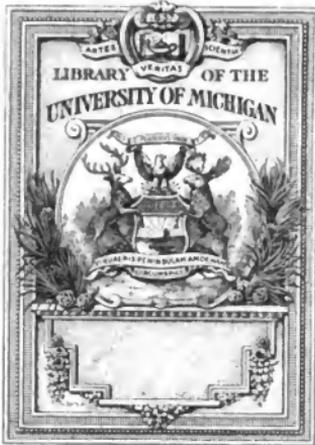


Deutsche Literaturzeit...

Verband der
Deutschen
Akademien der ...



830.6
D 45



830.6

D 487

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

75427

BEGRÜNDET VON PROFESSOR DR. MAX ROEDIGER

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. PAUL HINNEBERG

SIEBENZEHNTER JAHRGANG



BERLIN SW.
HERMANN WALTHER

1896.

INHALTS-VERZEICHNISS

verfasst von Dr. Richard Böhme.

I. Mitarbeiter.

- Achelis, Hans, Privatdoz. Lic. Dr., Göttingen, 321.
Adickes, E., Oberlehrer und Privatdoz. Dr., Kiel, 1435.
Anton, G. K., Privatdoz. Dr., Jena, 985.
Apelt, Otto, Prof. Dr., Weimar, 290.
Aschrott, P., Landrichter Dr., 435.
Baentsch, B., Privatdoz. Dr., Jena, 769.
Baethgen, Friedrich, Consistorialrath, Prof. Dr., Berlin, 513, 705, 1441.
Baumker, Clemens, Prof. Dr., Breslau, 1443.
Bailieu, P., Archivath Dr., Charlottenburg, 116, 341.
Barth, J., Prof. Dr., Berlin, 324, 678.
Barth, Paul, Privatdoz. Dr., Leipzig, 676.
Baur, August, Dekan Dr., Münsingen (Württemberg), 2, 132, 417, 737, 1124, 1315.
Beer, Georg, Privatdoz. Lic. Dr., Halle a/S, 257, 1473.
Benrath, K., Prof. D., Königsberg i/Pr., 65, 193, 610.
Benzinger, Lic. Dr., Neuenstadt a/Kocher, 785, 1153.
Bergengrün, A., Bibliotheksassistent Dr., Schwerin, 1203, 1649.
Bernhardi, Wilhelm, Prof. Dr., Berlin, 113, 209, 432, 848, 1262, 1390, 1522, 1645.
Bethge, E., Prof. Dr., Rostock, 713.
Bethge, Rich., Oberlehrer Dr., Berlin, 595, 817, 1071, 1293.
Beukemann, W., Dr., Hamburg, 1082.
Biese, Alf., Oberlehrer Dr., Koblenz, 729, 935, 1157, 1383, 1571.
Blase, H., Prof. Dr., Giessen, 40, 489, 655.
Bodnar, Sigmund, Prof. Dr., Budapest, 1104.
Boenigk, O. B. Frh. v., Dr., Breslau, 731.
Bonn, M. J., Dr., Frankfurt a/M., 757.
Bonus, Arthur, Pfarrer Dr., Gross-Muckrow (N.-L.), 993.
Brandl, A., Prof. Dr., Berlin, 54, 460.
Brandt, Wilhelm, Prof. D. Dr., Amsterdam, 1313.
Bretholz, Berthold, Mitarbeiter der Monumenta Germaniae historica, Dr., Brünn, 819.
Bretschneider, Harry, Oberlehrer, Insterburg, 300.
Bruchmann, K., Oberlehrer Dr., Berlin, 517.
Bruhn, Ewald, Oberlehrer Dr., Kiel, 426, 813, 1006, 1196.
Buck, W., Dr., St. Petersburg, 730.
Buddensieg, Rudolf, Seminardirektor, Prof. D. Dr., Dresden, 929.
Burchard, Joh., Privatdoz. Dr., Berlin, 1391.
Busse, L., Prof. Dr., Rostock, 322, 516, 1251, 1511.
Carl, W., Pfarrer Lic. Dr., Sand (Baden), 577, 1155.
Cauer, Friedrich, Oberlehrer Dr., Berlin, 43, 660, 825, 1045.
Cauer, Paul, Gymn.-Direktor Prof., Flensburg, 728.
Cesca, Giovanni, Prof. Dr., Messina, 260, 389.
Clemen, Carl, Privatdoz. Dr., Halle, 1187.
Cloetta, W., Prof. Dr., Jena, 589.
Cornicelius, Max, Dr., Charlottenburg, 422.
Curtze, M., Prof. Dr., Thorn, 117, 213, 437, 790, 1174, 1486.
Dessoir, Max, Privatdoz. Dr., Berlin, 148, 400, 485, 835, 1113, 1622.
Detter, F., Privatdoz. Dr., Wien, 655, 906, 1416.
Diels, H., Geh. Regierungsrath, Prof. Dr., Sekretar d. kgl. Akademie der Wissenschaften, Berlin, 456, 614.
Dinse, P., ul, Bibliotheksassistent Dr., Berlin, 530, 1080.
Dittmer, Kapitän zur See, Kiel, 918.
Dorner, A., Prof. D. Dr., Königsberg i/Pr., 1477.
Du Moulin Eckart, Richard Graf v., Privatdoz. Dr., Heidelberg, 1239.
Dyroff, Adolf, Prof. Dr., Würzburg, 1029.
Dziatzko, K., Bibliotheksdirektor Prof. Dr., Göttingen, 211, 579, 842.
Ebeling, Georg, Dr., Berlin, 1072.
Ehwald, R., Prof. Dr., Gotha, 582, 680.
Eichler, Ferdinand, Dr., Graz, 1102.
Eickhoff, Paul, Oberlehrer Dr., Wandsbek, 270.
Eitzbacher, Paul, Gerichtsassessor Dr., Halle, 272.
Engelbrecht, August, Prof. Dr., Wien, 203.
Engwer, Theodor, Oberlehrer Dr., Berlin, 845, 1223.
Erdmannsdörffer, B., Prof. Dr., Heidelberg, 75.
Eulenburg, Franz, Dr., Berlin, 342, 898.
Fester, Richard, Privatdoz. Dr., München, 1265.
Ficker, Johannes, Prof. Dr., Strassburg, 1556.
Fischer, P. D., Unterstaatssekretär Dr., Berlin, 465.
Fischer, R., Prof. Dr., Innsbruck, 685, 878, 1520.
Fischer, Theobald, Prof. Dr., Marburg, 853.
Fleischmann, Max, Dr., Brieg, 1651.
Forst, H., Archivar Dr., Coblenz, 18, 721, 978, 1268.
Fränkel, Siegmund, Prof. Dr., Breslau, 872.
Franke, R. Otto, Prof. Dr., Königsberg i/Pr., 1317.
Frey, Carl, Prof. Dr., Berlin, 370.
Fürst, Rudolf, Dr., Prag, 1209.
Funk, v., Prof. D., Tübingen, 609, 1126, 1510.
Gartner, Th., Prof. Dr., Czernowitz, 656.
Geffken, J., Oberlehrer Dr., Hamburg, 942.
Geffken, O. H., Privatdoz. Dr., Leipzig, 10, 169, 761, 1173, 1653.
Geib, O., Prof. Dr., Tübingen, 1015.
Gerland, E., Prof. Dr., Clausthal, 90, 152, 632 (2), 822, 1208, 1368, 1517, 1638.
Gierke, O., Geh. Justizrath, Prof. Dr., Berlin, 1365.
Giesebrecht, Friedrich, Prof. Dr., Greifswald, 1035.
Gleditsch, H., Prof. Dr., Berlin, 814.
Goetz, Walter, Privatdoz. Dr., Leipzig, 210.
Goldziher, Ign., Prof. Dr., Budapest, 239, 717, 885, 1361, 1514, 1585, 1640.
Gomperz, Theodor, Prof. Dr., Wien, 584.
Graessl, Armin, Oberbibliothekar Dr., Berlin, 807, 1064.
Graevell, Harald, Dr., Brüssel, 1205.
Grimm, Herman, Geh. Regierungsrath, Prof. Dr., Berlin, 21, 720, 830, 1369, 1458.

- Groos, Karl, Prof. Dr., Giessen, 535.
 Grosse, Ernst, Prof. Dr., Freiburg i/B., 711.
 Grube, W., Prof. Dr., Berlin, 1065.
 Grünwedel, Albert, Prof. Dr., Berlin, 1028.
 Gudeman, A., Dr., Philadelphia, 1144.
 Günther, Otto, Bibliothekskustos Dr., Leipzig, 1010, 1075.
 Günther, S., Prof. Dr., München, 50, 949.
 Haebelin, Carl, Hilfsbibliothekar Dr., Marburg, 107, 293, 392, 1007.
 Haebler, Konrad, Bibliothekar Dr., Dresden, 180.
 Hahn, H., Prof. Dr., Berlin, 752, 945, 1168.
 Hansen, Jos., Direktor des Kölner Stadtarchivs Dr., Köln, 433.
 Harder, Christian, Oberlehrer Dr., Neumünster i/Holst., 38, 936, 1095.
 Hartmann, L. M., Privatdoz. Dr., Wien, 1333.
 Hartmann, Martin, Prof. Dr., Berlin-Charlottenburg, 136, 486, 1287.
 Hasbach, W., Prof. Dr., Kiel, 630.
 Hasse, Paul, Stadtarchivar, Prof. Dr., Lübeck, 525.
 Hataidakis, G. N., Prof. Dr., Athen, 537.
 Hauffen, Adolf, Prof. Dr., Prag, 1321.
 Hausknecht, Emil, Realschuldirektor, Prof. Dr., Berlin, 940.
 Heinrich, Wilhelm, Assistent am physiolog. Institut d. Univ. Dr., Wien, 101, 1114, 1127, 1348.
 Heidemann, J., Prof. Dr., Berlin, 176.
 Heibner, Paul, Privatdoz. Dr., Berlin, 1558.
 Hense, Otto, Hofrath, Prof. Dr., Freiburg i/B., 519.
 Herkner, H., Prof. Dr., Karlsruhe, 22, 568.
 Hermann, Max, Privatdoz. Dr., Berlin, 1352.
 Herre, Hermann, Mitarbeiter der deutschen Reichstagsakten, Dr., München, 1134.
 Herrmann, P., Direktorialassistent Dr., Dresden, 1172, 1330.
 Heusler, Andreas, Prof. Dr., Berlin, 41, 295, 440.
 Hillebrand, Franz, Prof. Dr., Wien, 643.
 Hinshius, Paul, Geh. Justizrath, Prof. Dr., Berlin, 470.
 Hirzel, Ludwig, Prof. Dr., Bern, 71, 1455.
 Höck, A., Oberlehrer Dr., Husum, 783, 1009, 1194, 1350.
 Höck, F., Oberlehrer Dr., Luckenwalde, 402.
 Höfding, Harald, Prof. Dr., Kopenhagen, 1539.
 Holder-Egger, O., Prof. Dr., Berlin, 560, 688.
 Hollaender, A., Prof. Dr., Strassburg, 1264.
 Holm, A., Prof. Dr., Neapel, 731.
 Holtzmann, H., Prof. Dr. Dr., Strassburg, 161, 289, 449, 641, 665, 795, 823, 833, 897, 963, 1089, 1185, 1281, 1282, 1381, 1382, 1409, 1492, 1569, 1637.
 Hopfen, Otto Helmut, Dr., Paris, 1110.
 Hübner, E., Prof. Dr., Berlin, 208, 558.
 Jacoby, Daniel, Prof. Dr., Berlin, 587.
 Jarnik, Johann Urban, Prof. Dr., Wien, 907.
 Jeep, Ludwig, Prof. Dr., Königsberg i/P., 1291, 1320.
 Jellinek, M. H., Privatdoz. Dr., Wien, 744.
 Ilgen, Th., Staatsarchivar Dr., Münster i/W., 881.
 Kaindl, F. R., Prof. Dr., Czernowitz, 1077.
 Kalbfleisch, Karl, Dr., Berlin, 652, 1031.
 Kaufmann, Georg, Prof. Dr., Breslau, 46, 228, 366, 497, 611, 785, 980, 1136, 1360.
 Kawerau, Gustav, Prof. Dr., Breslau, 556, 875.
 Keussen, Hermann, Archivar Dr., Köln, 1298.
 Kilian, Eugen, dramaturgischer Sekretär am Hoftheater Dr., Karlsruhe, 42, 265.
 Kirchner, O., Prof. Dr., Hohenheim, 1634.
 Kiste, J., Prof. Dr., Graz, 36.
 Klostermann, Erich, Dr., Kiel, 421.
 Kluge, Gustav, Oberlehrer Dr., Dresden, 967.
 Knobloch, A., Landesrath Dr., Posen, 789.
 Koepf, Friedrich, Prof. Dr., Münster i/W., 915.
 Koester, Albert, Prof. Dr., Marburg i/H., 141, 338, 457, 694.
 Konow, Sten, Hilfsbibliothekar Dr., Berlin, 1256.
 Kornemann, E., Dr., Giessen, 1606.
 Krauss, Rudolf, Archivassessor Dr., Stuttgart, 429.
 Krones, F. Ritter v., Prof. Dr., Graz, 397, 620, 880, 1613.
 Krüger, Hugo, Bibl.-Assistent Dr., Wilmsdorf b. Berlin, 1112, 1241.
 Kübler, Bernhard, Privatdoz. Dr., Berlin, 166, 825.
 Kühnemann, Eugen, Privatdoz. Dr., Marburg, 772, 1410.
 Küntzel, Georg, Dr., Mitarbeiter an den Urkunden und Aktenstücken zur Geschichte des grossen Kurfürsten, Berlin, 1330, 1494.
 Kugler, Bernh., Prof. Dr., Tübingen, 462.
 Kurze, F., Oberlehrer Dr., Berlin, 1107, 1236.
 Lehmann, C. F., Privatdoz. Dr., Berlin, 1158.
 Lehmann, Konr., Oberlehrer Dr., Brandenburg, 440.
 Lehmann, Rudolf, Oberlehrer Dr., Berlin, 36, 119, 358, 420, 804, 1063.
 Lehnerdt, Max, Oberlehrer Dr., Königsberg i/P., 903.
 Leitzmann, Albert, Archivar am Goethe-Schiller-Archiv, Weimar, 153, 185, 394, 438, 816, 1242.
 Lenz, Oscar, Prof. Dr., Prag, 723.
 Lessing, Julius, Geh. Reg.-Rath, Direktor des Kunstgewerbemuseums, Prof. Dr., Berlin, 179, 470, 1494.
 Levy, Heinrich, Oberlehrer Dr., Mülhausen, Els., 398, 774.
 Lidzbarski, M., Privatdoz. Dr., Berlin, 580.
 Liebig, B., Privatdoz. Dr., Breslau, 1191, 1482.
 Liepmann, M., Gerichtsassessor Dr., Halle, 952.
 Liesegang, Erich, Privatdoz. Dr., Berlin, 267, 1033.
 Lilienthal, K. v., Prof. Dr., Marburg i/H., 86, 601.
 Liszt, Franz v., Prof. Dr., Halle a/S., 501.
 Loesche, Georg, Prof. Dr., Wien, 33, 771, 1060.
 Löschhorn, K., Prof. Dr., Dresden, 91, 183, 346, 1432, 1639.
 Loewe, Victor, Dr., Mitarbeiter der Acta Borussica, Berlin, 340, 661, 1111, 1202, 1650.
 Loofs, Friedrich, Prof. Dr., Halle a/S., 1346.
 Lorenzen, Theodor, Bibliothekskustos Dr., Heidelberg, 143.
 Louis, G., Oberlehrer Dr., Berlin, 1000.
 Ludwig, Theodor, Mitarbeiter der badischen historischen Kommission, Strassburg, 13, 1036.
 Maass, Ernst, Prof. Dr., Marburg, 6, 7, 103, 232, 326, 678, 825, 889, 902, 1289, 1515, 1574.
 Mann, Oskar, Bibliotheksassistent Dr., Berlin, 1228.
 Martin, Ernst, Prof. Dr., Strassburg, 110, 616.
 Mayer, Gustav, Dr., Frankfurt a/M., 473, 1207.
 Mayr, Richard, Prof. Dr., Wien, 691.
 Meinhold, J., Prof. Dr., Bonn, 1294.
 Meyer, Georg, Geh. Hofrath, Prof. Dr., Heidelberg, 150, 244, 533, 918.
 Meyer von Kionau, G., Prof. Dr., Zürich, 595.
 Meyer, Richard M., Privatdoz. Dr., Berlin, 184, 715, 730, 845, 1480.
 Meyer-Lübke, Wilh., Prof. Dr., Wien, 263.
 Michaels, Ad., Prof. Dr., Strassburg, 83, 498, 786.
 Minor, J., Prof. Dr., Wien, 9, 209, 600, 1424.
 Minzes, Boris, Prof. Dr., Sofia, 145, 469.
 Mollwo, L., Dr., Berlin, 434, 1044.
 Molsdorf, W., Bibliotheksassistent, Göttingen, 1129.
 Much, R., Privatdoz. Dr., Wien, 489, 1098.
 Müller, Iwan von, Prof. Dr., München, 137, 487.
 Muncker, Franz, Prof. Dr., München, 1008.
 Naetebus, G., Bibliotheksassistent, Dr., Halle a/S., 1032.
 Naudé, Wilhelm, Dr., Mitarbeiter der Acta Borussica, Berlin, 1038, 1614.
 Neumann, Carl, Privatdoz. Dr., Heidelberg, 856, 1415.
 Neumann, K. J., Prof. Dr., Strassburg, 1454.
 Niese, Bened., Prof. Dr., Marburg, 615.
 Nowack, W., Prof. Dr., Strassburg, 97, 385, 673, 900, 1057, 1059, 1217, 1377, 1379, 1538.
 Oertmann, Paul, Prof. Dr., Berlin, 1300.
 Oldenberg, H., Prof. Dr., Kiel, 102, 261, 455, 1412.
 Oldenberg, K., Privatdoz. Dr., Berlin, 725, 1140.
 Ost, H., Prof. Dr., Hannover, 1047.
 Otto, F., Prof. Dr., Wiesbaden, 801.

- Pappenheim, Max, Prof. Dr., Kiel, 663. 1554.
- Partsch, J., Prof. Dr., Breslau, 623. 981. 1461.
- Paulsen, Friedrich, Prof. Dr., Steglitz bei Berlin, 450. 739. 1284. 1480. 1517. 1572.
- Perlbach, M., Oberbibliothekar Dr., Halle a/S., 1039.
- Pertsch, W., Geh. Hofrath, Prof. Dr., Gotha, 1452.
- Philippi, F., Prof. Dr., Rostock, 809.
- Pierstorff, Julius, Prof. Dr., Jena, 1426. 1615.
- Plasberg, O., Dr., Berlin, 742.
- Plöner, Otto, Bibliothekar Dr., Berlin, 25. 118. 244. 665. 682. 1354. 1496. 1610.
- Preuschen, Erwin, Lic. Dr., Eberstadt b/Giessen, 353. 708.
- Radermacher, L., Oberlehrer Dr., Prüm, 1163.
- Ranisch, W., Oberlehrer Dr., Osnaabrück, 1196.
- Rauch, Christ., Pfarrer Dr., Rehborn, 388. 1092 (2). 1249. 1250. 1601.
- Reimann, Arnold, Berlin, 633. 1210. 1274.
- Reisch, Emil, Prof. Dr., Innsbruck, 1483.
- Riemann, O., Archidiakon D. Dr., Berlin, 94.
- Ritterling, Ernst, Dr., Wiesbaden, 172. 1130.
- Roediger, Max, Prof. Dr., Berlin, 1326.
- Rothke, G., Prof. Dr., Göttingen, 111.
- Roscius, J. v., Dr., St. Petersburg, 849. 1587.
- Rosenbaum, Richard, Dr., Berlin, 805.
- Rothstein, J. W., Prof. Dr., Halle a/S., 545. 865. 1121. 1505. 1633.
- Rüdorff, A., Prof. Dr., Charlottenburg, 278.
- Sackur, Ernst, Privatdoz. Dr., Strassburg, 1357. 1456.
- Salomon, F., Privatdoz. Dr., Leipzig, 594. 882.
- Schäfer, Dieter., Prof. Dr., Tübingen, 1393.
- Schanz, P., Prof. D., Tübingen, 1.
- Schatz, Joseph, Dr., Innsbruck, 973. 1031. 1165. 1260.
- Schellhass, Karl, Dr., Rom, 910.
- Scheps, G., Prof. Dr., Speier, 363.
- Schiemann, Theodor, Prof. Dr., Berlin, 269.
- Schürren, Karl, Prof. Dr., Kiel, 302. 468. 719. 1457.
- Schläger, Georg, Privatdoz. Dr., Jena, 1199. 1324.
- Schmid, Heinrich Alfred, Privatdoz. Dr., Würzburg, 1012.
- Schmid, W., Prof. Dr., Tübingen, 359.
- Schmidt, P. W., Prof. D. Dr., Basel, 99. 227. 483.
- Schönbach, Anton E., Hofrath Prof. Dr., Graz, 366.
- Schoitt, Theodor, Prof. Dr., Stuttgart, 1328.
- Schrader, O., Prof. Dr., Jena, 1417. 1540.
- Schulte, Aloys, Prof. Dr., Breslau, 496.
- Schulten, A., Dr., Elberfeld, 114. 396. 777.
- Schultz, Alwin, Prof. Dr., Prag, 115.
- Schultz-Gora, Oscar, Privatdoz. Dr., Berlin, 431. 782. 974. 1293. 1611.
- Schultzen, Friedr., Lic. Dr., Hildesheim, 961.
- Seckel, E., Privatdoz. Dr., Berlin, 859. 1418.
- Seraphim, A., Oberlehrer Dr., Mitau, 1268.
- Seuffert, Lothar, Prof. Dr., München, 49.
- Sieger, Robert, Privatdoz. Dr., Wien, 1269.
- Siegfried, C., Geh. Kirchenrath, Prof. D., Jena, 129. 225. 481. 550. 740. 1345.
- Sillem, W., Prof. Dr., Hamburg, 1647.
- Simonyi, Sigmund, Prof. Dr., Budapest, 1167.
- Skutsch, F., Prof. Dr., Breslau, 427. 429. 521. 714. 815. 973.
- Spiro, Friedrich, Prof. Dr., Rom, 163. 629. 724. 1273.
- Stangl, Theodor, Prof. Dr., München, 556. 875. 1164.
- Steig, Reinhold, Oberlehrer Dr., Berlin, 21. 1577. 1644.
- Steinschneider, Moritz, Prof. Dr., Berlin, 230. 618. 922. 1348. 1553. 1605.
- Stern, Alfred, Prof. Dr., Zürich, 851. 1300. 1523.
- Stieda, Wilhelm, Regierungsrath, Prof. Dr., Rostock i/M., 888.
- Strauch, Philipp, Prof. Dr., Halle a/S., 233. 1486.
- Strohal, E., Prof. Dr., Leipzig, 304.
- Stutz, Ulrich, Prof. Dr., Freiburg i/B., 1463.
- Swoboda, Heinrich, Prof. Dr., Prag, 619.
- Tanger, Gustav, Prof. Dr., Berlin, 236. 746.
- This, C., Dr., Strassburg i/E., 1132.
- Thouret, Georg, Oberlehrer Dr., Friede-nau, 170.
- Thumb, Albert, Prof. Dr., Freiburg i/B., 165. 390.
- Tille, Armin, Dr., Bonn, 538.
- Tobler, Adolf, Prof. Dr., Berlin, 296. 493. 617.
- Tomaschek, Wilhelm, Prof. Dr., Wien, 494. 1393.
- Trotha, Thilo v., Oberstleutnant, In-spersion der Ober-Examinations-Com-mission, Berlin, 274. 727. 984.
- Tuhr, A. v., Prof. Dr., Basel, 1524.
- Tumbült, Archivar Dr., Donaueschingen, 975.
- Viereck, Paul, Oberlehrer, Dr., Berlin, 1095.
- Voigt, Ernst, Gymn.-Dir., Prof. Dr., Berlin, 1258.
- Wachenfeld, F., Prof. Dr., Marburg, 1395.
- Wachter, K., Archivar Dr., Breslau, 731. 762.
- Weber, Albrecht, Prof. Dr., Berlin, 1002.
- Weber, Ottocar, Prof. Dr., Prag, 45. 912. 1267.
- Weilen, Alex. v., Prof. Dr., Wien, 73.
- Wellmann, E., Gymnasialdirektor Prof. Dr., Berlin, 67.
- Wendland, Paul, Oberlehrer Dr., Char-lottenburg, 262. 552. 873. 966. 1069. 1233. 1603.
- Wenzel, Georg, Privatdoz. Dr., Göttingen, 201. 523. 887.
- Werner, R. M., Prof. Dr., Lemberg, 25. 119. 278. 312. 406. 407. 602. 780. 795. 824. 826. 983. 1050. 1051. 1103. 1143. 1399. 1655.
- Wernicke, Alex., Prof. Dr., Braunschw., 868. 1093. 1190. 1316. 1431. 1537.
- Wessner, Paul, Privatdoz. Dr., Jena, 937. 1099.
- Wiegand, W., Archivdirektor Prof. Dr., Strassburg i/E., 77.
- Wiese, Berth., Oberlehrer Dr., Halle, 716. 1133. 1261. 1488. 1580.
- Wilken, Ulrich, Prof. Dr., Breslau, 1385.
- Winterfeld, Paul v., Mitarbeiter a. d. Monum. Germaniae hist., Dr., Berlin, 68.
- Wrede, Ferd., Privatdoz. Dr., Marburg, 1575. 1641.
- Wukadinovic, Spiridon, Dr., Graz, 8.
- Wygodzinski, W., Dr., Bonn, 117. 1051.
- Zeidler, Jacob, Prof. Dr., Wien, 1233.
- Zepelin, v., General, Eberswalde, 23. 119. 400. 689. 730. 1050. 1115. 1139. 1147. 1210. 1364. 1491.
- Ziegler, Theobald, Prof. Dr., Strass-burg i/E., 4. 212. 547.
- Zingerle, Ant., Prof. Dr., Innsbruck, 1233.

II. Besprochene Werke.

A.

Abert, Friedrich, s. Thomae Aquinatis Compendium theologiae. 1443.
Abhandlungen des archäol.-epigraphischen Seminars der Univ. Wien,

herausg. von O. Benndorf und E. Bormann. H. 10 s. Heberdey, Die Reisen des Pausanias in Griechenland. 1009.
Abhandlungen, Breslauer philologische, herausg. von Richard Förster. VII, 1 s. Kroll, De oraculis chaldaicis. 825.

Abhandlungen, Germanistische, begründet von Karl Weinhold, herausg. von Friedrich Vogt. XII. H. s. Beiträge zur Volkskunde. 1321.

— aus dem staatswissenschaftlichen Seminare zu Strassburg. XIV. H. s.

- Swaine, Die Arbeits- und Wirtschafts-
verhältnisse der Einzelsticker u. s. w.
22.
- Abhandlungen zur Geschichte der
Mathematik. Siebentes Heft. 50.
- Adler, Friedrich, s. Vrechlicky. Gedichte.
1299.
- Georg, Ueber die Aufgaben des
Staates, angesichts der Arbeitslosig-
keit. 117.
- Adamek, Eduard, Die Räthsel unserer
deutschen Schülernamen. 1269.
- Ahrendts, Rudolf, s. Rothe, Uebersicht
der theolog. Ethik. 1124.
- Albert, E., Die Frauen und das Studium
der Medicin. 1426.
- Georg, Kanits transcendente Logik
mit besonderer Berücksichtigung der
Schopenhauerschen Kritik der Kantischen
Philosophie. 1445.
- Allmers, Hermann, Aus längst und jüngst
vergangener Zeit. 1242.
- Altamira, Rafael, s. Revista critica de
Historia y Literatura españolas. 208.
- Amélineau, E., Histoire des monastères
de la basse Egypte. 353.
- Anderson, J. A., Die Seel. Deutsch
von Ludwig Deinhard. 835.
- Anker, C. J., Uddrag al diplomatisk
Indberetninger an Unionens Forberedelse
og Tilblivelse. 1814. 1393.
- Annales regni Francorum (741-829),
qui dicitur Annales Laurissenses
maiores et Einhardi recogn. Fridericus
Kurze. 945.
- Antonini Liberalis metam. ed. E. Martini,
s. Mythographi Graeci. 713.
- Apollinaris Sidonius, C. Sollius, recensuit
Paulus Mohr. 203.
- Appel, Carl, Provenzalische Chresto-
matik. 431.
- Arnold, Edward Vernon, and Robert
Seymour Conway, The restored pro-
matiation of Greek and Latin. 655.
- Matthew, s. Letters of M. A. 460.
- T. W., The preaching of Islam. 1585.
- Arro, A., s. Henry, Compendio di gram-
matica comparata del Greco e del
Latino. 973.
- Arzruni, Andreas, s. Sokolow, Die
Dünen. 981.
- Ashley, W. J., s. Economic Classics. 630.
- Auberce, Altfranzösisches Fabelt, hersg.
von Georg Ebeling. 782.
- Augustini, S. Aureli, Quaestionum in
heptateuchum libri VII. Rec. J. Zycha.
1603.
- Aulus Agerius und Numerius Negidius
über die preussische Strafrecht. 501.
- Averduin, Heinrich, Geschichte der Stadt
Duisburg bis zur endgültigen Verein-
igung mit dem Hause Hohenzollern
(1667). 267.
- Avonianus, Dramatische Handwerks-
lehre. 148.
- B.**
- Bacher, Wilh., Die Anfänge der hebra-
ischen Grammatik. 257.
- Die Agada der Palastinensischen
Amoraer. 2. Bd. 1350.
- Bachmann, Adolf, Lehrbuch der öster-
reichischen Reichsgeschichte. I. u. 2.
Abth. 1613.
- Baden und Hochberg, Markgrafen von,
s. Regesten der Markgrafen von B.
u. H. 13.
- Bäder, Franz, s. Sophokles, Sechs Trä-
göden. 836.
- Bahlmann, P., Jesuitendramen der nieder-
rheinischen Ordensprovinz. 1233.
- Bain, R. Nisbet, Charles XII. and the
collapse of the swedish empire.
1822 1719. 302.
- Baldus, A., Das Verhältnis Justins des
Martyrers zu unseren synoptischen
Evangelien 1187.
- Balfour, A. J., Die Währungsfrage. 725.
- Bapst, Germain, s. Mémoires du général
Lejeune. 1044.
- Barral, Georges, L'Épopée de Waterloo.
434.
- Barry, Alfred, The Ecclesiastical Expan-
sion of England in the Growth of the
Anglican Communion. 65.
- Barth, G. K., Der Begriff Konzentration
in der Unterrichtslehre. 420.
- Bascom, John, An historical interpreta-
tion of philosophy. 516.
- Baudissin, Wolf Wilhelm Graf von,
August Dillmann. 97.
- Baumgarten, M., L. Annueus Seneca
und das Christenthum in der tief-
gesunkenen antiken Welt. 873.
- Beaman, George Burnham, On the sur-
vives of the Dharma śāstras of Manu
and Yajñavalkya. 1412.
- Becker, Ph. Aug., Die altfranzösische
Wilhelmsage und ihre Beziehung zu
Wilhelm dem Heiligen. 1611.
- Beckh, H., s. Geoponica 902.
- Bedjan, Paul, s. Histoire de Mar-Jabalaha.
513.
- Beer, Georg, Der Text des Buches Hiob.
1. Heft. 865.
- Behrmann, Georg, s. Buch Daniel. 1505.
- Beiträge, Anthrotop-geographische, zur
Gebirgskunde. Herausg. v. Friedrich
Ratzel. 1269.
- Berliner, zur German. u. Roman.
Philologie, veröffentl. von E. Ebering.
VI. s. Guiraut von Bornelh. 1032.
IX. s. Jacques d'Amiens. 1293.
X. s. Werner, Kleine Beiträge zur
Würdigung Alfred de Mussets. 845.
- zur klassischen Philologie, ver-
öffentl. von Emil Ebering. II. s. Nach-
stadt, De Plutarchi declamationibus.
201.
- zur Geschichte des Römischen Rechts
in Deutschland. Bearb. von J. Kohler.
I. H. s. Römisches Recht am Nieder-
rhein. 1418.
- zur Volkskunde. Festschrift Karl
Weinhold zum 50jährigen Doktor-
jubiläum dargebracht. 1321.
- Wiener, zur englischen Philologie,
herausg. von Schipper. Bd. I. s. Wurth,
Das Wortspiel bei Shakspeare. 746.
- Beltrami, Lucas, s. Forcella, Tarsia e
scultura in legno in Lombardia. 1494.
- Bendixen, M. E., s. Gartenrecht in den
Jacobsfjorden. 1554.
- Benéke, Max, Die Ausbildung des Kolo-
nialbeamten. 985.
- Bennet, W. H., s. Book of Joshua. 673.
- Berger, Heinrich, Friedrich der Gross-
als Kolonistator. 1614.
- Berger, Karl, Die Entwicklung von
Schillers Aesthetik. 338.
- Bernstorff, Gräfin Elise von, geborene
Gräfin von Dernath. Ein Bild aus
der Zeit von 1789 bis 1835. Aus
ihren Aufzeichnungen. 241.
- Bethe, Erich Prolegomena zur Geschichte
des Theaters im Alterthum. 1483.
- Bettex, F., Naturstudium und Christen-
thum. 1190.
- Beyschlag, Willibald, Die paulinische
Theologie. 1155.
- Bibliotheca Indica, Nros. 749—871. 1002.
- Bibliothek deutscher Geschichte, hersg.
von H. v. Zwiédineck-Südenhorst.
s. Mühlbacher, Deutsche Gesch. unt. d.
Kaiserlern. 1107.
- der geographischen Handbücher,
herausg. von Friedrich Ratzel. s. Penck,
Morphologie der Erdoberfläche. 623.
- Bielschowsky, Albert, Goethe. 1549.
- Birdwood, George, s. Goblet d'Alviella,
The migration of symbols. 774.
- Birt, Theodor, Eine römische Literatur-
geschichte gesprochen in fünf Stunden.
427.
- Blair, J. Fulton, The apostolic gospel.
1637.
- Blass, Friedrich, Die attische Beredsam-
keit. 2. Aufl. II. Abth. III. Abth., I.
Abschn. 103.
- s. Hyperidris orationes. 1163.
- Blaydes, Fredericus H. M., Adversaria
in Aeschylum. 38.
- Bleicher, H., Statistische Beschreibung der
Stadt Frankfurt a/M. und ihrer Be-
völkerung. II. Th. 1082.
- Bloch, Leo, Griechischer Wandschmuck.
1330.
- Bobé, Louis, Eferlatde Papier fra den
Reventlowiske Familienreds i Tidrummet
1770-1827. 468. 1457.
- Böddker, T., Die Arbeiterversicherung in
den Europäischen Staaten. 435.
- Böhme, Franz Magnus, Volksthümliche
Lieder der Deutschen im 18. und 19.
Jahrhundert. 170.
- Boisevain, Ursulus Philippus, s. Cassii
Dionisii histor. Roman. quae supersunt.
615.
- Böllig, P. J., s. Gregorii Theologi liber
carminum iambicorum. 705.
- Bolte, Johannes, Das Danziger Theater
im 16. und 17. Jahrhundert. 73.
- Bonn, Moritz Julius, Spaniens Nieder-
gang während der Preisrevolution des
16. Jahrhunderts. 180.
- Book, The, of the Chronicles. Ed. by
R. Kittel. 1217.
- of Genesis. Ed. by G. Woosung
Wade. 1345.
- of the Jeremiah. Ed. by C. H.
Cornill. 1217.
- of Joshua, ed. by W. H. Bennet.
673.
- of Leviticus. Ed. by S. R. Driver
and H. A. White. 673.
- of psalms. Critical edition of the
hebrew text with notes by J. Well-
hausen. English translation of the
notes by J. D. Prince. 481.
- of Samuel. Ed. by K. Budde.
1217.
- Books, The, sacred of the Old Testament ed.
by Paul Haupt. P. 3 s. Book of Le-

- viticus 673. P. 6 s. Book of Joshua 673. P. 8, s. Book of Samuel 1217. P. 11, s. Book of Jeremiah 1217. P. 14, s. Book of psalms 481. P. 20, s. Book of the Chronicles 1217.
- Books, The, of the Buddhists, ed. by Max Müller. Vol. I. s. Sura, The Gatakamāi. Vol. 1.
- Bormann, Edwin, Der Anekdotenschatz Bacon-Shakespeares. 685.
- Boscha, J., Christian Huygens, Uebers. von Th. W. Engelmann. 1208.
- Braun, M., Geschichte der Juden und ihrer Litteratur. 2. Aufl. Th. 1. 1553.
- Brentano, Antonie, s. Goethes Briefwechsel mit A. B. 1577.
- Breysig, Kurt, s. Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. 75.
- Briefe, ausgewählte, von David Friedrich Strauss. Herausg. von Eduard Zeller. 2. Briefsammlung, Eine Wiener, zur Geschichte des deutschen Reiches und der österreichischen Länder in der zweiten Hälfte des 13. Jahrh. Nach Abschriften von Albert Starzer hrg. von Oswald Redlich. 910.
- Bruckner, Wilhelm, Die Sprache der Langobarden. 1641.
- Brümmer, Franz, Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten des 19. Jhs. 4. Aufl. 1390.
- Brukner, Bruno, Hameling als Erzieher. 9.
- Brun, J., Dictionarium Syriaco-Latinum. 324.
- Brunner, Karl, Der pfälzische Wildfangstreit unter Kurfürst Karl Ludwig. 1265.
- Buch Daniel, Das. Uebersetzt von Georg Zehrmann. 1505.
- Bude, K., s. Book of Samuel. 1217.
- Bühner, Ludwig, Aus dem Geistesleben 1. Thier. 4. Aufl. 535.
- Bühner, Licht und Leben. 2. Aufl. 1316.
- Bühner, Ueber den Aias des Sodes. 1000.
- Bulle, Hans v., Briefe. 629.
- Bulle, Oscar, s. Rigutini e Bulle, Nuovo Dizionario italiano-tedesco. 589.
- Bulling, Carl, Die deutsche Frau und das bürgerliche Gesetzbuch. 1615.
- Burckhard, Max, Aesthetik und Sozialwissenschaft. 400.
- Burkitt, F. Crawford, s. Palestinian Syria Literature. 1441.
- Busse, Karl, Jugendstürme. 1399.
- — Neue Gedichte. 602.
- — Träume. 602.
- — s. Lyrik, Neuere deutsche. 602.

C.

- Cagnat, R., s. Goyau, Lexique des antiquités romaines. 396.
- Carette, Ernst, Les assemblées provinciales de la Gaule romaine. 777.
- Caro, Georg, Genua und die Mächte am Mittelmeer im Mittelalter 1257—1311. 1645.
- Cassani Bassi scholastici de re rustica eclogae s. Geoponica. 902
- Cassini Dionis Cocejanii Romanorum Manillarum quae supersunt ed. Ursulus Philippus Boissevain. Vol. I. 615.

- Chemie, Handwörterbuch der, s. Handwörterbuch der Chemie. 278.
- Chronica minora saec. IV. V. VI. VII. ed. Theodorus Mommsen. III, 2. 1454.
- novella. Die, des Hermann Körner, herausg. von Jacob Schwalm. 525.
- Chroniken, Die, der deutschen Städte vom 14. bis zum 16. Jahrhundert. 23. Bd. Augsburg. 496.
- Chronique des Almohades et des Hafrides attribuée à Zarkachi. Trad. par E. Fagnan. 717.
- Cicero, M. Tullii, scripta quae manserunt omnia rec. C. F. W. Müller. P. III, v. I. 1164.
- Cipolla, Carlo, Ricerche varie per la storia d'Italia e de suoi conquistatori nel medio evo più antico. 848.
- Clausnitzer, Eduard, Die märkischen Stände unter Johann Sigismund. 1330.
- Codex diplomaticus Saxoniae regiae hrg. von O. Posse und Hubert Ermisch. 2. Hauptth. 16. Bd. s. Matrikel der Univ. Leipzig. 611.
- Colucci, Giuseppe, Un nuovo poema latino dello XI secolo. 1456.
- Comparetti, Domenico, s. Guerra gotica. 1455.
- Conrady, v., Leben und Wirken des Generals der Infanterie und kommandirenden Generals des V. Armeecorps Carl von Grolman. II. Th. 689.
- Cons, Henri, Précis d'histoire du commerce. 691.
- Conway, Robert Seymour, s. Arnold and Conway, The restored pronunciation of Greek and Latin. 655.
- Conybeare, F. C., Philo about the contemplative life. 129.
- Cornelius, Carl, Jacopo della Quercia. 1012.
- C. A., Die ersten Jahre der Kirche Calvins. 771.
- Cornill, C. H., s. Book of Jeremiah. 1217.
- Corpus juris civilis. rec. R. Schöll, tum G. Kröll. 1241.
- scriptorum ecclesiasticorum latinarum, Vol. XXVIII s. Augustini Quaestionum in heptateuchum libri VII. 1603. Vol. XXIX—XXX s. Paulini Nolani opera. 363.
- Vol. XXXV s. Epistulae imperatorum pontificum aliorum. 819.
- Correspondance de S. M. l'Impératrice Marie Féodorovna avec Mademoiselle de Néhdow. 1797—1801. Suivie des Lettres de Madem. de Néhdow au prince A. B. Kourakine. Publiée par la Princesse Lise Troubetzkoi. 269.

D.

- Dahn, Felix, Chlodovech. 153.
- Dayot, Armand, Napoleon I. in Wort und Bild, übertr. von O. Marschall von Bieberstein. 341.
- Deazeley, J. Howard, s. Horacc, The Odes etc. 392.
- Deecke, W., Religiöse Studien. 1601.
- Deinhard, Ludwig, s. Anderson, Die See. 835.
- Delesalle, Georges, Dictionnaire argot-français et français-argot. Préface de Jean Richepin. 494.

- Descartes, René, s. Geometrie von R. D. 1368.
- Deutschthum, Das, in Elsass-Lothringen 1870—1895. 398.
- Dickinson, G. Lowes, The development of Parliaments during the nineteenth Century. 366.
- Dickmann, F., s. Pastorallibothek. 1092.
- Didio, C., Die moderne Moral und ihre Grundprinzipien. 1093.
- Diercks, Gustav, Geschichte Spaniens. 757.
- Dillmann, August, Handbuch der Alttestamentlichen Theologie. Aus dem Nachlass herausg. von R. Kittel. 385.
- Disputationen Dr. Martin Luthers in d. J. 1535—1545 an der Universität Wittenberg. Herausg. von Paul Drews. 1060.
- Divan, Le, d'Ibn Guzman, p. p. David de Gunzburg. f. I. 1287.
- Diwan faehr zamanibi alhafb af allama wa'ifam alfahama assaijid garmanus farhat miran al'umma almarunija fi madinat halab almahinija... ma'a ta'aliq 'alabi limusahhahibi... sa'id alchuri assartuni alubnani tab'a tanija bairat almabta alkatalikija lil'aba aljasa' ijjin. 136.
- Döring, August, Die Lehre des Sokrates als soziales Reformsystem. 584.
- Dopsch, Alphon, s. Urkunden zur Verfassungsgesch. d. dtisch-österreich. Erblande. 580.
- Dorner, Albert, und Christian Schrenpf, Sören Kierkegaards Angriff auf die Christenheit. I. Bd. 1382.
- Dornstetter, Paul, Das endzeitliche Gottesreich nach der Prophezie. 1569.
- Drews, Paul, s. Disputationen Dr. Martin Luthers. 1060.
- Dreyer, Friedrich, Studien zur Methodenlehre und Erkenntniskritik. 1348.
- Driver, S. R., s. Book of Leviticus. 673.
- Drude, Oskar, Deutschlands Pflanzengeographie. I. Th. 402.
- Duboc, Julius, Fünfzig Jahre Frauenfrage in Deutschland. 1615.
- Duden, Konrad, Etymologie der neuhochdeutschen Sprache. 111.
- Dühr, August, s. Homers Ilias. 1575.
- Dugas, L., Le psittacisme et la pensée symbolique. 517.
- Du Moulin Eckart, Richard Graf, Bayern unter dem Ministerium Montglaes. I. Bd. 980.

E.

- Ebeling, Georg, s. Auberger. 782.
- Eberhard, Wilhelm, Ludwig III. Kurfürst von der Pfalz und das Reich 1410—1427. 1134.
- Eberlin von Günzburg, Johann, Ausgewählte Schriften. Bd. I. hrg. von Ludwig Enders. 556.
- Eckhart, Meister, und seine Jünger. Ungedruckte Texte zur Geschichte der deutschen Mystik hrg. von Franz Jostes. 233.

- Economic Classics, ed. by W. J. Ashley. 630.
- Ehrenfels, Christian von, Zur Klärung der Wagner Controverse. 887.
- Ehrenpreis, Marcus, Kabbalistische Studien. I. 230.
- Ehrhardt, Eugen, Der Grundcharakter der Ethik Jesu. 641.
- Eigenbrodt, August, Lampert von Hersfeld und die neuere Quellenforschung. 688.
- Eisenberg, Ludwig, Adolf Sonnenthal. Mit Vorwort von Ludwig Speidel. 1424.
- Enders, Ludwig, s. Eberlin von Günzburg. 556.
- Engelmann, Th. W., s. Bosscha, Christian Huygens. 1208.
- Engler, A., s. Pflanzenfamilien. 1654.
- Epistula imperatorum pontificum aliorum inde ab a. CCCLXVII usque ad a. DLIII datae, Aveliana quae dicitur collectio ex rec. Ottonis Guenther. P. I. 819.
- Erlar, Georg, s. Matrikel der Universität Leipzig. 611.
- Etienne, E., Essai de grammaire de l'ancien français. 1072.
- Euclidis data cum commentario Marini et scholiis antiquis ed. Henricus Menge. 1486.
- opera omnia edd. J. L. Heiberg et H. Menge. vol. VI s. Euclidis data. 1486.
- Euting, Julius, Tagebuch einer Reise in Inner-Arabien. I. Th. 1361.
- F.**
- Fagnat, E., s. Chronique des Almohades et des Hafides. 717.
- Fairbrother, W. H., The philosophy of Thomas Hill Green. 1539.
- Fehre, Eduard, Leben und Schriften des Kurländers Friedrich Ludwig Lindner. 1298.
- Ferraris, C. F., s. Martini e Ferraris. Ordimento generale degli istituti di istruzione superiore. 260.
- Ferrenbach, Virgil, Die amici populi Romani republikanischer Zeit. 114.
- Fester, Richard, s. Regesten der Markgrafen von Baden und Hachberg. 13.
- Festschrift zum 80. Geburtstage Moritz Steinschneiders. 1640.
- zur 50 jährigen Doktorjubelfeier Karl Weinholds am 14. Januar 1896. 1321.
- Finke, H., s. Quartalschrift, Römische. 1126.
- Finkel, Ludwig, und Stanislaus Starynski, Geschichte der Universität Lemberg. 805.
- Firmici, Iulii, Materni matheseos libri VIII, primum recensuit Carolus Sittl. Pars I, libri I—IV. 68.
- Firnhaber, C. G., Die Evangelisch-kirchliche Union in Nassau. Herausg. von A. Schröder. 801.
- Fischer, E. L., Grammatik und Wortschatz der plattdeutschen Mundart im preussischen Samlande. 394.
- Ant. Karl, Die Hunnen im schwedischen Eidschthale und ihre Nachrichten hin auf die heutige Zeit. 494.
- Fischer-Benzon, R. v., Altddeutsche Gartenflora. 1099.
- s. Zeuthen, Geschichte der Mathematik. 437.
- Treuenfeld, Ph. von, Die Rückeroberung Freiburgs durch die kurbaierische Reichsarmee im Sommer 1644. 1030.
- Flatau, Theodor S., und Hermann Gutzmann, Die Bauehrenterikunst. 1113.
- Flemming, Max, Die Dresdner Innung von ihrer Entstehung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts. I. Th. 888.
- Flügel-Schmidt-Tanger, Wörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache. 940.
- Fontane, Theodor, Effi Briest. 244.
- Forcella, Vinc., Tarsia e scultura in legno in Lombardia. Con pref. di Luca Beltrami. 1494.
- Forschungen zur Kultur- und Literaturgeschichte Bayerns. Herausg. von Karl v. Reinhardt-Stöner. Bd. I—IV. 1249.
- Theatergeschichtliche, herausg. von Berthold Litzmann. H. 12 s. Bolte, Das Danziger Theater im 16. und 17. Jahrhundert. 73.
- Fournier, F. E., La flotte nécessaire, ses avantages stratégiques, tactiques et économiques. 918.
- Fragmente des Wolfenbüttelschen Ungenannten. Herausg. von Gotthold Ephraim Lessing. 5. Aufl. 1008.
- Francke, Kuno, Social forces in German literature. 1517.
- Frankfurter, S., Graf Leo Thun-Hohenstein. 358.
- Franklin, Susan Braley, Traces of epic Influence in the Tragedies of Aeschylus. 936.
- Franz, A., Ostfriesland und die Niederlande zur Zeit der Regentschaft Albas. 1264.
- Friedberg, Emil, Die collectio canonum Cantabrigiensis. 859.
- Friedländer, Ludwig, s. Iuvenalis satirarum libri V. 521.
- Friedmann, S., La lingua gotica. 1416.
- Friedrich, J., Johann Adam Möhler der Symboliker. 903.
- Johannes, Jahn als Erzieher. 965.
- der Grosse, s. Kriege Friedrichs des Grossen. 23.
- Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg, s. Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten F. W. 75.
- Fritze, H. v., Die Rauchopfer bei den Griechen. 232.
- Frommanns Klassiker der Philosophie. Herausg. von Richard Falckenberg. Bd. I s. Lasswitz, Fechner. 1284. Bd. II s. Tönnies, Hobbes. 1284. Bd. III s. Höffding, Kierkegaard. 1284.
- Füßner, Franciscus, Lexicon Livianum. Fase. I—VII. 1413.
- Furneaux, Henry, s. Taciti de Germania. 1071.
- G.**
- Galante, Andrea, Il beneficio ecclesiastico. 1653.
- Galenii Protreptici, Claudii, quae supersunt. Edidit Georgius Kaibel. 137.
- Gall, A., Freiherr von, Die Einheitlichkeit des Bucher Daniel. 1633.
- Gallée, J. H., s. Sprachdenkmäler, Alt-sächsische. 744.
- Gardner, Ernest Arthur, A Handbook of Greek Sculpture. P. I. 786.
- Percy, and Frank Byron Jevons, A Manual of Greek Antiquities. 619.
- Garmanus Farhat, s. Diwan faehr zamanihi u. s. w. 136.
- Garmo, Charles de, Herbart and the Herbartians. 135.
- Gartenrecht, Dat. in den Jacobsfjorden vmdt Biglarden, med oversætt. ved W. D. Krohn og B. E. Bendixen. 1554.
- Gartner, Theodor, s. Prosalegenden, Alt-französische. 1199.
- Ἡρόδωτος ἱστορίων βιβλίον πρῶτον τῶν ἑπτὰ βιβλίων. s. Neuplatonische, fälschlich dem Galen zugeschriebene Schrift u. s. w. 67.
- Gebete, Assyrische, an den Sonnengott für Staat und Königl. Haus aus der Zeit Asarhaddons und Assurbanpals. Herausg. von J. A. Knudtzon. 1158.
- Gebhardt, Bruno, Die Einführung der Pestalozzischen Methode in Preussen. 804.
- Geist und Leben. Ein Jahrgang Predigten über die altkirchlichen Episteln. Herausg. von Curt Stäge. 904.
- Geisteshelden, herausg. von Anton Beltheim. 10—11. Bd. s. Jähns, Feldmarschall Moltke. 727. 13.—15. Bd. s. Meyer, Goethe. 1549. 21. Bd. s. Scartazzini, Dante. 1261. 22. Bd. s. Günther, Kepler, Galilei. 1174. 23. Bd. s. Sepp, Görres. 1644.
- Gény, Joseph, s. Jahrbücher der Jesuiten zu Schlettstadt. 433.
- Geometrie, Die, von René Descartes. Deutsch herausg. von L. Schlesinger. 1368.
- Geoponica sive Cassiani Bassi scholastici de re rustica eologiae. Rec. II. Beckh 902.
- Gerke, Alfred, Seneca-Studien. 552.
- s. Μεταφρασταις περι τερπει. 456.
- Geschichtschreiber, Die, der deutschen Vorzeit. 2. Gesamtausg. Bd. XX—LV. 560.
- Ghalib, Isma'il, Katalog d. turkmanischen Prägungen. 1452.
- Gerke, Otto, Das bürgerliche Gesetzbuch und der Deutsche Reichstag. 304.
- s. Rudolf von Geleit. 533.
- Giesebrecht, Wilhelm von, Geschichte der deutschen Kaiserzeit. 6. Band. Nebst Anmerkgn. u. Register zu Bd. V u. VI. Herg. und fortges. von B. v. Simson. 462.
- Gislason, Konrad, Efterladte Skrifter. I. Bd. 41.
- Gisler, Anton, Die Teilfrage. 595.
- Glogau, Gustav, Das Vorstudium und die Anfänge der Philosophie. Herausg. von H. Siebeck. 1574.
- Gnauck-Kühne, Elisabeth, Die sociale Lage der Frau. 1426.
- Gnesotto, Ferdinando, s. Horatius. 293.
- Goblet d'Alviella, The migrations of symbols. With an introduction by George Birdwood. 774.

- Goedeke, Karl, Grundriss der Geschichte der deutschen Dichtung. 2. Aufl., herausg. von Edmund Goetze 14. Heft 71. 15. Heft 1455.
- Goethes Briefwechsel mit Antonie Brentano. Herausg. von Rudolf Jung. 1577.
- s. Wilbrandt. Faust, Tragödie von Goethe. 682.
- Goetz, Walter, Die bayerische Politik im ersten Jahrzehnt der Regierung Herzog Albrechts V. von Bayern. 1110.
- Goetze, Edmund, s. Goedeke, Grundriss d. Gesch. J. dtseh. Dichtg. 71. 1455.
- Goldsbeck, Ernst, Keplers Lehre von der Gravitation. 1174.
- Goldschmidt, Lazarus, s. Taimud, Der babylonische. 550.
- Golther, Wolfgang, Handbuch der germanischen Mythologie. 489.
- Gons, Max, Hanburgs Politik um die Mitte des XVI. Jhs. 1647.
- Gothe, Eberhard, Ignatius von Loyola und die Gegenreformation. 193.
- Gould, Ezra P., A critical and exegetical commentary on the gospel according to St. Mark. 1637.
- Gouyou, G., Lexique des antiquités romaines redigé sous la direction de R. Cagnat. 396.
- Graf, Hans Gerhard, Goethe und Schiller in Briefen von Heinrich Voss d. J. 1610.
- Graeße, B., An-Dante. Divina Commedia als Quelle für Shakespeare und Goethe. 716.
- Grammatik, Historische, der lateinischen Sprache. Bd I. Lautlehre u. Stammbildungslehre von Fr. Stolz. 1291.
- Grauert, Hermann, Zur Dante-Forschung. 113.
- Greenidge, A. H. J., Infamia, its place in Roman public and private law. 1112.
- Gregorii I Registri libri X—XIV. Ed. Ludovicus M. Hartmann. 1075.
- Theologi, Sancti, libri carminum iambicorum. Versio syriaca. Ed. P. J. Bollig. 705.
- Grenfell, P. Bernard, An Alexandrian erotic fragment and other greek Papyri chiefly Ptolemaic. 614.
- Grillenberger, Otto, s. Todenbücher des Cietercienser-Stufes Wilherng. 365.
- Grimm, Herman, Homer. Ilias. Zehnter bis letzter Gesang. 422.
- Groos, Karl, Die Spiele der Thiere. 711.
- Grützmacher, G., Pachomius und das älteste Klosterleben. 708.
- Grundriss der indo-arischen Philologie und Alterthumskunde. Herausg. von Georg Bühler. II. Bd. 8. H. v. Julius Jolly. 1256.
- Grunwald, M., Die Eigennamen des Alten Testaments. 1377.
- Guenther, Otto, s. Epistolae imperatorum pontificum aliorum. 819.
- Günther, Siegmund, Kepler. Galilei. 1174.
- Guerra gotica, La, di Procopio di Cesarea, ed. Domenico Comparetti. Vol. I. 1415.
- Guglia, Eugen, Friedrich Mitterwurzer. 600.
- Guraut von Bornelh, der Meister der Trobadores. Hrsrg. von Adolf Kolsen. 1032.
- Gundlach, W., Heldenlieder der deutschen Kaiserzeit. II. Bd. 1236.
- Gunzburg, David ed. s. Divan d'Ibn Guzman. 1287.
- Gurlitt, L., Zur Uebersetzungsgeschichte von Ciceros Epistularum libri XVI. 742.
- Garupajakamudji, Albrecht Weber dargebracht. 1191.
- Gutherlet, C., Lehrbuch der Apologetik. II. Bd. 1.
- Gutzmann, Hermann, s. Flatau u. Gutzmann, Die Bauchrednerkunst. 1113.
- Gwilliam, G. H., s. Palestinian Syriac Literature. 1441.
- Gynskologie, Die, des Soranus. Uebers. von H. Lüneburg. Comment. von J. Ch. Huber. 1031.
- Gyraldus, Lilius Gregorius, De poetis nostrorum temporum. Herausg. von Karl Wotke. 1102.

H.

- Hale, W. Gardner, The anticipatory subjunctive in Greek and Latin. 489.
- Hammond, Basil Edward, The political institutions of the ancient Greeks. 783.
- Handbuch der deutschen Rechtswissenschaft, herausg. von Karl Binding. VI, 1/2, s. Mayer, Deutsches Verwaltungsrecht. 918.
- Handcommentar zum Alten Testament, herausg. von Wilhelm Nowack. Abth. III, Bd. III, Th. 2 s. Buch Daniel. 1505.
- Handschriften, Deutsche, in England, beschrieben von Robert Priebsch. Bd. I. 1486.
- Handwörterbuch der Chemie, herausg. von A. Ladenburg. 89.—92. Lief. 278.
- Hanoaux, Gabriel, Histoire du cardinal de Richelieu. T. II, 1. 1328.
- Hansen, Gotthard von, s. Regesten aus zwei Missivbüchern des XVI Jhs. im Revaler Stadtarchiv. 1649.
- Hardy, E. G., Christianity and the Roman government. 262.
- Harnack, Adolf, Die Apostelkirche und die jüdischen beiden Wege. 1409.
- Das Christenthum und die Geschichte. 1381.
- Hartel, Wilhelm v., s. Paulini Nolani opera. 363.
- Hartman, J. J., De Terentio et Donato. 842.
- Hartmann, Ludovicus M., s. Gregorii I Registri libri X—XIV. 1075.
- Hassell, W. v., Das Kurfürstenthum Hannover vom Baseler Frieden bis zur preussischen Occupation i. J. 1806. 721.
- Hauck, Albert, s. Realencyklopädie f. protest. Theol. u. Kirche. 1281.
- Hauffen, Adolf, Die deutsche Sprachinsel Gottschee. 1165.
- Haupt, Erich, Zum Verstandnis des Apostolats im Neuen Testament. 1185.
- G., Commentationes archaeologicae in Aeschylum. 1095.
- Hauptmann, Gerhart, Hanneles Himmel-lahrt. 1496.
- Heberdey, Rudolf, Die Reisen des Pausanias in Griechenland. 1009.
- Hedenström, Adolf v., Die Beziehungen zwischen Russland und Brandenburg während des ersten nordischen Krieges. 719.
- Heiberg, J. L., s. Sceni Antinoensis opuscula. 967.
- Heinemann, Karl, Goethe. 141.
- Lothar v., Die Entstehung der Stadtverfassung in Italien. 1522.
- Heinrich, W., Die moderne physiologische Psychologie in Deutschland. 643.
- Henry, L'esprit de la guerre moderne. 274.
- V., Compendio di Grammatica comparata del Greco e del Latino. Versione fatta dal prof. A. Arro. 973.
- Héricault, Ch. d., s. Rademare, Journal d'un prétre parisien. 1300.
- Hertzberg, Ebbe, s. Norges gamle Love. 663.
- Hervieux, Léopold, Les fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste jusq' à la fin du moyen âge. III. Vol. 1258.
- Herzl, Theodor, Das Palais Bourbon. 497.
- Hevesi, L., Wilhelm Junker. 723.
- Hewitt, J. F., The ruling races of pre-historic times in India, Southwestern Asia and Southern Europe. 1417.
- Hildebrand, Rudolf, Tagebuchblätter eines Sonntagssphilosophen. 1480.
- Hirsch, William, Was ist Suggestion und Hypnotismus. 1622.
- Hirschberg, Rudolf, Das Recht zu sündigen! 935.
- Histoire de Mar-Jabalaha, de trois autres patriarches, d'un prétre et de deux laïques nestoriens. Ed. p. l'aul Bedjan. 513.
- — — Patriarche et de Raban Sauma. Ed. p. Paul Bedjan. 513.
- Hoedemaker, Ph. J., De mosaïsche oorsprong van de wetten in de boeken Exodus, Leviticus en Numeri. 1538.
- Höfding, Harald, Sören Kierkegaard. 1284.
- Hoening, Fr., Der Volkskrieg an der Loire im Herbst 1870. 1139.
- Hörmann, Ludvig v., s. Lutterotti's Gedichte. 569.
- Hoffmann, Hans, Wider den Kurfürsten. 694.
- Holder, August, Geschichte der schwäbischen Dialektedichtung. 429.
- Holtzmann, Adolf, Das Mahabharata u. seine Theile. 3. 4. Bd. 455.
- Oscar, Neutestamentliche Zeitsgeschichte. 99.
- Homers Ilias, in niederdeutscher poetischer Uebersetzung v. August Dühr. 1575.
- s. Grimm, Homers Ilias. 422.
- Hoops, s. Stafford's drei Gespräche. 1494.
- Horati Flacci, Q., Opera edited by T. E. Page. 293.
- Le Satire commentate da Ferdinando Gnesotto. 293.
- The Odes (Books III & IV), Epodes and Carmen Saeculare, translated

- into English Verse by J. Howard Deazeley. 392.
- Horaz, Die Lieder des, in altem Versmass mit Reimen von Felix Köster. 392.
- Horn, Zur Reform des deutschen Zivilprozesses. 49.
- Paul, Grundriss der neupeinischen Etymologie. 36.
- Horsburgh, E. L. S., Waterloo. 434.
- Huber, Alfons, Oesterreichische Reichsgeschichte, Geschichte der Staatsbildung und des öffentlichen Rechts. 397.
- J. G. H., s. Gynäkologie des Soranus. 1031.
- Hultsch, Friedrich, Die Elemente der Aegyptischen Theilungsrechnung. I. Abthlg. 790.
- Hume Brown, T., John Knox. 929.
- Hurter, H., Nomenclator literarius recentioris theologiae catholicae. T. III, ed. alt. 1346.
- Hyperidis orationes VI cum ceterarum fragmentis ed. Fridericus Blass. 1163.
- I. J.**
- Jacques d'Amiens, herausg. von Philipp Simon. 1293.
- Jackson, Samuel Macauley, s. Papers of the American Society of Church History. 610.
- Jäger, G., Gedanken und Bemerkungen zur Apostelgeschichte. 161.
- Jahns, Max, Feldmarschall Moltke. I Th. 727.
- Jahr 1793, Das, Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte der Organisation Süddeutschens. Herausg. unter Red. von Rodgero Prümers. 1039.
- Jahrbücher, Die, der Jesuiten zu Schlestadt und Rufach 1615—1763. I. Bd.: Annuae litterae collegii Selestadensis et residentiae Rubecensis 1615—1713, hersg. von Joseph Gény. 433.
- Jahya Ibn Adam s. Livre de l'impôt foncier. 1514.
- Jastrow, I., Die Stellung der Privatdozenten. 547.
- Jeep, E., Eulenspiegel. 878.
- Jentsch, Carl, Grundsätze und Grundbegriffe der Volkswirtschaft. 342.
- Jerusalem, W., Die Psychologie im Dienste der Grammatik und Interpretation. 1063.
- Jevons, Frank Byron, s. Gardner and Jevons, A Manual of Greek Antiquities. 619.
- Iberg, J., Die Sphinx in der griechischen Kunst und Sage. 1574.
- Immsch, Otto, Philologische Studien zu Plato. I. 290.
- Ingram, John Kells, Geschichte der Sklaverei und der Hörigkeit. Deutsch von Leopold Katscher. 1333.
- Jolly, Julius, s. Grundriss d. indo-arisch. Phalol. u. Alterthumskunde. 1256.
- Jonsson, Finnur, De bevarede brudstykker af skindbøgerne Kingla og Jofranskinn. 909.
- Joseph, Flavii, opera rec. S. A. Naber. Vol. V. 1069.
- opera rec. B. Niese. Vol. VI. 1069.
- Jostes, Franz, s. Eckhart, Meister, und seine Jünger. 233.
- Jüdische Literatur, Die, mit Ausschluss des Kanons. Herausg. von J. Winter und Aug Wünsche. 648.
- Jürgensohn, Arved, s. Memoiren des Grafen Ernst von Münnich. 849.
- Jürges, Paul, Die modernen Systeme von Büchergestellen mit verstellbaren Legeböden. 807.
- Jung, Rudolf, s. Goethes Briefwechsel mit Antonie Brentano. 1577.
- s. Schuln, Die Frankfurter Landgemeinden. 881.
- Justi, Ferdinand, Iranisches Namenbuch. 1228.
- Juvenalis, D. Junii, saturaum libri V. Mit erklärenden Anmerkungen von Ludwig Friedländer. 521.
- Jaynboll, Th. W., s. Livre de l'impôt foncier. 1514.
- K.**
- Kaftan, Julius, Das Christenthum und die Philosophie. 897.
- Kahl, Wilhelm, Ebenbürtigkeit und Thronfolgerecht der Grafen zu Lippe-Biesterfeld. 1365.
- Kaibel, Georgius, s. Galeni Protreptici quae supersunt 137.
- Kalbfeisch, Karl, s. Neuplatonische, falschlich dem Galen zugeschriebene Schrift. 67.
- Kampers, J., Kaiserprophetien und Kaisersagen im Mittelalter. 1262.
- Kampfmeyer, G., Zur Geschichte der Bibliothek in Celle. 579.
- Karl, W., Beiträge zum Verständnis der soteriologischen Erfahrungen und Spekulationen des Apostels Paulus. 833.
- Karsten, T. E., Studier öfver de nordiska språkens primära nominalbildning. I. 295.
- Katscher, Leopold, s. Ingram, Gesch. d. Sklaverei u. d. Hörigkeit. 1333.
- Kaufmann, Friedrich, Deutsche Grammatik. 2. Aufl. 973.
- Kaufmann, David, Dr. Israel Conegliano und seine Verdienste um die Republik Venedig bis nach dem Frieden von Carlowitz. 45.
- Keller, Ludwig, Comenius und die Akademien der Naturphilosophen des 17. Jhs. 1638.
- O., Beiträge zur lateinischen Sprachgeschichte. Bd. II. Grammatische Aufsätze. 263.
- Kettner, Gustav, s. Schillers dram. Nachlass. 457.
- Kierkegaard, Søren, s. Dorner und Schrenpf, S. K's. Angriff auf die Christenheit. 1382.
- Kirchhoff, Adolf, Thukydides und sein Urkundenmaterial. 359.
- Klechner, Friedrich, Gründdeutschland, ein Streifzug durch die jüngste deutsche Dichtung. 206.
- Die deutsche Nationallitteratur des neunzehnten Jahrhunderts. 209.
- Kirner, Giuseppe, Manuale di letteratura latina ad uso delle scuole classiche. Vol. I. 1006.
- Kirste, Johannes, s. Unädiganasutra. 1317.
- Kittel, R., s. Books of the Chronicles. 1217.
- Klases, J., De Aeschylis et Sophoclis enuntiatorum relativorum usu. 126.
- Klostermann, August, Geschichte des Volks Israel bis zur Restauration unter Esra und Nehemia. 1294.
- Kniep, Ferdinand, Societas publicanorum. I. Bd. 1915.
- Knötel, A. F. R., Homeros, der Blinde von Chios, und seine Werke. 678.
- Richard, Handbuch der Uniformkunde. 1205.
- Knudtzon, J. A., s. Gebete, Assyrische. 1158.
- Koch, Gottfried, Beiträge zur Geschichte der politischen Ideen und der Regierungspraxis. 2. Th. 366.
- König, Eduard, Historisch-kritisches Lehrgebäude der hebräischen Sprache. II. Hälfte, I. Th. 900.
- Königsberger, L., Hermann von Helmholtz's Untersuchungen über die Grundlagen der Mathematik und Mechanik. 90.
- Köster, Felix, s. Horaz, Die Lieder des. 392.
- Köstlin, Julius, Der Glaube und seine Bedeutung für Erkenntnis, Leben u. Kirche. 289.
- Koetsveld, C. E. van, Die Gleichnisse des Evangeliums. Übers. von Otto Kohlshmidt. 1092.
- Kinderpredigten. Aus dem Holländischen übersetzt von O. Kohlshmidt. Band I. 388.
- Köhler, J., s. Römisches Recht am Niederrhein. 1418.
- Kohlshmidt, Otto, s. Koetsveld, Die Gleichnisse des Evangeliums. 1092.
- s. Koetsveld, Kinderpredigten. 388.
- Kolde, Theodor, Andreas Althamer, der Humanist und Reformator in Brandenburg-Ansbach. 33.
- Koldewey, Friedrich, Geschichte der klassischen Philologie auf der Universität Helmstedt. 4.
- Kolsen, Adolf, s. Gairaut von Borneth. 1032.
- Korach, Ludwig, Ueber den Werth des Josephus als Quelle für die römische Geschichte. Th. I. 1095.
- Die Reisen des Königs Herodes nach Rom. 1095.
- Korner, Hermann, s. Chronica novella des H. K. 525.
- Krarup, F. C., Grundriss af den kristelige Etik. 1315.
- Kraus, F. X., Geschichte der christlichen Kunst. I. Bd. 1556.
- Krause, E., Die nordische Herkunft der Trojasage, bezeugt durch den Krug von Trajallatella. 595.
- Kretschmer, Paul, Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache. 1540.
- Kriege, Die, Friedrichs des Grossen, hrag. vom Grossen Generalstab. Abtheilung für Kriegsgeschichte. Der zweite Schlessische Krieg 1744—45. 23.
- Krohn, W. D., s. Gärtenrecht in den Jacobsfjorden. 1554.

Kroll, G., s. Corpus iuris civilis. 1241.
Kronfeld, M., Die Frauen und die Medizin. 1426.
Krüger, Gustav, Was heisst und zu welchem Ende studirt man Dogmengeschichte? 227.
— Die Entstehung des neuen Testaments. 1282.
— Das Dogma vom neuen Testamente. 1282.
Krusse, Heinrich, Nero. 438.
Kügelgen, C. W. von, Immanuel Kants Auffassung von der Bibel und seine Auslegung derselben. 1446.
Küpe, Oswald, Einleitung in die Philosophie. 1511.
— Grundriss der Psychologie auf experimenteller Grundlage. 101.
Kümmerle, S., Encyclopaedie der evangelischen Kirchenmusik. 270.
Kulemann, W., Die Reform unserer Sozialversicherung. 789.
Kunz, Einzeldarstellungen von Schlachten aus dem Kriege Deutschlands gegen die französische Republik vom September 1870 bis Februar 1871. VI Heft. 400.
Kurze, Fridericus, s. Annales regni Francorum. 945.
Kun, Comes Géza, Relationum Hungarorum cum oriente gentibusque orientalibus originis historia antiquissima. 1393.

L.

Ladenburg, A., s. Handwörterbuch der Chemie. 278.
Lagenbusch, Emil, Das germanische Recht im Heliland. 169.
Laire, H. de, s. Mémoires du duc de Persigny. 851.
Lapôte, A., L'Europe et le saint Siège à l'époque carolingienne. 1168.
Laswitz, Kurd, Gustav Theodor Fechner. 1284.
Laurin, Franciscus, Introductio in ius matrimoniale ecclesiasticum. 1173.
Lauth, J., L'état militaire des principales puissances étrangères au printemps de 1894. 6e. ed. 984.
Lawrence, T. J., The principals of international law. 1558.
Lee, Vernon, Renaissance fancies and studies. 866.
Lehmann, Rudolf, Schopenhauer. 1251.
Lehner, M. J., Mittelfrankens Burgen und Herrensitze. 1210.
Lejeune, s. Mémoires du général L. 1044.
Leipzig, s. Quellen zur Geschichte L. 1010.
Le Juge, Das englische Heer. 1364.
Lemaître, Alfred, Musulmans et Chrétiens. 785.
Lemme, Ludwig, Heilthatsachen und Glaubenserfahrungen. 1249.
Leser, Emanuel, s. Stafford's drei Gespräche. 1494.
Lessing, Gotthold Ephraim, s. Fragmente des Wolfenbüttelischen Ungeannten. 1008.
Letters of Matthew Arnold 1848—1888, collected and arranged by George W. E. Russel. 460.
Lettres de Napoléon à Joséphine pendant

la première campagne d'Italie, le consulat et l'Empire et Lettres de Joséphine à Napoléon et à sa fille. 497.
Lévy-Bruhl, L., La philosophie de Jacobin. 1410.
Lewit, Julius, Darstellung der theoretischen und praktischen Pädagogik im jüdischen Alterthum nach talmudischen Quellen. 1605.
Lewy, Heinrich, Die semitischen Fremdwörter im Griechischen. 421.
Liard, Louis, L'enseignement supérieur en France 1789—1893. T. II. 450.
Libby, Orin Grant, The geographical distribution of the vote of the thirteen states on the federal Constitution. 1787—88. 366.
Liebermann, Arthur, Das Pronomen und das Adverbum des babylonisch-talmudischen Dialekts. 872.
Liesegang, E., s. Römisches Recht am Niederrhein. 1418.
Lindberg, O. E., Studier öfver de semitiska Ljuden w och y. 809.
Lindemann, W., s. Pastoralbibliothek. 1092.
Lindner, Felix, Henry Fieldings dramatische Werke. 1520.
— Theodor, Die sogen. Schenkungen Pippins, Karls des Grossen und Ottos I. an die Päpste. 752.
Liszt, Franz von, s. Strafrechtsgebung der Gegenwart. 1395.
— Strafrechtsfälle zum akademischen Gebrauch. 5. Aufl. 952.
Litteratordenkmäler, Lateinische, des XV. u. XVI. Jhs Herausg. von Max Hermann. Bd. 10 s. Gyraldus, De poëti nostrorum temporum. 1102. Bd. 11. s. Morus, Utopia. 1009.
Livet, Ch.-L., Lexique de la langue de Molière. T. I. 296.
Livre, Le, de l'impôt foncier de Yahya Ibn Adam, p. p. Th. J. Juybnoff. 1514.
Löschke, Georg, Johann Mathesius. 417.
Lommatzsch, E., Quaestiones Juvenalianae. 815.
Lorentzen, Theodor, Die Schwedische Armee im 30jährigen Kriege und ihre Abjankung. 661.
Lorm, Hieronymus, Die Muse des Glücks und moderne Einsamkeit. 1571.
Löbke, Hermann, Neugriechische Volks- und Liebeslieder in deutscher Nachdichtung. 393.
Löneburg, H., s. Gynäkologie des Soranus. 1031.
Lunge, Handbuch der Sodaindustrie. 2. Aufl. 3. Bd. 1047.
Luthardt, Chr. E., Compendium der theologischen Ethik. 1477.
Luther, Martin, s. Disputationen Dr. M. L. 1063.
Lutterotti, C. v., Gedichte in Tiroler Dialecten. 3. Aufl. bearbeitet von Ludwig v. Hörmann. 569.
Lyrik, Neuere deutsche, Ausgewählt und herausg. von Carl Busse. 602.

M.

Maas, Georg, Bibliothekumzüge. 1061.
Maclean, A. J., Grammar of the dialects of vernacular Syriac. 580.

Mahaffy, J. P., The Empire of the Ptolemies. 1385.
Mahan, A. F., Der Einfluss der Seemacht auf die Geschichte. 1491.
Mappae mundi, Die ältesten Weltkarten, Herausg. u. erläutert von Konrad Müller. Heft I. III. 530.
Marholm, Laura, Wir Frauen und unsere Dichter. 1103.
Marie Féodorowna, s. Correspondance de S. M. l'Impératrice M. F. 269.
Marina, Giuseppe, Romania e Germania. 1098.
Markewitsch, Al. J., Grigori Karpowitsch Kotoschichin und sein Werk über den moskowschen Staat in der Mitte des 17. Jhs. 1587.
Marschal, von Bieberstein, O., s. Dayot, Napoleon I. in Wort und Bild. 341.
Martens, Wilhelm, Gregor VII, sein Leben und Wirken. 1357.
Martini, E., s. Mythographi Graeci. 713.
— F., e. C. F. Ferraris, Ordinanza generale degli istituti di istruzione superiore. 260.
Martmon, Th., Élogies de Tibulle-Lydgamus et Sulpicia. 680.
Matrikel, Die, der Universität Leipzig. I. B1. herausg. von Georg Erl. 611.
Mau, August, Führer durch Pompeji. 1273.
Maugras, Gaston, La fin d'une société. Le duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV. 116.
Mayer, Heinrich, Münzwesen und Edelmetallproduktion Russlands. 1140.
— Otto, Deutsches Verwaltungsrecht. 918.
— Robert, Die Mechanik der Wärme. 3. Aufl., herausg. von J. J. Weirauch. 822.
Mazegger, B., Die Römerfunde und die römische Station in Mais (bei Meran). 1130.
Meinecke, Friedrich, Das Leben des General-Feldmarschall Herrn von Boyen. I. Bd. 1136.
Meinhold, Johannes, Jesus und das Alte Testament. 577.
Melani, Alfredo, Manuale dell'ornalista. 211.
Memoiren, Die, des Grafen Ernst von Münnich. Herausg. von Arved Jürgensohn. 849.
Mémoires du général Lejeune, de Valmy à Wagram, p. p. Germain Bapst. 1044.
— du duc de Persigny, p. p. H. de Laire. 851.
— du général Comte de Saint-Chamaur. 1523.
Menge, Henricus, s. Euclidis data. 1486.
Mentz, G., Johann Philipp von Schönborn. I. Th. 1650.
Metz, A., Die Bibel des Josephus. 1233.
Meyer, Hans, Die Insel Tenerife. 1080.
— Richard M., Goethe. 1549.
Michel Angelo Buonarroti, s. Robert-tor-now, Die Gedichte des M. A. B. 1589.
Michels, Victor, s. Morus, Utopia, 1000.
Miller, Konrad, s. Mappae mundi, 530.
Minochi, Sac. Salvatore, s. Salmi. 225.
Mischler, E., Oesterrömisches Staatswörterbuch. 150.
Mitius, Otto, Ein Familienbild aus der Priscillakatakomben mit der ältesten

- Hochzeitsdarstellung der christlichen Kunst. 321.
- Mögl, E., Kelten und Nordgermanen im 9. und 10. Jahrhundert. 1326.
- Mohr, Paulus, s. Apollinaris Sidonius. 203.
- Mollat, Georg, Reden und Redner des ersten deutschen Parlaments. 306.
- Mommsen, Theodor, s. Chronica minor. 1454.
- Monarchie, Die österreichisch ungarische, in Wort und Bild. Lief. 193—259. 1461.
- Monumenta Germaniae historica. Epistolarum t. II p. II s. Gregorii I Registri libri. 1075.
- — — Auctorum antiquissimorum t. XIII, p. II s. Chronica minor. 1454.
- Moritz, Hugo, Die Wahl Rudolfs II., der Reichstag zu Regensburg (1576) und die Freistellungsbewegung. 210.
- Morus, Thomas, Utopia. Herausg. von Victor Michels und Theobald Ziegler. 1900.
- Mühlbacher, E., Deutsche Geschichte unter den Karolingern. 1107.
- Müller, C. F. W., s. Ciceronis scripta. 1164.
- Curt, s. Sachsenspiegel. 1651.
- David Heinrich, Ezechiel-Studien. 1379.
- — Die Propheten in ihrer ursprünglichen Form. 1473.
- Josef, Das Wesen des Humors. 983.
- Joseph, Die Gefangenschaft des Johann Augusta, Bischofs der böhmischen Brüder, 1548—1564 und seines Diakons Jakob Blek. 33.
- Iwan von, Ueber Galens Werk vom wissenschaftlichen Beweis. 652.
- Müller-Fraureuth, Carl, Die Ritter- und Räuberromane. 8.
- Münch, Wilhelm, Zeiterscheinungen und Unterrichtsfragen. 36.
- Mündel, Curt, s. Sagen des Elsass. 616.
- Münch, Graf Ernst von, s. Memoiren des Grafen E. v. M. 849.
- Münz, J., Maimonides als medizinische Autorität. 922.
- Muir, William, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt (1260—1517). 885.
- Murner, Thomas, Die Gauhmat. Herg. von Wilhelm Uhl. 875.
- Mussaïfa, Adolf, s. Prosallegenden. Altfranzösische. 1199.
- Mythographi graeci, Vol. II, fasc. 1. 713.

N

- Naber, S. A., s. Josephi opera. 1069.
- Nachstädt, Wilhelm, De Platarchi declamationibus quae sunt de Alexandri fortuna. 201.
- Napoléon I., s. Lettres de Napoléon à Josephine. 497.
- Nathusius, Martin von, Die Inspiration der hl. Schrift und die historische Kritik. 449.
- — s. Reuss, Philipp Nathusius' Jugendjahre. 1492.
- Natorp, Paul, Plato's Staat und die Idee der Sozialpädagogik. 212.
- Naudé, Albert, Beiträge zur Entstehungsgeschichte des 7jährigen Krieges. 77.

- Neubauer, Friedrich, Volkswirtschaftliches im Geschichtsunterricht. 300.
- Neudrucke deutscher Literaturwerke des XVI. u. XVII. Jhs. Nr. 139—141 s. Eberlin von Günzburg. 556.
- Neumann, Carl, Der Kampf um die Neue Kunst. 1458.
- Richard, Nordafrika nach Herodot. 887.
- Neuplatonische, Die, fälschlich dem Galen zugeschriebene Schrift Ἠθικὴ Ἰατρικὴ ἐπὶ τῶν πέντε ἰσχυρῶν τῶν ὑγίαινα aus der Pariser Hs. zum ersten Male hrsg. von Karl Kalbleisch. 67.
- Neuwirth, J., Geschichte der bildenden Kunst in Böhmen vom Tode Wenzels III. bis zu den Husitenkriegen. I. Bd. 370.
- — Forschungen zur Kunstgeschichte Böhmens. I Mittelalterliche Wandgemälde und Tafelbilder der Burg Karlstein in Böhmen. 370.
- Nietner, Felix, Zur Liederreda. 1196.
- Niese, B., s. Josephi opera. 1069.
- Noble, C., Geschichte des deutschen Schulwesens im Umriss. 739.
- Nonius Marcellus, de compendiosa doctrina I—III ed. J. H. Onions. 937.
- Norges gamle Love indtil 1387. 5. Bd., 2. H. udg. ved Gustav Storm og Ege Hertzberg. 663.
- Norway, Arthur H., History of the Post-Office Packet-Service between the years 1793—1815. 465.
- Noussance, Henri de, Le goût dans l'auneublement. 470.
- Novaro, M., Il concetto di infinito e il problema cosmologico. 389.
- Numerius Negidius s. Aulus Agerius und N. N. über die Preuss. Strafjustiz. 501.

O

- Oesterreich. Staatswörterbuch. Handbuch des gesammten österreichischen öffentlichen Rechtes. Herg. von E. Mischler und J. Ulbrich. I. Bd. 154.
- Oetker, Friedrich, Die strafrechtliche Haftung des verantwortlichen Redakteurs. 272.
- Ompeda, L. von, Irrfahrten und Abenteuer eines mittelstaatlichen Diplomaten. 978.
- Onions, J. H., s. Nonius Marcellus, de compendiosa doctrina. 937.
- Opel, Julius Otto, Der niedersächsisch-dänische Krieg. Band 3. 143.
- Opet, Otto, s. Zeerleder und Opet, Ausgewählte Rechtsquellen. 761.
- Ordbok öfver Svenska Språket. II. 1—4. 655.
- Orientalische Notizen. Sammlung von Abhandlungen und Untersuchungen der Professoren und Lehrer der Fakultät für orientalische Sprachen an der kais. Universität zu St. Petersburg. 1905.

P

- Pabst, F. Th. F., s. Ribot, Die Persönlichkeit. 485.
- Page, T. E., s. Horatii Flacci Opera. 293.

- Pailhès, G., Chateaubriand, sa femme et ses amis. 617.
- Palestinian Syriac Literature, Biblical and patristic Relics of the, ed. by G. H. Gwilliam, F. Crawford Burkitt and John F. Stenning. 1441.
- Panizza, Oscar, Der Illusionismus und die Rettung der Persönlichkeit. 1157.
- Papers of the American Society of Church History, Vol. VII. Ed. by Samuel Macaulay Jackson. 610.
- Paris, Gaston, La poésie du moyen âge. 974.
- Parisch, Edmund, Ueber die Trugwahrnehmung (Hallucination und Illusion). 1127.
- Parthenii liber, ed. P. Sakolowski, s. Mythographi graeci. 713.
- Parseal, Joseph, Schlesien. I. Th. 853.
- Paseal, Carlo, Studi di antichità e mitologia. 1574.
- Pascoli, Giovanni, Lyra romana ad uso delle scuole classiche. 1007.
- Pastoralbibliothek. Sammlung von Kaualreden, begr. von F. Diekmann, herausg. von W. Lindemann. 1092.
- Paulini Nolani, S. Pontii Meropii, opera. Rec. Wilhelm v. Hartel. 363.
- Paulus, Nicolaus, Die Strassburger Reformatoren und die Gewissensfreiheit. 33.
- Penck, Albrecht, Morphologie der Erdoberfläche. 623.
- Perles, F., Analecten zur Textkritik des alten Testaments. 1121.
- Pernice, Alfred, Iaebo. II. Bd., 1. Abth. 2. Aufl. 1524.
- Persigny, due de, s. Mémoires du due de P. 851.
- Peters, Carl, Das goldene Ophir Salomos. 785.
- Petrarca, Francesco, s. Rime di F. P. 1133.
- Petraris, K., Neugriechische Konversationsgrammatik. 165.
- Petri, Julius, Rothe Erde. Aus seinem Nachlass herausg. von Erich Schmidt. 25.
- Pflanzenfamilien, Die natürlichen, nebst ihren Gattungen und wichtigeren Arten. Herausg. von A. Engler. 1654.
- Philippi, Adolf, Die Kunst der Rede. 716.
- Pichler, Adolf, Spätrüchte. 54.
- Pick, Richard, Aus Aachens Vergangenheit. 1298.
- Pioger, Jules, La vie sociale, la morale et le progrès. 898.
- Plechanow, Georg, Beiträge zur Geschichte des Materialismus. 676.
- N. G. Tschernyschewsky. 145.
- Pöhlmann, Robert, Aus Altertum und Gegenwart. 669.
- Polek, Johann, Josephs II. Reisen nach Galizien und der Bukowina. 1267.
- Pope, G. U., Munivar arulicęyda Naladi-yar. 1028.
- Portugus, O Archeologo. 558.
- Priebatsch, F., Politische Correspondenz des Kurfürsten Albrecht Achilles. I. Bd. 176.
- Priebatsch, Robert, s. Handschriften, Deutsche, in England. 1486.
- Prince, J. D., s. Book of psalms. 481.
- Probst, Ferdinand, Die abendländische Messe vom 5. — 8. Jh. 1510.

Procopio di Cesarea s. Guerra gotica. 1415.
 Prosalegenden, Altfranzösische. Hrsg. von Adolf Mussafia und Theodor Gartner. 1199.
 Proverbe, Li, au Vilain. Die Sprichwörter des gemeinen Mannes. Herausg. v. Adolf Tobler. 1324.
 Prümers, Rodgero, s. Jahr 1793. 1039.
 Publikationen aus den K. Preussischen Staatsarchiven, 95. Bd. s. Priebratsch. Polit. Correspondenz des Kurfürsten Albrecht Achilles. 176.
 Pufahl, Katharina, Berliner Patriotin während der Franzosenzeit von 1806—1808. 720.

Q.

Quartalschrift, Römische, für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte. Herausg. von A. de Waal und H. Finke. IX. Jahrg. 4. H. 1126.
 Quellen zur Geschichte Leipzigs. Hrsg. von Gustav Wustmann. Bd. 2 1010.
 — und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker, herausg. von Alois Brandl, Ernst Martin, Erich Schmidt. Bd 75 s. Bruckner, Die Sprache der Langobarden. 1641.

R.

Rabenlechner, Michael Maria, Hamerling. Sem Leben und seine Werke. 780.
 Ratzel, Friedrich, s. Beiträge, Anthropogeographische, zur Gebirgskunde. 1269.
 Realenzyklopädie für protestantische Theologie und Kirche, herausg. von Albert Hauck 1281.
 Redlich, Oswald, s. Briefsammlung zur Geschichte des deutschen Reiches u. s. w. 910.
 Reeb, W., Germanische Namen auf rheinischen Inschriften. 1293.
 Regesten der Markgrafen von Baden und Hachberg 1059—1515. Herausg. von der Bad. histor. Kommission, bearb. von Richard Fester. 13.
 — aus zwei Missivbüchern des XVI. Jhs. im Hevaler Stadtarchiv. Bearb. von Gotthard von Hansen 1649.
 Reich, Eduard, Grosse und kleine Welt, Geist und Medizin. 1383.
 Reicke, Rudolf, Kant-Bibliographie für die Jahre 1890—1894. 1445.
 Reinach, Salomon, Pierres gravées des collections Marlborough et d'Orléans, etc. 1172.
 Reinhardtstättner, Karl v., s. Forschungen zur Kultur- und Literaturgeschichte Bayerns. 1239.
 Reuss, Eleonore Fürstin, Philipp Nathusius' Jugendjahre. Herausg. unter Mitwirkung von Martin von Nathusius. 1492.
 Revista crítica de Historia, y Literatura españolas, bezw. españolas, portuguesas é hispano-americanas herausg. von Rafael Altamira und Luis Ruiz Contreras. 208.
 Rhodes, James Ford, History of the

United States from the Compromise of 1850. 46.
 Ribbeck, Otto, s. Vergili Maronis opera. 166.
 Ribot, Th., Die Persönlichkeit. Pathologisch-psychologische Studien. Nach der 4. Aufl. übers. von F. Th. F. Pabst. 485.
 Richepin, Jean, s. Delesalle, Dictionnaire argot-français et français-argot. 493.
 Riegl, Alois, Ein orientalisches Teppich vom Jahre 1202 n. Chr. und die ältesten orientalischen Teppiche. 179.
 Riehm, Gottfried, Schöpfung und Entstehung der Welt. 993.
 — — Darwinismus und Christenthum. 993.
 — — Christenthum und Naturwissenschaft. 993.
 Rigutini, Giuseppe, e Oscar Bulle, Nuovo Dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Lief. 1—7. 589.
 — — s. Rime di Francesco Petrarca. 1133.
 Rime, Le, di Francesco Petrarca, con note di Giuseppe Rigutini. 1133
 Ritschl, Otto, Albrecht Ritschls Leben. II. Bd.: 1864—1889. 132.
 Robel, E., Die Sirenen. 632.
 Robert, Carl, Die Marathonschlacht in der Poikile und Weiteres über Polygnot 83.
 Robert-tornow, Walter, Die Gedichte des Michel Angelo Buonarroti übersetzt und biographisch geordnet. 1580.
 Römische Recht, Das, am Niederhein. Gutachten Kölner Rechtsgelehrter aus dem 14. und 15. Jh. Herausg. von J. Kohler und E. Liesegang. 1418.
 Roesch, W., Demosthenes als Redner und Staatsmann. 1350.
 Roma e Venezia, Ricordi storici d'un Romano. 497.
 Romundt, Heinrich, Ein Bund der Geister. 1571.
 Rose, Valentin, s. Theodori Prisciani Euphoriston libri III. 487.
 Rotermund, P., s. Sachsenspiegel. 1651.
 Rothe, Richard, Uebersicht der theologischen Ethik. Herausg. von Rudolf Ahrenjts. 1124.
 Rudemare, H., Journal d'un prêtre parisien 1788—1792. p. p. Ch. d'Héricault. 1300.
 Russell, George W. E., s. Letters of Matthew Arnold. 460.
 Ruville, Albert v., William Pitt (Chatham) und Graf Bute. 882.

S.

Sabbadini, Remigio, La scuola e gli studi di Guarino Guarini Veronese. 903.
 Sachsenspiegel, Der. Herausg. von Curt Müller. 1651.
 — — Uebersetzt von P. Rotermund. 1651.
 Sagen, Die, des Elsasses, gesamm. von August Stöber. Neue Ausg. von Curt Mündel. II. Th. 616.
 Sa'id Alehri Assartuni s. Diwan facher zamanhi u. s. w. 136
 Saint-Chamaur s. Mémoires du général Comte de S.-Ch. 1523.

Sakolowski, P., s. Mythographi graeci. 713.
 Salmi, I., tradotti da Sac. Salvatore Minocchi. 225.
 Salomon, Felix, Das politische System des jüngeren Pitt und die zweite Theilung Polens. 912.
 Sammlung bibliothekswissenschaftl. Arbeiten, herausg. von Karl Dziatko. H. 9 s. Jürges, Die modernen Systeme von Büchergestellen mit verstellbaren Legeböden. 807.
 indogermanische Wörterbücher. Bd. IV s. Horn, Grundriss der neuerpischen Etymologie. 36.
 — theologischer Handbücher. IV. Th. 1. Abth. s. Schmidt, Christliche Dogmatik. 737.
 Sauer, August, Johann Gottfried Seume. 587.
 Saupper, Hermann, Ausgewählte Schriften. 6.
 Seala, Ferdinand della, Der heilige Fidelis von Sigmaringen. 699.
 Scartazzini, G. A., Dante. 1261.
 — Enciclopedia dantesca. vol. I. 1488.
 Schack, Adolf Friedrich Graf von, Perspektiven. 816
 Schall, Eduard, Die Staatsverfassung der Juden. 1153.
 Scheele, Ludwig, Abriss der lateinischen und griechischen Moduslehre. 40.
 Scherer, Wilhelm, Karl Müllenhoff. 110.
 Schiche, Theodor, Zu Ciceros Briefwechsel im Jahr 51. 556.
 Schillers dramatische Nachlass, Nach den Handschriften hrsg. v. Gustav Kettner. 457.
 Schjött, P. O., De ethnografiske forhold i et vorhistoriske Grækenland. 1194.
 Schipper, L., Shakespære und dessen Gegner. 685.
 Schlesinger, L., s. Geometrie von René Descartes. 1368.
 Schmidt, K. A., Geschichte der Erziehung, fortgef. von G. Schmid. IV. Bd., 1. Abth. 1572.
 — G., s. Schmid, K. A., Gesch. der Erziehung. 1572.
 — R., Marius Victorinus Rhetor und seine Beziehungen zu Augustin. 966.
 Schmidt, s. Flügel-Schmidt-Tanger, Wörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache. 940.
 — Erich, s. Petri, Rothe Erde. 25.
 — Rudolf, Ein Kalvinist als kaiserlicher Feldmarschall im 30jährigen Kriege. 1202.
 — W., Christliche Dogmatik I. Th. 737.
 Schneider, Gustav, Hellenische Welt- und Lebensanschauungen in ihrer Bedeutung für den gymnasialen Unterricht. 813.
 — Rob. von, Album auserlesener Gegenstände der Antiken—Sammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. 498.
 Schnorr von Carolsfeld, Franz, Erasmus Alberus. 1352.
 Schoen, Henri, Leçon d'ouverture d'un cours de littérature allemande sur la période de crise. 845.
 Schott, Theodor, Württemberg und Gustav Adolf 1631 und 1632. 1111.

- Schreiber, Theodor, Der Gailerkopf des Museums in Gize bei Kairo. 915.
- Schrempf, Christian, s. Dörner und Schrempf, Sören Kierkegaards Angriff auf die Christenheit. 1382.
- Schreuders, O., Observations in P. Ovidii Nasonis ex Ponto libros I—III. 587.
- Schreuer, Hans, Die Behandlung der Verbrechenskonkurrenz in den Volksschriften 1463.
- Schriften des Vereins für Socialpolitik. LXIV s. Untersuchungen über die Lage des Handwerks in Deutschland. 568.
- Schröder, A., s. Firnhaber, Die Evangelisch-Kirchliche Union in Nassau. 801.
- Schulin, Philipp Friedrich, Die Frankfurter Landgemeinden. Herausg. von Rudolf Jung. 881.
- Schultz, Hermann, Alttestamentliche Theologie. 5. Aufl. 1057.
- Schultze, Walther, Die Gaugrafenschaften des Alamannischen Badens 975.
- Schwab, Otto, Historische Syntax der griechischen Comparation in der klassischen Litteratur. 3. Heft. 1029.
- Schwalb, Jacob, s. Chronica novella des Hermann Körner. 525.
- Schwartzkopf, Paul, Die Weissagungen Jesu Christi von seinem Tode, seiner Auferstehung und Wiederkunft, und ihre Erfüllung. 483.
- Konnte Jesus irren? 483.
- Schwind, Ernst Frh. v., s. Urkunden zur Verfassungsgesch. d. österr. Erblande. 890.
- Secrétan, Charles, Essai de philosophie et de littérature 1223.
- Seeberg, A., Der Tod Christi in seiner Bedeutung für die Erlösung 1089.
- Reinhold, Gewissen und Gewissensbildung. 1250.
- Seebom, Hugh E., On the structure of Greek tribal society. 43.
- Seeley, J. R., The growth of British Policy. 564.
- L., The common-school-system of Germany and its lessons to America. 1480.
- Sellin, Ernst, Beiträge zur israelitischen und jüdischen Religionsgeschichte. H. 1. 1025.
- Sepp, J. N., Görres. 1644.
- Seraphim, Ernst, Geschichte Liv-, Est- und Kurlands. II. Bd. 1203.
- Sereni Antinoensis opuscula ed. J. L. Heiberg. 967.
- Serta Harteliana. 1289.
- Seydel, Martin, Schopenhauers Metaphysik der Musik. 163.
- Seyffarth, L. W., Pestalozzi in seiner weltgeschichtlichen Bedeutung. 804.
- Frau Pestalozzi. 804.
- Siebeck, H., s. Glogau, Das Vorstadium und die Anfänge der Philosophie. 1574.
- Sievekink, Heinrich, Die rheinischen Gemeinden Erpel und Unkel und ihre Entwicklung im 14. u. 15. Jh. 1033.
- Sievers, E. W., Shakespeare's zweiter mittelalterlicher Dramen-Cyclus. Mit einer Einleitung von W. Wetzel. 878.
- Silberschmidt, W., Die Entstehung des deutschen Handelsgerichts. 1391.
- Simon, Joh. Alphons, Zur Anordnung der Oden des Horaz. 107.
- Philipp, s. Jacques d'Amiens. 1293.
- Simony, Sigmund, Tuzetes magyar nyelvian történelmi alapon (Ausführ. ungar. Grammatik). I. Bd. 1104.
- Simon, B. von, s. Giesebrecht, Geschichte d. deutschen Kaiserzeit. 462.
- Singer, Rudolf, Das Recht auf Arbeit in geschichtlicher Darstellung. 1207.
- Sirius, Peter, Kennst du das Land? 1143.
- Sittl, Carolus, s. Firmici Materni matheos libri VIII. 68.
- Slupecki, von, Die Reform des Strafprocesses. 601.
- Snellman, Walter I., De gerundis orationum Ciceronis. 875.
- Sokolow, N. A., Die Dünen. Deutsch von Andreas Arzruni. 981.
- Solmsen, Felix, Studien zur lateinischen Lautgeschichte. 1320.
- Sophokles, Sechs Tragödien von, in deutscher Nachbildung von Franz Bader. 836.
- Soranus, s. Gynäkologie des S. 1031.
- Spangenberg, Hans, Cangrande della Scala. II. Theil (1321—1329). 209.
- Spannagel, Carl, Minden und Ravensberg unter Brandenburgisch-preussischer Herrschaft von 1648—1719. 1038.
- Speidel, Ludwig, s. Eisenberg, Adolph Sonnenthal. 1424.
- Sperber, Otto von, Die sozialpolitischen Ideen Alexander Herzens. 145.
- Speyer, J. S., s. Súra, The Gatakamälä 261.
- Sprachdenkmäler, Altsächsische (auch Facsimile-Sammlung), herausg. von J. H. Gallée. 744.
- Staatswörterbuch, Oesterreichisches, s. Oesterreichisches Staatswörterbuch. 150.
- Stafford's, William, drei Gespräche über die in der Bevölkerung verbreiteten Klagen, übersetzt von Hoops und herausg. von Emanuel Leser. 1494.
- Stager, Curt, s. Geist und Leben. 964.
- Stamford, Th. von, Das Schlachtfeld im Teutoburger Walde. 172.
- Stammer, Rudolf, Wirtschaft und Recht nach der materialistischen Geschichtsauffassung. 1300.
- Starzer, Albert, s. Briefsammlung zur Geschichte des deutschen Reiches u. s. w. 910.
- Starzynski, Stanislaus, s. Finkel und Starzynski, Gesch. d. Univ. Lemberg. 805.
- Stauffer, Albrecht, Zwölf Gestalten der Glanzzeit Athens im Zusammenhange der Kulturentwicklung. 942.
- Stein, Ludwig, Das erste Auftauchen der sozialen Frage bei den Griechen. 1015.
- Stenning, John J., s. Palestinian Syriac Literature. 1441.
- Steude, C. G., Christenthum und Naturwissenschaft 993.
- Stiassny, Robert, Wappzeichnungen Hans Baldung Griens in Coburg. 759.
- Stöber, August, s. Sagen des Elsassens. 616.
- Stolz, Fr., s. Grammatik der lat. Sprache. 1291.
- Storm, Gustav, s. Norges gamle Love. 663.
- Strack, Hermann, Abriss des biblischen Aramäisch. 769.
- Strafgesetzbuch, Die, der Gegenwart in rechtsvergleichender Darstellung. Herausg. von der internationalen kriminalistischen Vereinigung. I. Bd. Das Strafrecht der Staaten Europas. Hrsg. von Franz von Liszt. 1395.
- Strakosch-Grassmann, Gustav, Geschichte der Deutschen in Oesterreich-Ungarn. I. Bd. 620.
- Stratió, Alberto, Manuale di letteratura albanese. 907.
- Strauss, David Friedrich, s. Briefe von David Friedrich Strauss. 2.
- Struck, Ferdinand, Die ältesten Zeiten des Theaters zu Stralsund. 1697—1834. 263.
- W., Das Bündniß Wilhelms von Weimar mit Gustav Adolf. 340.
- Studi italiani di filologia classica. Vol. IV. 1515.
- Studien, Archäologische, zum christl. Alterth. u. Mittelalter, herausg. von Johannes Fieker. I. H. s. Mitus, Ein Familienbild aus der Priscillakatakomba. 321.
- Berliner, für klassische Philologie und Archäologie. XIV Bd., 3. H. s. Weissenborn, Die Berechnung des Kreisumfangs 1517.
- Berner, zur Philosophie und ihrer Geschichte, herausg. von Ludwig Stein. Bd. I. s. Tumarkin, Herder und Kant. 772.
- Giessener, auf dem Gebiete der Geschichte, herausg. von W. Oncken. H. 8 s. Berger, Friedrich der Grosse als Kolonistator. 1614.
- Leipziger, aus dem Gebiet der Geschichte. Bd. 2, H. 2 s. Sievekink, Die rheinischen Gemeinden Erpel und Unkel. 1033.
- Münchener Volkswirtschaftliche, herausg. von L. Brentano und W. Lotz. 12. Stück s. Bonn, Spaniens Niedergang während der Preisrevolution des 16. Jhs. 1803.
- Strassburger Theologische. II. Bd., 2. H. s. Paulus, Die Strassburger Reformatoren u. die Gewissensfreiheit. 33. H. Bd., 3. H. s. Didio, Die moderne Moral. 1093.
- Stübe, R., s. Zaubertexte, Jüdisch-babylonische. 1313.
- Stumme, Hans, Elf Stücke im Silha-Dialekt von Tägerwald. 486.
- — Märchen der Schluth von Tägerwald. 486.
- — Dichtkunst und Gedichte der Schluth. 486.
- Sturm, Ambros, Das Delische Problem. 213.
- Stutz, Ulrich, Geschichte des kirchlichen Benefizialwesens von seinen Anfängen bis auf die Zeit Alexanders III. Bd. I. 1. Hälfte. 470.

- Supan, Alexander, Grundzüge der physischen Erdkunde. 2. Aufl. 949.
- Sûra, Aya, The Gâtakamîlâ or Garland of Birthstories, translated from the Sanskrit by J. S. Speyer. 261.
- Suter, H., Die Araber als Vermittler der Wissenschaften in deren Uebergang vom Orient in den Occident. 117.
- Sutermeister, Werner, Metternich und die Schweiz. 1360.
- Swaine, Alfred, Die Arbeits- und Wirtschaftsverhältnisse der Einzelstler in der Nordostschweiz und Vorarlberg. 22.
- T.**
- Taciti, Cornelii, de Germania, ed. Henry Furneaux. 1071.
- Talmud, Der babylonische, hersg. nach der ed. princeps (Venedig 1520—23), übersetzt und mit kurzen Erklärungen versehen von Lazarus Goldschmidt. 550.
- Tanger s. Flügel-Schmidt-Tanger, Wörterbuch d. Engl. u. Deutsch. Sprache. 940.
- Theodori Prisciani, Euporiston libri III cum physicom fragmento et additamentis Pseudo-Theodori editi a Valentino Rose. Accedunt Vindiciani Afri quae feruntur reliquiae. 487.
- Ἡεροπίστου περί τριπλῆς editi A. Gercke. 456.
- Thiele, Richard, Die Theaterzettel der sogenannten Hamburgischen Entreprise (1767—1769). 42.
- Thimme, Friedrich, Die inneren Zustände des Kurfürstenthums Hannover unter der französisch-westfälischen Herrschaft 1806—1813. II. Bd. 18.
- Thomae Aquinatis, Sancti, Compendium theologiae. Herausg. von Friedrich Abert. 1443.
- Thomas, Paul, La littérature latine jusqu'aux Antonins. 429.
- Corrections au texte des lettres de Sénèque à Lucilius. 552.
- Thon, O., Die Grundprinzipien der Kantischen Moralphilosophie in ihrer Entwicklung. 1445.
- Thudichum, Friedrich v., Sala. Salaga. Lex Salica. 10.
- Tibullus, s. Martini, Élogies de Tibulle Lydamus et Sulpicia. 680.
- Tiefenthal, Fr. Sal., Daniel explicatus. 1059.
- Tiktin, A., Romänisch-deutsches Wörterbuch. 1. Lief. 656.
- Tisseur, Clair, Mœdistes Observations sur l'Art de versifier. 724.
- Tobler, Adolf, s. Proverbe au Vilain. 1324.
- Tödenbücher, Die ältesten, des Cistercienser-Stiftes Wilhering in Oesterreich ob der Enns, herausg. von Otto Grillenberger. 365.
- Tönnies, Ferdinand, Thomas Hobbes. 1284.
- Troll-Borostyani, Irma von, Das Recht der Frau. 1426.
- Troubetzkoi, Lise s. Correspondance de S. M. l'Impératrice Marie Féodorowna. 269.
- Türk, G., De Hyla. 7.
- Tuma, Anton, Serbien. 469.
- Tumarkin, Anna, Herder und Kant. 772.
- U.**
- Ueberhorst, Karl, Das Komische. Bd. I. 983.
- Uhl, Wilhelm, s. Murner, Die Gächmächer. 875.
- Ulbrich, J., s. Oesterreichisches Staatswörterbuch. 150.
- Ulrich, P. W., Die Anfänge der Universität Leipzig. I. Heft. 228.
- Unädiganasûtra, Das, des Hemachandra. Herausg. von Johannes Kirste. Appendix, enth. Index zum Anekthasagraha von Theodor Zachariae. 1317.
- Untersuchungen über die Lage des Handwerkes in Deutschland mit besonderer Rücksicht auf seine Konkurrenzfähigkeit gegenüber der Grossindustrie. 3. Bd. Süddeutschland. 568.
- zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, herausg. von O. Gierke. H. 46 s. Lagenpusch, Das germanische Recht im Heliland. 169.
- H. 50 s. Schreuer, Die Behandlung d. Verbrechenkonkurrenz. 1463.
- Uphues, Goarwin K., Psychologie des Erkennens vom empirischen Standpunkte. I. Bd. 322.
- Urkunden, Ausgewählte, zur Verfassungsgeschichte d. deutsch-österreichischen Erblande im Mittelalter. Herausg. v. Ernst Frh. v. Schwind und Alphons Dopsch. 850.
- und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Bd. XV. Herausg. von Kurt Breyzig 75.
- Usener, Hermann, Götternamen. 326.
- V.**
- Valeton, J. J. P., Vergängliches und Ewiges im alten Testament. 545.
- Vargha, Julius, Die Abschaffung der Strafknechtschaft. 86.
- Vergili Maronis, P., opera, apparatu critico in: artius contracto iterum recensuit Otto Ribbeek. 166.
- Van Vloten, G., Recherches sur la domination arabe, le Chitisme et les croyances messianiques sous le Khalifat des Omayyades. 239.
- Vöge, Wilhelm, Raffael und Donatello. 21.
- Volkmann, P., Franz Neumann. 152.
- Voss d. J., Heinrich, s. Graf, Goethe und Schiller in Briefen von H. V. 1610.
- Voullième, E., Die Inkunabeln der K. Universitäts-Bibliothek zu Bonn 1129.
- Vrchlicky, Jaroslav, Gedichte. Uebers. von Friedrich Adler. 1209.
- W.**
- Waal, A. de, s. Quartaelschrift, Römische. 1126.
- Wackernagel, Jacob, Altindische Grammatik. I. Bd. 1482.
- Wade, G. Woosung, s. Book of Genesis. 1345.
- Wahrungsfrage, Wissenschaftliches Gutachten über die. 725.
- Wagner, Richard, Nachgelassene Schriften und Dichtungen. 523.
- Walker, Karl, Die Gefahren des Konstitutionalismus und ihre Gegenmittel. 244.
- Walter, Fritz, Die Politik der Kurie unter Gregor X. 432.
- Walting, J. P., Étude historique sur les corporations professionnelles chez les Romains. 1606.
- Warburg, E., Lehrbuch der Experimentalphysik. 632.
- Watterich, Johannes, Der Consecrationsmoment im heiligen Abendmahl und seine Geschichte. 961.
- Weichert, Hermann, Hannoversche Geschichten und Sagen. 1268.
- Weirauch, J. J., s. Mayer, Die Mechanik der Wärme. 822.
- Weissenborn, H., Die Berechnung des Kreisumfangs bei Archimedes und Leonardo Pisano. 1517.
- Wellhausen, J., s. Book of psalms. 481.
- Wendland, Paul, Die Therapeuten und die philonische Schrift vom beschaulichen Leben. 740.
- Werenka, Daniel, Topographie der Bukowina zur Zeit ihrer Erwerbung durch Oesterreich. 1077.
- Werner, Moritz, Kleine Beiträge zur Würdigung Alfred de Mussets. 845.
- Otto, Die Stellung des Menschen in der besetzten Schöpfung und seine Sprache. 1537.
- Wetz, W., s. Sievers, Shakespeare's zweiter mittelalterlicher Dramen-Cyclus. 878.
- White, H. A., s. Book of Leviticus. 673.
- Wibel, Ferdinand, Die alte Burg Wertheim am Main. 115.
- Widmann, J. V., Die Weltverbesserer und andere Geschichten. 1655.
- Wilbrandt A., Faust, Tragödie von Goethe. 682.
- Wilding, Graf A., Metternich und Bismarck. 1360.
- Willmann, Otto, Geschichte des Idealismus. II. 868.
- Wilsner, L., Stammbaum der Germanen. 817.
- Windsch, Ernst, Ueber die Bedeutung des indischen Alterthums. 102.
- Windscheid, Katharina, Die Englische Hirtendichtung von 1579—1625. 236.
- Winter, J., s. Jüdische Literatur. 648.
- Winterfeld, Paulus de, Schedae criticae in scriptores et poetas romanos. 714.
- Winterlin, August, Wurtembergische Künstler in Lebensbildern. 1137.
- Wisbacher, Fritz, Die tragische Ironie bei Sophokles. 1196.
- Wolff, Eugen, Geschichte der deutschen Literatur in der Gegenwart. 1354.
- Wolgast, Heinrich, Das Elend unserer Jugendlitteratur. 1639.
- Wotke, Karl, s. Gyradius, De poetis nostrorum temporum. 1102.
- Wright, William, A short history of Syriae Literature. 678.
- Wünsche, Aug., s. Jüdische Literatur. 648.

- Wunderlich, Hermann, Unsere Umgangssprache in der Eigenart ihrer Satzfügung. 1031.
- Wurth, Leopold, Das Wortspiel bei Shakspere. 746.
- Wustmann, Gustav, s. Quellen zur Geschichte Leipzigs. 1010.
- Wutke, Konrad, Die Breslauer Messe. 762.
- Z.**
- Zachariae, Theodor, s. Unädiganasūtra. 1317.
- Zahn, Theodor, Der Stoiker Epiktet und sein Verhältniss zum Christenthum. 519.
- Zänder, C. M., De numero Saturno. 814.
- Zaubertexte, Jüdisch-babylonische. Hrsq. von R. Stübe 1313.
- Zeerleder, Albert, und Otto Opet, Ausgewählte Rechtsquellen. 761.
- Zeller, Eduard, s. Briefe von David Friedrich Strauss. 2.
- Zeuthen, H. G., Geschichte der Mathematik im Alterthum und Mittelalter. 437.
- Ziegler, Theobald, s. Morus, Utopia. 1000.
- Zimmerl, J., Die deutsch-französische Sprachgrenze in der Schweiz. II. Th. 1132.
- Zingarelli, Nicola, Dante e Roma. 113.
- Zotnai, Gyula, Nyelvméleink a könyonyomatás koráig. Unsere Sprachdenkmäler bis zum Zeitalter der Buchdruckerkunst. 1167.
- Zyha, J., s. Augustini Quaestionum in heptateuchum libri VII. 1603.

III. Notizen und Mittheilungen.

- Aschlerner, F., Deutscher Universitätskalender. 2. Th. 1334.
- Ährz, Zeitschrift der wissensch. Gesellschaft zu Athen. Bd. VIII, 1. 537.
- Backström, O., s. Hennings und O. Backström, Offizier-Stamm- und Ranglisten des Pommersehen Füsilier-Regiments No. 34. 119.
- Bassi Domenico, Saggio di bibliografia mitologica. I. 1147.
- — Apollo Moiragetes. 1147.
- — Apollo Liceo. 1147.
- Benger, G., Rumänien ein Land der Zukunft. 922.
- Boralevi, G., La sec. guerra Punica e Annibale. 440.
- Bornemann, L., Erlebtes und Gelerntes. 989.
- Brandt, Paul, Martin Gottlieb Wilhelm Brandt. 214.
- Burbach, F., Rud. Zach. Becker. 1115.
- Butzer, H., Quellenbuch für die griech. Geschichte. 825.
- Carneri, B., Empfindung und Bewusstsein. 762.
- Dermatologische Preisaufgabe Dr. Unna's. 217.
- Entgegnung von Charles E. Bennett und Antwort von F. Skutsch. 62.
- von Joh. Alphon Simon. 411.
- Schlusswort von C. Haebelin. 412.
- Erklärung von Friedrich Baethgen, Bickells Hiobübersetzung betr. 62.
- von Friedrich Thimme und Erweiterung von H. Forst. 192.
- Ernst, Adolf Wilhelm, Goethe's Religion. 118.
- Ertl, Emil, Opfer der Zeit. 407.
- Fabricius, Augustus, Lanisaponiads quae supersunt. 826.
- Wilhelm, Die akademische Deposition (Depositio cornuum). 345.
- Fahnen und Standarten, Geschichte der kgl. preussischen. 1210.
- Falke, Robert, Buddha, Mohammed, Christus. 824.
- Feis, Jakob, Was wir lieben und pflegen müssen. Eine Sammlung Natur-Ansichten und Schilderungen aus den Werken des John Ruskin. 279.
- Festschrift zur 300jährigen Jubelfeier des Rathsgymnasiums zu Osnabrück 1895. 215.
- Fink, Dan., Wider den Schulautoritätsglauben. 795.
- Firminus Maternus, Neuausgabe von W. Kroll und F. Skutsch. 217.
- Flaischlen, Casar, Otto Erich Hartleben. 665.
- Flöring, Fr., Das Alte Testament im evangelischen Religionsunterricht. 183.
- Free, Heinrich, Die experimentelle Psychologie. 1114.
- Fritz, S., Aus ungleichen Tagen. 1526.
- Fürst, H., Die neuen Ideale. 1146.
- Gelehrsamkeit, Ueber die, des klassischen Alterthums und den Werth der klassischen Bildung. 889.
- Gerbermühle, Goethes Verse auf die 56. Geschichte der freien evangel.-katholischen Gemeinde zu Königsberg 1243.
- Gesellschaft für deutsche Litteratur. 1442.
- für Erdkunde. 278, 1369, 1561.
- Numismatische. 1623.
- für rheinische Geschichtskunde, Bericht über die wissenschaftl. Unternehmungen. 1175.
- Gizycki, H. v., Strategisch-taktische Aufgaben nebst Lösungen. Heft 10, Fortges. von Oberst Taubert. 1050.
- Glatzer, Konrad, Aus der Geschichte der Universität Halle. 184.
- Gloy, A., Geschichte und Topographie des Kirchspiels Hademarschen. 1243.
- Goethes Verse auf die Gerbermühle. 56.
- Grenfell, B. P., s. Revenue Laws of Ptolemy Philadelphus 214.
- Gülpen, A. van, Terminhandel und Währung. 1051.
- Gymnasial-Bibliothek, herausg. von E. Pohlme und Hugo Hoffmann. H. 19—23. 728.
- Hagenbachs Dogmengeschichte, ins Holländische übersetzt. 890.
- Hanstein, Adalbert von, Gustav Freytag. 25.
- Hennings, R. von, und O. Backström, Offizier-Stamm- und Ranglisten des Pommersehen Füsilier-Regiments Nr. 34. 119.
- Heugermann, Ad., Erinnerungen B. R. Abekens s. Festschr. z. 300jähr. Jubelfeier d. Rathsgymn. zu Osnabrück. 215.
- Hollander, Hermann, Ueber die neu bekannt gewordenen Handschriften der homerischen Hymnen s. Festschr. z. 300jähr. Jubelfeier d. Rathsgymn. zu Osnabrück. 215.
- Homer, The Iliad, ed. A. Platt. 795.
- Hornstein, Ferdinand von, Psychologische Studien. 824.
- Jacobowski, Ludwig, Anne-Marie. 1051.
- — Aus Tag und Traum. 312.
- Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. Im Auftrage der historischen Gesellschaft zu Berlin her. v. I. Jastrow. 17. Jahrg.: 1894. 504.
- Jahresbericht über das höhere Schulwesen, hersg. von Conr. Rethwisch. IX. Jahrgang 1894. 119.
- Jastrow, I., s. Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. 504.
- Jelinek, N., Homerische Untersuchungen. I. Die Widersprüche im II. Theile der Odyssee. 56.
- Kalkoff, Paul, Pirkeheimers und Spenglers Lösung vom Bann 1521. 1274.
- Kambli, C. W., David Friedrich Strauss. 665.
- Kant-Ausgabe der K. Preussischen Akademie der Wissenschaften. 377.
- Kantstudien hrsq. von Hans Vaihinger. 247.
- Karl's von Rumänien, Aus dem Leben König. 697.
- Keussler, Friedrich von, Leopold von Ranke's Leben und Wirken. 730.
- Kloss, Julius Erich, Max Kretzer. 1050.
- Knoke, Friedrich, Die römischen Moorbrücken in Deutschland s. Festschrift zur 300jähr. Jubelfeier des Rathsgymn. in Osnabrück. 215.
- Kommission, Historische, Badische, XV. Plenarsitzung. 1656.
- bei der kgl. bayr. Akademie der Wissenschaften, 37. Plenarversammlung. 986, 1018.

- Krampe, Wilhelm, Die italienischen Humanisten und ihre Wirksamkeit für die Wiederbelebung gymnastischer Pädagogik. 405.
- Kraus, Fr. X., s. Sculpturwerk aus der Sammlung des Prof. Dr. Fr. X. K. 1369.
- Kriegsbriefe eines Feldgeistlichen. 1870/71. 826.
- Kroker, E., Geschichte der griechischen Literatur. I. Bd. 826.
- Kroll, Wilhelm, De oraculis chaldaicis. 825.
- Kulturgeschichte der letzten 100 Jahre in Einzeldarstellungen unter Leitung Paul Schlenthers. 666.
- Landmann, Karl, Zur Erinnerung an Gustav Freytag. 185.
- Lange, Fr. A., Geschichte des Materialismus. 5. Auflage. 439.
- Lebmann, Otto, Vier Monate vor Paris. 91.
- Literaturarchivgesellschaft. Generalversammlung. 247.
- Mahaffy, F. P., The Empire of the Ptolemies. 214.
- s. Revenue Laws of Ptolemy Philadelphus. 214.
- Markgraf, Hermann, Die Strassen Breslaus. 731.
- Mayer, Hermann, Geschichte der Universität Freiburg in Baden in der 1. Hälfte des 19. Jhs. 406.
- Mikos, J. Baron, Eine wissenschaftliche Weltanschauung auf religiöser Grundlage. 1431.
- Moldenhauer, Fr., Geschichte des höheren Schulwesens der Rheinprovinz unter preussischer Regierung. 1049.
- Monumenta Germaniae historica, Jahresbericht über die Herausgabe. der. 791.
- Mücke, Anti-Janssen. 4. Lief. 1145.
- Münchener Stadtchronik, Jubiläum des 50jährigen Bestehens. 57.
- Nahmer, Johanna von der, Hetärenbriefe. 119.
- Natorp, Paul, Pestalozzi's Ideen über Arbeiterbildung und soziale Frage. 729.
- Niemöller, Friedrich, Ein Beitrag zur Geometrie der In- und Ankreise von Dreiecken s. Festschr. z. 300jähr. Jubelfeier des Rathsgymn. z. Osnabrück. 215.
- Nippold, Die internationale Seite der päpstlichen Politik und die Mittel der Abwehr. 1048.
- Noreen, Adolf, Abriss der altnord. (altisländ.) Grammatik. 440.
- Oberbreyer, Max, Herzog Friedrich von Anhalt (1871—1896.) 1432.
- Page, T. E., s. Vergilii Bucolica Georgica Aeneis. 825.
- Philological Association, American. 1144.
- Pierron, Stratégie et grande tactique. I've vol. 1147.
- Pietschker, Karl, Auf dem Siegeszuge von Berlin nach Paris. 346.
- Pirkheimer's, Wilibald, Schweizerkrieg. Herausg. von Karl Rück. 633.
- Platt, A., s. Homer, The Iliad. 795.
- Pohl, W., Russisch für Offiziere. 1115.
- Pollock, Fred., Introduction to the History of the Science of Politics. 2. ed. 731.
- Pontoppidan, Henrik, Aus ländlichen Hütten. 795.
- Poyssl, J. von, Zwischen Donau und Balkan. 278.
- Prem, S. M., Martin Greif. 118.
- Privat-Bibliotheken, Verzeichniss hervorragender. 1. Th. Vereinigte Staaten und Canada. 1334.
- Probst, Hans, Lieder sind wir. 1526.
- Ravaissou, Félix, Monuments grecs relatifs à Achille. 824.
- Rethwisch, Conr., s. Jahresbericht über das höhere Schulwesen. 119.
- Revenue Laws of Ptolemy Philadelphus, ed. by B. P. Grenfell and J. P. Mahaffy. 214.
- Revollout, Eugène, Mélanges sur la Métrologie, l'Economie, Politique et l'Histoire de l'Ancienne Egypte. 214.
- — Lettres sur les monnaies égyptiennes. 214.
- Ritter, Franz, Katalog der Stadtbibliothek in Koeln. Abtheilung Rh. Geschichte und Landeskunde der Rheinprovinz. Erster Band. 538.
- Romanes, S. J., Die geistige Entwicklung beim Menschen. 1146.
- Rosenberg, G. J., Zur Arbeiterschutzgesetzgebung in Russland. 346.
- Rück, Karl, s. Pirkheimers Schweizerkrieg. 633.
- Runge, Friedrich, Geschichte des Rathsgymnasiums zu Osnabrück s. Festschr. z. 300jähr. Jubelfeier d. Rathsgymn. z. Osnabrück. 215.
- Ruskin, John, s. Feis, Was wir lieben und pflegen müssen. 279.
- Salomon, Ludwig, Signora Francesca. 826.
- Sammlung kurzer Grammatiken german. Dialekte, herausg. v. W. Braune. Nr. 31, Noreen, Abriss der altnord. Gramm. 440.
- Schenk, Luise, Meerumschlungen. 406.
- Schlesinger, P., Ein Beitrag zur Lösung der Frage nach der ursprüngl. Anordnung von Freidanks Bescheidenheit. 184.
- Schulte, v., Die Macht der römischen Papste über Fürsten, Länder, Völker und Individuen. 3. Aufl. 1048.
- Sculpturwerk, Ein, aus der Sammlung des Prof. Dr. Fr. X. Kraus. 1369.
- Siecke, Ernst, Ueber die Bedeutung der Grimmschen Märchen für unser Volkthum. 1623.
- Sombart, W., Friedrich Engels (1820—1895). 473.
- Stettiner, Paul, Aus der Geschichte der Albertina (1544—1894). 344.
- Studien. Greifswalder, Theologische Abhandlungen, Herman Cremer zum 25jähr. Professorenjubiläum dargebracht. 953.
- Taubert, s. Gizycki, Strategisch-taktische Aufgaben. 1050.
- Teichert, Adolf, Für Israel! Mahn-, Weck- und Trostrufe. 119.
- Thomas, Gabriel, Etudes sur la Grèce, beaux arts, les sites et la population. 1146.
- Thümen, F., Die Iphigeniensage in antiken und modernem Gewand. 2. Aufl. 56.
- Toeche-Mittler, Theodor, Die Kaiserproklamation in Versailles am 18. Januar 1871. 733.
- Trotignon, Lucien, En Méditerranée. 731.
- Vater, Oskar, Die sächsischen Herrscher. 345.
- Verein für Volkskunde. 1499.
- Vereinigung, Internationale, für vergleichende Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre. 1308.
- Vergilii Bucolica Georgica Aeneis, ed. by T. E. Page. 825.
- Wahrheit, Die, über das Leben Jesu Christi und das Wichtigste aus dem Leben des Menschen Wuodan. 823.
- Wealden, Otto, Geschichte der deutschen Volksdichtung. 2. Aufl. 922.
- Wellhausen, J., Israelitische und jüdische Geschichte. 2. Ausgabe. 56.
- Wisser, W., Das Verhältniss der Minneleiederh. A und B zu ihren gemeinschaftlichen Quellen. 730.
- Witzel, Charles, Gems of German Poetry. 889.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

C. Gutberlet, Lehrbuch der Apologetik, II. Bd., besprochen von Prof. D. Paul Schanz.

Ausgewählte Briefe von David Friedrich Strauss, hrsg. v. Eduard Zeller, besprochen von Dekan D. Aug. Baur, Friedrich Koldewey, Geschichte der klassischen Philologie auf der Universität Helmstedt, bespr. von Prof. Dr. Theob. Ziegler.

Johann Sauppe, Ausgewählte bespr. v. Prof. gewählte Schriften, Dr. Ernst G. Türk. De Hyla, Maass, Carl Müller-Fraureuth, Die Ritter- und Raubromane, besprochen von Dr. Spir. Wucadinowic.

Bruno Brukner, Hameling als Erzähler, besprochen von Prof. Dr. Jae. Minor.

F. v. Thudichum, Sala. Sala-Gau. Lex Salica, besprochen von Privatdozent Dr. O. H. Geffken.

Regesten der Markgrafen von Baden und Hachberg 1050—1515, besprochen von Dr. Theod. Ludwig, Mitarbeiter der Bad. histor. Kommission.

Friedrich Thimme, Die inneren Zustände des Kurfürstenthums Hannover unter der französisch-westfälischen Herrschaft, besprochen von Archivar Dr. R. Forst.

Wilhelm Vöge, Raffael und Donatello, besprochen von Prof. Dr. Herm. Grimm.

Alfred Swaine, Die Arbeits- und Wirtschaftsverhältnisse der Einzelstücker in der Nordostschweiz und Vorarlberg, besprochen von Prof. Dr. Heinr. Herkner.

Die Kriege Friedrichs des Grossen, hersg. v. Grossen Generalstab. Abtheilung für Kriegsgeschichte. Der zweite Schlesische Krieg 1744—45, bespr. v. General v. Zepelin.

Julius Petri, Rothe Erde, besprochen von Prof. Dr. R. M. Werner. Notizen und Mittheilungen.

Theologie.

C. Gutberlet, Lehrbuch der Apologetik. II. Bd. Von der geoffenbarten Religion. Zweite vermehrte Auflage. Münster, Theissing, 1895. VIII u. 405 S. gr. 8^o. M. 4,40.

Diese zweite Auflage unterscheidet sich von der im Jahre 1888 erschienenen ersten Auflage hauptsächlich durch einige neue Abschnitte, welche das dunkle »Grenzgebiet« zwischen Natürlichem und Uebernatürlichem eingehender behandeln. Dabin gehören die Abhandlungen über Wunderheilungen durch den Glauben, über Hypnotismus, Vorgesicht, Spiritismus. Der Verf. führt je die verschiedenen Erklärungsversuche nach der neuesten Literatur an und begleitet sie mit einigen kritischen Bemerkungen. Aus letzteren geht hervor, dass diese Erscheinungen auf ihn nicht ohne nachhaltigen Einfluss geblieben sind. Selbst den spiritistischen Erscheinungen vermag er nach der berühmten Mailänder Sitzung nicht alle Realität abzuspochen. Die natürliche Erklärung mancher wunderbarer Heilungen der Neuzeit ist unanfechtbar, reicht aber durchaus nicht aus, den apologetischen Wunderbeweis zu entkräften. Die moderne Wundersucht, welche so gern das zurückhaltende kritische Urtheil verächtigt, erhält dadurch eine heilsame Remedur. Indem der Verf. aus Elser's Buch über Aristoteles das ganze Schlussresultat abdrucken liess, hat er gezeigt,

dass er nicht zu den blinden Aristotelesverehrn der Gegenwart gehört. Dass er daneben auch Koffes zum Wort kommen liess, war ganz am Platze. Dagegen ist er in der Wundertheorie selbst etwas zu tief in die alte Anschauung hineingerathen. Schon die unsichere Haltung gegenüber dem »praeter« und »contra« naturam lässt eine gewisse Rücksicht vermuthen. Noch mehr ist dies bei den Wundern durch Engel der Fall. Mit der Beseitigung der unhaltbaren aristotelisch-scholastischen Lehre von den Himmelskörpern ist doch auch der Einfluss der Geister auf den Gang der Gestirne und Sternensysteme für immer abgethan. Die vis motrix erinnert an den alten Bewegungsbegriff. Da der Verf. ein Lehrbuch schreiben wollte, so hat er mit Recht auf genaue Begriffe und strenge Abfolge ein grosses Gewicht gelegt. Im Unterricht und beim Selbststudium wird das Buch gute Dienste leisten.

Tübingen. P. Schanz.

Ausgewählte Briefe von David Friedrich Strauss. Herausgegeben und erläutert von Eduard Zeller. Mit einem Porträt in Lichtdruck. Bonn, Emil Strauss, 1896. XIII u. 589 S. gr. 8^o. M. 10.

Es ist ein mit grösster Dankbarkeit anzuerkennendes Verdienst Eduard Zellers, dass er die Musse seines hohen Alters dazu benützt hat, die vorliegende Auswahl aus Strauss' Briefen zu

treffen und sie mit Einleitungen in die verschiedenen Zeitabschnitte und mit erläuternden Anmerkungen herauszugeben. Niemand war ja zu einer solchen Arbeit so sehr befähigt, als eben er. Die freundschaftliche Verbindung, in welcher Zeller von seiner eigenen Maulbronner Seminarzeit an, während deren Strauss einst sein Repetent gewesen ist, bis zu dem am 8. Febr. 1874 erfolgten Tode von Strauss zu dem letzteren in unentwegter Treue gestanden ist, seine genaue Vertrautheit sowohl mit dem Gemüthsleben als auch mit der intellektuellen Entwicklung von Strauss hat ihn vor allen andern in den Stand gesetzt, dasjenige aus dessen Briefen auszuwählen, was von allgemeinem Interesse für die Kenntniss des merkwürdigen Mannes ist. So haben wir in diesen Briefen ein unentbehrliches Supplement vor allem zu der von Zeller herausgegebenen Sammlung der ausgewählten Schriften von Strauss, insbesondere aber zu denjenigen unter ihnen, welche biographischer Natur sind; hierzu gehören natürlich zuerst die nach dem Tode von Strauss veröffentlichten literarischen Denkwürdigkeiten (Ges. Schriften Bd. I, S. 1—81), in demselben Bande die Worte zum Andenken an seine Mutter, seine Gedächtnissreden und Biographien, besonders aber in 10. Bande die Biographie seines Freundes Märklin, die ja zum guten Theil die eigene Lebensbeschreibung bis zum Jahr 1849 miteinschliesst.

Für die Allgemeinheit des Interesses an der hier vorliegenden Veröffentlichung ist es von gar keinem Belang, wie sich der einzelne Leser nach seiner persönlichen Richtung zu dem eigenthümlichen Charakter und den wissenschaftlichen und religiösen Ergebnissen der Lebensarbeit von Strauss stellt. Denn die Bedeutung von Strauss für die moderne Geistesentwicklung steht viel zu fest begründet da, als dass sie ignoriert oder mit einem Verdammungsurtheil kurzweg abgethan werden könnte. Man mag sich von manchen harten und ungerechten Ausdrücken, die in den Briefen vorkommen, tief verletzt und abgestossen fühlen; aber man wird zugeben müssen, dass Strauss sich immer in voller Wahrheit giebt; wer sich in sein Lebensschicksal hineinversetzt und insbesondere erwägt, wie furchtbar schwer Strauss sein Leben lang an dem aufreibenden Geschick getragen hat, aus der Bahn einer öffentlichen Wirksamkeit herausgestossen zu sein, wie sein so überaus empfindliches Gemüthsleben unter diesem Drucke gelitten hat, der wird vieles, auch seine Verbitterung, zu erklären und damit zu entschuldigen wissen. Aber wie vieles Herrliche und Erhebende bieten doch diese Briefe sonst!

Da Strauss sein Leben lang von der Theologie nie loskam, so hat natürlich die Theologie ein besonderes Interesse an diesen Briefen; ich möchte hier vorzugsweise hinweisen auf die Ver-

handlungen mit Märklin (Brief 2 ff.), auf das Verhältniss zu F. Chr. Baur (Brief 171, 420, 438, 467) — die Art heiler Männer war doch toto coelo verschieden —, auf den unglücklichen Plan, ein Leben Luthers zu schreiben, der ihm von Gervinus eingeebnet war (Brief 356 ff.), und den er in richtiger Erkenntniss der Grenzen seiner Geistesart glücklicher Weise bald genug wieder fallen liess, endlich auf die letzten Verhandlungen über den alten und neuen Glauben, wo doch für die freundliche, aber entschiedene Gegnerschaft von Seiten der Freunde Zeller und Vischer (Brief 556 ff.) die Bestimmung Häckels (Brief 571) eine Entschädigung von sehr zweifelhaftem Werth bot. Doch genug! Möge sich jeder selber von dem reichen Inhalt des Buchs überzeugen.

Nur noch Einiges über die Redaktion. Ueber den Charakter der Briefe im Allgemeinen, den Plan und die Beweggründe der Auswahl hat sich Zeller in seinem Vorwort trefflich ausgesprochen; Briefe, die sonst veröffentlicht sind, so in Hausraths Straussbiographie und im Leben Vatke's von Henke sind nicht mit aufgenommen, es wird hierauf verwiesen. Hierher gehörte auch noch der Brief an Alexander Schweizer (dessen Autobiographie hrsg. von Paul Schweizer S. 104 f.). Die Einleitungen zu den einzelnen der sechs Abtheilungen, in welche die Briefe eingereicht sind, sind kurz, bündig und klar. In den Anmerkungen wünschte ich doch einen grösseren Reichthum, da allzuvielen Personen vorkommen, von denen wir nur den Namen erhalten. In Betreff Neumanns, mit dem Strauss in sehr engen Beziehungen stand, wäre auf die Allg. Deutsche Biographie Bd. 23, S. 529 f. zu verweisen gewesen. Bei einer folgenden Auflage liesse sich wohl eine werthvolle Erweiterung anbringen.

Hiermit sei dem hochverehrten Herrn Herausgeber für seine Gabe bester Dank gesagt und das Buch einer verständnisvollen Lesewelt angelegentlich empfohlen. S. 352 Z. 29 v. o. ist natürlich *Capnionis* zu lesen statt *Capricornis*.

Münsingen (Württemberg). August Baur.

Philosophie und Unterrichtswesen.

Friedrich Koldewey, Geschichte der klassischen Philologie auf der Universität Helmstedt. Braunschweig, Fr. Vieweg und Sohn, 1896. XII u. 226 S. gr. 8^o. M. 6.

Koldewey's hervorragende Verdienste um die Erforschung der Geschichte unseres deutschen Unterrichtswesens sind anerkannt. Dabei bewegt er sich ausschliesslich auf dem Boden seiner engeren Heimath Braunschweig, versteht es aber

meisterhaft, an dem Einzelnen das Ganze, an der Geschichte des kleinen Partikularstaates den Entwicklungsgang unseres gesammten deutschen Unterrichtswesens zur Darstellung zu bringen; das Lokale ist ihm nur ein typisches Beispiel, an dem sich das Grosse und Allgemeine besonders deutlich erkennen und anschaulich machen lässt. Daher nimmt man jede neue Gabe von ihm mit Dank und Freude auf. So auch die jetzt vorliegende Geschichte der klassischen Philologie auf der Universität Helmstedt; denn wiederum bekommen wir von dem einen Punkt aus ein Bild von dem Ganzen, von den klassischen Studien, ihrem Unterrichtsbetrieb und ihrer Werthschätzung in Deutschland, überhaupt in der Zeit von 1576 bis 1810; und zugleich erfahren wir so Vieles und fast durchweg so Neues über die nahezu verschollene Universität Helmstedt, dass die Schrift wie die Durchquerung eines bisher unbekanntes Landes wirkt. Gegründet wurde die Universität von dem Herzog Julius von Braunschweig-Wolfenbüttel im Jahre 1576, somit ragt sie in ihrem Anfang noch hinein in die klassische Zeit des deutschen Humanismus protestantischer Observanz; in der stattlichen Reihe der nach den Grundsätzen Melancthon's errichteten oder umgestalteten Hochschulen bildet sie das letzte Glied. Dass sie aber eben als letzte doch schon auf dem Uebergang steht zu einer neuen Periode, die man als Epigonenzeit wird bezeichnen dürfen, das zeigen die Statuten mit ihrem Dringen auf die reine Lehre und ihrer Warnung vor jeder Neuerung in Lehrstoff und Methode; als ancillae ecclesiae werden alle vier Fakultäten angesehen. Und noch härter war die Dienstbarkeit der Philologie, sofern sie die Vorschule bildete, die erst durchlaufen werden musste, bevor der Zutritt zu den drei oberen Fakultäten gestattet wurde. Daher trat das Griechische von Anfang an zurück und wurde zeitweise nur noch um des Neuen Testaments willen und an ihm traktirt. Dann kommt der grosse Krieg und nach ihm auch für die klassischen Studien eine Zeit tiefen Verfalls. Und langsam nur beginnt im 18. Jahrhundert die Hebung und die Umwandlung der Philologie in klassische Alterthumswissenschaft, nicht ohne neue Anfechtungen von Seiten des gerade auch in Braunschweig energisch um sich greifenden Philanthropinismus. Die Früchte des neuhumanistischen Geistes kommen jedoch in Helmstedt deswegen nicht zur Reife, weil auch hier ähnlich wie in Halle die Universität aus politischen Gründen von den französischen Machthabern aufgehoben wurde.

Lebendig gemacht wird uns aber dieser Entwicklungsgang von K. durch die Vorführung der Personen, welche die Träger aller dieser Richtungen und Wandlungen gewesen sind. Unter die Philologen, die genannt werden, ragt als der bedeutendste Johannes Caselius (1533—1613) hervor, dessen Bild daher mit Recht das

Büchlein schmückt; er drückte eine Zeitlang der Helmstedter Hochschule geradezu einen humanistischen Charakter auf und machte wenigstens einzelne seiner Schüler zu »Philhellene«, und dass er wirklich ein humaner, von konfessioneller Engherzigkeit freier Mann gewesen ist, das beweist am besten die Richtung seines Schülers Calixt, der unstreitig der grösste von all' diesen Helmstedter Professoren gewesen ist. Dem Einfluss seines philologischen Lehrers wird man es zuschreiben dürfen, dass er auch als Theologe human bleiben und über dem Trennenden das Gemeinsame und Einigende in den verschiedenen Konfessionen betont wissen wollte, und den humanistischen Studien wahrte er ohnedies zeit lebens warme Theilnahme. Besonderes Interesse erregen die Instruktionen für die Professoren der Philologie aus den schon genannten Statuten des Jahres 1576, die im Anhang in extenso abgedruckt sind. Und für die Geschichte der Pädagogik sind vor allem noch wichtig die Mittheilungen über das von ihr meist übersebene pädagogisch-philologische Seminar zu Helmstedt, das, 1779 als eines der ersten ins Leben gerufen, die Frage der Lehrerbildung energisch in die Hand nahm, ohne sie freilich nach allen Seiten hin glücklich zu lösen.

Endlich sei neben dem reichen Inhalt auch noch rühmend der hübschen Ausstattung gedacht, wie sie bei solchen Spezialuntersuchungen nicht allzu häufig sich findet.

Strassburg i. E. Theobald Ziegler.

Philologie etc.

Hermann Sauppe, Ausgewählte Schriften. Mit dem Bilde Hermann Sauppe's, Berlin, Weidmannsche Buchhandlung. 1895. 864 S. 8^o. M. 26.

Der Herausgeber Trieber und seine Verleger thaten ein gutes Werk, als sie sich vereinigten, die kleinen Schriften des grossen Gelehrten zu sammeln, zu sichten und zum grössten Theil neudrucken zu lassen. Längst waren diese Perlen zumeist Gemeingut der Philologie geworden, aber schwer liess sich das weiterzuerstehen, den Meisten z. Th. sehr schwer zugängliche Material in Bezug auf Umfang und Art übersehen. Jetzt besitzen wir ein Buch, dessen Inhalt nach Stoff und Methode und Form der Darstellung unter die ja nicht zahlreichen Musterwerke philologischer Kunst gehört und solange gehören wird, wie die Philologie besteht. Damit ist gesagt, dass besonders auch die philologische Jugend die feinen und sicheren, musterhaft aufgebauten Untersuchungen nicht lesen bloss, sondern nacharbeiten und auf sich wirken lassen möge. — Auch äusserlich ist der Band ein Prachtstück.

Marburg i. H.

Ernst Maass.

G. Türk, De Hyla. (Breslauer philologische Abhandlungen, herausgeg. von Richard Förster. Band VII, Heft 4). Breslau, W. Köhner, 1895. 98 S. 8^o.

Diese von Förster in seine Abhandlungen aufgenommene Dissertation will zwei Fragen erledigen, 1) die Frage nach dem Wesen des bithynisch-mysischen Heros Hylas, 2) die Frage nach dem quellenmässigen Zusammenhänge der von Hylas handelnden Berichte der griechisch-römischen Litteratur. Die Untersuchung des ersten Punktes ist m. E. völlig gescheitert und musste scheitern, weil Türk die wenigen Notizen über den Hylaskult — und seine Parallelen — nicht verstanden hat. Diese Berichte sind darin einig, dass das Hylasfest bei Kios an einem bestimmten Bergsee (oder Quelle) gefeiert wird, wobei »zu seinem Gedächtniss das Volk in feierlichem Laufschrift um den See herumgeht und dreimal den Namen Hylas ruft, unter Vorantritt eines Priesters in Ephebengestalt«. Man habe nämlich geglaubt, dass eben jener See (oder Quelle) es sei, in welchen die Nymphen den Jüngling aus dem Leben entrückt hätten. T. denkt sich kurz entschlossen Hylas als Wasser- oder Quelledämon, eben weil er in jenes Gewässer von den Nymphen geraubt und weil bei Hesych s. v. ἵλας κρήνας. Κίωσις überliefert sei. Dass man in Bithynien nach Hylas Quellen benannt hat, steht allerdings fest: mit nichten folgt daraus aber, dass ἵλα oder ἵλας die Bedeutung »Quelle« schon in sich selber trägt. Mit diesen für uns unwissbaren Dingen wollen wir uns nicht beschweren und uns lieber an solche Elemente der Hylasüberlieferung halten, die wir zu beurtheilen in der Lage sind. Nicht nur Herakles ruft dreimal den plötzlich von der Erde verschwundenen Jüngling, sondern das dreimalige Rufen des Verschwundenen ist ein fester Theil des Kultrituals am Hylasfeste der Kianer: d. h. aus dem dortigen Kulte erst ist der Zug in die Heraklessage übertragen worden (so bei Theokrit; falsch T. S. 28). Dreimal, die Zahl ist typisch, ruft man die Seelen derjenigen Todten, die man zu bestatten nicht im Stande war; als Odysseus aus dem Kikonlande fliehen muss, ohne seine Gefallenen beerdigen zu können, ruft er dreimal jeden einzelnen dieser Gefährten bei Namen; ich dünke, diese Rudimente des Seelenglaubens wären seit Rohde's »Psyche« bekannt. Der See in der Hylasage hat die Bedeutung des Hadeseingangs, wie der halkyonische See, durch den Dionysos in den Hades hinabsteigt (Pausanias II 37, 5): aus diesem See, dem Hadeseingang, rufen die Argiver an einem bestimmten Feste den Dionysos hervor, indem sie zuvor »dem Hadespfortner« ein Lamn hineinwerfen in die unergründliche Tiefe des Wassers (Plutarch, Isis 35); und eine der von T. S. 34 und 47 angeführten Quellen schreibt sogar: καὶ εἶτι δὲ ψασι τῶν Κίωσις ὑπερβόλον ἡμῶν κατ' ἑταῖ ἀνακαταβήσθαι τῶν Ἰλῶν; Threnoi

singt man, wenn man ihn »hinaufruft« (S. 4). Ein Totenkult ist der Hylaskult also nach Ausweis des völlig deutlichen Ceremoniells, dessen eigentlichen Sinn wir durch sittliche Ausdeutung nicht verschlammten wollen; und seine Parallelen aus der nächsten Nachbarschaft beweisen das nicht minder. Auch der Bormos der Mariandynen, durch ein Schütterlied den Alten besonders gut bekannt, verschwand spurlos in einer Quelle: auch ihm widmete man ein Fest mit »Suchen unter Klagen und Hervorrufen« in Hochsommer. T. sagt, ihm sei das Suchen verdächtig (Todte suche man doch nicht), auch das »Hervorrufen«. Aber auch Achill ruft, als er das graue Leichenopfer dem Freunde ausrichtet, die Seele seines Patroklos: zum Genuss des Opfers, wie wir seit Rohde wissen. So ist das ἀνακαταβήσθαι: auch im Hylaskult aufzufassen. An die Stelle des Mariandyners Bormos erscheint auch wohl der Eponyme des Volkes selber, Mariandynos: gewaltsam umgekommen, sei er alljährlich im Sommer mit Klageledern geehrt worden. Warum Hyakithos und andere wesensgleiche Gestalten des hellenischen Kultes (Linos z. B.) durchaus ferngehalten werden sollen, sehe ich nicht ein, und der allgemeine Tadel S. 9, die Griechen hätten die genannten »Heroen« oder »Götter« jener vorderasiatischen Nationen weder verstanden noch auch nur verstehen wollen, sondern in willkürlicher Weise entstellt, ist eine der zahlreichen Thorheiten in dieser gar nicht sehr erfreulichen Partie der Doktorarbeit. Das Material hat sie ja beisammen, aber Seite für Seite fast müsste sie umgestaltet und zudem von einer Reihe eingestuerter Vorurtheile in der Sagenbeurtheilung erst noch befreit werden, auch in den übrigen Kapiteln. — Nützlich ist der Katalog der Monumente S. 74 ff. Man sieht auch aus den Grabmonumenten (Igeler Säule, Graburne aus Cirta, Sarkophag aus Villa Matthaei), wie der eigentliche Sinn der bithynisch-mysischen Hylasage und Religion im Alterthum keineswegs verkannt worden ist.

Marburg i. H. Ernst Maass.

Carl Müller-Fraureuth, Die Ritter- und Räuberromane. Ein Beitrag zur Bildungsgeschichte des deutschen Volkes. Halle a. S., Max Niemeyer, 1894. 112 S. 8^o.

Der Verf. giebt eine gute Charakteristik des Ritter- und Räuberromans, ohne in dessen geschichtliche Entwicklung tiefer einzudringen. Er greift auf die Amadis- und Abenteuerromane zurück, verschmäht es aber zu zeigen, welche Motive der Vorgänger wieder aufgenommen, welche als veraltet fallen gelassen wurden. Dass das Versenken ins deutsche Mittelalter ein Zug ist, der von jener Zeit durch die ganze Litteratur geht und Lyrik, Drama und Epös (Roman) gleichmässig erfasst, schiene mir der Erwähnung nicht

unwerth. Auch hätte eine Vergleichung mit dem gleichzeitigen Drama und Knergedicht (s. z. B. die Epen Friedrich August Müllers) gewiss lehrreiche Aufschlüsse ergeben. Nur ungern vermisst man endlich eine Bemerkung darüber, warum der deutsche Roman überhaupt sich bis zu Goethes Wilhelm Meister verhältnissmässig so sehen mit dem Leben der Gegenwart befasst.

Müller-Fraureuth hebt die Hauptvertreter heraus und gruppirt um sie die übrigen in beliebiger, um nicht zu sagen willkürlicher Auswahl. Er gewinnt so vier grosse Gruppen: die erste, mit Leonhard Wächter an der Spitze, zeigt den Ritterroman im engeren Sinne; bei Cramer, dem Vertreter der zweiten, tritt das Räuberelément hinzu; Spiess bereichert ihn durch allerlei Spukgeschichten (hier wäre übrigens auch an die Feenromane anzuknüpfen gewesen); und Zschokke umkleidet ihn mit dem Schimmer der italienischen Räuberromantik, die dann im Rinaldini des Vulpus ihren klassischen Ausdruck findet. Da der Verf. meint, dass alle Motive des Ritterromans bereits bei Wächter sich vorfinden, so giebt er nur eine Charakteristik dieser Motive nebeneinander, ohne Rücksicht auf ihre grössere oder geringere Beliebtheit, oder ihre etwaigen Wandlungen bei anderen Schriftstellern. Im Ganzen wird man sagen müssen, dass der Verf. eine gute Uebersicht über den Ritter- und Räuberroman mit oft feinen stilistischen Bemerkungen bietet, dass aber damit Goethes Forderungen, auf die er sich in der Vorbemerkung beruft, noch nicht erfüllt sind. — Einige Inkorrektheiten seien zum Schluss angemerkt: Schillers Räuber sind nicht zehn Jahre (S. 35), sondern acht Jahre nach Goethe's Götz erschienen. S. 8 fehlen bei Wächter die kurzen biographischen Daten, mit denen Cramer, Spiess und Vulpus bedacht sind. S. 83 hätte bei Bornschein, wie dies sonst überall geschehen ist, das Pseudonym Ch. Fr. Möller, und umgekehrt S. 106 bei der Chiffre X. Y. Z. der bürgerliche Name Ch. Fr. Gottl. Kühne angegeben werden sollen.

Graz.

Spiridion Wukadinović.

Bruno Brukner, Hamerling als Erzieher. Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A. G. (vorm. J. F. Richter), 1893. X u. 136 S. 8^o. M. 1.

Mit Hamerling und seinen Dichtungen beschäftigen sich nur die letzten Kapitel, die zum Theil noch bei seinen Lebzeiten geschrieben sind und kaum mehr Anspruch auf Beachtung erheben dürfen. Die erste und weitaus grössere Hälfte des Buches benützt Hamerlings Bild und Namen bloss, um an ihn ein Seitenstück zu Nietzsche's »Schopenhauer als Erzieher« und zu Langbehus »Rembrandt als Erzieher« anzuknüpfen. Wie namentlich das letztere Buch und seine lapidare Sprache auf einen von Haus aus zu konfusen Idealen

geneigten Mann wirken und seinen treuerzigen Bummelstil in einen künstlich erhitzen Trab setzen konnte, das kann man an dem Vergleich der früher entstandenen letzten Kapitel mit den unter Langbehus Einwirkung geschriebenen ersten hübsch beobachten. Gott bewahre, dass wir uns über die flachen Hiebe auf die Kunstrichter und Professoren, die sich »stets auf dem Holzwege befinden«, weiter anlassen sollten! Als seine Gegner betrachtet B. die Liberalen, die er mit den Materialisten zusammenstellt und als deren Ahnherrn er Helvetius nennt; ein Namen, der in unseren Literaturgeschichten viel zu selten genannt wird und den ich an diesen Orte am wenigsten gesucht hätte. Aus seinen eigenen Gegnern macht der Verfasser auch die Gegner Hamerlings, der sich in der Verteidigung der Mystik mit Wagner, Langbehus und — Bismarck berührte!! Nur bis ein Buch »Bismarck als Erzieher« geschrieben werden kann, soll Hamerling Erzieher bleiben, weil dem Verf. aus der Zeit nach Goethe kein besseres Beispiel von Vollbildung bekannt ist als das Hamerlings. Die Leute, die im Tone bewundernder Verehrung ihre unreifen Gedanken an den Namen des Dichters heften und ihn als Zeugen für jeden beliebigen Einfall in Anspruch nehmen, drohen nachgerade den Kuhn des Dichters gefährlich zu werden; die Verlagsbuchhandlung sollte dem endlich ein Ende machen und sich die vermeintlichen Verkünder vom Leibe halten. Keiner der neueren Dichter, selbst dritten und vierten Ranges, hat so schlechte Champions gefunden wie Hamerling! Wenn dieses Buch irgend etwas beweisen könnte, wäre es nur das Gegentheil: nämlich, dass Hamerling kein Erzieher war und auch nicht sein wollte.

Wien.

J. Minor.

Geschichtswissenschaften.

Friedrich v. Thudichum, Sala. Sala-Gau, Lex Salica. Tübingen, 1895. Heckenhauer. VI u. 82 S. 8^o.

Thudichum hat in einer grösseren Reihe von Urkunden des Mittelalters ein dingliches Recht erwähnt gefunden »quod vulgariter dicitur sala«, und schliesst aus dem Zusammenhang, dass darunter stets das Eigenthum, und zwar insbesondere das dem freien Eigenthümer gebührende Recht der Innehabung, Nutzung und Herrschaft, bei Lehen aber das Obereigenthum des Lehns Herrn verstanden werden müsse. Demgemäss soll die in Quellen des 15. Jhd'ts. vorkommende »salle gewer« identisch sein mit der »Eigengewer«, die Ursale des Sachsenspiegels soll Voreigenthum oder Volleigenthum, die Dursal der Halle-

schen Schöffenbücher Dauereigenthum (nach Analeute von *dursuna* = endgültige Versöhnung) bedeuten, *salen*, *selen* heisst volles Eigenthum übertragen, die Uebertragung selbst wird ebenfalls *sala*, daheben aber korrekter *salunga* genannt und kann sich sowohl auf bewegliche wie auf unbewegliche Sachen beziehen; bei Uebertragung zu anderem als zu Eigenthumsrecht dagegen finden sich diese Bezeichnungen nie. *Salmann* ist der Mittelsmann, durch den das in der *sala* verkörperte Recht auf indirektem Wege übertragen wird; bis zur Auslieferung der Sache an den Destinatar ist der *Salmann* selbst Eigenthümer. Auf *sala* (= Herrschaft, Eigenthum) führen dann eine Fülle von Zusammensetzungen und Ableitungen zurück: *Salwärter* ist der Wärter des Eigenthums nach dem Tode des Eigenthümers, *Salbrief* die Urkunde über die vollzogene *Sale*, *Salerbe* = Herrenerbe, *Salknecht* = Frohnbote, *Saldienst* = Herrendienst, *Salbuch* = Herrschafts- nicht Traditionsbuch, *Salgericht* = Herrengericht, Hofgericht, der Saal (auch die *Sala*) = Herrenwohnraum, *Salwart* = Wächter des Saales, *Salburg* und *Seligenstadt* = Herrenburg und Herrenstadt, *Salland* und *terrasalica* = Herrenland, *Salhof* = Herrenhof, *Salige Zehnten* = Herrenzehnten, *selarc* = Zeitpächter auf der *terra salica*. In südburgundischen Urkunden des 12. und 13. Jhd'ts. bedeutet nach Th. *consuetudo* und *conditio legis Salicae* das Recht des Herrn über Unfreie bezw. das Recht des Lehns Herrn am Lehngut. Die Selhäuser des späteren Mittelalters bedeuten wörtlich übersetzt: Herrenhäuser, und tragen diesen Namen, weil sie einem dem Herrn (Gott) wohl gefälligen Zweck gewidmet sind. Selbst das Wort *Seele* (*anima*) glaubt Th. als Herrin des Leibes auffassen und so mit der *sala* in Verbindung setzen zu können, wie er denn auch nicht zögert, *sala* (= Glück) mit *sala* (= Herrschaft) zu identifizieren, denn glücklich ist der Besitzende, das Glück ist Besitz, Herrlichkeit. Die *Saale* als Flussname heisst Herrschaftsfluss, der *Saalgau* Herrschaftsgau. Innerhalb des letzteren wird als Untergau der *Salzgau* genannt, in seinem Gebiete breitet sich der »Salzforst« aus, ebendort entspringt — mitten in der fränkischen *Saale* — eine starke Salzquelle, gegenüber am Ufer liegt die »Salzburg«. Die Salz hervorbringenden Flüsse wurden nach Tac. Ann. 13,57 von den Germanen als dem Wohnsitz der Götter besonders nahe gelegen angesehen, folglich haben *Salfluss* und *Salgau* ihren Namen davon, dass sie der Gottheit, d. h. den Herren des Himmels und der Erde, geweiht sind. Die thüringische *Saale* und der Tac. Germ. 39 erwähnte heilige Wald der Sennonen sind ebenfalls als Herrschaftsfluss und Herrschaftswald zu erklären. Die *Salischen* Franken sind entweder die »herrlichen« oder die »beherrten« Franken; *leges dominicae* in Tit. 1 der *lex Salica* bedeutet *Salische* Gesetze (Gesetze der herrlichen

oder der beherrten Franken), *dominica ambascia* kann *iussio regis*, aber auch allgemein *Salica ambascia* sein. Der Beiname Kaiser Konrads II. »der *Salike*«, welcher dann bei dem thüringischen Landgrafen Ludwig (1056--1123) wiederkehrt, widerstrebt bisher jeder befriedigenden Erklärung. Die Nachricht Otto's von Freising, dass die *nobilissimi Francorum*, qui *Salici* dicuntur, sich noch im 12. Jhd't. der *lex Salica* bedient hätten, scheint nur eine Folgerung aus der Gleichheit der Namen *Salici* und *lex Salica* gewesen zu sein. Die *manumissio secundum legem Salicam*, welche in einer Urkunde Heinrichs I. vom J. 926 und sonst noch oft erwähnt wird, und welche die Vollfreiheit zur Folge hat, ist als Freilassung gemäss Herrscherrecht anzusehen. Das *matrimonium ad legem Salicam* der *libri feudorum* bedeutet die Ehe eines Hochadligen mit einer Frau von geringerem Adel, das sog. *Salische* Gesetz endlich über die Ausschliessung der Weiber von der Thronfolge ist ein Hirngespinnst der gegen Englands Thronansprüche gerichteten französischen Litteratur seit dem 14. Jhd.

Der Verf. bekennt sich als sprachwissenschaftlichen Laien. Ref., der in gleicher Lage ist, hält sich demgemäss für inkompetent zur Kritik der linguistischen Ergebnisse Th.'s, kann aber freilich andererseits diesen eingeständnermassen laienhaften Erörterungen auch keine besondere Ueberzeugungskraft vindizieren. Was den rechtsgeschichtlichen Werth der kleinen Abhandlung betrifft, so kann er nicht grade hoch angeschlagen werden. Th. hat allerdings die Beweisstellen vollständiger gesammelt, als dies früher geschehen ist; die Würdigung aber, welche er ihnen angedeihen lässt, ist nicht sorgfältig genug, um einen wirklichen Fortschritt zu bedeuten. Dass *sala* regelmässig einen Herrschaftsbegriff darstellt, ist gewiss richtig, ob aber stets und allein den Begriff des vollen Eigenthums am Allod oder des Obereigenthums am Lehngut, scheint schon nach der ersten von Th. zitierten Urkunde (S. 1) zweifelhaft, denn da wird *tutela et advocatia* über ein Kloster als *Sale* bezeichnet. Auch dass der *Salmann* nicht, wie Heusler will, Mandatar, sondern Eigenthümer sei, ist zuzugeben, warum aber redet Th. dann doch wieder vom Auftraggeber und vom Auftrag des *Salmannes*? Damit beweist er nur, dass er trotz richtiger Grundanschauung keine klare Vorstellung von der Rechtsmacht des *Salmannes* hat, welche nach der überzeugenden Darlegung Schultze's (Gierke's Unters. Heft 49. 1895) Eigenthum unter auflösender Bedingung ist. Unbedingt falsch ist z. B. die Auslegung der S. 24 oben angeführten Urkunde. Wenn dort in dem *Passus*: »dictum Joannem et suos natos constituo homines meos franchos et liberos ab omni usagio bono vel malo legis Salicae« die *homines*, wie Th. annimmt, Unfreie sind, so kann die Befreiung

von den Beschränkungen des Salischen Gesetzes nun und nimmermehr eine Freilassung im technischen Wortsinne bedeuten, denn Johannes und seine Kinder bleiben ja weiter homines sui iuris. Ob ferne die oben erwähnte Deutung der leges dominicae aus der lex Salica sich Freunde erwerben wird, scheint dem Ref. doch auch mehr als zweifelhaft. In dem § über die manumissio secundum legem Salicam ist der Verf. sich nicht bewusst geworden, dass der deutsche König, auch wenn er von Geburt Sachse war, nach fränkischem Recht lebte, freilich nach ripuarischem, in das aber starke Bestandtheile salischen Rechts übergegangen waren. Das matrimonium ad legem Salicam der libri feudorum muss keineswegs als Ehe eines Hochadligen mit einer Frau von geringerem Adel aufgefasst werden; minus nobilis kann nach mittelalterlichem Sprachgebrauch ohne jeden Anstand non nobilis heissen, und es ist einfach falsch, dass bereits im 13. Jhd. nur Männer von böhem Adel eine Ehe ad morgaticam einzugehen vermochten (vgl. Heusler, Instit. I. 179). Wenn Konrad I. als Kaiser bezeichnet wird (S. 69), so ist das wohl nur ein lapsus; unverantwortlich aber bleibt die Bemerkung, dass nach fränkischem Recht der Karolingerzeit zur Uebertragung von Grundstücken gerichtliche Auffassung nöthig gewesen sei, während doch thatsächlich nur die mit der symbolischen Investitur verbundene Auffassung, und auch diese nur nach ripuarischem Recht im Gericht vorzunehmen war. Schliesslich darf auch die Bevorzugung alter und veralteter Ausgaben nicht ungerügt bleiben: Schmellers Bair. Wörterb. wird nur ein Mal nach der 2., sonst stets nach der 1. Aufl. von 1827 zitiert, die Formeln des Cartularium Langobardicum nach Walters corp. jur. Germ. von 1824 (S. 62), während sie seit 1868 in Leges IV. der Mon. Germ. hist. zu finden sind; für das älteste Stadtrecht von Freiburg i. B. benutzt Th. die Gaupp'sche Edition von 1851 (S. 20), trotzdem um Maurer 1886 mit einer Ausgabe beschenkte (Zeitschr. f. Gesch. d. Oberrh. N. F. 1.), die grundlegende Bedeutung beanspruchen darf.

Leipzig.

O. H. Geffcken.

Regesten der Markgrafen von Baden und Hachberg 1050—1515.

Herausg. von der Bad. histor. Kommission, bearb. von Richard Fester. 2, bis 8. Lief. Innsbruck, Wagner, 1892—1895. Je 80 S. 4^o. M. 4.

In der kurzen Zeit von drei Jahren ist der erste Band des dritten der grossen von der badischen historischen Kommission herausgegebenen Regestenwerke in der Hauptsache bereits zum Abschluss gelangt. Wer die Technik solcher Arbeiten kennt, weiss, welche ausserordentliche Leistung des Bearbeiters diese rasche Vollendung

darstellt; umso mehr, als die von Anfang an auf die Materialsammlung beschränkte Mitarbeit der Karlsruher Archivbeamten von der zweiten Lieferung an bis auf einige Beiträge v. Weech und eine kleine Beisteuer Obers (Nr. 3435, 3871, 3993) völlig aufgehört hat.

Der Band enthält mit den Nachträgen nicht weniger als 4568 Regesten der Hauptlinie und 1154 Stücke des Hachberger Zweiges. Der zeitliche Abschluss fügt sich gut zusammen: dort der Tod Bernhards I. 1431, hier das Hinscheiden Rudolfs III. 1428. Die bei Regestenwerken stets interessante Statistik zeigt auch in diesem Fall das Anschwellen des Stoffes, sowie sich die Sammlung dem 15. Jahrh. nähert. Während rund 700 Nummern die Thätigkeit der Hauptlinie bis zum Anfang des 14. Jahrh.'s vorführen, waren für diese allein schon etwa 800 Regesten erforderlich; die ungeheure Masse von 2859 Stück aber entfällt auf die vierzigjährige Herrschaft Bernhards I. über die vereinigten Gebiete des Hauses, 1391 bis 1431. Interessant ist, dass auch in dieser Periode recht erhebliche Schwankungen vorkommen; sowie der Markgraf mit den Städten nähere Beziehungen hat, ist das Material reicher, als wo diese fehlen, ein, wie Fester sehr richtig (Nr. 2980) hervorhebt, augenfälliger Beweis für die weitaus bessere Führung und Erhaltung der städtischen Archive.

Die zweite Lieferung führt sogleich in den Kampf Ludwigs des Baiern mit Friedrich von Oesterreich hinein. Ausser Friedrich standen alle Markgrafen auch noch nach der Niederlage bei Mühlberg auf österreichischer Seite (Nr. 773, 777, 797, 855). Erst nach Friedrichs des Schönen Tode machten sie ihren Frieden mit Ludwig (Nr. 862, 877, 916). Der Gewinn blieb nicht aus; 1334 übertrug der Kaiser Rudolf IV. alle Rechte des Reiches in der Mortenau (Nr. 930). Der zweite deutsche Thronstreit dieses Jahrhunderts fand die Markgrafen von vornherein auf der Seite des Siegers, Karls IV. (Nr. 1059, 1076); diesmal war der Lohn die Kassirung aller Judenschulden Rudolfs V., besonders in Strassburg (Nr. 1061). Kamen die Markgrafen so mit Vortheil über diese wirren Kämpfe hinweg, so eröffnete sich ihnen zugleich unabhängig davon eine ansehnliche territoriale Aussicht. Rudolf Hesso heirathete um 1325 die verwitwete Gräfin von Pirt, Johanna von Mömpelgard; Belfort und Héricourt gehörten zu deren Antheil an der Grafschaft Mömpelgard. Allein aus der Ehe gingen nur zwei Töchter, Margarethe und Adelheid, hervor. Diese und die beiden Töchter Johanna's aus anderer Ehe theilten 1346 das mütterliche Erbe; Margarethe, der Héricourt zufiel, war mit Markgraf Friedrich III., Adelheid, die einen Theil von Belfort erhielt, mit Markgraf Rudolf V. vermählt. So blieb schon jetzt nur ein Theil dieser Herrschaften

beim badischen Hause. 1366 vermachte dann Margarethe ihrer mit dem Grafen von Leiningen vermählten Tochter gleichen Namens Héricourt; Adelheid hatte ihren Antheil an Belfort schon 1361 an Rudolf von Oesterreich verpfändet. Damit war der ganze aussichtsvolle Besitz dem Hause verloren; Ansprüche, welche Bernhard I. 1408 wieder erhob, scheinen zu nichts geführt zu haben. Unsere Regesten haben das Verdienst, diese Episode zum ersten Mal dargestellt zu haben. (Nr. 805, 20, 24, 29, 39, 48, 74, 90, 91, 94; 902, 8, 18, 19, 41; 1039; 1145, 52, 59; 1231, 34; 1330 ff.; 2492.)

Ebenso verbreiten sie neues Licht über einen hochwichtigen Abschnitt der Reichsgeschichte, die Städtekriege des 14. Jahrh. Zuerst nahm Bernhard I., auch für seinen unmündigen Bruder, Rudolf VII., an dem grossen Bund der schwäbischen Städte mit sämmtlichen Wittelsbachern vom 4. Juli 1379 Theil, der sich nicht so sehr gegen Leopold von Oesterreich als Eberhard von Württembergkehrte (Nr. 1326, 27, 28). Er selbst blieb auf der städtischen Seite, wenn er auch die Beziehungen zu Eberhard nie ganz abbrach (Nr. 1342, 1430). 1384 schien sich sogar die Verbindung Bernhards mit den Bürgern so eng wie möglich gestalten zu wollen: sie boten ihm die Hauptmannschaft des Bundes an, seine Ráthe erklärten »wenn er sich ganzlich meynet zu den stetten zu ziehen und keinen andern schirm zu suchen« (Nr. 1371, 1374). Wenn sich auch diese Verhandlung zerschlug, so erneuerte er doch noch 1388 sein Bündniss mit den schwäbischen Städten (Nr. 1436), blieb aber im Kriege neutral. Der inzwischen mündig gewordene Rudolf VII. dagegen nahm auf der Seite Eberhards an Siege von Düffingen Antheil (Nr. 1452, 55 ff., 59).

Von grosser Wichtigkeit war, dass Markgr. Rudolf VII. schon 1391 kinderlos starb (Nr. 1518); so lag die Gesamtmacht des Hauses Zähringen gerade in dieser kritischen Zeit allein in der Hand Bernhards I. Dass sie vereinigt nicht unbedeutend erschien, zeigt die schon 1362, wo Rudolf VI. ebenfalls allein regierte, zuerst durch Karl IV. erfolgte Bezeichnung des Territoriums als Fürstenthum, verfassungsgeschichtlich nicht uninteressant als erstes Beispiel einer stillschweigend zugelassenen, zeitlich genau bestimmteren Ständesänderung (Nr. 1174.). Eine andere Bestimmung zu Gunsten der Bedeutung ihres Hauses trafen bald darauf die Markgrafen Bernhard und Rudolf VII. selbst, indem sie 1380 die männliche Erbfolge und die Beschränkung der gleichzeitig regierenden Herren auf zwei festsetzten — ein Hausgesetz, das freilich schon 1399 nicht beachtet wurde (Nr. 1335, 1863). Bernhard I. erscheint als der bedeutendste der älteren Markgrafen, ein »zielbewusster Territorialpolitiker«, ein guter Haushalter, gewandter Diplomat und

tüchtiger Kriegsmann; noch die entstellte Tradition des 16. Jahrhunderts bewahrt das Andenken an seine Gebietserwerbungen (Nr. 4378.).

Fast den Angelpunkt von Bernhards politischer Thätigkeit nach 1391 bilden die Beziehungen zu Strassburg. Sie begannen feindlich. Hauptsächlich die Pfahlbürgerfrage bestimmte ihn, an der Aechtvolllstreckung gegen die Stadt 1392 theilzunehmen (Nr. 1555, 76); wir lernen hier zuerst gegenüber der städtischen Darstellung den Standpunkt der Fürsten kennen. Dann aber kam er mit ihr besonders seit 1397 in ein gutes Verhältniss; die sehr eingehende Korrespondenz mit der Stadt wird hier wieder zuerst vorgelegt. Schon in dieser Zeit labete sich sein Gegensatz zu dem späteren König Ruprecht im Mainzer Bistumsstreit 1396 an, wo Bernhard seinen Verwandten Jofrid von Leiningen unterstützte (Nr. 1714). Diese Parteinahme entsprach überdies ganz seiner kirchlichen Stellung; Bernhard gehörte wie Jofrid während des ganzen Schismas bis zum Pisaner Konzil zur Obödienz von Rom, wenn er auch bisweilen, besonders 1385, eine Verbindung mit Avignon nicht unbedingt von der Hand wies (Nr. 1345, 1401, 4, 1531, 43, 51, 90—94, 1839, 48—52, 68, 1977, 80, 2275, 2357, 2539, 70). 1410 trat er, um dies vorauszunehmen, wieder, im Gegensatz zu Ruprecht, auf die Seite Alexanders V. über und blieb dann auch bis zuletzt Johann XXIII. treu (2619, 2717, 20, 22, 24, 47, 62, 2860, 61, 65, 66, 2870, 71).

Mit Ruprecht als König stand Bernhard stets schlecht. Den Städten zu Liebe bestätigte ihm dieser die Rheinlinie nicht, die ihm einst Wenzel verliehen hatte. Als darauf Bernhard 1402 in eine Verbindung mit Ludwig von Orléans trat, die aber nicht die Wiedereinsetzung Wenzels bezweckte (Nr. 2039, 60, 90), fühlte sich der König direkt bedroht. In einem kurzen Feldzug bezwang er den Markgrafen: er liess ihm seine territoriale Stellung, aber den auswärtigen Beziehungen, besonders zu Orléans und anderen Feinden Ruprechts musste er entsagen (Nr. 2090, 2102, 2110, 12, 14 ff.). Des Königs Freund wurde er so nicht. Vielmehr gehörte er alsbald zu den Begründern des Marbacher Bundes (Nr. 2227, 2231). An hundert Regesten geben ein überaus anschauliches, die Reichstagsakten öfters ergänzendes Bild von der Politik des Bundes; man erkennt deutlich das zweideutige Spiel Johans von Mainz (Nr. 2302, 66, 2416, 36, 61). Noch während er an dem Marbacher Bund eine sichere Stütze hatte, gerieth Bernhard wegen der ihm in Rothenburg zustehenden Gült mit Friedrich von Oesterreich in Fehde. Die Korrespondenz, welche er zuvor mit seinem Gegner führte, bietet ein ergötzliches Muster des unter Fürsten damals noch möglichen Tones (Nr. 2508,

9, 18, 25, 4499). Auch diese Stücke (zwischen 2438 und 2599) sind meist inedita.

Die zweite grosse Periode von Bernhards Thätigkeit knüpft an eine erhebliche Steigerung seiner Macht an: er erkaufte 1415 die ganze Markgrafschaft Hachberg von dem schwer verschuldeten Otto II., trotz des Protestes der Leininger Neffen Otto's (Nr. 2876, 4306—17). Die alten Streitfragen der Aussenbürger, Zinse, Zölle u. s. w. entzweiten ihn schnell mit den breisgauischen Städten und dem niederen hachbergischen Adel; auch die Eifersucht der Städte auf das eben zum Markt erhobene Emmenlingen wird nicht wenig mitgespielt haben (Nr. 3679). Schon 1422 vereinigten sich diese mit den elsässischen, auch Strassburg, zu einem grossem Bunde direct gegen Bernhard (Nr. 3459). Entscheidend war, dass Kurfürst Ludwig von der Pfalz, dem der Markgraf vor dem Konstanzener Konzil sein Alodialerbe streitig gemacht hatte (Nr. 2849, 2914), dem Bunde beitrug (Nr. 3576). Dagegen gewann auch Bernhard auf elsässischem Boden an Ulrich von Rappoltstein einen Allirten (Nr. 3579). Sigismund, der den Verlust der oberheimschen Streitkräfte für seinen böhmischen Feldzug vor Augen sah, bemühte sich (Nr. 3749) unaufhörlich zu Gunsten des Markgrafen. Im Juni 1424 brach der Krieg aus (Nr. 3647, 3672/73) und führte überaus rasch zur völligen Niederlage Bernhards. Für alle diese Vorgänge bieten die Regesten ein ganz neues Bild von ungewöhnlichem Farbenreichtum. Die Belagerung von Bernhards Feste Mühlburg war der letzte Akt des Kampfes; zwei spätere angebliche Berennungen derselben Burg 1428 und 1430, die nach Schöpflins Vorgang auch in die neuesten Darstellungen der badischen Geschichte Aufnahme fanden, sind unhistorisch (Nr. 4107, 278). Ebendort wurde der diesmal für Bernhard recht ungünstige Friede geschlossen, hauptsächlich wohl, da die Einigkeit der Verbündeten bedenklich erschüttert war (Nr. 3697; 701; 706—19; 41, 55); interessant ist die Kriegskostenrechnung der Städte (Nr. 3757, 72). Zu tief war der Widerspruch zwischen den Städten und dem Markgrafen insbesondere hinsichtlich der Freiheit der Rheinschiffahrt, um nicht neue Kämpfe mit Strassburg seit 1428 (Nr. 4107) herbeizuführen. Sie drehten sich hauptsächlich um Oberkirch, das die Stadt doch glücklich behauptete (Nr. 4179); wie erbittert das Verhältniss auch nach dem Frieden von 1429 blieb (Nr. 4255, 63) zeigt am besten die Beschuldigung des Mordversuches, die Bernhard gegen die Stadt schleuderte (Nr. 4348). Mitten in diesen Wirren aber war Bernhard seine zweite grosse Erwerbung gelungen, die definitive Sicherung der später so bedeutungsvollen Sponheim'schen Erbschaft, die dereinst 1346 durch die Verlobung Rudolfs VI. mit Mechtild von Spanheim angebahnt worden war (Nr. 1030),

durch das Testament von 1419 (Nr. 3152) und den Beinheimer Entscheid von 1425 (Nr. 3817).

Wir haben bisher die vorliegende Publikation vom Standpunkt des politischen Historikers aus betrachtet; naturgemäss ist hier der Maassstab ihrer Bedeutung die Wichtigkeit des Territoriums. Allein Festers Regesten ertragen nicht nur, sondern fordern noch eine andere Würdigung; sie bieten, da das für den Hauptzweck oft nur überreiche Material fast kein wichtigeres Verhältniss unberührt lässt, ein Bild dieser Zeit überhaupt. Die Formen des friedlichen und feindlichen Verkehrs der Territorien, ihre eigentlichen Lebensinteressen, das Verhältniss des Herrn zu seinen Lehensleuten, die eigenartige Institution der Burgöffnung und Burggemeinschaft treten ins hellste Licht. Der Prozess gegen Hans Conzmann von Stafforth illustriert das Geschick des eben aufkommenden Beamtenthums (zwischen Nr. 3238 und 3312); über das Münzwesen, die Rheinschiffahrt, die Verarmung der Klöster, die Genealogie fürstlicher Häuser wie der kleinen Dynastien erhalten wir lehrreiche Aufschlüsse. Besonders aber lernen wir die wirtschaftlichen Zustände, das fürstliche Schuldenwesen, die Höhe des Zinsfusses, den Handel mit Zinsen und Gälten, die Uebertragung Leibeigener, das Vorkommen freier Bauern und ihre Vergewaltigung an zahlreichen Beispielen von allen Seiten kennen. Es wäre ungerecht, die Disziplin zu vergessen, welcher wir vorzüglich die Sicherheit dieser Arbeiten verdanken: auch die Diplomatie erfährt einige Beiträge (Nr. 775, 1672, 1721, 1919, 1996, 2010.).

Erwägt man, dass hiermit die analogen Untersuchungen der Regesten der Pfalzgrafen und vorzüglich der Bischöfe von Konstanz, sowie die unscheinbareren, aber höchst wertvollen Pflegerberichte über den Inhalt aller Archive des Landes zusammentreffen, so kann man wohl sagen, dass durch die Thätigkeit der historischen Kommission die Vergangenheit keines Gebiets in ähnlicher Klarheit vor uns liegt wie der heute badischen Länder.

Strassburg i. E. Theodor Ludwig.

Friedrich Thimme, Die inneren Zustände des Kurfürstenthums Hannover unter der französisch-westfälischen Herrschaft 1806—1813. Zweiter Band. Hannover und Leipzig, Hahn'sche Buchhdlg., 1895. VI u. 667 S. 8^o. M. 15.

Mit dem vorliegenden Bande ist das Werk, dessen erster Theil in dieser Zeitschrift (D. L. Z. 1894, Sp. 846 ff.) besprochen wurde, zum Abschluss gelangt. Der Verf. wollte ursprünglich nur die Zustände der hannoverschen Lande unter der Fremdherrschaft behandeln, sah sich aber im Fortgange der Arbeit veranlasst, eine vollständige Darstellung der inneren Verwaltung des

Königreichs Westfalen zu geben. Zwar hat der Kurfürst von Hessen nach seiner Rückkehr die meisten auf die innere Verwaltung bezüglichen Akten aus der Zeit Jerome's vernichten lassen; die Durchführung der von der westfälischen Regierung getroffenen Maassregeln ist daher nur für die nicht zu Kurhessen gehörigen Gebiete des Königreichs (vor Allem Osnabrück und Hannover) im Einzelnen festzustellen; dennoch vermochte der Verf. mit dem vorhandenen Material ein so genaues Bild der inneren Zustände des Königreichs zu entwerfen, dass man kaum eine Lücke fühlt.

Der Gesamteindruck, den wir von den Zuständen im Königreich erhalten, ist kein erfreulicher. Zwar erscheint Jerome selbst als ein gutmüthiger und wohlwollender Fürst (vgl. S. 157 über seine Fürsorge für die Soldaten, S. 517 seinen Widerstand gegen das von dem Minister Malchus geplante Papiergeld); die Minister und Beamten, grösstentheils Deutsche, zeigen sich mit wenigen Ausnahmen bestrebt, das Interesse des Volkes wahrzunehmen; aber alle guten Pläne scheitern an dem Drucke, den Napoleon auf das Land ausübt. Napoleon, der Schöpfer des Königreichs, hat (wie übrigens schon Kleinschmidt nachwies) durch seine übermässigen Forderungen die Herstellung eines ordentlichen Finanzwesens unmöglich gemacht. Die westfälische Regierung litt beständig an Geldmangel; die Steuerkraft der Untertanen versagte; man musste zu Zwangsanleihen greifen, um die unaufhörlich wachsende Staatsschuld zu decken, und endlich 1812 den Staatsbankrott erklären (S. 523). Diese beständige Finanznoth hatte zur Folge, dass auch heilsame Reformen, wie die Aufhebung der ländlichen Hörigkeit und die Einführung der Gewerbefreiheit, wenig fruchteten, ja die wirtschaftliche Lage der Untertanen theilweise verschlechterten; namentlich der Haushalt der Städte verlor durch den Fortfall der städtischen Accisen und Bürgergelder eine Haupteinnahmequelle, so dass die Regierung einzelnen Städten, wie Hannover, die Einführung eines Octroi gestatten musste (S. 594, 603). Auch für das Schulwesen konnte trotz aller Reformpläne wenig geschehen, weil die nöthigen Geldmittel fehlten. Das niedere Schulwesen lag übrigens, wie Th. zeigt, im ehemaligen Kurfürstenthum Hannover sehr im Argen; die Lehrer auf dem Lande mussten sich ihren Unterhalt grösstentheils als Handwerker, sogar als Tagelöhner verdienen (S. 251).

Ich muss es mir versagen, eine auch nur annähernd genaue Uebersicht über den reichen Inhalt des Buches zu geben, möchte aber wenigstens doch auf das Kapitel über Rechtspflege (S. 193 bis 228), auf die Darstellung der Judenemanzipation und der Reformbestrebungen des jüdischen Konsistoriums (S. 230 ff.), auf den Abschnitt über die Universität Göttingen (S. 279 ff.) und

auf die eingehende Schilderung des Finanzwesens (S. 326—605) hinweisen. Die äussere Geschichte des Königreichs hat Th., seinem Plane gemäss, nur kurz behandelt und hier, gegenüber den Darstellungen von Goecke und Kleinschmidt, nichts wesentlich Neues gebracht. Mit Unrecht, wie mir scheint, bestreitet er die Annahme, dass Napoleon ursprünglich beabsichtigt habe, aus Sachsen, Schlesien und Preussisch-Polen ein Reich für Jerome zu bilden. Napoleon hat doch im November 1806 erstlich an eine Entthronung des Hauses Brandenburg gedacht (Bailleu, Preussen und Frankreich, II, 581 ff.); erst die Verluste, die er in dem Feldzuge gegen die Russen erlitt, stimmten ihn milder. Das abfällige Urtheil über Kleinschmidt im Vorworte (S. IV) erscheint wenig gerechtfertigt, wenn man sieht, dass Th. im Verlaufe seiner Darstellung weit öfter gegen Goecke als gegen Kleinschmidt polemisiren muss. Ungenau ist es, wenn Th. sagt (S. 236), ein Theil des Königreichs Westfalen habe kirchlich zur Diözese Regensburg gehört; es war dies vielmehr der Rest der ehemaligen Mainzer Erzdiözese, die der von Mainz nach Regensburg transferirte Erzbischof Dalberg als apostolischer Administrator verwaltete, ohne dass das Gebiet jedoch der Regensburger Diözese wirklich einverleibt worden wäre. Der S. 237 erwähnte Freiher v. Wenden war nicht der letzte Fürstbischof, sondern nur Weihbischof von Hildesheim.

Den Schluss des Buches bildet eine verhältnissmässig kurze Schilderung der Zustände in den 1811 von Westfalen abgerissenen und mit Frankreich unmittelbar vereinigten Gebieten, den sogenannten Hanseatischen Departements. Das Ergebniss dieser Darstellung ist, dass jene Vereinigung mit Frankreich für die Bewohner ein Unglück war, dass ihre Lage sich noch drückender gestaltete als vorher. Denn während ihnen das eingeführte französische Steuersystem neue Lasten aufbürdete, verloren sie den freien Verkehr mit dem deutschen Hinterlande und blieben dennoch von dem Westen durch das Fortbestehen der Douanelinie wirtschaftlich abgesperrt. Trotz der Rücksichtslosigkeit, mit der die Abgaben eingetrieben wurden, blieb die kaiserliche Regierung mit der Leistung der Staatsausgaben im Rückstande; selbst die auf kaiserlichen Befehl unternommenen Strassenbauten geriethen ins Stocken, weil die Arbeiter keine Bezahlung erhielten (S. 649). So haben jene Gebiete nur die Schattenseiten der französischen Verwaltung kennen gelernt.

Coblenz.

H. Forst.

Kunstwissenschaften.

Wilhelm Vöge, Raffael und Donatello. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Italienischen Kunst. Mit 21 Abbildungen im Text und 6 Lichtdrucktafeln. Strassburg, J. H. Ed. Heitz, 1896. 38 S. 49. M. 3.

Dass Donatello's Paduaner Reliefs an einigen Stellen Übereinstimmung mit Figuren auf Werken Raphaels zeigen, war längst bemerkt worden: W. Vöge fasst eine Reihe von Vergleichen jetzt zusammen und glaubt die Frage, ob Raphael selbst in Padua Donatello's Arbeit sah und zum Theil kopierend skizzirte, bejahen zu dürfen. Seine Schrift ist in lebhaftem Tone verfasst und enthält eine Anzahl von Beobachtungen, welche Interesse erregen, und über welche die Freunde Raphaels sich gern aussprechen werden. Ein besonderer Umstand jedoch verhindert mich, dies hier zu thun, der nämlich, dass mehrere von den mitgetheilten Handzeichnungen m. E. nicht von Raphael herrühren. Bekanntlich dürfen von den im Allgemeinen mit »Fälschung« bezeichneten Handzeichnungen (nicht bloss denen Raphaels) nicht alle mit diesem makulirenden Namen belegt werden, da unter Umständen die Herkunft einer »falschen« Handzeichnung eine ehrliche sein kann; allein immerhin müssen, bevor eine Handzeichnung zweifelhafter Natur wissenschaftlich benutzt wird, Herkunft und Ursprung festgestellt werden.

Ich erlaube mir folgenden Vorschlag.

Es werden jetzt jährliche Zusammenkünfte von Kunstgelehrten abgehalten, auf denen, wie es scheint, neben den Begrüssungen, geselligen Vereinigungen etc. auch wissenschaftliche Fragen zur Erörterung kommen. Wollte Vöge bei solcher Gelegenheit seine Schrift mit umfangreichem Materiale vorlegen und Meinungsäusserungen von Seiten der Anwesenden hervorrufen, so würden gewiss anregende und belehrende Debatten ein schätzbares öffentliches Verdikt über die Verdienste seiner Arbeit zur Folge haben. Und wollte man sich bei den Vorlagen zugleich des Skioptikons bedienen, so liesse sich erreichen, dass eine grössere Versammlung rasch und sicher gleichzeitig von dem Kenntniss empfinde, was hier in Frage steht, und das Ermüdende, das längere Debatten mit sich führen, sich vermeiden. Vielleicht auch würde der Anstoss damit gegeben, auf späteren Versammlungen die Authentizität der Handzeichnungen verschiedener Meister zum Gegenstande eines breiteren Meinungsaustausches zu machen und so in Deutschland das Gefühl zu erwecken, dass es sich bei diesen Zusammenkünften in der That um die Förderung eines wissenschaftlichen Betriebes handelt. Denn ehe das gebildete grössere Publikum nicht in entscheidendem Maasse diese Empfindung gewonnen

hat, wird die neuere Kunstgeschichte unter den historischen Hilfswissenschaften nicht die ihr gebührende Stelle einnehmen.

Berlin.

Herman Grimm.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Alfred Swaine. Die Arbeits- und Wirtschaftsverhältnisse der Einzelsticker in der Nordostschweiz und Vorarlberg. (Abhandlungen aus dem staatswissenschaftlichen Seminare zu Strassburg. Heft XIV.) Strassburg, Karl J. Trübner, 1895. X u. 160 S. 89. M. 4,50.

Die Stickereiindustrie der Ostschweiz und des Vorarlberg hat bereits eine umfangreiche Literatur hervorgerufen. Sie ist überreich an Erscheinungen, die das Interesse des Volkwirthes und Sozialpolitikers in Anspruch nehmen. Die Hausindustrie hat hier die Fabrikarbeit siegreich zurückgedrängt. In dem Zentralverbande der Stickereiindustrie war eine Organisation aller beteiligten Interessengruppen erwachsen, die ihres Gleichen nicht fand. Ungeachtet der erheblichen Zahl von Vorgängern hat es Swaine doch verstanden, eine Fülle neuer und interessanter Aufschlüsse zu bieten. Man liest das Bändchen von der ersten bis zur letzten Seite mit ungeschwächter Aufmerksamkeit. Bald fesselt die Anmuth und klare Anschaulichkeit der Darstellung, bald das umsichtige, besonnene Urtheil, bald die Vorführung ganz neuer Thatsachen. Besonders möchte ich die eindringende Untersuchung über die landwirthschaftliche Thätigkeit der Einzelsticker, ihren Hausbesitz und den Einfluss der grossen Allmenden hervorheben. Wenig bekannt dürfte auch die Thatsache sein, dass im Kanton Appenzel A. Rh. bereits seit dem Jahre 1835 die Unkündbarkeit der Hypotheken besteht. Sehr lehrreich scheint mir ferner, was Swaine über die Hebung des Geisteslebens der Sticker durch die politische Verfassung ausführt. »Ueberhaupt ist einer allgemeinen Versumpfung und Verdummung durch die den einfachen Verhältnissen entsprechende politische Verfassung der Schweiz vorgebeugt. Ich denke hierbei weniger an die Ehrenämter in Gemeinde und Staat, bei deren Besetzung ja selbstverständlich nur der intelligentere Theil der Bevölkerung, der sich über das Gros erhebt, in Frage kommt, als vielmehr daran, dass doch eine Menge konkreter Fragendirekt an die Leute herantreten, die bei anderen staatlichen Einrichtungen durch Abgeordnete entschieden werden. Der Beantwortung derselben kann sich der einzelne infolge des Stimmabgabezwanges (St. Gallen, Thurgau) nicht entziehen, sieht sich vielmehr gezwungen, Stellung dafür oder dagegen zu

nehmen. Mag er nun auch noch so beeinflusst oder gleichgültig sein, etwas nachlenken wird er immer, zumal es sich nicht um einen Kampf um Ideen, wie in erster Linie bei der Abgeordnetenwahl, sondern um die viel leichtere Entscheidung über einen einzigen praktischen Fall handelt.

In einer sehr sorgfältig erwogenen Schlussbetrachtung kommt der Verfasser zu dem Ergebnisse, dass im Interesse des sozialen und wirtschaftlichen Fortschrittes doch auch in der Stieckerei der Uebergang zur Fabrikarbeit angestrebt werden müsse. Die Schrift gehört mit zu dem Besten, was von Seiten des Strassburger Staatswissenschaftlichen Seminars veröffentlicht worden ist.

Karlsruhe i. B.

Heinrich Herkner.

Kriegswissenschaften.

Die Kriege Friedrichs des Grossen, herausgegeben vom Grossen Generalstab, Abtheilung für Kriegsgeschichte. Der zweite Schlesische Krieg 1744—45. 2 Bde. 8°. I; Böhmen 1744. Mit 19 Karten, Plänen und Skizzen. IX, 272 S. und 151 S. Anlagen; I; Hohenfriedberg. Mit 14 Plänen und Skizzen. VII, 244 S. u. 29 S. Anlagen; II; Soor und Kesselsdorf. Mit 10 Plänen und Skizzen. VIII, 266 S. u. 51 S. Anlagen. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1895. M. 43.

Schneller, als es nach der breiten Anlage des Werkes zu erwarten war, ist dem 1893 erschienenen Schlussbande des »Ersten Schlesischen Krieges« der 1. und 2. Band des »Zweiten« gefolgt; noch ehe das Jahr 1895 zur Rüste gegangen, ist auch diese Abtheilung des grossen Werkes vollendet. Um so mehr muss, wer da weiss, dass die zur Mitarbeit bestimmten Offiziere häufig in ihren Dienststellungen wechselten, die Energie der Arbeit in der kriegsgeschichtlichen Abtheilung anerkennen, freilich aber auch in ruhigerer und sachlicher Weise über die in einzelnen, wenn auch nur wenigen Punkten wohl hervortretende Ungleichheit der Bearbeitung urtheilen, wie dies von einer, in Wesen und Form weitab von den Kreisen seiner Kameraden stehenden Stelle geschehen ist.

Die Geschichte des zweiten Schlesischen Krieges zeigt uns den grossen König noch nicht auf der Höhe seiner Feldherrn-Leistung, sie weist nicht Begebenheiten von der geschichtlichen Bedeutung, wie sie der Siebenjährige Krieg zu Tage förderte, auf, aber sie erregt doch das höchste Interesse des Militärs wie des Historikers, weil sie uns das Heranreifen des Königs zum Feldherrn kennen lehrt.

Die Armee Friedrichs trägt noch den Charakter des erworbenen Heeres, aber freilich eines

Heeres, welches schon zum grössten Theil aus eigenen Landeskindern, unter denen eine nicht unbedeutende Zahl sogenannter Kantonnisten, d. h. ausgehobener Inländer, bestand. Diese so gebildeten Truppen zeigen nun bei ihrem Zusammentreffen mit dem Feinde eine des höchsten Lobes würdige Tapferkeit. Dies gilt namentlich von den Schlächten des Jahres 1745. Infanterie und Kavallerie wetteiferten in Todesmuth und taktischer Gewandtheit. Die Attacken von Hohenfriedberg und der tiefen Schlucht an der Graner Koppe bei Soor übertreffen Alles, was bis dahin an kavalleristischer Leistung bekannt war. Und die Infanterie des grossen Königs, die man als eine nach heutigen Begriffen ungelenke, nur schachbrettartig zu bewegende Masse anzusehen gewohnt ist, bewies bei Hohenfriedberg zur Genüge, dass sie ohne Rücksicht auf taktische Formen sich dem Gelände und der Gefechtslage anzuschmiegen verstand. So eilte die Brigade Braunschweig, ohne sich durch die Engwege bei Gräben stören zu lassen, im Laufschrift herbei, um sich unter dem Feuer des Feindes zu entwickeln.

Einen besonderen Vorzug des Werkes hat der Leser der Gründlichkeit zu danken, mit welcher die in umfassender Weise zur Verfügung gestellten Wiener Archive benutzt worden sind. Soweit uns bekannt, haben wiederholt längere Zeit Offiziere des preussischen Generalstabes in der Kaiserstadt an der Donau auch in wissenschaftlicher Beziehung die Gastfreihheit der österreichischen Armee geniessen dürfen. Mit seltener Objektivität sind daher auch die Verhältnisse beim Gegner geschildert worden. Bei der Sorgsamkeit, mit welcher man bestrebt gewesen ist, ein in allen Details erschöpfendes Bild der Ereignisse des Feldzuges zu geben, dürfte nur zu bedauern sein, dass die Schlacht bei Hohenfriedberg keine eingehendere Schilderung erfahren, sie, die für alle Zeiten eine der glänzendsten Waffenthaten der neueren Kriegsgeschichte bilden wird. Ein unbefangener Beurtheiler sucht daher auch vergeblich nach den Motiven, die einen freilich nicht eben objektiven militärischen Kritiker die Entwicklung des militärischen Geistes der preussischen Armee erst nach Hohenfriedberg datiren lassen.

Es ist ein selten reiches Material, das uns in den drei vorliegenden Bänden geboten ist. Man geht wohl nicht zu weit in der Annahme, dass alles Wesentliche bis dahin in den Archiven zerstreute und vergrabene hier erschlossen und gesammelt wurde. Die Ausstattung mit Karten sowie erläuternden Anlagen u. s. w. ist geradezu überreich und macht dem Herausgeber wie dem Verleger gleich sehr Ehre.

