. 22.
 Taf. X, Fig. 3.

Blässhuhn, rotes 37.
 Bläsgießer 26.
 Blasius, R. 370.
 Blaubeerschnepe 199.
 Blausuß 167. 199.
 Bodinus 341.
 Böhme 350.
 Böllhenne 26.
 Bogenschnäbliger Strandläufer 17.
 284. Taf. III, Fig. 3.
 Botaurus 20.
 — stellaris 20. 373.
 Taf. VI, Fig. 2.
 Bowles 174.
 Bracher 205. 285.
 — kleiner 199.
 Brachflughuhn 188.
 Brachhuhn 146.
 Brachregenpfeifer 13.
 Brachschnwalbe 11. 88.
 Taf. X, Fig. 1.
 Brachvogel 14. 146.
 — dünnschnäbliger 15. 203.
 — großer 15. 204.
 Taf. V, Fig. 1.
 — kleiner 157.
 Brandstorch 394.
 Brauner Reiher 353.
 — Eichler 398.
 Braushahn 224.
 Brehm, A. E. 91. 93. 110. 113.
 150. 195. 253. 287. 292. 311.
 321. 329. 335. 352. 357. 370.
 372. 388.
 — Chr. L. 68. 69. 71. 122. 127.
 133. 140. 225. 267. 289. 314.
 374.
 Bruchhahn 224.
 Bruchhühnchen 59.
 Bruchschnepe 192.
 Bruchwasserläufer 16. 259.
 Büchner 377.
 Bull 376.

Buntfchnabel 121.
 Buntfchnäbliger Regenpfeifer 121.
 Burrehahn 224.
 Busfchnepfe 167.

C.

Calidris 18.
 — arenaria 18. 319.
 Capek 159.
 Charadriidae 11.
 Charadrius 12.
 — alexandrinus 13. 140.
 — auratus 143.
 — cantianus 140.
 — curonicus 13. 127.
 — fluviatilis 127.
 — fulvus 143.
 — hiaticula 13. 120.
 — longipes 143.
 — minor 127.
 — morinellus 13. 156.
 Taf. XI, Fig. 1.
 — pluvialis 13. 143.
 Taf. XI, Fig. 2.
 — squatarola 13. 161.
 Taf. XI, Fig. 3.
 — varius 161.
 — virginianus 143.
 v. Chernel 327.

Ciconia 21.
 — alba 21. 388.
 Taf. VII, Fig. 3.
 — ciconia 4. 20.
 — nigra 21. 394.
 Taf. VII, Fig. 2.

Collet 195. 278.

Crex 11.
 — pratensis 11. 79.
 Taf. I, Fig. 3.

Cursorius 12.
 — gallicus 12. 92.

D.

Dißfuß 12.
 Doppelfchnepfe 14. 184. 192.
 Dornfchnepfe 167.
 v. Droste-Hülshoff 297.
 Dünnfchnäbliger Brachvogel 203.
 Dürrebein 389.
 Düttchen 157.

Dummer Regenpfeifer 157.
 Dunkler Wasserläufer 16. 244.
 Taf. XV, Fig. 3.

E.

Ebelreißer 348.
 Eisliebß 326.
 Elbinger 389.
 Elsterfchnepfe 102.
 Englifcher Wasserläufer 225.
 Ententopf 94. 167.

F.

Faber 324. 329.
 Faule Magd 80.
 Faxon 374.
 Feuerftrich 394.
 Fielden 311.
 Filzlaus 179.
 Fißreißer 19. 357.
 Taf. VI, Fig. 3.
 Fißterlein 233.
 Flamingo 20. 385.
 Fleck 377.
 Flußregenpfeifer 13. 127.
 Flußuferläufer 16. 233.
 Taf. XIV, Fig. 2.
 Fode 382.
 Friderich 63. 79. 97. 114. 126.
 140. 141. 142. 148. 154. 174.
 214. 225. 237. 247. 279. 286.
 287. 311. 312. 313. 315. 372.
 384. 388. 395. 404.
 Fürftenfchnepfe 184.
 Fulica atra 10. 22.
 Taf. X, Fig. 3.
 Fulicinae 10.

G.

Gadamer 196.
 Gäder 199.
 Gaetke 8. 55. 140. 147. 149.
 163. 169. 180. 193. 204. 207.
 287. 310. 311. 324. 327. 328.
 Gallinago 14.
 — caelestis 14. 182.
 Taf. II, Fig. 1.
 — gallinula 14. 179.
 — maior 14. 191.
 Gallinula chloropus 10. 35.
 Taf. X, Fig. 2.

- Gambettwasserläufer 239.
 Geflecktes Seerebhuhn 88.
 Geißkopfschnepfe 213.
 Gelbe Rohrdommel 366.
 Gemeiner Reiher 358.
 Gesprenkeltes Sumpfhuhn 65.
 Getüpfeltes Sumpfhuhn 65.
 Gemittervogel 205.
 Gewölkte Schnepfe 244.
 Giarol 89.
 Ginterralle 80.
 Giff 260.
 Glareola 11.
 — melanoptera 88.
 — pratincola 11. 88. Taf. X, Fig. 1.
 Gloger 157. 159. 370.
 Glutt 251.
 Goifer 205.
 Goldregenpfeifer 13. 143.
 Taf. XI, Fig. 2.
 Goldtute 146.
 Graba 201.
 Grasrätche 80.
 Grasnepfe 167.
 Grauer Reiher 358.
 Grauer Wasserreter 326.
 Graues Strandläuferchen 17. 280.
 Graugelber Reiher 353.
 Gressores 19.
 Grillvogel 146.
 Grieshennel 121.
 Grieshinnel 127.
 Griesläufer 121.
 Grieslein 121.
 Gropper, großer 285.
 Große Befassine 192.
 Großer Brachvogel 15. 204.
 Taf. V, Fig. 1.
 Großer Gropper 285.
 Großer Keilhafen 205.
 Große Kronschnepfe 205.
 Große Pfuhlschnepfe 213.
 Große Rohrdommel 20. 373.
 Taf. VI, Fig. 2.
 Großer Rotshenkel 244.
 Große Sumpfschnepfe 191.
 Grünfüßiges Leichhuhn 35.
 Grus communis 21. 400.
 Taf. VIII, Fig. 2.
- Grus grus 4.
 Gülüch 205.
 Güzvogel 199.
- S.**
- Haacke 87. 113.
 Haarpudel 179.
 Haarschnepfe 14.
 Haberhof 184.
 Haematopus 12.
 — ostrilegus 12. 101.
 Taf. V, Fig. 2.
 Haenisch 379.
 Hätcher 184.
 Halbschnepfe 179.
 Halsbandgiarol 88.
 Halsbandregenpfeifer 12. 120.
 Taf. IV, Fig. 3.
 Hartert 204.
 Hausstorch 389.
 Haussteufel 224.
 Hedchnarr 80.
 Heerschnepfe 184.
 — kleine 179.
 Heidehuhn 224.
 Heller Wasserläufer 249.
 Herrnschnepfe 184.
 v. Heuglin 346.
 Himantopus 18.
 — candidus 18. 332.
 Taf. XIV, Fig. 1.
 — rufipes 332.
 Himmelsgeiß 184.
 Himmelszige 184.
 Hocke 370. 372. 373.
 Hoffmann 167. 172.
 Holböll 329.
 Holzschnepfe 167.
 v. Homeyer, A. 348. 349.
 Honneter 389.
 Horbel 26.
 Hydrogallinae 10.
 Hypsibates himantopus 332.
- T.**
- Tbis, brauner 21. 399.
 Tprump 376.
 Tsländischer Strandläufer 17. 308.
 Taf. III, Fig. 2.

Jacobi 241. 329.
 Jütvogel 199. 205.

K.

v. Kadich 88.
 Kätschschnepe 184.
 Kampfhahn 224.
 Kampfläufer 16. 223.
 Taf. IX, Fig. 2.
 Kanutsstrandläufer 308.
 Kaspar, schwarzer 45.
 Keder Reiher 366.
 Keilhafen, großer 205.
 — kleiner 199.
 Kiebitz 12. 108.
 Taf. IV, Fig. 2.
 Kiebitzregenpfeifer 13, 161.
 Taf. XI, Fig. 3.
 Klapperbein 389.
 Klapperstorch 389.
 Kleiner Alpenstrandläufer 17. 288.
 Kleiner Bracher 199.
 Kleine Heerschnepe 179.
 Kleiner Keilhafen 199.
 Kleine Kronschnepe 199.
 Kleines Rohrhuhn 59.
 Kleines Sumpfhuhn 57.
 Kleiner Wasserläufer 233.
 Kleiner Wassertreter 326.
 Kleiner Weißsteiß 260.
 Knarrendes Rohrhuhn 80.
 Knecht, alter 80.
 Knellesle 233.
 Kobelregerlein 121.
 Koenig 4. 346.
 Kollerhahn 224.
 Kornschnarre 80.
 Kotreiher 369.
 Kräglein 121.
 Kranich 21. 400.
 Taf. VIII, Fig. 2.
 Kreon 400.
 Kritschäne 26.
 Krösler 224.
 Kronschnepe, große 205.
 — kleine 199.
 Krummschnabel 337.
 Küder 199.
 Kurländische Schnepe 244.

L.

Ladewig 375.
 Langbein 333. 389.
 Langschnäbliger Wasserkönig 45.
 Langschnäbliges Wasserhuhn 45.
 Latham 68.
 Leisler 244.
 Lerchenschnepe 285.
 Lerchenstrandläufer 233.
 Leverkusen 374.
 Liebe 39. 110. 112. 113. 115.
 124. 131. 133. 298. 302. 305.
 307. 378. 380.
 Limicola 18.
 — platyrhyncha 18. 315.
 Taf. XII, Fig. 3.
 Limosa 15.
 — aegocephala 15. 212.
 Taf. XIII, Fig. 3.
 — lapponica 15. 217.
 Taf. XV, Fig. 2.
 — melanura 212.
 — Meyeri 218. 219.
 — rufa 217.
 Limoze 213.
 Linné 291.
 Lobjoschnepe 213.
 Löffelgans 396.
 Löffelreiher 396.
 Löffler 21. 396.
 Taf. XIII, Fig. 2.
 Lovogel 337.
 Lyäflücker 233.

M.

Machetes pugnax 16. 223.
 Taf. IX, Fig. 2.
 Mähderher 80.
 Mähnenreiher 366.
 Magd, faule 80.
 Mafosch 68.
 Malmgreen 332.
 Mausschnepe 179.
 Maynard 375.
 Meerestfer 102.
 Meerhähnel 244.
 Meerhühnchen 59.
 Meerlerche 233.
 Michaelis 26.

v. Middendorf 180. 221. 229. 285.
 Mittelschnepfe 192.
 Moeschler 337.
 Mondhühnchen 59.
 Moorhuhn 37.
 Moorschnepfe 179.
 Moortwasserläufer 244.
 Moosfuß 376.
 Moosreiher 376.
 Mornellchen 157.
 Mornelliebiß 157.
 Mornellregenpfeifer 13. 156.
 Taf. XI, Fig. 1.
 Motthühnchen 59.

N.

Nachttrabe 382.
 Nachtreiher 20. 381. Taf. VI, Fig. 1.
 Nachttrappe 94.
 Napoleonsschnepfe 244.
 Naumann 1. 31. 55. 57. 60. 62.
 64. 73. 76. 82. 85. 99. 108.
 140. 141. 143. 150. 151. 153.
 156. 173. 182. 187. 188. 197.
 207. 208. 209. 214. 219. 220.
 225. 227. 242. 245. 253. 258.
 267. 270. 275. 278. 286. 297.
 302. 310. 311. 312. 321. 340.
 356. 362. 368. 370. 372. 374.
 377. 383. 395.
 Nilson 196.
 Nomenklatur 3.
 Numenius 14.
 — arcuatus 15. 204.
 Taf. V, Fig. 1.
 — borealis 204.
 — phaeopus 14. 197.
 Taf. II, Fig. 2.
 — tenuirostris 15. 203.
 Nycticorax griseus 20. 381.
 Taf. VI, Fig. 1.

O.

Obinschenne 326.
 Oedicnemus 12.
 — crepitans 94.
 — scelopax 12. 94.
 Taf. IV, Fig. 1.
 Ostvogel 121.

Ortygometra 11.
 — Bailloni 53.
 — maculata 68.
 — minuta 57.
 — parva 11. 57.
 — porzana 11. 65.
 Taf. I, Fig. 1.
 — punctata 68.
 — pusilla 11. 53. 57.
 — pygmaea 53.
 Osttute 213.

P.

Palette 396.
 Perlenralle 68.
 Pfaff 26.
 Pfeiferle 233.
 Pflühschnepfe 15. 192. 217.
 Taf. XV, Fig. 2.
 — große 213.
 Phalaropus 18.
 — fulvicarius 18. 322.
 — hyperboreus 18. 325.
 Taf. XII, Fig. 1.
 — platyrhynchus 322.
 — rufus 322.
 Phoenicopterus roseus 20. 385.
 Plärre 26.
 Platalea leucorodia 21. 396.
 Taf. XIII, Fig. 2.
 Blattschnäbliger Wassertreter 322.
 Plegadis falcinellus 21. 398.
 Taf. XIV, Fig. 3.
 Pomeranzenvogel 157.
 Porzellanhühnchen 68.
 Postenreiher 157.
 Preyer 330.
 Pudelschnepfe 179.
 Pulros 146.
 Purpurreiher 19. 351.
 Taf. VIII, Fig. 1.

Q.

Quadreiher 382.

R.

Radde 170. 313. 351.
 Rallen 11.
 Rallenreiher 366.
 Ralle, schwarze 37.

- Rallinae 11.
 Rallus aquaticus 11. 44.
 Taf. I, Fig. 2.
 Recurvirostra avosetta 19. 337.
 Taf. IX, Fig. 3.
 Regenbrachschnepfe 199.
 Regenbrachvogel 14. 197.
 Taf. II, Fig. 2.
 Regenpfeifer 12.
 — buntschnäbliger 121.
 — bummer 157.
 — sibirischer 157.
 Regenpfeiferartige Vögel 9. 11.
 Regenvogel 205.
 Regenwulp 199. 205.
 Reichenow 3. 95. 367.
 Reiher 19.
 — brauner 353.
 — gemeiner 358.
 — grauer 358.
 — graugelber 353.
 — leder 366.
 — roter 353.
 Reiser 88. 342. 368.
 Reittrumper 376.
 Renommist 224.
 Rennvogel 12. 92.
 Rieschnepfe 167.
 Riemenfuß 333.
 Rohrbrüller 376.
 Rohrdommel 20.
 — gelbe 366.
 — große 20. 373. Taf. VI, Fig. 2.
 — kleine 369.
 Rohrbump 376.
 Rohrhenkel 37.
 Rohrhuhn 26.
 — kleines 59.
 — knarrendes 80.
 Rohrtrummel 376.
 Rohweder 338.
 Rotbauch, kleiner 285.
 Rotblässhchen 37.
 Rotbrüstige Schnepfe 285.
 Roter Reiher 353.
 Rothalsiger Wassertreter 326.
 Rothschenkel 16, 239.
 Taf. IX, Fig. 1.
 — größer 244.
- Rothschenkliger Wassertreter 239.
 Rosiſtranbläuser 308.
 Russ 52. 120.
- S.
- Saathuhn 146.
 Säbelschnäbler 19. 837.
 Taf. IX, Fig. 3.
 Sammethühnlein 45.
 Sanderling 18. 319.
 Sandhuhn 88.
 Sandläufer 18. 233.
 Sandler 121.
 Sandpfeifer 233.
 Sandregenpfeifer 13. 121.
 Sandreglerlein 121.
 Schabbelschnabel 337.
 Schäßelgret 337.
 Schauer 374.
 Schauler 396.
 Scherian 400.
 Schildreiher 382.
 Schilfralle 11.
 Schmalschnäbliger Wassertreter 18.
 325. Taf. XII, Fig. 1.
 Schnärper 80.
 Schnarrwachtel 80.
 Schneereifer 348.
 Schnepfe, gewölkte 244.
 — furländische 244.
 — rotbrüstige 285.
 — schwarze 244.
 — stumme 179.
 — türkische 333.
 Schnepfenartige Vögel 10. 13.
 Schnepshuhn 167.
 Schnerz 80.
 Schopfreifer 19. 365.
 Schreitvögel 10. 19.
 Schustervogel 337.
 Schwalbenstelze 88.
 Schwarzer Kasper 45.
 Schwarze Schnepfe 244.
 Schwarzer Storch 21. 394.
 Taf. VII, Fig. 2.
 Schwarzer Wassertreter 45.
 Schwimmschnepfe 18. 326.
 Schwimmstrandläufer 326.
 Scolopacidae 13.

- Scolopax rusticula* 14. 165.
 Taf. II, Fig. 3.
Seeböhm 187. 244. 278.
See-Eiſter 102.
Seelerche 121. 233.
Seepfau 224.
Seerebhuhn, gefledtes 88.
Seeregenpfeifer 13. 140.
Seeschnepfe 213.
Seeſtrandläufer 17. 312.
Seeteufel 26.
Seidenreiher 19. 342.
 Taf. VII, Fig. 1.
Seyffertitz 400.
Sibiſcher Regenpfeifer 157.
Sichler 21. 398. Taf. XIV, Fig. 3.
Silberreiher 19. 347.
Spatelgans 396.
Squaffo 366.
Steinbeißer 233.
Steinschnepfe 167.
Steinwälzer 12. 115.
 Taf. V, Fig. 3.
Stelzenläufer 18. 332.
 Taf. XIV, Fig. 1.
Steppenralle 88.
Steppenschnalbe 88.
Sterngucker 376.
Stidup 192.
Stölker 64.
Storch 20.
 — ſchwarzer 21. 394.
 Taf. VII, Fig. 2.
 — weißer 21. 388.
 Taf. VII, Fig. 3.
Storchſchnepfe 213. 333.
Strandeiſter 102.
Strandläufer 17.
 — bogenschnäbliger 17. 284.
 Taf. III, Fig. 3.
 — engliſcher 225.
 — grauer 17. 280.
 — iſländiſcher 17. 308.
 Taf. III, Fig. 2.
Strandpfeifer 121.
Strandreiter 18. 333.
Straußbahn 224.
Streithahn 224.
Strepsilas interpres 115.
Stumme 179.
 — Bekaffine 179.
 — Schnepfe 179.
Sumpfhuhn 11.
Sumpfhühnchen, kleines 11. 57.
Sumpfläufer 18. 315.
 Taf. XII, Fig. 3.
Sumpfschnepfe 14.
 — große 191.
Sumpfschnetz 59.
Sumpfwater 213.
Systematiſche Ueberſicht 10.
 G.
Taczanowski 196.
Tanztaube 224.
Teichhuhn 10.
 — grünfüßiges 10. 35.
 Taf. X, Fig. 2.
Teichwaſſerläufer 17. 274.
Timpfahn 26.
Torrey 374.
Totanus 15.
 — *calidris* 16. 239.
 Taf. IX, Fig. 1.
 — *fuscus* 16. 244.
 Taf. XV, Fig. 3.
 — *glareola* 16. 259.
 — *glottis* 249.
 — *hypoleucus* 16. 233.
 Taf. XIV, Fig. 2.
 — *littoreus* 16. 249.
 — *ochropus* 16. 255.
 Taf. XV, Fig. 1.
 — *pugnax* 16. 223.
 Taf. IX, Fig. 2.
 — *stagnatilis* 17. 274.
Trappen 3.
Triel 12. 94.
 Taf. IV, Fig. 1.
Trillernder Waſſerläufer 233.
Tringa 17.
 — *alpina* 17. 288.
 Taf. III, Fig. 1.
 — *alpina Schinzi* 17. 288. 289.
 — *canutus* 17. 308.
 Taf. III, Fig. 2.
 — *islandica* 308.
 — *maritima* 17. 312.

- Tringa minuta 17. 276.
 Taf. XII, Fig. 2.
 — minutilla 277.
 — subarcuata 17. 284.
 Taf. III, Fig. 3.
 — Temmincki 17. 280.
 — variabilis 289.
 Trump 363.
 Tüpfelsumpfhuhn 11. 65.
 Taf. I, Fig. 1.
 Türkische Schnepfe 333.
 Tullfuß 121.

U.

- Uferläufer 233.
 Uferlerche 121.
 Uferschnepfe 15. 212.
 Taf. XIII, Fig. 3.

V.

- Vanellus 12.
 — capella 12. 108.
 Taf. IV, Fig. 2.
 — cristatus 108.
 — varius 161.
 Viertelgrüel 244.

W.

- Wachtelkönig 11. 79.
 Taf. I, Fig. 3.
 Waldschnepfe 13. 14. 165.
 Taf. II, Fig. 3.
 Waldstorch 394.
 Waldwasserläufer 16. 255.
 Taf. XV, Fig. 1.
 Walter 131. 401.
 Wasserkraut 102.
 Wasserhenne 37.
 Wasserhuhn 10. 22.
 Taf. X, Fig. 3.
 — kleines 37.
 — langschnäbliges 45.
 Wasserhuhnartige Vögel 9. 10.
 Wasserkönig, langschnäbliger 45.
 Wasserläufer 14. 15.
 — buntester 16. 244.
 Taf. XV, Fig. 3.
 — heller 16. 249.

- Wasserläufer, kleiner 233.
 — rotstirniger 16. 239.
 Taf. IX, Fig. 1.
 — trillernder 233.
 Wasserochse 376.
 Wasserrabe 26.
 Wasserralle 11. 44.
 Taf. I, Fig. 2.
 Wasserfäbler 237.
 Wasserstelze 45.
 Wassertreter 18.
 — grauer 326.
 — kleiner 326.
 — plattschnäbliger 18. 322.
 — rothstirniger 326.
 — schmalstirniger 18. 325.
 Taf. XII, Fig. 1.
 — schwarzer 45.
 Weißbläße 26.
 Weißer Storch 21. 388.
 Taf. VII, Fig. 3.
 Weißsteiß, kleiner 260.
 Wettervogel 199.
 Wiesenralle 11. 80.
 Wiesenschnärper 80.
 Wiesensumpfhuhn 80.
 Wingrell 199.
 Winternell 68.
 Wodzicki 87. 374.
 Wright 71.
 Wüstenläufer 12. 92.

Z.

- Zander 287.
 Ziemer 73. 183. 187.
 Zimmermann 203. 325.
 Zimetreiber 353.
 Zirkel 330.
 Zipter 244.
 Zitronenvogel 157.
 Zwergbrachvogel 285.
 Zwergreihher 369.
 Zwergrohrdommel 20. 369.
 Taf. XIII, Fig. 1.
 Zwergstrandläufer 17. 276.
 Taf. XII, Fig. 2.
 Zwergsumpfhuhn 11. 53.
 Zwergsumpschnepfe 179.

Einleitung.

Wohl keine Gruppe der einheimischen Vogelwelt wird in den gangbaren Hand- und Lehrbüchern der Ornithologie so tiefmütterlich behandelt und so kurz abgethan wie diejenige der Sumpf- und Strandvögel. Und doch beansprucht gerade sie in mehr als einer Beziehung ein hervorragendes Interesse, doch kommt gerade ihre Bedeutung für den Haushalt des Menschen, für den Forscher, Landwirt, Jäger und Vogelliebhaber dem denkenden Naturfreunde immer mehr zum Bewußtsein. Fragen wir nach den Gründen dieser auffälligen Vernachlässigung, so kommt zunächst der Umstand in Betracht, daß gerade die Sumpfvögel der Beobachtung ungewöhnliche Schwierigkeiten in den Weg stellen, und daß es bei unseren heutigen Kultur- und Wohnungsverhältnissen nur den wenigsten Ornithologen vergönnt ist, sie an ihren Brutstätten aufzusuchen. Seitdem Altmeister Naumann sein großartiges Werk veröffentlicht hat, das heute noch hinsichtlich des biologischen Teils unübertroffen dasteht, ist in der Erforschung und Beobachtung der Sumpfvögel verhältnismäßig wenig Positives mehr geleistet worden, und die nachfolgenden Handbücher, welche sich mit der deutschen Vogelwelt befassen, bringen deshalb über unsere Gruppe lediglich mehr oder weniger Exzerpte aus dem klassischen Werke Naumann's, da ihre Verfasser eben nicht in der Lage waren, eigene Beobachtungen in größerem Umfange über sie anzustellen und dadurch Naumann's Mitteilungen in entsprechender Weise zu erweitern und zu ergänzen. Nun ist aber einerseits Naumann's umfangreiche „Naturgeschichte der Vögel Deutschlands“ sehr kostspielig und selten und deshalb nur wenigen Glücklichen zugänglich*), und andererseits ist gerade

*) Sie wird jetzt im Köhler'schen Verlage (Gera) zu billigerem Preise neu herausgegeben.

neuerdings bei der Jägerwelt sowohl wie unter den Vogel-
liebhabern das Interesse für unsere anziehenden Sumpfs- und
Strandvögel ein ganz besonders lebhaftes geworden. Diese
Umstände mögen es erklären und mich entschuldigen, wenn ich
es trotz der vielen schon vorhandenen ornithologischen Hand-
bücher wage, mit einem solchen Spezialwerke an die Öffent-
lichkeit zu treten. Indessen habe ich dabei die Ueberzeugung,
daß dieses Buch vielen Vogelstreunden nicht unwillkommen sein
wird. Außerdem hat mich ein gütiges Geschick an einen Platz
gestellt, der gerade durch ein überraschend reiches Sumpfs- und
Strandvogelleben sein charakteristisches Gepräge erhält, und an
dem insbesondere der Vogelzug in seltener Großartigkeit vor
die Augen tritt. Dem von mir stets hoch gehaltenen popu-
larisierenden Prinzip der Naturwissenschaften gegenüber fühle
ich mich nun geradezu verpflichtet, über meine an einer so be-
vorzugten Örtlichkeit angestellten Beobachtungen Rechenschaft
abzulegen und dieselben hiermit in gemeinverständlicher Form
dem Urteile der Öffentlichkeit zu übergeben.

Die umfangreiche und sehr mannigfaltige und verschiede-
nenartige Gestalten umfassende Gruppe der Sumpfvögel —
„Sumpfvögel“ im populären Sinne gefaßt — läßt sich
schwer charakterisieren, da die vielen ihr angehörigen Vogel-
spezies sowohl in anatomischer Beziehung wie hinsichtlich ihrer
äußeren Beschaffenheit zu sehr von einander abweichen, als daß
es möglich wäre, gemeinsame Kennzeichen für sie aufzustellen.
Das Uebereinstimmende für sie liegt vielmehr lediglich in dem
biologischen Moment, in dem Umstande, daß sie mit ganz ge-
ringen Ausnahmen nur in der Nähe des Wassers sich wohl
zu befinden vermögen. Das Schwimmen und Tauchen verstehen
die meisten von ihnen ziemlich gut, und ein langer Hals
sowie lange Beine gehören zum Attribut des typischen Sumpflers,
der die letzteren braucht, um möglichst tief im Wasser herum-
waten zu können und den ersteren, um seine Beute vom Boden
des Teiches auflesen zu können oder sie aus dem Wasser heraus
zu holen. Im übrigen thun wir bei der geringen Ueberein-
stimmung der Gruppe besser, weitere Beschreibungen für die
einzelnen Familien und Gattungen aufzusparen. In jeder
Beziehung bilden die Sumpfvögel den Uebergang von den
Land- zu den Wasservögeln. Sie stehen zwischen beiden mitten

inne und werden mit ersteren durch die Trappen und Rennvögel, mit letzteren durch die Wasserhühner verbunden.

Die Trappen habe ich nicht mit in diese Schilderungen eingeschlossen, obgleich sie von vielen bedeutenden Ornithologen mit zu den Sumpfvögeln gerechnet zu werden pflegen. Ausschlaggebend für mich war dabei in erster Beziehung das biologische Moment, dessen Bedeutung auch für die Systematik ich nicht gern unterschätzt sehen möchte. Eben dieses bildet das zusammenfassende Charakteristikum für die Sumpfvögel, und gerade hinsichtlich der Lebensweise weichen die Trappen ganz und gar von ihnen ab. Es sind und bleiben eben Hühner.

Es erübrigt noch ein Wort über die angewandte Nomenklatur, dieses Schmerzenskind der modernen Ornithologie, zu sagen*). Infolge der beklagenswerten Zerrissenheit der ohnehin kleinen ornithologischen Gemeinde und der starrsinnigen Eitelkeit einzelner Forscher war es allmählich dahin gekommen, daß beinahe jeder Ornithologe von Ruf seine eigene Nomenklatur besaß und anwandte, ohne sich viel um die anderen zu kümmern. Welcher Wust von zweck- und sinnlosen Namen sich dabei schon innerhalb kurzer Zeit anhäufen mußte, ist jedem Einsichtigen ohne weiteres klar. Aber den Herren von der strengen Wissenschaft war es ja vollkommen gleichgültig, wenn eben diese Wissenschaft darunter auf das empfindlichste litt, wenn hunderte und aber hunderte von tüchtigen Beobachtern und Vogelfreunden der Ornithologie durch die öden Namenszänkereien der Fachgelehrten für immer entfremdet wurden. Möchten doch die Laien zusehen, wie sie sich in diesem Morast zurecht fanden; wenn man nur selbst sein Steckenpferd weiter reiten konnte. Unter diesen so traurigen und beklagenswerten Verhältnissen war es von allen Seiten mit aufrichtiger Freude zu begrüßen, als die „allgemeine deutsche ornithologische Gesellschaft“ in Berlin unter Reichenow's Führung es endlich unternahm, hierin Wandel und Besserung zu schaffen. Als dasjenige Prinzip, auf Grund dessen wieder eine allgemeine Verständigung und Einigung erzielt werden sollte, wurde das der Priorität angenommen und dabei das Jahr 1758 als Anfangszeit angesetzt. Dieses Prioritätsprinzip habe ich auch

*) Geschrieben im Januar 1896, was man beachten wolle.

hier stetig befolgt. Dagegen konnte ich es nicht über mich gewinnen, mich den späteren extremen Schritten Reichenow's anzuschließen, worin dieser dem Vorgange der Amerikaner folgte. Insbesondere schreibe ich die sog. Deditationsnamen nach wie vor groß in Uebereinstimmung mit König und vielen anderen. Außerdem habe ich eine Ausnahme vom Prioritätsgesetz überall da eintreten lassen, wo ein Linné'scher Speziesname von einem späteren Schriftsteller zum Gattungsnamen erhoben worden ist. Auf diese Weise werden die ebenso zwecklosen wie im höchsten Grade unschönen, ja bei den Subspezies geradezu lächerlichen Doppelnamen (z. B. *Grus grus*, *Ciconia ciconia*) vermieden. Ich stehe also hinsichtlich der lateinischen Namensgebung ganz auf demselben Standpunkte, wie Reichenow selbst früher in seinem „Systematischen Verzeichnis der Vögel Deutschlands“ (Berlin 1889), den neuerdings erst wieder König mit so viel Wärme und Erfolg verteidigt hat (Journal f. Ornithologie, 1895, S. 116 ff.).

Im Haushalte des Menschen und namentlich für dessen Feld- und Teichwirtschaft spielen die Sumpfvögel keine unwichtige Rolle. Animalische Nahrung überwiegt bei fast allen. Einige, wie die Reiher, werden unserer Fischzucht in hohem Grade gefährlich; andere, wie die großen Regenpfeifer, gehören zu den schätzenswertesten Wohltätern unserer Felder, indem sie dieselben emsig von Schnecken, Würmern und allerlei schädlichem Ungeziefer zu säubern bemüht sind. Nahezu alle aber bilden einen hervorragenden Schmuck der von ihnen bewohnten, sonst oft sehr öden Landschaft, und ihr ästhetischer Wert ist deshalb kein geringer. Unter unseren in den letzten Jahrzehnten so vielfach veränderten land- und forstwirtschaftlichen Verhältnissen und rastlos vorwärts schreitenden, alles dem Pfluge dienstbar machenden Kulturarbeiten hat keine Klasse der Vögel so schwer und nachhaltig zu leiden als die der Sümpfler. Allenthalben verschwinden die alten Brutplätze oder werden doch mehr und mehr eingeengt und entwässert, und nur wenige Arten haben es verstanden, sich diesen schnellen Veränderungen rechtzeitig anzuschmiegen und anzupassen. Die Mehrzahl geht in ihrem Bestande von Jahr zu Jahr bei uns zurück; manche Arten werden bald nicht mehr zu den deutschen Brutvögeln zählen. Um so mehr ist es Pflicht jedes denkenden und

fühlenden Naturfreundes und Jagdliebhabers, die wenig oder gar nicht schädlichen Sumpfvögel nach Kräften zu unterstützen in dem für sie so harten und schweren Kampfe ums Dasein und sie überall da zu dulden und zu hegen, wo es sich nur irgend mit den menschlichen Interessen verträgt.

Das hindert natürlich nicht einen weidmännisch und verständnisvoll betriebenen Abschuß derjenigen Langschnäbler, deren delikates Wildpret einen der gesuchtesten und am teuersten bezahlten Leckerbissen für die Tafel des Menschen bildet. Infolge dessen besitzen wenige Vogelklassen eine solche Bedeutung für die Jagd, wie diejenige der Sumpf- und Strandvögel. An der Ostseeküste wie am Nordseestrand bilden sie neben den Enten den hauptsächlichsten Gegenstand der Jagd, und auch im Binnenlande hat der für empfängliche Gemüter so poetisch-reizvolle Schnepfenstrich große Anziehungskraft auf die Jünger Dianas ebenso wie die beschwerliche und anstrengende Bekassinenjagd im wüsten Sumpf und Moor. Leider weiß infolge des mangelhaften naturgeschichtlichen Unterrichts in unseren Lehranstalten der Jäger, dem andere Sumpf- und Strandvögel vor die Flinte kommen, nur in den seltensten Fällen, was er erlegt hat, und so manche Seltenheit geht dadurch der Wissenschaft verloren. Gerade auf diesem Gebiete hat der Jäger Gelegenheit, der Ornithologie die ersprießlichsten Dienste zu leisten, indem einerseits unter den Langschnäblern mancher seltene und interessante Gast aus fernen Gegenden sich einzustellen pflegt, und andererseits jede Beobachtung über das Leben und Treiben so versteckt lebender Vogelarten von Interesse sein muß. Ich muß gestehen, daß gerade das mühsame und beschwerliche Jagen und Aufsuchen der gefiederten Bewohner ausgedehnter Sümpfe und unzugänglicher Brüche für mich die schönste und lockendste aller Jagdarten ist, der ich seit Jahren in den verschiedensten Gegenden der Erde manche unvergeßlich schöne Stunde und manche lehrreiche und überraschende Beobachtung verdanke. Aber nicht nur dem Wildpret der Sumpfvögel gilt die Jagd. Viele von ihnen haben ein nach unseren Begriffen nahezu ungenießbares Fleisch, und doch wird ihnen mit dem Schießgewehr so eifrig und unablässig nachgestellt, daß ihre Tage in Europa bald gezählt sein dürften, wenn nicht bei Zeiten wohlthuende Aenderungen eintreten und

die launische Modegöttin selbst diesem verderblichen Treiben wieder Einhalt gebietet. Ihre zu Putzzwecken so überaus gesuchten, prachtvoll zerschlossenen Schmuckfedern sind es, die die Habgier des Menschen reizen. Das ist keine Jagd mehr, sondern ein unersättliches, raubtierartiges, rücksichtsloses Würgen und Morden. Die Tragödien, die sich einer unsinnigen Modelaune wegen in den Vogelsümpfen der unteren Donau abspielen durften und noch abspielen, werden der Menschheit immer zur Schande gereichen.

Mit erfreulicher Regsamkeit hat sich in neuer und neuester Zeit die Liebhaberei insbesondere der kleinen Sumpf- und Strandvögel bemächtigt. Und mit vollem Recht; gewähren doch die liebreizenden Strand- und Wasserläufer, Regenpfeifer u. s. w. ihrem Besitzer so viel Genuß und Vergnügen, wie man von einem nicht singenden Stubenvogel überhaupt nur verlangen kann. Dabei sind die schmucken Dingerchen meist unschwer einzugewöhnen und stellen durchaus nicht besondere Ansprüche an die Pflege und ersetzen die geringe auf sie verwandte Mühe immer wieder reichlich durch die hübschen Beobachtungen, zu denen ihr anziehendes Wesen fast ununterbrochen Veranlassung giebt. Was die kleinen Sümpfler für die Vogelstube des Liebhabers, das sind die großen Schreitvögel mit ihren wunderbaren, grotesken Bewegungen und Gestalten für die Flugkäfige der zoologischen Gärten, wo z. B. eine gut besetzte Reihervoliere entschieden mit zu den am meisten angestaunten Anziehungspunkten gehört. Freilich ist die Liebhaberei für die Sumpfvögel noch als erst im Entstehen begriffen zu bezeichnen, und so mancher Vogelfreund wird auch jetzt noch zweifelnd und bedenklich den Kopf schütteln, wenn er hört, daß ich die im Rufe arger Schmutzer stehenden kleinen Sumpf- und Strandvögel ihm als ganz besonders geeignet zur Bevölkering seiner Vogelstuben und Flugkäfige empfehle. Sobald er sich aber die Mühe nimmt, selbst der Sache näher zu treten, sie vorurteilsfrei zu prüfen und aus eigener Erfahrung sich ein Urteil zu bilden, wird er mir darin beipflichten müssen, daß auf diesem Gebiete sicherlich eine der dankbarsten und lohnendsten Aufgaben unserer schönen Liebhaberei liegt. Nur selten sieht man einmal bei einem begeisterten Liebhaber unter der großen Zahl der Papageien, Sing- und Schmuckvögel auch einige Sumpf-

vogel vertreten, etwa den zierlichen Fluguferläufer, den unterhaltenden Kampfhahn oder eines der kleinen Sumpfhühnchen. Und doch gewähren auch diese Vögel dem aufmerksamen und liebevollen Beobachter eine unerschöpfliche Quelle der reinsten und schönsten Freuden, doch tragen gerade sie sehr zur Belebung der Vogelstube bei, doch vermögen gerade sie durch ihre unbeschreibliche Anmut, Klugheit und Zutraulicheit ganz besonders das Wohlwollen und die Zuneigung ihres Pflegers für sich zu gewinnen. Aber man kennt diese reizenden Geschöpfe eben erst zu wenig; im Freileben bieten sie sich weniger häufig dem Auge dar, sind sie nur an ganz bestimmten, von dem Spaziergänger wenig besuchten Örtlichkeiten zu finden und auch hier gewöhnlich schwierig zu beobachten. Auch in den Läden der Vogelhändler treffen wir sie nur selten an, weil eben die Nachfrage nach ihnen zu gering ist, und die eingefleischten Liebhaber, die auch Strandläufer und Regenpfeifer ein Plätzchen in der Vogelstube gönnen, sich oft genug ihren Bedarf ganz im geheimen selber jagen, zumal dieser Fang wieder sehr unterhaltend ist und reiche Gelegenheit zu den anziehendsten Beobachtungen bietet. Wer aber einmal einen sachgemäß und verständnisinnig eingerichteten Flugkäfig gesehen hat, in dem die kleinen wunderniedlichen Strandläufer vielleicht in der unterhaltenden Gesellschaft von Bachstelzen und Piepern ihr Wesen trieben, oder wo der Halsbandregenpfeifer mit flötenden Locktönen den beschaulich auf einem Bein stehenden Wasserläufer aus seiner Ruhe aufstörte, oder die Zwergschnepfe mit dem langen feinsüßlichen Schnabel das nasse Moos nach den dazwischen gestreuten leckeren Ameisenpuppen durchstocherte, der wird sicherlich den Wunsch in sich rege fühlen, ein ähnliches Heim für solche liebe Gäste in seiner Stube einrichten zu können, um ungestört an der Beobachtung ihres anmutigen Wesens, ihres unaufhörlichen lustigen Lebens und Treibens sich zu erfreuen. Dieser Wunsch stößt durchaus nicht auf unüberwindliche Schwierigkeiten, denn die Unterhaltung und Verpflegung der meisten Sumpfvögel ist weder sehr kostspielig noch besonders schwierig. Vor allem hat der Liebhaber auf eines zu achten, daß nämlich Schnabel und Füße die zartesten und empfindlichsten Teile der Sumpfler sind und deshalb einer ganz besonders sorgsamten Pflege und Ueberwachung bedürfen. Im

übrigen findet der geneigte Leser alles nähere über Fang, Eingewöhnung und Verpflegung im speziellen Teile bei jeder einzelnen Art ausführlich angegeben. In den zoologischen Gärten schreiten die Reiher und verwandte Vögel unschwer zur Brut und entfalten dann eigenartige Bilder ihres Familienlebens vor den erstaunten Augen der Besucher. Dagegen ist die Züchtung der kleinen Strand- und Sumpfvögel in der Vogelstube ein noch völlig jungfräuliches Gebiet, auf das unsere erprobten Züchter nachdrücklichst aufmerksam zu machen ich nicht verfehlen möchte. Welche Wichtigkeit für die Wissenschaft glückliche Züchtungen hier haben müßten, brauche ich wohl kaum besonders hervorzuheben. Ist doch von vielen bei uns nur durchziehenden oder ausnahmsweise nistenden, sonst aber im Norden oder Südosten heimischen Arten das Brutgeschäft noch fast gänzlich unerforscht! Ich erinnere da nur an die Strandläufer! Jeder Zuchtversuch auf diesem Gebiete ist deshalb vom höchsten wissenschaftlichen Interesse. Fragen, wie die über das Brüllen der Rohrdommel können endgültig ebenfalls nur durch Beobachtungen an gefangen gehaltenen und möglichst naturgemäß untergebrachten Exemplaren entschieden werden.

Auch beim Studieren des uns durch Gätke's klassische Forschungen schon so viel näher gerückten, aber doch immer noch vielfach rätselhaften Vogelzuges sind es in erster Reihe wieder die Sumpfs- und Strandvögel, welche uns als überaus dankenswerthes Beobachtungs-Objekt entgentreten. Sie sind es, die vor allem die Aufmerksamkeit des Menschen auf das wunderbare Phänomen des Vogelzuges lenken, wenn sie unter dem mit schweren Wolken behangenen Himmel durch die dunkle Herbstnacht mit unfehlbarer Sicherheit dahin eilen und ihre klangvollen Stimmen, Rufe und Pfliffe hinab bringen zu dem einsamen menschlichen Beobachter und dessen Herz mit einem eigenartigen Wonnesgefühl erfüllen, mit einem gewissen Stolze darüber, daß er die hoch oben im Luftmeer mit rasender Eile auf stählernen Schwingen dahin ziehenden Wanderer doch zu erkennen, daß er jeden einzelnen von ihnen so klar und deutlich im Geiste vor sich zu sehen vermag. Niemand hat solche ergreifende Momente besser zu schildern verstanden als Hansmann, wenn er sagt: „Und auch noch in späteren Jahren,

wenn ich nach Hause ging aus einer steifen Gesellschaft, wo ich im Frack und Halsbinde hinter dem Stuhle einer steifen jungen Dame hatte stehen müssen, dieselbe mit artigen Abgeschmacktheiten unterhaltend und gleichsam fütternd, und unterwegs stille über manches erlebte bei mir nachdachte, — da pffiffen sie wieder über mir, die freien Wandervögel. Alle Wonneschauer einer frischen Herbstluft überkamen mich plötzlich wieder. Aber ich konnte nicht, wie manchmal früher, hinausstürmen in die Heide und, mein Doppelgewehr im Arm, ein Wort mit drein reden in die Schöpfung des Herrn. Das Herz wurde mir zu eng und zu weit, und den verhassten Frack riß ich auf, daß die Knöpfe flogen. Nachher konnte ich vor Aufregung wieder nicht einschlafen. Das war das Ende vom Liebe. Tant de bruit pour une omelette! Aber einen eigentümlichen Eindruck muß es doch auf jeden machen, der nur einigermaßen ornithologische Ohren besitzt, wenn er so durch die Zugvögel die Laute einer ungebändigten Natur mitten hinein in die Laternenhellen, kohlendampfigen Straßen einer großen Stadt tragen hört. Unten hämmerts in Fabriken und erfindenden Menschengehirnen, und dicht über ihre Schornsteine hinweg zieht der scheidende Sommer in ein schöneres Land und ruft ihnen seinen spöttischen Abschiedsgruß zu.“ Auch in dem Meffa der Ornithologen, in Helgoland, dem Brennpunkte aller Zugbeobachtungen, ist der Zug der Langschnäbler und Langbeiner ein hervorragend starker und auffälliger, wie dies aus unzähligen Stellen von Gätke's herrlicher „Vogelwarte Helgoland“ zur Genüge hervorgeht. Deshalb sind sie zur Erforschung des Vogelzuges vor allem geeignet.

Die bei uns heimischen Sumpfvögel lassen sich auf 4 große Gruppen verteilen, und ich will im Anschluß an diese auch die einzelnen Familien und Gattungen gleich mit wenigen Strichen charakterisieren, sowie ganz kurz die hervorragendsten Kennzeichen für die einzelnen bei uns vorkommenden Arten anführen. Jene vier Gruppen sind:

I. Die wasserhuhnartigen Vögel (Hydrogallinae). Zwischen den auffallend langen Zehen finden sich keine Spannhäute. Die Hinterzehe ist in gleicher Höhe mit den Vorderzeihen eingelenkt.

II. Die regenpfeiferartigen Vögel (Charadriidae).

Die beiden äußeren Zehen sind durch eine Bindehaut verbunden. Die Hinterzehe fehlt entweder ganz oder ist doch sehr verkürzt und hoch eingelenkt. Der Schnabel ist kürzer als der dicke Kopf und vorn hart, das Auge auffallend groß. Die erste und zweite Schwinge sind am längsten.

III. Die schnepfenartigen Vögel (Scolopacidae). Die schlanken und hohen Ständer tragen meist eine hoch eingelenkte Hinterzehe. Der Stecher (Schnabel) ist ziemlich lang bis sehr lang, schlank, weich, biegsam und mit Tastnerven versehen.

IV. Die Schreitvögel (Grossores). Ständer, Hals und Schnabel sind sehr lang, die Hinterzehe tief eingesetzt. Der Gang ist schreitend. Oft sind an Kopf, Hals und anderen Körperteilen besondere Schmuckfedern vorhanden. Meist große Vögel.

Nach dieser flüchtigen Charakterisierung der vier Hauptgruppen gebe ich eine systematische Uebersicht aller deutschen Gattungen und Arten. Bei den angegebenen unterscheidenden Merkmalen sind nur die mitteleuropäischen Formen berücksichtigt, was ich hier ausdrücklich hervorheben möchte. Die nachfolgende Tabelle ist deshalb nicht für den kritischen Maßstab der strengen Wissenschaft geschaffen, sondern soll lediglich ein praktisch brauchbares Hilfsmittel für den Laien sein, um ihm die Bestimmung aller deutschen Sumpf- und Strandvögel zu erleichtern und zu ermöglichen.

A. Hydrogallinae. Wasserhuhnartige Vögel.

I. Familie. Bläßhühner. Fulicinae, Bon.

Sie besitzen eine nackte Stirnplatte.

1. Gattung. **Wasserhuhn. Fulica, L.**
Stirnplatte weiß. Die langen Vorderzehen mit bogigen Schwimmlappen besetzt.
 1. Art. *Fulica atra, L.* Bläßhuhn.
2. Gattung. **Teichhuhn. Gallinula, Briss.**
Stirnplatte rot. Die sehr langen Vorderzehen ohne Schwimmlappen.
 1. Art. *Gallinula chloropus (L.)*. Grünfüßiges Teichhuhn.

II. Familie. **Rallen. Rallinae, Gray.**

Eine Stirnplatte fehlt. Körper von sehr geschmeidiger Bauart.

1. Gattung. **Schilfralle. Rallus, L.**
Schnabel länger als der Kopf.
 1. Art. *Rallus aquaticus, L.* Wasserralle.
2. Gattung. **Sumpfhuhn. Ortygometra, Leach.**
Schnabel kürzer als der Kopf. Die Hinterzehe ist lang (= $\frac{1}{2}$ der Laufslänge).
 1. Art. *Ortygometra pusilla (Pall.)*. Zwergsumpfhuhn.
Unterflügel schwarzgrau. Untere Stoßdeckfedern quer gebändert. Ständer (= Füße) grün.
 2. Art. *Ortygometra parva (Scop.)*. Kleines Sumpfhühnchen.
Unterflügel braungrau mit weißen Flecken. Ständer hell rötlichgrau.
 3. Art. *Ortygometra porzana (L.)*. Tüpfelsumpfhuhn.
Unterflügel schwarz und weiß gebändert. Untere Stoß(= Schwanz)deckfedern rostfarbig-weißlich. Ständer gelbgrün, in den Gelenken bläulich. Die ganze Oberseite auf olivenbraunem Grunde weiß punktiert.
3. Gattung. **Wieserralle. Crex, Bechst.**
Schnabel kürzer als der Kopf. Hinterzehe kurz; nur = $\frac{1}{3}$ der Mittelzehe.
 1. Art. *Crex pratensis, Bechst.* Wachtelkönig.

B. Charadriidae. **Regenpfeiferartige Vögel.**

1. Gattung. **Brachschwalbe. Glareola, Briss.**
Stoß tief gegabelt. Flugwerkzeuge schwalbenartig.
 1. Art. *Glareola pratensis (L.)*. Brachschwalbe.

2. Gattung. **Wüstenläufer. Cursorius, Lath.**
Stoß kurz und breit. In der Hauptsache isabellfarben.
1. Art. *Cursorius gallicus (Gm.)*. Kennvogel.
3. Gattung. **Dickfuß. Oedicnemus, Tem.**
Stoß keilförmig. Schnabel stark. Ständer hoch und an den Ferseu auffallend verdickt. Sehr große gelbe Eulenaugen.
1. Art. *Oedicnemus scolopax (Gm.)*. Triel.
4. Gattung. **Austernfischer. Haematopus, L.**
Stoß gerade und nicht sehr lang. Schnabel bedeutend länger als der Kopf. Ständer 3-zehig. Die erste Schwinge ist am längsten.
1. Art. *Haematopus ostrilegus, L.* Austernfischer.
5. Gattung. **Kiebitz. Vanellus, Briss.**
Stoß gerade. Hinterzehe klein, aber vollständig entwickelt. Bei der deutschen Art ist der Hinterkopf mit einem Federbusche geziert und das Gefieder zeigt auf der Oberseite Metallglanz.
1. Art. *Vanellus capella, Schöff.* Kiebitz.
6. Gattung. **Steinwälzer. Arenaria, Briss.**
Stoß mittelgroß. Schnabel nicht ganz so lang als der Kopf. Hinterzehe klein und hoch gestellt; Vorderzehen mit nur winzigen Bindehautchen.
1. Art. *Arenaria interpres (L.)*. Steinwälzer.
7. Gattung. **Regenpfeifer. Charadrius, L.**
Stoß kurz, gerade oder abgerundet. Schnabel schwach und bedeutend kürzer als der Kopf. Die Hinterzehe fehlt ganz oder ist rudimentär. Kopf dick; Augen groß. Die 1. (seltener 2.) Schwinge ist am längsten.
- Gruppe a) **Halsband-Regenpfeifer.** Ein breites, weißes Halsband ist vorhanden. Hinterzehe fehlt.

1. Art. *Charadrius hiaticula*, L. Sandregenpfeifer.
Länge über 18 cm. Füße gelb. Schnabel vorn schwarz, hinten gelb. Auf der Außenseite der letzten Handschwinge längs der Mitte des Schaftes ein weißer Fleck.
2. Art. *Charadrius curonicus*, Gm. Flußregenpfeifer.
Länge unter 18 cm. Füße blaß gelblichfleischfarben. Schnabel schwarz, nur eine kleine Stelle der unteren Basis licht gelb. Auf der Außenseite der letzten Handschwinge kein weißer Fleck.
3. Art. *Charadrius alexandrinus*, L. Seeregenpfeifer.
Schnabel und Füße schwarz.
- Gruppe b) **Brach-Regenpfeifer.** Kein breites weißes Halsband. Eine Hinterzehe fehlt völlig.
4. Art. *Charadrius pluvialis*, L. Goldregenpfeifer.
Größe über 24 cm. Die dunkle Oberseite ist mit grünlichgelben oder goldgelben Tupfen bedeckt.
5. Art. *Charadrius morinellus*, L. Mornell-Regenpfeifer.
Größe unter 24 cm. Keine Goldfleckung auf der Oberseite. Der schwarzbraune, lichter gefleckte Oberkopf ist von einer weißen Binde umgeben.
- Gruppe c) **Kiebitz-Regenpfeifer.** Eine verkümmerte Hinterzehe ist vorhanden.
6. Art. *Charadrius squatarola*, L. Kiebitzregenpfeifer.

C. Scolopacidae. Schnepfenartige Vögel.

Gruppe a) Schnepfen.

1. Gattung. **Waldschnepfe.** *Scolopax*, L.
Die Ohröffnung befindet sich unter den

- Augen, die sehr weit nach oben und hinten liegen. Schnabel an der Spitze rund. Der ganze Schenkel bis zum Lauf befiedert.
1. Art. *Scolopax rusticula*, L. Waldschnepfe.
 2. Gattung. **Sumpfschnepfe.** *Gallinago*, Koch.
Die Ohröffnung liegt ebenfalls unter den Augen. Schnabel an der Spitze glatt. Die Beine über der Ferse noch ein kleines Stück nackt.
 1. Art. *Gallinago gallinula* (L.). Haarschnepfe.
Der Schwanz besteht aus 12 Federn und sind die beiden mittelsten verlängert und zugespitzt.
 2. Art. *Gallinago caelestis* (Frenzel). Bekassine.
Mindestens 14 Federn bilden den Schwanz; nur bei den äußersten derselben sind eine kurze Spitze und der Außenrand weiß.
 3. Art. *Gallinago maior* (Gm.). Doppelschnepfe.
Der Schwanz hat 16 Federn und sind die 3 äußeren jederseits in der Endhälfte weiß.

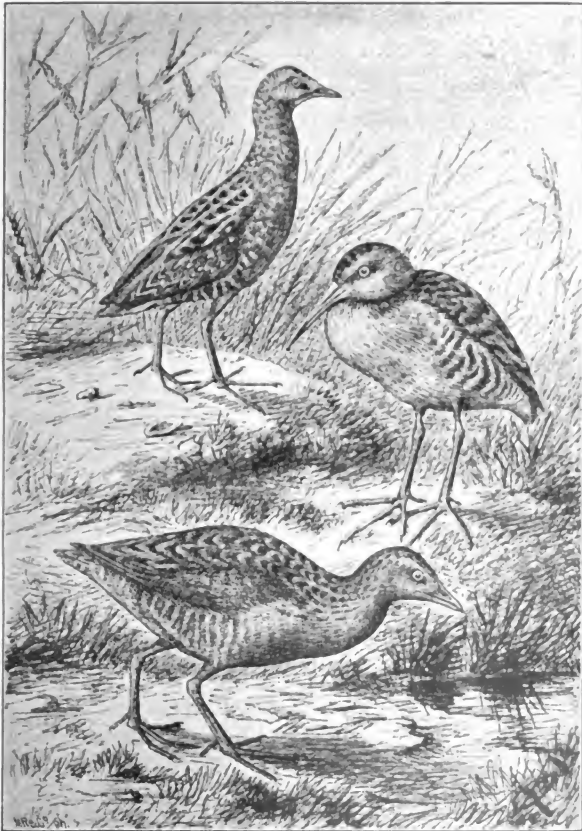
Gruppe b) Wasserläufer.

3. Gattung. **Brachvogel.** *Numenius*, Briss.
Schnabel 2—3 mal so lang als der Kopf, nach der Spitze zu schwach sichelförmig nach abwärts gebogen. Füße weit über die Fersen nackt. Vorderzehen kurz, alle an der Wurzel mit einer kleinen Spannhaut. Hinterzehe klein und hochgestellt.
 1. Art. *Numenius phaeopus* (L.). Regenbrachvogel.
Oberkopf durch einen hellen Mittelstreif geteilt. Weichen weiß mit dunkelbraunen Streifen und Flecken. Die seitliche Befiederung des Unterkiefers reicht kaum über die des Oberkiefers hinaus.

2. Art. *Numenius tenuirostris*, Vieill. Dünnschnäbliger Brachvogel.
Oberkopf ohne Mittelstreif. Länge unter 43 cm. Weichen weiß. Die seitliche Befiederung des Unterkiefers reicht kaum über die des Oberkiefers hinaus.
3. Art. *Numenius arcuatus* (L.). Großer Brachvogel.
Oberkopf ohne Mittelstreif. Länge über 43 cm. Weichen weiß mit wenigen dunklen Schaftstrichen. Die seitliche Befiederung des Unterkiefers reicht weit über die des Oberkiefers hinaus.
4. Gattung. **Psuhlschnepfe. *Limosa*, Briss.**
Schnabel 2—3 mal so lang als der Kopf, jedenfalls über 6 cm, gerade oder etwas nach aufwärts gebogen, mit löffelartig verbreiteter Spitze. Zwischen Außen- und Mittelzehe eine ausgebildete, zwischen Innen- und Mittelzehe eine angedeutete Spannhaut.
1. Art. *Limosa aegocephala* (L.). Uferschnepfe.
Schwanz schwarz, an der Wurzel weiß. Die Mittelkralle ist auf der Innenseite gezähnt.
2. Art. *Limosa lapponica* (L.). Psuhlschnepfe.
Schwanz weiß, aber mit 8—10 dunkelbraunen Querbinden. Mittelkralle nicht gezähnt.
5. Gattung. **Wasserläufer. *Totanus*, Cuv.**
Schnabel länger als der Kopf (nur beim Kampfhahn gleich lang), gerade oder etwas aufwärts gebogen. Wurzel meist weiß. Füße sehr lang. Ueberhaupt hochbeiniger, langhalsiger und langschnäbliger als die Tringinen. Die Außen- und Mittelzehe mit einer kurzen Spannhaut. Hinterzehe schwach.

1. Art. *Totanus pugnax*, (L.). Kampfläufer. Der starke Schnabel ist nicht erheblich länger als der Kopf. Die Männchen sind bedeutend größer als die Weibchen und tragen im Hochzeitskleide einen Federkragen. Wurzel in der Mitte tief grau, nur seitwärts weiß. Die mittleren Schwanzfedern mit breiten dunklen Binden.
2. Art. *Totanus hypoleucus* (L.). Flußuferläufer. Der gerade Schnabel ist nur wenig länger als der Kopf. Die Mittelfedern des Schwanzes sind mit 6—7 vermischten Querbänden versehen; die Außensahne seiner äußersten Federn ist weiß.
3. Art. *Totanus calidris* (L.). Rotschenkel. Schnabel ziemlich lang, gerade, an der Wurzelhälfte rot. Länge über 23 cm. Die Querbänder des Schwanzes grau verwaschen.
4. Art. *Totanus fuscus* (L.). Dunkler Wasserläufer. Schnabel ziemlich lang, gerade, nur an der Wurzel des Unterkiefers und am Rande der Oberkieferwurzel rot. Länge über 23 cm. Die Schwanzbinden scharf begrenzt.
5. Art. *Totanus littoreus* (L.). Heller Wasserläufer. Schnabel ziemlich lang und etwas nach oben gebogen. Länge über 25 cm. Die 1. Schwinge mit weißem Schaft.
6. Art. *Totanus ochropus* (L.). Waldwasserläufer. Schnabel ziemlich lang und gerade. Länge unter 23 cm. Schaft der äußersten Schwingen dunkelgrau.
7. Art. *Totanus glareola* (L.). Bruchwasserläufer. Schnabel ziemlich lang und gerade. Länge unter 23 cm. Schaft der 1. Schwinge weiß.

Tafel I.



1.

2.

3.

1. **Tüpfelsumpfhuhn** (*Ortygometra porzana* [L.])
2. **Wasserralle** (*Rallus aquaticus* L.)
3. **Wachtelkönig** (*Crex pratensis* Bchst.)

8. Art. *Totanus stagnatilis* *Bechst.* Teichwasferläufer.
Der ziemlich lange Schnabel ist etwas nach oben gebogen. Länge unter 25 cm. Schwanz nicht mit Querbänden versehen, sondern mit unregelmäßigen Längsbändern.
6. Gattung. **Strandläufer. *Tringa*, L.**
Schnabel kopflang oder etwas länger, gerade oder schwach abwärts gebogen. Vorderzehen getrennt. Hinterzehe klein und hoch eingelenkt.
1. Art. *Tringa minuta* *Leisl.* Zwergstrandläufer.
Der gerade Schnabel ist eben so lang als der Kopf. Am doppelt ausgeschnittenen Schwanz sind die 3 äußersten Federn hellgrau.
2. Art. *Tringa Temmincki* *Leisl.* Graues Strandläuferchen.
Der kopflange Schnabel ist ganz schwach nach abwärts gebogen. Am keilförmigen Schwanz sind die äußersten Federn ganz, die beiden folgenden teilweise weiß.
3. Art. *Tringa subarcuata* (*Güld.*). Bogen-schnäbliger Strandläufer.
Der Schnabel ist größer als der Kopf und nach der Spitze zu abwärts gebogen. Füße schwärzlich. Bürzel grau und weiß.
4. Art. *Tringa alpina* *L.* Alpenstrandläufer und *Tringa alpina Schinzi* *Brehm.* Kleiner Alpenstrandläufer.
Der etwas abwärts gebogene Schnabel ist größer als der Kopf. Füße schwarz. Bürzel schwarz oder dunkelbraun.
5. Art. *Tringa canutus* *L.* Isländischer Strandläufer.
Der mehr als kopflange Schnabel ist gerade und vorn löffelartig verbreitert.
6. Art. *Tringa maritima* *Brünn.* Seestrandläufer.

Der Schnabel ist an der Wurzel gelb, länger als der Kopf und ein wenig abwärts gebogen. Füße gelb.

7. Gattung. **Sumpfläufer. *Limicola*, Koch.**
Die hornartige Schnabelspitze ist platt gedrückt und ohrlöffelartig verbreitert. Vorderzehen ohne Spannhaute. Hinterzehe klein.
1. Art. *Limicola platyrhyncha* (Tem.).
Sumpfläufer.
8. Gattung. **Sandläufer. *Calidris*, Cuv.**
Die Hinterzehe fehlt. Die 3 getrennten Vorderzehen haben seitlich ihrer ganzen Länge nach einen schmalen Hautsaum.
1. Art. *Calidris arenaria* (L.) Sanderling.
9. Gattung. **Schwimmschnepfe. *Phalaropus*, Briss.**
Die 3 Vorderzehen haben eine halbe Schwimmhaut und dann bogig ausgeschnittene Schwimmlappen.
1. Art. *Phalaropus fulicarius* (L.). Platt-schnäbliger Wassertreter.
Schnabel platt gedrückt, nach vorn lanzettförmig erweitert. Die großen Schwingen ohne weiße Endsäume.
2. Art. *Phalaropus hyperboreus* (L.).
Schmalschnäbliger Wassertreter.
Schnabel der ganzen Länge nach rundlich, vorn sehr dünn. Die großen Schwingen mit weißen Endsäumen.

Gruppe c) Stelzenläufer.

10. Gattung. **Strandreiter. *Himantopus*, Briss.**
Der dünne Schnabel ist mindestens 2 mal so groß als der Kopf, mindestens aber 4 cm lang. Füße ganz übermäßig lang. Hinterzehe fehlt.
1. Art. *Himantopus candidus* Bonn. Stelzenläufer.

11. Gattung. **Säbelschnabel. *Recurvirostra*, L.**
 Der lange Schnabel ist von der Mitte an säbelartig nach aufwärts gebogen. Vorderzehen mit ausgerandeten Schwimmhäuten.
1. Art. *Recurvirostra avosetta* L. Säbelschnabel.

D. Gressores. **Schreitvögel.**

Gruppe a) **Reiher.**

1. Gattung. **Reiher. *Ardea*, L.**
 Schnabel nach der Spitze zu gezähnelst und an der Spitze selbst mit einem Zahnausschnitt versehen. Hinterzehe ziemlich lang und niedrig gestellt. Nur zwischen den Außenzehen eine kleine Spannhaut. Schmuckfedern am Hinterkopf, Nacken und Hals. Zunge sehr lang.
1. Art. *Ardea garzetta* L. Seidenreiher.
 Schwanz 12-fedrig. Schmuckfedern prächtig entwickelt. Gefieder weiß. Länge unter 75 cm.
2. Art. *Ardea alba* L. Silberreiher.
 Schwanz 12-fedrig. Schmuckfedern prächtig entwickelt. Gefieder weiß. Länge über 75 cm.
3. Art. *Ardea purpurea* L. Purpurreiher.
 Schwanz 12-fedrig. Die 4. Schwinge ist am längsten, die 1. = der 5. Hauptfarbe rostrot.
4. Art. *Ardea cinerea* L. Fischreiher. Schwanz 12-fedrig. Die zweite Schwinge ist am längsten, die 1. größer als die 5. Hauptfarbe grau.
5. Art. *Ardea ralloides* Scop. Schopfreiher.
 Schwanz 10-fedrig. Die 2.—4. Schwinge sind am längsten und auf der Außenseite deutlich verengt. Hauptfarbe gelblich.
2. Gattung. **Dwergreiher. *Ardetta*, Gray.**
 Verhältnismäßig kleine Vögel ohne Schmuckfedern. Schwanz 10-fedrig. Schenkel bis zur Ferse befiedert.

1. Art. *Ardetta minuta* (L.). Zwergrohrdommel.
3. Gattung. **Rohrdommel.** *Botaurus*, Steph.
Ein Drittel des Schienbeins bleibt unbefiedert. Die Innenzehe ist größer als die äußere, die Mittelzehe länger als der Lauf. Krallen sehr lang.
1. Art. *Botaurus stellaris* (L.). Große Rohrdommel.
4. Gattung. **Nachtreißer.** *Nycticorax*, Steph.
Die Schmuckfedern beschränken sich auf lange, schmale Federn am Hinterkopf. Schwanz 12-fedrig. Der rabenartige Schnabel ist schmal, an den Seiten stark eingezogen und an der Spitze eingekerbt.
1. Art. *Nycticorax griseus* (L.). Nachtreißer.

Gruppe b) **Flamingos.**

5. Gattung. **Flamingo.** *Phoenicopterus*, L.
Der verhältnismäßig kurze, dicke, hohlzellige Schnabel ist höchst sonderbar geformt. Von der Mitte ab ist er in stumpfem Winkel herab gebogen und nach der Spitze zu verengert. Der Oberkiefer ist etwas länger als der Unterkiefer, letzterer aber dafür viel höher, dicker und breiter und an den einwärts gebogenen Rändern beiderseits mit lamellenartigen Zähnen besetzt. Zunge dick und fleischig. Gliedmaßen übermäßig lang.
1. Art. *Phoenicopterus roseus* Pall. Flamingo.

Gruppe c) **Störche.**

6. Gattung. **Storch.** *Ciconia*, Briss.
Hinterzehe kurz und hoch eingelenkt. Zwischen den Außenzehen eine große und zwischen den Innenzehen eine kleine Spannhaut. Zunge sehr klein.

1. Art. *Ciconia alba* *Schäff.* Weißer Storch.
Hauptfarbe weiß. Die 4. Schwinge ist am längsten.
2. Art. *Ciconia nigra* (*L.*). Schwarzer Storch.
Hauptfarbe schwarz. Die 3. Schwinge ist die längste.

Gruppe d) **Ibisse.**

7. Gattung. **Löffler.** *Platalea*, *L.*
Schnabel flach abgeplattet, vorn spatelförmig erweitert, in der Mitte eingeschnürt.
1. Art. *Platalea leucorodia* *L.* Löffler.
8. Gattung. **Sichler.** *Plegadis*, *Kaup.*
Der lange Schnabel ist sichelförmig nach abwärts gekrümmt.
1. Art. *Plegadis falcinellus* (*L.*) Brauner Ibis.

Gruppe e) **Kraniche.**

9. Gattung. **Kranich.** *Grus*, *Pall.*
Die äußeren Vorderzehen mit einer kurzen Spannhaut. Hinterzehe klein und hoch eingelenkt. Krallen ziemlich kurz. Die der 2. Zehe größer als die der 4. und stark gekrümmt. Die 3. Schwinge am längsten.
1. Art. *Grus communis* *Bchst.* Grauer Kranich.

Nach dieser allgemeinen Uebersicht wenden wir uns nunmehr behufs genauer Beschreibung in systematischer Reihenfolge zu den einzelnen, oben bereits kurz charakterisierten Arten.

Das Bläßhuhn (*Fulica atra* [L.]).

Tafel X, Fig. 3.

Schön sind wohl die märkischen Seen inmitten der ersten Nadelholzwaldungen und sandigen Heiden, denen sie ein so freundliches Gepräge aufzudrücken vermögen, schön sind auch die Seen Pommerns und Mecklenburgs mit ihren rauschenden Buchenwäldern und prangenden Weizenfeldern, aber unendlich viel schöner fürwahr sind die Teiche Schlesiens an der Bartsch mit ihren undurchdringlichen Rohrwäldern und Schilfdickichten und ihren riesenhaften, uralten, hohlen Eichen am Uferdamme, schöner sind sie vor allem wegen ihrer reichen, alles belebenden, alles umschwebenden, lärmenden, spielenden, flatternden Vogelwelt. Dorthin bitte ich den geneigten Leser, mir jetzt im Geiste zu folgen. Es ist an einem schönen Herbstmorgen. In wolkenlosem Blau prangt der Himmel, klar und unverhüllt strahlt die Sonne hernieder auf die reizvolle Landschaft mit ihren zahlreichen, vollständig von Rohr und Schilf überwachsenen Teichen, mit ihren uralten dünnen Eichen, ihren kreuz und quer verlaufenden Dämmen und ihren spärlich zerstreuten Forsthäusern und Fischerhütten. Am Ufer des größten Teiches, da wo eine von der Vegetation freie Bucht das Land mehrerer Rähne ermöglicht, machen sich die Vorbereitungen zu einer Jagd bemerkbar. In ihren kleidsamen Uniformen harren die hie und da noch anordnenden Forstbeamten und die mit langen Ruderstangen und hohen Reiherstiefeln ausgerüsteten, in ihren zerlumpten Kleidern und mit ihren verwitterten Zügen recht malerisch aussehenden Bootführer der Dinge, die da kommen sollen. Noch herrscht tiefe Stille. Nur aus dem nahen Schilf tönt der melancholische Ruf des Wasserhuhns herüber; von der Mitte des Sees her hört man das gedämpfte Geschrei zahlreicher Möven, von denen ab und zu eine argwöhnisch herüber

streicht, und hier und da erhebt sich eine Entenkette und kreist eine Zeit lang ängstlich umher, als ahne sie das nahe Unheil. Aber nicht ihnen gilt in der Hauptsache die heutige Jagd, sondern den Bläßhühnern, die sich jetzt auf dem Zuge nach wärmeren Landstrichen zu hunderten auf den Teichen angesammelt haben. Jetzt fahren die mit feurigen Zuckern bespannten Jagdwagen vor. Ein lautes Weidmannsheil der Jägerei empfängt den Jagdherrn, der zu kurzer Unterredung mit dem die heutige Jagd leitenden Oberförster zusammen tritt. Dann besteigen die Schützen, gewöhnlich 8—12 an der Zahl, ihre Rähne. Es sind dies kleine, sehr flach gehende Fahrzeuge, in denen höchstens je 3 Mann Platz haben. Jedes Fahrzeug führt zur besseren Erkennung und Vermeidung von Unglücksfällen einen über das hohe Rohr hinaus ragenden Mast mit roter Flagge. In der Mitte befindet sich ein erhöhter Sitz, eine Art Großvaterstuhl, für den Schützen, damit derselbe das Terrain besser übersehen kann. Es gehört große Uebung dazu, diese schwanken Fahrzeuge zwischen den widerstrebenden Rohrstengeln hindurch in dem von Wasserpest durchwucherten Teiche mit dem Stoßruder richtig zu dirigieren, und der Neuling in dieser Kunst macht regelmäßig ein klägliches Fiasko. Große Mengen von Patronen werden in die Boote verladen. Ein Hornsignal giebt endlich das Zeichen zur Abfahrt. Schon nach kurzer Zeit fallen in immer schnellerer Aufeinanderfolge Schüsse auf die zwischen dem Schilf sich verkriechenden Wasserhühner. Durch den Rohrgürtel hindurch erreichen die Rähne schließlich den mittleren, pflanzenfreien Teil des Teiches, auf dem eine Schar von etlichen hundert Bläßhühnern ihr anziehendes Wesen treibt. In wagemüthiger Reihe fahren die Rähne ruhig und langsam auf sie zu. Die Bläßhühner achten zuerst wenig darauf, dann werden sie aber ängstlich und suchen sich schwimmend zu entfernen und stets außer Schußweite zu bleiben. Die Rähne fahren rascher, die Bläßhühner rudern erschreckt immer hurtiger. So werden sie allmählich nach dem Rande des Teiches zu gedrängt. Sind sie demselben nahe, so erheben sie sich plötzlich mit großem Geschrei in die Luft und fliegen über die bedrohlichen Rähne hinweg wieder nach der eben verlassenen Blänke zu. Dieser Augenblick ist das Zeichen zu einer allgemeinen Gewehrsalve und mit zerschmetterten Leibern stürzen die getroffenen Vögel

klatschend auf den Wasserspiegel herab. Nach der beängstigenden Ruhe von vorher knattert jetzt fast ununterbrochen ein förmliches Pelotonfeuer. Unendlicher Aufruhr erhebt sich in der Vogelwelt. Mit ängstlichem Quaken geht eine Kette Enten auf; Möven und Seeschwalben, Pfuhlschnepfen und Wasserläufer tummeln sich in wirrem Durcheinander. Versprengte Blässhühner flattern aufgeschreckt dicht über dem Wasserspiegel dahin, ein leichtes Ziel auch für den ungeübten Schützen. Krontaucher und „Goldbohren“ fordern die Schießkunst heraus, Rohrweihen erheben sich schaukelnden Fluges, große und kleine Rohrdommeln werden aufgeschreckt, Reiher und Adler beschossen. Häufig liegen auch Rehe und Hirsche im Schilf, die dann nur selten ihrem Schicksal entgehen. Immer toller wird das Leben um uns herum, immer bewegter das eigenartige Bild. Haben sich die den tödlichen Schrotten entgangenen Blässhühner endlich wieder auf der Mitte des Teiches zusammen gezogen, so wird das Manöver von vorhin ein zweites und drittes Mal wiederholt, bis schließlich die ganze Schar aufgerieben oder zersprengt ist. Dann ziehen die Ruderer die leichten Rähne über den schmalen Damm hinüber in das nächste Wasserbecken, wo die Jagd in gleicher Weise fortgesetzt wird. Auch an Zwischenfällen komischer Art fehlt es nicht. Hier blickt ein Neuling, der sich nur mit einem Gewehr versehen hat, das jetzt so heiß geworden ist, daß er keinen Schuß mehr riskiren kann, mißmutig auf die ihm wie zum Hohne vor der Nase herum schwimmenden Blässhühner und Taucher; dort flucht und wettert ein Herr in allen Tonarten, weil er eben von einem unschädlichen Hagel prasselnder Schrotkörner überschüttet wurde, da sein Nachbar fast senkrecht in die Höhe nach einer Möve geschossen hatte; ein alter, übereifriger und jagdneidischer Nimrod, der seinen „Großvaterstuhl“ erklettert hat, verliert oben bei einem unerwarteten Stoße des Rahnens plötzlich das Gleichgewicht und stürzt zum allgemeinen Gaudium kopfüber in das glücklicherweise seichte und warme Wasser. Immer wieder knattern neue Salven, bis endlich gegen Abend ein schmetterndes Hornsignal das Zeichen zur Beendigung der Jagd giebt. In dem nahen Jagdschlosse wird dann die Mahlzeit eingenommen, und des Erzählens und des Gelächers ist nun kein Ende. Wir aber treten noch einmal hinaus zu der bereitgelegten Strecke,

um uns das Wasserhuhn, den Gegenstand der heutigen Jagd, noch etwas näher anzusehen.

Das schwarze Gefieder, die blendend weiße Stirnplatte und die Schwimmlappen an den langen Zehen charakterisieren den Vogel auf den ersten Blick und lassen jede Verwechslung ausgeschlossen erscheinen. Die Größe des Wasserhuhns ist diejenige einer mittelmäßigen Haushenne, und zwar sind die Männchen sichtlich größer als die Weibchen. Das weiche, dicke und pelzartige Gefieder ist bei den alten Vögeln in der Hauptsache schiefer-schwarz. Je älter der Vogel, desto tiefer das Schwarz; die Weibchen pflegen eine Nuance heller zu sein als die gleichaltrigen Männchen. Das ganz alte Männchen hatte man früher als *Fulica a terrima* irrthümlicher Weise als eine eigene Form aufgestellt. Am Kopf und Hals geht die Schieferfarbe in ein prächtiges Tiefschwarz mit sammetartigem Glanze über. Auf dem Unterkörper ist die Schieferfarbe etwas lichter wie auf der Oberseite. Der Schwanz ist 12—16 fedrig und sehr kurz. Ueber den Flügeln verläuft ein schmaler weißlicher Streifen. Nach der Herbstmauser treten bei den Bauchfedern schmale weißliche Spitzenränder zu tage. Der kurze, starke, scharfrandige, seitlich sehr zusammengebrückte und von der Mitte an sanft abwärts gebogene Schnabel ist im Leben blendend weiß. Nach dem Tode des Vogels aber geht dieses schöne Weiß rasch ins Fleischfarbene über und an älteren Vögeln sieht es schließlich gelblich aus. Vom Schnabel bis zur Scheitelmitte verläuft die charakteristische nackte Stirnplatte, die mit ihrem leuchtenden Weiß dem lebenden Vogel zum höchsten Schmucke gereicht. Nach dem Ableben schrumpft sie zusammen und wird gelblichbraun. Die großen Füße sind graugrün, auf der Außenseite des Laufes lichter gelbgrün, in den Gelenken grünlich bleifarben. Ueber der Ferse befindet sich nach hinten zu ein sogenannter „Kniegürtel“ von gelbroter Farbe. Die Zehen und Lappen sind licht olivengelb, nach außen zu bleigrau und bleischwarz. Außerdem wird das Olivengelb noch verdeckt durch die dunkel blaugrünliche Farbe der Gelenke. Beim Eintrocknen der Füße verschwinden diese schönen und zarten Farben nach und nach gänzlich, und schließlich sieht alles unkenntlich und mißfarben hornbraun aus. Die kleinen Augen sind von ver Schlagendem Ausdruck, haben eine blutrote oder braunrote Iris und weißlich besiederte Lider. Alle diese Verhältnisse gelten aber nur von dem alten und ausgewachsenen Vogel, denn im Jugendkleide sieht derselbe wesentlich anders aus. Die Oberseite ist dann olivenfarbig braunschwarz, die Unterseite schieferaschfarben, aber mit breiten weißen Spitzenfanten. Die Kehle ist schmutzig weiß, und vom Schnabel zieht sich durch das Auge nach der Schläfe ein trüb weißer, nicht sehr deutlicher Strich. Im nächsten Frühjahr reiben sich die weißen Federänder größtenteils ab, und die jungen Vögel sehen dann den Alten ähnlicher, sind aber in der Gesamtfarbe matter und haben eine kleinere Bläße. Bei den jungen Herbstvögeln ist diese nur halb so groß wie bei den Alten. Der Schnabel ist nicht so rein weiß, nach der Wurzel zu rötlich angeflogen, Spitze und Epize bräunlich oder dunkelgrau. Die Füße sind grauer und bleifarbig; der Kniegürtel gelb. Die Iris zeigt eine braune Färbung. Sehr bunt und nett sehen die Dunenjungen

unseres Wasserhuhns aus. Die haarartigen Dunen haben silberweiße Spitzen und über dem Flügel rostgelbe Enden. Am Kopf nehmen sie eine schön rostrote Farbe und eine gekräuselte Form an und gehen an Stirn und Augen in kleine Warzen von prachtvoll hochroter Farbe über. Auch die kleine Bläße ist hellrot. Der Schnabel ist von seiner Wurzel aus blaß rötlich; dann kommt eine scharf abgesetzte dunkelrote Zadenlinie und das letzte Drittel ist schneeweiß, die Spitze selbst aber schwarz. Die Augensterne sind braun-gelb, die Füße bleifarbig. Albinos sind beim Wasserhuhn nicht allzu selten. Die Mauser fällt in den August und geht so rasch von statten, daß die Vögel ähnlich wie die Enten für einige Zeit ganz flugunfähig werden.

Als ein häufiger und der Beobachtung leicht zugänglicher Vogel ist das Bläßhuhn auch dem gemeinen Manne wohl bekannt und führt deshalb eine Menge volkstümlicher Namen; so heißt es in den verschiedenen Gegenden unseres Vaterlandes noch: Kohrhuhn, Bläßente, Weißbläße, Böllhenne, Seeteufel, Wasserrabe, Horbel, Pfaff, Plärre, Timphahn, Kritschäne und Bläßgieker.

Der Verbreitungsbezirk unseres Wasserhuhns ist ein außerordentlich ausgedehnter, denn es bewohnt die ganze gemäßigte Zone der alten Welt und reicht auch noch ein gut Stück in die heiße hinein, während es der kalten gänzlich fehlt. In Europa ist es mit Ausnahme des hohen Nordens überall zu finden und in Deutschland größtenteils gemein; dies gilt besonders von den ebenen und wasserreichen Gegenden Norddeutschlands. Das hohe Meer vermeidet es eben so ängstlich wie fließendes Wasser. Seinen Aufenthalt bilden vielmehr ausschließlich die stehenden Gewässer, aber zur Brutzeit nicht freie offene Seen, sondern solche Teiche, die recht mit Rohr, Binsen und Schilf bewachsen sind und nur weit vom Ufer entfernt größere Blänken haben. Zu klein dürfen die Teiche aber nicht sein; einzelne Pärchen gewöhnen sich freilich auch an solche, wenn sie nur sonst günstige Nahrungs- und Existenzbedingungen bieten. Ist der Teich recht dicht bewachsen und bietet er infolge dessen recht viele Schlupfwinkel, so macht sich das Wasserhuhn nichts daraus, wenn derselbe auch nahe neben Dörfern und Gehöften liegt. Sehr angenehm ist es dem Vogel ferner, wenn die Ufer Landzungen und Halbinselchen bilden, auf denen es in stiller Beschaulichkeit dann manches Stündchen verträumt, und wenn das Wasser mit Wasserlinsen bedeckt und von Teichrosen, Wasserpest, Pfeilkraut und anderen Wasserpflanzen durchwuchert ist, da es an solchen Stellen seine meiste Nahrung findet. Kleine Inselchen

mit festem Untergrund sowie schwimmende aus modernem Pflanzenwuchs sind ihm ebenfalls erwünscht. Für gewöhnlich geht der Vogel auf den freieren Wasserflächen seinen Geschäften nach, aber bei dem geringsten Anzeichen von Störung oder Gefahr schwimmt er schleunigst dem schützenden Rohr- oder Schilfbüschel zu, wo er sich durch Umbiegen der Pflanzenstengel geeignete Versteck- und Ruheplätzchen zurecht gemacht hat.

Für unsere Gegenden ist das Bläßhuhn ein Zugvogel. Im September rotten sich die Wasserhühner zu hunderten auf offenen Teichen zusammen und verschwinden dann im Laufe des Oktober, spätestens Anfang November, obschon einzelne noch länger in der unwirtlichen Heimat ausharren. Schon im März verkündigt ihre charakteristische Stimme wieder den Einzug des ersehnten Frühlings, zu dessen frühesten Sendboten das Wasserhuhn gehört. In milden Gegenden Süddeutschlands sowie auf den Schweizer Seen bleiben manche Wasserhühner auch den ganzen Winter da. Besonders weit geht die Wanderung überhaupt nicht, denn viele überwintern schon im südlichen Ungarn; noch mehr in Italien, Spanien, auf der Balkanhalbinsel, in Kleinasien und am Kaspijsee. Den Flug über das offene Meer scheinen sie ihrer nicht besonders guten Flugwerkzeuge wegen sehr zu scheuen. Der Zug findet nur des Nachts statt. Gegen Abend erhebt sich der Vogel und fliegt bis gegen Morgen. Doch ziehen sie nicht in Scharen, sondern einzeln und vereinigen sich erst wieder an den Raststationen. Der Flug strengt sie sehr an und verhältnismäßig viele verunglücken dabei.

Der gewöhnliche langsame Gang des Wasserhuhns ist schlecht, weil es sich oft mit den langen Zehen des einen Fußes auf die Schwimmlappen des anderen tritt und dadurch in einem fortwährenden Stolpern bleibt. Besser vermag es zu rennen, wobei es eine ähnliche Haltung annimmt wie die Sumpfhühnchen, sehr große Schritte macht, gebückt einherläuft und Hals und Kopf weit vorstreckt. Will es schlafen oder ruhen, so steht es entweder auf einem Beine oder läßt sich auf den Bauch nieder. Stehend sieht der Vogel nicht besonders gut aus, da er die langen Beine weit nach hinten stellt, die Brust hoch reckt, den Schwanz herab hängen läßt und den Hals S-förmig herunter bückt. Dagegen ist das Wasserhuhn Meister im Schwimmen, wie es denn auch die meiste Zeit seines Lebens schwimmend

zubringt. Der Rumpf liegt dabei tief im Wasser, der Hals ist S-förmig gebogen und der Schwanz wird wagrecht getragen, nicht aufwärts gestelzt. Bei jedem Ruderschlage nickt der Vogel gar anmutig mit dem Kopfe. Auf freiem Wasserspiegel schwimmend sucht er stets eine angemessene Entfernung zwischen sich und dem Beobachter inne zu halten. Rückt ihm der letztere näher auf den Leib, so beschleunigt er das Tempo seiner Ruderschläge und streckt den Hals lang vor. Wird die vermeintliche Gefahr noch größer, so eilt er halb fliegend, halb laufend dem Rohre zu, wobei die Flügel höchst hastig bewegt werden und die in schneller Aufeinanderfolge auf die Oberfläche des Wassers geschlagenen Lappensfüße ein großes Geräusch hervorbringen. Auch die Kunst des Tauchens übt das Wasserhuhn oft und gern, obwohl es sie nicht vollkommen beherrscht. Es vermag den Leib nur mit sichtlich Anstrengung unter die Wasserfläche zu zwängen und schießt spätestens $\frac{1}{4}$ Minute nachher wie ein losgelassener Kork wieder hervor. Anders da, wo ihm die Stengel der Wasserpflanzen erlauben, sich festzubeißen oder festzuklammern. Hier entgeht es fast regelmäßig dem jagenden Raubvogel oder dem verfolgenden Hunde. Zum Flug entschließt sich das Bläßhuhn unter gewöhnlichen Verhältnissen nur höchst ungern. Es muß erst einen förmlichen Anlauf nehmen, um vom Wasserspiegel loszukommen und streicht dann in ziemlich plumper und schwerfälliger Weise niedrig über demselben dahin, um so bald als möglich wieder einzufallen. Die dabei lang herab baumelnden Füße machen das Flugbild zu einem recht unschönen. Steigt der Vogel dagegen höher empor, so streckt er die Beine lang nach hinten aus und kommt dann besser vorwärts, wie dies seine nächtlichen Wanderungen beweisen. Das Niederlassen auf das Wasser geschieht mit einer gewissen Eleganz und ziemlich geräuschlos. Die Beine werden kurz vorher wieder nach abwärts gestreckt und der Vogel fällt mit der ganzen Unterseite auf einmal ein, nicht köpflings wie die Taucher und auch ohne erst eine Strecke auf dem Wasser hinzugleiten wie die Enten. Die Stimme der Bläßente ist in hohem Grade charakteristisch und läßt den Vogel auch in dunkler Nacht leicht erkennen. Der Hauptflocton ist ein weithin tönendes „Kjōw, küōw“, welches aber in der verschiedensten Weise betont, moduliert und mit einander verbunden wird. In stillen Nächten

klings es bisweilen wie das Gebell eines kleinen Hundes, was dem Vogel auch in manchen Gegenden zu dem Namen „Bellhenne“ verholfen hat. Ferner hört man von dem Wasserhuhn ein kurzes, sehr hartes und scharfes „Pip“, worauf häufig ein lautes Knappen mit dem Schnabel folgt. Oft habe ich gesehen, daß das Bläshuhn, wenn es diesen Laut im Stehen erschallen ließ, gleichzeitig mit dem einen Fuße heftig aufs Wasser trat, wodurch ein klatschendes Geräusch hervorgerufen wurde. Von den Jungen vernimmt man nur ein quäkendes Gepiepe.

In geistiger Beziehung müssen die Wasserhühner entschieden als hoch begabte und geweckte Vögel gelten. Dafür spricht schon der Umstand, daß sie den harmlosen Hirten und Fischer vortrefflich von dem Beobachter und Jäger zu unterscheiden wissen, und vor ersterem ganz ungescheut ihr Wesen treiben, den letzteren dagegen stets mit regem Mißtrauen betrachten. Wo sie sich unbehelligt wissen, werden sie recht vertraut, zur großen Freude jedes Naturfreundes, da namentlich das Betrachten ihres Familienlebens viel Vergnügen gewährt. So erzählt z. B. Michaelis neuerdings von Wasserhühnern, die sich auf einem Teiche bei Darmstadt vom Publikum zusammen mit den zahmen Enten füttern ließen und dann sich in aller Behaglichkeit auf einem nur 4 Schritt vom Ufer entfernten Brettchen ausruhten. Weiter ist die sehr ausgeprägte Geselligkeit ein hervorstechender Zug in dem Wesen des Wasserhuhns. So unverträglich sie während der Paarungszeit unter einander sind, so sehr halten sie nach dem Aufbringen ihrer Nachkommenschaft zusammen und sind dann selbst einem näheren Zusammenleben mit den Enten und Tauchern nicht abgeneigt. Auf dem Marmara-See sah ich Gesellschaften, die nur nach tausenden zu schätzen waren. In scharfem Widerspruch damit steht die Zank- und Rauffucht und Unverträglichkeit, die anderen Vögeln gegenüber besonders zur Brutzeit hervortritt. Die ewig unruhigen Bläzenten haben dann fortwährend etwas zu zanken, zu raufen und zu fauchen, und das Geschrei, Gepolter und Geplätscher nimmt dann den ganzen Tag kein Ende und dauert auch die Nacht hindurch, da die Wasserhühner ebenso Nacht- wie Tagvögel sind.

Ihre Nahrung nehmen sie fast ausschließlich schwimmend und tauchend zu sich, und wohl nur sehr selten und gelegent-

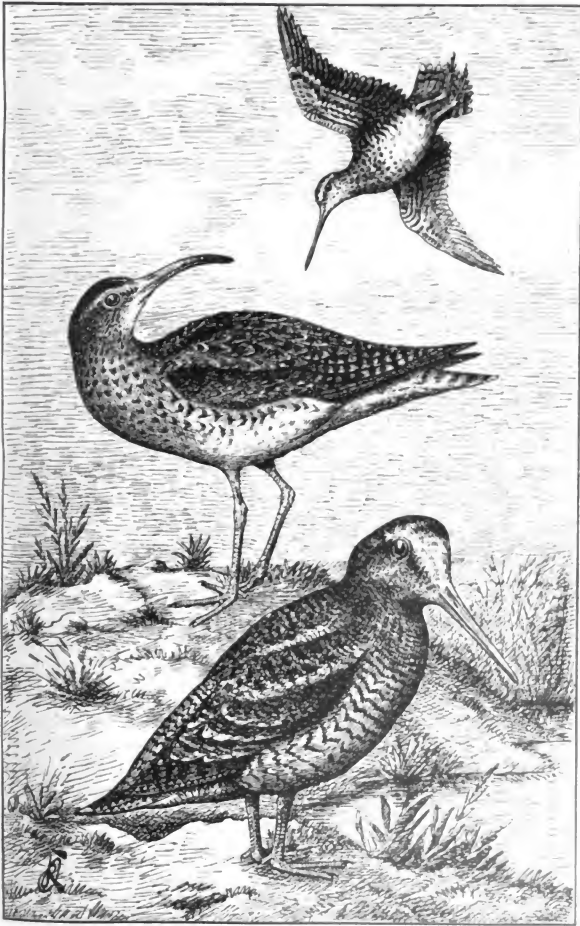
lich gehen sie laufend auf die Nahrungssuche aus. In den Kreisen der Fischzüchter, bekanntlich der engherzigsten Vogel-
 feinde, steht auch *Fulica atra* vielfach mit auf der Pro-
 skriptionsliste. Ich habe bei sehr vielen Exemplaren den Magen-
 inhalt untersucht und kann auf Grund meiner Erfahrungen
 behaupten, daß ihre Nahrung hauptsächlich in Wasserinsekten
 und deren Larven, Schnecken, Würmern und allerlei pflanz-
 lichen Stoffen besteht, und daß sie Fisch- und Froschlaid sowie
 ganz kleine Fischechen und Fröschechen nur ganz nebenbei zu sich
 nehmen; immerhin vermögen sie sich dadurch auf den Karpfen-
 teichen unangenehm bemerkbar zu machen, und man darf des-
 halb nicht dulden, daß sie auf solchen allzusehr überhand-
 nehmen, wenn auch andrerseits ihre gänzliche Vertreibung und
 Ausrottung sich keineswegs empfiehlt. Auch in anderer Be-
 ziehung machen sich die Wasserhühner bisweilen recht unnütz,
 indem sie bei ihrem heftigen und zänkischen und stets zu
 Raufereien und Beißereien aufgelegten Wesen nur gar zu gerne
 mit den in ihrer Nachbarschaft brütenden Enten anbinden und
 dieselben dadurch aus dem Reviere vertreiben. Unsere jagd-
 baren Enten lieben recht ruhige und ungestörte Brutplätze und
 dieselben werden ihnen deshalb oft schon durch das bloße
 heftige und geräuschvolle Wesen der Wasserhühner verleidet.
 Es ist dies vielfach besritten worden, nach meinen Beobach-
 tungen aber leider eine nicht zu bezweifelnde Thatsache. Be-
 sizer einer guten Entenjagd thun deshalb wohl daran, den
 Bestand der Wasserhühner immer in gewissen Grenzen zu halten
 und nach der Brutzeit einen Teil der jungen Vögel abzuschießen,
 zumal dies eine so lustige und unterhaltende Jagd abgiebt.
 Von mancher Seite wird auch behauptet, daß die Bläßhühner
 arge Nesterplünderer sind und Eier vorzugsweise gern fressen.
 Ich habe darauf stets mit besonderer Sorgsamkeit geachtet,
 aber niemals Beweise dafür gefunden und muß deshalb jene
 Behauptung mit aller Entschiedenheit bestreiten. Eine be-
 schränkte Anzahl von Brutpärchen unseres Vogels gereicht mit
 ihrem lebhaften Thun und Treiben, dem kohlschwarzen Ge-
 fieder und den blendend weißen Stirnplatten jedem Teiche zur
 höchsten Zierde und vermag in keiner Weise wirklich nennens-
 werten Schaden anzurichten.

Am meisten tritt das zänkische Naturell der Wasserhühner

während der Paarungszeit zu tage. Wie erbojste Hähne fahren dann die eiferfüchtigen Männchen halb fliegend, halb auf dem Wasser laufend auf einander los, stemmen sich mit den Brüsten förmlich gegen einander und schlagen und beißen wütend auf den Gegner ein, bis der Schwächere weichen muß, worauf der Sieger ein großes Triumphgeschrei anstimmt. Hat jedes Pärchen endlich seinen kleinen und scharf abgegrenzten Nistbezirk erkämpft, so schreitet es zum Nestbau, wobei das in strenger Einsehe lebende Männchen redlich mithilft, ebenso wie später bei der Erziehung der Jungen. Die Zeit des Brütens richtet sich ganz danach, ob auf dem betreffenden Teiche vom Vorjahre her schützende Rohrbestände stehen geblieben sind oder nicht. Ist ersteres der Fall, so pflegt das Gelege schon im April vollzählig zu sein; andernfalls dauert es bis Mitte oder selbst Ende Mai. Das Nest ist verhältnismäßig groß und steht auf festem oder stottierendem Untergrunde. Die festen Nester sind gewöhnlich auf der dem Wasser zugekehrten Seite der Rohrbestände auf alten Rohrstopfeln errichtet, während die schwimmenden im Schilf oder Rohr selbst auf einer kleinen Blöße stehen und allerlei modernden Pflanzenwust zur Unterlage haben. Das Nest selbst ist aus Reisern, Rohrstengeln, Schilf und Binzenblättern leicht gebaut, enthält aber stets eine hübsch trockene und saubere Mulde, in der die Eier nie naß werden können. Raumann berichtet von Nestern, in denen sich der brütende Vogel aus grünen Schilfblättern eine lustige Laube zurecht gemacht hatte. Ich habe solche überdachte Nester bei *Fulica atra* nie gesehen, obwohl ich schon mehr als 1000 Nester untersuchte. Die 8—12 Eier haben die Größe kleiner Hühnereier, eine gestreckt eiförmige Gestalt und eine matt glänzende Schale mit dicht und verworren stehenden Poren. Die Grundfarbe ist ein blaßes schmutziges Gelblichbraun oder Graubraun. Darauf stehen zu unterst wenig sichtbare asch- und blaugraue Flecke und darüber dicht gesäet dunkelbraune Punkte und Fleckchen. Letztere werden nie sehr groß, wodurch sich die Eier sehr kennzeichnen. Nach 3 wöchentlicher Bebrütung entschlüpfen denselben die possierlich aussehenden Dunenjungen, die sich ängstlich im Rohr- und Schilfdickicht versteckt halten und von den besorgten Alten behütet und geführt werden. Die Nahrung bieten ihnen die letzteren anfangs auf der Spitze

ihres Schnabels dar. Rohrweihen, Krähen und Wasserratten richten sehr viele Bruten zugrunde. Die alten Vögel fallen oft dem Seeadler, dem Hühnerhabicht und dem Wanderfalken zur Beute.

Wenn auch nicht gerade scheu, so ist das Wasserhuhn bei all seiner scheinbaren Unvorsichtigkeit doch überaus klug und vorsichtig, und wenn es erst wiederholte Nachstellungen erfahren hat, ist ihm überaus schwer beizukommen. Rückt der Jäger zu Fuß oder im Kahne den schwimmend ihrer Nahrung nachgehenden Blässhühnern auf 100—150 Schritte nahe, so suchen sie erst langsam und dann schneller schwimmend und dazwischen tauchend das nächste Röhrriecht zu erreichen, wo sie sich geborgen wissen. Ist dasselbe sehr weit entfernt, so nehmen sie auch wohl — aber immer nur ungern — zum Abstreichen ihre Zuflucht und gewähren nun, plump und niedrig über dem Wasserspiegel dahin flatternd, dem Schützen ein leichtes Ziel, der bei den Wasserhuhnjagden überhaupt eine gute Gelegenheit hat, sich im Flugschießen zu üben. Seines dichten Federpelzes wegen verträgt das Wasserhuhn einen tüchtigen Schuß, und man darf deshalb nicht auf zu große Entfernung schießen; denn vermag der getroffene Vogel noch zu tauchen oder gar das Röhrriecht zu erreichen, so versteht er es, sich meisterhaft zu drücken und wird in der Regel auch vom besten Hunde nicht gefunden. Schrot Nr. 5 dürfte für die Blässhühner das Richtige sein. An bebuchten Teichen hat man bisweilen auch Gelegenheit, Wasserhühner vom Ufer aus zu schießen, wobei man sich aber möglichst geräuschlos und unter Berücksichtigung der Windrichtung anzuschleichen hat, da der Vogel über sehr scharfe Sinne verfügt. Auf den großen Teichen Schlesiens und Ungarns werden im September eigene sehr vergnügliche Jagden auf die Wasserhühner veranstaltet, wie ich eine solche zu Beginn dieser Schilderung ausführlich beschrieben habe. In anderen Gegenden sucht man während der Mauserzeit, wo die Blässhühner nicht abstreichen können, dieselben auf einer freien Wasserfläche mit den Rähnen zu umzingeln, worauf man ein großes Bombardement auf sie eröffnet. Die geängstigten Vögel suchen sich durch Tauchen zu retten, werden aber durch beharrliches Verfolgen bald müde gemacht und dann mühelos erbeutet. Mit den erlegten Wasserhühnern ist nicht eben viel anzufangen. Das Wildpret ist sehr



1. Bekassine (*Gallinago caelestis* [Fr.]
2. Regenbrachvogel (*Numenius phaeopus* [L.]
3. Waldschnepfe (*Scolopax rusticula* L.)

dunkel und mit einer schwärzlichen, schwer ganz von Federchen zu reinigenden und überhaupt recht unappetitlich aussehenden Haut bedeckt. Dabei riecht und schmeckt es recht unangenehm thranig und ranzig. Um ihm diesen üblen Beigeschmack zu nehmen, werden die verschiedensten Mittel vorgeschlagen. So kann man es streifen und dann das Wildpret einige Zeit in Essig beizen lassen, ehe man es zubereitet. Oder man füllt die Bauchhöhle mit Mohrrüben; diese werden mit gebraten, bis sie alles Thranige aus dem Wildpret gezogen haben und dann weggeworfen. Sicherer aber ist es, wenn sich der Jäger mit einem Federmesser, einem Federkiel und etwas Bindfaden versteht. Sobald er nun ein Wasserhuhn geschossen hat, macht er unten über dem Knie und oben an der Kehle einen Riß in die Haut, steckt den Kiel hinein und bläst nun kräftig den Balg auf. Zu Hause kann dann derselbe leicht abgestreift werden, und all das übel-schmeckende Fett bleibt an ihm haften. Der Vogel muß aber bei dieser Prozedur noch warm sein, sonst löst sich der Balg nicht gut ab, und das bloße Streifen vertreibt den Beigeschmack nicht ganz. Obwohl also das Bläßhuhn nicht gerade ein delikates Wildpret ist, wird es doch von ärmeren Leuten vielfach geessen, und in katholischen Gegenden gilt es sogar als eine beliebte Fastenspeise, die auch auf den Tisch des Reichen kommt. Gewöhnlich wird es in saurerer Zubereitung verzehrt. Ich war bei meinen Forschungsreisen im Orient vielfach auf Wasserhühner als Nahrungsmittel angewiesen und kann versichern, daß sie, in Rotwein gedünstet, sich recht wohl essen lassen. In der Herzegowina bilden geräucherte Bläßhühner ein beliebtes Nahrungsmittel während des Winters. Die Federn des Vogels lassen sich ganz gut mit zum Ausstopfen der Betten verwenden. Die sonderbar gelappten Latschen sieht man öfters zu allerlei Nippsachen verarbeitet. Die Eier der *Fulica atra* sind recht wohlschmeckend, und da, wo diese Vögel in großer Anzahl brüten, kann man ihnen ruhig das erste Gelege zu Nahrungszwecken wegnehmen, um zugleich ihren Bestand in wohlthätigen Grenzen zu halten.

Lebend fangen kann man die Wasserhühner in Garnsäcken und starken Schlingen, die man in den Bahnen aufstellt, die sie sich durch das Schilf gebrochen haben. In Italien fängt man sie für die Küche zu tausenden mit großen über dem Wasser

aufgestellten Netzen. Bei uns geraten die meisten Bläßhühner wohl nur zufällig in die Gefangenschaft, besonders die auf dem Zuge ermattet zurück gebliebenen Stücke. Die Eingewöhnung bietet keinerlei Schwierigkeiten, wenn man nur die Vorsicht beobachtet, anfangs das Futter auf einer Wasserschale darzubieten, da sie es lieber von der Wasseroberfläche aus aufnehmen. Das Futter besteht aus Regenwürmern, eingeweichtem Weißbrot, gekochten Kartoffeln, Spratt's Patent, allen Sorten Getreide und den verschiedensten Küchenabfällen, an die sich der Vogel nach und nach ganz von selbst gewöhnt. Frisches Wasser und zwar sehr viel Wasser, sowie stets sauberer grober Sand und Kies sind für das Wohlbefinden des Bläßhuhns unentbehrlich. Auch darf man es im Winter nicht in einem zu kalten Raume halten, da es sich nur zu leicht die langen Zehen und dünnen Schwimmlappen erfriert. Gezweig ist natürlich sehr überflüssig, dagegen nimmt es eine dicke weiche Sitzstange sowie ein öfters zu erneuerndes Stück Rasen und einen aus Rohr und Schilf recht lauschig eingerichteten Versteckplatz stets gern an. Für den Käfig ist das Wasserhuhn infolge seiner Größe und argen Schmutzerei völlig ungeeignet. Auch in der Vogelstube wird man wenig Freude an ihm erleben. Stumpfsinnig und regungslos sitzt es in eine Ecke gekauert den ganzen Tag über da, beunruhigt dafür die übrigen Vögel in bedenklicher Weise bei Nacht, wie ihm denselben gegenüber überhaupt nie recht zu trauen ist. Desto hübscher macht sich das Wasserhuhn in einer großen Voliere im Freien, auf dem Hühnerhofe oder in einem mit Teichen ausgestatteten Garten, in welchem letzterem es sein munteres, lebhaftes Wesen so recht entfalten kann, all seine Schwimm- und Tauchkünste zum besten giebt und unter günstigen Umständen auch ohne weiteres zur Brut schreitet, um dadurch seinem Pfleger zu einer Quelle der schönsten Freuden zu werden. Aus diesem Grunde empfiehlt sich das Wasserhuhn ganz besonders für die zoologischen Gärten, zumal es jederzeit fast kostenlos zu beschaffen ist. Leider haben dieselben z. T. die Pflege und Schaustellung der liebrenden einheimischen Tierwelt den Exoten gegenüber in ganz unverantwortlicher Weise vernachlässigt, während es doch die erste Pflicht derartiger Institute sein sollte, dem Publikum die Bewohner unserer Felder, Fluren, Wälder und Teiche vorzuführen. So kommt es, daß

man selbst so gemeine Spezies wie unser Wasserhuhn vergeblich in ihnen sucht.

Grünfüßiges Teichhuhn (*Gallinula chloropus* [L.]).

Tafel X, Fig. 2.

Heute, lieber Leser, muß ich dich an einem schönen Sommermorgen schon mit Sonnenaufgang aus den Federn holen, aber ich will dir dafür auch eines der lieblichsten und anmutigsten Bilder vorführen, welches die heimische Vogelwelt ihren Freunden und Beobachtern darzubieten vermag. Weit haben wir ohnehin nicht zu gehen. Nur bis zu dem kleinen, schilf- und binsenbewachsenen Teiche führt unser Weg, der sich gleich hinter dem Dorfe ausbreitet und am Tage den Enten und Gänsen der Dorfbewohner zum Tummelplatz dient. Noch vor der Ankunft der aus ihren Ställen entlassenen watscheln- und schnatternden Schar wollen wir sehen, welche Bewohner der Teich sonst noch beherbergt und nehmen deshalb einen geeigneten Beobachtungsposten ein. Bereits schallt uns das wirre Lied des Teichrohrsängers entgegen. Sonst regt sich noch nichts. Auf der Dorfstraße brüllen die des Austreibens gewärtigen Kinder, und in einiger Entfernung zieht der alte hagere Schafhirt mit seinem kläffenden Spitz und seinen blöckenden Schutzbefohlenen vorüber. Hier am Teiche ist alles still. Da, ein halb unterdrücktes „Kurr, kurr“, eine leise Bewegung an den Schilfstengeln, und dann schwimmt aus dem schützenden Dickicht ein rotstirniges Teichhühnchen heraus auf die freie Wasserfläche, sieht sich aufmerksam um, stelzt das kurze Schwänzchen in die Höhe, daß die weißen Steißfedern sichtbar werden und läßt dann wieder ein zufriedenes „Kurr, kurr“ hören. Auf dieses Zeichen kommt auch die getreue Gattin zum Vorschein und mit ihr die ganze Schar ihrer Kleinen. Letztere tragen teils noch das schwarze Dunenkleid und ein rotes Schnäbelchen, teils schon das olivenbraune Jugendkleid. Es sind die Jungen der ersten und zweiten Brut, und die ersteren unterstützen die sorgenden Alten auf das regste und eifrigste in der Pflege, Wartung und Erziehung der kleinen Brüderchen und Schwesterchen. Gar zu traulich ist das anzusehen! Da die erste Brut umfangreicher zu sein pflegt als die zweite, so kommen fast zwei

Pfleger auf jeden Pflegling, indem auch die Eltern redlich das ihre thun. Da schwimmt denn so ein possierliches Ding gar feck und unbesorgt in der Welt herum, die für ihn zunächst sich auf den kleinen Teich beschränkt, und hat zu beiden Seiten seine Mentors, die auf Schritt und Tritt es bewachen, es förmlich am Gängelbände führen und ihm jeden Leckerbissen zuwenden, den sie ergattern können. Der glückliche Vater hat eben einen Bündel Wasserpflanzen aus der Tiefe hervorgeholt, und schleunigst eilen all die älteren Geschwister darauf zu, um alles Genießbare abzusuchen und es dann auf der Schnabelspitze ihren kleinen Pflegebefohlenen darzubieten. Fürwahr ein inniges, reines Familienleben, das sich so manches Exemplar von Homo sapiens zum Muster nehmen könnte. Leider wird das hübsche Bild vor unseren Augen bald verschleucht. Schon läßt sich das profaische Geschnatter wohlbeleibter Dorfenten vernehmen, und mit ängstlichem „Duck, duck“ locken Papa und Mama Teichhuhn die ganze niedliche Kinderschar wieder ins schützende Schilf. Hin und wieder noch hört man das Piepen der Kleinen, dann ist alles wieder still. Drinnen im Schilfdickicht haben die Alten auf einem faulenden Stubben aus Schilfblättern einen Schlaf- und Ruheplatz zurecht gemacht und lassen sich gemächlich auf demselben nieder und nehmen die ganz kleinen Kinderchen unter ihr wärmendes Gefieder, während die der ersten Brut sich dicht gedrängt rund herum gruppieren. Und nun, freundlicher Leser, Hand aufs Herz! War es das genoßene Schauspiel nicht wert, ihm ein paar Stunden Morgenschlaf im dumpfigen Zimmer zu opfern?

Auch beim Teichhuhn ist das Männchen ein wenig größer als das Weibchen, im allgemeinen entspricht sein Rumpf an Umfang dem einer Feldtaube. Durch die langzehigen grünen Füße und die lebhafte rote Stirnplatte ist es vor jedem anderen einheimischen Vogel leicht kenntlich. Im Hochzeitskleide bildet es eine sehr schmutzige Erbsenfarbe, die durch die leuchtend rote Blässe, den an der Wurzel ebenso, an der Spitze aber hochrot gefärbten Schnabel, durch das schön braunrote Auge und durch die lebhaft grün gefärbten Füße mit ihren gelben, zimmerrot gefleckten Kniebändern noch sehr gehoben wird. Die ganze Unterseite zeigt nebst der Schenkelbefiederung eine schwärzliche Schieferfarbe, die an Hals und Kopf in ein tieferes Schwarz übergeht. Der Rücken ist dunkel olivenbraun. Die Flügeldecken sind braunschwarz, die vorderen mit graulichen, die hinteren mit olivenbraunen Ranten. Die Flügeltragsfedern haben breite weiße Spitzen und bilden deshalb bei der gewöhnlichen Lage des Flügelß einen breiten weißen Streifen längs desselben. Schwanz und

Älter sind schwarz, die unteren Schwanzdeckfedern weiß. Während des Sommers verbleichen diese schönen Farben und stoßen sich teilweise an den Rändern ab, bis dann im August die sehr reich verlaufende und den Vogel zeitweise flugunfähig machende Mauser eintritt. Nach derselben zeigt das Gefieder namentlich beim Weibchen auf der Unterseite weiße Endfanten, die sich erst zum Frühjahr allmählich abreiben. Schnabel und Füße erscheinen während des Winters nicht so lebhaft gefärbt. Am Schnabel halten sich diese schönen Farben auch nach dem Tode des Vogels ziemlich gut, während sie an den Füßen ziemlich rasch unaussehnlich werden. Die den Eiern entschlüpfenden Dunenjungen sind am ganzen Körper mit pelzartig dichtem kohlschwarzem Flaum bekleidet, der nur an Kopf und Kehle silberweiße Spitzen hat. Das Schnäbelchen ist nach der Spitze zu hellrot mit schneeweißem Höcker, nach der Wurzel zu gelbrot. Die Blässe ist schon ziemlich entwickelt, der Augenstern braungrau. Die zuerst graulich fleischfarbenen Füße werden schon nach wenigen Tagen graugrünlich. Letztere Farbe behalten sie auch noch, so lange der Vogel das Jugendkleid trägt. Der Schnabel ist dann noch schmutzig gelblichgrün mit gelb durchscheinenden Rändern, die Blässe nicht viel größer als bei den Dunenjungen und nicht rot, sondern von derselben Farbe wie der Schnabel. Kopf und Hals haben nicht das satte Schwarz der Alten, sondern sind ebenso wie der ganze Rücken olivenbraun, welche Farbe an den Halsseiten stark mit Aschgrau vermischt ist. Rinn und Kehle, sowie ein undeutlicher Bügelfstreif sind fast ganz weißlich. Auch die obere Schwanzdecke ist olivenbraun. Die ganze Unterseite erscheint durch breite weiße Federränder sehr stark weiß gewölkt. Schon im September vertauschen die jungen Vögel dieses Jugendkleid mit einem Winterkleide, das dem der Alten sehr ähnlich ist. Immerhin sind sie von diesen durch die kleinere Blässe, die matteren Farben und die mit mehr Weiß versehete Bauchseite deutlich genug verschieden. Eine Frühlingsmauser findet nicht statt.

Infolge seiner Häufigkeit und Zutraulichkeit zählt das Teichhuhn bei uns ebenfalls zu den allbekanntesten Vögeln und führt im Volksmunde u. a. noch folgende Namen: rotes Bläßhuhn, Rohrhennel, kleines Wasserhuhn, Rotbläßchen, Wasserhenne, Moorhuhn, schwarze Kalle.

Ueber einen großen Teil unserer Erde verbreitet ist das Teichhühnchen im mittleren Europa nirgends selten und geht nördlich bis zum mittleren Skandinavien hinauf. In Deutschland ist es fast überall zu finden. Auch diese Art ist Charaktervogel für unsere stehenden Süßwässer, und unter normalen Verhältnissen trifft man es weder am Meer noch auf den Flüssen an. Nur ganz stille Buchten ruhig fließender Ströme sowie die toten Arme derselben bewohnt es bisweilen. Im allgemeinen stellt es ganz dieselben Ansprüche an seinen Wohnort wie das Wasserhuhn, begnügt sich aber auch mit viel

kleineren Teichen als dieses und scheut noch weniger die Nähe des Menschen und seiner Ansiedlungen. Auch ist es weniger an das hohe Rohr gebunden, sondern hält sich in der Hauptsache an Schilf und Binzen sowie die schwimmenden Wasserpflanzen, hat es auch gern, wenn der Teich von Gebüsch und Weiden umgeben ist, was das Wasserhuhn nicht sehr liebt. Neuerdings siedelt sich das Teichhühnchen mit besonderer Vorliebe an den wassergefüllten Ausschachtungen an, welche längs der Bahndämme entstehen, ohne sich viel an das Geräusch der vorüberbrausenden Eisenbahnzüge zu kehren. Bei diesem ausgesprochenen Anpassungsvermögen hat das Teichhühnchen von unseren rastlos sich verändernden Kulturverhältnissen nicht so viel zu befürchten wie andere Arten aus seiner Sippschaft. Vor allem verlangt es an seinem Brutplatze eine recht üppige Entfaltung der Wasserflora; klares Wasser ist ihm durchaus zuwider. Wenn ein paar faulende Baumstämme oder dergl. aus dem Wasser hervorragen, so sind ihm diese als häufig aufgesuchte Ruheplätze sehr angenehm.

Für das nördliche Deutschland ist das Teichhühnchen ein Zugvogel, während es im südlichen schon nicht allzu selten an offen bleibenden Gewässern überwintert. Noch weiter südlich wird dieses Ueberwintern zur Regel. Die Ankunft des Vogels fällt bei uns zumeist in den April; der Wegzug vollzieht sich hauptsächlich im Oktober. Die Wanderung geht ausschließlich des Nachts von statten, und zwar ziehen auch die Teichhühner immer einzeln oder höchstens paarweise. Kommt der eine der Gatten eher am Brutplatze an wie der andere, so läßt er hier ganze Nächte hindurch unermüdblich seine lauten sehnsüchtigen Lockrufe erschallen, bis endlich das Ehegespons eingetroffen ist. Die Wanderung strengt den nur mäßig flugbegabten Vogel erächtlich sehr an, und man findet deshalb öfters an Orten, wo sie sonst nie vorkommen, völlig ermattete und flugunfähige Exemplare, die sich ruhig mit Händen greifen lassen. Brehm ist deshalb der Meinung, daß sie auf ihren Reisen teilweise auch die Gehwerkzeuge mit zu Hilfe nehmen.

Die anmutige Beweglichkeit, das stets schmucke und saubere Aussehen des Teichhühnchens machen dasselbe zu einem höchst anziehenden Geschöpfe. Meist erblickt man es schwimmend, mit nur wenig eingesenktem Kumpf, hoch getragendem und schwach

S-förmig gebogenem Hals und fast senkrecht emporgestelztem Schwanz. Bei jedem Ruderschlage wippt es mit demselben und nickt dazu mit dem Köpfchen. Da ihm die Schwimmlappen fehlen, schwimmt es zwar nicht sehr schnell, aber doch recht gut. Viel besser als das Wasserhuhn versteht es sich aufs Tauchen, ja es vermag ganze Strecken unter dem Wasser vermittels heftiger Flügelbewegungen fortzurudern. Auch klammert es sich sehr geschickt unter Wasser an den Stengeln der Wasserpflanzen fest und steckt nur den Schnabel zum Athemholen heraus. Die Kunst des Versteckens und des Vertriehens versteht es überhaupt meisterhaft, so daß es selbst auf einem ganz kleinen Teiche auch von dem besten Hunde und dem schärfsten Auge nicht wieder entdeckt werden kann. Bei einem seiner feinsten Kunststückchen der Art hat es Altmeister Viebe belauscht. „Nimmt man,“ so erzählt er, „den Zeitpunkt wahr, wenn Teichhühnchen im freien Wasser in der Nähe eines hohen Teichdamms sich aufhalten, beschleicht man sie, klettert man an dem Damme behutsam hinauf und springt man zuletzt plötzlich auf dessen Bekrönung, so tauchen die erschrockenen Teichhühnchen sofort unter und lassen sich nicht wieder erblicken. Sucht man jetzt die Oberfläche des Wassers behutsam mit dem Auge ab, so sieht man, und zwar oft in einer Entfernung von nur wenigen Schritten, das Blatt einer Teichlilie oder Seerose ein wenig gehoben und darunter das schwarze Auge des Teichhühnchens, das, ohne sich zu regen, den Blattstiel umfaßt hält und unter dem Schutze des Blattes eben nur einen Teil des Kopfes über den Wasserspiegel erhebt. Wiederholt man den Versuch öfter, dann kann man auch die leise Bewegung des Blattes sehen, an dessen Stiele das Hühnchen empor klettert und den Augenblick abwarten, in welchem es die Blattteile vorsichtig empor hebt.“ Recht gern setzt sich das Teichhühnchen auf dicke, niedrig über dem Wasser stehende Baumäste und steigt sogar bisweilen oben in die Kopfweiden hinauf, dabei mit jedem Schritte gar zierlich das aufgestelzte Schwänzchen wippend. Das Klettern versteht es überhaupt vorzüglich, insbesondere auch im Rohr, wo es mit seinen langen Zehen immer gleich mehrere Stengel auf einmal fast geräuschlos umspannt. Im Laufen legt es die Brust sehr nach vorwärts, streckt bei beschleunigtem Tempo auch den Hals lang nach vorn aus,

während es ihn sonst in schön S-förmigem Bogen trägt, stelzt den ewig wippenden Schwanz in die Höhe, lüftet die Flügel ein wenig und eilt nun mit sehr großen, rasch fördernden Schritten dahin. Dieser Lauf vermag leicht zu einem äußerst raschen Rennen gesteigert zu werden. Vermittels seiner langen Beine eilt der Vogel dabei auch, ohne einzusinken, über den schwimmenden modernden Pflanzenwust dahin, wobei er mit den Flügeln nachhilft und so schließlich aus dem Laufen vollständig ins Flattern gerät. Der Flug ist besser als der des Wasserhuhns und der verschiedenen Sumpfhühner, aber doch nicht besonders gut. Hat sich der Vogel erst einmal bis zu einer gewissen Höhe empor gearbeitet und die anfangs lang herabbaumelnden Ständer nach hinten ausgestreckt, so schießt er ziemlich schnell und sicher durch die Lüfte. Derartige forcierte Flüge vollführt er aber nur auf seinen Wanderungen. Am Brutplatz entschließt er sich nur sehr ungern zum Aufsitzen, giebt dann ein ziemlich schlechtes Flugbild ab und sucht so bald als möglich wieder in dem schützenden Schilf und Röhricht einzufallen. Doch streichen sie im Frühjahr nicht selten von einem Teich zum andern, um das Nachbarpärchen zu besuchen und ein wenig mit ihm zu rausen. Die Stimme des Teichhühnchens ist eine sehr mannigfaltige, und für gewöhnlich auch eine recht kräftige, wovon nur das die Jungen lockende leise „Kurr, kurr“ eine Ausnahme macht. Ein lautes „Tertterter“ ist der gewöhnliche Lockton, der auch in „Kirkreckreck“ moduliert wird. Häufig rufen sie mit scharfer Betonung froshartig „Krex, kex, kex“, seltener lassen sie ein starkes „Kürck“ oder ein langgezogenes „Kih“ hören. Der Warnungsruf lautet schrill „Tertterter“. Auf dem Zuge klingt ein helles „Kickickick“ oder ein weithin vernehmbares „Kekkekkek“ zum Erdboden herab. Die Jungen verfügen anfangs nur über ein kläglich quäkendes zweifilbiges Piepen.

Den ausgesprochenen Geselligkeitstrieb des Bläpshuhns zeigt das Teichhühnchen nicht. So innig und unzertrennlich die Familie zusammenhängt, so lose ist der Verband mit den übrigen Mitgliedern der Art. Ja der sonst so liebenswürdige Vogel zeigt gegen die letzteren einen rechten Neid und eine fortwährende Zanksucht, namentlich in der ersten Zeit der Fortpflanzungsperiode. Später giebt die Ernährung und Erziehung ihrer

Nachkommenschaft den alten Vögeln derart zu thun, daß sie sich wenig mehr um ihre Balgereien kümmern können. Auch den Enten gegenüber zeichnet sich das Teichhühnchen durch Unverträglichkeit aus, ohne sie aber ernstlich behelligen oder beim Brutgeschäft stören zu können; da es außerdem nirgends so massenhaft nistet wie das Wasserhuhn in manchen Gegenden, so mag man es immerhin gewähren lassen. Der kleine Kerl ist tollkühn genug, selbst den Gänsen ganz energisch zu Leibe zu gehen. Im übrigen muß das Teichhühnchen in geistiger Beziehung entschieden als ein hervorragend begabter Vogel bezeichnet werden. Sein zutrauliches Wesen verwandelt sich rasch in unbegrenztes Mißtrauen und ängstliche Vorsicht, wenn es erst einmal üble Erfahrungen gemacht hat und irgendwie verfolgt oder behelligt worden ist. Wo es aber sich geschützt und ungestört weiß, entfaltet es furchtlos und ohne Scheu sein liebreizendes Thun und Treiben vor den Augen des Menschen. Während der Nacht pflegt das Teichhühnchen zu ruhen, wenn es sich nicht gerade auf dem Zuge befindet.

Auch das Teichhühnchen sucht sich seine Nahrung größtenteils schwimmend zusammen. Nur selten steigt es ans Land, um auf den Gartenbeeten Würmer und Insekten zu suchen oder in den ans Wasser stoßenden Gerste- und Haferfeldern ein paar Getreidekörnchen zu naschen. Im übrigen besteht die Nahrung in allerlei Wasserpflanzen und -insekten wie Wasserwanzen, Käfern, Eintagsfliegen, Libellen und deren Larven. Der Vogel wird dadurch in keiner Weise schädlich und ist auch für die Fischzucht gänzlich ungefährlich.

Besonders interessante Momente bietet, wie wir bereits gesehen haben, die Fortpflanzungsgeschichte dieser Vögel. An dem einmal erkämpften Nistbezirke hält jedes Pärchen für Lebenszeiten mit großer Zähigkeit fest. Wenn noch vom Vorjahre her altes Schilf stehen geblieben ist, so wird man in diesem bereits Ende April oder spätestens Anfang Mai das fertige Nest finden; sonst dauert es erheblich länger. Die alten Standpaare schreiten stets früher zur Brut als die neu angesiedelten Vögel vom vorigen Jahr, welche es deshalb auch öfters nur zu einem Gelege bringen. Die Begattung erfolgt stets auf dem Lande. Das Nest steht am häufigsten in den Büscheln der breitblättrigen Segge (*Carex riparia*), der ausgesprochenen

Lieblingspflanze unseres Teichhuhns, seltener im Rohr- oder Kolbenschilf, nie tief im Inneren des Dickichts, sondern mehr nach dem dem Wasser zugekehrten Rande zu. Die innersten Blätter des Schilfbüschels sind umgeknickt und dienen dem ganzen Neste zur Grundlage, das aus einer großen Menge Material erbaut ist und eine für einen Sumpfvogel nicht gewöhnliche Kunstfertigkeit verrät. Oft ist die innere Höhlung korbartig tief eingesenkt, stets der Rand hoch aufgetürmt, damit das Wasser nicht hereinbrechen kann. Auch schwimmende Nester sind nicht selten. Die unterste Neststicht besteht aus dünnen Rohrstücken, Schilfstengeln und -Blättern, die oberste überwiegend aus noch grünen Schilf- und Seggenrasblättern. Die 6—11 Eier haben längliche Eiform, eine verhältnismäßig bedeutende Größe (4,1 + 2,9 cm) und glatte Schale. Die Grundfarbe ist gewöhnlich ein blasses Rosgelb, während von innen die Schale bei durchfallendem Lichte grünlich aussieht. Darauf stehen verwaschen und bisweilen fast gar nicht sichtbare aschgraue und braunrote Flecke; ferner deutlich sichtbare und scharfer abgegrenzte zimmetbraune Punkte und Flecke von sehr verschiedener Größe. Letztere sind aber nie sehr zahlreich und stehen gewöhnlich nach dem stumpfen Ende zu dichter, ohne daselbst jedoch einen sogenannten Fleckenkranz zu bilden. Die Bebrütung währt 3 Wochen, und auch das Männchen beteiligt sich redlich an derselben. Mit rührender Liebe hängen die Vögel an ihrem Gelege und können selbst durch Störungen sehr grober Art nicht bewogen werden, daselbe zu verlassen. So berichtet Raumann von einem Weibchen, welches getreulich auf seinem dem Ausfallen nahen Gelege ausharrte, während rings um das Nest herum der kleine Teich mit großem Lärm zugeschüttet und in Gartenland verwandelt wurde. Der ältere Brehm erzählt, daß ein Teichhuhn das ihm 3 Stunden hindurch fortgenommene Gelege ruhig wieder annahm und glücklich erbrütete. Wenn die Jungen der ersten Brut einigermaßen gelernt haben, sich selbst zu ernähren und vor ihren Feinden zu verbergen, machen die Alten noch ein zweites Gelege, das der Zahl der Eier nach dem ersten aber stets nachsteht. Die halberwachsenen Jungen halten währenddem fest zusammen und gesellen sich dann wieder zur Familie, wenn Mama die kleinen Geschwisterchen zum ersten Male ausführt, was etwa 24 Stunden nach dem Ausschlüpfen

geschieht. Den Ueberschwemmungen wie den Wasserratten, Katzen und Krähen fallen viele Bruten zum Opfer. Fuchs und Iltis beschleichen manches schlafende Teichhuhn.

Der hübsche und immer regsame Vogel bildet bei seiner Vertrautheit und seinem allerliebsten Betragen einen hervorragenden Schmuck unserer kleinen Teiche, zumal er oft unmittelbar unter den Augen des Menschen sein anziehendes Wesen treibt. Die Jagd auf das Teichhühnchen, welches in keiner Weise schädlich wird, ist deshalb durch nichts gerechtfertigt und sollte am besten gänzlich unterbleiben, zumal auch das Wildpret nicht viel taugt. Die Haut ist bläulich-schwarz und über und über mit kleinen Dunen bedeckt, die erst abgejengt werden müssen. Das Wildpret selbst gilt zwar für besser als das des Wasserhuhns und ist im Herbst außerordentlich fett, hat aber doch auch einen schlammigen Beigeschmack. Es lohnt also auch des Wildprets wegen nicht, Teichhühner zu schießen. Dieselben wissen den Jäger recht wohl vom harmlosen Spaziergänger oder Landmann zu unterscheiden und schlüpfen schleunigst in ihre Schilfverstecke, wenn sie ihn von weitem eräugen. Hier sind sie sehr schwer aufzufinden und noch schwerer hoch zu bekommen, weil sie sich vor dem Hunde lieber drücken und tauchen, als daß sie zum Abstreichen ihre Zuflucht nehmen. Geflügelt oder sonstwie nur angeschossen gehen sie dem Jäger fast regelmäßig verloren, indem sie es meisterhaft verstehen, sich zu drücken und zu verkriechen. Im Verenden tauchen sie oft noch unter, beißen sich unten fest und verenden, ohne wieder zum Vorschein zu kommen.

Wenn man sie lebend fangen will, muß man an ihren Lieblingsplätzen schmale Gänge in das Schilfgras schneiden lassen und in diesen Stecknetze anbringen. Oefters erhält man den Vogel durch irgend welchen Zufall. Weder für den Einzelflügel noch für die Vogelftube ist das Teichhuhn geeignet. Frei im Hause herumlaufend macht es sich dagegen recht hübsch und erweist sich als anspruchslos und überaus anhänglich, verursacht aber andrerseits auch wieder viel Schmutzerei, besonders in der Nähe des für einen solchen Vogel unumgänglich nötigen großen Badegeschirres. Die Eingewöhnung verursacht keine Schwierigkeiten, wenn man nur dafür Sorge trägt, daß sich der Vogel bei seinem anfänglichen Umhertoben nicht beschädigen kann.

Wer über eine große Außenvoliere verfügt, kann das Teichhuhn auch in dieser halten, gebe ihm aber nicht viel kleinere Vögel zur Gesellschaft, da sich das Teichhühnchen diesen gegenüber nicht immer verträglich zeigt. Ein möglichst großes Badebecken, eine nicht zu dünne Lage von stets sauber gehaltenem Kies, ein dicker Ast zum Ruhen und einige Versteckplätze gehören notwendig zur Ausstattung für den unserem Vogel angewiesenen Wohnraum. Das Futter bestehe aus Spratts Patent ($\frac{5}{8}$ Fasanenfutter, $\frac{1}{8}$ Fleischkrissel, gut vermengt und mit Wasser angefeuchtet), Hafer, Gerste, eingeweichtem Brot, Fleischstückchen zc. Der richtige Platz für das Teichhuhn aber ist der Hühnerhof und noch mehr ein gut eingefriedigter Garten, in dem es sich durch Vertilgen von allerlei Ungeziefer außerdem noch recht nützlich macht. Hier läßt man es mit gestutzten Schwingen frei laufen, und erst dann vermag es all seine anziehenden Eigenschaften so recht zu entfalten und dadurch seinem Besitzer ein reines Vergnügen zu bereiten. Ohne eine gewisse Schüchternheit niemals ganz abzulegen, wird das Teichhühnchen doch recht zahm und bezeugt der Person seines Futterherrn eine unverkennbare Anhänglichkeit, den es auch durch die Anmut seiner Bewegungen und den Liebreiz seines ganzen Wesens erfreut. Man kennt verschiedene Beispiele, daß sich Teichhühner sogar an freies Aus- und Einfliegen resp. Laufen gewöhnten.

Die Wasserralle (*Rallus aquaticus* L.).

Tafel I, Fig. 2.

Es giebt in unserer einheimischen Vogelwelt eine ganze Reihe von Arten, die bei nur flüchtiger Beobachtung äußerst selten zu sein scheinen. Verweilt man aber länger in einer sonst für sie geeigneten Gegend, sucht man die Ornis derselben mit planmäßiger Gründlichkeit zu erforschen und scheut man insbesondere das regelmäßige Durchstreifen schwer zugänglicher Sümpfe und Brücher mit dem Gewehr in der Hand nicht, so wird man bald finden, daß eben solche Arten gar nicht so überaus spärlich vertreten sind, sondern daß sie sich nur durch ihre versteckte Lebensweise und ihre abgelegenen Aufenthaltsörter der Aufmerksamkeit des Menschen für gewöhnlich zu entziehen wissen. Zu diesen schwierig zu beobachtenden Vogel-

arten gehört auch die Wasserralle. Im Beginn meiner ornithologischen Laufbahn erschien sie mir als ein unerreichbarer Vogel und jedes Zusammentreffen mit ihr als ein günstiger Zufall. Nachdem ich aber erst richtig beobachten gelernt und bei einigen graubärtigen Grünröcken eine gründliche Schule in den edlen Künsten Dianas durchgemacht hatte, war es mir bald ein leichtes, die Wasserralle auch planmäßig an für sie geeigneten Vertlichkeiten aufzusuchen, und da merkte ich dann schon nach kurzer Zeit, daß sie an solchen eine verhältnismäßig häufige Erscheinung ist. Noch genauer wurde ich auf meinen Orientfahrten mit ihr bekannt und glaube deshalb jetzt in der Lage zu sein, den verehrten Lesern ein ziemlich vollständiges Bild von ihrem versteckten Thun und Treiben entrollen zu können.

Die Wasserralle heißt bei uns im Volksmunde auch noch schwarzer Kasper, schwarzer Wassertreter oder Wasserstelze, langschnäbliger Wasserfönig und langschnäbliges Wasserhuhn, Aischhuhn und Sammethühlein.

In Größe erreicht die Wasserralle beinahe ein halbmücksiges Rebhuhn, obgleich sie bei ihrem zusammengebrückten Körperbau sehr viel schwächer aussieht. Sehr charakteristisch für sie ist der lange dünne Schnabel, der ihr fast das Aussehen eines Schnepfenvogels geben würde, wenn nicht die kurzen, muldenartig gewölbten Schwingen sie sofort wieder scharf von einem solchen unterscheiden würden. In der Jugend ist der Schnabel ganz gerade, erst mit zunehmendem Alter senkt er sich von der Spitze an schwach abwärts. Seine Färbung ist beim alten Vogel ein lebhaftes Gelbroth, das sich auch bei ausgestopften Exemplaren lange erhält, nur nach der Spitze zu bräunlich und schwarz oder auch nur hornfarben. Bei den jungen Vögeln haben die letztgenannten Farben eine größere Ausdehnung; auch ist das Gelbroth viel matter. Die großen, langschnefligen, an den Läufen seitlich zusammengebrückten Füße sind im Alter düster grauröthlich, in der Jugend graulich fleischfarben, welche Farbentöne sich beim Trocknen in eine mehr oder minder helle Hornfarbe umzuwandeln pflegen. Die Farbe des Augensterns geht mit dem fortgeschreitenden Alter des Vogels aus Graubräunlich in Gelbbraun und endlich in Zinnoberrot über. Die Weibchen sind etwas kleiner als die Männchen und in allen Kleidern in der Farbe ein wenig matter, sonst aber diesen ganz ähnlich. Nach überstandener Herbstmauser sehen die alten Vögel folgendermaßen aus: Die Kopfseiten und Hals und Brust sind schön schieferfarbig aschblaugrau; die schieferfarbenen Federn der Unterbrust haben weißliche Ränder, die sich gegen das Frühjahr hin abstoßen. Je jünger der Vogel, desto lichter ist die Schieferfarbe und desto breiter die weißen Federränder. Kinn und Kehle sind gewöhnlich weißlichgrau. Solche Individuen, bei denen auch diese die schöne Schieferfarbe zeigen, möchte ich für recht alte Exemplare halten. Bei solchen reicht dann auch das Aischblau der Kopfseiten viel weiter nach aufwärts.

und findet sich über dem stets schwärzlichen Zügel noch ein schmaler, gelblichroter, vom Auge zur Schnabelwurzel ziehender, nackter, aber von den beiderseits stehenden Federn überdeckter Streifen. Ueber den Zügeln ist die sonst schieferfarbene Stirn mit eigentümlichen, kurzen, gelbbraunen Borstenseberchen besetzt. Weichen, Bauch und die hinteren Schenkelteile sind schwarz, mit schönen weißen Querverbinden durchzogen. Die Bauchmitte, die Aftergegend und die oberen Unterschwanzdeckfedern sind weißlich mit einem starken Anflug ins Rostgelblichrote, der gleich nach der Herbstmauser am lebhaftesten zu sein pflegt. Auf der ganzen Oberseite und den Oberflügeln sind die einzelnen Federn schwarz oder braunschwarz mit sehr breiten und scharf abgesetzten olivenbraunen Rändern. Die Gesamtansicht der Oberseite erscheint dadurch olivenbraun mit schwarzen Längsflecken. Auch die 12 kurzen und weichen Schwanzfedern sind auf der Oberseite ebenso, auf der Unterseite dagegen einfarbig braun. Die Schwingen sind braunschwarz; die Schulter mit einer schmalen weißen Kante versehen, welche Farbe sich auch auf der Außenkante der vordersten Schwungfedern noch fortsetzt, namentlich bei älteren Stücken. Die Unterschwanzdeckfedern sind durch eine schwarz-weiße Bänderung ausgezeichnet. Das schwarzwollige Dunenkleid, bei dem Füße und Schnäbelchen rötlichweiß aussehen, wird schon sehr bald mit dem Jugendgefieder vertauscht. Dasselbe gleicht auf der Oberseite ganz dem Gefieder der Alten, ist aber auf der Unterseite sehr von demselben verschieden. Rinn, Kehle, Würzel und Brustmitte sind weißlich, die Weichen rauchschwarz mit undeutlicher weißer Bänderung. Hinterhals und Wangen sind stark olivenbraun überlaufen. Im übrigen zeigt die Unterseite in der Hauptsache rostgelblich-graue Farbentöne mit schwarzbraunen Federanten. Nach der ersten Herbstmauser gleicht das Gefieder auch auf der Unterseite dem der Alten, nur sind die Farben matter und lichter, weniger schön und intensiv.

Das nördliche und gemäßigte Asien und Europa bilden die Heimat der Wasservalle, und sie fehlt hier eigentlich nur den gebirgigen Gegenden völlig, während sie sonst fast überall vorkommt, jedoch infolge ihrer versteckten Lebensweise oft genug übersehen wird. Sie geht weiter nach dem Norden hinauf als ihre Verwandten, ist in England häufig und im oberen Norwegen, Finnland und den Färöern, ja selbst in Island nicht selten. Besonders gemein ist sie nach anderen Autoren in Holland und Ungarn, nach meinen eigenen Erfahrungen in der Herzegowina. Dede Sümpfe, wüste Brüche und bodenlose Moräste, Erlen- und Salweiden-Pflanzungen, die von tiefen und recht überwachsenen Wassergräben durchzogen sind, auch nicht zu leichte, schilf- und binsenbewachsene Teiche bilden die Lieblingsplätze der Wasservalle, an denen sie in stiller Verborgenheit ihr lichtscheues Wesen treibt. Das alles sind Plätze, die der Mensch nur selten und ungern betritt. Freie Wasserflächen sind unserem

Vogel zuwider; auch zu seichte Gewässer liebt er keineswegs, sondern sucht sich stets die tieferen Stellen aus.

Ein so wetterharter Vogel die Wasserralle auch ist, so sieht sich die große Mehrzahl der bei uns brütenden bei Eintritt der rauhen Jahreszeit doch genötigt, weiter südwärts eine geschütztere Zuflucht zu suchen. Doch warten sie damit bis in den Oktober, teilweise auch bis in den November hinein, und kehren schon im März, spätestens im April, wieder zu uns zurück. Die meisten überwintern schon in den großen Sümpfen Südeuropas. Daß ein Teil aber auch bis nach Afrika hinüber zieht, beweisen die auf Malta ergriffenen Nallen. Solche, die man 50 Meilen westlich der portugiesischen Küste oder an sonstigen Punkten mitten im Meere antraf, waren wohl nur durch widrige Witterungsverhältnisse verschlagene und dem Untergange geweihte Individuen, denn daß diese Vögel mit ihren überaus schwachen Flugwerkzeugen das Weltmeer zu überfliegen im stande wären, ist einfach undenkbar, wenn sie auch dazwischen sich bei ruhiger See schwimmend ausruhen können. Einzelne harren auch den ganzen Winter über in der Heimat aus und fristen dann an offen bleibenden Quellen ein recht kümmerliches Dasein, wobei sie oft ihren ausdauernden Mut mit dem Hungertode bezahlen müssen oder aber von bitterer Not getrieben, auf den menschlichen Gehöften sich einstellen und hier leider auch gewöhnlich roher, bubenhafter Mordlust zum Opfer fallen. Auf Island machen sich die Nallen im Winter die warmen Quellen zunutze und ziehen gar nicht fort, zumal ihnen der Flug über's Meer bei der isolirten Lage der Insel sehr schwer werden dürfte. Es wäre von hohem wissenschaftlichen Interesse, zu untersuchen, ob die Flugwerkzeuge dieser Lokalrasse im Laufe der Zeiten nicht noch kleiner werden. Daß den Nallen ebenso wie den Sumpfhühnern und Wachtelkönigen die Reise sehr große Anstrengungen auferlegt, sieht man schon an den unverhältnismäßig vielen Exemplaren, welche auf derselben zugrunde gehen. Aus keiner Vogelgattung heischt der Telegraphendraht so zahlreiche Opfer wie aus dieser, woraus bewiesen wird, daß ihr Zug sich keineswegs immer in bedeutender Höhe vollzieht, wie manche Beobachter annehmen, sondern in der Hauptsache niedrig über dem Erdboden dahingeht. Im übrigen wandern auch die Nallen einzeln und nur bei Nacht. Die Ansicht Brehm's, daß sie dabei auch ihre viel leistungsfähigeren Gehwerkzeuge

mit zu Hilfe nehmen und zwischen dem Fliegen stellenweise auf räumlich natürlich immer nur geringe Strecken hin zu Fuße die Flußläufe entlang wandern, teile ich nach meinen diesbezüglichen Beobachtungen vollkommen, nenngleich von gewisser Seite versucht worden ist, diese Thatsachen, die sich doch nicht bestreiten und weglegnen lassen, ins Lächerliche zu ziehen, statt sie etwa zu widerlegen. Flugunfähige, total erschöpfte Wasserrallen trifft man zur Zugzeit gar nicht selten und dann öfters an für sie ganz ungeeigneten Vertlichkeiten, wo sie sich unter normalen Verhältnissen niemals blicken lassen würden, so z. B. mitten im kahlen Hochwald, auf freiliegenden, kurzrasigen und trockenen Wiesen, innerhalb der menschlichen Gehöfte und Behausungen u. s. w.

Die Wasserralle ist mehr Nacht- als Tagvogel, schläft während der Mittagsstunden und ist während der Dämmerung am regsten. Dann hört man auch am ehesten ihre Stimme. Im Frühjahr und Frühsommer locken sich beide Gatten mit einem kurzen, scharfen Pfiff, der, wie der ältere Brehm sehr anschaulich hervorhebt, gerade so klingt, als ob jemand eine dünne Gerte schnell durch die Luft sausen lasse. Abends auf den Wanderungen rufen die Wasserrallen auch noch ein hohes, schneidendes „Krieh, krieh“ aus der Luft herab. Außerdem schreien sie noch abwechselnd „Kik gek“ und „Gek gif“, und es ist eigentlich verwunderlich, daß ihnen die Zeit des Gigerl- und Gekentums daraufhin noch keinen drastischen Namen angehängt hat. Die Duenenjunger leiten sie mit unterdrücktem, zärtlichem Piepen; bei ihren häufigen Kämpfen lassen sie ein unterdrücktes Brummen und Grunzen hören. Für gewöhnlich trägt die Wasserralle den Hals eingezogen, den Schnabel und Schwanz gesenkt. Erregt aber irgend etwas ihre Neugierde oder ihr Mißtrauen, so reckt sie den Hals aus, wirft die Flügelspitzen mehr aufwärts und schnellt das kurze Schwänzchen mit sichtlich Erregung auf und nieder. Der Lauf ist äußerst gewandt. Hals und Kopf stehen dann ebenso wagerecht wie der schmale Rumpf, die Hergelenke werden stark eingebogen und dadurch der ganze Körper auffällig herabgedrückt, und nun geht es mit unglaublicher Geschwindigkeit vorwärts, über schwimmende Blätter und schwimmenden Pflanzenwust hinweg, ohne einzusinken, durch das dichteste und verworrenste Pflanzengestrüpp



1.