Eberswalde.

von Zepelin.

Schöne Litteratur.

Julius Petri, Rothe Erde. Aus seinem Nachlass herausgegeben von Erich Schmidt. Berlin, Gebriider Paetel, 1895. VIII u. 423 S. 8°. M. 4.

Dem Nachlasse seines viel zu früh gestorbenen Schülers hat Erich Schmidt eine Reihe von Novellen, den Anfang eines Romans, ein Bauerndrama und einige Gedichte entnommen, um darzutun, welch hoffnungsvolles Talent in Petri starb. Wenn man bedenkt, dass der Verf. nicht viel mehr als 26 Lebensjahre erreichte, also am Beginn seiner dichterischen Laufbahn stand, dann wird man sein Scheiden aufrichtig betrauern, denn auf jeder Seite des vorliegenden Bandes kann man das ernste künstlerische Streben, das Ringen mit Zeitproblemen, die scharfe psychologische Beobachtung, die noch nicht sichere aber sich festigende Darstellungsgabe bemerken. Petri ist in den vorliegenden Novellen, die fast ausschliesslich religiöse Probleme behandeln, geschickter im Darlegen, als im Lösen des Konfliktes; alle Novellen sind kurz abgebrochen, obwohl sie für eine breite Entfaltung angelegt waren; darin zeigt sich jedenfalls der Anfänger. Den Roman mit seiner unruhigen Mischung von Komik und Tragik kann man nicht recht bewundern, da kaum die Exposition erzählt ist. Das Drama »Bauernblut« erscheint etwas zerfließend, es fehlt die scharfe, feste Gliederung, das harmonische Verhältniss zwischen dem breitenfalten Zuständlichen und dem theatralisch Dramatischen: besonders fällt dies im ersten Akte auf, der zwar nicht viel länger als die beiden anderen ist, aber dem Leser endlos lang vorkommt. Doch auch das Drama verrät die ausgesprochene Begabung des Dichters, dessen schwerflüssige Natur nur der Lyrik zu widerstreben scheint; wenigstens ist der lyrische Anhang am wenigsten gelungen.

Es ist misslich, bei einem Verstorbenen den Mängeln seines Könnens nachzuspüren, die bloss der jugendlichen Ungereiftheit entstammen; aber man fühlt dafür an dem Gelungenen unsummehr, wie schade es um den Verlust dieses Dichters ist; dass er jung war, würde man auch ohne Erich Schmidts feinsinnig-stimmungsvolles Geleitwort erkennen.

Arco (Lemberg).

R. M. Werner.

Notizen und Mittheilungen.

Adalbert von Hanstein, Gustav Freytag. Gedächtniss-Rede, gehalten auf dem vierten allgemeinen deutschen Schriftsteller- und Journalistentag in der Aula der Universität Heidelberg. Heidelberg, J. Hönning, 1895. 31 S. 8°. M. 0,50.

II stellt in grossen Zügen den Entwicklungsgang Freytags dar. Am Faden der Biographie des Dichters geht er eine kurze Charakteristik seiner Werke, wobei er wenigstens für die älteren auch die literarischen Zu-

sammenhänge berücksichtigt. Doch dringt er nicht eben tief ein. Namentlich bei der Behandlung der späteren Schöpfungen — von der verlorenen Handschrift an — haftet seine Betrachtung gar zu sehr an der Oberfläche. Indessen ist es eine Gelegenheitschrift, an die Niemand hohe Ansprüche stellen wird.

Berlin.

Otto Pniower.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen etc. A. *Geisteswissenschaften*. Der ao. Prof. d. Archäol. an d. Univ. Basel Dr. Bernoulli ist z. o. Prof. das. ern. — Der Privatdoz. f. deutsches Privat- u. Kirchenrecht an d. Univ. Basel Dr. Stutz ist z. ao. Prof. das. ern. — B. *Naturwissenschaften*. Der o. Prof. d. Agrikulturwissensch. an d. Univ. Jena Dr. Freih. v. d. Goltz ist in gleicher Eigensch. an d. Univ. Bonn ber. — Der ao. Prof. d. Med. an d. Univ. Leipzig Dr. Soltmann ist z. o. Prof. das. ern. — Der Privatdoz. d. Botan. an d. Univ. Wien Dr. Fritzsche ist z. ao. Prof. das. ern. — Es habilitirt sich in der med. Fak. d. Univ. Heidelberg Dr. Aschaffenburg aus Köln.

II. An Gymnasien etc. Prof. Krause an d. Oberrealsch. in Oldenburg z. Direkt. ders. — Oberl. Dr. Winkler am Realprogymn. in Spremberg zum Prof. — Oberl. Dr. Lotz am Kadettenhause in Karlsruhe z. Prof. — Prof. Dr. Baer am Realgymn. in Frankfurt a. O. z. Prof. an d. Oberrealsch. in Kiel. Prof. Dr. v. Hagen am Gymn. in Sangerhausen z. Prof. am Gymn. in Schleusingen. — Prof. Martin am Gymn. in Wesel z. Prof. am Gymn. in Kreuznach. — Prof. Dr. Sommerfeld am kath. Gymn. in Glogau z. Prof. am Mathiasgymn. in Breslau. — Oberl. Dr. Busch an d. Gewerbeschule in Barmen z. Oberl. am Gymn. das. — Oberl. Christfreund am Progymn. in Andernach z. Gymn.-Oberl. in Münsterfeld. — Gymn.-Oberl. Dr. Dehner in Neuwied z. Oberl. am Kaiser-Wilhelm-Gymn. in Aachen. — Gymn.-Oberl. Dillenburg in Sigmaringen zum Progymn.-Oberl. in Andernach. — Gymn.-Oberl. Hodermann in Gürlitz z. Gymn.-Oberl. in Wernigerode. — Realgymn.-Oberl. Hubert in Perleberg z. Gymn.-Oberl. in Landsberg a. W. — Gymn.-Oberl. Dr. Karbaum in Wernigerode z. Gymn.-Oberl. in Gürlitz. — Oberl. Dr. Mentzel an d. kath. Realsch. in Breslau z. L. an der Oberrealsch. das. — Gymn.-Oberl. Dr. Scholm in Kreuzburg z. Gymn.-Oberl. in Königshütte. — Realprogymn.-Oberl. Dr. Schotten in Schmalkalden z. Oberl. am Friedrichsgymn. in Kassel.

Es sind gestorben:

Dr. Jedlik in Raab, Rekt. emer. d. Univ. Budapest. — Prof. Dr. Wendlandt in Remscheid d. 13. Dez. im 40. J. — Prof. Sapper in Stuttgart. — Realgymn.-Direkt. a. D. Schmidt in Spremberg d. 14. Dez. — Oberl. a. D. Dr. Grosse in Dresden, früh. am Gymn. in Aschersleben d. 15. Dez.

Neu erschienene Werke

vom 25. bis 31. December bei der Redaktion eingeliefert.

Abhandlungen zur Geschichte der Mathematik. 7. Heft. Zugleich Supplement zum vierzigsten Jahrgang der Zeitschrift für Mathematik u. Physik, hersegg. von O. Schlömilch u. M. Cantor. Leipzig, B. G. Teubner, 1895. M. 7,50.

Fitger, A., Winternächte, Gedichte. Oldenburg, Schulze'sche Hofbuchhandlung, M. 4.

Gebhardt, B., Die gravamina der Deutschen Nation gegen den römischen Hof; e. Beitr. z. Vorgesch. d. Reformation. 2. A. Breslau, W. Koebner, 1895. M. 4. Gedichte, Die, des Folquet von Romans. Herg. v. Rud. Zenker. (Romanische Bibliothek No. 12.) Halle, M. Niemeyer, 1896. M. 2,40.

Habermann, G., Die Konfession der Kinder aus gemischter Ehe. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1895. M. 1.

Liebmann, O., Vier Monate vor Paris. Belagerungstagebuch ein. Kriegsfreiwilligen im Gardesußirregiment. München, C. H. Beck, 1896. M. 3/50.

Partsch, J., Schlesien. E. Landeskunde f. d. deutsche Volk. I. H. Das ganze Land. Breslau, F. Hirt, 1896. M. 9.

Psalms, the book of, in Hebrew, herausgegeben von J. Wellhausen. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1895.

Richm, G., Darwinismus u. Christenthum. (Göttinger Arbeiterbibliothek, herv. v. Fr. Naumann. I. Bd. 9. H.) Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1895. M. 0/10.

Schmitz-Dumont, O., Naturphilosophie als exakte Wissenschaft. Leipzig, Duncker u. Humblot, 1895. M. 12.

Schneck, Bernh., *Quaestiones paroemiographicae de codice Coisliniano 177 et Endemi quae feruntur lexici.* Breslau, G. Hoyerl u. S.

Sealey, J. R., The growth of British policy. An historical essay. 2 Vol. Cambridge, University Press, 1895. Sh. 12.

Simons, Ed., Freikirche, Volkskirche, Landeskirche. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr, 1895. M. 1.

Sirius, Pet., Kennst du das Land? (Wander- und Wunderte in Italien u. Sicilien.) München, Verlag der „Illustrierten Reiseblätter“, 1896. M. 4.

Solini, C. *Julii collectanea rerum memorabilium*, rec. Th. Mommsen. Berlin, Weidmann'sche Buchhdlg., 1895. M. 14.

Sohn, Rud., Ueb. d. Entw. eines bürgerl. Gesetzbuches f. d. deutsche Reich in II. Lesung. Berlin, Franz Vahlen, 1895. M. 0/80.

Sombart, W., Friedrich Engels 1820—95. E. Blatt z. Entwicklungsgesch. d. Sozialismus. Berlin, O. Häring, 1895. M. 0/50.

Sorel, Alb., Montesquieu. Berlin, E. Hofmann u. Co., 1896. M. 2/40.

Sprachatlas des deutschen Reichs, Der. Dichtung u. Wahrheit. Marburg, N. G. Elwert, 1895. M. 1.

Springer, Ant., Handb. d. Kunstgesch. II. Mittelalter. Leipzig, E. A. Seemann, 1895. geb. M. 5.

Stage, C., Geist u. Leben. (Predigt üb. d. altkirchl. Episteln.) Braunschweig, C. A. Schwetschke u. Sohn, 1895. M. 9.

Steuernaegel, C., Die Entstehung d. deuteronomisch. Gesetzes. Halle a. S., J. Krause, 1896. M. 4.

Stintzing, Wolfg., Der Besitz. (Eine rechtswissenschaftl. Abhandlg.) I. Th. Der Sachbesitz. II. Bch. Das Recht des (Sach)Besitzes. M. 4/20 beide Theile.

Stobbe, O., Handbuch des deutschen Privatrechts, II. Bd. 3. Aufl. neu bearb. v. H. O. Lehmann. I. Halbband: Grundleg., Besitz-, Eigenth., Dingl. Aneignungsrechte. Berlin, W. Hertz, 1896. M. 11.

Streuli, Wilh., Thomas Carlyle als Vermittl. deutsch. Literatur u. deutsch. Geistes. Zürich, Friedr. Schulthess, 1895. M. 2.

Stutz, U., Die Eigenkirche als Element d. mittelalt. germanisch. Kirchenrechtes. Berlin, H. W. Müller, 1895.

Derselbe, Gesch. d. kirchl. Benefizialwesens von s. Anfängen b. a. d. Zeit Alexanders III. I. Bd. I. H. Berlin, H. W. Müller, 1895.

Sura, Arya, The Gatakamälä or Garland of Birth-Stories, transl. by J. S. Speyer. London, Henri Frowde, 1895.

Tennyson, Enoch Arden, übers. v. Adalh. Schroeter, Leipzig, Herm. Seemann. M. 2.

Thielemann-Jacobsdorf, v., Deutsche Volkswirtschaft oder Weltwirtschaft. Breslau, C. Dülfer, 1895. M. 1.

Thomas, Gabr., *Etudes sur la Grèce*. Paris, Berger-Levrault u. Cie., 1895.

Ueberhorst, K., Das Komische. Bd. I. D. Wirklich-Komische. Leipzig, Georg Wigand, 1896. M. 12.

Ueberweg, F., Grundr. d. Gesch. d. Philosophie. 3. Th.: Die Neuzeit. I. Bd. Vorkantische u. kantische Philosophie. 8. Aufl. Herg. v. M. Heinze. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1896. M. 6.

Uhlirz, K., Das Archiv der L. F. Stadt Zwickl in Niederösterreich. Zwickl, Verlag der Stadtgemeinde Zwickl, 1895.

Urkunden. Aegyptische aus den königl. Museen zu Berlin. Herg. von d. Generalverwaltung. Koptische und arabische Urkunden. I. Bd. I. Hft. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1895. M. 2/40.

Volkswohlstand und Landeswahrung. Frankfurt a. O., Gustav Hoescker. M. 0/50.

Vom Baume der Erkenntnis. Fragmente zur Ethik und Psychologie aus der Weltliteratur gesammelt u. herg. von Paul v. Gizycki. Berlin, Ferd. Dümmler, 1896. M. 7/50.

Wagner, P., Einführung in die gregorianischen Melodien. Handbuch d. Choralkunde. Freiburg (Schweiz) Universitäts-Buchhandlung, 1895. M. 6.

Weber, O., Die Occupation Prags durch die Franzosen u. Baiern 1741—1743. Prag, J. G. Calve, 1896. M. 2/50.

Weck, Gust., Aus Deutschlands Jahren. (Vaterland. Schriften u. Dichtg. II. Thl.) Leipzig, B. G. Teubner. M. 1/80.

Wiedemann, G., Die Lehre von der Elektrizität. III. Bd. Braunschweig, Friedrich Vieweg u. Sohn, 1895. M. 28.

Wille, J., Pfalzgräfin Elisabeth Charl., Herzogin von v. Orlians. Heidelberg, G. Koester, 1895. M. 1.

Willner, M., Hanna's Ferien. (Erz. für Mädchen.) Zürich, Art. Institut Orell Füssli, 1895. M. 1/50.

Wilmanns, W., Deutsche Grammatik. II. Abthlg.: Wortbildg. I. Hfte. Strassburg, K. J. Trübner, 1896. M. 6/50.

Wilsner, L., Stammbaum und Ausbreitung der Germanen. Bonn, P. Hanstein, 1895. M. 1/20.

Willrich, H., Juden u. Griechen vor d. makkabäisch. Erheb. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1895. M. 4.

Woerner, R., Henrik Ibsens Jugenddramen. München, C. H. Beck, 1895.

Windisch, E., Ueber die Bedeutg. d. indisch. Alterthums. Rede bei Uebnahme des Rektorates der Universität Leipzig am 31. Oktober 1895. Leipzig, A. Edelmann, 1895.

Winterfeld, P. v., *Schedae criticae in scriptores et poetas romanos*. Berlin, Weidmann'sche Buchhandlung, 1895. M. 1/60.

Witte, Heinr., Die älteren Hohenzollern u. ihre Beziehungen z. Elsass. (Festschrift zur Einweihungsfeier d. Kaiser Friedrich-Denkmal bei Wörth.) Strassburg, J. H. Ed. Heitz, 1895. M. 12.

Wutke, C., Die Breslauer Messe. Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G., 1895. M. 1.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Allgem. evang.-luth. Kirchenzeitung Nr. 47. David Strauss redivivus. — Bilder aus dem gottesdienstlichen Leben Leipzigs im 17. Jahrh. I. — Christlicher Sozialismus. 2. — Der 8. deutsche evangelische Schulkongress. — Ein 100jähr. Gedenktag. — Aus Russland. — Zur dramatischen Literatur der Gegenwart. 3.

Protestantische Kirchenzeitung für das evang. Deutschland Nr. 47. J. Heyn, Offener Brief an Cons.-Rath Prof. D. Hering. E. Zittel, Was verdanken wir unserer evangelischen bad. Landeskirche und was sind wir ihr schuldig? 2. — W. Nestle, Zum Wunderglauben. — Schriften von D. Paul Mehlhorn. I. — Prof. R. Steck's Ehrenpromotion.

Neue Bücher für deutsche Theologie 4. Bd. Hft. 4. Steude, Christenthum und Naturwissenschaft. Ein Beitrag zur Apologetik. — Ernst Humpel, Nicetas, Bischof von Remesiana. Eine literarkritische Studie zur Geschichte des altkirchlichen Taufsymbols. (Schl.) — D. Valetou, Der Gott Israels. Uebersetzt von A. Schowater. — D. O. Zöcker, Die Fluthsagen des Alterthums in ihrem Verhältniss zu Gen. 7—9. (Schl.) — M. Boy, Die Begründung der Kindertaufe.

Geschichte.

Anzeiger des german. Nationalmuseums 1395 Nr. 5. Beilage: Mittheilungen aus dem germanischen Nationalmuseum 1895 Bogen 12 und 13. Karl Th. Weiss, Zur Geschichte der Chirurgie. — Th. Hampe, Ueber einen Holzschuherschen Grabteppich vom Jahre 1495. — K. Schäfer, Eine Nürnberg Stadtansicht aus dem Anfang des 17. Jahrh.'s.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 68. Band Nr. 21. M. Hoernes, Ein Wort über „prähistorische Archäologie“. — H. Seidel, Die Epe-Neger. Eine ethnographische Skizze. 2. — Eine japanische Reise um die Welt vor 100 Jahren. — Uebersetz. von Kisak Tamai. 2. — Krämer, Die Seen der Gouvernements Twer, Pskow und Smolensk. — Menschenopfer im alten und modernen Indien.

Naturwissenschaften und Technologie.

Botanisches Centralblatt XVI Nr. 45 - 47. Lutz, Ueber die obliquo-schizogenen Sekretbehälter der Myrtaceen. (Forts.)

Naturwissenschaftl. Rundschau X Nr. 47. W. J. van Bebber, Sonnenscheindauer in Europa. — Simon Henry Gage, Die Lebensprozesse unter dem Mikroskop.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Soziale Praxis V Nr. 8. J. Tews, Volksschulreformen in Preussen. — H. Mattutat, Das Prämiensystem in der Augsburger Textilindustrie. — H. v. Frankenberg, Das Selbstverwaltungsrecht der Arbeiter bei ihrer Versicherung.

Zeitschrift für ungarisches öffentl. u. Privatrecht I Nr. 9 u. 10. — Gust. Bekcsis, Die rumänische Frage und der Kampf der Rassen in Europa und Ungarn.

Allgemeines.

Deutsche Rundschau XXII Nr. 3. Hans Hopfen, Ueberlieferte Werbung. Geschichte. — Franz Xaver Kraus,

Francesco Petrarca in seinem Briefwechsel. — Theophil Pezold, Michael Saltzykow. (Schl.) — Rom. September—Oktober 1870, Aktenstücke, Elf Depeschen vom Generalsekretär des Ministeriums des Aeusseren an den kgl. Minister des Aeusseren in Florenz. — Jul. Rodenberg, Erinnerungen aus der Jugendzeit. Heinrich Marschner. (Schl.) — Jul. Lessing, Adolf Menzel. Zu seinem 80jährigen Geburtstage am 8. Dezbr. 1895. — Heiman Grimm, Walter Robert-tornow. — Gustav Floerke, Armer Calcedonio! Eine Geschichte. — Wilh. Bolsche, Herman Grimm's „Homer“.

Münchener Allgemeine Zeitung (Beilage) Nr. 266/67. Alfr. Dove, Ranke und Sybel in ihrem Verhältniss zu König Max. — 266. Gust. Meyer, Der vierte Band der Byzantinische Zeitschrift. — 267. Ein neues deutsches Reisewerk über Kamerun. — 268. G. Pfizer, Das Signum des Künstlers. Neue Novellen. — 269. Bernhard Dessau, Die Challenger-Expedition. — Isolde Kurz, „Italiens Erzählungen“. — 270/71. Siegf. Reiter, Zwei Königsberger Philologen. — 270. Aug. Weiss, Sealsfield-Post's „Austria as it is“. — 271. H. Mankowski, Die Philippinen.

Berichtigung.

Durch ein Versehen der Druckerei ist in Nr. 52 des Jahrgangs 1895 der D.L.Z. der Anfang der Rezension Baillet's über Kossmann, Lord Nelson und der Herzog Franz Carracciolo, verstümmelt wiedergegeben worden. Er lautet richtig:

„Unter überaus fleissiger Benutzung der ausgedehnten italienischen, englischen und deutschen Literatur über die neapolitanische Umwälzung von 1799 untersucht der Verf. von Neuem die Streitfragen über den Abschluss und den Bruch der Kapitulation vom 19. bezw. 20. Juni 1799, sowie die Ursachen und näheren Umstände der Hinrichtung des Admirals Francesco Carracciolo. Das Ergebnis der Erörterungen ist, dass die von dem Cardinal Ruffo mit den Republikanern geschlossene Kapitulation volle Gültigkeit hatte und dass an deren Bruch Nelson die Hauptschuld trägt“.

Anzeigen.

Verlag von Hermann Walther in Berlin W., Kleiststr. 14.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Preussische Jahrbücher

Herausgegeben von *Hans Delbrück*.

Dreihundertzigster Band. — Erstes Heft. — Januar 1896.

Inhaltsübersicht:

Vr *pacificus*. Politische Träumereien.
Dr. Albert von Ruville, Charlottenburg. Die Kaiserproklamation des Jahres 1871.
Dr. Felix Rachfahl, Privatdozent an der Universität Kiel. Deutsche Geschichte vom wirtschaftlichen Standpunkte.
Numerius Negidius. Aulus Agerius und die Preussische Staatsanwaltschaft.
Calman, Rechtsanwalt in Alzey, Die Finanzreform in den Einzelstaaten.
Dr. Friedr. Paulsen, Prof. an der Universität Berlin. Die deutschen Universitäten und die Privatdozenten.
Schmölder, Oberlandesgerichtsrath in Hamm i. W. Der Arbeitsmarkt.
Dr. Wilhelm Büchner, Offenbach a. M. Goethes Gedicht „An den Mond“.

Notizen und Besprechungen. H. Delbrück, Leopold von Ranke. Rede von Moriz Ritter. — Litterarisches: Dr. Otto Harnack, Rom; Dr. Albert Bielschowsky, Goethe, Sein Leben und seine Werke. Avonianus, Dramatische Handwerkslehre. — Philosophie: Dr. A. Lasson, Professor in Berlin; Arthur Drews, Die deutsche Spekulation seit Kant mit besonderer Rücksicht auf das Wesen des Absoluten und die Persönlichkeit Gottes. — Kants Naturphilosophie als Grundlage seines Systems.
Politische Korrespondenz. (Ein badischer Geistlicher), Die evangelische Geistlichkeit und die national-liberale Partei in Baden. — (Delbrück), In eigener Sache. Der Rücktritt des Ministers von Köller und die Aussichten der Sozialpolitik. Die Währungsfrage.

Auf die „Preussischen Jahrbücher“ abonniert man vierteljährlich für 6 Mark bei allen Buchhandlungen und Postämtern. — Einzelne Hefte sind für 2 Mk. 50 Pf. durch jede Buchhandlung zu beziehen.

LIBRAIRIE FELIX ALCAN, 108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

BIBLIOTHÈQUE UTILE

ENCYCLOPÉDIE POPULAIRE

(14 VOLUMES PARUS)

Chaque volume de 192 pages, broché, 60 centimes; en dépliant cartonné anglais, 1 fr.

(Franco contre timbres ou mandat-poste)

SCIENCES APPLIQUÉES

BOUQUIN. Casernes sur le mécanisme.
D'YVON. Médecine populaire.
D' BROQUER. La Médecine des accidents.
D' L. MIGNON. Les Maladies épidémiques, hygiène et prévention (avec gravures).
D' CAUVENIMIN. Hygiène générale.
D'YVON. Petit Dictionnaire des Indications et Contres-Indications pour les recrues.
GAUTHIER. Le Génie de la science et de l'industrie.

MAGNE. Mines de la France et de ses colonies.
H. GENEVOIS. Les Méthodes premières.
H. GENEVOIS. Les Procédés industriels.
H. GOSSEN. Le Murbine à vapeur (avec gravures).
H. GOSSEN. La Photographie (avec gravures).
G. DALLAT. La Navigation aérienne (avec grav.).
A. LARBAUSTRIER. L'Agriculture française (avec gravures).
G. MAYER. Les Chemins de fer (avec gravures).

ENSEIGNEMENT — ÉCONOMIE DOMESTIQUE

HENRIET SPENCER. De l'Éducation.
SEXTILLON. La Statistique humaine de la France.
HATIN. Le Journal.
LEONOR. De l'Enseignement professionnel.
CHRYSL. Les Dilemmes du travail.
H. LENEVEU. Le Budget du foyer.
H. LENEVEU. Paris Municipal.
H. LENEVEU. Histoire du travail manuel en France.
L. PRUMAT. L'Art et les Artistes en France.

J. COLLAS. Premiers principes des beaux-arts (avec gravures).
STANLEY JEVONS. Économie politique.
JOUBIN. Le Patriotisme à l'école.
MONGENIEUX. Le libre-échange en Angleterre.
PELLET. Économie rurale et agricole (avec grav.).
COOTE. Le Bien-être et le bonheur.
COOTE. Alcoolisme en Espagne, le dilemme social.

SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES

ALBERT LEVY. Histoire du Juir (avec gravures).
BROUWER. Histoire de la terre.
RAMON. Principaux faits de la chimie.
E. MARCELLE. Les Phénomènes de la mer.
ZAROVINSKI. L'homme préhistorique.
ZAROVINSKI. Les grands Singes.
ZAROVINSKI. Les Microbes des animaux et de l'homme.
ZAROVINSKI. Les Mondes disparus (avec grav.).

BOUQUIN. Histoire de l'eau (avec gravures).
ZACHEN. L'Atmosphère, le Soleil et le Microscopie.
MORAND. Les Sciences physiques (avec gravures).
E. FÉLIX. Le Baromètre.
GAURIE. Géologie (avec gravures).
TH. HULLÉ. Premiers notions sur les sciences.
JOUAN. La Casse et le rôle des animaux marins.
H. HERNANDEZ. Zoologie générale (avec grav.).

GÉOGRAPHIE

H. DELPACH. Trente-cinq États et colonies de la France.
H. HENRIET. Les Golles et l'Alcazar.
JOUAN. Les îles du Pacifique (avec grav.).
GILBERT DE HILLÉ. Peuples de l'Afrique et de l'Amérique.
GAURIE. Les Peuples de l'Asie et de l'Europe.

FAQUE. L'Indo-Chine française.
A. JOURNÉ. L'Afrique française.
P. GAFFANEL. Les Frontières de la France.
GILBERT. Géographie physique (avec gravures).
GAURIE. Continents et Océans (avec gravures).

ASTRONOMIE

BOUQUIN. Les Extractions de Fonteville.
P. SACRIN. Histoire de Wolf et de l'Alcazar. Le Soleil et les Étoiles (avec gravures).
ZACHEN. et **MINGOLI.** Les Phénomènes célestes.

ANGÈRE. A travers le ciel.
Ch. HERLAND. Étoiles et de nos mandes.
L. CATALAN. Notions d'Astronomie (avec gravures).

HISTOIRE DE FRANCE

BUCART. Les Mérovingiens.
BUCART. Les Carolingiens.
BAFFRE. Lutte religieuse des premières siècles.
NASTINE. Les Gens de la réforme.
P. MIGNON. La France au moyen âge.
FRED. LOCH. Jean de Arc.
E. PELLETAN. Décadence de la monarchie française.
H. CANNOT. La Révolution française (2 volumes).
P. GAFFANEL. La Défense nationale en 1792.

Jules BARRI. Napoléon I^{er}.
FRED. LOCH. Histoire de la Restauration.
Edgar ZACHEN. Histoire de Louis-Philippe.
P. BOUQUIN. Mémoires et Institutions de la France (2 volumes).
Joseph HENRIET. Le Comte de Soubert (avec gravures).
L. HENRI. Histoire de l'armée française.
Alfr. DONTAU. Histoire de la Marine française.
QUENTIN. Histoire de la conquête de l'Algérie.

HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS

E. RAYMOND. L'Espagne et le Portugal.
L. COLLAS. Histoire de l'empire Ottoman.
Eug. DESPACH. La Révolution d'Angleterre.
Ch. HOLLAND. Histoire de la maison d'Autriche.

P. BOUQUIN. L'Europe contemporaine (1789-1870).
A. DORVILLE. Histoire contemporaine de la France.
Félix HENRIET. Histoire contemporaine de l'Italie.
A. HERNANDEZ. Histoire contemporaine de l'Angleterre.

HISTOIRE ANCIENNE

L. COMBER. La Grèce ancienne.
A. OTT. L'Asie occidentale et l'Égypte.
A. OTT. L'Inde et la Chine.

ÉCRIVAIN. Histoire romaine.
WILHELM. L'Antiquité romaine (avec gravures).
MARSHALL. L'Antiquité grecque (avec gravures).

DROIT

MOMM. Le Loi civile en France.

JOUBIN. La Justice criminelle en France.

PHILOSOPHIE

ÉCRIVAIN. La Vie éternelle.
Eug. NOEL. Voltaire et Rousseau.
L. BOUTHER. Histoire populaire de la philosophie.
Victor MEUNIER. La Philosophie scolastique.

ZACHEN. L'Origine de l'homme.
P. BOUQUIN. Physique de l'homme (avec gravures).
HENRI. L'homme est-il libre?
ROBERT. La Philosophie positive.

DERNIERS VOLUMES PUBLIÉS

108. — **Ch. de LARIVIÈRE.** Les origines de la guerre de 1870.
 109. — **GÉNARDIN.** Botanique générale (avec grav.).
 110. — **D. HELLER.** Les grands Ports maritimes de commerce (avec gravures).
 111. — **H. COUPE.** La Vie dans les Mers (avec gravures).

112. — **A. LARBAUSTRIER.** Les Fleuves d'Europe, de l'Asie et de l'Australie (avec gravures).
 113. — **A. MIGNON.** Madagascar.
 114. — **H. GOSSEN.** Le Vaisseau et le Vaisseau. L'alcool et la lutte contre l'alcoolisme.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Theodor Kolde, Andreas Althamer. Joseph Müller, Die Gefangenschaft des Johann August, Nicolaus Paulus, Die Strassburger Reformatoren u. die Gewissensfreiheit, Wilhelm Munch, Zeiterscheinungen und Unterrichtsfragen, besprochen von Oberlehrer Dr. Rudolf Lehmann. Paul Horst, Grundriss der neu-persischen Etymologie, besprochen von Prof. Dr. J. Kirste. Fredericus H. M. Blaydes, Adversaria

in Aeschylum, besprochen von Oberlehrer Dr. Christ. Harder. Ludwig Scheele, Abriss der lateinischen und griechischen Moduslehre, besprochen von Prof. Dr. H. Blase. Konrad Gislason, Efterladte Skrifter, besprochen von Prof. Dr. Andreas Heusler. Richard Thiele, Die Theaterzettel der sogenannten Hamburgischen Entreprise (1767—1769), besprochen von Dr. Eugen Kilian, dramaturg. Sekretär am Karlsruher Hoftheater. Hugh E. Seebohm, On the structure of Greek tribal society, besprochen von Oberlehrer Dr. Friedr. Cauer.

David Kaufmann, Dr. Israel Conegiano und seine Verdienste um die Republik Venedig, besprochen von Prof. Dr. Otto. Weber. James Ford Rhodes, History of the United States, besprochen von Prof. Dr. Georg Kaufmann. Horn, Zur Reform des deutschen Zivilprozesses, besprochen von Prof. Dr. L. Seuffert. Abhandlungen zur Geschichte der Mathematik. Siebentes Heft, besprochen von Prof. Dr. S. Günther. Adoll Pechler, Spättrüchte, besprochen von Prof. Dr. Alois Brandl. Notizen und Mittheilungen.

Theologie.

Theodor Kolde, Andreas Althamer, der Humanist und Reformator in Brandenburg-Ansbach. Erlangen, Junge, 1895. VI u. 138 S. 8^o. M. 2.

Joseph Müller, die Gefangenschaft des Johann August, Bischofs der böhmischen Brüder, 1548—1561 und seines Diakonen Jakob Bilek, von Bilek selbst beschrieben. Aus dem Böhmischen übersetzt und herausgegeben. Leipzig, Friedrich Jansa, 1895. XVI u. 136 S. 8^o. M. 2.

Nicolaus Paulus, Die Strassburger Reformatoren und die Gewissensfreiheit. (Strassburger Theologische Studien, II. Bd. 2. H.) Freiburg i. B., Herder, 1895. XII u. 106 S. 8^o. M. 1,80.

1. Der letzte theologische Lutherbiograph hat dem Kranz seiner Verdienste ein neues Blatt hinzugefügt durch die Begründung der Zeitschrift: »Beiträge zur bayerischen Kirchengeschichte«. Sie ist im Kreise der freilich meist einen schweren Kampf ums Dasein führenden Schwester-Veröffentlichungen freudig zu begrüssen, da wir durch solche Sammelpunkte ortsgeschichtlicher Forschungen um so schneller vorwärts kommen, zumal wenn sie so reichen, noch wenig ausgebeuteten Archiven wie den bayerischen beruhen können und nicht von blossen Liebhabern und Kirchthurnpolitikern getrieben werden. Aus den »Beiträgen« hat Kolde seine Studie über den bisher nur mangelhaft bedachten Reformator der Markgrafschaft Brandenburg-Ansbach als

Buch zugänglich gemacht, vermehrt durch einen Neudruck des in der Geschichte der Katechismus-Litteratur hervorragenden Althamerschen Katechismus, den man nur in einer schlechten unvollständigen Form kannte, sowie durch eine Reihe von Briefen und Akten, die für die Reformationsgeschichte Frankens nicht unwichtig sind, endlich durch eine Bibliographie; durch diese letzte Beigabe sind freilich die meisten Titel doppelt zu lesen. Kolde hat sowohl Althamers Lebens-Umstände mehrfach aufgeklärt, obschon sein Ende immer noch in Dunkel gehüllt bleibt, als auch seine Schriften zergliedert. Vom Humanismus ausgegangen, in Reutlingen für die Reformation und die Theologie gewonnen, war Althamer vor dem Bauernkrieg ein stürmischer Sprudelkopf, der als Prediger in Schwäbisch-Gemünd seine Reformgedanken rücksichtslos durchzuführen strebte; völlig verändert kam er aus Witteberg zurück, ein strammer Lutheraner, fest gegen Katholiken, Zwinglianer und Radikale. In der Theologie ist sein Name roth angestrichen durch seine Uebertreibung der berühmten Kritik Luthers an dem dem Solafidismus nicht genehmen Jakobusbriefe, in theilweis verächtlichem Tone.

2. Der Historiograph der Brüdergemeinde, jetzt Professor der Kirchengeschichte am theologischen Seminar in Gadenfeld Joseph Müller hat die ergreifenden Denkwürdigkeiten eines religiösen Silvio Pellico aus dem Böhmischen über-

setzt. Der böhmische Text ist in vier Handschriften erhalten und in zwei gedruckten Ausgaben erschienen. Müller hat die zweite dieser letzteren (1880) zugrunde gelegt und an einzelnen Stellen die Lesarten des vierten Manuskripts angenommen. In der Streiffrage über den Verf. des ersten Theiles gesteht er sich den Bilek-Stimmen zu; manche werthvolle Erläuterungen stammen aus dem »Brüclerarchiv«, einer Sammlung böhmischer Handschriften im Unitätsarchiv zu Herrnhut. Abgesehen von kleineren Ausstellungen wie der, dass die Geldsorten nicht umgerechnet sind, würde man die selblichte, klare Einleitung ausführlicher wünschen und, insbesondere im Hinblick auf die der Sache ferner Stehenden, mehr und genauere Litteratur-Angaben. So erfährt man auch nichts von dem berüchtigten Zettel, auf dem König Ferdinand grässliche Folterqualen angab, die freilich nicht zur Anwendung gekommen sein dürften. Unbekannt scheint dem Verf. die hübsche quellenmässige Schrift von W. Boheim über Philippine Weiser (1894), der den Legenden über die von der Romantik, auch der protestantischen, umspinnene Erzherzogin mehrfach zu Leibe rückt, ihr aber das Lob des unermülichen Eifers lässt, mit dem sie für die Befreiung des unglücklichen Bischofs wirkte, obwohl ihr Verhältniss zur eigenen Kirche nie getrübt war.

3. Nicolaus Paulus hat eine neue Warnungstafel für erbauliche Sentimentalität protestantischer Schönfärber aufgerichtet. Seine Zusammenhäufung von Aeusserungen der Unduldsamkeit seitens der strassburger Prediger ist z. Th. dankenswerth; z. Th. nennt er freilich damit offene Thüren ein. Vorrede und Buch müssen in ziemlichem Abstand von einander geschrieben sein; sonst könnte jene nicht so behaglich behaupten, dass von polemischen Erörterungen abgesehen sei. Von dem Mann, der kürzlich den bewundernswerthen Muth hatte, der Lüge von Luthers Selbstmord im eigenen Lager entgegenzutreten, hätte man erwartet, dass er auch von Janssens unlauteren Mitteln sich loszumachen versuchen werde. Weit gefehlt! Er verschweigt nicht gerade, hebt aber nicht mit Bestimmtheit überall klar hervor, wie Protestanten in alter und neuer Zeit jene Unduldsamkeit verurtheilt haben. Ein Historiker ohne konfessionelle Scheuklappen hätte zu sagen, dass die von Paulus dureggebeelten Männer im Punkt der Duldung auf dem Standort des offiziellen Katholizismus alter und neuester Zeit sich befinden, während die Protestanten ihn verlassen haben, und zwar in Gefolgschaft des von Luther in seiner Blüthezeit hochgehaltenen Paniers, dass das Wort allein Alles wirken solle.

Wien.

Georg Loesche.

Philosophie und Unterrichtswesen.

Wilhelm Münch, Zeiterscheinungen und Unterrichtsfragen. Vortrag gehalten in der pädagogischen Sektion der 43. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner zu Köln. Berlin, R Gaertner (H. Heyfelder), 1895, 40 S. 89. M. 0,80.

Unter den Schulmännern, die sich in unseren Tagen als pädagogische Schriftsteller einen Namen erworben haben, ist Münch wohl der anziehendste und bedeutendste: ein moderner Mensch im besten Sinne des Wortes, voller Empfindung und Verständniss für das, was unser Leben bewegt, und doch von einer selbständigen Bildung, die ihn befähigt, über seiner Zeit und, wo es sein muss, gegen seine Zeit zu stehen, ein Pädagog ohne eine Spur von schulmeisterlicher Pedanterie und ein Beamter ohne bureaukratische Einseitigkeit, ein Mann von reicher Erfahrung und freiem Blick und ein Schriftsteller von Geist und Tiefe, dabei völlig frei von der Neigung zu abstract-dürrer Schematismus, der heute der pädagogischen Theorie fast unzertrennlich anhaftet. Unter der Last eines zeit- und kraftraubenden Berufes scheint es ihm nicht vergönnt, in einem umfassenden Werke seinem Wesen und seiner Gesamtanschauung entsprechenden Ausdruck zu verleihen; um so reicher und bedeutender sind die einzelnen Abhandlungen, die er veröffentlicht und von Zeit zu Zeit gesammelt hat. Kaum eine aber möchte darunter sein, die auf kleinem Raum eine so umfassende Bild von der Gesankenwelt und der Sinnesart des Verf.'s darböte wie der vorliegende Vortrag. Mit Sorgfalt durchdacht und mit Kunst gestaltet, giebt er eine Quintessenz dessen, was M. über das Verhältniss der Erziehung und insbesondere der Schule zum Leben unserer Zeit, über die Aufgaben und Forderungen, die daraus erwachsen, zu sagen hat. Niemand innerhalb wie ausserhalb der pädagogischen Fachkreise wird das kleine Heft ohne Genuss und Belehrung lesen.

Berlin. Rudolf Lehmann.

Philologie etc.

Paul Horn, Grundriss der neupersischen Etymologie. (Sammlung indogermanischer Wörterbücher, Band IV.) Strassburg, K. J. Trübner, 1893. XXV u. 386 S. 69.

Der Verf. eines etymologischen Wörterbuches des Neupersischen hat eine solche Menge von Schwierigkeiten zu besiegen, dass seine Aufgabe zu den komplizirtesten zu rechnen ist, die auf dem Gebiete der indogermanischen Lexikographie überhaupt gestellt werden können. Zwar das

Neupersische an sich ist keine schwere Sprache, wenschon zu ihrer Beherrschung eine genaue Kenntniss des Arabischen unumgänglich ist; auch macht die Scheidung des dem Indogermanischen und dem Semitischen angehörigen Sprachgutes im Allgemeinen keine Schwierigkeiten; diese beginnen aber sofort, wenn es sich darum handelt, ein durch das ganz ungenügende arabische Schriftbild dargestelltes Wort phonetisch genau zu fixiren. Der Verf. des vorliegenden Buches macht selbst in der Vorrede (pp. XIII ff.) auf den ungenügenden Stand unserer Kenntnisse in dieser Beziehung, der sich nicht blos auf die Vokale, sondern auch auf die Konsonanten erstreckt, aufmerksam, und es wäre wohl passender gewesen, wenigstens den Kopftitel nicht durch ihre Umschreibung in das lateinische Alphabet eine Präzision des phonetischen Werthes zu geben, der ihnen in vielen Fällen nicht zukommt. Trotz dieser Transcription sind die einzelnen Nummern nach der Reihenfolge des persisch-arabischen Alphabets aufgeführt, was z. B. zur Folge hat, dass unter dem Buchstaben A (E) auch Worte, die nach der vom Verf. angewendeten Umschreibung mit é, i, î, u und ô beginnen, verzeichnet werden mussten, so dass viele Benutzer genöthigt sein werden, erst den zweiten Index, der nach der Buchstabenfolge des lateinischen Alphabets angeordnet ist, zu konsultiren, um ein Wort schnell zu finden. Auch die Wahl der Kopftitel ist hie und da nicht ohne Bedenken; so hat Ref. erst aus dem Index ersehen, dass er pešimān unter der selteneren Form pišimān zu suchen habe.

Noch schlimmer als mit der neupersischen Lautlehre sieht es mit der mittelpersischen aus, und es ist sehr zu bedauern, dass der Verf. neben seiner Umschreibung nicht auch die Originalschrift gab oder geben konnte, denn auch hier wird der Nichtfachmann durch die ohne weitere Bemerkungen gegebenen Formen zu dem Glauben verleitet werden, als seien sie getreue Abbilder der nationalen Typen, wenn er nicht etwa durch Bemerkungen wie die unter Nr. 403 sich findende stutzig wird.

Ebenso dürfte vielleicht gerade der polemische Ton, der in dem ganzen Buche herrscht, in ihm den Glauben erwecken, dass selbst über die Prinzipien von neupersischen etymologischen Untersuchungen unter den Fachmännern Streit bestehe, während doch die Arbeiten Fr. Müllers vor 30 Jahren schon eine sichere Grundlage geschaffen haben. Merkwürdiger Weise habe ich aber gerade diese Aufsätze nicht zitiert gefunden, und so preist denn z. B. der Verf. die Vergleichung von *zikāftan* mit *zāzāw* als eine schöne Entdeckung, während sie schon in den Sitz-Ber. d. Wien. Akad. vom J. 1863 zu lesen ist.

Ueberhaupt wäre es nach des Ref. Ansicht viel passender gewesen, neue Etymologien so

viel als möglich zu vermeiden, da es jedem, der ein etymologisches Wörterbuch des Persischen zur Hand nimmt, wohl vor Allem darum zu thun ist, bei jedem Artikel kurz über das bisher Geleistete orientirt zu werden und die wichtigste Litteratur zusammengestellt zu finden. Dafür würde man gerne die vielen modernen dialektischen Formen missen, die das Buch die Mitte zwischen einem etymologischen Wörterbuch des Neupersischen und einem vergleichenden Wörterbuch der iranischen Sprachen halten lassen, obgleich ich gerne anerkenne, dass gerade dieser Theil für den Fachmann viel Interesse bietet. Gerade so ist dies der Fall mit einer Zugabe, die ebenfalls mit dem eigentlichen Zwecke des Buches nichts zu thun hat, dem vom Verf. so genannten »Verlorenem Sprachgut« (S. 263 bis 302), d. h. iranischen Worten, die nicht bis ins Neupersische gedrungen sind. Es ist dies eine ganz gute Vorarbeit zu einem mittelpersischen etymologischen Wörterbuch, aber leider ebenfalls nicht systematisch durchgearbeitet, sondern, wie der Verf. übrigens p. XXII selbst hervorhebt, aus dem Inhalte seiner Privatlektüre entstanden.

So macht denn das Werk weder seiner Anlage, noch seiner Ausführung nach einen befriedigenden Eindruck; es trägt allzusehr den Stempel des Persönlichen, des Ueberbasteiten an sich, und es ist sowohl im Interesse des Verf.'s wie der Wissenschaft sehr zu bedauern, dass so viele Mühe und Plage, denn auch dieses Werk war ohne jahrelange Anstrengung nicht möglich, zu keiner reiferen Frucht gedieh.

Graz.

J. Kirste.

Fredericus H. M. Blaydes, *Adversaria in Aeschylum*. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses, 1896. 356 S. 8°.

Der rastlos thätige Verf. sagt von diesem, H. van Herwerden gewidmeten, Buche in der praefatio: »Has observationes . . . plurimas abhinc annis annotare et colligere coepi, neglegentius saepe et non consulto ipso auctoris textu, ut a libris meis procul amotus. Unde non mirum videbar, si in iis nonnulla levioris momenti, nonnulla parum castigata et accurate scripta, nonnulla etiam errata reperiantur. Wenn wir diese Empfindungen des Verf.'s für fast alle Bemerkungen seines Buches berechtigt nennen, so werden wir ihm kein Unrecht thun. Einige wenige Belege — sie sind dem Agamemnon entnommen — werden hier genügen.

Für die Beurtheilung des Buches ist entscheidend, dass der Verf. Wecklins Ausgabe nicht benutzte. Die Eigenthümer vieler Konjekturen sind falsch angegeben (983 *ἐξ* schon Scaliger. Zu 409 heisst es wörtlich: »τῶν τῶν Herm. Schwerdt. τῶν τῶν Blomf.; aber schon Auratus schrieb τῶν). Bisweilen führt er von

einer Konjekture nur einige Worte an, wie sie ihm gerade passen (716 *αἰσαν ἀνείσα* Karsten). Viele Vorschläge werden gegeben, als ob es seine eigenen wären, sind aber längst gemacht (τε 618 Hermann, *μῆλων ἄταν* 770 Meineke, *πρωτ-αἱρῶν ἄτης* 1192 Wilamowitz, *τὰ σπλάγγ' 1221* Davies u. s. w.). Hier und da freilich finden sich solche, die bei Wecklein fehlen (1103, 1186, 1387), aber irgend welchen Gewinn bringen sie nicht. Dafür macht sich fast in jeder Zeile die äusserste Flüchtigkeit bemerkbar, sei es in Druckfehlern (688 *ὄντος* für *ὄνωτος*, 612 u. ὄ. Keck für Keck), in ungenauer Ausdrucksweise (695 *πλατάν* Heath. Schwerdt. Dindl. *Προ κλεισάντων* idem *πρωτῶσαν* vel simile quid reponendum censet; wer kann daraus entnehmen, dass mit i dem Schwerdt gemeint ist; wer 441, dass Sch. Schütz bedeuten soll?), in Wiederholungen innerhalb derselben Anmerkung (s. o. zu 409; zu 677 bringt er das Lemma *καὶ ζῶντα* noch einmal unter den Lesarten), Widersprüchen (723 *εἰα'* recte Casaub.; gleich darauf *De Ionica forma εἰα'* non cogitandum) oder in verkehrter Setzung der Bemerkungen (249 wird eine Bemerkung gegeben, die zu 252 gehört; was zu 1056 gehört, steht schon unter 1023). Bisweilen stellt er eine Konjekture als Lemma voran und bringt die Ueberlieferung als Lesart (542 *ῥῆς*] leg. *τῆσδ'* — *ῥῆς* vermuthete übrigens schon Eger —; ähnlich ist es 850, 1041) oder er setzt ein Lemma, ohne dass eine Bemerkung folgte (1377) u. a. m.

Aber nicht nur, dass er frühere Vermuthungen kritiklos aneinander reiht, bringt Bl. auch eine Unzahl eigener Einfälle, immer der alte *καὶ τὰ ἀβήχτα κινῶν*. Gründe werden freilich in den wenigsten Fällen angeführt, z. B. lehnt er zu 718 die Emendation Coningtons *λέωντος ἴων* mit den Worten ab: *»verror ut de leonis catulo dici queat ἴων. Quidni λέωντος σπῆλον?»* Dafür suchen indes Einleitungen wie *malim* oder *praestat*, *opinor* oder *lege* und dgl. und die Masse der Vorschläge (bisweilen fünf und mehr) zu entschädigen. Aus dem gegebenen Beispiele ergibt sich das Wesen dieser Besserungsversuche: nicht neue Gedanken, sondern für alte Konjekturen andere Worte (716 *αἰσαν ἀνείσα* Karsten, *αἰσαν ἰείσα* Bl.; zu 1190 bemerkt Madwig *»latet sub illo παῖωνος vox quae ut vanum ut vult significet»* und vermuthet *ἀνεμῶλον ἴωντα*, flugs schreibt Bl. *μάταιον ἂν ἴωντα*), bisweilen scheinen zwei alte Konjekturen zu einer dritten zusammenzuschweisst (521 *νόστω* Pauw und *πολλῶν ἡρόων* Jacob zu *ἡεζασθε νόστω ἡρατλία πολλῶν ἡρόων*; 793); manche sind grammatisch falsch (674 *Μεγέλιον*), geben für das bedeutungsvolle Dichterwort einen matten, prosaischen Ausdruck (575 für *εἰσός*: *εἰστω* vel *εἰσιω*) und widersprechen sich, da sie zu den verschiedensten Worten eines Satzes gegeben werden, oft direkt (665, 675 f.). Die gemachten Vorschläge hindern den Verf.

übrigens in keiner Weise, zu der handschriftlichen Ueberlieferung Parallelstellen zu geben. Diese letzteren wieder sind zum grossen Theil solche, die jedes gute Wörterbuch auch giebt, weil sie eines selteneren Wortes wegen gegeben werden, oder völlig überflüssig (578 zu *λάφυρα* oder gar 549 zu *τρεῖν*). Gleich werthlos sind die erklärenden Bemerkungen (330 *ἐκ μάτῳ*] post pugnam, 796 sub. *ἰώνων*, 562 *ἔσθῳ*] . . . Alio sensu Soph. Phil. 691 *ἐσθῳ* *πιδός*).

So sehr wir die ersten Worte des Vorwortes bestätigen können, so wenig vermögen wir die Hoffnung des Verf.'s, *»ex iis (animadversionibus) lectorem nonnulla quae ad auctorem difficile et gravibus textus corruptelis laborantem emendandum et illustrandum conducant excerptum esse»*, zu theilen. Das Angeführte wird genugsam zeigen, dass auch dies Werk des greisen Gelehrten keine Spur erster Arbeit zeigt und nichts als eine konfuse Sammlung von oberflächlichen Vermuthungen und Citaten ist, in der weder Besserungen noch Anregungen zum Besseren noch Erklärungsbeiträge zu finden sind.

Neumünster (Holstein). Christian Harder.

Ludwig Scheele, Abriss der lateinischen und griechischen Moduslehre in paralleler Darstellung. Marburg. N. G. Elwert, 1895. IV u. 73 S. 80.

Diese Schrift hat einen pädagogischen Zweck. Sie verdankt ihre Entstehung einem in letzter Zeit mehrfach geäusserten Wunsche nach einer Parallelgrammatik der beiden klassischen Sprachen. Der Verf. giebt hier nur die Moduslehre mit Einschluss der Verbalnomina und zwar mit der übersichtlichen Einrichtung, dass die lateinische Regel mit ihren Beispielen links, die entsprechende griechische Regel rechts gedruckt, und für die Fassung der verglichenen Regeln, soweit möglich, derselbe Ausdruck gewählt ist. Dass die Arbeit in Bezug auf schulmässige Auswahl und Knappheit der Fassung durchaus modernen Ansprüchen genügt, dürfte schon daraus erhellen, dass der Verf. demselben Stoffe, den z. B. die ältere Parallelsyntax von Havestadt (Emmerich 1863 u. 67) auf 143 S. behandelt, trotz nothgedrungener Raumverschwendung und splendiden Drucks auf 73 S. gerecht wird.

Die Arbeit ist den Lehrern der oberen Klassen des Gymnasiums, namentlich der Obersekunda, wo zusammenfassender Abschluss der griechischen Grammatik durch die Lehrpläne verlangt wird, als ein bequemes Hilfsmittel des Unterrichts zu empfehlen. Die Vergleichung der Sprachen wird Nutzen stiften, wenn einmal nach der Vorsehrift der Lehrpläne das Hauptgewicht auf das der griechischen Sprache Eigentümliche gelegt, und dann das Deutsche beständig zum Vergleich herangezogen wird. Nur so wird die tiefere Erkenntniss von dem Wesen der Sprache

und ihrem Verhältniss zum Gedanken« und »die Einsicht in die Technik des Gedankenausdrucks überhaupt« gewonnen werden, welche Hornemann in seiner ideenreichen Schrift: Gedanken und Vorschläge zu einer Parallelgrammatik der fünf Schulsprachen gewünscht hat. Auf historische und psychologische Begründung hat der Verf. verzichtet. Einzelheiten der Fassung und des Inhalts bedürfen der Verbesserung und Berichtigung.

Giessen.

H. Blase.

Konrad Gislason, Efterladte Skrifter. Förste Bind: Forelaesninger over oldnordiske Skjaldekvaed, udgivne af Kommissionen for det Arnamagnæanske legat. Kopenhagen, Gyldendal, 1895. X u. 311 S. lex. 8°.

Auf allen Gebieten der altnordischen Philologie haben die isländischen Gelehrten rüstig und erfolgreich gearbeitet. Auf dem einen, der Skaldendichtung, sind sie die unbestrittenen Meister. Es scheint, dass auf die Nichtisländer das merkwürdige Phänomen der skaldischen Poesie nicht eine derartige Anziehungskraft ausübte, dass es in den Mittelpunkt ihres Forschens träte, — wie das bei Sv. Egilsson, K. Gislason, F. Jonsson der Fall ist.

Wenn man die hier vorliegende Interpretation von fünf Skaldengedichten liest, hat man die wohlthunende Empfindung, einem Führer zu folgen, der den Weg unzählige Male gegangen ist, der jeden Stein auf dem Wege kennt. Wenn uns K. Gislason sagt »das und das kommt bei den Skalden nicht vor« oder »das Wort kann hier nur diese Bedeutung haben«, so hören wir einen Mann sprechen, der ein Leben lang diese Gegenstände betrachtet und durchdacht hat. Und wo er sagt »ich hege einigen Zweifel an der Richtigkeit dieser Erklärung«, da darf der Leser getrost annehmen, dass es mit dieser Erklärung nicht zum besten stehe.

Der Herausgeber, B. M. Olsen, jetziger Rektor der Reykjaviker Lateinschule, hat durch vortreffliche Register den Werth des Buches erhöht. Er hat dafür gesorgt, dass das persönliche Gepräge diesen »Vorlesungen« gewahrt bleibe. Es liegt ein eigener, gemüthlicher Ton über dieser Exegese (in ihren ausführlicheren Theilen, von S. 105 an); wir sehen den Meister, der väterlich seine Jünger belehrt und darüber wacht, dass man nicht missverstehe: »*slottum* natürlich verwandt mit dän. *slot* u. s. w. Aber man kann nicht sehen, ob dieses *slottum* (d. h. *slottum* an dieser Stelle) Adj. sei oder part. praet. vom Verbum *slotta*. Sv. Egilsson fasst es (nämlich dieses *slottum*) als part. auf . . .« (S. 187). Für die, die K. Gislason persönlich kannten, wird das Buch in erster Linie eine Erinnerung an den verewigten Forscher sein.

Dass man die grossentheils halbsprechenden

Ausflüge auf aussernordischen und aussergermanischen Boden bestehen liess, lässt sich verteidigen: sie dienen mit zur Charakteristik. Dagegen die Stelle S. 202, wo K. G. seine Verwunderung laut werden lässt über einen — Druckfehler bei Wisen hätte un so eher getilgt werden müssen, als Wisen selbst (C. N. S. XIII) diesen Druckfehler berichtigt hat.

Der Zugang zu den »Mysterien der alten Skaldendichtung« (S. II) mag sich in anderen Werken lockender und lobnender darstellen; in keinem zweiten wird er uns so wohlwollend genehnt und erleichtert.

Berlin.

Andreas Heusler.

Richard Thiele, Die Theaterzettel der sogenannten Hamburgischen Entreprise (1767—1769). Beiträge zur deutschen Literatur- und Theatergeschichte. I. Die Wichtigkeit der Theaterzettel für Lessings Hamburgische Dramaturgie. Erfurt, Günther, 1895. 29 S. 8°.

Die Theaterzettel der Hamburgischen Entreprise, die bis dahin als verloren galten, wurden im Dezember 1894 von Richard Thiele in der Bibliothek zu Gotha aufgefunden. Es sind zwei Foliobände, welche die gesammte Thätigkeit der Seyler-Tillemann-Bubbers'schen Truppe vom 22. April 1767 bis zum 3. März 1769 umfassen. Sie stammen aller Wahrscheinlichkeit nach aus dem Nachlass von Ekhof, dessen Schriftzüge in den Aufschriften der beiden Bände und in einer handschriftlichen Bemerkung erkannt werden. Mit diesem Fund hat sich eine sehr wichtige Quelle für unsere Kenntniss der Hamburgischen Entreprise erschlossen. Die Absicht Thiele's, das allgemein Interessirende in zwanglosen Heften mitzutheilen, ist deshalb als dankenswerth zu begrüssen. Durch die Theaterzettel wird zunächst die Möglichkeit geboten, gegenüber den das Repertoire betreffenden Angaben in Lessings Hamburgischer Dramaturgie ein sicheres Kriterium zu gewinnen. Die Vergleichung der letzteren mit den Theaterzetteln lehrt, dass das von Lessing aufgestellte Repertoire abgesehen von einigen wenigen Einzelheiten als richtig gelten kann. Dagegen ergibt sich eine nicht ganz unwichtige Erkenntniss bezüglich der Pflege des Ballets. Während man auf Grund der bis dahin benutzten Quellen annehmen musste, dass das Ballet in der ersten Zeit der Hamburgischen Entreprise völlig abgeschafft war, erfahren wir nun durch die Theaterzettel, dass nur die erste Vorstellung am 22. April 1767 und ihre Wiederholung am folgenden Tage ohne Ballet stattfanden, dass aber schon mit der folgenden Vorstellung das Ballet als Nachspiel des Hauptstückes wieder in seine Rechte trat. Lessings Missstimmung, die Kürze, mit der er über die Aufführung seiner »Miss Sara Sampson« berichtet, wird erklärlich, wenn wir erfahren, dass hinter dem Trauerspiel das pantomimische

Ballet »Die Heu-Ernte« gegeben werden durfte. Als zweites wichtiges Ergebnis erhalten wir durch die Theaterzettel die Namen der Schauspieler und die Rollenverteilung, über die wir durch die bisherigen Quellen nur in ganz ungenügendem Maasse unterrichtet waren. Auf Grund des neu entdeckten Materials giebt Thiele die Besetzung der Stücke in ihren wichtigsten Rollen für die Zeit, welche in Lessings Hamburgischer Dramaturgie behandelt wird. Unsere Kenntniß der von Ekhof gespielten Rollen erfährt dadurch gegenüber den Angaben Meyers manche Berichtigung. Es zeigt sich, dass der Meister neben seiner Beschäftigung in ersten und bedeutenden Rollen, sich auch der Uebnahme untergeordneter Partien mit Bescheidenheit zu unterziehen wusste.

Man darf den weiteren Mittheilungen Thiele's über die Zettel der Hamburgischen Entreprise mit Interesse entgegensehen und muss nur bedauern, dass sie für die im Mai 1895 von ihm und Schröter veröffentlichte Ausgabe der Hamburgischen Dramaturgie nicht mehr benutzt werden konnten.
Karlsruhe. Eugen Kilian.

Geschichtswissenschaften.

Hugh E. Seebohm, On the structure of Greek tribal society. An essay. London u. New York, Macmillan u. Co., 1895. 147 S. 80.

Das Buch von Seebohm macht den Versuch, Eigenthümlichkeiten des griechischen, besonders des attischen Familien- und Erbrechtes aus der dem Verf. vertrauten walisischen Geschlechtsordnung und verwandten Institutionen anderer Völker aufzubellen. Einer prinzipiellen Rechtfertigung bedarf ein solcher Versuch nicht. Mögen auch manche Philologen es als ein crimen laesae maiestatis ansehen, wenn man in den Anfängen der griechischen Kultur Uebereinstimmungen mit dem Leben minder fortgeschrittener Völker entdeckt, so kann sich ihnen gegenüber die moderne vergleichende Forschung einfach auf das unbefangene Urtheil eines Thukydidēs (I 6) berufen: πολλὰ δ' ἂν καὶ ἄλλα τινὲς ἀποδείξειε τὸ παλαιὸν Ἑλληνικὸν ἠρώσιστα τῷ νῦν βαρβαρικῷ διαπορισμῶν. Wenn man die Arbeit von S. mit ähnlichen Versuchen vergleicht, so liegt darin entschieden kein Fehler, dass nicht besonders primitive Zustände, sondern die Verhältnisse eines späteren Entwicklungsstadiums herangezogen werden; denn die Anregungen Morgans und seiner Anhänger hätten entschieden mehr Beifall gefunden, wenn sie nicht mit dem Versuche verbunden gewesen wären, vereinzelte in der klassischen Ueberlieferung erhaltene Spuren

in ein von vorne herein fertiges und anderweitig abgeleitetes System einzuzwängen. Familienrechtliche Anschauungen aber wie *ὄκος* und *ἀγγιστεία* sind so jung, dass sie aus einer primitiven Gesellschaftsordnung sich nicht erläutern lassen, und doch zugleich so alt, dass ihr ursprünglicher Sinn den attischen Rednern nicht mehr lebendig war. Die Dunkelheit des attischen Erbrechtes beruht vor allem darauf, dass die Gesetze eine Berechnungsweise der Verwandtschaft nicht sowohl vorschreiben als vielmehr stillschweigend voraussetzen, die zur Zeit der Redner nicht mehr selbstverständlich war. Auf diese Berechnungsweise, an der sich schon viele mit mehr oder weniger Erfolg versucht haben, fällt in der That aus den von S. angezogenen Analogieen ein helles Licht. Der Verf. weist nach, dass an den verschiedensten Orten alle diejenigen, die in rein männlicher Linie einen Urgrossvater oder einen näheren Vorfahren gemeinsam haben, einen engen Verwandtschaftskreis bilden. Dieser Kreis führt in Athen den Namen *ὄκος* (allerdings nicht so, dass damit der familienrechtliche Gebrauch dieses Wortes erschöpft wäre), seine Angehörigen heissen *ἀγγιστεῖς*. Der Grund, warum gerade die Abstammung von demselben Urgrossvater die eigene Verwandtschaft begründet, ist auch nicht schwer zu entdecken: vier auf einander folgende Generationen können im äussersten Falle gleichzeitig, mithin auch, so lange die Hauseinheit möglichst gewahrt wurde, in demselben Hause leben.

So geeignet aber auch der Versuch von S. war, gewisse Eigenthümlichkeiten des attischen Familienrechtes aufzuklären, so wenig kann seine Durchführung befriedigen. Die textkritischen Schwierigkeiten, die sich bei Verwerthung der Redner an entscheidenden Stellen erheben, werden nicht erörtert; ebenso wenig zieht der Verf. in Rechnung, dass die athenischen Advokaten das geltende Recht unter Umständen absichtlich entstellten oder wenigstens verdunkelten. Er verarbeitet Nachrichten, die Athen und Sparta, Kreta und Kleinasien betreffen, und unterscheidet nicht zwischen der Zeit, in der ein rechtliches Gebilde aus den bestehenden sozialen Verhältnissen entsprang, und der späteren, in der es unverstanden und vielleicht hemmend fortduerte. Der Verf. würde seine Arbeit nach dieser Seite vervollkommen haben, wenn er von der philologischen und ethnographischen Litteratur mehr Kenntniß genommen hätte; der kundige Rath, dessen er sich bei seiner Arbeit erfreute, hat das Fehlen eigenen Studiums doch nicht ersetzen können. Dieser Mangel beeinträchtigt freilich den Werth der gebotenen Anregung nicht erheblich; aber er erschwert es, den bleibenden Ertrag der Arbeit in die gesicherten Ergebnisse der Forschung einzureihen.

Berlin.

Friedrich Caucr.

David Kaufmann, Dr. Israel Conegliano und seine Verdienste um die Republik Venedig bis nach dem Frieden von Carlowitz. Wien, Carl Koenig. 1895. 103 u. CXXXI S. 80. M. 5.

Es ist ein interessantes Stück jüdischer Familiengeschichte, das uns der Verf., der bereits auf diesem Gebiete bekannt geworden ist, hier vorführt. Es behandelt die Familie Conegliano, speziell einen Zweig von ihr, den Leittrieb am Baume der Familie, der in Padua gehaust hat. Aus nicht sehr klaren genealogischen Vorbemerkungen tritt der Held des Buches heraus: Israel Conegliano, der 1673 zu Padua zum Doctor der Medizin promovirt wird — darin dem älteren Bruder Salomo nachfolgend — und zwei Jahre später sich in Konstantinopel niederlässt. Er weiss sich hier bald als Arzt eine bedeutende Stellung zu machen, die er nun ausnützt, um auch politische Beziehungen anzuknüpfen. Ausserordentlich wichtig und mannigfach sind damals die Verbindungen zwischen Venedig und der Türkei gewesen; es musste der Republik daran liegen, in Konstantinopel möglichst einflussreiche Anhänger und Vertreter — auch Berichterstatter — zu haben. Mit aufrichtiger Liebe zu seinem Vaterlande und mit dem ganzen diplomatischen Scharfsinn, der alle Venetianer jener Jahrhundertzeit ausgezeichnet zu haben scheint, tritt Conegliano nun bald in geheime Dienste bei der Republik Venedig (1682). Besonders wichtig und schwierig werden diese, als dann 1684 der Krieg zwischen Venedig und der Türkei ausbricht. Von 1687 bis 90 weilt Conegliano in der Heimath, kehrt aber im letztgenannten Jahre nach Konstantinopel zurück. Ueberaus werthvoll sind seine Berichte aus diesen bewegten Zeiten; besonders so über die grossen Schwierigkeiten und Hindernisse, die die ersten Friedensanknüpfungen finden; über den steten Wechsel zwischen Misstrauen und Zutrauen, das die hohe Pforte gegen ihren namhaftesten europäischen Freund, Frankreich, empfindet u. s. w. Conegliano nimmt sich unermüdlich seiner Landsleute, seiner Glaubensgenossen an — so sehr, dass er endlich 1694 Stadt und Land verlassen muss. Andre Agenten, darunter sein Bruder Leo und ein Schüler des Dr. Salomo, Dr. Tobias Cohen, vertreten ihn.

Damit ist aber Israel Conegliano's diplomatische Laufbahn nicht beendet: er soll noch zu unerwarteter Ehre kommen; bei den Friedensverhandlungen zu Carlowitz 1698/99 darf er neben dem offiziellen Gesandten, Ruzzini, die Republik vertreten. Etwas ganz Unerhörtes und allgemein Gemissbilligtes: ein Jude als Gesandter! Freilich vertritt damals auch ein Christ — Maurocordato — die hohe Pforte. In Folge der Eifersucht und Aengstlichkeit Ruzzini's konnte Conegliano allerdings in Carlowitz wenig thun. Nach Abschluss des Friedens nimmt er dann noch an der Grenz-

regulirungs-Kommission in Dalmatien theil. Damit ist seine öffentliche Rolle ausgespielt.

Im Jahre 1700 wird die Familie Conegliano für ihre hervorragenden Verdienste — der älteste Bruder Salomo lebte als hoch angesehener, gesuchtester Arzt in der Lagunenstadt, der andere Bruder Leo weilte noch in Konstantinopel, dessen Sohn Joseph that sich soeben als Arzt bei einer grossen Pestepidemie beim Heere in Korinth hervor — vom Senate dadurch ausgezeichnet, dass sie das Vorrecht erhält, anstatt des gelben Huts — des jüdischen Abzeichens — den gewöhnlichen schwarzen tragen zu dürfen.

Israel Conegliano kehrte nun wieder nach Konstantinopel zurück, wohin auch seine zahlreiche Familie ihm folgte; seine Söhne fanden dort theils als Aerzte, theils als Kaufleute angesehene Stellungen. Ueber Israels fernere Schicksale und seinen Tod weiss der Verf. uns nichts zu berichten, so wie er uns auch die Angabe seines Geburtsjahres schuldig geblieben ist. Dafür schildert er die letzten Lebensjahre Dr. Salomo's, der hoch in Ehren 1719 in Venedig starb.

Dieser anziehenden Darstellung hat K. wichtige Aktenstücke im Anhange beigegeben, freilich ohne sie ganz übersichtlich geordnet zu haben. Dann noch eines: warum muss der Verf., der so fesselnd zu schreiben versteht, seine Schilderung durch Geschmacklosigkeiten, wie beispielsweise folgende, verunstalten: »(die Botschafter Venedigs sind) Honigbienen der Geschichtsschreibung, bei denen die Sprache das Wachs vertrat, in dessen Waben sie ihre reichen und nützlichen Wahrnehmungen und Beobachtungen eintrugen« (S. 19)? Und solche Wendungen stehen nicht ganz vereinzelt da!

Prag.

Ottocar Weber.

James Ford Rhodes, History of the United States from the Compromise of 1850. 3 Bde. London, Macmillan u. Co., 1893—95.

H. v. Holst urtheilt in seiner »Verfassung und Demokratie der Vereinigten Staaten von Amerika« I (1873) S. 208 über Neumanns Geschichte der Vereinigten Staaten, er besitze kaum die oberflächlichste Kenntnis des amerikanischen Verfassungsrechts und habe die wichtigsten Quellen unbenutzt gelassen. Aehnlich äussert er sich an anderen Stellen (308, 414); aber Neumann habe auch nicht schlechthin wissenschaftliche Zwecke gehabt, sondern vor Allem »ein Lehrbuch für alle anderen Nationen« schreiben wollen und auch wirklich (1863) mit aufrichtigem Enthusiasmus die Ueberzeugung gepredigt, dass der aut freier Arbeit und auf freirechtlichen politischen Institutionen gegründete Norden den Sieg über den auf einem unsittlichen und kulturfeindlichen Privilegium gegründeten Süden davon tragen müsse. Ich hebe die Stelle heraus, um darauf

binzuweisen, welche eine Bedeutung die Geschichte der Vereinigten Staaten für uns hat, die wir in den engeren Formen unseres Staatswesens den Krisen der Zukunft entgegenzutreiben. Die Geschichte der Parteien in der Zeit des wankenden Staates, das Ringen der Tradition mit den Bedürfnissen der tatsächlichen Zustände, die Unfähigkeit der breiten Volksmassen, selbst bei den freiesten Institutionen ihren Willen zur Geltung zu bringen, die Macht der politischen Phrase und der Parteimaschine — all das und zwar in den mannichfaltigsten Formen und Beispielen lässt uns die Geschichte der Vereinigten Staaten besser, völliger, drastischer erkennen und verstehen als die Geschichte eines europäischen Staates und insbesondere unseres eigenen. Denn so stand doch wohl Sein oder Nichtsein des Staates selbst bei uns niemals in Frage wie das in Amerika wiederholt der Fall war: bei der Nullifikation, bei dem Embargo, bei dem Kriege 1814, bei der Sklavenfrage ist der Gedanke der Auflösung, und oft unverhüllt, hervorgetreten und erörtert worden. Im Lichte solcher Gefahren erscheinen alle Kämpfe und Gegensätze härter und klarer, und die Charaktere werden auf die schärfsten Proben gestellt. Nicht bloss das Präsidentenfieber verzehrt die leitenden Männer, in dem Getriebe selbst liegt eine perniziöse Gewalt. Es ist eine grosse Geschichte, die sich vor unseren Augen abspielt, und wenn sich bei der Lektüre nicht selten ein Gefühl der Scham über die menschliche Natur einstellt, so packt es uns um so tiefer, wenn sich dann wiederum die einfache Wahrheit und schlichte Hingebung bewährt. Freilich, um so grosse und so einfache Lehre zu gewinnen, muss keinerlei Absicht obwalten, womöglich auch keine pädagogische wie bei Neumann; den Darsteller darf kein anderes Streben erfüllen, als zu erkennen, wie es wirklich gewesen und wie es geworden ist. Dazu hat nun Holts grosses Werk ein erhebliches Stück weiter geholfen: auf Grund der ausgetreteten Studien in Akten, Reden, Biographien, Briefen, Zeitungen u. s. w. erhalten wir bei ihm eine Fülle tatsächlicher Mittheilungen zur Geschichte der Parteien und der sie bewegenden Fragen und treibenden Interessen. Er hat diese Stoffmasse scharf durchdacht und scharf beleuchtet und er kennt keinen Götzen und keinen Gegner. Aber einmal wird manchem doch seine Auffassung wichtiger Erscheinungen und Personen zweifelhaft erscheinen, und dann fehlt es dem Buch auch etwas an Uebersichtlichkeit und Anschaulichkeit: es ist keine leichte Lektüre.

Das lässt sich freilich auch von dem verwandten Werke von James Ford Rhodes nicht ohne Weiteres sagen. Aber in der Kunst der Gruppierung und anschaulichen Schilderung ist es doch seinem deutschen Vorgänger überlegen. Freilich ist die Aufgabe im Grunde eine andere.

Rh. handelt nicht bloss über die Verfassung, sondern er schreibt die Geschichte und nur die Geschichte eines Abschnittes. Allein es handelt sich um die Kämpfe, die seit der Gründung der Union ihre Existenz zu vernichten drohten, um die Parteien, die aus dem Gegensatz des Nordens und Südens, der Staaten der freien Arbeit und der Sklavenstaaten hervorgegangen waren. Die Geschichte dieser 35 Jahre ist die Geschichte des Kampfes um die Grundlagen der Verfassung: »this period, the brief space of a generation, was an era big with fate for our country, and for the American must remain fraught with the same interest that the war of the Peloponnesus had for the ancient Greek or the struggle between the Cavalier and the Puritan has for their descendants. It ranks next in importance to the formative period to the declaration and conquest of independence and the adoption of the constitution, and Lincoln and his age are as closely identified with the preservation of the government as Washington and the events which he more than any other man controlled associated with the establishment of the nation«. Der Satz mag zugleich eine Probe der Schreibart geben, die durchweg lebendig bleibt.

Der Inhalt des einer Republik gewidmeten Geschichtswerkes ist für die erste Betrachtung ein völlig anderer als der der Darstellung monarchischer Staaten. Hof und Hofgeschichten fallen weg; die Geschichte der parlamentarischen Parteien wird zur Geschichte des Landes. Aber sieht man genauer zu, so ist der Unterschied nicht so gewaltig gross. Es hat mehr nur die Scene gewechselt — immer sind es die grossen Bewegungen und Interessen des materiellen und des geistigen Lebens und die Stellung der leitenden, oder wie man meist sagen muss, der an die maassgebenden Stellen gehobenen oder geschobenen Menschen zu ihnen. Schwerer freilich wird es hier noch, den Faden festzuhalten, die Masse der aufrüchlich sich darbietenden Interessenten bei Seite zu schieben: aber in dieser Epoche der amerikanischen Geschichte ist die Wucht der gegeneinanderstossenden Bedürfnisse und Ideen zu gewaltig, als dass die Theilnahme erlahmen könnte. Und der Verf. verfügt in der That über eine bedeutende Kraft der Darstellung. Scenen wie die Jerry rescu — die gewalthätige Befreiung eines auf Grund des Gesetzes zur Auslieferung verhafteten Negers durch hervorragende Männer in Syracuse N. Y. — haben eine fast dramatische Gewalt, und die einfache, nur dem Tatsächlichen angepasste Sprache lässt sie voll zur Wirkung kommen. Und, um eine reine parlamentarische Action hervorzuheben, schliesse ich mit dem Hinweis auf das letzte Auftreten der grossen Parteiführer Calhoun, Clay und Webster. Es handelt sich um die Zulassung von California als Staat, und dabei

um das Gleichgewicht der durch die Sklaverei in ihrer Entwicklung gehemmten und deshalb von dem freien Norden überflügelt, aber mit ihrer ganzen wirtschaftlichen Entwicklung auf die Sklaverei angewiesenen Südstaaten gegenüber den sklavenfreien Staaten des Nordens. Die Männer des Südens fühlen sich in der Grundlage ihrer Existenz bedroht und drohen mit dem Austritt aus der Union. Die Gegner betonen die ewigen Grundlagen des Rechts, die Nothwendigkeit, dem Vordringen der Sklaverei Grenzen zu ziehen und die sittliche Unmöglichkeit, Gesetze zu befolgen und zu verschärfen, die sie zur Auslieferung der zu ihnen entflohenen Sklaven nöthigen und oft in gemeinster Weise missbraucht wurden, um freie Männer als Sklaven fortzuführen. Die Politiker suchen den Ausgleich, sie suchen ihn auf verschiedenen Wegen, auf Wegen, die sich ihnen doch denn zum Theil auch deshalb empfehlen, weil sie sie empfohlen haben. Grosse Begabungen, mächtige Charaktere, geübte Kämpfer stehen da einander gegenüber, alle drei Führer am Ende ihrer Laufbahn, Träger der Erinnerungen der grossen Zeit des Freiheitskampfes und der Gründung des Staates, der eine schon unmittelbar am Rand des Grabes. Man sieht das Schicksal der Menschen, die Ziele, die ihrer Kraft erreichbar sind, die wirre Mischung von Extremen, die man Charakter nennt, die Grenzen, die uns gesetzt sind, auch im Sittlichen. Es ist ein erschütterndes Bild.

Der zweite Band schliesst mit der Wahl von Lincoln, Ende 1860, der dritte geht bis zu den Siegen des Nordens im Frühling 1862. Das Buch ruht auf gründlichen Studien und ist, um es noch einmal zu wiederholen, mit ruhigem Urtheil und grossem Geschick geschrieben.

Breslau.

G. Kaufmann.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Horn, Zur Reform des deutschen Zivilprozesses. Eine kritisch-historische Studie mit Reformvorschlägen. Leipzig. Duncker u. Humblot, 1893. VII u. 128 S. 8°. M. 2,40.

Die Reformvorschläge des Verf.'s laufen darauf hinaus, dass dem kollegialgerichtlichen Verfahren ein Vorverfahren vor einem »Gerichtsdeputierten« vorausgehen soll. In diesem Vorverfahren hätte der Gerichtsdeputirte zunächst den Vergleich zu versuchen, eventuell hätte er das Vorbringen der Parteien schriftlich zu fixiren und auf diese Weise die feste Unterlage für die kontradiktorische Verhandlung vor dem Landgerichte zu schaffen. In dem Vorverfahren sollen auch alle Kontunanzsachen erledigt werden, so

dass also nur Prozesse, in denen der Beklagte den Anträgen des Klägers entgegengetreten ist, zur Verhandlung vor dem Landgerichte gelangen.

Diese gut gemeinten, aber schwer ausführbaren Vorschläge werden eingeleitet durch eine breite Schilderung römischer, germanischer und französischer Prozesseinrichtungen. Die Schilderung soll dazu dienen, die herrschende Auffassung des Prozesses »als eines vom Richter zu entscheidenden Rechtsstreites zweier Parteien« zu widerlegen und der Erkenntniss Bahn zu brechen, dass der Prozess »entweder einseitige Rechtspersekution oder, falls ein Streit zugelassen wurde, Selbstaustragung des Rechts Handels unter den Parteien beides unter Kontrolle und Mitwirkung des Gerichts« sei. Einen selbstständigen Werth haben diese geschichtlichen Ausführungen nicht.

Ich glaube nicht, dass sich die Reform des Zivilprozesses, die bei Einführung des bürgerlichen Gesetzbuchs in Aussicht genommen ist, in der vom Verf. gewünschten Richtung bewegen wird.

München.

Lotbar Seuffert.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Abhandlungen zur Geschichte der Mathematik. Siebentes Heft. Mit einer lithogr. Tafel und 16 Figuren im Texte. Leipzig, B. G. Teubner, 1895. III und 244 S. 8°. M. 7,60.

Diese »Abhandlungen« bilden, wie jeder Freund mathematischer Geschichtsforschung weiss, die Supplemente zu der von Dr. Schloemilch und Dr. M. Cantor herausgegebenen »Zeitschrift für Mathematik und Physik«, welche als eine Fundgrube für alle auf diesem Gebiete Arbeitenden allseitig anerkannt werden. Das vorliegende, starke Heft ist das zwölfte in der Reihe. Es zerfällt in sechs selbständige Bestandtheile, die wir nun folgeweise der Besprechung unterziehen wollen.

I. Ptolemaeus De Analemate. Von Prof. Heiberg in Kopenhagen. Von der ptolemäischen Schrift »*περὶ ἀναλήματος*« (Horizontalsonnenuhr) besass man bislang keine griechische Ausgabe, sondern nur die lateinischen Uebersetzungen des Wilhelm von Moerbeke und des Federigo Commandino (letztere mit Kommentar). Herr Heiberg, der schon so viel für die mathematischen Klassiker des Alterthums gethan hat, lässt hier das griechische Original erstmalig nach dem Palimpseste der Mailänder Ambrosiana abdrucken, indem er den oft fehler- oder lückenhaften Text nach der lateinischen Version verliesserte und ergänzte. Dass noch gar manche Schwierig-

keiten nicht behoben sind, die kleine Schrift vielmehr noch gar manches Räthsel darbietet, wird man dem Herausgeber unbedingt zugestehen, wünschon Delambre dadurch, dass er im zweiten Bande seiner »Histoire de l'Astronomie ancienne« das gnomonische Hauptproblem analytisch löste, jene Schwierigkeiten ganz aus der Welt geschafft zu haben vermeinte. — II. Ein Beitrag zur Geschichte der Algebra in Deutschland im XV. Jahrhundert. Von Prof. Curtze in Thorn. Im Jahre 1870 machte Gerhardt (Monatsber. der Berl. Akademie, S. 141 ff.) interessante Mittheilungen über eine aus dem Benediktinerkloster St. Emmeram zu Regensburg stammende Handschrift der Münchener Hof- und Staatsbibliothek, aus welcher hervorging, dass schon vor Erfindung der Buchdruckerkunst die Klostergelehrsamkeit sich der aus dem Morgenlande nach Italien verpflanzten Algebra auch ihrerseits bemächtigt hatte. Die Notiz Gerhards bezog sich jedoch nur auf einen kleinen Theil der Handschrift, während die übrigen, durchaus auch auf Mathematik bezüglichen Stücke keine Erwähnung gefunden hatten. Sie röhren sämmtlich von einem gewissen Frater Fridericus her, der von 1455 bis 1464 mit der Bearbeitung dieses Kodex beschäftigt war. Die Konventsbibliothek muss verhältnissmässig recht gut bestellt gewesen sein, denn Friedrich kannte den Euklid (und Campanus), den Archimedes, Theodosius, Jordanus Nemorarius und Thomas von Bradwardin. Prof. Curtze bringt hier das Ganze, bestehend aus 10 Theilen von sehr verschiedenem Umfange, zum Abdruck und versieht es mit zahlreichen Erläuterungen. Die beiden ersten Bestandtheile haben es mit der Regula falsi zu thun; hiernächst folgt die von Gerhardt veröffentlichte, in deutscher Sprache abgefasste Einleitung in die Algebra, und alle übrigen Fragmente sind — abwechselnd deutsch und lateinisch — als algebraische Beispielsammlungen zu betrachten. Man konstatiert mit einem gewissen Erstaunen, dass der Autor dieser Aufgaben — ob mit Bruder Friedrich identisch? — sogar mit Irrationalitäten und mit dem schwer verständlichen zehnten Buche der euklidischen »Elemente« Bescheid weiss. Weiter ist als bemerkenswerth die Anwendung eines Verfahrens zur Auflösung linearer diophantischer Gleichungen zu verzeichnen, das vollkommen mit der Ta yen-Regel der Chinesen übereinstimmt. — III. Die Handschrift No. 14836 der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München. Von demselben. Durch Wapplers »Bemerkungen über Rhythmica« aufmerksam gemacht, hat Herr Curtze dieses eine Menge kleiner mathematischer Schriften enthaltende Manuscript genau geprüft und darin sehr viele für die Kenntniss mittelalterlicher Mathematik wichtige Dinge entlockt. Auf Einzelheiten können wir an diesem Orte nicht eingehen, weshalb also blos wenige Punkte hervorgehoben sein mögen. Die

hier sich findende Rezension von Gerberts »Geometrie« gestattet dem Herausgeber, zu Cantors bekanntem und für diese Fragen massgebenden Buche über die römischen Agrimensoren Ergänzungen zu liefern und insbesondere auch die mehrfach bestrittene Echtheit der Gerbertschen Schrift durch neue Gründe zu stützen. Auch für die geschichtliche Erforschung der mathematischen Rätselspiele ist der Kodex von Werth, und weiter schliesst er in sich den in der Geschichte der Stereometrie eine gewisse Rolle spielenden Brief des Adelbold von Lüttich an seinen Meister Gerbert. Der Brief ist hier und zwar mit gutem Grunde vollinhaltlich wiedergegeben worden, weil er in den vorhandenen Drucken sich nicht seinem getreuen Wortlaute nach vorfindet. — IV. u. V. Eine Autobiographie von Gottbold Eisenstein, mit ergänzenden biographischen Notizen. Herausgegeben von Prof. F. Rudio in Zürich. Briefe von G. Eisenstein an M. A. Stern, herausgegeben von Prof. A. Hurwitz und Prof. F. Rudio in Zürich. Der meteorähnliche Verlauf des Lebens eines genialen Mathematikers, denn so muss Eisenstein trotz seiner überaus kurzen Lebenszeit wohl bezeichnet werden, war bislang wenig bekannt, aber durch die hier gegebenen Mittheilungen wird dieser Lebenslauf ziemlich aufgeklärt. Der in Zürich verstorbene Göttinger Professor Stern hatte seinen Briefwechsel mit dem Jugendfreunde zur Veröffentlichung bestimmt, und die beiden Züricher Gelehrten haben sich pietätvoll der ihnen von dem Sohne des Verewigten zugewiesenen Aufgabe unterzogen. Zunächst aber wurde eine Lebensskizze eingefügt, für welche das eingehend gearbeitete Curriculum vitae, das der zwanzigjährige Student der Prüfungskommission eingereicht hatte, verwendet werden konnte. Auch sonst hat Professor Rudio noch verschiedene Belege beigebracht, so namentlich ein Verzeichniss der von Eisenstein während zehnmestriger akademischer Lehrthätigkeit (1847 — 1852) gehaltenen Vorlesungen. Eine Quelle, aus welcher noch einige weitere biographische Beiträge hergeleitet werden könnten, sei bei dieser Gelegenheit noch genannt: es ist der zweite Theil der von Bruhns bearbeiteten Humboldt-Biographie. Was dort von den Beziehungen Eisensteins zu seinem väterlichen Freunde gesagt ist, beweist freilich, dass bei so viel Licht auch der Schatten nicht gänzlich fehlte, denn A. von Humboldt musste dem Jüngling zum Oeffteren Vorhalte wegen seiner Selbstüberhebung machen, die ihn u. a. dazu verleitete, seine eigenen Leistungen über diejenigen Newtons zu stellen. — Die Korrespondenz mit Stern, welche übrigens auch deutlich zeigt, dass dem Briefsteller ein reiches Gemüthsleben eignete, ist von Bedeutung durch die sehr zahlreichen analytischen Exkurse, die sie enthält. Man kann beim Lesen dieser Briefe wahrlich von Eisenstein völlig das gleiche behaupten, was

Hankel von L. Euler behauptete, dass er nämlich mit den Problemen auf Du und Du stand. Eine starke Neigung zu nicht immer gerechtfertigter Kritik tritt aber auch hier — z. B. S. 173 — hervor. — V. I. Nikolai Jwanowitsch Lobatschewsky. Rede, gehalten bei der feierlichen Versammlung der kaiserlichen Universität Kasan am 22. Oktober 1893 von Professor A. Wasiljef. Aus dem Russischen übersetzt von Prof. Fr. Engel in Leipzig. Die in Kasan, dem Sitze seiner Wirksamkeit, vor zwei Jahren abgehaltene Lobatschewsky-Feier hat auch dazu geführt, uns erstens mit den Lebensumständen des grossen Geometers näher bekannt zu machen und zweitens auch den Zusammenhang seiner scheinbar ganz isolirt dastehenden Forschung mit einer schon vor ihm vorhandenen Bewegung der Geister ins richtige Licht zu setzen. Es war deshalb sehr verdienstlich, dass Herr Engel uns den schönen Vortrag, der sonst wohl für die ungeheure Mehrzahl unserer Landsleute transzendent gewesen wäre, zugänglich gemacht hat. Von besonderer Bedeutung ist es, zu erfahren, dass Lobatschewsky in dem Deutschen Bartels einen vortrefflichen Lehrer gehabt hat, und da dieser wiederum ein vertrauter Freund von Gauss war, so ist die Möglichkeit nicht abzuweisen, dass letzterer indirekt — so wie direkt auf seinen Studiengenossen Bolyai — auf den russischen Mathematiker eingewirkt habe. Auch Saccheri, Lambert, Taurinus haben bereits die Möglichkeit einer nichteuklidischen Geometrie gehabt, aber erst Lobatschewsky wurde zum »Coppernicus der Geometrie,« um einen, wie wir hier erfahren, von Sylvester erfundenen Namen zu gebrauchen. Wir lernen aber auch noch andere Arbeiten des merkwürdigen Mannes kennen, von denen man in Deutschland nur wenig wusste, so insbesondere über Reihenkonvergenz und über die Frage, ob einer jeden Funktion die Eigenschaft der Differenzierbarkeit zukommen müsse. Sogar mit Physik und Astronomie fand Lobatschewsky Zeit, sich zu beschäftigen, wie er denn in Kasan eine Station zur Messung der Bodenwärme begründete und eine neue Auffassung über das Wesen des Lichtes zu begründen versuchte. Der Rede selbst sind mehrere vom Autor für diese deutsche Ausgabe eigens niedergeschriebene Noten beigegeben, und ebenso liegt ein besonderes Nachwort des Uebersetzers vor. Es enthält einige in der Rede selbst übergangene biographische Nachweisungen und ein Verzeichniss der geometrischen Schriften, in welchen die eigenartigen Ansichten Lobatschewskys niedergelegt sind.

München.

S. Günther.

Schöne Litteratur.

Adolf Pichler, Spätfrüchte. Gedichte verschiedener Art. Leipzig, Georg Heinrich Meyer, 1896. 210 S. 8^o.

Späte Früchte, aber auch reife und voll-duftige. Adolf Pichler hat mit seiner dichterischen Entwicklung überhaupt nicht Eile gehabt. Geboren 1819, schrieb er zuerst romantische Verse, wandte sich in den fünfziger Jahren in den »Hymnen« der antikisirenden Metrik und Ausdruckweise Platens zu, fand wieder ein Jahrzehnt später in den Wanderskizzen »Aus den Tiroler Bergen« eine urwüchsige Prosa und gerieth erst 1870 im »Hexenmeister« auf die eigenartige Form des Epops, die seine »Marksteine« auszeichnet. Dafür hat er noch als Siebzigjähriger nicht aufgehört vorwärts zu schreiten. Die »Spätfrüchte« sind, was künstlerischen Werth betrifft, unter seinen mannichfachen Werken das gleichförmigste, und in Bezug auf Gehalt ohne Zweifel das reichste. Man kann sie als die Summa seines Denkens über Welt, Gegenwart und sich selbst bezeichnen, ausgesprochen bald in wuchtigen Sprüchen voll leidenschaftlichen Ernstes — bald in anmuthigen Stimmungsbildchen, Fabeln, Pflanzenmärchen. Es ist eine Weisheit, die vom Orient weder Inhalt noch Einkleidung zu borgen brauchte. P. mit seinem Feuergeist, der ihn Anno 48 als Hauptmann der Wiener Studenten in das Heer Radetzky's und als einsamen Freiwilligen nach Schleswig-Holstein trieb, dann in zwei so verschiedenen Fächern wie Naturwissenschaft und Germanistik zum Professor machte, hat genug erlebt, um Erfahrung aus sich selbst zu schöpfen. Sein Tirol, als deutschwälsches Grenzland, Ferner und Traubengärten umspannend, eine freibeidende Bauernschaft und eine strenge Kirchlichkeit in sich vereinigend, bot ihm eine günstige Warte, um weit zu schauen und viele Gegensätze zu durchschauen. Und auch die dichterischen Formen, in denen er sich jetzt bewegt, sind fast durchaus heimatliche; häufig klingt der Legendenreim des süddeutschen Volkes oder das Trutzlied des Unterinntalers an; die »Todtentänze« erinnern an eine Lieblingsform deutscher Satire in der Vorreformationszeit; die politischen Sprüche haben ihre nächste Parallele wohl in Walther von der Vogelweide. Dabei kein eigentliches Lehren, noch weniger ein Predigen; nichts von der Didaktik, die nur ein verblümter Ausdruck für schlechte Poesie gescheider Leute ist; der Leser wird vielmehr behandelt, wie ein Freund am Lebenswege des Dichters, der ihm gelegentlich zuruft, wes sein Herz voll ist. »Keinen Vers will ich an euch Noch zum Abschied richten; 'Ausgelebt im Liede' heisst Nicht vergeblich dichten« (S. 179).

Wer Pichler noch nicht kennt, wird am besten thun, zuerst die Erzählung zu lesen, die

am Schluss steht, den »Jörgl vom Lahnsteig«. In der einfachen Herzengeschichte dieses Bauern spiegelt sich nämlich am deutlichsten die Person Pichlers selber, wie er in seiner Sommerfrische im Oberinntal lebt und lebt. Dies Bild vor Augen wird man seine »critique of life« — wie Matthew Arnold ja die Aufgabe des Poeten definieren wollte — am Verständigsten würdigen. In seiner Waldeinsamkeit empfindet er vor dem Lärmen und Streben in den Städten ein Grausen; hinter all den Glücksjägern sieht er den Tod mit der Hippe. Deutschtiroler und schwarzrothgold bis ins Mark ist er mit dem zornlosen Wiener Volk wenig zufrieden. Aber auch den Reichsdeutschen ruft er zu: »Wer bestreitet eure Schlachten? Mit dem Schwert wisst ihr zu siegen, Um dann schmählich als des Geistes Sklaven vor Paris zu liegen« (S. 96). Zu der christlichen Sitte seiner Landsleute hat P. ein inniges Verhältnis, geisselt daher ohne Rückhalt die Talarträger, die sie missbrauchen. Seine steten Begleiter sind die Klassiker, die alten und die neueren: »Wo Rafael und Goethe steht, Es wie die Luft aus Hellas weht« (S. 162). Da fließen ihm natürlich oft sehr humanistische Begriffe in die christlichen Worte, z. B. »Dass alles sich stellt ins Gleichgewicht, Das eben ist das Weltgericht« (S. 150). Dabei jedoch keine Ueberschätzung des Erfahrungsschatzes, den er in sich aufgehäuft: »Die Weisheit ist ein Sonnenschirm, Den uns der Winter reichet, Wenn durch die Nebel trüb und kalt Die Sonn' am Himmel schleicht«. Bei aller Satire auf die eitle Welt ist er durch den steten Verkehr mit der Natur und den Alten, wie er selbst andeutet (S. 162), in einem gesunden Gleichgewicht geliebt. Ja, die grösste Freude ist es für den alten Herrn noch immer, wenn ihm ein edles Mädchen begegnet, denn »Dichterherzen und die Engel bleiben immer jung«.

Das Charaktervolle in diesen bedeutsamen Gedichten bürgt durchaus nicht für ihren raschen Erfolg. Pichler war immer nur, was er war, nicht was das Publikum wollte, und hat dies oft mit einem knorrigen Freimuth betont. Er läuft den Lesern nicht nach, und die Leser sind ihm bisher nicht stark nachgelaufen. Aber wenn einmal die Zeit Auslese gehalten hat und die Frage auftaucht, wer hat zu Ende des Jahrhunderts, das mit Goethe und Schiller begann, der deutschen Dichtung noch die originellsten Töne geliebt, wird man gewiss Adolf Pichler in erster Linie nennen müssen.

Berlin.

A. Brandl.

Notizen und Mittheilungen.

J. Wellhausen, Israelitische und jüdische Geschichte. 2. Ausgabe. Berlin, Georg Reimer, 1895. 377 S. 8^o. M. 6.

Die zweite Ausgabe des bereits einige Tage nach seinem Erscheinen vergriffenen klassischen Werkes ist, um dem Ansturm der bei der ersten Auflage unberücksichtigt gebliebenen Käuferkreise Genüge zu thun, dieser so schnell auf dem Fusse gefolgt, dass zu Aenderungen des Textes, falls solche der Verf. überhaupt beabsichtigte, keine Zeit blieb. Wir verwesen deshalb unsere Leser auf die eingehende Würdigung der ersten Auflage aus der Feder Rud. Smenls (DLZ. 1895 Sp. 33), woneben noch, als Beweis dafür, dass das Geschlecht der Herostrate sich bis in unsere Tage wacker fortpflanzen gewusst hat, des periden Ueberfalles gedacht sein mag, den das Buch in Herrn Maximilian Hardens »Zukunft« alsbald nach seinem Erscheinen durch einen an der Rohheit seiner Sprache zum Glück leichtbin erkennbaren Unbekannten erfahren hat.

Die »Berichtigungen«, um welche die 2. Ausgabe bereichert worden ist, erschöpfen die Zahl der Druckversehen noch nicht ganz. So ist auch diesmal vor Allem unverbessert geblieben der zweifelloch durch Druckfehler-tüfelstücke in den sonst so köstlich reinen und feinen Stil W.'s hineingeschlagene Berlinismus auf Seite 54: »Saul machte sich an die Aufgabe, indem er zu Hause ging.« — g.

N. Jelinek, Homerische Untersuchungen. I. Die Widersprüche im II. Theile der Odyssee. Versuch einer Herstellung der Verwandlungsoдыsee. Wien, A. Hölder, 1895. 50 S. 8^o.

Ein neuer Versuch, die Quellen der Odyssee zu ermitteln und sichtbar zu machen. Man hat beim Lesen den Eindruck, als ob dieser Forscher wie viele seiner unmittelbaren Vorgänger bei der Feststellung von »Widersprüchen« Voraussetzungen huldigte, die sehr der Revision bedürfen, weil sie bestrebt sind. Der Himmel verschone uns mit weiteren Analysen der Odyssee: aber die »Exegese« thut allerdings Noth; hier blühen die Blumen am Wege.

F. Thümen, Die Iphigeniensage in antiken und modernem Gewand. Zweite Auflage. Berlin, Mayer u. Müller 1895. 47 S. 8^o. M. 1.

Der Verf. dieser 1880 als Schulprogramm in Stralsund zuerst erschienenen Schrift will für ein weiteres Lesepublikum die Goethe'sche Iphigenie in ihrer Eigenart aus den antiken Bearbeitungen des Stoffes verständlich machen. Das Ziel hat die anspruchlose Arbeit, Alles in Allem, wohl auch erreicht! Irgend etwas, was noch nicht gesagt wäre, bietet sie nicht, will sie auch nicht bieten. Die Litteraturkenntniss ist durchaus nicht vollständig, zumal für die antiken Tragödien und Sagen und Irrthümer in Einzelnen mituntergelaufen.

Bei der Notiz über einige Verse Goethe's auf die Gerbermühle (Jahrg. 1895 Nr. 52) ist durch ein Versehen die letzte Hälfte der Mittheilung nicht abgedruckt worden. Sie lautet:

— —. Sie übertreffen den Tonfall der ursprünglichen Fassung »Mählet manche Mühle« und der Schluss des Verses »Doch die Gerbermühl' am Main« erhöht die musikalische Wirkung. Meiner Erinnerung nach liegt hier das einzige Beispiel einer Parodirung eigener Verse bei Goethe vor. Wie es scheint, entstanden sie zugleich mit

anderen kleinen Gedichten, über welche Hempels Ausg. III, 418 ff., Anm. mit Goethe's eignen Worten Auskunft giebt:

An die Stelle des Genusses
Trete Bildchen holden Scheins
Zu Erinnerung des Flusses,
Der Terrasse, dieses Hains!

und dazu die Verse vom 16. August 1815:

Also lustig sah es aus,
Wo der Main vorüberfloss,
Als im schmucken Hain und Haus
Festlich Eifer überfloss.

Ferner Freunde ward gedaht;
Denn das heisst Geniessen,
Wenn zu Fest- und Flusses-Pracht
Tausend Quellen fliessen.

Ich gebe einen zweiten Nachtrag.

In den soeben mir zugehenden „Schriften der Goethe-Gesellschaft“ 10. Band, mit dem zweiten Titel „Aus dem Goethe-National-Museum I“, zeigt Nr. 14 in einer Mappe gegebenen 26 Blätter die Gerbmühle, dem ersten Blicke zufolge in der gleichen Ansicht, als seien diese und die Zeichnung bei Bossière durchaus übereinstimmend. Bei näherer Vergleichung zeigt sich jedoch, dass beide Blätter nicht genau von derselben Stelle aus aufgenommen worden, sondern so etwa entstanden sind, dass zwei Personen zu gleicher Zeit, die eine jedoch dem Flusse näher sitzend, zeichneten. Die Weimarer Zeichnung ist geringer in der Ausführung und ohne aufgeschriebenes Gedicht. Das Weitere kann in dem erklärenden Texte nachgelesen werden. —

Die von dem Magistrat der Stadt München in Befolgung eines von König Ludwig I. ausgesprochenen Wunsches begründete Chronik der Stadt feierte im letzten Jahre das 50 jährige Jubiläum ihrer Entstehung. Die Publikation ist mit dem jüngsten eben abgeschlossenen Jahrgang 1894 auf 208 Folio-Bände angewachsen, von welchen der erste Herausgeber Ulrich v. Destouches 38 Jahrgänge mit 19 Bänden und dessen Sohn und Nachfolger Archivrat Ernst v. Destouches während seines bald 53 jährigen Wirkens für die Stadt ebenfalls 38 Jahrgänge mit 189 Bänden hergestellt hat. Eine eingehende geschichtliche und beschreibende Darstellung über die Münchener Stadtchronik seit ihrer Gründung brachte die im II. Bande des „Jahrbuchs für Münchener Geschichte von Reinhardt-Stötter und Trautmann“ enthaltene Abhandlung: „König Ludwig I. von Bayern, der Förderer volkstümlicher Pflege vaterländischer Geschichte, der Wiederbegründer bayrischer Städte-Chroniken“.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen etc. A. Geisteswissenschaften. Der ao. Prof. d. Theol. an der Univ. Basel Lic. Kirt ist z. o. Prof. an der Univ. Leipzig ern. — Die ao. Prof. an der Univ. Freiburg i. B. der engl. Philol. Dr. Schröder und der Geogr. Dr. Neumann sind zu o. Hon.-Prof. das ern. — Der ao. Prof. d. Kunstgesch. an der Univ. Breslau Dr. Muther ist zum o. Prof. das ern. — Der Privatdoz. d. röm. Rechts an d. Univ. Berlin Dr. Biermann ist z. ao. Prof. hiers. ern. — Es habilitirten sich f. franz. und vergl. Literaturgesch. an der Univ. Zürich Dr. Betz, f. Gesch. a. d. Univ. Würzburg Dr. Knapp. — B. Naturwissenschaften. Der o. Prof. der Othrinheilkunde an der Univ. Rostock Dr. Körner ist in gleich. Eigensch. an d. Univ. Heidelberg ber.

II. An Gymnasien etc. Dr. Lorenz, kommissar. Leiter d. Realsch. in Quedlinburg, z. Direkt. ders. —

Zu Professoren: die Oberl. Dr. Henze am Dorotheenstädt. Realgymn., Dr. Evers am Königstädt. Realgymn., Dr. Waage am Königstädt. Gymn., Schaub am Wilh. Gymn., Völkel am Französisch. Gymn., Dr. Herchner am Humboldt-Gymn., sämtlich in Berlin, Lieder und Eickhoff am Gymn. in Schwedt a. O., Strümpfler am Gymn. in Guben, Rademann am Gymn. in Kolthus, Schlossmann am Viktoriagymn. in Potsdam, Essert an der städt. Realsch. u. Sanio am Realgymn. auf der Burg in Königsberg i. Pr., Dr. Horowitz u. Voigt am Gymn. in Thorn, Reimann am Gymn. in Graudenz, Dr. Borchardt am städt. Gymn. u. Schlessier am Realgymn. St. Johann in Danzig, Knoch am v. Conradischen Erzieh.-Institut in Jenkau, Dr. Doerks am Gymn. in Treptow a. R., Ringeltaube am Pädagog. in Putbus, Bäker am Gymn. in Stralsund, Wille in Neustettin, Godt am Gymn. in Altona, Dr. Knuth an d. Oberrealsch. in Kiel, Dr. Sprenger am Realprogymn. in Northem, Kamlah am Gymn. in Osnabrück, Dr. Rossberg a. Gymn. Adreanum Hildesheim, Dr. Beer mann u. Dr. Suble am Gymn. in Nordhausen, Dr. Steiner am Realprogymn. in Schönebeck, Bindel am Realgymn. in Quakenbrück, Dr. Suchsland an d. latin. Hauptsch. in Halle a. S., Brasch am Gymn. in Zeitz, Dr. Scheibler am Realgymn. in Magdeburg, Dr. Wilke am Gymn. in Lauban, Dr. Bordellé an evang. Gymn. in Glogau, Dr. Glatzel an d. Oberrealsch. in Breslau, Schlüter am Progymn. in Striegau, Dr. Walter am Realgymn. in Tarnowitz, Wörmann am Gymn. in Recklinghausen, Manns u. Zülch am Wilhelmgymn. in Kassel, Dr. Lohr am Gymn. u. Dr. Ruppel am Realgymn. in Wiesbaden, Adeneuer am Realgymn. in Köln, Ricken am Realgymn. in Ruburt, Dr. Guldenpennig am Gymn. in Dramburg, Range am Gymn. in Fulda zum Prof. am Gymn. in Wiesbaden, Schröder an der Realsch. in Kitzingen, Schwager an der Realsch. in Würzburg, Hoerburger an der Lateinsch. in Regensburg, Geissler an d. Realsch. in Nürnberg, Fuchs an d. Ludwigskreis-realsch. in München.

Es sind gestorben:

Prof. Dr. Reis in Mainz d. 21. Dez. 67 J. — Malar Piloty in München, Prof. a. d. Akad. das., d. 21. Dez. 63 J. Realsch.-L. Kleiner in Naumburg. — Prof. Dr. Masen in Zwickau. — Assist. Dr. Müller am patholog. Institut d. Univ. Kiel d. 23. Dez.

Neu erschienene Werke

vom 2. bis 10. Januar bei der Redaktion eingeliert.

Becker, A., Die altfranz. Wilhelmssage u. ihre Bezieh. z. Wilh. d. Heiligen. Studien üb. d. Epos vom Moniage Guillaume. Halle, M. Niemeyer, 1896. M. 4,40.
Behrens, A., Zum Licht. Vennootschap, Merksens Druckerei.

Besanti, A., Geist und Welt. Braunschweig, C. A. Schwetschke u. Sohn, 1896. M. 3.

Bielschowsky, A., Goethe, sein Leben und seine Werke. I. Bd. München, C. H. Beck, 1896. M. 5.

Bosscha, J., Christian Huygens. Rede am 200. Gedächtnisstage seines Lebensendes geh. Aus dem Holländischen übersetzt v. Th. W. Engelmann. Leipzig, W. Engelmann, 1895. M. 1,60.

Bülow, H. v., Briefe u. Schriften. Hrsg. v. M. v. Bülow. I. u. II. Bd. Leipzig, Breitkopf u. Härtel. 2 Bde. M. 10.
Calderon de la Barca, Ausgewählte Schauspiele. IV. u. V. Bd. Freiburg i. B., Herdersche Buchhandlung, 1895. à Bd. M. 1,80.

Cohn, F., Die Pflanze, Vortrag a. d. Gebiet d. Botanik. I. u. 2. Lfg. Breslau, J. A. Kern. à M. 1,50.
Collignon, M., Gesch. d. griech. Plastik. Ins Deutsche übertr. v. E. Thraeme. I. Bd. 2. Lfg. Strassburg, 1895. M. 4.

Czermak, W., Die topographischen Beziehungen der Augenhöhle zu den umgebenden Höhlen u. Gruben des Schädels. (Augenärztl. Unterrichtstaf. f. d. akad. u. Selbst-Unterricht, hrsg. v. H. Magnus. Hr. IX.) Breslau, J. U. Kern, 1895. M. 9

Gölthner, W., Handbuch der germanischen Mythologie. Leipzig, S. Hirzel, 1895. M. 12.

Groos, K., Die Spiele der Thiere. Jena, G. Fischer, 1896. M. 6.

Hausrath, A., Die Arnoldisten. (A. Hausrath, Weltverbesserer im Mittelalter. III.) Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1895. M. 8.

Heinemann, L. v., Zur Entstehung d. Stadtverfass. in Italien. E. histor. Untersuchg. Leipzig, C. E. M. Pfeffer, 1896. M. 2.

Hunzinger, I. H., Das beste Dorf. (Die Zukunft der Landbevölkerung. Flugschriften über die sozialen, wirtschaftl. u. sittlichen Angelegenheiten d. Landvolkes. hrsg. v. H. Sohney. I. Bd. 1. H.) Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1896. M. 0,80.

Heinrich, W., Die moderne physiologische Psychologie in Deutschland. Eine histor.-kritische Untersuchung mit besonderer Berücksichtigung des Problems der Aufmerksamkeit. Zurich, E. Speidel, 1895. M. 4.

Jentsch, C., Grundbegriffe u. Grundsätze der Volkswirtschaft. Leipzig, F. W. Grunow, 1895. M. 2,50.

Immisch, O., Philologische Studien zu Plato. I. H. Axiochus. Leipzig, B. G. Teubner, 1896. M. 3.

Josephi, Flavii opera omnia. Post Immanuel Bekkerum. Rec. S. A. Naber. Vol. 5. (Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana.) Leipzig, B. G. Teubner, 1895. M. 4.

le Juge, Das englische Heer einschliesslich d. Kolonialtruppen in seiner heutigen Gestaltung. Leipzig, Zuckerswerdt u. Möschke, 1896. M. 4.

Keil, Die Landgem.-Ordnung f. d. 7 östl. Provinzen d. Monarchie v. 3. Juli 1891, nach d. Inkrafttret. d. Communalabgabengesetzes. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr, 1896. M. 10,25.

Koenigsberger, L., Herr. v. Helmholtz's Untersuchung. üb. d. Grundl. d. Mathem. u. Mechanik. Rede. Heidelberg, J. Hörning, 1895.

Kraepelin, K., Naturstudien i. Hause. E. Buch f. d. Jugend. Leipzig, B. G. Teubner, 1896. M. 3,20.

Kraus, F. X., Geschichte der christl. Kunst. I. Bd. 1. Abthg. Freiburg i. B., Herdersche Buchhdlg., 1895. M. 8.

Kulemann, W., Das Kleingewerbe. Nothlage u. Abhilfe. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1895. M. 2,40.

Landau, E., Die gegenwärtigen Wörter im Alt- und Neuhebräischen. Berlin, S. Calvary u. Co., 1896.

Laurin, F., Introductio in ius matrimoniale ecclesiasticum. Wien, Manz, 1895.

Lollis, C. de, Vita e poesie di Sordello di Goito. (Romanische Bibl. No. 11.) Halle, M. Niemeyer, 1896. M. 8.

Magnus, H., Die Enmüdigung in ihren Beziehungen zur Erwerbsfähigkeit. Breslau, J. U. Kern, 1895. M. 2.

Maler, Theobert, und seine Erforschung der Runen Yukatan. Sonderabdruck aus dem „Globus“. Illust. Zeitschrift f. Länder u. Völkerkunde, hrsg. v. R. Andree. Braunschweig, F. Vieweg u. Sohn, 1895. 4^o. M. 1.

Martens, W., Weltgeschichte. Handb. f. d. deutsche Volk. Hannover, Manz u. Lange, 1895. M. 8.

Merkes, P., Beitr. z. Lehre v. Gebrauch d. Infinitivs i. Neuhohedeutsch. auf histor. Grundl. I. H. Leipzig, J. H. Robolsky, 1896. M. 3.

Moritz, H., Die Wahl Rudolfs II.; d. Reichstag zu Regensburg (1576) u. die Freireistungsbewegung. Marburg, N. G. Elwert, 1895. M. 12.

Morsbach, L., Mittelleugische Grammatik. I. Hlfte. (Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte. VII.) Halle a. S., M. Niemeyer, 1896. M. 4.

Musen-Almanach, Göttinger, für 1896. Hrsg.

v. Göttinger Studenten. Göttingen, Dieterich'sche Verlagsbuchh., 1896.

Neumann, H., Internationales Privatrecht in Form e. Gesetzentwurfs nebst Motiven u. Materialien. Berlin, F. Vahlen, 1896. M. 5.

Oettingen, W. v., Daniel Chodowiecki, e. Berliner Künstlerleb. i. 18. Jahrh. Berlin, G. Grote, 1895.

Ompfeda, G. v., Die sieben Gernoppe. eine lustige Gesch. Berlin, F. Fontane u. Co., 1896. M. 2.

Roberts, A. v., Schlachtenbummler. Novellen. Berlin, F. Fontane u. Co., 1896. M. 3.

Selchow-Rudnik, E. v., Der Antrag Kanitz: eine Forderung nationaler Sittlichkeit. Berlin, Puttkammer u. Mühlbrecht, 1896. M. 1,20.

Simon, A., Zur Anordnung der Oden des Horaz. Bonn, C. Georgi. 4^o. M. 1.

Stammler, R., Wirthschaft u. Recht nach der materialistischen Geschichtsauffassung. E. sozialphilosophische Untersuchung. Leipzig, Veit u. Comp., 1896. M. 14.

Stuckert, G., Die katholische Lehre von der Reue. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr, 1896. M. 2.

Tennyson, A., A dream of fair women and other poems. London, Macmillan u. Co., 1895. Sh. 1.

Derselbe, Juvenalia. London, Macmillan u. Co., 1895. Sh. 1.

Valeton, J. P., Vergängliches u. Ewiges im Alten Testament. 3. Red. Berlin, Reuther u. Reichard, 1895. M. 1.

Wackernagel, J., Altindische Grammatik. I. Lautlehre. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1896. M. 8,60.

Weltanschauung, Materialistische, eines Nichtgelehrten. I. Th. Zurich, E. Speidel, 1895. M. 2,50.

Wolzogen, E. v., Ecce ego — Erst komme ich. Roman. Berlin, F. Fontane u. Co., 1896. M. 5.

Ziehen, Th., Leitfaden der physiologischen Psychologie in 15 Vorlesungen. Jena, G. Fischer, 1896. M. 4,50.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protestantische Kirchenzeitung f. das evang. Deutschland Nr. 48. E. Sultz, Jesuitismus in der evangelischen Kirche. — A. Hoffmann, Die Wirklichkeit des Historischen als religiöses Problem. — J. Bolljahn, Zur Beurtheilung deutscher Missionsarbeit in Japan durch Dalton.

Allgem. evang.-luther. Kirchenzeitung Nr. 48 Staatsordnung und Christenthum. I. — Bilder aus dem gottesdienstlichen Leben Leipzigs im 17. Jahrh. 2. — Christlicher Sozialismus. 3. — 400jährige Jubelfeier der Stiftskirche in Stuttgart.

Zeitschrift für Theologie und Kirche V Heft 5. Troeltsch, Die Selbständigkeit der Religion.

Geschichte.

Hansische Geschichtsblätter 1894. F. Fabricius, Ueber das schwebische Recht in Pommern. — K. Häber, Der hansisch-spanische Konflikt von 1419 und die älteren spanischen Bestände. — K. Koppmann, Die Landwehr zwischen dem Ratzeburger und dem Möllner See. — F. Frensdorff, Zur Erinnerung an Ludwig Weiland. — K. Kunze, Hansen und Hansegrafen in Groningen. — H. Mack, Zum Hamburger Handel im 16. Jahrh. — K. Kunze, Zur Geschichte des Goslarer Kupferhandels. — K. Koppmann, Die Lübsche Last. — Rezensionen. — Nachrichten vom Hansischen Geschichtsverein. 24. Stück. — K. Kunze, Reisebericht. — W. Stein, Reisebericht.

Geschichtsblätter des deutschen Hugenotten-Vereins. Zehnt IV Heft 1 u. 2. Die Waldenser-Kolonie Rohrbach, Wemach u. Hahn. I.

Geschichtsblätter des deutschen Hugenotten-Vereins Zehnt IV Heft 3. Rohrbach, Wemach und Hahn. 2.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 68 Bd. Nr. 22. Emil Schmidt, Die Nairs der Malabarküste. — E. Hahn, Baku und seine Petroleumindustrie. 1. — B. Förster, Das Hinterland der Elfenbeinküste. — Zur anthropologischen Stellung der Juden. — Zur Statistik Finnlands. — Frz. Kraus, Der Beiselslund bei Triest.

Geographische Zeitschrift I. Heft 10 u. 11. Rud. Credner, Ueber die Entstehung der Ostsee. Vortrag. Mit einer Tiefenkarte der Ostsee. — Hans Meyer, Die Insel Tenerife. Mit einer geogr. Karte von Tenerife. — Imanuel, Die Amurprovinz. Beitrag zur Kenntniss der Entwicklungsfähigkeit Ostsiens. — Emil Deckert, Ueber den Stand der geograph. Forschung in Nordamerika (essentielllich Mittelamerikas und Westindiens). — W. Nöppen, Die gegenwärtige Lage und die neueren Fortschritte der Klimatologie. — W. Götz, Eine Landesdarstellung im Sinne der Länderkunde. — Aug. Fitzau, Geograph. Neuigkeiten.

Naturwissenschaften und Technologie.

Biologisches Centralblatt 15. Bd. Nr. 23. Herbst, Ueber die Bedeutung der Reizphysiologie für die causale Auffassung von Vorgängen in der therischen Ontogenese. (Forts.) — Korotoff, Zur Entwicklung der Salpen. — Lindner, Zur Kenntniss der Biologie gewisser Vorticellen. — v. Zittel, Grundzüge der Paläontologie (Paläozoologie). — Zacharias, Ueber die Möglichkeit einer biologischen Bontierung von Fleischleichen.

Naturwissenschaftl. Rundschau X. Nr. 48. Rud. Credner, Ueber die Ostsee und ihre Entstehung. — Gaston Bonnier, Experimentaluntersuchungen über die Anpassung der Pflanzen an das Alpenklima.

Prometheus VII Nr. 9. W. Herzberg, Die Erfindung des Holzschliffes. — Die Widerstandsfähigkeit der Pflanzensamen gegen chemische Agentien (Gase und Flüssigkeiten). — J. Castner, Der Revolver. — M. Klittke, Die Technik der künstlichen Bewässerung in den Vereinigten Staaten von Nordamerika.

Bericht über die Senckenbergische naturforschende Gesellschaft in Frankfurt a. M. 1895. W. Kobelt, Zum 100. Geburtstag Eduard Rüppells. Feste. — Derselbe, Die Ethnographie Europas. 2. — J. H. Bechhold, Wanderungen in Norwegen und Schweden. — F. Kinkel, Vor und während der Diluvialzeit im Rhein-Maingebiet. — Jean Valentin, Zwei Briefe aus Argentinien. — Derselbe, Beitrag zur geologischen Kenntniss der Sierras von Olavaria und Azul, Provinz Buenos Aires (Republik Argentinien). — J. Blum, Die Pyramidenreiche bei Harreshausen (Grossherzogthum Hessen). — Franz Ritter, Die Gebirgsarten des Spessarts. — F. Blum, Die Lehre von der Immunität.

Allgemeines.

Deutsches Wochenblatt VIII Nr. 48. Graf v. Mirbach-Sorquitten, An die Vertrauensmänner der konservativen Partei und des Bundes der Landwirthe meines Reichstagswahlkreises. — Otto Arendt, Das Scherl'sche Sparsystem und seine Behandlung durch das preussische Ministerium des Innern. — Collega, Der Abg. Eugen Richter als Buchhändler.

Revue critique XXIX Nr. 46. Loisy, Histoire critique du texte et des versions de la Bible. — Les Psalmes de Salomon, p. O. de Gebhardt. — Resch, Le troisième évangile. — Poznanski, Ibn Chiquitilla. — Le Goff, grammaire latine — Woelflin, La règle de saint Benoît. — Ruidiaz y Caravia, La Floride. — Courteault, Gaston IV, comte de Foix. — Herrmann, Albert d'Eyb. — Cottin, Le comte de Charolais. — Rabany, Souvenirs de Kotzebue. — Grouchy, Mémoires de Langeron. — Hautort, Mémoires. — Krebs et Moris, Campagnes de Alpes II. — Hueffer, L'assassinat des pléni-potentiaires de Rastatt. — Pulitzer, Le roman du prince Eugène.

Erklärung.

In einem mir erst heute verspätet zugegangenen Briefe beschwert sich Herr Prof. Bickell darüber, dass ich in Nr. 48 Jahrg. 1894 der DLZ gesagt habe, seine 1894 in Wien erschienene Hiobübersetzung sei „tatsächlich eine zweite Auflage“ seiner Innsbrucker Übersetzung von 1882. Er bemerkt: „Beide Publikationen haben jedoch nur dies gemeinsam, dass ich die Übersetzung da, wo sie durch meine seitdem geführten kritischen Untersuchungen nicht berührt wird, unverändert gelassen und in der Einleitung einige Sätze aus der früheren Schrift herübergenommen habe.“ B. fügt hinzu, dass er hierzu ausdrücklich die Erlaubniss vom ersten Verleger erbeten und erhalten habe. Ich selbst will noch hervorheben, dass auch das Format der neuen Bearbeitung von dem der ersten verschieden ist.

In B.'s 08 S. umfassenden Buch entfallen 56 S. auf die Uebersetzung. Ob ich berechtigt war, von diesem Buch zu sagen, es sei „tatsächlich eine zweite Auflage“ seiner früheren Übersetzung, kann ich nach seiner vorstehend mitgetheilten eigenen Erklärung ruhig dem öffentlichen Urtheil überlassen, indem ich zugleich auf den Wortlaut meiner Anzeige verweise. Da aber Herr Prof. Bickell sich merkwürdiger Weise durch den Ausdruck „zweite Auflage“ gekränkt gefühlt hat, so erkläre ich gern, dass mir bei der Wahl dieses Ausdrucks jede Absicht eines Tadeln fern gelegen hat, ich glaube auch nicht, dass ein anderer Leser eine Kränkung des Verf.'s darin gefunden hat.

Berlin (Charlottenburg) Friedrich Baethgen.
24. Dezember 1895.

Entgegnung.

Wenn mir Herr Dr. Kutsch in seiner Rezension des Appendix zu meiner lateinischen Grammatik (s. diese Zeitschrift Nr. 44, Sp. 1384) „ungenirte Anlehnung“ an Marx's Hülsbüchlein vorwirft, so kann er mein Kapitel über Quantität in positionslangen Silben nur sehr flüchtig gelesen haben. Hätte er mich einer Polemik gegen Marx angeklagt, so hätte ich das verstehen können. Denn ich habe nicht nur versucht, die Nichtigkeit gewisser Marx'scher Grundregeln zu erweisen, (z. B. Vokal vor gn, gm, Genetiv auf -um der a- und o-Stämme, Komposita wie ascendo, distinguo, suspicio etc.), sondern ich habe in nicht weniger als neunzig besonderen Wörtern (S. 62 ff.) entschiedene Stellung gegen die Marx'schen Anschauungen genommen.

Soll dies „ungenirte Anlehnung“ sein?
Cornell University, Charles E. Bennett.
Ithaca, N. Y.

Antwort.

Ich habe Herrn Bennett vorgeworfen, dass seine „Anlehnung an bekannte Handbücher, wie Marx und Brambach's Hülsbüchlein, eine „gar zu ungenirte“ ist. Solche Vorwürfe erhebe ich nicht auf Grund flüchtiger Lektüre. Was Brambach angeht, so ist Herr B. ja durch sein Schweigen geständig. Auch hinsichtlich Marx' aber hätte er besser gethan zu schweigen, wie folgende beliebig herausgegriffene Proben zeigen:

Marx:	Bennett:
ostium von ὄσ, austria	ostium: from ὄσ; ὄστια.
CIL I 1463, ὄστια schol.	scholion to Aristophanes.
Aristophan Puid. 390,	Plutus, 390; OSTIUM
ο und ο bei Suidas, osti-	CIL. VI. 4710; OSTIŌ,
um CIL VI 1710, mon.	Monumentum Ancyra-
Anc. 5, 11 ostio 5.14 vgl.	num, V. 14.
ostia.	

Marx:
 priscus Priscus vgl. prae.
 Priscus CIL XI 1940 u.
 Prisco Boissieu Inscr. de
 L. S. 278, Priscus CIL
 IX 4354, vgl. II 4295,
 VI 3298, XIV 413, Boiss.
 S. 136, Πρῖσκος; CIG 4494,
 CIA III 4799 (folgen wei-
 tere Citate).

publicus publicor(um) CIL
 VI 1377, vgl. Plaut. Mil.
 102, 103, Capt. 331, 496,
 805 . . . und nit.

Bennett:
 priscus and Priscus:
 PRISCUS, CIL XI, 1940;
 PRISCUS, CIL IX, 4354;
 Πρῖσκος; CIG 4494 et
 passim.

publicus: from pūbes;
 PUBLICORVM CIL. VI.
 1377; in Plautus, Miles
 Gloriosus, 102, 103; Cap-
 tivi, 331 et passim; § 36, 2;
 ā also according to the
 Romance.

Aul S. 59 ist bei Bennett die Abfolge der Artikel statt der alphabetischen die folgende: *quinceo Quintilis Quintilius quincunx quindecimquingenti Quinquatrus quinque, agnita, -ennium, -ies, quintus, quippe*. Diese überraschende Anordnung erklärt sich daraus, dass Marx

Quintilis Quintilius schreibt. Ich denke, diese Beispiele genügen; Dutzend weiterer stehen Herrn Bennett auf Wunsch zur Verfügung. Nicht genirter ist die Anlehnung in der Liste der neunzig Worte, bei denen Herr B. „entschieden Stellung gegen“ Marx nimmt. Z. B.

Marx:
 āxis von Wurzel ag . . .
 freilich später ā vgl.
 Charis. S. 11 und 12,
 Diomed. S. 428 K.

Camillus, i nach Prob. app.
 S. 197 K. ī nach Mart.
 Cap. 3, S. 65, 22 Eiss.

Bennett:
 āxis: ā Marx, without
 warrant; Charisius (Keil,
 I. 11, 22) and Diomedes
 (Keil, I. 428) both testify
 to ā.

Camillus: i acc. to Appen-
 dix Probi (Keil, IV p. 197);
 i acc. to Martianus Ca-
 pella (p. 46. 4, ed. Eysen-
 hardt).

Ich wäre verwundert, wenn man in Amerika für der-
 gleichen eine mildere Bezeichnung hätte als „ungehörige
 Anlehnung“. Die deutsche könnte ich zurücknehmen
 nur zu Gunsten einer schärferen.

Breslau.

F. Skutsch.

Anzeigen.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitschrift für katholische Theologie, XX. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 6 Mark.

Inhalt des soeben erschienenen 1. Heftes:

- Abhandlungen.** E. Lingens S. J., Die kirchliche Ueber-
 lieferungslehre über den Beweggrund verdienstlicher
 Werke S. 1,
 N. Paulus, Konrad Köllin, ein Theologe des 16. Jahrh.
 S. 47,
 H. Noldin S. J., Die Briefe des hl. Alphons v. Liguori
 und dessen Moralsystem S. 72,
 H. Grisar S. J., Der mamertinische Kerker und die
 römischen Traditionen vom Gefängnisse und den
 Ketten Petri S. 102.

- Rezensionen.** Leon. Gaudé C. ss. R., De morali
 systemate S. Alphonsi (Ph. Huppert) S. 121. —
 A. Kneer, Die Entstehung der konziliären Theorie
 (E. Michael S. J.) S. 129. — A. Gillow, A literary
 and biographical history (A. Zammermann S. J.) S. 132.
 — J. Baier, Der hl. Bruno als Katechet (E. Michael
 S. J.) S. 133. — J. H. Oswald, Die dogmatische
 Lehre von den hl. Sakramenten (H. Hurter S. J.)
 S. 135. — L. Billot S. J., De verbo incarnato, de
 ecclesiae sacramentis, de Deo uno et trino (Ders.)
 S. 140. — J. Mendive S. J., Institutiones theol.
 dogm. (Ders.) S. 145. — Janssen-Pastor,
 Geschichte des deutschen Volkes, 8. Bd. (E. Michael
 S. J.) S. 150. S. Raue O. S. F., Christus als
 Lehrer und Erzieher. (M. Gatterer S. J.) S. 152.
 — H. Lesêtre, La sa. égglise au siècle des apôtres
 (E. Lingens S. J.) S. 154.

- Analekten.** Die bischöflichen Kirchen in Dalmatia inferior
 et superior. Nachträge (A. Hoffers S. J.) S. 158. —
 Ps. 129 (Hebr 130). De profundis (J. K. Zenner
 S. J.) S. 168. — Die Hildebrands-Inschrikt (A. Kröss
 S. J.) S. 169. — Wer ist der Verfasser des Buches
 De vita et beneficiis . . . meditationes . . . ? (J. K. Zenner
 S. J.) S. 174. — Residenz und Wallfahrtsort Maria-
 schlein (E. Michael S. J.) S. 178. — Hieronymus v.
 Mondsee (G. Dreves S. J.) S. 179.
 Kleinere Mittheilungen S. 180—192.

Literarischer Anzeiger Nr. 66 S. 1*.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14
 Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

Preis-Ausschreiben.

Die „Biographischen Blätter“, Zeitschrift für lebens-
 geschichtliche Kunst und Forschung, unter Mitwirkung von
 Gelehrten ersten Ranges herausgegeben von Dr. Anton
 Bettelheim, schreiben folgende zwei Preise aus:

1. den Preis von 100 Mark für einen in den
 Rahmen der „B. Bl.“ passenden biographischen Aufsatz
 im Umfang von 4—20 Seiten der „B. Bl.“, der einem
 deutschen Charakter unseres Jahrhunderts gewidmet ist
 und in künstlerischer Darstellung ein rundes Lebensbild
 eines Fürsten, Staatsmannes, Denkers, Entdeckers, Soldaten,
 Dichters, Künstlers oder Gelehrten geben soll. Unter
 übrigens gleichen Umständen erhalten Charakteristiken
 von Kaiser Wilhelm I., Paps Leo XIII., Roon, Helmholz,
 Siemens, Heine, Barth, Franz Schubert, Gotfried Keller,
 den Vorzug.

2. den Preis von 500 Mark für ein 15—20 Druck-
 bogen des Formates der Sammlung von Biographien
 „Geisteshelden (Führende Geister)“ umfassendes Manu-
 skript, das in der Form von autobiographischen Auf-
 zeichnungen, Denkwürdigkeiten oder Erinnerungen deutsche
 Zustände der zweiten Hälfte unseres Jahrhunderts behandelt.
 Unter übrigens gleichen Umständen erhält ein derartiges
 der Regierungszeit von Kaiser Wilhelm I. gewidmetes oder
 entstammendes Werk den Vorzug.

Die Manuskripte sind bis spätestens 31. März 1896
 abzuliefern; die Entscheidung des Preisgerichtes erfolgt
 bis spätestens 30. September 1896. Die Verlagsbuch-
 handlung erwirbt durch die Auszahlung der Preise, für
 welche sie hallet, das Recht, die preisgekürnten Manu-
 skripte in den „Biographischen Blättern“ zu veröffentlichen;
 sie behält sich ferner das Recht vor, nach weiterer Ver-
 einbarung mit den Verfassern diese Manuskripte späte-
 rin auch selbständig zu veröffentlichen; endlich können
 nicht preisgekürnte, doch vom Preisgericht als empfehlens-
 werth bezeichnete Aufsätze und Memoiren zu den üblichen
 Honorarsätzen für die „B. Bl.“ erworben werden.

Alle näheren Bedingungen sind aus dem Ende Januar
 erscheinenden I. Heft des I. Jahrganges der „Biographischen
 Blätter“ sowie direkt vom Verlage: Ernst Hofmann & Co.
 in Berlin S.W. 48, zu erfahren.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Alfred Barry, The Ecclesiastical Expansion of England, besprochen von Prof. D. Benrath.

Die neuplatonische, fälschlich dem Galen zugeschriebene Schrift Ἰσοῦς τῶν πνεύματων καὶ τῶν ὁρῶν, besprochen von Gymnasial-Direktor Prof. Dr. Wellmann.

Juli Fermi Matematheseos libri VIII, bespr. v. Dr. Paul v. Winterfeldt, Mitarbeiter a. d. Monum. Germ. hist. Goedeke, Grundriss der Geschichte der deutschen Dichtung, 14. H., bespr. von Prof. Dr. Ludw. Hirzel.

Johannes Bolte, Das Danziger Theater im 16 und 17. Jahrhundert, besprochen von Prof. Dr. A. von Weilen.

Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg, Bd. XV, herg. von Kurt Breysig, besprochen von Prof. Dr. B. Erdmannsdörffer.

Albert Naudé, Beiträge zur Entstehungsgeschichte des 7jährigen Krieges, I, besprochen von Archivdirektor Prof. Dr. W. Wiegand.

Carl Robert, Die Marathonschlacht in der Poikile, besprochen von Prof. Dr. Ad. Michaelis,

Juhus Vargha, Die Abschaffung der Strafknechtschaft, besprochen von Prof. Dr. v. Lillenthal.

L. Königsberger, Hermann von Helmholtz's Untersuchungen über die Grundlagen der Mathematik und Mechanik, besprochen von Prof. Dr. F. Gerland.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie.

Alfred Barry, The Ecclesiastical Expansion of England in the Growth of the Anglican Communion. London, Macmillan & Co, 1895. XI u. 387 S. 8^l.

Die Darstellung ist auf Wiederholungen geradezu angelegt. Ihrem ersten Theile nach (bis S. 212) besteht sie aus den 1894/5 gehaltenen Huslean Lectures, welche, nach dem vorliegenden Specimen zu urtheilen, bei weitem nicht die hohen Anforderungen wie etwa die Hibbert-Lectures an den Vortragenden stellen. Wenn Barry — was ja angesichts der Veröffentlichung seiner Vorlesungen nicht zu bezweifeln ist — den Anforderungen entsprochen hat, so hat er dazu nicht viel mehr mitzubringen brauchen als eine gute Dosis Begeisterung für seine anglikanische Kirche und für den Weltheruf seiner Nation, eine so eben zureichende Kenntniss der geschichtlichen Entwicklung und der kirchlichen Statistik, dabei nur zarte und rücksichtsvolle Kritik und eine etwas geölte aber doch erträgliche warme Diktion. Dies bezieht sich wesentlich auf den 1. Theil, welcher aus folgenden 4 Lectures besteht: 1) die dreifache Mission Englands; 2) die »Expansion« in dem Bereiche der Kolonien; 3) unsere Mission in Indien und dem Osten; 4) der auf die barbarischen Nationen sich richtende Beruf.

Der zweite Theil geht nun in der Form einer dreifachen »Appendix« diese nämlichen

Themate 2—4 nochmals durch — »at the cost of some repetition« S. 213 — unter Beifügung von etwas historischem und statistischem Material, das freilich zu einer genaueren Kenntniss sei es der Entwicklung sei es des gegenwärtigen Standes auch nicht hinreicht. Wenn der Leser trotzdem diesen Ausführungen seine Theilnahme nicht wird versagen können, so liegt das an dem einzigartigen Hintergrunde, von dem sich alles abhebt, nämlich der bewundenswürdigen »expansion« der englischen Nation, der wir hier auf dem kirchlichen Gebiete folgen, während sie ein Weltreich errichtet, dem gegenüber das alte römische mit seiner Auslehnung und seinem Glanze erbleicht; und der Hauptanziehungspunkt möchte für den Kirchenhistoriker speziell noch darin liegen, dass hier auf kirchlichem Boden nichts von oben herab gemacht wird, sondern alles von unten, auf private Thätigkeit sich gründend, wächst. Im Gegentheil: die Steifigkeit und das schematische Wesen der Hochkirche, die sich den neuen Bedürfnissen in den nordamerikanischen Kolonien nicht fügen und nicht ein Atom ihrer direkt vom Mutterlande aus zu ührenden bischöflichen Zentralgewalt drangeben wollte, hat das gewaltige Defizit der Hochkirche in den Vereinigten Staaten verschuldet, sofern episkopale Methodisten und andere Gemeinschaften den jener zukommenden Boden okkupirten.

Die Geschichte der kirchlichen »expansion« deckt sich so einerseits mit der Entwicklung

und Thätigkeit der beiden alten und mächtigen Gesellschaften S. P. G. (Society for the Propagation of the Gospel, gegründet 1701) und S. P. C. K. (Society for Promoting Christian Knowledge 1698), andererseits mit dem gewaltigen Aufschwunge der spezifischen Missionswirksamkeit in den letzten hundert Jahren.

Königsberg.

Benrath.

Philologie etc.

Die neuplatonische, fälschlich dem Galen zugeschriebene Schrift *Περὶ τῶν ἐμβρυῶν* τῶν πρὸς ἐπιφορῶν τὰ ἐμβρῶνα aus der Pariser Handschrift zum ersten Male herausgegeben von Karl Kallbileich. (Aus dem Anhang zu den Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Berlin vom Jahre 1895.) Mit 2 Tafeln. Berlin, in Kommission bei Georg Reimer, 1895. 80 S. 4^o.

In einer griechischen Hs. der Pariser Bibliothek, die in den vierziger Jahren unseres Jahrhunderts von Minoides Mynas auf dem Athos entdeckt worden ist, fand Kallbileich zwischen Schriften Galens eine bisher ungedruckte Abhandlung über die Beseelung der Embryonen, welche an einen gewissen Gaurus gerichtet ist und ihrem Titel nach von Galen verfasst sein soll. Obwohl nun Galen auffälliger Weise weder in dem von ihm selbst zusammengestellten Verzeichnisse seiner Schriften jene Abhandlung nennt, noch irgendwo anders auf sie Bezug nimmt, so hegen doch Mynas und noch vor wenigen Jahren Kostomiris an der Autorschaft des pergamenischen Arztes nicht den geringsten Zweifel.

Allein K. weist in der Einleitung seiner Ausgabe mit schlagenden Gründen nach, dass Galen die Schrift jedenfalls nicht verfasst hat. Erstlich vertritt der echte Galen über mehrere Hauptpunkte, wie z. B. über das animalische Leben und über die willkürlichen Bewegungen des Fötus, gerade entgegengesetzte Ansichten wie der angebliche. Sodann glaubt der Verf. der Schrift an Gaurus die Zweckmässigkeit der Entwicklung organischer Wesen erklären zu können, was Galen sich nicht zutraut. Ueberhaupt giebt Galen nicht viel auf philosophische Spekulation in medizinischen Fragen, wo Beobachtung zu entscheiden vermag; unserem Autor hingegen liegt mehr an der Befestigung der Autorität Platons als an unbefangener Prüfung des beobachteten Thatbestandes, und er verfährt sich durch seine philosophische Anschauung wie durch seine Terminologie jedem Kundigen unverkennbar als ein Neuplatoniker aus Plotins Schule. Von der Schreibweise des Plotin selbst und auch des Jamblich entfernt sich jedoch sein Stil nicht unwesentlich. Auffallend dagegen sind die Berührungen mit Porphyrius sowohl im Gedankeninhalt als auch im Wortausdruck. Nun hat

Porphyrius nachweislich nicht nur in einer besonderen Schrift über die Beseelung der Embryonen gehandelt, sondern auch dieselbe Ansicht über sie vertreten wie der Verf. der Schrift an Gaurus. Unter diesen Umständen, meint K., kann man doch nicht bezweifeln, dass letzterer kein anderer war als Porphyrius selbst. Wenn man den Ausführungen von K. im Einzelnen nachgeht, so gewinnt diese Annahme in der That einen hohen Grad von Wahrscheinlichkeit. Nur wird die Möglichkeit nicht abzuweisen sein, dass wir es vielleicht nicht mit Porphyrius selbst, sondern mit irgend jemand aus seiner Schule zu thun haben, wie ja auch K. an einer Stelle, wo sich eine merkwürdige Uebereinstimmung zwischen Jamblich und unserer Abhandlung vorfindet, sich wohl hütet, etwa auf Jamblich als Verfasser zu schliessen.

Wie die Einleitung dem Leser Gelegenheit bietet, den Scharfsinn des Hgb.'s kennen zu lernen, so erfreut der nachfolgende Text mit dem sich anschliessenden Wörter- und Namenverzeichnis durch die Genauigkeit und Sorgfalt der Behandlung. Zwei Tafeln am Schlusse geben ein anschauliches Bild von dem Zustande, in welchem der Text in der Pariser Hs. überliefert ist.

Berlin.

E. Wellmann.

Julii Firmicij Materni matheseos libri VIII, primum recensuit Carolus Sittl. Pars I. libri I—IV. Leipzig, B. G. Teubner, 1894. XVI u. 246 S. 8^o.

Die Astrologie des Julius Firmicij Maternus aus der Mitte des 4. Jhd.'s war seit der letzten 1551 erschienenen Ausgabe wenig beachtet worden. Zwar hatte Scaliger für die Quellenkritik in seinem *Mamilus* die Wege gewiesen, und ihm sind Bechert, Némethy und Boll gefolgt; unter denen, welche sich um den arg verwahrlosten Text bemüht haben, finden wir Lessing, Haupt und Jahn; aber ein recht gedeihlicher Erfolg der Arbeit war erst nach Feststellung der Ueberlieferung zu erwarten. Dass die Vulgata von dieser beträchtlich abweicht, hatten Sittl und Bonnet gezeigt; eine neue Ausgabe kann daher, wenn sie auf gründlicher Ausbeutung der maassgebenden Handschriften beruht, des allgemeinen Beifalls sicher sein. Carl Sittl bietet nunmehr die erste Hälfte einer neuen Bearbeitung dar, und nicht ganz mit Unrecht bezeichnet er sie auf dem Titel als eine editio princeps. Die Theilung des Werkes in zwei Abschnitte zu je vier Büchern ist in der Ueberlieferung begründet; für Buch I—IV besitzen wir mit Ausnahme der Schlusseiten (von p. 238,8 an) alte Hss., während Buch V—VIII nur in interpolierten Hss. des 15./16. Jhd.'s vorliegen.

Für die hier zu besprechenden Bücher legt Sittl drei Hss. zu Grunde. Von diesen stammt

der Vaticanus reg. 1244 aus dem 10. u. 11. Jhd., ist aber unvollständig: »maxima pars primi libri interit et saec. XV restituta est«. Das ist alles, was Sittl sagt: wo der alte Text abbricht und wo er wieder anfängt, erfährt man nicht; von p. 2, 26 bis p. 34, 7 notirt Sittl keine Varianten. Ebenso unbefriedigend sind die Angaben über den Montepessulanus 180: nach Sittl sind fol. 1—21 und fol. 62—78 im 12. Jhd. ergänzt, während der Rest aus dem 10. u. 11. Jhd. stammt; die beiden Schreiber werden mit derselben Sigle (13) bezeichnet; wenigstens etwas genauere Nachricht giebt Bonnet (revue de philologie VIII p. 187 f.). Vollständig (mit dem obigen Vorbehalt) ist der Parisinus 7311 aus dem 11. Jhd.; den im gleichen Bande enthaltenen berühmten Ovid, den »omnes litterarum Latinarum sospitatores (!) reverunt«, setzt Sittl (gegen Merkel) ins 9. Jhd. Diese drei Hss. vertreten nach ihm den unverfälschten Text. Dazu kommen einige jüngere, die einen mehr oder minder interpolirten Text bieten sollen; von ihnen hat Sittl wenig Gebrauch gemacht. Neben diesen unter sich enger zusammenhängenden und von Sittl auf eine gemeinsame französische Vorlage zurückgeführten Hss. nimmt eine gesonderte Stellung ein der im 11. Jhd. (in Monte Cassino?) entstandene Monacensis 560, welcher von zwei Händen geschrieben bis p. 68, 16 reicht. Was man aber durch Sittl nicht erfährt und aus den Bemerkungen über seinen Zusammenhang mit dem verlorenen Casinensis höchstens errathen kann, ist die von Mommsen (Hermes XXIX p. 618 f.) hervor gehobene Thatsache, dass die Hs. bei vollem Quaternio abbricht. Ob die weiteren von Sittl aufgezählten Hss. italienischer Herkunft sämmtlich von dieser Hs. unabhängig oder z. Th. aus ihr abgeschrieben sind, lässt sich nach den dürftigen von Sittl über die jüngeren Hss. gemachten Angaben nicht bestimmen. Eine notwendige Vorbedingung für den noch ausstehenden zweiten Band, der hoffentlich auch eine geschicktere Druckeinrichtung zeigen wird als hier p. VI) und der Apparat wiederholt (z. B. p. 2, 1; 8, 28; 127, 15), ist die Untersuchung des Verhältnisses dieser jüngeren Hss. zum Monacensis und zum archetypum Gallicum, damit die am wenigsten verfälschten der Rezension zu Grunde gelegt werden können. Der Aufzählung der noch heute vorhandenen Hss., deren Siglen leider wenig übersichtlich gewählt sind, schliesst sich ein Verzeichniss von solchen Hss. an, die Sittl nicht mehr nachzuweisen vermag. Merkwürdig ist hier die Bemerkung Hartmann Schedels in seinen Excerpten aus Firmicus: »secundus liber habet versus MDCCCXXV«. Wenn, wie doch sicher anzunehmen ist, die Nachricht aus einer alten Hs., vielleicht dem Casinensis, stammt und wir die 1124 Druckzeilen des Sittl'schen Textes zu je 50 Buchstaben annehmen, so macht das, die antike Zeile mit Birt zu 35

Buchstaben gerechnet, e. 1607 Zeilen; da nun zwischen Kapitel 7 und 8 einige Abschnitte verloren sind, so möchte die Notiz Hartmann Schedels wohl zutreffen und sich auf die Originalausgabe beziehen. Uebrigens vermisse ich unter den nicht mehr nachweisbaren Hss. die zwei in den Katalogen von Reislach (12. Jhd.) und Bamberg (13. Jhd.) erwähnten, die Manilius anführt (Philol. aus alten Bibl.-Katal. p. 83).

Die hervorgehobenen Ungenauigkeiten geben ein wenig günstiges Bild von der Arbeitsweise des Herausgebers. Auch hat Sittl keineswegs die Absicht, die Lesarten seiner Hss. vollständig zu verzeichnen: »apparatus criticus non omnes codicum errores continet, sed quot codicum singulorum pretium illustrant«. Das liesse sich bei einer Schrifsteller, dessen Text gut erhalten und bereits sonst mit ausreichendem Apparat herausgegeben ist, hören; bei einer editio princeps ist dies Verfahren gefährlich, besonders, wenn dem Herausgeber nicht das nöthige Verständniss für den Inhalt zu Gebote steht, wie es nach den massenhaften von Kroll und Skutsch (Hermes XXIX p. 517 ff.) aufgewiesenen Missgriffen Sittl unbedingt abgeht. Innerhin kann sich dieser gegen den von Mommsen erhobenen und an einem Ausschnitt erwiesenen Vorwurf »hiedlicher und in der That unbrauchbarer Rezension« mit der angezogenen Stelle der Vorrede wenigstens formell decken. Aber in der Sache ist es unverzeihlich, dass Sittl die Lesarten des einzigen alten Vertreters des italienischen Archetypus nicht vollständig mitgetheilt hat; nachträglich holt er zwar in den von Mommsen übersetzten Addendis p. XVI einiges nach, doch nicht alles, und wie mag es in den von Mommsen nicht nachvergleichenen Seiten aussehen? Zweifelhaft bleibt auch, was Sittl unter charakteristischen Lesarten versteht; was zu p. 1, 20; 2, 15; 5, 9; 6, 25; 7, 26 u. s. w. angeführt wird, hat weder kritischen noch paläographischen Werth; sollte durch aus der Apparat vereinfacht werden, so hätte hier viel eher gespart werden können als an beachtenswerthen Umstellungen des Monacensis. Augenscheinlich hat Sittl die Ausgabe ungefehr in den Druck gegeben; das sagt er selbst unverhohlen: »habet Firmicum non a me editum, sed mihi paene extortum«, und sein Latein bestätigt es an mehreren Stellen.

Für die Emenlation ist verhältnissmässig wenig Neues geschehen; allerdings sind die Conjekturen Sittls zum guten Theil evident. Merkwürdig vernachlässigt ist die Interpunctio; manches mag hier dem Setzer zur Last fallen, aber Sachen wie die *venatores libenter nutriendos feras beluas* p. 157, 24 sind doch wohl Sittl's Eigenthum. Natürlich muss nach *venatores* ein Komma stehen. Die trotz Usener nicht zurückgenommene Conjekter *Censorius* für *Censorinus* p. 24, 19 ist eine arge Uebersetzung; vgl. Plutarch

Sulla c. 5. Wie viel für die Verbesserung des im Ganzen noch nicht bis zur Lesbarkeit hergestellten Textes aus Parallelstellen zu gewinnen ist, haben Némethy und vor allem Kroll und Skutsch gezeigt. Einzelne eigene Verbesserungen werde ich an anderer Stelle geben. Hoffentlich geht Mommsens Wunsch einer streng methodischen, namentlich auch die Quellenkritik gehörig berücksichtigenden Ausgabe in nicht zu ferner Zeit in Erfüllung, am liebsten durch die beiden verbündeten Breslauer Gelehrten; einstweilen bildet Sittl's Ausgabe trotz ihrer Mängel die unentbehrliche Grundlage aller auf Firmicus bezüglichen Studien.

Berlin.

Paul von Winterfeld.

Karl Goedeke, Grundriss der Geschichte der deutschen Dichtung. Zweite ganz neu bearbeitete Auflage. Nach dem Tode des Verfassers in Verbindung mit Fachgelehrten fortgeführt von Edmund Goetze. Vierzehntes Heft, VI. Bdes I. H. Dresden, Ehlertmann, 1895. 8°. S. 1—110.

Mit dem vierzehnten Hefte, dem ersten des sechsten Bandes, ist die immer rüstig fortschreitende Neubearbeitung des trefflichen Goedeckeschen Werkes bis zu den die Zeit der Romantik behandelnden Abschnitten gelangt. Der grosse Zuwachs an neubeigebrachtem Material, den auch diese Lieferung enthält, fällt sofort ins Auge: auf 110 Seiten wird jetzt zur Darstellung gebracht, was die frühere Ausgabe auf 55 Seiten erledigte. Während die Abschnitte über die Häupter der romantischen Richtung (A. W. und Fr. Schlegel, Tieck, Novalis und die ihnen zunächst Stehenden) wesentlich Neues nur in ihren bibliographischen Theilen bringen, sind die über Clemens Brentano und Achim v. Arnim ganz umgearbeitet, und man kann sagen, dass in § 286 (= Seite 52—89) der wissenschaftliche Schwerpunkt der neuen Gestaltung dieses Heftes liegt. Ausführlicher und richtiger, als früher von Goedeke, sind jetzt die Lebensverhältnisse Clemens Brentano's wie seiner Gemahlin Sophie, die Achims von Arnims und Bettina's angegeben; neue Artikel über Clemens Brentano's Schwestern Sophie und Ludovica und Arnims und Bettina's Kinder Friedmund, Kühnemund und Gisela sind hinzugekommen. Die theilweise sehr herben Urtheile Goedeke's über Clemens Brentano, Achim v. Arnim und Bettina hat der Bearbeiter gestrichen, ohne dass andere direkt an deren Stelle getreten sind. Doch verräth die ganze Art der Behandlung der in diesen Kreis gehörenden Schriftsteller eine tiefere Sympathie mit ihnen und der Romantik überhaupt, als Goedeke besass. In seiner Vorliebe, wie man fast sagen möchte, für den Reiz des Phantastischen und nur halb Gereiften in diesen Dichtergestalten ist indessen der Verf. der in Rede stehenden Artikel, sowohl was Umfang als

was Haltung der Artikel anlangt, wohl etwas zu weit gegangen^{*)}. Denn kann man wirklich von »Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde« sagen: »In weiten Kreisen des Volkes wird das Buch noch gelesen, wie wenn es eben frisch aus Bettina's Hand hervorgegangen wäre?« War es nöthig, die seltsame Phrase Meusebachs zu wiederholen, das Buch werde »Mühe haben, sich der Unsterblichkeit zu entziehen?« Kann Gisela von Arnim mit Recht einen Raum beanspruchen, der fast an den heranreicht, der Heinrich von Kleist gegönnt wurde? Doch hierüber wäre wohl ebenso mit dem Verf. des Artikels über Kleist zu rechten. Ref. will mit dieser Bemerkung keineswegs dem Verf. der feinen Studie über Gisela zu nahe treten, nur auf die auffallende Ungleichheit in der Oekonomie dieses Heftes sollte hingewiesen werden. Auf Einzelheiten übergend hemerkt Ref., dass S. 10 bei Erwähnung der Schrift »Der Freimüthige im Faustkampf mit dem Eleganten« auf den Abdruck der Schrift hätte hingewiesen werden sollen, den L. Geiger in seinem Buche »Firlifimini« Berlin 1885, Seite 117 ff. gegeben hat; dort ist auch eine Besprechung der Schrift und deren richtiger Titel zu finden. Auf Seite 11 war zu den Bemerkungen zu No. 14 der Brief A. W. Schlegels an Cotta zu zitiren, der in »Schiller und Cotta« S. 426 abgedruckt ist. Ueber J. B. v. Albertini (S. 52) giebt es jetzt eine Monographie J. B. v. A. Ein Lebensbild von Paul Lorenz, Chur 1894, 88 S. (Bern. Diss.) Dass Heinr. v. Kleist, dessen biographische Skizze (S. 96) wenig befriedigt, im Winter 1801/2 in Thun sich niederliess, dass er in Bern mit H. Zschokke, Heinrich Gessner und L. Wieland bekannt wurde, hätte wohl bemerkt werden dürfen. Denn in Bern, nicht in Zürich, wie es unrichtig in dem Artikel über Ludwig Wieland (S. 105) heist, verkehrte Kleist mit Zschokke, H. Gessner und L. Wieland. Auch ist das Bild, nach welchem »der zerbrochene Krug« gedichtet wurde, zwar von J. J. Le Veau in Kupfer gestochen, komponirt aber — und das ist die Hauptsache — von Philibert Debucoirt. Kleists Penthesilea erschien ohne Angabe der Jahreszahl auf dem Titel. Der zahlreichen Beiträge Ludwig Wielands zu Ludens »Nemesis« ist gar nicht gedacht. Diese Beiträge sind in der »Nemesis« theilweise mit dem Namen Wielands bezeichnet, z. B. V (1815), 260 ff., 487 ff. VI (1816), 614 u. a. Von L. Wielands Erzählungen und Dialogen ist der zweite Band 1805 erschienen, die Inhaltsangabe aber der beiden Bände muss lauten, wie folgt: I. a) Dialogen. b) Das Fest der Liebe. Eine Erzählung. II. a) Die Glücksritter. Eine Erzählung. b) Die gefährliche Wette. Eine Erzählung. c) Der Barbier von Bagdad. Eine Posse nach dem Französischen.

*) Verf. dieser Artikel ist Reinhold Steng. D. Rod.

d) Der Unglückliche. Ein Schwank. e) Verwegenheit aus Liebe. Eine Geschichte in Briefen. f) Gespräch. Von der Aufzählung kleinerer Versehen im Druck soll hier abgesehen werden.

Bern. Ludwиг Hirzel.

Johannes Bolte, Das Danziger Theater im 16. und 17. Jahrhundert. (Theatergeschichtliche Forschungen. Herausgeg. von Berthold Litzmann. Heft 12.) Hamburg u. Leipzig, Leopold Voss, 1895. XIV u. 296 S. 80.

Was Rub in seinem Buche über die dramatische Kunst zu Danzig (1894) verabsäumt, wird jetzt durch das vorliegende umfangreiche Buch Bolte's nachgeholt. Auf urkundliche Nachrichten gestützt, führt er die Geschichte der Danziger Schaubühne von den ältesten Zeiten bis zu dem Jahre 1733. Aber seine Forschungen kommen nicht nur der Lokalgeschichte zu Gute, das Auftreten der bedeutendsten deutschen Truppen, für die Danzig einen Ruhepunkt auf der beliebten Wanderung nach oder vom Norden bildete, giebt Anlass zu grossen, äusserst werthvollen Excursen über einzelne Persönlichkeiten und ihre Repertoires. Mittheilungen über seltene oder unbekannte Dramen fügen sich zwanglos ein: so über den aus Gualtherus 1564 verdeutschten Nabal (3), Valentin Schreichs Griseldis 1578 (16), Waimers Elisa 1591, deren Zusammenhang mit dem Englischen Drama nachgewiesen wird (22 ff.), die Marionetten-Komödie von der heiligen Dorothea (78 ff.), Joh. Raue's Schulkomödie, deren Scenar auch Licht auf die Bühneneinrichtungen wirft (86 ff.) u. a. Höchst dankenswerth sind die Zusammenstellungen über die Wanderungen bekannter Truppen, wie der Velthems, das Verzeichniss holländischer Gesellschaften (184), besonders aber die ausführliche Studie über die Pausche Truppe (96 ff.) und ihr aus dem vielzitierten Tagebuch Georg Schröders mitgetheiltes und ergänztes Spielverzeichniss (104 ff.) Ein Anhang bringt zwei Stücke der englischen Komödianten, aus dem Nachlasse des eben genannten Schröder zum Abdruck: Tiberius und Annabella und den stummen Ritter. Ein weiteres unbekanntes Drama, das auf die englischen Komödianten zurückgeht, enthält, wie ich nebenbei bemerken will, die auch von B. öfter nach der Angabe im Serapeum 1866 zitierte Handschrift unter dem Titel: »Der Schwechst ligt unden«, das ich baldigst zu veröffentlichen gedenke. — Man gestatte mir einige kleine Nachträge: Weyd, Roe und Gellius erscheinen 1649 auch in Prag (Teuber I, 66, 107). — Zu den lebenden Bildern, welche die Handlung vorher repräsentiren (85) wäre auf das Schauspiel im Hamlet zu verweisen gewesen. — Auch die erwähnte Komödie »Der Schwechst ligt unden« schickt »eine stumme Aktion« (dumb show) voraus. — Der 101 genannte Gottfried Saltz-

sieder ist am 24. April 1710, 73 Jahre alt zu Wien gestorben. — Der Schuster blaue Montag der Salzburger Handschrift (116) dürfte wohl eher auf das Wiener Stück Henslers: Der lustige Schuster-Feierabend (Goedeke V² S. 330, 190, 73) zurückgehen. — Bei den Wanderungen der Wittve Velthem fehlt der Leipziger Aufenthalt vom 1.—19. Oktober 1703 und vom 6. bis 24. Oktober 1704 (Wustmann Quellen I. 481). — Zur Geschichte der Hilverding (S. 151. ff.) bemerke ich: Peter erscheint 1687 als Kammerpoet in Salzburg. Dort scheint Stranitzky mit ihm oder seinem Sohne Johann oder Johann Baptista in Verbindung getreten zu sein. Dieser hat in Wien 1699 eine Marionettenbude. In den Jahren 1705—1719 erscheint er im Diarium sehr häufig, seine Gemahlin ist Maria Margaretha, welche die Stranitzky'sche Eingabe von 1706 an den Magistrat mit unterzeichnet hat. Joh. Baptist hat sich ein zweites Mal vermählt, nachdem am 24. Juni 1729 sein Weib Franzisca, 24 Jahre alt gestorben. Mitglieder der Familie, die sich aber beim Theater nicht nachweisen lassen, sind Anton Hilverding (1750 erwähnt) und Theresia Hilverding, wohl eine Tochter Johann Baptists, die 1741, 23 Jahre alt, gestorben. Ein Sohn Franz Anton Christoph 1710 geboren, erlangte als Hof tänzer, Russischer und Oesterreichischer Balletdirektor eine grosse Stellung, die durch die ihm verliehene Adeligkeit mit dem Prädikate von Wewen zum Abdruck bringt. Er starb 30. Mai 1768. — Der 152 A. 1. genannte Tilly ist Paul Tilly, auch Dilly, der in Wien sich 1710 mit Sophie Elvira Richterinn vermählte und bis 1729 daselbst nachweisbar ist, in welchem Jahre er am 24. April 44 Jahre alt starb. Ein Sohn Johann, 1716 geboren, erscheint 1779 in Prag als Schauspieler (Teuber I. 352). — Die Genealogie der Elenson, mit der sich Bolte S. 157 f. beschäftigt, bietet noch manches Dunkel: Stammvater ist Andreas E., der ausser in den Ann. 1. genannten Jahren und Städten auch 1674 in Wien nachweisbar ist. Er hatte aus seiner Ehe mit Marie Margarethe zwei Kinder: Julius Franz Elenson, der sich mit Sophie Julie vermählte, und einen zweiten Sohn, wahrscheinlich Johann Ferdinand, der schon 1713 in Leipzig, 1715 bis 1718 in Wien erscheint und ebenfalls mit einer Maria Margaretha vermählt ist. Daneben giebt es andere ihrer Abstammung noch nicht nachweisbare Familienmitglieder: ein Philipp Elenson wird 1719 in Wien genannt, eine Maria Christina E. petitionirt in Wien 1694. Ein Sohn des Julius Franz und der Sophie ist Friedrich Wilhelm, der am 15. Sept. 1780 in Wien, 77 Jahre alt, gestorben. — H. W. Bönicke (161) ist in Wien schon 1707 bis 1709 im Diarium genannt, er war auch Mitglied der Velthem'schen Gesellschaft (Teuber I. 102).

Wien.

A. v. Weilen.

Geschichtswissenschaften.

Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg. Bd. XV. Herausg. von Kurt Breysig. Berlin, Georg Reimer, 1894. 618 S. gr. 8°. M. 24.

Als vor nun mehr als dreissig Jahren der Plan zur Herausgabe eines grossen Aktenwerkes über die Geschichte des Grossen Kurfürsten gefasst wurde, stand es bei allen Beteiligten fest, dass einer der erwünschtesten Theile der Aufgabe, der so bald wie möglich in Angriff genommen werden müsse, die Bearbeitung der Landtagsverhandlungen des Herzogthums Preussen sei. Es hat sich gelügt, dass, indem mehrfältige Unterhandlungen und Ansätze erfolglos blieben, gerade diese Arbeit lange Zeit ungethan blieb, und erst jetzt wird durch die von K. Breysig unternommene Publikation die Lücke ausgefüllt. Ref. begrüsst mit lebhaftem Interesse den ersten vorliegenden Band, dessen abschliessender Nachfolger wohl demnächst erscheinen wird; es ist sehr erfreulich, dass wir jetzt für diesen entscheidungsreichen Abschnitt der brandenburgisch-preussischen Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte einigermaßen festen Boden unter die Füsse bekommen.

Eine sehr dankenswerthe Arbeit ist die dem Bande vorausgeschickte ungewöhnlich ausführliche „allgemeine Einleitung“ (S. 1—222). Der Herausgeber hat es mit Recht für unerlässlich gehalten, zum vollen Verständniss der landständischen Kämpfe unter dem Kurfürsten Friedrich Wilhelm bis auf die frühesten Anfänge in der späteren Ordenszeit zurückzugreifen, und wir erhalten auf diese Weise einen sehr belehrenden Ueberblick über den Verlauf jener eigenthümlichen Verfassungsgestaltungen, deren Komplizirtheit, neben dem überall vorhandenen Gegensatz von landesherrlichem Anspruch und adelig-städtischen Autonomiebestrebungen, hier durch das Hereintragen der polnischen Oberleirrlichkeit noch beträchtlich gesteigert wird. Wir wollen nicht ganz die Berechtigung gewisser partieller Einwände bestreiten, die gegen die Ausführungen des Verf's theils von der Seite verfassungsgeschichtlicher Systematik her (v. Below in der Hist. Ztschr. 74. 101), theils im Sinne provincialgeschichtlicher Forschung (Lohmeyer i. d. Altpreuss. Monatsschrift 37. 333) erhoben worden sind; aber die wahrhafte Verdienstlichkeit der klar und lebendig geschriebenen, sowohl auf älteren Vorarbeiten wie auf eigenen archivalischen Studien beruhenden Arbeit bleibt dabei in der Hauptsache doch durchaus bestehen. Es ist bemerkenswerth, wie aus dem Studium dieser speziellen und proviziellen landständischen Dinge sich doch auch wohl begründete Ansichten von allgemeinem Belang ergeben können, wie wenn

z. B. auf den vielgescholtenen Kurfürsten Georg Wilhelm nun auch von dieser Seite her ein wenigstens relativ günstigeres Licht fällt; inzwischen ist Breysig soeben in einer neuerschienenen umfassenden Arbeit gerade auf die speziellen Verhältnisse der Verwaltungsgeschichte dieser Zeit noch eingehender zurückgekommen.

Die in diesem Band mitgetheilten Aktenstücke sind in zwei Abschnitte gegliedert; der erste enthält die Akten der Land- und Convocations-tage der ersten zwanzig Regierungsjahre des Kurfürsten Friedrich Wilhelm, der zweite viel umfassendere die des grossen Landtags von 1661 bis 1663, doch nur in ihrer ersten Hälfte bis zum März 1662, mit welchem die Publikation vorläufig abbricht. Das Schwergewicht liegt natürlich auf dem letzten Theil, der die unmittelbare Vorgeschichte der grossen Entscheidungen von 1663 beleuchtet; zusammengenommen mit den von Orlich (Bd. III) veröffentlichten Akten und mit den von Ferd. Hirsch herausgegebenen vertraulichen Briefen des Kurfürsten an Otto von Schwerin (Urk. u. Aktenst. IX, 824 ff.) gewähren die nun von Breysig mitgetheilten Materialien eine sehr ausgiebige Information über den Gang dieser langwierigen Verhandlungen. Man kann nicht sagen, dass nichts zu wünschen übrig bliebe; in gewissem Sinne einseitig ist diese Information doch. Das historisch-politische Urtheil kann bei der Betrachtung jener Kämpfe nicht zweifelhaft darüber sein, dass das höhere Recht auf der Seite des Kurfürsten und seiner Räte, auf der Seite des werdenden modernen Staates gegen den sinkenden ständischen Libertätsstaat liegt; aber die Natur unserer Quellen bringt es auch mit sich, dass in ihnen die siegende Partei bei weitem mehr zum Wort kommt, als die unterliegenden. Vornehmliche Grundlage unserer Kenntniss der Vorgänge im Einzelnen sind doch die Berichte Scherwius an den Kurfürsten, die allerdings ein anerkanntes Streben nach rubiger ausgleichender Beurtheilung zeigen; aber man würde gern neben den offiziellen Kundgebungen der ständischen Gegenpartei, die in reichlicher Ausführlichkeit vorliegen, auch Accuserungen von mehr persönlichem Charakter hinzuwünschen, in denen die Ansichten, Interessen, Leidenschaften dieser Kreise zu einem von den Fesseln des Kanzleistils weniger eingeeengten Ausdruck gelangten. Leider aber existiren Aktenstücke dieser Art nur sehr wenige; vielleicht bringt uns der folgende Band noch einigen Ersatz in der Richtung; wie werthvoll sie sein können, zeigt in unserem Bande das eine Exemplar der Aufzeichnung des Schöppenmeisters Roth über seine Unterredung mit Schwerin im Nov. 1661 (S. 614 ff.), ein Aktenstück, das für sich allein, mit seinem scharfen persönlichen Gepräge und mit seinem lebhaften Kolorit uns in das Mitgefühl der Stimmungen jener Tage viel un-

mittelbarer einführt als manche langathmige offizielle Streitschrift.

Soll auch über die eigentliche technische Fiktionsarbeit ein Wort gesagt werden, so wären dabei allerdings wohl einige Wünsche zu äussern. Der Herausgeber hat ungewöhnlich einen grossen Theil der publizirten Akten nicht selbst kopirt, sondern sich eines nicht ganz zulänglichen und nicht genügend kontrollirten Abschreibers bedient. Es ist dadurch gekommen, dass in Bezug auf Gleichmässigkeit der Orthographie, der Interpunktion und überhaupt über reinliche Gestaltung des Textes nicht alles so ist, wie es sein sollte. Die Zahl der Druckfehler ist ungewöhnlich gross, aber auch an schlimmen Lesefehlern fehlt es offenbar nicht. Ich will einige Stellen hervorheben, bei denen ich für das Korrigirtenverzeichnis im nächsten Bande um Revision der bezüglichen Handschriften bitten möchte. S. 246 Z. 5. »Was soll man sagen, wenn dem Schaden« etc.: ein angefangener Nebensatz ohne Schluss; es ist offenbar zu lesen: »was soll man sagen von dem Schaden« etc. S. 578 Z. 6 v. u. wird statt »nämlich« wohl »nentlich« zu lesen sein; zwei andere Fehler auf derselben Seite hat schon Ferd. Hirsch berichtigt (Mittheilungen aus der historischen Literatur XXXIII, 95). S. 586 Z. 22 l. »deutens« st. »drücken«; sollte am Schluss derselben Seite nicht zu lesen sein: »durch nichts andres, als vom Hofe?« S. 614 Z. 7. vielleicht »abgelehnt« st. »abgeleget«. S. 615 Z. 5 v. u.: »einzes Herzogtum?« S. 650 Z. 21: »weil er lieber indisposition halber inhabilis . . . ist« ist natürlich »Leibesindisposition« zu lesen. S. 669 Z. 12: statt »beklage mir« wird wohl »beklage nur« in der Hs. stehen und vier Zeilen w. u. »anbefohlen« st. »unbefohlen«, S. 677 Z. 1: »invertirt« st. »invertirt«. S. 696 Z. 7: der Satz »Es ist ein Land, da E. Ch. D. sollten sein können« etc. ist unklar. S. 710 Z. 22: sollte nicht hier statt »negiren« gerade das Gegen- »argiren« zu lesen sein? Doch genug davon; dies und anderes der Art wird inzwischen dem Herausgeber schon selbst aufgestossen sein. Heidelberg. B. Erdmannsdörffer.

Albert Naudé, Beiträge zur Entstehungsgeschichte des 7jährigen Krieges. (Sonder-Ausgabe aus den Forschungen zur brandenburgischen und preussischen Geschichte VIII, 2.) Leipzig, Duncker und Humblot, 1895. 96 S. 8^o. M. 2

Seitdem ich in den Spalten der D.L.Z. (1894 No. 51) das bekannte Buch Max Lehmanns über den Ursprung des siebenjährigen Krieges angezeigt habe, ist die von ihm angeregte Frage in stetem Fluss geblieben. Eine Reihe von namhaften Gelehrten hat dazu das Wort ergriffen, nur das Ausland hat bisher merkwürdiger Weise geschwiegen, obwohl in Oesterreich, Frankreich

und Russland verschiedene Forscher gerade auf diesem Gebiete gut orientirt sind. Im Allgemeinen hat sich meine Voraussage vollauf bestätigt, dass die historische Forschung die Argumentation Lehmanns ablehnen werde. Ich setze heute hinzu, soweit sie nicht nach Paradoxien jagt oder von religiös politischer Parteilichkeit verblendet ist. Dass auch der alte bämische Widersacher Friedrichs, Onno Klopp, nach jahrzehntelangem Schweigen mit Freuden sich zu Lehmann bekennen werde, war zu erwarten; übersehen aber ist in dem Verzeichniss der Controverslitteratur bei Naudé wie in der dialektisch fein gespitzen Anzeige Berners (Mittheilungen aus der historischen Literatur B. 23, S. 362 ff.) der darauf schon vorbereitende Artikel in den Historisch-Politischen Blättern für das katholische Deutschland (B. 115 S. 682 ff.)

In meiner Anzeige hatte ich für das Lehmannsche Buch wenigstens das Verdienst in Anspruch genommen, dass es ein beachtenswerther Beitrag zur Geschichte der Kriegsrüstungen auf oesterreichischer und preussischer Seite sei. Nach der vorliegenden Untersuchung von Naudé muss ich auch dieses Zugeständniss zurücknehmen. Lehmanns Darstellung ist auch auf diesem Gebiete völlig irreführend, obschon er selber meint, dass gerade hier ein wichtiger Theil der Fridericianischen Legende bereits von allen Seiten preisgegeben sei. Wie befangen und einseitig er das einschlägige Aktenmaterial verwertlet hat, verrieth schon seine eigene jüngste Publikation der urkundlichen Beiträge zur Geschichte des Jahres 1756 in den Mittheilungen des Instituts für oesterreichische Geschichtsforschung (B. 16, S. 480 ff.). Aus dem dort veröffentlichten Vortrag des Geh. Kabinettssekretärs Baron Koch vom Mai 1756 und aus dem Berathungsprotokoll der K. Rüstungskommission vom 8. und 9. Juli 1756 muss jeder besonnene Forscher den Eindruck gewinnen, dass schon vor dem letztgenannten Termin Oesterreich mit seinen Rüstungen begonnen habe, Lehmann sieht darin nur die glänzende aktenmässige Bestätigung seiner Entdeckung von der Priorität der preussischen Rüstungen. Die Denkschrift Kochs enthüllt in unzweideutigen Ausdrücken die Offensivpläne Oesterreichs, Lehmann liest darin nur die dringende Bitte, einige Vorsichtsmaassregeln gegen die Gefahren eines preussischen Ueberfalls zu ergreifen.

Naudé's Mittheilungen bringen aber noch ganz andere Dinge zu Tage. Man hat nicht bloss gegen Lehmanns wissenschaftliche Deduktion, man hat auch gegen seine Art der Archivbenutzung und der Aktenedition sich mit dem schwersten Misstrauen zu wappnen. Er weist nach, dass L. das in den Wiener Archiven beruhende Material zum grossen Theil gar nicht eingesehen hat, dass ihm sehr wichtige Aktenstücke entgangen sind und dass, was das Kompromittirendste

ist, in den von ihm benutzten und publicirten Schriftstücken Stellen, die gegen seine Auffassung sprechen, fehlen und an ihrer Statt die drei ominösen Punkte erscheinen, die jedem Leser des Lehmannschen Buches bis jetzt nur als verunzierende Beigabe seiner Editionsweise aufgefallen waren. Ich zweifle keinen Augenblick und betone diese meine Ueberzeugung in Voraus ausdrücklich, dass L. dabei vollkommen nur bona fide gehandelt haben kann. Bei der raschen Lektüre der wie essentia maasslos ausgedehnten Korrespondenz zwischen Kaunitz und den Gesandten am französischen und russischen Hofe sah er offenbar nur das, was für seine vorgefasste Ansicht zu sprechen schien, und notirte sich wahrscheinlich auch nur eben diese Stellen, da er auf eine vollständige Publikation doch verzichten musste. Er hätte meines Erachtens viel besser gethan, seine lückenhaften Excerpte gar nicht zu veröffentlichen. Besässen wir für die österreichische Politik ein ähnliches Werk, wie es für die preussische in der Politischen Korrespondenz Friedrichs d. Gr. vorliegt: schwerlich wäre ein ernsthafter Streit um den Ursprung des siebenjährigen Krieges überhaupt noch einmal ausgebrochen.

Zur Kennzeichnung der Lehmannschen Arbeitsweise greife ich von den bei Naudé gegebenen Beispielen einige besonders gravirende heraus.

Kaunitz erkennt in einem Rescript an Starhemberg vom 24. Juli unumwunden an, dass die preussischen Rüstungen durch die russischen veranlasst seien, er befürchtet in geheimen Reskripten ebenfalls an Starhemberg und an Esterhazy vom 9. Juni und 13. März 1756, dass der König durch die russischen Maassnahmen und durch die Verhandlungen der beiden Kaiserhöfe veranlasst werden könne, Oesterreich jählings zu überfallen und der ihm drohenden Gefahr zuvorzukommen. Von alledem hört man bei L. Nichts. Das Reskript vom 24. Juli theilt er zwar mit, aber die betreffende Stelle bedeckt er mit drei Punkten wie noch zwei andre wichtige Passus in demselben Schriftstück. Das überaus bedeutsame Reskript an Esterhazy vom 26. Juni — also volle zwölf Tage vor dem angeblichen Beginn der oesterreichischen Rüstungen, acht Tage bevor man zu Wien überhaupt etwas Ernsthaftes von preussischen Maassregeln hörte —, in dem Kaunitz mittheilt, dass die ungarische Kavallerie zusammengezogen und ein Lager formirt wird, »um sowohl gegen einen gäbligen preussischen Ueberfall unsere Ländle zu verteidigen als zu grossen Unternehmungen jeder Zeit bereit zu sein«, dies Schriftstück, welches mit einem Schlage die Argumentation Lehmanns über den Haufen wirft, sucht man bei ihm vergebens, obschon es in einem von ihm benutzten Aktenpackete vornauf liegen soll. In einem Reskript an Starhemberg vom 10. Juli, in dem Kaunitz anzeigt, er werde demnächst von den österreichischen Sicherungs-

anstalten eine umständlichere Auskunft geben, wird grade dieses vorausleutende Sätzchen bei L. wieder mit drei Punkten markirt, desgleichen dann in dem schon erwähnten Reskript vom 24. Juli die verheissene Auskunft, welche volle 35 Zeilen mit Angaben über die österreichischen Rüstungen umfasst, weggelassen und nur die auf 2—3 Zeilen sich beziehende summarische Inhaltsangabe »Rüstungen Preussens« gegeben. Doch genug der Beispiele, N. erklärt sich bereit, mit etwa zweihundert aufwarten zu können. Sie zeigen jedenfalls zur Evidenz, dass, um mich ganz glimpflich auszudrücken, L. nicht mit der erforderlichen Sorgfalt und Umsicht die Wiener Akten benutzt hat, um ihm Glauben schenken zu können, und dass er am allerwenigsten ein Recht hat, über Andere zu Gericht zu sitzen.

Die ganze Naudé'sche Untersuchung ist mit polemisch-ironischen Spitzen gegen L. durchflochten, an deren Stelle vielleicht die niederdrückende Wucht der einfachen Thatsachen und sprechenden Beweise noch mehr Eindruck gemacht hätte. Dass sie als ein Akt dringender Nothwehr mehr als berechtigt sind, wird kein Kundiger leugnen. Nur bedauern wird man dürfen, dass dadurch eine fortlaufende und eingehende Darstellung der österreichischen Politik und Kriegsrüstung im Frühjahr und Sommer 1756, die übrigens N. zu gelten verspricht, uns noch entzogen wird. Doch schon jetzt erhalten wir eine Reihe wichtiger Aufklärungen.

Aus den Protokollen des Wiener Hofkriegsrathes, zu dem leider die zugehörigen Akten nur sehr fragmentarisch erhalten sind, hat N. festgestellt, dass der Beginn der österreichischen Kriegsvorbereitungen bis in den April und Mai zurückverfolgt werden kann, wie die schleunige Instandsetzung der Festung Olmütz, die Kompletirung der Husarenregimenter, die Verlegung einzelner Kavallerieregimenter von Ungarn nach Böhmen. Er hat es sehr wahrscheinlich gemacht, dass eben die Kochsche Denkschrift, die nach Lehmanns Behauptung die Kaiserin ablebte, zur Grundlage des Rüstungsplanes wurde und dass sie im engsten Zusammenhang mit der Weisung an die Russen vom 22. Mai steht, die Kriegsvorbereitungen nicht zu überstürzen, und mit dem Aufschub der Operationen bis zum nächsten Frühjahr. Zum ersten Male hat N. auf die Meldung des Feldmarschall-Lieutenants Frhrn. v. Hinderer in Troppau vom 1. Juli hingewiesen, welche freilich nur den Aufbruch zweier preussischer Kavallerieregimenter in Oberschlesien ankündigte, die aber dann aufgebauscht zur Drohung eines preussischen Lagers bei Schweidnitz den Oesterreichern als willkommener Vorwand für weitere offen betriebene Rüstungen diente. Der Juni und der Anfang Juli sind gefüllt mit Anordnungen für die Konzentration der in Ungarn zerstreut liegenden Kavallerie, eben mit jenen

Maassregeln, die bekanntlich Friedrich als entscheidendes Merkmal für ernstliche Absichten der Oesterreicher ansah. Die von L. so feierlich in Szene gesetzte Rüstungskommission übernimmt nichts anderes als die Fortführung und weitere Ausdehnung der schon eingeleiteten Maassnahmen.

Auch auf die diplomatischen Beziehungen Oesterreichs zu Russland und Frankreich fällt aus Naudé's Publikation ein helles Licht. Unsere Annahme, dass Kaunitz der Russen völlig sicher war, wird bestätigt; werthvoller aber ist die Feststellung, dass in den Verhandlungen mit Frankreich zwei auf einander folgende, scharf zu trennende, wesentlich verschiedene Phasen zu erkennen sind und dass der scheidende Termin, Mitte Mai 1756, wiederum in enge Verbindung mit der merkwürdigen Wendung vom 22. Mai, mit dem Aufschub der österreichischen Offensive gebracht werden muss. Meine Darlegung vom Gang und von den Zielen dieser Verhandlung, die ich in der Anzeige des Lehmannschen Buches skizirte, erhält hier den vertieften aktenmässigen Beleg. Aus dem Notenwechsel Starbembergs und Kaunitzens, den N. zum ersten Male gründlich durchforscht und bei dem er nebenbei wiederum einige wichtige Auslassungen seines Gegners konstatirt hat, tritt überraschend hervor, mit welcher feiner Geschicklichkeit der österreichische Gesandte die französischen Staatsmänner zur Annahme der *conditio sine qua non*, der Stellung einer französischen Armee gegen die preussischen Bundesgenossen, gebracht hat.

In einem zweiten Beitrag, der bald folgen soll, wird N. die militärischen Maassnahmen Preussens im Sommer 1756 darstellen. Er verspricht den umfassenden Nachweis, dass Friedrich eine Offensive damals nicht geplant hat, dass noch Ende Juni nicht ein einziges preussisches Regiment kriegsbereit oder mobil war, dass auch die planmässige gewaltige Heeresvermehrung des Königs bis zum Jahre 1756, die L. hartnäckig behauptet, ins Reich der Mythe zu verweisen ist. Uebrigens hat schon M. Immhich die grossen Fehler in L.'s Rechnung aufzudecken begonnen. Von allen Aussprüchen Friedrichs will N. ganz absehen, nur seine Handlungen will er vorführen, um seinen Beweis schlagend zu führen. Daran wird er unstreitig sehr wohl thun, dennoch zweifle ich, ob er L. überzeugen wird, dass seine »feste Citadelle« in Trümmer gelegt sei. Diese Lehmannsche Citadelle ist nicht, wie N. zu ihm scheint, seine Darstellung der österreichischen Politik und Rüstung, die ist freilich abgethan, es ist seine Auffassung Friedrichs.

Hier muss ich mit einigen Worten die Polemik Lehmanns gegen Koser und mich in den Göttingischen Gelehrten Anzeigen 1895 Nr. 2 berühren, so wenig ich auch Neigung verspüre, auf diese im Ton herablassender Belehrung ge-

haltenen Ausführungen einzugehen, die daneben noch an Doktorandenrezensionen mahnende Vorwürfe enthalten, wie etwa: ich hätte diese oder jene Seite seines 140 Seiten starken Büchleins nicht gelesen. Auch auf eine Auseinandersetzung über historische Methode brauche ich mich wohl nicht einzulassen, nachdem erst N. soben gezeigt hat, wie L. geheime politische Reskripte unbenutzt lässt und statt deren die ostensibeln seiner Darstellung zu Grunde legt. Doch möchte auch ich wie L. Jedem, der sich für die Frage interessiert, dringend empfehlen, gerade die von L. nach dem Register besonders zitierten Stellen aus Band 13 der Korrespondenz betreffend »ein preussisches Truppenkorps« wirklich nachzuschlagen. Er wird dann finden, dass Friedrichs Aeusserungen daselbst durchweg auf fremde Mächte oder gar das Publikum berechnet sind. Selbstverständlich sind sie kritisch ganz anders zu messen, als seine geheimen Weisungen. Ich behaupte noch heute mit aller Bestimmtheit, dass kein unbefangener Leser der Politischen Korrespondenz sich dem tiefen, allgemeinen Eindruck entziehen wird, dass der König im Winter und im Frühjahr 1756 den Frieden wollte und für ihn mit aller Kraft arbeitete. Allerdings einen der Jüngsten hat der dabei aus dem Dunstkreis der Apotheke gezogene Vergleich Lehmanns so begeistert, dass er ihn zum Motto für einen Aufsatz über die Westminster-Konvention wählte. De gustibus non est disputandum.

Nur den eigentlichen Kern von Lehmanns Polemik will ich herauserschälen. »Die quellenkritische Grundlage seiner Untersuchung ist der Nachweis, dass Friedrich das Geheimniss als eine der wichtigsten Bedingungen des Erfolgs ansah. Für das sächsische Projekt insbesondere empfahl er das Geheimniss auf das dringendste.« Mit der ersten Behauptung nennt L. offene Thüren ein. Dass ein solcher Meister der Diplomatie wie Friedrich die Hauptregel der Zunft nicht hochgehalten habe, hat noch Niemand behauptet. Jedermann weiss, dass er in allen diplomatischen Künsten seines Jahrhunderts Keinem nachstand. Wir verlangen nur, dass man ihn mit gleichem Mass messe, d. h. ihm nicht als sitliches Vergehen anrechnet, was den Ruhm eines Fleury, eines Kaunitz u. A. ausmacht. Die Belege, die L. für das angebliche sächsische Projekt beigebracht hat, sind fast sämtlich von den verschiedensten Forschern als nicht stichhaltig zurückgewiesen worden. Dass der König gern Sachsen in seinem Besitz gewünscht hätte, wird kaum Jemand leugnen wollen; aber von diesem geheimen Wunsche bis zum Entschluss des Eroberungskrieges ist noch ein ungeheurer Schritt. Dass Friedrich diesen Schritt gethan habe, ist nicht erwiesen; von L.'s Annahmen dafür fällt eine um die andre platt zu Boden. Ich konstatire schliesslich, dass L. in seiner Polemik wie in seinem Buch S. 68 den

speziellen Quellenbeleg für die Behauptung, der Anschlag auf Sachsen sei so geheim wie möglich zu halten, bisher schuldig geblieben ist. Selbstverständlich wäre auch mit ihm die angebliche Offensive nicht im mindesten erwiesen. Ich habe Grund zur Vermuthung, dass dieser Beleg im politischen Testament von 1752 zu suchen sein dürfte. Dann ist er meiner Erinnerung nach dort nicht so bestimmt formulirt und ist nach dem Zusammenhang der Erwägungen, in dem er erscheint, zu beurtheilen.

Dass wir auch heute noch nicht in der Lage sind, den Wortlaut des Testaments klar vorzulegen, ist aufs Höchste zu bedauern. Auch hierbei hat N. Lehmann fünf Stellen nachgewiesen, bei denen er entweder eine falsche irreführende Lesart giebt oder mit den bekannten drei Punkten arbeitet. Doch würde der Eindruck noch ein ganz andrer sein, wenn das Testament in seinem vollen Umfange allgemein bekannt wäre. Ich habe mir diesen Eindruck durch Einsichtnahme in das Testament im April vergangenen Jahres verschafft und gern darf ich das bereitwillige Entgegenkommen der K. Hausarchiv-Verwaltung hier rühmend anerkennen. Meine sehr kurz gefassten Excerpte, die kaum mehr als den Zusammenhang der bei der Controverse fraglichen Stellen skizzirten, habe ich aber heute noch nicht in Händen, und ein nach sieben Monaten endlich eingereichtes Erinnerungsschreiben ist bisher einfach ohne Antwort geblieben. Das ist eine Behandlung, wie sie ja auch Lehmann und nun wieder Naudé erfahren hat, die aber heutzutage in Kulturländern, in denen wissenschaftliche Arbeit einigermaßen geachtet wird, nicht mehr der Brauch ist und die von dem Verfahren der österreichischen Behörden auf das Unvortheilhafteste absticht. Man mag immerhin an einflussreicher Stelle so wenig historischen Sinn haben, um in dem Streit über den Ursprung des siebenjährigen Krieges und Friedrichs Antheilnahme nur öles Gelehrtengezänk zu sehen; trotzdem darf die Geschichtsforschung vor dieser bureaukratischen Weisheit nicht zurückweichen. Immer schärfer und lauter muss sie die Forderung wiederholen, dass es sich bei der Freigabe des Testaments um eine dringliche Ehrenschuld gegen Preussens grossen König handelt.

Strassburg i. E.

W. Wiegand.

Kunstwissenschaften.

Carl Robert, Die Marathonschlacht in der Poikile und Weiteres über Polygnot. (18. hällisches Winkelmannsprogramm). Mit 1 Tafel u. 12 Textabbildungen. Halle, M. Niemeyer, 1895. 126 S. 4^o. M. 12.

Für das längere Warten auf dies Winkelmannsprogramm für 1894, das erst im Sommer

1895 erschienen ist, werden die Leser durch Umfang und Inhalt vollauf entschädigt. Die Abhandlung bringt eine Ergänzung der äusserst werthvollen Polygnotstudien, die Robert in den beiden vorigen Programmen den Delphischen Gemälden gewidmet hatte, und zerfällt in vier Abschnitte. Der erste betrifft die vier Gemälde in der Stoa Poikile und wagt namentlich den Versuch, von dem einzigen etwas genauer bekannten Bilde, dem der Marathonschlacht, mit Hilfe des in solche Aufgaben immer mehr eingelebten Zeichners Heinrich Schenck einen graphischen Rekonstruktionsversuch zu bieten, der im wesentlichen Gestalt und Art der delphischen Bilder bewahrt, aber dem Gegenstande gemäss mehr bewegte Handlung enthält. Natürlich lässt sich bei einem solchen Unternehmen über viel Einzelnes streiten und zweifeln, im Ganzen wird man sich den Entwurf wohl gefallen lassen dürfen. Die Schlacht von Oinoo, für deren Ansatz im Sommer 460 Robert von neuem eintritt, als Anfang oder Vorspiel der Reihe Amazonomachie, Iliupersis, Marathon behält freilich etwas Befremdliches, vollends in einer von einem Schwager Kimons erbauten Halle. (Das S. 8 Anm. 6 C. Wachsmuth ertheilte Lob gebührte übrigens ebenso sehr O. Jahn, s. Arch. Zeit. 1847 S. 175 f.) Ansprechend ist die Vermuthung über die Form der Halle mit einem dreiseitig umschlossenen Hof (ἑμπαύρου); kann aber ἑμπαύρου bei Diog. Laert. 7,14 das πρῶτον bedeuten? mir ist kein Beispiel für diesen Gebrauch bekannt. Von den mancherlei Nebenschossen der Untersuchung seien die Vermuthungen hervorgehoben, dass Panaios in Olympia die Echoballe in ihrer früheren Gestalt als Poikile ausgemalt habe und dass der Parier Kolotes der Künstler der sämtlichen Sculpturen am olympischen Zeustempel gewesen sei (S. 42). Mir scheinen diese blossen Möglichkeiten in das Gebiet jener Kombinationen zu gehören, mit welchen man leicht den Zukunftsbau der griechischen Kunstgeschichte, an dem wir alle arbeiten, in ein schwankendes Gerüste verwandelt.

Der zweite Abschnitt (S. 46 ff.) behandelt die übrigen Bilder Polygnots und seiner Genossen, im Theseion (richtig wird bei Harpokration die Besserung Ἡρῶν; ἱερῶν vertheidigt), im Anakeion, in Plataiai u. s. w. Attische Vasenbilder und die Reliefs von Giölbaschi werden als Rekonstruktionsmittel verwendet und namentlich der Raub der Leukippiden im Anakeion ausführlich behandelt; dabei werden die s. Z. von Heydemann veröffentlichten, jetzt dem hällischen Museum angehörigen Vasenbruchstücke neu geordnet und gewürdigt. Sehr ansprechend ist (S. 67) die Deutung des Hopliten, bei dem man zweifelte »au ascendentem pinxit an descendentem«, auf einen Apobaten; sie wäre schlagend, wenn Plinius ein »currum« hinzugesetzt hätte. Ein Exkurs (S. 71 ff.),

besonders gegen Milchhöfer gerichtet, sucht einige Punkte der Vasenchronologie des fünften Jahrhunderts, wie mir scheint mit Erfolg, richtig zu stellen, wobei es bemerkenswerth ist, dass auch einmal eine Gruppe von Vasenbildern, gegenüber der allgemein herrschenden Tendenz, herabdatirt wird. Eine ausführliche Behandlung erhält dann noch das Vasenbild mit Odysseus' Fusswaschung in seiner Beziehung zu Sophokles' Νιπτήρα .

Der dritte Abschnitt »Wie sah ein Polygnotisches Gemälde aus?« (S. 82 ff.) bringt z. gr. Th. eine Antikritik von Schoene's eingehenden Studien zu den Delphischen Gemälden, deren mehrfach von Robert gebrauchte Bezeichnung als »Rezension« der Absicht und der Bedeutung jenes gedankenreichen Aufsatzes nicht gerecht wird. Eine gewisse Gereiztheit des Tons möchte man überhaupt im Interesse der Wirkung von Roberts eigenen Ausführungen vermeiden sehen; wenn z. B. Schoene »mit der Lupe jedes Häkchen gesucht« haben soll, »an das er seine Kritik anknüpfen könnte« (S. 51), so liegt es ja wohl im Wesen einer neuen Forschung, die — wirklich oder vermeintlich — schwachen Punkte der bisherigen Untersuchung ans Licht zu stellen, und ich wüsste nicht, dass Robert es bei seinen gelegentlichen polemischen Auseinandersetzungen anders machte. Einen Hauptpunkt macht die Frage aus, ob der auf Polygnots Gemälde angewandte Ausdruck $\tau\epsilon\lambda\epsilon\iota\omega\varsigma$ »lebensgröss« (so Robert) oder »in ganzer Figur« (so Schoene) bedeutet. Unleugbar lässt sich nur jene Bedeutung auf alle Stellen, in denen das Wort mit Bezug auf Kunstwerke sich findet, anwenden, aber es ist doch die Frage, ob das bei einem überhaupt in mehrfacher Richtung verwendbaren und verwendeten Terminus geboten sei. Die Zusammenstellung $\kappa\alpha\iota \epsilon\lambda\theta\eta\iota \gamma\gamma\alpha\pi\tau\tilde{\eta} \kappa\alpha\iota \epsilon\lambda\theta\eta\iota \gamma\gamma\alpha\pi\tau\tilde{\eta} \tau\epsilon\lambda\epsilon\iota\omega$ (C I Gr. 3085) führt, wie Böckh II S. 664 scharf darlegt und Robert m. E. nicht widerlegt hat, wenigstens in diesem Beispiel auf ein Brustbild und ein Bild in ganzer Figur, da doch nicht füglich angenommen werden kann, dass eine $\epsilon\lambda\theta\eta\iota \gamma\gamma\alpha\pi\tau\tilde{\eta}$ an sich unterlebensgröss sei. Uebrigens neige ich aus anderen Gründen auch dazu, für Polygnots Figuren ungefähre Lebensgrösse anzunehmen.

Der letzte Abschnitt (S. 106 ff.) bringt »Nachträgliches zu den Leschebildern«, theils allgemeinere Fragen, theils Einzelheiten mit Bezug auf die Rekonstruktionen Schreillers (die ich mit Robert für völlig verfehlt halte) und Weizsäckers, und auf Schoene's Bemerkungen. Durch Roberts gegrüdete Ausführungen gegen der beiden Erstgenannten Annahme einer offenen Säulenhalle mit nur einer bemalten Wand halte ich meine eigene frühere Auffassung (in einem von Robert über Gebühr gelobten Tübinger Programm von 1870) noch nicht für widerlegt, da ich einen Saal, also ein $\alpha\omega\chi\mu\alpha$, aedes, mit Fenstern gegen

Süden angenommen hatte, mit beiden Bildern an der Nordwand, beiderseits der Thür. Roberts Annahme (die er vielleicht durch die neuerdings erfolgte Aufdeckung einer Lesche in Athen hätte stützen können), dass die Bilder die gegenüberliegenden Wände eines Saales geschmückt hätten, setzt voraus, dass Pausanias beidemal seine Beschreibung von der Thür aus begonnen hätte, meines Erachtens ganz gegen seinen feststehenden Gebrauch. Auch scheint mir die Beleuchtung dabei schwieriger, als Robert zugeben möchte. Doch kann diese Meinungsverschiedenheit ruhen, da ja die französischen Ausgrabungen in Delphi jederzeit die Entscheidung durch den Spaten bringen können. Endlich noch eine Einzelheit zur Nekyia. Ich kann die Vermuthung nicht unterdrücken, dass bei Paus. 10, 28, 4 $\delta\upsilon\pi\tilde{\epsilon}\theta\eta$ (statt $\delta\upsilon\theta\eta$) $\tau\omega\varsigma \chi\alpha\lambda\kappa\omega\sigma\varsigma \tau\eta\gamma \nu\alpha\upsilon\varsigma$ zu lesen sei. Wenn der Acheron, entsprechend dem Meere in der Iliupersis, die untere Ecke des Bildes einnahm, so liess sich die Uferhöhe ($\delta\gamma\theta\eta$, kein Uferschlamm; andererseits handelt es sich bei Marathon um einen flachen Strand, $\gamma\theta\omega\upsilon$, keine Uferhöhen) gut darstellen, auf der der Vatermörder und der Tempelschänder sich befanden, und der weitere Ausdruck $\alpha\nu\omega\tau\tilde{\epsilon}\rho\omega \tau\omega\gamma \kappa\alpha\tau\epsilon\lambda\epsilon\tau\eta\mu\tilde{\epsilon}\nu\omega\gamma \epsilon\beta\epsilon\rho\omega\sigma\iota\varsigma$ bekommt seine natürliche Beziehung auf die Nächstgenannten, eben jene beiden Gruppen, während man bei den gewöhnlichen Anordnungen des Gemäldes $\alpha\nu\omega\tau\tilde{\epsilon}\rho\omega \tau\omega\varsigma \chi\alpha\lambda\kappa\omega\sigma\varsigma$ erwarten würde.

Strassburg.

Ad. Michaelis.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Julius Vargha, Die Abschaffung der Strafknechtschaft. (Studien zur Strafrechtsreform, I. Theil.) Graz, Leuschner u. Lubensky, 1896. 609 S. 80. M. 12.

Das vorliegende umfangreiche Buch bildet nur einen ersten Theil, immerhin lassen sich die Grundgedanken des Verf.'s deutlich erkennen.

Vargha geht davon aus, dass Strafrecht müsse mit Rücksicht auf die Ergebnisse naturwissenschaftlicher Forschung umgestaltet werden. Die Annahme der Willensfreiheit sei eine Bewusstseins-täuschung, Verbrechen, wie alle Handlungen überhaupt, seien nur die notwendige Folge der durch Veränderungen in der Aussenwelt im Gehirn ausgelösten Nervenerregungen. Der Verbrecher sei also nur ein Unglücklicher, mit dessen mangelhafter Gehirnorganisation man Mitgefühl haben müsse, gegen den Rache zu üben nicht

nur unnütz, sondern geradezu unmoralisch sei. Mitgefühl und unbeschränkte Achtung der Menschenwürde bildeten die Grundlagen der Moral, gegen sie sündige die Rache und mit ihr die heutige aus der Rache erwachsene Strafe, die der Verf. mit Vorliebe als »Marterstrafe« bezeichnet. Dass sie mit Stumpf und Stiel ausgerottet werde, das scheint V. die allernotwendigste Voraussetzung für jeden Fortschritt der menschlichen Gessitung. Natürlich könne trotzdem der Staat den Verbrecher nicht einfach gewähren lassen, er habe vielmehr die Aufgabe die Gesellschaft gegen das Verbrechen zu sichern durch Erziehung der Verbrecher oder durch Unschildlichmachung der wirklich gemeingefährlichen unter ihnen. Das müsse geschehen durch »Bevormundungsstrafe«, die V. in schärfstem Gegensatz zu den heutigen Strafsystemen stellt, ohne im Uebrigen anzugeben, wie denn die neue Strafe eigentlich gestaltet sein soll.

Das Buch selbst bildet keine systematische Einheit, sondern zerfällt in fünf Abhandlungen, von denen die erste: »Der Kampf um die Strafrechtsreform« das geltende Strafsystem leidenschaftlich bekämpft. Die zweite behandelt »die naturwissenschaftliche Methode der Kriminologie« unter ausdrücklicher Abweisung Lombroscher Anschauungen, in denen der Verf. einen sittlichen Rückschritt erblickt. Die dritte bespricht »die Bewusstseinstäuschung der Willensfreiheit«, die vierte das Verhältnis von »Irrsinn und Verbrechen«. Die fünfte (»Die naturwissenschaftliche Denkweise«) ist im wesentlichen dazu bestimmt, die Anschauungen des Verf.'s über die Begründung der Moral vom fortschrittlich naturwissenschaftlichen Standpunkt aus zu rechtfertigen.

Ein Verweilen bei den Einzelheiten der Darstellung ist an dieser Stelle unmöglich. Das ist um so bedauerlicher, als gerade in ihnen der eigentliche Werth des Buches steckt. Die feinen Bemerkungen und Beobachtungen des Verf.'s, seine klare Auffassung und Darstellung wissenschaftlicher Grundprobleme, sein sittlicher Ernst werden auch dem Leser wohlthun, der sich mit dem Ergebnisse selbst nicht befreunden kann. Und das wird wohl bei den meisten der Fall sein, selbst wenn sie, wie Ref. das thut, den allgemeinen wissenschaftlichen Standpunkt mit dem Verf. theilen.

Darin freilich hat V. vollkommen Recht, dass unser Strafwesen einer gründlichen Aenderung bedarf und dass die Aufgabe der Bekämpfung des Verbrechens durch den Staat nur dann wirklich gelöst werden kann, wenn man das Verbrechen unter soziologischen Gesichtspunkten betrachtet. Unrichtig aber ist es, für eine solche Betrachtung die naturwissenschaftliche Methode im Sinne V.'s als unumgängliche Vorbedingung zu bezeichnen. Unrichtig ist es insbesondere, die Frage der Willensfreiheit dabei so in den

Vordergrund zu stellen, wie V. das thut. Es ist taktisch verfehlt, weil damit ein Streit entfesselt wird, in dem jede Verständigung mit den Gegnern schon um deswillen ausgeschlossen ist, weil es sich in letzter Linie nicht um eine Erkenntniss-, sondern um eine Glaubensfrage handelt. Es ist aber auch sachlich verfehlt, weil die Lösung keines praktischen Problems der Strafrechtspflege von einer Vorentscheidung über diesen streitigen Punkt abhängt. Dass man Determinist sein kann, ohne V.'s weiche Empfindung den Verbrechern gegenüber zu theilen, beweisen die italienischen Kriminalanthropologen. Andererseits sind z. B. Roeder und seine Gesinnungsgenossen, denen V. offenbar sehr nahe steht, gewiss nicht als Deterministen in seinem Sinne anzusehen. Und wenn man Roeders etwas unklare und schwankende Ansichten nicht als Indeterminismus gelten lassen will, würde nicht christliche Nächstenliebe genau zu demselben Ergebnisse kommen können, auch wenn sie den Verbrecher für einen »Sünder« hält?

Jedenfalls hat die Thatsache der Vergeltung mit diesen Theorien nichts zu thun, am wenigsten, wenn man Vergeltung und Racheübung gleichsetzt, wie das der Verf. ausnahmslos thut. Ob man in der Rache eine unbewusst im Dienste der Arterhaltung stehende Handlung erblickt, ob man sie als Selbstaufrichtung des durch ein Verbrechen in seinem Selbstgefühl Verletzten ansieht, wie immer man sie erklären mag, sie ist gegenüber der »freien« Handlung nicht mehr und nicht minder verständlich als gegenüber der »unfreien«. Thatsächlich ist sie denn auch Jahrhunderte lang geübt worden, ehe man daran dachte, sich über Willensfreiheit oder -unfreiheit den Kopf zu zerbrechen. Freilich ist später der Begriff der Willensfreiheit mit denen der Schuld und der Vergeltung in so innige Verbindung getreten, dass es einer gewissen geistigen Anstrengung bedarf, sie wieder zu trennen. Die Erklärung dafür liegt nahe. Die Annahme der Willensfreiheit bildete eben, gleichviel aus welchen Gründen, die längste Zeit hindurch, gerade so wie heute noch, die Normalanschauung der grossen Menge. Und weil es keinen anderen Gedanken gab, an den »Schuld« und »Vergeltung« angegliedert werden konnte, so ist die Vorstellung ihrer Zusammengehörigkeit so mächtig geworden, dass selbst die Andersdenkenden regelmässig geneigt sind, diese Begriffe fallen zu lassen, weil sie den der Willensfreiheit nicht aufrecht zu erhalten vermögen. Ich halte das für ein sehr gefährliches und ganz unberechtigtes Zugeständniss, erklärlich nur aus einer unbewusst wirkenden Fesselung an jene Gedankenkette. Nun ist aber unabhängig von ihr das Vergeltungsbedürfniss eine geschichtlich gegebene Thatsache. Einst im Kampfe des Lebens unentbehrlich, in Zukunft vielleicht als schädlich erkannt und des-

halb als unsittlich gekennzeichnet, ist es heute thatsächlich noch vorhanden. Thatsächlich vorhanden in so hohem Maasse, dass schwere Verbrecher der Lynchjustiz verfallen würden, wenn man die Menge gewähren liesse, und wirklich auch verfallen, wo die Staatsgewalt zu schwach ist, derartige Entladungen des Volkswillens zu verhüten. Wer kann die Macht dieses Gefühles leugnen, so lange die Sitte bei manchen Nationen noch gebietet, Leben und Freiheit an den Vollzug der vendetta zu wagen? Dass es in unserem Volke weder mit unwiderstehlicher Gewalt sich geltend macht, noch sehr nachhaltig wirkt, mag zugegeben werden. Gewiss würde den Verbrecher, den ein tobender Haufe im ersten Augenblick am liebsten in Stücke risse, bei denselben Menschen zum Gegenstande des Mitleids werden, wenn man ihn später von Staatswegen zu Tode martern wollte. Aber trotzdem lebt das Bedürfniss nach Vergeltung nicht nur im Herzen des Verletzten, sondern auch in den mitempfindenden Zuschauern seines Geschickes.

Die fernere Entwicklung dieser Empfindung kann man um so rubiger abwarten, als der heutige Strafvollzug, wie der Verf. gelegentlich (z. B. S. 103) selbst anerkennt, doch weit davon entfernt ist, die Vorwürfe zu verdienen, mit denen V., freilich ohne seine allgemeinen Behauptungen irgendwie zu belegen, ihn überschüttet. Die Strafe ist heute so wenig eine rohe und bushafte Quälerei, dass vielmehr ihre verhältnismässige Milde eine bisher glücklicherweise fruchtlose Gegenbewegung erzeugt hat. Einseitigen liegt die Sache doch so, dass man zwar häufig genug die Vergeltung als den eigentlichen Rechtsgrund der Strafe anruft, (freilich ohne bis jetzt darüber, was denn »Vergeltung« eigentlich bedeute, zu einem wirklichen Einverständnis gekommen zu sein), dass man aber praktisch erhebliche Folgerungen aus dieser angeblichen Begründung nicht zieht. Auch für die, denen »Vergeltung« die Strafe erst rechtfertigt, ist sie in Wahrheit doch nichts weiter als der praktische Ausdruck des sozialen Werturtheils über den Thäter und die That. In dem Sinne wird sie auch Andersdenkenden als ein unentbehrlicher Zweck der Bestrafung erscheinen, so lange sie es (durchaus in Uebereinstimmung mit V. selbst) für eine berechtigte Forderung halten, dass der Verletzte Genugthuung erhalte. Daraus ergibt sich freilich bis auf Weiteres von selbst, dass die Strafe nur als Rechtsgüterverletzung auftreten kann. Ich wüsste übrigens nicht, wie sich das jemals ändern sollte. Denn auch des Verf.'s »Bevormundungsstrafe« soll unschädlich machen, und ohne einen Eingriff in die persönliche Freiheit wird das wohl nicht angehen. Sie soll in anderen Fällen erziehen: ich fürchte, ohne Erweckung von Vorstellungen auch sinnlicher

Unlust, die sich auf das Verbrechen knüpfen, wird dabei nicht auszukommen sein.

Dass in dem gegenwärtigen Strafvollzuge die Pflichten des Mitleids und der Achtung der Menschenwürde gelegentlich nicht genügend beobachtet werden, kann man zugeben. Aber das sind Fehler der Ausführung im Einzelnen und nicht der grundsätzlichen Anlage. Wie weit übrigens diese Pflichten reichen, darüber lässt sich erst wirklich streiten, wenn die vagen Begriffe selbst eine nähere Begrenzung erfahren haben, und es nicht mehr Jedermann freisteht, sich darunter zu denken was er will.

In den starken Uebertreibungen auf der einen und dem gänzlichen Mangel an Reformvorschlägen auf der anderen Seite sehe ich den grössten Fehler des V.'schen Buches. Seine grundlegenden Anschauungen sind richtig, sein Hinweis auf mannichfache Fehler unseres Strafwesens ist berechtigt — über seinen maasslosen Eitern gegen die herrschenden Zustände, das doch über Allgemeinheiten nicht eigentlich hinaus kommt, wird das vergessen werden. Er macht es grundsätzlichen Gegnern leicht, den berechtigten Kern seiner Ausführungen durch einen Hinweis auf die Folgerungen zu bekämpfen, die er m. E. ganz unnöthigerweise zieht. Es ist das bedauerlich im Interesse der Sache, die er vertritt, bedauerlich auch im Interesse des vielfach sehr verdienstlichen und unter allen Umständen ungemein lesenswerthen Buches.

Marburg i. H.

v. Lilienthal.

Mathematik und Naturwissenschaften.

L. Königsberger, Hermann von Helmholtz's Untersuchungen über die Grundlagen der Mathematik und Mechanik. Rede. Heidelberg, J. Hörning, 1895. 70 S. 4^o.

Die Rede führt in klarer, fesselnder Darstellung die Arbeiten Helmholtz's vor, welche der Aufsuchung der Grundlagen und Axiome der Geometrie, Arithmetik und Mechanik gewidmet sind und für die Erkenntnistheorie und die gesamte Entwicklung der mathematischen Physik umgestaltend und bahnbrechend wurden. Sie zeigt, wie Helmholtz, im Gegensatz zu anderen Forschern auf mathematischem Gebiet, immer von der Beobachtung und Erfahrung ausging und die ihr entnommenen Probleme der Natur dann mathematisch zu formulieren suchte. Wie ausserordentlich schwierig eine Darlegung der Verdienste des

grossen und wunderbar vielseitigen Gelehrten um die mathematische Wissenschaft ist, verhehlt sich der Verf. nicht, um so mehr ist seiner Rede nachzurühren, dass sie ihrer Aufgabe völlig gerecht wird. Nur dürfen seine späteren Ausführungen nicht für die im Anfange aufgestellte Behauptung sprechen, dass Helmholtz im Grunde sein Leben hindurch der mathematischen Wissenschaft am Meisten zugethan gewesen sei.

Clausthal.

E. Gerland.

Notizen und Mittheilungen.

Otto Liebmann, Vier Monate vor Paris. Belagerungstagebuch eines Kriegsfreiwilligen im Gardefüsilieregiment. 2. A. Mit einer Karte. München, C. H. Beck, 1896. XVI u. 288 S. 8^o. M. 3,50.

Die 1. Aufl. dieser vortrefflichen Schilderungen, welche, wie der Herg. und zugleich Verf., der bedeutende Jenenser Philosoph Liebmann, S. VII richtig hervorhebt, in der Hauptsache das in der deutschen Belagerungsarmee herrschende Kleinleben naturgetreu vor Augen führen und dabei herrliche Herzensegüsse und Reflexionen enthalten, ist bereits vor 25 Jahren anonym erschienen und hat damals sofort die ihrer Bedeutung gebührende allgemeine Berücksichtigung gefunden, weshalb wir uns an dieser Stelle nur kurz zu fassen brauchen. Die Darstellung ist im Ganzen und Einzelnen so anziehend, dass man in diesen Beschreibungen, Gedanken und Erfahrungen: ein Stück Kriegsgeschichte vor seinen Augen abspielen zu sehen glaubt. Besonders interessant haben den Ref. unter den 23 Kapiteln, in die das Werk zerfällt, das 3. (Tagebuchblätter aus dem Monat September), 5. (Tagebuchblätter aus dem Monat Oktober, Groszlay, Montmagny, Villetaneuse, Pierrefitte u. a.), 6. (Die Vorpostenbewegung der Montmagny), 12. (ein sich in freien Rhythmen bewegender erster, ja fast düsterer Hymnus, in dem bei Mondlicht eine nächtliche höhnische Geisterstimme den rastlos vorwärts strebenden und elenden Krieger von seinem Vorhaben erfolglos abmahnt), 13. (Epigrammatische und Ornamentale, d. h. mehr oder weniger humoristische, an Wände von Häusern gezeichnete Bilder und Karikaturen oder aufgeschriebene Verse), 15. (Reflexionen und Beinerkungen), 18. (Ein Streifzug in die Pikardie), 20. (Das Bombardement und ein Sylvestergespräch), 22. (Die Katastrophe), 23. (Schluss, in welchem insbesondere nachgewiesen wird, dass die Ueberwälzung von Paris, also der endgültige Sieg der deutschen Waffen ein durchaus epochemachendes Ereigniss nicht nur für Deutschland, sondern für Europa und die ganze Welt war). — Die sehr beachtenswerthe Vorrede enthält vortreffliche Gedanken über wahren Patriotismus und falschen Kosmopolitismus, wobei der Verf. mit Recht an Moltke's Geschichte des deutsch-französischen Krieges anknüpft und in sehr gediegene Ausführungen die schwärmerischen Ansichten des Grafen Leo Tolstoj in dessen Schrift: „Patriotismus und Christenthum“, des Abbé von Saint-Pierre in seinem „Projet de rendre la paix perpetuelle en Europe“, des frommen Quakers Elihu Burrit und Richard Cobden über den ewigen Frieden in das Reich der Utopie verweist.

Dresden.

K. Löschhorn.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen etc. A. *Geisteswissenschaften*. Der Privatdoz. d. röm. Rechts an d. Univ. Berlin Dr. Oertmann ist z. a.), Prof. hiers. ern. — Es habi-

litirte sich für Nationalök. an d. Univ. Marburg Dr. Waentig. B. *Naturwissenschaften*. Der o. Prof. d. Anatomie an d. Univ. Berlin Dr. Waldmeyer ist z. ständ. Sekret. d. Akad. d. Wissensch. hiers. ern. — Der Prof. d. Ohrenheilkunde an d. Univ. Rostock Dr. Körner hat d. Berufung an d. Univ. Heidelberg abgelehnt.

II. An Gymnasien etc. Oberl. Prof. Dr. Hofield am Gymn. u. Realgymn. in Guben z. Direkt. d. Realgymn. in Essen bestätigt. — Zz. Professoren: die Oberl. Dute am Realgymn. in Marburg, Dr. Hankel am Gymn. in Dresden, Rektor Meissner an d. Realschule in Weiden, Prof. Plank am Gymn. in Ansbach z. Prof. a. Gymn. in Straubing, Rektor Pitzer an d. Realsch. in Neumark i. O. — L. Dicknether an d. Realsch. in Passau z. Prof. am Gymn. in Ansbach.

Es sind gestorben:

Dr. Dorn, früh. Leiter d. höh. Schulwesens in Württemberg in Hedertingen b. Canstadt. — Lycealrek. Ritter und Edler v. Pessi in Dillingen. — Dr. Rathlef, Prof. emer. d. Geschichte in Dorpat, den 21. Dez. im 85. J. — Oberl. emer. Zimmermann in Chemnitz. — Gymn. Direkt. Dr. Schultz in Bartenstein den 31. Dez. im 60. J.

Neu erschienene Werke

vom 9. bis 18. Januar bei der Redaktion eingetroffen.

Alexandre, Arsène, *histoire populaire de la peinture*. Paris, H. Laurens. M. 8^o.

Allmers, H., *Aus längst u. jüngst vergangener Zeit*. Oldenburg, Schulze. Mk. 3.

Canning, A. S. G., *religious development, an historical inquiry*. London, W. H. Allen & Co, 1896.

Colonia Agrippinensis. *Festschr.*, gewidm. v. Alterthumsfreunden i. Rheinlande. Bonn, C. Georgi, 1895.

Dennert, E., *Die Pflanze, ihr Bau und ihr Leben* (Sammlg. Göschens). Stuttgart, G. J. Göschens, 1895. M. 0,80.

Eckhardt, Meister und seine Jünger. Ungedruckte Texte z. Gesch. d. deutsch. Mystik, hrgv. von F. Jostes. Freiburg i. Schw., Univers. Bibl., 1895.

Feltz, O. R., *Die Welt wie sie ist, nicht wie du sie träumst!* Grossenhain, H. Starke, M. 0,60.

Ferrenbach, Virgil, *d' amici populi romani republikanischer Zeit*. Strassburg, Neueste Nachrichten, 1895. M. 2,--.

Galante, A., *Il beneficio ecclesiastico*, Vol. II. P. I. Mailand, L. Vallardi, 1895.

Gebhardt, Bruno, *Die Einführung d. Pestalozzischen Methode in Preussen*. E. urkundl. Kapitel. preuss. Schulgesch. Berlin, R. Gaertner, 1896. M. 1,40.

Geickie, A. *Geologie*. Deutsche Ausg. v. O. Schmidt. Strassburg, K. J. Trübner, 1895. M. 0,80.

Hanssen, Fred., *Suplemento a la conjugation de Berceo*. Santiago de Chile, Cervantes, 1895.

Harnack, A., *Die Apostelreihe u. d. jüdisch. b.üd. Wege*. 2. A. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1896. M. 1,10.

Jeep, E., *Karoline v. Günderode*, Mitthlg. üb. ihr Leb. u. Dichten, Wolfenbüttel, J. Zwissler, M. 0,75.

Kämpfmeyer, G., *Zur Gesch. der Bibl. i. Celle*. Berlin, Th. Kämpfmeyer, 1895. M. 0,50.

Kern, R., *Beitr. zu einer Charakteristik des Dichters Tiedge*. Berlin, Speyer & Moser, 1896. M. 1,80.

Landgraf, J., *Reichsgesetze, betr. d. privatrechtl. Verhältnisse d. Binnenschiffahrt u. d. Flusserei*. Vom 15. Juni 1895. (1. Hälfte Bog. 1-10). Berlin, Siemsenroth & Trotschel. M. 3.

Larsen, Carl, *Dansk Soldatersprog*. til Cands og til vands. Kopenhagen, Schuboeske Verlag, 1895.

Lemaitre, A., *Notes sur la guerre de l'indépendance grecque*. Musulmans et chrétiens. Paris, G. Martin, 1895.

Memoiren, die, d. Graf. E. v. Münnich, herg. v. A. Jürgensohn. Stuttgart, J. G. Cotta, 1896. M. 5.

- Natorp, P., Plato's Staat u. d. Idee d. Socialpädagogik. Berlin, C. Heymann, 1895. M. 0,60.
 Neumann, W., Karl August Senff. Ein baltisch. Kupferstecher. Reval, Fr. Kluge, 1895.
 Pontoppidan, H., Aus ländlichen Hütten. Dornbirn. Beinh. B. Heymann, 1896.
 Rabenlehner, M. M., Hameling, sein Leben und seine Werke. 1. Bd.: Hameling's Jugend. Hamburg, Verlagsanstalt A. G., 1896. M. 5.
 Schmied, R., Marius Victorius Rhetor u. seine Beziehungen z. Augustin. (Dissertat. z. Erlg. d. Licentiatwürde) Kiel, H. Eckardt, 1896. M. 1,50.
 Schmidt, R., Ein Kalvinist als kaiserl. Feldmarschall an dreissig. Knege. Berlin, Fussinger, 1895. M. 3.
 Schjott, P. O., De ethnographiske forhold i det forhistoriske Grækenland. Christiania, J. Dybwad, 1895.
 Sulzmeister, W., Metternich u. d. Schweiz 1840 bis 1848. Bern, Schmidt, Franke & Co., 1896. M. 1.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

- Allgem. evang.-luth. Kirchenzeitung Nr. 49. Staatsordnung und Christentum. 2. — Bilder aus dem gottesdienstlichen Leben Leipzigs im 17. Jahrh. 3. — Das Gesetz über die Regierung der evangelischen Kirche Württembergs unter einem katholischen König und die Kammer der Abgeordneten. — Christlicher Sozialismus. 4. — Die Stellung der „Philadelphia“ zur lutherischen Kirche. Protestantische Kirchenzeitung Nr. 49. A. Hausrath, Luther's Verhör am 17. April 1521. — E. Zittel, Ein badischer Unionsgottesdienst im Jahre 1807. — O. Müller, Die kirchliche Einzelgemeinde und ihr Verhältniss zu der politischen Gemeinde. — P. Graue, Chr. Schrempf's „Natürliches Christentum“. — Ch. Bröcher, Fr. W. Robertson's socialpolitische Reden. — Ders., J. Smend's Feierstunden. — „Unterm Christbaum“ (Weihnachtsgeschichten von Albr. Thoma). Die Beurteilung deutscher Missionsarbeit in Japan durch Dalton. 2. — Aus Darmstadt.
 Zeitschrift für Theologie und Kirche VI Nr. 1. Reische, Die katechetische Behandlung des dritten Artikels von Luther's kleinem Katechismus I. — Niebergall, Die Lehre von der Erwahlung. — Troeltsch, Die Selbständigkeit der Religion. 3.

Philologie.

- Indogermanische Forschungen 6. Band 1. und 2. Heft. H. Osthoff, Griechische und lateinische Wortdeutungen. (Forts.) — H. Hirt, Zu den germanischen Auslautgesetzen. — K. Brugmann, Die lat. Partikel *ne* („nicht“) in Zusammensetzung mit vokalischem anlautenden Wörtern. — Ders., Der präteritale Bildungstypus *abd. huz. ahd. hief. and. hof. aisl. hioþ.* — Ders., lat. *fragare*. — Ders., Die Verbindung dentaler Verschlusslaute *+ s + t* im Lateinischen und im Germanischen. — G. Meyer, Etymologisches aus den Balkansprachen. — Hess, Zur Aussprache des Griechischen. — Streitberg, Griech. *ʾΑγασί* ägypt. *Akajwasa*. — Weehler, Greek in Duals in *-t*. — Bülbring, Vocativformen im Altenglischen. — Streitberg, Zur germanischen Grammatik. — Zubaty, Zu *ai. krmis*, lat. *vermis* etc.
 Bayerns Mundarten 2. Band 3. Heft. A. Hartmann, Baumburger Dialektgedichte. — Ders., Zu den Kegelsberger Fastnachtsspielen. — A. Fackel, Zur Dialektgrenze am Thüringerwald. — C. Franke, Ostfränkisch und Obersächsisch. (Schl.) — L. Hertel, Mundart von Steinbach a/W. und Lindenau. — H. Gradl, Die Mundarten Westböhmens. (Schl.) — M. Himmelstoss, Aus dem bayerischen Wald. (Schl.) — O. Brenner, Ein altes italienisch-deutsches Sprachbuch.
 Zeitschrift für deutsche Philologie 28. Band 3. Heft. Axel Kock, Die Göttin Nerthus und der Gott Nördr. — F. Bech, Zu dem von Duwenberg. — E.

Wilken, Der Fenriswolf. Eine mythologische Untersuchung. (Schl.) — R. Sprenger, Zur Erklärung von Goethe's Faust.

Zeitschrift für die österr. Gymnasien XLVI 11. Heft. J. Zahlfleisch, Kritisches zu Aristoteles. — Literarische Anzeigen. — G. Spengler, Zur Grammatik der hypothetischen Sätze auf Grund neuerer psychologisch-logischer Theorien des hypothetischen Urtheiles. (Schl.) — J. Huemer, Zur Vereinfachung der griechischen Schulgrammatik.

Revue de l'enseignement de langues vivantes XII Nr. 10. G. de la Quessnerie, Vocabulaire anglais. Elements germaniques. Formation des adjectifs anglais. (Suite.) — Th. Joran, Schiller historien. (Fin.) — R. de Goey, De la traductions dans ses rapports avec la critique littéraire. — Lyrisches intermezzo, de H. Heine. Traduction: de Taverdet. — G. Friteau, Notes sur l'anglais moderne. (Suite.) — Marc Legrand, Varia Envelze la Lyce. Gymnasium XIII Nr. 23. Bachof, Texte zu lateinischen Arbeiten im Anschluss an Livius Buch XXII (Auswahl). 1.

Geographie und Völkerkunde.

- Petermann's Mittheilungen 41. Band XI. P. Langhans, Fremde Volksstämme im Deutschen Reich, verglichen mit der Vertheilung der Glaubenskenntnisse. — A. Wocklow, Geologische Klimate. — P. Staudinger, Ueber die Schreibweise von Ortsnamen in den deutschen Colonien und das vorgeschriebene Alphabet. — Kleinere Mittheilungen. Karten: P. Langhans, Fremde Volksstämme im Deutschen Reich, verglichen mit der Vertheilung der christlichen Hauptkenntnisse. Auf Grund der neuesten amtlichen und ausseramtlichen Aufnahmen gemeindeweise bearbeitet.
 Globus 68. Band Nr. 23. G. Greim, Die Fortschritte der Limnologie. — C. Hahn, Baku und seine Petroleumindustrie. 2. — Siamoisische Sagen. Gesammelt von W. v. Bulow. Insel Savaii. 3. — F. Tetzner, Die Litauer in Ostpreussen.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

- Annals of the American Academy of political and social science. Vol. VI. Nr. 3. L. Wuann, Recent political experiments in the Swiss democracy. — J. W. Jenks, Social basis of proportional representation. — E. R. Buckley, Custody of state funds. — G. Simmel, Problem of sociology. — E. R. Johnson, Railway departments for the relief and insurance of employes. — S. E. Moffet, The railway commission of California. — Personal notes. — F. B. Sanborn, Social science congress. — R. P. Falkner, International statistical institute.
 Soziale Praxis V Nr. 9. K. Oldenberg, Die Reichsquote über Kellner und Köche. — C. Brinkmann, Die Aufgaben der Gemeinden beim Ablauf der Krankenkassenleistungen. — G. v. Schulze Gaevernitz, Reiseberichte aus dem Gouvernement Charkoff: 3) Bäuerliche Technik. Deutsche Kolonien.
 Archivio Giuridico Vol LV Fasc. 3-4. Sacchi, Sul patto commissorio in diritto romano. (Cont.) — Fedozzi, Le colonie straniere e le associazioni a cui esse danno origine. — Arnò, Di un noto responso di Papimiano in materia di diritto d'accretere nella repetitio usufructus. — Cammeo, I monopoli comunali. (Cont.) — Diena, Sulla validità dei contratti di borsa nei rapporti internazionali. — Savioti, Il crimen receptorum nella sua attinenza col diritto penale moderno. Bibliografia.
 Archiv für kathol. Kirchenrecht N. F. 68. Band 6. Heft. Hollweck, Kann der Papst seinen Nachfolger bestimmen? — Geigel, Wissenschaftliche Fach- und nationale Bildung der kath. Geistlichen im französischen Rechtsgebiete, sowie Rechtsträger der Bildungsanstalten. — Forsch., Gerichtskostenfreiheit für die Kirche in Preussen (Gerichtskostengesetz vom 26. Juni 1895). — Antrag Bachem und Kören auf Erlass eines preussischen

Gesetzes betr. die Anlage konfessioneller Begräbnisstätten. — Hirtenbrief der ungar. Bischöfe über das Zivilgesetz (1895). — Badisches Gesetz vom 14. Juli 1894. betr. die Aufhebung des Verbotes der Abhaltung von Missionen und Aushilfe in der Seelsorge durch Mitglieder religiöser Orden. — Decr. Congr. super negot. Epp. et Regg. 9. Apr. 1895 de facultate superiorum generatim transferenti sorores religiosas in alias domus sine consensu episcopi.

Sächsisches Archiv für bürgerliches Recht und Prozess 5. Band 10. u. 11. Heft. Binger, Bemerkungen zu dem zweiten Entwurfe eines bürgerlichen Gesetzbuches für das Deutsche Reich. — Schanze, Was ist unter gewerbmässiger Benutzung einer Erfindung zu verstehen? (Forts.)

Naturwissenschaften und Technologie.

Botanisches Centralblatt XVI Nr. 48. Lutz, Ueber die obliquo-schizogenen Secretbehälter der Myrtaceen. (Schl.)

Naturwissenschaftl. Rundschau X Nr. 49. Rud. Credner, Ueber die Ostsee und ihre Entstehung. (Forts.) — E. Bouty, Ueber empfindliche Flammen. — H. Marshall Ward, Ueber die Biologie des Bacillus ramosus (Fraenkel), eines Schizomyces des Thesmeffusses.

Allgemeines.

Nuova Antologia XXX 3. serie. Vol. 60, Fasc. 22. D. Gnoli, L'insegnamento della letteratura italiana. —

Raffaele de Cesare, Nuovo e più grafe conflitto fra Stato e Chiesa. — Fortunato Marazzi, Il tiro a segno nazionale. — Ernesto Masì, Del Tasso e di alcuni tassisti recenti. — Gerolamo Rovetta, Il tenente dei lancieri. (Cont.) — N. Nocentini, Lo spirito d'associazione fra i Cinesi. — Enrico Cocchia, La leggenda di Coriolano de l'origine della Poesia in Roma (Cont.) — Giuseppe Cimbali, Nel primo centenario della morte di Nicola Spedalieri.

Arte, Revista internacional, Tomo I, Nr. 1. M. da Silva Gato, La jeune littérature portugaise. — J. de Deus, Anthero do Quental (epitaphio). — P. Verlaque, Conte. — O. J. Bierbaum, Das grüne Wunder. — D. Leop. Cano, Apologo. — J. Renard, Une famille d'arbres. — L. F. de Brinn'Gaubast, Viatique pour l'absence. — D. Heraclio P. Placer, Cientistas gallegos. — Remy de Gourmont, Le Voyageur. — Erik Lie, La jeune littérature en Norvège. — Gustave Kahn, Lied. — Abel Pelletier, Reveil. — Joaquim de Vasconcelos, A pintura portuguesa nos sec. XV e XVI.

Berichtigung.

In der Besprechung von Gu. Heraeus, Spicil. crit. in Val. Max. D.L.Z. 1895 sind folgende Druckversehen zu berichtigen: Sp. 492 Z. 20 v. u. l. scorsum; Z. 19 v. u. l. 58 S.; Z. 5 v. u. l. orthographische Untersuchungen; Sp. 493 Z. 20 v. o. l. 46 ext. 1; Z. 21 v. o. l. 6, 5, 5 bei; Z. 29 v. o. l. 6, 3 prf.; Z. 30 v. o. l. expe(t)ret; Z. 37 v. o. l. es.

Berlin.

Emil Thomas.

Anzeigen.

Verlag von Hermann Walther in Berlin W.

Sieben erschien in Nummer 2 und 3 des „Deutschen Wochenblattes“:

Bakunin
und
der Anarchismus.

Von
Prof. Dr. Nerrlich
Berlin.

Preis der einzelnen Nummer
des „Deutschen Wochenblattes“ 40 Pfennige.

Sieben erschien in Nummer 2 des „Deutschen Wochenblattes“:

Finanzielle Sorgen
einer deutschen Stadt im Mittelalter.

Von

Dr. G. von Below,

Professor an der Akademie in Münster i. W.

Preis der einzelnen Nummer des „Deutschen Wochenblattes“ 40 Pfennige.

Berlin W. 62.

HERMANN WALTHER.

Verlag von Hermann Bahr's Buchhandlung (K. Hoffmann) in Berlin W. 8.

Sieben erschien die **dritte Abtheilung** der

Geschichte des Socialismus und Communismus

im

19. Jahrhundert

von

Professor Dr. **Otto Warschauer.**

• **Louis Blanc.** Preis 3 Mark. •

Die bisherigen Abtheilungen behandeln **Saint-Simon** und den **Saint-Simonismus**, sowie **Fourier**, seine **Theorie und Schule**. Jede Abtheilung bildet ein abgeschlossenes Ganze und ist einzeln käuflich.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 76 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Wolf Wilhelm Graf von Baudissin, August Dillmann, besprochen von Prof. D. W. Nowack.

Oscar Holtzmann, Neutestamentliche Zeitgeschichte, besprochen von Prof. D. Paul W. Schmidt.

Oswald Külpe, Grundriss der Psychologie auf experimenteller Grundlage, besprochen von Dr. Wilh. Heinrich, Assistent am physiologischen Institut der Univ. Wien.

Ernst Windisch, Ueber die Bedeutung des indischen Alterthums, besprochen von Prof. Dr. H. Oldenberg.

Friedrich Blass, Die attische Beredsamkeit, II. Aufl., II. Abth. u. III. Abth. I. Abschn. besprochen von Prof. Dr. Ernst Maass.

Joh. Alphons Simon, Zur Anordnung der Oden des Horaz, besprochen von Hilfsbibliothekar Dr. C. Haerberlin.

Wilhelm Scherer, Karl Müllenhoff, besprochen von Prof. Dr. Ernst Martin.

Konrad Duden, Etymologie der neuhochdeutschen Sprache, besprochen von Prof. Dr. Gustav Roethe.

Nicola Zangarelli, Dante, besprochen e Roma, von Prof. Dr. Hermann Grauert, Zuf. Wilhelm Dante-Forschung, Bernhardt.

Virgil Ferrenbach, Die amici populi Romani republikanischer Zeit, besprochen von Dr. A. Schulten.

Ferdinand Wibel, Die alte Burg Wertheim am Main, besprochen von Prof. Dr. Alwin Schultz.

Gaston Maugras, La fin d'une société. Le duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV, besprochen von Archivrat Dr. Paul Baillet.

Georg Adler, Die Aufgaben des Staates angesichts der Arbeitslosigkeit, besprochen von Dr. W. Wygodzinski.

H. Suter, Die Araber als Vermittler der Wissenschaften in deren Uebergang vom Orient in den Occident, besprochen von Prof. Dr. M. Curtze.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie.

Wolf Wilhelm Graf von Baudissin, August Dillmann. Leipzig, S. Herzel, 1895. 31 S. 80. M. 0,80.

Man kann es dem Verf. wie dem Verleger der exegetischen Werke Dillmanns nur danken, dass sie dies Lebensbild des am 4. Juli 1895 der Wissenschaft entrissenen Gelehrten dem weiten Kreise seiner Schüler zugänglich gemacht haben. Es ist ein mit Liebe und feinem Verständniss gezeichnetes Porträt, das vor unseiner Augen den Forscher mit seinem eisernen Fleiss und seinem sorgsam abwägenden Urtheil, seinem Muthe und Wahrheitssinn wie seiner Schrockheit und Starrheit, namentlich den Vortreten der Graf-Wellhausenschen Pentateuchkritik gegenüber erstehen lässt. Der Verf. besitzt in hohem Maasse die Fähigkeit, wie dem Charakter Dillmanns so auch seinen wissenschaftlichen Verdiensten gerecht zu werden, unter welcher letzteren nicht das geringste, dass Dillmann es für den gesunden Fortschritt der wissenschaftlichen Erkenntniss für nöthig hielt, die Funktion eines Bremsers zu übernehmen, damit nicht das Fahrwerk umgeworfen werde. So hat Dillmann selbst seine Arbeit in den letzten Jahren treffend charakterisirt, offenbar auch, um so zugleich die

Unerfässlichkeit der vorwärts drängenden Kräfte anzudeuten, ohne die es nur Stagnation und Rückschritt giebt, eine Wahrheit, die heute in den Kreisen der Theologen leider nur zu oft verkannt wird. Dass wir alle von Dillmann gelernt haben und noch lange zu lernen haben werden, kann nur der Kurzsichtige verkennen. Wie viel aber von seinen religionsgeschichtlichen und kritischen Anschauungen bleibende Bedeutung hat, das wird erst die weitere wissenschaftliche Entwicklung offenbar machen, wie Graf Baudissin mit Recht hervorhebt. Auch darauf wird von diesem hingewiesen, wie geringen Anspruch die heutigen Vertreter einer traditionellen Theologie, die gegenwärtig den einst von ihren Vorgängern so kräftig gehassten Dillmann gern als den konservativen Exegeten gegen die neuere kritische Schule ausspielen, auf diesen Mann haben, der doch gerade der traditionellen Theologie bis an sein Lebensende unversöhnlich gegenüber gestanden hat. Des Gerechten Gedächtniss bleibt im Siegen; möge dieser sich darin äussern, dass Dillmanns selbstlose Hingabe an die wissenschaftliche Arbeit, sein Ernst und sein idealer Sinn in seinen Schülern fortlebe und in dem nachwachsenden Geschlecht sich immer wieder erneuere!

Strassburg i. E.

W. Nowack.

Uork

Oscar Holtzmann, Neutestamentliche Zeitschichte. (Grundriss der theol. Wissenschaften, 2. Reihe, 2. Bd.) Freiburg u. Leipzig, J. C. B. Mohr, 1895. VIII u. 260 S. 8^o. M. 4,50, geb. M. 5,50.

Der Vf. dieses Buches hat sich namentlich durch seine Schrift »Das Johannesevangelium untersucht und erklärt« (1887) seine Fachgenossen so ernstlich verpflichtet, dass von einem »Vorbeigehens« (Vorw.) an dieser neuen sorgfältigen Arbeit nicht die Rede zu sein brauchte. Auch bedurfte eine, im Verhältnis zu Schürer, weitere Fassung der Aufgabe ebenso wenig einer besondern Rechtfertigung wie die absichtliche und schon im Titel angekündigte Beschränkung der Arbeit Schürer's auf »die Geschichte des jüdischen Volkes im Zeitalter Jesu Christi« eine solche nöthig hat. Mit dem Plus, das Holtzmann über Schürer's Werk hinaus bietet und das sich besonders auf ausserjüdische Elemente im neutestamentlichen Judenthum bezieht, ist das ja auch nicht erschöpft, was an ausserbiblischem Geschichtsstoff »zu voller und klarer Erkenntnis der in N. T. besprochenen Ereignisse, Zustände und Ideen gehört« (S. 6). Im Voraus scheint dem Ref. derjenige Bearbeiter der fraglichen Disciplin »entschuldigter«, der zum Verständnis von 1. Cor. noch Genaueres als unser Vf. S. 230f. über das zeitgenössische griechische Kultus- und Mysterienwesen beibrächte, oder, vom heutigen Standpunkt der betreffenden Forschungen, zu Gunsten von Ape. und 1. Petr. die Anfänge der römischen Feindseligkeiten gegen die Christenheit und zur Illustration der deuteropaulinischen etc. Litteratur die Anfänge des Gnostizismus in seine Darstellung der ntl. Zeitgeschichte aufnahm. — Einstweilen gebührt dem Vf. in erster Linie der Dank der theologischen Studentenschaft für die solide und geschickte Zusammenfassung eines grossen Materials in erwünschter Kürze und meist auch in sachlicher Prägnanz. Dabei ist dies Compendium in so umsichtiger und weitsichtiger Weise angelegt und durchgeführt, dass ein Verlangen nach den ausführlicheren Werken der gleichen Disciplin dadurch nur gefördert werden kann.

Die »Einleitung« gibt einen Ueberblick über die »litterarischen Hilfsmittel« einschliesslich der philologisch-historischen, sowie über die Quellen, zuerst zur »politischen«, dann zur »inneren Entwicklung« des jüngeren Judenthums bis zur ntl. Zeit; ebenso über die hauptsächlichste Litteratur zu den Quellen. Wäre strikte Vollständigkeit mit dem gegebenen Rahmen eines Studentenbuchs vereinbar, so hätte der Vf. ausser demjenigen, was Schürer Th. L. Z. 1895 No. 4 beibringt, gewiss noch mancherlei beigelegt; Bereicherungen der Quellen wie durch das griechische Henoeh-Fragment (Dillm. S.-Ber. Berl. Ak. d. W. 1892 S. 1039 f.) hätten erwähnt werden dürfen. — Die Darstellung selbst behandelt zuerst den geschichtlichen Boden des ntl. Schriftthums: I. Geschichte

Palästina's von Alex. d. Gr. bis zum Ende des jüdischen Staatswesens. II. Politische Geographie (Palästina zur Zeit der ntl. Schriftsteller; die römischen Provinzen; Münzen und Maasse; Chronologie im N. T.). Unter dem Gesamttitel »Jüdisches Volksleben zur Zeit der ntl. Schriftsteller« wird in einem zweiten Theil das Wichtigste dessen zusammengefasst, was über den Tempeldienst, über Synagoge und Schriftgelehrsamkeit, über die jüdischen Parteien, über das Synedrium, endlich über die Diaspora zu sagen ist (zu der, wie mir scheint, noch nicht voll erledigten Kontroverse H.'s mit Schürer über die Jurisdiktion des Hohenpriesters und des Synedrums in der jüdischen Diaspora vgl. O. Holtzmann Studien zur Apostelgesch. ZK Gesch. 1894 S. 496—500). Ein dritter Theil endlich gilt den »religiösen Anschauungen der Juden in ntl. Zeit« (Gesetz; Engel- und Geisterglaube — s. besonders § 37 über die Vorstellungen vom Geiste Gottes; hellenistische Beeinflussung der jüdischen Religion). Namentlich in diesem letzten Theil gibt der Vf. manches Eigene. So z. B. über die griechische Herkunft des ntl. Gedankens von Gottes vollkommener Vorbildlichkeit (bei Jesus selber allerdings eine, als solche kaum zum Bewusstsein gekommene Entlehnung); ebenso über den griechischen Einfluss auf die asketische Wendung der ntl. Lebensansicht (vgl. den Abschnitt über »Weltfreude und Weltentsagung«), wobei freilich der spezifische Unterschied zwischen der paulinischen und johanneischen Lebensansicht und derjenigen des synoptischen Jesus nicht zu genügender Klarheit kommt. Obachon S. 233 vom »nicht-asketischen Vorbild« Jesu die Rede ist, wird S. 234 die dunkle Stelle Mt. 19,12 ohne Weiteres im Sinne von 1. Cor. 7 gedeutet — ein Uebergriff in das Gebiet des Exegetisch-Fraglichen, welcher der Zuverlässigkeit des Zeitgeschichtlichen nicht zu statten kommt. — Hinsichtlich der Parteien, die im zweiten Theil über das jüdische Parteiwesen handeln, sei die Bemerkung gestattet, dass bei dem immer noch so bescheidenen Niveau unserer gesicherten Erkenntnis auf diesem Gebiet von polemischen Wendungen der Darstellung entschieden abzurathen ist. Mit gestrengen Worten über Schürer's Verfehlungen hinsichtlich der Sadduzäer führt uns der Vf. schliesslich vor die Zumuthung, innerhalb dieser »vornehmnen Minorität«, die »aus Wohlhabenden, aus Leuten der ersten Stellen bestand«, »insbesondere auch priesterliche Männer« zu denken und dabei zu glauben, dass es dieser Minorität ganz ferne lag, die Interessen des Priesterthums zu vertreten. In Betreff der Pharisäer habe Wellhausen sich »verführen« lassen (S. 164), jene trotz der Erlebnisse des Alexander Jannäus für »politisch unthätig« zu halten, während doch diese Charakteristik gerade für die Pharisäer des Neuen Tes-

taments wirklich zutrifft. Zu dem Essenismus wird die Arbeit von Lucius (1881) obenan genannt, aber inählich nicht verwerthet, obschon gerade diese Lucius'sche Untersuchung, mit ihrem Versuch einer einheitlichen Ableitung der verbürgten essenischen Eigenheiten, auf ihrem besonderen Gebiet dem Vorzug zustrebte, welchen der Vf. für jede Darstellung der ntl. Zeitgeschichte mit hohem Recht als den begehrenswerthesten bezeichnet: in und über dem vielen Einzelnen die treibenden Gewalten aufzuzeigen, aus denen sich das Einzelne doch erst erklärt (S. 4).

Basel.

P. W. Schmidt.

Philosophie.

Oswald Külpe, Grundriss der Psychologie auf experimenteller Grundlage dargestellt mit 10 Figuren im Text. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1894. VII u. 478 S. M. 9.

Der Umstand, dass der Verf. des Buches lange Jahre Assistent am Institut für experimentelle Psychologie in Leipzig war, kennzeichnet den Gesichtspunkt, von welchem aus der Stoff behandelt wurde.

Die Einteilung gliedert den Stoff in drei Hauptabschnitte. Die Untersuchung der Empfindungen bildet den ersten. Hier kommen zur Behandlung die Qualität der Empfindungen, ferner die Gefühle, die Reproduktion und die Association. Die Verbindung der Bewusstseins-elemente machen den zweiten Hauptabschnitt aus. Hierher gehören: die Verschmelzung der Empfindungen, die räumlichen und zeitlichen Eigenschaften der Empfindungen und die Affekte. Mit der Untersuchung der Aufmerksamkeit schliesst das Ganze.

Es würde uns zu weit führen, wenn wir auf den Inhalt der einzelnen Abschnitte eingehen wollten. Der Verf. besitzt umfangreiche Kenntnisse des tatsächlichen Materials und macht von diesen reichlich Gebrauch, er giebt auch die Auffassungen verschiedener Autoren wieder und gestattet auf solche Weise auch einem mit den psychologischen Untersuchungen Unbekannten mit den verschiedenen Ansichten sich bekannt zu machen. Etwas näher wollen wir nur das prinzipiell Neue und dem Verf. Eigene betrachten.

Hierzu gehört von allem die Definition der Psychologie selbst. Die Aufgabe der Psychologie ist nach K. die Untersuchung der Abhängigkeit der Erlebnisse von dem erlebenden Individuum. Das Individuum ist als ein körperliches Individuum zu betrachten.

K. zieht leider weitere Konsequenzen aus dieser Definition nicht. Die weitere Untersuchung bleibt wie bei anderen Psychologen auf die Untersuchung des Bewusstseins beschränkt, wäh-

rend sie nach der obigen Definition die physiologische Seite stärker betonen sollte. Die Untersuchung der Abhängigkeit von dem körperlichen Individuum wird gar nicht berücksichtigt. Die Definition und die Behandlung bleiben daher in einem Widerspruch, auf welchen der Ref. an anderem Orte (W. Heinrich, die moderne physiologische Psychologie in Deutschland, Zürich 1885) hingewiesen und welchen neulich Wundt zur Sprache gebracht hat (Philos. Stud. Bd. XII. Heft 1), wenn auch mit anderen Schlussfolgerungen als der Ref.

Weiter verdient hervorgehoben zu werden, dass der Verf. zu den Eigenschaften der Empfindungen auch ihre Dauer und Ausdehnung rechnet. Auf diese Weise will der Verf. den Schwierigkeiten der psychologischen Erklärung des Räumlichen und Zeitlichen entgegen. Es fehlen aber die Erklärungen, wie aus den einzelnen räumlichen Qualitäten die Raumwahrnehmung als kontinuierliches Ganze entstehen kann und wie sich die Dauer jeder einzelnen Empfindung zu der Zeitwahrnehmung entwickelt.

Im Allgemeinen: das Gute an dem Buche ist die zusammengefasste Wiedergabe des experimentellen Materials. Dagegen fehlt es an einer einheitlichen Bearbeitung dieses Materials. Nirgends tritt der Versuch hervor, ein causal zusammenhängendes Ganze zu geben, überall werden nur die einzelnen Ansichten — mögen sie auch vom Verf. selbst herrühren — ohne innigere Verknüpfung gebracht.

Wien.

W. Heinrich.

Philologie etc.

Ernst Windisch, Ueber die Bedeutung des indischen Alterthums. Rede zum Rektoratswechsel an der Universität Leipzig, 31. Oktober 1895. Leipzig, Alexander Edelmann, 1895. 25 S. 40. M. 1.

Die schöne Rede von Windisch will sich nicht sowohl mit besonderen Einzelercheinungen des indischen Alterthums beschäftigen, als vielmehr die allgemeine Frage beantworten, welche Bedeutung das alte Indien überhaupt für uns hat. Die Sanskritsprache, die Litteratur der indischen Fabeln und Märchen, vor Allem der eingehend von W. charakterisirte Glaube des Buddhismus (sollte man nicht auch Andres, das Drama der Inder und theilweise ihr Epos hinzufügen?) gehören dem allgemeinen Wissen der Gegenwart an. Aber die indische Kultur hat auch als ein Ganzes hohe Bedeutung für uns. Wir gehören der grossen Kulturentwicklung an, die mit dem griechischen Alterthum beginnt. . . . Da ist es nun von der grössten Wichtigkeit, dass sich daneben, für sich geliebten, nur in den ersten

menschlichen Anfängen mit unsrer Entwicklung zusammenhängend, gleichfalls bis in die Gegenwart hereinreichend, in Indien eine zweite grosse Kulturentwicklung vollzogen hat, die nicht in derselben Weise von griechischen Alterthume abhängig ist. Das ist der Cardinalpunkt. (S. 16).

Ich kann das Bedenken dagegen, dass W. hier den Trennungspunkt der occidentalischen und der indischen Entwicklungslinie in die Zeit der »ersten menschlichen Anfänge« verlegt, nicht unterdrücken. Kann eine Sprache wie die der Indogeramanen wohl einer solchen Zeit der Anfänge angehört haben? Und werden der ethnologischen Forschung nicht, wenn auch noch in Nebel gehüllt, so doch allmählich immer deutlicher lange Entwicklungslinien erkennbar, die den Anfängen näher liegen als die Zeit der indogermanischen Völkertrennung? W. (S. 17) vermisst, in vieler Hinsicht für den gegenwärtigen Stand des Wissens unzweifelhaft mit Recht, den sicheren Anhalt für die Tendenz der Entwicklung der Naturvölker. »In Indien verhält sich dies ganz anders; da liegt eine mehrere Jahrtausende umfassende Entwicklung wie ein riesiges Buch vor uns aufgeschlagen«. Gewiss: aber was wir in diesem Buch lesen, bezieht es sich nicht auf viel spätere Stadien der Entwicklung menschlicher Kultur als diejenigen, nach welchen der Ethnolog vorzugsweise zu fragen gewohnt ist? Und darf die Freude an den Erfolgen, welche indische Forschungen uns bieten, dem Trachten unsres Forschens, das in die Geheimnisse jener noch ferneren Welten einzudringen verlangt, die Schwungkraft mindern?

Kiel.

H. Oldenberg.

Friedrich Blass, Die attische Beredsamkeit.

II. Auflage. II. Abtheilung: Isokrates und Isaios.
III. Abtheilung, I. Abschn.: Demosthenes. Leipzig,
B. G. Teubner, 1892/3. 587 u. 644 S. 8^o.

In der Anlage des wohlbekannteren Werkes ist insofern eine Aenderung eingetreten, als der dritte Band jetzt in zwei Halbbände getheilt worden ist, um ihn nicht zu sehr anschwellen zu lassen; hier ist also am meisten Neues einzeln hinzugekommen. Der Charakter des Buches hat aber eine wesentliche Umformung nicht erlitten. Wer auf dem Gebiete der attischen Redner, überhaupt der älteren Prosa, arbeitet, wird nach wie vor diese zusammenfassende Darstellung zu befragen haben; überall wird er eine vorläufige Orientirung über den Stand der Dinge, oft wirkliche Förderung finden, wenn auch freilich nicht immer.

Blass kann an dieser Stelle vom Ref. ein Verzeichniss der begründeten Zweifel, die er beim Durcharbeiten der beiden Bände gehabt hat, nicht erwarten; der hier zur Verfügung stehende Raum gestattet so etwas nicht. Aber

eine Grundfrage erlaube ich mir hier in Kürze von Neuem zu behandeln, eine, die Bl. gar nicht mehr aufgeworfen hat, weil er nach wie vor der Ansicht ist, sie sei seit Jahrzehnten endgültig gelöst. Kaum, dass über das Problem als solches noch einige Andeutungen erfolgen (II S. 383 ff.), so dass in diesem Falle der Leser nicht einmal, wie sonst meistens, eingermassen in die Sachlage eingeführt wird. Ich meine die sog. »Rhetorik an Alexander«, die seit L. Spengels eindringender Arbeit fast allgemein dem Anaximenes zugesprochen wird; vereinzelt denkt man hier und da noch an nacharistotelischen Ursprung. Ich halte beides für völlig falsch, glaube vielmehr nachweisen zu können, dass in dem lebendig geschriebenen Buche, wie es heute ist, das nur wenig überarbeitete älteste Handbuch der rhetorischen Kunst überhaupt erhalten vorliegt, ein Handbuch durchaus zu praktischem Gebrauch, welches mehreren der besten attischen Redner und einigen Prosaschriftstellern als Leitfaden gedient hat und andern wenigstens bekannt geworden ist, z. B. Lysias, Isokrates, Anaximenes, Platon, Aristoteles; ich glaube es weiter als meine Uebersetzung ausprechen zu müssen, dass auf die in diesem Abriss der Rhetorik vorgelegte Theorie hin jeder einzelne attische Redner, jeder attische Prosaiker des 5. und 4. Jhdts. untersucht werden muss. Die nahen Beziehungen der Schrift zu dieser Literaturmasse sind überaus zahlreich, das lernten wir seit Langem aus L. Spengels Musterkommentar; nur dass Spengel die Erklärung der unleugbaren Zusammenhänge gerade dort nicht suchte, wo sie m. E. zu suchen und zu finden ist. Und Spengels zahlreiche Nachfolger auf diesem Arbeitsfelde haben sich begnügt, seine Ansicht zu der ihrigen zu machen, ohne eigentlich Brauchbares hinzuzufügen.

Das einzige verwendbare Zeugniss über diese Rhetorik ist der ihr vorgesetzte fiktive Brief des sogen. Aristoteles, mit welchem sich Alexander dem Grossen übersandt sein will. Mit diesem Zeugniss ist Spengel schon in seiner schönen Erstlingsschrift recht gewaltsam umgesprungen (Artium scriptores p. 37. 187) und, so oft er sich später zur Sache gefüsselt hat, bei dieser Vergewaltigung geblieben. P. 98 des Kommentars versteigt er sich zu den Worten, der Briefschreiber habe, wo er von diesem rhetorischen Handbuche und von seiner Bestimmung zu Alexander dem Grossen redet, selber gar nicht gewusst, was er denn schreibe. Ich kenne nicht einen einzigen, der gegen ein so unerhörtes Verfahren gegenüber einem antiken Literaten Widerspruch zu erheben gewagt hätte. Und doch hat Spengel ohne jede Frage geirrt; der Briefschreiber wusste sehr wohl, was er mit dem Briefe wollte, und das, was er sagt, ist uns darum ein werthvolles Zeugniss, weil es zu allem dem stimmt,

was man aus inneren Gründen für diese Rhetorik ohnehin zu folgern sich längst hätte veranlasst sehen müssen. Folgendes ist der Thatbestand. Der Verfasser des Briefes fingirt, von Alexander aufgefordert zu sein, ihm über die Methode der Berücksichtigung ein Buch zu schreiben; da er dem Könige aber etwas sehr Gutes habe schreiben wollen, so sei eine längere Zeit bis zu dem Ablieferungstermin verstrichen. Ausser dem eigenen Buche nun — er meint die erhaltene echte aristotelische Rhetorik — habe er, der Weisung Alexanders folgend, noch zwei ältere technische Schriften dem Könige ausgewählt und lege sie der Sendung bei: nämlich seine früher für Theodektes geschriebenen Technai und das Buch des Korax. Wo diese letzten beiden Schriften versagen sollten, da trete seine eigene, für Alexander neu verfasste (echte) Rhetorik ein und umgekehrt. Dies nur können die Schlussworte des Briefes bedeuten, an deren Interpretation Spengel und seine Anhänger theils verzweifeln, theils sich gar nicht versuchen, theils sich veründigen: *παροίχασθαι δέ, καθάπερ ἦν ἐδύλωσε Νικόμαχος* (Alexanders Bote zu Aristoteles), *καὶ τὸν ἐπιτόμιον τεχνολόγιστον ὅστις ἐκ γλαυκῶν ὑπέκ τῶν αὐτῶν τόμων γέγραπται ἐν ταῖς τέχναις. περιτομῆς δέ ἐστι τούτου βιβλίον, ὃν τὸ μὲν ἔστιν ἦν ἐν ταῖς ἐπ' ἐπιτομῆς Θεοδοκτεῖ γραφήσιν, τὸ δὲ ἕτερον Κόρακος. τὰ δὲ λοιπὰ τούτοις ἴδια πάντα γέγραπται περὶ τῶν πολιτικῶν καὶ τῶν δικαστικῶν παραγέγραμματα, ὅθεν πρὸς κριτικῶν αὐτῶν ἐπιτομῆσι ἐκ τούτων τῶν ἐπιτομῶν τὰ γέγραμμένα. ἔγραψα.* Was folgt? Mit diesem Briefe des fiktiven Aristoteles waren einstmals drei rhetorische Schriften verbunden, d. h. zusammenherausgegeben; die beiden aristotelischen Rhetoriken und das Buch des Korax. Heute folgt ihm nur noch eine Schrift, eine von den dreien also. Wem gehört diese eine an? Aristoteles (d. h. die theodektische Rhetorik) ist sie nie und nimmermehr; das bezweifelt Niemand; zwischen dem Stagiriten und dem Verfasser dieser Techné, dem es lediglich auf das Ueberreden ankommt, gleichviel mit welchen Mitteln, ist ein Gegensatz, wie er stärker in der Welt gar nicht ausgelacht werden kann. Bleibt allein Korax zurück. In der That: der Briefsteller bezeugt diese gemeinlich heute seit Spengel dem Anaximenes beigelegte Techné als die Techné des ältesten griechischen Technographen, des Syrakusaners Korax. Was spricht gegen das klare Zeugnis? Weder der attische Dialekt, noch die z. Th. aus den griechischen, bezw. attischen, Verhältnissen des 4. Jhdts (bis gegen 340) gewählten Beispiele: diese nicht, weil in einem zu praktischem Lehrgebrauch bestimmten Handbuch für angehende Advokaten und Volksredner naturgemäss grade die Beispiele, wie übrigens auch andere Dinge, gern und stetig modernisirt werden — die lateinische

Rhetorik an Herennius, welche die griechischen Beispiele durch römische ersetzt, ist auch hierin eine lehrreiche Parallele zu diesem Koraxbuche —, der attische Dialekt nicht, weil wir ja wissen, dass der in Athen lehrende Schüler des Korax, der Syrakusaner Teisias, seines Meisters Techné überarbeitet und neu herausgegeben hat; ihm haben wir gewiss die attische Form des ursprünglich ohne Zweifel syrakusanisch geschriebenen Koraxbuches im Wesentlichen zuzuschreiben. Aber — wird man einwenden — unter solchen Umständen würden wir nicht den Namen des Korax, sondern den Namen des Teisias in dem Briefe an Alexander erwarten müssen. Darauf sei für jetzt nur so viel erwidert, dass die Alten, wo es sich um überarbeitete Schriftwerke handelt, im Gegensatz zu uns Modernen ein dreifaches Verfahren der Titulatur beschreiten, von denen jedes genau so berechtigt erscheinen muss, wie das andere: entweder benennen sie nach dem ursprünglichen Verfasser oder nach dem Uebersetzer oder nach beiden zusammen. Dies vorausgesetzt, hatte der Verfasser des Briefes allerdings das Recht, einfach von der Techné des Korax zu sprechen; er hätte aber auch Teisias oder beide, den Lehrer wie den Schüler, neben einander als Verfasser nennen dürfen. Ist also ernsthaft weder die attische Sprache noch die partielle Modernisirung des Buches gegen das Zeugnis des Briefes zu verwenden, so darf mit grösserem Rechte umgekehrt behauptet werden, dass, was wir sonst von dem Korax-Teisiasbuche wissen, alles der Aussage des einzigen Zeugen zur Bestätigung dient. Lediglich auf den Scheinbeweis (die *εἰρήνη*) kam es Korax-Teisias an: so dem Verfasser dieser fälschlich dem Anaximenes zugesprochenen Rhetorik. Korax-Teisias sagten (ob ausschliesslich oder nur gelegentlich, bleibt an sich ungewiss) *κατάστασις* statt *προβλήσις*: so diese Rhetorik Kap. 29 p. 59 Spengel. Aus der Techné jener beiden (Teisias ἢ ἄλλος ὅστις ἄριστος ὢν τὴν γένεσιν καὶ ἔσθλην γαίρει ἰσομαζήσιντος) erwähnt ausdrücklich Platon (Phaidros p. 273) einen fingirten Rechtsfall, der in der durch den Briefsteller dem Korax-Teisias gesicherten Techné wirklich heute noch steht, Kap. 36 p. 74 Sp. (Artium scriptores p. 33 [Kommentar p. 248] weist schon Spengel auf dies auch ihm auffällige Zusammenreffen hin und bemerkt selbst: *exemplum ex Coracis et Tisiae copis et fallacis sumptum*). Schliesslich ist die grade in der Frühzeit der attischen Rhetorik, überhaupt der attischen Kunstprosa auch sonst (z. B. in Lysias Erotikos, der ps-xenophontischen Schrift vom Staate der Athener n. a.) erkennbare parataktische Aufreihung der Abschnitte (bezw. der Argumente), mit formelhaftem Anfang und Schluss jedes der einzelnen *κατάλογα*, die sog. Synaphie, ein Zeichen alterthümlicher Anlage. Ich wüsste in der

That nicht, was billigerweise noch gefordert werden könnte, um die antike Ueberlieferung aus dem Inhalt und Charakter des Handbuchs selbst zu rechtfertigen, und ich darf nunmehr den Gegenbeweis erwarten, lehne aber von vornherein die Spengelsche Fassung der Anfangsworte unserer Schrift ab: das speziell Anaximeneische hat Spengel erst mit Gewalt in die Handschriften hinein-konjiziert! Und diese Konjektur wandert aus einer Darstellung in die andere; jetzt ist sie wie die auf ihr aufgebürmte Hypothese leider auch in Pauly-Wissowas Handbuch übergegangen (dem Verf. des übrigens recht unselbständigen Artikels »Anaximenes« Sp. 2089 gilt »als endgültig abgethan« die auf Grund des vorliegenden Materials hier von mir neu vertretene Ansicht). — Der gefälschte Brief als solcher sollte doch Niemanden mehr täuschen; er gehört, obwohl an den 5. Brief des Isokrates an Alexander erinnernd, unter jene Machwerke, durch welche das Hücher kaufende Publikum im Alterthum angelockt werden sollte (ähnlich Spengel p. 93). Es war nichts als Reklame des Buchhändlers, wenn der hier fingirte Aristoteles (wir wissen nicht genau, wann) der Welt verkündete: die drei hier in einem Corpus vereinigten rhetorischen Bücher sind es, aus denen einst der grosse Alexander seine Weisheit in diesen Dingen gezogen hat. Solcher Alexanderbriefe giebt es bekanntlich mehr. Ich für meine Person bin trotz J. Bernays ausser Stande, den uns als aristotelisch überlieferten, natürlich fingirten Brief vor der Schrift *Ἠπειρολογία* nicht ähnlich zu beurtheilen. Uebrigens sind diese angeblich an Alexander den Grossen gerichteten Reklamebriefe keineswegs eine vereinzelte Erscheinung. Auch die römischen Kaiser haben zu solchen Zwecken ihre Namen hergeben müssen, so Trajan in dem gefälschten Plutarchbriefe vor den erhaltenen, allerdings auch unplutarchischen Apophthegmata Regum und andere mehr.

Marburg i. H.

Ernst Maass.

Joh. Alphons Simon, Zur Anordnung der Oden des Horaz. (Sonderabdruck aus der Festschrift der 43. Versammlung deutscher Philologen in Köln dargeboten von den höheren Lehranstalten Kölns.) Bonn, Univ.-Buchdruckerei von Carl Georgi, 1896. S. 163—172, 1 Bl. 4^o. M. 1.

Es war einmal ein Pseudopoet, der hiess Publilius Optatianus Porfyrius und lebte zur Zeit des Kaisers Constantin des angeblich Grossen. Er hat in seinen Bildgedichten durch Akro-, Meso- und Telestichen und ähnliche Kunstleien den unglaublichsten Saltomortale geleistet, um sich die verscherzte Gunst des Monarchen wiederzuerringen. Einige Jahrhunderte vorher war die Echtheit Sibyllischer Weissagungen durch die Akrostichis festgestellt worden. Ausser ihnen

hatten sich in diesem Genre zu bestimmten Zwecken in Hadrianischer Zeit u. A. Dionysius der Perieget und der Besantinos genannte Verf. des ionischen Altars der Anthologia Palatina versucht. An alle diese Geister wird man lebhaft erinnert, sobald man die vorliegende Abhandlung des Oberlehrers am Königlichen Marzellen-Gymnasium zu Köln, Dr. Simon, zu Ende gelesen hat. Unter den vermeintlichen Entdeckungen, die er in den Horazischen Gedichten gemacht zu haben glaubt, und die, ihre Richtigkeit vorausgesetzt, unsere gesammten bisherigen Anschauungen von dem Venusinischen Dichter von Grund aus umzustürzen geeignet sein dürften, ragt hervor die »pigna massa« in den von unten nach oben zu lesenden Anfangs- und umgekehrt zu lesenden Endbuchstaben der Schlussworte (Achillem, rapta, Graisi, iniquos, pudenda) der ersten fünf Versus Adonii in der sechsstrophigen Xanthias-Ode, Carm. II, 4. Das in den Rahmen dieses Akro- und Telestichons nicht passende letzte Wort »lustrum« wird dafür in obscuroem Sinne gedeutet und für ein zweites, aus den Anfangsilben jener Verse gewonnenes Akrostichon: »clama me per virginem« verwertet. Noch viel schöner ist das aus Carm. I, 15 herausgelesene »wilde« Akrostichon POMI. SUIQNNO. (— signo) PUGNA. UIA. IP. NG. SECCQNIL. (= pinguis, pinguitas signi). Pastor! d. h. »unter des Apfels (der Venus) Panier kämpfe, du Hirte, in deiner erschlafenden Wohlbelibtheit!« Für denjenigen, der diesen Sinn herausfindet, hätte der Verf. eigentlich eine Prämie aussetzen sollen. Auch Vergil wird nicht verschont; denn in Aen. I, 276 Romulus Expiciet Gentem Et Mavortia CONDET Moenia RomanoS: que ist der Spruch regem condet Mars verborgen. Es freut mich ausserordentlich, hierbei dem Vf. ein wenig unter die Arme greifen zu können: Horaz hat in jedem seiner Gedichte solche schlechten Witze gemacht. Die Tendenz seiner Poesie, nämlich mores zu lehren, spricht er gleich in der Maeecias-Ode I, 1 aus, wo die Anfangsbuchstaben der ersten Verse das Wort »mos« ergeben, nicht etwa mosce = muscae, wie der Vf. vernuthet. In der zweiten Ode, welche die Deukalionische Flut schildert, bieten Vs. 21—23 als Akrostichon das tiefsonnige Wort aqua; das Propemptikon I, 3 telestichisch! aram (scil. consecrabo); I, 4, 1—4 Isis. Und vollends in der folgenden Pyrrha-Ode I, 5, 5—10 (Telestichon) begegnet uns wieder das ominöse »massa«, sowohl vor wie rückwärts zu lesen! Ich will diese interessanten Fälle nicht weiter verfolgen, nur noch darauf aufmerksam machen, dass Horaz den Entdecker seiner Akrosticha vorausahnend durch ein Anagramm in dem Anfangs- und Endworte des Verses Epist. I, 7, 93: SI velles verum mihi ponere NOMEN — En Simon! angedeutet hat; vielleicht auch in der Ars Poetica Vs. 122 und 123 arMIS. iNO. — Doch nun

Scherz beiseite, es bleibt dabei, dass Horaz weder eine alte Sibylle, noch ein Optatianus Porfyrius gewesen ist, sondern ein vernünftig und klar denkender Kopf, und dass bei einem so viel gelesenen Dichter jede, auch nur die geringste Spur einer Akrostichis längst entleckt worden wäre. Von gleicher Güte, wie die erwähnten, sind die übrigen Aufstellungen des Vf.'s, die, wenn ich nicht irre, zum Theil schon auf dem Kölner Philologentage zur Sprache gekommen sind. Der erste, grössere Abschnitt der Arbeit sucht für das 1. Buch der Oden ein maassgebendes Ordnungsprinzip festzustellen. S. lässt die Oden in vier Enneaden eingetheilt sein, deren korrespondirende Glieder sich unter einen allgemeinen Grundgedanken subsumiren liessen. Leider wollen sich dabei einzelne Oden diesem Einteilungsprinzip absolut nicht fügen; um eine Korrespondenz herzustellen, müssten sie ihren Platz wechseln; so fehlt z. B. an der entsprechenden Stelle in der zweiten Serie ein Pendant zu l. 10 (Mercuri facunde). Aus diesen und ähnlichen Gründen muss ich die sämtlichen Resultate des Vf.'s ablehnen, auch bei den zum Vergleich herangezogenen andern Autoren. Was soll man denn dazu sagen, wenn S. 170 der Satz steht: »In der Olysee umfasst die Telemachie (2 — 7) 7 1/4 Seiten und der Nostos (2 — 11) auch 7 1/4 Seiten Teubnerschen Textes! Seit wann ist es Sitten, den Umfang von Dichtungen auf diese Weise, statt nach Verszahlen, anzugeben? Von der Nichtberücksichtigung eingeschobener oder ungearbeiteter Partien, der Flickverse, späteren Zusätze u. dgl. wollen wir dabei ganz absehen. Auch bei Horaz sollen nach der Ansicht des Vf.'s die 3. und 4. Serie der Oden des ersten Buches (21 — 29 und 30 — 38) nach der Grösse künstlerisch geordnet sein. Es tritt also zu der metrischen Anordnung noch eine solche nach sachlichen und formellen Rücksichten, nach Inhalt, Verszahl und äusseren Anklängen. Ich bin fest überzeugt, dass Simon, Hobrik und Gessowen niemals selber Gedichte verfasst und in einer Sammlung herausgegeben haben; der Einblick in des Dichters Werkstatt ist ihnen vollkommen verschlossen geblieben. Mögen sie sich daher vorläufig mit der Erkenntnis begnügen, dass Horaz als einziges Prinzip die Absicht leitet, bei seiner Anordnung der Oden nicht langweilig zu werden. Fest steht bisher nur die Zusammengehörigkeit der zwölf ersten Oden des ersten Buches, der sechs Römeroden und der drei ersten Bücher. Es soll aber nicht geleugnet werden, dass der Vf. sehr scharfsinnig, gewandt und geradezu bestehend einen Theil seiner Ansichten zu verfechten versteht; indessen, prüft man alles im Einzelnen nach, analysirt man den Inhalt der angeblich korrespondirenden Gedichte, erst einzeln genommen für sich, dann mit einander verglichen, so bedarf es keiner besonderen Kunst

mehr, um nachzuweisen, dass das ganze Gebäude, dessen Errichtung der Vf. dem Horaz zuschreibt, ein Luftschloss ist.

Marburg.

C. Haebberlin.

Wilhelm Scherer, Karl Müllenhoff, ein Lebensbild. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1896. VII u. 173 S. 8^o. M. 4.

Dieses Buch war wesentlich schon im J. 1884 fertig; es erscheint spät, aber nicht zu spät. Es ist das Bild eines unserer verdientesten Gelehrten, eines unserer besten Männer. In der Wissenschaft vom deutschen Alterthum werden Müllenhoffs Spuren nicht vergehn. Seine Arbeiten werden sich auf den von ihm behandelten Gebieten, insbesondere in der germanischen Volks- und Stammesgeschichte, der Mythologie und der älteren Litteraturgeschichte immer mehr als die Grundlagen ausweisen, auf denen fortgebaut werden muss; sie werden hier für die kritische Untersuchung der schwierigsten und wichtigsten Probleme das Muster abgeben. Was Müllenhoff geleistet hat, stellt Scherer in grossen, festen Umrissen dar; als Ergänzung ist die Gedächtnissrede auf Müllenhoff, die Scherer noch im Jahre 1884 vor der Berliner Akademie hielt, am Schlusse beigefügt. Manches ist auch in den Beigaben zu Müllenhoff's Alterthumskunde hinzugekommen, seinem Lebenswerke, dessen Veröffentlichung jetzt der Vollendung entgegen geht.

Das tiefe und sichere Eindringen Müllenhoffs in die Vorgeschichte unseres Volkes, in seinen ganzen Gedankenkreis und alle seine Lebensverhältnisse zu jener Zeit führt Scherer darauf zurück, dass er nicht nur eine gründliche und ausgebreitete Gelehrsamkeit, einen durchdringenden Scharfsinn besass, sondern auch eine lebendige, methodisch geschulte Phantasie. Fast möchte man sagen, in Müllenhoff selbst lebte der alte Germane wieder auf. Auch seine äussere Erscheinung hatte etwas davon, wie es sich besonders in einer gewissen Raubheit und Heftigkeit zeigte. Es war nur die harte Schale eines weichen, liebevollen Kernes. Wer jemals ihm als Schüler näher gekommen ist, weiss davon zu erzählen, mit welcher hingebenden Geduld er das wissenschaftliche Arbeiten lehrte, mit welcher grossartigen Aufopferung er seine Vorarbeiten den Jüngeren zur Verfügung stellte. Und selbst als Gegner konnte er wohl, sobald er glaubte, die Wahrheit oder auch die Pietät leichtfertig verletzt zu sehen, mit aller Wucht vorgehen; aber wie liebenswürdig erscheint er doch wieder, wenn er nach dem Nibelungenstreite in einem Briefe an Zacher, mit einem Ausdruck Walthers von der Vogelweide, von seinem tumben zorne redet! Wie viele Philologen wären eines solchen Geständnisses fähig?

Scherers Buch zeigt uns nun, wie Müllenhoff

das geworden ist, was er war: seine erste, von dem geliebten Vater schon auf die Höchste hingewiesene Jugendbildung, sein Wurzeln in dem Heimathsboden, wo in trüber Zeit zu längsten deutscher Sinn gewahrt, von wo zur nationalen Wiedergeburt unseres Volkes der Anstoss gegeben worden ist. Viele Züge werden auch dem neu sein, der dem Meister in späterer Zeit hat näher treten dürfen, vor Allen die tiefe Innigkeit der Familienverhältnisse, sowohl derer, aus welchen Müllenhoff hervorging, wie der von ihm als Mann selbst begründeten.

Scherers Müllenhoff ist ein schönes Seitenstück zu seinem Jacob Grimm. Er versteht es, durch meisterhafte Anordnung und Ausführung ein in allen Theilen gleichmässig klares, übersichtliches Bild zu zeichnen, und doch zugleich wesentlich die Quellen reden zu lassen. Er selbst hat Müllenhoff von allen Jüngeren weitaus am nächsten gestanden; die Briefe Müllenhoffs an Scherer eröffnen rückhaltlos einen Einblick in seine innersten Gedanken. Beide Männer ergänzten einander; in Scherer lebte die gleiche Gesinnung bei vielfach ganz verschiedener Begabung. Und so lässt diese seine neue Schrift, die auch das Andenken des in voller Manneskraft dahingeraften Verf.'s wieder hervorruft, noch eine Ergänzung wünschlen, eine Biographie Scherers, für die wir hoffentlich uns nicht auf allzu ferne Zeit vertrauen müssen.

Strassburg,

Ernst Martin.

Konrad Duden, Etymologie der neuhochdeutschen Sprache mit ausführlichem etymologischem Wörterverzeichnis zugleich 3. Auflage von Bauer-Frommanns Etymologie. München, C. H. Beck, 1893 X u. 272 s. 8^o, M. 3,60.

Man kann sich fragen, ob heutzutage, da wir Kluge's bequemes und billiges »Etymologisches Wörterbuch« besitzen, die »Lehrer und Freunde einer gründlichen Einsicht in die deutsche Sprache«, an die sich Duden wendet, einer Einführung in die nhd. Etymologie noch bedürften. Ich bejahle die Frage unbedingt und nachdrücklich: für weitere Kreise müssen Kluge's lakonisch andeutende, vieles voraussetzende Artikel notwendig so und so oft verständlich, seine ungleich begründeten Aufstellungen zuweilen gradezu gefährlich sein. Gab also Duden eine wohlgetroffene Auswahl des Gesicherten, sorgte er zugleich im Einzelnen oder im Ganzen für durchsichtige Erklärung der etymologischen Methode, so konnte er unzweifelhaft ein für Viele sehr nützlichcs Hilfsmittel schaffen. Leider hat der verdiente Schulmann nicht die Zeit gefunden, den Gang der Wissenschaft selbstprüfend mitzuwachen; er war in Folge dessen von Handbüchern abhängig. Für das Wörterverzeichnis besass er an Kluge, Heyne, Fick, dem Deutschen Wörterbuch u. a.

Berather, die es ihm leicht machten, den heutigen Standpunkt der Wissenschaft annähernd zu reproduziren. Ganz so heucheln ward es ihm für die begründende Einführung in Laut- und Wortbildungslehre freilich nicht; die Folge davon ist, dass er hier wesentlich auf dem Boden Jakobs Grimms stehen geblieben ist. Das Verarsche Gesetz trägt er ein, Scherer's Werk »Zur Geschichte der deutschen Sprache« hat er ohne rechten Gewinn aufgeschlagen; das ist wohl Alles. Nicht einmal so naheliegende Nothhelfer wie Kluge's Stammbildungslehre, v. Bahlers uhd. Lautsystem, die Brauneschen Grammatiken sind zu Rathe gezogen. Und wenn D. angibt, z. B. dass alle Facitativa den Grundvokal *a* haben, dass das *d* von *Gemeinde* unorganisch eingeschoben, dass die Vorsilbe *ge* ein »nicht bedeutsames« Augment, *-t*, *-el*, *-e* bedeutungslose Endungen seien — nun, an diesen und vielen ähnlichen Dingen ist natürlich auch Jakob Grimm unschuldig. Orthographische und lautliche Verschiedenheit wird nicht scharf gesondert; ich vermisse zusammenhängende Auskunft über so wichtige Punkte, wie über das Verhältniss von *zo* und *qu*, über die nhd. Quantität, über die Betonung der Präfixe u. s. w.; selbst die hochdeutsche Lautverschiebung wird ganz ungenügend dargestellt. Mag sein, dass manche dieser Mängel aus der mir unbekanntcn Bauerschen »Etymologie« fortgeschleppt sind: das ändert nichts an der Thatsache, dass der erste Theil des Buches unvollständig und veraltet, wie er's ist, als geeignete Grundlage für den moderneren zweiten nicht gelten kann.

Dieser zweite, das Wörterbuch ist, dank den fleissig excerptirten Quellen, erheblich besser gerathen. Zweifelloso Fehler, wie die Kombination von *Strauss* mit nhd. *strout*, Grillen wie die Verbindung von *Schmetterling* mit *zerschmetterten* sind hier selten. Dass ein *dissensus auctorum* den Verf. oft ratlos lässt, dass er kritischer sein könnte, das will ich ihm nicht anrechnen. Merkwürdig ist seine Vorliebe für Etymologien, die identische Wörter unnötig auf verschiedenen Ursprung zurückführen: vgl. *Blut(arm)*, *nur*, *Stiege*, *Stift*. Der Gesichtspunkt, nach dem er ausgewählt, ist mir nicht klar geworden: wenig gebrauchte und wenig lehrreiche Wörter wie *batten*, *Fischer*, *Sprache*, werden erörtert, während wichtige und in ihrer Entwicklungsgeschichte interessante wie z. B. *arm*, *Scham-Schande*, *schiefl*, *schmecken*, *stolz*, *Schwanz* fehlen. All das wiegt mir nicht so schwer, wie ein grundsätzliches Bedenken. D. kürzt noch die Kürze seiner Gewährsmänner, z. B. Kluge's, und erklärt es nicht; die zu nichts verbindende, leere Formel: »verw(andt)« oder »verw(ante)«, die ebenso dem Verhältniss von *reisen* »*arite* wie dem von *Sud*: *Sonne* [längst vergleicht man besser *stets*] gerecht ist, muss über alle Schwierigkeiten der Form und der Bedeutung hinweg helfen. Ich zweifle, ob damit der »gründlichen

Einsicht in die deutsche Sprache gedient wird. Grade dem Laien und Halblaien thut nicht sowohl die Masse des Materials Noth, als dass er verstehe, was ihm geboten wird. D.'s Angaben über Fremd- und Lehnwörter mögen sein Publikum wirklich aufklären; sehr, sehr viele der übrigen D.'schen Artikel dagegen müssen eher schädlich wirken, weil sie den Unglehrten verleiten, das Schattenbild einer Erkenntnis für die Erkenntnis selbst zu halten.

Göttingen.

G. Roethe.

Nicola Zingarelli, Dante e Roma. Rom, Ermanno Loescher & Cie., 1895. 68 S. gr. 8°. L. 1.50.

In dieser schwungvoll geschriebenen Abhandlung bemüht sich der Verf. nachzuweisen, dass Dante's politisches Ideal nicht das Imperium sondern Italien gewesen sei. Wenn er vom Imperium spricht, meint er eigentlich Italien mit Rom als seinem Mittelpunkt. Denn welchen realen Inhalt hätte jene Larve des Imperiums, wenn nicht Dante's neuen Gedanken, die neue Seele, Italien? Zahlreiche Stellen, in denen das Imperium oder Rom erwähnt wird, sind zum Beweis herangezogen und werden in diesem Sinn erläutert. Der *Veltro* (Inf. I, 101 ff.) und der *D X V* (*Purg.* XXXIII, 42 ff.) bedeuten beide den Monarchen. Dante's Aufenthalt in Rom setzt der Verf. in die Zeit vom Ende August bis zum Schluss des Jahres 1300; er lässt ihn die ewige Stadt als Pilger bei Gelegenheit des Jubeljahres besuchen. Zwingende Beweise vermag er allerdings nicht beizubringen, neue Ergebnisse für die Forschung werden nicht geboten.

Berlin.

Wilhelm Bernhardt.

Hermann Grauert. Zur Dante-Forschung. (S. A. aus dem Hist. Jahrb. Bd. XVI). München. Weiss'sche Buchdruckerei, 1895. 35 S. 8°.

Der Zweck der interessanten Abhandlung ist, die Abfassungszeit von Dante's Schrift *De Monarchia* genau festzusetzen. Nach einer kurzen Andeutung der Entwicklung der Dante-Forschung wendet sich der Verf. zunächst gegen diejenigen, welche diese Schrift Dante überhaupt absprechen. Man lernt hierbei die leichtfertige, aber zugleich ergötzliche Art kennen, mit der in jüngster Zeit (1893) ein Franzose, Dr. Prompt, geglaubt hat, eine so schwierige Frage erledigen zu können. Grauert gelangt zu dem Ergebniss, dass die *Monarchia* geschrieben sein muss zu einer Zeit, als die Bestätigung eines römisch-deutschen Königs in Frage stand, von der päpstlichen Kurie aber unter Hinweis auf ein bestehendes Rechtsverfahren versagt wurde (S. 29). Demgemäß entscheidet er sich für die Zeit 1300/1, als Bonifacius VIII. die Anerkennung Albrechts I. verweigerte. Die Stelle in der *Monarchia* I, 12 (14):

»Sicut in Paradiso Commedie iam dixi, die auf eine viel spätere Zeit weist, erklärt er damit, dass Dante in seinen letzten Lebensjahren, 1318 — 1321, die Schrift *De Monarchia* einer Durchsicht unterworfen und diese Stelle sowie vielleicht einige andere hinzugesetzt habe. Er stellt die Veröffentlichung noch ungedruckten Materials, das seine Behauptung unterstützen wird, in Aussicht. Berlin. Wilhelm Bernhardt.

Geschichtswissenschaften.

Virgil Ferrenbach, Die amici populi Romani republikanischer Zeit. Strassburger Inaug.-Dissertation v. J. 1895. Strassburg, Druck der „Neuesten Nachrichten“, 1895. 76 S. 8°.

»Amici populi Romani« sind die mit Rom in einem einfachen Gast- und Freundschaftsvertrag stehenden Personen, sowohl die natürlichen — Könige oder Private — als auch die juristischen — die Gemeinden. Das Gegenstück der »amici« sind die »socii.« Während die *amicitia* das »Minimum des internationalen Vertrags« — wie Mommsen (»das römische Gastrecht« in den Röm. Forschungen Band I) sagt — darstellt und auf gegenseitiger Leistung von *hospitium* und *Rechtsbeistand* beruht, wenn Rom mit Privatpersonen kontrahirt wie z. B. mit den drei griechischen Schiffskapitänen (S. C. de *Asclepiade*), oder auf gegenseitigem friedlichen Verhalten (*επίκουρη φιλία* *εἰς ἀλλήλους*), wenn Rom mit einem König oder einer Gemeinde Freundschaft schliesst, bedeutet die »societas« ein Schutz- und Trutzbündniss (*ἀλληλοῦς πρυτανειῶν*). Der Freundschaftsvertrag ist im Bündnissvertrag begriffen, da Bündnissvertrag ohne Freundschaftsvertrag undenkbar ist, aber nicht umgekehrt die societas in der *amicitia*: dieses ist der weitere, jenes der engere Begriff. In Mommsen's oben genannten Aufsatz ist »das internationale Rechtsverhältniss, das als notwendiges Element, als Minimum in allen internationalen Verträgen enthalten ist« dargestellt. Die Verkörperung dieses Minimums ist die »amicitia«, auch »*hospitium publicum*« genannt. Der Verf. der Dissertation stellt also die Praxis, Mommsen die Theorie dieser staatsrechtlichen Institution dar. Kürzlich hat J. K. Neumann, dessen Schüler der Verf. ist, in Pauly-Wissowa's Encyclopädie (*amicus pop. Rom.*) dies Thema behandelt. Es fehlte noch eine vollständige Zusammenstellung und Kritik aller bekannten Freundschaftsverträge, gewissermassen eine Rekonstruktion der »*formula amicorum*«, wie das amtliche Verzeichniss der Fremde des römischen Volkes heisst. Diese Zusammenstellung hat nun der Verf. im 1. Theil seiner Arbeit (p. 1—52) gegeben. Dort wird bei jedem ein-

zelen Vertrag untersucht, ob *amicitia* oder *societas* vorliegt. Die Schriftsteller leisten in der Vermengung beider Begriffe alles Mögliche, besonders Livius. Nur der Staatsmann Caesar (über Ariovist, s. p. 50) ist korrekt. Besonders wenn die *amicitia* nicht allein durch »sponsio« geschlossen, sondern, was bei jedem Staats Vertrag geschehen kann, durch das *Foedus*, den Eidschwur, bekräftigt wird, ist eine solche Verwechslung üblich, da bei der *societas* das *Foedus* nothwendig ist, weshalb auch beide Begriffe promiscue gebraucht werden. Der Verf. hat überall aus den »concludentes« Handlungen der Parteien die richtige Diagnose, ob *amicitia* ob *societas*, gestellt. — Im 2. Theil (p. 53—76) giebt er auf Grund des 1. Theiles eine systematische Darstellung des Freundschafts-Vertrages. Zu wesentlichen neuen Ergebnissen war da, nachdem Mommsen die Theorie der *amicitia* geschrieben, nicht zu gelangen.

Was die Technik der Arbeit anbelangt, so hätte der Verf. im 2. Theil die doch im ersten ausgeschriebenen und besprochenen Belegstellen nicht von neuem zitiren, sondern auf die betreffende Seite des 1. Theiles verweisen sollen. So ist man genöthigt, z. B. »Livius IX, 41, 20« (Zitat auf S. 55) nachzuschlagen, während man mit einem Hinweis »s. pag. 15« die ausgeschriebene Stelle im 1. Theil auf p. 15 gefunden hätte.

Elberfeld.

A. Schulten.

Ferdinand Wibel, Die alte Burg Wertheim am Main, Freiburg i. Br. und Leipzig, J. C. B. Mohr (P. Siebeck). 1895. 357 S. 4ⁿ.

Die Burg Wertheim bietet ein aussergewöhnliches Interesse, weil in ihren Ruinen Ueberreste von Befestigungsbauten erhalten, die vom 12. bis zum 17. Jhlt. ausgeführt worden sind. Alle diese Bautheile hat der Verf. genau untersucht und ihre Beschreibung auch durch zahlreiche zweckentsprechende Zeichnungen erläutert. Die Arbeit ist mit erschöpfender Gründlichkeit durchgeführt und kann für alle ähnlichen Monographien als Vorbild hingestellt werden. Dass von andren Autoren auch die etwas breite Darstellungsweise des Verf.'s nachgeahmt werden wird, ist kaum zu befürchten; sie werden sich schon einer knapperen Schilderung befleißigen müssen, da nicht allemale die Mittel zu einer so reich und vornehm ausgestatteten Veröffentlichung ihnen zur Verfügung stehen werden. Auf Grund seiner Untersuchungen stellt nun im fünften Abschnitte der Vf. die Baugeschichte der Burg fest. Ihre Gründung ist um das Jahr 1100 erfolgt. Aus dem 12. und 13. Jhlt. rührt der Hauptthurm, die Kapelle der Palas her; die weiteren Befestigungs- und Erweiterungsbauten gehören den folgenden Jahrhunderten an.

Auffällig erscheint es, dass der Verf. noch immer die Bezeichnung »Bergfried« braucht. Er weiss sehr wohl, dass sie falsch ist (s. S. 39), aber scheut sich, statt ihrer die richtige »Hauptthurm« (*maistre tour*) zu setzen.

Prag.

Alwin Schultz.

Gaston Maugras, La fin d'une société. Le duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV. Paris, E. Plon, 1894. VII u. 469 S. 8ⁿ.

G. Maugras, ein trefflicher Kenner der französischen Gesellschaft und ihrer Sitten oder Unsitten im 18. Jahrhundert, giebt in diesem geschmackvoll ausgestatteten Buche eine ausführliche Schilderung des französischen Hoflebens in den letzten Jahrzehnten Ludwig's XV., in deren Mittelpunkt er die glänzende und lebensvolle Gestalt des Herzog von Lauzun, des Vielgeliebten, gestellt hat. Reichlich schöpft er aus den pikanten Memoiren des Herzogs selbst, deren oft angezweifelte Echtheit er mit guten Gründen verteidigt, aus den Aufzeichnungen des Fürsten von Ligne, dem Briefwechsel Walpole's, der Du Deffant und Andrer; auch private Sammlungen (wie die Papiere Chauvelin's) und einzelne archivalische Dokumente sind benutzt worden. So erhalten wir treue und eingehende Schilderungen des Lebens und Treibens derjenigen Gesellschaftskreise, die den Hof Ludwig's XV. bildeten oder sich um den Prinzen von Conti in L'Isle-Adam und um den verbannten Choiseul in Chanteloup sammelten. Grosse Ereignisse, wie der Sturz Choiseuls und der Kampf Maupou's mit den Parlamenten, werden nicht nach ihrer politischen Bedeutung, sondern nur nach ihren gesellschaftlichen Rückwirkungen gewürdigt. Dafür erzählt uns der Verfasser, der in allen Vorzimmern und in allen Schlafzimmern von Versailles zu Hause zu sein scheint, in ermüdender Breite Hofcabalen und Liebesintrigen, Feste und Hochzeiten, ohne dass es ihm gelänge, die Gesellschaft des Ancien régime, deren unübertroffenen Zauber der leichtfertige Talleyrand wie der erste Pasquier neuerdings gerühmt haben, in ihrem alten Glanze wieder lebendig zu machen. Auch die à la Johannes Scherr eingestreuten pikanten Anekdoten reichen dazu nicht aus. Wie die Ereignisse sich einformig aneinander reihen, so ist es auch schwer alle die Herzoge und Grafen, deren Bekanntschaft wir hier machen, ihre Frauen und ihre Geliebten, recht auseinander zu halten; so sehr ähneln sie sich sämtlich: die Männer alle ritterlich, elegant und witzig, die Frauen alle anmuthig, gefallsüchtig und geistvoll. Das Buch als ganzes betrachtet, halb Hofchronik, halb Biographie, ist deshalb, trotz der nicht geringen litterarischen Kunst des Verfassers, grade herausragend langweilig und öde. Da lobe ich mir, statt Lauzun und Maugras, doch Casanova und den alten Barthold! Charlottenburg.

P. Baillou.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Georg Adler, Ueber die Aufgaben des Staates angesichts der Arbeitslosigkeit. Akademische Antrittsrede. Tübingen, H. Laupp, 1894. IV u. 54 S. 8°. M. 1,20.

Die für die moderne Wirtschaftsordnung charakteristische Form der Arbeitslosigkeit ist die, die aus den Absatzkrisen resultirt. Seit Ende der siebziger Jahre ist die periodische Krise und die periodische Ueberproduktion wesentlich schwächer geworden; dafür aber finden sich Anzeichen einer chronischen Ueberproduktion und einer dauernden Krise. Neben der Krisenarbeitslosigkeit geht stets die Saisonarbeitslosigkeit her. Das ist die Diagnose Adlers. In der Therapeutik scheidet er zwischen präventiven Mitteln zur Abschwächung der Ursachen und solchen zur Bekämpfung der Wirkungen. Nur ein Präventivmittel scheint ihm möglich, die Organisation der Industrie in Kartellen. Da aber vorläufig die Aussichten auf Kartellirung der Industrie sehr schwache sind, streift er sie nur, und die zweite Gruppe näher zu beleuchten. In dem ihr gewidmeten Theil seiner Rede macht er den Versuch, ein System der bisherigen Lösungen aufzustellen und findet, dass sie sich nach den maassgebenden volkswirtschaftlichen Prinzipien in fünf Gruppen einteilen lassen: eine »manchesterliche«, eine kommunistische, eine mit der Devise »Recht auf Arbeit«, eine mit den Prinzipien des »Polizeistaats«, und schliesslich eine sozialreformatorische. Als Vertreter der letzteren führt Adler Königin Elisabeth mit ihrem Armeegesetz von 1606, van den Bosch, Bodelschwingh u. s. w. an. Er selbst plädiert für Organisation des Arbeitsnachweises auf berufsgenossenschaftlicher und kommunaler Grundlage, geeignete Vertheilung und Leitung von Nothstandsarbeiten nach Crefelder Muster und endlich für Arbeitslosigkeitsversicherung. In seinem inzwischen erstatteten und viel erörterten Gutachten und Vorentwurf eines Gesetzes über die Versicherung der Arbeiter gegen Arbeitslosigkeit für den Kanton Basel-Stadt hat Adler Gelegenheit gehabt, sich über diese Frage noch ausführlicher zu äussern.

Bonn.

W. Wygodzinski.

Mathematik und Naturwissenschaften.

H. Suter, Die Araber als Vermittler der Wissenschaften in deren Uebergang vom Orient in den Occident. (S.-A. aus dem 25. Jahreshft des

Vereins schweizerischer Gymnasiallehrer.) Aarau, Sauerländer, 1895. 31 S. 8°.

Eine kurze, aber hochinteressante Darstellung der Rolle, welche die Araber als Erhalter der griechischen Kultur, als Fortführer ihrer Untersuchungen, verwickelt mit dem Wissen anderer Völker, mit denen sie in Beziehung traten, wie der Inder, und dann wieder als Lehrer der Europäischen Völker geübt haben. Dass in einer Rede Vieles nur angeleitet werden kann, was ausführlich behandelt für sich einen Band ausmachen würde, ist selbstverständlich. Der Herr Verf. jedoch, der selbst des Arabischen mächtig ist, würde gewiss berufen sein wie einer, wenigstens für sein Spezialfach, die mathematischen Wissenschaften, den Versuch zu machen, Erschöpfendes zu leisten. Wir sind überzeugt, dass der Versuch sich als lohnend erweisen würde.

Thorn.

M. Curtze.

Notizen und Mittheilungen.

Adolf Wilhelm Ernst, Goethe's Religion. Eine Studie. Hamburg, Conrad Kloss, 1895. 62 S. 8°. M. 1.

Die Bezeichnung »Studie« erscheint mir für das Darbotene zu hoch gegriffen. Das Heftchen giebt über die religiöse Entwicklung des Dichters eine gut gemeinte Auskunft, ohne irgend etwas zu sagen, was nicht schon in der reichen Litteratur, die wir über dieses Thema besitzen, gesagt worden ist. Man fragt sich nach der Lektüre, wozu dergleichen gedruckt wird. Ein paar treffende Zitate mehr als die Schriften der anderen enthalten, rechtfertigen es doch wohl nicht, dass aus einem Vortrage gleich eine Broschüre gemacht wird. — S. 28 wird Otto Harnack mit dem »bekanntesten Kirchenhistoriker« identifizirt.

Berlin.

Otto Pniower.

S. M. Prem, Martin Greif, Versuch zu einer Geschichte seines Lebens und Dichtens mit besonderer Rücksicht auf seine Dramen. 2. durchges. und ergänzte Aufl. Leipzig, Rengersche Buchhandlung (Gebhardt & Wälisch), 1895. 219 S. 8°. M. 3.

Die erste Aufl. dieses Kuno Fischer gewidmeten Buches hat hier und da eine günstige Aufnahme gefunden, ist aber, wie es scheint, unter den Fachgenossen noch nicht allgemein bekannt geworden, so dass wir mit Freuden die Gelegenheit ergreifen, auf diese Arbeit, welche der besten Empfehlung würdig ist, zurückzukommen, zumal wir hier zu zum ersten Male eine die Verdienste Greifs als Lyriker und Epiker im Allgemeinen rückhaltlos anerkennende und dabei durchaus objektive Beurtheilung des Dichters finden. Die dem Buche beigegebene Karte von Kraiburg in Oberbayern mit seinem Volkstheater, auf dem am 5. Juni 1892 das Stück »Ludwig der Bayer« mit einem Prologe Greifs zur Auf-führung gelangte, muss als wohl gelungen bezeichnet werden.

—n.

Jahresbericht über das höhere Schulwesen, unter Mitwirkung von Fachgenossen herg. von Conr. Reithwisch. IX. Jahrgang 1894. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1895. M. 13.

Das verdienstvolle Unternehmen Reithwischs hat sich seit einer Reihe von Jahren in Fachkreisen so eingebürgert, dass es für den neuerschienenen Band einer Empfehlung kaum bedarf. Er zeigt inhaltlich dieselbe Reichhaltigkeit wie seine Vorgänger, und auch äußerlich ist die Gestaltung unverändert geblieben. Die Abschnitte Erziehungskunst und Schulpflege (II, VI, VII), die früher der Herausgeber bearbeitet hat, sind diesmal von Oberlehrer Dr. L. Viereck in Braunschweig besorgt worden. Berlin. Rudolf Lehmann.

Adolf Teichert. Für Israel! Mahn-Wecke und Trost-rufe. München, Carl Rupprecht, 1885, XII u. 314 S. 8°. M. 4.

Eine Sammlung lyrischer Gedichte, vorwiegend in Sonettform. Durch alle zieht sich derselbe Grundgedanke, dass das jüdische Volk ursprünglich gottgeweiht war und sich der ersten und besonderen Offenbarung Jehovahs zu erfreuen hatte, dann mehr oder weniger von seinen altherwürdigen Traditionen abließ, infolge dessen in sozialer und politischer Beziehung zurückging und schliesslich eine Beute fremder Eroberer wurde. Der Verf. ermahnt, zum alten Judenthum und seinen Satzungen zurückzukehren. Ob er mit diesem Wunsche bei den modernen westeuropäischen Israeliten viel Gegenliebe finden wird, dürfte zweifelhaft sein. —w.

Johanna von der Nahmer, Heterärenbriefe. Leipzig, Wilhelm Friedrich, 1835. V u. 64 S. 8°. M. 1.

Albert, ein glücklich verheirateter Familienvater, begleitet in München, wo er für einen Tag weilte, nach dem Theater die „Heteräre“ Anna nach ihrer Wohnung und verbringt die Nacht bei ihr. Zehn Jahre kümmert er sich nicht um sie und seinen Sohn, die Frucht jener Liebesnacht. Dann knüpft er die Verbindung mit ihr wieder an, verleiht einige Wochen mit ihr in München und auf einer Gebirgspartie, giebt ihr dann aber in herzloser Form den Abschied. Sie hat ihn wirklich geliebt, kann die Trennung von ihm nicht ertragen und bringt sich und ihren Sohn um. Lässt man sich die etwas unwahrscheinlichen Voraussetzungen gefallen, die zum Verständnis des Konflikts nötig sind, dann folgt man mit Spannung und Interesse den bittlichen Aeusserungen eines liebenden Frauenherzens. Freilich die empfindsame Kourisanne, die ihren Leib verkauft, aber ihre Seele dem einzigen geliebten Manne allein bewahrt, die fein empfindende, geistig gereifte und gebildete Dirne scheint ein Widerspruch, die VI. aber sucht das tiefe Gefühl wahrscheinlich zu machen und den innerlichen Läuterungsprozess zu begründen. Anna wird eine Reiner durch ihre Liebe, sie geht zu Grunde, weil der Mann ihres Herzens ihr Verhältnis nicht ebenso läuternd auffasst. Manches hübsche Wort, manche treffliche psychologische Beobachtung wird in dieser modernen Fassung von „Gott und die Bajadere“ vorgetragen, im Ganzen macht das Büchlein einen zwiespältigen Eindruck. Die Darstellung ist geschmackvoll und züchtig. Arco (Lenberg). R. M. Werner.

R. von Hennings und **O. Backström**, Offizier-Stamm- und Ranglisten des Pommerischen Füsiliers-Regiments Nr. 34. I. Theil 1720—1820. II. Theil 1820—1895. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1895. 348 S. 8°.

Das vorliegende, mit grossem Fleisse und sehr eingehender Benutzung der schwedischen und deutschen

Archive, sowie der literarischen Quellen verfasste Werk giebt in den Lebensbeschreibungen der Offiziere ein Bild der Schicksale des Regiments. Von ganz besonderem literarischem Interesse ist der Umstand, dass hier ein schwedischer Offizier, Major O. Backström, und ein deutscher Offizier, Major von Hennings, gemeinsam die Stammliste eines Regiments verfasst haben. Das Pommerische Füsiliers-Regiment ist bekanntlich bei Abtretung Neuorpommens an Preussen im Jahre 1815 als damaliges Leibregiment zu Fuss Ihrer Majestät der Königin von Schweden übernommen worden. Dies tapfere Regiment, dessen Kriegsthaten nicht das letzte Blatt der an Ehren und Ruhm so reichen Geschichte des schwedischen Heeres bilden, war aus Pommern ergänzt, dem auch stets ein Theil seines Offizierkorps angehörte. Am 23. Oktober 1815 übergab der schwedische Bevollmächtigte, Generalleutnant Baron von Boye dem preussischen Oberst von Steinwehr in Stralsund die beiden vorpommerschen Infanterie-Regimenter „Leibregiment der Königin“ und „von Engelbrechten“. Von diesem Tage datirt die Geschichte des Regiments als Pr. Reserve-Infanterie-, bezw. Pommerisches Füsiliers-Regiment. — Die Biographien der einzelnen Offiziere geben auch zugleich eine Charakteristik der Zusammensetzung des schwedischen Offizierkorps bis nach den Freiheitskriegen. Wir ersehen aus ihnen, dass der Kern des Korps dem schwedischen Adel angehörte. — Kleine Redaktionsfehler, wie die Auslassungen von Jahreszahlen auf Seite 293 (Nr. 371 und 372) würden bei einer späteren Neu-Auflage zu verbessern sein. Sie können aber der löbenden Anerkennung keinen Eintrag thun.

von Zepelin.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen etc. A. *Grätterwissenschaften*. Der ao. Prof. d. Theol. an d. Univ. Greifswald Lic. Lütgeit ist m. gleich. Eigensch. an d. Univ. Basel ber. — Der ao. Prof. d. klass. Philol. an d. Univ. Greifswald Dr. Gercke ist z. o. Prof. das. ern. — Der ao. Prof. der engl. Philol. an d. Univ. Heidelberg Dr. Schick ist in gleicher Eigensch. an d. Univ. München ber. — B. *Naturwissenschaften*. Der ao. Prof. v. Mineral. an d. Akad. Münster Dr. Mügge ist z. o. Prof. an d. Univ. Königsberg ern. — Der ao. Prof. d. Med. an d. Univ. Utrecht Dr. von Eiselsberg ist z. o. Prof. an d. Univ. Königsberg ern.

Es sind gestorben:

Gynn.-Oberl. Prof. Bartels am Matthiasgynn. in Breslau d. 13. Jan. 45 J. — Prof. Gerstenberg in Neuwied. — Realsch.-Oberl. Dr. Grass in Bautzen. — Geh. Reg.-R. Döhme, Direkt. d. Hohenzoll. Museums in Berlin, d. 15. Jan. im 79. J.

Neu erschienene Werke

von 19. bis 24. Januar bei der Redaktion eingeliefert.

Abert, Fr., Sancti Thomae Aquinatis compendium theologiae. (Bibliotheca thomistica.) Würzburg, A. Gabel, 1896. M. 6,80.

Annales regni Francorum et annales Q. D. Einhardi. Script. rer. germaniae in usum schol. ex monumentis germaniae histor. recuse. Hannover, Hahn, 1895. Annuaire pour l'an 1896, publié par le bureau des longitudes. Paris, Gauthier-Villards et fils, 1896. Fr. 1,50.

Arbo, C. O. E., fortsatte bidrag til nordmaendenes Anthropologi III. Stovanger Amt. Kristiania, J. Dybwad, 1895.

Book, the, of the secrets of Enoch. transl. by W. R. Morfill, ed. by R. H. Charles. London, H. Frowde, 1896. sh. 7.

Blochmann, F., Die mikroskopische Thierwelt des Süßwassers, Th. II, Abthglt. I. Protozoa. (D. mikroskopische Pflanzen- u. Thierwelt d. Süßwassers, bearb. v. O. Kirchner u. F. Blochmann, 2 Theile.) Hamburg, L. Grafe u. Sillem. 1895. M. 26.

Brasch, M., Wilhelm Roscher u. d. sozialwissenschaftl. Stömungen d. Gegenwart. Leipzig, G. Pock, M. 0,75.

Brisson, Fred. C. Roberts of Tientsinior, for Christ and China. London, H. R. Allenson, 1895.

Cabanis, P. S., D. Mär vom Jordansee auf d. Ins. Wollm. Berlin, R. Taendler, 1895. M. 1,50.

Carlyle, Th., Ueber Helden, Heldenverehr. u. d. Heldenthüm. i. d. Gesch. Uebers. v. F. Breuer. Leipzig, O. Wigand, 1895. M. 5.

Coppée, F., fünf Novellen. Stuttgart, Franckh, M. 1,50.

Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum. Vol. XXXV. Paris I. Wien, F. Tempky, 1895. M. 14,80.

Dahn, F., Ueber den Begriff des Rechts. Red. Beitr. z. Rechtsphilosophie. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1895. M. 0,75.

Dippel, L., D. Mikroskop u. seine Anwendg. II. Th: Anwendg. d. Mikroskops auf d. Histologie d. Gewächse. I. Abthg. Braunschweig, F. Vieweg u. Sohn, 1896. M. 24.

Effenberger, P., D. Pflanzenzeichnen u. seine Anwendung auf d. Ornament. II. Heft. Bayreuth, H. Heuschmann.

Ehrenfels, Ch. v., Allegorische Dramen f. musikal. Composit.-gedichte. Wien, C. Konegna, 1895. M. 6.

Endemann, W., Die Entwicklung des Beweisverfahrens im deutschen Civilprocess seit 1795. Bonn, F. Cohen, 1895. M. 2,80.

Ertl, Emil, Liebesmärchen. Leipzig, A. G. Liebeskind, 1896. M. 2.

Faïke, R., Buddha, Mohammed, Christus, ein Vergl. d. drei Persönlichk. u. ihrer Religionen. I. H.: Vergl. d. drei Persönlichk. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1896. M. 3.

Fischer, A. K., Die Hünen i. schweizerisch. Epi. schale u. ihre Nachk. b. auf d. heutige Zeit. Zürich, O. Füssli, 1896. fr. 9.

Fügener, F., Lexicon Livianum. Partim ex Hildebrandi Schedis Fasc. 1-7. Leipzig, B. G. Teubner, 1889-95. 4 M. 2,40.

Geschichte der freien evangelisch-katholischen Gemeinde zu Königsberg. 1846-1896. Von Gedenkgt. ihres fünfzigjährigen Bestehens herg. v. Vorstand. Königsberg, Hartung, 1895.

Geschichtsblätter des deutschen Hugenotten-Vereins. Zehnt V. H. 1: Fürstenthum Lippe, II. 2, 3 u. 4. Wesel, Magdeburg, Heinrichshofen, 1895. H. 1 M. 0,50. H. 2, 3 u. 4 M. 1,50.

Gütschthaler, A., Wetterleuchten, Erzählg. a. d. Berg. Völkch. Gebr. Gütschthaler, 1895. kr. 3.

Goetz, W., D. bayer. Politik i. ersten Jahrzehnt der Reg. Herzog Alberts V. von Bayern. (1550-60). München, M. Rieger, 1896.

Gloy, A., Gesch. u. Topographie d. Kirchspiels Helemarrich. Kiel, Lipsius & Fischer, 1895. M. 2,50.

Harris, J. R., Fragments of the commentary of Ephron Syrus upon the Diatessaron. London, C. J. Clay & Sons, 1895.

Heiberg, G., D. grosse Loos. Schauspiel in 5 Akt. Deutsche Ausgabe v. G. Morgenstern. Leipzig, E. Gröbe, 1896.

Henle, J., Anatomisch. Hand-Atlas z. Gebrauch im Secirsaal. 1.-3. H. Knochen, Bänder, Muskeln, Braunschweig, F. Vieweg & Sohn, 1895. I. H. M. 2,-, 2. H. M. 1,60, 3. H. M. 3,-.

Hirsch, P., Die Finanzverwaltung des Kardinalkollegiums (Kirechengeschichtl. Stud. herg. v. Knöpfler Schürs, Sebralek II. Bd. IV. Heft). Münster i. W., H. Schöningh, 1895. M. 3,-.

Höfding, H., Charles Darwin, e. populäre Darstellung, sein Leb. u. seine Lehre. Berlin, B. Heymann, 1895. M. 0,50.

Horace, The odes (books III u. IV) epodes a carmen saeculare. transl. b. J. H. Deazley. London, H. Frowde, 1895. sh. 6.

Jaëll, M., La musique et la psychophysologie (Biblioth. d. philosophie contemporaine). Paris, F. Alcan, 1896. Fr. 2,50.

Jaffé, R., D. arme Walter. Trauerspiel in 5 Akten. Berlin, R. Taendler, 1895. M. 1,50.

Kloss, J. E., Max Kretzer, Eine Stud. z. neuer. Litterat. Dresden, E. Pierson, 1896. M. 1,-.

Koetsveld, C. E., v., Die Gleichnisse d. Evangel. als Handb. f. d. christl. Familie; übers. v. O. Koblischant, Leipzig, F. Jansa, 1896. M. 3.

Köcher, A., Gesch. v. Hannover u. Braunschweig 1648-1714. II. Theil. (Publikationen aus den K. Preussischen Staatsarchiven.) Leipzig, S. Hirzel, 1895. M. 20.

Laehr, H., D. Wirkg. d. Tragödie nach Aristoteles. Berlin, G. Reimer, 1896.

Langwerth v. Simmer, E., Die Kreisverfassung Maximilian I. u. d. schwab. Reichskreis in ihrer rechtsgeschichtl. Entwickelg. bis z. Jahre 1648. Heidelberg, C. Winter, 1896. M. 14.

Lindner, Th., Die sogenannten Schenkungen Pippins, Karls des Grossen u. Otto I. an die Papste. Stuttgart, J. G. Cotta, 1896. M. 2.

Maass, A., Allerlei provenzalisch. Volksglaube nach F. Mistral's „Mirèio“ (Berl. Beitr. z. germ. u. roman. Philologie. XI. roman. Abthg. No. 5.) Berlin, C. Vort, 1896.

Maas, E., De tribus Philetæ carminibus. Marburg, N. G. Elwert, 1895.

Maupassant, Guy, de, auf d. Reise u. andere Geschichten. Stuttgart, Franckh, M. 1,50.

Meinhold, J., Jesus u. d. Alte Testament. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr, 1896. M. 2,20.

Mendelssohn-Bartholdy u. Aruswald, Schmetterlinge; Ged. Göttingen, Dieterich, 1896.

Mistral, F., Mircio, provenzalische Dichtg., deutsch v. A. Bertuch, 2. A. Strassburg, K. J. Trühner, 1896. M. 5.

Napoléon, lettres de, à Josephine pendant la première campagne d'Italie. Le consulat et l'empire et lettres de Josephine à Napoléon et à sa fille. (Memoires historiques et milit. sur la révol., le consulat et l'empire). Paris, Gormier Frères.

Neuwirth, J., Mittelalterl. Wandgemälde u. Tafelbild. d. Burg Karlstein i. Böhmen. (Forschg. z. Kunstgesch. Böhmens veröff. v. d. Gesellsch. z. Förderung deutsch. Wissensch., Kunst und Litteratur in Böhmen). Prag, J. G. Caloe, 1896.

Noussanne, Henri, de, le goût dans l'ameublement. Paris, Firmin Didot et Cie, 1896.

Praetorius, F., Zum Verständnisse Sibawaihis. Halle a. S., Buchhdlg. d. Waisenhauses, 1895. M. 1,80.

Riegl, A., Ein oriental. Teppich v. 1202 n. Chr. u. d. ältesten oriental. Teppiche. Berlin, G. Siemens, 1895. M. 8,-.

Riemann, H., Präuden u. Stöhen. I. Bd. Frankfurt a. M., H. Bechhold, M. 5.

Riehl, W. H., Die Familie. Schul-Ausg. mit Anmerkung. Stuttgart, J. G. Cotta, 1896. M. 1,20.

Ritschel, O., Albrecht Ritschls Leben. II. Bd. 1864 bis 1889. Freiburg i. Br., J. C. B. Mohr, 1896. M. 12.

Ritter, M., Leopold von Ranke, s. Geistesentwicklg. und Geschichtsschreibg. Rede. Stuttgart, J. G. Cotta, 1896. M. 1.

Rückert's, Friedr. Werke, Lfg. 1. Stuttgart, J. G. Cotta, M. 0,40.

Lars, G. O. On some South-African Entomostraca raised from dried mud. Christiania, S. Dybwad, 1895.
Salomon, L., Signora Francesca. Eine Gesch. a. P. Fleming's Leb. Gotha, F. A. Perthes, 1896. M. 3,50.
Schack, A. F., v., Nachgelassene Dichtungen. Stuttgart, J. G. Cotta, 1896. M. 3.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Unterrichtswesen.

Revue internationale de l'enseignement XV Nr. 11. Ouverture des conférences à la faculté des lettres de Paris. Séance de rentrée. Discours de M. Lavisse. — Jules Gautier. Le centenaire de l'institut. — Espinas, Le système de J.-J. Rousseau.

Pädagogisches Archiv XXXVII Nr. 11. Ernst Hermann, Sedan. Zwei dramatische Scenen für vaterländische Schulfeste. — William T. Harris, Das Comité der Fünfzehn. Bericht des Subkomitês über die Wechselbeziehung der Lehrzweige für Elementarunterricht. Uebersetzt von Herm. Schönfeld. — Riemann, Bericht über die vierte Hauptversammlung des Vereins zur Förderung des lateinlosen höheren Schulwesens zu Quedlinburg vom 4.—7. Oktober 1895. Bemerkung des Herausgebers. — Für die Verhandlungen über das kaufmännische Fortbildungsschulwesen zu Braunschweig am 4. u. 5. Oktober 1895. — H. Weibert, Kleine Mittheilungen aus der Erfahrung. — Nr. 12. William T. Harris, Das Comité der Fünfzehn. Bericht des Subkomitês über die Wechselbeziehung der Lehrzweige für Elementarunterricht. Uebersetzt von Herm. Schönfeld. (Schl.) — A. Heitmann, Ueber die körperliche Erziehung unserer Jugend. — Fahrenberg, Höheres Schulwesen in Russland. — E. Dahm, Zur Frage der kaufmännischen Fortbildungsschule.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht IX Nr. 12. Hans Morsch, Der Schusselchor aus Goethe's Festspiel: „Des Epmenides Erwachen“ und die preussische Nationalhymne. — Die Enthüllung des Denkmals für Rudolf Hildebrand. — Rud. Wustmann, Der Schulmeister in Jean Paul's Dichtung. — Aug. Mühlhausen, Schlimmes Zitiern. — Karl Hessel, Die Stoffquelle zu Freiligrath's „Ammonium“.

Zeitschrift für lateinlose höhere Schulen VII Nr. 3. Jansen, Ist bei dem neupracheinlichen Unterricht der Mittelklassen eine Chromatome oder ein Schriftsteller vorzuziehen? — Edme Louis Arcaubeau, La littérature française au XIXe siècle d'après la sixième partie de l'histoire de la littérature française de Gustave Lanson, 1re Partie.

Zeitschrift für das Realschulwesen XX Nr. 11. A. Bechtel, Des neulranzôsischen Ferienkurses zu Gent praktischer und wissenschaftlicher Nutzen für Lehrer und Lehrerinnen des Franzôsischen. (Schl.) — Ed. Janisch, Einige einfache Folgerungen aus der Polargebietung eines Zentralkugelschnittes.

Zeitschrift für weibliche Bildung in Schule und Haus XXIII 21. Heft. Luise Oberheim, Der Greiswälder Ferienkursus. — Cascorbi, Die deutschen Frauenamen in der Schule. — Verfügungen der Staatsbehörden. — Stimmen der Presse über höheres Mädchenschulwesen. Nr. 18, 19. — Verschiedenes.

Monatshette der Comenius-Gesellschaft 1. Band 9. u. 10. Heft. Paul Natop, Ludwig Natop. Ein Beitrag zur Geschichte der Einführung Pestalozzi'scher Grundsätze in die Volksschule Preussens. — Karl Dissel, Der Weg des Lichtes. Die Via lucis des Comenius. — Georg Schmid, Sigmund Evenius — Preisaufgabe der Comeniusgesellschaft für 1896.

Süddeutsche Blätter für höhere Unterrichtsanstalten III Nr. 20 und 21. Hesselmeier, Den homerische Epitheta ornantia für das Meer: porphyreo, melas und oinops.

Geschichte.

Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judenthums N. F. IV 3. Heft. Jacob Basfreund, Das Fragmenten Targum zum Pentateuch, sein Ursprung und Charakter und sein Verhältnis zu den anderen pentateuchischen Targumim. (Forts.) — W. Bacher, Jehuda Hadass's Hermeneutik und Grammatik. (Schl.) — David Kaufmann, Die Grabsteine R. Meir's von Rothenburg und Alexander Wimpfen's in Worms. — M. Steinschneider, Abreviatuur des Tetragrammatons durch drei Jod.

Naturwissenschaften und Technologie.

Prometheus VII Nr. 10. O. Lillenthal, Fliegesport und Fliegepraxis. — A. Nippoldt, Zur Geschichte der Wetterprognose. — M. Klittke, Die Technik der künstlichen Bewässerung in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. (Forts.) — Vervollkommnung des Lichtdrucks. — „Palatia“, Der größte Passagier- und Frachtdampfer der deutschen Handelsflotte. — Nr. 11. Gust. Zacher, Zur Geschichte der Rosskastanie. — M. Klittke, Die Technik der künstlichen Bewässerung in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. (Schl.) — W. Berdorf, Die Fossa magna und das japanische Schwützergebiet. — O. Lillenthal, Fliegesport und Fliegepraxis. (Schl.)

Kunstwissenschaften.

Zeitschrift für bildende Kunst VII 3. Heft Max Schmid, Adolf Menzel.

Kunstgewerbeblatt N. F. VII 3. Heft. Arth. Weese, Das Reichsgerichtsgebäude in Leipzig.

Kunstchronik N. F. VII Nr. 6. W. v. Seidlitz, Die kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen. — P. Schultze-Naumburg, Die internationale Kunstausstellung der Secession in München. 4. Die Ausländer in Secession und Glaspalast. 5. — 7. Bütner-Pfänzer zu Thal, Abnahme alten Firnisses von Oelgemälden mittelst Regenierens und Wasser. — A. G. Meyer, Der Wettbewerb um die Bronzethüren des Mailänder Domes.

Allgemeines.

Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosophisch-historische Klasse. 134. Bd. II. Abth. Nr. 5. Th. Gomperz, Beiträge zur Kritik und Erklärung griechischer Schriftsteller.

Münchener Allgemeine Zeitung. Beilage. 272 73. 275 76. Otto Grämer, Schopenhauer's Lehre von der Schuld. — 272, J. Loserth, Zur Geschichte des Kryptoprotestantismus in Innerösterreich im 17. und 18. Jahrh. — 273 74. England in Indien. — 274. Das Deutschtum im Donauraum. — 275. Der Radfahrersport auf den Panathenäen. — 276 77. Max Buchner, Die Religionen der Hesen. — 277. König Karl und Rumänien. — Nr. 278. Spectorat, Kirchenpolitische Briefe. 6. — 279. Rud. Krauss, Strauss's Briefe. — Vom Weihnachtsfest. 1. — 280. A. Nagy, L. Pasteur's naturwissenschaftliche Bedeutung. — „Chicago“. — 281 82. Jul. Wolff, Kathedersozialismus und soziale Entwicklung. — 281. W. Henckel, Friedrich Meyer von Waldeck. — Luther's erster Biograph. — 283. Jos. Viet. Jos. Sarrazin, Alexander Dumas fils. — Gasteiger's Brücken in München und seine Beurtheilungen.

Deutsches Wochenblatt VIII Nr. 49. Der Fall Delbrück. — Schwicker, Der Umschwung in Rumänien. — Wilh. Halbfass, Die Reform der Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen in Preussen. — Otto Grundt,

Das Garibaldi-Denkmal in Rom. — Nr. 50. Der Beginn der Reichstagsung. — A. J. Sticker, Das „Deutsche Wochenblatt“ und die kirchlichen Fragen. — Otto Harnack, Römischer Brief. — Max Cornicelius, Thomas Carlyle. — Vor Paris vor 25 Jahren.

Schweizerische Rundschau V Nr. 11. Franz Wichmann, Der Dilettant. Nouvelle. — M. Juchler, Ge- rechtigkeit, wach auf! — Alfr. Niedermann, Freiheit. Nouvelle (Forts.). — Herm. Chappuis, Amour inédit. Nouvelle. — C. Kaufmann, Die Grundzüge der schweizerischen Kranken- und Unfallversicherung. Nach den den- nützlichsten Gesetzenwürfen zusammengestellt. — Hans Trog, Aus dem England des 15. Jahrh.

Stimmen aus Maria-Laach 10. Heft. H. Pesch, Die Methoden der Volkswirtschaftslehre. — E. Wasmann, Das Leuchtvormögen im Tierreich. — A. Lehmkuhl, Ein Besuch in Val-des-Bois. — G. M. Dreves, Altenglische Weihnachtslieder. — O. Pffilz, Die religiös-kommunistischen Gemeinden in den Vereinigten Staaten. — W. Kretten, Eine neue Ignatius-Biographie.

Revue critique XXIX Nr. 47. Schuchardt, Le géorgien, le transitif des langues du Caucase. — Havet, L'Amphytrion de Plaute. — E. Meyer, Les Gracques. — Vanlaer, La dépopulation de l'Italie sous Auguste. — Vermond, La possession en droit romain. — Poèmes allemands du XII. siècle, p. Kraus. — Le Daniel du Streker, p. Rosenhagen. — Les Bosa Rimur, p. Jiriczek.

Drechsler, Wenzel Scherffer et le silésien. — Jusserand, Histoire littéraire du peuple anglais. I. — Seitz, Scaliger et Geneva. — Album de Molière. — P. Dupuy, L'école normale de l'an, III. — Zeissberg, L'archiduc Charles. I. — L. Legrand, La révolution française en Hollande. — Ellinger, Hoffmann. — L. Geiger, Histoire de la vie intellectuelle de Berlin, II; Annuaire de Goethe. XVI. — Guillon, Les complots militaires sous la Restauration. —

La vie militaire du général Duerot. — Weise, La langue allemande. — Texte, Antoine de Saix.

Nunva Antologia XXX 3. serie. Vol. 60 Fasc. 23. Arturo Graf, Il romanticismo del Manzoni. I-V. Angelo Mosso, Materialismo e misticismo. — A. di Santo Stefano, Le relazioni franco-russe da Caterina II ad oggi. — Enrico Cocchia, La leggenda di Coriolano de l'origine della Poesia in Roma. (Cont.) — Gerolamo Rovetta, Il tenente dei lancieri. — Alfredo Bacelli, In Valtourna. Note alpine. — E. Sacchi, Divagazioni sulle „Rane“ d'Aristofane. Die Gegenwart 48. Bd. Nr. 51. Otto Gaupp, Der südafrikanische Goldminenkrach. — G. J. Guttmann, Graf Taaffe. — Ludw. Büchner, Die Schöpfung des Mensch n. — Ludwig Geiger, Goethes Sonettenkranz. — Rich. v. Steigel, Ein Majorat. — Timon d. J., Köller-Koller. Eine ungeroente Tragödie. — Frz. Servas, Frauenkünste. — Joh. Gaulke, Berliner Brückenbaukunst.

Antiquarische Kataloge.

Ackermann, J., in Braunschweig. Nr. 2. Theologie. St. Goar, Js., in Frankfurt a. M. Nr. 83. Kultur- u. Sittengeschichte.

Kerler, H., in Ulm. Nr. 217. Geschichte und Geographie der Schweiz.

List & Francke in Leipzig. Nr. 274. Roman, Philologie.

Meier-Herzart, J., in Zürich. Nr. 221. Vermischtes. Mueller, J. E., in Halle. Nr. 49. Deutsche Belletristik. Nr. 51. Philosophie und Pädagogik.

Völcker's Ant., in Frankfurt a. M. Nr. 204. Europ. Länder ausser Deutschland. Nr. 205. Bayern, Württemberg, Oesterreich Ungarn, Schwiz.

Volkmann & Jerosch in Rostock. Nr. 33. Geschichte und Geographie.

Anzeigen.

Für die LAMEY-Preisstiftung hat die Universität Strassburg folgende Preisaufgabe gestellt:

„Die deutsche Bildhauerkunst des dreizehnten Jahrhunderts, ihre Geschichte und Charakteristik, unter besonderer Berücksichtigung des Verhältnisses zur französischen Kunst.“

Der Preis beträgt 2400 Mark.

Die Arbeiten müssen vor dem 1. Januar 1897 eingeleiert sein. Die Vertheilung des Preises findet statt im Laufe des Jahres 1897. Die Bewerbung um den Preis steht Jedem offen, ohne Rücksicht auf Alter oder Nationalität. Die Konkurrenzarbeiten können in deutscher, französischer und lateinischer Sprache abgefasst sein. Die Einreichung der Konkurrenzarbeiten erfolgt an den Universitätssekretär. Die Konkurrenzarbeiten sind mit einem Motto zu versehen, der Name des Verfassers darf nicht ersichtlich sein. Neben der Arbeit ist ein verschlossenes Kouvert einzuzuschicken, welches den Namen und die Adresse des Verfassers enthält und mit dem Motto der Arbeit äusserlich gekennzeichnet ist. Die Versäumung dieser Vorschriften hat den Ausschluss der Arbeit von der Konkurrenz zur Folge. Geöffnet wird nur das Kouvert des Verfassers der gekrönten Schrift. Zur Zurückgabe der nicht gekrönten oder wegen Formfehler von der Konkurrenz ausgeschlossenen Arbeiten ist die Universität nicht verpflichtet.

Sieben erschien im Verlage von
HERMANN WALTHER in Berlin:

Heinrich von Kleist

als

Mensch und Dichter.

Von

Prof. Dr. Hermann Conrad.

2 $\frac{1}{4}$ Bogen. 8 $\frac{1}{2}$.

Preis 80 Pfennige.

Sieben erschien im **Januarheft** der
„**Preussischen Jahrbücher**“:

**Die deutschen Universitäten
und
die Privatdozenten.**

Von

Prof. Dr. Fr. Paulsen.

Preis des einzelnen Hefes der „Preuss. Jahrbücher“

M. 2,50.

Wir bitten um Arbeit!

Der Winter ist hart!

An die deutschen Hausfrauen!

Jede Hausfrau, die ihre Freude daran hat, einen schönen dauerhaften, jedem Haushalt zur Zierde gereichenden Leinen- und Wasch-Vorrath zu besitzen, wende sich an die Geschäftsstelle des

Thüringer Weber-Vereins zu Gotha,

die von dem zur Unterstützung der armen Hausweber gebildeten Komitee ins Leben gerufen worden ist. Mit der Freude an einem stattlichen Linnenschatze erwirbt sich die Hausfrau zugleich das Verdienst, zur Linderung des in der Handweberci herrschenden Nothstandes beigetragen zu haben.

Für die Echtheit und Dauerhaftigkeit der von dem Vereine bezogenen Waaren wird jede gewünschte Bürgschaft geleistet. Auch die Preise sind angesichts der Solidität der Handarbeit keineswegs hoch.

Wir offeriren:

Handtücher, grob und fein.
Wischtücher in diversen Dessins.
Küchentücher in diversen Dessins.
Staubtücher in diversen Dessins.
Taschentücher, leinene.
Scheuertücher.
Servietten in allen Preislagen.
Tischtücher am Stück und abgepasst.
Rein Leinen zu Hemden u. s. w.
Rein Leinen zu Bettüchern und Bettwäsche.

Halbleinen zu Hemden und Bettwäsche.
Bettzeug, weiss und bunt.
Bettbarchem, roth und gestreift.
Drell und Flanell, gute Waare.
Halbwollenen Stoff zu Frauenkleidern.
Althüringische Tischdecken mit Sprüchen.
Althüringische Tischdecken mit der Wartburg.
Gestrickte Jagdwesten.
Fertige Kunten-Unterrücke von M. 2-3 pro Stück.

Alles mit der Hand gewebt, wir liefern nur gute und dauerhafte Waare. Hunderte von Zeugnissen bestätigen dies.

Master und Preis-Courante stehen gerne gratis zu Diensten.

Die kaufmännische Leitung besorgt Unterzeichneter unentgeltlich. Wir bitten um gütige Aufträge; wer die bittere Noth der armen Weberbevölkerung kennt, gibt uns solche gewiss gerne.

Der Leiter des Thüringer Weber-Vereins.

Kaufmann **C. F. Grübel.**

Verlag von Hermann Walther in Berlin W.

Sobald erschien das **Siebente Heft** der

Bimetallistischen Monatschrift.

Organ des Deutschen Bimetallistenbundes.

INHALT:

Zur Lage.

Der Bimetallisten-Kongress zu Paris.

„Völker Europas wahret Eure heiligsten Güter!“ Von Otto Arendt.

Zum Import indischer Baumwollengarne. Eine Berichtigung von Paul Busch.

Wird der internationale Währungsvertrag im Kriegsfall gebrochen?

Valutadifferenzen.

Mittheilungen: Aus China. Aus Mexiko.

3 Bogen 8°. Preis M. 1.—.

(Jahresabonnement, 12 Hefte, M. 10.—.)

Verlag von Hermann Walther in Berlin W. 62.

Deutschlands Machtstellung zur See.

Ein Mahnruf an das deutsche Volk.

Von

Adolf Graf Eckbrecht v. Dürkheim Montmartin.

1895. 50 Seiten gross 8°.

60 Pfennige.

Dieser Nummer der „Deutschen Litteraturzeitung“ liegt eine Anzeige der **Vorlesungen** bei, welche im Sommer-Halbjahr 1896 auf der **Grossh. Badischen Ruprecht-Karls-Universität** zu Heidelberg gehalten werden sollen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
 Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31,32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

<p>F. C. Conybeare, Philo about the contemplative life, besprochen von Prof. D. C. Siegfried.</p> <p>Otto Ritschl, Albrecht Ritschl's Leben, II. Bd., besprochen von Decan D. Aug. Baur.</p> <p>Charles de Garmo, Herbart und die Herbartians, besprochen von Oberlehrer Dr. Rud. Lehmann.</p> <p>Dewan des Garmanus Farhat, her. von Sa'id Akhūri Aššartuni, bespr. v. Prof. Dr. M. Hartmann.</p> <p>Claudio Galeni Protrepticū quae supersunt, edidit Georgius Kaibel, be-</p>	<p>sprochen von Prof. Dr. Iwan von Müller.</p> <p>Karl Heinemann, Goethe, 2 Bde., besprochen von Prof. Dr. Albert Köster.</p> <p>Julius Otto Opel, Der niedersächsisch-dänische Krieg, Bd. III., besprochen von Bibliothekskustos Dr. O. Lorenzen.</p> <p>Otto von Sparber, Die socialpolitischen Ideen Alexander Herzens, G. Plechanow, N. G. Tschernyschewsky, bespr. v. Prof. Dr. Boris Minzes.</p>	<p>Avonianus, Dramatische Handwerkslehre, besprochen von Privatdozent Dr. Max Dessoir.</p> <p>Oesterreichisches Staatswörterbuch. Handbuch des gesammten österreichischen öffentlichen Rechtes, I. Bd., bespr. v. Prof. Dr. G. Meyer.</p> <p>P. Volkemann, Franz Neumann, besprochen von Prof. Dr. E. Gerland.</p> <p>Felix Dahn, Chlodovech, besprochen von Dr. Alb. Leitzmann, Archivvar am Goethe-Schiller-Archiv in Weimar.</p> <p>Notizen und Mittheilungen.</p>
--	--	---

Theologie.

F. C. Conybeare, Philo about the contemplative life. Critically edited with a defence of its genuineness. With a facsimile. Oxford, Clarendon Press, 1895. XVI u. 403 S. gr. 8^o. Sh. 14.

Das vorliegende Werk ist für den Traktat de vita contemplativa in vielfacher Beziehung von abschliessender Bedeutung; aber damit ist die Bezeichnung seines Werthes noch nicht erschöpft, es wird Einfluss auf das ganze Philo-studium ausüben.

Die Hauptleistung des Ganzen ist die neue Textausgabe von de vita contemplativa. Die Grundlage der Ausgabe bilden in erster Linie die vorhandenen griechischen Hss., als deren wichtigste der codex Membranaceus Nr. 435 der bibl. nat. in Paris aus dem 11. Jh. (beim Verf. A) gilt. Unser Traktat fehlt zwar in dem Register, aber er steht in der Hs. auf Fol. 163 bis 173. Es folgen dann noch 13 andere Hss., welche der Verf. nach der Reihenfolge der Buchstaben des Alphabets mit den Siglen von B bis Q benennt, was unangenehm ist, weil Cohn in de opif. mundi 1889 bei einer ganzen Anzahl der Hss. andere Buchstaben hat. Dazu kommen noch vier vom Verf. selbst kollationirte mit R bis U bezeichnete codd. der vatikanischen Bibliothek. Gruppirt sind diese Hss. vom Verf. unter einem Σ bezeichneten gemeinsamen Archetypus, von dem als selbständige Quellen die codd. Q O A P

und daneben als matres von Gruppen β (für E M B D T S) und γ (für C G H J K L R U) abstammen (S. 21). — Ausser diesen Hss. sind die Excerpte aus der hist. eccles. des Eusebius II, 16. 17 benutzt, die eine von Σ unabhängige Quelle darstellen (v. S. 18 f.); ebenso steht es mit der alten armenischen Uebersetzung, mit der sich wieder der Eusebianische Text näher berührt (vgl. S. 20). Endlich gilt die alte lateinische Uebersetzung noch als eine neben den griechischen Hss. selbständige Quelle für den Text, da sie direkt aus dem Archetypus Σ geflossen ist (vgl. S. 10—13). Von Ausgaben hat der Verf. noch die editio princeps von Turnebus und die von Mangey zu Rathe gezogen. Auf Grund dieses besten Apparates, der uns zu Gebote steht, giebt er dann die Ausgabe des Textes von de vita contemplativa auf S. 25 bis 135. Unmittelbar unter dem Text steht der kritische Apparat. Wie sehr der Verf. der Gestaltung des Textes aufgeholfen hat, zeigen zahlreiche Beispiele, so S. 26 Z. 1: die Emendation ἀφορητότερον statt des sinnwidrigen φορητότερον; S. 78 Z. 2—79 Z. 1 ψυαίκιν, κράζουσι st. ψυαίκοι ἀράσσουσι; S. 79 Z. 6 ἐθθόντας ἀνθρώπων st. ἐπεσθόντας ἀνθρώπων; S. 80 Z. 5 ὡστέρ st. ὡς καί; S. 83 Z. 9 ὑποβεβλῆκασι st. ὑποβεβλήκασι; Z. 10 ἀνερευγόμενα st. ἐνεργόμενα; S. 94 Z. 6 ὑποτελούσι st. ἐπιτελούνται; S. 95 Z. 3 ἐνεργαζόμενος st. ἀπεργαζόμενος; S. 96 Z. 2 ἐρωμένω st. ἐρωμένης; S. 98 Z. 1 ἐνωτικαίς st.

ἔργων καὶ; S. 128 Z. 2 ἐν γράμασι st. ἐν γράμα; Z. 3 ἀντιστοιχῶν st. ἀντιστοιχῶν; ib. ἐκείνου τῶν γράμων ἴδια st. ἐκ τ. ἀδελφῶν ἴδια καὶ τ. γυναικῶν ἴδ.; S. 130 Z. 3 πᾶσαν st. πᾶσαν; ib. ἐπέκεινεν st. ἐπέκεινεν u. a. m. Der Raum nöthigt dazu, es hier bei diesen kurzen Andeutungen bewenden zu lassen. —

Eine sehr werthvolle Beigabe sind die unter dem kritischen Apparat angegebenen reichen Parallelen aus dem sonstigen Sprachgebrauch der Schriften Philo's zu den Worten und Ausdrucksweisen von de V. C. Diese Arbeit würde ihren Werth behalten, selbst wenn der Zweck, um dessen willen sie eigentlich unternommen wurde, nicht erreicht werden sollte. Wir haben hier eine wahre Fundgrube für das Studium des philonischen Sprachgebrauchs und die Lexikographen Philo's und überhaupt der media et infima graecitas können dem Vf. für die Beschaffung dieses Materials nicht dankbar genug sein. Nachdem bereits L. Cohn in seiner Ausgabe de officio mundi 1889 den Grund zu solchen Beobachtungen über Philo's Sprachgebrauch gelegt (zugleich unter Beifügung werthvoller Parallelen aus der classischen Litteratur S. 68—85) und F. Cumont das Gleiche 1891 für de aeternitate mundi, sowie P. Wendland 1891 für neu entdeckte Fragmente Philo's gethan hat, sind wir nun durch den Verf., der in einem Commentar zu de V. C. S. 192—257 ebenfalls zahlreiche Beiträge aus Classikern und Kirchengeschichtlern beibringt, dem erstrebten Ziele eines sicheren Textes der Schriften Philo's in erfreulichster Weise näher gerückt, insofern seine Methode auch für die weiteren Texteditionen dieses Autors mustergültig sein wird. — Im Folgenden erhalten wir nach einer textkritischen Einleitung (S. 139—145) eine kritische Ausgabe der alten lateinischen Version von de V. C. (S. 146—153), der die Baseler Ausgabe von 1527 zu Grunde gelegt ist, da ihr Text an Korrektheit den der älteren Pariser von 1520 übertrifft, wovon der Verf. noch eine vatikanische von 1545 eingesehen hat. Von S. 154—180 folgt nebst Einleitung die Edition der armenischen Version nach 4 Hss. theils des Mechtharistenklosters zu Venedig, theils der Bibliothek von Edschmidzin am Ararat. Wegen ihrer strengen Wörtlichkeit war diese Uebersetzung von grossem Werth für die Säuberung des griechischen Textes. Auf S. 180—191 sind die Eusebianischen Excerpte nebst der Uebersetzung des Rufinus abgedruckt.

Viel Scharfsinn und Sorgfalt hat der Vf. in einer besonderen Abhandlung S. 258—358 dem Nachweise zugewendet, dass die Schrift de V. C. den acht Arbeiten Philo's zuzurechnen sei. Nachdem zuerst von H. Graetz daran Zweifel erregt waren, trat 1880 Lucius (die Therapeuten) mit der Behauptung auf, dass de V. C. eine christliche Schrift des 3. Jhrhds. sei, die unter

jüdischer Hülle das christliche Mönchsleben verherrliche. Es widersprachen Cohn u. Massebieau (le classement des oeuvres de Philon 1889 S. 63 ff.). Ihnen gesellt sich unser Vf. zu, dem auch P. Wendland (Berl. philol. Wochenschr. 1895 No. 23) beitrifft, während E. Schürer (Theol. Littztg. 1895 No. 15 und 23) auf das Bestimmteste für die Unächtheit eintritt. Es geht schon hieraus hervor, dass die Sache nicht zu einer unwidersprechlichen Klarheit gediehen ist. Sollte die Frage allein durch die sprachlichen Indicien entschieden werden, dann würde man allerdings zugeben müssen, dass de V. C. vollkommen das Gepräge philonischer Diction an sich trägt. Das würde aber auch durch die Annahme sorgfältiger Grundbildung sich erklären lassen. Für die sachliche Grundbedingung der Aechtheit dagegen, dass nämlich unter Juden Kolonien von Asketen und Ehelosen sich gebildet hätten, hat auch unser Vf. keine anderweitigen beweiskräftigen Stellen anführen können, ebensowenig wie aus Philo sich irgendwo noch die Erwähnung von Therapeuten darthun lässt. Philo verherrlicht seinerseits wohl das Leben in den geistig philosophischen Genüssen und preist es als das höchste Glück (de spec. legg. II, 1), aber das ganze Leben der Weltluft zu weihen, will er nicht empfohlen haben. Auch verträgt sich mit der schmählichen Darstellung des Symposions (de V. C. § 7) nicht die hohe Verehrung, mit der Philo sich über Plato äussert und seine Philosopheme benutzt.

Jena.

C. Siegfried.

Otto Ritschl, Albrecht Ritschl's Leben. II. Bd. 1804—1889. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1896. VI u. 544 S. gr. 8^o. Mit einem Bildniss Albrecht Ritschl's. M. 12.—.

Dem ersten Bande, der das Leben Ritschl's vom Jahr 1822—64 umfasst (vgl. die Anzeige in der D. L. Z. 1892 No. 38), ist nun der zweite gefolgt, welcher die Schilderung des Lebens und Wirkens Ritschl's von seinem Eintritt in die Fakultät in Göttingen bis zu seinem am 20. März 1889 erfolgten Tode enthält. Ausserlich folgt dieser Band seinem Vorgänger in der Einrichtung, dass der Lebensbeschreibung selber ein werthvoller Anhang beigefügt ist, der u. A. aus den genannten 25 Jahren eine Uebersicht über Ritschl's schriftstellerische Leistungen und über seine Wirksamkeit als akademischer Lehrer giebt. Ferner ist der Band vorne mit einem Bildniss Ritschl's geschmückt, das gewiss den vielen Freunden und Verehrern des bedeutenden Theologen hochwillkommen sein wird. Den biographischen Stoff hat der Herr Vf. in zehn Kapiteln (Kap. XI bis Kap. XX) eingetheilt; unter ihnen ist aber das 15. nicht eigentlich biographischer Natur, sondern enthält eine im höchsten Maasse willkommene und gründliche Zusammenfassung und Darstellung

der gesammten Theologie Ritschls. Diese ist insofern am durchaus richtigen Ort eingereiht, als sie über das Ergebniss der wissenschaftlichen Thätigkeit Ritschls vom Jahr 1864—1874, wie sie wesentlich durch sein grosses Werk über »Rechtfertigung und Versöhnung« bezeichnet ist, Rechenschaft ablegt. Die letzte Periode der Wirksamkeit und des Lebens von Ritschl, 1874 bis 1889, hat zu ihrem Hauptinhalt das andere grosse Werk, die Geschichte der Pietismus. Das ist ja eben der Unterschied zwischen der im 1. Bande und der im 2. Bande behandelten Periode des Lebens von Ritschl, dass in der ersten Periode das Verhältniss Ritschls zu Ferdinand Christian Baur in Tübingen in seinem Entstehen, seinem Blühen und seiner Auflösung das Interesse vorzugsweise in Anspruch nimmt, während es sich in der andern nicht bloss etwa um eine verschiedenartige Auffassung einer rein geschichtlichen Thatsache, sondern um Potenzen des gewaltigsten aktuellen kirchlichen Interesses der Gegenwart, um die Auffassung des Christenthums, des reformatorischen insbesondere, und um die Entstehung und Bedeutung des Pietismus handelt. Demgemäss ist gerade der 2. Band, in dem die zwei Hauptwerke Ritschls nach Werden und Erfolg im Vordergrund stehen, ein überaus werthvoller Beitrag nicht bloss zur Geschichte der neuesten Theologie, sondern vielmehr und zwar in noch höherem Grade zur Charakteristik und zur Erkenntniss des ganzen Mannes, seiner Prinzipien wie seiner Tendenzen. Ich bin der lebhaftesten Ueberzeugung, dass, wenn auch die Mittheilungen dieses 2. Bandes nach mancher Seite hin vielleicht verletzend, aber auch wohl beschämend wirken, doch die Lektüre dieses Buches auf jeden, der nicht ganz dem wüsten Hetzen gegen Ritschl und seine Schule sich hingeben, sondern sich noch ein einigermaassen unbefangenes Urtheil zu erhalten gesucht hat, nur in einem für Ritschl günstigen Sinne klärend und umstimmend wirken wird und wirken muss. Denn vor allen Dingen muss die Meinung aufgegeben werden, als sei Ritschl in seiner Theologie irgendwie von rein willkürlichen theoretischen Interessen geleitet gewesen; es ist durchweg die klare Einsicht in das, was der Kirche noth thut oder schadet, die ihn überall geleitet hat, also eine praktische Tendenz, wie sie im Geiste Schleiermachers liegt (vgl. S. 166, 285, 325 f., 357 u. s. w.). Und wahrlich, wo man, wie in diesem Buch, in Ritschl einen Mann findet, der modern-kirchlichem Wesen oder Unwesen in Theorie und Praxis mit einem solch klaren, nüchternen, selbständigen, in sich überzeugungstreu und auch andere überzeugenden Urtheil entgegen tritt (ich verweise auf S. 58, 106, 108, 274, 472 ff. u. s. w.), da ist von ihm auch zu vermuthen, er werde in seiner Theologie nicht so gründlich neben das Ziel geschossen haben, wie seine Gegner, die nach S. 39: doch

den Kern der Theologie Ritschls nicht erfasst zu haben scheinen, sich und anderen einbilden wollen. Auch bin ich der Ansicht, dass nun durch die vorliegende Veröffentlichung, die ja die Korrespondenz Ritschls in überreicher Fülle mittheilt, die Anklage über das »Schule machen« Ritschls, die der Ref. (DLZ. 1894 Sp. 194 ff.) noch in der Schwebe lassen musste, gründlich beigeitigt ist; denn nicht nur ist der Nachweis geliefert, dass die bedeutendsten sog. Schüler Ritschls gar nie seine unmittelbaren Schüler gewesen sind (S. 258 ff. 363 f.), dass von einer Schule Ritschls erst nach dem Erscheinen seiner »Rechtfertigung und Versöhnung« gesprochen werden kann (S. 260), sondern auch dass von einer persönlichen Einwirkung Ritschls auf illegalem Wege in Betreff von Besetzung theologischer Lehrstühle mit Recht nicht mehr geredet werden darf (vgl. S. 336 f. mit 446 f.; auch 137 und 230). Der Verf. ist übrigens hierbei durchaus nicht blind gegen Ueberschreitungen von Seiten der Schüler, die keineswegs im Sinne des Hauptes liegen konnten (S. 224, 297 f.). Im Uebrigen ist es gar nicht verständlich, dass wegen der Freude Ritschls über den Einfluss, den er allmählich gewonnen, Anklage, nicht bloss Klage erhoben wird; man vergleiche nur damit die so wehmüthige Klage Baur's (Tübinger Schule 2. Aufl. S. 58, Anm.) über die ihm widerfahrne Zurücksatzung, die man doch billigerweise in allen urtheilsfähigen Kreisen als durchaus berechtigt anerkannt hat!

Und nun noch eins! Der Vf. unterlässt nicht, S. 525 Anm. 1 des infamen Gerüchts von dem Selbstmord seines Vaters Erwähnung zu thun. Die »fromme« Hetze gegen Ritschl hat ja hierin ihren nicht zu überschreitenden Kulminationspunkt erreicht. Und mit welch weltrichterlicher Genüthung wurde dieses Gerücht über das »Gottesgericht« geglaubt und colportirt! Freilich, wie D. Fr. Strauss unter der frommen Pflege einer Diakonissin sterben durfte (Gött. Gel. Anz. 1895 S. 179), so musste ja auch Biedermann in Zürich auf seinem Sterbebette seine ganze Dogmatik widerrufen! Und da hält man Mythenbildung für unmöglich und wundert sich noch, wenn ein ultramontaner Hetzer einem Luther einen Selbstmord andichtet!

Ich schliesse meine Anzeige, der leider eine längere Ausdehnung nicht gestattet ist — denn wie viel liesse sich noch anführen hauptsächlich an treffenden Urtheilen Ritschls in kirchlichen Dingen — mit aufrichtigem Dank gegen den Vf. dieser Biographie, aber auch mit der dringenden Mahnung an gewordene und werdende Theologen und Kirchenmänner, zum Studium der Werke Ritschls — wobei ich voraussetze, dass man sie selber liest und nicht bloss, was etwa nur Gegner geschrieben haben — diese Biographie zur Hilfe zu nehmen. Zu lernen ist daraus sehr viel, nicht

blos zum Verständniß Ritschls und seiner Theologie selber, sondern insbesondere auch zur Orientirung über die wichtigsten Grundfragen in Theologie und Kirche überhaupt.

Münzingen.

August Baur.

Philosophie.

Charles de Garmo, Herbart and the Herbartians. London, W. Heinemann, 1895. 268 S. 8°.

Das Buch enthält drei Abschnitte: der erste giebt einen Ueberblick über Herbarts Leben und Werke sowie seine psychologischen und ethischen Hauptlehren und entwickelt auf dieser Grundlage seine pädagogische Theorie. Der zweite behandelt die Hauptvertreter der Herbart'schen Schule, am eingehendsten Ziller. Der dritte Theil trägt die Ueberschrift: Herbart'sche Gedanken in Amerika. Wir erfahren aus diesem zunächst, dass es seit dem Jahre 1892 in Amerika einen Herbartverein giebt, zum grössten Theil aus Lehrern bestehend, die der Herbart'schen Pädagogik ein spezielles Studium gewidmet haben und für deren Verbreitung und praktische Anwendung durch Uebersetzungen und eigene Schriften thätig sind. In den letzten Kapiteln stellt der Verf. mit freier Benutzung Herbarts und namentlich Zillerscher Ideen eine eigene Theorie des Lehrplans auf.

Für deutsche Leser ist selbstverständlich dieser letzte Theil der interessanteste, da er uns einen Einblick in die Denkweise amerikanischer Pädagogen und zugleich in den Einfluss, den deutsche Theorien auf sie ausüben, eröffnet. Aber auch die ersten Abschnitte erfreuen durch die liebevolle Sorgfalt und die schlichte Klarheit der Darstellung, mit der diese Theorien wiedergegeben werden.

Das Verdienst, eine Arbeit wie die vorliegende angeregt zu haben, gebührt vermuthlich, wenigstens indirekt, Professor W. Rein, von dem der Verf. S. 141 sagt, er habe das pädagogische Seminar in Jena zu dem berühmtesten seiner Art in Europa gemacht, und über dessen »Theorie und Praxis des Volksschulunterrichts« er urtheilt: »Diese acht Bände sind ein Denkmal ausdauernder Arbeit, wie sie nur Deutsche auszuführen fähig sind«. Auch wer dem von Rein vertretenen Gedankenkreise persönlich fern steht, wird über diese wohlverdiente Anerkennung deutscher Leistungen von Seiten eines Ausländers eine freudige Genugthuung empfinden.

Berlin.

Rudolf Lehmann.

Philologie etc.

Diwan fachr zamanibi alhabr al'allama wal'imam allahhama assajjid ġarmanūs farhat mitrān al'umma almarūnija fi madinat halab almahmija . . . ma'a ta'aliq' alaibi limuṣahhīhi . . . sa'id alchurī aṣṣartūni allubnāni ta'ba tānija bairūt almaṭba'a alkatūlikija lil'aba aljasu' ijin, (d. i. Gedichtsammlung des berühmten und hochgelehrten Herrn Ġarmanūs Farhat, Erzbischofs der maronitischen Nation in Aleppo, mit Anmerkungen des Herausgebers Sa'id Alchurī Aṣṣartūni.) Zweite Aufl. Beirut, Katholische Druckerei der Väter der Gesellschaft Jesu, 1894. XXIV u. 517 S. gr. 8°. Frcs. 5.

»Die 'arabije wird nicht verchristelt!«, d. h. die arabisch redenden Christen haben kein Recht, schriftarabische Literaturwerke zu schaffen, das ist ein alter Satz der islamischen Welt. Von Berufen, die mit Wissenschaft etwas zu thun haben, ist der des Richters den Christen verschlossen; mit dem ärztlichen stand es im Orient immer sehr schlimm; höhere Schulen hatten nur die Muslims; blieb nur der geistliche Stand, der durch die Theologie mit anderen Disziplinen in Berührung kam. Da ist die Seltenheit besserer litterarischer Erzeugnisse bei den Christen kein Wunder, und die Gestalten der Männer, welche gründliche Gelehrsamkeit mit Geist und Sprachbeherrschung verbinden, treten um so leuchtender hervor. Die leuchtendste um die Wende des 17. und 18. Jahrhunderts ist ġibril ibn farhat aus der noch jetzt in Syrien verbreiteten maronitischen Familie *maṭar*, geboren in Aleppo im Jahre 1670. Lernbegier und reger Geist liessen ihn alle Hindernisse überwinden, und mit zwanzig Jahren besass er bereits ausgezeichnete Kenntnisse in den arabischen Wissenschaften, dem Syrischen, dem Italienischen und der Geschichte. 23 Jahre alt, zog er mit fünfzehn Genossen aus, um im Libanon ein Klosterleben zu führen. Im Jahre 1694 erhielt er vom Patriarchen *istifan adduwaihi* die Erlaubniß zur Gründung des Mönchsordens des heiligen Antonius des Grossen. 1711 besuchte er Rom; 1721 reiste er nach Aleppo, um die Uebersetzung eines Werkes des Chrysostomus ins Arabische zu feilen. 1725 wurde er zum Mitrān (Erzbischof) von Aleppo mit dem Namen *ġarmanūs* ernannt und starb dort 1732.

Die bekannteste Arbeit des Bischofs ist die Grammatik *baḥṭ almaṭalīb* (kürzlich in fünfter Auflage im gleichen Verlage erschienen). Sehr beliebt ist auch sein hier vorliegender Diwan, von welchem dem Herausgeber zur Verfügung standen: 1) ein Druck, der von einem Freunde des Verf.'s besorgt ist, und dessen Vorrede, die ihn als die einzige zuverlässige Ausgabe bezeichnet, S. XXIII f. abgedruckt ist; 2) drei Hss. Vor der 1. Aufl. hat diese neue ausser dem sorgfältigeren Text

den fortlaufenden Kommentar eines der Hausgelehrten der grossen Beisuteranstalt, des thätigen *said alchuri azzartuni*, voraus. Beigegeben ist eine kurze Vita des Dichters. In der Einleitung mit der Widmung der Arbeit an den gegenwärtigen maronitischen Patriarchen *juhanna butrus alhagg* spricht der Herausgeber auch von dem harten Urtheil, welches Manche über die Dichtungen wegen sprachlicher Inkorrektheiten fällen. Er hat Recht, dass solche Mängel gegen den Reichthum und die Gewandtheit der flüssigen Sprache des Dichters nicht in Betracht kommen. Unsere Kritik setzt an anderem Punkte ein: der Prälat hatte viel und mit Verständniss gelesen, und im Ganzen bewegen sich seine Dichtungen in den ausgetretenen Geleisen des arabischen *šīr*, wenn er auch häufig Gegenstände der katholischen Kirchenlehre und Legende behandelt.

Von Interesse sind für uns nur die Gedichte, welche sich auf Personen und Verhältnisse seiner Zeit beziehen. Ein Vergleich mit dem grössten unter seinen islamischen Zeitgenossen, dem schriftreichen Sufi *'abd alghani annabulsi*, der zwei Jahre vor ihm starb, fällt unbedingt zu Gunsten des letzteren aus. Es ist aber zu beachten, dass die islamischen Schriftsteller jener Zeit Glieder in einer Kette ununterbrochener wissenschaftlicher und litterarischer Thätigkeit an grossen Centren (Damascus, Kairo) sind, während der christliche Mönch, aus geistig dunklen Kreisen hervorgegangen, und in einer Umgebung, die er erst wecken musste, Alles sich selbst errang.

Charlottenburg.

Martin Hartmann.

Claudii Galeni Protreptici quae supersunt.

Edidit Georgius Kaibel. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1894. IX u. 62 S. 8°. M. 2.

Wie die Hs., auf der die ed. princ. der vorliegenden Schrift beruht, spurlos verschwunden ist, so hatte auch Kaibels Nachforschung nach den englischen Hss., die Goulston in Gal. Opusc. var. Lond. 1640 benutzte, ebensowenig Erfolg, als die vom Ref. zu Anfang der 70er Jahre angestellte (Erl. Univprogr. 1873 S. 6). Wir haben also auch für den viel behandelten Titel der Schrift keine handschriftliche Gewähr. Kaibel geht von der Ansicht aus, dass das erhaltene Stück den ersten Theil des *Προτρεπτικός ἐπι' ἱατρικήν* bildete, den Galen selbst II. τ. ἰ. β. c. IX unter die Schriften, in denen er gegen die Empiriker Stellung nahm, gerechnet wissen wollte, und schliesst aus den ersten Worten der Aldiner Autschrift: *Γαλῆνου (sic!) παραφράστου τοῦ Μηδίου προτρεπτικός λόγος ἐπι' τὰς τέχνας*, dass der *Προτρεπτικός* gegen einen Schüler des Empirikers Menodot, dessen Name in *παραφράστου* korrumpirt sei, gerichtet sein müsse (κατὰ τὸ

θεῖμα τοῦ Μηδοδώτου). Gegen letztere, allerdings nur bedingungsweise ('Aldinae inscriptioni si fidem habebas') ausgesprochene Vermuthung lässt sich zunächst ein sprachlicher Einwand geltend machen. Galen pflegte, wie aus dem Selbstverzeichniss seiner Bücher hervorgeht, bei der Titelangabe der gegen eine bestimmte Persönlichkeit gerichteten Schriften sich der Präposition *πρός* c. Acc. zu bedienen; Scr. m. II 109,7 *πρός Ἐρασιστρατον*; 113,22 *πρός Λύκον* (Plac. 711,7 M. *πρός τοῦ Κόντου μαθητῆν Λύκον*); 114,1 *πρός Ἰουλιανόν*; 120,6 *πρός Φαβιανόν* (p. 121,11 bildet dagegen keine Instanz), meistens auch (obgleich nicht immer z. B. 122,1 *περὶ τῶν δημοσίων ῥηθέντων κατὰ κολάκων*) wenn er gegen gewisse Klassen polemisch verfuhr: p. 121,18 *πρός τοὺς ἀγοραῖους ῥήτορας*, ib. 21 *περὶ τῶν δημοσίων ῥηθέντων πρὸς τοὺς ἀπὸ τῶν αἰρέσεων*; 124,14 *πρὸς τοὺς ἐπιτηδύοντας τοὺς σοκλιζῶσαι τῆ φωνῆ*. Demgemäss wurden auch die Titel der erhaltenen Schriften in den Galenhandschriften überliefert (vgl. VII 475 K. *Πρὸς τὸς περὶ τύπων γράψαντας*). Ferner widerspricht es der aus XI 147 ff., XVIII A 190 ff., VII 475 ff. zu erschliessenden Gewohnheit Galens, seine polemische Tendenz von vorne herein wenigstens anzudeuten und nicht erst in einem späteren Abschnitt eines Buches damit herauszurücken. Dies Bedenken trifft überhaupt die Hypothese, dass der uns erhaltene Abschnitt zum *Προτρεπτικός ἐπι' ἱατρικήν* gehört habe, auch wenn man von der Annahme, dass die Spitze der Polemik gegen einen bestimmten Empiriker gerichtet war, absieht. In dem überlieferten Stück werden der *ματαιότηναι* und *κακοτηναι* gegenüber alle die wahre Kultur fördernden Künste willkommen geheissen und schliesslich neun, bezw. elf *τέχναι* besonders empfohlen, unter ihnen in erster Linie die *ἱατρική*, deren Vorzüglichkeit der Verfasser nachzuweisen verspricht. Wenn wir auch über die Art und Weise, wie Galen sein Versprechen ausführte, nicht unterrichtet sind, da dieser Abschnitt verloren gegangen, so erhebt sich doch die Frage: bedurfte der Nachweis, dass die *ἱατρική* die *ἀρίστη τέχνη* sei, der empirischen Sekte als Folie, und sollte hierbei der Verf. seine eigentliche Tendenz enthüllt haben? Wäre dadurch nicht ein fremdartiger, den beabsichtigten Eindruck abmindernder Zug in das Bild des Ganzen gebracht worden? In der ausschliesslich zum medizinischen Studium auffordernden Schrift musste Galen naturgemäss auch auf die richtige Betreibung dieses Studiums zu reden kommen, und da diese nach seiner Grundansicht nur in der Verbindung des *λόγος* und der *πειρα* bestand, so konnte er nicht umhin, die Einseitigkeit der Empiriker, welche nur die *πειρα* für maassgebend hielten, zum Gegenstande der Kritik zu machen und die Jugend vor ihr zu warnen. So erklärt es sich ungezwungen, warum Galen im Ver-

zeichniss der eigenen Schriften I. I. den Προτροπικός ἐπ' ἰατρικῶν mit seinen Studien und Arbeiten über die empirische Schule in Zusammenhang brachte. Dagegen wäre in der Schrift, in der, um den geisttödtenden Streben der Zeit ein Gegengewicht zu bieten, zum Betrieb der geistbildenden und dem Wohle der Menschheit dienenden Künste und Wissenschaften aufgefordert wird, die angelegentlich Empfehlung der Wissenschaft, welche an die Spitze der Kulturbestrebungen treten soll, ihrer Wirkung verlustig gegangen, wenn die Disharmonie, die das Sektengewesen in die Pflege dieser Bestrebungen gebracht hatte, erwähnt und in der Polemik gegen eine der Sekten den παῖδες und μεμάρχα, an die sich Galen wendet, zu Gemüthe geführt worden wäre. Dort war die Frontstellung gegen die Empiriker vollkommen berechtigt, hier wäre sie zweckwidrig gewesen. Die letzten Worte des Titels in der Aldina werden also richtig überliefert sein, während die ersten wohl nur als ein verunglückter Versuch zu betrachten sind, die aus der Kontamination mit εἰς τὸ Μεγιστόν Σεβήρῳ προτροπικός (dies las man II. τ. i. β. c. IX zusammen; vgl. Fabric. bei Kuehn I p. LXXII nr. 6) entstandene ἀπορία dadurch zu lösen, dass man Galen zum παραφράστῃ; des Menodot stempelte.

Der in jugendfrischer Begeisterung für alles Edle und, wie die zahlreichen Zitate lehren, nach stoischen oder stoisch angehauchten Mustern verfasste Προτροπικός fällt nach Ansicht des Ref. in die pergamenische Zeit (Sommer 158 — 163), als der Gladiatorarzt der jedesmaligen Oberpriester von Pergamon sattsam Gelegenheit hatte, die ganze Jämmerlichkeit des Fechterhandwerks kennen zu lernen, die er in seiner Schrift so treffend zu zeichnen versteht.

Die vorliegende Ausgabe des von dieser, auch kulturhistorisch wichtigen Schrift übrig gebliebenen Theils zeigt den bisherigen Textrezensionen und Kommentaren gegenüber einen wesentlichen Fortschritt. Sie enthält eine Reihe treffender Textverbesseungen. So gleich am Schluss des 1. Kapitels διὰ τὰυτα τῶνον κἂν <εἰ> λόγῳ μετῆσι τὰς ἄλλους ζήσας, κατ' ἐξοχὴν αὐτῶν [καί] ὁ ἀνθρώπος μόνος νοσηράζεται λογικός. Nur hätte der Sprachgebrauch von κἂν εἰ aus Galen selbst belegt werden können, der eine Fülle von Beispielen bietet: I 413 extr. K. = p. 1,9 Helmr.; 422,2 = p. 6,26; 423,6 = p. 7,17; 497,13, 15 = p. 61,15, 18; II 69,3 = Scr. m. III 136,23; Frg. aus dem 4. Buch Περί ἀποδείξεως bei Philopon. contra Procl. de aetern. mundi (ed. Trincavellus) Κεφ. πέμπτου τῆς λύσεως τοῦ ἐπιτακτικῶτος λόγου τοῦ Πρόκλου: ἐπινοεῖται γὰρ τι κἂν εἰ γέγονεν ἦμος ὃ φησὶν ἄριστος; IV 239, 4 K.; X 24,5; 852,14; XVIII B 909,4 u. a. Dagegen ist die p. 1,11 in den Text aufgenommene Konjektur τὰ μὲν γὰρ ἄλλα ζῶσα σχεδὸν ἄνευ πάντ' ἐστί πληρὸν ὀλίγων δὲ τιῶν ἐν ὀλίγοις (für

überliefertes ἐν αὐτοῖς, was als Glossem zu betrachten ist) weder als galenisch nachgewiesen noch durch die beigebrachten Beispiele aus Arist. Pol. p. 1296 a,37 ὀλίγα καὶ παρ' ὀλίγου. Plat. Rep. p. 491 B ὀλίγα καὶ ἐν ἀνθρώποις φέσθαι καὶ ὀλίγα (φύσει φιλοσόφου), Philodem. Rhet. p. 24 Sudh. ἐνίοτε καὶ πρὸς ἐνίους begründet. — Im VII. Kap. p. 7,25 wird für die in den Ausgaben des Protrepticus sich findende Uebergangsformel καὶ μὲν γε καὶ καταγρησκονταί μᾶλλον οἱ ἀνάξιοι τοῦ γένους, die allerdings von Galen mit Vorliebe verwendete καὶ μὲν δὲ καὶ eingesetzt mit der jene ablehnenden Motivierung: 'nescio quid monstri sit illud καὶ μὲν γε'. Es handelt sich hier aber nicht um καὶ μὲν γε sondern um die sprachgeschichtlich bemerkenswerthe Formel καὶ μὲν γε καί. Sie ist durch Aneinanderreihung der Partikeln entstanden, die ursprünglich zwar in einem und demselben Satzgliede stehen konnten, aber abgesehen vom ersten Satze verknüpfenden καί, das seine feste Stelle hatte, getrennt waren, weil jede bei dem Worte zu stehen pflegte, dessen logisches Verhältniss sie zu markiren hatte, z. B. bei Antiphan. Boeot. I (vol. III 33, 1 Mein.): καὶ περὶ μὲν θῶου ἴ' ἤλιθον τὸ καὶ λέγειν ὡσπερ πρὸς ἀληθέτους (vgl. I. I. p. 556. 557). Bei Galen findet sich nicht nur im Satzanfang (ähnlich wie bereits in der παλαιά Ἀτθική) ἐπὶ μὲν γε τούτων ἀπάντων Scr. m. III 243,23 oder ταύτης μὲν γε (sc. τῆς ἐτέρας κύστεως) καὶ πρὸ τῆς ἀνατομῆς αἰσθανόμεθα ib. 215,20, sondern auch ib. 132,3 καὶ μὲν γε καὶ ἡ σχιμωμία; 143,18 καὶ μὲν γε καὶ τὸ γάλακτος τοῦ τυρομένου παράδειγμα; 214,3 καὶ μὲν γε καὶ εἰ σφαλεῖς (wo nur Marc. 275 μὲν γε für μὲν bietet); 215,27 καὶ μὲν γε καὶ οἱ ἕματα (Laur. 74,3 τῶν für γε); 232,5 καὶ μὲν γε καὶ τρίτον τι γένος (auch innerhalb eines Satzes Plac. p. 154,4). Es ist also, da das mehrfache Vorkommen der fraglichen Formel handschriftlich gut bezeugt ist, keine Nöthigung vorhanden, von der Lesart der Aldina in Protrept. c. VII mit Kaibel abzugeben. Mehr Berechtigung scheint seine Ansicht zu haben: »sine dubio (de opt. med.) c. 1. p. 45 (l. 54) ex optimo libro Urbinati scribendum erat καὶ μὲν δὲ καί (καὶ μὲν γε καὶ reliqui)«. Hier müsste aber nachgewiesen werden, dass Galen in seinen sorgfältig ausgearbeiteten Abhandlungen — und dazu gehört 'Ὅτι ὁ ἀριστος ἰατρός καὶ φιλοσοφός — sich erlaube, zwei unmittelbar aufeinander folgende Perioden mit der nämlichen zusammengesetzten Verknüpfungsformel zu beginnen, wie es hier nach U der Fall wäre: Scr. m. II p. 1 Z. 11 καὶ μὲν δὲ καὶ φῶαν σῶματος — ἐπίσταται u. Z. 17 καὶ μὲν δὲ καὶ ὡς ἐκ τοῦ μὴ γινώσκων, was schwerlich ihm zugemuthet werden darf, daher hier und in einigen anderen Fällen an der Autorität des trefflichen codex nicht wohl festgehalten werden konnte.

Die Erörterungen in der 'mantissa varii argu-

menti' regen zu weitergehenden sprachlichen und sachlichen Forschungen vielfach an. Auch hierin liegt kein geringer Werth des vorliegenden interessanten Beitrags zu den in neuester Zeit rege gewordenen Galenstudien.

München. Iwan von Müller.

Karl Heinemann, Goethe. 2 Bde. Leipzig, Seemann, 1895. XII u. 480; VIII u. 448 S. 8^o. M. 15.

Das Heinemannsche Buch kann man beim besten Willen nicht empfehlen. Den aufgewandten Fleiss mag man anerkennen; aber sei es, dass die erforderliche Musse, sei es, dass die Begabung gefehlt hat, es ist nichts Beifallswürdiges entstanden. Im Grunde erobert und deutet jeder Gebildete seinen Goethe sich selbst; aber eine gute Goethebiographie kann dabei vortreffliche Dienste thun. Sie kann entweder das weithin verstreute, täglich sich mehrende biographische Material anmuthig vereinigen; das sucht z. B. das jetzt erscheinende liebenswürdige Hausbuch von Belschowsky zu thun. Oder sie will zeigen, wie sich in einem einzelnen, selbständig denkenden Kopfe der Dichter und seine Welt darstellt; das leistet u. A. das geistvolle Buch von R. M. Meyer. Oder endlich, sie sucht beides, objektive Darstellung und subjektives Urtheil zu vereinen. Von alledem ist bei H. nichts anzutreffen. Ich weiss nicht einmal zu sagen, für welches Publikum er schreibt. Nur für Damen? Man könnte es aus I, 19 schliessen.

H. ist kein gewandter Erzähler. Er hat sich seinen Stoff in unförmlich grosse Abschnitte zerlegt, so gross, dass z. B. unter das Kapitel »Frau von Stein« die ganze italienische Reise mit subsumirt worden ist. Innerhalb des einzelnen Abschnittes aber sieht es gelegentlich bunt aus. Hier und da finden sich gute Einzelbemerkungen, z. B. über die Entfremdung Goethe's und Herders. Im Ganzen aber gewinnt man den Eindruck, als sei die Masse des Details dem Biographen über den Kopf gewachsen; die Chronologie verwirrt sich, es fehlt die Kunst, die tausend Bruchstücke zur Einheit zu verbinden. Erscheinungen werden verzeichnet, aber man erblickt nicht den letzten Zusammenhang; von Handlungen wird berichtet, aber man erfährt nicht die eigentlichen Beweggründe. Wiederholt geschieht es, dass H. ein Goethesches Erlebniss erzählt, aber gar nicht den Eindruck erweckt, als ob der Dichter ihm in der Folgezeit grosse Bedeutung beigelegt habe. Plötzlich jedoch taucht zu grösster Ueberraschung des Lesers an einer späteren Stelle die Erinnerung an dies Erlebniss wie aus dem Nichts empor und gibt nun ein Motiv für eine Dichtung ab. Die wichtigsten Quellen zur Biographie Goethes beurtheilt H. richtig; er folgt nur etwas zu leichtgläubig der »Dichtung und Wahrheit« und den Angaben Bettina's. Gut ist

an seiner Arbeit alles sittengeschichtliche Detail, die Beschreibung der Stätten, wo Goethe gelebt hat, kurz Alles, was sich aktenmässig durch Ansichten, Stadtpläne u. s. w. belegen lässt. Aber sobald Charakteristik von Personen und Werken erfordert wird, wandern wir durch Wüsten. Bei jedem Menschen, der mit Goethe in Beziehung tritt, ein paar naheliegende biographische Daten, dann gehts weiter. Und wie dürftig fällt gar die Besprechung von Goethe's Dichtungen aus, der Leipzig's Lieder, der Operetten, der Balladen u. s. f. Wenn, wie beim Tasso, bequeme Vorarbeiten vorliegen, dann gelingt wohl ein Abschnitt; wenn aber, wie beim Urfaut, die Arbeit selbst zu thun war, wie mager ist dann der Ertrag. Ich glaube übrigens auch nicht, dass ein Schriftsteller, der Kaulbach für den berufenen Illustrator Goethe's hält, tief in des Dichters Seele geschaut hat.

Der Unzulänglichkeit des Inhalts entspricht die der Form. Der Stil ist verwahrlost; ich verweise auf die Seiten I, 20; 157; 442. Druckfehler zeigen die Eilfertigkeit. Auch Ungenauigkeiten finden sich: II, 2 sind die siebziger Jahre doch wohl das achte Jahrzehnt; II, 131 soll Goethe dreissig Jahre am Wilhelm Meister gearbeitet haben; I, 362 wird das »Jahrmaktfest« beim Jahre 1778 als das »neueste Drama« Goethe's bezeichnet, während S. 202 die Entstehung schon ganz richtig in den Frühling 1773 gesetzt war. Und schliesslich, was soll man zu der unerhörten Nachlässigkeit sagen, mit der die Titel Goethescher Werke wiedergegeben sind: I, 369 die unglücklichen Hausgeossens; II, 197 Shakespeare und sein Ende.

Aber ich habe vielleicht bis hierhin die ganze Arbeit H.'s von einem falschen Gesichtspunkt aus betrachtet; sie will vielleicht gar keine selbstständige Biographie, sondern nur ein Textbuch zu den beigegebenen Bildern sein. Dann ist aber der Gesamteindruck nicht günstiger. Das Beste aus der Zahl der Illustrationen, Alt-Frankfurt, Alt-Leipzig, ist den Werken von Reiffenstein und Wustmann entnommen. Vieles verfehlt völlig den Zweck, den sonst ein solcher Bilderschmuck hat. Es unterhalten sich z. B. im Text Goethe und Karl August über Möser's patriotische Phantasien; daneben setzt H. zu besserer Veranschaulichung den Kopf von Justus Möser. Warum dann nicht bei Jakobi's spinozistischen Gesprächen das Portrait von Spinoza, oder bei »Rameau's Neffen« in Ermangelung des Neffen den Onkel? Besonders enttäuscht werden noch die Besitzer von Heinemann's früherer Schrift »Goethes Mutter« (Leipzig 1891) sein; sie finden ein Drittel der alten Illustrationen hier noch einmal.

Nein, wenn schon illustriert werden soll, so können wir zwei Werke brauchen: einen grossen sorgfältig kommentirten Codex authentischer Bilder zu »Dichtung und Wahrheit«, und ein

Gegenstück zur »Italienischen Reise«. Durch zwei solche Bücher könnten tausende nach Anschauung lechzender Leser das erlangen, was sonst nur langwierige Studien oder kostspielige Reisen gewähren. Aber H. kann uns diese Werke nicht bescheren.

Marburg i. H.

Albert Köster.

Geschichtswissenschaften.

Julius Otto Opel, Der niedersächsisch-dänische Krieg. Band 3. Der dänische Krieg von 1627 bis zum Frieden von Lübeck (1629). Magdeburg, Fabersche Buchdr. (A. u. R. Faber), 1894. 4 Bl., 749 S., 1 Bl. 8^o.

Der Verf. hat sich um die neuere Geschichtsforschung, insbesondere um die Geschichte des 30jährigen Krieges durch eine Fülle von kleineren und grösseren Arbeiten verdient gemacht, die um so mehr anzuerkennen sind, da sie in den Mussestunden eines viel beschäftigten Mittelschullehrers — der Verf. war zuletzt Professor am Stadtgymnasium in Halle a. S. — entstanden sind. »Der niedersächsisch-dänische Krieg« ist das eigentliche Lebenswerk Opels. Der erste Band ist 1871, der zweite 1878 erschienen. Der Vollendung des ganzen Werkes konnte sich der Verf. noch freuen. Bald nach Erscheinen dieses dritten und letzten Bandes ist er, eben im Begriff, nach dem Rücktritt von seinem Amte sich ganz seinen wissenschaftlichen Arbeiten zu widmen, im Febr. 1895 gestorben.

Der vorliegende 3. Band umfasst etwas über zwei Jahre auf 749 Seiten. Schon dies beweist, welch' ein Bienenfleiss auf dieses Werk verwandt, welch' eine Fülle von Stoff vom Verf. herbeigeschafft wurde; über ein Dutzend deutscher Archive, die von Wien an der Spitze, haben das Material geliefert, von den ausländischen die von Kopenhagen, London, im Haag und Brüssel. Bei der reichen Ausbeute, die des Verf.'s Fleiss machte, lag die Gefahr nahe, der ganze Stoff möchte nicht so bewältigt werden, dass in klarer Durcharbeitung ein leicht lesbares Werk entstand. In der That scheint diese Gefahr nicht ganz vermieden zu sein: manchmal treten die Quellen selbst zu sehr in den Vordergrund, des Verf.'s eigentliche Arbeit zu sehr zurück, aber ein jeder, der sich wieder mit der Geschichte dieser Zeit beschäftigen will, wird es als ein monumentales Werk ansehen, auf welchem er fussen muss, aus welchem er reiche Anregung und Belehrung empfangen wird.

Ich kann natürlich nicht die Resultate des ganzen Werkes wiedergeben, sondern muss mich auf wenige Proben beschränken. Anschaulich werden S. 93—127 die Rüstungen Christians IV.

zum Feldzuge von 1627 geschildert. Ihr Ergebnis liess das Schicksal der Kampagne voraussagen: ein erfahrener oberster Anführer fehlte, die Lasten der ganzen Leitung lagen erdrückend auf dem König selbst, in den höchsten Stellen befanden sich Offiziere, die eben erst eingetreten, einander fremd waren und die örtlichen Verhältnisse des Kriegsschauplatzes nicht kannten: kein Däne, kein Norddeutscher war vertreten. Die Stärke des dem König beim Beginn des Feldzuges zur Verfügung stehenden Heeres belief sich auf 25 000 Mann; mühsam zusammen gebracht und zusammengehalten, war es nicht eben von grosser Zuversicht besetzt. Wie die protestantischen Fürsten in diesem Heere fast durchweg fehlten, so war auch die Stimmung der beteiligten Landschaften lau: man erstaunt, mit welchen winzigen Beiträgen sich das protestantische Nord-Deutschland an einem Kampf beteiligte, der als ein Vertheidigungskampf der höchsten religiösen Interessen des deutschen und europäischen Protestantismus unternommen war. Die ausländischen Bundesgenossen konnten diesem Mangel nicht abhelfen; sie blieben ebenfalls weit hinter ihren Versprechungen zurück.

Das Jahr 1628 wird eingeleitet (S. 449 ff.) durch eine äusserst interessante, bisher noch nicht genügend bekannte geheime Denkschrift, die, wahrscheinlich von Stralendorf verfasst, die weitausschauenden Pläne der damaligen kaiserlichen Politiker enthält. Es sind die bekannten imperialistischen und maritimen Pläne, deren energischster und gewaltigster Verfechter Wallenstein wurde, in Verbindung mit der Wiederaufrichtung der katholischen Alleinherrschaft in Deutschland. Dänemark sollte ganz aus dem Reiche gedrängt und zur Abtretung der Erberzogthümer gezwungen, mit Schleswig sollte dann Spanien gegen Erlegung von 4 Mill. Gulden belehnt werden. Die Hansastädte sollten durch kaiserliche Beamte genau überwacht und auf diese Weise gefesselt, die fremden Vertreter dort entfernt und besonders der englische Tuchhandel lahm gelegt werden. Klar erkannte man auch die hohe Bedeutung des niedersächsischen Kreises, welcher durch Einziehung erledigter Gebiete und Wiederbesetzung der Stifter mit Katholiken dem Kaiser wieder dienstbar gemacht werden sollte. Dass alles dieses nicht geschehen konnte ohne Sturz der bisherigen Reichsverfassung, dessen waren sich die österreichischen Politiker wohl bewusst, aber sie vertrauten auf den Papst, Spanien und die deutschen katholischen Stände. Indessen die Liga war bekanntlich durchaus nicht willig, eine derartige Erweiterung kaiserlicher Machtbefugnisse anzukennen; das Misstrauen zeigt sich schon deutlich in der angeführten Antwort des Mainzer Kurfürsten.

Wie jeder weiss, scheiterten Wallensteins Pläne zuerst an Stralsund. Die Belagerung dieser

Stadt ist sehr ausführlich auf 50 Seiten geschildert. Anschaulich wird über die Stimmung der zum Aeussersten entschlossenen Bürger, die aber doch wieder, wenn es nur irgend möglich war, zu einem Ausgleich bereit waren, berichtet, über die Thätigkeit und den Einfluss von Dänen und Schweden, wie über die vergeblichen Vermittelungsversuche der ängstlich um ihren Handel besorgten Hansastädte. Das Verhalten des listigen Lutheramers Arnim wird scharf verurtheilt, der nicht einsah oder nicht einsehen wollte, wie falsch das von den Katholiken geflüßentlich verbreitete Schlagwort war, dass dieser Kampf mit ihren konfessionellen Absichten nichts zu thun habe. Charakteristisch für Wallenstein ist die Entschuldigung, mit der er dem Kaiser die Aufhebung der Belagerung anzeigte (S. 619).

Auch in dem Lübecker Frieden konnte Wallenstein nicht mit seinen extremen Ansichten durchdringen. Die Vorbereitungen und eigentlichen Verhandlungen sind eingehend auf den letzten 50 Seiten dargelegt, ebenso die Gegenbestrebungen der mit den Dänen verbündeten Holländer, Schweden, Engländer und Franzosen. Der Friede wurde nicht allein in Folge der Erwägungen der kaiserlichen Politiker über die Reichsverhältnisse, sondern auch durch den dringenden Wunsch Spaniens, Hülfe gegen die Niederlande zu bekommen, beschleunigt.

Gindely und Opel haben uns durch ihre grossen Forschungen, jeder von seinem Standpunkt aus, ein klares Bild von dem ersten Theile des 30jährigen Krieges gegeben; auch für die Zeit bis zum Prager Frieden sind wir genau unterrichtet, möge sich nun auch für die letzten 13 Jahre einmal ein gründlicher Forscher finden.
Heidelberg. Theod. Lorentzen.

Otto von Sperber, Die sozialpolitischen Ideen Alexander Herzens. Leipzig, Duncker u. Humblot, 1894. X u. 147 S. 8^o.

G. Plechanow, N. G. Tschernyschewsky. Eine literarhistorische Studie. Stuttgart, I. H. W. Dietz, 1894. 388 S. Kl. 8.

Tschernyschewsky und Herzen sind zwar sehr markante Erscheinungen des radikalen und sozialistischen Jungrossland, doch will es scheinen, als ob man ihnen zu viel Bedeutung an sich zuschreibt, wenn man ihnen zwei ganze deutsche Monographien widmet. Als höchst einflussreiche Publizisten auf dem Gebiete der neuesten russischen Geschichte, die mit dem Krimkrache in eine neue Bahn einlenkte, als geistige Urheber eines erneuerten Kampfes mit dem Absolutismus nebmen sie zweifelsohne einen bedeutenden Platz in der Entwicklung der russischen Gesellschaft oder wenigstens ihres linken Flügels ein; doch als Denker waren die beiden, die ihre Waffen St. Simons, Fouriers, Owens u. A. Rüstkammern

zu entnehmen pfliegten, allzuwenig selbstständig, als dass man sie bedeutendern ökonomischen oder social-politischen Theoretikern an die Seite stellen könnte.

Es liegt etwas geradezu Fatales in diesem neuesten Abschnitt der russischen Geschichte, dass just in dem Augenblick, wo der Geist der Freiheit den despotischen Sklavenboden aufzurütteln begann, Russlands fähigste Söhne sich dem extremen Radikalismus, ja dem revolutionären Sozialismus in die Arme warfen, Lehren in ihre Heimat verpflanzen, Doktrinen russifizieren wollten, die einem anderen sozialen Boden entsprossen, andern historischen Bedingungen entsprungen, im russischen Boden keine Wurzel fassen konnten und in den halbgebildeten Kreisen durch ihre scheinbare »Wissenschaftlichkeit« geistesverwirrend wirken mussten. Daher ist es kein Leichtes, die Bedeutung eines Tschernyschewsky, eines Herzen geschichtlich richtig zu ermessen. Es erfordert eine ungeheure, streng-kritische Vorarbeit, ein eingehendes Studium der verschiedensten Quellen der gesammten neuesten inneren Geschichte Russlands, die in dieser Hinsicht noch als wissenschaftliches Brachland zu betrachten ist. Fehlt es aber, wie bei dem deutschen Durchschnittsleser zumeist, an diesen genügenden Kenntnissen der inneren russischen Geschichte, dann sind Werke wie die Plechanows und v. Sperbers nur im Stande, ihn die Bedeutung der von ihnen geschilderten Geisteshelden überschätzen zu lassen.

Plechanow, als Russe und revolutionärer Kämpfe, könnte uns viel Interessantes über die von ihm berührten Fragen mittheilen, sähe er nicht alles nur durch die Brille des von ihm vergötterten Marxismus. Die vorliegende Uebersetzung seines Buches ist nichts anders, als eine deutsche Bearbeitung seiner in der Schweiz erschienenen russischen Aufsätze über Tschernyschewsky, welche sichtbarlich den Stempel der Parteiagitation und -diskussion tragen, und bei denen der deutsche Leser wohl ein Recht hat zu fragen: »was ist mir Hekuba?« Das Werk zerfällt in zwei Theile: einen historisch-litterarischen und einen kritisch-dogmatischen. Im ersten wird Tschernyschewsky's Werden, »Tschernyschewsky und seine Zeit« (S. 1—127), im zweiten »Tschernyschewsky als Nationalökonom« (S. 127 u. ff.) geschildert. Im historischen Theil giebt der Verf. eine neue »Erklärung« der Bauernbefreiung, die ihrer »Originalität« halber am besten die historische Bedeutung seiner Auffassung klarlegen kann: »Prosaisch gesprochen (?), lief die Frage der »Emanzipation« auf die andere Frage hinaus, wem der Löwenantheil an dem von der leibeigenen Bevölkerung geschaffenen Mehrprodukt bezw. Mehrwerth zufallen sollte: dem Staat oder den Gutsherren« (S. 11). Eine äusserst charakteristische Gedankenblüthe der dialektisch-materialistischen

Geschichtsauffassung! Nach der Darstellung des Verf.'s, die mit einer Kritik der »Reformepoche«, der er scharf zu Leibe geht, beginnt und dann zur Darstellung der Entwicklung Tschernyschewskis übergeht, befand sich die ganze russische Intelligenz vor und zur Zeit Tschernyschewsky's in der »vormarxistischen Epoche«, und das Höchste, was sie in Sachen des Ultraradikalismus zu leisten vermochte, ging, nach ihm, nicht über den »utopistischen Sozialismus« hinaus (S. 25). Zwar kam Tschernyschewsky zuweilen Gedanken, die »jeder moderne dialektische Materialist gerne unterschriebe«, doch blieb auch er in der »vormarxistischen Epoche« stecken und »dachte noch ganz anders« (S. 48, 50). »In seinen ökonomischen Abhandlungen gab Tschernyschewsky nur gewöhnlich die Ansichten der westeuropäischen Sozialisten wieder. Allein Marx' Lehren kannte er gar nicht« (S. 159). Ob er Russland kannte, damit beschäftigt sich der Verf. nicht. Und so wird überall an der Hand der »marxistischen Doktrinen« Tschernyschewsky's »System« dargelegt und mit dem »Kommunistischen Manifest« etc. widerlegt (vgl. z. B. S. 67), denn, wie der Verf. sagt, »die schwache Seite der Tschernyschewsky'schen Anschauungen war bedingt durch seine Unkenntnis der neuesten Richtung des philosophischen Gedankens in Europa, der Lehre von Marx und Engels« (S. 70—71). Kurz und gut! Uns wird da ein ganzes Buch beschert, um zu zeigen, wie der arme Russe Tschernyschewsky sich erfolglos mit der Entdeckung des von Marx und Engels mit Erfolg entdeckten philosophischen Amerika abmühte.

Sperbers Werk macht einen ungleich angenehmeren Eindruck, denn der Verf. stellt sich ein bescheidenes Ziel: aus Herzens Werken Herzen als Denker und Politiker zu schildern. Wissenschaftliche Objektivität kann man diesem Autor nicht absprechen, doch lässt sich eine gewisse einseitige Ueberschätzung seines Helden bei ihm nicht verkennen. »Es wurde . . . auf die Stellung Herzens innerhalb der sozialistischen Bewegung das Schwergewicht gelegt; insoweit dieselbe mit seiner rein politisch-agitatorischen Thätigkeit in Verbindung steht, wurde auch die letztere zur Beurtheilung herangezogen«, lesen wir in der Einleitung (S. V—VI) und der Verf. schliesst sein Werk mit den Worten: »Ob der Sozialismus eine Zukunft hat, wird die Folgezeit zu lehren haben; wir meinen jedoch, dass er, um zu lebensvoller Bedeutung zu gelangen, auf jene Grundforderungen der Weltanschauung Herzens wird zurückgreifen müssen« (S. 147). Sp. giebt uns auf breitem Raum eine »Vorgeschichte der Entwicklung Russlands«, einen Ueberblick von »Herzens Leben und Schriften«, seinen theoretischen Anschauungen und praktischen Reformvorschlägen. Die Schilderung von Herzens Leben wird dagegen auf etwa acht Seiten zu-

sammengedrängt (S. 20—28), während doch seine publizistisch-agitatorische Thätigkeit in Vergleich zu seinen theoretischen Leistungen eigentlich von bedeutend grösserer Tragweite war, und so entschlüpft uns gerade das interessanteste Moment im Leben dieses Publizisten, nämlich der allmähliche Entwicklungsgang seiner Denkweise bei der Berührung mit dem praktischen Leben. Dabei gelangt der Leser unvermuthet an einen Punkt in Herzens Leben, wo ihm, dem bedeutenden Mitbegründer der sozial-revolutionären Bewegung in Russland, die Fluthen des radikalen Sozialismus über dem Kopfe zusammen zu schlagen begannen, wo er die revolutionären Geister, zu deren Heraufbeschwörung er genugsam beigetragen hat, nicht mehr los werden konnte, was besonders aus seinem Verhältnis zu Bakunin und den »Jüngeren« erhellt. Das Originelle an Herzen ist nicht seine theoretische Denkweise, denn auch er ist ein getreuer Schöler von Tschernyschewsky's Lehren; es sind die von dem Verehrer Hegels angestellten Versuche der »Russifizierung«, oder besser gesagt, »Slavisierung« des westeuropäischen Sozialismus. Und dies eben zeigt zur Genüge, dass man Herzen bedeutend überschätzt, wenn man ihn als »Sozialpolitiker« hinstellt, der doch, ein philosophirender Dichter von Natur aus, eigentlich ein sozialpolitischer Phantast war, was ihm sein Freund, der so klar denkende und Russland genau kennende Turgenjew, einmal zum Vorwurf machte: »Ein Feind des Mysticismus und Absolutismus, knieest Du mystisch vor dem russischen Schafpelz, und in ihm erblickst Du den grossen Segen, die Neuheit und Originalität der künftigen gesellschaftlichen Formen — kurz das Absolute — jenes Absolute, über welches Du in der Philosophie Dich so lustig machst. Alle Deine Götzen liegen in Trümmern, aber wie soll man ohne einen solchen leben, — man errichte also dem Schafpelz, diesem unbekanntem Gotte, einen Altar; zum Glück weiss man nichts von ihm — und so kann man wieder beten, glauben und hoffen« (Brief an Herzen vom 8. November 1862.). Turgenjew kannte sein Volk, den »Schafpelz«, wie er sich drastisch ausdrückt, und eben darum muss man Russland studiren, um den »Sozialpolitiker« Herzen in seinen Werken zu verstehen.

Sofia.

B. Minzes.

Kunstwissenschaften.

Avonianus, Dramatische Handwerkslehre. Berlin, Hermann Walther, 1895. 298 S. 8°. M. 5.—, geb. Mk. 6.—.

Der hinter Shakesperischem Decknamen verborgene Verf. muss ein älterer Bühnenpraktikus sein: seine auf Brauchbarkeit zugeschnittenen Be-

trachtungen zeigen deutlich genug, dass er in irgend einer Stellung seit Jahren zum Bau gehört. Andererseits verfügt er über eine gründliche litterar-geschichtliche Bildung und einen sicheren Sinn für das Aesthetische. Dieser glücklichen Mischung verdanken wir ein Buch, das auf dem fruchtbaren Boden der Praxis gewachsen ist und bis in die Höhen der Forschung hineinreicht. Die Gipfelpunkte finden sich da, wo von dem szenischen Aufbau des Hamlet die Rede ist; der Verf. schliesst sich zwar eng an Werder und an die neueren Arbeiten z. B. von Conrad an, aber er steuert auch aus Eigenem gesunde Reflexionen bei; die Unterlage erscheint besonders schätzenswerth in der Analyse des Scribe'schen Glases Wasser. Das Ganze indessen ist mehr stückweise zusammengesetzt als aus einem Gusse geformt: so wollen wir hoffen, dass eine zweite Auflage Gelegenheit geben wird, die Dinge in reiferem Zusammenhang zu zeigen.

Zwei Bedenken sei von vornherein Ausdruck verliehen. Der Verf. scheint mir den Einfluss theoretischer Nachweisungen auf das Geschäft des Dichters erheblich zu überschätzen. Ich kann nicht glauben, dass der Dramatiker denselben Nutzen aus diesem Buche zieht wie der Aesthetiker. Vielleicht in dem Falle, dass Jahre zwischen der Lektüre und dem eigenen Schaffen liegen; andernfalls jedoch dürfte die Unmittelbarkeit der Produktion empfindlichen Schaden leiden. Der Verf. folgt einem m. E. falschen Zuge der Zeit. Aller Orten werden wir von der überwuchernden Wissenschaftlichkeit bedrängt. Die Fälle des Lebens wird verrationalisirt. Man bildet sich ein, dass eine Theilfunktion der Seele, der Verstand, über das religiöse und künstlerische Erleben des ganzen inneren Menschen ohne Schranken herrschen dürfe. Von diesem Irrwahn ist auch das vorliegende Werk nicht völlig frei. Und damit verbindet sich das zweite Missverständnis, dass durch Abstraktion aus älteren wirksamen Bühnenstücken eine in Regeln fassbare Technik des Drama's sich ergebe. Vergleichen wir Shakespere mit dem ersten Schauspiel der Gegenwart, so erhellt, dass sowohl in Charakteristik als auch in Führung der Handlung wesentliche Unterschiede bestehen. Shakespere kennt noch keinen geschichtlichen Menschen, der nur aus seiner Umgebung verständlich wird, er vermag nicht, analytisch zu kennzeichnen, sondern sieht von aussen nach innen, er hat Flickszenen und Szenenwechsel, die selbst von der unhistorischen Vorstellung des erreichten Ideals aus nicht wegzulegen sind. Seine Handwerksmittel können daher zunächst keine vorbildliche Geltung beanspruchen. Auch der fortdauernde Bühnenerfolg bildet kein volles Beweisstück, da die Anpassung des Zuschauers an den Ruhm und die zeitliche Ferne Shakespere's dem modernen Dichter gegenüber fortfällt.