2.

3.

1. Alpenstrandläufer (*Tringa alpina* L.)
2. Isländischer Strandläufer (*Tringa canutus* L.)
3. Bogenschnäbliger Strandläufer (*Tringa subarcuata* [Güldenst.])

hindurch, ohne anzustoßen. Ebenso wie im Durchschlüpfen der Schilf- und Binsendichte ist die Wasserralle auch im Verstecken und Verfrischen Meister. Das Versteckspielen ist ihr sozusagen zur zweiten Natur geworden. Sieht man in solchen Momenten ein dunkles Etwas einmal blichschnell über eine freiere Fläche huschen und dann im Nu wieder in dem undurchdringlichen Gewirr von Sumpfpflanzen verschwinden, so wird sicherlich jeder Unkundige glauben, eine Ratte und nicht einen Vogel vor sich gehabt zu haben. Obwohl die Wasserralle leicht und vortrefflich schwimmt, thut sie dies nur im Dickicht, höchst selten auf freier Wasserfläche; sie nickt dabei nach Art ihrer Verwandten bei jedem Ruderschlage anmutig mit dem Köpfchen. Wird sie durch irgend welchen Zufall einmal ihren lauschigen und schwer zugänglichen Versteckplätzen entführt, so verliert sie oft vollständig den Kopf, weiß sich an einem so freien und ungewohnten Platze gar nicht zu benehmen und läßt sich oft eher mit den Händen greifen, ehe sie sich darauf besinnt, daß sie sich durch schleunigen Gebrauch ihrer Flug- und Gehwerkzeuge mit Leichtigkeit retten könne. Auf Bäume setzt sich die Ralle hin und wieder einmal zum Ausruhen, sei es, daß sie kletternd in denselben bis zu einem geeigneten Aste emporsteigt, sei es, daß sie fliegend einen solchen zu erreichen strebt. Sonst entschließt sie sich nur höchst ungern zum Aufstehen, fliegt nie weit, mit lang herabbaumelnden Füßen und zappelnden, fledermausartigen Flügelschlägen. Stets strebt sie, sobald als möglich wieder an einem geschützteren Platze einzufallen. Nur beim Antritt der Wanderungen schraubt sie sich in kreisförmigen Windungen höher empor. Wird sie schwimmend überrascht, so eilt sie halb fliegend, halb laufend dem nächsten Verstecke zu. Der hervorstechendste Charakterzug der Wasserralle ist ihre große Ungeselligkeit. Jedes Pärchen lebt einsam für sich und sucht einen fremden Eindringling sofort wieder zu vertreiben. Bei diesen Kämpfen springen sie mit Gebrumm und Grunzen wie die Haushähne gegeneinander an. Eine gewisse List und Verschlagenheit im Benehmen dieses Vogels ist für jeden aufmerksamen Beobachter unverkennbar. Auch anderen Vögeln gegenüber zeigen sie sich mißmutig und mürrisch, verschmähen es wohl auch nicht, gelegentlich deren Nester einer wenig wohlwollenden Besichtigung zu unterziehen. In der Erregung breiten sie die Unterschwanzdeckfedern zu beiden Seiten fächerförmig aus.

Ihre Nahrung sucht sich die Wasserralle mit ängstlicher Behendigkeit aus dem Schlamm und von der Oberfläche des Wassers und der Sumpfpflanzen zusammen. Sie besteht in der Hauptsache aus ganz kleinen Schnecken, die der Vogel samt dem Gehäuse verschluckt, aus Wassermilben, Wasserspinnen, Käferchen, Mücken und kleinen Libellen, sowie deren Larven. Vegetabilische Substanzen, als Rohr-, Schilf- und Grassämereien werden nur im Notfall bei Frostwetter aufgenommen. Die Ralle wird uns also in keiner Weise schädlich, sondern vielmehr nützlich, indem sie eine Unmasse von lästigen Mücken samt ihrer Brut vertilgt.

Auch das Fortpflanzungsgeschäft der Wasserralle vollzieht sich in aller Stille und wird von dem Vogel mit einer solchen Heimlichkeit umgeben, daß nur wenige Menschen etwas davon gewahr werden. Der Beginn des Nistens ist wie bei anderen an ähnlichen Vertlichkeiten lebenden Vögeln ganz von dem Stande des Schilfes abhängig und verzögert sich deshalb oft bis weit in den Sommer hinein. Das ungemein schwer zu findende und lose aus dürren Schilf- und Binjenblättern geflochtene Nest steht stets über dem Wasser oder doch über morastigen Boden im Schilf oder unter dem Schutze eines Weidenstrauches und enthält 6—10 ziemlich bauchige Eier mit fester, glatter, feinkörniger und etwas glänzender Schale. Dieselben messen in der Länge 3,6 und in der Breite 2,8 cm. Die in den Sammlungen stark verbleichende Grundfarbe ist rost-, rötlich- oder grünlichgelb mit asch- und violettgrauen Schalenflecken. Darauf befinden sich nicht allzu viele braune und zimmetfarbige Flecke und Punkte, die nach dem stumpfen Ende zu häufiger werden. Diese Eier sind denen des Wachtelkönigs sehr ähnlich, sind aber größer, dunkler und scheinen vor allem auf der Innenseite bei durchfallendem Lichte nicht wie jene hellgrün, sondern gelblich durch. Die schwarzwilligen Dunenjungen huschen unter der sorgsamten Obhut der Alten gleich vom ersten Lebenstage ab wie Mäuse im Pflanzengestrüpp herum und sind hier sehr schwer aufzufinden. Infolge ihrer versteckten und geheimnisvollen Lebensweise zeigen sich die Rallen nur selten einmal frei und bieten deshalb auch den Raubvögeln wenig Gelegenheit zu Angriffen. Ratten, Wiesel, Iltisse und Rabenvögel sind die gefährlichsten Feinde der jungen Brut.

Ein Abschießen des munteren und harmlosen Vogels, der seine öden und unfreundlichen Aufenthaltsorte durch sein eigenartiges Thun und Treiben recht angenehm zu beleben weiß, erscheint durch nichts gerechtfertigt. Das Wildpret ist allerdings zart, fett und wohlschmeckend, aber einerseits ist die Haut nur sehr schwierig von den unappetitlich aussehenden schwarzen Dunenfederchen durch Abfegen derselben zu befreien, und andererseits wird man nur selten Gelegenheit haben, so viele dieser nur einen winzigen Braten abgebenden und dabei nirgends häufigen Vogel an einem Tage zu schießen, daß sich die Zubereitung derselben verlohnte. Eigentliche planmäßige Jagden auf die Wasserralle lassen sich kaum anstellen, sondern sie wird immer nur zufällig auf der Befassnensuche mit erlegt. Erblickt man einmal eine Ralle frei laufend oder stehend auf einer Blöße im Rohrwald, so ist sie gewöhnlich auch schon mit mäuseartiger Geschwindigkeit wieder verschwunden, ehe man nur Zeit hatte, das Gewehr an die Bace zu bringen. Stets sucht sich die Wasserralle durch Laufen und Verkriechen zu retten, und es gehört ein sehr guter Hund dazu, um den sich meisterhaft drückenden Vogel zum Aufstehen zu bringen. Entschließt er sich endlich doch dazu, so ist damit sein Schicksal in der Regel besiegelt, denn in seinem langsamen und plumphen, ganz niedrig über dem Wasserpiegel dahin streichenden Fluge bietet er ein sehr leichtes Zielobjekt dar. Nur angeschossen weiß er meistens einen so versteckten Winkel zu erreichen, daß ihn der Hund nicht aufzufinden vermag. Ist eine Ralle aber schon mehrmals beschossen worden, so läßt sie sich eher vom Hunde in ihrem Schlupfwinkel ergreifen, als daß sie nochmals hoch wird. Hat man die Absicht, Wasserrallen lebend zu fangen, so muß man erst ihre Laufgänge im Schilfgras und längs der Gräben ausfindig machen, welche an dem glatt getretenen und mit Gesrüber sowie mit den abgedrückten Fußspuren bedeckten Boden leicht kenntlich sind. Hier thun dann Laufdohren gute Dienste, welche aus 3—4 Pferdehaaren gedreht und ganz niedrig über dem Boden gestellt sein müssen, weil die Rallen immer in sehr gebückter Stellung umherlaufen. Auf dem Zuge ermattete Rallen gelangen häufig durch irgend welchen Zufall in den Besitz eines Liebhabers.

In der Wasserralle haben wir nun den ersten Sumpfvogel vor uns, welcher sich als Stubenvogel eignet. Frei in

Zimmer herumlaufende Rallen gewähren zwar durch ihre große Zahmheit und mannigfaltigen Stellungen und lieblichen Gebärden viel Vergnügen, verursachen aber auch viel Schmutzerei und gehen gewöhnlich in Folge ihrer allzu großen Vertrautheit auf irgend eine tragische Weise früher oder später zu grunde. Man weist ihnen deshalb besser einen möglichst geräumigen Käfig an, der nicht sehr hoch, aber recht lang sein muß. Während der ersten Woche wähle man unbedingt einen solchen mit Holzgitter, da der sich beständig ängstlich in eine Ecke drängende Vogel sich an Drahtstäben leicht wund reibt oder wohl gar Schnabel und Schädel beschädigt. Im übrigen müssen alle Käfige für Sumpfvögel, wenn sie praktisch sein sollen, ganz dieselben Eigenschaften haben, welche Ruß in seinen Handbüchern den Vogelliebhabern für diejenigen der Insektenfresser vorschreibt. Nur die Sitzstangen werden auf eine einzige, recht dicke und niedrig über dem Boden angebrachte aus weichem Holz beschränkt. Das Futter stehe in leicht einschiebbaren langen Porzellantrögen, nicht in Erfern. Schilf und Binsen kann man koulissenartig auf Holzklötzchen anbringen. Die Hauptsache ist ein recht geräumiges Wassergeschirr, welches am besten einen eigenen Teil (etwa $\frac{1}{3}$) der Schublade bildet, mit hohen Blechrändern versehen ist und selbständig neben der Schublade aus- und eingeschoben werden kann. Reichlicher und stets sauber gehaltener Kies darf den übrigen zwei Dritteln der Schublade nicht fehlen. Am besten hält man die Wasserralle allein oder mit wenigen gleich starken und großen Genossen aus verwandten Vogelfamilien zusammen, da sie sich kleineren Vögeln gegenüber öfters recht bössartig zeigen. Für eine mit Singvögeln besetzte und etwa Zuchtungsversuchen gewidmete Vogelstube eignet sich deshalb die Wasserralle nicht. Während der ersten Tage streue man ihr zerstückelte Mehl- und Regenwürmer sowie einige Ameisenpuppen auf das Mischfutter, bis sie sich völlig an dasselbe gewöhnt hat. Man füttert sie mit Spratts Patent (Fasanenaufzucht-Futter) oder Kruelschem Universalfutter, Qualität B, oder einem Gemisch von geriebenem, aufgeweichtem und gut wieder ausgedrücktem Weißbrot, geriebener Mohrrübe und Ameiseneiern, statt deren man auch gekochtes Rinderherz nehmen kann. Ferner ist ihnen Käsequark ein sehr angenehmes und bekömmliches Futter. Daneben versehe man sie auch mit Hirse

und gequetschtem Hanf, was sie gern und regelmäßig annehmen. So schüchtern sich die Wasserrallen in den ersten Tagen zeigen, so vollständig schließen sie sich später an den Menschen an und müssen sich dadurch die Zuneigung jedes Tierliebhabers gewinnen. Sehr bald gewöhnen sie sich an Spaziergänge im Zimmer, wo sie hinter ihrem Herrn her laufen, nehmen das Futter mit artigen Geberden aus dessen Hand und lassen sich sogar wohlgefällig von ihm streicheln, was bekanntlich die meisten Vögel sehr ungern haben, auch wenn sie sonst noch so zahm sind. Brehm führt ein Beispiel an, wo eine außerordentlich zahme Ralle ihrem Herrn im Winter ins Bett folgte, unter der Bettdecke schlief und die Wärme so behaglich fand, daß sie sich dabei ganz ruhig niederkauerte. Leider ist der hübsche und unterhaltende Vogel bisher im Handel kaum erhältlich.

Das Zwergsumpfbuhn (*Ortygometra pusilla* [*Pall.*]).

(= *O. pygmaea* Naum. = *O. Bailloni* Vieill.)

Die beiden kleinen Sumpfbühner sind sich sehr ähnlich und ihre Nomenklatur ist eine sehr verwirrte, weshalb man sorgsam auf die im allgemeinen Teile angegebenen Artkennzeichen achten wolle. *Pygmaea* gehört zwar zu den lieblichsten, aber zugleich auch zu den seltensten Vertretern unserer heimischen Vogelwelt. Ich bin wenig mit dem Zwergsumpfbuhn auf deutschem Boden zusammengetroffen, habe es aber dafür im Orient in seinem Freileben kennen gelernt. Das erste Zusammentreffen mit einer so seltenen und gesuchten Art pflegt sich dem Gedächtnis tief einzuprägen. Schwüle Hitze lagerte damals auf der öden und unfreundlichen Sumpflandschaft, welcher giftige Dünste entstiegen. Kein Lusthauch rührte sich um die Mittagsstunde, und auch das Wassergeflügel, das sonst an solchen Orten so rege zu sein und ihnen ein so eigenartiges Gepräge aufzudrücken pflegt, war völlig verstummt. Auch die vielen Seiden- und Rallenreihen waren verschwunden, um irgendwo ihr Mittagsschlässchen zu halten. Ermattet war das Gros unserer kleinen Karawane zurück geblieben, und nur noch zu zweit arbeiteten wir uns mühsam durch den Morast, um womöglich ein Kranich-

nest zu finden. Aber lange genug blieb unsere Ausdauer unbelohnt, bis endlich vor den Füßen meines Gefährten ein Vogel aufflog und in plumpem, ungeschicktem, niedrigem Fluge mit lang herabhängenden Ständern das Weite suchte. Der sichere Schuß des Freundes holte den kleinen Ausreißer bald herab, und beim Aufheben erkannten wir zu unserer freudigen Ueberraschung in ihm das vielbegehrte Zwergsumpfhuhn. Jetzt waren die zahlreichen Schweißtropfen auf unserer Stirn doch nicht vergeblich geflossen!

Die Rumpfgöße des Zwergsumpfhühnchens ist kaum bedeutender als die einer Feldlerche. Die Flügelspannung ist stets geringer als wie beim kleinen Sumpfhuhn. Auch Schwanz, Schnabel und Tarsus sind stets etwas kleiner. Bei den alten Vögeln ist die ganze Unterseite schön schieferblau. Diese Farbe erstreckt sich über Gesicht, Kehle, Vorderhals und Brust und ist stets um eine Nuance dunkler als wie beim kleinen Sumpfhühnchen. Dies gilt besonders für ganz alte Exemplare; je jünger das Individuum, um so heller das Schieferblau. Die Tragfedern und Unterschwanzdeckfedern sind matt schwarz, die Schenkel dunkel- aschgrau mit weißlichen Flecken. Die schwärzlichen Bauchfedern haben je 2—3 weiße Querbänder und oft auch eine eben solche Spitze. An den Weichen erscheint das Schwarz mit Olivenbraun gemischt. Ein von der Stirn über den Scheitel bis ins Genick verlaufender Streif ist schwarz, aber sehr breit olivenbraun gefantet. Ebenso der ganze Hinterhals, Rücken, Würzel, Schwanz und Schultern. Der dadurch entstehende Gesamteindruck ist der, daß die ganze Oberseite olivenbraun mit schwarzen Flecken aussieht. Auf dem Rücken stehen sehr verschiedenartige, mehr oder minder kleine weiße Flecken und Punkte. Bei den stets etwas kleineren Weibchen sind diese Flecken zahlreicher. Die großen wie kleinen Flügeldeckfedern sind olivenbraun und zwar die ersteren ebenso wie die hinteren Schwingen nach dem Schafte und der Wurzel zu schwarz, die letzteren meist grauschwarz. Das Braun zeigt auch noch weiße Flecke mit schwarzer Einfassung. Die Schwungfedern sind dunkelbraungrau, hellbraun gefäumt und die der 2. sowie die letzten der 1. Ordnung an der Spitze weiß gepunktet. Die Unterseite der Schwingen ist rauchfahl, die Unterflügeldeckfedern dunkelbraungrau mit weißen, z. T. schwarz eingefaßten Punkten. Der Flügelrand ist weiß. Der meergrüne Schnabel ist nach der Spitze zu schwärzlich und erhält nach dem Tode des Vogels eine dunkle Hornfarbe. Das Augenlid ist rötlichgelb, die Iris prachtvoll feuerrot, die Füße graulich fleischfarben oder schmutzig rötlichgrau mit einem grünlichgelben Schimmer in den Gelenken. Ob sich das Gefieder durch die Herbstmauser sehr verändert, ist immer noch nicht genügend aufgeklärt, aber nicht wahrscheinlich. Nach dem frischen Aussehen des Gefieders nach Ankunft dieser Vögel an ihren Brutplätzen zu schließen, findet auch noch eine Frühlingmauser statt. Die Dunenjungen sind mit kohlschwarzem Flaum bedeckt, haben graulich fleischfarbene Füße und ein weißes Korn auf dem kurzen Schnäbelchen; sie sehen denen des kleinen Sumpfhühnchens zum Verwechseln ähnlich.

Das auf das Dünnegefieder folgende Jugendkleid ist von dem Alterskleide ziemlich verschieden. Das schöne Schieferblau auf der Unterseite fehlt noch vollständig. Kinn, Kehle und Gurgel sind dann weißlich, 3. F. mit bräunlichen Federspitzen. Weiterhin erscheint die Unterseite bräunlich-schwarzgrau, weiß bespritzt und gewellt. Der Oberleib ist schön olivenbraun, auf der Rückenmitte schwarz gefleckt mit einer großen Menge hellweißer Punkte und Stricheln. Das Augenlid ist grau, die Iris hellbraun. Der Schnabel ist oben horngrau, unten schmutzig hellbraun, nach der Wurzel zu und insbesondere an den Mundwinkeln grünlichgelb. Die Füße sind schmutzig fleischfarben. Alles in allem muß diese Art nach Gestalt wie Farben als das schönste und zierlichste aller Sumpfhühnchen bezeichnet werden, ebenso wie es in seinem Benehmen das netteste und anmutigste ist. Zugleich ist es aber auch das am wenigsten bekannte und seine Naturgeschichte ist deshalb noch so lückenhaft, wie wohl nur noch bei sehr wenigen anderen europäischen Vögeln. Jede sorgfältige Beobachtung über diesen versteckt lebenden Vogel ist deshalb vom höchsten wissenschaftlichen Interesse und sollte mit ihrer Veröffentlichung nicht gezögert werden.

Für unsere Gegenden ist das Zwergsumpfhuhn ein mehr jüdlischer Vogel, der in Südfrankreich, Italien, Griechenland, den Donautiefländern und in der Levante seine eigentliche Heimat hat. Doch ist es in geeigneten Gegenden des mittleren und südlichen Deutschland kaum so selten, als man bisher annahm, und es fehlt da vielleicht mehr an gründlichen Beobachtern wie an Zwergsumpfhühnern. In Anhalt hat der jüngere Naumann diese Art aufgefunden und mit der ihm eigenen Beharrlichkeit sehr vieles zur Erforschung ihrer Lebensweise beigetragen. Außerdem ist es für Schlesien, Franken, Hessen und die Main Gegenden nachgewiesen. In Helgoland ist es nach Gärtke erst einmal vorgekommen. Es bewohnt Moräste, die recht dicht mit Schilfgräsern bewachsen sind und von Salweidengebüsch umkränzt werden. Hier liebt es nicht zu seichte Stellen, wo es zwischen den einzelnen Rufen auch schwimmend sich bewegen kann.

Bezüglich der Zugverhältnisse ist beim Zwergsumpfhuhn noch sehr vieles unklar. Nur soviel steht mit Sicherheit fest, daß es zu denjenigen Vögeln gehört, welche am spätesten bei uns ankommen und am frühesten wieder wegziehen. Mai und August dürften die beiden Hauptzugmonate sein. Die Wanderungen vollziehen sich einzeln und während der Nacht, und aller Wahrscheinlichkeit nach nimmt auch das Zwergsumpfhuhn dabei seine Werkzeuge mit zu Hilfe, wenn die schwachen

Flugmuskeln infolge der Ueberanstrengung den Dienst versagen. Ehe Schilf und Seggen gras so weit emporgewachsen sind, daß sie dem Vogel den nötigen Schutz zu gewähren vermögen, ist auf sein Eintreffen am Brüteplatz keineswegs zu rechnen.

Die wenigen Forscher, welche das Zwergsumpfhühnchen im Freien näher beobachten konnten, sind entzückt von den liebenswürdigen Eigenschaften des Vogels. Freilich hat seine Naturgeschichte noch viele Lücken aufzuweisen, doch läßt sich so viel bereits mit Sicherheit sagen, daß es in seinem Betragen ganz seinen Verwandten gleicht und nur infolge seiner Schönheit und Kleinheit in allen Bewegungen und Stellungen noch um vieles anmutiger erscheint wie diese. Es schreitet behend und zierlich einher, schnell in der Aufregung mit dem Schwänzchen nach aufwärts, läuft hurtig über allerlei schwimmenden Pflanzenvorst und schwimmt vortrefflich, wobei es bei jedem Ruderschlage mit dem Köpfe nickt, ebenso wie im langsamem Gange bei jedem Schritte. Nur der Flug ist herzlich schlecht. Auf Nester setzt es sich selten und ungern. Das Verstecken und Verkrüechen versteht es ebenfalls meisterhaft, ist aber doch dabei sehr zutraulich, ja in nicht geringem Grade neugierig. Gegen seinesgleichen ist es ungesellig; dafür hängen aber die einzelnen Pärchen um so inniger an einander. Im Aufstiegen läßt es öfters ein quiekendes Pfeifen hören. Sonst sind wir bezüglich seiner Stimmlaute noch ziemlich im unklaren.

Bei der späten Ankunftszeit des Zwergsumpfhühnchens darf man die Eier nicht vor Anfang Juni suchen, und findet demgemäß natürlich nur eine Brut statt. Das Nest steht in größeren Brüchern auf Seggenkufen und ist merklich kleiner wie das der verwandten Arten. Es ist außerordentlich schwer zu finden, und gehören daher die Eier zu den begehrtesten Seltenheiten in den Sammlungen. Das Nest ist korbformig aus trockenen Schilf- und Binseblättern geflochten und enthält bisweilen noch eine Ueberwölbung dadurch, daß das brütende Weibchen die umstehenden Halme mit dem Schnabel umknickt und über sich zusammenbiegt, wodurch es die Verborgenheit seines Heims noch mehr erhöht. Die 7—8 kurz eiförmigen, feinkörnigen Eier haben eine mäßig starke, glatte Schale mit etwas mattem Glanz und messen in der Länge 2,9 und in der Breite 1,8 cm. Die Grundfarbe ist nach

Raumann olivengelblich, worauf soviel feine olivenbraune Spritzen und Marmelflecken stehen, daß alles undeutlich in einander verfließt. Das Weibchen sitzt sehr fest auf den Eiern und hängt auch später mit rührender Liebe an den ausgeschlüpften Jungen. Rohrweihen, Ratten und Wiesel sind deren schlimmste Feinde.

Mücken und Mückenlarven bilden die hauptsächlichste Nahrung des Zwergsumpfhühnchens. Daneben verzehrt es noch viele Käfer, Haste, Fliegen, Spinnen und kleine Conchylien, wird uns also in keiner Weise schädlich, sondern vielmehr nützlich. Der außerdem schon durch seine Seltenheit interessante Vogel verdient also in jeder Weise geschützt und gehegt zu werden. Uebrigens kommt er auch selten genug dem Jäger vor die Flinte; fast immer unerwartet und zufällig. Auf der Bekassinenjuche wird hin und wieder einer dieser Vögel aus Unkenntnis mit geschossen. Sein Fleisch ist wohlschmeckend. Als Stubenvogel empfiehlt sich diese Art durch ihre Kleinheit, Zierlichkeit, Anmut und Zutraulichkeit ganz besonders. Man müßte sich bezüglich Fang, Eingewöhnung und Verpflegung ganz nach dem richten, was ich bei der folgenden Art angeben werde. Bisher ist freilich wohl kaum einem Ornithologen es vergönnt gewesen, das Zwergsumpfhühnchen in der Vogelstube näher beobachten zu können. Wem dieses Glück einst beschieden sein wird, der wird sicherlich manchen noch dunklen Punkt in der Naturgeschichte unseres Vogels aufzuklären vermögen und der Welt wieder einmal zeigen können, wie wichtig es ist, daß die Beobachtung des gefäfigten Vogels mit der des in freier Natur lebenden Hand in Hand geht, daß beide sich notwendiger Weise ergänzen, berichtigen und vervollkommen müssen.

Das kleine Sumpfhuhn (*Ortygometra parva* [*Scop.*]).

(= *O. pusilla*, *Gm.* = *Gallinula minuta*, *v. Hom.*).

Zu den schönsten Erfolgen, die ich während meiner mehrjährigen ornithologischen Thätigkeit in Schlesien erringen durfte, gehört die Feststellung des Brütens des kleinen Sumpfhühnchens. Mir war von vogelkundigen Hirten und Jägern wiederholt von dem Vogel berichtet worden, aber nie wollte es mir ge-

lingen, denselben selbst zu Gesicht zu bekommen. Auch jener Julitag, den ich ganz der Suche auf das Sumpfhühnchen gewidmet hatte, schien wieder ergebnislos verlaufen zu wollen. Schon neigte sich die Sonne bedenklich dem Horizonte zu. Bis an die Knie im Wasser wadend und so dem mißtrauisch zusehenden Klapperstorch Konkurrenz machend, das Gewehr schußfertig, ging ich langsam und vorsichtig vorwärts; lange vergeblich. Endlich, als meine Geduld schon auf eine harte Probe gestellt ist, höre ich den halb unterdrückten und mir von einem früher im Käfig gehaltenen Exemplare her schon wohl bekannten Lockton des gesuchten Vogels. Regungslos, mit verhaltenem Atem bleibe ich stehen und warte. Und meine Ausdauer wird wahrhaft glänzend belohnt; ich habe das seltene Glück, eine spielende Familie Sumpfhühner vor mir zu sehen, eines der reizendsten Bilder, das sich dem Beobachter der einheimischen Vogelwelt bieten kann. Ich stand damals — es war im Sommer 1889 am Drachenbrunner Teiche, 2 Stunden von Breslau — bis an die Hüften im Wasser, fühlte, wie ich von Minute zu Minute tiefer sank, wie mir die Patronen und Notizbücher in der Tasche und das Futteral des Krimstechers an der Seite zerweichten, sah, wie das stark eisenhaltige Sumpfwasser Haut und Kleider mit schwarzen Ringen überzog und konnte mich doch nicht losreißen von dem liebrenden Treiben und dem trauten Familienleben der so seltenen und so schwer zu beobachtenden Vögel da vor mir. Mehrmals brachte ich langsam und zögernd das Gewehr an die Bache, aber immer wieder ließ ich es unschlüssig sinken und vermochte nicht, das niedliche Familienbild mit rücksichtsloser Hand zu zerstören. Mag man immerhin lächeln über eine solche Anwendung von Schwäche! Lächerlich ist dieselbe vielleicht, wahrscheinlich unpraktisch, aber sicher nicht schlecht. Die Wissenschaft muß oft hart und der Forscher grausam sein, aber bisweilen geht doch das Herz mit ihm durch. Eine unvorsichtige Bewegung meinerseits, als ich die immer unbequemer werdende Stellung nicht mehr auszuhalten vermag, jagt die quecksilbernen Vögel nach allen Seiten ins Schilf und Röhricht, und trotz allen Suchens ist keines mehr aufzufinden. Inzwischen ist aber die Dunkelheit völlig hereingebrochen; mühsam strebe ich dem Ufer zu. Da gerate ich unvermutet auf

eine tüchtige Stelle im Morast und siehe auf einige Augenblicke bis an die Schultern im Wasser, das sich in Kleider und Gewehrlauf ergießt. Der erste Schreck ist nicht gering, und es gehört auch keineswegs zu den ornithologischen Unnehmlichkeiten, in nassen Kleidern bei kühlem Nachwind noch einige Stunden marschieren zu müssen. Aber welcher Ornithologe hätte wohl jemals derartige Strapazen und Unannehmlichkeiten empfunden an einem Tage, wo er das Familienleben der Sumpfhühnchen beobachten konnte?

Dieser Vogel heißt auch Sumpfschnerz, Meer-, Mott- und Mondhühnchen, Bruchhühnchen und kleines Rohrhuhn.

Sein Körper ist so groß wie der einer Haubenlerche, sein ganzer Leibesbau aber auffallend schmal und geschmeidig, merklich schlanker als beim Zwergsumpfhuhn. Flügel, Schwanz und Tarsus sind stets länger. Bezüglich der Färbung des Gefieders besteht ein sehr auffallender Unterschied darin, daß beim kleinen Sumpfhühnchen beide Geschlechter im Frühjahr vollkommen verschieden gefärbt sind. Das alte Männchen zur Fortpflanzungszeit ist ein sehr schöner Vogel. Auch die nackten Teile prangen dann in lebhaften Farben. Die Füße sind von einem saftigen Grün, die Augenlider hellrot, die Iris feuerrot, der Schnabel in der Hauptsache grün, aber an der Spitze gelb und an der Wurzel hochrot. Die ganze Unterseite, also das Gesicht bis über die Augen, Kropf, Vorderhals und die Brust bis weit in die Seiten hinauf, ist prächtig schieferblau. Diese Farbe erscheint stets etwas heller wie bei der vorhergehenden Art. Die Schenkel zeigen dieselbe Farbe, erscheinen aber etwas weiß gewellt. Unterbauch und Weichen sind dunkelschwarzgrau mit weißer Querstreifung. Eine eben solche lassen die sonst schwarzen Unterschwanzdeckfedern erkennen. Der Oberkörper erscheint olivenfarben mit schwarzen Längsflecken; die ganz schwarze Rückenmitte zeigt auch einige wenige weißliche Flecken. Die sonst schwarzen Schwanzfedern sind an den Seiten olivenbraun. Die Schwingen sind schwärzlichbraun mit olivenbraunen Ranten, der Unterflügel schwarzgrau. Auf der Oberseite gleicht das alte Weibchen im Frühjahr völlig dem Männchen. Dagegen ist die Kehle weiß, und auf der ganzen übrigen Unterseite tritt an Stelle des für den Gatten so charakteristischen Schieferblau eine sehr lichte und hübsche Rosfarbe. Nur im Gesicht ist auch beim Weibchen das Schieferblau vertreten, wenn auch in einem sehr abgeblästen Tone. Bei den jungen Vögeln ist das Augenlid fleischgrau, die Iris hellbraun, der Schnabel oben und an der Spitze hornfarbig, an den Mundwinkeln grünlichgelb, in der Hauptsache grünlich gelbbraun; die Füße haben nur an den Gelenken einen grünlichen Schimmer und sind im übrigen von einer düster-gelblichen Fleischfarbe, Gesicht, Kehle, Hals und Brust sind weißlich, am Bügel und der Ohrgegend bräunlich überlaufen. Auf der Brust geht die weiße Farbe in Grauweiß über und erscheint dunkler gewellt. Bauch, Weichen und Schenkel sehen braun mit weißlicher Bänderung aus. Die Oberseite ist größtenteils hell olivenbraun; nur in der Mitte des Rückens steht ein

langer schwarzer Fleck, der ebenso wie seine olivenbraune Umgebung mit weißen Strichen und Punkten bespritzt ist. Die Schwanz-, Schwanz- und Flügeldeckfedern sind rauchfahl mit breiten olivenbraunen Ranten, die Unterflügel schwarzgrau. Die alten Vögel mausern schon im Juli und zwar so schnell, daß sie für kurze Zeit völlig flugunfähig werden und dann noch versteckter leben wie sonst. Die Mauser der Jungen fällt erst in den September. Das Herbstkleid ist bei alten und jungen Vögeln ziemlich übereinstimmend und dem eben beschriebenen Jugendkleide sehr ähnlich, nur daß die dunkle Wellung auf der Brust nicht mehr vorhanden ist. Der Augenstern ist dann bräunlichrot, auch Schnabel und Füße sind weit weniger schön und lebhaft gefärbt als wie im Frühjahr. Bevor die Sumpfhühnchen aus ihren Winterquartieren zurückkehren, machen sie noch eine Frühlingsmauser durch, welche ihnen das duftige Hochzeitskleid verleiht. Die sehr kleinen Dunenjungen sind in kohlschwarzen Flaum gekleidet, haben ein weißes Schnäbelchen, graue Augensterne und rötlichweiße Füßchen.

Auch dieses Sumpfhühnchen ist ein mehr südlicher Vogel und insbesondere im Südosten unseres Erdteils häufig. In Ungarn, auf der Balkanhalbinsel und im südlichen Rußland ist es stellenweise gemein. Nördlich geht es nicht über England und Jütland hinaus. In der Schweiz kommt es vereinzelt vor. Für Deutschland gilt das kleine Sumpfhühnchen allgemein noch als eine Rarität, ist es aber wahrscheinlich gar nicht, denn bisher wurde es eigentlich in allen sumpf- und wasserreichen Gegenden gefunden, in denen ein tüchtiger und unermüdlicher Beobachter längere Zeit verweilte. An solchen ist nun freilich kein Ueberfluß. Naumann hat den Vogel in Anhalt eingehend beobachten können, und in Schlesien sowie den Main- und Rheingegenden scheint er gar nicht allzu selten zu sein. Den Meeresstrand vermeidet diese Art eben so ängstlich wie ihre Verwandten. Dicht mit Schilf und Riedgras besetzte Sümpfe und Brücher bilden die bevorzugten Aufenthaltsworte des kleinen Sumpfhühnchens. Die Teiche brauchen gar nicht groß zu sein, wenn sie nur sonst seinen Ansprüchen genügen und recht ruhig und ungestört sind. Weiden und Erlen am Rande, sowie Seerosen in der Mitte seines Bezirkes liebt es ganz besonders. Auf ersteren läßt es sich bisweilen zum Ausruhen nieder. Wenn im heißen Hochsommer die Sümpfe austrocknen, so verläßt es dieselben und hält sich an überbuschten Gräben und Lachen oder selbst in feuchten Felbern und Wiesen auf. Sumpfige Wiesen, die im Vorjahre das weidende Vieh zertreten hat, und auf denen sich dadurch sog. „Kufen“ gebildet haben, sind ihm

vor allem angenehm. In den Brüchern liebt es die tieferen und morastigen Stellen.

Am Brutplatze hat man das Sumpfhühnchen nicht eher zu suchen, als bis sich der Bruch oder Sumpf durch die neu aufschießenden Binsen und Riedgräser mit einem grünen Schimmer bekleidet hat, also kaum vor Mitte Mai. Der Wegzug erfolgt schon Ende August oder doch während der ersten Septemberhälfte. Der Flug des Vogels gewinnt dann sehr an Schnelligkeit und Leistungsfähigkeit; doch erscheint es sehr wahrscheinlich, daß auch diese Art zur Abwechslung laufend die Flüsse entlang wandert, wenn die überanstrengten Flugwerkzeuge zu versagen drohen. Die vielen am Telegraphendrahte angeflogenen oder in nahezu flugunfähigem Zustande ergriffenen Sumpfhühnchen sind der beste Beweis dafür, wie sehr die Wanderung sie anstrengt. Dieselbe geht nur des Nachts von statten, und zwar reist jeder Vogel für sich. Tags über ruhen sie und suchen nach Nahrung, oft an für sie ganz ungeeigneten Oertlichkeiten, wo sie sich sonst nie blicken lassen würden.

Das kleine Sumpfhühnchen ist ein äußerst reger und hurtiger Vogel, der in allen feinen Bewegungen immer eine vollendete Anmut und unübertreffliche Gewandtheit kundgibt. Selten steht er einmal völlig ruhig, die Brust hoch empor gereckt, den Hals eingezogen, den Schwanz lang herab hängen lassend. Bei ruhigem Gang nickt es ebenso wie beim Schwimmen schrittweise mit dem Köpfschen, hebt die Flügelspitzen und schnell mit dem Schwänze auf- und abwärts. Läuft es schneller, so drückt es den wagerecht gehaltenen Leib sehr tief herunter, streckt den Hals lang nach vorn aus, stelzt das Schwänzchen aufwärts und nimmt sehr große Schritte. Es vermag mit der Hurligkeit einer Maus über allerlei modernden und schwimmenden Pflanzenwust hinweg zu rennen und sitzt schon längst wieder in seinem undurchdringlichen Schilfversteck, ehe man sich über die Erscheinung noch recht klar geworden ist. Das Schwimmen geht ihm gut von statten, und im Notfall versteht es auch zu tauchen. Im Fluge dagegen ist es wie alle Rallen ein Stümper. Es ist sich dessen auch recht wohl bewußt, fliegt nur höchst ungern auf und fällt stets so bald als möglich wieder ein. Während eines solchen kurzen Fluges läßt es die

Ständer lang herab hängen; beim Wanderfluge dagegen soll es dieselben unter dem Schwanz nach hinten ausstrecken. Das Verstecken und Verkrüchen versteht auch dieses Sumpfhühnchen so meisterhaft, daß es gewöhnlich nicht wieder zu Gesicht zu bekommen ist, wenn sein Mißtrauen erst einmal wach gerufen war. Sonst zeichnet es sich dem Menschen gegenüber durch große Zutraulichkeit aus. Wenn man die nötige Vorsicht beim Anschleichen nicht außer Acht läßt und sich dann, sowie man das Hühnchen erblickte, mäuschenstill verhält, geht das reizende Geschöpf ganz harmlos und unbekümmert dicht vor den Augen des Beobachters seinen Geschäften nach. Ich habe es z. B. auf dem Uttovo blato dank der unübertrefflichen Geschicklichkeit meines herzegowischen Ruderers mit einem geräuschlos dahin gleitenden Rahne und unter dem Schutze einer koulissenartig vorgeschobenen Schilfwand bis auf drei Schritte anfahren können, ohne daß es sich irgendwie stören ließ. Eigentümlich ist dem Vogel ferner eine große Neugierde. „Zuweilen,“ so sagt Altmeister Naumann, „kommt das harmlose Geschöpf, wenn es Menschen nahe an oder auf dem Wasser laut verkehren hört, aus seinem Verstecke hervor, stellt sich, gewöhnlich auf der Wasserseite, auf schwimmende Seerosenblätter oder ein anderes schwimmendes Inselfchen fest ins Freie und begrüßt jene mit gellender Stimme.“ Letztere ist ein hohes, gellendes, fast quielendes Pfeifen, das Naumann durch „Kiih!“ zu veranschaulichen sucht. In der Erregung ruft es schnell hinter einander „Kik, kik, kik“ ähnlich wie ein Mittelspecht. Ich hörte außerdem noch ein hastiges, uhrwerkähnliches „Ttick, ttick, ttick“. Seinesgleichen gegenüber ist das kleine Sumpfhühnchen zwar durchaus verträglich, aber höchst ungesellig.

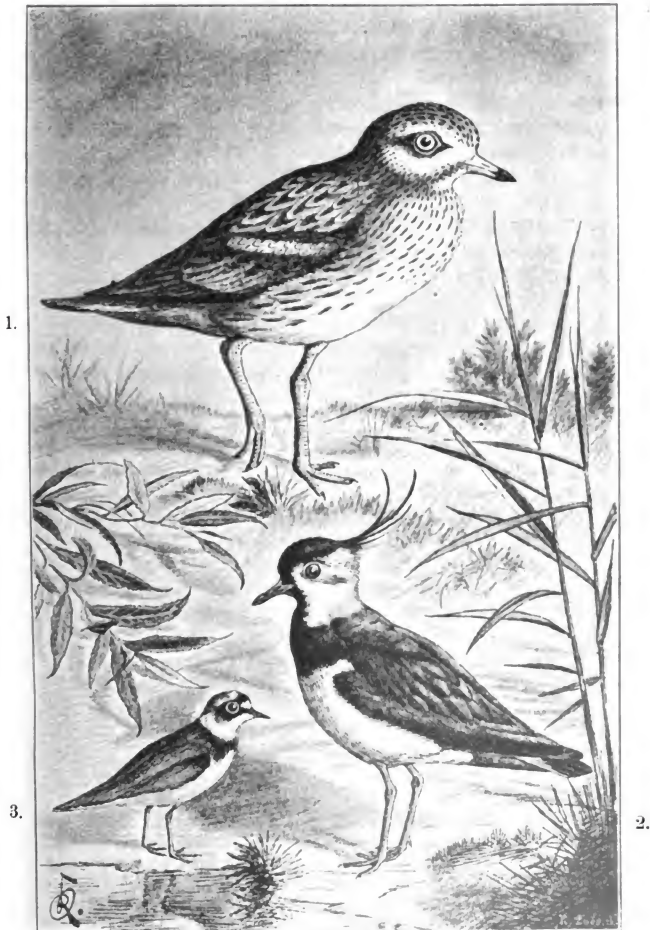
Das Nest steht entweder direkt über dem Wasser oder doch über morastigem Boden, mitten im Schilf oder Seggen-gras und ist deshalb sehr schwer zu finden. Doch kommen die Eier neuerdings aus Ungarn häufiger in die Hände der Sammler. Das Nest bildet einen ziemlich bauchigen Napf, der mit Binsen und Gräsern durchflochten und innen mit feinerem Material ausgelegt ist. Gewöhnlich stellt der brütende Vogel über demselben noch eine Art Laube dadurch her, daß er die nächsten Halme mit dem Schnabel umknickt und über:

sich herabzieht. Erst im Juni ist das aus 8—10 Eiern bestehende Gelege vollständig. Die Eier sind von regelrechter Eiform, 3,0 cm lang, 2,1 cm breit, glatt, ohne Glanz und von feinem Korn. Auf trüb braungelbem Grunde stehen neben gelbgrauen auch rot- und schwarzbraune Pünktchen und Fleckchen. Die Jungen führen im dichtesten Pflanzengewirr ein sehr verborgenes Dasein, fallen aber doch oft genug den Wasserratten und Rohrweihen zur Beute.

Nahrung findet das kleine Sumpfhuhn an seinen Wohnplätzen im Wasser, auf den Schlamminselchen und an den Pflanzenstiengeln im Ueberfluß, ist deshalb auch gewöhnlich recht gut bei Leibe. Rückenlarven scheinen ihm eine besondere Delikatesse zu sein. Sonst verzehrt es hauptsächlich Lauf- und Rohrkäfer und deren Larven, Spinnen, Wanzen, Hasen, Mücken, Fliegen, Heuschrecken und verschiedene kleine Konchylien; nebenbei auch etwas Pflanzengrün, aber nur im äußersten Notfall Sämereien. Es gehört also zu den nützlichen Vögeln und verdient deshalb sowie wegen seiner Schönheit, Anmut und Seltenheit die sorgfältigste Hegung. Für die Jagd hat es ohnehin ebenso wenig Bedeutung wie die vorstehende Art, obgleich sein Fleisch als sehr wohlschmeckend gerühmt wird.

Hat man erst einmal durch sorgfältige Beobachtung die glatten Gänge ausgekundschaftet, welche das kleine Sumpfhühnchen im Schilfdickicht zu benutzen pflegt, so ist es hier durch geschickt aufgestellte Laufdohlen oder mit dem Schlaggärnchen unschwer zu fangen. Wenige Sumpfwögel eignen sich so sehr zu Stubengenossen des Menschen wie gerade diese Art, die in gleicher Weise durch ihre Anmut und Liebenswürdigkeit wie durch ihre ganz besonders große Zutraulichkeit und Zahmheit Vergnügen bereitet. Ein Exemplar, welches ich längere Zeit hindurch pflegte, äußerte viel Anhänglichkeit an meine Person und stieß stets ein lautes Freudengeschrei aus, wenn ich das Zimmer betrat oder wenn es mich auch erst die Treppe herauf kommen hörte. Ueber die Verpflegung der kleinen Sumpfhühnchen im Käfig und in der Vogelstube erteilt Friderich mustergültige Ratschläge, die wir hier wiedergeben wollen: „Im Zimmer füttert man dieses wundervolle Tierchen mit Ameiseneiern und Mehlwürmern und gewöhnt es an das Nachtigallenfutter; Käsequark und Semmeln, in Milch

erweicht, frißt es ebenfalls gern. Wenn es freien Lauf im Zimmer hat, so fängt es mit Geschicklichkeit die Fliegen weg; überhaupt greift es begierig nach allen vorgelegten Insekten. Es ist ein liebenswürdiges Geschöpf, das bald zahm und kirre wird. Mit vorgestrecktem Hals und Schnabel läuft es langsam und bedächtig in seinem Versteck herum, ist auch in mond hellen Nächten in Bewegung und während der Zugzeit, im Früh- und Spätjahr, besonders unruhig, sonst aber ein ruhiger Bewohner des angewiesenen Plätzchens. Legt man ihm ein paar breite, hochbegraсте Rasenstücke auf den Boden und stellt sein Futtergeschirr dazu, so fühlt es sich um so behaglicher. Auch in den Käfig mag man hochgrasigen Rasen legen, damit es sich daran umhertreiben kann; dieser Rasen muß aber etwas feucht gehalten und oft gewechselt werden, damit Füße und Zehen reinlich und gesund bleiben. Raumann sagt: wenn ihm ein ausgestochenes Stück Sumpfrasen gebracht wird, ist es sehr geschäftig, das Genießbare daraus hervor zu suchen; es kann stundenlang daran herum picken. — Im ruhigen Zustande sieht es mit aufgeblähtem Gefieder beinahe so groß wie eine Wachtel aus; wenn man es aber angreift, so fühlt man, daß es weit schwächer ist, denn es ist so geschmeidig, daß es sich wie ein Mal den Händen entwindet. Trotz seiner langen Zehen läuft und hüpfst es mit Sicherheit auf seinen Sitzstöcken herum, weil es mit denselben gut umspannen und sich festhalten kann. Die langen Zehen sind aber sehr weichhäutig und leiden leicht Not, wenn es sich auf hartem Boden umhertreiben muß; diese äußerst zarten Füße erschweren das Gefangenhalten dieser Arten, welche ihre meiste Zeit auf feuchtem, weichem Boden zubringen; es ist daher mit unverdrossenem Fleiß dafür zu sorgen, daß sie immer auf weicher Unterlage schreiten können. Für diesen weichen Bodenbeleg giebt es dreierlei Mittel: Wasserland, feine Wald-, Garten- oder Dammerde und endlich, wie Dr. Stöcker rät, feuchtes Moos. Feiner Walderde mit Moos- und Laubresten, etwa 2,5 cm tief, dürfte man den Vorzug geben. Alles aber, was man als Bodenbeleg wählt, muß fleißig gewechselt werden, denn wenn das Sumpfhühnchen wunde Zehen bekommt, ist seine Munterkeit dahin, es wird fränklich und geht zuletzt ein. — Wäre man überhaupt gewillt, ein derartiges interessantes Geschöpf auf längere Zeit zu unterhalten, so wäre es



1. Tietel (*Oedicnemus scolopax* [Gm.])
2. Kiebitz (*Vanellus capella* Schöff.)
3. Halsbandregenpfeifer (*Charadrius hiaticula* L.)

praktisch, den Käfig von Zink statt von Holz zu machen und mit zwei dergleichen Schieblädchen zu versehen, weil solche Tiere viel Wasser versprizen. Man vergesse auch nicht, einige Vertiefungen anzubringen; etwa mattenartig zusammen geflochtene Rohrstrengel, welche man als kleine Koulissen, an Klötzchen genagelt, aufstellt, damit der Vogel nach seiner Gewohnheit versteckt umherschlüpfen kann. Zu Sitzstangen nehme man 3 cm dicke Hollunderschößlinge, welche man nicht schält, sondern die Rinde stehen läßt. Beim Reinigen legt man diese $\frac{1}{2}$ Stunde in frisches Wasser und wäscht sie mit einem Schwamm ab, dann bleiben sie lange Zeit weichhäutig. Das Wassergeschirr sei 1 dm tief und 2 dm im Durchmesser, denn frisches Wasser zum Trinken, Baden und Schwimmen ist unerlässlich, und namentlich trägt das letztere am meisten zur Reinhaltung seiner Füße bei, weil es viel im Wasser steht, die Füße und Zehen dadurch rein und gesund erhält und sehr gern badet. Der Liebhaber möge das merken. Ein frischer Weidenzweig neben dem Wassergeschirr, in einen Topf mit feuchtem Sand gestellt, wäre eine entsprechende Dekoration, und ich denke, daß auf diese Weise für die Rohrhühnchen bestmöglichst gesorgt ist."

Das Tüpfelsumpfhuhn (*Ortygometra porzana* [L.]).

Tafel I. Fig. 1.

Ein eigenartiger Zauber liegt für das empfängliche Menschen-gemüt in den Reizen einer abendlichen Sumpflandschaft. Mit besonderem Vergnügen erinnere ich mich hier eines an den Falkenberger Teichen verbrachten Abends. Weich und lind war die Luft, und der alles geisterhaft mit seinem bleichen, glitzernden Lichte übergießende Mond küßte die schwellenden Blattknospen wach zu neuem Leben. Tiefe Stille herrschte um mich herum, und doch fühlte ich ununterbrochen und überall den warmen Pulsschlag der erwachenden und schaffenden Natur. Ein milber Südwestwind rauschte leise und geheimnisvoll in den Wipfeln der alten Fichten, als wolle er ihnen die frohe Kunde von der Ankunft des ersehnten Frühlings mitteilen und trug den melancholischen Ruf des Wasserhuhns, den trillernden Pfiff des

Rotschenkels und das leise „Quitt, quitt“ des Porzellanhühchens zu mir herüber, während aus der Ferne das dumpfe Gebrüll der großen Rohrdommel erschallte und ab und zu ein Entenpaar mit fuchtelnden Flügelschlägen und verliebtem Quaken an mir vorüberstrich. Dicht neben mir sang eine Drossel; ihr lautes, jauchzendes Lied gab den Gefühlen Ausdruck, die jedes Lebewesen beseelten und durchdrangen, der Freude über die ersten holden Gaben des Lenzes; jetzt erstirbt ihre Melodie zu leisem, süßem Geflüster, zu dem Hoffen und Sehnen nach schüchternen, verschämter Liebe. Die Unken fielen ein mit ihrem wohl lautenden Glockenrufe, die Mücken führten unter leisem Summen ihren ersten lustigen Reigen auf, ein kleiner Fitis, den das Mondlicht nicht schlafen läßt, zwitscherte sehnsüchtig seine weiche Mollstrophe, und dazwischen ertönte das laute Geträchze eines ziehenden Reiheres wie ein Ruf aus einer anderen Welt. Lange, lange lag ich, halb träumend und halb wachend in dem thaufeuchten Ufergras, bis endlich die immer empfindlicher werdende Kühle gebieterisch zum Aufbruch mahnte.

An solchen Abenden sehen und hören wir Vögel, welche sich sonst durch ihre versteckte Lebensweise nur zu sehr der Beobachtung des Menschen zu entziehen pflegen; ich meine die Sumpfhühnchen. Hier und da, vor und neben und hinter uns, nahe und doch unerreichbar erschallt die Stimme der sich lockenden Tierchen: „Quitt, quitt!“ Es klingt, als ob große Tropfen langsam hintereinander in einen gefüllten Wassereimer fielen. Dann und wann huscht wohl auch eine schlank gebaute Vogelgestalt unmittelbar vor unseren Füßen behende und hurtig in schier gespenstischer Eile durch das schon in Halbdunkel gehüllte Schilf und Röhrrieh, ist aber im nächsten Augenblick schon wieder spurlos verschwunden. Oder aber wir sehen, wie ein sich verfolgendes Pärchen mit sichtlicher Anstrengung sich erhebt und nun schwerfälligen Fluges dicht über dem Riedgras dahinflattert, um schon nach kurzer Zeit wieder einzufallen und sich nun laufend oder schwimmend zu jagen.

Sehen wir uns nun das gesprenkelte Sumpfhuhn ein wenig näher an. Es kennzeichnet sich als eine sehr schmale, schlanke, geschmeidige, kurz- und rundflügelige Vogelgestalt von Wachtelgröße, der man den hurtigen Läufer, den gewandten Kriecher und Schlüpfer, den unnaahmlichen Versteckspieler, zugleich aber auch den schwachen und ungeschickten Flieger auf den ersten Blick ansieht. Die Färbung des Gefieders ist ein-

fach und schmucklos, aber doch angenehm und gefällig und wird durch die alljährlich zweimal stattfindende Mauser nur wenig verändert. Auch die beiden Geschlechter sowie die jungen und alten Vögel sind in der Zeichnung nur wenig von einander verschieden. Beim Weibchen sind die aschgrauen Teile weniger schön und lebhaft als beim Männchen, wo sie ebenfalls erst mit dem zunehmenden Alter lebhafter werden; ferner ist im Herbstkleid die Kehle beim Männchen weißgrau oder olivengrau mit weißen Flecken, beim Weibchen dagegen weißlich oder weiß. Die Mauser fällt in den August und März. Durch die letztere legen die Vögel das Frühlings- oder Hochzeitskleid an. Von der Stirn aus zieht sich dann ein breiter dunkel- aschgrauer Streif über das Auge, und von diesem verläuft ein rußschwarzer, oben und unten weißlich eingefaßter Fleck zur Schnabelwurzel. Die Mitte des Oberkopfes und Nackens ist schwarz mit breiten braunen Federrändern. Die Wangen zeigen eine graue Färbung. Die Halsseiten und die ganze Oberseite sind auf olivenbraunem Grunde mit glänzend weißen Löffeln, bezgl. Stricheln geziert, die sich auf den Flügeln als Winkelstreifen wieder finden; daneben zeigt der Oberkörper auch noch schwarze Grundflecken. Schwanz- und Schwanzfedern sind dunkelbraun mit lichterem Rändern; bei der ersten Schwungfeder ist der Rand sogar weiß. Die aschgraue Kehle zeigt auf den Seiten weiße Fleckung. Der übrige Unterkörper ist mit Ausnahme der weißen Bauchmitte und der blaßrothgelben Unterchwanzdeckfedern olivengrau oder olivenbraungrau, hin und wieder mit durchschimmerndem aschgrauem Grunde und überall mit rundlichen oder querlaufenden Streifen von Weiß. Das hübscheste und Bunteste an dem ganzen Vogel aber ist der Schnabel. Derselbe ist nämlich vorn beim Männchen zitronengelb, beim Weibchen grünlichgelb; nach der Wurzel zu ist der Oberschnabel schön orangerot und der Unterschnabel lebhaft orangegelb. Das kleine, muntere Auge ist hellbraun mit weißlichen Lidern. Die Füße sind bei alten Vögeln lebhaft gelbgrün, an den Gelenken bläulich, bei den Jungen von schmutzig grünlichgelber Farbe ohne bläuliche Stellen. Das Herbstkleid, welches aus der Sommermauser hervorgeht, ist dem eben beschriebenen Frühlingskleid durchaus ähnlich, nur daß alle Farben weniger rein und lebhaft, düsterer und verwässener sind. Das schöne Weiß des Bauches ist trüb und schmutzig geworden, geht aber höher die Brust hinauf. Die aschgrauen Streifen über den Augen sind ins Olivengraue übergegangen und weiß gepunktet; die Kehle des Männchens ist grauweiß, ebenfalls weiß gefleckt. Das Jugendkleid endlich gleicht ganz dem Herbst- oder Reisekleid, nur daß der Unterkörper von der Mitte der Brust an ein schmutziges Gelblichweiß zeigt, welches auf dem Bauche in Rothgelb übergeht. Die niedlichen Dunenjungen sind ganz mit schwarzem Flaum bedeckt und haben graugrüne Füßchen. Ihr Schnäbelchen ist ganz bunt, vorn schwarz mit einem scharfen weißen Korn auf dem Oberkiefer, in der Mitte grünlich und nach der Stirn zu rot. Wenn die kleinen komischen Dingerchen mit unnachahmlicher Behendigkeit im Sumpfsdickicht herumzuschlüpfen, verschwinden allerdings bei der undeutlichen Beleuchtung diese bunten Farben und erscheinen uns zusammen wie ein faibles Gelb. Sehr bezeichnend sagt Friederich von diesen Dunenjungen: „Niedlicher giebt es

nichts in der Vogelwelt.“ Das ganze Gefieder des Vogels ist weich, sehr sauber, wie gemalt und lackiert, weshalb es ihm auch zu der namentlich in Thüringen üblichen Bezeichnung „Porzellanhühnchen“ verholfen hat. Andere Trivialnamen sind: Perlenralle, Winternell und Rakosch.

O. porzana ist beinahe in ganz Europa heimisch, aber im Südosten unseres Erdteils entschieden am häufigsten. Die O. maculata und punctata des alten Brehm scheinen mir spärlich vorhandene Lokalrassen Ostpreußens und der russischen Ostseeprovinzen darzustellen. Der Verbreitungsbezirk geht auch ziemlich tief nach Asien hinein; nach Latham kommt die Art im ganzen westlichen Sibirien vor. Bei uns in Deutschland dürfte der Vogel weit häufiger sein als man im allgemeinen anzunehmen geneigt ist, aber er entzieht sich durch seine stille und versteckte Lebensweise zu sehr der Aufmerksamkeit des gemeinen Mannes wie selbst dem beobachtenden Auge des Forschers. Auch ist das Sumpfhuhn ziemlich ungesellig und wahrt sein verhältnismäßig weitläufiges Gebiet eifersüchtig gegen fremde Eindringlinge der eigenen Art, so daß es nirgends zahlreich ist, sondern überall mehr vereinzelt auftritt. Auf dem Zuge dagegen macht es sich viel eher bemerklich. Inbezug auf seinen Aufenthaltsort ist es recht wählerisch und verlangt ziemlich ausgedehnte Sümpfe oder Teiche, deren Ränder möglichst dicht mit Schilf, Rohr und allerlei Wasserpflanzen bestanden sind. Auch seichte, langsam fließende Bäche und Ströme, die sich in mehrere Arme zerteilen, buschige, feuchte und recht verwachsene Uferdickichte haben und versumpfte Rohr- und Schilfsümpfe bilden, sind ihm recht. Da solche Vertlichkeiten bei der rastlos vorwärtsschreitenden Kultur unserer Zeit immer seltener werden, nimmt auch der Bestand unserer Sumpfhühner naturgemäß von Jahr zu Jahr ab, wo sie sich nicht den veränderten Umständen anpassen und sich mit Abzugsgräben, Ausschachtungen u. dergl. begnügen. Auf dem Zuge berühren sie auch andere Stellen, die Ufer von Flüssen und Bächen, wenn dieselben nur ein wenig Pflanzenwuchs aufzuweisen haben, nasse Wiesen mit hohem Niedgras, überwachsene Kanäle und Abzugsgräben, abgelegene Lachen u. s. w.

Das Tüpfelsumpfhuhn ist ein Wandervogel, und April und September dürften die Hauptzugmonate sein. Bei uns in Deutschland streicht es aber auch schon den ganzen August hindurch langsam südwärts. Der Durchzug der weiter nördlich

wohnenden beginnt gewöhnlich 8 Tage später und pflegt je nach den Witterungsverhältnissen 8—14 Tage anzuhalten. Einzelne Nachzügler aber findet man oft noch mehrere Wochen nachher.

Ein besonderes Interesse beansprucht die von den Ornithologen viel umstrittene Frage: Wie legen die Sumpfhühner ihre Reise zurück? Die kurzen, schwachen Flügel erschweren nämlich dem im Herbst von Fett strotzenden Körper das Aufsteigen und auch das Fliegen in hoher Luft sehr, weshalb die Vermutung nahe liegt, daß das Sumpfhuhn seine Reise nicht nur fliegend, sondern z. T. auch laufend macht, was um so wahrscheinlicher erscheinen muß, als der Vogel mit sehr kräftigen Gehwerkzeugen ausgestattet und deshalb ein ebenso gewandter wie ausdauernder Läufer ist. Zuerst hat der so scharf beobachtende ältere Brehm diese Idee verfochten, die dann halb vergessen wurde, bis ich sie wieder aufnahm, weiter auszubauen und gegen die selbstverständlich nicht ausbleibenden Angriffe anderer Ornithologen zu verteidigen suchte. Zum Teil hat man mich dabei gänzlich mißverstanden, als ob ich behauptet hätte, daß die Sumpfhühner ihre ganze Reise oder auch nur einen größeren Teil derselben zu Fuße zurücklegten. Davon kann selbstverständlich gar nicht die Rede sein, denn schließlich fördert auch der plumpste und unbeholfenste Flug den Vogel immer noch weit mehr als der hurtigste und ausdauerndste Lauf. Es kann sich vielmehr nur um einen räumlich (wenn auch vielleicht nicht zeitlich) verhältnismäßig geringen Teil der in Betracht kommenden Wegstrecke handeln. Gerade die heftigen Angriffe, welche die Wiederaufstellung der Brehm'schen Theorie seitens namhafter Ornithologen erfahren hat, haben mich veranlaßt, der Sache auch weiterhin in möglichst objektiver Weise meine Aufmerksamkeit zu schenken. Es ist hier wohl nicht der geeignete Ort, näher darauf einzugehen; nur das eine möchte ich betonen, daß sowohl die in freier Natur angestellten eingehenden Beobachtungen als auch die sorgfältigen anatomischen Untersuchungen der Flugmuskulatur und der damit im engsten Zusammenhang stehenden Flugfähigkeit der Rohr- hühner lediglich dazu beigetragen haben, mich in meinen früheren Anschauungen nur noch mehr zu bestärken. Ich denke mir, daß die Rohrhühner fliegen, so lange sie es ohne allzu große

Anstrengung vermögen (was nicht lange dauern wird) und bis die schwachen Brustmuskeln zu ermüden anfangen, um dann laufend und dabei ihre Nahrung suchend ihre Reise fortzusetzen, bis sie sich wieder kräftig genug zum Weiterfliegen fühlen. In sehr einsamen und menschenleeren Gegenden sind die Sumpfhühnchen beim Laufe nicht einmal so sehr darauf bedacht, sich zu verstecken und zu verbergen, wie sie es sonst doch stets und überall zu thun pflegen, sondern sie ziehen bisweilen gebahnte Wege, die ungefähr in ihrer Zugrichtung führen, dem Pflanzenwirrniss vor. So traf ich gelegentlich einer Pürschfahrt mit Herrn Grafen v. d. Necke im September 90 eine *O. porzana*, welche auf dem breiten und völlig freien Walbwege ein ganzes Stück vor unserem, in scharfem Trabe gehenden Wagen her- und, schließlich überholt, unter demselben durchlief! Erst als wir den Hund vorschickten, um das Sumpfhuhn womöglich lebend zu fangen, flüchtete es seitwärts, indem es über einen breiten Wassergraben flog, um sich in dem Schilf des nahen Teiches zu verstecken, wo es dann durchaus nicht mehr hoch zu machen war. Dieses Sumpfhuhn befand sich doch wohl ohne Zweifel auf der Wanderschaft und zog dabei sichtlich den zum Laufen viel bequemeren freien Weg dem schützenden Unterholz oder dem Röhricht des Teiches vor. Selbst wenn man annimmt, der Vogel sei durch eine frühere Verletzung etwas flugunfähig gewesen, geht aus solchem Benehmen doch hervor, wie hoch entwickelt seine Lauffähigkeit ist. Es ist bekannt, daß zur Zugzeit Sumpfhühner oft lebend vom Hunde gegriffen werden. Warum lassen sie sich denn so gutwillig fangen, wenn sie sich durch ihren Flug mit Leichtigkeit in Sicherheit zu bringen vermöchten? Höchst wahrscheinlich doch, weil es sich um Vögel handelt, die durch längeren Flug übermüdet sind und deshalb das Aufstehen so lange als nur irgend möglich vermeiden, wobei es dann oft zu spät wird. Sie nehmen beim Laufen hastig nach links und rechts pickend Nahrung zu sich, thun aber sonst sehr eilig und machen nur hin und wieder auf einer kleinen Erhöhung Halt, um einen Augenblick flüchtige Umschau zu halten. Einmal im Laufen fliegt der Vogel nur höchst ungern auf; rückt ihm die Gefahr zu nahe auf den Leib, so erhebt er sich wohl und flattert schwerfällig ein kurzes Stück dahin, um gleich wieder an einer gedeckten Stelle einzufallen,

wobei er klugerweise womöglich einen freien Wasserstreifen oder sonst ein örtliches Hindernis zwischen sich und seinen Verfolger zu bringen sucht. Daß auch diese schlechten Flieger immerhin weit größere Strecken überwinden können, als man ihnen zutrauen möchte, beweist schon das häufige Vorkommen des Vogels auf Malta, wo er nach Wright zur Zugzeit sehr gemein sein soll.

Bei einem plötzlichen Umschlage der Witterung und Windrichtung mögen freilich viele von den müden Wanderern auf offener See ein nasses Grab finden. Des Schwimmens unfundig sind die Sumpfhühner freilich keineswegs, aber doch wohl kaum dem Kampf mit sturmgepeitschten Meereswogen gewachsen. Daß sie sich, wenn sie ermüdet sind und Eile haben, nicht scheuen, über eine große Wasserfläche hinweg zu schwimmen statt sie zu überfliegen oder um den Teich herum zu laufen, konnte ich im September 1889 bei Kraschnitz in Schlesiens beobachten, einer an Teichen und Rohrwäldern sehr reichen Gegend. Ein gesprenkeltes Sumpfhuhn kam sehr rasch durch den dichten Rohrwald gelaufen, in welchem ich mich, um Enten zu schießen verborgen hatte, bis es an das Ufer des Teiches geriet. Einen Augenblick stutzte das Tierchen, plumpfte dann aber ohne Bedenken ins Wasser und schwamm schnurgerade durch den etwa 300 Morgen großen, allerdings vielfach mit Rohrinselfchen durchsetzten Teich. Als ich mich einige Zeit später auf das andere Ufer begab, erschien auf dem Wasserspiegel fast in derselben Linie ein zweites Rohrhuhn, lief dicht vor mir über den Damm und ging ohne weiteres in den nächsten Teich, um hier seine Reise gleichfalls schwimmend fortzusetzen. Nachts, wo sie sich sicherer fühlen, mögen sie sich noch weit öfter dem feuchten Element anvertrauen.

Darin kann ich nach meinen Beobachtungen Brehm nicht beistimmen, wenn er sagt, daß die Porzellanhühnchen nur des Nachts ziehen. Sie wandern vielmehr sowohl am Tage wie in der Nacht und zwar des Tags mehr laufend (wahrscheinlich auch aus Furcht vor den Raubvögeln) und dabei Nahrung suchend, des Nachts hingegen hauptsächlich fliegend; die Mittagsstunden benutzen sie zu kurzer Ruhe. Auch auf dem Zuge sind sie jeder Gefelligkeit abhold, und man findet sie stets nur einzeln, aber an günstigen Zugtagen, d. h. im Herbst bei

nordöstlichen und im Frühjahr bei mäßigen südwestlichen Winden, trifft man oft mehrere kurz hintereinander; so sah ich einmal innerhalb 2 Stunden 9 Stück. Um auszuruhen suchen sie ein möglichst verborgenes Plätzchen auf, am liebsten unter einer überhängenden Stelle des Ufers, wo sie dann sehr fest liegen und nur mit Hilfe eines scharfen Hundes aufzustöbern sind.

Wie wir schon gesehen haben, ist das Sumpfhuhn ein vorzüglicher Läufer. Mit unnachahmlicher Gewandtheit huscht es zwischen den Rohrhalmern umher und zwingt sich leicht und mühelos auch durch das verwachsenste und scheinbar undurchdringlichste Gestrüpp, wobei ihm sein schmaler Körperbau recht zu statten kommt. Bei schnellem Laufen, namentlich wenn es sich beobachtet oder gefährdet glaubt, legt es das Gefieder knapp an, zieht den Hals ein und streckt den Kopf wagerecht nach vorwärts, so daß es wie ängstlich geduckt aussieht, und huscht nun mit großen raschen Schritten wie eine Maus einher, indem es seinen Lauf oft noch durch einige Flügelschläge zu fördern strebt. Vermöge seiner langen Zehen und geringen Körperschwere vermag es auch, ohne einzusinken, über die verfilzte Pflanzenbedecke des Sumpfes zu laufen, wobei es gleichfalls mit den Flügeln nachhilft. Ganz anders und viel besser aber nimmt sich der Vogel aus, wenn er sich sicher weiß und nun mit langsamen, gemessenen Tritten, straußartigem Anstand und hoch erhobenem Kopf einherschreitet, wofür letzteren er bei jedem Schritte nickend bewegt, wozu auch der kurze Schwanz unter ausdrucksvollen Geberden kräftig auf- und abgeschneilt wird. In dieser Stellung, der es sich aber anscheinend nur selten hingiebt, sieht das gesprenkelte Sumpfhuhn entschieden am vortheilhaftesten aus; es erinnert dann in mancher Beziehung unwillkürlich an einen Strauß im kleinen. Im ruhigen Stehen läßt es den Schwanz herabhängen und streckt den Hals schief aufwärts. Wenn es dabei sichert, reckt es ihn oft zu einer erstaunlichen Länge aus.

„Gute Läufer sind schlechte Flieger.“ Wir haben gleichfalls schon oben gesehen, daß unserem Vogel das Fliegen und insbesondere das Aufsteigen sehr schwer fällt. An seinem Brutplatze bringt man ihn beinahe gar nicht zum Aufstehen; eher versucht er noch schwimmend sein Heil. Hat der Flug erst eine gewisse Höhe und Stetigkeit erreicht, so geht er besser von statten,

gerade aus und ziemlich rasch unter schnell aufeinander folgenden Flügelschlägen, nimmt sich aber doch herzlich ungeschickt aus, und die langen, regungslos herabhängenden Ständer wollen gar nicht zu den kurzen, hastig und mit Anstrengung bewegten Flügeln passen. Ganz anders soll es sich nach Ziemer zur Zugzeit verhalten: „Dann erhebt es sich leicht, hat einen kräftigeren Flügelschlag, streckt die langen Beine unverzüglich nach hinten aus und schießt mit schnellen Flügelschlägen so schnell durch die Luft, daß man kaum seinen Augen traut. Es erinnert dann an Starenflug.“ Merkwürdig ist es, daß ein so schwerfälliger Flieger wie das Sumpfhuhn beim Aufstehen so wenig Geräusch verursacht. Die muldenartige Form der Flügel mag hier ebenso wie bei den Eulen inbetracht kommen. Wenn das Hühnchen nicht auf der Wanderschaft ist, hält der Flug nie lange an, sondern der Vogel fällt gleich wieder ein, um sich nur im äußersten Notfall nochmals zum Aufstehen bewegen zu lassen, am leichtesten noch vor dem Wasserhund. Ich habe bereits oben Beobachtungen mitgeteilt, aus denen hervorgeht, daß das Sumpfhuhn bisweilen auch auf freier Wasserfläche sich schwimmend zeigt. Schon Altmeister Naumann machte dieselbe Erfahrung, während man sonst in der ornithologischen Litteratur vielfach gegenteilige Angaben findet. Ich habe oftmals Gelegenheit gehabt, das gesprenkelte Rohrhuhn am Brutplatz unbemerkt aus großer Nähe zu belauschen, und stets gefunden, daß es, wenn es sich unbeobachtet fühlt und keinen Raubvogel am Horizont erblickt, gern aus seinem Schilfdickicht hervorkommt, ins tiefere Wasser wadet und auch ab und zu ein Stückchen freiwillig schwimmt, um ein besonders reichliche Nahrung versprechendes Inselfchen oder Röhrrieh zu erreichen, und daß namentlich die niedlichen Dunenjungen sich viel auf dem Wasser herumtreiben und schon in zarter Jugend das Schwimmen vortrefflich verstehen; sie nicken dabei in höchst anmutiger Weise bei jedem Ruderschlag mit dem zierlichen Köpfchen. Dagegen habe ich den Vogel niemals tauchen sehen, auch nach einem Schusse nicht. Sie suchen dann vielmehr, ebenso wenn sie auf offener Fläche von einem Feinde überrascht werden, flatternd das nächste Rohrdickicht zu erreichen und sich in demselben zu verbergen, worin sie eine solche Geschicklichkeit besitzen, daß man sie ohne Hund fast nie wieder findet, zumal

sie sich sehr fest drücken und dem Verfolger dann unvermutet dicht vor den Beinen heraus fahren. Im Fluge sind sie wie alle Rallen sehr leicht zu schießen. Recht gern setzen sich die Sumpfhühner ungestört auch zu behaglicher Mittagsruhe auf einen alten, aus dem Pflanzenwust des Sumpfbodens herausragenden Ast, wo sie sich in zusammengekauerter Stellung mit den langen Zehen vortrefflich fest zu halten wissen.

Von den Sinnen dürfte das verhältnismäßig kleine, aber listig blickende Auge und vielleicht noch mehr das Gehör obenan stehen; das geringste Geräusch im Rohr genügt, um die Aufmerksamkeit des Vogels wachzurufen und ihn zu veranlassen, auf der Hut zu sein. Der Geruch dagegen erscheint weniger entwickelt; wenigstens ist es bei der Jagd auf Sumpfhühner ziemlich gleichgültig, ob man sich gegen den Wind oder mit demselben anschleicht; die Hauptsache dabei ist vielmehr die größtmögliche Vermeidung jeden Geräusches. In den weitaus meisten Fällen bekommt man das gesprenkelte Sumpfhuhn wohl nur zufällig auf dem Zuge zum Schuß, wenn es einem vor den Füßen heraus fährt oder von dem stöbernden Hunde hoch gemacht wird. Freiwillig zeigt sich der Vogel dem Auge des Beobachters während der Brutzeit selten oder nie auf freiem Bezirk, sondern treibt stets still und unbemerkt zwischen den Seggenkufen, dem Schilf, Geröhricht und Uferdickicht sein geheimnisvolles Wesen, wo man ihn nur zufällig einmal erblickt und gewöhnlich auch gleich wieder aus dem Gesichte verliert. Doch ist ihm wie seinen Verwandten eine gewisse Neugier eigen, die der Kundige leicht benutzen kann, um den harmlosen und im Grunde recht zutraulichen Vogel aus seinem Verstecke hervorzulocken. Geselligkeit ist ihm fremd, und nur während der Nistzeit sieht man die Pärchen und Familien zusammen, während sonst ein jedes einzeln für sich seinen Geschäften nachgeht. Es sind halbe Nachttiere, und man hört ihre feine, helle und quiekende Stimme in mondhellen Nächten fast ununterbrochen. Ueber die wie „Quit, quit“ lautende gewöhnliche Lockstimme habe ich schon gesprochen; in der Angst schreit der Vogel mehrmals kurz hintereinander „Käk, käk, käk“ und in der Erregung läßt er ein scharfes „Trick track, trick track“ hören. Die Nahrung besteht in allerlei Wasserinsekten und deren Larven, kleinen Schnecken und Würmern, Haften und Fliegen, die sie recht

geschickt im Fluge wegzuschnappen wissen, wovon man sich namentlich an gefangen gehaltenen Vögeln überzeugen kann. Daneben werden zur Beförderung der Verdauung kleine Steinchen und Sand in oft sehr erheblicher Menge mit verschluckt.

Die Zeit der Liebe und Minne im „wunderschönen“ Monat Mai erregt auch die sonst so stillen Rohrhühner gewaltig. Das Paarungsspiel, das ich nur in der Abenddämmerung und in mondhellen Nächten, niemals des Morgens oder gar bei Tageslicht beobachtete, ist folgendes: Das Männchen tritt mit weiten gewichtigen Schritten und in der Erregung halb gelüfteten Flügeln vor sein still vor sich hin blickendes Weibchen, macht den Hals so lang als möglich, und ruft laut und scharf „Trick träck“. Immer lauter, immer erregter, schneller und hastiger wiederholt es diesen einförmigen Minnegesang, und „Trickträck, Trick-träck, Trick-träck“ schallt es mit der Geschwindigkeit und Regelmäßigkeit einer Schwarzwälder Wanduhr nächtllicherweile durch den still daliegenden Rohrwald. Dem Weibchen wird die Sache bald zu bunt; es macht plötzlich kehrt und eilt flatternd, laufend und schwimmend durch Schilf, Röhrriecht und Seggenras. Nun beginnt eine wilde Jagd. In geringer Höhe über dem Wasserspiegel geht es in unregelmäßigem Flattern und in Wendungen, die man diesen plumpen Fliegern gar nicht zugetraut hätte, dahin. Dann plumpen Verfolgte und Verfolger ins Wasser, um eine Weile schwimmend sich herumzujagen, dann wieder sucht das bedrängte Weibchen durch das Dickicht laufend zu entkommen oder sich durch Verstecken und Vertriehen den stürmischen Liebkosungen ihres Verehrers zu entziehen. Aber alles ist vergeblich. Endlich wird sie eingeholt oder läßt sich einholen und „zollt der Minne Sold“. Auch zwischen eifersüchtigen Männchen finden oftmals Kämpfe statt, die aber gefährlicher aussehen, als sie in Wirklichkeit sind. So ungesellig sich die Lüpfelsumpfhühner sonst zeigen, so zärtlich und innig gestaltet sich ihr eheliches Leben, eine Erscheinung, die auch bei vielen anderen Sumpfvögeln wiederkehrt. Das jederzeit sehr gut versteckte, aus dürrn Grashalmen und Schilfblättern kunstlos aber fest zusammen geflochtene, mit feinen Würzelchen gepolsterte und in charakteristischer Weise tief ausgehöhlte Nest steht besonders häufig an solchen Stellen, wo viel Seggenras wächst und dieses abgefonderte, rings vom Morast umgebene Hügelchen bildet. Das

Gelege besteht meist aus 9—12 hübschen, länglich-ovalen, feinkörnigen, glatten und glanzlosen Eiern, die 3,0 cm in der Länge und 2,1 cm in der Breite zu messen pflegen. Ihre Grundfarbe ist ein trübes Rostgelb oder Graugelb, das bisweilen ins Rötliche, Bräunliche, Weißliche oder Grünliche spielt. Dieselbe hat eine ziemlich beständige doppelte Färbung. Zu unterst sind ziemlich viele undeutlich verschwommene, große, violett- oder rötlichgraue Flecke aufgetragen; darüber befinden sich sparsamer scharf umgrenzte rot- oder schwärzlichbraune Flecke, Punkte, Schnörkel und Striche, die sich gewöhnlich nach der Basis zu etwas anhäufen. Wenn Naumann der Ansicht ist, daß sich beim Tüpfelsumpfhuhn das alte Männchen nicht um die Erziehung der Jungen kümmern, so muß ich ihm darin nach meinen Erfahrungen durchaus widersprechen. Beide Alten beteiligen sich vielmehr mit gleicher und großer Liebe an der Führung und Versorgung ihrer Nachkommenschaft, aber man bekommt sie nicht so leicht zu Gesicht, weil sie auch dann sich immer sehr verborgen halten, wenn sich die Jungen ziemlich frei herumtreiben, so daß es aussieht, als ob letztere allein oder von einem (gerade sichtbaren) Alten begleitet wären. Meines Wissens findet alljährlich nur eine Brut statt. Die Jungen werden sehr zeitig selbständig, und unmittelbar nach Beendigung des Brutgeschäftes tritt schon die Mauser ein, nach deren Verlauf gleich das langsame Streichen gen Südwesten beginnt.

Ihre Feinde sind die aller Sumpfvögel; die Eier und Jungen sind denselben naturgemäß weit mehr ausgesetzt als die Alten. Die Jagd hat ihre oben geschilderten Schwierigkeiten und wird wohl nur von dem Naturforscher zu wissenschaftlichen Zwecken betrieben. Das Fleisch schildert Naumann als schmackhaft, indes hat unsere Zeit den Geschmack am Wildpret kleiner Vögel glücklicherweise mehr und mehr verloren. Im Herbst sind die Sumpfhühner oft in eine förmliche Fettschicht eingewickelt und dann natürlich viel schwerer als im Frühjahr, wo sie bisweilen klapperdürr auf dem Brutplatze eintreffen.

Für das Halten im Käfig oder in der Vogelstube eignet sich auch das Tüpfelsumpfhuhn vorzüglich. Es zeigt nicht ganz die volle Anmut, Liebenswürdigkeit und Zutraulichkeit seiner beiden kleinen Verwandten, ist aber dafür von der Händelsucht

und Unverträglichkeit des Wachtelkönigs und der Wasserralle frei und deshalb ohne Bedenken in den Flugkäfig oder die Vogelstube einzureihen. Ich habe mehrmals Porzellanhühnchen in der mit allerlei nistenden einheimischen und fremdländischen Singvögeln besetzten Vogelstube gehalten, aber niemals bemerkt, daß sie sich Uebergriffe gegen dieselben zu schulden kommen ließen. Es ist gegen alle Mitgeschöpfe von durchaus friedlicher oder richtiger gesagt gleichgültiger Natur und dabei im Anfang so schüchtern, daß es selbst am frisch gefüllten Futternapf auch vor dem kleinsten Prachtsfink den Rückzug antritt. Nachts sind die Sumpfhühner zwar munter, stören aber auch da nur höchst selten, weil sie meist ruhig beim Trinkgeschirr oder Futternapf verweilen und nur von Zeit zu Zeit ihr feines Stimmchen hören lassen. Ausdrücklich hervorheben will ich aber noch, daß meine Vogelstube damals keine Bodennister beherbergte; solchen gegenüber dürfte doch bei allen Rassen die größte Vorsicht geboten sein. An die ins Gesträuch gebauten Nester vermögen sie nicht heranzukommen, auch wenn sie wollten, haben aber wohl überhaupt kein Verlangen danach. Für den Fang der Sumpfhühner sind am meisten Laufbohnen zu empfehlen; in zweiter Linie das Wachtelstecgarn und große Schlagneze; Leimruten können wegen der großen Nähe des Wassers nur selten zur Verwendung kommen. Indes sind alle diese Fangweisen bei der heimlichen und versteckten Natur dieses Vogels recht mühsam und zeitraubend. Viel häufiger gelangen die Sumpfhühner auf dem Zuge durch Zufall in die Hände des Liebhabers oder Händlers, sei es, daß sie in ermüdetem Zustande vom Hunde oder Hirtenknaben ergriffen werden, sei es, daß sie sich in dunklen Nächten in die menschlichen Gehöfte verirren und nicht mehr aus denselben herausfinden, oder daß sie von einem schießwütigen „Jäger“ mit zerschmettertem Flügel uns zur Heilung überbracht werden.

Der aufmerksame Leser und kundige Liebhaber wird schon aus der ausführlichen Schilderung des Freilebens ersehen haben, wie er etwa das Lüpfelsumpfhuhn im Zimmer zu verpflegen hat. Für den Käfig ziehe ich weiche, nicht zu dünne Holzsprossen jedem Drahtgitter unbedingt vor, weil viele Sumpfhühner im Anfange ihrer Gefangenschaft die leidige Gewohnheit haben, sich unablässig zwischen dem Drahtgitter durchzudrängen,

wobei sie sich sehr leicht den Schnabel beschädigen, Kopf und Hals blutrünstig reiben und dann oft jämmerlich zu grunde gehen. Sonst gewöhnen sie sich übrigens sehr leicht ein und gehen ohne Umstände an das ihnen vorgelegte Futter. Eine Klappe über der Auszugsöffnung der Käfigschublade darf nie fehlen und ebenso muß die Thür ganz dicht und fest schließen, da die Sumpfhühner durch Anlegen ihres Gefieders sich unglaublich dünn zu machen verstehen und dann nur zu leicht durch die engsten Spalten ent schlüpfen. Sind sie erst einmal ins Zimmer entkommen, so findet man sie nicht leicht wieder, und oft genug zeigt erst der sich entwickelnde Geruch den verborgenen Winkel an, in dem der arme Vogel elendiglich verhungerte. Mehr als eine Sitzstange anzubringen, halte ich mindestens für überflüssig. Auch dem Tüpfelsumpfhuhn bietet man zweckmäßig einige lauschige Versteckplätzchen. Nur darf man darin meiner Ansicht nach auch nicht zu weit gehen, wie es neuerdings in manchen zoologischen Gärten geschieht, in denen man vor lauter Dekoration und Gelegenheiten zum Verbergen die betr. Thiere oder Vögel gar nicht mehr zu sehen bekommt. Bietet man dem Porzellanhühnchen gar zu viele Schlupfwinkel, so wird es sich den ganzen Tag über in denselben aufhalten, nur in unbewachten Augenblicken behufs hastiger Nahrungsaufnahme zum Vorschein kommen und dabei immer wild, scheu und mißtrauisch bleiben, während es andernfalls die anfängliche Aengstlichkeit bald ablegt und sich mit der Zeit innig an seinen Pfleger anschließt. Bezüglich der Fußpflege achte man auf das beim kleinen Sumpfhühnchen Angeführte. In der Vogelstube hat man für die Rohrhühner kaum besondere Maßnahmen zu treffen, wenn man nur nicht vergißt, in einer recht ruhigen Ecke eine recht dicke und weiche Sitzstange so für sie anzubringen, daß sie auf derselben nicht von den Entleerungen anderer Vögel getroffen werden können; diese Ecke streue man dann tüchtig mit Walderde aus. Ferner ist zu beachten, daß keine Agavefasern, sondern nur weiche, schmiegsame Halme zum Nestbau in eine solche Vogelstube gegeben werden dürfen, da die ersteren den zarten Füßen der Rohrhühner nur zu bald gefährlich werden. Mit Webern, Pracht- und Widafinken kann man sie also nicht gut zusammen halten. Sonst sind die Tüpfelsumpfhühner keineswegs weichlich, sondern vielmehr recht hart und ausdauernd.

Von dem ihnen vorgesezten Futter vertilgen sie zwar ganz gehörige Mengen, nehmen dafür aber auch mit den geringsten Sorten Drosselfutter vorlieb. Ich fütterte meine Sumpfhühner stets mit Nummer B des Kruel'schen Universalfutters für Insektenfresser, das ich in den Tagen der Eingewöhnung durch aufgestreute Ameisenpuppen und zerquetschte Mehlwürmer noch leckerer zu machen suchte; nötig war das übrigens kaum, denn die Vögel gingen gewöhnlich schon am ersten, spätestens aber am zweiten Tage (oder vielmehr Nacht) an dieses vortreffliche Erbsenfutter, nahmen dasselbe stets gern und befanden sich wohl und munter dabei. Man muß sich hüten, sie zu reichlich zu füttern, denn dann werden sie träge, unlustig, mißmutig, und es stellen sich bald allerlei Krankheiten ein. Dagegen ist es sehr zu empfehlen, das Futtermisch ab und zu mit geriebener Sepia zu bestreuen. Friderich empfiehlt Ameisenpuppen, Mehlwürmer, Käsequark und in Milch erweichte Semmeln; ich möchte dem Kruel'schen Universalfutter hiervor entschieden den Vorzug geben. Uebrigens habe ich auch mit dem weit billigeren Fasanenaufzuchtfutter von Spratt's Patent vollkommen zufriedenstellende Erfolge erzielt.

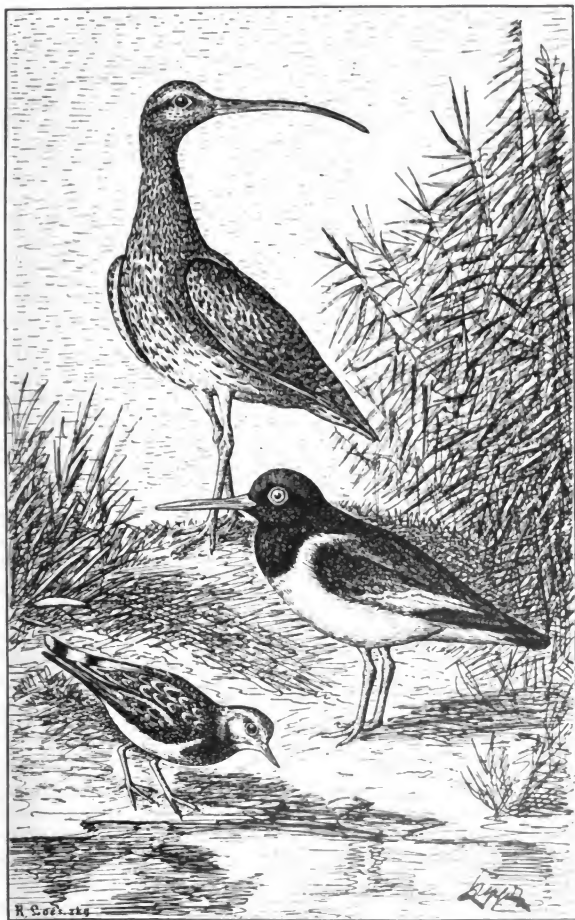
Der Wachtelkönig (*Crex pratensis* *Bechst.*).

Tafel I. Figur 3.

Da die Kallenvögel hauptsächlich des Nachts thätig sind und sich am Tage nur wenig bemerkbar machen, nennt man wohl auch solche Menschen, welche die Nacht hindurch bei geistigen Getränken schwärmen, um dann am Tage ihren Jammer wieder auszuschlafen oder unter dem Eindruck des „grauen Glens“ still und gedrückt herumzuschleichen, „Sumpfhühner“. Und in der That kommen solche menschlichen Sumpfhühner eher mit den gefiederten in Berührung als wie gewöhnliche Sterbliche. Wenn im Mai linde Lüfte, warme Sonnenstrahlen, grüne Bäume und bunte Blümlein die Menschen mit unwiderstehlichem Zauber hinaus locken aus der dumpfigen Stadt in die freie Natur, da pflegt auch in Breslau alles, was „lebt und leben läßt“ gegen Abend hinauszuziehen, an dem mit Bierhäusern eingefaßten Oberstrom entlang nach den weiter draußen gelegenen Bergnügungsflokalen. Bunt genug

geht es dort zu, allerlei Volksbelustigungen laden zur Theilnahme ein, und Terpsichore pflegt die tanzlustige Jugend noch festzuhalten, wenn schon die Sonne verwundert wieder am frühen Morgen durch die hohen Saalfenster guckt. Die guten Breslauer nennen das „in die Mailuft gehen“. Auch ich habe als Student manchemal an solcher Mailuft theil genommen. Der Rückweg führt auf einem von hohen Bäumen eingefassten Damm durch die sumpfigen Oderwiesen hindurch. Wenn da in lauer, mondstillen Sommernacht so mancher Bruder Lieberlich am Arme seines Liebchens heimwärts zog, so lauschte er wohl unwillkürlich auf die eigenartigen, sich fast ununterbrochen wiederholenden Töne, welche aus dem thausendfachen Grase zu ihm drangen. Klang es doch genau so, als wenn man einen starken Kamm auf ein sehr dünnes Brettchen drückt und nun mit der Spitze eines Hölzchens längs der Kammzinken hin- und herfährt. Wohl mancher macht sich über diese sonderbaren Laute eigene, nicht selten abergläubische Gedanken, aber nur die wenigsten kennen den Vogel, welcher dieselben hervorbringt. Es ist der Wachtelkönig. Immerhin ist er im Volke viel bekannter als die vorhergegangenen Arten und führt deshalb auch eine ganze Reihe volkstümlicher Namen. So heißt er noch Wiesensumpshuhn, knarrendes Rohrhuhn, Wiesenralle und Schnärper, Schnärz, Schnerper, Schnarrwachtel, Kornschnarre, Grasrätische, Heckschnär, Arpschnarp, Ginsterralle, Mähberher, alter Knecht und faule Wagd.

Sein sehr zusammengedrückter Körper besitzt etwa Turkeltaubengröße. Die Männchen sind etwas stärker wie die Weibchen. Das alte Männchen im Frühjahr hat einen vom Schnabelwinkel aus unter dem Auge verlaufenden schnurrbartartigen zimmetbraunen Streifen. Die Kehle ist weißlich. Ihre Seiten, die Halsseiten und seitliche Partien der Oberbrust sind leicht bläulich aschgrau, ebenso ein breiter Streifen über dem Auge, der sich bis zur Ohrgegend hinzieht. Leichte Zimmetfarbe begrenzt dieses Aschgrau nach vorn zu. Im übrigen sind Unterbrust, Bauch, Schenkel und Unterschwanzdeckfedern weißlich, leicht rothfarben überlaufen, die Bauchseiten auch noch durch wellenförmige, schwarzbraune Streifen geziert. Die Federn der ganzen Oberseite wie des Schwanzes sind olivenbraun mit helleren Rändern und haben in ihrer Mitte große schwarze Schafstleden. Die Flügeldeckfedern sind lebhaft rothrot, die Schwungfedern braun mit lichterem Rändern und die erste mit einem scharf abgesetzten gelbweißen Außenraum. Das Augenlid ist weißlich, die Iris schön hellbraun, die Füße schmutzig fleischfarben mit einem Stich ins Graue, der Schnabel fleischfarbig, nach der Spitze zu dunkler und den First entlang rötlichgrau. Das Weibchen sieht zwar seinem Gemahl sehr ähnlich, ist aber doch schon äußerlich mit Sicherheit von ihm zu unterscheiden, da



1.

2.

3.

1. Großer Brachvogel (*Numenius arcuatus* [L.])
2. Aukerndorsch (*Haematopus ostrilegus* [L.])
3. Steinwälzer (*Arenaria interpres* [L.])

das Aschgrau viel lichter, undeutlicher und weniger ausgebeut ist. Hals und Oberbrust erscheinen infolgedessen fast ganz zimmetfarbig. Die den Eiern ent schlüpfenden Jungen sind in haarige, schwarze Dunen gehüllt, haben einen hellgrauen Augenstern und rötlichweiße Füße und Schnabel. Die Dunen halten sich am Kopf am längsten, wo sie erst ziemlich spät durch das Jugendkleid verdrängt werden. Während des Sommers verbleicht das Gefieder der alten Vögel auffallend, ohne daß doch die Feder ränder besonders stark abgerieben würden. Die Mauser im August vollzieht sich sehr plötzlich, so daß die Vögel dann wie gerupft und recht häßlich aussehen, zumal ihr Körper um diese Zeit einen reinen Kettklumpen zu bilden pflegt. Im Herbstkleide ist das Aschgrau auf den Superciliarstreifen beschränkt und auch da recht undeutlich, besonders bei den Weibchen und jüngeren Individuen. Im März machen die Vögel noch eine Frühjahrsmauser durch, um sich dann im Hochzeitskleide auf den Brutplätzen einzustellen. Das Jugendkleid, welches sich zwischen das Dunen- und erste Herbstkleid einschleibt, ist dem letzteren sehr ähnlich. Doch ist die Iris dann dunkelgraubraun, der Schnabel mehr graulich und die Füße in den Gelenken von einem schwach graugrünlischen Schimmer. Herbst- und Jugendkleid sind im allgemeinen stets düsterer und matter als das Prachtgefieder; auch haben die rostroten Flügeldeckfedern viel breitere lichte Ranten.

Das gemäßigte Europa und Asien bilden die hauptsächlichste Heimat des Wachtelkönigs. Besonders gemein ist er in England und Holland, wo ja auch die Terrainbeschaffenheit seinem Naturell sehr zusagt. Bei uns in Deutschland ist er ebenfalls die häufigste Kallenart. Freilich bekommt man ihn bei seiner äußerst verstreuten Lebensweise selten genug zu sehen, wenn sich auch seine charakteristische Stimme an allen geeigneten Plätzen zur genüge hören läßt. Inbezug auf die Wahl seines Aufenthaltsortes unterscheidet sich der Wachtelkönig sehr von seinen Verwandten. Er ist nämlich mehr Land- als Sumpf- oder Wasservogel. Dabei ist er auch noch durch eine große Unbeständigkeit und Launenhaftigkeit in diesem Punkte ausgezeichnet. Gegenden, die in dem einen Jahre von Wachtelkönigen wimmelten, lassen dieselben im nächsten Jahre fast gänzlich vermissen und umgekehrt. Jedemfalls spielen dabei die Bewässerung und Bebauung der Ackerstücke, sowie die Witterungsverhältnisse eine große Rolle. Unser Vogel bevorzugt recht blumige, von vielen Gräben durchschnittene große Wiesenflächen, die ringsum von Feldern und Gebüsch umgrenzt sind. Dieselben dürfen weder zu naß, noch zu trocken sein. Im eigentlichen Bruch oder Sumpf findet sich der Wachtelkönig eben so wenig wie am See-Strande; Rohr und Schilf meidet er eben so ängstlich wie

den Hochwald. Ist bei seiner Ankunft das Gras noch nicht hoch genug, um ihm den nötigen Schutz zu geben, so sucht er in den angrenzenden Getreidefeldern eine Zuflucht. Dasselbe thut er, wenn das Gras gemäht wird. Sind auch die Getreidefelder schon abgeerntet, so sucht er sich in Klee-, Kartoffel- und Bohnenäckern oder in überbuschten Gräben zu verbergen. Zwischen dem ersten Grasschnitt und der Grummet-ernte aber hält er sich wieder ausschließlich auf seinen geliebten Wiesen auf, zu deren Gepräge er wesentlich beiträgt. Es ist ein echter Wiesenvogel. Demzufolge bewohnt er in der Hauptsache die fruchtbaren Ebenen und das Hüggelland, fehlt jedoch auch weiten Gebirgsthalern nicht völlig.

Im Frühjahr gehört der Wachtelkönig zu den spätesten Ankömmlingen aus unserer Vogelwelt. Selten hört man vor Mitte Mai sein durchbringendes Schnarren; ja bisweilen wird es Juni, ehe er dadurch wieder seine Ankunft auf den Brutplätzen anzeigt. Sobald im August die Mauser überstanden ist, wandern die Wachtelkönige auch schon wieder südwärts und verschwinden allmählich während des Septembers, obgleich vereinzelt Nachzügler sich bisweilen nach Anfang Oktober blicken lassen. Das hängt mit der bisweilen durch abnorme Witterungsverhältnisse bedingten Verspätung der Bruten zusammen. Im Volksmunde behauptet man, daß der Wiesenschnarrer die wandernden Schaaren der Wachteln anführe; daher der Name Wachtelkönig. Worauf diese Sage zurückzuführen ist, läßt sich schwer sagen, da *Orex pratensis* doch selbst für den oberflächlichen Beobachter nichts mit der Wachtel gemein hat, und außerdem nicht einmal die Zugzeit beider zusammenfällt. Auch der Wachtelkönig reist einzeln und nur des Nachts. Er soll sich dabei nach Naumann fliegend zu beträchtlicher Höhe erheben. Wahrscheinlich ist es aber, daß auch er seine vorzüglich ausgebildeten und äußerst leistungsfähigen Gehwerkzeuge mit zu Hilfe nimmt. Viele überwintern in Spanien, Italien, Griechenland und Kleinasien, viele aber ziehen auch bis nach Afrika hinüber.

In seinen Stellungen und Bewegungen zeigt der Wachtelkönig eine überraschende Mannigfaltigkeit, was man aber nur an gefangen gehaltenen Exemplaren beobachten kann, da man in freier Natur nur höchst selten einmal den ganzen Vogel auf

einen kurzen Augenblick zu sehen bekommt. Für gewöhnlich sieht man ihn gar nicht, oder man erblickt ein dunkles Etwas, das mit stauenswerter Schnelligkeit über eine von Gras entblößte Fläche ins jenseitige Wiesenstück schießt und dabei viel eher einer Ratte als wie einem Vogel ähnlich sieht. Hat man viel Geduld, Glück und Ausdauer und verhält man sich recht regungslos, so kann man wohl auch einmal das kluge Köpfschen mit den listig funkelnden Neuglein zwischen den Grashalmen hervorgucken sehen. In den verschiedenen Stellungen ähnelt der Vogel sonst durchaus seinen schon beschriebenen Verwandten. Das Beweglichste an ihm ist der lange Hals, der aber in der kauernenden, trummbuckeligen Ruhestellung vollständig eingezogen wird, sodaß das Köpfschen dem aufgeplusterten Körper unmittelbar aufgesetzt zu sein scheint. Ganz stolz nimmt sich der Wachtelkönig aus, wenn er sich so hoch auf den Beinen aufrichtet, daß man die Befiederung der Schenkel zu sehen bekommt, die Brust sehr gerade hebt und den Hals lang nach oben ausstreckt. Bei ruhigem Gange trägt er den Körper wagerecht und nicht beständig mit dem Kopfe. Der Wachtelkönig ist ein sehr hurtiger Läufer und vermag außerordentlich schnell zu rennen. Sein schmaler Körperbau kommt ihm bei diesem Durchschlüpfen der Graswildnis ungemein zu statten, da er schnell zwischen den einzelnen Büscheln hindurch rennen kann, ohne nur einmal anzustoßen. Im Laufe der Zeit bildet er sich im hohen Grase förmliche Gänge, die aber oben überwachsen sind, sodaß sie ihn den Blicken vollkommen entziehen; in diesen läuft er wie eine Maus hin und her, ohne daß auch nur ein sich bewegendes Grashälmschen Kunde giebt, wo er sich befindet. Auch schmale, nicht zu feuchte und oben überwachsene Gräben benützt er gern zum Laufen. Ueberhaupt übertrumpft er in der Kunst des Versteckens und Verfriechens noch alle seine Verwandten, was gewiß viel sagen will, da diese darin doch auch Erreckliches zu leisten verstehen. Wenn die Felder abgemäht sind, verfriecht sich der furchtsame Gesell lieber unter den Getreideschwaden, als daß er sich zum Flug oder zum Lauf über eine freie Fläche entschlösse. Auch sonst drückt er sich so fest, daß er ohne Hilfe eines scharfen Stöberhundes fast gar nicht hoch zu bekommen ist. So ereignet es sich nicht selten, daß Wachtelkönige beim Heumähen zufällig erschlagen werden, weil sie in ihrem Ver-

steck nicht einmal vor der daher rauschenden Sense Reißaus nehmen. So lange als irgend möglich sucht der kluge Vogel laufend einer Gefahr zu entkommen. Er ist sich eben bewußt, wie schlecht sein Flug ist und wie sehr er sich während desselben seinen Feinden aussetzt. Er gewährt dabei ganz dasselbe unbeholfene und plumpe Flugbild wie andere Sumpfhühner und sucht stets so bald als möglich an einem geschützten Orte wieder einzufallen. So gern es der Wachtelkönig hat, wenn die von ihm bewohnten Wiesen von Gebüsch und Gestrüpp eingefast sind, unter welches er sich mit Vorliebe verkriecht, so setzt er sich doch niemals zum Ausruhen auf einen Zweig. Die Sinne unseres Vogels sind außerordentlich scharf, und namentlich das Gehör ist ganz vortrefflich. Am regsten ist der Wachtelkönig in der Morgen- und Abenddämmerung, und bei Mondenschein treibt er mit Ausnahme der Mitternachtsstunde die ganze Nacht hindurch sein Wesen. In geistiger Beziehung sind grenzenlose Furchtsamkeit sowie große Ungefelligkeit gegen seinegleichen und gegen alle anderen Vögel seine Hauptcharaktereigenschaften. Die eigentümlichen Laute, welche das Männchen während der Fortpflanzungszeit ertönen läßt, sind bereits in der Einleitung zu dieser Schilderung charakterisirt worden; sie lassen sich am besten mit „Räp, räp“ übersetzen. Stundenlang erschallen diese Laute in mondhellten Nächten mit nur geringen Unterbrechungen. Der Vogel steht dann entweder stockstill auf einem Plaze oder läuft ruhelos in seinem Reviere herum, sodaß es auf den Unkundigen den Eindruck macht, als ob mehrere Wachtelkönige dort schnarrten. Wenn die Sorge um die ausgeschlüpften Jungen die Zeit der Eltern in Anspruch nimmt, hört das Schnarren auf. Der gewöhnliche Lockton ist ein gackendes „Kju, kjo, kjä.“ Geängstigt läßt der Wachtelkönig ein heiseres „Zieb“ hören. Bei den Balgereien eifersüchtiger Männchen vernimmt man ein dumpfes Knurren und Brummen, das, wenn sich der Vogel recht behaglich fühlt, zu einem kagenartigen Schnurren werden kann. Das nur selten vernehmbare Piepen der Dunenjunges hat viel Ähnlichkeit mit dem Geschilp der Sperlinge.

Auch in bezug auf die Wahl des Nistplatzes zeigt sich der Wachtelkönig sehr launenhaft, und ist in Folge dessen der Bestand an Brutvögeln in einer Gegend ein sehr schwankender. Auch auf dem Zuge verhält er sich ähnlich und wechselt fast alle

Jahre seine Zugstrajen aus uns noch unbekanntem Gründen. Die Wiesen, auf denen er brütet, dürfen weder zu naß noch zu trocken sein, und es läßt sich kaum leugnen, daß der Vogel ein gewisses Vorgefühl für die Witterung des kommenden Sommers besitzt und sich bei Zeiten danach einrichtet. Doch pflichte ich Naumann vollkommen bei, wenn er meint, daß die Wahl der Nistplätze seitens des Wachtelkönigs keineswegs immer ganz freiwillig ist, sondern daß sich die Vögel häufig einfach da niederlassen, wo sie auf dem Frühjahrszuge vor völliger Erschöpfung bei ihren mangelhaften Flugwerkzeugen nicht mehr weiter können. Der Wachtelkönig gehört zu den am aller spätesten nistenden Vögeln. Ehe nicht das Gras so hoch ausgeschossen ist, daß das Nest dadurch hinreichend verborgen wird, denkt er nicht an den Nestbau. Man hat daher die Eier nicht vor Mitte oder Ende Juni zu suchen; ja oft wird es Juli, ehe das Gelege vollzählig ist. Wird das Gelege durch irgend welchen Zufall frühzeitig vernichtet, so schreiten die Vögel zu einer zweiten Brut, die sich dann natürlich noch mehr verspätet. So erhielt ich am 8. September 1895 noch Dunenjunge! Daß andere Wachtelkönige sich um diese Zeit bereits auf dem Zuge befanden, bewies mir ein am nächsten Tage tot unter dem Telegraphendrahte aufgefundenes Exemplar. Das Nest steht stets auf ganz trockenem Boden im Gras oder Klee und ist nur durch einen Zufall oder langwierige, sorgfältige Beobachtung der alten Vögel zu finden. Das Weibchen verfährt bei seiner Anlage derart, daß es einige Grasbüschel auszieht, auf der entstandenen kahlen Stelle dann mit den Füßen eine flache Vertiefung ausscharrt und hierauf diese mit Moos und dürren Grashalmen austapeziert. Das Gelege besteht aus 5—12 verhältnismäßig großen, schön eiförmigen, feinkörnigen und wie poliert glänzenden Eiern. Die Grundfarbe derselben ist ein liches Olivengelb oder Gelblich-, Grünlich- und Rötlichweiß, das in den Sammlungen noch mehr verbleicht. Darauf befinden sich zu unterst licht aschblaugraue undeutliche und darüber schärfere rostfarbige oder zimmetbraune Flecken. Die Größe, Gestalt, Anzahl und Verteilung dieser Flecke, die häufig am stumpfen Ende kranzförmig zusammen treten, ist eine sehr verschiedene. Bei durchfallendem Lichte sehen die Eier von innen grün aus mit durchschimmernden Flecken. Nach Zwöchentlicher Bebrütung ent-

schlüpfen ihnen die Dunenjungen, die dann wie flinke Mäuslein im Grase herumhütschen. Das Weibchen liebt sie aufopferungsvoll und sitzt auch auf den Eiern so fest, daß es sich bisweilen mit Händen im Neste greifen läßt und nicht selten von der nähernden Sense geköpft wird, zumal die Brüteperiode des Wachtelkönigs gerade in die Zeit der Heuernte fällt. Auch den Weihen, Krähen, Elstern, Wiesel, Iltissen und Füchsen sowie den wildbernden Hunden und Katzen fallen viele Bruten zur Beute.

Die Nahrung ist sowohl animalischer wie vegetabilischer Natur, doch überwiegt die erstere beirweitern. Sie setzt sich aus Käfern und deren Larven, Heuschrecken, Spinnen, Fliegen, Mücken und Regenwürmern, auch wohl Puppen und Raupen der Wiesen-Schmetterlinge, zusammen. Daneben verzehrt er auch noch die Sämereien der verschiedenen Grasarten. Er wird also dadurch in keiner Weise lästig, sondern vielmehr nützlich. Leider aber ist der hübsche Vogel in anderer Beziehung nicht ganz harmlos. Er ist nämlich ein schlimmer Nesterplünderer und die Bodennister unter den Singvögeln haben unter seinen Räubereien viel zu leiden. Dem Jäger begegnet unser Vogel häufig, sei es daß er vom Hunde aufgestoßen wird, sei es daß er beim Wiesenmähen vor der allzu bedrohlich nahenden Sense flüchten muß; trotzdem hat er für die Jagd keine Bedeutung. Gewöhnlich wird er nur zufällig gelegentlich der Rebhühner- oder Wachteljagd mit geschossen, was bei seinem plumphen Fluge sehr leicht ist, besonders im Herbst, wo sein Körper einen wahren Fettklumpen darstellt, den die kurzen und rundlichen Flügel kaum hoch zu bringen vermögen; ein flinker Hund vermag ihn sogar im Aufstehen wegzuschnappen. Das Wildpret ist zart, fett und wohl-schmeckend und giebt einen vor-trefflichen Braten, ohne jeden unangenehmen Beigeschmack. Oesters gerät der Wachtelkönig auch durch Zufall lebend in unsere Hände, oder man fängt ihn in Laufbohnen sowie im Steckgarn.

Im Käfig zeigt der Wachtelkönig eine recht häßliche Eigenschaft, nämlich große Unverträglichkeit, ja manchmal eine förmliche Mordlust gegen seine gefiederten Schicksalsgenossen. Er fällt tückisch über kleinere und schwächere Vögel her, tödtet sie durch kräftige Schnabelhiebe auf den Hinterkopf und frißt ihnen das Gehirn aus. Dies ist durch zuverlässige Beobachter wie

Graf Wodziński zweifellos erwiesen, aber andererseits giebt es auch viele Wachtelkönige, die sich stets friedfertig und verträglich zeigen. Ich habe wiederholt Wachtelkönige mit zahlreichen Kleinvögeln in der Vogelstube oder im Flugkäfig zusammen gehalten, aber nie ließen sich die ersteren irgend welche Mißthat zuschulden kommen. Ganz dieselbe Erfahrung machte Haacke im zoologischen Garten zu Frankfurt. Jedenfalls ist es von Wichtigkeit, den Wiesenschwarzen neben ihrem sonstigen Futter auch rohes Fleisch in Gestalt kleiner Würfel oder geschabt darzubieten; sie werden dann ihr Fleischbedürfnis nicht leicht auf eine so unangenehme und widernatürliche Weise zu befriedigen trachten. Ein anderer Fehler des Wachtelkönigs als Käfigvogel ist seine große Unruhe in hellen Nächten, wodurch er recht ärgerliche Störungen in der Vogelstube verursachen kann. Da er sich nicht selten selbst dabei beschädigt, wird man immer gut thun, ihm die Flügel zu beschneiden. In jeder anderen Beziehung aber ist unser Vogel ein höchst netter und liebenswürdiger Stubengenosse, der durch seine Zahmheit und Klugheit viel Vergnügen macht. Vor seinen Verwandten hat er den großen Vorzug, daß er kein solcher Freund des Wassers ist und insolgedessen viel weniger Schmutzerei verursacht. Man wird nicht müde, seinen mannichfaltigen Stellungen zuzusehen und insbesondere das wechsel- und ausdrucksvolle Spiel des langen Halses zu beobachten. Der frisch gefangene Wachtelkönig sucht sich anfangs überall ängstlich zu verkriechen und zu verstecken, aber schon nach wenigen Tagen legt er seine Scheu ab und wird im Laufe der Zeit so zahm, daß er seinem Herrn durch alle Zimmer nachläuft, sich anfassen und streicheln läßt und das Futter aus der Hand nimmt. Vermittels Ameiseneiern, zerschnittenen Mehl- und Regenwürmern läßt er sich ungeschwer an eines der üblichen Mischfutter für gröbere Insektenfresser gewöhnen. Auch er frißt sehr viel, ist aber durchaus nicht wählerisch. Eine auffallende Vorliebe zeigt er in der Gefangenschaft für Hirse, Glanzkorn und allerlei Sämereien, die er doch in der Freiheit nur aushilfsweise zu sich nimmt. Im übrigen verpfege man ihn ganz wie die Sumpfhühner, nur daß eine Sitzstange für ihn mindestens sehr überflüssig ist. Auch junge Wachtelkönige lassen sich ungeschwer aufziehen.

Die Brachschwalbe (*Glareola pratincola* [L.]).

Tafel X, Figur 1.

Nur wenige Tage hindurch war es mir vergönnt, an dem durch die temperamentvollen Schilderungen Hans von Radich's und die glänzenden wissenschaftlichen Erfolge Othmar Reiser's den Ornithologen schon bekannt gewordenen Uttovo bloto zu verweilen, aber diese Tage werden stets zu den schönsten und unvergeßlichsten meines Lebens zählen, weil sie den nordischen Fremdling eine Vogelwelt von ungeahnter Formenfülle, von nahezu tropischer Farbenpracht schauen ließen, weil sie ihn bekannt machten mit mancher noch nie lebend gesehenen Art, mit ihrer Stimme und ihren Bewegungen, mit ihrer Nistweise und mit ihren Charaktereigenschaften. Wie verklärt stehen jetzt in der Erinnerung jene weihedvollen Stunden vor mir, wo das entzückte Auge mit immer neuem Vergnügen dem rasenden Fluge des Alpenseglers oder dem schleichenden Gange der Seiden- und Kallenreihher folgte, wo es sich weidete an der bunten und doch so unendlich zarten Farbenpracht der Bienenfresser oder an den unvergleichlichen Taucherkünsten der Zwergscharben, wo die langgedehnten Schlangelinien der Zbisse unter dem südlich blauen Himmel einherzogen und die silberschimmernden Gestalten der Edel- und Löffelreihher ihre Farbentöne in das lebensvolle Bild hineinspielen ließen. Jeder Tag bot seine neuen Reize und Ueberraschungen, an jedem Tage schien sich der Formen- und Individuenreichtum dieses ornithologischen Dorados noch zu vermehren, und jede neu eintreffende Vogelart bot frischen Anlaß zu stets interessanten Beobachtungen.

Damals lernte ich auch die Brachschwalben zum ersten Male kennen, die scharenweise auf den nassen Borwiesen hin- und herzogen. Obgleich dieser hübsche Vogel in Deutschland nur ausnahmsweise auftritt, hat ihm seine auffallende Erscheinung doch zu verschiedenen Trivialnamen verholfen, als da sind: Sandhuhn, Brachflughuhn, Schwalbenstelze und Halsbandgiarol, Steppenralle, Steppenschwalbe und geflecktes See-rebhuhn. Der letztere Name aber bezieht sich nur auf Individuen im Jugendkleide, in dem sie noch am ehesten bei uns erscheinen.

Die schwalbenartige Gestalt macht den Giarol sofort vor allen anderen verwandten Vögeln kenntlich. Die Körpergröße ist etwa die einer Singdrossel. Im Alterskleide zieht sich von der Wurzel des Oberschnabels aus bis unter die Mitte des Auges und von da die Halsseiten abwärts ein schmaler, scharf begrenzter schwarzer und mit einer weißen Einfassung versehener Streifen. Am Unterhals biegt derselbe scharf herum und trifft sich mit dem jenseitigen, so ein Halsband bildend. Das Kinn ist weißlich, Kehle und Hals licht rostfarben, die Brust hell graubraun, Bauch, Schenkel und Unterschwanzdeckfedern weiß. Letztere Farbe zeigt auch der Bürzel. Der Scheitel ist dunkel, Nacken und Oberkopf hell rufbraun. Rücken und Schultern sind düster olivenbraun. Die Schwingen sind tief schwarzbraun mit lichterem Rändchen und sehr lang. Der Flügel ist schwalbenartig gebaut; die 1. Schwinge ist am längsten und hat einen weißen Schaft. Die Unterslügeldeckfedern sind schön rotbraun (bei der sehr nahe stehenden *G. melanoptera* schwarz). Der vordere Rand des Unterslügels ist weißlich geschuppt. Der Schwanz ist nach Schwalbenart tief gegabelt. Seine Federn sind oben schwarzbraun mit lichterem Rändchen, sehen unten graubraun aus und haben weiße Schäfte. Bei dem äußersten Paar ist auch die ganze schmale Außenjahne reinweiß und noch $\frac{2}{3}$ der Innenjahne. Bei dem nächsten Paar ist nur die Hälfte weiß, und so nimmt das Weiß nach innen zu immer mehr ab und fehlt schließlich den mittellsten Federn gänzlich. Die Iris ist rufbraun, der eigentümlich geformte Schnabel schwarz, an den Mundwinkeln aber lackrot, die mittelhohen Füße sind schwarz mit schwach durchscheinendem Rot. Das Weibchen ist ein wenig kleiner, hat stets merklich kürzere Schwanzspieße und ist auch in den Farben lichter und matter, was namentlich an Hals und Brust merklich hervortritt. Die Farben des Gefieders sind sehr zart und verlieren während des Sommers viel von ihrer Schönheit, ebenso bei ausgestopften Vögeln. Das frisch vermauferte Herbstgefieder erscheint dunkler als das Frühlingskleid, und es ist wahrscheinlich, daß letzteres nicht durch eine zweite Mauser, sondern nur durch Abreibung der dunklen Federränder gebildet wird. Ganz anders sieht der Vogel im Jugendkleide aus. Das Halsband ist alsdann nur angedeutet. Der Oberkörper ist graubraun mit hell rostgelblichen Federrändern und durch schwärzliche Quersfleden dunkler gewellt; die Kehle weißlich, der Kropf und die Oberbrust grau oder dunkelgrau mit schwärzlichen Quersfleden und Wellenlinien, welche an dem heller gefärbten Bauche oft fehlen. Der Schwanz ist weniger gegabelt. Der Schnabel erscheint braunschwarz, an den Mundwinkeln fleischfarbig und ist auffallend kurz. Die Füße sind düster rötlichgrau und in den Gelenken verdickt. Die Iris hat braungraue Färbung. Gerade das Aussehen der Zungen weist unabweisbar auf die nahe Verwandtschaft der Brachschwalbe zu den Regenpfeibern hin. Das Dunenkleid ist gelblichgrau, oben mit braunen Längsstreifen.

Geeignete Landstriche Asiens und Afrikas bilden die eigentliche Heimat der Brachschwalbe, und namentlich in den Gegenden um das Schwarze und Kaspische Meer sowie am Aralsee soll sie sehr gemein sein. Für unseren Erdteil ist sie hauptsächlich ein südöstlicher Vogel, der in Spanien und Italien mehr ver-

einzelnt auftritt, dagegen auf der Balkanhalbinsel, in Südrußland und Ungarn recht häufig ist. Von den ungarischen Seen verstreichen sich hin und wieder einige donauaufwärts bis Baiern oder Oberschlesien; sonst aber gehören sie in Deutschland zu den größten Seltenheiten. Obgleich der Giarol die Nähe größerer Gewässer liebt, hält er sich doch immer mehr auf trockenem oder halbtrockenem Boden auf. Im eigentlichen Sumpfe wird man ihn nie finden, dagegen auf mehr oder minder feuchten Wiesen und Hutungen oder Schlammflächen, die an diese Sümpfe angrenzen. Die Meeresküste sowie sandige Fluß- und Seeufer meidet er durchaus. Baumwuchs und Gebüsch sind ihm zuwider, und stets tummelt er sich auf ganz freien Flächen, wo er schon von weitem gesehen wird und selbst einen weiten Ueberblick hat. Besonders liebt er die Umgebung der Steppenseen, wobei es ihm ganz gleichgültig ist, ob diese salziges oder süßes Wasser enthalten. Wo hier der schlammige Boden von der Sonne ausgetrocknet und durch die Hitze ganz zerrissen ist, fühlt er sich besonders wohl. Auch auf öden Hutungen, Brach- und Stoppelfeldern sowie in der eigentlichen Steppe hält er sich gern auf. Selbst für seine südlicheren Brüteplätze ist der Giarol ein Zugvogel; in Südosteuropa kommt er erst Anfang Mai an und zieht schon im September wieder fort. Er reißt vermöge seiner herrlichen Flugwerkzeuge hoch und sehr schnell, immer in großen Gesellschaften.

In seinem Wesen hat dieser merkwürdige Vogel sehr viel Eigenartiges. Im Stehen sieht er ganz wie eine hochgestellte große Schwalbe aus. Noch mehr aber gleicht er mit seinen fächelförmigen Flügeln und dem Gabelschwanz einer solchen im Fluge. Letzterer ist hervorragend schön, überraschend schneller Schwenkungen und Wendungen fähig und hat viele Aehnlichkeit mit dem der schwarzen Seeschwalbe. Im Lauf dagegen erinnert unser Vogel wieder mehr an die Regenpfeifer, indem er wie diese in ruckweisen Absätzen schnell dahin schnurrt und dazwischen in ziemlich steifer Stellung stehen bleibt. Eigentümlich aber berührt es, daß er dabei mit dem fächerartig ausgebreiteten Schwanz wie ein Steinschmäger nach unten wippt; besonders thut er dies in der Erregung. Dem Menschen gegenüber ist die Brachschwalbe anfangs ziemlich zutraulich, wird aber da, wo sie sich behelligt sieht, sehr bald scheu und mißtrauisch und

ist dann für den Jäger nicht leicht zu erlegen, zumal ihr reizender Flug einen geübten Schützen erfordert. Von anderen Vögeln halten sich die Brachschwalben fern, sind aber dafür unter einander sehr gesellig. Selten trifft man einzelne Individuen, meist Trupps von 12—20, öfters auch große Scharen. Ihrem Naturell ist eine außerordentliche Munterkeit, eine gewisse Raft- und Ruhelosigkeit eigen, die sie in ununterbrochener Bewegung erhalten und bisweilen in eine förmliche Ausgelassenheit übergehen können. Der ganze Schwarm ergeht sich dann in den gewagtesten Flugspielen und Luftkapriolen, was für den Naturfreund einen herrlichen Anblick gewährt. Unter den Sinnen, die sämtlich sehr scharf sind, steht das große kluge Auge obenan. Die Stimme übersetzt A. C. Brehm treffend mit „Kliet“, welchem Laute häufig noch ein schnarrendes „Kerr“ angehängt wird. Fliegen die Brachschwalben schwarmweise, so schwärmt die ganze Gesellschaft gemüthlich durcheinander.

Große hartschalige Insekten bilden die hauptsächlichste Nahrung des Giarols, so größere Käfer, Libellen, Maulwurfsgrillen und in erster Linie Heuschrecken. Er läuft behend hinter seinen Beutetieren her und springt dabei meterhoch hinter denselben in die Luft. Noch öfters sieht man ihn fliegend jagen, wobei er ebenfalls ganz nach Schwalbenart verfährt. Truppweise streichen unsere Vögel niedrig über den Brachen, Wiesen und Hutungen hin, führen dabei anmutige Schwenkungen aus und schnappen mit ihrem breiten Rachen alles weg, was ihnen begegnet. Die hintergeschluckten Insekten werden vorher nicht zerstückelt, trotzdem aber in überraschend kurzer Zeit verdaut oder eigentlich nur zwischen den Darmwänden ausgebrückt; schon nach einer knappen Viertelstunde verlassen die Ueberreste dieser Opfer wieder den Vogelleib. Bei den üblichen Steppenbränden stellt sich neben den Rosenstaren, Rötel- und Rotfußfalken auch die Brachschwalbe regelmäßig vor der Feuerlinie ein, um die aufgeschreckten Heuschrecken wegzufangen. Sie gehört zu den furchtbarsten Feinden der letzteren und demzufolge zu den allernützlichsten Vögeln. Leider sammelt man trotzdem in ganz Südeuropa ihre Eier für Küchenzwecke und das feiste, leckere Wildpret der Vögel reizt auch die dortigen Jäger zu eifriger Verfolgung. Außerdem haben sie an den verschiedenen Falken und Weihen böse Feinde.

Die Fortpflanzungsgeichte des Giarol ist erst in neuerer Zeit gründlich erforscht worden. Obschon jedes Pärchen seinen eigenen kleinen Bezirk behauptet, brüten sie infolge ihres geselligen Wesens doch so nahe bei einander, daß man schon von förmlichen Brutkolonien reden kann. Das Nest ist weiter nichts als eine auf trockenem Boden ausgescharrte und mit Grasshalmen und Würzelchen ausgelegte Grube, in der man 3—4 glattschalige, glanzlose, fein- und tiefporige Eier von 3,3 cm Länge und 2,4 cm Breite findet. Eine bleiche, grünliche Lehmfarbe mit bräunlichgrauen Schalenflecken bildet den Untergrund. Darauf stehen viele Strichelchen, Schnörkel und Fleckchen von brauner und braunschwarzer Farbe. Die Alten hängen mit größter Zärtlichkeit an ihrer Brut.

Sehr zu bedauern ist es, daß die Brachschwalbe fast gar nicht in die Hände unserer Liebhaber gelangt, denn alle Vogel-freunde, welche das Glück hatten, sie lebend zu besitzen, sind ihres Lobes voll. Bei gewöhnlichem Drosselfutter gewöhnt sich der Vogel in einem sachgemäß eingerichteten Käfig ohne Schwierigkeiten ein und hält jahrelang aus. Er erfreut durch seine eigentümliche Schönheit, sein angenehmes Wesen und große Zahmheit. Nie nimmt er das Futter vom Wasser auf, sehr gern dagegen aus der Hand seines Pflegers.

Der Rennvogel (*Cursorius gallicus*, [Gm.]).

Da der Rennvogel oder Wüstenläufer zu den seltensten Vögeln unserer Ornis gehört und nur ausnahmsweise als Irrgast innerhalb der deutschen Grenzen vorkommt, so kann ich mich bei seiner Beschreibung sowie der Schilderung seiner Lebensgewohnheiten wohl kurz fassen.

Dieser Vogel hat etwa die Körpergröße einer Wachholberdrossel und sieht der Gestalt nach zwischen den Trappen und Regenpfeifern mitten inne. Schon die Farbe seines Gefieders verrät den Wüstenbewohner. Dieselbe ist nämlich in der Hauptsache isabellfarbig, derjenigen des Wüstenlandes täuschend ähnlich. Der Hinterkopf ist bei den alten Vögeln blaugrau, von einem weißen und dann wieder von einem schwarzen Streifen begrenzt. Die Oberseite ist im allgemeinen mehr rötlich, die Unterseite mehr gelblich überhaucht. Die Handschwingen sind braunschwarz mit gelbroten Kanten. Die 14 Steuerfedern sind rötlich isabellfarben und mit Ausnahme der beiden Mittelfedern vor der weißen Spitze schwarz in die Quere gebändert. Die jungen Vögel unterscheiden sich nach

A. G. Brehm durch ein helleres und dunkler geflecktes und gewelltes Gefieder, gelbe Spitzenränder an den Schwungfedern erster Ordnung und ein weißliches, auf den Seiten mit wenigen schwärzlichen Federn eingefaßtes querlaufendes Nackenband. Die hohen, schwachen Läufe und Füße sind strohgelb, die Iris braun, der ziemlich lange und merklich gebogene Schnabel hornschwarz, nach der Wurzel zu gelbrötlich.

Ebenso wenig wie den meisten anderen europäischen Ornithologen ist es mir vergönnt gewesen, den Wüstenläufer selbst in freier Natur oder auch nur im Käfige zu beobachten und ich muß deshalb lediglich der Schilderung Brehm's folgen, welcher auf seinen afrikanischen Reisen näher mit unserem Vogel bekannt wurde. Nordafrika und Westasien bilden die Heimat des Rennvogels, aber auch hier ist er nirgends häufig und stets auf die wüstenartigen Landstriche beschränkt. Zu Zeiten scheint ihn eine gewisse Wanderlust zu überkommen; er streicht dann nach Italien, Südfrankreich, Sicilien und Spanien hinüber und soll sich in letzteren beiden Ländern auch schon fortgepflanzt haben. Noch viel seltener läßt sich einmal einer in der Schweiz oder in Süddeutschland blicken, hier am ehesten noch in der Rheinebene. In der Wüste bevorzugt unser Vogel gerade die alleröbsten Gegenden, in denen Stein und Sand zur alleinigen Herrschaft gelangt sind und den Pflanzenwuchs völlig verdrängt haben. Sein isabellfarbenes Gefieder ist hier sein bester Schutz. Den Namen Rennvogel verdient er durchaus, denn seine Laufsfähigkeit ist eine staunenswerte. Die Füße werden dabei so schnell bewegt, daß sie für das menschliche Auge ganz unsichtbar werden. Ab und zu macht der Vogel Halt, um ein erspähtes Kerbtier aufzunehmen und gleich darauf ruckweise weiter zu eilen. Aber auch im Fliegen leistet er Ausgezeichnetes. Dem Menschen gegenüber ist er immer auf seiner Hut, hält sich stets in angemessener Entfernung und wird durch erlittene Unbill so scheu und mißtrauisch, daß er auch geübten Jägern zu schaffern macht. Die Stimme des Rennvogels ist selten zu vernehmen und soll sich auf ein pfeifend-rätschendes Geschrei beschränken. Seine Fortpflanzungsgeschichte hat noch viele Lücken aufzuweisen. Wir wissen nur, daß das Nest lediglich aus einer seichten Bodenvertiefung besteht und 3—4 stumpfbauchige, dünnchalige und mattglänzende Eier enthält, deren Gesamtfarbe echt sandartig aussieht. Auf den Kanarischen Inseln, wo der Wüstenläufer besonders häufig ist und in Vollen einen liebevollen Beobachter gefunden hat,

wird er nicht selten unter dem Siebe gefangen. Die Eingewöhnung soll nicht ganz leicht sein. Hat der Vogel aber erst einmal die ersten Wochen glücklich überstanden, so giebt er einen anspruchlosen, ausdauernden, hübschen und liebenswürdigen Stubenvogel ab. In unseren zoologischen Gärten fehlt er leider fast gänzlich, obgleich seine eingehende Beobachtung von nicht geringem wissenschaftlichen Werte sein würde.

Der Triel (*Oedicnemus scolopax* [Gm.]).

(= *Oedicnemus crepitans*.)

Tafel IV, Figur 1.

Zu meinen tüchtigsten ornithologischen Mitarbeitern in Schlesien gehörte mein lieber Freund William Baer, damals Kurator am Museum in Niesky, der noch jetzt mit eben so viel Eifer wie Glück für die Erforschung der lausitzischen Ornithologie thätig ist. Manchen Brief hatten wir schon gewechselt, über manche ornithologische Streitfrage schriftlich unsere Meinungen ausgetauscht, bis es uns endlich vergönnt war, einander persönlich kennen zu lernen. Schöne, ungetrübte Stunden waren es, die wir damals in der sauberen Herrnhuterstadt Niesky zusammen verlebten. Natürlich konnte eine gemeinsame ornithologische Exkursion nach den benachbarten Teichrevieren auch nicht ausbleiben. Ich beobachtete dabei zum ersten Male das Schwimmen des Rotschenkels und hörte zum ersten Male die eigenartige Stimme des Triel, ward also für meinen kurzen Aufenthalt in Niesky reichlich belohnt. Der Triel, der sonst in Schlesien durchaus nicht zu den gewöhnlichen Erscheinungen gehört, scheint in dieser Gegend relativ häufig zu sein, so häufig, daß die Stimmen der vielen schreienden Vögel zu einem wildromantischen Naturkonzert von eigenartiger, packender Wirkung zusammenschossen. „Krärliith, Krähiith“ klang es von allen Seiten der weiten, öden Heide durch die feuchtschwangeren Lüfte des Frühlingsabends, bald sich nähernd, bald sich entfernend, schneidend, knarrend, freischend, immer aber eigenartig im höchsten Grade.

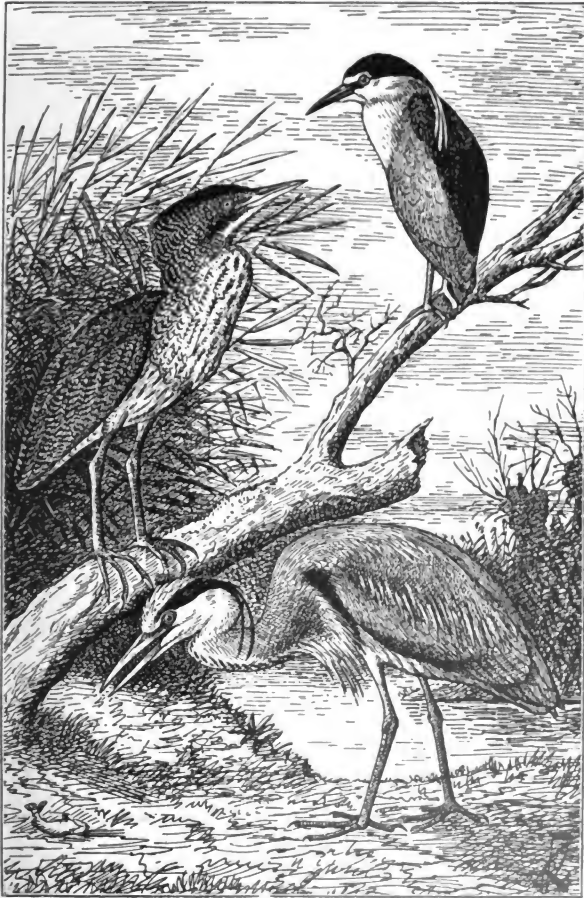
Der Vogel, welcher in einsamen Heidegegenden den späten Wanderer an lauen Abenden mit solchen musikalischen Vorträgen erfreut, ist der Dickfuß oder Triel. Bei unseren Jägern heißt er auch Gulentopf oder Nachtrappe; beide Namen sind sehr bezeichnend. Es ist ein auffälliger,

stättlicher, hochständeriger, entlenängiger und lerkhenfarbiger Vogel, dessen Kumpf etwa so groß ist wie der einer starken Hausstaube. Männchen und Weibchen, Junge und Alte sind im Gefieder nur wenig verschieden. Die Hauptfarbe desselben ist Perhengrau in allen möglichen Abstufungen, und dient dieselbe zugleich dem Vogel als wirksamster Schutz, da er sich hauptsächlich auf dem kahlen Erdboden aufzuhalten pflegt. Beim alten Vogel ist die Gegend vor und hinter dem Auge bis zum Ohr schwärzlich. Dieses Schwarz ist rings von Weiß eingefaßt, und weiß erscheinen auch Zügel und Kehle. Zwischen diesen beiden weißen Partien verläuft wieder ein rostiger, braun gezeichneter Streifen, der an der Wurzel des Unterschnabels ansetzt. Der Unterkörper ist gelblichweiß, etwas rostig angeflogen und fein gestrichelt. Die Unterschwanzbedeckern sind ganz rostfarben, die Schenkelbefiederung weiß. Der braungraue Oberflügel zeigt zwei helle Binden, nach oben zu eine gelblichweiße und unten am Rande eine grauweiße mit schwärzlichen Stricheln. Die Schwingen sind braunschwarz, die zwei ersten nach der Mitte zu mit weißen Flecken, die folgenden z. B. mit weißen Spitzenflecken. Die ganze Oberseite ist rostgran mit schwarzbraunen Schaftstreifen. Der im übrigen braungraue Schwanz ist auf den Seiten weiß mit schwarzen Spitzen. Der Schnabel ist in der weichen Wurzelhälfte schön schwefel- oder zitronengelb, in der harten Endhälfte dagegen tief schwarz. Das Augenlid und die sehr große Iris sind ebenfalls lebhaft gelb. Die weichen, auffallend verdickten und besonders in den Gelenken wie angeschwollen aussehenden Füße sind matt schwefelgelb, bei jungen Individuen noch lichter und mehr ins Graue spielend. Bei letzteren ist auch die Iris mehr weißgelb und das Augenlidrändchen oben häufig in eigenartiger Weise etwas eingebogen. Auch die Schnabelfarbe ist bei den jungen Vögeln matter, die Grundfarbe des Oberkörpers zieht vielmehr ins Rostfarbige, die mittellsten Schwanzfedern und die der hinteren Flügelspitzen erscheinen schwach gebändert und die Kniegelenke noch mehr verdickt. Die Weibchen sind etwas kleiner und dunkler als die Männchen, übrigens nur sehr schwer von denselben zu unterscheiden. Es findet nur eine einmalige Mauser statt, die schon Ende Juni einsetzt, im Juli ihren Höhepunkt erreicht und im August beendet ist. Das frische Herbstgefieder ist sehr viel reiner, voller und schöner; im Frühling sieht es meist schon recht abgetragen aus, und die Sommervögel machen geradezu einen zerlumpten Eindruck. Das Dunenkleid ist unten weiß und weißgrau, oben staubigbraun mit zwei Längsstreifen und mehreren Flecken von schwarzer Farbe. „Ihr dicker Kopf,“ sagt Raumann, „mit den unförmlich großen Augen, welche eine weißliche Iris haben, und ihre noch kurzen, weichen, am und unter dem Kniegelenk ungewöhnlich dicken Füße mit ihrem geschwollenen Aussehen und den sehr kurzen Zehen geben ihnen eine häßliche Gestalt.“ Die die nordafrikanischen Wüsten bewohnende Form unseres Friel ist neuerdings durch Reichenow mit vollem Rechte subspezifisch abgetrennt worden.

Der Friel bewohnt das ganze gemäßigete Europa und Asien und ist in den Mittelmeerländern besonders häufig. Für Deutschland muß er unter die selteneren Vögel gerechnet werden, und ist seine Verbreitung bei uns noch keineswegs genügend

festgestellt. Am zahlreichsten kommt er noch in öden und einsamen Gegenden Pommerns, der Mark und der Lausitz vor. Wüstenartige, sandige, menschenleere und mit jungen Kiefernanzpflanzungen bedeckte Heidegegenden bilden seine bevorzugten Brüteplätze. Gebirgige Lagen werden ängstlich gemieden. Je öder, verlassener und einsamer eine Gegend, desto lieber ist sie dem furchtsamen und menschenscheuen Vogel. Wasser kann er nicht entbehren und fliegt täglich mindestens einmal zu seinen ausserwählten Tränk- und Badeplätzen. Während der Zugmonate April und Oktober sieht man ihn viel auf Brachfeldern, woselbst man den wunderlichen Vogel bei milder Witterung vereinzelt wohl auch mitten im Winter antrifft. Wiesen liebt der Triel nicht, am allerwenigsten, wenn dieselben naß und sumpfig sind. Stets muß sein Aufenthaltsort so beschaffen sein, daß er jeden Augenblick eine weite und unbehinderte Umschau halten kann. Auf Sturzäckern hält der Triel gern zwischen den Erdschollen seine Ruhe, indem er entweder auf einem Beine stehend den Kopf unter die Flügel steckt oder sich mit tief eingezogenem Halse platt auf den Bauch legt. Als ein mehr nächtlicher Vogel schläft er hauptsächlich während der Mittagsstunden und ist in der Morgen- und Abenddämmerung am regsten. Die Wanderung geschieht ruckweise und mit Vorliebe in hellen Nächten, wo sie ihre fröhliche Stimme weithin erschallen lassen. In seinen südlicheren Brutplätzen ist der Triel Standvogel. So ungesellig der Triel sonst ist, so schlägt er sich doch auf dem Zuge zu kleinen Gesellschaften zusammen, die dann in der Luft spitzwinklige Reihen bilden.

Hat der Triel keine Eile, so macht er im Gehen mit steif gehaltenen Beinen ganz kleine Schrittden, was sehr komisch und possierlich aussieht. Geht er rascher, so erinnert er in seinem ganzen Habitus sehr an die Trappen. Doch vermag er auch mit ausgestrecktem und vorn etwas niedergedrücktem Körper außerordentlich schnell zu rennen und sich dadurch schon von weitem jeder Verfolgung zu entziehen. Kommt ihm aber eine Gefahr plötzlich und unvermutet über den Hals, so wirft er sich platt zur Erde nieder, verharrt hier regungslos und entgeht durch sein lerdengraues Gefieder auf dürrer Sandboden auch gewöhnlich dem menschlichen Auge. Der Flug erscheint auf den ersten Anblick hin etwas schwerfällig, ist aber doch



1.

2.

3.

1. **Nachtreiher** (*Nycticorax griseus* [L.])
2. **Rohrdömmel** (*Botaurus stellaris* [L.])
3. **Fischreiher** (*Ardea cinerea* L.)

recht fördernd und selbst artiger Schwankungen fähig. Letzteres sieht man besonders dann, wenn sich die Friele unter lautem Getreisch während der Abenddämmerung herumtummeln. Die Hauptstimmlaute des Friel habe ich schon oben charakterisiert. Außerdem läßt er im Laufen noch sanftere, rasch aufeinander folgende Töne hören, die wie „Ditt,“ „dick“ und „Dillit“ klingen. Im Zorn geben sie schnarchende Laute von sich. Die Jungen verfügen nur über ein ängstliches „Kleih“. Um andere Vögel kümmert sich der Friel nicht und auch gegen seinesgleichen ist er zwar ziemlich friedfertig, aber doch ungesellig; abgesehen von der Zugzeit leben die einzelnen Paare und Familien streng für sich. Ein grenzenloses Mißtrauen ist für das geistige Wesen unseres Friel charakteristisch. Dem Menschen und seinem verhassten Treiben geht er argwöhnisch schon von weitem aus dem Wege. Er flieht aber nicht nur den gefährlichen Jäger und lästigen Beobachter, sondern eben so gut den harmlosen Bauern und Hirten, das vorüber rollende Fuhrwerk und selbst die weidende Viehherde.

Ein eigentliches Nest baut der Dickfuß nicht, sondern legt seine 2—3 bauchig eiförmigen, matt glänzenden und feintörnigen Eier, die er 17 Tage lang bebrütet, einfach ohne jede Unterlage in eine seichte Vertiefung des sandigen Bodens. Dieselben sind verhältnismäßig groß, denn sie messen 5,3 + 3,8 cm. Die Grundfarbe ist oliven- oder grünlichgelb mit undeutlichen und verwaschenen aschgrauen und darüber mit deutlichen grünbraunen Flecken, Punkten und Schnörkeln. Von innen sehen die Eier bei durchfallendem Lichte grün aus. Der Vater beteiligt sich anscheinend nicht an dem Brutgeschäft, die Mutter aber giebt sich dafür demselben mit um so größerem Eifer hin. Friederich machte in dieser Beziehung die hübsche Beobachtung, daß, wenn eine Herde Schafe über den Platz läuft, wo ein Dickfuß auf der Brut sitzt, der sonst so scheue Vogel ihnen nicht ausweicht, sondern mit seinen großen gelben Glogaugen die Schafe mustert, welche ihrerseits scheu und weit ausweichen und weder dem Vogel noch seiner Brut das mindeste zu leide thun. In Südeuropa soll der Friel zwei Bruten machen. Die Jungen wissen sich vom ersten Tage an geschickt zu drücken und werden unter der sorgsamten Anleitung ihrer Eltern bald ebenso wachsam und mißtrauisch wie diese selber. Leider werden viele Eier bei der einen wahren Fluch für unsere Sumpfvögel bildenden Kiebitz-

eiersuche mit weggenommen. Den Raubvögeln fällt der Dickfuß bei seiner Schlaueit nur höchst selten zur Beute.