Ausser solchen Einwänden gegen die Grundlage des Buches liessen sich manche Fragezeichen im Einzelnen vorbringen. Doch weder die einen noch die andern vermögen den ausgezeichneten Eindruck zu zerstören, den das Buch auf alle Freunde dramatischer Kunst machen wird.

Berlin.

Max Dessoir.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Oesterreichisches Staatswörterbuch. Handbuch des gesamten österreichischen öffentlichen Rechtes. Herausgegeben unter Mitwirkung zahlreicher hervorragender Fachmänner von E. Mischler und J. Ulbrich. Erster Band: A—G. Wien, Alfred Hölder, 1895. VI u. 988 S. 8^o.

Das vorliegende Staatswörterbuch bezweckt, eine Gesamtdarstellung des österreichischen öffentlichen Rechtes in lexikalischer Form zu geben. Diese Form der Behandlung, welche namentlich in Frankreich verbreitet ist, hat in neuerer Zeit auch in Deutschland mehr und mehr Aufnahme gefunden. Auf das hier in Frage kommende Unternehmen ist entschieden das Stengelsche Wörterbuch des deutschen Verwaltungsrechtes von Einfluss gewesen, dem es sich selbst in seiner äusseren Erscheinung anschliesst. Dagegen unterscheidet es sich von ihm dadurch, dass es nicht auf Verwaltungsrecht beschränkt ist, sondern das gesammte österreichische öffentliche Recht, also auch das Staatsrecht umfasst.

Eine strenge Abschliessung gegen die übrigen Rechtsdisziplinen ist in einem derartigen Werke selbstverständlich unmöglich. Es werden daher auch einzelne privatrechtliche, strafrechtliche und prozessualische, selbst volkswirtschaftliche Fragen erörtert, die eine Berührung mit dem Staats- oder Verwaltungsrecht haben. Das Werk enthält ferner statistische Mittheilungen und vereinzelte, z. B. in dem Artikel über Eisenbahnen, sogar technische Bemerkungen. Völkerrecht und Kirchenrecht sind grundsätzlich ausgeschlossen und kommen auch nur soweit in Betracht, als sie für das Staatsrecht im Allgemeinen und speziell für das österreichische Staatsrecht von Bedeutung sind. Das ist namentlich beim Völkerrecht der Fall, das ja mit dem Recht der auswärtigen Verwaltung die engste Berührung hat. Man wird daher nicht erstaunen, Artikel wie Auslieferung, Blokade, Gesandte, Exterritorialität, Donau- und Elbschiffahrt in dem Wörterbuch zu finden. In der Mehrzahl dieser Artikel werden die völkerrechtlichen Grundsätze vorzugsweise in so weit behandelt, als sie einen Ausdruck in der österreichischen Gesetzge-

bung gefunden haben. Es giebt aber auch einzelne, in welchen der völkerrechtliche Stoff entschieden überwiegt, wie z. B. in den Darstellungen des Gesandtenrechtes und der Exterritorialität. Kirchenrechtliche Gegenstände werden namentlich erörtert, so weit die Beziehungen von Kirche und Staat in Frage kommen. Auch hier ist das richtige Maass nicht immer eingehalten worden. Denn man darf es gewiss als ein Missverhältniss bezeichnen, wenn in einem Handbuche des österreichischen öffentlichen Rechtes der Artikel »Dispensation« in 21 Spalten das kirchliche Dispensationsrecht behandelt und kaum eine halbe Spalte auf die staatsrechtliche Frage der Dispensation verwendet.

Der vorliegende erste Band des Werkes umfasst die Buchstaben A bis G. Der zweite wird vermuthlich den Schluss des Werkes bringen. Die Behandlung ist im Wesentlichen eine positive. Die Verfasser haben den Schwerpunkt auf die Darstellung des geltenden Rechtes gelegt. Jedoch enthalten einzelne Artikel auch ziemlich umfassende historische Ausführungen, so z. B. die Artikel »Centralstellen«, »Finanzgeschichte« und »Geld«, in welch' letzterem die ganze Entwicklung des österreichischen Münzwesens dargestellt wird. Gelegentlich kommen auch wohl Erörterungen allgemeinerer Natur vor, wie z. B. der Artikel »Gesetz« in seinem ersten Theile eine Theorie über Begriff und Erfordernisse des Gesetzes entwickelt, die wesentlich dem allgemeinen Staatsrecht angehört.

Das Handwörterbuch behandelt das österreichische Staatsrecht im engeren Sinne, d. h. das des cisleithanischen Oesterreichs; das ungarische Staatsrecht ist also ausgeschlossen. Nur die Beziehungen Oesterreichs zu Ungarn werden berücksichtigt, wie das z. B. in den Artikeln: »Gemeinsame Angelegenheiten«, »Delegationen«, »Bank« hervortritt. Auch die Erörterungen in dem Artikel »Gesetz« nehmen vielfach auf die Verhältnisse zu Ungarn Rücksicht. Da das Staatsrecht des cisleithanischen Oesterreich im Grunde nichts anderes ist, als eine besondere Ausgestaltung des deutschen Staatsrechtes, so begegnen uns in dem vorliegenden Werke im Wesentlichen dieselben Grundbegriffe, Lehren, Ideen, welche in den Werken über deutsches Staatsrecht entwickelt werden. Daneben finden allerdings auch Fragen eine Erörterung, die ein spezifisch österreichisches Interesse haben, so z. B. in dem Artikel über »Böhmen«. Auch in der ausführlichen Behandlung der Geschäftssprache der Behörden tritt uns der Charakter Oesterreichs als eines vielsprachigen, aus verschiedenen Nationalitäten gemischten Staates entgegen.

Die Herausgeber haben für ihr Werk eine Reihe von hervorragenden Mitarbeitern gewonnen. Diese sind den verschiedensten juristischen Krei-

sen entnommen, sie rekrutiren sich aus Universitätslehrern, Abgeordneten, Staats- und Gemeindebeamten. Auch einzelne theologische, pädagogische, technische, ärztliche Kräfte sind gewonnen. Die einzelnen Artikel sind, wie es in einem solchen Werke nicht anders sein kann, von ungleichem Umfange und verschiedenem Werthe. Das Unternehmen ist namentlich für solche Personen bestimmt, die sich über einzelne Parthien des österreichischen öffentlichen Rechtes schnell und zuverlässig orientiren wollen. Das Buch hat also vorzugsweise den Charakter eines Nachschlagewerkes. Diesen Zwecken zu dienen ist es durchaus geeignet und es wird sich dafür nicht blos in Oesterreich, sondern auch in Deutschland nützlich erweisen.

Heidelberg.

G. Meyer.

Mathematik und Naturwissenschaften.

P. Volkmann, Franz Neumann. Ein Beitrag zur Geschichte deutscher Wissenschaft. Mit einem Bildniss Franz Neumann's. Leipzig, B. G. Teubner, 1896. VI u. 68 S. 8^o. M. 2,40.

Die kleine Schrift enthält die Reden, die ihr Hgb. am Sarge F. Neumanns und bei der seinem Andenken gewidmeten Gedächtnissfeier in der Aula der Universität Königsberg hielt, von denen jene mehr die Persönlichkeit und die Lebensführung des Verstorbenen, diese seine wissenschaftliche Bedeutung hervorhebt. An die letztere sind historische und wissenschaftliche Bemerkungen angeschlossen und zwischen beide persönliche Erinnerungen aus F. Neumanns Leben eingeschaltet. Beiden Abschnitten gereicht es zu besonderem Vortheil, dass ihr Inhalt zum grossen Theil von den nächsten Angehörigen des Verstorbenen herrührt. Die weitem Abschnitte tragen die ihren Inhalt bezeichnenden Ueberschriften: Titelverzeichniss sämtlicher Veröffentlichungen Neumanns, Geschichte und Titelverzeichniss seiner herausgegebenen Vorlesungen über mathematische Physik, Verzeichniss der ihn zurückzuführenden Königsberger Doktor-Dissertationen, Beiträge zur Geschichte des mathematisch-physikalischen Seminars der Albertus-Universität, Verzeichniss sämtlicher von Neumann gehaltenen Vorlesungen mit Angabe der Zuhörerzahl, Liste seiner Schüler. Sie enthalten eine Fülle wertvollen Materials, und so ist die Schrift wohl geeignet, ein lebensvolles und erschöpfendes Bild von der hochsinnigen Denkweise des grossen Meisters, seiner Thätigkeit und deren Früchten zu bieten, aus dem hervorgeht, wie viel ihm die Wissenschaft verdankt. Das wohlgelungene Bild des Verstorbenen und die schöne Ausstattung gereichen der Schrift zur besonderen Zierde.

Clausthal.

E. Gerland.

Schöne Litteratur.

Felix Dahn, Chlodovech. Historischer Roman aus der Völkerwanderung. (Kleine Romane aus der Völkerwanderung 8.) Leipzig, Breitkopf und Hartel, 1895. 383 S. 8^o.

Dahn erzählt in diesem neunten Romane das Leben des Frankenkönigs Chlodwig ziemlich getreu nach Gregor von Tours, Fredegar und der sogenannten Chronik der fränkischen Könige. Der verwandtenmörderische und rücksichtslos herrschgierige König, dessen psychologische Entwicklung die alten Quellen nirgends deutlich werden lassen, wäre wohl ein Charakterproblem für einen erzählenden Dichter, der sich freilich Shakespeare's charakterisierende Kunst in seinem Richard III. zum Vorbild nehmen müßte. Dahns Chlodwig entwickelt sich nicht vor unsern Augen. Als hinterlistiger arger Junge tritt er im Anfang schon auf; in früher Jugend zur Krone gelangt, begeht er eine Frevelthat nach der andern ohne Gewissensbisse und fällt schließlich durch Gift von seiner Mutter Hand. Sein Uebertritt zum Christenthum wird ziemlich ungläubhaft durch einen Zufall motivirt. Der Dichter wird zwar selbst auf S. 222 zum Historiker und belehrt uns, warum wir Chlodwig als einen grossen Staatsmann von weltgeschichtlicher Bedeutung anzuerkennen haben; dichterischer wäre es aber gewesen, ihn als Persönlichkeit selbst interessant zu machen. Zudem giebt ihm D. ein Paar Phrasen in den Mund, die er in alle seine Reden fickt: sie können ihn schon sehr bald nicht mehr vor Lächerlichkeit bewahren. Personen durch solche stehende Wendungen zu charakterisiren, ist stets gefährlich; am besten zeigt Dickens, der eine Vorliebe dafür hatte, wohin das führen kann. Da auch von den übrigen Personen, die in der Erzählung auftreten, keine einzige ein tieferes Interesse erweckt, so legt man das Buch mit kühler Ruhe aus der Hand.

Weimar. Albert Leitzmann.

Notizen und Mittheilungen.

Die **G. J. Goschen'sche Verlagshandlung** in Stuttgart ist am 1. Januar in andern Besitz übergegangen und nach Leipzig verlegt worden.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

Dem Fürsten von Bismarck ist der Orden pour le mérite der Friedensklasse verliehen worden. — An Hochschulen etc. **A. Geisteswissenschaften**: Den Orden pour le mérite der Friedensklasse erhielten die o. Prof. an der Univ. Berlin Hermann Grimm und Heinrich Brunner. — Der ao. Prof. d. deutschen Literaturgesch. an der Univ. Breslau Dr. Max Koch ist z. o. Prof. das. ern. — Der Privatdozent d. ind. Philol. an d. Univ. Berlin Dr. O. Franke ist z. ao. Prof. an d. Univ. Königsberg ern. — Die Privatdoz. d. Jurisprudenz an d. Univ. Marburg Dr. v. Blume u. Dr. Wachenfeld sind

z. ao. Prof. das. ern. — **B. Naturwissenschaften**: Dem Präs. d. physik. Reichsanstalt Prof. Dr. Kohlrausch zu Charlottenburg und dem Prof. an d. Univ. Würzburg Dr. Köhliker ist die Friedensklasse des Ordens pour le mérite verliehen worden.

An Gymnasien etc.: Die Oberl. Dr. Beyersdorff u. Dr. Kellerhoff in Oldenburg, Dr. Schmidt in Jever, Trye u. Dr. Brägelmann in Vechta, Kühn u. Schmidt in Eutin u. Dr. Rademacher in Birkenfeld zu Professoren.

Es sind gestorben:

Geh. Reg. R. Dr. Rühlmann, Prof. an d. techn. Hochsch. Hannover, d. 16. Jan.; Gymn.-Prof. a. D. Meinardus in Hannover d. 17. Jan.; Gymn.-Oberl. Thalwitzer am Realprogymn. in Einbeck d. 18. Jan.; Oberl. Dr. Gerat am Realgymn. in Zwickau d. 18. Jan.; Geh. Reg. Rath Dr. Stieckel, o. Prof. an der Univ. Jena, d. 21. Jan.; Prof. d. Strafrechtes Brunnenmeister an d. Univ. Wien d. 22. Jan.

Neu erschienene Werke

vom 24. bis 31. Januar bei der Redaktion eingelaufen.

Abel, N. H., Untersuchungen über die Reihe:
 $1 + \frac{m}{1} x + \frac{m(m-1)}{1 \cdot 2} x^2 + \frac{m(m-1)(m-2)}{1 \cdot 2 \cdot 3} x^3 + \dots$ (Oswald's Klass. der exakten Wissensch. Nr. 71.) Leipzig, W. Engelmann, 1895. M. 1.

Album auserlesener Gegenstände der Antiken-Sammlung des allerhöchsten Kaiserhauses. Herg. m. Genehmigung des hohen Oberstkämmerer-Amtes Seiner K. u. K. apostol. Majestät v. Rob. v. Schneider. Wien, C. Gerold's Sohn, 1895. M. 25.

Bonn, M. J., Spaniens Niedergang während der Presrevol. d. 16. Jhrhds. (Munch. volkw. Stud., herausgeg. v. L. Brentano u. W. Lotz. 12 Stück.) Stuttgart, J. G. Cotta, 1896. M. 4.

Brandes, G., Das junge Deutschd. (Die Hauptströmungen d. Litteratur d. 19. Jhrhds. 6 Bd.) Leipzig, H. Barsdorf, 1896. M. 6.

Conrad, H., Schillers Realismus. Hamburg, Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G., 1895. M. 1.

Dreyer, F., Studien zu Methodenlehre u. Erkenntnis-kritik. Leipzig, W. Engelmann, 1895. M. 4.

Druten, H. v., Geschiedenis der nederlandse bijbelvertaling. 1^o D. 1^o St. Leiden, D. A. Daamen, 1895. M. 2,75.

Eschelbach, H., Wildwuchs. Ged. Köln, P. Neubner. Eschelbach, H., Modern, Drama in 5 Akten. Köln, P. Neubner, 1895. M. 1.

Gems of german poetry., A collection of the choicest germ. songs a ballads. Trsltd. into Engl. by the most eminent authors. Dedic. to the Engl. colony at Dresden by Ch. Witzel. Dresden, A. Köhler, 1896.

Göpel, A., Entwurf einer Theorie der Abel'schen Transcendenten erster Ordnung. (Oswald's Klass. der exakten Wissensch. 67.) Leipzig, W. Engelmann, 1895. M. 1.

Hettner, F., Bericht üb. d. vom deutsch. Reiche unternommene Erforschg. d. obgermanisch-reatischen Limes. Vortr. Trier, Fr. Lintz, 1895. M. 0,80.

Hirsch, M., Die Entwicklung d. Arbeiterberufsvereine in Grossbritannien u. Deutschd. Berlin, H. Bahr, 1896.

Jahnke, H., Fürst Bismarck. Sein Leben u. Wirken. 9.—24. Liefgr. Berlin, Paul Kittel, 1895. à M. 0,50.

Kaufmann, D., Aus Hehr. Heine's Ahnensaal. Brestlau, S. Schottlaender, 1896.

Kriegsbriebe eines Feldgeistlichen 1870 71. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1895.

Lee, V., Renaissance fancies and studies: being a sequel to Euphonia. London, Smith Elder & Co., 1895.

Lehmann, F., Die Katechetschule zu Alexandria. Marx, Th., England in Indien. Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G., 1895. M. 0,80.

Maxwell, J. C., Ueber Faraday's Kraftlinien. (Ostwald's Klass. der exakten Wissensch. 69.) Leipzig, W. Engelmann, 1895. M. 2.

Nicholson, E. W. B., The vernacular inscriptions of the ancient kingdom of Alban. London, B. Quaritch, 1896.

Oorkonzenboek van Groningen en Drenthe bew. d. P. J. Blok, J. A. Feith, S. Gratama, J. Reitsma, C. P. L. Rutgers. Groningen, J. B. Wolters, 1895. fl. 4,50.

Paul, H., Deutsches Wörterbuch. I. Lfg. Halle a. S., M. Niemeyer, 1896. M. 2.

Plauti, T. Macci, Comediae ex. rec. G. Goetz et F. Schoell. Fasc. V, VI, VII. Leipzig, B. G. Teubner, 1896. à M. 1,50.

Quandt, G., Die Niederlausitzer Schafwollindustrie in ihrer Entwicklung zum Grossbetrieb u. zur modernen Technik. (Staats- u. sozialwissenschaftliche Forschungen hrsg. v. G. Schmoller. Bd. XIII, H. 3.) Leipzig, Duncker & Humblot, 1895. M. 6,60.

Reinach, S., Pierres gravées. (Bibliothèque des Monuments figurés grecs et romains.) Paris, Firmin-Didot et Cie, 1895.

Sammlung, d., ägyptische, d. Museum Meermanno-Westreenianum i. Haag. Hetsgeg. u. erl. v. W. Spiegelberg, Strassburg, K. J. Trübner, 1896. M. 6.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Allgem. evang.-luth. Kirchenzeitung No. 50. Wider moderne Schwarmgeister. — Bilder aus dem gottesdienstlichen Leben Leipzigs im 17. Jahrh. 4. — Christlicher Sozialismus. — Zum Streit um die Schulfrage in Russland. — Die christliche Kunst und die Bibel. — Kalenderliteratur für das Jahr 1896. 2.

Protestantische Kirchenzeitung No. 50. J. R. Hanne, Das 25. Jahresfest des niederländischen Protestantenbundes. — Joh. Cropp, Ueber den Bekenntnisstand der Hamburgischen Kirche. — O. Eggeling, Die heilige Schrift vom Standpunkte der ästhetischen Theologie gewürdigt. — E. Prager, „Geist und Leben“, — O. Müller, Rudolf Zacharias Becker. — K. König, van Koetsveld's Kinderpredigten. — P. Graue, Die Schrempf-Dorner'sche Ausgabe von Kierkegaard's letzten Schriften.

Philologie.

Neue Jahrbücher f. Philologie u. Pädagogik. 151. und 152. Band. Heft 10 u. 11. A. Leitmann, Ein Aufsatz von Wilhelm v. Humboldt über griechische Urgeschichte aus den Jahre 1807. — J. Oeri, Die Grundzahlentheorie und die Responson des Herakles. — K. Busche, Zu den Fragmenten des Euripides. — W. H. Roscher, Die Entstehung des Gifthonngs und des Schlangengiftes nach antikem Volksglauben. — Th. Hultsch, Zu Asarphanes Rittern (V. 526 f.). — G. Schulz, Saum cuque. — K. Weissmann, Zur Thymele-Frage. — B. Diemich, Die Gedanken der Platonischen Dialoge Politikos und Republik. — G. Friedrich, Zu den *topoi* des Xenophon. — G. F. Unger, Nundmalfragen. (Schl.) — W. Sternkopf, Das bissexturn. — J. Lange, Beiträge zur Cäsar-Kritik. — F. Wilhelm, Zu Tibullus. — F. Vogel, Das Nepos-Rathsel. — A. Weidner, Zu Cornelius Nepos (Dion. 1, 4). — Th. Stangl, Zu Cicero de oratore (II 176). — Ders., Zu den Böhienser Cicero-Scholien. — Rich. Richter, Die deutsche Gymnasialpädagogik in ihrer neuesten Fassung. (Schl.) — Hans F. Helmolt, Georg Fabricius und Adam Sibir. — Th. Klähr, Die Lateinschulen zu Eton und Winchester im 16. Jahrh. — Paul Dörwald, Zur Behandlung von Schiller's Braut von Messina im Unterricht.

Geographie und Völkerkunde.

Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 22 Band. Nr. 8 u. 9. Vorgänge bei der Gesellschaft. — Andreas Arzruni, Reise nach Süd-Kaukasien. — C. E. Borchgrevink, Ueber die Reise der „Antarctic“ nach Victoria-Land. — Julius v. Payer, Eine künstlerische Erforschung des Nordpols. — P. u. F. Sarrasin, Ueber ihre Reise im südwestlichen Central-Celebes. — A. Brauer, Ueber seine Forschungen auf den Seychellen. — R. Ramann, Ueber die Ergebnisse seiner Reise durch Finnisch-Lappland. — Vorgänge auf geographischem Gebiet.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Oesterreichische Zeitschrift f. Verwaltung. XXVIII Nr. 41—48. Rud. Schindler, Ueber die Form und den Inhalt der Matrizen.

Sociale Praxis. V Nr. 10. J. Jastrow, Die Stellung der Privatdozenten. — Wirksamkeit und Organisation der Gewerbebehörden. — E. Vanderveide, Die Entwicklung des Arbeiterschutzes in Belgien. — W. Roth, Die freien Hilfskassen und die gesetzliche Krankenversicherung.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Zeitschrift f. mathem. u. naturwissenschaftl. Unterricht. XXVI Heft 8. Ant. Ströll, Ueber die stereonische Projektion. — Münster, Das Kreisellproblem, seine Lösung.

Naturwissenschaftl. Rundschau. X Nr. 50. Rud. Credner, Ueber die Ostsee und ihre Entstehung. (Forts.) — J. J. Thomson, Ueber die Elektrolyse der Gase. — Manabu Miyoshi, Die Durchbohrung von Membranen durch Pflanzfäden.

Botanisches Centralblatt. XVI Nr. 49. v. Fischer-Benzon, Zur Geschichte unseres Beerenobstes.

Prometheus VII Nr. 12. L. Sell, Selbstkassierende Gasmesser. — W. Berdrow, Die Fossa magna und das japanische Schützergebäude. (Schl.) — Die neuesten Riesebauten der deutschen Kauffahrflotte. — Gust. Zacher, Zur Geschichte der Rosskastanie. (Schl.) — Aluminiumgefässe.

Allgemeines.

Die Gegenwart. 48. Bd. Nr. 51. Karl Walcker, Die Weltstellung des deutschen Volkes. — Paul Seger, Die Besoldungsverhältnisse der Beamten. — Heinrich Röckner, Zur Reform der Musikkritik. — Hans Schmickunz, Die Amateurephotographie. — Alfr. v. Hedenstjerna, Herbststurm und Wehnachtsfreude. — Prinz Vogelstein, Der Drache des Knackfuss. — Georg Buss, Adolf Menzel und die Berliner Kritik.

Deutsches Wochenblatt. VIII Nr. 51. Otto Arendt, Die internationale metallistische Konferenz in Paris. — Briefe aus der Provinz Posen. — G. Ellinger, Robert Franz in seinen Selbstgeständnissen. — Theodiscus, Das moderne Drama und seine Erfolgbedingungen. — Mithelungen aus China.

Münchener Allgemeine Zeitung. Beilage Nr. 284 85. R. Haupt, Dänische Kirchen aus rheinischem Tuff. — 284. Louise v. Kobell, Sonnige Welten. — 285. Paul Haeckle, Schutz des geistigen Eigentums in den Vereinigten Staaten von Amerika. — 286. Carl Busse, Zwei Goethebiographien. — 286 87. Vom Weihnachtsfest. — 287. Georg von Mayr, Die Arbeitsversicherung in den europäischen Staaten. — 288. Ph. Aronstein, Der Bericht der kgl. Kommission für höheres Schulwesen in England. — Erich Petzet, Hans Sachs-Forschungen. — 289. Sigm. Schott, Efi Briest.

Neues Lausitzisches Magazin. 71. Band. Heft 2. Baumgärtel, Geschichte der „Maria-Marthenkirche“ zu Bautzen. — Cl. König, Wann war der Dichter Johann Christian Günther geboren? — Brückner, Nachrichten über die Besitzer des Rittergutes Gersdorf bei Reichenbach, Oberlausitz. — P. Kühnel, Die slavischen Orts- und Flurnamen der Oberlausitz. (Forts.)

Revue critique. 29ème année. Nr. 48. Doering, Sorcates. — Cagnat, L'année épigraphique. — Carette, Les assemblées provinciales de la Gaule romaine. — Steinmeyer, Les gloses de l'ancien haut allemand. III. — Penco, Pétrarque. — Litzmann, Schroeder II. — Hodermann, Le théâtre de Gotha. — Schloesser, Gotter. —

Devrient, Schoenemann. — Altenkrueger, La jeunesse de Nicolai. — Wolff, Lettres du cercle de Werther. — G. Duruy, Mémoires de Barras. — Petersdorf, Thielmann. — Du Barail, Mes souvenirs. II. — Nitti, Le socialisme catholique.

A n z e i g e n.

Von einer Verlagshandlung werden zu einem neuen, fortlaufenden Unternehmen mehrere

== Schriftsteller ==

gesucht, welche im Entwurf von Skizzen, Aufzeichnungen etc. bereits mit bestem Erfolg thätig waren. Offerten erbitet sich unter K. 4447 Rudolf Mosse in Stuttgart.

Sonder-Abonnements

auf die

Beilage zur Allgemeinen Zeitung,

herausgegeben von Dr. Alfred Dove.

nehmen (seit Anfang d. J.) alle deutschen und die meisten ausländischen Postämter an.

Quartalpreis M. 4.50, in Wochenheften M. 5.—.

Letztere Ausgabe ist auch durch die Buchhandlungen zu beziehen.

Direkte Lieferung mit Portozuschlag.

Verlag der Allgemeinen Zeitung, München.

Gesellschaft mit beschränkter Haftung.

Soeben erschien im Verlage von Hermann Walther in Berlin W.:

Bischof D. Reinkens

und

der deutsche Altkatholizismus.

Von

D. Willibald Beyschlag

o. Prof. an der Universität Halle-Wittenberg.

1² Bogen, 8°. Preis 50 Pfennige.

Verlag von Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

(Zu beziehen durch jede Buchhandlung.)

Soeben erschienen:

Geschichte des Idealismus

von Otto Willmann,

Dr. phil., Professor der Philosophie am Polytechn. in Prag.

In drei Bänden. Zweiter Band. Der Idealismus der Kirchenväter und der Realismus der Scholastiker. gr. 8°. geb. Preis 9 Mk.

Verlag von Hermann Walther in Berlin W., Kleiststr. 14.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Preussische Jahrbücher

Herausgegeben von Hans Delbrück.

Dreundachtzigster Band. — Zweites Heft. — Februar 1896.

Inhaltsübersicht:

Dr. Carl Neumann, Privatdozent a. d. Univ. Heidelberg.

Die geschichtliche Bildung und die Kunst.

Wühelm Münch, Geh. Regierungs- und Schulrath in Koblenz, Gedanken über Sprachschönheit.

Dr. Dietrich Schäfer, Prof. a. d. Univ. Tübingen, Deutschland und England im Welthandel des 16. Jahrhunderts.

Rudolf Martin, Referendar am Königl. Sächs. Statistischen Bureau, Mehr Lohn und Mehr Geschütze.

Müllerstadt, Amtsgerichtsrath in Eberswalde, Irrenhäuser und Entmündigungsverfahren.

Hans Gallwitz, Superintendent in Sigmaringen, Friedrich Nietzsche als Erzieher zum Christenthum.

Dr. Georg Gronau, Berlin, Eine Zentralstelle für Photographien.

Notizen und Besprechungen. Philosophie. Dr. A. Lasson, Professor in Berlin: A. Döring, Die Lehre des Sokrates als soziales Reformsystem. Geschichte: G. Meyer von Knonau, Prof. a. d. Univ. Zürich: Georg Jenatsch, Ein Beitrag zur Geschichte der Bündner-Wirren, von Ernst Hafner. — P. R.: E. W.

Middendorf, Peru. — D.: Hermann von Petersdorff, General Johann Adolf Freiherr von Thielmann. Max Lenz, Geschichtsschreibung und Geschichtsauffassung im Elsass zur Zeit der Reformation. — B.: Aus den Papieren der Gräfin Elise Bernstorff, geb. Gräfin Dermath.

Litterarisches: Dr. O. Harnack, Rom: Michael Bernays, Schriften zur Kritik und Litteraturgeschichte. Erster Band. Gotthold Klee, Grundzüge der deutschen Litteraturgeschichte. A. Bettelheim, Geisteshelden. A. Leitzmann, Quellenschriften zur neueren deutschen Litteratur- und Geistesgeschichte. — Constantin Rössler, Geh. Leg. Rath a. D., Berlin: Goethes Gedicht an den Mond.

Politische Korrespondenz. W. Schimmelpfeng, Berlin, Die Kreditrückung in der Gewerbeordnung. — (M.) Die türkische Krisis. Clevelands Anwendung der Monroedoktrin. Der transvaalische Zwischenfall. — (D.) Die Jubel-Feier. Die Flotten-Frage. Die Finanz-Frage. Der Antrag Kanitz und das Zentrum.

auf die „Preussischen Jahrbücher“ abonniert man vierteljährlich für 6 Mark bei allen Buchhandlungen und Postämtern. — Einzelne Hefte sind für 2 Mk. 50 Pf. durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Neuer Verlag von S. CALVARY & CO. BERLIN N.W. 6, Luisenstr. 31.

Dr. Herm. Lübke Neugriechische Volks- und Liebeslieder.

Preis 4 Mark; in eleg. Einbd. 5 Mark.

Urteile der Presse:

„Lübke bietet uns nicht weniger als 350 Lieder, und seine Uebertragungen sind meisterhaft . . . Die Anordnung der Gedichte ist so geschmackvoll . . . und der Eindruck ist so anmutig, dass man das Buch nicht wieder aus der Hand legen möchte . . . Wir scheiden von dem schönen Buche, um es recht bald wieder aufzuschlagen . . . möge die Sammlung recht vielen die Freude bereiten, die sie dem Verfasser — und seinem Rezensenten gewährt hat . . .“ (Wochenschrift für klassische Philologie.) — „ . . . Wir stehen nicht an, diese „Liebes- und Tanzlieder“, „Balladen“ und „Totenklagen“ für das Beste zu erklären, was uns seit langem in dieser Beziehung vor das Auge getreten ist.“ (Koenigsb. Allg. Zig.) etc. etc.

Dr. Rud. Eisler Geschichte der Philosophie im Grundriss.

Preis 4 M. 50 Pf.; gebd. 5 M. 50 Pf.

Urteile der Presse:

„ . . . ein hochbedeutendes Werk, das sich den wertvollsten Erscheinungen der philosophischen Disziplin der letzten Jahre ebenbürtig anreihet.“ (Münchener Allgemeine Zeitung.) — „ . . . allen denen zur Benutzung zu empfehlen, die in das Studium der Philosophiegeschichte eintreten wollen.“ (Bl. f. Taubst.-Bildg.) — „ . . . Für gebildete Laien oder Studierende recht interessant und lehrreich.“ (Literar. Beilage z. Hamburger Corresp.) — „ . . . Eisler has succeeded in the difficult task . . . much better than any other author who has treated the subject in anything like the same brief compass.“ (Philos. Review, von Creighton.)

Dr. Ludw. Jacobowski Aus Tag und Traum. Neue Gedichte.

Preis 2 Mark; in eleg. Einbd. 3 Mark.

Urteile der Presse:

„ . . . Wir haben in Monaten keine Neu-Erscheinung in unserer Lyrik mit so viel Entzücken kennen gelernt, wie diese Sammlung. Das ist echte Poesie! . . .“ (Neue Bad. Landeszeitung.) — „ . . . Kein Flickwort, kein Nothbehelf anzutreffen, ja die oft an Heinesche Grazie erinnernde Anmut der Form und des echt dichterischen Ausdrucks etc.“ (Reichsbote.) — „ . . . Der Inhalt mettet uns an wie Blätenschnee des Frühlings . . .“ (Volkszeitung.) etc. etc.

Friedrich Neue Formenlehre der lateinischen Sprache.

3. Auflage.

Bd. III, Lieferung 7/9.

Subscriptionspreis à Lief. M. 1,50.

Subscriptionspreis von Bd. I (2. A.), II, Register, III,
Lief. 1/9 = Mark 74,50.

„ . . . Die Sorgfalt, mit welcher der Vorrat der lat. Formen und ihr Gebrauch notiert, die Art, wie die sonst so nüchterne und langweilige Statistik belebt wird, das treffende Urteil und die kritische Exegese des bewährten und bewanderten Grammatikers verdienen Dank und Anerkennung.“

(Prof. Ziemer

in „Bursian-Müller's Jahresbericht“.)

Demnächst beginnt in unserem Verlage zu erscheinen:

Zeitschrift für hebraeische Bibliographie.

Unter Mitwirkung von

W. Bacher, Ad. Berliner, S. J. Halberstam, Dav. Kaufmann, Ad. Neubauer, M. Schreiner,
Mor. Steinschneider und anderen Fachgelehrten

herausgegeben von

Dr. Heinrich Brody.

Einen ausführlichen Prospect stellen wir Interessenten gern gratis und franko zur Verfügung.

S. CALVARY & CO.
BERLIN N.W. 6, Luisenstr. 31.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1745 eingetragen.

G. Jäger, Gedanken und Bemerkungen zur Apostelgeschichte, besprochen von Prof. D. H. Holtzmann.	Emil Lagenpusch, Das germanische Recht im Heliand, besprochen von Privatdozent Dr. O. H. Geffcken.	Achilles, 1. Bd., besprochen von Prof. Dr. J. Heidemann.
Martin Seydel, Schopenhauers Metaphysik der Musik, besprochen von Prof. Dr. Fr. Spiro.	Franz Magnus Böhme, Volksthümliche Lieder der Deutschen im 18. und 19. Jahrhundert, besprochen von Oberlehrer Dr. G. Thouret.	Alois Riegl, Ein orientalischer Teppich vom Jahre 1202 n. Chr., besprochen von Geh. Reg.-Rath Prof. Dr. Jul. Lessing, Direktor des Kunstgewerbemuseums zu Berlin.
K. Petraris, Neugriechische Konversationsgrammatik, besprochen von Prof. Dr. Alb. Thumb.	Th. von Stamford, Das Schlaeftefeld im Teutoburger Walde, besprochen von Dr. E. Ritterling.	Moritz Julius Bonn, Spaniens Niedergang während der Preisrevolution des 16. Jahrhunderts, besprochen von Bibliothekar Dr. Konrad Haebler.
P. Vergil Maronis, opera, bespr. v. app. crit. recensuit Otto Ribbeck.	F. Friebatsch, Politische Correspondenz des Kurfürsten Albrecht	Notizen und Mittheilungen.
Dieselben opera, in us. schol. recognovit Otto Ribbeck, Bernh. Kübler.		

Theologie.

G. Jäger, Gedanken und Bemerkungen zur Apostelgeschichte. 1. Heft: zu Kap. 1—12. 2. Heft: zu Kap. 13—19. 3. Heft: zu Kap. 20—28. Leipzig, Dörfling u. Franke, 1891, 1893, 1895. 51, 50, 52 S. 8^o.

Der Verf. dieser Hefte hätte besser gethan, zu warten, bis seine Studien zum Abschluss gelangt waren, als sie stückweise herauszugeben. Die von ihm beliebte Manier hat nur den einen Vortheil, dass man in den späteren Heften wenigstens hier und da auf eine Bemerkung stösst, die zu weiterem Nachdenken anregt, während das erste Heft fast blos phantastische Ausgebirge eines überhörten Scharfsinns bietet. Ich habe an anderem Orte (Th. L. Z. 1892, 1894 u. 1895) kurz über den Inhalt der einzelnen Hefte berichtet und möchte hier den Eindruck, der mir über der Lektüre geworden ist, dahin zusammenfassen, dass ich die schöne Zeit beklage, die so mancher Geistliche zur Verfügung hat und die er so trefflich zum Besten der Wissenschaft auszunützen in der Lage wäre, wenn er zuerst lernen wollte, ehe er es unternimmt, Andere zu belehren und, was ja eine besonders beliebte Beschäftigung scheint, der Kritik am Zeuge zu flicken. So ist auch aus den vorliegenden Studien nirgends zu ersehen, dass dem Verf. die gegenwärtige Sachlage, der Stand der Frage, zu deren Beantwortung er Beiträge zu liefern unternimmt, mit irgend welcher Bestimmtheit vor Augen getreten wäre.

Das gilt schon von der textkritischen Aussenseite. Vielleicht ist unter allen seinen Beobachtungen, die meist keinen ernsthaften Belang beanspruchen können, die bemerkenswertheste die, dass 18, 22 der Acta von dem Hinaufgehen nicht, wie die gewöhnliche Erklärung will, nach Jerusalem, sondern nach der mehr als hundert Fuss über dem Meer gelegenen Stadt Cäsarea zu verstehen sein soll (II, S. 32 f.), wodurch eine der Interpretation mancherlei Verlegenheiten bereitende Reise nach Jerusalem einfach in Wegfall geräth. Aber nichts ist in dieser Richtung gethan mit den allgemeinen Vernunftgründen, die für eine solche Auslegung aufgeboten werden, sondern Alles kommt hier auf eine erst ganz am Ende der Erörterung (S. 34) beiläufig erwähnte Gruppe von eigenthümlichen Lesarten des Codex D an. Die Frage, die hier brennend wird, bezieht sich also auf das Verhältnis dieses ganz eigenthümlichen Textes zu dem, unseren Ausgaben zu Grunde liegenden, Text der älteren Uncialen, wie sie Blass in Fluss gebracht hat.

Was die Innenseite der Kritik anlangt, so findet es unser Verf. angesichts von 21, 10—17 fraglich, ob das Rechte getroffen war, schon mit dem Rathe des Jakobus und der Aeltesten und dann mit der Befolgung desselben durch Paulus (III, S. 15). Aber das ist ja nur ein einzelner Fall aus einer ganzen Reihe von Herbeilassungen und Konzessionen gegenüber dem jüdischen Gesetze, die nur im Zusammenhang behandelt werden können, dann aber un-

vermeidlich vor die Frage führen, ob wir in dem Paulus der Apostelgeschichte noch den Verf. z. B. des Galaterbriefes vor uns haben. Nur im grossen Zusammenhang lassen sich solche Fragen verstehen und behandeln. Der einzelne Fall für sich betrachtet giebt nur Anlass zu sophistischen Exerzitien, daran es denn auch in der That die vorliegende Leistung nicht mangeln lässt.

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Philosophie.

Martin Seydel, Schopenhauers Metaphysik der Musik. Ein kritischer Versuch. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1895. 247 S. 8°.

»In Schopenhauers Kunstphilosophie finden wir der Musik theoretisch den Platz angewiesen, dessen sie die allgemeine Ansicht gern für würdig hält; und es mag die Thatsache, dass Schopenhauers Lehre, durch Wagner fortgeführt und verbreitet, heute für viele Geltung hat, als praktische Rechtfertigung einer Arbeit dienen, die die Quellen dieser Ansichten bei Schopenhauer von neuem darzustellen und zu würdigen versucht.« — Genau so klar, wie der Verf. in diesen Worten seine Aufgabe bezeichnet und begründet, hat er sie auch gelöst. Er gehört nicht zu jenen Musikfreunden, die unter Wagners Einfluss ein wenig im Schopenhauer geblättert haben und sich nun in bequemem Aesthetisieren alle gesunde Denkfähigkeit ertöden; sondern als gediegener Philosoph entwickelt er Sch.'s Metaphysik der Musik im Zusammenhange mit dessen ganzem System, so dass sich durch diese blosse, rein objektive Darstellung schon von selbst die inneren Widersprüche jener Lehre sowie die Punkte ergeben, an denen die Kritik notwendig anzusetzen hat. Sie ist ruhig, streng sachlich, ja mit übertriebener Schonung des grossen Mannes geführt; ihr Resultat ist, dass Sch. in den Grundlagen verhängnisvolle Irrthümer begangen hat und mit jener ganzen Lehre unter die Romantiker gehört.

Die Beweisführung hätte S. erheblich stützen können, wenn er historisch vorgegangen wäre. Sch.'s Metaphysik der Musik ist aus seiner Aesthetik hervorgegangen, diese aber beruhte nicht auf systematischer Erkenntniss, sondern auf zufälligen Erfahrungen. Für Sch. waren die musikalischen Lehren Platos, Kants und Hegels von viel geringerer Bedeutung als die Thatsache, dass er die Flöte blies. Um über Musik sprechen zu können, muss man nicht nur Verstand und Intuition, sondern auch Ohren haben; Sch.'s Ohren reichten aber gerade bis zu einem Rossinischen Gassenbauer. Dennoch ist S.'s

scharfe Analyse in hohem Grade werthvoll, vor allem dadurch, dass sie den Verf. dazu bringt, seine eigene Ansicht über die Musik vorzutragen. Wohl ist sein Standpunkt der einseitig mechanische, und der gänzliche Verzicht auf psychologische Momente bei der Untersuchung rächt sich sofort in einer ultrakonservativen oder vielmehr reaktionären Aesthetik (inmitten wissenschaftlicher Werke wird ganz ernsthaft Hanslicks Journalistengeschwätz »vom Musikalische-Schönen zitiert!); aber innerhalb der Grenzen, die er sich selbst gesteckt, bewegt er sich mit vollendeter Gewandtheit und meisterhafter Logik. Auf jeder Seite wird man beherzigenswerthe Worte finden. Das Wesen des Genies wird in Ruhe definiert, das Wesen der künstlerischen Anschauung klargestellt, die Einheit dieser Anschauung erwiesen, und damit der Musik die Ausnahmestellung genommen, die ihr die meisten neueren Aesthetiker zugewiesen haben. Gegen diese Beweisführung kann der passionirteste Tonfanatiker nichts einwenden; die Thatsache, dass die jüngsten Generationen der europäischen Kulturvölker im ganzen mehr Aufnahmefähigkeit für musikalische als für andere Kunstwerke besitzen, ändert nichts an jener allgemeinen Erkenntniss. Doch es ist unmöglich, auch nur andeutungsweise die erfrischenden, unserer Zeit des musikalischen Pessimismus so notwendigen Sätze Seydels zu recapituliren; wer noch nicht völlig im Nirwana des Gesamtkunstwerkes und der allgemeinen Begriffsvermischung untergegangen ist, sei auf die Lektüre des Buches selber verwiesen.

Schade ist es, dass S.'s Verehrung für Schopenhauer und seine sichtliche Abneigung gegen Wagner ihn zu einer Unrechtigkeit gegen Nietzsche verleitet haben. Die letzten drei Seiten entstellen sein Buch. Es ist bequem und ungerecht, Stellen aus dem »Fall Wagner« mit solchen aus der »Geburt der Tragödie« zu gruppiren (auch ohne dass man den scheinbaren Widerspruch in roher Weise durch die Krankheit erklärt); nur wer die durch jene beiden Endpunkte bezeichnete Wandlung durchgemacht hat, eine Wandlung, die der heranwachsenden Generation nicht erspart bleiben kann, wird Nietzsches Stellung zur Musik richtig erfassen können. Auf alle Fälle ist der Ausdruck »Verachtung« so wenig angemessen wie die Behauptung, dass Nietzsches Wagners Kunst und Schopenhauers »schmäht«; gerade die erst kürzlich erschienene Schrift »Nietzsche contra Wagner« äussert sich über Sch. mit mehr Begeisterung als den strenggläubigen Jüngern Zarathustras lieb sein dürfte, und gerade die Art, wie Nietzsche gegen Wagner polemisirt, ist nur auf dem Boden tiefer, aufrichtiger Bewunderung möglich. Der »Fall Wagner« bezeichnet weder einen Fall Wagners noch einen Abfall Nietzsches; sein innerstes Agens ist der Ruf nach einer neuen, nicht Wagner ignorirenden, sondern über Wagner hinausgehen-

den Kunst — und diesen selben Ruf erhebt, wenn auch mit bescheidener und darum vielleicht wirkungsloser Stimme, der Vf. des vorliegenden Buches.

Rom. Friedrich Spiro.

Philologie etc.

K. Petraris, Neugriechische Konversationsgrammatik zum Schul- und Privatunterricht. Heidelberg, J. Groos, 1895. VIII u. 476 S. 8^o.

Die »Methode Gaspey-Otto-Sauer« hat sich, wie man aus der Zahl und Verbreitung der nach ihr angefertigten Grammatiken schliessen darf, für den praktischen Sprachunterricht gut bewährt; der Verleger, der die Verwertung der »Methode« erworben hat, ist darauf bedacht, immer mehr Sprachen in den Kreis seiner Konversationsgrammatiken zu ziehen, und so hat das verflossene Jahr eine neugriechische Grammatik nach dem gleichen Schema gebracht. Dass das Neugriechische Aufnahme gefunden hat, ist ein erfreuliches Zeichen für die zunehmende Beschäftigung mit dieser Sprache. Da die Gliederung und Anlage der im Verlage von Groos erscheinenden Grammatiken bekannt ist, so genügt es zu bemerken, dass der Vf. in Bezug auf methodisches Fortschreiten und praktische Eintheilung des grammatischen Stoffes wie der Übungsstücke geschickt verfahren ist. Was aber speziell die Behandlung der neugriechischen Sprache betrifft, so erhebt sich diese Grammatik nicht über ihre Vorgänger; es gilt von ihr, was ich vor kurzem (Handbuch der neugriech. Volkssprache p. VII ff.) über andere Hilfsmittel für das Neugriechische sagte: gegenüber der Schriftsprache, die ein verdünnter Aufguss des Altgriechischen ist, tritt die Volkssprache sehr bescheiden zurück und wird überdies ganz nach der Schablone des Altgriechischen behandelt (* 4. Declination*), Glücklicherweise werden von Petraris einige der handgreiflichsten Irrthümer (etwa η »Länge«, α »Diphthong«) vermieden; aber die Volkssprache ist auch bei ihm fast nur ein Appendix der Schriftsprache. Warum jedoch gerade in einer »Konversationsgrammatik« in den Anführungen von Beispielen und Lesestücken der Umgangssprache eine gewisse Beschränkung auferlegt wird, dafür sieht man keinen rechten Grund; zum mindesten hätten die Dialoge durchweg in reiner Volkssprache abgefasst werden müssen, oder wenigstens in einer Sprachform, wie sie Iannaris im »Echo von Athen« wiedergibt. Ein Satz wie »Τὴ ἐγὼ ὁ παῖς, ὁ παῖς ἐγὼ ζῆτος καὶ ἀπόητα« nimmt sich in einer neugriech. »Sprach«-Übung recht sonderbar aus — denn $\alpha\epsilon$ statt $\alpha\alpha$ ($\alpha\upsilon$) und $\beta\acute{\omicron}\tau\omicron\varsigma$ statt $\sigma\tau\alpha\phi\acute{\omicron}$: wird im Gespräch nur der ärgste Schulmeister ge-

brauchen. Und wer wird in einer neugriech. Grammatik gar das Paradigma ἡ ἡραῖος (st. ἡραία) u. Ἄ. anführen (S. 47)! Wenn man einen Fremden durchaus die neugriech. Schriftsprache lehren will, so beschränke man sich doch auf einigermaassen allgemeine und einfache Formen derselben und gebe ihm im übrigen den Rath, Altgriechisch zu lernen: denn es giebt schliesslich kaum eine attische Form, die nicht irgend einmal von einem neugriechischen Puristen oder Atticisten verwendet worden wäre.

Auf Einzelheiten einzugehen ist hier nicht der Ort; so dürfte z. B. die Orthographie naturgemässer und einfacher sein, wiewohl hier der Vf. meist dem allgemeinen Gebrauch folgt (ξ , ταῖς, τῆς). Gegen die Fassung oder Geltung mancher Regeln lassen sich Einwände erheben, besonders soweit sie die Volkssprache betreffen; schlecht gewählt ist, um nur ein Beispiel anzuführen, das Paradigma ὁ ταῖας, das nicht echt volksthümlich ist, wie andererseits οἱ ταῖαῖτες; eine Zwitterbildung ist, die weder den Gesetzen der Schriftsprache noch der Volkssprache entspricht. — Wenn ich mein Urtheil über die Grammatik von P. zusammenfassen soll, so kann ich nur wiederholen: sie ist in ihrer äusseren Anlage praktisch, in der Darstellung der Sprache nicht schlechter aber auch nicht besser als andere in den letzten Jahren auf den Markt gebrachte Grammatiken. Freiburg i. B. Albert Thumb.

P. Vergili Maronis opera, apparatu critico in artius contracto iterum recensuit Otto Ribbeck. Vol. I. Bucolica et Georgica. Vol. II. Aeneidos libri II—VI. Vol. III. Aeneidos libri VII—XV. Vol. IV. Appendix Vergiliana. Leipzig, B. G. Teubner, 1895. VII, 840 u. 101 S. 8^o. Je M. 3,50.

Desselben opera cum appendice in usum scholarum iterum recognovit Otto Ribbeck. Praemisit de vita et scriptis poetae narrationem. (Bibliotheca Teubneriana.) Leipzig, B. G. Teubner, 1895. XLI u. 493 S. 8^o. M. 1,50.

Die Verdienste, welche sich der feinsinnige Geschichtschreiber der römischen Poesie um Kritik und Erklärung des Virgil erworben hat, sind so wohlbekannt und anerkannt, dass sie erneuten Preises nicht bedürfen. Wenn uns jetzt die grosse Editio critica operum Vergilii, dreissig Jahre nach ihrem ersten Erscheinen, vom Hgb. selbst in zweiter Ausgabe geboten wird, so nehmen wir eine so werthvolle Gabe dankbar entgegen, von vornherein überzeugt, dass die neue Recensio jede Unvollkommenheit, die dem Buche etwa früher noch anhaftete, beseitigt haben wird. Zwar könnte der Titel bedenklich machen, wenn es darin heisst, dass der kritische Apparat verkürzt worden sei. Doch steht es in Wirklichkeit damit so schlimm nicht. Fortgelassen ist nur, was wirklich entbehrlich war, wie z. B. die genauen Angaben über die zer-

störten Versanfänge im Palatinus oder orthographische Abweichungen von geringerer Bedeutung. Ueber solche Konzessionen also, die der Hgb. der Ungunst der Zeiten machen musste, können wir uns trösten. Von wichtigen Varianten fehlt auch in der neuen Auflage keine, und für den kleinen Verlust werden wir in anderer Weise reichlich entschädigt. Zunächst sind die Angaben über die Lesarten der Hss. unter Benutzung der Arbeiten von Henry, Max Hoffmann u. a. vielfach berichtigt worden; das war besonders für die Lesarten des Mediceus wünschenswerth, die in der ersten Ausgabe nach dem trotz aller darauf verwandten Sorgfalt nicht ganz fehlerfreien Apographon Foggini's aufgeführt waren. Jetzt haben wir für einen Theil der Eclogen, die Georgica und das erste und sechste Buch der Aeneis die peinlich genaue Collation von Max Hoffmann (Portenser Programm 1889). R. haben ausser dieser Arbeit auch Hoffmanns noch nicht publicirte Collationen des Mediceus und der Hss. P, R und V zu Gebote gestanden. Wenn trotz alledem noch an einigen Stellen fehlerhafte Angaben stehen geblieben sind (z. B. Ge. I 506 *iam* M, in Wahrheit *tam*; Ge. III 331 *aut* M, in Wahrheit *at*), die auch in den Addenda und Corrigenda keine Berichtigung gefunden haben, so mögen tadelstüchtige und schulmeisternde Kritiker daraus lernen, wie schwer es ist, einen ganz korrekten kritischen Apparat herzustellen; für die Texteskstitution sind Nachteile daraus nicht erwachsen. Neu hinzugekommen sind für einige Stellen die Lesarten des von Kvičala ans Licht gezogenen Pragensis. Sodann ist eine stattliche Auswahl aus der grossen Zahl von Konjekturen, die seit dem Erscheinen der ersten Ausgabe veröffentlicht worden sind, einer ehrenvollen Erwähnung unter dem Texte gewürdigt worden, manche auch unter Hinzufügung einiger anerkennender Worte. Dabei ist es freilich geblieben. Der Zutritt in den geheiligten Raum über dem Striche ist, so weit wir gesehen haben, keiner einzigen dieser Vermuthungen gestattet worden. Gegen die Erzeugnisse des eignen Scharfsinnes ist der Hgb. indes weniger streng gewesen. Wir lesen jetzt z. B. Aen. III 686 *tencam* im Texte statt *tencant*, IX 403 *altam et Lunam* statt *altum, Lunam*. Von anderen Aenderungen seien erwähnt Georg. IV 112 *tinus* mit P M¹ für *pinos*, 141 *tinus* mit M¹ für *pinus*, Aen. II 333 *oppositis* mit M und den meisten übrigen Hss. für *oppositi*, VIII 205 *furis* mit M¹ auf Henry's Empfehlung statt *furiis*, IX 141 *molo non* mit den meisten Hss. nach Madvig's Vorgang statt *molo nunc*, 486 *te tua funera* mit Tilgung des Komma zwischen *te* und *tua*, wobei funera mit Servius im Sinne von funera verstanden wird. An seiner Beurtheilung der Hss. im Allgemeinen, namentlich an der Bevorzugung des Palatinus hält R. auch jetzt noch

fest; einige Lesarten der letztgenannten Hs. hat er durch Verweisung auf gleichzeitige oder spätere Dichter nicht ohne Geschick zu stützen gesucht, so Aen. II 503 *ampla* (Prop. II 22, 41) und XII 332 *inrepat* (Sil. XII 684); aber gegen VI 177 *sepulchro* führt er jetzt selbst Sil. XV 387 an, ohne sich doch zur Aufnahme der Lesart des Mediceus entschliessen zu können. So sehr ich R.'s Gesamthurtheil über den Palatinus (Proll. p. 312. 314) auch beipflichte, so wünschte ich doch Bu. VI 51. Ge. I. 203. II 196. 256. IV 229. Aen. II 311. 445. 465. VI 702 die Lesarten dieser Hs. aus dem Texte entfernt zu sehen. Die grössten Veränderungen gegen die erste Ausgabe zeigt die Appendix Vergiliana, aus der jetzt Rosetum, Est et Non, Vir Bonus und die beiden Elegien an Maecenas fortgelassen sind. Die übrigen Gedichte (Culex, Ciris, Copa, Moretum, Catalepton, Dirae, Lydia) sind in energischer Weise auf die Textesgestalt hin revidirt worden, am gründlichsten der Culex; von seinen 413 Versen sind, wenn ich recht gezählt habe, nicht weniger als 95 neugestaltet durch ungefähr 130 Aenderungen des Textes der ersten Ausgabe, die zum grossen Theil in Herstellung der handschriftlichen Lesart bestehen, gewiss ein glänzender Triumph für Fr. Leo!

Reich vermehrt worden sind auch die Testimonia, nicht nur aus den Grammatikern, die jetzt ausser Priscian sämtlich nach Keils Ausgabe citirt werden, den Rhetoren und Scholiasten, wie Servius und den Berner Lucanscholien, sondern auch den Scriptores Historiae Augustae, den Kirchenvätern, wie Lactantius und Orosius, und den Inschriften. Doch bleiben hier immer noch manche Lücken, so, um nur zu erwähnen, was ich bei flüchtigem Nachschlagen vermisste: Buc. VIII 11 = Sidon. Apoll. VII 18, 1; Ge. II 519 = Symm. Ep. III 23; Aen. I 17 = Tertull. Apol. 25; IV 174 = Tert. Apol. 7; V 440 = Sidon. Ap. V 14, 1; V 499 = Sidon. V 17, 7; VI 129 = Sid. IV 3, 10; VI 213 = Sidon. IV 11, 6; VI 625 = Cassiod. Var. V 42, 11; VII 282 = Sedat. ad Raric. Corp. Eccl. XXI, 450; VIII 114 = Sidon I, 11, 5; VIII 510 = Sidon. IV, 21, 2. Vielleicht sind einige dieser Zeugnisse absichtlich unterdrückt; doch wäre gerade hier Vollständigkeit wünschenswerth, und es fehlt unter den aufgezählten Addenda doch auch nicht an solchen, die für die Texteskstitution von Wichtigkeit sind. So wird Bu. VIII 11 die von R. verworfene Lesart des Mediceus *desinet* durch Sidonius gestützt. Aen. IV 174 wird von Tertullian zweimal citirt, ad Nat. I 7 und Apol. I 7. Nur die erste Stelle ist bei R. angeführt, aber mit unrichtigen Angaben über die handschriftliche Lesart; es ist dort ohne Variante *quo* überliefert; dagegen schwanken an der zweiten Stelle (Apol. 7) die Hss. zwischen *qua* (*quia* P¹) und *quo*. Ganz unzureichend und

geradezu irreführend sind die Angaben über die handschriftlichen Lesarten in den zahlreichen Citaten des Isidorus, die aus Otto's Ausgabe entnommen sind; dieses Machwerk ist für wissenschaftliche Zwecke völlig unbrauchbar. Vorläufig kann, wer den Isidorus genau citiren will, sich nur auf die römische Ausgabe des Arevalo stützen.

Dass die Prolegomena nicht wieder abgedruckt sind, ist wohl verständlich. Wenn auch R. in allen wesentlichen Punkten, in Bezug auf die Abfassungszeit der verschiedenen Gedichte, die Uebersetzung der Georgica, die strophische Gliederung der Eclogien, die Bedeutung der einzelnen Hss. an seinen alten Ansichten festhält und oft genug im kritischen Apparat auf die Prolegomena verwiesen hat, so wäre doch für eine erneute Ausgabe dieser eine starke Umarbeitung und Vermehrung nothwendig gewesen. Vielleicht dürfen wir die zweite Recensio auch dieses werthvollen Supplementum Editionis von der Zukunft erhoffen. Ungern vermissen wir auch in der neuen Bearbeitung die von Woldemar Ribbeck veranstaltete Sammlung der Auctores und Imitatores. Doch, trotz mancher Desiderien, die wir nicht unterdrücken mochten: R.'s Virgil-Ausgabe bleibt in ihrer musterhaften Uebersichtigkeit der Anlage, in der Genauigkeit und Vollständigkeit aller zur Beurtheilung der darin enthaltenen Kunstwerke nothwendigen Angaben, in der stets das Grosse wie das Kleine in gleicher Weise beherrschenden Handhabung der Kritik nach wie vor die Grundlage für alle gelehrten Bestrebungen, die sich auf die Erklärung der Werke des mantuanischen Dichters richten.

Die Textausgabe stimmt mit der grossen kritischen Ausgabe fast genau überein, (eine Abweichung bemerkten wir Ge. IV 112). Sie enthält ausser den grossen virgilischen Gedichten *Colex, Ciris, Copa, Moretum* und *Catalepton*. Vorausgeschickt ist eine kritische *Vita Vergilii*, hinzugefügt ein *Index Nominum*. Bei der Sorgfalt, die Hgb. und Verleger auf ihre Herstellung verwandt haben, steht zu hoffen, dass sie trotz der starken Konkurrenz ihren alten Platz in den Schulen behaupten wird; möchte sie namentlich im Kampfe gegen die neuerdings beliebten Auswahlgaben siegreich bleiben!

Berlin.

B. Kübler.

Emil Lagenpusch, Das germanische Recht im Heliand. (Unters. z. deutschen Staats- und Rechtsgesch. her. von O. Gierke, Heft 46). Breslau, Koebner, 1894. VII u. 71 S. 8^o. M. 2,50.

Die Aufgabe, Vilmars Abhandlung über die deutschen Alterthümer im Heliand (2. Aufl. 1862) in ihren rechtsgeschichtlichen Partien nach dem jetzigen Standpunkt der Forschung zu ergänzen, wäre an und für sich sehr lohnend gewesen,

hätte aber freilich neben philologischer auch gründlichste juristische Vorbildung erfordert. L. ist daher schlecht berathen gewesen, als er seine ungeübte Kraft an diesen schwierigen Gegenstand wagte. Etwas mehr freilich, als er geleistet, wäre unter allen Umständen zu erwarten gewesen. Dem jungen Philologen mag es hingehen, dass er über die rechtsgeschichtliche Literatur seines Thema's mangelhaft unterrichtet ist, aber wenn er ganz naiv erklärt, benutzt habe er Brunners Rechtsgeschichte Bd. 1, Schröders Lehrbuch und Sohms Fränkische Reichs- und Gerichtsverfassung, und auch thatsächlich kein anderes Werk sich seiner Berücksichtigung zu erfreuen hat — die Zitate aus Waitz, Verfassungsgeschichte, sind sammt Druckfehlern aus Schröder übernommen —, so ist das doch trotz der anerkannten Vortrefflichkeit jener Bücher ein bischen wenig, zumal L. seine Gewährsmänner häufig recht gründlich missversteht. Was aber soll man vollends sagen, wenn auf S. 45 behauptet wird, zur Zeit der Abfassung des Heliand sei das Grafenamt im Sachsenlande noch unbekannt gewesen, und erst Karl der Grosse möge (!) es dort eingeführt haben. Da muss man ja auf den Gedanken kommen, der Heliand sei nach Ansicht des Verf.'s vor Karl dem Grossen abgefasst worden!

Leipzig.

O. H. Geffcken.

Franz Magnus Böhme, Volksthümliche Lieder der Deutschen im 18. und 19. Jahrhundert.

Nach Wort und Weise aus alten Drucken und Handschriften, sowie aus Volksmund zusammengebracht, mit kritisch-historischen Anmerkungen versehen und herausgegeben. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1895. XXI u. 628 S. gr. 8^o. M. 12.

Der verdiente Neubearbeiter und Fortsetzer von Erks »Liederhort« hat als Ergänzung des grossen Werkes in der vorliegenden Sammlung 780 volksthümliche deutsche Lieder vereinigt, die zwischen 1740 und 1890 gedichtet und komponirt wurden. Wir begrüssen diese schöne Gabe mit Freuden.

Sammlung bedeutet im höheren Sinne ein Sichbesinnen, und wir haben alle Ursache, uns auf den Schatz dieser Lieder, die Böhme treffend »den vornehmsten Nachwuchs des Volksliedes« oder »werdende Volkslieder« nennt, wieder zu besinnen. Wer wird diese Lieder nicht loben? Jung und Alt hört sie gern; aber wer singt sie? Darauf kommt es an. Zwar wird das Vaterlands-, Wander-, Gesellschafts- und Soldatenlied nie aussterben, trotzdem ist das volksthümliche Lied von zwei Seiten bedroht, von oben durch das Kunstlied, von unten durch den Gassenhauer.

Das moderne Kunstlied, ohne kunsthöhere Begleitung nicht denkbar, mit schwierigen Modulationen und Rhythmen, wird immer unvolksthümlicher, weil ihm die einfache, leicht fassliche Melodie mehr und mehr abhanden kommt. Diese Entwicklung lässt sich nicht aufhalten, um so

weniger, weil darin für gebildete Ohren ein unlegbarer Reiz liegt. Wenn also Böhme mit andern eine »Verjüngung des Kunstliedes durch das Volkslied« als nothwendig verlangt, so fordert er, fürchten wir, Unmögliches. Denn einfache Melodien zu erfinden, die nicht sofort als Anklänge unangenehm empfunden werden, dürfte jetzt nur noch dem Genie gelingen. Dass aber das moderne Lied die höchste Forderung der Kunst, schön und wahr zu sein, zu erfüllen vermag, beweisen vor allen die Lieder eines Robert Franz, die aber niemals volksthümlich werden können. Man darf nicht sagen, dass das heutige Kunstlied den Geschmack verdirbt, wohl aber, dass es einen einseitigen Geschmack ausbilden hilft.

Das »Volk« lechzt nach Melodie. Melodie und Gesang ist für den Durchschnittsmenschen dasselbe. Unsere neue deutsche Oper mit ihrer »unendlichen« Melodie bietet ebensowenig volksthümliche Musik wie das Kunstlied. Daher greift die Masse zu der leichteren Operette und in den Grossstädten zum — Tingeltangel. Ein guter oder harmloser Gassenhauer schadet nichts, die albernern, seichten oder zweideutigen aber desto mehr. Sie verderben recht eigentlich den musikalischen Geschmack. Die vor einem Jahrzehnte so aufdringliche »kleine Fischerin« ist endlich trotz aller Warnungen allein auf's Meer hinausgefahren und dort versunken. Die harmlose aber stark an's Alberne streifende »Holzauktion« ist aus dem »Grünwald« verschwunden, dafür macht sich die geschmückte »Gigerlkönigin« um so breiter, wie man sagt, bereits in 75000 Exemplaren. Auch gegen diese Tingeltangelmusik lässt sich schwer ankämpfen. Ein Glück ist es, dass unsere verständige Militärmusik dem Volke eine im Grossen und Ganzen gesunde musikalische Kost darbietet.

Die Pflege des volksthümlichen Liedes in Schule und Haus, im Familienkreise und in der Geselligkeit bezeichnet Böhme mit Recht als ein Gegengewicht gegen die einseitige Geschmacksbildung nach oben sowohl wie gegen die Geschmacksverwilderung nach unten. Und was für Lieder und wieviele besitzen wir und singen wir nicht! Man durchblättere diese Sammlung nicht, ohne ergriffen zu werden von dem Zauber deutscher Lyrik in Poesie und Musik. Zum Ruhme der Volksschule sei es gesagt, dass sie diesen Hort gehütet hat und noch hütet, aber der höheren Schule muss der Vorwurf gemacht werden, dass sie ihn gröblich vernachlässigt. Und doch welches Entzücken bei Sängern und Zuhörern, wenn auch hier einmal ein schüchterner Versuch mit einem »gewöhnlichen« Volksliede gemacht wurde! Das volksthümliche Lied kann getrost neben dem Kunstgesange auftreten und muss wieder zu seinem Rechte kommen, nicht allein in den Männer- und anderen Gesangsvereinen, sondern vor allem in der Schule.

Der Hgb. hat sich die wissenschaftliche Aufgabe gestellt, Texte und Melodien in der ursprünglichen Reinheit neben der durch den Volksmund öfter veränderten Gestalt wiederzugeben. Dass diese Riesenarbeit ohne Fehler und Lücken zu leisten gewesen sein würde, wird niemand für möglich halten. Ueber manches Lied lässt sich streiten, ob es überhaupt volksthümlich zu nennen sei oder besser fortbliebe. Auch manche Versehen in den Noten und allzukühne Behauptungen in den kritischen Anmerkungen sind uns aufgefallen. Wir bitten aber alle Kritiker und Benutzer, zunächst die Vorzüge des Werkes in's Auge zu fassen und dann mitzuhelfen, dass diese vorhandene Sammlung immer von neuem verbessert werde, um schliesslich eine urkundige Bedeutung zu gewinnen und den Herausgebern von Liedersammlungen und Turnliederbüchern, die oft von Fehlern wimmeln, als maassgebende Quelle dienen zu können. Diese Mitarbeit würde, daran zweifeln wir nicht, zugleich den schönsten Lohn für den Herausgeber bilden.

Friedenau.

Georg Thouret.

Geschichtswissenschaften.

Th. von Stamford, Das Schlachtfeld im Teutoburger Walde. Mit einer Karte. Cassel, Selbstverlag, 1892. IV u. 330 S. 8^o. mit Karte.

Der Verf., ein ehemaliger Offizier, sucht die Frage nach der Oertlichkeit der Varusschlacht durch militärische Erwägungen und »auf dem Wege der etwas missachteten praktischen Forschung« zu lösen. Dass ein solcher Versuch, »durch fortgesetzte, ausgedehnte und eingehendste Augenscheinerhebungen, . . . Tausende von Terrainuntersuchungen«, sowie durch »Auffindung solcher Belege, welche das betreffende Terrain ganz unbestreitbar als das Varussfeld bestätigen, einen Beweis zu erbringen, der . . . auch der Wissenschaft genügen« kann, von vornherein als aussichtslos zu betrachten sei, wird man nicht behaupten können; vorausgesetzt nur, dass er mit der erforderlichen Ausdauer und Liebe für die Sache, an welcher es der Verf. sicher nicht hat fehlen lassen, sowie mit grösster Nüchternheit des Urtheils und dem klaren Bewusstsein von den Grenzen unserer Erkenntniss unternommen wird. — Nach zwei einleitenden Abschnitten: »Stand der Varusfrage« und »Ueber die Bedeutung der Schlacht« (S. 1—23) werden im 3. Kap. die Berichte des Vellejus, Florus, Dio und Tacitus in deutscher Uebersetzung vorgeführt und besprochen (S. 23—65). Doch scheinen die Quellen eben nur in Uebersetzungen benutzt worden zu sein, und trotz der Erkenntniss: »ein

einziges Wort, etwas dehnbar übersetzt, gibt Spielraum für Hypothesen und kann somit völlig irre führen: (S. 61), vermeidet es der Verf. im Verfolg seiner Untersuchung nicht immer, ein Wort zu pressen. So S. 64: »Dio sagt auch: sie schlugen auf einem bewaldeten Berge ein Lager auf. Darin liegt uns, dass auch unbewaldete dort waren; vgl. auch S. 216 die Erörterungen über den Ausdruck ἐν περὶ τοῦ ποταμοῦ des Dio.

Obgleich von einer Quellenkritik bei ihm keine Rede sein kann, setzt doch der praktisch geschulte Blick und das gesunde Urtheil den Verf. in den Stand, in manchen Punkten klarer zu sehen, als viele der früheren Forscher; mit der Ansicht, dass eine Lagererstümmung — weil eine militärische Unmöglichkeit — nicht stattgefunden, und dass das Schlachtfeld selbst keine allzu grosse Ausdehnung gehabt haben kann (S. 65), sowie mit den Ausführungen über die Bedingungen für die Lage des Sommerlagers wird er im Wesentlichen das Richtige treffen; auch erkennt er, dass die Schriftstellerberichte in der Hauptsache übereinstimmend sind. Die Stelle, an der Germanicus stand, als er den Entschluss fasste, das Varusschlachtfeld zu besuchen, glaubt v. St. nach Tacitus als die Gegend von Rietberg und Delbrück bestimmen zu können und sieht demnach in dem »Gebirgstück zwischen Bielefeld und höchstens Paderborn: den saltus Teutoburgensis (S. 59 f.). Da der Verf. also »mit Hülfe der römischen Quellennachrichten« die Lage des Schlachtfeldes auf »die Gegend zwischen Oerlinghausen und Detmold« (S. 75) bestimmt zu haben glaubt, giebt, nachdem im 4. Abschnitt noch des Verf.'s frühere, jetzt fallen gelassene Hypothese berührt ist, der 5. Abschnitt eine eingehende Schilderung des Terrains, auf dem sich die Katastrophe abspielte (S. 73—89): es ist der Gebirgstheil zwischen Bielefeld und Detmold (S. 77) und zwar der Binnenraum zwischen der mittleren und nördlichen Kette des Gebirges. Auf Grund dieser Feststellung bestimmt dann der Verf. im 6. Kap. (S. 89—112) das Sommerlager auf die Gegend »an der Werre zwischen Heerse Mühle und Aspel westlich von Schöttmar« (S. 105), wo er noch die Umwallung des Lagers, die Einfriedigung für das Schlachtvieh der Römer, ihren Begräbnisplatz u. s. w. erkennen zu können glaubt. Varus marschirte von da, um die abgefallenen Marsen und Chattuarier (S. 95) zu züchtigen, in der Richtung auf Paderborn über Wärentrup nach dem Stapelager Passe zu (S. 111 f.). Nachdem im 7. Abschnitt (S. 112—121) »Die Besetzung« über die Stärke des römischen Heeres und die Verteilung von Detachements an zahlreichen, strategisch wichtigen Punkten der Umgegend gehandelt ist, folgt in den 8.—11. Abschnitt (S. 121—312) der den größeren Theil des ganzen Buches umfassende »Schlachtbericht und Belege«, sowie die Besprechung des Unter-

ganges der vom Schlachtfelde entflohenen Reiterei. Bis ins Einzelste gehen hier die Darlegungen des Verf.'s: jede Phase des Kampfes wird zeitlich fast bis auf die Stunde, örtlich fast bis auf einige Meter genau festgesetzt, die auf römischer und germanischer Seite jeweilig verwendeten Truppentheile, ihre Stärke und ihre Verluste an jedem Punkte angegeben, das Lager, in dem eine Streitmacht der Germanen das Herannahen der Römer erwartete, sowie dasjenige, das die Römer nach dem ersten Schlachttag schlugen, wieder aufgefunden, das Feld ermittelt, auf dem nach Verlust des Trains sich der letzte Verzweiflungskampf der Legionen abspielte, sowie dasjenige, auf dem die unter Numonius Vala geflohene Reiterei von den deutschen Reitern aufgehalten und vernichtet wurde; ja sogar die Punkte, wo Varus sich den Tod gab und von seinen Soldaten beerdigt wurde, wo Arminius die Anrede an sein Heer hielt u. a. m. sind dem Verf. bekannt. Als Belege für diese ausführliche Darstellung vom Verlaufe der Schlacht gelten ihm alte, in den Waldbergen von ihm festgestellte Wälle und Befestigungen (S. 133 bis 149) und zum Theil jetzt verschwundene, zum Theil noch vorhandene Grabhügel. »Diese Belege sind unbedingt sichere, durch keine Feder umzustossen« (S. 133). Nun ist aber bekannt, wie schwer es hält, über Zeit, Natur und Zweck solcher wallartigen Erderhöhungen ein wirklich sicheres Urtheil zu gewinnen, wenn nicht weitere zuverlässige Fingerzeige, z. B. Fundstücke, hinzutreten. Solche durch Untersuchung mit Hacke und Schaufel sich zu verschaffen, scheint hier in keinem Falle unternommen worden zu sein. Ueber die hier in Betracht kommenden Anlagen kann sich Ref. natürlich kein Urtheil erlauben, um so weniger, als dem Leser keine Möglichkeit geboten ist, sich aus beigegebenen Skizzen, Profilen und Maassangaben eine eigene Anschauung von diesen Wallresten zu bilden. Aber auch vorausgesetzt, dass wir es hier wirklich mit Verschanzungen zu thun haben, weiter, dass diese bestimmt waren, »einen Feind im Innern nicht herauszulassen« (S. 134), ja selbst, dass sie alle einem einheitlichen Plane und einer Zeit ihre Entstehung verdanken — alles Voraussetzungen, von deren Richtigkeit die Ausführungen des Verf.'s schwerlich zu überzeugen vermögen —: ist die Geschichte dieser Gegend wirklich so arm an kriegerischen Ereignissen oder kennen wir diese bis ins Einzelste wirklich so genau, um mit voller Sicherheit behaupten zu dürfen, dass diese Reste keiner anderen, früheren oder späteren Zeit entstammen können, sondern gerade dem Jahre 9 n. Chr. angehören müssen? Und dann die »Gräber«, die in erster Linie die Anhaltspunkte für den Gang der Gefechte und für die beiderseitigen Verluste liefern! Die Frage, ob alle vom Verf. als Gräber in

Anspruch genommenen Erderhöhungen wirklich Gebeine enthalten bzw. einmal enthalten haben, bleibt zunächst offen; namentlich bei den als »Reihengräber« bezeichneten langen parallel verlaufenden Dünen dürfte ein Zweifel in dieser Hinsicht berechtigt sein. Aber selbst angenommen, dass wir es hier überall mit Gräbern zu thun haben: der Beweis, dass diese der augusteischen Zeit wenigstens angehören können, der natürlich nur durch Grabungen zu erbringen gewesen wäre, ist nicht einmal versucht worden; noch viel weniger bewiesen ist die Annahme, dass auch die Leichen der Römer durch das Heer des Germanicus unter solchen Hügeln beerdigt seien (S. 182): soviel dem Ref. bekannt, ist diese Beerdigungsweise von den Römern wenigstens in Deutschland nirgends angewandt worden (der »tomulus« Tacit. Annal. I 62 ist ein Denkmal, kein Grab). Von einem Eingehen auf Einzelheiten kann hier um so mehr abgesehen werden, als der Verf. weitere Belege, Funde u. s. w. nur gelegentlich und in zweiter Linie heranzieht; offenbar mit Recht, denn manche von ihnen scheinen etwas sagenhafter Natur zu sein (z. B. S. 164 Anm.: »unter dem Tönsberge . . wurde früher ein Römerschwert gefunden«). Charakteristisch für die Art, in welcher der Verf. überall Spuren der Varusschlacht und Beziehungen auf sie in dem betr. Terrain findet, ist z. B. die Annahme, dass von dem römischen Heere damals im Gewähle der Schlacht, wenn überhaupt, jedenfalls sehr eilig und ungenügend hergestellte Wege, Rampen, Dämme und Auffahrten die noch jetzt bestehenden und benutzten seien (so S. 171, 185; 187, Anm., 240); ferner Etymologien von Ortsnamen wie »Hunecke« Todtenecke (S. 165), Währentrop habe seinen Namen wohl daher, »dass hier die Römer abgewehrt werden sollten« (S. 167), »Fellbäume« sei darauf zurückzuführen »dass Römer hier an Räumen geschlunden wurden« (S. 175 Anm.), endlich die Andeutung der Möglichkeit, dass Karl der Grosse die Kirche (die Hünenkirche auf dem Tönsberge) den Römern zum Andenken errichten liess« (S. 150, Anm.) und dass »vielleicht der Inschriftstein derselben, welcher in der Oerlinghäuser Kirche eingefügt sein soll, noch einigen Anhalt« biete, nämlich für die vom Verf. vertretene Ansicht, dass hier die Varusschlacht begonnen habe (S. 164).

In dem 12., letzten Abschnitte des Buches »Asprenas, Tiberius, Germanicus« (S. 312—328) findet namentlich der Zug des Germanicus, auf dem er das Varusschlachtfeld aufsuchte und die Gebeine der Gefallenen besetzte, eingehende Besprechung, und der Verf. glaubt auch hier verschiedene von den Truppen des Germanicus und Caecina bei dieser Gelegenheit errichtete Lager sowie Bohlwege, und endlich auch den dem vernichteten Heere geweihten Todtenhügel in Resten wiederzuerkennen.

Es ist zu bedauern, dass der Verf. sich nicht darauf beschränkt hat, die Früchte seiner langen und mühsamen Forschungen unter Beigabe möglichst vieler Zeichnungen von Terrinaufnahmen, Profilen, kleinen Situationsplänen u. s. w. (wofür der Maassstab der Übersichtskarte ohne Schaden um die Hälfte hätte verkleinert werden können) in objektiver, nüchterner Darstellung vorzulegen, und statt dessen ein halbtotes Phantasiegebilde entworfen hat, in dem das Gute und Richtige völlig überwuchert wird durch unbewiesene und falsche Hypothesen.

Wiesbaden.

E. Ritterling.

F. Priebratsch, Politische Correspondenz des Kurfürsten Albrecht Achilles. 1. Bd. 1470 bis 1474. (Publikationen aus den K. Preussischen Staatsarchiven, 95. Band). Leipzig, S. Hirzel, 1894. 780 S. gr. 8^o. M. 25.

Die vorliegende Publikation, ein Band von 780 Seiten, bietet einen schätzenswerthen Beitrag an urkundlichem Material zur Geschichte des Kurfürsten Albrecht Achilles von Brandenburg. Es sind mehr denn 1000 der politischen Correspondenz des Fürsten angehörende Schriftstücke, von denen zwei Drittel bisher noch nicht veröffentlicht waren, während das übrige Drittel in einem revidirten und wesentlich verbesserten Texte erscheint. Die wichtigen Stücke sind vollständig abgedruckt, die minder wichtigen in Regestenform wiedergegeben, allesamt in chronologischer Reihenfolge geordnet und mit geschichtlichen Erläuterungen, geographischen Angaben und literarhistorischen Nachweisen versehen. Die Publikation, durchgeführt nach den von Weizsäcker für die Edition der Reichstagsakten aufgestellten Grundsätzen, ein Werk langjähriger Mühen und eingehender Studien, verpflichtet uns zum lebhaften Danke gegen den Herausgeber. Der grösste Theil der mitgetheilten Stücke entstammt dem Kgl. Kreisarchiv zu Nürnberg, welches für die fränkische und märkische Territorialgeschichte eine reichliche Ausbeute gewährte. Von den anderen Archiven, die Pr. besuchte, lieferte München mannichfaches Material über die bayrisch-burggräflichen Grenzrungen, Bamberg über die Stellung Albrechts zu Polen, Böhmen, Ungarn und Burgund, während Weimar und Dresden sich reichhaltig erwiesen an Briefen, aus denen sich die Beziehungen Albrechts zu den sächsischen Herzögen erkennen lassen. Neben der Bearbeitung der Neufunde war die Vergleichung schon edirter Stücke in Riedels Cod. dipl. Brand., Bachmanns Publikationen zur deutschen Reichsgeschichte und in anderen Werken notwendig, da es galt, hier zahlreiche Ungenauigkeiten, Auslassungen und Lesefehler zu beseitigen.

Die Sammlung beginnt mit der Uebertragung

der Kurwürde an Albrecht und endet im 1. Bande mit dem Dezember 1474. Die wissenschaftlichen Ergebnisse, vorwiegend die Theilnahme Albrechts an der Reichsgeschichte betreffend, hat der Herausg. in einer Einleitung von 93 Seiten kurz zusammengestellt. Kaiser Friedrich III. war im Osten von Matthias von Ungarn und im Westen von Karl dem Kühnen von Burgund bedrängt und bedroht. Matthias aber strebte nach dem 1471 erfolgten Tode Georg Podiebrads von Boehmen auch nach der Krone dieses Landes, welche von den Boehmen dem Sohne Kasimirs von Polen Wladislaw zuerkannt worden war. In dem Conflict zwischen Polen-Boehmen und Ungarn traten nun Friedrich III. und Albrecht auf die Seite Wladislaws, der Kaiser, weil er in Matthias seinen gefährlichsten Gegner sah, dem er nicht gestatten durfte, noch Boehmen zu erwerben; Albrecht dagegen, weil er in Schlesien Erwerbungen machen wollte und das Ziel leichter mit Hilfe Polens als mit Hilfe Ungarns zu erreichen hoffte. Die drohende Haltung des Königs Matthias führte den Kaiser zu einer Annäherung an Karl den Kühnen, welche sich in der Begegnung Beider in Trier im Jahre 1473 dokumentirte. Inmitten dieser politischen Verhältnisse sehen wir Albrecht unablässig beschäftigt, des Kaisers und das eigene Interesse zu wahren und zu fördern, wobei ihm gewandte fränkische Diplomaten, wie unter anderen der Bamberger Domdechant Hertnid von Stein und der Ansbacher Propst Dr. Knorre, zur Seite standen. Die eingehenden Instruktionen, welche er seinen Diplomaten ertheilte, und die Berichte über ihre Mission, die diese ihm einlieferten, gehören zu den bedeutsamsten Stücken der Sammlung.

Auch die brandenburgische Geschichte wird aus der Publikation reichen Gewinn davon tragen. Da Albrecht die Kurmark als ein Nebenland neben seinen fränkischen Besitzungen betrachtete, das er durch seinen Sohn Johann regieren und durch fränkische Beamte verwalten liess, so musste er diesen seine Weisungen schriftlich zu geben lassen und ebenso schriftliche Berichte einfordern. Es entspann sich daher eine umfassende Correspondenz zwischen Ansbach und Berlin über mannichfache Fragen der äusseren Politik und der inneren Verwaltung der Kurmark. Wir erhalten darin Mittheilungen über den brandenburgisch-pommerschen Erbfolgestreit, die erbitterte Stimmung der märkischen Stälte über den von Albrecht 1472 willkürlich eingeführten Waarenzoll und vielfach interessante Einblicke in die wirtschaftliche Lage und den Bildungsstand der Märker.

Wie dem Historiker so wird auch dem Sprachforscher die Publikation willkommen sein, denn Albrecht war ein viel und gewandt schreibender Fürst und bediente sich eigenartiger Wörter,

Wendungen und Bilder. Manche von diesen hätten zum Verständniss der Leser in einer Note erläutert werden müssen, wie wenn Albrecht einmal sagt: »Wir Burggrafen haben viel zupfeure« (S. 104), oder seinem Sohne Johann rät: »sich unter einer kuffen zu behelfen wie Metusalem« (S. 243), oder von »des Abtes Finger mit der Polnischen Kugeln« redet (S. 390). Wie reich auch die Sammlung mit Noten historischen Inhaltes versehen ist, so wünscht man doch noch an einigen Stellen mehr Aufklärung und Belehrung. So wird S. 629 mitgetheilt, dass im Februar 1474 Kaiser Friedrich III., von deutschen Fürsten und dem türkischen Kaiser begleitet, in Nürnberg eingeritten sei, gerade in einer Zeit der Vorbereitung zu einem Zuge gegen die Türken. Wie kommt also der türkische Kaiser nach Nürnberg? oder was hat es sonst für eine Bewandniss mit diesem Türken? — Aufschluss darüber giebt der Bericht eines Augenzeugen über die Begegnung Kaiser Friedrichs III. mit Karl dem Kühnen in Trier 1473 (in den Neuen Mittheil. aus d. Gebiete d. Hist.-antiquar. Forsch. des Thüring.-Sächs. Vereins, Bd. 2, S. 82), woselbst erzählt wird, dass bei einem Mahle in Trier »der Türkisch Kaiser das Wasser unserm Herren keyser truck«. Zur Erläuterung wird bemerkt: »III. Cal. Oct. Imperator Treviros venit, comitatus filio suo et Turchi filio. Turci filium ajunt captum in bello, quod cum Imperatore Trapezuntio Rex Turcorum gessit.« Der Gefangene wurde dann nach Rom gebracht, von wo er zu Friedrich III. kam, der ihn entweder als Geisel festhielt oder die Stelle eines »Mohren« bekleiden liess. An ein paar anderen Stellen bedürfen die Angaben des Herausgebers der Einschränkung oder Berichtigung. In der Einleitung S. 11 wird in Betreff des märkischen Landtages bemerkt, dass im 15. Jahrh. die Minorität den Beschluss einer Majorität als bindend nicht anerkannt habe. Dem widerspricht ein Schreiben des Kurfürsten Joachim II. (im Preuss. Staatsarch. Rep. 20, C.). Als nämlich auf dem märk. Landtage 1540 die protestantische Kirchenordnung Joachims II. von dem Adel und den Städten angenommen, von den Bischöfen von Havelberg und Lebus aber zurückgewiesen wurde, erklärte der Kurfürst, »dass es hie bevoren allewege in Gebrauch gewest, das zweene Stände beschliessen, das der dritte dagegen sich nicht zu setzen habe«. Ferner war das Burgleben, welches Kurfürst Friedrich II. 1451 seinem Kammermeister Georg von Waldenfels schenkte, nicht eine frühere Residenz zu Kölln a. d. Spree (S. 121), sondern das sogenannte »hohe Haus« in Berlin, das an der Stelle des jetzigen Lagerhauses in der Klosterstrasse belegen war.

Berlin.

J. Heidemann.

Kunstwissenschaften.

Alois Riegl, Ein orientalischer Teppich vom Jahre 1202 n. Chr. und die ältesten orientalischen Teppiche. Berlin, Georg Siemens, 1895. 33 S. 4^o, mit 2 Farbendrucktafeln und 16 Text-Illustrationen. M. 8.

Den altorientalischen Teppichen hat sich in neuer Zeit ein lebhaftes Studium zugewandt. Ihre Datirung, auch nur nach der Zeit ihrer Entdeckung, ist sehr schwer: fast die einzige Handhabe bot bisher ihr Vorkommen auf europäischen Bildern. Hiernach konnten wir bis jetzt die Teppiche, allerdings nur des 15., 16. u. 17. Jh.'s mit ziemlicher Sicherheit unterscheiden. Auch die ausgemalten persischen Mss., von denen noch etwas zu erwarten ist, führten bisher nicht über das 15. Jh. zurück. Höchst erfreulich lautete daher die Kunde, dass kürzlich ein armenischer Teppich mit eingewebter, resp. geknüpfter Jahreszahl vom Jahre 1202 aufgefunden sei. Allerdings wissen wir, wie schwer lesbar orientalische Inschriften in Textilien sind; die Kurven der Schrift lassen sich nicht genau wiedergeben, dem Weber selbst sind nicht selten die Schriftzüge fremd. So ist auch Riegl, der Verf. der sich mit dem neuen Funde beschäftigenden Schrift, in der peinlichen Lage, fast für jedes Wort der Inschrift zwei verschiedene Lesungen in Vorrath zu haben; nur die Jahreszahl 651 hält er für ganz sicher. Allerdings habe diese Zahl einen Zusatz, der bedeute »im Jahre des Herren«, was in dem christlichen Armenien denkbar wäre. Aber diese Zahl sei zu unwahrscheinlich; es sei also natürlicher, dass die armenische Aera 651+551 also 1202 gemeint sei! Und darauf hin sollen wir einen Teppich, der absolut das Gepräge der anatolischen Teppiche des 17.—18. Jh.'s trägt, in das 13. Jh. versetzen? R. giebt sich allerdings die grösste Mühe, im Muster alterthümliche Züge zu entdecken; das bekannte Hyazinthenmuster, welches im 15. Jh. aufkommt und sich auf dem neuen Funde in einer unverkennbaren Form der Entartung darstellt, soll der mittelalterliche »Vorläufer« dieses Musters sein u. s. w. Wenn die Lesung »im Jahre des Herren 651« wirklich sicher ist, so könnte man vermuthen, dass der Weber die Zahl 1000 ausgelassen hat, entweder aus Versehen oder aus derselben Gewohnheit, nach welcher die Italiener vom *quadrocento* etc. sprechen.

Die zweite Abhandlung bringt in dankenswerther Genauigkeit eine bisher nicht beachtete Silberschale der Sammlung Stroganoff aus sassanidischer Zeit. R. nimmt an, der dargestellte Perserkönig (*circa* 500 n. Chr.) sitze auf einem Teppich, und folgt hieraus, »dies müsse ein Knüppteppich gewesen sein«. Nun hat aber die betreffende dargestellte Fläche etwas, was ein Teppich oder gar ein Knüppteppich niemals haben

kann: einen angesetzten Rand, dessen Ecken auf Föhrung geschnitten sind, das charakteristische Zeichen der Holzarbeit. Dieser »Teppich« ist m. E. ein Möbel, ein kastenartiger Thronstulz, auf dessen einem Ende Kissen aufgeschichtet sind. An beiden Enden sieht man die Pfostenansätze, die von R. bemerkt, aber nicht verwerthet sind; der Thron wird von zwei Löwen getragen, zwischen denen ein zapfenartiger nach unten hängender Ansatz sich befindet. Das eigentliche Belegstück dafür ist R. entgangen, die Schale des Chosroes in der *bibliothèque nationale* zu Paris, wo der Thron von zwei Greifen getragen wird.

Die dritte Abhandlung bespricht einen sehr hübschen Teppich aus der Sammlung Figdor, für den R. mit Recht einen von Conway erklärten Teppich heranzieht. Conway hatte darauf hingewiesen, dass die Darstellung des Gartens mit Fischteichen etc., die der von ihm besprochene Teppich bietet, sich anschliesse an den berühmten Teppich Chosroes I. in Ktesiphon.

Die vierte Abhandlung bringt ein interessantes Bruchstück einer Knüpfarbeit zweifellos europäischer Herkunft aus dem 12.—13. Jh. Auch hier ist, wie in allen Arbeiten R.'s, die Technik mit dankenswerther Genauigkeit dargelegt. Der wichtige Zusammenhang mit den Teppichen in der Kirche zu Quedlinburg wird nur gestreift. Ein zweites Fragment ebenfalls europäischer Herkunft, einen heraldischen Löwen darstellend, wird man nicht mit R. in das 14., sondern in das 15.—16. Jh. zu setzen haben.

Wenn ich leider nicht die Zuversicht R.'s theilen kann, dass diese neuesten Funde feste Marksteine für die Geschichte des Teppichs geben, so ist ihm doch zugestehen, dass seine Bearbeitung immerhin eine Reihe fördernder Beobachtungen und Mittheilungen enthält.

Berlin.

J. Lessing.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Moritz Julius Bonn, Spaniens Niedergang während der Preisrevolution des 16. Jahrhunderts. Ein induktiver Versuch zur Geschichte der Quantitätstheorie. (Münchener Volkswirtschaftliche Studien her. von L. Brentano u. W. Lotz. 12. Stück.) München, J. G. Cotta Nachf., 1896. VIII u. 199 S. 8^o, M. 4.

Dass der bestimmende Faktor in dem wirtschaftlichen Umschwung des 16. Jhlt.'s die Entdeckung beider Indien gewesen, ist nicht zu läugnen; auch für die Preisrevolution dieser Periode hat man fast ausschliesslich bisher die Edelmetallmengen des neuen Welttheils, die nun in verhältnissmässig kurzer Zeit der alten Welt

zulassen, verantwortlich gemacht. Um die Richtigkeit dieser Annahme zu prüfen, hätte man naturgemäss von den Verhältnissen der Länder ausgehen müssen, denen die Entdeckung der neuen Welt in erster Linie zu Gute kam: Spanien und Portugal. Dem stellten sich aber bedeutende Schwierigkeiten entgegen in dem Mangel an Vorarbeiten, in der Dürftigkeit und Unzuverlässigkeit des Materiales. Mit gewohnter Meisterschaft der Auffassung hatte Ranke in grossen Zügen die Entwicklung Spaniens im 16. Jhdt. gezeichnet; allein die Einzelheiten seiner Darstellung sind unzulänglich und anfechtbar. Obwohl nicht Nationalökonom unternahm ich es doch im Jahre 1888 die wirtschaftliche Entwicklung Spaniens von Ferdinand und Isabella bis auf die letzten Habsburger etwas eingehender zu beleuchten; das nicht ganz berechtigte Aufsehen, welches meine Schrift seiner Zeit erregte, und die eingehende Berücksichtigung, die sie noch in den neuesten Veröffentlichungen gefunden hat, läßt mich hoffen, dass sie wenigstens das Gute gehabt hat, eine eingehendere Beschäftigung mit dem Gegenstande anzuregen — eine Erwartung, für die das Bonnische Buch ein höchst werthvoller Beleg ist. Auch nach B., der im Einzelnen vielfach gegen meine Darstellung polemisiert, stellt sich der Gang der wirtschaftlichen Entwicklung so dar, dass ein Aufschwung in der Zeit der katholischen Herrscher beginnt, während der Regierung Karls V. andauert, und Ansätze zu einem wesentlichen Fortschritt zeitigt, unter Philipp II. aber unterdrückt wird, so dass unter seinen Nachfolgern der volle Verfall eintritt. Dass die von mir sogenannte Blüthe Spaniens nur eine sehr relative war, wird man unbedingt zugeben können; trotzdem bleibt der Höhepunkt spanischen Wirtschaftslebens eben die viel geschmähte Regierungszeit Karls V. B. datirt den Beginn des Verfalls vom Jahre 1552, wo seiner Ansicht nach die Zulassung der fremden Konkurrenz zur Versorgung der Colonien dem Mutterlande den Absatzmarkt entzog. Er thut dies, weil er die spanische Preissteigerung nicht einseitig als ein Produkt des Metallzullusses, sondern mehr noch als eine Folge des Waarenmangels zu erklären sucht. Ich will seine Beweisführung durchaus nicht bekämpfen, ich halte diese Auffassung für voll berechtigt, nur vermag ich die Ursache zum Niedergange spanischer Industrie nicht in dem Zollgesetze von 1552 zu sehen. Auf dem indischen Absatzmarkt hat von Anfang an das Ausland konkurriert. Schon das Gesetz, das den Ausschluss der Fremden vom Kolonialhandel ausspricht, macht eine Ausnahme zu Gunsten des Geronimo de Bardi, und eine Verordnung von 1505 regelt gewissermassen die Bedingungen für die Zulassung der Fremden. 1526 hat dann Karl V. die Bethheiligung am Indienhandel allen seinen Unterthanen, Spaniern,

Italienern, Niederländern und Deutschen freigegeben, und wir finden auf Schritt und Tritt die Beweise ihrer beträchtlichen Konkurrenz. Trotz dieser hielt der Aufschwung von Industrie und Handel in Spanien an; die Correspondenzen des Fuggerischen Hauses, das durch die Pacht der Maestrazgos eng mit den national-spanischen Verhältnissen verknüpft war, zeigen im Anfang der 50er Jahre durchaus kein Stocken in Handel und Wandel, bis zu der ersten Suspension der Staatsverbindlichkeiten im Jahre 1557. Hier haben wir meiner Ansicht nach den eigentlichen Beginn, die wirkliche erste Ursache zu dem Stillstand und Niedergange in der wirtschaftlichen Entwicklung zu suchen, der um so verhängnisvoller wurde, als die erdrückenden Maasregeln sich in schneller Folge häuften. Dass dann die Preissteigerung im Lande mehr noch dem Waarenmangel, als dem Metallzulluss entsprang, ist sehr verständlich. Ueberhaupt dürfen wir nicht vergessen, dass die Geldausfuhrverbote zwar vom Lande als Prohibitivmaasregeln begehrt, von der Regierung aber vielfach aus fiskalischen Gründen umgangen wurden. Die licencias de sacas, nicht nur für Edelmetalle, auch für Getreide etc. sind immer zahlreich ertheilt worden, oft über den wirklichen Bedarf hinaus. In den Börsenberichten der Fugger kommen sie wiederholt als Anhang des Kurszettels in Prozenten ausgedrückt vor, mit ihnen wird nachweislich des Oestern offen gehandelt; ein starker Abfluss, zunächst nach den anderen Staaten der Monarchie Karls V. hat also von Anfang an stattgefunden. Was der Verf. über die Getreidetaxen sagt, ist nicht ganz richtig; er kommt dahin, in ihnen nicht eine Maximalgrenze, sondern einen Durchschnitt, vielleicht sogar ein Minimum zu erblicken. Als Maestrazgos-Pächter standen die Fugger durch das ganze 16. Jhdt. unter den Getreidegroshändlern in erster Reihe; aber ihre Anschläge sind nie, ihre Geschäfte mit der Krone nur ausnahmsweise auf den Taxpreis begründet, und ihre Correspondenzen beweisen, dass der Taxpreis als Maximalgrenze nur selten erreicht, fast das ganze Geschäft zu billigeren Tagespreisen gemacht wurde. Vollkommen richtig weist Bonn in dem sehr gründlichen Abschnitt über die spanische Münze nach, dass deren Gehalt durch das ganze 16. Jhdt. konstant war, so dass eine Preisvergleichung innerhalb dieser Zeitgrenzen keine besondere Reduktion erfordert. Er entkräftet damit einen Vorwurf von Wiebe, der, eine auf das 15. Jhdt. bezügliche Stelle Colmeiro's missverstehend, eine Reduktion auch für das 16. Jhdt. für nöthig erachtet hatte. Eine besondere Polemik gegen meine Ausführungen knüpft der Verf. an die flüchtige Erwähnung der Beziehungen Karls V. zu den Cortes, spec. auch des Reichstags von 1538. Der Raum verbietet mir, hier näher darauf einzugehen, doch kann

ich nicht unterlassen, darauf hinzuweisen, dass die von Canovas del Castillo in der España moderna veröffentlichten Urkundenauszüge, ja selbst die von Bernays gegen meine Ausführungen verwendeten Londoner Quellen, neben anderen seitdem zu Tage gekommenen Materialien, mich durchaus in meinen Auffassungen unterstützen.

Der Verf. hat sich nicht verhehlt, dass das Material, das uns für den Gegenstand zu Gebote steht, ein noch sehr lückenhaftes ist, ein Umstand, der auch mich bisher abgehalten hat, auf die vielfachen z. Th. etwas formlosen Angriffe, die meine Darstellung gefunden, zu antworten. Denn ich halte nur diejenige Polemik in der Öffentlichkeit für berechtigt, die gleichzeitig eine Förderung der Wissenschaft in sich schließt. Die Polemik des Verf.'s erkenne ich aber unbedingt als berechtigt an, um so freudiger, als sie sich im Wesentlichen nur auf die subjektive Auffassung bezieht, während die objektive Uebereinstimmung der von ihm und von mir gewonnenen Resultate eine doppelte Bürgschaft für deren Richtigkeit gewähren dürfte.

Dresden.

Konr. Haebler.

Notizen und Mittheilungen.

Fr. Flöring, Das Alte Testament im evangelischen Religionsunterricht. Vorträge der theologischen Konferenz zu Giessen, gehalten am 13. Juni 1895 (IX. Folge). Giessen, J. Ricker, 1895. 52 S. 8^o. M. 1.

Die lesenswerthe, gut geschriebene Arbeit enthält treffliche pädagogische Ansichten, die um so grössere Beachtung verdienen, als das alte Testament infolge der bedeutenden Resultate der neueren Kritik gegenwärtig ein ganz anderes Bild aufweist als früher und die sicheren Ergebnisse der Arbeiten von Graf, Wellhausen, Stade u. a. unbedingt — auch nach des Verf.'s Meinung — in umsichtiger Weise für den Unterricht, namentlich an höheren Schulen, verwendet werden müssen. Flöring ist zu seinem Vortrage durch das Buch eines ungenannten „christlichen Theologen“: „Das Judenthum in der religiösen Volkserziehung des deutschen Protestantismus“, Leipzig, 1893, Fr. Gronow, veranlasst, von dem auch der Artikel in der Christlichen Welt 1894, S. 411 ff.: „Das Alte Testament gehört nicht in den christlichen Religionsunterricht“ herrührt. Der Verf. weist an der Hand der gesammelten neueren Litteratur über den Gegenstand, namentlich unter Benutzung der Bücher von Schmid, Der alttestamentliche Religionsunterricht, Tübingen, 1889, und M. Rieger, Ueber die Abnahme der Bibelkenntnis in der Gemeinde. Darmstadt, 1889, S. 12, 17, 19, 110 f., ferner von Stade, Die messianische Hoffnung im Psalter, Zeitschr. f. Theol. u. Kirche, 1892, 412 f. und Ueber die Aufgaben der biblischen Theologie des Alten Testaments, a. a. O. 1893, 44 ff. und 50 ff., Kinzler, Recht und Unrecht der Bibelkritik, 1894, S. 12 ff., F. Schiele, „Was gehört aus dem Alten Testament in den christlichen Religionsunterricht?“ Christliche Welt, 1894, S. 592 und dessen Artikel a. a. O., S. 520 ff., Marti, Der Einfluss der Ergebnisse der neuesten alttestamentlichen Forschungen auf Religionsgeschichte und Glaubenslehre. Braunschweig 1894, S. 55, A. Köhler, Ueber Berechtigung der Kritik des

Alten Testaments, 1895, S. 25 f. u. a., überzeugend nach, dass das Alte Testament als Zeugnis von der Offenbarung Gottes in ihrer vorchristlichen Entwicklung pädagogisch unentbehrlich ist, zumal durch richtige Behandlung des A. T.'s das Verständnis des Christentums nur gewinnen kann. Der Lehrer müsse, wie er S. 33 richtig bemerkt, stets die göttliche Führung in der Gesamtgeschichte Israels zum Heil in Christo hin, nicht aber die Einzelhatsache in ihrer Besonderheit zum Gegenstand seines Unterrichts machen und diesen so aufbauen, dass er stets in richtiger Nüanzierung Wichtiges, d. h. zur Gewinnung christlicher Erkenntnis und Erbauung besonders Geeignetes stillschweigend von Unwichtigem scheidet und dabei die Wirksamkeit der Propheten in ihrem Volk und die Frömmigkeit Israels, wie sie sich in den poetischen und Lehrbüchern zeigt, mehr als bisher üblich betone, auch am rechten Orte gelegentliche Mittheilungen über die Ergebnisse der alttestamentlichen Wissenschaft einstreue, namentlich an Stellen, wo ein denkender Schüler selbst an der Richtigkeit der ihm vorliegenden biblischen Berichte zweifeln müsse, wie bei Jesajas 40 ff., Gen. 1 und 2, 4 ff., 1. Samuel 16 und 17 u. a.

Man wird aus vollem Herzen die sieben, jedesmal am Ende der einzelnen Abschnitte von Neuem abgedruckten Leitsätze, worin der Verf. seine wohlgedachten Ansichten zusammenfasst, unterschreiben können. Dresden. K. Löschhorn.

Konrad Glatzer, Aus der Geschichte der Universität Halle. Die Gründung der Friedrichsuniversität und ihre Geschichte bis zur Vereinigung mit der Universität Wittenberg nebst einer Darstellung des studentischen Lebens in Halle bis zu den deutschen Freiheitskriegen. Leipzig, Max Hoffmann, 1895. 92 S. 8^o. M. 1.

Eine auf archivalischen und sonstigen guten Quellen beruhende Gelegenheitschrift, in der auch die einschlägige neuere Litteratur, namentlich die Werke von Dreyhaupt, Laukhard, Eckstein, Hoffbauer, Hertzberg, Nasemann, Bad Lauchstädt, Halle 1885, Kawerau, Kulturbilder aus dem Zeitalter der Aufklärung. II. Aus Halle's Literaturleben, Halle 1888 u. a., überall mit richtiger Auswahl benutzt ist. Sie zerfällt in drei Haupttheile, in welchen nach einander die Gründung der Universität, ihre Verhältnisse während des ersten Jhdts. ihres Bestehens bis zum Anfang des 19. Jhdts. und die Geschichte des dortigen Studententums von der Gründung der Universität an bis zu den deutschen Freiheitskriegen in recht anziehender Weise geschildert wird. Von besonderem Werth sind die Mittheilungen über die Tracht der Studenten und den unter ihnen herrschenden Ton, wobei S. 64 treffend bemerkt wird, dass Halle in dieser Beziehung die glückliche Mitte zwischen der allzu grossen Leipziger Feinheit und der oft keine Grenzen kennenden Jena'schen Rauheit bewahrt habe. Interessiren werden nicht minder die Angaben über den studentischen Comment, die Burschensprache, das Verbindungswesen im Allgemeinen, das successive Entstehen der Landsmannschaften und das Verhältniss der sogenannten „Kranzianer“ gegen die nichtkorporierten Studenten, die sogenannten Wilden oder Finken.

K—.

P. Schlesinger, Ein Beitrag zur Lösung der Frage nach der ursprüngl. Anordnung von Freidanks Bescheidenheit. Berliner Joachimsth. G.-Prog. 1893/94. Berlin, R. Gärtner, 1894. 30 S. 4^o. M. 1.

Schl. polemisiert hauptsächlich gegen Paul und fasst (S. 13) seine Argumente übersichtlich zusammen. Er

betrachtet dann die Abschnitte im Lichte von Pauls Einwänden, dem er nur gegen W. Grimms Ausführungen vor der zweiten Ausgabe des Freidank beistimmt. So nähert er sich am meisten der Ansicht Wilmanns', dass weder in der ersten noch in der vierten Ordnung die ursprüngliche Anordnung gewahrt sei, weicht dagegen insofern von ihm ab, als er für die Ordnung im Einzelnen der ersten Klasse ganz entschieden den Vorzug gibt, „da in ihr das dem Charakter eines Werkes von der Art der Bescheidenheit entsprechende Prinzip freier Gruppierungen von einzelnen Sprüchen verwandten Inhalts durchgeführt erscheint“. Eine Vergleichung der Hs. A (fünfte Klasse) mit dem Myllerschen Druck (Hs. N der vierten Klasse) sucht zum Schluss zu erweisen, wie der Ordner der vierten Klasse von dem der fünften abhängig war.

Berlin.

R. M. Meyer.

Karl Landmann, Zur Erinnerung an Gustav Freytag. (S.-A. aus der Zeitschrift für den deutschen Unterricht IX, 11.) Leipzig, B. G. Teubner, 1895. 36 S. 8°.

Pädagogische Erfahrungen und Wünsche haben den Verf. zur Ausarbeitung der vorliegenden anspruchslosen Studie geführt. Er analysiert den kulturgeschichtlichen Gehalt der einzelnen Erzählungen von Freytags „Ahnen“, erweist die Wahrheit ihres historischen Kolorits durch mehr oder weniger enge Filiationen mit den „Bildern aus der deutschen Vergangenheit“, giebt Fingerzeige zum Verständnis der Freytagschen Charaktere und ihrer Tendenzen: Alles in Rücksicht auf die Verwertung der Freytagschen Poesie und Forschung im deutschen Unterricht der Oberstufe. Was der Verf. vorbringt, ist gewiss zu beherzigen: denn Freytags Schriften spielen in unserer Jugendziehung noch bei weitem nicht die Rolle, zu der sie durch Inhalt und Form in gleicher Weise berufen sind. Einen höheren Werth als den pädagogischen Anregung kann und will das Schriftchen nicht beanspruchen.

Weimar.

Albert Leitzmann.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

L An Hochschulen etc. A. *Geisteswissenschaften*. Der ao. Prof. an d. Univ. Berlin Dr. Hans Delbrück ist zum o. Prof. d. allgem. Gesch. an d. Univ. hiers. ern. — B. *Naturwissenschaften*. Der ao. Prof. der Anat. an d. Univ. Wien Dr. Hochstetter ist z. o. Prof. an d. Univ. Innsbruck ern.

II. An Gymnasien etc. Oberl. Prof. Dr. Wodrig am Gymn. in Schwedt a. O. z. Direkt. dies. Anst. — Oberl. Thévenot an d. Mustersch. in Frankfurt z. Prof.

Es sind gestorben:

Dr. Schirmer, o. Prof. an d. Univ. Greifswald, d. 27. Jan. im 65. J. — Prof. d. math. Physik Graindorge an d. Univ. Lüttich, d. 25. Jan. — Dr. Rozsahagy ao. Prof. d. Hygiene an d. Univ. Klausenburg, d. 27. Jan. 41 J. — Oberl. a. D. Prof. Hirsch in Lomnitz a. R. d. 23. Jan. — Oberl. Prof. Dr. Gerndt in Zwickau. — Prof. Reis an d. höh. Töchtersch. in Heidelberg d. 28. Jan. — Ord. L. Dr. Schwentzel an d. Viktoriasch. in Berlin d. 26. Jan.

Seit Beginn d. J. 1896 erscheint im Verlage von J. U. Korn in Breslau eine Vierteljahrschrift zum Preise von M. 12 pro Jahrg.: Centralblatt für Anthropologie, Ethnologie u. Urgeschichte, herausgeg. von G. Buschan, das vornehmlich möglichst Vollständigkeit der Referate über die gesammte europäische und

amerikanische Litteratur aus der Feder einer grossen Zahl in- und ausländischer Anthropologen, Ethnologen und Prähistoriker sich zum Ziele gesetzt hat.

Seit Beginn d. J. 1896 erscheint im Verlage von O. Liebmann, Berlin, zum Preise von M. 3,30 vierteljährlich, eine neue Halbmonatsschrift Deutsche Juristenzeitung, her. von P. Laband, M. Steingunz u. H. Staub. In einem Einleitungsartikel „Unsere Ziele“ bezeichnet Laband als die Aufgabe des Organes, über alle Fragen Aufschluss zu geben, die für den gesammten Juristenstand, Theoretiker wie Praktiker, ein gemeinsames Interesse haben.

Der Red. ist der 2. Jahresber. des Psychologischen Vereins zu Berlin, gedr. bei Imberg u. Lefson, zugegangen.

Neu erschienene Werke

vom 1. bis 8. Februar bei der Redaktion angeliefert.

Ambrosius, Joh., Gedichte. Herg. v. K. Schratthan. Königsberg i. Pr., Ferd. Beyer, 1896. M. 3. Archaeologia Oxoniensis 1892—1895. London, H. Frowde, 1895.

Arnold, E. V. a. Conway, R. S., The restored pronunciation of greek and latin with tables and practical explanations. Cambridge, University Press, 1895. Sh. 1.

Aucassin u. Nicolette, Eine altfranz. Novelle, frei übertrag. v. E. v. Sallwürk, Leipzig, A. G. Liebeskind, 1896. M. 1.

Averdunk, H., Gesch. d. Stadt Duisburg bis zur endgültigen Vereinigung mit dem Hause Hohenzollern. (1666). Duisburg, J. Ewich, 1895. M. 12.

Bain, R. Nisbet, Charles XII. and the collapse of the Swedish empire. London G. P. Putnam's Sons, 1895. sh. 5.

Breidenbach, E. v., Bunte Ranken; Erzählung. Berlin, R. Taendler, 1895. M. 4.

Brausewetter, E., Fürst Bismarcks 81. Geburtstag. Berichte üb. d. Ereign. vor u. an demselb. Red., Pressstimmen, Ged. d. In- u. Ausland. Ziegenhals, C. Thumm, 1895.

Brögger, W. C., Die Eruptionsfolge der triadischen Eruptivgesteine h. Predazzo in Südtirol. (Die Eruptivgesteine d. Kristianiagebietes). Kristiania, J. Dybwad, 1895.

Brunner, K., Der pfälzische Wildfangstreit unter Kurfürst Karl Ludwig (1664—67). Innsbruck, Wagner, 1896.

Brümmer, F., Lexikon der deutschen Dichter und Prosisten d. neunzehnt. Jahrh. 1/2 Lfg. Leipzig, Ph. Reclam jun. a. M. 0,20.

Brunn, Ch., Om Ludvig Holbergs trende epistler til en højforiem herre. Kopenhagen, Lehmann & Stages, 1896.

Bülow, F. J. v., Drei Jahre im Lande Hendrik Witboois. Schilderg. von Land und Leuten. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1896. M. 6.

Bürgerbuch, Breslauer. IV. Bd. Sammlg. von Steuergesetzen sowie von Steuerordnungen f. d. Stadt Breslau. Breslau, E. Morgenstern, 1896. M. 1,20.

Burdach, F., Rudolph Zacharias Becker. Ein Beitr. z. Bildungsgesch. unsres Volkes. Gotha, E. F. Thiermann, 1895. M. 1,20.

Burrows, M., The history of the foreign policy of Great Britain. London, W. Blackwood & Sons, 1895. Sh. 12.

Cahun, L., Introduction à l'histoire de l'Asie: Turcs et Mongols des Origines à 1405; Paris, A. Colin & Cie. 1896. Fr. 10.

Cheyney, P., Sociales changes in England in the

- sixteenth century. Pt. II: rural changes. (Publications of the University of Pennsylvania, series in Philology, Literature and Archaeology. Vol. IV, M. 2.) Halle, M. Niemeyer, 1895. M. 4,20.
- Coquelle, P., Hist. de Monténégro et de la Bosnie dep. les origines. Paris, E. Leroux, 1895.
- Cremer, Fr. G., Studien zur Gesch. d. Ocellarben-technik. Düsseldorf, L. Voss & Cie., 1895. M. 4.
- Dernburg, H., Personliche Rechtstellung nach dem bürgerlichen Gesetzbuch. Berlin, H. W. Müller, 1896. M. 0,50.
- Dühr, A., Homers Ilias in niederdeutscher poetischer Uebertragung. Kiel, Lipsius & Tischer, 1895. M. 4.
- Dugas, L., Le psittacisme et la pensée symbolique. Psychologie du nominalisme. (Biblioth. de philosophie contemporaine.) Paris, F. Alcan, 1896. Fr. 2,50.
- Ehrenfels, Ch. v., Zur Klärung der Wagner-Kontroverse. Vortr. Wien, C. Konegen, 1896. M. 1.
- Ernault, E., Glossaire moyen-breton. 1ère partie, Paris, E. Bouillon, 1895. Fr. 10.
- Fraknoi, V., Matyas Kiraly Levelei. Külügyi osztaly. Első Kötél 1458—1479. Budapest, A. Tisinger, 1893. Fr. 4,50.
- Fraknoi, V., Matyas kiraly levelei. Külügyi osztaly. Második Kötél 1480—1490. Budapest, A. Tisinger, 1895. Fr. 4.
- François, H. v., Nama und Damara, Deutsch-Süd-West-Afrika. Magdeburg, E. Baensch Jun. M. 12.
- Goldstein, J., Deutschlands Sodaindustrie in Vergangenheit u. Gegenw. Stuttgart, J. G. Cotta, 1896. M. 2,40.
- Gomperz, Th., Beitr. z. Kritik u. Erklärung griech. Schriftsteller. Wien, C. Gerold, 1895.
- Graf, H., Das Mittelalter. II. Gotische Altertümer der Baukunst und Bilderei. (Kataloge des Bayerisch. Nationalmuseums 6. Bd.) München, M. Rieger, 1896. M. 8.
- Green, A. O., A practical hindustani grammar, Part I u. II. Oxford, Clarendon Press, 1895. I. Sh. 8,6. II. sh. 7,6.
- Gréville, H., Franziska, übers. v. B. Blanchard, Grosshain, H. Starke, 1896. M. 2,50.
- Günzburg, J. E. v., Ausgewählte Schriften Bd. I. Herg. v. L. Enders. Flugsch. d. d. Reformationszt. XI. (Neudrucke deutscher Litteraturwerke d. XIV. u. XVII. Jahrh. No. 138—141.) Halle a. S., M. Niemeyer, 1896. M. 1,80.
- Guglia, E., Friedr. Mitterwurzer. Wien, C. Gerold, 1896. M. 3.
- Gyula, Z., Nyeluelemeink a könyunyomtatás koráig. Budapest, A. Tisinger, 1894.
- Hellwald, F. v., Kulturgesch. in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart. Lfg. 2. Leipzig, P. Friesenhahn, 1895. M. 1.
- Höck, S., Laubwaldflora Norddeutschlands. (Forschg. z. deutsch. Land- u. Volkskunde im Auftr. d. Zentral-kommission für wissenschaftl. Landesk. u. Deutschd., herg. v. A. Kirchhoff IX. Bd. H. 4.) Stuttgart, J. Engelhorn, 1896. M. 2,70.
- Hörnes, M., Urgeschichte d. Menschheit. (Sammlg. Göschens.) Strassburg, G. J. Göschens, 1895. M. 0,80.
- Hommel, Fr., Gesch. d. alten Morgenlandes. (Sammlg. Göschens.) Stuttgart, G. J. Göschens, 1895. M. 0,80.
- Hopf, W., Die deutsche Krisis d. Jahres 1866. Melsungen, W. Hopf, 1896. M. 5.
- Hoskins, J. P., Ueber die Arten d. Konjunktivsätze in dem Gedicht „diu Klage“. Berlin, Mayer & Müller, 1895. M. 3.
- Jahns, M., Ein preussisches Festspiel. Berlin, Gebr. Paetel, 1896. M. 0,50.
- Jahns, M., Der Vaterlandsgedanke und die deutsche Dichtung. Berlin, Gebr. Paetel, 1896. M. 3.
- Jahrbücher, Die, d. Jesuit z. Schlettstadt u. Rufach. 1615—1765. I. Bd.: Annuae litterae collegii Slesiadensis et residentiae Rubeacensis 1615—1713.
- Herg. v. J. Gévy. (Archival. Beilg. d. Strassburger Diöcesanblattes f. d. Jahr 1894.) Strassburg, F. X. Le Roux & Co., 1895.
- Jönsson, F., De bevarede brudstykker af skindbøgerne Kringla og Jöfraskinna i fototypisk gengivelse. Kopenhagen, S. L. Møller, 1895.
- Jönsson, F., Heimskringla. Noeyes konunga sogur af snorri sturluson. 3. Hlf. Kopenhagen, S. L. Møller, 1895.
- Jostes, F., Der Rattentänger von Hameln. Ein Beitr. z. Sagenkunde. Bonn, P. Hanstein, 1895. M. 1.
- Keane, A. H., Ethnology. (Cambridge Geographical Series.) Cambridge, University Press, 1896. Sh. 10,6.
- Kipp, Th., Quellenkunde des römischen Rechts. Z. Einlg. i. d. Stud. d. Institutionen u. d. röm. Rechts- gesch. Leipzig, A. Deichert, 1896. M. 2.
- Kohler, J., Studien aus dem Strafrecht III. Mann- heim, J. Bensheimer, 1895. M. 4.
- Lassalle's, Ferd., Briefe an Georg Herwegh. Herg. v. M. Herwegh. Zürich, A. Müller, 1896. M. 3.
- Lassar-Cohn, Die Chemie im täglichen Leben. Gemeinverständlich. Vortr. Hamburg, L. Voss, 1896. M. 4.
- Lautrecho, eine italien. Dichtg. d. Francesco Mautovano a. d. Jahr 1521—23. Herg. v. H. Varnhagen. Nebst ein. Gesch. d. franz. Feldzug geg. Mailand i. J. 1522. Erlangen, Fr. Junge, 1896. M. 5.
- Lessing's, G. E., sämtliche Schriften, herg. von K. Lachmann. XI. Bd. Stuttgart, G. J. Goschen, 1895. M. 4,50.
- Levi, E., Florita di canti tradizionali del popolo italiano. Florenz, B. Bemporad & Sohn, 1895.
- Lie, J., Grossvater. Roman. Berlin, R. Taendler, 1896. M. 4.
- Lorentzen, Th., Die schwedische Armee im dreissig- jährig. Kriege u. ihre Abtänig. Leipzig, Veit & Comp., 1894. M. 6.
- Lyrik, die höfliche, des Mittelalters. Hrg. v. z. Thl. übers. v. G. Eitner. (Deutsche Schul-Ausgab. v. H. Schiller u. V. Valentin, No. 17/19.) Dresden, L. Ehlermann, 1895. M. 1.
- Maha ffy, J. P., The empire of the Ptolemies. London, Macmillan and Co., 1895.
- Markgraf, H., Die Strassen Breslaus nach ihrer Ge- schichte u. ihren Namen (Mitteilungen u. d. Stadtarchiv u. d. Stadtbibliothek zu Breslau. II. Heft.) Breslau, E. Morgenstern, 1896. M. 4.
- Meier, W., Kompositionen u. Successionsverhand- lungen unt. Kais. Mathias während d. Jahre 1615—1618. Bonn, Fr. Cohen, 1895. M. 1,50.
- Melani, A., Manuale dell' Ornata. I. Serie. Mailand. U. Hoepli, L. 4,50.
- Meyer, L., u. D. Mendelejeff, Das natürliche System d. chemischen Elemente. (Ostwald's Klass. d. exakten Wissenssch. 68.) Leipzig, W. Engelmann, 1895. M. 2,40.
- Meyer, R., Hundert Jahre konservativer Politik und Litteratur. I. Litteratur. Wien, Verlg. „Austria“ F. Doll, M. 5,30.
- Möck, G., Autour de la conférence interparlementaire. (questions du temps présent.) Paris, Colin & Cie., 1895.
- Napoléon inconnu. Papiers inédits 1786—1793. Publ. p. F. Masson et G. Blagi accompagnés d. notes sur l. jeunesse d. Napoléon (1769—1793) p. F. Masson. I. u. II. Bd. Paris, P. Ollendorff, 1895. Fr. 15.
- Ordniertenbuch, Wittenberger, II. Bd. 1560 bis 1572. Mit Berichtigg. und Ergänzg. f. d. Jahre 1558—1568 aus P. Ebers Aufzeichnungen. Leipzig, G. Wigand, 1895. M. 18.
- Porträtwerk, allgem., histor., neue Ausgabe nach Zeitaltern geordn. Eine Sammlg. v. üb. 600 Por- träts d. berühmtest. Pers. aller Nat. v. etw. 1300 bis 1840. Abth. IV. Lfg. XXXVII u. XXXVIII n. Auswahl v. W. v. Seiditz. München, Verlagsanst. für Kunst und Wissenssch. z. M. 4.
- Quellenbuch für die griech. Gesch., hrg. von

H. Butzer (Deutsche Schulausgaben v. H. Schiller u. V. Valentin Nr. 15/16.) Dresden, L. Ehlermann, 1895. M. 1.

Ratzinger, G., Die Volkswirtschaft in ihren sittlichen Grundlagen. 2. A. Freiburg, Herder, 1895. M. 8.
Rechtsquellen, Ausgewählte zum akademischen Gebrauch ges. u. hrsg. v. A. Zeeleder u. O. Opet. Bern, Goepper & Lehmann, 1895.

Scala, P. F. d., D. heilig. Fidelis v. Sigmaringen, Erdingmartyrer des Kapuzinerordens u. d. Congregatio de propaganda fide. Lebens- u. Zeitbild a. d. 16. u. 17. Jahrh. Mainz, F. Kirchheim, 1896. M. 3.

Schultze, E., Die Studentenschaft u. d. soziale Frage. Festrede. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1895. M. 0,40.

Seebeck, Th. J., Magnetische Polarisation der Metalle und Erze durch Temperatur-Differenz. (Ostwald's Klass. der exakten Wissensch. 70.) Leipzig, W. Engelmann, 1895. M. 2.

Seraphim, E., Gesch. Liv-, Est- und Kurlands v. d. russisch-g. d. Land. bis z. Einverleib. in d. russische Reich. II. Bd. Reval, F. Kluge, 1896.

Spinoza, Ben. d., Opera, quodquod reperta sunt. Recogn. J. v. Vloten et J. P. N. Land. I. Tom. Haag, M. Nijhoff, 1895.

Spitta, Fr., Gottesdienst u. Kunst. Vortr. Strassburg, J. H. Ed. Heitz, 1895. M. 0,50.

Tarsia, L. a. sculptura in legno in Lombardia, Mailand, U. Hoepli, 1896.

Testamentum, Nouum feu quattuor euangeliorum volumina lingua Hungariae donata, Gabriele, Paunonio Pettino Interprete. Budapest, A. Tiringier, 1895.

Usener, H., Götternamen, Versuch ein. Lehre v. d. religiös. Begriffsbildg. Bonn, F. Cohen, 1896. M. 9.

Untersuchung über die Lage des Handwerks in Deutschland m. besond. Rücksicht auf seine Konkurrenzfähigkeit gegenüber der Grossindustrie IV. Bd. Königr. Preussen. 2. Thl. Leipzig, Duncker & Humblot, 1895. M. 12.

Vandenhoff, B., Nonnulla Tarafae poetae carmina ex arabico in latinum sermonem versu notisque adumbrata. Dissertatio Inauguralis. Berlin, Mayer & Müller, 1895. M. 3.

Vilmos, F., A magyar kiralyi Kegyüri Jog szent avintal maria tereziäig. Törteneti Tanulemany. Budapest, A. Tiringier, 1895.

Waldhecker, P., Die preussische Rentengutgesetzgebung, e. Wohlfahrtsbestrebung für den kleinen Grundbesitz. (Die Zukunft der Landbevölkerung, Flugschriften über die sozialen, wirtschaftl. u. sittlichen Angelegenheiten des Landvolkes, hrsg. v. H. Sohneyr. I. Bd. 2. H.) Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. 1896. 44 S. M. 0,80. 8^o.

Watterich, J., Der Konsekrationsmoment im heilig. Abendmahl u. seine Gesch. Heidelberg, C. Winter, 1896. M. 9.

Webb, S. u. B., Die Geschichte d. Britischen Trade Unionsism. 1.—7. H. Stuttgart, J. H. W. Dietz, 1895. i. M. 0,75.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Kirchliche Monatsschrift. XV Heft 3. Renner, Die kirchliche Vorbildung der künftigen Diener der Kirche. — Löhr, Der prophetische Charakter des Buches Daniel. (Schl.) — Paul Boy, Die Weihnachtslieder der evangelischen Kirche. — Minister D. Bosse und die theologischen Facultäten. — G. Schmidt, Worin liegt die Entvölkerung der kleinen Städte und des platten Landes begründet, und mit welchen Mitteln ist diesem Uebelstande zu begegnen? — Erste Sitzung des Verwaltungsausschusses des Reliktenfonds.

Neue kirchl. Zeitschrift. VI Heft 12. G. Wohlen-

berg, Nikolaus von Antiochien und die Nikolaiten. — Rocholl, Friedrich von Maltzan. — Kühn, Zur Einleitung in die beiden Korintherbriefe. — G. Resch, Was versteht Paulus unter der Versiegelung mit dem heiligen Geist?

Der Katholik. 3. F. 12. Bd. Dezember. N. Paulus, Johann Host von Romberg. — Herm. Krose, P. de Ravignan. — Ph. Huppert, Falsche Angaben und Verschweigen im Lebensversicherungsvertrage. — A. Bellesheim, Die heutigen Bestrebungen der deutschen Katholiken auf dem Gebiete der auswärtigen Missionen.

Unterrichtswesen.

Zeitschrift für den deutschen Unterricht X Heft 1. Th. Matthias, W. H. Riehl als Novellist. — Arnold Zehme, Zur Einführung in die deutschen Altertümer im deutschen Unterricht, besonders der Tertia. — Th. Vogel, Zur Charakteristik der politischen Reden des Fürsten Bismarck. — Otto Lyon, Heinemann's Goethe. — Th. Distel, Zur kursächsischen Prinzenzerichung (?) und zu dem sog. „schwarzen Register“ auf der k. öffentlichen Bibliothek zu Dresden.

Philologie.

Die neuen Sprachen. 3. Bd. Heft 7. J. Ackerknecht, Die Bindung im französischen Unterricht. — H. Müller, Die Conanfrage für französische und englische Schullektüre. — M. Prollius, 43. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner.

Neuphilologisches Centralblatt, IX Nr. 12. Philippsthal, Pierre Loti. — Victor, Erwidung.

Zeitschrift für das Gymnasialwesen. N. F. XXIX Dezember. K. Schenck, Ueber die angeordneten Belehrungen auf wirtschaftlichem und gesellschaftlichem Gebiet. — A. Waldeck, Die induktive Behandlung der Dass-Sätze im Lateinischen. — Verhandlungen der Direktorenversammlungen des Königreichs Preussen, Band 44 und 45.

Zeitschrift für das Realschulwesen. XX Heft 12. J. Resch, Zur Einführung des obligatorischen Unterrichtes in den österreichischen Landessprachen an den Mittelschulen. — Ed. Janisch, Ueber die Symmetrieverhältnisse des hyperbolischen Paraboloides.

Geschichte.

Zeitschrift f. die Geschichte des Oberrheins. N. F. 10. Bd. Heft 4. Franz Gfrörer, Die katholische Kirche im österr. Elsass unter Erzherzog Ferdinand II. — J. Schneider, Gerechtigkeiten und Einkünfte der Hinterburg in Neckarsteinach. — Heint. Ulmann, Zur politischen Entwicklung Sleidans im Jahre 1544. — Deutsche Johanniterbriefe aus dem 16. Jahrh., mit Einleitung und Erläuterungen herausgeg. von Heint. Meisner. — Fr. v. Weech, Mitteilungen aus dem vatikanischen Archiv: I. Verzeichniss des Inhalts der Acten der Congregatione sopra il Palatinato; 2. Dominikaner an der Universität zu Konstanz; 3. Instruktion des Kardinal-Staatssekretärs Paulucci für Monsignor Spada bei dessen Sendung in ausserordentlicher Mission an den kaiserl. Hof. — Rich. Fester, Die Erwerbung der Herrschaften Hochberg und Höhingen durch Markgraf Bernhard I von Baden. — Heino Pfannenschmid, Ein Mandat Kaiser Friedrich's II. — F. X. Glasschröder, Zur Entstehungsgeschichte des Lehenbuchs Kurfürst Ludwig's V. von der Pfalz. — P. Albert, Fritz Jacob von Andvil, ein verschollener Chronist? — Litteraturnotizen. — Inhaltsverzeichnis der Zeitschr. f. d. Gesch. des Oberrheins Band I.—X, bearb. von Jos. Stumpf. — Register der in Nr. 1—17 der Mitteilungen der bad. histor. Kommission veröffentlichten Verzeichnisse der Archivalien der Gemeinden, Pfarreien, Grundherrschaften, Private etc. — Mitteilungen der bad. histor. Kommission Nr. 17. Alois Baur, Archivalien aus Orten des Amtsbezirks Breisach. — Fr. Eiselein, Archivalien aus Orten des Amtsbezirks Konstanz.

— Hugo Isenbart u. Georg Wörner, Archivalien aus Orten des Amtsbezirks Bretten. — Karl Strittmatter, Archivalien aus Orten des Amtsbezirks Lahr. — Hilpock u. Löffel, Archivalien aus Orten des Amtsbezirks Kehl. — Alois Baur, Archivalien aus Orten des Amtsbezirks Staufen. — Heiner Maurer, Archivalien aus Orten des Amtsbezirks Waldkirch. — C. Damal u. Max Hoehwener, Archivalien aus Orten des Amtsbezirks Wolfach. — Joh. Gust. Weiss, Freiherrlich von Racknitz'sches Archiv zu Heinsheim (Bezirksamt Mosbach).

Geographie und Völkerkunde.

Mittheilungen der deutschen Gesellschaft f. Natur- und Völkerkunde Ostasiens in Tokio. 6. Band. Heft 56. — Supplement 2 zu Band 6. Nihongi, übersetzt von Karl Florenz. Nachträge und Berichtigungen zu Buch 25—26. Dritter Theil 27 u. 28. Buch.

Globus. 68. Band. Nr. 24. Herm. Strebel, Wandmalereien von Mitla. — Emil Schmidt, Die vorgeschichtlichen Forschungen des Bureau of Ethnology zu Washington. — H. G. Arnous, Gewichte, Masse, Kompass und Zeiteintheilung in Korea. — Zur ethnologischen Zeitfrage. — P. H. Brincker, Zur Nannenkunde von Deutsch-Südwestafrika. — Die Siouxindianer östlich vom Mississippi. — Franz Kraus, Die Biriusca jama.

Zeitschrift für Schul-Geographie. XVII Heft 1. J. J. Egli, Ueber die Aussprache der geographischen Fremdnamen mit besonderer Rücksicht für die Schule. — Lewis R. Harley, Rassenmischung und Nationalcharakter in der Union.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Zeitschrift für Mathematik u. Physik. XI. Heft 6. L. Burmester, Homozentrische Brechung des Lichtes durch die Linse. — R. Müller, Konstruktion der Fakal-kurve aus sechs gegebenen Punkten. — Wising, Zur homozentrischen Brechung des Lichtes im Prisma. — H. Thieme, Ueber eine besondere Fläche dritter Ordnung mit vier Doppelpunkten. — Fr. Schilling, Ueber die konforme Abbildung der Lemniskatenfläche. — Beyel, Bemerkungen über doppelt-zentrische Vierecke. — Eug. Netto, Ueber die partiellen Differentialgleichungen, denen die symmetrischen Funktionen der Wurzeln einer algebraischen Gleichung genügen. — Benedict Sporer, Ueber den Schwerpunkt der gemeinschaftlichen Punkte eines Kegelschnitts und einer Kurve dritten Grades.

Allgemeines.

Am Ur-Quell. Monatsschrift für Volkskunde. II. Bd. Heft 8. H. F. Feilberg, Steingeräthe als Heilmittel. — M. Landau, Zur samogitischen Volkskunde. — William Rumpelt, Suggestion und Hypnotismus in der Völkerpsychologie. — Alb. Herm. Post, Mittheilungen aus dem Bremischen Volksleben. — A. Haas, Das Kind in Glaube und Brauch der Pommer. — Rob. Sprenger, Das Bahrrecht. Eine Umfrage. Beitrag von Armin Tille. — A. Treichel, polnische Lieder.

Oesterreichische Monatsschrift f. d. Orient. 1895. Heft 10/11. Herm. Feigl, Die Religion der Chinesen. 3. — W. Gowland, Die Kunst des Bronzergusses in Japan. 2. — Die Insel Formosa. — Die nationale Ausstellung in Kioto.

Deutsches Wochenblatt VIII Nr. 52. Der amerikanisch-englische Konflikt. — von Massow, Die technische Reform der inneren Verwaltung. — M. Liepmann, Die Abänderung der Gerichtsverfassung und Strafprozessordnung. — Brief aus Mexiko. — G. Ellinger, Robert Franz in seinen Selbstgeständnissen. (Schluss.) — Mittheilung des evangelischen Bundes.

Erklärung.

Zu der Besprechung des zweiten Bandes meiner Arbeit über „Die inneren Zustände des Kurfürstenthums Hannover“ u. s. w. in No. 1 dieser Zeitschrift habe ich zu bemerken: Es ist keineswegs festgestellt, dass Napoleon Ende 1806 ernstlich an eine Entthronung des Hauses Brandenburg gedacht habe (vgl. Baillet II, Eml. S. LXXXIV); folglich kann hieraus auch kein Argument für die Behauptung Kleinschmidts geschmiedet werden, dass Napoleon ursprünglich beabsichtigt habe, aus Sachsen, Schlesien und Preussisch-Polen ein Reich für Jerome zu bilden. Mein Urtheil über das Werk von Kleinschmidt halte ich durchaus aufrecht. Wenn ich mich im Verlaufe meiner Darstellung häufiger gegen Goecke als gegen Kleinschmidt wende, so erklärt sich das daraus, dass ich nach der eingehenden Besprechung des Kleinschmidtschen Werkes durch Ilgen, der ich mich im Wesentlichen nur anschliessen kann, eine weitere Polemik gegen dieses Buch für überflüssig hielt, bei dessen Erscheinen übrigens ein grosser Theil meines zweiten Bandes bereits im Manuskrifte fertig vorlag.

Hannover.

Friedrich Thimme.

Erwiderung.

Th. selbst führt in seinem Werke (S. 3) eine napoleonische Note an, in welcher der fragliche Plan zur Sprache gebracht wird; er hätte also seine Behauptung, dass dies nur als ein Schreckschuss aufzufassen sei, näher begründen müssen. Das Gleiche gilt von seinem Urtheile über Kleinschmidt. Ein so scharfes Urtheil darf in einem wissenschaftlichen Werke nicht ohne Anführung von Beweisen ausgesprochen werden.

Coblenz.

H. Forst.

Anzeigen.

Aus d. Bibliothek d. verst. Herrn Direktor Ballauf (Dortmund) ist zu verkaufen eine reichhaltige

Sammlung von Robinsonaden u. ä.

(wohl die reichste, die seit langer Zeit auf d. Markt gekommen).

Verzeichniss u. nähere Auskunft durch
Chemnitz,
Kastanienstr. 21.

Dr. H. Ullrich.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung, Berlin.

Sorben ist erschienen:

Wilhelm Junker.

Ebensbild eines Afrikaforschers

von

Ludwig Seuff.

Mit einem Bildnis.

8°. (IV u. 243 S.) geb. 5 Mark, geb. in eleg. Felleibler 8 Mark.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor **Dr. Max Roediger**,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Eberhard Gothein, Ignatius von Loyola und die Gegenreformation, bespr. von Prof. D. K. Benrath.

Wilhelm Nachstädt, De Plutarchi declamationibus, bespr. von Privatdozent Dr. Georg Wentzel.

C. Silius Apollinaris Sidonius recensent Paulus Mohr, bespr. von Prof. Dr. Aug. Engelbrecht.

Friedrich Kirchner, Grundriss der deutschen Nationalliteratur des neunzehnten Jahrhunderts, bespr. v. Prof. Dr. Jac. Minor.

Revista critica de Historia y Literatura españolas, bespr. v. Prof. Dr. Emil Hübner.
 Revista critica de Historia y Literatura españolas, bespr. v. Prof. Dr. Emil Hübner.
 portuguesas e hispano-americanas.

Hans Spangenberg, Cangrande della Scala, 2. Th., besprochen von Prof. Dr. With. Bernhardt.

Hugo Moritz, Die Wahl Rudolfs II., der Reichstag zu Regensburg (1576) und die Freistellungsbewegung, besprochen von Privatdozent Dr. Walter Götz.

Alfredo Melani, Manuale dell'ornatista, besprochen von Bibliotheksdirektor Prof. Dr. K. Dziatzko.

Paul Natop, Plato's Staat und die Idee der Sozialpädagogik, besprochen von Prof. Dr. Theobald Ziegler.

Ambros Sturm, Das Delische Problem, besprochen von Prof. Dr. M. Curtze.
 Notizen und Mittheilungen.

Theologie.

Eberhard Gothein, Ignatius von Loyola und die Gegenreformation, Halle, Max Niemeyer, 1895. XII u. 795 S. 8^o. M. 15.

An das vorstehende Werk des Bonner Nationalökonomten hat sich kurz vor Schluss des Jahres 1895 eine Kontroverse in rheinischen Tagesblättern geknüpft, von denen das eine, ultramontane, seinen Einspruch dahin zusammenfasst, dass hier »eine Beschimpfung Loyola's« vorliege, welche »auch die katholische Kirche trifft, die den Stifter des Jesuitenordens auf ihre Altäre erhoben und um seine Fürbitte anlehte. Man weiss nicht recht, ob damit lediglich ein 'hands off!' an die Adresse unbefangener und protestantischer Historiker, wo es sich um innerkatholische Stoffe handelt — was übrigens hier nicht zutrifft —, oder ob ein drohender Regress auf § 166, oder etwa der Wunsch nach einem »gukatholischen« Ordinarius für Geschichte in Bonn im Hintergrunde steht — jedenfalls ist es bezeichnend für den hohen Grad von Empfindlichkeit auf jener Seite, dass der Vorwurf gegen ein Werk erhoben wird, von welchem der Verf. gewiss nicht mit Unrecht sagt, dass darin »die Männer und Tendenzen der Gegenreformation so lässig beurtheilt werden, wie dies ausser von Raake von keinem protestantischen Historiker und von wenig katholischen geschehen« sei.

Soviel ist gewiss — und darin liegt doch schon eine gerade im ultramontanen Interesse

leicht auszunutzende These —: bisher hat kein Historiker den Versuch gemacht, mit so ausgiebigem Materiale nachzuweisen, dass der Jesuitenorden von Hause aus und schon in den ersten Zeiten seiner Wirksamkeit alle die Fäden vereinigte, welche das Gesamtwesen der grossen Bewegung darstellen, die wir als Gegenreformation bezeichnen. Wir haben wohl längst für einzelne Bethätigungen die Nachweise für die Initiative seitens des h. Ignatius und seines Ordens, oder wenigstens für die Identität der Ziele, in welchen er mit den anderen Trägern der Gegenreformation zusammentrifft — aber so konsequent und alle Lebensäusserungen des Geistes der katholischen Reaktion umfassend wie hier, ist jener Nachweis nicht geliefert worden. Er konnte aber auch nicht geliefert werden, so lange dasjenige, was der Jesuitenorden speziell für die Theologie der Zeit und ihre Umformung aus der vortridentinischen in die tridentinische und nachtridentinische geleistet hat, nicht zum Gegenstande einer genaueren auch über die Zusammenhänge gebietenden Untersuchung gemacht wurde. Das letztere ist nun hier geschehen, und zwar — wie ich vorweg nehme — mit einer für einen Nichttheologen bewundernswürthen Stoffkenntniss und Gründlichkeit. Und weil nun gerade an diesem Punkte — neben manchem anderen — ein im Ganzen recht glücklich und beweiskräftig herausgehobenes und vor Allem für seine eigene These belangreiches Neue in Gothein's Arbeit vorliegt, so möge der Herr

Verf. es mir nicht verübeln, wenn ich sein Werk doch gegen seine eigene Erklärung (Vorw. S. III, IV) aus der buntgeschmückten Truhe der 'Kulturgeschichte', die schliesslich alles Historische aufnehmen könnte, heraushebe und in das bescheidenere Repositorium der Kirchengeschichte einstelle. Ich möchte glauben, dass dies auch der Meinung der Leitung dieser Literatur-Zeitung entsprechend sei, da sie ja sonst den Unterzeichneten schwerlich zum Referate aufgefordert haben würde.

Der Inhalt des gewichtigen Bandes gliedert sich in folgender Weise. Eine knapp geschriebene, aber in grossen Zügen darstellende »Einkleitung« formuliert die Grundthesen und orientirt über die Litteratur — Autobiographie, Ribadeneira, Memoiren, offizielle Geschichtsschreibung u. s. w. — bis auf Ranke, dessen Nachfolgern, wie es S. 10 in etwas schief gerathenem Bilde heisst, »kaum etwas übrig bleibt, als die Fäden weiter zu spinnen, die er angeschlagen hat«. Dass freilich da noch recht Bedeutendes zu »erspinnen« war, zeigt der eigentliche Inhalt unseres Werkes. Buch I (S. 11—207) legt »die Genesis der Gegenreformation« dar. Wer dieses Thema heutzutage behandeln will, wird ja, auch wenn er nicht die Person des spanischen Ritter-Heiligen speziell zu betrachten hat, von Spanien den Ausgang nehmen: darauf hat Maurenbrecher nachdrücklich genug hingewiesen. Aber was dieser in dem ersten Buche seiner »katholischen Reformation« nur flüchtig gestreift oder skizzirt hat, das ist von G. genau und ins Einzelne rückwärts verfolgt und untersucht worden, um die eigenthümliche Verquickung von Nationalem und Religiösem in dem spanischen Wesen verstehen zu lehren und den Begriff der katholischen Reformation, wie er sich in einem Ximenez darstellt, als eine Frucht der auf jenem Boden zusammen tretenden Momente zu erkennen. Hier (S. 40f.) schiebt der Verf. als Ergebniss seiner Untersuchungen bereits ein Wort ein, das nicht allein den damaligen Zustand spanischer Kirchlichkeit auf das Beste zum Ausdruck bringt, sondern auch den Schlüssel bieten kann für das Verständniss der gesammten späteren Entwicklung der Gegenreformation unter der Aegide des jesuitischen Institutes. Er sagt nämlich: »Spanien wird immer klerikal und immer weniger ultramontan«. Seine ganze Ausführung verfolgt nun im Grunde den Gedanken, nachzuweisen, dass Ignatius die Summe dieses spanischen Klerikalismus in die Adern des Gesamtkatholizismus übergeleitet und dass er zugleich mit Erfolg Alles gethan hat, um einen Fond von Ultramontanismus in Spanien und allerwärts zu schaffen, welcher dem spanischen Klerikalismus gleich kommt. Erst durch die Verbindung dieser beiden Faktoren ist thatsächlich die Gegenreformation zu einer so folgenschweren Bewegung geworden.

Jedoch — folgen wir der Entwicklung. Aus dem religiös fruchtbaren Boden Spaniens gehen allerlei Erscheinungen hervor: neben dem erneuten Bibelstudium, überhaupt der Reform der Scholastik, der als Gegenstück weit reichende humanistische Bestrebungen gegenüber treten, erwächst eine vielgestaltige Mystik: die Alumbrados, die Richtung der h. Theresse u. A. sind eben spezifisch spanische Erscheinungen, die vor der Hand keinen Einfluss auf die Gestaltung des übrigen Katholizismus in Europa gewinnen, weil noch der Vermittler, aber auch weil noch die Entwicklungsbedingungen fehlen. Uebrigens werden hier sehr kurz auch die ersten spezifisch protestantischen Regungen in Spanien erwähnt (S. 55), überleitend zu ihnen die liebenswerthe Persönlichkeit, welche die »Reformistas Españoles« aufweisen: Juan de Valdés. Die »Genesis der Gegenreformation« vollzieht sich aber nach G. nicht auf dem Boden Spaniens allein. Zunächst treten Versuche religiöser Reform auf italienischem Boden dazu, und erst nachdem diese nach längeren Tastens eine bestimmte Gestalt gewonnen haben, ist der Augenblick da, in welchem der mittlerweile nach Rom selbst gekommene Ignatius mit seinen Gedanken und seiner Stiftung eingreift und die Gegenreformation verwirklicht wird. Jene Periode längeren Tastens, wie sie unter der Ueberschrift »die religiöse Bewegung in Italien« (S. 77—167) zur Darstellung gelangt, begreift nun vielgestaltige Versuche von Besserung des Kirchenwesens und Vertiefung des religiösen Lebens in sich, wie dazu schon die gleichzeitig deutsche Reformation den Anstoss gab. Was die Lebensäusserungen evangelisch-protestantischen Christenthums auf dem Boden Italiens angeht, so meint der geehrte Verf. wohl, es werde ihnen etwas zu viel Ehre angethan — Ranke meinte das vielleicht auch, sofern er vorbauend nur von »Analogien des Protestantismus« reden wollte. Aber wie man immer über die italienisch-reformatorische Bewegung urtheilen mag, sie bildet eine Voraussetzung thatsächlich auch für die Gegenreformation, und deren Schroffheit bleibt unverstänlich, wenn man nicht die jener Bewegung parallel laufenden freilich an Zahl geringen und dabei erfolglosen Versuche einer milderen innerkirchlichen Reform ins Auge fasst, wie sie von Contarini und seinen Gesinnungsgenossen, zeitweise sogar von Caraffa vertreten wurde. G. scheidet von diesen Versuchen scharf die »Herstellung des katholisch-kirchlichen Lebens«, bei deren Darlegung er zwar Caraffa mit Recht in den Mittelpunkt rückt, aber auch einem Manne, der vielfach zu wenig beachtet worden ist, nämlich dem Veroneser Bischof, früheren Datar, Matteo Giberti, die verdiente Stelle anweist (S. 179—193), während er mit den volkthümlichen Reformversuchen eines Filippo Neri und seiner Oratorianer abschliesst.

Damit ist die Vorentwicklung der Gegenreformation umschrieben. Nun mag der Mann auf die Bildfläche treten, der in noch tieferem und umfassenderem Sinne als Caraffa den Gedanken der Bewegung in sich verkörperte und der mit noch schneidigeren, weil den Verhältnissen überall angepassten, Werkzeugen den schweren Kampf unternahm. Das zweite Buch (S. 208—467) behandelt Ignatius von Loyola und die Geschichte der Gesellschaft Jesu bis zu ihrer Bestätigung. Man wird es dem Ref. hier, wo es sich zunächst um das Leben des Ignatius handelt, mehr noch als im Uebrigen erlassen müssen, Einzelheiten hervorzuheben — die Bemerkung genüge, dass, wie überall sorgfältig und quellenmässig gearbeitet, ausgewählt, geurtheilt und formulirt ist, auch das Ergebniss sich, soweit Leben und persönliche Charakteristik in Betracht kommen, im Allgemeinen kaum von der Darstellung in G.'s früherer Monographie (l. v. L., Halle 1885) unterscheidet, während ja freilich, was die »Ausbildung der Thätigkeit der Gesellschaft« (Kap. 2) und was ihre »Verfassung« (Kap. 3) angeht, das vorliegende Werk wieder ganz Neues bietet. Die innere Politik, welche das Verhältniss des Ordensstifters zu seinen Ordensgenossen beherrscht, ist darauf gerichtet, dass sie sich ganz der Sache der Gegenreformation und ihm hingeben — sie sollen im strengst denkbaren Sinne die *militia Ultramontanismi* sein und dabei sich selber für die *militia Christi* halten. So ruht das Ganze in 2 Angeln: die *Exercitia spiritualia* bereiten immer wieder den erforderlichen Seelenzustand der »milites«, und die Gehorsamspflicht nebst der gesammten Verfassung erhalten das Werkzeug leicht und sicher manipolirbar in der Hand des Oberen bezw. des Papstes. Gestützt auf diese beiden grossen mit selten versagender psychologischer Berechnung errichteten Grundsäulen kann der frühere Offizier und Ritter die neue Gründung bewahren vor Einseitigkeiten, z. B. der oft lächerlichen Ueberschätzung von asketischen Formen, wie sie andere Orden belasten; er kann ihr oder Einzelnen in ihr eine relative Freiheit im Verkehr mit der »Welt« gestatten und damit diejenige Fähigkeit der Anpassung erhalten, die wohl in erster Reihe das Geheimniss seines an so viel Stellen durchgreifenden Erfolges birgt. Man wird die sehr eingehenden Darlegungen G.'s im 2. und 3. Kap. des 2. Buches mit der stets wachgehaltenen Empfindung verfolgen, dass auch alle diese Bestimmungen ihre klug berechnete Abzweckung darauf haben, dem Einen grossen Ziele zu dienen. Gegenüber solchen Thatsachen sich noch darüber herumstreiten zu wollen, ob der Jesuitenorden gestiftet worden sei, um den Protestantismus zu vernichten — das heisse an einem wolkenlosen Mittag untersuchen wollen, ob die Sonne scheint oder nicht. Wie Ignatius die

Ketzerei zertritt, so ist er in Kolossalfigur in St. Peter, so auch auf dem eigenen Grabe gebildet.

In dem dritten Buche (S. 468 bis Schluss), in welchem wir die Wirksamkeit des Ordens bis zum Tode des Stifters und mehrfach auch darüber hinaus verfolgen, ist nun zunächst die These zu erhärten, dass auch auf dem theologischen Gebiete der Orden dem Katholizismus der Gegenreformation sein Wesen eingepflanzt und damit für diesen bestimmende Bedeutung gewonnen habe. Ignatius war kein Systematiker auf dem dogmatischen Felde. Nur mit grösster Mühe hat er sich in die dogmatischen Fragen eingearbeitet, die nun einmal ohne Kenntniss der Scholastik nicht verstanden werden konnten. Im Uebrigen hat sein ganz praktisch gerichteter Geist nur auf dem Gebiete mystischer Kontemplation, nicht dogmatischer Distinktion, eine Ergänzung gefunden. Aber er hat das Glück gehabt, dass ihn auch da sein seltener Scharfblick nicht verliess, wo es sich darum handelte, die richtigen Theologen auszusuchen, bzw. sie mit den maassgebenden Direktiven zu versehen. Möglich, dass er einen Lainez und Salmeron, die mit ihm gewachsen waren, gar nicht mit theologischen Weisungen zu versehen brauchte — wenigstens bringt G. darüber nichts bei, ausser (S. 481) den von der bewährten Schlangenklugheit des Generals diktierten Winken über ihr äusseres Verhalten beim Hören und Reden auf dem Konzil. Jedenfalls hat — soweit unsere Kenntniss der Konzilsberathungen bis jetzt reicht — keine der in Trient auf den Kampfplatz tretenden theologischen und kirchenpolitischen Richtungen eine klügere und eindringlichere Vertretung gehabt, als die jenes spanischen Klerikalismus im Bunde mit dem Ultramontanismus, wie sie von den beiden ärmlich und zuerst recht bescheiden auftretenden Jesuiten, zu denen dann noch Canisius und Jay stiessen, ausgeübt worden ist. Was zur Erhöhung und Kräftigung der päpstlichen Zentralmacht und zur Schwächung des Episkopalismus dienen kann, was in der Rechtfertigungslehre und der Sakramentenlehre oder -praxis gegen jede Konzession an die evangelischen Gegner festgestellt wird, was endlich in den Dekreten zu Gunsten der Allmacht päpstlicher Jurisdiktion und der Unfehlbarkeit päpstlicher Lehrentscheidung zu finden ist, das haben sie allemal mit, mehrfach entscheidend, vertreten.

Vom Niveau der hier gewonnenen Stellung aus wird man nun am besten die Verbreitung und das siegreiche Vordringen der Gesellschaft nach allen Seiten hin verfolgen. Der Verf. thut das denn auch in den beiden letzten Kapiteln des dritten Buches in der Abfolge, dass er zunächst die romanischen Länder nebst den Missionsgebieten (2. Kap.), sodann Deutschland (3. Kap.) ins Auge fasst. Ref. muss es sich versagen, auf

den Inhalt des 2. Kap. einzugehen, wie nahe es auch gerade ihm liegen möchte, etwa die Mitwirkung der Jesuiten in Italien zur Unterdrückung der reformatorischen Bewegung zu beleuchten, oder wie gern er mit mehr als bloss zustimmender Wiederholung das über den grossen Missionar des Ordens Gesagte begleitete. Das 3. Kap. geht uns ja am nächsten an und verdient wohl, besonderer Beachtung empfohlen zu werden. Wie bei zahlreichen sonstigen Fragen und Problemen, so hat -- was freilich nur sehr dürre Hinweisungen im Anhang verrathen -- das Kölner Archiv des Ordens unserem Verf. hier die wichtigsten Dienste geleistet. Es heisst gewiss viel, wenn er von diesem einmal sagt: »das Kölner Archiv konnte an die Stelle des (unzugänglichen) Archivs des Gesü treten«. In den Berichten, Briefen, Gutachten, Mittheilungen, Beurtheilungen, welche G. im Kölner Archiv vorfand und als Erster in so weitem Umfange mit dem sicheren Blick des geschulten Historikers ausnützte, da sind die Herren ja unter sich, da nennen sie nicht weiss, was ihnen als schwarz erscheint, und da geben sie dem aufmerksamen Leser unbezahlbare Winke betreffs dessen, worauf sie wirklich lossteuern und der Mittel und Wege, die sie verwenden. Die für sie charakteristische schlaue Spekulation auf die Schwächen der Menschen, das bevorzugte Wandeln auf Mittelwegen, die keine »goldenen« sind, sondern um des zu erzielenden Vortheils willen die Wahrheit mit der Lüge paktieren lassen -- kurz das ganze Gebaren, welches dem Beiworte »jesuitisch« den unauslöschlichen Stempel moralischen Defektes aufgeprägt hat, tritt uns hier aus der zuverlässigsten Quelle entgegen.*) Wie sie in Baiern, in Oesterreich, in den Niederlanden Schritt für Schritt ein- und vorgedrungen sind, bis sie Schule, Kirche, Hof, Gesellschaft, Volk in ihren Händen haben, das war zwar längst bekannt, wird aber hier mit manchem neuen Streiflicht neu festgestellt und gehörte jedenfalls als Abschluss zu dem grossen Vorwurf, welchen G. gewählt. —

Aus der Art der vorstehenden Besprechung ergibt sich von selbst die Antwort auf die Frage, ob Ref. den Grundgedanken des Werkes als richtig anerkennt oder nicht. Dieser Grundgedanke erscheint ihm schon deshalb als eine wohl begründete, ja nothwendige These, weil nur die in ihr und durch sie gegebene Anschauung von dem Wesen der Gegenreformation das völlige Durchdringen des Jesuitismus in der folgenden

Zeit und die heute klar zu Tage liegende Identität von römischem Katholizismus und Jesuitismus erklärt. Die erste Schlacht zu Gunsten der päpstlichen Unfehlbarkeit ist mit noch nicht ganz zureichenden Mitteln, auch noch nicht befriedigendem Effekte in Trient, die zweite entscheidende von denselben Jesuiten mit glänzendem Erfolge 1870 im Vatikan geschlagen worden.

Und nun einige Einzelheiten. Ref. hat bei dem Studium des Werkes eine Liste von Notaten aufgestellt, von denen er -- weil sich das nun einmal schickt -- einzelne vorlegt. Bei Schilderung der religiösen Zustände in dem Italien der Renaissance wird S. 91 die Aufmerksamkeit des Lesers ganz richtig auf den unverhainbaren Gegensatz zwischen der neu gewonnenen Kritik und dem Individualismus der Humanisten einerseits und der alten Tradition andererseits gerichtet; dass es trotzdem nicht zum Zusammenstoss kam, wird zwar erwähnt -- weshalb dies nicht geschah, wird man nach wie vor zur Ergänzung anderswo, etwa bei De Leva (*Storia di Carlo V* [1875] Bd. III, S. 311 316) nachlesen müssen und damit eine Beleuchtung der ganzen Zeit erhalten. — Der Erfinder oder Erneuerer der spitzen Kapuzinerkapuze (und damit Gründer des Ordens) hiess nicht de Grassis (S. 107), sondern de Bassis (Baschi). — In den chronologischen Bestimmungen zu Ignatius' Leben in seiner früheren Periode wäre etwas grössere Bestimmtheit zu wünschen: zwar wird 1521 als das Jahr der Verletzung in Pamplona genannt (S. 208), dann aber folgt erst S. 223 eine annähernde Zeitangabe: »nach zwei Jahren«, endlich S. 227: »nun ging er nach Paris«. »Das Recht, sich den eigenen Gewissensberather auch selber zu wählen«, schreibt G. irrhümlich S. 467 »jedem Katholiken« zu. — Kardinal St. Cruz (S. 474) ist in Sta Croce zurückzuzuwenden (Sta Croce in Gerasalemme, Titelkirche für einen Kardinalpriester, damals Pacheco); Puteo ebd. ist Pucci. — S. 489 Z. 6 ist natürlich 1561 zu lesen (nicht 1564). — Vermögl. kann nicht (S. 551 als »Hauptträger der protestantischen Zuneigungen (!) in Florenz« bezeichnet werden, da er in dem Sinne nicht sowohl in seiner Vaterstadt als vielmehr in Neapel und Lucca gewirkt hat; auch ist er nicht nach Genf, sondern nach Zürich Basel-Strassburg geflüchtet. — Auffallend, wie milde S. 653 unser Verf. die Akkommodation der Nachfolger Xaviers in der ostasiatischen Mission beurtheilt, die doch schliesslich die eigenen Beschützer in Rom auf das Aeusserste aufgebracht und die Ordensmission an den Rand des Abgrundes geführt hat: von der Verleugung aller Christenleichheit und -liebe in der Akkommodation an die Kasteneinrichtung in Indien ist bei G. gar nicht die Rede.

Doch Ref. eilt zum Schluss, um dem Herrn Verf. noch ausdrücklich seinen und der

*) Angesichts der etwas sehr vornehmen Haltung der Anmerkungen, die gar kein Material, sondern nur Hinweisungen geben, ist es erfreulich, zu hören, dass wenigstens diejenigen Akten des Kölner Archivs, welche Bezug auf niederösterreichische Verhältnisse nehmen, herausgegeben werden sollen, und zwar durch Dr. J. Hansen (vgl. Vorwort V).

Fachgenossen Dank für sein hochbedeutendes Werk zu sagen. Er seinerseits ist der nämlichen Ansicht wie G. in der Replik in der Köln. Ztg. vom 4. Jan.: »Ich halte dafür, dass mein Werk keinem billig denkenden Katholiken Anstoss zu geben brauchte, dass vielmehr auch solche das Bild, das ich von der inneren Entwicklung einer der wichtigsten Epochen der europäischen Kulturgeschichte gegeben habe, mit Nutzen lesen können.« Und in Bezug auch auf Andre fügt Ref. noch hinzu: Das Bild, welches G. von dem Wesen des Katholizismus der Gegenreformation entworfen hat, indem er das Charakteristische des jesuitischen Institutes heraus hob und dann zeigte, wie eben damit der damalige Katholizismus imprägnirt worden ist, hat mehr als ein historisch-antiquarisches Interesse. Seit jener Imprägnirung bis auf den heutigen Tag hat sich im römischen Katholizismus keine Evolution vollzogen, welche eine auch nur nennenswerthe tiefer greifende Aenderung seines damals erhaltenen Charakters herbeigeführt hätte. So haben also die Ultramontanen Recht, wenn sie gegenüber den Versuchen protestantischer Beurtheiler, dem weitherzigeren Katholizismus der vorreformatorischen Zeit, ja einem Idealkatholizismus wieder zur Beachtung zu verhelfen, höhnisch auf die Identität von (römischem) Katholizismus und Jesuitismus verweisen. Um so mehr aber gilt es — und dazu mag auch das vorliegende Werk anregen — die Augen offen zu halten, um diese für das Wohl des modernen Staates, für die erspriessliche Weiterentwicklung der Wissenschaft, für das friedliche Nebeneinanderleben der Konfessionen gefährliche Identität in ihren Wirkungen zu paralysiren.

Königsberg.

Benrath.

Philologie etc.

Wilhelm Nachstädt, De Plutarchi declamationibus quae sunt de Alexandri fortuna. (Berliner Beiträge zur klassischen Philologie, veröffentlicht von Emil Ebering II. Berlin, Carl Vogt, 1895. 123 S. 8°. M. 2,80.)

Die beiden Schriften Plutarchs περί τῆς Ἀλεξάνδρου τύχης sind wiederholt für unecht erklärt worden. Die vorliegende Arbeit führt den Beweis, dass diese Zweifel unberechtigt, dass beide Deklamationen von Plutarch verfasst sind. Der erste, kürzere Abschnitt ist der ersten der beiden Reden gewidmet: gründlich und methodisch wird dargelegt, dass in ihr das an That-sachen benutzte Material, die Gedanken, ihre Verknüpfung und ihr Aufbau, ebenso ihre stylistische Ausgestaltung bis in kleine Einzelheiten hinein der Weise Plutarchs entsprechen. Die Behandlung der zweiten Schrift ist ausführlicher, weil diese an Schwierigkeiten reicher und dem-

gemäss die Bekämpfung ihrer Echtheit erfolgreicher gewesen ist. Der Vf. prüft zunächst auch hier das zu Grunde liegende historische Material, zumeist in Anekdoten und Apophthegmen bestehend, wie bei Plutarch nicht anders zu erwarten ist. Ein Theil davon steht auch in der sicher echten Biographie Alexanders des Grossen — Nachstädt hätte hinzufügen können, dass schon von diesen Angaben mehrere in der Deklamation reichhaltiger sind, als die parallelen Stellen der Alexandervita, dass also der Verdacht, sie seien aus dieser zusammengestoppelt, von vornherein ausgeschlossen ist —, eine zweite Gruppe findet sich in andern Schriften Plutarchs wieder, eine dritte wird durch zuverlässige Angaben anderer Schriftsteller als wirkliche Tradition erwiesen; singuläre Notizen enthält die Schrift nur wenige, und gerade diese sind unverdächtig, zumal sich singuläre Angaben über Alexander d. Gr. auch sonst in zweifellos echten Schriften Plutarchs aufreiben lassen. Für bedenklicher könnte man die Stellen ansehen, an denen die zweite Rede zu ausdrücklichen Angaben anderer Autoren oder des echten Plutarch im Widerspruch steht, Allein ein Theil dieser Widersprüche erweist sich als nur scheinbar und wird durch schlagende Erklärungen erledigt, an einigen Stellen handelt es sich um kleine Ungenauigkeiten ohne Belang, mehrere Abweichungen beruhen darauf, dass Plutarch an verschiedenen Stellen verschiedenen Quellen folgt; mebrfach endlich liegt die Sache so, dass Plutarch in der zweiten Rede zwar genau dieselben Fakta erzählt, wie andere Autoren oder er selbst anderwärts, aber von verschiedenen Personen. Jedoch gerade dieses Verfahren, anekdotenhafte Geschichten auf andere Personen zu übertragen, weist der Vf. als eine besondere Eigenthümlichkeit Plutarchs aus seinen echten Schriften nach. Vom Standpunkte der sogenannten historischen Objektivität mag diese Gepflogenheit anstössig erscheinen, und in der That sinkt durch N.'s Darlegungen die Glaubwürdigkeit Plutarchs ein wenig, aber Plutarch war auch als Historiker in erster Linie Moralphilosoph, für ihn konnte bei all den kleinen Geschichten das Wesentliche nicht in den Namen der Personen, sondern nur in ihren Handlungen, nicht im Individuellen, sondern nur im Typischen, in den rein menschlichen Motiven liegen; und mit diesem Standpunkte hat er Recht. Als vollkommen plutarchisch erweist sich durch N.'s Darlegungen ferner die in der zweiten Rede hervortretende Denkart, die Beurtheilung von Personen, Begebenheiten und Aussprüchen. Endlich führt eine eingehende sprachliche Untersuchung zu denselben Resultate. Sie erstreckt sich auf unplutarchische Wörter, auf mehrere bei andern Autoren selten oder gar nicht vorkommende Lieblingsausdrücke Plutarchs, auf poetische, der späteren Prosa geläufige Wörter,

auf syntaktische Eigenthümlichkeiten, Partikeln, Phrasen, Wortstellung, Hiatus, auf stylistische und rhetorische Kunstmittel, für die der angezweifelten Rede in eingehender Behandlung die Schrift *de gloria Atheniensium* zur Seite gestellt wird. Einzelne Stellen des reichen Beweismaterials wird man anders beurtheilen als der Vf.: z. B. in den Erzählungen von Tarrhias und Antigones (cap. VII) scheint mir der übereinstimmende Wortlaut zu lehren, dass Plut. irgendwo doch dieselbe Quelle benutzt, wie in den entsprechenden Stellen der Alexandervita; die Frage, ob Plut. nicht bisweilen, statt auf die ihm zur Verfügung stehende Urquelle, auf eigene aus dieser für seinen Gebrauch verfertigte Excerpte zurückgreift, ist auch vielleicht zu erwägen. Die Frage nach der Echtheit der beiden Reden ist jedoch durch N. zur sicheren Entscheidung gebracht. Nur ein wesentlicher Punkt erweckt Widerspruch, N.'s Zerlegung der zweiten Rede in zwei (I—VIII, VIII—XIII) und die damit zusammenhängende Chronologie der Reden: nach N. schrieb Plutarch zuerst den zweiten Theil von or. II, dann deren ersten Theil — beide Deklamationen in seiner Jugend —, später dann die *vita* und zuletzt die erste Rede. Die Zertheilung der zweiten Rede zerreisst einen untadeligen Zusammenhang, es lässt sich auch zeigen, dass der zweite Theil den ersten voraussetzt, und zwar als Bestandtheil derselben Schrift. Andererseits sind die Schwierigkeiten, die N. in der überlieferten Folge der Reden findet, in Wahrheit keine oder leicht zu heben, und die Chronologie der drei Schriften ist m. E. eine offene Frage: nicht einmal die von N. als sicherer Fundament betrachtete Ansetzung der ersten Rede hinter die *vita* kann ich für gesichert oder auch nur für wahrscheinlich halten.

Gleichwohl aber ist die Abhandlung N.'s eine erfreuliche Bereicherung der Plutarchlitteratur, werthvoll nicht nur durch die Resultate, sondern vor allem dadurch, dass sie Erkenntniss und Verständniss der Eigenart Plutarchs wesentlich fördert. Hoffentlich bleibt sie nicht die letzte Arbeit des Vf.'s auf diesem Gebiete.

Göttingen.

Georg Wentzel.

C. Silius Apollinaris Sidonius recensuit Paulus Mohr. (Biblioth. script. graec. et roman. Teubner.) Leipzig, B. G. Teubner, 1895. XLVIII und 394 S. 8^o. Mk. 4.

Apollinaris Sidonius (geb. etwa 430 n. Chr.) stammte aus vornehmem gallischen Geschlechte, da bereits sein Grossvater, der als der erste seiner Familie zum Christenthum übertrat, und sein Vater Statthalter Galliens waren, sowie auch er selbst diese Würde, kaum mehr als 30 Jahre alt, erlangte. In Schulen gallischer Grammatiker und Rhetoren gebildet, durch seine Gattin Papiannilla Schwiegersohn des späteren Kaisers Avitus

(455), der ihn nach Rom zog, und auch von Avitus' Nachfolgern mit Ehren überhäuft — er wurde Gouverneur der Hauptstadt Rom und erhielt den hohen Ehrentitel und Rang eines patricius —, vertauschte er um das Jahr 469 das Leben in der grossen Welt mit dem Berufe eines Priesters und wurde geradezu unmittelbar darauf Bischof der arvernischen Kirche (Clermont, Auvergne), die er, abgesehen von der Zeit, die er in der durch den Gothenkönig Eurich über ihn verhängten Verbannung zubrachte, bis zu seinem Tode (479) leitete.

Von seinen Werken sind 9 Bücher Briefe erhalten (der jüngste Brief I 2 ist zu Lebzeiten Theodorichs II., also vor 466, geschrieben, die letzten Briefe des 9. Buches stammen aus seinem Todesjahr) und 24 Gedichte; diese sind nicht in chronologischer Reihenfolge überliefert: das älteste ist c. VII (+ VI und VIII), ein Panegyrikus auf Kaiser Avitus aus dem J. 456, das jüngste vielleicht c. II (+ I und III) ein Panegyrikus auf Kaiser Anthemius aus dem J. 468, nach welchem Jahre Sidonius nach eigenem Zeugnisse keine Gedichte mehr verfasste.

Die Schriften des Sidonius, namentlich die Briefe, sind hochwichtig für die gallische Zeit- und Kulturgeschichte des 5. Jhdts. und nehmen auch in litterarischer Beziehung einen hervorragenden Platz ein. Trotzdem die Briefe fast ausschliesslich von Sidonius als Bischof geschrieben sind, erinnern sie sehr wenig an die kirchliche Würde des Vf.'s und behandeln zumeist weltliche Dinge in der manierirten Sprache, die in den Rhetorenschulen Galliens damals gelehrt wurde und in der Nachahmung eines Fronto, Apuleius und anderer schwülstiger Schriftsteller mit archaisirender Tendenz sich gefiel. Daher ist seiner Rede Sinn sehr oft dunkel, und ein besonderes Glück ist es zu nennen, dass die Ueberlieferung der Werke des Sidonius eine relativ sehr gute ist.

Zum ersten Mal vollständig ausgenutzt wurde die handschriftliche Ueberlieferung von Christian Luetjohann in seiner für die *Monumenta Germaniae* besorgten posthumen Ausgabe (Berlin 1887), zu der Mommsen treffliche litterarhistorische, Leo textkritische Prolegomena, ersterer im Verein mit Geisler und Grube auch höchst reichhaltige Indices locorum similium, personarum et locorum, verborum et locutionum beisteuerten. Zu dieser Monumentalausgabe kommt jetzt die vorliegende Handausgabe mit textkritischer Einleitung, kurzer lectio varia unter dem Texte und Index nominum (40 S.).

Von den sechs, 4 Familien repräsentirenden Hss., die Luetjohann für seinen kritischen Apparat der Briefe heranzog, wobei er die Führerrolle dem Oxforder codex Laudianus, (L, 9.—10. Jhd.) zuwies, benutzte Mohr nur vier und gesellte ihnen die Pariser Hs. 18584 (N) nebst dem

Vaticanus 1783 (V) hinzu. N bildet bei Mohr das Zünglein auf der Wage: wo L allein steht, wird dessen Lesart verworfen, unterstützt von N dagegen, gehalten. Die wichtigsten Abweichungen von Luetjohanns Text werden in der Einleitung gerechtfertigt. Den allgemeinen Standpunkt Mohrs gegenüber der Ueberlieferung »non tam emendatoris indigere Sidonius quam interpretis« (praef. VII) billigt Ref. umso mehr, als er selbst denselben Gedanken vor Jahren ausgesprochen und als Leitmotiv eines Aufsatzes über Sidonius verwendet hat (Zeitschr. f. oest. Gymn. 1890).

Trotzdem scheint mir von Mohr die Ueberlieferung von L (beziehungsweise L + N) noch immer mit zu geringer Ebrfurcht behandelt. Dafür einige Proben: II 2,11 war non vor brevitas mit LV zu tilgen; die Stufen (gradus) sind brevitas angustaque, also wenig hoch und daher sehr bequem. — Ebenda war mit LN zu schreiben: quo loci recumbens, si quid inter edendum vacas prospiciendi voluptatibus occupatus, iam, si tibi . . . referat, videbis; hier hat man es daher mit einer einzigen Periode zu thun (si . . . vacas gehört zu recumbens, dagegen si . . . referat zu videbis). — II 10; beruht extollere in T auf Konjekture des Schreibers, die mich auch durch die zwei von Mohr beigebrachten Parallelstellen der Ueberlieferung nicht untreu machen kann. — IV 11,3 würde ich ruhig quiste enim mit L(V) schreiben, da -te natürlich den Werth von et, -que hat und Sidonius auch et quanam, sed quanam u. ä. sagt (vgl. Mohr, praef. p. XI.). — V 1,2 ist deluit sicher richtig, hic dazu der Nominativ; das Perfekt ist ebenso gerechtfertigt, wie gleich später transit und perrexit. Im vorausgehenden Relativsatz (cui bezieht sich auf hic) ist non vacans provincia fuit soviel als occasio, tempus non fuit; das dazwischenstehende perquam gehört zu vacans (provincia fuit) und kommt einem satis, valde gleich (also: provincia = tempus non valde vacabat). Ich übersetze also: »Derjenige, welchem das, was du gewünscht battest, herauszuschreiben nicht genug freie Zeit war, hat auch wenigstens eine Kleinigkeit überbracht«. VII 4,4 ist vestrae auctoritatis reverentiae pondere zwar schwulstig, aber richtig; man verbinde pondere auctoritatis reverentiae vestrae. Hier ist reverentiae vestrae Titel »Euer Ehrwürden«. — VII 9,18 schreibt Mohr mit Mommsen: sed dicitis iure Eucherium et Pannychium industres haberi superiores; das Urtheil, das in iure ausgesprochen ist, ist hier nicht am Platze, daher die Ueberlieferung viro zu halten und zu schreiben si dicitis <lati> viro; der Dativus comparationis statt des Ablativs ist zwar bei Sidonius durch kein weiteres Beispiel zu belegen (doch vgl. Mohr, praef. p. XXV zu IV 18,4 priori); wen dieser Umstand abschreckt, der muss isto schreiben. — VIII 1,2 hat L richtig: quorum anterior oratus

(orator N) Demaden, citior Antonium toleraverit derogatores, wie schon Leo erklärt hat; orator ist unsäglich matt und ausserdem ist oratus ein seltenes, archaisches (volkstümliches) Wort (Plautus) und deshalb umso mehr dem Sidonius zuzutrauen. — IX 13,3 ist redicens vollkommen richtig in der Bedeutung »von neuem erzählen, wiederholen«, man vergleiche das auch von Sid. I 9,7 gebrauchte relerege »von neuem lesen« (releregens versus immorare). — Zu IX 1,5 fehlen wohl die besten Hss., doch ist die Satzperiode bei Mohr unverständlich; man interpungire: (Schlussatz des vorbegehenden Paragraphen) nos . . . ademus, etsi Apollinaris . . . est neglectissimus, quippe qui . . . tenetur, quantum tamen mihi videtur, qui . . . (»soweit es wenigstens mir scheint, der ich . . .«). — I 2,3 sehe ich nicht ein, warum man gegen die Gesamtüberlieferung recedente alvo pectus accedens die Aenderung excedens billigen müsste. Auch accedere bildet schon einen Gegensatz zu recedere und kann allerdings als inusitatus dictum bezeichnet, darf aber nicht geändert werden. — An einer anderen Stelle kann ich jedoch im Gegensatze zu Mohr mir die Ueberlieferung nicht erklären, II 1,3 implet silvas fugientibus, villas hostibus, da hier der scharfe Gegensatz, der bei allen vorausgehenden und nachfolgenden Gegenüberstellungen deutlich hervortritt, nicht klar wird. Es genügt allerdings eine minimale Aenderung des überlieferten Wortbildes, nämlich dass man rugientibus oder mugientibus (man vergleiche das mugientium greges bei Apuleius, dem Vorbild des Sidonius) statt fugientibus schreibe. Dann hat man gute Gegensätze: »im Walde hausen wilde Räuber, auf den Meierhöfen sind friedliche Viehherden«. Das beide Subjekte ihren Aufenthaltsort vertauschen, und so die gewohnte Ordnung der Dinge auf den Kopf gestellt wird, ist das Werk des in Rede stehenden Mannes, und das will Sidonius sagen. Doch darüber genug, da sicher der Hgb. selbst seinem konservativen Sinn in der Textgestaltung immer mehr und mehr folgen wird. Die treffliche Ausgabe, auf deren inhaltsreiche praefatio hier nochmals aufmerksam gemacht werden soll, sei bestens empfohlen.

Wien.

August Engelbrecht.

Friedrich Kirchner, Gründdeutschland, ein Streifzug durch die jüngste deutsche Dichtung. Wien und Leipzig, Kirchner und Schmidt, 1893. XX unj. 246 S. 8^o. M. 5.

Derselbe, Die deutsche Nationallitteratur des neunzehnten Jahrhunderts. 7. Lieferung. Heidelberg, G. Weiss, 1894. VIII und 686 S. 8^o. M. 7.

Nicht allen Lesern dieser Blätter dürfte es bekannt sein, dass Herr Prof. Friedrich Kirchner vom Königl. Realgymnasium in Berlin während der letzten 20 Jahre ausser einem halben Duzend literarhistorischer und philosophischer Einzel-

schriften auch eine Logik und eine Psychologie, eine Geschichte der Philosophie und eine Pädagogik, endlich in dem Synchronismus zur deutschen Nationallitteratur eine Art von Litteraturgeschichte geschrieben hat. Nach diesen Entfaltungen aber wird es Niemand mehr befremden, wenn Herr K., zwei Jahre nach der Pädagogik, zu gleicher Zeit die beiden oben angezeigten Werke auf den Markt bringt, die, sich gegenseitig ergänzend, die ganze deutsche Litteratur des neunzehnten Jahrhunderts umfassen, von den Romantikern bis auf den Tag, an dem das erste Buch erschien. Nun ist zwar Geschwindigkeit sicherlich keine Hexerei, aber eine Kunst bleibt sie immer; und nicht blos das Denken, sondern auch das Schreiben kann ein Maximum von Fleiß vergegenwärtigen, das eine kopschüttelnde Bewunderung abnöthigt.

Wer aber gerne wissen möchte, wie so etwas gemacht wird, den verweisen wir auf die ausführliche Rezension des ersten der obigen beiden Bücher aus der Feder Albert Sterns in den »Internationalen Litteraturberichten« 1894 Nr. 1—4. Dort ist nachgewiesen, dass der Vf. die Inhaltsangaben und die Urtheile zum grössten Theil aus Zeitschriften herausgeschrieben oder herausgeschnitten hat. Gerade auf diesem fremden Gute beruht aber der ausschliessliche und alleinige Werth der Arbeit. Die Inhaltsangaben sind zwar ziemlich roh und mitunter ungenau, sie erheben sich fast nie zu eigentlichen Analysen. Aber eine vielleicht nicht gar zu ferne Zukunft könnte möglicherweise doch in die Lage kommen, bei einem lehrreichen Ueberblick über dieses litterarische Leichenfeld — denn gewiss werden neun Zehntel der hier besprochenen Dichtungen im 20. Jh. nicht einmal dem Namen nach mehr bekannt sein — von ihnen Gebrauch zu machen. Das ist aber sicher auch alles, was man dem Vf. danken wird. Was er aus Eigenem, nicht als entlehnt Erwiesenen hinzugehan hat: die Gruppierung des Stoffes (ohne jede Rücksicht auf die Chronologie), die ästhetischen Urtheile, die litterarhistorischen Bemerkungen, sie werden Niemand bestechen oder verführen, mag Herr K. nun die »Frau Professorin« von Voss mit Charlotte Stieglitz oder den Helden in Voss' »Schuldig« mit dem König Oedipus vergleichen.

Wir verzichten mit Rücksicht auf den kostbaren Raum dieser Zeitschrift darauf, über die eigene Weisheit des Vf.'s noch ein Wort zu verlieren. Denn kein ernsthafter Leser wird nach dieser Charakteristik die weiteren Nachweis verlangen, dass auch das andere der obigen beiden Bücher, die »Deutsche Nationallitteratur des XIX. Jahrhunderts«, nicht aus den Quellen, sondern aus zweiter und dritter, mitunter aber auch aus fünfter und sechster Hand gearbeitet ist, dass sich hier wie dort rohe Auszüge und Inhaltsangaben wirr an einander reihen. Ueber das

Niveau Rudolf Gottschalls ist Herr K. an keiner Stelle hinausgekommen, ja er ist sogar ein gutes Stück hinter Adolf Stern zurückgeblieben.

Wien.

J. Minor.

Revista critica de Historia y Literatura españolas, año I, núm. 1—6 (März bis September, Juli tel aus), zuerst herausgegeben von Rafael Altamira und Luis Ruiz Contreras, seit Juni von Altamira allein; Madrid, 1895, zuerst Paseo de Santa Engracia 55, dann Madera 27, seit Juni bei Victoriano Suarez, Preciados 48, sowie in Berlin bei A. Asher & Co, London bei David Nutt, Paris bei H. Le Soudier, Lissabon bei M. Gomes, Turin bei Carlo Clausen. Seit Dezember (num. 1):

Revista critica de Historia y Literatura españolas, portuguesas e hispano-americanas von demselben Herausgeber und bei demselben Verleger. 192 und 32 S. 4^o. Preis jährlich 10 Pesetas (= Francs) in Spanien und Portugal, 15 (12 Mark) überall im Ausland.

Die neue kritische Zeitschrift, die seit dem März vorigen Jahres in Madrid erscheint, hat schon einige Kinderkrankheiten durchgemacht, wie die obige notgedrungen umständliche Titelangabe erkennen lässt. Ursprünglich auf Spanien und seine Litteratur beschränkt, hat sie sich seit dem Dezember auf Portugal und die hispano-amerikanischen Länder ausgedehnt. Nach ihren deutschen, französischen und englischen Vorbildern bringt sie Besprechungen aller hervorragenden Werke wissenschaftlichen und belletristischen Inhaltes, die in den beiden Sprachen der iberischen Halbinsel geschrieben sind oder, in anderen Sprachen geschrieben, sich mit der Litteratur, der Geschichte, der Kunst, den Alterthümern der jene Sprachen sprechenden Völker beschäftigen. Madrid fühlt sich, unbeschadet der Bedeutung von Lissabon, als Mittelpunkt des trotz aller politischen Schwierigkeiten erstärkenden und sich vertiefenden Geisteslebens jener Völker. Eine Reihe von hervorragenden Dichtern und Geschichtsschreibern aus ihrer Mitte hat sich mit den Ausländern, die diese Studien treiben, vereint, um ein möglichst vielseitiges Bild von dem geistigen Schaffen in jenen beiden Sprachen zu geben. Ich nenne von den spanischen Mitarbeitern als die hervorragendsten und bekanntesten Berlanga, Cánovas, Codera, Costa, Hinojosa, Menendez Pelayo, Riano, Saavedra; von den portugiesischen Theophilo Braga, Adolfo Coelho, Leite de Vasconcellos, Martins Sarmiento; von den auswärtigen H. d'Arbois de Jubainville, A. Butler Clarke, R. J. Cuervo, A. Farinelli, Morel Fatio, W. Webster. Der Ref. hat die das iberische und römische Alterthum betreffenden Arbeiten zu besprechen übernommen. Ausser einer reichen Bibliographie und einer »Revista de Revistas« bringt die Abtheilung »Mittheilungen und Notizen« auch selbstständige Arbeiten, wie z. B.

eine ausführliche Studie über die von dem Ref. veröffentlichte Inschrift einer römischen Glocke aus Tarragona, aus der Feder Berlangas, die theilweis zu anderen Ergebnissen gelangt, sowie Berichte über die Verhandlungen der Akademien und der wissenschaftlichen Gesellschaften, über die Erwerbungen der Bibliotheken und Museen. Dass neben den Werken in den höheren Gattungen der Litteratur auch die verschiedenen Dialekte Beachtung finden und neben den neuen alte und seltene Bücher, braucht kaum bemerkt zu werden. Der Geist, in dem die Besprechungen gehalten sind, ist der rückhaltlose Wahrheitsliebe und voller Freiheit von nationalen Vorurtheilen. Es war ein Bedürfniss, dass das geistige Leben jenes Theils der romanischen Völker ein solches Organ der Vertretung fände. Nach langer Vernachlässigung wendet sich ihm seit kurzem von verschiedenen Seiten erneute Aufmerksamkeit zu. Die Zeitschrift sei hiermit allen Freunden der romanischen Muse auf das angelegentlichste empfohlen; für alle grösseren Bibliotheken ist sie ein unentbehrliches Hilfsmittel. Hoffentlich ist ihr, unter ihrer bewährten Leitung, ein langes Leben beschieden.

Berlin.

E. Hübner.

Geschichtswissenschaften.

Hans Spangenberg, *Cangrande della Scala*. II. Theil (1321—1329). Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1895. 168 S. 8°.

Dem im J. 1892 erschienenen ersten Theil der Lebensbeschreibung Cangrande's (vgl. D. L. Z. 1893, Nr. 49, Sp. 1548 f.) ist nunmehr der zweite und Schlusstheil gefolgt, der mit seinem Vorgänger Vorzüge und Mängel gemein hat. Erfolgreiche Sorgfalt ist auf die Feststellung der Chronologie verwendet. Von den 7 Kap. des Buches verdienen die beiden letzten besonders hervorgehoben zu werden. Im 6. (S. 77—107) entwirft der Verf. ein fesselndes Bild von Cangrande's innerer Politik; dankenswerth sind die Mittheilungen aus den ungedruckten Statuten Cangrande's für Verona, die eine deutliche Anschauung der Stadtverfassung geben. Im 7. Kap. ist die treffende Charakteristik Cangrande's um so anerkennenswerther, als sie nur durch umsichtige Benützung aller Züge der dürftigen Ueberslieferung ermöglicht wurde. In Excurs II rechtfertigt der Verf. seine Auffassung des 12. Buches der *Gesta Italicorum* von Albertino Mussato; der 4. Excurs enthält einige bisher ungedruckte Urkunden aus den Archiven von Verona und Venedig. Ein Register bildet den Schluss.

Berlin.

Wilhelm Bernhardt.

Hugo Moritz, *Die Wahl Rudolfs II., der Reichstag zu Regensburg (1576) und die Freistellungsbewegung*. Marburg, Elwert, 1895. 406 S. 8°. M. 12.

Als die Gegenreformation auf deutschem Boden zum ersten Mal aus ihrer Verteidigungsstellung hervortrat und die Wiedergewinnung verlorenener Gebiete in Fulda und auf dem Eichsfelde unternahm, befanden sich die Protestanten demgegenüber in der denkbar günstigsten Lage: zu ihrer überlegenen äusseren Macht kam in der jetzt erst Werth gewinnenden Deklaration K. Ferdinands von 1555 ein kaum zu bestreitender Rechtstitel, und diesem allseitig Anerkennung zu erzwingen, bot sich eine doppelte Gelegenheit: die Wahl eines neuen römischen Königs und ein der Türkengefahr halber notwendiger Reichstag. Den Sieg in ganz Deutschland zu erringen, wäre wohl jetzt schon unmöglich gewesen; aber den Katholizismus im Wesentlichen auf Bayern und Tirol zu beschränken, lag doch noch im Bereiche der Möglichkeit.

Es ist die Katastrophe in der Geschichte — nicht der Reformation, wohl aber des deutschen Protestantismus als politischer Partei; durch eigene Schuld hat er sich sein Verhängnis bereitet. Der Abfall, oder vielmehr der Verrath des albertinischen Kursachsens an der Sache des Protestantismus hat auch bei dieser Gelegenheit den Sieg der Gegner entschieden.

Das Buch von Moritz schildert diese Katastrophe; um die Freistellungsbewegung der Jahre 1574 bis 1576 gruppiert der Vf. in richtiger Erwägung die wichtigsten Ereignisse der Reichspolitik: die Wahl Rudolfs II. und den Reichstag von 1576.

Die Untersuchung bestätigt im Ganzen die Ergebnisse Lossens, v. Bezolds und Ritters; Personen und Ereignisse werden wohl schärfer, aber nicht anders beleuchtet als bisher. Ich sehe darin keine Verminderung des Werthes der vortrefflichen Arbeit; mit vielfältigem neuen Material aus den Archiven zu Berlin, Dresden, Frankfurt, Marburg, München und Wiesbaden — vieles davon nach Excerpten Prof. Lossens in München, die dem Vf. zur Verfügung gestellt wurden — wird unsere Kenntniss der Einzelheiten erweitert und darin manche werthvolle Berichtigung gegeben. Nur an zwei Stellen sind mir kleinere Lücken aufgefallen; die Haltung der katholischen Partei während des Regensburger Wahltages muss noch einmal näher untersucht werden — bisher liegt mehr nur das Ergebniss, nicht die Entwicklung vor —, und der feste Zusammenschluss der katholischen Stände schon vor dem Reichstag liesse sich nach Münchner Akten noch eingehender darstellen. Auf Betreiben Bayerns hat bereits im April eine Vereinbarung zwischen Erzherzog Ferdinand, dem Erzbischof von Salzburg, Herzog Albrecht,

dem Bischof von Bamberg und dem Bischof von Würzburg stattgefunden, lieber das Aeusserste zu erdulden, als den Protestanten nachzugeben. So fällt der bayerischen Politik ein doppeltes Verdienst zu: die Vorbereitung entschlossenen Widerstandes und die Sprengung der protestantischen Partei durch die Gewinnung des Kurfürsten August.

Sorgfalt und Fleiss, geschickte Anordnung und gute Darstellung sind dieser Erstarbeitsarbeit in ganz besonderer Weise nachzurühmen.

Leipzig.

Walter Goetz.

Kunstwissenschaften.

Alfredo Melani, Manuale dell'ornatista. Raccolta d' iniziali miniate e inoise, d' inquadrate di pagina, di fregi e finali, esistenti in opere antiche di biblioteche, musei e collezioni private. XXIV tavole in colori per miniatori, calligrafi, pittori d' insegne, ricamatori, incisori, disegnatori di caratteri da stampa ecc. I. serie. Mailand, Ulrico Hoepli, 1896. kl. 4^o. L. 4,50.

Die bekannte Verlagsbuchhandlung U. Hoepli in Mailand, welche Allem, was Schrift- und Buchwesen, besonders in seinen Beziehungen zur Gegenwart angeht, thätiges Interesse widmet, lässt in der Reihe der »Manuali Hoepli« auch ein Handbuch des Bücherdruckes erscheinen, verfasst von Alfr. Melani, der bereits durch Arbeiten zur Geschichte des italienischen Holzschnitts in der litterarischen Welt eingeführt ist. Die erste Serie liegt vor, 24 Tafeln in kleinem Quartformat umfassend. Schon der ausführliche Titel giebt Gegenstand und Zweck der Sammlung deutlich an, die kurze Einleitung unterrichtet weiter darüber, ohne auf den Inhalt der Tafeln einzugehen. Das Buch soll durchaus praktischen Zwecken dienen, dem Künstler und Kunsthandwerker jeder Art schöne und zuverlässige Muster bietend. Solche enthalten auch die Randleisten der Tafeln vorausgehenden, nur vorderseitig bedruckten Blätter. Der Werth der Sammlung beruht darin, dass sie Originalen entnommen sind, die sich übrigens zum guten Theile im Besitz des Antiquariates von U. Hoepli selbst befinden. Häufig ist leider die Quelle der Vorlage nicht genannt. Direkt als ein Mangel muss es bezeichnet werden, dass die Zeit der Handschrift oder des Druckes, woher die Abbildung stammt, gar nicht oder zu allgemein (»medievale«, »del rinascimento«) angegeben ist, vom Lande der Entstehung ganz abgesehen. Und doch ist die Kenntniss davon für Künstler, die stilvoll arbeiten wollen, unbedingt nöthig. Im Uebrigen sind die Muster mit Geschmack ausgewählt und ebenso wie der solide Einband trefflich in Buntdruck ausgeführt; der Preis des Buches ist, was heutzutage besondere Hervorhebung verdient, sehr

mässig. Für die Erfassung gerade des Titels hätte wohl eine Vorlage ohne Druckfehler (*ACTICVS* statt *ARCTICVS* kommt darin vor) gewählt werden können.

Göttingen.

K. Dziatzko.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Paul Natorp, Plato's Staat und die Idee der Sozialpädagogik. (S.-A. aus dem Archiv für soziale Gesetzgebung u. Statistik.) Berlin, C. Heymann, 1895. 34 S. 8^o. M. 0,60.

Auch in dieser kleinen Schrift wieder bewährt sich die für Natorp so charakteristische Vereinigung von eindringender Gelehrsamkeit und wahrhaft sittlich sozialer Gesinnung. Schon im Titel kündigt sich beides an: es handelt sich um eine kurze und bündige Darlegung der Platonischen Staatslehre, zu der dann in den Anmerkungen die quellenmässigen Nachweise erbracht werden; begriffen aber wird der Platonische Staat seiner Form nach als Idee im Kantischen Sinne des Worts, d. h. als der unendlich ferne Richtpunkt staatlicher Entwicklung und das reine Gesetz der Ordnung des Staates überhaupt, als das Modell, von dem jeder gegebene Staat zwar mehr oder weniger weit entfernt bleiben wird, dem er jedoch entsprechen sollte. Der Inhalt dieses Gesetzes oder dieser Ordnung aber ist die sittliche Erziehung der Bürger, die Bildung zum Geiste der Gemeinschaft als der eigentlich und einzig staaterhaltenden Kraft. Durch das erstere verschwindet der Schein, als ob wir es in Plato's Staat mit einer Utopie, einem blossen frommen Wunsche zu thun hätten: Plato glaubt an die Möglichkeit der Verwirklichung seines Entwurfs, wenn auch die Hoffnung darauf gering ist; und so ist der Platonische Staat nach Grundlage und Absicht weit realistischer, als das allgemein zugestanden wird; auch die eigene Erfahrung Plato's in Athen und in Syrakus spricht dafür. Durch das zweite aber erklärt sich nach N. die Einschränkung seiner sozialpädagogischen Forderungen auf die beiden oberen Stände, während »die grosse Mehrheit der Bürger aller Drangsal des Lebenskampfes, ja allem sittlichen Elend eines der blinden Herrschaft der Triebe hingegebenen Daseins überlassen bleibt«. Da nämlich der regierende Stand »gegeben, d. h. aus so realen Ursachen wie Luxus und Krieg deduzirt ist«, so hält sich Plato an ihn; er bietet »eine schwache, aber leider die einzige Hoffnung der Rettung«, ihn kann man daher vielleicht durch die richtige Erziehung regierungstüchtig und zu der uneigennützigsten Art der Regierung willig machen. Wenn aber N. meint, diese Einschränkung auf den Adel sei nicht eigentlich consequent und folge nicht aus den

wirklich fundamentalen Voraussetzungen der Platonischen Theorie, diese verlangen vielmehr den wirtschaftlichen Kommunismus für alle Klassen — auch trotz Plato, so wäre ihm das erst auf Grund einer eingehenden Begriffsbestimmung der *σοφροσύνη* als der Tugend des niederen Seelen-theiles und des dritten Standes zuzugeben; vorläufig halte ich, auch gegen den Einspruch von Zeller und Pöhlmann, an meiner Auffassung der *σοφροσύνη* als einer rein negativen Tugend fest; dann ist die Konsequenz Plato's gerettet, und wenn doch auch N. schliesslich das aristokratische Vorurtheil Plato's nicht völlig zu beseitigen vermag, so ist seine Auffassung von der seitherigen unbedies nicht so gar weit verschieden. Dann hat aber auch Thomas Morus in seiner Utopia nicht einfach nur die richtige Konsequenz aus Plato's Prämissen gezogen, sondern mit seinem auf allgemeiner Arbeitspflicht und auf Organisation der Arbeit ruhenden Kommunismus für alle ein wirklich Neues und wesentlich Modernes in die Platonische Form gegossen, wie ich das in der Einleitung zu der Ausgabe der Utopia von V. Michels (Lat. Literaturdenkmäler des 15. und 16. Jhlt.'s B. 11.) näher ausgeführt habe. Wollte man sich dagegen auf die von N. angezogene Stelle in den Platonischen Gesetzen (S. 739) berufen, wo der Gedanke eines allgemeinen wirtschaftlichen Kommunismus — freilich nur für einen Staat von Göttern und Göttersöhnen — deutlich ausgesprochen ist, so giebt ja N. selbst zu, dass diese Stelle »so gut wie unbemerkt« geblieben sei; also wird sie wohl auch Morus entgangen sein. Völlig einverstanden bin ich dagegen wieder mit den praktischen Schlussfolgerungen N.'s, vor Allem mit dem Gedanken, dass uns nur der Sozialismus der Bildung, die sozialpädagogische Idee des Staates über alle Klüfte hinweg vereinigen könne; und den anderen Gedanken, dass »die herrlichste Wirtschaftsordnung, wenn sie heute vom Himmel herabfiele, morgen wieder dahin sein würde, wenn nicht zuvor die Höhe der physisch-geistigen Bildung, und zwar für die Gesammtheit der Arbeitenden, errungen sei, habe ich fast mit denselben Worten auch meinerseits schon ausgesprochen.