Auf die Nahrungssuche geht der Triel mehr während der Nacht als am Tage, wo er bloß das sich ihm gelegentlich Darbietende aufnimmt. Von den ihm sonst nahe stehenden Trappen unterscheidet er sich in dieser Beziehung auffällig genug dadurch, daß er nie vegetabilische Nahrungsstoffe zu sich nimmt, sondern ausschließlich von animalischen lebt. Letztere sind sehr mannigfaltiger Natur. Regenwürmer stehen mit oben an, und er fliegt deshalb des Nachts gern nach solchen Sturzäckern, die besonders reich an ihnen sind. Auch die Viehtristen, die er am Tage als zu lebhaft meidet, sucht er nachts auf, um hier im Viehdung nach Maden und Käfern zu suchen. Auch Acker Schnecken mit und ohne Gehäuse nimmt er gern. Hinter Grillen und Heuschrecken jagt er mit possierlicher Behendigkeit zu Fuße her. Aber der wehrhafte Vogel begnügt sich nicht mit so kleinen Beutetieren. Er ist vielmehr auch ein tüchtiger Mäusejäger, der den Mäusen mit Ausdauer an ihren Löchern aufslauert, sie auch wohl rennend verfolgt und durch kräftige Schnabelhiebe tötet. Ferner verzehrt er noch Frösche, Eidechsen und selbst kleine Schlangen. Solche große Tiere stückt er erst ein paarmal ordentlich auf dem Boden auf, daß ihnen alle Knochen im Leibe zerbrechen, macht sich den Bissen recht mundgerecht und schluckt ihn dann unzerstückelt hinunter. Die unverdaulichen Reste speit er später in Form von Gewöllen wieder aus. Nach allem, aus dem sich der Speisezettel des Triel zusammensetzt, ist er also ein nützlicher Vogel, der Schonung und Schutz reichlich verdient, zumal er öde Heidegegenden in so anziehender und eigentümlicher Weise zu beleben versteht.

Die Sinne des Triel sind sämtlich außerordentlich scharf und ebenso seine körperlichen Fähigkeiten ausgezeichnet, und er zählt ohne Zweifel zu den argwöhnlichsten, mißtrauischesten und wachsamsten aller Vögel, so daß ein sehr erfahrener Jäger dazu gehört, um sich seiner zu bemächtigen. Auch lohnt die Jagd auf ihn nicht recht, da das Wildpret namentlich der alten Vögel trocken, zähe und wenig schmackhaft ist. Bedenkt man andrerseits, daß der Triel durch Vertilgen zahlloser Regenwürmer, Engerlinge, Heuschrecken, Maulwurfsgrillen und Mäuse auf den Feldern, Brachen und Hutungen sich überaus nützlich macht,

so wird ihn auch der Jäger unbedingt mit unter die Reihe der zu schonenden Vögel aufnehmen und ihn nur dann abschießen, wenn ganz besondere Gründe dazu vorliegen, wie etwa wissenschaftliche Zwecke. Der kluge Vogel ist aber äußerst schwer zu berücken. Gewöhnlich eräugt er den Jäger viel früher als dieser ihn und läuft dann ganz still und heimlich der nächsten Kieferschonung zu, hinter der er dann ungesehen das Weite sucht. Nur sehr selten gelingt es mehreren Schützen, ihn auf freier Heide zu umzingeln; meistens weiß er sich auch in solchen Fall mit bewunderungswürdiger Schlaueit rechtzeitig aus dem Staube zu machen. Nur junge Exemplare auf dem Herbstzuge drücken sich bisweilen in eine Ackerfurche und werden dann wohl vor dem Hunde gelegentlich der Rebhühnerjagd auf den Kartoffelstücken geschossen. Mit besserem Erfolg kann man ihnen in mond hellen Nächten in einem gut angebrachten Erdloche an ihren Tränkplätzen auflauern. Das Geläuf des Friel ist sehr leicht zu erkennen, da er die Zehen so eng zusammen hält wie kein anderer Sumpf- oder Strandvogel und außerdem die Mittelzehe vor den beiden anderen sich sehr durch ihre Länge auszeichnet. Seine Zehen passen auf 3 Linien eines in 10 gleiche Teile getheilten Kreises. Orientalische Völkerschaften jagen den Friel noch heutzutage mit Hilfe abgetragener Falken. Gefangen wird er meist nur zufällig oder auch wohl am Brachvogelherd oder mit Schlingen über dem Neste. Er gehört zu den gewöhnlichen Erscheinungen in den zoologischen Gärten, wo er nicht verfehlt, durch seine absonderliche Erscheinung und sein possierliches Benehmen die Aufmerksamkeit der Besucher zu erregen. Jung aufgezogene Friele machen wenig Umstände und werden dabei sehr zahm und anhänglich. Da sie aber sehr stark schmutzen und auch nachts durch ihre gellende Stimme lästig fallen können, so passen sie mehr für den Hof und den Garten als für das Zimmer. Naumann sagt darüber in seiner treffenden köstlich-naiven Weise: „Daher kommt es, daß ihn die Frauenzimmer hassen, und hieraus erklärt sich wieder die unbegrenzte Furcht aller, welche ich sahe, vor diesen, welche berufswegen sich nicht enthalten mögen, ihren heimlichen Verwünschungen oft Nachdruck mit dem Besen zu geben“.

Sehr hübsche Beobachtungen über das Gefangenleben unseres Friel hat Naumann's Vater gemacht. Der Sohn

schreibt darüber u. a. wie folgt: „Mein Vater bejaß einen lebenden Friel, der in seiner Wohnstube umherlief und ihm durch sein sanftes zutrauliches Wesen viel Vergnügen gewährte. Sein erster Besitzer, der ihn jung aufgezogen hatte, mochte ihn schlecht gefüttert und verpflegt haben, denn er kam in einem ganz verkümmerten Zustande in meines Vaters Besitz, als er schon über ein Jahr alt war, aber sein erstes Jugendgefieder, wie doch andere einmal mausernde Vögel zu thun pflegen, noch nicht gewechselt hatte. Diese erste Mauser erfolgte erst bei uns ein halbes Jahr später, im Februar. Im nächsten Juli, als er zwei volle Jahre alt war, mauserte er zum zweiten Mal in seinem Leben und nun regelmäßig alle Jahre um diese Zeit. Sein tägliches Futter, Semmel in Milch gequellt, wurde manchmal mit etwas klein geschnittenem, gekochtem Rindfleisch vermengt; zuweilen bekam er auch einen Regenwurm oder ein Kerbtier, ein Mäuschen, ein Fröschen, eine Heuschrecke. Mein Vater kehrte selten mit leeren Händen von seinen Spaziergängen zurück, und der Vogel, dies wissend, kam ihm immer schnell in der Thür entgegen, oder, wenn er letzteres versäumt hatte, auf den Ruf „Dick, dick!“ herbeigelauten und nahm ihm das Mitgebrachte aus der Hand. Er brachte ihm jene Geschöpfe gewöhnlich lebend, in ein grünes Blatt eingewickelt und mit einem Halm lose umwunden. Ein solches Päckchen nahm ihm der Vogel gleich ab, legte es hin und beobachtete es genau, ob sich darin etwas regte. Gesah dies, so schüttelte er es so lange, bis das Geschöpf frei ward und fortsprang, worauf er ihm nachsetzte, es erhaschte, mit einigen Schnabelhieben tötete und es zuletzt verschlang. Sehr bald wurde er es inne, wenn er mit einem unwickelten Blatte, in welchem sich nichts befand, gefoppt wurde, und ließ es liegen, ohne es zu öffnen. Er hatte sich zuletzt so an meinen Vater gewöhnt, daß er stets zu seinen Füßen saß, wenn er anwesend war, oder, wenn er von draußen in die Stube kam, ihm sogleich freudig entgegen trat, auch oft in gebückter Stellung, den Schnabel tief zur Erde gehalten, die Flügel ausgebreitet, mit dem Schwanz ein Rad schlagend, mit einem sanften „Dick, dick“ ihn begrüßte. Er hatte erstaunlich viele liebenswürdige Eigenschaften, wurde aber, weil er die Stube stark verunreinigte, im Hause etwas lästig und war den Frauensleuten ein Greuel; aber auch er war ihnen

abhold und fürchtete sich vor allen, besonders vor solchen, die mit einem Besen in der Hand eintraten, bis zum Wahnsinn. Seine kreischende Stimme ließ er nur abends und morgens im Zwielichte einigemal hören, belästigte aber sonst nicht damit. An seinen Freßnapf ging er auch nachts bei Lichte oder bei Mondschein und ließ es sich da so wohl schmecken wie am Tage. Er sonnte sich ungemein gern, und es war ihm höchst zuwider, wenn ihn jemand aus den Sonnenstrahlen vertrieb; zum Zeichen seines Unwillens stieß er dann ein unangenehmes Schnarchen aus. Beleidigungen und Aufregungen vergaß er nicht so leicht, zeigte überhaupt gegen die anderen Mitbewohner der Stube ein sehr verschiedenes Benehmen. Lieb hatte ihn im ganzen Hause eigentlich kein Mensch weiter als mein Vater, und die Figur des Vogels, besonders der dicke Kopf und die Slogaugen, mißfielen jedermann.“

Der Austerfischer (*Haemotopus ostrilegus*, L.).

Tafel V, Figur 2.

Für denjenigen, der die See nicht etwa zum ersten Male sieht, ist eine längere Wagenfahrt längs derselben im Sommer eine ziemlich langweilige Sache. Auf der einen Seite hat man die kahle nackte Düne, auf der anderen das ruhig plätschernde, bläuliche, von keinem Segel belebte Meer, über sich den blauen Himmel. Vor und hinter uns immer dasselbe Bild, und so geht es ohne jede Abwechslung stundenlang weiter in ermüdender Einförmigkeit. Die wenigen über den Wogen gaukelnden Möven halten sich in zu großer Entfernung, als daß sie unsere Aufmerksamkeit länger als wie für einen flüchtigen Augenblick fesseln könnten. Nur ein Vogel vermag es, mit seinem unruhigen flüchtigen Wesen, mit seiner weithin vernehmbaren Stimme und seinem einfach-schönen Federkleide diese Eintönigkeit in frisch-fröhlicher Weise zu verscheuchen oder doch wenigstens angenehm zu beleben. Hundert Schritte vor dem Wagen trippelt der stattliche Gesell hurtig im Sande herum und geht ruhig seinen Geschäften nach; sowie aber der Wagen noch zehn Schritt weiter sich ihm genähert hat, erhebt er sich mit lautem Pfeifen und fliegt längs der Schälung einige hundert Schritte weiter, um sich hier niederzulassen und das alte Spiel unermüdblich von

neuem wieder aufzunehmen, sobald ihm der Wagen auch hier zu nahe kommt. Es ist der Austerfischer, mit der erste Charaktervogel unserer deutschen Küstenstriche. Im Fluge giebt ihm sein schwarz und weißes Gefieder viel Aehnlichkeit mit einer Gfster, weshalb er auch Meer-, See-, Strand- und Wasserelster oder Gfsterschnepfe genannt wird. Infolge seines lebhaften Benehmens und seiner auffälligen Erscheinung ist er überhaupt ein auch dem Volke wohlbekannter Vogel.

Der Körper des Austerfischers ist reichlich so groß wie der einer starken Hausstaube. Die Alten im Frühlingskleide sind gar prächtige Vögel. Die ganze Oberseite, die äußere Schwanzhälfte, Kopf, Hals und Oberbrust sind von tiefem reinem Kohlschwarz, das ein wenig grünlichen Schimmer zeigt. Auch Ober- und Hinterflügel sind schwarz, doch die Flügelspitzen mit einem Stich ins Bräunliche. Der Mittelflügel bildet einen weißen Spiegel. Von der Brust an ist auch die ganze Unterseite, die Schenkelgefieder und die Wurzelhälfte des Schwanzes schneeweiß; weiß ist auch der Bürzel und ein Fleckchen unter dem Auge. Der Schnabel ist an der Wurzel prachtvoll orangerot, in der Mitte brennend orangegelb und an der Spitze hochgelb. Das Augenlid ist gelbrot, die Iris feurig karminrot. Die starken, stämmigen Füße zeigen eine sehr gesättigte Fleischfarbe. Während des Sommers wird das Gefieder durch Abreiben und Verbleichen der Farben sehr viel matter und unansehnlicher, bis im August die Mauser eintritt. Beim Weibchen geht das Schwarz auf der Vorderseite weniger weit nach unten; sonst ist es aber dem Männchen ganz gleich. Das Herbstkleid sieht dem Frühlingskleide sehr ähnlich, nur daß der helle Fleck unter dem Auge größer geworden ist und vorn unter der Kehle ein breiter halbmondförmiger weißer Streifen verläuft. Ganz alte Vögel bekommen diesen weißen Fleck aber überhaupt nicht mehr. Das Jugendkleid gleicht im wesentlichen dem Herbstkleid, nur sind die schwarzen Teile nicht grünlich kohlschwarz, sondern braunschwarz ohne jeden Schimmer. Auch ist die Färbung der nackten Teile bei den jungen Vögeln lange nicht so schön. Der Schnabel ist an der Wurzel rötlichbraun und geht nach vorn zu in ein trübes Horn gelb über. Die Füße sind düster fleischfarbig, die Iris rotbraun, das Augenlid matt rosa. Im Dunenkleid ist die Oberseite dunkelgrau, die Unterseite weißlich, der Schnabel horn gelb, die Füße rötlichgrau. Der Austerfischer gehört zu den zweimal mausernden Strandvögeln, und zwar fällt die Frühjahrsmäuser in die Monate Februar und März.

Der Verbreitungsbezirk unseres Vogels ist ein sehr ausgedehnter, denn er erstreckt sich nicht nur über ganz Europa, sondern auch über die gleichen Breiten von Asien und Amerika bis in den hohen Norden hinaus. In unserem Ertheil bewohnt er alle Küsten und zwar die nördlichen in ungleich größerer Anzahl wie die südlichen. An der Nordsee ist er zwar weit häufiger wie an der Ostsee, jedoch auch an dieser durchaus keine

seltene Erscheinung. Nicht nur als Brutvogel gehört der Austernfischer ausschließlich dem Seestrand und dessen nächster Umgebung an, sondern auch auf dem Zuge folgt er so lange als nur irgend thunlich den Meeresküsten. Deshalb ist er im Binnenlande unter allen Umständen eine seltene Erscheinung. Würde er doch nach demselben verschlagen, so sucht er sich sandige und kiesige Ufer an großen Strömen oder Landseen auf. Seine Wanderungen haben überhaupt viel Eigentümliches. Meeresküsten, die von einer warmen Strömung bespült und dadurch vor der Vereisung bewahrt werden, verläßt er überhaupt nicht ganz, so z. B. die Südseite von Island. Sonst ist er ein Zugvogel, der hauptsächlich im September, spätestens Oktober wegzieht, obgleich einzelne alte Individuen auch viel länger ausharren, bis sie endlich durch Frost, Schnee und Eis zum Wegzuge gezwungen werden. Der Rückzug beginnt schon im März, setzt sich aber bis tief in den Mai hinein fort. Die Wanderungen vollziehen sich am Tage sowohl wie in der Nacht und zwar für gewöhnlich in großen Gesellschaften, die zu spitzwinkligen Flügen geordnet ohne viel Geschrei hoch in der Luft dahin eilen. Felsige Gestade hat der Austernfischer sehr gern und hält mit Vorliebe auf von der Brandung umtosten Felsblöcken sein Mittagsschläfchen, dessen er bedarf, da er in hellen Nächten eben so rege ist wie am Tage. Auf den Watten der jütländischen Küste treibt der Austernfischer mit Vorliebe und in überraschender Anzahl sein Wesen, und an der Ostsee besucht er gern die hinter dem Dünenzuge liegenden Aecker und Wiesen. Nach jeder Ebbe stürzt er sich gierig auf die von der Flut frei werdenden Flächen, um dieselben nach etwas Genießbarem abzusuchen.

Die körperlichen Fähigkeiten des Austernfishers sind ausgezeichnete. Bierlich trippelt er mit etwas gesenktem Schnabel am Strande herum, vermag aber dieses Trippeln auch zu einem regenpfeiferartigen, recht hurtigen Rennen zu steigern. Auf den von der Brandung umtosten Felsblöcken steht er gern auf einem Bein und schaut ruhig hinab, als freue er sich der anprallenden Wogen. So sieht man ihn namentlich während der Mittagsstunden, die er gern zur Ruhe benützt. Der Flug ist sehr schnell und hat viel Charakteristisches, dabei eine unverkennbare Ähnlichkeit mit dem der Enten. Eine ganze Schar fliegender

Austernfischer gewährt mit ihren scharf abstechenden einfachen Farben einen prachtvollen, jeden Naturfreund entzückenden Anblick. Wenn sich der Vogel nicht gerade auf dem Zuge befindet, fliegt er für gewöhnlich nur niedrig, zumeist in einem Bogen über die See in einer solchen Entfernung, daß ihn kein vom Lande aus abgegebener Schrotschuß zu erreichen vermag. Zäher Wendungen und Schwenkungen ist dieser Flug allerdings nicht fähig. Auch das Schwimmen versteht der Austernfischer vortrefflich und übt dasselbe keineswegs nur unfreiwillig. In der Not nimmt er sogar mit vielem Geschick zum Tauchen seine Zuflucht. Unter den Sinnen dürfte das Gehör obenan stehen, welches von außerordentlicher Schärfe sein muß, da es auch bei der größten Behutsamkeit fast unmöglich ist, einen schlafenden Austernfischer zu beschleichen. In geistiger Hinsicht muß der Austernfischer als ein überaus aufgeweckter, regsamer, kluger und aufmerksamer Vogel bezeichnet werden. Sorgsam achtet er auf alles, was sich in seiner Umgebung zuträgt, und kein sich in derselben zeigendes größeres Lebewesen entgeht seinen spähenden Blicken. Gegen die Tierräuber und sonstigen Peiniger der Strandvogelwelt, also gegen Krähen, Raben, Raubmöven und anderes Gelichter zeigt er dabei einen bewundernswerten Mut. Mit gellendem Geschrei schwingen sich alle Austernfischer in die Höhe, sobald sie einen dieser verhassten Vögel am Horizonte erblicken, und stoßen wütend auf den Feind, wobei sie ihn mit ihren kräftigen Schnäbeln derart bearbeiten, daß er gewöhnlich bald die Flucht ergreift. Der sich dem Strande nähernde Jäger wird durch laute Warnungspiffe angekündigt, und ihm dadurch zu seinem großen Aerger häufig genug die ganze Jagd verborben. Kein Wunder, daß die Austernfischer da, wo sie häufiger vorkommen, sich zu Führern, Wächtern und Warnern des gesamten Strandgeflügels aufgeworfen haben, auf deren Klugheit sich alles verläßt und auf deren Warnungspiff hin alles schleunigst das Weite sucht. Die Austernfischer selbst scheinen sich in dieser Rolle sehr zu gefallen und sorgen redlich für die Sicherheit ihrer Schutzbefohlenen, verlangen aber von diesen auch wieder völlige Unterwürfigkeit und strengen Gehorsam. Wenn die Austernfischer in größeren Scharen zusammenleben, kann man viele Balgereien unter ihnen beobachten, die bei dem lebhaften Geberdenspiel der Gegner sehr drollig

aussehen, aber ebensowenig jemals einen ernsteren Charakter annehmen wie die Kämpfe eifersüchtiger Männchen zur Fortpflanzungszeit, wo sie wie erbohte Hähne aufeinander losfahren und sich mit Schnabel und Flügeln gegenseitig tüchtig traktieren. Sonst müssen sie als untereinander durchaus friedliche, ja in hohem Grade gesellige Vögel bezeichnet werden. Die Hauptstimme ist ein hohes, gellendes Pfeifen, das sich gut mit „Hühp“ übersetzen läßt und am häufigsten beim Aufstiegen ausgestoßen wird. Wenn sie scharenweise fliegen, rufen sie alle durcheinander und in rascher Folge „Kwick, kwick, kwick“. Während der Paarungszeit setzt das Männchen diese Töne zu einem langsam anfangenden und rasch endigenden Triller zusammen.

Haben sich im Frühjahr nach vielen Zänkereien die einzelnen Pärchen endgültig gefunden, so suchen sie bald die Brutplätze auf. Es sind dies kurzgrasige Wiesenflächen in möglichster Nähe der See oder auch solche Sandbänke, welche von der Flut nicht erreichbar sind. Hier scharrt sich das Weibchen Ende Mai eine leichte Vertiefung und legt in dieselbe ohne jede weitere Unterlage seine 2—3 Eier. Dieselben sind so groß wie Hühner-
eier, aber in der Form etwas spitzer, großporig, glanzlos und dickschalig. Der Untergrund ist lederfarbig. Darauf stehen verloschene aschblaue oder rötlichgraue und deutliche dick aufgetragene dunkelrotbraune Flecke, welche entweder gleichmäßig und zahlreich über das ganze Ei verbreitet und hie und da durch Schnörkel mit einander verbunden sind, oder nach der Basis oder Mitte zu kranzartig zusammenstehen. Oft sind die Flecke wunderbar verzogen und verschlungen, und zuweilen besteht die Zeichnung nur in sehr feinen Schnörkeln. So sehr diese Eier im einzelnen abändern, erhalten sie doch stets durch die band- und schnörkelartigen Partien etwas sehr Charakteristisches. Von innen scheinen sie blaß blaugrünlich durch. Nach 3wöchentlicher Bebrütung entschlüpfen ihnen die Dünenjungen, die von den Eltern auf das sorgsamste behütet, geführt und angeleitet werden und sich bei Gefahr gut zu drücken oder auch durch geschicktes Tauchen im Wasser zu retten wissen. Die Alten zeigen sich um ihre Nachkommenschaft äußerst besorgt, umschwärmen jeden Eindringling in ihr Reich mit wütendem Geschrei oder stoßen auch rücksichtslos auf ihn herab, wobei sie ganz die ihnen sonst eigentümliche Scheu vergessen. Auch am Brutplatz sind

sie Warner und Beschirmer der kleineren Strandvögel, beanspruchen aber dafür auch eine gewisse Oberherrschaft über diese. Sie brüten oft mitten zwischen ihnen, auch nahe bei anderen Austerntischern. Unter den jüngeren Individuen gelangen viele nicht zur Parung und schlagen sich dann mit ihren Schicksalsgenossen zu ansehnlichen Schwärmen zusammen, um sich mit ihnen gemeinsam über das entgangene Eheglück zu trösten. Leider werden diesen schönen Vögeln viele Gelege durch die Möven- und Kiebitzweiersuche geraubt. Die Eier sind zwar sehr wohlschmeckend, aber trotzdem kann diese Nesterplündererei unter dem Schutzmantel unverständiger Gesetze nicht scharf und rücksichtslos genug von allen denkenden und fühlenden Naturfreunden verurteilt werden. Den Raben, Krähen, Raubmöven und großen Seeschwalben fallen auch manche Eier zum Opfer. Die alten Austerntischer haben an dem Seeadler und den großen Edel Falken grimmige Feinde, retten sich aber vor denselben häufig dadurch, daß sie sich in der Not aufs Wasser stürzen und hier schleunigst untertauchen.

Auf dem Speisezettel des Austerntischers nimmt der Uferwurm (*Aronicola lumbricoides*) die erste Stelle ein, den er mit seinem Schnabel am Kopfe erfaßt und so geschickt aus seinen Löchern hervorzerrt. An den von der Flut zurückgelassenen kleinen Lachen fängt er gern Fischchen und Krabben. Daneben verzehrt er Regenwürmer und allerlei kleine Schnecken und sucht auch aus abgestorbenen und von der See ausgeworfenen größeren Muscheln den Weichkörper heraus. Woher er den Namen Austerntischer bekommen hat, läßt sich schwer sagen, da er diesen schmackhaften Schalentierchen nicht im geringsten nachstellt, auch garnicht imstande ist, die Schale lebender Exemplare zu öffnen. Dagegen wendet er gern mit dem Schnabel Muschelschalen und kleine Steinchen um, um zu sehen, ob sich nicht irgend ein genießbares Gewürm darunter verborgen hält. Schädlich wird der Austerntischer nicht und ist deshalb als ein herrlicher Schmuck unserer Strandlandschaften durchaus zu schonen. Auch läßt sich das Wildpret unseres Vogels kaum für die Küche verwerten, denn es ist fest und zähe und zeichnet sich durch einen unangenehmen Geruch und Geschmack aus. Uebrigens läßt sich der schlaue Vogel garnicht leicht beikommen. Am kahlen Strande ist ein Anschleichen nicht

gut möglich, und für gewöhnlich machen sich die Austernfischer schon aus großer Entfernung aus dem Staube, sobald sie einen nicht ganz unverbächtigen Menschen erblicken. Selten läßt einmal ein junges, unerfahrenes Exemplar einen Wagen oder Reiter auf Schrottschußweite herantommen, während sie vor dem Hirten und Fischer wenig Furcht zeigen. Sonst hält es außerordentlich schwer, die ewig rege Wachsamkeit des Austernfishers zu täuschen. Ich kenne nur eine Erfolg versprechende Jagdmethode. Dieselbe läßt sich nur ausführen, wenn die See durch tagelang anhaltende Stürme so stark aufgewühlt ist, daß die Brandung bis dicht an die Vordüne heranreicht. Hinter derselben kann man sich dann behutsam anschleichen und oft mehrere Schüsse auf die überraschten, am Strande herumlaufenden Vögel abgeben. Doch muß man auch dabei immer mit äußerster Vorsicht verfahren, denn sowie ein Geräusch entsteht oder der Hut des Schützen über dem Dünenkamme sichtbar wird, ergreift die ganze Schar unter lautem Pfeifen so hurtig die Flucht, daß gewöhnlich keine Zeit mehr bleibt, ihnen noch einen Hazardschuß nachzusenden. Hat sich die See wieder beruhigt, so ist die Entfernung zwischen Düne und Strand eine viel zu große, als daß ein Schrottschuß noch wirksam sein könnte. Ueberhaupt hat man zu beachten, daß der Austernfischer erstaunlich zählebig ist und einen sehr starken Schuß verträgt. Mit feinerem Schrot als Nr. 5 sollte man nicht auf ihn schießen. Der Schuß auf den fliegenden Vogel erweist sich als weit wirksamer wie der auf den laufenden. Flügellahm geschossene Austernfischer flüchten nach dem Wasser, kehren aber wieder zurück, wenn man sich an einem verborgenen Plage regungslos anstellt. In Laufschlingen, die man an den vorher erkundeten Lieblingsplätzen des Austernfishers aufstellt, fängt sich derselbe ziemlich leicht.

Als ein kluger Vogel weiß er sich bald in die Gefangenschaft zu fügen und dem Käfigleben seine angenehmen Seiten abzugewinnen. Besonders gut machen sich die Austernfischer, wenn man sie mit gestutzten Flügeln frei im Garten laufen läßt, wo sie bald auf den Ruf ihres Herrn achten lernen und sich durch Vertilgung von Regenwürmern, Schnecken und allerlei anderem Ungeziefer sehr nützlich machen. Sonst gewöhnen sie sich auch an in Milch eingeweichte Semmeln, an Grütze, in Würfelchen gehacktes Fleisch, gekochte Kartoffeln und allerlei

Rüchenabfälle. Jung aufgezojene Austerntischer kann man nach Raumann sogar dahin bringen, daß sie sich mit den Hausenten ein- und austreiben lassen.

Der Kiebitz (*Vanellus capella* J. C. Schöff).

(= *Vanellus cristatus*, Wolf).

Tafel IV, Figur 2.

So sehr unser deutsches Vogelschutzgesetz als der Anfang eines staatlichen Vogelschutzes überhaupt mit Freuden begrüßt werden muß, so wenig darf man sich andrerseits verhehlen, daß gerade dieses Gesetz so viel Mängel und schädliche Bestimmungen enthält, daß dadurch sein Wert ein höchst illusorischer wird. Vor allem sind es drei Punkte, auf die ich bei dieser Gelegenheit hinweisen möchte, nämlich 1) die große Unklarheit, ja teilweisen Widersprüche betreffs des Fangens und Haltens von Käfigvögeln, 2) die Gestattung des Krammetsvogelfanges und 3) die des Sammelns von Kiebitzeiern. Durch den letztgenannten Punkt wird unsere gesamte, so interessante und reizende Sumpf- und Strandvogelwelt auf das empfindlichste geschädigt und in ihrer durch die heutigen Kulturverhältnisse ohnehin so gefährdeten Existenz noch mehr bedroht. Nicht nur der Kiebitz allein geht in vielen Distrikten unrettbar der gänzlichen Ausrottung entgegen, sondern auch die den seinen mehr oder weniger ähnlich aussehenden Eier vieler anderer Sümpfler werden bei dieser Gelegenheit mit gesammelt, um dem Moloch Magen geopfert zu werden. Eine Welch systematische Verrohung des Gemütes aus einem solch planmäßigen, habgierigen Eiersammeln notwendig folgern muß, brauche ich wohl nicht erst auseinander zu setzen. Durch bloße Petitionen beim Reichstag, auf die sich die Vogelschutzvereine gewöhnlich zu beschränken pflegen, ist da nichts zu machen. Selbsthilfe allein kann Ersprießliches leisten. Die Vereine müßten die Kiebitzeierhändler auf das strengste boykottieren; jedes Mitglied müßte sich verpflichten, grundsätzlich nie aus solchen Delikatessegeschäften Waren zu entnehmen, in denen Kiebitzeier und Krammetsvögel feilgeboten werden. Dann würden diesem entsetzlichen, menschenunwürdigen Handel und Schacher mit den Leichen unserer tüchtigsten gefiederten Säger und den Eiern unserer muntersten und eigenartigsten

Sumpfvögel sicherlich bald enge Grenzen gesteckt werden. Sehen wir uns den armen Vogel nun näher an, den seine wohl-schmeckenden Eier sicherlich in kurze stellenweise ganz der menschlichen Genußsucht zum Opfer fallen lassen werden, falls nicht noch bei Zeiten wohlthuende Aenderungen eintreten. Aber Eile thut not! Möchte darum meine obige Anregung auf recht fruchtbarern Boden fallen!

Unser Kiebitz hat eine wohl proportionierte Gestalt, einen langen Federhals und etwa die Größe einer Feldtaube. Der alte Kiebitz im Frühjahr ist ein sehr schöner und stattlicher Vogel. Stirn, Scheitel, der lange Schopf, die Mitte des Kinns, Kropf und Oberbrust sind tiefschwarz. Das Gesicht ist weiß, doch verläuft über dem Auge ein schmaler und unter demselben ein breiter schwärzlicher Streifen. Die Halsseiten erscheinen weißlich, mit grauschwarz gemischt. Brust, Bauch und Schenkelbefiederung sind blendend weiß. Der olivengraue Nacken geht in Stahlgrün über, und diese prächtige Farbe, die einen starken Metallglanz hat, erstreckt sich über die ganze Oberseite, Schulter und Hinterflügel. An den Schultern schillert das Stahlgrüne noch bläulich oder purpurn, und es will mir vorkommen, als ob die östlichen Kiebitze diesen Purpurglanz in höherem Maße besäßen wie die westlichen. Die Vorderflügel sind schwarz und zwar die 4 ersten mit weißen Flecken vor den braunen Spitzen. Die letzten Schwingen sind ebenfalls wie die Oberseite dunkel stahlgrün. Die Unterflügeldeckfedern sind weiß, der Bürzel lebhaft und die Unterschwanzdeckfedern licht rostgelb. Die Schwanzfedern sind in der Wurzelhälfte weiß und in der Endhälfte schwarz; nur die äußerste Feder jederseits ist ganz weiß. Der Schnabel ist schwarz, die Iris braun und die Füße sind lebhaft fleischrot. Das Weibchen ist durch den kleineren Federbusch, den geringeren Metallschimmer und die stark weißgesteckte Kehle kenntlich. Diese weiße Fleckung zeigt auch bei beiden Geschlechtern das Herbstkleid, welches durch die September-Maufer angelegt wird. Die Oberseite schillert dann weit weniger und sind die grünen Federn rostgelb gefärbt. Weiße Federn haben am Vorderhalse übrigens auch im Frühjahr die erst einjährigen Männchen. Bei den jungen Herbstvögeln ist der Federbusch merklich kürzer wie bei den älteren, der Hals ganz weiß, nur etwas schwarz besprennt, und die rostgelben Kanten der Federn auf der Oberseite sind sehr viel breiter, der Metallschimmer insofern auch noch geringer. Die Füße sind dann braunrot. Im eigentlichen Jugendkleid ist der Federbusch noch kleiner, der Metallschimmer noch geringer wie im 1. Herbstkleid; die schwarzen Partien sind fahler und grau gerändert. Die Dunenjungen haben sehr unordentliche rötlichgraue Füße, einen schwarzgrauen Schnabel und braungraue Augensterne. Kopf, Rücken und Bürzel sind schwarz, hell und rostgelbgrau gemischt, der Hinter- und der schwarzbegrenzte Vorderhals sowie die Brust und der Bauch weiß, der Kropffleck schwarz. Die Frühlingmaufer im Januar oder Februar erstreckt sich nur über das Kleingefieder.

Der Kiebitz ist in allen nördlichen und gemäßigten Landstrichen der alten Welt heimisch. Ganz besonders häufig aber

ist er in Holland und den russischen Ostseeprovinzen. Hier gehört er nach A. G. Brehm ebenso zur Charakteristik der Landschaft wie die Wassergräben, die schwarzweißen Kühe, die Windmühlen und die von hohen Bäumen beschatteten Landhäuser. Dort bieten ihm die ausgedehnten, einsamen und unfreundlichen Sümpfe höchst ungestörte Brutplätze, die er gemeinsam mit Schnepfen und Bekassinen in überraschender Anzahl bewohnt. Auch bei uns in Deutschland gehört er zu den allbekanntesten Erscheinungen. Das Volk nennt ihn Kiewitt, Gyfiz, Pardel, Gaisvogel oder Feldpfau. Nur dem Gebirge fehlt er völlig; in wasserreichen und ebenen Gegenden ist er noch allenthalben zu finden, so sehr sein Bestand auch schon unter dem Einfluß der Eierjuche zurückgegangen ist. Wasser ist ihm unentbehrlich; nur ausnahmsweise siedelt er sich in trockeneren Lagen an, und man will beobachtet haben, daß dann Hochwasser und Ueberschwemmungen zu gewärtigen sind. Den Seestrand berührt der Kiebitz nur auf dem Zuge. Neben Star und Feldlerche gehört er zu unseren ersten Frühlingsboten, da er gewöhnlich schon Anfang März einzutreffen pflegt, und mit Entzücken lauscht dann der Naturfreund auf seinen lauten, fröhlichen Ruf. Naturgemäß hat unser Vogel unter etwaigen Nachwintern sehr zu leiden und muß sich dann entweder zur Umkehr entschließen oder an offen bleibenden Gewässern traurige Tage verleben, ja wohl gar seinen Wagemut mit dem Leben bezahlen. Schon im August fangen die Kiebitze wieder zu streichen an, allein es währt bis tief in den Oktober hinein, bis sie alle verschwinden. Sie reisen in großer Gesellschaft und zwar mehr bei Tage als bei Nacht.

Der Kiebitz ist ein sehr regsamer, immer unruhiger und lebhafter Vogel, der viel Leben in die von ihm bewohnten öden Landschaften zu bringen vermag. Im Stehen hält er die Fersengelenke steif und die Brust etwas gesenkt. Ein Wippen mit dem Schwanze, wie er es öfters zeigt, teilt sich dem ganzen Körper als schaukelnde Bewegung mit. Auch wirft er manchmal den wagerecht gehaltenen Kopf ruckweise in die Höhe, welche eigentümliche Bewegung Liebe zu den instinktiv sichernden zählt. Beim gewöhnlichen Lauf hält der Vogel die Fersengelenke ebenfalls steif und biegt sie auch beim Aufnehmen von Nahrung nur ganz wenig. Das gewöhnliche Trippeln kann zu einem

schnellen Rennen gesteigert werden. Ist der Vogel auf der Nahrungssuche, so schießt er ruckweise ein Stück vorwärts, mustert dann mit seinen scharfen großen Augen den nächsten Quadratmeter Bodenfläche sorgfältig ab und läuft dann in derselben Weise weiter, wenn er daselbst nichts Genießbares entdecken konnte. Seine ganze körperliche Gewandtheit aber zeigt der Kiebitz erst im Fluge: er beherrscht das Reich der Lüfte wie wenige andere Sumpfvögel. Die breiten, runden Flügel, welche stets sehr gekrümmt gehalten werden, machen ihn dabei schon aus großer Entfernung kenntlich. Auch ist der weniger schnelle als gewandte Flug durch ein eigentümlich saufendes und wuchtelndes Geräusch ausgezeichnet, so daß man bei einiger Uebung fliegende Kiebitze selbst in der Nacht mit Sicherheit bestimmen kann. Selten einmal sieht man unsern Vogel mit langsamen, regelmäßigen Flügelschlägen fast wie eine Gule dicht über dem Wasserspiegel dahin streichen. Viel lieber und häufiger tummelt sich der Kiebitz unter jähen Wendungen und den tollsten Schwenkungen in hoher Luft. Da der lebhafteste Vogel das ohne jeden erkennbaren Grund thut, muß man es als ein Spiel oder als Gaukelflug bezeichnen. Wenige Minuten Ruhe nur gönnt er sich, nachdem er sich auf dem Boden niedergelassen, dann beginnt sein fröhliches, ausgelassenes Treiben mit neuer Lust. Besonders gern giebt er sich demselben während der Paarungszeit hin und lebt dann thatsächlich mehr in den Lüften wie auf dem Erdboden. Bald wirft er sich dabei auf diese, bald auf jene Seite, bald zeigt er dem Beobachter seinen dunklen Rücken, bald den weißschimmernden Bauch, bald schießt er ungestüm bis dicht zum Erdboden herab, bald steigt er wieder fast senkrecht zum blauen Aether empor. Man wird nicht müde, ihm dabei zuzusehen. Im Schwimmen und Tauchen ist der Kiebitz ebenfalls nicht unerfahren. Bei allen Bewegungen aber zeigt er auch noch ein ausdrucksvolles Geberdenspiel mit seiner schönen Federhülle, die er manchmal stolz in ihrer ganzen Länge aufrichtet, manchmal zusammengeklappt über den Rücken herabhängen läßt. Unter einander sind die Kiebitze sehr gesellig und friedfertig, und diese Geselligkeit verleugnet sich selbst während der Brutzeit nicht ganz, wo sie sich namentlich in getreulichem Zusammenhalten gegen jeden Feind und Störenfried kund giebt. Solchen gegenüber zeigt unser Vogel einen wahrhaft bewunderns-

werten Mut, stößt mit lautem Geschrei selbst auf viel größere und stärkere Gegner und zwingt dieselben oft genug zum Aufgeben ihrer räuberischen Absichten. Doch weiß er zwischen nur scheinbar und zwischen wirklich gefährlichen Gegnern dabei recht wohl einen Unterschied zu machen und hütet sich sehr, einem Habicht oder Edelfalken so nahe zu kommen wie einem Bussard oder einer Weihe. Auf Hunde und Füchse, die ihr Nestrevier betreten, stoßen sie tollkühn, wobei der gewandte Fuchs aber doch zuweilen einen der dreisten Vögel erschnappt. Selbst dem Menschen gegenüber verleugnen sie auf dem Brutplatze ihre sonstige Furchtsamkeit und sausen so dicht an seinem Kopfe vorüber, daß man deutlich den durch ihren Flügelschlag verursachten Luftzug spürt. Unter solchen Umständen spielen auch sie dem kleineren Strandgeflügel gegenüber oft die Rolle der Führer und Warner. Sie zeigen sich demselben gegenüber zwar sehr verträglich, gesellen sich aber doch nicht gern mit unter das bunte Gewimmel, sondern halten sich immer möglichst abgesondert und für sich. Den Menschen und sein geräuschvolles Thun und Treiben liebt der Kiebitz durchaus nicht und geht ihm schon von weitem aus dem Wege. Vor dem Hirten und Ackerbauern zeigt er allerdings wenig Scheu, dem Jäger gegenüber aber gehört er zu den vorsichtigsten und mißtrauischsten Vögeln. Seinen fast in allen Sprachen gleich lautenden Namen hat dem Kiebitz die überaus charakteristische Stimme verschafft, die sich gut mit „Kiewitt“ übersetzen läßt. Sie kann aber in der verschiedensten Weise modifiziert und betont werden. Die Jungen ziehen diesen Ruf zu einem mehr einsilbigen zusammen. Der Angst- und Warnungsruf ist ein häßlich kreischendes „Chräit“. Im Flug schreien die Kiebitze lieber als im Sitzen.

Zur Paarungszeit verfügt das Männchen auch noch über einen eigentümlichen Balzgesang, der mit mehr Eifer als Wohlklang vorgetragen wird, sich mit Buchstaben kaum wiedergeben läßt und stets mit einem lauten gedehnten Quicken endigt. Diese Balzlaute werden nur im Fluge vorgetragen, der dann besonders verschmöckelt, toll und gaukelhaft ist und von laut wuchteln den Flügelschlägen begleitet wird. Liebe hat aber festgestellt, daß der Kiebitz auch auf dem Erdboden balzt, freilich in ganz anderer Weise. Das Männchen nimmt dabei Binzenhalme oder ein Stengelchen in den Schnabel, wirft sich selbige

Tafel VII.



1.

2.

3.

1. Seidenreiher (*Ardea garzetta* L.)
2. Schwarzer Storch (*Ciconia nigra* [L.])
3. Weißer Storch (*Ciconia alba* Schöff.)

über den Rücken und wiederholt dann dieses eigentümliche Spiel mehrmals hinter einander. Liebe meint: „Ob das Männchen damit auf den Nestbau hindeuten will, um im Weibchen günstige Gefühle zu erwecken? Ich möchte das fast glauben, so dürftig auch der Nestbau ist.“ Das Nest ist allerdings nichts weiter, als eine in die Wiesenfläche gescharrte seichte Vertiefung, die mit einigen dünnen Halmen und zarten Würzelchen ausgelegt ist. Dasselbe steht zwar nicht selten unweit vom Wasser, aber doch nie auf eigentlich sumpfigem Boden. Schon Anfang April pflegt das aus 4 Eiern bestehende Gelege vollzählig zu sein. Die Eier sind 4,8 cm lang, 3,4 cm breit, birnförmig, dünn- und glattschalig, glanzlos, feinporig, liegen stets mit den spitzen Enden nach der Mitte zu im Neste zusammen und werden 17 Tage lang bebrütet. Farbe und Zeichnung ändern sehr ab, pflegen auch in den Sammlungen erheblich zu verbleichen. Für gewöhnlich ist die Grundfarbe matt olivengrünlich, =gelblich oder bräunlich, worauf einzelne, wenig sichtbare, dunkelashgraue Schalenflecke stehen. Die Hauptfleckung ist olivenbraunschwarz in Form von Punkten, Klexen und Strichelchen und häuft sich nach dem stumpfen Ende zu an. Von innen scheinen die Eier grünlich durch. Die Eltern zeigen große Anhänglichkeit an ihre Brut und verteidigen dieselbe mit aufopferungsvollem Mute. Weidenden Schafen, die sich dem Neste nähern, springt das Weibchen nach A. G. Brehm mit gesträubtem Gefieder und ausgebreiteten Flügeln entgegen, schreit, gebärdet sich wütend und erschreckt die dummen Wiederkäuer gewöhnlich so, daß sie das Weite suchen. Die jungen Kiebitze werden durch ihr eine kleine Bodenerhöhung vortäuschendes Dunentleid vor vielen Gefahren geschützt und wissen sich dies auch durch Drücken meisterhaft zu nütze zu machen. „Als Knabe,“ erzählt Haacke, „ließ ich einst einem jungen Kiebitz nach, um ihn zu fangen. Gerade wollte ich zugreifen, als er plötzlich wie durch Zauber verschwunden war. Ich stand verblüfft da, bis ich ihn endlich, fest auf den Boden gedrückt, unmittelbar vor meinen Füßen erblickte und nun aufnehmen konnte.“ Der Hauptfeind der Kiebitzbruten ist leider der Mensch, welcher dem armen Vogel planmäßig und schonungslos seine wohlschmeckenden Eier wegnimmt. Unzählige andere werden durch plötzlich eintretendes Hochwasser vernichtet. Die ausgeschlüpften Jungen werden trotz

aller Aufmerksamkeit und Aufopferung der Alten nicht selten von den Rohr- und Kornweihen, Krähen, Hunden, Katzen, Mardern, Iltissen und hauptsächlich vom Fuchse weggenommen. Letzterer erwischt auch manchen alten Kiebitz, indem er sich schlafend stellt und dann plötzlich mit unerwartet raschem Sprunge einen der ihn tollkühn attackierenden Vögel herunter reißt. Gerade so verfährt Freund Reinecke bekanntlich auch bei den Krähen.

Der Kiebitz nimmt fast ausschließlich animalische Nahrungsstoffe zu sich und verzehrt in erster Linie Regenwürmer, die er an seinen Aufenthaltsplätzen in Menge findet. Daneben verspeist er Schnecken mit und ohne Gehäuse, Käfer und deren Larven, Heuschrecken, Mücken und allerlei andere Insekten. Abends fliegt er regelmäßig zur Tränke, wo er auch unter lebhaftem Schaukeln des ganzen Körpers und mit vielem Behagen sein tägliches Bad nimmt. Auf Feld und Wiese stiftet er viel Nutzen, ohne irgendwie lästig zu werden. Das Wildpret alter Kiebitze wird nicht gerühmt, das der jungen Herbstvögel dagegen giebt ein äußerst leckeres und schmackhaftes Gericht. Bei seiner übergroßen Lebhaftigkeit wird der Kiebitz auch nie sehr fett, trotzdem seine Tafel fast immer reichlich gedeckt ist. Die Geduld des Jägers stellt der schlaue Vogel, der nur am Brutplatze sich auf Schrotfußweite angehen läßt, oft auf eine harte Probe. Auch auf dem abendlichen Anstande an der Tränke läßt er sich nur schwer schießen, weil er erst ankommt, wenn es schon vollständig Nacht geworden ist. In zerklüftetem Terrain läßt sich ein Kiebitzschwarm wohl einmal, sicherlich aber nicht ein zweites Mal ankriechen. Die Hunde apportieren den Kiebitz nur ungern, da er eine widerliche Ausdünstung an sich hat. Früher errichtete man auf feuchten Rasenplätzen eigene Kiebitzherde, um die Kiebitze in größerer Zahl für die Küche zu fangen. Das hat jetzt glücklicherweise aufgehört. Das Geläuf des Kiebitzes ist leicht kenntlich, denn die Vorderzehen entsprechen 3 Radien eines fünfseitigen Kreises, stehen also weit aus einander. An solchen Stellen, wo diese Spuren vielfach im Schlamm abgedrückt sind, braucht man nur Laufbohnen aufzustellen, wenn man den Vogel lebend in seine Gewalt bekommen will.

Zur Aufzucht junger Kiebitze empfiehlt Friderich Ameisen-
eier, Semmeln und zerriebenes Ochsenherz. Wir sind alle dies-

bezüglichen Versuche mißglückt, ohne daß ich recht weiß, welches die Ursache meiner Mißerfolge war. Liebe, der wiederholt junge Kiebitz glücklich aufzog, war ihres Lobes voll. Und in der That sind es sehr unterhaltende Vögel, die in hohem Grade zahm werden. Man kann sie auch mit verschnittenen Flügeln im Garten laufen lassen, wo sie sich durch Vertilgen von allerlei Ungeziefer nützlich machen, aber auch sehr vor Hund und Katze in acht genommen werden müssen. Für den Einzellasig eignet sich der Kiebitz nicht, da er zu viel Schmutzerei verursacht und zu sehr mit dem Wasser planscht. Er gewöhnt sich übrigens ohne weiteres an ein Erbsenfutter, Spratts Patent oder eingeweichte Semmeln mit zerstückelten Regenwürmern untermischt.

Der Steinwälzer (*Arenaria interpres* [L.]).

(= *Strepsilas interpres*, *auct.*).

Tafel V Figur 3.

Als ich im Sommer 1892 zum ersten Male die vogelreiche und so eigenartige Kurische Nehrung besuchte, die mir später zu einer zweiten Heimat geworden ist, machte ich meinen ersten größeren Ausflug in nördlicher Richtung den Haffstrand entlang. Glühend strahlte die Sonne von dem unverhüllten Himmel herab, glühend fast war der feinkörnige nackte Dunenland, in dem der Fuß bei jedem Schritt bis in die Knöchel versank, und auch die ruhig daliegende, bleierne, weite Fläche des Haffs vermochte nicht, ein Gefühl der Abkühlung hervorzurufen, sondern erschien dem geblendeten Auge vielmehr wie ein ungeheurer metallener Spiegel, der die glühenden Sonnenpfeile in noch verstärktem Maße zuruckwarf. Kein Windhauch regte sich, die Luft schien zu flimmern und zu zittern und die Hitze trieb mir das durch den schnellen Marsch erregte Blut pochend in die Schläfen. Nur noch wie im Traume schritt ich weiter, nur noch wie mechanisch führte ich den Krimstecher an die Augen, um den langgebehten Strand nach etwas Lebendem abzusuchen, mir von vornherein meiner vergeblichen Mühe bewußt. Und lange, lange regte und zeigte sich nichts. Das Gefühl grenzenloser Einsformigkeit und Verlassenheit, das diesen Dunenlandschaften eigen ist, ubertam mich mit ungeheurer, ubervaltigender Wucht. Da wahrhaftig etwas Lebendes! Ein

droffelgroßer, hochgestellter Vogel läuft hurtig und mit ziemlich großen Schritten auf dem Steilabsturz der Düne herum. Neues Leben erwacht in mir und vorsichtig schleiche ich näher. Ich kannte ihn ja damals noch nicht, den niedlichen Steinwälder, und der Wunsch, einen so eigenartigen Vogel für meine Sammlung zu erhalten, überwog bald jede andere Rücksicht. Donnernd unterbricht mein Schuß die schwüle Stille der dampfenden, glühenden Landschaft, und Freund Strepsilas kollert sich im Todeskampfe überschlagend hinunter in das Gass, wo ich ihn auch glücklich herausfische. Ich durfte dem Zufall dankbar sein, denn der Steinwälder gehört durchaus nicht zu den häufigen oder auch nur regelmäßigen Durchzüglern auf der Kurischen Nehrung.

Es ist ein ziemlich bunt, aber nicht auffällig gefärbter Vogel von der Größe einer Singdroffel. Das Federkleid ist nach Alter, Geschlecht und Jahreszeit außerordentlich verschieden. Am häufigsten erhält man den Vogel im Jugend- oder im Herbstkleide, und ich will diese deshalb auch zuerst beschreiben. Im Jugendkleide hat der Steinwälder einen mattschwarzen Schnabel, nußbraune Augen, weißliche Lider und trüb orangegelbe Füße. Die Kehle ist weiß, beiderseits von schwärzlichen Strichen begleitet, die sich dann zu einem schwarzgrauen, schwarz gefleckten Ringtragen vereinigen; letzterer schließt im Nacken nicht, zieht sich aber vorn als Streifen weiter nach unten und trifft hier auf einen zweiten schwärzeren, breiteren und oben geschlossenen Ringtragen. Die Seitenteile zwischen diesen beiden Binden sind nach oben weißlich, nach unten grau mit rostigem Anflug und schwärzlicher Fledung. Von dem zweiten Ringtragen an ist der ganze Unterkörper weiß. Das Gesicht ist weißlich mit grauer Strichelung, der Zügel sehr dicht dunkelbraun getüpfelt. Die Stirn ist bräunlichweiß mit dunkleren Strichelchen, der Scheitel schwärzlichbraun mit gelblichgrauen Kanten. Der Oberkörper ist im allgemeinen braun, auf dem Rücken schwärzlich mit grauen und rostgelben Neberrändern. Die Schwingen sind matt braunschwarz; über den rostgelbgrau gefleckten Flügel verläuft eine lebhaft weiße Querbinde. Die weißen Wurzeln der Schulterfedern stellen einen beim ruhenden Vogel meist verdeckten weißen Streifen dar. Die Schwanzfedern sind in der Wurzelhälfte weiß, in der Endhälfte braunschwarz mit einer weißen, rostgelb angelaufenen Endkante. Ueber den weißen Wurzel zieht sich ein grauschwarzes Band. Die Unterflügeldeckfedern sind weiß. Dieses Kleid, in welchem beide Geschlechter nicht von einander zu unterscheiden sind, macht durch die Augustmauser dem ersten Herbstkleide Platz. Dieses ist dem Jugendkleide allerdings sehr ähnlich, doch sind die schwarzen Kopf- und Halszeichnungen schon deutlicher und schärfer begrenzt und die Füße haben eine höhere Orangefarbe. Der Oberkörper ist dunkler mit deutlicheren, auf dem Oberflügel sehr breiten rostgelben Neberrändern, und die Flecken an den Kropfseiten sind rostgelbgrau. Das Winterkleid der älteren Vögel dagegen hat wieder mehr Ähnlichkeit mit dem Hochzeits-

gefieder. Es unterscheidet sich jedoch von diesem durch die weißen Feder-
ränder des Vorderkorpers und die rostgelben der Oberseite. Der Ober-
rücken, die Schulterfedern und die kleinen Flügeldeckfedern sind tief
braunschwarz mit lichterem Kanten. In diesem Kleide lassen sich die Ge-
schlechter schon mit Sicherheit auseinanderhalten, denn das Männchen
hat stets viel mehr Rostfarbe auf Rücken und Schultern wie das Weib-
chen. Die Füße sind lebhafter orangefarben wie bei den einjährigen
Herbstvögeln. Die im März vor sich gehende Frühlingsmauser endlich
verleiht dem Vogel sein eigenartig schönes Pracht- oder Hochzeits-
gefieder. Die Füße sind dann namentlich bei recht alten Vögeln
brennend orangerotgelb. Kopf, Stirn und Hals sind von reinem un-
getrübtem Weiß, worauf die charakteristischen tief sammet-schwarzen Zeich-
nungen stehen. Der Scheitel ist schwarz mit weißen Federrändern. Ober-
rücken, Oberflügel und Schultern sind schwarz und rostrot in wenigen
großen Streifen nebeneinander, der Unterrücken weiß. Das Weibchen
und die erst 1- und 2-jährigen Männchen sind lange nicht so schön wie
die ganz alten Männchen, haben viel weniger Rostrot auf der Oberseite
und am Vorderkörper undeutlichere, verwaschener und schmalere Zeich-
nungen. Die südlicher wohnenden Steinwälzer sollen in Reinheit und
Schönheit der Färbungen die nördlichen übertreffen.

Der Steinwälzer ist ein Allermeltsvogel, denn man hat
ihn schon in allen fünf Erdteilen gefunden. Dem Norden von
Europa, Asien und Amerika gehört er als Brutvogel an,
während er die warmen Länder nur auf dem Zuge besucht
oder als Winterherberge benützt. Ebenso wie der Austerntfischer
ist er ein ausschließlicher Bewohner des Seeufandes, den er
nur widerwillig verlast und zu dem er stets so bald als mög-
lich wieder zurückkehrt. Sandige Gestade zieht er den steinigem,
diese wieder den schlammigen vor. Auch auf seinen Wande-
rungen hält er sich streng an die Küsten und gehört deshalb
im Binnenlande zu den seltensten Erscheinungen. Am ehesten
werden solche Irrgäste bei uns noch auf sandigen und kiesigen
Strecken des Rheinthals gefunden. An unseren Küsten sind
durchziehende Steinwälzer zwar überall zu finden, gehören aber
nirgend zu den häufigen Erscheinungen. Auch als Brutvögel
sind sie nirgend zahlreich, so ausgedehnt auch ihr Verbreitungs-
bezirk ist. Sie kommen hier spät an, selten vor Mai, und
machen sich schon im August wieder auf die Rückreise. Im
holländischen Friesland sollen ihrer viele brüten, aber an unserer
Nordseeküste dürften sie als Brutvögel völlig ausgerottet sein.
Nur auf der Insel Rügen und einigen kleinen Inselchen in
deren Nähe sollen noch einige Paare nisten. Auf dem Zuge
schlagen sich die Steinwälzer gern zu kleinen Gesellschaften zu-

sammen, wandern aber häufig auch einzeln oder paarweise und bilden nur ausnahmsweise größere Schwärme.

Durch seine Lebhaftigkeit, Anmut und Zierlichkeit muß der Steinwälzer jeden Beobachter für sich gewinnen. Fast ununterbrochen ist er in Bewegung, selbst während der Mittags- hitze gönnt er sich nur selten ein Schlummerstündchen. Haltung und Lauf erinnern sehr an die Regenpfeifer. Wie diese schnurrt der Steinwälzer ruckweise mit steifen Fersengelenken und wagemrecht getragennem Körper über den Erdboden dahin, um dann auf einer kleinen Erhöhung für einen kurzen Augenblick sichernd Halt zu machen. Dieser Lauf ist sehr fördernd und der Vogel liebt es, sich nahenden Gefahren möglichst laufend auszuweichen. Erst im letzten Augenblick nimmt er zu seinen kräftigen Schwingen Zuflucht. Der Flug ist ausgezeichnet, reißend schnell und jäher Wendungen fähig. Gegen andere Strandvögel erweist sich der Steinwälzer sehr friedfertig und ordnet sich auch gern den gleichgroßen und größeren Arten unter, wenn er erst deren überlegene Klugheit und Welterfahrung eingesehen hat, wo er ihnen dann die Sorge für seine Sicherheit vertrauensfelig überläßt. Trotzdem kann man den Steinwälzer nicht einen eigentlich geselligen Vogel nennen; er liebt vielmehr die Einsamkeit und ergeht sich gern ganz für sich auf den öden Dünen oder an deren Fuße. Dem Menschen gegenüber verhält sich der Steinwälzer sehr verschieden. Ich habe ihn aus eigener Erfahrung nur als einen ziemlich zutraulichen und harmlosen Vogel kennen gelernt, und die nach dem Binnenlande verschlagenen Exemplare zeigen sich oft geradezu dummdreist. Ganz anders ist es nach dem übereinstimmenden Zeugnis tüchtiger Forscher und Beobachter an solchen Meeresküsten, wo viel und unbarmherzig geknallt wird. Hier wird der Steinwälzer durch erlittene Unbill sehr bald mißtrauisch, geht dem Menschen argwöhnisch schon von weitem aus dem Wege und gehört zu den scheuesten Strandvögeln, so daß er auch dem geübten Jäger viel zu schaffen macht. Seine gewöhnliche Stimme ist ein hoher, gellender, fast schneidender Pfiff, der mehreremal hintereinander ausgestoßen wird, zuerst langsam und dann immer schneller und der sich mit „Kie, kie, ki, ki“ übersetzen läßt. Am häufigsten läßt er denselben beim Auffliegen hören. Im Laufen ruft er sanft regenpfeiferartig „Düa“. Am Nistplatze läßt das Männchen

ein hastig und taktmaig ausgestoenes „Kitte-kitte-kitte“ als Balzgesang hören.

Zum Nisten verlangt der Steinwälzer sandigen oder feinen Boden in der Nähe des Meeres, wo er sich eine seichte Vertiefung ausscharrt, selbige dürftig auslegt und in ihr Anfang Juni seine 3—4 großen birnförmigen, etwas glänzenden, dünn- und glattschaligen Eier unterbringt, die gar nicht leicht zu finden sind, weil ihre Zeichnung sehr mit der Umgebung übereinstimmt. Der Untergrund ist tief olivengelb, -grün oder -braun, und auf ihm stehen einige wenige graue, sowie sehr viele dunkel olivenbraune, sowie braunschwarze Punkte, Flecken und Strichel, die sich nach dem stumpfen Ende zu anhäufen. Auch Schnörkel kommen vor. Von innen sehen die Eier grünlich aus. Ihre Länge beträgt 4,0, ihre Breite 3,0 cm. Uebrigens ändern auch diese Eier vielfach ab. Die ausgeschlupfenden Dunenjungen verstehen sich ausgezeichnet zu drücken und zu verbergen und werden von den Eltern mit höchster Sorgfalt behütet. Sie haben grauschwarze kurze Schnäbelchen, braungraue Augensterne und in den Fersengelenken verdickte graugelbe Füßchen. Das Flaumkleid ist oben schwärzlich, grau und rostgelbgrau gefleckt, unten weiß mit grauschwarzem Kropffleck. Raben, Krähen und Raubmöven sind die ärgsten Feinde dieser Dunenjungen.

Seinen Namen hat der Steinwälzer davon, daß er auf der Nahrungssuche eifrig Muscheln und kleine Steinchen am Strande umbreht, um die darunter verborgenen Würmer zu erhaschen. Mit Vorliebe sucht er den von der Ebbe entblößten Meeresboden ab. Er frit hauptsächlich Strandwurmer, daneben auch allerlei Kerfe und kleine Konchylien, wird also in keiner Weise schädlich. Im Herbst pflegt er sehr fett zu sein und giebt dann einen ganz vorzüglichen Braten ab, da sein Wildpret dem der Bekassinen an Wohlgeschmack nur wenig nachsteht. Wo man die Steinwälzer ofers jagt, sind sie, wie schon angedeutet, trotz ihrer ursprünglichen Harmlosigkeit ungemein scheu und nur sehr schwer zu Schuß zu bekommen. Früher wurden sie auf dem Wasserschnepfenherde viel gefangen. Der Liebhaber erbeutet sie leicht mit Laufdohren oder schräg in den Sand gesteckten Reimruten. Man sieht aber nur sehr selten einmal einen Steinwälzer im Besitze eines Vogelfreundes, und über sein Kafigleben liegen deshalb fast noch gar keine Nachrichten vor.

Es ist aber kaum zu bezweifeln, daß er einen eben so netten, unterhaltenden, anspruchslosen, sowie leicht und vollständig zahm werdenden Stubenvogel abgiebt, wie verwandte Arten.

Der Halsbandregenpfeifer (*Charadrius hiaticula* L.).

Tafel IV, Figur 3.

Während die Stubenvogelzüchtung durch Ruß' unermüdlche und rastlose Thätigkeit bei den kleinen Groten einen ungeahnten Aufschwung genommen hat und neuerdings auch betreffs der einheimischen Körnerfresser in dieser Beziehung eine erfreuliche Regsamkeit zu bemerken ist, hat fast noch kein Liebhaber mit den kleinen Sumpf- und Strandvögeln ernstliche Zuchtversuche angestellt, obgleich gerade diese sehr viel des Interessanten bieten würden und in wissenschaftlicher Hinsicht von besonders hohem Werte wären, und obgleich sich denselben meiner Ansicht nach keineswegs unüberwindliche Hindernisse entgegen stellen. Es sei deshalb hiermit nachdrücklichst zu solchen Versuchen angeregt, denen im Falle des Gelingens die Anerkennung der Fachgenossen sicher nicht fehlen würde. Wenige Arten dürften sich in solchem Grade für dieselben eignen wie der Halsbandregenpfeifer. Hält man ein Pärchen dieser netten Vögel in der Vogelstube oder im Gesellschaftskäfig, so wird sich schon nach kurzer Zeit rege Brutlust bemerkbar machen, vorausgesetzt, daß die Verpflegung der Vögel eine naturgemäße ist. Bei mir singen im August, also gar nicht einmal zur Nistzeit gefangene Halsbandregenpfeifer bereits nach acht Tagen zu balzen an. Meine Versuche sind allerdings zweimal gänzlich mißglückt, indem das allzu erregte und hitzige Männchen in beiden Fällen sein ihm nicht schnell genug willfähriges Weibchen zu Tode mißhandelte, aber das wird sich vermeiden lassen, wenn man den Vögeln zu Beginn ein weniger kräftiges und treibendes Futter reicht. Auch würde man vielleicht mit jung aufgezogenen Stücken eher zum Ziele gelangen. Erste Bedingung für einen erfolgreichen Zuchtversuch wäre ein möglichst großer und den natürlichen Bedürfnissen unserer Vögel entsprechend hergerichteter Raum, also etwa eine geräumige Gartenvolière oder eine Vogelstube. Man müßte diese während der Nistzeit den Regenpfeifern ganz

allein überlassen. Mäuse, diese Erzfeinde aller Bodennister in der Vogelstube, dürften natürlich nicht vorhanden sein.

Für jeden, der einmal kürzere oder längere Zeit am deutschen Seestrand verweilte, ist der Halsbandregenpfeifer eine bekannte Erscheinung. Er führt deshalb auch eine Menge Trivialnamen, so: Sandregenpfeifer, buntschnäbliger Regenpfeifer, Strandpfeifer, Buntschnabel, Sandler, Kräglein, Grieslein, Griesläufer, Grieshennel, Sand- und Kobelregerlein, See- und Uferlerche, Dostvogel und Lullfiß.

Der Sandregenpfeifer im Hochzeitskleid ist ein bunter, farbenprächtiger Vogel, mit der schönste von allen deutschen Strandvögeln. Das Charakteristischste an ihm ist das breite weiße Halsband. An dieses schließt sich wieder ein schwarzer Ringfragen an, der vorn die ganze Oberbrust einnimmt. Von da ab ist der ganze Unterkörper rein weiß. Weiß sind auch Stirn und Kinn. Von der Schnabelwurzel aus verläuft nach dem Auge eine schwarze Binde und trifft sich hier mit einer anderen, welche von einem Auge zum anderen über den Vorderseitel zieht. Beide Binden setzen sich verbreitert auch unter dem Auge noch ein ganzes Stück weit fort. Oben hinter dem Auge findet sich wieder ein schmaler weißer Streifen. Der Hinterkopf und ganze Oberkörper sind erdgrau, der Schwanz an den Seiten und vorn weiß, in der Mitte erdgrau, vor der Spitze schwärzlich. Der Flügelrand und die Unterflügeldeckfedern sind weiß. Die vordersten Schwingen haben einen in der Mitte weißen Schaft und sind im übrigen tief schwarzbraun; die mittleren sind dunkel graubraun, die folgenden weiß und die letzten erdgrau. Ganz bunt ist der Schnabel. Derselbe ist nämlich vorn glänzend schwarz und in der Wurzelhälfte prachtvoll hoch- oder orange gelb. Das große Auge hat eine nußbraune Iris und goldgelbe Lidränder. Die stämmigen und in den Fersengelenken etwas verdickten Füße sind hoch-, gold- oder orange gelb. Ganz erwachsene Halsbandregenpfeifer erreichen die Größe einer Rotdrossel, während die jüngeren nur einem Kirschkernbeißer gleich kommen. Je älter der Vogel, desto greller und schärfer abgesetzt die schönen schwarzen und weißen Farben, desto lebhafter auch das Gelb der nackten Teile. Beim Weibchen, das etwas größer zu sein pflegt, sind die schwarzen Binden schmaler und etwas braungrau gerandet. Die Hauptmauser fällt in den August und September. Das durch dieselbe gebildete Herbstkleid der alten Vögel ist von dem Frühlingsskleid nur wenig verschieden. Die Oberseite ist so recht erdgrau geworden und jedes einzelne Federchen auf ihr rostgelbgrau gerandet. Im März findet eine zweite Mauser statt. Ganz verschieden davon ist aber das Herbstkleid der jungen Vögel, welches seinerseits wiederum dem Jugendkleide sehr nahe steht, von dem es sich nur durch lebhaftere Färbung der nackten Teile, deutlichere Ausprägung der Binden und schmalere Federränder unterscheidet. Dieses Jugendkleid nun sieht etwa folgendermaßen aus. Der weiße Halsring ist auch hier vorhanden, der darunter liegende bunte Kragen aber auf der Oberseite schwarzbraun und vorn hellbraun mit breiten weißen Federrändern. Von der weißlichen Stirn ab ist der ganze Oberkopf gleichmäßig braungrau.

Die schwarze Stirnbinde fehlt völlig, und die von der Schnabelwurzel ausgehende ist schwarzgrau. Sonst ist das Gefieder wie bei den Alten, nur die Oberseite noch fahler. Die Beine sind bläsigelb, das Augenlid schwärzlich, am Schnabel das Gelb auf die nächste Umgebung der Schnabelwurzel beschränkt, am meisten noch am Untertiefer zu finden. Im Dunenkleid sind die dicken Füße und das kurze Schnäbelchen gelblich-fleischfarben. Der Oberkörper ist nach Chr. Brehm schwarz und lichtgrau gefleckt, Stirn, Unterkörper und das obere Halsband weiß, das untere schwarz- und rostgelbgrau.

Das Brutgebiet des Halsbandregenpfeifers erstreckt sich sehr weit nach Norden hin. Wurde er doch von Malmgreen noch auf den Sieben-Inseln nördlich von Spitzbergen unter $80^{\circ}45'$ brütend gefunden! Von diesen hohen Breiten aus zieht sich sein Verbreitungsbezirk gleichmäßig über alle nördlichen und gemäßigten Küsten und Binnenseen der alten Welt wie auch Amerikas. Für die Zugzeit kann er mit vollem Rechte als ein Allerveltsvogel bezeichnet werden. Er hält eben so gut die glühende Hitze des Südens wie die rauhen Klimate des Nordens aus und geht bis zum Kap der guten Hoffnung und zum Kap Horn hinunter. Für die Brutzeit ist er ein Strandvogel, der im Binnenlande nur an großen und womöglich salzhaltigen Seen mit sandigen Ufern nistet. An den Häfen habe ich ihn als Brutvogel angetroffen, und ebenso ist er als solcher an allen Nord- und Ostseeküsten gemein, an ersterer übrigens entschieden häufiger wie an der letzteren. In demselben Maße wie der Flußregenpfeifer an Kies und Geröll ist er an fahle Sandablagerungen gebunden, wennschon er sich auch auf sandigen und kurzgrasigen Weideflächen ansiedelt. Das Innere von Deutschland berührt er nur auf dem Zuge, wo er an sandigen Fluß- und Teichufern auftritt, aber ziemlich selten und immer nur in kleinen Gesellschaften, denn in der Hauptsache vollzieht sich der Zug ebenfalls längs der Meeresküsten. Nur für die kälteren Regionen ist hiaticula Zugvogel, die er im August verläßt und im April wieder aufsucht. Der Herbstzug vollzieht sich aber äußerst langsam und dehnt sich bis in den Oktober hinein aus, indem die Vögel wochenlang sich an ihnen zusagenden Vertlichkeiten aufhalten. Auch der Frühjahrszug ist bei dieser Art mehr bemerkbar wie bei anderen Strandvögeln. Wenn die Sandregenpfeifer am Tage ziehen, was sie aber nur thun, wenn Eile not ist, so fliegen sie außerordentlich hoch. Für gewöhnlich wandern sie nur des

Nachts und zwar schwarmweise, ohne aber solche Wolken zu bilden wie die Tringen und echten Charadrien; man hört dann in hellen Nächten fortwährend ihre melancholisch pfeifende Stimme. Im Frühjahr treiben sie sich oft schon Ende März und Anfang April auf unseren Strandwiesen herum, wenn noch alles mit Schnee bedeckt ist. Im Gegensatz zu vielen andern Strandvögeln ziehen bei dieser Art die Jungen früher wie die Alten. Man sieht namentlich die ersteren dann auch an Plätzen, wo sie sich sonst nicht aufzuhalten pflegen, so auch auf trockenen Feldern und besonders Brachen. In dem gebirgigen Skandinavien geht er auch als Brutvogel ziemlich hoch aufwärts und brütet da an den Fjordrändern hoch oben auf den dürrn Hochfläcken, welche auch Gold- und Mornellregenpfeifer bewohnen.

In seiner Lebensweise hat *hiaticula* ebenso wie *cantianus* sehr viel Aehnlichkeit mit dem Flussregenpfeifer und sei deshalb in dieser Beziehung auf dessen ausführlicher gehaltene Schilderung verwiesen. Er ist nachts mindestens ebenso lebhaft und munter wie am Tage, wo er während der wärmsten Stunden gern sich der Ruhe hingiebt, indem er mit tief eingezo-genem Hals auf einem Beine stehend sein Mittagsschläfchen macht. Wenn der Vogel ruhig dasteht, hält er die Brust noch etwas niedriger wie den Hinterleib, mit dem er bisweilen eine wippende Bewegung vollführt, wenn auch bei weitem nicht so häufig wie verwandte Strandvögel. In der Erregung wirft er auch wohl Hals und Kopf mit einem plötzlichen Ruck nach aufwärts, um sie dann sofort wieder in die vorige Haltung zurücksinken zu lassen. Das Gefieder trägt er sehr locker und macht deshalb bei seinem dicken Kopfe, der breiten Brust und den stämmigen Füßchen eine etwas plumpe, obschon keineswegs unschöne Figur. Viel schlanker erscheint er beim Laufen. Dasselbe geht ihm außerordentlich gut von statten, so daß er mit großer Schnelligkeit und Ausdauer über die Sandflächen dahinschnurrt, wobei ihm ein Mensch nicht Schritt halten kann. Die ganze Laufthätigkeit beschränkt sich aber durchaus auf die Beine, die in kleinen, aber unglaublich rasch aufeinander folgenden Schrittschritten vorge-setzt werden; der übrige Körper nimmt dabei gar keinen Anteil, sondern bleibt bei steif emporgestrecktem Halse völlig regungslos, was dem Gange dieses Vögelchens etwas so Charakteristisches giebt, daß er selbst aus der Ferne mit keinem anderen

wird gezogen und langsam vorgetragen, der zweite schneller und der dritte in noch schnellerem Tempo, wobei der Ton etwas sinkt und die Stimme leiser wird.“

Wie sehr die Balzzeit unseren Regenpfeifer erregt, haben wir schon oben gesehen. Die eifersüchtigen Männchen liegen dann untereinander in fortwährenden Kämpfeien. Auf kahlem Dünenlande findet man ohne jede Unterlage in einer kleinen Vertiefung unweit der Flutmarke das Gelege. In meiner Gegend brütet *hiaticula* auch auf den sog. „Ballwen“, das sind große ebene Sandflächen, die nur ganz spärlich mit kurzem Grase benarbt sind. Die 3—4 verhältnismäßig großen, mattglänzenden, dünn- und glattschaligen Eier liegen stets mit der Spitze nach innen gekehrt. Von denen unserer beiden anderen *Aegialites*-Arten sind sie stets mit Sicherheit zu unterscheiden, denn sie sind beträchtlich größer wie die des Fluß- und in der Grundfarbe ständig dunkler wie die des Seeregenpfeifers. Auf gelblichgrauem bis bräunlichgelbem Grunde stehen verwaschene aschgraue und schärfer ausgeprägte schwarz- und rotbraune Flecken, die nicht allzu zahlreich sind und z. T. durch Schnörkel miteinander verbunden werden. Die Brutzeit beträgt 15—17 Tage. Auch das Männchen brütet. Das Gelege, dem zu Liebe die aufopferungsvollen Alten ihre sonstige Scheu so ziemlich ablegen, ist ungemein vielen Nachstellungen ausgesetzt, und es ist deshalb nicht zu verwundern, wenn der Bestand immer mehr zurückgeht. Raubmöwen, Seeschwalben, Dohlen, Krähen, Kolkraben, Weihen und wie das gefiederte Gelichter alles heißen mag, stellen den schmachthafsten Eiern nach, und auch der Fuchs läßt sich dieselben gern zugute kommen, wenn er den Strand nach ausgeworfenen Fischen absucht. Durch Springsluten werden jährlich unzählige Bruten vernichtet, und das furchtbarste Raubtier, der Mensch, hat an den Eiern gleichfalls Geschmack gefunden, weshalb dieselben in gewissen Küstengegenden — leider! — planmäßig für die Küche gesammelt werden. Hier müßte unbedingt das Gesetz einschreiten! Die ausgeschlüpften Dunenjungen zeigen sich gleich von Anfang an sehr behende und verstehen das Versteckspielen ausgezeichnet, so daß sie sich den sie allerorts bedrohenden Gefahren schon eher zu entziehen wissen. Alljährlich findet nur eine Brut statt. Die Alten haben am Lerchen-, Zwerg- und Wanderfalken schlimme Feinde, denen gegenüber selbst ihr

herrliches Flugvermögen nur zu oft sich als nicht ausreichend erweist.

Die Nahrung besteht in erster Linie aus den im feuchten Sande lebenden Larven der Raubfliegen. Sodann werden Käferchen und deren Larven, Wassermwürmer und dergl. verzehrt, auch zur besseren Verdauung viele Sandkörnchen mit hinunter geschluckt. Der Vogel wird also in keiner Weise schädlich. Hingegen belebt er durch die einfach-schönen Farben seines Gefieders, durch seinen wohllautenden Ruf und sein ansprechendes harmloses Wesen die von ihm bewohnten öden Küstenstriche auf das anmutigste. Das Fleisch der im Herbst geschossenen jungen Halsbandregenpfeifer giebt zwar ein sehr leckeres Gericht, doch lohnt sich die Jagd für Küchenzwecke nicht. Die alten Vögel lassen sich nur schwer bekommen, während die Flügel der Jungen viel leichter bis auf Schußweite zu beschleichen sind. Aufgescheucht fällt der Halsbandregenpfeifer gewöhnlich schon nach kurzem Fluge wieder ein und setzt seine Flucht laufend fort, bleibt aber nunmehr erst recht auf seiner Hut. Lebendig fängt man ihn durch lose in den Sand gesteckte und mit Mehlwürmern beköborte Reimruten oder noch besser mit Lauffschlingen. Da sich mit solchen auch die seltensten und scheuesten Arten der Strandvögel verhältnismäßig leicht fangen lassen, so seien sie hier nach Naumann's erprobten Angaben näher beschrieben. „Diese für den Fang aller Vögel anwendbaren, jede von 3 weißen oder rötlichen Pferdehaaren doppelt gedrehten Lauffschlingen sind durch den mittelsten und längsten Teil eines fingerdicken, 3 Fuß langen Steckens gezogen, sodaß sie alle dicht nebeneinander nach oben stehen, während die zugespitzten Enden des Stockes jederseits $\frac{1}{2}$ Fuß lang eingeknickt sind, so daß dieser einer Klammer ähnlich und so in das nasse Ufer eingedrückt wird, daß nichts vom Fange als allein die senkrecht aufgestellten Bogen der Schlingen sichtbar bleiben.“

Für die Gefangenschaft eignet sich der Sandregenpfeifer sehr, und selbst geflügelte und dann aufgespitzte Stücke gewöhnen sich unschwer ein und gehen ohne Umstände an das anfangs stark mit Mehlwürmern zu beschickende Universalfutter. Friedrich empfiehlt zur Fütterung Regenwürmer, Semmeln in Milch erweicht, altbackenes Weißbrot mit gekochtem Ochsenherz vermengt. Längere Zeit hindurch halten sich die netten Vögel, für

die ein großer Käfig und eine flache Badeschüssel natürlich unerläßliche Bedingungen sind, so vortrefflich, bis sie dann plötzlich ohne ersichtliche Ursache zu kränkeln anfangen und dann bald rettungslos eingehen. Durch ihre Munterkeit, Rettigkeit und Zahmheit machen sie viel Freude.

Der Flußregenpfeifer (*Charadrius curonicus* Gm.).

(= Ch. fluviatilis Behst. = Ch. minor M. u. W.)

Ein wie hoher Grad von Klugheit und Ueberlegung vielen Sumpf- und Strandvögeln eigen ist, hat mir einmal ein Flußregenpfeifer auf einer Kiesbank in der Elster bei Zeitz ganz zu Beginn meiner ornithologischen Thätigkeit gezeigt. Ich hatte in der in diesem Buche öfters erwähnten Weise 3 Leimruten gesteckt, um einen Regenpfeifer zu fangen. Die mittlere war mit einem fetten Mehlwurm geködert. Der Regenpfeifer kam an, sah lüstern nach dem leckeren, zappelnden und ringelnden Wurm und mißtrauisch nach den Ruten, überlegte eine Weile, ergriff dann mit dem Schnabel die Ruten unten an der leimfreien Stelle dicht über der Erde, zog eine nach der anderen fein säuberlich heraus, legte sie der Länge nach hin und verzehrte gemächlich seinen Wurm. Ich stellte 5, dann 8 und endlich 11 Ruten, aber immer mit demselben Erfolg; der Regenpfeifer ließ sich die immer größere Arbeit mit Rücksicht auf den appetitlichen Schmaus nicht verbrießen. Erst als ich alle meine Ruten in einem dichten Kreis um den Wurm herum gesteckt hatte, versah es der dreister gewordene Schlauberger, sprang mit einem tollkühnen Satz mitten hinein und fing sich.

Eine genaue Beschreibung des Federkleides wird sehr durch den mehrmaligen Wechsel desselben erschwert. Im allgemeinen läßt sich sagen, daß das Frühlings- oder Hochzeitskleid sich durch lebhaftere, schärfer getrennte Farben auszeichnet und daß dies wieder beim Männchen bedeutender hervortritt als beim Weibchen, während das Herbstkleid abgeblaßt, beinahe wie verstaubt aussieht und darin dem Jugendkleid ähnelt. Am genauesten sind diese verschiedenen Gefieder wohl von Chr. L. Brehm, dem scharfsinnigen und auch auf die geringsten Kleinigkeiten achtenden Forscher beschrieben worden. Was zunächst die Maße anbetrifft, so beträgt die Länge des Vogels 20, die Flugbreite 39—42 cm. Der Schwanz erreicht eine Länge von 7 cm und reicht über die zusammengelegten Flügelspitzen noch etwas hinaus. Der ganz schwarze Schnabel

ist doch zuweilen an der unteren Wurzelhälfte lichtgelblich überflogen. Die Zunge ist gelb, gefurcht und sehr schmal und spitz; die sehr nahe an der Stirn liegenden Nasenlöcher sind nur ritzartig angedeutet.

Das alte Männchen im Frühlingskleid hat nach Brehm „ein schmales schwarzgraues oder grauschwarzes Stirnband, hinter ihm ein breites weißes, welches durch ein schwarzes von dem Borderteile des einen Auges zum anderen herüberlaufendes begrenzt wird; die Bügel sind schwarz oder grauschwarz, die Backen grauschwarz oder schwarzgrau. Hinter den Augen ist ein weißgrauer oder ein grauweißer Streif. Der Hintersteißel, der Rücken, die Mitte des Steißes und der Oberflügel sind erdgrau. Die ganze Kehle und ein breiter Ring unter dem Nacken, die Seiten des Steißes und der Unterkörper von einem schwarzen Bande an, das um den ganzen Hals herumgeht, hinten schmaler und auf den Seiten der Brust breiter ist, sehen schön reinweiß aus.“ Wie man sieht, sind in diesem so bunt durcheinander gemischten Gefieder eigentlich nur drei Hauptfarben vertreten: Weiß, Schwarz und Grau; aber diese erscheinen ähnlich wie bei der weißen Bachstelze in einer so geschmackvollen und mannigfaltigen Weise zusammengestellt, daß der Vogel ein sehr gefälliges und anmutiges Aussehen bekommt. Je nach dem Alter der einzelnen Vögel hat auch dieses Gefieder wieder noch mancherlei Abänderungen aufzuweisen. So ist bei den alten Männchen das Schwarz ein viel tieferes, schöneres, gesättigteres, überhaupt die Begrenzung der verschiedenen Farben eine schärfere und lebhaftere, während bei den jüngeren Vögeln dieselben z. T. mehr allmählich in einander übergehen. Auch sonst findet man noch manche Abänderungen, die wohl auf örtliche Verschiedenheiten oder Ausartungen zurückzuführen sind. So findet man bei manchen Männchen hinter der breiten schwarzen Kopfbinde noch eine schmale schmutzig-weiße und bei anderen ist der ganze Steiß rein weiß. Im allgemeinen läßt sich sagen, daß die Farben weit weniger tief und lebhaft sind wie bei *hiaticula*. Beim Weibchen fällt vor allem der schwarze Halsring weniger in das Auge, weil er hinten sehr schmal ist und auf der Brust abgeblaßt und unrein aussieht und so ganz unmerklich in den grauen Brustfedern sich verliert; auch das weiße Stirnband und die schwarze Kopfbinde sind viel schmaler. Die Oberflügeldeckfedern sind bei diesem wie auch bei den beiden folgenden Kleidern erdgrau mit weißen, die Unterflügel weiß mit grauen Spitzenrändern. Der abgerundete Schwanz besteht aus ziemlich steifen und harten Federn, von denen die erste auf beiden Seiten ganz weiß ist, während die darauf folgenden immer mehr mit dunkelgrau untermengt werden, bis endlich die mittelsten ganz grau aussehen. Dieses Gefieder legen die zweimal jährlich mausernden Vögel bei ihrer zweiten Mauser in der fernen Winterherberge wahrscheinlich erst kurz vor Antritt der Rückreise an und erscheinen so bei uns gleich im vollen Hochzeitsschmuck. Die schönen und lebhaften Farben halten sich aber nicht lange, sondern bleichen rasch ab und werden schon nach wenigen Wochen fahl und unansehnlich, bis dann mit der Mauser im Juli und August das richtige Herbst- oder Reifekleid angelegt wird. Jetzt wird der Halsring des alten Männchens hinten grauschwarz, der Rücken tief erdgrau mit rostfarbenen Federrändern, die schwarze Stirnbinde bekommt weißgraue Ranten und die Backen werden lichter. Das Weibchen ist in diesem Gefieder noch

Tafel VIII.



1.

2.

1. Purpurreiher (*Ardea purpurea* L.)
2. Kranich (*Grus communis* Bchst.)

weniger kenntlich als im Frühjahr; nur der geübte Blick wird es an der weniger lebhaften Zeichnung unterscheiden. Es erübrigt nun noch die Beschreibung des Jugendkleides, welches die jungen Vögel nach Ablegung des Dunenkleides bis zu ihrer ersten Wintermauser tragen. Hier fehlt beim Weibchen die schwarze Kopfbinde ganz, während sie beim Männchen schwach angedeutet ist. Das Halsband ist beim Männchen bräunlich mit fahlen Federrändern, die beim Weibchen noch auffälliger hervortreten. Die Augenlider sind hochgelb, das große prächtige Auge ist tief rußbraun: eines der schönsten Vogelaugen. Sehr nett ist das Dunenkleid, in dem die ganze Unterseite weiß, ein Superciliarstreifen schwarz, der Scheitel graurötlichgelb und der Oberkörper grau ist. Der Unterschnabel ist an der Wurzel rötlichweiß, während die verdickten weichen Füßchen bläulichweiß aussehen.

Der Verbreitungskreis des Flußregenpfeifers erstreckt sich über den größten Teil der alten Welt. Man hat ihn in ganz Europa und Asien sowie in Nordafrika angetroffen, und in Innerafrika erscheint er wenigstens auf dem Zuge. Er ist ein Bewohner des Binnenlandes und hält sich im Gegensatze zu seinen Verwandten stets vom Meeresstrande entfernt. Hier auf der Kurischen Nehrung z. B. trifft man ihn häufig an der Hoff-, nie aber an der Seeseite an. Ströme, Flüsse und Flüßchen, in deren Mitte oder Rande sich an seichten Stellen Kiesbänke befinden, oder die am Ufer von ihrer letzten Ueberschwemmung her vegetationsloses Geröll aufgeschüttet haben, zählen sicherlich unseren Vogel zu ihren Anwohnern, der in ganz Deutschland nicht selten ist, wenn er auch mit dem Verschwinden der für ihn geeigneten Brutplätze in den letzten Jahren leider sehr abgenommen hat. In Thüringen heißt er beim Volke „Grieshimmel“. Gries bedeutet Geröll- oder Kiesbank und Himmel ist gleich Hühnchen; der Name ist also recht bezeichnend. Der Flußregenpfeifer bindet sich streng an seine Kiesbänke und erscheint nur ausnahmsweise auf den oft in unmittelbarer Nähe befindlichen Sandflächen und unterscheidet sich hierdurch gleichfalls auffallend von seinem Verwandten, dem Sandregenpfeifer, der seinem Namen entsprechend umgekehrt die Sandbänke vorzieht und nur hin und wieder einmal dem Kiesgeröll einen flüchtigen Besuch abstattet. Irgend welchen Pflanzenwuchs darf die Kiesbank nach dem Geschmack unseres Vogels nicht haben; er geht zwar bei seinen täglichen Streifereien öfters über diese freiwillig gesteckte Grenze hinaus und auf den Fahrgeleisen der Wege bis in die benachbarten Wiesen, Acker und selbst Gehölze, kehrt aber immer wieder bald zu seinem fahlen Lieblingsplatz-

chen zurück, wo er vermöge seines steinfarbenen Oberkleides ganz zwischen dem Geröll verschwindet und sich so am besten geschützt weiß. Der Reiz, den der lebenslustige Vogel gerade solchen öden Stellen verleiht, ist eben deshalb unbeschreiblich. Nach Liebe, der eine schöne Lebensbeschreibung des Flußregenpfeifers veröffentlicht hat, läßt sich der Vogel bisweilen auch auf Wasserpflanzen, Teichrosen und Algenbündeln mit großer Anmut und Zierlichkeit nieder, was ich selbst noch nie gesehen habe.

Der Flußregenpfeifer ist ein Zugvogel, der gewöhnlich zu Anfang oder Mitte April bei uns eintrifft. Sie machen ihre Reisen des Nachts unter lautem Pfeifen und erscheinen im Frühjahr pärchenweise oder auch wohl schon gepart in ihrer Heimat. Nach kurzem Umherstreifen wird eine günstig gelegene und allen Anforderungen der Vögel möglichst entsprechende, wenig betretene Kiesbank zum Aufenthalt auserkoren und dieses einmal erwählte Lieblingsplätzchen mit großer Zähigkeit festgehalten und im Notfalle auch von den sonst so friedlichen Vögeln tapfer gegen etwaige fremde Eindringlinge der eigenen Art verteidigt. Diese vorübergehenden Kämpfe verlaufen aber stets harmlos; die beiden mutigen Gegner stehen sich mit gestäubtem Gefieder und zum Angriff nach vorn gesenktem Schnabel gegenüber und suchen sich nach Art der Kampfhähne zu unterlaufen; gewöhnlich aber ergreift der eine schon die Flucht, ehe es noch recht zum Beißen gekommen ist. Nun kann sich das Pärchen ungestört seinen häuslichen Verrichtungen hingeben und den täglichen Geschäften nachgehen. Sobald der erste Sonnenstrahl des Sommermorgens spielend über die Ufer des Flusses dahinhuscht, erwacht unser Vogel, der die Nacht über teils auf einem Beine — oft bis an die Kniee im Wasser — stehend, die Brust dem Winde zugekehrt, geruht hatte, teils aber auch — namentlich ist dies in hellen und freundlichen Nächten der Fall — eifrig seiner Nahrung nachgegangen war, und begrüßt den Tag mit einem pfeifenden, hellen, sehr wohl lautenden „Tlii, tlii“. Dann fährt er mit dem Schnabel einigemal ordnend über das aufgeplusterte Gefieder, tritt von einem Bein aufs andere, sieht sich sichernd um, reckt die langen sichelartigen Flügel, zieht die Schwingen durch den Schnabel und beginnt nun nahrungsuchend am Rande seiner Kiesbank entlang zu trappeln, weil hier die meisten von den winzigen Insekten zu

finden sind, die ihm zur Nahrung dienen. Kleine Käfer, Flöhe, Mücken, Schnaken, Schnecken, Würmchen, Maden und Larven sowie allerhand kleines Wassergetier bilden seine Nahrung; dazwischen werden zur Beförderung der Verdauung auch viele kleine Sandkörnchen mit verschluckt, und ich habe oft den ganzen Magen mit denselben angefüllt gefunden. Der Vogel trippelt einige Schrittschen am Gestade entlang und nimmt unter raschem Vorstrecken des Kopfes seine Nahrung auf, indem er bald die vielen Mücken u. dergl. einen erwünschten Ruheplatz bietende Schlammkruste am Rande der Kiesbank emsig durchstöbert, bald mühsam ein Steinchen mit dem Schnabel umwendet und nach den darunter verborgenen Kerfen späht. So hat er stets sein Auskommen, und namentlich in mückenreichen trockenen und warmen Sommern oder bei anhaltend schöner Herbstwitterung erscheint sein ganzer Körper wie in Fett gewickelt. Der durch seine Anmut schon in ästhetischer Hinsicht so wohlthuernd wirkende Vogel wird uns aber dadurch auch nach der anderen Seite hin sehr nützlich, und er darf den berechtigtesten Anspruch auf Schutz gegen jede zwecklose Verfolgung erheben. Der Gang dieses Regenpfeifers ist ein außerordentlich guter und ausdauernder. In den schwächlich aussehenden Ständerchen liegt eine ungeahnte Kraft und Schnelligkeit. Walter verfolgte einst einen jungen, noch nicht flugfähigen Regenpfeifer $3\frac{1}{4}$ Stunden lang in schärfster Gangart, ohne daß derselbe irgend welche Spur von Ermüdung gezeigt hätte. Man glaubt, eine Maus über den Kies huschen zu sehen, so flink, so geräusch- und mühelos ist dieses Trippeln. Unsere Bewunderung muß noch steigen, wenn wir bedenken, welche außerordentliche Schwierigkeiten, Unebenheiten und Rauheiten der Vogel im Verhältnis zu seiner Größe auf einer solchen holprigen Kiesbank zu überwinden hat. Nie bekommt dieses Laufen etwas Unsicheres, sondern es geht meist in einer schnurgeraden Richtung vor sich, und kein Hindernis vermag den flinken Läufer aus seiner Linie zu bringen. Nach den Beobachtungen Liebe's macht er 8 Schritte in der Sekunde. Aber er versteht auch die schwere Kunst, auf einem Bein wie auf Stelzen fortzuhüpfen, ganz ausgezeichnet, obschon er hierin dem Sandregenpfeifer nachsteht. Der Ruhe pflegt er, wie schon erwähnt, gewöhnlich auf einem Bein stehend oder auch platt zur Erde niedergedrückt.

Der Flug ist gleichfalls ein vortrefflicher. Nähert sich ihnen der Beobachter allzu sehr, so lüften sie wohl erst einigemal wie zaubernd die Schwingen, um dann bei der ersten unvorsichtigen Bewegung des vermeintlichen Feindes unter gellendem Pfeifen abzustreichen. Zuerst hat der Flug etwas Unbestimmtes, Zickzackartiges an sich und erinnert lebhaft an den der Schwalben oder Sumpfschnepfen, welches Bild noch die sehr hoch getragenen, langen, sichelförmigen Schwingen vervollständigen helfen. Auf weitere Strecken hin aber wird er geradlinig und geht sehr niedrig genau über die Mitte des Wasserspiegels dahin, führt auch gewöhnlich nur bis zur nächsten Kies- oder Sandbank oder einer zum Ausruhen geeigneten flachen und schlammigen Uferstelle, wo sich dann die niedlichen Fußspuren bei jedem Schritt deutlich eindrücken. Wird der Vogel mehrmals hintereinander aufgeschreckt, so erhebt er sich wohl auch hoch in die Luft und kreist in weitem Bogen über der Gegend, kehrt aber doch stets wieder in die Nähe des einmal erwählten Lieblingsplatzes zurück, selbst wenn er stundenlang fortbleiben sollte.

Beim Niedersetzen gewährt er ebenfalls ein ganz eigenartiges Bild, denn der Uebergang aus dem Zustande stürmischer Bewegung in den der vollkommensten Ruhe ist ein so plötzlicher und unvermittelter, daß man oft den scheinbar spurlos verschwundenen Vogel aus den Augen verliert und lange nach ihm suchen muß, zumal der Regenpfeifer sich diesen Umstand zunutze macht und sich regungslos zwischen die Kiesel drückt, wo ihn sein steinfarbenes Kleid am besten vor dem Entdecktwerden schützt. Da unser Vogel den größten Teil der Nacht über in Thätigkeit ist, so bedarf er eines Mittagsschlafchens und drückt sich dabei fest auf der sonnigsten Stelle seiner Kiesbank ins Lager, wo das Auge sowieso von den flimmernden Steinen geblendet wird. Seine scharfen Sinne schützen ihn vor unlieb-samen Ueberraschungen. Das Gehör ist so fein, daß es auch bei der größten Vorsicht nie gelingt, einen Regenpfeifer im Schlafe zu übertölpeln, sondern er erwacht stets rechtzeitig und richtet sein großes braunes Auge ohne jede Spur von Angst oder Scheu auf den sich nahenden Menschen, den er im Bewußtsein seiner schützenden Umgebung bis auf wenige Schritte herankommen läßt, ehe er abstreicht. Auch das schöne Auge muß sehr scharf sein; nimmt es doch die allerwinzigsten Insekten

auf eine verhältnismäßig sehr bedeutende Entfernung hin ins Uferschlamm wahr. Der Regenpfeifer liebt es übrigens auch im Sommer, größere Ausflüge zu unternehmen, was ihm ja durch sein ausgezeichnetes Flugvermögen sehr erleichtert wird. Besonders rege ist er in der Morgen- und Abenddämmerung. Er geht dann namentlich gern auf die Bühnen der Flüsse, auf steinige Acker und Halben oder folgt den Fahrgeleisen der Landwege, wo er mit den in seiner Nähe wohnenden Bachstelzen und Piepern zusammentrifft, mit denen er sich gern herumneckt. Brehm weiß ein schlagendes Beispiel zu berichten: „Am 21. Juni 1810 schoß ich an einem Teich bei Neustadt a. d. Orla einen, der einen sehr geschwollenen Eierstock hatte, also gewiß verpaart war; und doch giebt es in jener Gegend nur an der Saale diesen Regenpfeifer, welche von jenem Teich über 3 Stunden entfernt ist.“ Als echter Wasserfreund entfernt er sich aber niemals auf längere Zeit von dem feuchten Element; mit großer Regelmäßigkeit nimmt er täglich seine zwei Bäder, bei denen er sich tüchtig naß macht, und alle Augenblicke feuchtet er sich die Kehle durch einen Schluck der erfrischenden Flüssigkeit an. Vor seiner Mittagsruhe paddelt er bei schönem Wetter auch gern ein wenig nach Hühnerart im warmen Sand. Wenn sich in der Ferne ein Falk oder Sperber blicken läßt, drückt sich der Regenpfeifer ebenfalls ruhig zwischen die Steine und entgeht durch sein schützendes Kleid gewöhnlich auch dem scharfen Auge des gefiederten Räubers. Wenn die Schatten der Sonne länger werden, wird die Jagd mit neuem Eifer aufgenommen, und manche Mücke, manche Fliege fällt dem plötzlich und wuchtig vorgeschleuderten Schnabel zum Opfer. Von Zeit zu Zeit erheben die Regenpfeifer dabei den kleinen dicken Kopf, um sichernde Umschau zu halten. Jetzt bemerkt man an ihnen auch noch eine ganz besondere Bewegung, die namentlich bei gemüthlicher Stimmung hervortritt. Hofrat Liebe schildert dieselbe: „Sie führen in der Erregung nicht mit dem Schwanz für sich besondere Bewegungen aus, sondern wiegen sich in den Hüften und schaukeln den Körper in kleinem Bogen auf und nieder um die Achse der Hüftgelenke. An diesem Schaukeln, welches am Schwanzende als dem äußersten Teil des längeren Hebelarms allerdings am sichtbarsten ist, nimmt der ganze Körper gleichmäßig teil bis auf den Kopf, der ziemlich ruhig bleibt.“

Der Kopf wird auch beim Laufen aufrecht und unbeweglich getragen. Beim Aufsuchen der Nahrung waten sie auch zuweilen ins Wasser, aber nie sehr weit, nur bis an's Knie. Bei allen Beschäftigungen aber lassen sie ihr Pfeifen häufig vernehmen, namentlich auch in der Nacht, wo es etwas gedämpft klingt.

Wenn der Paarungstrieb unseren Regenpfeifer erfasst, so vermag er auch seine Stimme zu einer Art von trillerndem Gesang zu erheben, der garnicht übel klingt und jedenfalls geeignet ist, das Wohlgefallen des unvorbenen Weibchens in hohem Grade zu erregen. Das letztere hört sich die Liebesergüsse des Männchens auf einem Reine stehend an und fällt nicht selten mit etwas tieferen und leiseren Tönen mit in das Liedchen ein. Sehr schön nimmt es sich aus, wenn das Männchen während des Balzfluges singt. Die Ehegatten hängen sehr treu aneinander und wetteifern darin, sich gegenseitig zärtliche Aufmerksamkeit zu erweisen. Man findet die Nestmulde auf der Lieblingskiesbank in der Nähe des Vegetationsgürtels möglichst hoch am Ufer hinaufgerückt, oft im Schutze eines vereinzeltten Grasbüschels, öfters aber ganz frei und offen. Je nach dem Stande des Wassers und der mehr oder minder heißen Witterung werden die 4 gelblichgrauen, mit einer Anzahl aschgrauer und hellbrauner Pünktchen, Flecken und Strichelchen übersäeten, verhältnismäßig großen, schön birnförmigen Eier ohne jede weitere Unterlage Ende April, im Mai oder auch erst Anfang Juni auf den Kies gelegt und stets in Kreuzform mit den Spitzen gegeneinander geordnet. Dieser Umstand verrät das durch die Färbung der Eier sonst sehr geschützte und schwer sichtbare Gelege nur allzu oft seinen leider sehr zahlreichen Feinden. Während die hurtigen Alten nur wenigen Gefahren ausgesetzt sein dürften, stellen den schwachen Eiern und später den noch nicht flugfähigen Jungen die Krähen, Dohlen, Elstern, Heher, Würger, Milane, Weißen, Kolkraben, Störche, Wasser- und Wanderratten, Spitzmäuse, Igel, Marber, Iltisse, Wiesel, Katzen und Füchse nach; viele Eier werden von Fischern aus Versehen zertreten, und unzählige Bruten alljährlich durch das Hochwasser vernichtet. Daß die Alten aber solchen Gefahren mitunter auch erfolgreich zu begegnen wissen, konnte ich im Sommer 1889 bei Breslau beobachten. Junge, etwa 5 Tage alte Flußregenpfeifer befanden sich auf einer Kiesbank an der Oder, welche

nach der Landseite zu durch eine steile, mit undurchbringlichem Weidengebüsch bewachsene Böschung abgeschlossen war, an der die jungen Vögel mit ihren schwachen Ständerchen unmöglich hinaufklettern konnten. Da trat Hochwasser ein, welches bald die ganze Kiesbank zu überfluten drohte, und die jungen hilflosen Dinger schienen verloren. Aber die Elternliebe der unter ängstlichem Pfeifen ab- und zusitzenden Alten trug diesmal den Sieg davon. Sie ergriffen mit dem Schnabel eines der zarten Kleinen nach dem andern an dem fleischigen Hals und trugen die schwere Last flatternden Fluges bis auf die Höhe der Böschung hinauf. Als hier die ganze Familie glücklich wieder vereinigt war, ging es im Geschwindschritt und Gänsemarsch geschickt durch das Gewirr von Brennesseln und Brombeeren hindurch nach einem etwa 100 Schritt entfernten seichten toten Oberarm, der noch genügend geschütztes Kiesgeröll darbot.

Bei heißem Wetter überlassen die Alten der Sonne einen Teil des Brutgeschäftes und entfernen sich oft stundenlang vom Gelege. Bei nasfkalter Witterung dagegen brütet das Weibchen sehr eifrig, während das Männchen für Unterhaltung sorgt und auch die Aufmerksamkeit eines etwa erscheinenden Feindes vom Weibchen ab und auf sich zu lenken bemüht ist. Dies gelingt unschwer, weil ja das sehr festsetzende Weibchen schon durch seine Färbung neugierigen Blicken genügend entzogen wird. Es ist erklärlich, daß unter solchen Umständen die Dauer der Bebrütung schwankend und von der Witterung abhängig ist. 14 und 18 Tage dürften aber die äußersten Zeitgrenzen sein. Die Jungen im Dunenkleid sind sehr hübsche und komische, wennschon etwas tölpelhafte und täppische Geschöpfchen, die in den ersten 3—5 Tagen ihres Lebens ziemlich still unter einem Gras- oder Ampferbüschel liegen, dann aber sehr rasch selbstständig werden. Die hochgelb aussehenden Füßchen lernen sie schon in zartester Jugend recht wacker gebrauchen. Ihr steinfarbenes Dunenkleid ist ihr bester Schutz. Am 4. August 1888 besuchte ich mit einigen Freunden eine stets von Regenpfeifern belebte kieselige Halbinsel an der Elster, eine Stunde oberhalb Zeitz. Hier sahen wir ein Vögelchen mit mäuseartiger Gewandtheit über das Geröll huschen und gingen demselben nach, ohne es aber auffinden zu können. Plötzlich stieß einer meiner

Kameraden einen Schrei der Ueberraschung aus und hob un- mittelbar vor seinen Füßen einen jungen Regenpfeifer auf, den er beinahe zertreten hatte. Während wir uns nun bemühten, auch die Alten für unsere Vogelstube zu fangen, entkam das nicht genügend bewachte Junge wieder und lief fortwährend piepend dicht vor uns auf der Kießbank herum, ohne daß es uns gelungen wäre, den kleinen Flüchtling wiederzufinden, ob- wohl mehrere von uns mit guten Krimstechern bewaffnet waren. Dieses eine Beispiel genügt wohl, um zu zeigen, wie sehr das Dunenkleid mit seiner steinigigen Umgebung übereinstimmt. Die Alten zeigen sich stets sehr besorgt um ihre Nachkommenschaft und nehmen dabei auch ihre Zuflucht zu der bekannten List vieler Vögel, sich krank oder flugunfähig zu stellen, um dadurch die Verfolgung von der bedrohten Brut ab und auf sich zu lenken. Gewöhnlich begnügen sich die Regenpfeifer mit einer Brut, und nur wenn dieselbe durch irgend welchen Zufall zu- grunde ging, entschließen sie sich zu einer zweiten. Wenn die Mauser glücklich überstanden ist, schlagen sie sich mit den be- nachbarten Familien zu kleinen Trupps von 5—20 Stück zu- sammen und führen ein lustiges Zigeunerleben, indem sie von einem Bach und Fluß zum anderen ziehen, abends aber immer noch regelmäßig auf ihren alten Platz zurückkehren. Bald aber denken sie ernstlicher an die Abreise, die im August nach und nach vor sich geht, während der langsame Durchzug der in nördlicheren Gegenden heimischen Regenpfeifer noch den ganzen September über anhält. Sie ziehen nur des Nachts, ziemlich hoch und unter lautem Pfeifen. Bei rauher Witterung streichen sie auch am Tage, bei milder halten sie sich oft tagelang an ihnen besonders zusagenden Dertlichkeiten auf. Vorüberfliegende Stücke werden stets auf das lebhafteste angerufen und leisten dieser Einladung oft genug Folge; manchmal findet man unsere Vögel auf der Reise auch in losem Verbande mit *hiaticula* und den kleineren Tringen oder wohl gar in der schützenden Gesellschaft der vorsichtigen Wasserläufer. Der Bestand des Flußregenpfeifers schwankt in den einzelnen Gegenden sehr, da er ja ganz von dem Vorhandensein der Kießbänke abhängig ist, welche sich fast alljährlich an Ausdehnung verändern.

Wenn man den Regenpfeifer beobachten will, darf man sich nicht gedeckt heranschleichen und verborgen bleiben wollen,

denn der scharfsinnige Vogel, der vorsichtig auf alles achtet und den Kommenden doch bald bemerkt, wird dadurch nur mißtrauisch und streicht vorzeitig ab. Weit weniger beachtet er den harmlos erscheinenden und offen an seiner Kießbank auf- und abgehenden Spaziergänger und treibt zutraulich sein anziehendes Wesen unmittelbar vor den Augen des sich ruhig verhaltenden Zuschauers. Ein guter Krimstecher ist hier, wie überhaupt bei allen ornithologischen Beobachtungen, unerlässlich. Die Jagd bietet natürlich auch keine Schwierigkeiten, wird aber glücklicherweise nur selten betrieben, da ja der kleine Vogel trotz seines schmachtigen Fleisches kaum einen Schuß für Küchenzwecke verlohnt. So verfolgt ihn mit dem Gewehr in der Hand wohl bloß der Naturforscher zu wissenschaftlichen Zwecken. Sehr unterhaltend dagegen ist der Einzelsang, und wir dürfen denselben dem eifrigen Liebhaber, der sich einen gefiederten Stubengenossen zu erwerben wünscht, wohl nicht verdenken.

Man geht an den vorher ausgekundschasteten Lieblingsplatz des Vogels und steckt an einer hervorspringenden Stelle des Ufers 3—5 gute Leimruten lose in den Sand, sodaß dieselben einen stark ausgebogenen Halbmond bilden, und befestigt an der mittelften mit Zwirn einen lebenden Mehlwurm derart, daß er zwar weithin sichtbar ist, aber nicht vom Winde an die Ruten getrieben werden kann. Wenn man vorsichtig dabei verfährt, fliegt der Regenpfeifer nicht einmal auf, sondern schaut dem Fänger oft aus nächster Nähe zu. Ist er doch fortgeflogen, so braucht man ihn bloß von der Stelle, wo er eingefallen ist, aufzujagen; er wird dann meist wieder auf den ersten Platz zurückkehren. Nun legt man sich in der Nähe ins Versteck (geübtere Fänger können den Vogel sogar langsam nach den Ruten hintreiben) und verhält sich recht still. Wenn der Regenpfeifer nun auf seinem Rundgang an die Ruten kommt, so sieht er sich dieselben wohl erst eine Weile überlegend an, trippelt einige Male um sie herum, kann aber der Versuchung gewöhnlich nicht lange widerstehen, sondern schnappt plötzlich zu. Die Ruten fallen auf den vor Schreck laut Pfeifenden und machen ihn flugunfähig. Man muß aber rasch bei der Hand sein, ihn aufzunehmen, sonst wälzt er sich ins Wasser und kommt oft genug wieder frei oder ertrinkt wohl gar, und das

ist mehr, als der Liebhaber verantworten kann. In Laufschlingen fängt er sich gleichfalls mit Leichtigkeit.

Am besten gewöhnt sich der frisch gefangene Regenpfeifer freilaufend in der Stube ein. Schon nach mehrmaligem leichtem Anfliegen an Decke und Fensterscheiben lernt der kluge Vogel diese Hindernisse kennen und meidet sie in Zukunft sorgfältig, wird ruhig und verständig und geht gewöhnlich ohne weiteres an das ihm vorgefetzte Futter. Muß man ihn im Käfig eingewöhnen, so wähle man wenigstens einen solchen mit dicken weichen Holzsprossen, denn die Regenpfeifer versuchen es stets unermülich, sich auf der dem Lichte zugekehrten Seite durch das Gitter zu zwängen, bekommen von den scharfen Drahtstäben blutrünstige Stellen am Kopfe und gehen dann bald ein. Unter günstigen Verhältnissen aber zeigen sie schon am 2. und 3. Tage all ihre natürliche Anmut, große Liebesswürdigkeit und angeborene Zutraulichkeit. Man versuche es, den Käfig recht wohnlich einzurichten und den natürlichen Verhältnissen möglichst anzupassen. Zu diesem Behufe bedecke man den Boden mit einer dicken Kies-, nicht Sandschicht, und bringe in der Mitte einen recht großen flachen Blumenunterseher, wie man sie in den Gewächshäusern verwendet, als Badegelegenheit an. Der Vogel nimmt täglich ein bis zwei Bäder und steht oft und gern nach seiner Gewohnheit auf einem Bein in dem seichten Wasser. Als Futter habe ich mit bestem Erfolg das Krüel'sche Universalfutter (Mischung A) verwendet und dasselbe im Anfang noch gehörig mit halbtoten Fliegen, Mehl- und Regenwürmern gespickt; natürlich kann man auch jedes Nachtigallenfutter, welches den allgemeinen Anforderungen entspricht, benutzen. Die Regenpfeifer sind hierin nicht störrisch und wählerisch, obwohl man auch unter ihnen hin und wieder einen Troßkopf antrifft, den man entweder frei lassen oder stopfen muß. Dunenjunge aufzuziehen verlohnt nicht recht der Mühe, denn sie machen viel mehr Umstände und werden doch auch nicht schöner und zahmer als die alt Eingefangenen. Wenn man sich mit seinen Pfleglingen nur einigermaßen Mühe giebt, werden dieselben in unglaublich kurzer Zeit ungemein zahm und lernen ihren Herrn lieben und von anderen Personen unterscheiden. Ein Flußregenpfeifer, derselbe, dessen Gefangennehmung ich oben erzählt habe, kannte sogar

meinen Schritt schon von weitem und geriet jedesmal in freudige Aufregung, wenn er mich auf der Treppe oder dem Flur kommen hörte. Ganz allerliebste sieht es aus, wenn eine kleine Herde Regenpfeifer, denen man noch Strandläufer zur Gesellschaft beigegeben kann, ihrem Besitzer wie eine Koppel wohlgezogener Hunde durch alle Zimmer nachtrippelt, um einen fetten Mehlwurm zu erbetteln. Ueberhaupt kommen ihre liebenswürdigen Eigenschaften, ihre unbeschreibliche Anmut und Zierlichkeit bei freiem Flug im Zimmer viel mehr zur Geltung als im Einzelkäfig. Auch im Gesellschaftskäfig machen sich diese kleinen Regenpfeifer sehr niedlich und zeigen sich äußerst friedfertig und verträglich gegen die gefiederten Mitbewohner ihrer Behausung. Den ganzen Tag über sind sie rege und munter und bringen Leben in die träge Gesellschaft, und auch während der Nacht hört man ihr wohl lautendes Pfeifen. Einen besonderen Gefallen kann man ihnen noch dadurch erweisen, daß man ihnen einen Napf mit nassem Moos hinstellt, zwischen dessen Schichten man Ameisenpuppen und Weißwurm gestreut hat, welche Leckerbissen sie sich dann mit augenscheinlichem Wohlgefallen hervorsuchen. Diese Fütterungsweise ist überhaupt für alle lang- und zartschnäbligen Sumpfler nicht warm genug zu empfehlen. Den im Einzelkäfig gehaltenen muß man Gelegenheit geben, sich wenigstens einmal täglich tüchtig auszulaufen und auszufliegen. Sie gewöhnen sich hieran sehr rasch und harren zur wohlbekanntem Stunde sehnsüchtig auf den Augenblick, wo die Käfigthür geöffnet wird, und verbinden mit diesem Ausfluge gewöhnlich auch ihr Bad, wenn man ihnen Gelegenheit dazu giebt. Bringt man alle die Vorzüge in Anrechnung, welche die kleinen Regenpfeifer gerade in der Vogelstube in so reichem Maße zeigen, so wird die Mühe, welche ihre Pflege verursacht, ganz unbedeutend erscheinen, und man muß sich sehr wundern, den Vogel nicht öfter bei den Liebhabern anzutreffen. Er gehört jedenfalls zu den klügsten und anhänglichsten Vögeln, die ich überhaupt kenne. Dabei ist er ziemlich hart und dauert in der Gefangenschaft recht gut längere Zeit aus. Fußkrankheiten quälen namentlich die jung aufgezogenen Vögel. Durch passende Einrichtung des Käfigs beugt man ihnen am besten vor. Während der Mauser ist eine besonders sorgjame Pflege notwendig, und namentlich muß

der Futternapf dann recht reichlich mit Fliegen und Mehlwürmern beschickt werden.

Der Seeregenpfeifer (*Charadrius cantianus* *Lath.*)

(= *Ch. alexandrinus L. ex Hasselqu.*)

Zu denjenigen deutschen Vogelarten, über deren Verbreitungsbezirk wir noch in einer fast beschämenden Weise im Unklaren sind, gehört auch der Seeregenpfeifer. Der alte Brehm giebt an, daß er die Gestade der Ostsee häufig bewohne und die der Nordsee meide und seinem Beispiel ist die Mehrzahl der ornithologischen Schriftsteller gefolgt, so auch noch Friderich in der neuesten Auflage seines vortrefflichen Buches. Raumann aber behauptet, daß gerade das umgekehrte Verhältnis stattfinde, und auch Gätke weist darauf hin, daß der Vogel auf den friesischen Inseln und an der Westküste Schleswig-Holsteins zahlreich brüte. Ich muß mich entschieden auf Raumann's Seite stellen, denn ich habe ihn noch niemals an der Ostsee getroffen, obwohl ich daselbst schon jahrelang auf das eifrigste der Beobachtung der Strandvögel obliege. Jedenfalls ersieht man hieraus, wie hier noch vieles aufzuklären und in Folge dessen jede sichere Mitteilung über das Brüten dieses Regenpfeifers an unseren Küsten von wissenschaftlichem Werte ist.

Der Seeregenpfeifer macht nur eine einzige Mauser im Spätommer durch, denn das Hochzeitskleid im Frühjahr wird nicht durch eine solche, sondern durch bloßes Abreiben der lichterem Federränder hervor gebracht. Das alte Männchen sieht dann folgendermaßen aus. Von den anderen beiden Halsbandregenpfeifern unterscheidet er sich sofort durch die reinweiße Stirn, den Mangel eines schwarzen Halsbandes und die schwarzen Füße. Ueber der Stirn steht eine schwarze Kopfbinde, die aber nicht bis zu dem Auge reicht. Von der Schnabelspalte bis zum unteren Augenrande zieht sich ein schmaler schwarzer Streifen, der sich dann hinter dem Auge in verbreiteter Form schräg nach unten fortsetzt. Ueber dem Auge verläuft ein weißer Streifen. Die ganze Unterseite ist rein weiß, hie und da hellgrau angeflogen und zeigt nur auf den Halsseiten je einen großen schwarzen Flecken, durch den das schwarze Halsband der beiden anderen *Aegialites*-Arten wenigstens angedeutet wird. Ein richtiges Erdgrau, das nur durch den weißen Halsring eine Unterbrechung erfährt, nimmt die ganze Oberseite ein; daselbe ist lichter gefantet, was namentlich am Oberkopf durch einen rostfarbenen Schimmer sich bemerklich macht. Die Schwungfedern sind dunkelgraubraun mit weißen Schäften und Ranten,

die hinteren auch mit weißen Spitzen. Die 2—3 äußeren Schwanzfederpaare sind ganz weiß, die mittleren hell braungrau mit weißen Säumen. Der verhältnismäßig große Schnabel ist ebenio wie die Füße schwärzlich, das schöne Auge rußbraun. In der Größe steht diese Art zwischen dem Sand- und Flußregenpfeifer mitten inne. Die schwarzen Parteen erscheinen bei den Weibchen und jüngeren Männchen mehr grauschwarz. Im Herbstkleide sieht der ganze Vogel dadurch viel lichter aus, daß die schwarzen Federn graue und die erdgrauen auf der Oberseite breite rostfarbene Ränder bekommen haben. Noch lichter erscheint das erste Herbstkleid der diesjährigen Vögel, weil sich hier statt Schwarz mit grauem Rand Grauschwarz mit weißgrauem Rande findet. Im Jugendkleid fällt der schwarze Halsfleck ganz fort; das Weiß auf der Stirn hat eine größere Ausdehnung erhalten und die rostgelben Federränder sind noch breiter geworden, so daß die ganze Oberseite rostfarben aussieht. Die Dunenjungen sind denen von *hiaticula* sehr ähnlich, aber durch die dunkel bleifarbenen Füßchen sofort zu unterscheiden.

Wie schon der Name sagt, haben wir es bei dieser Art mit einem ausgesprochenen Seevogel zu thun, der nur am Strande des Meeres oder großer Salzseen brütet. Auch ist sein Brutgebiet nicht so ausgedehnt wie das seiner Verwandten, denn er geht nach Norden zu nicht über das untere Skandinavien und nach Süden zu nur wenig über den Kaspi hinaus. Am liebsten mag er einsame, sandige, mit wenig Gras, Heidkraut und Salzpflanzen überzogene Gestade. Fetten Ufern giebt er vor kahlen Sandstrecken entschieden den Vorzug, ergeht sich auch gern auf Viehtriften und Brachäckern, wenn es ihm an der See einmal gar zu stürmisch wird. Das Binnenland berührt er nur auf dem Zuge und auch dann nur ausnahmsweise, da er für gewöhnlich den Meeresküsten folgt. Er trifft im April bei uns ein, während sich der Herbstzug von Mitte August bis Ende Oktober oder wohl gar bis in den November hinein hinzieht. Er wandert dann in größeren Gesellschaften wie seine Vetter.

Dieses saubere Vögelschen zeichnet sich durch große Ehen, Regsamkeit und Hurligkeit aus, gleicht aber sonst in seinen Lebensgewohnheiten ganz den anderen Aegialiten, auf deren ausführlichere Schilderung ich deshalb verweisen muß. Seine gedrungene Gestalt, sehr wagerechte Haltung und das viele Weiß im Gefieder machen ihn schon von weitem kenntlich. Von allen Regenpfeifern ist er der beste Schnellläufer und Flieger, auch am meisten gesellig. Die Stimme, die ich aus eigener Erfahrung nicht kenne, beschreibt Friderich (nach Raumann)

folgendermaßen: „Sie hat Aehnlichkeit mit der des Mornell-regenpfeifers, ist aber schwächer und viel höher. Sie ist ein kurzes, einsilbiges, flötendes „Pii“, ein sanftes „Pitt pitt“, ein höheres warnendes „Tirrr tirrr“ und ein Balzgesang wie „Pütt pitt pittpitt“, der zuletzt in ein schnelles Trillern übergeht; lauter angenehme Töne, die dem Ohre wohlthun.“

Einige Eigentümlichkeiten hat das Brutgeschäft aufzuweisen. Bezüglich der Anlage des Nestes zeigt unser Vogel nämlich eine ausgesprochene Vorliebe für Muschelbänke und nimmt insbesondere solche sehr gerne an, welche sich zwischen kurzgrasigen Strandwiesen hinziehen. Steile Seeufer meidet er, rückt aber auf den flachen das Nest stets ziemlich weit von der Flutmarke ab, weil er zu klug ist, als daß er sein Gelege der Gefahr des Wegspülens aussetzen möchte. Der Rand der Nestmulde ist häufig mit kleinen Steinchen und Muscheln, das Innere fast regelmäßig mit etwas trockenem Seetang belegt. Nie steht das Nest unter einem Pflanzenbüschel. Die 3—4 glattschaligen, glanzlosen Eier stehen in der Größe zwischen denen von *hiaticula* und *minor*, haben aber eine gestrecktere Form als beide und werden 15—17 Tage lang bebrütet. „Diese sind auf bleich rostgelblich oder rostbräunlichweißem Grunde, der sehr schwach ins Olivenfarbige spielt, mit aschgrauen Schalenpunkten und olivenbraunschwarzen kurzen Strichen, Zügen, Punkten und Schnörkeln durchkreuzt, welche bald gleichmäßig, bald am stumpfen Ende dichter stehen“ (Friderich). Nur des Nachts und am Tage bei naßkalter Witterung sitzen die um ihre Nachkommenschaft sehr besorgten und ihr zu Liebe ihre sonstige Scheu ziemlich ablegenden Vögel fest auf den Eiern; bei gutem Wetter überlassen sie das Brutgeschäft ruhig der lieben Sonne. Die ausgeschlüpften Dunenjungen verstehen es meisterhaft, sich zwischen den Muscheln, Geröll und Seetang zu verbergen. Das Rabengelichter sowie räuberische Möven und Seeschwalben stellen ihnen wie den Eiern nach. Auch durch Springsluten werden viele Gelege vernichtet, während die Alten an den verschiedenen Falkenarten erbarmungslose Feinde haben.

Da die Nahrung ausschließlich aus See- und Regenwürmern, Käfern, Fliegen und anderen Insekten nebst ihren Larven besteht, so wird uns auch *cantianus* ebensowenig schädlich wie irgend eine andere Regenpfeiferart. Jagdlich hat er

seiner Kleinheit wegen nur geringe Bedeutung, obschon sein Wildpret ein ganz delikates Gericht abgeben soll. Er ist übrigens auch gar nicht leicht zu schießen, da er ziemlich scheu ist und einen außerordentlich gewandten Flug hat. Als Stubenvogel macht er sich allerliebste, beansprucht keine übermäßige Pflege, wird sehr zahm und seinem Futterherrn gegenüber anhänglich.

Der Goldregenpfeifer (*Charadrius pluvialis L.*)

(= *Ch. auratus* Bechst.)

Tafel XI. Figur 2.

Auf der Kurischen Nehrung, meiner zweiten Heimat, findet im Herbst ein besonders großartiger Vogelzug statt. Jede Phase desselben wird durch das Ueberwiegen einer besonderen Strandvogelgruppe charakterisirt. Das erste Drittel des Zuges erhält sein Gepräge durch das Ueberwiegen der Wasserläufer, das zweite durch das der Tringen und das letzte durch das der großen Regenpfeifer, unter denen wiederum der schöne Goldregenpfeifer die erste Rolle spielt. Auf der Fallwe, den Wiesen, den Brackäckern findet man dann allenthalben kleine Flüge dieses Vogels. Sieht man eine solche Schar Goldregenpfeifer wie in Reih und Glied mit gegen den Wind gerichteten Brüsten und mißtrauisch nach dem Beobachter herumgebogenen Köpfen, so bietet sie einen sehr charakteristischen Anblick. Rückt man ihnen näher auf den Leib, so treten die Vögel gewöhnlich erst reihenförmig zusammen, recken die sichelförmigen Flügel in die Höhe und lassen sie wieder sinken, bis dann urplötzlich, wie auf ein gegebenes Zeichen, der ganze Schwarm in die Lüfte steigt.

Das Sommer- und Winterkleid des Goldregenpfeifers sind so verschieden, daß man früher zwei Arten daraus machte, bis deren Uebereinstimmung durch die genauen Untersuchungen des älteren Naumann festgestellt wurde. Ihm sehr nahe stehende Formen, die man auch als bloße klimatische Abarten betrachten kann, sind der amerikanische und der asiatische Goldregenpfeifer (*Ch. virginianus* = *fulvus* et *Ch. longipes*).

Das Sommerkleid unseres Goldregenpfeifers pflügt erst zu Anfang des Monats Mai völlig ausgefärbt zu sein, und man kann es deshalb in seiner ganzen Pracht nur vom Brutplaze erhalten. Das alte Männchen im Hochzeitschmuck ist dann in der That ein wunderschöner Vogel. Die Grundfarbe des Oberkörpers ist ein tiefes Schwarz von seidensartigem Glanz und mit herrlich goldgelben Flecken ohne jeden grünlichen

Schein. Von der Schnabelwurzel aus verläuft eine kohlschwarze Binde nach der Augengegend, zieht sich von da als schmaler Streif die Kehle und den Hals entlang abwärts nach der Brust, um sich hier wieder zu verbreitern und endlich fast den ganzen Unterleib einzunehmen. Dieses schöne Schwarz ist seinem ganzen Verlaufe nach von den Farben des Oberkörpers durch reinweiße Federstreifen getrennt, welche in der Baugengegend schwärzlich gewellt und gefleckt erscheinen. Ueber dem Auge verläuft ebenfalls ein breiter weißer Streif, der auch die Vorderstirn mit einnimmt. Die Schenkel sind mit weißen Federchen bedeckt, zwischen denen sich bisweilen auch einige schwärzliche finden. Scheitel und Hinterhals sind schwärzlich mit Goldgelb gemischt, die Schwungfedern grauschwarz, der Schwanz schwarz mit weißlichen Querbinden, die unteren Schwanzdeckfedern meistens weiß. Der Schnabel ist ganz schwarz, die Füße grauschwarz, das große Auge schön uufbraun. Bei den Weibchen und jüngeren Männchen sind die schwarzen Teile nicht so schön und ausgedehnt, auch auf der Unterseite öfters noch mit weißlichgrauen Federchen durchsetzt, welche sich um so häufiger finden, je jünger der betreffende Vogel ist. Auch sind die Weibchen ständig um ein wenig kleiner. Nicht lange aber erhält sich dieses wunderschöne Hochzeitskleid in seiner vollen Pracht. Im Juni und Juli saugen die satten Farben an, zu verblassen, und an den Rändern der Federn des Oberkörpers machen sich merkwürdige Abreibungen bemerkbar. Hauptsächlich stoßen sich die Randsfeden ab, wodurch die Federränder eigentümlich gezackte Umrisse erhalten. Diese sonderbare Erscheinung findet sich auch bei vielen anderen Sumpfvögeln, so bei den Strand- und Wasserläufern, den Rühlschnepfen und Brachvögeln. Bald darauf, gewöhnlich im August, spätestens im September, also gerade zu der Zeit, wo die Goldregenpfeifer bei uns durchzuziehen beginnen, tritt die Herbst- oder Hauptmauser ein, welche sich auf das ganze Gefieder erstreckt und dem Vogel ein gänzlich verändertes Ansehen giebt. Dem nach derselben angelegten Herbst-, Winter- oder Reisekleid fehlt das schöne Schwarz der Unterseite gänzlich, ebenso der weiße Einfassungstreif. Vielmehr ist jetzt der Vorderhals weiß und gelb gefleckt, der Kropf grau, die Brust grau mit gelben Flecken, das Bauchstück weiß. Stirn und Zügel sind schmutzig weiß mit dunkelgrauen Punkten, ein Kreis um das Auge reinweiß. Das Schwarz des Oberkörpers ist matter und fahler geworden und hat den seidenartigen Glanz verloren; die tropfenartigen goldgelben Flecke haben einen grünlichen Schein erhalten. Dagegen sind die jetzt neu erhaltenen Schwungfedern schön braunschwarz mit weißlichen Endfäumchen und weißer Wurzel. Die Schwanzfedern sind oben olivenschwarz mit bräunlichen, unten silbergrau mit blaßgelben Bändern. Das stets etwas kleinere Weibchen zeigt mattere Farben, ist aber sonst in diesem Kleide nur schwer vom Männchen zu unterscheiden. In diesem Gefieder verbringen die Goldregenpfeifer den Winter, bis dann die zum Prachtgefieder führende Frühlingmauser zuerst damit einsetzt, daß auf der hellen Unterseite überall schwarze Federchen hervorbrechen, wodurch der Vogel um diese Zeit ein sehr buntes Aussehen erhält. Die Frühjahrsmauser erstreckt sich nur über das kleine Gefieder, und die Schwingen werden durch dieselbe nicht in Mitleidenschaft gezogen. Das Jugendkleid ist dem eben beschriebenen Herbstkleid sehr ähnlich. Die Grundfarbe der

Oberseite ist hier ein ziemlich mattes Braunschwarz, und die Tropfenfleckung erscheint bleich grünlichgelb. Der weißliche Unterkörper ist vom Hals an bis zum Bauche hinab ziemlich dicht mit tiefgrauen dreieckigen Flecken besetzt. Die Weichen zeigen eine trübe graue Wölkung, wie überhaupt das ganze Gefieder gegenüber dem Herbstkleid der alten Vögel fahler und matter erscheint. Dazu kommt als weiteres Kennzeichen, daß die Füße bei den jungen Vögeln im Hergelenk ganz auffallend verdickt und von bleigrauer, nicht schwärzlicher Farbe sind. Auch der Schnabel ist nur an der Spitze ganz schwarz, sonst matter. Die Geschlechter sind im Jugendkleid kaum zu unterscheiden. Stellung, Umriß und Größe der dem Vogel seinen Namen gebenden gelben Flecke auf der Oberseite sind oft bei den einzelnen Vögeln sehr verschieden. Von den in Deutschland vorkommenden Regenpfeiferarten ist *pluvialis* der größte, indem er einer starken Furteltaube gleichkommt.

Der Verbreitungsbezirk des Goldregenpfeifers ist ein sehr ausgedehnter, denn er umfaßt nahezu den ganzen Norden der alten Welt. Im allgemeinen liegen seine Brutplätze nördlich vom mittleren Deutschland, indem er bei uns nur in wenigen ihm besonders zusagenden Gegenden brütet, so z. B. in den moorigen Niederungen von Oldenburg, Schleswig-Holstein und Ostfriesland sowie in der Lüneburger Heide. Auch sind mir Nachrichten zugegangen, wonach er in den moorigen Strichen des Oberthals bei Oppeln nisten soll. Sichere Beweise dafür liegen aber noch nicht vor, und die betreffenden Beobachtungen bedürfen deshalb noch einer genauen Nachprüfung, da man solch unverbürgten Angaben gegenüber nie vorsichtig und mißtrauisch genug sein kann. Im nördlichen Rußland, Schweden, Norwegen und Schottland ist er überall zuhause, ebenso auf Island, den Faröern und den Hebriden. Seine wahre Heimat bilden die Tundren, jene ungeheuren Moossteppen, welche längs des Polarkreises unermessliche Landstrecken rings um den Nordpol herum bedecken. Sie sind durch Milliarden stechlustiger Insekten nahezu unbewohnbar für den Menschen, aber dafür ein Paradies für die Vögel, welche hier stets überreichliche Nahrung finden. Die mit Laub- und Renntiermoosen sowie mit Flechten dicht überzogene und verfilzte Tundra stellt eine furchtbare Wüste dar, deren sumpfiger und stellenweise auch mit mehr oder minder großen Wasserblänken bedeckter Boden im hohen Norden sich meist in gefrorenem Zustande befindet, in mittleren Breiten dagegen einen endlosen Morast bildet, welchen ungeheure Mengen von Sumpfs- und Wasservögeln beleben, unter denen auch unser Goldregenpfeifer sehr zahlreich vertreten

Dr. F i o r i e, Naturgeschichte der deutschen Sumpfs- u. Strandvögel. 10

ist. Man würde aber irren, wenn man ihn für einen ausgesprochenen Sumpfvogel halten wollte, da er ebenso gern in dürren Gegenden sich ansiedelt. Bei uns zu Lande nistet er vielmehr gewöhnlich auf ganz trockenem Boden, oft weit vom Wasser entfernt, das er täglich nur einmal zum Zweck des Trinkens und Badens aufsucht, und auf dem Zuge wird er sogar zu einem förmlichen Feldvogel, worauf auch der Name „Brachhuhn“ hindeutet, den er in Jägerkreisen vielfach führt, so z. B. in Ostpreußen. Seinen Lieblingsaufenthalt bilden in Niederdeutschland hochgelegene und dürre Heiden mit niedrigem Pflanzenwuchs, so daß er sich überall einen freien Umblick bewahren kann; solche Striche, wo das Heidekraut schon höher emporgeschossen ist, meidet er.

Viel häufiger wie als Brutvogel ist der Goldregenpfeifer bei uns auf dem Zuge, und er gehört dann in manchen Ländern zu den allbekanntesten Erscheinungen, worauf auch die Menge volkstümlicher Namen hinweist, welche er führt. So heißt er bei den Jägern noch Brachhuhn, Brachvogel, Goldtüte, Saathuhn, Grillvogel, Pulros u. s. w. Die Mehrzahl der Goldregenpfeifer überwintert schon an den Küsten des Mittelmeers, wo sie auch nach Nordafrika hinübergehen; manche halten schon in milderen Gegenden unseres Vaterlandes aus, bis starker Schnee und Frost sie unwiderstehlich weiter nach Süden treiben. Der Herbstzug beginnt schon im August und wird in der Regel durch junge Vögel eröffnet, welche bisweilen noch Dunenfedern am Hinterkopf tragen. Oft liegt zwischen dem Zuge der jungen und dem der alten Vögel eine mehrere Wochen lange Pause. Im Oktober sieht man fast nur noch alte Stücke, welche Anfangs November nach den ersten Frösten zu verschwinden pflegen. Der Herbstzug vollzieht sich also außerordentlich langsam, indem die Vögel in ihnen zusagenden und ruhigen Gegenden gern längeren Aufenthalt nehmen. Rascher geht der Durchzug im Frühjahr von statten, wo er Mitte März einsetzt und Mitte April beendigt zu sein pflegt. Unsere Jäger behaupten, daß der Zug des Goldregenpfeifers mit dem der von ihnen so begehrten Waldschnepfe zusammenfällt, und sie mögen darin so ziemlich recht haben, wenigstens was die alten Regenpfeifer anbelangt. Die Hauptzugrichtung im Herbst ist die südwestliche, in den Küstengebieten meist eine rein westliche, und im Früh-

jahr natürlich umgekehrt. Zum Rasten, Nahrungsuchen und Schlafen lassen sie sich bei ihren Wanderungen im Binnenland mit Vorliebe auf grünenden Saatsfeldern oder auf weiten, ebenen und dünnen Brachäckern nieder, in deren Furchen sie gern ein Schläfschen machen und sich dabei nicht allzu selten überraschen lassen; nur bei sehr ungünstigem Wetter und namentlich bei einem etwa noch eintretenden Nachwinter suchen sie sumpfige Wiesen, Moräste und Brücher auf, weil ihnen diese alsdann mehr Nahrung versprechen. Gewöhnlich wandern die Goldregenpfeifer bei Nacht, wo man sie an ihren weithin schallenden Pfiffen zu erkennen vermag, und nur wenn Eile not thut, nehmen sie auch den Tag zu Hilfe. Als ausgesprochen gesellige Vögel reisen sie stets in großen Vereinigungen, die dann eine bestimmte Flugordnung in der Gestalt eines lateinischen V innehalten, von dem aber der eine Schenkel verlängert zu sein pflegt.

Bei dem Fluge über das Meer lassen sich die Goldregenpfeifer wohl auch ermüdet auf den Wellen desselben nieder, was sie aber nur dann gefahrlos zu thun vermögen, wenn die See vollständig ruhig ist. Besonders bevorzugte Ruhepunkte für sie scheinen die Inseln Helgoland und Malta zu bilden, und Altmeister Gätke hat deshalb in reichem Maße Gelegenheit gehabt, über den Zug der Goldregenpfeifer eingehende Beobachtungen anzustellen. Er schreibt darüber in seinem vorzüglichen Buche „Die Vogelwarte Helgoland“, einem der schönsten Werke, welches die neuere ornithologische Forschung aufzuweisen hat: „Der Hauptzug der jungen Vögel findet während des August und September statt, während welcher Monate sie namentlich bei schönem sonnigem Wetter täglich mehr oder weniger zahlreich erlegt und in den Restaurants als „Goldhühner“ serviert werden; sollte während dieser Zeit bei schwachem Ostwind starker Regen eintreten, so kommen diese jungen Regenpfeifer, Aустernfischer und isländische Strandläufer ganz niedrig über dem Meere fliegend oft in großen Massen von Osten her auf der Düne an. Von Ende Oktober ab treffen die alten Vögel ein, nicht allein kenntlich an den dünnen Fersengelenken, sondern auch an den kleineren, weniger reinweiß gefärbten Randflecken am Gefieder der oberen Teile sowie an den sparsamer gefleckten Brustseiten und viel weißeren unteren Teilen. Der Herbstzug dieser alten Vögel geht mit dem November zu Ende;

sowie sich jedoch Frostwetter einstellt, ziehen während der ersten Nächte und namentlich in der Nacht, welche dem Ausbruch des Winterwetters vorangeht, große Scharen und kleinere Gesellschaften dieses Regenpfeifers über und neben der Insel mit vielem Geschrei westlich dahin, gemischt mit zahllosen Brachvögeln, Kiebitzen, Musternfischern und Strandläufern, begleitet von Lerchen und Schwarzdrosseln, wohl auch Krammetsvögeln. Es sind dies alles alte, sehr feiste Vögel, die wohl beabsichtigen, den Winter über in oder nahe bei der Heimat zu verbleiben. Der Rückzug der alten Vögel zur Brutstätte, im mehr oder weniger rein gefärbten Hochzeitskleid, findet im Laufe des Mai und der ersten Woche des Juni statt; die schwarzen Federn der Unterseite derselben bis zur Mitte des Halses hinauf, welche durch Mauser erneuert werden, sind an solchen Stücken während der letzten Zeit des Durchzuges fast immer ganz vollständig ausgebildet; nur die schwarze Zeichnung der Kehle, des oberen Halses und der Gesichtsseiten, welche durch Umfärbung entsteht, ist des öfteren noch unvollkommen.“

Gewöhnlich habe ich die durchziehenden jungen Goldregenpfeifer in Gesellschaften von 5—10—20 Köpfen angetroffen, während die alten Vögel solche von 100—200 Stücken zu bilden pflegen. Einzelne, die dann viel weniger scheu sind, bemerkt man nur selten, es handelt sich dann um versprengte und durch irgendwelche Zufälligkeiten von ihren Gefährten getrennte Stücke, die sobald als möglich den Anschluß an einen anderen Trupp zu erreichen suchen und deshalb fortwährend ihre Stimme erschallen lassen. Auch während der nächtlichen Reise halten sie sich durch häufiges Pfeifen zusammen. Oft gefellen sich die Goldregenpfeifer auch anderen Strandvögeln zu, dabei manchmal mit denselben ungeheure gemischte Schwärme bildend. Besonders für die Alpenstrandläufer scheinen sie in dieser Hinsicht eine ausgesprochene Vorliebe zu haben; sie spielen denselben gegenüber die Rolle der Führer und Wächter, während sie sich hinwiederum gern und willig der Führung der Brachvögel und Kiebitzregenpfeifer unterordnen, da diese noch klüger und mißtrauischer sind als sie selbst. Wenn Friderich angiebt, daß in solchen gemischten Gesellschaften die Alpenstrandläufer den Goldregenpfeifern gegenüber die Sicherheitswächter spielen, so ist das ein ganz entschiedener Irrtum, wie jeder zugeben wird,

der beide Vögel im Freileben aus eigener Anschauung näher kennen gelernt hat.

Im Stehen drückt der Goldregenpfeifer die Kniegelenke durch und hält den Körper mit ziemlich ausgerecktem Halse aufrecht. Im Gehen dagegen wird der Leib wagerecht getragen, der Hals mehr eingezogen, die Gelenke werden gebogen und die Füße sehr zierlich einhergesetzt. Im Nothfall vermag aber auch dieser Regenpfeifer mit sehr hurtigen und weiten Schritten ganz gehörig und ausdauernd zu rennen, und ich habe mehrmals rechte Mühe gehabt, geflügelte Gold- und Kiebitzregenpfeifer einzuholen. Der Vogel macht dabei von Zeit zu Zeit auf einer kleinen Erhöhung einen Augenblick halt, um sich mit einer halben Wendung rasch nach seinem Verfolger umzusehen und dann schleunigst weiter zu eilen. Der Flug ist ausnehmend schön und schnell, jäher Wendungen fähig und hat in vielfacher Beziehung mit dem der Tauben Aehnlichkeit. Gätke hat durch unfehlbare Beobachtungen mit Sicherheit festgestellt, daß die Regenpfeifer bei ihrem Wanderfluge 56 geographische Meilen in der Stunde zurückzulegen vermögen. Vor dem Niederlassen pflegen sie die auserwählte Stelle erst mehrmals zu umkreisen, gleich als wollten sie sich überzeugen, daß nichts Verdächtiges vorhanden ist. Haben sie sich dann wirklich niedergelassen, so stehen sie zuerst einige Augenblicke dichtgebrängt bei einander, um sich dann erst weiter zu zerstreuen. Wie die meisten Strandvögel versteht auch der Goldregenpfeifer die Kunst des Schwimmens einigermaßen, ist aber darin keineswegs Meister. Bei starken Stürmen sollen ihrer viele auf der Reise im Meer umkommen. Von mir angeschossene Stücke ließen sich lieber mit der Hand ergreifen, als sie zu Lande nicht mehr entrinnen konnten, ehe sie im Wasser ihre Zuflucht suchten. Andere thaten es zwar, benahmen sich aber dabei ziemlich ungeschickt, so daß ich sie leicht fangen konnte, was z. B. bei einem Ufer-, Wasser- und selbst Strandläufer in solchem Fall oft recht schwierig ist. Seine Stimme läßt der Goldregenpfeifer lieber im Flug als im Sitzen vernehmen, am häufigsten gleich nach dem Auffliegen. Es ist ein voller, lauter, sehr wohlklingender Pfiff, der sich mit „Tüi“ ziemlich gut wiedergeben läßt und gewöhnlich mehrmals hintereinander ausgestoßen wird. Seltener klingt er dreisilbig „Tlüü“; in der Angst wird er verkürzt und im Ton dünner und lautet

dann einfach „Lle“; ähnlich klingt auch der Ruf der Jungen. Bei einiger Uebung und Geschicklichkeit kann man das „Llei“ deutlich nachpfeifen und die ziehenden Regenpfeifer dadurch anlocken lernen. Im Käfig lassen die Goldregenpfeifer ihren Pfiff oft bis zum Ueberdruß ertönen, namentlich wenn sie im engen Raum ohne andere gefiederte Mitbewohner sich zu langweilen anfangen. Wenn in vielen Büchern angegeben wird (so z. B. auch von Brehm), daß sie außer ihrem Pfiff auch noch einen knarrenden Ton hervorbringen könnten, so muß ich in Uebereinstimmung mit Naumann bemerken, daß ich einen solchen nie gehört habe, obschon ich unzählige Goldregenpfeifer in freier Natur und viele im Zimmer zu beobachten Gelegenheit hatte. Obwohl an seinen stillen und menschenleeren Brutplätzen ungewein zutraulich, ist der Goldregenpfeifer auf dem Zuge doch recht scheu, zumal wenn er erst Gelegenheit hatte, die Tücke des Menschen kennen zu lernen. Sie halten dann fast niemals eine offene Annäherung auf Schrotschußweite aus; einzelne pflegen weniger mißtrauisch zu sein, und im allgemeinen gilt auch hier der Satz: je größer ein Schwarm, desto scheuer ist er. Dabei kann man den Goldregenpfeifer aber keineswegs dummscheu nennen; er ist nicht mißtrauisch, sondern klug und lernt sehr bald die wirkliche Gefahr von der eingebildeten zu unterscheiden. Sehr für seine geistige Befähigung dürfte es sprechen, daß er den Jäger schon von weitem flieht, die Annäherung des harmlosen Spaziergängers, des Hirten, Bauern oder Fischers dagegen oft auf ganz kurze Entfernung aushält; er weiß recht wohl, daß er von dem ersteren alles, von den letzteren nichts zu fürchten hat.

Ein tüchtiges Bad täglich ist dem Goldregenpfeifer Lebensbedürfnis, und wenn er sich in einer trockenen Gegend aufhält, fliegt er doch einmal täglich zur nächsten Lache, um sich zu baden und seinen Durst zu stillen. In freier Natur scheinen Regenwürmer seine Lieblingsnahrung zu bilden; deshalb betreibt er auch mit Vorliebe nach Einbruch der Dämmerung seine Jagd, weil dann die Regenwürmer aus ihren Erdlöchern an die Oberfläche hervorkommen. Ferner verzehrt der Goldregenpfeifer allerhand Wassergewürm, insbesondere verschiedene Käfer und deren Larven, ebenso kleine Schnecken mit und ohne Gehäuse. Wenn letztere in überwiegender Weise genossen werden, so erhält da-

durch das sonst so köstliche Wildpret des Vogels einen unangenehm thranigen Beigeschmack. Bei seinem Aufenthalt auf den Feldern nimmt dieser Regenpfeifer nebenbei auch allerhand kleine Unkrautsämereien zu sich, und auf der Heide nascht er gern an den Moos-, Rausch- und Heidelbeeren, welche die Entleerungen sowie die den Aiter umgebenden Federchen ganz blau färben. Der grünen Saat thut er nichts, sondern geht nur zwischen derselben den Regenwürmern nach. Er verursacht also keinerlei Schaden (denn die wenigen Heidelbeeren kommen bei dem Ueberfluß an solchen kaum inbetracht), sondern macht sich im Gegenteil durch Vertilgung des Ungeziefers auf den Feldern vielfach nützlich und verdient deshalb als ein harmloser, schöner und munterer Vogel den weitgehendsten Schutz. Ueber die Angabe Raumann's, daß gefangen gehaltene Goldregenpfeifer Mehlwürmer durchaus verschmähen sollen, habe ich mich sehr gewundert, da meine Vögel stets äußerst gierig nach solchen waren.

Die Zeit der Fortpflanzung fällt für den Goldregenpfeifer in die zweite Hälfte des Wonnemonats. Das Männchen befindet sich dann in hoher Erregung und gleitet in großen Halbkreisen mit regungslos gehaltenen Flügeln durch die Luft, um dann in schräger Linie langsam zu dem seiner am Boden harrenden Weibchen herabzusinken. Dabei läßt es einen aus dem oft wiederholten Lockton zusammengesetzten, langsamen und einen leierartigen, schwerfälligen Triller bildenden Balzgesang hören, welchen Raumann mit „Talüdl, talüdl, talüdl, talüdl“ zu versinnbildlichen sucht. Das Nest befindet sich stets auf ganz trockenem Boden in einer kleinen Vertiefung und enthält Ende Mai oder Anfang Juni 4 verhältnismäßig sehr große Eier, die stets mit den Spitzen zusammenliegen und 16—17 Tage lang bebrütet werden. Die Gestalt derselben ist eine ausgesprochen kreiselförmige, d. h. das eine Ende ist sehr verdünnt und zugespitzt und das andere stark abgerundet. Die Schale ist dünn, etwas rauh, fast glanzlos und sehr kleinporig. Die Grundfarbe derselben ist matt bräunlichgelb, geht aber auch in ein lebhaftes Braungelb oder in ein helles Grüngelb über. Die Fleckung ist eine doppelte. Zu unterst befinden sich kleine asch- und braungraue Flecken; in der oberen Schicht verschieden große und vielfach zusammenfließende Flecken von dicker rotbrauner Farbe, die nach dem stumpfen Ende zu dichter stehen.

Das brütende Weibchen sitzt nur des Nachts fest, während es am Tage die Eier oft und auf längere Zeit verläßt. Beide Alten sollen sehr ängstlich um ihre Brut besorgt sein und dann unter sonderbaren Geberden bis dicht an den Ruhestörer herankommen. Die ausschlüpfenden Dunenjungen sehen ungemein niedlich aus. Ihr Unterkörper ist blendend weiß, die oberen Teile weißgrau mit zerstreuten goldgelben und schwarzen Fleckchen, von welchen die letzteren gewöhnlich auf dem Kopf zu 3 und auf dem Rücken zu 4 charakteristischen Streifen angeordnet sind. Die sehr weichen und am Halsgelenk auffallend verdickten Füße sowie das kurze Schnäbelchen sind bleifarbig. Die Jungen wissen sich gleich vom ersten Augenblick an geschickt zu benehmen und in ihrer Umgebung zurechtzufinden und werden bis zum Eintritt der Mauser von den Alten geführt. Alljährlich findet nur eine Brut statt. Kollkraben und Raubmöven stellen der jungen Brut nach, während die alten Vögel in den Edel- und Wanders Falken sowie in den Habichten ihre schlimmsten Feinde haben, denen sie aber oft durch ihren schnellen und gewandten Flug zu entgehen wissen.

Die Jagd auf den Goldregenpfeifer ist nicht eben leicht, da er, wie wir gesehen haben, außerhalb seiner Brutbezirke ein scheuer Vogel ist, der bei seiner Klugheit und Wachsamkeit sich allen Jägerschlichen gewachsen zeigt. Da, wo das Gelände frei ist und keinerlei Deckung bietet, gelingt es nur in den seltensten Fällen, eine Schar Goldregenpfeifer auf Schußweite anzugehen. Eher glückt dies, wenn man sich den Anschein eines harmlosen Spaziergängers giebt und sich scheinbar ohne Absicht in einem weiten Halbkreis langsam um die Schar herumschlenkernd den Vögeln nähert, wobei man es durchaus vermeiden muß, zu viel und zu auffällig nach ihnen hinzusehen. Wenn die Regenpfeifer in ihrem rastlosen Hin- und Hertrippeln innehalten, sich in Reih und Glied auf eine kleine Bodenerhöhung stellen, die Brüste dem Jäger zuwenden und die sichelförmigen Schwingen in die Höhe zu recken und wieder einzuziehen anfangen, dann ist es für den Schützen die höchste Zeit, sein Gewehr abzudrücken, da sie im nächsten Augenblicke mit der ihnen eigenen Schnelligkeit auf- und davonfliegen werden. Holt man einen aus dem Schwarm herunter, so kreisen die anderen oft noch ein paarmal mit lautem Pfeifen über ihn hinweg, gleich als

wollten sie ihn zum Mitkommen auffordern, und kommen dadurch bisweilen nochmals zu Schuß. Nach dem zweiten Schuß aber ziehen sie meistens weit fort. Wer ihren Lockton gut nachzuahmen versteht, kann sich auch hinter einem Hügelchen oder in einem vorher gegrabenen Erdloch anstellen und die vorüberziehenden Regenpfeifer anlocken, was manchmal sehr erfolgreich ist.

In solchen Gegenden, wo der Goldregenpfeifer regelmäßig und häufig durchzieht, wird er seines wohlschmeckenden Fleisches wegen sehr eifrig gejagt; nur im Frühjahr lohnt dies nicht, da dann die Vögel abgemagert sind und ein zähes und trockenes Fleisch haben. Am besten ist dasselbe bei den Jungen im Spätherbst, wo es zart, weich, saftig, wohlduftend und in eine köstliche Fettschicht eingewickelt erscheint, vorausgesetzt, daß sich der erlegte Vogel nicht etwa überwiegend von Conchylien ernährt hatte. Doch kann ich Naumann nicht beipslichten, wenn er das Wildpret des Goldregenpfeifers noch über das der Waldschnepe stellt. Meiner und meiner Freunde Ansicht nach steht es vielmehr hinter diesem zurück; indessen der Geschmack ist ja verschieden. In früheren Jahren wurden die Goldregenpfeifer an günstigen Plätzen auf den sog. Brachvogelherden in großer Anzahl gefangen, welche aber nur im Herbst eine lohnende Ausbeute ergaben. Heutzutage sind dieselben fast sämtlich eingegangen. Ein einziger derartiger geschickt an einer wirklich geeigneten Vertlichkeit angelegter und von einem humanen Jäger verständnisvoll geleiteter Brachvogelherd würde alle Vogelstuben Deutschlands mit ihrem Bedarf an Schnepfenvögeln reichlich versehen können. Gerade die Goldregenpfeifer fangen sich sonst nicht eben leicht in den schon beschriebenen Laufschlingen. Eher kommt man bei ihnen noch mit starken Leimruten zum Ziel, wenn dieselben in der von mir beim Flußregenpfeifer geschil- derten Weise lose in die Erde gesteckt werden. Verhältnismäßig oft dagegen wird man in der Lage sein, geflügelte Goldregenpfeifer zu erhalten. Man kann auch diese ohne alles Bedenken nehmen, da die Wunden, zumal wenn man den zerfchmetterten Flügel ordentlich aufpflzt, stets sehr schnell und gut verheilen, und die Vögel im übrigen bei der Eingewöhnung ebensowenig Schwierigkeiten machen wie andere ihrer Art. Schon an den im Sande oder in weicher Moorerde abgedrückten Fußspuren

kann man die Goldregenpiefer leicht erkennen; dieselben stellen 3 Radien eines in 7 gleiche Abschnitte getheilten Kreises dar.

Der Goldregenpiefer gehört trotz seiner nicht unbedeutenden Größe mit zu denjenigen Sumpfvögeln, die ich auf Grund eigener Erfahrung für die Vogelstube warm empfehlen kann. Die Eingewöhnung macht auch bei alten Vögeln keinerlei Schwierigkeiten, besonders wenn man ihm Gesellschaft von seinesgleichen oder verwandten Arten begeben kann. Die häßliche Gewohnheit der Halsbandregenpiefer, in den ersten Tagen sich fortwährend mit dem Kopf zwischen die Gitterstäbe des Käfigs zu drängen und dadurch die Stirn in gefährlicher Weise blutrünstig zu reiben, habe ich bei dem Goldregenpiefer nie bemerkt. Eher drückt er in den ersten Tagen nach einem Ausweg suchend die Brust gegen das Gitter, kann sich aber dabei keinen Schaden thun. Das Gitter kann deshalb eben so gut aus Drahtstäben oder Drahtgeflecht bestehen wie aus Holzstäben. Daß die Schublade des Käfigs mit Zinkblech ausge schlagen sein und mindestens alle zwei Tage, besser aber noch täglich, gereinigt werden muß, brauche ich wohl kaum erst zu erwähnen; am besten bestreut man dieselbe mit grobem Sand. Auch erkennt es der Vogel dankbar an, wenn man ihm ein Stückchen ausgestochenen Rasen mit hinein giebt, welcher von Zeit zu Zeit erneuert werden muß. Die Größenverhältnisse des Käfigs müssen natürlich denen des Regenpiefers entsprechen, also ziemlich beträchtliche sein, wobei es aber weniger auf die Höhe als auf die Länge und Tiefe ankommt. Sitzstangen sind vollkommen überflüssig; sie würden den Vogel nur in seinen Bewegungen hindern. Der Badenapf sei ein geräumiges und flaches Geschirr; sehr gut eignen sich dazu die gewöhnlichen Spudnapfe. Als Futter empfiehlt Friderich: Weißbrot, gekochtes und kleingeschnittenes Rinderherz, Käsequark und Semmel in Milch erweicht. Ich habe auch meine Goldregenpiefer stets mit dem Krueß'schen Universalfutter, Qualität B, gefüttert, welches sie gleich vom ersten Tage an ohne weiteres annahmen und prächtig dabei gediehen. Während der Mauser kann man noch einen Zusatz von etwas rohem, geschabtem Rindfleisch machen. Regen- und Mehlwürmer sind für sie Leckerbissen, und namentlich die letzteren lieben sie leidenschaftlich und nehmen sie ihrem Futterherrn bei verständnisvoller Pflege schon nach

wenigen Tagen aus der Hand. Uebrigens sind die Goldregenpfeifer sehr harte und ausdauernde Vögel, die an das Futter durchaus keine besonderen Ansprüche stellen und auch bedeutende Wärmeschwankungen vortrefflich vertragen. Viel hübscher als im Einzelkäfig macht sich der Goldregenpfeifer in der Vogelstube oder in einem großen Flugkäfig etwa als Führer einer Schar kleinerer Strandvögel. Seinem harmlosen und gutmütigen Wesen entsprechend, erweist er sich anderen Vögeln gegenüber als äußerst friedfertig und verträglich, ja er liebt deren Gesellschaft und bangt sich offenbar, wenn ihm dieselbe entzogen wird; auch Nester sind seinerseits vor Störungen vollkommen sicher; ins Gezweig kommt er ohnehin niemals, da er vor allem Strauchwerk einen unüberwindlichen Widerwillen hat. Setzt man zu einer von ihm geführten Schar von Strandvögeln einen anderen größeren Vogel hinzu, so wird der Goldregenpfeifer sich seines verantwortlichen Amtes bewußt, geht mit komischer Wichtigkeit auf den neuen Ankömmling los und gegen ihn emporflatternd rempelt er ihn wiederholt mit seiner Brust an, wobei er ihm sein gellendes „Klüt“ in die Ohren schreit. Solche harmlosen Kämpfe sehen oft sehr drollig aus. Nach ein paar Stunden hat sich der Regenpfeifer wieder beruhigt und erkennt von nun an in seinem neuen Gefährten willig einen gleichberechtigten Bewohner des Flugkäfigs. Durch allzuhäufiges Wiederholen seines laut pfeifenden Locktons während der Nacht vermag sich dieser Regenpfeifer bisweilen lästig zu machen, besonders während der Zugzeit. Auch gewöhnt er sich bald daran, seine Wünsche durch Pfeifen geltend zu machen, so z. B. wenn er baden will. Wenn sein Herr das Zimmer betritt oder zum Mehlwurmtopfe geht, so drückt er seine Freude darüber ebenfalls durch Pfeifen aus, und man kann es seiner modulationsfähigen Stimme recht wohl anhören, ob er freudig erregt oder unwillig oder traurig und niedergeschlagen ist. Ueberhaupt zeichnet sich der Goldregenpfeifer durch große Zahmheit und Anhänglichkeit aus und vergilt dadurch reichlich die geringe auf den schönen Vogel zu verwendende Mühe. Jung eingefangene Stücke laufen ihrem Pfleger wie ein Hund durch alle Zimmer nach, aber auch alte lernen dies bald, wenn man sich nur recht viel mit ihnen beschäftigt und ihnen öfters einen Mehlwurm zur Belohnung reicht.

Der Alornellregenpfeifer (*Charadrius morinellus*, L.).

Tafel XI, Figur 1.

Das Wildpret fast aller Schnepfenvögel gilt bekanntlich als ausgezeichnet, und die beehrten Langschnäbler gereichen jederzeit auch der feinsten und vornehmsten Tafel zur Zierde. Der Streit über die beste Art und Weise ihrer Zubereitung ist in den Kreisen der Gourmands von jeher ein lebhafter gewesen ebenso wie der über diejenige der Schnepfenart, welche vor allen anderen den Vorzug verdiene. Berufene Kenner, welche Gelegenheit hatten, das leider so selten gewordene Wildpret des Alornellregenpfeifers zu kosten, sprechen diesem ohne Bedenken die Krone zu. Namentlich Altmeister Naumann zeigt sich von demselben ganz entzückt. Er sagt: „Das Wildpret des Alornellregenpfeifers ist das zarteste und wohlgeschmeckteste von allem Federwild und nach vieler Schmecker Urtheil dem des Haselhuhns noch weit vorzuziehen. Das der Waldschnepfe, der großen und kleinen Bekassine, selbst das der Mittelschnepfe nicht ausgenommen, läßt es weit hinter sich. Es ist dabei gewöhnlich so dick mit gelbweißem Fett belegt, daß nur an wenigen Stellen des Körpers Fleisch durch die Haut scheint, und dieses ist so unvergleichlich milde, daß es zum Genuß desselben keiner Zähne bedarf, zumal das von jungen Vögeln Anfang Oktober. Es giebt, mit dem Gescheide vorsichtig und langsam am Spieße gebraten, das leckerhafteste Gericht, welches man sich denken kann. Dies wußten auch viele Jagdliebhaber, in deren Revieren solche Vögel vorkommen, sonst sehr wohl und lüsterten nach solchen Leckerbissen, so oft sich ihnen einer zeigte. Eine Veränderung im Jagdwesen hiesiger Gegend hat die Sache ein wenig in Vergeßtheit gebracht.“

Sehen wir uns nun den Vogel ein wenig näher an, der solch köstlichen Braten zu liefern im Stande ist. Auch bei dieser Art ist das Gefieder je nach Alter und Jahreszeit sehr verschieden. Ich beschreibe zunächst wieder das alte Männchen im Hochzeitskleid und dann die übrigen Kleider insoweit, als sie von diesem abweichen. Der Oberkopf ist tief schwarzbraun mit rostgelblichen Flecken und wird durch einen weißen Streifen isoliert, der von der Schnabelwurzel an im Bogen über das braune Auge nach dem Hinterkopfe verläuft. In das Auge selbst zieht sich eine darunter befindliche schwärzliche Strichelung. Die Kehle ist weißlich,

Hinterhals und Kropf graulich und letzterer durch ein schmales weißes, nach oben zu schwarzgrau begrenztes Bändchen von der gleichfalls rauchgrauen Oberbrust getrennt, deren Färbung sich auch noch auf die Weichengegend erstreckt. Der übrige Unterkörper ist lebhaft rostrot bis rotgelb, welche Farbe nach oben zu in pomeranzengelbe Töne, nach unten zu in ein breites pechschwarzes Unterbauchschild übergeht. Die Schenkelbefiederung ist weißlich, die um den After herum pomeranzengelb. Der ganze Oberkörper trägt braunschwarze Federn mit schmalen gelblichweißen Rändern. Der ungebänderte, schieferfarbene Schwanz hat weiße Spitzen und ist vor denselben am dunkelsten. Die Schwungfedern erster Ordnung sind schwarzgrau mit braunen Schäften, nur die erste hat einen weißen Schaft. Der Schnabel ist schwarz, die Füße gelbgrau. Die Größe kommt etwa der einer Amsel gleich. Die Geschlechter sind kaum von einander zu unterscheiden. Je jünger die Vögel sind, desto trüber und verschwommener sind die Farben, und desto eher finden sich zwischen dem leuchtenden Gelbrot und Schwarz des Bauches noch einige weißliche Federchen. Im Herbstkleid verlieren sich die schönen Bauchfarben ganz und sind durch eine lichte gelbliche Rostfarbe ersetzt, welche sich auch auf den Afterfedern zeigt. Der schöne Augenstreif ist gelblichweiß statt rein weiß, ebenso die Schwanzspitzen. Die Schwanzfedern selbst sehen braungrau, die Schwingen rauchfahl aus. Das Rückengefieder ist erdfarbener geworden und zeigt breitere rostfarbige Kanten. Im Jugendkleide, in welchem der Vogel am häufigsten bei uns auftritt, fehlt das weiße Halsbändchen ganz oder ist nur schwach angedeutet, und die lichte Rostfarbe der Unterseite zeigt auf der Brust einen starken Strich ins Graue und geht nach dem Bauche zu ganz in weiß über. Das auf der ganzen Unterseite weiße Dunenkleid zeigt auf dem Rücken eine ähnliche schwarze Streifung wie beim Goldregenpfeifer.

Trivialnamen für den Mornellregenpfeifer sind: kleiner Brachvogel, Düttchen, Mornellkiebitz, Mornellchen, Bergschnepfe, Poffenreißer, Pomeranzen- und Zitronenvogel, sibirischer und dummer Regenpfeifer.

Im allgemeinen liegen seine Brutplätze nordöstlich von uns, also hauptsächlich im Norden des europäischen und asiatischen Rußland, wie er auch auf den öden Hochgebirgen Schottlands und Norwegens brütet. Er geht bis über 73° n. Br. hinaus. Für Deutschland ist er nur auf dem Riesengebirge ein sparsamer Brutvogel, wo ihn zuerst Gloger als solchen aufgefunden und eingehend beobachtet hat. Auf dem Zuge erscheint der Mornell gelegentlich in ganz Mittel- und Südeuropa, um schließlich an den Küsten des Mittelmeeres zu überwintern. Obwohl er die scharfe Bergluft liebt, scheint er doch gegen Schnee und Kälte empfindlich zu sein, denn er trifft erst dann bei uns ein, wenn die Gefahr eines Nachwinters vollständig ausgeschlossen ist und zieht schon sehr zeitig im Herbst wieder

fort, und zwar bei dieser Art die Jungen später wie die Alten, wenigstens soweit ich dies auf der Kurischen Nehrung beobachten konnte. Auch sonst bietet sein Zug viel Eigentümliches. So treten sie im Frühjahr an ganz anderen Punkten auf wie im Herbst, scheinen dann also ganz andere Zugstraßen zu wählen. Auch verändern sie dieselben von Zeit zu Zeit, durch Einflüsse irgend welcher Art bestimmt. So hört man aus vielen Gegenden, in denen sie regelmäßig früher durchzogen, die Klage, daß sie jetzt gänzlich oder fast gänzlich fehlen. Hier auf der Kurischen Nehrung ist es umgekehrt, denn während die harmlosen Vögel früher vollständig fehlten, sind sie seit drei Jahren auf dem Herbstzuge eine nicht seltene Erscheinung. Sie wandern sowohl am Tage wie in der Nacht in stets nur kleinen Flügen hoch in der Luft, sind aber an ihrer charakteristischen Stimme für den Kenner leicht von verwandten Arten zu unterscheiden. Eine besondere Flugordnung findet nicht statt, sondern es ist immer nur ein dicht gedrängtes Durcheinander. Man würde sehr irren, wenn man diesen Regenpfeifer seinem Aufenthaltsorte nach für einen Sumpfvogel halten wollte. Er ist vielmehr auf dem Zuge ein ausgesprochener Feld- und am Brutplaze ein echter Hochgebirgsvogel, der auf öden, kahlen, geröllbedeckten Hochplateaus oder auf sanften, mit kümmerlichem Gras und Heidekraut spärlich bedeckten Berglehnen neben Schneefinken und Schneehühnern sein Heim aufschlägt. Auf dem Zuge läßt er sich am liebsten auf trockenen, kurzgrasigen Wiesen und dünnen Bruch- und Sturzäckern in nur ebenen Gegenden nieder. Er muß allerdings täglich einmal zur Tränke fliegen, hält sich aber hier nicht gern lange auf und trippelt nie stundenlang am Wasserrande dahin wie andere Regenpfeifer. Auf der Nehrung habe ich ihn immer da am meisten getroffen, wo die Ballwe in die nackte freie Sanddüne übergeht.

In seinen körperlichen und geistigen Eigenschaften gleicht der Mornell im wesentlichen dem Goldregenpfeifer, nur ist er in ersterer Beziehung zierlicher und in letzterer weit harmloser und einfältiger. Sein Rückengefieder ist auf kahltem staubigem Erdboden eine gute Schutzfarbe; der Vogel weiß dies wohl und drückt sich beim Herannahen eines Menschen gern in eine kleine Bodenvertiefung, wo er dann leicht übersehen wird, da er in seiner einsamen nordischen Heimat keine Gelegenheit hat, die

Lücke des Menschen kennen zu lernen, so ist er auch bei uns gewöhnlich äußerst vertraut, oft förmlich dummbreist; fortgesetzte Verfolgung macht aber auch ihn trotz seiner angeborenen Vertrauenseligkeit schließlich scheu. Zähle hält er an seinen Lieblingsplätzen fest, ist überhaupt kein Freund von unnützen Bewegungen. Die Trupps halten sich gern für sich und vergesellschaften sich höchstens mit denen des Goldregenpfeifers oberflächlich. Sehr kenntlich ist der Mornell an seiner Stimme, die er am häufigsten beim Auffliegen oder Niederlassen ertönen läßt. Es ist kein gellender, pfeifender, sondern ein sanft schnurrender, flötenartiger Ton, der wie „Dürrr, dürrr“ klingt, und an den bisweilen noch ein leises „Dütt, dütt, dütt“ angehängt wird. In seinem ganzen Wesen ist der Mornell sanftmütiger und zärtlicher wie seine Verwandten.

Regenwürmer auf den Aekern, Heuschrecken auf den kurzgrasigen Wiesen, Mist- und Dungkäfer auf den Viehtristen, Lauf-, Schnell- und Springkäfer an den Bergeshängen bilden die Nahrung unseres Vogels, der nebenbei auch noch Raupen, zarte Blättchen und wahrscheinlich auch Beeren verzehrt. Seinerseits wird der Mornell von den verschiedensten Tagraubvögeln viel gejagt; er sucht sich auch vor diesen gern dadurch zu retten, daß er sich fest zu Boden drückt.

Die Eier findet man nicht vor Anfang Juni. Vor Gloger's Entdeckung muß der Vogel auf dem Riesengebirge ziemlich häufig gebrütet haben, da er allen Hirten eine wohlbekannte Erscheinung war. Nach und nach ist er aber dort immer seltener geworden und schien 1886 nach den Mitteilungen Capet's gänzlich ausgestorben zu sein. In den letzten Jahren aber haben sich nach mir zugegangenen zuverlässigen Nachrichten wieder einige Brutpaare auf dem Riesengebirge angeziedelt, deren Revier ich aber lieber nicht verraten will, um die harmlosen Vögel vor zwecklosen Nachstellungen zu bewahren. Das Nest ist nichts als eine lieblich mit alten Flechten ausgelegte Vertiefung an kahlem Bergeshang zwischen dem Steingeröll und möglichst in der Nähe von Schneefeldern. Es enthält 3—4 echt eiförmige, glattchalige und glanzlose Eier. Auf blaß olivenbraunem oder licht gelbgrünem Untergrunde sind dieselben mit vielen dunkelolivengrauen bis schwarzbraunen Flecken bestreut. Die alten Vögel — auch das Männchen brütet — sitzen so

fest auf den Eiern, daß sie sich beinahe zertreten lassen, ehe sie auffliegen. Sie zeigen sich dann sehr besorgt und laufen und flattern mit ausgebreitetem Schwanz in einem Kreise um den Störenfried herum.

Da diese Vögel in ihrer nordischen Heimat an keinerlei Nachstellungen gewöhnt sind, so lassen sie sich gewöhnlich ohne weiteres auf Schrotschußweite ankommen, wenn man nur die Vorsicht beobachtet, nicht direkt, sondern in einem Halbkreise auf sie zuzugehen. Dabei ist ihre Anhänglichkeit aneinander so groß, daß sie nach einem erfolgreichen Schusse stets wieder zu ihren getöteten oder verwundeten Gefährten zurückkehren, so daß man — wenn man wollte — mit leichter Mühe den ganzen Flug aufreiben könnte. Wo viel geknallt wird, verlieren aber schließlich auch die Mornellregenpfeifer ihre Vertrautheit und werden nach und nach ziemlich scheu und mißtrauisch, zumal wenn sich erst einige Gold- und Kiebitzregenpfeifer zu ihnen gesellt und die Rolle der Führer und Warner übernommen haben. Im Riesengebirge deckten früher die Hirtenknaben den auf seinem Gelege sitzenden Vogel einfach von hinten mit einem Netze zu. Leider! Denn diese unvernünftige Vertilgungswut hat gewiß mit das meiste zur Ausrottung des Vogels auf deutschem Boden beigetragen. Ihres köstlichen Wildprets wegen wurden die Mornelle früher auf den sog. Brachvogelherden in Menge gefangen und sehr theuer bezahlt. Man benutzte dabei Lockvögel oder auch Pfeifen aus Messing, Knochen und Buchsbaum; bei einiger Uebung lernt man die sanft pfeifende flötenartige Stimme des Vogels auch mit dem Munde nachahmen. Jetzt ist der Mornell auch auf dem Zuge schon viel zu selten geworden, als daß sich der Fang im Großen noch bezahlt machen könnte. Das Geläuf dieses Regenpfeifers ist geringer als das des *pluvialis* und zeigt weiter ausgepreizte Zehen; dieselben passen auf 3 Radien eines in 8 Abschnitte getheilten Kreises. In der Gefangenschaft würde der zierliche und schon von Natur so zum Zahmwerden neigende Mornell jedenfalls noch mehr Freude machen wie sein größerer Wetter; nur müßte ihm bei seiner viel zarteren Natur auch eine entsprechend sorgsamere Pflege zu teil werden.

Der Kiebitzregenpfeifer (*Charadrius squatarola*, L.).

Tafel XI, Figur 3.

Unter unserem heimischen Strandgeflügel spielen einzelne Arten als Führer und Warner eine große Rolle. Es sind dies solche Spezies, welche einerseits schon von Natur sehr vorsichtig und mißtrauisch sind und andererseits zum Vergesellschaften untereinander oder mit verwandten Arten neigen. Die Flügel der harmlosen kleinen Strandläuferchen, Kullerhähne u. s. w. nehmen sich gern einen recht scheuen größeren Vogel zum Führer und Wächter an. Gehorsam ordnet sich ihm alles unter, während er seinerseits mit rührender Sorgfalt um die Sicherheit der ihm vertrauenden kleineren Vögel sich besorgt zeigt. Fortwährend ist er auf seiner Hut, nicht die kleinste Veränderung im Terrain entgeht seinem spähenden Scharfblick. Ein gellender Pfiff, und im Nu erhebt sich die ganze, eben noch in sorgloser Nahrungssuche begriffene Schar, um blindlings dem Führer nachzueilen. Einer der wachsamsten und mißtrauischesten Warner, den zu überlisten auch dem geübtesten Jäger sehr schwer fällt, ist der Kiebitzregenpfeifer. So manche Jagd hat mir sein nur zu wohl bekannter Warnungsruf vereitelt. Der Schießer mag sich nicht wenig ärgern über sein vereiteltes Vergnügen, der echte Jäger aber wird nur um so größere Freude haben an den klugen und deshalb so anziehenden Vögeln.

An Größe übertrifft der Kiebitzregenpfeifer noch den Goldregenpfeifer, dem er im Herbst- und Jugendkleide bei flüchtiger Betrachtung ziemlich ähnlich sieht. Schnabel und Füße sind schwärzlich, die Augen braun. Im Jugendkleide, in welchem der Vogel am meisten bei uns vorkommt, sieht er folgendermaßen aus. Die Stirn ist trüb weißlich mit kleinen schwarzen Flecken, der übrige Oberkopf sowie der ganze Rücken schwarz mit weißlichgelber Fledung, die auf dem Rücken teilweise auch nahezu weiß ist. Ueber dem Auge verläuft ein breiter weißer und nur wenig gefleckter Streifen; unter ihm steht schräg nach rückwärts ein rauchgrauer Fleck. Die Gurgel ist weiß, Hals und Brust sind trüb weiß mit schwarzbrauner Längsfledung, die sich nach dem Bauche zu immer mehr verliert, so daß schließlich nach dem After zu die Federn reinweiß sind. Unter dem Flügel steht auf jeder Körperseite ein großer schwarzer Fleck. Die Schwingen sind im wesentlichen schwarz, die ersten haben aber weiße Schaftstriche und die folgenden weiße Fahnenflecke und Endkäutchen. Der weiße Schwanz zeigt schwarzbraune Querbänder und weißlichgelbe Endspitzen. Durch die Frühlingsmauser erhält unser Vogel ein ganz anderes

Dr. F. Loe r i c h e, Naturgeschichte der deutschen Sumpf- u. Strandvögel. 11

und sehr viel schöneres Sommergefieder, das ihm eine eigene Vorliebe giebt. Vorderstirn, Nacken, Augen- und Ohrengegend nämlich sind dann ebenso wie Kropf, Hals, Brust und Bauch prächtig kohlschwarz; nur die Hintergegend und die Schenkelbesiedlung bleiben weiß. Neben diesem schönen Schwarz zieht sich nun noch beiderseits eine weiße Einfassung bis zur Unterbrust hin, die sich in der Schultergegend fleckenartig verbreitet und über die Augen hinweg bis zur Stirn reicht, also fast den ganzen Oberkopf einnimmt. Auch auf dem Rücken, dessen Grundfarbe ebenfalls ein gesättigtes Schwarz ist, sind die Farben schöner und schärfer abgegrenzt wie beim jungen Vogel, die Flecken noch zahlreicher. Die weißen Unterschwanzdeckfedern haben schiefe schwarze Quersstreifen. Die Hauptmauser im Herbst, welche sich im Gegensatz zur Frühlingmauser auch auf die Schwungfedern mit erstreckt, verleiht dem Vogel das Herbstkleid, welches dem Jugendkleide sehr ähnlich sieht, nur daß die Grundfarbe etwas düsterer ist. Die Geschlechter sind in diesem Kleide ebensowenig zu unterscheiden wie im Jugendgefieder, während im Brachtkleide die Weibchen etwas weniger reine und lebhaftere Farben haben, auch auf der schwarzen Brust oft noch einige weißliche Federchen eingestreut sind, namentlich bei jüngeren Exemplaren. Die Uebergangskleider sehen naturgemäß oft sehr buntscheckig aus, und dies hat älteren Ornithologen Veranlassung gegeben, sie unter dem Namen Charadrius oder Vanellus varius als eigene Art zu beschreiben. Ueberhaupt hat die Doppeltaufler des Vogels mit ihren verschiedenen Kleidern in früherer Zeit mehrfach zu Irrungen Veranlassung gegeben.

Als Brutvogel gehört der Kiebitzregenpfeifer dem hohen Norden an, denn er nistet erst vom 68° n. Br. an. Ueber sein Brutgeschäft ist man deshalb noch keineswegs genügend aufgeklärt, und seine Eier gehören für den Sammler mit zu den allerbegehrtesten. In Norwegen kommt er nicht brütend vor, wohl aber in den nördlichsten Theilen des europäischen Rußland. Für Deutschland ist er nur Durchzugsvogel. Sein herrliches Flugvermögen gestattet ihm, zur Zugzeit fast auf der ganzen Erde sich einzustellen, so selbst in Australien und Südafrika. Er ist während der Zugzeit weder an der Nord- noch an der Ostsee selten und gehört besonders an flachgründigen Meeresbuchten, in deren Nähe sich Brackwälder oder kurzgrasige Wiesen vorfinden, zu den allbekanntesten Erscheinungen. Im Volksmunde heißt er hier Silberkiebitz, Pardel, Schecke (Uebergangskleider!), bunte Schnepfe und merkwürdiger Weise auch Schweizer Kiebitz, obwohl er in der Schweiz wie überhaupt im ganzen Binnenlande zu den größten Seltenheiten gehört. Am ehesten kommt er hier noch in der Nachbarschaft großer Seen vor. Diese Art wandert stets hoch, sowohl am Tage wie in der Nacht, sowohl einzeln wie in kleineren oder größeren Gesell-

schaften, wclch' letztere dann stets eine spitzwinklige Flugrichtung innehalten. Der Herbstzug währt vom August bis Oktober, der Frühjahrszug vom März bis Mai. Gern läßt dieser Regenpfeifer dabei seine laute Stimme ertönen, und die Massenhaftigkeit der Rufe gestattet dann bisweilen einen Schluß auf die ungeheure Zahl der Durchzügler. So schreibt Gätke vom 17. November 1878, daß das ganze Firmament bis zur weitesten südlichen und nördlichen Ferne von ihren lauten Stimmen widerhallte, während der breite Zugstrom von Ost nach West dahinstürmte.

In ihren Lebensgewohnheiten ähnelt auch diese Art im allgemeinen dem Goldregenpfeifer, liebt aber die Nähe des Wassers und insbesondere den Strand viel mehr als dieser. Mit Wasserpflanzen überwucherte Teiche meidet er durchaus, ebenso wie walbige oder bergige Gegenden. Er sieht von weitem noch gedrungener und dickköpfiger aus als der Goldregenpfeifer und ist auch in seinen Bewegungen träger, obschon er ihn an Lauf- und Flugvermögen vielleicht noch übertrifft. Namentlich die in hoher Luft dahinziehenden Kiebitzregenpfeifer entwickeln eine rasende Schnelligkeit. Im übrigen wird das Wesen des Vogels durch seine außerordentliche Scheu und Vorsicht sowie durch seinen ausgesprochenen Hang zur Geselligkeit am meisten gekennzeichnet. Mit seinem nächsten Verwandten, dem Goldregenpfeifer, schlägt er sich aber eigentlich am seltensten zusammen, was darin begründet ist, daß beide Arten bezüglich der Wahl ihres Aufenthaltsortes einen so ganz verschiedenen Geschmack an den Tag legen. Die Stimme ist ein hohes, reines, gellendes Pfeifen, das schwingender klingt wie beim Goldregenpfeifer und deshalb stets dreisilbig, etwa wie „Tiiüi“. Am Brutplatze läßt das Männchen auch noch einen angenehm jodelnden Triller hören, wobei es mit ausgebreiteten Flügeln in der Luft schwimmt.

In den unzugänglichen morastigen Moossteppen des Nordens nistet neben zahllosem anderem Sumpfsgeflügel in der Nachbarschaft der wilden Renntiere auch der Kiebitzregenpfeifer ruhig und unbehelligt, indem er sein Nest auf einem trockenen Hügelchen anlegt. Auf dürren Blättern und Flechten ruhen die 4 Eier, welche nach Farbe, Zeichnung und Form denen des Goldregenpfeifers ähneln, durch den geringen Glanz jedoch an Kiebitzeier erinnern. Auf trüb rostgelbem Grunde stehen graue Schalen-

flecke und runde, tiefschwarzbraune Oberflächenflecke. Die sehr aneinander hängenden Eltern zeigen sich um ihre Brut unheimlich besorgt.

Die Nahrung des Kiebitzregenpfeifers ist ganz die beim *pluvialis* angegebene, und er zählt deshalb ebenso wie dieser zu den nützlichen Vögeln. Seine eigenen Feinde sind die gefiederten Räuber aus dem Falkengeschlechte. Hilft diesen gegenüber selbst sein gewandter Flug nichts mehr, so wirft er sich wohl in höchster Not aufs Wasser und sucht sich durch Schwimmen und Tauchen zu retten. Seines vortrefflichen Wildprets wegen wird er in den Strandgegenden im Herbst, wo er sehr feist zu sein pflegt, eifrig gejagt, freilich gewöhnlich mit geringem Erfolg, denn er übertrifft, wie wir schon gesehen haben, an Klugheit, Scheu und Vorsicht alle seine Verwandten und macht auch dem geübtesten Jäger zu schaffen. Wo das Terrain nicht ein gedecktes Antriechen auf dem Bauche erlaubt, ist es geradezu unmöglich, schußgerecht an diese Vögel heranzukommen. Am ehesten glückt es noch, wenn man zu Pferde oder im Wagen ist oder eine Kuh an der den Vögeln zugewendeten Seite mit sich führt. Bei solchen Jagden kann man ihre großartige Flug- und Lauffähigkeit nicht genug bewundern. Einem auf 70 Schritte geflügelten Silberkiebitz — ich finde diesen Namen bezeichnender als jeden anderen — bin ich einmal eine volle Stunde lang am Haffstrand nachgelaufen, ohne ihm viel näher zu kommen; schließlich erhielt ich ihn, da ich ihn gern lebend haben wollte, nur dadurch, daß ich ihn auf eine lange und schmale Landzunge hinaus manövrierte und ihm hier den Weg abschnitt; als er dann schwimmend zu entkommen suchte, watete ich ihm in dem hier seichten Wasser nach und konnte ihn so endlich ergreifen. Geflügelte Stücke heilen sich schnell aus und halten sich als harte Vögel sehr gut in der Gefangenschaft, für welche sie sich auch in Lauffschlingen fangen lassen. Die Verpflegung sei die beim Goldregenpfeifer angegebene. Bei der ihnen eigenen Klugheit fügen sich die Kiebitzregenpfeifer rasch in die veränderten Umstände und machen dann ihrem Herrn viel Freude.

Die Waldschnepe (*Scolopax rusticola*, L.).

Tafel II, Figur 3.

Raum eine andere Jagdart besitzt soviel Reiz für den sinnigen Naturfreund wie im Frühjahr der Abendanstand auf Schnepfen, und immer sehnsüchtiger sieht man deshalb mit von Tag zu Tag gesteigerter Spannung der Ankunft der begehrten Langschnäbler entgegen. Endlich hat sich die Witterung so gestaltet, daß wir mit Sicherheit auf einen lohnenden Anstand rechnen können. In freudig gehobener Stimmung nehmen wir die treue Flinte von der Wand, wo sie schon seit Wochen unbenutzt hing, und pfeifen dem braven „Hektor“, der uns alsbald in tollen Freudenstrüngen umkreist. Wohin wir blicken, zeigt sich bereits in Garten und Flur reges Leben und Treiben, denn die Vogelwelt scheint aus ihrem Winterschlaf geweckt zu sein, und auch das erste Grün an den Stachelbeeren im Garten zeigt uns das Erwachen des Lebens im Pflanzenreiche; denn auch hier hat die lachende wärmende Märzsonne das Eis gebrochen, die Wurzeln treten in Thätigkeit und bis an die äußerste Spitze der unscheinbaren Knospe steigt jetzt der Saft hinauf, dort die noch in der äußeren Hülle eingeschlossenen Blätter und Blüten zur Entfaltung zu bringen. Unser Marsch zum Walde gestaltet sich zu einem genußreichen Spaziergange, denn rings um uns herum vernehmen wir jubelnde Vogelstimmen. Die Lerche schwingt sich hinauf bis zum Aether, ein frohes Danklied anstimmend dafür, daß nun die Kälte und die Entbehrungen des Winters überstanden sind, und das sich mit frischem Grün überziehende Feld reichliche Nahrung bietet und Schutz vor den schleichenden Feinden. Nähern wir uns dem Walde, so wird das Vogelkonzert noch lebhafter, denn hier sind bereits viele Zugvögel angekommen, welche auf der Durchreise einen kurzen Aufenthalt nehmen, um dann weiter zu ziehen und anderen ihren Platz einzuräumen. Die kleinere Heibelerche löst hier ihre stolze Schwester ab, doch auch ihr Gesang klingt so jubelnd und silberrein, wirkt durch seine Einfachheit so ergreifend und anziehend, daß wir immer wieder unser Auge dorthin richten, wo ein solch kleiner Sänger in sanftem Abwärtschweben durch sein lautes Jubilieren unsere Aufmerksamkeit fesselt. Erwartungs-

voll nehmen wir unseren Stand ein. Die Sonne ist soeben untergegangen und beleuchtet nur noch goldig mit ihren letzten Strahlen einen der seitwärts gelegenen höheren Berge, während uns bereits tiefer Schatten umgiebt. Auf diesen Zeitpunkt scheinen die Bewohner des Waldes bloß gewartet zu haben, denn nicht nur das Wild verläßt jetzt das schützende Dickicht, um auf Aesung auszuziehen, sondern auch die Vögel, die sich schon vorher gesättigt haben, wollen nun zum Schluß, bevor sie sich zur Nachtruhe begeben, ihr Abendlied singen. Von Baum und Strauch schallt uns schmetternder Gesang entgegen, wobei sich die Drosseln durch ihre kräftige und melodische Stimme vor allen hervorthun. Die Rotkehlchen, die Finken und selbst die Meisen, welche im Winter nur eintönige Lockstimmen vernehmen ließen, haben jetzt plötzlich ihre Melodie gefunden, und keines der feinen Stimmchen möchten wir vermissen in diesem herrlichen Konzerte, dem wir unsere volle Aufmerksamkeit schenken. Nur für einen Moment wird die Harmonie gestört durch den lauten Warnungsruß der Amsel, die, durch einen schleichenden Fuchs erschreckt, den frechen Räuber mit lautem, weithin vernehmbarem Geschrei verfolgt. Nachdem der Störenfried erkannt hat, daß nach dieser Warnung hier kaum etwas für ihn zu hoffen ist, drückt sich derselbe lautlos wie er gekommen zum nahen Fichtendickicht, in dessen Schatten bereits tiefes Dunkel herrscht und wo deshalb der Raubzug schon mehr Erfolg verspricht. Nach und nach verstummen einzelne Stimmen, unser sehnsüchtig zum Himmel gerichtetes Auge entdeckt den ersten Stern, und wir wissen jetzt, daß die Zeit gekommen ist, in der die Schnepfe ihren Strich beginnt. Von fernher vernehmen wir das feierliche Geläut einer Abendglocke, welches so ernst und voll durch den sich nach und nach in nächtliche Schatten einhüllenden Wald zieht. Hier und da stimmt ein Vogel wie traumverloren noch eine kurze Strophe an, doch auch das wird seltener und feierliche Ruhe umgiebt uns. Da ein lautes Murksen, und nun streicht balzend, in eulenartigem Fluge sich wiegend, die erste Schnepfe über das Dickicht. Schnell sind wir bereit, und als dieselbe eben die Schneise neben uns passieren will, holen wir sie herunter, so daß sie im Falle schwer auf den Boden aufschlägt. Unser Hund wartet nur auf einen Wink, schnell ist er zur Stelle, und freudig webelnd

bringt er die köstliche Beute. Ja das ist Jägerlust, ja das ist Poesie!

Unsere Waldschnepfe ist ein etwa rebhuhngroßer Vogel, dessen Maßverhältnisse übrigens so schwankend sind, daß man daraufhin mehrere Arten aus ihr zu machen versucht hat. Im allgemeinen sind allerdings die in nördlicheren Gegenden ausgebrüteten Schnepfen etwas kleiner und haben bläuliche Füße, weshalb sie von den Jägern als „Blaufüße“ unterschieden werden. Weitere Trivialnamen, mit denen ebenfalls z. T. besondere Racen unseres Vogels bezeichnet werden sollen, sind: Entenkopf, Stein-, Dorn-, Rind-, Holz-, Busch-, Gras- und Bergschnepfe und Schnepfshuhn. Auch das weiche und lockere Gefieder zeigt in seiner Färbung mancherlei Abweichungen. Albinismen und Klavismen sind bei der Waldschnepfe nicht allzu selten. Nach Alter, Geschlecht und Jahreszeit zeigen ihre Federkleiber große Uebereinstimmung. Es findet zwar eine Doppelmäuser statt, die aber im Frühjahr dem Gefieder lediglich einen lichterem Schein verleiht. Die Hauptmäuser setzt im Juli ein und geht äußerst langsam vor sich, so daß man noch Ende Oktober mäusernde Stücke finden kann. Vom Schnabelwinkel zieht sich ein wellenförmig gebogener schwarzbrauner Streifen bis zu den weit nach rückwärts und sehr hoch gelegenen Augen; ein anderer läuft als Fortsetzung der Schnabelspitze bis zur Mittelstirn hinauf. Selbige ist gelblichaschgrau, nach oben zu mit zarter dunklerer Wölkung. Um das Auge zieht sich ein rostgelber Ring. Hinterkopf und Nacken weisen 4 breite schwarzbraune und 4 schmale rostgelbe Querbinden auf. Die rostgelben Wangen haben eine schwarze Strichelung. Sehr bunt sieht die Oberseite vom Nacken ab aus. Auf rostbraunem Grunde stehen schwarze, aschgraue und rostgelbe Flecken, welche sich zu 4 undeutlichen Längsstreifen anordnen. Die Kehle ist licht rostgelb, der Hals gelbgrau mit einem Stich ins Rostige und schwärzlicher Schuppung, der übrige Unterkörper hell graugelblich, sehr zierlich braun gewellt, welche Wellung an den Unterschwanzdeckfedern in eine preisförmige Flectung übergeht. Vor der ersten großen Schwinge liegen zwei kleine, schmale, straff gebaute, zugespitzte Federchen, die sog. Schnepfenpinsel, die in der Malerpinselfabrik Verwendung finden. Die großen Schwinge sind braunschwarz, auf der Außenseite schmal rostgelb gefanct, die erste ebenso gezackt und gebändert. Die kleinen Schwungfedern sind ebenso wie die Flügeldeckfedern rostbraun mit schwarzer und hellgelblichgrauer Flectung, welche letztere sich in Querbinden über den Flügel zieht. Der schwarze Schwanz hat rostgelbe Ranten und oben graue, unten silberweiße Spitzen. Die Iris ist braun. Der sehr nervenreiche, weiche, biegsame, nur an der stumpfkegelförmig gebildeten Spitze etwas verhärtete Schnabel ist an der Wurzel schmußig fleischfarben und im übrigen schwarzgrau. Die stämmigen Füße sehen graulich fleischfarben aus. Die jungen Vögel unterscheiden sich von den Alten nur durch die verdickten Halsgelenke. Für die Geschlechter giebt es, wie erst neuerdings wieder J. Hoffmann überzeugend und eingehend nachgewiesen hat, weder in der Größe noch in der Färbung des Gefieders ein sicheres Unterscheidungsmerkmal. Im Dunenkleide ist der ganze Unterkörper rostgelblich; der Vorderkopf hat in der Mitte und vor dem Auge einen rostbraunen Streif, der Hinter-

Kopf rostfarbene Querflecken, der Oberkörper ebensolche Längsstreifen. Schnabel und Beinchen sind dann rötlich fleischfarben, übrigens noch sehr kurz und weich.

Die Waldschneppse bewohnt ganz Europa, den Osten aber viel häufiger wie den Westen, und die angrenzenden Teile von Asien, setzt auch auf dem Zuge nach Nordafrika hinüber. Im allgemeinen bildet der 48. Breitengrad die Süd- und der 63. die Nordgrenze für ihr Vorkommen. Sie geht soweit nach Norden hinauf, wie der Baumwuchs reicht. Ihre ruhigsten und bestbesiedelten Brutplätze liegen im nordöstlichen Rußland, denn in dem überkultivierten Mitteleuropa wird sie viel zu viel gestört und deshalb als Brutvogel immer seltener. Wenige Vögel sind bezüglich ihres Vorkommens so sehr an Wald und Buschwerk gebunden wie sie. Zwischen Laub-, Nadel- und gemischtem Wald macht sie dabei keinen merklichen Unterschied und bewohnt Gebirgsforsten mit feuchten Thälern ebenso gut wie die der Ebene, zieht dagegen große, geschlossene Waldungen den kleineren Gehölzen entschieden vor und meidet alten Hochwald ohne Unterholz gänzlich. Am liebsten sind ihr Waldbezirke mit recht dichtem Buschwerk und so schattigen Stellen, daß kein Gras und nur wenig Moos wächst. Hohes Gras ist der Waldschneppse ein Greuel. Sehr dagegen liebt sie solche Flecke, auf denen der Wind das alte Laub zusammengefegt hat, weil sie unter demselben reichliche Nahrung findet und ihr fein Rascheln jeden nahenden Feind schon von weitem verrät. Feuchten Lagen giebt sie überall den Vorzug, meidet aber den eigentlichen Sumpf durchaus, obschon sie sich auch mitten in Erlenbrüchern ansiedelt, dann aber stets auf trockeneren und wasserfreien Stellen derselben. In freien, offenen, waldlosen Gegenden wird man diese Schneppse niemals brütend finden, die am Tage in den schattigsten und düstersten Winkeln ihres Revieres verborgen liegt und erst am Abend zu munterer Thätigkeit sich aufrafft. Auf dem Zuge kann sie natürlich bezüglich der Vertikalität so wählerisch nicht sein, sondern wird von der Dunkelheit oder plötzlich hereinbrechendem schlechtem Wetter öfters dervartig überrascht, daß sie auch an für sie ganz ungeeigneten Plätzen einfallen muß, so in einem Brombeerstrauch, einer Feldhecke oder gar auf einem freien Sturzacker, wo sie sich dann den ganzen Tag über ängstlich in eine Furche drückt und hier häufig genug übersehen werden mag.

In kleinen Gehölzen, ja selbst in günstig gelegenen Gärten sind sie dann gar nicht selten.

Bei der großen Vorliebe, welche die Jagerei für unseren Vogel hegt, ist der Zug desselben besser beobachtet wie der irgend einer anderen Vogelart, und derselbe bietet in der That auch viele interessante Momente. Uebrigens ist die Schnepfe nur für die nördlicheren Teile ihres Verbreitungsbezirktes Zugvogel. Das Gros überwintert in den Mittelmeerländern, manche auch schon im südlichen und einzelne in milden Wintern sogar im nördlichen Deutschland. Hier auf der Kurischen Nehrung z. B. ist mir fast auf jeder Treibjagd im Winter eine Walschnepfe vorgekommen. Sie wandern nie in großer Gesellschaft, sondern einzeln oder paarweise, was aber nicht ausschließt, daß sie nicht an besonders günstigen Ruheplätzen massenhaft zugleich einfallen. So schossen drei schießwütige Engländer — Nasjäger im schlimmsten Sinne des Wortes! — an 3 Tagen zwischen Patras und Pyrgos im Peloponnes eintausend Schnepfen, und auch auf Helgoland sind nach Gätke an guten Zugtagen schon Strecken bis zu 1100 Stück erzielt worden. Der Vogel zieht nur des Nachts und auch nicht während der eigentlichen Dunkelheit, sondern lediglich in den ersten und letzten Nachtstunden. Je nach der Witterung und der mehr oder weniger weit vorgeschrittenen Jahreszeit zeigt er dabei größere oder geringere Eile, hält sich aber im allgemeinen nirgends länger als bis zum nächsten Abend auf, wenigstens nicht auf dem Frühjahrszuge. Einzelne Ruhepunkte scheinen eine große Anziehungskraft für die Langschnäbler zu besitzen, denn sie werden immer wieder von frischen Exemplaren aufgesucht, so viele man daselbst auch schon weggeschossen hat. Sonst zeigt der Vogel in der Wahl seiner Zugstraßen eine ziemliche Launenhaftigkeit und verlegt dieselben oft, wozu ihn meist Veränderungen in der Windrichtung bestimmen mögen, denn auch er kämpft ungern gegen einen rauhen Wind an, sondern zieht mit demselben. Der beste Schnepfenstrich pflegt immer bei sanftem gelindem Hauch aus SW, lauem Wetter und leisen Regenschauern zu sein. Die ersten Schnepfen treffen anfangs März bei uns ein, und in 3—4 Wochen pflegt der Durchzug beendet zu sein. Ein alter Jägerspruch bezeichnet ihn ziemlich richtig:

Reminiscere — auf Schneppensuche geh;

Oculi — da kommen sie;

Laetare — das ist das Wahre;

Judica — sind sie auch noch da;

Palmarum — trallarum;

Quasimodogeniti — halt, Jäger, halt, jetzt brüten sie!

Auf dem Wegzuge, der von Ende September bis Anfang November währt, macht sich die Schnepfe viel weniger bemerkbar; nur in Küstengegenden fällt dann ihre jetzt größere Individuenzahl mehr ins Auge. Gar zu oft werden die eben angekommenen Schnepfen von einem noch eintretenden Nachwinter mit starken Schneefällen überrascht und geraten dann in große Not. An schneefreien Plätzchen bei den Quellen oder unter Hecken führen sie dann ein kümmerliches Dasein, und viele kommen um. Ueberhaupt wird ihnen auf ihren Reisen übel mitgespielt. Nicht nur der weidgerechte Jäger lauert ihnen auf und schießt sich die einzeln an ihm vorüberstreichenden Schnepfen herunter, sondern bei der Ankunft an den südeuropäischen Küsten stehen ihnen noch ganz andere Ueberraschungen bevor, indem sie von den dortigen Bewohnern zu tausenden auf alle nur mögliche Weise ins jenseits befördert werden. Auch auf Helgoland werden viele auf unweidmännische Weise erlegt oder mit Netzen überdeckt. Auch am Fuße des Kaukasus ist dies nach Radde und in Kleinasien, Cypern und Syrien nach meinen eigenen Erfahrungen ebenso.

Die Sonderbarkeit der eigenthümlichen Gestalt der Schnepfe wird noch durch ihre Haltung erhöht, indem sie bei stark eingezogenem Halse den Schnabel nach der Erde gesenkt trägt. Wie schon angedeutet ist sie mehr Nacht- als Tagvogel, ruht also am Tage oder läuft doch nur in ganz beschränktem Raume ängstlich umher, um sich bei der geringsten Störung sofort wieder stundenlang zu verkriechen oder zu verstecken. Die eigenthümliche Bildung ihres Gesichtes giebt ihr ein fast einfältiges Aussehen. Ihr Laufvermögen ist nicht groß. Geflügelte Schnepfen kann man ohne Schwierigkeit ergreifen. Der Gang ist ein geducktes Schleichen, seltener ein Trippeln, weder schnell noch ausdauernd. Der Vogel nimmt auch immer lieber zum Fluge seine Zuflucht, sobald es sich darum handelt, eine halbwegs größere Strecke zu überwinden. Meisterhaft dagegen versteht es die Schnepfe

sich zu ducken und hinter einem alten Stamme oder zwischen trockenen Zweigen und Blättern unsichtbar zu machen. Ihr Gefieder ist für solche Fälle eine prachtvolle Schutzfärbung, und der Vogel scheint sich dessen wohl bewußt, denn nie wird er auf grünem Rasen oder Moose sich zu drücken versuchen, wo er ja leicht zu finden wäre. Auf günstigem Untergrunde aber ist er plötzlich wie vom Erdboden verschwunden, und nur dem sehr geübten und scharfsichtigen Jäger verraten die großen, dunklen, ängstlich an jeder seiner Bewegungen hängenden Gloyaugen den Schlupfwinkel der Schnepfe. Obwohl selbige das offene Wasser gar nicht liebt, versteht sie doch vortrefflich zu schwimmen. Der Flug ist auch nicht sonderlich, sondern der langsamste von allen Schnepfenvögeln; auch geht er stets nur niedrig über dem Erdboden dahin und am Tage sehr ungern weit über freie Strecken. Die Schwingen werden nur langsam bewegt und anscheinend mit einer gewissen Schwerfälligkeit. Dagegen ist der Flug in hohem Grade jäher Bewegungen, plötzlicher Biegungen und Schwenkungen fähig und weiß sich sehr geschickt zwischen dem Gesträuch und den Baumwipfeln hindurch zu winden. Auch beim Fliegen hält die Schnepfe den Schnabel in einem rechten Winkel nach abwärts, um die zarte Spitze zu schonen und nicht etwa irgendwo anzustoßen. Einen ganz anderen Flug bemerkt man zur Strichzeit. An schönen, lauen Frühlingsabenden nämlich zieht die Schnepfe nicht direkt von der Dertlichkeit, wo sie den Tag über gerahtet hatte, weiter, sondern treibt sich erst noch ein Viertelstündchen am Walbrande, in einer Thalschlucht oder an windgeschützten Blößen und Wiesen streichend umher, um sich ein Liebchen zur Weiterreise nach den nordischen Brutplätzen zu suchen oder dem bereits erworbenen Aufmerksamkeiten zu erweisen oder mit einem Nebenbuhler einen Strauß auszufechten. An naßkalten, rauhen und stürmischen Abenden findet dieses Streichen niemals statt. Die Schnepfe hat dann im Fluge verblüffende Aehnlichkeit mit einer Gule, bläht ihr Gefieder dick auf und eilt ganz niedrig und mit sehr langsamen Flügel schlägen in gerader Richtung dahin. Treffen sich mehrere Männchen, so führen sie ein kleines Turnier auf, indem sie in der Luft mit den Schnäbeln nach einander stechen, natürlich ohne sich bei der Weichheit ihrer Waffe irgendwelchen Schaden zufügen zu können. Kommen noch mehr Kämpfer hinzu und

werden sie dadurch noch hitziger, so verkrallen sie sich auch wohl ineinander und taumeln so zur Erde oder ins Gestrüpp herab, sodaß man bisweilen mehrere mit einem Schusse erlegen kann. Wenn eine Schnepfe sitzend überrascht wird und nun plötzlich in die Höhe steigt, so geschieht das unter einem charakteristischen Flügelrausch, welches wie ein dumpfes, schnelles „Wubwubwub“ klingt. Beim Streichfluge ziehen ein oder mehrere Männchen oft so dicht hinter dem Weibchen her, daß der eine immer beinahe seinen Vorgänger berührt. Alsdann kann man auch ihre Stimme am häufigsten vernehmen. Dieselbe ist bei solchen Gelegenheiten doppelter Natur, nämlich entweder ein scharfes, kurz abgebrochenes, sehr hohes, wie „Pjepp, psiep“ klingendes „Puizen“ und „Schiepen“ oder ein tiefes, dumpfes aus der Kehle kommendes „Murksen“, das Bechstein mit „Quarrk“ gut wiedergibt. Nach den sorgfältigen und jahrelangen Beobachtungen Hoffmann's kommt die letztere Stimme nur dem balzluftigen Männchen zu, die erstere dagegen beiden Geschlechtern. Nur bei gutem Wetter und in behaglicher Stimmung lassen die Schnepfen diese Töne vernehmen, während sie bei rauher Witterung stumm und lautlos dahinziehen. Ein hohes rasches „Elit slit slit“ hört man ebenfalls von fliegend sich verfolgenden Schnepfen, und dieselben Laute, etwas anders moduliert, drücken auch den Angstzustand aus. Die gewöhnlichste Stimme der Waldschnepfe aber, die gewöhnlich im Auffliegen mehrmals hintereinander ausgestoßen wird, ist ein gedämpftes heiseres „Katsch“. In der Todesangst ruft die Schnepfe quäkend „Schähhsch“. Grenzenlose Furcht und Schüchternheit, die dem Beobachter geradezu lächerlich und übertrieben erscheinen kann, sind der Hauptcharakterzug der Schnepfe. Es ist, als ob sie sich der Berechtigung, auf dieser Welt überhaupt zu existieren, gar nicht sicher fühle. Daneben tritt ihr Hang zur Einsamkeit sehr in den Vordergrund und bis auf die Strichzeit meidet sie die Gesellschaft von ihresgleichen oder anderen Vögeln auf das entschiedenste. Ein gewisses Phlegma, das an Mürrischeit und Hang zur Melancholie streifen kann, ist ein weiterer Grundzug ihres Wesens. Zu erwähnen wäre endlich noch, daß die Schnepfen in der Angst ihren Schnabel auf eine ganz eigentümliche Weise aufzusperren vermögen. Der weiche Oberschnabel hat nämlich in der Mitte einen Biegungspunkt und kann daher in seiner

vorderen Hälfte ganz allein aufgesperrt werden, ohne daß die hintere oder der Unterschnabel an dieser Bewegung teilnimmt.

Das der Paarung vorausgehende Balzspiel der Waldschnepfe, welches sich bei dem so versteckten Wesen des Vogels dem Beobachter in freier Natur fast gänzlich entzieht, ist durch Raumann an gefangen gehaltenen Exemplaren genau beobachtet und folgendermaßen beschrieben worden: „Sie hebt den Vorderkörper sehr hoch, dehnt den Hals lang in die Höhe, läßt den Schnabel so sinken, daß er vorn am Halse herabhängt, bläht die Federn am Rumpfe, hängt die Flügel und läßt sie auf der Erde schleifen und schlägt dazu mit dem Schwanz ein Rad. Nicht selten stößt sie dabei auch ihre Balztöne aus, wo man nach jedem ausgestoßenen „Pseep“ dumpfmurmelnnde Vauchtöne vernimmt, welche klingen, als kämen sie aus dem Hintern“. Bei uns brütet die Waldschnepfe noch am ehesten in großen gebirgigen Nadelwäldern mit viel Unterholz und feuchten Thälern, wo man im Mai die 4 (selten 3) Eier in einer selbstgescharrten, leicht hin mit Moos, welken Blättern und dergl. ausgelegten Vertiefung findet. Dieselben werden 17—18 Tage lang bebrütet und haben auf rötlich ockergelbem, aber in den Sammlungen stark verbleichendem Untergrunde zu unterst rotgraue und darüber dunkelrötlich- und gelblichbraune Flecken, die sich gewöhnlich nach dem stumpfen Ende zu anhäufen. Sie sind fast glanzlos, kleinporig, kurz eiförmig und nicht sonderlich groß. Während das Weibchen brütet, streichen die Männchen noch immer, ohne sich viel um ihre Nachkommenschaft zu kümmern. Erst nach dem Auschlüpfen der Jungen nehmen sie an der Erziehung derselben einigen Anteil. Die Kleinen zeigen übrigens gleich vom ersten Augenblick an viel Selbstständigkeit und verstehen namentlich die wichtige Kunst des Versteckens ausgezeichnet. Kühlt sich die alte Schnepfe um diese Zeit beunruhigt, so trägt sie die Jungen nach einem stilleren Platze. Wie dieses aber geschieht, ist noch keineswegs genügend aufgeklärt, und deshalb sind Beobachtungen über diesen Punkt aus den Kreisen der deutschen Jäger im höchsten Grade wünschenswert. Einige Beobachter wollen gesehen haben, daß die alte Schnepfe ihre Jungen mit den Behen umspanne und so davontrage, andere, daß sie selbige zwischen Hals und Brust einklemme, noch andere, daß sie zu ihrer Fortschaffung lediglich den Schnabel benutze.

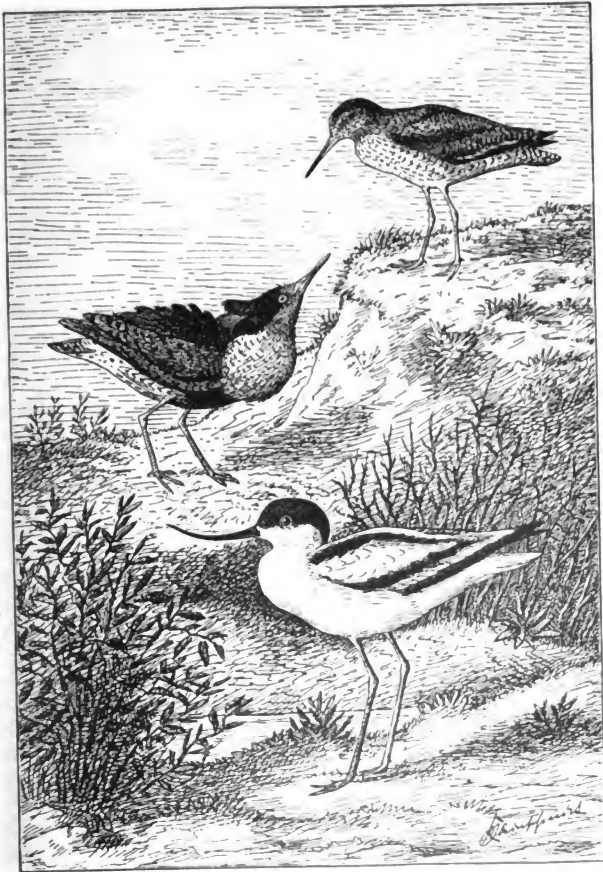
Raben, Krähen, Elstern, Heher, Iltisse und Wiesel sind die hauptsächlichsten Feinde der jungen Brut, während den alten Schneppen der Fuchs mit ganz besonderer Vorliebe und leider nur zu gutem Erfolge nachstellt. Falken und Habichte schlagen auch manche Schneppe, wenn selbige es wagt, einen größeren freien Raum zu überfliegen. Auch der zu spät ins Frühjahr hinein durch die Jäger fortgesetzte Abschuss schadet dem Bestande dieses edlen Federwildes nicht wenig. Nicht selten macht die Walbschneppe 2 Bruten im Jahr.

Erst mit Einbruch der Dämmerung geht die Schneppe, welche bis dahin still in ihrem Versteck gelegen hatte oder geduckt und ängstlich in einem kleinen Umkreise herumgeschlichen war, auf Nahrung aus, zu welchem Behufe sie kleine Blößen und Waldwiesen, Wege und namentlich Viehtriften aufsucht. Bei der eigentümlichen Weise ihrer Nahrungsaufnahme ist sie ganz an weichen Boden gebunden. Sie frißt hauptsächlich Regenwürmer und Käferlarven, ferner Mücken, kleine Käferchen und Schnecken, in äußerster Not auch Beeren und halbsaule Würzelchen. Um zu ihrer Speise zu gelangen, wendet sie das alte, an feuchten Stellen aufgehäuften und zusammengefälszte Laub ballenweise um. Oder sie stochert mit dem Schnabel bis zu den Nasenlöchern in der Erde herum, welche Operation man das „Wurmen“ nennt. Selbiges wird mit Vorliebe auch an alten Kuhfladen geübt, die immer eine wahre Brutstätte von allerlei Insektenlarven darstellen, so daß dieselben schließlich durchlöchert wie ein Sieb aussehen. Bei dem Aufsuchen ihrer in der Erde verborgenen Beutetiere scheint die Schneppe durch den Geruch geleitet zu werden. Beim Aufnehmen der Nahrung selbst, welche sie ja nicht sehen kann, folgt sie lediglich dem in dem feinzelligen Schnabel hoch entwickelten Gefühl. Besonders genau hat Bowles an gefangen gehaltenen Schneppen die Art und Weise des „Wurmens“ beobachtet. „Vergebens,“ so berichtet er, „verbargen sich die Würmer, wenn die Schneppe hungrig war; sie merkte sie durch den Geruch, steckte ihren Schnabel in die Erde, aber niemals tiefer als bis an die Nasenlöcher, zog die Würmer heraus, und indem sie den Schnabel in die Luft hob, streckte sie ihn seiner ganzen Länge nach über sich aus und ließ sie auf diese Art ganz sachte, ohne irgend eine Bewegung des Niederschluckens hinunter. Diese

ganze Schluckarbeit geschah sehr rasch, und die Bewegung der Waldschnepfe dabei war so gleichförmig und unmerklich, daß sie nichts zu thun schien. Ich habe sie nicht ein einzigesmal einen Fehlgriff mit dem Schnabel machen sehen, und hieraus sowie aus dem Umstande, daß sie ihren Schnabel nie weiter als bis an die Oeffnung der Nasenlöcher in die Erde bohrte, schloß ich, daß der Geruch ihr beim Suchen der Nahrung hilft.“ Die originelle Einrichtung ihres Overtiefers, der sich, wie wir gesehen haben, in seiner vorderen Hälfte ganz allein aufsperrn läßt, befähigt die Schnepfe, kleine Würmchen auch gleich in der Erde zu verschlingen, ohne erst den Schnabel aus dem gebohrten Loch herausziehen zu müssen. Schaden verursacht die Waldschnepfe auf keine Weise, vertilgt vielmehr viel lästiges Ungeziefer. Die erlegte Schnepfe liefert uns ein gesuchtes Wildpret und außerdem ihre Malfederchen, welche zu feinen Malpinselchen für den Miniaturmaler verwendet werden. Als Küchenvogel erfreut sich die Schnepfe höchster Achtung, wenngleich ihr Fleisch an Zartheit und Wohlgeschmack dem vieler verwandter Vögel nicht gleichkommt. Indes giebt die Schnepfe einen erheblich größeren Braten als diese und ist außerdem einmal Mode. Unsere pekuniär bekanntlich nicht gerade glänzend gestellten Forstbeamten haben in Gegenden mit gutem Schnepfenstrich durch denselben oft eine schöne Einnahme, denn der Vogel wird auf dem Wildmarke jederzeit gern gekauft und steht recht hoch im Preise. Bekanntlich läßt sich der Gourmand die Schnepfe mitsamt den Eingeweiden braten, oder man haßt das herausgenommene Gescheide mit scharfen Gewürzen zu einem Gemengsel, das dann auf geröstete Semmelscheiben gestrichen wird. So wenig sich diesem unter dem Namen „Schnepfendreck“ bekannten und geschätzten sonderbaren Gericht ein gewisser Wohlgeschmack absprechen läßt, so wenig wird doch derjenige dazu Appetit verspüren, der die Vorliebe der Schnepfen für das Durchstöbern von Kuhfladen kennt oder der weiß, wie sehr gerade ihre Därme von ekelhaften Eingeweidewürmern wimmeln. Im Herbst ist das Wildpret der Schnepfen viel saftiger und zarter als im Frühjahr, wo die armen Vögel unter den Unbilden der Witterung oft ganz erbärmlich abmagern, aber trotzdem werden bei uns im Frühjahr viel mehr Schnepfen geschossen, weil dann die Jagd leichter ist und um

diese Zeit kein anderes Wild die Thätigkeit des Jägers in Anspruch nimmt. Es machen sich nun in neuerer Zeit Stimmen geltend, welche gegen die Anstands Jagd auf Schneppen im Frühjahr eifern, weil dadurch oft genug solche Stücke geschossen würden, welche die Absicht hätten, bei uns zu brüten. Man kann diesem Einwurfe eine gewisse Berechtigung sicherlich nicht absprechen, andererseits aber kaum von unseren deutschen Jägern verlangen, daß sie die an linden Frühlingsabenden so reizvolle Anstands Jagd ganz aufheben sollen, zumal es sich doch im Anfange gewiß nur um Zugschneppen handelt. Dagegen würde es unserem Schneppenbestande zweifelsohne sehr zum Segen reichen, wenn die Schneppen Jagd im Frühjahr nicht so lange ausgedehnt würde. Im Interesse unseres so schätzbaren Federwildes wäre es vielmehr dringend zu wünschen, wenn ein gesetzlich bestimmter und recht früh zu legender Termin die Jagdzeit im Frühjahr enger und fester begrenzen würde. Nach preußischem Jagdrecht dürfen Schneppen bis zum 1. Mai geschossen werden. Diese Jagdzeit ist sicherlich viel zu lang und müßte der Termin wenigstens auf den 15. April verlegt werden. Im übrigen näher auf die viel erörterte Schneppen Jagd einzugehen und dabei die ganze lawinenartig angeschwollene Jagdlitteratur zu berücksichtigen, hieße ein Büchlein für sich schreiben. Die Anstands Jagd ist leicht und an günstigen Plätzen bei gutem Wetter auch recht lohnend, zumal die Schneppe im Strichfluge ein sehr leichtes Zielobjekt darstellt, wobei höchstens die gewöhnlich schon hereingebrochene Dämmerung das Schießen einigermaßen erschwert. Viel höhere Anforderungen an den Jäger stellt die Suche mit einem guten Vorstehhunde, weil die Schneppe klug genug ist, beim Aufstehen schleunigst Bäume und Buschwerk zwischen sich und den Jäger zu bringen, welcher letzterer schon ein guter und gewandter Schütze sein muß, wenn er mit gefüllter Jagdtasche nach Hause zurückkehren will. Namentlich im Herbst, wenn Busch und Baum noch vollen Blätter Schmuck tragen, wird ihm häufig das Schießen unmöglich gemacht. Früher veranstaltete man in gewissen Gegenden auch eigene Treibjagden auf Schneppen; heute aber ist der schmackhafte Langschnabel schon überall viel zu selten geworden, als daß sich das noch verlohnte. Auch der Fang im großen mit Steck- und Klebegarnen und Schleifennetzen ist glücklicher-

Табел IX.



1. Rostchenkliger Wasserläufer (*Totanus calidris* L.)
2. Kampfläufer (*Totanus pugnax* L.)
3. Säbelschnäbler (*Recurvirostra avosetta* L.)

weise fast ganz abgekommen. Eine einzelne Schnepfe für die Vogelstube fängt man am besten in Laufdohnen.

Ihr phlegmatisches Temperament und ihr stilles, überängstliches Wesen empfehlen die Walbschnepfe nicht sonderlich für die Liebhaberei. Daß sie aber doch auch im Käfig mancherlei Unterhaltung gewähren kann, lehren die interessanten Mitteilungen Friderich's, die ich auszugsweise hier wiedergeben will, da ich selbst noch keine Gelegenheit gehabt habe, Walbschnepfen in der Gefangenschaft zu halten. „Man gewöhnt sie mit Regenwürmern, Ameiseneiern und Mehlwürmern an Semmeln in Milch erweicht, Käsequark und Weißbrot mit Fleisch. Die Jungen erzieht man mit Ameiseneiern, länglich geschnittenen Stüchchen Herz, Käsequark und verschafft Regenwürmer so viel wie möglich. Das Futter legt man auf ein Stück kurzgrasigen Rasen oder in einen hölzernen Futternapf von 7 cm Tiefe, den man unten mit Moos oder auch nur mit feuchter Erde polstert; erst darauf legt man dann das Futter, weil sie gern mit dem weichen Schnabel tasten, und denselben auf hartem Grunde beschädigen würden. Nur Sorge man auch für einen weichen Bodenbelag, Wassersand, Laub und Moos, daß die weichhäutigen Füße geschont sind und gesund bleiben, was indessen bei allen Sumpf- und Wasservögeln zu beachten ist. Im Jahre 1865 erzog ich eine junge Walbschnepfe, mußte sie aber eine Zeit lang stopfen, weil sie kein vorgelegtes Futter freiwillig aufnahm; bald aber bequemte sie sich zum Selbstfressen, was sie dann auch reichlich that. Ihr Futter bestand in Quark und länglichen, wurmartig geschnittenen Streifen von Kalbsherz. Ameiseneier und Mehlwürmer ließ ich absichtlich beiseite, weil befiederte Kostgänger häufig dadurch das Kunstfutter verschmähen, und solche bei großen Vögeln des Kostenpunkts wegen doch nicht fortgesetzt werden können. Etwa vier Wochen fraß sie beide Futterstoffe gleich gern, von da ab ging sie aber entschieden zur Fleischnahrung über und nahm nur noch Herz auf. Sie gedieh vortrefflich und wurde sehr zahm. Alles aber nahm sie mit der Schnabelspitze auf, ohne Bohrer- versuche zu machen, wobei der Schnabel zum Verschlucken kleiner Bissen so wenig bewegt wurde, daß es gleichsam ein Einsaugen war, wie wenn etwa der Schnabel eine Röhre und das Futter eine Flüssigkeit gewesen wäre. Größere Bissen wurden übrigens

stärker bearbeitet, auch geschüttelt und etwas auf den Boden gedrückt, und hier konnte man die Bewegungen des Schnabels, das Öffnen von der Mitte an, besser beobachten; das Verschlingen erinnerte aber doch immer an ein Einsaugen. Dabei ist auch die gezähnelte Zunge behilflich. Das seltene Trinken, wobei sie den Schnabel bis an die Nasenlöcher einsenkte, war ebenfalls ein Saugen. Die Beweglichkeit des Oberschnabels war am auffälligsten, wenn sie sich eben mit einer Zehe am Kopfe kratzte, wo sie dann die vordere Schnabelhälfte weit auseinander spreizte. Freien Lauf im Zimmer konnte man der von mir erzogenen Schnepfe nicht gestatten, weil sie aus übergroßer Zahmheit und Zutraulichkeit niemandem aus dem Wege ging und zertreten worden wäre. Um ihre Neigung zu bekunden, machte sie öfters Balzgeberden, reckte den Hals empor, senkte den Schnabel stark abwärts, streifte die Flügel auf dem Boden und schlug mit dem Schwanz ein Mädchen. Einen anderen Ton als ein dumpfes Gurgeln konnte ich nicht vernehmen. Den Boden ihres Verschlags belegte ich mit Walderde, Waldlaub, vermoderten Laubklumpen und Rasenstücken, worauf sie sich viel beschäftigte, daran herumzupfte, aber sonderbarer Weise nirgends einbohrte. Vielleicht kam einfach bei dieser aufgezogenen Schnepfe die Fähigkeit des Wurmens garnicht zur Entwicklung. Einen beschädigten Schnabel, der sie am Wurm hinderte, hatte sie nicht, denn beim Stopfen verfuhr ich äußerst sorgfältig, öffnete den Schnabel ohne Mühe an der Wurzel und schob den Futterbissen seitwärts, niemals von vorn, in den Rachen, so daß der Schnabel vollständig gesund und normal blieb.“ (Meiner Ansicht nach lernen die jungen Schnepfchen das Wurm nur durch Anleitung seitens der Alten. K. F.). „Wenn der Vogel in einem Häuflein dürrer Laubes schlief und die Augen geschlossen hatte, war sein Gefieder so sehr mit der Farbe des Laubes identisch, daß man versucht war, zu glauben, die Schnepfe habe sich in Laub verwandelt. Wegen starker Verflechtung ihres Aufenthaltes und da es für mich zu mühsam war, die verschiedenen Waldrequisiten als Erde, Laub und Rasen in Säckchen zu Dekorations- und Reinlichkeitszwecken heimzuschleppen, übergab ich das zahme Tierchen dem damals bestehenden Werner'schen Tiergarten, aber — auch seinem Tode; denn neben den stattlichen Löwen- und Bärengehaltnen

verschwand der unscheinbare Vogel für Wärter und Publikum und verkümmerte bald. Es ist wirklichen Tierfreunden sehr zu empfehlen, solche Vögel im Zimmer zu halten, denn man kann hierbei doch so manches beobachten, wozu man im Freien niemals Gelegenheit findet."

Die Zwergsumpfschnepfe (*Gallinago gallinula* [L.]).

Unter den vielen für mich neuen Vogelarten, die ich nach meiner Uebersiedlung von Thüringen nach Breslau im schönen Schlesiervlande mit vielem Vergnügen kennen lernte, befand sich auch als eine der für mich anziehendsten die Zwergsumpfschnepfe, welche ich im sumpfigen Oberthal oberhalb Breslau auffand, wo sie auf feuchten, an den Wald angrenzenden Wiesen zur Zugzeit keineswegs selten vorkommt. Da ich den Vogel bis dahin aber noch nie in freier Natur gesehen hatte, so mußte mir erst ein Schuß über ihn Gewißheit verschaffen, denn das vor mir in der Abenddämmerung herumgaulende Geschöpf hätte ich für alles eher als wie für eine Heerschnepfe gehalten. Der Vogel besitzt nämlich eine ganz verblüffende Ähnlichkeit mit einer Fledermaus. Nicht nur der im Zickzack gaulende, geknitterte Flug erinnert sehr lebhaft an eine solche, sondern auch die Stimme, die wie das „Püß“ mancher Fledermausarten klingt. Sie heißt deshalb in Jägerkreisen auch sehr bezeichnend Fledermauschnepfe. Sonst führt sie noch folgende volkstümliche Benennungen: Stumme Schnepfe oder Bekassine, kleine Heerschnepfe, Moor-, Maus-, Halb- und Pudelschnepfe, Haarpuddel, Bockerte, Stumme und Filzlaus. Der sonderbare letzte Name kommt daher, daß sie vor dem Hunde ungemein fest liegt und sich überhaupt sehr hartnäckig drückt.

Auch bei dieser Art sind trotz der Doppelmauser die einzelnen Federkleider nicht sehr von einander verschieden. Jugend- und Herbstkleid unterscheiden sich vom Sommergesieder nur durch mattere Farben und den Mangel des schönen Schillers auf dem Rücken. Von der Schnabelwurzel aus verlaufen drei Arten von Streifen. Erstlich zieht sich ein breites schwarzes Band über die Mitte des Oberkopfes, dann jederseits ein rostgelber Streifen über die Augen hinweg und endlich braune Streifen bis zur Mitte des Augenringes. Der rostgraue Hinterhals zeigt braunschwarze Fleckung. Der ganze Rücken nebst Bürzel ist glänzend schwarz mit purpurnem und grünlichem Metallschimmer. Ueber ihn ziehen sich vier große rostgelbe Längstreifen. Von den grauschwarzen Schwanzfedern

sind die mittleren rostfarben gebändert. Die weiße Unterseite zeigt eine reichliche bräunliche, graue und rostgelbe Bölkung und Fleckung, welche sich nach dem Alter zu allmählich verliert. Die grauschwarzen Flügel sind an den Oberdeckfedern rostgelb und hellgrau gesäumt. Die Weibchen haben einen weniger schönen und deutlichen Metallschimmer und auf der Unterseite eine mehr ins Rostbraune gehende Färbung. Der Schnabel ist an der Wurzel trüb grünlichfleischfarben, nach der Spitze zu dunkler. Die Füße sind hell grünlichgrau, die Iris braun. Gleich nach der Frühjahrsmauser haben die Rückenfedern weiße Rändchen, die sich erst allmählich abreiben. Der Körper dieser niedlichen Schnepfe ist nicht größer wie der einer Haubenlerche.

Obgleich sich das Wohngebiet dieser Art über ganz Europa erstreckt, ist sie doch nirgends sehr häufig. In Deutschland brütet sie nur vereinzelt, wahrscheinlich aber doch öfter als man bisher annahm, denn sie wird bei ihrem stillen Wesen leicht übersehen. Im allgemeinen liegen ihre Brutplätze mehr im Norden, so insbesondere in Norwegen, Finnland, dem nördlichen Rußland und Westsibirien, v. Middendorf fand sie noch unter 70° n. Br. brütend. Die Gestade des Mittelmeeres bilden ihre Winterquartiere, nach denen sie vom August bis Oktober auswandern und von denen sie im April und Mai wieder nach den Brutplätzen zurückkehren. Sie passieren im Frühjahr erst dann bei uns durch, wenn kein Nachwinter mehr zu befürchten ist. Einzelne überwintern aber auch schon in milden Gegenden unseres Vaterlandes an besonders geschützten Stellen, wie z. B. warmen Quellen. Die Zwergsumpfschnepfe wandert ebenfalls nur des Nachts und einzeln, wobei sie sich hoch in die Luft erhebt. In Helgoland ist sie nach Gätke auf dem Zuge gemein. Das Meeresufer vermeidet sie ebenso wie Flüsse und Ströme. Sumpfige Wiesen, auf denen aber der Pflanzenwuchs nicht zu hoch aufkommen darf, bilden ihren bevorzugten Aufenthaltsort, zumal wenn sie recht von Weidevieh zerstampft sind, weil sie sich gern in den dadurch gebildeten kleinen Bodenvertiefungen niederläßt, um ein paar Stündchen zu verträumen. Teiche mit freiem Ufer liebt unser Schneppchen nicht, hat es aber gern, wenn Wald und Erlengehölz in der Nähe sind. Auf dem Zuge begnügt sie sich auch mit kleinen Tümpeln und Lachen und trifft hier mit den Strand- und Wasserläufern zusammen, ohne sich aber näher an dieselben anzuschließen.

Bei Tage thut sie überaus ängstlich und schleicht wie zögernd mit geducktem Körper zwischen den Rufen herum. Viel

selbstbewußter tritt sie auf, wenn erst die Abenddämmerung hereingebrochen ist, wo sie dann bei emporgerectem Halse einen zierlichen und mehr aufrechten Gang hat. Ihr Flug unterscheidet sie sehr von anderen Sumpfschnepfen. Bei Tage fliegt sie nur ganz langsam, niedrig und geradlinig über den Sumpf. Erst in der Dämmerung zeigt sie die ihr eigentümliche und an die geknitterten Flugbahnen der Fledermäuse erinnernde Fähigkeit jäher Wendungen und Schwentungen. Dabei hat ihr Flug etwas Weiches, Unsicheres und Unbestimmtes, worin er gleichfalls mit dem der Fledermäuse übereinstimmt. Am Tage ist dieses Schnepfchen übrigens sehr schwer zum Auffliegen zu bringen, denn es liegt so fest, daß es sich beinahe zertreten oder vom Hunde ergreifen läßt, ehe es aufsteht. Das Niederlassen geschieht plump, aber schnell. Die Vögel lassen sich einfach ins Sumpfgras hineinfallen. Im Herbst pflegen sie sehr feist zu sein und erscheinen dann noch träger, so daß es thatsächlich möglich ist, sie mit einem Schmetterlingsnetz zu überdecken oder mit dem Lauf der Flinte niederzudrücken oder gar mit der Hand zu ergreifen, falls man sie vorher am Boden erspähte, wozu freilich ein sehr scharfes und geübtes Auge gehört. Den Namen Stummschnepfe hat sie davon, daß sie im Gegensatz zu der gewöhnlichen Bekassine gewöhnlich still und ohne jeden Laut aufsteigt. Bisweilen läßt aber doch die eine oder andere ein heiseres, leises und gedämpftes „Aetsch“ dabei ertönen. Die gewöhnliche Stimme, die sie gewöhnlich des Abends bei ihrem Gaukelflug ertönen läßt, ist ein feines, hohes, scharf pfeifendes „Küz“ oder „Püz“. Von ganz anderen Tönen ist der wunderbar flatternde Balzflug begleitet. Beide Teile rufen dann sehr schnell und gleichmäßig „Tettettettettett“ und zwar der eine der Gatten in einer tieferen, der andere in einer höheren Lage.

Die Fortpflanzungsgeschichte dieses Schnepfchens ist noch in mehrfacher Beziehung in Dunkel gehüllt und sind deshalb genaue Beobachtungen über dieselbe in wissenschaftlichem Interesse sehr erwünscht. Das Nest steht zwischen den Schilf- und Graskufen und ist jedenfalls sehr schwer zu finden. Die glatten und feinkörnigen Eier haben auf olivengrünlichem Grunde aschgraue Schalen- und gelblich- oder rötlichschwarzbraune Zeichnungsflecken. Der Rohrweih ist neben dem Fuchs der ärgste Feind dieses Vögelchens.

Wie schon Naumann hervorhebt, weisen der abweichend geformte Schnabel und Magen der Stummschnepfe, sowie die vielen Grassämereien, welche man neben Käferresten und dergl. im Magen der Geflossenen findet, darauf hin, daß selbige bezüglich ihrer Nahrung etwas von ihren Verwandten abweicht. Doch ist die Anregung des großen Meisters wenig beachtet worden und auch heutzutage nicht mehr darüber bekannt, obgleich es für die mit kostspieligen erotischen Schaustücken prangenden zoologischen Gärten doch eine Kleinigkeit wäre, diese und andere Fragen in kurzer Zeit zu lösen. Die deutsche Jägerei aber sei zu fleißigen und sorgfältigen Magenuntersuchungen der erlegten Stummschnepfen hiermit nachdrücklich angeregt. Das Wildpret der kleinen Bekassine steht noch über dem der gewöhnlichen und läßt das der Walbschnepfe an Wohlgeschmack und Zartheit weit hinter sich. Sie wird deshalb da, wo sie auf dem Zuge zahlreicher auftritt, eifrig gejagt. Ein gut suchender und fest vorstehender Hund ist zu solcher Jagd unerlässlich. Hat derselbe die Stumme erst einmal hoch gemacht, so ist sie bei ihrem niedrigen und langsam einherwackelnden Fluge sehr leicht zu schießen. Nicht alle Hunde achten auf die Zwergsumpfschnepfe, da sie vielen zu klein und unansehnlich vorkommen mag. Nach einem Fehlschusse fällt sie gleich wieder ein und läßt sich noch ein zweites und drittes Mal aufjagen. Diese Art liegt nie so tief im Sumpfe wie die gemeine Bekassine, und ist auch aus diesem Grunde die Jagd auf sie lange nicht so beschwerlich. Auch mit dem Traz und allerlei Netzen und Garnen stellte man ihnen früher nach. Das Geläuf dieser Art ist an den auffallend schmalen und gestreckten Zehen stets leicht kenntlich. Ueber ihr Gefangenleben fehlen Berichte. Ihre Trägheit macht sie für den Liebhaber nicht gerade anziehend. Behandelt werden müßte sie ähnlich wie die kleinen Strand- und Wasserläufer.

Die Bekassine (*Gallinago caelestis* [Frenzel]).

Tafel II, Figur 1.

Der moderne Kathederzoologe, bei dem die Wissenschaft erst bei 500facher Vergrößerung anfängt und dessen ganze Welt in seinem Mikroskop verborgen liegt, blickt mit einer gewissen Ueberlegenheit, Verachtung und Selbstbewußtsein auf den herab,

der sich noch mit einem so „abgedroschenen“ Zweige wie es die Ornithologie nach der Meinung jener gelehrten stolzen Herren ist, zu beschäftigen wagt. Und wehe ihm, wenn er gar, statt im Museum an alten vertrockneten Vögeln systematische Forschungen anzustellen, hinauszieht in den grünen Wald, in den endlosen Sumpf, um biologische Beobachtungen zu machen. „Ueberlassen Sie doch solche Dinge den Dorfschullehrern“, solche und ähnliche Aussprüche sind noch das gelindeste, was er von den Meistern seiner Kunst offen oder insgeheim zu hören bekommt. Ist er aber ein Naturforscher von echtem Schrot und Korn, so wird er sich durch solche Verkezerung wenig stören lassen, sondern unbeirrt seinen Weg weiter verfolgen. Er sagt sich mit stillem Lächeln, daß es doch eigentlich eine ziemlich einseitige und mechanische Beschäftigung sei, alles Getier mit dem Mikrotom in feine Scheibchen zu zerschnippeln, die Scheibchen fein säuberlich in Paraffin einzubetten, aus einer Alkohol- und Farblösung in die andere zu legen und endlich das unter dem Mikroskop erhaltene Bild mit Hilfe eines die Augen ruinierenden Apparates mechanisch auf dem Papier zu verewigen, — daß sich zu alledem doch eigentlich jeder beliebige Mensch abrichten lassen könne, während zum Beobachten der flüchtigsten Geschöpfe, der Vögel, in freier Natur stets ein ganzer Mann gehöre, dem die Liebe zur Wissenschaft über die schwersten körperlichen Strapazen gehe und ihn gegen alle Verfeinerungen wie böswilligen Verkezerungen gleichgültig mache, daß dieser Mann endlich unbedingt ein scharfes Auge, eine natürliche Beobachtungsgabe besitze, daß er mit einem Worte ein geborener Naturforscher sein müsse. Denn unendlich schwere Aufgaben bieten sich ihm schon in der Biologie der gewöhnlichsten einheimischen Vögel dar. Ich erinnere nur an das allbekannte Meckern unserer Bekassine. Mit wie viel Aufwand von Beobachtungsgabe, Geist und Scharfsinn ist nicht schon über diesen räthselhaften Naturlaut seitens unserer größten Meister gestritten und geschrieben worden, und doch sind wir uns darüber immer noch nicht völlig im Klaren, wenn auch jetzt die Sache durch Ziemer so ziemlich aufgehellert zu sein scheint. Doch las ich neulich erst wieder in einer Jagdzeitung die Notiz, daß eine ihrer äußeren Schwanzfedern beraubte Bekassine ebenso gut gemekert hätte wie die anderen. Ich gehe auf den wunderbaren Balzflug des Vogels weiter unten bei der Schilderung seiner

Fortpflanzungsgeschichte ausführlicher ein, jetzt wollen wir uns erst einmal den Vogel selbst etwas näher betrachten.

Ich benutze zur Beschreibung einige frisch ausgestopft vor mir stehende Weibchen, welche bald nach Ausgang der Entenjagd erlegt wurden und bereits das Herbstkleid angelegt haben. Das Frühlingskleid ist von demselben fast gar nicht verschieden und unterscheidet sich nur durch das abgenutzte Aussehen der Schwungfedern, die in der Frühlingsmauer nicht erneuert werden. Auch das Jugendkleid ist dem der Alten ganz ähnlich; doch sind die jungen Vögel sofort an den noch graugrün gefärbten und in den Gelenken verdickten Füßen zu erkennen, die bei den alten schwärzlichgrün aussehen. Die Iris der hochstehenden Augen ist dunkelbraun. Der lange schwächliche Schnabel ist an der Spitze schwärzlich, in seiner Wurzelhälfte licht rötlichbraun. Die Weibchen sind um eine Kleinigkeit größer wie die Männchen, im übrigen aber diesen ganz gleich. Ein weißgelber bis licht rostgelber Streifen verläuft über Stirn und Scheitel, zwei andere breitere über die Augen. Die zwei Felber zwischen diesen Streifen sind schwarz oder tief braunschwarz, und auch von der Schnabelwurzel aus verläuft bis unter das Auge ein braunschwarzer Streifen. Schräg hinter dem Auge steht auch noch ein schwarzbrauner Fleck. Die Kehle ist weißlich, der Hals rostgelb mit schwarzbraunen Strichelflecken. Ein ähnliches Farbungemisch findet sich auf der Brust, welches auf dem Bauche in Weiß übergeht. Der Rücken ist braunschwarz mit rostfarbenen Zickzack und weißgelben Rändern, welsch letztere zu vier etwas unordentlichen Längsstreifen zusammentreten. Die Flügel Federn sind braunschwarz, die erste mit weißem Rande, die mittleren mit weißen Spitzen und die hinteren mit hellrostbraunen zackigen Querstreifen. Die Schwanzfedern sind von der Wurzel bis zur Mitte schwarz, von da bis zur Spitze rostfarben, die mittleren aber beinahe bis zum Ende schwarz; zwei schwarze Querbänder verlaufen über den Schwanz, welcher außer den eigentlichen Schwanzfedern noch zu jeder Seite einige schmale ohr-löffelartige Federchen aufzuweisen hat, die jedenfalls wesentlich bei dem meckernden Balztriller beteiligt sind. Die Körpergröße der Weibchen kommt ungefähr der einer Singdrossel gleich. Kaup hat als *Scolopax Brehmii* noch eine besondere Weibchen beschrieben, die wohl trinär als nordische Subspezies zu der gewöhnlichen Art aufzufassen ist, und die keinen runden, sondern einen abgeschnittenen Schwanz hat, der nicht aus 14, sondern aus 16 Federn besteht. Das Dunenkleid ist unten weiß, oben sowie auf Hals und Oberbrust dunkelrostgelb mit weißen Flecken und helleren oder dunkleren Längsstreifen. Die Iris ist grau und der zarte Schnabel wie die schwächlichen, stark verdickten Füßchen rötlich fleischfarben.

Ihre Häufigkeit, ihr wohlschmeckendes Wildpret und ihr eigentümlicher Balzflug haben die Weibchen zu einem allbekannten Vogel gemacht, der infolge dessen mancherlei volkstümliche Bezeichnungen erhalten hat, wie z. B. Heer-, Doppel-, Herren-, Fürsten- und Kätschschneppse, Himmelsziege, Haberbock, Himmelsgeiß, Hätscher u. s. w.

Die Bekassine ist nicht in solchem Grade ein nördlicher Vogel wie viele ihrer langschnäbligen Verwandten und dürfte kaum über die Waldgrenze nach Norden hinausgehen. Im übrigen ist auch ihr Verbreitungsbezirk ein sehr ausgedehnter, und auf dem Zuge kommt sie beinahe in der ganzen Welt vor. Als Brutvogel ist sie im ganzen nördlichen Europa zu finden und namentlich in tief und feucht gelegenen Gegenden, wie es Holland und die Ostseeprovinzen sind, sehr gemein. Im südlichen Deutschland brütet sie nur vereinzelt, im mittleren schon zahlreicher und im nördlichen sehr häufig. Sie ist ein Zugvogel, der seine Reisen ebenfalls nur des Nachts und einzeln macht und größtenteils in den Mittelmeerländern überwintert, aber unter Umständen auch noch sehr viel weiter nach Süden wandert. Der Frühjahrszug währt hauptsächlich von Ende März bis Mitte April; im Spätsommer fangen die Bekassinen schon im Juli, während sie noch mausern, an zu streichen, im August und September erreicht der Herbstzug seinen Höhepunkt und zieht sich bis in den Oktober hinein. So ungesellig der Vogel sich sonst gegen seinesgleichen erweist, so bewirken auf dem Zuge die Witterungsverhältnisse und die Beschaffenheit einer Gegend doch oft, daß ihrer viele an einer günstigen Lokalität dicht beieinander liegen und fast zugleich herausfahren; namentlich soll dies in Südeuropa der Fall sein. Ich traf auch einmal bei Rossitten am Waldrande auf freier Pflanze 6—8 Stück, die sich zu einem Flug zusammengeschart hatten. Tags über liegen die auf der Wanderschaft begriffenen Bekassinen ganz still; mit Anbruch der Abenddämmerung suchen sie sich hastig einen Imbiß zusammen und erheben sich dann in die Luft; noch vor Eintritt der Morgenämmerung fallen sie im nächsten Sumpfe wieder ein und gehen nochmals auf die Nahrungssuche, um sich dann ihr Versteck für den anbrechenden Tag auszuwählen. Sie ist ein echter Sumpfvogel, bewohnt aber für gewöhnlich weder Lokalitäten mit hohem Rohrwuchs noch solche mit vielen offenen Wasserblänken, sondern bevorzugt solche Stellen, wo die im seichten Wasser stehende Pflanzenwelt nicht zu dicht und noch nicht zu hoch ist; vom Vieh zertretene sumpfige Wiesen hat sie sehr gern; für Erlengebüsch scheint sie eine besondere Vorliebe zu haben, wenn dasselbe die von ihr bewohnten Moräste umsäumt und durchzieht. Auf dem Zuge muß sie

auch mit kleinen Sümpfen, Teichen und Lachen vorlieb nehmen, findet sich auch einzeln im hohen Schilf und Rohr, in übermurcherten Gräben, ja selbst in Feldern und an trockenen Waldrändern. Nicht nur auf dem Zuge ist sie Nachtvogel, sondern auch an ihrem Brutplatze liegt sie den Tag über still und verschläft die heißesten Stunden, so daß man genötigt ist, ordentlich im Sumpfe herumzuwaten, wenn man ihr Vorhandensein feststellen will.

Im Stehen erhält die Bekassine durch die verhältnismäßig kurzen und stämmigen Füße sowie durch ihre etwas lässige Haltung, bei welcher die Brust niedrig getragen und der Schnabel herabgesenkt wird, etwas Charakteristisches. An Lauf- und Flugfähigkeit ist sie aber der Wald- und Mittelschnepfe über und zeigt überhaupt eine größere Regsamkeit wie diese trägen Gesellen. Beim Laufen reckt sie die Brust in die Höhe, trägt auch den Schnabel ziemlich wagerecht und schreitet ganz zierlich einher, obgleich sie hierin den Strand- und Wasserläufer nicht gleichkommt. Vom anhaltenden Laufen ist sie aber auch kein Freund, sondern nimmt lieber zum Fluge ihre Zuflucht, sobald es sich um Ueberwindung von nur einigermaßen größeren Strecken handelt. Die Natur ihres Aufenthaltsortes bringt es mit sich, daß sie oft an Stellen kommt, die sie durchschwimmen muß, wenn sie nicht einen großen Umweg machen will. Sie besinnt sich denn auch keinen Augenblick, dies zu thun, und nimmt auch in der Not, wenn sie von einem Raubvogel hartnäckig verfolgt wird, nicht selten zum Schwimmen und Tauchen ihre Zuflucht. Das Aufstiegen geschieht immer sehr jählings. Der Vogel wirft sich gewissermaßen mit einem gewaltsamen Ruck schräg in die Höhe, macht dann einige heftige Zickzackwendungen und streicht dann erst in gerader Linie fort, gewöhnlich ziemlich weit, falls er es nicht vorzieht, in einem großen Bogen in die Nähe des alten Platzes zurückzukehren. Am Tage bekommt man sie nur schwer zum Aufstiegen; in der Morgen- und Abenddämmerung aber streichen sie auch freiwillig über dem Sumpfe hin und her, wobei sie sich niedrig halten und die Flügel schnell und zitternd bewegen, so daß ihr Flug dadurch etwas Fledermausartiges bekommt und an den der gallinula erinnert. Das Niederlassen geschieht ebenso stürmisch wie das Aufstehen, denn der Vogel wirft sich einfach mit plötz-

lich angezogenen Schwingen wie ein Stein saugend in den Sumpf. Die kurzen gerundeten Flügel und der etwas plumpe Leib mit dem langen Stecher und kurzen Ständern lassen die Bekassine im Fluge stets leicht erkennen. Ihre Leibesbeschaffenheit ist auf das Verhalten der Bekassine von großem Einfluß, denn die fetten Stücke sind sehr viel träger und unlustiger zum Fluge wie die mageren. Häufiger als die Walbschnepfe setzt sich die Bekassine am Brutplatze einmal auf einen dürren Baumast. Das Naturell der Bekassine ist ebenfalls äußerst ängstlich und furchtsam, dabei höchst ungesellig. Wenn ihrer während des Zuges auch viele an einem günstigen Platze zusammenliegen, so kümmern sie sich doch garnicht um einander und gehen sobald als möglich jede wieder ihre eigenen Wege. Nun zu den Stimmlauten, die viel Eigentümliches bieten! Der bekannteste Ton ist ein heiseres „Grätsch“ oder „Kätsch“, das die Bekassine regelmäßig beim Aufstiegen hören läßt und beim Weiterstreichen gewöhnlich noch einige Male aus der Ferne wiederholt. Je fetter die Bekassine, um so heiserer dieser Laut. Nachts auf dem Zuge stoßen die Bekassinen ein wie „Gredgedgäh“ klingendes Geschrei sowie ein droffelartiges, aber gepresteres, höheres und feineres „Zipp“ aus.

Ueber die meckernden Balztöne war man lange im Unklaren. Bald glaubte man, daß es Stimmlaute seien, bald daß sie durch die Flügel-, bald daß sie durch die Steuerfedern, bald daß sie durch beide zugleich hervorgebracht würden. Die letztere Ansicht hat jetzt die Oberhand erlangt, und ich trage auf Grund eigener Beobachtungen kein Bedenken, mich ihr ebenfalls anzuschließen. Viele der ausgezeichnetsten Beobachter haben sich mit diesem Problem abgemüht (vor allem Naumann, Altum, Seeborn und Ziemer), und ich will nun das interessante Balzspiel meinen Lesern näher zu schildern versuchen nach dem, was durch die genannten Forscher endgültig festgestellt zu sein scheint. Das balzlustige Männchen erhebt sich in schräger Linie rasch aus dem Sumpfe und schraubt sich dann bei schönem Wetter in Schneckenlinien so hoch empor, daß es einem ungeschulten Auge gänzlich entschwindet. Ist eine Gegend sehr von Bekassinen bevölkert, so kreisen wohl mehrere Männchen gleichzeitig, aber jedes hat auch in der Luft sein eigenes Revier, und es kommt zu hartnäckigen Balgereien, wenn

eines diese freiwillig gezogenen Grenzen überschreitet. In solcher Höhe nun beginnt das eigentliche Balzspiel. Der Vogel wirft sich in schräger Richtung gegen den Wind mit schief gehaltenen, regungslos ausgebreiteten Flügeln und weit gefächertem Schwanz mit einem förmlich gewaltigen Ruck wellenförmig nach abwärts und steigt dann wieder in steilem Bogen so ziemlich zur früheren Höhe empor. Der gewaltige Luftzug, welcher bei diesem Herabstürzen entsteht, versetzt die äußeren Schwing- und Steuerfedern in vibrirende Bewegung, und dadurch entsteht der eigentümlich meckernde Ton, der sofort aufhört, sobald der Vogel wieder nach oben steigt. Mit Buchstaben läßt sich dieser jedem Jäger von lauen Frühlingsabenden her wohlbekannte Ton nicht gut wiedergeben. Am glücklichsten ist darin noch Naumann, der ihn mit „Dububudubudu“ zu versinnbildlichen sucht, welches aber so schnell wie nur irgend möglich gesprochen werden muß. Dieser Laut hat auch das Eigentümliche, daß er so klingt, als ob er in unmittelbarer Nähe des Beobachters hervorgebracht würde, während sich doch in Wirklichkeit der gaukelnde Vogel sehr hoch über demselben befindet. Der im Herabstürzen durchmessene Raum beträgt 10—20 m, und das wuchtelnde Meckern hält ungefähr $1\frac{1}{4}$ —2 Sekunden an. Wenn der Vogel recht erregt ist, ertönt der surrende Laut anfangs mit großer Gewalt alle 6—8 Sekunden. Das strengt ihn aber anscheinend gewaltig an, denn seine Kräfte ermatten sichtlich und das Herabstürzen wiederholt sich nur noch alle 20—30 Sekunden. So geht es 10, 20, selbst 25 und 30 Minuten lang fort in fortwährendem Herabstürzen, Meckern und Aufschwingen und den Beobachter im öden Sumpfe überkommt ein wunderbares Gefühl, wenn von allen Seiten das Surren, Brummen, Knurren und Meckern auf ihn eintönt. Endlich hat das im sumpfigen Grafe sitzende Weibchen Erbarmen. Es pfeift laut und hell tönend vor sich hin: „Tiküpp, tiküpp“. Kaum vernimmt das balzende Männchen in hoher Luft diesen ersehnten Ton, so stürzt es mit angezogenen Flügeln tausend zu seiner Ausserforenen hinab und empfängt nun im heimlichen Schilfwald der Minne süßen Sold. Sobald das Weibchen auf den Eiern sitzt, wird das Balzen seltener und unregelmäßiger und hört endlich ganz auf, wenn die Jungen ausgeklüpfelt sind und Nahrungsorgen die Thätigkeit der Eltern nun völlig in An-

spruch nehmen. Am lebhaftesten pflegt die Balze bei milder Witterung und recht klarem Himmel zu sein.

Die Nester stehen auf einer Kufe mitten im Sumpf und Morast, möglichst in der Nähe von Erlen- und Weidengesträuch. Der Vogel drückt einige Grashalme nieder und formt sich damit eine nette Rundung, die flüchtig mit ein paar dürren Grashalmen und -Wurzeln ausgelegt wird. Ende April findet man das regelmäßig aus 4 birnförmigen, dünn- und glattschaligen, matt glänzenden Eiern bestehende Gelege. Diese Eier sind ungefähr so groß wie die der Rebhühner und auf bräunlichgelbem, grünlichbraunem, weißlich- oder olivengrünem Grunde mit matten grünlichgrauen Schalenflecken gezeichnet. Ueber denselben stehen viel zahlreichere braune, rötlich- oder schwarzbraune Flecken, die gewöhnlich am stumpfen Ende franz- artig zusammentreten. Das Weibchen besorgt allein die 15—17 Tage währende Bebrütung, während die Dunenjungen von beiden Eltern sorgsam behütet und geführt werden. Sie verstehen es meisterhaft, sich im Sumpfe zu drücken und zu verbergen und sind deshalb nur sehr schwer zu finden. Durch plötzliches Steigen des Wassers werden viele Bruten vernichtet und nicht wenige fallen auch den Krähen, Rohrweihen, Iltissen und Wiefeln zum Opfer. Der schlimmste Feind der alten Vögel ist der Fuchs, der bei seinem stillen Schleichen durch den Sumpf so manchen der schwachhaften Langschnäbler erwischen mag. Den Wanderfalken und Habichten fallen nur wenige zur Beute, wenn sie einmal bei Tage aufgeschwecht wurden und über eine freie Fläche fliegen mußten, wo sie sich aber meist noch durch ihre Fluggewandtheit zu retten verstehen. Leider verfolgt der Mensch die Bekassine nicht nur auf weidgerechter Jagd, sondern nimmt ihnen bei der Kiebitzeiersuche, diesem Fluch für alles Sumpfsgeflügel, auch noch viele Gelege weg. Die Eingeweide der Bekassine sind ebenso wie die der Waldschnepe überreichlich von lästigen Schmarotzermwürmern bevölkert.

Am Tage geht die Bekassine wenig oder gar nicht auf die Nahrungssuche aus, sondern liegt regungslos in ihrem Versteck fest und erhebt sich erst, wenn man ihr zu nahe auf den Leib rückt, wo sie dann stets fliegend und fast nie laufend ihr Heil sucht. Während der Dämmerung dagegen ist sie recht rege und eifrig mit dem Aufnehmen ihrer Nahrung beschäftigt.

Sie stochert dabei mit dem langen nervenreichen Schnabel tastend im zähflüssigen Schlamm herum. Würmchen, Larven von Käfern, Haften u. s. w., ganz kleine und dünnhäutige Schnecken und Käfer bilden ihre Nahrung, die sie im Herbst so reichlich vorfindet, daß sie dann gehörig Fett ansetzt und manchmal der ganze Körper wie in solches eingewickelt erscheint. Derselbe ist bekanntlich als Wildpret hoch geschätzt und übertrifft das der Waldschnepe bei weitem, wenn er auch hinter dem der Zwerg- und Mittelschnepe an Zartheit und Wohlgeschmack noch zurück steht. Der Feinschmecker genießt auch die Bekassine mitsamt den Eingeweiden in derselben Weise wie bei der Waldschnepe angegeben.

Passionirte Weidmänner sind Feuer und Flamme für die Bekassinenjagd, und ich muß gestehen, daß auch auf mich dieselbe einen Reiz ausübt wie kaum eine andere Jagdart. Sie stellt aber hohe Anforderungen an die Schießfertigkeit wie Ausdauer, Begeisterung, Abhärtung und Gesundheit des Jägers und ist deshalb nicht jedermanns Sache. Ein guter Vorsteherhund ist unentbehrlich, wenn anders man ansehnliche Strecken erzielen will. Die beste Jagdzeit ist der Herbst, denn im Frühjahr und Spätsommer pflegen die Bekassinen mager und wenig wohlschmeckend zu sein. Auf eine sitzende oder laufende Bekassine wird man nur in den seltensten Fällen zu schießen in der Lage sein, sondern man muß warten, bis der Vogel vor dem Hunde im Zickzackfluge aufsteht. Hier heißt es nun rasch bei der Hand sein und doch die Besonnenheit nicht verlieren. Man schießt entweder sofort wenn der Vogel aufgeht, noch ehe er mit seinen Zickzacks beginnt, oder man wartet, bis er dieselben beendet und wieder eine gerade Flugrichtung angenommen hat. Ich ziehe das erstere vor, aber der Geschmack ist hier bei den einzelnen Schützen sehr verschieden. Man muß sich hüten, bei dem Herumwaten im Sumpfe zu viel zu plantschen und sonstiges Geräusch zu verursachen, weil sonst die Bekassinen häufig schon außer Schußweite heraus fahren, was sie bei starkem Wind oder regnerischem Wetter ohnehin oft thun, während sie bei stiller, milder, klarer und heiterer Witterung am besten aushalten. Je mehr der Jäger im Sumpfe zu schleichen versteht, desto reichlicher wird seine Beute sein. Setzt man sich abends am Raude des Sumpfes an, so kann man hin und

wieder auch eine der vorüberstreichenden Bekassinen herunter schießen, was aber im allgemeinen wenig lohnend und lediglich Glückssache ist. Leichter noch und rascher als andere Schnepfenvögel gehen die Bekassinen in Fäulnis über, und der Jäger muß deshalb die von ihm geschossenen besonders sorgsam behandeln, wenn er das köstliche Wildpret nicht schnellem Verderben aussetzen will; am besten trägt man sie frei baumelnd in den Schlingen der Jagdtasche. Auch ist es gut, sie nach der Heimkehr gleich zu rupfen, weil sich sonst das köstliche Aroma des den Körper umhüllenden Fettes in die Federn zieht.

Ihr am Tage schläfriges, stilles und träges Wesen sowie ihre Unruhe bei Nacht empfehlen die Bekassine von vornherein nicht sehr für die Vogeltube. Doch giebt es auch rühmliche Ausnahmen. So erinnere ich mich mit Vergnügen einer Bekassine, die ich als Student in Breslau längere Zeit pflegte, und die mir viel Freude machte, da sie sich immer schmuck, glatt und sauber im Gefieder hielt, sehr zahm wurde und in ihren Bewegungen eine ungeahnte Zierlichkeit zur Schau trug. Gefüttert und gepflegt habe ich dieselbe wie einen Strand- oder Wasserläufer, worüber ich bei *Tringa alpina* und *Totanus glareola* nachzulesen bitte. Nie hört man von gefangen gehaltenen männlichen Bekassinen das Meckern, was doch wohl der Fall sein müßte, wenn selbiges ein Kehlaut wäre, wie manche behaupten. Das Geläuf der Bekassine entspricht 3 Radien eines in 6 gleiche Teile getheilten Kreises und ist an der starken Verlängerung der Mittelzehe noch besonders kenntlich.

Die große Sumpfschnepfe (*Gallinago maior* [Gm.]).

Für die wackere grüne Gilde habe ich von jeher eine gewisse Vorliebe gehabt, wenn auch in ihr leider der alte, markige, kräftige Stamm hirsch- und weidgerechter Jäger, denen der grüne Wald die wahre Heimat, denen die Beschäftigung mit Hund und Wild das Liebste auf der Erde ist, die sich einen offenen Sinn für die Natur und all ihre so verschiedenartigen Geschöpfe bewahrt haben, immer mehr übersponnen und überwuchert wird von der widerwärtigen, alles freie Regen gewaltig

erstickenden Schmarozerpflanze der Bureaokratie. Die Stunden, die ich unter dem schlichten Dach schlesischer Forsthäuser verleben durfte, zähle ich zu den glücklichsten meines Lebens. Hier fand ich noch Jäger von altem Schrot und Korn, treue Hüter und Schirmer des schönen deutschen Waldes und seiner vierfüßigen wie gefiederten Bewohner. Einer der biederen Weidmänner steht besonders lebhaft in der Erinnerung vor mir, wie ich ihn das erste Mal im Reviere traf. Hoch gewachsen wie die schlanke Tanne, markig und kräftig wie die stolzen Eichen in seinem Walde, Offenheit in den männlichen gebräunten Zügen, mit wallendem Bart, die Doppelflinte auf der Schulter, den treuen „Karo“ an der Seite, so trat er mir damals entgegen, und mein Blick glitt sofort ab von seinen freundlich blickenden Augen auf die Jagdtasche an seiner Seite, in deren Schlingen ein volles Duzend Doppelschnepfen baumelte. Ich hatte bis dahin noch niemals eine solche frisch im Fleische in Händen gehabt und betastete deshalb die prächtigen Langschnäbler mit Entzücken. Ich hatte damals auch noch nie eine Schnepfe oder Bekassine selbst erlegt und betrachtete deshalb den Nimrod mit unverhehlter Bewunderung, der deren ein ganzes Duzend an einem Morgen zur Strecke gebracht hatte. Später freilich lehrte mich die Erfahrung, daß zwischen Bekassine und Doppelschnepfe in dieser Beziehung doch ein gewaltiger Unterschied besteht. Denn während erstere einen äußerst tüchtigen Flugschützen verlangt, ist letztere auch von einem mittelmäßigen Schützen unschwer zu erlegen.

Die große Sumpfschnepfe hat ungefähr die Körpergröße einer Furteltaube und heißt im Volksmunde Mittel- und Doppelschnepfe, große Bekassine, Pfuhl- oder Bruchschnepfe und Stidup. Der verhältnismäßig nicht sehr lange Schnabel ist im allgemeinen von bräunlicher, nach der Wurzel zu aber von grauroter Farbe. Die hoch gestellten Augen haben einen braunen Stern, die stämmigen Füße sind graubräunlichgrün, sehen aber in den Sammlungen in getrocknetem Zustande unscheinbar hornbraun aus. Die Weibchen sind etwas größer als die Männchen, sehen denselben aber in der Färbung des Gefieders vollkommen gleich. Es findet eine doppelte Mauser statt, die aber nur eine geringe Veränderung im Gefieder bewirkt. Bei alten Vögeln pflegt die schwarze Farbe schöner und die Querbänderung auf der Unterseite ausgeprägter zu sein. Da sich die Frühlingmauser nur auf das Kleingefieder erstreckt, so sieht das völlig neue Winterkleid besser aus wie das Sommergefieder. Von der Schnabelspitze nach dem Auge verläuft ein brauner Streifen, und ein eben solcher findet sich auch schräg hinter und unter dem Auge. Der

braunschwarze Oberkopf hat in der Mitte einen schmalen und beiderseits über den Augen je einen breiten rostgelben Streifen. Der Hinterhals ist gelblichbraun mit schwarzbrauner Strichelung. Der Oberkörper ist braunschwarz mit rostroten Quer-, Vogen- und Zickzackflecken, sowie 4 schönen hell rostgelben Längsstreifen. Die Federn des braunschwarzen Bürzels sind mit dunkel rostroten Kanten und Quersleden versehen. Die Steuerfedern sind in der Wurzelhälfte schwarz, nach dem Ende zu rostrot und vor der weißlichen Endkante nochmals mit einer schwarzen Querbinde versehen; die 3 äußersten Paare sind aber größtenteils weiß. Von den tief braunschwarzen Schwingen hat die äußerste einen blendend weißen Schaft. Die Armschwingen wie die graurostbraunen Oberflügeldeckfedern haben große hellweiße Spitzen, wodurch 5 Querbinden auf dem Flügel gebildet werden. Die Kehle ist grauweiß, der übrige Unterkörper von einer gelblichen, nach dem After zu immer heller werdenden Grundfarbe. Dunkelbraune Pfeil- und Quersleden mit rostroter Bänderung bedecken ihn derartig, daß sie zu ziemlich deutlichen Querbinden sich anordnen. Das Dunenkleid gleicht dem der Bekassine. Doch sind die Jungen an ihrer erheblicheren Größe und dem kürzeren Schnäbelchen zu unterscheiden.

Für uns ist die große Sumpfschnepfe eine östliche und nordöstliche Art, die in Westeuropa nur selten auf dem Durchzuge vorkommt, so in Frankreich, England und selbst dem wasserreichen Holland. Auf Helgoland erscheint sie nach Gätke ebenfalls von allen Schnepfen am seltensten und hält dann nach Art der Ziegenmelker mit auffallender Zähigkeit an einmal erwählten Lieblingsplätzen fest. Ihr eigentliches Wohngebiet sind die großen Tundren des europäischen und asiatischen Rußland, die sie in großer Menge bewohnt. Spärlicher brütet sie in Jütland, dem nordöstlichen Deutschland und Skandinavien, wo sie bis zum 70° n. Br. hinauf geht. Innerhalb der deutschen Grenzen tritt sie immer nur vereinzelt als ein bemerkenswerter Brutvogel auf, ist aber als solcher doch schon aus den verschiedensten Gegenden nachgewiesen, so aus Holstein, Oldenburg, Hannover, Westfalen, Mecklenburg, Pommern, Anhalt, dem Spreewald, Schlesien und Ostpreußen. Sie ist ebenfalls ein ausgesprochener Sumpfvogel, der nur in ausgedehnten rohrfreien Morästen nistet, aber nicht die Vorliebe der Bekassine für Erle- und Weidengestrüpp teilt und im Gegensatz zu derselben Stellen mit tieferem Wasser gänzlich vermeidet. Die Doppelschnepfe bevorzugt immer die trockeneren Stellen im Sumpfe, die noch als Weide dienen und zwar naß und feucht sind, aber nicht blankes Wasser haben. Auf dem Zuge kann der Vogel natürlich nicht immer so wählerisch sein und findet sich bisweilen an

Vertlichkeiten, wo man ihn nie gesucht hätte. So traf ich ihn in der Herzogewina mehrmals an von Felsen eingefassten Gebirgsflüssen, an deren Ufer er, schon von weitem sichtbar, wie ein Strandläufer herum lief. Auf der Wanderung geht die Doppelschnepfe bis nach dem Süden von Afrika und Australien. Sie zieht im Frühjahr erst im Mai, also viel später wie die Waldschnepfe, Zwergschnepfe und Bekassine, und ihr Zug beginnt gewöhnlich erst dann, wenn der ihrer genannten Verwandten bereits sein Ende erreicht hat. Früher werden ihre unwirthlichen Brutplätze in den nordischen Tundren ohnehin nicht bewohnbar. Auch sie zieht bei Nacht und einzeln, im Frühling jedoch häufig auch schon in gepaarten Paaren. Auf dem Rückzuge im August treiben sich diese Vögel oft wochenlang in ihnen zusagenden Gegenden herum und können da recht häufig werden.

In fast noch höherem Grade wie ihre Verwandten ist die Doppelschnepfe Nachttier und liegt am Tage regungslos in ihrem Versteck, wo sie auch das schärfste und geübteste Auge kaum aufzufinden vermag. Wie gesagt, habe ich sie aber auch schon in der Herzogewina an kahlen Flußufeln weithin sichtbar umherlaufen sehen, hochbeinig wie ein Wasserläufer und mit einer Zierlichkeit, die man dem sonst etwas schwerfälligen Vogel gar nicht zugetraut hätte. Im Sumpfe schleicht sie bei Tage nur ausnahmsweise und ganz verstohlen in gebückter Haltung herum. Bei Nacht läuft sie wohl auch gerade nur so viel als zur Erlangung ihrer Nahrung notwendig und benutzt dabei regelmäßig wieder die Gänge, welche sie sich im Grase schon im Laufe der Zeit ausgetreten hat, weshalb sie durch in denselben aufgestellte Laufdohnen leicht zu fangen ist. Ueberhaupt ist eine gewisse Pässigkeit und Bequemlichkeit, ja Trägheit ein bezeichnender Grundzug ihres Wesens. Im Stehen, wobei sie den Hals einzieht und den Schnabel zu Boden senkt, nimmt sie sich recht plump aus. Auch der Flug ist ziemlich schwerfällig, wenngleich rasch fördernd. Schon im Auffliegen, welches mit einem wuchteln Geräusch verbunden ist, unterscheidet sie sich sofort von der Bekassine, weil sie dabei fast niemals einen Ton von sich giebt und niemals Zickzacklinien beschreibt. Sehr charakteristisch für sie wie für ihre Verwandten ist es, daß sie die Flügel eng an den Leib und fast parallel mit dem Rumpfe halten. Der Flug der Doppelschnepfe ist zumeist niedrig und geht nie weit.

Zum Schwimmen entschließt sie sich nur in äußerster Not und leistet darin auch nichts Sonderliches. Meisterhaft versteht sie es dagegen, sich zu drücken und fliegt gewöhnlich erst unmittelbar vor den Füßen des überraschten Menschen heraus. Obwohl auch recht ängstlicher Natur, ist sie doch bei weitem nicht so scheu und mißtrauisch wie die Bekassine, ja in Gegenden, wo sie wenig oder keine Nachstellungen erfuhr, sogar recht vertrauensselig. Ihre Stimme, die wie ein gedämpftes „Bäd, bäd, bäd, bäd“ klingt, läßt die große Sumpfschnepfe nur selten hören. Dagegen hat sie ebenfalls ein hochinteressantes Balzspiel, welches aber von dem der Bekassine himmelweit verschieden und noch wenig beobachtet ist, da die Berichte der einzelnen Forscher ziemlich verschieden lauten. Nach Collet und M. E. Brehm „steigt die Mittelschnepfe während ihrer Brutzeit niemals zu höheren Luftschichten auf, sondern balzt auf dem Boden. Da, wo sie häufig ist, versammeln sich mit dem Eintritt der abendlichen Dämmerung 8—10, manchmal mehr, öfters weniger Männchen auf bestimmten Plätzen, die durch das gänzlich niedergetretene Gras kenntlich sind, um zeitweilig bis zum frühen Morgen zu spielen und eigentümliche leise Laute zum Besten zu geben. Mit aufgeblähtem Gefieder, gesenkten Fittichen und etwas gehobenem und gebreitetem Schwanz laufen sie sich brüstend vor dem Weibchen einher, rufen mit gleichsam flüsternden Lauten „Bi bip bipbip bibiperere biperere“, dann und wann auch lauter, ungefähr nach Art eines Rotschenkels und lassen dazwischen ein sonderbares Schnappen hören, das wahrscheinlich durch heftiges Zusammenklappen des Schnabels entsteht. Bis dahin strecken sie Kopf und Schnabel nach oben, breiten und schließen den Schwanz wie einen Fächer und bekunden durch ihr ganzes Auftreten, daß sie sich in einem Zustande der Verzüßung befinden. Stößt ein Männchen auf das andere, so beginnt zwischen beiden ein Kampf, der mehr mit den Flügeln als mit dem Schnabel ausgefochten wird, aber niemals lange währt. In klaren hellen Nächten balzen sie am eifrigsten, in regnerischen wieder anhaltend; in den Stunden um Mitternacht gehen sie dem Futter nach. Während der Höhezeit der Balze sind sie noch weniger scheu wie sonst, gestatten Annäherung des Beobachters, ohne ihr Spiel zu unterbrechen, und kehren, vertrieben, binnen kurzer Zeit zum Balzplatze zurück. Erst wenn alle Weibchen brütend

auf den Eiern sitzen, enden diese Liebesspiele.“ Ähnlich lautet die Schilderung von Taczanowsky, welcher das Balzen der Doppelschnepfe mit dem des Kampfhahns in eine Reihe stellt. Etwas abweichend davon berichten Nilson und Gadamer: „Die Sänger versammeln sich laufend auf einem gewissen Platz ihres Aufenthaltes und stellen sich in einer langen Linie auf, dann fängt der erste an zu singen, wenn der fertig, kommt der Nachbar, und so fort, bis die ganze Gesellschaft gesungen hat; so kann auch der Gesang vom andern Ende die Tour wieder zurück machen. Verläßt ein Vogel die Reihe und kommt einem Nachbar zu nahe, so giebt es sogleich Händel, wobei die Flügel tüchtig gebraucht werden, weniger die Schnäbel. Diese musikalischen Zusammenkünfte dauern vom Mai bis Ende Juni, beginnen eine geraume Zeit vor Sonnenuntergang und endigen nach Mitternacht. Der nicht unangenehme Balzgesang lautet etwa: „Dü dü di dütteraraa dü dü di dütteraraa“, wobei die Töne bis „Dütt“ steigen, dann aber in selbiger Tonfolge wieder fallen; sobald dieser Gesang beendet ist, schlägt die Schnepfe den Ober- und Unterschnabel zusammen, wodurch ein klappendes Laut entsteht. Dieser klappende Laut wird immer im Chor geklappt, d. h. die anderen klappen mit, während der Gesang ein Solo ist.“

Das Nest steht mitten im Sumpfe und Morast auf einem trockenen Hügelchen und wird in derselben Weise hergestellt wie das der Bekassine. Die vier Eier findet man erst im Juni; sie sind schwach birnförmig, glanzlos, dünn- und glattschalig, erheblich größer wie Bekassineneier, sonst diesen aber sehr ähnlich und erfordern eine 17—18tägige Bebrütung. Die Grundfarbe ist schwach olivengrünlich oder gelblich, die Schalenflecke braungrau, die Flecke an der Oberfläche schwarzbraun, der Kranz am stumpfen Ende undeutlich. Die Jungen sind denselben Gefahren ausgesetzt wie die der Bekassine, werden aber anscheinend früher selbständig. Die alten Vögel fallen bei ihrem plumpen Fluge leicht den gefiederten Räubern zur Beute.

Auch diese Schnepfenart bohrt beim Auffuchen ihrer Nahrung mit dem Schnabel im weichen und schlammigen Boden. Allerlei kleines Gewürm, Schnecken, Fliegen- und Käferlarven setzen den Speisetzettel zusammen. Schädlich wird der Vogel in keiner Weise. Bei seiner behäbigen Lebensweise wird er leicht

fett und dann um so träger. Sein Wildpret ist neben dem des Mornellregenspfeifers das köstlichste aller Schnepfengerichte und läßt ohne Frage das der Waldschnepfe und Bekassine weit hinter sich. Altmeister Naumann plaudert hierüber in seiner köstlich naiven Weise: „Ein gemütlicher Jäger stellte einem ihn um seine Meinung befragenden lüsteren Schmecker einst die Schnepfen in folgende stufenweise Schüsselordnung: Zuerst die Waldschnepfe als die schlechteste; dann die gemeine und zuletzt die kleine Bekassine. Befremdet fragt dieser weiter, weil er glaubt, sie sei vergessen, wo er denn nun aber die große Bekassine hinbrächte? und erhielt die scherzhafte Antwort: Die behalte er, der Jäger selbst, weil sie nur dem Schützen zukomme und viel zu hoch über jenen dreien stände, als daß sie jener Klassifikation angereicht werden könne, weil zwischen der kleinen und großen noch viele Stufen gedacht werden müßten.“ Die Jagd auf den schmachhaften Vogel ist bei weitem nicht so beschwerlich und anstrengend wie die Bekassinenjagd. Es kommt dies schon daher, daß die Doppelschnepfe nie so tief im nassen Sumpfe liegt wie die Bekassine, sondern mehr an den Rändern und trockeneren Stellen desselben. Auch hält sie vor dem Hunde viel besser aus wie die Bekassine und bietet im Fluge ein ungleich leichteres Zielobjekt dar. Die Hunde apportieren die fetten Doppelschnepfen merkwürdiger Weise nicht gern. Im Käfig macht sich unser Vogel nicht gut, denn er ist den Tag über schläfrig, verdrießlich und träge, überfrißt sich dafür während der Nacht und geht im engen Raume früher oder später an Fettsucht zu grunde.

Der Regenbrachvogel (*Numenius phaeopus* [L.]).

Tafel II, Figur 2.

Das Fischerdörfchen Billkoppen auf der Kurischen Nehrung ist seiner Lage nach gewiß eines der ödesten im deutschen Reiche. Erst vor wenigen Jahren ist es der forstlichen Anpflanzungskunst gelungen, die gewaltige Düne, welche sich wie ein dräuendes Ungetüm hinter den letzten Häusern des Dorfes aufbäumte und all die schlichten schornsteinlosen Hütten binnen kurzer Frist zu begraben drohte unter dem feinkörnigen rieselnden Flugand, aufzuhalten in ihrem Verderben bringenden Laufe und vorläufig

festzulegen. Aber die krüppelhaften jungen Bergtiefnern auf ihr, die sich, hinter quadratförmig gesteckten Reijigwällen verschanzt, erfolgreich den alles Leben vernichtenden Sandfluten entgegenstemmen, sind auch das einzige düstere Grün weit und breit. Sonst nichts als Himmel, Wasser und Sand, so weit das Auge reicht, kahler, nackter, blendend beleuchteter Sand in unglaublichen Schattierungen und mit den sonderbarsten Beleuchtungseffekten. Das Schaurigste in dieser trostlosen Einöde aber ist der 3 km nördlich vom Dorfe auf der Haffseite gelegene und in seiner Art gewiß einzig dastehende Kirchhof, welcher jetzt in all seiner Trostlosigkeit und überwältigenden Debe der staunenden Mitwelt durch den Pinsel Müller-Kämpff's nahe gerückt worden ist. Er liegt auf einem kleinen spärlich begrünten Hügel zwischen der Wanderdüne und dem Haff. In unaufhaltsamem Vorwärtsbringen hat die gewaltige nackte Düne das grüne Hügelchen erreicht, wie mit Gespensterarmen umklammert und schüttet nun ihre Sandmassen unaufhaltbar und erbarmungslos herunter auf die von liebender Hand so lange als möglich gepflegten, so lange als möglich gegen den Sand verteidigten Grabhügel. Einer derselben nach dem andern verschwindet unter der gelben Flut, sobald der Mensch verzweifelnd den aussichtslosen Kampf aufgegeben hat. Morsche Kreuze ragen schräg und schief aus dem steilen Hange des Sandberges heraus. Auch sie werden bald brechen und verschwinden und der Tod wird, auch das Tote umhüllend, sein schreckliches Szepter immer unbehinderter schwingen an dieser Stätte des Grauens. Ein eigentümliches, unbeschreibbar wehes Gefühl überkommt uns, wenn wir oben auf dem Kirchhof stehen und uns gleichsam erdrückt fühlen von der Wucht der uns von allen Seiten bedräuenden Sandmassen. Und doch hat die Natur selbst in dieser Einöde fröhliche Stimmen, die uns aus den unwillkürlich uns überkommenden Todesgedanken wieder herausreißen und zum Leben zurückzuführen vermögen. Die Wucht der auf dem leichten Boden gewaltig lastenden Düne entpreßt demselben seine Feuchtigkeit. Am Fuße des Kirchhofshügels haben sich deshalb Lachen auf der Ballwe gebildet und hier auf feuchtem Sande herrscht fröhliches Leben. „Llöü, llöü“ ertönt das laute melodische Pfeifen der hier herumstolzierenden Regenbrachvögel, die mit ihrem ewig regsamem Wesen eine Fülle von frohem Leben hin-

einzuzaubern verstehen in die „preussische Wüste“. So sparsam sie im übrigen Deutschland auftreten, so regelmäßig und zahlreich erscheinen sie hier auf dem Zuge und werden dem Naturfreunde und Forscher bald lieb und wert durch ihre vielen anziehenden Eigenschaften.

Der Regenbrachvogel besitzt gut Hausstaubengröße. Der so charakteristisch geformte, weiche und nur nach der Spitze zu hornartig verhärtete Schnabel ist an der Wurzel rötlich fleischfarben, besonders auf dem Unterkiefer, in der Mitte rötlich schwarzgrau und an der Spitze ganz schwarz. Die Iris ist dunkelbraun, die Füße haben bei jungen Vögeln verdickte Ferriengelenke und eine hellaschblaue, bei den Alten eine graublaue bis bleigraue Farbe, die an den getrockneten Wälgeln schwärzlich wird. Das Federkleid ist ein sehr schlichtes und sieht noch am besten im Jugendgefieder aus. An der Zeichnung des Scheitels ist der Regenbrachvogel auf den ersten Blick zu erkennen, denn derselbe ist ganz braun und zeigt nur in der Mitte einen schmalen gelblichweißen Streifen. Vor den Augen sieht ein graubrauner Fleck und über dieselben zieht sich ein licht graulichgelber Streifen. Der Hals ist braun mit hellgrauen Federrändern, die auf der Vorderseite einen solchen Umfang annehmen, daß das Braune nur noch als Längsstrichelung erscheint. Kehle, Unterrücken und Bürzel sind weiß. Die Oberrücken- und Mantelfedern sind von einem trüben und häßlichen Braun mit mehr oder minder breiten lichterem Kanten. Die ganze Oberseite sieht recht lechsenfarbig aus. Der graue Schwanz hat verwaschene braune Querbinden, und seine Federn sind ebenso wie die des Rückens dem Abreiben außerordentlich ausgesetzt. Die Brust ist graulichweiß mit pfleiförmigen hellbraunen Flecken, die an den Weibchen in eine Quersleckung übergehen und auf dem Bauche sich ganz verlieren. Die großen Schwingen sind braun mit weißen Schäften. Die Geschlechter unterscheiden sich in der Färbung nicht von einander, nur sind die Weibchen regelmäßig etwas kleiner. Das eben beschriebene Gefieder stellt das Sommerkleid dar. Das Herbstkleid sieht etwas frischer aus, und ist insbesondere die lichte Kantung auf der Oberseite eine breitere. Dasselbe ist bei den jungen Vögeln der Fall, die auch an dem erheblich kürzeren Schnabel und der anderen Farbe der in den Ferriengelenken auffällig verdickten Füße leicht zu erkennen sind. Die schmalen braunen Schaftstreifen am Vorderkörper laufen beim Jugendkleide in Büschelchen aus. Volkstümliche Bezeichnungen für den Regenbrachvogel sind: kleiner Bracher, Regenbrachschnepfe, Regenwulg, Güz- und Zütvogel, kleiner Keilhafen, Wimgrell, Halbgrül, Kücker, Blaubeerschnepfe, Gäcker, Blaufuß, Wettervogel, kleine Kronschnepfe u. s. w. Man sieht schon aus der Zahl derselben, daß er der Jägerwelt eine wohlbekannte Erscheinung sein muß.

Das Brutgebiet des Regenbrachvogels liegt im hohen Norden, wenngleich einzelne aus irgend welchen Gründen bei uns zurückgebliebene Paare vereinzelt auch in Deutschland nisten mögen, wie dies z. B. 1895 bei Kunzen auf der Kurischen Nehrung der Fall war. Auf Island nistet er zahlreich und gehört auch

den Shetlands- und Orkneyinseln sowie dem nördlichen Schottland und Skandinavien als Brutvogel an. Auf Kamtschatka soll er als solcher sehr häufig sein. Zur Zugzeit aber ist *phaeopus* wie so viele andere Langbeiner ein Allermeltsvogel, der beinahe in allen Gegenden der Erde schon vorgekommen ist und z. B. im südlichen Afrika zu den gewöhnlichen Erscheinungen gehört. Er wandert in mäßig großen Flügen, sowohl bei Tage wie bei Nacht, gewöhnlich aber sehr hoch und hält dabei eine bestimmte keil- oder V-förmige Flugordnung inne. Hier auf der Kurischen Nehrung zieht er im Spätsommer stets früher durch wie *arcuatus*, — schon Ende Juli und Anfang August erreicht sein Durchzug den Höhepunkt — und dem entsprechend kehrt er auch im Frühlinge viel später zurück, nie vor Ende April, gewöhnlich erst Mitte Mai. Er hält sich bei seinen Wanderungen ziemlich streng an den Meeresstrand und tritt deshalb im Binnenlande an den Ufern größerer Seen und Teiche immer nur vereinzelt und ausnahmsweise auf. So sehr der Vogel auch die Nähe des Wassers liebt, so hält er sich doch keineswegs immer unmittelbar bei demselben auf, sondern fliegt stundenweit ins Land hinein, um sich hier auf den Wiesen und Viehtriften, ja selbst auf ganz trockenen Halben und Aekern nach etwas Genießbarem umzusehen. Lange hält er es aber da nie aus, sondern kommt bald wieder zum Wasser zurück, so daß er fortwährend im Hin- und Herfliegen begriffen ist und dadurch viel Leben und Abwechslung in die von ihm bewohnte Gegend bringt. Gebüsch und Baumwuchs meidet er. In meiner Gegend bilden die weitgedehnten kahlen Paltwen einen ihm recht zusagenden Aufenthaltsort.

In seiner Lebensweise und seinem körperlichen wie geistigen Wesen gleicht *phaeopus* im allgemeinen dem großen Brachvogel, auf dessen ausführlichere Schilderung ich deshalb verweise. Ebenso wie dieser ist auch der Regenbrachvogel ein ganz ausgezeichneter Läufer und Flieger, an seiner kleineren und schlankeren Figur aber schon von weitem leicht zu erkennen. Nähe Schwentungen im Fluge führt er noch besser und eleganter aus wie *arcuatus*, und auch im Schwimmen und Tauchen scheint er diesem überlegen zu sein. Besonders rege ist er vor einem Gewitter, wie er auch während eines solchen gern seine prächtige Stimme erschallen läßt, was ihm viele seiner volks-

tümlichen Bezeichnungen eingetragen hat. Einzelne sieht man selten. Gewöhnlich bilden sie mäßig große Flüge, die unter sich sehr treu zusammenhalten, aber weder mit denen des großen Brachvogels noch mit denen anderer Strandvögel sich gern vermischen. Sie dienen letzteren deshalb auch fast nie direkt als Führer, aber es achtet trotzdem all' das kleinere Geflügel sorgfältig auf ihre lauten Warnungsrufe, weil es ihre Aufmerksamkeit und Wachsamkeit ohnehin kennen und schätzen lernt. Ohne Zweifel ist der kleine Keilhaken einer der klügsten Vögel. Er ist mißtrauisch und wachsam im höchsten Grade, aber keineswegs ängstlich oder dummscheu, denn er versteht recht wohl den Jäger vom Hirten und Fischer zu unterscheiden. Im allgemeinen habe ich ihn hier auf der Kurischen Nehrung um einen Grad weniger scheu gefunden wie *arcuatus*, denn ich konnte immer leichter zwei Regenbrachvögel erlegen wie eine große Kronschnepfe. Wie andere hochbegabte Vögel stellt er förmlich vorgeschobene Posten und Wächter aus, welche sorgsam und unablässig die ganze Umgegend durchmustern, während die übrigen im Vertrauen auf sie ihrer Nahrung in aller Gemächlichkeit nachgehen. In sehr einsamen und menschenleeren Gegenden halten sie aber dieses Ausstellen von Wachen für überflüssig, denn man sieht dann die ganze Schar auf der Nahrungssuche regellos durcheinander laufen und bemerkt keine abgeordneten Späher. Seinen Stimmlauten nach ist der Regenbrachvogel sofort für das nur einigermaßen geübte Ohr von seinem größeren Vetter zu unterscheiden, und ich kann nicht begreifen, daß in fast allen ornithologischen Lehrbüchern die Stimme unseres Vogels als der von *arcuatus* täuschend ähnlich beschrieben wird. Einen Laut hat *phaeopus* allerdings, der dem der großen Art sehr ähnlich ist, nämlich das volle flötende „Flöü“, welches aber doch viel höher und schneidender klingt. Die gewöhnliche Stimme aber ist ein von der des großen Brachvogels gänzlich verschiedenes Trillern, das einen metallischen Ton hat und sich mit „Tüüü, tükke, tükke“ leiblich verdeutschlichen läßt. Dieses Trillern lassen sie stets vernehmen, wenn sie auf dem Boden herumlaufen, während der flötende Pfiff nur im Fluge ausgestoßen wird, besonders wenn sich die Vögel auf der Wanderung befinden. In der Erregung schreien sie heftig „Gück gück gück“. Am Neste lassen sie nach Graba

ein klagendes „Ü tüo“ sowie ein betäubendes Gegacker hören, welches wie ein sehr schnelles „Krürürürürürürü“ klingt. Der sog. Balzgesang ist eine jodelnde Wiederholung des Lockpiffes, wobei das Männchen mit schwebend gehaltenen Flügeln in der Luft herumgaukeln soll.