Strassburg i. E.

Theobald Ziegler.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Ambros Sturm, Das Delische Problem. Linz, Verlag des K. K. Gymnasiums Seitenstetten, 1895, 56 S. gr. 8°.

Sturm beabsichtigt eine Monographie über die Geschichte des Delischen Problems durch die Jahrhunderte. In diesem Programm des Gymnasiums zu Seitenstetten erhalten wir den Anfang

davon, welcher die Behandlung des Problems in der Platonischen Zeit umfasst. Nach Darlegung des Ursprungs des Problems zeigt der Verf., wie sich die ursprüngliche Aufgabe in die der Auffindung zweier mittlerer Proportionalen zwischen zwei gegebenen Längen verwandelte, und führt uns die Lösungen des Archytas, des Eudoxos, des Menäichmos und die sogenannte Lösung Platons vor. Wir sehen der Fortsetzung der interessanten Schrift mit Erwartung entgegen.

Thorn.

M. Curtze.

Notizen und Mittheilungen.

Für die Kenntniss des alten Aegyptens namentlich unter den Ptolemäern sind jüngst einige ausserordentlich wichtige Werke erschienen: 1) *Revenue Laws of Ptolemy Philadelphus* edited from a greek papyrus in the Bodleian Library, with a translation, commentary and Appendices by B. P. Grenfell, M. A., Fellow of Queens College, Oxford and an Introduction by the Rev. J. P. Mahaffy, D. D., Hon. D. C. L. Fellow of Trinity College, Dublin, 253 S. 4°; dazu der Atlas mit 13 Tafeln fol.; beides Oxford, Clarendon Press, 1896. Der hier mitgetheilte, über 100 Columnen fassende „Monopolpapyrus“, der auf die Finanzverwaltung der Regierung des Philadelphus ein ungeheures Licht wirft, ist bereits benutzt in der zusammenfassenden Darstellung 2) *The Empire of the Ptolemies* by J. P. Mahaffy. 533 S. 8°. London, Macmillan & Co., 1895. Ptolemäische, ältere und spätere Zeit Aegyptens betrifft die grosse Publikation 3) *Mélanges sur la Metrologie, l'Économie, Politique et l'Histoire de l'Ancienne Égypte avec de nombreux textes demotiques, hieroglyphiques, hiératiques ou grecs inédits ou antérieurement mal publiés par Eugene Revillout.* 522 SS. autographirten Textes mit Register, gross 4°. Paris, J. Maisonneuve, 1895. Von demselben bekannten Aegyptologen ist gleichzeitig bei demselben Verleger erschienen 4) *Lettres sur les monnaies égyptiennes*; 247 SS. gross 8°, Paris 1895; ein verbesserter Wiederabdruck zweier Antworten auf einen Brief Fr. Lenormants an den Verf. aus dem Jahre 1881. H. D.

Paul Brandt, Martin Gottlieb Wilhelm Brandt. Erinnerungen von ihm und an ihn. Für die Freunde des Entschlafenen herausgegeben. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1895. 167 S. 8°. M. 1.80.

Das aus 12 Abschnitten bestehende Buch schildert in sehr anschaulicher und interessanter Weise das Leben des als Sohn eines Handschuhmachermeisters in Wernigerode am 3. Oktober 1818 geborenen und am 10. Oktober 1894 heimgegangenen Direktors der höheren Mädchenschule zu Saarbrücken Brandt. Brandts Hauptverdienst beruht darauf, dass er an der Gründung zahlreicher Anstalten für die innere Mission, z. B. bei der Christinnenanstalt (Kleinkinder-Bewahranstalt) zu St. Johann a. d. Saar 1849, bei der Saarbrücker Herberge zur Heimath 1870 und dem dortigen Jünglingsverein bestimmend mitgewirkt, sowie an den Sitzungen der preussisch-pfälzischen Konferenz, in der einmal im Jahre in Neunkirchen Geistliche und Laien über Fragen des Reiches Gottes und der Kirche berathen, und der sogenannten Dudweiler freien Lehrerkonferenz lebhaften Antheil genommen hat.

Das Buch verdient in den an der Geschichte der inneren Mission interessierten Kreisen durchaus Beachtung.

—sch.

Festschrift zur 300jährigen Jubelfeier des Rathsgymnasiums zu Osnabrück 1895, dargebracht von Lehrerkollegium. I. Die römischen Moorbrücken in Deutschland von Prof. Dr. Friedrich Knoke, Direktor des Rathsgymnasiums. 136 S., mit 4 Karten, 5 Tafeln und 5 Figuren. II. Erinnerungen B. R. Abekens von Dr. Ad. Heuermann, Direktor der städtischen höheren Mädchenschule, ehemaligem Oberlehrer am Rathsgymnasium. 64 S. III. Geschichte des Rathsgymnasiums zu Osnabrück von Friedrich Runge, Oberlehrer am Rathsgymnasium. 144 S. mit 4 Anlagen, Lektionspläne enthaltend. IV. Ueber die neu bekannt gewordenen Handschriften der homerischen Hymnen von Dr. Hermann Hollander, Professor am Rathsgymnasium. 24 S. V. Ein Beitrag zur Geometrie der In- und Ankreise von Dreiecken von Dr. Friedrich Niemöller, Oberlehrer am Rathsgymnasium. 44 S. mit 7 Figuren. Osnabrück, 1894. Druck von J. G. Kisting. Zusammen 412 S. 8°.

Der Sammelband enthält eine stattliche Reihe bedeutender Arbeiten, von denen die erste (die auch separat erschienen ist und in dieser Zeitschrift noch eine besondere Würdigung erfahren wird, Anm. d. Red.) die ganze Litteratur über den Gegenstand berücksichtigt und auf Grund dessen zu dem Resultate gelangt, dass der von Caesina angelegte Bohlweg zwischen Sassenberg und Iburg zu suchen und der Schauplatz des Feldzuges vom Jahre 15 nach Chr. auf der zwischen diesen Orten gezogenen Linie zu denken sei. Des Weiteren führt der Verf. aus, dass die im nordwestlichen Deutschland entdeckten Moorbrücken sämtlich als Werke der Römer betrachtet werden müssten, dass das von Caesar bei der Herstellung der bell. Gall. IV 17 beschriebenen Rheinbrücke eingeschlagene Verfahren nur eine Weiterbildung des bei den römischen Moorbrücken angewandten war, dass Germanicus jedenfalls bei Warendorf auf das nördliche Ufer der Ems ging und dann zunächst bis Sassenberg vorrückte, sowie dass das römische Heer in dem Augenblick, wo es die zwischen den Bergen und Sümpfen getegene Ebene durchschritt, nicht die pontes longi passierte. Dass Teutoburg „das Gebirge an der Düte“ bedeutet, hatte Knoke bereits früher nachzuweisen gesucht, gegenwärtig bezieht er sich zu diesem Zweck auf die Thatsache, dass nach F. Philippi, Osnabrücker Urkundenbuch, I, 282 die ältere Form Thuite für Düte noch im 12. Jhd. vorkommt. — II. enthält Erinnerungen B. R. Abekens', eines Osnabrücker Kaufmannssohnes, der 1789—99 Schüler und von 1815—1866 Lehrer und Leiter des Rathsgymnasiums, also mit dessen Geschichte eng verbunden war. Der Herausgeber hat mit anerkennenswerthem Geschick die interessantesten Theile, namentlich diejenigen, welche von Abekens' Aufenthalte in Jena und Weimar, sowie über seine Beziehungen zu Goethe, Schiller und Wieland handeln, aus A.'s Tagebuch ausgewählt. Anziehend sind auch die Schilderungen der Art und Weise, wie Abeken mit dem Theologen Griesbach, der für die Hauptstütze der Universität galt, ferner mit A. W. Schlegel, Tieck, Schelling und Hegel verkehrte. — III. enthält in der Hauptsache eine sehr fleißige Bearbeitung des bereits durch E. A. Hartmanns treffliche Geschichte des Gymnasiums (Progr. von 1865 und 1872) und die vom Direktor emer. Dr. Stüve im Programm des Jahres 1869 veröffentlichte „Historie des Schulwesens und der Akademie zu Osnabrück“ F. C. Strodtmanns bekannten Materials, bietet aber im Einzelnen viel Neues und führt das Thema unter Benützung aller einschlägigen Handschriften, namentlich der Schulprogramme, mit dankenswerther Vollständigkeit und liebevoller Hingabe bis in die neueste Zeit durch. Die Arbeit schildert in drei Hauptabschnitten, von denen der letzte wieder in vier Kapitel zerfällt, die wechselvollen Geschichte der Anstalt, zu den verschiedensten Zeiten. Die Schule bestand von 1543, in welchem Jahre der Superintendent von Lübeck

Hermann Bonnus, einem Rufe des Raths zu Osnabrück folgend, dorthin zur Einführung der Reformation kam, bis 1547 in Barfüßerkloster. Erster Rektor war Wilhelm Sandfurt, aus Borgel unweit Antwerpen stammend, welcher bereits 1525 als Amtgenosse des Johannes Hüdepol an der Katharinenkirche zu Osnabrück gepredigt hatte, zur Zeit der Wiedertaufe aber vom Bischof Erich II. abgesetzt war, darauf Bürgerkinder in den Häusern unterrichtet und als Rektor der Schule an St. Johann fungirt hatte. Seine beiden Kollegen waren Konrektor Georg Schnekamp und Lehrer Hermann Büren. Am 4. April 1547 richtete das Domkapitel eine Klage an Kaiser Karl V., dass die Gründung der Rathsschule zugleich den Untergang der Domschule bedeuete. Erstere wurde denn auch, namentlich auf Veranlassung des Bischofs, thatsächlich Michaelis 1548 geschlossen und hatte von 1548—1595, trotzdem das Domkapitel veranlasst wurde, auch die Evangelischen gehörend zu schützen, als Kapielschule eine traurige Uebergangsstufe durchzumachen. Am 16. Oktober 1594 wurde die Rathsschule unter dem Rektor Jodokus Kirchof in der Marienkirchspielschule vom Rathe auf eigene Hand eröffnet, 1628 aber durch Bischof Franz Wilhelm aufgehoben, 1634 wiedereröffnet, 1798 reorganisiert und 1867 die Realschule als besondere Anstalt davon abgetrennt. — IV. unterzieht auf Grund der einschlägigen, über den Gegenstand bisher erschienenen Abhandlungen, namentlich der Arbeiten von Bethé, Goodwin, Allen, Rudolf Vari, Hugo Rabs, Mahaffy, Konstantinides, Bywater u. a. alle bis jetzt bekannten 26 Handschriften der homerischen Hymnen einer genauen Kritik und kommt dabei zu dem Ergebnis, dass die Varianten des Bruxellensis nicht von einer unbekanntem Hand herrühren, ferner dass codex W ebenso wie D aus A abzuleiten ist und die fünf verschiedenen Abschriften aus letzterem nach ihrer Glaubwürdigkeit in nachstehender Weise geordnet werden müssen: A, Par., z (E und II) z (D und W), z. — V. stellt 122 elementare Lehrsätze von den In- und Ankreisen solcher Dreiecke, welche durch Theilung eines Dreiecks vermittelt einer oder mehrerer Ecktransversalen entstehen, bringt dazu durchgehend die erforderlichen Beweise und veranschaulicht sie durch entsprechende Gleichungen. Am wichtigsten und zu weiteren Untersuchungen am meisten verwendbar sind dem Ref. die Sätze 30, 31, 104 und 105 erschienen, in denen stets Eigenschaften von Kegelschnitten beschrieben werden, welche durch zwei feste Punkte gehen und einen gemeinschaftlichen Brennpunkt haben. — n.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen etc. A. *Geisteswissenschaften*. Prof. d. Gesch. an der Univ. Wien Dr. v. Zeissberg ist z. Dir. d. Hofbibl. das. ern. — Privatd. d. germ. Phil. an d. Univ. Zürich Dr. Bachmann z. ao. Prof. das. — Ao. Prof. d. röm. Rechts a. d. Univ. Basel Dr. v. Tuhr z. o. Prof. das. — B. *Naturwissenschaften*. Ao. Prof. d. Ldwirtschaftslehre an der techn. Hochschule in Wien Kraffe ist z. o. Prof. das. ern.

II. An Gymnasien etc. Dir. Dr. Preuss am Gymnasium in Neumark-Westpr. ist z. G.-Dir. in Kulm, Prof. Ott am Gymn. in Landshut z. Realgymn. Prof. in München, Rektor Hildebrand an der Realschule in Memmingen z. Prof. das. ern.

Es sind gestorben:

Gymn.-Direkt. Dr. Strehlke in Charlottenburg, I. Febr. 70 J. — o. Prof. Dr. Stölzel an d. techn. Hochschule in München, 3. Febr. 70 J. — Hedenius, Prof. d. Path. in Upsala, 1. Febr. — o. Prof. d. Bot. Müller in Genf,

Prof. em. der niederl. Sprache Dr. Brill an der Univ. Utrecht, 29. Jan. — G. Oberl. Prof. Dr. Kapp in Düsseldorf, 30. Jan. — Prof. Fiorelli in Neapel; Rekt. Dürr in Breslau, 30. Jan.

Seit Beginn des J. 1896 erscheint im Verl. von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen e. Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst her. v. Friedr. Spitta u. Jul. Smend zum Preise von jährl. M. 6.

Im Anschluss an die Besprechung von Sittls *Firmicus* (Sp. 68 ff.) wird der Red. mitgeteilt, dass die 2. Hälfte dieser Ausgabe unterbleibt, dagegen der ganze *Firmicus* in demselben Verlage (Teubner) noch einmal von W. Kroll u. F. Skutsch in einer Neuausgabe, die kontraktlich bis Anfang 1898 vollendet sein muss, herausgegeben werden wird.

Dr. Unna's dermatologische Preisauflage lautet für das Jahr 1896: „Das Verhalten der Epithelfaserung während der Entwicklung der weichen Muttermähler und der alveolären Carcinome“. — Ueber die näheren Bedingungen giebt die Verlagshandlung von Leopold Voss in Hamburg, Hohe Bleichen 31, Auskunft.

Neu erschienene Werke

von 1. bis 8. Februar bei der Redaktion singuliert.

Amante, Bruto, Giulia Gonzaga contessa di fondi et al movimento religioso femminile nel secolo XVI. Bologna, N. Zanichelli, 1896. L. 8.

Annales Gandenses publ. p. Fr. Funck-Brentano. (Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire.) Paris, A. Picard et fils, 1896. Fr. 4,25.

Baldus, A., Das Verhältnis Justins des Märtyrers zu uns. synoptischen Evangelien. Ein Beitrag zur Textgeschichte d. neutestamentl. Schriften. Münster i. W., Aschendorff, 1895. M. 2.

Beaman, G. B., On the sources of the Dharma-Sastras of Manu and Jaimaalkya. Leipzig, O. Harrassowitz, 1895. M. 2.

Benignus, S., Studien üb. die Anfänge von Dickens. Strassburg i. E., E. d'Oleire.

Butler, J., The works of, ed. b. W. E. Gladstone. I. Vol. Analogy etc. II. Vol. Sermons etc. London, H. Frowde, 1896.

Cardauns, H., Die Märchen Clemens Brentano's. Köln, J. P. Bachem, 1895. M. 1,80.

Conrad, H., Heinr. v. Kleist als Mensch u. Dichter. Berlin, H. Waltherr, 1896. M. 0,80.

Delorme, A., Lettres d'un Zouave. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1896. Fr. 3,50.

Eckenstein, I., Woman under monasticism. Cambridge, University Press, 1896. Sh. 15.

Feret, P., La faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres. Moyen-âge. T. III. Paris, A. Picard et fils, 1896.

Gensichen, O. F., Hohenfriedberg. Reiterfestspiel. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1895. M. 0,80.

Gierke, O., Das bürgerl. Gesetzbuch u. d. deutsche Rechtsg. Berlin, C. Heymann, 1896. M. 0,80.

Graff, L. v., D. Zoologie seit Darwin. Red. Graz, Leuschner u. Lubensky, 1896. M. 2.

Grupp, G., Oettingische Regesten. I. H. 1140—1279. Nördlingen, Th. Reischle, 1896.

Halbe, M., Lebenswende. Eine Komödie. Dresden, G. Bondi, 1896. M. 2.

Hartmann, Ed. v., Tagesfragen. Leipzig, H. Haacke, 1896.

Hevesi, L., Wilhelm Junker. Lebensbild eines Atrikaforschers. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1896. M. 5.

Hölder, E., Die Stellung des röm. Erben. Weimar, H. Böhlau, 1895. M. 2.

Jacob, A., Unsere Erde. Astronom. u. phys. Erdbeschr. (Illustr. Biblioth. d. Länder u. Völkerkunde.) Freiburg, Herder'sche Verlagsbuchhdlg., 1895. M. 8.

Kirchner, Fr., Neue Gedichte. Berlin, Bernhard Paul, 1896. M. 1,50.

v. Kuenberg-Stolberg, Bertha, Moni u. Miral. E. Gesch. v. Hochkönig. Innsbruck, A. Edlinger, 1896. M. 3,60.

Lange, K., Ueber Apperzeption. E. psychologische Monographie. Plauen i. V., F. E. Neupert, 1895. M. 3.

Lapôtre, A., L'Europe et le saint-siège à l'époque carolingienne. I. Part: le pape Jean VIII (872—882). Paris, A. Picard et fils, 1895.

Maas, G., Bibliotheksumzüge. Eine bibliothek-techn. Studie. Leipzig, K. W. Hiersemann, 1896. M. 1,60.

Michel, H., L'idée de l'état. Essai critique sur l'histoire des théories sociales et politiques en France depuis la révolution. Paris, Hachette et Cie, 1896.

Mocsárd, P., La topographie. Paris, Gauthiers-Villars et fils. Fr. 2,50.

Mosea, G., Elementi di scienza politica. Rom, Fratelli Bocca, 1896. L. 5.

Motta, Vianna da, Nachtr. z. Stud. b. Hans v. Bülow, von Theod. Pfeiffer. Berlin, F. Luchhardt, 1896. M. 2.

Müller, J. v., Ueb. Galens Werk vom wissenschaftl. Beweis. München, G. Franz, 1895. M. 2,30.

Musset, Alfred de, Wahre Liebe. Stuttg., Franckh, M. 2,25.

Noé, H., Edelweiss u. Lorbeer. Neue Bilder aus Tirol. J. Lindauer, 1896. M. 3.

Odin, A., Genèse des grands hommes, gens de lettres français modernes I. u. II. tome. Paris, H. Welter, 1895. à fr. 15.

Ordbok öfver svenska spraket. Utg. a. svenska akademien. I. Bd. 4. Hft. Lund, C. W. K. Gleerups.

Patrizi, M. L., Saggio psico antropologico su Giacomo Leopardi e la sua famiglia. Turin, Fr. Bocca, 1896. L. 5.

Peyre, Roger, Napoléon et son temps. Bonaparte, Paris, Firmin-Didot u. Cie., 1896.

Purcell, Ed. Sh., Life of card. Manning, II Vol. London, Macmillan.

Rabany, Ch., Carlo Goldoni. Le theatre et la vie en Italie au XVIIIe siècle. Paris, Berger-Levrault et Cie. Fr. 10.

Reichsgesetzbuch, Ein. üb. d. Privatrecht. In 7 Büchern entworfen v. * * *. 3/4. Berlin, C. Heymann. M. 2 u. 2,50.

Reinhold, M., Wo bleibt der Schutz des Publikums bei dem Depotgesetz? Berlin, E. Apolant.

Riehm, G., Christenthum und Naturwissenschaft. Leipzig, J. C. Hinrichs, M. 0,50.

Schayer, L., Ueber struma congenita. Inaug.-Diss. Berlin, Schmitz u. Bukofzer.

Seeberg, R., Gewissen u. Gewissensbildung. Erlangen, Fr. Junge. M. 1.

Slupecki, v., Die Reform des Strafprozesses. Berlin, C. Heymann, M. 0,60.

Steinberger, A., Im heiligen Kampfe. München, J. Lindauer, M. 1,50.

Storn, G. og Hertzberg, E., Norges gamle love indtil 1387. Vol. 2. 5. Bd. Christiania, Groudalh.

Tennyson, A., Enoch Arden and other poems. London, Macmillan.

Derselbe, The lady of Shalott and other poems. London, Macmillan. Sh. 1.

Theolog. Jahresbericht. XIV. Bd.: 1894. Braunschweig, C. A. Schwetschke u. Sohn, 1895. M. 18.

Trotha, Th. v., D. polnische Aufstand i. J. 1863 von sein. Beginn bis z. Zusammenbruch der Diktatur Langiewitsch. N. d. Russisch. Berlin, R. Felix.

Uhrlitz, K., Quellen z. Gesch. d. Stadt Wien I. Abtlg.: Regesten aus in- u. ausländischen Archiven. I. Innsbruck, Wagner.

Vopelius, E., Entwicklungsgesch. d. Glasindustrie Bayerns bis 1806. Stuttgart, Cotta. M. 2,40.

Wagner, Ferd., Friedrichs d. Grossen Beziehu. zu Frankreich u. d. Beginn des 7. Jahrh. Krieger. Hamburg, G. W. Seitz.

Weiss, J., D. musikal. Instrum. i. d. heilig. Schrift d. A. T. Graz, Leuschner u. Lubensky.

Wellek, Bronisl., Friedr. Smetana. Prag, H. Dominicus. M. 2,40.

Werenka, D., Topographie d. Bukowina zur Zeit ihrer Erwerbung durch Oesterreich (1774–85). Czernowitz, Selbstverlag.

Whitman, S., Teuton Studies. London, Chapman and Hall.

Wittich, K., Dieich von Falkenbergs Ende. Leipzig, Veit u. Co. M. 0,60.

Wollny, F., Philosophie und Naturwissenschaft. Leipzig, O. Mutze.

Zander, C. M., De numero Saturnio quaestiones. Lund, Gleerup, 1895.

v. Zepellin, C., Die Küsten u. Häfen d. russ. Reiches in Europa u. d. Kaukasus n. Rücksicht auf die Landesvertheidigung. S. A. Berlin, A. Bath.

Zumbini, B., Studi sul Petrarca. Florenz, I. e. Monnier. L. 4.

Sulla versione e sulla revisione delle sacre scritture in etiopico.

Zeitschrift für deutsches Alterthum u. deutsche Literatur 40. Bd. Heft 1. Franck, Der Diphthong ea. ie im Althochdeutschen. — Wallner, Eric 1906. — Beez, Zur Kritik und Erklärung des Brun von Schonebeck. — Schröder, Kasseler Bruchstück des Brun von Schonebeck. — Schönbach, Oftrudstuden IV. — Schoenbach, Jüngere Drucke des Ritters von Staufenberg. — Martin, Zum Heliand. — F. Schmidt, Altsächsisches Genesis v. 22.

Englische Studien 22. Bd. Heft 1. F. Holthausen. Zu den englischen Liedern und Balladen aus dem 16. Jahrhundert. Ed. Bödtker. — L. Kellner, Shelley's „Queen Mab“ und Volney's „Les ruines“. — Ph. Aronstein, Die Entwicklung der Lokalverwaltung in England im letzten Jahrzehnt.

Geschichte.

Mittheilungen des histor. Vereins für Steiermark Heft 43. Ambros Gasparitz, Reun im 14. Jahrhundert. — P. J. Wichner, Zwei Burgen und drei Edelsitze in der oberen Steiermark. 2. Th. — Jos. Wastler, Der Tummelplatz zu Graz. — Ders., Nachrichten über Gegenstände der bildenden Kunst in Steiermark. — A. Gubo, Der Hofstaat der Kaiserin Elisabeth Christine in Graz.

Geographie und Völkerkunde.

Geographische Zeitschrift I. Heft 12. Herm. Hirt, Die Urheimath und die Wanderungen der Indogermanen. — Günther Maas, Zur Bestimmung von Erdbebenherden. — Arth. Schneider, Stadtumfänge im Alterthum und Gegenwart. — F. Tetzner, Zur Besiedelung und Germanisirung Deutsch-Litauens. — Erich v. Drygalski, Der gegenwärtige Standpunkt der Polarforschung. — Paul Staudinger, Die algerisch-tunesischen Schotts und die Frage der Bewässerung der Depressionen auf Grundlage einer Arbeit und einer Reise von P. Vuillott.

Kunstwissenschaften.

Zeitschrift für christliche Kunst VIII Heft 9. E. Firmenich-Richartz, Die Verkündigung. Altkönisches Tafelgemälde. — Friedr. Schlie, Alterthümer aus Kirche und Kloster d. hl. Kreuzes zu Rostock. 2. — Jos. Prill, Ein neuer Leuchter für die Osterkerze.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Soziale Praxis V Nr. 11. A. Munckel, Der Begriff des „Vereins“. — H. Crüger, Der deutsche Konsumvereins-Gesetzesentwurf. — Br. Poersch, Die Unterstützungen in den deutschen Gewerkschaften. — Nr. 12. J. Jastrow, Die Reichstags-Debatten über unlauteeren Wettbewerb. — K. Flesch, Die amerikanische Gesetzgebung über den Lohnanspruch der Bauarbeiter. — Nr. 13. Die deutsche Sozialpolitik im Jahre 1895. — K. Thiess, Betriebsverhältnisse und Löhne in deutschen Buchdruckereien. — Walz, Der badische Gesetzesentwurf über die Neueinteilung der Baugrundstücke.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Zeitschrift für Mathematik u. Physik XLI Heft 1. W. Köstlin, Ueber Singularitäten ebener algebraischer Kurven. — Beez, Zur Theorie der Vektoren und Quaternionen. — W. Heymann, Didaktische Bemerkungen zur cubischen Gleichung. — R. Müller, Ueber die doppel-punktige Focalkurve. — V. Schlegel, Die Grassmann'sche Ausdehnungslehre. — D. J. Kortweg, Das Geburtsjahr von Johannes Hüdde.

Naturwissenschaftl. Rundschau X Nr. 51. Rud. Credner, Ueber die Ostsee und ihre Entleerung. (Schl.) — H. C. Vogel, Ueber das Vorkommen der

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protestantische Kirchenzeitung Nr. 51. Heintz Holzmann, Arnold und die Arnoldisten von Adolf Haus-rath. — Aug. Werner, W. Moll's Kirchengeschichte in deutscher Bearbeitung. — Bekanntmachung der Karl Schwarz-Stiftung. — Paul Graue, Der deutsche Student am Ende des 19. Jahrhunderts. — „Zuerst Gottes Reich“. — Paul Ziegler, Bemerkungen 1) Zu dem Streit der römischen und griechischen Bischöfe um den Prima; 2) Zu den christologischen Lehrstreitigkeiten. — Albr. Thoma, Unterm Christbaum. — Schriften von Paul Mehlhorn. 2. — Nr. 52. Weise, Die neuesten Bestrebungen auf dem Gebiete des protestantischen Kirchenbaues.

Zeitschrift für katholische Theologie 1896 I. Quartalheft. E. Lingens, Die kirchliche Ueberlieferungslehre über den Beweggrund verdienstlicher Werke. — N. Paulus, Conrad Köllin, ein Theologe des 16. Jahrhunderts. — H. Nöldin, Die Briefe des hl. Alphons v. Liguori und dessen Moralsystem. — H. Grisar, Der mamerlinische Kerker und die römischen Traditionen vom Gefängnisse und den Ketten Petri.

Philologie.

Zeitschrift für Assyriologie u. verwandte Gebiete 10 Bd. Heft 2 u. 3. M. Hartmann, Jamanjat. J. H. MorJtnann, Zu Glaser 830. — L. Six, Zur Erklärung der semitischen Verbalformen. — Fr. V. Scheil, Fragments de Syllabaires assyriens. — M. Jastrow jr., Iubidi and the supposed Jaubidi. — C. Conti Rossini,

Linien des Cleveitgasspectrums in den Sternspectren und über die Klassifikation der Sterne vom ersten Spectraltypus. — E. Fischer, Ueber den Einfluss der Configuration auf die Wirkung der Enzyme. 3. — Jul. v. Sachs, Weitere Betrachtungen über Energiden und Zellen. — Nr. 52. Rich. Assmann, Uebersicht über die von dem Deutschen Verein zur Förderung der Luftschiffahrt in Berlin* ausgeführten wissenschaftlichen Ballonfahrten. E. Wiedemann u. G. C. Schmidt, Ueber Luminescenz von festen Körpern und festen Lösungen. — Klas Sonden u. Rob. Tigerstedt, Untersuchungen über die Respiration und den Gesamttstoffwechsel des Menschen.

Botanisches Centralblatt XVI Nr. 50, v. Fischer Benzon, Zur Geschichte unseres Beerenobstes. (Forts.) — Nr. 51. v. Fischer-Benzon, Zur Geschichte unseres Beerenobstes. (Schl.)
Biologisches Centralblatt Bd. 15 Nr. 24. Herbst, Ueber die Bedeutung der Reizphysiologie für die kausale Auffassung von Vorgängen in der tierischen Ontogenese. (Schl.) — Brandt, Ueber die Ursache des geringen spezifischen Gewichtes der Vakuolenflüssigkeit bei Meeresthieren. — Thiele, Ueber die Verwandtschaftsbeziehungen der Amphipuren. — Barrois, Fauna der Gewässer Syriens. — Färbinger, Untersuchungen zur Morphologie und Systematik der Vögel, zugleich ein Beitrag zur Anatomie der Stütz- und Bewegungsorgane. 17. — Der 3. internationale Kongress für Psychologie. Prometheus VII Nr. 13. A. Marx, Ueber Zimmerluft. — E. Tiessen, Ueber Insekten als Raubthiere. — Das tiefste Bohrloch der Welt. — L. Sell, Selbstkassierende Gasmesser. (Schl.)

Allgemeines.

Nachrichten von der kgl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen 1895 Heft 2. F. Klein, Ueber Aethermischung der Mathematik.
Deutsche Rundschau XXII Heft 4. Anselm Heine, Peter Paul. — C. von Hanneken, Episoden aus dem chinesisch-japanischen Krieg. 1. Der Untergang der Kaushing. — Franz Xaver Kraus, Francesco Petrarca in seinem Briefwechsel. 3.5. — Marie v. Bunsen, Bilder aus dem kirchlichen London. — Herman Grimm, Heinrich von Treitschke's Deutsche Geschichte. Erinnerungen

und Betrachtungen über nationale Geschichtschreibung. — Herm. Hüffer, H. Heine und Ernst Christian August Keller. Mit bisher ungedruckten Briefen Heine's. — Hans Hoffmann, Sonnwendnach. Ein Ostseemärchen. — K. Kronecker, Giulio Ceradini.

Münchener Allgemeine Zeitung. Beilage Nr. 290 Paul Holzhausen, Russische Zustände während des Feldzugs von 1812. — Das Winckelmannsfest in Berlin. — 291, Rob. Drill, Die Ergebnisse der bayerischen Agrarenquête. — 292, Rud. Eisler, Zur Psychologie der Hypnose. — 293, Th. Wiedemann, Mittheilungen zu Ranke's Lebensgeschichte. — Ludw. Karel, Das Argon. — 294, Wolfgang Golther, Ibsens nordisches Drama. — Franz Jacob Schmitt, Die Sanct Marienkirche der ehemaligen Benedictinerabtei Ettal. — 295, Franz Baur, Ueber die Sonderstellung des Waldes im nationalen Wirtschaftsleben. — Walther Goetz, Hans Thoma. — 296, 97, Wih. Haacke, Brennende Fragen der Entwicklungslehre. — 296, Der slavische Henoch. — 297, F. v. Kronos, Steiermark im Kartenbilde der Zeiten vom 2. Jahrh. bis 1600. — 298, Graf v. Götzens Bericht über seine Afrikadurchquerung. — Das Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft. — 299, Ludw. Geiger, Goethe und die französische Revolution. — G. Pfizer, Die Freilegung des Ulmer Münsters. — 300, K. Th. Zingler, Die älteste Stiftung der Hohenzollern. — Ein Balladenbuch von Carl Spitteler. — Rob. Geerds, Das Völkerschlachdenkmal bei Leipzig. — 301, Die Stellung der Privatdozenten in Preussen. — England und Russland zu Anfang des laufenden Jahrhunderts.

Revue critique 29^{me} année Nr. 49. Pavolini, Chrestomathie du Ramayana. — Stumme, Grammaire ou dialecte tunisien. — Minocchi, Les Psames. — Goussin, La version sahidique d'Apocalypse. — Daresté, Haus-soulier et Th. Reinach, Recueil des inscriptions juridiques grecques. III. — Freemani, Histoire de la Sicile, trad. Lupus. I. — Virgil, Eneide, p. Ribbeck, 2. éd. — Keller, Etudes sur l'histoire de la langue italine. II. — Boissevain, Dion Cassius. I. — Avicébron, La source de vie. p. Bacumker. — Proto, Le Rinaldo du Tasse. — Thirion, La vie privée des financiers au XVIII. siècle. — Souriau, L'évolution du vers français. — Jouin, Les chefs-d'oeuvre. — Lettre de M. Sulmsen et réponse de M. Lejay.

Anzeigen.

Verlag von **HERMANN WALTHER** in **BERLIN.**

Schriften von Hans Delbrück.

Das Leben des Feldmarschalls Grafen Neidhardt von Gneisenau.

Zweite, nach den Ergebnissen der neueren Forschungen ungearbeitete Auflage. 2 Bände. 1894. XIII, 412 u. IV, 371 S. 8°. broch.: M. 10,—; in Leinw. geb. M. 11,—; Hbfz. geb. M. 12,—.

Historische und politische Aufsätze.

1887. 350 Seiten. 8°. M. 6,— broschirt, M. 7.50 gebunden.

Die Perserkriege und die Burgunderkriege.

Zwei kombinierte kriegsgeschichtliche Studien nebst einem Anhang über die römische Manipular-Taktik. 1887. VIII und 314 Seiten. 8°. M. 6,—, gebd. M. 7.50.

Friedrich, Napoleon, Moltke.

Ältere und neuere Strategie. 1892. 55 Seiten gross 8°. M. 1.50.

Der Ursprung des Krieges von 1870.

1893. 29 Seiten gross 8°. 30 Pfennige.

Ueber dasselbe Thema s. Delbrücks Aufsatz **Das Geheimniss der Napoleonischen Politik im Jahre 1870** (Oktoberheft der Preuss. Jahrbücher 1893).

Die Polenfrage.

1894. I.—IV. Tausend. 48 Seiten gross 8°. 80 Pfennige.

Herder'sche Verlagshandlung, Freiburg im Breisgau.

In den nächsten Tagen wird erscheinen:

Finke, Dr. H., Die kirchenpolitischen und kirchlichen Verhältnisse zu Ende des Mittelalters nach der Darstellung K. Lamprechts. Eine Kritik seiner „Deutschen Geschichte“. Lex.-8°. (VIII u. 136 S.) M. 4,50.
(Viertes Supplementheft der „Römischen Quartalschrift für christl. Alterthumskunde und für Kirchengeschichte“.)

Soeben erschien im Verlage von Hermann Walther
in Berlin W., Kleiststr. 14:

Bischof D. Reinkens
und
der deutsche Altkatholizismus.

Von

D. Willibald Beyschlag
o. Prof. an der Universität Halle-Wittenberg.
Mitglied des Herrenhauses.

1½ Bogen. 8°. Preis 50 Pfennige.

Verlag von Hermann Walther in Berlin W. 62.

Soeben erschien:

Aulus Agerius und Numerius Negidius
über die

Preussische Strafjustiz.

Zwei Aufsätze
aus den „Preussischen Jahrbüchern“.

- I. Aulus Agerius, Der Einfluss der Staatsanwaltschaft in der Preussischen Justiz.
II. Numerius Negidius, Aulus Agerius und die Preussische Staatsanwaltschaft.

Ueber 3 Bogen. gr. 8°. Preis 1 Mark.

Verlag von Hermann Bahr's Buchhandlung (K. Hoffmann) in Berlin W. 8.Soeben erschien die **dritte Abtheilung** der**Geschichte des Socialismus und Communismus**

im

19. Jahrhundert

von

Professor Dr. Otto Warschauer.

— • **Louis Blanc.** Preis 3 Mark. —

Die bisherigen Abtheilungen behandeln **Saint-Simon und den Saint-Simonismus, sowie Fourier, seine Theorie und Schule.** Jede Abtheilung bildet ein abgeschlossenes Ganze und ist einzeln käuflich.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

cand. phil. G. Fritz (Berlin NW., Kirchstr. 18) ist mit einer Arbeit aus dem Gebiete des **bürgerlichen Dramas im 18. Jahrh.** beschäftigt und bittet um gütige Nachricht, wo sich folgende Bücher befinden:

1. **Beverley oder der Spieler Zelle.** 1755 (übers. aus dem Engl. des L. Moore).
2. **Beverley, nach Saurin.** Frankfurt 1776. (Halle 1775?).
3. Neueste Proben der englischen Schaubühne oder **Dr. Benj. Hoadleys Lustsp.: Der argwöhn. Ehemann und Edw. Moorens Trag; Der Spieler,** im Deutschen dargestellt. Hamburg, 1754. (Goed. Grdr. III, 359).

Im soeben zur Ausgabe gelangten **Februarheft** der „Preussischen Jahrbücher“ erschien:

Gedanken
über
Sprachschönheit

Von

Wilhelm Münch.

Geh. Regierungs- und Schulrath in Koblenz.

2 Bogen des 12 Bogen starken Heftes füllend.

Preis Mk. 2,50.

Berlin W.

Hermann Walther.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

I Salmi, tradotti da Sac. Salvatore Minocchi, bespr. von Prof. D. C. Siegfried.

Gustav Krüger, Was heisst und zu welchem Ende studirt man Dogmengeschichte, bespr. von Prof. D. Paul W. Schmidt.

P. W. Ullrich, Die Anfänge der Universität Leipzig, bespr. von Prof. Dr. Georg Kaufmann.

Marcus Ehrenpreis, Kabbalistische Studien, bespr. von Prof. Dr. M. Steinschneider.

H. v. Fritze, Die Rauchopfer bei den Griechen, bespr. von Prof. Dr. Ernst Maass.

Meister Eckhart und seine Jünger, hrg. v. Franz Jostes, bespr. von Prof. Dr. Philipp Strauch.

Katharina Windscheid, Die englische Hirtendichtung von 1579—1625, bespr. von Privatdoz. Dr. Gustav Tauger.

G. van Vloten, Recherches sur la domination arabe, le Chitisme et les croyances messianiques sous le

Khalifat des Omayyades, bespr. von Prof. Dr. J. Goldziher.

Gräfin Elise von Bernstorff, geb. Gräfin von Bernath. Ein Bild aus der Zeit von 1789—1835, bespr. von Oberlehrer Dr. Reinh. Steig.

Karl Walker, Die Gefahren des Konstitutionalismus, bespr. von Prof. Dr. Georg Meyer.

Theodor Fontane, Effi Briest, Roman, bespr. v. Dr. O. Pniower, Archivar am Märk. Provinzialmuseum, Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

I Salmi, tradotti dal testo ebraico comparato colle antiche versioni con introduzione e note da Sac. Salvatore Minocchi. Florenz, Bernardo Seeber. 1895. 447 S. kl. 8°. L. 4.

Der Arbeit eines katholischen italienischen Geistlichen gegenüber, welche wir in diesem Psalmenkommentar vor uns liegen haben, ist es billig, einen anderen Maassstab anzulegen als bei einer deutschen ähnlichen Leistung zulässig wäre. — Denn zwar weder in textkritischer noch in literarischer Hinsicht leistet der Vf. dasjenige, was bezutzutage in wissenschaftlicher Beziehung gefordert werden muss und auch in exegetischer Hinsicht bleibt er hinter der Aufgabe einer historischen Auslegung zurück. Von eigentlicher Textkritik findet man kaum Spuren, höchstens hier und da eine Vergleichung mit den Uebersetzungen. In der Litterarkritik zeigt sich der Vf. abhängig von ganz ungenügenden Hilfsmitteln, wie von der historia et crit. introd. von R. Cornely 1885 (doch nicht immer, vgl. p. LVIII) und der flachen Kompilation von F. Vigouroux nach italienischer Uebersetzung (1894). Aus der exegetischen protestantischen Litteratur kennt er vorzugsweise die Kommentare von Ewald, Frz. Delitzsch 1867 (aber nicht die 4. A.v. 1883, noch die 5. von 1894) und, was ins Gewicht fällt, Baethgen 1892. Doch zeigen die Noten und Ausführungen, dass er noch manches Andere aus der protestantischen Litteratur, wenig-

stens indirekter Weise, kennen gelernt hat; S. LXVI ist sogar der jüdische Ausleger Graetz zitiert. — Jedenfalls aber muss anerkannt werden, dass der Vf. mit Ernst seine wissenschaftliche Aufgabe gestellt hat. Seine Uebersetzung ist möglichst wortgetreu nach dem Grundtext gegeben. Inwiefern sie auch sprachlich gelungen sei, entzieht sich natürlich unserem Urtheile. Jedem Psalm ist eine den Inhalt kurz und meist treffend zusammenfassende Ueberschrift, wie z. B. Ps. 73 »das grosse moralische Problem« etc., und eine den Gedanken des Psalms etwas eingehender darlegende Ausführung vorausgeschickt; schwierigere Stellen sind in kurzen Anmerkungen erläutert. Strophische Gliederung ist nicht versucht worden. Eine Einleitung handelt zuerst von der hebräischen Poesie im Allgemeinen (p. XVII—XLI). Der Vf. giebt hier theilweise ganz gutes Material, doch führt er den Leser nicht immer bis zu den erreichten Abschlüssen. So z. B. in der Metrik nicht bis zu Budde's Aufstellungen. Von p. XLI—LXXX ist die spezielle Einleitung zu den Psalmen gegeben, wo sich bisweilen die Abhängigkeit von den oben genannten Autoritäten unangenehm spürbar macht, vgl. p. LXXII ff. — Ein Anhang bietet zur Vergleichung (p. LXXXI—XCVIII) einige italienische Uebersetzungen von babylonischen Buspsalmen und Hymnen, von einigen ägyptischen Gesängen an Götter und Helden, ferner von dem apokryphen 151. Psalm der LXX, sowie eine eben solche eines Stückes aus Halevi's Zionide. — Die Vorrede über das Bibelstudium und seine

Geschichte wäre besser weggeblieben. — Im Allgemeinen wünschen wir aufrichtig, dass des Vf.'s Buch in seinem Heimatlande recht viel eifrige Leser finde. Es kann da an dem italienischen Klerus sehr wohl eine Mission erfüllen.

Jena.

C. Siegfried.

Gustav Krüger, Was heisst und zu welchem Ende studirt man Dogmengeschichte? Freiburg, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1895. 80 S. 8^o. M. 1,20.

Eine fesselnd geschriebene, an vielerlei interessanten Citaten und Seitenblicken fast überreiche Darlegung der Sätze: 1) dass Dogmengeschichte nicht nur Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte des kirchlich sanktionirten Dogmas, sondern mit Geschichte der christlichen Theologie, soweit sie lehrbildend, gleichbedeutend sei; 2) dass sie in der geschichtlichen Lehre Jesu ihren Ausgangspunkt zu nehmen, im paulinischen und johanneischen Lehrbegriff die ersten theologischen Deutungen des Evangeliums zu behandeln habe; 3) dass sie mit der Geschichte des Reformations-Jahrhunderts nicht abzuschliessen sei; 4) dass der Zweck des dogmengeschichtlichen Studiums in der Erkenntniss des Unterschiedes von Evangelium und Dogma, m. a. W. in der Aufhebung der dogmatischen Betrachtungsweise des Christenthums durch die historische beschlossen liege.

Der erste Satz richtet sich namentlich, in sachlicher Uebereinstimmung mit Lüdemann, Th JB. 1887, S. 109 fg., gegen die zu enge Fassung des Begriffs der Dogmengeschichte bei Harnack — ein Vorwurf, den H. selbst vorausempfand (1¹ S. 17) und im Voraus zu beantworten suchte. Des Vf.'s Einwände erhalten allerdings ihre Tragweite vorzugsweise erst in seinem dritten Satz. Denn in der alten wie auch — von der griechischen Kirche etwa abgesehen — in der mittelalterlichen Kirchengeschichte coincidirt die Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte des Kirchendogmas in Wesentlichen mit der Geschichte des theologisch-systematischen Denkens. Aber der Abschluss der dogmengeschichtlichen Darstellung mit Tridentinum und Reformation wird, mindestens hinsichtlich der letzteren, immer den Eindruck des Künstlichen machen. Die bekannte Gleichung: wie Christus des Gesetzes Ende, so die Reformation das Ende des Dogmas, entspricht dem reformationsgeschichtlichen Kapitel der Symbolik doch nicht ganz. Und ist die Geschichte der Kanonbildung geradezu nur »ein Ausschnitt aus der Dogmengeschichte«, so wird die Apotheose der kanonischen Schriften im bekenntnismässigen Protestantismus sammt den orthodoxistischen und den kritischen Bewegungen, die sich daran knüpften, auch dazu gehören (vgl. Jülicher zu Seebergs Dogm.-Gesch. Th L Z. 1895 Nr. 26). Ein spezifischer Unterschied zwischen der vor-

und der nachreformatorischen Lehrenwicklung wäre wenigstens noch aufzuweisen; und der Tadel, den man etwa gegen den Abschluss der dogmengeschichtlichen Erzählung mit der Concordien-Formel bei Thomasius und Schmid richtet, führt folgerichtigerweise nicht hinter die Concordien-Formel zurück, sondern über diese hinaus. Wenn letztere in der That kein sachlich begründeter Abschluss ist, so stellt sie sich um so eher als einen neuen Anfang dogmengeschichtlicher Entwicklung dar; schon dadurch, dass sie sich ausdrücklich selbst der Kritik auf dem Grunde der Schrift unterstellt.

Ist Ref. mit den betreffenden Ausführungen bei Kr. voll einverstanden, so möchte dagegen der zweite Satz des Vf.'s gegen das Missverständniss zu schützen sein, als ginge auch die neutestamentliche Theologie von Rechts wegen in die Dogmengeschichte auf, während nur praktische Rücksichten auf unseren theologischen Unterrichtsbetrieb die gesonderte Behandlung der ersteren wünschenswerth, ja nothwendig erscheinen lassen (S. 72). Aehnlich urtheilt der Vf. allerdings auch über die rechtmässige Stellung der ntl. Einleitungswissenschaft innerhalb der »Geschichte der altchristlichen Literatur« (S. XI seines gleichnamigen Werkes). Diese völlige Auswischung der Idee des Kanonischen muss überraschen, zumal wenn die immanente Norm des dogmengeschichtlichen Urtheils den kanonischen Schriften, speziell dem kanonisch bezeugten Evangelium Jesu (vgl. dazu die Auseinandersetzungen mit Loofs S. 41 fg.) entnommen werden soll. — Die Zweckbestimmung, welche der Vf. dem in Rede stehenden Studium zuweist, darf sich rühmen, dass ihr auch der letzte Tropfen Hegelschen Oeles fehlt. Was der Vf. damit Richtiges meint, das gestattet er vielleicht, in affirmativer Umkehrung seines Satzes, so auszudrücken, dass es gelte, in den verschiedenen Entwicklungsstadien des Dogmas den jedes Mal »zeitgeschichtlich bedingten Ausdruck des christlichen Prinzips« zu erkennen.

Basel.

P. W. Schmidt.

Philosophie und Unterrichtswesen.

P. W. Ullrich, Die Anfänge der Universität Leipzig. I. Heft. Personalverzeichnis von 1409 b bis 1419 a. Leipzig, M. Spirgats, 1895. XV und 118 S. 4^o.

Matrikelstudien erscheinen zunächst langweilig und trocken, aber es begegnet doch nicht selten, dass, wer sich einmal ernsthaft darauf eingelassen hat, dauernd davon gefesselt wird. Dieser Liebe und Hingebung danken wir bereits mehrere wichtige Arbeiten, aber einen förmlich bestrickenden Zauber muss die Leipziger Matrikel ausüben,

Am 1. Januar d. J. sind die

Göttingischen Gelehrten Anzeigen

in den Verlag der unterzeichneten Verlagsbuchhandlung übergegangen.

Die **Göttingischen Gelehrten Anzeigen**, die seit dem Jahre 1739 bestehen und nunmehr ihren 158. Jahrgang erreicht haben, dürfen den Ruhm für sich in Anspruch nehmen, unter den bestehenden kritischen Zeitschriften Deutschlands die älteste und angesehenste zu sein. Unter Aufsicht der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften erscheinend, von anderen als rein wissenschaftlichen Rücksichten völlig unabhängig, dienen sie ausschließlich der kritischen Besprechung der wissenschaftlichen Litteratur. Sie beschränken sich weder auf eine einzelne Wissenschaft noch auf einzelne Gruppen verwandter Wissenschaften, sondern ziehen alle Wissenschaften gleichmäßig in ihren Bereich.

Die **Göttingischen Gelehrten Anzeigen** verzichten darauf, jedes auf den Büchermarkt kommende wissenschaftliche Buch zur Anzeige zu bringen, sie wählen aus allen Wissenschaften nur die hervorragendsten Erscheinungen aus, sowohl die Werke, die in ausgezeichneter Weise die Wissenschaft fördern, als auch solche, die für die Entwicklung ihrer Wissenschaft an irgend einem Punkte besonders bezeichnend sind und die Gelegenheit bieten, durch die Kritik fördernd einzugreifen. Sie bestreben sich, schon durch die Auswahl ein Urteil auszusprechen.

Die Recensionen der **Göttingischen Gelehrten Anzeigen** übersteigen im allgemeinen nicht den Raum eines Druckbogens, sind aber durchweg eingehende Kritiken. Sie geben dem Leser in der Regel ein deutliches Bild von dem Inhalte des besprochenen Werkes,

fixieren dessen Wert und Stellung innerhalb der Fachliteratur durch ein bestimmtes Urteil und wirken, wo dies geboten erscheint, auch positiv fördernd durch eingehende Erörterung der in Frage kommenden Probleme.

Die **Göttingischen Gelehrten Anzeigen** zählen zu ihren Mitarbeitern seit langen Jahren die hervorragendsten Fachmänner aller Wissenschaften: die den einzelnen Jahrgängen beigegebenen Mitarbeiterverzeichnisse sind lange Reihen der glänzendsten Namen der Gelehrtenwelt des In- und des Auslandes.

Indem somit die **Göttingischen Gelehrten Anzeigen** von der gesamten wissenschaftlichen Bewegung ein alle wesentlichen Punkte umfassendes Bild darbieten, sind sie von hervorragender Bedeutung für alle **Bibliotheken** und **wissenschaftlichen Institute**, für **wissenschaftliche Lesezirkel** und **Gesellschaften**, unentbehrlich überhaupt für jeden **wissenschaftlich Gebildeten**, der über die engen Schranken des eigenen Faches hinaus seinen Blick zu richten wünscht auf das, was auf benachbartem oder fernem Gebiete vorgeht.

Wir laden zum Abonnement auf die **Göttingischen Gelehrten Anzeigen** ein und fügen hinzu, dass der Preis für den in 12 Heften erscheinenden Jahrgang von 65 Druckbogen 24 Mark beträgt.

BERLIN, Januar 1896.

Weidmannsche Buchhandlung.

wie die Arbeiten von P. W. Ullrich zeigen, über die er in der Vorrede seiner Anfänge der Universität Leipzig I. berichtet. Schon 1882 gab U. in dem handschriftlichen Jahrbuch des Vereins für geschichtliche Hilfswissenschaften an der Universität Leipzig »Roter Löwe« die Matrikel von 1409—1419 heraus, dann hat er diesen Theil der Matrikel, erläutert durch alles ihm zugängliche Material, in der ersten Ausgabe seiner »Anfänge der Universität Leipzig« 1891 in den Druck gegeben und jetzt 1895 noch einmal und erweitert durch einen Vorbericht und ein alphabetisches Register veröffentlicht. Diese neue Ausgabe ist also bis auf diese Zugabe dasselbe Werk wie das 1891 erschienene. U. bezeichnet sie als »Versuch« einer Matrikelausgabe; er denkt noch zwei ähnliche Hefte folgen zu lassen, von denen eins die philosophischen Promotionen von 1409—1419, das andere (dritte) »die Ergebnisse für die Geschichte der Universität Leipzig, theilweise verfassungsgeschichtlicher Natur«, zusammenfassen soll. Seiner Ansicht nach ist es nöthig, die in allen Quellen und Darstellungen der Geschichte der Universität Leipzig vorkommenden Personennamen zu alphabetisiren und zu verwerthen. Die so gewonnenen Resultate wären zu vergleichen mit Personal- und Sachverhältnissen anderer damaliger Universitäten, insonderheit von Prag und Erfurt. Dann erst dürfte man daran geben, eine der alten Universität Leipzig würdige Ausgabe ihrer Matrikeln von 1409—1709, etwa in 5 Bänden zu veranstalten. Also etwa 15—20 Jahre sollen wir noch warten, bis wir eine Matrikel von Leipzig erhalten? Die Vortheile, die der Weg bietet, den U. empfiehlt, sind im Wesentlichen zu gewinnen, wenn der Hgb. sich mit den Einrichtungen der mittelalterlichen Universitäten gründlich bekannt macht. Für eine solche Edition ist sodann aber auch eine einfachere Einrichtung zu treffen als sie U. für seine Anfänge gewählt hat, die in grösstem Quartformat und geradezu verschwerendisch gedruckt ist. Sonst würde der Preis für die ganze Matrikel schier unerschwinglich und ihre Verbreitung auf kleinste Kreise beschränkt werden. Im Gegensatz zu anderen Matrikelausgaben stellt Ullrich auch die unbedeutendsten Verschiedenheiten der Schreibung der Namen in einer 1440 veranstalteten Abschrift von der originalen Matrikel neben bzw. in die Namen hinein, und ebenso hebt er heraus, dass diese Abschrift die Nationsbezeichnung nicht mit *de nacione*, sondern im Nominativ (*nacio*) giebt. Ich sehe nicht ein, welchen wissenschaftlichen Vortheil das bringen soll, es belastet den Blick nur; ich kann es mir nur erklären aus dem Bemühen, dem Leser ein möglichst vollständiges Bild der Abschrift der Matrikel zu geben. Aehnlich ist, dass er die Nachrichten über die Thätigkeit der in der Matrikel erwähnten Personen als Dekane, Rektoren, Examinatoren u. s. w., so-

wie über ihre Prüfungen in der Matrikel selbst und in einer Form mittheilt, dass man sich immer erst das Bild der Handschrift selbst rekonstruiren muss, um die Notiz zu verstehen. Dem gelehrten Hgb. sind diese Quellen der Leipziger Universitätsgeschichte so vertraute Genossen geworden, dass ihm alle diese Zeichen und Zahlen sofort eine verständliche Sprache reden: die Leser aber würden sehr dankbar sein, wenn er etwa nach dem Muster von Keussens Kölner Matrikel in Noten das Material übersichtlich zusammen gestellt hätte. Viel Mühe ist von U. auch auf das Namenregister verwandt; er hat namentlich zusammengestellt, wie oft gewisse Namen begegnen, ferner die Namen auf *man*, auf *er* u. s. w. In wie weit die Geschichte der Namenbildung dadurch gefördert wird, unterliegt nicht meiner Beurtheilung, für die Universitätsgeschichte hat es keine Bedeutung, wohl aber die dann folgende Gruppierung der Ortsnamen. Nun sind freilich Schlüsse aus einem so kleinen Zeitraume nur mit grosser Vorsicht zu ziehen. Zum Schluss bemerke ich noch, dass »*principes magistros* . . . *assumpserunt*« nicht, wie S. 89 steht, durch »beriefen die folgenden 46 Universitätslehrer« übersetzt werden sollte. Das Mittelalter kennt zwar Berufungen als Universitätslehrer durch den Landesherrn; aber nicht alle jene 46 sind so berufen worden. Wenn es ferner S. 90 heisst, dass diese 46 den Lehrkörper bildeten, so hätte eine Bemerkung nicht fehlen dürfen, die das erläutert und davor warnt, diesen Begriff in modernem Sinne zu verstehen.

Breslau. G. Kaufmann.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Marcus Ehrenpreis, Kabbalistische Studien.

I.: Die Entwicklung der Emanationslehre in der Kabbala des XIII. Jahrhunderts. Frankfurt a. M., J. Kauffmann, 1895. 48 S. 8°.

Die jüdische Kabbala, d. h. »Tradition«, tritt geschichtlich erst im 13. Jh. im Gewande einer Aeonenlehre und Theosophie auf mit der Präntension, bis dahin als Geheimlehre existirt zu haben. Reaktion gegen die Philosophie gab ihr den Ursprung, Phantasie und literarische Täuschung zogen sie gross, blinder Autoritätsglaube und Mangel an allgemeiner Denkbildung erhalten ihre Herrschaft unter dem finsternen Druck des Nordostens. Es ist vielleicht nicht zufällig, dass im 16. Jh. die Ausschreitungen einer zur Sinnlosigkeit herabgesunkenen Mystik aus Palästina die jüdischen Asketen ergriff, nachdem dort das rabbinische Ceremoniell seine Codificirung gefunden hatte. Die Voraussetzung, dass eine so gewaltige Wirkung nicht allein von aussen her gekommen sein könne, hat christliche Gelehrte

darauf geführt, die Wurzel der Kabbala in alter Trinitätslehre zu suchen, während ein späterer Rabbiner den Lehrern der 10 Aeonen zuruft: Eure Zehneinigkeit ist ebenso unjüdisch wie die Dreieinigkeit. Der Talmud verbietet die Diskussion der Schöpfung (etwa Geognosie) und der Theophanie in weiteren Kreisen, aber keine Spur von besonderen Theorien einer angeblichen »Geheimlehre« ist bis zum Eindringen arabischer Wissenschaft kritisch nachweisbar. Den Ausdruck »Mystik« im eigentlichen Sinne soll man nur auf Spekulatives anwenden, nicht auf die alten exegetischen Zahl- und Buchstabenspielerien, deren sich die Kabbala als eines ureigenen Mittels für ihre wunderlichen Metamorphosen bediente. Die Kabbala ist der diametrale Gegensatz zu historischer Kritik; sie hat auch erstliche Anläufe der letzteren, wie z. B. bei Jelinek (der leider eine Monographie darüber nicht ausgeführt hat), nicht zum Durchbruch kommen lassen. Es bedurfte dieser allgemeinen Auseinandersetzung, um ein Gesamturtheil über die vorliegende Dissertation zu begründen, das mit wenigen Belegen in den Raum eines Referats gedrängt werden muss.

Der junge Vf. erkennt in vielen Fällen die wesentlichen Unterscheidungen, aber er verwirrt sie nicht; er baut Verbindungen und Schulen auf ungenügende Grundlagen, auf unkontrollirte Citate (z. B. die angeblich spekulative Kabbala bei Gabirol S. 1) und gebraucht ungeeignete irreleitende Bezeichnungen u. dergl., so dass seine richtigen Erkenntnisse verschwimmen oder untergehen in methodenwidrigen Zusammenfassungen und Folgerungen.

Die »Regeln« der »Schöpfung« im Talmud werden (S. 2) zu »Tractaten«, also einem »Buch«, die angebliche Mystik zur Zeit der Gaonim zur »gäonäischen« Mystik (S. 2, 12, 20 A.). Das Buch *Jejira* (S. 4) ist gar nicht spekulativ, Zahlen und Buchstaben als Schöpfungselemente sind nicht »Mittelwesen« (S. 10), wie die emanirten Aeonen, die also wohl erst nach Jahrhunderten hincininterpretirt sind (der Widerspruch S. 6 ist unbegreiflich). S. 13 werden zur »prophetischen« Schule 2 ältere deutsche Gelehrte gezählt, die noch nicht einmal Kabbalisten sein konnten, weil der sich zum Propheten aufschwärmende Abulafia die phantastischen Spielereien des zweiten ernstlich systematisiren möchte. Der Raum gebietet uns hier ein strenges Halt; wir beschränken uns auf die Erfindung einer »transscendentalen Immanenz«!

Der Verf. kommt zu dem Resultate, dass »die Geschichte der Phantasie gegen die Vernunft Recht gegeben«, weil die kabbalistische »Weltanschauung« der »rechtgläubigen« (?) östlichen Juden in das Massbewusstsein eingebrungen, »die Grundlage ihrer urwüchsigen (?) Kultur (?) bildet«. Ist für Geschichte etwa der

Namen des Vf.'s zu setzen? Wir wünschen und hoffen, dass in einem 2. Hefte Geschichte und Verstand wieder zu ihrem Rechte kommen.

Berlin. Moritz Steinschneider.

H. v. Fritze, Die Rauchopfer bei den Griechen. (Egert Curtius zum 2. Sept. 1894 gewidmet). Berlin, Mayer u. Müller, 1894. 52 S. 40.

Das Rauchopfer, seine Entstehung im Orient wie bei den Hellenen selber und seine historische Entwicklung, überhaupt seine Stellung im griechischen Ceremoniell, zu behandeln, war ein glücklicher Gedanke und der Vf. dazu der rechte Mann. Es ist zu wünschen, dass andere Gebiete des griechischen Opferrituals von ihm ähnlich untersucht werden. Da ich indes aus dem, was mir in den Darlegungen Fritze's sicher oder annehmbar erscheint, ein einheitliches Bild zu machen ausser Stande bin, lässt sich kurz kaum referiren: es würde das Referat in Einzelheiten auseinanderfallen. Er hat eine reiche und in sich abgeschlossene Materialmasse unverwerthet gelassen, entweder weil er sie nicht kannte oder sie nicht anerkannte: die erhaltenen orphischen Hymnen mit ihren nur sieben Mal nicht vorgesetzten Opfermarken (auch die Lithika). In diesen Marken ist beinahe ausschliesslich von solchen Darbringungen die Rede, bei denen der Rauch (bzw. der ihn begleitende Wohlgeruch) es ist, der das Opfer an die Götter bildet (ausgenommen 26 [an Gaia] und z. Th. 53 [an Dionysos]). Ich kann eine Arbeit als ausreichend nicht gelten lassen, die diese ganze Masse völlig ignorirt: denn dass diese Hymnen Kultgedichte, die Praescripte also wirkliche Kultregeln sind, das stand schon fest, als Fr. sein Buch verfasste.

Unserfürlich ist der Abschnitt III (S. 23 ff.), der erweisen will, dass die Griechen die orientalischen Duftharze noch in anderer Weise kennen lernten, als auf dem Wege des Handels, nämlich als Bestandtheile semitischer Götterkulte, vornehmlich der (natürlich wieder phoenicischen) Aphrodite und des Helios. Hier werden in der Hauptsache Phrasen aufgewärmt, unter andern der methodische Unsinn vorgebracht (S. 26), dass durch die Thatsache einiger phoenicischer Handelsfactoren an griechischen Küsten eine tiefe religiöse Einwirkung der semitischen Händler auf die Griechen, die mit ihnen bandelten, nicht etwa blos allenfalls möglich, sondern schon ganz a priori unbedingt sicher gestellt werde. Gegen diese Schlussfolgerung immer wieder ankämpfen zu müssen, ist nachgerade langweilig. Beweise sind nach wie vor zu fordern oder das Eingeständniss, dass man keine besitzt. Wo immer die Vermehrung des Materials ein Urtheil gestattet, bestätigt sich, dass die Griechen im Allgemeinen gegen fremde Religionen sich ablehnend zu verhalten pflegten, lange auch gegen das Christenthum. Was ist nicht über das au-

geblich sehr schnelle Anwachsen der Christengemeinden auf griechischer Erde von den modernen Bearbeitern dieser Dinge gefabelt worden! Die Christen sollen unter dem zweiten Antoninus sogar Eleusis und seinen Mysterientempel aus Fanatismus zerstört haben: denn Aristedes berichtet in der XIX. Rede, dem Ἐλευσινιακός, die Vernichtung des Telesterions; das könnten doch nur Christen gewesen sein, wer sonst? Heute wissen wir aus dem jüngst von Philios im Bulletin de correspondance hellénique (1895) veröffentlichten eleusinischen Steinepigramm, dass Aristedes nicht Christen, sondern Sarmaten (Kostoboken) meint. Der Fall ist wirklich lehrreich: ihn sollte man sich merken.

Marburg i. H.

Ernst Maass.

Meister Eckhart und seine Jünger. Ungedruckte Texte zur Geschichte der deutschen Mystik hrg. von Franz Jostes. (Collectanea Friburgensia. Commentationes academiae universitatis Friburgensis Helvetiorum fasc. IV.) Freiburg (Schweiz), Universitätsbuchhandlung, 1895. XXVIII u. 160 S. 4^o. M. 6.

Als Denifle im Jahre 1886 seinen wichtigen Fund lateinischer Schriften Meister Eckharts weiteren Kreisen zugänglich machte, da durfte man erwarten, die Forschung würde sich alsbald einem erneuten, eindringenden Studium dieses Mystikers hingeben. Wenn das bisher nicht geschehen, so liegt der Grund vielleicht z. Th. darin, dass die gegenwärtige wissenschaftliche Theologie protestantischerseits im Allgemeinen Ritschls Abneigung gegen die Mystik theilt — ob mit Recht oder Unrecht mag hier dahingestellt bleiben —, mehr aber noch in der völligen Unzulänglichkeit des früher mitgetheilten, scheinbar so reich vorliegenden Materials. Zudem verlangt Meister Eckhart wie alle Kollektivgeister einen in verschiedenen Wissenszweigen gleich wohlgeschulten Beurtheiler. Es ist nöthig, immer wieder zu betonen, dass Pfeiffers Eckhartausgabe wissenschaftlich nur mit grösster Vorsicht benutzt werden kann, dass in einem künftigen Corpus mysticum germanicum, zu dessen Abfassung sich früher oder später einmal Germanist und Theologe die Hände reichen müssen, Meister Eckhart in einer von den bisherigen wesentlich abweichenden Textgestalt vor uns treten wird, jener Meister Eckhart, der für uns denn doch eine tiefgreifendere und nachhaltigere Bedeutung hat, als Denifle ihm zu erkennen will. Wohl ist Eckharts wissenschaftliche Lehre nur die scholastische, thomistische, aber der, der sie lehrt, ist und bleibt für uns trotz der mannichfach getrüben und entstellten Ueberlieferung der erste Philosoph in deutscher Sprache, ein grosser Sprachkünstler und Wortschöpfer, dem es gegeben war, die geheimsten Regungen der Muttersprache mit feinem Sinn zu erfassen und gewandt zum Ausdruck zu bringen,

dessen phantasievolle Redeweise auch uns noch zu entzücken vermag, vor Allem durch den Reichtum poetischer Bilder und Gleichnisse, die unserm Lämpfden näher liegen als die durch sie zu erklärenden Begriffe.

Wir müssen uns einstweilen also begnügen, das Material möglichst vollständig zu sammeln und wissen es darum Jostes Dank, dass er in seiner oben genannten akademischen Schrift uns ausführliche Mittheilungen über eine bisher unbeachtet gebliebene Mystikerhandschrift macht. Diese, eine Nürnberger Hs. des 14. Jhdts., die schon 1428 im Besitz des dortigen S. Katharinenklosters war, ist eine von zwei Schreibern geschriebene Predigtensammlung, selbst wieder aus kleineren Sammlungen zusammengesetzt, die z. Th. aus Eckharts Heimath, z. Th. auch aus weiteren Umkreisen stammen. So erklärt es sich, wenn einige Stücke in mehrfacher Abschrift begangen. Der Text zeigt zahlreiche Verderbnisse und Missverständnisse, die wohl nicht, wie J. im Einzelnen ausführt, allein auf Rechnung der Schreiber kommen, vielmehr weiter zurückreichen. Auffallend gut ist die umfangreiche Nr. 82 überliefert, so dass J. an eine vom Verfasser selbst herrührende Niederschrift als Vorlage denken möchte, während wir sonst zumeist auf Abschriften und Excerpte aus Nachschriften der Zubörer und Zuhörerinnen angewiesen sind. Wenn ich nun auch das Alter und die grosse Reichhaltigkeit der vorliegenden Sammlung wohl zu schätzen weiss, so bleibt doch, was die Ueberlieferung betrifft, im grossen Ganzen nach wie vor die Oxforder Hs. — ich besitze durch Sievers' Güte eine vollständige Abschrift — die zuverlässigste Grundlage nicht nur für M. Eckhart, sondern auch für manchen andern der sich um ihn schaaarenden mystischen Prediger. Es würde zu weit führen, wollte ich das hier im Einzelnen nachweisen und gleichzeitig auf die Verderbnisse der Nürnberger Hs. näher eingehen: ich will lieber zum Inhalt der Sammlung ein paar Bemerkungen beisteuern. J. hat bereits auf manchen Paralleltext, insbesondere in Pfeiffers Sammlung aufmerksam gemacht; es ist nicht schwer, ihre Zahl zu vermehren. Möglichst erschöpfende Hinweise sind gerade hier wünschenswerth, da durch sie erst Beiträge wie der vorliegende für weitere zusammenfassende Forschung wahrhaft nutzbringend werden können. Es hätte sich vielleicht empfohlen, in der Einleitung den Inhalt der Sammlung etwas genauer mit Rücksicht auf die 'Jünger' (?) Eckharts zu spezialisieren, aber J. hat dies wohl absichtlich wegen der oft widerspruchsvoll überlieferten Autorschaft einzelner Stücke unterlassen. — Für die folgenden Nachträge kann ich mich hier und da auf hs.liches Material stützen, gelegentlich werde ich einige sonstige Kleinigkeiten einschalten.

Nr. 1 auch in der Oxforder Hs. I, 24. —

Nr. 2 auch in der Stuttgarter Hs. theol. et phil. 155 fol. Bl. 311c. — Nr. 4 auch in der S. Galler Hs. 966, 92; Cheltenham, Phill. 21155 Bl. 108b (Priebisch, Deutsche Hss. in England 1, 138). — Nr. 14 auch O I, 28. — Nr. 15 stellt sich erst ganz gegen Ende zu Pfeiffers) Nr. 71, 1, zum weitaus grössten Theile berührt sie sich mit Pf. Nr. 46. — Nr. 16 und 17 gehören zusammen = Pf. Nr. 35. O I, 20. — Nr. 19 schliesst sich direkt an Nr. 18 an: S. 14, 22 bis 17, 32 = Zs. f. deutsches Alterthum 8, 245, 9—251, 2; vgl. Zs. 35, 216; S. Galler Hs. 966, 76; Cheltenham, Phill. 21155 Bl. 102b: — Zu Nr. 20 vgl. auch Zs. 35, 216. 222. — Nr. 25 auch O I, 22. — S. 19, 38 lies Zs. 8, 251. — Lehrreich ist eine Vergleichung der Nr. 31 mit Pf. Nr. 84. O II, 2, vgl. auch Cheltenham, Phill. 21155 Bl. 112b? — S. 28, 29 bis 29, 10 = Myst. 2, 178, 31—179, 9; Stuttg. 155 Bl. 296b. — Nr. 35 auch O I, 21. — Nr. 37 vgl. auch Stuttg. Cod. theol. 8^o Nr. 18 Bl. 213a; S. 32, 18 lies statt 504, 4: 505, 8. — Die einem Bruder Heinrich zugeschriebene Nr. 42, sowie auch Nr. 46 finden sich in O II, 23, 1, 30 als Eigenthum Hanes des Carmeliters. — In Nr. 43, die bis S. 43, 25 auch in O I, 5 steht, in der sie den Namen des Johannes Franko trägt (Preger, Mystik 2, 457, vgl. S. 174 f.), ist m. E. Nichtzusammengehöriges vereint, und ich vermag deshalb nicht Jostes' Bemerkung auf S. XII zuzustimmen. S. 43, 26 bis 47, 19, also alles, was in diesem Stücke noch folgt, findet sich schon bei Pfeiffer, Myst. 2, 673 ff. 668 unter Nr. 138. 140—142, 148. 120. [161=Jostes Nr. 7.] 162, vgl. auch Jundt, Histoire du panthéisme populaire p. 246 n.; ich hebe dies mit Rücksicht auf eine Bemerkung Denifle's im Arch. f. Literatur- und Kirchengesch. 2, 422 Anm. 1 besonders hervor. S. 47, 27 ff. = Myst. 2, 314, 7 ff. — S. 48, 17 f. auch cgm. 4880 Bl. 272a. — Nr. 48 auch S. Galler Hs. 966, 94. — Nr. 60 auch Cheltenham, Phill. 21155 Bl. 106a. — Nr. 69 (1, die Nr. ist versehentlich zwei Mal gezählt) findet sich auch in O II, 25 = Preger, Mystik 2, 455 vgl. 108. 125 ff.; ob S. 69, 18 ff., die O nicht hat, wirklich ursprünglich jener Predigt angehören? ich möchte es kaum glauben. — Nr. 77 vgl. Cheltenham, Phill. 21155 Bl. 110a? — Nr. 79 auch O I, 19. — Die unter Nr. 80 verzeichnete Auslegung des Vaterunsers scheint mit der von Bach, M. Eckhart S. 233 veröffentlicht identisch zu sein. — Anhangsweise theilt J. noch drei Predigten als interessante Proben aus einer dem Minoritenkloster zu Freiburg in der Schweiz gehörigen Hs. mit (vgl. S. XIII ff.) und reiht ihnen als Nr. 4 eine Predigt aus dem Cod. Nor. Cent. IV, 37 an, die hier besser überliefert ist als in der anderen Nürnberger Sammelhs. Eine zweite äusserst werthvolle Beigabe ist der Ab-

druck (S. 114—160) eines aus dem 15. Jhd. stammenden BÜCHERVERZEICHNISS des Dominikanerinnenklosters zu S. Katharinen in Nürnberg, aus dem wir uns genau über Umfang und Art der Bildung in den damaligen Frauenklöstern unterrichten können; J. selbst hat in der Einleitung (S. XVI ff.) diesen c. 370 Nummern umfassenden Katalog mit vortrefflichen allgemeinen Bemerkungen begleitet, auf die hier nachdrücklich verwiesen sei. Die S. 146 unter M VIII verzeichnete Hs. ist der jetzige Berliner Cod. germ. qu. 866, s. meine A. Langmann S. IX ff. Halle a. S. Philipp Strauch.

Katharina Windscheid, Die Englische Hirtendichtung von 1579—1625. Ein Beitrag zur Geschichte der Englischen Hirtendichtung. Halle. Max Niemeyer, 1895. 114 S. 8^o. M. 2,90.

Der Titel des Buches ist im Vergleich zu dem gebotenen Inhalt zu umfassend gewählt. Die Vf. will laut Vorrede nicht das gesammte Gebiet der englischen pastoralen Litteratur von 1579—1625 zum Gegenstande ihrer Untersuchung machen, sondern beschränkt sich auf das, was sie die eigentliche Eklogendichtung nennt, sowie die lyrische und die epische Hirtendichtung. Das Hirtendrama und die lateinische Eklogendichtung Englands ist bei Seite gelassen worden. Findet man in einem Buche mehr, als der Titel verheisst, so lässt man sich das wohl gefallen; das Gegenheil bleibt immer bedenklich. Es empfiehlt sich daher, bei nächster Gelegenheit die Fassung des Titels entsprechend einzuschränken.

Innerhalb der bezeichneten Grenzen kann das Buch eine fleissige, anerkennenswerthe Können verrathende, wenn auch nicht gerade hervorragende Arbeit genannt werden.

Die Vf. giebt in der Einleitung zunächst einen gedrängten Ueberblick über die Entwicklung der englischen Hirtendichtung bis 1579 (Spensers Shepherd's Calendar) und schliesst daran einige allgemeine Bemerkungen über die weitere Entwicklung dieses Litteraturzweiges bis zum Jahre 1625. Sie weist darin besonders auf den Zusammenhang hin, der zwischen der Litteratur und den inneren, wie äusseren, politischen Ereignissen besteht, und der vielleicht zu keiner Zeit und in keinem Lande mit so überzeugender Deutlichkeit hervortritt wie in dem »merry old England« der Königin Elisabeth.

Der Inhalt des Buches zerfällt in drei Haupttheile: 1) die Eklogendichtung, 2) die lyrische Hirtendichtung, 3) (grössere) epische Hirtendichtungen. Diese Eintheilung scheint nicht gerade besonders angemessen oder glücklich zu sein, weil sie keine klare und scharfe, auf inneren Gründen beruhende Sonderung des Stoffes zulässt. Ich weiss nicht, ob irgend eine allgemein anerkannte Autorität auf dem Gebiete der Poetik die Ekloge so definiert hat, dass sie in einen

ausschliessenden Gegensatz zur lyrischen und zur epischen Hirtendichtung träte. Gewöhnlich geschieht dies aber nicht, und die Vf. hätte daher gut gethan, den ihr vorschwebenden Begriff der Ekloge genau zu definiren, damit ihr Eintheilungsprinzip auch weiteren Kreisen plausibel würde. Wie wenig scharf und klar dies Prinzip ist, zeigen die Bemerkungen, welche sie (p. 62) ihrem zweiten Haupttheile vorausschickt, und die bei passenderer Eintheilung des Stoffes nicht geschrieben worden wären: »Neben der Eklogendichtung entwickelte sich in England noch eine andere Art der Hirtenpoesie, die wir als lyrische bezeichnen dürfen. Während jene . . . in engstem Zusammenhang mit den Zeitereignissen steht und die ländliche Umgebung hier meistens nur den Rahmen für die Behandlung der verschiedenartigsten Thematia bildet, bringt diese lyrische Pastoralpoesie die Schilderung des ländlichen Lebens weit unmittelbarer zum Ausdruck. Neben der Behandlung von Stoffen, die der Eklogendichtung entlehnt sind, wie die Verherrlichung der Königin, Sidney's und Spensers, gelangt in diesen Gedichten das wirkliche Leben der Hirten mit seinen Freuden und Leiden zu anschaulicher Darstellung; daneben wird auch hier das Thema der Liebe in allen seinen Variationen behandelt«. Wie der Inhalt, giebt auch die Form kein hinreichend sicheres Unterscheidungs mittel der hier gegenübergestellten Arten von bukolischer Poesie an die Hand: vorherrschend ist die dialogische Form der Ekloge, doch finden sich, wie die Vf. (p. 10) selbst sagt, Eklogen in Monologform, wie auch solche in Form von Gesprächen zwischen mehr als zwei Personen. Und wonach soll der Charakter einer poetischen Art oder Unterart bestimmt werden, wenn nicht nach Inhalt, nach Form oder nach beiden?

In der 1. Abtheilung (1590—1603) des ersten Haupttheils werden der Reihe nach Thomas Watson, Michael Drayton, Richard Barnfield, Thomas Lodge und Francis Sarchie mit ihren Eklogen behandelt und Proben gegeben, während in dem 2. Abschnitt (1603—1625) dieses Haupttheils Henry Chettle, Edward Fairfax, George Buc, sowie die Gruppe der befreundeten William Browne, George Wither, Christopher Brooke besprochen werden, denen sich John Davies hinzugesellt. Brathwaite's Shepherds' Tales schliessen diesen Abschnitt und damit den ersten Haupttheil. — In dem zweiten Theil behandelt die Vf. gesondert zunächst die lyrische Hirtenpoesie, soweit sie zu Cyklen vereinigt ist (z. B. von Barnabe Barnes, Thomas Lodge, William Smith und Nicholas Breton) und bespricht dann einzelne Schäferlieder, die sich in dem berühmten Miscellany: Englands Helicon (zuerst London, 1600, zuletzt neu edit von Bullen 1887) finden, und zwar nur solche, die von den acht hervorragendsten,

in obiger Sammlung vertretenen Dichtern (Sidney, Greville, Dyer, Raleigh, Marlowe, Constable, Breton und Barnfield) herrühren und als besonders typisch gelten können. Auch hier werden zahlreiche Proben gegeben, doch wäre statt der vielen Bruchstücke der vollständige Abdruck der bedeutendsten und schönsten Lieder dem Leser sicher willkommener und ersprieslicher gewesen.

In dem 3. Haupttheile über die grösseren epischen Hirtendichtungen bespricht die Vf. zunächst Spensers Colin Clouts Come Home Again (1595, geschrieben schon 1591) und wendet sich dann zu William Browne's Britannia's Pastorals. Von diesem bedeutendsten englischen epischen Hirtengedicht der in Frage kommenden Zeit giebt die Vf. eine ausführliche Analyse mit Probestücken.

Die Vf. meldet durchweg bei jedem Dichter, was sich an biographischen Notizen hat aufreiben lassen und bemüht sich, über viele Punkte, die in allgemeineren Literaturwerken naturgemäss nicht genügend aufgeheilt werden können, ein befriedigenderes Licht zu verbreiten. Es ist angenehm sagen zu können, dass sich zu sachlichen Ausstellungen hier sehr wenig Anlass bietet. Nicht einverstanden bin ich mit der Vf., wenn sie p. 44 sagt, dass in der 2. Ekloge von Fairfax, in welcher die Hirten Hermes und Lykaon abwechselnd ihre Geliebten (bezw. Psyche = Church of Christ, und Flora = False Church) besingen, nicht klar sei, ob mit False Church das Heidenthum oder die katholische Kirche gemeint sei. Ans der dem Lykaon in den Mund gelegten, mitgetheilten Strophe scheint mir aber zur Genüge hervorzugehen, dass die römisch-katholische Kirche gemeint ist: werden doch ausdrücklich die »seven hills« der ewigen Stadt, ihr Reichthum an Volk und Gütern dieser Welt erwähnt; dazu kommt der Name Quirinus (freilich nicht in der üblichen Bedeutung) und schliesslich auch die alte Reminiscaenz: »she is the worlds sole queen«. Das passt m. E. Alles nur auf Rom. Ebenso klar scheint es mir auch, dass »Psyche« weder das Christenthum im Allgemeinen, noch den Puritanismus im Besonderen, sondern einfach den Protestantismus vorstellt, denn die Worte: »her (Psyche's) holy steward wine and wafers brings« weisen unzweideutig auf das protestantische Abendmahl unter beiderlei Gestalt hin. — S. 67 wird in dem 12. Sonett von Barnabe Barnes der letzte Vers der 4-zeiligen Strophen als achtaktig hingestellt, z. B.: »We grieve since Phillis nil kinde Damons loue consort«. Es handelt sich aber nur um sechsstaktige Alexandriner, die sich oft genug nach kürzeren Versen am Strophenschluss finden, z. B. in Spensers Faerie Queene, deren erste 3 Bücher 1590, also 3 Jahre vor Barnes' Sonetten-Cyklus (1593) erschienen waren.

sehr wohl also hier als Muster gedient haben konnten.

In anderer Beziehung lässt die vorliegende Arbeit allerdings noch Manches zu wünschen übrig. Die Darstellungsweise ist nicht selten von zu behaglicher Breite: Wiederholungen finden sich mehrfach, zahlreiche Ankündigungen, was nun gethan werden soll, sowie die überflüssigen, weil nichtssagenden Ein- resp. Ueberleitungen zu neuen Punkten der Betrachtung sind wenig geschickt und wirken ungünstig auf die Lesbarkeit des Buches, dessen Stoff in heutiger, wenig zur Bukolik neigenden Zeit ohnehin schon nicht zu den aufregendsten oder spannendsten gehört. Ein Beispiel genüge: p. 75: »Es sollen nun im Folgenden die wichtigsten Lieder der Sammlung Englands Helicon, nach den Stoffen geordnet, besprochen werden. Herangezogen wurden zu dieser Betrachtung die Lieder der oben genannten acht Dichter. Die Eintheilung des Stoffes wäre in folgender Weise vorzunehmen: Liebe im Allgemeinen, Liebeswerbung, Liebesklage, Naturbetrachtung und Lieder verschiedenen Inhalts. — Es seien zunächst einige Lieder angeführt, welche die Liebe im Allgemeinen behandeln. — Hier ist obenan ein Gedicht von Christopher Marlowe zu erwähnen Auch sonst wäre stylistisch im Buche noch Manches zu verbessern, und man sieht ungern, dass die sonst so fleissige und tüchtige Arbeit durch solche Mängel entstellt wird. Bei einer hoffentlich baldigen neuen Auflage wird sich aber leicht alles Störende beseitigen und damit ein auch in diesen mehr äusserlichen Beziehungen völlig befriedigendes Werkchen herstellen lassen.

Berlin. Gustav Tanger.

Geschichtswissenschaften.

G. Van Vloten, *Recherches sur la domination arabe, le Chiitisme et les croyances messianiques sous le Khalifat des Omayyades*. Amsterdam, Verl. der K. Akad. d. Wissensch., 1894. 81 S. lex. 8°.

Etwas verspätet kommt hier die in den Abhandlungen der Kön. Akademie der Wissenschaften zu Amsterdam erschienene Studie Van Vlotens zur Anzeige. In dieser Arbeit des holländischen Gelehrten werden die in einem früheren Buche (*De Opkomst der Abbasiden in Chorasán*, Leiden 1890) begonnenen Untersuchungen des Vf.'s über die inneren Zustände des Chalifats zur Zeit des Ueberganges der Reichsmacht von der umajjadschen Dynastie auf die Familie der 'Abbasiden weiter geführt. Auf Grund gediegener Aufarbeitung der besten Quellen forscht der Vf. nach den inneren und äusseren Ursachen, welche den Sturz der Umajjaden herbeiführten und den Erfolg der auf ihre Legitimität sich berufenden häschimitischen Familie

besonders in Chorasán förderten. Er bietet uns aus emsig zusammengetragenen Quellenmaterialien ziffermässig greifbare Daten über Einzelheiten der Provinzialverwaltung im umajjadschen Chalifat, sowie über das System der Ausbeutung und Erpressung, welches die Regierungsorgane der arabischen Eroberer in den unterworfenen Provinzen bethätigten. Wenig half den Eingeborenen ihr Anschluss an die siegreiche Religion. Man forderte von ihnen nach wie vor die im Sinne des kanonischen Gesetzes nur die Andersgläubigen belastende *gizja* (Kopfsteuer). Nur eine flüchtige Episode bildet die gerechtere Regierungsweise unter 'Omar II., der sich einem über die Abnahme der Reichseinnahmen klagenden Statthalter gegenüber darauf beruft, dass »Allah den Muhammed als Apostel, nicht als Steuererheber an die Menschheit gesendet hat«. Es war dies eine Epoche, in welcher der vorurtheilsfreie Beobachter an der Regierung des Islam kaum etwas von der Theokratie wahrnehmen kann, die man noch heute oft als die Grundlage des Chalifats kennzeichnen hört. Auch die Eroberungen erweisen sich, wie dies aus den Nachrichten des Vf.'s klar hervortritt, nicht als Akte bewaffneter religiöser Propaganda, sondern als Mittel für weltliche Ziele, die man dann an den unterworfenen nichtarabischen Völkern bis aufs Aeusserste ausgebeutet hat (S. 12). In der Zurücksetzung der Mauläklasse (nichtarabische Neumuhamedaner) bekundet sich der Gegensatz der umajjadschen Politik gegen die der Rassengegensätze ausgleichende Lehre des Islam, auf welche sich die Führer der Unterdrückten mit Recht berufen konnten, als sie sich gegen das durch verfehlte Politik immer mehr verfallende System der Herrscher auflehnten. Auf die unzufriedenen Elemente in Chorasán konnte sich auch die im Geheimen wirkende Propaganda der Blutsverwandten des Muhammed stützen, von deren Sieg man die den Nationalitäten erwünschte Durchführung der Lehre von der Emanzipation der Nichtaraber erhoffen durfte. Weit und breit in Umlauf gesetzte Prophezeiungen vom baldigen Auftreten des Mahdi, der die Ungerechtigkeit ausjäten und das Reich der Gerechtigkeit aufrichten werde, sowie apokalyptische Verkündigungen nahender Umwälzungen nährten die immer festere Ausgestaltung der revolutionären Bestrebungen, welche schliesslich die Geschicklichkeit der Emissäre der Abbasiden zu Gunsten ihrer eigenen Prätendenten ausbeutete. In einigen lehrreichen Abschnitten seiner Studie (S. 34 ff.) schildert der Vf. das allmähliche Emporblühen jener messianischen Hoffnungen und Verkündigungen, und er vollzieht eine scharfe Analyse der verschiedenen Parteirichtungen und Schichten, in welchen die umajjadenfeindliche legitimistische Propaganda zu Tage trat, um zum Schluss in die abbasidische Bewegung auszumünden.

Die streng quellenmässige Darstellung des Vf.'s bietet neue und anregende Gesichtspunkte für die Beurtheilung der Zustände des umajjadischen Chalifates und der Anfänge der Abbäsiden. Historiker und Orientalisten werden die durchaus soliden Resultate Van Vlotens für die richtige Erkenntniss jenes wichtigen Abschnittes der mittelalterlichen Geschichte Asiens verwethen.

Budapest.

Ign. Goldziber.

Gräfin Elise von Bernstorff, geborene Gräfin von Dernath. Ein Bild aus der Zeit von 1789 bis 1835. Aus ihren Aufzeichnungen. 2 Bde. gr. 8^o. I. Band: 1789—1822. VIII u. 340 S., mit zwei Bildnissen. II. Band: 1823—1835. V u. 270 S., mit einem Bildniss. Berlin, Ernst Siegfried Mittler u. Sohn, 1896. M. 10, geb. M. 11,50.

Es ist eine durch Geburt, Rang und Bildung hervorragende Frau, deren ursprünglich nur für den Kreis der Ihrigen bestimmte Erinnerungen und Aufzeichnungen jetzt von einer ihrer Enkelinnen, Elise v. d. Bussche-Kessel, leicht redigirt und würdig ausgestattet, der Oeffentlichkeit übergeben werden. Gräfin Elise von Bernstorff war die Gemahlin des Grafen Christian von Bernstorff, der 1817 aus dem dänischen in den preussischen Staatsdienst übertrat und unter Hardenberg zum Minister des Auswärtigen ernannt wurde. Sie gehörte gleich ihrem Gemahl, dem Bruder ihrer Mutter, durch nahe Verwandtschaft dem gräflich Stolbergischen und Reventlowischen Familienverbande an, der sich auch unter dänischer Staatszugehörigkeit seiner deutschen Tradition bewusst geblieben war und namentlich mit unserer Litteratur einen denkwürdigen Zusammenhang unterhielt. Man durfte also hoffen, aus der Lektüre des Buches tiefere Blicke in die bewegenden Mächte der bedeutungsvollen Zeit von 1789—1835 (dem Todesjahre des Grafen Bernstorff) zu gewinnen.

Diese Erwartung, soweit sie auf das politische oder allgemeingeistige Gebiet hinübergeht, wird nun freilich nicht erfüllt. Die Gräfin hegt natürlich als geborene Anhängerin der Legitimität einen Widerwillen gegen die Revolution und den durch sie emporgekommenen Bonaparte. Indessen rufen doch die Kriege von 1806 und 1813 keinen stärkeren allgemeinen Widerhall in ihren Erinnerungen wach. Die umfanglichen Schilderungen vom Wiener Kongress, auf dem sie mit ihrem Gemahl als dänischem Gesandten weilt, behandeln nicht den Kern der Dinge selbst. Zur Beurtheilung der Politik ihres Gemahls, seitdem er preussischer Minister war, vermag sie, soweit ich sehen kann, nichts Wesentliches beizubringen. Die gesammte hocharistokratische und hochkirchliche Atmosphäre dieser Erinnerungen bestätigt nur von Neuem, dass die Berufung Bernstorffs eine Stärkung derer war, die den Reformvorschlägen Hardenbergs entgegenarbeiteten. Wenn die Gräfin einmal, die

persönlichen Eigenschaften ihres Gemahls hervorhebend, die Zuversicht ausspricht, auch die Geschichte werde ihm dereinst sein Recht widerfahren lassen (2, 18), so darf auf Treitschke verwiesen werden, der ihn (vom 2. Bande, S. 458 an) als ehrenhaften, mutigen und klugen Diplomaten anerkennt, aber doch die rastlose Thätigkeit und den derben Ehrgeiz der älteren preussischen Staatsmänner an ihm vermist, denen der Staat ihr Eines und Alles war. Wie zur eigenen Entschuldigung berichtet die Gräfin, dass ihr Gemahl Frauen, die ernsthaft über Politik sprachen, nicht leiden mochte, und dass sie ihn deshalb aus Verehrung und Liebe niemals nach den Begebenheiten der Gegenwart ausgeforscht habe. Er selber charakterisirt sie unabsichtlich in einem Briefe (2, 198) als seine immer unbefangene Frau, die selten auf das merke, was ihr in der Gegenwart die Zukunft, auch die nächste, andeute. Dies mag zur Erklärung dienen, weshalb in diesen Aufzeichnungen das Politische so spärlich durchdringt.

Mangel an politischem Sinn steht nun freilich dem Gesamtbilde einer deutschen Frau eher gut als übel an. Auffällig dagegen bleibt die Behandlung des Litterarischen und Allgemeingeistigen in dem Buche. Schriftsteller-, Dichter- und Künstlernamen werden wohl gelegentlich erwähnt, aber meist so allgemein und wie von fern verballend, dass kaum etwas Greifbares für uns übrig bleibt. Ich wüsste auf dem langen Wege durch die beiden Bände nur wenige Stellen anzugeben, die eine Ausnahme machen. So die Schilderung des Salons in Emkendorf, 1797 (1, 19). Oder der Besuch der Predigt Zacharias Werners in Wien, 1815 (1, 180). Oder wie die Gräfin, 1826, bei Pastor Schmidt in Wenneuchen eintritt, der aus dem ehemals jugendlich-fröhlichen Dichter mit dem schielenden Seitenblick auf Berlins besternte Hofleute nun ein gutmüthiger, sehr gastfreundlicher Greis geworden sei und feurige Kohlen auf Goethe's Haupt streue, dessen Bildniss er einen Ehrenplatz über dem Schreibtisch in seinem Zimmer gegönnt habe (2, 64). Bisweilen glaube ich nach der inneren Struktur der Aufzeichnungen zu empfinden, es möchte die handschriftliche Fassung doch eine grössere Zahl solcher Züge enthalten haben, und es seien diese erst bei der Redaktion in Buchgestalt gekürzt oder ausgeschieden worden. Wie dem sei, der letzte Grund für diese Erscheinung ist ohne Zweifel in den streng geschlossenen Standesanschauungen zu suchen, aus denen sich die Aufzeichnerin weder freimachen wollte noch konnte. Aus der Zeit des Wiener Aufenthalts, 1814, berichtet die Gräfin (1, 160): »Wir Damen lernten eigentlich nur solche, die (bei Hofe) durch Stellung und Rang an den Polonais theilnehmen durften, kennen; und so bezieht sich der gesammte Inhalt des Buches eigent-

lich nur auf Verhältnisse bei Hofe und im hohen Adel. Der blosse »Edelmann« erhält daneben schon eine recht bescheidene Rolle zugewiesen. Der Bürgerliche mit seinen Interessen kommt zu keiner rechten Geltung, ausser Arzt und Prediger, denen das Wohl des Leibes und der Seele anvertraut ist. Gelehrte, Künstler und Professoren zählen als Personen so gut wie gar nicht. Die meisten dieser bürgerlichen Namen sind, die zweier Wiener Bankiers ausgenommen, nicht einmal in das Schlussregister eingetragen worden.

Man wird diese Wahrnehmungen weniger der Person der Darstellerin, als den sie umgebenden Verhältnissen zurechnen müssen. Innerhalb ihrer Sphäre aber ist die Leichtigkeit, Sicherheit und Freudigkeit der Gräfin wahrhaft bewundernswürdig. Auch nicht einen Augenblick scheint sie ihr Gefühl von dem Werthe des Gegenwärtigen zu verlassen. Jedes Fest, dem sie bei Hofe, in der Gesellschaft oder in ihrer eigenen Familie beiwohnt, betrachtet sie als das wichtigste Ereigniss der Welt und wird nie müde, die Vornehmheit der Anwesenden, die Toilette der Damen und die Genüsse der Tafel bis ins Kleinste zu beschreiben. Es ist kulturhistorisch von dem grössten Interesse, so intim in das tägliche Leben der hier auftretenden Kreise hineinblicken zu können. Dem sicheren Takt der Gräfin stehen für die Darstellung solcher Vorgänge die feinsten Mittel der Sprache zu Gebote. Alles Herbe oder Unzarte ist vermieden, nur Lob und Anerkennung scheint zu herrschen, da auch der Tadel, wo er unabwendbar ist, sich in eine blosse Nüance des Lobes kleiden muss. In dieser Art sind über den König, die Prinzen und Prinzessinnen, über das fürstlich Radziwillsche Haus, über Gneisenau und Clausewitz, deren Freundschaft nicht ohne eine gewisse Genugthuung bekundet wird, und über viele andere Persönlichkeiten die anziehendsten Erinnerungen ausgestreut. Rührend ist auch die Innigkeit, mit der die Gräfin Freud und Leid im Schoosse ihrer eigenen Familie umfängt. Erbarmungslose Schicksalsschläge, die sie mitten im Glanze ihrer äusseren Stellung treffen, trägt sie mit christlicher Ergebung und Zuversicht. Wie mildergreifend ist der Verlust des letzten ihrer Knaben, die Krankheit und der Tod des Gatten dargestellt; wie verkärt sich all dies Leiden im unbeirrten Glauben an die Güte Gottes! Hier empfindet man, frei von aller Schranke, die Macht des Allgemein-Menschlichen. Man fühlt sich dann wieder von dem Buche angezogen; was uns fremd und seltsam berühren mag, tritt mehr zurück; und wir erkennen am Ende dankbar an, dass uns in den Erinnerungen der Gräfin Bernstorff eine schöne Bereicherung unserer Memoiren-Litteratur zugewachsen ist.

Berlin.

Reinhold Steig.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Karl Walker, Die Gefahren des Konstitutionalismus und ihre Gegenmittel. Sondershausen, Fr. Aug. Eupel. 1896. VI u. 29 S. 8°.

Den Gefahren des Konstitutionalismus ist nach der Ansicht des Verf.'s am besten dadurch zu begegnen, dass sich ein »kooptationsaristokratischer, reformatorischer deutscher Nationalverein« bildet, der die gesammte Geistesaristokratie umfasst, sich durch Kooptation ergänzt und die öffentliche Meinung beeinflusst. Eine ernsthafte Widerlegung eines derartigen Projektes wird sicherlich Niemand erwarten. Das Elaborat des Verf.'s handelt in ziemlich vorworrer Weise de omnibus et quibusdam aliis; es ist ohne jede politische und wissenschaftliche Bedeutung, ja die wenigen Zeilen, die ihm hier gewidmet sind, haben ihm vielleicht schon zu viel Ehre angethan.

Heidelberg.

G. Meyer.

Schöne Litteratur.

Theodor Fontane, Effi Briest. Roman. Berlin, F. Fontane u. Co., 1896. 520 S. 8°. M. 6.

Effi v. Briest, ein munteres, siebzehnjähriges Mädchen, voll kindlichen Uebermuths, heiter bis zur Ausgelassenheit, mehr in Vorstellungen und Träumen als in der Wirklichkeit lebend, nach starken und wechselnden Eindrücken verlangend, wird mit einem um 20 Jahre älteren, ernsten, korrekten, ein klein wenig pedantischen Manne verheirathet. Sie ist in ihrer jugendlichen Unerfahrenheit mit der von ihren Eltern getroffenen Wahl einverstanden. Denn — wie sie auf die Frage ihrer Freundin, ob er denn der richtige sei, antwortet — »Jeder ist der richtige. Natürlich muss er von Adel sein und eine Stellung haben und gut aussehen.« Sie ist aber auch ehrgeizig, malt sich mit Vorliebe farbenreiche Zukunftsbilder aus und glaubt durch die Heirath mit einem carrière-sicheren, wegen seiner Tüchtigkeit geschätzten Landrath Glanz und Ehre zu gewinnen. Das junge Paar nimmt in einem hinterpommerschen Küstenstädtchen seinen Wohnsitz. Die Langeweile des Orts, in dem es an einem Gesellschaftsleben völlig gebricht, das unheimliche Milieu eines ärmlichen Wohnhauses, der Mangel an eigentlicher Courtoisie auf Seiten des Gemahls, das und noch anderes weckt den in der jungen Frau schlummernden Zug nach dem Geheimnissvollen und Verbotenen und lässt sie zuletzt den erprobten Verführungskünsten eines dämonischen »Damenmannes« zum Opfer fallen. Nur kurze Zeit schmachtet sie in den Banden des Galans. Ihr Gatte wird nach Berlin versetzt, und Effi benutzt mit weiblicher Geschicklichkeit die Gelegenheit, lange vor dem Termin der Uebersiedelung den Ort ihrer Schmach zu ver-

lassen. — Darüber vergehn mehr als sechs Jahre. Da findet der Gatte durch einen Zufall die Briefe des Verführers an seine Frau. Er fordert ihn und wird sein Mörder. Von der Gattin scheidet er sich und ihr Kind. Effi, auch von ihren Eltern verstossen, führt das traurige Leben einer einsamen Büsserin, siecht dahin und stirbt nach wenigen Jahren im Hause der Eltern, die sich zuletzt ihrer erbarmt haben.

Dies der Inhalt des Romans, dessen Hauptelement nicht Geschehnisse, überhaupt nicht das Stoffliche bildet. Das Ziel des Dichters ist vielmehr überwiegend psychologischer Natur. Auf die feinen Reize des Seelengemäldes hat er es abgesehen. Mit den Mitteln der Kunst will er erklären, wie die arme Effi, die zum Fehltritt nicht gerade disponirt ist, den Verführer nicht eigentlich liebt und von seiner Inferiorität gegenüber dem betrogenen Gatten überzeugt ist, dennoch schuldig werden musste, und sein künstlerischer Zweck ist, in dem Leser Mitgefühl mit der Unglücklichen zu erwecken. Beides gelingt ihm in ungewöhnlichem Maasse. Eine überreiche, direkte und indirekte Charakteristik enthüllt uns eine Fülle bezeichnender Eigenschaften und Züge und macht uns mit dem komplizirten, reizvollen, schuldig-unschuldigen Wesen der Heldin vertraut. Kontrastfiguren dienen dem Verständniß der psychologischen Aufgabe und heben die Gestalt der Heldin. Was sonst noch unklar bleiben könnte, wird durch den Charakter der Eltern, durch den Hinweis auf die Erziehung Effi's erläutert. Auch des Mittels, durch Gespräche Beheblicher auf die Vorgänge Licht zu werfen, bedient sich F. vielfach. Bei dieser bedachtsamen Art künstlerischer Motivirung bedarf er, so gering der stoffliche Gehalt des Romans ist, einer beträchtlichen Anzahl von Personen. Dass sie sämtlich interessant sind, ist bei ihm selbstverständlich. Sie stehen aber auch, wenngleich sie zunächst dem künstlerischen Bedürfnis entsprungen und gleichsam nur als Hilfsfiguren zur Charakteristik der Hauptgestalt wirksam sind, dennoch auf eigenen Füßen und führen ihr sicheres Dasein. Man kennt seine Art, in der er mit wenigen charakteristischen Strichen lebendige Personen zu schildern weiss. Gerne kennzeichnet er derartige Nebenfiguren mit einem Stichwort, indem er ihnen eine Lieblingswendung, eine Lieblingszählung oder dgl. beilegt. — Mit Hilfe dieses nicht kleinen Apparates erreicht denn auch der Dichter, der ausser für die poetische Wirkung auch dafür zu sorgen bemüht ist, dass alle verstandesmäßigen Ansprüche befriedigt werden, dass auf jede der Fragen: Musste es so kommen? Musste der Gatte den Galan tödten? usw. Antwort erteilt werde, er erreicht, dass in dieser Beziehung die Rechnung ohne Rest aufgeht. Es bleibt kein Punkt übrig, über den wir nicht das Für und Wider vernehmen.

Freilich, der Bescheid liegt nicht immer handgreiflich zu Tage. F. ist gerade darin durch und durch Künstler, dass er alles, was zur verstandesmäßigen Aufklärung der Vorgänge dient, möglichst indirekt sagt und in die Erzählung verwebt. Nach dem Muster unserer besten Dichter ist er sorgfältig bestrebt, Reflexion in Handlung aufzulösen. Aber er ist überhaupt nicht der Mann starker Mittel. Sein Ideal ist eine diskrete, verhüllende, aufs Errathenlassen gestellte Kunst. Wie schon im »Schach von Wuthenow« breitet er über den Fehltritt selbst geheimnisvolle Schleier. Er sagt nicht direkt, dass er begangen ward und von dem geheimen Verkehr der beiden verrath er so gut wie nichts. Erst das spätere Verhalten Effi's lässt ihre Schuld nach und nach ahnen. Damit ist ein Moment der Spannung gegeben, von dem der Dichter aber nach der Richtung der äusseren Wirkung keinen Gebrauch macht. Auch eine andere Gelegenheit dazu lässt er unbenutzt. In mannichfacher Weise, wenn auch mit der ihm eigenen Zurückhaltung, macht er uns zu Zeugen der Seelenqual der büssenden Effi. Zuletzt aber, zwei Jahre nach dem Fehltritt, fiel es allmählich von ihr ab. »Es war einmal gewesen, aber weit, weit weg, auf einem andern Stern, und alles löste sich wie ein Nebelbild und wurde Traum.« Wie leicht wäre es gewesen, in scharfem Kontrast zu dem endlich erlangten inneren Frieden die Katastrophe so eintreten zu lassen, dass der Leser in spannende Erregung geräth! Aber nach äusseren Effecten zu streben, liegt ganz ausserhalb seiner milden und zarten Kunst, die im eigentlich Epischen überhaupt nicht ihre Stärke sucht, vor allem aber nirgends auf die rohen Instinkte berechnet ist, sondern in stolzer Vornehmheit an die besseren Eigenschaften der Menschen appellirt. In diesem Sinne wird F. in seiner Art anspruchsvoll, indem er die Mitwirkung des Lesers verlangt, die er freilich immer wieder zu reizen weiss. Eine Folge seiner Decenz ist eine überaus fein ausgebildete Kunst des Vor- und Andeutens, die man erst nach wiederholter Lektüre ganz zu würdigen vermag. Erst da nimmt man wahr, wie schon im Beginn Worte von symbolischer Bedeutung fallen, wie planvoll von vornherein Alles auf den tragischen Ausgang angelegt ist.

So waltet in dem Roman die reifste künstlerische Oekonomie. Aber höher noch als diese bewunderungswürdige Technik, als die so glänzende Schilderung der adeligen und Beamten-sphäre, als den bezaubernden Plauderton in den Dialogen, als die elegante Causerie, kurz als die eigentlich dichterische Leistung möchte ich den prächtigen Geist schätzen, auf dem das Werk im Ganzen ruht. Hier spricht die reichste Welt-erfahrung und eine wahrhaft weise Weltanschauung, die in herzwinnender Unparteilichkeit jeder Erscheinung des Lebens gerecht wird und

dem Schönen wie dem Hässlichen, dem Guten wie dem Schlechten seinen gebührenden Platz anweist. Schon aus F.'s Gedichten kennt man diesen kritischen, resignirten, ich möchte sagen, melancholischen Optimismus, die schönste Errungenschaft eines an Enttäuschungen ehemals gewiss nicht armen Daseins, eines Daseins, das aber so glücklich war, äusseren Hemmungen eine reiche innere Welt voll sinnender Betrachtung entgegenzusetzen und heute den höchsten Gewinn des Lebenskampfes davonträgt: die Harmonie der Seele.
Berlin. Otto Pniower.

Notizen und Mittheilungen.

Preisauflage.

Für die Lamey-Preisstiftung hat die Univ. Strassburg folgende Preisauflage gestellt: „Die deutsche Bildbauerkunst des 13. Jhd't's, ihre Gesch. u. Charakteristik, unter Berücks. des Verhältnisses z. franz. Kunst.“ Der Preis beträgt 2400 Mark. Die Arbeiten müssen vor dem 1. Jan. 1897 eingeliefert sein. Die Vertheilung des Preises findet statt im Laufe des J. 1897. Die Bewerbung um den Preis steht Jedem offen, ohne Rücksicht auf Alter oder Nationalität. Die Konkurrenzarbeiten können in deutscher, franz. und lat. Sprache abgefasst sein. Die Einreichung der Konkurrenzarbeiten erfolgt an den Universitätssekretär. Die Konkurrenzarbeiten sind mit einem Motto zu versehen. Der Name des Verf.'s darf nicht ersichtlich sein. Neben der Arbeit ist ein verschlossenes Couvert einzureichen, das den Namen und die Adresse des Verf.'s enthält und mit dem Motto der Arbeit äusserlich gekennzeichnet ist. Die Versäumung dieser Vorschriften hat den Ausschluss der Arbeit von der Konkurrenz zur Folge. Geöffnet wird nur das Couvert des Verf.'s der gekrönten Schrift. Zur Zurückgabe der nicht gekrönten oder wegen Formfehler von der Konkurrenz ausgeschlossenen Arbeiten ist die Universität nicht verpflichtet.

Im Verlage von L. Voss, Hamburg, wird demnächst in zwanglosen Heften e. neue philos. Zeitschrift erscheinen: Kantstudien her. v. Hans Vaihinger. Sie soll der neuen, von d. Berl. Akad. beschlossenen Kantausgabe vorarbeiten durch: 1. Originalbeiträge, 2. Recens., 3. Jahresber., 4. Selbstanzeigen, 5. Exeg. Miscellen, 6. Literaturber., 7. Varia.

D. diesjähr. Generalvers. der Litteraturarchivges. fand am 9. Febr. statt. Die Gesellsch. hat in den 4 Jahren ihre Bestehens bereits e. Sammlg. v. 8858 Nummern, worunter 8506 Briefe, zusammengebracht. Unter den Erwerbungen des letzten Jahres sind besonders ein Theil des Nachl. von E. M. Arndt und Briefe der Fr. v. Stein u. Am. v. Imhoff's an Fritz v. Stein zu nennen. Als Geschenke sind die sämtl. Briefe an den Bonner Zool. Prof. Puschel von dessen Sohne überwiesen. Der Vorstand der Gesellsch. wurde f. d. J. 1896 wiedergewählt.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen etc. A. *Geisteswissenschaften*. Der Privatd. d. klass. Phil. an d. Univ. Königsberg Dr.

Hoffmann ist z. ao. Prof. das. ern. — Der ao. Prof. d. engl. Phil. u. Literaturgesch. an d. Univ. Heidelberg Dr. Schick ist z. o. Prof. an d. Univ. München ern. — Dr. Knapp am Kreisarchiv in Würzburg hat s. f. Gesch. das. habilit. — B. *Naturwissenschaften*. Doc. Dr. Kasten an d. Univ. Leiden ist z. Prof. d. Augenheilkde. das. ern. II. An Gymnasien etc. Der Gymn.-Prof. u. Privatd. an d. Univ. Kiel Dr. Paul Cauer ist z. Dir. d. Gymn. u. Realgymn. in Flensburg ern. — Oberl. Schneider am Programm. in Ingolstadt ist z. Prof. am Gymn. in Eichstätt ern. — Dir.-Assist. an d. Nationalgalerie in Berlin Prof. Dr. v. Tschudi ist z. Dir. dies. Instituts ern.

Es sind gestorben:

Prof. d. Rechte Aubert in Christiania d. 5. Febr.; Dr. Benedikt, Prof. d. analyt. Chemie an d. techn. Hochsch. Wien, d. 18. Febr. im 44 J.; Prof. d. Gesch. Dr. Winkelmann an d. Univ. Heidelberg, d. 10. Febr. im 68 J.; Prof. d. Anat. Wagner an d. Univ. Marburg, d. 11. Febr.; Prorekt. a. D. Dr. Suchier in Rindeln, d. 11. Febr. 76 J.

Neu erschienene Werke

vom 8. bis 15. Februar bei der Redaktion eingeliefert.
Arndt, E. M., Meine Wanderungen u. Wandelungen mit d. Reichsfürstern v. Stein. H. v. R. Geerds. Lpz., Reclam. M. 0,40.
Boralevi, G., La 2. guerra Pun. c. Annibale. Livorno, Belforte. Cent. 70.
Bassi, D., Sagg. di bibliogr. mitol. I.: Apollo. Rom, E. Loescher. L. 5.
Chodowiecki, D., Von Berlin nach Danzig. Eine Künstlerfahrt i. J. 1773. Lichtdr. n. d. Originalen i. d. Kgl. Akad. d. Künste in Berlin. M. erläut. Text u. c. Einführ. v. W. v. Oettingen. Berlin, Amsler u. Ruhardt.
Dickens, Ch., Verkehr mit d. Firma Dombey u. S. I. Lpz., Reclam. M. 1.
Endemann, F., Einführ. m. d. Stud. d. bürgerl. Gesetzb. f. d. d. Reich. I. Berlin, C. Heymann. M. 3.
Friedmann, S., Lingua gotica. (Man. Hoepfl.) Mail., U. Hoepfl. L. 3.
Geistbeck, M., Der Weltverkehr. Freiburg i. B. Herder. M. 8.
Gouilly, A., Géom. décrit. I. Paris, Gauthier-Villards. Fr. 2,50.
Hartmann, J. J., De Terentio et Donato comm. Leiden, Sijthoff.
Kunz, D., Entschheids-Kämpfe d. Gen. v. Werder i. J. 1871. II. Berl., Mittler u. S. M. 4,80.
Livet, Ch.-L., Lex. de la langue de Molière. I: A—C. Paris, Impr. nat. (H. Welter). Fr. 15.
Morus, Th., Utopia. H. v. V. Michels u. Th. Ziegler. (Herrmanns Lat. Littkrm.) Berl., Weidmann. M. 3,60.
Mühlbacher, E., Deutsche Gesch. unt. d. Karol. Stuttg., Cotta. M. 6.
Münsterberg, O., Japans ausw. Handel v. 1542—1854. (Munch. Volksw. Stud. 10. St.) Stuttg., Cotta. M. 7.
Nippold, D., internat. Seite der päpstl. Polit. u. d. Mittel d. Abw. Vortr. (Flugschr. d. Ev. Bd.) M. 0,75.
Ostergaard, V., Tyge Brahe. En Roman. Kopenhagen, Gyldendahl.
v. Pelet-Narbonne, Ueb. Organisat., Erzieh. u. Fähr. v. Kavall. Berl., Mittler u. S. M. 4.
Reuschel, K., Untersuchg. zu d. deutsch. Weltgerichtsrichtg. d. 11.—15. Jh. I. Diss. Chemnitz, Heyde.
Schoen, H., D. französ. Hochschulen s. d. Revol. Nach Liard. Münch., Akad. Verl. M. 1,50.
Schwab, O., Hist. Syntax d. griech. Comparison in d. klass. Litt. (Schanz' Beitr. H. 13.) Würzb., A. Stuber.
Strack, H. L., Abriss d. bibl. Aramäisch. Gramm. Lpz., Hinrichs. M. 1,60.

Studien, Greifswalder. Theol. Abhdl. H. Cremer z. 25j. Prof.-Jub. dargeb. Gütersloh. Bertelsmann. M. 6.
Tennyson, A., The princess a Medley. II. Lond., Macmillan.

Thomsen, V., Inscriptions de l'Orkney déchiff. Hel-singfors, impr. de la soc. de litt. finn.

Warschauer, O., Gesch. d. Social. u. Commun. im 19. Jh. III.: Louis Blanc. Berlin, H. Bahr. M. 2.

Wendland, P. u. Kern, O., Beitr. z. Gesch. d. griech. Philos. u. Rel. Berl., G. Reimer.

Werner, M., Kleine Beitr. z. Würdigg. Alfr. de Mussets. (Eberings Berl. Beitr. X. Roman. Abthlg. 4.) Berlin, C. Vogt.

Widmann, J. V., Die Weltverbesserer u. and. Gesch. Wien. Lit. Ges. M. 4, 20.

Wilding, A., Graf Metternich u. Bismarck. Ziegen-hals, C. Thamm. 1895.

Zsigmond, S., Füzetes magyar nyelvű tanulmányok a magyarországi katolikus iskolákban. Budapest, A. Tringner.

Inhalt neu erscheinender Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Prot. Kircheng. 1896, 1. Em. Sulze, Die soz. pol. Thätigkeit d. ev. Geistl. — O. Veock, Phantasie u. Religion. 1. — Ed. Grimm, Laienbekenntn. — E. kath. Urth. üb. orthod. u. freien Protest. — 2. Emil Sulze, Z. 18. Jan. — O. Veock, Phantasie u. Religion. 2. — Die kathol.-kirchl. Lage in Oester.-Ung., Württ. u. Elsass-Lothr. — Ed. Grimm, Die kirchl. Gemeindepflege.

Ztschr. f. wiss. Theol. XXXIX, 1. A. Klöpffer, Die Stellg. Jesu gegüb. d. mos. Ges. — A. Hilgenfeld, D. Apostelgesch. nach ihr. Quellenschr. u. Unters. 5. — E. Wadstein, Die eschat. Ideengruppe: Antichrist — Welt-sabbat — Weltende und Weltgericht in d. Hauptmom. ihrer christl.-mittelalt. Gesamtentwickl. (Forts.) — E. Nestle, Ein ceterum censeo z. neut. Textkritik. — J. Dräseke, Z. Gregor. Thaumata. — G. Krüger, E. Bitte.

Ztschr. f. Theol. u. Kirche, VI, 2. Reischle, Die catechet. Behandlung des 3. Artikels von Luther's kl. Katech. 2. — Troeltsch, Die Selbständigkeit der Religion. 4.

Philosophie.

Ztschr. f. imman. Philos., 1. M. R. Kaufmann, Einführung. — R. v. Schubert-Soldern, Ursprung u. Element d. Empfindung. — W. Schuppe, Begriff u. Grenzen d. Psychol. — J. Socolin, Der psychol. Monis-mus. — Frz. Marschner, Die erkenntnistheor. Grundlagen d. hist. Materialismus.

Philologie.

Hermes 31, 1. J. Kromayer, Die Militäarkolonien Octavianus u. Cäsars in Gallia Narbonensis. — L. Ziegler, Zur Textkritik des Scholiasta Bobenensis. — J. Kromayer, Kleine Forschungen z. Gesch. d. 2. Triumvirats. 4. Der Partherzug des Antonius. — J. Toepffer †, Die Liste der arben. Könige. — Ders., Astakos. — U. Koehler, Att. Inschr. des 5. Jh's. — W. Soltau, P. Corn. Scipio Nasica als Quelle Plutarchs.

Rhein Mus. f. Philol. N.F. 51, 1. V. Ryssel, 2 neu aufgef. Schriften der graeco-syr. Litt. — E. Drerup, (qui) orationum Isocratearum in archetypo codicum ordo fuit. — F. Vollmer, Textkritik zu Statius. — K. Fuhr, 2 Hermogenescommentat. (M. Nachtr.) — E. Oeder, Die Hippicrate, cod. Cantabr. — Th. Birt, Beitr. z. latein. Gramm. 1. — C. G. Brandis, Arriani Peripus Pontii Euxini. — W. Dörpfeld, D. alte Athten vor Theseus. — R. Wünsch, D. pseudoeuripid. Anf. der Danae.

Neue Jahrb. f. Philol. u. Päd. 153/154, 1. A. Ludwig, Der Knightianismus u. die Grundr. der Homer. Textkritik. — O. Puschmann, Zu Soph. Aias (V. 706). — H. Kluge, Die topogr. Angaben der Ilias u. die Er-

gebn. der Ausgrabn. auf Hissarlik. — F. Blass, Nach-trägl. zu Aristot. 'Aθρῆ, ζολτ. — C. Rüger, Zu Demosth. Rede f. Phormion. — H. Gilbert, Zu Ovid. ex Ponto (IV 13, 23). — K. Dziatzko, Die Beischriften d. Wolfenb. Propert.-Cod. Gud. 224. — K. Hachtmann u. W. Soltau, Zu Liv. I 51, 3. XXVI, 7. — L. Paul, Zu Lucan. de bello civ. (I 4). — R. Helm, Ein mittelalterl. Liebes-gedicht. — Luckenbach, Archiol. Anschauungsmittel im Gymn.-Unterr. — E. Rosenberg, Eurylochus.

Ztschr. f. d. österr. Byzantin. Gymn. 46, 12. H. Herzog, Betrachtg. zur psychol. Poetik. — E. Loew, Zur Kon-struktion von iubeo u. veto.

Byzant. Zeitschr. 5, 1. Erwin Rhode, Φύλακες. — C. de Boor, Z. kirchenhist. Litt. — E. Fatsig, Ueb. ein. Quellen d. Zonaras. — Joh. Dräseke, Z. Mich. Glykas. — Sp. P. Lambros, Mazaris u. s. Werke. — Ph. Meyer, Des Jos. Bryennios Schrift, Leb. u. Bildg. — Μουούλ, 'Ιω. Γ' δ' εὐδὸν, Ἐπιτομὴ ἀρχαίων. — F. C. Conybeare, On some Armen. Notit. — Will. Fischer, Zu 'Leo u. Alexander als Mitkaiser von Byzanz'. — Jos. Strzygowski, Nea Moni auf Chios. — Benj. Paluka, Die Säule Konstantins VII. Porphyry. auf dem Hippod. zu Konstantinopel. — J. B. Chabot, Inser. biz. de Césarée de Palest. — E. Kuhn, Zu Byz. Zeitschr. IV 241 ff.

Geschichte.

Hist. Jahrb. 16, 4. Stiglmayr, Der Neuplatoniker Proclus als Vorlage des soggen. Dionysius Areopagita in der Lehre vom Uebel. — Merkle, Herc. Severoli u. sein Tagebuch über das Trienter Konzil. — Pieper, z. Frage über den Verbleib der Korrespond. des P. Hadrian VI. — Paulus, Zur Lit. über Luther's Lebenserd. — Unkel, Der 1. Kölner Nuntiaturstreit u. s. Einfluss auf die kirchl. Reformbestrebungen im Erzbisthum Köln um die Wende des 16. Jh's.

Anz. für schweiz. Gesch. XXVI, 5. R. Maag, E. verdächtige Kiburger Urk. von 1241. — Th. v. Liebenau, Rechtsgutachten über den Krieg zw. Wallis u. Mailand von 1486.

Arch. d. histor. Vereins v. Unterfranken 37. Kerler, Z. Gedächtn. d. Fürstb. F. L. v. Erthal. Mitt. aus Oberthürs hs. Nachlass. — Ders., Pälst. Urk. f. d. St. Stephanskloster zu Würzburg a. d. J. 1228-1452. — G. Bossert, Der Besitz des Klosters Weissenburg in Ostfranken. — S. Göbl, Die Rathschenke u. d. „Willkomm" der Stadt Würzburg. — Stein, Das Schönfräulein-lehen zu Randersacker bei Würzburg. — A. Amrhein, Der Bergbau im Spessart unt. d. Regier. d. Kurf. v. Mainz. — Jahresbericht für 1894.

Monatsschr. f. Gesch. etc. d. Judenth's. N. F. IV, 4. Jac. Basasfreund, Das Fragm.-Targum z. Pentat. s. Urspr. u. Char. u. s. Verhältn. z. d. and. pentat. Targumim. (Forts.) — H. Brody, A. d. Divän d. Abū Hürun Moses Ibn Esra (Forts.). — S. Eppenstein, Stud. üb. Jos. Kimchi. — Frankl-Grün, D. Gemeindeverfassung v. Krensimir.

Ztschr. f. Numism. 20, 2. F. Friedensburg, Ein Ducat d. Bisch. Joh. v. Turzo v. Breslau. — E. J. Sellmann, E. unbek. Münze d. Julia, d. Tocht. d. Augustus. — H. Dannenberg, Münzfunde aus Pomm. u. Mecklenb. — H. v. Fritze, Die Münztypen v. Athen im 6. Jh. v. Chr. — J. Cahn, E. Beitr. z. Frage d. Münzrechts deutscher Könige in Städten mit auton. Münze. — H. Gaebler, Z. Münzkunde Makedoniens. 1.

Geographie und Völkerkunde.

Geogr. Ztschr. II, 1. Emil Deckert, Polit.-geogr. Betracht. üb. Westindien. 1. — Edm. Naumann, Die Grundlinien Anatoliens u. Centralasiens. — K. Däubler, Akklimatis. u. Physiol. der Tropenbewohner. — L. Neumann, Die method. Fragen in der Geographie.

Globus 69, 1. O. Krümmel, Westind. Korallen-bauten. — J. Zemmrich, Deutsche u. Slowenen. — W. Horak, Irrlichter in Mähren. — O. T. Mason, Ueberein-

stimmung e. amer. und e. finn. Webevorrichtg. — Ad. Mayer, E. handb. Guineamedaille. — H. v. Schaubert, Hochzeitsgebräuche der kurd. Chaldäer. — Halbfass, Ueb. d. Tiefen nord. Seen. — 2. O. Finsch, Charakter der Avifauna Neu-Seelands. — A. Vierkandt, D. Erforschg. d. Innern d. Halbinsel Labrador. — K. Rhamm, D. tschechoslaw. Ausstellg. f. Volkskde. in Prag 1895. — 3. Z. Geophysik Tenerifes. — 3/4. O. Finsch, Charakteristik d. Avifauna Neu-Seelands als zoo-geogr. Prov. in ihren Veränder. u. deren Ursachen. — 3. Iguchi, Japan. Märchen. — H. Zondervan, Neue Arbeiten über niederl. Ostindien. — 4. W. Sievers, Die Grenzen Venezuelas. — W. J. Hoffmann, D. Shoshoni-u. Banak-Indianer. — K. Reiche, D. Thermen von Chillan in Chile. — Th. Achelis, Ethnol., Geogr. u. Geschichtsschreibg. — Erforschung von Celbes durch die Gebr. Sarasin.

Verhdl. d. Ges. f. Erdkde. z. Berlin 22, 10. Fr. Hirth, 2 Jahre am Yangtze-kiang. — A. Woelkoff, Ueb. den Salzgenuss. — Plan f. e. deutsche Exped. f. Durchforschg. d. Südpolarregion.

Mitth. d. schles. Gesellsch. f. Volkskunde 1895/96. 2, 5. C. Appel, Ueber die neuere südfrenz. Dialektbildung u. ihre Beziehg. z. Volkskunde. — P. Drechsler, Geistl. Volkslieder aus Schlesien.

Kunstwissenschaften.

Repert. f. Kunstw. 18, 5. W. Bode, Conr. Fiedler t. — E. Dobbert, D. Abendmahl Christi in d. bild. Kunst b. geg. Schluss d. 14. Jh.'s. (Forts.). — D. Joseph, D. Denkmal d. Gr. Kurfürsten in Berlin.

Ztschr. f. ehrlstl. Kunst VIII, 10. E. Firmenich-Richartz, W. von Herle u. Herm. Wyrnich von Wessel. 4) Beschrib. Verzeichniss d. niederr. Tafelgemälde a. C. 1300—1400. 1. — St. Beissel, Das Reliquiar des hl. Oswald im Domschatz zu Hildesheim.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Jurist. Vjschr. N. F. 11, 3. A. Pollack, D. rechtl. Verpflichtung zum Vertragsabschluss nach österr. Rechte. — E. Pfersche, Zur Besitzlehre des österr. Rechtes.

Ztschr. f. ung. ü. u. pr. R. I, 11/12. Arth. Karl Sziágyi, Abh. a. d. Ber. des Militärrechtes: 1) D. Militärstraftrecht b. d. Römern; 2) Gesch. uns. Militärrechtes. — Isidor Schwartz, Oesterr. Staatsrechtslehrer über ungar. Staatsrecht.

Vjschr. f. Staats- u. Volkswirtschaft 4, 4. C. Balogh, Das Verkehrswesen (Eisenbahnen, Fluss- u. Seeschiffahrt in Ungarn 1894). — H. Crüger, Die Kreditgenossenschaften i. J. 1894. — G. Fiamingo, Der soziale Kausalzusammenhang.

Annals of the Americ. Acad. of polit. and social science VII, 1. Keasbey, The Nicar. Canal and the Monroe Doctrine. — J. W. Miller, Advant. of the Nicaragua Route. — Johnson, The Nicar. Canal and the econ. development of the U. S. — Willoughby, The Musée Social in Paris. — E. J. McDermott, Histor. of a munic. charter in Kentucky. — Sim. N. Patten, The theory of social forces.

Soz. Praxis V, 14. Fr. Naumann, D. Problem der kirchl. Sozialpolitik. — W. Roth, Der schweiz. Gesetzentw. üb. d. Unfallversicherung. — D. Beteiligung d. Gemeindevertreter an kommun. Liefer. — E. Thoma, Landarmenpflege u. freiw. Armenpflege d. bad. Kreise. — W. Cuno, Werkmeister u. Wochenlohn. — 15. H. Jastruw, Die geschäftl. Behdlg. d. bürgerl. Gesetzbuchs im Reichstag. — A. Steck, Kommun. Wohnungsenquête in Bern. — G. v. Schulze-Gaevernitz, Reiseber. a. d. Ukraine. E. Arbeitsverfassung. — I. Verkauf, Die österr. Unfallversicherungsenquête. — E. Hückert, D. Nothlage der Hülfslehr. u. d. bevorstehende Lehrermangel an d. preuss. höh. Schulen. — 16. M. Quarck, Konkurrenzklausel u. unläuterer Wettbewerb. — H. Herkner, Die Unterstützung d. Arbeitslosen i. W. 1893/94 in Massachusetts. — E. Vanderveide, D. belg. Gemeindegewahlen.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturw. Rundschau XI, 1. J. Schreiner, Unters. üb. d. Spectra d. helleren Sterne. — V. Meyer, Ueb. die Esterbild. arom. Säuren. — P. Lenard, Ueb. d. Absorption d. Kathodenstrahlen. — E. T. Newton, Schädel u. Knochen d. Menschen a. d. paläolith. Kiesschotter von Galley-Hill, Kent. — Th. Boveri, Ueb. d. Befruchtung u. Entwicklungsfähigkeit kernloser Seeigelzellen. — Gr. Kraus, Physiol. a. d. Tropen. — 2. J. Scheiner, Untersuch. üb. d. Spectra der helleren Sterne nach photogr. Aufnahmen. (Forts.) — V. Meyer, Ueb. d. Esterbildung arom. Säuren u. d. Konstitution d. Benzols. (Schl.) — 3. J. Scheiner, Untersuch. üb. d. Spectra d. helleren Sterne nach photogr. Aufnahmen. (Schl.) — E. Simon, Ueb. d. Einfluss d. Strahlen grosser Brechbarkeit auf das elektr. Leitungsvermögen verdünnter Gase.

Ztschr. f. math. u. naturw. Unterr. XXVII, 1. J. Kleiber, Aphorismen z. Aufgabenrepertorium. — A. Emmerich, Z. Beweise d. Formel f. d. Summe d. Quadratzahlen. Zus. d. Red. — Münster, Antwort auf d. Kritik d. Kreislerartikels H. 8, 570. — H. Schubert, Veranschaulichung d. Berechnung d. Zahl z. — Norrenberg, Zur indir. Beweisführung.

Botan. Zentralbl. XVII, 1. Brand, Ueb. d. Vegetationsverh. des Würmses u. s. Grundlagen.

Biol. Zentralbl. 16, 1. R. Keller, Th. Huxley. — Heinrieh, Iris pallida Lam., avasia. — Poirault u. Raci-borski, Ueb. conjug. Kerne. — Zacharias, Sucher-Ocular m. irisblende. — 2. Simroth, Ueb. d. einfachen Farben im Thierreich. — Nagel, Ueb. eiweisverdaulenden Speichel b. Insektenlarven. — Beer, D. Accommodation des Fisch-eyes. — Ders., Stud. üb. d. Accommodation d. Vogel-eyes. — Zacharias, Ueb. d. natürl. Nahrung der jungen Wildfische in Binnenseen. — Haecckel, Systemat. Phylogenie d. Protisten u. Pflanzen.

Prometheus VII, 14. Witt, Altes u. Neues üb. d. Schellack. — H. Krüss, D. Anwendung d. Sauerstoffs in d. Projectionskunst. — K. Keilhack, D. Giants Causeway. — D. eagl. Panzerkreuzer "Terrible", d. grösste Kriegsschiff d. Welt. — 14/16. K. Sajó, Ueber aussterbende Thiere. — 15. Fiebelkorn, E. neuer Spir.-Kochapparat. — E. Rosenboom, Elektr. Betrieb v. Booten u. Schiffen. — 16. E. Krause, Helium. — Schiller-Tietz, D. Problem d. Bienenzellen. — E. Rosenboom, Gasmot.-Dynamach. v. 200 PS. — 17. A. König, Latentes Leben. — Neue Fahrkarten-Stempel- u. Ausgabemasch. — Süswasserplankton. — Amerik. u. deutsche Roheisenzeugung.

Allgemeines.

Nachr. v. d. k. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Phil. hist. Cl. 1895, 4. K. Trierer, Z. Kritik d. Gorionides. — G. Cohn, Z. Morph. d. Produktion. — F. Leo, Bemerk. üb. plaut. Wortstellung u. Wortgruppen. — J. A. Heikel, Ueb. d. Hss. v. Eusebius' Vita Const. Laus Const. u. Const. Oratio ad sanctum coelum. — F. Leo, D. Publik. v. Cicero's Briefen an Atticus. — W. Meyer, Pred. Luthers a. d. J. 1528 u. 1529 in einer Kopenh. Hs. — G. Röhre, Ueb. Goethe's „Mädchen aus Oberkirch“. — N. Bonwetsch, D. Dating. d. Geburt Christi in d. Danielkomm. Hippolytus. — R. O. Franke, Zu Apoka's Felsen-Edikten.

Deutsche Revue 1896, Jan. H. v. Poschinger, Bismarck in Biarritz. 1862—64. 1. — F. Kümberger, A. Liebe sterben, Nov. 1. — W. Wyl, Gespr. m. F. v. Lenbach. 1. — C. Binz, D. Aether geg. d. Schmerz. — E. 50j. Jubil. — L. Fulda, G. Freytag als Dram. — P. Funk-Brentano, D. berühmte Gefang. d. Bastille. — F. v. Schulte, Nationalisinden. 1. Deutsch. Philisther. — Y. Nielsen, Wo ist Nansen? — Steinthal, Werden d. Menschen immer schlechter? — A. Lanson, D. Geheimnisse der langweiligkeit.

Rev. crit. 30 1. Inama, Manuel de la langue grecque. — Bettci, Morphol. de langue grecque. — Blaydes, Advers. in Aeschyl. — Setti, Résumé de la lit. grecque. — Virgile, p. Ribbeck, 2. éd. — Cicéron, de amicitia,

p. Monet. — Geoponica, p. Beckh. — De la Ville de Mirmont, Carmen Nerei; navire Argo et la science nau-tique d'Apollonios de Rhodos. — Dorveaux, Inventaires d'anc. pharmacies dijonnaises. — Edm. Bonnet, Notices et extraits de 2 ms. de la Bibl. de la fac. de méd. de Montpellier; Lettres de Linné à David van Royen. — 2. Roscher, Dictionn. de mythol. — Mélanges de la société de l'hist. de Normandie. III. — Geleich, Récits de voyages du XVI. s. — Camus, Les noms des plantes du livre d'heures d'Anne de Bretagne; Historiques des premiers herbiers: Un ms. namurois du XV. s. — Tronchin, Le conseiller Tronchin. — Havard, Hist. de l'orfèvrerie française.

Institut internat. de Bibliogr. I, 1. Chev. De-scamp, Discours de clôture de la conférence bibliograph. internat. — Statuts d'institut internat. bibliograph. — H. La Fontaine et P. Odlet, Création d'un répertoire bibliogr. universel. — Applications diverses de la classification décimale.

Münch. Allg. Ztg. 1896, 1. Spectator, Kirchenpol. Briefe. — 2. H. Bülle, Röm. Siegesdenkm. in Rumän. — K. Fischer üb. „Goethe's Sonettenkranz“. — 3. Z. Frage d. Arbeitslosen-Versichrg. — Die Lebensmittelfersorgg. d. nordamer. Grossstädte. — 4. L. Brentano, Warum barmherz. in Altbayern bäuerl. Grundbesitz? — 4. A. Bock, Ludw. Tieck u. G. Freytag. — 6. E. Titirel-Hs. a. d. 14. Jh. — L. Geiger, 2 Schriftstellerinnen. — 7. Sir Jos. Crowe. — G. v. Mayr, Der Selbstmord in Deutschl. — 8. Rechenhart, Humanistenbriefe a. d. neuer. Zeit. —

9. F. Kluge, Vom geschichtl. Dr. Faust. — 10/12. Burek hard, Das Recht der Schauspieler. — 10. H. Sabersky, Randbemerk. zu einer dunklen Dante-Stelle. — 11. S. Günther, Die Nationalausgabe der Werke Galilei's. — 12. A. Betteheim, Fragen der Volksbildung.

Nuova Antol. 61, 1. U. Mazzola, Le quest. del castato. — G. Gadda, Ricordi polit. ai Giovanni. — E. G. Boner, Il Natale nella letter. nordica. — E. Mancini, I carratt. e le anomal. d. scrittura. — 2. P. Fambri, I banditi della Rep. veneta. — G. Gorian, Quest. militari. Il reclutamento. — L. Palma, Dal 1821 alle nuove costit. del 1848 in Italia.

Dtsch. Wochenbl. IX, 1. Zur Jahreswende. — O. Arendt, „Völker Europas wahret Eure heiligsten Güter!“ — Schroeder-Poggelow, D. Untergang von Trans-vaal. — v. Massow, Die techn. Reform d. inneren Ver-waltung. (Schl.) — O. Doering, Ein neuer Beitrag zur Goetheforschung. — 2. England, Deutschland u. Trans-vaal. Kronecker, Abgekürztes Strafverfahren. — G. v. Below, Finanzielle Sorgen ein. dtschen. Stadt im Mittel-alter. — Nerrlich, Bakunin u. d. Anarchismus. — 3. Der 26. Geburtstag d. deutschen Reichs. — Schwäb. Briefe. — C. Ja. Fuchs, Der Geldmarkt in d. Verein. Staaten. — Nerrlich, Bakunin u. d. Anarchismus. (Schl.) — Herm. Kötzschke, „Der Wahrheitssucher“. — 4. Erfordernisse d. dtsh. Weltmachtpolitik. — K. v. d. Heydt, D. Kaiser u. Deutschlands Weltmachtpolitik. — W. Beyschlag, Bischof D. Remkens u. d. dtsh. Altkathol. — O. Harnack, Röm. Brief. — Aus China.

Anzeigen.

Sobeen erscheint:

Das Duell u. d. german. Ehrbegriff
von Prof. **von Below.**

Kassel. Preis 1 M. **Max Brunnemann.**

Im Verlage von Hermann Walther in
Berlin erschien:

Wider die „Gleichheit“
im Wahrechte.

Von

Schreiber,

Mitglied des Hauses der Abgeordneten.

6 Bogen gross 8^o. — Preis Mark 1,20.

Gewandter **Uebersetzer** für gediegene französ. u. engl. **Litteratur** empf. s. d. Hrn. **Verlegern** u. erbittet diesbez. Off. sub **K. J. 712** Exped. d. Ztg.

Sobeen erschien im Verlage von Hermann Walther
in Berlin W., Kleiststr. 14:

Bischof D. Reinkens
und
der deutsche Altkatholizismus.

Von

D. Willibald Beyschlag

o. Prof. an der Universität Halle-Wittenberg.

Mitglied des Herrenhauses.

1 1/2 Bogen. 8^o. Preis 50 Pfennige.

Sobeen erschien:

Heinrich von Kleist

als

Mensch und Dichter.

Von

Prof. Dr. Hermann Conrad.

2 3/4 Bogen. 8^o.

Preis 80 Pfennige.

Verlag von Hermann Walther in Berlin W.

Im Septemberheft 1894 der „Preussischen Jahrbücher“
erschien:

Buren,

**Engländer
und Deutsche
in Südafrika.**

Von

Dr. Karl Kaerger,

Privatdozent an der landwirthschaftlichen
Hochschule in Berlin.

Preis des Heftes M. 2,50.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

VON

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pf.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1745 eingetragen.

Wilh. Bacher, Die Anfänge der hebräischen Grammatik, bespr. von Privatdozent Lic. Dr. Georg Beer.

F. Martini e C. F. Ferrari, Ordimento generale degli istituti di istruzione superiore, bespr. von Prof. Dr. Giovanni Cesca.

Arya Súra, The Gátakamáá, bespr. von Prof. Dr. Herm. Oldenberg.

E. G. Hardy, Christianity and the Roman government, bespr. von Oberlehrer Dr. Paul Wendland.

O. Keller, Beiträge zur lateinischen Sprachgeschichte, Bd. III., bespr.

von Prof. Dr. Wilh. Meyer-Lübke.

Ferdinand Struck, Die ältesten Zeiten des Theaters zu Stralsund, bespr. von Dr. Eugen Kilian, dramatischer Sekretär am Hoftheater in Karlsruhe.

Heinrich Averdunk, Geschichte der Stadt Duisburg, bespr. von Privatdozent Dr. E. Liesegang.

Correspondance de S. M. l'Impératrice Marie Féodorowna avec Mademoiselle de Néldow, bespr. von Prof. Dr. Theod. Schieman.

S. Kümmerle, Encyclopaedie der evangelischen Kirchenmusik, bespr. von Oberlehrer Dr. Paul Eickhoff.

Friedrich Oetker, Die strafrechtliche Haftung des verantwortlichen Redakteurs, bespr. von Gerichtsassessor Dr. Paul Eitzbacher.

Henry, L'esprit de la guerre moderne, bespr. von Oberstleutnant Th. v. Trotha.

Handwörterbuch der Chemie, bespr. v. A. Ladenburg, bespr. von Prof. Dr. A. Rüdorff.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Wilh. Bacher, Die Anfänge der hebräischen Grammatik, Leipzig, in Commis. F. A. Brockhaus, 1895. 120 S. 8^o. M. 4,50.

Diese Schrift ist der unveränderte Separat-Abdruck zweier Aufsätze, die der Verf. im letzten Bande der Zeitschr. d. Deutschen Morgenl. Gesellschaft veröffentlicht hat; nur sind für die Blätter des 2. Aufsatzes die fortlaufenden Zahlen des ersten gewählt. Da mit den beiden letzten Seiten des 4. Bogens in genannter Zeitschrift eine neue Abhandlung beginnt und die Typen nicht abgebrochen wurden, erhalten wir von dem Verf. auf S. 63/4 ein Entrefilet von Dr. Stickel »zu den morgenl. Bleisiegeln« als unfreiwillige Gratisbeigabe gespendet.

In der Geschichte der mittelalterlichen hebr. Sprachwissenschaft gilt Jhuda b. David Hajjig, um die Wende des 11. Jhdts, als der Schöpfer der wissenschaftlichen hebr. Grammatik. Bacher will in vorliegender Schrift die innere Entwicklung der grammatischen Erkenntnisse in den Jhdten. vor Hajjig darstellen. Er theilt diese Periode in 2 Zeiträume: der erste wird durch Midraš und Massora ausgefüllt, der zweite beginnt mit Se'adja.

Nachdem Kap. 1 über die geringe Menge der Traditionsliteratur zur Terminologie der späteren hebr. Grammatik berichtet, bespricht sich Kap. 2 mit der Massora, die die hebr. Sprache wie die hebräischen

Im Interesse der Schreibung, Lesung und Erklärung des alt. Textes waren die Massoreten bestrebt, die hebr. Wörter nach Aehnlichkeit und Verschiedenheit ihrer Lautform zu registriren. Die Grammatiker setzten das Werk der Massoreten fort, unterschieden sich aber von ihnen darin, dass sie die äusserlich mechanische Gruppierung durch eine Ordnung nach grammatischen Kategorien ersetzten. Kap. 3 behandelt das bedeutendste Erzeugnis der Massora, die etwa im 7. Jhd. entstandene Punctuation, in der »implicite die Grammatik der hebr. Sprache vorhanden war« S. 13. B. zeigt S. 15 ff., dass von den beiden Punctuationssystemen das babylonische älter ist und auch das tiberiesische seine eigentliche Heimath in Babylonien hat. Kap. 4 wird das Sefher J'cirá besprochen, das für die Entwicklung der hebr. Grammatik als erste Klassifizierung der hebr. Konsonanten wichtig ist. Ihren Abschluss erreichte die Massora durch Ab'ron b. Moše b. 'Ašer, dessen unter dem Einflusse der arab. Grammatiker in gereimter Prosa geschriebenen »Sifra« eine Eintheilung und Benennung der Konsonanten und eine Zusammenstellung derselben über Vokale und Accente der hebr. Sprache enthalten, Kap. 5. Zu einer besonderen Erwähnung verdient die hebr. Grammatik durch den Araber S. al-Fārum, 892—942, erhoben, die in der »Schrift 'Aghron gab S. al-Fārum ein planet Lexikon der hebr. Sprache, das Marin zugleich das erste vollständige hebr. Grammatik.

Diesen selbst versuchte er in seinem arabisch geschriebenen 12theiligen Werk »d. Bücher von der Sprache«, wovon sich Reste in seinem Jcira-Kommentar und in den Zitaten von Dunaš b. Labhra, Schrift gegen S. erhalten haben. Durch seine »Erklärung der 70 (90) Wörter« wurde S. der eigentliche Begründer der semitischen Sprachvergleichung. Noch etwas vor S. gab J'hudha p. Koreiš in seiner Risala an die Jubengemeinde in Fez eine ziemlich dürftige Vergleichung des Hebräischen mit dem Arabischen und Aramäischen, Kap. 7. Der spanische Jude M'naḥem b. Saruk, um 960, suchte, aus religiöser Scheu die arabische Sprachvergleichung vermeidend, in seinem berühmt gewordenen Lexikon Maḥbereth die Wurzeln sämtlicher hebr. Wörter festzustellen, in der Unterscheidung von ursprünglichen und sekundären Buchstaben sich an S'ādhja anschliessend, Kap. 8. Einer schonungslosen Kritik wurde das Wörterbuch M. von Dunaš b. Labhrat, einem Schüler S'ādhj., unterzogen, der in den Spuren S. gehend, wieder das Arabische zur Erklärung des Hebr. heranzog. In ähnlicher Weise fiel der undankbare Schüler dann auch über die Leistungen seines Lehrers her in einem wie auch die erste Schrift betitelten Werk T'ešubhoth, wodurch D. sich das Verdienst erwarb, die sogenannten »schwachen Wurzeln« entdeckt zu haben.

Bacher ist auf dem Gebiete der von den mittelalterlichen Juden gepflegten grammatischen und exegetischen Studien Autorität. Nicht alles, was er in vorliegender Schrift bietet, ist zwar für den Fachgenossen neu, aber in der klaren, übersichtlichen und soweit das bisher bekannte Quellenmaterial zulässt, vollständigen Weise zum ersten Male gesagt. Zu wünschen wäre gewesen, dass der Vf. noch mehr die Abhängigkeit der älteren hebr. Originalgrammatiker von den arabischen Grammatikern und die Unselbstständigkeit der ersteren hervorgehoben hätte. Die hebr. Grammatiker bedienten sich, soweit sie ihre Werke in arab. Sprache verfassten, der hebr. Transkription. Es hätte der originalen Wiedergabe der angezogenen Stellen nicht geschadet, wenn der Vf. mit Rücksicht auf Semitisten, die nicht gewohnt sind, arabische Wörter und Sätze in hebr. Umschrift zu lesen, hier die arab. Buchstaben eingesetzt hätte.

Der Werth der Schrift B.'s ist für die gegenwärtige Behandlung der hebr. Grammatik gering, Bedeutung hat sie für die Geschichte dieser Disziplin. Für die Freunde derartiger Studien, besonders für die Besitzer der trefflichen Abhandlung B.'s »die hebr. Sprachwissenschaft vom 10. bis zum 16. Jhdt.« Trier 1892, zu deren erstem Drittel die vorliegende Schrift eine glückliche Ergänzung ist, wird die neue Schrift eine sehr willkommene Gabe sein. — Zu verbessern ist S. 21 Z. 16 v. u. השנים ה' ה' S. 33 Z. 20 l.

Stern; S. 35 Z. 24 streiche; S. 37 Z. 10 l. dass; S. 48 Z. 11 v. u. l. סקירה; S. 60 Z. 10 v. u. hat; S. 120 Z. 5 v. u. 95 st. 85.

Halle a. S.

Georg Beer.

Philosophie und Unterrichtswesen.

F. Martini e C. F. Ferraris, Ordinamento generale degli istituti di istruzione superiore. Mailand, U. Hoepli, 1895. VIII u. 223 S. 80. L. 4.

Dieses Werk wurde von Prof. Dr. C. F. Ferraris, derzeitigem Rektor an der Universität zu Padua, geschrieben, um dem Gesetzentwurf des Ministers a. D. Martini über die italienischen Hochschulen beigelegt zu werden. Der starke Widerstand der kleinen Universitäten jedoch, deren Eliminierung die Vf. forderten, hinderte die Darlegung des Entwurfs vor der Deputirtenkammer, und so wurde der Bericht über die Gründe mit den Beilagen von ihnen als besonderes Werk veröffentlicht. Sie haben das mit vollem Recht und mit sehr grossem Erfolge gethan, da Ferrari's Werk keine Gelegenheitschrift ist, sondern eine ganz genaue und durchstudirte Darstellung enthält, die einen hohen pädagogischen und statistischen Werth besitzt. Allerdings kann man sehr wichtige Einwendungen gegen Martini's Entwurf geltend machen; aber auch alle diejenigen, die die Unmöglichkeit der Aufhebung der kleinen Universitäten behaupten, sollten anerkennen, dass die besten Gründe der Aufhebung nur in diesem Buche enthalten sind, und dass nur hier die Frage in allen ihren Folgen und Details durchstudirt und nach ihren verschiedenen Gesichtspunkten rationell gelöst sei. F.'s Werk ist nicht nur der wichtigste Beitrag zur Lösung der italienischen Hochschulfrage, sondern es ist auch eines der besten Bücher über die comparative Universitätsstatistik überhaupt und wird deshalb mit grossem Nutzen von den akademischen Kreisen Italiens und Deutschlands gelesen werden. In der That enthält diese Schrift eine genaue und sorgfältige Darstellung der italienischen Hochschulzustände, und diese Darlegung bekommt einen noch grösseren Werth durch die beständige Vergleichung mit den Zuständen der auswärtigen und insbesondere der deutschen Universitäten, eine Methode, die um so reichere Früchte eingetragen hat, als Prof. C. F. Ferraris eingehend sich dem Studium der comparativen Universitätsstatistik gewidmet hat und niemand in Italien in diesem Fache die Genauigkeit und den Umfang seiner Kenntnisse und die Vertiefung seiner Schlüsse zu übertreffen vermag.

Messina,

Giovanni Cesca.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

Śūra Sūtra, The Gātakamālā or Garland of Birth-stories, translated from the Sanskrit by J. S. Speyer. (Sacred Books of the Buddhists, translated by various Oriental scholars and edited by F. Max Müller. Published under the patronage of His Majesty Chulānikarana, King of Siam. Vol. I.) London, Frowde, 1895. XXIX u. 350 S. gr. 8°.

Der erste Band einer mit aller Freude zu begrüssenden Serie, die sich ergänzend an die Seite der Sacred Books of the East stellt; allerdings ist vorläufig nur das Erscheinen von drei Bänden der Publikation gesichert. Der vorliegende Band bringt insofern nichts Neues, als Speyer seine Uebersetzung des bekanntlich von Kern ausgezeichnet herausgegebenen Textes schon in den Bijdragen voor taal-, land-, en volkenkunde van Nederlandsch Indië veröffentlicht hatte; hier liegt dieselbe Arbeit veredlicht vor. Die Uebersetzung verdient — unbeschadet unvermeidlicher Meinungsdifferenzen im Einzelnen — vollauf jenes Lob, auf welches die Arbeiten des vortrefflichen holländischen Gelehrten stets Anspruch haben. Dass der Uebersetzer sich nicht slavisch an den Satzbau des Originals gebunden, kann man nur billigen; hier und da scheint es, dass die Farbigkeit des sanskritischen Ausdrucks unnöthig abgelaßt ist (z. B. wenn I, 20 »yena kuryāt padanyāsam ṛṣeshv api karmasu« übersetzt ist: »by whom one may be compelled to actions like this«). Eine Seite 337 fgg. gegebene Concordanz der Verse der Jātakamālā und der Pālī-Jātakas (vgl. auch die Einleitung XXVI A. 2) verspricht für die vergleichende Werthung der nördlichen und der südlichen Tradition in dem Sinne, wie Windisch sie in neuester Zeit in seinem Werk »Māra und Buddha« anzubahnen sucht, werthvolle Materialien zu liefern.

Zu der Einleitung, welche sich mit der literargeschichtlichen Stellung der Jātakamālā und mit ihrem Verfasser Śūra beschäftigt, möchte ich meinerseits auf das Faktum aufmerksam machen, dass unter den ungeheuren Massen der Jāta-Erzählungen, welche die südbuddhistische Literatur bietet, die in dem Cariyā Piṭaka enthaltenen in der Auswahl der Jātakamālā ganz unverhältnissmässig bevorzugt sind: eine Tatsache, die ich hier verzeichne, ohne für jetzt weitere Folgerungen an sie zu knüpfen. Andererseits möchte ich nicht unterlassen, meinen entschiedenen Widerspruch gegen die in Speyers Einleitung (S. XXI) acceptirte Theorie Kerns, nach welcher Jātaکا ursprünglich einfach »tale, story«, nicht »birth-story« bedeutet habe, hier zum Ausdruck zu bringen.

Kiel.

H. Oldenberg.

E. G. Hardy, Christianity and the Roman government, a study in imperial administration. London, Longmans, Green and Co., 1894. XV u. 208 S. 8°.

Das Werk, dessen Besprechung ohne Schuld des Ref. hier etwas verspätet erscheint, ist veranlasst durch Mommsens Epoche machende Abhandlung »Der Religionsfrel nach römischem Recht«, Hist. Ztschr. 1890. Es sind die von Mommsen zum Theil nur kurz angedeuteten Grundsätze für die Behandlung auswärtiger Kulte, deren Anwendung H. in einer ausführlichen Betrachtung des geschichtlichen Materials bis Marc Aurel verfolgt, indem er zugleich oft zu Ramsays Ausführungen Stellung nimmt. Der Vf. bespricht zuerst das Verhalten der Regierung gegenüber heidnischen Kulte und zeigt, dass die Regierung von ihrem Rechte, die Theilnahme des römischen Bürgers an auswärtigen Kulte zu hindern, zur Kaiserzeit keinen Gebrauch macht, dass sie nur eingreift, wo die Ausübung eines Kulte mit gesetzwidrigen Handlungen verbunden ist oder wo der fremde Kult eine gleichzeitige Ausübung des staatlichen ausschliesst. Er bespricht weiter die Privilegien, die dem Judentum gewährt waren, das Fortbestehen dieser Privilegien auch nach der Auflösung des jüdischen Staatswesens, die strengere Ueberwachung der jüdischen Gemeinde in Rom und die Maassregeln, die zur Kaiserzeit gegen nichtjüdische Angehörige der Gemeinde ergriffen wurden. Er erörtert die Feindschaft des Judenthums gegen die Christengemeinden und den Gegensatz, in dem das Christenthum zum Heidentum namentlich durch seine Ablehnung der herrschenden Lebensformen gerathen musste. — Schillers Vermuthung, dass Tacitus die in Wahrheit den Juden geltende Verfolgung fälschlich gegen die Christen gerichtet sein lasse, wird mit Recht zurückgewiesen, aber Tacitus' Bericht über den Christenprozess, wie mir scheint, falsch gedeutet. Ann. 15, 44 »igitur primum correpti qui fatebantur, deinde indicio eorum multitudo ingens haud proinde in crimine incendii quam odio humani generis convicti sunt« kann »fatebantur« nach dem vorübergehenden »subdidit reos« und dem folgenden »sontes« nur vom Eingeständnis der Brandstiftung, nicht ihres Christenthums verstanden werden. Und der Sinn der Worte, dass sie nicht so sehr der Brandstiftung als der Misanthropie überwiesen seien, ist offenbar, dass sie formell zwar wegen Brandstiftung verurtheilt seien, dass das (auf einem unzureichenden Indizienbeweis beruhende) Urtheil aber durch die Misanthropie der Christen, die von vornherein gegen sie einnahm, stark beeinflusst war. Nur andere den Christen Schuld gegebene Verbrechen hätten zu einer Verurtheilung führen können, nicht die Misanthropie, die Tacitus allein als Motiv der Ver-

urtheilung nennt. Und die Verurtheilung hatte für Nero nur einen Zweck, wenn sie wegen »incendium« erfolgte. Vgl. Gercke, Seneca-Studien S. 219 und über den von H. nicht richtig gefassten Begriff »odium generis humani« Zeller, Z. f. w. Th. 1891, S. 356 ff. Die von den bedeutendsten Autoritäten verteidigte Ansicht, dass unter Nero die Verurtheilung um des blossen Christenthums willen erfolgt sei, dass damit bereits eine für die folgenden Zeiten maassgebende Rechtsnorm geschaffen sei, scheint mir auch durch H.'s Ausführungen nicht erwiesen zu sein. Weiter werden die unter den folgenden Kaisern erfolgten Maassregeln gegen die Christen ausführlich besprochen. Daraus, dass diese Maassregeln nach Mommsen als dem Bereiche der magistratischen *coercitio* zugehörig und auf administrativem Wege erfolgt betrachtet werden, sucht der Vf. die zeitliche und örtliche Beschränkung des Einschreitens gegen die Christen, die Unsicherheit in Grundsätzen und Praxis des Verfahrens zu erklären. Er bespricht dann die rechtliche Stellung der Vereine in der Kaiserzeit und zeigt, dass die christlichen Gemeinden nicht der Etikette eines erlaubten Vereins bedurften, dass sie als religiöse *θῖαοοι* bei der milden Handhabung der Vereinsgesetze existiren konnten und nur in Ausnahmefällen einen Konflikt mit der Polizei zu fürchten hatten. In einem Anhange behandelt H. die Akten der scyllitanischen Märtyrer und des Apollonius. — Wenn auch der Vf. keine wesentlich neuen Gesichtspunkte einführt, so ist doch seine Zusammenstellung des Materials und der Resultate der modernen Forschung dankenswerth. Im Einzelnen ist manches, zum Theil nach den neuesten Forschungen, zu berichtigen. Seltsam ist es, dass H. (S. 141) Rufins Uebersetzung als das lateinische Original des Reskriptes Hadrians an Fundanus ansieht. Zu S. 145 ist Harnacks Abhandlung in den Texten und Untersuchungen XIII 4 und Loofs' Kritik D L Z. 1895, Sp. 1474 ff. zu vergleichen. Den Prozess des Apollonius hat inzwischen auch Mommsen S A B. 1894 und Hilgenfeld Z. f. w. Th. 1894 behandelt. Ersterer ist zu einer wesentlich verschiedenen Darstellung des Verlaufes gelangt.

Charlottenburg.

Paul Wendland.

O. Keller, Beiträge zur lateinischen Sprachgeschichte. Bd. II. Grammatische Aufsätze. Leipzig. B. G. Teubner, 1895. VIII u. 405 S. 8^o.

Es sind sehr verschiedene Aufsätze, die O. Keller in dem dritten und letzten seiner Beiträge zur lateinischen Sprachgeschichte vereinigt, verschieden in Inhalt und auch verschieden an Werth, die einen mehr in das Gebiet der Stylistik und der beschreibenden, die anderen mehr in das der spekulativen Grammatik einschlagend, alle von umfassender Belesenheit zeugend, daher

ihnen, auch wo die Wege, auf denen der Vf. wandelt, weit ab von dem erstrebten Ziele, der Erkenntniss der Wahrheit, führen, stets eine stoffliche Bedeutung bleiben wird.

Die 1. Untersuchung behandelt die in den letzten Jahren öfter zur Sprache gebrachte »Alliteration«. Ihre Häufigkeit und Wichtigkeit in der Bildung der Eigennamen, bei Sprichwörtern, im Formelschatz von Staat und Kirche u. s. w. wird an vielen Beispielen gezeigt, ihr Vorkommen am Hexameterschluss bei manchen Dichtern als bewusstes Kunstmittel nachgewiesen, endlich allerbald alliterierende Formeln und Verbindungen aufgezählt.

Unter »Differenzirung« wird die schwierige Frage erörtert, in wie weit die Sprache die Wortformen verändere, um gleichen Klang bei verschiedener Bedeutung zu vermeiden. Wird man dem Vf. ohne Weiteres zugeben, dass die »Differenzirung« bei der Wirkung der Analogie und in der Orthographie ihren Einfluss geltend mache, so dürfte er dagegen mit der Annahme, dass auch die Aussprache, sogar die Vokalquantität aus Differenzirungstrieb bewusst geändert worden seien, kaum Recht haben, sind doch auch die Beispiele, die er bringt, wenig geeignet, ihm Recht zu geben. Wenn, um nur Eines zu erwähnen, zwischen *forta* »Striczel« und *forta* »gedreht« allerdings ein quantitativer Unterschied besteht (S. 97), so ist es doch keineswegs bewiesen, dass die beiden Wörter einst identisch gewesen seien, wenigstens wüsste ich für die sich durch die Bedeutung doch wahrlich nicht aufrägende Zusammenstellung kein irgendwie überzeugendes Moment.

Ist der Gesamteindruck des zweiten Artikels somit ein weniger günstiger, so erfreut dagegen die Abhandlung über den »Euphemismus« um so mehr, da sie ein reiches und interessantes Material in durchweg richtiger Beleuchtung vorführt, und nicht minder wird man den Resultaten der Untersuchung über den »Plural poeticus« zustimmen, in der der Einfluss des Suetonius auf die Sprache der Dichter evident nachgewiesen wird.

Zwei weitere Aufsätze »Vokalassimilation« und »Ausfall von Tonsyllben« sind dagegen verfehlt. Der Vorwurf, den man, mit Recht oder Unrecht mag dahingestellt bleiben, von philologischer Seite den Linguisten gerne macht, dass sie nämlich zu wenig historische Grammatik treiben, Formen aus ganz verschiedener Zeit auf eine Stufe stellen, trifft hier K. in hohem Maasse, und wenn er *dōmūla* aus *dominula* nach dem gen. plur. *dominularum* erklärt, so zeigt sich auch hier eine Kühnheit, wie sie mindestens vorsichtige Linguisten nicht wagen. Zudem erscheinen die unglücklichsten Etymologien, wie *pollo* aus *porculio* u. s. w. Es ist ja richtig, dass die Theorie von der Anfangsbetonung des

Lateinischen einer erneuten Prüfung bedarf; K.'s Satz vom Ausfall betonter Silben ist aber weder für das Lateinische noch für sonst eine Sprache deduktiv bewiesen und lässt sich induktiv erst recht nicht beweisen.

Um so beherzigenswerther, namentlich für die Herausgeber lateinischer Autoren, ist die statistische Untersuchung über den »Accusativus auf *is* bei den augusteischen Dichtern« und der darin gegebene Nachweis, dass hierfür erst im Mittelalter handschriftliches *is* in *es* verwandelt worden ist und dann Aufnahme in unsere Drucke gefunden hat.

Endlich den Schluss bildet eine Untersuchung über den »Ablative«, in der zu scheiden unternommen wird, was eigentlicher Ablativ, was Vokativ und was Instrumentalis sei. Den meisten Ausführungen des Vf.'s, namentlich seine Erklärung des absoluten Ablativs wird man die Zustimmung nicht versagen dürfen.

Wien.

W. Meyer-Lübke.

Ferdinand Struck, Die ältesten Zeiten des Theaters zu Stralsund. 1697—1834. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Theaters. Stralsund, Regierungs-Buchdruckerei, 1896. 134 S. 8°. M. 3.

Vorstehende Monographie umfasst die Zeit von dem ersten beglaubigten Auftreten berufsmässiger Schauspieler in Stralsund bis zur Errichtung einer stehenden Bühne daselbst, bezw. der Eröffnung des neuen, noch heute benutzten Schauspielhauses im Jahre 1834. Als Quellen dienen dem Vf. die bis dahin noch nicht verwerteten Theaterakten des Stralsunder Rathesarchivs und neben Anderem vor Allem die Jahrgänge 1760—1834 der »Stralsundischen Zeitung«. Bietet Strucks fleissige Arbeit in erster Linie freilich lokalgeschichtliches Interesse, so bringt sie doch auch zahlreiches Neue und Werthvolle, was für die Theatergeschichte im Allgemeinen nicht ohne Bedeutung ist. In der Reihe der Schauspiel-Prinzipale, die, seit dem ersten nachweisbaren Erscheinen von Wandtruppen zu Stralsund im Jahre 1697 bis zur beginnenden Stabilität der Bühne im Jahre 1834, den Theatrischen in der alten Ostseestadt aufschlugen, begegnet uns manch bekannter Name aus den Annalen der Litteratur- und Theatergeschichte. Ueber verschiedene von ihnen, so über Karl Friedrich Hahn, den bekannten gräflichen Theatervagabunden, bringt Struck werthvolle biographische Materialien. Indem der Vf. die Thätigkeit der einzelnen Direktoren schildert, giebt er jeweils ein Verzeichniss aller wichtigen Novitäten, die unter ihrer Leitung zur Aufführung kamen. Dadurch erhalten wir einen lehrreichen Ueberblick über die allmähliche Einbürgerung der Klassiker in dem Stralsunder Schauspielhaus. So erschien Schiller mit »Kabale und Liebe« schon 1785. Seine übrigen Werke

dagegen brauchten sehr lange, um den Weg bis an die Ostseeste zu zurückzulegen. Die »Räuber« wurden nach Ueberwindung zahlreicher Schwierigkeiten erst 1799 unter Karl Döbbelins Leitung zugelassen, »Fiesko« hielt erst 1830, beinahe ein halbes Jahrhundert nach seiner Entstehung, seinen Einzug auf der Stralsunder Bühne. Rascher machte »Maria Stuart« ihren Weg; sie erschien 1802. Die übrigen Dramen wurden erst nach des Dichters Tod dem Stralsunder Publikum vorgeführt. Namentlich dem Direktor Wilhelm Brede gebührt das Verdienst, das bis dahin Versäumte in energischer Weise nachgeholt zu haben. Er brachte 1812 »Wallensteins Lager« und »Don Carlos«, 1813 »Die Jungfrau von Orleans« und »Wilhelm Tell«, 1814 »Die Piccolomini«. »Wallsteins Tod« folgt erst 1826, »Die Braut von Messina« 1823. Relativ rascher fand Shakespeare seinen Weg auf die Stralsunder Bühne. Er erschien zuerst 1781 und 1782 mit dem »Kaufmann von Venedig« und »Romeo und Julia«, 1784 mit der »Widenspennstige« (im Schinks Umdichtung »Gassner der Zweite«), 1791 mit »Heinrich dem Vierten« und »Macbeth«, 1794 mit »Othello«, 1800 mit »Hamlet«, 1818 mit »König Lear«. Leider giebt uns der Vf., abgesehen von »Othello«, der »nach Wielands Bearbeitung« (soll wohl heissen »Wielands Uebersetzung«?) gespielt wurde, keinen Abschluss über die Bearbeitungen, die den Shakespeare-Aufführungen zu Grunde lagen. Bei »Heinrich dem Vierten« kann jedenfalls nur an die Schrödersche Bearbeitung gedacht werden.

Sehr ergötzlich sind Strucks Mittheilungen über die vielfachen Verhandlungen, die über Verbot oder Zulassung der »Räuber« gepflogen wurden, insbesondere das kulturhistorisch sehr bemerkenswerthe Gutachten, in dem der ehrsame Magistrat gegenüber dem Ansuchen des Publikums um Aufführung des Stückes das schon früher ausgesprochene Verbot 1794 erneuerte. Widersprechende Angaben finden sich hinsichtlich der Erstaufführung des »Clavigo«: sic wird S. 61 in das Jahr 1794, S. 97 in das Jahr 1823 angesetzt. Das Register, das unter »Clavigo« richtig auf beide Seiten verweist, konnte den Vf. über den Irrtum belehren. Die Angabe S. 87 »Christlieb Georg Heinrich Arresto, genannt Burchardie« ist dahin zu berichtigen, dass Burchardi (sic!) der eigentliche Name des Dichters, Arresto dagegen das Pseudonym war. Vgl. Gödeke, 2. Aufl. V, S. 370. Sein Todesjahr ist nach Gödeke nicht 1818, (S. 87, Anm. 1), sondern 1817. — Ein Situationsplan des alten Stralsunder Schauspielhauses und die genaue Nachbildung eines Stralsunder Theater-Zettels aus dem Jahre 1731 sind dankenswerthe Beigaben des Buches.

Karlsruhe.

Eugen Kilian.

Geschichtswissenschaften.

Heinrich Averdunk, Geschichte der Stadt Duisburg bis zur endgültigen Vereinigung mit dem Hause Hohenzollern (1066) Abth. 1. 2. Duisburg, Joh. Ewich, 1894/1895. 776 S. 8^o. M. 12.

Wie gleich hier gesagt werden mag, bedeutet das vorliegende Werk Averdunks einen guten Schritt vorwärts in der Erforschung der nieder-rheinischen Geschichte, in der Duisburg namentlich im früheren Mittelalter als wichtiges Handels-emporium eine hervorragende Rolle gespielt hat. Man merkt es dem Buche an mehr wie einer Stelle an, mit welchem Eifer der Vf. sich seit Langem mit dem Stoff vertraut gemacht hat, den das Duisburger Rathsarchiv in reicher Fülle birgt. Um so bedauerlicher, dass die Frist, die A. sich für die Formgebung, seiner eigenen Mittheilung nach, gesetzt hat, viel zu kurz bemessen ist, als dass die Darstellung sich auf derselben Höhe bewegen könnte; in der Beziehung bleibt der Vf., um ein nabeliegenes Beispiel anzuführen, weit hinter dem zurück, was Nettesheim für die Geschichte der Stadt Geldern geleistet hat. Wie sich von selbst versteht, sind die einzelnen Partien den Fähigkeiten des Autors gemäss verschieden an Werth. Die besten Abschnitte sind ohne Zweifel die, welche sich mit der Topographie der alten Pfalzstadt und ihrer Waldmark beschäftigen. Hier verbindet A. Sachkenntnis, wie sie nur durch langjährigen Aufenthalt an Ort und Stelle erworben werden kann, mit kritischem Scharfsinn. Zusammen mit der werthvollen Uebersicht über die »Quellen«, Bearbeitungen und Beschreibungen der Stadt« machen diese werthvollen Auseinandersetzungen fast ein Drittel des ganzen Buches aus. In der Folge wechseln Kapitel, die die äussere, mit solchen, die die innere Geschichte betreffen. Der Darstellung der politischen Ereignisse ist nachzurühmen, dass A. sich Selbstbeschränkung auferlegt hat, so dass man nicht wie so oft bei ähnlichem Anlass einen werthlosen Abriss aller möglichen Geschehnisse mit in den Kauf nehmen muss, die mit der Stadt in irgend welchem näheren oder entfernteren Zusammenhange stehen. Ob freilich andererseits nicht die Stadtrechnungen für einzelne Episoden der niederrheinisch-westfälischen Territorialgeschichte, wie etwa den Krieg um Soest oder die Münstersche Stiftsfehde, besser hätten ausgenutzt werden können, wage ich nicht zu entscheiden.

Am wenigsten befriedigen mich die Abschnitte über die inneren Verhältnisse. Wie für die sozialen Zustände hätte sich auch für die Handelsgeschichte gerade aus den Stadtrechnungen offenbar sehr viel mehr machen lassen. Wenn z. B. in einer Urkunde vom Jahre 1390, von der ich wünschte, dass sie als Anhang beigegeben wäre, die Namen von 104 Duisburger Kaufleuten an-

geführt werden, so muss doch an der Hand der reichen Ueberlieferung nachgewiesen werden können, ob und inwieweit die Patrizier-, Schöffen- und Rathgeschlechter mit jenen zusammenfallen. Reinhold in seiner trefflichen Verfassungsgeschichte von Wesel hat, ohne ein so vollständiges Material über die Zusammensetzung des Magistrats zu besitzen, für jenen Duisburg so befreundeten Platz gerade in der Hinsicht aus den Stadtrechnungen ausserordentlich wichtige Ergebnisse gewonnen. Ob es übrigens möglich ist, über die Organisation der Rathsbehörde etwas Näheres zu ermitteln, mag dahingestellt bleiben. Die älteste ausführliche bis auf A. unedirte Wahlordnung gehört in die Mitte des 15. Jh.'s. Sie ist überaus künstlich und setzt eine lange, bisher jedenfalls ungenügend aufgeklärte Entwicklung voraus. Offenbar steht sie unter dem Einfluss der clevischen Städte, die fast alle und verhältnissmässig früh zu einem komplizirten indirekten Wahlsystem übergehen. Durch solche Maassregeln wollen sich die gemeinen Bürger, die lange genug unter oligarchischem Regiment gestanden haben, gegen Uebergriffe bei der Rathskur sichern. Vielleicht liesse sich an der Hand der Stadtrechnungen nachweisen, von welchem Zeitpunkt an die demokratische Partei mit ihren Forderungen durchdringt. Wichtig sind dann die Nachweisungen über die Streitigkeiten, zu denen die Magistratswahl im 16. und 17. Jh. in Duisburg wie in fast allen anderen clevischen Städten nicht selten Anlass gab. Leider bricht das Buch mitten in diesen Wirren mit dem Jahre 1666, in dem Duisburg »endgültig mit dem Hause Hohenzollern vereinigt« wird, ab. Da die Ueberlieferung fast aller clevischen Plätze für das 18. Jh. überaus dürftig ist, wäre es doppelt lobnend gewesen, die Geschichte Duisburgs auf Grund eines, so viel ich weiss, reichen und wohlgeordneten Materials bis an die Schwelle der Gegenwart zu führen. Sollte sich A. zu einer Wiederaufnahme seiner Arbeit entschliessen, so möchte ich ihm etwaige — in den lokalen Archiven des Niederrheins nur noch selten vorhandene — Akten zur Geschichte der Reform des Städteregiments unter Friedrich Wilhelm I. besonders zur Berücksichtigung empfehlen.

Zum Schluss noch einige Bemerkungen. A. hat hier und dort wichtige Urkunden und andere Aufzeichnungen mitten in den Text gesetzt. Ich glaube, jeder Leser würde ihm dankbar sein, wenn er diese und andere Dokumente als Beilage dargeboten hätte. Vor Allem aber möchte ich dem Wunsch Ausdruck geben, dass der Vf., Kleine's vor so langer Zeit gegebenem Beispiele folgend, dessen Mittheilung wichtigerer Diplome in den Duisburger Gymnasialprogrammen fortsetze und bis zum Ausgang des Mittelalters weiterführe. — Eine andere Angelegenheit berührt der Vf. gleich in der Einleitung. Dort heisst es (S. 17):

Die Herausgabe der älteren Stadtrechnungen ist seit längerer Zeit vorbereitet, ein Theil auch bereits gedruckt, aber zur Vollendung des Werkes fehlt es an Mitteln. Ich weiss nicht, in welchem Umfang eine Edition jener wichtigen Geschichtsquellen geplant ist; bei den Jahrgängen der Stadtrechnungen aus der Mitte des 15. Jh.'s, die ich durchgesehen habe, verlobt sich allerdings eine vollständige Wiedergabe unter keinen Umständen. Bis zum J. 1400 hingegen würde eine Publikation der alten Pergamentrollen in der That ausserordentlich erwünscht sein. Dass es aber für ein Unternehmen innerhalb dieses bescheidenen Rahmens der reichen modernen Grossstadt, die in den letzten Dezennien um die alte Kaiserpfalz erwachsen ist, an Opferfreudigkeit fehlen sollte, erscheint doch kaum glaublich! A. bezeichnet es als seine vornehmste Absicht, den Bewohnern seiner Vaterstadt die Liebe zur Heimath zu erwecken und zu erhöhen. Hoffentlich bewährt das Buch auch darin seine werbende Kraft, dass es die Mitbürger veranlasst, dem Vf. die geringen Mittel zur Verfügung zu stellen, deren er für solche Edition bedarf.

Berlin.

Erich Liesegang.

Correspondance de S. M. l'Impératrice Marie Féodorowna avec Mademoiselle de Nélidow. 1797—1801. Suivie des Lettres de Madem. de Nélidow au prince A. B. Kourakine. Publiée par la Princesse Lise Troubetzkoi (Bibliothèque slave Eizevnienne). Paris, Ernest Leroux, 1896. 372 S. 169.

Der Titel des Buches ist nicht ganz genau. Die Correspondenz Frl. Nélidows, der bekannten Freundin (im guten Sinn) des Zaren Paul, mit der Kaiserin Maria Feodorowna reicht bis 1828; dennoch verspricht der Titel mehr als das Buch hält. Es sind Gefühle, Stimmungen, Beobachtungen, die uns in jener Correspondenz entgegen treten, und nur wenig Thatsachen. Eine höfisch-schöngeistige Correspondenz, die dem Historiker nur sehr geringe Ausbeute bietet. Hier und da einige Nachrichten der Mutter über die heranwachsenden Kinder, speziell über den schönen Nikolaus, Details über Reisen, Landaufenthalt, Fräuleinstift und dergleichen. Sogar die Briefe aus dem Jahre 1801, unmittelbar nach der Ermordung Pauls, gehen über dieses Niveau kaum hinaus und ebenso leer sind die seltenen Briefe aus der napoleonischen Periode Alexanders. Die Politik fehlt eben durchaus. Etwas ergiebiger ist die Correspondenz der Nélidow mit dem Fürsten Kurakin, speziell aus der Zeit, da sie sich in ein Kloster zurückgezogen hatte, weil sie ein Liebesverhältniss nicht mit ansehen wollte, das Paul, mit Wissen seiner Gemahlin, einige Monate vor der Geburt Nikolai's angeknüpft hatte. In den Briefen an die Kurakin spricht Frl. Nélidow etwas freier und da sie innerlich erbittert ist, etwas weniger höfisch. Hervorgehoben zu werden

verdient die folgende Charakteristik Pauls: »vous savez que lorsqu'un sentiment nouveau s'empare de son coeur il devient en même temps maître de toutes ses facultés intellectuelles, alors tout ce qui a existé pour lui avant cela, tout ce qui a pu lui être utile, cher et agréable, cesse d'exister et lui devient d'autant plus incommode que sa conscience lui reproche mieux sa turpitude, et ce n'est qu'à force d'avancer dans le mal qu'il parvient à étouffer ses remords. Das ist sehr treffend und charakterisirt allerdings jenes eigenthümliche Zusammengehen von fassungloser Leidenschaft und wägender Ueberlegung, die dem Kaiser Paul in seinen Affecten eigen ist.

Dem Buch ist aus der Feder der Fürstin Trubetzkoi eine Einleitung vorausgeschickt, die uns eine kurze Biographie von Frl. Nélidow und einiges aus ihrer Correspondenz mit Paul mittheilt, dazu einiges neue Detail für die Vorgeschichte seiner Ermordung.

Berlin.

Th. Schiemann.

Kunstwissenschaften.

S. Kümmerle, Encyclopaedie der evangelischen Kirchenmusik. 4 Bde. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1883—95. VIII u. 862; 776; 876; 640 S. 8^o. M. 80.

Nachdem die katholische Kirche eine kurze Encyclopaedie ihrer Kirchenmusik in Kornmüllers Lexikon der kirchlichen (NB!) Tonkunst schon seit 1870 besessen hatte, ist das viel grösser angelegte Werk Kümmerle's über die evangelische Kirchenmusik nach mehr als zwölfjähriger Arbeit endlich im vorigen Jahre fertig geworden. Es ist dem Verfasser unter allen Umständen zu danken, dass er eine so umfangreiche Arbeit in Angriff genommen und in seiner Abgeschlossenheit (K. wohnt zu Samaden im Oberengadin) zu Ende geführt hat. Nun hat die evangelische Kirche ein Werk, in dem sich Unkundige Raths erholen können und weitaus in den meisten Fällen auch Auskunft finden werden.

Die lange Arbeitszeit hat verursacht, dass die Arbeit ungleich geworden ist; in den ersten Bänden sucht man manche Artikel vergebens, um sie zum Theil unter anderem Schlagwort in den letzten zu finden. Namentlich hymnologische Artikel fehlen in der ersten Hälfte des Werkes. Ein grösserer Mangel aber als die ungleichmässige Arbeit ist die nicht genügende Urtheilskraft des Verf.'s in wichtigen Fragen. So ist er offenbar über den doch auch in der evangelischen Kirche gebrauchten sog. Gregorianischen Gesang nicht genügend unterrichtet; das Werk bringt, obgleich die Verlagshandlung Typen für diesen besitzt, nirgends eine Probe des Drucks der Noten des gregorianischen Choralis aus dem 16. Jh., geschweige dass ihre frühere Gestalt vorgeführt würde. Auch die gegenwärtigen

Strömungen innerhalb der katholischen Kirche betr. des gregorianischen Gesangs werden im Artikel »Greg. Ges.« völlig verschwiegen, obgleich sie doch auch für die evangelische Kirche von Interesse sind; bei liturgischen Melodien und Chorälen, die aus ihnen entstanden sind, wird die ältere Gestalt fast nirgends mit Choralnoten vorgeführt, auch da nicht, wo sie mit Haut und Haar in die Melodie des Gemeindelieds herübergenommen ist. Aehnlich verhält es sich mit der Stellung des Verf.'s zu der augenblicklich brennenden Frage des musikalischen Rhythmus des Gemeindeliedes d. h. des evangelischen Choral. Er schliesst sich, wie es scheint, in Bezug auf »rhythmischen Gesang« der bayrischen Richtung an, die seit 50 Jahren viel von Rhythmus redet, aber nichts thut, als alte Rhythmen aller Art aufzufrischen, einerlei ob sie schön sind oder hässlich, verständig oder unverständlich, und von der Rhythmik, diesem Stiefkinde der musikalischen Wissenschaft, und besonders ihrer Geschichte nichts weiss. Die Metrik, die doch auch von Rhythmik handelt, wenn anders sie richtig betrieben wird, ist den Bayern terra incognita. Nun wäre es vielleicht zu viel verlangt, in der vorliegenden Encyclopaedie etwas vom musikalischen Rhythmus des alliterirenden Langverses zu erwarten oder von der des Otrifridschen Kurzverses, obwohl alle sich mit diesen beschäftigenden Schriften eine Bemerkung über den Musikrhythmus enthalten, der diesen Versen zu Grunde liegt, und die letzteren die Grundlage des ganzen deutschen Versbaues sind; aber es findet sich z. B. in dem Artikel »Luther« nicht einmal die Bemerkung, dass alle Luther zugeschriebenen Melodien die einfachste Taktart, nämlich den $\frac{3}{4}$ Takt, haben, und bei »Valet will ich dir geben« fehlt, dass das Versmaass die Nibelungenstrophe ist. Auch nicht einmal von der klassischen Metrik ist im Buche die Rede; weder das Wort »alcäisch« noch »sapphisch« haben einen Artikel erhalten, und bei den in irgend einer Beziehung zu der alcäischen und sapphischen Strophe stehenden Liedern wird meist (Ausnahme I S. 180) das Wort nicht gebraucht. So erfährt der Leser nichts von dem eigentümlichen Musik-Rhythmus, der um 1500 in Hunderten von Tonsätzen zu lateinischen, romanischen und germanischen Liedern geistlichen und weltlichen Inhalts auftaucht, zum Versbau dieser Lieder, wie schon zum Wortton der sapphischen Oden in Horaz Od. 1—3 genau passt und nun wahrscheinlich schon zwei Jahrtausende lang in häufigem Gebrauch ist; ebenso wenig lernt der Leser den bei den germanischen, slavischen und keltischen Völkern in Liedern vorkommenden markanten $\frac{3}{2}$ Takt mit Auflösung der ersten halben Note in zwei Viertel verstehen, der so oft falsch gedruckt ist (z. B. Band 1, S. 3 des vorliegenden Werks). Hier ist freilich dem Vf. Böhme im Altdutschen Liederbuche, das sonst

so gerühmt wird, mit schlechtem Beispiele vorgegangen, obwohl v. Liliencron im Anhange zu seinen histor. Volksliedern diese Taktart so schön dargestellt hat. Aber auf solche Weise kommt der Rhythmus des evangelischen Choral auf keinen grünen Zweig.

Alle diese Ausstellungen sollen jedoch das grosse Verdienst, das sich der Verf. um die evangelische Kirchenmusik erworben hat, nicht schmälern. Es findet sich wohl Niemand, der alle Seiten der evangelischen Kirchenmusik gleichmässig beherrschte und ihre reiche Litteratur so umfassend heranziehen könnte, als erforderlich ist. Dem Vf. gebührt für sein Werk der Dank aller, die sich von Berufs wegen oder aus Liebe zur Sache mit der Musik in der evangelischen Kirche beschäftigen.

Wandsbeck.

Paul Eickhoff.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Friedrich Oetker, Die strafrechtliche Haftung des verantwortlichen Redakteurs. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1893. 120 S. 8^o. M. 3,60.

Die vorliegende Schrift enthält in ihrem 1. Theile einen vor der jurist. Gesellschaft zu Berlin gehaltenen Vortrag, in ihrem 2. ein umfangreiches wissenschaftliches Material. Mit dem Begriff des verantwortlichen Redakteurs beschäftigt sich Oetker nur nebenher (S. 9/12, 35/41); nach ihm ist verantwortlicher Redakteur, wer zur Besorgung von Redaktionsgeschäften bei einer Zeitung bestellt ist und zugleich durch von ihm genehmigte Benennung auf der Zeitungsummer die Verantwortung übernommen hat. Das, worauf es Oe. hauptsächlich ankommt, ist das Wesen der durch §§ 20, 21 des Reichspressgesetzes geregelten strafrechtlichen Haftung; in dieser Beziehung stellt er völlig neue Grundsätze auf. Nach Oe. beruht die strafrechtliche Haftung des verantwortlichen Redakteurs auf der Verbindung dreier Grundgedanken: der Deliktsgarantie, der Zweitbäterschaft und der Präsumtion (S. 19). Die beiden ersten von diesen sind neu und werden deshalb erläutert. Als kriminelle Garantie bezeichnet Oe. die strafrechtliche Haftung für fremde Schuld (S. 12, 13). Er unterscheidet reine Garantenhaftung, bei der der Haftende nicht Thäter ist, und Thätergarantenhaftung, bei der dahingestellt bleibt, ob er Thäter ist oder nicht (S. 7); er unterscheidet ferner Deliktsgarantie, durch die der Haftende zur Verhinderung eines Delikts, und Strafgarantie, durch die er zur Herbeiführung seiner Bestrafung angehalten werden soll (S. 13). Diese kriminelle Garantie findet sich nach Oe. nicht nur im Pressrecht, sondern auch auf anderen Gebieten: die reine Garantenhaftung im Zoll- und Steuerstrafrecht, im Feld-

und Forstpolizeirecht und im § 361⁹ St G B., die Thätergarantenhaftung bei der römischen *actio de effusis et deiectis* und auch neben dem wirklichen Thäter, während der verantwortliche Redakteur nach Oe. sowohl durch den Nachweis seiner Schuldlosigkeit als durch die Ermittlung des wirklichen Zweitthäters frei wird. Jedenfalls aber kennt das Reichspressgesetz die Deliktsgarantie nicht; denn der Unterschied von Präsumtion und Garantie liegt doch darin, dass bei der Präsumtion Jemand unter Umständen bei bloß möglicher Thäterschaft, bei der Garantie aber auch bei unzweifelhafter Nichtthäterschaft bestraft wird, § 20 Abs. 2 aber bestimmt ausdrücklich, dass der verantwortliche Redakteur stets dann frei wird, wenn durch besondere (d. h. auch nach Oe. durch irgendwelche) Umstände die Annahme seiner Thäterschaft ausgeschlossen ist; die Bedeutung dieser Gesetzesworte kann von Oe. lediglich durch den Hinweis auf die so wechselvolle Geschichte des Gesetzes nicht beseitigt werden. Aber auch den Begriff der Zweitthäterschaft hat Oe. ziemlich dunkel gelassen: er beruht anscheinend auf einer Verwechslung von tatsächlichen und rechtlichen Gesichtspunkten, von Autorschaft und Thäterschaft. Dem Reichspressgesetz ist dieser Begriff jedenfalls fremd; wenn es ihn kannte, so würden für den Redakteur besondere Grundsätze gelten, insbesondere träfe ihn auch als Gehülfe die Thäterstrafe, § 20 aber stellt besondere Grundsätze nur für den verantwortlichen Redakteur auf und belässt es im Uebrigen für den Redakteur bei den allgemeinen strafrechtlichen Grundsätzen. Mit diesen beiden Grundlagen, der Deliktsgarantie und der Zweitthäterschaft, fällt aber der ganze von Oe. errichtete Bau, und es kann dahingestellt bleiben, ob er wirklich, wie Oe. von ihm rühmt, »vom Standpunkte der juristischen Logik aus einwandfrei erscheint und auch als zweckentsprechend anerkannt werden muss« (S. 29). M. E. zählt die Oe.'sche Untersuchung zu jenen Schriften, deren Bedeutung weniger in den erzielten wissenschaftlichen Ergebnissen als in der mannichfachen gegebenen Anregung liegt.

Halle a. S. Paul Eltzbacher.

Kriegswissenschaften.

Henry, *L'esprit de la guerre moderne d'après les grands capitaines et les philosophes*. Paris, Berger, Levrault & Comp., 1895. 238. S. 80.

Eine gewisse Inkongruenz zwischen Titel und Inhalt dieses eigenartigen Werkes wird im Laufe der Besprechung näher hervorgehoben werden; zunächst mag diese Anzeige mit einem kurzen Abriss der »Vorrede« beginnen.

Die Ursachen der französischen Niederlage

Nach der in Wissenschaft und Rechtsprechung herrschenden Lehre enthält § 20 nur eine Präsumtion zu Ungunsten des verantwortlichen Redakteurs und § 21 eine Strafandrohung wegen Fahrlässigkeit. Ich glaube nicht, dass es Oe. gelungen ist, diese Lehre zu erschüttern. Der Begriff der Deliktsgarantie vor Allem ist von ihm nicht einheitlich durchge-

1870 darf man weder in einem unglücklichen Verhängnis suchen, noch in der Schwäche der Streitkräfte, sondern ausschliesslich in den Fehlern der Leitung, welche gegen alle Regeln der Strategie versties unter völliger Verkenning der wissenschaftlichen Gesetze des Krieges, die Turenne, Vauban, Carnot, Napoléon, Bugeaud so meisterhaft formulirt und angewendet haben — und zwar vor dem deutschen Generalstabe; dieser brauchte nur die napoleonischen Traditionen mit den Fortschritten der modernen Wissenschaft in Uebereinstimmung zu bringen. Für Frankreich handelte es sich nach seiner Niederlage nicht nur um seine materielle, sondern vor allen Dingen um seine moralische Wiederaufrichtung — ein schwieriges Werk, das trotz grosser bisher erreichter Erfolge noch nicht abgeschlossen ist.

Die psychologische und intellektuelle Erziehung, die allein im Stande ist, die nöthigen Führer zu bilden, ist niemals auf bürokratischem Wege zu erreichen; wahres Verständniss des Krieges schöpft man weder aus den Reglements, noch eignet man es sich an in Schulen und Kasernen. Die Einführung in das, was man »den Geist des Krieges« nennt, ist eine Entwicklung wesentlich moralischer Art, welche durchaus von der Intelligenz, der militärischen Erfahrung, dem Nachdenken, der methodischen Arbeit und der Stärke der Initiative der einzelnen Persönlichkeit abhängig ist. Zu dieser Entwicklung in bescheidenen Grenzen beizutragen, ist der Zweck des vorliegenden Buches, das gewissermassen als ein idealer Kongress zu betrachten ist, zu dem die berufensten Denker und Kriegsmänner aller Zeiten zusammenberufen worden, um in logischer Anordnung ihre mit Gründen belegten Meinungen über die wichtigsten Punkte der Kriegswissenschaft auszusprechen. Hierdurch sieht der Verf. den Beweis als erbracht an: »dass das Genie des modernen Krieges keineswegs das ausschliessliche Monopol des deutschen Generalstabes ist, wie dies viele Schriftsteller zu behaupten beliebten«.

Welche Schriftsteller eine solche ungereimte Behauptung aufgestellt haben, ist mir unbekannt; in den Kreisen der deutschen Militär-Litteratur sind sie jedenfalls nicht zu finden. Derartige thörichte Ausfälle bei einem französischen Schriftsteller der Gegenwart zu finden, ist ja nichts Neues, ich lege darauf auch weiter gar keinen Werth und erkläre das Buch mit voller Ueberzeugung als eine überaus tüchtige, mit grosser Sachkenntniss und Liebe zum Gegenstand ausgeführte Arbeit, welche — wenn auch nicht in allen Theilen gleichmässig — jedem denkenden Soldaten reiche und interessante Anregung zu bieten geeignet ist.

In einer »Einleitung« wendet der Verf. sich dann gegen den Gedanken: Frankreich soll

etwa bei Deutschland in Betreff der Kriegskunst in die Schule geben. In allen deutschen Schriften über den Krieg sei Nichts enthalten, was nicht von Franzosen früher und besser gesagt sei. Die wahre Ueberlegenheit der Deutschen habe sich gezeigt in der Regelmässigkeit des militärischen Mechanismus und in dem arbeitsamen Fleiss, mit dem sie die von den grossen französischen Feldherren aufgestellten Gesetze — die sie, die Deutschen, leider besser begriffen hatten, als die Franzosen selbst — reglementarisiert haben. Jenseits des Rheins seien weder neue Ideen, noch neue Grundsätze, noch neue Tugenden zu finden, wohl aber psychologische Schulung, mechanische Vervollkommnung und eine weitschauende, sparsame Verwaltung — Dinge, die von den Franzosen lange vernachlässigt worden seien, deren grosse Bedeutung aber Niemand leugnen könne. In dieser Hinsicht müsse man an eine Bemerkung des Marschall Bugeaud denken, die vortrefflich auf die deutschen Sieger passe und deren Erfolge erkläre: »Ein grosses Endresultat wird häufiger durch eine Menge gleichzeitiger oder einander folgender gewöhnlicher Kombinationen erreicht, als durch die Wirkung eines einzigen mächtigen Genie's«.

Nachdem der Verf. so Wahres und Falsches durcheinander gemengt, tröstet er sich, echt französisch, mit folgender Leistung des hirverbrannten Victor Hugo: »Frankreich schafft den Tag! Ihm verdankt die Zivilisation ihr Morgenroth. Um klar zu sehen, wendet sich der menschliche Geist nach Frankreich. Fünf Monate Finsterniss und trostlose Ruinen — das hat Deutschland 1870 den Nationen zu bieten vermocht — Frankreich gab ihnen vier Jahrhunderte das Licht!«

Indem ich mich nun zu dem eigentlichen Inhalt der Schrift wende, bemerke ich zunächst, dass diese aus 1492 Zitaten besteht, welche der überwältigenden Mehrheit nach französischen Quellen, zum Theil auch Quellen des klassischen Alterthums, entnommen sind. Weshalb der Verf. einige Dutzend — mehr sind es schwerlich — Zitate aus deutschen Quellen dazwischen gemengt hat und zwar im Allgemeinen solche von geringer Bedeutung, ist mir nicht verständlich. So, wie das ganze Werk geplant und zusammengesetzt ist, konnten diese paar Zitate füglich ganz fehlen, denn in ihrer Vereinzelung haben sie gar keine Bedeutung. Dass die ganze Arbeit allerdings einen weit grösseren Werth haben würde, wenn der Verf. auch die Nichtfranzosen zu diesem Kongress erlauchter Geister eingeladen hätte, braucht wohl kaum erwähnt zu werden. Aber auch so bietet, wie gesagt, das Buch einen wahrhaft überreichen Stoff zum Nachdenken. Die Sammlung ist folgendermassen gegliedert: Erster Theil. — Wissenschaft

und Politik des Krieges. I. Allgemeine Begriffe — Wissenschaft und Kunst des Krieges; II. Ursachen, Ziel und Einfluss des Krieges; III. Kriegsgesetze -- Völkerrecht; IV. Kapitulationen; — Zweiter Theil. — Vorbereitung des Krieges. — V. Organisation der Heere; VI. Militärische Erziehung der Nation; VII. Befehl und Avancement; VIII. Disziplin und Militärgerichtsweisen; IX. Von der Moral der Führer und Truppen — Militärische Tugenden; X. Militärische Verwaltung; XI. Aktions-Mittel der Armee: die vier Waffen; XII. Befestigungen; XIII. Verbindungen, Eisenbahnen und Telegraphen; XIV. Kriegsvorbereitung — Generalstab — Mobilmachung — Dritter Theil. — Leitung und Führung des Krieges. — XV. Allgemeine Kriegsleitung — Armeen — Strategie; XVI. Allgemeine Taktik -- Marsche — Lager — Kantonnements; XVII. Sicherheitsdienst; XVIII. Detachements — Transporte — Streikörpers. — Frantireurs; XIX. Angewandte Taktik; XX. Strategische Operations-Beispiele. Jedes der angegebenen 20 Kapitel ist ausserdem sehr sorgfältig in eine Anzahl Nebenabschnitte gegliedert, auf deren Angabe mit Rücksicht auf den verfügbaren Raum hier verzichtet werden muss. Der Werth der zusammengestellten Zitate ist natürlich sehr verschieden. Der erste Theil zeichnet sich im Allgemeinen durch grossen Gedankenreichthum aus; die hierher gehörenden Zitate eröffnen meist eine weite Perspektive und regen das Nachdenken in verschiedenen Richtungen an. Im Allgemeinen gilt dies auch vom zweiten Theil, während der dritte gegen die geistige Höhe der beiden ersten bedeutend abfällt, da sein Inhalt nur selten grosse Gesichtspunkte giebt, meist nur Vorschriften von sekundärer und ephemerer Bedeutung, die in einem Handbuch moderner Taktik zum augenblicklichen Gebrauch zweckmässig sind, aber nicht in diesen Ideenkreis gehören. Ferner könnte eine Anzahl rein geschichtlicher Beispiele fehlen, welche die betreffende Frage in keiner Richtung irgendwie charakterisiren oder erläutern — allerdings sind sie sichtlich zu besonderer Befriedigung des französischen Chauvinismus gewählt worden. Abgesehen von dem ganzen ersten Theil möchte ich besonders die Kapitel VI, VII, VIII, IX und XV des 2. und 3. Theiles empfehlen. Nicht nur der militärische Fachmann, sondern auch der Nichtsoldat wird in der fleissigen Arbeit reiche Anregung und mancherlei Belehrung finden.