Ihre Nester legen diese Brachvögel oft weit vom Meere entfernt an in Hochmooren oder hochgelegenen dünnen Heiden. Auf einem kleinen Hügelchen finden sich in der sparsam ausgelegten Nestmulde Ende Mai oder Anfang Juni 4 verhältnismäßig sehr große, schwach kreiselförmige, grobkörnige und wenig glänzende Eier, welche anscheinend von beiden Alten bebrütet werden. Ihre Grundfarbe ist trüb olivengrünlich, -gelblich oder -bräunlich mit wenigen verschwommenen rötlichschgrauen Schalenflecken. Darüber befinden sich mehr oder minder dunkle olivenebraune Flecken, die nach dem stumpfen Ende zu zahlreicher zu sein pflegen. Sie sind denen des großen Brachvogels sehr ähnlich, aber erheblich kleiner. Die Alten zeigen sich sehr besorgt um ihre Brut, legen derselben zu Liebe ihre sonstige Scheu z. T. ab und greifen tollkühn die nach den Eiern lüsternen Krähen und Raben an. Die alten Vögel haben in den großen Falken und im Habichte gefährliche Feinde.

Hinsichtlich seiner Nahrung ist der Regenbrachvogel insofern merkwürdig, als er im Sommer viele Beeren, insbesondere Krause- und Heidelbeeren, verzehrt und zwar bisweilen in solcher Menge, daß dadurch der Kot sowie die den After umgebenden Federchen ganz blau gefärbt werden und das Fleisch einen köstlichen Wohlgeschmack davon bekommt. Sonst macht er hauptsächlich auf die Larven gewisser großer Fliegenarten, auf Regen- und Uferwürmer, kleine Seekrabben, Heuschrecken und Käfer Jagd, wird also für den Haushalt des Menschen in keiner Weise lästig. Das Trink- und Badedürfnis des Vogels ist ein sehr lebhaftes. Bezüglich seines Wildprets und seines Lebens in der Gefangenschaft gilt ganz das beim großen Brachvogel Gesagte. Daß die Jagd auf unseren Vogel keineswegs leicht ist und einen ganz „gerissenen“ Weidmann verlangt, geht schon aus der Schilderung seines Betragens hervor. Durch geschicktes Nachahmen ihrer pfeifenden Lockstimme lassen sich höchstens junge und unerfahrene Stücke anlocken. Bessere Ergebnisse erzielt man, wenn man sich in einem geschickt an-

gebrachten Erdloche verbirgt und nun von einer zweiten Person die Brachvögel zutreiben läßt. Ebenso kann man sie Abends auf dem Anstande belauern. Das Ankriechen auf dem Bauche ist sehr mühsam und führt bei der unausgesetzt regen Wachsamkeit unserer Vögel nur selten zum Ziele. Ihres ansehnlichen und schmackhaften Wildprets wegen wurden die Regenbrachvögel früher auch im großen auf dem Wasserschnepfenherde gefangen.

Der dünnschnäblige Brachvogel (Numenius tenuirostris Vieill.).

Seit Helgoland dem Reiche einverleibt wurde, ist die Ornithologie Deutschlands um eine lange Reihe von Arten bereichert worden, denn Helgoland spielt für den Vogelzug als vielbesuchte Station eine ungeheuer wichtige Rolle und hat zugleich in der verehrungswürdigen Person unseres Altmeisters Gätke einen unermüdblich thätigen „Vogelwart“ gefunden, dessen großartigem Scharfblick kaum eine auf der Insel vorgekommene Vogelart entgangen sein mag. Vielleicht ist mein gegenwärtiger Wohnsitz, die Kurische Nehrung, berufen, dereinst in der Geschichte des Vogelzuges eine ähnliche Rolle zu spielen und zum locus classicus für manche seltene und hochbegehrte Art zu werden, obgleich hier die Verhältnisse bei weitem nicht so günstig liegen. Denn auf der 15 Meilen langen, teilweise mit Aekern, Wald und Bruchern bedeckten Nehrung kann ein seltener Vogel sich natürlich ungleich leichter der Aufmerksamkeit des Beobachters entziehen wie auf dem winzigen, kahlen und völlig isolirten Felseneiland. Trotzdem haben wir schon manche hübsche Erwerbungen auf der Kurischen Nehrung gemacht und dazu gehört auch der für Deutschland äußerst seltene dünnschnäblige Brachvogel, welcher im September 1891 an einem kleinen Teiche bei Rossitten von Herrn Zimmermann abends auf dem Anstande erlegt wurde.

Dieses Exemplar stand an Größe noch etwas hinter dem *phaeopus* zurück. Ein Mittelstreifen auf dem Scheitel fehlt. Der Oberkopf ist vielmehr rostgelb mit starker schwarzer Strichelung. Ein anderes Charakteristikum findet sich in der Brustfleckung. Die Flecken sind scharf begrenzt und herzförmig oder von der Form der Piques im Kartenspiel. Auf die weißen Weichen erstreckt sich diese Fleckung nicht. Die Federn des

Oberrückens sind im allgemeinen lichtbraun, aber jede mit einem schmalen graulichweißen Saum, schwarzem Schaft und dunkelbraunem Schaftfled. Unterrücken, Bürzel, After- und Schenkelbefiederung, die Kehle und ein breiter Augenstreif sind weiß. Der weißliche, rostgelb schattirte Hals ist mit vielen braunen Stricheln versehen, der weiße Schwanz durch 6 schmale, scharf begrenzte schwarze Querbinden unterbrochen. Die rotbraunen Schultern zeigen eine undeutliche dunkle Querbänderung. Der lange dünne Schnabel ist braunschwarz, nur an der Wurzel braunrot. Die Iris ist braun, die Füße sehen etwas weniger stämmig aus wie bei den beiden verwandten Arten und sind von Farbe düster blaugrau.

Diese Art ist der Brachvogel des Südens. Sie brütet anscheinend hauptsächlich im südwestlichen Asien und vereinzelt in abgelegenen Gegenden der Mittelmeerländer. Nur ausnahmsweise verirrt sie sich auf dem Zuge nach Deutschland. Wir sind hier außer dem Rossittener Exemplar nur noch 2 Fälle ihres Vorkommens bekannt, nämlich nach Gätke Ende der dreißiger Jahre auf Helgoland und nach Hartert im Herbst 1890 im Lahnthale bei Marburg. Die Jägerei möge doch auf solche seltene Gäste ein aufmerksames Auge haben! Die Naturgeschichte des dünnschnäbligen Brachvogels hat noch sehr viele Lücken aufzuweisen, dürfte aber in allem wesentlichen der seiner beiden Vettern gleichen. Doch soll er sich mehr an den Ufern stehender Gewässer aufhalten. Es ist leicht möglich, daß auch noch der nordische Brachvogel (*N. borealis*) im Laufe der Zeit für das nordöstliche Deutschland nachgewiesen wird.

Der große Brachvogel (*Numenius arcuatus* [L.]).

Tafel V, Figur 1.

Was für den weibgerechten Jäger im grünen Wald der geweihte Hirsch, das ist für den Ornithologen und Strandjäger auf sumpfiger Wiese der große Brachvogel. Wie jenem das Herz höher schlägt, wenn der stolze Kapitalhirsch nach tagelangem mühevollen Pürschen endlich in der Morgendämmerung vor ihm steht und den heißen Atem dampfend hinausstößt in die kühle Morgenluft, so auch diesem, wenn er nach so vielen vergeblichen Versuchen endlich die klugen „Kronschneppen“ in Schrottschußweite vor sich herum spazieren und mit dem unförmlich langen Schnäbeln ihre Nahrung sich unter den feuchten

Sande hervorziehen sieht. Es wird immer zu meinen wehevollsten Augenblicken gehören, wie es mir endlich einmal nach halbstündigem Kriechen auf dem Bauche gelungen war, eine Schar dieser stattlichen Sümpfler aus unmittelbarer Nähe zu beobachten. Mit gravitätischen würdevollen Schritten kamen sie direkt auf mich zu, die sonst so scheuen unnahbaren Vögel; hier blieb einer stehen, um ein erspähtes Kerbtier aufzunehmen, dort ein anderer, um das Rückengefieder zu ordnen und zu glätten, und zwei junge Heißsporne, die über irgend etwas in Streit geraten sein mochten, flogen mit heftigen Flügelschlägen gegen einander an. So kann man stundenlang liegen und in ornithologischen Hochgenüssen schwelgen, bis endlich doch der Jäger in uns über den Beobachter die Oberhand gewinnt.

Der große Brachvogel ist einer der stattlichsten Sümpfler, denn er kommt an Körpergröße einer Kabeutrage vollkommen gleich, sieht aber bei seiner würdevollen Haltung, den höheren Ständern und dem gewaltigen Schnabel noch viel bedeutender aus. Seine auffällige Erscheinung hat ihm zu einer großen Zahl von volkstümlichen Bezeichnungen verholfen, von welchen ich hier nur nennen will: große Kronschnepfe und großer Keilhafen, Bracher, Gewitter- und Regenvogel, Regenwulz, Nütvogel, Gölloch, Gölser, großer Regenvogel u. s. w. Der bis auf die Spitze weiche Schnabel hat vom Mundwinkel angefangen folgende Farbentöne: rötlich fleischfarben, rötlich schwarzgrau, schwarzbraun und schwarz, wobei die roten Nuancen auf dem Unterkiefer viel weiter gehen wie auf der oberen Schnabelhälfte. Die Iris ist braun. Die hohen kräftigen Füße sind in der Jugend an den Fersengelenken verdickt und hell graublau, mit zunehmendem Alter werden sie dunkler, und an getrockneten Wälgern sehen sie schwärzlichgrün aus. Die Stirn- und Scheitelfedern sind schwarzbraun mit breiten, sich z. T. abreibenden rostgelben Rändern. Vor dem Auge steht ein schwarzgrauer Fleck, und um dasselbe herum legt sich ein weißer Ring, der auf der Oberseite am meisten ausgebeht und etwas in der Tangente verlängert ist. Die Wangengegend ist grauweiß mit schwarzbrauner Strichelung. Die Färbung des Scheitels setzt sich auch auf dem Halse noch fort, nur daß hier das lichte und trübe Rostgelbgrau das Uebergewicht bekommt und das Braunschwarz auf schmale Schaftflecken beschränkt wird. Sonst ist die ganze Oberseite olivenbraunschwarz mit rostgelben Federrändern und Quersflecken. Unterrücken, Kehle, After- und Schenkelbefiederung sowie der Vügel sind rein weiß, letzterer mit sparjamem braunen Längsflecken. Der trüb weiße Schwanz ist mit braunschwarzen, nicht sehr scharf umrandeten und z. T. mit einander in Verbindung stehenden Querbändern versehen. Die Unterseite ist sonst im wesentlichen rostgelbgrau mit schmalen olivenbraunen Längsflecken, von denen einzelne bis auf die Weichen hinüber gehen. Die großen Schwingen sind braunschwarz mit lichten Spitzen und weißen Schäften, die Oberflügeldeckfedern gleichen dem Rückengefieder, doch sind die rostfarbenen Ränder breiter.

Die Weibchen sind nur an ihrer etwas geringeren Größe von den Männchen zu unterscheiden. Das Herbstgewand sieht besser aus wie das Frühlingskleid, denn das Braun ist ein reineres tieferes und auch das Rosigelnb gefättigter und intensiver. Die jungen Vögel haben viel kürzere Schnäbel und in den Hergengelenken verdickte Beine, auch sind die schmalen Schaftstücke auf der Oberseite licht graubraun mit dunkelbraunen Flecken, auf der Unterseite weiß. Der Schnabel ist noch sehr klein und weich, die Füße dagegen sind schon verhältnismäßig lang.

Der große Bracher bewohnt das ganze nördliche Europa und Asien als Brutvogel und kommt in der südlichen Hälfte dieser Erdteile sowie im nördlichen Afrika wenigstens auf dem Zuge regelmäßig vor. Er geht nicht weit über den Polarkreis nach Norden hin vor. Seine meisten Brutplätze liegen südlich von demselben in Schottland, Norwegen, Lapp- und Finnland. Auch im nördlichen Deutschland nistet er an einzelnen Vertlichkeiten gar nicht selten, so im Primkenauer Bruch in Schlesien, wo seine Eier massenhaft für Küchenzwecke eingesammelt werden, und im Spreewalde. Den eigentlichen Sumpf und Bruch liebt er aber gar nicht, sondern mehr hochgelegene Halben in unmittelbarer Nähe desselben, auch flachufrige Teiche. Vor dem hohen Schilf und Röhricht hat er einen ebenso großen Abscheu wie vor dem Walde. Sandboden bevorzugt er unter allen Umständen, überhaupt öde, magere, einsame und nur dürftig bewachsene Landschaften. Für die Nähe der Meeresküste hat er eine besondere Vorliebe, die sich auch auf dem Zuge deutlich kund giebt, wenngleich die Kronschnepfe die Reise quer durchs Binnenland nicht so ängstlich vermeidet wie viele andere Strandvögel. Im übrigen läßt sich über die Wahl des Aufenthaltsortes beim großen Brachvogel wenig Bestimmtes sagen, denn sein herrliches Flugvermögen ermöglicht es ihm, täglich bedeutende Strecken spielend zu durchmessen, und er macht sich dies recht zu nutze, indem er bald am Wasser sich aufhält, bald meilenweit davon gelegene Brachen und Wiesen absucht oder auf sandiger Halbe der Ruhe sich hingiebt. Der Herbstzug beginnt schon im Juli, nachdem sich bereits den ganzen Sommer hindurch einzelne ungepaart gebliebene Brachvögel in aller Welt herumgetrieben haben, und pflegt Mitte August am stärksten zu sein, wo sich dann in ihnen zusagenden Küstengegenden ganze Banden von Brachvögeln wochenlang aufzuhalten pflegen. Im September denken sie dann ernstlich an die Weiterreise. Viele alte Individuen aber harren viel länger aus und versuchen

wohl gar den Unbilden des nordischen Winters an offen bleibenden Küsten Troß zu bieten. So soll der Bracher regelmäßig auf den sich durch ein mildes Klima auszeichnenden Färöern überwintern. Die Wanderung vollzieht sich bei Nacht wie bei Tage, in ungeordneten Haufen wie in regelrechter Flugordnung, stets aber mit reißender Schnelligkeit und unter lautem Pfeifen, woran man die ziehenden Bracher leicht erkennen kann. Gätke sagt: „Es ist mir aufgefallen, daß diese Brachvögel während des Frühlingzuges viel mehr als während des Herbstzuges dazu neigen, aus ungeordneten Scharen in eine schräge Linie mit kurzem Hals überzugehen; oft geschieht es auch, daß ein unregelmäßiger Flug von etwa 50—80 in zerstreute längere oder kürzere Linien übergeht und sich dann erst zu einer einzigen langen Front zusammenschließt. Wenn so formiert, ist der Flug dieser Vögel ein so reißend schneller, daß dieselben ganz zweifellos in wenig mehr als einer Minute von Helgoland zu der 22000 Fuß ost von der Insel gelegenen Musternbank gelangen — die 4000 Fuß entfernte Düne, bis zu welcher man sie mit dem Auge verfolgen kann, erreichen sie wirklich in wenigen Sekunden“.

Fragt man sich, wie es komme, daß der doch nur mit einem recht schlichten Federkleid versehene Bracher uns als ein so imponierender Vogel entgegentritt, so müssen wir dies in erster Linie seiner stattlichen Haltung zuschreiben, in welcher sich Stolz, Selbstbewußtsein und Würde auf das anmutigste mit Eleganz, Leichtigkeit und Schönheit vereinigen. Der Schnabel hängt auch bei ruhigem Stehen nie so tief wie bei den Schnepfen zur Erde herab, sondern der Kopf wird dann auf dem S-förmig gebogenen Halse stets wagerecht getragen. Erregt irgend etwas die Aufmerksamkeit des Vogels, so wird der Hals mehr in die Länge gezogen oder ganz ausgereckt und der Schnabel noch mehr nach aufwärts gehoben. Ebenso trägt er sich beim Laufen und sieht dann sehr gut aus. Naumann beschreibt seinen Gang folgendermaßen: „Leicht und zierlich, doch mit etwas weiten Schritten pflegt er einher zu schreiten, und sein Gang ist so wenig dem rollenden Rennen eines Charadrius als dem geschäftigen Trippeln einer Tringa zu vergleichen, vielmehr ein zwar immer noch geschmeidiges, aber doch ernsteres und anständigeres Einhererschreiten, das zwischen dem eines Totanus

und dem eines Reihers das Mittel hält, jedoch mehr dem der großen Arten der ersten Gattung sich nähert. Wenn er schnell weiter will, verdoppelt er seine Schritte nicht der Zahl nach, sondern in der Weite, und dies macht, daß der Gang nicht rasch ausfällt, aber gut fördert“. Mich hat das Schreiten der Brachvögel sehr an das der Ibis erinnert, wie überhaupt diese beiden Vogelgattungen überraschend viel Aehnliches und Verwandtes in ihrem Wesen zeigen. Der Flug hat eine gewisse Aehnlichkeit mit dem Gang, denn auch hier werden die Gliedmaßen weniger schnell als kräftig bewegt; bei kurzem Fluge sieht man den Bracher auch öfters schweben. Er ist im Stande, prächtige Schwünge zu vollführen und wirft insbesondere kurz vor dem Niedersetzen den Körper gerne hin und her, was sich recht geschickt und anmutig ausnimmt. Hart von Raubvögeln bedrängt oder vom Jäger geflügelt sucht der Bracher auch wohl im Wasser Schutz und Zuflucht, und beide Naumann's haben genau beobachtet, daß er auch freiwillig und selbst gleichsam spielend über breite und tiefe Lachen, sogar über reißende Flüsse hinwegschwimmt. Untereinander sind die Brachvögel sehr gesellig und folgen stets den Locktönen ihrer Art. Vereinzelte Stücke, die dann ein geängstigtes und gedrücktes Wesen zur Schau tragen, trifft man während der Zugzeit nur selten an, und dieselben suchen auch stets so bald als möglich Anschluß an eine Schar ihrer Artgenossen zu finden. Andere kleinere Strandvögel schließen sich den Kronschneppen gern, wenigstens in losem Verbande, an, weil sie sich durch deren bewundernswürdige Klugheit und Wachsamkeit am besten geborgen wissen. Jene kümmern sich zwar nicht viel um dieses Gefindel, verhalten sich aber auch nicht gerade feindselig oder auch nur ablehnend gegen dasselbe und werden ihm jedenfalls indirekt sehr nützlich. Bei aller ernsten Würde und allem stolzen Selbstbewußtsein sind die Brachvögel doch im Grunde sehr ängstlich und furchtsam. Ihre Scheu kennt keine Grenzen, und gewöhnlich gehen sie schon mehrere hundert Schritte vor dem Jäger auf. Sie machen aber dabei zwischen Mensch und Mensch einen großen Unterschied und lassen den das Vieh hütenden Hirten oft überraschend nahe an sich herankommen. Die volle, reine, flötende Stimme des Brachvogels, die man an stillen Abenden auf unglaubliche Entfernungen hin vernimmt, entspricht ganz seiner

Табл. X.



1. Brachschwalbe (*Glareola pratincola* [L.])
2. Teichhuhn (*Gallinula chloropus* [L.])
3. Blässhuhn (*Fulica atra* L.)

stolzen Haltung, denn sie ist ohne Zweifel der schönste Laut aus der ganzen Sumpfvogelwelt. „Sie hat für viele Menschen einen eigentümlichen, für den jagenden Naturforscher aber einen unvergleichlichen hohen Reiz.“ (Naumann.) Gewöhnlich wird dieser prachtvolle Flötenruf mit „Cläu, cläu, cläüüü“ oder in einer besonderen Modifikation mit „Trräüüth“ übersetzt. Mit dem Munde läßt er sich täuschend nachpfeifen. Wenn die Vögel auf der Nahrungssuche wirr durcheinanderlaufen, locken sie sich mit einem gemüthlichen „Twi twi“. In der Angst schreien sie kreischend „Krüh“. Auch der große Bracher läßt seine Stimme am meisten vor nahendem Regen oder Gewitter erschallen und fürchtet das letztere so wenig, daß er bisweilen nach einem aus einem guten Verstecke abgegebenen Schuß noch sitzen bleibt, weil er diesen für Bliß und Donner gehalten hatte.

Ueber das Balzspiel des großen Brachvogels habe ich sowohl in freier Natur wie an gefangen gehaltenen Exemplaren folgende Beobachtungen gemacht. Das Männchen läuft zuerst mit sichtlicher Erregung hin und her und nimmt dabei spielend allerlei kleine Gegenstände, wie Halme und dürre Zweige, in den Schnabel. Dabei ruft es: „Hüü, trüü, trüütrüütrüütrüütrüü.“ Diese trillerartigen Pfliffe werden unter heftigen Schnabelbewegungen immer schneller und kürzer hintereinander wiederholt. In tief gebuckter Stellung, mit niedrig gehaltenem und lang vorgestrecktem Hals, geschertem Schwanz, gelüfteten Flügeln und weiß schimmerndem Bürzel schießt der Vogel pfeilgeschwind einher, rufend und nach rechts und links heftige Bisse austeilend. Kurz vor der Begattung wirft er sich dann in dem erhebenden Gefühl, seine Schönheit vollkommen zur Geltung gebracht und jeden Nebenbuhler vertrieben zu haben, urplötzlich zu Boden, legt den vorgestreckten Hals und Schnabel lang auf die Erde und läßt so nochmals seinen Triller mit besonderer Kraft erschallen. Das Nest ist eine mit Hälmchen, Moos oder Würzelchen wenig und flüchtig ausgelegte Vertiefung im kurzen Gras einer dem Wasser benachbarten einsamen und öden Halbe oder im Moose der nordischen Tundra. Mitte Mai findet man in demselben 4 Eier, welche stets kreuzförmig so angeordnet sind, daß ihre Spitzen sich nach innen kehren. Sie sind im Verhältnis zu dem Vogel sehr groß, größer wie Enteneier und haben eine starke, ziemlich feinporige, wenig glänzende Schale und eine

ausgesprochen freiselförmige Gestalt. Die Grundfarbe ist olivengelbbraun, die untere Flectung rötlichbraungrau, die obere Flectung dunkelolivbraun und nach dem stumpfen Ende zu angehäuft. Bei durchfallendem Lichte scheinen diese Eier von innen licht grün durch. Beide Alten brüten und zeigen sich sehr besorgt um ihre Nachkommenschaft. Die ausgeschlüpften Jungen werden so bald als möglich in humpeliges Terrain und ins hohe Gras geführt, weil sie sich hier besser verbergen können. Die Brut ist denselben Gefahren und Nachstellungen ausgesetzt wie die anderer Schnepfenvögel. Die erwachsenen Kronschnepfen haben an den großen Falken erbitterte Feinde, denen sie trotz all ihrer Flugfertigkeit nur zu oft zum Opfer fallen, da sie bei hartnäckiger Verfolgung gewöhnlich den Kopf verlieren und dann im Fluge unsicher werden. Am ehesten retten sie sich dann noch durch Schwimmen und Tauchen.

Hier auf der Kurischen Nehrung nehmen die Brachvögel mit Vorliebe die unter dem trockenen Sande lebenden Larven sowie auch ausgebildete Stücke des großen Wiesenohrwurms auf, bei deren Auffuchen sie offenbar durch den Geruch geleitet werden, worauf sie dann mit dem langen Schnabel das Beutetier unter dem losen Sande hervor holen. Im übrigen verzehrt er Insekten und Larven fast ohne Auswahl, so auch große und harte Käfer, Heuschrecken, Spinnen, Mücken, kleine Krabben, Regenwürmer, hin und wieder auch kleine Fischehen und Fröschehen und vielfach zarte Conchylien. Daneben verschmäht er aber auch vegetabilische Nahrung keineswegs. Kausch- und Heidelbeeren liebt er sehr, und auch Schwämmchen findet man nicht selten in seinem Magen. Schaden verursacht er so wenig wie irgend eine andere Schnepfenart. Sein Wasserbedürfnis ist ein sehr großes, und er sucht deshalb das Wasser mehrere mal am Tage zum Trinken und Baden auf. Aber auch während sie vergnügt im Wasser herumplantschen, vergessen diese schlauen Gesellen die ihnen eigene Vorsicht nicht, sondern sorgen durch in einiger Entfernung auf erhöhten Punkten aufgestellte Wachen für ihre Sicherheit.

Der Jäger muß viele Jagderfahrung besitzen und eine gründliche Kenntnis von dem Wesen unseres Vogels haben, wenn er ihn überlisten will. Schußrecht angehen läßt sich eine Schar Brachvögel niemals. Daß sie sich drückten, was ihrer

ganzen Natur durchaus zuwider ist, kommt nur ausnahmsweise bei einzelnen versprengten Individuen vor; einmal habe ich es aber auch bei einem Trupp von 3 Stück erlebt. Das Ankriechen auf dem Bauche führt selbst in etwas koupiertem Terrain diesen klugen und scharfsinnigen Vögeln gegenüber nur in den seltensten Fällen zum Ziele. Eher lassen sich die Bracher noch anreiten oder ansfahren, obschon sie auch da fast immer rechtzeitig genug die Flucht ergreifen. Wer ihren Flötenruf mit dem Munde oder mit einem Pfeifchen aus Messing oder Knochen gut nachzupfeifen versteht, kann die scheuen Vögel anlocken, was aber gewöhnlich nur dann von Erfolg begleitet zu sein pflegt, wenn der Schütze dabei in einem Erdloch gut verborgen ist. In einem solchen, welches bei ihren Tränk- und Badepätzen gegraben sein muß, kann man sie auch erlauern. Auf alle diese Weisen aber haben wir hier auf der Kurischen Nehrung immer nur einzelne Kronschnepfen überlistet, bis wir in diesem Jahre eine Methode ausfindig machten, mittels deren wir stets soviel Brachvögel schießen konnten, wie wir nur immer wollten. Es legten sich nämlich mehrere Schützen bei den Lachen am Haffstrande, welche wir als Lieblingsplätze der Brachvögel kannten, in den Sand und ließen sich dann die Vögel durch einige dieselben umkreisende Reiter zutreiben. Es ist merkwürdig, wie wenig Scheu die Bracher dabei vor dem liegenden Menschen zeigen, während sie über einen stehenden oder knieenden sicher niemals in Schußweite hinwegfliegen würden. Eigentümlich ist ihnen auch eine große Neugierde, die sich der Jäger bisweilen ebenfalls zu Nutzen machen kann. Es ist mir einmal gelungen, auf eine Schar Brachvögel zu Schuß zu kommen, welche ich ruhig im Halbkreise anging, wobei ich das Taschentuch an den Lauf des Gewehres band und dasselbe fortwährend hin- und herschwenkte. Einen angeschossenen Kameraden umkreisen die Brachvögel häufig noch einigemal unter ängstlichen Lockrufen, wobei sie dem Jäger Gelegenheit geben, noch einen zweiten Schuß anzubringen. Früher wurden viele Brachvögel auf dem Wasserschnepfenherde gefangen, wo sie für den Jäger das Hochwild darstellten. Das Wildpret des großen Brachvogels hat eine sehr verschiedene Beurteilung erfahren, und hängt in seinem Wohlgeschmack wesentlich von der Jahreszeit ab sowie von der Beschaffenheit der Nahrung, welche der Vogel in letzter Zeit zu

sich nahm. Bestand selbige überwiegend aus Conchylien, so bekommt das Fleisch davon einen thranigen und ranzigen Geschmack. Im Winter und Frühjahr taugt es überhaupt nicht viel. Desto besser schmeckt ein Braten von jungen Brachvögeln im Spätsommer und Herbst. Für die Liebhaberei sind einzelne Stücke leicht in an ihren Trinkplätzen aufgestellten Laufbohnen zu fangen. Ihrer Größe wegen eignen sie sich aber weder für die Vogelstube und noch weniger für den Käfig. Wer ihnen dagegen einen recht großen Flugkäfig im Hof oder Garten anweisen kann, der wird viel Freude an ihnen erleben, und auch für die zoologischen Gärten sind diese stattlichen, munteren und überaus klugen Vögel sehr dankbare Objekte. Ihre Verpflegung bereitet keinerlei Schwierigkeiten, da sie sich mit Regenwürmern unschwer an das größte Drosselfutter oder Garneelenschrot gewöhnen lassen; nur muß man auch ihnen ihres langen und empfindlichen Schnabels wegen recht tiefe und unten mit Moos ausgelegte Futternapfe zur Verfügung stellen.

Die Uferschnepfe (*Limosa aegocephala* [L.]).

(= *L. melanura* [Leisl.]).

Tafel XIII, Figur 3.

Eine der vogelreichsten Gegenden Deutschlands ist ohne Zweifel die sumpfige Bartschniederung, die in ornithologischer Beziehung im Jahre 1889 von mir sozusagen entdeckt und später vielfach mit gutem Erfolge besucht wurde. Das Dörfchen Resigobe, welches inmitten zahlreicher Teiche zwischen Trachenberg und Mülltisch gelegen ist, stellt ein wahres Ornithologenparadies vor, und hier habe ich neben mancher schönen anderen Entdeckung auch zum ersten Male die Uferschnepfe als schlesischen Brutvogel festgestellt. Es war am 28. Mai 1890. Gleich nach dem Mittagessen trieb es mich hinaus auf den großen, dicht bei dem Dorfe gelegenen und von zahlreichen Lachmöven bevölkerten Teich. Kaum hatte unser Kahn das Ufer verlassen, als auch schon die ersten Späher der Möven über uns erschienen und uns mit mißtrauischem und mißtönigem Geschrei das Geleit gaben. Wie soll ich das Entzücken schildern, das ich bei dieser herrlichen Fahrt empfand? Ente auf Ente flog vor unserem Fahrzeug auf, Taucher auf Taucher verschwand

bei unserem Nahen unter dem Wasserspiegel, Bläß- und Kohrhühner zeigten sich allenthalben, eine ganze Kette Fischreiherging auf und ein Kohrweih strich mit langsamen Flügelschlägen über den Teich, während sich die Zahl der blendend weißen Möven mit dem braunen, weithin sichtbaren Oberkopf von Sekunde zu Sekunde vermehrte und ihr einförmiges Geschrei die Ohren betäubte und die Sinne verwirrte. Als ich mein freudiges Staunen nicht länger verbergen konnte, meinte der alte mich rudernde Waldwärter nur gleichmütig: „Dach sulches Luderzeichs hoat's alleweil bereits massenhaft da.“ Das Beste an dieser unvergeßlich schönen und an ornithologischen Hochgenüssen so überreichen Fahrt sollte aber zuletzt kommen, nachdem wir bereits die Brutkolonien der Möven und Taucher einer eingehenden Besichtigung unterworfen hatten. Ueber einer hier und da mit ein wenig Korn bewachsenen Wiese, die etwas über den Wasserspiegel hervorragte, flogen zwei schnepfenartige Vögel mit anhaltendem mövenartig gackerndem Geschrei ab und zu. Mein Begleiter nannte dieselben „Storchschnepfen“. Beim Näherkommen erkannte ich in dem Vogel zu meiner freudigen Ueberraschung die schwarzschwänzige Uferschnepfe und fand auch ein Dunenjunges, welches in meine Jagdtasche wanderte. Um alle Zweifel betreffs der Art zu beseitigen, wurde auch noch einer der alten Vögel heruntergeholt. An diesem Teiche mochten 3—4 Paare brüten. Später fand ich die Uferschnepfe noch häufig als Brutvogel der Bartschniederung auf und konnte auch mehrere Gelege sammeln. Niemals aber habe ich dabei wieder eine so reine Freude empfunden wie bei jenem ersten Zusammenreffen mit dem auffällig gestalteten Vogel.

Von den Trivialnamen, welche die Uferschnepfe in den verschiedenen Gegenden unseres Vaterlandes führt, nenne ich: Storch-, See-, Geißkopf-, Lobjo- und große Fuhlschnepfe, Sumpfwater, Limose, Nstüte. Sie kommt an Körpergröße einer Hausstaube vollkommen gleich, doch sind die einzelnen Limosen unter sich in der Größe außerordentlich verschieden, und dies hat in Verbindung mit ihrer sehr langsam von flatten gehenden und eine gründliche Veränderung in den Farben des Federkleides hervorrufenden Doppelmauser den älteren Ornithologen Veranlassung zu zahllosen Irrtümern und Verwechslungen gegeben, so daß früher in der Synonymik der Limosen eine heillose Verwirrung herrschte. Verfolgen wir, um uns über die verschiedenen Federkleider klar zu werden, den Vogel vom Aus-schlüpfen aus dem Ei an bis zum Stadium der Fortpflanzungsfähigkeit. Die Dunenjungen haben ungeschickt lange und in den Fergengelenken stark verdickte hellgraue Beine sowie ganz weiche und noch kurze Schnäbel-

chen, die an der Spitze grau und im übrigen rötlichweiß sind. Unten sehen sie weiß, oben gelbbraun aus mit dunkelbrauner Streifung. Auf das Dunentkleid folgt das Jugendkleid, welches die jungen Vögel bis zur Herbstmauser tragen, durch die sie dann das erste Winterkleid anlegen. Die Füße sind währenddem grau und immer noch in den Gelenken verdickt, die Schnabelwurzel rötlich, die Spitze schwärzlich, die Iris hell nußbraun. Von der Schnabelwurzel verläuft bis zur Mitte des Auges ein undeutlicher bräunlicher und über das Auge hinweg ein dasselbe noch ringförmig umrahmender deutlicher ausgeprägter weißer Streifen. Die Vorderstirn ist rostig rotgelb, der Scheitel bräunlich mit schmutzig grauer Kantung der einzelnen Federn. Die Kehle ist weißlich, der Hals licht rostfarben, hinten mit graubraun untermischt. Die Farbe der Brust ist ein helles Lehmgelb mit einem Hauche von Rot, das auf den Seiten durch zarte schwarzbraune Schaftflecken unterbrochen ist und nach dem Bauche zu allmählich in Grau und schließlich in Weiß übergeht. Die Federn des Obrerrückens und Mantels sind olivenbraun mit rostgelben, die des Unterrückens schwarz mit rostgrauen Rändern. Der Bürzel ist weiß, ebenso der sonst schwarze Schwanz an seiner Wurzel. Der dunkelbraungraue Flügel zeigt zusammengelegt einen breiten weißen Querstreif; der dabei sichtbare Teil der großen Schwingen ist braunschwarz, ihre verdeckte Hälfte aber und die Schäfte weiß. In dem durch die Hauptmauser angelegten ersten Winterkleide ist ein fahles Erbgrau die Hauptfarbe. Die Füße sind dunkler geworden, die Wurzelhälfte des Schnabels mehr gelblich als rötlich. Die Unterseite ist an der Brust hellgrau, im übrigen weiß, der Hals und das Gesicht fahlgrau, die Stirn rostgrau, der braune Augestreif fast verschwunden, die ganze Oberseite trüb erdgrau. Das Winterkleid scheint individuell stark abzuändern, denn die mir hier vorliegenden Vögel passen weder recht zu Naumann's schöner Abbildung noch zu seiner und Friederich's Beschreibung. Die Frühjahrsmäuser bringt dem nunmehr endlich erwachsenen Vogel zum ersten Male das schöne und gänzlich abweichend gefärbte Hochzeitskleid. Die langen Ständer sind nun grauschwarz, die Wurzelhälfte des Schnabels gelbroth, die Iris dunkel nußbraun. Oberkopf und Obrerrücken sind schwarz mit rostroten Federändern, die bei ersterem sich als Streifen, bei letzterem als Seitenflecken geltend machen. Der Superciliarstreifen hat einen rötlichen Schimmer bekommen. Der Hals ist hoch rostrot, auf der Hinterseite mit feiner brauner Strichelung. Dasselbe schöne Rostrot bedeckt die ganze Brust und ist weiter nach unten zu durch schwarze Wellen- und zickzackquerflecken unterbrochen. Das Winterkleid der älteren Vögel unterscheidet sich von dem jüngerer Stücke im allgemeinen dadurch, daß Scheitel und Hals ihr Rostrot behalten haben, wenn auch mit zahlreicher brauner Schaftstrichelung. Brust und Weichen haben zahlreiche wellen- und zickzackförmige Querstreifen, die sich aus einem braunschwarzen und einem rostroten Teile zusammensetzen. Die Weibchen sind bei den Limosen durchgängig größer wie die Männchen und auch in der Farbe etwas schöner. Zwischen den einzelnen Federkleidern giebt es nun noch eine Menge von Uebergängen, wie auch der Farbenton der rostroten und hell lehmgelben Partien ein sehr verschiedener ist.

Die nördliche Hälfte von Europa und auch die von Asien in ihrer ganzen ungeheuren Ausdehnung bilden die Heimat der Limose. Auf dem Zuge geht sie bis nach Innereafrika, obwohl sehr viele schon am Mittelmeer und Kaspisee überwintern. In Ungarn und Holland, welche Länder in ihrer Terrainbeschaffenheit den Uferschnepfen besonders zusagen, brüten ihrer sehr viele. In Deutschland beherbergt sie neben der Bartschniederung namentlich die litthauische Niederung in großer Zahl, weniger einige Gegenden Schleswig-Holsteins, Frieslands und Oldenburgs. Der Vogel verlangt am Brutplatze schlammigen oder torfigen Boden und feuchte kurzgrasige Wiesen, die womöglich innerhalb eines Teich- oder größeren Sumpfigebietes liegen. Die Uferschnepfe bewohnt nur Binnengewässer, niemals die Meeresküsten, obschon sie denselben bis zu einem gewissen Grade auf dem Zuge folgt. Hohes Gras und Schilf oder gar Rohr mag sie aber nicht leiden, denn sie will stets und überall freie Umschau haben. Die jungen Vögel ziehen im Herbst zuerst und beginnen damit schon Ende Juli, und im September pflegt der ganze Durchzug schon vorüber zu sein. Die Rückkehr erfolgt während des April. Für den größten Teil des inneren Deutschlands ist die Uferschnepfe auch auf dem Zuge eine seltene Erscheinung. Im Anfange der Zugzeit sieht man gewöhnlich nur kleine Trupps, die sich erst später zu größeren Flügen zusammenschlagen.

Der Name „Storchschnepfe“ ist für die Haltung wie für den Gang und Flug unseres Vogels in gleicher Weise bezeichnend, denn er hat in beiden entschieden etwas Storchartiges, sowohl wenn er mit erhobener Brust und ausgestrecktem oder S-förmig zusammengebogenen Halse recht hochbeinig dasteht, als auch wenn er mit wagerecht getragenen Körper langsam, ernst, leicht und anmutig einherschreitet. Sie wadet mit ihren langen Beinen gern bis zu den Bauchfedern im Wasser herum, entschließt sich aber nur im Nothfall zum Schwimmen. Das Flugbild ist ein eigenartiges, weil der gewaltige Schnabel bei ausgerecktem Halse fast wagerecht getragen wird und die Ständer lang nach hinten ausgestreckt werden, wobei die weißen Flügelbinden und das leuchtende Weiß des Bürzels und der Schwanzwurzel sehr auffallen. Uebrigens ist der Flug vortrefflich, leicht, elegant, ausdauernd und sehr fördernd, obschon die Flügel nicht

oft geschlagen werden. Bisweilen schwebt der Vogel auch über kürzere Strecken, und besonders thut er dies am Brutplatze und vor dem Niederlassen. Die Uferschnepfe gehört zu den scheuesten Sumpfvögeln und flieht die Annäherung des Menschen schon von weitem, wird auch niemals versuchen, sich auf dem Boden zu drücken. Gegen ihresgleichen sowohl wie gegen andere Langbeiner ist sie gesellig, wennschon nicht in solchem Grade wie viele andere Sumpfvögel. Die Stimme erinnert an die der Totaniden und ist ein reines, flötendes, aber ziemlich tiefes Pfeifen, das sich mit „Dobjö“ oder „Lobjo“ übersetzen läßt. Der Vogel läßt es aber nicht oft hören, wenigstens nicht auf dem Zuge. Am Brutplatze dagegen wiederholt er den schönen Pfiff oftmals hintereinander, so daß ein leierndes Tobeln daraus wird. Das Männchen beschreibt dabei im Schwebefluge und mit weit gefächertem Schwanze einen großen Halbkreis über derjenigen Stelle des Sumpfes, wo sich das Nest befindet oder das Weibchen sich aufhält. Der Angstlaut ist ein unangenehmes Kreischen. Am Brutplatze hörte ich von ihnen, als sie um ihre Nachkommenschaft besorgt waren, ein häßliches mövenartiges Gegacker.

Da die Limosen bereits gepaart an den Brutplätzen anzukommen pflegen, findet man schon Ausgangs April in einer kleinen, mit wenig Halmchen ausgelegten Vertiefung auf kurzgrasigen, rings von Wasser und Sumpf umgebenen Wiesen die 4 stets mit den Spitzen nach innen liegenden Eier. Selbige sind birnförmig, verhältnismäßig groß, glanzlos, dick- und glattschalig und kleinporig. Die Grundfarbe ist matt olivengrünlich oder -bräunlich. Die rötlich- oder blaugraue untere Fleckung ist so verwaschen, daß nur wenig davon zu sehen ist. Die obere Fleckung ist dunkel olivenbraun, aber nach Gestaltung, Verteilung und Ausdehnung äußerst verschieden. Trotzdem haben diese Eier etwas so übereinstimmend Charakteristisches, daß sie sofort als solche der Uferschnepfe zu erkennen sind. Ueber die Bebrütungsdauer fehlt es bei dieser wie bei so vielen anderen Schnepfenarten noch an exakten Beobachtungen. Die Alten lassen am Neste aus Besorgnis um ihre Nachkommenschaft die ihnen sonst eigene Vorsicht vielfach außer acht und zeigen sich hier als höchst regsame und lebendige Vögel, während die bei uns durchziehenden eine etwas phlegmatische Natur zur Schau

tragen. Durch Ueberschwemmungen gehen viele Bruten zugrunde, und nicht wenige mögen auch dem Rabengelichter und den Rohrweihen zur Beute fallen. Leider werden in vielen Gegenden (z. B. Ostfriesland) die wohlschmeckenden Eier für Küchenzwecke gesammelt.

Ihre Nahrung sucht sich die Uferschnepfe während des Tages zusammen, indem sie den langen Schnabel tief in den Schlamm einsetzt und sich allerlei Insektenlarven und Würmer aus demselben hervorholt. Im seichten Wasser geht sie nach kleinen Schnecken, Kaulquappen, Fisch- und Froschlaiç, auch wohl kleinen Fischchen, auf den Wiesen sucht sie nach Heuschrecken und kleinen Käfern, auf den Brachen nach Regenwürmern, denen sie auch Nachts bei Mondenschein auflauert. Der Anteil, den Fischlaid und kleine Fischchen an ihren Mahlzeiten bilden, ist ein viel zu geringfügiger, als daß sie dadurch schädlich werden könnte, zumal sie andererseits manchen Nutzen stiftet. Ihr Wildpret ist sehr wohlschmeckend, und sie wird deshalb in solchen Gegenden, wo sie regelmäßig und zahlreich durchzieht, eifrig gejagt. Freilich macht sie bei ihrer Scheu dem Jäger viel zu schaffen und muß deshalb auf dem Bauche angeetrochen oder in einem Erbloche erlauert werden. In Laufschlingen lebend gefangen gewöhnt sie sich rasch und dauernd ein und gilt für ihr Gefangenleben ganz das bei der Kron-
schnepfe Gesagte. Gegen Kälte zeigt sie sich empfindlicher.

Die Pfuhlschnepfe (*Limosa lapponica* [L.]).

(= *Limosa rufa* Briss).

Wie viel mein Wohnort Rossitten dem fleißigen Beobachter der einheimischen Vogelwelt schon in unmittelbarer Nähe des Dörfchens bieten kann, das merkte ich so recht im Herbst 1895. Ich wohnte damals dort höchst primitiv, nämlich aus Mangel an einem anderen Unterkommen im sogenannten Justhause, einer rohen, zur Unterkunft für die ständigen Feldarbeiter des Gutsherrn erbauten Blockhütte. Das Innere meines niedrigen Zimmerchens bot außer Bett, Tisch und Stuhl nur vier nackte Wände, aber vom Fenster aus hatte ich den Blick auf den umfangreichen, seichten, von niedrigen Wasserpflanzen durchwucherten Dorfteich, und der entschädigte reichlich für alle anderen Ent-

behrungen, denn er war stets von einer Anzahl der anziehendsten Vogelgestalten auf das anmutigste belebt. Auf den Steinen im Teiche stand wippend der muntere Flussuferläufer, und am schlammigen Ufer trippelten in Scharen die niedlichen kleinen Strandläufer (*alpina*, *subarcuata*, *minuta*) und mehr einzeln die eleganten Bruchwasserläufer herum. Da wo das Wasser etwas freier und tiefer wurde, wateten die schönen großen Wasserläufer (*glottis* und *fuscus*) und schwammen auch gar nicht selten mit eigenartigem Kopfnicken über die blanke Wasserfläche. In ihrer Nachbarschaft zeigten sich von der Mitte des August an auch noch andere Sumpfler mit sehr langen Ständern und Stechern, die schon von weitem durch ihre schön rostrote Färbung der Brustseite vorteilhaft auffielen. Das waren lappländische Limosen, deren interessantes Thun und Treiben ich so täglich von meinem Fenster aus bequem und eingehend beobachten konnte.

An Größe steht die Pfuhschnepfe hinter ihrer eben geschilderten Verwandten zurück, denn sie wird nicht größer wie eine Turkeltaube, obgleich sie der langen Beine wegen viel stattlicher aussieht. Auch hier ist die Größe der einzelnen Individuen oft eine sehr verschiedene. Bezüglich ihrer Systematik und Synonymie herrschte früher aus denselben Gründen wie bei der *aegocephala* eine womöglich noch größere Verwirrung als bei dieser. Insbesondere haben die alten Ornithologen die von Leisler aufgestellte rostgelbe Uferschnepfe (*L. Meyeri*) lange und hartnäckig als eigene Art aufrecht erhalten, bis der ältere Blasius eingehend nachwies, daß dieselbe nur das Weibchen unserer *lapponica* darstelle. Am häufigsten kommt uns deutschen Beobachtern die Pfuhschnepfe im Jugendkleide unter die Hände, welches ich deshalb zunächst beschreiben will. Vom Schnabel aus verläuft über das Auge und um dasselbe herum ein sehr breiter weißer Streifen. Der Oberkopf ist braunschwarz mit lichtgrauen Federrändern. Die Kehle ist trüb graugelblichweiß. Der Hals hell lehmgelb mit feinen braunen Schaftstrichen, die auf seiner Rückseite eine größere Ausdehnung erfahren. Die Federn des Oberrückens sind schwarzbraun mit mehr oder minder breiten zerklüfteten rostgelben Rändern. Unterrücken und Bürzel sind weiß, der Schwanz trüb weiß mit einem Stich ins Rostgelblichgrau und 7—8 schwarzbraunen Querverbinden. Die Brustfärbung ähnelt der des Vorderhalses und geht nach dem Bauche zu in Rostgelbgrau und schließlich in ein trübes Weiß über. Die großen Schwingen haben überwiegend weiße Schäfte, schwärzliche Augen- und weißgraue Innenfahnen und von der 3. an auch weißliche Spitzen. Was die Färbung der nackten Teile anbelangt, so ist der sanft aufwärts gebogene Schnabel an der Spitze schwarz, in der Mitte braun, an der Wurzel bei jungen Vögeln graulichfleischfarben, bei alten blaß gelbrot. Die Iris ist braun. Die Füße sehen in der Jugend grau und im Alter schwärzlich aus. Das Winterkleid ist dem Jugendkleide im allgemeinen

ähnlich, hat aber grauer und lichtere Farbentöne. An Stelle des Lehmgelb auf der Vorderseite ist ein helles Grau getreten, welches auf der Brust von nicht viel dunkleren Wellenstreifen angenehm unterbrochen wird. Der Hals ist ebenfalls grauweißlich mit schwarzbrauner Strichelung, der Oberkörper braungrau mit dunkleren Schaftflecken. Der Schwanz ist an der Spitze ganz weiß. Die Geschlechter sind in diesem wie im Jugendkleide kaum zu unterscheiden, wohl aber ist dies in dem schönen Frühlings- oder Hochzeitskleide der Fall, denn hier ist die herrliche Schmuckfarbe des alten Männchens ein tiefes gesättigtes Rostrot, des Weibchens dagegen rostgelb (= L. Meyer). Diese prächtige Farbe erstreckt sich über Kopf, Hals, Brust, Bauch und Weichen und hat an den letzteren sowie am Hinterhalse feine schwarze Schaftstriche, bisweilen auch an den Seiten der Brust schwarze Fickack- und Quersflecken. Der Augenstreif ist hell rostrot, und unter ihm verläuft jetzt noch ein undeutlicher brauner Streifen. Der Oberkörper ist dunkel braunschwarz mit rostroten Flecken, welche wie die Zaden einer Säge geformt und angeordnet sind. In diesem Kleide ist die Pfuhschnepfe zweifelsohne einer unserer schönsten Sumpfvögel. Man erhält sie aber selten im reinen Prachtkleide, viel häufiger im Spätsommer geschieht aussehende Uebergänge von diesem zum Herbstkleide. Ueber das Dunenkleid dieser Art ist mir nichts bekannt geworden.

Laponica ist, wie schon ihr wissenschaftlicher Name besagt, in viel ausgesprochenerem Maße ein nordischer Vogel wie *aegocephala* und kommt deshalb bei uns nur auf dem Zuge vor. In Lappland, auf der Halbinsel Kola, an der unteren Petschora und Laimyr wie im ganzen nördlichen Sibirien, dem Tundrangebiete, liegen ihre Brutplätze. Von hier wandert sie in kleinen Flügen schon Anfang August langsam die Meeresküsten entlang, um in den Mittelmeergebieten zu überwintern und Ende April und Anfang Mai wieder nach dem Norden zurückzukehren. Im Inneren von Deutschland zeigt sie sich nur selten und vereinzelt an flachufrigen großen Teichen und Seen oder ausnahmsweise auch auf den Schlammhängen der Flüsse und Teiche. Dagegen ist sie während der Zugzeit in unserem Küstengebiete eine häufige und allgemein bekannte Erscheinung, tritt aber an der Nordsee ungleich zahlreicher auf wie an der Ostsee. Es hängt dies wohl damit zusammen, daß an der letzteren sich Ebbe und Flut fast gar nicht bemerkbar macht, während sie von diesem ihr einen ewig gedeckten Tisch gewährenden Wechsel nach Raumann ein besonderer Freund ist. Ungeheure Schwärme sammeln sich an günstig gelegenen Stellen der Westküste Schlesiens an, verbringen die Zeit der Flut in ruhiger Erwartung auf den umliegenden Wiesen und Brachfeldern und eilen dann mit großem Geschrei nach dem

Strande, sobald die ausgesickten Kundschafter das Eintreten der Ebbe gemeldet haben. Raumann's Behauptung aber, daß die Pfuhschnepfen eine besondere Vorliebe für trockene Halben und Brachen haben sollen, kann ich nach meinen Erfahrungen auf der Kurischen Nehrung nicht bestätigen. Die Limosen halten sich hier ausschließlich am Bruche, am Dorfsteiche, am Haßfstrande oder an kleineren Lachen auf; niemals habe ich sie auf der dürren Pallaue gesehen, die doch hier den weitaus größten Flächenraum einnimmt. Vor Bäumen, Buschwerk, Röhricht, hohem Gras und Schilf hat die Pfuhschnepfe einen großen Abscheu und treibt sich immer nur an freien Ufern oder auf ganz kurzgrasigen Sumpfwiesen herum. Schlammigem Boden giebt sie den Vorzug, ohne aber den sandigen ängstlich zu meiden. Sie wandern des Nachts und meist nicht nur die Jungen von den Alten, sondern auch die beiden Geschlechter voneinander getrennt.

Im Stehen trägt die Limose den Hals S-förmig zurückgebogen und den Leib wagerecht. Erregt aber irgend etwas ihre Aufmerksamkeit, so hebt sie die Brust empor und reckt den Hals lang aus. Der Gang ist ein gespreiztes Schreiten, welches an das der Wasserläufer erinnert, aber niemals wie bei diesen zu einem schnellen Laufen gesteigert wird, selbst dann nicht, wenn der Vogel geflügelt und vom Jäger hart verfolgt wird. Viel lieber sucht er sich dann durch Schwimmen und Tauchen zu retten. Wenn aber Raumann meint, daß er sich dazu nur im äußersten Nothfalle entschließen könne und freiwillig niemals von dieser Kunst Gebrauch mache, so muß ich ihm darin entschieden widersprechen, denn oft genug habe ich auf dem erwähnten Rossittener Dorfsteich die Pfuhschnepfen zwischen den Wasserläufern auf freien Blänken halbestundenlang herum schwimmen sehen. Sie tragen dabei den Hals schief nach oben ausgestreckt und nicken häufig mit dem Kopfe. Raumann kennt die Limosen in der Hauptsache nur vom Nordseestrande her. Daß sie hier sich nicht zum Schwimmen und Tauchen in die wogende Brandung stürzen werden, will ich gern glauben. An stillen Binnengewässern aber schwimmen sie ohne Not oft und gern. Im Fluge gleicht die Pfuhschnepfe ganz ihrer schon beschriebenen Verwandten, hat aber dabei noch mehr Aehnlichkeit mit den großen Wasserläufern, denen sie auch an Gewandtheit und

Schnelligkeit des Fluges nur wenig nachsteht. Vor dem Niederlassen pflegt die Pfuhschnepfe erst eine kurze Strecke schräg nach abwärts zu schweben, streckt dann die langen Ständer nach unten und hebt während des Niedersenkens selbst die langen Flügel noch einige mal in die Höhe. Gewöhnlich fliegen die Limosenschwärme wirr durch einander und nur auf der Wanderung ordnen sie sich zu schrägen Reihen oder der üblichen Keilform. Es sind in jeder Beziehung scharfsinnige, hochbegabte und geistig regsame Vögel, die sich in jede Veränderung der Umstände rasch zu finden wissen. Deshalb schließen sich ihnen auch die kleinen Strandläufer, Regenpfeifer und Wasserläufer sehr gerne an, und die Limosen scheinen eine solche Führerrolle mit einer gewissen Vorliebe anzunehmen und halten dann innig mit dem bunten Schwarme zusammen, den vor allen Fährnissen zu schützen sie redlich bemüht sind. Die Stimme der Pfuhschnepfen ist nicht so wohlklingend wie die der meisten anderen Strandvögel. Im Laufen oder Aufstiegen lassen sie dieselbe nur selten hören, desto mehr aber beim Herumschwärmen in der Luft, wobei dann die ganze Schar in den verschiedensten Modulationen durch einander schreit, was ein gar sonderbares Tongewirr abgibt. Der Lockton ist ein quäkendes Pfeifen, das wie „Kew kew kew“ oder „Jäck jäck jäck“ klingt. Das Männchen verfügt außerdem noch über einen besonderen Balzgesang, den es am Brutplatze eifrig vorträgt, indem es dabei in bogenförmigem Schwebeflug über dem Neste sich tummelt. Uebersetzt wird dieser zu einem angenehmen pfeifenden Jodeln zusammengesetzte Balzruf gewöhnlich mit „Tabiö, tabiö, tabiö“, dreißilbig und in leierndem Tempo vorgetragen.

Bei der großen Entlegenheit der Brutplätze ist es kaum zu verwundern, daß wir über das Nisten dieser Art noch so wenig wissen und die Naturgeschichte unseres Vogels in dieser Beziehung noch große Lücken aufzuweisen hat. Wir sind in der Hauptsache noch immer auf die Berichte des großen russischen Forschungsreisenden v. Middendorf angewiesen, welcher die 4 Eier der Pfuhschnepfe Ende Juni am Taimyrflusse, mitten in den Moossteppen der Tundra, in der kunstlosen Nestmulde auffand. Dieselben waren etwas kleiner wie die der Uferschnepfe, mehr eiförmig, erheblich feinschaliger, klein- und flachporiger und hatten einen eigentümlichen matten Del-

glanz. In Färbung und Zeichnung glichen sie aber vollkommen denen der *aegocephala*.

Am Seestrand nähren sich die Pfuhschnepfen fast ausschließlich von Krabbenbrut, von welcher der dunkle Schlick nach dem Verziehen der Flut zu wimmeln pflegt; daneben verzehren sie auch sehr viele Sandwürmer. Im übrigen stimmen sie hinsichtlich ihrer Nahrung ganz mit den Uferschnepfen überein, nur daß sie nicht wie diese hinter kleinen Fröschen, Fischchen und Kaulquappen her sind. Fischlaich nehmen sie gelegentlich wohl mit auf, vermögen aber in keiner Weise wirklich nachtheilig zu werden. Mehr noch wie andere Schneppenvögel neigen sie zum Fettwerden, und ihr Wildpret giebt zu jeder Jahreszeit ein zartes und wohlsmekendes Gericht. Die geschossenen muß man ebenso wie die Bekassinen der zarten Haut und des öligen Fettes wegen sehr sorgsam behandeln. Die jungen und selbst viele alte Pfuhschnepfen, welche zu Beginn der Zugzeit in kleinen Trupps zu uns zu kommen pflegen, hatten gewöhnlich noch keine Gelegenheit, die Bekanntschaft des Menschen zu machen und zeigen sich deshalb so vertraut, daß man sie ohne weiteres auf 20—30 Schritte angehen und nach Herzenslust beobachten kann. Haben sie sich aber erst zu größeren Schwärmen vereinigt oder auch ohnedies Nachstellungen erfahren, so werden sie dem Jäger gegenüber außerordentlich scheu und sind dann schwer zu berücken. Die großen Schwärme am Seestrand nehmen dann schon auf mehrere hundert Schritte Entfernung Reißaus. Auch Antriechen oder Anfahren führt hier fast niemals, wohl aber öfters im Binnenlande zum Ziele. So bleibt nichts übrig, als an einem günstigen Platze ein Anstandsloch zu graben und hier ruhig das Kommen der Limosen abzuwarten. Leichtler lassen sich dieselben in Lauffschlingen lebendig fangen. Ich habe wiederholt Pfuhschnepfen in meiner Vogelstube gepflegt, wo sie sich stets ohne jede Schwierigkeit eingewöhnten und vortrefflich hielten, und habe immer meine Freude gehabt an ihrer zierlichen Gestalt, der Anmut ihrer Bewegungen und ihrer großen Zahmheit und Zutraulichkeit. Kleineren Vögeln gegenüber zeigten sie sich sehr verträglich, ja geradezu liebenswürdig. Großen Gefallen hatten sie stets an Regenwürmern, von denen sie auch die größten Exemplare mit wahrer Gier hinunter würgten.

Der Kampfläufer (*Totanus pugnax* [L.]).

Tafel IX, Figur 2.

Noch lagert dicker Nebel über dem Moor, den die eben aufgegangene Sonne vorläufig noch vergebens zu durchdringen und zu zerstreuen bemüht ist. Wir müssen uns deshalb sehr in Acht nehmen bei unserem Wege, um nicht von dem schmalen sicheren Pfade abzukommen und im tückischen Morast zu versinken. Schier gespenstisch recken die Erlen ihre abenteuerlichen Formen hinaus ins Nebelgrau. Stumm geht es weiter. Unser Führer bleibt stehen und deutet auf einen etwas erhöht und trocken gelegenen Rasenleck, auf dem das Gras niedergetreten und vom weißen Gestüß eines Vogels beschmutzt ist. Das ist der gesuchte Turnierplatz der Kampfläufer. Wir ziehen uns etwas zurück und legen uns in einem Versteck auf die Lauer. Die Maisonnette gewinnt jetzt die Oberhand über den Sumpfnebel, durchbricht, zerteilt und verscheucht ihn. Es wird heller, wärmer, klarer, freundlicher. Da kommt in raschen, geschickten Schwankungen schnellen und zuletzt schwebenden Fluges ein schnepfenartiger Vogel angestrichen, läßt sich auf dem Rasenleck nieder und schreitet hier stolz und herausfordernd umher. Sein pechschwarzer Halskragen schimmert purpurn herüber: es ist ein alter Kampfhahn, der hier auf einen Gegner lauert. Lange läßt ein solcher auch nicht auf sich warten. Vor Bosigkeit und Wut zitternd betrachten sich die beiden, senken dann die Brust, heben den Hinterleib, biegen die Fersengelenke, sträuben die Federkragen, halten die Schnäbel kampfbereit wie die alten Ritter ihre Turnierlanzen und rennen nun ingrimmig aufeinander los. Ein, zwei, drei Stöße werden geführt; sie gleiten durch eine rasche und geschickte Wendung des Körpers zur Seite ab oder werden von dem federnden Halskragen oder dem warzengepanzerten Vorderkopf aufgefangen. Aus dem weißgelben Schild des neuen Ankömmlings taumelt ein ausgerissenes Federchen zur Erde, erschöpft zieht er sich etwas zurück. Aber der Anblick des verhassten Gegners erregt seine Leidenschaft von neuem; erboßt schütteln beide die Köpfe und stürzen von neuem aufeinander los, bis sie endlich dieses Spieles überdrüssig werden und der eine davonfliegt, um aber im Laufe des Tages noch mehrmals wiederzukehren und mit einem neuen Gegner einen

neuen Strauß auszufechten. Inzwischen haben sich aber noch mehr der sonderbaren Kaufbolde auf dem Turnierplatze eingestellt. Wohl ein Duzend hat sich versammelt. Jeder hält ein tellergroßes Plätzchen besetzt, dessen Betreten er für die größte Beleidigung ansieht. Jeder einzelne zittert vor Wut, schüttelt die Federn, nickt mit dem Kopfe. Bald fährt dieser, bald jener mit eingelegtem Schnabel vor, und bisweilen kreuzen sich 3—4 stechende Paare auf der engen Wahlstatt, was dann ein wildes Durcheinander abgiebt. Dieser Anblick wirkt so erheiternd und komisch, daß wir uns nicht enthalten können, den Nachbar im Versteck leise anzustoßen und ihm mit nur halb unterdrücktem Lachen eine Bemerkung zuzusüstern. Im Nu stieben aber auch schon die erschreckten Vögel auseinander, denn trotz aller Leidenschaft, mit der sie sich ihren Kaufereien hingeben, vergessen sie darüber doch nicht ihre Sicherheit und sind keineswegs so blind und toll wie ein Auerhahn oder eine Doppelschnepfe. Wir brauchen aber deshalb nicht zu verzagen, denn lange können die sonderbaren Gefellen die ihnen eigene Streitsucht doch nicht unterdrücken. Wenn wir uns nur ruhig verhalten, so stellt sich schon nach kurzer Zeit einer nach dem andern wieder ein auf dem Kampfplatze, weil er gewiß ist, hier jederzeit einen ebenfalls rauflustigen Kumpan anzutreffen. So sehr sie sich auch bei ihren Turnieren innerlich erregen und so ingrimmig dieses Lanzenstechen auch auszieht, so fügen sie sich dabei doch niemals ernstliche Verletzungen zu; dazu ist schon der weiche Schnabel eine viel zu harmlose Waffe. Eher nimmt dieser selbst Schaden, weshalb man nicht selten alte Kampföhne mit geknickten und gebrochenen und dann wieder verheilten Schnäbeln findet. Nur selten einmal läßt sich ein Weibchen auf dem Kampfplatze blicken, welches dann aber nie thätigen Anteil am Turniere nimmt. Stets wird das Stechen paarweise ausgefochten, und nie gehen bei diesen ritterlichen Vögeln mehrere zugleich auf einen los. Beim Stechen lassen sie bisweilen ein unterdrücktes knurrendes Kullern hören.

Es ist nicht zu verwundern, daß der Kampfläufer bei so auffälligen Eigenschaften sich eine große Menge volkstümlicher Bezeichnungen errungen hat. So heißt er noch Kampf- und Kollerhahn, Streit-, Burr-, Braus-, Strauß- und Bruchhahn, Seidehuhn, Seepfau, Haussteufel, Tanztaube, Renommist, Krösler

und (Weibchen) Begine und (junge Vögel) englischer Strandläufer. Bei vielen Sumpfvögeln (ich erinnere nur an die eben abgehandelten Numenien und Limosen) finden außerordentliche Schwankungen in den Größenverhältnissen statt, bei keiner Art aber in so auffallendem Maße wie beim Kampfhahn. Die alten Vögel sind hier sehr viel größer als die jungen, und die Männchen übertreffen die Weibchen um ein Drittel. Holt man aus einem Fluge Kampfläufer mit einem glücklichen Schusse ein halbes Duzend herunter und legt sie dann nebeneinander, so will man kaum glauben, daß sie alle zu einer Art gehören, denn die größten sind reichlich um $\frac{2}{3}$ größer wie die kleinsten. Dazu kommt nun noch die kolossale Verschiedenheit in Farbe und Zeichnung, die den Kampfläufer vor allen anderen Sumpflern auszeichnet, und die er mit dem Bussard gemein hat. Im allgemeinen kann man sagen, daß die Männchen die Größe einer Turteltaube und die Weibchen die einer Wachholderdrossel haben.

Das alte Männchen im Frühjahr ist durch seinen herrlichen Halschmuck und die eigentümlichen Gesichtswarzen in gleicher Weise ausgezeichnet. Die Warzen kommen später zum Vorschein wie der Kragen, bedecken das ganze Gesicht und den Vorderkopf und sind von Farbe gewöhnlich hochrotgelb. Die Federn des Kragens wachsen unter dem Genick, den Seiten und dem Vordertheil des Halses hervor, während der Hinterhals davon frei bleibt. Sie stehen sehr dicht, sind hart, fest und steif, am Ende zerschliffen, gekräuselt und nach einwärts gebogen und haben die stattliche Länge von 5 cm. Der Nacken trägt außerdem noch zwei zopffartige stark gekräuselte Federbündel. Farbe und Zeichnung dieses Kragens nun sowohl wie der Federzöpfe, des Rückens und der Brust sind unendlich verschieden. Doch ist durch sichere Beobachtungen festgestellt, daß ein- und dasselbe Männchen im nächsten Frühjahr auch immer wieder ein- und dasselbe Kleid bekommt. Wollte ich auch wie *Friedrich 12* oder wie der alte *Brehm 17* oder gar wie *Naumann* mit der ihm bei Beschreibung der Federkleider eigenen Uebergründlichkeit *19* verschiedene Farbvarietäten des männlichen Kampfhahns ausführlich schildern, so würde ich dieselben damit doch noch lange nicht erschöpft haben. Ich halte es mit dem jüngeren *Brehm*, welcher kurz und bündig, aber durchaus treffend und richtig von der Halskrause sagt: „Sie ist auf schwarzblauem, schwarzem, schwarzgrünem, dunkel rostbraunem, rotbraunem, rostfarbenem, weißem und andersfarbigem Grunde heller oder dunkler gefleckt, gebändert, getuscht oder sonstwie gezeichnet, so verschiedenartig, daß man kaum zwei männliche Kampfläufer findet, die einander ähneln.“ Eine allgemein gültige Beschreibung für das Federkleid des alten Kampfhahns läßt sich eben nicht geben. Brustfedern und Rücken haben in vielen Fällen ganz dieselbe Zeichnung wie die Krause, häufig sind sie aber auch auf denselben Grunde anders gefleckt, häufig aber auch ganz anders gefärbt, ohne daß sich auch hierüber bestimmte Regeln aufstellen ließen. Der seiner ganzen

Dr. *Floerke*, Naturgeschichte der deutschen Sumpf- u. Strandvögel. 15

Länge nach weiche Schnabel sieht ebenfalls ganz verschieden aus, fleischrot, rotgelb, pomeranzen- oder zitronengelb, graugrün, nach der Spitze zu gewöhnlich schwärzlich. Die Iris des ziemlich kleinen Auges ist braun. In der ebenfalls sehr abändernden Färbung der Füße überwiegt ein mehr oder minder lebhaftes Rötlichgelb; seltener findet man hellrot oder graugrün. Beständig sind im Hochzeitsgefieder des alten Männchens nur folgende Farben. Die braunen oder schwarzgrauen Steuerfedern tragen entweder sämmtlich oder nur die mittelften kurz vor der Spitze jederseits einen augenartigen schwarzen Fleck. Der Bauch, die Unterschwanzdeckfedern und die seitlichen Oberschwanzdeckfedern sind weiß, letztere bisweilen mit dunkler Fledung. Der Oberflügel ist braungrau, die großen Schwingen sind dunkelbraun und haben weiße Schäfte. Die jüngeren Männchen unterscheiden sich von den älteren leicht durch geringere Größe, weniger entwickelten Kragen, eine weit kleinere Anzahl von Gesichtswarzen und dunkleren Schnabel und Füße. Die alten Weibchen sehen im Frühjahr ebenfalls recht verschieden aus, doch ist die Unterseite stets weiß und auf der Oberseite immer ein düsteres Graubraun die Hauptfarbe, welches auf dem Unterrücken und Mantel braunschwarz gefleckt erscheint und an der hinteren Flügelseite breite schwarze Querbänder zeigt. Das Braungrau spielt auch ins Rostrote, Rostgelbe und Graugelbe, wodurch eben mancherlei Verschiedenheiten entstehen. Der Schnabel ist nur an der Wurzel der Unterkinnlade fleischrot, im übrigen schwärzlich; die Füße sind rotgelb. Nur vom Februar bis August tragen die Männchen ihren schönen Kragen. Im August setzt die Herbstmauser ein und verleiht ihnen das viel schlichtere Winterkleid, in welchem Männchen und Weibchen nur durch die sehr verschiedene Größe voneinander zu unterscheiden sind. Die Halskrause verliert sich, die Gesichtswarzen verschwinden, die lebhafteste Farbe des Schnabels und der Beine hat sehr nachgelassen und das Gefieder ein düsteres Braungrau als Hauptfarbe angenommen. Der Oberkopf ist schwarzbraun, der Hinterhals braunschwarz, beide rostgrau gefäutet. Auf dem graubraunen und an den Spitzen ebenfalls rostgrau gefäuteten Mantel zeigt sich eine unregelmäßige schwarze Fledung. Bauch und Kehle sind weiß, der Kropf und die Seiten der Oberbrust grau mit rostgelbgrauen Federrändern und braunen Flecken. Bei älteren Männchen ist dieses Gefieder weniger düster, und es machen sich noch Reste von den schönen Farben des Sommerkleides geltend. „War der Kragen,“ so sagt Chr. L. Brehm, „in diesem schwarz, so zeigen sich am Kropfe des Herbstkleides viele dunkle, meist schwarze Flecken, und der Oberkörper ist dunkel; war der Kragen rostgelb oder rostgelb eingefaßt, so bemerkt man auch im Herbstkleide diese Farbe auf dem Oberkörper und an dem Kropfe; ebenso ist es mit den übrigen Farben.“ Es findet eine Doppelmauser statt, die aber von den Weibchen im Frühjahr nicht allzufelten übersprungen wird, ja bei gefangengehaltenen Exemplaren findet dies nach meinen Erfahrungen sogar recht häufig statt. Es erübrigt nun noch die Beschreibung des Jugendkleides, in welchem unser Vogel dem Jäger im Herbst am gewöhnlichsten vor die Plinte kommt. Die Füße sind hier noch um eine Nuance dunkler, der Schnabel fast einfarbig schwarz. Die kleineren Weibchen haben eine weniger lebhafteste Zeichnung, gleichen aber sonst in diesem Kleide den Männchen. Ueber das Auge verläuft ein rostgelblichweißer Streifen. Vorderhals und

Oberbrust sind roßgelbgrau, Bauch, Kehle und ein Teil des Gesichtes weiß. Der dunkel roßgelbe oder roßgraue Oberkörper zeigt eine schön sammet-schwarze Färbung. Die vordersten der mattschwarzen Schwingen haben weiße Schäfte, die braunschwarzen kleinen Flügeldeckfedern grau-weiße Ranten. Im Dunenkleid ist der Oberkörper blaß roßgelb und lichtgrau mit schwarzen Streifen, der Unterkörper an Bauch und Kehle reinweiß und im übrigen weißgrau. Das Schnäbelchen ist dann schwarz-braun, und die ungeschickten Füße sind tief horngrau.

In der ganzen nördlichen Hälfte von Europa und Asien ist der Kampfläufer Brutvogel, und den Süden beider Erdteile durchstreift er wenigstens auf dem Zuge regelmäßig. Er durchstreift dann auch den schwarzen Erdteil seiner ganzen ungeheuren Länge nach und tritt am Kap der guten Hoffnung auf. Besonders gemein ist er in Ungarn, Holland, Zütland, Finnland und dem ganzen nördlichen Sibirien. Während er dem seiner gebirgigen Beschaffenheit wegen für ihn ungeeigneten Süddeutschland als Brutvogel fast gänzlich fehlt, ist er in geeigneten Gegenden Norddeutschlands als solcher durchaus nicht selten und bewohnt z. B. die Marschen Ostfrieslands und Schleswigs sowie die Moore Litthauens in großer Zahl. Er beansprucht ungefähr eben solche Vertlichkeitsverhältnisse wie der Kiebitz und ist deshalb oft dessen Nachbar, also weite, sumpfige Wiesen mit kurzem Gras. An träge fließenden schlammigen Strömen findet er sich auch, nicht aber an reizenden Flüssen mit Sandufern und Kiesbänken. Vor allem Buschwerk und Röhricht hat er einen Abscheu. Die Nähe des Meeres ist ihm angenehm, obwohl er sich nie am Strande selbst aufhält, sondern immer nur auf den sumpfigen Wiesen oder den mit Halophyten bewachsenen Flächen in der Nachbarschaft der Küste. Naumann schildert sehr anschaulich, wie die Flügel der Kampfläufer am Nordseestrande zwar beim Eintritt der Ebbe mit dem anderen Strandgeflügel in freudige Aufregung geraten und hin und her schwärmen, sich aber nie mit an der Schälung niederlassen, sondern immer wieder zu ihren binnenwärts gelegenen Sumpfwiesen zurückkehren. So viele Kampfhähne auch hier auf der Nehrung durchziehen, so habe ich doch trotz der Schmalheit unserer Halbinsel nie einen einzigen am See-strande angetroffen. Auch am Haff, dessen sandige und fast völlig pflanzenlose Küste ihnen nicht zusagen mag, zeigten sie sich nur vereinzelt und zwar dann gewöhnlich als Führer einer Schar kleiner Tringen,

benen zu liebe sie mit an diese ihnen gewiß nicht behaglichen Plätze gekommen waren. Das Gros aber hält sich alljährlich an den mitten zwischen beiden Dünenzügen gelegenen Teichen, Brüchern und Tümpeln auf. Am Dorsteiche laufen sie während des August ungeschert zwischen dem dort angebundenen Weidvieh herum. Schon Mitte Juli kommen die ersten Kampfhähne aus Litthauen herüber, im August sind sie in großen Flügen da, im September hat ihre Zahl sehr abgenommen, und Ende dieses Monats sieht man keine mehr. Die Rückkehr erfolgt um den 1. Mai herum. Die Kampfläufer ziehen in großer Gesellschaft, die sich in zu der üblichen Keilform geordnete Ketten gliedert. Mehr noch wie bei anderen Vögeln ziehen bei dieser Art die Jungen von den Alten und die Männchen von den Weibchen gesondert. Die alten Männchen sind es, die den Zug im Spätsommer eröffnen und im Frühjahr beschließen, und die am weitesten nach dem Süden herab gehen. Die Kampfläuferschwärme in Südafrika bestehen fast nur aus Männchen, die in Nordafrika fast nur aus Weibchen.

In Gang, Flug und Haltung zeigt der Kampfläufer auf den ersten Blick seine Zugehörigkeit zu den Totaniden und stellt sich in scharfen Gegensatz zu den Tringen, denen er früher irrthümlicher Weise zugerechnet wurde. Die Körperhaltung ist wagerecht in der Ruhe, ziemlich aufrecht im Affekt, der Gang ein zierliches Schreiten in großen Schritten, das nur ungern zu einem hurtigen Rennen gesteigert wird. Der Hals wird nie ganz eingezogen wie bei den *Tringa*-Arten, und der Vogel sieht deshalb nie plump und schwerfällig, sondern immer würdevoll und zierlich aus. Das Gefieder trägt er stets glatt anliegend und hält es immer schmuck und sauber. Dem Männchen ist seine Halskrause, durch die es schon auf große Entfernung hin und in jeder Lage sehr von den schlankhalsigen Gestalten der anderen Langbeiner absticht, bei starkem Winde nicht wenig hinderlich und es sucht deshalb ängstlich zu vermeiden, daß der Wind von hinten in dieselbe hineinbläst. Versteht es das in dieser Beziehung beim Auffliegen doch, so verliert der Flug jede Sicherheit, und der arme Kragenträger wird zum willenlosen Spielball der mutwilligen Lüfte. Im übrigen ist der Flug vortrefflich, schnell, ja elegant und schöner jäher Schwenkungen in hohem Grade fähig. Die Flügel werden dabei ziemlich dicht

am Leibe gehalten. Das Niederlassen geschieht flatternd. Zum Schwimmen und Tauchen nimmt auch der Kampfhahn seine Zuflucht, wenn er von einem Raubvogel hart bedrängt wird. Der Geselligkeitstrieb ist ein sehr ausgeprägter, obgleich recht alte Männchen sich gern abgefordert halten und bisweilen ein ganz einsames Leben führen. Anderen Strandvögeln schließen sich namentlich die jüngeren Kampfhähne recht gern an und werden von den Tringa-Arten auch stets willig als Führer anerkannt, nicht gerade zum Heile der vertrauensseligen Schar, denn ich kann mich mit den Angaben der ornithologischen Lehrbücher, nach welchen der Kampfhahn als ein äußerst scheuer und mißtrauischer Vogel hingestellt wird, keineswegs einverstanden erklären. Nach meinen Erfahrungen lassen sich selbst die Flügel alter Kampfläufer wenigstens hier auf der Kurischen Nehrung bei einiger Vorsicht meist auf Schrotschußweite angehen, mit Leichtigkeit aber antriechen oder ansfahren. Kleine Flügel oder gar einzelne junge, den Strandläufern beige-fellte Individuen lassen sich bequem auf eine Entfernung von 15 Schritten beobachten. Freund Bär erzählte mir, daß er zur Brutzeit in Litthauen die alten Männchen im schönsten Hochzeits-schmuck oft genug auf 15 Schritte vor sich gehabt habe. In Gegenden, wo viel geknallt wird, werden freilich auch die Kampfhähne schnell genug mißtrauisch, denn dumm sind sie wahrlich nicht. Stets scheu sind sie an ihren Turnierplätzen, wo sie sich nur ungern belauschen lassen. Diese unbändige Streitsucht, welche am tollsten von Ende Mai bis Mitte Juni aufzutreten pflegt, ist für den Vogel in erster Reihe charakteristisch. Ehe der schützende Hals-tragen nicht vollkommen ausgewachsen, stellt sich kein Kampfhahn auf dem Stechplatz ein. Jeder sucht immer dasselbe Plätzchen wieder auf. Hinzufügen will ich der oben gegebenen Schilderung hier nur noch, daß man nicht weiß, warum sie eigentlich so wütend kämpfen. Um die Weibchen bekümmern sie sich bei der ganzen Sache zu wenig, als daß das Turnier lediglich ein Balzspiel darstellen könnte. Auch stechen sie im Käfig, wo ihnen gar kein Weibchen zur Verfügung steht, ebenso ingrinnig auf einander los. Die Stimmlaute unseres Vogels sind eigentümlicher Natur, aber trotz seiner Häufigkeit von den Beobachtern noch keineswegs hinreichend festgelegt. Das dumpfe bauchrednerische Knurren und Kullern,

welches ich bei den Kampfspieleu fast regelmässig hörte, erwähnt keines der mir zugänglich gewesenem Lehrbücher. Schwarzhaft ist der Kampfhahn nicht, sondern zeichnet sich durch Schweigsamkeit aus. Die gewöhnliche Stimme ist ein heiseres und leises „Kack, kack, kack, kack“, welches sie besonders des Nachts während ihrer Wanderungen ertönen lassen. Wird das Nest bedroht, so stoßen sie ein gäckerndes Angstgeschrei aus, und bei plötzlichem Schreck hört man von ihnen ein feines, nicht weit vernehmbares Schwirren. Außerdem haben aber Herr Bär und später auch ich selbst beobachtet, daß die Kampfhähne, wenn man überraschend vor ihnen erscheint und sie nun in wilder Verwirrung flüchtend in die Lüfte stieben, auch einen hohen, lauten, vollen und sehr an den der Wasserläufer erinnernden Pfiff erschallen lassen, obschon sie dies selten genug thun mögen. Bisher wurde in Abrede gestellt, daß der Vogel außer seinen heiseren Locktönen auch noch eine laute Stimme besitze. Der Kampfhahn ist in gleicher Weise Tag- und Nachtvogel, der sich hauptsächlich während der heißen Mittag- und während der dunkelsten Nachtstunden der Ruhe hingiebt, wobei er auf einem Beine steht, das andere im Bauchgefieder versteckt und das Köpfchen unter dem Fittich birgt.

Es ist noch keineswegs ordentlich aufgeklärt, ob der Kullerhahn in Ein- oder Vielehe lebt, und sind sorgfältige weitere Beobachtungen hier dringend von nöten. Das Letztere hat allerdings mehr Wahrscheinlichkeit, zumal auch die Männchen sich gar nicht um das Schicksal der Brut zu kümmern pflegen. Sie besuchen nur während der ganzen Nistperiode fleißig ihren Kampfklub. Geht die Brutzeit zu Ende, so findet eine allgemeine Abrüstung statt, der stolze Federkragen verliert sich und mit ihm auch im wesentlichen die Streitsucht seiner ritterlichen Träger. Das Nest ist eine selbst gefertigte und mit wenigen dünnen Halmchen und Würzelchen ausgelegte Vertiefung auf einem Hügelchen im Moore, einer Seggenkuse der Sumpfwiese oder auch auf trockenen Wiesen, die aber nicht weit vom Wasser entfernt sein dürfen. Ende Mai pflegt das Gelege vollzählig zu sein und wird 17—19 Tage lang bebrütet. Es besteht fast stets aus 4 echt birnförmigen, verhältnismässig großen, dünnen und glattschaligen, fast glanzlosen Eiern, die auf olivengrünlichem Grunde eine braune Fleckenzeichnung haben und inwendig

grün durchscheinend. Sie sehen denen des Kiebitzes und noch mehr denen des Rotschenkels sehr ähnlich. Die ausgeschlüpften Dunenjungen werden von der besorgten Mutter ins hohe Gras und zwischen die Schilf- und Seggentufen geführt, wo sie sich vortrefflich zu verbergen wissen und rasch selbständig werden. Die Aufmerksamkeit sich nähernder Menschen und Hunde sucht das opfermutige Weibchen nach Art vieler anderer Vögel dadurch von den bedrohten Jungen ab und auf sich selbst zu lenken, daß es sich krank stellt. Unter den unablässigen Nachstellungen der Rohrweihen und Wasserratten haben die Bruten aber trotzdem viel zu leiden. Viele Eier werden auch gelegentlich der unseligen Kiebitzeiersuche mit weggenommen, andere durch Ueberflimmungen vernichtet.

Die Nahrung des Kampfläufers ist dieselbe wie die verwandter Schnepfenvögel und hat er darin namentlich mit dem Kiebitz Aehnlichkeit. Nach einem tüchtigen Platzregen fliegt er gern auf die Brachäcker, um hier nach Regenwürmern zu suchen. Am Rande flacher Teiche fahndet er nach zarten Conchylien, auf den Wiesen nach Heuschrecken, im Sumpfe nach Kerbtierlarven. Daneben nimmt er auch in gar nicht unbeträchtlicher Menge vegetabilische Substanzen zu sich, und in seinen Winterquartieren soll er sich fast überwiegend von Reis nähren und deshalb mit Vorliebe in den ihm ohnehin sehr zusagenden Reisfeldern aufhalten. Für uns ist er aber ein durchaus nützlicher Vogel. Sein Wildpret im Frühjahr taugt nicht viel, am wenigsten das der alten Hähne, und es muß deshalb als Nasjägerei bezeichnet werden, dem drolligen Gesellen dann nachzustellen. Dagegen ist sein Fleisch im Herbst recht wohlschmeckend und namentlich das der Jungen für die Küche zu empfehlen.

Da, wo die Kampfläufer auf dem Zuge in größeren Flügen einfallen, bilden sie deshalb ein beliebtes Jagdobjekt. Es ist eine lustige Jagd auf sie, denn sie sind einerseits flüchtig genug, um die Begierde und den Ehrgeiz des Schützen zu reizen, und andererseits doch nicht so scheu und mißtrauisch, um alle Anstrengungen und Bemühungen desselben zu vereiteln. Wenn sie auch sehr oft nicht schußrecht aushalten, so streichen sie doch dafür häufig schußrecht im Fluge an dem Schützen vorüber, der dann mit zwei wohlgezielten Schüssen eine ganze Anzahl herunterholen kann, da sie namentlich bei ihren Schwenkungen

wie die Tringen dicht gedrängt fliegen. Vereinzelte Stücke suchen sich oft auch durch Niederdrücken dem Auge des Jägers zu entziehen. Früher wurden die Kollerhähne massenhaft auf dem jetzt außer Mode gekommenen Wasserschneppenherbe gefangen. Kein anderer Sumpfvogel fängt sich so leicht in Lauffschlingen wie der Kampfläufer, selbst wenn dieselben noch so plump und ungeschickt aufgestellt sind, und kein anderer gewöhnt sich so ohne weiteres an die Gefangenschaft wie er. Frisch eingefangene Männchen, die ich erhielt, liefen einigemal an den Wänden des Käfigs entlang und, als sie sich überzeugt hatten, daß kein Ausweg vorhanden sei, fingen sie sofort ein grimmes Schnabelstechen an. Jedes halbwegs naturgemäße Mischfutter wird schon in den ersten Stunden des Käfiglebens angenommen, ohne daß es erst mit Mehlwürmern u. dergl. leckerer und einladender gemacht zu werden braucht. Doch geht ihre Feindseligkeit gegen einander so weit, daß man für jedes Männchen in einer anderen Ecke einen besonderen Fressnapf aufstellen muß, da die stärkeren Individuen die schwächeren sonst absolut nicht zum Fressen kommen lassen. Auch kleineren Strandvögeln gegenüber, denen sie sonst nichts ernstlich zu leide thun, benehmen sie sich in dieser Beziehung recht häßlich. Sonst sind es sehr drollige und unterhaltende und zugleich anspruchslose Vögel, aber trotz all' dieser guten Eigenschaften möchte ich sie als eigentliche Stubenvögel kaum empfehlen. Ihre Fressgier ist zu groß, ebenso ihr Badebedürfnis und die mit beiden verbundene Schmutzerei. Desto angenehmer sind sie im großen Außentäufig, und für die zoologischen Gärten zählen sie in Folge ihres auffallenden Hals Schmuckes und ihrer anziehenden Kämpfe zu den dankbarsten Objekten aus der Vogelwelt. So gut sie sich von Anfang an in die neuen Verhältnisse fügen und so vertraut sie sich ihrem Pfleger gegenüber benehmen, so werden sie doch niemals in dem Grade wirklich zahm wie viele andere Sumpfvögel. Gegen Unbilden aller Art zeigen sie sich aber äußerst hart und gehören deshalb zu den ausdauerndsten Stubenvögeln.

Der Flußuferläufer (*Totanus hypoleucus* [L.]).

Im allgemeinen läßt sich sagen, daß die Strand- und Sumpfvögel hinsichtlich der Ausdehnung des Verbreitungsbezirks der einzelnen Arten die Sing- und selbst die Raubvögel weit übertreffen. Eine ganze Reihe von ihnen gehört zu den Allergeweltsvögeln, die man in sämtlichen fünf Erdteilen und unter den verschiedensten Verhältnissen immer unverändert wieder findet, und unter diesen steht der zierliche Flußuferläufer entschieden obenan. So weit ich schon in der Welt herumgekommen bin, stets fand ich sein mir von der Heimat her so wohlbekanntes helles und munteres Pfeifen wieder heraus unter den anderen mir oft neuen und fremdartigen Vogelstimmen. Wie ein Gruß von den Seinen klingt dann dem einsamen Naturforscher im fremden Lande der hohe Pfiff des anmutigen Vogels. Ist es ein Wunder, wenn er ihn da besonders lieb gewinnt, sein sich überall gleich bleibendes Betragen mit einem eigenen Behagen belauscht und die elegante zierliche Gestalt bei ihrem Erscheinen stets mit neuer Freude begrüßt? Sie führt seine Gedanken weit fort über Land und Meer nach der fernen deutschen Heimat, nach ihren freundlichen, sauberen Dörfern mit dem wieseumgürteten Teich, auf dessen flachen emporragenden Steinen jetzt auch der Flußuferläufer steht, in der für ihn so charakteristischen Weise mit dem Hinterleibe auf und nieder wippt und dann sich aufschwingend seinen niedlichen Triller ausstößt.

Der lorchengroße Vogel ist in den meisten Gegenden unseres Vaterlandes bei Jung und Alt eine wohlbekannte Erscheinung und heißt da trillernder oder kleiner Wasserläufer, Lorchenstrandläufer, Meer- und See-lerche, Sandläufer und Sandpfeifer, Steinbeißer, Nyßkicker, Pfeiferle, Rüterlein, Knellesle u. s. w. So geschmeidig, elegant und zierlich seine Gestalt erscheint, so einfach und unscheinbar ist die Färbung des seidensartig weichen Gefieders, in welchem ein schlichtes Lorchengrau vorherrscht. Trotzdem auch dieser Vogel eine Doppelmauser durchmacht, sind sich seine einzelnen Federkleider doch untereinander sehr ähnlich. Ich beschreibe zunächst das Jugendkleid, weil der Vogel in diesem am häufigsten in die Hände des Liebhabers gelangt. Von der Schnabelwurzel verläuft nach der Mitte des Auges ein graubrauner Streif, ferner ein weißlicher über dasselbe herum und um es hinweg. Scheitel und Hinterhals sind braun mit lichterem Ranten. Die Federn des Rückens und Bürzels haben einen schwach seidensartigen Glanz und sind düster graubraun mit rostfarbenen Rändern und feinen dunkelbraunen Schaftflecken, welche hammer-

artige Quersfortsätze aussenden. Dies tritt besonders deutlich an den Oberflügeldeckfedern hervor. Kehle, Bauch und Unterschwanzdeckfedern sind weiß; Hals und Brust weißlichgrau mit feinen braunen Schaftflecken. Die großen Schwingen sind braun mit feinen lichterem Spitzensäumen und von der dritten an mit einem weißen Flecken auf dem Rande der Innenseite versehen. Ihre Deckfedern haben hübsch weißliche Endsäume. Die mittleren Steuerfedern sind braun mit schwarzen Endflecken und rostgelben Ranten, die sich aber nicht selten ganz abreiben; die übrigen Schwanzfedern sind weiß mit schmalen schwarzbraunen Querbinden. Der im übrigen grauschwarze Schnabel ist an der Wurzel trüb fleischfarben. Das Auge hat eine braune Iris und weiße Lider. Die Beine sind von einer schmutzigen gelblichen Fleischfarbe, in den Gelenken aber graugrün überlaufen. Die Geschlechter unterscheiden sich in diesem wie den anderen Kleibern nur durch die geringere Größe und die matteren Farben und Zeichnungen des Weibchens, zu deren Erkennung aber ein geübter Blick gehört. Das Winterkleid der alten Vögel ist diesem Jugendkleide sehr ähnlich, doch fehlen den Rückensfedern die rostgelben Ränthen und die Quersfortsätze der braunen Schaftstriche sind sparsamer geworden, wogegen sie einen höheren Seidenglanz besitzen. Die Füße der alten Vögel sind mehr graulich fleischfarben, an den Gelenken aber ebenfalls noch graugrün. Das Hochzeitskleid wird vor allem dadurch verschönt, daß der Seidenglanz auf der Oberseite noch intensiver wird und einen grünlichen Schimmer bekommt. Die braunschwarze Zeichnung der Rückensfedern ist sehr verbreitet und ausgeprägt, ebenso die Fleckung von Hals und Brust. Die Halsseiten sind rötlichgrau überflogen. Der zarte Flaum der Jungen ist oben hell blaugrau mit schwarzen Spritzen, unten weiß. Die Iris ist braungrau, Füße und Schnäbelchen sind hell graublau.

Wie wir schon gesehen haben, kommt der Flußuferläufer beinahe in allen Ländern unserer Erde (in Island soll er fehlen) vor. Obwohl er auch im Süden brütet, liegen seine Nistplätze im allgemeinen doch auf der nördlichen Hemisphäre. In Deutschland ist er in geeigneten Gegenden überall zu finden. Für unsere Gegenden ist er ein Zugvogel, der schon Ende Juli zu streichen anfängt, uns Ende August und Anfang September völlig verläßt und erst Ausgangs April oder Anfang Mai wiederkehrt. Im Herbst wandert er in kleinen Gesellschaften von 3—10 Individuen, im Frühjahr einzeln, oder er kommt in schon gepaarten Paaren am Brutplatze an. Sie ziehen des Nachts, sehr hoch und unter häufigem Gepfeife. In der Morgen- und Abenddämmerung suchen sie sich ihre Nahrung zusammen und während der Mittagsstunden ruhen sie. Widrige Winde oder auch günstige Ernährungs- und Vertiklichkeitsverhältnisse halten sie im Herbst oft wochenlang in einer Gegend fest. Inbezug auf die Wahl seines Aufenthaltes zeigt der Flußufer-

läufer viel Eigentümliches. So hat er in Uebereinstimmung mit dem Waldwasserläufer und im Gegensatz zu fast allen anderen Schnepfenvögeln eine große Vorliebe für Gebüsch und Gesträuch und läuft nicht nur gern unter demselben herum, sondern setzt sich auch häufig auf dessen äußerste Zweige. An stillstehenden Teichen nistet er nicht gerne, sondern sucht zu diesem Zwecke die Nähe des fließenden Wassers auf, insbesondere größere Flüsse mit weiten Sandbänken. Wo hier an einer Krümmung das Ufer unterwaschen ist und in Form von Wänden überhängt, während sich unten kleine Schlammhäufe bilden, oder wo solche von Buschwerk überschattet werden, da wird man ihn sicherlich nicht vergebens suchen. Die Nähe der menschlichen Ansiedlungen vermeidet er nicht, läßt aber auch in unmittelbarer Nähe der Dörfer die ihm eigene Vorsicht niemals außer acht. Auf dem Zuge findet er sich auch an kleinen Teichen, Lachen und selbst Pfützen, wenn dieselben nur Gebüsch in der Nähe haben. Das Vorhandensein von aus dem Wasser hervorragenden Pfählen, Steinen und Stubben ist ihm ungemein angenehm, weil er auf solchen hervorragenden Punkten am liebsten ausruht. Zum Laufen will er aber immer freies Terrain und verabscheut deshalb hohes Gras und Schilf. Die Meeresküste liebt er nicht sonderlich. Ich habe ihn hier auf der Nehrung niemals an derselben gesehen, desto häufiger aber am Haffstrand, wo das steil abstürzende Lehmufer stellenweise überhängt und große Steine, die hier überall aus dem flachen Wasser emporragen, ihm beliebte Ruheplätze gewähren.

In seinem Benehmen ist *hypoleucus* unstrittig ein sehr anziehender und zierlicher Vogel, der in all seinen Stellungen und Bewegungen viel Eigentümliches hat. Im Stehen trägt er die Brust etwas gesenkt und den Hinterleib etwas gehoben. Der Gang ist mehr ein Trippeln als ein Laufen. Sehr charakteristisch ist ein an die Bachstelzen erinnerndes Schaukeln mit dem ganzen Leibe, wobei die Schenkel den Drehpunkt bilden und hauptsächlich der Hinterkörper bewegt wird. Man sieht dieses Wippen sehr häufig, bei der geringsten Erregung, regelmäßig gleich nach dem Niederlassen, wozu dann immer der Schwanz geschüttelt wird. Außer diesem Getippel läßt der Flußuferläufer auch noch ein eigenes Kopfnicken sehen, welches durch schnelles Verlängern und Verkürzen des Halses hervorgebracht

wird. Auf schwimmendem Pflanzenwust wie auf den Blättern der Seerose läßt er sich auch gerne nieder und läuft dann sehr schnell darüber hinweg, wobei er bisweilen auch noch die Flügel zu Hilfe nehmen muß, um nicht zu versinken. Für einen Schnepfenvogel ist er ein ganz ausgezeichnete Schwimmer und Taucher, der im Falle der Noth gern im feuchten Elemente seine Zuflucht sucht und fast eine Minute lang unter der Wasseroberfläche aushält. Schnell, gewandt und ausdauernd ist der Flug, bei welchem die weißen Fahnenflecken der Schwingen als eine helle Binde erscheinen und der dunkle braune Bürzel so recht zur Geltung kommt. Wenn der Flußuferläufer sich auf die Wanderung begeben will, schwingt er sich sehr hoch in die Lüfte empor, für gewöhnlich aber geht der Flug ganz niedrig über dem Wasserspiegel entlang, so daß man immer meint, die Spitzen der Schwingen müßten bei jedem einzelnen Flügelschlage in das Wasser tauchen, was in der That auch nur dadurch vermieden wird, daß die Fittiche sehr flach bewegt werden. Ueberhaupt hat dieser Flug etwas ungemein Leichtes und Ruhiges. Gewöhnlich geht er nicht weit, sondern nur bis zur nächsten Stelle, die dem eben verlassenen Lieblingsplätzchen ähnlich ist. Jagt man ihn auch hier wieder auf, so kehrt er sicherlich nach der ersten Stelle wieder zurück, so daß sich zwei Jäger oder Fänger auf diese Weise den Vogel sehr leicht gegenseitig zutreiben können. Niemals drückt sich der Flußuferläufer vor dem nahenden Menschen. Dennoch fliegt er in den meisten Fällen überraschend auf, weil er eben seine Standplätze immer so wählt, daß er auf denselben trotz ihrer freien Beschaffenheit nicht so leicht schon von weitem gesehen werden kann. Er ist überhaupt ein sehr ängstlicher, furchtsamer und scheuer Gesell, der voll Mißtrauen den Menschen schon von weitem flieht, obgleich er klug genug ist, den harmlosen Spaziergänger vom lästigen Beobachter zu unterscheiden. Geselligkeit ist nicht seine Sache. Auf dem Zuge schlägt er sich wohl mit seinesgleichen zu kleinen Trupps zusammen, allein der Verband derselben ist nie ein inniger, stets ein loser. Sonst lebt, abgesehen von der Paarungszeit, jeder still und abgeschlossen für sich. Noch weniger kümmert er sich um das andere Geschlecht, und niemals trifft man ihn mit unter den großen gemischten Flügen verschiedenartiger Schnepfenvögel. Mit den lustigen Bachstelzen, die dieselben Aufenthaltsorte mit ihm teilen

und mit denen er in seinem Wesen so manches gemein hat, liegt er in steter Fehde. Seine Stimme ist der des Wisvogels ähnlich, ein hohes, feines, helles Pfeifen, das sich am besten mit „Tididididit“ versinnbildlichen läßt. Verschieden betont drücken diese selben Laute Sehnsucht, Warnung, Schmerz und Angst aus. Sie bilden auch den Grundtext zu dem Balztriller des Männchens, den Friderich mit „Titi hieh ti titi hieh ti“ übersetzt. Der Vogel saust dabei in schneidigen Zickzackwendungen kreuz und quer über die Oberfläche des Flusses und läßt so seinen Triller 30—50 mal rasch hintereinander mit großer Kraft erschallen, so daß man seine Ausdauer nicht wenig bewundern muß.

Jedes Pärchen beansprucht ein ziemlich langes Stück des Flußlaufes für sich als Nistbezirk, so daß sie nicht in unmittelbarer Nachbarschaft voneinander brüten. Da sie schon gepaart am Brutplatze einzutreffen pflegen, haben sie schon Anfang Mai volle Gelege, machen aber trotzdem jährlich nur eine Brut. Das Nest ist für einen Strandvogel sehr schön, denn es ist ein aus dünnen Schilf- und Weidenblättern lose geflochtenes und inwendig hübsch ausgelegtes richtiges Nest, das mit dem einer Lerche Ähnlichkeit hat. Nie steht das Nest frei, sondern stets unter einem überhängenden Weidenbusch so gut verborgen, daß es nur sehr schwer zu finden ist. Auch fliegt der listige Vogel nie direkt vom Neste auf, sondern läuft erst eine ganze Strecke auf dem Erdboden hin. Der Flußuferläufer ist klug genug, sein Nest immer an so hohen Ufern anzubringen, daß es vor Ueberschwemmungsgefahr geschützt ist; im Nothfall geht er auch 80—100 Schritte von seinem geliebten Flusse weg, ehe er das Nest dem Hochwasser aussetzt. 4 Eier, die 14 Tage lang bebrütet werden, bilden das Gelege. Sie haben die verhältnismäßig kolossale Größe von Taubeneiern, sind birnförmig, feinschalig, glänzend und durch eine rotbraune Fleckenzeichnung charakterisiert. Die Grundfarbe ist trüb rostgelb, die untere Schalenfleckung aschgrau. Die alten Vögel sind zwar sehr besorgt um ihre Brut, werden aber auch am Neste nicht so dreist und tollkühn wie andere Schnepfenvögel. Die Jungen verkriechen sich in den Weidenwerbern, bis sie so weit befiedert sind, um es den Eltern nachthun zu können. Das Rabengelichter, Katzen, Füchse und Iltisse stellen ihnen nach, während

die alten Vögel dank ihrer Vorsicht und Schnelligkeit fast allen Gefahren rechtzeitig zu entgehen wissen.

Untersucht man die Magen frisch geschossener Flußuferläufer, so findet man darin außer den zur Beförderung der Verdauung mit verschluckten Quarzkörnchen gewöhnlich nur einen dünnen Brei, an dem sich nichts mehr erkennen läßt. Es kommt dies daher, daß der Vogel Insekten mit harten Decken gar nicht liebt, sondern fast nur weiche Netz- und Zweiflügler verzehrt. Er geht deshalb nur gelegentlich nach Art anderer Schneppenvögel am Ufer entlang, um hier Käferchen und Schnecken aus dem Schlamm hervorzusuchen, und selbst die fetten Würmer und Larven reizen ihn nicht sehr, sondern er steht lieber auf dem von ihm im Laufe der Zeit ganz festgetretenen und mit weißem Gestüber bedeckten schlammigen Lieblingsplätzchen und schnappt hier mit großem Geschick die vorüberfliegenden Mücken, Schnaken, Haften und Eintagsfliegen weg, ohne ihnen indes selbst nachzuzustiegen. Setzt sich ein solches Tierchen in seiner Nähe nieder, so beschleicht er es wie eine Katze mit kleinen Schrittchen in geduckter Haltung und mit eingezogenem Halse, schnellt dann plötzlich den Schnabel vor und ergreift sein Opfer. Schädlich wird er jedenfalls auf keine Weise. Sein Fleisch ist wie das aller Schneppenvögel wohlgeschmeckend, giebt indes einen viel zu kleinen Braten ab, als daß die Jagd auf ihn sich rechtfertigen ließe. Bei seiner Scheu und Vorsicht ist er übrigens gar nicht so leicht zu schießen. Dagegen hat man ihn in kürzester Frist lebend in der Hand, wenn man seine Lieblingsplätze auskundschaftet und auf diesen Leimruten oder besser noch Laufbohlen stellt. Im Käfig ist der Flußuferläufer in Folge seiner Kleinheit, Zierlichkeit, Sauberkeit und Klugheit einer der allernettesten Sumpfvögel, an dem jeder wahre Liebhaber seine helle Freude haben muß. Die ihm angewiesene Behausung darf nur nicht zu klein sein. Im übrigen wolle man bezüglich seiner Verpflegung das beim Alpenstrandläufer und Bruchwasserläufer Gesagte nachlesen, da er ganz wie diese behandelt werden muß. Zu grobe Futtermische darf man ihm aber nicht vorsetzen, sondern immer nur feineres Nachtigalensfutter, da er zu den zarteren Arten gehört und auch nicht im ungeheizten Raume überwintert werden darf. Das sonst für Sumpfvögel ausgezeichnete Garneelenschrot ist für ihn kein naturgemäßes Futter;

desto besser bekommt ihm Weißwurm. Auf dem Lande, wo viel Fliegen in den Zimmern sind und man ihm etwas Schmutzerei nicht so übel nimmt, kann man ihn frei in der Stube laufen lassen. Er fängt dann fleißig die lästigen Fliegen weg und springt sogar an den Wänden und den Möbeln in die Höhe, um solche zu erhaschen.

Der Rotschenkel (*Totanus calidris* [L.]).

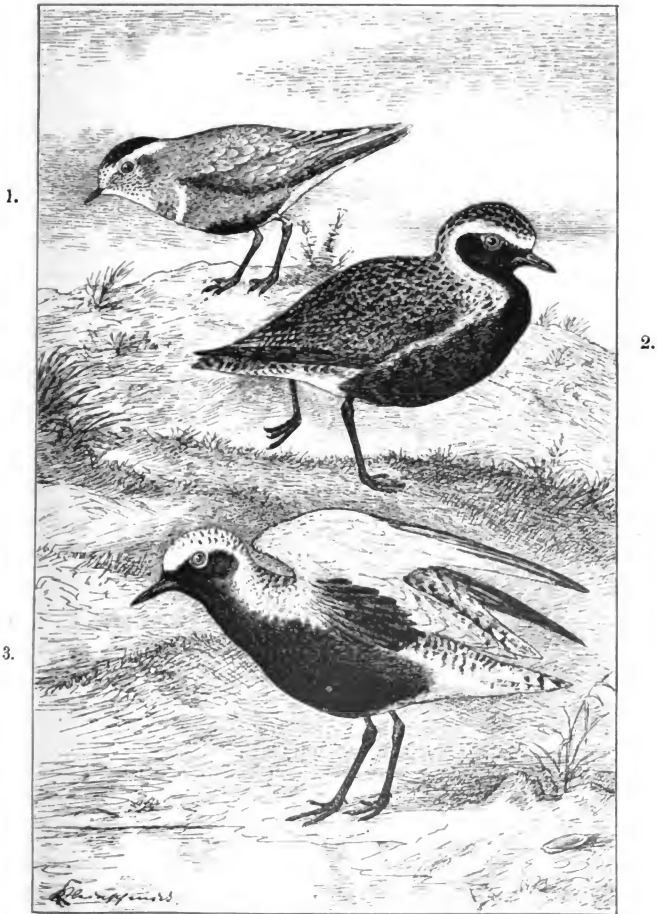
Tafel IX, Figur 1.

Teiche, auf denen die Jagd sich in guten Händen befindet und insofgebessen rationell gepflegt wird, bilden für den Ornithologen stets eine reiche Fundgrube und bieten Gelegenheit zu den anziehendsten Beobachtungen. Namentlich zur Brutzeit bietet eine Kahnfahrt auf solchem Teiche für denjenigen, welcher gewohnt und befähigt ist, die Natur mit offenen Augen zu betrachten, einen hohen Genuß. Wir stehen in dieser Beziehung insbesondere die schönen Teiche von Falkenberg in dem mit Unrecht landschaftlich so verurteilten Oberschlesien sehr vorteilhaft in Erinnerung. Ein Vogel war es vor allen, welcher sie neben den zahlreichen Enten und Tauchern auf das anmutigste belebte mit seinem unermüdblichen Gaukelflug und seinen wohl lautenden Trillern: der Rotschenkel oder Gambettwasserläufer. Alle Augenblicke stieg einer dieser zierlichen rotbeinigen Vögel in die Höhe, trillerte mit wahrer Begeisterung sein „Däliäli dliäli dliäli dliäli“ hinaus in die warme Frühlingsluft und warf sich dabei in auf- und niederwogendem Fluge bald auf diese, bald auf jene Seite, schwebte jetzt in elegantem Bogen ruhig über dem Teiche und ließ sich endlich wieder zu dem seiner harrenden Weibchen herabfallen, um schon nach kurzer Frist das tändelnde Spiel von neuem zu beginnen. Alles ist Leben, Werden und Bewegung in der Natur an einem solchen Frühlingsmorgen, und das Herz des Forschers wird dann so weit und voll.

Der Rotschenkel oder Gambettwasserläufer hat ungefähr Amselgröße. Der Schnabel ist bei alten Vögeln an der Wurzel auf beiden Kinnladen brennend rot, an der Spitze lachschwarz, bei jungen Vögeln in der Wurzelhälfte orangefarben, an der Spitze grauschwarz. Die Beine sind in der Jugend orangefarben und werden später prachtvoll mennigerot. Die Iris ist stets dunkelbraun. Bei den Jungen sind Füße und Schnabel bräunlichgelb, die Oberseite rötlich braungrau mit schwarzbrauner Streifung

und Flectung, die um eine Nuance heller auch an den gelbgrauen Weichen sich findet. Die Unterseite ist mit Ausnahme der gelben Kehle weiß. Auf dieses Dinnenkleid folgt das Jugendkleid, in welchem Unterrücken und Bürzel leuchtend weiß sind. Der ebenfalls weiße Schwanz hat eine wellenförmige schwarzbraune Quersflectung, die bisweilen auch noch auf den letzten Teil des Bürzels übergreift. Oberrücken, Mantel und Oberkopf sind olivenbraun mit trüb gelblichen Flecken, der Hinterhals grau; der Unterkörper ist weiß, nur an der Untergurgel und dem Kropfe grauweiß sowie an der Oberbrust gelbgrau mit tiefgrauen Längsflecken. Von der Schnabelwurzel aus verläuft ein schwarzbrauner Zügel und ein weißlicher Superciliarstreifen. Die braunschwarzen großen Schwingen lassen einen schwachen Seidenglanz erkennen und sind auf der Innenseite weißlich; die 1. hat auch einen weißen Schaft. Die Mittelschwingen haben weiße Spitzen, wodurch ein breites weißes Band im Flügel gebildet wird. Durch die Herbstmauser wird dieses Gefieder mit dem Winterkleide vertauscht, in welchem ein tiefes Grau die vorherrschende Farbe ist. Selbes findet sich namentlich auf dem mit schwärzlichen Schäften und wenigen ebensolchen Querflecken versehenen Oberkörper. Die Seiten des weißen Unterkörpers sind graulich mit schwärzlichen Schaftstrichen, ebenso Hals und Oberbrust. Je älter der Vogel, um so mehr herrscht das Grau vor, während es bei jungen Stücken im ersten Winterkleide noch als braungrau auftritt. Die Geschlechter sind in diesem wie im Jugendkleide höchstens an der etwas geringeren Größe des Weibchens von einander zu unterscheiden. Die im Frühjahr bei uns eintreffenden Gambetten tragen gewöhnlich noch das reine Winterkleid und machen erst nach ihrer Ankunft die ihnen das Hochzeitsgefieder verleihende Frühlingmauser durch; das Sommerkleid wird also nur ganz kurze Zeit getragen und deshalb wenig abgenutzt, findet sich aber nur bei recht alten Vögeln in voller Schönheit. Die Hauptfarbe ist jetzt braun. Dasselbe ist auf dem Oberkörper durch matt rostgelbe Seitenkanten und Flecken und auf dem Oberflügel durch eine dunklere Schäftung unterbrochen. Hals und Brust sind rostgelb mit schwarzen Längs- und Dreiecksflecken, die sich auf dem Bauche allmählich verlieren und an den Seiten in Quer- und Zickzackflecken übergehen. Beim Weibchen sind die rostgelben Partien wie die schwarze Flectung weniger ausgeprägt.

Der Rotschenkel bemohnt als Brutvogel alle Länder des gemäßigten und nördlichen Europa und Asien und ist in geeigneten Gegenden Deutschlands nirgends selten, an der Nordseeküste sogar gemein. Auch diesen Vogel beherbergen Ungarn und Holland in besonders großer Zahl. Auf dem Zuge kommt er nach den Mittelmeerländern und Nordafrika, ja er durchzieht auch nicht selten diesen Erdteil und tritt in Südafrika auf. Seine Wohnorte sind zweierlei Art, nämlich einmal große flachufrige Teiche, Sümpfe und Brücher und zweitens der Meeresstrand und die hinter demselben liegenden Sumpfwiesen. In zu trockene Lagen geht er nie, sondern will immer freies



1. **Mornelregenpfeifer** (*Charadrius morinellus* L.)
2. **Goldregenpfeifer** (*Charadrius pluvialis* L.)
3. **Kiebitzregenpfeifer** (*Charadrius squatarola* L.)

Wasser in größtmöglicher Nähe haben. Flüsse und kleine Teiche berührt er nur auf dem Zuge. Wald, Buschwerk und hohes Rohr meidet er. Schlammiger Boden mit kurzem Rasen wird immer bevorzugt, Sandboden nur auf dem Zuge gelegentlich aufgesucht. Die Wanderung vollzieht sich Nachts, und zwar reisen die jungen Vögel in kleinen Gesellschaften, die alten dagegen gewöhnlich einzeln. Meist folgen sie den Küsten, kommen aber auch im Binnenlande häufig genug als Durchzügler vor. Der Herbstzug geschieht in zwei deutlich gesonderten Abschnitten. Schon Ende Juli kommen die kaum flugfähigen Jungen, deren Durchzug bis Mitte August zu dauern pflegt. Dann folgt eine wochenlange Pause, und erst im September ziehen die alten Vögel. Der Frühjahrszug dauert von Mitte März bis Mitte April.

Wie alle Wasserläufer ist auch der Rotschenkel ein sehr zierlicher Vogel, der jeden Naturfreund durch die Anmut seiner Bewegungen erfreuen muß. Der Körper wird bei eingezogenem Halse gewöhnlich wagerecht getragen und nur im Affekt mit ausgestrecktem Halse emporgerichtet. Erregt irgend etwas den Argwohn, die Neugierde oder die Aufmerksamkeit des Rotschenkels, so wirft er den Vorderkörper mit einem plötzlichen Ruck in die Höhe und läßt ihn gleich darauf ebenso wieder sinken, und Hand in Hand damit geht ein rasches Ausstrecken und wieder Zusammenziehen des langen dünnen Halses, womit wiederum ein eigentümliches Kopfnicken verbunden ist. Der Gang ist höchst zierlich und behende und kann zu einem wahren Schnellläuferrennen gesteigert werden. Ich flügelte einmal in Gegenwart meines Freundes Jacobi am Haffstrand einen Gambettwasserläufer, und wir beide hatten alle Mühe und brauchten eine ziemliche Zeit, um den laufenden Vogel im losen Dünenlande einzuholen, obgleich sich der eine von uns immer bemühte, ihm den Weg abzuschneiden, während der andere ihn direkt verfolgte. Während des schnellen, leichten und in jeder Hinsicht gewandten Fluges ist der Rotschenkel an den breiten weißen Flügelbinden sofort leicht von seinen Verwandten zu unterscheiden. Schwimmen thut er oft und ohne Not, lediglich zum Zwecke der Nahrungssuche, wobei er dann den langen Hals unter's Wasser senkt, um etwas Genießbares heranzuholen. Zum eigentlichen Tauchen dagegen entschließt er sich

Dr. F o e r t e, Naturgeschichte der deutschen Sumpf- u. Strandvögel. 16

nur im äußersten Notfall. Es ist ein kluger, geistig geweckter und begabter Vogel, der stets auf seine Sicherheit bedacht und dem Menschen gegenüber von Mißtrauen erfüllt ist. Gewöhnlich entflieht er schon weit außer Schutzweite unter lautem Gesprieße. Treffliche scharfe Sinne unterstützen diese Vorsicht. Die Geselligkeit liebt der Rotschenkel nicht sonderlich, denn außer beim Eintreten der Ebbe am Meeresstrande sieht man ihn immer nur einzeln oder in ganz kleinen Gesellschaften. Doch dient er häufig einer Schar kleinerer Strandvögel während der Zugzeit zum Führer und Warner. Von seinen Gattungsverwandten erwählt er sich am ehesten noch den *T. glottis* zum Gesellschafter, weil dessen Lockstimme der seinigen sehr ähnlich ist, und er auch ungefähr dieselben Ansprüche an seinen Aufenthaltsort stellt. Die Stimme von *calidris* ist nur etwas tiefer, weniger voll und laut und klingt wie „Djö, djö“, welches auf die verschiedenste Weise betont, abgeändert und zusammengesetzt werden kann. Immer ist es ein herrlicher, reiner und sehr wohllautender Flötenpfeif. Zärtlichkeit wird durch ein leiseres „Tücke, tücke“ ausgedrückt, das man namentlich dann hört, wenn sich einige Stücke nebeneinander niederzusetzen im Begriff sind. Der Rotschenkel geizt überhaupt nicht mit seinen Stimmlauten, sondern ist ein sehr lauter und lebhafter Vogel. Im Schrecken läßt er ein häßliches Kreischen, zur Paarungszeit nach Naumann auch noch ein schnelles einsilbiges „Doit“ hören, welches sehr an *T. fuscus* erinnert. Den Balzgesang habe ich schon oben beschrieben.

Schon Mitte April pfl egt das aus 4 Eiern bestehende Gelege vollständig zu sein. Da also die Rotschenkel um dieselbe Zeit Eier haben wie die Kiebitze, an ganz denselben Orten nisten und auch die Eier beider Vögel einander sehr ähnlich sind, so haben sie leider ganz besonders schwer unter der Kiebitzeierfuche zu leiden. Das Nest steht auf einer Kufe im Morast oder auf einer unmittelbar an den Sumpf grenzenden Wiese, nicht zu weit vom Rande derselben entfernt, und ist nichts als eine mit etwas dürr en Halmchen und Blättern ausgelegte Vertiefung. Die Eier sind birnförmig, dünn- und glattschalig, glanzlos, innen gelbgrünlichweiß durchscheinend und werden 14—16 Tage lang bebrütet. Die Grundfarbe ist bräunlichgelb oder ein matt gelbliches Olivengrün, worauf zu

unterst braun- oder aschgraue und zu oberst schärfer begrenzte rotbraune Flecken und Schnörkel stehen, die bisweilen am stumpfen Ende zu einem Fleckenkranze zusammentreten. Das Pärchen hängt sehr an seiner Brut, und zwar zeigt sich um die Eier der Vater, um die ausgeschlüpften Dunenjungten aber die Mutter ängstlicher besorgt. Die Jungen werden zwischen die Rufen in höheres Gras geführt, wo sie sich sehr fest drücken und dadurch unseren Blicken sich fast immer rechtzeitig entziehen. Gewöhnlich giebt es schon im Mai Junge; wurden aber die Eier ein- oder zweimal weggenommen, so wird es darüber Juni. Im Binnenlande sind Weihen und Krähen, am See- und Flußstrande Raubmöven und Raben die ärgsten Feinde der Bruten. Die alten Vögel haben viel unter den Verfolgungen der großen Falken zu leiden, wie schon aus dem entsetzten Geschrei hervorgeht, mit dem sie bei dem Erscheinen eines solchen großen Räubers Reißaus nehmen.

Gewöhnlich sucht sich der Rotschenkel seine Nahrung zusammen, indem er am Rande der Sümpfe und Teiche einherläuft und mit dem Schnabel alles Genießbare aufnimmt, wobei er aber auch nach Schnepfenart den Schnabel bis zu den Nasenlöchern in den weichen Schlamm einbohrt. Daß er auch schwimmend seiner Nahrung nachgeht, haben wir schon gesehen. Trockene Felder sucht er nicht heim, sondern begnügt sich mit dem Getier, welches der Sumpf ihm bietet. Die Larven von allerhand Wasserinsekten dürften den Hauptteil seines Speisezettels ausmachen. Auch findet man nicht selten zarte Spitzen und Knospen sowie auch Samen von verschiedenen Wasserpflanzen in seinem Magen, die schwerlich aus bloßem Zufall mit verschluckt werden. Schädlich wird uns der Rotschenkel jedenfalls in keiner Weise. Sein Fleisch wie seine Eier sind wohlschmeckend, ersteres namentlich von den jungen Herbstvögeln. Der Jäger muß den Vogel entweder ankriechen oder ihm beim Einfall auslauern, da er auf Schußnähe nicht aushält und sich auch nie zu drücken pflegt. Der Wasserschnepfenherd lieferte früher zahlreiche Gambetten in die Küche. Einzelne kann man für Liebhaberzwecke leicht in Lauffschlingen fangen, worauf sie sich bald eingewöhnen, bei gewöhnlichem Drosselfutter und reichlicher Badegelegenheit recht gut halten und sehr zahm werden. Am besten machen sie sich in einem großen Lufterkäfig, in welchem sie sich auch gegen andere Vögel stets friedlich zeigen.

Der dunkle Wasserläufer (*Totanus fuscus* [L.]).

Nirgendß auf der Welt reißt es sich für den Naturforscher angenehmer, sicherer und vorteilhafter wie unter dem Schutze des russischen Ablers. Und welche hochinteressanten Gebiete umfaßt nicht das weite russische Reich? Noch ganz unbekannt jungfräuliche Landstriche winken dem Ornithologen im russischen Centralasien, und auch das europäische Rußland birgt in seinem äußersten Nordosten jene ungeheuren Tundrangebiete, deren genaue Durchforschung unsere Wissenschaft noch um manche schöne Entdeckung bereichern wird. Der geniale Seebohm hatte das mit dem ihm eigenen Scharfblick herausgefunden, als er seine berühmte Forschungsreise nach der unteren Petschora unternahm. So manche Sumpfvogelart, die bei uns nur durchzieht, aber während dieses Durchzuges durch ihre Anmut und Zierlichkeit unsere Aufmerksamkeit in hohem Grade fesselt, und deren Brutgeschäft in vielfacher Beziehung noch in Dunkelheit gehüllt ist, hat hier ihre Nistplätze. Zu diesen gehört auch der dunkle Wasserläufer, eine der eigenartigsten Erscheinungen aus unserer Sumpfvogelwelt.

Er hat etwa die Körpergröße einer starken Mistelbrossel und führt im Volksmunde noch folgende Namen: schwarze, gewölkte oder furländische Schnepfe, großer Rotfchenkel, Meerhähnel, Viertelsgriuel, Zipter, Napoleons-schnepfe und Moornasserläufer. Auch bei dieser Art herrschte früher wegen ihrer Doppelmauser und den verschiedenen Alterskleidern eine große Verwirrung, bis derselben durch Dr. Leisler ein Ende gemacht wurde. Der lange, dünne Schnabel ist nur an der Wurzel des Unterschnabels lebhaft gefärbt, nämlich bei alten Exemplaren hochrot, bei jüngeren aber gelbrot und im übrigen glänzend schwarz. Die Augen haben weiße Lider und eine dunkelbraune Iris. Die hohen Beine sind beim Jugendkleid hell rotgelb, im ersten Winterkleid matt orangefarben, bei alten Wintervögeln schön gelbrot und im Frühjahr dunkel braunrot. Das Dunenkleid des *T. fuscus* ist mir nicht bekannt. Von der Schnabelwurzel aus verläuft im Jugendkleide ein schmaler bräunlicher Streifen bis zur Mitte des Auges sowie ein weißer Superciliarstreifen über das Auge hinweg, der dasselbe auch noch mit einem schmalen weißen Ring umgiebt. Der Oberkopf ist einfarbig schwarzbraun. Der Ober Rücken hat dieselbe Grundfarbe mit schwach seidnartigem Glanze und vielen weißlichen Zackenflecken. Unterrücken und Bürzel sind weiß, letzterer mit braunschwarzen bindenartigen Querflecken. Die weißen oberen und unteren Schwanzdeckfedern haben ebenfalls schwarzbraune Binden. Die Kehle ist reinweiß. Der bräunlichgraue Hals hat eine bräunlichweiße Fledung. Die ganze übrige Unterseite hat eine schmutzigweiße Grundfarbe, auf welcher zahllose dunkle Querlinien und Zickzackflecken hervortreten und zwar am stärksten an den

Tragsfedern. Von den braunschwarzen Steuerfedern sind die äußeren weiß gebändert, die inneren nur am Rande weiß gezackt. Die großen Schwingen haben weiße Schäfte und schwarzbraune Farben. Die mittleren Schwingen haben eine weiße Fleckung. Jedenfalls ist in diesem Gefieder schwarzbraun die Hauptfarbe, welche als solche im ersten Winterkleide durch aschgrau ersetzt wird. Dasselbe bedeckt die ganze Oberseite bis zum Unterrücken, und zwar haben die einzelnen Federn dabei ganz feine schwarze Schäftchen sowie eine hellere Kantung. Die ganze Unterseite ist weiß, an den Seiten und Tragsfedern grau gewölkt. Sonst alles wie im Jugendkleide. Bei dem Wintergefieder der älteren Vögel ist das Aschgrau noch schöner und intensiver und wird schließlich zu einem reinen Aschblau. Auch finden sich dann in der Kropfgegend noch winzige schwarze Schaftflecken. Beim Hochzeitskleide endlich ist ein düsteres Grau- oder Schiefer-schwarz zur Hauptfarbe geworden, welches auf der Oberseite einen schwach grünlichen Seidenglanz aufzuweisen hat und hier auch mit dreieckigen weißgrauen Flecken versehen ist. Diese eigentümliche Farbe findet sich nicht nur auf der Ober-, sondern auch auf der Unterseite bis zum Afters hin und geht hier mehr ins Schieferfarbene, auf dem Rücken dagegen mehr ins Braune. Die einzelnen Brust- und Bauchfedern haben schmale hellere Ranten. Die Geschlechter sind in allen Kleidern gleich gefärbt.

In Mitteleuropa nistet kein dunkler Wasserläufer, sondern seine Brutplätze liegen im hohen Norden, aber nicht direkt nördlich oder gar nordwestlich von uns, sondern nur nach Nordosten zu. Die Finnmarken dürften das westlichste Gebiet darstellen, in dem unser Vogel heimisch ist. Häufig ist er aber nirgends, sondern tritt immer mehr vereinzelt auf. Bei uns erscheint er nur auf dem Zuge, der Anfang August beginnt, im September seinen Höhepunkt und im Oktober sein Ende erreicht. Wenn Raumann und andere Autoren angeben, daß er dabei die Ostseeküstengegenden vermeide, so muß ich dem widersprechen; hier auf der Kurischen Nehrung wenigstens ist der große Rotschenkel im Herbst eine ganz gewöhnliche Erscheinung. Ich glaube, daß die im europäischen Rußland brütenden dunklen Wasserläufer an unseren Küsten entlang ziehen, bis zur Westküste Schleswig-Holsteins, wo sie zeitweise recht häufig auftreten, um dann durch das Rhein- und Rhonethal nach den wärmeren Gestaden des Mittelmeeres überzusiedeln, an denen sie den Winter verbringen. Nach Afrika fliegen nur wenige hinüber. Den Zug durch das Binnenland vermeiden diese Wasserläufer nicht, sondern halten sich gerade an Binnenseen mit flachen und schlammigen Ufern vorzugsweise gern auf. Die Meeresküste selbst ist ihnen zuwider, und ich habe sie nie an derselben gesehen. Wenn sie auch deren Verlauf

während ihrer Wanderung gerne folgen, so lassen sie sich doch zum Ausruhen und zur Nahrungssuche nur an geeigneten Plätzen hinter dem Dünenzuge nieder. Sie reisen in kleinen, sehr innig aneinander hängenden Gesellschaften von 5—10, seltener von 20—30 Stück und zwar hauptsächlich in der Morgen- und Abenddämmerung, während die dunkelsten Stunden der Nacht ebenso wie die heißesten des Mittags zum Schlafen benutzt werden. Bei ihrem Rückzuge im Frühjahr scheinen sie ganz andere Wege zu wählen, denn man bemerkt um diese Zeit von ihnen in Deutschland fast nichts. Hier in Rosfitten konnte ich immer recht deutlich die Vorliebe dieser Vögel für schlammigen Boden und ihre große Abneigung gegen Sand wahrnehmen. Auf den Fallweiden oder am Haßstrande oder an der sonst allen möglichen Arten von Schnepfengeflügel zum Lummelplatz dienenden Vogelwiese habe ich niemals einen dunklen Wasserläufer gesehen; diese Vögel waren stets nur am Bruch und dem Dorsteiche sowie an verschiedenen kleinen Tümpeln mit schlammigem Untergrunde zu finden. Der Dorsteich beginnt unmittelbar hinter den Häusern und wird sehr durch Weidevieh und Menschen frequentiert; das schien sie aber nicht zu stören. Hochgrasige Wiesen, Schilf und Rohr sind ihnen zuwider, Bäume und Buschwerk dagegen nicht in dem Maße wie anderen Strandvögeln. Einige hundert Schritte hinter unserem Dorfe liegt ein kreisförmiger, ziemlich tiefer Teich, der rings von dicht an seine Ufer herantretendem Walde umtränzt wird. Nie findet man hier einen Schnepfenvogel; nur eine Art hält sich gern in kleinen Trupps hier auf: *Totanus fuscus*, der ab und zu auch einen *T. glottis* mitbringt. Stets will er einen freien Wasserpiegel vor sich haben, und überwachsene Sümpfe und Brücher sind deshalb nichts für ihn. Dagegen hält er sich gern an Flußufern auf, wenn dieselben flach sind und Schlammränder bilden.

Von den großen Wasserläufern ist diese Art entschieden die schönste und zierlichste, jede ihrer Bewegungen voller Anmut, ich möchte sagen Eleganz. Mag sich uns der Vogel stehend, laufend, fliegend oder schwimmend darstellen, immer wird er das Forscher- und Liebhaberauge entzücken. Uebrigens gleicht er in allen Bewegungen wie auch in der ruhigen Haltung ganz dem Rotschenkel und hat mit diesem auch das eigentümliche Kopfnicken gemein. Im Schwimmen aber übertrifft

er alle anderen Wasserläufer und übt deshalb auch diese Kunst am häufigsten. Sehr gewöhnlich schwimmen sie unter anmutigem Kopfnicken leicht wie Korke mit nur wenig eingetauchtem Körper und glatt angelegtem Gefieder über freie und tiefere Stellen des Wassers hinweg und stecken dabei auch Nahrung suchend den langen Hals unter die Oberfläche desselben. Der Vogel läßt sich sogar aus der Luft direkt auf so tiefe Wasserstellen nieder, daß er sofort schwimmen muß. Tauchen thun sie dagegen nur im Notfalle. Geselligkeit lieben sie in beschränktem Maße, indem sie zwar nie große Flüge bilden, aber auch nicht gern einsam umherschweifen, sondern sich am liebsten zu kleinen Trupps zusammenschlagen. Solche hängen dann sehr innig aneinander, laufen, fliegen und stehen sehr dicht gedrängt, so daß der Jäger bisweilen mit einem wohlgezielten Schrottschuß den ganzen Trupp aufzureißen vermag. Eine besondere Zuneigung hat der dunkle Wasserläufer zum hellen, und man findet deshalb sehr oft beide vergesellschaftet. Bisweilen führt fuscus auch eine Schar kleiner Strandvögel, scheint sich unter diesen aber nicht recht wohl zu fühlen. Er ist nicht so grenzenlos scheu wie glottis, aber doch immer noch ein sehr vorsichtiger, mißtrauischer und aufmerksamer Vogel, der mit seinen scharfen Sinnen die Annäherung des Menschen schon von weitem vernimmt und stets rechtzeitig entflieht, ohne jemals einen Versuch zum Drücken zu machen. Nur sehr geübten Jägern gelingt es, ihn in günstigem Terrain auf dem Bauche bis auf Schußweite anzukriechen. Die Stimme des dunklen Wasserläufers läßt sich leicht mit dem Munde nachpfeifen und auch gut durch Buchstaben wiedergeben. Es ist ein hohes, wohl lautendes, nur einmal ausgestoßenes einsilbiges „Tjoit“, das auf das verschiedenste moduliert werden und so die wechselndsten Affekte bezeichnen kann. Jedenfalls besitzt auch diese Art einen eigenen Balzgesang. Ich habe selbigen aber nie gehört und finde auch in der mir zugänglichen Litteratur keine Angaben darüber. Hier müssen eben Beobachtungen am Brutplatze eintreten.

Ueber das Nistgeschäft des dunklen Wasserläufers sind wir erst sehr ungenügend unterrichtet. Das Nest soll aus einer flüchtig ausgelegten Vertiefung im Grase zwischen den Krüppelhölzern des Nordens bestehen. Die 4 Eier sind sehr schön. Ihre Grundfarbe ist nach Friderich „ein reines Moosgrün

oder Gelblichgrün; darauf befinden sich unregelmäßige hell und dunkel aschblaue Schalenflecken und größere und kleinere Flecken von einem fast leuchtenden reinen Kastanienbraun, die sich um das stumpfe Ende häufen. Die Poren sind klein, flach, ziemlich rund und dicht stehend, die Schale ist glatt und schön glänzend, die Länge beträgt gut 42 mm, die Breite 29,5 mm.' Falken, Sperber und Habichte schlagen manchen dunklen Wasserläufer trotz seiner Fluggewandtheit. Derselbe sucht sich gewöhnlich durch Tauchen zu retten. Sieht er seine Feinde schon von weitem kommen, so wirft er sich platt auf die Erde oder selbst auf den Wasserpiegel und harrt in dieser Stellung regungslos aus, bis die Gefahr vorüber ist.

Hinichtlich der Nahrungsaufnahme weicht der dunkle Wasserläufer nicht unbedeutend von seinen Verwandten ab. Er nährt sich meist schwimmend oder doch bis an die Bauchfedern im Wasser herumlaufend, wobei er den Hals untertaucht und alles ihm genießbar erscheinende herausfischt. Auf solche Weise erwischt er in erster Reihe Wasserinsekten und mehr noch deren Larven. Sodann hat er aber eine ganz besondere Vorliebe für Kaulquappen, gegen welche sie in kleineren Lachen und Tümpeln in ganzen Trupps mit einer gewissen Planmäßigkeit vorgehen, fast nach Art der Pelikane. Sie fischen so einen Tümpel in verhältnismäßig kurzer Zeit vollständig aus, und man findet dann ihren ganzen Kropf mit Kaulquappen angefüllt. Daß sie dabei gelegentlich auch ein kleines und wertloses Fischchen mit verschlucken, dürfte kaum zu leugnen sein, doch sind sie nicht imstande, der Fischzucht irgend welchen bemerkbaren Schaden zuzufügen. Nur vorübergehend suchen diese Wasserläufer ihre Nahrung am schlammigen Ufer selbst, wo sie dann hauptsächlich kleine Konchylien aufnehmen, oder laufen einige Schritte auf benachbarte kurzgrasige Wiesen hinaus, um hier nach Regenwürmern zu fahnden. Vegetabilische Nahrungsstoffe findet man niemals in ihrem Magen. Da ihr Wildpret wohlschmeckend ist, werden sie im Herbst vielfach gejagt, erfordern aber bei ihrer Vorsicht und Scheu einen geübten Jäger, der insbesondere in der schwierigen Kunst des Antriechens geübt und bewandert sein muß. Kommt man aber erst einmal überhaupt nahe genug heran, so gelingt es gewöhnlich auch, mit einem Schusse gleich mehrere der schwachhaften Vögel auf

einmal zu erlegen. Nach dem Schusse fliegen die übrig gebliebenen stets gleich weit weg, ohne sich um ihre verwundeten Gefährten zu kümmern. In früherer Zeit fielen dem Wasser-
schneppfenherbe zahlreiche dunkle Wasserläufer zum Opfer. Der Liebhaber fängt sie am besten in Lauffschlingen oder kuriert sich leicht geflügelte Stücke wieder aus. Wenn man das Misch-
futter anfänglich gehörig mit Regenwürmern durchmengt, ge-
wöhnen sie sich zwar ohne Schwierigkeit ein, gehören aber doch zu den zarteren Schneppenvögeln und sind für längere Zeit nicht eben leicht zu halten. Man lese darüber beim Bruch-
wasserläufer nach. Ein besonderes Vergnügen bereitet man ihnen stets, wenn man ein geräumiges Badegefäß mit lebenden
Kaulquappen hinstellt, die ja an den meisten Orten ohne be-
sondere Mühe und Kosten zu beschaffen sind. An Wasser darf man es überhaupt nicht fehlen lassen, wenn sich diese Vögel wohl fühlen und gedeihen sollen, und sie eignen sich deshalb mehr für den Außentäfig und den zoologischen Garten wie für das Zimmer und den einzelnen Liebhaber, da sie in der Stube doch viel Plantscherei und Schmutzerei verursachen. Die An-
mut ihrer Bewegungen gewährt viel Vergnügen. An ihren Futterherrn schließen sie sich nicht so rasch an wie andere Schneppenvögel, dann aber um so inniger.

Der helle Wasserläufer (*Totanus littoreus* [L.]).

(= *T. glottis* [L.]).

Was mir beim Frühlingseinzug Lerchensfang, Staren-
geschwätz und Finkenschlag, das sind mir beim Nahen des Herbstes die prachtvollen Rufe und wohl lautenden Pfiffe der Brachvögel und großen Wasserläufer. Für den ideal ver-
anlagten Jüngling wie für das gemüthvolle Weib ist der holde Frühling die schönste Jahreszeit, für den gereiften, im Kampfe um's Dasein gestählten Mann dagegen entschieden der ernste Herbst. Sein Nahen bedeutet für den eifrigen Weidmann den Aufgang der Jagd, den Beginn neuen lustigen Lebens. Mit welcher Sehnsucht blickt er nicht nach der treuen, seit Monaten unbenutzt an der Wand hängenden Flinte, nach dem braven Hunde, der so verständnisinnig zu ihm aufschaut, und mit welcher Sehnsucht lauscht er nicht auf die Stimmen der Natur,

die ihm das Ende des langweiligen Sommers verkündigen! Tagtäglich streife auch ich um diese Jahreszeit erwartungsvoll durch die Fluren, um den Beginn des Vogelzuges nicht zu versäumen. Tagelang noch bleibt alles still, aber endlich ertönt doch an den Lachen zum ersten Male der schallende volle Pfiff des hellen Wasserläufers und zeigt mir an, daß der Vogelzug und mit ihm die schöne Zeit frischer, fröhlicher Forscherthätigkeit begonnen hat. Ich habe ihn deshalb lieb gewonnen, den stattlichen großen Wasserläufer, wenn auch die meisten Jäger nicht gut auf ihn zu sprechen sind, da der kluge Vogel nie gar zu oft schon genasführt hat.

Der hellfarbige Wasserläufer hat die Körpergröße einer starken Mistelbrossel oder schwachen Turteltaube und heißt im Volksmunde Grünschenkel, Grünbein, Pfeifschnepe, Meerhuhn, Hennick und Glutt. Da auch diese durch die hellen Farbentöne und das viele Weiß im Gefieder sich auszeichnende Wasserläuferart am häufigsten im Jugendkleide in unsere Hände gelangt, so will ich dieses zuerst beschreiben. Die Ständer sind von einer bleiern grünlichen Farbe, der Schnabel um die Wurzel herum bleibblau, sonst in allen Altersstadien und zu allen Jahreszeiten schwärzlich, die Iris tief braun. Von der Schnabelwurzel aus verläuft ein weißer Superciliarstreifen und darunter ein weniger deutlicher brauner Streif. Der Oberkopf ist braunschwarz mit grauweißen Kanten, der Hinterhals ähnlich, der Oberrücken und Mantel schwarzbraun mit weißlich rostfarbenen Kantenflecken, Unterrücken und Bürzel schneeweiß, der Schwanz weiß mit 10—11 schmalen schwarzbraunen Querbändern, nur die mittleren Federn sind grau. Auf der Unterseite zeigen Hals und Oberbrust namentlich an den Seiten eine dunkelbraune Fleckung oder Spritzung; alles übrige ist reinweiß; die Ohrgegend grau gewölkt. Die großen Schwingen sind schwarzbraun, die mittleren braun mit weißen Spitzen. Die I. Schwinge hat einen weißen Schaft. Die Hauptmauser findet erst im September statt. Das Winterkleid ist das lichteste von allen. Das Gesicht ist dadurch heller geworden, daß der braune Augenstreif jetzt nur noch wenig dunkle Strichelung zeigt und unten ebenfalls von Weiß umgeben wird. Auf der Unterseite haben nur noch die Halsseiten braune Strichflecken. Der Hinterhals und Oberkopf sind weiß mit schwarzgrauer Tüpfelung und Strichelung. Auf dem hellgrauen Oberrücken haben die einzelnen Federn weißliche Rändchen und bräunliche Schaftstriche. Die großen Flügeldeckfedern sind mit schwarzbraunen Zackenflecken versehen. Je älter der Vogel, desto grauer der Mantel, desto schärfer die Zeichnung, desto reiner und blendender das Weiß. Im Sommerkleide sind die nicht weißen Teile der Oberseite schwarz mit weißen Federrändern, die am Kopf und Hinterhalse Streifen bilden. Die rostgrauen Oberflügeldeckfedern haben schwarze Schaftstreifen und weiße Kanten. Ebenfalls rostfarben sind die hinteren Schwungfedern, welche neben den schwarzen Schaftstreifen auch noch schwarze Querbänder besitzen. Die schwarzen Schulterfedern sind durch rötlichweiße Seitenzaden

ausgezeichnet. Die mittelfinsten Steuerfedern sind rostgrau. Die Unterseite weist eine weit hinabgehende braune Färbung auf, die namentlich auf Kropf und Gurgel stark hervortritt. Die Geschlechter sind sich in der Farbe ganz gleich.

Während der Glutt zur Zugzeit in ganz Europa, Asien und Afrika vorkommt, ist er als Brutvogel ebenfalls auf den hohen Norden beschränkt. Nordwestlich von uns tritt er aber als solcher nicht auf, sondern seine Brutplätze liegen alle mehr nach Osten zu. So nistet er im oberen Norwegen und Finnland, im nördlichen Rußland und Sibirien. Es scheint, als ob er dort weiter nach Süden hinabgehe wie in Europa. Die endlosen mücken- und vogelreichen Tundren bilden auch sein Wohngebiet. Bei uns erscheint er nur auf dem Zuge, der aber schon Mitte Juli zu beginnen pflegt. Im August sind die meisten Grünschenkel da, im September nimmt ihre Zahl ab, und im Oktober sieht man nur noch einzelne. Während sie aber auf dem Herbstzuge eine gewöhnliche Erscheinung sind, werden sie bei der Rückkehr im April und Mai nur selten wahrgenommen, was die Vermutung nahe legt, daß sie im Frühjahr ganz andere Zugstraßen benutzen. Die meisten überwintern in den Mittelmeergebieten. Viele aber gehen vagabundierend viel weiter nach Süden und durchstreifen das Innere des schwarzen Ertheils. Sie wandern des Nachts, falls es nicht gar zu finstern ist, und zwar entweder einzeln oder in kleinen Trupps, nie aber in großen Gesellschaften. Den Meeresstrand liebt der Glutt ebensowenig wie die kiesigen Ufer reizend strömender Flüsse. Dagegen hält er sich gern an stillen Winkeln der letzteren auf, in denen sich unter dem überhängenden Ufer kleine Schlammhänke und -Inselchen gebildet haben. Am liebsten ist ihm aber stehendes Wasser in der Form freiliegender und flachufriger schlammiger Teiche. Er nimmt auch mit ganz kleinen Tümpeln vorlieb, wenn dieselben nur sonst seinen Anforderungen entsprechen. Schilf und hohes Gras meidet er durchaus; ebenso sandigen Boden. An umbuschte oder waldbumkränzte Teiche wird er höchstens einmal durch die Gesellschaft von *Tot. fuscus* oder *glareola* verführt. Wenn aber eine schöne Schlammbank durch eine Rohrwand oder eine Weidenreihe etwas verdeckt wird, so ist ihm das nicht unangenehm. Im übrigen sucht er sich immer freien Ausblick zu bewahren. Da er dem Menschen gegenüber stets von ungeheurem Mißtrauen erfüllt ist, so hält

er sich an solchen Teichen, die in der Nähe von Ortschaften liegen, immer nur vorübergehend auf. An den einmal erwähnten Lieblingsplätzen hält er mit großer Zähigkeit fest und wechselt aufgeschreckt immer zwischen zweien hin und her. In seinen Winterquartieren gewähren ihm die überschwemmten Reisfelder sehr zweckmäßige Aufenthaltsorte.

In seinem Benehmen und seiner Lebensweise gleicht der Glutt im wesentlichen seinen Gattungsverwandten, ist aber von allen Wasserläufern der stattlichste, gewandteste, flügste und regsamste. Seine Haltung hat etwas Selbstbewußtes und Stolzese, sein schreitender Gang einen eigenen Anstand. Im Fluge steht er unter allen Schneppenvögeln mit oben an. Mit nur wenig gesenktem Schnabel, langausgestreckten Ständern und im Winkel von 45° vom Körper abgehaltenen Flügeln durchschneidet er saufend und mit reißender Schnelligkeit die Lüfte. Beim Niederlassen hält er die Fittiche mit dem Körper fast parallel und stürzt so mit rasender Geschwindigkeit herab, wobei er kurz vor dem Boden die Schwingen etwas lüften und den Körper einigemal hin- und herwerfen muß, um die Wucht des jähen Sturzes etwas zu mindern und sich nicht selbst zu zerschmettern. Nur wenn er seinen Balzgesang im langsamen Schwebeflug herleiert, hält er die Flügel in einem rechten Winkel vom Körper ab. Auch er schwimmt bei der Nahrungssuche ohne Besinnen über tiefere Wasserstellen hinweg, thut dies aber doch nicht so oft wie *T. fuscus*. Den Raubvögeln gegenüber rettet ihm seine Tauchkunst nicht selten das Leben. Die Scheu und das Mißtrauen des Grünschenkels kennen keine Grenzen, und gerade die aus dem Norden kommenden Stücke sind darin am ärgsten. Ihre Furchtsamkeit erstrecken sie nicht nur auf den Jäger und Beobachter, sondern auch auf Reiter, Wagen, Hirten, Fischer und Landleute und unterscheiden sich dadurch auffällig von anderen scheuen Strandvögeln. Nie drücken sie sich, sondern nehmen unter lautem Pfeifen schon auf große Entfernung hin Reißaus, ziehen auch nach einem Schusse gewöhnlich gleich weit weg. So ist es nicht zu verwundern, daß sie zu Führern und Warnern des gesamten Sumpf- und Strandgeflügels werden, und daß alles blindlings ihrem Pfliffe folgt. Selbst Enten und Taucher achten auf denselben. Dem Jäger kann der Glutt dadurch recht ärgerliche Stunden bereiten, denn

sowie seine gellenden Warnungspfeife erschallen, ist es mit der Aussicht auf eine erfolgreiche Jagd vorbei. Geselligkeitstrieb ist dem gern sich einzeln herumtreibenden Vogel doch in gewissem Grade eigen, und die kleinen Flüge, welche man im Herbst antrifft, halten sehr innig zusammen. Für die Gesellschaft des dunklen Wasserläufers scheint er eine besondere Vorliebe zu haben, führt auch garnicht selten eine Schar kleinerer Strandvögel, die dann sehr an ihrem wachsamem Oberhaupt hängen. Es ist ein sehr regsamer und ewig in thätiger Bewegung befindlicher Vogel, der sich nur während der heißesten Mittags- und der dunkelsten Nachtstunden einem kurzen Schläfchen hingiebt; aber auch sein Schlaf ist so außerordentlich leise, daß es nur selten gelingt, ihn dabei zu überraschen. Am lebendigsten ist er während der Morgen- und Abenddämmerung, wo seine fröhlichen lauten Pfeife nicht wenig zur Belebung einer Landschaft beitragen. Die gewöhnliche Stimme ist ein hoher, schneidender, sehr weit vernehmbarer, prächtiger Pfeiff, der mit dem tieferen des Rotzinkels viel Ähnlichkeit hat und wie „Tjü tjia“ klingt. Bei plötzlichem Schreck schnappt ihnen die Stimme über und sie schreien dann kreischend „Krüh, krüh.“ Gewöhnlich lassen sie obigen Pfeiff, dem alle Strandvögel gern folgen und der deshalb der wichtigste für den Jäger und für den Wasser-schnepfenherd ist, nur im Fluge hören. Die auf dem Boden herumlaufenden rufen sanft und leise „Dick, dick, dick,“ wenn sie vorüberziehende Artgenossen zum Niederlassen einladen wollen. Der flötend hergeleitete Balztriller wird von Naumann treffend mit „Dahüdl, dahüdl, dahüdl“ übersetzt.

Der Glutt brütet nicht nur in der baumlosen Tundra, sondern A. G. Brehm fand ihn am unteren Ob auch auf Waldblößen nistend, wo er von den Wipfeln der höchsten Fichten und Kiefern herab seinen Paarungsruf erschallen ließ. Das kunstlos aus Grasshalmen erbaute Nest steht trocken unter einem überhängenden Busch. Im Juni erst pflügt das aus 4 Eiern bestehende Gelege vollständig zu sein. Die Eier sind abgestumpft kugelförmig, großporig und von mattem Gelbgrün. Auf schmutzig olivengrünem Grunde stehen zu unterst rötlich-, asch- oder violettgraue verschwommene und darüber deutlichere, nie sehr große rotbraune Flecken. Uebrigens weist die Naturgeschichte auch dieses Wasserläufers noch manche Lücken hinsichtlich des Brut-

geschäftes auf. Trotz seiner großen Fluggewandtheit fällt so mancher Glutt den Fängen der Edelfalken anheim, und sie leben deshalb in steter Angst und Furcht vor diesen gefiederten Räubern.

Die Hauptnahrung des hellen Wasserläufers bilden Wasserinsekten und deren Larven, die er sowohl vom Wasserspiegel aufnimmt, wobei ihm sein etwas aufwärts gebogener Schnabel sehr zu statten kommt, als auch sich aus dem Uferschlamm hervorholt. Für Dreh- und Schwimmläuscher, aus denen sich andere Schneppsenvögel nicht viel machen, scheint er eine besondere Vorliebe zu haben. Er schnappt auch vorüberfliegende Mücken und Fliegen sowie Haften und Libellen gern weg, fängt schwimmend Kaulquappen, geht an Fisch- und Froschlach, holt sich Regenwürmer und lauert kleinen Fischchen wie ein Reiher in seichtem Wasser auf. Doch geht sein Fischfang nicht so weit, daß er dadurch merklichen Schaden für die Fischzucht verursachen könnte, der er andrerseits durch Vertilgen zahlloser räuberischer Wasserinsekten einen nicht geringen Nutzen erweist. Sein Wildpret ist recht wohlschmeckend und findet deshalb gerne in der Küche Verwendung. Hat man erst einmal das Wesen des Glutt ordentlich kennen gelernt und seine Lieblingsplätze ausgekundschaftet, so ist er nach meinen Erfahrungen trotz seiner großen Scheu von einem gewandten Flugschützen nicht eben schwer zu erlegen. Man jagt ihn auf und stellt sich dann an demselben Plage im Gebüsch versteckt an oder legt sich platt auf die Erde, wo solches nicht vorhanden ist. Dann läßt man durch einen Gefährten den Vogel von seinem zweiten Lieblingsplage aufscheuchen, und derselbe wird dann fast immer wieder zu der ersten Stelle zurückkehren und dabei zu Schuß kommen. Das Anrutschen auf dem Bauche führt nicht so leicht zum Ziele. Eher der Anstand in einem Erbloch, welches der Vogel aber bald kennen und meiden lernt. Wenn man es versteht, seine Stimme gut nachzuahmen, kann man den Glutt auch anlocken. Mit Fußschlingen läßt er sich ebenfalls überlisten. In einem großen Gesellschaftskäfig im Freien macht der kluge, lebhafte und verträgliche Vogel viel Freude. Für sein Gefangenleben gilt das bei seinen Verwandten Gesagte.

Der Waldwasserläufer (*Totanus ochropus* [L.]).

Als Breslauer Student richtete ich in meinen damals noch zahlreichen Mußestunden meine Schritte mit Vorliebe nach der Strachate, einem südöstlich der Stadt an der Oder gelegenen sehr üppigen Auwalde, wo ich gewiß war, stets interessante Gestalten aus der Vogelwelt anzutreffen und im Forsthaufe jederzeit gastliche Aufnahme zu finden. Mitten im Walde befand sich hier eine rings von hohen Bäumen eingefasste Lache von Stubengröße, die vielen Vögeln als Tränke und Badeplatz diente, und die ich deshalb niemals aufzusuchen versäumte. Einen Vogel traf ich dort immer mit Sicherheit an. Schlich ich mich nämlich möglichst lautlos heran und bog ich dann vorsichtig die letzten Büsche aus einander, so erblickte ich regelmäßig einen kleinen in einfach schöne Farben gekleideten Schnepfenvogel, der mit zierlichen Schritten am Rande der Lache einherlief, bald etwas aus dem Schlamme hervorsuchte, bald wieder eine vorüber summende Fliege mit dem Schnabel wegschnappte. Bei einer unvorsichtigen Bewegung meinerseits entfloh er schleunigst mit silberhellem Pfeifen, wobei das leuchtende Weiß seines Bürzels recht auffällig hervortrat und er sich mit geschickten Wendungen durch das Gezweig der Sträucher und Bäume hindurch zu schwenken verstand. Dies war der Waldwasserläufer, dem ich zu meiner Freude auch auf all meinen Orientfahrten häufig begegnet bin.

Der zierlich und doch kräftig gebaute Vogel ist etwa so groß wie eine Singdrossel und im Volke unter den Namen Punktierter oder getüpfelter Wasserläufer, Schwalbenschneffe, schwarzer Sandläufer, Grünfüßel, Weißarsch und Luit bekannt. Der schwarze Schnabel ist an der Wurzel des Unterkiefers bei den Jungen schmutzig aschblau und bei den alten Vögeln blaugrünlich. Die bleifarbenen Füße sind an den Gelenken grün überlaufen und zwar im Alter mehr wie in der Jugend. Die lebhaft blinkenden Augen haben weiße Lider und eine dunkelbraune Iris. Die Färbung und Zeichnung des Gefieders ist zwar einfach, aber doch recht ansprechend. Ich beschreibe zuerst den alten Vogel im Frühlingskleid. Von der Schnabelwurzel verläuft ein weißer Superciliarstreifen über das Auge und unter demselben zur Augenmitte noch ein undeutlicher brauner Streif. Ohren- und Wangengegend haben eine bräunliche Strichelung. Der Oberkopf ist braunschwarz mit rostweißen Flecken, der Hals weißlich mit braunschwarzen Strichelflecken, die auf der Hinterseite deutlicher, zahlreicher und größer sind. Die Federn des Oberrückens und Mantels sind dunkel olivenbraun mit weißlichen Tüpfelflecken und zeichnen

sich durch einen schwachen grünen Seibenglanz aus. Auf dem Unterrücken hört die Tüpfelung so ziemlich auf. Der Bürzel ist schneeweiß, ebenso die Wurzelhälfte des Schwanzes, welcher an seinem Ende einige breite dunkelbraune Querbinden zeigt. Die ganze Unterseite ist weiß, aber an Kropf und Oberbrust mit einer groben schwarzbraunen Fledung versehen, die an den Seiten Zickzackform annimmt. Die großen Schwingen haben dunkelbraune Fahnen und braungraue Schäfte, die mittleren sind lichter. Die langen Unterflügeldeckfedern sind schiefer schwarz mit schmalen weißen Querbinden. Männchen und Weibchen gleichen sich in diesem Kleide völlig. Dasselbe wird durch die Julimauser mit dem Herbstkleide vertauscht, welches sich vor allem dadurch unterscheidet, daß die Tüpfelung der Oberseite eine viel geringere ist und die einzelnen Flecken nur licht rostfarben oder schmutzig gelblichweiß sind, nie aber eigentlich weiß. Auch ist die Grundfarbe der Oberseite trüber. Die Strichelung an Hals und Kropf ist noch eine sehr lebhaft. Der braune Augenstreif ist deutlicher. Das Jugendkleid ist diesem Winterkleide sehr ähnlich und hat mit ihm die geringe und mehr rostfarbene Tüpfelung der Oberseite gemeinsam, deren Grundton hier erheblich dunkler ist. Auf den ersten Blick aber unterscheidet es sich von den anderen Kleidern dadurch, daß der Obertopf gar keine Fledung besitzt, sondern einfarbig düster schwarzbraun ist. Die Fledung auf Kropf und Oberbrust ist eine feinere und geringere, die beiden Augenstreifen sind am schärfsten ausgeprägt. Die Kropffledung ist beim Weibchen etwas stärker, welches sich auch durch einen matten Ton und einen schwächeren Glanz der Ober Rücken- und Mantelfedern kenntlich macht.

Der Walbwasserläufer bewohnt den nördlich gemäßigten Teil der alten Welt und kommt auf dem Zuge auch im Süden derselben vor. Nach Norden zu geht er nicht über den Polarkreis hinaus. Auch er ist mehr im Osten zu Hause. Für Deutschland und insbesondere für Nord- und Ostdeutschland ist er eine gewöhnliche Erscheinung, obgleich neuerdings entschieden im Abnehmen begriffen. Er ist ein Zugvogel, der schon Ende Juli zu streichen beginnt, aber erst im September ernstlich an's Wegziehen denkt und Ende April sich wieder auf seinen Brutplätzen einzustellen pflegt. Die jungen Herbstvögel wandern zumeist in kleinen Trupps, die alten einzeln oder im Frühjahr paarweise, alle ausschließlich des Nachts. Hinsichtlich seines Aufenthaltortes steht dieser Wasserläufer zu seinen Verwandten im Gegensatz, denn er verlangt solche Teiche und Tümpel, welche dicht mit Bäumen und Gebüsch umgeben sind oder hohe Rohrwände aufzuweisen haben. Niemals freilich verkriecht er sich selbst im Rohr oder Dickicht, sondern stets benützt er dasselbe nur als Deckung. In großen geschlossenen Forsten darf man den Vogel freilich nicht suchen, sondern in lichten Auwäldern

und parkartigen Gehölzen. Da nimmt er aber auch mit ganz kleinen Lachen vorlieb. Ebenso kommt er an überbuschten Flußuferfern vor, wenn dieselben Schlammränder aufzuweisen haben. Selbst überwachsene Gräben sind ihm recht. Frei liegende Feldteiche dagegen besucht er nur auf dem Zuge für kurze Zeit. Die Nähe von Dörfern scheut er nicht, falls er daselbst keine anhaltenden Störungen und Nachstellungen erfährt. Das Meeresufer ist ihm zuwider, und sandigen oder kiefigen Boden mag er überhaupt nicht. Ebenso wie der Glutt hat er überall seine bestimmten, zäh festgehaltenen Lieblingsplätze und wechselt regelmäßig zwischen denselben hin und her.

In seinem Betragen steht der Waldwasserläufer zwischen dem Flußuferläufer und dem Bruchwasserläufer mitten inne, aber während er sich hinsichtlich des Vorkommens infolge der eigentümlichen Wahl seiner Lieblingsplätze mit dem letzteren gegenseitig fast ausschließt, ist er oft der unmittelbare Nachbar des ersteren, ohne aber deshalb besondere Zuneigung zu ihm zu verraten. Er ist überhaupt ein ungeselliger Vogel, der weder mit seinesgleichen noch mit anderen Vögeln gern etwas zu thun hat, sondern sich lieber gesondert hält. Seine Stellungen und Bewegungen gleichen denen der anderen Wasserläufer, doch ist ihm außer dem charakteristischen Kopfnicken auch noch ein eigentümliches Kipeln mit dem Hinterleibe eigen, das er unmittelbar nach dem Niederlassen auszuführen pflegt. Dasselbe erinnert sehr an das des Flußuferläufers, ist aber weit weniger stark und auffällig. Im Fluge ist der Waldwasserläufer sehr kenntlich, da er die Flügel fast parallel mit dem Körper hält und sein weißer Bürzel sich dann sehr scharf von dem schwarzen Rücken abhebt. Das Niederlassen ist ein sauses Herabstürzen. Auf den Wanderungen sowohl als beim Wechsel von einem Lieblingsplatze zum andern fliegt er immer gern hoch. Der Flug ist sehr schneidig und gewandt, blickschneller Wendungen fähig. Deshalb eilt er auch durch dichte Baumwipfel, ohne einmal anzustoßen. Häufiger wie andere Schnepfenvögel setzt sich diese Art auf Bäume, und namentlich habe ich das an den Brutplätzen unzähligemal gesehen, wo sich die Waldwasserläufer wie die Dorngrasmücken nach Vollendung des Balzgesangs immer auf Zweigen niederließen. Obwohl der Vogel bei der Nahrungssuche bis an die Bauchfedern im Wasser

herumwaltet, entschließt er sich doch nur ungern zum Schwimmen oder Tauchen. Die älteren Beobachter schildern den Waldwasserläufer übereinstimmend als einen zutraulichen Vogel. Wo aber schießwütige Sonntagschützen die Herren im deutschen Walde sind, ist ein sehr scheuer und mißtrauischer Gesell aus ihm geworden, der die Annäherung des Menschen schon von weitem flieht. Bei der buschigen Umgebung der von ihm bevorzugten Lachen kann man sich freilich trotzdem bisweilen anschleichen und ihn überraschen. Er drückt sich auch dann nie, sondern flieht sichtlich erschreckt ohne einen Laut fliegend, wobei er sich kluger Weise niedrig über dem Erdboden hält, bis er eine gewisse Entfernung zwischen sich und den verhaßten Menschen gebracht hat. Sonst läßt er stets im Aufstiegen seine hohe Stimme hören, ein silberhelles, liebliches Pfeifen, das wie ein schnell gesprochenes „Dlühblühdli“ klingt. Auch ihm ist das zärtliche „Dic, dic“ eigen. In der Angst schreit er hoch und schneidend „Dih dih“. Am Brutplatze beschreibt er einen schwebenden, schwankenden und taumelnden Gaukelflug und läßt dabei einen schwer mit Buchstaben wider zu gebenden halb heiseren und halb pfeifenden Balzgesang hören. Während der Balzzeit hat *ochropus* eine bisamartige Ausbünstung.

Ich habe den Waldwasserläufer mehr an stehenden wie an fließenden Gewässern nistend angetroffen, was mit Raumann's Behauptung, daß er nur an Flußufeln brüte, nicht übereinstimmt. Das Nest ist unter dem Schutze eines überhängenden Weidenbusches oder im hohen Graje unweit des Wassers vortrefflich versteckt und stets außerordentlich schwer zu finden. Dabei hat der Wasserläufer die unter dem Geschlechte der Schnepfenvögel einzig dastehende Gewohnheit, die alten Nester anderer Vögel zur Ablage seiner Eier zu benutzen, so mit Vorliebe die Drossel- nester. Ich fand in Schlesien sein Gelege im Neste der *Turdus pilaris*. Die 4 Eier sind abgestumpft kreiselförmig, glattschalig und wenig glänzend. Auf licht olivengrünem Grunde stehen zu unterst bräunlichgraue und darüber düster grünbraune Flecken. Selbst bei dieser in Deutschland brütenden Art sind noch lange nicht alle Einzelheiten des Nistgeschäfts bekannt. Marber, Iltisse, Wiesel, Eichhörnchen und herumstrolchende Katzen vernichten manche Brut, und der sich geschickt durch's Gebüsch schwenkende Sperber schlägt auch manchen alten Waldwasserläufer.

Im Uferschlamm der Waldlachen und kleinen Teiche sucht sich ochropus in erster Reihe Insektenlarven und kleines Gewürm zusammen, während er die ausgebildeten Kerfe ihrer harten Chitindecke wegen weniger liebt. Mit Begierde dagegen schnappt er Fliegen, Haste und Mücken weg. Vegetabilien genießt er niemals und wird auch nie in irgend einer Weise schädlich. Sein Fleisch ist nur im Herbst wohlschmeckend, da es im Frühjahr durch den starken Bisamgeruch zuwider wird. Die Jagd ist für den Sonntagsschützen nicht leicht, und der wahre Weidmann wird es schwerlich der Mühe für wert halten, einen so kleinen, harmlosen und immer vereinzelt vorkommenden Schnepfenvogel für die Küche zu schießen. In Laufschlingen lebend gefangene Waldwasserläufer verhalten sich ebenso angenehm wie *T. glareola*, bei dem man das Nähere hinsichtlich der Verpflegung zc. nachlesen wolle.

Der Bruchwasserläufer (*Totanus glareola* [L.]).

„Giff, giff“, so tönt es Mitte Juli fortwährend an dem pflanzendurchwucherten Dorsteich hinter meinem Hause, „Giff, giff“ klingt es von den sumpfigen Lachen der sog. „Vogelwiese“ herüber, und lautes „Giff, giff“ empfängt uns auch, wenn wir den Bruch umwandern, um zu sehen, wie es mit der Entenjagd steht oder ob die Bekassinen noch nicht da sind. Der Vogel, welcher dem Beginn des Zuges auf der Kurischen Nehrung das charakteristische Zeichen ausdrückt, den wir um diese Zeit überall erblicken, dessen etwas dünnen Pfiff wir allenthalben vernehmen, ist der zierliche Bruchwasserläufer. So wie er den Beginn, so charakterisieren die Tringenschwärme die Mitte und die Flüge der Regenpfeifer das Ende unseres Strandvogelzuges.

Wie bei den meisten Sumpfvögeln ist auch bei dem Bruchwasserläufer das Federkleid nach Alter und Jahreszeit sehr verschieden, wenngleich bei den Totaniden in dieser Beziehung keine so grellen Farbenunterschiede zu Tage treten wie bei den Tringen. Das Jugend- und Herbstkleid sind sich sehr ähnlich, aber das Sommerkleid der alten Vögel zeigt erhebliche Abweichungen. Am meisten fällt es auf, daß die tief braunschwarzen Federn des Oberkörpers alsdann breite weiße und weißgraue Randflecke haben, wodurch eine eigentümliche gitterartige Zeichnung hervorgebracht wird, wie sie sonst keine deutsche Wasserläuferart aufweist. Am Unterrücken fehlt diese weiße Fleckung, oder sie ist doch nur schwach

und teilweise zum Ausbruch gebracht. Der Bürzel ist rein weiß, der ebenfalls weiße Schwanz ist in den mittleren Federn seiner ganzen Länge nach schwarzbraun gebändert, wodurch sich *T. glareola* ebenso wie durch den weißen Schaft der ersten Schwinge und die hellen Unterschwanzfedern gleich auf den ersten Blick von dem ihm sonst ähnlichen *T. ochropus* unterscheidet. Die Schwingenspitzen sind mattschwarz, ebenso der Oberkopf, der aber durch weißliche Längsstreifen geziert ist. Vom Schnabelwinkel bis zum Auge verläuft ein schwarzbrauner, über demselben ein langgebehrter weißer Streif, und auch die Kropfgegend ist ziemlich rein weiß oder doch nur mit wenigen dunklen Flecken versehen, die auf den Wangen schon dichter stehen. Die Hauptfarbe auf der ganzen Unterseite ist weiß, der Hals braun gestrichelt und die Brust mit braunen Längsflecken gezeichnet, die nach dem Bauche zu einer allmählich verschwimmenden Querzeichnung Platz machen. Die Gesamtfärbung ist also eine zwar einfache, aber doch hübsche und ansprechende. Je älter der Vogel, um so leuchtender heben sich Schwarz, Weiß und Braun von einander ab, um so schärfer tritt die eigentümliche Gitterzeichnung auf der Oberseite hervor. Zwischen den beiden Geschlechtern ist ein irgendwie bemerkbarer und ständiger Unterschied in der Färbung nicht festzustellen. Im Herbst verschiebt das Schwarz des Oberkörpers in ein mischfarbiges Braun, und die weißen Flecken sehen dann leicht rostgelb aus, wodurch der Gesamteindruck des Vogels ein sehr viel unansehnlicherer wird. Auch die runden Flecken auf dem Oberkopf werden dann rostgelblichweiß. Das Weiß der Unterseite erscheint trüber und schmutziger, die schwarzbraune Spritzung und Strichelung feiner, dichter und verschwommener. Das Jugendkleid endlich ist dem Herbstkleide ähnlich, aber die rostgelbgraue Fledung auf dem braunen Oberkopf ist bedeutend undeutlicher. Die Zeichnung der Unterseite ist hier in einem tiefen Grau ausgeführt. Selbst die Färbung der nackten Teile wird in ähnlicher Weise durch Alter und Jahreszeit beeinflusst. Die langen, dünnen und etwas schwächlich aussehenden Beine z. B. sind in der Jugend schmutzig gelbgrün, im Alter dagegen grünlichgrau, und nur an den Gelenken erhält sich die lichtere Farbe. Der verhältnismäßig nicht sehr lange schwärzliche Schnabel ist nach der Wurzel zu bei den Jungen fleischfarbig, bei den Alten trüb olivengrün. Das für einen Sumpfvogel ziemlich kleine Auge ist tief rußbraun und wird mit zunehmendem Alter dunkler. Die Schwanzbänderung und die Fledung der oberen Teile ist mannigfachen Abweichungen unterworfen, doch habe ich dabei keine feststehenden Regeln auffinden können, vielmehr scheint es sich lediglich um individuelle Verschiedenheiten zu handeln, wie sie ja bei allen Sumpfvögeln mehr oder weniger häufig vorkommen. Das Dunenkleid ist auf der Unterseite weißlich und auf der Oberseite bräunlich mit schwarzer Streifung und Fledung. Der Bruchwasserläufer ist von allen deutschen Totaniden der kleinste. Sein eigentlicher Körper ist nicht größer als der einer Perche, und nur der lange Hals und die hohen Ständer lassen ihn bedeutender erscheinen. Im Volksmunde heißt er auch noch kleiner Weißsteiß oder Giff.

Der Bruchwasserläufer hat einen sehr ausgedehnten Verbreitungsbezirk; er bewohnt den ganzen Norden der alten Welt

und wird in den entsprechenden Teilen Amerikas durch eine ihm nahestehende Art vertreten. In Island fehlt er. Auf dem Zuge geht er bis tief ins südliche Asien und Afrika hinab. Was unseren Erdteil anbelangt, so ist er in Holland, wasserreichen Teilen Englands und Frankreichs sowie im ganzen nördlichen Rußland besonders häufig und auch in geeigneten Gegenden Deutschlands, wie z. B. in Litthauen, nicht selten. Der Name Waldwasserläufer, den T. glareola in vielen Lehrbüchern führt, paßt aber ganz und gar nicht auf ihn, da gerade er den Wald, ja selbst schon einzelne Baumgruppen und Gebüsch ängstlicher meidet als irgend ein anderer Wasserläufer. Viel eher verdient T. ochropus die obige Bezeichnung, und beide einander sonst so ähnliche Arten schließen sich hinsichtlich ihres Vorkommens gegenseitig nahezu aus, wenigstens zur Brutzeit, während sie auf dem Zuge schon eher einmal dieselbe Dertlichkeit besuchen, ohne dabei aber irgendwie in nähere Gemeinschaft zu treten. Ausgedehnte, recht morastige und möglichst baumlose Brücher bilden den Wohnplatz unseres Vogels, den er oft mit Rot-schenkeln und Kampfhähnen teilt. Die sogenannten Ellernbrüche meidet er, es sei denn, daß die Erlen nur in einzelnen Gruppen stehen und dazwischen große freie Sumpf- und Moraststrecken mit Seggenras sich finden, zwischen denen er auch einige Wasserblänken und Schlamminseln gern sieht. Schon aus dieser Wahl der Brutplätze geht hervor, daß die Verbreitung unseres Vogels in Deutschland, wo sich der Grund und Boden fast überall unter der scharfen Aufsicht des Forstmannes und Landwirts befindet, nur eine beschränkte, lückenhafte, ich möchte sagen inselartige sein kann. In ganz Süddeutschland dürften nur wenige Striche seinen Anforderungen entsprechen. Dagegen findet er auch heute noch sehr günstige Brutplätze in den Marsch-niederungen von Friesland, Oldenburg und Schleswig-Holstein, und auch in den drei östlichen Provinzen Preußens giebt es noch manche Gegenden, die ihm zusagen. An Gebirgsseen und Teichen kommt er meines Wissens nirgends vor, und ebenso verabscheut er alle fließenden Gewässer, wodurch er sich in sehr bedeutsamer Weise von seinen nächsten Verwandten unterscheidet. Auch gegen den offenen Seestrand scheint er eine gewisse Abneigung zu haben; ich habe ihn dort wenigstens niemals gesehen. Am liebsten sind ihm Tümpel, Teiche und Sümpfe mit recht

morastigen Untergrund und seichten Schlammuffern; klares Wasser und ein sandiger oder kiesiger Boden sind ihm nicht angenehm. Man kann sich nach alledem unschwer zusammenreimen, daß der Bruchwasserläufer notwendigerweise zu denjenigen Vogelarten gehören muß, die in ihrem Bestand durch das rastlose Vorwärtsschreiten der Kultur, durch die jetzige Land- und Forstwirtschaft, durch das stetige Trockenlegen und Urbarmachen der Sümpfe und Moräste mit am meisten zu leiden haben. Die Zahl der Brutpaare dieses anmutigen und harmlosen Vögchens ist deshalb auch bei uns bedauerlicher Weise in rascher und stetiger Abnahme begriffen, zumal bei der leidigen Stiebißeiersuche auch ihm vielfach die Gelege geraubt werden. Auf dem Zuge sind die Bruchwasserläufer hinsichtlich der Dertlichkeit nicht ganz so wählerisch, suchen aber auch dann möglichst freie Gegenden mit schlammigen Tümpeln und morastigen Wiesen auf und meiden ängstlich jedes Gehölz und überbuschte Gräben, an denen man doch *T. ochropus* so häufig antrifft.

Wie alle seine Verwandten ist auch der Bruchwasserläufer ein Zugvogel, und zwar ist seine Zugzeit eine sehr ausgedehnte. Im Spätsommer eröffnen die alten Vögel den Zug schon Ende Juli, während des August erreicht derselbe seinen Höhepunkt, und Mitte September machen kleine Flüge von ausschließlich jungen Stücken den Beschluß. Der Frühjahrszug setzt Anfang April ein und zieht sich bis Mitte Mai hin. Einzelne „gelte“ Vögel, die in diesem Jahre aus irgend welcher Ursache nicht zur Fortpflanzung schreiten, treiben sich auch noch während des ganzen Juni an bevorzugten Lieblingsplätzen herum, so daß man den Bruchwasserläufer an solchen eigentlich jederzeit mit Ausnahme der Wintermonate antreffen kann, auch wenn er weit und breit nirgends brütet. Gewöhnlich sieht man ihn während der Zugzeit nur einzeln oder in kleinen Flügen von 3—4, auch wohl 8, 10 und 12 Stück. Bisweilen aber schlagen sie sich, namentlich wenn längere Zeit hindurch anhaltender Gegenwind die Fortsetzung der Reise verzögerte, auch zu großen Schwärmen von 60—100 Stück zusammen, die dann aber nur in ziemlich losem Verbande stehen und sich gegebenenfalls gern wieder in kleinere Trupps zerteilen. Im Gegensatz zu den meisten anderen Schneppenvögeln, die sich gern unter verwandte Arten mischen, lieben sie auch auf der Reise keineswegs

fremde Gesellschaft und suchen sich stets bald wieder von solcher los zu machen, wenn sie einmal zufällig unter andere gefiederte Wanderer geraten sind. Die Wanderung selbst vollzieht sich wohl fast ausschließlich des Nachts und anscheinend stets in beträchtlicher Höhe. Während des Tages halten sich die reisenden Vögel an einem geeigneten flachufrigen Teich, Lümpel, Morast oder Sumpf auf, um auszuruhen oder Nahrung zu suchen. Mit Einbruch der Dämmerung locken sich die in derselben Gegend Eingefallenen zusammen, um dann gemeinsam die Wanderung durch die dunkle Herbstnacht fortzusetzen.

Im allgemeinen sehen die Totaniden infolge ihrer längeren Beine, Hälse und Schnäbel, der anmutigen Bewegungen, des schreitenden Gangs und des stets glatt und knapp anliegenden Gefieders schlanker und zierlicher aus als die Tringen, und gerade bei dem kleinen, hurtigen und gewandten *T. glareola* ist dies in ganz besonders hohem Maße der Fall. Wenn er so langsam und bedächtig mit spähemdem Blick durch das kurze Seggengras schreitet, giebt ihm der lang vorgestreckte Hals mit dem kleinen, durch den weißen Augenstreif gezierten Köpfschen und den ungemein klug und geschickt dreinschauenden dunklen Augen ein förmlich listiges und verschlagenes Aussehen. Wird seine Aufmerksamkeit durch irgend etwas erregt, so nickt er bei jedem Schritt lebhaft mit Kopf und Hals oder auch, stehen bleibend, mit dem ganzen Vorderkörper. Es ist ein in jeder Beziehung kluger, gewandter, flinker und lebhafter Vogel, gleich gut bewandert im Laufen wie im Fliegen. Die langen Beine ermöglichen es ihm, ungefährdet über die filzige und moorige Decke der Sümpfe und Brücher hinwegzulaufen, wo ein schwereres Geschöpf ohne weiteres durchbricht. Auch auf schwimmende Inseln von alten Rohrstengeln und allerlei Pflanzenwust setzt er sich gern, meist völlig unerreichbar für den menschlichen Jäger, der in dem grundlosen Morast stecken bleibt, noch ehe er sich auf Schußweite nähern kann. Gern steht der Vogel, um sich auszuruhen, auf einem Bein oder er legt sich flach auf den Bauch, was recht anmutig aussieht. Daß er aber auch größere Strecken auf einem Bein hüpfend zurücklegt, wie dies die kleinen Regenpfeiferarten zu thun pflegen, habe ich nie beobachtet. Gewöhnlich schreitet er mit bedächtigen, aber zierlichen Schritten kopfnickend am Wasserrande entlang, wadet

auch ab und zu Nahrung suchend in dasselbe hinein. Der Flug ist äußerst geschickt und schnell. Sobald sich etwas Verdächtiges naht, hält der Vogel plötzlich im Laufen inne und steht einige Augenblicke regungslos, wie aus Stein gehauen, und das ist der richtige Zeitpunkt für den Jäger, seinen Schuß abzugeben, falls er den unscheinbaren Vogel im Seggenras oder am Teichrande überhaupt bemerkt hat, denn im nächsten Augenblick erhebt sich derselbe und steigt in pfeilgeschwindem Fluge unter hellem Pfeifen schräg aufwärts, um dann erst in beträchtlicher Höhe einem anderen ihm zusagenden Plätzchen zuzueilen, wo er dann nach Raubvogelart fast senkrecht mit angezogenen Flügeln herabstürzt. An Gewandtheit und Schnelligkeit der Flugschwenkungen übertrifft diese kleine Art wohl alle Gattungsangehörigen. Während des Fluges und insbesondere im Aufsteigen läßt der Bruchwasserläufer fast regelmäßig seine hohe und dünne Stimme ertönen, die man sonst nur selten zu hören bekommt. Der pfeisende Vockton läßt sich am besten mit „Jiff, jiff, jiff“ wiedergeben und ist mit der Stimme anderer Wasserläufer nicht leicht zu verwechseln. Fliegt ein ganzer Schwarm lockend vor dem Beobachter auf, so entsteht ein helles Gegerke von eigentümlicher Klangfärbung, das man stets sofort wieder erkennen wird, wenn man es erst einmal gehört hat. Auch die Kunst des Schwimmens versteht unser Wasserläufer ganz vortrefflich. Er schwimmt oft und gern, nicht nur im Notfall, wie oft behauptet wird, sondern auch zum Vergnügen und um Nahrungsteilchen von der Oberfläche des Wassers aufzunehmen. Der Hals wird dabei schräg aufwärts getragen und bei jedem Ruderschlage taktmäßig auf und nieder bewegt. Wie die Wasserläufer eigentlich beim Schwimmen ihre langen Beine halten, habe ich noch nicht ergründen können, da ich sie bisher immer nur auf Tümpeln und Brüchern mit trübem Wasser und dunklem moorigem Untergrund schwimmen sah. Auch in der ornithologischen Literatur ist mir noch keine Bemerkung darüber aufgestoßen. Doch ließe sich die Sache sehr leicht feststellen, wenn man den Wasserläufern in den zoologischen Gärten ein größeres Schwimmbecken von mäßiger Tiefe mit klarem Wasser und hellem Untergrund zur Verfügung stellte. Ob der Bruchwasserläufer zu tauchen versteht, weiß ich gleichfalls nicht, möchte es aber bezweifeln, da ich es trotz guter

Gelegenheit dazu noch nie gesehen habe, auch nach einem Schuß oder vor dem apportierenden Hunde nicht. Beim Baden geht der Vogel bis an die Bauchfedern ins Wasser, wirft dann knixend und den Vorderkörper schaukelnd Hals und Kopf bis an die Schultern ins Wasser, um dann beim Rückwärtschnellen durch heftig schleudernde Bewegungen das erquickende Naß über die Rückseite zu spritzen, bis er sich gründlich durchnäßt hat und nun gemüthlich auf einem Bein stehend sich von der wärmenden Sonne wieder abtrocknen läßt. Er badet leidenschaftlich gern und sehr oft, in der Vogelstube täglich zweimal, gewöhnlich morgens und mittags.

Inbezug auf ihre geistige Begabung stehen die Wasserläufer — und unter ihnen nicht zum mindesten unser *T. glareola* — ganz entschieden auf einer sehr hohen Stufe und lassen in dieser Beziehung die verwandten Tringen tief unter sich. Nach meiner auf viele eingehende Beobachtungen gegründeten Ansicht gehören sie gradezu zu den klügsten und bildungsfähigsten Vögeln überhaupt. Sie sind demgemäß dem Menschen gegenüber äußerst vorsichtig und scheu, wissen aber doch sehr wohl eine eingebildete und scheinbare Gefahr von einer wirklichen und dringenden zu unterscheiden. Welcher Sumpfs- und Wasserjäger sollte nicht schon in allen Tonarten — und an solchen ist die Jägersprache bekanntlich sehr reich — gestucht und gewettert haben auf unsere Vögel, wenn dieselben durch ihre hellen Warnungsrufe die ganze besiedelte Bewohnerschaft des Bruchs in Aufregung gebracht hatten, so daß alle Jägerlist vergeblich blieb? Auch unser Bruchwasserläufer spielt nicht selten die Rolle des Warners für anderes Sumpfgesflügel, wiewohl nicht in dem Grade wie seine größeren Verwandten und insbesondere der ewig mißtrauische Glott. Mitunter trifft man zur Zugzeit auch einzelne Stücke, die sich auffällig zutraulich zeigen, in unmittelbarer Nähe von Menschen, Vieh und Häusern einfallen und sich auch von dem Schützen ruhig angehen lassen. Solche Vögel sind wahrscheinlich in nördlicheren Gegenden heimisch, wo sie die Tücke des Menschen kennen zu lernen noch nicht Gelegenheit hatten; sie bilden aber stets eine Ausnahme von der Regel und werden bei Verfolgungen durch Erfahrung ebenfalls sehr bald gewitzigt. Im allgemeinen kann man sagen: je größer der Schwarm, desto scheuer ist er. An die großen Flüge auch nur

halbwegs auf Schußweite heranzukommen, ist fast unmöglich und nur unter ganz besonders günstigen Bodenverhältnissen denkbar. Anderen Vögeln gegenüber benimmt sich der Bruchwasserläufer höchst friedlich oder richtiger gesagt gleichgültig. Er läßt die ihm in den Brüchern benachbarten anderen Langbeiner thun und treiben, was sie Lust haben, und ist es zufrieden, wenn er dafür auch seinerseits in Ruhe gelassen wird.

Die Nahrung des Bruchwasserläufers besteht im wesentlichen aus denselben Stoffen wie die anderer Schneppenvögel, und auch von ihm wird sie hauptsächlich an den schlammigen Uferstellen zusammengesucht. Es sind besonders allerlei winzige Wassertierchen, Fliegen- und Mückenlarven, Würmchen und kleine Käferchen. Auch verzehren sie nach meinen Beobachtungen mit großer Eier die sich an ihren Aufenthaltsorten manchmal massenhaft vorfindenden Wasserschlangelchen (Naidae). Daß sie kleine Fischchen oder Fischlaich mit aufnehmen, ist mir nicht bekannt geworden. Dagegen werden zur Beförderung der Verdauung Kieskörnchen, Sand- und kleine Wasserschnecken mitsamt dem Gehäuse in ziemlich erheblicher Menge mit verschluckt. Wiederholt habe ich gesehen, daß sie vorübersummen den Fliegen, Mücken und Haften ein Stückchen nachliefen und dieselben mit dem Schnabel wegzuschnappen versuchten; besonderes Geschick darin haben sie allerdings nicht. Jedenfalls kann man aus diesen Angaben ersehen, daß der Bruchwasserläufer nirgends Schaden anrichtet, sich vielmehr noch durch Vertilgen allerhand lästigen Ungeziefers nützlich macht und deshalb als eine angenehme Zierde einsamer Bruch- und Moorgegenden vor jeder ungerechtfertigten Verfolgung nachdrücklichst in Schutz genommen zu werden verdient. Alle diesbezüglichen Bestrebungen werden freilich wenig Zweck haben, so lange nicht dem unsere gesamte ohnehin schon so schwer ums Dasein kämpfende Sumpfvogelwelt schwer schädigenden Sammeln der Kiebitzeier ein Ende gemacht wird.

Einen besonderen Genuß wird es jedem Naturfreund gewähren, den Bruchwasserläufer zur Fortpflanzungszeit bei seinen Paarungsspielen zu beobachten. Schon die ganze Umgebung und Beleuchtung pflegt dabei eine so eigenartige und wirkungsvolle zu sein, daß das empfindsame Gemüt des Vogelfreundes sicher jedesmal einen unauslöschlichen Eindruck mitnehmen wird

von den Stunden, die solchen Beobachtungen gewidmet waren. Eben erst ist die Sonne glühend rot im Osten über den Horizont gestiegen und erhellt mit ihren ersten schüchternen Strahlen das dunkle Moor, spiegelt sich wie schämig in den freien Wasserblänken und überhaucht den zitternden Buchenwald mit dem zartesten Rosa, während sich das verworrene Erlengestrüpp in der Ferne mit seinen abenteuerlichen Formen in fast gespenstischer Schwärze abzeichnet von dem bleigrauen Himmel und wallende Nebel unheimlich drohend dem öden Sumpfe entsteigen, da erhebt sich auch schon das verliebte Männchen Bruchwasserläufer unter lautem „Tiff, jiff, jiff“ hurtigen Fluges in schräger Linie aufwärts, um erst dann, wenn es eine gewisse Höhe erreicht hat, das eigentliche Balzspiel zu beginnen. Dasselbe gleicht im wesentlichen demjenigen des *T. calidris*, welcher ja auch oft dieselben Vertikalitäten bewohnt, sich aber durch seine beträchtlichere Größe und die ganz verschiedene Stimme, sowie die weithin leuchtenden roten Beine leicht unterscheidet. Beim Balzen wirft sich der Vogel in hoher Luft mit äußerst geschickten und hurtigen, aber völlig unregelmäßigen und deshalb fast fledermausartigen Schwankungen wie in trunkenen Luft hin und her, bleibt wohl auch einen Augenblick schwebend stehen und läßt dabei fleißig seinen halb pfeifend halb leierend vorgetragenen Balzgesang hören, den Raumann mit „Titirle, titirle“ oder meiner Ansicht nach besser mit „Tilidl, tilidl, tilidl“ und der alte Brehm mit „Thiühühü“ übersetzt, bis er dann plötzlich mit angezogenen Flügeln fast senkrecht in das Seggengras zu dem seiner hier harrenden Weibchen herabstürzt, um der Minne Sold zu empfangen und dabei den Augen des Beobachters gewöhnlich zu entschwinden. Auch bei diesem Balzspiel vergißt der Bruchwasserläufer keineswegs die ihm angeborene Vorsicht, sondern pflegt sich immer in mehr als Schußweite vom Beobachter entfernt zu halten. Außerdem wählt er zu solchen Belustigungen gern abgelegene Stellen des Bruchs von einer so morastigen Beschaffenheit, daß ein Kahn darin nicht vorwärts zu bringen ist und der gehende Mensch überall einbricht und dadurch oft in wirkliche Lebensgefahr kommen kann. Will man zu solchen Beobachtungen im Moor ausziehen, so thut man gut, sich an unsicheren Stellen breite Bretter unter die Füße zu binden,

wie es die Arbeiter in den Torfmooren thun. An geeigneten Vertlichkeiten grenzen die Brutgebiete der Bruchwasserläufer oft dicht aneinander, und die balzenden Männchen beleben dann die einsame Moorlandschaft auf eine ebenso anziehende wie eigenartige Weise.

Das aus 4 Eiern bestehende Gelege pflegt bei uns Ende April oder Anfang bis Mitte Mai vollzählig zu sein, da der Vogel sofort nach seiner Ankunft auf dem Brutplatze zur Fortpflanzung schreitet. Wie man sich denken kann, ist das Nest nicht eben leicht zu finden. Es steht in der Regel in von Wasser und Morast umgebenen Seggenfeldern, die vom weidenden Vieh zertreten sind, wodurch sich kleine Inselchen gebildet haben. Das Nest selbst besteht lediglich in einer kleinen Vertiefung auf einem Rasenhügelchen, die mit wenigen dünnen Grashalmchen ausgelegt ist. Die Gestalt der Eier ist eine birnförmige, am Grunde ziemlich stumpf zugerundet, nach der Höhe zu mehr oder weniger zugespitzt. Die Schale ist dünn, glatt, von mattem Glanz und sieht auf der Innenseite bei durchfallendem Licht grünlich oder gelblich aus. Die Grundfarbe ist blaß rötlichbraun oder blaßgrünlich und zeigt eine doppelte Fleckung. Die unteren Flecken sind hell oder dunkel rotgrau und ziemlich verschwommen, die oberen dagegen scharf begrenzt, von lebhafter und satter rotbrauner Farbe und bilden am stumpfen Ende einen sehr dichten Fleckenzirkel, während sie über die übrige Schalenfläche nur sparsam zerstreut sind. Von den Eiern des punktierten Wasserläufers unterscheiden sie sich durch ständig geringere Größe und eine spitzere, mehr birnförmige Gestalt. Die Eier des Flußuferläufers, die manchmal auch mit ihnen verwechselt werden, sind stets viel lichter und haben niemals einen so scharf ausgeprägten Fleckenzirkel am stumpfen Ende; auch findet man sie an ganz anderen Vertlichkeiten. Die gewöhnliche List vieler Vögel, sich matt und krank zu stellen und ängstlich zu geberden, wenn ein Mensch in die Nähe ihres Nestes kommt, wendet der Bruchwasserläufer nicht an, weil er dazu viel zu flug ist und recht wohl weiß, daß er damit den Eierjammern sein Gelege erst recht verrät. Die Brutzeit dauert 14—16, gewöhnlich 15 Tage. Die niedlichen Dumenjungen verstehen gleich von Anfang an, sich gewandt zwischen den Seggenkufen zu bewegen und bei Gefahr meister-

haft zu drücken. Krähen und Rohrweihen stellen ihnen nach, und auch den Füchsen, Iltissen und Wieselrn fallen viele zur Beute. Die alten Vögel dagegen wissen sich durch ihren pfeilschnellen Flug der Verfolgung der meisten Raubvögel zu entziehen; nur Lerchen- und Wandersalk schlagen ab und zu einen Wasserläufer, während Habicht und Sperber als plumpere Räuber bei ihren Jagden auf sie durchgängig wenig Erfolg haben.

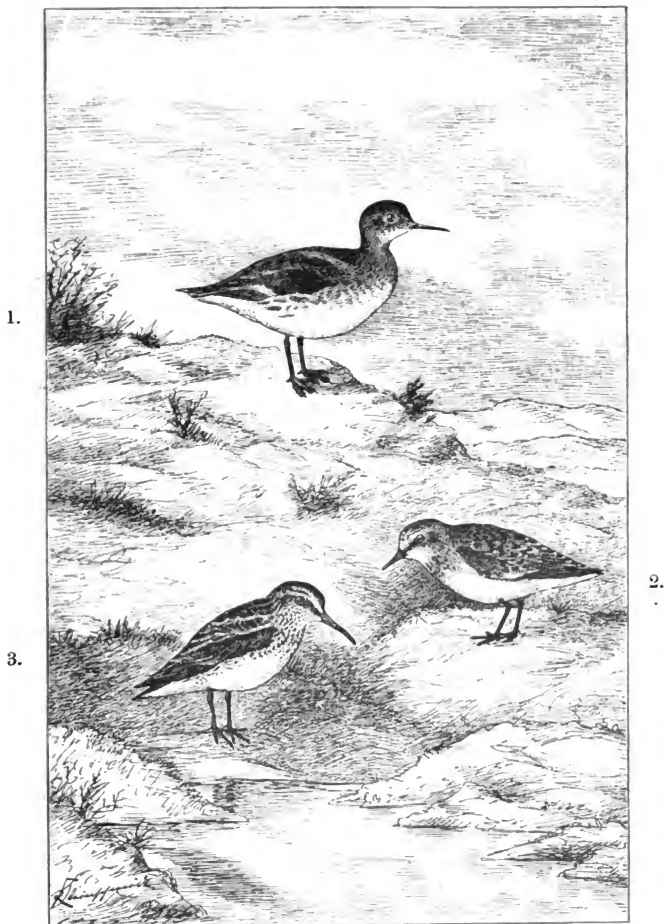
Von unseren Jägern wird der Bruchwasserläufer bisweilen als „Bekassine“ mit geschossen, aber immer nur vereinzelt und zufällig. Ueberhaupt ist die Jagd bei der Vorsicht des Vogels, bei seinem reißenden Flug und der Unzugänglichkeit seiner Aufenthaltsörter keineswegs leicht zu nennen und erfordert einen eifrigen Jäger und tüchtigen Flugschützen. Auf sitzende Stücke kommt man nicht oft zu Schuß; viel eher fahren sie einem im Sumpfe unvermutet dicht vor den Beinen heraus, um dann in der ersten Ueberraschung gewöhnlich gefehlt zu werden. Am leichtesten sind noch vereinzelt junge Stücke während der Herbstzugzeit zu erlegen, die oft ganz gut schußrecht aushalten, wenn man nur die Vorsicht beobachtet, nicht unmittelbar auf sie zuzugehen, sondern im Halbkreis um sie herum zu wandern, gleichsam als sähe oder beachte man sie garnicht. Größere Flüge halten niemals schußrecht aus, selbst den reitenden oder fahrenden Jäger nicht; eher kann man einmal auf den vorbeisfliegenden Schwarm einen Schuß anbringen, der aber dann oft von mörderischer Wirkung ist, da sie sich dicht an einander gedrängt halten. Im allgemeinen betreibt die Jagd auf sie heutzutage mit dem Gewehr wohl nur noch der Forscher, denn für den schießwütigen Sonntagsjäger sind solche scheue und fluggewandte Vögel zu schwer zu treffen, und der Weidmann von echtem Schrot und Korn wird es verschmähen, harmlose und kleine Sumpfvögel, die obendrein meist nur vereinzelt erlegt werden können, lediglich des winzigen Bissens Fleisch wegen zu morden. Das letztere ist allerdings ausgezeichnet und steht demjenigen der Bekassine an Zartheit und Wohlgeschmack nur wenig nach, ist auch im Herbst mit einer feinen Fettschicht umwickelt. Friderich beschreibt auch noch ein Verfahren, diese kleinen Wasserläufer in größerer Zahl für die Küche zu fangen: „Man stellt fußlange dünne Stäbchen paarweise senkrecht

zwischen dem Ufer und dem seichten Wasser auf, und so mehrere in einer Reihe, daß sie einige Durchgänge bilden. Zwischen diesen Stäbchen hängen die Schlingen nach Art der Dohnen, etwa eine Quershand hoch vom Boden weg, in welchen der Vogel mit dem Hals hängen bleibt und sich erwürgt.“ Praktisch ist diese Fangart gegenwärtig glücklicherweise wohl noch in wenigen Gegenden im Gebrauch. Im allgemeinen ist der Fang dieser Vögel bei einiger Uebung überhaupt viel leichter wie ihre Erlegung mit der Schußwaffe. Früher wurden viele Bruchwasserläufer zu Küchenzwecken mit auf den großen Schneppherden gefangen. Für das Einfangen zum Zwecke der Liebhaberei verwendet man am besten die schon früher von mir beschriebenen Fußschlingen; man muß dieselben aber fortwährend im Auge behalten, da sich sonst die gefangenen Vögel zu sehr darin abflattern und Schaden nehmen. Auch die beim Flußregenpfeifer von mir geschilderte Fangart mit 3 oder 5 im Halbkreis schräg in den Uferschlamm gesteckten Leimruten, an denen als Lockfutter ein an einem schwarzen Zwirnsfaden herniederhängender Mehl- oder Regenwurm befestigt ist, läßt sich mit gutem Erfolg anwenden. Bei seiner großen Eier nach Mehlwürmern geht der Bruchwasserläufer sogar auch auf ein mit solchen gefüttertes und gut verblendetes Schlagnetz. Geflügelte Stücke heilen sich im Käfig ebenfalls bald aus.

Wenn Raumann sagt, „unser Vögelchen ist wegen des unvermeidlichen großen Schmutzes als Stubenvogel nicht zu empfehlen“, so muß ich darin dem großen Forscher ganz entschieden widersprechen, da gerade der Bruchwasserläufer sich durch Sauberkeit vor allen anderen Strandvögeln auszeichnet. Seine Reinlichkeit, sein schmales und anmutiges Wesen, seine Klugheit und Anhänglichkeit, seine Anspruchslosigkeit und Dauerhaftigkeit lassen ihn vielmehr als für die Vogelstube in hohem Maße geeignet erscheinen. Die Eingewöhnung macht keinerlei Schwierigkeiten. Niemals wird es nötig, dem frisch gefangenen Vogel wegen allzu ungestimmten Herumtobens die Schwingen zu binden. Nur geflügelten Stücken pflegt man dieselben auf, damit sie sich nicht auf den herabhängenden Flügel treten können. Setzt man einen soeben eingefangenen Bruchwasserläufer in den vorher zweckmäßig eingerichteten Käfig, so wandert er zunächst mit lebhaftem Kopfnicken, von Zeit zu Zeit stehen bleibend und

den Vorderkörper in sichtlich Erregung auf- und nieder-schaukelnd, von einer Ecke seines Behältnisses in die andere, um sich bald zu überzeugen, daß kein Ausweg mehr vorhanden ist und sich nun mit philosophischem Gleichmut mit seinem zukünftigen Schicksal und den so unerwartet veränderten Verhältnissen abzufinden. Niemals rennt er sich dabei nach Art anderer Sumpfvögel Stirn und Schnabel in fruchtlosem Toben am Gitter wund, und man kann deshalb für ihn ruhig Käfige mit Drahtstäben oder Drahtgitter verwenden, während für die Eingewöhnung der meisten anderen Sumpf- und Strandvögel solche mit dicken und weichen Holzstäben den Vorzug verdienen, an denen sich die Wilbfänge nicht so leicht beschädigen können. Gefüttert habe ich auch meine Bruchwasserläufer fast ausschließlich mit dem sich bei allen Sumpfvögeln vorzüglich bewährenden Krueh'schen Universalfutter für Insektenfresser. Selbst frisch gefangene Stücke nehmen dasselbe ohne weiteres an, ziehen es jedem Gemisch sowie selbst blanken getrockneten Ameisenpuppen entschieden vor und befinden sich dabei dauernd wohl. Daneben reicht man noch täglich 4—10 Mehlwürmer, die der zierliche Vogel leidenschaftlich liebt und schon nach wenigen Tagen recht artig aus der Hand zu nehmen sich gewöhnt. Natürlich kann man diesen Wasserläufer aber auch an jedes andere Nachtigallen- oder Drosselfutter bringen. Bringt man ihm ab und zu ein frisch ausgestochenes Stück Rasenerde mit und legt es ihm in den Käfig, so erkennt er das sehr dankbar an und durchstöbert es fleißig nach etwas Genießbarem. Eine eigentümliche Beobachtung aber möchte ich hier noch mitteilen, die ich sowohl am Bruchwasserläufer wie an mehreren Arten der Gattung *Tringa* gemacht habe, nämlich die, daß getrocknete und wieder aufgequellte Ameisenpuppen, welche man doch sonst mit bestem Erfolg an viel zartere Weichfresser verfüttert, allen diesen Vögeln nicht nur wenig behagen, sondern auf die Dauer geradezu schädlich wirken. Offenbar sind sie ein zu schweres Futter. Die Vögel werden dann unlustig, träge, unnatürlich zahm, laufen mit gestäubtem und beschmutztem Gefieder herum, verbreiten einen unangenehmen Geruch und gehen dann mehr oder minder schnell rettungslos zu Grunde. Der Futternapf muß möglichst groß sein, in einer geschützten Ecke untergebracht und täglich einmal gut gereinigt sowie morgens und mittags

frisch gefüllt werden, da sonst sein Inhalt zu sehr durch hineingeworfenen Sand und Schmutz verunreinigt und dann für den Vogel ungenießbar wird. Auch das Badegeschirr muß täglich zweimal frisch gefüllt werden, übrigens recht groß und so gestellt sein, daß das herumgespritzte Wasser möglichst wenig den Käfig und dessen Umgebung verunreinigen kann. In die üblichen Badehäuschen mit Glaswänden gehen aber die Schnepfenvögel nicht gern. Der Käfig selbst sei recht umfangreich und habe namentlich eine große Bodenfläche, während es auf die Höhe weniger ankommt, vorausgesetzt, daß der Boden dabei genügend belichtet bleibt. Gerade für die Sumpfvögel eignen sich die sogenannten Schrankkäfige recht gut, welche durch Einschieben von Schubladen in eine Anzahl von Stockwerken geteilt werden können. Das Anbringen von Sitzstangen ist bei dem Bruchwasserläufer, der einen lebhaften Abscheu vor jedem Geäst hat, natürlich mehr als überflüssig. Daß bei einem so gern badenden Vogel die Schublade seiner Behausung sorgfältig mit Zinkblech ausgeschlagen sein oder ganz aus solchem bestehen muß, braucht als selbstverständlich wohl kaum besonders erwähnt zu werden. Dieselbe muß durchaus an jedem Tage gereinigt werden, wenn anders man den zierlichen Vogel bei voller Frische und Gesundheit erhalten will. Wie bei allen Sumpf- und Strandvögeln hat der aufmerksame und sachtundige Pfleger besonders auf die Schonung der empfindlichsten Teile, Füße und Schnabel, zu achten und demgemäß der Bodenbedeckung eine besondere Wichtigkeit beizulegen. Am meisten entspricht es der Natur unseres Vogels, wenn der Boden recht hoch mit humusreicher Gartenerde bedeckt ist; auch Torfmoos und sehr grober Sand sind zu empfehlen, feiner Stubensand dagegen ist entschieden schädlich. Sehr viel trägt es zu seinem Wohlbefinden bei, wenn man ihm einige herausgestochene Stücke Rasen in den Käfig giebt, die von Zeit zu Zeit erneuert werden müssen und die man am besten um das Trinkgeschirr herumlegt. Infolge seines hochschreitenden Ganges wickelt sich der Bruchwasserläufer nicht leicht Zwirnsfäden u. dergl. um die Beine und eignet sich deshalb auch dazu, frei im Zimmer herumzulaufen, wobei er denn auch besonders zahm und anhänglich wird; doch nehmen solche Vögel gewöhnlich früher oder später zum Leidwesen ihres Besitzers ein trauriges Ende. Nicht genug aber kann ich diesen



1. Schmalschnäbliger Wassertreter (*Phalaropus hyperboreus* [L.])
2. Zwergstrandläufer (*Tringa minuta* Leisl.)
3. Sumpfläufer (*Limicola platyrhyncha* [Tem.])

anmutigen Wasserläufer für den großen Gesellschaftstüftig oder für die Vogelstube empfehlen, wo er sich wirklich allerliebft macht. Natürlich muß ein von Gesträuch und Sitzstangen freigehaltenes Plätzchen für ihn vorhanden sein, das man mit einigen Rasenstücken belegt, wo er sich dann fast ausschließlich aufhält und dadurch auch zugleich Beschmutzungen durch die anderen Vögel vermeidet. Während sich Kotschenkel und Strandläufer gern auf Fenster- und Futterbrettern und anderen erhöhten Standpunkten zu behaglicher Ruhe niederlassen, habe ich das bei dem solche Plätze nicht liebenden Bruchwasserläufer nie gesehen. Höchstens verträumt er einmal auf einem Bein stehend ein Stündchen neben dem Bade- oder Futternapf. Sonst ist der muntere Vogel den ganzen Tag über fast ununterbrochen in Bewegung und bringt dadurch Abwechslung und Leben auch unter die trägere übrige Gesellschaft. Auch den kleinsten Prachtfinken gegenüber ist er von der größten Verträglichkeit, und die Nester der Bodenbrüter sind vollkommen vor ihm sicher. Mit seinem dünnen und an der Wurzelhälfte weichen Schnabel vermag er ohnehin keinen Schaden anzurichten, selbst wenn er es wollte; in's Gezweig geht er überhaupt nicht. Andererseits freilich läßt sich der Bruchwasserläufer auch von viel größeren und stärkeren Käfig- und Zimmergenossen nichts gefallen und weiß sich deren Angriffen durch seine Gewandtheit stets rechtzeitig zu entziehen. Giebt es Mehlwürmer, so hat er seinen Anteil am ehesten verschluckt und nimmt dann ohne weiteres einem großen Regenpfeifer oder Bruchvogel den seinigen mit einer wahrhaft graziösen Unverschämtheit aus dem Schnabel, sodaß der betreffende gewöhnlich noch ganz verblüfft dasteht, wenn unser Wasserläufer längst seinen Nachbar in derselben unnachahmlich eleganten und deshalb höchst drollig anzusehenden Art und Weise brandschatzt. Gerade in der Gefangenschaft entwickelt sich die Klugheit des Vogels in außerordentlichem Maße. Täglich giebt er seinem Pfleger neue, anziehende und überraschende Beweise derselben und gewinnt sich dadurch sowie durch seine große Zahmheit und Anhänglichkeit in Verbindung mit seinem zierlichen und lieblichen Wesen sehr bald die besondere Liebe jedes Vogelfreundes. Er leidet im Käfig leicht an Rheumatismus der Füße, hervorgerufen durch ungenügende Reinigung oder unzweckmäßige Bedeckung der Schublade. Schnelle Ab-

hilfe dieser Uebelstände wird ihn wenigstens im Beginn der Krankheit bald wieder herstellen. Alles in allem haben wir in dieser Art jedenfalls einen Sumpfvogel vor uns, der sich infolge seiner vielen vorzüglichen Eigenschaften in solchem Maße als ein hervorragender Anziehungspunkt für die Vogelstube eignet wie kaum ein anderer.

Der Teichwasserläufer (*Totanus stagnatilis* *Bechst.*).

Zu den wenigen Sumpfvögeln, die ich aus eigener Anschauung zu meinem Leidwesen noch nicht kennen zu lernen Gelegenheit hatte, gehört der hochbeinige Teichwasserläufer, eine sehr schöne *Totanus*-Art, die aber im Südosten heimisch ist und nur ausnahmsweise bei uns vorkommt. Ich muß mich deshalb darauf beschränken, die Beobachtungen anderer Forscher auszugsweise wiederzugeben und kann mich dabei kurz fassen, da dieser schlanke Wasserläufer ja einerseits nur höchst selten in Deutschland erscheint und andererseits in seinem Benehmen fast völlig mit seinen Verwandten übereinstimmt. Namentlich Naumann ist ganz entzückt von ihm; er sagt: „Der zarteste, schlankeste und hochbeinigste von allen bekannten Wasserläufern, ist er zugleich aber auch der zierlichste und niedlichste. Der wunderliebliche Vogel bewegt seinen zarten schlanken Körper mit dem langen, sehr dünnen Halse und dem kleinen Köpfchen äußerst zierlich und leicht und schreitet auf seinen hohen schwachen Stelzen mit einer Anmut daher, welche besonders dadurch noch erhöht wird, daß er wie die anderen Arten im Stehen und Gehen den gemeinschaftlichen Zehenballen nie hart aufsetzt, sondern sich nur auf den letzten beiden Drittteilen der Zehenlänge wie auf Schnellfedern fortbewegt.“

Der Teichwasserläufer hat die Körpergröße einer Weindrossel, zeichnet sich aber durch schlanken Körperbau und lange Extremitäten aus. Der dünne Schnabel ist hornschwarz, an der Wurzel aber lichter, die Iris braun, die sehr schlanken Beine bei alten Vögeln dunkel bläulichgrün, bei den jungen grünlich blaugrau, an den Fergengelenken und Zehenwurzeln grünlichgelb. Im Frühling ist die Vorderhirn, ein Augenstreif und die Wangen weiß, der Oberkopf und Hinterhals schwärzlich mit weißen Streifen, der Ober Rücken und Mantel aschgrau mit einem Stich ins Rötliche und vielen schwarzen Band- und Fleckflecken, Unterrücken, Bürzel und

Schwanzbede sind weiß, letztere schwarzgrau gefärbt. Im Schwanz sind die beiden spitz zugerundeten Mittelfedern verlängert und von rötlichgrauer, die übrigen dagegen von weißer Farbe; 6 dunkle Längsziackbinden ziehen sich über den Schwanz. Die großen Schwingen sind braunschwarz und haben braune Schäfte mit Ausnahme der ersten, die einen weißen Schaft besitzt. Der ganze Unterkörper ist weiß, an den Halsseiten und der Oberbrust mit dunkelbrauner Längsbedeckung. Männchen und Weibchen sind äußerlich nicht zu unterscheiden. Im Winterkleide sieht der Vogel noch heller aus. Der Oberkopf ist dann hellgrau mit weißen Neberrändern, der weißgestreifte Hinterhals in der Grundfarbe graubraun. Die Rückenfedern sind hellgrau mit feinen schwarzbraunen Schaftstrichen und weißen blaugrau schattierten Ranten. Dieses Kleid besitzt sehr viel Ähnlichkeit mit dem Wintergefieder des *T. glottis*. Dasselbe ist beim Jugendkleide der Fall. Durch das weiße Gesicht verläuft hier ein licht braun gepunkteter Streif von der Schnabelwurzel zum Auge. Die Grundfarbe der Oberseite ist schwarzbraun, die Kanteneinfassung gelblich. Dazu treten an den Schulterfedern noch schwarze Quersflecken.

Der nördlichen Hälfte von Europa und Asien fehlt der Teichwasserläufer; er ist vielmehr für uns ein südöstlicher und östlicher Vogel, der in Ungarn zuerst regelmäßig vorkommt und sich von da aus östlich durch Südrußland und die Tatarei bis zur chinesischen Grenze hin verbreitet. Auch in Egypten, Kleinasien und Syrien hat man ihn gefunden. Auf dem Zuge geht er südlicher. In Deutschland erscheint er nur ausnahmsweise und zwar am ehesten noch im südlicheren und südöstlichen Teile unseres Vaterlandes auf dem Frühjahrszuge. Er liebt in erster Linie flachwrigte Steppenteiche, dann Moräste mit größeren Wasserblänken und die stillen, Schlamm absetzenden Winkel langsam fließender Flüsse. Der Zug fällt in die Monate August-September und April-Mai.

In seinem Benehmen erinnert der Teichwasserläufer am meisten an den Glutt. Er hält sich immer glatt und trägt das Gefieder knapp anliegend, wodurch er noch schlanker erscheint als er schon ist. Zierliche Behendigkeit drückt sich in allen seinen Bewegungen aus. Er gehört zu den sehr scheuen Arten und ist deshalb schwer zu erlegen. Die Stimme klingt wie „Tja, tjia“. Die Nahrung ist dieselbe wie bei seinen Verwandten, und ist auch sein Wildpret recht wohlschmeckend. Naumann hat ihn einmal in Anhalt brütend gefunden. Regelmäßig ist dies in Ungarn und Südrußland der Fall, wo die mit einigen dürren Halmchen ausgelegte Nestmulde an kahlen Ufern der Seen und Moräste sich zu befinden pflegt. Die 4

schlank kreiselförmigen Eier sind fest und glattchalig, glänzend feinporig. Auf rötlichgelbem oder bräunlichweißem Grunde stehen zu unterst asch- und violettgraue und darüber braune und blauschwarze Schnörkel und Flecken. Ueber das Gefangenleben dieser Art liegen mir keine Beobachtungen vor.

Der Zwergstrandläufer (*Tringa minuta* Leisl.).

Tafel XII, Figur 2.

Der Zug der Vögel, so sehr sich auch von jeher die größten Forscher aller Zeiten mit ihm beschäftigt haben, bietet doch noch so manche auffällige und bisher unerklärt gebliebene Erscheinung. So nahm man früher mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit an, daß die älteren Vögel den jüngeren auf der Wanderschaft den Weg wiesen und die Führerschaft übernahmen. Ueber jeden Zweifel erhabene Beobachtungen haben nun aber dargethan, daß dies wenigstens bei vielen Arten durchaus nicht der Fall sein kann, weil hier die Jungen von den Alten nicht nur zeitlich getrennt reisen, sondern auch überhaupt ganz andere Zugstraßen wählen. Ja die jüngeren Vögel sind es zumeist, welche zuerst auf unbekanntem Pfaden die gefährliche Wanderschaft antreten. Besonders auffällig treten obige Erscheinungen hier auf der Kurischen Nehrung bei dem Zwergstrandläufer zu Tage. Allherbstlich ziehen tausende und abertausende hier durch und treiben sich dabei oft wochenlang auf den sumpfigen Wiesen oder am Haffufer herum. Aber stets bestehen diese Schwärme aus jungen diesjährigen Individuen und zwar so ausschließlich, daß ich noch niemals ein altes Exemplar erhalten oder auch nur beobachtet habe, ebensowenig wie ein anderer der die Kurische Nehrung zur Zugzeit zahlreich besuchenden Ornithologen. Im Frühjahr läßt sich überhaupt kein Zwergstrandläufer hier sehen. Dies kann nicht nur darin begründet liegen, daß sie im Frühjahr viel flüchtiger durchziehen, wo man dann doch wenigstens des Nachts ihre Stimme hören würde, sondern wird wahrscheinlicher dadurch verursacht, daß sie auf dem Rückzuge ganz andere Wege einschlagen wie auf der Herreise. Sie wandern im Herbst von ihrer nordischen Heimat aus die Küsten der Ost- und Nordsee entlang nach dem Mittelländischen Meer, ziehen sich dann an der Nordwestseite Afrikas herum nach Senegambien, gehen hierauf

durchs Innere des schwarzen Erdteils nach dem Nilthal hinüber, folgen diesem und der syrischen Küste und gehen endlich über den Kaspi die Wolga aufwärts nach dem Norden zurück. So fand ich sie im April am Kaspijsee auf dem Rückzuge. Jedenfalls eine hübsche Rundreise!

Dieser niedliche Strandläufer ist nur so groß wie eine Heibelerche und heißt im Volksmunde auch kleine Meerlerche, Sandläuferchen und Kaspler. Seine einzelnen Federkleider sind nicht so sehr von einander verschieden wie bei anderen Strandläufern. Ich will zuerst das Jugendkleid beschreiben, da er in diesem am häufigsten in die Hände des Liebhabers fällt. Vor dem Auge steht ein graubraunes Streifenchen. Die Stirn, ein Streifen über dem Auge und ein Ring um dasselbe sind weiß. Ebenso die ganze Unterseite, nur die Kropfgegend hell- oder rostgrau und die Seiten der Brust dicht braun gefleckt. Der Oberkopf ist schwarzbraun mit licht rostfarbenen Federrändern. Der aschgraue Hinterhals zeigt eine dunkelbraune und dunkelrostige Wölkung. Die Federn des Oberrückens und Mantels sind braunschwarz mit breiten rostgelben, rostroten und gelblichweißen Rändern, die sehr auffallend hervortreten. Die Mitte des Unterrückens und der Bürzel sind schwarz. In dem schwach ausgefärbten Schwanz sind die beiden mittelfsten Federn schwärzlich mit rostfarbenen Säumen, die übrigen grau mit weißen Spitzkanten. Die großen Schwingen haben weiße Schäfte und schwarzbraune Fahnen. Was die Färbung der nackten Teile anbelangt, so ist das ziemlich dünne Schnäbelchen und die niedrigen Füßchen anfangs matt und später lebhaft schwarz. Die Iris ist schwarzbraun. Das Winterkleid sieht lichter aus und statt der Rostfarbe ist Grau vorherrschend. Die Unterseite ist bis auf die hellgraue Kropfgegend ganz weiß. Der Streif vor dem Auge ist schwarzgrau. Die Federn des Oberkörpers sind dunkelashgrau mit schwarzbraunen Schaftstrichen und schmalen helleren Rändern. Im Hochzeitskleide ist der Superciliarstreifen weißlich rostfarben. Der Kropf und die Brustseiten sind hell rostfarben mit weißlichen Federspitzen und feiner brauner Fledung. Im übrigen ist auch hier der ganze Unterkörper weiß. Im Flügel findet sich in allen Kleidern ein undeutlicher weißer Spiegel. Die Federn der Oberseite sind tief schwarz mit so großen rostroten Seitenflecken, daß diese letztere Farbe das Übergewicht erhält. Außerdem ist hier jedes Federchen weißlichgrau gesäumt. Die Weibchen sind in der Farbe weniger schön wie die Männchen und auf dem grauen Hinterhalse dunkler gemölt. Die schwarzen Federn des Unterrückens haben bei ihnen wie bei jungen Männchen schmale rostige Ränderchen. Früher ist *Tr. minuta* vielfach mit *Tr. Temmincki* verwechselt worden, weshalb man auf die Artkennzeichen (S. 17) achten wolle. In Nordamerika wird *Tr. minuta* durch eine ihr sehr nahe stehende Form, die *Tr. minutilla* vertreten.

Die Brutplätze des Zwergstrandläufers liegen innerhalb des Polarkreises, aber im allgemeinen so weit östlich, daß er erst jenseits des Ural zahlreicher auftritt, wo er die Tundren-

und Küstengebiete des nördlichsten Asien und der vorliegenden Inseln bewohnt. Vereinzelt hat ihn Collet in Norwegen am Porfanger Fjord unweit vom Nordkap und Seebohm an der unteren Petschora nistend gefunden. Daß unser Vögelschen dagegen auf dem Zuge den größten Teil der alten Welt durchwandert, haben wir schon gesehen. Einzelne schweifen noch viel weiter herum. In Deutschland ist er auf dem Herbstzuge im Inneren keine seltene und an den Küsten eine sehr gewöhnliche Erscheinung, kommt dagegen im Frühjahr nur ausnahmsweise vor. Der Herbstzug beginnt Mitte August und dauert bis Ende September. Die Vögel ziehen des Nachts und zwar gewöhnlich in großen Schwärmen, oft noch untermischt mit allerlei anderem Strandgeflügel. Die offene Meeresküste lieben sie nicht, sondern halten sich immer nur an stillen und schlammigen Buchten auf. Lieber suchen sie in der Nähe befindliche Brücher und Teiche auf, die aber große, von Rohr, Schilf und Seggen gras freie Partien und mit Schlamm-bänken versehene flache Ufer haben müssen. Auch im Binnenlande halten sie sich vorwiegend an ähnliche Lokalitäten. Seltener trifft man sie auf den Schlamm- und Kiesbänken der Flüsse und Ströme. Baumwuchs und Buschwerk sind ihnen durchaus zuwider. Schlammigen Boden ziehen sie zwar dem sandigen vor, verschmähen den letzteren aber keineswegs in so hohem Maße wie es Raumann angiebt. Hier auf der Nehrung sind sie sogar mehr an der sehr sandigen Haiffsseite anzutreffen wie anderswo. Die im feuchten Sande lebenden Larven der Raubfliegen gewähren ihnen hier überreiche Nahrung.

Von allen Strandläufern ist *minuta* der niedrigste, zierlichste, hurtigste, anmutigste und beweglichste. Es ist eine wahre Freude, einem Schwarme bei seinem munteren Thun und Treiben zuzusehen. In seinen Bewegungen, Leibes- und Geistesfähigkeiten stimmt der Zwergstrandläufer so sehr mit dem Alpenstrandläufer überein, daß ich im allgemeinen auf dessen ausführlicher gehaltene Schilderung verweisen kann. Beim Stehen trägt er die Brust etwas gesenkt und biegt die Gelenke ein, beim hurtig trippelnden Laufe den Hals stark eingezogen. Der Flug ist recht gewandt, hat aber wenig Eigentümliches. Die Flügel werden sichelförmig zurückgebogen. Sie laufen und fliegen stets dicht gedrängt, letzteres namentlich bei den Schwenkungen.

Vor dem Aufstiegen scharen sie sich erst noch nach einem gemeinschaftlichen Mittelpunkte hin trippelnd dicht zusammen. Sie flüchten gern übers Wasser, suchen aber oft in einem großen Halbkreise wieder an das eben verlassene Plätzchen zu gelangen. Sie sind äußerst gesellig und hängen mit großer Zärtlichkeit und Treue aneinander, wie man überhaupt in ihrem Charakter eine Menge der liebenswürdigsten und anmutigsten Eigenschaften vereinigt findet. Einzelne sieht man höchst selten. Auch den anderen Tringa-Arten und anderen Strandvögeln schließen sie sich sehr gern an und folgen bereitwilligst deren Lockstimmen. Sie sind in solchen gemischten Schwärmen die Verträglichkeit und Friedfertigkeit selbst. Dem Menschen gegenüber zeigen sie sich überall da, wo sie nicht einen scheuen Regenpfeifer oder Wasserläufer zum Führer erwählt haben oder durch hartnäckig fortgesetzte Nachstellungen gewitzigt wurden, ungemein zutraulich, harmlos und vertrauensfelig, so daß man sie bequem beobachten kann. Die Stimme ist derjenigen von Temmincki ähnlich, aber tiefer, stärker und voller, wenngleich immer noch sehr sanft und angenehm. Es ist ein trillerndes Schwirren, das wie „Dirr dirrit it it“ klingt und in buntem Geplär aus dem fliegenden Schwarme herauströnt. Im Herumlaufen auf dem Boden lassen sie ein sanftes und leises „It it“ ertönen. Beim Balzen steigt das Männchen nach Friederich „senkrecht in die Höhe, rüttelt mit hochgehaltenen Flügeln auf einer Stelle und jingt sein trillerndes Gezwitscher dazu“.

Ueber das Brutgeschäft des Zwergstrandläufers sind wir erst in neuerer Zeit unterrichtet worden. Das Nest steht auf spärlich mit Gras, Heidekraut und Moos bewachsenen Ebenen in der Nähe des Seestrandbes oder größerer Lachen und Sümpfe, ist verhältnismäßig sorgfältig gebaut und enthält Ende Juni 4 wenig glänzende, glatt- und feinschalige, innen lebhaft blaugrünlich durchschimmernde Eier, die auf trüb gelblichgrauem oder olivengrünem Grunde zu unterst mit vielen violettgrauen, wolkenartig verwischten und darüber mit dunkel- bis schwarzbraunen Flecken und Punkten gezeichnet sind. Die Alten zeigen sich um ihre Brut so besorgt, daß sie sich nach Middendorf's Erfahrungen sogar erdreisten, den Menschen anzunehmen. Im Norden ist der Merlin der ärgste Feind der kleinen Strandläufer, und für die Zugzeit wird er bei uns durch Lerchenfalk

und Sperber würdig vertreten. Werden sie den nahenden Räuber schon von weitem gewahr, so werfen sie sich platt zwischen die Steine und werden dann häufig übersehen.

Dipteren und deren Larven, die er im Schlamm, im feuchten Sande und zwischen dem Kieselgeröll aufsucht, bilden die Hauptnahrung des Zwergstrandläufers. Aus leichtem Wasser holt er sich kleine Würmchen und dergleichen hervor. Schaden vermag das liebenswürdige Geschöpf in keiner Weise anzurichten. Sein Fleisch ist ungemein schmackhaft, giebt aber doch ein so außerordentlich kleines Wildpret ab, daß es unvernünftige Nasjägererei wäre, das harmlose Vögelchen deshalb schießen zu wollen. Es läßt sich ruhig vom Jäger angehen, ja derselbe kann sich noch in aller Bequemlichkeit niederkauern, um so seinem Schutze eine noch mörderischere und mehr deckende Wirkung zu verleihen. Auch der Fang mit Lauffschlingen ist sehr leicht. Es läßt sich von vornherein annehmen, daß dieser sich immer schmutz und sauber haltende, zutrauliche und niedliche Vogel im Käfig oder in der Vogelstube seinem Pfleger viel Freude bereiten müsse, und dem ist in der That so. Bezüglich der Verpflegung zc. wolle man beim Alpenstrandläufer nachlesen, aber dabei nicht außer acht lassen, daß minuta ein sehr viel weicherer und zärtlicherer Vogel ist, der sorgfältigster Abwartung und besten Nachtigalenfutters bedarf. Namentlich in den ersten Tagen muß er sehr aufmerksam behandelt werden. Nur dem wahren Liebhaber und geübten Pfleger wird es gelingen, Zwergstrandläufer längere Zeit bei gutem Wohlsein zu erhalten. Im Winter müssen sie in einem geheizten Raume untergebracht werden. Ein einzelner hält sich selten gut. Man thut besser, mehrere in einem großen Käfig zusammen zu halten, wo sie dann auch viel mehr Vergnügen machen. Zur Not thun andere *Tringa*-Arten oder *Aegialiten* oder die kleineren *Totaniden* als Gesellschafter dieselben Dienste.

Das graue Strandläuferchen (*Tringa* *Temmincki Leisl.*).

Wenn man zur Herbstzugzeit auf sumpfiger Wiese oder an den Schlammhängen der Seen und Haffe einen gemischten Strandläuferfchwarm beobachtet, so hat man naturgemäß das

Auge auf diejenige Stelle gerichtet, wo das bunte Gewimmel am lebhaftesten ist und überzieht deshalb leicht einen oder einige kleine unscheinbar mausgraue Strandläuferchen, die ganz vereinzelt und für sich abgefordert still und heimlich ihr Wesen treiben. Und doch sind gerade sie der Beachtung wert, denn es ist eine in Deutschland nur spärlich vorkommende Art, die *Tringa Temmincki*. Sie ist noch etwas kleiner wie *minuta*, mit der sie früher vielfach verwechselt wurde, und läßt sich eben so ungescheut wie diese beobachten.

Gewöhnlich erhalten wir das interessante Vögelchen im Jugendgefieder und wollen dieses deshalb zuerst uns näher betrachten. Ueber dem Auge verläuft ein undeutlicher weißlicher Streifen. Die Federn sind auf der ganzen Oberseite richtig mausgrau mit schwärzlichen Schaftstrichen und lichter rostgelbgrauen Rändern. Die Seiten von Unterrücken und Bürzel bleiben aber weiß. Hals und Kropf sind trüb weißgelblichgrau mit dunkelgrauer Wölkung; im übrigen ist die Unterseite weiß mit einem gelben Anflug in den Weichen. Die weißschäftigen Schwingen sind von matt schwarzbrauner Farbe. Im Schwanz sind die äußersten Federn weiß, die nächsten hellgrau und die folgenden dunkelgrau mit weißen Spitzensäumen und die mittelsten endlich braunschwarz. Alle Federkleider sind sehr schlicht und düster, allen ist im Flügel eine schmale weiße Binde gemeinsam. Die Iris ist dunkelbraun, das schwächliche Schnäbelchen in der Jugend braunschwarz, im Alter tiefschwarz, die zarten und weichen Krübe anfangs schmutzig grüngrau, später grünlich schwarzgrau. Das Winterkleid ist nicht sehr von dem Jugendgefieder verschieden. Der Oberkörper ist sehr dunkel aschgrau, die Schwingenspitzen sind von der Binde an ganz schiefer schwarz, Vorderhals und Kropf einformig rostgrau. Im Hochzeitskleid ist der Augenstreif rostgrau, die Oberseite auf grauem Grunde mit schwarzen und dunkelrostroten Nieren- und Zadenflecken versehen. Unterrücken und Bürzel haben schwarze, schmal rostfarbene gesäumte Federn. Die Stirn ist weiß, Hals und Kropf zeigen auf rostgrauem Grunde eine feine schwarzbraune Längsstrichelung. Die Geschlechter sind äußerlich nicht zu unterscheiden, doch ist das Männchen in der Regel etwas kleiner. Dieser kleinste Strandläufer wird nicht größer wie ein Rotkehlchen.

Er bewohnt nördlich und nordöstlich von uns gelegene Gegenden, so das obere Skandinavien und das nördliche europäische und asiatische Rußland. Ungepaart gebliebene Individuen treiben sich auch in noch südlicher gelegenen Landstrichen den ganzen Sommer hindurch herum, so insbesondere im mittleren und südlichen Sibirien. Ihre Brutplätze liegen meist in der Nähe des Seeufers. Auf dem Zuge sind sie für uns zwar eine regelmäßige, aber nie eine häufige Erscheinung. Sie sind auch dann mehr an den Küsten wie im inneren Binnenlande

zu finden, obschon sie sich nicht gern unmittelbar am See-Strande aufhalten. Stehendes Wasser ziehen sie dem fließenden, schlammigen Boden dem kiefigen und diesen wieder dem sandigen vor. Stets verlangen sie freie Flächen ohne die Aussicht behindernden Pflanzenwuchs. Der Zug beginnt Ende August, erreicht im September seinen Höhepunkt und verliert sich Anfang Oktober. Auf dem Rückzuge im Mai sieht man auch das graue Strandläuferchen ungleich seltener wie im Herbst. Sie vollführen ihre Wanderungen entweder in kleinen Gesellschaften für sich oder schlagen sich mit Zwerg-, Alpen- und bogenschnäbligen Strandläufern zu größeren Flügen zusammen, die dann Freud und Leid auf der Reise redlich miteinander teilen.

Ohne dem Zwergstrandläufer an Regsamkeit und Beweglichkeit gleichzukommen, übertrifft Temmincki darin doch die größeren Tringa-Arten. Während der Mittagsstunden freilich ist er etwas träge und phlegmatisch und drückt sich still in eine Vertiefung des Bodens, um hier stundenlang vollkommen unbeweglich zu verharren. Desto lebendiger ist er während der Abenddämmerung, wo er in kleinen Flügen unter schwirrendem Pfeifen pfeilgeschwind und mit flebermausartiger Behendigkeit über dem Wasser hin und her zu streichen pflegt. Im Fluge steht er überhaupt unter den Strandläufern obenan, denn keine andere Art kommt ihm an Schnelligkeit und Manövrierfähigkeit darin gleich. Der Gang ist ein geschäftiges Trippeln. Temmincki trägt und hält sich sonst ganz so wie andere Strandläufer, ist aber etwas weniger gesellig wie diese und man trifft deshalb bei ihm öfter vereinzelte Exemplare an. Selten sieht man größere Flüge als solche von 8—15 Individuen. Anderen Strandvögeln gesellen sich die grauen Strandläuferchen zwar gern bei, wahren sich aber immer eine gewisse Selbständigkeit, sehen den geschlossenen Verband nur als einen losen an und trennen sich bei der ersten Gelegenheit wieder ab, um sich vielleicht am nächsten Tage schon von neuem mit einem anderen Schwarme zu vereinigen. Viele Autoren schildern den Temminck's-Strandläufer als scheu, ich habe ihn einzeln immer sehr, in Flügen ziemlich vertraut gefunden. So verblüffend arglos wie der isländische Strandläufer ist er freilich nicht. Im Verbanke mit anderen Strandvögeln richtet er sich ganz nach diesen. Seine Stimme ist ein hohes, feines, grillenartig schwirrendes

Pfeifen, das sich mit „Trrrie, ttrrr, ttrrr“ gut verbeutlichen läßt. Beim Balzen beschreibt er mit zitternden Schwingen Kreise in der Luft, schwebt dabei auch eine Weile über einer Stelle und läßt dazu seinen Triller erschallen.

Auch dieses Strandläuferchen nistet mit Vorliebe in der Nähe der Seeküsten, jedenfalls nie weit vom Wasser weg, wo dann das Nest auf mit kurzem spärlichem Rasen bewachsenen Eristen als eine kleine, mit ein paar Halmen flüchtig ausgelegte Vertiefung sich befindet und Mitte Juni 4 kreiselförmige, dichtporige, glatt- und feinschalige Eier enthält, die denen der *Tr. minuta* gleichen, nur daß die untere Schalenfleckung nicht violettgrau, sondern mehr aschgraublau ist. Die einzelnen Nester stehen oft in solcher Nähe beisammen, daß man schon von einem kolonienweisen Brüten des Vogels sprechen kann.

Die Nahrung ist dieselbe wie bei anderen kleinen Strandläufern und vermag uns der harmlose Vogel in keiner Weise schädlich zu werden. In meiner Vogelstube bewältigte und verschlang er trotz seines schwächlichen Schnäbels ziemlich große Regenwürmer. Sein im Herbst sehr fettes und leckeres Fleisch bewog früher die Nimrode, Massenmorde unter diesen zutraulichen Dingerchen anzurichten. Dem wahren Weidmann müßte es ein Greuel sein, seine Flinte auf so kleine und arglose Vögel zu richten, mit deren müheloser Erbeutung sich doch wahrhaftig kein Jagdruhm erringen läßt. Die kleinen Falken und Sperber schlagen ohnehin manches Strandläuferchen, und die Bruten werden von raubgierigen Möven und Seeschwalben oft genug geplündert. Wer sich die Mühe nimmt, in Laubdohlen einige graue Strandläuferchen für die Vogelstube zu fangen, wird viel Freude an seinen liebreizenden Pflöglingen haben, die sich namentlich da sehr nett machen, wo man ihnen einen größeren Raum zur Verfügung stellen kann. Sonst gilt bezüglich ihres Gefangenlebens ganz das beim Alpen- und Zwergstrandläufer Gesagte.

Der bogenschnäblige Strandläufer (*Tringa subarcuata* [Güld.]).

Tafel III, Figur 3.

Im allgemeinen kann man sich schwerlich verträglichere, friedfertiger und gutmütigere Vögel vorstellen als die Strandläufer. So groß und so bunt zusammengefaßt ein Schwarm auch sein mag, fast nie wird man einmal Zank und Haber dabei beobachten, von ganz harmlosen Neckereien, wie sie *Tringa minuta* bei ihrem lebhaften Naturell besonders liebt, natürlich abgesehen. Für gewöhnlich geht jeder ruhig seinen Geschäften nach und macht dem Gefährten jederzeit bereitwilligst Platz, die Großen lassen die Kleinen nie ihre Ueberlegenheit fühlen und diese erkennen wiederum gern freiwillig die Herrschaft jener an. So ist alles ein Bild eines wahrhaft idealen Kommunismus, eines ewig sicheren Friedens. Nur die bogenschnäblige Art macht nach meinen Erfahrungen in dieser Beziehung bis zu einem gewissen Grade eine Ausnahme. Sie scheint etwas von der Kampflust und Streitsucht des verwandten Kampfhahns angenommen zu haben. Namentlich die alten Vögel sind unter sich trotz ihres geselligen Zusammenlebens stets zu Raufereien aufgelegt, die oft recht heftig werden können, und bei denen sie ganz ähnliche Stellungen annehmen wie die Kullerhähne. Der Hals wird im Bogen nach unten gesenkt und lang vorgestreckt, die Brust tief abwärts gehalten, der nach oben gerichtete Stoß weit gefächert, die Fersengelenke stark eingebogen, die Flügel in schöner Wölbung gelüftet. So fahren sie wütend auf einander los und versetzen sich ganz empfindliche Bißse und Stöße. Einzelne Exemplare wurden in meiner Vogelstube so sehr von ihren stärkeren Kameraden gemißhandelt, daß sie daran zu Grunde gingen, und man also genötigt ist, ähnliche Vorsichtsmaßregeln bei ihnen anzuwenden wie bei dem Kampfläufer. Anderen Strandvögeln gegenüber zeigen sie sich nicht ganz so häßlich und boshaft, doch wird man immerhin gut thun, schwächere und kleinere Arten nicht mit ihnen zusammen zu halten. Da nur die alten Männchen in meiner Vogelstube so streitlustig waren, so liegt die Vermutung nahe, daß sie vielleicht auch im Freien zur Balzzeit ähnliche Turniere aufführen

wie die Kampfläufer. Doch läßt sich darüber nichts Gewisses sagen, da das Brutgeschäft dieses Vogels noch ganz in Dunkel gehüllt ist.

Der bogenschnäblige Strandläufer hat stark Lerchengröße und unterscheidet sich von dem ihm im Jugendkleide sehr ähnlichen Alpenstrandläufer nicht nur durch den an der Spitze harten Schnabel, sondern schon auf den ersten Blick und im Fluge auch schon aus großer Entfernung durch den weißen Bürzel. Trivialnamen: rotbrüstige Schnepfe oder Bracher, Zwergbrachvogel, kleiner Rotbauch, Lerchenschnepfe, großer Gropper. Die alte *Tringa subarquata* im Sommergesieder ist einer unserer schönsten Schnepfenvögel. Dies gilt namentlich von der Unterseite, denn dieselbe ist mit Ausnahme des weißlichen Kinns ihrer ganzen Ausdehnung nach von einem prachtvollen, tiefen und gesättigten Rostrot, das nur einzelne weißliche Federkanten zeigt, namentlich nach dem After zu. Vor dem Auge steht ein deutlicher brauner Streif und auch die Ohrgegend ist bräunlich gestrichelt. Die Federn des Oberkopfes sind schwarzbraun mit rostroten Rändern. Der Hinterhals ist rotgelb. Die Federn des Rückens und Mantels sind braunschwarz mit gelblichweißen Spitzenträndern und großen schön rostroten Kantenflecken. Die Oberflügeldeckfedern sind grau mit grauweißen Kanten, die weiß geschäfteten großen Schwingen braun. Der Bürzel und die oberen Schwanzdeckfedern sind grau und weiß gebändert, die weißen Unterschwanzdeckfedern zeigen dunkelbraune Pfeil- und Quersflecken. Die Schwanzfedern sind hell bräunlichgrau. Der an der Spitze sanft abwärts gekrümmte Schnabel ist ebenso wie die schlanken Füße von schwarzer Farbe. Das Auge hat weiße Lider und eine dunkelbraune Iris. Die Männchen sind etwas kleiner wie die Weibchen, aber dafür in der Farbe schöner. In diesem prächtigen Kleide trifft man den bogenschnäbligen Strandläufer bei uns aber immer nur höchst selten an; erhält man im Hochsommer alte, noch rote Stücke, so tragen dieselben doch nicht mehr das reine Frühlingsgesieder, sondern stehen bereits im Uebergange zum Winterkleid und sehen dann auf der Brust oft recht buntschedig aus. Die Stirn und ein undeutlicher Superciliarstreifen sind dann grauweiß, der ganze Unterkörper rein weiß, an der Brust grau gewölkt. Die Wangengegend hat graue Strichelung. Oberkopf und Hinterhals sind auf hellgrauem Grunde dunkler gestrichelt. Auch der Mittel Flügel ist grauer geworden und Ober Rücken und Schultern zeigen das schönste Aschgrau. Im Jugendkleide, in welchem der Vogel sich am häufigsten ins Innere Deutschlands verstreicht, sind Stirn, Superciliarstreifen, Kinn und Gurgel rein weiß, Kropf und Oberbrust graugelblichweiß, an den Seiten mit braunen Schaftflecken, der Bauch wieder ganz weiß. Die Federn des Oberkopfes sind dunkelbraun mit licht rostfarbenen Spitzen. Der Hinterhals ist grau mit graubraunen Flecken; die Federn der Oberseite sind dunkelbraun mit schmalen licht rostfarbenen bis gelblichweißen Säumen. Das Dunenkleid ist noch unbekannt.

Der bogenschnäblige Strandläufer heimatet innerhalb des arktischen Kreises, aber so weit nach Norden zu, daß bisher noch kein Ornithologe seine Brutplätze betreten hat. v. Middlen-

dorf beobachtete in hohen Breiten im Taimyrlande und den vorgeschobenen Punkten Sibiriens im Frühjahr große Scharen dieser Vögel, welche fröhlich noch weiter nach Norden zogen. Es ist deshalb unrichtig, wenn Friderich schreibt „Dieser Vogel hat neben dem Alpenstrandläufer die südlichsten (!) Brutorte unter seinen Verwandten, und es ist nicht unwahrscheinlich, daß er sich auch im Nordosten Deutschlands (!) einzeln fortpflanzt.“ Das noch fragliche frühere Brüten in Mecklenburg ist doch jedenfalls nur eine große Ausnahme. Auf dem Zuge ist dagegen subarcuata an unseren Küsten eine ganz gewöhnliche Erscheinung, während er sich im Binnenlande nur wenig zeigt. Ein Teil überwintert schon in den Mittelmeerländern; viele aber treiben sich den Winter über in aller Welt umher und kommen dabei bis nach dem Süden von Asien und Afrika. Die Jungen ziehen zwar dieselben Straßen wie die Alten, aber zeitlich ganz von diesen getrennt. Die alten Stücke mit noch ganz oder teilweise roten Brüsten stellen sich hier auf der Kurischen Nehrung Ende Juli oder Anfang August immer zuerst ein und bilden nur kleine Flüge von 10—20 Individuen, während die Jungen in viel größeren Schwärmen reisen, die oft mehrere 100 Stück zählen und auch mehr Neigung haben, sich mit anderen Strandvögeln zu vergesellschaften. Zwischen dem Zuge der alten und jungen Vögel liegt oft eine mehrwöchentliche Pause, und trifft man letztere noch Anfangs Oktober nicht selten an. Sie wandern ganz allmählich und nur des Nachts. Vom Rückzug im April und Mai wird man wenig genug gewahr. Am liebsten fallen auch die Bogenschwäbler an flachen und schlammigen Ufern stehender Gewässer ein, doch meiden sie weder das Meeresgestade, wo dasselbe ruhige Buchten hat, noch mit Schilf und Binsen bewachsene Stellen so ängstlich wie ihre Verwandten. An Flußufern halten sie sich nicht gern und immer nur vorübergehend auf. Hier treiben sie sich viel auf den sandigen Pallmen an der Haßseite herum, obgleich sie nach anderen Autoren sandigen Boden verabscheuen sollen. An unserem auf zwei Seiten von Häusern umgebenen und sehr von Weidewieh und Menschen belebten Dorsteiche trifft man zu Beginn der Zugzeit stets kleine Scharen alter Zwergbrachvögel, und fliehen dieselben also die Nähe menschlicher Ortschaften nicht in dem Grade wie Nau-

mann angiebt. An einmal erwählten Lieblingsplätzen halten auch sie mit großer Zähigkeit fest und kehren aufgeschwehrt immer so bald als möglich wieder zu denselben zurück.

Der Bogenschnäbler hat in seinem Wesen zwar nicht das Ruhige und Bequeme vom Alpenstrandläufer oder der *Tr. islandica*, aber auch nicht die quecksilberne Beweglichkeit des Zwergstrandläufers, sondern steht in dieser Hinsicht zwischen den Genannten in der Mitte, zeichnet sich aber durch seine Raufsucht vor ihnen aus. Sonst ist er in allem ein echter Strandläufer, bezüglich dessen ich nur auf die bei *Tr. alpina* gegebene Schilderung verweisen kann. Im Stehen sieht er sehr hochbeinig aus. Fliegt ein ganzer Schwarm in scharfen Schwenkungen über die Wiesen, so hat er von weitem Ähnlichkeit mit einem Starenfluge. Ueberrascht pflegt er sich gern zu drücken. Für gewöhnlich ist dieser nette Vogel dem Menschen gegenüber garnicht scheu, wird es aber, wenn er fortgesetzt schlimme Erfahrungen machen mußte oder unter der Führung einer vorsichtigen Art steht. Besondere Zuneigung scheint er zum Alpenstrandläufer zu haben, mit dem er sehr gern gemeinsame Flüge bildet. Sie halten sich dabei immer dicht zusammen. Die Lockstimme ähnelt der der Verwandten; sie ist ein kurzer, trillerartig geschwungener, halb schwirrender Pfiff. Am häufigsten hört man ihn beim Auffliegen, wo dann alle wirr durcheinander schreien.

Ueber das Brutgeschäft dieses Vogels fehlen uns, wie schon oben bemerkt, noch immer sichere Mitteilungen. Nach Zander soll *Tr. subarcuata* früher auf der Insel Röl bei Wismar gebrütet haben. Baldamus untersuchte die dort gefundenen Eier und erklärte sie für echt. Andere Autoritäten scheinen anderer Meinung zu sein, denn noch neuerdings betonen Gätke und Brehm (3. Aufl.), daß die Eier noch völlig unbekannt seien. Friderich beschreibt dieselben folgendermaßen: „Sie stimmen mit denen des Alpenstrandläufers überein, nur sind sie etwas größer, nämlich 25,5 + 22,5 mm. Gegen das Licht gehalten scheinen sie hellgrünlich durch mit Fleckenzeichnung.“

Wird der Bogenschnäbler von den ihm eifrig nachstellenden Falkenarten (*peregrinus*, *aesalon*, *subbuteo*) und Sperbern hart bedrängt, so zeigt er, daß er im Notfall auch zu schwimmen und zu tauchen versteht, und rettet dadurch nicht selten sein

kleines Leben. Seine Nahrung besteht ebenfalls hauptsächlich in Wassergewürm und den Larven der Wasserinsekten, die er mit dem feinfühligem Schnabel aus dem Schlamm hervorholt. Auf den Wiesen fängt er sich kleine Käfer und Regenwürmer, ist also für den menschlichen Haushalt ebensowenig schädlich wie seine Verwandten. Sein Fleisch ist zart, wohlschmeckend und im Herbst sehr fett. Da er schon etwas größer ist und man gewöhnlich auf einen wohlangebrachten Schuß gleich eine ganze Anzahl in die Hände bekommt, so lohnt die Jagd auf ihn in solchen Küstenstrichen, wo er in großen Schwärmen durchzieht, schon eher. Am besten schießen sie sich im Fluge. Kann man hier im Augenblicke einer Schwentung einen Schuß anbringen, wo sie sich ganz besonders dicht zusammendrängen, so ist derselbe von mörderischer Wirkung, und ich habe so schon 25—30 auf einen Schuß erbeutet, die in saurer Sahne mit Pilzen ein treffliches Gericht abgeben. Wenn die Bogenschnäbler durch wiederholte Verfolgungen schon so mißtrauisch gemacht sind, daß sie sich nicht mehr schußrecht angehen lassen, so kann man sie doch, so lange sie sich nicht mit einer scheueren Art vergesellschaftet haben, immer noch antriehen, anreiten oder besonders leicht anfahren, sie sich auch an ihren Lieblingsplätzen einander zutreiben. Der Fang in Lauffschlingen bietet keine Schwierigkeiten. Man behandle Gefangene ganz so wie Alpenstrandläufer, nur daß man ihre Rauffucht berücksichtigen muß, und man wird ebenso viele Freude an ihnen haben. Sie sind nach meinen Erfahrungen von allen Tringen die ausdauerndsten und härtesten — selbst solche mit ganz zerschmettertem Flügel heilen sich überraschend schnell wieder aus — und nehmen gern mit grobem Drosselfutter vorlieb.

Der Alpenstrandläufer (*Tringa alpina* [L.]) und der kleine Alpenstrandläufer (*Tringa alpina schinzi* [Br.]).

Tafel III, Figur 1.

Wenn mir einmal die Stubenluft zu schwül und zu un-
erträglich wird, wenn mir die Verdrießlichkeiten und Plackereien
des täglichen Lebens das Gemüt zu belasten anfangen und die

frischen Herbstwinde gar zu verlockend an den Fensterladen rütteln, dann schwingt ich mich entweder auf den Rücken meines Pferdes und jage im Galopp ein Stündchen über die kahle freie Pflanze, um mit frischen frohen Sinnen wieder heimzukehren, oder ich greife zum Sacker und schlendere gemächlich nach den nahen Haffwiesen. Hier bin ich gewiß, meine munteren Lieblinge, die Alpenstrandläufer, anzutreffen, hier lege ich mich dann lang in den Sand, um in behaglicher Ruhe im Genuß ornithologischer Beobachtung zu schwelgen. Fortwährend ist die liebrende Gesellschaft in Bewegung; Stillstehen und Müßiggang scheint diesen niedlichen Geschöpfchen überhaupt völlig unbekannt zu sein. Ununterbrochen sind sie emsig auf der Nahrungssuche, bald eifrig umeinander herumtrippelnd, bald wieder neckisch gegeneinander anfliegend. Es gewährt dem Naturfreunde ein unbeschreibliches Vergnügen, diesem Treiben zuzusehen, und gar bald vergißt er darüber das, was ihn eben noch schwer bedrückte, und ist für einige Zeit allen Sorgen entrückt.

Der Alpenstrandläufer heißt auch Gropper, braunes Sandläuferchen, Meerlerche, Schwarzbrust und kleiner Krummschnabel. Er hat etwa die Größe einer Lerche, ändert aber in seinen Maßen sehr ab, und Chr. L. Brehm hat daraufhin eine konstant kleinere Art, die sich auch durch kürzeren Schnabel und fahlere Kropffarbe auszeichnet, als *Tringa schinzi* abgetrennt, die allerdings hier auf der Nehrung eigene Flügel bildet, sich eher mit *subarcuata* und *minuta* als mit *alpina* vergesellschaftet und überhaupt erheblich früher zieht als letztere. Es ist hier nicht der Ort, auf die Artberechtigung dieses siebenten deutschen Strandläufers näher einzugehen, doch möchte ich die Vermutung aussprechen, daß wir es hier lediglich mit einer sog. *subspecies*, mit einer bloßen südwestlichen Lokalform des Alpenstrandläufers zu thun haben.

Ähnlich wie der Kampfhahn zeigt auch der Alpenstrandläufer eine überaus große Veränderlichkeit in seinem Gefieder, weshalb er auch schon den Namen *Tringa variabilis* erhalten und zu manchen Irrungen der früheren Systematiker Veranlassung gegeben hat. Das Sommer- oder Hochzeitskleid ist grundverschieden von dem Herbst- oder Reisekleid, ebenso das Gefieder der jungen Vögel von dem der alten, und rechnet man dazu alle die allmählichen Uebergänge, welche eine sehr langsam vor sich gehende zweimalige Mauser mit sich bringt, so wird man es begreiflich finden, daß eine ganze Reihe der verschiedensten Färbungen und Schattierungen zustande kommt, und daß man oft große

Scharen antrifft, in denen auch nicht ein Individuum dem andern völlig gleicht. Während der Brutzeit ist ein prächtig schwarzes Brust- und Bauchschild der Hauptschmuck der alten Männchen; bei dem erst einjährigen Männchen ist dasselbe noch nicht vollkommen ausgebildet, sondern erscheint kleiner und zeigt vielfach noch weißliche Federränder, ja selbst ganz weiße Federn zwischen den schwarzen. Bei den stets etwas größeren Weibchen ist es im Alter auf zwei große schwarze Flecken zu beiden Seiten beschränkt und bei jüngeren nur durch eine Anzahl nierenförmiger schwarzer Tupfen auf der im übrigen weißlichen Unterseite angedeutet. Die ganze Oberseite ist schön rothfarben mit schwarzen Flecken und weißlichen Spitzen, Schwanz und Oberflügel tief aschgrau. Beim Weibchen erscheinen alle diese Farben schmutziger und unansehnlicher. Vor dem Auge verläuft ein kurzer brauner, über demselben ein langer weißlicher Streifen. Hals und Kropf sind grauweiß mit schwärzlichen Stricheln, die hintere Hälfte des Bauches reinweiß, an den Seiten schwarz gefleckt. Die Schwingenspitzen zeigen eine schwarzbräunliche Färbung. Die Oberschwanzdeckfedern sind in der Mitte schwarz, auf den Seiten weiß. Dieses schöne Sommerkleid geht im August ganz allmählich in ein durch ein zartes Blaugrau gekennzeichnetes Winterkleid über. Das sanfte Aschgrau dieses Gefieders ist übrigens sehr vergänglich und verwandelt sich bei ausgestopften Stücken sehr bald in ein mißfarbenes Grau mit einem Stich ins Gelbliche. Diese Farbe bedeckt die ganze Oberseite, in der nur die helleren Federränder und die dunkleren Schäfte unbedeutlich hervortreten. Hals und Kropf sind weißgrau mit schwärzlichen Stricheln, der Unterkörper reinweiß. Auch der Streif vor dem Auge ist jetzt in ein gesättigtes Grau übergegangen. Das Rothfarbene ist aus diesem Gefieder ganz verschwunden. Desto mehr tritt es aber in dem Jugendkleide hervor, in welchem der Vogel am häufigsten zu uns kommt. Alle die dunklen Federn der Oberseite sowie des Oberflügels sind jetzt mit breiten rothfarbenen Rändern von den verschiedensten Schattierungen versehen. Auch Scheitel und Hinterhals wie die Kropfgegend sind rothgrau mit dunkelgrauen Längsflecken. Der Streif vor dem Auge erscheint jetzt bräunlich, der über ihm grau oder rothgrau. Der Unterkörper ist weißlich, geht an den Flanken ins hell Rothfarbene über und ist an der Brust mit rundlichen schwarzbraunen Flecken bedeckt. Die schwächlich aussehenden Läufe sind ebenso wie der Schnabel in allen Kleidern von schwärzlicher Farbe und vorn und hinten getäfelt. Die Iris des kleinen Auges ist im Alter tief rufbraun, bei den Dunenjungen dagegen grau. Die Jungen kommen in einem netten Dunenkleid zur Welt, welches oben rothfarben mit rothgelben und schwarzen Flecken und Streifen erscheint, unten weißlich und am Vorderhals schmutzig rothgelb ist. Die zarten Füßchen sind ebenso wie das weiße Schnäbelchen grau gefärbt. Dieses Flaumkleid fängt sehr rasch an, in das oben beschriebene Jugendkleid überzugehen, bis dieses einem Uebergangs- und schließlich dem ersten Winterkleide Platz macht. Im nächsten Frühjahr wird dann durch eine neue Mauser (ich habe nur diese, nicht eine Umfärbung ohne Federwechsel an meinen in der Vogelstube gehaltenen Alpenstrandläufern beobachtet) für das erste, noch unvollkommen ausgebildete Prachtkleid Platz geschaffen, dem wieder ein Uebergangs- und Wintergefieder und

endlich im zweiten Jahr das seine ganze Schönheit erreichende zweite Hochzeitskleid folgt. Dasselbe nuzt sich aber rasch ab, die zarten Farben verbleichen, und schon zu Anfang Juli sieht der Vogel ziemlich unansehnlich aus. Im Winterkleide sind die Geschlechter nur sehr schwer und im Jugendkleide wohl überhaupt kaum von einander zu unterscheiden.

Wie viele andere Strandvögel ist auch der Alpenstrandläufer nahezu ein Allermeltsvogel. Zur Brutzeit auf die nördlichen Gegenden Europas und Asiens beschränkt, durchstreift er doch auf seinen Wanderungen mit Ausnahme von Australien und Polynesien nahezu die ganze Erde. Von allen Tringen geht diese Art als Brutvogel am weitesten nach Süden hinab; sie ist die einzige, welche auch bei uns in Deutschland regelmäßig nistet. So ist der Alpenstrandläufer schon auf Vorkum und einigen anderen Ländern der Nordsee, an einigen Punkten von Hannover und Oldenburg, in Schleswig-Holstein sowie auf der Kurischen Nehrung mit Sicherheit brütend beobachtet worden. Uebrigens darf man aus dem bloßen Vorhandensein einiger Pärchen während des ganzen Sommers noch nicht schließen, daß sie auch wirklich in der betreffenden Gegend genistet haben, denn bei fast allen Sumpfvögeln finden sich immer Stücke, die nicht brütlustig sind und mit einigen Gleichgesinnten den Sommer irgendwo für sich verbringen, ohne ans Nisten zu denken. Sie haben, um einen etwas trivialen Vergleich zu brauchen, einen Junggesellenklub gegründet und ergeben sich in diesem heiterem Lebensgenuß. Häufiger als auf den deutschen Inseln und Küsten brütet der Alpenstrandläufer in Dänemark, Skandinavien, Lappland, Finnland, Sibirien, Island und überhaupt auf dem ganzen nördlichen Teil unserer Erde. In Skandinavien steigt er auf den Gebirgen hoch hinauf bis zu den moorigen Quellwassern der nordischen Alpen, weshalb ihn Linné *alpina* getauft hat, ein Name, der dem deutschen Beobachter, welcher unseren Vogel nur vom Meeresgestade oder von seichten Flußufers in der Ebene her kennt, wenig passend erscheinen will.

Viel häufiger wie als Brutvogel kommt der Alpenstrandläufer bei uns in Deutschland auf dem Zuge vor, ja man darf ihn dann wohl als die gemeinste Art aus seiner ganzen Verwandtschaft bezeichnen. Die Hauptmasse dieser Vögel wälzt sich langsam und oft in wolkenartigen Riesenschwärmen an unserer Küste entlang, und nur verhältnismäßig wenige zweigen sich ab und folgen dem Lauf der Flüsse durch das Innere unseres

Vaterlandes, wo wir sie an passenden Verticlichkeiten immer noch am ehesten und regelmäÙigsten von allen Strandvögeln zu sehen bekommen. Diese im Binnenland erscheinenden Alpenstrandläufer tragen fast stets das Jugendkleid; alte Stücke gehören hier zu den größten Seltenheiten. Am Strand, namentlich an der Nordsee, erreichen die Flüge oft einen sehr bedeutenden Umfang und sehen dann von weitem den Heeren der Staare nicht unähnlich. Im Binnenlande handelt es sich dagegen fast immer um kleine Flüge, oft nur um Trupps von 4—12 Köpfen. Alte und junge Vögel wandern durchaus getrennt, die ersteren zuerst. Dieser Zug beginnt zu Anfang August, erreicht im September seinen Höhepunkt und verläuft sich während des Oktober. Doch trifft man einzelne auch noch während des ganzen Winters an den Meeresküsten; wahrscheinlich sind dies hochnordische Vögel, welche schon in unseren Breiten überwintern. Die Mehrzahl wandert weiter nach Süden; viele bleiben an den milden Gestaden Frankreichs oder Spaniens, viele überqueren das Mittelmeer und herbergen am Nordrande Afrikas, viele endlich ziehen noch weiter, scheinbar planlos und zigeunerartig umherstreifend und zerstreuen sich über die ganze alte Welt. A. G. Brehm traf alte Strandläufer tief im Innern Afrikas am weißen und blauen Nil; andere Beobachter begegneten dem zierlichen Vogel in Westafrika und selbst am Kap der guten Hoffnung. An allen Küsten des Roten, Indischen, Atlantischen und Stillen Meers fühlt sich der kleine Längschnabel zu Hause, und für sein herrliches Flugvermögen scheint es Raum- und Ortsverschiedenheiten überhaupt nicht mehr zu geben, wenn ihn erst einmal der unwiderstehliche Wandertrieb mit aller Macht erfaßt hat.

Jede Gegend hat für die Strandläufer bestimmte Lieblingsplätze, welche von ihnen mit großer RegelmäÙigkeit aufgesucht werden. Haben wir einmal eine solche Schlammbank am Ufer des heimatlichen Flusses ausfindig gemacht, so können wir ziemlich sicher darauf rechnen, hier im September bei günstiger Zugwitterung unseren Vogel mehrmals anzutreffen. Bei der Wahl derartiger Raftgelegenheiten bekundet der Alpenstrandläufer so recht den ihm eigentümlichen Geschmack. Er will nach allen Seiten einen möglichst freien und unbehinderten Ausblick haben und meidet deshalb Stellen mit hohen, eng zu-

sammentretenden oder überhängenden Uferwänden, wo sich die Wasserläufer ganz gern aufhalten. Bäume, Gebüsch und Gestrüpp sind ihm zuwider und dürfen sich deshalb nicht in der Nähe befinden. Er vermeidet es durchaus, zwischen den Baumwipfeln hindurch zu fliegen und erhebt sich, sobald eine Waldung sichtbar wird, stets zu bedeutenderer Höhe. Kiesbänke liebt er auch nicht, eher trifft man ihn noch auf bloßem Sande oder häufiger auf feuchten Stellen kurzgrasiger Wiesen, Weiden und Hutungen an. Am angenehmsten aber sind ihm, wie schon gesagt, die Schlammbänke, weil hier seinem weichfühligen tastenden Schnabel die ihm zur Nahrung dienenden Kleintiere sich zu tausenden darbieten. Hier sieht man, noch nachdem die Vögel bereits weiter gezogen sind, ihre im Schlamm eingedrückten zierlichen Fußspuren; durch die Zehen werden genau 3 Radien eines in 6 gleiche Teile getheilten Kreises dargestellt, und von der kleinen, zu hoch eingelenkten Hinterzehe ist gewöhnlich gar nichts zu bemerken. Mit ungemeiner Anmut und zierlicher Behendigkeit trippelt die ganze Schar auf einer solchen kleinen Schlammbank hin und her; zumeist halten sie sich am Rande derselben auf, weil sie hier am besten ihre immer rege Freßlust befriedigen können, und laufen auch wohl bis an die Bauchfedern ins Wasser hinein, wenn es gilt, einen besonders leckeren Bissen zu erwischen. Angeschossene Vögel versuchen bisweilen, sich durch Schwimmen zu retten, zeigen aber dabei nicht so viel Geschicklichkeit wie die Wasserläufer. Freiwillig habe ich den Alpenstrandläufer nie schwimmen sehen. Bewegung und Regsamkeit, aber nicht Hast und Unruhe, sind ihnen Lebensbedingungen. Fast niemals sieht man die Schar in völliger Ruhe. Nur wenn die Mittagssonne es gar zu gut meint und ihre senkrechten Strahlen allzu glühend auf die kahle schattenlose Schlammbank oder den Sand des Meeresgestades fallen läßt, pflegen auch die Strandläufer für kurze Zeit der Ruhe. Behaglich stehen sie dann auf einem Bein, die Brust dem Winde zugetehrt, den Hals so tief als möglich eingezogen, während der Schnabel nachlässig herabhängt oder bei umgedrehtem Kopf ganz unter den Schulterfedern verborgen wird. Sonst aber sind die Strandläufer tagsüber in steter Bewegung. Fortwährend ändert sich das Bild vor uns; es sieht aus, als ob ein spielender Knabe einen großen Quecksilbertropfen in lauter

kleine Teile gespalten habe und dieselben nun ununterbrochen hin und her und durcheinander rolle. Manchmal zieht die ganze Onomen gleichende Gesellschaft im Gänsemarsch rund um ihre Schlammbank herum, wobei jeder einzelne mit komischem Eifer hinter seinem Vorgänger drein marschirt und fortwährend eifrig mit dem weichen Schnabel im Schlamm nach Nahrungs-partikelchen herumstochert. Dabei lockert sich der gegenseitige Verband, und die einzelnen Glieder geraten zu weit auseinander; aber schon merkt es der eine und rennt eifertig nach der Mitte, wo sich jetzt rasch alle anderen wieder sammeln, ein paar leise Töne von sich geben, den Beobachter harmlos von unten herauf anschauen und dann mit erneutem Eifer wieder an die Nahrungssuche gehen. Die harmlosen Tierchen scheinen darüber alles andere vergessen zu haben, so daß wir uns ihnen ruhig auf 15, ja unter Umständen selbst auf 10 Schritte nähern können. Dann erst werden sie ängstlich, laufen zusammen, fangen an die sichelförmigen Flügel zu heben und zu recken und erheben sich endlich pfeifend in dicht gedrängtem Flug. Ungern aber verlassen sie den einmal für günstig befundenen Platz. Wenn wir uns etwas zurückziehen und ruhig verhalten, werden wir beinahe immer das Vergnügen haben, die ganze muntere Schar nach mehrmaligem Umherkreisen an den eben verlassenen Platz zurückkehren zu sehen. Aber auch wenn sie sich hoch in die Luft erheben oder zur nächsten geeigneten Vertikalität streichen, kommen sie doch oft nach mehreren Stunden und namentlich, sobald sie auch an dem neuen Zufluchtsorte gestört werden, wieder auf das alte Plätzchen zurück.

Gerade auf dem Zuge tritt auch noch eine andere hervorstechende Eigenschaft des Alpenstrandläufers in recht auffälliger Weise hervor: sein großer Geselligkeitstrieb. Selten bemerkt man einmal einen einzelnen, und gewöhnlich handelt es sich dann um einen irgendwie verletzten und deshalb zurückgebliebenen Vogel. Auch kleinere Trupps sind nicht allzu häufig, wohl aber größere Flüge zu 30—100 Köpfen und an der Seeküste selbst starenartige Schwärme, die man nur nach hunderten oder gar tausenden schätzen kann. Häufig setzen sich diese Schwärme nicht bloß aus Alpenstrandläufern zusammen, sondern man findet dazwischen auch noch alle anderen *Tringa*-Arten, einzeln oder gleichfalls in großer Anzahl. Namentlich der so ähnliche

Bogenschnäbler scheint sich gern mit *Tr. alpina* zu vereinigen. Während der Hauptzugzeit, im Anfang des September, sind fast alle Schwärme stark mit dieser Art gemischt. Dazwischen finden sich einige *Tr. minuta* und seltener vereinzelt *Tr. Temmincki*. Ende August sah ich öfters auch *Tr. canutus* unter seinen kleineren Gattungsverwandten. Andere harmlose kleine Strandvögel schließen sich ihnen ebenfalls an, so z. B. Sanderlinge, Fluß-, See- und Halsbandregenpfeifer, Wasserretter, Sumpfläufer und Bruchwasserläufer. Je größer und mannichfaltiger zusammengesetzt diese Flüge sind, um so mehr wächst ihre Scheu. Dieselbe erreicht aber ihren Gipfelpunkt, wenn noch größere Strandvögel sich unter die kleine Gesellschaft gemischt haben und von derselben stillschweigend als Führer und Sicherheitswächter anerkannt werden. Die Alpenstrandläufer machen in solchen Fällen eben einfach alles mit und fliegen auf, sobald sie die anderen dies thun sehen. Ihr sonst so zutrauliches Wesen verwandelt sich auf diese Weise rasch in unbegrenztes Mißtrauen. Solche Führer sind alle Arten der Wasserläufer, Limosen, Brachvögel, Kampfhähne, Gold- und Kiebitzregenpfeifer. So ärgerlich diese großen scheuen Schwärme dem Jäger zu werden vermögen, so interessant und anziehend sind sie für den bloßen Beobachter, der aber freilich eines Fernrohrs oder mindestens eines vorzüglichen Krimstechers bedarf, um ihr Leben und Treiben mit Erfolg belauschen zu können. Friede und Eintracht herrscht zwischen der ganzen Gesellschaft; nicht einmal Eifersucht bei der Nahrungssuche vermag sie zu entzweien, und der Strand des Meeres bietet ja auch so reichliche Nahrung, daß keiner Not zu leiden braucht, sondern genug findet, um sich allherbstlich ein Schmerbäuchlein zulegen zu können. Nur selten kommt eine unschuldige Neckerei vor. Die Kleinsten sind in dieser Beziehung auch die Uebermütigsten und scheuen sich nicht, viel größere Arten ein wenig zu reizen; besonders habe ich dies bei der niedlichen *Tr. minuta* gegenüber der etwas plumphen *Tr. islandica* beobachten können. Die „großen Herren“ scheinen sich unter ihren Schutzbefohlenen auch ganz wohl zu fühlen. Eifrig sind sie auf die Sicherheit der ihnen vertrauensvoll folgenden Schar bedacht, und ihre natürliche Vorsicht ist dann noch um ein bedeutendes gesteigert, gleich als ob sie sich ihres verantwortlichen Amtes bewußt wären.

Beim Auffliegen findet sich jede Art rasch zu einem gesonderten und in sich geschlossenen Trupp zusammen, der wohl einige Flugschwenkungen für sich allein ausführt, jedoch danach strebt, sich halbmöglichst wieder mit dem Gros zu vereinigen.

Der Gang der Strandläufer ist ein ungemein zierliches und behendes Trippeln, welches zu einem Rennen gesteigert werden kann. Der Körper wird dabei sehr horizontal getragen und der lange Hals eingezogen; der Kopf liegt auf der Seite und giebt dem Vogel mit seinen kleinen Augenlein, die vertrauensselig zu dem Beobachter hinüber schielen, etwas recht Gemütliches. Der schöne, zierliche und fördernde Flug wird insbesondere durch die eigenartige Haltung der langen, schmalen, sichelförmigen und nur in großen Zwischenräumen kräftig bewegten Flügel gekennzeichnet. Dieselben werden nämlich nicht weit vom Körper abgestreckt, sondern demselben ziemlich nahe gehalten und zwar so, daß die Außenfahne der 1. Schwinge dem Körper fast parallel liegt. Sehr charakteristisch ist das Bild des Vogels beim Niederlassen. Hals und Kopf werden dabei lang ausgestreckt und nach der Erde zu gehalten, so daß der Unterhals mit der Brust nahezu einen rechten Winkel bildet, weil der ganze Körper ziemlich steil, oft beinahe senkrecht in der Luft schwebt und die Beine lang an ihm herniederhängen, als ob sie schon nach dem festen Boden suchen wollten; an den Gelenken sind sie etwas nach einwärts gebogen. Der kurze, doppelt ausgeschnittene Schwanz ist weit ausgebreitet, und die sehr gewölbten Flügel stehen fast senkrecht in die Höhe. Nach dem Niederlassen trippelt der Vogel erst noch einige Schritte vorwärts, als ob er, einmal in Schuß gekommen, sich nicht gleich wieder mäßigen könne. Bisweilen fallen sie mit angezogenen Schwingen wie ein Stein aus hoher Luft hernieder, um erst unmittelbar vor dem Boden in die eben beschriebene Stellung überzugehen. Vor dem Auffliegen recken sie erst ein paarmal wie prüfend ihre Schwingen oder flattern wohl gar einige Schritte dicht über dem Boden hin, ehe sie sich zum endgiltigen Wegstreichen entschließen. Namentlich ist dies der Fall, wenn sie nicht recht wissen, woran sie sind und noch zaudern, ob sie die Flucht ergreifen sollen oder nicht. Die Kunst, auf einem Bein mit großer Ausdauer herumzuhüpfen, versteht der Alpenstrandläufer ebenfalls, steht aber hierin den kleinen Regen-

pfeifern weit nach. In der Erregung vollführt er eine eigene Art von knirschenden Bewegungen, wobei der Vorderleib tief zur Erde gebeugt wird. Die gewöhnliche Ruhestellung mit dem tief eingezogenen Hals und dem auf den Kropf niederhängenden Schnabel giebt dem Vogel etwas scheinbar Träges und Plumpes, was aber durchaus nicht in seinem Wesen liegt. Das für verwandte Vögel so charakteristische Schaukeln in den Hüftgelenken sieht man auch bisweilen beim Alpenstrandläufer und insbesondere soll er es gern zur Paarungszeit ausüben; doch wird es nie in so auffallender Weise ausgeführt wie etwa beim Flußuferläufer. Im Flug halten sie sich sehr dicht zusammen, so daß ein im rechten Augenblick angebrachter Schrotschuß oft wahrhaft verheerende Wirkungen hat, und nur bei unvermuteten Schwankungen und heftigen Drehungen geraten sie etwas weiter auseinander, sind dann aber auch gleich bemüht, den entstandenen Zwischenraum halbmöglichst wieder auszugleichen.

Die Stimme klingt recht angenehm, pfeifend oder flötenartig, ist aber nicht so laut und voll wie bei anderen Strandvögeln. Der beim Auffliegen eines Schwarms aus vielen Kehlen zugleich ausgestoßene Warn- und Sammelruf hat etwas Rührend-Angstliches, die sanfte Lockstimme, welche Naumann mit „Trüi“ wiedergiebt, etwas Schwirrendes. Auch in der Stimme liegt das ganze harmlose und friedliche Naturell des Vögelchens mit ausgedrückt. Sehr sonderbar hört es sich an, wenn ein großer gemischter Schwarm aufgeht, und nun all die verschiedenartigen, pfeifenden, schreienden und lärmenden Rufe und Stimmen durcheinander schallen und sich zu einem eigenartigen Konzert weben, aus dem der Ornithologe mit einem gewissen Stolz doch all die einzelnen Arten herauszufinden vermag. In höchster Angst stößt der Alpenstrandläufer schrille, hohe und schwirrende Laute aus. Im Wonnemonat versteigt sich das verliebte Männchen seinem Weibchen gegenüber sogar zu einer Art von Balzgesang. „Es fliegt dann,“ so schildert v. Drost-Hülshoff, „im Zickzackflug über den Nestbezirk hin und schnurrt darauf in zitternder Bewegung abwärts, wobei es eine Art Gesang ableiert. Derselbe ist nur wenig weit hörbar und klingt wie ein fein schnarrendes „Trirrr.....it“ (decrescendo).“

Das gut verborgene und deshalb schwer zu findende Nest besteht nur aus einer ziemlich flachen, mit Moos und einigen

dürren Grashalmen ausgelegten Vertiefung, und steht auf Wiesen, Weideplätzen, Sümpfen, Morästen, kurz in wasserreichen einsamen Gegenden stets etwas erhöht an einem niedrigen Bäumchen oder zur Seite eines Weidenbusches. Das volle Gelege besteht in der Regel aus 4, seltener aus 3 Eiern. Dieselben messen in der Länge 35, in der Breite 24 mm und haben eine eiförmig zugespitzte Gestalt. Die Schale ist dünn, glatt, matt glänzend und mit feinen Poren versehen. Auf einer hellgelblich, hellgrünlich oder hellbräunlich aussehenden Grundfarbe befinden sich zahlreiche hellrotbraune Punkte, dazwischen noch große unregelmäßige dunklere Flecken, die sich namentlich am stumpfen Ende anhäufen, und endlich noch verwaschene, hell lehmfarbige, große und vielfach ineinander laufende Parteen. Beide Alte zeigen sich um diese Brut ungemein besorgt und umflattern und umkriechen den sich nähernden Menschen in nächster Nähe unter ängstlichem Schnarren. Die Eier werden in 16 Tagen gezeitigt, und die niedlichen Dunenjungen entlaufen dem Nest, sobald sie nur eben trocken geworden sind. Die Füße und Schnäbelchen sind bei ihnen anfangs ungemein zart, erstarken aber rasch, während die hoffnungsvollen Kleinen unter der treuen Obhut der Alten den Schlamm nach Nahrung durchsuchen lernen. In den ersten Tagen wird ihnen die letztere vorgelegt.

Kleine Insektenlarven, Wasserwürmchen und kleine weiche Regenwürmer bilden wohl den Hauptteil ihrer Nahrung, wie sie solche auf den Schlammhängen und an den Ufern der Gewässer sich auffuchen. Sie vermögen sehr kleine Nahrungspartikelchen von der Oberfläche des Wassers aufzufischen, was man namentlich an gefangengehaltenen Stücken beobachten kann, wenn man ihnen feinzerriebene Ameisenpuppen oder dergl. in einem flachen Geschirr auf das Trinkwasser streut. „Sie verfahren dabei,“ sagt Liebe, „wie die Enten, welche in den Teichlinjen fischen. Sie treten bei solcher Fütterungsweise in das Wasser, strecken Hals und Kopf nach vorn, und zwar so, daß Kopf und Schnabel fast horizontal stehen, und senken hurtig den Kopf, sodaß die Kehle fast das Wasser berührt und der ganze Unterschnabel sowie die Spitze des Oberschnabels eben unter der Wasserlinie liegt. Nun bewegen sie Hals und Kopf unter schlangenartigen Windungen hin und her und fischen, kaum sichtbar schnatternd, so das Futter in dem willkommenen

nassen Zustande heraus.“ Auf trockenen Wiesen nehmen sie auch kleine Käferchen ganz gern mit auf, während Pflanzenteile nur zufällig mit verschluckt werden. Dagegen findet man im Magen sehr regelmäßig und oft in erstaunlicher Menge Sandkörnchen, Kieselstückchen u. s. w. Sehr hübsch sieht es aus, wenn sie am Meeresstrande den auf- und niederrauschenden Wellen mit eifertigem Trippeln folgen, rasch etwas Genießbares aufnehmen und dann schleunigst flüchten, ehe die zurückkehrende Woge sie erreichen kann. Ueberhaupt zeigen sie sich mit dem nassen Element sehr vertraut. Oft waten sie bis an den Bauch in demselben herum, gern nehmen sie ihren Flug niedrig über ihm und in höchster Not suchen sie sich schwimmend auf ihm zu retten. Es ist wunderbar, welche Widerstandskraft ihr scheinbar so zartes und schwächliches Körperchen gegen den Anprall der Wogen entwickelt. Mehrmals scheuchte ich kleine Flüge auf, welche sich am Strande des Kurischen Haffs zur Nachtruhe niedergelassen hatten. Sie standen dabei so dicht am Wasser, mit den Brüsten demselben zugekehrt, daß die Wellen sie fortwährend bis an den Bauch bespülten und wegzureißen drohten, ohne daß man deshalb ein Zeichen des Unbehagens an ihnen hätte wahrnehmen können. Uebrigens sind sie auch während des größten Theils der Nacht regsam und namentlich bei Mondschein in steter Bewegung. Ihre Wanderungen vollführen sie nur des Nachts, und man hört ihre wohlbekanntenen Stimmen neben denen der anderen Strandvögel dann oft aus großer Höhe herniederfallen.

Die ärgsten Feinde der Strandläufer sind die verschiedenen Falken, und zwar kommen für *Tr. alpina* insbesondere die kleineren Arten, also der Merlin und der Lerchenfalk, in Betracht. Dieselben befolgen dabei ein ganz eigentümliches Jagdverfahren. Saufenden Fluges streicht der Falk dicht über dem Boden dahin, schwenkt dann urplötzlich mit jäher Wendung um eine Biegung der Düne und wirft sich nun erst unmittelbar vor seinen vor Schreck im ersten Moment wie versteinerten Opfern in die Höhe, um mit sicherem Stoß aus dem aufstiehbenden Schwarm ein Beutestück herauszuholen. Die Strandläufer zeigen vor diesen Räubern eine schier unbegrenzte Furcht, wie die Meisen und Sperlinge vor dem Sperber. Einundderselbe Falk sucht oft tagtäglich denselben Schwarm heim und zehntet denselben so

auf das furchtbarste. Werden die Tringen ihren Todfeind schon von weitem gewahr, so steigen sie spiralförmig so schnell als möglich in die Höhe, worauf der Falk die Sache meist bald überdrüssig bekommt und die aussichtslose Jagd aufgibt. Sonst drücken sie sich oder werfen sich aufs Wasser und suchen im Schwimmen und Untertauchen ihr Heil. Der Wanderfalk stellt den Alpenstrandläufern weniger nach; die Bissen sind ihm zu klein und er jagt deshalb lieber auf die größeren Arten der Gattung oder die großen Regenpfeifer, Limosen und Brachvögel. Auch der Sperber, dieser schreckliche Feind aller Kleinvögel, wird den Strandläufern weniger gefährlich, da ihr Flugvermögen dem feinigen überlegen ist. Desto mannigfaltigeren Nachstellungen ist die junge Brut ausgesetzt, welche häufig genug den plündernden Raben und Krähen oder der Gier der Raubmöven zum Opfer fällt.

Auch vom Menschen wird die Strandläuferjagd in manchen Gegenden eifrig betrieben, insbesondere an den Küsten. Die fetten jungen Vögel im Herbst geben einen sehr zarten Braten von großem Wohlgeschmack, der dem der Bekassine wenig oder garnicht nachsteht. Freilich gehören mehrere Vögel dazu, um einen Menschen zu sättigen. Ich kann es dem an der Meeresküste wohnenden Fischer oder Jäger, welcher fast ausschließlich auf die einförmige Fischenahrung angewiesen ist und in manchen Gegenden das ganze Jahr hindurch beinahe kein anderes Fleisch zu sehen bekommt, nicht eben verdenken, wenn er im Herbst darauf bedacht ist, das ermüdende Einerlei seines Küchenzettels durch die Strandvögel zu verbessern, und sich da auch einmal aus den großen Strandläuferschwärmen, welche ihm der vogelreiche Norden zusendet, ein treffliches Sonntagsgericht zusammenschießt. Ich bin Vogelschützer vom Scheitel bis zur Sohle und habe unsrer schönen Sache stets aus warmem Herzen das Wort geredet, aber ich meine, man muß auch den thatsächlichen Verhältnissen Rechnung tragen und nicht durch sentimentale Gefühlschwärmerei und fanatische Kampfweise der eigenen Sache in den Augen des ruhig und objektiv urteilenden Publikums schaden, wie dies leider nur zu oft geschieht. Wenn im Binnenlande ein schießwütiger Jäger zwischen die dort nur selten und vereinzelt erscheinenden Schwärme dieses harmlosen Vogels hineinfuert, so ist dies als Nasjägerei und

zweckloser Vogel mord voll und ganz zu verdammen, aber an den Küsten liegen die Verhältnisse eben wesentlich anders. Hier dient das Fleisch der Strandläufer nicht bloßer Leckerei, sondern ist ein der Bevölkerung fast unentbehrliches Nahrungsmittel, und deshalb muß der weidmännische Betrieb der Jagd auf die für die Küche verwertbaren Strandvögel während der Herbstmonate den Jagdberechtigten gestattet werden, zumal ja die verhältnismäßig geringe Zahl der erlegten Vögel kaum inbetracht kommt gegenüber den ungeheuren Schwärmen, welche der Norden zu uns herabsendet. Solange die Alpenstrandläufer für sich allein sind, bietet die Jagd keine Schwierigkeiten. Die arglosen Vögel lassen sich ruhig angehen, ja unter Umständen förmlich zusammentreiben, erheben sich nach dem ersten Knall und kehren kreisend nach der Unglücksstätte und ihren verwundeten Gefährten zurück, sodaß man mehrere Schüsse mit Erfolg auf sie anbringen kann. Größere Schwärme sind freilich schon bedeutend vorsichtiger und wenn sich erst andere Langbeiner als Führer bei ihnen befinden, wird der Jäger oft mit leerer Tasche heimkehren müssen. Einzelne Strandläufer drücken sich auch — ganz entgegengesetzt ihrem sonstigen Gebahren — hinter einem Grasbüschel und dergleichen vor dem Jäger und fliegen erst dicht vor dessen Füßen heraus; sind es aber ihrer mehrere, so bemerkt man dies nie. Schädlich wird uns der Alpenstrandläufer auf keine Weise, eher nützlich durch das Verzehren zahlloser Mückenlarven, durch sein schwachhaftes Fleisch und nicht zum mindesten in ästhetischer Beziehung durch die angenehme Weise, mit der er auch den ödesten Strand durch sein munteres Wesen zu beleben vermag. Jede ungerechtfertigte Verfolgung dieses lieblichen und anmutigen Schnepfenvogels ist deshalb auf das Schärfste zu tabeln und sollte durchaus unterbleiben.

Viel lieber und freudiger als für die Jagd gebe ich zum Fang des Alpenstrandläufers Anleitung, damit sich der Liebhaber selbst einige der reizenden Dinger für seine Vogelstube fangen kann, denn gerade das Selbstfangen bietet dem wahren Naturfreund einen ganz eigenartigen Genuß und wird Veranlassung zu mancherlei interessanten Beobachtungen. Die beim Flußregenpfeifer von mir geschilderte Fangweise von 3—5 im Halbkreis schräg und locker in den Sand oder Schlamm gesteckten Weimruten, an denen ein mittels eines Zwirnsfadens

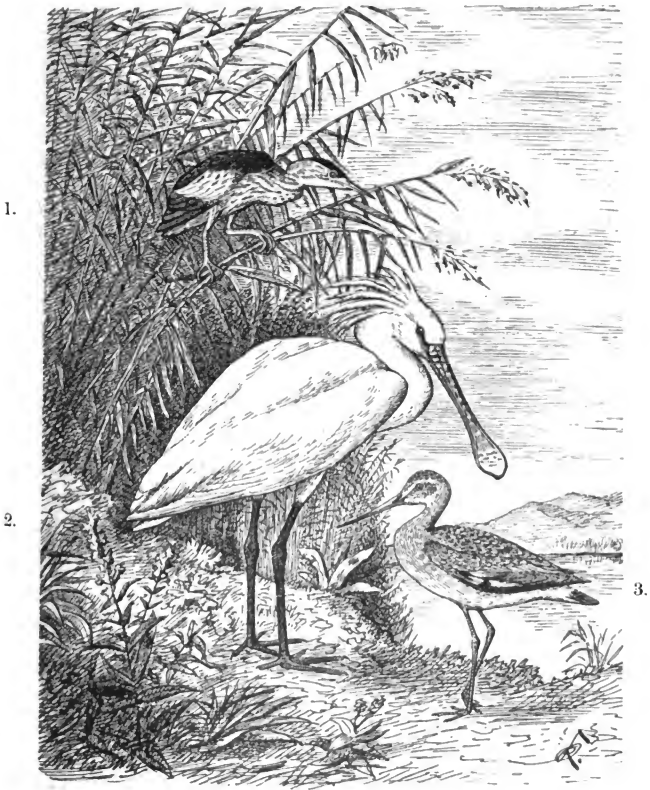
befestigter lebender Köder herabhängt, kann man auch bei den Strandläufern mit Erfolg zur Anwendung bringen. Nur muß man anstatt eines Mehlwurms einen jungen weichhäutigen Regenwurm als Lockspeise verwenden, da die Strandläufer bei ihren weichen Schnäbeln einen Widerwillen gegen den harten Chitinpanzer der Mehlwürmer haben, so lange sie deren leckeres Innere noch nicht gekostet, wozu sich ihnen in freier Natur keine Gelegenheit bietet. Oder man kann auch die Lieblingsplätze dieser Vögel am Wasserrande ganz und gar mit kleinen Leimrütchen bestecken, wobei sie sich ebenfalls leicht fangen. Bei einiger Vorsicht lassen sie sich nach solchen Stellen förmlich treiben. Ebenso sicher führen Lauffschlingen zum Ziel. Früher wurden viele Strandläufer für Küchenzwecke im Großen auf den Wasserschneppenherden gefangen, wie Naumann einen im 7. Bande seines herrlichen Werkes abgebildet hat. Glücklicherweise ist diese Fangart immer mehr außer Gebrauch gekommen. Dafür kann der Liebhaber mit Erfolg große viereckige Schlagnetze anwenden, mit denen man oft mehrere Vögel zugleich erbeutet. Häufig erhält man auch auf der Jagd leicht geflügelte Stücke. Die Schußwunden heilen rasch und gut, und solche Vögel sind deshalb recht wohl für die Vogelstube zu gebrauchen.