Aus dem Gesagten geht übrigens hervor, dass der Titel sich mit dem Inhalt nicht vollkommen deckt — denn einerseits handelt das Werk nicht nur von dem »modernen« Kriege, sondern von »dem Kriege« überhaupt; andererseits ist es dadurch einseitig, dass ausser den alten Griechen und Römern eigentlich nur Franzosen erwähnt sind. Für den deutschen Forscher und Offizier

schadet dies aber nicht viel: Friedrich den Grossen, Erzherzog Karl, Clausewitz, Moltke und die anderen Sterne der deutschen Militär-Literatur kennt er auch ohne die Vermittlung Henry's. Berlin. Thilo von Trotha.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

Handwörterbuch der Chemie, herausgeg. von A. Ladenburg. 89.—92. Lief. (Encyclopädie der Naturwissenschaft. II. Abth.) Breslau, E. Trewendt, 1895. gr. 8°. à M. 3.

Die vorliegenden Lieferungen bilden den Schluss des ganzen Werkes nebst einem vollständigen Generalregister und Register des XIII. Bandes. Sie bringen aus der Feder des Hgb.'s einen sehr interessanten und umfassenden Artikel über den Zucker und die damit im Zusammenhang stehenden Verbindungen. Das genannte Werk ist in dieser Zeitschrift schon wiederholt als ein hervorragendes erwähnt worden. Der sehr thätigen Redaktion ist es gelungen, das Werk in kurzer Zeit so zu fördern, dass jetzt das Schlussheft erschienen. Die einzelnen Kap. sind mit Gründlichkeit und Vollständigkeit bearbeitet, so dass man gewiss sehr selten sich an das 13 bändige Werk vergeblich als Nachschlagebuch wenden wird. Das ganze Werk kann allen Chemikern auf's wärmste empfohlen werden.

Charlottenburg. Rüdorff.

Notizen und Mittheilungen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Sitzg. v. 8. Febr. Den 1. Vortr. hält Dr. Hans Meyer üb. s. vorjähr. Frühlingswanderungen auf Tenerife, besonders üb. s. Besteig. des Pic. Denselben Gegstd. hat M. in d. Buch: D. kanar. Inseln behandelt, das demnächst in der DLZ. eingehend z. Besprechung gelangt. — Den 2. Vortrag hält Dr. O. Warburg: Wer ist d. Entdecker d. Molukken? Er weist nach, dass d. Ital. Barthema, der 1505 d. Inseln entdeckt haben will, nie dort gewes. ist u. dass sie thatsächlich v. d. Portug. d'Abreu u. Fr. Serrano, Offiz. Albuquerque's, 1511 entdeckt seien.

L. von Poyssal, Zwischen Donau und Balkan. Roman aus der Gegenwart. Mannheim, J. Bens, 1896. 229 S. 8°. M. 3.

»Die Maulwurfsarbeit, welche Stambulows Fall herbeigeführt hatte, war noch nicht zur vollsten Reife gediehen« (S. 107). — »Mit Freude und Bewunderung vernahm er den Entschluss des jungen Mädchens, der rettende Genius seines angebeteten Freundes aus der Jenseits mit eisernen Klammern umzüngelnden Gefahr zu sein« (S. 148). — »Weisen Sie nicht die Hand zuzück, die Sie der unwürdigen Lage entreissen will, welche Sie jetzt umgiebt« (S. 157). Hier ein paar Pro-

ben jenes papiernen Stils, in dem uns der Verf. trocken und reizlos das Ende Stambulows erzählt. Seine Begeisterung für den bulgarischen Löwen, sein Hass gegen den Koburger, seine Auffassung der russischen Damen etc., kurz seine Beurtheilung der Ereignisse gehen uns nichts an, er hat einen Roman aus der Gegenwart schreiben wollen. Die romanhaften Zuthaten sind unwahrscheinlich und banal, sie sind wie angeklebt, die Hauptsache ist eine Erzählung der aus Zeitungen sattsam bekannten Ereignisse. Der Verf. hat schon früher die Herrschaft des Battenbergers in Bulgarien zu einem Roman vorbereitet, dieses Werk blieb mir unbekannt, es soll „ein sehr anziehendes Bild von Personen und Begebenheiten“ enthalten. Dasselbe Lob vermag man dem neuen bulgarischen Roman keineswegs zu ertheilen, es ist im Gegentheil uninteressant, kleinlich und geschmacklos. Die Darstellung lässt Alles zu wünschen übrig.

Arco (Lemberg).

R. M. Werner.

Jakob Feis, Was wir lieben und pflegen müssen. Eine Sammlung Natur-Ansichten und Schilderungen aus den Werken des John Ruskin. Aus dem Englischen übersetzt und zusammengestellt. Strassburg, J. A. Ed. Heitz (Heitz & Mündel), 1895. VII u. 149 S. 8^o. M. 2.

Das allen Naturfreunden gewidmete kleine Buch enthält zunächst in einer trefflichen Einleitung die nötigen Daten über Leben, Studiengang und Schriften John Ruskins, eines in Deutschland leider kaum dem Namen nach bekannten englischen Schriftstellers, der von Thomas Carlyle mit Recht ein wahrhaftiges Genie genannt wird und entschieden grossen Einfluss auf das ganze geistige Leben Englands nicht bloss ausgeübt hat, sondern noch jetzt fortwährend ausübt. Schon aus dem Grunde, dass seine literarische Thätigkeit sich über ein halbes Jahrhundert ausdehnt und auf den verschiedensten Gebieten, namentlich dem ganzen Gebiet der Kunst, aber auch der Religion, Agrikultur, Meteorologie und in allen beschreibenden Naturwissenschaften Leistungen von bleibendem Werthe aufzuweisen hat, dürfte Ruskins Namen auch in Deutschland die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich lenken. Die Uebersetzung ist trotz der vielfachen Schwierigkeiten des englischen Ausdrucks im Ganzen und im Einzelnen als recht gelungen zu bezeichnen und ersetzt fast das Original, ja man möchte beinahe glauben, in Feis' Werk das Original selbst vor sich zu haben. Durch alle Schriften Ruskins zieht sich, mehr oder weniger bemerkbar, der Grundgedanke, dass das Endliche mit dem Unendlichen durch eine vom Schönheitsgefühl geleitete Naturanschauung verbunden ist. Die Uebersetzungen sind nach dem jeweiligen Hauptinhalt in 7 Abschnitte eingetheilt und enthalten namentlich Stücke aus Ruskins 1843-1860 verfasstem, epochemachendem Erstlingswerk „Modern Painters“, welches die innigen Beziehungen zwischen der gesammten, das Herz des Menschen rührenden Natur und seiner geistigen Gesundheit schildert, und dem in der Zeit von 1851 bis 1854 erschienenen, von den Gesetzen der Baukunst, deren Schönheit und den Verhältnissen der Bauarbeiter handelnden Werke „The Stones of Venice“. Wir sehen dem Erscheinen der folgenden Bändchen mit grosser Spannung entgegen.

f.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

Der o. Prof. der neueren Gesch. an der Univ. Bonn Dr. Reinhold Koser ist z. Dir. d. preuss. Staatsarchive ernannt.

An Universitäten etc. A. Geisteswissenschaften. Privatd. d. engl. Philol. an d. Univ. Tübingen Dr. Hoops

ist z. ao. Prof. an d. Univ. Heidelberg ern. — Privatd. d. neueren Gesch. an d. Univ. Berlin Dr. Kurt Breysig ist z. ao. Prof. hiers. ern. — Privatd. d. mittelalt. Gesch. an d. Univ. Leipzig Dr. Buchholz ist z. ao. Prof. das. ern. — B. Naturwissenschaften. Privatd. d. Phys. an d. Univ. Göttingen Dr. Pockels ist z. ao. Prof. an der techn. Hochsch. in Dresden ern.

An Bibliotheken: Dem Vorstände der Univ.-Bibl. Jena Dr. K. K. Müller ist d. Dienstbezeichnung „Direktor“, dem Sekretär R. Eschke und dem Kustos Dr. Steinhäusen ist die Dienstbezeichnung „Bibliothekar“ veril.

An Gymnasien etc.: Gymn.-Prof. Seja in Sagan ist a. d. Gymn. i. Neustadt O.-S., Gymn.-Prof. Ondrusch in Neustadt nach Sagan, Gymn.-Prof. Dr. Exner in Neustadt O.-S. an d. kath. Gymn. in Glogau. Oberl. Bothe am Gymn. in Kreuzburg an d. Oberrealsch. in Gleiwitz, Oberl. Lindemann an letzt. Anst. an d. Gymn. in Kreuzburg u. Oberl. Crampe von d. Realgymn. d. Franches. Stiftungen in Halle a. S. an d. latin. Hauptsch. das. versetzt.

Es sind gestorben:

Schuldirekt. a. D. Fischer in Dresden. — Gymn.-L. Weinhardt in Verden, den 16. Febr. — Prof. Nesselow in Petersburg, Gymn.-Oberl. a. D. Neide in Breslau, früh. am Gymn. zu St. Elisabeth das., den 13. Febr. — Rekt. a. D. Kittel in Breslau, d. 14. Febr. im 72. J. — Kreisschulinsp. Dr. Nebling in Altenahr.

Neu erschienene Werke

vom 15. bis 22. Februar bei der Redaktion eingeleitet.

Arboudin-Dumazet, L'armée et la flotte en 1895. Paris, Berger-Levr. Fr. 5.

Aulus Agerius u. Numerius Negidius über die Preussische Strafjustiz. 2 Ausb. a. d. „Preuss. Jahrb.“. Berlin, H. Walth. M. 1.

Berger, H., Friedr. d. Gr. als Kolonisor. (Giessener Stud. a. d. Geb. d. Gesch. VIII.) Giessen, Ricker. M. 4.

Book, The, of Genesis ed. by G. W. Wode. London, Hodder.

Bradford, A. H., Heredity and christian problems. New-York, Macmillan. Sh. 5.

Burger, C. P., Neue Forsch. z. alt. Gesch. Roms. II. Roms Bündn. mit fremd. Staat. Amsterdam, J. Müller. M. 1,20.

Catalogue, A, of the Pers. mss. in the libr. of the Univ. of Cambridge. Cambridge, Univ Press. Sh. 15.

Chronique des Almohades et des Hafîdides attribuée à Zerkechi. Trad. p. E. Fagnan. Constantine, A. Braham.

Collignon, M., Gesch. d. griech. Plast. Dtsch. v. E. Thraemer. I. 3. Strassb., Trübner. M. 4.

Daudet, E., Drapeaux ennemis. Paris, E. Plon. Nourrit. Fr. 3,50.

Eberhard, W., Ludwig III., Kurf. v. d. Pfalz u. d. Reich 1410-1427. Giessen, Ricker. M. 4.

Fester, R., Markgr. Bernh. I. u. d. Anfänge d. bad. Territorialstaates. (Bad. Neujahrsblätter VI. Bl.) Karlsb. G. Braun. M. 1.

Fisk, O. Harr., Stimmrecht u. Einzelstaat i. d. Vereinigt. St. v. Nordam. (Staats- u. völkerr. Abh. h. v. Jellinek u. G. Meyer. I. 4.) Lpz., Duncker u. Humblot. M. 4,60.

Gedichte, Deutsche, select. by C. v. Klenze. New-York, H. Holt.

Grieb-Schröder, Engl.-Dtsch. Wtbch. 10. A. L. 13/14. Stuttg., Neff. a. M. 0,50.

Grundr. der iran. Philologie. II, 1. Strassburg, Trübner. M. 8.

Gurupūjākā mudī. Festg. z. 50j. Doktorjubil. A. Weber dargebr. Lpz., Harrassowitz. M. 10.

Heyne, M., Deutsches Wörterbuch. Kl. Ausg. I. L. Lpz., Hirzel. M. 0,50.

Holthausen, F., D. engl. Aussprache b. z. J. 1750 nach dänisch. u. schwed. Zeugn. I. (Göteborgs Högs-kolas arsskrift 1835. IV.) Göteborg. Wettergren u. Kerber. Oere 75.

Jamin, J., Cours de phys. de l'école polytechnique. I. suppl. p. Bouty. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 3,50.

Keller, L., Comenius u. d. Akademien d. Naturphilos. des 17. Jh.'s. Münster i. W., Bredt. M. 3.

Knuth, P., Flora d. nordfries. Inseln. Kiel, Lipsius u. Tischer. M. 2,50.

Laire, M. H. de, Mém. du duc de Persigny. Paris, Plon, Nourrit.

Litteratur, D. jüd., seit Abschl. d. Kanons h. v. Winter u. Wünsche. 25. (Schl.)-Jlg. Trier, S. Mayer, M. 2,50.

Ludwig, O., D. Erbförster. Lpz., Reclam. M. 0,20.

Malthus, R., 3 Schriften üb. Getreidezölle a. d. J. 1814 u. 1815. Uebs. u. hg. v. E. Leser. (Brentano u. Leser, Samml. staatsw. Schr. Nr. 6.) Lpz., Duncker u. Humblot. M. 2,60.

Marina, G., Romania e Germania. Studio stor. etnogr. sul mondo Germ. sec. le relaz. di Tacit. 3. ed. Rom, E. Loescher.

Mass, Th., Zeittafel zur Gesch. d. Pädag. Frkf. a. M., J. Rosenheim. M. 1,20.

Mischler, E., D. Armenwesen i. Steiermark. Graz, Leuschner u. Lubensky.

Moldenhauer, P., D. geogr. Vertheilg. d. Niederschläge im nordwestl. Deutschl. (Forschg. z. deutsch. Landeskunde IX, 5.) Stuttg., Engelhorn. M. 4.

Osborn, M., D. Frauen in d. Litt. u. Presse. (D. Existenzp. d. Frau. H. 9.) Berlin, R. Taendler. M. 0,60.

Otero Valentin, J., La persona social. Estud. gen. Valladolid, J. Manuel de la Cuesta. Pes. 6.

Pergament, M., Konventionalstrafe u. Interesse in ih. Verhältn. zu einander. Berlin, Prager.

Pfungst, A., Laskaris. Dichtg. II. Lpz., W. Friedr. M. 2.

Philippi, A., Der Student u. d. soc. Frage. München, Akad. Verlg. M. 0,50.

Pinero, N., La psicot. dell' uomo preistor. Palermo, Carlo Clausen. L. 3,50.

Reichel, O. J., A compl. man. of Canon Law. I. London, J. Hodges. Sh. 12.

Reuling, W., Distichen. Berl., Mittler u. S. M. 3.

Rieger, M., D. Gebet d. Herrn. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 1,20.

Spitta, F., Z. Gesch. u. Litt. d. Urchristenthums. II. Gött., Vandenhoeck u. Ruprecht. M. 10.

Stöber, A., D. Sagen d. Elsaßes. N. Ausg. Strassburg, Heitz. M. 7.

Stratico, A., Letterat. alban. (Man. Hoeppli.) Mail, U. Hoeppli. L. 3.

Streitberg, W., Urgerm. gramm. (Samml. von Elm. behn. der altgerm. Dial. h. v. Streitberg.) Heidelberg, C. Winter. M. 8.

Stübe, R., Jüd.-babyl. Zaubertexte. Halle, J. Krause. M. 2,50.

Todtenbücher, D. ältest. d. Cisterc.-Stift. Wilhering in Oesterr. ob. d. Enns. (Quell. u. Forschg. h. v. Hirn u. Wackernell. II.) Graz, "Styria".

Troignon, L., En Méditerranée. Paris E. Dentu.

Ulmann, H., Uns. Vergangenheit u. d. Werk v. 1871. Festeid. an d. Univ. Greifsw. am 18. Jan. 1896. Greifswald, J. Abel.

Wahrheit, Die, üb. d. Leb. Jesu u. d. Wichtigste s. d. Leben d. Menschen Wuodan. Von e. Deutschen. Stolp, Hildebrandt. M. 0,50.

Waldapfel, O., Philosophie u. Technik d. Musik auf Unterlage d. griech. Scriptoren. Dresd., Baumann. M. 1,50.

Weimann, R., D. Lehre von d. spezif. Sinnesorganen. Hamburg, L. Voss. M. 2,50.

Wittenberg, H., Was kann in soz. Beziehung z.

Hebung d. Sittlichkeit auf dem Lande geschen? (D. Zuk. d. Landbevölkerung h. v. H. Sohrey. I. 3.) Gött., Vandenhoeck u. Ruprecht. M. 0,80.

Wolny, F., Das causale Denken. Lpz., O. Mutze.

Wuarin, Louis, Une vue d'ensemble de la quest. soc. Paris, Larose et Forel.

Wüllner, A., Lehrb. d. Exper. phys. II. Lpz., Teubner. M. 12.

Wylie, J. H., Hist. of Engl. und Henry the IV. Vol. III. Lond., Longmans, Green u. Co. Sh. 15.

Zingeler, K. Th. u. Laur, W. F., D. Bau- u. Kunst-Denkmal. in d. Hohenz. Landen. Stuttg., P. Neff. M. 15.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Prot. Kirchenz. 3. Ad. Hausrath, D. Strauss' Leb. in Brief. — O. Voock, Phantasia u. Relig. 3. — H. Lehmpfuhl, D. alt. est. Citate b. Paulus. — W. Weiffenbach, Die Schwäche des kirchl. Bewusstseins in d. ev. Kirche. — O. Brändli, Zu Pestalozzi's Geburtstag. — 4. Ad. Hausrath, E. kirchengesch. Roman. — Th. Arndt, Dalton's Wort der Abwehr. — O. Voock, Phantasia u. Religion. 4. — D. J. G. Stöckel f.

Ztschr. f. d. ev. Relig.-Unterr. VII, 2. U. A.: W. Larfeld, Krit. Bem. z. d. neueren negat. Darst. der altis. Gesch. (Schl.) — Tröger, Zum letzten Male die Wunder im Leben Jesu. — P. Schwartzkopf, Die soz. Frage u. d. Relig.-Unterr. auf höh. Schulen.

Neue kirchl. Ztschr. VII, 1. v. Buchrucker, Die Frei. d. Wissensch. — Th. Zahn, Neuere Beitr. zur Gesch. des apost. Symboloms. — V. v. Strauss, Zur Glaubenswürdigk. d. A. T. — Boettcher, Zur Abendmahlslit. — F. Clüver, Das Weihegebet in d. Abendmahlslit.

Philosophie.

Archiv f. syst. Philos. 2, 1. A. Stadler, Z. Classific. der Wissensch. — R. Lehmann, Z. Psychol. der Metaphysik. — W. Dittenberger, Ueb. das psychoph. Gesetz. — v. Ehrenfels, V. d. Werthdefin. z. Motivationsgesetze.

Unterrichtswesen.

Revue internat. de l'enseign. XVI, 1. A. Cartaut, Vues d'ensemble sur l'Énide. — Dick May, Les Univ. de Bruxelles. — J. Permentier, La Vie et les œuvres du pédag. allem. Lor. Kellner (1811-1892). — La Réforme de l'Enseign. second. en Portugal.

Monatsh. der Comenius-Ges. 5, 2. U. A.: K. Meichers, Pestalozzi u. Comenius. — V. F. Thudicum, Die „deutsche Theologie“. Ein relig. Glaubensbekenntnis a. d. 15. Jh.

Ztschr. f. d. Realschulwes. XXI, 1. O. Jespersen, Berichtig. zu W. Swoboda's „Fortschritt in der Sprache“. — Phil. Bartos, Ideen z. Reform des französ. Unterrichts an den ungar. Realschulen.

Philologie.

Ztschr. f. vergl. Litt.gesch. N. F. 9, 3. W. Metz, Ueb. d. Verh. d. Dichtg. z. Wirklichk. u. Gesch. Stud. z. Hamb. Dramat. I. — M. Landau, D. Dramen von Herodes u. Mariamme. (Schl.) — W. Frh. v. Biedermann, Weiteres üb. d. Gesch. d. sprachl. Form. d. Dichtg. — R. Schlösser, Z. Dial. v. Lollius u. Theodor. — Ernst Müller, Schüler, Wieland, Herder, Matthiesson u. Pfefferl. im Urtheile zweier Zeitgenossen.

Ztschr. f. d. Gymn.wes. Jan. O. Weissensfeld, Das Incommensurable des Unterrichtsproblems. I.

Archiv f. lat. Lexikogr. u. Gram. 9, 4. H. Blase, Amabo. — Ed. Wölflin, Ess. invener. — Infinitiv auf -uri bei Augustin. — Ed. Wölflin, Die Latinität des

Benedict von Nuraia. — Ders., Redaedificio in der lex Ursonensis. — Ders., Inauratura. Didascalia apostolorum. — L. Havet, Vulba, Viuenna, buuile, rauula, rauilla. — Ed. Wöllflin, Das Duodecimalesystem m. d. Probeartikeln duodecim u. sexaginta. — Glossograph. — O. Schwab, 2 uned. Deklamat. des Calpurn. Flaccus. — G. Landgraf, Ueb. die Latin. des Horazschol. Porphyron. — Ders., Glossographie u. Wörterbuch. — Ders., Quocirca, icdicro, quapropter. — Ed. Wöllflin, Zur Alliteration. — Ders., Zum S. C. de Bacanalibus. Convivalis. Convivialis. — Accidens etc.

Geschichte.

Ztschr. f. Culturgesch. 2, 5/6. R. Goette, Zur Gesch. deutsch. Volksgeistes im M.-A. b. z. d. Zeiten Heinr. IV. — G. Liebe, Sitten u. Einricht. d. Univ. Greifswald v. 15.—17. Jh. — P. Bahlmann, Z. Gesch. d. Juden im Münsterlande. — A. Chroust, 5 Briefe des Burggr. Frh. Chr. v. Dohna an s. Braut Gr. Urs. v. Solms-Braunfels. — E. Einert, D. Landtseherplage in Thür. nach d. 7j. Kr. — A. Wünsche, Teufelsketten. — 3, 1/2. G. Steinhausen, G. Freytags Bedeutung für die Gesch. wissensch. — H. Heidenheimer, E. Mainzer Humanist üb. d. Carneval (1495). C. Thuemmel, Das Einlager der altösch. Rechtsgesch. — W. Varges, Z. Verfassungsgesch. d. Stadt Wernigerode im M.-A.

Westdt. Ztschr. XVI, 4. Fr. Lau, Beitr. z. Verfgesch. d. Stadt Köln. — Ed. Ausfeld, Der Königszug v. Mainz nach Coblenz am 17/18. März 842. — Museogr. üb. d. J. 1894: H. Lehner, Schweiz, Westdeutschl., Holl.; J. Schuermans, Découv. d'antiqu. en Belgique.

Bonn. Jahrb. 98. R. Schultze u. K. Steuernagel, Colonia Agrippa. E. Beitr. z. Ortskunde d. Stadt Köln. — H. Nissen, Z. Gesch. des röm. Köln.

Correspbl. d. Vereins f. siebenb. Ldeskd. XIX, 1. H. Müller, Die ev. Kirche von Galt.

Anz. d. german. Nationalism. Beil.: Mittheilungen aus dem german. Nationalmuseum. 1895. Bog. 14 u. 15. Edm. Braun, Stud. a. d. Gemäldgall. d. germ. Mus. 1. Baldung. — G. v. Bezold, Deutsche Grabdenkm. 2. — Th. Hampe, Schulkomödien in Rothenburg o. d. Tauber zu Ausg. d. 17. Jh. — H. Stegmann, Die Handzeichn. der Ms. der Schwedischen Weltchronik.

Geographie und Völkerkunde.

Centralbl. f. Anthropol., Ethnol. u. Urgesch. I, 1. Vorw. — G. Sergi, Der Urspr. u. d. Verbreitung des mittell. Stammes.

Globus 69, 9. Fr. Kaindl, Neue Beitr. zur Ethnologie u. Volkskd. d. Hazulen. — K. Reiche, D. Thermen v. Chilian in Chile. 2. — Lehmann-Filbes, Ergebn. von Dr. Thoroddsens Forsch. auf Reykjanes. — 6. W. J. v. Beber, Die Klimate der Erde u. ihr Einfluss auf den Menschen. 1. — Graf von Götzens Reiseverw. — R. F. Kaindl, Neue Beitr. zur Ethnol. u. Volkskd. der Hazulen (Schl.) — Kisak Tamai, E. Japan. Reise um die Welt vor 100 J. 3.

Geogr. Ztschr. II, 2. E. Deckert, Polit.-geogr. Betracht. üb. Westindien. 2. Th.: Cuba. — A. Geistbeck, D. bayer. Pfalz. — A. F. W. Schimper, Die gegenw. Aufgb. d. Pflanzengeogr. — A. Oppel, Uebers. d. Wirthschaftsgeogr.

Kunstwissenschaften.

Kunst-Halle I, 8. H. Semper, Gypsmuseen neuerer Plastik. — E. v. d. Isar, Der hist. Graf Schack. — H. Zimmern, Leon. Bistoffli. — P. Wilhelm, Wien. Kunstst.

Kriegswissenschaften.

Militär-Wochenblatt 1895 Nr. 76—100. Aus dieser Serie sind von allgemeinerem Interesse die Nrn. 80,

Zur Feier der 25jährigen Wiederkehr des Schlachtages von Mars la Tour und Vionville. Die Kavallerie-Manöver in England. 83. Die französischen Offiziere der Gegenwart. — 85. Englische Ansichten über Kriegführung und Landesvertheidigung. — 86. Die preussische Armee von 1744 bis 1745. Zur Geschichte des 2. Schlesischen Krieges. — 90. Die Genfer Convention. — 91/92. Beiträge zu den Erinnerungen 1870/71. Generalfeldmarschall (General-Oberst der Kavallerie) Prinz Albrecht von Preussen. — 94. Ein Feldlazareth im Kriege 1870/71. — 95. Die Entscheidungskämpfe des Generals von Werder im Januar 1871. — 96/97. General von Goeben. — 100. Moderne Festungen und ihre Vertheidigung. — An Beilagen sind den Nrn. beigegeben: 1) Militär-Literatur-Zeitung Nr. 11—13. 2) Inhalts-Übersicht der periodischen Militär-Literatur des In- und Auslandes. II. Vierteljahr 1895. 3) Alphabetisches Inhaltsverzeichnis aller vom 1. Oktober 1894 bis 30. September 1895 im Mil.-Wochenblatte, einschliesslich der Mil.-Literatur-Zeitung und der Beiläge, enthaltenen Aufsätze und Mittheilungen.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Soz. Praxis V, 17. Tews, Volksbildungspflege in Preussen. — Fr. Naumann, Die soc. Pflichten d. Geistl. — Flesch, Kommun. Wohnungspolit. u. kommun. Wahlrecht. — B. Karpeles, Der österr. Gesetzentw. üb. die Bergwerksinspekt. — K. Thiess, Landwirtschaftl. Absatzgenossenschaften.

Deutsche Juristen-Zeitg. I. 1. Laband, Unsere Ziele. — Herrfurth, Reichstagswahlrecht u. Wahlpflicht. — Enneccerus, Die parlam. Aussichten des bürgerl. Gesetzab's. — Groschuff, Die Sitzungspolizeibefugnis des Vors. gegenüber dem Staatsanwalt. — Staub, Jurist. Rundschau. — 2. Laband, Z. 18. Jan. — Stenglein, Das Reichsger. im J. 1895. — v. Buchka, Bericht üb. d. in d. Reichstagsung 1894/95 nicht zur Verhandlung gelangten Gesetzentwürfe. — Benedix, Ueber Auslieferung v. Verbrechern. — † Erdmann Löwe.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturw. Rundschau XI, 4. G. Schwalbe, Das meteorol. Observat. auf d. Brocken. — M. Cantor, Ueb. d. Kondensation v. Dämpfen. — C. Emery, Ueb. d. Ursprung d. europ. u. nordamer. Ameisen. — 5. S. Günther, Ueb. Thalbildung. — A. Pfleger, Anomale Dispersionskurven einiger fester Farbstoffe. — R. Beyer, Ergebn. d. bish. Arbeiten bez. der Ueberflanzten ausserh. d. Tropen.

Biol. Zentralbl. 16, 3. Hansteen, Stud. üb. Weiden u. Wiesen in d. norw. Hochgebirgen. — Dreyer, Ergebn. v. Forsch. in lebensgesetzl. u. mech.-biol. Hinsicht. — Leydig, Koprolithen u. Urolithen. — Nagel, Ueb. eiweisverdauernden Speichel b. Insektenlarven. (Schl.) — Nusbaum, Ueber Huxley's pädagog. u. philos. Ansichten im Gebiete der Biologie. — Emery, Ueb. den Bauinstinct d. Spinnen. — Rywosch, Zur Biologie der Tardigraden. — Nutall u. Thierfelder, Thierisches Leben ohne Bakterien im Verdauungskanal.

Botan. Zentralbl. XVII, 2/3. Schilberzky, Ueb. Bewegungsschein. d. Bacillariaceen. — Wakker, Die gener. Vermehrung des Zuckerochrs.

Das Wetter XIII, 1. K. Fischer, Die Gewitter v. 3.—8. Dez. 1895. — J. Berthold, Der 100j. Kalender. (Schl.) — W. König, Ueb. die Gewitter v. 2.—8. Dez. 1895. — A. St. Eyre, Beob. üb. Regenwolken u. ihr Werth f. Wetterprognosen. — H. Moedebeck, D. Polarforschung mittelst Luftballons.

Prometheus VII, 18/19. H. Hädicke, D. Sicherung der Schiffe geg. d. Gefahren auf hoher See. — 19. J. F. Martens, Höhlenstud. in Nord-Borneo. — Eisen-Silicium-Verbindung. — Das Profil d. grossen Colorado-Canon. — J. Precht, Röntgen'sche Strahlen. — Das Elektricitätswerk La Goulle.

Allgemeines.

Anz. d. Akad. d. Wiss. in Krakau. 1895. Dez. F. Piekosinski, Zur Entstehungsgesch. d. Statuten des Königs Kasimir d. Gr.

Deutsche Rundschau XXII, 5. L. Forster, Die Flinte von San Marco. — Blennerhasset, Der mod. span. Roman. — H. Vambéry, Armenier u. Kurden. — E. Haackel, Das Challenger-Werk. — F. X. Kraus, Petrarcha in s. Briefw. (Schl.) — A. d. Tageb. Th. v. Bernhardt's. Z. schlesw.-holst. Angel. 1864/65. — S. v. Adeling, E. Vorläufer Leo Tolstoj's.

Rev. crit. 30 3. Wilmanns, Gramm. allem. II. — Pndik, Les lettres d'Alexandre. — Bennet, Supplém. à la gramm. lat. — Claudien, p. Birt et Koch. — Pisko, Ständerbeg. — Brunet, Du prix des livres rares vers la fin du XIX. s. — Wolff, Goethe. — Allain, L'enseignement primaire dans la Gironde avant la Révol. — Bouvier, Les Vosges en 1814. — Mém. du gén. Thiébault. IV et V. — Smiciklas, La vie et les oeuvres de Racki. — Bengesco, Bibliogr. franco-rom. du XIX. s. — 4. Meissner, Chrestom. assyr. — Delitzsch, Lexique assyr. — Muss-Arnolt, Dict. assyr. — Bacher, Gramm. hébr. — Krueger, L'hist. des dogmes. — J. Darmesteter, Le Vendidad. — Platts, Gramm. persane. — Baudoin de Courtenay, Les alternances phonét. — J. Schmidt, Nouv. recherches linguist. — Schulze, Epilepsia et diphthongus. — Plutarque, p. Bernardakis. — Caton, De l'agricult., p. Keil — Frindrich, Horace. — Piazza, Horace. — Laporte, L'Europe et le Saint-Siège à l'époque caroling. — Gevaert,

La mélopée antique dans le chant de l'Eglise latine. — Hauréau, Le mathématicus de Bernard Silvestris. — Hello, Le siècle, les hommes et les idées. — 5. D'Arneht, Le paganisme païen et la religion chrétienne. — Immsich, L'Axiochus de Platon. — Bouchot, Le cabinet des estampes de la Bibliot. nat. — Deschamps, La vie et les livres. H. Dtsch. Wochenbl. IX, 5. Das „grössere Deutschland“. — K. J. Fuchs, Der Geldmarkt in den Verein. St. (Schl.) — Hungarus, Brief aus Ungarn. — D. Briefwechs. v. D. F. Strauss. — 6. O. Arendt, Die „Niederlage“ der Bimetallisten — Balticus, Balt. Briefe. Die Tschechenfrage in ein. franz. Beleuchtung. — A. Biese, „Anmerk. zum Text des Lebens“.

Münch. Allg. Ztg. Beil. 13/15. K. v. Stengel, D. Landfrage in den deutschen Schutzgeb. — 15. R. Vischer, Ueb. Hans Bald. Grien. — 16. P. Haedieke, Z. Gesch. d. Moutre Doctrin. — H. Arnold, Die archäol. Grundkarte Bayerns. — 17. F. Sander, Demö — oder: allegor. Deutung der Hom. Gedichte. — 18. E. Caetani, E. alt-röm. Messergriff. — F. v. Krones, Z. Gesch. d. Studienwes. in Oester. — 19. M. Ahlschier, Eine Bestimmung des Pöpopatepell. — E. Verein f. hist. Waffenkunde. — 20. Hans Schmidkunz, Stihlfingungen. — 21/23. Social. Pastoren. 24. B. Riehl, Burg Karlstein in Böhmen.

Blätt f. litt. Unterh. 5. U. A. O. Jiriczek, K. Müllenhoff. — 6. U. A.: Eug. Mogk, Ueb. die Religion der alten Germanen.

Anzeigen.

Verlag von Hermann Walther in Berlin W., Kleiststr. 14.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Preussische Jahrbücher

Herausgegeben von Hans Delbrück.

Dreihundachtzigster Band. — Drittes Heft. — März 1896.

Inhaltsübersicht:

Vir pacificus, Politischer Ernst.

Arthur Bonus, Pastor in Gross-Muckrow in der Niederlausitz, Shylok, Zur Judenfrage.

Adolf Philipp, Geh. Horath, Universitäts-Prof. a. D. in Dresden, Ueber das Wunderbare in der Poesie.

Dr. Carl Neumann, Privatdoz. a. d. Univ. Heidelberg, Kunst und Naturwissenschaft.

Hüpeden, Geh. Medizinrath in Hannover, Die preussische Medizinalverfassung, ihre Mängel und deren Folgen.

t. Das Lehrerbesoldungs-Gesetz.

Prosaicus, Verlorne Liebesmüh.

Constantin Rössler, Geh. Legations-Rath a. D., Kuno Fischers Kleine Schriften.

Auf die „Preussischen Jahrbücher“ abonniert man vierteljährlich für 6 Mark bei allen Buchhandlungen und Postämtern. — Einzelne Hefte sind für 2 Mk. 50 Pf. durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Ernst Heinemann, Berlin, Die Existenzberechtigung der Aktie.

Notizen und Besprechungen. Literarisches. Dr. O. Harnack, Rom: W. v. Polenz, Der Büttenbauer, Konrad Telmann, Unter den Dolomiten. Carl Weibrecht, Diesseits von Weimar. — Geschichte. Schirren, Prof. a. d. Univ. Kiel: Louis Bobé, Efterlade Papir fra den Reventlowske Familie-Kreds i Tidsrummet. 1770—1827.

Politische Korrespondenz. Otto de Terra, Eisenbahndirektor in Guben, Der Misserfolg des ungarischen Zonen-tarifs. — Theodor Brix, Zur nordeschleswischen Landtagswahl. — (*), Aus Oesterreich. — Delbrück, Der Austritt Herrn Stöckers aus der konservativen Partei. Die Wahreform in Sachsen. Die Flottenfrage. Eine persönliche Angelegenheit.

Im dem Verlage von HERMANN WALTHER in Berlin erschienen:

EUGEN STOLL, Antiquariat, Freiburg in Baden.

Soeben ausgegeben:

Katalog 77: Religions- und Kirchengeschichte. 819 Nummern.

Katalog 78: Allgemeine Geschichte, Länder und Völkerkunde. 768 Nummern.

Katalog 79: Geschichte von Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz. 1907 Nummern.

Auf Wunsch erfolgt frankierte Zusendung.

Heinrich von Kleist

als

Mensch und Dichter.

Von

Prof. Dr. Hermann Conrad.

2 $\frac{1}{4}$ Bogen. 8 $\frac{9}{16}$. — Preis 80 Pfennige.

Mithelle über die Dramatische Wanderschaft

von
Reonianus.

(191/2, Bögen 9, Gedr. bruck. Nr. 6.—; geb. Nr. 6.—)

„Verteiler ist unfreier ein gründlicher Kenner des heutigen
Theaters, seiner Literatur und sowohl der Sphäre wie der Quellen-
seiten seiner modernen Gombbildung.“

„Allmonatliche Staats-Zeitung n. 22. Dez. 1895.“

„Ein ungemein interessantes Buch . . . Unter „Reonianus“
steht eine prächtige Feder und jeder Schriftsteller, der er nicht feigheit,
ist ein fähiger geworbener Arbeiter, poliert und glänzend mit „Licht“.
„Erfolgs Theater Alendblatt“ n. 2. Febr. 1896.“

Theodor Mithelle über das „Euphem der Kunst“:

„Das ist, was sich hat, und trifft mit jedem Schlag den
Nagel auf den Kopf.“

Otto Mithelle über das Werk von Reonianus:
„ . . . von dem Inhalte des Buches mit dem lebhaftesten
Interesse und großer Euphorie vor dem Verfasser Kenntnis
genommen . . . Mit ihm, dem mit Unbedachten, vermischt mich
das Band gemeinerer Berechtigung für den wertvollen Arbeiter.
— freilich auch sonst manche Unternehmung des Übersetzers.“

Reonianus, (Herr des „Mithelle“ an Avonhaus):

„Ich habe solchen Ihre bewundernde Gombbildung auslesen
und es bedingt mich, dem unbekannten Autor ein Wort des Dankes
zu sagen für den Wunsch, den er mit dem sein ausgedrückt
Buch verfasst hat. Die Gombbildung zeigt sich vorzüglich wie
eine feine, feine, feine, feine, feine, feine, feine, feine, feine,
niederlegte Schrift, auch nicht die Kenntnis, es ist vor allem die
Bekanntmachung des Autors, am letzten Ende also das „Mithelle“

„Reonianus“, in dem er zu seinem Stoffe steht, die mit die größte
Bemerkung abbringen.

Es gilt mit immer als ein gutes Zeichen für ein Buch,
wenn es das klar ausspricht, was man selbst eigentlich schon ge-
wusst hat, und was man sich nur noch nicht klar eingestanden
hat. Ein solches Buch muß die Geschichte werden. Ich hoffe,
daß es viel Gutes stiften wird. Wenn mit hoch dem Buch
Buch vor sich Jahren in die Hand gefügt hätte! . . .

Man würde das vorliegende Werk unterlassen, wenn man
es noch dem ihm vom Herr, unterlassen José für bearbeiten
würde. Es ist kein Mithellebuch, keine Mithelle für
Künstler — es ist ein Buch, wert, von Mithelle in der
Kunst geleitet zu werden, ein Buch, das sich den besten
dramaturgischen Schriften der heutigen Literatur an
die Seite stellt. . . . Hier haben wir eine Forderung, die
jenseits von alt und neu steht, einen kritischen Kopf, der sich nur
an das hält, was auf es ankommt, und was ist in unlerem Gode
das Drama. Sie etwas bewundernd oder ist es nicht dramatisch,
das ist die Frage. . . . Sehr eingehend besichtigt sich der
Herr, mit Mithelle. Es ist ein mehreres „Mithelle“, dem Autor
für zu folgen. Der Reonianus vertritt uns, auf die Ausdrücke
eingegangen: nur so viel sei zum Schluss gesagt, daß jeder, der
ein Freund der dramatischen Literatur, ein Freund der edlen
Kunst ist, in diesem Buch Anregungen in Güte und Güte
findet. Hier zugleich ist die Sprache, eingeleitet und sogar das
Licht und mächtig das unmittelbare Kunststück. . . .
(Zweiter Reonianus und Theodor Mithelle vom 3. Dezbr. 1896.)

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagebuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preialiste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Julius Köstlin, Der Glaube und seine Bedeutung für Erkenntniss, Leben und Kirche, bespr. von Prof. Dr. H. Holtzmann.

Otto Immisch, Philologische Studien zu Plato, I, bespr. v. Prof. Dr. O. Apelt.

Q. Horati Flacci Opera, ed. by T. E. Page, bespr. v. Hilfsbibliothekar Dr. C. Haebberlin.

T. E. Karsten, Studier öfver de nordiska språkens primära nominalbildning, I, bespr. von Prof. Dr. Andr. Heusler.

Ch. L. Livet, Lexique de la langue de Molière, I, bespr. von Prof. Dr. Adolf Tobler.

Friedrich Neubauer, Volkswirtschaftliches im Geschichtsunterricht, bespr. von Oberlehrer Harry Bretschneider.

R. Nisbet Bain, Charles XII. and the collapse of the swedish empire, 1682—1719, bespr. von Prof. Dr. Schirren.

Otto Gierke, Das bürgerliche Gesetzbuch und der Deutsche Reichstag, bespr. von Prof. Dr. E. Strohal, Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Julius Köstlin, Der Glaube und seine Bedeutung für Erkenntniss, Leben und Kirche mit Rücksicht auf die Hauptfragen der Gegenwart. Berlin, Reuther u. Reinhard, 1895. VII u. 343 S. 8^o. M. 6.

Vorliegendes Werk soll an die Stelle des 1859 unter dem Titel »Der Glaube, sein Wesen, Grund und Gegenstand, seine Bedeutung für Erkennen, Leben und Kirche« treten. Auch jetzt noch merkt man den alten Zeithorizont an der »kurz hinter uns liegenden Hegelschen Philosophie« (S. 89, vgl. S. 2). In der That sind es durchweg die alten Gedanken, welche hier in Beziehung auf die dazwischen liegenden Studien des Vf.'s gebracht und unter Auseinandersetzung mit neuen Zeitmächten (S. 82 f. früher idealistisch, jetzt empiristisch verfahrenende Philosophie) neu vorgetragen werden. Da eine Erörterung über das Wesen des Glaubens im spezifisch-christlichen Sinne so ziemlich alle Hauptartikel der Glaubenslehre berühren muss, wird das vorliegende Buch zu einer Art von Programm, und zwar zu einem recht maassvoll gehaltenen, achtungswerthen Programm einer einst sehr weit verbreiteten und auch jetzt noch viel vertretenen theologischen Schule, die man lange Zeit als »neuer gläubige Theologie« (S. 249) oder auch als Vermittelungstheologie zu bezeichnen pflegte. Sie ist zwar neuerdings zwischen der übermächtigen orthodox-konfessionellen und der freien Theologie etwas ins Gedränge gekommen, und auch mit der Position Ritschls, mit welcher unser Vf. in solchen Fällen Fühlung sucht (S. 139), steht sie keines-

wegs in besonders intimer Verwandtschaft; mit Allem, was historische und literarische Kritik in Bezug auf Bibel zu heissen verdient, freilich fast noch weniger. Doch lassen wir das! Viel Gutes und praktisch Brauchbares findet sich im fünften Abschnitt, der das Wesen der Kirche und gelegentlich auch aktuelle Fragen der Kirchenverfassung und Kirchenpolitik bespricht. »Die geschichtlichen Fügungen Gottes in der Entwicklung unserer Kirche und unseres Volkslebens haben uns darauf hingewiesen, wie die Zugehörigkeit zur Kirche immer mehr Sache persönlicher Entscheidung und nicht blossen Herkommens und äusserer Ordnung werden soll« (S. 337). Wie hier, so bewegt sich der Vf. durchweg ohne allen gelehrten Apparat, ohne Schulton und Zunftsprache, in einer auch dem Laien allenthalben verständlichen, einer gewissen behaglichen Ruhe und Breite sich erfreckenden Darstellungsform.

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Otto Immisch, Philologische Studien zu Plato. Erstes Heft: Axiochus. Leipzig, B. G. Teubner, 1896. 99 S. 8^o.

Der kleine pseudo-platonische Dialog Axiochus hat in letzter Zeit mehrfach den Scharfsinn der Philologen beschäftigt. Eines unmittelbaren chronologischen Stützpunktes baar, macht der allgemein menschliche Inhalt des Werkchens —

einer Trostschrift wider die Schrecken des Todes — die Einordnung in eine bestimmte Zeit und damit eine sichere Stellegebung im Zusammenhang der literarischen Entwicklung ausserordentlich schwer, so dass Einzelne mit ihrem Zeitansatz bis in die Kaiserzeit herabgingen. Neben dieser literarisch-chronologischen Frage, die zu einer Lösung aufforderte, weckte vor Allem der Umstand das Interesse für den kleinen Dialog, dass längere Partien darin sich als Echo der Weisheit des Prodicus geben, indem sie sich als eine Art Bericht über Reden dieses Sophisten einführen. Sind diese Berichte ernstlich gemeint oder ist die Person des Prodicus blosse Maske? Die Entscheidung dieser Frage ist nicht unwesentlich für die Beurtheilung des Prodicus selbst und hat, je nach der Art der Lösung, das Bild des Mannes in sehr verschiedener Auffassung erscheinen lassen.

Unser Vf. hat, zunächst aus Anlass der Konstituierung des Textes und im engsten Zusammenhang mit ihr, beide Fragen zum Gegenstand einer eindringenden, von Scharfsinn und Kombinationsgabe zeugenden Untersuchung gemacht. Indem er ausgeht von einer kritischen Betrachtung des Textes, der an einzelnen Stellen offenbare Schäden des Zusammenhanges zeigt, sucht er den Nachweis zu führen, dass das Schriftchen in einer, seinen einzelnen Bestandtheilen nach, nicht unwesentlich verschobenen Gestalt auf uns gekommen ist, eine Erscheinung, die, wie der Vf. meint, sich daraus erklärt, dass der Text des Dialogs in seiner heutigen Fassung überhaupt nicht von dem eigentlichen Autor, sondern von einem ungeschickten Redaktor stammt, der die noch nicht völlig ins Reine gebrachten Konzeptzettel, z. Th. willkürlich, zusammengerückt hat. Auf Grund dessen verschafft sich der Vf. die Ermächtigung, durch weitgehende Umstellungen eine Gestaltung des Textes zu erreichen, die, wie er meint, eine weit vortheilhaftere Vorstellung von der Erfindungs- und Darstellungs-gabe des eigentlichen Autors giebt als der heutige Text. Danach stellt sich die Schrift dar als polemische Auslassung eines Mitgliedes der Akademie gegen den aufkeimenden und eben zu einiger Geltung gelangten Epikureismus, eingekleidet in die Form eines wohlgegliederten Dialogs, in dem Sokrates zunächst ironisch die Rolle des Epikureers spielt, bis er sich im 2. Theil demaskirt, um als echter Jünger der Akademie zu erscheinen. Dies Ergebniss scheint chronologisch zusammenzustimmen mit einigen gleich zu Beginn der Untersuchung, unabhängig von jener inhaltlichen Lösung gemachten Beobachtungen, denen zufolge die Schrift am Ende des 4. Jh.'s v. Chr. (genauer in den nächsten Jahren nach 306) abgefasst sein muss. Was aber die Prodicusreden anlangt, so sieht unser Vf. keinen Grund, sie als freie Erfindung zu be-

trachten, vielmehr will er sie als durchaus brauchbare Urkunden für die Beurtheilung der Denkweise des Sophisten gelten lassen, nur dass die vom Vf. getroffene Anordnung des Textes jeden Anspruch des Prodicus auf einen Platz in der Geschichte der Unsterblichkeitslehre, den ihm Welcker und mit ihm Andere angewiesen haben, ausschliesst.

Wir beschränken unsere Kritik dieses sicher alle Beachtung verdienenden Versuches im Wesentlichen auf einige Anmerkungen über denjenigen Text der Schrift, zu dem der Vf. durch sein Verfahren gelangt ist und den er uns dankenswerther Weise am Schlusse seiner Arbeit mit-samt dem ihm erreichbaren kritischen Apparat vollständig vorgelegt hat. Es freut uns, hier in einem Punkte ihm rückhaltlos beipflichten zu können, in der Ansicht nämlich, dass das Stück p. 369E—370A sich deutlich als ein Doppelgänger von 365DE erweist. Das zeigt neben dem sich deckenden Inhalt sowohl der gleichlautende Anfang wie die schlecht verdeckte Fuge am Schluss. Und darin den Beweis für eine unfertige Beschaffenheit des ursprünglichen Materials zu erblicken, erachte ich mit dem Vf. für zulässig nicht nur, sondern für geboten. Alle sonstigen Umstellungen aber, die auf Grund dieser Beobachtungen oder im Zusammenhang mit ihr vorgenommen werden, können sich unserer Ansicht nach nur dadurch objektiv legitimiren, dass die umgestellten Stücke sich im neuen Zusammenhang wie natürliche Angehörige, wie hineingewachsen darstellen und sich jedenfalls nicht fremdartiger ausnehmen als in dem über-lieferten Zusammenhang. Dies scheint mir aber nicht der Fall zu sein. Das 366AB überlieferte $\omega\sigma\tau\epsilon - \epsilon\iota\varsigma \alpha\gamma\alpha\theta\acute{\omega}\nu \mu\epsilon\tau\alpha\beta\omicron\lambda\epsilon\iota\gamma\acute{\iota}$, das der Vf. hinter 369D einordnet, ist hier viel weniger am Platz, als an seiner ursprünglichen Stelle. Denn von einer Umwandlung zum Guten zu reden ist doch, wo nicht einzig möglich, so doch weit gerechtfertigter in dem Falle, dass etwas Positives — die Unsterblichkeitslehre — als wenn etwas rein Negatives — die völlige Vernichtung — vorausgegangen ist. Wenn ferner 369D unter Aussonderung von 369BC, welches Stück anderswohin verpflanzt wird, sich an 369B, allerdings mit Annahme einer Lücke, anschliessen soll, so wird man doch nicht leugnen können, dass die diese Zeilen füllende grob abweisende Auslassung des Axiochus weit gerechtfertigter erscheint im Zusammenhang mit dem herausgenommenen Stück, als in Beziehung auf das, was nach der neuen Anordnung vorausgeht. Denn nach letzterer hat ja Axiochus eben seine volle und den Sokrates noch überbietende Zustimmung zu den vorge-tragenen Ansicht von der Unerquicklichkeit des staatsmännischen Berufs gegeben. Also Bestimmung, nicht Abweisung. Wenn endlich die Worte 365E—366A πάντα ταῦτα πάντα τὸν τοῦδε-

ἐπιβάσαν (welchen Ausdruck, nebenbei bemerkt, der Vf. in einer m. E. ganz unzulässigen Weise deutet) ἀποκρίσασαι: κ. τ. λ. vor p. 370 eingeschoben werden, so dünkt mich, ist das wieder ein höchst unglücklicher Platttausch; doch würde es zu weit führen, meine Gründe dafür zu entwickeln.

Kann ich dem Vf. weiter, als oben bezeichnet, auf seinem Wege nicht folgen, so fällt für mich auch die Möglichkeit weg, dem Sokrates die Rolle zuzuerkennen, die ihm von dem Vf. angewiesen wird. Sicherlich ist in die Ausführungen des Sokrates einiges Epikureische eingeflossen — und in der Nachweisung solch epikureischen Gutes zeigt sich der Vf. sehr spürsinnig und kenntnisreich —, aber das lässt sich ganz anders erklären, als es der Vf. thut. Wenn Axiochus sich als einen jener zu allen Zeiten zahlreichen Todeskandidaten darstellt, die, wie Kant einmal nett bemerkt, sich das Grab im trockenen Boden bestellen, weil sie von der Feuchtigkeit den Schnupfen besorgen, so bot sich gegen solchen unklaren Sensualismus eben vom Standpunkt des Sensualismus aus als nächste Widerlegung ganz von selbst die Argumentation der Epikureer, die wahrscheinlich, wenn auch nicht in solcher Schärfe, schon längst vor den Epikureern, u. a. vielleicht eben in sophistischen Kreisen (Prodicus), aufgestellt worden war. Es ist also ganz vernünftig und bedarf gar nicht der Erklärung durch eine angebliche Maskirung, wenn Sokrates zunächst seinem Gegner oder besser seinem Patienten von dessen eigenem Standpunkt aus entgegentritt, um weiterhin mit viel schwererem Geschütz auf dem Plane zu erscheinen. Rein äusserlich tritt ja auch das Epikureische gegen den Antheil des Prodicus ungemein zurück und die künstliche Art, wie der Vf. diese prodiceischen Nachklänge — denen vielleicht ein kleiner Kern von Wahrheit zu Grunde liegt, ohne jede Gewähr für die durchgehende Authenticität — ins Epikureische hinüberzudeuten sucht (p. 47 f.), dürfte wohl wenig Anklang finden.

Weimar.

Otto Apelt.

Q. Horati Flaccii Opera edited by T. E. Page, London, Macmillan and Co., 1895. XXI u. 252 S. 8^o.

Le Satire d' Orazio commentate da Ferdinando Gnesotto. Padua, Tipografia Gio. Batt. Randi, 1893. VIII u. 230 S. gr. 8^o. Lire 3.

Es ist eine leichtere Aufgabe, den Horaztext zu ediren als zu commentiren. Denn es herrscht, wenn wir von den allbekanntesten Paradedummelplätzen der Kritik absehen wollen, im grossen und ganzen ziemlich Uebereinstimmung über den Werth der einzelnen Lesarten; wo ein Zweifel besteht, hat man meistens nur die Wahl zwischen zweien, die auf den ersten Blick fast vollkommen gleichberechtigt und gleich gut beglaubigt erscheinen. Der Herausgeber eines blossen Textes

fühl in der Regel nicht die Verpflichtung anzugeben, weshalb er grade so und nicht anders liest; denn es lohnt sich in der That nicht mehr, noch einmal ab ovo, d. h. von den alten Scholiasten und Bentley an, alle pro et contra vorgebrachten Argumente zu wiederholen und abzuwägen. In einer weniger beneidenswerthen Lage befindet sich der Commentator; er muss selber auf den Plan treten und zeigen, ob und wie er den Dichter verstanden hat; hat er ihn missverstanden, um so schlimmer. Zum wenigsten verlangt man von ihm gründliche Kenntniss und selbständige Beurtheilung seiner Vorgänger, wo er selbst nichts Eigenes und Neues zu bieten vermag. Es ist nun eine erfreuliche Wahrnehmung, dass das Interesse für den mit Recht beliebten Venusinischen Dichter auch heutzutage überall noch nicht erloschen ist; das beweisen die zahlreichen, in letzter Zeit in den verschiedensten Ländern erschienenen Ausgaben, Uebersetzungen und Abhandlungen, fast durchweg rühmliche Leistungen.

Eine reizend ausgestattete, handliche Textausgabe liefert uns Page von der Cambriger Schule in der »Parnassus Library of Greek and Latin Texts«. Die kurze Einleitung giebt das Nothwendigste über Leben, Schriften und Ueberlieferung des Horaz. Die wichtigeren Abweichungen der gewählten Lesungen von den übrigen Ausgaben und der handschriftlichen Ueberlieferung und die hervorragendsten Verbesserungsvorschläge sind unter dem Texte kurz angegeben. Erklärlicher Weise begegnet es dabei dem Hgb. häufig, dass nicht in, sondern unter dem Texte das Richtige steht, und zwar bei den Satiren und Episteln häufiger als bei den Oden und Epoden; eine durchgreifendere Verwerthung der Kiessling'schen Ausgabe hätte vor manchen Versehen bewahrt. Sicher falsch sind z. B. die Lesungen: C. I, 25, 20 *Hebro*; II, 20, 13 *notior*; IV, 2, 2 *Jule*, 7, 13 *pius*; Epod. 17, 60 *proderat*; Sat. II, 8, 88 *albi* u. a.; an einigen Stellen der Annotatio critica, wie C. I, 23, 5; II, 11, 23, hätte der Name Bentley neben Keller nicht fehlen dürfen. Sodann ist uns aufgefallen, dass P. bisweilen für das gewöhnlich gelesene *heu* ein *heu*, *heu* eingesetzt hat, so C. I, 15, 9; sogar Epist. I, 3, 33 *heu* . . . *heu* für *seu* . . . *seu*; aber C. I, 35, 33 steht wieder *heu*, ebenso II, 14, 1 *heu fugaces*; C. III, 7, 4 fehlt die wohl richtigere varians lectio *fide* statt *fidei*. Zweifelhaft sind Stellen, wie Sat. II, 8, 4, wo *da* und *die* gleich guten Sinn geben. Schreibt nämlich hier ein Herausgeber *die*, so heisst es, dass dieses ein durch das darüberstehende *die* sic veranlasster Fehler sei; zieht er aber wiederum die Lesart *da* vor, so heisst es, dass dadurch das echte *die* verdrängt worden sei, weil man es für einen aus dem vorhergehenden *sic* entstandenen Schreibfehler hielt und die Wiederholung desselben

Verbs aus Vs. 2 (*dictus*) vermeiden wollte. In solchen Fällen würde die bessere Ueberlieferung zu entscheiden haben (also hier wohl *dic*).

Eine minder dankbare Aufgabe hatte der italienische Bearbeiter der uns vorliegenden Satirenausgabe, Gnesotto, übernommen; doch darf man zugestehen, dass er sich ihrer mit Geschick entledigt hat. Was er bietet, ist ein fortlaufender, zum Theil recht ausführlicher exegetischer Commentar, dem eine sehr kurze Einleitung (p. V—VIII) über die römische Satire, speziell über das Verhältniss des Horaz zu Lucilius, vorausgeschickt ist. Dem Herausgeber scheint es weniger auf ein Hervortreten mit selbständigen Leistungen und eigenen neuen Forschungen, als vielmehr auf die gewissenhafte Ausnutzung und Zusammenstellung der Ergebnisse seiner Vorgänger angekommen zu sein. Von erheblichen Versehen hat er sich freigehalten; nur werden an manchen Stellen etwas allzu elementare Dinge erklärt; dafür hätte die Varietas lectionis im kritischen Apparat etwas reichhaltiger ausfallen können. So konnte I, 1, 55 die Lesart *mallem* erwähnt werden, 95 Bentleys *qui tam*; I, 5, 1 *accepit*; 6, 4 *imperitarint*; 7, 21 *concurrunt*; 8, 15 Peerkamps *qui*; 9, 30 *mota divina*; II, 3, 5 ist die Interpunktion hinter *sobrius* richtiger; II, 3, 201 fehlt die Variante *cursum, 208 veri, 303 abscursum*; II, 8, 4 *da, 24 semel*; II, 4, 19 verdiente Bentleys *musto* für *mixto* mindestens eine Erwähnung, wenn nicht Aufnahme in den Text; II, 7, 19 ist *ille* besser als *illo*, überdies die Erklärung von *prior* »moralitate migliore« sehr fragwürdig. In dem »*oppidium quod versu dicere non est*« des Iler Brundisium (I, 5, 87) sieht Gnesotto die Stadt Herdóna (andre bekanntlich Equus Tuticus oder Ausculum), schwerlich mit Recht wegen der Form *Ἐρδώνια*, obwohl die Entfernung ungefähr zu passen scheint. Vor zehn Jahren hat der holländische Gelehrte J. S. Speijer in seiner Lanx Satira (Progr. des Gymnas. zu Amsterdam 1886 p. 17—20) mit mehr Wahrscheinlichkeit an des Dichters Heimat Venusia gedacht (vergl. dazu Philolog. Anzeiger XVII, 1887, p. 168). — Alle diese Kleinigkeiten kommen aber gegenüber den sonstigen Vorzügen dieser Ausgabe, zu denen sich ein gefälliges Aeusseres, schöner, grosser Druck und gut geleimtes Papier gesellen, wenig in Betracht. Gnesotto's Arbeit dürfte daher, da sie zu den besseren gehört, die Ansprüche seiner Landsleute vollauf befriedigen.

Marburg.

C. Haebelin.

T. E. Karsten, Studier öfver de nordiska språkens primära nominalbildning. I. Helsingfors, Finska Litteratur-Sällskapets tryckeri, 1895. XI u. 121 S. 8^o.

Von den früheren Arbeiten skandinavischer und deutscher Gelehrter, die dem gleichen Gegen-

stande, der Bildung der nordischen Nominalstämme, gelten, unterscheidet sich Karstens Schrift durch engere Begrenzung der Aufgabe und durch erschöpfendere Behandlung des gewählten Theilgebiets. K. zieht das Ostnordische in vollem Umfange heran und entnimmt auch den norwegischen Dialektwörterbüchern weit reicheren Stoff als seine Vorgänger. Die verdienstliche Schrift, die genaue Vertrautheit mit der sprachvergleichenden Litteratur bekundet, bringt eine ganze Anzahl erwägenswerther Etymologien, auch hübsche Bemerkungen zur Bedeutungsentwicklung.

Unter den Wörtern, die kein aussernordisches Gegenstück haben, nimmt K. die Zweiteilung vor: »isolirte« Bildungen, vornordischen Ursprungs; nordische Neubildungen. Zu der zweiten Gruppe stellt er diejenigen Nomina, denen das primäre Verbum im überlieferten Sprachschatz noch zur Seite geht. Wie er sich die »spezifisch nordische Zeit« nach rückwärts begrenzt denke, spricht er nicht aus (man vgl. S. X und 82). Wenn dieser Zeitraum erst mit dem Dasein der eigenartig nordischen Lautform anheben soll, dann dürften von den »Neubildungen« so ziemlich alle der vornordischen Zeit zuzuwenden sein, ausgenommen die mit der präsentischen Vokalstufe des Verbums (*-drekkr. -haldr* u. s. w., vgl. S. 83 und Falk, Beir. 14, 8). Rechnen wir aber die nordische Periode bis zu den ältesten Inschriften oder noch weiter zurück, so wird vermuthlich von den »isolirten« Formen ein Theil an die nordischen Neuschöpfungen entfallen; denn der Bestand an primären Verba muss in der uralten Sprache noch grösser gewesen sein. Man kann nicht sagen, dass K.'s sehr sorgfältige Rubricirung des Stoffes ein Bild davon gebe, welche Typen in der einzelsprachlichen Zeit produktiv blieben.

S. 103 *-rukr* ist zum mindesten in der aktiven Bedeutung »samgermansk«; mhd. *lanrcrahe* u. a. a. (Mhd. Wb. II 685). S. 109 *-breyst* ist, nach Ausweis der Bedeutung, zu *breysta*, nicht zu *brjóta* gebildet. Ob sich nicht auch *yrkr, -byrgr* u. a. a. genetisch zu ihren Verba (*yrkja, öbyrgja*) stellen ebenso wie *bjúgr* zu *bjuga, fjótr* zu *fjóta* (die bei K. fehlen) u. v. a. a., so dass sie nur scheinbar *jo*-bildungen sind? Für *-rinnr* (S. 93) trifft das S. 94 genannte Kennzeichen vornordischen Ursprungs nicht zu. S. 114 *fjólvott* und *vidrott* gehören nicht in diesen Zusammenhang; es sind part. pass. zu *roda*.

Berlin.

Andreas Heusler.

Ch.-L. Livet, Lexique de la langue de Moliere comparée à celle des écrivains de son temps avec des commentaires de philologie historique et grammaticale. Ouvrage couronné par l'Académie française. Tome premier: A—C. Paris, Imprimerie nationale,

1895. III u. 532 S. 8^o. (Berechnet auf drei, vielleicht vier Bände zu je 15 Fr.)

Es ist gerade fünfzig Jahre her, dass unter ganz ähnlich lautendem Titel P. Génin bei F. Didot ein Werk hat erscheinen lassen, das seitdem Manchem gute Dienste geleistet, aber freilich so reiche und vielseitige Belehrung bei weitem nicht gewährt hat, wie man sie jetzt bei Livet findet, bzw. finden wird. Génin war ein Mann von Talent, der sich auf verschiedenen Gebieten der französischen Philologie umgethan hatte; gebracht es ihm an gründlicher Schulung, so besass er dafür mehr als das erforderliche Maass von Temperament, Streitlust und beherzter Unbefangenheit, so dass man in dem einzigen Bande seines Molière-Lexikons, der noch dazu ein Leben des Dichters und eine Streitschrift gegen Guessard enthält, nicht ohne Kurzweil blättert. Herr Livet, der die Studien eines langen Lebens vorzugsweise der Litteratur und der Sprache Frankreichs im 17. und im 16. Jh. zugewendet hat, augenscheinlich gewaltige lexikalische und grammatische Kollektaneen besitzt, und dem man bereits für zahlreiche auf Molière bezügliche Arbeiten zu Danke verpflichtet ist, war sicher in hervorragender Weise vorbereitet, die Aufgabe zu lösen, die er sich diesmal gestellt hat. Diese nun geht nicht dahin, Molière's Wortvorrath und Wortgebrauch in ihrer Vollständigkeit vorzuführen, sondern nur, soweit der eine oder der andere von dem heute Ueblichen abweicht, in geringsten fremdartig, auffällig erscheinen mag. Wo dies irgend der Fall sein kann, wird man Livet schwerlich eine Verlässlichkeit vorzuwerfen Veranlassung finden. Er registriert die Thatsachen mit dem sorglichsten Fleisse, bemüht sich über den Sinn der Wörter und Konstruktionen aufzuklären, bringt in fast überreicher Fülle Parallelstellen aus gleichzeitigen oder früheren Autoren bei, die seines Dichters Sprachgebrauch in Uebereinstimmung mit dem anderer zeigen, lässt auch die Grammatiker und die Wörterbücher der Zeit sich über Ueblichkeit und Angemessenheit des Einzelnen äussern, so dass der sprachlichen Erläuterung des Dichters und zugleich derjenigen seiner Zeitgenossen hier in der That in höchst dankenswerther Weise gedient, nebenher der Sprachgeschichte überaus werthvoller Stoff zu weiterer Verarbeitung dargeboten ist.

In einigen Beziehungen möchte man freilich wünschen, der Vf. wäre etwas anders verfahren. Dass er sich auf etymologische Fragen nicht einzulassen pflegt und, wo er es doch thut, unbedachte oder ungenaue Aufstellungen Anderer oft mit zuviel Vertrauen sich aneignet, soll ihm nicht zum Vorwurf gemacht werden; auch dass er kaum einmal versucht, die Gedankengestalt, die jüngerer Sprachform zu erfassen, in der die oder jene Redeweise ihre Rechtfertigung und

genauere Erklärung findet, soll ihm verziehen sein; ist doch diese Art Arbeit bei den Franzosen überhaupt wenig gepflegt, und geben sie sich meist schon völlig zufrieden, sobald man ihnen nur die heute übliche Wendung bezeichnet, mit der sie ungefähr das sagen würden, was eine andere Zeit mit einer heute verschollenen Ausdrucksweise gemeint hat. Ein schwerer ins Gewicht fallender Uebelstand liegt in dem Mangel sachgemässer Ordnung des Gegebenen in den Fällen, wo ein und dasselbe Wort Anlass zu zahlreichen Bemerkungen bietet. Fällt dergleichen schon bei Artikeln von geringerer Ausdehnung (z. B. *accommoder*) unangenehm auf, wo man den Eindruck empfängt, es seien die Zettel mit den gewiss werthvollen Stellensammlungen ohne jede Erwägung der angemessenen Reihenfolge zum Abdrucke gebracht, so wird der Uebelstand bei Wörtern, über die sehr vielerlei zu sagen ist, fast unerträglich, und bleibt dem Leser, der über eine bestimmte Einzelheit Aufschluss wünscht, nichts übrig, als vorn mit dem Suchen zu beginnen, Seite um Seite zu durchlaufen und sich in die Kreuz und Quere herumführen zu lassen, bis das Ungefähr ihn auf das stossen lässt, worum ihm zu thun war. Man lese nur einen Artikel wie den der Präposition *à* gewidmeten! Gewiss sind Wörter dieser Art schwer zu behandeln; daraus folgt aber nur, dass man sich nicht darf verdrüssen lassen, nach der Arbeit des Sammelns beachtenswerther Belege für die verschiedenen Funktionen des Wortes einige weitere Arbeit auch auf zutreffende Kennzeichnung einer jeden und auf einleuchtende Ordnung des Gefundenen zu verwenden. Dass dafür die Art, wie das heutige Französische eine Präposition Molière's in verschiedenen Fällen ersetzen würde, ein glücklich gewählter Ausgangspunkt in den seltensten Fällen sein wird, liegt auf der Hand: es kann ja sein, dass in *se régler aux sentiments de q.*, in *se justifier à des plaintes*, in *va l'appeler à l'heure* das *à* des Dichters heute mit *sur* vertauscht werden müsste; darum bleiben es doch drei unter sich völlig ungleichartige Verwendungen von *à*, und darum bleibt es doch wahr, dass *à* niemals *sur* heisst. Wäre mit grösserem Eifer der wahren inneren Natur der einzelnen Redeweisen nachgegangen, dann wäre sicher auch manche irrige Aufstellung vermieden worden, wie wir deren z. B. unter *à* 15, 16a, 29 begegnen, und der über solchem Bemühen feiner gewordenen Empfindung für Gleichwertigkeit oder Nichtgleichwertigkeit verschiedener Redeweisen hätten auch Erklärungen wie die von *amusement* durch *retard*, von *amuser* durch *abuser* nicht mehr Genüge gethan; es hätte nicht mehr zu Behauptungen kommen können, wie die S. 138 aufgestellte, der unbestimmte Artikel dürfe für ein possessives Adjektiv eintreten.

Ein zweites schweres Gebrechen des Buches

liegt darin, dass es nicht (nach dem Muster der trefflichen, auch von Herrn Livet mit Recht gerühmten und reichlich benutzten Lexika, welche jedem der Autoren der Hachetteschen *Grands Crivains* gewidmet sind) diejenigen sprachlichen Eigenthümlichkeiten, die sich lexikalischer Behandlung durchaus entziehen, einer *Introduction grammaticale* zugewiesen, sondern in verschiedenen gesonderten Artikeln behandelt hat, die nun an den Stellen innerhalb der alphabetischen Reihenfolge der erörterten Molièreschen Wörter eingeschaltet sind, wo sie nach den Anfangsbuchstaben ihrer Ueberschriften hingehören. So folgt auf *Adieu vous dis* ein 20 Seiten langer Artikel *Adjectifs*, auf *Advenir* 9 Seiten über *Adverbes*, und schieben sich zwischen *Art de la Thessalie* und *As* 10 Seiten über *Article*. Vermuthlich werden die folgenden Bände ähnliche Abschnitte über die anderen »Redetheile« bringen, vielleicht auch über Genus, Numerus, Kongruenz, Wortstellung und Anderes, was die Grammatik zu beschäftigen pflegt. Wie schwer wird es da sein, über die einzelne Erscheinung die gewünschten Aufschlüsse zu finden, zumal da bei manchem verschiedene Wortarten gleichzeitig beteiligt sind, und ausserdem des Vf.'s Urtheil über die Zugehörigkeit einer Thatsache zur Lehre von dem oder jenem »Redetheil« so schwer zu errathen ist! Wer kann darauf kommen, dass die Bemerkungen über den Numerus des Verbums, das *l'un et l'autre* zum Subjekte hat, im Artikel *Adjectifs* zu finden sind? Wer würde nicht erwarten, das Erforderliche über den Artikel vor dem Komparativ (also über den sogenannten Superlativ) unter *Article* zu treffen? Es steht aber unter *Adjectifs*. Und in welchem Wirrwarr wird ebenda ausgeschüttet, was der Vf. an Beispielen substantivischen Gebrauches der Adjektiva zu geben weiss! Unter *à* findet man Beispiele untergebracht, die den tonlosen pronominalen Dativ beim Verbum zeigen, also *à* grade nicht aufweisen. Die vielen Belege für das Nichtauftreten des *ne*, das heutigem Brauche gemäss nach *craindre, ne pas douter, à moins que* zu stehen hätte, sind da gegeben, wo von dem Adverbium der Negation gehandelt ist. Es muss die Folge so unpassender Anordnung sein, dass zahlreiche bemerkenswerthe Beobachtungen dem Benutzer des Werkes entgehen werden, sofern er sich nicht entschliesst, die Artikel grammatischen Inhaltes von vornherein in ihrer ganzen Ausdehnung zu lesen. Es würde sich vielleicht empfehlen, in dem doch wohl notwendig werdenden 4. Bande eine systematische Zusammenstellung der innerhalb des Lexikons zur Sprache gebrachten grammatischen Thatsachen, soweit diese nicht ihre unzweifelhaft richtige Stelle unter je einem Molièreschen Worte finden, folgen zu lassen und darin statt aller weiteren Beispiele die Hinweise auf die Stellen zu geben, wo ihrer im Lexikon gedacht ist.

Die hervorgehobenen Mängel können nicht abhalten, dem Werke das Lob hervorragender Nützlichkeit zu ertheilen, sich der Auszeichnung zu freuen, die ihm durch die französische Akademie geworden ist, und der Förderung, die sein Erscheinen seitens der Regierung erfahren hat. Möge es ungestört der Vollendung zuschreiben. Vielleicht kommt dies oder jenes, was die Kritik dazu zu bemerken findet, der gleichartigen Arbeit zu statten, die der Vf. über Bossuets Sprache zu veröffentlichen vorhat.

Berlin.

Adolf Tobler.

Geschichtswissenschaften.

Friedrich Neubauer, Volkswirtschaftliches im Geschichtsunterricht. Halle a. S., Buchhandlung des Waisenhauses, 1894. 63 S. 8^o. M. 1,20.

Die Aufgabe volkswirtschaftliche Fragen im Schulunterricht zu behandeln, in ihrer Wichtigkeit auch schon vor Erlass der preussischen Lehrpläne von 1892 hier und da erkannt, jedoch erst seitdem zur zwingenden Nothwendigkeit geworden, hat in letzter Zeit nicht wenige Arbeiten von Schulmännern ins Leben gerufen, die dem Lehrer zur Erreichung seines Zieles ein Hilfsmittel sein wollen. Unter ihnen nimmt die vorliegende Schrift, ein nur wenig geänderter Abdruck des letzten Osterprogramms der Latina in Halle a. S., nicht an Umfang, wohl aber ihrem Inhalte nach einen ganz hervorragenden Platz ein. Von dem richtigen Gedanken ausgehend, dass die bezeichnete Aufgabe, wenigstens für die höhere Schule, die Einführung eines neuen Unterrichtszweiges weder wünschenswerth noch nöthig mache, dass sie vielmehr innerhalb der vorhandenen Organisation lösbar sei und fast allen Fächern des Schulunterrichts, dem Geschichtsunterricht aber in ganz besonderem Maasse zufalle, will der Hr. Vf. dem Geschichtslehrer der Oberklassen einen Leitfaden in die Hand geben, der das mit Schülern dieser Stufe zu bewältigende Material enthalten soll. Er ist — im Gegensatz zu den amtlichen Weisungen, die wohl auch nicht so gemeint sind, wie sie lauten, — der richtigen Meinung, dass die volkswirtschaftlichen Belehrungen ein integrierender Bestandtheil des ganzen Geschichtsunterrichts seien und so zu erfolgen haben, dass an geeigneten Stellen die Erzählung des Verlaufes der Ereignisse unterbrochen und die neuen und früher gewonnenen wirtschaftsgeschichtlichen Erkenntnisse zu einigermaßen zusammenhängenden Entwicklungsreihen vereinigt werden. Dabei müsse auf jede systematische Behandlung verzichtet werden. »Darauf kommt es an, wichtigere volks- und staatswirtschaftliche Erscheinungen in ihrer Entstehung, ihrer Bedeutung und Wirksamkeit aufzuzeigen, den Schüler für sie zu interessiren und ihn zu einem ersten Verständ-

niss solcher Fragen anzuleiten. Von diesem m. E. einzig richtigen Standpunkte aus verzichtet er fast vollständig auf die theoretische Erörterung ökonomischer Grundbegriffe, namentlich auch auf die kritische Zerschmetterung der Marxistischen Wertlehre, die heute von den guten Leuten mit Vorliebe betrieben wird, welche, vereint mit zwei Dutzend Primanern, in einer halben Stunde den Sozialismus mausestodt zu schlagen für ihre Pflicht halten, und unterlässt es die Schüler mit Definitionen ökonomischer Begriffe zu quälen, die ihnen entweder empirisch geläufig sind oder ihre Fassungskraft weit übersteigen. Fast vollständig. Denn auf S. 8—12 werden einige Grundbegriffe besprochen, wie Produktion, Kapital, Arbeitstheilung, Geld, Preis, Kredit. Vielleicht wäre es noch nützlicher gewesen dieses Kapitel, in dem hauptsächlich Roscher des Hrn. Vf. Führer gewesen ist, noch mehr zu beschränken und diejenigen Begriffe, die in der Wissenschaft naturgemäß kontrovers, in ihrer praktischen Anwendung jedoch dem Schüler einigermaßen bekannt sind, auszuscheiden. So erscheint der Kapitalbegriff und derjenige der kapitalistischen Produktion zu eng bzw. schief gefasst und auch nicht ganz vereinbar mit den zweifellos richtigen Ausführungen auf S. 32 und 35. Auf dieses propädeutische Kapitel folgt eine Zusammenstellung der wichtigsten auf das Wirtschaftsleben der Menschen bezüglichen Thatsachen vom klassischen Alterthum bis zur unmittelbaren Gegenwart, geordnet nach den sachlichen Gesichtspunkten: die Wirtschaftsstufen, Werthschätzung und Organisation der Arbeit, Grundbesitz und Ackerbau, Gewerbe, Handel, Kolonien, Finanzen (Naturalbeiträge, Beute und Tribute, Regalien, Staatsmonopole, Steuern u. s. w.). In der Auswahl bewährt der Hr. Vf. einen wissenschaftlich wie pädagogisch sichern Takt. Jedoch sollte S. 13 Anm. 2 an der Rodbertusschen Anschauung von der »Autarkie des Oikos«, die übrigens nach R. Pöhlmann von ihrem Urheber selber schon aufgegeben worden sein soll, nach den Ausführungen von Max Weber und neuerdings von Ed. Meyer nicht mehr festgehalten werden. Was N. an Stoff bietet, ist etwas reichlich zwar bemessen, in der Hauptsache jedoch zu behandeln wohl möglich, einige Intelligenz beim Lehrer wie bei den Schülern vorausgesetzt. Dass alles Mitgetheilte zu lernen sei, ist natürlich nicht gemeint; so z. B. nicht die zahlreichen statistischen Daten, für die aber jeder Lehrer dem Hrn. Vf. ebenso dankbar sein wird wie für die mannigfachen Literaturnachweise — angesichts des trostlosen Zustandes der staatswissenschaftlichen Abtheilung unserer Gymnasialbibliotheken, zu dessen Abstellung wohl Jahrzehnte nöthig sein werden. Dass man in einzelnen Dingen abweichender Meinung wird sein dürfen, ist ebenso selbstverständlich wie für das Gesamturtheil belanglos.

Warum soll z. B. Proudhon und das physiokratische System nicht in die Schule gehören? (S. 6.) Da S. 26 der Sozialismus und Kommunismus vom Anarchismus begrifflich geschieden wird, was sehr zu loben ist, — wie denn überhaupt der Abschnitt auf S. 18—31 wohl der bedeutendste der ganzen Schrift ist, — warum soll der theoretische Begründer des letzten nicht eben so gut genannt werden wie mehrere Vertreter des ersten? Der Umstand ferner, dass der Merkantilismus und Smithianismus recht ausführlich behandelt, der Physiokratismus aber gar nicht erwähnt wird, hat zur Folge, dass das Schlagwort »laissez faire, laissez passer«, — dessen nicht jedem geläufige Uebersetzung beizufügen nützlich gewesen wäre, — auf Ad. Smith bezogen werden muss, was doch thatsächlich unrichtig ist. Ueberdies ist für den Oberprimaner die Kenntniss der Grundgedanken des Physiokratismus immerhin wichtiger als diejenige der Verwaltungsgrundsätze Mehemed Alis (S. 49).

Ich stehe nicht an diese auch in stilistischer Beziehung vortreffliche Schrift für die reifste und bedeutendste zu erklären, die mir in der gesammten, wunderlicher Weise erst einige Jahre alten, Schullitteratur über die in Rede stehende Frage begegnet ist. Zum Schluss erlaube ich mir noch die Bemerkung, dass die von mir früher geäußerten Bedenken gegen die schulmäßige Behandlung der letzten dritthalb Jahrzehnte, in denen sich Geschichte und Politik auf's engste verquicken, im Laufe des letzten Jahres trotz des Hrn. Vf.'s Ansicht (S. 25) nur verstärkt worden ist. Wie ihm ist auch mir die Darstellung der neueren Sozialpolitik nicht schwieriger als etwa diejenige der Revolution von 1848 oder des preussischen Verfassungskonfliktes. Aber dürfte es nicht viele Lehrer geben, die — man werfe einen Blick in die Lehrbücher! — sich in diesem Punkte anders verhalten? Und ist es ganz sicher, dass uns beiden diese Aufgaben auch fernerhin jederzeit gleich wenig schwierig vorkommen werden?

Insterburg.

H. Brettschneider.

R. Nisbet Bain, Charles XII. and the collapse of the swedish empire. 1682—1719. New-York—London, G. P. Putnams Sons, 1895. XVIII u. 320 S. 8°.

Das Buch gebürt zur Serie der Heroes of the Nations, ist sauber gedruckt, mit Karten, Illustrationen und einem Index versehen, und ein ansprechendes Produkt des jüngst kombinierten englisch-amerikanischen Büchermarkts. Es ist ein lesbares Buch und an Lesern wird es ihm nicht fehlen. Indess ist es nicht durchweg zu loben.

Der Vf. hat populär schreiben wollen, was dankbar anzuerkennen ist, wo gründliche Studien vorausgegangen sind. Nun hat er nicht rathsam befunden, »original documents« zu befragen,

weil es Noten und ähnliche impedimenta nach sich gezogen hätte. Warum gerade das, hat er sich wohl selbst nicht deutlich gemacht. Als müsste, was in den Kopf hineingeht, gleich wieder fort aufs Papier. Indess wäre, auch ohne Aufschlüsse aus Quellen, was aus Büchern gezogen ist, an sich ganz schön, wenn es sich nur nicht so gern als neu — was es für den Vf. immerhin gewesen sein mag — und vor Allem, wenn es sich mit grösserem Bedacht hätte vortragen wollen.

Der Zuversicht im Urtheilen entsprechen Reife und Kenntnisse des Vf.'s nicht. Man sieht mit Ueberraschung Karl XI. und seine dem Innern gewidmete Thätigkeit, nicht etwa mit Friedrich Wilhelm I., sondern mit Friedrichs des Grossen und Josephs II. »labours« in Parallelen gebracht und höher gestellt; Götz soll diplomatisch mit kaum dem zwanzigsten Theil der Hilfsmittel zwanzigmal mehr erreicht haben, als Talleyrand und Metternich; Karl XII., wobei sich der Vf. freilich auf einen königlichen Gewährsmann berufen kann, grösser gewesen sein, als Alexander, »with whom it were an injustice to compare him«. Neben dergleichen müssen Einfällen ziehen sich flotte Epitheta durchs Buch. Da wird Hans Wachtmeister, ohne dass ein Anlass vorlag, der grösste Admiral in Schweden genannt, und Erik Dahlbergh nicht nur der grösste Ingenieur, sondern nach seinem Tode wird er neben zwei andern, die freilich besseren Anspruch haben, den »leading politicians of the last generation« eingereiht, was nahezu grotesk ist. Stenbock ist nicht nur der brillianteste General, sondern auch von einer »characteristic modesty«, die keinem weniger eigen war, als ihm. Der alte Fuchs Wellingk wird zum kühnen Diplomaten und Fleming zu König Augusts bestem General, womit freilich nicht viel besagt ist. Von allen diesen Epitheten trifft keins ganz, die meisten nur unter erheblichem Vorbehalt zu, wovon der unbewanderte Leser nichts wissen kann. Endlich wird ein Schriftsteller mittleren Ranges, Sarauw, recht unerfreulichen Andenkens, als »an eminent German military critic« eingeführt, obwohl auf dem Titelblatt seiner Feldzüge Karls XII. 1881 zu lesen ist: »Königl. Dän. Kapitän a. D.«

Superlative, wenn sie erst einmal in Gang gebracht sind, dehnen sich von Personen leicht auf Zustände und Vorgänge aus, wie wenn Karls XII. denkwürdiger Heimritt aus der Türkei durchaus »innumerable and incredible dangers and adventures« begegnet sein soll, die der Leser sich nun ausmalen mag, oder wenn noch in der Zeit, da der König aus der Türkei nicht fortzubringen war, der Senat in Stockholm aus lauter feurigen Royalisten bestand, so dass, wie der Vf. ganz genau wissen will, die von den »Caroline apologists« erhobenen Anklagen durchaus »absurd« sind; oder wenn Hingebung und Heroismus der

Nation rührend, erhebend, fast ohne Beispiel in der Geschichte genannt werden, wo doch auf S. 259 das Land von Adel und Bauern an den Abgrund einer Revolution gedrängt wird und auf S. 304 das Volk sich nur drücken und ausaugen lässt.

Auch an harmlosen Wunderlichkeiten fehlt es nicht. Der erste Hofmeister Karls XII. soll des 3—4jährigen Knaben Liebe gewonnen haben, obwohl 49 Jahre älter als er; den Tod der Gattin empfindet Karl XI. so tief, dass er sich ins Bett legt: »his sorrow was so violent that he had even to take to his bed«; Guiscard bringt die Nachricht von der Schlacht bei Narva so ausser Fassung, dass er noch Tage lang kein Wort hervorbringen kann. Auch die 365 Kinder August des Starken sind nicht vergessen.

Von Verstössen, die gröber in den realen Zusammenhang der Dinge eingreifen, seien nur folgende, und nicht zum ersten Mal, gerügt: Kokenhusen legt der Vf. unterhalb Rigas; in der Schlacht auf der Spiwa lässt er neben Anderen auch Patkul kommandiren, der zur selben Zeit auf den Tod verwundet in Dresden lag; zur Schlacht begiebt sich der König auf einem von Dahlberg gezimmerten Floss, während er es thatsächlich, dem alten Manne zum Herzeleid, kurzweg verwarf und in Böten über die Düna ging.

Damit genug. Einzelkorrekturen sind verdrüsslich; der Hauptmangel ist doch nicht zu haben. Er besteht nicht etwa blos in der lückenhaften Kenntniss der Litteratur, wie denn von einem Einblick in Stenbocks, in Lewenhaupts u. a. Memoiren nichts zu spüren ist, sondern in der unzulänglichen Erforschung des Grundes alles Geschehenen, in der oberflächlichen Schilderung, der äusseren Verknüpfung, dem Nothbehelf halb unbedachter Rasonnements.

Verzichtet der Leser auf ernste Belehrung und Erbauung, so hat das Buch seinen Zweck erreicht. Zu bedauern aber bleibt es immerhin, dass von historischen Dingen ohne Unterlass populär geschrieben und geredet wird, wo doch die rechte Vorbereitung gefehlt hat, und dass sich derart zwischen Publikum, Schriftsteller und Verleger ein immer schwerer zu unterbrechendes Einverständnis festsetzt, dass Geschichte ihren vornehmsten Zweck für Leser erfüllt, wenn sie möglichst mühelos unterhält.

Kiel.

Schirren.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Otto Gierke, Das bürgerliche Gesetzbuch und der Deutsche Reichstag. (Sonderabdruck aus der »Täglichen Rundschau«.) Berlin, Carl Heymann, 1896. 57 S. 8°. M.

Schon vor längerer Zeit hatte der entscheidende und zugleich erfolgreichste Gegner, der

dem ersten Entwurf zum bürg. G.-B. erstanden war, seinen Widerspruch auch gegen den Entwurf zweiter Lesung angemeldet. In der vorliegenden Schrift führt er ihn aus. Als besonnener Beurtheiler der gegebenen Verhältnisse, der herrschenden Strömungen und Stimmungen musste sich Gierke von vornherein darüber klar sein, dass er auf starken Wiederhall nicht rechnen durfte. Und er hat sich hierin auch nicht getäuscht.

Wir leben in einer Zeit der oft nothwendigen, noch öfter aber lediglich ans Scheu vor ernster Verantwortung gesuchten Compromisse, und immer seltener werden die Männer, welche den stolzen Muth einer selbständigen und unbeugsamen Ueberzeugung haben, und weder durch die Apathie der Einen, noch durch den, die Wirklichkeit der Dinge mit märchenhaftem Scheine verklärenden Enthusiasmus der Anderen sich abhalten lassen, schlecht und recht zu sagen, was sie für wahr halten. G. ist ein solcher Mann, woraus sich von selbst ergibt, dass er für Viele nicht der rechte Mann ist. Mit der gesammelten Kraft einer starken Persönlichkeit und zugleich ausgerüstet mit den Eigenschaften eines bedeutenden Juristen hat G. vor 8 Jahren den Angriff gegen den ersten Entwurf eröffnet, mit unermüdlicher Ausdauer und eindringender Sachkenntniss durchgeführt und dabei kein anderes Ziel verfolgt als die Herstellung eines nach Inhalt und Form wahrhaft deutschen bürg. G.-B. Als genau derselbe tritt G. auch heute wieder in die Schranken, mit dem alten Panier und für dasselbe grosse Ziel.

Inzwischen aber ist der Entwurf doch ein ganz anderer geworden. G. selbst zollt der Arbeit der zweiten Commission hohe Anerkennung und mit Genugthuung darf er konstatiren, dass die meisten Aenderungen des Entwurfs erster Lesung nach der Richtung liegen, für welche auch er bei der Beurtheilung des ersten Entwurfs kämpfend eingetreten ist. Kein Wunder daher, dass Manche jetzt den Augenblick für gekommen halten, in dem es nur mehr gilt, Triumphfanfaren zu blasen. Anders G. Die von ihm gerne anerkannten Verbesserungen des ersten Entwurfs genügen ihm nicht; auch dem Entwurf zweiter Lesung setzt er sein unerbitterliches »non possumus« entgegen, und sein Rath ist: entweder die Codifikation stückweise durchzuführen, oder aber zur abermaligen Umarbeitung des ganzen Entwurfs zu schreiten. Hat er hiermit Recht oder Unrecht? Darauf ist ganz kurze Antwort gar nicht möglich.

Ohne Weiteres zwar kann zugegeben werden, dass auch der zweite Entwurf jenem hohen Ideal nicht entspricht, das sich G. vom künftigen deutschen bürg. G.-B. gebildet hat. Allein dieses Ideal ist jetzt oder auch nur in absehbarer Zeit überhaupt nicht erreichbar. Herabstimmung allzu hoch gespannter Forderungen ist also unbedingt

nothwendig. Lassen wir deshalb den idealen Maassstab lieber ganz fallen und rechnen wir nur mit Realitäten. Wir erfreuen uns zweier Codifikationen, deren Brauchbarkeit und Güte ausser allem Zweifel steht: der meisterhaften Wechsel-Ordnung und des zwar nicht ganz ebenbürtigen, aber doch wohlgelungenen Handels-G.-B.'s. Steht der im Reichstag eingebrachte Entwurf eines bürg. G.-B. auch nur annähernd auf gleicher Höhe? Dies muss von jedem Sachverständigen unbedingt verneint werden. Hierbei darf man aber freilich nicht übersehen, dass die Ausarbeitung eines bürg. G.-B.'s eine unendlich schwierigere Aufgabe ist als die Herstellung einer W.-O. oder eines H.-G.-B.'s. Bei einer Codifikation des gesammten Privatrechtes kann ein gewisses Maass von Unvollkommenheit gar nicht vermieden werden und ist dies auch anderwärts noch niemals geschehen. Auch muss man mit Fehlerkonstatirungen überaus vorsichtig sein. Vor Allem liegt darin noch kein Fehler, dass ein neues Gesetzbuch verschiedenen, mehr oder minder geistreichen Anregungen keine Folge giebt. Geistreiches ist oft ganz unrichtig, und eine grosse Codifikation darf nicht der Tummelplatz für geistreiche Experimente sein. In zahlreichen Fragen ferner gehen die Ansichten der Juristen weit auseinander. Ein Gesetzbuch kann sich nur für eine von ihnen entscheiden. Es wäre aber grundfalsch, wenn die Vertreter der reprobiten Meinungen daraus allein schon den Schluss auf Fehlerhaftigkeit machen wollten. Man kann viele Fragen in sehr verschiedener Weise lösen, und es kommt oft nicht so sehr darauf an, wie die Lösung lautet, sondern vielmehr darauf, ob die gewählte Lösung gut durchgeführt ist. Es muss endlich wohl beherzigt werden, dass wir der Unifikation und Codifikation unseres Privatrechtes dringend bedürfen, und dass die Erreichung dieses grossen Zieles erheblicher Opfer werth ist. Mit Rücksicht auf dies und manches andere, was hier nicht ausgeführt werden kann, bin ich in der vorliegenden grossen Gesetzgebungsfrage ein Gegner jeder plus petitio und bereit zu starker — wenn auch nicht schrankenloser — Resignation. Und von diesem bescheidenen Standpunkte aus stehe ich einem Theile von G.'s Ausführungen recht skeptisch gegenüber.

G. erhebt auch gegen den jetzt endgültig festgestellten und im Reichstage eingebrachten Entwurf des bürgl. G.-B.'s den doppelten Vorwurf, dass er noch immer nicht deutsch genug und nicht sozial genug sei. Allein dies sind Schlagworte, die nichts beweisen und wirksam nur sein könnten, wenn durch sie auf ganz offenbare Fehler hingewiesen würde, von deren Handgreiflichkeit sich Jedermann zu überzeugen vermöchte. Andernfalls läuft, wer sich solcher Schlagworte bedient, leicht Gefahr, dass sie ihm in der einfachsten Weise von der Welt

entwunden werden. Das ist denn auch im vorliegenden Falle geschehen. Die Enthusiasten des Entwurfs haben es nämlich für zweckmässig erachtet, G.'s Worte einfach umzudrehen und kämpfen jetzt mit dem Feldgeschrei: der Entwurf ist deutsch und sozial. M. E. kann die Sachlichkeit der Erörterung durch solche Behandlung erhebliche Förderung nicht erfahren. G. gebührt das grosse Verdienst, vor Anderen auf die soziale Aufgabe des Privatrechts mit Nachdruck hingewiesen und gar Manchem das Verständnis für diese Seite der privatrechtlichen Gesetzgebung erst eröffnet zu haben. Allein wir sind hierbei über tastende Anfänge noch nicht hinausgekommen und können doch offenbar gesetzgeberisch nicht mehr geben, als wir an brauchbarem Gedankenvorrath besitzen. Auch dürfen wir mit der Privatrechtskodifikation nicht so lange warten, bis wir jene Aufgabe befriedigend gelöst haben, denn dies würde eine Vertragung *ad calendas Graecas* bedeuten. Wir müssen also in dieser Beziehung das Beste erst von dem weiteren Ausbau unseres Privatrechts und von der Spezialgesetzgebung erwarten. Die Frage kann deshalb m. E. nur dahin gestellt werden, ob der Entwurf in sozialrechtlicher Beziehung wenigstens das gewährt, was leicht gewährt werden konnte. Ich vermag darauf zu meinem Bedauern nicht schlechthin ja zu sagen und bin daher auch ausser Stande, den von G. nach dieser Richtung hin geführten Angriff als gänzlich unberechtigt zu bezeichnen.

Zur Rechtfertigung dieses Standpunktes gestatte ich mir die Vorführung folgender Entscheidung des Entwurfs: Im § 828 (sich citire immer nach der im Reichstag eingebrachten Vorlage) wird für den Fall, dass Jemand wegen der Tödtung eines Menschen schadenersatzpflichtig ist, bestimmt: »Stand der Getödtete zur Zeit der Verletzung zu einem Dritten in einem Verhältnis, vermöge dessen er diesem gegenüber kraft Gesetzes unterhaltungspflichtig war oder unterhaltungspflichtig werden konnte, und ist dem Dritten infolge der Tödtung das Recht auf den Unterhalt entzogen, so hat der Ersatzpflichtige dem Dritten durch Entrichtung einer Geldrente in so weit Schadenersatz zu leisten, als der Getödtete während der muthmaasslichen Dauer seines Lebens zur Gewährung des Unterhalts verpflichtet gewesen sein würde«. Darnach hat also der kraft Gesetzes Unterhaltsberechtigte gegen den Ersatzpflichtigen den im § 828 bezeichneten Anspruch nur dann, wenn ihm in Folge der Tödtung seines Ernährers das Recht auf den Unterhalt entzogen ist. Und hieraus ergibt sich wieder eine grosse Differenz zwischen der Stellung ehelicher und unehelicher Kinder im Falle einer von einem Anderen zu verantwortenden Tödtung ihres Vaters. Während nämlich das Recht auf Unterhalt, das die mit gesetz-

lichem Erbrecht und Pflichttheilsrecht ausgestatteten ehelichen Kinder gegenüber ihrem Vater haben, mit des letzteren Tode erlischt (§ 1593), besteht das Recht auf Unterhalt der, des gesetzlichen Erb- und Pflichttheilsrechtes, in Ansehung des väterlichen Nachlasses darbenenden, unehelichen Kinder auch nach dem Tode des Vaters als Anspruch gegen dessen Erben fort. Vgl. § 1688, der also lautet: »Der Unterhaltsanspruch erlischt nicht mit dem Tode des Vaters; er steht dem Kinde auch dann zu, wenn der Vater vor der Geburt des Kindes gestorben ist. Der Erbe des Vaters ist berechtigt, das Kind mit dem Betrage abzufinden, der dem Kinde als Pflichttheil gebühren würde, wenn es ehelich wäre. Sind mehrere uneheliche Kinder vorhanden, so wird die Abfindung so berechnet, wie wenn sie alle ehelich wären«.

Gegen die eben angeführten Bestimmungen der §§ 1593 u. 1688 ist m. E. nichts einzuwenden. Das Bedenkliche liegt in der Vorschrift des § 828, deren praktische Bedeutung wir uns jetzt durch ein Beispiel vergegenwärtigen wollen. Der Vater eines ehelichen und eines unehelichen Kindes, welcher bisher in der Lage war, mit seinem relativ reichlichen Einkommen nicht allein seine Bedürfnisse zu bestreiten, sondern auch für beide Kinder gleichmässig zu sorgen, und auch hoffen durfte, dies bis zur Selbsterhaltungsfähigkeit der Kinder thun zu können, büsst durch schuldbares Handeln eines Anderen frühzeitig sein Leben ein. Der reine Nachlass beläuft sich, abgesehen vom Unterhaltsansprüche des unehelichen Kindes, auf 400 M. Ein Testament ist nicht vorhanden, die Frau des Getödteten ist nicht mehr am Leben. Was ist Rechtens? In erbrechtlicher Beziehung gestaltet sich die Situation also: das eheliche Kind ist Alleinerbe, aber belastet mit dem, der Abfindung nach § 1688 unterliegenden Unterhaltsansprüche des unehelichen Bruders. Resultat: das eheliche Kind erhält vom Nachlasse 300 M., das uneheliche nach (§ 1688 in Verbindung mit § 2276) 100 M. Es kommt jetzt noch in Betracht, was die Kinder von dem wegen der Tödtung ihres Vaters Ersatzpflichtigen fordern können? Darauf ist nach Maassgabe des § 828 Folgendes zu sagen: dem ehelichen Kinde kommt der Anspruch nach § 828 zu, da ihm durch die Tödtung des Vaters das Recht auf den Unterhalt entzogen ist. Ob und in welchem Maasse bei Bemessung der Rente berücksichtigt werden soll, dass das eheliche Kind 300 M. aus dem Nachlasse des Vaters erhalten hat, entscheidet der Entwurf absichtlich nicht, um wenigstens nach dieser Richtung hin der Praxis und Theorie die freie Beurtheilung nicht zu verschränken. Dem unehelichen Kinde dagegen ist das Recht auf den Unterhalt durch den Tod seines Vaters gar nicht entzogen; nicht kraft Erbrechts, sondern vielmehr kraft seines das Leben des

Vaters überdauernden Rechtes auf den Unterhalt hat es aus dem Nachlass sogar 100 M. bezogen. Was will ein mit solcher Fülle von Recht ausgestattetes Kind noch mehr? Der Anspruch nach § 828 ist ihm demnach zu versagen und von dem Ersatzpflichtigen erhält das uneheliche Kind — nichts. Mit mir werden vielleicht auch Andere geneigt sein, die soziale Gerechtigkeit dieser ganz eigenthümlichen Behandlung in Zweifel zu ziehen. Wer sich über diesen Punkt noch weiter orientiren will, sei hiermit eingeladen, die Bestimmung des § 828 des Entwurfs mit der den konstatirten Fehler glücklich vermeidenden Bestimmung des Abs. 1 von § 3 des Reichsgesetzes vom 7. Juni 1871 (betreffend die Verbindlichkeit zum Schadenersatz u. s. w. bei Tödtungen und Körperverletzungen) zu vergleichen, zugleich aber auch darauf aufmerksam gemacht, dass laut Art. 41 des Entwurfs eines Einführungsgesetzes zum bürg. G.-B. auch diese Vorschrift nach dem Muster des § 828 des Entwurfs zum bürg. G.-B. verbessert (?) werden soll.

Ich wende mich jetzt dem von G. gegen den Entwurf erhobenen Vorwurf des Mangels der Deutschtum zu und bekenne gleich ohne alle Umschweife, dass ich ihn für begründet nicht zu halten vermag. Das Maass des dem deutschen und modernen Rechte entnommenen Rechtsstoffes ist m. E. ein völlig ausreichendes, und römisch scheint mir der Entwurf ganz und gar nicht zu sein. Ja, wenn ich ganz offen sein will, so gelange ich sogar zu einem wenigstens scheinbaren Paradoxon: mir ist nämlich die Reichstagsvorlage in gewissem Sinne zu deutsch und zu wenig römisch. Worin besteht die bewunderungswürdige Grösse des klassischen römischen Rechtes? Darin, dass römische Theorie und Praxis mit relativ wenigen und knappen positiven Rechtssätzen das Auslangen zu finden vermochten und gerade dadurch befähigt waren, aus der Fülle des Lebens heraus ein reiches, durch Erfahrung sich erprobendes und zugleich korrigirendes und durch eine grosse Jurisprudenz abgeklärtes Rechtssystem schöpferisch zu entwickeln. Mit unserem Entwurfsrechte dagegen werden wir es so weit nicht leicht bringen können. Denn nach seiner ganzen Tendenz will der Entwurf der künftigen Theorie und Praxis den grössten und schönsten Theil ihrer Aufgaben vorweg nehmen. Auch in seiner jetzigen Gestalt giebt er, wie G. (vgl. S. 13) mit Recht bemerkt, den Versuch noch nicht ganz auf, »durch schulgerechte Begriffsentfaltung zu einer lückenlosen Reihe von Rechtsformeln zu gelangen, die im Voraus jeden möglichen Fall entscheiden«. Allein dies ist, wie G. an anderer Stelle (vgl. S. 21) indirekt selbst zugiebt, ganz und gar nicht römisch, sondern — Gott sei's geklagt — echt deutsch. Nirgends auf der Welt ausserhalb Deutschlands hat man eine grosse gesetzgeberische Aufgabe noch jemals so gelöst, oder wird man sie so

lösen, wie das bei uns im Entwurfe zum bürg. G.-B. geschehen ist. Welches Schicksal dieser Entwurf auch haben mag — und ich wünsche ihm ein möglichst günstiges —, immer wird er ein ehrenvolles Denkmal deutscher Geduld und hingebender, entsagungsvoller deutscher Arbeit bleiben, ein laut redendes Zeugniß für die seltene Tüchtigkeit und Pflichttreue seiner Verfasser, aber zugleich auch ein Beweis, dass der, lange Perioden unseres politischen und geistigen Lebens beherrschende Doktrinarismus — von dem sich nur die grössten Deutschen ganz frei gemacht haben — noch immer nicht aufgehört hat, eine deutsche Eigenschaft zu sein.

Ein bürgl. G.-B., das doktrinär ist, kann natürlich nicht volksthümlich sein. G. erblickt hierin den dritten und weitaus grössten Mangel der Vorlage. Auch in diesem Punkte bin ich sehr viel bescheidener als er. Unter den gegebenen Verhältnissen ist die Herstellung eines wahrhaft volksthümlichen bürgl. G.-B.'s einfach unmöglich und — ad impossibile nemo tenetur. Allein die im Reichstage eingebrachte Vorlage ist nicht nur nicht volksthümlich, sondern in manchen Partien sogar derartig kompliziert und schwierig, dass selbst der geschulte Jurist erst nach wiederholtem eindringendem Studium zu ermitteln vermag, worauf der Entwurf eigentlich hinaus will. Eine notwendige Folge davon ist wieder, dass es heute nur sehr Wenige giebt, die das aus langjährigen Beratungen hervorgegangene Gesetzgebungswerk wirklich übersehen und dass man deshalb gut thun wird, sich noch auf einige Ueberraschungen und Enttäuschungen gefasst zu machen. Von verschiedenen Seiten (vgl. z. B. Enneccerus in Nr. 1 der D. Jur. Zeit.) ist geltend gemacht worden, dass durch den Entwurf die wesentliche Aufgabe einer grossen Codifikation auch wirklich erreicht sei, nämlich: »eine klare und praktisch brauchbare Zusammenfassung der Gegenwart beherrschenden Rechtsgedanken, verbunden mit zahlreichen Einzelschritten und der Gewähr einer erleichterten weiteren Fortbildung«. Ich bin weit entfernt davon, dem schlechthin zu widersprechen, vermag aber doch auch nicht, ganz beizustimmen. Daran hindert mich die Erkenntniß, dass die Redaktoren in einzelnen Theilen des Entwurfs mit den Mitteln abstrakter Casuistik und, weil sie die Kunst des weissen Verschweigens verschmähten, ein Recht geschaffen haben, von dem völlig gewiss ist, dass es mit den die Gegenwart beherrschenden Rechtsgedanken nichts zu thun hat, und das die freie Entwicklung nicht erleichtert, sondern ausschliesst. Auch hierfür möchte ich den Beweis nicht ganz schuldig bleiben. § 2263 der Vorlage bestimmt: »Ein Erbvertrag, sowie eine einzelne vertragsmässige Verfügung kann durch Vertrag von den Personen aufgehoben werden, die den Erbvertrag ge-

geschlossen haben. Nach dem Tode einer dieser Personen kann die Aufhebung nicht mehr erfolgen. Der Erblasser kann den Vertrag nur persönlich schliessen. Ist er in der Geschäftsfähigkeit beschränkt, so bedarf er nicht der Zustimmung seines gesetzlichen Vertreters«. In auffallendem Gegensatz hierzu steht aber § 2325. Er lautet: »Wer durch Testament als Erbe eingesetzt oder mit einem Vermächtnisse bedacht ist, kann durch Vertrag mit dem Erblasser auf die Zuwendung verzichten. Das Gleiche gilt für eine Zuwendung, die in einem Erbvertrag einem Dritten gemacht ist. Die Vorschriften der §§ 2320, 2321 finden Anwendung«. Ausserdem ist noch in Betracht zu ziehen der im § 2325 citirte (und für sich allein schon anfechtbare) § 2320: »Zu dem Erbverzicht ist, wenn einer der Vertragschliessenden unter Vormundschaft steht, die Genehmigung des Vormundschaftsgerichtes erforderlich; steht er unter elterlicher Gewalt, so gilt das Gleiche, sofern nicht der Vertrag unter Ehegatten oder unter Verlobten geschlossen wird. Machen wir uns den Inhalt dieser in das entlegenste Detail eindringenden Vorschriften klar. Wenn der Erblasser A mit dem B einen Erbvertrag abgeschlossen hat, kann laut dieses Vertrages entweder der B selbst oder auch ein Dritter C zum Vertragserben bestellt sein. Die Wirksamkeit eines solchen Erbvertrages kann zunächst durch contrarius consensus zwischen den Vertragsparteien im Sinne des § 2263 aufgehoben werden. Ist aber in dem zwischen A und B geschlossenen Erbvertrage der C zum Erben eingesetzt, so kann dieser im Sinne des § 2325 auf sein Erbrecht verzichten. Hierbei ergibt sich aber die seltsame Differenz, dass es im ersteren Falle bei beschränkter Geschäftsfähigkeit des Erblassers zur Wiederaufhebung des Erbvertrages der Zustimmung des gesetzlichen Vertreters des Erblassers, bezw. des Vormundschaftsgerichtes unter allen Umständen nicht bedarf, während im letzteren Falle bei ganz gleichen Verhältnissen das nach § 2263 Ueberflüssige zur Wirksamkeit des Erbverzichtes erforderlich ist. Ja noch mehr! Während in dem Falle eines Erbvertrages zwischen A und B, laut dessen B zum Vertragserben bestellt ist, zur Wiederaufhebung des Erbvertrages Zustimmung des gesetzlichen Vertreters des beschränkt geschäftsfähigen Erblassers, bzw. des Vormundschaftsgerichtes nicht gefordert wird, kann ein Verzicht des im Testamente des beschränkt geschäftsfähigen A zum Erben eingesetzten B wirksam nur erfolgen mit Zustimmung des gesetzlichen Vertreters des Erblassers, bzw. mit Genehmigung des Vormundschaftsgerichtes. Die Entscheidung ist umso seltsamer, als z. B. der unter Vormundschaft stehende 17-jährige Erblasser (vgl. § 2203) die in seinem Testamente enthaltene Einsetzung des B gegen dessen Willen

jederzeit frei widerrufen kann. Zustimmung des gesetzlichen Vertreters des in der Geschäftsfähigkeit beschränkten Erblassers, bzw. des Vormundschaftsgerichtes ist nach dem Entwurf also nur erforderlich, wenn die Einsetzung des B im Wege des Erbverzichtes, d. h. nicht durch den einseitigen Willen des Erblassers, sondern mit Zustimmung des Eingesetzten der Wirksamkeit entkleidet werden soll.

Die Fehlerhaftigkeit dieser Behandlung liegt auf der Hand. Und, wennschon es sich dabei um Fragen von einschneidender Wichtigkeit glücklicher Weise nicht handelt, so wird man die obigen Entscheidungen doch als Symptome betrachten dürfen, welche zu einiger Vorsicht mahnen. Und sollte sich bei genauerer Prüfung vielleicht herausstellen, dass Aehnliches noch öfter wiederkehrt, so ist es doch noch immer besser, wenn unbedingt notwendige Korrekturen vor der Annahme des Gesetzbuches vorgenommen werden, als wenn man sofort nach der Annahme, und zwar womöglich noch während der vacatio legis mit der Novellengesetzgebung beginnen müsste.

»Erst wäg's, dann wag's« — so lautete des grossen deutschen Schlachtenmeisters bewährter Wahlspruch. Es würde bald schlimm um uns stehen, wenn wir uns vermessen wollten, es in grossen Dingen nunmehr gerade umgekehrt zu halten. Vollberechtigt ist deshalb Gierke's erste Mahnung zur Besonnenheit. Abermals hat er in kritischer Zeit kühn das Wort ergriffen und dadurch, obschon mehr verlangend, als wirklich erreicht werden kann, doch bewährt, dass er dem Deutschthum die gelobte Treue unter allen Umständen hält, selbst auf die Gefahr hin, von Schwätzern als Don Quixote verlacht oder als Hödur gebrandmarkt zu werden.

Leipzig.

E. Strohal.

Notizen und Mittheilungen.

Ludwig Jacobowski, Aus Tag und Traum. Neue Gedichte. Berlin, S. Calvary u. Co., 1896. XII u. 184 S. 8°.

Jacobowski bietet in seiner neuen Sammlung eine sorgfältige Auswahl von Liedern und Gedichten; in den Liedern erscheint er als Stimmungsdichter, der mit sicherem Takt das Geschaute wiedergibt, so wie er es geschaut hat, also durchsetzt mit der Einfühlung, die wir Stimmung nennen dürfen. In den Gedichten durchleuchtet er das Geschaute zu symbolischer Bedeutung. Schimmert dort die Natur im Glanze der Beleuchtung, so ist sie hier durchschimmernd geworden. In beiden Fällen aber kommt die Individualität des Dichters zum Ausdruck, dort mehr nach ihrem Gemüths-, hier mehr nach dem Verstandesantheil, soweit sich eben diese beiden Elemente scheiden lassen. Waltet dort mehr das Gefühl, um unser Gefühl mitschwingen zu machen, hier waltet mehr die Phantasie, um uns Anschauungen zu vermitteln und tieferen Sinn aufzuschliessen. Durch diese Doppelheit seines Wesens erzielt Jacobowski eine grosse

Mannfaltigkeit der Töne, einen Reichtum der Facettirung, und doch ruht sie im Grunde seiner Persönlichkeit vereint; es sind eben nur zwei Endpunkte einer und derselben Geraden, die sich dabei entdecken lassen. Weil der Dichter es versteht, das was ihn umgibt, in seiner wechselnden Stimmung auszudeuten, gelingt es ihm auch, das Bleibende, Wesenhafte zu erfassen, das er hinter der Erscheinung ahnt. Bezeichnend hierfür ist der kleine Zyklus „à la Pompadour“, mit die hervorragendste Leistung des neuen Buches; hier wird das Geschaute sowohl nach dem Stimmungsmomente schemmnd, als nach dem Ideengehalte durchschimmernd gemindert. Wenn dergleichen glückt, dem müsste Beachtung geschenkt werden, auch wenn seine Sammlung nichts Ähnliches aufwiese, während Jacobowski in allen Abtheilen seiner neuen Gedichte die arbeitsame Arbeit an sich selbst, den erfreulichsten Fortschritt und ausgesprochenes Talent verrieth.

Lemberg (Arcu).

R. M. Werner.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

L. An Hochschulen etc. *A. Geisteswissenschaften*
Der Privatdoz. d. Theol. an der Unvers. Dorpat Lic. Dr. Berendts ist zum ao. Prof. das. ern. — Der o. Prof. der engl. Philol. an d. Unw. München Dr. Koeppel ist in gleicher Eigenschaft an d. Univ. Strassburg ber. — Dr. Hecker ist zum Lektor d. italien. Sprache an d. Unv. Berlin ern. — Der o. Prof. der klass. Archäol. an d. Univ. Freiburg i. Br. Dr. Studniczka ist in gleicher Eigenschaft an d. Univ. Leipzig ber. — Der Privatdoz. d. Jurisprud. an d. Univ. Halle Prof. Dr. von Calker ist als ao. Prof. an d. Univ. Strassburg ber. — *B. Naturwissenschaften.* Der Privatdoz. d. Mediz. an d. Univ. Berlin Dr. Neumeister ist z. ao. Prof. an d. Univ. Jena ern.

II. An Gymnasien etc.: Prof. Dr. Wahle am Gymn. in Montabaur z. Direkt. das. — Oberl. Dr. Wilberitz am Gymn. in Essen z. Progymn.-Direkt. in Neumarck. — Gymn.-Prof. Dr. Ott in Landshut z. Realgymn.-Prof. in München. — Prof. Dr. Boesser am Kadettenhaus in Coslin z. Prof. am Kadettenhaus in Karlsruhe. — Realgymn.-Höfsl. Dr. v. Hofe in Stettin z. Oberl. an d. Haupt-Kadettenanstalt. — L. Dr. Prentzel z. Realgymn.-Oberl. in Osterode.

Es sind gestorben:

Negri, früh. Rektor d. Univ. Padua, den 18. Febr. in Florenz; Mauchenschuldri. Karnstadt in Lüneburg, den 21. Febr. im 56. J.; Prof. Goll an d. Kunstgew.-Schule in Stuttgart; Prof. Friis in Christiania; Rekt. a. D. Hoffmann in Breslau; Gymn.-Prof. Krey in Greifswald, den 26. Febr.

Neu erschienene Werke

vom 22. bis 29. Februar bei der Redaktion eingeleitet.

Achelis, Th., Moderne Völkerkunde, deren Entwicklg. u. Aufg. N. d. heutig. Stande d. Wissensch. gemeinverst. dargest. Stuttgart, Enke.
Alzinger, L., Studia in Aetna coll. Lpz., G. Fock, M. 1,50.
Ardouin-Damozet, Voyage en Franco. 5. série. Paris, Berger-Levrault. Fr. 3,50.
Beitr. z. Volkskunde. Festschr. K. Weinhold z. 50. Doktorjub. dargebr. (Ivogts German. Abhdg. XII.) Breslau, Koebner. M. 8.

Beloch, G., Studi di stor. ant. II. Rom, Loescher, 1893.

Blair, J. Fulton, The apost. gospel. London, Smith, Elder.

Brandstetter, R., Malaio-polynes. Forsch. IV, Die Gesch. v. König Judjilal. Luzern, Doleschal. M. 2.
Briefe, Die. Giacran an Johannes Aal aus d. Jahr. 1538-50. Hg. u. erl. v. E. Taturinoff. (Mitthlg. d. Solothurn. hist. Vereins.) Solothurn, Zepfel. M. 1,50.

Bon, Fred, Grundz. d. wissensch. u. techn. Ethik. Leipzig, Engelmann. M. 4.

Catecismo da lingua Kariris ed. J. Platzmann. 1. pz., Teubner.

Cordes, A., D. Reform d. Schwurgerichte. Bremen, M. Heinsius. M. 1.

Dictionn. milit. Lavr. 3/5. Paris, Berger-Levrault. à Fr. 3.

Didio, C., D. moderne Moral u. ihre Grundprinzipien. (Strassb. theol. Stud. II. 3.) Freiburg, Herder. M. 2.

Dovrack, R., Abu Firas, e. arab. Dichter u. Held. Mit Taalib's Ausw. a. seiner Poesie. Leiden, Brill, M. 7,50.

Fennell, Indo-german. sonants and consonants, Cambridge, Johnson.

Feret, P., La faculté de théol. de Paris. Moyen-âge. I. u. II. Paris, A. Picard.

Festschrift z. 50jähr. Doktorjubelfeier K. Weinholds von Bremer, Jonason, Kluge, Kossinna, Meisner, Meyer, Pfaff, Pietsch, Schröder, Wunderlich, v. Zingerer. Strassburg, Trübner. M. 4,50.

Finke, H., D. kirchenpol. u. kirchl. Verhältn. zu Ende d. M.-A. n. d. Darstellg. K. Lamprechts. (Röm. Quartalschr. IV, Suppl.) Freiburg, Herder. M. 4.

Flemming, Max, D. Dresdner Innungen v. ihrer Entst. bis z. Ausgang d. 17. Jh. (Mitth. d. Vereins f. Gesch. Dresdens.) Dresden, Baensch.

Flügel-Schmidt = Tanger. Wörterb. d. engl. u. dtsch. Sprache f. Hand- u. Schulgebr. 2 Bde. Braunschweig, Westermann.

Friedrich, Joh., Jahh als Erzieher. München, Pöhl. Grucker, E., Lessing. Paris, Berger-Levrault. Fr. 8.

Gülpen, A. van, Terminhandel u. Wahrung. Berlin, C. Heymann. M. 2.

Günther, L., D. Idee d. Wiedervergeltung i. d. Gesch. u. Philos. d. Strafrechts. III, 1. Erlangen, Blaesing. M. 18.

Hirzel, R., Rede z. Feier der Wiederaufrichtung des Deutschen Reichs. Leipzig, Hirzel. M. 0,50.

Hoffmann, R. A., D. Abendmahlsgedanken Jesu. E. bibl.-theol. Versuch. Königsberg i. Pr., Thomas u. Oppermann. M. 2,80.

Holder, A., Gesch. d. schwäb. Dialektdeutsch. Heilbronn, Kiehlmann. M. 4.

Jacks, W. R. Burns in other tongues. Glasgow, J. Mac Lehos.

Jahresber. der Gesch.wissensch. XVII (1894.) Berlin, Gaertner. M. 30.

Jastrow, J., D. Stellg. d. Privatdoz. Berlin, Rosenbaum u. Hart. M. 1.

Kiesling, Die Anwendg. d. Photogr. z. militär. Zwecken. (Encykl. d. Photogr. 19.) Halle, Knapp, 1896.

Kniep, Ferd., Societas publicanorum I. Jena, Fischer. M. 12.

Kübeck, B. v., Handb. d. engl. Gesch. Wien, Hartleben. M. 3/60.

Lang, Otto, D. Bildung d. Harzgebirges. Hamb., Verlagsanst. M. 1,20.

Lawrence, T. J., The princ. of publ. law. London, Macmillan.

Leuschke, A., De metamorphoseon in schol. Vergil. inb. Marb. J.-Diss. Gera, K. Bauch.

Luick, K., Unters. z. engl. Lautgeschichte. Strassburg, Trübner.

Macléan, A. J., Gramm. of the dial. of vernac. Syriac Cambridge, University Press. Sh. 18.

Marcinowski, F. u. Frommel, E., Bürgerrecht u. Bürgerugend. 2 A. Berlin, G. Reimer. M. 1.

Meissner, Br., Assyrbabyl. Chrestom. f. Anf. Leiden, Brill. M. 12.

Mém. du gén. Cte. de Saint-Chamans 1802—1832. Paris, Plon, Nourrit.

Nippold, F., Erinnerung an Bisch. Reinkens. Vortr. Leipzig, Jansa. M. 0,40.

Norway, A. H., Hist. of the post office packet service betw. 1793—1815. London, Macmillan.

Pailhès, G., Chateaubriand, sa femme et ses amis. Bordeaux, Feret. Fr. 12,50.

Paulsen, Fr., Gesch. d. Gelehr. Unterr. 2. A. 2. Halbbd. Leipzig, Veit. M. 7.

Plechanow, G., Beitr. z. Gesch. d. Materialismus. I. Holbach. II. Helvetius. III. Marx. Stuttgart, Dietz. M. 3,50.

Roesch, W., Demosthenes als Redner und Staatsm. Hamb., Verlagsanst. M. 0,80.

Rolandslied, D. Uebs. v. G. Schmilinsky. Halle, O. Hendel. M. 0,50.

Sabbadini, R., La scuola e gli studi di Guarino Guarini Veronese. Catania, Galati. L. 5.

Schlössing's, F. H., Handelsgeographie, Kultur u. Industriegesch. Stuttgart, A. Brettinger. M. 2,50.

Schneider, W., D. andere Leben. Ernst u. Trost d. christl. Welt-u. Lebensanschauung. Paderborn, Schöningh. M. 6.

Taciti, P. C., ab exc. d. Aug. quae supersunt. II/Vl. Paris, Delagrave. kl. 89.

Talmud, d. babylon., her. von Laz. Goldschmidt. Lief. 1. Berlin, Calvary. à M. 5.

Tetzlaff, A., D. Shakespeare-Bacon-Frage. Halle, Starke. M. 1.

Vedānta-Sūtras, the, with the comm. by Sankarā-kārya, tr. Thibaut. II. (Sac. books of the East, XXVIII.) Oxford, Clarend. Press. Sh. 12,6.

Wedel, L. u. v. Beschr. s. Reis. u. Kriegserleben. 1561/1600, her. v. M. Bär. (Balt. Stud. 45. Jgg.) Stettin, Saunier. M. 6.

Weinhold, K., Rede, geh. in d. Berl. Univ. am 18. Jan. 1896. Berlin, J. Becker. M. 0,75.

Wilbrandt, A., Hölzerlin. Keuter. (Geistesbild, h. v. A. Bettelheim, 2/3. Bd.) 2. A. Berlin, E. Hofmann. M. 2,40.

Willmann, Otto, Gesch. d. Idealism. 2. Bd. 2. A. Braunschweig, Vieweg. M. 9.

Zander, C. M., De numero Saturn. quaest. Lund, Gleerup.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Prot. Kircheng. 5. P. Schmiedel, E. Bekenntn. z. „geschichtl. Christenthum“. — O. Veeck, Phantasie und Religion. 5.

Unterrichtswesen.

Pädag. Archiv XXXVIII, 2. H. Weinert, J. H. Pestalozzi. — Fr. Reissenberger, Die Schulen der Siebenbürger Sachsen. — H. Schoenfeld, Das Erziehungsbureau der Verein. Staaten. — E. Siter, Der Moralunterr. in den französ. Schulen. — Stutzer, Erziehung zu sozial. Gesinnung.

Philologie.

Revue de l'enseign. XII, 12. G. Friteau, Les Archives de l'Enseign. des Langues vivantes (1796 1896). — A. Wolfromm, Choses d'Allemagne. — Th. Joran,

Du Rôle des domestiques dans l'enseign. d'une Langue vivante. — G. Je la Quenesrie, Éléments german. — Formation des Adjectifs. (Suite). — E. Taverdet, Lyr. Intermezzo de H. Heine. (Suite). — G. Friteau, Notes sur l'Anglais moderne.

Ztschr. f. d. österr. Gymn. 47, 1. J. Loos, Unser 2. Seminarjahr. — J. Krassnig, Unsere Zeugnisformulare.

Geschichte.

Ztschr. f. Culturgesch. 3, 3. R. Wustmann, Briefe Niklaus Manuels. — W. Vargas, z. Vergleich. Wernigerode's im M. A. 2. — L. Gerbing, Thür. Fuhrmannsleben in vergang. Tagen. — G. Steinhausen, 4 Frauenbriefe a. d. endenden M. A. — F. W. E. Roth, z. Gesch. des Volksaberglaubens in der Grafsch. Nassau-Idstein im 17. Jh.

Ztschr. f. Gesch. d. Oberrheins N. F. 11, 1. O. Redlich, E. oberrhein. Formelbuch a. d. Zeit d. ersten Habsburger. — Th. Schoell, Joh. Georg Jacobi's Briefe an Pfefferl. — Frz. Eulenburg, Städt. Berufs- u. Gewerbestatistik (Heidelbergs) im 10. Jh.

Ztschr. d. Aachen. Gesch.vereins. 17. A. Pauls, Der Ring der Fastrada. — A. Cartellieri, Hinr. von Klingenberg, Probst von Aachen 1291—93. — Jos. Buchkremer, Die Archit. Joh. Jos. Couven u. Jak. Couven. — E. Fromm, Zeigen, Berichte über. Einzug u. Krönung Karls V. in Aachen am 22. u. 23. X. 1520. — F. Wisnowa, Bibliogr. Uebers. des in Aachen. Zeign. v. 1815 bis 1890 enthalt. lokalgesch. Materials. — Register zu Bd. VIII—XV.

Monatsschr. f. Gesch. u. Wissensch. d. Judenthums N. F. IV, 5. H. Brody, Aus dem Divān des Abū Hārin Moses Ibn Esra. (Schl.). — S. Eppenstein, Studien über Joseph Kimchi. (Forts.) — Frankl-Grün, Die Gemeindeverfassung von Kremser. (Forts.) — D. Kaufmann, Isachar Bär gen. Berend Cohen, der Gründer der Klause in Hamburg.

Geographie und Völkerkunde.

Petermanns Mitth. 42, 1. Die Verbreitung der Armerier in der asiat. Türkei und in Transkaukasien. — L. Conradt, Das Hinterland der deutschen Kolonie Togo. — Karten: A. Supan, Verbreitung der armen. Bevölkerung in Türkisch-Armenien, Kurdistan und Transkaukasien. — Frz. Boas, Sprachenkarte v. Brit.-Columbia. — Die streit. Grenze zw. Venezuela u. Britisch-Guayana.

Kunstwissenschaften.

Kunst-Halle I, 9. H. Semper, Gypsmuseen neuerer Plastik. — Fr. Stahl, Die Ausstellung im Atelier. — Otto Feld, Henri Martin. — A. Seidl, Dresdener Kunstbriefe.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Soz. Praxis V, 18. H. Jastrow, Der neueste Entwurf e. b. G.b.'s. — L. M. Hartmann, Die neue Dienstbotenordnung für Wien. — O. Meldner, Betriebsunfälle durch Menschenhand. — A. Salomon, Die Sicherung der Bauarbeiter gegen Lohnverluste. — 19. Die Schweigepflicht im Geschäftsleben. — A. Steck, Städt. Arbeiterwohnungen in Bern. — K. Oldenberg, Coalitionsfreiheit u. grober Unfug. — G. Winkler, Die Berliner Gewerkschaftskommission im zweiten Halbjahr 1895.

Sächs. Archiv 6, 1. Binger, Bemerk. z. d. defn. Entw. eines bürgerl. Ges.b.'s. — v. Sommerlat, Ist der Entwurf des bürgerl. G.b.'s en bloc annehmbar?

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturw. Rundschau XI, 6. O. Lummer, Ueber die Strahlung des absolut schwarzen Körpers und seine Verwirklichung. — S. Günther, Ueber Thalbildung.

Botan. Zentralbl. XVII, 4. Brefeld, Der Reisbrand und der Scleriabrand.

Prometheus VII, 20. J. F. Martens, Höhlenstudien in Nord-Borneo. (Schl.) — Gust. Zacher, Der Erfinder der Streichzündhölzchen.

Allgemeines.

Stimmen aus Maria-Laach 2. U. A.: W. Kreiten, Pascal's „Gedanken“. 1. — A. Baumgartner, Die Dichtungen des hl. Ephraim des Syrers.

Nuova Antologia 61, 3. U. A.: E. Montecorvoli, A. Dumas figlio.

The Forum XX, 6. U. A.: H. Houssaye, The French Academy.

Die Gegenwart 49, 7. U. A.: M. Jacobs, Lassalle und Herwegh.

Dtsch. Wochenbl. IX, 7. Die Erklärung des Fürsten Hohenlohe. — Karl Pröll, Die Deutschen in Oesterreich und das Ministerium Badeni. — V. Valentin, Goethe's schöne Seele S. von Klettenberg. — Collega, Eug. Richter über Eug. Richter.

Münc. Allg. Zig. Beil. 25. C. Hahn, Religion und religiöse Gebräuche der Abchassen. — 27. W. H. Rieh, Die Demokratisierung des Verkehrs. — Franz Nissel, — 28. Des Kaisers Stellung zur Wissenschaft. — R. Fritzsche, G. Stieckel. — Max Vogel, V. Rydberg und sein sozialpolit. Testament. — 29. Gust. Schmolzer, Das politische Testament Friedr. Wilhelms I. von 1722. — 30. R. Schoener, Ant. Labriola über Lehrfreiheit.

Anzeigen.

Erklärung.

In einer Rezension in Bd. 76 der „Historischen Zeitschrift“ bricht Herr Richard Bethge über die von mir in der „Deutschen Geschichte von der Urzeit bis zu den Karolingern“ gegebene Darstellung der inneren Zustände der Germanen den Stab. Abgesehen von sachlichen Meinungsdivergenzen über das Mutterrecht und über den Werth des Tacitus erklärt er meine Arbeit als ungenügend wegen Mangels an germanistischer Bildung. Beweis? Herr R. B. hat auf 112 Seiten zwei Flüchtigkeitsversehen (dem alten Himmelsgott ist die germanische Wurzel statt der arischen beigesetzt; die Nachrichten über den Weserhain des Thunar und den Semnonenhain des Zu sind zusammengeworfen) und vier unzutreffende Etymologien (Ziuvari Männer des Ziu, waten durchweben, blötan bluten, das vierte ist einfacher Druckfehler) entdeckt. Wie weit derartigen Fehlern gegenüber die stolze Meise wissenschaftlicher Entrüstung am Platze ist, habe nicht ich, sondern andere zu beurtheilen. Wohl aber darf ich dagegen protestiren, dass auf Grund solcher inhaltlich vollkommen bedeutungslosen Äußerlichkeiten, deren wegen nicht ein Wort meines sachlichen Textes zu ändern wäre, mein Werk als sachlich ungenügend bezeichnet wird. Noch schärferen Protest erhebe ich gegen die tendenziöse Methode jener Kritik, die diesen Kleinkram betont, anstatt sich mit dem wirklichen Kern meines Buches auseinanderzusetzen, das ausgesprochenemassen seine Aufgabe wie seine Existenzberechtigung in dem Versuch einer Erkenntniß der politischen und rechtshistorischen Zusammenhänge und Entwicklungen erblickt. Den Ton der Rezension, die unter stillschweigender Billigung der Redaktion der Zeitschrift, von möglicher Anhäufung von Kraftandrücken Wirkung erhofft, gebührend zu würdigen, überlasse ich ruhig jedem gebildeten Leser.

Halle a. S.

Walther Schultze.

Die Verlagsfirma Philipp Reclam jun. in Leipzig versendet ein neues Verzeichniß ihrer Universal-Bibliothek, das allgemeinste Beachtung verdient, weil es den Reichthum und die Vielseitigkeit dieser Sammlung in einem ganz neuen Gesichtspunkte zeigt und weil es erkennen lässt, wie das ganze Unternehmen nach bestimmten literarisch-wissenschaftlichen Prinzipien geleitet wird.

Der Katalog ist nach den in der Universal-Bibliothek vertretenen Literaturen geordnet und enthält genaueste Titelanlagen. Die kleinen rothgelben 20 Pfennig-Hefchen bieten Werke aus folgenden Literaturen: der englisch-amerikanischen, peruanischen, chinesischen, dänischen, alt- und hochdeutschen, englischen, finnischen, französischen, alt- und neugriechischen, hebräischen, indischen, alt- und neuländischen, italienischen, niederländischen, norwegischen, polnischen, portugiesischen, römischen, rumänischen, russischen, schwedischen, spanischen, tschechischen, türkischen und ungarischen Literatur.

Verlag von O. MUTZE in Leipzig.

Wollny, Dr. F., Das causale Denken.

Eine Antikritik auf Professor Wundt's neueste Kritik des Causalitätsbegriffs. 20 S. Preis 0,50 M.

— — Philosophie und Naturwissenschaft.

31 S. Preis 1 M.

Im Februarheft d. J. der „Preussischen Jahrbücher“ erschienen:

Friedrich Nietzsche als Erzieher zum Christenthum.

Von
Hans Gallwitz,
Superintendent in Sigmaringen.

Preis des einzelnen Heftes der „Preussischen Jahrbücher“ M. 2,50.

Berlin W.

Hermann Walther.

Verlag von Hermann Walther in Berlin W.

Schriften

des

Grafen Paul von Hoensbroech.

Mein Austritt aus dem Jesuitenorden.

44 Seiten 8^o. Siebentes Tausend. 1895. Preis 80 Pf.

Moderner Jesuitismus.

53 Seiten 8^o. Zweites Tausend. 1893. Preis M. 1,—.

Ultramontane Leistungen.

I. Ultramontanismus und Sozialdemokratie. II. Die Wunderberichte des Bischofs von Trier.

52 Seiten 8^o. Drittes Tausend. 1895. Preis 80 Pf.

Der Jesuitenantrag des Zentrums.

40 Seiten 8^o. Viertes Tausend. 1895. Preis 50 Pf.

Die Parität im Preussischen Staate.

Erschienen im Maiheft 1894 der „Preussischen Jahrbücher“.

Preis M. 2,50.

Herder'sche Verlagshandlung, Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Biblische Studien. Unter Mitwirkung von Prof. Dr. *W. Fell* in Münster i. W., Prof. Dr. *J. Felten* in Bonn, Prof. Dr. *W. Gerber* in Prag, Prof. Dr. *G. Hoberg* in Freiburg i. B., Prof. Dr. *N. Peters* in Paderborn, Prof. Dr. *A. Schäfer* in Breslau, Prof. Dr. *P. Vetter* in Tübingen herausgegeben von Prof. Dr. *O. Bardenheuer* in München. Mit Approbation des hochw. Herrn Erzbischofs von Freiburg, gr. 8^o. I. Band. 2. Heft: **Schauz, Dr. P., Das Alter des Menschengeschlechtes** nach der Heiligen Schrift, der Profangeschichte und der Vorgeschichte. (XII u. 100 S.) *M.* 1.60.

Die „Biblischen Studien“ erscheinen in der Form von Heften, welche in zwangloser Folge ausgegeben werden, auch einzeln käuflich sind und im Durchschnitt etwa 6 Bogen umfassen sollen. In der Regel wird jedes Heft eine in sich abgeschlossene Studie enthalten. — Früher ist erschienen:

I. Band. 1. Heft: **Bardenheuer, Dr. O., Der Name Maria.** Geschichte der Deutung desselben. (X u. 100 S.) *M.* 2.60.

Verlag von **Hermann Walther** in Berlin W., Kleiststr. 14.

Demnächst erscheint als Heft 21 der Schriften des Deutschen Bimetallistenbundes:

Aus den Verhandlungen
der
Reichssilberkommission vom 1894.

Die zur Beurtheilungen der Währungsfrage wichtigsten Ausführungen der Kommissionsmitglieder und des Vorsitzenden, unter besonderer Berücksichtigung der von den Gegnern der bimetalistischen Bestrebungen abgegebenen Erklärungen.

Nach den amtlichen stenographischen Berichten zusammengestellt

von

Graf von Mirbach-Sorquitten.

51 Seiten. 8^o. Preis 60 Pfg.

Aus dem mannigfaltigen Inhalt des soeben erschienenen Märzheftes der „Preussischen Jahrbücher“¹ haben wir hervor:

Shylock, Zur Judenfrage

von

Pastor Arthur Bonus

und

Ueber das Wunderbare in der Poesie

von

Geh. Hofrath Adolf Philippi.

Preis des einzelnen Heftes der „Preussischen Jahrbücher“ *M.* 2,50.

BERLIN W.

HERMANN WALTHER.

Herder'sche Verlagshandlung, Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Strassburger theologische Studien. Herausgegeben von Dr. *Albert Ehrhard* und Dr. *Eugen Müller.* gr. 8^o.

II. Band, 3. Heft: **Die moderne Moral und ihre Grundprincipien.** Kritisch beleuchtet von Dr. *C. Didlo.* (X u. 104 S.) *M.* 2.

Die „Strassburger theologischen Studien“ erscheinen in zwanglosen Heften (besw. in Doppelheften), deren jedes ein Ganzes für sich bildet und einzeln käuflich ist. Ansonstlich werden je 4–5 Hefte zu einem Band vereinigt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

Mit 4 feinen Linsen und 3 Auszügen.

Stärke Vergrößerung
— unter Garantie! —

Jedes Fernrohr, welches nicht gefällt, nehmen sofort retour.

Preis-Catalog
sämmtlicher optischen Waaren, aller Arten Kessel, Scheeren, Schuss-, Heß- und Stichwaffen versenden an Jedermann gratis und franco.

Kirberg & Comp., Gräfrath bei Solingen.

Ende März erscheint in unserem Verlage:
Kurzgefasste Grammatik
der
Biblisch-aramäischen Sprache,
nebst Texten und Glossar
von
D. K. Marti,
ord. Professor an der Universität Bern.
(Porta linguarum orientalium tom. XVIII.)

Die Aufnahme des Biblisch-Aramäischen in unsere Porta ist seit langer Zeit vorgesehen. Wenn Prof. Strack in der Einleitung zu seinem jüngst erschienenen „Abriss des Biblischen-Aramäisch“ sagt, dass er selbst die Ausführung dieses Planes innerhalb der Porta sich vorbehalten habe, so entspricht dies nicht den Thatsachen, wofür die schriftlichen Beweise sich in unseren Händen befinden.

Im Uebrigen stellen wir Jedem, der sich für die Angelegenheit interessirt, unser „Rundschreiben“ gern zur Verfügung.

BERLIN W. 9. REUTHER & REICHARD.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Otto Mitius, Ein Familienbild aus der Priscillakatakomben mit der ältesten Hochzeitsdarstellung der christlichen Kunst, bespr. von Privatdozent Dr. H. Achelis.

Goswin K. Uphues, Psychologie des Erkennens vom empirischen Standpunkte, 1. Bd., bespr. von Privatdozent Dr. L. Busse.

J. Brun, Dictionarium Syriaco-Latinum, bespr. von Prof. Dr. J. Barth.

Hermann Usener, Götternamen, bespr. von Prof. Dr. Ernst Maass.

Karl Berger, Die Entwicklung von Schillers Aesthetik, bespr. von Prof. Dr. A. Köster.

W. Struck, Das Bündniß Wilhelms

von Weimar mit Gustav Adolf, bespr. von Dr. Victor Löwe.

Armand Dayot, Napoleon I. in Wort und Bild, 1. Lfg., bespr. von Archivrat Dr. Paul Baillieu.

Carl Jentsch, Grundsätze und Grundbegriffe der Volkswirtschaft, bespr. von Dr. Franz Eulenburg. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Otto Mitius, Ein Familienbild aus der Priscillakatakomben mit der ältesten Hochzeitsdarstellung der christlichen Kunst. (Archäologische Studien zum christlichen Alterthum und Mittelalter, herausgegeben von Johannes Ficker. 1. Heft.) Freiburg i. B. und Leipzig, Akademische Verlagsbuchhandlung von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1895. 28 S. 8°. Mit 3 Abbild. M. 1.

Die sorgfältig gearbeitete und durch gesundes Urtheil ausgezeichnete Abhandlung behandelt eines der schönsten Gemälde der Katakomben, das eine gesonderte und ausführliche Behandlung wohl rechtfertigt, da seine Deutung nicht auf der Hand liegt und umstritten ist. Es ist ein dreitheiliges Bild. In der Mitte steht eine Orans in Papordalmatika und Schleier; rechts sitzt eine junge Mutter auf einer Kathedra, mit dem nackten Kinde in den Armen; links steht ein junges Mädchen, das in den Händen eine entfaltete Papierrolle hält, ein junger Mann steht rechts hinter ihr mit einem grossen Gewande über dem Arm, links von beiden sitzt ein bärtiger Greis, der mit der ausgestreckten Rechten auf die Rolle des Mädchens weist. Seit Garrucci erkannte man meist in der Scene links die Einweihung einer christlichen Jungfrau, die in der Mitte noch einmal als Orans dargestellt sei; die Mutter mit dem Kinde rechts aber deutete man auf Maria. Auch andere Deutungen wurden vorgebracht; aber sie schlugen nicht durch.

Gegen die traditionelle Deutung macht Mitius mit Recht geltend, dass im 3. Jh. — und dahin müsse man das Gemälde wohl verlegen — von einer kirchlichen Jungfrauenweihe in Rom nicht

die Rede sein könne, und für die eigene Deutung geht er von der Beobachtung aus, dass die drei Frauen in den drei Theilen des Gemäldes einander auffallend ähnlich sind, so sehr, dass man vermuthen kann, ein Porträt der Verstorbenen ist hier mit kleinen Variationen drei Mal wiederholt worden. Die Verstorbene, welche in der Mitte als Orans steht, sitzt rechts als junge Mutter, und in der Scene links ist ihre kirchliche Eheschliessung dargestellt: denn die Rolle, welche sie in der Hand hält, sind die tabulae nuptiales; das Gewand, das ihr Verlobter trägt, ist wohl das Ilanmeum; und der Alte, vor dem sie stehen, ist entweder der Bischof oder der Vater, je nachdem, ob man hier an die Hochzeit in der Kirche oder an die Verlobung im Hause denken will. In der Hauptsache sind die Darlegungen überzeugend.

Göttingen.

Hans Achelis.

Philosophie und Unterrichtswesen.

Goswin K. Uphues, Psychologie des Erkennens vom empirischen Standpunkte. Erster Band. Leipzig, W. Engelmann, 1893. VIII u. 318 S. 8°.

Wie der Titel andeutet, stellt sich der Vf. die Aufgabe, das Erkennen (im weitesten, das Wahrnehmen einschliessenden Sinne) nach seiner psychologischen Seite, als Bewusstseinsvorgang, zum Gegenstand einer eingehenden Untersuchung zu machen. Der vorliegende 1. Bd. bestimmt in der Einleitung die Aufgabe und giebt dann eine Bewusstseins- und Wahrnehmungstheorie, d. h. entwickelt die verschiedenen Bedeutungen des Begriffs des Bewusstseins, untersucht das

Wesen des Gegenstandsbewusstseins und der Wahrnehmung und versucht auf dieser Grundlage eine Erklärung der Entstehung des Weltbildes des natürlichen Bewusstseins, wobei u. A. die Vorstellung des Dinges, der Ausdehnung, des Ortes und der Bewegung, die Projektions-, Relativitäts- und Objektivitätstheorie, die Generalisation, Abstraktion und Reflexion zur Sprache kommen. Ein Anhang giebt eine kritisch-historische Darstellung der Bewusstseins- und Wahrnehmungstheorien des Platon und Aristoteles.

Der Vf. macht es dem Leser nicht eben leicht, seinen Ausführungen zu folgen und den springenden Punkt darin zu erkennen. Es fehlt ihm die Gabe, seinen Standpunkt in durchsichtiger Entwicklung klar herauszuarbeiten und scharf und präzise zu formuliren; die Darstellung leidet an einer gewissen Schwerfälligkeit und Undurchsichtigkeit. Doch verräth sie auch überall — insbesondere die Darlegung über das Bewusstsein in seinen verschiedenen Bedeutungen — den umsichtigen Forscher, gründlichen Denker und kenntnisreichen Gelehrten. Im Einzelnen auszuführen, worin ich seinen Ausführungen zustimme und worin ich von ihnen abweiche, kann an dieser Stelle meine Absicht nicht sein; ich beschränke mich auf einige Fragen prinzipieller Natur. Man muss dem Vf. natürlich zugestehen, dass neben der erkenntnistheoretischen Betrachtung des Erkennens auch dessen psychologische Untersuchung berechtigt und notwendig ist, und wird ihm auch darin beistimmen müssen, dass für diese letztere von ihm eingenommene empirische Standpunkt der einzig berechtigte, weil einzig mögliche ist. Aber man muss sich dann auch sagen, dass die empirisch-psychologische Betrachtung des Erkennens schlechterdings nichts über die Fragen entscheiden kann, welche die logische Richtigkeit und die metaphysische Wahrheit der Erkenntnis betreffen, und diese Konsequenz scheint mir der Vf. nicht beachtet zu haben, wenn er z. B. S. 10 die Psychologie des Erkennens (und Willens) zur Voraussetzung und Grundlage der Logik und Metaphysik macht. Ueberhaupt ist die Stellung des Vf.'s zur Metaphysik eine prinzipiell unsichere, was daher rührt, dass seine Position zu dem Gegensatz des extremen Idealismus und des Realismus keine scharf und eindeutig bestimmte ist. Metaphysisch steht das »Transcendente für uns« (die anderen menschlichen Bewusstseine, die wir aus den körperlichen Erscheinungen erschliessen) und das »Transcendente an sich« (das Ansieh der Dinge) auf gleicher Stufe; wer positivistisch Alles in gesetzmässigen Zusammenhang von Erscheinungen auflöst, hat kein Recht, noch andere Bewusstseine hinter den Erscheinungen stehen zu lassen; wer diese annimmt, hat kein prinzipielles Recht mehr, das Ansieh

der Dinge als ein an sich Transcendentes von ihnen zu unterscheiden. Und für die Annahme der anderen Bewusstseine genügt das Argument, dass der Solipsismus zu absurd sei (was er in der That ist), keineswegs: die Metaphysik verlangt Denknöthwendigkeit. Die Nichtbeachtung des strengen Unterschiedes zwischen unbedingtiger Denknöthwendigkeit und blosser Plausibilität beeinträchtigt auch die Stellung des Vf.'s zu dem Problem der Kausalverknüpfung. Ist die Einsicht in den »nothwendigen« Zusammenhang der kausalverknüpften Theile eine »wahrscheinliche, mit der Zahl der Aufeinanderfolgen immer mehr der Wahrheit sich nähernde« — also von der Erfahrung abhängige — »Erkenntnis« (Anm. 52), so ist der Zusammenhang, wie Hume sagt, eben kein nothwendiger, die Möglichkeit einer Aenderung unbedingt ausschliessender, also eine blosse vérité de fait (Leibniz).

Der zweite Band soll eine Urtheilstheorie bringen. Sie hätte, da sie einen bei der Entstehung »unseres Weltbildes« doch wesentlich mitbetheiligten Faktor behandelt, m. E. schon in diesem ersten Bande gegeben werden müssen.

Marburg.

L. Busse.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

J. Brun, S. J., Dictionarium Syriaco-Latinum. Beyrut, Druckerei der Gesellschaft Jesu, 1895. IX u. 773 S. 8°.

Wenn einem Dezennien lang schwer empfundenen literarischen Bedürfniss endlich von einer Seite her entsprochen wird, so pflegt nicht selten bald nachher eine zweite Abhilfe nachzufolgen und der frühere Mangel in einigen Ueberfluss überzugehen. So scheint es jetzt mit den Handlexicis für das Syrische ergehen zu sollen, welche den selten gewordenen und auch nicht ausreichenden alten Castellus, sowie den übermässig theueren Payne Smith im gewöhnlichen Handgebrauch ersetzen sollen. Nachdem erst vor Kurzem Brockelmanns syrisches Handlexikon vollendet ausgegeben worden, folgt jetzt das obige in der rührigen katholischen Druckerei in Beyrut erscheinende Lexikon des Syrischen nach. Freilich, wenn Zwei dasselbe thun, so kommt noch nicht immer dasselbe heraus. Plan, Anlage und Wesen beider Werke sind stark verschieden. Brun hat sein Werk vornehmlich für Schüler bestimmt, die in die kirchliche Litteratur des Syrischen sich einlesen wollen. Er sammelte für diesen Zweck alle Wörter und Bedeutungen, die er in lexikalischen Werken finden konnte, aber er unterlässt es gänzlich, über die Herkunft des von ihm beigebrachten Materials durch Belege im Einzelnen Rechenschaft zu geben. Hierin unterscheidet er

sich sehr zu seinem Nachtheile von Brockelmann, der zwar etwas — nicht viel — weniger Stoff, dafür aber thunlichst nur gesicherten und von ihm ausdrücklich belegten beibringt und so überall eine wissenschaftliche Kontrolle möglich macht, die bei Brun ausgeschlossen ist. Als die von ihm benutzten Quellen giebt der Vf. sowohl Bar Ali und Bar Bahlül, als auch die neueren Arbeiten von Castellus, Bernstein, P. Smith, Cardahi und Brockelmann an. Auch sonst unbelegte Wörter und Bedeutungen, die in der Sammlung des Georgius Karmesdinoyo sich finden, hat er aufgenommen. In welchem Umfange Brun direkt aus den Originallexicis, wie weit er andererseits namentlich aus P. Smith geschöpft hat, ist bei dem Mangel jedes näheren Belegs unter den einzelnen Artikeln nicht ersichtlich. Jedenfalls könnte sein Werk keine wesentlich andere Gestalt zeigen, wenn er sich vorgesetzt hätte, P. Smith sehr stark in Anspruch zu nehmen, ohne jedoch auf dessen Belegmaterial hinzuweisen. Auch darin schliesst er sich, was Ref. übrigens nicht tadeln will, P. Smith an, dass er erst das Verbum mit seinen verschiedenen Konjugationen und deren Bedeutungen und dann erst die nominalen Derivate aufführt. In der Angabe der verbalen Flexionsformen und anderer regelmässiger grammatischer Ableitungen geht er weiter, als die übrigen Lexica, um den Anfängern das Nachschlagen in Grammatiken thunlichst abzuräumen. Um so befremdlich ist das Fehlen der Angaben über Kuschschjä- und Rukkähä-Aussprache. Mit dem syrischen Druck ist etwas starker Luxus getrieben, indem statt eines kurzen Vokalzeichens alle Imperfecta und ausserdem die Perfecta der abgeleiteten Konjugationen un-nöthigerweise besonders gedruckt sind. Wurzeln von gleicher Form aber verschiedenem Ursprung, wie *chl* »profanum esse« und »perforare«, *skl* »stultum esse«, *pael* »intelligentem facere« sind unter einem Stichwort behandelt, aber es wird möglichst auf die verschiedene Etymologie hingewiesen. Auch sonst werden die hebr. und arab. Aequivalente häufig, dagegen sehr selten die Provenienz der Fremdwörter aus dem Assyrischen angegeben. In den Bedeutungsangaben fand Ref. bei einer grösseren Anzahl von Stichproben selten schiefe Mittheilungen (wie unter *füliqä* das unrichtige »strenuus, expeditus« neben dem richtigen »peritus« und beizufügendem »ollers, eximius«), häufiger aber die Reproduktion unbelegter Glossenmittheilungen wie bei P. Smith, ohne dass aber bei unserem Autor die Nichtbelegtheit wie bei Smith ersichtlich gemacht wäre. Sehr erfreulich ist es, dass Land und Duval eine Revision der Druckbogen auf sich genommen und dem Vf. ihre Bemerkungen zur Verfügung gestellt haben. Auch die Beigabe eines Verzeichnisses häufig vorkommender Eigennamen ist dankenswerth. Der nächste praktische

Zweck des Autors, für die Lektüre kirchlicher Litteratur ein bequemes Lexikon zu schaffen, wird mit dem Buche sicher erreicht werden und es kann auch über diesen engeren Kreis hinaus Dienste leisten. Aber der unerlässlichen weiteren Aufgabe, schon den Anfänger an die Scheidung des wissenschaftlich Gesicherten von dem unsicher Ueberlieferten, an die Beobachtung des Alters und der Gebrauchsausdehnung des gebotenen Wortschatzes zu gewöhnen oder ihm diese Kriterien auch nur zu ermöglichen, ist dieses Lexikon weniger als irgend eines seiner modernen Vorgänger gerecht geworden.

Berlin.

J. Barth.

Hermann Usener, Götternamen. Versuch einer Lehre von der religiösen Begriffsbildung. Bonn, H. Cohen, 1896. XII u. 391 S. 8°. M. 9.

Einen Weg allein giebt es nach U. zum Verständniss der alten Götter- und Heroennamen: nur was die Etymologie in jedem Einzelfalle für die Namenerklärung ausbeute, sei als das Letzterreichbare und Ursprüngliche festzuhalten. Das Wesen religiöser Gestalten weiss U. nicht ausgeschlossen von jeder Modifikation; selber sagt er ihnen nach, wie erheblich sie theils eingebüsst, theils neu gewonnen haben. Aber der richtig erkannte Name ist das untrügliche Zeichen, mag er im Gegensatz stehen zu der sonst kenntlichen Eigenart der Gestalten oder nicht. Ganz will auch U. freilich das aussersprachliche Arbeitsmaterial, Kulte, Sagen u. s. w., nicht missen; er wird versuchen in einem späteren Buche aus den Kultriten u. a. diejenigen Züge festzustellen, welche zu seiner aus den Namen allein herausgelesenen Auffassung der Götter und Heroen zu stimmen scheinen. Die vorliegende Schrift beschränkt sich aber auf den etymologischen Inhalt der Götternamen: sie ist darum nicht nur einseitig, sondern wird auch durch jenes andere Urkundenmaterial in karinalen Punkten in Frage gestellt oder widerlegt. Einige von U. ausführlicher behandelte Musterstücke werden, hier beurtheilt, in seine Weise besser einführen, als alles Beschreiben. — Achilleus soll eigentlich ein Wassergott sein, mit Achelous (der auch Ἀχίλλος heisst) identisch (S. 14). Diese alte Forchhammersche Gleichung leuchtet ohne Weiteres nicht einmal sprachlich ein, was sie müsste, auch nicht aus der Ἀχίλλοςος γράφη bei Millet (es genügt auf U. selbst, S. 60, zu verweisen). Aber sie sei. Erschreckt fragt man sich: was wird da aus der Ilias, der Sage wie der Dichtung, werden, vom U.'schen Standpunkte aus werden müssen; sind ihm doch Sagen, soweit sie nicht auf missverständlicher Auslegung der Götterbegriffe beruhen, die Vorstellungen, die für den durchsichtigen Begriff des Sondergottes selbstverständliche Prädikate waren oder sind, und entnimmt doch die Dichtung »jenen Vor-

stellungen die Farben, um das Bild des Gottes oder Heros zu beleben: (S. 331). Entweder Allegorie oder Unsinn als Sageninhalt der Ilias! Das die Aussichten. Nein, mag etymologisch Achilleus bedeuten, was er wolle: der Kern seines Wesens liegt, nicht bloss nach meinem Urtheil, in seinem Verhängnis, dass er, der Göttergleiche, in jungen Jahren als ἄσπρος ins Grab sinken muss. Was in der rauhen Wirklichkeit des Lebens als erschütterndes Nationalunglück wieder und wieder empfunden und beklagt wurde, hat die sagenbildende Kraft des Volkes in sehr verschiedenen Gegenden der alten Welt (auch bei andern Völkern) je zu einem speziellen Vorgang verdichtet; Meleagros und Linos sind solche Parallelen. Wie die wirklichen ἄσπροι, die widerwillig früh Geschiedenen, weil sie den überlebenden Menschen furchtbar erschienen, einen Seelenkult besaßen, so die ἄσπροι der Sage, keineswegs bloss der Achilleus der Sage, der wahrlich mehr war, ist und bleiben wird, als ein aus blossem Missverstand oder Unverstand erwachsenes, verdorbenes Gebilde (S. 273). Auch die in diesen Zusammenhang gehörigen Hyakinthiden sind völlig verkannt. Ich glaubte, die von U. nicht einmal erwähnte Brugmannsche Gleichsetzung ἄκνυθος - iuvenca, also »jung«, wäre anerkannt, weil sie doch unmittelbar einleuchtet (S. 46. 135). Darin habe ich mich getäuscht. Aber diese »jungen Mädchen« haben doch mit dem Regen nichts zu thun, auch nichts mit dem Himmelslicht, obwohl eine von ihnen Ἀγλαή: heisst: alle Götterschönheit ist »strahlend« (Eurip. Androm. V. 286). Da sie sich für das Vaterland opfern, so erhalten auch sie als ἄσπροι (ἄσπροι) einen Totenkult in Athen. — Die rhodische Elektrona tritt in den Zeugnissen bald als Lichtgöttin, bald als Heroine mit Heroenkult auf: als solche sei sie unvermählt aus dem Leben geschieden. (Zenon bei Diodor V 56. Schol. Pind. Ol. VII 24). Hier ist scharf zu scheiden, was U. nicht gethan (S. 16). Sehr möglich nämlich, dass diese rhodische Elektrona zur Heroine erst durch eine nur lokale Verbindung irgend einer rhodischen Heroine, der man Selbstmord nachsagte, in einem Sonderkulte herabgesunken ist; so ist Tiphys, der Eponym der thespischen Hafenstadt Τίφθαί, in Bithynien mit einem ithyphallichen Fruchtgott zu einem dritten Wesen verschmolzen worden; ursprünglich ist das nicht (S. 229). Nichts häufiger, grade nach U., in der Religion als Funktionsübertragung! Beiwort (bzw. Legende) der Artemis Ἀπαργυρήνυγ von Kaphya und der Helena von Rhodos, welche Frauen aufgehängt haben sollten, verweisen diese »Göttinnen«, besser Heroinen, neben die rhodische Elektrona. Unter den zahlreichen Heroinen, die ihr Leben am Stricke endigen, beweisen Manche, dass dies Motiv bei ihnen echt ist, aber Erscheinungen des absterben-

den Mondes, der erwürgt werde, sind Phaidra Maira u. A. noch lange nicht, so wenig wie der Hund würgende Hermes ζυνάγχα den »Lichtwürger« bedeuten kann (S. 240). Iasons Mutter Polymede giebt sich, nach U., dadurch als Mondgöttin zu erkennen, dass sie, als ihr Gemahl Aison während der Argonautenfahrt von Pelias zum Selbstmord genöthigt wird, sich selbst erhängt. Gegenüber dieser ebenso kategorischen wie willkürlichen Deutung einer einfachen, in Hunderten von Variationen wiederkehrenden Erzählung von dem Tode eines Heros oder einer Heroine muss an die erweisliche Thatsache erinnert werden, dass die meisten der so geendeten Heroenwesen Totenkulte hatten, als ἄσπροι thatsächlich also verehrt wurden. Dass hinter einem solchen Mythos jemals mehr stecke, müsste Fall für Fall erst unwidersprechlich gezeigt werden; und das ist, glaube ich versichern zu dürfen, unmöglich. — Diktys hat in der Persseuagie die Aufgabe zugewiesen erhalten, den Kasten der Danae in seinem Netze auf der Insel Scriphos ans Land zu ziehen. Wie passend ein Fischer (oder Jäger) nach seiner Thätigkeit »Netzer« heisst, bedarf, obwohl von U. ignoriert, keines Wortes. Der Name entspricht der Funktion auch bei der Jägerin Artemis: Δίκτυνα ist sie besonders bei den Doriern und als »Netzerin« vom Volke auch aufgefasst worden (Aristophanes' Wespen 367 f.). Diese also evident richtige Etymologie erklärt U. ohne fassbaren Grund einfach für falsch und sucht förmlich eine Schwierigkeit, indem er dem Worte die Wurzel δίκ (in δεικνυμι) unterlegt. So gelangt er zu dem Satze, dass Δίκτυνα (Δίκτυς), auch Εἰρῶδίκη, Λαδδίκη, soviel wie Εἰρῶδάρσα sei; »wie ζαίνεiv erleuchten, hell machen in die Bedeutung des Zeigens, sogar Anzeigens, übergeht, dient die Wurzel δίκ zur Namengebung von Lichtgöttern, die Alles im Lichte zeigen«. Nie und nimmer sind Εἰρῶδίκη »die weithin Richtende« und Εἰρῶδάρσα gleiche Werthe. — Κρονίδης (Κρονίου) u. ä. fasst U. nicht patronymisch (gentilicisch), sondern rein adjektivisch mit ebenso wenig Glück wie seine Vorgänger (D L Z 1894, Sp. 347 f.). Da Kronos auch ihm alter Eratogott ist (das wussten die Alten, die ihn mit Siechel darstellten), da die Endungen -ίδης -ιος in ihrer patronymischen Bedeutung unverrückt feststehen, so wird Zeus Κρονίδης »Zeus des (Eratogottes) Kronos Sohn« auch in Zukunft sein, nicht »der Vollender« (von κραίνω). Kein Wunder, dass der göttliche Sohn z. Th. die Funktion des Vaters besitzt, wie U. zeigt: an die πάτριος ἀρετά haben die Griechen nun einmal geglaubt; daher der Herold der Sage nicht blos γέροντα, sondern Ἠπειρίδης, Phemios Terpiade, Polyneus Tektonide, der unermüliche Hadesferge Charon Akmonide, der oben wandelnde Helios Hyperionide ist; so scherzhaft der stumpfnäsige (στυφός, στυφρός) Theokritos Στυφίδης (vgl.

IV V. 63 f.). U. redet durchweg von falschen Schlüssen; es sind nicht Schlüsse, noch weniger falsche, sondern in ihrer Art sehr richtige Urtheile. Dass wir mitunter nicht mehr im Stande sind, einen probablen Grund für den Endungswechsel anführen zu können (*Ἰκαρος*—*Ἰκαρίων* u. a.), berechtigt nicht an gesicherten Gesetzen zu rütteln und eine folgenschwere Exegese neu einzuführen (S. 30 ff.). — *Ἰάσων* *Ἰάσος* u. d. ä. auf *ιάσθαι* beilen, z. Th. unter Zuhilfenahme der eigens postulirten Nebenform *ἰάσαι* zurückführen zu wollen, hat nichts Ueberzeugendes und gegen sich mancherlei (S. 156. 218). Apollon *Ἰασόνος* aber und Athena *Ἰασονία* von Kyzikos sind ihrerseits längst richtig, wie der Augenschein lehrt, mit *Ἰάσων* zusammengebracht; zur Unterscheidung von anderen Apollon- bzw. Athenakulten haben die Kyzikener einem bestimmten Apollon- bzw. Athenakulte das Beiwort *Ἰασόνος* ertheilt, weil die Ortslegende die Stiftung jener dem Argonauten Iason zuschrieb. Das haben die Alten auch gewusst. Parallelen sind Apollon *Σαρπηθόνος* und Artemis *Σαρπηθονία* in Lykien, ausschlaggebend aber Apollon *Διονυσώδης*, »der von D. gegebene« im attischen Phlyä. — Ein ithyphallischer Gott von Kypros erscheint inschriftlich als *Ὀτάων Μέλανθῶς* (S. 145 f. 170). U. leitet ihn von *ὄζος* »Saft« ab, obwohl im Epos das Wort *ὄζων* »Gefährte« heisst. Wer an *Φαλῆς ἐπέρι Βαχίρις* u. ä. denkt, wird diese einfachste Lösung nicht kurzer Hand ablehnen wollen. Ich hoffe, U. wird dies Festhalten an dem Sichern nicht auch als üble Ausflucht süßser Gewohnheit verächtlich machen (S. 153). — Erzwingen soll man, nach U., Verständnis nicht, wo die Voraussetzungen dazu noch fehlen, also auch nicht verlangen, dass man Demeter *Ἰρσομένης* und D. *Ἐιρηφόρος* untereinander trenne, nur um die Beziehung auf das Lichtwesen frei zu machen: als ob »goldig« das Sonderbeiwort, die Spezialmetapher für Lichtwesen ist! Demeter »mit goldenem Schwerte« ist aus örtlicher Sonderauffassung zu erklären, nicht zu beseitigen. Die religiöse Sprache der Griechen ist zunächst und vor allen Dingen sinnlich. Wir ziehen uns selbst jeden Boden unter den Füßen weg, wenn wir ohne zwingende Noth Allegorie und solche Symbolik in die älteste Sprache dieses Volkes hineinlesen (S. 333). Unter Philologen sollte nicht Streit sein, warum der Dichter das Haus des Zeus »goldreich« nennt. — Trotz der altattischen Parallelen *Ἐρσοπέλειος* *Ἀργεπέλειος* u. a. soll der Eleusinier Triptolemos nicht von *πέλειος* Krieg, sondern von *τρίπλος* gebildet sein, »dreimal gewendet«, »Gott der dreifachen Pflügung«. Einen Kommentar erfährt diese nicht grade gelinde Behandlung nicht; aber ein Irrthum ist es, wenn U. schreibt, man sei sich allgemein über diese Etymologie einig; sein Litteraturnachweis ergibt das grade Gegentheil. »Der dreimal kriegerische« Gott, wie Lehrs Triptolemos einleuchtend fasste,

zeigt in seinem Namen, wie zum Träger der verhältnissmäßig jungen eleusinischen Demeterreligion erst sekundär ein alter Schlachtengott geworden ist. Sein Pendant wird »die voranschreitende« Göttin *Ἥγεμονη* (*Ἥγεμον*) sein. — Wer sich gegenwärtig hält, dass Krieger in älterer Zeit gern als Kenner der Wundbehandlung galten, wird nicht verlegen sein, wie der Marathonische Heros *Ἀριστομάχος* aufzufassen ist, auch an dem Kämpfer Machaon nicht zweifeln; es liegt kein Grund vor, lieber an den Stamm *μαχ* »kneten« (*μάσσω*) zu denken (S. 109. 150). Das Richtige war U. bekannt. Der Arztheros *Νόκτιμος*, den U. nicht anführt, verbietet die neue Auffassung. Und dann der Arzt *Ἀλεξάνορος*, Machaons Sohn. Freilich nennt U. diesen, um seine Theorie zu halten, »den den Männern Abwehr bringende«, allein da befindet er sich im Widerspruch mit sich selbst, sofern er S. 176 *Ἀλεξάνορα* übersetzt »die die (feindlichen) Männer abwehrende« und S. 259 den Sondergott *Ἀλεξάνεος* »Windberuhiger«. Es ist eben ein Kriegsgott, der die Wunden heilt, wie er sie schlägt. — Auf die oberste Höhe religiöser Empfindungen und Gedanken hebt nach U. die Vorstellung des Himmlichten. »Nicht die Gestirne, wohl aber der helle Tageshimmel liess die Vorstellung des Allmächtigen entstehen« (S. 178). Das Tageslicht wurde zur Gottheit schon in grauer Vorzeit. Das geht die Indogermanen an; die Anwendung auf die griechischen Verhältnisse ist vielfach höchst unglücklich ausgefallen. Sehen wir die Beispiele. *Λύκος* (*Λύκος* *Λυκάων* u. ä.) ist nach U. lux, »Lichtgott«. Ihm steht die Gleichung durch gegensätzliche Paare fest wie *Λύκος* — *Νόκτιος*, *Λυκάων* — *Νόκτιμος*. Man darf doch fragen: warum müssen die Brüder als Gegensätze gedacht sein? Müsstens dann nicht ebenso gut die troischen »Daemone« *Λύκος* und *Χιμαίρος* als Gegensätze gelten (S. 200⁷⁸), als »Wolf« und »Ziegenwesen« (vgl. Pan)? U. begegnet dem Einwurf mit der Erklärung, *Χιμαίρος* sei »Wintergott«, um den Gegensatz zu seinem Lichtgott Lykos zu erreichen. Allein *χίμαρος* *χίμαρα* heisst »Ziege«. Unannehmbar also, was in schnellem Fluge weiter in diesem Abschnitt offenbar mit besonderer Liebe, aber ohne weitere Beweise vorgeführt wird, über die formale Wucherung des Lichtgottes *Λυκισίδης*, die ägyptische Lichtstadt *Λυκισίτις*, Lykien »das Lichtland«, den lykischen »Sonnensänger« Olen, die Lichtaufganginsel Ortygia (die doch eine Wachtelinsel ist); und am Ende wird gefragt, ob denn die Alten ernsthaft überhaupt die Geburt des Lichtbringers Apollon (*Λύκειος*) nach Lykien verlegt haben. Die Antwort geben bekannte, von U. nur z. Th. mitgetheilte Belege: die rein aethierrische Beziehung schliessen sie aus und fothern die geographische. Ja, die Lykier der Ilias, die Helder der Troer, sind für U. »Lichtwesen«, himmlische Heer-

schaaren, welche den Kampf mit den »Danaern«, den »feindseligen Daemonen«, aufzunehmen haben. Ich ziehe vor, von diesen Darlegungen zu schweigen (S. 206). Der menschliche Eigennamen *Λύκος*, der gut bezeugt und alt ist, gilt ihm als vom Gotte entlehnt (S. 360); dass auch vom Wolfe die Menschen benannt worden sind, bleibt unbeachtet, und so ist ihm denn das menschliche Namenkompositum *Θεσάλυκος* nicht der Gegensatz zu *λυκάθρωπος*, sondern ohne Weiteres »Gotteslicht«, *Λυκόραξ* nicht Wolfshetzer, sondern »Lichterreger« (wie der Hundehetzer *Κυνόραξ* [dazu der Berg *Κυνόραξ*]), obschon die Alten selbst die Wurzel *κυν* nur in der Bedeutung »Hund« kennen), *Λυκόσυρα* nicht »Wolfschwanz« u. s. w. Einen besonderen Sprossen schrieb U.'s Lykos in dem arkadischen Lykaon; ich kann auch hier nicht mit. Der Schutzheilige der attischen Gerichte hiess Lykos und hatte nach Eratosthenes' Zeugnis Wolfsgestalt in seinen Kultbildern, daneben menschliche (S. 215). Beides wechselt manchmal. Aber auch nach U. S. 281 ist die thierische Bildung die ältere. Der Lichtgott Lykos zerschelt an dieser Thatsache. Wie die Volksvorstellung an dem »Wolf« festsitzt, sieht man auch an dem Nebeneinander von Simplex und Kompositum, *Λύκος* und *Λυκόραξ*, für dieselbe Sagenperson (Hermes 1888 S. 614); denn *Λυκόραξ* bleibt nun einmal »Wolfsgrimm« (*λύκος ὄρνις ἔχων*). Warum auch den »Wolf« aus den Götternamen beseitigen wollen, wo wir einen thespischen *Θεός Τῶρος* kennen u. a. m.? Eine Gedankenlosigkeit sollte Sophokles' Apollon *Λυκοστός* (Elektra V. 8) Niemand nennen; es ist echte Vorstellung. — Auch Artemis und Apollon sind U. Lichtgötter (S. 190). Ihre Lichtnatur allein erkläre z. B. ihre Verwendung zu Göttern der Strassen und Wege. Dass Lichtwesen und Strassenwesen inneren Zusammenhang haben, vermag ich nicht zu erkennen. Artemis *Λαγρία* ist nicht *Λαγορία*; trägt denn die Wegegöttin das Volk? *ὄδιε καλεῖσθαι γαίρω, τίς πολλοὺς ὄδιε καὶ ὄδιε φέρει*. Schade um diese und viele ähnliche Gewaltsamkeiten. — Aphrodite *Πανόρημος* dachten sich die Athener, die sie verehrten, als »Göttin des ganzen Volkes«, irrig nach U.: schon die Farbe ihres Opfertiers, der weissen Ziege, lasse vielmehr auf eine Lichtgöttin schliessen. Soll das heissen, dass es ausschliesslich Lichtwesen sind, welche weisse Opfertiere erhalten, so fehlt dafür jeder Beweis; und die neue Etymologie von der W. *djey* »Allerleuchterin« ist ein theoretisches Gebilde, das auch durch etymologische Scheinwahrheiten wie *Δημιό* (Eleusinierin: Hymnus auf Demeter V. 109) nicht wirklich wird; denn diese Kurzform ist neben der Vollform *Δημιούλη* (also wieder von *δημιός* »Volk«) als Name der kumanischen Silylle aufs beste bezeugt (Hermes a. a. O.), und *Δημιό* heisst jedenfalls nicht »Göttin des Himmelslichts« (S. 131).

Also ist auch Zeus *Πανδemos* der »Z. des ganzen Volkes« und die Frage aufzuwerfen, ob nicht der kretisch-attische Pandion eine Besonderung des Z. *Πανδemos* »Allzeus« ist und Pandia das Fest dieses Zeus. Das mag man bezweifeln: wegen der *πανδία σελήνη* jenen Pandion aber zum Mondwesen zu machen, hat keinerlei Sinn; *Δία*, eine der Zeugs geliebten, Mutter des Peirithoos, lässt sich — nach einem von U. lehrreich beobachteten Vorgang — mindestens ebenso gut als *Δία*, d. i. weibliches Namenpendant zu Zeus, auffassen denn als Mondgöttin (S. 62). — Endlich *Ἐνώως* (S. 67 ff.). U. giebt sich Mühe, im Griechischen ein auf sam zurückgehendes *ἐν* nachzuweisen; es liege dies II 413 (579) vor, wo einem Menschen der Kopf *ἐν κόρυθι ἤραται*; durch einen Stein zerschmettert wird: »doch nicht im Helm, sondern sammt dem Helm« schreibt U. Wer den Helm getragen, weiss, dass der Kopf wirklich im Helme steckt und im Helm also buchstäblich getroffen wird. *Ἐνώως* in Götternamen heisst, was es sonst heisst, »mittäglich«: das durchschlagende Epitheton der Jagdgöttin *Ἐνδιαγρος* »die Mittags jagende« (vgl. *Ἐσθής*, trotz S. 72 Kurzform eines mit *ἐνώως* zusammengesetzten Vollnamens) war U. wohl entgangen, und so erlaube ich mir auch in Zukunft den Zeus *Πανήμερος* (*Πανημέριος*) gewisser kleinasiatischer Gegenden aus dem Gegensatz der »morgentlichen, mittäglichen, abendlichen, nächtlichen« Wesen, sog. *dii certi*, zu verstehen: was S. 66 ohne Gründe abgelehnt wird. — Wir glaubten die »argivische« (*Ἀργεία*) Hera gegen jeden Einwand sicher. Die Schutzgöttin der Atriden von Sparta und Argos, die Herrin des stillen Thales von Mykene, durch die Kolonisation nach dem ionischen Samos und anderen Griechenplätzen des Ostens gebracht: geschichtlich ist es gewiss zu verstehen, wenn in der bei den östlichen Griechen gewachsenen Sage von Ilios diese Hera im Vordergrund steht, und es darf Wunder nehmen, wenn U. S. 235 diese Schlussreihe wagt: »Im Lande der Veneter hatte Hera einen Hain; durch Ionier war ihr Kult im Westen verbreitet. Die Vorstellung ist also Doriern wie Ionern gemeinsam gewesen«. Gewiss, man denke neben Mykene an Samos. »Damit ist ausgeschlossen, dass das Ansehen einer berühmten Kultstätte erst den Begriff veranlasst haben könnte«. Veranlasst hat sie nicht den Begriff, aber die Verbreitung: denn argivisch ist der samische Kult. »Die mythische Vorstellung, welche an dem Hain im Veneterlande haftete, ist bedeutsam: Wölfe und Hirsche leben dort in voller Eintracht . . . das ist eine Vorstellung des Güterlandes und der paradiesischen Zeit«. Nur dieser? Und wenn: ist dieser Bericht, den Strabon mit einem *ῥωθῶσσι* einführt, V p. 215, so einwandfrei, dass er zu einem Hypothesenthurm den Unterbau bilden darf? »Wir

haben unter dem Argos, dessen Begriff sich in Hera Ἀργεία wiederholt, das Götterland zu verstehen (Lichtland, von ἀργίς)«. Damit sind die geschichtlichen Reflexe für U. endgiltig beseitigt, die neue ungeschichtliche Auffassung fertig, aber — verzerrt! (S. 223). Wer die Widerspiegelung geschichtlicher Verhältnisse in den Sagen u. s. w. prinzipiell abweist, verfährt nicht weniger gewaltsam als wer Sagen um jeden Preis historisirt. Die delische Sage vom Nil, der als Inopos auf Delos wieder zum Vorschein kommen sollte, kann »die Geltung des Nils als Götterstromes« nie und nimmer erhaschen (S. 13). Jeder kennt die Parallelen. Nichts als die Vorstellung engen Zusammenhangs der beiden Gebiete liegt zu Grunde: dieser Zusammenhang ist das geschichtlich Gegebene; während des 3. Jhd.'s gehörte Delos einige Zeit zu Aegypten. Also ist diese Sage alexandrinisch: Kallimachos der älteste Zeuge. (Auch das übliche Epitheton der Flüsse im Epos ἰσπερὶς beweist nichts für den »Götterstrom Nil«, und der ionisch-attische Heros Νηλεὺς-Νηλεὺς ist fernzuhalten; ich kann das hier nicht ausführen.) Die griechischen Kulte und Sagen nach den Landschaften gruppiert zu betrachten, ist kein verwerfliches, sondern ein ausbringendes Beginnen (S. 223).

U. hat auch die Neigung, einige an sich richtige und fruchtbare Beobachtungen über die Entstehung religiöser Namen einseitig zu verallgemeinern. »Die Verdunkelung eines religiösen Begriffs muss Erneuerung desselben unmittelbar zur Folge haben; der erneuerte Begriff tritt dann als Beiname zu der Persönlichkeitsbezeichnung« (S. 331). Die Ausnahmen von diesem Gesetz sind zahllos. Wohin würde es führen müssen, wenn wir in der Verbindung von Worten bzw. Namen wie Ἀπόλλων Ἀποτροπῆας, Phoibos Apollon u. a. eine Begriffserneuerung (nämlich in Phoibos, Ἀποτρ.) von vornherein zu erwarten läßen? Und dann: weder als Uebelabwender noch als Reinerer braucht Apollon Lichtgott zu sein. Wir stehen auf demselben Fleck wie vorher: begriffliche Verwandtschaft konnte der Anlass zu dem Nebeneinander solcher Namen sein; aber was nicht Alles sonst! — Die bislang geltende Unterscheidung von Kurz- und Vollnamen hebt U. für die Religion und Sage im Wesentlichen auf und erklärt sie aus formeller und begrifflicher Wucherung. Die Namenformen wuchern nach U. vom Simplex zum Kompositum, Superlativ und Synonymum (Κάλῃ Καλλίστη — Ἀρίστη Ἀριστοβούλη, Ὑψίος Ὑψιζών, Ἀρισταῖος Ἀριστοτέγνας u. a. m.). Uebersichtlich neu ist die Annahme jenes Fortwucherns in solchen Formen, die — allgemein, darf ich sagen — für richtige Kurzformen gehalten werden. Wie Πηδῶν (vgl. Πηδῶνακτας S. 145). Καλλίστω (vgl. καλλιστοτήτας) Ὑψίος Ἀρισταῖος und ungezählte Mengen zu ihren sonst für Kurznamen m. W.

reservirten Endungen gelangt sein sollen, ist zu fragen. Und warum überhaupt die Kurznamen für die Religion streichen wollen, wo doch ihr Gegenstück, die Koseformen, da sind? Statt sein extremes Verfahren zu motiviren, begnügt U. sich, S. 55 u. f. Aristarch's »mechanische Auffassung« — S. 238 lobt er dessen gesunden Sinn in diesen Dingen! — zu tadeln, weil er die Namen desselben Kriegers in der Ilias Ἄλκιμος und Ἄλκιμῶν betrachtet wie Kurzform und Vollform, schilt diejenigen, die »das natürlich nachsprachen«, und sagt voraus, »dass uns vielleicht noch einmal gesagt wird, schon darum, weil die Patroklie älter sei als die Achilleis, erweise sich Ἄλκιμος als die jüngere Form«, Ref. weiss sich von dem Laster gedankenlosen Nachsprechens frei, kann aber die aristarchische Auffassung noch immer nicht für mechanisch und an sich nicht für verwerflicher halten als die U.'sche Wucherung; entbehren können wir zudem die Annahme von Kurzformen in der Religion nicht (Δίμος Ἀύκιμος würden als formale Wucherungen doch wohl Δίμος Ἀύκιμος heißen, sind also Kürzungen von Διμυγῆτος Ἀυκιμυγῆτος o. ä.; ähnlich Ἄλκιον der göttliche Arzt, der gleichfalls von ἀλκ »Kraft« gebildet ist; ἀλκῆ Glanz giebt es nicht trotz U. S. 238). Jener Verdacht betreffs der Patroklie und Achilleis imputirt den Gegnern mechanische Ausnutzung des Kurznamengesetzes, die Niemandem befallen wird (in der Apostelgeschichte heisst derselbe Mann Ἀπολλῶος und Ἀπολλῶνος; diese Formen gehen also, weil sie lebendig, nicht mechanisch empfunden werden, friedlich neben einander her.) — In der S. 151 beanspruchten Ausschliesslichkeit hat der Satz, dass der erste Bestandtheil der mit -κλή; zusammengesetzten Menschennamen die Bezeichnung einer Gottheit zu enthalten pflege und daher solche Namen einen sicheren Schluss auf den Götterdienst des Heimathsortes gestatten, nie und nimmer Geltung: Ἀνδροκλή; Στρατοκλή; Ἰπποκλή; sind »Mannesruhm« u. s. w., also Ἰατροκλή; einfach »Arzt ruhm«, nichts mehr, ebenso Ἀμφοκλή; (vgl. Ηεροκλή;), welchen U. nebst den anderen Verbindungen mit ἀμφί auf einen Dämon Ἄμφος (der mit Ἀμφάρας identisch, also Kurzform ist, S. 355) beziehen will. Auch ἀγησίτας »das Volk führend«, πολύθενος »gegen viele gastfrei«, λιπώτατος »das Heer entlassend« und so viele andere Komposita sind durchsichtige Epitheta gewisser Menschengruppen. Erzwingen lässt sich der Glaube an religiösen Ursprung dieser Bezeichnungen mit keinem Mittel; daran kann Hades Ἀγησίτας, H. Πολύθενος, der Kult des Feldherrn Λυσάνθρος auf Samos u. a. nichts ändern. Wir verderben die Sage und verderben die Dichtung, wittern wir hinter harmlosen Helden und Heldinnen der Ilias, wie Πολύθενος u. ä., Götter. (Ausgeführt hat U. diese seine Theorie der Sagenexegese in dem vielgenannten Bonner Programm De Iliadis carmine quodam Phocaeo

1876). — Die alte Poesie liebt es, Nebenpersonen mit Eigennamen nicht zu versehen: Achills Briseis ist das Mädchen von Brisa (das hat Wilamowitz schön festgestellt): in früheren Entwürfen des Demetrius nannte Schiller, wie neuerdings erkannt ist, das liebende Mädchen einfach »die Polin«. U. strengt sich an, in jener Erschaffung der Dichtung eine tiefgeschöpfte Gestalt der Religion zu schauen, weil ihm jene Erklärung zu simpel scheint und »die Frage auf demselben Fleck lässt« (S. 245). Aigle Παωρηγίς, Theseus' Geliebte, ist »die aus der Stadt Panopeus«, m. W. bislang auch nur so aufgefasst: »des Allsehers Tochter« meint U., weil Aigle »Göttin des Himmelslichtes« sei. Was wird da aus der Theseussage! Aber noch mehr. »Man ist unwillkürlich versucht, wie Ἀριστίας Ἀριστίας Ἀριστίους Ἀριστίων, so Ἀριστοβούλιος Ἀριστοβούριος Ἀριστοβούλιος Ἀριστοκράτης Ἀριστοκράτων u. s. w. zu beurtheilen; ihre Begriffsbildung wird am einfachsten verständlich, wenn sie ursprünglich zur Bezeichnung des höchsten Himmelsgottes geschaffen waren.« Was ist einfacher, diese Namenkomposita in ihrem eigentlichen Wortsinne »bestherrschend«, »bestrichtend« »bestratend«, »bestes Geschenk« u. s. w. zu nehmen oder auf dem Umwege der Religion zu verstehen zu suchen als »Herrschaft, Gericht, Rath, Geschenk des Aristos«? Wir wollen die Dinge unnöthiger Weise nicht verkehren. Wir würden Massen der einfachsten Namen als aus der Religion in die Alltäglichkeit des Lebens übertragen neu anerkennen müssen. Die Folgen wären nicht abzusehn. So ist der Eponym der elischen Stadt Δυσπόντων Dyspontos (dem ich nicht ansehe, ob er nach der Stadt oder die Stadt nach ihm benannt ist) für U. ohne Weiteres religiöser Name, möglich gewiss. Dann wäre an den bösen Meerestgott zu denken. Das lehnt U. ab, weil die Stadt im Binnenlande lag, ohne zu berücksichtigen, dass Poseidon im Innern des Peloponnes viele Kulte hat. Sein »Himmelswassergott« schwebt schon darum in der Luft, und auch deshalb, weil ἑὸς die Bedeutung »Himmel« nie gehabt hat (auch ἑνδοπίων ist eben nicht Himmelswasser). Möglich aber, dass Δυσπόντων ein »übles Meer« wirklich hatte, wie ja auch auf der athenischen Burg der Salzquell sprudelte. Wir kommen hier nicht zur Klarheit. — Weibliche Götternamen sind nicht selten aus den männlichen Pendants und um ihretwillen geschaffen (siehe oben). Ist darum nun aber die alte machtvolle Hekate nur wegen des Hekatos da (S. 37)? U. hält an seiner schönen Beobachtung selber nicht durchaus fest: sonst würde er den Namen Δία neben Zeus, Παρθένη, die er zur Mondgöttin macht, neben Helios Παυράτης gelassen haben, zumal dieses Paar im Kult von Thalamos (Paus. III 26,1) vereinigt war. — »Alle wichtigeren Göttervorstellungen haben zu reicher Wortprägung veranlasst, die Worte wechseln nach Ort und

Zeit.« Auch an demselben Ort und in derselben Zeit. Jeden nach seiner Werthung einschlägigen Namen scheint mir ganz unmöglich auf die betreffende eine Göttervorstellung zu beziehen. Man sehe, was herauskommen würde: Ἡλιεύς heisst der Sänger, der den Athenern die ältesten ihrer gottesdienstlichen Hymnen verfasst hatte. Das menschliche Bedürfniss forderte einen göttlichen Urheber für die seit Alters überlieferten Kultulieder: die Bezeichnung des leuchtenden Himmelsgottes gab das Mittel, die Forderung zu erfüllen. Gleichwohl ist die ursprüngliche Bedeutung durch die Persönlichkeit des mythischen Sängers nicht ganz zurückgedrängt worden; sie hat sich erhalten in der Legende, dass Pamphos Erfinder des Lampenlichts gewesen sei« (S. 59). Dies verstehe ich nicht mehr. —

Die zu so viel Widerspruch reizenden Abschnitte des Buches sind von einer Fülle feiner und fruchtbarer Einzelbemerkungen aus mancherlei Gebieten durchsetzt, die ich nicht aufzählen kann, zumal aus der antiken Namenwelt. Mir ist hier vieles Einzelne neu und überraschend gewesen; Anderes habe ich ebenso beurtheilt und nun mit Vergnügen nachgelesen, z. B. das gegen den Schluss über die vermeintlichen Abstrakta unter den Götternamen Gesagte. Der Höhepunkt des Buches aber liegt in der Behandlung der Sondergötter. Es ist eine Freude, sich von U. durch von ihm erst urbar gemachte Gebiete hindurchführen zu lassen. Durch Vergleichung mit der litauischen und lettischen Religion will er beweisen, wie die Italiker in ihren Indigitamenta eine alte, den verwandten Völkern gemeinsame Bildungsweise religiöser Vorstellungen länger und getreuer bewahrt haben als die andern. Zu diesem Zwecke veröffentlicht er ein Kleinod: ein alphabetisch angelegtes Verzeichniss der litauischen Indigitamentengötter mit genauesten Nachweisen. Was aus dieser mühevollen Arbeit des Meisters und seines Helfers Solmsen Alles zu lernen sein wird, mag man selber nachsehen. Alle Forschungskreise sind interessirt. Das Verhältnis des Christenthums zu dem dort nie ausgerotteten Heidenthum findet in den mitgetheilten Thatsachen eine eigenartige Beleuchtung. Weiter bespricht U. den Ersatz der heidnischen Sondergötter durch die Heiligen im Mittelalter, wieder unter Beigabe eines lehrreichen Katalogs (S. 94 ff.). Nach diesen Prämissen war es ihm nicht schwer, auch unter den Hellenengöttern Sondergötter dieser Art zu entdecken, bald für sich isolirte, bald mit gewissen Hauptgöttern verschmolzene (hier mit Hilfe der Epitheta). Einiges war bekannt, neu ist die grosse Anzahl der griechischen Indigitamenta. Ich meine, wir haben in Zukunft kein Recht, Namen wie Καλλιόπη Λαχνο Κοροστρόπος (neu bestätigt: Orpheus S. 17) Ἰρηνόρα Γενετυλλίς (auch Γενετυλλίδες, Γενωίδες) Βλάστη Ἀστέγνα Χαλίω Καρπώ Ἐρστὴ Πάνωρον

Βούτης Ταρσέπιος Ζεύσιπιος (Ἰππαριος, also auch den »Rosseabspanner« Ἰππολύτος) Βροχί Ἰατρος Παρών Χέρων ἰden mit der linden Hand« (also auch »den Berührer« Ἐκταφος) Ἀκίτος Ἠπιόνη Σωσιπόλις (Ὀρθόπολις, Σώσιων, gebildet wie der hl. Georg) Τέλεσφόρος (»Ende gut«) Τάγων Ἀκρατος Κίρατος Εὐνάτος Μάτρων Λίτης Μελάντες θεοὶ Φύταλος-Φύτης Οἰνός Καλαμίτης Φόρβας Μυίατος (Μυιακόρος) Φύλακος Ἀνυκακότα Κλαυκόρος Ἰαγύς Φύμα Κιχθίων u. a. m. leicht hin auf eine etwa nur zufällig nicht mitgenannte Hauptgöttheit zu beziehen, obwohl jene Hauptgöttheit die in den Indigitamenta zum Vorschein kommenden Spezialfunktionen oft genug nicht bloss besitzen, sondern auch in Beinamen ausgedrückt mit sich führen. Eine grosse Unsicherheit ist jetzt leider nicht zu vermeiden (sie tritt auch bei U. schon hervor, z. B. S. 160): soll man, z. B. in gewissen Gebeten, die Indigitamenta fassen als Beinamen oder als Sondergötter? Wie U. durch scharfe Formulierung seines Satzes nicht bloss dem Verständniss im Allgemeinen (vgl. das über den hellenischen Typus der Mutter Gottes ausgeführte S. 127 f.), sondern auch der Schriftstellerelegie mehrfach glücklich aufgeholfen hat (S. 125 ff.), so ist doch nicht wenig, entgegen seiner Ansicht, unsicher geblieben (Agrauros, Chariten, Erechtheus »Schollenbrecher«, Erysichthon, Maleatas u. a. m.). Auch das Glieder unserer Völkerfamilie zu der Zeit, als die westlichen sich von den östlichen trennten, ja noch während der allmählichen Spaltung der europäischen Nationen, sich zur Verehrung persönlicher Götter (der bekannten Hauptgötter) noch nicht erhoben hätten, sondern auf einer Religionsstufe verharrten, welche nur (unpersönliche) Sondergötter verehrte, wie sie die Italiker und Litauer bewahrten, ist zu allgemein gefasst, aber selbst in der Beschränkung von höchster Bedeutung. — Vor den Sondergöttern stehen ihm die Augenblicksgötter, die eine Wahnvorstellung erschafft; jene haben auf ihren Spezialgebieten ewige Dauer, diese sind momentane Gebilde. Für einige Erscheinungen mag U. die richtige Kategorie gefunden haben: einseitig wird sie gehandhabt. Erinyas mag auch die Augenblicksregung des schuldigen Gewissens sein; heute wissen wir, dass die Seelen der Getödteten sich als Erinyen selber die Rache holen. Beides ist also richtig. Nicht die letzte Erntegarbe ist der Getreidedämon (Fetisch, Augenblicksgott), sondern der Gott hat sich zuletzt in die allein übrige Garbe zurückgezogen. U. a. m. — Der Polytheismus schreitet zum Monotheismus fort, indem sich aus der Masse der begrifflich durchsichtigen Sondergötter einzelne besonders kraftvolle emporheben und die Funktionen der anderen allmählich an sich ziehen, nach einer Art Entwicklungsgesetz, etwa wie die Einzelämter zum römischen Principat; leider hat U.,

um den Hergang zu veranschaulichen, das kontroverseste Beispiel gewählt (Apollon, den er zum Lichtgott erhebt und mittelst der Hilfskonstruktion Ἀπειλλος—Ἀποπειλλος als Averuncus »Abwehrer« deutet, S. 310) und dazu das mir ungläubliche Wort gesprochen: »nur der in einem schliesslich unverstänglich gewordenen und daher zu einem Eigennamen erhobenen Namen gebundene Sondergott hat die Fähigkeit und den Antrieb zu persönlicher Ausgestaltung«. In entleerte, völlig entseelte Formen sollte sich die Fluth anthropomorphischer Vorstellungen ergossen haben? Erreicht ist der Monotheismus vom antiken Volksglauben nicht; wie das so kommen musste, wird schön erörtert. Erst durch die Offenbarung Christi von Gott dem Einen waren die Hemmnisse hinweggeräumt, aber nur auf kurze Zeit. Dreieheit, Mutter Gottes, die Heiligen sind nach U. die erneute Wirkung zurückgestauter Triebe und Richtungen des Glaubens von elementarer Gewalt. Das will gelesen sein.

Marburg i. H.

Ernst Maass.

Karl Berger, Die Entwicklung von Schillers Aesthetik. Gekrönte Preisschrift. Weimar, Böhlau, 1894. IV u. 325 S. 8^o. M. 4.

Zur ersten Einführung in das Studium von Schillers philosophischen Schriften wüsste ich neben den Arbeiten von Kuno Fischer kein bequemeres Hilfsmittel zu nennen als das Buch von Berger. Wenn auch Einiges in der Anordnung und an vielen Stellen der Stil nicht gut zu heissen ist, so bleiben doch noch genug Eigenschaften, die das Werk vor anderen auszeichnen.

Zunächst und vor Allem: die Untersuchung hat ihr natürliches Centrum. Unter berechtigter Breisetzsetzung minder wichtiger Dinge stellt B. in den Mittelpunkt seiner Darstellung das jahrelange Ringen Schillers, den objektiven Charakter des Schönen zu ergründen und damit die Lücke, die Kant gelassen hatte, auszufüllen. Und es ist anzuerkennen, dass B. einleuchtend gezeigt hat, wie Schiller in den Vorarbeiten zum *Kallias* sich der Lösung des Problems langsam durch reiche Spekulation nähert, wie er dann ausbiegt und in den Briefen an den Herzog von Augustenburg auf empirischem Wege den Schwierigkeiten beizukommen sucht, um endlich doch wieder in den ersten Weg einzulernen. An dem Punkte, wo Schiller seine Theorie des Schönen beendet hat, bricht B. daher seine Erörterungen ab; und es ist durchaus konsequent, dass er in seinem Schlusskapitel die grosse Doppel-Abhandlung über naive und sentimentalische Dichtung nur ganz flüchtig streift.

Einen weiteren Vorzug des Buches sehe ich darin, dass B. stets hervorhebt: Schiller ist von vornherein als Künstler an die philosophischen Probleme herangetreten. Auf viele Fragen, die er stellte, hatte ihn seine Phantasie schon die richtige Antwort ahnen lassen, lange bevor der

nachprüfende Verstand die Bestätigung erbrachte. Jede der philosophischen Abhandlungen lässt uns herausfühlen, wie sich der Dichter mit Heimweh zurücksehnt zur Kunst.

Und endlich ein drittes Kennzeichen von B.'s Arbeit, das schon das Titelblatt verrät: der Vf. will nicht ein System von Schillers Aesthetik, sondern ihre Entwicklung vorführen. Nur dadurch, dass gezeigt wird, wie einzelne Lieblingsvorstellungen in Schiller heranwachsen und ausreifen, andere absterben und verschwinden, wird der oft überschätzte Einfluss Kants auf das richtige Maass zurückgeführt. Und es ergibt sich, dass Schiller unmöglich der wichtige Ergänzer und Fortbildner der Kantischen Aesthetik hätte werden können, wenn nicht eine Reihe von Ideen, die sich mit denen des Königsberger Philosophen berühren, längst in ihm geschlummert hätten. Das setzt B. seinen Lesern hübsch auseinander. Freilich birgt seine Darstellungsweise auch eine grosse Gefahr in sich: durch das beständige Vor- und Rückverweisen wird zwar der Zusammenhang unter den verschiedenen Abhandlungen Schillers klar, aber gar zu leicht geht das individuelle Gepräge der einzelnen verloren. So eigenartig übrigens, wie B. selbst glaubt, ist seine Art der Betrachtung nicht. Gerade in den letzten Jahren ist manches Buch erschienen, das gleiche Zwecke verfolgt wie das von B. und in Einzelheiten sogar viel weiter führt. B. hat fast dieser ganzen Litteratur seine Beachtung versagt, was sich wohl daraus erklärt, dass seine Arbeit zwar erst 1894 erschienen ist, aber schon 1889 fertig abgeschlossen war. Ob sich keine Möglichkeit bot, das Manuskript noch vor dem Druck zu überarbeiten, weiss ich nicht zu sagen. Jedenfalls hätte die inzwischen erschienene Litteratur B. sehr nützlich sein können. Für die Analyse der einzelnen Schillerschen Abhandlungen war viel bei Kuno Fischer zu gewinnen. Und vor Allem wäre wohl die Darstellung von Schillers Jugendphilosophie etwas kritischer ausgefallen: ich traute meinen Augen kaum, als ich bei B. die gefälschten Briefe Schillers an Karl Moser noch als historische Quelle verwerthet fand; ebenso ist die Rede über die Freundschaft eines Fürsten (SS I, 31), von der es einmal in einer Anmerkung heisst, sie »gilt als apokryph«, im Text durchaus als echt behandelt. Nein, sie ist unecht und deshalb bei Seite zu lassen (vgl. Schlossberger, Archival. Nachlese 1877, S. 31 f. und Weltrich, Schiller I, 208 f.). Von geringfügigen Dingen, besonders einigen kleinen Irrthümern in den Abschnitten über Körner, will ich schweigen; denn es liegt mir in erster Linie daran, die wirklich guten Eigenschaften des Buches hervorzuheben.

Marburg i. H.

Albert Küster.

Geschichtswissenschaften.

W. Struck Das Bündniss Wilhelms von Weimar mit Gustav Adolf. Ein Beitrag zur Geschichte des dreissigjährigen Krieges. Stralsund, Verlag der köngl. Regierungs-Buchdruckerei, 1895. 158 S. u. LXXV. 89.

Durch seine Studie über die Nördlinger Schlacht (Stralsund 1893) wurde der Verf., wie er in der Vorrede bemerkt, dazu angeregt, der Darstellung eines grösseren Abschnittes aus dem Leben Bernhards von Weimar näherzutreten, und er bietet in der vorliegenden — Max Lenz gewidmeten — Monographie die erste von einigen Detailuntersuchungen, die jener Arbeit vorangehen sollen.

In dem grössten Theile des Buches tritt die Gestalt Wilhelms von Weimar so sehr in den Hintergrund, dass man nicht recht einsieht, warum die Schrift einen so beschränkten Titel erhalten hat. Der Verf. schildert die mit dem Aufenthalte Falkenbergs in den Niederlanden im Jahre 1629 anhebenden Verhandlungen Wilhelms von Hessen über ein Bündniss mit Schweden, in das Weimar hineingezogen werden sollte. Aber Wilhelm von Weimar lehnte die Aufforderung ab, als die Berufung des Leipziger Conventes die Aussicht eröffnete, dass Kursachsen sich der evangelischen Stände annehmen und einen bewaffneten Bund dieser Stände schaffen werde. Da aber der Verlauf des Conventes diese Erwartungen vollkommen täuschte, so traten noch vom Convente aus Weimar und Hessen mit Schweden in Verhandlungen über eine Allianz, deren offensiven Charakter man freilich ängstlich vor Kursachsen zu verbergen bemüht war. Die Rüstungen waren schon im Gange und das Bündniss war dem Abschluss nahe, als der Fall Magdeburgs die Stellung und Gesinnung des Weimaraners gänzlich veränderte. Er flüchtete selbst nach Sachsen, gehorchte dem Befehle des Kurfürsten, seine Truppen zu entlassen und gab damit das Bündniss mit Schweden vollkommen preis, während Wilhelm von Hessen den kaiserlichen Feldherrn hinzuhalten und das Land von Tilly's Truppen zu befreien wusste, als dieser gegen den Schwedenkönig sich wenden musste. Als dann aber Sachsen sich offen an Schweden anschloss, näherte auch Herzog Wilhelm sich Gustav Adolf wieder und wurde von diesem zum Gouverneur von Thüringen und später zum Generalleutnant ernannt.

Auf die Verhandlungen Weimars und Hessens mit Schweden hat, wie aus der vorstehenden Uebersicht hervorgeht, der Verlauf des Leipziger Conventes nachhaltigen Einfluss ausgeübt. Der Verf. giebt eine vortreffliche Darstellung des Conventes und vornehmlich der kursächsischen Politik während dieser Zusammenkunft, und in dieser fast die Hälfte des Buches umfassenden Schilderung möchte ich das Hauptverdienst der Struckschen Arbeit sehen. In dem Ergebniss

seiner Untersuchung trifft er im Gegensatz zu Ranke mit Wittich (Magdeburg, Gustav Adolf und Tilly, S. 595) darin zusammen, dass gegenüber den anderen, vorwärts drängenden Ständen Sachsen allein die Anschauung vertrat, durch eine bewaffnete Neutralität den Kaiser zur Aufgabe seiner Restaurationspolitik bewegen und zugleich Schwedens Einfluss in Deutschland beschränken zu können.

Str.'s Ausführungen beruhen überwiegend auf neuem Materiale aus den Archiven zu Marburg, Weimar und Dresden, das er in eindringender Untersuchung und in gewandter Darstellung verarbeitet hat. Den kaum 150 Seiten des Textes sind 75 Seiten Aktenbeilagen zugegeben; ich meine, dass in den Darstellungen aus der neueren Geschichte, wo es sich nicht gerade um Verhältnisse von überragender oder vielmustrittener Bedeutung oder um typisches Material handelt, die Mittheilung des Rohstoffes sich auf das Nothwendigste beschränken sollte.

Marburg i. H.

Victor Loewe.

Armand Dayot, Napoleon I. in Wort und Bild, mit ca. 500 Textillustrationen, Vollbildertafeln, Karikaturen und Autographen, darunter verschiedene noch nicht veröffentlichte Bilder. Nach den berühmtesten Malern, Bildhauern und Stechern. Uebersetzung von O. Marschall von Bieberstein. Leipzig, J. Schmidt u. C. Günther, 1895. 4^o. Erste Lfg. à M. 0,60.

A. Dayots schönes Bilderwerk über Napoleon I., das in Frankreich ausserordentlichen Erfolg gehabt hat, erscheint hier in einer deutschen Ausgabe, die etwa 30 Lieferungen (zu 60 Pf.) umfassen wird. In dem Werke, zu dem Maler, Bildhauer, Graveure, zum Theil ersten Ranges, beigesteuert haben, werden Gemälde aus den Museen des Louvre und von Versailles, interessante Stücke der Sammlungen des Prinzen Victor Napoleon, Prinz Roland Bonaparte, Herzog von Aumale u. s. w. reproduziert. Neben Karikaturen Napoleons erscheinen auch Briefe an Josephine, an die Gräfin Walewska u. A. im Facsimile. Die vorliegende erste Lieferung enthält Illustrationen nebst Erläuterungen zur Geschichte der Jugendjahre Napoleons bis etwa 1793. Bildnisse und typographische Ausstattungen scheinen mir vortrefflich, für den Text aber würde sich eine sachkundige Revision sehr empfehlen. Wenigstens sind mir auf den ersten 10 Seiten folgende Inkorrektheiten aufgefallen: statt »unsere nationalen Archive« (S. 2) lies »unser National-Archiv«, statt »Limbroso« (S. 8) »Lumbroso«. Im Sendschreiben an Buttafuori (S. 10) muss es statt: »das ist der Mann, der mitten unter uns Platz nimmt« heissen: »der an eurer Seite Platz nimmt«.

Charlottenburg.

P. Baillou.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Carl Jentsch, Grundsätze und Grundbegriffe der Volkswirtschaft. Eine populäre Volkswirtschaftslehre. Leipzig, Fr. Wih. Grunow, 1896. VIII u. 446 S. 8^o. M. 4,50 geb.

Die Kunst formvollendeter Darstellung einer Disziplin ist den Deutschen unserer Tage nicht in dem Maasse zu eigen wie den anderen Kulturnationen. Wir haben tief eindringende Analysen auf allen Wissensgebieten, aber die Zahl der populären und doch gefälligen Werke ist nur klein. Auf dem Felde der Volkswirtschaftslehre zumal fehlte eine abgerundete, Allen verständliche Darstellung eigentlich gänzlich. Die Schwierigkeiten, die hier zu überwinden bleiben, sind nicht gering. Eine solche Arbeit muss begrifflich klar und eindeutig bestimmt sein, und sie muss zugleich das umgebende praktische Leben zur Anschauung bringen. Denn wenn irgendwo, so gilt gerade hier der Ausspruch Kants, dass »Begriffe ohne Anschauungen leer, Anschauungen ohne Begriffe blind« sind. Soll anders das Werk seinen Meister loben, so muss sich eben beides vereinen. Und diese Aufgabe ist in dem vorliegenden Buche aus Glückliche gelöst; es kommt daher wie gerufen, um in weiteren Kreisen Bildung und Aufklärung über diese viel umstrittenen Fragen zu verbreiten.

Der Vf. nimmt unter den Schriftstellern der Gegenwart eine eigene Stellung ein. Wollten wir ihn kurz charakterisiren, so möchten wir ihn einen Geistesverwandten Justus Möser's nennen. Für Beide liegt die Wurzel ihrer Kraft in dem lebendigen echten Volksthum. Und wie ein seltener Freimuth, getragen von dem grossen Zuge weitherziger Menschlichkeit, das Merkmal des Osnabrücker Amtmanns ausmachte, so durchzieht die gleiche Grundstimmung auch die Schriften Carl Jentsch's: keine Schulmeinung trübt seinen Blick. Darum seine Freude an dem erwüchsigen Treiben des Volkes, bei aller Kritik ist er doch frei von jedem Schelten auf die »Schlechtigkeit und Verderbniss« der Menschen. Daher auch seine Vorliebe für die Bontheit und Mannichfaltigkeit der Gestaltungen des Volkslebens; seine Abneigung gegen den Schematismus und Bureaokratismus, wie gegen die Vielregiererei; sein mannhaftes Eintreten für Selbständigkeit und Selbstthätigkeit. Es steckt etwas Lebenserhaltendes in dem Manne. In diesem Zusammenhang steht z. B. auch seine Auffassung des Staates; der Staat ist ihm nicht die Verwirklichung der Sittlichkeit, wie Hegel meinte; der Staat steht für ihn durchaus nur im Dienste des Volkes. Kann oder will er das nicht leisten, dann ist er fürs Volk nichts als eine unnütze Last. Und kernhaft wie Jentsch's Anschauungen ist auch seine Sprache; Gewandtheit und Ge-

schmack paaren sich bei ihm: es ist ein Vergnügen, seine Schriften zu lesen.

Diese Vorzüge bekunden sich auch in der vorliegenden »Volkswirtschaftslehre«. Vielleicht liegt der Gegenstand etwas systematischer als es just der Gedankenrichtung des Vf.'s entspricht. Vielleicht sind auch die Werke, auf die er vorzugsweise seine Darstellung aufbaut, seinem Geiste nicht ganz angepasst; so wenigstens würden sich wohl für ein feineres Ohr manche Abweichungen von früheren Anschauungen des Vf.'s erklären. Aber im Ganzen ist das Buch doch aus einem Gusse. In 20 Kapiteln werden die Grundbegriffe und Grundsätze der Volkswirtschaftslehre vorgeführt. J. beginnt zumeist mit einer kurzen Begriffsbestimmung und lässt dann die einzelnen wirtschaftlichen Prozesse vor uns entstehen, indem er sie in anschaulicher Form an Beispielen durchführt. So werden die Bedeutungen von Gut, Werth, Arbeit, Kapital, Einkommen, Freihandel und Schutzzoll, Rente, Zins, Lohn u. s. w. erörtert. Ein kleines Kunstwerk ist z. B. seine Darstellung von Geld und Kredit, von der Börse u. a. Seiner ganzen Natur nach ist er kein Freund vieler Zahlen und er verschmäht daher auch das Hilfsmittel der Statistik fast ganz, ohne dass wir es sonderlich vermissen. Nirgends hält der Vf. mit seinem persönlichen Urtheil zurück, und gerade dadurch gewinnt das Buch an Lebendigkeit. Sein gesellschaftliches Ideal (S. 301) ist: Dezentralisation der Bevölkerung, gleichmässige Vertheilung vieler kleiner Kulturzentren über das ganze Land, möglichst unmittelbarer Austausch der Produkte und Ausschaltung überflüssiger Vermittler, eine wohlgeordnete Mischung von Gewerbe und Landwirtschaft. Man wird nicht allen Ausführungen des Vf.'s zustimmen; auch glauben wir nicht, dass das Sein-Sollen Aufgabe einer eigentlich wissenschaftlichen Erörterung sein kann, so weit verbreitet auch diese Meinung ist. Aber das eigene Ideal des Vf.'s drängt sich doch nicht störend in den Vordergrund, und zudem ist Vieles, was er sagt, neu und beruht auf so richtigen und gediegenen Ueberlegungen, dass Niemand diese Theile wird missen wollen. Seine Ausführungen über das Sparen, über die Kolonisation und die periodischen Krisen, und besonders über unser Zollwesen werden auch in Fachkreisen Beachtung finden. Für eine Neuauflage haben wir den Wunsch, dass ein Theil der Klammern, welche den Zusammenhang unterbrechen, fortfielen; dass auch die Autoren, mit denen der Vf. sich auseinandersetzt, weniger genannt würden, weil dadurch bei den Laien ein etwas unrichtiges Bild über die Litteratur entsteht; dafür könnte ein kurzes Kapitel über die Geschichte der Theorien hinzugefügt werden, in der z. B. auch Effertz und Dühring besprochen werden müssten.

Das treffliche Buch ist für die weitesten Kreise bestimmt: für die Lehrer der Volks- und Mädchenschulen, für die oberen Klassen der höheren Anstalten; auch die Studirenden, Praktiker, gebildete Arbeiter u. a. können gleichmässig Gewinn daraus ziehen. Es ist darum zu hoffen, dass es sich viele Freunde gewinnt: möchte ausser der Helebrung, die es bietet, auf die Leser auch etwas von der frischen unbefangenen Betrachtungsweise des Vf.'s übergeben.
Berlin. F. Eulenburg.

Notizen und Mittheilungen.

Paul Stettiner. Aus der Geschichte der Albertina (1544—1894). Königsberg. 1894. Hartung'sche Verlagsdruckerei. 82 S. 8^o. M. 1.

Die Schrift enthält eine Sammlung einzelner, nur stellenweise berichtiger, vom Verf. herrührender Aufsätze, welche früher in der Sonntagsbeilage der Königsberger Hartung'schen Zeitung erschienen waren. Stettiner hat die gesammte vorhandene Litteratur über den Gegenstand, welche bei Sabinus (Schuler), dem Schwiegersohne Melancthon's und erstem Rektor der Oktober 1541 durch Markgraf Albrecht gegründeten Partikularschule, der späteren Königsberger Akademie, anhebt und bis in die allerneueste Zeit reicht, mit vielem Geschick und trefflicher Auswahl benutzt. Zu bedauern dürfte es sein, dass er seine Arbeit bereits abgeschlossen hatte, als das umfangreiche Werk von H. Prutz, Geschichte der Albertusuniversität zu Königsberg in Preussen im 19. Jahrhundert, erschien. Die eben erwähnte Partikular- oder freie Schule wurde am 20. Juli alten Stils, nach neuem am 30. Juli 1544 zur Akademie erhoben und am 17. bez. 27. August eingeweiht. Sie zählte, wie Verf. berichtet, Anfangs nur 11 Lehrer, die noch dazu bereits vier Tage nach der vollzogenen Stiftung in arge Misslichkeiten geriethen. Die geringe Zahl der Lehrer kann nicht auffallen, da ja bekanntlich auch an anderen Universitäten jener Zeit höchstens zwei Juristen und Mediziner wirkten. Der Etat der Universität betrug in den ersten Jahren 3000 M., eine Summe, welche Verf. S. 21 richtig einer heutigen von 60000 M. gleichsetzt. Sehr anziehend sind die Schilderungen des durch Andreas Osiander, der Januar 1549 Pfarrer der Altstadt Gemeinde und bald darauf Professor der Theologie geworden war, veranlasseten Streites über die Rechtfertigungslehre und dessen Einfluss auf die anderen Königsberger Fakultäten, die Mittheilungen über die erste, in deutscher Sprache vom Mathematiker Linemann 1641 gehaltene Vorlesung, den schematischen Betrieb der Wissenschaften in früheren Jahrhunderten, die den Wittenbergischen theilweise wörtlich nachgebildeten akademischen Gesetze, den in Königsberg s. Z. herrschenden Synkretismus der dortigen Theologen, die oft wechselnde Frequenz der Universität, welche um 1644 sogar mehr als 1000 Studirende betrug, die Deposition und den Pennalismus, die frühere Weitläufigkeit des Verfahrens bei den Doktorpromotionen und die ersten landmannschaftlichen Verbindungen oder collegia nationalia. Viele werden auch die genauen Angaben über Leben und Wirken der altherühmten Königsberger Koryphäen Kant, Herbart, Rosenkranz, Christian Jakob Kraus, Lobeck, Lachmann (1818—1825), Bessel, Voigt, Drumann, Schubert, Burdach, Richelot und Lehrs, aber auch die über Valentin Thilo, den Dichter des Chorals: »Mit Ernst, o Menschenkinder, das Herz in euch bestell't« und Simon Dach beigebrachten Notizen mit grossem Interesse,

nicht minder die Mittheilungen über die allmählich eingetretene Theilung der wissenschaftlichen Arbeit und die Verfolgungen der Burschenschaft. Der Verf. bemerkt auch richtig, dass Königsberg gegenwärtig etwas an Bedeutung verloren hat, was gegenüber den Geistesherden, die in der Mitte unseres Jahrhunderts daselbst lehrten, selbstverständlich nicht auffallen kann.

— n.

Wilhelm Fabricius, Die akademische Deposition (Depositio cornutum). Beiträge zur deutschen Literatur- und Kulturgeschichte, speziell zur Sittengeschichte der Universitäten. Frankfurt a. M., K. Th. Volkler, 1893. 79 S. 8°.

Eine sehr fleissige und eingehende Arbeit, welche den Ursprung des wunderlichen akademischen Brauches, der S. 7—8 in den Grundzügen beschrieben und im Laufe der Darstellung in seiner bei allen deutschen Universitäten üblichen Form geschildert wird, und den Zusammenhang mit den auf den Mutterhochschulen der deutschen Universitäten im Mittelalter geübten analogen Gebräuchen gründlich aufklärt. Die zahlreichen älteren akademischen Reden und Dissertationen, besonders des 17. und 18. Jhdts., welche über den Gegenstand handeln, führen die akademische Deposition unmittelbar auf die nach Gregor von Nazianz, monodia, orat. 20 um 350—360 in den athenischen Sophistenschulen übliche Wasserwehe zurück. Dem Verf. ist es zunächst vortrefflich gelungen zu zeigen, dass die Spuren der athenischen Wasserwehe schon in den nächsten Jahrhunderten völlig verschwanden, der Ursprung der im 15. Jhd. in Frankreich neu aufgekomenen Taufe sich historisch nicht nachweisen, aber wohl als aus der abendländischen Kirche oder vom oströmischen Reiche herkommend vermuthen lässt, die Deposition als Befreiung von der Beamtung in Bursenverbindungen während desselben Jhdts. zunächst auf den französischen Universitäten immer allgemeiner Verbreitung fand und, diesem Verfahren genau entsprechend, in den deutschen Bursen des 15. Jhdts. mit Hinzunahme des Symbols der Hörner, des Bartes und der Zähne angewandt wurde. Ferner hat der Verf. überzeugend nachgewiesen, dass die Deposition, zur Zeit des Humanismus wesentlich verändert, von den einzelnen deutschen Universitäten angenommen und durch Aufnahme echt deutscher Handwerkerbräuche ergänzt, ja später zugleich mit der Einführung des Aufnahmeexamens der philosophischen Fakultäten ein Hauptbestandtheil der Immatrikulation wurde und sich darauf noch über 200 Jahre in ungeschwächter Geltung erhielt. Der beigefügte Anhang über die Bezeichnung bejaunus, beanus und Bachant, welcher von gediegenen sprachwissenschaftlichen Kenntnissen zeugt, wird Vielen recht willkommen sein.

— n.

Oskar Vater, Die sächsischen Herrscher. Ihre Familien und Verwandten. Rudolstadt, Fürstlich priv. Hofbuchdruckerei (F. Mitzlaff), 1895. VI u. 47 S. 8°. mit 5 Stammtafeln.

Die beachtenswerthe Arbeit, welche eine vollständige, durchgängig fehlerlose Uebersicht über die Genealogie der sächsischen Herrscher giebt, besteht aus einer Einleitung, in der ein Ueberblick über die territorialen Veränderungen der sächsischen Gebietstheile gegeben wird, sieben chronologischen Uebersichtstafeln, in denen lediglich die Regierungszeit der Markgrafen, Landgrafen, Grafen, Herzöge, Grossherzöge, Kurfürsten und Könige nach dem einzelnen Herrscherfamilien verzeichnet ist, und einem nach ähnlichen Grundsätzen geordneten Namensverzeichnis, das die Aemter, Titel und Würden der betreffenden Fürsten nennt, auch die erforderlichen Notizen

über Heirathen, sowie die Hauptdaten über Gebietszuwachs und Gebietsabnahme anführt. Am Schlusse jedes einzelnen Abschnittes dieses Theiles ist eine Stammtafel angefügt, welche die Gesamtübersicht über das betreffende Haus sehr erleichtert.

Die Schrift ist hervorgegangen aus einer überaus fleissigen und geschickten Zusammenstellung des Materials aus Geschichtswerken, Staatshandbüchern, Urkundensammlungen und ähnlichen authentischen Quellen; sie zeugt überall, wenn sie auch im Einzelnen nichts Neues zu Tage fördert, von gründlichster Sachkenntnis und verdient unbedingt die beste Empfehlung.

— sch.

G. J. Rosenberg, Zur Arbeiterschutzgesetzgebung in Russland. Leipzig, Duncker u. Humblot, 1895. VIII und 156 S. 8°. M. 3.

Ueber die Arbeiterverhältnisse in Russland besteht in westeuropäischen Sprachen nur eine geringe Litteratur; jeder weitere Beitrag zu ihrer Kenntniss ist deshalb erwünscht. Aus diesem Grunde muss man auch für das Buch Rosenbergs dankbar sein. Fügt man noch hinzu, dass der Verf. sich redlich bemüht, die geltenden gesetzlichen Bestimmungen, betreffend Arbeiterschutz und Arbeiterversicherung übersichtlich darzustellen, und dass er ein warmes Herz für die Arbeiter besitzt, so ist alles gesagt, was sich zu seinen Gunsten anführen lässt. Bedauerlich und nicht recht erklärlich ist es, dass R. nur die eigentliche Arbeiterschutzgesetzgebung und nicht auch die in anderen Gesetzen verstreuten einzelnen Arbeiterschutzbestimmungen berücksichtigt hat (S. 152); auch das ist auffallend, dass er über die neueren Projekte staatlicher Arbeiterversicherung nichts Näheres in Erfahrung zu bringen wusste (S. 144), obgleich doch darüber schon Mancherlei publizirt worden ist (vgl. die bei Bödiker, Arbeiterversicherung, S. 226 und 232 angegebene Litteratur). Einige Berichtigungen und Ergänzungen hat Keussler bereits geliefert (Conrads Jahrbücher, 3. Folge, 10. Band, 5. Heft); es lassen sich weitere Lücken noch auf Grund der regelmässigen Mittheilungen in der Labour Gazette nachweisen. Ganz naiv ist die historische Einleitung, die unter Anderem folgenden Satz enthält: „Dass sich die Städte erst so spät und verhältnissmässig wenig entwickelt haben, wird wohl hauptsächlich auch auf den landwirthschaftlichen Charakter der Bevölkerung zurückzuführen sein“. Das Kap. über die Lage der russischen Arbeiterwelt vor und nach Aufhebung der Leibeigenschaft enthält, abgesehen von einigen thatsächlichen Notizen, nur nichtssagende Sätze. Die Bindung an die Scholle durch den Mir bezeichnet R. als Wohlthat (S. 20), eine Ansicht, die wohl kaum viel Anklang finden wird. Das Buch ist dem Finanzminister von Witte eifurchtsvoll gewidmet.

Karl Pietschker, Auf dem Siegeszuge von Berlin nach Paris. Schlachtenbilder und biographische Silhouetten. Potsdam, R. Hachfeld, 1896. 368 S. 8°. Mit einer Photographie des Kronprinzen des Deutschen Reiches und von Preussen Friedrich Wilhelm.

Die dem Andenken Werners von Siemens, des Schwiegervaters des Verf.s, gewidmete, von warmem Patriotismus zeugende Arbeit kann mit gutem Gewissen bestens empfohlen werden.

Der Verf. ist während des Nationalkrieges 1870/71 als Felddiakon und Zugführer einer mobilen Johanniterkolonne mit sehr anerkennenswerthem Erfolge thätig gewesen und bietet dem Publikum nunmehr in vorliegendem Werke, das aus 5 Kapiteln und einem beherzigenswerthen Nachwort: „Nach 25 Jahren“ besteht, treffliche, von ihm jedesmal unter dem unmittelbaren Eindruck der Ereignisse sofort an Ort und Stelle aufgesetzte einzelne

Schilderungen aus jener gewaltigen Zeit. Die Kolonne, welcher der Verf. beigeordnet war, bestand nach Abzug des Quartiermeisters und der Zugführer aus sechzehn Mann, acht Studierenden der Medizin, Pharmazie und Philosophie, einem Offizier der Handelsmarine, einem Forstmann, einem Maler, einem Kaufmann und vier schon im böhmischen Feldzuge erprobten Heilgehülfen. Sie folgte während des Krieges zuerst dem Hauptquartier des damaligen Kronprinzen, später dem des Grossherzogs von Mecklenburg und hat nach insgesamt mehr als sechzehn Schlachten und Gefechten gegen 5-6000 Kranke versorgt. Die Schilderungen beginnen mit der Erwähnung des bekannten, s. Z. am schwarzen Brett der Universität Berlin veröffentlichten Anlasses der damaligen Kommilitonen stud. theol. Karl Pietschker, von dem das vorliegende Buch herrührt, und stud. hist. Hans Droysen vom 15. Juli 1870, der die Bildung von Sanitätskompagnien unter den Studierenden anregte. Sie sind im Einzelnen durchweg frisch und rein objektiv gehalten und werden Vielen als Ergänzungen zur Geschichte des grossen Krieges sehr willkommen sein.

Dresden.

Lüschhorn.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen etc. A. *Geisteswissenschaften*. Der ao. Prof. d. klass. Philol. an der Univ. Tübingen Dr. W. Schmid ist in gleicher Eigensch. an d. Univ. Königsberg ber. — Der Privatdoz. d. klass. Philol. an d. Univ. Greifswald Dr. Pernice ist an d. Univ. Berlin übersiedelt. — Der Privatdoz. d. neueren Literaturgeschichte an d. Univ. Giessen Dr. Wetz ist z. ao. Prof. das. ern. — Der o. Prof. d. mittelalt. u. neueren Gesch. an d. Univ. Freiburg i. B. Dr. A. Schulte ist in gleicher Eigensch. an d. Univ. Breslau ber.

II. An Gymnasien etc. Oberlehrer Dr. Bartels am Luisengymn. in Berlin z. Realsch.-Direkt. in Schöneberg b. Berlin. — Gymn.-Oberl. Dr. Svanuth in Kiel z. Realsch.-Direkt. in Sonderburg. — Gymn.-Oberl. Schüler in Münster z. Gymn.-Oberl. in Kiel. — Dr. Diebow in Oschersleben z. Realsch.-L. das.

Es sind gestorben:

Prof. Zur-Strassen an d. Kgl. Kunstakademie in Leipzig, d. 27. Febr.; Oberl. Baumbaech in Dresden, d. 27. Febr.; Gymn.-Oberl. a. D. Bergenroth in Berlin, d. 24. Febr.; Rektor a. D. Köger in Oldenburg, d. 26. Febr., 76 J.; Prof. Bollensen in Wiesbaden, d. 29. Febr.

Neu erschienene Werke

vom 2. bis 7. März bei der Redaktion eingeleitet.

Acta mart. et sanct. ed. P. Bedjan. Tom. 6. Paris. Lpzg., Harrassowitz. M. 24.

Ashley, W. J., Engl. Wirtschaftsgesch. I. Das M.-A. (Brentano-Leser's Sammlg. ält. u. neuer. staatswissensch. Sehr. 7.) Lpzg., Duncker u. Humblot. M. 4,80.

Beitr. z. Gesch. d. Grafen u. Herren von Schack. II. Die Prillwitzer Linie. Hrg. u. bearb. v. H. v. Schack u. M. Bär. Schwerin, Stiller, 1896.

Blätter, Schweiz., f. Wirtschsch. u. Sozialpolitik. Halbmonatssehr. 3. Jahrg. Bern, A. Siebert.

Buch, L. v., Intensität d. Arbeit, Werth u. Preis d. Waaren. (Ueb. d. Elem. d. polit. Oekon. I. Th.) Lpzg., Duncker u. Humblot. M. 4.

Bulling, C., D. deutsche Frau u. d. bürg. Gesetzb. Berlin, Rosenbaum u. Hart, 1896. M. 1,50.

Canstein, R. Frh. v., D. Handelsrecht. 2. Bd. (Comp. österr. Rechtes.) Berl., C. Heymann. M. 6.

Cook, A. B., The metaphys. basis of Plato's ethics. Cambridge, Deighton Bell.

Eigenbrodt, A., Lampert v. Hersfeld u. d. neuerer Quellenforsch. E. krit. Stud. Cassel, Hübner. M. 3.

Forordninger, Rescser etc., 4. Bd. 3. H., ed. V. A. Secher. Kopenhagen, Gad.

Glogau, G., D. Vorstudium u. d. Anf. d. Philosophie. E. hist. Skizze. H. v. H. Siebeck. Kiel, Lipsius u. Tischer. M. 2,40.

Gottschalk, P., Gehetztes Wild. Roman. Berlin, Taendler. M. 2,50.

Heldenlieder d. deutsch. Kaiserzeit, herausg. v. W. Gundlach. II.: D. Sang v. Sachsen-Krieg. Innsbruck, Wagner. M. 8,60.

Hellgren, O., Aus d. Memoir. eines Laubfrosches. Glarus, Schweiz. Verlagsanst. M. 3.

Henry, V., Compd. gramm. compar. d. greco e. d. latino. Turin, Clausen. L. 8.

Hill, A., D. subsidiäre Charakter d. Nöthigg. Marb., Elwert. M. 1.

Hist. de Mur-Jabalaka, de trois autres patriarch., d'un prêtre et de deux laïqu., nestor. Ed. p. P. Bedjan. Paris-Lpzg. b. Harrassowitz. M. 16.

Horst, H. v., Die Apostelfürsten. Roman. Wismar, Hinstrorf. M. 4.

Jahrb., Statist., d. Schweiz V. Zürich, O. Füssli. Fr. 7,50.

Jeaffreson, H. H., The church of the living God. London, Swan Sonnenschein.

Kuiper, K., Studia Callimach. Leiden, Sijthoff.

Kunstdenkmäler, Elsass., h. v. S. Hausmann. Lfg. 1. Strassburg, Heinrich. M. 2.

Laband, P., D. Deutsche Kaiserthum. Rede. Strassburg, Heitz. M. 0,60.

Lange, F. A., Gesch. d. Material. 5. A. 2. Bch. Lpzg., Baedeker. M. 6.

Loise, F., Hist. de la poésie en Italie. Brüssel, Castaigne.

Lunge, G., Handb. der Soda-Industrie. III. Bd. Braunschweig, Vieweg.

Masqueray, P., Théorie des formes lyriques d. la tragédie grecque. Paris, Klincksieck.

Meltzer, O., Gesch. d. Kärthager. II. Bd. Berlin, Weidmann. M. 13.

Meyer, R., D. chem. Synthese. (Virchow u. Holtzendorffs Samml., H. 238.) Hambg., Verl. A.-G. M. 0,60.

Michels, V., Stud. üb. d. ältest. deutsch. Fastnachtspiele. (Q.-F. 77.) Strassburg, Trübner. M. 6,50.

Miller, Th., Place names in the engl. bede a. the localisat. of the Mss. (Q.-F. 78.) Strassburg, Trübner. M. 2.

Nippold, F., Gesch. d. Protestant. seit d. deutsch. Befreiungskr. 2. Bueh. (Hdb. d. neuest. Kirchengesch. 3.) Hamburg, Gräfe u. Sillem. M. 6.

Pfeiffer, Hugo, Beitr. z. Interpret. d. § 113 St. G. B. Marbg., Elwert. M. 1.

Pollaek, R., D. Konkursrecht. (Compend. d. österr. Rechtes.) I. Th. Berl., C. Heymann. M. 5.

Regesten a. 2. Missivbüchern des 16. Jh's. im Reval. Stadt-Arch., bearb. v. G. v. Hansen. (Arch. f. d. Gesch. Liv., Esth- u. Curlands III, 4.) Reval, Kluge.

Revenue laws of Ptolemy Philadelphus. Ed. by B. P. Grenfell. Mit Abb. Oxford, Clarendon Press. Sh. 31/6.

Schneider, E., Württembg. Geschichte. Stuttgart, Metzler. M. 7.

Schwarztopf, P., Konnte Jesus irren? Giessen, Ricker. M. 1.

Sommerfeld, W. v., Gesch. d. Germanisirung des Herzogt. Pommern od. Slavien b. z. Ablauf d. 13. Jh. (Schmollers Forsch. 13, 5.) Lpzg., Duncker u. Humblot. M. 5,20.

Sslutschewsky, K., D. Professor d. Unsterblichkeit. E. Erz. a. d. Russ. Lpzg., C. Ricker. M. 2.

Tumarkin, A., Herder u. Kant. (Bern. Stud. z.

Philosoph. u. ihr. Gesch., her. v. L. Stein, Bd. 1.) Bern, Seibert. Fr. 1,75.

Victor, W., D. Northumb. Runensteine. Beitr. z. Textkrit., Gramm. u. Glossar. Marbg., Elwert. M. 8. Volz, G. B., Kriegführung, u. Politik König Friedr. d. Gr. 1. d. 1. Jahr. d. 7. J. Krieges. Berl., Cronbach. M. 3. Winterfeld, P. v., Beitr. z. Quellen- u. Textkritik d. Wetterzeichen Aviens. Berlin, Weidmann. M. 1.

Wollny, F., Das causale Denken. Lpzg., O. Mutze. M. 0,50.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Prot. Kirchenz. 6. E. Sulze, Die sozialpol. Tätigkeit der im Amte befindl. ev. Geistlichen. 2. — O. Veeck, Phantasie u. Religion. 6. — J. Cropp, J. R. Hanne's Blätter christl. Lebensanschauung.

Kirchl. Monatsschrift XV, 5. Samtleben, Die innere Wahrheit des Christentums. — E. Koch, Das Petrus-ev. u. unsere kanon. Ev. — Knodt, Ueber die uns in Jesu Lehrart entgegenstehenden Gesetze der Pflanzung und Entwicklung des christl. Lebens.

Unterrichtswesen.

Zeitschr. f. d. dtsh. Unterr. X, 2. Chrn. Semler, Die dicht. Aufgabe Goethe's u. ihre Behandlung in dem höheren Unterricht. — A. E. Zwiters, Was ist Rechtsens in unserer Substantiv-Komposition? A. Heintze, Die revidirte Bibel. — O. Weise, Geschwundenes Sprachbewusstsein.

Ztschr. f. d. Realschulwesen XXI, 2. W. Horák, Zur Frage der schriftl. Arbeiten an Realschulen.

Deutsche Zeitsch. f. ausl. Unterrichts. 1, 2. W. Goetze, Die Erziehung von Hand u. Auge in Frankreich. — E. Schlee, Die neuesten Bewegungen im Unterrichtswesen von Nordamerika. (Schl.) — A. Erhard, Die „Ecole Normal Supérieure“ in Paris. — Th. Dabis, Die Stellung der Frau an der engl. Universität.

Philologie.

Gymnasium XIV, 4. Wetzel, Giebt es im Latein. ein absolutes Plusquamperfectum?

Geschichte.

Biograph. Blätter 2, 1. Preisausschreiben. — Th. Ziegler, H. Pestalozzi. — A. E. Schönbach, Ueber den steir. Mänesänger Ulrich von Lichtenstein. — O. v. Voeldendorff, Fürst Chlodow. z. Hohenlohe. — Ad. Frey, C. F. Meyer. — Fr. Ratzel, Ueber den Tod E. Vogels in Wadi. — E. Roth, M. Willkomm. — Briefe von und an W. von Humboldt. Hg. v. O. Harnack. — Laube-Historietten.

Mitth. d. schles. Gesellsch. f. Volkskunde 2, 6. O. Scholz, Ländl. Trachten Schlesiens a. d. Anfang d. 18. Jh's.

Kunstwissenschaften.

Ztschr. f. bild. Kunst VII, 5. L. H. Fischer, Das Strohhaus in Italien. — Chr. L. Scherer, Studien zur Eisenplastik des 18. Jh's. 3) Die Familie Lücke. — Ad. Rosenberg, P. P. Rubens.

Kunstchronik N. F. VII, 12. Ad. Michaelis, Raffaels Geburtstag. — J. P. Richter, Die Auktion Scarpa. — 13. Scuratow, Ausstellung des Düsseldorfer Künstler-Klubs „St. Lucas“. — C. v. Lütow, Goethe-Kommentare zur Kunst u. Kunstgeschichte. — V. Valentin, Ein Städtkalender. — 14. R. Engelmann, Griechische bemalte Vasen.

Repertorium f. Kunstwiss. 18, 6. M. J. Friedländer, Hans Maler zu Schwaz. — Frz. Rieffel, Kleine kunstwiss. Kontroversfragen. 2. — M. Lehrs, Zur Da-

terung der Kupferstiche Martin Schongauers. — Zucker, Zu Durers letztem Venez. Brief. — Frz. Rieffel, Die Steingung des hl. Stephanus von Baldung. — E. Jacobsen, Zur Judith Leyster.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 69, 7. J. Partsch, Das Dachsteinwerk Simons. — G. Kossinna, Die geschichtl. Entwicklung der german. Volksgrenzen in Ost und West. — W. J. van Beber, Die Klimate der Erde und ihr Einfluss auf den Menschen. (Schl.)

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Ztschr. f. d. Privat- u. öffentl. Recht d. Gegenw. 23, 2. J. Kohler, Die deutsche Rechtswissenschaft und das dtsh. bürg. Gesetzbuch. Mit Bezug auf A. Mengers Rektoratsrede. — B. Pick, Die Immobilien-Schätzung im Rahmen des Exekutionsmittel-Systemes.

Blätter f. Rechtspflege in Thür. u. Anhalt N. F. 23, 1. H. Orloff, Zur Lehre von der Beleidigung für die Rechtsübung.

Arch. Giurid. LV, 6. Trombettoni, Accettazione tacita delle sentenze. (Cont.) — Besta, A proposito di Ric. Malombra. Cammeo, I monopoli comun. (Cont.) — Esperson, I decreti di espulsione degli stranieri e la quarta sezione del Consiglio di Stato.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Mathem. Annalen 47, 1. 4 Briefe von A. Cayley über ellipt. Modulfunk. — H. Weber, Bemerk. — C. Boreli Forti, Sur quelques propriétés des ensembles et leurs applications à la limite d'une ensemble variable. — B. Turksma, Begründung der Lagrange'schen Multiplicationsmethode in der Variationsrechnung durch Vergleich derselben mit einer neuen Methode, welche zu den nämlichen Lösungen führt. — P. Hoyer, Ueber Riemann'sche Flächen mit beschränkt veränderlichen Verzweigungspunkten. — C. Juel, Ueber die Parameterbestimmung von Punkten auf Kurven 2. u. 3. Ordnung. — E. Busche, Ueber die Schubert'sche Lösung eines Bachel'schen Problems. — P. Hoyer, Partialbruchzerlegung rationaler Funktionen eines algebraischen Gebildes zweier Veränderlichen. — A. Pringsheim, Ueber Vereinfachung in der element. Theorie der analyt. Funktionen. — E. Picard, Sur l'extension des idées de Galois à la théorie des équations diffé.

Naturw. Rundschau XI, 7. O. Lummer, Ueber die Strahlung des absolut schwarzen Körpers u. seine Verwirklichung. (Forts.) — Fr. Ahlborn, Der Flug der Fische.

Botan. Zentralbl. XVII, 5. Froembling, Anat. syst. Unters. von Blatt und Axe der Crotonen und Euphyllanthen.

Prometheus VII, 21. G. Krenke, Kohlen- und Eisengewinnung in Süd-Russland. — G. Betcke, Ein neuer Taucher-Apparat. — J. Castner, Krupp's neueste Panzerplatten und die Panzergeschosse.

Allgemeines.

Oesterr. Monatsschr. f. d. Orient 1896, 1. Herm. Feigl, Die Religion der Chinesen. 4. — W. Gowland, Die Kunst des Bronzergusses in Japan. IV.

Dtsch. Wochenbl. IX, 8. Das Duellwesen in Deutschland. — Deutsch-Südwestafrika und die deutsche Auswanderung. — Fr. Oetker, Abhilfe gegen nichtige Strafurtheile. — Egelhaaf, Neuere Werke über die Wissenschaft der Einleitung in das Studium der alten Geschichte. — Die Währungs- und Agrarfrage in England. Aus einer Rede von Lord Balfour.

Blätter f. litterar. Unterh. 8. U. A.: K. Busse, Gerhart Hauptmann.

A n z e i g e n.

Verlag von Hermann Bahr's Buchhandlung (K. Hoffmann) in Berlin W. 8.

Soeben erschien die **dritte Abtheilung** der

Geschichte des Socialismus und Communismus

im

19. Jahrhundert

von

Professor Dr. **Otto Warschauer.**

● **Louis Blanc.** Preis 3 Mark. ●

Die bisherigen Abtheilungen behandeln **Saint-Simon** und den **Saint-Simonismus**, sowie **Fourier**, seine **Theorie und Schule**. Jede Abtheilung bildet ein abgeschlossenes Ganze und ist einzeln käuflich.

Verlag von **O. MUTZE** in **Leipzig.**

Wolny, Dr. F., Das causale Denken.

Eine Antikritik auf Professor Wundt's neueste Kritik des Causalitätsbegriffs. 20 S. Preis 0,50 M.

— — — **Philosophie und Naturwissenschaft.**

31 S. Preis 1 M.

Aus dem mannigfaltigen Inhalt des soeben erschienenen Märzheftes der „Preussischen Jahrbücher“ heben wir hervor:

Shylock, Zur Judenfrage

von

Pastor **Arthur Bonus**

und

Ueber das Wunderbare in der Poesie

von

Geh. Hofrath **Adolf Philippi.**

Preis des einzelnen Heftes der „Preussischen Jahrbücher“ M. 2,50.

BERLIN W.

HERMANN WALTHER.

Redakteur:

akad. gebildet, gewandter Essayist, tücht. Kritiker u. Rezensent, in sozialpolit. Aufsätzen geübter Schriftsteller sucht Stellung als Redakteur eines polit. oder litter.-belletr. Blattes. Gefl. Offerten an **Oscar Schmidli, Zürich-Oberstrass.**

Corrector.

Ein alt. Buchhändler m. Gymnasialbildung, Kenntn. d. alten u. neuen Sprachen, seit Jahren f. d. wissensch. Verlag e. grossen Leipz. Verlagsbuchh. thätig, empfiehlt sich zu Correcturarbeiten. Schnelle u. sorgfält. Erledigung aller Aufträge. Mässige Honoraransprüche. Gef. Aufträge unter **H. G. C.** postlagernd Jena erbeten.

Correspondenzen

aus der Schweiz sucht landeskundiger Schriftsteller zu verwerthen. Gefl. Offerten sub: **Oscar Schmidli, Zürich-Oberstrass.**

Sonder-Abonnements

auf die

Beilage zur Allgemeinen Zeitung,

herausgegeben von **Dr. Alfred Dove.**

nehmen (seit Anfang d. J.) alle deutschen und die meisten ausländischen Postämter an.

Quartalpreis M. 4.50, in Wochenheften M. 5.—.

Letztere Ausgabe ist auch durch die Buchhandlungen zu beziehen.

Directe Lieferung mit Portozuschlag.

Verlag der Allgemeinen Zeitung, München.

Im Februarheft d. J. der „Preussischen Jahrbücher“ erschien:

Friedrich Nietzsche als Erzieher zum Christenthum.

Von

Hans Gallwitz,
Sapiententend in Sigmaringen.

Preis des einzelnen Heftes der „Preussischen Jahrbücher“ M. 2,50.

Berlin W.

Hermann Walther.

Gewandter **Uebersetzer** für gediegene französ. u. engl. **Litteratur** empf. s. d. Hrn. **Verlegern** u. erbittet diesbez. Off. sub **K. J. 712** Exped. d. Ztg.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 76 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Prelistie für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

E. Amélineau, Histoire des monastères de la basse Égypte, bespr. von Lic. Dr. Erwin Preuschen.

S. Frankfurter, Graf Leo Thun-Hohenstein, bespr. von Oberlehrer Dr. Rud. Lehmann.

Adolf Kirchhoff, Thukydidés und sein Urkundenmaterial, bespr. von Prof. Dr. W. Schmid.

Paulini Nolani opera, Pars I u. II, rec. Wilhelm v. Hartel, bespr. von Prof. Dr. G. Scheps.

Die ältesten Todtenbücher des Cister-

cienser-Stiftes Wilhering in Oesterreich ob der Enns, hrag. v. Otto Grillenberger, bespr. von Prof. Dr. A. E. Schönbach.

Georg Mollat, Reden und Redner des ersten deutschen Parlaments, bespr. von Prof. Dr. Georg Kaufmann.

G. Lowes Dickinson, The development of Parliaments during the nineteenth Century, bespr. von Denselben.

Orin Grant Libby, The geographical distribution of the vote of the thirteen states on the federal Con-

stitution, 1787 — 88, bespr. von Denselben.

Gottfried Koch, Beiträge zur Geschichte der politischen Ideen und der Regierungspraxis, 2. Th., bespr. von Denselben.

J. Neuwirth, Geschichte der bildenden Kunst in Böhmen, I. Bd., bespr. von Prof. Dr. Carl Frey.

Derselbe, Forschungen zur Kunstgeschichte Böhmens, I., bespr. von Denselben.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

E. Amélineau, histoire des monastères de la basse Égypte. Vies des Saints Paul, Macaire, Maxime et Domèce, Jean le Nain etc. Texte copte et traduction française. (Annales du musée Guimet. Tome XXV.) Paris, E. Leroux, 1894. LXII u. 429 S. 4^{fr.} Fr. 50.

Der um die Kenntniss des ägyptischen Mönchswesens bereits mehrfach verdiente Vf. bietet in diesem Bande abermals reichliches Material für die Geschichte des Mönchtums. Ueber die sprachliche Seite seiner Leistung habe ich kein Recht, mich zu äussern. Für die Grundsätze, nach denen er seinen Text aus verschiedenen Manuskripten zurecht gemacht hat und die er p. XXXIX s. auseinandersetzt, wird er allerdings in Deutschland wenig Verständniss und noch weniger Beifall finden. Wenn er meint: »je crois qu'un auteur écrivant pour se faire comprendre devrait dire tout d'abord des choses compréhensibles, du moins en Égypte«, so braucht er sich nicht einzubilden, dass diese Binsenwahrheit hier zu Lande etwas Neues wäre. Nur meinen wir nicht, darum einen überlieferten Text wie ein Schülerexercitium korrigiren zu dürfen, zumal wenn eine Sprache noch nicht in allen ihren dialektischen Verschiedenheiten erforscht ist, wie das beim Koptischen der Fall ist.

Den Band eröffnet eine vie de l'abbé Paul le saint anachorète. Man sollte denken, dass über den Vf. dieser Vita kein Zweifel möglich sei, da sich am Schlusse (p. 14) folgender Passus findet: »et moi, Jérôme le pêcheur, je prie qui-

conque lira ce livre de se souvenir de moi; car, certes, je préfère la tunique du bienheureux Paul et sa foi à la pompe des rois, à leurs vêtements et à toute leur gloire: Amen.« Als Vf. wird demnach von dem Uebersetzer dieses Kolophons Hieronymus angenommen. Nun finden sich aber zwischen der vita Pauli, wie sie unter den Werken des Hieronymus überliefert ist und der koptischen Vita so viele Differenzen, dass A. sich berechtigt glaubt, dem Verf. des Kolophons den Glauben zu verweigern. Er vergleicht seine koptische Vita mit der Vita des Hieronymus und findet nicht nur eine grössere Einfachheit des Stiles, sondern auch im Einzelnen so viele Vorzüge auf Seiten des Kopten, dass er den Schluss wagt (p. XIII), der Kopte sei das Original, das Hieronymus in seiner Weise zurecht gemacht habe. An und für sich wäre es nun nichts Wunderbares, dass sich Hieronymus auch hier mit fremden Federn geschmückt hätte. Nur hat A. dabei zu beweisen vergessen, dass Hieronymus überhaupt koptisch verstand. Er war im Ganzen nur acht Wochen in Aegypten. Er hat diesen kurzen Aufenthalt sicherlich nicht dazu benutzt, Studien im Koptischen zu machen. Er hat auch, als Mönche ihn darum baten, die Regeln des Pachomius und Orsisius nicht etwa aus dem Koptischen, sondern aus dem Griechischen übersetzt (regulae S. Pachomii, praef. § 2; Migne CPL 23, 63 A). Schon daran scheidet also die Hypothese A.'s. Aber sie lässt sich auch noch auf anderem Wege als unrichtig erweisen. In seiner ausserordentlich dankens-

werten Sammlung hat Bedjan (Acta martyrum et sanctorum, T. V [1895], p. 561—572) eine »Geschichte des Mar Paulös, des ersten Eremiten« veröffentlicht, die sich so genau mit dem von A. veröffentlichten koptischen Texte deckt, dass man, da der Syrer nicht aus dem Koptischen übersetzt haben kann, nur eine gemeinsame Grundlage annehmen darf. Der von A. verdächtige Kolophon findet sich verkürzt auch hier: »ich, Hieronymus der Sünder, erbitte von Allen, die diese Schrift lesen, dass sie für mich beten«. Nun existirt aber auch eine griechische Vita, die nur in einem einzigen Codex erhalten zu sein scheint (Cod. Monac. gr. 276 sc. XII f. 94, abgedruckt Analecta Bolland. II, 561—563; lateinische Uebersetzung nach derselben Hs. Acta Sancti. Januar. I, 602 sq.) und die sich mit dem Syrer und Kopten ziemlich eng berührt; nur fehlt der Prolog; aber auch der Anfang ist nicht intact überliefert. In dieser griechischen Vita werden wir die Quelle für die koptische und syrische Vita zu erblicken haben. Der Grieche ist seinerseits eine ziemlich freie Bearbeitung der vita Pauli des Hieronymus. Er hat alle Floskeln weggeschnitten, aber auch sonst Manches entfernt, was ihm nicht passte, wie z. B. gleich § 3 die schlüpfrige Geschichte, die Hieronymus nicht ohne Begehen erzählt. Man könnte an Sophronius als Uebersetzer denken, von dem Hieronymus (de viris illust. 134 p. 56 Bern.) sagt: »de virginitate quoque ad Eustochium et uitam Hilarionis monachi opuscula mea in graecum sermonem elegantissime transiit« (so ist zu lesen; Bernoulli hat durch eine falsche Interpunktion den Sinn verdorben). Man würde dann anzunehmen haben, dass die Uebersetzung hinter die Abfassung des Schriftstellerkataloges (392) fällt. Dass sie aber wenig Verbreitung gewann, beweist neben der spärlichen Ueberlieferung das Vorhandensein einer anderen, wörtlichen, aber entsetzlich hölzernen Uebersetzung, die m. W. noch nicht gedruckt ist und die ich aus dem Cod. Leidens. Voss. fol. 46 sc. X f. 115b—120a kenne (Titel: *βίος τῷ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Παύλου τῷ ἑσπέραιου τῷ εἰς τὴν ἔρημον*).

Hieran schliesst A. eine Sammlung von Apophthegmen: paroles des vieillards sur abba Antoine (p. 15—45). Diese Aussprüche sind zum guten Theil schon, wie A. selbst bemerkt hat (p. XXVI s.) in den verba seniorum, die Rosweyd herausgab (Vitae Patrum, Antv. 1618, l. III. V—VII; cf. Migne CPL 73, 739 sqq.) und der von Cotelier veröffentlichten Sammlung Apophthegmata patrum (Eccles. Graec. Monum. III, 171 sqq.; cf. Migne CPG 65, 71, sqq.) enthalten. Ueber diese Sammlungen etwas zu sagen, scheint mir z. Zt. unmöglich, da die in den Hss. stehenden, an Umfang sehr verschiedenen Rezensionen so gut wie gar nicht untersucht sind.

Es folgt nun p. 46—117 La vie du grand

luminaire et pneumatophore, accompli en tout vertu, abba Macaire, père et chef des moines de la montagne sainte de Schiüt, laquelle a racontée abba Sarapion, le très saint évêque de la ville aimant le Christ Themoui [Thmüi], le disciple d'abba Antoine le pneumatophore. Diese Ueberschrift bezeichnet als Verf. den Bischof Serapion von Thmus. Auch die syrische Uebersetzung, die P. Bedjan (Acta martyr. et sanct. V [1895], 177—262) herausgab und die sich inhaltlich mit der koptischen Vita deckt — nur an einzelnen Stellen finden sich Zusätze oder Erweiterungen — lässt keinen Zweifel darüber, dass eben dieser Serapion gemeint sein soll, wenn er auch in der Ueberschrift nicht ausdrücklich als Bischof von Thmus genannt ist (»ferner Geschichte des heiligen und erwählten Abbä Maqaris des Grossen, des Schülers des Abbä Mar Antóniós; es schrieb sie aber Abbä Serapion, der erste Schüler des Mar Antóniós.«) Diese Angabe scheint unterstützt zu werden durch das Selbstzeugnis p. 79 A: *Lorsqu'il était là (d. h. bei Antonus) il couchait chaque jour près de moi, le minime (ἐλάχιστος) Sarapamon et après la prière de la nuit, nous glorifions (μακαρίζομεν) ceux, qui avaient vaincu dans les combats et nous nous racontions (ἠγοροῦμεν) notre vie (βίος) l'un à l'autre*. Nun liest freilich eine Hs. (Vat. 59), die sich auch sonst durch singuläre Lesarten auszeichnet, hier die dritte Person: *prés de Serapion, le fidèle disciple du vieillard ... ils parlaient entre eux des grandeurs de ceux qui avaient combattu selon Dieu et ils encourageaient l'un l'autre, se révélant chacun leur vie (A. p. 79, Note 7 u. 10)*. Allein da auch der Syrer hier die erste Person hat (»denn alle Tage, die er bei uns war, war ich, Serapion, der unwürdige, bei ihm in der Nacht. Nach dem Officium der Nacht priesen wir alle diejenigen, die standhaft gewesen waren und in den Kämpfen gesiegt hatten. Dann aber in dem Verhältniss, das zwischen uns von Gott her bestand, offenbarten wir einander unsere Schicksale« p. 205 sq. B), so dürfte jene abweichende Fassung nicht zu Recht bestehen. Im Uebrigen geht aus dem Schlusse (p. 113 ss. Am.; cf. p. 259 sqq. Bedjan) deutlich hervor, dass wir es mit einer Rede zu thun haben. P. 113 s. werden ausdrücklich die auditeurs aimant d'être instruits angeredet und p. 115 heisst es: *donc, en attendant (!) ces choses, ó mes bien-aimés etc.* Dass man diese Rede am 14. Epiphi in der Cella (παρεῖσι) des Macarius vorzulesen pflegte (p. 46, Note 1 Amél.), dürfte schwerlich diese Form der Anrede, die sich auch im syrischen findet, veranlasst haben. Das biographische Material, was wir durch die Rede erhalten, ist sehr gering. Aus dem, was p. 107 s. über eine Vision, in der Macarius, Antonus und Pachomius erscheinen, berichtet wird, geht hervor, dass Macarius letzteren überlebt haben muss. A. hat

sich Mühe gegeben, nachzuweisen (p. XXIX ss.), dass Macarius c. 291 oder 292 im Alter von 97 Jahren gestorben sei. Sein Geburtsjahr bestimmt er demgemäss auf c. 294 oder 295. Er betont dabei ausdrücklich (p. XXXVIII) die Relativität dieser Bestimmungen und meint, als sicher könne nur das bezeichnet werden, dass sein Leben fast das ganze 4. Jh. ausfüllte. Das Alter von 97 Jahren schreiben Macarius übereinstimmend die Vita und das koptische Synaxar (A. p. XXXVIII) zu; letzteres wohl abhängig von ersterem, da sie beide auch im Todestag 27. Phamenoth = 24. März (14. Januar die abendländischen Martyrologien s. A. S. Jan. 1, 1005 sqq.) konkurriren, Palladius (h. Laus. 19; die beiden Kap. sind bei du Duc und in dem Nachdruck von Migne stark interpolirt; die ursprüngliche Form sehe man bei Meursius oder im sog. Paradisus des Heraclides bei Rosweyd, Vitae patrum, App. [Migne CPL 74, 267 sqq.] zur Noth auch bei Floss, de SS. Macariorum vitis [Migne CPG XXXIV, 177 sqq.] berichtet davon abweichend, Macarius sei 90 Jahre alt geworden und ein Jahr vorher gestorben, ehe der Schreiber in die Scetis gekommen sei. Da seine Ankunft in der Scetis nach den Angaben c. 1 und 2 auf 391 anzusetzen ist, wäre demnach der Tod des Macarius auf 390 zu bestimmen. Die Berechnung, die A. anstellt, um das Jahr 391 oder 392 festzulegen, ist zwar an sich nicht unmöglich, aber auch nicht zwingend. Da die Vita gar keinen Anhaltspunkt hierfür abgibt, wird sich schwerlich zu einer Sicherheit gelangen lassen. Dass übrigens die Vita im Einzelnen nur mit Vorsicht zu gebrauchen ist, ergibt sich daraus, dass die p. 66—72 erzählte Geschichte gar nicht dem Macarius passirt ist, sondern, wie Pallad., h. Laus. 141 berichtet, einem Lector Namens Eustathius. — Die hierauf folgenden vertus de notre père le juste le grand Abba Macaire (p. 118—202, sowie die (Apophtegmes) sur Abba Macaire le grand (p. 203—234) gehören ebenfalls zur Apophthegmenliteratur, von der das oben Gesagte gilt. — Die vie de Macaire d' Alexandria (p. 235—261), deren Anfang fehlt, ist eine Uebersetzung von Palladius, h. Laus. c. 20. Die einzelnen Erzählungen sind anders angeordnet, als im griechischen Texte. Angehängt sind eine Anzahl von Apophthegmen, die sich bei Palladius nicht finden. Wie A. p. 412 bemerkt, sollte dieses Stück ursprünglich in dem folgenden Bande seine Stelle finden und ist nur durch ein Versehen in die Druckerei gewandert. Deshalb ist es auch in der Introduction übergegangen. — Es schliesst sich an eine vie des Saints Maxime et Domice (p. 262—315), als deren Verf. ein abba Peſoi angegeben wird. A. meint, dass diese Legende von zwei Söhnen Valentinians, die nach romantischen Schicksalen ihr Leben in der Scetis beschliessen, ein Mönchsroman sei,

erfunden zu dem Zwecke, einem der nitrischen Klöster zu grösserem Ruhme zu verhelfen. Thatsächlich ist die Erzählung geschichtlich werthlos. Die von A. vermutete Tendenz dürfte zutreffend sein. — Den Schluss des Bandes (p. 316—410) bildet eine vie de Jean Kolobos, von Zacharias, Bischof von Sebou. Dieser Bischof Zacharias lebte nach A. (p. LV ss.) im 8. oder am Anfang des 9. Jh.'s. Dass die Erzählung eines so spät lebenden Schriftstellers von einem Zeitgenossen des Patriarchen Theophilus besonderen geschichtlichen Werth nicht beanspruchen kann, leuchtet ein. Thatsächlich erweist sich auch die ganze Darstellung als nahezu werthlos. Als Quelle citirt der Verf. p. 323 s. ein Buch mit dem Titel *Ἱστορία*, in dem die Geschichte des Paulus, Antonius, Palamon, Pachomius, Horsüsi, Petronius, Theodor, Mōna, Amūn, Matoi, Macarius des Gr., des andern Macarius (des Alexandriner's), Isidor, Pamō, Ziçoi (griech. Σιούγς), Amoi, Moses, Romanus, Joseph, Chronius, Bisariōn, Poinin, Arsenius, Paphnūti, Hilariōn, EphraemSyrus, Evagrius, Silvanus, Zenōn, Senūthi, Isaias, Petrus, Lucius, Longinus und Johannes Kolobos erzählt sei. Diese Notiz eines so späten Schriftstellers hat A. bereits in seiner Dissertation de historia Lausiaca (Paris 1887) p. 24 sqq. zu einer recht unglücklichen Hypothese über die historia Lausiaca benutzt, die er auch jetzt noch für richtig zu halten scheint (p. LX, n. 4). Er verspricht (l. c. und LVIII, n. 3) eine erneute Behandlung des Problems in einem weiteren Bande. Vielleicht überlegt er sich bis dahin, ob nicht etwa dem Zacharias eine ähnliche Sammlung, zusammengesetzt aus der hist. Lausiaca, der hist. monachorum in Aegyptio und den *Ἀποφθέγματα τῶν πατέρων*, vorgelegen hat, für deren Titel ihm die griechische *ἱστορία κατ' Ἀγύπτου τῶν μοναχῶν* mit ihrem im Cod. Paris. gr. 1628 u. s. aufbewahrten Titel oder auch Photius, Biblioth. c. 198 einige Anhaltspunkte geben können. Dass man mit Hilfe dieses Citates das Problem der hist. Lausiaca nicht lösen kann, erscheint mir als gewiss. — Als Anhang zu dem letzten Theil (p. 411—425) giebt A. Fragmente einer sahidischen Vita, die zum Theil schon durch Zoëga (Catal. Cod. Copt. p. 543—545) veröffentlicht waren.

Eberstadt b. Giessen. Erwin Preuschen.

Philosophie und Unterrichtswesen.

S. Frankfurter, Graf Leo Thun-Hohenstein.

Biographische Skizze. (Sonderabdruck aus der Allgemeinen Deutschen Biographie.) Leipzig, Duncker u. Humblot, 1895. 83 S. 8^o. M. 1,60.

Der Verf. hat bereits in einer zum Wiener Philologentage 1893 erschienenen Festschrift „Graf Leo Thun-Hohenstein, Franz Exner u. Hermann

Bonitz) die Geschichte der Oesterreichischen Unterrichtsreform vom Jahre 1854 eingehender dargestellt. Unter theilweise wörtlicher Benutzung jener Arbeit behandelt er hier die Persönlichkeit und das Leben des Ministers, dessen Verdienst es ist, die Umgestaltung der oesterreichischen Mittelschulen in moderne Lehranstalten zwar nicht zuerst angeregt, aber durch Einführung des Exner-Bonitzschen Organisationsentwurfs verwirklicht zu haben. Das Hauptinteresse fällt auch in der vorliegenden Schrift auf die Zeit des Ministeriums Thun's, das in der Behandlung der Schulangelegenheiten und der kirchlichen Verhältnisse ein so merkwürdiges Doppelgesicht wies: liberal allen weltlichen Unterrichtsfragen gegenüber, zeigte sich Thun in kirchlichen Dingen von engster Konfessionalismus befangen, und der Schöpfer des modernen oesterreichischen Schul- und Universitätswesens wurde zugleich der Mitbegründer des Konkordats. — Die vornehm ausgestattete und mit grosser persönlicher Wärme geschriebene Schrift wird in erster Linie österreichische, aber auch weitere Leserkreise interessieren.

Berlin.

Rudolf Lehmann.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Adolf Kirchhoff, Thukydides und sein Urkundenmaterial. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte seines Werkes. Gesammelte akademische Abhandlungen. Berlin, Wilhelm Hertz, 1895. 170 S. 8° mit einer Beilage. M. 4.

Aus der Zerstreung in den Monats-, später Sitzungsberichten der Berliner Akademie erscheinen hier Kirchhoffs scharfsinnige Abhandlungen über die Urkunden bei Thukydides in Buchform versammelt. Da sie für die Kritik und Exegese der in ihnen behandelten Stücke von bleibender Bedeutung sind, so ist diese Publikation willkommen. Den Hauptnachdruck legt aber K., wie der Nebentitel und die letzte der Abhandlungen (über Thuk. V, 21—24) zeigt, jetzt auf die von ihm gezogenen literaturgeschichtlichen Folgerungen. Von dieser Seite her stellt sich K.'s Leistung als ein mehrfach modifizierender Ausbau von L. Czwiklinski's Hypothese über die Entstehungsweise des thukydideischen Werkes dar, und von dieser Seite her ist sie am meisten anfechtbar. Nicht als ob nicht K.'s Anschauung an sich plausibel wäre — aber die Beweise, so grimmig scharf sie sich ausnehmen, sind keineswegs zwingend: man fühlt sich eher überlistet (vgl. S. 71 Z. 5 v. u.) als überzeugt.

Von der Entstehung des thukydideischen Werkes hat sich K. folgende, S. 176 ff. kurz und klar formulierte Ansicht gebildet: I, 1—V, 20 incl. hat Thukydides in der Fremde verfasst, später mit einigen Zusätzen versehen; V, 25—VIII,

109 ist erst nach 404 in Athen geschrieben; V, 21—24 ist ein weder in sich zusammenhängendes noch mit seiner Umgebung gehörig vermitteltes Füllstück. Sämtliche eingelegte Urkunden hat Thukydides erst nach seiner Rückkehr in Athen kennen gelernt. Diese Ansicht sucht K. zu beweisen, indem er ausgeht von dem Verhältniss jeder einzelnen Urkunde zu dem sie umgebenden Text und feste Daten zu gewinnen sucht zur Entscheidung der Frage, ob Urkunde und umgebender Text mit einander vermittelt seien, ob also der Text mit Berücksichtigung des Wortlauts der Urkunde geschrieben, die Urkunde folglich während der Niederschrift des Textes dem Schriftsteller schon bekannt gewesen, oder ob sie erst nachträglich, ohne entsprechende Umarbeitung des umgebenden Textes, eingeschoben sei. Erst während seines Aufenthalts in Athen seit 404 hatte Thukydides nach K. freien Zugang zu den archivalischen und Steinurkunden; folglich sind diejenigen Partien seines Werkes, in welchen Urkunden und umgebender Text wohl vermittelt sind, in Athen geschrieben, diejenigen, in welchen dies nicht der Fall, in der Fremde vor 404. K.'s Kriterien sind zweierlei: soll eine Urkunde dem Thukydides bekannt gewesen sein, als er die einschliessende Erzählung niederschrieb, so muss diese letztere 1) eingehende Berücksichtigung, »Verarbeitung« (S. 25) der Urkunde zeigen, muss jede geringfügige Thatsache, die in der letzteren vorkommt, erwähnen oder vorbereiten (S. 26.70) und 2) von jedem Widerspruch mit dem Inhalt der Urkunde frei sein. Das erstere dieser beiden Kriterien und damit auch der einzig aus ihm abgeleitete Schluss, die Urkunde IV, 118 sei erst nachträglich in den Zusammenhang eingelegt, bleibt problematisch. Das letztere ist im Prinzip unbestreitbar, aber die Berechtigung seiner Anwendung auf die Urkunde des Nikiasfriedens V, 18—19 ist fraglich. Dass durch die Urkunde der Zusammenhang zwischen V, 17 und 20 störend unterbrochen werde (S. 68) kann Ref. so wenig finden, dass er sich vielmehr die Partie V, 17—20 ohne die Urkunde gar nicht vorstellen zu können gesteht; und von einem Widerspruch zwischen den beiden Datirungen V, 20, 1 (τελευτώντος τοῦ γεγεμένως ἀμα ἤρῃ ἐκ Διονυσίου εὐθὺς τῶν ἀστῶν, d. h. nach dem 13. Elaphebolion und V, 19, 1 (Ἐλαρθηβωλιῶνος μηνός ἐκτετρεβωλιῶνος, d. h. am 25. Elaph.) kann im Ernst keine Rede sein: giebt doch bekanntlich Thukydides nirgends im erzählenden Zusammenhang Kalenderdaten, sondern nur allgemeinere, in dieser Allgemeinheit aber eben objektivere Zeitbestimmungen. Fatal ist, dass ganz ähnliche Inkonvenienzen zwischen Urkunde und umgebendem Text auch zu V, 77 ff. (S. 122 ff.) und VIII, 58 (S. 139 f.) aufgedeckt, in diesen Fällen aber, wo es sich um Partien des Werkes han-

delt, die nach K.'s Voraussetzung in Athen entstanden sein müssen, in anderer Weise erklärt werden: durch Annahme einer mündlichen Quelle, die mit dem Wortlaut der Urkunde nicht genau übereinstimmte —; und derselbe Thukydides, an dessen historiographisches Gewissen S. 25 so peinliche Anforderungen gestellt werden, soll hier die Unebenheiten ruhig haben stehen lassen?

Eine eingehende Kritik würde die für K.'s Beweisführung besonders wichtige Analyse des Stückes V, 21—24 (S. 155 ff.) verdienen. Ref. muss sich begnügen, auf einige Punkte hinzuweisen. K. konstruirt sich (S. 169) eine Reihenfolge der Ereignisse vom Nikiasfriedens bis zu dem bald darauf geschlossenen Bundesvertrag zwischen Athen und Sparta, die der Darstellung des Thukydides V, 21—24 nicht entspricht, und folgert daraus, in V, 21—24 liege eine verworrene Skizze vor, durch welche deutlich die Fuge zwischen dem ersten und dem zweiten Theil des Werkes bezeichnet werde. Nach K. wäre Kleiaridas, der Kommandant der spartanischen Besatzung von Amphipolis, nicht, wie es bei Thukydides dargestellt ist, nach dem Abschluss des Nikiasfriedens nach Sparta gereist, sondern in der Zeit nach Feststellung der Friedensbedingungen und vor der eidlichen Sanktion des Friedens; denn nur in dieser Zeit habe er erwarten können, noch eine Abänderung der Friedensbestimmungen zu bewirken. Aber hat denn nicht z. B. Hegesippos vor dem athenischen Volke mit Erfolg den Antrag auf nachträgliche Abänderung des schon völlig fertigen philokratischen Friedens gestellt? Und ist nicht, wie V, 21, 1 deutlich zu lesen steht, Kleiaridas zu seiner Reise dadurch veranlaßt worden, dass er sich der bereits begonnenen Ausführung der Friedensbestimmungen widersetze? Und die Ausführung kann doch erst nach der eidlichen Sanktion des Friedens in Angriff genommen worden sein. Mit dem Satzchen *αὐτός μὲν* V, 21, 3 wird Kleiaridas verlassen und mit *οἱ δὲ ζῶνταροι* V, 22, 1 zu einer anderen Sache übergewandelt, die gleichzeitig mit, vielleicht theilweise schon vor der Reise des Kl. gespielt haben kann: seit Homers *ὄς οἱ μὲν ταῦτα πρὸς ἀλλήλους ἀγόρευον* ist diese Uebergangsform von griechischen Historikern und Romanschriftstellern unzählige Mal angewendet und von Niemanden missverstanden worden (S. 173 f.). Die chronologischen Verhältnisse in V, 21—24 findet demnach Ref. völlig in Ordnung. Aber in der Partie von V, 25 an tritt nach K. Unkenntniß des Wortlauts der Vertragsurkunde V, 23 zu Tage. Allerdings, wenn man mit K. die dreimalige Erwähnung des Bundesvertrags (V, 25, 1; 27, 1. 2) als nachträglichen Zusatz ausschaltet und annimmt, die Abmachung zwischen Athen und Sparta *ἀνευ ἀλλήλων μὴ τε πείθεσθαι τῷ μὴ τε πόλεισιν* (V, 39, 3. 46, 2) solle sich auf einen Passus der Bundesurkunde

V, 23 beziehen, in der allerdings nichts dergleichen steht. Der Vorwurf, den Fr. Nietzsche uns Philologen macht, dass wir koordinirte Möglichkeiten vergessen oder unterdrücken, scheint hier zuzutreffen. Kann es sich hier nicht um eine geheime oder mündliche Abmachung (*ἀνευ ζῴγραφῆς* wie V, 35, 3) handeln? Ref. kann sich nicht denken, dass Thukydides in der Zeit nach 421 niemals von einem so wichtigen Ereigniss, wie der spartanisch-athenische Bundesvertrag war, mangelhafte oder gar überhaupt keine Kenntniß gehabt haben sollte, und den Wortlaut der Urkunden IV, 118; V, 18 f. 23 f. konnte er sich gewiss, wenn er wollte, leicht verschaffen, aus Athen oder dem Peloponnes. Als er die Geschichte des Jahres 421 schrieb, ist ihm jedenfalls klar gewesen, dass die Schwierigkeiten der Durchführung des Nikiasfriedens und deren Folge, der spartanisch-athenische Bundesvertrag, noch in den Zusammenhang der Geschichte des *δεκαετῆς πόλεως* gehörten. Der erste Theil seines Werkes schliesst und schloss von Anfang an mit V, 24; der zweite begann, was durch V, 26 deutlich genug markirt ist, mit V, 25; die chronologische Betrachtung V, 20 ist hinlänglich motivirt durch die gebotene Gelegenheit, an eine hübsche chronologische Coincidenz zu erinnern, und bedeutet keinen Einschnitt.

Auch der fast sensationellen Entdeckung K.'s, dass Thukydides die Urkunden von B. VIII, vielleicht auch die Stücke V, 77 und 79 der Mittheilung des Alkibiades verdanke (S. 144 ff.), bedauert Ref. ein Fragezeichen beisetzen zu müssen. Wer nämlich der Nachricht des Buches Esther III, 12 und der Inschrift von Deirmendjik (ed. Cousin und Deschamps, Bull. de corr. hell. XIII, 529 ff.) gedenkt, wird doch auch mit der Möglichkeit rechnen, dass König Dareios II. und seine Satrapen, wenn sie mit Griechen, gleichviel ob Ionern oder Doriern, verhandelten, sich eines attischen *ἐπιτολογράφου* bedient, attische Protokolle der Urkunden in VIII also von Anfang an existirt haben könnten, deren habhaft zu werden die Athener kein geringeres Interesse gehabt haben müssen, als es K. selbst für die Stücke V, 77, 79 annimmt (S. 129).

Noch Niemand hat so viel Scharfsinn angeboten, um dem Thukydides in das Konzept zu schauen, als K. Auch ihm ist es nicht gelungen, die von Ulbrich angeregten Fragen endgiltig zu entscheiden — *vestigia terreat!*

Sehr fördernd sind alle die textkritischen Bemerkungen von K. zu den Urkunden; zu gewaltsam findet Ref. nur die S. 39 vorgeschlagene Aenderung zu V, 18, 5: *ὅσας δὲ πόλεις παρέλαβον* (statt des überlieferten *παρέλαβον*) *λακεδαίμονια*, 'Αθηναῖος ἐξέετο ἀπέναι; παραλαβάνειν in Beziehung auf den Uebertritt von Athen abgefallener Staaten dürfte kaum möglich sein; vielleicht ist zu lesen: *ὅσαι δὲ πόλεις παρέλαβον*

Ἀκαδημαϊκός, Ad. ἐξ. ἀπ. — Schliesslich sei der wichtigen Erörterungen über den Dialekt der argivisch-lakedämonischen Vertragsurkunden (S. 105 ff.) gedacht: es ist weder genau der argivische noch der lakonische, vielmehr, wie es scheint, eine Art dorischer Κοινή, wie sie sich im interkantonalen Verkehr der peloponnesischen Staaten unter Sparta's Hegemonie wohl ausbilden musste, etwa die Doris mitior nach Ahrens.

Tübingen.

W. Schmid.

S. Pontii Meropii Paulini Nolani opera. Pars I: Epistulae. Pars II: Carmina. Indices. Rec. et commentario critico instr. Wilhelm v. Hartel. (Corpus script. eccles. lat. XXIX—XXX.) Wien, Tempsky, 1894. XXVIII u. 462; XLIII u. 454 S. gr. 8°. M. 30,50.

Seinen vielfachen Verdiensten um die bekannte Wiener Sammlung der lateinischen Kirchenschriftsteller hat W. v. Hartel ein neues hinzugefügt durch die vorliegende Ausgabe des Paulinus von Nola (353—431). Ursprünglich war mit der Bearbeitung dieses Autors J. Zechmeister betraut, den jedoch schon 1880 ein allzu früher Tod der Wissenschaft entriss. v. H. hat die von Zechmeister und Anderen gebotenen Vorarbeiten gewissenhaft benutzt, durch umfassende Nachforschungen die Zahl der auf dem Gebiet der Epistulae meist recht jungen Hss. vervollständigt und das Gesamtmaterial in bester Weise verwertet.

Pontius Meropius Paulinus — der z. B. noch bei Ebert, Manitius und Teuffel auftretende dritte Name Anicius wird auf Grund der Hss. künftig wegzufallen haben — ist in sozialer und literarisch-geachtlicher Hinsicht eine hervorragende Erscheinung. In manchen äusseren Punkten seinem Zeitgenossen Priscillian vergleichbar, entsagt er seiner vornehmen Stellung in der Welt und lässt seinen Reichtum den Armen zu Gute kommen. Der Missbilligung seines ehemaligen Lehrers Ausonius gegenüber beharrt er (Gedicht X und XI) fest auf dem von ihm gewählten Heilsweg der Strenggläubigkeit und Askese. Mit Sulpicius Severus, Augustinus, Delphinus, Amandus (Eudelechius) steht er in lebhaftem Briefaustausch, und manche historische Angabe erhöht den Werth seiner Schriften.

Die Lektüre der 51. z. Th. sehr langen Briefe, die jetzt Bd. XXIX füllen, ist freilich nicht überall anziehend zu nennen, da die wiederholte Selbstkritik des Vf.'s, dass er an garrulitas und loquacitas leide, häufig nur allzu sehr zutrifft; auch begegnet zuweilen geradezu Abgeschmacktes, wie die Mär vom Ohrklappenanzupfen, das domino iocante von Jesus an Valgus Victor geübt worden sein soll, worauf Paulinus sich nicht genug thun kann in überschwenglicher Verehrung dieses Obres: tam adsidue aurem ipsius retractavi, ut paene detriverrim; voluisssem quoque vel unius partem auris abscidere c. q. s.

Sind schon einige Briefe des XXIX. Bd.'es mit Verseinlagen geziert, so besteht Bd. XXX ausschliesslich aus Poesien. Die bekanntesten unter ihnen gelten dem h. Felix von Nola; lange Jahre hindurch hat Paulinus diesem seinem Patronus zu dessen Kalendertag, dem 14. Januar, jedesmal ein Gedicht als »Geburtstagsgabe« dargebracht (in der neuen Ausg. Nr. XII—XVI; XVIII—XXI; XXIII; XXV—XXIX). Wie man Paulinus selbst rühmt als Erfinder der Kirchenglocken, so ist sein Felix wohlverfabren im Wasserleitungsbau (Ged. XXI, 704 ff.) und im Löschen von Feuersbrünsten (Ged. XXVI, v. 395 ff., vgl. XXVIII, 104 ff.); an Besessenen wie an Thieren erweist Felix seine Wunderkraft; auch gegen die Gothen gewährt er Beistand; wie später Mohammed und Andere, so wird Felix einstmals durch das Netz einer Spinne gerettet, Gedicht XVI, v. 100 ff. Neben Wortspielereien, wie *Felix felix, Clarus clarissimus, Memor immemor* und ähnl. finden sich in den Gedichten viele wahrhaft poetische Partien, warm und gewandt gehalten. Das letzte (33.) Ged. »de obitu Baebiani« hat erst in neuester Zeit W. Brandes unserem Paulinus zugewiesen. Ermüdend wirkt das Uebermaass von Bibelcitaten und Bibelanklängen; sie strömen förmlich den eigenen Gedanken des Autors entgegen und er schwelgt in ihrer Anwendung, hierin wiederum eine Parallele zu Priscillian bietend, mit dem er auch sonst ausser dem Gemeinplatz der Invektive gegen die Heidengötter ein paar leise Berührungen zeigt. Die Originalstellen der Bibel sind vom Hgb. am Fuss der Seiten sorgsam nachgewiesen und ihr bunter Schwarm im Index Bd. XXX, S. 358—377 übersichtlich geordnet; Nachträge wären indessen nicht schwer zu liefern. Um nicht zu reden von öfter begegnenden Ausdrücken biblischen Ursprungs wie »filius perditionis, vas electionis, misericors et miserator dominus« mögen beispielsweise folgende Stellen erwähnt sein, die bei v. H. nicht als biblisch behandelt sind, über deren Provenienz aber die Vulgatakonkordanz Aufschluss giebt: Bd. XXIX, p. 239, 30 ff.; 240, 22; 241, 17; 242, 4 f. 9. 16; 243, 2; 340, 6 f.; 341, 8 f. 13 f.; 342, 18 f.; 369, 10. 14; 395, 3 f.; 403, 25 f.; Bd. XXX, <p. 6, v. 61 f., > p. 67, v. 360; 226, v. 606 f.; 231, v. 737 ff.; 232, v. 783; 233, v. 813. Betreffs des Bd. XXX, S. 4—7, als 5. Ged. abgedruckten schönen Gebetes, das aber nur in einem jungen Wiener Kodex (W) dem Paulinus zugeschrieben wird und als Eigentum des Ausonius anzusehen ist (Schenkls Ausonius-Ausg., M. G. H., auct. ant. V, II, S. 4—7) sei als Nachtrag zu dem reichhaltigen Index auctorum et imitatorum (XXX, S. 377—396) kurz bemerkt, dass Boëthius im 9. Ged. des 3. Buches seiner consol. phil. einige starke Aehnlichkeiten aufweist; auf Tiberian als Vorbild des Ausonius für dies Gedicht macht

schon Schenkl a. a. O. S. 303 aufmerksam. Wie über die Autorschaft des soeben genannten 5. Ged. wären in der Vorrede ausführlicher Mittheilungen über die Appendices Bd. XXIX, S. 129—462 und XXX, S. 344—357 willkommen gewesen.

Bd. XXIX praef. XVII und XXVIII bestehen Widersprüche in den Angaben über cod. c und ?; p. 241, 16 ist, ohne dass im App. Math. 4, 6 (Luc. 4, 11) nachgewiesen wäre, gesperrt gedruckt; p. 401, App. zu Z. 9 und 10 ist die Ordnung der Bibelstellen umzustellen; Bd. XXX, p. XXI g. E. konnte statt des allgemeinen »Boeth. tract. in librum Aristotelis für Paris 8094 geschrieben werden sin libr. περι ερημικας ed. minor«; p. XXXVIII ist die Signatur des Petersburger cod. G unrichtig angegeben (er enthielt einst jene merkwürdige Boethiusubscriptio, die Ref. in den Bayr. Gymn.-Bl. 1888 S. 24, besprochen hat); p. 377 A. ist Manutius statt Manutius gedruckt; p. 409 lies im Index unter Samso 177, 21 st. 178, 21.

Speier.

G. Schepss.

Die ältesten Todtenbücher des Cistercienser-Stiftes Wilhering in Oesterreich bei Enns, herausgegeben von Otto Grillenberger, (Quellen und Forschungen — durch die Leo-Gesellschaft her. von Hirn und Wackernell, II. Bd.) Graz, Styria, 1896. VIII u. 282 S. 8^o.

Den zahlreichen Veröffentlichungen von Nekrologien österreichischer Klöster schliesst sich dieses Todtenbuch von Wilhering würdig an, durch des bekannten Forschers Dr. Otto Grillenberger Sorgfalt in einer Weise herausgegeben, die allen wissenschaftlichen Anforderungen entspricht. Gemäss dem Berichte der Einleitung sind die Namensverzeichnisse hauptsächlich aus einem Nekrologium des 15. Jh.'s, zum kleinsten Theile aus den spärlichen Resten einer Hss. des 14. Jh.'s geschöpft; aus guten Gründen blieb eine Abschrift des 17. Jh.'s unbenutzt. Zwei Verzeichnisse von Servitien aus den Jahren 1345 und 1462, sowie ein Verzeichniss der Jahrtage schliessen sich an, ein sehr sorgsam gearbeitetes ausführliches Register ist beigegeben. Ungemein zahlreich sind die Anmerkungen zu den einzelnen Namen, wodurch das Werk für die Lokalgeschichte, sowie für die Genealogie vornehmlich oberösterreichischer Geschlechter erst den rechten Werth erhält. Wie jedes neu publizierte Nekrologium, so bietet auch dieses wieder ein besonderes Bild von der Verbreitung der Namen im Mittelalter: es möchte sich jetzt schon der Versuch lohnen, die Ergebnisse der Sammlungen aus den bisher veröffentlichten Quellen in einer Namenkarte darzustellen. Die Namen der Wilheringer Todtenbücher sind häufig jünger als sie aussehen, die Latinisirung macht sie alt. — Jedenfalls darf man dem Hgb. sowie der

Leogesellschaft für diese, den Studien auf dem Gebiete österreichischer Geschichte des Mittelalters förderliche Publikation aufrichtig danken. Graz. Anton E. Schönbach.

Geschichtswissenschaften.

Georg Mollat, Reden und Redner des ersten deutschen Parlaments. Osterwieck, Zickfeld, 1895. XVI u. 632 S. 8^o.

G. Lowes Dickinson, The development of Parliaments during the nineteenth Century. London, Longmanns, Green and Co., 1895. VIII u. 183 S. 8^o.

Orin Grant Libby, The geographical distribution of the vote of the thirteen states on the federal Constitution, 1787—88. (Ball. of the Univ. of Wisconsin. Econ. polit. science, hist. ser. I. 1.) Madison, Wisc. University, 1894. VII u. 116 S. 8^o.

Gottfried Koch, Beiträge zur Geschichte der politischen Ideen und der Regierungspraxis. 2. Theil: Demokratie und Konstitution. 1750—1791. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1896. VIII und 242 S. 8^o. M. 6.

An Stelle der theoretischen Arbeiten über Politik, über die beste Form der Verfassung, über Werth und Grenzen ihrer grundlegenden Begriffe treten zur Zeit häufiger Schriften, die die Arbeit der verschiedenen Regierungsformen beleuchten. Ich möchte nicht glauben, dass wir der theoretischen Untersuchung entbehren könnten, im Gegentheil, wer z. B. den Kampf verfolgt hat, der sich kürzlich über das Recht des Staates gegenüber einer gewissen Gruppe von Universitätslehrern entsponnen hat, der konnte beobachten, wie jeder tiefer eindringende Versuch der Lösung zu sorgfältiger Erwägung gewisser staatsrechtlicher Begriffe und ihrer historischen Entwicklung drängte. Und dies Bedürfniss offenbart sich in noch höherem Grade gegenüber den Fragen, die Werth und Wesen der parlamentarischen Ordnungen berühren. In den oben genannten Werken sind mannichfaltige, von verschiedenen Gesichtspunkten aus gewonnene Beiträge gegeben, die wohl dazu helfen können, das leichtfertige Urtheil und den gewissen Erscheinungen gegenüber sehr erklärlichen aber darum doch nicht weniger oberflächlichen Pessimismus zu bekämpfen, mit dem nicht kleine Kreise der guten Gesellschaft ihre Pflichtversümmnis in politischen Dingen entschuldigen.

In die grosse politische Bewegung, welche den Mittelpunkt bildet der Entwicklung Deutschlands in diesem Jh., führt uns das an erster Stelle genannte Werk von Mollat. Wohl fehlt es nicht an mancherlei Darstellungen über das Frankfurter Parlament, und darunter befinden sich Werke, die ihr bleibendes Verdienst haben;

aber die neue Arbeit M.'s bietet zu ihnen eine glückliche und werthvolle Ergänzung. Wir erhalten nicht Urtheile über die Personen und Beschlüsse, sondern wir werden eingeführt in eine Auswahl wichtiger Verhandlungen, indem uns die Anträge, die Berichterstattung, die eine und andere besonders wichtige Rede und endlich die Beschlüsse mitgetheilt werden. Das Alles kann man ja nun freilich auch in den Stenogr. Berichten nachlesen; wer aber jemals in solchen weitläufigen Bänden gearbeitet hat, der wird sich rasch überzeugen, dass nur ganz Einzelne sich an einen solchen Versuch wagen. Dies Buch kann und wird einem grösseren Kreise anschaulich machen, was dort in Frankfurt gedacht, gesprochen und gearbeitet ist. Und damit wird auch die billige, halb spöttische Beurtheilung schwinden, die jetzt noch Vielen geläufig ist, welche von dem Frankfurter Parlament nichts kennen als die eine und andere pikante Wendung über die doktrinären Professoren, die dort getagt haben. M. gliedert die Behandlung in 20 Gruppen: Die Eröffnung; Der Raveausche Antrag; Die provisorische Zentralgewalt; Die polnische Frage; Die Wahl Fr. Heckers; Der österreichisch-italienische Krieg; Die Grundrechte; Die schlesw.-holst. Frage; Der Septemberaufstand; Die Verfassung; Die preussische Politik; Die Verfassung (Forts.); Grundrechte (Schl.); Das Gagersche Programm; Die Verfassung (Schl.); Das Wahlgesetz; Der Welckersche Antrag; Die 2. Lesung und die Kaiserwahl; Die Durchführung der Verfassung; Die Verlegung der Nationalversammlung nach Stuttgart. Dabei sind wichtige Reden theils ganz, theils in entscheidenden Abschnitten mitgetheilt, so die Polenrede Jordans und der Schluss von Dahlmanns Rede am 5. Sept. Ergänzend bietet ein 2. Theil, S. 719—779, kurze Mittheilungen über 31 hervorragende Mitglieder des Parlaments, namentlich auch über ihre Abstimmungen und bemerkenswerthe Aeusserungen, sodann litterarische und sachliche Anmerkungen, die eine sehr reiche Litteratur heranziehen, und endlich ein Register. Das Buch ist in hohem Grade willkommen zu heissen. —

Loves Dickinson hat eine politische Absicht mit seinem Buche, aber er verhehlt sie nicht und lässt sich durch sie auch nicht stören in seiner Darstellung des Verlaufs der Dinge: im Gegentheil, man merkt, wie es ihm darum zu thun ist, den wirklichen Gang der Entwicklung zu erkennen, um aus dieser Erkenntnis Mittel und Wege zu finden, die Gefahren abzuwenden, die seinem Lande drohen. Im Laufe der letzten 60 Jahre hat England eine Revolution durchgemacht, eine Umwälzung seiner ganzen politischen Organisation, über deren Umfang und Tiefe ihm erst jetzt anfangen die Augen aufzugehen. Scheinbar steht noch die alte Form, in der seit dem 13. Jb. die Aristokratie in England herrschte; aber

thatsächlich ist die Herrschaft gebrochen, ist England demokratisirt. Die Revolution begann mit der Reform von 1832. Sie wurde durchgeführt von der herrschenden Klasse selbst, aber nicht in der Meinung, der Demokratie der Zahlenvertretung die Wege zu öffnen. Man wollte nur gewisse Auswüchse des Systems beseitigen, die Vertretung gewisser Plätze, die mehr oder weniger offen zu Kauf standen und von Spekulant gekauft wurden, die durch Verkauf ihrer Stimme bei wichtigen Beschlüssen das Kapital gut verzinsen und vielfach ersetzt zu sehen hofften. Anzeigen wie die folgende, die am 2. Mai 1807 im Morning Chronicle stand: »A certain great assembly: 1400 guineas per annum will be given for a seat in the above assembly« (p. 6) machen die Nothwendigkeit der Abhülfe klar. D. glaubt, die herrschende Aristokratie habe die Reform doch nur vollzogen, weil sie fürchtete, dass diese Stimmen von der Regierung gelegentlich zu einer Art Despotismus benutzt werden könnten (p. 9). Allein was er dafür beibringt, ist in keiner Weise überzeugend. Diese Auswüchse waren zu arg, sie standen in zu schreiendem Widerspruch mit Wesen und Aufgabe des Parlaments, als dass sie sich hätten halten lassen. Auch mit der Herrschaft der Aristokratie in der lokalen Verwaltung stand es wohl weniger gut, als D. annimmt, und endlich war die mit der politischen eng verbundene kirchliche Organisation in ihrer Ausschliesslichkeit mit dem Geiste der Zeit in zu schroffem Widerspruch. Doch ist es eine nebensächliche Frage, was die Aristokratie bewog, den ersten Schritt der Reform (1832) zu thun: sicher ist, dass diesem ersten bis zur Gegenwart hin immer andere gefolgt sind, und gegenwärtig ist das Wahlverfahren für das Unterhaus demokratisirt, die Verwaltung der Bezirke ist der Aristokratie entrissen, das alte Institut des Friedensrichters ist vernichtet und der Abgeordnete nicht mehr der Vertreter eines Wahlbezirks, sondern der auf ein Programm verpflichtete Delegirte. Mit Recht sieht D. hierin den grössten Schaden, und was er über diese Gefahr sagt (p. 165 ff.), mag besonders dem Nachdenken empfohlen sein. Zwei Fragen aber sind es, die ihn vorzugsweise beschäftigen: wie wird ein durch solche Wahlen gebildetes Haus den Forderungen der Sozialisten widerstehen, die die Wahlmaschine benutzen wollen, um die gesellschaftliche Ordnung umzugestalten? Und wie kann ein solches Haus die weiten Gebiete regieren, die unter der Herrschaft der Aristokratie erworben sind? Dies Haus ist ganz ungeeignet zu der einen wie zu der anderen Aufgabe; es erscheint nothwendig, das Haus der Lords zu erhalten, wenn auch in zeitgemässer Umgestaltung: »the present agitation against the House of Lords . . . is as frivolous and short sighted a piece of rhetorical folly as is to be found in the annals of modern politics« (p. 183.

Abgesehen von dem Werth seiner politischen Mahnung ist das Buch eine treffliche Einführung in ein wichtiges Kapitel der Verfassungsgeschichte unseres Jh.'s. —

Die bisherigen Arbeiten über die Amerikanische Verfassung haben zu einseitig den Gegensatz der Staaten und des Bundes als treibenden Faktor der Entwicklung betont, ebenso wie den Gegensatz von Nord und Süd. Demgegenüber ist es notwendig, das ist der Grundgedanke der unter Nr. 3 genannten Untersuchung von Libby (und seines Lehrers Turner), den Einfluss hervorzuheben, den der Gegensatz von verschiedenen wirtschaftlichen Gebieten innerhalb der einzelnen Staaten gehabt hat. Dies wird nun hier nachgewiesen an der geographischen Vertheilung der Stimmen für und wider die Konstitution in den Jahren 1787—88. Die Untersuchung macht den Eindruck grosser Sorgfalt und ihre Ergebnisse sind auf zwei Karten zur Anschauung gebracht. Unzweifelhaft wird der Einblick in den Prozess, der die Entscheidung brachte, erheblich gefördert; aber wenn es bisweilen scheinen will, als suche der Vf. nun einseitig die Entwicklung aus den wirtschaftlichen Verhältnissen zu erklären, so legt schon das von ihm zusammengebrachte Material selbst Zeugnis dafür ab, dass auch andere Faktoren mitwirkten. Ausserdem ist zu erwägen, dass in diesen unentwickelten und durch die Loslösung von der bisherigen Ordnung verwirrten Verhältnissen die grössten und ursprünglichsten Bedürfnisse sich am stärksten geltend machen mussten. Die Schrift ist ein schönes Zeugnis für die Energie und den freien Blick, mit dem die historischen Studien in dem Seminar für amerik. Geschichte an der Universität Madison unter Turners Leitung getrieben werden. Es soll noch eine Reihe ähnlicher Studien folgen »with the design of contributing to an understanding of the relations between the political history of the United States and the physiographic social and economic conditions underlying this history«. Als Einleitung zu der ganzen Reihe der Arbeiten hat Prof. T. Fr. Turner eine Schrift unter dem Titel »The Significance of the Frontier in American history« veröffentlicht. —

Das Buch von G. Koch (Nr. 4) hat einen Titel, der Vorstellungen erweckt, die mit dem Inhalt der Arbeit sich nicht ganz decken. Wohl sind es Beiträge zur Geschichte der politischen Ideen und der Regierungspraxis, aber es sind nicht Kapitel aus einer systematischen Geschichte der politischen Ideen, sondern es sind thatsächliche Beiträge. Im Anschluss an den 1. Bd., der vor drei Jahren erschien und der unter dem Titel »Absolutismus und Parlamentarismus« die Verhältnisse in Frankreich und England von 1660—1750 schildert, bietet dieser Band, der übrigens ein selbständiges Buch ist und für

sich verständlich, zunächst in drei Kap. (S. 1—48) die Kämpfe der französischen Regierung mit den Parlamenten und die »Begründung der Demokratie durch Rousseau«. In dem 4. und 5. Kap. handelt der Vf. über die Entwicklung der englischen Verfassung unter Georg III., dann in drei Kap. von der Entstehung der Verfassungen in den amerikanischen Kolonien, ihrer Emanzipation von England und von der Verfassung der Verein. Staaten. Die drei letzten Kap. behandeln Frankreich unter Ludwig XVI., die politischen Ideen in Frankreich vor der Revolution und die Verfassung von 1791. So verschiedene Gebiete zu behandeln, kann nicht immer gleich gut gelingen; aber der Vf. hat gründlich gearbeitet, versteht Wesentliches herauszuheben und zeigt ruhiges Urtheil. Auf so knappem Raume wird man nicht leicht so viel Wichtiges hervorgehoben finden, und die litterarischen Uebersichten erhöhen den Werth des Buches. Die Abschnitte über Blackstone, de Lolme und über die Junius-Briefe mögen als Beispiele dienen für die Gründlichkeit der Studien sowohl wie für die Klarheit der Auseinandersetzung und die Sachlichkeit des Urtheils. Dem Buche ist eine grosse Verbreitung zu wünschen.

Breslau.

G. Kaufmann.

Kunstwissenschaften.

J. Neuwirth, Geschichte der bildenden Kunst in Böhmen vom Tode Wenzels III. bis zu den Husitenkriegen. I. Band. Mit 34 Textabbildungen und 57 Lichtdrucktafeln. Prag, Calve, 1893. VIII u. 616 S. Lex.-8^o.

Derselbe, Forschungen zur Kunstgeschichte Böhmens, veröffentlicht von der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Litteratur in Böhmen. I. Mittelalterliche Wandgemälde und Tafelbilder der Burg Karlstein in Böhmen. Mit 50 Lichtdrucktafeln und 16 Abbildungen im Texte. Prag, Calve, 1896. 114 S. 4^o.

Böhmen, das Slavenland mit deutschem Adel und deutschem Bürgerthume, das trotz der dichten Tschechenbevölkerung so gänzlich im Mittelalter germanisirt erscheint, hat erst verhältnissmässig spät Antheil an künstlerischer und geistiger Thätigkeit genommen. Die geringe Bedeutung der Kunst im Occidente bis zum Zeitalter der Staufer, die wirren Zustände im Lande selbst nach dem Aussterben der Přemysliden verhinderten das Entstehen und Erblühen einer regen und selbständigen Kunst zu allen Zeiten. Man hat sich hier mit dem Import und der Nachahmung dessen, was das Ausland geschaffen, begnügt, und selbst in der kurzen Glanzperiode böhmischer Kultur unter Karl IV. und Wenzel IV. ist dieser Import des Fremden und der Fremden für die einheimische Produktion maassgebend gewesen. Geräume Zeit herrschten hier in der Architektur

der Holzbau, ein Erbe der Slavenherrschaft, in den Schwesterkünsten byzantinischer Styl und Geschmack. Daneben bewahrte man zäh die Formen der sog. romanischen Kunst, die durch die Cisterzienser vornehmlich vermittelt erscheint. Erst im 14. Jh. unter den prachtliebenden Herrschern des eingewanderten Luxemburgischen Hauses entfalten sich in Böhmen Kunst und Wissenschaft zu herrlicher Blüthe. Die Kunst, die hier entstand, war vorzugsweise eine Hofkunst. Ohne Karls IV. Initiative, die ja auch auf Deutschland sich in der Beziehung erstreckte, war sie nicht denkbar. Ohne seine Fürsorge wäre die Universität Prag nicht eine der hervorragendsten Pflanzstätten deutscher Gelehrsamkeit geworden. Dieser kluge und energische Verwalter und Organisator, mehr Diplomat denn Soldat und Feldherr, ein Mäcen von Künstlern und Gelehrten, verstand in kürzester Frist, darin Ludwig XIV. gleichend, die natürlichen Hilfsquellen dieses verwahrlosten Landes zu erschliessen und es zu einer Höhe der Zivilisation zu befördern, dass ein Aeneas Sylvius Piccolomini übertreibend Böhmen die führende Stelle in Europa zusprechen konnte. Nach Abkunft und Erziehung mehr französisch denn deutsch, dazu ein vertrauter Kenner und Bewunderer italiänischer Kultur, innerhalb deren damals der Humanismus, durch Francesco Petrarca vertreten, Wurzel zu fassen begann, vereinte sich in seiner Sinnesart der Geist des französischen Ritterthums, doch mehr in seiner litterarisch-religiösen Erscheinung, in seiner Phantastik und Mystik, in wunderbarer Mischung mit dem nüchternen, alle Mittel und Wege scharf berechnenden Verstande des deutschen Bürgerthums und mit der Kunst- und Prachtliebe des italiänischen Dynasten. Als Regent (seit 1333) wie als Herr von Böhmen entfaltet Karl IV. auf allen Gebieten der Kunst, vornehmlich in der Architektur, unterstützt von italiänischen, französischen und deutschen Meistern, eine ungeheure Thätigkeit und seine Bestrebungen, die regen Wiederball und Nacheiferung bei den mächtigen Kirchenfürsten des Landes, vorzüglich beim Erzbischof von Prag, fanden, hielten auch unter seinen Nachfolgern vor, ja begannen dann erst Erfolge von einer gewissen nationalen, besser lokalen Prägung und Selbständigkeit aufzuweisen. Bis dann in der Folgezeit, als der mächtige Impuls des Hofes fortfiel, unter den husitischen Wirren wie den Schlägen der Gegenreformation, die nach der Schlacht am weissen Berge siegreich vordrang, die selbstschöpferische Kraft erlosch, mögen noch so viele und so bedeutende Leistungen vornehmlich italianisirender Renaissance- und Barockkunst vorhanden sein.

Die Kunst in Böhmen während dieses goldenen Zeitalters in ihrer historischen Entwicklung wie in ihren Haupterscheinungen zu

erforschen, ist die Aufgabe, welche J. Neuwirth sich in den beiden oben verzeichneten Publikationen gestellt und auch im Wesentlichen gelöst hat.

In der ersten giebt der durch viele historische wie quellenkritische Einzelstudien auf diesem Gebiete trefflich bewanderte Vf. eine zusammenhängende Geschichte der bildenden Kunst in Böhmen in pragmatischer Darstellung. Der erste stattliche Band liegt davon vor, er behandelt nach einer grösseren kulturgeschichtlichen Einleitung, in der die Zustände des Landes unter den Luxemburgern, die Kunstbefähigung der verschiedenen Klassen und Stände seiner Bewohner, die Bedeutung von Hus und der Husitenbewegung für die Kunst, die Bestrebungen der Tschechen, dann die gelehrten und künstlerischen Maassnahmen der Herrscher, vornehmlich Karls IV., das Kunstleben am Hofe, die Thätigkeit und die Einflüsse der fremden wie der einheimischen Meister etc. geschildert werden, — vorzugsweise die Architektur des Landes, die erst durch jene in das richtige Verständniss gerückt wird. Vermag ich auch den Ausführungen des Vf.'s in dem allgemeinen Theile nicht immer beizustimmen — z. B. finde ich den Zusammenhang nicht überall gewahrt, die Einzelercheinung daher in ihrem Werthe bisweilen einseitiger beurtheilt und begründet —, so ist das doch verhältnissmässig irrelevant, und vollends in dem Abschnitte über die Baudenkmäler wird man sich willig der Führung N.'s anvertrauen. Eine Fülle neuen Materials wird darin geboten. Der Versuch, eine vollständige Geschichte der Baukunst in Böhmen zu geben, liegt vor. Freilich kommt die ästhetisch-kunstkritische Würdigung der Denkmäler, ihre Analyse und Vergleichung mit anderen gothischen Bauten, vornehmlich Süddeutschlands, ein wenig zu kurz. Um so breiter und stets aktenmässig werden dafür die allgemeinen technisch-ökonomischen Beziehungen, die allmähliche Entstehung der Bauwerke geschildert. Wir gewinnen einen Einblick in die Art der Ausführung von Bauten, in den Arbeitsbetrieb, in die Lohnverhältnisse, in die Höhe der Kosten, in die Art wie die Materialien beschafft werden, in das Wirken einzelner Meister, hauptsächlich beim Dom in Prag, aber auch bei Profanbauten u. dergl. m., und alles dies auf Grund eingehender archivalischer Forschungen. Der Fleiss, die Belesenheit des Vf.'s, seine Beherrschung des Stoffes sind höchst anerkennenswerth. Hisher haben dergleichen Dinge sich meist nur aus Akten italiänischer Baubehörden erkennen lassen — z. B. Dome in Florenz, Siena, Orvieto —, und es konnte misslich erscheinen, aus diesen fremden Zuständen und Gewohnheiten auf deutsche Verhältnisse zu schliessen. N.'s Buch bietet da eine anschauliche Ergänzung und erregt den Wunsch,

es möchte in analoger Weise die Baugeschichte der grossen deutschen Dome dargestellt werden, damit endlich die Frage nach dem Ursprunge der Gothik gelöst werde. Eine grosse Anzahl meist gelungener Tafeln, theils im Text, theils als Beilagen, bietet ein treffliches Anschauungsmittel.

In dem 2. Bande verspricht der Vf. die Plastik, Malerei und das Kunstgewerbe Böhmens aus der Zeit sowie endlich den Einfluss der böhmischen Kunstanschauungen auf die Kunstthätigkeit anderer Länder darzulegen. Auf diese letztere Schilderung wäre ich in der That gespannt. Meine Absicht war, das abgeschlossene Werk einer ausführlichen Besprechung zu unterziehen. Da der Verleger nachdrücklich eine Anzeige des ersten Bandes in der D.L.Z. allein und vorher gewünscht hat, das Werk so, wie es jetzt vorliegt, zwar eine gründliche und bedeutende Leistung, andererseits aber auch einen nicht sehr übersichtlichen, durch das Fehlen eines Registers, das im 2. Bande nachfolgen soll, geradezu unhandlichen Torso darstellt, so muss das Endurtheil ausgesetzt bleiben. Ich behalte mir aber vor, seiner Zeit darauf in geeigneter Weise zurückzukommen. —

Eine Vorbereitung und Grundlage zu diesem 2. Bande, dabei doch ein selbständiges Unternehmen, liegt in der unter dem anderen Titel oben verzeichneten Publikation vor.

Von den nicht unerheblichen Kunstschätzen, die Böhmen, zumal aus der Blüthezeit des Landes besitzt, ist bisher nur Einiges bekannt geworden, das wegen seiner Eigenart trotz der mangelhaften und mehr gelegentlichen Reproduktion das Interesse der Gelehrten erregt hat. Nunmehr hat die in Prag bestehende Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen, ihrem Programm wie ihrem bisherigen rührigen und verdienstvollen Wirken darin getreu, die Aufgabe in Angriff genommen, die alten Kunstdenkmäler des Landes ihrem Bestande nach systematisch zu inventarisiren, in den vorzüglichsten Abbildungen zu publiziren und durch einen entsprechenden Text zu erläutern, so dass nicht nur den Wünschen heimischer Kunst- und Vaterlandsfreunde, sondern vor Allem den Bedürfnissen der Wissenschaft überhaupt nach allen Richtungen hin genügt werde. Mit der Ausführung und Leitung dieses Unternehmens, zu dessen Realisirung sehr erhebliche Mittel nöthig sein werden, die aber Dank der patriotischen Opferwilligkeit der Gesellschaft garantiert erscheinen, ist N., wohl die einzige dafür befähigte Persönlichkeit, betraut. Den Inhalt der ersten Publikation dieser Art, einer in jeder Beziehung musterzüglichen, man kann sagen, nationalen Leistung, bilden die zahlreichen Wandgemälde und Tafelbilder der Burg Karlstein, die schon längst bekannt, mehrfach Gegenstand kunstwissenschaftlicher Erörterungen geworden sind. In dem beigezüg-

ten, theilweise schwungvoll geschriebenen, theilweise aber von Wiederholungen und Weitschweifigkeiten nicht freien Text giebt N. zunächst eine genaue Geschichte der am 10. Juni 1348 gegründeten Burg Karlstein und ihres malerischen Schmuckes bis zur Gegenwart (cap. I). Wie nicht anders zu erwarten, sind nicht bloss die vorhandene Literatur sorgfältig benutzt und in den Fussnoten verzeichnet, sondern auch durch eigene archivalische Forschungen, durch kritische Erörterung der geäusserten Urtheile Anderer eine feste Grundlage und eine Reihe gesicherter Ergebnisse gewonnen. Insbesondere untersucht N. die Hypothese über die Bestimmung und die Vorbilder der auf einer Bergkuppe, inmitten eines bewaldeten hügeligen Terrains gelegenen Burg. Nicht eine Realisation jener sagenhaften Gralsburg Munsalvaesche liegt hier vor, als ein Zeugniß der mystischen Sinnesart des Kaisers, vielmehr ein sicherer Ort zur Aufbewahrung von Reliquien und Kleinodien, zeitweilig der Reichskleinodien, ein Festungs- und Kultbau. Dass dabei nach N. die Papstburg zu Avignon, die Karl IV. ja kannte, als unmittelbares Vorbild für Karlstein gedient habe, ist mir aber noch zweifelhaft. Wohl hat der Kaiser seine Bauten vielfach *modo gallico* errichten lassen — und N. hat dafür die betreffenden Zeugnisse zusammengestellt —, im speziellen Falle mag er auch bewusst ein Schloss *ad instar domus paparum* haben besitzen wollen, wie denn auch Matthias von Arras, der erste Architekt des Prager Domes wie der Burg Karlstein, aus Avignon zu Karl IV. gekommen ist. Allein damit wird der künstlerische Zusammenhang zwischen Avignon und Karlstein noch nicht erwiesen, vielmehr hätte sich dieser erst durch eine eingehende Vergleichung der vorhandenen Baulichkeiten resp. Nachrichten darüber ergeben.

Die Abschnitte von Kap. 2 an sind der Erörterung und Analyse des Bilderschatzes von Karlstein gewidmet, eines der umfangreichsten dieser Art, einzig in Deutschland zu der Zeit und am ehesten nach Ausdehnung, Stoffwahl, Formgebung und Symbolik mit den grossen italienischen Freskenzyklen des Trecento in Assisi (Oberkirche), Pisa (Camposanto) und Florenz (Spagnuolikapelle) etc. noch vergleichbar. Hier nun werden die in reicher Fülle beigegebenen Abbildungen, treffliche Phototypen von C. Bellmann in Prag meist nach Aufnahmen des Vf.'s, welche auch gut das Originale von späteren Zuthaten und Restaurationen scheiden lassen, wichtig. Ohne sie würde N.'s Ausführungen zu folgen unmöglich sein. In erster Linie giebt N. eine genaue Inventarisirung und Beschreibung der verschiedenen Bildercyklen auf Tafeln und Wänden, wobei sich oft Gelegenheit zu interessanten stilistischen Parallelen, was die Formgebung und Typologie

anlangt, findet, und zwar 1) die Malereien der Marienkapelle (II), 2) der Katharinenkapelle (III), 3) die im Treppenhaus des Hauptthurmes (IV), 4) die der Kreuzkapelle (V), 5) die Tafelbilder des Thomas von Modena, der Budnianer Altar und zwei verlorene Cyklen Karlsteiner Wandgemälde (VI).

Naturgemäss lässt der Zustand der Bilder heute viel zu wünschen übrig; immerhin ist so viel erhalten, um N.'s Deutungen und Analysen als berechtigt anzuerkennen. Von Einzelem hebe ich hervor einmal die in stofflicher Hinsicht hochinteressanten Apokalypsenbilder der Marienkirche, wohl die frühesten monumentalen Specimina dieser Art in deutschen Landen — (in Bilderhandschriften, wie z. B. in der Welislabibel zu Prag, von der gleichfalls Abbildungen mitgeteilt werden, schon früher) — entschieden unter italienischem Einfluss und von einem Italiäner geschaffen. Lässt sich hier auch die Existenz einer uralten, auf Byzanz zurückgehenden Tradition dem Stoffe nach erkennen, so doch auch die Selbständigkeit des ausführenden Künstlers, der auf Freiheit in Anordnung und Motivierung — z. B. Zusammenziehung mehrerer sonst getrennter Szenen zu einer Komposition, um die Wirkung zu erhöhen — nicht verzichten will; und darin beruht vornehmlich die künstlerische Bedeutung eines Bilderzyklus, der in solchem Umfange und in dieser Vollständigkeit, doch mit einer grösseren Genialität, erst von A. Dürer wieder dargestellt worden ist. Ich mache ferner auf die Porträt Darstellungen besonders Karls IV. und seiner Gemahlinnen aufmerksam, die besten in der Katharinenkapelle, auch in italienischer Manier, wie sie Giotto und Simone Martini in einer für das 14. Jh. gleichsam typischen Auffassung und Form geschaffen haben. Ueberhaupt wurde die Porträtkunst in Malerei und Plastik in Böhmen unter und durch Karl IV. gepflegt, wie u. a. die berühmten Büsten des Domtriforiums zu Prag beweisen. Die Bilder des Treppenhauses mit Szenen aus der Legende der beiden Landespatrone SS. Wenzel und Ludmila bieten Zeugnisse einmal der durch Karl IV. gesteigerten Reliquien- und Heiligenverehrung, sodann eines direkten Einflusses dieses Fürsten auf die Wahl des Stoffes, endlich grosser Historien Darstellungen nach Art der erwähnten in Italien, dem eigentlichen Heimathlande des monumentalen Stiles. Doch besteht in Karlstein ein viel innigerer Zusammenhang mit Miniaturen (Welislabibel, Wenzelillustrationen etc.), den die deutsche Monumentalmalerei überhaupt vom frühen Mittelalter an zu ihrem Schaden nicht hat abstreifen können, und der hier auch auf einen Deutschen als Maler schliessen lässt.

Eine von Gold und Edelsteinen strahlende Kapelle, in ihrer Pracht höchstens mit denen in normännischen Palästen vergleichbar, ist die

Kapelle des heiligen Kreuzes, die königliche Kapelle, zugleich ein Museum für die Tafelmalerei unter Karl IV. Diesem ganzen Bilderschmuck an den Wänden wie auf den ursprünglich 133 Tafeln, von denen noch 126 erhalten sind, lag eine wohl berechnete Anordnung zu Grunde, die aber nicht mehr erkennbar ist. Ehedem waren ferner die dargestellten Persönlichkeiten genau bezeichnet, jetzt ist deren Deutung bei der gleichmässigen Auffassung und Darstellung, sowie bei dem Fehlen charakteristischer Attribute mehrfach erschwert. Doch hat N. mit Hilfe der vorhandenen Berichte und Litteratur das Einzelne nach Möglichkeit zu erklären gesucht. Interessant ist der kurze Vergleich mit den im ersten Viertel des 15. Jh.'s entstandenen Bildern der Burgkapelle zu Zwingenberg am Neckar (ed. v. Oechelhauser 1893), die sich in der Wahl des Stoffes, unbeschadet einiger lokaler Abweichungen, mit denen der Kreuzkapelle auf dem Karlstein trotz der Entfernung der beiden Orte decken und darthun, dass für die Ausschmückung von Burgkapellen gewisse allgemein gültige Gesichtspunkte maassgebend und bekannt gewesen sein müssen. Diese gilt es noch zu eruiren an der Hand möglichst zahlreicher Beispiele, z. B. aus Tirol, ferner der Rathhausbilder, die m. E. unzweifelhaft an die Burgmalereien anknüpfen. Ob für Karlstein und Zwingenberg die Heiligendarstellungen der Veitskirche zu Mühlhausen am Neckar (aus dem 14. sec.) als Bindeglieder anzunehmen seien, mag einstweilen unentschieden bleiben.

Im VII. Kap. behandelt N. die Frage nach den Meistern des ganzen Bilderschatzes, deren Eigenart er scharf von einander abzugrenzen bemüht ist. Diese Arbeit ist schon von anderen Forschern, aber mehr gelegentlich, geleistet worden. N. bietet etwas Zusammenhängendes und hat die Scheidung der Hände bis ins Einzelne durchgeführt. Hervorzuheben in dieser Beziehung wäre zuerst der italienische Charakter zahlreicher Bilder. Nun giebt es inschriftlich bezugte Altarwerke des Tommaso da Modena, eines Vertreters des in der zweiten Hälfte des Trecento üblichen grotesken Stiles, eines Künstlers zweiten Ranges, der in Böhmen zwischen 1350 und 1357 für Karl IV. thätig gewesen ist. Diese sowie die sonstigen in Italien noch erhaltenen Fresken dieses Malers machen gewiss, dass die erwähnten Apokalypsenbilder auf ihn zurückgehen. Auch in der Katharinenkapelle hat Tommaso da Modena, den mir aber N. zu überschätzen scheint, gemalt. Im Einzelnen mögen ihm Gehilfen und Schüler zur Hand gegangen sein, waren doch für Karl IV. mehrere italienische Arbeiter, z. B. bei der Ausführung des Mosaiks an der Südseite des Prager Domes thätig gewesen.

Ein zweiter urkundlich nachweisbarer Künstler

war Meister Theodorich von Prag, einer der Hofmaier Karls IV. Dem gehören unzweifelhaft die zahllosen Bilder der Kreuzkapelle an. Seine Aufgabe war, eine grosse Anzahl von Porträt-darstellungen zu liefern. Ist davon auch Vieles handwerksmässige Arbeit, Vieles das auf Ge-hilfenhände schliessen lässt, so muss man ander-seits das Streben dieses Meisters nach Wahrheit, seine Fähigkeit zu individualisiren, rühmend her-vorheben, wodurch seine Gestalten sich vortheil-haft von den damals und noch nachher in der deutschen Malerei üblichen Idealtypen unter-scheiden. Theodorichs Porträts zeigen vor-wiegend den Typus der slavischen (tschechischen) Rasse. Dies macht mir wahrscheinlich, dass der Künstler, über dessen Leben wir bisher nichts gewusst haben, — und auch N. vermag darüber etwas Neues nicht beizubringen — tschechischer Abkunft war, wenn er auch seine künstlerische Erziehung bei Deutschen und — Italiänern genossen haben wird. Der italiänische Einfluss ist in seinen Arbeiten unverkennbar. Auf diesen Zusammenhang, den ich doch schärfer als N. betonen möchte, und zwar nicht blos in der Technik, sondern auch nach der ganzen Auffassung und Charakteristik hin, dürfte die eigenartige, »monumentale« Wirkung seiner Kunst zurückzuführen sein, die von deutscher Art so grundverschieden ist.

Endlich als dritter Meister in Karlstein war Karls IV. Hofmaier Nicolaus Wurmser aus Strass-burg, ein Deutscher also, beschäftigt, dessen Antheil an dem Bildercyklus jedoch aus Mangel an sicher beglaubigten Werken seiner Hand, nicht recht definirbar ist. Ob wirklich die Malereien des Treppenhauses, deren Zusammen-hang mit Miniaturen hervorgehoben wurde, von ihm ausgeführt worden seien, möchte, zumal bei der schlechten Erhaltung und bei der Ueber-malung der Malereien, dahinstehen.

Hiermit schliesse ich meine schon zu aus-führliche Besprechung eines Werkes, das nur durch die volle Hingabe aller Beteiligten, unter Anwendung des höchsten Fleisses und der ein-gebendsten Sorgfalt zu Stande kommen konnte, und auf welches der Deutsche Verein in Prag wie der Vf. stolz sein dürfen. Möchte diesen viel versprechenden Anfängen bald weitere Folge gegeben werden, z. B. mit den interessanten Malereien des Prager Emausklosters, die Ref. im Frühjahr 1894 unter Neuwirths sachkundiger Führung besichtigen konnte.

Berlin.

C. Frey.

Notizen und Mittheilungen.

A u f r u f.

Die kgl. Preussische Akademie der Wissenschaften hat beschlossen, eine vollständige, kritische Ausgabe der Werke Kants zu veranstalten. Sie möchte hierdurch

eine Ehrenschuld der Nation gegenüber ihrem grossen Philosophen abtragen. Daher glaubt sie für die Her-stellung der Vollständigkeit dieser Ausgabe auf die Unterstützung aller rechnen zu dürfen, welche irgend eine Kenntniss über bisher nicht veröffentlichte Hand-schriften Kants besitzen. Ausser zusammenhängenden Manuskripten oder einzelnen Zetteln, die sehr zerstreut worden sind, gehören zu diesen Handschriften Briefe von ihm und an ihn, welche einzeln oder in Sammlungen sich finden können, ferner Compendien, Handexemplare oder andere einst seiner Bibliothek angehörige Bücher, soweit er in dieselben nach seiner Gewohnheit Ein-tragen gemacht hat, Nachschriften seiner Vorlesungen, deren viele zirkulirt haben und die nicht immer durch seinen Namen bezeichnet sind, endlich biographische Nachrichten über ihn. Jede öffentliche Anstalt und jeder Privatmann, welcher dergleichen besitzt, wird gebeten, dem nationalen Unternehmen durch Mittheilungen der bezeichneten Art hilfreich zu sein. Auch blosse Nach-weisungen, wo etwa solche Hilfsmittel für die Ausgabe zu finden seien, werden sehr erwünscht sein. Die Akademie hat eine Kommission zur Leitung des Un-ternehmens eingesetzt, dieselbe ersucht, die gewünschten Mittheilungen an das Sekretariat der kgl. Akademie der Wissenschaften, Berlin NW., Universitätsstr. 8, gelangen zu lassen.

Berlin, im Februar 1896.

Die Kommission der K. Preuss. Akademie der Wissen-schaften für Herausgabe der Werke Kants.

Dilthey. Diels. Stumpf. Vahlen. Weinhold.

Im Anschluss an den obigen Aufruf wird der Red. mitgetheilt, dass es vor allem vier Klassen von Has-sen sind, die im Besitz von öffentlichen Anstalten oder Privat-personen sich vorfinden könnten. Die Zahl der in den bisherigen Kantausgaben veröffentlichten Briefe von und an Kant ist nicht sehr erheblich. Eine grosse Zahl von Briefen an Kant ist im Besitz der Dorpater Bibliothek und von der russischen Regierung bereitwillig zur Ver-fügung gestellt worden. Seit vielen Jahren haben unter Benutzung dieser Dorpater Sammlung Dr. Reicke und Oberlehrer Sintenis gegen 300 eigenhändige Briefe Kants und über 600 Briefe an Kant zusammengebracht. Aber wie wäre jemand im Stande, eine solche Sammlung abzuschliessen, da seit dem Tode Kants eine so lange Frist verlossen und eine solche Zersplitterung seines Nachlasses und des Nachlasses der Personen, mit denen er correspondirte, eingetreten ist! Als Autographen sind solche Briefe durch die ganze Welt verzetelt, in Brief-sammlungen der Zeit können sie noch versteckt sein. So darf man die Hoffnung hegen, dass der Aufruf manchen interessanten Brief von oder an Kant an das Licht bringen wird.

Es ist des Ferneren nicht ausgeschlossen, dass ganze wissenschaftliche Manuskripte Kants noch verborgen sind. Fand sich doch noch neuerdings in Rostock eine Einleitung zur Kritik der Urtheilskraft, welche nun auch in der Ausgabe ihren angemessenen Platz finden wird. Vor allem aber wird man mit einiger Sicherheit darauf rechnen dürfen, dass sich noch hier und da Zettel mit eigenhändigen Notizen finden. Die Nachlassinhaber sind nicht gut mit ihnen umgegangen und so ist Manches zerstreut worden. Eine Reihe solcher Zettel wurde eh-mals der Königsberger Bibliothek angeboten und Reicke hat sie veröffentlicht. Ein paar andere sind jetzt von der hiesigen Bibliothek erworben worden. So darf man hoffen, dass sich auch an anderen Orten noch Manches findet.

Auch in Kompendien, die Kant für seine Vorlesungen benutzte, oder in seinen Handexemplaren der eigenen Schriften, überhaupt in Büchern aus seiner Bibliothek könnten Aufzeichnungen von ihm sich vorfinden. Hatte er doch die Gewohnheit, aufsteigende Gedanken in die von ihm meist benutzten Bücher einzuschreiben, und wir haben Kompendien, in denen viele Blätter mit seinen feinen Schriftzügen ganz bedeckt sind. Solche Kompendien, die sich noch nicht wiedergefunden haben, wären der erste Theil von Gottfried Achenwall's *Ius naturae*, Basedow's Methodenbuch, Baumisters *Institutiones metaphysicae*, Bocks Lehrbuch der Erziehungskunst, Eberhards Erste Gründe der Naturlehre, Erlebens Anfangsgründe der Naturlehre, Feders Grundriss der philosophischen Wissenschaften, Karstens Anfangsgründe der Naturlehre, Wolffs Auszug aus den Anfangsgründen aller mathematischen Wissenschaften.

Auch Nachschriften der Vorlesungen Kants sind sehr verbreitet gewesen. Gewiss sind nicht nur in öffentlichen Bibliotheken, sondern auch in dem Bücherschatz mancher Familie solche Nachschriften noch verborgen. Der Kreis der Vorlesungen Kants war ein sehr ausgedehnter. Las er doch über: Anthropologie, Encyklopädie der gesammten Philosophie, Logik, Mathematik, mechanische Wissenschaften, Metaphysik, Mineralogie, Naturrecht, Pädagogik, allgemeine praktische Philosophie, physische Geographie, natürliche Theologie und theoretische Physik. Die Nachschriften tragen keineswegs immer einen Titel, welcher uns über ihren Verf. und ihren Gegenstand unterrichtet. Findet sich eine nicht näher bezeichnete Nachschrift, von der vermuthet werden kann, dass sie eine Vorlesung Kants enthalte, so geschieht natürlich auch durch Uebersetzung einer solchen der Sache ein Dienst.

Der Red. wird mitgetheilt, dass die in der Erzählung der Frau Mathilde Malling „Ein Roman vom ersten Konsul“ (vergl. Nr. 48, 30. 11. 1895) getadelte „chronologische Unmöglichkeit“, die Gleichstellung des Pluviose des Jahres VIII mit dem Spätherbst 1800, nur der deutschen Uebersetzung zu Last fällt, nicht dem schwedischen Original, welches richtig „midwinter“ enthält.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen etc.: Der so. Prof. d. Kunstgeschichte an d. Univ. Königsberg i. Pr. Dr. Berthold Haendke ist z. o. Prof. das. ern.

II. An Gymnasien etc.: Dr. Willenberg, Oberl. am Gymn. u. Realgymn. in d. Kreuzgasse in Köln z. Realschdfr. in Elmshorn. — Oberl. Dr. Bode an der Mustersch. in Frankfurt a. M. z. Direkt. d. Adlerlychtsch. das. — Gymn.-Direkt. Kanzow in Gumbinnen z. Gymn.-Direkt. in Zeit. — Gymn.-Dir. Jänicke in Kreuzburg O.-S. z. Gymn.-Direkt. in Gumbinnen. — Hilfsl. Werner z. Oberl. am Realprogymn. in Pillau. — Hilfsl. Dr. Haufe z. Oberl. am Pädagog. Uns. L. Frauen in Magdeburg. — Dr. Knoche in Pevsum z. Gymn.-L. in Aurich. — Gymn.-L. Störing in Aurich z. Gymn.-L. in Detmold.

Es sind gestorben:

Prof. Leroy, früh. Prof. d. wallonisch. Sprache an d. Univ. Lüttich, d. 3. März, 74 J. — Gymn.-Oberl. Dr. Köhler in Spandau, d. 1. März. — Oberl. Dr. Köhler an d. höh. Mädchensch. in Leipzig, d. 4. März. — Oberl. a. D. Müngersdorff in Köln. — Ord. Honorarprof. d. Kirchengeschichte Fritzsche an d. Univ. Zürich, den 10. März, 84 J. — Prof. Dr. van Haren Noman an d. Univ. Amsterdam, d. 9. März. — Dr. Victor Krause, Mitarbeiter der Mon. Germ. hist., dem die D. L. Z. eine Zahl hervorragender Beiträge verdankt, im 32. Lebensjahre am 9. März in Falkenstein im Taunus.

Neu erschienene Werke

- vom 7. bis 14. März bei der Redaktion eingeliefert.
- A need. ex cod. hagiogr. Johannis Gielemaus canonici regularis in rubea valle prope Bruxellas edid. hagiogr. Bolland. Brüssel, Soc. des Bolland.
- Beitr. z. Gesch. Dortmunds u. d. Grafsch. Mark. Bd. VI. Hg. v. hist. Verein f. Dortmund u. d. Grafsch. Mark. Dortmund, Köppen, M. 2.
- Betz, P., Pierre Bayle u. d. „Nouvelle de la républ. des lettres“, Zürich, A. Müller, M. 4.
- Bettgenhaeuser, P., d. Mainz-Frankfurter Marktschiffahrt im M.-A. (Lpzg. Stud. a. d. Geb. d. Gesch. 2, 1.) Lpzg., Duncker u. Humblot, M. 2,60.
- Bonwetsch, N., D. altslav. Uebersetzg. d. Schrift Hippolyts „Von Antichristen“. Göttingen, Dieterich, M. 4,80.
- Canstein, R. Fhr. v., Lehrb. d. österr. Handelsrechtes, 2. Bd. Berl., C. Heymann, M. 8.
- Fairbrother, W. H., The philosophy of Th. Hill Green. London, Methuen u. Co. Sh. 3/6.
- Finding of Wineland, The good. Hist. of the Iceland. discov. of Amer. ed. h. A. M. Reeves. London, Frowell, Sh. 50.
- Glazebrook, R. T., Grundr. d. Wärme f. Stud. u. Schüler. Deutsch v. O. Schönrock. Berl., Calvary.
- Grimms Deutsches Wörterbuch. IX. Bd., 6. Lfg. Lpzg., Hirzel, M. 2.
- Gruner, H., Grd. d. Gesteins- u. Bodenkunde. Berl., P. Parey, M. 12.
- Hatschek, B., Medicin, Naturwissensch. u. Gymnasialreform. Vortr. Prag, J. G. Calve, M. 0,50.
- Herzl, Th., D. Judenstaat. Versuch einer modernen Lösg. d. Judenfr. Wien, Breitenstein, M. 1.
- Heyse, P., Einer von Hunderten. Hochz. auf Capri. 2 Nov. (Samml. Franckh, 4. Bd.) Stuttgart, Franckh, M. 1.
- Jahrb. d. Naturwissensch. 1894/95. Hrg. von M. Wildermann. Freiburg, Herder, M. 6.
- Knackfuss, H., Allgem. Kunstgesch. I. Abth. 1. Lief. Bielefeld, Velhagen u. Klasing, M. 2.
- Lehmann, K., D. Langobard. Lehnrecht. Göttingen, Dieterich, M. 8.
- Loewe, R., Die Reste d. Germanen am Schwarzen Meere. Eine ethnolog. Untersuchg. Halle, Niemeyer, M. 8.
- Mariage, Le, de Mme. Roiland. 3 années de corresp. amour. 1777-80. Paris, Plon, Nourit, Fr. 7,50.
- Mewes, R., Licht, Elektrizitäts- u. X-Strahlen. Berl., Krayn, M. 1,50.
- Mülberger, A., Kapital und Zins. Jena, Fischer, M. 3,60.
- Pestalozzi's Sämmtl. Werke. H. v. L. W. Seyffart. 19. Bd. 3.—8. Lfg. Liegnitz, Seyffarth, a. M. 0,60.
- Prussia scholast.: Die Ost- u. Westpreussen auf den mittelalterl. Univ. Ges. v. M. Perlbach. I. u. II. H. Lpzg., Spargitius, Zus. M. 6.
- Reicke, R., Kant-Bibliographie f. d. Jahre 1890-94. (S.A. a. d. Altr. Monatsschr.) Königsberg, F. Beyer, M. 1,50.
- Rigolini, G. u. Bulle, O., Neues it.-dtsh. u. dtsh.-ital. Wörterb. 6/7. Lpzg., Tauchnitz, a. M. 1.
- Rodewald, H., Unters. üb. die Quellg. d. Stärke. Kiel, Lipsius u. Tischer, M. 2,40.
- Rudemare, Journ. d'un prêtre paris. (1788-92). Paris, Gaume, Fr. 3.
- Saintsbury, G., Hist. of 19. cent. literat. London, Macmillan, Sh. 7,6.
- Scartazzini, J. A., Dante. (Geisteshelden, 21. Bd.) Berl., E. Hofmann u. Co. M. 2,40.
- Schäffle, A., Bau u. Leben d. social. Körpers. 2. A. 1. Bd.: Allgem. Sociologie. Tübingen, H. Laupp, M. 12.
- Schulthess' Europ. Geschichtskalender. N. F. 11. Jhrg. H. v. G. Roloff. München, Beck, M. 8.
- Seeley, J. R., Introduct. to politic. science. London, Macmillan, Sh. 5.

- Seyffarth, L. W., Frau Pestelozzi. Liegnitz, Seyffarth. M. 0,50.
- Sieveking, H., D. rhein. Gemeind. Erpel u. Unkel im 14. u. 15. Jh. (Lpzg. Stud. a. d. Geb. d. Gesch., 2. 2.) Lpzg., Duncker u. Humblot. M. 1,80.
- Stauffler, A., 12 Gestalten d. Glanzzeit Athens. München, Oldenburg. M. 7.
- Steuere, E. G., Christenthum u. Naturwissenschaft. Gütersloh, Bertelsmann. M. 2,40.
- Territorien, D. alt., des Elsass nach dem Stande v. 1. Jan. 1648. H. v. Statist. Bür. d. Kais. Minist. f. Eis.-Lothr. (Stat. Mitth., 37.) Strassburg, F. Bull.
- Untersteiner, E., Scritti di storia ant. Tridentina. Mailand, Hoepli. L. 3.
- Victor, W., Wie ist die Aussprache des Deutschen zu lehren? Vortr. 2. A. Marburg, Elwert. M. 0,50.
- Waltz, G., Abh. z. Deutschen Verfass.- u. Rechtsgesch. H. v. K. Zeumer. Göttingen, Dieterich. M. 12.
- Walter, F., D. Eigenthum nach d. Lehre des hl. Thomas u. d. Socialism. Freiburg, Herder. M. 2,40.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

- Prot. Kirehenz. 7. K. Siegfried, Zur Erinnerung an J. G. Stieckel. — O. Vecek, Phantasia u. Religion. (Schl.) — J. Gmelin, Fr. Stuedels neu. Religionsunterr. Neue kirchl. Ztschr. VII, 2. Th. Zahn, Neuere Beitr. z. Gesch. des apost. Symbolums. — Ed. König, 2. alt. Hauptfragen. — K. Clemen, Paulus und die Gemeinde zu Thessalonik.
- Ztschr. des deutsch. Paläst.-Vereins 18, 3. G. Schumacher, Madaba. — Ders., Dscherasch. — K. Buresch, Schumachers Inschr. aus Dscherasch. — C. Schick u. J. Benziger, Namenliste und Erläuterungen zu Schicks Karte der näheren Umgebung von Jerusalem. — R. Röhrich, Karten u. Pläne zur Palästinakunde a. d. 7.-16. Jh. — A. Socin, Zu L. Anderlinds Aufsatz „Spanische Pferde in den Ställen Salomo's“, ZDPV. XVIII.

Philosophie.

- Ztschr. f. Philos. u. philos. Kritik N. F. 107, 2. H. Siebeck, Platon als Kritiker aristot. Ansichten. — J. Bergmann, Glaube u. Gewissheit. — G. Simmel, Fr. Nietzsches. Eine moralphilos. Silhouette. — M. Szlávik, Zur Gesch. u. Litt. der Philos. in Ungarn. — J. Müller, Das Ennern. — K. Vorländer, Demokrits eth. Fragm. Deutsch.

Geschichte.

- Forschg. z. brandenb. u. preuss. Gesch. 8, 2. H. Donaiés, Der Antheil des Sekr. Westphalen an den Feldzügen des Herzogs Ferd. v. Braunschweig. 2. Th. — C. Jany, Lehndienst und Landfolge unt. d. Gr. Kurf. — W. Ribbeck, J. R. Torck in seinem Verhältnis zu der Politik s. Zeit u. in s. Bezieng. zu den Bisch. Minden, Münster u. Paderborn 1660-78. — W. Oncken, Sir Charles Hotham und Friedr. Wilh. I. 1730. Urkundl. Aufschl. a. den Arch. zu London u. Wien. 2. Th. — A. Naudé, Beiträge zur Entstehungsgeschichte des Siebenjährigen Krieges. 1. Th. — Klein. Mittheil.: A. Cartelliers, Urkunden von und für Albr. Ach. — R. Döbner, Sabbatordnung Bisch. Dietrichs VI. von Brandenbg. v. J. 1471. — E. Friedlaender, E. Brief Eichels v. 21. 9. 1751. — H. Kiewning, Instruktion der Plantageninspektoren für den Seidenbau in der Kurmark 1769.

Kunstwissenschaften.

- Ztschr. f. christl. Kunst VIII, 11. E. Firmenich-Richartz, W. v. Herie und H. Wyrn. v. Wesel. (Schl.) — W. Eßmann, Die St. Luciuskirche zu Ghr. 1.

Geographie und Völkerkunde.

- Verhdlg. d. Gesellsch. f. Erdkde. zu Berlin 23, 1. A. Bersou, Geograph. aus dem Luftballon. — v. Krassnow, Beobachtungen aus dem Gebiet der nordasiatischen Inselwelt.
- Ztschr. d. Gesellsch. f. Erdkde. zu Berlin 30, 6. Alfr. Philippson, Reisen und Forschungen in Nordgriechenland — Jul. Richter, Der Streit um die Mosquito-Küste.
- Globus 69, 8. Hr. V. Stevens, Der Cholera-Zauber bei den Tenia auf der Halbinsel Malakka. — A. Opper, Das Museum für Natur-, Völker- und Handelskunde in Bremen. — Y. Nielsen, Eivind Astrup. — Chr. Nusser-Aspot, Die Expedition des Dr. Ramon Paz auf dem Madre de Dios nach Inambari. — Schott, Noch einmal der Rennellstrom. — E. Roth, Die Nutzpflanzen des Kaschmirthales. — H. Seidel, Die Auftheilung Hinterindiens. — E. Fromm, Die Ophirfrage. — Greim, Coon Butte.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

- Deutsche Jur.-Zeitg. I, 3. Hübler, Das Ehescheidungsrecht im bürgerl. Gesetzbuch. — v. Wilkowski, Zur Reform des Zivilprozesses. — v. Buehka, Ber. üb. die in der Reichstagsession 1894/95 nicht zur Verabschiedung gelangten Gesetzesentwürfe. (Schl.) — Aschrott, Justizstatist. Betracht. — Staub, Jurist. Rundschau. — 4. Rosin, Die völkerrechtl. Stellung der Südafrikanischen Republik. — Schultzenstein, Zivilprozess und Verwaltungsstreitverfahren. — Dove, Die Rechtsentwicklung i. J. 1895. — Seibertz, Der preuss. Gnadenerslass vom 18. Januar 1896.
- Oesterr. Ztschr. f. Verwalt. XXVIII, 49-52. Bousek, Wasserrecht und Fischereirecht. — Die Maassregeln zur Bekämpfung der Reblaus.
- Soziale Praxis V, 20. Die Contingentierung deutscher Zuckerproduktion. — S. Käff, Resultate der österr. Krankenversicherung i. J. 1893. — J. Tews, Die schulpolit. Behandlung der Gutsbezirke in Preussen. — W. Cuno, Das bürgerl. Gesetzbuch u. die Gewerbegerichte. — 21. J. Timm, Die Arbeiterforderungen in der Berliner Konfektionsindustrie. — N. Brückner, Arbeiterbildung und Arbeiterschutz im Bergbau.

Mathematik und Naturwissenschaften.

- Naturw. Rundschau XI, 8. O. Lummer, Ueber die Strahlung des absolut schwarzen Körpers und seine Verwirklichung. (Schl.) — O. Tammann, Zur Wirkung ungemorfelter Fermente. — M. Mollard, Untersuchungen über Blüthenecidien.
- Botan. Zentralbl. XVII, 6/8. Froembling, Analysystem. Untersuchung von Blatt und Achse der Crotonen und Euphyllanthem (Forts.) — 6/7. Krause, Ein archiol. Beitrag zur nordd. Flora.
- Biol. Zentralbl. 16, 4. Möbius, Ueber Entstehung und Bedeutung der geschlechtl. Fortpflanzung im Pflanzenreiche. — Sieda, Anthropol. Arbeiten in Russland. — Weinland, Neue Unters. über die Funktionen der Netzhaut nebst einem Versuche e. Theorie üb. die im Nerven wirkende Kraft im Allgemeinen. — Möller, Brasiliansische Pilzblumen.
- Prometheus VII, 22. Car. Sterne, Die vorweltl. Riesenhirse. — M. Kempf, Die Mammut-Pumpe.

Allgemeines.

- Nachr. von der kgl. Gesellsch. der Wissensch. zu Göttingen. Math.-physik. Kl. 1895, 4. J. Orth, Bericht über die im Sommerhalbjahr 1895 im pathol. Institut fertig gestellten Arbeiten. — W. Schur, Weitere Mitth. über die Ergebnisse der Pendelmessungen bei Göttingen. — G. Landsberg, Zur Grundlegung der arithm. Theorie der algebr. Funktionen e. Veränderlichen. — Ed. Riecke,

Ueber die in c. Blitzschlage zum Ausgleich kommenden Elektrizitätsmengen.

Berichte üb. d. Verhandl. d. sächs. Gesellsch. d. Wissensch. zu Leipzig. Philol.-hist. Kl. 1895, H. 3/4. Sauer, Die Melopos des Apollontempels von Phigalia. — Böhtlingk, Bemerkungen zu Parçara's Smrti. — Meister, Das Kolonialrecht von Nauaktos. — Böhtlingk, Militär. Sanskrit der Neuzeit. — Ders., Versuch Kaushitaki-Brähmana-Upanishad I, 1 zu deuten. — Schreiber, Zum Gedächtniss von Johannes Overbeck.

Deutsche Rundschau XXII, 6. Briefe der Königin Luise an die Oberhofm. Gräfin Voss. (1796—1810). H. u. zrl. v. P. Baileu. — L. Forster, Die Flinte von San Marco. 5/7. — E. von Hanneken, Episoden aus dem chines.-japan. Kriege. 2. Die chines. Truppen in Korea. — G. Cohn, Die deutsche Frauenbewegung. — O. Krümmel, Naut. Märchen und Sagen. — Graf v. Pfeil, Die Gründung der Boerenstaaten. — M. v. Ebner-Eschenbach, Schattenleben. — Batsch, Unsere Kriegsflothe. — G. Egelhaaf, Briefe von D. Fr. Strauss. — H. Grimm), Eine deutsche Volksdichterin.

Dtsch. Wochenbl. IX, 9. Die neueste Wendung im Währungsstreit. — O. Harnack, Römischer Brief. — Aus Australien. — G. Ellinger, Zur Goethelitteratur. — L. Viereck, Zeiterscheinungen und Unterrichtsfragen.

Blätter f. litterar. Unterh. 9. U. A.: W. Schultze, Lamprechts „Deutsche Geschichte“.

Münch. Allg. Ztg. Beil. 31. W. v. Polenz, Zur engl. Agrarfrage. — E. Kilian, Zur ält. deutschen Theatergesch. — 32/33. E. Deckert, Cuba und seine Abfallsbestrebungen. — 32. V. Loewe, Ein verschollener Schriftsteller des 18. Jahrhunderts. — 33. Ludw. Karell, Das Helium. — 34/35. A. Boeck, Blücher in Giessen. — 35. E. Chmelarz, Ilg's „Fischer von Erlach“. — 36. Zur Erinnerung an 3 Siebenbürger Deutsche. — S. Schott, Ueber ein verschollenes Seitenstück zur Emilia Galotti. — 37/38. Der Heros der Afrikaforschung. — 37. Der Entwurf eines österr. Checkgesetzes. — 38. R. Wulckow, Weib. Protzen. — 39. Alfred Saczewskij, Besuche bei Goethe. — Der Heurige von Ebers und Dahn. — 40/42. W. Berdrow, Die Binnenschiffahrt der Verein. Staaten und ihre Zukunftswege. — 40. Fixstern-Betrachtungen.

— 41. Gräfin E. Bernstorff. — 42. Die Kunst der Renaissance in Pastors Geschichte der Päpste.

Bemerkung.

In Nr. 8 dieser Zeitung (vom 22. Febr.) ist eine Anzeige meiner Schrift „Die Rauchopfer bei den Griechen“ von Herrn Prof. E. Maass erschienen. Dazu erlaube ich mir Folgendes zu bemerken: S. 38 Anm. 4 meiner Abhandlung zeigt, dass die orphischen Hymnen von mir sowohl „gekantet“ als auch „anerkannt“ sind. Gern gebe ich zu, dass die Notiz vielleicht besser im Texte Platz gefunden hätte. Geschah dies nicht, so war der Grund der, dass uns die kurzen Angaben der Wehrauchspezies in den Ueberschriften der Hymnen keinen Anhalt zur weiteren Verwerthung für die Art der Wohlgeruchsoffer geben, ebensowenig wie der Inhalt der Hymnen. Es genüge also im Rahmen der Aufgabe eine Erwähnung der interessanten Thatsache.

Was die schwierige Frage nach dem Ursprung der Aphrodite betrifft, so glaube ich, sie sehr vorsichtig erörtert zu haben, sah freilich keinen Anlass, mit meiner Meinung zurückzuhalten, um so weniger, da das auffallende Hervortreten des vom Orient herüberkommenden Wehrauchs gerade im Cult und in der Umgebung der Aphrodite meiner Annahme entspricht. Ueber den Grad der religiösen Einwirkung semitischer Händler auf die Griechen können wir nicht ohne Weiteres urtheilen, aber auch nicht von vorne herein den Stab brechen. An sich liegt es in der Natur der Sache, dass zwei verschiedene, nebeneinander lebende Völkerstämme sich nicht nur beim Handel, sondern auch in ihren Lebensgewohnheiten kennen lernen. Dass gerade die Küstenplätze geeignet Orte zur Aufnahme neuer Gottesdienste waren, beweisen die Cultstätten Apollons. Genaueres können und werden wir nur aus den Monumenten der mykenischen Epoche erfahren. — Es bedurfte ferner eines Hinweises, dass von den Vertretern der Ansicht, Aphrodite sei eine griechische Göttin, stichhaltige „Beweise“ noch nicht erbracht sind.

Athen, 26. 2. 96.

H. von Fritze.

Anzeigen.

H. Gaertner's Verlag, H. Senfelder, Berlin SW.

Sieben erschienen:

Alle und neue Haltungen
in der
Geschichtswissenschaft.

Von

Dr. Carl Lamprecht,
Professor an der Universität Leipzig.

I. über geschichtliche Auffassung und geschichtliche Methode.

II. Kant'sche Ideenlehre und die Jungromantiker.

8^o. Preis M. 1.50.

Ein Dr. phil., der sich bereits mehrere Jahre auf dem Gebiete der **alten Geschichte** und **Archäologie** wissenschaftlich mit Erfolg beschäftigt hat, sucht Stellung in der Redaktion einer Zeitschrift bezw. Zeitung, an einer größeren Bibliothek oder an einem Museum. Offerten erbeten unter U. 721 an **Rudolf Mosse, Breslau.**

Sieben ist im Verlage von **Duncker & Humblot** in **Leipzig** erschienen:

Intensität der Arbeit.
Wert und Preis der Waren.

Von

Leo von Buch.

(Elemente der politischen Oekonomie. I.)

15 Bogen in gr. 8^o. Preis 4 M.

Inhalt: Die Arbeiterfrage im allgemeinen. — Allgemeines über die Arbeit des Menschen. — Intensität der Arbeit. — Der normale Arbeitstag. — Irrige Ansichten über die den Kapitalisten gewinnbestimmenden Momente. — Belegmaterial bez. des 8stündigen Arbeitstages. — Hypothese der Limitarintensität der Arbeit. — Wert der Waren. Schätzwert der Waren, Geld u. Warenpreis.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

August Dillmann, Handbuch der Alttestamentlichen Theologie, bespr. von Prof. D. W. Nowack.

C. E. van Koetsveld, Kinderpredigten, bespr. von Lic. Pfarrer Dr. Rauch.

M. Novaro, Il concetto di infinito e il problema cosmologico, bespr. von Prof. Dr. Giovanni Cesca.

Hermann Lübke, Neugriechische Volks- und Liebeslieder, bespr. von Prof. Dr. A. Thumb.

The Odes (Books III & IV), Epodes and Carmen Saeculare of Horace, translated by J. Howard Deazley,

bespr. von Hilfsbibliothekar Dr. C. Haeblerlin.

Die Lieder des Horaz, übersetzt von Fel. Köster, bespr. von Demselben.

E. L. Fischer, Grammatik und Wortschatz der plattdeutschen Mundart im preussischen Samlande, bespr. von Dr. A. Leitzmann, Archivar am Goethe-Schiller-Archiv.

G. Goyau, Lexique des antiquités romaines, bespr. von Dr. A. Schulten. Alfons Huber, Oesterreichische Reichsgeschichte, bespr. von Prof. Dr. Ritter v. Krönes.

Das Deuththum in Elsass-Lothringen 1870–1895, bespr. von Oberlehrer Dr. Heinr. Lewy.

Max Burckhardt, Aesthetik und Sozialwissenschaft, bespr. von Privatdoz. Dr. Max Dessoir.

Major Kunz, Einzeldarstellungen von Schlachten aus dem Kriege gegen die französische Republik vom September 1870 bis Februar 1871, VI. H., bespr. von General von Zepelin.

Oskar Drude, Deutschlands Pflanzengeographie, bespr. von Oberlehrer Dr. F. Hoock. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

August Dillmann, Handbuch der Alttestamentlichen Theologie. Aus dem Nachlass des Verfassers herausgegeben von R. Kittel. Leipzig, S. Hirzel, 1895. VIII u. 565 S. 80. M. 11.

Unter den Vertretern der alttestamentlichen Wissenschaft, welche der neueren Auffassung der religionsgeschichtlichen Entwicklung Israels abwehrend gegenübergestanden haben, war ohne Zweifel Aug. Dillmann der bedeutendste. Als die moderne kritische Bewegung begann, hat D. öfter als einmal darauf hingewiesen, dass sich von diesen Voraussetzungen aus eine Geschichte Israels überhaupt nicht schreiben lasse, vor Allem keine Religionsgeschichte Israels; er fürchtete, dass auf diesem Wege sehr berechtigte Momente preisgegeben werden müssten. In die Lösung der historisch-kritischen Probleme hat D. durch seine in vieler Beziehung musterhaften Commentare zum Hexateuch eingzugreifen gesucht und er hat in vielen Einzelheiten unsere wissenschaftliche Erkenntniss gefördert. Aber die Hauptposition, gegen die er seine Angriffe richtete, blieb ihm so mehr unerschütterlich, als er selbst sich nicht nur gezwungen sah, sehr wesentliche Konzessionen zu machen, sondern auch seine eigene Lösung der vorliegenden Probleme so wenig befriedigte, dass sie kaum irgendwo volle Zustimmung fand. So dürfte z. B. wohl von den Meisten zugegeben werden, dass sein Versuch, der priesterlichen

Quelle ein so hohes Alter, wie er annahm, zuzuschreiben, gescheitert ist. In eine Darstellung der religionsgeschichtlichen Entwicklung Israels ist D. nie eingetreten, und doch wäre das im höchsten Maasse wünschenswerth gewesen, weil von seinen Prämissen aus nur durch eine Darstellung der Alttest. Theologie sich die Probe auf seine Rechnung machen liess. Es ist daher m. E. durchaus richtig gewesen und dankenswerth, dass Kittel sich auf mannigfaches Drängen hin entschlossen hat, D.'s Vorlesungen über den besagten Gegenstand herauszugeben; zwei völlig ausgearbeitete Hefte standen ihm dabei zur Verfügung, aus denen er das vorliegende Werk zusammenstellte. Kittels Arbeit bestand 1) in der Auswahl des Mitgetheilten: er nahm auf, was nach seinem Empfinden D. selbst in ein solches Buch aufgenommen hätte; 2) in der freien Redaktion des Dargebotenen, die schon insofern notwendig war, als es sich um eine von Kittel erst vorgenommene Auswahl aus den beiden Heften D.'s handelt; 3) in der Berichtigung tatsächlicher Irrthümer und Verstösse. Wir haben alle Ursache, Kittel für seine selbstlose Arbeit und die Sorgfalt, mit der er sich seiner Aufgabe unterzogen, unsern wärmsten Dank auszusprechen.

Der gesammte Stoff zerfällt in drei Haupttheile. Der erste vorbereitende Theil giebt Allgemeines über Wesen und Charakter der a. t. Religion. Nach einer kurzen Erörterung über das Prinzip der a. t. Religion, das D. im Glauben

an Jahwe als den heiligen Gott Israels sieht, und einer Charakteristik dieser Religion als einer durch ihre ethische und geschichtliche Art von allen heidnischen Religionen verschiedenen, aber mit dem Christenthum verwandten, folgt eine Erörterung über das Verhältniss zum Heidenthum und Christenthum, über den Ursprung der a.t. Religion, der sich ohne Offenbarung nicht begreifen lässt, und über den Charakter dieser Offenbarung. Der zweite geschichtliche Theil behandelt die Vorgeschichte der mosaïschen Gründung, die Gründung der Gemeinde und die geschichtliche Fortentwicklung dieser Anfänge, welche in 5 Abschnitten verläuft: Richterzeit, Samuel, das Jh. der drei ersten Könige, die Zeit des getheilten und untergehenden Reiches und die wiederhergestellte Gemeinde unter dem Dienst des Gesetzes. Der dritte Theil giebt eine systematische Zusammenstellung der religiösen Ideen, freilich so, dass D. in jedem Abschnitt zugleich der geschichtlichen Entwicklung Rechnung zu tragen sucht. Der Stoff ist in drei Theile gegliedert: die Lehre vom Gott, vom Menschen und vom Heil. Der letztere Abschnitt zerfällt wieder in zwei Theile: 1) der Heilsweg im Gesetz und seine Fortbildung und 2) der Heilsweg der Zukunft nach den Propheten.

Es kann hier nicht der Ort sein, auf Einzelheiten einzugehen. Ref. berührt nur den einen Punkt: lässt sich von den historisch-kritischen Voraussetzungen D.'s aus die Entwicklung der israelitischen Religionsgeschichte besser begreifen als von denen seiner Gegner aus? Dem Ref. will es scheinen, als müsse diese Frage unbedingt verneint werden: nur der kann sich bei diesem Aufriß D.'s begnügen, der auf die Aufgabe, eine durch historische Verhältnisse bedingte Entwicklung aufzuzeigen, verzichtet. Man vergleiche nur D.'s Darlegungen über den Mosebund und seinen wesentlichen Inhalt mit seiner Darlegung über die Richterzeit und die sicher festzulegenden prophetischen Schriften, oder die Auseinandersetzungen über den Heilsweg im Gesetz mit denen über den Heilsweg der Zukunft nach den Propheten, und man wird die grossen Schwierigkeiten dieser Anschauungen D.'s sofort erkennen. Jedenfalls wird man das zugeben müssen, dass durch die von ihm statuirte religionsgeschichtliche Entwicklung seine kritische Position keine neue Stütze empfangen hat. Aber auch abgesehen von den zwischen D. und seinen Gegnern schwebenden Hauptfragen hat Ref. Bedenken gegen die hier gegebene Darstellung namentlich der älteren Zeit. D. giebt willig zu, dass die Quellen über die Geschichte der ältesten Zeit diese nicht treu wiedergeben, sondern dass zum Theil Anschauungen der Zeit, in der diese Quellen abgefasst sind, in diese Ältere Zeit eingetragen seien; aber Ref. hat vergeblich gesucht, wo D. dieser Erkenntniss Rechnung getragen hätte. Die

Pentateuchquellen über die Patriarchenzeit wie auch die älteren über die Mosezeit werden im Wesentlichen als historisch treue Quellen behandelt und kein Wort findet sich z. B. über die schweren Bedenken betreffs der Mosaicität von Ex. 20, das Verhältniss zu Ex. 34 u. s. f. Doch genügt. Ref. kann nicht genug bedauern, dass sich D. nicht bei Lebzeiten entschlossen hat, in den Kampf, der auf dem Boden der alttestamentlichen Religionsgeschichte entbrannt ist, einzugreifen; vielleicht wäre eine Verständigung mit ihm über die litterarischen Probleme leichter geworden. Denn da uns bei einer Reihe von historisch kritischen Fragen, abgesehen von der israelitischen Religionsgeschichte, ausreichendes Material fehlt sie sicher zu entscheiden, so kann die Verständigung nicht entbehrt werden, und die grössere oder geringere Wahrscheinlichkeit, die wir von diesem Boden aus gewinnen, wird für die eine oder andere Lösung der Probleme entscheidend sein, nicht aber die kleinen nicht mehr aufzuhellenden Reste von Schwierigkeiten in Bezug auf die Entstehung und Zusammensetzung der einzelnen Bücher, denn solche Reste bleiben bei jeder Lösung, wie das D. auch bei der von ihm vertretenen nicht verkannt hat. Möge D.'s Werk fleissige Leser finden, die selbstlos nach der Wahrheit suchen und ihr sich unterordnen, Höheres hat er selbst in seinem Leben nicht erstrebt.

Strassburg i. E.

W. Nowack.

C. E. van Koetsveld, Kinderpredigten. Aus dem Holländischen übersetzt von O. Kohlschmidt. Band 1: Zehn Kinderpredigten über alttestamentliche Texte. Leipzig, Friedrich Jansa, 1895. IV u. 100 S. 8°. M. 1,50, geb. M. 2.

Erbauliche Ansprachen an Kinder, von durchschnittlich 10 gedruckten Seiten! Der deutsche Pfarrer, auch wenn er prinzipiell mit akromatischem Kindergottesdienst einverstanden ist, sagt sich: das ist für kindliche Fassungskraft zu viel auf einmal. Jedoch wurden diese Predigten gerade so, wie es in Holland beim Gottesdienst für Erwachsene der Fall ist, durch Gesang ein bis zweimal unterbrochen, infolge dessen die Ermüdung nicht so rasch eingetreten sein mag. Dazu kommt, dass Koetsveld es ausgezeichnet versteht, das Interesse der Kinder zu wecken und wach zu erhalten. Er führt uns hier wahre Meisterstücke der Darbietung und Anwendung des Textinhaltes vor. In kurzen, prägnanten Sätzen leitet er auf das eigentliche Thema über, giebt dann in der Regel eine dem kindlichen Gemüth angepasste, manchmal etwas weit ausulnende Paraphrase nach dem biblischen Zusammenhang, worauf er eine geschickte Anwendung auf das Leben in Paränesen folgen lässt. Eingang- und Schlussgebete sind beige druckt. Anschaulich werden biblische Personen in den Mittelpunkt gerückt: Kain, Ismael, das Kind Moses,

Saul und David, Mephiboseth, Adonia, der siebenjährige Joas, das Kind der Sunamitin. Nur die vierte über das vierte (= fünfte) Gebot und die letzte, die Abschiedsrede, knüpfen nicht an Personen an. — Auch diejenigen, welche nur katechetische Kinderlehren zu halten haben, können aus dem Büchlein bedeutenden Nutzen ziehen; sie finden darin aneinander gereihete Perlen pädagogischer Weisheit.

Nicht geringes Lob gebührt auch dem Uebersetzer, Pfarrer Dr. O. Kohlschmidt, der die Predigten nicht nur in gutes Deutsch zu übertragen wusste, sondern sie durch passende Auswahl aus dem Schatz des deutschen Kirchenliedes auch für deutsche Gemüther empfänglich zu machen verstand. Aufgefallen sind mir nur die Ausdrücke: »Da sprach König Pharao« (S. 23), »ihr seid so spielerisch« (S. 37), »kaum erst fünf Jahre alt« (S. 52), »das Jüngchen wuchs heran« (S. 80).

Rauch.

Philosophie und Unterrichtswesen.

M. Novaro, Il concetto di infinito e il problema cosmologico. (S.-A. a. d. Rivista italiana di filosofia). Rom, G. Bardi, 1895. 67 S. 8^o.

Der Vf. sucht in seiner kleinen Schrift eine doppelte Aufgabe zu lösen. In dem 1. Theil giebt er eine genaue und ausführliche Kritik des Unendlichkeitsbegriffes, dessen Werth und Grenze nach Dührings Lehre mit grosser Sorgfalt bestimmt werden. In dem 2. Theil bemüht er sich zu zeigen, dass der Begriff des Transfinitum nur in Bezug auf die Rückwärtsreihe der vergangenen und nicht in Bezug auf die Vorwärtsreihe der zukünftigen Zeit anwendbar sei, weil die Veränderung keinen Anfang haben kann, da das Causalitätsprinzip einen absoluten Anfangspunkt unmöglich macht. Diese absolute Unendlichkeit der Causalitätsreihe hat nach N. einen objektiven Grund, aber der von ihm dafür gegebene Beweis reicht nicht aus, um darzuthun, dass der Grund der Unendlichkeit nicht in unseren Begriffen, sondern in dem Dinge an sich liege. Wie die Zukunfts-, so ist auch die Vergangenheitsreihe eine nur relativ unendliche und hat mit dem Transfinitum und mit dem Dinge an sich gar nichts zu thun. Es giebt keinen objektiven, sondern nur einen subjektiven Grund, weil wir bei einem absoluten Anfangspunkte der Zeit stehen zu bleiben nicht im Stande sind, und weil wir nie die Grenzen der Zeit bestimmen können; diese nur subjektive Unmöglichkeit hindert uns an jeder Anwendung unseres Unendlichkeitsbegriffes auf das Ding an sich, und zwingt uns, die von N. gegebene Lösung des kosmologischen Problems als unrichtig anzusehen.

Messina. Giovanni Cesca.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Hermann Lübke, Neugriechische Volks- und Liebeslieder in deutscher Nachdichtung. Berlin, S. Calvary u. Co., 1895. 28 u. 352 S. 8^o. M. 4.

Die gleichgiltige oder gar feindselige Stimmung, die dem modernen Griechenland gegenüber seit Dezennien herrscht — sie ist in neuester Zeit wieder besonders gereizt — lässt es wenig verlockend erscheinen, grössere Kreise mit dem Kulturleben des neugriechischen Volkes bekannt zu machen. Die Zeiten, wo das ganze gebildete Europa Kleftenlieder gierig verschlang, sind verschwunden, und doch verdient die neugriechische Volkspoesie, für die sich einst unser Goethe lebhaft interessirte, heute nicht weniger Beachtung als früher: ihre Originalität, ihr reicher Inhalt, ihre Schönheit stellt sie dem Besten an die Seite, was die spontane dichterische Kraft eines Volkes geschaffen hat. Gibt es auch kein grosses Korpus neugriechischer Volkslieder, so fliesst doch der Stoff in zahlreichen Sammlungen so überreichlich, dass Passow's verdienstliches Buch (1860) längst überholt worden ist. Aber dem Anwachsen des Stoffes haben die Verdeutschungsversuche nicht entsprochen (Lübke, S. IX). Gustav Meyer hatte schon vor 6 Jahren den glücklichen Gedanken, eine Auswahl neugriechischer Volkslieder in deutscher Nachdichtung (Stuttg. 1890) zu veröffentlichen: das zierliche Bändchen enthält einige der schönsten Proben der Liebeslyrik in glücklichster Wiedergabe. Herm. Lübke giebt nunmehr nach dem Vorgang G. Meyers eine reiche und vielseitige Sammlung neugriechischer Volkslieder in deutscher Uebersetzung; die mittelalterlichen Stücke, welche aufgenommen sind, passen inhaltlich in den Rahmen des Ganzen. Die paar Kunstdichtungen, welche S. 203 — 208 gegeben werden (und zu denen meines Wissens auch das ohne Autornamen angeführte Gedicht »Anthos und Augula« S. 200 gehört) hätten ruhig wegleiben können: sie sollten wohl den sonderbaren Titel »Volks- und Liebeslieder« (der vermuthlich wie der geschmacklos-reklamehafte Umschlag aus geschäftlichen Gründen gewählt wurde) rechtfertigen; auch die Liebeslieder der Sammlung, die — entsprechend ihrem tatsächlichen Vorkommen — die grössere Hälfte des Buches (S. 1 — 222) bilden, sind Volkslieder. Diese Lieder und Liedchen geben ein farbenprächtiges Bild volkstümlicher Lyrik; ihre geschichte, auf ästhetischen Gesichtspunkten beruhende Anordnung erhöht ihre poetische Wirkung; zwischen die grösseren Lieder sind zahllose Vierzeilen eingestreut, die das Thema jener variiren oder ergänzen, skizzenhaft andeuten oder in epigrammatischer Kürze zusammenfassen; wie muntere Ranken und Knospen

umgeben sie die üppigen, voll entfaltenen Blüthen. Wer das Empfindungsleben des heutigen Griechen kennen lernen will, findet hier reichen Stoff in anmutigster Form. Aber auch mit anderen Arten der Volkspoesie, mit der Ballade (S. 223—330) und der leidenschaftlichen Todtenklage (331—345) wird der Leser durch charakteristische Proben bekannt gemacht. In der volksmässigen Epik zeigt sich vielleicht die Originalität der griechischen Volksseele am besten; die Auswahl des Vf.'s illustriert trefflich die feine Charakteristik der neugriechischen Ballade, die Gust. Meyer in seinen Essays (I 312f.) entworfen hat. Es ist ein eigener Reiz, die neugriechische Gestalt des »Erlkönigs« (S. 248), der »Lenore« (254), des »Kampfes mit dem Drachen« (267) mit der durch unsere grossen Balladendichter geschaffenen Form zu vergleichen; durch lakonische Kürze, der aber dramatische Wirkung keineswegs abgeht, fällt besonders der »Taucher« (305) auf, der sich mit seinen 20 Versen fast wie ein knapper Auszug von Schillers Ballade liest.

So wird der Folklorist und der vergleichende Litterarhistoriker oft und mit Erfolg zu dem Buche greifen; man hätte in deren Interesse nur gewünscht, dass im Register die Fundstätten der einzelnen Lieder genau verzeichnet worden wären, ähnlich wie dies bei G. Meyer geschehen ist. Es hätte dem Zwecke des Buches, das sich an weitere Kreise wendet, keinen Abbruch gethan; Inhalt und Form machen es zu einer wirklichen Bereicherung unserer schönen Litteratur. Die Uebertragung der Lieder, bald mehr oder weniger frei, ist vortrefflich gelungen, ein Beweis, dass der Uebs. dichterisch zu empfinden und zu schaffen versteht. Dass nicht alle Lieder poetische Erzeugnisse ersten Ranges sind, ist bei einer so reichen Auswahl begreiflich: die neugriechische Volksdichtung enthält natürlich auch Minderwerthiges. Wenn aber L. bisweilen auch ein poetisch schwaches Erzeugniss wie z. B. das »Erdbeben von Chios« (= *Καλλιάρη; Χιάζα Ἀνάλεκτα* S. 77) aufgenommen hat, so kann er doch immer einen charakteristischen Grund dafür geltend machen: gerade das genannte Gedicht ist bemerkenswerth, weil es in jüngster Zeit (1881) entstanden ist und zeigt, wie schnell sich die dichterische Phantasie des Volkes aktueller Stoffe bemächtigt. In Reim- und Strophenbildung hat L. eine »Annäherung an die deutsche Sangesweise gesucht« — und gefunden. Viele der Vierzeilen z. B. sind bayerischen Schnadahüpfeln zum Verwechseln ähnlich, bei den Balladen glaubt man bekannte deutsche Klänge zu hören. Ueber gelegentliche Mängel des Ausdrucks darf man mit dem Uebers. nicht rechten, wo er so viel Schönes giebt. Man möchte ihm nur wünschen, dass sein Buch von recht Vielen zur Hand genommen werde; jeder Freund der Poesie wird es mit Genuss lesen.

Und der klassische Philologe oder wer sonst aus Unkenntniss das vielverleumdete neugriechische Volk mit Geringschätzung behandeln zu müssen glaubt, der wird vielleicht erstaunt merken, dass poetischer Sinn im Lande des Alkæus und der Sappho auch heute noch nicht erloschen ist.

Freiburg i. B.

Albert Thumb.

The Odes (Books III & IV), Epodes and Carmen Saeculare of Horace translated into

English Verse by J. Howard Deazeley. London, Henry Frowde, 1895. 99 S. 4^o. Sh. 6.

Die Lieder des Horaz in altem Versmass mit Reimen von Felix Köster. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1895. 169 S. 8^o. M. 1.50.

In dem Vorworte zu seiner Ausgabe von Euripides' Hippolytos (Berlin, 1891) »Was ist Uebersetzen?« S. 7 hat Ulrich von Wilamowitz-Moellendorf zwar nicht als der erste, aber doch als einer der gewichtigsten Stimmführer sich mit Recht dahin ausgesprochen, dass die wahre Uebersetzung Metempsychose sei; man solle den Buchstaben verachten und dem Geist folgen, nicht Wörter noch Sätze übersetzen, sondern Gedanken und Gefühle, kurz die Stimmung aufnehmen und wiedergeben; das Kleid müsse neu werden, der Inhalt bleiben! (vgl. Wochenschrift f. class. Philologie IX, 1892, p. 324). Dies gilt in besonderem Maasse auch für die Horazübersetzer, deren es bekanntlich nicht wenige giebt. Freilich ist die Zahl der guten Uebersetzungen des römischen Dichters, selbst wenn wir auf jenes Postulat verzichten wollen, verschwindend klein, so dass jeder, der sein Latein noch nicht ganz verlernt hat, immer wieder auf den Urtext zurückgreifen wird. Geradezu ungenießbar ist die Uebersetzung des alten Voss, der ja alles übersetzte, dessen er habhaft wurde, mit ihrem grotesken Anfang: »O Maecenas, Geschlecht ähnlicher Könige«, wobei bemerkt sei, dass uns noch keine erträgliche Wiedergabe des »Maecenas atavis edite regibus« in gebundener Rede zu Gesicht gekommen ist. Wo etwas Gelungenes vorliegt, beschränkt sich die Uebersetzung auf vereinzelte Proben, und auch diese sind nicht selten etwas zu frei gerathen. Zu dem Besten gehören noch die, wie es scheint, wenig bekannten »Horazischen Oden in deutscher Nachbildung« von Julius Bartsch (Gymnasialprogr. von Stade, 1882); auch Friedr. van Hoff's (Probe einer Uebersetzung Horazischer Oden, Progr. des Gymn. zu Emmerich, 1880) hat da, wo er sich von dem Zwange des antiken Metrums befreit, ganz Aechtbares geleistet. Einige Proben davon neben einander zu stellen, gestattet hier leider der Raum nicht. Was nun die Ausländer anbetrifft, so hat Ref. weder das Recht, noch die Pflicht, noch die Fähigkeit, über deren Leistungen vom fremdsprachlichen formellen Standpunkte aus ein

apodiktisches Urtheil zu fällen. Wir müssen uns an den Vergleich mit dem Original hinsichtlich des Inhalts und die Wiedergabe der Horazischen Gedanken halten. Dabei hat es wenig Zweck, nach etwaigen grammatikalischen Uebersetzungsfehlern zu spüren. Ueberdies scheint es, als ob der Verf. der vorliegenden englischen Uebersetzung, Deazeley vom Merton College in Oxford, den Anspruch erhebt, auch als selbständiger Dichter betrachtet zu werden; wenigstens deutet die Aufnahme, welche seine früheren, uns unbekannt gebliebenen Arbeiten bei seinen Landsleuten gefunden haben, darauf hin. In der Vorrede sagt er: »Convenient expansion is so easy, but flowing paraphrase too often drowns the spirit and genius of the original. I can only plead that, in seeking the unattainable shore, I have at least made an effort to steer between Scylla and Charybdis«. Meistens giebt er die Horazischen Oden in vierzeiligen gereimten Strophen wieder; dass er sich dabei manche Freiheit und Abweichung vom Originale erlaubt, ist erklärlich; zur Probe sei hier die Uebersetzung der bekannten Stelle Od. III, 2, 13 angeführt: »'Tis sweet and right for fatherland to die. To routed craven also Death draws nigh, Nor spares the trembling knees And back of timid youth that flees«. Man sieht gleich, wie wenig der feine Gegensatz von dulce und decorum (etwa = honourable) zur Geltung kommt. Im Ganzen genommen ist aber die Uebersetzung, besonders der Epoden, wo zum Theil auch das antike Maass beibehalten werden konnte, gelungen; bei mehreren Oden, wie in der Wechselrede III, 9, III, 12 an Neobule, III, 30 an Melpomene, IV, 7 an Torquatus u. a., ist D. in der Wahl des englischen Metrums recht glücklich gewesen, so dass man fast einen Hauch Horazischen Geistes zu spüren vermeint; andere sind etwas schwerfälliger gerathen; dass er in einzelnen Fällen, wie IV, 2, 2, sich in der Lesart vergriffen und danach Unrichtiges übersetzt hat, wollen wir ihm nicht zum Vorwurf machen. Uebrigens soll nicht unerwähnt bleiben, dass das Buch vom Verleger prachtvoll ausgestattet ist; vermuthlich war es für den englischen Weihnachtsfest bestimmt. —

Weit weniger Glück hat der zweite Uebersetzer, Köster, mit seiner Wiedergabe der Horazischen Oden und Epoden in altem Versmaass mit Reimen gehabt. An sich ist es wohl ein erfreuliches Zeichen, dass auch den philologischen Studien Fernerstehende, wie der Vf., ein Geh. Sanitätsrath, ihr Interesse für den Dichter nicht verloren haben; aber den vorliegenden Versuch, deutsche Reime mit antiken Metren zu verbinden, müssen wir als vollständig gescheitert ansehen. Die Uebersetzung ist möglichst wortgetreu, fast primanermässig, gehalten; das hat aber das Eindringen von Flickwörtern infolge des metrischen

Zwangs nicht verhindert. Andererseits ist ausgelassen worden, was nicht fehlen durfte, so III, 2, 13 das *et*; »Süss ist und ruhmvoll sterben für's Vaterland, Tod folgt dem Mann, der liebend sich hat gewandt« statt: »folgt auch dem Mann, der sich zur Flucht gewandt«. Die Epoden sowie die Oden in Asklepiaden sind verhältnissmässig am besten gerathen, mit Ausnahme von Carm. I, 1, das reine Prosa geworden ist. Gänzlich missglückt sind aber sämtliche Oden in Sapphischem Versmaass; vom antiken Metrum ist in Wahrheit nichts geblieben, falls wir nicht eine im Deutschen unmögliche Betonung vorziehen, z. B. I, 22 *Integer vitae*: »Wer sich weiss schuldfrei und ist wohl erzogen (!), Braucht nicht den Wurfspieß und des Mauren Bogen, Köcher éntbehrt er, die mit giftgeätzten Pfeilen besetzen«; II, 16, 1 »Ruh' von den Göttern bittet«; III, 8 »Mann der Géfahrtheit«, »Dieser mein Festtag«, »Schleudert den Pechkórk«; III, 18, 9 »Alles Vieh springt im Anger auf und nieder, kommt des Decembérs Fest am fünften wieder«; III, 22 »Jungfrau in Dreifórm!« »Dein sei die Fichté; III, 27, 9 »Als noch der Vogel in den Sumpf geflohen«; IV, 2 »Die den Schwung Pindárs nachzuahmen suchten, Schweben auf den von Dádalus gefügten Wächsernen Flügeln, dass durch sie den Namen Meere bekamen«; IV, 6; IV, 11 u. a. Anzuerkennen ist die durchgängige Reinheit der Reime; nur Epod. IV, 5, 7: bist — durchbiss't fällt auf. Epod. III ist der Name des Maecenas ausgelassen, ohne den das Ganze unverständlich bleibt; Od. IV, 2, 7 ist das Metrum durch Umstellung: »Pindár braust« zu corrigiren; III, 12, 14 ist das falsche Tempus »durchliefen« für *fugientes* der Reimoth entsprungen, die gemeinlich aus Bequemlichkeit *licentia poetica* genannt wird; III, 4, 72 *virginia sagitta* ist nicht »keusches Geschoss«, sondern = *virginis* (Dianae); III, 1, 5, 6 steht zweimal Kön'ge; I, 9, 24 ist *digito male pertinaci* übersetzt: »Finger, der schnell gesteift wird«. Auch das hübsche Duett III, 9 ist recht prosaisch geworden; dass etwas Schöneres selbst ohne Aufgabe von Metrum und Reim möglich war, zeigt die fließende, wenn auch etwas freie Uebersetzung von Ernst Eckstein in Velhagen und Klasing's Monatsheften, X. Jahrg. 1895, Heft 4 vom Dezember, S. 472. — Alles in Allem: diese Uebersetzung wäre besser noch nicht gedruckt worden; indessen *laudanda voluntas*.

Marburg.

C. Haeblerin.

E. L. Fischer, Grammatik und Wortschatz der plattdeutschen Mundart im preussischen Samlande. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses, 1896. XXIV u. 260 S. 8^o.

Die vorliegende Darstellung des samländischen Platt ist aus praktischen Erfahrungen erwachsen und für rein praktische Bedürfnisse berechnet.

Der Vf., Pfarrer in Quednau bei Königsberg, hat in seiner erzieherischen Thätigkeit die mannigfachen Beobachtungen über den Schaden machen können, den die Unkenntnis der heimischen Mundart bei den Lehrern des Deutschen und der Religion hervorruft; da er selbst des immer mehr verwirrenden Dialektes von Kindheit an kundig ist, so hat er für alle, die mit der plattdeutsch redenden Bevölkerung irgendwie beruflich zu thun haben, ein praktisches Hilfsmittel zu besserer Verständigung schaffen wollen. Das Buch ist daher nicht als eine wissenschaftliche Arbeit zu betrachten und sein wissenschaftlicher Werth liegt, da an eine sprachhistorische Behandlung der Probleme nirgends auch nur gestreift wird, einzig in dem deskriptiven Material. In der Behandlung der syntaktischen Formen, sowie in der Formenlehre wird das Muster der lateinischen Schulgrammatik nachgeahmt, deren Definitionen sogar wiederkehren: so erfährt man bei der Konjugation nichts vom Präteritum, wohl aber von Perfectum, Plusquamperfectum, erstem und zweitem Futurum. Eine gänzliche Verrückung der realen Verhältnisse ergibt sich daraus, dass die Lautbeobachtung, den praktischen Zwecken des Buches entsprechend, durchaus vom Neuhochdeutschen ausgeht; ganz so sehr hätte sich F. doch nicht gegen die allgemein bekannten Fundamentalsätze der germanischen Sprachgeschichte ablehnend verhalten sollen, und es heisst die Dinge auf den Kopf stellen, wenn wir lesen, dass jeder hochdeutsche Vokal in fast alle plattdeutschen Vokale oder dass *s* oder *z* in *t* übergehen (S. 8. 11. 12), *n* in Wörtern wie *fäden*, *bessen* sich in *m* verwandelt (S. 10) oder gar *n* in *isa* (natürlich aus mhd. *iser*, nicht aus *isen*) in *a* übergeht (S. 10). Wie schon hieraus hervorgeht, ist die deutsche Sprachgeschichte dem Vf. ein unbekanntes Land; so behauptet er auch S. XX fälschlich, es gebe keine grammatische Darstellung eines rechtselbischen plattdeutschen Dialekts.

Glücklicher Weise beschränkt sich F. nach jenen einleitenden Bemerkungen über die Umgestaltungen, welche die hochdeutschen Laute im Plattdeutschen erfahren, auf die rein deskriptive Seite seiner Aufgabe. Er giebt eine ausführliche Formenlehre des Dialekts sammt vollständigen Wortverzeichnissen, einige syntaktische Bemerkungen, die allerdings etwas oberflächlich gerathen sind, endlich einen etwas kurzen Anhang von Sprichwörtern, Vergleichen, Reimen, Räthseln und Märgen als Sprachproben. Eine phonetische Lautanalyse wird nicht geliefert; von den Betonungsverhältnissen erfährt man ebenfalls nichts. An mancherlei interessanten Erscheinungen geht der Vf. vorbei: dahin gehört die Entwicklung eines *d* aus dem Uebergang von zerebralen *r* zum zerebralen *l* in Wörtern wie *Kädel*, *perdel*, *Kärdel* (S. 59. 70. 89); das Präfix *zer-* statt sonstigem

er- in *tabärme*, *tagaltare*, *taköbare*, *taleichtare*, *tarobare*, *takwöcke*, *tanöarme*, *talawe* (S. 45. 139. 140. 145. 173); das Vorhandensein litauischer Lehnwörter wie *mergell* »Dienstmädchen« aus *mergėlė* (S. 18. 35. 49. 57. 64), *magaritsch* »Aufgeld« aus *magarjcos* (S. 39), *dulks* »Schlag« aus *dulkis* (S. 44) und anderer.

Weimar.

Albert Leitzmann.

Geschichtswissenschaften.

G. Goyau, *Lexique des antiquités romaines* redigé sous la direction de R. Cagnat. Mit Abbildungen und Tafeln. Paris, Thorin, 1895. 332 u. IV S. 8^o.

Dies Wörterbuch der römischen Alterthümer soll nicht dem Gelehrten, sondern dem französischen Lehrer dienen; es soll eine »Ergänzung der lateinisch-französischen Wörterbücher« sein und diejenigen Begriffe durch Wort und Bild erläutern, welche die Lexika nur übersetzen, nicht erklären. Es will also vor Allem nicht mit Richs bis auf den heutigen Tag unersetztem Wörterbuch der griech. und röm. Alterthümer verglichen sein. Seinem rein praktischen Zwecke entsprechend, giebt das neue Lexikon nur z. Th. authentische Abbildungen; die meisten sind freie Zeichnungen, aber als solche getreu und vor Allem deutlich. Es werden erklärt die bei den klassischen Autoren vorkommenden Realien; aber diese auch in grösserem Umfang als bei Rich. Ausserordentlich verdienstvoll ist die eingehende Behandlung der staats- und verwaltungsgeschichtlichen Begriffe durch Cagnat und Goyau. Hierin sehe ich den Hauptvorzug des Buchs, denn das fehlte bisher. In der That werden nur wenige Lehrer Zeit haben, die Originalwerke Mommsens und Marquards nachzuschlagen. Eine genauere Nachprüfung hat mir den Beweis erbracht, dass die Kompilation dieser staatsrechtlichen Begriffe gut ist. An Abbildungen ist nur das Nothwendigste gegeben: in der Vorrede wird mit Recht bemerkt, dass es überflüssig sei, einen antiken Fischer, eine Sichel, einen Sack und dergleichen ewig gleich gebliebene Begriffe abzubilden, wie es bei Rich geschehen. Das neue Wörterbuch wird sicherlich nicht nur in Frankreich Verbreitung, sondern auch neben Georges und anderen Lexiken einen Platz finden. Im Einzelnen ist Manches besser als bei Rich behandelt, wenn auch schwierigere Dinge, wie *toga*, *pallium*, *thermae* etc. etwas zu kurz gekommen sind. Den neuen Forschungen ist Rechnung getragen: so konnte z. B. *stugurium* nicht besser erläutert werden als durch Abbildung einer der thöneren Hüttenurnen (*urne a capanna*) wie sie in italischen Gräbern zahlreich gefunden worden sind (Museum in Florenz). Besonders sind auch die reichen Denkmäler des einst römischen jetzt französischen

Afrika verwerthet, wie u. a. die dort wie nirgends zahlreichen Mosaikbilder.

Elberfeld.

A. Schulten.

Alfons Huber, Oesterreichische Reichsgeschichte; Geschichte der Staatsbildung und des öffentlichen Rechts. Prag, Wien, Leipzig, Tempsky-Freytag, 1895. VIII u. 280 S. 89.

Das österreichische Ministerium für Kultus und Unterrichtswesen hatte durch die jüngste Reform der rechts- und staatswissenschaftlichen Studienordnung ein neues Obligat- und Prüfungskollegium, das der österr. »Reichsgeschichte«, eingestellt, dem als Pflichtgegenstand der Rechtsbörner »die österreichische Geschichte« weichen musste. Dass jene in ihrem Kerne nichts anderes biete als diese, dass auch die österr. »Reichsgeschichte« kein spezifisch juristischer Gegenstand sei, liegt nahe genug und findet auch darin seine Bestätigung, dass die bezügliche Verordnung sagt, sie könne sowohl an juristischen als auch an philosophischen Fakultäten gehört werden. Während somit die deutsche Reichs- und Rechtsgeschichte, in ihrem Begriffe fest ausgeprägt, eine prinzipiell und methodisch längst eingebürgerte Disziplin an den rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultäten darstellt, muss die österr. »Reichsgeschichte« den Bedürfnissen der letzteren erst angepasst werden, um das zu sein, was denn doch angestrebt wird, eine österr. »Reichs- und Rechtsgeschichte«, mit welcher man rascher und geraden Weges ans Ziel gekommen wäre.

So aber schwankt der Begriff dieser in Verordnungswege geschaffenen »Reichsgeschichte«; Geschichtsforscher und Rechtshistoriker stellen sie unter verschiedenen Gesichtspunkten, und da ferner die Fachmänner der österreichischen Geschichte an den philosophischen Fakultäten in Hinsicht des Haupttheiles der Aufgabe einer österr. Reichsgeschichte einen bedeutenden Vorsprung gegenüber den juristischen Anwärtern dieses Faches haben, so darf es nicht befremden, wenn den Handbüchern dieser neuen Disziplin von Bachmann, Huber und Werusky nur das eine — allerdings tüchtige — aus Luschins Feder gegenübersteht; — darf denn doch auch der Letzgenannte zufolge seiner Studienrichtung und seiner Leistung vorzugsweise den Historikern beigezählt werden.

Das vorliegende Werk ist der Reigenführer, das erste Handbuch der österr. Reichsgeschichte, das als ein Ganzes vorliegt, und wenn wir die Schwierigkeit einer solchen Aufgabe, die Kürze der Zeit, in welcher es vollendet werden musste, die darin bewältigte Datenmasse, die praktische Anlage und den verhältnismässig bescheidenen Umfang in Anschlag bringen, so hat der bekannte Geschichtsforscher und Geschichtschreiber, von dessen »Oesterr. Geschichte« jüngst der 5. Band erschien, seiner Leistungsfähigkeit das beste

Zeugniss ausgestellt. Hubers Reichsgeschichte ist gewissermassen der erste Spatenstich auf noch unbestelltem Boden, und man muss bekennen, dass das Buch auf seinen 280 SS. viel und vieles bietet, dass es den Stoff geschickt vertheilt und gliedert und dass es jeden »überflüssigen gelehrten Apparat« bei Seite lassend gleichwohl dem Studierenden litterarische Nachweise zur Genüge beisteilt. Allerdings muss er dabei H's. »Geschichte Oesterreichs« fleissig zur Hand nehmen. — Der Vf. scheidet den ganzen Stoff in 5 Perioden (907—1526, 1526—1740, 1740—1792, 1792—1848, 1848—1878) denen als »Einleitung« die Bildung der territorialen und ethnographischen Grundlagen vorangestellt erscheint. Dass überall der »Historiker« vorwiegt, ist sicherlich keine Einseitigkeit zu nennen; dennoch hat sich der Vf. redliche Mühe gegeben, dem Bedürfnisse der Rechtshörer entgegenzukommen, und er hat gewiss nicht ganz Unrecht, wenn er im Vorwort schreibt: »Die Geschichte des öffentlichen Rechtes in Oesterreich ist namentlich von den Rechtshistorikern viel zu sehr vernachlässigt worden. Vielleicht wird vorliegendes Buch, welches zeigt, wie viel auf diesem Gebiete noch zu thun ist, zu weiteren Forschungen Anlass geben.«

Eines ist sicher, dass dieses Werk den fruchtbareren Anstoss zu der Richtigstellung der Hauptfrage giebt, was eine österr. »Reichsgeschichte« sein soll. Denn sie ist noch nicht gelöst.

Graz.

F. v. Krones.

Geographie und Länderkunde.

Das Deutschthum in Elsass-Lothringen 1870—1895. Rückblicke und Betrachtungen von einem Deutschnationalen. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1895. 299 S. 89.

Der ungenannte, in Strassburg lebende Verf., Mitarbeiter der »Täglichen Rundschau« und der »Grenzboten«, behandelt nach einer Einleitung die Wandlungen des Deutschthums in früherer Zeit, die Bevölkerungsverhältnisse, Elsass-Lothringens Einverleibung in das Deutsche Reich, die innere Landesverwaltung und das Militärwesen, die Sprachenverhältnisse, die zwei ersten Stathalter, die Parteiverhältnisse seit 1870, stille Protestler, besondere Maassregeln zur Germanisirung, das wirtschaftliche Leben und die materielle Lage der Bevölkerung, das geistige und gesellschaftliche Leben, das Zeitungswesen, die Ausnahmeesetze und deren Abschaffung, die »question d'Alsace« und schliesslich, was jetzt noch Noth thut. Der Schriftsteller zeigt Unbefangenheit des Urtheils und trifft zumeist das Richtige. Die Neigung Altdeutscher, Waaren aus ihrer früheren Heimath zu beziehen (S. 227), wird schon geringer, da die elsassischen Kaufleute endlich anfangen, den Geschmack der

Deutschen zu berücksichtigen. Dagegen findet die Verordnung, dass alle Rechnungen auf Markwährung lauten müssen (S. 194), noch immer nicht durchweg Beachtung. Dass vor 1871 manche Elsässer das Französische noch nicht so bevorzugten wie jetzt (S. 232), ersieht man auch aus der Erklärung, mit welcher hervorragende Mülhauser Fabrikanten im Frühjahr 1870 ein nur in deutscher Sprache erscheinendes Blatt begründet haben (s. Herkner, Oberelsäss. Baumwollindustrie, S. 264): »Einfach darum, weil die Mehrheit und zwar die übergrosse Mehrheit des elsässischen Volkes deutsch denkt, deutsch fühlt, deutsch spricht, deutschen Religionsunterricht erhält, nach deutscher Sitte lebt und die deutsche Sprache nicht vergessen will. Ein Verbot der französischen Sprache für politische Zeitungen im Elsass (S. 263) liesse sich rechtfertigen, aber Zwangsumnennung eines »Haguener« in »Hagenauer« (S. 80) müsste doch wohl erbittern; wenn nur Herr »Haguener« deutsch denken und fühlen lernt! Mit Recht verlangt der Verf. Abänderung der Grundlagen des elsass-lothringischen Parlaments, Abschaffung der alten französischen Gesetze, allmähliche Beseitigung aller Ausnahmegesetze, Öffentlichkeit für die Sitzungen der Gemeinderäthe und der Bezirkstage. Treffend mahnt er zur Geduld gegenüber der Bevölkerung, und ein goldenes Wort ist es (S. 290), dass die deutschen Beamten in verständlicher Weise wirken können, auch ohne sich ihres Nationalgefühls zu entkleiden. Unberechtigt aber erscheint der Tadel, welchen er (S. 130) auf Grund einer 1882 gehaltenen Rede des Staatssekretärs Herzog gegen die Regierung ausspricht: denn in den Volksschulen jener oberelsässischen Gemeinden (S. 126) wird schon seit 1890 bezw. 1891 französischer Sprachunterricht nicht mehr erteilt. Allerdings bestehen in Mülhausen und Colmar neben den Elementarklassen einige »Spezialklassen«, in denen noch 3—4 Stunden Französisch gelehrt wird. Das Verlangen öffentlicher Gemeinderathssitzungen hat nicht etwa, wie es nach dem Verf. (S. 109) scheinen könnte, nur den Zweck, zu erfahren, ob die Mitglieder des Rathes deutschgesinnt oder franzosenfreundlich sind: darüber weiss man auch jetzt schon ganz genau Bescheid. Warum eine stimmberechtigte Vertretung Elsass-Lothringens im Bundesrath aus dem Landesausschuss hervorgehen müsste (S. 272), ist nicht klar: der Statthalter könnte doch wohl auch den stimmführenden Bevollmächtigten ernennen.

Mülhausen (Els.).

Heinrich Lewy.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Max Burckhard, Aesthetik und Sozialwissenschaft. Drei Aufsätze. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 1895. IV u. 88 S. kl. 8°. M. 1,50.

Der aus seiner praktischen Thätigkeit als Direktor des Wiener Hofburgtheaters wohlbekannte Vf. hat in dem vorliegenden Büchlein drei bereits veröffentlichte Aufsätze vereinigt. Der mittlere berichtet in ansprechendster Weise von den volksthümlichen Klassikeraufführungen, die an der von B. geleiteten Bühne Sonntag Nachmittags veranstaltet worden sind. Der erste, betitelt »Die Kunst und die soziale Frage«, eröffnet einleitend den Einfluss sozialer Bestrebungen auf den gegenständlichen Inhalt der Kunstwerke und untersucht dann näher, wie die Kunst durch das ihr innewohnende formale Moment ihrerseits auf die gesellschaftliche Entwicklung zurückwirkt. Der Kunstsinn ist ein inneres Bedürfniss, das grundsätzlich allen Menschen eignet und demnach die sozialen Gegensätze zu überbrücken vermag; selbst der tiefgreifende Unterschied der Bildung verschwindet in den rein menschlichen Gefühlen des ästhetischen Genusses. Diese Behauptung indessen kann bezweifelt werden und steht mit anderen Ausführungen B.'s im Widerspruch. Dagegen wird man dem weiteren Nachweis zustimmen können, dass namentlich das Drama auch bei stumpferen Naturen Interesse zu erregen vermag. In der dritten und längsten Abhandlung »Die Kunst und die natürliche Entwicklungsgeschichte« wird unter vielfachen historischen Rückweisungen der Satz verfochten, »dass die ästhetischen und ethischen Ideen sich aus den rohen animalischen Trieben der Menschheit heraus entwickelt haben, um sie zum Vortheile der Gesamtheit und hiermit auch zum Vortheile der von ihr umfassten Individuen zu leiten«. Schönheit und Hässlichkeit seien entstanden zu denken aus dem in die Aussenwelt verlegten Unterschiede zwischen Lust und Unlust; indem dieser immer mehr von Nützlichkeitsrück-sichten befreit wurde, habe sich aus dem Schönheitsgefühl ein unabhängiges Schönheitsbedürfniss entwickelt. Das Ideeben mag Manchem zu sagen; aber zur Auflösung der wissenschaftlichen Probleme ist es in seiner Dürftigkeit ganz ungeeignet.

Berlin.

Max Dessior.

Kriegswissenschaften.

Major Kunz, Einzeldarstellungen von Schlachten aus dem Kriege Deutschlands gegen die französische Republik vom September 1870 bis Februar 1871. VI Heft: Die Entscheidungskämpfe des Generals von Werder im Januar 1871. I. Theil. Von Dijon über Vesoul nach Villersexel und

zur Lisaine. Mit 3 Plänen. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1895. VI u. 216 S. 8^o. M. 5.

Mit diesem Hefte seiner Einzeldarstellungen betritt der Verf. ein Gebiet der Kriegsgeschichte des Jahres 1871, das im Deutschen Volke sich eines besonderen Interesses zu erfreuen gehabt und zu dessen Verherrlichung sich Lied, Wort und Bild vereint haben. War es doch auch eine eigenartige Wendung des Schicksals, dass am Schlusse eines an Siegen so reichen Feldzuges der Feind einen Vorstoss bis in die Nähe des Elsass machen durfte! Ist es doch in der Geschichte kaum dagewesen, dass ein dem Gegner an Zahl weit unterlegenes Korps, eine von ihm bis dahin belagerte Festung auf wenige Kilometer im Rücken, dem Feinde entgegentritt und — ihn schlägt. Hat ein Führer es aber auch verdient, vom Deutschen Volke mit Ehren und mit Anerkennung überschüttet zu werden, so war es der General von Werder. Wir sehen hier ganz davon ab, ob der Entschluss, sich vor Belfort zu schlagen, sein alleiniges Verdienst ist oder ob die Anweisungen des grossen Hauptquartiers ihn darin unterstützt haben. Eine zum Theil widerliche Polemik hat sich in unberechtigter Weise mit dieser Frage so eingehend beschäftigt, dass wir uns von einem näheren Eingehen auf sie entbunden glauben. Aber wem es, wie dem Schreiber dieser Zeilen, einmal vergönnt war, dem General nahe zu treten, der musste diesen vornehm denkenden, geistig und körperlich gleich leistungsfähigen, ritterlichen und dabei so bescheidenen, frommen, nur für Andere sorgenden altpreussischen Offizier verehren lernen. Die Gründlichkeit und Objektivität, welche die früheren Arbeiten des Majors Kunz auszeichneten, finden sich auch im vorliegenden Werke wieder. Sie stehen im wohlthuenden Gegensatz zu der erregten, einseitigen Schreibweise, die sich — Gott sei Dank vereinzelt und energisch zurückgewiesen — wohl auch in neuester Zeit auf militärischen Gebiete gezeigt hat. Wer vom grünen Tische aus die Männer der That auf das Prokrustes-Bett seiner einseitigen, theoretischen Anschauung spannen will, der trifft alle Mal am Ziel vorbei. Denn die Kritik ist leicht, die Kunst im Kriege schwer und »Wissen« ist noch lange kein »Können«.