Ueber die Verpflegung des Alpenstrandläufers im Käfig hat wohl Liebe bis jetzt die besten und ausführlichsten Vorschriften gegeben. (*Ornithol. Monatschr.*, Jahrg. 1888). Der ebenso hübsche und unterhaltende wie anspruchslose Vogel eignet sich sowohl für die Vogelstube wie für den Gesellschafts- und Einzelkäfig, entfaltet aber im letzteren seine guten Eigenschaften nicht in solchem Maße. Was den Aufenthalt in ersterer anbelangt, so muß man bedenken, wie sehr ein Strandläufer freien Raum und Umblick liebt und deshalb Sorge dafür tragen, daß ein genügend großes und von Gestrüpp freies Plätzchen für ihn vorhanden ist. Am besten wählt man die nächste Umgebung des Badeplatzes dazu aus. Gut ist es, wenn die Strahlen der Sonne täglich einige Stunden auf diesem verweilen. Weit weniger wie die Wasserläufer verstehen es die Strandläufer, fliegend durch die Lücken des Gesträuchs hindurch zu schwenken, und man sieht es ihnen immer an, wie ungern sie sich zu einem solchen ihrer Natur höchst unangemessenen Unternehmen entschließen. Und doch thun sie es, um zu dem

Fensterbrett zu gelangen, auf dem sie gern ein Stündchen in behaglicher Ruhe verträumen. Nicht genug kann ich davor warnen, einen oder einige Strandläufer in einer mit fremdländischen Finken oder Kanarienvögeln bevölkerten Vogelstube fliegen zu lassen, denn sie spielen hier eine unsäglich traurige Rolle, da sich die überall massenhaft herumliegenden und -hängenden Niststoffe nur zu bald um die zarten Füßchen wickeln und ihnen dann früher oder später ein bedauernswertes Ende bereiten. Die armen Vögel bleiben dann beim Auffliegen in den Zweigen hängen und gehen einem elenden Verichmachten entgegen oder renken sich bei ihren Bemühungen, sich aus der qualvollen Lage zu befreien, wohl gar die Beine aus. So niedlich sich die Strandläufer auch zwischen den Prachtfinken ausnehmen, so muß doch ein derartiges Zusammenhalten als eine arge Tierquälerei bezeichnet werden, deren sich kein wahrer Liebhaber schuldig machen sollte. Leider sind die Strandläufer sehr wenig geschickt darin, sich selbst von den Fasern und Fäden zu befreien. Wohl stehen sie dann stundenlang im Wassernapf und zerren ärgerlich mit dem Schnabel an den sie fesselnden Fäden, aber das weiche Schnäbelchen ist viel zu schwach, als daß es eine spröde Agavefaser zu bewältigen vermöchte. Die scharfen Fasern schneiden so tief in die zarten Beinchen ein, daß man sie kaum wieder heraus bekommt und der Fuß rettungslos vertrocknet. Bei den hastigen, kurzen und kleinen Schritten, welche die Strandläufer zu machen pflegen, verwickeln sie gewöhnlich beide Füße zugleich; sie stürzen dann vorn auf die Brust, beschädigen sich den Schnabel, kurz, geben ein Bild ab, welches jedem Vogelfreunde in der Seele weh thun muß. Ich habe einmal den verführerischen Versuch gemacht, Strandläufer mit nistenden Vögeln in einer Stube zusammen zu halten, und habe es bitter bereut. Die Wasserläufer und Kampfhähne verhalten sich hierin nach meinen Erfahrungen ganz anders; sie stelzen mit langsamen, großen Schritten hochbeinig herum und entgehen dadurch allen den geschilberten Gefahren. Ich habe seit Jahren immer einige Wasserläufer und Kampfhähne in meiner mit Prachtfinken bevölkerten Vogelstube gehalten und nur Freude daran erlebt. Sie machten sich ganz ausgezeichnet unter dem kleinen Volk, waren durchaus friedlich und nicht ein einzigesmal hatte ich nötig, ihre Füße von unliebamen Anhängseln zu

befreien. Sind keine Niststoffe in der Vogelstube, ist dieselbe etwa nur mit nicht zu Zuchtzwecken gehaltenen einheimischen Vögeln bevölkert, so kann man sich allerdings keine lieblicheren Bewohner derselben denken, als unsere Strandläufer, die man am besten in einem kleinen Trupp hält, damit sie Gelegenheit finden, ihre geselligen Tugenden und Bedürfnisse zu bethätigen. Namentlich in der munteren Gesellschaft von Piepern, Bachstelzen, Schmäzern und Regenpfeifern machen sie sich dann ganz allerliebft, und ich kann eine so besetzte Vogelstube den Liebhabern nicht warm und dringend genug empfehlen. Sie wird für jeden empfänglichen Naturfreund stets eine unererschöpfliche Quelle reiner Freuden und anziehender Beobachtungen sein und ihren Reiz auch immer behalten. Den Bedürfnissen der Strandläufer kommt man dabei entgegen durch Anlage eines großen, freien und gut belichteten Tummelplatzes, der am besten mit Torfmull bestreut und mit einigen frisch ausgestochenen und öfters zu ersetzenden Rasenstücken ausgestattet ist; ferner durch Aufstellen von mehreren umfangreichen und flachen Wassergeschirren, in denen ein Paar große Steine beliebte Ruheplätze abgeben. Will man Strandläufer im Käfig halten, so wähle man den letzteren recht lang und breit, während es auf die Höhe weniger ankommt. Sitzstangen sind natürlich überflüssig. Die Decke muß aus elastischem Wachstuch gefertigt sein wie bei den Lerchenkäfigen, weil die Strandläufer erschreckt ebenso jählings in die Höhe stürmen. Ein Käfig von 100 cm Länge, 50 cm Tiefe und 35 cm Höhe giebt ungefähr eine für ein Strandläuferpärchen geeignete Wohnung ab. Bei frischen Vögeln darf diese Behausung aber kein Drahtmaschengitter besitzen, weil sie sich immer nach der Lichtseite drängen und dabei den Schnabel leicht beschädigen oder das Gesicht blutrünstig reiben. Ueberhaupt habe ich für alle Sumpfvögel stets die Vergitterung aus weichen Holzstäben am zweckmäßigsten befunden. Der Boden sei auch hier am besten mit Torfmull oder mit Gartenerde bedeckt, und ein Rasenstückchen wird für die Vögel stets eine sehr angenehme Beigabe bilden. Daß die Strandläufer als Insektenfresser sehr stark schmutzen, und daß der Käfig deshalb durchaus eine leicht zu reinigende Zinkschublade besitzen muß, brauche ich wohl kaum besonders zu erwähnen. Alle Tringen sind sehr saubere und reinliche Vögel, die ersicht-

Tafel XIII.



1. Zwergrohrdommel (*Ardetta minuta* [L.]
2. Köffler (*Platalea leucorodia* L.)
3. Uferschnepfe (*Limosa limosa* [L.]

lich darunter leiden, wenn die Käfige in dieser Hinsicht nicht auf das peinlichste behandelt werden. Ihre Entleerungen sind zwar verhältnismäßig fest und trocken, aber sie entwickeln trotzdem bei Vernachlässigung sehr bald einen höchst unangenehmen Geruch, welcher nur sehr schwer wieder fortzubekommen ist. Ein einzelner Strandläufer macht sich weniger gut; Geselligkeit ist diesen harmlosen Tierchen eben zur zweiten Natur geworden, und man gebe ihnen deshalb wenigstens andere verwandte Vögel zur Gesellschaft. Dester sieht man auch Strandläufer in großen Terrarien untergebracht. Wenn dieselben zweckentsprechend eingerichtet sind, so kann man sie immerhin dazu benützen, nachdem sich die Vögel einmal an die Glaswände gewöhnt haben, was aber oft ziemlich lange dauert. Man kann ihnen ihre natürlichen Lebensbedingungen in einem Terrarium eigentlich besser und schöner bieten als in einem Vogelkäfig, und deshalb sei hiermit zu weiteren Versuchen in dieser Hinsicht angeregt. Unerläßliche Bedingung ist aber, daß sich das Terrarium leicht reinigen läßt; sonst verwandelt es sich nur zu schnell in eine ekelhafte Schmutzhöhle, die niemandem mehr Freude macht. Auch ausreichende Lüftung ist notwendig, da der Geruch im Terrarium sonst unerträglich wird, zumal die Vögel viel im Wasser herumphantasieren und dasselbe überall hin verspritzen. Endlich läßt man einen einzelnen Strandläufer auch wohl frei im Wohnzimmer herumlaufen. Ich möchte das nicht gerade empfehlen, denn obwohl der reizende Vogel dem Menschen sehr bald zu einem lieben Stubengenossen wird, so nimmt er doch gewöhnlich früher oder später ein gewaltiges und meist trauriges Ende, sei es, daß er sich die Füße in irgend einer Ecke verwickelt, sei es, daß er zu zahm und dann einmal todt getreten oder gequetscht oder von der Hauskatze erwischt wird.

Der empfindlichste Teil an einem Strandläufer ist sein weicher, großzelliger und nervenreicher Schnabel, und der Liebhaber muß deshalb ganz besonders auf die Pflege desselben bedacht sein. Dazu gehört aber in erster Linie Feuchtigkeit, weil sonst die Schnabelhaut zu trocken wird und die beiden Schnabelhälften auseinanderklaffen. Liebe hat ein sehr zweckdienliches Mittel dafür vorgeschlagen: „Getrocknete Hafslarven (Weißwurm) werden zerklöpft und gerieben und nebst einigen trockenen Ameisenpuppen unter nassem Moos gepackt und in einen flachen

Napf (Unterfetter) gelegt. Die Vögel stochern nun mit ihren langen, feinfühligen Schnäbeln so vergnügt in diesem Moos herum, daß es eine Lust ist, zuzusehen: man sieht ja, daß man mit glücklichem Griff die natürlichen Bedingungen herausgefunden hat, welche die Natur von Haus aus den Strandläufern bietet.“ Ein anderer Hauptpunkt ist die Pflege der Füße, welche ebenfalls nicht zu trocken gehalten werden dürfen. Deshalb ist ein sehr geräumiger und flacher Wassernapf notwendig, in dem die Vögel herumwaten und nach Herzenslust plätschern und baden können. Sehr gern halten sie auch ihre Ruhe im flachen Wasser. Jeiner trockener Sand ist ihnen ihrer zarten Füßchen wegen durchaus zuwider, ja auf die Dauer geradezu schädlich. Grober Kies ist schon viel besser; aber Torfmull oder humusreiche Gartenerde verdienen vor allem den Vorzug.

Inbezug auf die Nahrung machen die Alpenstrandläufer keine großen Ansprüche, doch darf man es an einer gewissen Abwechslung nicht fehlen lassen. Ich fütterte in der Hauptsache das stets bewährt gefundene Krueh'sche Universalfutter (Qualität B), an welches die Vögel ohne weiteres gingen, selbst ohne daß es ihnen erst mit Würmern u. dergl. verlockender gemacht worden wäre. Jedesmal, wenn sie ein paar Bissen genommen haben, trippeln sie eifertig zum Wassernapf, um sich den Schnabel wieder anzufeuchten, und so rennt die ganze Schaar mit komischer Behendigkeit fortwährend zwischen beiden Näpfen hin und her. Daneben gab ich noch in nasses Moos gepackten Weißwurm oder Ameisenpuppen oder streute solche auf das Wasser, wo sie in der oben beschriebenen Weise nach Entenart weggeschnattert wurden. Einen ganz besonderen Genuß aber bereitete ich meinen Strandläufern dadurch, daß ich Wasser-*schlängelchen* (*Naidae*) massenhaft sammelte oder züchtete und ihnen dann ins Wassergefäß schüttete. Diese zarten nährstoffreichen Geschöpfe waren ihnen recht naturgemäße Leckerbissen. Von den Mehlwürmern nehmen sie am liebsten ganz kleine oder frisch gehäutete. Regenwürmer werden mit großer Gier verzehrt. Außerdem bringen noch gelegentlich vorgeschüttete Käferchen, Asseln, Spinnen und allerlei Larven eine dienliche Abwechslung in das Futter. Wie man sieht, muß der Liebhaber das Wesen seiner Pfleglinge recht aufmerksam und liebevoll studieren und ihre Ernährung den naturgemäßen Verhältnissen möglichst an-

zupassen suchen, aber besonderer Umstände bedarf es nicht. Auch die Eingewöhnung frisch gefangener Strandläufer hat keinerlei Schwierigkeiten. Sie gehen gewöhnlich ohne weiteres an das ihnen vorgesezte Erbsenfutter und zwar am leichtesten, wenn sie sich in Gesellschaft von ihresgleichen oder verwandter Arten befinden. Hat man aber einen Käfig mit Drahtgitter, so thut man gut daran, rings um den Boden am Gitter entlang eine etwa 15 cm hohe Schutzpappe anzubringen, damit sich die Vögelchen nicht bei dem Suchen nach einem Ausweg die Köpfe blutrünstig reiben oder den Schnabel umknicken können; wenigstens auf der Sichtseite ist eine solche Schutzpappe notwendig.

In solcher Weise gepflegte Strandläufer fügen sich sehr bald in die veränderten Verhältnisse, werden in überraschend kurzer Zeit sehr zahm und bekunden eine gewisse Anhänglichkeit an ihren Futterherrn. Im größeren Raume bekunden sie alle ihre Eigentümlichkeiten und erfreuen durch die unbeschreibliche Anmut ihres Wesens, durch die Zierlichkeit in allen ihren Bewegungen. Reizend sieht es aus, wenn ein ganzer Schwarm dieser niedlichen Geschöpfe ihrem Besitzer wie eine Koppel wohl-erzogener Hunde durch das ganze Zimmer nachfolgt, um einen Leckerbissen zu erbetteln. Hervorragende Geistes Eigenschaften möchte ich ihnen allerdings nicht zusprechen, aber ebenjowenig kann von irgend welcher Beschränktheit die Rede sein, wie man wohl aus ihrer geringen Scheu im Freien schließen zu müssen geglaubt hat. Eine grenzenlose Harmlosigkeit bildet eben den Grundzug ihres durch und durch gemüthlichen Wesens.

Zuchtversuche sind bisher wohl kaum mit dem Alpenstrandläufer angestellt worden. Nur Liebe hielt seine Tringen während des ganzen Sommers allein in einem großen, lichten und zweckmäßig ausgestatteten Zimmer. Die Männchen schaukelten sich zwar eifrig in den Hüften und trillerten fleißig ihren Balzgesang, aber ernstliche Anstalten zum Brüten wurden nicht gemacht. Deshalb sollte man aber die Hoffnung auf eine glückliche Strandläuferzucht in der Vogelstube keineswegs aufgeben, sondern vielmehr solche Versuche um so eifriger und rastloser fortsetzen. Wohl stellen sich ihnen unverkennbar recht bedeutende Schwierigkeiten in den Weg, aber andererseits wird man zugeben müssen, daß gerade in diesen für den wahren Liebhaber ein besonderer Reiz liegt, und daß ein voller Erfolg

auf diesem Gebiete den höchsten Triumph der bereits zu einer eigenen Wissenschaft ausgebildeten Stubenvogelpflege bilden würde.

Der isländische Strandläufer (*Tringa canutus L.*) (= *Tringa islandica Gm.*)

Tafel III, Figur 2.

Die Vögel, welche im hohen Norden heimisch sind und nur als Zuggäste zeitweilig sich bei uns einstellen, zeichnen sich dem Menschen gegenüber oft durch eine verblüffende Harmlosigkeit aus. Haben sie doch an ihren stillen Brutplätzen keine Gelegenheit, die Tücke und Mordgier desselben kennen zu lernen. Die verderbliche Wirkung des Feuergewehrs pflegt solchen Vögeln gänzlich unbekannt zu sein. Das sah ich auch bei meiner ersten Begegnung mit dem großen isländischen Strandläufer, am 26. August 1892. Ich sah ihn einsam am sandigen Haffstrand laufen, erkannte ihn als einen mir gänzlich neuen Vogel nicht gleich und gab deshalb aus großer Entfernung auf ihn Feuer. Er fing darauf an, rascher zu laufen, und ich eilte ihm, in der Meinung, ihn geflügelt zu haben, so schnell als möglich nach. Erst als ich auf 3 Schritte (!) an ihn herangekommen war und schon Miene machte, ihn mit der Hand zu ergreifen, reckte er plötzlich die sichelförmigen Schwingen empor und strich pfeifend davon. Doch sah ich durch meinen Krimfstecher ihn in nicht allzugroßer Entfernung wieder einfallen, schob eine Dunstpatrone in den Lauf und streckte ihn nun mit einem zweiten Schuß, nachdem ich auf 20 Schritte herangegangen war. Es stellte sich heraus, daß ich ihn das erste Mal mit gröberem Schrot glatt gefehlt hatte. Trotzdem hatte sich der Vogel weder durch den Knall des Schusses noch durch mein schleuniges Hinzuweilen stören lassen und war erst aufgeflogen, als ich mich ihm bis auf 3 Schritte genähert hatte. Später habe ich öfters Gelegenheit gehabt, kleine Flüge dieser vertrauensseligen Vögel halbestundenlang auf nur 5 Schritte Entfernung beobachten zu können.

Der isländische, Rost- oder Kanutzstrandläufer ist von allen Tringen der stattlichste, denn er kommt an Körpergröße einer Misteldrossel mindestens gleich. In der Farbe seiner verschiedenen Federkleider ähnelt er dem bogenschnäbligen Strandläufer, denn er ist wie dieser im Sommer hauptsächlich rostrot, im Winter und der Jugend dagegen schlicht grau. Das

schöne Hochzeitsgefieder bekommt man bei uns nur selten einmal unter die Hände, denn selbst die alten Exemplare, welche noch unvermauert zu Beginn der Zugzeit an unseren Küsten erlegt werden, zeigen daselbe nur in sehr abgeriebenem und verblühtem Zustande. Ich beschreibe deshalb zuerst wieder das Jugendkleid. Zwischen Auge und Schnabelwinkel ein undeutlicher bräunlich gestrichelter Streifen. Ein Superciliarstreifen, Kinn und Kehle sind weiß. Der Oberkopf ist schwarzbraun mit wenigen rostgelben Saumflecken. Der Vorderhals ist weißlich mit graubrauner, der Hinterhals grau mit stärkerer schwarzbrauner Strichelung. Die Federn des Rückens und Mantels sind tief aschgrau, jede einzelne mit dunklerem Schaft und einem hübschen mondformigen dunkelbraunen schmalen Saum, auf den noch ein ebensolcher grauweißlicher folgt. Ueber den weißen Bürzel verläuft eine Reihe tiefbrauner Querverbinden. Die Unterseite ist in der Hauptsache weiß, aber stellenweise mit einem starken Anfluge von Rostgelb. Auf Kropf und Oberbrust sowie auf den Seiten der Unterbrust stehen mehr oder minder zahlreiche graubraune Flecke. Die Schwingen sind dunkelbraun mit weißen Säumchen; diejenigen erster Ordnung haben auch weiße Schäfte. Der Schwanz ist aschgrau mit weißen Säumen und in der Mitte am dunkelsten. Der vorn löffelartig erweiterte Schnabel sowie die stämmigen Füße sind in der Jugend grünlichschwarz, im Alter ganz schwarz. Die Iris ist dunkelbraun. Die Geschlechter sind mit Sicherheit weder in diesem noch in einem der folgenden Kleider zu erkennen. Das Winterkleid ist dem eben beschriebenen Jugendkleide im ganzen äußerst ähnlich; nur fehlt den aschgrauen Federn der Oberseite die schöne, scharf abgesetzte, doppelte mondformige Umrandung, die einfach durch eine trüb grauweiße Säumung ersetzt wird. Prachtvoll nimmt sich dagegen das Hochzeitskleid aus. Oberkopf und Nacken sind dann braunschwarz mit breiten rostroten Federrändern. Der graulich rostrote Hinterhals zeigt schwärzliche Längsflecken; ebensolche stehen auch auf dem rostroten Bürzel. Die Federn der Oberseite sind schön schwarz mit rostroten Rändern und Seitenflecken, teilweise auch mit gelben Säumen. Das Gesicht und der ganze Unterkörper sind prachtvoll hoch rostrot, an den Seiten mit schwarzer Pflüftung. Die Aftergegend ist weißlich mit braunschwarzen Flecken. Nur alte Individuen zeigen dieses schöne Gefieder in seiner ganzen Reinheit, jüngere behalten immer noch Spuren des Herbstkleides an sich.

Die Brutplätze des Kanut liegen im hohen Norden innerhalb des arktischen Kreises, und wir sind über deren Beschaffenheit noch nicht genügend unterrichtet. So beschränkt also während der Nistperiode der Verbreitungsbezirk dieses Vogels ist, so sehr ist er dafür während der Zugzeit Allerweltsvogel, da er sich nicht an bestimmte Winterquartiere bindet, sondern überall umherstreift und sich da aufhält, wo es ihm gerade aus diesen oder jenen Gründen besonders gefällt. Er reißt des Nachts und gewöhnlich in großer Gesellschaft; mehr wie der Alpenstrandläufer bindet er sich bei seinen Wanderungen an die

Meeresküsten und gehört deshalb im Binnenlande bei uns zu den seltensten Erscheinungen, während er an der Ost- und Nordsee oft recht zahlreich auftritt. Der Herbstzug beginnt Anfang August und ist Ende dieses Monats sowie Anfang September am stärksten. Vom Rückzug im Mai wird man an der Ostsee wenig gewahr; desto mehr soll dies aber in Holland sowie an der Westseite von Schleswig-Holstein und Jütland der Fall sein, von wo er sich wahrscheinlich direkt gen Nordosten wendet. Gätke sagt: „Keine Art liefert einen so schlagenden Beweis für die ungeheuren Wegstrecken, welche Vögel während ihrer Wanderungen durchfliegen, als dieser Strandläufer; seine nördlichsten zerstreuten Nistplätze liegen nur so wenige Grade entfernt vom Nordpol, daß das Hauptbrutgebiet desselben sowie mancher anderer Arten sich nur auf einem umfangreichen Insel- oder Landgebiet befinden kann, welches im großen nördlichen Polarmeere liegen muß. Von so hohen nördlichen Breiten geht diese Art nun nicht allein bis nach Südamerika, dem südlichen Afrika und Asien hinunter, sondern auch im unteren Australien und auf Neuzeeland hat man dieselbe im Winter angetroffen; es hatten somit solche dieser Vögel, deren Wanderflug sich von oberhalb 80° nördl. Br. bis 45° südl. Br. erstreckt, einen Weg von nahezu 2000 deutschen Meilen zurückgelegt, sie waren von ihren polaren eisumgebenen Niststätten bis unter die glühende äquatoriale Sonne gelangt und hatten, rastlos weiterziehend, schließlich wieder gemäßigte Breiten erreicht; weshalb hielten sie nicht schon mit ihrem Wanderfluge inne, als sie in ein dem letzteren gleiches Klima auf der nördlichen Hemisphäre gelangt waren?“ Naumann u. a. berichten, daß auch der Kanut hauptsächlich schlammigen Boden aufsuche und sandigen nach Möglichkeit vermeide. Hier auf der Kurischen Nehrung ist gerade das Gegenteil der Fall. Höchst selten sieht man einmal isländische Strandläufer am Bruch oder den schlammigen Tümpeln, (am ehesten noch am Dorfsteiche), regelmäßig dagegen auf der sandigen Ballwe und sehr häufig auch auf der kahlen nackten Flugsanddüne am Hassstrand.

Das Lebensbild des Alpenstrandläufers habe ich in so breiter Ausführlichkeit gehalten, daß ich mich bei dieser und der folgenden Art dafür um so kürzer fassen kann, zumal beide in

allen wesentlichen Eigenschaften der *Tr. alpina* vollständig gleichen. Sein gedrungenere Körperbau und die etwas nachlässige Haltung mit dem gesenkten Vorderkörper giebt dem Kanut etwas scheinbar Plumpes und Schwerfälliges, wodurch er schon von weitem vor anderen Strandvögeln auffällt. Doch sind seine körperlichen Fähigkeiten ausgezeichnete, und im Schwimmen z. B. übertrifft er seine sämtlichen Gattungsverwandten. Auch vermag er mit emporgerecteten Flügeln sehr geschickt über modernden und schwimmenden Pflanzenwust zu laufen. Seinem Temperament läßt sich ein gewisses Phlegma nicht absprechen. Anderen Vögeln gegenüber zeigt er sich stets ruhig, verträglich und friedlich. Man sieht ihn bei uns gewöhnlich in Flügen von 8—15 Individuen, oft auch nur Trupps von 3—4. An der Nordsee bildet er dagegen große Schwärme, die nach hunderten zählen. Gern vergesellschaftet er sich mit den Alpenstrandläufern oder führt einzeln eine Schar seiner kleineren Gattungsverwandten, die dann unter seiner Leitung freilich nicht eben gut beraten ist. Nur hartnäckig fortgesetzte Nachstellungen oder andauerndes Zusammensein mit vorsichtigeren Schnepfenvögeln machen ihn scheu. Seine gewöhnliche Stimme ist ein scharfes, hohes, gellendes, aber doch angenehmes, weithin vernehmbares und leicht nachzuhahmendes Pfeifen. Es klingt wie „Tuitwie“ und wird am häufigsten beim Aufsitzen ausgestoßen. Raumann hörte von ihnen auch noch ein schmelzendes gedämpftes „Zack“.

Das Brutgeschäft des isländischen Strandläufers ist größtentheils noch in Dunkel gehüllt. Fielden fand in Grinellland unter 82° 33' nördl. Br. am 30. Juli 3 Dunenjunge. Dagegen sind die Eier meines Wissens noch unbekannt, was auch Brehm und Gätke hervorheben. Es ist mir räthselhaft, wo Friderich seine detaillierte Beschreibung derselben hergenommen hat.

Hinsichtlich der Ernährungsweise des isländischen Strandläufers, der ebenfalls nie schädlich wird, wäre höchstens zu erwähnen, daß er mehr wie andere Tringen kleine Conchylien aufnimmt, die er samt der Schale verschluckt. Sein Wildpret ist vorzüglich und giebt auch schon einen größeren Bissen ab; nie habe ich es, wie Brehm, thranig gefunden, obgleich ich es oftmals und zu allen Jahreszeiten zu verpeifen Gelegenheit hatte. Jagd und Fang bieten bei der Vertrautheit des Vogels

keine Schwierigkeiten. Naumann's und Friderich's Behauptung, daß sich die Schwärme nie dicht zusammen halten, und deshalb nur selten mehr als einer auf einen Schuß erlegt werden könne, vermag ich nicht beizupflichten. Vielmehr halten sich gerade die isländischen Strandläufer so gedrängt zusammen, daß es mir mehrmals geglückt ist, Trupps von 5—10 Individuen mit einem Schusse gänzlich aufzureiben. Mehrfach ist mir seine große Zähligkeit aufgefallen. Aus der Tierwelt ist der Wanderfalk der gefährlichste Feind unseres Vogels. Für den Einzelkämpfer eignet sich der Kanut wegen seiner Größe nicht so, wie die kleineren Tringen; dagegen macht er im geräumigen Gesellschaftskäfig und in der Außenvoliere viel Freude.

Der Seestrandläufer (*Tringa maritima* Brunn.).

Unsere beiden deutschen Meere, die Nord- und Ostsee, obwohl so dicht benachbart und durch ununterbrochene Wasserstraßen miteinander in Verbindung stehend, zeigen doch eine verhältnismäßig bedeutende Verschiedenheit hinsichtlich ihrer Wasser- und Strandfauna. Sogar bei den flüchtigsten und beweglichsten aller Tiere, den Vögeln, macht sich dieselbe geltend. So habe ich trotz fleißigen Suchens und Beobachtens den Seestrandläufer noch nie am Ostseestrande auffinden können, obgleich er an der Nordsee ein regelmäßiger Wintergast ist. Er zieht eben von seinen mehr im Nordwesten gelegenen Brutplätzen direkt gen Süden und trifft hier gleich auf die ihm sehr zugänglichen Küstengebiete der Nordsee, hat also gar keine Veranlassung, sich noch östlich nach den baltischen Gestaden zu wenden. Ich kann deshalb bei seiner Schilderung nicht aus eigener Erfahrung sprechen, sondern muß mich an die Berichte anderer Autoren halten.

Der Seestrandläufer kommt an Körpergröße etwa einer starken Singdrossel gleich. Im Sommerkleide zeigt er auf der Oberseite viel Rostrot, in der Jugend Rostgelb und im Winter Blaugrau. Die kurzen und langzehigen Füße sind in der Jugend matt gelblich und im Alter lebhaft ockergelb. Der etwas abwärts gekrümmte und nur am Ende harte Schnabel ist in der Wurzelhälfte gelb, sonst schwarz. Die Iris ist dunkelbraun. Im Hochzeitskleide ist die Vorderstirn und ein Superciliarstreifen weiß, die Wangen- und Ohrengengegend licht braungrau, der Oberkopf schwarz mit rostroten Flecken, der Hinterhals dem ähnlich, der Vorderhals graulich mit graubrauner Fledung. Die Federn der Oberseite sind

glänzend schwarz; mit violettem oder purpurnem Schimmer, weißen Spitzensäumen und schön rostroten Seitenfanten und Flecken. Der Bürzel ist schwarz mit schmalen weißgrauen Spitzenträndern. Die Unterseite ist weißlichgrau mit vielen braunschwarzen lanzettförmigen Flecken. Im Schwanz stehen in der Mitte 4 schwarze, zu beiden Seiten aber dunkel- aschgraue Federn, alle mit weißlichen Säumen und weißen Schäften. Solche haben auch die an der Spitze schwärzlichen Schwingen. Die Oberflügeldeckfedern sind schwärzlichgrau mit hellgrauen Ranten. Das Winterkleid sieht viel düsterer aus. In diesem ist nur noch ein Ring um das Auge weiß; im übrigen der ganze Kopf dunkelgrau. Der ganze Oberkörper ist schwarz mit blaugrauen breiten Federrändern, aber ohne den schönen Metallschimmer. Die Kehle ist hellgrau, der Bauch nebst Unterschwanzdeckfedern weiß, der übrige Unterkörper nebst den Flanken schwarzgrau. Auf dem Oberflügel treten die weißlichen Federränder mehr hervor. Der Bürzel zeigt eine schwarzbraune, im Jugendkleide dagegen eine tief graue Farbe. Dann ist auch die Mitte des Schwanzes braunschwarz, seine Seiten dagegen bräunlichaschgrau. Die Farbe des Oberkörpers ist mehr braunschwarz mit licht rothfarbenen, an den Oberflügeln aber weißlichen Federrändern. Der weißgraue Augenstreif ist vorhanden, und auch das Kinn erscheint graulichweiß. Schwanz und Bauchgegend sind wie im Winterkleide, Oberkopf und Hinterhals schiefergrau, die Unterseite hellgrau mit graubrauner Fleckung, die namentlich an den Seiten hervortritt und sich anhäuft. Die Geschlechter sind äußerlich nicht zu unterscheiden. Die Mauser ist eine doppelte und fällt in die Monate Juli und März.

Auch der Seestrandläufer ist ein circumpolarer Vogel, geht aber doch brütend viel weiter nach Süden hinab wie die vorige Art. Er ist in Grönland, Labrador, Spitzbergen, der Novaja Semlja und dem Laimyrlande ein zahlreicher Brutvogel, als solcher in Island gemein, aber auch noch auf den Färöer, Orkneys und Shetlandsinseln zu finden. Dagegen dehnt diese Art ihre Wanderungen nie so weit aus wie andere Tringen, hält vielmehr nach Möglichkeit an ihrer rauhen nordischen Heimat fest, überwintert regelmäßig schon in Island und dem oberen Norwegen, hauptsächlich aber an den Gestaden der Nordsee; nur junge Individuen gehen bis zum Mittelmeere herunter. Friderich giebt den Kaspi als hauptsächliches Winterquartier für die asiatischen Seestrandläufer an. Aber weder Raddo noch ich haben jemals eine maritima dort angetroffen, und es dürfte auch schwerlich ein Meer der Welt ungeeigneter und unserm Vogel mehr zuwider sein wie der flachufrige, wüsten- umgebene sandige Kaspi. Viel eher eignet sich der Baikalsee für ihn. Immer hält sich maritima streng an die Seeküsten, nie geht er die Flüsse aufwärts ins Binnenland und führt

deshalb seinen Namen mit Fug und Recht. Aber er unterscheidet sich hinsichtlich seines Aufenthaltes gar sehr von seinen Verwandten, denn nicht an solchen Küsten trifft man ihn, wo plätschernde Wogen sanft gegen den sandigen Dünenwall anrollen, sondern da, wo nackte, finstere Felsen sich steil und trotzig aus tobender Brandung erheben und schäumender Gischt an ihnen emporspritzt, kurz an Gestaden, die andere Schneppenvögel nach Möglichkeit meiden. In Holland hält er sich ausschließlich im Winter an den weit in das Meer hinein gebauten Steinmolen auf; ehe diese errichtet wurden, kam er dort überhaupt nicht vor. Zum Brüten zieht er sich gern von der Küste in das Innere der Inseln zurück. Sowie aber die Jungen hoch sind, führt er sie seinem geliebten Felsengestade zu, um dieses nun bis zur nächsten Brutzeit nicht wieder zu verlassen.

Ueberhaupt zeigt er sich mit dem Meere sehr vertraut. Seine Nahrung, die abweichend von der seiner Verwandten größtenteils in kleinen Mollusken und Meerestonchylien, aus den Gattungen *Mytilus*, *Tellina*, *Patella*, *Nerita* u. a. besteht, sucht er sich teils von den wogenumbrandeten Felsen und Steinen ab, teils während der Ebbe aus dem ausgeworfenen Seetang heraus, wo er dann sehr geschickt den zurückweichenden Wogen folgt. Er ist zur Ebbezeit auch während der Nacht zu diesem Behufe in steter Bewegung. Er ist der einzige von allen Tringen, der auch freiwillig schwimmt und diese Kunst so trefflich versteht, daß er selbst erregte Meereswellen nicht zu scheuen braucht. Chr. L. Brehm erzählt, daß er zuweilen eine kleine Eisscholle besteige, auf dieser sich weit in die See hinaus schaukeln lasse und dann wieder zurück schwimme. Schon die düstere Farbe seines Gefieders stimmt trefflich überein mit dem eintönigen Schiefergrau zerrissener Felsenküsten. Insekten und deren Larven verschmäht er natürlich auch nicht, wenn er deren habhaft werden kann. Er ist gesellig, verträglich und dem Menschen gegenüber in hohem Grade zutraulich. Die Stimme ist ein hohes, helles, gemütlich klingendes Pfeifen, das an Schwalbengezwitscher erinnern soll, wenn es von mehreren rasch hintereinander und mit verschiedener Betonung ausgestoßen wird. Da sich der Seestrandläufer überwiegend von Konchylien nährt, hat sein Fleisch einen widerlich thranigen und ranzigen Geruch

und Geschmack, und ist deshalb das Erlegen des harmlosen Vogels in keiner Weise zu rechtfertigen.

Zur Anlage seines Nestes wählt dieser Strandläufer kahle steinige Bergeshänge, die mit kurzem Gras und Moos spärlich bestanden sind. Ende Mai enthält die mit einigen dürrn Grashalmen und Würzelchen ausgelegte Mulde 4 (seltener 3) kurz birnförmige Eier von Rebhühnergröße mit dünner glatter Schale, wenigem Glanze und sehr feinen dichtstehenden Poren. Die Grundfarbe ist grünlich-, gelblich- oder licht bräunlichgrau mit umbrabrauner Fleckung, die sich nach dem stumpfen Ende zu etwas anhäuft. Das Weibchen bebrütet das Gelege mit großer Hingebung. Ende Juni oder Anfang Juli ist die junge Brut flügge. „Durch ängstliche Geberden und vieles Schreien verraten die besorgten Alten den Nistplatz, bei welchem sie un- gemein furre sind und dem Menschen nur auf wenige Schritte ausweichen; noch besorgter sind sie, wenn ausgeschlüpfte Junge in der Nähe versteckt sind, wo sie mit aufgeblähtem Gefieder, hängenden Flügeln, den Bauch fast auf der Erde schleppend mit jämmerlichem Geschrei und ängstlichem Pfeifen vor dem Feinde herumtaumeln, und sich erst beruhigen, wenn sich dieser entfernt hat. Die Jungen wissen sich indessen durch stilles Niederdrücken zwischen Geröll und Pflanzen sehr gut zu verstecken.“ (Friderich.)

Der Sumpfläufer (*Limicola platyrhyncha* [Tem.]).

Tafel XII, Figur 3.

Im Herbst 1895 bot meine Vogelstube ihren Besuchern ein reizendes Bild. Oeffnete man die Thür des zweifenstrigen, mit mehreren großen Badegefäßen und Stücken ausgestochenen Rasens, aber nicht mit Geäst und Buschwerk ausgestatteten Zimmers, so trippelte einem stets ein aus 30—40 Stück bestehender Trupp der verschiedensten kleinen Strandvögel ganz zutraulich entgegen und schaute verwundert zu dem großen Menschenkinde empor, das sich erdreistete, diesen geheiligten Raum zu betreten, ohne der vermöhnten Gesellschaft ein paar leckere Mehl- oder Regenwürmer mitzubringen. Jeder einzelne nahm diese sowie Ameiseneier ohne Umstände aus der Hand,

und erhob sich unter ihnen über die besten Vissen oft ein ergötzliches Gebalge. Die Zierde der ganzen Schar, das Schönste aus dem bunten Gewimmel aber waren 3 prächtige Exemplare des für Deutschland so seltenen Sumpfläufers, auf die ich jeden Fremden mit einem gewissen Stolge aufmerksam machte. Und ich hatte ein Recht dazu, denn schwerlich ist der Sumpfläufer bis dahin eingehend in der Gefangenschaft beobachtet worden. Ich aber hatte jetzt reichliche Gelegenheit dazu, wie sie der versteckt lebende Vogel im Freileben niemals gewährt. Jetzt erst lernte ich ihn näher in seinem eigenartigen Wesen kennen, und seitdem verstehe ich auch, ihn in freier Natur sofort unter den großen gemischten Schwärmen der Strandvögel herauszufinden, was bis dahin nicht der Fall gewesen war.

Der Sumpfläufer oder Schneppenstrandläufer besitzt ungefähr die Körpergröße einer Lerche und ist durch seinen weichen, vorn sanft abwärts gebogenen und auffällig verbreiterten Schnabel ausgezeichnet. Ob er eine Doppelmauser durchmacht, ist noch nicht hinlänglich aufgeklärt, jedenfalls sind aber seine einzelnen Federkleider nicht sehr von einander verschieden, und auch die Geschlechter sind äußerlich kaum von einander zu unterscheiden. Das weißumliberte Auge hat eine tiefbraune Iris. Die Füße sind grünlichschwarz, bei jungen Vögeln etwas lichter. Der dunkel rötlichgraue Schnabel wird bei ausgestopften Stücken schwärzlich, welche Farbe er nach der Spitze zu auch schon in frischem Zustande zeigt. Zwischen Schnabel und Auge steht ein dicker schwarzbrauner, über dem letzteren ein schmalerer rotbräunlichweißer Streif mit dunkelbraunen Punkten. Die Ohrgegend ist bräunlich. Ueber den schwarzbraunen Oberkopf ziehen sich zwei charakteristische hell rostfarbene Längsstreifen. Der aschgraue Hinterhals zeigt braune Längsflecken. Die schwarzen Federn des Oberrückens und Mantels haben rostgelbe, rostweiße und rostbraune Kanten, die so geordnet sind, daß sie einen schmalen gelblichen Längsstreif den zusammengelegten Flügel entlang bilden. Zu dem aschgrauen Oberflügel stehen auch einige schwarze Federn mit rostgelben Kanten. Unterrücken und Bürzel sind ganz mit solchen bedeckt. Die weißen Seiten der Oberschwanzdecken haben herzförmige schwarze Flecke. Die mittelsten Schwanzfedern sind schwarz mit rostfarbenen Rändern, die äußeren bräunlichgrau. Kropf, Vorderhals, Oberbrust und Weichen sind hellrostgelbgrau mit weißen Spizenkanten und braunen Flecken. Bauch- und Afterbefiederung sind reinweiß. Die sahl braunschwarzen Schwingen haben weiße Schäfte. Das Herbstkleid ist dem eben beschriebenen Frühlingsskleide sehr ähnlich, doch tritt die Fledung auf der Unterseite weniger scharf und deutlich hervor, und auf der Oberseite ist der Mantel tief aschgrau mit helleren Kanten und dunkleren Schaftstrichen. Im Jugendkleide ist der letztere ebenso wie der Oberkopf schwarz mit rostigen Federrändern, der Unterrücken schwärzlich mit rostgrauen Spitzen.

Das Ländengebiet ist die wahre Heimat auch dieses Vögelchens, welches auch schon in Finnland brütend gefunden wurde und nicht nur in Europa und Asien, sondern noch häufiger in Nordamerika vorkommt. Es erscheint mir durchaus nicht ausgeschlossen, daß vereinzelte Pärchen auch in Deutschland brüten, wie der Vogel auch auf dem Zuge wohl viel häufiger ist, als man glaubt, wenngleich er immer nur vereinzelt auftritt. Bei seinem stillen Wesen und der Abgelegenheit und Unzugänglichkeit seiner Aufenthaltsorte wird er aber leicht übersehen. Hier auf der Kurischen Nehrung zieht er Ende August und Anfang September regelmäßig durch, und werden ihrer in jedem Jahre einige erlegt. Er dehnt seine Wanderungen sehr weit nach Süden aus, so in Asien bis Bengalen. Im Frühjahr bemerkt man ihn weniger. Er reist des Nachts und zwar gewöhnlich in kleinen Trupps von 4—10 Individuen, seltener einzeln, häufig dagegen in Gesellschaft anderer kleiner Strandvögel, was ich ausdrücklich hervorheben möchte, da von allen Autoren die Ungefelligkeit des Sumpfläufers besonders betont wird. Die bei Rossitten erlegten Sumpfläufer wurden zumeist zufällig aus den Schwärmen der Zwerg- und Alpenstrandläufer herausgeschossen. Schon Anfang Juli habe ich ihn hier in kleinen Flügen angetroffen, woraus zu schließen ist, daß seine nächsten Brutplätze nicht gar weit von hier entfernt sein können. Den eigentlichen Seestrand verabscheut dieser Vogel ebenso wie fließendes Wasser, dagegen sind ihm Bäume, Erlengestrüpp und Buschwerk durchaus nicht zuwider. Sandigen oder kiefigen Boden mag er nicht, sondern hält sich ausschließlich am flachen Rande schlammiger Lachen und Sümpfe auf, in denen aber das Gras nicht zu hoch emporgeschossen sein darf. Vom Weidewieh zerstampfte Stellen liebt er besonders.

Von ungeübten Beobachtern kann dieser merkwürdige Vogel im Freien leicht mit der stummen Bekassine oder mit dem Zwergstrandläufer verwechselt werden, und auch seinem ganzen Wesen nach ist er ein rechtes Mittelglied zwischen Schnepfe und Strandläufer. In seiner Stellung unterscheidet er sich von den letzteren für den Kenner schon aus großer Entfernung auf den ersten Blick dadurch, daß er sich immer steil und aufrecht hält und nie die Brust unter die Horizontallinie sinken läßt. Dagegen zeigt er sich viel mehr frei wie die Schnepfen. Mich hat er

in seiner Haltung immer am meisten an eine Waldschneppe erinnert. Der trippelnde Gang und der gewandte stoßweise Flug, bei dem die Flügel nicht weit vom Körper abgestreckt werden, sind dagegen wieder ganz *Tringa*-artig. Mit den Schneppen hat er gemein, daß er sich vor einer nahenden Gefahr fest zu Boden drückt, um in dieser regungslosen Lage übersehen zu werden, was die *Tringen* bekanntlich nur ausnahmsweise thun. In seinem Wesen hat er etwas Ruhiges, Bequemes, Gemächliches und Gemütliches, aber durchaus nichts Träges oder Stumpfsinniges, wie manche Beobachter behaupten. Er treibt gern allein für sich sein stilles Wesen, ohne deshalb aber der Geselligkeit abhold zu sein, wie er sich insbesondere zu den Alpen- und noch mehr zu den Zwergstrandläufern hingezogen zu fühlen scheint. Auch seine trillernde, wie „Tirrrr“ klingende Lockstimme erinnert sehr an die der letzteren, ist aber um einen Ton tiefer. Dem Menschen gegenüber zeigt das harmlose Vögelchen große Vertraulichkeit. Sehr gern setzt sich der Sumpfläufer zum Ausruhen auf niedrig über dem Boden stehende Nester, auf denen er oft ganze Stunden auf einem Bein stehend verträumt.

Das Nest ist ein tiefer und ziemlich sorgfältig ausgelegter Napf im schwellenden Wassermoose der *Dundra* und enthält 4 länglich birnförmige, wenig glänzende, klein- und flachporige Eier, die auf trüb olivengelbem Grunde neben rötlichgrauen Schalenflecken noch scharf begrenzte dunkelrotbraune, sich nach dem stumpfen Ende zu stark anhäufende Schmiße und Flecke zeigen und von dem Weibchen mit großer Hingebung bebrütet werden.

Allerlei kleines Gewürm, Larven und Insekten, wie er sie an seinen morastigen Aufenthaltsplätzen findet, bilden die Nahrung des Sumpfläufers. Genaue Magenuntersuchungen bei dieser Art stehen noch aus. Für den Haushalt der Natur kommt er bei uns schon seiner Seltenheit wegen kaum in Betracht, vermag jedenfalls in keiner Weise schädlich zu werden. Sein Fleisch ist wohl-schmeckend, doch entgeht er durch sein verstecktes und stilles Wesen zumeist sowohl der Aufmerksamkeit des Jägers wie der Raubvögel. In Fußschlingen habe ich ihn immer leicht gefangen. Er gewöhnt sich zwar ohne Schwierigkeit ein und geht an jedes geeignete ihm vorgesezte Ersatzfutter, ist aber doch auf die

Dauer schwer bei guter Gesundheit zu erhalten, muß vielmehr als ein zärtlicher Vogel angesehen und gehalten und in allem wie ein Zwergstrandläufer verpflegt werden, nur daß er gern einige Nistchen hat, auf denen er sich zum Ausruhen niederläßt. Bei der Empfindlichkeit und Weichheit seines Schnabels ist es ganz besonders nötig, ihm die Futterstoffe in nasses Moos verpackt darzureichen und es nicht an frischen Rasenstücken fehlen zu lassen. Er beansprucht ein kräftiges, reichlich mit Ameisenpuppen, Mehlwürmern und kleinen Regenwürmern durchsetztes Futter. Durch seine Zahmheit wird er dem Pfleger bald lieb und wird bei seiner noch wenig erforschten Lebensweise immer Stoff zu interessanten Beobachtungen bieten.

Der Sanderling (*Calidris arenaria* [L.]).

Einen eigenartigen Genuß bereitet es, im weichen Dünenlande zu ruhen und zu liegen, hier ganze Stunden in behaglicher Abgeschlossenheit zu verträumen, alle Sorgen zu vergessen, an nichts zu denken, sondern nur dem Fluge der Wolken mit den Augen zu folgen, gedankenlos hinauszustarren in die blaue Ferne über das weite Meer und dem ewig wechselnden Spiel der in neckischem Wettstreit anbrandenden Wogen zuzusehen. Dann thut die Einsamkeit des Meeres unendlich wohl. Einförmig und ermüdend aber wirkt sie, wenn wir einen längeren Marsch am Strande zu machen haben, wenn wir Stunde auf Stunde mühselig in dem weichen Sande vorwärts eilen und währenddem keinerlei Abwechslung eintritt in dem Landschaftsbilde, das immer das Meer zur Linken und den fahlen Dünenzug zur Rechten uns zeigt, aber still und verlassen daliegt, ohne Laut und ohne Leben. Das leise Rauschen der Brandung wirkt auch nur einschläfernd. Deshalb begrüßen wir mit doppelter Freude den am Strande herumtrippelnden Trupp Vögel mit dem glänzendweißen Bauchgefieder und den lack-schwarzen Beinchen. Sie geben uns eine ganze Strecke lang ein fröhliches und hochwillkommenes Geleit, da sie aufgeschweht immer nur in einem flachen Bogen über die Wasserfläche fliegen und sich einige hundert Schritt weiter von neuem am Gestade niederlassen. Diese lieblichen Vögel sind Sanderlinge.

Der Sanderling heißt auch Sandläufer und weißer Strandläufer, besitzt Feldlerchengröße und ist von ähnlichen Vögeln leicht durch den Mangel der Hinterzehe zu unterscheiden. Schnabel und Füße des Vogels sind schwarz. Das Auge hat weiße Lider und eine braune Iris. Im Jugendkleide, in welchem der Vogel am häufigsten zu uns kommt, befindet sich zwischen Schnabel und Auge ein brauner Streif, der im Sommer wie Winterkleide viel unbedeutlicher ist. Die Vorderstirn, ein Superciliarstreifen und die ganze Unterseite sind weiß, letztere auf den Seiten mit einem rostigen Anflug. Auch der Unterrücken und Bürzel sind nur in der Mitte grau, an den Seiten dagegen weiß. Der Hinterhals ist graulichweiß, der Nacken stark mit schwarzer Fledung untermischt, ebenso der hell rostfarbene Oberkopf und Scheitel. Der graugelblichweiße Ober Rücken und Mantel hat 3. L. sehr große braunschwarze Pfeil- und Zadenflecken. Die schwarzbraunen Steuerfedern haben weißliche und graue Säume. Die großen Schwingen sind braunschwarz; die hell rußbraunen Oberflügeldeckfedern haben so breite weiße Säume, daß dieselben einen weißen Querstreif auf dem Flügel bilden. Die Unterflügeldeckfedern sind rein weiß. Im Sommerkleide ist der Superciliarstreifen hell rostbraun, die Oberseite rostrot mit breiten weißen Feder säumen und ebenfalls sehr stark hervortretender schwarzer Fledung. Der Kropf zeigt namentlich an den Seiten schwarzbraune Strichelfledung, ebenso die blaß braunrot überlaufene Oberbrust. Das Winterkleid hat den sehr verbreiterten Superciliarstreifen wieder weiß. Auch der Oberkopf ist grauweißlich mit sparjamem schwärzlichen Flecken. Die Schultergegend ist braunschwarz nebst den kleinen Deckfedern, während die großen aschgrau sind mit weißen Säumen. Alle Rückenfedern sind ebenfalls hell aschgrau mit dunkleren Schaftstreifen.

Auch der Sanderling wohnt so weit polwärts, daß man erst vereinzelte Brutplätze von ihm aufgefunden hat, so in Grinellland (82° 33'), an der arktischen Küste Nordamerikas und auf der Ostseite von Grönland. Seine Wanderungen dehnt er aber so weit südwärts aus, daß er mit Ausnahme von Australien während der Zugzeit in allen Ländern der Erde angetroffen wird, soweit dieselben dem Meere angrenzen, denn er ist ein ausschließlicher Strandvogel, der das Binnenland nur ungern und dann so flüchtig als möglich durchzieht. An unseren Nord- und Ostseeküsten ist er zur Zugzeit recht häufig, ohne aber an ihnen zu überwintern, und im Inneren von Deutschland zählt er immer zu den seltensten Erscheinungen. Er sucht daselbst dann immer größere Teiche oder Seen mit flachen, unbewachsenen, kiesigen oder sandigen Ufern auf und meidet das fließende Wasser gänzlich. Im Gegensatz zu den Tringen zieht er auch am Meere sandigen oder kiesigen Strand den schlammigen und schlammigen Buchten durchaus vor. Lieber wie

an der eigentlichen Flutmarke hält er sich am jeewärts gelegenen Fuße der Dünenkette auf, also auf dem richtigen Flugsande. Deshalb stellt er sich auch an den so sandigen Westufeln des Kurischen Haffs sehr gerne ein. Der Herbstzug fällt hauptsächlich in die Monate September und Oktober, und im April ziehen die nach ihrer nordischen Heimat zurückkehrenden Sanderläufer wiederum unsere Küsten entlang. Sie wandern des Nachts und gewöhnlich in kleinen Gesellschaften.

In seinen Stellungen und Bewegungen hat der Sanderling nicht viel Eigentümliches und würde deshalb leicht aus der Entfernung mit anderen Strandvögeln zu verwechseln sein, wenn ihn das viele Weiß im Gefieder nicht schon von weitem kenntlich machte. In der Ruhe hält er den Körper wagerecht, eher etwas nach vorn übergeneigt. Er trippelt viel und recht zierlich herum, hält aber dazwischen immer wieder inne und läuft nicht gern weite Strecken in einem Ruck. Der gewandte Flug erinnert am meisten an den der Aegialiten. Das Schwimmen versteht unser Vögelnchen ausgezeichnet, macht aber nach meinen Erfahrungen nur im Notfall davon Gebrauch. Am meisten habe ich ihn in kleinen Gesellschaften von 5—15 Stück angetroffen. Er mischt sich auch gern unter die Flügel anderer Strandvögel, ohne aber mit denselben in innigen Verband zu treten. Als ein Kind des stillen friedlichen Nordens zeigt er sich den ihm durch den Menschen drohenden Gefahren nicht gewachsen, sondern für gewöhnlich so vertraut, daß er von unnützen Knaben sogar mit Gummischleudern oder Steinwürfen erlegt wird. Ein hohes, sehr kurzes, verschieden moduliertes Pfeifen ist der einzige Laut, den man von ihm vernimmt. Naumann übersetzt dasselbe mit „Pitt“, A. G. Brehm meiner Ansicht nach treffender mit „Zi“ oder „Schri“.

Ueber das Brutgeschäft ist noch wenig bekannt. Die wenigen Eier, welche in die europäischen Museen gelangten, wurden im Juni gefunden, waren so groß wie kleine Hausstaubeneier, von länglich birnförmiger Gestalt, zartschalig, glänzend und auf blaß olivengrünlichem oder gelblichem Grunde mit rotbraunen und schwärzlichen Flecken und Punkten gezeichnet.

Seine Nahrung, die aus Seeewürm, kleinen Regenwürmern, Insektenlarven u. dergl. besteht, sucht sich der Sanderling ausschließlich am Eestrande zusammen, wobei er sehr

eifrig thut und auch trotz seines sonst so sanften Naturells einen gewissen Futterneid nicht verbergen kann. Schaden vermag er nicht anzurichten, wird aber trotzdem in den Küstengegenden seines außerordentlich wohlschmeckenden Fleisches wegen vielfach gejagt. Da sie sich im Laufen wie im Fliegen immer dicht zusammen halten, kann man ihrer oft viele mit einem Schusse erlegen und ist die Jagd insofern auch für Küchenzwecke recht lohnend. Auch gefiederte Räuber stellen ihm nach, so in erster Linie der Merlin. In Lauffschlingen lebend gefangene Sanderlinge machen durch ihre Anmut, Sauberkeit und große Zähmheit viel Freude, gewöhnen sich leicht an Nachtigallenfutter, halten jahrelang gut aus und müssen wie Alpenstrandläufer verpflegt werden. Doch gebe man ihnen als Bodenbelag nicht Humus oder Torfmuß, sondern Kies oder Sand.

Der plattschnäblige Wassertreter (*Phalaropus fulicarius* [L.]).

(= *Ph. rufus* *Bechst.* = *Ph. platyrhynchus* *Tem.*)

Jeder Ornithologe und Vogelfreund hat unter der gefiederten Welt wieder seine ganz besonderen Lieblinge, die ihm aus dem oder jenem Grunde als die schönsten von allen erscheinen. Dem einen geht der schmelzende Schlag der Nachtigall oder das wechselvolle Lied der Schamadrossel über alles, der andere lobt das bunte Potpourri des Sumpffängers oder die Sprachbegabung der großen Papageien, ein dritter schwärmt für die leuchtenden Farben der Tangaren oder für die zwerghaften Formen der Kolibris, ein vierter für den wundervollen Metallschimmer im Gefieder des Glanzfasans, ein fünfter und sechster für die stolze Majestät des Steinadlers oder für die schmucke Zierlichkeit der Bachstelzen und dem einen oder anderen geht wohl gar ein saftiger Rebhuhnbraten über alles. Eine diesbezügliche Umfrage bei allen Ornithologen und Liebhabern würde sicherlich ganz interessante Resultate ergeben. Wenn nun an mich die Reihe käme, welche Vogel ich für die schönsten, anmutigsten und mir sympathischsten und liebsten hielte, so würde ich ohne Bedenken antworten: die Wassertreter, denn

diese zierlichsten aller Sumpfvögel haben mir es nun einmal angethan. Sie kommen in zwei Arten bei uns gelegentlich vor, von denen *fulicarius* die größere und im Gefieder schönere, zugleich aber auch die ungleich seltenere ist. Lieblicher giebt es nichts in der Vogelwelt.

Der große, rote, plattschnäblige oder Pfuhlwassertreter ist etwa so groß wie ein Star. Der Schnabel ist bei jungen Vögeln schmutzig braun, in der Wurzelhälfte bedeutend heller, bei alten Stücken im Winter grünlichbraun und im Frühjahr an der Wurzelhälfte matt olivengelt und nach der Spitze zu schwarzbraun. Die zierlichen Lappensüßchen sind in der Jugend innen fleischfarbig, außen bleifarbig, bei alten Vögeln im Sommer auf der Innenseite und an den Lappen weißlich olivengelt, auf der Außenseite düster olivengrün, im Winter mit einem Stich ins Graue. Die Augen haben weiße Lider und eine rotbraune Iris. Bei den Wassertretern tritt uns die eigentümliche Erscheinung entgegen, daß die Weibchen größer und schöner gefärbt sind wie die Männchen. Das alte Weibchen im Hochzeitskleid sieht folgendermaßen aus. Der ganze Vorder- und Oberkopf sowie das Kinn sind rußschwarz, die Wangen- und Ohrgegend dagegen weiß. Die Federn der Oberseite sind bei recht alten Stücken tiefschwarz, bei jüngeren braunschwarz mit breiten hell braungelben Ranten. Hinterhals und Nacken sind grau, der Unterrücken schwarzgrau, der Bürzel rostfarbig, die ganze Unterseite schön ziegelrot, der Oberflügel hell schiefergrau mit einer breiten weißen Binde, der Schwanz dunkel graubraun. Die Schwungfedern sind braun mit grauen Säumen. Die Männchen haben statt der ziegelroten eine lehmfarbig rostrote Unterseite und ebenso wie die jüngeren Weibchen einen schwarzbraunen Oberkopf mit rostfarbenen Mändern. Ueber und unter dem Auge verläuft bei ihnen je ein rostbräunlichweißer Streif. Die Oberseite ist von schwarzbraunen, rostfarbig geränderten Federn bedeckt. Ganz andere Farben zeigt das schlichtere Winterkleid, in dem sich die Geschlechter ebenso wie im Jugendkleid nur wenig von einander unterscheiden. Am den unteren Teil des Auges zieht sich ein noch hinter demselben sich bogenförmig verlängernder Streifen, der die Gestalt eines Fragezeichens hat. Der Vorderkopf ist weiß, auf dem Scheitel mit schwarzen Flecken und der Nacken ganz schwarz. Die Oberseite ist einfarbig aschblaugrau und die Unterseite weiß, in den Weichen grauweiß mit ein paar schwarzen Schaftstreifen. Das Jugendkleid eublich hat ebenfalls eine ganz weiße Unterseite und weißen Vorderkopf und ist ausgezeichnet durch einen schwarzbraunen Schläfenstreif auf jeder Seite, der nach hinten zu in den ebenso gefärbten Hinterkopf übergeht. Die Ohrgegend ist bräunlich. Der Schwanz hat eine graue Spitzenbinde, die hinteren Schwungfedern haben weißliche Säume. Die Oberseite ist dunkelbraun und zwar auf dem Rücken mit schmalen hellbraunen, auf dem Mantel mit breiten rostgelben Federfanten. Der Federwechsel wird durch eine Doppelmauser vermittelt.

Auch dieser schöne Wassertreter ist ein circumpolarer Vogel, der aber noch mehr polwärts wohnt wie sein schmalschnäbliger Vetter. Im südwestlichen Teile von Island brütet er vereinzelt;

Seine wahre Heimat ist das nördliche Sibirien, Grönland und andere arktische Länder. Auch auf dem Zuge geht er nicht weit nach Süden herab, denn die Asiaten überwintern schon am Kaspi-, Aral- und Beikalsee, die Amerikaner auf der kanadischen Seenplatte, die Isländer an den schottischen Küsten. Nur wenige gehen bis nach den italienischen und schweizerischen Seen hinunter, weshalb der Vogel auch für Deutschland immer eine ungewöhnliche Seltenheit ist. Doch kommt er bei Helgoland nach Gätke jeden Spätherbst regelmäßig, wenn auch sparsam vor. Während der Zugzeit hält er sich größtenteils an und auf dem Meere auf und wird oft viele Meilen vom Lande auf schaumgekrönten Wellen schwimmend angetroffen. Dem Brutgeschäft liegt er dagegen an stehenden Binnengewässern ob.

In noch höherem Grade als die schmalschnäblige Art ist *fulicarius* See- und Schwimmvogel. Es ist mir bisher noch nicht beschieden gewesen, ihn lebend beobachten zu können. Diejenigen Forscher, denen dies vergönnt war, berichten übereinstimmend, daß er in allen seinen Lebensgewohnheiten der anderen Art vollkommen gleiche, und ich kann deshalb hier auf deren eingehendere Schilderung verweisen. Obgleich mit schöneren Farben geschmückt, ist *fulicarius* doch etwas plumper, weniger zierlich und gewandt wie sein kleinerer Vetter. Im Stehen und Laufen gleicht er ganz den Strandläufern, denen er sich auch gerne beigesellt, wie ihm Geselligkeit überhaupt ein Bedürfnis ist, weshalb man ihn auch immer nur flugweise und nie vereinzelt antrifft. Dem Menschen gegenüber zeigt er sich recht zutraulich. Im Auffliegen stößt er ein rasches „Vika, vika“ aus, während des Fliegens lockt er mit leisem, zärtlichem, langgezogenem „Jhm ihm“. (Nach Faber.) Wahl des Brutplatzes, Anlage des Nestes, Zahl, Form und Farbe der Eier sind ebenso wie bei der Odinshenne, nur daß die Eier beträchtlich größer sind. Sobald die Jungen völlig flugbar geworden sind, werden sie von den sehr um ihre Nachkommenschaft besorgten Eltern auf die offene See hinausgeführt. Allerlei kleines Seegewürm, das er schwimmend auffchnappt oder von treibendem Seetang abliest, bildet die Hauptnahrung des großen Wassertreters. Am Strande macht er laufend auf Insektenlarven, auch wohl Käfer und

Regenwürmer Jagd. Ganz untertauchen sieht man ihn nie. Für die Jagd kann er bei uns schon seiner großen Seltenheit wegen trotz seines als wohlschmeckend gerühmten Fleisches kaum in Betracht kommen. Ebenso wenig liegen bisher über sein Gefangenleben irgend welche Mitteilungen vor.

Der schmalschnäblige Wassertreter (Phalaropus hyperboreus [L.]).

Tafel XII, Figur 1.

Ein tragikomisches kleines Abenteuer erlebte ich am 4. September 1892. Wir hatten an diesem Tage von Rossitten aus in größerer Gesellschaft zu Pferde und zu Wagen einen Ausflug nach dem durch die Wanderdünen verschütteten Dorfe Lattenwalde gemacht. Nach einem höchst gelungenen Picknick hatte sich eine ausgelassene Stimmung unser aller bemächtigt, und fröhliche Lieder schallten in die Luft hinaus trotz der naßkalten und ungemütlichen Witterung. In wildem Galopp jagten die Wagen über die Pflaume, umringt von den mit jauchzenden Zurufen ihre Pferde antreibenden Reitern. So gelangten wir in die Nähe der „Weißen Berge“, wo an ein paar Dünenlachen Halt gemacht wurde, um dieselben nach etwa vorhandenen gefiederten Gästen abzusuchen. Auf einer kleinen, kaum stubengroßen Lache schwamm ein allerliebsteß Vögelchen, leicht wie ein Federball. Während ich vom Pferde aus durch den Krimstecher den sonderbaren und mir gänzlich unbekanntem Schwimmer beobachtete, steigt der bekannte Ornithologe Zimmermann vom Wagen und pürscht sich von der anderen Seite an. Schon greife auch ich nach dem Gewehre, da — ein ängstliches Schnaufen und Aufhäumen meiner kleinen Fuchsjute, und im Nu liegt dieselbe bis über den Bauch in dem türkischen Triebsand. In demselben Augenblicke fällt der Schuß, und während ich aus dem Sattel springe und dem durch die Detonation scheu gewordenen und zu nochmaliger Kraftanstrengung angespornten Pferde auf festen Boden hinüberhelfe und das zitternde Tier zu beruhigen suche, bringt mein Konkurrent Zimmermann triumphierend den erlegten Vogel, einen prächtigen Phalaropus, den ersten, den ich lebend je gesehen. Das nennt man Ornithologenpech! —

Der schmalschnäblige Wassertreter heißt auch kleiner, grauer und rothalliger Wassertreter, Fiskiebitz, Schwimmstrandläufer, Schwimmschneppe und Dins henne. Seine Größe ist die einer Feldlerche. Der Schnabel ist matt schwarz, die Iris dunkelbraun. Die jungen Vögel haben fleischfarbene Füße mit bläulichen Gelenken, die alten im Winter schmutzig hellblaue mit tief aschblauen Gelenken und fleischfarbigen Lappen; im Frühjahr tritt an Stelle des bläulichen ein grünlicher Farbenton. Auch bei dieser Art sind die Weibchen größer und schöner wie die Männchen. Beim alten Weibchen ist das Auge licht graublau umrandet, welche Farbe sich nach hinten noch in einem Dreieck auszieht. Sonst ist das ganze Gesicht nebst dem Oberkopf grauschwarz, Kinn, Kehle und Oberhals dagegen weiß. Der untere Teil des Vorderhalses ist schön rostrot, welche Farbe sich an den Seiten noch höher hinauf zieht. Oberbrust und Nacken sind tief rauchgrau, der Bauch weiß mit einzelnen schwarzgrauen Federn an den Seiten. Die Federn des Obrückens und Mantels sind schwarz mit schmalen blaugrauen und breiteren rostroten Rändern. Im Schwanz sind die äußeren Federn tiefgrau, die inneren schwarz mit lichterem Ranten. Ueber den Obersügel verläuft ein scharf abgefeilter weißer Streifen. Die großen Schwüngen sind schwärzlich. Bei dem Männchen und jüngeren Weibchen ist der rostrote Halsring weit weniger schön und lebhaft, und dasselbe gilt von dem Rückengefieder, dessen Federn braunschwarz mit rostgelbrotten Ranten sind. Die Stirn und ein breiter Superciliarstreifen sind weiß. Unterhalb des Auges verläuft ein dunkelbrauner, nach hinten zu an Ausdehnung gewinnender Streif. Gurgel und Oberbrust sind gelbgrau mit braungrauer Fleckung und Wölkung. Der Oberkopf ist schwarzbraun mit einem schmalen rostigen Schläfensaum. Im Winterkleide beginnt der braune Gesichtsstreifen erst unter dem Auge und ist mehr gelblichbraun, welche Farbe auch auf dem Oberkopfe vorherrscht, während der Hinterhals mehr graulich aussieht. Die Oberseite hat graue Federn mit blaugrauen Sämmen und dunkleren Schaftflecken. Die Obersügeldeckfedern sind bräunlich, Unterrücken und Schwanz dunkel braungrau. Die ganze Unterseite ist weiß, am Kropfe gelbgrau gewölkt. Am häufigsten kommt der Vogel bei uns im Jugendkleide vor, in dem die Unterseite bis auf ein paar schwärzliche Streifchen in den Bauchseiten ebenfalls ganz weiß ist, wie auch die Stirn und der Superciliarstreifen. Der Streifen unter demselben ist ebenso wie der Oberkopf schwärzlich, aber vor dem Auge sehr matt und unbedeutlich. Der Hinterhals ist hellgrau, die Rückseite dunkel braunschwarz mit trüb lehmrothfarbigen Ranten, die zum Teil fleckenform angenommen haben. Das Gefieder der Wassertreter ist sehr weich und warm und auf der Unterseite pelzartig. Die Dunenjungen haben statt der Lappensfüßchen richtige Schwimmhäute, graugelbliche Beine, schwarzbraune Schnäbelchen, eine gelblichgraue Unterseite, einen schwarzbraunen Oberkopf und auf dem sonst rostgelblichen Rücken drei tiefbraune Längsstreifen, deren Zwischenräume mit Weiß ausgefüllt sind.

Ob schon auch dieser Wassertreter in den circumpolaren Ländern seine Heimat hat, geht er doch weiter nach Süden hinab, wie die vorige Art. Auf den kleinen Seen innerhalb

des Tundrangebietes ist er gemein, in Island sehr häufig, in Lappland, auf den Färöern und Hebriden recht zahlreich, im oberen Norwegen, besonders auf den Lofoten, und in Finnmarken keineswegs selten. v. Chernel fand Dunenjunge auf der Insel Tromsö. In Grönland und Lappland, sowie dem ganzen nördlichen Saume des europäischen und asiatischen Rußland brütet er ebenfalls. Zur Brutzeit bilden seichte, moorige, birkenumkränzte Binnenseen, während der Zugzeit die Meeresküsten seinen Aufenthalt. Nur wenige kommen auf die Seen und Teiche Ungarns, Deutschlands, der Schweiz und Oberitaliens. Die Zugrichtung scheint eine streng nord-südliche zu sein. Der Wassertreter ist mehr Strich- als Zugvogel und weicht nur der Not des eisigen Winters. An unseren Küsten erscheint er immer nur recht sparsam. Doch kommt er hier auf der Kurischen Nehrung in jedem Herbst vor, in manchen Jahren, wie z. B. 1895, sogar ziemlich zahlreich. In Helgoland ist er dagegen nach Gätke eine sehr seltene Erscheinung. Er zieht des Nachts, einzeln, paarweise oder in kleinen Trupps von 4—12 Individuen oder gesellt sich einem Schwarme Strandläufer bei. Im Herbst habe ich die meisten von Mitte August bis Mitte September beobachtet, im Frühjahr auf dem Rückzuge ist mir dagegen noch keiner zu Gesichte gekommen.

Körperlich und trotz ihrer von der nordischen Heimat her ihnen anhaftenden Harmlosigkeit auch geistig sind die Wassertreter hochbegabte Vögel, die jeder vorurteilslose Leser in kürzester Zeit lieb gewinnen muß. In ihren Bewegungen zu Lande gleichen sie ganz den Strandläufern, sind aber doch unendlich viel zarter, lieblicher, zierlicher und eleganter. Der Vogel ist ungemein munter, regsam, förmlich quecksilbern und verträumt nur selten einmal ein Stündchen auf einem aus dem Wasser hervorragenden flachen Stein, wobei er den Hals einzieht und den Körper wagerecht hält. Beim Laufen hebt er die Brust etwas und macht sich so schlank, daß er sich dadurch schon von weitem vor anderem kleinem Strandgeflügel heraushebt. Selten hat er auf einer Stelle lange Ruhe, sondern wechselt immer von einer Lache zur andern, von einem Inselchen zum andern hin und her. Der Gang ist für gewöhnlich ein strandläuferartiges Trippeln, doch versteht er sowohl hurtig und ausdauernd zu rennen, wie auch geschickt und gewandt im Niedgras herum-

zuschlüpfen. Im Fluge erinnert die Odinshenne mehr an eine Moorschnepfe, streckt aber nicht wie diese dabei den Hals lang aus, wodurch sie ein etwas dickköpfiges Ansehen erhält. Der Flug ist ungemein schnell und gewandt, öfters von geknitterten Schwenkungen unterbrochen, die das Vögelchen aus reinem Uebermuth auszuführen scheint. Es läßt sich ohne weiteres aus hoher Luft auf die brandende See nieder und versteht 'es, ebenfogut vom Wasserpiegel wie vom festen Lande aufzusteigen. Unergleichlich, das Forscher- wie das Laienauge in gleicher Weise entzückend, ist aber die Schwimmkunst des Wasserretters, und gerade wenn er auf schäumenden Wogen förmlich einher tanzt, tritt das unaussprechlich Liebliche in seinem Wesen so recht zu tage. Er taucht nur wenig ins Wasser ein, sondern schwimmt wie ein Kork- oder Federbällchen ganz auf der Oberfläche desselben, was ihm ein sehr eigenartiges Aussehen verleiht. Sie tragen dabei das Gefieder knapp anliegend, stoßen abwechselnd und recht kräftig bald mit diesem, bald mit jenem Lappenfüßchen und nickten bei jedem Ruderschlage anmutig mit dem Köpfschen. Dieses Schwimmen fördert recht schnell. Dagegen vermögen sie nicht zu tauchen, da der Körper zu leicht und pelzig ist, als daß sie ihn mit unter die Wasserfläche zwingen könnten. Den Kopf aber versenken sie bei der Nahrungsaufnahme sehr häufig in das nasse Element. Wie vertraut sie mit demselben sind, beweist schon der Umstand, daß sie nicht nur auf dem stillen Spiegel größerer Binnenseen, sondern mit derselben Gemütsruhe auch auf den wogenden Wellen des erregten Weltmeeres sich niederlassen, wie sie überhaupt trotz ihres zarten Gliederbaues ungemein harte und wetterfeste Vögel sind. Gätke jagt: „Einen der eigenartigsten und anziehendsten Einblicke in das Vogelleben gewährt dies so zarte Tierchen, wenn es auf den dem Strande nächsten Wellen mit Aufsuchen seiner Nahrung, den Larven der Strandfliegen beschäftigt ist; federleicht, das Wasser kaum berührend, bald hier-, bald dorthin sich wendend, läßt es sich von der heranrollenden Woge bis ganz dicht an das Land tragen, von dem klaren Kamm derselben sich erst dann erhebend, wenn dieser als Brandung zusammenbricht; dies geschieht aber immer so im äußersten letzten Moment, daß jedesmal die Befürchtung sich regt, das Vögelchen müßte mit dem Wasser herunterstürzen

und im rollenden Schaume begraben werden; es schwimmt aber schon wieder emsig auf der nächstkommenden Woge herum. Stundenlang habe ich oft an der äußersten Spitze des Dünenstrandes geseh'n, versunken in den Anblick der Vertraulichkeit eines so zarten Geschöpfes mit dem in jeder Bewegung so gewaltige Kraft entwickelnden Elemente." Auch A. C. Brehm schwärmt gewaltig für die Wassertreter: „Ich bin mir vollkommen bewußt, daß die Ordnung der Suchvögel sehr viele liebenswürdige und anmutige Vertreter zählt, nehme aber doch keinen Anstand, die Wassertreter, insbesondere die Obinschenne, für die anmutigsten von allen zu erklären." Faber sah Wassertreter auf den Teichen der heißen Quellen und Geysire Islands herumschwimmen, deren Wasser so warm ist, daß man kaum die Hand hinein stecken kann. Holböll dagegen beobachtete, als er auf der Reise nach Grönland 18 Tage lang vom Eise eingeschlossen war, zwischen den Eisstücken sehr häufig Wassertreter; später bemerkte er sie inmitten der heftigsten Brandung. Die Sinne des kühnen kleinen Schwimmers sind sämtlich vortrefflich entwickelt. Sein Wesen ist sanft und gemüthlich, aber auch ruhelos, quecksilbern, immer zu kleinen Neckereien aufgelegt. Wo sie sich scharenweise einstellen, sieht man oft, wie zwei oder auch mehr in harmlosem Streite sich wirbelnden Fluges durch die Luft jagen. Obwohl sie nicht übermäßig gesellig sind und nie große Schwärme bilden, so hängen doch dafür die Mitglieder der kleinen Trupps um so inniger und treuer an einander, und ihre Gattenliebe ist geradezu rührend. Dem Menschen gegenüber zeigen sie sich da, wo sie noch keine wiederholten schlimmen Erfahrungen machen mußten, von einer so holden Vertraulichkeit, daß schon ein sehr verrohtes Herz dazu gehört, um dagegen gefühllos zu bleiben. Ich kann aus eigener Erfahrung ein recht trautes Beispiel dafür mittheilen. Ich stand zusammen mit dem Leipziger Ornithologen Jacobi am sogenannten „Vorsichtsbruch“, einem südlich von dem eigentlichen Kossittener Mövenbruch gelegenen Tümpel, als plötzlich zwei kleine Vögel an uns vorbeischwirrten und unmittlbar vor unseren Füßen einfielen, wo sie im Seggenras unter eifrigem Kopfnicken umherschwebten. Diesmal brauchte es keiner großen ornithologischen Kenntnisse, um sofort unser aller Lieblinge, die Obinschenne, in ihnen zu erkennen. Die

Vögelchen ließen sich weder durch unsere Bewegungen (wir mußten mehrmals unter ziemlichem Geplätscher unsere in dem sumpfigen Boden unbequem werdende Stellung wechseln), noch durch unser halbblaut geführtes Gespräch im geringsten stören, während uns das Herz weit wurde vor Wonne und Forschungseifer. Als die kleinen Federbällchen aber schließlich unmittelbar zwischen unseren Stiefeln herumschwammen und Miene machten, an denselben zu picken, da konnten wir uns nicht länger beherrschen, sondern ließen uns zu dem Versuche verleiten, sie mit der Hand zu fangen, was jedoch mißglückte, lediglich durch unsere eigene Ungeschicklichkeit. Noch ein paarmal flogen uns die Wassertreter in engen Kreisen um den Kopf, um dann unter hell tönenden Rufen in der blauen Ferne zu entschwinden. Jedenfalls war diese Beobachtung ein ornithologischer Hochgenuß, den ich nie vergessen werde, und ich kann auch anderen Vogelfreunden nichts Schöneres wünschen, als einmal Aehnliches zu erleben. Die Lockstimme der Obins henne, ein hohes, schneidendes, metallisch klirrendes und verschieden moduliertes Pfeifen, ist sehr kenntlich. Ich möchte sie mit „Tyrrrr trrr“ übersetzen. Wenn sich die Wassertreter den Schwärmen der Strandläufer beigesellt haben, sind sie doch an diesen Tönen schon im Auffliegen sofort herauszufinden. Das Männchen läßt während seines Balzfluges auch noch ein eigenartiges Gezwitzchen hören, stürzt sich dann zu dem schwimmenden Weibchen herab und vollzieht die Begattung stets auf dem Wasser.

Jedes Pärchen hat seinen eigenen kleinen Nestbezirk, innerhalb dessen es keine Artgenossen duldet. Eifersüchtige Männchen schwimmen wie die Schwäne mit aufgeblähtem Gefieder zornig gegen einander an. Die Gatten hängen mit rührender Zärtlichkeit an einander. Preyer und Zirkel, die den Wassertreter auf Island eingehend beobachteten, schreiben: „Die Gattenliebe dieses allerliebsten Tierchens ist wahrhaft erstaunlich. War ein Weibchen geschossen, so schwamm das Männchen herbei und suchte durch allerlei oft possierliche Manöver die tote Gemahlin wieder zum Leben zu erwecken. Erst wenn der Hund ins Wasser ging, um die Beute zu holen, verließ das verwitwete Männchen die Leiche. Aber im Leben bethätigt sich diese eheliche Liebe noch weit auffallender. Die Männchen lieblosen die Weibchen mit ihrem Schnabel, erzeugen ihnen

allerlei Artigkeiten und suchen sich möglichst liebenswürdig zu machen. Mitunter kann da selbst das abgehärtetste Jägerherz sich nicht entschließen, einen Schuß unter diese sorglos spielenden Tierchen zu thun, die vor dem Menschen durchaus keine Scheu haben.“ Das kunstlose Nest ist ganz nach Strandläuferart eingerichtet und enthält 4 (selten 3) verhältnismäßig kleine Eier, die überhaupt die kleinsten Sumpfvogeleier sind und 15—17 Tage lang bebrütet werden. Die niedlichen Eierchen sind ausgesprochen freiselförmig, zart- und glattschalig, aber ohne Glanz und in Färbung und Zeichnung sehr variierend. Gewöhnlich stehen auf olivengrünlich oder olivengellichem Grunde rötlichgraue Schalenflecken und darüber viele rötlich-schwarzbraune Punkte, Flecken und Klere. Beide Gatten teilen sich redlich in die Bebrütung, ja es scheint sogar, als ob dabei merkwürdigerweise das Männchen den größeren Anteil auf sich nehme. Die warmherzigen Vögeln zeigen sich äußerst besorgt um ihre Brut und nehmen dabei auch zu den bekannten Verstellungskünsten ihre Zuflucht. Sobald die Jungen ausgekommen sind, besuchen sich die Pärchen gegenseitig, als ob sie sich voller Elternstolz ihre Nachkommenschaft vorstellen wollten. Nachdem dieselbe flugbar geworden ist, führen sie sie aufs Meer hinaus. Die Dunenjungen können schon vom ersten Tage ihres Lebens an schwimmen, was sie sehr von anderen Schnepfenvögeln unterscheidet. Wie ich schon erwähnte, haben sie richtige Schwimmhäute zwischen den Zehen, aber über die hochinteressante Umwandlung derselben zu den Schwimmlappen schweigt sich die ornithologische Litteratur vollständig aus; eingehende Beobachtungen hierüber wären von höchstem wissenschaftlichem Wert.

Auch an genauen Magenuntersuchungen der Wassertreter mangelt es noch. Zartes, weiches Seegewürm, von dem es an manchen Stellen des Meeres wimmelt, macht wohl den hauptsächlichsten Teil der Nahrung aus, und er mästet sich damit im Herbst eine gehörige Fettschicht an. Er nimmt es von der Oberfläche des Wassers weg oder taucht mit dem Kopfe danach unter. Im Niedgrase sucht er ganz nach Strandläuferart nach allerlei Insektenlarven, schnappt auch gern stehend wie schwimmend die ihn umsummenden Mücken und Fliegen weg. Daneben scheint er aber auch noch vegetabilische Nahrungstoffe in nicht unbeträchtlicher Menge zu sich zu nehmen. Wenigstens

stellte Malmgreen fest, daß die Wassertreter auf Spitzbergen während des Sommers hauptsächlich eine kleine Alge verzehren, welche in den dortigen Sümpfen massenhaft vorkommt. In keinem Falle kann von irgend welchem Schaden die Rede sein, welchen die Obinsghennen anzurichten vermöchten. Ihr Fleisch ist ebenso wohlschmeckend wie das anderer kleiner Schneppenvögel, aber Anleitung zur Jagd auf diese liebreizenden und vertrauensseligen Geschöpfe zu geben, hieße der schlimmsten und rohsten Nasjägererei das Wort reden, zumal sie sich ja bei uns immer nur vereinzelt einstellen. Bei ihrer großen Zuthunlichkeit dürfte das sogenannte „Titschen“ für sie die zweckmäßigste Fangart sein, d. h. man berührt sie einfach auf dem Rücken mit einer an einen langen Stock gebundenen Leimrute und macht sie auf diese Weise flugunfähig. Ich bin so glücklich gewesen, auch die Obinsghenne in der Gefangenschaft pflegen zu dürfen, ich sage ausdrücklich „so glücklich“, denn als ein Glück wird es jeder wahre Liebhaber und Vogelfreund bezeichnen, diese zierlichen Geschöpfe sein eigen, seine Stubengenossen nennen zu können. Die Eingewöhnung ist aber nicht eben leicht, nicht weil der Vogel zu weichlich wäre oder sich ungestüm geberden würde, sondern weil man ihm für seine natürlichen Daseinsbedingungen schwer Ersatz bieten kann. Der Boden des sehr geräumigen Käfigs muß von 2 neben einander verlaufenden und ungewöhnlich hohen Schubladen bedeckt werden, von denen man die eine ganz mit Wasser, die andere dagegen mit weicher Gartenerde und Rasenstückchen anfüllt. Geriebenen Weißwurm und Ameisenpuppen streue man in erster Linie auf das Wasser, in das man auch Wasserfängeln (Naiden) und dergl. nach Möglichkeit schüttet. Ferner biete man in einem besonderen Napf mit vielen Mehlwürmern beschicktes Mischfutter und Ameisenpuppen zwischen feuchtem Moos, wie beim Alpenstrandläufer beschrieben.

Der Stekenläufer (*Himantopus candidus*, *Bonn.*).

(= *Himantopus rufipes* *Bechst.* = *Hypsibates himantopus* *Naum.*)

Tafel XIV, Figur 1.

Als ich im Sommer 1896 als Gast des Emirs von Buchara in dessen Lande zoologischen Forschungen oblag, hatten

die ornithologischen Ausflüge, welche ich in die Umgebung der Stadt unternahm, ein eigentümliches, fast großartiges Gepräge. Der erste derselben ging am 16. Mai nach dem Salzsee Kundschikul. Ein paar beturbante bucharische Edle sprengten auf feurigen Rossen als Vorreiter voran und hieben in den engen Gassen mit ihren Kantschus rücksichtslos auf die mit Kamelen und Eseln einherziehenden Landleute ein, wenn dieselben nicht gleich Platz machen wollten. Dann kam ich selbst in einem mit 3 Hengsten bespannten Phaeton mit meinem Präparator, dem uns beigegebenen Dolmetscher und dem die Honneurs machenden Palastbeamten, hierauf eine zweite Equipage mit 2 Leibköchen, allerlei Mundvorräten und erfrischenden Getränken, endlich zum Schluß wieder ein Trupp berittener Diener. So ging es im schärfsten Tempo dem etwa 3 Meilen entfernten Ziele zu. Sicherlich sind erst wenige Ornithologen unter so eigenartigen Umständen zur Vogeljagd ausgezogen. Am Ziele angelangt, ging ich zunächst die Ufer des Salzsees ab und jagte auf die hier zur Tränke kommenden Wüstenhühner. Dann aber erregten andere recht merkwürdig aussehende Vogelgestalten meine Aufmerksamkeit und meinen Jagdeifer. In lächerlicher Hochbeinigkeit stelzten sie am Ufer herum, mit häßlich knätschendem Geschrei flogen sie in storchartiger Haltung durch die Lüfte, anmutig wateten sie bis an die Bauchfedern im Wasser herum und schwammen auch wie die großen Wasserläufer kopfnickend über tiefere Stellen desselben hinweg. Das waren Stelzenläufer!

Die Körpergröße dieses hochbeinigen Vogels entspricht etwa der einer Hohltaube oder eines Kiebitzes. Trivialnamen: Strandreiter, Stelzenläufer, Langbein, Riemenfuß, Storchschnepfe, türkische Schnepfe. Das Gefieder ist in den einzelnen Altersstadien und Jahreszeiten nicht so verschieden wie die Färbung der nackten Teile. Der Schnabel bleibt zwar immer schwärzlich, aber die langen Beine sind in der Jugend gelbrot, im Alter lebhaft ziegelrot und die Iris zuerst orangegelb, später feurig karminrot. Beim Frühlingskleid der alten Vögel ist die ganze Unterseite rein weiß, ebenso die Stirn, die vordere Hälfte des Gesichtes, ein breiter Nackenring sowie Unterrücken und Bürzel. Der Oberkopf ist dagegen schwarz, welche Farbe sich zopffartig in einem schmalen Bande auch noch auf der Hinterseite des Halses entlang zieht. Ober Rücken, Mantel und Schwingen sind von glänzendem, tiefem Schwarz mit grünem, blauem oder violetttem Stahlglanz. Die Untersügelbedfedern sind ebenfalls schwarz, der Schwanz hellgrau. Bei recht alten Stücken ist das Schwarz auf Kopf und Hinterhals zu gunsten des Weiß noch mehr be-

schränkt und die ganze Unterseite mit einem wundervoll zarten Rosa überhaucht, welches sich aber nach dem Tode bald verliert. Die etwas kleineren Weibchen haben einen geringeren Metallschimmer auf dem Rücken, überhaupt weniger schöne und lebhaftere Farben. Das Winterkleid ist dem eben beschriebenen sehr ähnlich; nur ist der Scheitel schwarzgrau und der Hinterhals hellgrau, im Jugendgefieder letzterer ebenso, ersterer hingegen graubraun. Diese Farbe setzt sich fast bis zum Rücken fort, so daß der schöne weiße Nackenring nicht zur Ausprägung kommen kann. Rücken und Mantel sind von einem fahlen Braun mit lichterem Kanten. Die großen Schwungfedern sind schwarz, die mittleren dagegen und die braunen Oberflügeldeckfedern mit weißen Endsäumen versehen, wodurch weiße Querstriche auf den Flügeln entstehen. Die Fersengelenke sind bei den jungen Vögeln sehr verdickt.

Der Stelzenläufer hat seine Heimat südlich und hauptsächlich südöstlich von uns. Er bewohnt für ihn geeignete Gewässer der 3 südeuropäischen Halbinseln, in größerer Zahl die Donauländer, Egypten, Vorder- und Zentralasien. In Deutschland kommt er nur ausnahmsweise als seltener Irrgast vereinzelt vor. In Transkaspien fand ich ihn an den Salzseen sehr häufig. Er liebt überhaupt brackige und salzige Gewässer, und habe ich ihn vielfach auf der durch Verdunstung des Wassers entstandenen Salzkruste einherschreiten sehen. Sandiger Boden ist ihm eben so lieb wie mooriger, niedriger Pflanzenwuchs am Ufer nicht unangenehm. Die Meeresküste und fließende Gewässer sucht er nur gelegentlich für kurze Zeit auf. Für die nördlicheren Gegenden seines Wohnbezirkes ist er Zug-, für die südlicheren Standvogel. Er kommt erst im Mai und geht schon im August. Er durchwandert ganz Afrika und Asien, obgleich z. B. viele schon in Unteregypten überwintern. Er reißt des Nachts und gewöhnlich in kleinen Trupps, schlägt sich aber in den Winterquartieren zu großen Schwärmen von 2—300 Stück zusammen.

Seine ungewöhnlich hohen Beine und das einfach schwarzweiße Gefieder machen ihn schon von weitem so kenntlich, daß er mit keinem anderen Vogel verwechselt werden kann. Im Gehen und Stehen trägt er sich wie ein Wasserläufer, hält in der Ruhe den Hals S-förmig nach dem Nacken zurückgebogen und schreitet mit großen bedächtigen Schritten grazios einher. Bei der Länge seiner Beine ist dieser Gang aber doch recht fördernd. Die Brust wird dabei nach aufwärts gereckt. Der Stelzenläufer läuft aber nicht gern auf trockenem Boden herum,

sondern steigt viel lieber durch das seichte Wasser, so daß daselbe seine langen Beine größtenteils bedeckt oder bis zu den Bauchfedern reicht. Er schwimmt auch recht gern und gut und oft ziemlich lange ohne Unterbrechung. Der Flug hat viel Charakteristisches. Die langen Storchbeine werden dabei weit über den Schwanz hinausgestreckt, der Hals nicht ganz ausgereckt, der Schnabel etwas gesenkt. Die Schwingen werden nur langsam bewegt und in den Spitzen sehr stark nach unten gebogen. Dieser Flug ist zwar gewandt, aber nicht besonders schnell. Beim Ausruhen knickt der Vogel die Hergelenke nicht ein, sondern steht steifbeinig, den Hals auf den Rücken zurückgebogen und den Schnabel auf der Gurgel aufgelegt, oder er steckt letzteren bei ungebogenem Halse unter die Schulterfedern. Seine Sinne sind scharf, seine geistige Befähigung unleugbar eine gute, wenn auch keine besonders hohe. In Egypten flieht er den schießwütigen weißen Mann schon von weitem, treibt dagegen in den Fellahdörfern ganz ungeschont vor den Augen der tierfreundlichen Muselmänner sein Wesen an den Tümpeln im Dorfe, die zum Baden für die Büffel bestimmt sind. Im allgemeinen gehört er zu den vorsichtigen und mißtrauischen Vögeln. Er liebt die Geselligkeit, wenn auch nur in beschränktem Maße. Gewöhnlich sieht man ihrer 4—12 zusammen. Aus der Gesellschaft anderer Strandvögel scheint er sich wenig zu machen, und nur zu den Säbelschnäblern bekundet er eine gewisse Zuneigung, zumal beide ungefähr dieselbe Ansprüche an ihren Aufenthaltort stellen. Der Lockton ist ein flötendes „Tjoit“, dem des *Totanus fuscus* ähnlich. Am Brutplatze schreien sie sehr viel, und *Baldamus* hat diese Stimme treffend mit „Huitt, huett, huitt, huett, huitt, huitt, witt, witt, wett, wett“ übersetzt. Ebenda lassen sie auch noch recht unschöne, vielmals hintereinander wiederholte krätschende Laute hören. Bei Angst und Schreck vernimmt man von ihnen noch ein heiseres Gackfen.

Das Nest steht auf einer trockenen Stelle im Morast, ist aber viel besser und sorgfältiger hergerichtet wie die kunstlosen Bauten der Wasserläufer und Strandläufer. Trockene Wurzeln bilden die immer ziemlich umfangreiche Unterlage, während die eigentliche Mulde aus feineren Würzelchen und Halmen hergerichtet ist. Nach A. G. Brehm trägt er auch kleine Steinchen

zusammen, um die Wände zu erhöhen. Die 4 Eier sind ungefähr so groß wie die der Kiebitze, aber weniger birnförmig und sehr zartschalig. Die Grundfarbe ist olivengrün mit einem starken Stich ins Gelbliche. Zu unterst stehen darauf aschgraue und zu oberst rötlichbraune Punkte und Fleckchen. Die stachelbeinigen Dunenjungen verstehen sich vortrefflich zu verstecken und werden schon nach 4 Wochen flugfähig. Die um ihre Brut sehr besorgten Alten suchen sich immer nur ganz stille, abgelegene und einsame Brucher und Teiche zum Brüten aus.

Die Nahrung sucht er sich hauptsächlich im seichten Wasser zusammen, steckt den Kopf dabei auch vielfach unter dessen Oberfläche und gründelt ganz wie der dunkle Wasserläufer. Kaulquappen stellen den Hauptanteil zu seinen Mahlzeiten; daneben verzehrt er noch Wasserkäfer und allerlei Insektenlarven, vielleicht auch kleine Conchylien, Fisch- und Frotschlauch. Im weichen Schlamm bohrt er mit dem Schnabel Löcher, um Regenwürmer daraus hervorzuholen. Auch schnappt er vorübersumrende Kerse aus der Luft weg. Schädlich wird er nicht. Sein Wildpret taugt im Frühjahr und Sommer nicht viel; dagegen ist das der jungen Herbstvögel schmackhaft. Sein Geflüß paßt auf 3 Linien eines in 6 gleiche Abschnitte getheilten Kreises und ist außerdem an den weiten Schritten sehr kenntlich. Schußrecht angehen läßt sich der Vogel nicht, sondern man muß ihn vorsichtig anschleichen, was an seinen Aufenthaltorten gewöhnlich nicht allzu schwer ist, vorausgesetzt, daß man sich nicht scheut, dabei tüchtig im Wasser herumzuwaten. Im Auffliegen ist er leicht zu schießen, ebenso vor dem Niederlassen, da er dann in ruhigem Schwebeflug einige Bogen in der Luft zu beschreiben pflegt. Da er zähe an seinen Lieblingsplätzen festhält, läßt er sich auch gut in Lauffschlingen lebendig fangen. Für die Wohnstube ist er bei seiner Größe und seinem enormen Wasserbedürfnis nicht zu empfehlen, dagegen müßte er ein sehr dankbares Objekt für die zoologischen Gärten abgeben, wo man ihn aber leider nur selten einmal zu sehen bekommt.

1.

2.

3.



1. Stel;culänser (*Himantopus candidus* *Bonn.*)
2. Flußuferläufer (*Totanus hypoleucus* [*L.*])
3. Sichel (*Plegadis falcinellus* [*L.*])

Der Säbelschnäbler (*Recurvirostra avosetta* L.).

Tafel IX, Figur 8.

Im Januar 1896 schickte ich meinen Präparator nach dem als Winterherberge zahlreicher Vögel bekannten Talyscher Tieflande im Südwestwinkel des Kaspisees. Nachdem er abgereist war, wartete ich mit fieberhafter Ungebuld auf seine ersten Nachrichten, vergegenwärtigte ich mir im Geiste so und so oft, mit welchen schönen und seltenen Vogelarten er jetzt wohl zusammentreffen könne. Endlich langte der ersehnte Brief an, und ich erfuhr aus demselben, daß die herrlichen Säbelschnäbler jetzt dort häufig seien und Gelegenheit zu anziehenden und wertvollen Beobachtungen gäben. So schrieb Herr Möschler: „Uebrigens habe ich gestern beobachtet, daß die Säbelschnäbler auch unter Wasser schwimmen können. Ich schoß einen auf ziemlich weite Entfernung herunter; als ich ihn greifen wollte, tauchte derselbe und machte unter dem Wasser dieselben Bewegungen wie beim Fliegen. Da das Wasser ganz klar und seicht war, konnte ich alles ganz deutlich sehen. Beim Schwimmen waren Kopf, Hals und Beine lang ausgestreckt.“ Die Säbelschnäbler elektrisirten mich, denn ich kannte sie bisher noch nicht aus ihrem Freileben. Ich sehnte mich, ihre Bekanntschaft zu machen, hatte Tag und Nacht keine Ruhe mehr, beseitigte alle noch entgegenstehenden Hindernisse und war wenige Wochen später ebenfalls auf dem Wege nach den ornithologisch so gesegneten Gestaden des Kaspischen Meeres.

Der Säbelschnäbler heißt auch Krumm- oder Schabfelschnäbel, Wasserfäbler, Avosette, Schäffelgreet, Lo- und Schustervogel und kommt an Körpergröße ungefähr einer Feldtaube gleich. Durch die Schwimnhäute an den Füßen und den nach vorn zu sehr verdünnten und säbelartig aufwärts gekrümmten schwarzen Schnabel ist er sehr ausgezeichnet. Die Füße sind schön blaugrau, werden aber an ausgestopften Exemplaren beim Eintrocknen schwärzlich. Die Iris ist schwarzbraun. Die einzelnen Federkleider weichen nicht sehr von einander ab, und insbesondere sehen sich das Frühlingskleid und das Herbstgefeeder der alten Vögel einander so ähnlich, daß eine Beschreibung für beide vollkommen genügt. Schwarz und Weiß sind die einzigen Farben, aber sie sind recht geschmackvoll verteilt. Der Flügel hat 3 schwarze und dazwischen 2 weiße Partien. Schwarz ist der Oberkopf und ein breiter zopfiartiger Streifen auf dem Hinterhals. Alles übrige ist weiß. Das Jugendkleid sieht trüber aus. Statt schwarz sind die betreffenden Stellen fahl braun, nur die großen Schwingen sind ebenfalls schwarz. Die Dunenjungen haben in den

Kerfengelenken stark verdickte Füße. Oberkopf und Rücken sind gelbbraunlich mit dunkleren Flecken, das ganze übrige Gefieder schneeweiß.

Der Verbreitungsbezirk des Säbelschnäblers ist ein sehr ausgedehnter, denn er bewohnt alle gemäßigten Länder der alten Welt. Doch ist er hier keineswegs überall zu finden, da er in bezug auf den Aufenthaltsort ziemlich wählerisch ist. Am häufigsten brütet er südöstlich von uns. An den Gestaden der Nord- und Ostsee ist er recht selten geworden. Früher brütete er ziemlich zahlreich auf einigen Inseln an der Westküste Schleswig-Holsteins und Jütlands. Jetzt hecken daselbst nach den Mittheilungen Rohwebers nur noch wenige Paare. Im allgemeinen ist der Säbelschnäbler an die Meeresküste gebunden. Binnenseen erwählt er nur dann zu seinem ständigen Aufenthalt, wenn dieselben mehr oder minder salzhaltig sind. So fand ich ihn an den Salzseen der transkaspischen Wüste, aber nie so häufig wie den Stelzenläufer. Ziemlich zahlreich brütet er an einigen salzhaltigen Seen Ungarns und zu tausenden auf kahlen Sandbänken am See Sinoë in der Dobrudscha. Auch auf dem Zuge hält er sich streng an die Küsten und tritt deshalb im Binnenlande immer nur ganz vereinzelt und ausnahmsweise auf. Im April pflügt er sich auf seinen Brutplätzen einzustellen, und im September verläßt er dieselben wieder. Er macht seine Wanderungen in großen Vereinen und zwar sowohl am Tage wie in der Nacht. An felsigen oder sandigen Meeresküsten wird man ihn stets vergeblich suchen, denn er hält sich ausschließlich an solche, die schwarzen schlammigen Schlüß aufzuweisen haben. So lange die Flut anhält, treibt er hier landeinwärts an Teichen, Sümpfen, Tümpeln und auf feuchten Wiesen sein Wesen. Sobald aber die Ebbe eintritt, schwärmt er mit fröhlichem Geschrei hinaus an den Strand, um die reichbesetzte Tafel zu durchmustern, welche das fruchtbare Meer ihm und so vielem anderen Strandgeflügel auf das freigebigste deckt.

In seinen Stellungen und Bewegungen gleicht der Säbelschnäbler ganz den Wasserläufern, so lange er sich auf festem Lande befindet. Wie diese trägt er den Rumpf wagerecht und den Hals S-förmig zurückgebogen, wie diese schreitet er in großen Schritten mit einem gewissen Anstande einher, läuft aber nicht gerne schnell und anhaltend. Ausruhend steht er

mit Vorliebe auf einem Bein. Auch das für die Totaniden charakteristische Kopfnicken ist ihm eigen. Dagegen sieht er im Fluge ganz anders aus, hält den Hals stark eingezogen, den Rumpf sehr schräg, die Beine lang nach hinten gestreckt, die Fittiche, die in langsamen Schlägen etwas schwerfällig bewegt werden, stark muldenförmig gebogen. Er fliegt gewöhnlich niedrig über dem Wasserspiegel und entschieden plumper wie andere Schnepfenvögel. Schon die Schwimmhäute weisen darauf hin, daß er das feuchte Element beherrscht. Er liegt beim Schwimmen, das er oft und ohne Not ausübt, sehr hoch im Wasser, macht den Hals schlant und nickt bei jedem Ruderschlage mit dem Kopfe. Die Sinne sind ungemein scharf, und der Vogel in geistiger Beziehung unzweifelhaft hoch begabt. Deshalb nimmt er sich auch vor dem Menschen sehr in acht, macht aber dabei Unterschiede, flieht den Jäger schon aus sehr großer Entfernung und läßt dagegen den Hirten und Fischer näher herankommen, wenngleich er auch ihnen gegenüber seine Sicherheit niemals völlig aus den Augen verliert und in zweifelhaften Fällen immer der Vorsicht folgt. Unter sich sind die Säbelschnäbler sehr gesellig, mit anderen Strandvögeln aber halten sie keine Gemeinschaft. Nur zu den Stelzenläufern, mit denen sie häufig dieselben Aufenthaltsorte teilen, fühlen sie eine gewisse Zuneigung. Der gewöhnliche Lockton ist ein schwermütiges stotterndes Pfeifen, wie „Dütt, dütt“. Beim Niederlassen rufen sie sanfter und leiser „Pütt, pütt“. Der Balzgesang ist ein klagendes Jodeln, das wie „Kliuh kliuh, kliuh kliuh“ klingt. Der herrliche Vogel mit seinen einfachen, aber weithin leuchtenden Farben ist in jeder Beziehung eine hervorragende Zierde des Strandes und insofern von unverkennbarem ästhetischem Werte.

Die Nester der Säbelschnäbler, selbstgescharrte und spärlich ausgelegte Mulden, stehen oft so nahe bei einander, daß man schon von einem kolonieweisen Brüten sprechen kann. Auch findet man sie nicht selten inmitten der Brutkolonien von Aустernfischern, Mötschenkeln, Möven und Seeschwalben, ohne daß sich aber die Säbelschnäbler im übrigen viel um diese Nachbarschaft kümmern. Gewöhnlich stehen die Nester nicht weit vom Strande entfernt auf Salzsteppen, Wiesen, Weiden, selbst in dünnen Haferfeldern u. dergl. Die 2—4 Eier sind

etwas größer wie Kiebitzeier, aber mehr eiförmig als kreiselförmig, zartschalig, glanzlos und werden von beiden Eltern 17—18 Tage lang bebrütet. Die Grundfarbe ist hell rost- oder olivengelblich mit sparsamen violettgrauen Schalen- und dunkelbraunen, nach dem stumpfen Ende zu sich anhäufenden Zeichnungsflecken. Obgleich sehr um ihre Brut besorgt, werden die Avozetten doch auch am Neste nie besonders dreist. Die Jungen verstehen es, sich geschickt zu drücken und zu verstecken, werden aber doch ebenso wie die Eier vielfach von Elstern, Raben, Krähen, Weihen und Raubseeschwalben geraubt. Habichte, Wander- und Sakerfalken stellen den Alten nach. Leider werden auch die schmachhaften Eier auf der Kiebitzeierjuche vielfach weggenommen, welchem Umstande wohl hauptsächlich das Verschwinden dieser schönen Vögel von unseren deutschen Küsten zuzuschreiben ist.

Schon die eigentümliche Form des Schnabels läßt vermuten, daß die Art und Weise der Nahrungsaufnahme bei der Avozette eine ganz besondere sein muß. Der Schnabel wird nämlich seiner Form entsprechend säbelnd gebraucht. Raumann sagt darüber: „indem ihn der Vogel ziemlich rasch nach einander seitwärts rechts und links hin und her bewegt und dabei die im Wasser schwimmende Nahrung, die durch die Leisten an der inneren Schnabelfläche festgehalten wurde, aufnimmt. Der Schustervogel durchsäbelt auf diese Weise, langsam fortschreitend, die kleinen Pfützen, die sich während der Ebbe auf den schlammigen Watten erhalten und von kleinen Lebewesen buchstäblich wimmeln, und wenn er mit dem Ausfischen einer solchen fertig ist, geht er an eine andere. Oft beschäftigt er sich mit einer einzigen eine Stunde lang und darüber. Gewöhnlich steckt er, wenn er anfängt, den Schnabel geradezu ins Wasser oder in den dünnflüssigen Schlamm und schnattert damit einige Augenblicke wie eine Ente, säbelt aber hierauf gleich los. Letztere Bewegung dient übrigens, wie man an gefangenen Verkehrtschnäblern beobachten kann, nur dazu, um den Schlamm aufzumöhlen und Beute frei zu machen, nicht aber, um sie in den Schlund zu bringen. Einige wenige sah ich auch im Sumpfe so über die kurzen nassen Gräser säbelnd hinsfahren oder im Wasser schwimmende Geschöpfe fangen.“ Bei der arten Beschaffenheit des Schnabels leuchtet es ein, daß er auf

weiche Nährtiere angewiesen ist, und hartgepanzerte Kerfe nicht für ihn taugen. Junge Krabbenbrut macht wohl den größten Teil seiner Nahrung aus. Daneben wird allerlei Seegewürm, Insektenlarven, zartere Wasserinsekten und namentlich auch Fischlaich mit verzehrt. Doch fällt der letztere Umstand nicht genügend ins Gewicht, als daß sie dadurch merklichen Schaden anrichten könnten. Auch vegetabilische Stoffe, wie Algen und dergl., werden nicht verschmäht. Betreffs ihres Wildprets gilt das beim Stelzenläufer Gesagte. Die Jagd hat bei der großen Wachsamkeit, Klugheit und Scheu des Vogels, der überdies einen tüchtigen Schuß verträgt, ihre nicht geringen Schwierigkeiten. Sie müssen stets behutjam angefschlichen oder auf dem Bauche angetroffen werden. Einen Reiter oder Wagen lassen sie viel eher schußrecht ankommen. Leichtere sind sie in Fußschlingen zu fangen und gereichen dann jedem Tierpark zur größten Zierde. Bei sorgsamer und sachgemäßer Pflege, aber auch nur bei solcher, halten sie jahrelang gut aus. Das für sie bestimmte Mischfutter muß reichlich mit Ameisenpuppen, Weißwurm und zerschnittenen Mehlwürmern durchmengt sein. Dagegen bin ich für solche Vögel kein Freund der Fütterung mit rohem Fleisch, wie sie von manchen Autoritäten empfohlen wird und in vielen zoologischen Gärten gebräuchlich ist. Auch Bodinus berichtet, daß ausschließliche Fleischnahrung seiner Avolette nicht gut bekam, sondern daß derselben dadurch Gelenke und Behen anschwollen, und sie schließlich ganz schwach auf den Füßen wurde. Diese krankhaften Erscheinungen verloren sich, sobald man ihr die Fleischnahrung entzog. Alles Futter reiche man in einem recht geräumigen Napf, in dem der Vogel nach Herzenslust mit seinem Schnabel herumfsäbeln kann. Auch thut man immer gut, etwas Weißwurm, Ameiseneier u. dergl. auf die Oberfläche des Wassers zu streuen, wo sie der Vogel gern wegnimmt. Einen besonderen Gefallen aber erweist man ihm, wenn man öfters eine gute Portion der ja so leicht zu züchtenden Daphnien und Naiden in seinen Trinknapf schüttet.

Der Seidenreiher (*Ardea garzetta* L.).

Tafel VII, Figur 1.

Die Federhaftigkeit der Gourmands und die Schießwütigkeit der Sonntagsjäger sind arge Feinde der Vogelwelt, unendlich viel schlimmer und gefährlicher als sie aber ist die Bußsucht der Frauen. Hunderttausende und aberhunderttausende von frischfröhlichen teilnahmswerten Vogelleben werden derselben alljährlich hingeopfert, und noch ist kein Ende abzusehen, noch denkt die entseßliche Bürgerin Mode nicht daran, diesem verderblichen Treiben wieder Einhalt zu gebieten. Alle Vorstellungen einsichtsvoller Männer und auch Frauen haben sich, so ernst und nachdrücklich sie auch sein mochten, der weiblichen Eitelkeit gegenüber als vergeblich und ohnmächtig erwiesen. Namentlich werden die prächtigen Seiden- und Edelreiher hart getroffen von diesem wüsten, blutigen Treiben, dem ich das ehrliche Wort Jagen verweigern möchte. Diese herrlichen silberweißen Vögel vermögen in ihrer an Fischen so übermäßig reichen Heimat keinen irgendwie wirklich empfindlichen Schaden anzurichten, sind dagegen in ästhetischer Beziehung von unschätzbarem Werte. Meine Orientreisen boten mir reichlich Gelegenheit, die mich anwidernde Thätigkeit der Federhändler aus eigener Anschauung kennen zu lernen. Vortrefflich schildert auch Reiser dieselbe, wie er sie in den vogelreichen Sümpfen Bulgariens vorfand. „Man muß nur sehen,“ sagt er, „wie da gewüftet wird! Abgesehen von den hunderten verhungerner Nestjungen, denen die Eltern genommen worden sind, wird nur ein Teil der geschossenen Reiher gefunden, und von den aufgefundenen ist wieder nur ein Teil verwendbar. Das Verfahren der Schmuckfedersammler ist folgendes: Mit einer entsprechenden Anzahl von Patronen mit Schrot Nr. 12 ausgerüstet, verteilen sich die Schützen in der Kolonie, indem das Nest einer größeren Reiherart, am besten das des Kößlers, als Standort benutzt wird. Nachdem von dem Anführer der erste Schuß abgefeuert worden ist, erhebt sich die Wolke der brütenden Vögel, und von allen Seiten krachen die Schüsse. Jeder Schütze muß beim Schießen trachten, daß der getroffene Reiher möglichst nahe vor seinem Standplatze ins Rohr fällt. Nach den ersten hundert Schüssen läßt man eine Pause eintreten,

damit sich die Vögel wieder etwas beruhigen, und dann beginnt die Schießerei aufs neue und so fort. Sind die Patronen verpufft, so beginnt die mühsame Arbeit des Zusammensuchens. Ist der Wasserstand ein derartig hoher, daß man eben noch mit Mühe waten kann, das Rohr sehr dicht und die Laune der Leute infolge dessen oder geringer Bezahlung eine schlechte, so wird bloß die nächste Umgebung jedes Schießplatzes abgesehen, die Reiher in Bündeln an den Ständern gehalten, über den Rücken geworfen und bis zum Rahne geschleppt. Sind die Reiher einmal ans Ufer und zum Lagerplatz gebracht, so wird denselben sogleich jener Hautteil des Rückens, an welchem die Schmuckfedern sitzen, abgelöst, ferner der Halsteil mit dem verlängerten Gefieder. Von einigen Arten werden auch der Scheitel mit den Nackenzierfedern und die Flügel entnommen. Sodann werden die Hautteile ein wenig mit irgend einem Konservierungsmittel behandelt, alles auf kurzem Rasen oder einer Sandbank an die Sonne zum Trocknen gelegt, und die Körper der Reiher allabendlich in einer Grube verscharrt. Alles Federwerk wandert später zumeist nach Paris, und jeder Reiher bringt im Durchschnitt dem ersten Verkäufer einen Gulden ö. W., wobei die Garzetten natürlich die gesuchteste Ware liefern. Die Federn des großen Silberreißers werden nur für ganz besondere Zwecke gesucht, erzielen aber dann freilich einen weitaus höheren Preis. Von Paris aus kommen dann die Schmuckfedern ganz unglaublich teurer nach ganz Europa in den Handel und auf die bizarren Kopfbedeckungen der modernen Damenwelt."

Der ausgewachsene Seidenreißer mißt zwar 50—55 cm in der Länge und klastert über 105 cm, ist aber doch im Kumpje nicht stärker wie eine Ringeltaube. Wie alle Reiher, macht er nur eine einmalige Mauser durch. Ein blendend reines Weiß ist in allen Kleidern die einzige Farbe des Gefieders. Diese Farbe ist namentlich an den zerklüfteten Schmuckfedern von großer Hartheit und gegen Verschmutzungen aller Art sehr empfindlich. Die Füße sind bei jungen Vögeln matt schwarz, bei älteren glänzend schwarz mit schmutzig grünen Fersengelenken und gelbgrünen Zehen und Sohlen. Der blauschwarze Schnabel ist wurzelwärts zu lichter. Der nackte Zügel ist beim alten Männchen hell blauviolett, beim jungen lebhaft hellgrün, beim Weibchen schmutzig grünlich. Die Iris ist in der Jugend hell schwefelgelb, im Alter hoch schwefelgelb bis prächtig zitronengelb. Die Dunenjungen haben bleifarbigte Füße und Schnäbel und sind ebenfalls in schneeweißen, seidenweichen Flaum gehüllt, der sich auf dem Rücken etwas verlängert. Dem Augenbkleide fehlen die prächtig zerklüfteten Schmuckfedern noch

gänzlich, die sich dann mit dem zunehmenden Alter immer mehr entwickeln und erst mit dem 3. Lebensjahre zur vollkommenen Ausbildung gelangen. Das Männchen hat sie stets größer und schöner wie das auch in den Körpermaßen immer etwas schwächere Weibchen. Vom Genick des alten Männchens flattern 2—3 bis 14 cm lange, sehr schmale, bandartige Federn herab. Die Kropffedern sind 3. L. zerchliffen und verlängert. Den Hauptschmuck aber bilden die wahrhaft prächtigen Schulterfedern, die so lang sind, daß sie über die Schwing- und Steuerfedern hinausragen; sie haben sehr harte Schäfte und lange, einzeln stehende, seidenartige Fahnenfasern und verleihen dem an und für sich so einfach gefärbten Vogel ein wunderbar schönes Ansehen. Zu Anfang der Begattungszeit sind sie am schönsten, werden aber rasch unansehnlicher und gehen mit der Herbstmauser gänzlich verloren. Sie sind das Ziel der Sehnsucht manches modetollen Frauenkopfes und ihretwegen werden die herrlichen Vögel tausendweise an ihren Horsten schonungslos hingemordet.

Der Seidenreiher ist für uns ein südöstlicher Vogel, der sich nur ausnahmsweise einmal bis nach Deutschland verirrt. An der unteren Donau ist er trotz aller Nachstellungen noch immer häufig, ja strichweise die dominierende Reiherart. Er bewohnt außerdem in ziemlicher Anzahl die Balkanhalbinsel, ganz Nordostafrika, das südliche Rußland, Kleinasien, Transkaukasien und Persien. Auf dem Zuge, welcher hauptsächlich in die Monate April und September fällt und eigentlich mehr ein Streichen genannt werden kann, geht er bis ins Herz von Afrika. Ausgedehnte Sümpfe und Moräste mit recht dicken und undurchdringlichen Rohrwaldungen stellen die schwer zugänglichen Brutplätze des Seidenreihers dar. Er verabscheut aber auch Bäume, die er gern zum Ausruhen benutzt, keineswegs und brütet da, wo er sich weniger verfolgt sieht, auch gern auf mit Hochbäumen bestandenen Inselchen, in Weidenwerbern u. dergl. Langsam fließende Ströme besucht er zur Nahrungssuche ohnehin und hält sich dann auf Schlammrändern und sandigen Untiefen an denselben auf.

Zweifelsohne ist diese Art unter allen Reihern die zierlichste, eleganteste und lieblichste. Die charakteristischen und keineswegs immer angenehmen Züge der Reihernatur erscheinen bei der Garzette in vorteilhafter Weise abgedönt und gemildert. Steife Pfahlstellungen sieht man bei ihr nicht. Der Hals wird in der Ruhe wie beim Fluge S-förmig zusammengelegt. Der schreitende Gang ist behender und lebhafter, der schwebende Flug, bei dem die Beine lang nach hinten ausgestreckt werden, gewöhnlich niedriger, aber schneller wie bei anderen Reihern.

Die wohl entwickelten Sinne kommen auch dem Seidenreißer da, wo er Verfolgungen ausgesetzt ist, sehr zu statten, und er ist dann ungemein scheu und vorsichtig. Doch ist das Mißtrauen nicht ein Grundzug seines Wesens, denn in menschenleeren oder wenigstens von den Schmuckfedernsammelern bisher noch verschonten Gegenden ist er in der Regel ziemlich vertraut, versteht auch stets sehr wohl zwischen dem Jäger und dem für ihn ungefährlichen Hirten und Bauern zu unterscheiden. Er ist geselliger wie irgend ein anderer Reißer und hält sich stets gern zu seinesgleichen oder den Gattungsverwandten, während er sich um das übrige Sumpfgesflügel nicht sonderlich bekümmert und höchstens mit den Bissen und Löfflern noch Gemeinschaft pflegt. Seine Stimme ist ein ziemlich schwaches schnarchendes „Rrhä“.

Der ausgesprochene Geselligkeitstrieb der Seidenreißer macht sich insbesondere während des Brutgeschäftes geltend, denn sie nisten ausschließlich in großen Kolonien, oft noch mit anderen Reißern und Scharben untermengt, am liebsten auf Weiden, im Notfall aber auch im Rohre selbst. In solchen gemischten Gesellschaften stehen ihre zu äußerst aus dünnen Reisern und nach innen zu aus dürren Rohrstengeln und Schilfblättern geflochtenen Nester neben denen der Zwergscharben immer zu oberst, also möglichst in den Wipfeln und Spitzen der Weiden. Was den Beginn des Brutgeschäftes anlangt, so zeigen die Seidenreißer darin nach meinen Erfahrungen ebenso wie ihre Verwandten eine große Launenhaftigkeit, die ihrerseits wieder mit den Wasser-, Ernährungs- und Witterungsverhältnissen im Zusammenhange stehen mag. Auf diese Weise kann die ganze Brüteperiode um 4 Wochen vor- oder rückwärts verschoben werden. Selten aber wird man vor Mitte Mai das aus 3—4, selten 5 Eiern bestehende Gelege vollzählig finden. Die Eier sind schön oval und einfarbig hell bläulichgrün, denen des Silberreißers sehr ähnlich, aber erheblich kleiner, und werden 17—18 Tage lang bebrütet. Das bunte, wechselvolle, unruhige, lärmende und stetig hin und her wogende Leben in einer gut besetzten Kolonie spottet, wenn erst die Jungen den Eiern entschlüpfen, jeder Beschreibung.

Die Nahrung des Seidenreißers besteht hauptsächlich aus kleinen, 3—7 cm langen Fischchen, die er im seichten Wasser

beschleicht und mit dem plötzlich vorgeschleuderten Schnabel erhascht. Daneben verzehrt er vielfach Frosch- und Fischlaich, Kaulquappen, Frösche, Wasserinsekten und deren Larven. Wie die meisten Fischfresser, ist er äußerst gefräßiger Natur. Heuglin fand im Kropfe eines von ihm erlegten Exemplars nicht weniger wie 25 Fischchen. Es unterliegt keinem Zweifel, daß der Seidenreihher, wenn er bei uns heimisch wäre, als ein schädlicher und der Fischzucht in hohem Grade nachteiliger Vogel angesehen werden müßte. Bei dem fabelhaften Fischreichtum der von uns südöstlich gelegenen Länder kommt aber dort seine Freßgier gar nicht in Betracht, da trotz aller Reiher, Pelikane und Kormorane noch immer mehr wie genug für den Menschen übrig bleibt. Die gefiederten Fischräuber wirken dort vielmehr wohlthätig im Haushalte der Natur mit, indem sie dazu beitragen, den Fischbestand in gewissen notwendigen Grenzen zu halten. Wo dies dort nicht geschieht und die Fische sich ins Uebermäßige vermehren, reißen regelmäßig ansteckende Seuchen ein, die viel verheerender wirken wie alle Reiher der Welt zusammen es vermöchten. In ästhetischer Beziehung sind die prächtig silberweißen Gestalten der Schmuckreihher für die öden und unfreundlichen Sumpflandschaften ihrer Heimat von geradezu unschätzbarem Werte. Die Rohrweihen sind hier nächst dem Menschen ihre gefährlichsten Feinde, da dieselben viele Bruten zerstören. Das Wildpret des Seidenreihers soll bei gehöriger Zubereitung eßbar sein. Obgleich unser Vogel nach den Schilderungen älterer Autoren früher ziemlich vertraut war, ist er doch jetzt infolge der fortgesetzten Nachstellungen überall recht vorsichtig und scheu geworden und macht deshalb auch dem geübten Jäger zu schaffen, falls es derselbe verschmäh't, ihn in unweidmännischer Weise beim Horste zu erlegen. Doch erlauben seine Aufenthaltsorte meist ein gedecktes Anschleichen, wo man dann bei genügender Vorsicht häufig zu Schuß kommt. König hat in Tunis mit viel Erfolg die Anstands Jagd auf ihn ausgeübt und empfiehlt besonders, eine zu Beginn der Jagd etwa geflügelte Garzette ruhig im Sumpfe stehen zu lassen, da durch diese dann fortwährend neue Artgenossen herbeigelockt werden, die sich entweder sofort ebenfalls niederlassen oder aber doch wenigstens ihren Kameraden in langsamem Schwebefluge eine Weile umkreisen und dabei leicht herab-

geschossen werden können. Gefangene Seidenreiher sind dem einzelnen Liebhaber natürlich nicht zu empfehlen, bilden aber dafür sehr schmutze und anziehende Bewohner für die großen Flugkäfige der zoologischen Gärten, wo sie sich bei reichlichem Wasser, aus dem sie auch das Futter am liebsten nehmen, allerlei Fischchen und klein geschnittenen Fleischstückchen jahrelang vortrefflich halten und auch ohne Umstände zur Fortpflanzung schreiten, wenn man ihnen nur die nötigen und entsprechend ausgestatteten Räumlichkeiten zur Verfügung stellen kann. Mancher Leser dieser Zeilen hat vielleicht schon vor der großen Reihervoliere des Berliner Gartens gestanden und bewundernd dem bunten Gewimmel in derselben zugehört, in dem doch die Seidenreiher immer und immer wieder als die zierlichsten und anmutigsten Gestalten die Blicke auf sich ziehen, und hat nach hier verbrachten Stunden vielleicht eine kleine Ahnung bekommen von dem unendlich bewegteren Treiben, wie es in den Reiherkolonien des Südostens herrscht. Bei all ihrer scheinbaren Sanftheit können aber auch die Seidenreiher das Heimtückische der Reihernatur nie ganz verleugnen, und man hat deshalb namentlich Kinder vor ihren stets nach den Augen gerichteten Schnabelstößen in Acht zu nehmen.

Der Silberreiher (*Ardea alba* L.).

(= *Ardea egretta* Gm.)

Die drei östlichen Provinzen unseres Vaterlandes sind für den in freier Natur beobachtenden Ornithologen von ganz besonderem Interesse, weil sie einerseits in bezug auf ihre Vogelwelt noch auffallend wenig bekannt und erforscht sind und andererseits überhaupt einen viel größeren Reichtum an Individuen und Arten bergen wie die mehr einförmig gestalteten und schon eingehend abgesehenen Landstriche Mittel- und Westdeutschlands. Namentlich der so weit nordöstlich vorgeschobenen Lage Ostpreußens und der südöstlichen Schlesiens hat die deutsche Avifauna so manche Seltenheit, so manches hochinteressante ornithologische Vorkommen zu verdanken. Hierher gehört in erster Linie auch das Horsten des Silberreiters auf schlesischem Boden bei Glogau, welches daselbst 1863 durch

A. v. Homeyer festgestellt und in allen Einzelheiten genau beobachtet und der Nachwelt überliefert wurde. Unter Homeyers thatkräftigem Schutz wuchs die junge Brut lustig auf. Leider wurde er gerade beim Flüggewerden derselben dienstlich aus der Gegend abberufen und mußte nach erfolgter Rückkehr zu seinem Schmerze erfahren, daß seine Lieblinge alsbald unter dem mörderischen Blei schießwütiger Sonntagsjäger verendet waren. So geht es ja heutzutage leider fast jedem auffallend gefärbten Fremdling aus der Vogelwelt, der sich einfallen läßt, vertrauensvoll in deutschen Gauen sich niederzulassen.

Der Silber-, Ebel- oder Schneereiherr ist noch größer wie der gewöhnliche Fischreiherr, denn er mißt über einen Meter in der Länge und klappt in völlig ausgewachsenem Zustande beinahe zwei Meter. Dabei sind seine Formen aber schlanker und eleganter wie die des Fischreihers. Auch bei ihm ist die Farbe des Gefieders in allen Altersstadien gleichmäßig weiß wie frisch gefallener Schnee und ebenfalls gegen Verschmutzungen sehr empfindlich. Dem Jugendkleide fehlen die herrlichen Schmuckfedern. Auch die alten Vögel erhalten dieselben erst im 3. Jahre in voller Schönheit. Die schmalen handartigen Nackenfedern des Seidenreihers besitzen sie überhaupt nicht, dafür sind aber die Schulterfedern beim alten Männchen zu wahrhaft unvergleichlicher Pracht entwickelt. Die Weibchen bleiben immer kleiner und schwächer und haben nie so lange und schöne Schmuckfedern, die auch bei ihnen viel schneller an Ansehlichkeit verlieren wie bei den Männchen. Mehr Verschiedenheit wie am Gefieder zeigt sich hinsichtlich der Färbung der nackten Teile. Die nackten Fügel sind in der Jugend gelb und im Alter dunkelgrün. Der Schnabel ist bei jungen Vögeln hochgelb mit schwärzlicher Spitze, bei alten dagegen ganz braunschwarz und nur in der Wurzelgegend noch mit einem Reste von Gelb. Die Füße sind anfangs schwarzbraun mit gelblichen Gelenken, später ganz rötlichbraunschwarz. Die Iris ist prächtig gelb und wird mit zunehmendem Alter intensiver. Die Dunenjungen haben graugrünliche Füße mit gelblichen Sohlen, wachsgelbe Schnäbel und ein schneeweißes stoffiges Flaumkleid.

Da der Silberreiherr unter den unablässigen Nachstellungen der Schmuckfederhändler am meisten von allen zu leiden hat, ist sein Bestand allenthalben sehr zurückgegangen, und hat er sich überall in die entlegensten und undurchdringlichsten Rohrwälder zurückgezogen. In Deutschland tritt er nur als seltener Irrgast vereinzelt auf, am ehesten noch in Schlesien und an der Donau. Am Plattensee, im Draueck und in den bulgarischen Donausümpfen befinden sich noch Brutkolonien von ihm. In der Dobrudscha und in Portugal, sowie in Vorder- und Zentralasien ist er häufiger und geht auf dem Zuge bis tief

in das Innere des schwarzen Erdteils. Den Seestrand meidet er, ebenso rasch fließende Flüsse mit sandigem Boden. An langsam schleichen den Strömen mit Schlammhängen hält er sich eher auf. Seine wahre Heimat aber sind große Sümpfe und Moräste mit schwer zugänglichen Rohrdickichten. Er ist ein Zugvogel, der im April an den Brutplätzen eintrifft und dieselben im September wieder verläßt. Die Wanderung vollzieht sich am Tage und in keilsförmiger Flugordnung.

Der Horst steht gewöhnlich mitten im Rohre auf umgeknickten Stengeln desselben, seltener auf hohen Bäumen. Er ist verhältnismäßig hoch und ziemlich fest und umfangreich. Die Grundlage besteht aus starken Reifern, darauf folgen dürre Rohrstengel und zu innerst Schilfblätter. Nie brütet der Silberreiher in so großartigen Kolonien wie die Garzette, auch nicht gern mit anderen Reiherarten oder gar Scharben untermischt; nur zwischen den Purpureihern nistet er des öfteren. Auch bei ihm ist der Beginn des Brutgeschäftes vom Stande des Rohrs und anderen Zufälligkeiten abhängig, aber im allgemeinen sind die aus 3—4 hell blaugrünen ovalen Eiern bestehenden Gelege selten vor Ende Mai vollzählig. Die Eier sind reichlich so groß wie die vom grauen Fischreiher, aber glattschaliger und um einen Ton bläulicher. Sie werden etwa 3 Wochen lang bebrütet. Die Jungen, deren gelblichgrüne Haut überall durch das weiße Dunengefieder schimmert, sind ebenso schrei- wie frecklustig. Ihre Stimme klingt nach A. v. Homeyer wie das Geschmaß von Schwarzplättchen.

Obgleich der Silberreiher eher etwas größer ist wie der gemeine Fischreiher, sieht er doch infolge seines schlankeren Körperbaues und seiner einfach-edlen Färbung bedeutend zierlicher aus, trägt sich auch anmutiger und bewegt sich würdevoller. Sein Gang ist gravitätischer, sein Flug etwas rascher und mehr schwimmend, die Haltung dabei aber dieselbe. Seine herrlich weiße Gestalt hebt sich von dem reinen Blau des südlichen Himmels im Fluge bei der scharfen Beleuchtung der dortigen Sonne wahrhaft blendend ab und muß jeden Naturfreund in Entzücken versetzen. Obgleich auch er oft recht sonderbare Stellungen annimmt, z. B. Kopf, Hals und den einen Ständer unter dem Gefieder verbirgt und dann wie eine auf dünner Stütze ruhende Federpyramide dasteht, sieht er da-

bei doch nie so barock und unschön aus wie der Fischreiher. Auch sein Charakter ist liebenswürdiger, denn Boshaftigkeit und Heimtücke, welche jenen so sehr auszeichnen, sind bei ihm nur der Anlage nach vorhanden und kommen nur in den Augenblicken großer seelischer Erregung zum Durchbruch. Er ist weniger griesgrämig, sondern gemüthlicher, ich möchte sagen lebenslustiger. In geistiger Beziehung sowie hinsichtlich der Sinnesschärfe steht er entschieden unter allen Reihern obenan. Bei uns in Europa ist er bei der unablässigen Verfolgung, der er ausgesetzt wurde, unglaublich scheu und vorsichtig, ja er kann für viele Gegenden geradezu als der mißtrauischste aller Vögel bezeichnet werden. Ganz anders ist dies aber da, wo er sich geschützt und gehegt oder wenigstens nicht verfolgt weiß. So fand ihn Böhm in Zentralafrika so vertraut, daß man ihn stets ohne Umstände schußrecht angehen konnte, und in Peking treiben sich die Silberreiher ungescheut auf den hohen Bäumen der kaiserlichen Parks mitten in der Stadt herum. Gesellig ist auch der Silberreiher, wenn schon nicht in so hohem Grade wie die meisten seiner Verwandten. Außer zu heinesgleichen hält er sich in Südosteuropa hauptsächlich zu den Purpurreihern und in Afrika zu den Hausstörchen. Seine Stimme ist ein rauhes Krächzen und Knurren, das sich schwer durch Buchstaben verjinnbildlichen läßt.

Fische bilden die Hauptnahrung auch des Silberreihers, aber er hält sich keineswegs ausschließlich an solche und ist deshalb auch bei weitem nicht ein so arger Fischräuber wie Grau- und Purpurreiher, zumal er nur kleine, meist wertlose Fische nimmt. Beim Fange selbst verfährt er ganz wie seine eben genannten Verwandten, verschmäht auch Laich, Frösche, Kaulquappen und die im Wasser herumschwimmenden dreistreifigen Ringelnattern keineswegs, erhascht auch manche Wasserratte und Wasserspitzmaus. Daneben treibt er sich aber auch stundenlang auf ganz trockenen Wiesen herum, sucht hier nach Käfern und Heuschrecken, liegt fleißig der Mäusejagd ob, scheut sich ebenso wenig wie die Störche vor Giftschlangen und plündert gelegentlich manches Nest der Erdbrüter oder tötet mit wuchtigem Schnabelhiebe ein feistes Junghäschen. Der Nutzen, den er durch Vertilgen von Mäusen, Wasserratten, Heuschrecken und Giftschlangen stiftet, darf durchaus nicht gering angeschlagen

werden, und sein ästhetischer Wert ist ganz unschätzbar. Bei dem fabelhaften Fischreichtum seiner Heimatländer fallen seine Fischräubereien wenig oder gar nicht ins Gewicht. Der Handel mit den vielbegehrten Schmuckfedern hat schon geradezu volkswirtschaftliche Bedeutung gewonnen. Bei der unglaublichen Scheu der Silberreiher hält es außerordentlich schwer, einen alten Vogel dieser Art zu überlisten, und seine Erlegung bildet deshalb einen hohen Triumph für den Jäger, der außerdem für die Schmuckfedern noch 8—10 Gulden ö. W. einheimst. Am ehesten führt noch der Anstand an den vorher ausgekundschafteten Schlafbäumen oder Lieblingsfischplätzen zum Ziele, wobei man aber mit Rücksicht auf die ungemein scharfen Sinne des Vogels die größte Vorsicht beobachten muß. Außer an dem Menschen hat dieser an den großen Falken und Adlern gefährliche Feinde, und die Rohrweihen und Raben plündern in unbewachten Momenten manches Nest. Gefangene Silberreiher reichen jedem zoologischen Garten zur höchsten Zierde und schreiten auch unschwer zum Brüten, wenn man ihnen nur die nötigen Räumlichkeiten bieten kann. Kleineren Sumpfvögeln gegenüber zeigen sie sich durchaus verträglich, fangen hingegen fleißig die am Futter naschenden Mäuse und Ratten fort. Bei in Würfel geschnittenem Fleisch und kleinen Fischen halten sie sich vortrefflich, nehmen nach Raddes Erfahrungen sogar Mais an. Den Winter über muß man sie in einem heizbaren Raume unterbringen, da sie sich sonst leicht die Zehen erfrieren.

Der Purpurreiher (*Ardea purpurea* L.).

Tafel VIII, Figur 1.

Von jeher haben die großen Rohrwaldungen des Südoftens mit ihrem ebenso reichhaltigen wie eigenartigen Vogelleben eine unwiderstehliche Anziehungskraft für mich besessen, und ich habe deshalb alles aufgeboten, um dieselben aus eigener Anschauung kennen zu lernen und die glühenden Schilderungen unserer ornithologischen Altmeister aus eigener Erfahrung bestätigen zu können. Den Glanzpunkt jener ornithologisch so gesegneten Gegenden aber bilden zweifelsohne die

Reiherkolonien. „Schöneres, wechselvolleres, anziehenderes,“ so sagt Baldamus, „giebt es schwerlich als diese südeuropäischen Sümpfe mit ihrer Vogelwelt, welche in gleicher Weise durch Anzahl der Individuen, wie Mannigfaltigkeit der Farben, Formen und Arten ausgezeichnet ist. . . . Man sehe sich nur einmal die hervorstechendsten dieser Sumpfbewohner an und denke sich dieselben dann stehend, schreitend, laufend, kletternd, fliegend, kurz lebend, und man wird zugeben müssen, daß solches Vogelleben in der That wunderbar anziehend genannt zu werden verdient. Mögen die Vogelberge des Nordens einen großartigeren Anblick gewähren, einen so schönen und interessanten, durch Lebendigkeit und Farbenreichtum fesselnden Eindruck machen sie nicht.“ Ebenso farbenprächtig schildert der wortgewandte jüngere Brehm: „Auf weite Strecken des Sumpfes hin trägt jeder Baum Horste, mancher deren 20—30 und um sie wie auf ihnen regt und bewegt sich das lärmende Volk der verschiedenartigen Siedler. Auf den Horsten sitzen brütend die Weibchen der Saatkrähen, Fisch-, Purpur-, Nacht- reißer und Scharben und lugen mit ihren dunklen, blutroten, schwefelgelben und seegrünen Augen auf den Störenfried herab, welcher ihr Heiligtum betritt; auf den höchsten Nestern der Riesenbäume hocken und klettern, über ihnen flattern, fliegen und schweben die schwarzen und weißen, braunen und grauen, einfarbigen und bunten, glanzlosen und schimmernden Vogelgestalten; über ihnen ziehen Milane ihre Kreise; an den Stämmen hängen und arbeiten die Spechte, in den Blüten eines Birnbaums suchen glatte, geschmeidige Grasmücken, im Wipfel der bereits belaubten Traubeneichen Finken und Waldblaubsänger ihr tägliches Brot. Der an einzelnen Stellen so wunderherrliche Maiblümchenteppich am Boden ist auf weite Strecken hin übertüncht und beschmutzt vom Geschmeiß der Vögel, verunziert durch zerbrochene Eier oder deren Schalen und aus den Nestern herabgefallene verwesende Fische. Der erste Schuß aus unserm Gewehr ruft unbeschreiblichen Wirrwarr hervor. Kreischend erheben sich die erschreckten Reiher, unter sinnbethörendem Krächzen die Krähen, unwillig knarrend verlassen auch die Scharben ihre Horste. Eine Wolke von Vögeln bildet sich über dem Walde, schwebt hierhin und dorthin, auf und nieder, überschattet sich dichtend die Wipfel und löst

sich in einzelne Teile auf, welche zögernd zu den eben verlassenen Horsten hernieder sinken, selbige zeitweise förmlich umhüllen und dann wieder mit der Hauptmasse sich einigen. Jeder einzelne schreit, knarrt, krächzt und kreischt, daß die Ohren gellen, jeder flieht, und jeder wird durch die Sorge um Horst und Eier wieder herbeigezogen. Die ganze Natur gerät in Aufruhr; unbekümmert um diesen, um das wüste Gelärm aber schmettert der Fink seinen Frühlingsgruß durch den maien-grünen Wald, schlagen Nachtigallen und Sprosser ihre herrlichen Weisen, offenbaren sich Dichterseelen unter Dieben und Räubern.“ Von all diesen bunten und das Auge des Naturfreundes in so hohem Grade entzückenden Vogelgestalten ist der Purpurreiher eine der schönsten und auffallendsten.

Er heißt auch noch Zimmt-, roter, brauner und graugelber Reiher, mißt 100—110 cm in der Länge und 140—150 cm in der Breite, ist also erheblich kleiner wie der Fischreiher. Die Färbung des gestreckten Schnabels, der Iris und der nackten Zügel ist gelb. Die sehr langzehigen Füße sehen beim jungen Purpurreiher blaß grüngelb mit trüb olivengrünen Zehen- und Spannrücken, beim alten schwärzlichbraun aus. Das Hochzeitskleid des alten Purpurreihers setzt sich folgendermaßen zusammen. Der ganze Oberkopf und Schopf nebst den beiden vom Scheitel herabflatternden bandartigen Nackensehern ist glänzend schwarz, und ein schmaler Streifen von derselben Farbe zieht sich jederseits von der Ohrgegend an den Hals herab. Die Seiten desselben sowie das Gesicht sind schön rostrot. Die Kehle ist weiß, der Kropf gelblichweiß und ebenfalls mit einem schwarzen Längsstreifen versehen. Am untersten Teile des Kropfes sind die Federn zerklüftet und stark verlängert, an Farbe hell aschblau mit silberweißen Enden. Der dunkel aschgraue Oberkörper ist durch seidenartigen grünlichen Schimmer und durch einen Anflug von Purpur ausgezeichnet. Die Schmuckfedern auf den Schultern sind bei recht alten Vögeln ebenfalls purpurrot mit rostroten Spitzen, aber nicht besonders lang. Schwung- und Steuerfedern sind grauschwarz. Am Flügelbug steht eine rostrote Federpartie. Der Unterkörper ist prachtvoll dunkel purpurn mit einigen schwarzen Längsstreifen, die Schenkel- und Afterbefiederung rostrot. Dieses schöne Kleid erhält der Vogel aber erst im 3. Jahre. Vorher sieht er unansehnlicher aus, und ist insbesondere die Purpur zu gunsten der Rostfarbe beschränkter; auch sind die Zopf-, Schulter- und Kropffedern weniger lang. Dasselbe ist bei den stets kleineren Weibchen der Fall; die Gesamtfärbung zieht bei den letzteren immer mehr ins Rostgelbe, bei dem Männchen dagegen ins Rostrote. Dem Jugendkleide fehlen die verlängerten und zerklüfteten Kropf-, Zopf- und Schulterfedern gänzlich. Nur die Vorderflur ist schwärzlich, Hinterkopf, Nacken, Gesicht- und Halsseiten dagegen licht rostrot. Der ganze Vorderhals ist gelblichweiß mit schwarzen Flecken, die sich zu 3 Längsstreifen anordnen. Die Federn der Oberseite haben breite hell rost-

Dr. F l o e r d e, Naturgeschichte der deutschen Sumpf- u. Strandvögel. 23

gelbrote Säume. Der ganze Unterkörper ist weißlich und gelblichweiß mit schwarzen Längsflecken. Zu dem auf der Oberseite rotgrauen und auf der Unterseite weißlichen Dunenkleide gehören gelblichgraue Ständer, ein rötlichgrauer Schnabel und eine weiße Iris.

Auch der Purpurreiher ist für uns ein südöstlicher Vogel, verstreicht sich aber doch bei dem ihm eigenen Trieb zum Vagabundieren öfter als ein anderer der südlichen Reiher nach Deutschland und ist gelegentlich schon in fast allen Provinzen unseres Vaterlandes erlegt worden. Im schlesischen Ober- und im bairischen Donauthale erscheint er fast alljährlich. Auch sind eine ganze Anzahl weit nördlich vorgeschobener Brutplätze von ihm bekannt. So nistete er schon in Böhmen, Steiermark, der Lausitz, an der Ridda und auf einer Rheintinsel zwischen Mainz und Worms und ist sogar für Holland ein nicht seltener Brutvogel. Im Südwesten Europas ist er nicht allzu häufig, tritt auch an der Donau an Zahl hinter anderen Reihern zurück. Dagegen beherbergen die Sümpfe der Herzegovina und des südlichen Rußland, sowie insbesondere die Länder um das Kaspiische Meer eine große Menge dieser schönen Vögel. Ihr Verbreitungsbezirk erstreckt sich sehr weit nach Osten zu, denn man hat sie nicht nur überall in Zentralasien und China, sondern selbst noch in Japan, Borneo und Celebes angetroffen. In der ganzen Nordhälfte Afrikas ist der Purpurreiher ebenfalls in geeigneten Gegenden zu Hause. Im April trifft er auf den Brutplätzen ein, und im September zieht er wieder wärmeren Gegenden zu. Er wandert ausschließlich des Nachts und möglichst bei Mondschein. In sehr dunklen Nächten verunglückt er zuweilen. So versing sich in einer dunklen Oktobernacht des Jahres 1882 ein Purpurreiher im Weinspalier eines Hauses mitten auf dem Marktplatz des sächsischen Städtchens Wurzen derart, daß er hier mit Händen gegriffen werden konnte. (Ornith. Mon.-Schr. 1883, 110.) Der Purpurreiher liebt in erster Linie weite Sümpfe, Moräste und Brücher mit ausgedehnten Rohrdickungen, in zweiter auch träge schleichende, in mehrere Arme gespaltene und zum Versumpfen neigende Ströme mit Rohrgürteln am Ufer. Anders beschaffene Flußgebiete sind ihm ebenso wie der offene Meeresstrand zuwider.

Ogleich in seinem Außern ein echter Reiher, unterscheidet er sich doch hinsichtlich seiner Lebensweise vielfach von seinen nächsten Verwandten und hat hingegen manches mit der

großen Rohrdommel gemeinsam. Nach Art derselben hält er sich am liebsten auf kleinen seichten Blänken innerhalb der Rohrwälder auf, und ebenso wie die Rohrdommel nimmt er hier sonderbare steife Pfahlstellungen an, wenn er irgend eine Gefahr im Anzuge glaubt. Er sitzt dann mit vorgestreckten Ständern aufrecht auf dem Steiße und streckt den Hals seiner ganzen Länge nach schräg aufwärts aus, so daß dieser ebenso wie Hals, Kopf und Schnabel mit dem Körper eine einzige gerade Linie bildet. Da er sich dabei stockstill verhält, sieht er aus einiger Entfernung einem verwitterten, schief stehenden Pfahle täuschend ähnlich. Auch sah ich ihn schon mit ebenfalls steif ausgerecktem Halse aufrecht im Sumpfe stehen. Rückt ihm aber die Gefahr gar zu nahe auf den Leib, so fliegt er plötzlich ziemlich plump und mit großem Gepolter heraus, wobei er selbst für den ungeübten Jäger sehr leicht herabzuschießen ist. Wenn er schleichenden Ganges am Rande des Sumpfes einerschreitet oder im seichten Wasser den Fischen auflauert, gleicht er in seiner Haltung ganz dem Fischreiher, sieht aber doch etwas schlanker und weniger barock aus wie dieser, ist auch von Gemüt gutmütiger und sanfter, zugleich aber auch zweifelsohne geistig viel weniger begabt. Der Flug ist ebenfalls dem seines Vetter's sehr ähnlich, durch die langsame Folge der etwas schwerfälligen Flügelschläge ausgezeichnet und nur vor dem Niederlassen auf kurze Strecken schwebend. Seine langen Behen befähigen ihn mehr wie andere Reiher, auf moderndem Pflanzenwust und schwimmenden Inselchen im Sumpfe herumzulaufen, ohne einzusinken. Am Tage schläft er viel, ist überhaupt etwas träge und phlegmatisch und nur während der Dämmerung und in mond hellen Nächten in lebhafterer Bewegung. Außer am Brutplatze ist er wenig gesellig, denn man sieht ihn fast immer nur einzeln oder paarweise seiner Nahrung nachgehen. Obgleich seine Sinne sicherlich nicht weniger entwickelt sind wie die seiner Verwandten, steht er denselben doch an Vorsicht und Scheu weit nach, ja junge Exemplare ist man oft versucht, geradezu dumm zu nennen. Schon die Natur seines Aufenthaltes bringt es mit sich, daß man ihn hier oft auf ganz kurze Entfernung im Rahne beim plötzlichen Umbiegen um eine Rohrwand überrascht, wo sich dann in seinen Geberden ein unsagbares, komisch wirkendes Entsetzen ausspricht. Seine Stimme klingt wie ein

leiser und halb unterdrückter Fischreiherruf oder wie der des Stockerpels, wenn man ihn aus einiger Entfernung hört. Schön ist sie sicherlich nicht und läßt sich nach Raumann mit „Chrät“ oder „Krähb“ verjinnbildlichen.

Seinen Horst legt der Purpurreiher niemals auf Hochbäumen an, sondern ausschließlich auf umgeknickten Rohrstengeln oder niedrigen Weiden, wie sie sich in den Sumpfsgebieten seiner Heimat vielfach finden. Er brütet zwar auch in Kolonien, aber dieselben sind nie sehr umfangreich und umfassen höchst selten mehr als 50 Paare. Oesters findet man auch 5—10 Paare Purpurreiher mitten zwischen den Kolonien der Silberreiher oder Zwergscharben. Der Horst selbst ist ein öfters zwar recht umfangreicher, immer aber ein sehr wüster und unordentlicher Bau, dem häufig sogar die übliche Reisigunterlage fehlt; dagegen ist der Nistplatz häufig sehr gut gewählt, auf schwimmenden Inseln z. B., die völlig unzugänglich sind. Das aus 4 echt eiförmigen, licht blaugrünen, glanzlosen, stark- und glattchaligen Eiern bestehende Gelege pfllegt Anfang Mai vollzählig zu sein. Die Eier spielen mehr ins Grüne wie die des Fischreihers und sehen aus, als wären sie mit trockener Kreide abgerieben. Von herumstrolchenden Weißen, Krähen, Raben, Milanen, Wasser- und Wanderratten werden viele Bruten vernichtet.

Hinsichtlich seiner Nahrung ist der Purpurreiher in ausschließlicherem Grade Fischfresser wie seine Verwandten. Doch vermag er größere Fische weder ganz zu verschlingen noch zu zerstückeln und hält sich deshalb nur an die, welche unter 15 cm Länge haben. Von diesen nimmt er allerdings ganz gehörige Portionen zu sich, ebenso viele Frösche und Kaulquappen. Dagegen sieht man ihn nur höchst selten einmal auf trockenen Wiesen dem Insekten- und Mäusefang nachgehen. Bei uns wäre er entschieden ein schädlicher Vogel, in seiner fischreichen Heimat dagegen mißgönnt man ihm die kleinen Fische nicht. Seine Schmutzfedern sind geringwertig, sein Fleisch ungenießbar und die Jagd auf ihn deshalb wenig lohnend. Letztere ist aber sonst ganz unterhaltend und belustigend. Man fährt mit einem geschickten Ruderer in einem leichten und flach gehenden Rahne langsam und geräuschlos die durch den Rohrwald führenden Wasserkanäle entlang und schießt

die gewöhnlich plötzlich und unvermutet herauspolternden Purpurreiher im Auffliegen herunter. Freilich geht so mancher der erlegten oder nur krank geschossenen Vögel dabei im dichten Röhricht verloren. Junge Purpurreiher halten gewöhnlich gut auf Schußweite aus, während die Alten in der Regel vorsichtiger und mißtrauischer sind und dann nur durch Zufall bei günstigem Terrain überrascht werden können. In der Gefangenschaft ist er seines trägen und phlegmatischen Temperaments halber nicht so unterhaltend wie andere Reiher, auch als ausschließlicher Fischfresser ungleich schwerer einzugewöhnen. Wenn man ihm nicht täglich frische Fische zu bieten in der Lage ist, geht er oft schon nach kurzer Zeit zugrunde, da er nicht selten Fleischstücke sowie abgestandene Fische beharrlich verschmäht.

Der Fischreiher (*Ardea cinerea* L.).

Tafel VI, Figur 3.

In einem seiner herrlichen Vorträge, dem ich f. Zt. in Breslau zu lauschen das Glück hatte, hat unser unvergeßlicher und unerseßlicher N. E. Brehm mit der ihm eigenen Plastik und Lebendigkeit auch den „Fischer am Zacken“ auf das eingehendste geschildert, unser fliegendes Juwel, den farbenprächtigen Eisvogel. In der Einleitung hob er in seiner gemüth- und humorvollen Weise hervor, daß eine bestimmte Beschäftigung einen unverkennbaren Einfluß auf die Charakterbildung nicht nur der Menschen, sondern auch der Tiere ausübe. So seien die Jäger in der Regel frischfröhliche, lebenslustige und kameradschaftliche, die Fischer dagegen mißmutige, griesgrämige und brotneidische Naturen. Ich habe mich im späteren Leben oftmals dieser Brehm'schen Worte erinnert, da mich das Schicksal gerade mit den beiden genannten Berufsclassen in die häufigste und innigste Berührung gebracht und mir schließlich ein einsames Fischerdorf zum Wohnorte angewiesen hat, und fast allenthalben habe ich ihre Wahrheit bei Menschen wie Tieren vollauf bestätigt gefunden. Dies gilt auch für einen der größten Fischer unter den Sumpfvögeln, denen dieses Buch gewidmet ist, für den Fischreiher. Fast alle die bisher geschilderten Vögel waren mehr oder minder in ihrer Art liebens-

würdige Geschöpfe, der Fischreihher dagegen ist zweifelsohne ein recht hämischer, heimtückischer und böshafter Gesell, dessen Charaktereigenschaften auch der begeistertste Vogelfreund kaum eine sympathische Seite wird abgewinnen können.

Der Fisch-, graue oder gemeine Reiher erreicht eine Länge von über 90 und eine Flugbreite von 160—170 cm, doch ist sein eigentlicher Körper nicht stärker wie der eines Haushahns. Der Schnabel ist im ersten Lebensjahre oben grau und unten grünlich-gelb, im zweiten auch oben gelb, aber mit einem braunschwarzen Firststreifen, vom dritten Jahre ab ebenso wie die nackten Zügel und die kleinen, aber sehr scharfsichtigen und feurigen Augen ganz gelb. Die alten Vögel haben rötlichbraune, die jungen dagegen schwarzgraue Füße mit gelbgrünen Gelenken. Auch der Fischreihher legt das völlig ausgebildete Alterskleid erst mit dem dritten Lebensjahre an. Die alsdann in ihrer ganzen Schönheit prangenden Schmuckfedern, welche dem Jugendkleide vollkommen fehlen, entsprechen durchaus denen des Purpurreihers. Von den bandartigen Nackenfedern sind gewöhnlich 3 von schwarzer Farbe vorhanden; selten ist die eine oder andere davon weiß. Die Stirn, das Gesicht und der ganze Oberkopf sind weiß, letzterer durch eine sammet schwarze Platte und zwei ebensolche Schläfenstreifen geziert. Auf dem grauweißen Hals steht eine Anzahl länglich-viereckiger schwarzer Flecke, die sich zu 3 Längsstreifen anordnen. Die verlängerten und zerschlossenen Kropffedern sind schön silberweiß, die ganze Oberseite rein aschgrau, die Schulterfedern heller und ebenfalls mit silbernem Schimmer. Die Schwingen sind blauschwarz, der Flügelrand weiß, die Deckfedern aschgrau. Vor dem Flügelbug steht noch eine tief blauschwarze Federpartie, welche Farbe sich an den Seiten bauchwärts bis zum After herabzieht. Die Schenkelbefiederung ist auf der Innenseite weißlich, auf der Außenseite hell aschgrau mit weißen Flecken. Die kleineren Weibchen haben weniger schöne Farbentöne und weniger lange Schmuckfedern. Dasselbe gilt für zweijährige Vögel, die oft auch noch im weiblichen Geschlechte einen grauen Vorderkopf haben. Im Jugendkleide steht auf dem Kopfe eine schwärzliche Hölle und ist auch die Stirn schwarzgrau. Die schwarze Fledung erstreckt sich fast über die ganze weißliche Unterseite und bildet am Halse 2—3 Längsstreifen. Die schwarze Seiteneinfassung des Unterkörpers fehlt. Das Dunenkleid ist oben hellgrau, unten weißlich. Die Iris ist dann weiß, die noch schwächlichen Ständerchen rötlichgrau. Ausgezeichnet sind die Dunenjungens insbesondere dadurch, daß der rötlichweiße Schnabel in seiner unteren Hälfte noch weich ist und sich diese beim Dessnen nach auswärts biegt, so daß beim Einwürgen des Futterbreis durch die Alten eine Art Saß gebildet wird. Die Manier ist eine einfache.

Cinorea ist die einzige bei uns regelmäßig und häufig vorkommende echte Reiherart, denn sie brütet von England und Frankreich an im ganzen mittleren Europa. Im allgemeinen setzt der 57° ihrer Verbreitung nach Norden zu Schranken, nur in Norwegen geht sie erheblich weiter polwärts. Destlich

geht der Fischreiher durch ganz China bis nach Formosa und den Philippinen, und ebenso ist er in der nördlichen Hälfte Afrikas zu Hause. Für die Donautiefländer ist er der gemeinste Reiher, und auch bei uns ist er eine allbekannte Erscheinung, obgleich er infolge der unausgesetzten Nachstellungen trotz seiner großen Scheu von Jahr zu Jahr seltener wird. Er ist für unsere Gegenden ein Zug-, für südlichere ein Strichvogel. Der Herbstzug fällt hauptsächlich in die Zeit von Mitte September bis Mitte Oktober, der Frühjahrszug in die von Mitte März bis Mitte April. Die Reiher wandern am Tage, seltener des Nachts, in kleinen oder mittelgroßen Gesellschaften sehr hoch in der Luft und ordnen sich dabei zu langen schrägen Linien oder einem nach hinten offenen Dreieck. Viele überwintern schon an der unteren Donau, mehr noch in Unteregypten und am Kaspi. Alte Individuen versuchen auch häufig, sich bei uns durch den Winter zu schlagen, müssen aber ihre Waghalsigkeit nicht selten mit dem Hungertode oder ein paar erfrorenen Zehen büßen. Auch auf dem Zuge verunglücken sie bisweilen auf sonderbare Weise. So blieb vor ein paar Jahren einer an den eisernen Verzierungen einer Kirchturmspitze in Detmold hängen und kam hier elend um. Der Fischreiher zieht im Gegensaße zu seinen Verwandten fließende Gewässer den stehenden vor und meidet solche Sümpfe, die zu sehr mit Wasserpflanzen überwuchert sind. Stille, flachufrige, waldbumfränzte Seen, klare Flüsse mit sandigem Boden und vielen Untiefen oder die freieren Stellen in den Sümpfen und Moräften liebt er am meisten; Gebüsch und Wald sind ihm stets angenehm, wodurch er sich ebenfalls sehr von anderen Reihern unterscheidet, selbst wenn sie bis unmittelbar an die Gewässer herantreten. Auf die Größe der letzteren kommt es ihm garnicht an, denn er sucht selbst kleine Tümpel und Teiche auf, wenn sie nur seicht genug sind, um ihm seine Fischräubereien zu ermöglichen. Im Gebirge geht er von allen Reihern am höchsten aufwärts. Zwischen Laub- und Nadel-, Hoch- und Niederwald macht er keinen Unterschied, hat aber doch für alte Eichen eine gewisse Vorliebe.

Körperlich zeigt sich der Fischreiher zwar in vielfacher Hinsicht gut befähigt, doch haben alle seine Bewegungen einen barocken Anstrich. Für gewöhnlich steht er so steil und stocksteif da, daß der Körper mit dem Schwanz und den Ständern eine

einzig Linie zu bilden scheint. Brennt ihm so, während er sich in träger Ruhe den Verdauungsgeschäften hingiebt, die liebe Sonne recht wohlthätig auf den Leib, so reckt er die Flügel in ganz sonderbarer Weise aus, wobei dieselben vorn vor dem Körper eine hohle Mulde zu bilden scheinen. Der Hals ist in Form eines sehr gedrückten lateinischen S zusammengelegt. Erregt aber irgend etwas seine besondere Aufmerksamkeit, so reckt er denselben seiner ganzen Länge nach aufwärts. Will er etwas vom Boden aufnehmen, so biegt er bloß den Hals zu demselben herab, ohne sonst irgendwie seine steife und aufrechte Stellung zu verändern. So regungslos und wie aus Holz geschnitzt sich der eckige Körper verhält, in so steter Bewegung sind die gelben, tückisch blitzenden Augen. Erspähen dieselben etwas Genießbares, so wird urplötzlich und Pfeilschnell der zusammengeknickte Hals vorgeschleudert, und der spitze kräftige Schnabel trifft wie eine Lanze mit tödlicher Sicherheit sein Opfer. Der Fischfang des Reiheres ist also gewissermaßen ein Harpunieren, wobei er mit langsamen, pathetischen Schritten durch das seichte Wasser schreitet, aber nur ungern bis an die Bauchfedern hinein wadet und freiwillig niemals schwimmt. Der Gang ist ein steifbeiniges Schreiten, welches durchaus der Würde und Grandezza entbehrt, durch die sich Störche und Kraniche so auszeichnen. Auch im Fluge macht sich der Reiher nicht gut, da der Hals ebenfalls in der gedrückten S-Form zusammengelegt wird, die Ständer lang nach hinten gehalten und die großen Fittiche nur sehr langsam und scheinbar schwerfällig bewegt werden. Obgleich dieser Flug recht gut fördert, sieht er doch ziemlich plump aus, namentlich wenn der Reiher niedrig über dem Wasserpiegel entlang streicht. Zu schweben vermag er nur unmittelbar vor dem Niederlassen eine kurze Strecke. Ein Schwimmkünstler ist unser Vogel ganz und gar nicht und versucht auch geflügelt niemals sich durch Schwimmen zu retten, sondern setzt sich lieber mit wohlgezielten Schnabelstößen gegen Hunde und Menschen zur Wehre. Auch ganz ungereizt bedient er sich seines gefährlichen Schnabels oft unvermutet gegen andere gefiederte Sumpfbewohner, die deshalb auch wenig von dem griesgrämigen Gesellen wissen wollen und seine unangenehme Gesellschaft nach Möglichkeit meiden. Er versetzt ihnen bei jeder Gelegenheit heimtückische Püffe und Kniffe und mißhandelt sie

wohl gar zu Tode. Unter sich sind die Reiher aus Nützlichkeitsgründen allerdings gefellig und von leidlicher Verträglichkeit. So böshast sie sich schwächeren Geschöpfen gegenüber zeigen, so furchtsam und feige erweisen sie sich gegen gleichstarke oder stärkere. Vor dem Menschen hat der Reiher eine heillose Scheu und ist stets von grenzenlosem Mißtrauen gegen den Herrn der Schöpfung erfüllt. Seine ungemein scharfen Sinne und namentlich das außerordentlich entwickelte Gesicht kommen ihm dabei sehr zu statten. Schon weit außerhalb Kugelschußweite entflieht der alte Reiher, und auch die Jungen lassen sich nicht viel näher ankommen, wenn nicht das Terrain dem Anschleichen sich besonders günstig erweist. Erblickt man einen Reiher, so kann man immer gewiß sein, daß derselbe den Menschen schon längst bemerkt hat und auf möglichst schlaue Weise seine Flucht vorbereitet. Dabei machen die Reiher keinen Unterschied, sondern fliehen den Hirten und bloßen Spaziergänger eben so ängstlich wie den Jäger und nehmen auch vor einem Reiter oder Wagen stets beizeiten Reißaus. Selbst am Horstplatze fliegen die alten Vögel gewöhnlich zu hoch für einen Schrotschuß. Gegen Witterungseinflüsse ist der Fischreiher sehr empfindlich, wird bei naßkaltem Wetter stumm und traurig und erfriert sich bei Frost leicht die Zehen und führt dann ein recht klägliches Dasein. Seine Stimme, die er namentlich bei seinem Herumstreichen des Abends hören läßt, klingt widerwärtig, kreischend, rauh und heiser, etwa wie „Chräik“. In der Angst schnappt sie zu einem gräßlichen Blöken über. Hat der Vogel dagegen zu behaglicher Ruhe auf einem Baume aufgebäumt, so läßt er ein dumpfes Geplärr hören, das sich mit einem oft wiederholten „Kwa, kwa, kwa“ verdeutlichen läßt.

Der Fischreiher brütet in mehr oder minder umfangreichen Kolonien, die oft noch mit anderen Reihern, Löfflern und Kormoranen untermengt sind; die hämische Natur des grauen Reihers tritt aber auch diesen Nachbarn gegenüber stets unverkennbar zutage. Nicht eben selten trifft man auch nur 2—3 Horste nebeneinander an oder auch ein ganz einzelnes nistendes Paar. Am liebsten werden die Horste auf recht hohen Bäumen angelegt, und wählt sich der Reiher in der Regel solche selbst dann aus, wenn er von ihnen aus mehrere Meilen bis zu seinen Fischplätzen zu fliegen hat. In großen Sümpfen

aber sind die Horste oft auch auf niedrigen Weiden oder nach Art des Purpurreihers mitten im Rohre errichtet, oder aber sie stehen auch in recht einsamen und unzugänglichen Gegenden unmittelbar auf dem Erdboden, sind aber in allen diesen Fällen viel weniger umfangreich, fest und dicht wie die auf Hochbäumen errichteten. Letztere haben oft 90 cm im Durchmesser und vermögen einen Menschen zu tragen. Auch hier bilden dürre Reiser und Zweige die äußerste, Rohrstengel und Schilfblätter die mittlere, Stroh, Gras, Federn und Haare die innerste Schicht. Um den 1. Mai herum pflügt das aus 3—4, ausnahmsweise auch 5 ovalen, hühnereiergroßen, grünspanfarbigen, großporigen, glanzlosen, glatt- und kalkschaligen Eiern bestehende Gelege vollzählig zu sein und wird nun von beiden Eltern, die sich auch beide mit gleichem Eifer an der Aufzucht der Jungen beteiligen, 26 Tage lang mit großer Hingebung bebrütet. In den Sammlungen verbleicht die Farbe dieser Eier sehr. Anfangs werden die Jungen aus dem Kropfe gefüttert, wobei ihr aufgesperrter Schnabel gewissermaßen als Trichter dient, in den die Alten den aufgespeicherten Futterbrei hineinvürzen. Später wird das Futter auf dem Horstrand vorgelegt, und die Jungen fallen dann mit solcher Eier darüber her, daß vieles dabei heruntergestoßen wird und nun am Boden verwesend die Luft verpestet. Es herrscht deshalb in einer solchen Kolonie, wie Naumann sich ausdrückt, „der Unflätereie und des Gestankes viel“. Dazu kommt, daß der weiße, kalkige Kot der Reiher, den sie in weitem Bogen von sich spritzen, eine scharf ätzende Wirkung besitzt und das Pflanzenleben dadurch zum Absterben bringt. Der Anblick, den ein wohlbesetzter Reiherstand gewährt, ist deshalb zwar im höchsten Grade eigenartig und fesselnd, aber keineswegs schön. Nach etwa 5 Wochen haben die Jungen ihre Flugbarkeit erlangt und werden nun zum ersten Male mit an die Fischplätze genommen. Sind sie erst einmal so weit, so werden sie sehr rasch selbständig und von den Alten bald ihrem Schicksal überlassen. Rohrweihen, Milane, Raben und Krähen treten an den Reiherständen in jedem unbewachten Augenblicke als unverschämte Nesterplünderer auf. Die Alten zeigen sich ihnen gegenüber recht feig, erheben aber, beraubt, jedesmal ein großes Geschrei, und das Kreischen, Krächzen, Lärmen und Plärren an einem Reiherstande hört deshalb niemals auf.

Fische bis zu 20 cm Länge, die er unzerstückelt und stets mit dem Kopfe nach vorn gerichtet verschluckt, bilden die Hauptnahrung des grauen Reiher. An größeren Flüssen nimmt er hauptsächlich die wertlosen Weißfische, an kleineren aber mit Vorliebe Forellen und wird dann sehr schädlich. Den Stichling verschluckt er trotz seiner Stachellossen. Frösche, Wasserinsekten und deren Larven sowie Regenwürmer und Leichmuscheln müssen im Notfalle herhalten; lieber noch fängt er sich Kaulquappen und plündert die Nester kleinerer Sumpfvögel. Mit wie großer Schlaubeit er beim Fischfange verfährt, geht insbesondere auch aus einer Beobachtung Trumps hervor, der feststellte, daß sich die Reiher beim Fischen stets so ins Wasser stellen, daß ihr Schatten nicht aufs Wasser, sondern nach dem Lande zu fällt; nie sah Trump das Gegenteil. Außerdem unternimmt der Vogel gern Ausflüge nach trockenen Wiesen und Brachen, wo er die Nester der Bodenbrüter heim sucht, ein Junghäschen räubert, aber auch fleißig Mäuse, Heuschrecken und Schlangen wegsängt. Mehrfach habe ich sogar schon Wasser- und Wanderratten in seinem Kropfe gefunden und mich immer darüber verwundert, wie er diese großen Rager unzerstückelt zu verschlingen imstande ist. In zoologischen Gärten sieht man oft, wie sie den an den Futternapfen naschenden Sperlingen mit großer Geduld auflauern, sie dann durch einen ebenso plötzlich wie sicher geführten Schnabelhieb töten, einigemal mit dem Schnabel mundgerecht kneten und sie endlich ungerupft hinabwürgen. Für unsere kultivierten Verhältnisse und hoch entwickelte Fischzucht ist der Reiher, der kleine Seezeiche in kurzer Zeit völlig zu entvölkern vermag, entschieden ein sehr schädlicher Vogel. Deshalb wird den Jägern auch für seine abgelieferten Ständer ein ziemlich hohes Schußgeld bezahlt.

Für den weidgerechten Jäger, für den die üblichen widerwärtigen Mezeleien an den Reiherständen stets etwas Ekel-erregendes haben werden, bleibt bei der großen Vorsicht und Scheu der Reiher nur der Anstand an deren vorher ausgekundschafteten Fisch- und Schlafplätzen als die einzige lohnende Jagdart übrig. Ist hier nicht gute natürliche Deckung vorhanden, so muß man sich ein enges Erdloch graben. Die Reiher haben für gewisse Schlafbäume eine große Vorliebe

und kehren nach meinen Erfahrungen sogar an demselben Abend, mehrmals beschossen, immer wieder zu demselben zurück, so daß ein und derselbe Baum dem Jäger nach und nach eine reiche Nusbeute zu gewähren vermag. Ich habe viele Abende unter solchen Schlafbäumen gelegen und dabei Gelegenheit zu den anziehendsten Beobachtungen gehabt, da die Reiher, wenn sie erst einmal ausgebaumt haben und sich sicher wähnen, ihre sonstige Vorsicht größtenteils vergessen. Die Schmuckfedern der grauen Reiher finden wenig Verwendung, obgleich sie sich auch recht gut ausnehmen. Das Wildpret gilt allgemein für ungenießbar, doch kann ich aus eigener Erfahrung versichern, daß gehörig gebeizte und dann auf eine besondere Methode zubereitete Reiherbrüste sich recht wohl essen lassen. Fangen kann man den Fischreiherr in besonders großen und starken Lauffschlingen, durch mit Fischen beköderte Angelhaken und am besten in geschickt aufgestellten Tellereisen, wie solche die bekannte Weber'sche Raubtierfallenfabrik in Haynau herstellt. Jung aufgezogene Fischreiherr werden ziemlich zahm, doch darf man ihnen nie ganz trauen und hat namentlich Kinder vor ihren heimtückisch geführten, stets nach den Augen oder Händen gerichteten und deshalb recht gefährlichen Schnabelstößen in acht zu nehmen; alt eingefangene halten sich zwar im Gegensatz zu den Störchen immer schmutz und sauber im Gefieder, bleiben aber stets boshafte, hämische und griesgrämige Gesellen, die weniger Freude bereiten wie die schöneren und kleineren Reiherarten des Südoftens. Auch von ihnen hat man in den zoologischen Gärten schon mehrfach Bruten erzielt. Das Futter bestehe aus Fischen, Mäusen, Fröschen und würfelförmig zurecht geschnittenem Pferdefleisch.

Im Mittelalter bildete die sogenannte Reiherbeize den Lieblingsport der großen Herren. Man ritt mit eigens dazu dressierten und deshalb sehr wertvollen Jagdfalken aus, bis sich ein Reiher zeigte und von den Stöberhunden aufgejagt wurde, worauf man den auf der stark behandschuhten Faust getragenen Falken von seiner Lederkappe befreite und „steigen“ ließ. Der geängstigte Reiher suchte seinem Verfolger zuerst die Höhe abzugewinnen; sobald aber der Falke sich über ihm befand, machte er sich zur Verteidigung bereit und streckte abwehrend mit zurückgelegtem Halse den spitzen Schnabel senkrecht empor,

und mancher unvorsichtige junge Falke mag an dieser gefährlichen Waffe Schaden genommen haben. Gewöhnlich aber gelang es dem Falken, früher oder später seinen Gegner mit wuchtigem Stoße im Genick zu fassen, worauf dann beide herabwirbelten und am Boden von der Jagdgesellschaft in Empfang genommen wurden, die zu Pferde in rasendem Tempo dem in den Lüften sich abwickelnden Schauspiel über Stock und Stein gefolgt war. Falls der Reiher, wie gewöhnlich, keine ernstern Verletzungen davongetragen hatte, rupfte man ihm nur die Schmuckfedern aus und legte ihm einen metallenen Ring um den Fuß, auf dem der Name der Herrschaft nebst der Jahreszahl eingraviert waren. Auf diese Weise wurden mehrfach Reiher gebeizt, die schon mit mehreren Ringen geziert und nachweislich über 50 Jahre alt geworden war. In gewissen Teilen des Balkan, des Kaukasus, Nordafrikas und Zentralasiens ist die Beizjagd noch heutzutage üblich. Als ich im Sommer 1896 als Gast des Emirs von Buchara längere Zeit in dessen Hauptstadt weilte, hatte ich daselbst reichlich Gelegenheit, sie aus eigener Anschauung kennen zu lernen.

Der Schopfreihcr (*Ardea ralloides Scop.*).

(= *A. comata* Pall.)

Das große Sumpfsgebiet des Uttovo blato an der Narentamündung, das ich im Frühjahr 1893 besuchte, hatte ein ungemein reiches Vogelleben aufzuweisen. Ich wohnte dort in einem kleinen allein stehenden Gasthaus an der Chaussee nach Metkovič, und schon von der Thür desselben aus konnte ich den farbenprächtigen Bienenfressern zusehen, wie sie sich schwalbenartigen Fluges in hoher Luft herumtummelten oder bunten Pfeilen vergleichbar zu den Bienenstöcken unseres Wirtes herniederhossen, die mit Honig beladenen heimkehrenden Immen geschickt abfangen und dann auf den Zweigen der Obstbäume des Gärtchens in behaglicher Ruhe der Verdauung pflegten. Schon dieses eine Faktum genügt wohl, um jedem deutschen Ornithologen „den Mund wässrig zu machen“, denn gerade solche bunte und halbtropische Vogelarten haben ja naturgemäß für uns Nordländer den meisten Reiz. Welche Bilder

nahezu tropischen Formen- und Farbenreichtums bot aber erst der Uttovo blato selbst dem entzückten Auge dar! Da stelzten Fisch- und Purpurreiher in dem sumpfigen Schilf herum und standen gelbbunte Rallen- und im reinsten Silberweiß schimmernde Seidenreiher in träger Pfahlstellung zwischen ihnen, da zogen Löffler und Silberreiher neben den langen Schlangelinien der Bisse über den wogenden See, auf dem ganze Scharen von Blässhühnern und Enten auf- und niederschaukelten, während zugleich die Haubentaucher und Zwergscharben ihre Tauchkünste zum besten gaben und aus dem von frisch ergrünenden Weiden durchflochtenen Rohrwald die aufplackernde Strophe des Cettifängers oder der muntere Schlag des Tamariskenrohrfängers hervortönte und die Stimme des Zwergsumpfhühnchens sich in dem Wirrnis von allerlei modernem Pflanzenwust vernehmen ließ. Als besonders günstig kommt beim Uttovo blato inbetracht, daß er keineswegs gleichförmig gestaltet ist, sondern alle nur denkbaren Uebergänge aufweist, vom steilufrigen Fluß bis zur sumpfigen Blumenwiese, vom trüben Rohr- und schilfumkränzten Morast bis zum offenen bergumgürteten See, der selbst förmliche Fjords in das Karstgebirge hineinsendet. Die häufigste Erscheinung in diesem Ornithologen-Dorado, welche auf Schritt und Tritt unsere Aufmerksamkeit erregte und wach hielt, war der hübsche Schopfreiber, den ich hier reichlich zu beobachten Gelegenheit fand.

Der Schopfreiber heißt auch noch Rallen-, Mähnen- und Federreiher, Squakko und gelbe Rohrdommel und gehört zu den kleinsten Arten, da er nur 45 cm in der Länge mißt und ca. 75 cm weit klappt. Seine Füße sind gelb mit einem Stich ins Grüne, die Iris ist in der Jugend weißgelb, im Alter hochgelb, der verhältnismäßig kurze Schnabel anfangs graugelb, Kiel und Spitze braunschwarz, später hellgelb, Kiel und Spitze schwarz; die nackten Bügel sind bei jungen Vögeln gelbgrün und bei alten ganz gelb. Auch dieser Reiher erhält das ausgefärbte Alterskleid erst im 3. Lebensjahre. Der Vogel sieht dann in seinen zarten und dustigen Farben sehr gut aus und ist besonders durch einen schönen Federschopf ausgezeichnet, dessen 6—10 bandartig schmale und lange, weiße und schwarz eingefasste Federn im Nacken entspringen. Die Hinterhalsfedern sind mähnenartig verlängert und die licht purpurbraunen des Oberrückens laufen in lange haarförmige Bärte aus. Der Oberkopf ist schwarz und gelblich gestreift. Die ockergelben Hinterhalsfedern haben dunkelbraune Längsstreifen. Im übrigen sind Weiß und ein sehr sanftes Ockergelb die Hauptfarben. Ersteres kommt dem Unterrücken, Bürzel, Flügel, Schwanz, Kehle, Brust, Weichen, Schenkel und Bauch, letzteres dem Scheitel, Hals und Oberkörper zu. Die ständig kleineren Weibchen

haben weniger schöne Farben und Zeichnungen, sind aber nur für den geübten Blick des Kenners zu unterscheiden. Im Jugendkleide fehlen die langen Genickfedern, während die mähenartige Verlängerung der Halsfedern schon vorhanden ist. Oberrücken und Schultern sind rostgelblich mit matter brauner Fledung. Im 2. Lebensjahre tragen die Kallenreihcr ein Uebergangskleid.

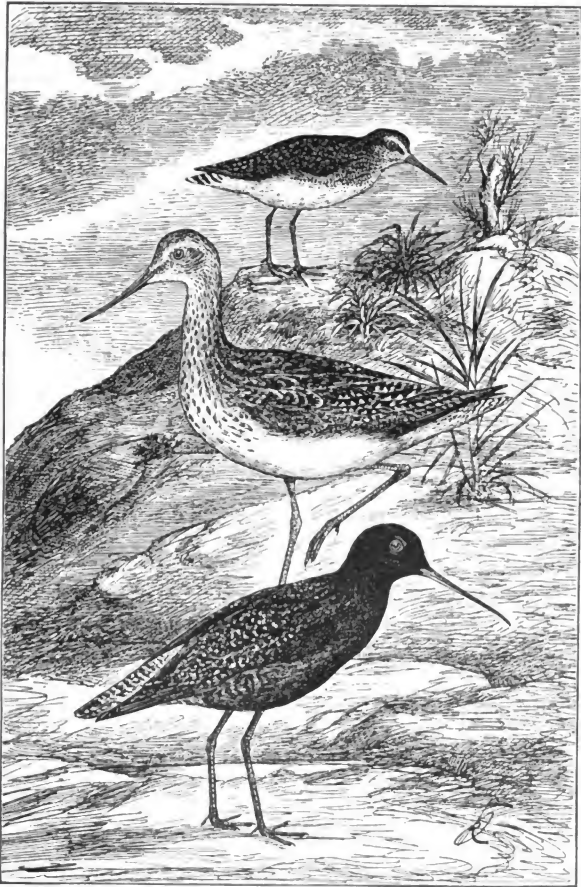
Die Brutbezirke des Schopfreihers liegen südlich von unserem Vaterlande. So ist er in Spanien gemein, in Ungarn, der Herzegowina und am Scutarisee sehr häufig, in den bulgarischen Donausümpfen und der Dobrudscha außerordentlich zahlreich. Sparfamer fand ich ihn am Kaspi und in Centralasien. Nach Reichenow brütet er noch an der Goldküste. Für Deutschland ist er eine große Seltenheit, aber doch schon für Baiern, die Pfalz, Thüringen, Anhalt, Brandenburg, Mecklenburg, Schlesien, Posen und Westpreußen nachgewiesen. Auffällig ist, daß fast alle bei uns erlegten Stücke alte Männchen waren und im Frühsommer geschossen wurden. April und September sind die Zugmonate des Kallenreihers und zwar wandert er gesellig und hauptsächlich des Nachts. Er liebt in den Sümpfen nicht die großen geschlossenen Rohrwaldungen, sondern vielmehr solche Stellen, wo ausgedehnte seichte Wasserblänken mit schlammigem Boden sich zwischen Weidengestrüpp und kleineren Schilf- und Rohrdickichten hinziehen.

In seinen Lebensgewohnheiten steht er zwischen Tag- und Nachtreihern so recht in der Mitte. Sein Gang ist zwar auch ein reihcrartiges Schleichen, aber doch verhältnismäßig zierlich und behende, und er trägt sich dabei etwas eleganter wie andere Reihcr. Wenn er sich im Schilfe beobachtet glaubt, steht er stockstill in den steifsten und possierlichsten Stellungen, um einen alten Pfahl oder dergl. vorzutauschen. Das Aufspringen geschieht ohne Gepolter, nimmt sich aber doch recht plump aus, und der Vogel ist dabei sehr leicht herabzuschießen. Sein Flug hat etwas Eulenartiges, da er sich fast geräuschlos vollzieht und die Flügel nur in langsamem Tempo und sehr sanft bewegt werden. Im hohen Rohre versteht er nach Art der kleinen Rohrdommel recht geschickt herumzuklettern. Seinem Charakter nach ist er sanfter und gutmütiger, namentlich aber auch vertrauensvoller wie andere Reihcr. Wo die Schmuckfederhändler noch nicht ihr unseliges Wesen treiben, pflegt er garnicht scheu zu sein und treibt oft in unmittelbarer Nähe der Hirten, Fischer

und Wäscherinnen sein stilles Wesen. Dabei ist ihm eine gewisse Neugierde eigen. Wird er z. B. im Schilf plötzlich überrascht, so fliegt er zwar schleunigst heraus, fällt aber gleich darauf an einer freieren Stelle in der Nähe wieder ein, um sich den Störenfried erst genauer anzusehen. Merkwürdig ist endlich noch seine große Vorliebe für das in den Sumpftegenden weidende Vorstenvieh, in dessen Nähe er sich gar gerne herumtreibt. Raumann erklärt dies wohl ganz richtig dadurch, daß die Schweine durch ihre Wühlereien im Schlamm Boden die Entstehung kleiner Pfützen verursachen, in die sich dann die ihnen entgangenen Frösche und Fischchen zurückziehen, um nun den die Schweineherden begleitenden Kallenreihern zur leichten Beute zu fallen. Unter einander sind die Kallenreier recht gesellig und schließen sich auch anderen Sumpflern gerne an. Die Stimme klingt gedämpft, heiser und schnarchend, wie „Charr“. Doch sind die Squaklos recht schweigsame Vögel, die sich nur selten hören lassen.

Für sich allein scheint der Schopfreier fast niemals zu brüten, sondern stets fand ich ihn mit Zwergscharben und Purpurreihern, Reiher mit Nacht- und Seidenreihern vermischt. Der Horst steht sowohl im Rohre, als auch auf niedrigem Weidengestrüpp oder auf höheren Bäumen, in welcher letzteren Falle er gewöhnlich in den äußersten Nestern der Mittelregion angebracht ist. Er ist zwar fast immer durchsichtig, aber doch aus feinen Reierchen und Wurzeln sauberer und sorgfältiger gebaut wie andere Reierhorste und ganz nett mit Farrenkraut und trockenen Schilfblättern ausgelegt. Erst um den 1. Juni herum ist das aus 4—5 zartschaligen, großporigen, glanzlosen, freibigen und spangrünen Eiern bestehende Gelege vollzählig.

Der Schopfreier nimmt nur ganz kleine Fische bis höchstens 7 cm Länge und verschmäht selbst größere Frösche. Dagegen verschlingt er Kaulquappen, Regenwürmer und Wasserkäfer recht gern. Von irgend welchem durch ihn angerichteten bemerkbaren Schaden kann bei dem übermäßigen Fischreichtum seiner Heimatländer keine Rede sein, während freilich andererseits weder sein Wildpret noch seine Schmuckfedern viel taugen. Es hat daher keinen Zweck, den hübschen und einer Sumpflandschaft zur höchsten Zierde gereichenden Vogel zu schießen. Schwer ist das bei seinem unvorsichtigen, oft geradezu einfältigen Ver-



1.

2.

3.

1. Waldwasserläufer (*Totanus ochropus* [L.])
2. Pfuhlschnepfe (*Limosa lapponica* [L.])
3. Dunkler Wasserläufer (*Totanus fuscus* [L.])

nehmen freilich nicht. Gefangene Schopfreihler machen im großen Flugkäfig viel Vergnügen, sind aber weicher wie ihre Verwandten.

Die Zwergrohrdommel (*Ardetta minuta* [L.]).

Tafel XIII, Figur 1.

Ich bedaure jeden Natur- und Vogelfreund, der gezwungen ist, in einer Großstadt zu leben, wo es ihm die Verhältnisse nur selten vergönnen werden, aus der dumpfigen Straßenluft hinauszueilten zur Beobachtung seiner gefiederten Lieblinge in den grünen Wald oder die Einsamkeit eines schilfumkränzten Teiches aufzusuchen. Wenn ich aber doch genötigt wäre, meine Tage in einer Großstadt zu verbringen, so würde ich vor allen deutschen Großstädten der schlesischen Metropole vom ornithologischen Standpunkte aus entschieden den Vorzug geben. Ich glaube nicht, daß eine andere deutsche Großstadt schon in ihrer nächsten Umgebung so reiche Gelegenheit zu anziehenden Beobachtungen giebt wie Breslau. Ich habe mir dort vor Jahren als junger Musensohn die ornithologischen Sporen verdient und denke noch jetzt mit vielem Vergnügen an die in der rohrsängerreichen Strachate verlebten Stunden zurück. Dstmalß saß ich auch in einem der zahlreichen „Bierdörfer“ südöstlich der Stadt an den sumpfigen Ufern der Ohle und lauschte mit fröhlichen Kameraden beim schäumenden Gerstensaft der eigenartigen Stimme der Zwergrohrdommel, die sich hier sonderbarerweise in den dumpf herüberbrausenden Lärm der Großstadt mischte.

Die Zwergrohrdommel, auch Zwerg- oder Kotreihler genannt, mißt nur 35—38 cm in der Länge und 54—56 cm in der Flugbreite und ist im Rumpfe nicht größer wie eine Turkeltaube. Der sehr zusammengebrückte scharfe Spitze Schnabel ist gelb, in der Jugend mehr grünlich. Die Füße und der Flügel sind gelbgrün, Iris und Lider gelb. Erst mit der dritten Mauser ist der Zwergreihler völlig ausgefärbt. Der Kopf trägt dann eine breite, scharf begrenzte schwarze Platte mit Seidenglanz. Dieselbe Farbe hat ein breiter Rückenschild und der ganze Schwanz. Hals-, Kropf- und Oberflügeldeckfedern sind schön rostfarbig, vor dem Flügelbug mit großen braunen Flecken versehen. Die Gurgel und der hintere Teil des Flügels sind weißlich, die übrige Unterseite hell rostgelblich mit bräunlichen Schafstreifen. Bei dem kleineren Weibchen sind die schwarzen Partien mehr bräunlich, überhaupt alle Farbentöne weniger

Dr. Floerke, Naturgeschichte der deutschen Sumpf- u. Strandvögel. 24

zart und schön. Die Genidsebern sind bei beiden Geschlechtern etwas verlängert. Im Jugendkleide ist die Kopfplatte matt braunschwarz, der übrige Oberkörper rostrotbraun mit braunen Längsflecken. Solche zeigt auch die Unterseite, die an der Gurgel und der Mitte von Brust und Bauch weißlich, sonst aber überall dunkelrostgelb ist. Die Steuersebern sind schwarzbraun. Im zweiten Lebensjahre trägt der Vogel ein Uebergangskleid, welches zwischen den beiden beschriebenen in der Mitte steht. Bei den Flaumjungen lassen die zart ockergelben Dunen überall das Fleisch rosenfarbig durchschimmern.

Obwohl auch der Zwergreihher mehr dem Süden angehört, so ist er doch in Deutschland in geeigneten Gegenden noch überall zu finden, da sich sein Verbreitungsbezirk in nördlicher Richtung bis zum südlichen Schweden erstreckt. In ganz Mittel- und noch mehr Südeuropa ist er ein gemeiner Brutvogel und geht in Afrika nach Brehm bis zum Aequator, in Asien nach Blasius bis Japan. Doch erwiesen sich die in Centralasien von mir gesammelten Zwergrohrdommeln als ständig von den unsrigen verschieden und stellen gewiß eine eigene subspecies dar. Seine Wanderungen legt der Vogel während des April und des September einzeln zur Nachtzeit zurück. Er bewohnt fließende wie stehende Gewässer ohne Unterschied, wenn sie nur reich an Pflanzenwuchs, Rohr, Schilf und Buschwerk sind und seichte schlammige Ufer haben. Obwohl er im allgemeinen stille und einsame Vertlichkeiten vorzieht, so siedelt er sich doch bisweilen in unmittelbarer Nachbarschaft des Menschen an, treibt aber dann sein Wesen so versteckt und heimlich, daß er in den meisten Fällen völlig übersehen wird.

In körperlicher Beziehung ist die Zwergrohrdommel vor allem als Kletterer im Rohrwald ausgezeichnet. Sie umfaßt dabei oft mehrere Rohrstengel auf einmal und setzt die Füße beim hurtigen Auf- und Niedersteigen über Kreuz. Gloger bot seinen gefangen gehaltenen Zwergreihern „dünne vollkommen glatte Spazierstöcke, welche nicht dicker als ein Rohrhalm waren, als Sitzstange an, faßte den Stock am Knopf und ließ ihn wagerecht und schräg, aber auch vollkommen senkrecht herabhängen. Trotzdem glitt der kleine wunderliche Klettermeister nicht ab, sondern hielt sich noch fest genug. Die Füße waren dann dicht aneinander gehalten, der Stock von den Zehen fest umklammert, dabei blieb die Haltung eine vollkommen senkrechte, obgleich Gloger den glatten Stock stark hin und her

schwente“ (Friderich). Wenn der Vogel dem Auge unsichtbar im dichten Rohrwald so hin und her klettert, verrät ihn dem aufmerksamen Beobachter doch die eigentümliche Bewegung der Rohrstengel. Der Gang ist viel hurtiger wie bei den Reihern und mit einem eigentümlichen Schwanzwippen verbunden. Auch im Fluge unterscheidet sich die Zwergrohrdommel sehr zu ihrem Vorteil von ihren Verwandten, denn sie eilt fast nach Taubenart mit schnellen und kräftigen Flügelschlägen sehr gewandt und hurtig dahin. Meisterhaft versteht sie sich aufs Versteckspielen. Mich haben in verhältnismäßig kleinen und schmalen Rohrkomplexen Zwergrohrdommeln stundenlang genasführt, und anderen ist es nicht besser ergangen. So erzählt Naumann einen Fall, wo „eine kleine Jagdgesellschaft, unterstützt von Knaben und Hunden, an einem kleinen Rohrteich mehr als zwei Stunden Jagd auf diese Rohrdommel machte, nach vielem Treiben und Stöbern aber, von dem Vogel überlistet, beschämt abziehen mußte.“ Sieht sich der Vogel überrascht, so bleibt er stockstill in steifer Stellung stehen und wird dann infolge seiner Schutzfärbung im salben Rohrwald gewöhnlich nicht gesehen, weshalb er sich auch in solchen Fällen sehr nahe ankommen läßt, ehe er sich zum Herausfliegen entschließt. Er darf in jeder Beziehung als ein geweckter, kluger Vogel gelten, der sich in allen Lebenslagen zurecht zu finden und sehr wohl nach veränderten Verhältnissen zu richten versteht. Unter sich sind die Zwergreihher einigermaßen gesellig, sowohl auf dem Zuge wie am Brutplatze, größeren und gleichgroßen Sumpfvögeln gegenüber verträglich, gegen die Singvögel aber recht boshaft. Die Nester der Rohrfänger werden von ihnen schonungslos ausgeplündert. Ihr angeborenes Mißtrauen wird durch die ihnen eigene Klugheit je nach den Umständen gemildert oder verschärft. Wer eigens auf ihre Erlegung ausgeht, wird immer viel Mühe mit ihnen haben. Dagegen gewöhnen sie sich an ihnen ungefährliche Erscheinungen oder Lärm sehr leicht. Hocke fand sie in der Nähe von Berlin nistend auf von Dampfern durchfurchten Gewässern und selbst auf von Häusern umgebenen Tümpeln. „Thatsache ist es,“ so sagt er, „weder Kanonenschläge des nahen Konzertgartens noch Feuerwerk und rauschende Konzertmusik vertreibt sie dort von den liebgewordenen Stellen, während man sie an vielen, vielen Plätzen, sollten sie auch

noch so gut für sie geeignet sein, vergeblich suchen würde.“ Obwohl überwiegend Nachtvogel, ist die Zwergrohrdommel doch auch am Tage vielfach in Bewegung. Insbesondere während der Balzzeit läßt das verliebte Männchen eifrig seine eigenartige Stimme selbst während der heißen Mittagsstunden ertönen. Dieselbe klingt wie ein gedämpftes, tiefes „Prumb, prumb“ und erinnert an Froschgequale. Naumann, Brehm und Friderich erwähnen, daß das geängstigte Weibchen am Neste noch ein quäkendes „Gät, gät, gät“ hören lasse, was Hocke entschieden bestreitet.

Die Zwerggreiher nisten sowohl einzeln als auch häufiger in kleinen Kolonien von 5—30 Paaren, gewöhnlich für sich, ohne aber die unmittelbare Nachbarschaft von Tauchern, Rohr- und Wasserhühnern zu meiden. Der Standort des Nestes ist sehr verschieden, auf Baumstubben, im Rohr oder Schilf, auf Erlen, im Weidengesträuch oder auch schwimmend, immer aber mit großer Umsicht gewählt, oft schwer zugänglich und nie leicht zu finden, wenn nicht die weiß leuchtenden Eier es verraten. Als Baumaterial des verhältnismäßig sehr kleinen, leicht und lose gefügten Nestes werden in erster Linie grüne Rohrstengel benutzt, die sich der Vogel mit seinem scharfen Schnabel wie mit einer Scheere zurecht schneidet, und aus denen viele Nester ausschließlich bestehen; außerdem werden noch dürre Reisler und dergl. verwendet. Die Vermehrung des Vogels ist eine ziemlich starke, da jedes Gelege 5—7 Eier enthält. Wohl nur im Notfall wird zu einer 2. oder gar 3. Brut geschritten, da man selten vor dem 1. Juni volle Gelege findet, indem der Vogel erst das Aufschließen von Rohr und Schilf abwarten muß, ehe er sein Nest genügend sicher anbringen kann. Die Eier sind schön eiförmig, zartschalig, glanzlos, ziemlich kleinporig und von Farbe leuchtend blaugrünlichweiß. Die Brutzeit währt nach Naumann, Brehm und Friderich 16—17 Tage, nach Hocke einige Tage weniger, was aber gegen alle sonstige Erfahrung auf diesem Gebiete streiten würde. Die Jungen wissen sich sehr geschickt im Pflanzenwirris des Sumpfes zu verbergen und auch recht tapfer mit ihrem spizen Schnabel gegen etwaige Angriffe zu verteidigen. Auch der Zwerggreiher richtet seine Schnabelstöße stets gegen die Augen.

Kleine Fischehen und Kaulquappen setzen in erster, Fröschehen, Regenwürmer, Wasserinsekten und deren Larven in zweiter Reihe seinen Speisezettel zusammen. Es läßt sich nicht leugnen, daß er an der Fischzucht gewidmeten Teichen empfindlichen Schaden anzurichten vermag, während derselbe anderweitig wenig in betracht kommt. Geht man planmäßig der kleinen Rohrdommel zu Leibe, so hat ihre Jagd nicht geringe Schwierigkeiten, da dem Vogel seine scharfen Sinne wie seine Klugheit in gleicher Weise zu statten kommen. Dagegen wird sie gelegentlich der Entensuche oft genug zufällig hoch gemacht und ist dann von einem raschen Schützen leicht zu erlegen, aber in keiner Weise zu verwenden. Gefangene Exemplare machen viel Spaß und bieten Stoff zu hochinteressanten Beobachtungen. Leider sieht man sie nur selten in den zoologischen Gärten, deren Hauptaufgabe es doch gerade sein müßte, solche in der Freiheit schwer wahrnehmbare Tiere der Heimat allgemeiner und eingehender Beobachtung zugänglich zu machen. Hocke hat wiederholt Junge aufgezogen und machte es seinen Hausgenossen immer viel Vergnügen, wenn dieselben eilends die Treppe hinaufstiegen, wobei es einem Menschen Mühe machte, sie einzuholen.

Die große Rohrdommel (*Botaurus stellaris* [L.]).

Tafel VI, Figur 2.

In ähnlicher Weise wie über das Gemecker der Belassine haben sich die Ornithologen von jeher über das Gebrüll der großen Rohrdommel den Kopf zerbrochen, und die Frage über die Art und Weise der Entstehung desselben bildete von jeher eine ständige vielumstrittene Rubrik in den Fachzeitschriften. Auffallend genug ist dasselbe freilich schon für den Laien, der ihm gern eine abergläubische Bedeutung beimißt. Als ich es zum ersten Male in einer stillen Sommernacht in einem schleißchen Sumpfe aus ziemlicher Nähe erschallen hörte, packte mich mein Begleiter, ein biederes Dorfschulmeisterlein, ganz entsetzt beim Arme und rief bleichen Angesichts: „Um Gotteswillen, ein Bär, ein Bär.“ Es klingt in der That so laut wie Stiergebrüll und ist nachts wohl eine Meile weit vernehmbar. Unendlich schwer aber hält es, bei Dämmerlicht im

rohrdurchwachsenen Sumpfe das balzende Rohrdommelmännchen bei Ausübung seiner sonderbaren Tonkünste zu beobachten. Den vorzüglichsten Ornithologen der alten deutschen Schule (wie den Naumanns und Chr. Brehm) war es trotz all ihrer Bemühungen nicht gelungen, eine Rohrdommel beim Brüllen deutlich zu Gesichte zu bekommen, und in der That ist dies auch mit fast unüberwindlichen Schwierigkeiten verknüpft, da der menschenscheue Vogel gegen die geringste Störung höchst empfindlich ist und für gewöhnlich nur im undurchbringlichsten Rohrdickicht seine absonderlichen Tonkünste zum besten giebt. 1851 endlich glückte dem galizischen Ornithologen Grafen Kasimir von Wodzicki die ersehnte Beobachtung. Er berichtete darüber in der „Naumannia“: „Das Männchen steht beim Balzen in der Nähe seines entzückt zuhörenden Weibchens auf einem freien Plätzchen im Rohrdickicht, schlägt mit dem Schnabel einigemal aufs Wasser, steckt ihn endlich hinein, um Wasser in den Kehlsack zu schlürfen, wobei zuerst ein „Kurr“ und dann das „Ü“ hörbar wird; der Vogel wirft jetzt schnell den Hals zurück, steckt den Schnabel schnell wieder ins Wasser, und das furchtbar brüllende „Brumb“ wird hervorgestoßen; es scheint dies die höchste Ekstase des Balzens zu sein. Die nächsten Silben des Brüllgesangs werden ohne Zurückwerfen des Halses vorgetragen. Nach Beendigung desselben wird das übrige Wasser aus dem Kehlsack gestoßen, was man aber nur in der Nähe vernimmt.“ Diese Erklärung hatte allerdings viel Absonderliches an sich, aber die Autorität des Grafen Wodzicki, eines sehr eifrigen und tüchtigen Beobachters, hielt die Zweifler in Schranken. Als es dann dem Präparator Wodzickis, meinem Landsmann Ernst Schauer, noch gelang, das Rohrdommelgebrüll in der geschilderten Weise künstlich nachzuahmen, da mußte jeder Widerspruch verstummen, und die Wodzicki'sche Ansicht galt lange Jahre hindurch für die einzig richtige, bis plötzlich im Jahre 1889 die Amerikaner Torrey und Faxon mit ihren dem deutschen Publikum durch Levefkuhn mitgetheilten Beobachtungen die gesamte ornithologische Welt überraschten und in Aufregung versetzten, da ihre Wahrnehmungen mit der bisher herrschenden Ansicht im schärfsten Widerspruche standen. Danach kommt das Gebrüll ohne jede Mitwirkung von Wasser zu stande und ist eher als eine Art Rülpsen zu bezeichnen.

Die von den genannten amerikanischen Forschern beobachtete Rohrdommel stand entfernt vom Wasser auf einem Heuhaufen und ließ während einer Stunde fast ununterbrochen ihr „Bump er lunk“ erschallen. Sie schluckte unter heftigen, fast konvulsischen Kopf- und Halsbewegungen durch den rasch geöffneten und knackend wieder geschlossenen Schnabel Luft ein, bis Brust und Kropf durch dieselbe ganz unsförmlich aufgetrieben wurden und stieß dann die angesammelte Luft mit großer Heftigkeit wieder aus, wodurch die tönenden pumpenden Laute hervorgebracht wurden. Die Beobachtung beider Ornithologen wurde später noch mehrfach von anderer Seite bestätigt. Auch die anatomische Untersuchung, welche Maynard dem Halse der Rohrdommel angebeihen ließ, ist geeignet, ihre Richtigkeit zu unterstützen. Auf Grund seiner eingehenden Studien kam Maynard zu dem Schlusse, daß die brummenden und pumpenden „Töne aus dem Oesophagus stammen und nicht ihren Ursprung im unteren Kehlkopf haben, wie es beim Gesänge aller anderen Vögel der Fall ist“. Die Töne entstehen durch die höchst sonderbare Muskelanordnung, die diese besondere Funktion aber nur für kurze Zeit, nämlich während der Balzperiode, ausübt. Auch mancher Jäger wird schon bemerkt haben, daß bei den im Frühjahr erlegten männlichen Rohrdommeln die Kehle in höchst auffälliger Weise erweitert und mit einer kolossal entwickelten Muskulatur versehen ist. Ladewig sagt: „Die Schnabelspitze ist wie ein Blitzableiter gen Himmel gerichtet, und unbeweglich wie ein Pfahl steht der Vogel da. Beginnt die Rohrdommel zu brüllen, so senkt sich der Kopf plötzlich auf die Brust herab, und dann fährt der erste Ton heraus, der zweite laut ertönt, wenn der Vogel wieder mit dem Kopfe nach oben fährt; diese Bewegungen folgen wohl 5—6 mal und zwar sehr schnell aufeinander, wobei die Kehle, wie ich genau beobachtete, sehr stark hervortritt und bis zur Größe einer Faust, einem Beutel gleich, anschwillt. Wenn der Vogel sein Gebrüll beendet hat, so steht er wieder unbeweglich wie zuvor, die Schnabelspitze direkt gen Himmel gerichtet; der Beutel an der Kehle ist verschwunden, bis nach einigen Minuten dasselbe Gebahren sich wiederholt.“ Alle Berichte stimmen darin überein, daß das Benehmen des Vogels lebhaft an das eines Seekrankten erinnert, und daß die Balze ihn sichtlich anstrengt.

Das im höchsten Grade auffällige Gebrüll hat dem Vogel begreiflicherweise zu einer Menge von Trivialnamen verholfen, von denen ich hier anführen will: Rohrtrummel, Rohrdump, Rohrbrüller, Wasserohse, Mooskuh, Moosreihler, Bull, Stern-gucker, Sprump und Reitrumper. Die Länge des Vogels beträgt 65—70, seine Flugbreite 110—115 cm, doch ist der eigentliche Körper nicht viel größer wie der einer Nebelkrähe und erscheint dabei sehr schwächlich, stark nach Kallenart zusammengedrückt und von eigentümlich welker und schlaffer Muskulatur. Das Gefieder ähnelt nicht nur hinsichtlich seiner Färbung, sondern auch infolge seiner Weichheit und Lockerheit dem der Gulan. Die Kralle der Mittelzehe ist wie bei den Reiheren auf der Innenseite mit ca. 30 stark vorstehenden Kammzähnen versehen und in ihrer Form auch noch dadurch auffallend, daß die des linken Fußes nach rechts, die des rechten Fußes nach links etwas aufwärts gekrümmt ist. Welchen Zweck die eigentümliche Form dieser Kralle hat, darüber sind meines Wissens noch keine eingehenden Untersuchungen angestellt. Ich glaubte früher, daß sie dem Vogel beim Klettern im Röhricht zu statten komme, bis mich eine glückliche Beobachtung im Vorjahre eines anderen belehrte. Ich habe nämlich gesehen, wie sich eine Rohrdommel das Schnabelinnere damit reinigte. Letzteres mag oft sehr vonnöten sein, da man bei auf der Nahrungssuche überraschten und herabgeschossenen Rohrdommeln oft das ganze Innere des Schnabels mit Schlamm, Schleim, Schuppen und Ueberresten von Fisch- und Froschlach verschmiert findet, und da die Rohrdommeln äußerst gierige Fresser sind und sich oft buchstäblich bis obenhin vollpropsen. Ich glaube, daß sie sich auch mit den Krallen bereits Heruntergeschlucktes, das jedoch zu viel ist, etwas hervorsteht und sie hindert, wieder herausziehen. Manchem mag es vielleicht komisch erscheinen, daß die Rohrdommeln solche Naturzahnbürsten besitzen sollen, aber jedenfalls sind weitere Beobachtungen über diesen Punkt höchst wünschenswert.

Das Gefieder der Rohrdommel ist von einer ausgezeichneten Schutzfärbung und in bezug auf die verschiedenen Altersstadien und Geschlechter nicht sonderlich verschieden. Die alten Vögel haben eine weißliche Kehle und zu beiden Seiten derselben in der Verlängerung des Unterschnabels einen schwärzlichen sowie einen tiefbraunen Streif. Die etwas verlängerten Genickfedern sind von derselben Farbe, aber mit breiten rostgelben Ranten versehen. Der Hinterhals erscheint grauschwarz und rost-

gelb gemischt. Der ganze übrige Oberkörper ist rostgelb mit schwarzen, braunen und rostbraunen Längs-, Quer-, Pfeil- und Zickzackflecken, Wellenlinien und Punkten. Auf der blässeren Unterseite überwiegen dunkelbraune Längs- und Schaftflecken. Die schiefer-schwarzen Schwingen sind rostgelb gebändert. Der Vorderhals ist rostgelb mit rostbrauner Fledung, die zu einer breiteren Mittellängslinie und zwei schmalen Seitenlinien sich anordnet. Die etwas kleineren Weibchen sind im Gesamtkolorit wie in der Zeichnung fahler und matter; die Bartstreifen und die schwärzliche Kopplatte haben bei ihnen eine geringere Ausdehnung. Im Jugendkleide hat der Vogel eine strohgelbe statt einer rostgelben Grundfarbe. Sonst ist die Zeichnung ganz dieselbe, nur daß die Kehlstreifen fast noch gar nicht zur Ausbildung gelangt sind. Der kopflange, scharfspitzige und kräftige Schnabel ist grüngelb, von oben her bräunlich. Die sehr stämmigen, langzehigen Füße sind ebenso gefärbt, aber an den Zehen und Gelenken gelblicher. Die Hügel sind gelbgrün. Das Auge hat grüngelbe Lider und eine gelbe Iris. Die Dunenjungen sind mit struppigem, langfaserigem Flaum bedeckt, der dunkelrostgelb mit längeren Spitzen ist. Schnabel und Füße sind dann nach Raumann blaß fleischfarben und die Iris perlweiß.

Die Rohrdommel bewohnt als Brutvogel das ganze gemäßigte Europa und Asien, sowie ein gutes Stück von Afrika, wo sie nach Fleck noch in unserem südwestlichen Schutzgebiet vorkommt. Ihre Verbreitung nach Norden zu anbelangend, ist sie nach Büchner im Gouvernement Petersburg noch gemein, fehlt dagegen in Finnland und Lappland und tritt im südlichen Schweden nur vereinzelt auf. In England, Holland, Ungarn und Südrussland ist sie recht häufig und auch in geeigneten Gegenden Deutschlands durchaus nicht selten, wemgleich sie einerseits mit dem Schwinden der großen Sümpfe, Moräste und Rohrwaldungen naturgemäß von Jahr zu Jahr abnimmt und andererseits durch ihre versteckte Lebensweise sich oberflächlicher Beobachtung vielfach entzieht. Für unsere Breiten ist sie ein Zugvogel, der Ende März oder Anfang April auf den Brutplätzen sich einstellt und Ende September oder Anfang Oktober wärmeren Gegenden zustrebt. Freilich versucht auch manche Rohrdommel sich auch den Winter über bei uns durchzuschlagen, besonders in solchen Gegenden, wo man das Rohr aus irgend welchen Gründen stehen ließ; es geht ihr dann aber gewöhnlich doch recht traurig, zumal sie gegen Kälte und rauhe Winde sehr empfindlich ist. Sie wandert einzeln und nur nachts, sehr hoch in der Luft und mit lautem Geschrei. Recht entlegene und schwer zugängliche Teiche, Sümpfe, Brücher und Moräste mit möglichst dichten und ausgedehnten Rohr-

waldungen, welche ihr vor neugierigen Blicken hinlänglich Schutz gewähren, bilden ihren Aufenthalt. Die Nähe von Bäumen meidet sie nicht, setzt sich sogar zuweilen auf niedrige Weiden und Erlen, wie sie im Sumpfe zu stehen pflegen.

Sie ist ein echter Nachtvogel, der den größten Teil des Tages in irgend einem Versteck in träger Ruhe verträumt und erst mit Beginn der Dämmerung zu regerem Leben erwacht. Wo sie sich aber ganz ungestört weiß, geht sie bisweilen auch tagsüber ihren Geschäften nach. Wertwürdig sind die verschiedenen Stellungen, die sie anzunehmen vermag. Wenn sie sich völlig unbeobachtet glaubt, steht sie mit S-förmig zusammengelegtem Halse und tief eingezogenem Kopfe steifbeinig im seichten Wasser zwischen den Rohrstengeln. Die lange Befiederung des Halses verbirgt aber dabei dessen Knickungen vollständig, so daß er ganz kurz aussieht, und man förmlich zusammenschrückt, wenn dann auf einmal der spitze Kopf zu wuchtigem Schnabelstoß wie aus einer Scheide weit heraus-schnellt. Verrathen der Dommel ihre scharfen Sinne, daß irgend eine Gefahr im Anzuge ist, so nimmt sie eine steife Pfahlstellung an und vermag dann im kalben Rohrwalde auch das schärfste und geübteste Auge aus einiger Entfernung zu täuschen. Sie sitzt dabei auf dem Hintern, hat den Körper senkrecht in die Höhe gerichtet und ebenso Kopf und Hals, so daß die Spitze des Schnabels senkrecht zum Himmel hinaufzeigt, oder sie steht in eben solcher Stellung steif auf den Beinen, wo es dann aussieht, als ob sie mit der Schnabelspitze an einem Nagel aufgehängt wäre. Außerdem hat Liebe an seinen zahmen, jung aufgezogenen Rohrdommeln noch drei weitere Schutzstellungen beobachtet. Sieht sich der Vogel nämlich entdeckt, so senkt sich der Kopf so weit, daß der Schnabel nach dem Feinde gerichtet wird und allen dessen Bewegungen folgt, während zugleich die Halsfedern sich zur Seite senkrecht stellen, so daß der Hals plötzlich dreimal so breit erscheint und gleichzeitig die Nackenfedern sich sträuben. Der Vogel bleibt dabei im übrigen ebenfalls regungslos, wie aus Erz gegossen. Hilft auch diese Pose nicht, so kommt eine drohende Stellung an die Reihe, wobei die Dommel sich fahnenartig mit völlig gesträubtem Gefieder, funkelnden Augen und zum Vorstoß bereitem Halse zusammenduckt und dann wirklich gefährlich aussieht. Noch

scheußlicher erscheint sie in der vierten abschreckenden Pose, bei der sie beide Flügel in Schildstellung nach vorn ausbreitet und den hellrothen Rachen aufsperrt. Bei alledem kommt dem Vogel die hochentwickelte Gelenkigkeit seiner Füße sehr zu statten, welche ihn befähigt, während der starren Schutzstellungen den einen Fuß so zu drehen, daß die 3 Zehen vollständig nach hinten stehen, ohne daß außer diesem Beine der übrige Körper irgendwie bewegt wird. Diese ungewöhnliche Drehungsfähigkeit scheint vorzugsweise in dem Bau des Gelenkes zwischen Lauf- und Unterschenkelknochen begründet zu sein. Bisweilen halten sie so lange in ihrer Pfahlstellung aus, daß man sie mit Stöcken erschlagen kann (Hänisch), vorausgesetzt, daß man sie eben überhaupt bemerkt. Ueberhaupt sind die Dommeln durch Menschen oder Hunde oder Steinwürfe nur äußerst schwer zum Aufstehen zu bringen, da sie sich ihres plumpen Fluges recht wohl bewußt sind und sich im schützenden Rohrbüschel ungleich sicherer fühlen. Den Hunden gegenüber kommt ihnen dabei ihre große Kletterfähigkeit zu statten, welche es ihnen möglich macht, aus sicherer Höhe dem sie wütend anbellenden Gegner in aller Gemütsruhe zuzuschauen. Sie sind klug genug, andrerseits nicht zu hoch empor zu klettern, damit nicht etwa ihr Kopf über dem Rohrwalde sichtbar wird. Mit ihren langen Zehen umklammern sie beim Klettern immer gleich mehrere der hohen Rohrstengel auf einmal, halten sich dabei äußerst fest und setzen die Füße in der Fortbewegung natürlich kreuzweise. Da sie weder Schwimmer sind noch in sehr tiefem Wasser herumzuwaten lieben, sind sie viel auf ihre Kletterkünste angewiesen. Im Laufen und Fliegen hat die Rohrdommel entsprechend ihrer weichen Muskulatur etwas recht Schlaffes. Der Gang ist ein träges, langsames und schleichendes Schreiten, und der Flug ist zwar vermöge des weichen und lockeren Gefieders von eulenartiger Geräuschlosigkeit, aber doch recht unschön mit seinen kurzen, schwerfälligen Flügelschlägen. Zu schweben vermag die Dommel selbst vor dem Niederlassen kaum. Besonders plump sieht sie im Herausfliegen aus und ist dann auch von dem ungeübtesten Schützen leicht zu erlegen. Geselligkeit ist dem Vogel fremd. Er liebt außerhalb der Paarungszeit stets ein einsiedlerisches Leben, wenn nicht einmal im Winter bittere Not mehrere der griesgrämigen Gesellen auf einem kleinen, aber

günstigen Plaze vereinigt. Sein Charakter ist ein Gemisch von Trägheit und Tücke, Phlegma und hämischer Bosheit. Von anderen gefiederten Sumpfbewohnern will er nichts wissen, versetzt ihnen bei Gelegenheit vielmehr tückische Bisse und plündert schonungslos die Nester der im Rohr brütenden Kleinvögel. Dagegen würde man sehr irren, wenn man ihn für dumm oder geistig beschränkt halten wollte. Vieles spricht vielmehr für seine Klugheit, für hochentwickelte Sinne wie Geistesfähigkeiten. Dem Menschen geht der scheue Vogel überall nach Möglichkeit aus dem Wege, denn sein lärmendes Treiben ist ihm in tiefster Seele verhaßt. Die gewöhnliche Lockstimme der Dommel ist von dem geschilderten Balzgebrüll gänzlich verschieden, aber auch sehr rauh und stark, tief rabenartig wie „Krauw, krauw.“ Man hört sie hauptsächlich, wenn die Vögel abends von einem Teiche zum anderen streichen oder in hoher Luft nachts auf ihren Wanderungen dahinziehen.

Der verhältnismäßig kleine, aus trockenen Rohrstengeln und Schilfblättern erbaute Horst der Rohrdommel ist außerordentlich schwer zu finden, denn er steht meist im entlegensten und unzugänglichsten Winkel des Sumpfes mitten im dicksten Röhricht. Jedes Pärchen beansprucht einen großen Nestbezirk für sich und duldet in demselben keine anderen Individuen seiner Art. Das Gelege ist Ende Mai vollzählig und besteht aus 3—5, gewöhnlich 4, mehr als hühnereigroßen, kurz eiförmigen, stark- und glattschaligen, glanzlosen, blaß blaugrünlichgrauen Eiern, die inwendig bei durchfallendem Lichte grünlich durchschimmern und reichlich 3 Wochen lang bebrütet werden. Ungeklärt bleiben die von den Alten reichlich mit Fischbrut und Wasserinsekten gefütterten Jungen ziemlich lange im Neste. Andernfalls aber klettern sie früh heraus und tummeln sich dann gleich von Anfang an mit großem Geschick zwischen den Rohrstengeln herum.

Die Rohrdommel ist nicht in so hohem Grade Fischfresser wie die echten Reiher. Wenigstens stellte Liebe an seinen jung aufgezogenen Exemplaren fest, daß dieselben sich aus Fischen gar nicht viel machten. Sie verfahren übrigens beim Fischfange ganz wie die Reiher; Frösche dagegen spießen sie in der Nähe des Rückgrates mit dem Schnabel auf. Fisch- und Froschlaiç verzehren sie auch, aber ihre Lieblingspeiße scheinen Egel und

Kraulquappen zu sein; daneben erbeuten sie viele Wasserinsekten und deren Larven, gelegentlich auch Mäuse, Eidechsen, junge Vögel und Regenwürmer. Der Schaden, den sie der Fischzucht zufügen, ist nicht so erheblich, als daß er eine rücksichtslose Verfolgung des merkwürdigen Vogels rechtfertigen würde. Geht man eigens auf die Rohrdommeljagd aus, so wird man wenig Glück haben, denn der verschlagene Gesell versteht es, mit seinem Versteckspielen ganze Jagdgesellschaften stundenlang zu naszuführen. Dagegen wird er sehr oft gelegentlich der Entenjagd zufällig mitgeschossen, wenn er plötzlich plumpen Fluges dicht vor dem Rahne aufsteht. Geflügelte Rohrdommeln verteidigen sich wütend gegen Menschen und Hunde und entwickeln dabei einen wirklich anerkennenswerten Mut. Ihre Schnabelstöße sind womöglich noch schneller, sicherer und gefährlicher wie die der Reiher, und einen nicht sehr scharfen Hund vermag sie sich damit recht wohl vom Leibe zu halten. Die Hunde apportieren sie meist nur höchst ungern. Alt gefangene Rohrdommeln verweigern anfangs oft die Annahme von Futter und müssen dann gewaltsam gestopft werden, was bei ihrem wütenden und tückischen Naturell gar keine leichte Sache ist. Dabei bleiben sie immer böshaft und griesgrämig und gereichen deshalb niemand zur Freude. Jung aufgezogene halten sich besser, werden zahm und gewöhnen sich an ihren Pfleger. Immerhin werden auch sie nur den wissenschaftlichen Beobachter für längere Zeit fesseln können.

Der Nachtreiher (*Nycticorax griseus* [L.]).

Tafel VI, Figur 1.

Daß der Nachtreiher in der That am Tage einen recht gesegneten Schlaf hat und seinen Namen daher durchaus verdient, erfuhr ich, als ich im April 1896 einige Wochen in dem vogelreichen Talyscher Tieflande mich aufhielt. Einmal stattete ich dort einem großen und baumreichen Garten, der für mich als Einfallplatz vieler Raubvögel von Bedeutung war, einen Besuch ab. Ich erlegte einen abtiefenden Milan und im Begriff diesen aufzuheben, erblickte ich plötzlich nur 50 Schritte von mir auf einem dürren Aste einen schlafenden alten Nachtreiher, den ich nun mit dem zweiten Laufe meiner Flinte auf's

Korn nahm und ganz gemächlich herunterholte. Der Vogel hatte also so fest geschlafen, daß er den Knall meines ersten in seiner unmittelbaren Nähe abgegebenen Schusses vollständig überhört hatte.

Der Nachtreiher heißt auch Quaf- und Schilbreiher, Nachtrabe oder Focke, ist plumper gebaut wie die Tagreiher und mißt 52—54 cm in der Länge und 105—110 cm in der Flügelspannung. Jugend- und Alterskleid sind bei ihm grundverschieden. Die verhältnismäßig niedrigen Füße sind in der Jugend mattgrün und im Alter fleischfarbig. Der Schnabel samt Zügel und Kibem ist bei jungen Vögeln grünlich-graugelb mit braunschwarzer Firste, während alles dies mit zunehmendem Alter schwärzlich wird. Die Iris des großen Auges wandelt sich aus Gelb allmählich in ein prächtiges Rot. Der alte Nachtreiher hat einfache, aber geschmackvoll verteilte Farben und ist ein recht schöner Vogel. Die Vorderstirn und ein schmaler Superciliarstreifen sind gelblichweiß, Vorderhals, Brust, Bauch, After- und Schenkelbefiederung noch eine Nuance weißer. Die Halsseiten und der Hinterhals sind leicht rötlich-grau. Eine aus im Scheitel etwas verlängerten Federn bestehende Kopfplatte sowie Ober Rücken und Schultern sind tief schwarz mit einem bläulichen Metallschimmer. Die Flügel, Unterrücken, Bürzel und Schwanz sind lebhaft aschblaugrau. Zu besonderer Zierde gereichen dem Vogel drei aus dem Hinterkopf entspringende zopfartige Federn von weißer Farbe, die dachziegelartig übereinander stehen, bis 20 cm lang und in recht hohem Alter an den Spitzen schwarz werden. Dieses schöne Kleid erhält der Vogel aber erst im dritten Lebensjahre. Je älter er ist, desto reiner die Farbentöne, desto länger die Nackenschmuckfedern. Im Jugendkleide sieht der Nachtreiher sehr viel schlichter aus. Der ganze Oberkörper ist dann von einer sahlen braunen Farbe mit zahlreichen Längsflecken, die am Kopf und Hinterhals rostgelb, im übrigen aber weißlich-gelb sind. Die Gurgel ist umgekehrt gelblichweiß mit braunen Längsflecken. Die Flügel sind graubraun, der Unterkörper schmutzig weiß, am Bauche rein weiß mit grauer und brauner Fledung, namentlich an den Seiten. Die Halsseiten sind gelblich mit braunen Seitenrändern. Die Weibchen sind kleiner und in allen Kleidern weniger schön in Farbe und Zeichnung.

In Deutschland horstet der Nachtreiher nur ausnahmsweise, doch sind mehrere diesbezügliche Fälle bekannt, so mir persönlich aus Oberschlesien. Im allgemeinen liegen seine Brutplätze südlich von uns. Sein Verbreitungsbezirk ist ein sehr ausgebehnter, denn mit Ausnahme von Australien hat man ihn in allen Erdteilen gefunden. In der Dobrudscha, am Kaspi, in Ungarn und Südrußland ist er außerordentlich gemein, in Westeuropa dagegen ungleich seltener. Auch Holland bewohnt er ziemlich häufig. Er ist ein Zugvogel, der im September geht, im April wieder eintrifft und nur des Nachts

reift. Freie, offene Sümpfe bewohnt er nicht, sondern beansprucht außer dem Vorhandensein von Rohrwaldungen auch Weiden- und Erlengestrüpp, sowie wenigstens die Nähe höherer Bäume, auf denen er ausruht und horstet.

Obwohl unser Vogel seine Ruhe am Tage und namentlich während der Mittagsstunden abhält, darf man ihn doch nicht als einen ausschließlichen Nachtvogel bezeichnen, da er oft genug auch am Tage fliegend oder fischend angetroffen wird. In der Ruhe hockt er mit stark gebogenem Fersengelenk und völlig eingezogenem Halse da und macht dann eine recht unschöne Figur. Vorzüglich versteht er es, im Gezweige herum zu klettern, wobei er oft recht drollige und possierliche Stellungen annimmt und eine gewisse Gemächlichkeit in allen seinen Bewegungen nicht aufgibt. Bei ihren häufigen Zänkereien drohen und schreien die Nachtreiher nach Baldamus mit weit aufgesperrtem Schnabel, erhobenen Flügeln, gesträubten Nackensehern, zornleuchtenden Karminaugen, Worschnellen des Kopfes und abenteuerlichen Wendungen, wobei sie sich aber kaum berühren. Der Gang auch dieses etwas dickköpfig aussehenden Reiher's ist ein bedächtiges Schleichen, während der auch am Tage ziemlich geschickte und recht gut fördernde Flug ihn schon aus der Ferne vor den Tagreihern kenntlich macht, da die kürzeren Ständer kaum über das Schwanzende hinaustragen, die kurz gerundeten Flügel zwar rasch, aber immer sanft bewegt werden und der ganze Flug von eulenhafter Geräuschlosigkeit ist. Vom Schwimmen ist er ebenso wenig ein Freund wie seine Verwandten. Sowohl unter sich wie gegen andere Reiher sind die Nachtreiher äußerst gesellig, was namentlich zur Brutzeit hervortritt. Obwohl sie sich gern nach Möglichkeit versteckt halten, sind sie dem Menschen gegenüber doch nur da wirklich scheu, wo sie wiederholt üble Erfahrungen machen mußten. In Peking z. B., wo sich der Nachtrabe geschützt weiß, brütet er mitten in der Stadt. Am regsten ist er immer während der Dämmerung. Die rauhe, rabenartige, namentlich in stillen Nächten weithin vernehmbare Stimme übersetzt Raumann mit „Krau, frau“; bei den Jungen klingt sie heller und mehr quäkend.

Die Nachtreiher stellen ihren Horst nie ins Rohr, sondern stets auf Bäume oder wenigstens ins Weiden- und Erlengestrüpp.

Sie brüten in großen Kolonien sehr dicht bei einander und oft mit Fisch- und Seidenreihern oder auch Kormoranen und Saatkrahnen untermischt. Trotz allen Phlegmas und aller Geselligkeit sind sie dabei stets zu kleinen Raufereien aufgelegt, was immer viel Lärm und Geschrei im Gefolge hat. Der ziemlich große Horst ist aus Reifern, Schilf- und Rohrstengeln lieberlich zusammengefügt und enthält Anfang Mai 4—5 gestreckt ovale, sehr dünnchalige, glatte, glanzlose und blaß blaugrün gefärbte Eier, die von beiden Geschlechtern 18—20 Tage lang bebrütet werden.

Die Nahrung des Nachtreihers ist die seiner Verwandten, nur mag bei ihm allerhand Wassergewürm mehr in den Vordergrund treten. In den südlichen Ländern fallen seine Fischräubereien nicht sonderlich ins Gewicht, und bei uns ist er viel zu selten, als daß er dadurch merklichen Schaden anrichten könnte. Auf dem Abendanstande ist er leicht zu erlegen und läßt auch ein Boot nicht selten schußrecht ankommen oder sich am Tage schlafend überraschen. Sein Wildpret taugt nicht viel, dagegen werden die langen Genickfedern geschätzt und finden namentlich im Orient zur Verzierung der Turbane Verwendung. Ueber das Gefangenleben des Nachtreihers sagt Friderich: „Für den beobachtenden Naturfreund ist dieser interessante hübsche Vogel ebenfalls zu empfehlen, weil er sich, jung aufgezogen, ohne große Mühe erhalten läßt und auch ziemlich zahm wird. Man schmückt ihm seinen geräumigen Verschlag mit Weidenbüschen und hohen Schilfpflanzen, welche in feuchter Erde stehen, um sie grün zu erhalten und stellt einen Baumstumpf mit einigen starken Nesten hinzu, wo er aufbäumen kann. Obgleich ziemlich Nachtvogel, wird er sich doch auch am Tage umhertreiben und so seinem Ernährer wenigstens auf einige Zeit Kurzweil verschaffen. Wildjänge taugen nichts im Zimmer, sie bleiben wild, scheu und unbändig, poltern bei Nacht entsetzlich, und am Tage stehen sie stoßsteif und aufgebunsen; auch sind sie schwer ans Futter zu gewöhnen. Eher noch taugen sie mit gestuften Flügeln in einem gut veräunten Garten: aber sie schleichen da wie ein Dieb umher, lassen sich nicht wohl beobachten und werden dadurch langweilig. Dieser samt den anderen Reihern ist vor Kälte zu schützen. Man füttert sie mit kleinen Fischen, Fröschen,

Regenwürmern, zerstückeltem Fischfleisch, gewöhnlichen Fleisch= abfällen und Eingeweiden, wozu man ein geräumiges Wasser= geschirr stellt.“

Der Flamingo (*Phoenicopterus roseus* *Pall.*).

Als ich mich 1894 mehrere Wochen auf der einst so an= mutigen und üppigen, heute aber so unendlich öden und ver= kommenen Insel Cypern aufhielt, fand ich zu meinem Leid= weßen die Avifauna im wesentlichen mit der centraleuropäischen übereinstimmend und erst sehr wenig mit mir fremden Formen untermengt. Zwei ganz erotische Vogelgestalten überraschten mich aber doch freudig durch ihr Erscheinen am Salzsee von Larnaka: der Flamingo und der Pelikan. Wie rosenrote Bänder zogen sich die Gestalten der prächtigen Vögel über die dunkle Flut, sich wahrhaft wunderbar abhebend von dieser, von dem azurblauen Himmel, den schimmernden Kreidefelsen und der großen Moschee drüben auf dem andern Ufer. Das war ein unvergeßlicher Anblick, so recht geeignet, das Ornitho= logenherz mit mancher erlittenen Enttäuschung wieder aus= zusöhnen.

Obgleich ein alter Flamingo 120 cm Länge und 160 cm Flug= breite erreicht, ist sein Rumpf doch nicht größer wie der eines Raben. Die Färbung der nackten Teile ist im ersten Lebensjahre anders wie im zweiten und dann wiederum verschieden von der im dritten. Der Schnabel ist zuerst blaß ockergelb, dann gelb, dann rosenrot, aber immer mit schwärzlicher Spitze. Die Füße sind zuerst gelblichfleischfarben mit bleifarbenen Gelenken, dann gelbrötlich und zuletzt trüb rosenrot, die nackten Teile im Gesicht anfangs gelblichweiß, später rötlichweiß und schließlich weiß; die Iris wandelt sich von Weißgrau in Braungelb und aus diesem in Blutrot. An dem alten Vogel ist ein schönes Rosarot die Hauptfarbe, welches mit Ausnahme der schwarzen Schwingen das ganze Gefieder einnimmt und an den Ober= und Unterflügelbedfedern zu einem prachtvollen Rosenkarminrot sich steigert. Beim kleineren Weibchen ist das Rosa erheblich blasser. Dieses herrliche Kleid erhält der Flamingo erst im dritten Lebensjahre, während im zweiten das Rosa viel weniger schön und stark mit Weiß untermischt ist. Im Jugendkleide endlich wird es durch ein trübes Grauweiß vertreten; die Schwanzfedern sind weiß mit schwarzbrauner Fleckung, die Schwungfedern 2. Ordnung schwarz= braun mit weißen Ranten; die rosenrötlichweißen Oberflügelbedfedern haben schwarze Schäfte und dunkelbraune Spitzenflecke. Die statelbeinigen Dunenjungen haben anfangs einen geraden Schnabel und sind in hell= grauen Flaum gehüllt.

Dr. F. Loe r i c h e, Naturgeschichte der deutschen Sumpf- u. Strandvögel. 25

Der so eigenartig gekrümmte, am Rande beider Kinnladen fahrmartig eingeschnittene Schnabel und die Schwimmhäute an den Stelzfüßen machen im Verein mit dem übermäßig langen Hals und dem rosafarbenen pelzartig dichten Gefieder den Flamingo zu einer ebenso merkwürdigen wie in ihrer Art schönen Vogelerscheinung, der man es schon auf den ersten Blick ansieht, daß sie den wärmeren Gegenden der Erde angehört und nicht in unsere rauhen Breiten hineinpaßt. Die Strandseen Nordafrikas und Mittel- und Süd-Asiens sind seine wahre Heimat, von wo er sich aber gelegentlich weit verstreicht. So erscheint er alljährlich an den europäischen Mittelmeergestaden, verfliegt sich aber nur ausnahmsweise noch weiter nach Norden und gehört deshalb in Deutschland, wo er am ehesten noch im Rheinthale vorkommt, zu den allersehrsten gefiederten Irrgästen. Er liebt am meisten recht flachufrige brackige Wasser mit sandigem oder schlammigem Boden, die weder Bäume noch sonstigen höheren Pflanzenwuchs in ihrer Umgebung aufzuweisen haben. Die kleinen Reste eines ehemaligen Meeres in der schauerlichen transkaspischen Wüste sind so recht nach seinem Geschmack.

Gewöhnlich stehen die Flamingos reihenweise wie die Soldaten mit S-förmig gebogenem Halse so weit im Wasser, daß von ihren langen Beinen nur noch wenig über die Oberfläche desselben hervorragte. Sie schreiten dann mit zierlichen großen Schritten weiter und schwimmen ausnahmsweise auch ungeschert über tiefere Stellen hinweg. Sehr charakteristisch und sonderbar sehen diese großen Vögel auch im Fluge aus, wobei die Beine nach hinten und der Hals seiner ganzen Länge nach nach vorn ausgestreckt wird, so daß sie eine übermäßig schlanke, wie in die Länge gezogene Figur machen. Ruhend stehen sie am liebsten auf einem Beine. Ihrem ganzen Wesen nach sind sie Bindeglieder zwischen den Sumpf- und Schwimmvögeln, aber durch ihre Lebensweise ordnen sie sich entschieden den ersteren bei. Größere Flüge halten gewöhnlich die Keilordnung inne, fliegen aber häufig auch in einer einzigen Linie. Unter sich sind die Flamingos sehr gesellig und verträglich und auch kleineren Vögeln gegenüber äußerst harmlos und gutmütig, ohne jedoch deren Gesellschaft zu suchen. Flüge von mehreren hundert oder tausenden sind keine Seltenheit; weniger oft sieht man sie paarweise oder in kleinen Trupps. Dem Menschen gegenüber sind

die Flamingos äußerst wachsam, scheu und vorsichtig. Sobald sich ein Flug im seichten Wasser niedergelassen hat, stellt er auch sofort Wachtposten auf, die auf das aufmerksamste mit ihren scharfen Augen die kahle Umgebung abmustern und stets rechtzeitig für die ganze Gesellschaft das Signal zur Flucht geben. Die gewöhnliche Stimme, die man von den Flamingos hört, klingt gänseartig, aber rauher und wie gepreßt.

Die ihnen eigene Vorsicht lassen die Flamingos auch am Nistplatze nicht außer acht, wodurch ihre Beobachtung recht erschwert wird. Die Männchen halten sorgsam Wache, während die Weibchen brüten. Das Nest steht im seichten Wasser und ist nichts als ein kleiner Hügel, der zu unterst aus faulenden und schlammigen und nach oben zu aus trockenen und dünnen Wasserpflanzen besteht. Daß sich der Vogel zum Brüten rittlings auf diesen Nestturm setze und die langen Beine zu beiden Seiten herabhängen lasse, ist eine kindische Fabel. Das Gelege besteht aus nur 2 gänseeiergroßen, weißen, großporigen und kreidig anzufühlenden Eiern. Die Dunenjungen schwimmen gleich von Anfang an vortrefflich und verstehen auch ausgezeichnet, sich zu verstecken und zu verbergen.

Höchst merkwürdig ist beim Flamingo die Art und Weise der Nahrungsaufnahme. Er dreht nämlich dabei den Kopf um, so daß der Unterschnabel nach oben und der Oberschnabel nach unten kommt, schnattert den an Nährstoffen reichen Schlamm und Schlamm der Brackwasser nach Entenart auf, spritzt das Un genießbare seitwärts durch die Schnabellamellen aus und behält das Genießbare zurück, wobei ihm seine große fleischige Zunge gute Dienste leisten mag. Sein Schlund ist so eng, daß er nur kleine und schmale Gegenstände zu verschlucken vermag, wie ganz junge Fischchen, Laich, Seegewürm und in erster Linie kleine Konchylien. Auch nimmt er zarte Vegetabilien mit zu sich. Von irgend welchem durch ihn angerichteten Schaden kann in seiner Heimat keine Rede sein. Die Jagd auf ihn ist bei der großen Scheu und Wachsamkeit des Vogels äußerst schwierig und gelingt dem mit allen Eigentümlichkeiten des Flamingo vertrauten Eingeborenen in der Regel besser wie dem gewaltigsten europäischen Nimrod. Die Araber stellen den Flamingos hauptsächlich des Nachts nach und haben dabei ganz eigentümliche Jagdmethoden, die aber zum Ziele führen. Ge-

fangene Flamingos gehören zu den beliebtesten Ziervögeln unserer zoologischen Gärten. Friderich giebt bezüglich ihrer Behandlung folgende beherzigenswerte Ratschläge: „Will man diesen interessanten harmlosen Vogel in der Gefangenschaft halten, so muß der Boden seines Aufenthaltes mit Wasser sand dick belegt sein, um die weichhäutigen Füße zu schonen, wobei ein größeres Wassergeschirr oder noch besser ein Bassin mit temperiertem Wasser nicht fehlen sollte; die künstliche Fütterung muß aus zerkleinerten, weichen, aber sehr nahrhaften Stoffen bestehen, welche der Vogel leicht zu sich nehmen kann. Das Futtergeschirr soll 15 cm Tiefe und einen Durchmesser von 30 cm haben. Einem rund ausgedrehten Geschirr würde ich den Vorzug vor einem viereckigen geben, weil dadurch die Bewegungen des verkehrt fressenden Vogels am wenigsten behindert sind. Man füttert sie mit halbgekochtem Reis oder aufgequellter Hirse, altbackenen, wieder erweichten Semmeln, Ameiseneiern, zerriebenem Kalb-, Hammel- oder Rindfleisch, mit einer Prise Salz gemischt. Als Grünzeug giebt man zerschnittenen Kopfsalat oder Wasserlinsen. Bei reinlicher weicher Bodenunterlage, damit sie nicht fußkrank werden, sowie gleichmäßiger Temperatur, nicht unter 16° R., dürfte es gelingen, sie lange in Gefangenschaft zu erhalten.“ Bei den schwelgerischen Römern der Kaiserzeit galten die fetten Flamingozungen als ein hochgeschätzter Leckerbissen. Doch rühmt auch N. C. Brehm, der sie auf seinen Afrikareisen zu versuchen Gelegenheit hatte, selbige als äußerst wohlschmeckend.

Der weiße Storch (*Ciconia alba* J. C. Schöff.).

Tafel VII, Figur 3.

Daß unser deutsches Volk Herz und Sinn hat für die es umgebende Vogelwelt, beweist schon der Umstand, daß eine Anzahl ihm besonders nahestehender Vogelarten übergegangen ist in die Sagen und Lieder der deutschen Zunge, daß sie leben und weben im Volksbewußtsein. Dahin gehört vor allem der weiße Storch.

„Storch, Storch bester,
Bring mir eine Schwester!“

und „Storch, Storch guter,
Bring mir nen kleinen Bruder!“

so tönt es allsogleich von hellen Kinderstimmen dem gemüthlichen Langbein entgegen, wenn er wieder in der alten Heimat angelangt ist und kritischen Blicks sein Heim auf dem Scheunendache mustert. Dem Volke ist der Storch ein heiliger Vogel und zwar nicht nur bei uns, sondern in fast noch höherem Grade allen Völkern des Südoftens, die ich kennen lernte.

Seine große Volkstümlichkeit hat dem weißen Storch eine Menge Trivialnamen verschafft. So heißt er noch: Haus- und Klapperstorch, Elbinger, Aebear, Honneter, Lang-, Dürr- und Klapperbein. Er erreicht eine Länge von 90 cm und eine Flugbreite von über 2 m und die Kumpfgöße einer Hausgans. Schnabel und Füße sind zinnoberrot, die Iris dunkelbraun mit silbergrauem Rande, die nackte Stelle am Auge schwarz. Die Kropffedern sind bei den alten Vögeln etwas verlängert, im Jugendkleide dagegen nicht. Im übrigen machen Alter und Geschlecht hinsichtlich des einer nur einmaligen Mauser unterworfenen Gefieders keine wesentlichen Unterschiede. Die Weibchen sind immer etwas kleiner. Mit Ausnahme der tiefschwarzen Schwingen, der großen Flügeldeck- und Schulterfedern ist das ganze übrige Gefieder weiß. Das wollige Dunenkleid ist einfarbig grauweiß, ebenso wie die Iris, während Schnabel und Füße dann gelblichgrau sind.

Der Verbreitungsbezirk des Storches ist ein sehr ausgedehnter, denn er erstreckt sich über alle gemäßigten und warmen Länder der alten Welt. Nach Norden zu geht er bis ins mittlere Schweden. Weit aus am häufigsten ist er in den südöstlichen Ländern, wo er noch mehr geschützt wird wie bei uns. Für Deutschland ist er eine allbekannte Erscheinung und in allen ebenen und hügeligen wasserreichen Gegenden häufig zu finden. Gewöhnlich erscheint er mit dem Schwinden des Winters Mitte März am Brutplaz und ist dann unserem Volke ein lieber Frühlingsbote. Schon Ende Juli treffen die Störche wieder ihre Zurüstungen zur Abreise. Sie versammeln sich scharenweise auf den Wiesen, halten hier fleißig Flugübungen ab, bilden immer größere Gesellschaften und sind dann eines schönen Tages Ende August oder Anfang September plötzlich ganz verschwunden; solche Reifegenossenschaften, die ohne besondere Ordnung, aber immer in sehr bedeutender Höhe dahinziehen, schwellen durch neuen Zuwachs unterwegs oft zu mehreren tausenden an, während sie im Frühjahr immer nur in kleineren Flügen wandern. Es läßt sich nicht leugnen,

daß die Zahl der Störche bei uns ständig zurückgeht, woran häufige Unglücksfälle auf ihren Reisen schuld sein mögen, andererseits aber namentlich die Verfolgungen, denen sie seitens unserer Jägerwelt neuerdings ausgesetzt sind. Zur Zugzeit halten die Hausstörche ihre Raft auf hohen Bäumen und legen da, wo es ihnen an anderer Gelegenheit hierzu fehlt, auch ihr Nest auf solchen an. Im allgemeinen aber lieben sie geschlossene Wäldungen nicht und ebenso meiden sie das Gebirge. Der Storch verlangt vielmehr von seinen Aufenthaltsplätzen eine solche Beschaffenheit, daß sie ihm den freien Umblick nicht verwehren, weshalb man ihn auch nie im hohen Rohre oder Schilfe sieht. Außerdem müssen sie feucht sein, Teiche, Gräben, nasse Wiesen und Hutungen besitzen. Während der Brutzeit meidet er die Nähe des Menschen nicht nur nicht, sondern sucht sie geradezu auf und wird da, wo er sich geschützt weiß, zu einem halben Hausvogel.

Haltung, Gang und Flug des Storches sind ungleich edler, würdevoller und gravitätischer wie bei den Reiher. Er schreitet zwar auch langsam wie diese einher, aber es fehlt seinem Gange das Schleichende, wogegen er oft etwas Pathetisch-Komisches in seinen Stellungen hat. Ruhend steht er auf einem Bein und verbirgt den Kopf in den Kropf statt in den Schulterfedern. Dem Aufstiegen gehen ein paar possierliche Luftsprünge voraus, bis er genügend Luft unter die mächtigen Schwingen bekommt, und zwar ist er stets gezwungen, gegen den Wind aufzustiegen. Er hält beim Fluge den Hals lang ausgestreckt, wodurch er sich schon aus großer Entfernung von den Reiher unterscheidet. Der Flug ist ausgezeichnet schön, auf große Strecken schwebend und schwimmend ohne jeden Flügelschlag, wobei ihm die große Pneumazität seines Knochengerüsts und sein geringes Körpergewicht sehr zu statten kommen mögen. Vor dem Niederlassen dreht er sich gewöhnlich erst einigemale schwebend über der dazu auserkorenen Stelle. Zum Schwimmen entschließt sich der Storch nur im äußersten Notfall und leistet darin überhaupt nicht viel, ja er wadet nicht einmal gern ins tiefere Wasser, sondern sucht sich lieber auf trockneren Stellen seine Nahrung zusammen. So zutraulich sich dieser Vogel auch dem Menschen gegenüber am Ristplatze zeigt, so weicht er ihm doch im Freien schon von weitem aus und wird da, wo er

Nachstellungen erfahren mußte, bald außerordentlich scheu. Seine Sinne sind vortrefflich entwickelt, seine geistigen Fähigkeiten zweifelsohne sehr bedeutende, sein Gemütsleben ein ungemein reges und inniges. Wer hätte nicht schon die eine oder andere Geschichte gehört, in der eine wahrhaft überraschende Klugheit des Storches zutage tritt? Die Gatten leben in sehr treuer lebenslanger Ehe, im allgemeinen, denn fast jeder alte Storchhorst weiß auch von Ehedramen zu erzählen. Die zur Zugzeit so geselligen Vögel dulden zur Brutzeit ihresgleichen nicht im Nistbezirk, obschon auch diese Regel ihre Ausnahmen hat, indem ich z. B. im südlichen Kleinasien ein kolonienweises Brüten der Störche feststellen konnte. Die Raufereien werden oft zu Kämpfen auf Leben und Tod, und die Störche wissen dann aus ihrem spitzen kräftigen Schnabel eine furchtbare Waffe zu machen. Ihren Unrat spritzen sie auf eine ganz eigentümliche Weise von sich, nämlich zwischen den Beinen hindurch nach vorn, wobei sie den Bürzel in eine entsprechende Stellung bringen. Sieht man von dem leisen Zwitschern und Krächzen der Dunenjungen sowie dem heiseren Fauchen der alten Vögel ab, so fehlt dem Storch eine eigentliche Stimme. Selbige wird ersetzt durch das bekannte Schnabelgeklapper, das die verschiedensten Stimmungen ausdrücken kann. Selbst tödlich getroffene Störche fallen oft mit lautem Schnabelgeklapper von dem Schlafbaume herab, auf welchem sie das Blei des Jägers ereilte. Wenn der Storch stehend in fröhlicher Laune klappert, so legt er dabei den Kopf auf den Rücken und dreht ihn so in einem großen Bogen hin und her.

Ursprünglich Baumbrüter, nistet der Storch bei uns jetzt zumeist auf menschlichen Gebäuden und sucht sich dazu in den Städten immer die höchsten, also Kirchendächer und dergl. aus, während er auf dem Lande auch mit niedrigen Scheunen und Ställen vorlieb nimmt. Da sein umfangreicher Horst einer festen Unterlage bedarf, so pflegt er es dankbar anzuerkennen, wenn man ihm dazu ein altes Wagenrad oder einen flachen niedrigen Korb überläßt. Er verwendet beim Nestbau alle nur denkbaren Materialien, und da er deren jedes neue Jahr wieder frische zuträgt, so erreicht das Nest bei 1½ m Durchmesser bisweilen 1 m Höhe, bis es schließlich einmal von einer starken Windsbraut im Herbst umgeweht wird. Solche alte

Storchneſter bieten in ihren Seitenwänden auch noch verſchiedenen Kleinvögeln Unterſchlupf, denen die Störche nichts zu leiſten thun. Ende April enthält das Neſt 3—5 nicht ganz gänſe-eiergroße, gelblichweiße, innen gelb durchſcheinende, ſtark- und glattſchalige, wenig glänzende, feinkörnige und ſtumpfborige Eier. Es iſt merkwürdig, daß die Angaben für die Dauer der Bebrütungszeit bei einem ſo häufigen und leicht zu beobachtenden Vogel zwiſchen 28 und 34 Tagen ſchwanken. Das allein brütende Weibchen wird vom Männchen fleißig mit Futter verſorgt. An der Aufzucht der Jungen beteiligen ſich beide Eltern mit gleichem Eifer, doch bleibt immer einer im Neſte, während der andere auf Nahrungssuche ausfliegt. Kehrt er dann mit Beute reich beladen heim, ſo wird er mit freudigem Schnabelgeklapper begrüßt, wie überhaupt eine Storchfamilie ein höchſt anmutiges und feſſelndes Bild für den Beobachter abgibt. Während der erſten Zeit ſind die Jungen noch nicht imſtande, ſich aufzurichten; die Alten nehmen dann beim Füttern ihren Schnabel in den ihrigen und würgen ihnen die Speiſe ſo direkt in den Rachen, ſpäter aber auf den Boden und ſchließlich auf den Rand des Neſtes. Reichlich zwei Monate dauert es, bis die Jungen ſoweit ſind, um den Horſt zu verlaſſen, wo ihnen dann die ſorgenden Eltern fleißig Unterricht geben im Fliegen, Klappern und allen Storchkünſten.

Der Speiſezettel des Storches iſt ein ſehr bunter, und er findet deshalb faſt immer reichliche Nahrung, deren er bei ſeiner großen Regſamkeit ja auch ſehr viel bedarf. Fröſche ſtellen immer den Hauptanteil für ſeine Mahlzeiten. Kröten tötet er nur, ohne ſie zu freſſen. Dagegen verdient er als ein eifriger Vertilger von Giftſchlangen, die er durch kräftige Schnabelhiebe auf Kopf und Rückgrat raſch zu bewältigen verſteht, alles Lob. Andere Schlangen, Blindſchleichen, Fiſchchen, Kaulquappen, Inſekten, Schnecken und Würmer werden auch in buntem Durcheinander mit hinabgewürgt. Bei uns macht ſich der Storch auch noch als ein überaus tüchtiger Mäuſefänger und in ſüdblichen Ländern als ein arger Feind der verderblichen Heuſchrecken nützlich. Andererſeits freilich plündert er ſchonungslos die Neſter der Bodenbrüter und heißt auch jedes ihm zufällig aufstoßende Junghäschen mitgehen, weſhalb er ſich den Haß unſerer Jägerei zugezogen hat und in manchen Gegenden

neuerdings rücksichtslos verfolgt wird. Wenn ich mein Urtheil kurz über ihn zusammenfassen soll, so würde ich ebenso wie beim Mäusebussard sagen: Für die Landwirtschaft nützlich, für die Jagd schädlich. Es ist nun gewiß eine schöne Sache um die Jagd, aber die Landwirtschaft ist unendlich wichtiger, und erstere muß deshalb unbedingt billiger Weise zurücktreten, wo sie mit letzterer in Konflikt gerät. Ergo: ist der Storch zu schonen, wohlgemerkt da, wo er nicht allzu häufig ist, in welcher letzterem Falle ein mäßiger Abschuß geboten erscheint. Auch vergesse man doch ja nicht, wie sehr ein Storchpaar einem Dorfe und dessen Umgebung zur Zierde gereicht! Einen Storch am Neste zu schießen, ist in jedem Falle Frevel. Für den Jäger führt der Anstand an vorher ausgekundschafteten Schlafbäumen am ehesten zum Ziele, da sich die scheuen Vögel auf freiem Terrain nur höchst schwierig schußrecht ankommen lassen. Geflügelte Störche setzen sich den Hunden gegenüber höchst mutig und energisch zur Wehre. Ich kenne kaum einen Vogel von gleicher Größe, der einen so starken Schuß verträgt wie der Storch. Er kommt darin beinahe den Geiern gleich. Es läßt sich von vornherein annehmen, daß ein sich dem Menschen schon in freier Natur so gern anschließender Vogel in der Gefangenschaft ungemein zahm werden muß und daß seine Klugheit dem Pfleger viele Freude bereiten wird. Nur muß man ihm gewisse Freiheit lassen und darf ihn nicht in einem engen Raum einsperren wollen, da er sich dann nicht sauber hält und mit zerlumpten und beschmutztem Gefieder eine klägliche Rolle spielt. Dagegen schreitet er in größeren Räumlichkeiten sogar unschwer zur Fortpflanzung. Er ist mit allerlei Hausabfällen ohne jede Schwierigkeit zu erhalten und gewöhnt sich an die meisten menschlichen Speisen. Für den Winter beansprucht er einen warmen Stall, in den man ihn auch während der Zugzeit einsperren muß, da sonst auch der zahmste dem unwiderstehlichen Wandertriebe unterliegt und jede Gelegenheit benutzt, um sich aus dem Staube zu machen.

Der Schwarzstorch (*Ciconia nigra* [L.]).

Tafel VII, Figur 2.

Im August 1894 erschienen etliche Schwarzstörche bei Rossitten und versetzten alle Jäger- und Ornithologenherzen in Aufregung, da dieser stattliche Vogel bis dahin in der Gegend noch nie bemerkt worden war. Scheinbar waren sie gar nicht scheu, denn sie trieben sich mitten unter dem Weidevieh, ja sogar am Dorfsteiche herum; aber sie mußten dabei den ihnen gefährlichen Jäger recht wohl vom Hirten und Fischer zu unterscheiden und hielten sich von ersteren stets in angemessener Entfernung. So wollte es etliche Tage lang trotz aller Bemühungen nicht gelingen, auf die klugen Vögel zu Schuß zu kommen, zumal wir ihre Schlafplätze nicht auffindig zu machen vermochten. Endlich aber glückte es doch, zwei schöne Exemplare zu erbeuten, und zwar dadurch, daß wir auf der den Störchen zugewendeten Seite ein Stück Vieh mit uns führten und dann durch dasselbe gedeckt Feuer gaben. Dann aber ließen sich die Störche auch so nicht mehr ankommen und verschwanden etliche Tage später ganz aus der Gegend.

Der Schwarz-, Wald-, Brand- oder Feuerstorch ist etwas kleiner wie sein weißer Vetter, denn er klastert nur 190 cm und erreicht eine Totallänge von 88 cm. Die Iris ist hell bräunlichgrau, Schnabel, Füße, die Kehlhaut, die Augenlider und der nackte Kreis um das Auge in der Jugend licht olivengrün, im Alter dagegen hochrot. Mit Ausnahme der weißen Brust, Bauch und Schenkel ist das ganze übrige Gefieder tief braunschwarz mit prachtvoll grünlichem Metallschimmer, der bei dem kleineren Weibchen weniger lebhaft ist und dem Jugendkleide ganz fehlt. In letzterem ist die Hauptfarbe mehr grauschwarz und hat allenthalben lichtgraue Spitzkanten. Das Dunenkleid ist graulichweiß mit hell bläulich-grünem Schnabel, bleifarbenen Füßchen und weißlicher Iris.

Der Verbreitungsbezirk des Waldstorches ist ganz derselbe wie der seines Veters, nur daß er für Europa ein mehr östlicher und südöstlicher Vogel ist. In Deutschland ist der Schwarzstorch nirgends häufig, bewohnt aber doch die großen Wäldungen Brandenburgs, Schlesiens und Ostpreußens noch ziemlich zahlreich und ist auch in den übrigen Teilen der norddeutschen Ebene nicht allzu selten. Uebrigens meidet er auch gebirgige Gegenden nicht so ängstlich wie der Hausstorch.

Ueberhaupt steht er hinsichtlich seines Aufenthaltes zu diesem in völligem Gegensatz. Als ein ängstlicher und furchtsamer Vogel flieht er nämlich die Nähe des Menschen durchaus und siedelt sich ausschließlich in ausgedehnten einsamen Hochwaldungen an und macht dabei zwischen Laub- und Nadelholz wenig Unterschied. Unerläßliche Bedingung aber ist, daß sich fischreiche Gewässer, Seen, Teiche oder Flüsse mit flachen Ufern in der Nähe befinden. April und September sind die Hauptzugmonate.

Auch der Schwarzstorch horstet für gewöhnlich einzeln, wengleich seine Nistbezirke in Gegenden, wo er häufiger auftritt, nur wenig umfangreich zu sein pflegen, und man in manchen Fällen sogar schon von einem kolonienweisen Brüten reden kann. Der flache Horst steht auf einem starken Seitenaſte eines alten Baumes in halber Höhe desselben und besteht zu unterst aus starkem Reißig, das mit Grasbüscheln und Erdklumpen untermengt ist, worauf nach oben zu feinere Reiser und allerlei Geräste folgen. In den letzten Tagen des April findet man hier gewöhnlich 4 Eier, die etwas kleiner wie die des Hausstorches, lichtbläulichweiß, starkschalig, dicht- und tiefporig sind und innen hellgrünlich durchscheinen.

In allen körperlichen und geistigen Eigenschaften gleicht der Schwarzstorch ganz dem weißen, nur daß er ungleich furchtsamer, menschenſcheuer und mißtrauischer ist. Hinsichtlich seiner Nahrung wäre zu betonen, daß er überwiegend Fischfresser ist und in diesem Punkte den Reihern nahe steht. Der Fischzucht wird er entschieden schädlich, aber er ist bei uns viel zu selten, als daß dieser Schaden sehr ins Gewicht fallen könnte. Dagegen dürfte er der Niederjagd weit weniger Schaden verursachen wie der Hausstorch. Wie wir schon gesehen haben, hat die Jagd auf diesen scheuen und klugen Vogel ihre nicht geringen Schwierigkeiten. Naumann und Fricderich erwähnen als Kuriosum, „daß ein Schwarzstorch, dem vom Schusse bloß der Oberarmknochen zerschmettert wurde, durch diese Oeffnung so leicht athmete, daß das feste Verschließen des Schnabels und der Nasenlöcher ihn garnicht am Atmen hinderte. Es dient dies als klarster Beweis, daß die hohlen Knochenröhren in genauester Verbindung mit den Atmungsorganen stehen.“ Für das Gefangenleben eignet sich der Schwarzstorch noch besser wie alba, denn er zeigt alle an-

ziehenden und liebenswürdigen Eigenschaften desselben und hält sich dabei im Gefieder ungleich schmucker und sauberer.

Der Löffelreihher (*Platalea leucorodia* L.).

Tafel XIII, Figur 2.

Der Glanzpunkt der bisherigen Geschichte der europäischen Ornithologie ist zweifelsohne der II. internationale ornithologische Kongress zu Budapest, der Dank seiner gründlichen wissenschaftlichen Vorbereitung und Dank der ritterlichen Gastfreiheit der Ungarn sich zu einem Ereignis gestaltete, welches allen Teilnehmern das Gefühl dankbarer und angenehmer Erinnerung hinterlassen und in allen denen, welchen in Budapest zu erscheinen nicht vergönnt war, dasjenige schmerzlicher Sehnsucht geweckt hat. Mit der genußreichste Teil des Kongresses waren die im Anschlusse an denselben nach den verschiedensten Gegenden Ungarns veranstalteten und vortrefflich geleiteten Ausflüge, durch welche die fremden Forscher eine Menge der interessantesten, schönsten und seltensten Vogelarten Ungarns kennen lernten. Zu denjenigen davon, die in allererster Linie die Aufmerksamkeit der deutschen Fachmänner auf sich zu ziehen geeignet waren, gehörte der Löffelreihher, von dem auch eine Brutkolonie besucht wurde.

Dieser merkwürdige, durch seinen sonderbar abgeplatteten und spatelförmigen Schnabel so ausgezeichnete Vogel heißt auch Palette, Löffler, Schausler, Löffel- oder Spatelgans, misst 70—75 cm in der Länge und 140—150 cm in der Breite. Die einjährigen Herbstvögel haben noch keine Querrunzeln auf dem Schnabel, sondern selbige stellen sich erst später ein. Der bei ihnen noch weiche, fleischfarbene und nur oben grauliche Schnabel wird dann von Jahr zu Jahr dunkler, schließlich ganz schwarz mit hell schieferblauen Quersurchen zwischen den Runzeln und ockergelbem Ende. Hand in Hand damit geht die Iris aus Hellgrau in Braungelb und von da schließlich in Blutrot über. Die nackten Zügel sind bei jungen Vögeln grauweiß und bei alten gelbweiß, die Füße in allen Kleidern gleichmäßig schwarz; der Kehlsack der Alten ist rötlichgelb. Selbige sind vom 3. Jahre an auf dem Hinterkopfe mit einem mähenartigen Busch dicht stehender, langer, schmaler, weißer, rostgelblich überflogener Federn geziert, welcher dem Jugendkleide fehlt. Mit Ausnahme eines rötlichgelben Brustgürtels, dessen Enden auf dem Oberrücken zusammenlaufen, ist das ganze übrige Gefieder rein weiß. Bei dem kleineren Weibchen ist dieser Brustgürtel nur angedeutet, auch der Kopfschmuck viel geringer. Das Jugendkleid entbehrt auch des Brustgürtels und weist

an den Spitzen der großen Deckfedern und Schwingen runde schwarze Flecken auf. Das Dunenkleid ist ebenfalls weiß; Schnabel und Füße der Flaumjungen bleigrau.

Der Löffler ist für Deutschland ebenso wie Flamingo und Ibis eine so wenig vorkommende Seltenheit, daß ich mich bezüglich seiner Schilderung kurz fassen kann. Er brütet zwar auch in Holland, sonst aber nur südlich und namentlich südöstlich von uns, so an der unteren Donau strichweise recht häufig. In ziemlich großen Flügen, die sich zu einer langen schrägen Reihe ordnen, zieht er von hier im August und September südwärts und kehrt im März oder April zurück. Er bewohnt ausgedehnte Sümpfe und Moräste mit Rohr- und Schilfwaldungen, in denen er sich aber nicht verbirgt, und einzelnen alten Bäumen, die er zum Horsten und Schlafen benutzt. Er ist ausschließlich an solche Gewässer gebunden, welche einen schlammigen Untergrund haben.

Wo er keine Bäume zur Anlage seines Horstes zur Verfügung hat, begnügt er sich mit Erlen- und Weidengestrüpp oder baut im Notfalle auch ins bloße Röhricht. Er nistet möglichst kolonienweise, bisweilen auch mit verwandten Vögeln untermischt. Das große Nest ähnelt dem der Reiher, besteht aus einer Unterlage von Stöcken und dünnen Zweigen und ist im Innern mit trockenen Schilfblättern, Binsen und Grashalmen ausgefüllt. Die 2—3 Eier sind dick- und rauchschalig, glanzlos, großporig, auf kalkweißem Grunde, der bisweilen einen Stich ins Grünliche oder Gelbliche hat, mit wenigen kleinen violettgrauen und größeren gelbgrauen und olivenbraunen Flecken versehen, namentlich am stumpfen Ende. Gegen das Licht gehalten scheinen sie inwendig gelbgrünlich durch. Die Jungen bleiben sehr lange im Neste.

Mit seinem eigentümlichen Schnabel durchschnattert der Löffler den Nahrung versprechenden dünnflüssigen Schlamm nach Entenart oder er fährt quer mit demselben darin hin und her. Er ist ausschließlich auf zartere Nährstoffe angewiesen, wie Wasserinsekten und deren Larven, Schnecken, Laich, Krebschen, Frösche und Kaulquappen sowie kleine Fische. In seiner Heimat ist er zweifelsohne ein ganz unschädlicher Vogel, zumal er die mörderischen Gelüste der Reiher gegen kleinere Vögel nicht teilt. Im Fluge unterscheidet er sich von den weißen

Reihern sofort dadurch, daß er den Hals gerade ausstreckt und nicht S-förmig zusammenbiegt. Dem Storch gegenüber machen ihn seine viel rascheren Flügelschläge kenntlich, doch ist auch sein Flug leicht und schön und oft auf große Strecken schwimmend und schwebend. Seine Stimme ist reihertartig quakend, doch versteht er auch mit seinem Löffelschnabel zu klappern, wenn auch viel weniger laut und kräftig wie ein Storch. Unter sich sind die Löffler gesellig, anderen Vögeln gegenüber durchaus harmlos und verträglich, gegen den Menschen sehr scheu und vorsichtig und deshalb schwer zu schießen. In der Gefangenschaft wird der Löffler sehr zahm und macht durch sein eigenartiges Wesen viel Freude, muß aber gutes Futter bekommen und sorgsam vor Frost und Kälte geschützt werden.

Der braune Sichler (*Plegadis falcinellus* [L.]).

Tafel XIV, Figur 3.

Kommt man aus dem rauhen, einförmigen Norden fremd in den warmen, sonnigen Süden, und steht man dann zum ersten Male staunend am Ufer eines der dortigen Sümpfe, so weiß das durch die nie gesehene Menge von Vögeln verwirrte Auge garnicht, wo es sich zuerst hinwenden soll, da von allen Seiten die seltsamsten und buntesten Vogelgestalten die Aufmerksamkeit erregen. Ein Vogel aber wird uns immer gleich zu Anfang schon durch seine Flugweise fesseln. In langen Schlangenlinien, die sich fortwährend wellenförmig bewegen und verschieben, ziehen diese dunklen Gestalten unter dem blauen Himmel von einem Zipfel des Sumpfes zum andern, lassen sich für einige Augenblicke auf einer Wiese nieder und laufen hier nach Starenart durcheinander, steigen aber gleich wieder in die Lüfte empor, sobald wir uns ihnen zu nähern versuchen. Das sind die Sichler!

Die Länge des Sichlers beträgt 52–55, seine Flugbreite 95 bis 100 cm. Er ist auch als Nibi, Sichel Schnäbler, Schwarzer Brachvogel, Schwarzschnepe und türkische Schnepe bekannt. Das kleine Auge ist dunkelbraun, der abwärts gebogene Schnabel wie die hohen Hüfe trüb grüngrau. Er ist erst im 3. Jahre vollständig ausgefärbt und dann auf den Halsseiten und dem ganzen Unterkörper hell, am Hinterhals und Ober Rücken dagegen dunkel kastanienbraun. Der ganze übrige Oberkörper ist tief schwarzgrün mit schönem Metallschimmer. Da er eine zweimalige

Mauser durchmacht, hat er auch noch ein besonderes Winterkleid, welches dem Jugendkleide nahesteht. Der sahl schwarzbraune Kopf und Hals sind dann mit einer deutlichen weißen Strichelung versehen. Sonst ist der Körper dunkler gefärbt wie im Jugendkleide. Bei diesem ist die weiße Strichelung an Kopf und Hals weniger ausgeprägt. Ober Rücken und Schultern sind braungrau, Unterrücken und Schwanz schwarzbraun mit etwas stahlgrünem Schimmer. Die Unterseite ist vom Kropfe an schwarzgrau.

Für Deutschland ist auch der Ibis eine höchst seltene Erscheinung und wird am ehesten noch in Schlessien gefunden, wo noch 1893 zwei Stück unweit Breslau erlegt wurden. In den Sümpfen der unteren Donau sowie um das schwarze und kaspische Meer herum brüten viele Sichel, ebenso im nordöstlichen Afrika. Im April treffen sie auf ihren Brutplätzen ein, und im September ziehen sie wieder in großen Scharen dem Süden zu. Sie bewohnen ausgedehnte Sümpfe und Moräste mit schlammigem Boden und nicht zu großen Rohrwaldungen, in denen sie sich dann vorzugsweise auf den freieren Stellen aufhalten.

Nicht nur in seinem Aeußeren, sondern auch in seinem Wesen steht der Sichel zwischen den Brachvögeln und den Reiheren, ähnelt aber den letzteren doch in höherem Grade. So ist sein schreitender Gang durchaus reiherartig, wennschon leichter und zierlicher als bei diesen. Er wadet gern tief im Wasser herum, oft bis an die Bauchfedern, schwimmt aber nicht gern, obgleich er auch diese Kunst ganz gut versteht, wenn ihn die Not dazu zwingt. Im Fluge bilden sie immer die schon geschilderten wellenförmig beweglichen Schlangenlinien, da die einzelnen Vögel nicht hintereinander, sondern schräg nebeneinander fliegen. Der Flug ist entschieden besser und schöner wie bei den Reiheren. So gefellig sie unter sich sind, so machen sie sich doch nicht viel aus der Gesellschaft anderer Langbeiner, zeigen sich aber gegen alle gefiederten Mitgeschöpfe friedfertig und verträglich. Sie sind klug, wachsam und scheu und deshalb nicht leicht zu erlegen. Die Nahrung besteht aus kleinen Fischen, Kaulquappen, Wasserinsekten und dergleichen. Der Ibis ist ein schweigsamer Vogel, von dem man nur selten einen Laut vernimmt, der sich als ein gedämpftes reiherartiges „Raa“ kennzeichnet. In der Gefangenschaft hält sich der Sichel gut und macht bei geeigneter Verpflegung viel Freude.

Zur Anlage ihres Nestes benutzen die Sichter gern die verlassenen Nester der kleineren Reiherarten, die sie dann mit dürrer Kolbenschilf etwas aufbessern. Ihre eigenen Horste stellen sie am liebsten in mittlerer Höhe auf im Sumpfe wuchernde Erlen und Weiden, im Notfall aber auch ins Röhricht. Die 3–4 hühnereiergroßen, starkschaligen und -körnigen, fast glanzlosen, mit charakteristischen Längsfurchen versehenen, von Farbe dunkelblaugrünen Eier findet man nicht vor Mitte Mai.

Der Kranich (*Grus communis* *Bechst.*).

Tafel VIII, Figur 2.

Das Beste zuletzt! Der König der Sumpfvögel mag den Beschluß der in diesem Buche geschilderten Arten bilden. Nicht nur an Größe und würdevollem Auftreten überragt der Kranich dieselben alle, sondern auch hinsichtlich seiner geistigen Fähigkeiten steht er unter ihnen hoch oben an. Er ist unbedingt einer der klügsten und bildungsfähigsten Vögel und in dieser Hinsicht den gefiederten Sprechern unter den großen Papageien ohne weiteres an die Seite zu stellen. Der Umgang mit dem Menschen wirkt noch veredelnd und geistig hebend auf sie ein, weshalb einzelne Kraniche, mit denen sich ihr Besitzer viel Mühe gab, wahre Wunder von Klugheit und Ueberlegung wurden. Der Kranich des Baron Seyffertiz hat eine gewisse Klassizität erlangt. War er doch im Stande, die widerpenstige Rinderherde besser wie Menschen und Hunde zu hüten und zu bewachen!

Der Name Kranich ist fast durch ganz Deutschland üblich, nur vereinzelt heißt unser Vogel noch Kreon oder Scherian. Es ist ein recht stattlicher Gesell, da er eine Gesamtlänge von 120 und eine Flügelspannung von 225 cm zu erreichen vermag. Der Schnabel ist bei jungen Vögeln braungelb mit einem Stich ins Rötliche, bei alten schwarzgrünlich mit rötlicher Wurzel. Das Auge hat schwärzliche Lider und in der Jugend eine hellbraune, im Alter eine rotbraune Iris. Die Füße sind immer schwärzlich. Geschlecht und Alter machen in bezug auf die Färbung des Gefieders nur wenig Unterschiede. Im Alterskleide ist die Gegend hinter dem Auge weiß, die vor dem Auge dagegen mit steifen, glänzend schwarzen Borstensehern besetzt. Auf dem Hinterkopfe findet sich ein kahler warziger Fleck von ziegelroter Farbe. Gurgel und Vorderhals sind rötlich-grau, ebenso die Längsstreifen auf dem Hinterhals, die zwischen beiden

liegenden Halsseiten hell blaugrau. Die Hauptfarbe des Körpers ist aschgrau; doch haben die großen Flügeldeckfedern längliche schwarze Tropfenflecke. Die letzten derselben sowie die 3 letzten Schwungfedern sind stark verlängert, gekräuselt, schwarzgrau und ihre schwarzen schlaffen Schäfte schön sichelförmig gebogen. Die übrigen Schwingen sind schieferschwarz, die Steuerfedern schiefergrau. Die Weibchen haben weniger gekräuselte Schwungfedern, sind aber sonst dem Männchen ganz gleich. Bei dem Jugendkleide ist der kahle rote Scheitelfleck noch nicht vorhanden, sondern die betreffende Stelle mit haarartigen grauen Fiederchen besetzt. Die Gesamtfärbung ist etwas heller, und die Schwungfedern sind weit weniger ausgebildet. Das Dunenkleid ist nach Walter zuerst schön gelbrot, geht aber dann allmählich in ein trübes Grau über. Die Füße der Naumjungens sind rötlichgrau, der kleine Schnabel fleischfarbig und die Iris grau.

Als Brutvogel bewohnt der Kranich den gemäßigten Gürtel der alten Welt, ist aber gen Osten zu ungleich häufiger wie im Westen. In nördlicher Richtung geht er bis zum Aufhören der Waldzone. In Deutschland ist er schon recht selten geworden, aber z. B. in der litthauischen Niederung sowie in der Bartschniederung noch recht häufig. Auch in der Mark und Mecklenburg brüten noch ziemlich viele Kraniche, während sie in Westdeutschland recht knapp gesäet sind. Sie sind Zugvögel, und zwar dauert der Frühlingszug von Mitte März bis Mitte April und der Herbstzug von Ende September bis Anfang November. In milden Wintern bleiben einzelne Kraniche an nicht zufrierenden Gewässern auch ganz bei uns. Viele überwintern schon diesseits des Mittelmeeres, die meisten aber überqueren dasselbe, und manche dehnen ihre Reise sogar bis ins südliche Afrika aus. Die Wanderungen der Kraniche haben für den Beobachter einen ganz eigenen Reiz, zumal sich diese großen Vögel dabei leicht beobachten lassen und in allem, was ihre Reise angeht, von einer wahrhaft muster-gültigen Ordnungsliebe beseelt sind. Jahraus jahrein ziehen die Kranichheere dieselben Straßen. Aber die Masse der wandernden ist stets in einzelne Trupps von 15—100 Individuen geteilt, die dicht auf einander folgen und alle zusammen die Form eines umgekehrten lateinischen V bilden, bei dem aber der eine Schenkel gewöhnlich verlängert ist. Des Nachts wandern sie still und lautlos, am Tage unter weithin vernehmbaren trompetenden Rufen. Dabei ziehen sie oft so hoch, daß man sie mit dem Auge kaum noch wahrnimmt. An der Spitze der Schar steht ein besonders großes und kräftiges Exemplar, das von Zeit zu Zeit durch

Dr. F l o r i d e, Naturgeschichte der deutschen Sumpf- u. Strandvögel. 26

einen der Gefährten abgelöst wird. Will sich die Schar in eine höhere Luftregion erheben, wie es vor dem Ueberfliegen einer Gebirgskette stets der Fall ist, so löst sie sich auf und jeder windet sich spiralförmig nach oben, bis sie dann auf ein Zeichen des Führers wieder die alte Flugordnung annehmen. Ihre Rast halten solche wandernde Kranichscharen nur auf ganz freien und etwas erhöht gelegenen Feldern oder Wiesen, von denen aus sie einen weiten Ueberblick haben und denen sie sich nur unter Beobachtung aller erdenklichen Vorichtsmaßregeln nähern. Sie stellen dann nach allen Seiten hin Wachtposten aus, während sich die Hauptmasse in deren Mitte zusammengedrängt der Ruhe hingiebt, wobei sie auf einem Bein stehen und den Kopf im Rückengefieder verbergen. Der Umstand, daß man öfters kleinere Zugvögel, namentlich Lerchen, im Gefolge der wandernden Kraniche gefunden hat, gab zu der Fabel Veranlassung, daß dieselben auf dem Rücken ihrer großen Reisegefährten sitzend den weiten Weg auf eine sehr bequeme und mühelose Weise zurücklegten. Auf dem Zuge ein reiner Feldvogel, ist der Kranich doch während der Brutzeit ein echter Sumpfbewohner, wengleich er sich immer nur solche Sümpfe zu seinem Aufenthalte auswählt, welche Felder in der Nähe haben. Gebirgige Gegenden meidet der Kranich ebenso wie den Seestrand durchaus. In die Rohrwälder der Sümpfe geht er auch nicht, wengleich er es liebt, wenn letztere von solchen sowie niedrigem Erlenz- und Weidengestrüpp durchsetzt sind. Einzelne Hochbäume stören ihn durchaus nicht, obschon er sich nie auf denselben niederläßt. Seine Lieblingsplätze sind immer ganz feuchte, freie und schon mit Gräsern bewachsene Stellen im Sumpfe.

Die Gestalt des Kranichs vereinigt Anmut, Würde und Kraft, und dieser vorteilhafte Eindruck wird noch gehoben durch das Auftreten des schönen und stattlichen Vogels. Er hat in seinem Wesen nichts mit den Reiher, wohl aber vieles mit den Störchen gemein, bewegt sich indessen noch zierlicher und anmutiger als diese. Im Stehen trägt er den Hals für gewöhnlich S-förmig gebogen, reckt ihn jedoch zu seiner ganzen Länge aus, sobald etwas Ungewöhnliches seine Aufmerksamkeit erregt. Der Gang ist von einer zierlichen Grandezza, hat gar nichts Schleichendes, wohl aber etwas Würdevolles, ja

Pathetisches und kann auch zu einem Rennen gesteigert werden, das wegen der großen Schritte und langen Beine ungemein fördert. In tieferem Wasser wadet der Kranich nicht gerne herum. Der Flug und die Körperhaltung während desselben sind durchaus storchartig, doch genügt dem Kranich schon ein Luftsprung oder höchstens deren zwei, um sich empor zu schwingen. Bisweilen wird der sonst so ernsthafte Vogel von einer ausgelassenen Lustigkeit überfallen und ergeht sich dann in den sonderbarsten tanzenden Bewegungen und possierlichsten Luftsprüngen. Die balzenden Männchen juchen durch derartige Kapriolen das Wohlgefallen der sich auch ihrerseits an diesen Belustigungen beteiligenden Weibchen zu erregen, führen solche Tänze aber auch für sich zu ihrem eigenen Vergnügen auf. Alle Sinne des Kranichs sind ungemein scharf, nur sieht er im Gegensatz zu den meisten anderen Vögeln des Nachts nicht sonderlich gut. Unter sich sind die Kraniche, wie schon mehrfach erwähnt, sehr gesellig, anderen Vögeln gegenüber zeigen sie sich zwar recht verträglich, aber auch stolz und selbstbewußt und wollen von deren Gesellschaft nichts wissen. Sie gehören zu den allerscheuesten Vögeln und nehmen vor dem Menschen schon aus sehr großer Entfernung Reißaus, wissen sich überhaupt vor allen Nachstellungen durch eine wahrhaft berechnende Klugheit zu schützen. Nie lassen sie sich nieder, ohne Wachen auszustellen, die unablässig und auf das aufmerksamste die ganze Umgebung durchspähen. Der gewöhnliche Ruf der Kraniche ist ein trompetendes, weithin schallendes „Frrr, gorr.“. Trotzdem dasselbe so scharf und rauh betont ist, klingt es aus einiger Entfernung keineswegs unangenehm. Es liegt etwas Wildes, Urvüchsiges und Ungebändigtes in diesem Rufe, das den Naturfreund unwillkürlich fesseln muß. Die verlängerte und trompetenartig gebogene Luftröhre trägt sehr wesentlich zur Verstärkung des Schalles bei. Außerdem verfügen die Kraniche noch über ein sanfteres „Kru, kru“ und ein tiefes „Kurr, kurr“, welche beiden Laute sehr angenehm klingen und je nach ihrer Stimmung auf das verschiedenste betont und moduliert werden. Die jungen Vögel haben während ihres ersten Lebensjahres noch nicht diese Stimmlaute, sondern lassen nur piepende Töne vernehmen. Es sind sehr schreilustige Vögel, die namentlich während des Wanderfluges niemals ganz still schweigen.

Besonders vorsichtig sind die Kraniche auch am Brutplatze. Niemals fliegen sie demselben direkt zu, sondern stets lassen sie sich schon in ziemlicher Entfernung von ihm nieder und laufen dann eilig und ganz verstohlen ihrem Heim zu. Wenn aber Friderich angiebt, daß sie sich, um schwerer bemerkt zu werden, sogar absichtlich mit der Erde ihres Aufenthaltortes bestreichen und einreiben, so muß ich das doch als eine Ueberschätzung ihrer Klugheit bezeichnen und für irrig oder wenigstens durch nichts bewiesen erklären. Auch bei Bedrohungen des Nestes oder der Jungen halten sich die Alten trotz aller Angstlichkeit immer in sicherer Entfernung. Trotz ihres sonst so geselligen Wesens brüten die Kraniche nie kolonienweise, sondern jedes Pärchen wahrt sich eifersüchtig ein ziemlich umfangreiches Nestgebiet und duldet in demselben keine Artgenossen. Das Nest steht im unzugänglichsten und verborgensten Winkel ausgedehnter Moräste auf einem trockenen Fleckchen, am liebsten einem alten Erlens stubben, und ist stets sehr schwer zu finden. Es ist ein zwar umfangreicher, aber flacher und wenig dauerhafter Bau aus losem Reißiggesticht, oben mit trockenen Rohrhalmern, Binsen und Schilfblättern ausgelegt. Man findet darin Ende April 2, höchst selten 3 Eier, die ungefähr 30 Tage lang von beiden Eltern bebrütet werden. Die Grundfarbe derselben ist hell graugrünlich, =gelblich oder =bräunlich mit vielen rötlich-grauen Schalenflecken. Darüber stehen größere und deutliche oliven- und rotbraune Flecke, die aber auch vielfach ineinander verschwimmen, am stumpfen Ende sich anhäufen und im einzelnen sehr abändern. Diese Eier sind etwa so groß wie die der Hausgänse, schön eiförmig, starkschalig, grobkörnig und glanzlos und scheinen inwendig, gegen das Licht gehalten, blaugrünlich durch. Ueber die bei der Scheu der Vögel und der Unzugänglichkeit ihrer Brutplätze nur höchst schwierig zu verfolgende Aufzucht der Jungen fehlt es noch an eingehenden Beobachtungen. Die Dunenjungen selbst wissen sich vortrefflich zu verkriechen und zu verbergen, lernen auch sehr rasch allein fressen und tüchtig laufen. Ich hatte einmal das Vergnügen, sie eine halbe Stunde lang in der Bartschniederung unter Führung beider Eltern Nahrung suchen zu sehen. Während ihres zweiten Lebensjahres treiben sich die Kraniche einsam in der Gegend herum, denn sie werden erst mit dem dritten

Jahre fortpflanzungsfähig und erreichen ein Alter von über 40 Jahren.

Ihre Nahrung ist gemischter Art, doch sind sie mehr Pflanzenfresser. Dem Tierreiche entnehmen sie Frösche, Mäuse, Spitzmäuse, junge Nestvögel, Grillen, Heuschrecken, allerlei andere Insekten und deren Larven, namentlich aber Regenwürmer und größere in der Erde lebende Käferlarven. Sie stoßen den Schnabel bis an die Nasenlöcher in den Boden, drehen ihn mehrmals energisch hin und her und nehmen dann die bloßgelegten Würmer und Larven hastig auf. Vorbeifliegende Libellen und Käfer schnappen sie sehr geschickt aus der Luft weg, sind dagegen keine Fischfresser. Im Verhältnis zu ihrer Größe ist ihr Nahrungsbedarf nicht sonderlich groß. Zarte Wurzeln und grüne Triebe der verschiedensten Sumpfpflanzen stehen ebenfalls auf ihrem Speisezetteln, wie ich z. B. die oben erwähnten Jungen eifrig Brennesseln verzehren sah. Viel lieber aber gehen sie noch in die Felder und fressen hier sowohl die grüne Saat wie die reifenden Körner. Eine besondere Vorliebe haben sie für Erbsen, denen sie bisweilen recht böse zusetzen. In zweiter Reihe folgt Weizen. Leider läßt es sich nicht leugnen, daß der durch diese schönen Vögel angerichtete Schaden den durch sie gestifteten Nutzen weitaus überwiegt, und man kann es deshalb dem Landwirte nicht verdenken, wenn er sich die ungebetenen Gäste mit Pulver und Blei vom Leibe zu halten sucht, zumal den Kranich ja seine außerordentliche Klugheit stets vor gänzlicher Ausrottung bewahren wird.

Der Jäger hat diesen aufmerksamen Vögeln gegenüber einen schweren Stand und darf mit Recht auf jeden erlegten Kranich stolz sein. An von den Kranichen heimgesuchten Erbsensfeldern oder an ihren Tränkplätzen, zu denen sie täglich mehrmals fliegen, kommt man bisweilen in einem recht engen und tiefen Erdloche zu Schuß, aber auf ein und dieselbe Kranichherde stets nur einmal. Verkleidungen oder das Anfahren in verblendeten Wagen, wie es bei der Trappen- und Gänsejagd üblich ist, führen bei den Kranichen nur höchst selten zum Ziele, da sie noch ungleich scheuer sind wie die genannten Vögel und jedem Menschen mit gleicher Heftigkeit ausweichen. Dagegen kommt dem Jäger öfters ein günstiger Zufall zu Hilfe. So wurde der erste Kranich, den ich erlegte,

mir von einem Hirsche förmlich zugetrieben, indem derselbe den Vogel mehrmals von da, wo er sich niedergelassen hatte, aufjagte, wobei er mir immer näher kam. Uebrigens verträgt der Kranich einen sehr starken Schuß und thut man gut, ihm immer nach dem Halse zu zielen. Geflügelte Stücke setzen sich tapfer und mutig zur Wehre und man hat sich und die Hunde vor ihren stets nach dem Gesicht gerichteten Schnabelstößen gebührend in acht zu nehmen. Die Losung des Kranichs hat mit dem weißen Geschmeiß der Reiher keine Aehnlichkeit, sondern ist grünlich und ziemlich fest wie die der Trappen und Gänse. In seiner Fährte sind die Zehen viel weiter auseinander gestellt wie bei den Reiher; von der des Storches unterscheidet sie sich dadurch, daß sich die höher eingelenkte Hinterzehe für gewöhnlich nicht mit abdrückt. Das Wildpret des Kranichs ist eßbar, auch seine Schmuckfedern finden bisweilen Verwendung. Fangen kann man ihn in recht starken Lauffschlingen, ist aber auch dabei sehr vom Zufalle abhängig.

Ich kenne keinen anderen großen Vogel, der in der Gefangenschaft so viel Vergnügen und Freude zu bereiten vermag wie der Kranich. Nur das ununterbrochene Piepen der jung aufgezogenen kann lästig werden. Es hat für den Tierfreund einen eigenen Reiz, die angeborene Klugheit eines solchen Vogels durch eine planmäßige Erziehung bis zu einem staunenswerten Maße zu entwickeln. Man könnte ein ganzes Buch anfüllen mit netten Geschichten von gefangen gehaltenen Kranichen, die sich wie Hunde zu allem möglichen abrichten ließen, mit großer Würde die Herrscher auf dem Wirtschaftshofe spielten und im Hause ständig ein- und ausgingen und für alle Vorkommnisse in demselben Verständnis bezeugten. In engem Raume dagegen verkümmert der schöne Vogel. Seine Fütterung ist einfach, da er sich in der Hauptsache mit Getreide begnügt und sich nach und nach auch an alle menschlichen Speisen gewöhnt. Vor strenger Kälte ist er zu schützen.



Im gleichen Verlage erschien ferner:

Sür Vogelliebhaber:

Die fremdländischen Stubenvögel, ihre Naturgeschichte, Pflege und Zucht.

Von Dr. Karl Rux. In 4 Bänden Lexikon-Formats. Bd. I: Die körnerfressenden Vögel (Hartfutter- oder Samenfresser) mit 72 farbigen Abbildungen auf 14 Tafeln. Preis = Mk. 27.—, geb. Mk. 30.—; Bd. II: Die korbthierfressenden Vögel (Weichfutter-, Frucht- und Fleischfresser) nebst Anhang: Tauben- und Hühnervögel mit 50 farbigen Abbildungen auf 10 Tafeln. Preis ca. Mk. 30.—, geb. ca. Mk. 33.—; Bd. III: Die Papageien mit 39 farbigen Abbildungen auf 10 Tafeln. Preis = Mk. 30.—, geb. Mk. 33.—; Bd. IV: Lehrbuch der Stubenvogelpflege, = Abrihtung und = Zucht mit 1 einfachen und 1 doppelseitigen Farbendrucktafel und vielen Holzschnitten im Text. Preis Mk. 25.50, geb. Mk. 28.50. Jeder Band ist einzeln käuflich.

Handbuch für Vogelliebhaber, -Züchter und -Händler. Von Dr. Karl

Rux. Bd. I: Die fremdländischen Stubenvögel. 3. Auflage mit 181 Abbildungen auf 28 Tafeln. Preis Mk. 6.50, geb. Mk. 8.—. Bd. II: Die einheimischen Stubenvögel. 3. Auflage mit 94 Abbildungen auf 25 Tafeln. Preis Mk. 6.—, geb. Mk. 7.50. Jeder Band ist einzeln käuflich.

Die sprechenden Papageien. Ein Hand- und Lehrbuch zur Verpflegung und Abrihtung. Von Dr. Karl Rux. 2. Auflage. Preis Mk. 6.—, geb. Mk. 7.25.

Der Graupapagei. Ein Handbuch zur Verpflegung und Abrihtung. Von Dr. Karl Rux. Mit einem buntfarbigen Aquarelldruck und mehreren Textabbildungen. Preis Mk. 1.80, geb. Mk. 2.40.

Die Amazonenpapageien, ihre Naturgeschichte, Pflege und Abrihtung. Von Dr. Karl Rux. Mit einem buntfarbigen Aquarelldruck und 7 schwarzen Tafeln. Preis: geb. Mk. 2.—, geb. Mk. 2.60.

Allerlei sprechendes gefiederetes Vögel (Raben- oder Krähenvögel, Starvögel, Pastorvogel, Drosseln, Kanarienvogel, Singspiel). Von Dr. Karl Rux. Mit 5 Vollbildern. Preis Mk. 3.—, geb. Mk. 4.—.

Der Wellensittich, seine Naturgeschichte, Pflege und Zucht. Von Dr. Karl Rux. 3. Auflage. Mit 1 Vollbild und 14 Abbildungen im Text. Preis Mk. 1.50, geb. Mk. 2.25.

Die Prachtsinken, ihre Naturgeschichte, Pflege und Zucht. Von Dr. Karl Rux. Preis Mk. 3.60.

Die Webervögel und Wildsinken. Ihre Naturgeschichte, Pflege und Zucht. Von Dr. Karl Rux. Preis Mk. 3.—.

Der Kanarienvogel, seine Naturgeschichte, Pflege und Zucht. Von Dr. Karl Rux. 8. u. 9. Auflage. Mit 7 Kassetafeln und 20 Holzschn. im Text. Preis Mk. 2.—, geb. Mk. 2.80.

Der Dompfaff. Aufgrund 40 jähriger Erfahrung. Von F. Schlag. 3. Auflage. Preis Mk. 1.—.

Der Sprosser oder die Aunachtigal, mit besondrer Berücksichtigung seines Gesangenenlebens. Von Dr. J. Casarus. Preis Mk. 1.50.

Lehrbuch der Stubenvogelpflege, -Abrihtung und -Zucht. Von Dr. Karl Rux. Mit 2 Farbendrucktaf. und zahlreichen Holzschnitten im Text. Preis Mk. 25.50, geb. Mk. 28.—.

Bilder aus der Vogelstube. Schilderungen aus dem Leben fremdländ. und einheim. Stubenvögel. Von Dr. Karl Rux. Mit 4 Tafeln u. 1 Text-Abbild. Preis Mk. 4.—, geb. Mk. 5.—.