Major Kunz hat für seine vorliegende Arbeit eine geradezu klassische Unterstützung gefunden. Der Chef des Stabes des Generals v. Werder, sein treuer und kluger Gehülfe in jenen schweren Tagen, der noch lebende General v. Leszczyński, hat ihn in die noch nicht veröffentlichten Vorgänge im Stabe des Werderschen Korps in bereitwilligster Weise eingeweiht. Im Mittelpunkt der Schilderung steht das Gefecht von Villersexel. Wir sehen, unter wie schwierigen Verhältnissen das Gefecht geschlagen und wie durch das Uebergehen einzelner Instanzen im Befehl die pein-

lichsten Folgen im Strassen- und Häuserkampfe veranlasst wurden. Wir sehen aber auch, wie durch die Umsicht und Hingebung der Führer und die Disciplin und Tapferkeit der Truppe diese Schwierigkeiten überwunden werden. Die vorzüglichen Anordnungen des Generals Werder, den wir nebst seinem Stabschef trotz der grossen Strapazen des rauhen Winters unermüdet thätig sehen, führen mit von den Franzosen ungeahnter Schnelle die Deutschen Truppen rechtzeitig in die Stellung von Héricourt. Klar werden hier die vortrefflichen Anordnungen der Führer aller Grade erwähnt, durch welche die Vortruppen den Feind zur Entwicklung seiner Kräfte, d. h. zum neuen Zeitverlust zwingen, um dann vor erdrückender Uebermacht sich ohne besondere Verluste wie auf dem Uebungsplatze auf die Hauptstellung zurückzuziehen. Im Gegensatz hierzu finden wir auf französischer Seite Unsicherheit und Unklarheit der oberen Führung, mangelhaftes Zusammenwirken der unteren Instanzen. — Freilich war es eine improvisirte Milizarmee unter »improvisirten« Führern, welche dem seiner Aufgabe nicht gewachsenen, ritterlicher Bourbaki zur Verfügung stand. Wie diese vor der Mindermacht der Deutschen zu Grunde ging, wird die Fortsetzung des Werkes zeigen.

Eberswalde. von Zepelin.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

Oskar Drude, Deutschlands Pflanzengeographie. Ein geographisches Charakterbild der Flora von Deutschland und der angrenzenden Alpen- sowie Karpathenländer. I. Theil. Stuttgart, Engelhorn, 1896. XIV u. 502 S. 8^o. Mit 4 Karten u. 2 Textillustrationen. M. 16.

Das vorliegende Buch bildet einen Band aus der Sammlung der »Handbücher zur deutschen Landes- und Volkskunde«. Die Bücher dieser Sammlung zeichnen sich gleich den in demselben Verlage erscheinenden, von Prof. Kirchhoff redigirten »Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde« wie der ebenda erscheinenden »Bibliothek geographischer Handbücher«, herausgegeben von Prof. Ratzel, nicht nur durch gute Ausstattung, sondern vor Allem durch klare Darstellung trotz streng wissenschaftlicher Grundlage aus; sie sind leicht verständlich geschrieben und erfordern wenigstens nicht gar zu detaillirte Sachkenntnis, so dass auch ein Liebhaber des Faches, der diesem nicht zu viel Zeit widmen kann, sie mit Erfolg als Nachschlagebücher benutzen kann.

Der vorliegende erste Theil des Drudeschen Werkes behandelt unter dem Titel »die Vertheilung der Pflanzenformen im Gebiet nach Klima und Standort« die allgemeine Seite einer Pflanzengeographie von Deutschland. Er beginnt

mit einem Abschnitt, in welchem ein »Ueberblick über das Gebiet und seine Pflanzenwelt« gegeben wird, bei dem der Vf. zunächst zeigt, in welchem Sinn die Charakteristik der Pflanzenwelt eines Landes einen wesentlichen Theil der Schilderung der Landeskunde eines Gebiets ausmacht. In diesem Abschnitt wird auch eine Einteilung in Regionen gegeben, auf die dann im Folgenden kurz durch römische Ziffern verwiesen wird, und zwar unterscheidet der Vf.: I. Vegetationsregion der nordatlantischen Niederung, II. Vegetationsregion der südbaltischen Niederung und Höhengswelle, III. Vegetationsregion des mittel- und süddeutschen Hügellandes und des unteren Berglandes, IV. Vegetationsregion des oberen Berglandes und der subalpinen Formationen, (bis zur oberen Waldgrenze), V. Vegetationsregion der alpin-karpathischen Hochgebirgsformationen. Dazu kommen als Anschlussregionen, die aus angrenzenden Gebieten hineinreichen: VI. die zentralfranzösische und VII. die westpontische Vegetationsregion. Die Vertheilung dieser Regionen im Gebiet wie auch die der sich anschließenden ozeanischen Regionen der Nord- und Ostsee wird auf der Karte Nr. 1 übersichtlich dargestellt, wo dann gleichzeitig die genaue Abgrenzung des Gebietes kenntlich ist, über die man freilich namentlich im Osten wohl verschiedener Ansicht sein kann.

Der 2. Abschnitt behandelt die biologischen Vegetationsformen des Gebiets, wobei folgende Hauptgruppen unterschieden werden: Bäume, Sträucher, Zwerggesträuche, Schößlingsgesträuche, Holzstauden, Blattsucculenten und Stauden, zweijährige Blütenpflanzen, einjährige Blütenpflanzen, Chlorophyllose, Moose, thalloidische Lebermoose und Flechten, Pilze, Algen, welche theilweise noch weiter in Vegetationsklassen getheilt werden. Der Schluss des Abschnitts beschäftigt sich mit den biologischen Nebencharakteren, wie Dauer und Abfall der Blätter, Schutzeinrichtungen gegen Frost, Schaustellung der Blüten u. a.

Der 3. Abschnitt behandelt in interessanter Darstellung »die Vertheilungsweise der Gruppen des natürlichen Systems nach den biologischen Standortverhältnissen der deutschen Flora«, wobei der Vf. systematisch nicht gar zu fern stehende Gruppen, wenn sie biologisch sich einander nähern, vereint behandelt, wie die Gräser, Riedgräser und Binsen. Die Vertheilungsweise der einzelnen Arten nimmt zugleich Rücksicht auf die in dem folgenden Abschnitt unterschiedenen Vegetationsformationen und berücksichtigt natürlich die solche Gruppen besonders charakterisirenden Arten am ausführlichsten. Von »mitteleuropäischen Vegetationsformationen« unterscheidet der Vf. 1) Wälder, 2) Immergrüne und alpine Gebüsch- und Gestrüchformationen, 3) Grasfluren, 4) Moosmoore, 5) Formationen der

Wasserpflanzen, 6) offene Formationen des trockenen Sandes und Felsens, 7) Salzpflanzenformationen, 8) Fels-, Geröll- und Nivalformationen des Hochgebirges, 9) Kulturland. Wie der Vf. in dem letzten Kapitel dieses Abschnitts, das »die Bodenbedeckung Deutschlands unter dem Einfluss der Kultur« überschrieben ist, nicht nur die eigentlichen Kulturpflanzen, sondern auch die ohne Absicht des Menschen, aber dennoch durch seine Vermittelung eingedrungene Ackerunkräuter und Ruderalpflanzen berücksichtigt, so sind selbstverständlich die in den vorhergehenden Kapiteln besprochenen Formationen auch nicht unabhängig von der Kultur; doch versucht der Vf. hier so weit wie möglich von den Zuständen vor der Kultur auszugehen. So beginnt er z. B. bei der ersten Formation, den Wäldern, mit den Urwäldern, von denen allerdings nur wenig Reste in Deutschland erhalten sind; denn selbst der sog. Urwald bei Neuenburg, den der Vf. nennt, ist durchaus nicht als ein solcher im wahren Sinne des Wortes aufzufassen. Bei derselben Formation geht der Vf. auch auf die Studien des Ref. über die gleichen Bestände ein, hat insofern aber den Ref. falsch verstanden, als dieser sich nicht bewusst ist, in irgend einer seiner Arbeiten behauptet zu haben, »dass bestimmte Baumarten ziemlich allgemein in ihrem Areal in weiter Ausdehnung von bestimmten Nebenarten begleitet seien«. Nur die Versuche des Ref., gleichzeitig in denselben Arbeiten den Formationsbestand und den Antheil verschiedener Verbreitungsgruppen (Associationen) an diesem, sowie die ursprüngliche Reschränkung dieser Untersuchungen auf Norddeutschland, wo in den einzelnen Gruppen meist bestimmte Baumarten vorherrschen, mag den Vf. zu seiner Ansicht verleitet haben, die aber, in dieser Weise ausgedrückt, Ref. nicht auf sein Konto nehmen möchte. Zur Erläuterung der in diesem Abschnitt behandelten Formation dient Karte 2, welche die deutschen Waldzonen darstellt, zugleich aber auch einige zum Theil schon im vorhergehenden Abschnitt besprochene Arealgrenzen darstellt, während Karte 3 die Bodenbedeckung unter dem Einfluss der Kultur der Gegenwart zeigt, also zur Erläuterung hauptsächlich der zuletzt besprochenen Formation dient, wenn auch andere durch die Kultur wesentlich veränderte Formationen wie Wald und Wiese darauf berücksichtigt werden.

Die letzte beigegebene »Karte der Frostdauer-Periode und Terminzahlen des Einzugs mittleren Frühlings« dient als Beigabe für den Schlussabschnitt »die periodische Entwicklung des Pflanzenlebens im Anschluss an das mitteleuropäische Klima«, der noch ein Mal in gleicher Weise wie schon der Anfang des Werkes deutlich zeigt, dass die Flora eines Landes kein nebensächlicher, sondern ein sehr wesentlicher Faktor bei dessen Charakteristik ist. Denn da nicht beliebige

Pflanzen in ihm gedeihen, sondern nur die, welche dem Klima sich anpassen konnten, so illustriert die Pflanzenwelt gewissermassen das Klima. Basirt ist dieser letzte Abschnitt des Buches grossentheils auf phänologischen Beobachtungen und deren Verarbeitung und zeigt daher, dass diese im Einzelnen bisweilen kleinlich erscheinenden und daher selbst von Botanikern verachteten Beobachtungen, sobald sie in richtiger Weise verarbeitet werden, für die Pflanzengeographie bedeutsam werden können. Aus diesem vom Vf. wohl beachteten Grunde giebt er auch anhangsweise Bemerkungen zu phänologischen Beobachtungen.

In einem kurzen Nachtrag wird noch einige Litteratur erwähnt, die während des Druckes der vorliegenden Arbeit erschien.

Ein wesentlicher Vorzug des vorliegenden Werkes ist die äusserst vollständige Ausnutzung und Erwähnung der vorhandenen Litteratur, die es Jedermann leicht macht, genauere Angaben über einzelne Fragen zu finden, ein Zweck, dem nicht minder das sorgfältige Autoren- und Pflanzenregister dient. Mag daher auch mancher Pflanzengeograph die eine oder andere der vom Vf. ausgesprochenen Ansichten nicht völlig billigen — denn discutabel sind manche von ihnen — so wird doch Jeder gewiss mit Freuden das Erscheinen dieses werthvollen Nachschlagewerkes begrüssen und dessen Vervollständigung durch den zweiten Theil in möglichst kurzer Zeit herbeiwünschen.

Luckenwalde.

F. Höck.

Notizen und Mittheilungen.

Wilhelm Krampe, Die italienischen Humanisten und ihre Wirksamkeit für die Wiederbelebung gymnastischer Pädagogik. Ein Beitrag zur allgemeinen Geschichte der Jugenderziehung und der Leibesübungen. Breslau, Wih. Gottl. Korn, 1895. VIII u. 245 S. 89. M. 3.

Die dem 1. Vorsitzenden des 8. allgemeinen deutschen Turnfestes, dem Oberbürgermeister von Breslau, Georg Bender, gewidmete Abhandlung beruht auf umfangreichen und lange mit Liebe gepflegten Studien, zeugt von richtigem historischen Verständniss und verdient deshalb eine warme Empfehlung.

Die werthvolle Arbeit, die in Anfange viele historische Einzelheiten behandelnde Anmerkungen, eine vom Privatgelehrten Dr. H. Schmidt zu Breslau verfasste Uebersetzung des Lehrgedichtes des Gregorius Corranus, Quomodo educari debeant pueri in deutsche Hexameter und 68 Sätze aus der Gnomologia des Papstes Pius II. in lateinisch und deutschem Gewande enthält, schildert in den Abschnitten 4—11 Leben und Methode des Viktorinus von Felre, welcher der Casa giocosa, einer für die grossen Absichten des Erziehers eingerichteten, prachtvoll gebauten Schulanstalt in Mantua vorstand, dann den Lebensgang des Petrus Paulus Vergerius und seinen bekannten Fürstenspiegel, darauf in gleicher Weise den des Maffeus Vegius und seine berühmte Erziehungsschrift de educatione liberorum et claris eorum moribus libri VI. Ferner werden in ihr der Lebenslauf des Aneas Sylvius Piccolomini und sein Tractatus de

liberorum educatione editus ad Ladislaum Ungariae et Bohemiae regem und der des eilten Franciscus Philiphus, insbesondere zwei Briefe von ihm an Bona Maria, Herzogin-Regentin von Mailand (S. 84—86), und an den Magister Matthias Trivianus (S. 86—90) eingehend charakterisirt. Das 9. Kap. handelt von dem bekannten edlen Kardinal Jakobus Sadoleto und seiner an Guilelmus Bellianus Langeus gerichteten Schrift de liberis recte instituendis. Im 10. Kap. wird gezeigt, dass der berühmte, 1530 zu Forl geboren und 1606 ebendasselbst gestorbene Arzt Hieronymus Mercurialis, Professor zu Padua, Bologna und Pisa, in seiner Ars gymnastica (I. VI) zum ersten Male verusert hat, die antike Gymnastik zu rekonstruiren und für seine Zeit fruchtbar zu machen; im 11. endlich ist von dem Polyhistor, namentlich berühmten Mathematiker und Arzt Hieronymus Cardanus, einem bekanntlich sehr bedeutenden, aber mit wunderlichen Schwächen behafteten Manne, und seinen zur Sache gehörigen wichtigen Schriften de vita propria, cap. 7: de exercitatione, besonders aber de subtilitate (21 Bücher) und de rerum varietate (17 Bücher) die Rede. Die zum ersten Male gegebene und in Krampe's Buch aufgenommene deutsche Uebersetzung des letztgenannten italienischen Briefes des Philiphus stammt vom Kustos der Breslauer Stadtbibliothek Dr. Hippe her.

Das Buch K.'s beweist, dass die pädagogischen Arbeiten der italienischen Humanisten einen bisher in seinem Umfange noch nicht erkannten Einfluss auf die Wiederbelebung einer gesundheitsgemässen Pädagogik ausgeübt haben.

Hermann Mayer, Geschichte der Universität Freiburg in Baden in der ersten Hälfte des XIX. Jahrhunderts. 3 Theile. Bonn, P. Hanstein, 1892/4. M. 4.

Die vorliegende Arbeit bietet eine treffliche Ergänzung zu H. Schreibers Geschichte der Albert-Ludwigs-Universität zu Freiburg i. B., 3 Theile, Freiburg, 1857—1860, welche mit dem Ende des 18. Jhd.'s abschliesst und die nächstfolgende, an Umwälzungen so reiche Zeit noch nicht berücksichtigt, und stützt sich ausser auf das Programm von J. König, Beiträge zur Geschichte der theologischen Fakultät in Freiburg, 1884 und die Schrift von E. Pfister, Die finanziellen Verhältnisse der Universität Freiburg, von der Gründung bis zur Mitte des 19. Jhd.'s, Freiburg, 1889 in erster Linie auf die zahlreichen Protokolle der Konsistorialsitzungen, Personalakten und andere urkundliche Materialien. Der Verf. hat richtig erkannt, dass die ganze Arbeit sich leicht nach der Regierungszeit der einzelnen Grossherzöge einteilen lässt, zumal diese stets Rektoren der Universität waren und noch sind.

Besonders erwähnt sei daraus die zu Beginn unseres Jhd.'s stark bemerkbare Rivalität der Universität Heidelberg, die wiederholte Gefährdung des Bestandes der Freiburger Hochschule, ihre öftere finanzielle Bedrängniss und allmähliche pekuniäre Aufbesserung, die wiederholten organisatorischen Veränderungen in der Verwaltung der Universität, die Strenge der Behörden gegen die Mitglieder geheimer Ordens- oder landsmannschaftlicher Verbindungen, der unter den Freiburger Studierenden im Allgemeinen herrschende feinere Ton, sowie die stetige Zunahme der Angehörigen der philosophischen Fakultät innerhalb des ersten Zeitraumes. Dankenswerth endlich sind die Notizen über die hervorragendsten Professoren der Universität, wie im 1. Heft über die Betheiligung freiburgschwärmerischer Studirender an der damaligen Zeitbewegung.

Luise Schenk, Meerumschungen. Drei Novellen. Altona, Schlüter (Wih. Holte), 1895. X u. 298 S.

Bei den vorliegenden Novellen musste ich an die Beschreibungen denken, die in unseren alpinen Zeit-

schriften von führerlosen Touren oder Erstlingsbestiegen gegeben werden. Die Freude über die bewältigten Gefahren, der Stolz auf die Leistung legen den Berichterstattern grosse Worte, übertreibende Phrasen und renomistische Ausdrücke in den Mund. Den vorhandenen Weg verlassen und ganz unnötig über eine steile Wand oder durch einen engen Kamin klettern, das ist so recht die Aeusserung jugendlicher Hochtouristik. Ganz ebenso macht es die Verf.; sie geht nicht durch die Thüre, sondern über das Dach ins Haus; sie sucht das Seltsame, auf die Gefahr hin, dass sie das Wahrscheinliche finde; sie treibt Alles auf die Spitze, selbst wenn sie dadurch der Karikatur verfällt. Künstlich scheint sie dem Natürlichen ausweichen und das „Aparte“ ausklügeln zu wollen. Die psychologischen Probleme, die sie behandelt, die Art ihrer Durchführung und Lösung, die Manier der Erzählung — Alles wirkt zusammen, um den Eindruck des Exotischen, Unwahrscheinlichen, Gesuchten hervorzuufen. Es soll nicht geleugnet werden, dass der Verf. besonders die Schilderungen unheimlicher Landschaftsstimmungen gelingen, dass sie es mitunter versteht, nicht bloss die Leihbibliotheksspannung zu erregen; es fehlt ihr aber an feinem künstlerischem Sinn und harmonischer Abklärung. Man ist bei der Lektüre viel mehr geärgert als erfreut.

Arco (Lemberg).

R. M. Werner.

Emil Ertl, Opfer der Zeit. Zwei Novellen aus dem Wiener Leben. Jena, Hermann Costenoble, (1895). VIII, 141 u. 121 S. 89.

Während Ertl in seinen früher besprochenen Novellen durch den Humor auch über das Traurige goldenen Glanz breitet, erscheint er in den beiden Novellen des vorliegenden Bandes als scharfer Beobachter und unanschuldiger Zergliederer moderner Tatsachen. In der Defraudantengeschichte „der tolle Punkt“ anatomisiert er das Innere eines ehrlichen Kassenbeamten, der, verführt durch den Geist seiner Umgebung, einen grösseren Unterschleif an seinem Bankhause begeht, aber daran scheitert, dass er Vorwürfe, Anklagen, Schimpf und Schande erwartet hatte, während ihm und seiner Ehrlichkeit allenthalben Mitleid und vollstes Vertrauen hegeget. Das erträgt er nicht, sendet das Geld zurück, um seinen ehrlichen Namen zu retten, und erschießt sich. Das Problem, das entfernt an Dörnbergers „Last des Schweigens“ erinnert, ist konsequent durchgeführt und in lebensvoller Composition dargestellt; die tragische Ironie, dass Ehrhardt nur um seiner Tochter Bertha willen zum Verbrecher wird, aber gerade durch den bösen Schein, der auf sie fällt, ihr Glück zerstört, vertieft noch das Motiv.

Die zweite Novelle, „Familie Martin“, sucht den Fluch des Lernens, dem weder Herzens- noch Charakterbildung gesellt sind, das Unglück der Lippen- und Scheingelahrtheit in zwei schwachen Naturen zu verkörpern, doch fehlt die eigentliche künstlerische Verarbeitung des Themas, die einzelnen Szenen und Motive sind nicht zur Einheit gelangt. Trotzdem verdient auch dieses Bild aus dem Leben der Grosstadt Beachtung. Interessant schliesst sich der neue Band dem früheren an, die Nord- und die Südseite eines Dichters prägen sich in den beiden Sammlungen aus. Behaglicher fühlt man sich natürlich auf der Sonnenseite.

Arco (Lemberg).

R. M. Werner.

Personalchronik.

Ermennungen, Auszeichnungen etc.

L An Hochschulen etc.: Der Privatd. d. Chemie an d. techn. Hochschule in Berlin Dr. Bisticzycki ist

z. o. Prof. an d. Univ. Freiburg i. Schw. ern. — Der Privatd. d. Psychiatrie an d. Univ. Berlin Dr. Koeppen ist z. ao. Prof. das. ern. — Reg.-Baum. Holz an d. techn. Hochschule in Aachen ist z. etatsmäss. Prof. das. ern.

II. An Gymnasien etc.: Prof. Nerlich am Askan. Gymn. in Berlin ist an d. Dorotheenstädt. Realgymn. das. vers. — Oberl. Hentzschel von d. 3. Realsch. in Berlin an d. Kölln. Gymn. — Gymn.-Prof. Nusser in Münsterstadt an d. neue Gymn. in Würzburg. — Gymn.-Prof. Prestel von Kaiserslautern nach Münsterstadt. — Dr. Kiene am Realgymn. in Würzburg nach Landshut. — Fries vom Gymn. Würzburg nach Kaiserslautern. — Dr. Rauschmaier von d. Realsch. in Ansbach an d. Realgymn. in Würzburg.

Es sind gestorben:

Priv.-Doz. Dr. Wolff in d. phil. Fak. d. Univ. Leipzig d. 12. März. — Dr. Buresch aus Leipzig in Athen d. 2. März. — Prof. Dr. Klotzsch in Borna. — Geh. Hofrath Dr. Roquette, Prof. an d. techn. Hochschule in Darmstadt, d. 18. März. — Gymn.-Direkt. Dr. Schlaper in Nauen. — Prof. Dr. Stockbauer am bayer. Gewerbemuseum in Nürnberg.

Neu erschienene Werke

vom 14 bis 21. März bei der Redaktion angeliefert.

- Aanrud, H., Der Storch. Kom. i. 3 Akt. Deutsch v. G. Morgenstern. Leipzig, E. Gräfe. M. 1.
- Bassermann, H., Der Katechismus f. d. prot. Kirche i. Gr. Baden. II. Hft. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 0,90.
- Baynes, H., The idea of God and the moral sense in the light of language. London, Williams u. Norgate.
- Below, G. v., Das Duell u. d. german. Ehrbegriff. Kassel, Brunnenmann. M. 1.
- Bodnár, Zsigm., Az erkölcsi világ. Budapest. Singer & Wolfner. Kor. 5.
- Catal. codic. hagiogr. graec. biblioth. nation. Paris. ed. hagiogr. Bolland. et H. Omont. Paris, E. Leroux.
- Cannizzaro, Stanisl., Ueber Leben u. Werke v. Raffaele Pirra. Gedächtnissr. Deutsch v. A. Miolati. Zürich, E. Speidel. M. 1,50.
- Diehl, K., P. J. Proudhon. 3. Abt. Jena, Fischer. M. 1,50.
- Euler, L., 2. Abh. üb. sphärisch. Trigonometrie. (Ostwald's Klass. 73.) Lpzg., Engelmann. M. 1.
- Free, H., D. experim. Psychologie. (Päd. Zeit- u. Streitfr.) Wiesbaden, Behrend. M. 0,60.
- Gisler, A., D. Telfrage. Versuch ihr. Gesch. u. Lösung. Bern, Wyss. M. 5.
- Goldbeck, E., Keplers Lehre v. d. Gravitation. (Abh. z. Philos. hr. v. B. Erdmann VI.) Halle, Niemeyer. M. 1,20.
- Haupt, G., Comm. archaeol. I. Aeschylum. (Diss. phil. Hall. 13, 1.) Halle, Niemeyer. M. 1,20.
- Huber, A., Gesch. Oesterreichs. V. 1609—1648. Gotha, Perthes. M. 5.
- Kirchhoff, G. u. Bunsen, R., Chem. Analyse durch Spectralbeobachtungen. (Ostwald's Klass. 72.) Lpzg., Engelmann. M. 1,40.
- Koch, E., Die Psychol. in d. Religionswissenschaft. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 2,80.
- Landgraf, J., Reichsgesetze betr. d. privat. Verhältn. d. Binnenschiffahrt. II. Hälfte. Berlin, Siemencroth und Troschel. M. 5.
- Lange, R., Cäsar d. Eroberer Galliens. (Pohlmeys's Bibl. 24.) Gütersloh, Bertelsmann. M. 1,20.
- Lindenaus, v., D. Beresina-Übergang Napoleons unt. besondr. Berücksichtig. d. Theilnahme d. bad. Truppen. Vortr. Berl., Mittler. M. 1,40.
- Meyer, A., Jesu Muttersprache. D. galil. Aramäisch in s. Bedeutg. f. d. Erklärg. d. Reden Jesu. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 3.

- Michaelis, P., D. Willensfreiheit. Berl., R. Gaertner. M. 1,30.
- Mordtmann, A., E. Deutsche Botschaft in Konstantinopel, 1573/78. Vortr. Konstantinopel, O. Keil. Norwich, J., D. Krieg u. seine angeblich. Wohltaten. Deutsch. Lpzg. A. Schupp. M. 2.
- Pfersche, E., Z. Besiztlehre d. österr. Rechtes. A. d. Jur. Viertsch. Wien, Manz.
- Priebisch, R., Deutsche Hss. i. England. I. Bd.: Ashburnham-place Cambridge, Cheltenham Oxford Wigan. Erlangen, Junge. M. 16.
- Rautich, J., Stor. di Carlo Eman. I. Vol. I. Mailand, Hoepli. L. 5.
- Reinecke W., Gesch. d. Stadt Cambrai b. z. Erteilg. d. lex Godefredi (1227). Marbg., Elwert. M. 7.
- Schneider, Th. A., Zur Lehre v. Versuch. Breslau, W. Koebner. M. 1.
- Schoenhof, J., A history of money and prices being an inquiry into their relat. fr. the thirt. cent. to the pres. time. New-York, Putnam. Sh. 6.
- Schreiber, Th., D. Gallerkopf des Museums in Gize bei Kairo. Lpzg., Liebeskind. M. 12,50.
- Schütz-Holzhausen, D. Frhr. v., Der Amazonas. Wanderbilder a. Peru, Bolivia u. Nordbrasilien. 2. A., h. v. A. Klassert. (Biblioth. d. Länder u. Völkde.) Frbg., Herder. M. 7.
- Sellin, E., Beitr. z. israel. u. jüd. Religionsgesch. I. Lpzg., Deichert. M. 4.
- Seyffarth, L. W., Pestalozzi in sein. weltgeschichtl. Bedeutg. Liegnitz, Seyffarth. M. 0,50.
- Stockhorner von Starein, O. Frhr., Die Stockhorner von Starein. Wien, Koenig.
- Strümpell, L., Abhandl. z. Gesch. d. Metaphysik, Psychol. u. Religionsphilos. i. Deutschl. s. Leibniz. 1-4. Lpzg., A. Deichert. Zus. M. 6.
- Török, A. v., E. preisgek. Unicum. Krit. beleuchtet. Budapest, "Patria".
- Unadiganasutra, Das, des Hemachandra. H. v. Kirste. (Qw. d. Altind. Lexicogr. II.) Wien, A. Holder.
- Warburg, E., Lehrb. d. Experimphys. f. Studier. 2. A. Frbg., J. C. B. Mohr. M. 7.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

- Prot. Kirchenz. 8. A. Hausrath, Das Datum des Liedes „Ein feste Burg“. — R. Ehlers, Goethe und Frh. v. Klettenberg. — Edm. Ungerer, Kirchenpolit. aus dem Reichslande. — Meinhold u. Kähler üb. Jesus u. d. A. T. Der Katholik, Febr. F. Zigon, Die wirksame Bewegung Gottes und die Freiheit des Menschen. — Fr. Schneider, Zur Ikonogr. des M.-A. — A. Bellesheim, Die kathol. Universität in Washington. — Selbst, Die Bibelschwärze des Protest. im Kampfe gegen das A. T. — L. Bendix, Die deutsche Rechtseinheit. — G. Ratzinger, Lorch und Passau.
- Nathanael XII, I. L. Schultze, Predigt üb. Apostelgesch. — G. M. Loewen, Ein Tag aus dem Leben eines gestreuzten Juden.

Philosophie.

- Beitr. z. Psych. u. Philos. 1. G. Martius, Einleitung. — Ders., Das Gesetz des Heiligkeitswertes der negat. Nachbilder. — Ders., Eine neue Methode zur Bestimmung der Heiligkeit der Farben. — F. K. Kretzmann, Einiges über die Heiligkeit komplementärer Gemische. — G. Martius, Ueber den Begriff der spezifischen Heiligkeit der Farbenempfindung.

Philologie.

- Arkiv för nordisk Filologi N. F. 8, 3. H. Schück, Smärna bidrag till nordisk litteraturhistoria. 1-III.

— A. Kock, Fornnordisk språkforskning. I-IV. — E. Björkman, Till växlingen *fu:nn* i fornsvenskan. — B. Kahle, Noch einmal der Beiname Skald. — E. Mogk, Anmalen au „Finnur Jónsson, den oldnorske og oldislandske litteraturs historie. Forste bind“. — E. H. Lind, Bibliografi för år 1894. — Marius Kristensen, En bemærkning om dentaler og supradentaler i oldnorsk-islandske.

Ztschr. f. deutsche Phil. 28, 4. H. Klinghardt, Zur Vorgesch. des Münch. Heliantextes. — R. Sprenger u. F. Schultz, Zu Mai und Bésäfor. — Fr. Vogt, Arigos Blumen der Tugend. — H. Düntzer, Goethes Bruchstück „Die Geheimnisse“. — A. Schmidt, Gedichte u. Briefe von E. M. Arndt an eine Freundin. — K. Bohlenberger, Zur Frage nach der Ausgleichung des Silbengewichts. — F. Wadstein, Beiträge zur westgermanischen Wortkunde. — Bericht über die Verhandlungen der germanistischen Sektion auf der Philologenversammlung zu Köln.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Oesterr. Zeitschr. f. Verwaltung XXVIII, 1-6. Moriz Caspaar, Die Ergebnisse der Arbeiter-Unfallversicherung in Oesterr. i. J. 1893. — E. Till, Der Entwurf eines Gesetzes über Meliorationsdarlehen. — S. Brosche, Zur Frage der gesellschaftl. Gewerbetriebe. — Lammasch, Zur Reform der Irenengesetzgebung.

Soziale Praxis V, 22. Wahrheitsbewegungen in Deutschland und seinen Nachbarländern. — K. v. Mangoldt, Die Erhaltung des botan. Gartens in Berlin. — P. Hofstede de Groot, Maximalarbeitstag u. Minimallohn in d. Arbeitsbedingungen holland. Gemeindeverwaltungen. — E. Loew, Die Strikbewegung in England 1894. — E. Scholkow, Wohnungsverhältnisse der Arbeiter in St. Petersburg. — Die Praxis des Berliner Gewerbetriebs als Einigungsamt: 1) W. Cuno, Allgemeines Verfahren. 2) O. Weigert, Der Strike in der Berliner Herren- und Damenkonfektion.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Botan. Zentralbl. XVII, 9. Froembling, Anatom. Untersuchung von Blatt und Axe der Crotoneen und Euphyllanthen. (Forts.)

Naturw. Rundschau XI, 9. Frz. Streintz, Ueber die Bestimmungen der galvan. Polarisation. — Otto Fischer, Beiträge zu einer Muskeldynamik.

Prometheus VII, 23. G. Wislicenus, Ueber den Schutz der Seefischerei. — C. Sterne, Die vorweltl. Riesenhirsche. (Schl.) — E. Rosenboom, Ueber Strahlapparate. — Karl Sajo, Einige auffallende Mimicry-Fälle bei Insekten.

Allgemeines.

Anzeiger der Akad. der Wissensch. in Krakau. Jan. A. Brückner, Polnische mittelalterliche Predigten. — O. Balzer, Genealogie der Piasten. — V. Syniewski, Ueber Methylcarbonate mehrwerthiger Phenole.

Schweizer. Rundschau VI, 2. U. A.: U. Guterzohn, Die Schweizerflora im Kunstgewerbe. — P. Rosegger, Ehrgeiz. Eine Skizze aus dem Schriftstellerleben. — B. Björnson, Die grossen Staaten gegenüber den kleinen.

Deutsche Revue, Febr. H. v. Poschinger, Bismarck in Biarritz 1862-1864. II. — F. Kürnberger, Aus Liebe sterben. II. — G. v. Bunsen, Briefwechsel zw. Berlin, Coblenz u. London v. J. 1851. — Baronin v. Zeditz, Ein Besuch bei Sir Henry Irving. — Was soll aus der Türkei werden? — C. Binz, Der Aether gegen den Schmerz. Ein 50jähr. Jubiläum. II. — R. v. Gottschall, Der Monolog im Drama. Ein Beitrag zur neuesten Berl. Aesthetik. — Fritz Lemmermayer, Herzog Eimar von Oldenburg. — C. Reinecke, Ein halbvergessener Geigenfürst, H. W. Ernst. — L. Oppenheim, Humanität u. Strafrecht.

Dtsch. Wochenbl. IX, 10. Herm. Graf v. Amin-Muskau, Der börsenmässige Terminhandel und die Land-

wirtschaft. — Otto Arendt, Die deutsch-englischen Währungs-Verhandlungen. — Herm. Ehrenberg, Das moderne Italien.

Münch. Allg. Ztg. Beil. 43. Hans v. Zwiadneck, Napoleon in Dresden. — Wanderung, Auswanderung, Sesshaftigkeit. — 44. Alex. Wagner, K. G. Rümelin — Rud. Eisler, Sprache und Denken. — 45. Zur Gesch. d. ägypt. Sudan u. des Mährdreiches. — Zu den polit. Testamenten Friedr. d. Gr. — 46. C. Busse, Gerhart Hauptmann und der konsente Bühnenrealismus. — 47. Stimmungen und Wünsche im Elsass. — Kreuzler, Etwas vom Rosenöl. — 48. Paul Leverkühn, Ein bulgar. Baderort. — Heyck, Ed. Winkelmann †.

Entgegnung.

Hätte ich die 43. Philologenversammlung mit schlechten Witzen regalisieren wollen, so wäre ich jedenfalls nicht auf solche verfallen, mit denen Herr C. Haebelin in seiner Besprechung meiner im Buchhandel bei G. Fock in Leipzig erschienenen Schrift „Zur Anordnung der Oden des Horaz“ in so argriger Weise „unter die Arme greift“. Aber ich hätte immerhin auf ein überaus lustiges Pentameter-Akrostichon bei Tibull I, 10, 26—98 (ed. Baehrens) hinweisen können, das da lautet: H. U. SMICEO, ET. D. F. MUFFIUS, Q. I. P. Wenn hier nicht zwei echte Germanen, ein wohlhabbarer Herr (hon. vir.) Schmick und sein vielgeliebter Sohn (dil. fil.) oder ein hochgelahrter Bruder (doct. frater) Muff beinander in Frieden ruhen, so ist der antike SMICEO wohl ein „Schmäckelappan“, (von $\sigma\mu\iota\kappa\iota\sigma\mu\alpha$ = vor Liebe hinschmachten?) Oder ich hätte auf Tib. II, 5, 78—52 aufmerksam machen können, wo von der generatio Romuli, just demselben Thema wie in dem Akrostichon Aen. I, 276 Regem condet Mars die Rede ist und wo die Pentameterköpfe hinauf sich der drastische Ausruf des werdenden Gründers der ewigen Stadt zieht: FIAM. PHI-LI-US. DEI! — während die letzten Hexameter ein HÉLAI am Anfang zeigen. V. 64 wäre LI so geschrieben zu denken, dass es im Text des Verses als (paläographisch zuweilen durchaus identisches) U im Worte Uscar gelesen würde. Ueberdies steht wie zur Bestätigung am Ende des mittleren der 3 mit D—E—I beginnenden Verse das Wort „dei“: vergl. Hor. C. I, 15, 25 pugna(e) vorn im Vers und — im Akrostichon daselbst. — Da unsere Tibulltradition gar nicht weit zurückreicht, so könnten solche Scherze nachdenklich stimmen, zumal da an der letzten Stelle Bährens V. 65—80 einklammern muss.

Doch nun auch meinerseits Scherz bei Seite! Herr H. verkennt total die streng methodische Forderung, die ich an den Nachweis eines Akrostichons stelle: ein solches muss eine witzige Pointe haben, jedenfalls aber zu dem Text der Verse oder zum Adressaten in irgendwelcher ersichtlichen Beziehung stehen. Herr H. verschweigt es ganz, dass ich die Horazische Widmung an Mäcen „muscae“ (MOSCE) noch an anderer Stelle nachgewiesen habe. Er erwähnt es nicht, dass Pomi Signo Pugna, Pinguia Segni Pastor! ein alitererender Accentvers ist (wahrscheinlich ein berühmter) mit dem doppelten Wortspiel signo — segni, pugna — pinguia und dass der Sinn auf Paris vortrefflich passt, ja geradezu das Anfangswort der Ode interpretiert. Er übersieht es ferner, dass die Ode ein vaticinium Nerei und dass Aen. I, 276 f. der Mittelpunkt des vaticinium Veneris ist und allem Anschein nach eine Sybillinische Weissagung vorstellen soll, an der übrigens so sehr herumgünstelt werden soll, dass sie fast nur die Vokale von $\rho\iota\upsilon\sigma\iota$ als Iktusvokale zeigt (o e e | e u o | e o o | o o i). Herr H. sucht in Hor. C. I, 3 ein Akrostichon; ich habe auf der Kölner Philologenversammlung ein wirklich bedeutsames nachgewiesen; es lautet (rückläufig): V. 11—1 CIRNUS,

V. 10—2 CEDO. Sic! d. h. „Als Kyrnos scheidet ich denn!“ Es ist der geistreiche letzte Liebewohlauf des Vergil vom Bord des scheidenden Schiffes, ein Ruf, den der lebenswürdige Horaz sofort auf sein Tafelchen bannt und dadurch ehrt, dass er ihn stehenden Fußes einem Gedicht zu Grunde legt, in dem er die Bitte, die in dem Spruch zart angedeutet, beantwortet. Denn „als Kyrnos“ will sagen: „als Dein Intimus, dem Du ein Lied schenken mügest, wie Theognis seinem Kyrnos.“ Und wirklich findet sich in den Theognideis (V. 691 f.) ein Propemptikon, in dem einem Freunde glückliche Seefahrt gewünscht wird ($\alpha\lambda\iota\ \sigma\iota\ \rho\alpha\iota\sigma\iota\ \sigma\alpha\upsilon\tau\alpha\iota$ — cfr. ventorumque regat pater), der Freund selbst aber als $\gamma\alpha\pi\pi\alpha\ \phi\alpha\sigma\iota$ — (cfr. animae dimidium meae) — angedeutet wird. Und damit hätten wir die Quelle unserer Ode gefunden! — Mit Bobrik, dem geistreichen Schulmann, zusammengestellt zu werden verdiente ich nicht; aber ebensowenig kann ich es mir gefallen lassen, mit Bobrik, dem ungeschickten Odenzertheiler, auf gleiche Linie gestellt zu werden; habe doch gerade ich es unternommen, die Zahl der 38 Oden, die Bobrik in seinen unseigenen Wahn getrieben hat, in einer dem feinen Formgefühl des Dichters durchaus entsprechenden Weise zu erklären als die Zahl von $1+9+<-+1>+9+9+9$ Gedichten. — Meine Theorie der 4 Serien halte ich nach wie vor für begründet: tritt XII an seine alte Stelle (vor II) zurück, so steht X von selbst an der Spitze der 2. Serie. Eine andere als diese an sich schon sehr wahrscheinliche Umstellung brauchte ich nicht vorzunehmen und selbst diese nicht nothgedrungen. Horaz war kein Schablonenmensch, er wollte keine Serien zusammenstellen, die über jede Kritik erhaben wären; aber den Parallelismus der Serien hat er an einzelnen Punkten so festgelegt, dass er platterdings nicht weggeglückt werden kann. Man betrachte nur die vollkommenste, die 4. Serie (30—38), wie scharf sie in eine weibliche, eine elegische und eine sympotische Triade abgetheilt ist, und wie die 3. Serie sich bemüht, es ihr darin gleich zu thun. Darüber habe ich mich gesagt im diesjährigen Programm des Marzellengymnasiums (im Druck).

Köln.

Joh. Alphons Simon.

Schlusswort.

Wenn ich trotz Innern Widerstrebens es über mich gewinne, noch einmal auf die angeblichen Horaz-Akrosticha zurückzukommen und der umfangreichen Replik des Herrn Dr. Simon eine Duplik folgen zu lassen, so geschieht dies einerseits im Interesse des empörend misshandelten Dichters, andererseits aber auch im eigensten Interesse des Verfassers der oben S. 107 angezeigten Schrift. Zunächst ist es mir lieb, dass S. seinen guten Humor nicht verloren hat, sondern auf die angeregten Scherze näher eingegangen ist. Hoffentlich hat ihm das Aufstöbern der Akrosticha bei Tibull nicht allzu grosse Mühe gekostet! Ebenso anerkennenswerth ist der durchaus sachlich gehaltene Ton seiner Entgegnung. S. möge aber dabei nicht vergessen, dass es mir selbst mit den Witzen bitterer Ernst gewesen ist. Es gab nämlich kein anderes Mittel, ihn von der Unrichtigkeit seiner Ideen zu überzeugen. Hätte ich die Existenz der Akrosticha bei Horaz einfach geleugnet, so konnte S. mir die „pigras massa“ schwarz auf weiss entgegenhalten. Also blieb mir nichts übrig, als seine Methode bis in ihre äussersten Konsequenzen weiter- und damit ad absurdum zu führen. War es an sich schon kühn von S., solche Gedanken zu konzipiren, so war es kühn, sie zu Papier zu bringen und öffentlich vorzutragen, der Gipfel der Kühnheit aber, sie an die DLZ. zur Kritik zu schicken. — „Ein Akrostichon muss eine witzige Pointe haben, jedenfalls aber zu dem Text der Verse oder zum Adressaten in irgendwelcher ersichtlichen Beziehung stehen.“ Ist das etwa nicht der Fall in den von mir hinzugefügten Beispielen? Aber diejenigen Akrosticha, die S. entdeckt hat, sind gar

keina. Jedenfalls ist „mosce“ C. I, I keins; denn I. muss das Kernwort eines Akrostichons formell korrekt, gebräuchlich und verständlich sein (vgl. die Beispiele bei Ohlert, Rätsel u. Gesellschaftsspiele der alten Griechen, Berlin 1886, S. 176, Anm. 1); 2. ist unerwiesen und unerweislich, dass mosce = muscae sein kann; 3. fehlt jeder Beleg, dass Maecenas den Spitznamen „musca“ geführt hat; 4. zugegeben, es sei der Fall, so ist es sehr fraglich, ob Horaz die Frechheit gehabt haben würde, in seiner Widmungssode den Maecenas mit einer solchen Anrede zu beglücken. Wenn S. mir ferner vorwirft, dass ich die vermeintliche Parallelstelle, nämlich Carm. III, 24, 38–24, verschwiegen hätte, so muss ich allerdings zu meiner Beschämung gestehen, dass ich diese trotz eifriger Bemühens Anfangs nicht hatte finden können; von weiterem Suchen schreckte mich die von S. selbst angegebene Form „mussese“ gründlich ab; dazu deutete er die überflüssigen Buchstaben SC und CC als Senatorenabzeichen oder caveat consules! Jenes Wort verbirgt sich nun in den von unten nach oben zu lesenden Anfangsbuchstaben der Asklepiaden Vs. 38, 36, 34 u. s. w., während die Glykoneen Vs. 13, 11, etc. ein „fvsccs“ und das Asklepiaden Vs. 54–62 „fvsche“ ergeben. Und das soll bedeuten „fusi muscae fuscae“! Es ist eine gefährliche petitio principii, wenn S. in seiner Schrift behauptet, die Konsonantenhäufung und unexakte Wiedergabe der Vokale sei ein Schnippen, das dem Tyrann Akrostichon geschlagen werde. Im Gegenteil, bei allen solchen poetischen Kunstleien haben sich die Verse nach dem beabsichtigten Akro-

stichon zu richten, nicht umgekehrt. Gesetzt, es wolle Jemand einer Dame Namens Anna ein ernsthaftes Akrostichon ins Stammbuch schreiben, wird er dann etwa die einzelnen Zeilen so gruppieren dürfen, dass sie Nana ergeben? Ähnlich, wie mit der musca, verhält es sich mit dem „alliterierenden Accentverse“ Pomi Signo Pugna, Pingua Signi Pastor. Denn die betreffenden Anfangsbuchstaben Carm. I, 15 bieten nicht pomi, sondern pmi, nicht signo, sondern svigno, nicht pingua, sondern vniqng, nicht signi, sondern seqqii. Ein Wort pingua = pinguities existiert nicht; existierte es aber, so würde ich mich des Verdachts nicht erwehren können, dass S. den hübschen, schlanken Paris, dessen Aeuseres uns durch antike Kunstwerke sehr gut bekannt ist, mit Sir John Falstaffs „erschlaflender Wohlbeleibtheit“ verwechselt hat. Oder denkt S. an das εὐαγγελιον οὐρα (Dio Cassius 45, 30, 3) des Antonius? Wie kommt denn aber dieser in die Bakchylides nachahmende Ode hinein? Doch nein, S. sagt ja selber, dass der Sinn auf Paris vortrefflich passt. — Nach alledem wird es S. erklärlich finden, dass ich auf eine weitere Widerlegung verzichtete; so möge denn jeder unparteiische Leser seine Schrift mit meiner Kritik vergleichen; sie sei empfohlen mit der einfachen Mahnung: leses und lachet! Es ist mein lebhaftest Wunsch, S. auf einem erfreulicheren Gebiete wieder zu begegnen; ich werde jedenfalls der Erste sein, eine wirkliche Entdeckung rückhaltlos anzuerkennen. Aber in dieser Horazfrage ist jede Möglichkeit einer Verständigung zwischen uns beiden absolut ausgeschlossen.

Marburg.

C. Haeblerin.

Anzeigen.

Dramatische Manuscripte

werden plaziert. Anfragen **Literar. Institut, Wien VIII, Feldgasse 7.** Retourmarke.

Manuscripte

gediegenen Inhalts werden von einer thätigen Verlags-handlung zu erwerben gesucht. Näheres unter **K. 1591** durch **Rudolf Mosse, Leipzig.**

Verlag von Hermann Walther in Berlin W., Kleiststr. 14.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Preussische Jahrbücher

Herausgegeben von **Hans Delbrück.**

Vierundachtzigster Band. — Erstes Heft. — April 1896.

Inhaltsübersicht:

Charlotte Broicher, Berlin, Sonia Kovalevsky in Beziehung zur Frauenfrage.

Dr. H. Thiel, Geh. Ob.-Reg.-Rath u. vortr. Rath im Ministerium f. Landwirtschaft, Zur Erhöhung der Beamtenbesoldung.

Hans Delbrück, Friedrich der Grosse und der Ursprung des Siebenjährigen Krieges.

Dr. Oskar Ollendorf, Wiesbaden, Der Contregiano-Typus. X, Der Gesetzentwurf über die Regelung der Richtergehälter in Preussen.

Dr. Max Lenz, Prof. d. Gesch. a. d. Univ. Berlin, Florian Geyer.

Dr. W. Varges, Ruhrort, Zur Entstehungsgeschichte der Stadt Rom.

— Zwei Briefe über Katholizismus und Protestantismus. **Vindex, Deutschland und die Weltmachtpolitik.**

Dr. Gotthold Kreyenberg, Direktor in Jserlohn, Ein Kapitel aus der Deutschen Frauenfrage.

Notizen und Besprechungen. Kunst, Carl Neumann, Privatdoz. a. d. Univ. Heidelberg, Hans Müller, Wilhelm Kaubach, Joseph Sattler, Bilder vom internationalen Kunstkrieg.

Politische Korrespondenz. Dr. Aschrott, Landrichter in Berlin: Bedingte Verurtheilung und bedingte Begnadigung. — o, Die Schlacht von Adua. Der Stillstand in der internationalen Politik und die fortdauernde Bewegung der Staatenwelt. — Graf Paul von Hoensbroech, Glossen zur Kultusdebatte im Preussischen Abgeordnetenhaus. — D., Politischer Aberglaube. Die Peters-Debatte.

Auf die „Preussischen Jahrbücher“ abonniert man vierteljährlich für 6 Mark bei allen Buchhandlungen und Postämtern. — Einzelne Hefte sind für 2 Mk. 50 Pf. durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Soeben erschien:

Der Gallierkopf des Museums in Gize bei Cairo.

Ein Beitrag zur Alexandrinischen Kunstgeschichte

von **Theodor Schreiber.**

Mit sechs Illustrationen im Text, zwei Photogravüren und einem Anhang
von Geh. Medizinalrath Prof. Dr. **Curschmann.**

Gross Folio, 32 Seiten und IV, Preis steif cartonirt M. 12.50.

Der Gallierkopf des Museums in Gize bei Cairo, welcher durch eine merkwürdige Fügung des Zufalls bisher völlig unbeachtet geblieben ist und in dieser Monographie zum ersten Male bekannt gemacht und erläutert wird, verdient als eine der genialsten Schöpfungen der antiken Plastik einen Ehrenplatz neben den bedeutendsten Meisterwerken des Alterthums.

In den grösseren Buchhandlungen vorrätig, wo einmahl nicht der Fall, erfolgt gegen Einsendung des Betrags portofreie Zusendung vom Verleger

A. G. Liebeskind, Leipzig, Poststrasse 9/11.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitschrift für katholische Theologie.

XX. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 6 Mark.

Inhalt des soeben erschienenen 2. Heftes:

Abhandlungen. J. Ernst, Wann und wo wurde der Ibrer de rebaptismate verfasst? S. 193.

A. Hirschmann, Gretsers Schriften über das Kreuz. S. 256.

E. Lingens S. J., Die „Krone der Ausgrabungen in den Katakomben“ und die Dogmengeschichte S. 301.

Rezensionen. A. Seitz, Die Apologie des Christenthums bei den Griechen des IV. u. V. Jhd. (E. Lingens S. J.) S. 315. — U. R. Burke, A. history of Spain (A. Zimmermann S. J.) S. 319. — St. Ehses u. A. Meister, Nuntiaturreise aus Deutschland (L. Pastor) S. 323. — A. Schill, Theologische Principienlehre (J. Brandenburger S. J.) S. 327. — O. Klopff, Der dreissigjährige Krieg III. 1. (J. Svoboda S. J.) S. 330. — J. P. Kirsch, Die päpstlichen Kollektorien in Deutschland (E. Michael S. J.) S. 331.

P. J. de Caigny, C. ss. R., Apologetica pe aequi-probabilismo Alphonsiano (Ph. Huppert) S. 333. — J. Healy, Maynooth College its century history (A. Zimmermann S. J.) S. 340. — J. Markovic, O. S. Fr., Ueber die Eucharistie mit besonderer Rücksicht der Epiklese (croatisch) (F. Beller S. J.) S. 342. — Q. Bardenhewer, Patrologie (E. Michael S. J.) S. 351. — A. Maltzew, Andachtsbuch der orthodox-kath. Kirche d. Morgenlandes (N. Nilles S. J.) S. 353.

Analekten. Nachträgliches zum Ursprung des Ibrer de rebaptismate (J. Ernst) S. 360. — Die Wirksamkeit des Bittgebets (E. Lingens S. J.) S. 362. — Einheit des Briefes Firmilianus an Cyprian (J. Ernst) S. 364. — Schleingers Muster des Predigers (M. Gatterer S. J.) S. 368. — Der 130 Psalm (J. K. Zenner S. J.) S. 369. — Ueber die Execration einer Kirche (M. Gatterer S. J.) S. 371. — Psalm 131 (J. K. Zenner S. J.) S. 378. — Aereopagitica (N. Nilles S. J.) S. 395. — Schönheit des Christenthums (M. Gatterer S. J.) S. 399.

Kleinere Mittheilungen S. 401—404.

Litterarischer Anzeiger Nr. 67 S. 9'.

Autographen.

Werthvolle Sammlung von

Autographen und Urkunden

aus dem Nachlasse des

Schöffen und Senators Franz Brentano

und seiner Gemahlin

Antonia Brentano geb. Edlen v. Birkenstock.

(Darunter 12 ungedruckte Briefe Beethovens, 21 ungedruckte Briefe Goethes, Briefe von Benj. Franklin, Dalberg, Minister v. Stein, Clem. Brentano, Bettina v. Arnim etc.)

**Versteigerung den 9. April 1896
zu Frankfurt a. M.**

Ausführlicher Catalog steht gratis und franco zu Diensten.

Frankfurt a. M., Joseph Baer & Co.,

Rossmarkt 18. Buchhändler u. Antiquare.

Verlag von **WILHELM HERTZ**

(Bessersche Buchhandlung) in **Berlin.**

Eben erschienen:

Siedelung und Agrarwesen

der

Westgermanen und Ostgermanen

der

Kelten, Römer, Finnen und Slaven.

Von

August Meltzen.

Geh. Regierungsrath a. D. u. Professor a. d. Univ. Berlin.

3 Bände (mit 39 Karten und 230 Abbildungen) und

Atlas zu Band III (mit 125 Karten u. Zeichnungen).

Preis: 48 M.; in 4 Halbfranzbänden gebunden: 54 M.

Dieser Nummer der „Deutschen Litteraturzeitung“ liegt ein Verzeichnis ausgewählter Lehr- und Schulbücher aus dem Verlage der **Weidmannschen Buchhandlung in Berlin** und ein Preisverzeichnis von **Wilhelm Koebner in Breslau** bei.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Georg Löschke, Johann Mathesius, bespr. von Dekan D. Aug. Baur.
G. K. Barth, Der Begriff Konzentration in der Unterrichtslehre, bespr. von Oberl. Dr. Rudolf Lehmann.
Heinrich Lewy, Die semitischen Fremdwörter im Griechischen, bespr. von Dr. Erich Klostermann.
Herman Grimm, Homer, Ilias, bespr. von Dr. Max Cornicelius.
J. Klases, De Aeschylti et Sophoclis enantiatorum relativorum usu, bespr. von Oberlehrer Dr. Ewald Bruhn.
Theodor Birt, Eine römische Literaturgeschichte, bespr. von Privatdoz. Dr. F. Schutsch.

Paul Thomas, La littérature latine jusqu'aux Antonins, bespr. von Denselben.
August Holder, Geschichte der schwäbischen Dialektdichtung, bespr. von Archiv-Assessor Dr. Rudolf Krauss.
Carl Appel, Provenzalische Chrestomathie, bespr. von Privatdoz. Dr. Oscar Schultz.
Fritz Walter, Die Politik der Kurie unter Gregor X., bespr. von Prof. Dr. W. Bernhardt.
Die Jahrbücher der Jesuiten zu Schlettstadt und Rufach 1615 — 1763. I. Bd., hrsg. von Joseph Gény, bespr.

von Dr. J. Hansen, Archivar der Stadt Köln.
Georges Barral, L'épopée de Waterloo, bespr. von Dr. L. Mollwo.
E. L. S. Horsburgh, Waterloo, bespr. von Denselben.
T. Bödiker, Die Arbeiterversicherung in den Europäischen Staaten, bespr. von Landrichter Dr. P. Aschrott.
H. G. Zeuthen, Geschichte der Mathematik, bespr. von Prof. Dr. M. Curtze.
H. Kruse, Nero, bespr. v. Archivar Dr. A. Leitzmann.
Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Georg Löschke, Johann Mathesius. Ein Lebens- und Sittenbild aus der Reformationszeit. 2 Bde. Gotha, Perthes, 1895. XXI u. 639; IV u. 467 S. 8^o. M. 12.

Nach verschiedenen eigenen Vorarbeiten, welche der Vf. in der »Bibliographie der Arbeiten über Mathesius« Bd. II, S. 437 des vorliegenden Werkes selber aufzählt, folgt nun dieses umfassende Lebens- und Sittenbild aus der Reformationszeit. Die langjährige Beschäftigung des Vf.'s mit dem Joachimsthaler Pfarrherrn hat ihn in ganz besonderem Maasse befähigt, dieses abschliessende Werk zu schreiben; und dass er damit nichts Ueberflüssiges gethan, sondern eine längst versäumte Dankspflicht der evangelischen Kirche und ihrer Historiographie erfüllt hat, das beweist der Vf. in seinem Vorwort zum 1. Band und insbesondere in der dort enthaltenen kritischen Übersicht über seine Vorgänger völlig zur Genüge; davon kann sich aber auch Jedermann überzeugen, der etwa in der A. D. B. Bd. 20 S. 386 ff. den Artikel des »guten Lederhose«, der in seinem 1849 erschienenen Werk über Mathesius das Werk des Balthasar Mathesius (erschienen 1705 in Dresden) »stillschweigend ausgemolken« hat, oder den Artikel von G. Plitt in der 2. Aufl. der Prot. Realenz. von Herzog-Plitt Bd. IX S. 398, der gar nur eine starke halbe Seite umfasst, vergleichen will. Doch nimmt die eigentliche Biographie nur den kleineren Theil

des umfassenden Werkes ein (Bd. I, S. 1 — 258); der übrige Raum (Bd. I, S. 259 — 639 und der ganze 2. Band) ist den Werken des Mathesius, zuerst der Joachimsthaler Kirchen- Schul- und Spitalordnung vom J. 1551, dann in besonders grossem Umfang den Predigten des Mathesius, ihrer Analyse und systematischen Charakteristik und drittens den Werken des »Chirterlings« Mathesius gewidmet. Dazu kommen noch als Beilagen der Briefwechsel, die Rechtfertigungsschrift an König Ferdinand, eine Bibliographie der Schriften von Mathesius und der Arbeiten über Mathesius und endlich noch Nachträge und Berichtigungen und ein ausführliches und zuverlässiges Personenregister. Nachträge und Berichtigungen, wie Angabe der Sigla sind übrigens auch dem 1. Bande vorne schon beigegeben.

Gegen den etwaigen Vorwurf allzugrosser Ausführlichkeit, mit welcher der Vf. die Predigtwerke seines Helden bespricht, hat er sich schon in der Vorrede X f. in wirksamer Weise geschützt; diese scheinbare »Ausführlichkeit« — sie ist verhältnissmässig Kürze — wäre unverantwortlich, wenn Mathesius' Schriften auf dem Bücherbrett auch nur einiger Theologen zu vermuthen, ja wenn sie wenigstens im Buchhandel zugänglich und nicht auf öffentlichen Bibliotheken zerstreut, theils sogar im Privatbesitz versteckt wären. Wie zutreffend diese Bemerkung ist, beweist u. a. die Thatsache, dass Ref. in dem bekannten Thesaurus libellorum historiam

Reformationis illustriantium von Arnold Kuczynski im Hauptwerk (Leipzig, T. O. Weigel 1870) und im Nachtrag (ebenda 1874) auch nicht eine einzige Schrift von Mathesius aufgeführt gefunden hat. Auch die Charakteristik von Christlieb (Herzogs prot. Realex. 2 XVIII S. 521) ist über alle Maassen arm. Darum kann nicht nur die Analyse der Predigtwerke selber, sondern auch ihre systematische Charakteristik, eine Uebersicht über ihre Theologie und Weltanschauung, ihre Form und Sprache, bloß in hohem Maasse verdienstvoll sein. Auch in der Veröffentlichung des Briefwechsels hat sich der Vf. die grösste Beschränkung auferlegt: einzig die bisher ungedruckten Schreiben und einige wenige schwer zugängliche sind ganz mitgetheilt, die übrigen nur in Regestenform.

Die Lebensgeschichte selber zerfällt sachgemäss in drei Bücher: I. die Lehr- und Wanderjahre (Familie und Schule, der Student und Lehrer); II. das Rektorat in Joachimsthal; hier werden wir zuerst mit der Gründung der Stadt und der Einführung der Reformation bekannt gemacht, dann wird uns die Lateinschule und des Mathesius' Wirken an ihr sammt einem Besuch in Wittenberg geschildert. Das 3. Buch umfasst sodann die Meisterjahre und beschreibt uns des Mathesius' Wirken und Leben als Pfarrer und Familienvater bis an sein Ende, greift übrigens im 10. Kap. noch über die Zeit des Mathesius hinaus bis hinein in die Gegenwart, indem es uns die Gegenreformation erzählt, die noch vorhandenen Reliquien von Mathesius in Joachimsthal schildert und insbesondere auch die Erneuerung des Andenkens an Mathesius durch Anbringung einer Motivtafel am Stadthause im Jahre 1874 bei Vollendung des Wiederaufbaus der Stadt nach dem furchtbaren Brande. Besonders von Interesse ist Kap. 5: Berufung nach Leipzig.

Mit Recht hat der Vf. sein Werk ein Lebens- und Sittenbild aus der Reformationszeit genannt. Gerade dadurch, dass er uns in die Sitten- und Kulturverhältnisse jener Periode überhaupt und besonders an den Stätten der Wirksamkeit seines Helden einführt, gewinnt diese Biographie ganz ausserordentlich an Lebendigkeit und Anschaulichkeit. Diesem Zweck dient insbesondere auch die Sprache des Vf.'s, nicht nur weil er über einen lebendigen und treffenden Stil selber verfügt, sondern insbesondere auch, weil er die Sprache der Reformationszeit, die Sprache seines Helden und dessen Umgebung aufs Glücklichsste in die Darstellung zu verweben versteht.

Ueber die Bedeutung, welche der Mathesius'schen Kirchen-Schul- und Spitalordnung in Joachimsthal, die ja noch nirgends bearbeitet, in keinem kirchenrechtlichen, schul- und sozialgeschichtlichen Werk auch nur erwähnt ist, werden die betr. Fachgelehrten sich nun auszusprechen haben, wie andererseits den Geschicht-

schreibern der Predigt Anlass und Stoff gegeben ist, sich in dieser Hinsicht genauer mit Mathesius zu beschäftigen. Ueberhaupt aber wird das Werk des Vf.'s den Anstoss zu weiterer Arbeit über Mathesius geben und hierzu leitet der Vf. selber wieder durch seine sehr reichen bibliographischen Notizen aufs glücklichste an. — Eine irreführende Druckfehler habe ich Bd. I, S. 138 Z. 4. v. u. gefunden, wo es natürlich Johann Friedrich statt Joachim Friedrich heissen muss; leider ist dieser Druckfehler auch in das Personenregister übergegangen.

Münzingen (Württemberg). August Baur.

Philosophie und Unterrichtswesen.

G. K. Barth, Der Begriff Konzentration in der Unterrichtslehre in historischer und systematischer Darstellung. Eine pädagogische Studie. Borna, Noske. 1895. 130 S. 8^o.

Die Arbeit giebt zunächst einen historisch-kritischen Ueberblick über die verschiedenartige Behandlung, die der Begriff der Konzentration in der Unterrichtslehre erfahren hat, und begründet weiterhin im Anschlusse hieran die eigenen Anschauungen des Verf.'s von den Aufgaben, die durch diesen Begriff der Pädagogik gestellt sind. — Der historische Theil weist einige Absonderlichkeiten der Anordnung auf; namentlich wird Herbart erst nach Ziller behandelt; im Ganzen genommen aber ist er nicht nur fleissig gearbeitet, sondern auch klar und zu einer Orientirung über den Gegenstand wohl geeignet. Man erhält einen lehrreichen Einblick in die Entwicklung der Konzentrationsidee innerhalb der Herbart'schen Schule, in die Berechtigung mancher ihrer Forderungen, andererseits aber auch in manche ungläubliche theoretische Verrantheit, die von einzelnen ihrer Anhänger vertreten wird.

Diesen Werth wird man der Schrift B.'s zuerkennen, auch wenn man, wie der Ref., mit seinem kritischen Standpunkt nicht einverstanden ist. Die Kritik des Verf.'s giftelt in einer fast begeisterten Würdigung Zillers (S. 49 ff.), und dieser ist es denn auch, an den er für seine eigenen Aufstellungen Anschluss zu nehmen sucht. Ja, dieses Verhältniss erklärt es wohl auch, dass B. überhaupt den Begriff der Konzentration zum Ausgangspunkt gewählt hat, obgleich er S. 72 nicht mit Unrecht erklärt, bei dem vielfachen Wechsel der Bedeutungen, die dieser Begriff angenommen habe, »würde es nur zu billigen sein, wenn die Pädagogik den Ausdruck Konzentration überhaupt vermiede«. Allein es ist anderseits anzuerkennen, dass B. die engen und starren Prinzipien Zillers doch wesentlich erweitert, und wenn seine eigene Definition S. 77 auch keineswegs glücklich gefasst ist, so sind doch die drei Forderungen, die er an sie knüpft, unleugbar berechtigt und im

Einzelnen verständig und maassvoll ausgeführt. Daher wird man die Schrift als Ganzes betrachtet auch ausserhalb der Herbartischen Kreise gerne und mit Nutzen lesen.

Berlin.

Rudolf Lehmann.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

Heinrich Lewy, Die semitischen Fremdwörter im Griechischen. Berlin, R. Gaertner, (H. Heyfelder), 1895. 268 S. 8^o. M. 7.

Zusammenhängende Untersuchungen über semitisches Gut im griechischen Sprachschätze sind erst in neuerer Zeit angestellt worden. Die Abhandlung von A. Müller über semitische Lehnwörter im älteren Griechisch (Bezenbergers Beiträge zur Kunde der Indogermanischen Sprachen I, 273—301 1877) wie E. Ries' Dissertation *Quae res et vocabula a gentibus Semicis in Graeciam pervenerint, quaestiones selectae* (Breslau 1890) behandelten das Thema noch mit ausgesprochenen Einschränkungen. Erst die umfassende Studie von W. Muss-Arnolt *On Semitic words in Greek and Latin* (Transactions of the American Philological Association XXIII, 35—156, 1892) zeigte das Bestreben, das ganze Material gesammelt und gesichtet vorzulegen.

An diese Arbeit schliesst sich das fleissige und noch umfangreichere Buch von Lewy nicht nur der Zeit nach an. Ein Vorwort oder eine Einleitung, in der der Vf. zu seinen Vorgängern hätte Stellung nehmen können, wird freilich vermisst. Aber das gleiche Streben nach Vollständigkeit geht ja schon aus der Wahl des Titels hervor, der weit genug ist, dass man auch Worte wie *μαμμωνίς, μάσσα, σαββατον, σατανίς* etc. mit Recht zu finden erwartet. Dazu kommt die ganz ähnliche Anordnung und Eintheilung des Stoffes, den L. in folgenden siebzehn Gruppen von verschiedenem Umfang vorführt: Thiere, Pflanzen, Mineralien, Menschenleben, Nahrung, Tracht, Wohnung und Hausgeräth, Maasse und Münzen, Technik, Land, Meer und Schifffahrt, Spiele, Musik, Wissenschaften, Kriegswesen, Mythen, Kultus. Endlich und leider folgt er Muss-Arnolt auch, indem er die sachgemässe und folgereiche Unterscheidung A. Müllers zwischen älteren Lehnwörtern und späteren Fremdwörtern und Glossen nicht beachtet, wenigstens ihr praktisch nicht Rechnung trägt (vgl. G. Meyer im Anzeiger für Indogermanische Sprach- und Alterthumskunde IV, 25 ff. 1894). Andererseits unterscheidet sich L.'s Arbeit nicht etwa nur in Einzelheiten, die ihr im Gegensatz zu jener fehlen, wie z. B. eine Gesamtübersicht über die lautlichen Phänomene, oder hinzugebracht sind, sondern vor Allem dadurch, dass der Vf. nicht nur

kritischer Sammler, sondern auch Entdeckungsreisender ist. Als solcher hat er freilich mitunter ein wenig viel gesehen oder zu schnell kombiniert.

Kiel.

Erich Klostermann.

Herman Grimm, Homer. Ilias. Zehnter bis letzter Gesang. Berlin, Wilhelm Hertz, 1895. 405 S. 8^o. M. 8.

Gerade hundert Jahre zuletzt ununterbrochener kritischer Homer-Forschung sind nun über Deutschland hingegangen. Philologischer Scharfsinn jeder Art und Form hat eine nicht mehr übersehbare Fülle von Untersuchungen zu Tage gebracht. Wie später bei Dante, Shakespeare und jetzt auch schon bei Goethe, hat er sich selbst in steter Steigerung zu immer peiniglicherer Kritik gereizt, und nur solche Forscher, die an einem feinen und sicheren ästhetischen Gefühl immer wieder ein richtunggebendes Correctiv finden, lassen sich nicht mit fortreisen. Und die dauernden Resultate dieser langen und breiten kritischen Arbeit? Aus den Reichen der Forschenden selber spricht einer heute gelegentlich von den »wenigen sicheren Ergebnissen einer kritischen Analyse der homerischen Gedichte« (E. Rohde, *Psyche* S. 45); ein anderer aber von der nur noch »conventionellen Bewunderung« Homers, die nur so »weitergeredet« werde, und wie die Philologen über der »homerischen Frage« den Dichter selber vergessen haben (von Wilamowitz, *Homer. Untersuchungen* S. 381). Es wäre traurig, wenn man diesen Erfolg wirklich ihr allein anrechnen müsste; wesentlich ist er doch wohl der heute weit verbreiteten Vergrößerung des ästhetischen Geschmacks überhaupt zuzuschreiben, der Gleichgültigkeit gegen Genüsse, die der grossen Werdezeit unseres geistigen Lebens in diesem Jahrhundert die edelsten Bedürfnisse waren. Damals war denn auch Homer wie Shakespeare, trotz der philologisch so viel mangelhafteren Kenntniss, ästhetisch von der fruchtbarsten Wirkung.

Wenn also ein Mann, dessen ganze geistige Persönlichkeit von so vielen Seiten her mit dieser Zeit eng verknüpft erscheint, der wie kein anderer heute zugleich mit dem ästhetischen den reinmenschlichen Gehalt grosser Kunstwerke zu enthüllen weiss, weil er neben einem ästhetischen Feingefühl von der empfindlichsten Reizbarkeit den unbefangenen menschlichen, jeder neuen geistigen Erscheinung offenen Blick sich bewahrt hat, wenn der nach langjähriger, man kann fast sagen lebenslänglicher Betrachtung der homerischen Gedichte mit seinen Ergebnissen in die Öffentlichkeit tritt, so ist das ein literarisches Ereigniss von ganz ungewöhnlicher Bedeutung.

In der Besprechung der *Προίητα*, womit der erste Band abschloss, hatte Herman Grimm die künstlerische Nothwendigkeit dargelegt, aus der heraus Achill hier auch sichtbar wieder als die treibende Hauptperson des Gedichtes hervorzu-

treten beginnt. Zugleich wird ausgeführt, wie die künstlerische Entwicklung dieses Charakters das Epos dreitheilig erscheinen lässt (I 241). In der Art, wie Grimm dann die Kunst des Dichters, überschauend und im Einzelnen, reproduzierend und kommentierend, aufdeckt, giebt er auf den 50 Seiten, die dem 9. Gesang gewidmet sind, zugleich Abschluss und Gipfel des ersten Bandes. Der weite Ausblick von den höchsten Gesichtspunkten aus, und dann wieder das Sicheinfühlen in die einzelne Situation und ihre künstlerische Stimmung, und ihre lebendigste Wiedergabe mit den einfachsten sprachlichen Mitteln: das müssen Viele mit Bewunderung gelesen haben. Wie wirken im Zusammenhang die wenigen Worte, die gebraucht werden, den Gang der Gesandten zu Achill zu beschreiben (I 251)! In diesem Stil hat Jacob Grimm die Paraphrase des Walbarius geschrieben. Und so lebendig wird Achill dann uns nahe gebracht, dass wir Grimms Versicherung zu Anfang des zweiten Bandes: »Achill ist mir unmittelbarer gegenwärtig als Faust und Hamlet« ganz selbstverständlich finden. Homer aber wird hingestellt als der, der in dichterischer Ahnung in Achill »den schicksalbildenden Geist des griechischen Volkes« verkörpert hat (I 266).

In die Sphäre dieses letzten Gedankens führen die einleitenden Bemerkungen des zweiten Bandes wieder ein. Wie der stetige massenhafte Zuwachs an historischen Ereignissen und Personen die künstlerische Auswahl des Typisch-Menschlichen immer notwendiger machen, die Geschichtsschreibung der Kunst grossen Stiles immer mehr nähern muss. Und in dem »Abschied« am Schluss, da, wo er von Natters Walther-Staue in Bozen spricht, kommt Herman Grimm nochmal darauf zurück; sodass der Band auch äusserlich von diesen grossen Gedanken wie von einem Rahmen zusammengehalten erscheint. Innerlich ist ja das Buch von ihnen ganz und gar getragen; das Ewigmenschliche, Zeitlose und darum allen Zeiten Verständliche in Handlungen und Personen der Ilias herauszustellen ist sein erster und letzter Zweck. Von diesem Gesichtspunkt aus sind die häufigen Parallelen mit Dichtungen auch modernsten Datums zu beurtheilen: verträge die homerische Dichtung dergleichen nicht, liesse sie sich nicht so energisch ins Licht unserer und jeder kommenden Gegenwart stellen, so wäre sie eben nicht was sie ist. Uebrigens sind die Hinweise vor Allem auf Shakespeare von der grössten Wichtigkeit auch darum, weil noch immer chronologische Anstösse, überhaupt Widersprüche im Thatsächlichen von den Meisten gar zu leicht als Beweise gegen die Einheit des Verfassers angesehen werden, während gerade grossen Dichtern die folgerichtige Charakteristik ihrer Personen mehr am Herzen liegt als eine ganz unangreifbare Verknüpfung der Ereignisse.

In der Betrachtung der einzelnen Gesänge

wird natürlich die Methode des ersten Bandes im zweiten fortgeführt. Auch hier liegt der Hauptaccent auf dem Nachweis, wie mit einer immer aufs Neue bewunderungswürdigen Kunst die Charakteristik der einzelnen Personen in »Fragmenten« über die verschiedenen Gesänge zerstreut ist, bis zuletzt jede der für die Composition wichtigen Figuren in deutlicher Vollendung vor dem innern Blick des Lesers steht, und wie vor Allem hierdurch die einzelnen Theile vernietet und verklammert erscheinen. Nur für Helena und Andromache hat Grimm seinerseits diese Fragmente aus ihrem Zusammenhang gelöst und zu eigenen Bildern zusammengefügt, zugleich die Odyssee und die neuere Litteratur in grossen Zügen hinzunehmend, sonst folgt er dem Dichter von Gesang zu Gesang und fasst den Zuwachs der Charakteristik wiederholt an den für jede Person bedeutsamen Momenten des Gedichts zusammen. Und an der Art, wie das geschieht, fühlt der Leser bald, woher dem Kommentator das intime Verständniss für die Kunst des Dichters kommt: sie spiegelt sich in seinem Kommentar. Wie die Charakteristik Achills künstlerisch ganz anders angelegt ist, als die aller Andero und warum, erörtert er zu Ges. 10. Desgleichen wie Ilias und Odyssee hierin überhaupt verschieden verfahren; daher und weil sie den Charakter des Menelaos weiterführt, kommt er zu dem Schluss, dass die Doloneia im Zusammenhang des Ganzen nicht fehlen darf. Die Behandlung der beiden Attiden ist mit besonderer Sorgfalt verfolgt und in ihrer Feinheit und Konsequenz aufgedeckt; noch deutlicher fast tritt uns der Kunstverstand des Dichters zuweilen bei Personen zweiten und dritten Ranges, den Paris und Pandaros und Dolon vor Augen. Dann wieder wird uns die »Kontinuität und Reziprozität«, die Schiller an der Ilias bewunderte, an der Gruppirung, der Beziehung und Ergänzung, der feinen künstlerischen Abtümung auf einander in Charakteren und Ereignissen nachgewiesen: der Reichtum, den der Kommentar hier aufzeigt, erscheint unerschöpflich. Die Götterscenen (schon im ersten Bande eine der geistvollsten Partien des Werkes) werden in demselben Sinne wie dort weiter besprochen, das künstlerische und menschliche Verhältniss Homers zu diesen märchenhaften Elementen seiner Dichtung charakterisirt. Die ausgeführten Vergleiche, so überaus bezeichnend für die individuelle Kunst eines Dichters, werden in diesem zweiten Band noch eingehender analysirt als im ersten. Fast zu jedem Gesange ist ihnen ein besonderer Abschnitt gewidmet. Die Frage dagegen, wieweit Homer etwa schon vorhandene, im Volk entstandene Dichtung benutzt habe, erscheint unwesentlich vom künstlerischen Standpunkt: die Arbeit des Dichters hat auch fremden Stoff zu seinem völligen Eigentum gemacht (S. 265). Das Nibelungenlied wird von Neuem

in wiederholter und bei der Schilderung von Hektors Tod ganz ausführlicher Erörterung der Ilias gegenüber gestellt; und schliesslich noch das Verhältniss von Goethe's Achilleis zu ihr ebenfalls eingehend behandelt (vgl. »Goethe« 2. A. 396. Scherer, Litteraturgeschichte 576). Unter den modernen Uebersetzungen wird besonders die russische auf ihre Vorzüge wie auf ihre Mängel angesehen (vgl. bes. S. 146 ff.) —

Im Zusammenhang des überlieferten Textes findet auch Herman Grimm von seinem Standpunkt aus oft Lücken und dann wieder Interpolationen, die sich natürlich nur theilweise mit dem decken, was die philologisch-kritische Analyse konstatiren zu können glaubt. Uebereinstimmt er mit dieser vor Allem über die weitgehende Verwirrung der Gesänge in der Mitte des Gedichts. Um gleich zu erwähnen, was sonst Philologen und Kulturhistorikern anstössig sein muss: er hält an der Tradition von der ersten kanonischen Redaktion der Gedichte unter Pisistratus fest, und er rechnet mit der Möglichkeit einer schriftlichen Konzeption des Dichters selber. Das Zweite würde nun eigentlich noch eine besondere Erklärung des ersten Vorganges verlangen; beides aber ist für den Kern seiner Auffassung von der Entstehung der Ilias nicht von wesentlicher Bedeutung (vgl. bes. I 242).

Noch ein Wort von seinen eignen metrischen Uebersetzungen. Bekanntlich hat er hier, von einigen wenigen andersartigen Versuchen abgesehen, die Hexameter des Originals um einen Fuss gekürzt; und man fühlt bald, wie sehr viel besser dieser kürzere, übrigens ganz frei behandelte, daktylische Vers sich seiner künstlerischen Absicht fügt als der Hexameter, der im Deutschen den gemessenen würdigen Gang nie ganz verliert. Diese Absicht ist eine doppelte: einmal, nur die Hauptlinien der Darstellung des Originals zu geben; als Beispiel, zugleich seiner schon an der Paraphrase hervorgehobenen Kunst der grössten Wirkung mit den einfachsten Mitteln, diese die Uebersetzung von 4 Versen der Odyssee (19,31—34):

Und sie trugen die Helme und Schilde hinweg,
Und die Lanzen; doch mit der goldenen Lampe
Vor ihnen gehend leuchtete Pallas Athene.

(S. 180.)

Zweitens aber verfährt er dann doch, trotz dieser Vereinfachung, künstlerisch interpretirend (wie er das auch sonst schon, besonders bei Uebersetzungen aus Dante, gethan), sucht den »aus dem blossen Inhalt der Reden herausklingenden familiären Accent der Sprache« (I, 166) zu ahnen und wiederzugeben; denn wie wenig Sicheres, Beweisbares über den künstlerischen Werth homerischer Worte und Wendungen heute zu ermitteln ist, kann einem solchen Kenner moderner Sprachen und Litteraturen keinen

Augenblick zweifelhaft sein. Besonders in der Uebertragung der Götterscenen tritt diese Seite seiner Uebersetzung hervor. Sie ist natürlich voreiligen Missdeutungen und dem Vorwurf der Subjektivität am leichtesten ausgesetzt. Man sollte doch bedenken, dass Subjektivität auch eine und nicht die letzte Bedingung ist, um aesthetisch tiefe und fruchtbare Anregung empfangen zu können (Goethe, Sprüche in Prosa, Löp. Nr. 248). Gr., obwohl er gelegentlich davon spricht, dass »die Sprache Homers ihrer Zeit vielleicht eine künstliche gewesen ist« (S. 146), sieht sie zugleich als ein Material an, mit dem der Dichter ursprünglich durchaus intime künstlerische Wirkungen zu erzielen gesucht und auch erzielt habe. Er hält die von der Philologie festgestellte Mischung aus verschiedenen Dialekten, altem und neuem Sprachstoff offenbar für kein Hinderniss; und dafür liessen sich wohl moderne Analogien anführen.

Von Gr.'s eigner sprachlicher Kunst zu reden, wäre überflüssig, wenn sie nicht in diesem Buche wieder ganz besonders reich und frei sich erginge. Vor Allem mit den malerischen und musikalischen Elementen sprachlicher Darstellung, der feinen Perspektive und dem leisen Verklingen von Vorstellungen und Gedanken arbeitet er mit einer beutzutage von Keinem sonst geübten Meisterschaft, während Treitschke unerreicht an plastischer Rundung und Kraft und Wucht des Ausdrucks und in der wundervollen Rhythmik des Periodenbaus an erster Stelle neben ihm steht: Gegensatz und Ergänzung, wie sie sich auch sonst in unserer Litteratur gleichzeitig in grossen Schriftstellern verkörpert haben. Scherer hatte für diese künstlerischen Qualitäten in Herman Grimms Schriften die lebhafteste Empfindung. Auch Anderen werden die Worte unvergesslich sein, mit denen er in seinen Vorlesungen Grimms Goethe-Buch einführt: »In hinreissender Sprache geschrieben« nannte er es, einen grossen Hymnus auf Goethe. Jetzt stellt Herman Grimm diesem Goethe-Hymnus den auf Homer zur Seite, den zu schreiben seit seiner Jugend sein immer wiederkehrender Wunsch war (S. 385): wird er unter den Homer-Philologen einen ebenso geist- und temperamentsvollen Anhänger finden, den, was ihm im Einzelnen anstössig sein mag, nicht hindert, die glänzenden Vorzüge des Ganzen laut und freudig anzuerkennen? Der aesthetisch so vielseitig angeregte Karl Lehrs, der sich mit Grimms Auffassung oft überraschend eng berührt, der ebenfalls Beethoven und Goethe's Faust zu Hilfe nahm, um sich die Ilias ganz nahe zu bringen (vgl. seine »Homerischen Blätter« im Anhang von Kammer »Die Einheit der Odyssee«), der wäre wohl am ehesten der Mann dazu gewesen.

Charlottenburg.

Max Cornicelius.

J. Klases, De Aeschylis et Sophoclis enuntiationum relativorum usu. (Capita Selecta.) Tübingen

Inaug.-Diss. vom Jahre 1895. Tübingen, 1895. 30 S. 8°.

Der Vf. bietet vier unter einander nicht zusammenhängende Kapitel einer grösseren Arbeit, die er später ganz zu veröffentlichten gedekt. Im 1. Kap. sucht er zu erweisen, dass die durch Relative eingeleiteten Ausrufungssätze nicht anders entstanden sind als die Relativsätze überhaupt, d. h. dass das einleitende Pronomen ursprünglich ein Demonstrativum war und dass der durch dieses Demonstrativpronomen eingeleitete Satz dazu diene, eine vorhergehende Interjektion oder einen Ausruf zu erläutern; dass aber die so entstandenen Ausrufungssätze erst nach Homer selbständig und ohne Bezug auf einen vorausgegangenen Ausdruck des Affekts verwandt werden. — Kap. 2 bringt die Beobachtung, dass bei Aeschylus Temporalsätze mit $\acute{\omega}\kappa$ dem Hauptsatze vorangehen, Causalsätze ihm folgen; ebenso bei Thukydidēs Temporal- bzw. Causalsätze, die durch $\acute{\epsilon}\tau\alpha\iota$ eingeleitet sind. — Das 3. Kap. gilt den conjunctivischen Relativsätzen mit oder ohne $\acute{\alpha}\nu$; der Vf. statuirte zuerst zweimal auf Grund apriorischer Betrachtung einen Bedeutungsunterschied, der sich eigentlich finden müsste, um jedesmal gleich nachher zugestehen, dass er sich nicht überall nachweisen lasse; dann endlich kommt er auf den richtigeren Gedanken, dass die Gründe für die Hinzufügung von $\acute{\alpha}\nu$ innerhalb der uns bekannten Sprachstufen in *in formis et numericis* liegen. — Das letzte Kap. handelt über das Vorkommen der mit τ beginnenden Formen des Relativums und das von $\delta\omicron\tau\epsilon$; es ist offenbar ausgewählt, weil der Vf. hier eine Textbesserung vorbringen zu können glaubt: Aesch. Suppl. 64 will er $\acute{\alpha}\tau'$ als $\acute{\alpha}\tau\epsilon$ *quaque* fassen, was freilich einen Sinn giebt, aber schwerlich einen, der der Stelle angemessen wäre. »Diu mehercle in . . . sententiis virorum doctorum legendis, intellegendis, examinandis desudavi«, sagt der Vf. S. 19; ich kann dasselbe von seiner Arbeit sagen, die in einem selbst für unsere Zeit ungewöhnlich schlechten Latein geschrieben ist. Kiel. Ewald Bruhn.

Theodor Birt, Eine römische Literaturgeschichte gesprochen in fünf Stunden. Marburg, Elwert, 1894. 210 S. kl. 8°. M. 2,40.

Die Anzeige dieses Büchleins hätte nicht ein Fachgenosse schreiben sollen, sondern ein Laie. Denn für ein Laienpublikum waren die Vorträge bestimmt, die hier unerweitert veröffentlicht werden. Ihr Werth bemisst sich im Wesentlichen nach der Wirkung, die sie auf Laien ausüben. Können sie deren Interesse erwecken, sie etwa gar veranlassen, sich näher mit römischer Literatur zu beschäftigen, so hat der Vf. einen Lohn dahin, der ihm überreichlich aufwiegen darf, was etwa die Fachgenossen an seinem Werkchen zu mäkeln hätten. Und dass

wenigstens humanistisch Gebildete die lebhafteste, warme und erwerbende Darstellung mit Vergnügen lesen, habe ich erfahren.

Freilich, hie und da mag wohl auch der gebildete Laie sich an Dem und Jenem stossen, was den Philologen unangenehm berührt. Manche Burschikosität, manches nicht ganz geschmackvolle Bild fällt jetzt gedruckt unangenehm auf, als es beim Hören der Fall gewesen sein mag. Wer seinem Publikum einen so hohen Begriff von der römischen Klassizität geben will, wie der Vf. — ich komme darauf noch zurück —, der sollte nicht den Horaz schildern: »bescheiden und doch ganz seine Selbstständigkeit während, übrigens ein kleines Kerlchen, später stark untersetzt«. Ja selbst die Charakteristik des Plautus »ein kleiner fidele Plebejer, — diese muntere Seifensiederart« wirkt auf mich verletzend, und ich allerdings auch dem grossen Publikum nicht die Meinung beibringen würde, des Plautus Versbau sei »holprich, wie Waldesgrund«. Der Leser wird freilich in dieser Meinung bestärkt werden durch die Uebersetzung aus Plautus S. 32 ff., in der dem viertletzten Verse sogar ein ganzer Fuss fehlt. Wie in diesen Charakteristiken von Dichtern, so scheint mir in manchem Bilde der Vf. nicht glücklich, bald nicht gewählt genug, bald gesucht. »Der Zeitgeist lief an ihm herunter, wie das Wasser an der Otter«. Livius' Geschichte »war ein Riesenwerk in 142 Buchrollen, gleichsam ein Riesenbau auf 142 Säulen«. Aehnliches findet sich öfter.

Und da ich nun einmal ins Beanstandete gekommen bin, so seien noch ein paar leichte Inkorrektheiten herausgehoben. Nach S. 9 sollen den saturnischen Vers auch die Osker gebraucht, vielleicht sogar die Römer von den Oskern gelernt haben. Ich dünke, wie es um die einzigen Saturnier steht, die man bei den Oskern hat finden wollen, die der Censorinschrift von Bovianum. musste seit Pauli's Altitalischen Studien II Jedermann klar sein. »Die Fama sagte schon, als Terenz seine Stücke inszenierte, Scipio und Läluis, die grossen Herren hätten an ihnen mitgeschrieben« (S. 39). Aber dass von den beiden im Jahre 160 nicht gesagt werden konnte: Quorum opera in bello, in otio, in negotio Suo quisque tempore usus sine superbia, das ist eine recht alte Weisheit. Am verblüffendsten aber ist S. 95 zu lesen: »Die ganze Masse der augusteischen Poesie ist weniger, als was der eine Goethe in Versen zusammen geschrieben [hat]. Der Verdacht liegt nahe, dass hier doch ein Qualitätsunterschied zwischen antiker und moderner Klassizität vorliegen muss«. Es soll hiermit ja gewiss kein Gradunterschied, sondern ein Artunterschied zwischen antiker und moderner Klassizität hervorgehoben werden. Aber ich fasse nicht, worin dieser Artunterschied bestehen

soll. S. 107 wird Vergils Klassizität definiert als die vollkommenste Ausgleichung von Gehalt und Form, die denn zur Folge hat, dass fast jeder Vers zum Diktum, zur Sentenz wird. Diese Definition trifft doch durchaus auch auf Tasso, Iphigenie und viele kleinere Dichtungen unserer Klassiker zu. Wie mag sich also wohl der unkundige Leser Vergils Klassizität vorstellen?

Aber nun habe ich wohl lange genug mit unzarten Fingern an dem Schmetterling herumgewischt. Und darf denn nicht auch einmal der Forscher unbefangene Freude an dem Farbenspiel des Falters haben? Ich habe sie bei der Lektüre von Birts Buch auch oft genug gehabt. Aber gerade weil ich meine, dass es sehr schwer ist, ein im Ganzen so vortreffliches populäres Büchlein über diesen Gegenstand zu schreiben, gerade darum hätte ich gewünscht, dass der Vf. auch das Leichte gethan und die paar kleinen Flecke und missrathenen Striche aus seinem Bilde entfernt hätte. Thut er das für eine zweite Auflage, so wird an der kräftigen Pinsel-führung und den geschickten Lichteffecten, dem keck hingeworfenen Hintergrund der politischen Ereignisse und den scharfen Umrissen der einzelnen Figuren auch der Fachgenosse ungetrübte Freude haben können.

Breslau.

F. Skutsch.

Paul Thomas, La littérature latine jusqu'aux Antonins. (Bibliothèque belge des connaissances modernes). Brüssel, Ch. Rozet, 1894. 251 S. kl. 8°.

Auch diese Geschichte der römischen Litteratur, die ihr Thema etwas enger fasst, als die Birtsche, ist für grösseres Publikum wohl geeignet, wenn sie auch, nach den Citaten in der Ursprache und den Litteraturnachweisen zu urtheilen, hauptsächlich für angehende Philologen bestimmt ist. Die Darstellung ist nicht so originell, wie die Birts, dessen Büchlein gerade hierin seinen Hauptreiz hat, aber, wie bei einem französischen Buch fast selbstverständlich, geschmackvoll und interessant. Inhaltlich Neues zu bieten, ist nicht der Ehrgeiz des Vf.'s. Hier und da möchte sich wohl ein näheres Eingehen auf den Inhalt der Litteraturwerke empfehlen.

Breslau.

F. Skutsch.

August Holder, Geschichte der schwäbischen Dialektdichtung mit vielen Bildnissen mundartlicher Dichter und Forscher. Offenbarungen unseres stammthetischen Volks- und Sprachgeistes aus drei Jahrhunderten kulturgeschichtlich beleuchtet. Heilbronn, Max Kiemann, 1896. XVI u. 245 S. gr. 8°. M. 4.

Literaturgeschichten der einzelnen deutschen Stämme giebt es noch nicht. Jakob Baechtolds »Geschichte der deutschen Litteratur in der Schweiz« fällt doch wohl nicht unter diesen Begriff, da hier die Grenzen nicht erst nach ethno-

graphischen Rücksichten mühsam bestimmt werden mussten, sondern durch das Vorhandensein eines abgeschlossenen politischen Gebildes von vorne herein gegeben waren. Jetzt liegt ein erster Versuch vor, der die Litteratur des schwäbischen Stamms zum Gegenstand hat. Freilich nur in Beschränkung auf die Dialektpoesie, also auf einen quantitativ wie qualitativ geringfügigen Bruchtheil der dichterischen Offenbarungen dieses Stamms. Eben als ein erster, wenn auch in bescheidenem Maasstab gebaltener und dadurch wesentlich erleichterter Versuch darf Holders Werk Anspruch auf schonende Beurtheilung erheben. Es ist aber auch der Nachsicht bedürftig. — Der Vf., Lehrer zu Erligheim in Württemberg, hat den Mangel höherer Ausbildung durch eifriges Selbststudium zu ersetzen gesucht. Seit vielen Jahren hat er sich fast ausschliesslich mit der Erforschung seiner heimatlichen Mundart und mundartlichen Dichtung beschäftigt. Eine lange Reihe von Aufsätzen auf diesem Gebiet hat er in den verschiedensten Blättern niedergelegt. Aus diesen Artikeln ist das Buch allmählich hervorgewachsen. Nur zu gut merkt man ihm seine Entstehungsart an. Es ist eine fleissige und brauchbare, unter einheitliche Gesichtspunkte gestellte Materialsammlung, aber kein einheitlich verarbeitetes oder gar künstlerisch dargestelltes litterarhistorisches Werk. Der Vf. steht nicht über seinem Stoff, er steckt mitten darinnen. Mit unermüdlichem Eifer ist alles Erreichbare zusammengetragen; nicht der unbedeutendste Lokal-dichter, nicht die geringfügigste Dichtung in schwäbischer Mundart wird vermisst. Aber desto schwerer fällt es, sich in dem Gewühl zurechtzufinden, die wichtigeren Erscheinungen von den weniger wichtigen zu unterscheiden. Schwerlich wird beispielsweise der Laie sofort aus der Lektüre des H.'schen Buchs den richtigen Eindruck bekommen, dass Sailer und Weitzmann, G. F. Wagner und Neffen unter den älteren schwäbischen Dialektdichtern diejenigen Persönlichkeiten sind, welche ein charakteristisches Gepräge tragen und alle andern überflügeln. Ist doch der hiesig unbedeutenden Heinrich Wagner (Wergan) ebensoviel Raum als dem originellen Sailer gewidmet. Es fehlt überhaupt in Bezug auf Anordnung und Form im weitesten Sinne an Gleichmässigkeit. Einzelne Abschnitte, jeder für sich betrachtet, lesen sich ganz gut, aber als Theile eines zusammenhängenden Werks befriedigen sie nicht. Die vielen Citate wirken auf die Darstellung störend. Auch ist es dem Vf. nicht überall gelungen, die objektive Haltung des Erzählers zu finden. Er lässt seine Person in einer Weise hervortreten, die bei vornehmen wissenschaftlichen Werken nicht üblich ist; vollends befremdet die Beigabe seines eigenen Porträts. Auch sonst ist der Bildersmuck, auf den schon der schwülstige Titel einigen Nachdruck legt, ein

fragwürdiger Vorzug. Was sollen diese minderwertigen Reproduktionen von meist ganz unbekanntem Dichtern oder von Persönlichkeiten, die, wie Voss, Bodmer etc., mit dem Gegenstand unmittelbar gar nichts zu thun haben? — Aber, wie gesagt, die grossen Mängel darf man zum Theil damit entschuldigen, dass der Autor ein Werk unternommen hat, wofür kein Vorgang vorhanden war, und das er ohne Vorbild nach eigenem Geschmack ausarbeiten musste. Und es ist ein gewiss nicht gering zu veranschlagendes Verdienst des Buchs, dass es zum erstennal ermöglicht, Heerschau über die Gesamtleistung der schwäbischen Dialektliteratur abzuhalten. Das Ergebnis ist, was die Masse betrifft, ein überraschend günstiges. Freilich handelt es sich meist nur um provinzielle oder lokale Berühmtheiten, um Gelegenheitsdichter im engsten Sinn. Die besten »stammheidlichen« (ein vom Vf. bis zum Ueberdruss gebrauchtes Wort) Dichter Schwabens sind selbst innerhalb der deutschen Dialektliteratur nur Grössen zweiten Rangs. Einen Hebel oder Reuter hat der schwäbische Stamm bis jetzt nicht hervorgebracht. Und den mit einer glücklichen satirischen Ader begabten, aber giftigen und in's Gemeine ausartenden Neffen mit dem gemüthstiefen Humoristen Fritz Reuter in Parallele zu setzen, ist ein arger Missgriff. Auch sonst ist der Werth der schwäbischen Dialektpoesie wie ihrer einzelnen Vertreter von H. vielfach überschätzt — eine Gefahr, die übrigens bei langjähriger liebevoller Beschäftigung mit einem Gegenstand sehr nahe liegt.

Stuttgart.

Rudolf Krauss.

Carl Appel, Provenzalische Chrestomathie mit Abriss der Formenlehre und Glossar. Leipzig, Reissland, 1895. XLI u. 344 S. gr. 8°. M. 9.

Vorliegendes Buch ist lange erwartet und gewiss allseits mit Freude begrüsst worden. Nicht als ob es das erste dieser Art in Deutschland sei: K. Bartsch hatte schon vor vielen Jahren mit seinem »Provenzalischen Lesebuche« und besonders seiner »Provenzalischen Chrestomathie« Hilfsmittel geboten, die wenigstens den Anfängern Dienste leisteten; aber jene Chrestomathie hat ihre Zeit gehabt und kann den heutigen Ansprüchen, wie sie aus der sehr vorgeschrittenen romanischen Sprachforschung überhaupt und aus einem erheblich tieferen Eindringen in die so schwierige altprovenzalische Sprache in Besonderen sich ergeben, keinesfalls mehr genügen.

Diese Aufgabe findet sich in der neuen Chrestomathie des Breslauer Professors aufs Glänzendste erfüllt. Zahlreich sind die Vorzüge derselben: Reichhaltigkeit des Inhaltes, sachgemässe Einteilung der 125 Stücke (Poesie und Prosa), stetiges Zurückgehen auf die Handschriften; eine wirklich zuverlässige Formenlehre, die so umfang-

reich ist, als es ein Abriss irgend gestattet; vor Allem ein äusserst sorgfältig gearbeitetes Glossar, das dem Verfasser grosse Mühe bereitet haben muss und das sich von dem an vielen Mängeln leidenden Glossare der Chrestomathie von Bartsch aufs Vortheilhafteste abhebt. Sehr zu loben ist ferner, dass A. sich niemals mit einem oberflächlichen Verstehen des Textes begnügt, sondern dass er auch auf die feineren Bedeutungsabstufungen der Wörter und ebenso auf die Gelankenverbindung genau achtet, und dass er da, wo der Sinn nicht völlig klar erscheint, lieber ein Fragezeichen setzt als darüber hinwegliest, wie das früher mehrfach üblich war. So wird der angehende Provenzalist gleich hier die richtige Methode kennen lernen und sich an Exaktheit und Sorgsamkeit in der Behandlung provenzalischer Texte gewöhnen. Doch ist diese Chrestomathie nicht blos ein Buch für Anfänger, sie gewährt auch dem Forscher vielfache Anregung und Belehrung, denn selbst bei so wichtigen und so oft herausgegebenen Denkmälern wie dem Boëtiusliede und dem Alexanderfragment hat ein nochmaliges Nachprüfen der Handschriften und ein unermüdetes Erwägen schwieriger Stellen den Verfasser hier und da zu Neuem und Richtigerem geleitet.

Es versteht sich, dass bei einem in solcher Fülle gebotenen Materiale kleine Ausstellungen leicht gemacht werden können, die zum Theil auf verschiedener Auffassung gewisser Textstellen beruhen — Ref. wird hierauf an anderem Orte ausführlicher eingehen —, so scheinen doch z. B., was die Auswahl betrifft, einige Nummern zu lang angefallen zu sein, namentlich das Stück oder vielmehr die Stücke aus dem »Girart de Rossilho«, so sieht man andererseits nicht, warum nicht auch einer der Dichterinnen das Wort gegönnt worden ist. Aber diese Kleinigkeiten sind natürlich nicht geeignet, uns die Freude an dem hervorragenden Werke zu verkümmern.

Berlin.

Oscar Schultz.

Geschichtswissenschaften.

Fritz Walter, Die Politik der Kurie unter Gregor X. Berliner Inaugural-Dissertation. Berlin, Druck v. Alb. Sayfaerth, 1894, 114 S. 8°.

In dieser Berliner Doktoridissertation giebt der Verf. eine kurze aber woblgelegene Darstellung des Pontifikats Gregors X., der es als seine Lebensaufgabe ansah, einen allgemeinen Kreuzzug des Abendlandes zu Stande zu bringen. In dem der Verf. die vielfach verschlungenen Unterhandlungen mit Rudolf v. Habsburg, Ottokar von Böhmen, Karl von Anjou, den Königen von Kastilien, Frankreich und England, mit dem griechischen Kaiser und den italienischen Städten klar und übersichtlich auseinanderlegt, zeigt er,

wie der Papst unablässig das Ziel der Befreiung des heiligen Landes im Auge behielt. Sogar Gesandte des Khans der Mongolen erschienen auf dem Concil zu Lyon und versprachen die Mitwirkung ihres Herrn zur Vertreibung der Saracenen. Die Vorbereitungen waren getroffen, als der Papst starb. — S. 45 meint der Verf., Gregor habe das Concil im April 1272 angesagt, ohne den Ort anzugeben, wo es gehalten werden sollte; erst am 13. April 1273 habe er verkündet, dass er Lyon dazu ausersehen habe. Aber Potthast sagt in dem Regest eines Briefes an Michael Palaeologus vom 24. Oktober 1272 (No. 20630), dass Gregor „synodum generalem apud Lugdunum congregandam indixisse“. — S. 95 hält der Verf. eine Nothlüge Gregors für nicht unwahrscheinlich. Der vermisste Brief an Rudolf kann indess verloren gegangen sein.

Berlin. Wilhelm Bernhardt.

Die Jahrbücher der Jesuiten zu Schlettstadt und Rufach 1615—1763. 1. Bd.: *Annuae litterae collegii Selestadensis et residentiae Rubecensis 1615—1713*, hersg. von Joseph Gény. (Quellenschriften der Eilsässischen Kirchengeschichte. 2. Bd.) Strassburg, F. H. Le Roux u. Co., 1895. 425 S. M. 6.

Das Jesuitenkolleg in Schlettstadt wurde im Jahre 1615 gegründet, es verdankte dem Strassburger Bischof Leopold I., einem österreichischen Erzerzog, seine Entstehung. Die Residenz in Rufach wurde 1618 von Schlettstadt aus errichtet. Die Thätigkeit des Ordens an beiden Stellen begann demnach zu einer Zeit, wo der Schul- und Seelsorgebetrieb der Societas Jesu schon lange sein festes Schema gefunden hatte und demgemäss die *Litterae annuae* des Ordens schon seit Jahrzehnten das bekannte einformige Bild aufwiesen. Die vorliegenden Berichte aus Schlettstadt und Rufach entsprechen diesem Bild. Sie führen die Zahl der Brüder an, referiren über die Schulerfolge, bieten eine stattliche und bestimmte Zahl der im Lauf der einzelnen Jahre ertheilten Beichten, Kommunionen und Exercitia spiritualia, erwähnen die Gründung von Marien- und Sterbebruderschaften, die gelungenen Bekehrungen, die wunderbaren Heilungen, die durch das Bild oder die Reliquien des Ignatius erleichterten Geburten, die Verbrennung ketzerischer Bücher, die Exorcismen und Heilungen von Hexen und sonstigen mit dem Teufel auf vertrautem Fuss stehenden Personen. Die Fortschritte des Ordens vollzogen sich an beiden Stellen langsam, aber stetig. Die Berichte über die Jahre 1632 ff. beschäftigen sich auch mit den kriegerischen Ereignissen, die damals nach Elsass hinüberspielten.

Von den Anforderungen, welche heute an eine Edition gestellt werden, weisst der Hgb. anscheinend nichts. Seiner Erklärung nach steht

er den Texten gegenüber auf dem Standpunkt: *Sint ut sunt, aut non sint!* Er liefert einen buchstäblichen Abdruck der wenigstens zur Hälfte aus den ödesten Formalien bestehenden Berichte, und der Versuchung, den Stoff selbst durchzuarbeiten und durch einen laufenden Kommentar etwas zur Erläuterung der Texte zu thun, hat er erfolgreich widerstanden, bis auf einige unzulängliche Anmerkungen, die er zur Bequemlichkeit des Benutzers ans Ende des Bandes verwiesen hat. Dafür empfiehlt er aber S. XXVII zur Erzielung besseren Verständnisses der Berichte an erster Stelle die Hammersteinsche Schrift: »Edgar, oder vom Atheismus zur vollen Wahrheit«.

Köln.

Joseph Hansen.

Georges Barral, L'Épopée de Waterloo. Paris, Ernest Flammarion, 1895. 328 S. 89.

E. L. S. Horsburgh, Waterloo, a narrative and a criticism. London, Methuen, 1895. XII u. 312 S. 89.

Gleichzeitig sind zwei Bücher erschienen, die sich wieder einmal mit den an dramatischen Effekten reichen Tagen beschäftigen, in denen Napoleons Macht und Geist endgültig überwunden wurden. Neues bringen sie beide wenig, aber sie lassen, wenn man sie liest, einen charakteristischen Unterschied in der Auffassung der geschichtlichen Aufgabe an demselben Gegenstande erkennen. Auf der einen Seite die Geschichtsschreibung für politische Zwecke, auf der andern das Streben nach Verständniss und gerechter Beurtheilung.

Barral hat sein Buch verfasst mit der ausgesprochenen Absicht, seine Landsleute, besonders die Jugend, durch ein Bild von Frankreichs Heldengrösse zu begeistern, die gerade damals am herrlichsten hervorleuchtete, als die ungezählten Schaaeren der fremden Eroberer sich aufmachten, um es zu vernichten. Er schreibt völlig im Sinne der Napoleonischen Legende, die bis auf Charras herrschte. Der Kaiser ist, durch seine Feinde gezwungen, nur zum Schutze des freventlich angegriffenen Frankreich in den Kampf gezogen. Die Schuld an seinem Untergang trifft allein seine Unterführer, vor Allem den Verräther Grouchy. Das Buch wimmelt von Unrichtigkeiten und Verwirrungen. Die neuen Quellen, welche der Vf. benutzt hat, die mündlichen Ueberlieferungen seiner beiden Grossväter, die den Feldzug in untergeordneter Stellung mitgemacht haben, bieten nur einige spärliche, unkontrollirbare Mittheilungen über die Stimmung in der Armee in jenen Tagen.

Im Gegensatz dazu zeichnet sich das Buch von Horsburgh durch eine nüchterne, klare Darstellung aus. Freilich neue Resultate bietet er auch so gut wie gar nicht, zumal da er offenbar die in deutschen Zeitschriften zerstreuten Ar-

beiten, nicht kennt; so irrt er sich in der Erzählung der Genesis der Schlacht bei Ligny, weil er die Aufsätze Lehmanns und Delbrücks nicht gelesen hat. Auch sonst kommen kleine sachliche Irrthümer vor. Seine Darlegung der strategischen Pläne Napoleons ist einfach und einleuchtend, dagegen lässt er sich bei dem Versuche, die Handlungsweise Wellingtons und Blüchers zu erklären, manchmal von dem Bemühen, Alles verstehen zu wollen, zu allzu gewagten Aufstellungen hinreissen. So ist die Annahme, dass die Preussen am 18. Juni absichtlich erst dann aus Wavre aufgebrochen seien, als sie aus dem Kanonendonner erfuhr, dass Wellington wirklich den französischen Angriff angenommen habe, weder psychologisch begründet noch, wenn man die tatsächlichen Verhältnisse in Betracht zieht, haltbar. Denn das erste Korps, auf dessen späten Abmarsch sich der Vf. hauptsächlich stützt, musste bei dem drohenden Angriffe Grouchy's eine Zeit lang stehen bleiben, um die Flanke zu decken. Ganz unverständlich ist ferner, wie H. die Meinung aussprechen konnte, Wellington habe das Korps, das er bei Hal stehen liess, möglicherweise deshalb nicht näher an das Schlachtfeld herangezogen, um sich nicht selbst der Versuchung auszusetzen, diese Truppen auch noch im Nothfall in der Schlacht zu gebrauchen, und sich dadurch einer Reserve zu berauben. Was für ein Feldherr, der sich so durch künstliche Mittel selbst dazu zwingen muss, einem Prinzip treu zu bleiben! Die Fernhaltung der 18000 Mann bedarf keiner ausführlichen Erklärung, sie entspringt den strategischen Anschauungen des englischen Feldherrn, aber sie ist militärisch zu verurtheilen. Wenn man von diesen Ausstellungen absieht, so ist im Allgemeinen die ruhige, massvolle Beurtheilung, die auch einerseits die Fehler Wellingtons, andererseits die Verdienste seiner Verbündeten richtig hervorhebt, anzuerkennen.

Berlin.

L. Mollwo.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

T. Bödiker, Die Arbeiterversicherung in den Europäischen Staaten. Leipzig, Duncker und Humblot, 1895. VIII u. 352 S. 8^o. M. 7.

Der Vf. der vorliegenden Schrift hatte unmittelbar vor dem Inkrafttreten der deutschen Arbeiterversicherung in einem vortrefflichen Buche die damalige Unfallgesetzgebung der europäischen Staaten zur Darstellung gebracht. Jetzt, nachdem die deutsche Arbeiterversicherung in ihren wesentlichsten Theilen ein Dezennium in Wirksamkeit gewesen ist, hält er eine Umschau, wie sich die Dinge inzwischen entwickelt haben.

Zu einer solchen Umschau war der Vf. wie kein Anderer berufen. In seiner Stellung als

Präsident des Reichsversicherungsamts, in welcher Behörde Rechtsprechung und Verwaltung bezüglich der Unfall-, Alters-, und Invaliditäts-Versicherung in letzter Instanz vereinigt sind, stand er für die Beobachtung der deutschen Einrichtungen auf der höchsten Warte. Die in den deutschen Versicherungsgesetzen niedergelegten Ideen haben aber auch überall im Auslande das lebhafteste Interesse hervorgerufen, und wohl aus allen Kulturstaaten waren im letzten Dezennium hervorragende Persönlichkeiten in Berlin, um sich über die praktische Gestaltung der deutschen Einrichtungen zu unterrichten; sie haben selbstverständlich den Präsidenten des R. V. A. als die erste Autorität aufgesucht, und dieser ist dadurch in die Lage gekommen, auch über die im Auslande auf die deutsche Anregung hin entstandene Bewegung für eine Arbeiter-Versicherungsgesetzgebung das sachverständigste Urtheil abgeben zu können, insbesondere weil ihm die leitenden Kräfte dieser Bewegung persönlich bekannt geworden sind.

Das Erscheinen des vorliegenden Buches wird daher in den weitesten Kreisen im Inlande wie im Auslande mit grosser Freude begrüsst werden. Freilich wird die Lektüre des Buches wohl vielfach den Wunsch anregen, noch mehr von dem Vf. zu hören. Insbesondere gilt dies von dem Abschnitte über die deutsche Arbeiterversicherung. Das hier gegebene tatsächliche Material enthält nicht viel mehr als der bekannte Zacher'sche Leitfaden zur Arbeiterversicherung des deutschen Reichs, und auch in den kurzen allgemeinen Erörterungen — z. B. über den oft gehörten Einwand, dass die obligatorische Unfallversicherung zu einer Vermehrung der Unfälle führe, oder über das viel angefochtene deutsche Prinzip, auch bei selbstverschuldetem Unfälle dem Verletzten und seinen Hinterbliebenen die volle Rente zu gewähren, oder über die Fortschritte, welche in der Heilung von Verletzten in Folge der obligatorischen Versicherung gemacht worden sind, — sind im Wesentlichen nur die Gedanken wiedergegeben, welchen der Vf. bereits auf den internationalen Arbeiterversicherungs-Kongressen zu Bern und Mailand Ausdruck verliehen hatte. Dass er noch mehr und recht viel Neues von Interesse zu sagen weiss, ergeben seine in die Oeffentlichkeit gelangten Ausführungen auf der im November 1895 im Reichsamte des Innern abgehaltenen Konferenz über die Revision der Arbeiterversicherungsgesetze. Die offizielle Stellung des Vf.'s, der die Fülle des in dem Buche gebotenen Materials zu verdanken ist, mag ihm in der Kritik dieses Materials manche Schranke auferlegt haben, die von den Lesern bedauert werden wird.

Uebrigens erscheint die Fülle des Materials an manchen Stellen fast zu gross; z. B. wenn in dem Abschnitte über Frankreich alle mög-

lichen dort in letzter Zeit aufgetauchten Projekte für eine Unfallversicherung angegeben werden, von denen zum Theil der innere Werth wie die Aussicht auf Verwirklichung als minimal bezeichnet werden muss. Gegenüber dem Abschnitte über Frankreich ist dagegen der über England auffallend kurz gehalten; dem Vf. scheint dabei das werthvolle Buch von Geoffrey Drage, the problem of the aged poor, auf das ich in der Nummer dieser Zeitschrift vom 26. X. 95 hingewiesen habe, noch nicht bekannt gewesen zu sein, sonst hätte er wohl der englischen Bewegung für eine staatliche Altersversorgung ausführlicher gedacht.

Diese wenigen Bemerkungen, welche sich mir beim Studium des Buches aufgedrängt haben, sollen dessen Werth in keiner Weise herabsetzen. Es ist ein Werk, das Jeder, der sich für die sozialen Fragen ernster interessirt, gelesen haben muss.

Berlin.

P. Aschrott.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

H. G. Zeuthen, Geschichte der Mathematik im Altertum und Mittelalter. Vorlesungen. Kopenhagen, Andr. Fred. Høst u. Søn, 1896. 2 Blätter, VII u. 342 S., 1 Blatt. 8°. M. 6.

Das vorliegende Werk ist die Uebersetzung des 1893 unter dem Titel: Forelæsning over Matematikens Historie af H. G. Zeuthen. Oldtid og Middelalder im gleichen Verlage erschienenen Schrift. Man verdankt sie Herrn v. Fischer-Benzon. Das Buch liest sich sehr gut und wird auch dem, welcher es liest, mancherlei Belehrung bringen, aber dass man aus ihm einen vollständigen Ueberblick über die Geschichte der Mathematik im Altertum und Mittelalter erhalten kann, wird wohl auch der Herr Vf. selbst nicht annehmen. Die Darlegung des Inhaltes der Elemente Euklids umfasst allein 70 S., das ganze Mittelalter einschliesslich der Araber 25; ob dieses Raumverhältniss nicht ein wenig unverhältnissmässig ist? Ist denn das Mittelalter wirklich so armselig gewesen, wie es nach der Darstellung des Vf.'s erscheinen muss? Ich behaupte: nein, und abermals nein! Wer wirklich die Geschichte der Mathematik nach den Quellen studirt, wer es sich nicht verdriessen lässt, die mittelalterlichen Hss. selbst einzusehen, der wird staunen über das, was das christliche Mittelalter gewusst und geschaffen hat, der wird finden, dass unsere ganze neuere Mathematik — nicht die neueste — auf den Schultern jener Schriftsteller des Mittelalters ruht.

Auch sonst ist wohl nicht Alles, was seit 1893 erschienen ist, richtig verworfen. So hat z. B. Suter 1893 nachgewiesen, schon Nassireddin habe gezeigt, dass beim sphärischen Dreieck aus den drei Seiten sich die Winkel, aus den drei Winkeln die Seiten finden lassen. Herr Z. er-

wähnt darüber nichts, sondern vindiziert erst Regiomontanus dieses Verdienst. Weshalb bei den griechischen, indischen und arabischen Schriftstellern, welche erwähnt werden, die Lebenszeit meist genau angegeben ist, bei den mittelalterlichen Schriftstellern, wie Oresme, Chuquet u. a. kaum das Jahrhundert, in welchem sie gelebt haben, ist ebenfalls eigenthümlich. Vermissen wird jeder Kenner den Namen Bradwardin, der neben Oresme sicher genannt werden musste, den Namen Widmanns von Eger, jenes Mannes, der zuerst öffentliche Vorlesungen über Algebra gehalten. Dass der S. IV Anm. genannte Schriftsteller *Loria* nicht *Soria* heisst, will ich gleichfalls erwähnen, ebenso, dass das Werk des Leonardo Pisano den Titel *Practica Geometriae* besitzt, nicht *geometrica*, wie sowohl im Texte, als in dem Sachregister gedruckt ist. Die Beweise, die in diesem Buche für Sätze der Stereometrie anders als bei Euklid gegeben sind, worauf der Vf. speziell hinweist, stammen aber nicht von Leonardo selbst. Wenn Herr Z. den Liber trium fratrum vergleichen will, wird er alle diese Beweise darin wörtlich oder fast wörtlich wiederfinden. Leonardo bestätigt sogar mehrfach die Ergänzungen, die ich mir zu dem überlieferten Texte bei der Herausgabe erlaubt habe.

Ein interessantes, gut geschriebenes Buch bleibt die Z.'sche Geschichte der Mathematik aber trotz alledem.

Thorn.

M. Curtze.

Schöne Litteratur.

Heinrich Kruse, Nero. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Leipzig, S. Hirzel, 1895. 114 S. 8°. M. 2.

Hebbel sagt irgendwo in seinen Tagebüchern, wer den Nero zu einem tragischen Charakter umbilden wolle, muss ihn vermenschlichen, ihn auf etwas Ewiges in der Menschennatur zurückführen. So wie Nero in der Geschichte und in der Darstellung Suetons erscheint, der auch Kruse aufs Genaueste folgt, die widerliche Pestbeule an einem durchsuchten, in Fäulniss sich verzehrenden Körper, der entartete Sohn eines entarteten Geschlechts, ist er eine poetisch unmögliche Figur, weil eben durch keine Faser mit dem Ewigen in der Menschennatur verbunden. Diese Verbindung herzustellen ist wohl am häufigsten von seiner Künstlernatur aus versucht worden, die doch näher betrachtet und den Eindruck gehaltloser Charlatanerie macht. Misslungen ist der Versuch allen Dichtern, die das Problem angefasst haben, auch Kruse. Sein Nero nöthigt uns kein tieferes Interesse ab. Der lockere Stoff des Stückes gleitet ohne rechten straffen Zusammenhalt, ohne innere Steigerungen und einen packenden Höhepunkt an uns vorüber, mehr eine dialogisirte

Historie als eine Tragödie; die Charaktere haben sammt und sonders etwas markloses, es mangelt an der Schärfe und Klarheit plastischer Anschauung; die Sprache ist kühl, arm an Bildern und streift oft ans Trockene und Uninteressante. Wo der Verf. den Boden Suetons verlässt, sind seine Erfindungen nicht glücklich; weder der feige Anicetus noch der weise Phaon noch der Haushofmeister Cajus sind lebenskräftige Gestalten.
Weimar. Albert Leitzmann.

Notizen und Mittheilungen.

Fr. A. Lange, Geschichte des Materialismus. 5. wohlfeile u. vollständige Auflage. 2 Bde. Leipzig, J. Baedeker, 1896. M. 10,20.

Die vorliegende Auflage der Geschichte des Materialismus hält den billigen Preis der Volksausgabe inne, ohne auf den äusserst instruktiven Anmerkungsapparat der grossen Ausgabe zu verzichten*. Sie wird deshalb von den Freunden philosophischen Denkens — und deren sind heut zum Glück schon erheblich mehr als in den Jahren, da das Buch zuerst an die Öffentlichkeit trat — mit lebhaftem Danke begrüsst werden. Freilich gehört der eigentliche Feind, gegen den sich die Kampfschrift wandte, der wissenschaftliche Materialismus, längst zu den Todten. Aber die Vollendung der Form und der Adel der Gesinnung, die das Buch zieren, werden ihm, auch nachdem es jene seine wichtigste Aufgabe erfüllt hat, einen dauernden Platz unter den Meisterwerken der deutschen Geschichtsschreibung sichern.

Der Hgb. der beiden letzten, posthumen Auflagen, Prof. Hermann Cohen, hat diesmal noch ein Uebiges gethan und dem Buch eine Einleitung mit auf den Weg gegeben, die in Anknüpfung an die Ergebnisse der Lange'schen Spekulation auf 61 Seiten einen systematischen Ueberblick über die philosophischen Grundprobleme der Gegenwart bietet. Auch wer nicht zu den Freunden der von dem Hgb. beliebten überabstrakten Betrachtungsweise zählt, wird namentlich in dem I. Abschnitt dieser Skizze: „Verhältniss der Logik zur Physik“ mancherlei anziehende Bemerkungen finden. Wesentlich schwächer dagegen sind die beiden anderen Kapitel: „Verhältniss der Ethik zur Religion“ und „Verhältniss der Ethik zur Politik“. Sie zeigen vor Allem, dass es dem Hgb. an eigentlichem politischen Sinn in erheblichem Maasse gebricht. Neben vielerlei Anderem bietet einen hinlänglichen Beweis dafür seine Konstruktion des Antisemitismus als eines „religiösen Unrechts“ (S. LVII). Wenn der Hgb. vollends die scharfe Verurtheilung der antisemitischen Bewegung mit der Versicherung schliesst, dass Fr. Alb. Lange, falls er noch lebe, in dieser Auffassung mit ihm zusammentreffen würde, so bleibt es räthselhaft, wie Herr Cohen ohne Herbeiziehung vierdimensionaler Hilfskräfte diese Frage in so apodiktischer Form zu beantworten in die Lage gekommen ist. Mit mindestens demselben Recht liesse sich andererseits wohl

* Leider hat die Verlagsbuchhandlung auch diesmal, an der unglückseligen Schrülle Lange's festhaltend, die Anmerkungen zwischen die einzelnen Abschnitte gestopft, was dem zu gelegentlichem Nachschlagen das Werk wieder in die Hand nehmenden Benutzer, da neben der Eintheilung in Abschnitte sich noch solche in Bücher und Kapitel finden, stets von Neuem die Mühsal langwierigen Suchens auferlegt. Wenn man einmal die Anmerkungen nicht da, wo sie in wissenschaftlichen Büchern hingehören, unter den Text setzen will, so nöthigt schon die billigste Rücksicht auf die Zeit des Lesers, sie wenigstens vereint hinter dem Text aufzuführen.

behaupten, dass Lange's tief religiöses Empfinden (vgl. Paulsen, Ethik. 3. Aufl. I 143f.) die Bemerkung des Hgb.'s (S. LVIII) über die „der wissenschaftlichen Wahrheit widerstrebende, den Sinn für Wahrhaftigkeit erlösende böse Einwirkung der religiösen Reaktion, welche das Ende des Jahrhunderts kennzeichnet“, schwerlich mit Zustimmung begrüsst haben würde.

G. Boralevi, La sec. guerra Punica e Annibale. Livorno, Belforte, 1896. Cent. 70.

Das Werken von B. enthält nur eine Zusammenstellung der bedeutendsten Stellen aus den römischen Autoren über den 2. pun. Krieg und Hannibal. Es ist aber als ein Quellenbuch über den genannten Gegenstand nicht zu betrachten, da einerseits Abschnitte ohne jeden historischen Werth z. B. aus Silius darin aufgenommen sind, andererseits die ungleich werthvollste Quellen-darstellung, der Bericht des Polybius, überhaupt nicht herangezogen ist. Der Vf. wollte seinen Schülern vor Allem nur ein Uebungsbuch zum Uebersetzen aus dem Lateinischen ins Italienische in die Hand geben. Nebenbei sollten die Schüler auf diese Weise mit den Grossthaten Hannibals und der Römer bekannt gemacht werden.
Brandenburg. Konrad Lehmann.

Adolf Noreen, Abriss der altnord. (altisländ.) Grammatik. (Sammlg. kurzer Gramm. german. Dialekte, her. von W. Braune. Abrisse. Nr. 3.) Halle, Niemeyer, 1896. 60 S. 8^o. M. 1,50.

N. hat sich mit Geschick der schwierigen Aufgabe unterzogen, die altisländische Laut- und Flexionslehre auf einen Raum von 60 S. zusammenzufassen. Nachdem der Anfänger bisher seine Kräfte wohl oder übel an der stoffreichen grossen Grammatik N.'s versuchen musste, werden ihm jetzt gleichzeitig drei Elementar-bücher dargeboten: zu einem sehr beträchtlichen An-wachsen des nordischen Studiums in Deutschland waren die äusseren Handhaben gegeben!

Die Flexionen werden sich in dieser gekürzten Darstellung leichter einprägen lassen. Die Lautlehre aber dürfte nur dem, der sich aus N.'s andern Werke gründlich unterrichtet hat, fassbar und als Repetitorium brauchbar sein. Ich kann mir wenigstens nicht denken, dass Jemand ohne genaue Kenntniss des unordentlichen Lautstandes diese kurz angedeuteten Schicksale der einzelnen Laute klar vor sich sehe. Mitunter führt die Kürze bis zur Unrichtigkeit; § 15 der Diphthong in *lastr*, *Alög* erst nordisch aus *iu* entstanden; § 21 die Synkope-regeln, denen u. a. die Erhaltung des Vokals in *fallap*, das Verstummen in *danstær*, *lastan* widerspricht. — Zweifelmäliges *mins* (mit Kürze) „mei“ in § 92 ist wohl Druck-fehler.
Berlin. A. Heusler.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen etc.: A. Geisteswissenschaften. Der Privatdoz. d. Philos. an der Univ. Wien Dr. W. Ahle ist z. ao. Prof. an d. Univ. Czernowitz ern. — Der ao. Prof. d. Jurisprud. an d. Univ. Jena Dr. Rosenthal ist z. o. Prof. das. ern. — B. Naturwissenschaften. Der ao. Prof. d. Ophthalmologie an d. Univ. Greifswald Dr. Schirmer ist z. o. Prof. das. ern. — Die Privatdozenten Dr. Thierfelder, Dr. Nasse und Dr. HilдебRAND in d. mediz. Fak. d. Univ. Berlin sind zu ao. Prof. ern.

II. An Gymnasien etc. Oberlehrer Dr. Reijel-bach an d. Luitpoldrealschule in München ist z. Prof. ern.

Es sind gestorben:

Prof. d. Medizin Vulliet an d. Univ. Genf, 62 J.; Handelsch.-Direktor Röttger in Grossenhain; Gymn-

Oberl. Majewski in Lyck, d. 19. März im 41. J.; Realgymn.-Direktor Dr. Liersemann in Rawitsch, d. 19. März, 60 J.

Neu erschienenen Werke

vom 14. bis 31. März bei der Redaktion eingelef.ert.

Adamy, R., Architektonik d. Frührenaissance. 3, 1. Hannover, Helwig, M. 8.
 Ann. Statist. Italiano 1895. Rom, Tipogr. nazionale d. G. Bertero
 Berthollet, C. L., Untersuchg. üb. d. Gesetze der Verwandtschaft. (Ostwalds Klassiker, 74.) Lpzg., Engelmann. M. 1.80.
 Braun, M., Gesch. d. Juden in Schlesien. Breslau, Jacobsohn.
 Brede, W., D. Unterschied in Lehren Humes im treatise u. im inquiry. (Abh. z. Philos. her. v. B. Erdmann. VII.) Halle, Niemeyer. M. 1.20.
 Bresgen, H., Kriminal-u. Sozial-Politik im modernen Rechtsleben. Berlin, Heuser. M. 1.
 Buchkremer, J., D. Archit. Joh. Jos. Couven und Jac. Couven. Aachen, Cremer. M. 4.
 Cunow, H., D. soz. Verfassg. d. Inkarereichs. Unters. d. altperruan. Agrarkommunismus. Stuttg., Dietz. M. 1.50.
 D. Jahr 1793. Urkund. u. Aktenstücke z. Gesch. d. Organisat. Südprenussens. Herg. unt. d. Redaktion von R. Frümers. (Sonderveröffentlich. d. histor. Gesellsch. f. d. Provinz Posen, III.) Posen, Eigenth. d. Gesellsch. Fogazzaro, A., Piccolo mondo antico. Romanzo. Mailand, Chiesa, Omodei u. Guidani. L. 5.
 Frolov, M., Demonstration de l'axiome 11 d'Euclide. Paris, Michelet.
 Gadolin, A., Abhandlungen über die Herleitg. aller kristallfögr. Systeme m. ihr. Untertheilg. a. ein. einzig. Prinzipie. (Ostwalds Klassiker, 75.) Lpzg., Engelmann. M. 1.50.
 Grube, W., Die Sprache u. Schrift der Jucen. Lpzg., Harrasowitz. M. 8.
 Gütler, C., Psychol. u. Philos. E. Wort z. Verständigung. München, Piloty u. Loehle. M. 0.50.
 Gutberlet, C., D. Mensch. Sein Urspr. u. s. Entwickelg. Paderborn, Schöningh. M. 10.
 Henle, J., Anat. Hand-Atlas z. Gebrauch im Secirsaal. 3. A., 4.—6. H. Braunschweig, Vieweg. M. 5.20; M. 3; M. 4.
 Holtzmann, H. J., Lehrb. d. neuest. Theol. I. Lfg. (Sammlg. Theol. Lehrb.) Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 1.50.
 Jentsch, H., D. Gräberfeld bei Sandersdorf i. Kreise Guben. Guben, Koenig. M. 2.
 Koppe, C., Photogrammetrie u. internat. Wolkenmessg. Braunschweig, Vieweg. M. 7.
 Kron, R., D. Methode Gouin od. d. Serien-System. Marburg, Elwert. M. 2.
 Krueger, F., Ist Philos. ohne Psychol. möglich? Erwidrig. München, Ackermann. M. 0.40.
 Kuiper, K., Studia Callimachea. I. Lund, Sijthoff.
 Laxdoela saga, herg. v. K. Kalund. (Alt nord. Saga-Biblioth., herg. v. G. Cederschildt, H. Geising u. E. Mogk. 4.) Halle, Niemeyer. M. 8.
 Lupton, J. H., Archbishop Wake and the project of union (1717/20) betw. the gallic. and anglic. churches. London, Bell. Sh. 3.6.
 Luthardt, E., Komp. d. theol. Ethik. Lpzg., Dörffling u. Franke. M. 7.
 Marguerite de Navarre. Les dernières poésies. P. p. A. Lefranc. (Publ. d. L. société d'hist. litt. de la France.) Paris, Colin. Fr. 12.
 Masqueray, P., De tragica ambiguitate apud Euripidém. Paris, Klincksieck.
 Medizinbuch, Ein mittelengl., herg. v. F. Heinrich. Halle, Niemeyer. M. 6.
 Moser, Kurzer strateg. Ueberblick über den Krieg 1870/71. 2. A. Berl., Mittler. M. 2.

Müller, H., Roentgen's X-Strahlen. 4. A. Berlin, Siegmund. M. 0.75.
 Naude, W., D. Getreidehandelspolit. d. Europäisch. Staaten v. 13.—18. Jh. (Acta Borussia. Staatsverw. i. 18. Jh.) Berl. Parey. Geb. M. 11.
 Pavoli, P. E., Crestom. del Ramayanda di Valmiki. (Publicaz. d. R. ist. di studi superiori etc. in Firenze.) Lpzg., O. Harrasowitz. M. 1.50.
 Pflieger, F. J. u. Gschwindt, L., Börsenreform in Deutschland. Darstellg. d. Ergebn. d. deutsch. Börsenquete. 1/2. Abschn. (Brentano's München. volksw. Stud. 15.) Stuttg., Cotta, M. 2.40 u. 4.
 Psülf, O., Card. v. Geissel. A. sein handschr. Nachgeschildert. 2. (Schl.) Bd. Freiburg, Herder. M. 9.
 Revon, D., Philosophie d. Krieges. Deutsch von A. H. Fried. Lpzg., A. Schupp. M. 1.50.
 Rigutini, G., Le rime di Fr. Petrarca. Meiland, U. Hoepli. L. 2.
 Rösel, L., Unt. d. Krummstab Zwei Jahrb. Bamberger Gesch. (1430—1630). Bamberg, Handels-Druckerei. M. 3.
 Rüdiger, W., Petrus Victorius aus Florenz. Halle, Niemeyer. M. 3.
 Ruland, W., Riviera-Skizzen. Glarus, Schweiz. Verlags-Anst. M. 2.
 Sabatier, A., Theolog. Erkenntnistheorie. Deutsch v. A. Baur. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 0.90.
 Schmidt, L., Zur Gesch. d. Märchen-Oper. 2. A. Halle, Hendel. M. 3.
 Schreuer, H., D. Behandlg. d. Verbrechenkonkurr. i. d. Volksrechten. (Gierke's Unters. H. 50.) Breslau, W. Koebner. M. 9.
 Schuller, G. A., A. d. Vergangenheit d. siebenbürg.-sächs. Landwirthsch. Hermannstadt, W. Kraft.
 Sokolowsky, A., Ueb. d. Bezichg. zw. Lebensweise u. Zeichnung b. Säugethieren. Zürich, Spiegal. M. 1.20.
 Stein, L., D. erste Auftauchen d. social. Frage b. d. Griechen. (Schweiz. Bl. f. Wirthsch. u. Socialpolitik.) Bern, Siebert.
 Trivero, C., La storia nell'educaz. Rom, Loescher, L. 3.50.
 Turquan, J., D. Generaln Bonaparte. Uebertr. von O. Rog. v. Bieberstein. Lpzg., Schmidt u. Günther. M. 4.60.
 Weyl, L., Handb. d. Deutsch. Aktienges. rechts. In 3 Th. I. u. 2. Th. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 2.40 u. 4.
 Wilke-Dénervaud, Anschauungs-Unterr. i. Franz. 1—4. Lpzg., R. Gerhard. A. M. 0.60.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Prot. Kirchengz. 9. Es ist dein Amt nicht. — Theol. Wissenschaft und Pfarramt. — U. Thomas, Th. Carlyle's religiöse Prinzipien. 1. — O. Raupp, Zum Frieden im innerkirchl. Streit. — Karl König, Joh. Falk als Denker und Christ.
 Theol. Ztschr. a. d. Schweiz XIII, 1. H. Nabholz, Wie lässt sich das kirchliche Interesse in jetziger Zeit u. besonders in unsern zürcher. Gemeinden mehren? — E. Bloesch, Joh. P. Romang als Religionsphilosoph. — V. Ryssel, Der Einfluss der syrischen Litteratur auf das Abendland.

Unterrichtswesen.

Revue internat. de l'enseignement XVI, 2. G. Darboux, La Réforme de la licence des sciences. — Ch. Engel, L'École de Strasbourg au 16. siècle. — P. Melon, Notes sur les étudiants étrangers en France. — A. Espinas, Le Système de J.-J. Rousseau.
 Neues Korrespondenz-Blatt f. die Gelehrten- u. Realschulen Württembergs III, 1. Lechler, Tib. Grachus

redivivus. — Knapp, Zu Hor. Sat. II, 6, 63 fg. — Diez, Die Biologie der Pflanzen.

Süddeutsche Blätter f. höh. Unterrichtsanstalten IV, 2. Schaufeller, Die Sage vom Schwannritter. — Kieffer, Berichtigungen u. Ergänzungen zu Büchmanns geflügelten Worten. — Hesselmeier, Gelehrtenalter.

Ztschr. f. lateinl. höh. Schulen VII, 5/6. E. L. Arcambeau, La littér. française au 19. siècle.

Philologie.

Neue Jahrbücher f. Phil. u. Pädag. 151/152, 12. C. Krauth, Verschollene Länder des Alterthums. 4/5. — K. J. Liebhold, Zu Livius (XXII, 50, 3). — J. Lange, Beitr. zur Caesar-Kritik. (Schl.) — W. Bannier, Zu Ovidius Metamorph. (IV 765 ff. VI 279 ff.). — Zu Tacitus (ab exc. 1 64). — F. Heidenhain, Zur Rettung des Avianus. — Stadler, Ein unbeacht. Fragment des Theophrastos. — Th. Klähr, Die Lateinschulen zu Eton und Winchester im 16. Jh. (Schl.). — O. Schulze, Der Ausdruck Begriff in unsern Grammatiken. — E. R. Gast, Kleine Beiträge zur latein. Schulgrammatik. (Forts.) — Alfr. Biese, Das Metaphorische in der Psychologie.

Ztschr. f. d. österr. Gymn. 47, 2. E. Horner, Der Stoff von Molière's Femmes savantes im deutschen Drama. — E. Sewera, Entwurf eines Planes für die Studienreisen nach Italien und Griechenland.

Revue de l'ens. des langues vivantes XIII, 1. G. Friteau, Les Archives de l'Enseign. des Lang. vivantes (1796-1896). — H. Martinville, Questions de Gram. angl. Les Contractions. — Lyrisches Intermezzo de Henri Heine. (Suite.) Traduction E. Taverdet. — Varia.

Geschichte.

Neues Archiv der Gesellsch. f. ältere deutsche Geschichtskunde 21, 2. Th. Mommsen, Ordo et spatia episcop. Rom. in libro pontificali. — E. Egli, Eine neue Rezens. der Vita s. Galli. — E. Bernheim, Ueb. die Origo gentis Langob. — A. Overmann, Die Vita Anselmi Luc. episc. des Rangerius. — O. Holder-Egger, Studien zu thür. Geschichtsquellen. 4. — M. Mantius, Zur Frankengeschichte Gregors von Tours. — F. W. E. Roth, Eine Briefsammlung des 12. Jh.'s aus dem Kloster Steinfeld. — R. Köhrich, Zum Fall von Acon und zur Gesch. des 5. Kreuzzuges. — H. V. Sauerland, Ein Brief des Königs Sigmund von Ungarn an den Grossmeister des Johanniterordens Philibert von Naillac.

Geographie und Völkerkunde.

Petermann's Mittheilungen 42, II. A. Lindenkohl, Resultate der Temperatur- und Dichtigkeitsbeobachtungen in den Gewässern des Golfstroms und des Golfs von Mexico. — L. Conradt, Das Hinterland der deutschen Kolonie Togo. (Schl.) — Krahmer, Die Exped. der kais. russ. geogr. Gesellschaft nach Mittelasien.

Globus 69, 9. S. Ruget, Marco Polo u. die Anianstrasse. — Hr. V. Stevens, Der Cholera-Zauber bei den Temia auf der Halbinsel Malakka. — H. Vambéry, Bilder aus Chiwa. — W. Joest, Läuse-Essen und Eau de Cologne-Trinken.

Kunstwissenschaften.

Die Kunst-Halle 1, 10. G. Galland, Unsere internat. Kunstausstellung. — H. v. Basedow, Alexander

Struys. — Fritz Stahl, Konkurrenzen. — A. Seidl, Dresdener Kunstbief.

Deutsche Dramat. II, 6. Herm. Schreyer, Shakespeare und die Frauen. — Veit Valentin, Die Scenerie des Prologs im Himmel in Goethe's „Faust“. — Mart. Hoefler, Londoner Theaterbief.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Dtsche Juristen-Ztg. 1, 5. Levy, Das bürgerl. Gesetzbuch im Bundesrath. — Seuffert, Die Strafprozess-novelle. — Weisser, Die neuen preuss. Kostengesetze. — Schäffer, Wie Ihering arbeitet.

Sächs. Archiv f. bürgerl. Recht u. Prozess 6, 2. O. Herold, Veräusserungen des Erblasses un. Lebenden. — Frese, Gedanken über die nichtstreitige Rechtspflege. — Richter, Zur Fassung von § 312 des Entwurfs zweiter Lesung eines bürgerl. Gesetzbuchs.

Soziale Praxis V, 23. Die Parteien in Selbstzeichnungen. (1) H. v. Gerlach, Der Parteitag der älteren Christlich-Sozialen in Frankfurt a. M. (2) G. Salvio, Die sozialistische Partei in Italien. — N. Brückner, Hamburger Waisenpflege. — A. Steck, Das Volksbegehren nach Verstaatlichung der Eisenbahnen in der Schweiz.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturw. Rundschau XI, 10. L. Boltzmann, Ueber Herrn Ostwalds Vortrag über den wissenschaftl. Materialismus. — F. Hundeshagen, Ueber johdaltige Spongien und Jodospongien. — Emile Yung, Ueber die Entwicklung der Verdauungsfunktion. — A. Weisse, Zur Kenntniss der Anisophyllie von Acer platanoides.

Biol. Centralbl. 16, 5. Schimkewitsch, Zur Frage über die Inzestucht. — Haacke, Zur Stammesgesch. der Instincte und Schutzmale. — Friedlaender, Bemerk. über den Bau der markhaltigen Nervenfasern. — Ortman, Grundzüge der marinen Thiergeographie.

Prometheus VII, 24. O. Vogel, Steinkohlenrauch, Rauchbelästigung und Rauchscheiden. — Ernst Krause, Plateau's Versuche über Insekten-Ausschluss durch weitmächtige Netze. — E. Rosenboom, Ueber Strahlapparate. (Forts.)

Allgemeines.

Dtsch. Wochenbl. IX, 11. Die Eintagspolitik des Ministeriums Hohenlohe. — Herm. Graf v. Arnim-Muskau, Der börsenmässige Terminhandel. 2. — Schwicker, Der österr.-ungar. Ausgleich. — H. Scholz, Zu Luther's Gedächtniss.

Münch. Allg. Ztg. Beil. 49. Zur Frage der Frauenbildung. — K. Werner, Eine niederdeutsche Ilias. — 50. J. Caro, Der Verein für Geschichte und Alterthum Schlesiens. — Fr. Riss, O. Bähr in seinen „gesammelten Aufsätzen“. — 51. Spectator, Kirchenpolit. Briefe. 9. — 52/53. M. Landau, Carlo Goldoni. — 52. A. Bettelheim, Der Gründerprospekt einer jüd. Schweiz. — 53. A. Rau, Zur Kritik der Nietzsche-Literatur. — 54. Georg v. Wyss in seiner Geistesart. — P. Oppenheim, Die Kontinente und ihre geologische Geschichte.

Nuova Antol. 62, 5. U. A. F. Tocco, Le disfatte della scienza. — C. de Stefani, Le condizioni econ. e sociali della Sardegna. — D. Gnoli, Filarco ovvero delle chiese di Roma.

Anzeigen.

Antwort.

In Nr. 10 dieser Zeitschrift Sp. 317 und in Nr. 10 des Liter. Centralblattes Sp. 365 f. hat Herr Walther Schultze eine „Erklärung“ veröffentlicht, in der er seine Unzufriedenheit mit meiner Rezension seiner „Deutschen Geschichte von der Urzeit bis zu den Karolingern“ (Histor.

Ztschr. Bd. 76, S. 288—295) ausspricht. Irgend eine tatsächliche Widerlegung der von mir erhobenen Ausstellungen enthält die „Erklärung“ nicht, wohl aber eine Reihe von Behauptungen und Verdrehungen, die mich zu einer Erweiterung veranlassen.

1. Herr Sch. ist entsetzt, dass ich ihm grobe germanistische Unwissenheit vorgeworfen habe. Demgegenüber

erkläre ich nochmals auf das Allerschärfste, dass es Herr Sch. an der „elementarsten germanistischen Bildung“ fehlt. Darüber kann nach den Stil- und Wissensblüthen, die ich in meiner Rezension S. 291 f. zusammengestellt habe, unter Sachverständigen, d. h. Germanisten, keine Meinungsverschiedenheit obwalten. Dass aber ein gewisses Maass von germanistischen Kenntnissen für jeden Darsteller der germanistischen Urzeit, der sich nicht auf eine Relation der Römerkriege beschränkt, notwendig ist, ist doch allzu selbstverständlich, als dass es selbst von solchen Juristen und Historikern, die sonst der Philologie nicht besonders geneigt zu sein pflegen, bestritten würde. Uebrigens habe ich diese Dinge durchaus nicht, wie Herr Sch. behauptet, mit der „Miene wissenschaftlicher Entrüstung“ vorgebracht, sondern mit leiser Ironie, wie man sie anwendet, wenn man Jemanden nicht ernst nimmt.

2. Herr Sch. versichert zweimal, dass ich auf Grund dieser germanistischen Schnitzer, die er als „Flüchtigkeitsversehen“, „völlig bedeutungslose Aeusserlichkeiten“, „Kleinkram“ charakterisirt, seine Darstellung der „inneren Zustände“ der Germanen als „ungenügend“ bezeichnet habe. Das ist unrichtig; ich habe diesen Ausdruck überhaupt nicht gebraucht, auch nicht einen anderen von gleicher Bedeutung. Ich habe vielmehr dem in Herr Sch.'s eigenem Sinne wesentlichsten Theile dieses Abschnittes, der Darstellung des Staats- und Rechtslebens, ein nicht karges Lob ertheilt, indem ich aus ihr „Belehrung und noch mehr Anregung“ geschöpft zu haben bekenne, wenschon der „Widerspruch die Zustimmung bei Weitem überwiege“. Mein Widerspruch gegen diesen Theil des Sch.'schen Buches gründet sich gar nicht auf die nachgewiesene germanistische Unbildung des Vf.'s, die ich in diesem Zusammenhange nur beiläufig erwähnt habe, sondern auf eine ganze Reihe grundsätzlicher Bedenken. Ich habe gegen Sch.'s Darstellung der Verfassung und des Rechtes geltend gemacht: a) die gewählte Form der Darstellung, die den Leser über das wirklich Ueberlieferte und das bloss Erschlossene im Unklaren lasse, b) die Vorliebe des Vf.'s für geschichtliche Konstruktionen, c) die auf Vereingemommenheit beruhende Missachtung der Hauptquelle (Tacitus), d) die willkürliche und unmethodische Benutzung dieser Quelle, e) die mit einer ungesunden geschichtlichen Auffassung unvereinbare Anschauung des Vf.'s, dass die altgermanische Verfassung ein „durchaus folgerichtiges Gebilde“ sei, und endlich f) die damit eng zusammenhängende Meinung des Vf.'s, dass sich von diesem Verfassungssystem „trotz des Versagens der Ueberlieferung eine objektive Erkenntniss“ gewinnen lasse. Ob diese meine grundsätzlichen Einwendungen berechtigt sind oder nicht, darauf kommt es hier jetzt nicht an; jedenfalls auf sie, nicht aber auf den philologischen „Kleinkram“ stützt sich mein Urtheil, dass dieser Theil des Sch.'schen Buches nicht so hoch zu bewerten sei, wie es Herr Sch. gern sähe.

Zugeben will ich Herrn Sch., dass ich in meiner Besprechung ausdrücklich hätte darauf hinweisen sollen, dass er selbst in diesem Abschnitte den eigentlichen Kern und die Existenzberechtigung seines Buches erblickt. Die Forderung aber, dass ich mich über jene grundsätzlichen Erörterungen hinaus mit seinem „Versuch einer Erkenntniss der politischen und rechtshistorischen Zusammenhänge und Entwicklungen“ — Herr Sch. thut, als ob andere Leute vor ihm noch nichts dergleichen versucht hätten — auch noch bis ins Einzelne hinein hätte auseinandersetzen müssen, konnte im Rahmen einer mässig umfangreichen Rezension überhaupt nicht befriedigt werden; auch schien mir eine derartige Auseinandersetzung bei dem diametralen Gegensatz unserer Grundanschauungen hoffnungslos; meinen auf das Zeugnis oder auf das Versagen der Quellen gestützten Einwänden würde Herr Sch. von seinem intuitiven Standpunkte aus die Folgerichtigkeit des Systems als den Richtigkeitsbeweis für seine Auffassung entgegenhalten. Verrathen aber will ich Herrn Sch. noch, dass ich an einem Beispiele, nämlich der Behandlung der von ihm nunmehr glücklich aus der german. Verfassung gestrichenen Hundertschaft (Germ. c. 12), zu zeigen versucht habe, wie im Gegensatze zu seinem konstruirenden und die Zeugnisse missachtenden Verfahren ein wichtiges Problem der altgerman. Verfassung von meinem Standpunkte aus angefasst werden müsste. Da indessen dieser Exkurs, der in dem Mskr. meiner Rezension stand, zu dem Umfange einer Abhandlung angeschwollen war, habe ich ihn ausgeschieden und zu einem selbständigen Aufsatze umgearbeitet, den Herr Sch., wenn es ihn interessiert, jetzt in der „Festgabe der Gesellsch. f. deutsche Philologie an Karl Weinhold“ (Leipzig, Reisland 1896) lesen kann. — Auf Grund aller dieser Dinge muss ich Herrn Sch.'s Protest gegen die angeblich „tendenzöse Methode“ meiner Kritik, „welche den Kleinkram betont, anstatt sich mit dem Kern des Buches auseinanderzusetzen“, als unbegründet zurückweisen.

3. Zum Schluss stellt mich Herr Sch. im Aergere, dass mir sein Buch nicht so gut gefällt wie ihm selbst, mit missbilligendem Seitenblick auf die Redaktion der Histor. Ztschr. als einen Rezensenten hin, der „von möglicher Anhäufung von Kraftausdrücken Wirkung erhofft“; den Ton meiner Rezension gebührend zu würdigen, überlasse er ruhig (?) gebildeten Lesern. Ich auch. Vielleicht ist einer dieser Leser dann so gütig, mir einige dieser gehäuften Kraftausdrücke mitzutheilen; meine Freunde, die ich darum gebeten habe, können keine finden. Herr Sch. verwechselt vielleicht nach einer Sitte, die sonst nur schlechten Skribenten eigen ist, sachliche Schärfe der Polemik mit persönlichen Grobheiten.

Mit dieser Antwort ist die Angelegenheit für mich abgethan. Berlin. Richard Bethge.

Soeben erschienen:

Friedrich der Grosse und der Ursprung des siebenjährigen Krieges.

Von

Dr. Hans Delbrück.

ord. Professor an der Universität Berlin.

Enthalten im Aprilheft der „Preussischen Jahrbücher“.

Preis des Heftes Mk. 2,50.

BERLIN W.

HERMANN WALTHER.

Mit 4 feinen Linsen und
3 Auszügen.

Starke Vergrößerung
— unter Garantie! —

Jedes Fernrohr, welches nicht
gefällt, nehmen sofort retour.

Preis-Catalog

sämtlicher optischen Waaren,
aller Arten Messer, Scheeren,
Schneer-, Hieb- und Stichwaffen
verwenden an Jedermann
gratis und franco.

Kirberg & Comp., Gräfrath bei Solingen.

Herder'sche Verlagshandlung, Freiburg im Breisgau.

Sieben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ernst, Dr. J., Die Lehre des hl. Paschasius Radbertus von der Eucharistie.
Mit besonderer Berücksichtigung der Stellung des hl. Rhabanus Maurus und des Ratramnus zu derselben.
gr. 8^o. (IV u. 136 S.) M. 2.30.

LIBRAIRIE FELIX ALCAN, 108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

BIBLIOTHÈQUE UTILE

ENCYCLOPÉDIE POPULAIRE

(114 VOLUMES PARUS)

Chaque volume de 112 pages, broché, 60 centimes; en défilé cartonné soigné, 1 fr.

(Francs contre timbres ou mandat-poste)

SCIENCES APPLIQUÉES

BROUWER. Causales sur la mécanique.
D'ARNAUD. Médecine vétérinaire.
D'ARNAUD. La Médecine des accidents.
D' L. NODD. Les Maladies épidémiques, hygiène et prévention (avec grav.).
D' CAUVALIER. Hygiène générale.
DEPOIX. Petit Dictionnaire des falsifications et moyens pour les reconnaître.
GERMAIN. Le Génie de la science et de l'industrie.

MAGNE. Mines de la France et de ses colonies.
H. GENOIN. Les Miniers premiers.
H. GENOIN. Les Procédés industriels.
H. GENOIN. Les Machines à vapeur avec gravures.
GENOIN. La Photographie (avec gravures).
G. DALLAT. Le Navigation aérienne (avec grav.).
A. LABRALTIÈRE. L'Agriculture Française (avec gravures).
G. MATTE. Les Chemins de fer (avec gravures).

ENSEIGNEMENT — ÉCONOMIE DOMESTIQUE

HABASSET SPENCER. De l'Éducation.
BASTILLE. La Statistique humaine de la France. HATTE. Le Journal.
CHASSAN. De l'Enseignement professionnel.
CHASSAN. Les Dispositions de travail.
H. LANGEVAU. Le Budget du foyer.
H. LANGEVAU. Paris Municipal.
H. LANGEVAU. Histoire du travail manuel en France.
L. PICCAT. L'Art et les Artistes en France.

J. COLLIER. Premiers principes des beaux arts (avec gravures).
STANLEY JEVONS. Économie politique.
JOURNY. Le Patrimoine à l'école.
MONDARON. Le libre-échange en Angleterre.
PEYET. Économie rurale et agricole (avec grav.).
COEYR. Le Récense et le bouheur.
COEYR. Alcoolisme en Espagne, le dilemme social.

SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES

ALBERT LEVY. Histoire de la terre (avec gravures).
BROUWER. Histoire de la terre.
BAVONN. Principaux faits de la chimie.
E. MARCOLLE. Les Sciences physiques au mar.
ZAROWSKI. L'Homme préhistorique.
ZAROWSKI. Les grands êtres.
ZAROWSKI. Les Migrations des animaux et le Pigeon voyageur.
ZAROWSKI. Les Mondes disparus (avec grav.).

BROUWER. Histoire de l'eau (avec gravures).
ZAROWSKI. Les Sciences physiques et Microscopie.
ZAROWSKI. Les Phénomènes de l'atmosphère.
MORAND. Les Sciences physiques (avec gravures).
E. FARRIER. Le Darwinisme.
GEIN. Géologie (avec gravures).
T. J. J. J. Premiers notions sur les sciences.
JOURN. La Chasse et le P che des animaux marins.
H. STANISLANSKI. Zoologie générale (avec grav.).

GÉOGRAPHIE

H. BLERET. Terrains, Servies et coasts de la France.
H. BLERET. Les Colonies anglaises.
JOURN. Les îles du Pacifique (avec 1 carte).
OURAN. Les Ruelles. Peuples de l'Asie et de l'Amérique.
OURAN. Les Ruelles. Peuples de l'Asie et de l'Europe.

FAQUE. L'Inde. Chine française.
A. JOYEUX. L'Afrique française.
P. GAFFAREL. Les Frontières de la France.
FÉLIX HENRIEUX. Histoire géographique (avec gravures).
GRUY. Continents et océans (avec gravures).

ASTRONOMIE

BODLEY. Les Extrêmes de Fontenelle.
P. SCHOEN. BIRBY, WOLF et DELAUNAY. Le Soleil et les étoiles (avec gravures).
ZAROWSKI. Les Migrations des phénomènes célestes.

AMBIER. A travers le ciel.
Ch. RICHARD. Origines et fin des mondes.
L. CATALAN. Belles d'Astronomie (avec gravures).

HISTOIRE DE FRANCE

BUCHER. Les Mérovingiens.
BUCHER. Les Carolingiens.
BAYLE. Lettres religieuses des premiers siècles.
BARVIER. Les Bourges de la Belfort.
F. MORIS. La France au moyen âge.
FRED. LOCK. Histoire d'ARX.
S. PELLERIN. Décadence de la monarchie française.
H. CHASSAN. La Révolution Française (2 volumes).
P. GAFFAREL. La Défense nationale en 1792.

Jules BARRI. Napoléon 1^{er}.
FRED. LOCK. Histoire de la Restauration.
FRED. LOCK. Histoire de Louis-Philippe.
P. BONDON. Mœurs et institutions de la France (2 volumes).
Joseph HERVIER. Jean Gaspard avec gravures.
L. BIER. Histoire de l'Armée française.
ALFRED DONKIN. Histoire de la Marine française.
QUERLIN. Histoire de la conquête de l'Algérie.

HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS

H. RAYMOND. L'Espagne et le Portugal.
L. COLLAS. Histoire de l'empire ottoman.
ENG. DEWAR. La Révolution d'Angleterre.
Ch. ROLLAND. Histoire de la maison d'Autriche.

P. BONDON. L'Europe contemporaine (1789-1890).
A. DONKIN. Histoire contemporaine de la France.
FÉLIX HENRIEUX. Histoire contemporaine de l'Italie.
A. RIGNAUD. Histoire contemporaine de l'Angleterre.

HISTOIRE ANCIENNE

L. COUSIN. La Grèce antique.
A. OTT. L'Asie occidentale et l'Égypte.
A. OTT. L'Inde et la Chine.

CHARCOTON. Histoire romaine.
WILKINS. L'Antiquité romaine (avec gravures).
MARSH. L'Antiquité grecque (avec gravures).

DROIT

MOMM. La Loi civile en France.

JOYEUX. La Justice criminelle en France.

PHILOSOPHIE

ESPAGNOL. La Vie éternelle.
ENG. NOAL. Voltaire et Rousseau.
L. BROUWER. Histoire populaire de la philosophie.
Victor MEUNIER. La Philosophie sociologique.

ZAROWSKI. L'Origine du langage.
PAUL BARRI. Philosophie de l'esprit (avec gravures).
HENRI. Le Homme est-il libre ?
ROHNEY. La Philosophie positive.

DERNIERS VOLUMES PUBLIÉS

108. — **Ch. de LANGEVAU.** Les Origines de la guerre de 1870.
109. — **GENOIN.** Botanique générale (av. grav.).
110. — **D. HILLET.** Les grands Ports maritimes de commerce (avec gravures).
111. — **H. COUSIN.** La Vie dans les Mers (avec gravures).

112. — **A. LABRALTIÈRE.** Les Finances d'appartements, de maisons et de salons (avec gravures).
113. — **A. MICHARD.** Madagascar.
114. — **DRS GENOIN et MATTE.** L'Alcool et la lutte contre l'alcoolisme.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Martin von Nathusius, Die Inspiration der hl. Schrift und die historische Kritik, bespr. von Prof. D. H. Holtzmann.

Louis Liard, L'enseignement supérieur en France 1789—1893, T. II, bespr. von Prof. Dr. Friedr. Paulsen.

Adolf Holtzmann, Das Mahabharata und seine Theile, 3. u. 4. Bd., bespr. von Prof. Dr. Herm. Oldenberg.

Μεγαροποιον επι τουρως ed. A. Gercke, bespr. von Prof. Dr. H. Diels.

Schillers Dramatischer Nachlass, hrsg. von Gustav Kettner, bespr. von Prof. Dr. Alb. Köster.

Letters of Matthew Arnold 1848—1888, collected by George W. E. Russell, bespr. von Prof. Dr. Alois Brandl.

Wilhelm von Giesebrecht Geschichte der deutschen Kaiserzeit, 6. (Schl.) Bd., herg. v. B. von Simson, bespr. von Prof. Dr. B. v. Kugler.

Arthur H. Norway, History of the Post-Office Packet-Service between the years 1793—1815, bespr. von Unterstaatssekretär Dr. P. D. Fischer.

Louis Bobé, Efferlacte Papier fra den Reventlowske, bespr. von Prof. Dr. C. Schirren.

Anton Tuma, Serbien, bespr. von Prof. Dr. B. Minzes.

Henri de Noussane, Le goût dans l'ameublement, bespr. von Prof. Dr. J. Lessing, Direktor des Kunstgewerbe-Museums.

Ulrich Stutz, Geschichte des kirchlichen Benefizialwesens von seinen Anfängen bis auf die Zeit Alexander III., Bd. I, bespr. von Prof. Dr. Paul Hinschius.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Martin von Nathusius, Die Inspiration der hl. Schrift und die historische Kritik, (Zeitfragen des christlichen Volkslebens. Bd. 20, Heft 5.) Stuttgart, Belsner, 1895. 41 S. 8°. M. 0,80.

Eine Schutzschrift für die Wald- und Wiesen-theologie und zugleich eine Kreuzpredigt gegen die wirkliche theologische Wissenschaft, die, weil sie »der Kontrolle der ganzen Gemeinde nicht unterworfen ist« (S. 17), unserem Vf zufolge »nicht minder ein Abfall vom Evangelium ist, wie das alte Papstthum«. Ganz unangefochten ist freilich auch jene heutzutage maassgebende Theologie nicht, da sie die sogen. »Verbalinspiration« vornehm ablehnt (S. 28 f.), die 5 Bücher Moses für »eine Sammlung aus verschiedenen Zeiten« (S. 37) hält, und »ungenaue Ausdrücke« (S. 32), zur Noth auch wohl einen »geschichtlichen Irrthum« oder einen »wirklichen Zwiespalt« (S. 33) zugiebt. Vor der »Kontrolle der ganzen Gemeinde« besteht solche Halbheit auf keinen Fall; sie hat nur zufällig da und dort noch einen Freibrief.

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Philosophie und Unterrichtswesen.

Louis Liard, l'enseignement supérieur en France 1789—1893. T. II. Paris, Armand, 1894. 522 S. 8°.

Die vorliegende Geschichte des französischen Hochschulwesens seit der Revolution ist auch für den deutschen Leser in hohem Maasse lehrreich; sie stellt ihm ein sehr interessantes Gegenstück zur Entwicklung der deutschen Universität vor Augen. Mit einiger Genugthuung wird der Blick des Deutschen auf dieser Parallele weilen; hat auf manchem Kulturgebiet das französische Volk seine alte Ueberlegenheit sich erhalten, auf diesem hat das deutsche eine unzweifelhafte Ueberlegenheit gewonnen.

Die Sache hat aber noch ein allgemeineres Interesse: es ist hier, wie in einem grossen von der Geschichte selbst angestellten Experiment, über den Werth von zwei Prinzipien entschieden, Das Prinzip der staatlichen Regulierung und das Prinzip der Freiheit haben Gelegenheit gehabt, sich zu messen. Die université de France war ein politisches Institut mit administrativ-militärischem Charakter, die deutschen Universitäten sind freie, vom Staat dotirte Körperschaftliche Anstalten; die französischen Hochschulen sind technische Fachschulen mit gebundenem Lehrkursus, die deutschen Universitäten sind Schulen freier wissenschaftlicher Forschung und freier philosophischer Bildung; auf den deutschen Universitäten

hat die philosophische Fakultät, die im Besonderen die freie wissenschaftliche Forschung zur Aufgabe hat, das Uebergewicht erlangt, in Frankreich ist die philosophische Fakultät so gut wie ausgefallen. Selten ist auf geschichtlichem Gebiet ein Experiment so rein gemacht und so unzweideutig ausgefallen als hier. Das deutsche Prinzip hat sich als so überlegen erwiesen, dass in Frankreich seit 25 Jahren alle einsichtigen Männer Alles daran setzten, die Hochschulen ihres Landes nach demselben Prinzip zu reformiren. Unter diesen Männern steht jetzt der Verf. dieses Werks als directeur de l'enseignement supérieur in erster Linie.

Die beiden Prinzipien treten uns am Anfang des Jhdts.'s in zwei Männern verkörpert entgegen, in Napoleon, dem Gründer der université de France und in W. v. Humboldt, dem Gründer der Berliner Universität. Es war in denselben Jahren, 1806—1809, dass man hüben wie drüben mit der Frage der Organisation des wissenschaftlichen Unterrichts sich beschäftigte. In Frankreich waren die alten Universitäten, wie in dem ersten Band unseres Werks gezeigt ist, als veraltete und untaugliche Institute durch die Revolution beseitigt worden. An ihre Stelle traten, nach längerem theoretischen Experimentiren, Lyceen für den allgemeinen Vorbereitungsunterricht und Fachschulen für die einzelnen gelehrten Berufe (écoles spéciales). Der erste Konsul hatte so entschieden; er verwarf die von der Revolution gesuchten enzyklopädischen Akademien; aus persönlichen wie aus politischen Gründen war er ein Gegner der grossen Lehrer- und Gelehrtenkörperschaften, die eine volle philosophische und wissenschaftliche Unabhängigkeit erstreben; nützliche Spezialschulen, isolirt und darum abhängig, jede mit einer bestimmten Aufgabe betraut, entsprachen seiner Absicht (S. 31). Alle diese Anstalten entschloss sich der Kaiser dann zu einer grossen, mit eigenen Gütern ausgestatteten, aus der allgemeineren Staatsverwaltung herausgehobenen Verwaltungseinheit zusammenzufassen, die den Namen »kaiserliche Universität« erhielt und durch einen Grossmeister (Grand-Maitre) ihre Inspirationen von dem Autokrator selbst empfing (1808). Unter dem Grossmeister, der ein ebenfalls vom Kaiser ernanntes Conseil neben sich hatte, standen Generalinspektoren, Spezialinspektoren, Direktoren und Professoren der Fachschulen, Provisoren, Censoren, Professoren der Lyceen, bis herab zu den Repetenten und Assistenten.

Die université impériale ist der ins Weltliche und Staatliche übersetzte Jesuitenorden, wie der Kaiser selbst bemerkt (S. 79). Ihre Absicht ist ganz dieselbe: die Gemüther, den Geist der Nation der absoluten Herrschaft hier nun nicht der kirchlichen, sondern der politischen Gewalt zu unterwerfen. »In den Augen Napoleons er-

schieben das öffentliche Unterrichtswesen, sich selbst überlassen und frei in seinen Ansichten, als eine Gefahr für den Staat; seine wahre Aufgabe und sein einziges Existenzrecht ist ihm: dem Träger der Staatsgewalt als geistige Stütze zu dienen. Sein Gedanke war: ein Volk ist ein Ganzes, dies Ganze hat ein inneres Band, das ist eine Einheit von Prinzipien; aus ihnen entspringt, auf ihnen beruht der Staat. Daher die Nothwendigkeit für den Staat, eine Doctrin zu haben, zu formuliren, zu lehren, als Grundlage für seine Stabilität. Unterrichten ist Nebensache, die Hauptsache ist: bilden, formen nach dem Modell, das dem Staat zusagt, und das der Staat eben darum ein Recht hat, durch Gebot aufzunöthigen« (69). »Ihr wesentlicher Nutzen ist, dass die Bürger durch die öffentliche Erziehung eine Façon erhalten, wie sie der oberste Inhaber und Hüter der öffentlichen Gewalt für nöthig hält; dass sie denken, was die Staatsgewalt für gut hält; dass sie wollen, was die Staatsgewalt für nöthig hält« (69, 70).

Das war die Idee, der die Universität von Frankreich das Dasein verdankt. »Es kann keinen festen politischen Zustand geben«, so sagte Napoleon zu seinem Minister Fourcroy, »ohne einen Lehrkörper mit festen Prinzipien. Lernt man nicht von der ersten Jugend an, ob man Republikaner oder Monarchist, Katholik oder Atheist sein muss, so wird der Staat niemals eine Nation bilden; so wird er auf unsicheren Grundlagen beruhen und beständig Unordnungen und Umwälzungen ausgesetzt sein«.

Freie Forschung, eine ungerichtete Philosophie und eine geschichtliche Betrachtung der Dinge sind gefährlich. Ein kurz gefasster dogmatischer Unterricht, das ist Alles was Noth thut. Das ist der Geist der Napoleonischen Unterrichtspolitik. Misstrauen, Polizeisinn und die Abwesenheit jedes tieferen Blicks für das Wesen der wissenschaftlichen Studien und ihre Bedeutung für das Leben eines Volks, das ist, wie der Vf. sagt, für den Kaiser charakteristisch.

Ihm steht auf deutscher Seite gegenüber W. v. Humboldt, ein Staatsmann, der zugleich Gelehrter, Forscher und Philosoph war. In einem soeben erschienenen Buch von Br. Gebhardt, W. v. H. als Staatsmann, ist aus den Akten der Akademie der Wissenschaften der Eingang zu einer Denkschrift Humboldts mitgetheilt, die den Titel hat: »Ueber die innere und äussere Organisation der höheren wissenschaftlichen Anstalten in Berlin«. Sie stammt aus der Zeit, da H. die Leitung des Unterrichtswesens in Preussen übernahm. Die hier niedergelegten Gedanken bilden an jedem Punkt das vollkommene Widerspiel der napoleonischen; ohne Zweifel sind sie im bewussten Gegensatz zu ihnen konzipirt worden. Da diese Anstalten, schreibt Humboldt, ihren Zweck nur erreichen können, wenn sie in der

reinen Idee der Wissenschaft leben, »so sind Einsamkeit und Freiheit die in ihrem Kreis vorwaltenden Prinzipien«. Der Staat hat keine Aufgabe, als die äusserliche: die Forschenden, Lehrenden und Lernenden zusammenzuführen und sie mit den nothwendigen äussern Mitteln auszustatten; in das innere Geschäft hat er sich nicht einzumischen; er muss sich bewusst bleiben, »dass er immer hinderlich ist, sobald er sich hineinmischet, dass die Sache an sich ohne ihn unendlich besser gehen würde, dass der Umstand selbst, dass es überhaupt solche äussere Formen und Mittel für etwas Fremdes giebt, immer nachtheilig einwirkt und das Geistige und Hohe in die materielle und niedere Wirklichkeit herabzieht«. Das Grundprinzip für die Organisation muss sein: »die Wissenschaft als etwas noch nicht ganz Gefundenes und nie ganz Aufzufindendes zu betrachten und unablässig sie als solche zu suchen«. Die Wurzel aber der wissenschaftlichen Forschung ist der philosophische Trieb, den der Staat nicht befördern kann, freilich auch nicht zu befördern nöthig hat, denn der intellektuelle Nationalcharakter der Deutschen hat von selbst diese Tendenz. Und so muss der Staat von seinen wissenschaftlichen Anstalten »im Ganzen nichts fordern, was sich unmittelbar auf ihn bezieht, sondern die Ueberzeugung hegen, dass, wenn sie ihren Endzweck erreichen, sie auch seine Zwecke und zwar von einem viel höheren Gesichtspunkt aus erfüllen, von einem, von dem sich viel mehr zusammenfassen lässt und ganz andere Kräfte und Hebel angebracht werden können, als er sie in Bewegung zu setzen vermag«. — Dementsprechend sind auch schon die Schulen zu gestalten, sie sollen ihren Zögling dahin führen, dass er beim Abgang zur Universität »der Freiheit und Selbstthätigkeit überlassen werden kann und, vom Zwang entbunden, nicht zu Müsiggang oder zum praktischen Leben übergeben, sondern eine Sehnsucht in sich tragen wird, sich zur Wissenschaft zu erheben, die ihm bis dahin nur gleichsam von ferne gezeigt war«.

So ist der prinzipielle Gegensatz mit klarstem Bewusstsein in schärfer Formel ausgesprochen. —

Ich kann auf die wechselnden Schicksale, welche seitdem die französischen Hochschulen mit dem Staatswesen, dem sie angehören, erfahren haben, hier nicht näher eingehen; der Leser findet darüber bei Liard einen klar und anziehend geschriebenen Bericht: wie die Restauration die Lehrstühle mit Leuten besetzte, deren »Mittelmässigkeit und gute Gesinnung« Garantien boten; wie das Julikönigthum, das Regiment der Bourgeoisie und der Universität, trotz guten Willens unvernünftig war, die Hochschulen zu heben, vielmehr durch Vermehrung der Zahl der Fakultäten ihre Bedeutung herabdrückte; wie unter dem zweiten Kaiserthum die Willkür im Namen der Ordnung die Freiheit knebelte; wie unter der

zweiten Republik im Namen der Freiheit ein klerikales Universitätswesen (unter dem Titel von freien Universitäten) neben dem staatlichen entstand.

Gleich blieb unter allen Umständen der eine Grundzug: die Hochschulen sind politische Institute, die jede Gewalt, mag sie Namen haben, wie sie will, im Sinne der Befestigung ihrer Herrschaft zu reguliren und zu benutzen strebte. Königthum, Kaiserthum, Republik, alle sahen sie in ihnen ein instrument de régne. Und ganz ebenso sieht die Kirche sie an; ihre sogenannten »freien Universitäten«, unter bischöflicher Verwaltung, z. Th. päpstlicher Gründung, sind gedacht als Kampfmittel gegen den unkirchlichen Staat.

Das war das Verhängniss der französischen Hochschulen: nicht die Wissenschaft, nicht der Unterricht, sondern die Politik war dabei die Hauptsache. Es tritt dies in einer den deutschen Leser überraschenden Weise auch darin hervor, dass in dieser Geschichte der Universitäten Namen von Professoren beinahe garnicht vorkommen, dagegen Namen von Politikern, Ministern, Parlamentariern, Bischöfen; Professoren nur, sofern sie auch Politiker sind, wie Guizot, Cousin, P. Bert. Es ist der Ausdruck der Thatsache, dass nicht die Professoren, wie in Deutschland, der Fakultät und der Universität ihren Charakter gaben, sondern die Politiker; die Professoren (das gilt besonders von den facultés des lettres und des sciences) sind Nummern, nicht Individualitäten, was freilich nicht ausschliesst, dass es trotz des Systems doch Einzelnen gelingt, sich als Individualität durchzusetzen.

In jüngster Zeit hat sich eine Wandlung zu vollziehen begonnen. Wie das ganze Unterrichtswesen Frankreichs unter der dritten Republik einen gewaltigen Aufschwung genommen hat, so auch die Hochschulen. Sie sind mit bedeutenden Mitteln ausgestattet worden; ihr Budget ist beinahe verdreifacht, für Unbemittelte sind ansehnliche Stipendien ausgesetzt, für das Studium und für die Fortsetzung der wissenschaftlichen Arbeit nach Abschluss des Studiums. Nicht minder ist der innere Charakter der Anstalten in einer Umformung begriffen; die wissenschaftliche Forschung hat in die alten Hochschulen Eingang gefunden; die Naturwissenschaft hat den medizinischen, die philosophische und historische Forschung den juristischen Fakultäten frisches Blut zugeführt. Sodann sind die facultés des lettres und des sciences zu wirklichem Leben gekommen; hatten sie bis 1870 eigentlich nur die Bedeutung von Redeanstalten und von Prüfungsstellen für das Baccalaureat, so sind sie jetzt zu wirklichen Studienanstalten geworden, mit fast ebenso vielen Studenten, als die philosophischen Fakultäten Deutschlands haben. Nicht minder haben sie an innerer Freiheit und Unabhängigkeit gewonnen; neben den angestellten Lehrern giebt es freie

Kurse, neben den Vorlesungen Uebungen. Anfänge der Selbstverwaltung und der Zusammenfassung der Fakultäten zu einheitlichen Körperschaften nähern sie den deutschen Universitäten auch von Seiten der Verfassung an. Unter den beständig wechselnden Ministerien ist die Richtung der Entwicklung stets dieselbe geblieben. So darf der Vf. schliessen: Vor dem Ausbruch der Revolution von 1789 hatte Frankreich Universitäten, aber nur dem Namen nach; heute hat es Universitäten in Wirklichkeit, denen nur der Namen noch fehlt.

Ohne Zweifel ist der entscheidende Antrieb auch hier die Rivalität mit Deutschland gewesen. Die Form, in der sich die beiden Nachbarvölker gegenseitig ihre Lehren gegeben haben, war eine harte; es waren die zerschmetternden Niederlagen von 1806 und 1870. Die Lehre ist darum nicht minder heilsam gewesen. Man erkannte in beiden Fällen, »dass die Stärke eines Volkes nicht allein in seinen Armeen liegt, sondern auch in seinen wissenschaftlichen Schulen« (337).

Möchte es der Belehrungen von jener Art nicht bedürfen, um bei den Völkern diese grosse Lehre stets gegenwärtig zu halten. Möchte der helle und klare Geist W. v. Humboldts, der am Eingang unserer Universität steht, ihr Leitern bleiben und den bonapartistischen Geist, den Geist polizeilicher Bevormundung und kurzsichtiger industrieller Nützlichkeitsgedanken, ihren Hochschulen immer fern halten. *)

Steglitz b. Berlin.

Fr. Paulsen.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

Adolf Holtzmann, Das Mahābhārata und seine Theile. 3. Bd.: Das Gedicht als ein Ganzes. 4. Bd.: Das Mahābhārata im Osten und Westen. Nebst einem Register zu allen vier Bänden. Kiel, Haeseler, 1894/95. 112, 245 S. gr. 8°.

Es wird den Indianisten kein unbedingtes Bedauern erwecken, dass weitere Bände des Holtzmann'schen Werkes nicht zu erwarten sind. Von den vorliegenden behandelt der erste »Das Gedicht als ein Ganzes« — er behandelt, d. h. er sammelt in der bei früherer Gelegenheit (DLZ 1894 Sp. 489) charakterisirten Manier des Vf.'s Notizen über Ausgaben und Hss., des MBh. sowie über Ausgaben und Hss. von Werken wie dem Jaiminibhārata, Rājabhārata, der Bhāratamañjari, Chrestomathien aus dem MBh. wie dem Pañca-

ratna; dazu dann vornehmlich Collectaneen über den Commentar des Nilakantha. Der 4. Band giebt in seiner ersten, grösseren Hälfte Bemerkungen über das Verhältnis des MBh. zur übrigen Sanskrit-Litteratur, in der zweiten einen seltsamer Weise nach Ländern — Frankreich, Dänemark u. dgl. — geordneten Ueberblick über die Leistungen der occidentalischen Wissenschaft für das MBhārata. Alles bleibt absolut äusserlich. Dass H. Fauche, der französische Uebersetzer eines Theiles des MBh., bei Erscheinen seines 8. Bdes. das Ziel, sich auf dem Titel *chevalier de la Légion d'honneur* nennen zu dürfen, glücklich erreicht hatte, vermeldet uns H. (IV, 198) unter dem Ausdruck aufrichtiger Mißfreude. In Bezug auf andere Dinge, die für die indologische Forschung kaum weniger wichtig sein dürften, lässt er uns dagegen im Stich. Es fehlt ihm in der That ebenso sehr auch an der bescheidensten Ausrüstung mit philologischem Können — ich verweise z. B. auf die Auseinandersetzung über die Calcuttaer und Bombayer Ausgabe, sowie über die Hss. — wie an den nothwendigsten Vorkenntnissen. Bezeichnender Weise sagt er IV, 175, wo von der Nothwendigkeit, die das MBh. betreffenden Zeugnisse aus allen Literaturzweigen und den Inschriften zusammenzusuchen die Rede ist: »wem es aber an den nöthigen Hilfsmitteln und damit auch an den Vorstudien fehlt, diesen Weg selbst zu gehn oder auch zu kontrolliren, wie z. B. mir« — der hätte, möchten wir unsrerseits den Satz zu Ende bringen, vielleicht die Idee erwägen sollen, diese vier Bände nicht zu schreiben oder wenigstens nicht zu veröffentlichen.

Kiel.

H. Oldenberg.

Θεοφράστου περί τρωάς edidit A. Gercke. (Beilage zum Vorlesungsverzeichniss der Universität Greifswald, Ostern 1896.) Greifswald, Druck von F. W. Kunike, 1896. 63 S. 8°.

Die wissenschaftliche Abhandlung erscheint diesmal von dem Vorlesungsverzeichnisse der Universität Greifswald getrennt. Wir hoffen, dass diese Trennung und die Verkleinerung des Formats, was ja an und für sich beides nur willkommen zu heissen ist, nicht als Vorbedeutung völligen Verschwindens aufzufassen ist. Denn bei der immer grösser werdenden Schwierigkeit, philologische Werke durch Verleger zum Drucke zu befördern, wäre eine gänzliche Unterdrückung der bisherigen Programme im höchsten Grade beklagenswerth und dem Fortschritt der Wissenschaft abträglich.

Gercke's Programm stellt sich dar als Probe und Vorläufer einer neuen Ausgabe der kleinen Schriften Theophrasts, die ebenso dringend erwünscht ist als die der botanischen Hauptwerke. Freilich diese kleinen Abhandlungen sind schwer zu verstehen und sehr verderbt. Die Schrift

*) Ich bemerke noch, dass von dem Werke Liard's die wesentlichen Thatsachen ein geschickter Auszug, der von H. Schoen, Prof. der faculté enthält, angefertigt ist von H. zösischen Hochschulen seit des letztes in Poitiers, Die fraa Verlag. 1896, 80 S. 8°.

de igne ist wenigstens noch durch doppelte Uebersetzung auf uns gekommen, deren Archetypus freilich ziemlich jung und entstellt gewesen sein muss. Seine Lesungen stehen bei G. unter dem Text, während die Varia lectio der beiden Familien, die auf neuen Kollektionen beruht, nebst sehr dankenswerther Interpretation der schwierigen Stellen hinten steht. Diese Lachmann'sche Einrichtung, deren Missstände dem Hgb. nicht verborgen geblieben sind, hat wohl hauptsächlich pädagogischen Zweck, der in einem Index scholarum mit Recht in den Vordergrund tritt. Die künftige Ausgabe wird natürlich anders angeordnet sein. Abgesehen von der musterhaft dargelegten Recensio hat sich der Hgb. auch durch sachliche und grammatische Erklärung unsern Dank verdient. Denn der Erklärung bedarf es auch hier mehr als der Verbesserung, obgleich auch nach den glänzenden Leistungen des Turnebus und den zahlreichen Besserungen des Job. Gottl. Schneider u. A., denen auch der Hgb. einige hübsche Funde zugefügt hat, gar Vieles noch der Emendation harret, auch da, wo die vorliegende Ausgabe sich beruhigt oder gar nicht angestossen hat. Ich will hier nur ein Beispiel anführen. Nach Erwähnung der mit chernen Aufsätzen versehenen Windlampen, die man «jetzt» eingeführt habe (diese Erfindung ist als «letzte Neuheit» in unsern Schaufenstern zu sehen!), fährt der Vf. § 23 fort: ἐπεὶ καὶ τὸ ἐν τοῖς μεταλλοῖς λόγους (nämlich πῦρ) διὰ τὴν αὐτῆν τῶν αἰτίων εἰσέρχεται. Mir unverständlich, da nach dem Zusammenhang ein Erlöschen eher bei engen und kleinen Lampen anzunehmen wäre. Im Folgenden ist nun von Arbeitern (ἐργαζομένους) die Rede, die von der Stüchtl leiden, weshalb man Luftzüge (ψυγαγωῖα) anbringe; das führt auf Bergwerke, und jener Satz ist (mit Benutzung des in den Has. stehenden εἰ statt τὸ) so zu schreiben: ἐπεὶ καὶ ἐν τοῖς μεταλλοῖς λόγοις... εἰσέρχεται. Das Verlöschen der Grubenlampe steht so mit dem Folgenden in wohlverständlichem Zusammenhang. Der kollektive Gebrauch des Singulars (λόγους) ist bei Theophrast namentlich sehr häufig vgl. § 28. 30 u. s. w. Der Druck ist korrekt; nur ist 4, 2, 3 nach der letzten Korrektur verhothen.

Wir wünschen, dass die Probe recht viele Philologen auf die kleinen Schritten Theophrasts hinlenke, die für die Geschichte der Philosophie und namentlich der Naturwissenschaften noch viel unbenutztes Material darbieten. Dem Hgb. aber möge es beschieden sein, die geplante Ausgabe, die Wissen und Können, Kühnheit und zugleich Vorsicht in ungewöhnlichem Maasse erfordert, in nicht allzu ferner Zeit uns vorzulegen.

Berlin.

H. Dieckhoff

Schillers dramatischer Nachlass. Nach dem Urtheil über die Handschriften herausgegeben von Gustav Kettner. 1865.

2 Bde. Weimar, Böhlau, 1895. LXX u. 312; X u. 307 S. 8^o. M. 12.

Keine Nation der Welt besitzt ein solches Dichter-Archiv wie die deutsche; in keinem Volke wenden erste Gelehrte so viel unverdrossene Arbeit an die Hebung und Sichtung der dort aufbewahrten Schätze, wie es in Weimar geschieht; und doch, nirgends wird über die zu weit gehende Pietät gegen unsre Klassiker mehr gelästert und gespottet als bei uns. Das Ausland zeigt hier im grossen Ganzen mehr Anerkennung und Gerechtigkeit als die eigenen Landsleute.

In der Literaturgeschichte steuern wir allerdings auf einzelnen Strassen bedenklich der Polyhistorie entgegen; hier wäre vielleicht für manche Stoffhuber Um- und Einkehr geboten. Auf dem Gebiet der Klassikereditionen aber kommt wir erst seit wenigen Jahren dem erwünschten Ziele näher. Für Lessing, Herder, Goethe geschieht, was Noth that; Schiller muss vorläufig zurückbleiben. Eine einheitlich abschliessende Ausgabe wird ihm wohl in absehbarer Zeit nicht zu Theil werden. Das verhindern die grossen Restbestände von Goedes historisch-kritischer Ausgabe, die man vor zwei Jahrzehnten als eine mächtige Leistung anstaunte, die damals auch einen wesentlichen Fortschritt bedeutete und in der That vorzügliche Einzelleistungen enthält, deren Unzuverlässigkeit an andren Stellen sich aber von Jahr zu Jahr immer klarer gezeigt hat. Vor Allem war Goedeke sich der Grösse seiner Aufgabe nicht bewusst bei der Drucklegung von Schillers Nachlass. Wie er hier verfahren, wie er durch Missverständnisse und Sorglosigkeit, durch falsche Anordnung, Auslassungen und sonstige redaktionelle Sünden seine Ausgabe verunstaltet hat, das haben wir in erster Linie aus einer Reihe kritischer Aufsätze von Gustav Kettner erfahren, der nun auch als der berufene Herausgeber des Schillerschen Nachlasses auftritt.

Die meisten Entwürfe Schillers hat K. ohne litterar-historische Beigaben im 2. Bande vereint; hier freut man sich über den gesicherten Text, das Ergebnis jener Vorstudien, die K. in Zeitschriften, Programmen usw. seit Jahren niedergelegt hat. Das Hauptinteresse aber gehört dem ersten Band, der den Demetrius mit allen Vorarbeiten und Varianten bringt. Er wird wohl lange Zeit noch die Forschung beschäftigen; und viel wäre schon jetzt zu sagen, aber nicht an dieser Stelle, sondern lieber in einer Fachzeitschrift.

Jahraus, jahrein erscheint eine Fluth von Aufsätzen, Programmen usw., in denen die Verfasser ihre Begeisterung für Schiller ausströmen. Ich habe nie Ursache gehabt, an der Ehrlichkeit dieses Gefühls zu zweifeln; aber Zweifler genug giebt es. Wohlan, jetzt könnte man die Probe machen. Der buchhändlerische Erfolg der Kett-

nerschen Publikation könnte geradezu eine Statistik ergeben über die Verbreitung wirklicher echter Freude an Schillers Kunst. Aus manchem griechischen Meisterwerk, z. B. der Jungfrau von Orleans, kann man des Dichters Kraft nicht annähernd so erfahren, wie aus dem Nachlass, vornehmlich aus dem »Demetrius«. Diese hinterlassenen Papiere sind keine Lektüre zwischen Schlaf und Wachen; sie sind ein Mittel, sich in hingebendem Studium dasjenige Maass des Kunstverständnisses zu erwerben, das eine Vorbedingung für nachhaltige Begeisterung ist. Wer diese Blätter erlesen und empfänglichen Sinnes gelesen und wieder gelesen hat, sei er Laie oder Gelehrter, der trägt grossen Gewinn davon. Und deshalb gehört die neue Ausgabe des Nachlasses nicht nur in die Bücherei einzelner Liebhaber, sondern ganz besonders auch in die Schulbibliotheken als bleibende Anregung für Lehrer und Lernende.

Gewinn erntet aus Schillers Nachlass einerseits die Literaturgeschichte, mehr aber noch die vergleichende Poetik. Ist es auch wieder nur der Demetrius, der sich nach jeder Richtung hin als ergiebig erweist, ist es auch ferner nur ein einziges Werk eines Dichters, in dessen Entstehung wir so tiefen Einblick thun, so genügt doch eben dieses eine schon, um manche Vorstellungen, die über dichterisches Schaffen im Schwange sind, zu modifiziren. Vor Allem lehrt das Studium von Schillers Nachlass, dass wir in der Formulirung der Gesetze künstlerischer Produktion sehr vorsichtig sein müssen. Denn gar zu leicht generalisirt man und hält in der Freude über entdeckte Normalerscheinungen die Ausnahme von der Regel für seltener, als sie in Wahrheit ist. Gewiss wird man im Allgemeinen finden, dass ein Dichter in seinem Werke eine Uebereinstimmung aller Theile durchzuführen strebt, dass er in der Ausbildung der Motive zielbewusst vorschreitet, dass demnach eine bessere Motivirung oder ein besserer Ausdruck jüngeren Datums ist als ein minder gelungener. Auch bei Schiller finden wir das im Ganzen bestätigt; und doch sehen wir an seinen Entwürfen, wie selbst ein so sorgfältiger Künstler bisweilen in Widersprüche geräth, oder wie statt der beständigen Vervollkommnung bisweilen auch Rückbildung der Motive eintritt und dergl. mehr.

Ob K.'s Ausgabe neben den angedeuteten Wirkungen auch für die poetische Produktion direkte Anregung bringen wird, müssen wir abwarten. Vor der Einleitung zum Demetrius steht noch ein Vorwort von Sophan, worin dieser eine neue Vollendung und Ergänzung des Schillerschen Torso wünscht. Ich bin pessimistisch genug, das Gegenheil zu hoffen. Das Stück ganz in Schillers Geist zu vollenden, halte ich für völlig ausgeschlossen. Selbst wenn ein Dichter die tragische Wucht für die Sterbescene des Caren Boris, die künstlerischen Takt und die Beredsamkeit für

das erste Zusammentreffen zwischen Marfa und Demetrius, den Reichthum der Farben für die Scene des Usurpators mit dem Enthüller seiner makelhaften Geburt, den Humor für die Schilderung der elenden polnischen Magnaten — wenn er alles dies und noch viel mehr mitbrächte, er würde an andern Schwierigkeiten scheitern: das rührende Liebespaar Romanov und Axinia z. B. wäre in einer Dichtung aus dem Ende des 19. Jh.'s ein Anachronismus. Der Fortsetzer müsste also von Schiller abweichen; und da fürchte ich beim Anblick der bisherigen Versuche, dass noch einmal die gewaltige Tragik des Stoffes in einem Intrigenstück verzettelt werde.

Aber alle Welt wird sich freuen, wenn ein grosses Genie diese Furcht zerstreut.

Marburg.

Albert Köster.

Letters of Matthew Arnold 1848—1888, collected and arranged by George W. E. Russell. 2 Bde. London, Macmillan, 1895. 402 u. 379 S. 8°.

Matthew Arnold war ein namhafter Dichter nach klassischem Muster und vielleicht der feinste literarische Kritiker der Viktoria-Periode. Er nahm aktiven Antheil an den politischen Vorgängen, sandte manche freieitliche und fortschrittliche Flugschrift aus und widmete sich berufsmässig der Hebung des englischen Schulwesens. Als einer der höheren Beamten dieses Regierungszweiges hatte er wiederholt nach dem Kontinent zu reisen, um französische, italienische und deutsche Schulverhältnisse zu studiren. Was er auf solche Weise in vierzig Arbeitsjahren beobachtete, trägt zwar nicht eigentlich den Stempel des Genialen, ist aber gewissenhaft gesammelt und durchaus lehrreich, doppelt lehrreich für deutsche Leser, weil es das Urtheil eines höher denkenden und ehrlich sich gebenden Engländer über uns in wechselnden Phasen darstellt.

Vorliebe hatte A. von Haus aus für einen einzigen Deutschen: Goethe. Ihn hat er in der Jugend gründlich in sich aufgenommen und zeitens hochgehalten, höher sogar als alle seine beimäthlichen Dichter mit einziger Ausnahme von Shakespeare (Brief v. 14. April 1879). Er fand ihn hauptsächlich gross durch »intellectual power« (17. Dez. 1870); Goethe vertritt ihm das moderne Denken, sowie Wordsworth die Beschaulichkeit, Byron die Leidenschaft (22. Sept. 1864); »ich kenne wohl das Dämonische am Grude unseres Lebens, denke aber mit Goethe, dass wir mit aller Bewusstheit dieses Elementes die Vorposten unaufhörlich ins Dunkle vorrücken und keine Vorposten aufstellen sollen, der nicht Schriften in Licht und Festigkeit da steht« (3. März 1864). Dagegen fühlte er sich abgestossen von Freilich diese Byronism of a German trying to zu verstehen un-^{der}stand, impassioned, moqueur etc.,

all *à la fois*, with their honest bonhomistic language and total want of experience of the kind that Lord Byron, an English peer with access everywhere, possessed, is the most ridiculous thing in the world« (7. Mai 1848). Für die Deutschen als Volk hat er zunächst nichts übrig. Schon ihre Sprache ist ihm pedantisch — noch mehr als die holländische (12. Juni 1859). Ihre Intelligenz ist grob und mit der vergeistigten des Keitenvolks nicht zu vergleichen (24. Dez. 1859). Er freut sich, dass seine erste Inspektionsreise nach Frankreich geht, nicht nach Deutschland (18. Jan. 1859). In Strassburg sieht er die Häuser beflaggt und die Kathedrale beleuchtet, vor lauter Freude über die Niederlage der Oesterreicher, und geringschätzig schreibt er nach Hause: »It strikes one as something unnatural to see this German town and German-speaking people all mad for joy at a victory gained by the French over other Germans; the fact speaks much for the French power of managing and attaching its conquests, but little for the German character.« (25. Juni 1859). Als er sechs Jahre später auf einer Amtreise über das geliebte Italien auch nach Alt-Deutschland kam — die erste Dame, die ihm entgegentrat, war gerade eine tielrohe »Universitätsprofessorsgattin« —, fühlte er sich unter der »most bourgeois of nations« (5. Juni 1865). Er fügt allerdings alsbald bei: »Ihre Schulen sind ausgezeichnet«. Er macht sich — in der Konfliktzeit — nichts aus dem deutschen Liberalismus, weil dieser nur in Worten, nicht in Thaten bestehe, nur in hemmender, nicht in schaffender Opposition, und sieht daher, obwohl selbst ein eifriger Parteigänger Gladstone's, mit einer gewissen Schadenfreude, wie Bismarck »treats the Liberals with contempt«. Freilich lobt er in demselben Briefe die »land measures of Stein, the great Prussian minister«, und wünscht sie auf Irland angewendet (17. Juli 1865). Bitterlich vermisst er in Nord-Deutschland die Feinheit römischer Kultur. Selbst die Holländer hätten mehr guten Willen gegen England, »while the goodwill of the Germans certainly diminishes as they become more of a political nation, and get imbued with all the envy hatred, and malice of political striving«. Die ganze Mittelklasse in Deutschland hasse Verfeinerung, glaube nicht daran und sei deshalb so intensiv abstossend. In Oesterreich sieht man doch »grace, light movements, and attractive faces; nur gebe es da leider keine Mittelklasse, die dem Adel die Wage halten könne, und die österreichische Aristokratie mit all ihrem Reichtum und Gewicht, ihrer »perfect simplicity and bonhomie«, entbehre in allirmirender Weise der »seriousness«, der ernststen Auffassung einer Situation und des konsequenten Willens, die Schulter ans Rad zu legen (3. Sept. 1865).

Eine Wendung in Arnolds Urtheil über

Deutschland trat erst 1870 ein. Früher hatte er sich aus der Geschichte herausgerechnet, dass die Franzosen von den Deutschen immer nur dann geschlagen wurden, wenn die Engländer halfen; jetzt beginnt er überhaupt an der Weiterexistenz der französischen Nation zu zweifeln und hiermit unsere geistvollen, opferwilligen, niemals philiströsen Nachbarn im Westen gewaltig zu unterschätzen. Und dann folgten einige Erlebnisse, wohl geeignet, einen englischen Gentleman freundlich zu stimmen: er las ein Leben von Bunsen und fühlte sich durch dessen Mahnung auf dem Sterbette, die Seinen sollten ihre Beziehungen zu England ja immer aufrecht erhalten, »sehr gerührt«; er fand in Professor Ihne's Geschichte Roms auch einen englischen Autor — seinen Vater — berücksichtigt; er kam in angenehme Berührung mit Döllinger und Lady Blennerhasset und wurde mehrfach zum preussischen Kronprinzenpaar geladen. Allmählich erscheint ihm sogar Berlin als »a very fine city indeed«; er preist das Land glücklich, wo der Offizier oder Beamte seinem Sohn eine Erziehung ersten Ranges für 40 M. im Jahr geben kann, abgesehen von allen Hilfseinrichtungen für die unteren Klassen (27. Dez. 1885); er hört bei jeder Gelegenheit die Wagner-Opern, und nur bei einer Aufführung von Shakespeare's »Othello« im Berliner Schauspielhaus bricht sein altes »Entsetzen« über deutsche Geschmackslosigkeit noch einmal hervor.

Das Buch ist von der englischen Kritik nicht sonderlich günstig aufgenommen worden, vielleicht weil ihr der Vf. mit allzu kosmopolitischem Blicke die kontinentalen Dinge verfolgte. Uns ist es desto interessanter und dankenswerther.

Berlin.

A. Brandl.

Geschichtswissenschaften.

Wilhelm von Giesebrecht, Geschichte der deutschen Kaiserzeit. Sechster (Schluss-)Band. Die letzten Zeiten Kaiser Friedrichs des Rothbarts. Nebst Anmerkungen u. Register zu Bd. V u. VI. Hersg. und fortges. von B. von Simson. Leipzig, Duncker u. Humblot, 1895. XIII und 814 S. 8^o.

Fast ein halbes Jahrhundert ist vergangen, seitdem Giesebrecht den ersten Band der »Deutschen Kaiserzeit« schrieb, und das Werk, das ursprünglich auf drei mässige Bände berechnet war — je einen Band für die Zeiten der Sachsen, der Salier und der Staufer —, ist so gewaltig angewachsen, dass drei, zum Theil sehr starke Bände bis zum Ausgang der Salier nöthig wurden, drei gewichtige weitere Bände uns nur den Torso der staufischen Geschichte bis zum Jahre 1190 liefern. G. selber veröffentlichte noch Band V, Geschichte Kaiser Friedrichs I. bis zum Anfang

der achtziger Jahre, aber nur den Text dieser Geschichte ohne die ebenso werthvollen gelehrten Beilagen, die er handschriftlich und zumeist druckfertig hinterliess. Unter diesen Umständen war es fast undenkbar, dass eine andere Feder G.'s Werk ganz und gar vollendete. Ein Mann wäre dazu nöthig gewesen, der die Fähigkeit, den Willen und die Entsagung besessen hätte, ein bis zwei Jahrzehnte lang im Geiste G.'s zu forschen und zu schreiben und das Ergebniss seiner Mühn in weiteren drei oder vier Bänden zu veröffentlichen. Was man dagegen wünschen musste und hoffen durfte, beschränkte sich darauf, dass Friedrichs I. Geschichte bis zum Tode des Kaisers im fernen Orient vollständig behandelt und hiermit dem grossen Werke wenigstens ein leidlich befriedigender Abschluss gegeben werde. Diese verkleinerte Aufgabe umfasste immerhin noch ein reiches Arbeitsgebiet: waren doch, wie der vorliegende Band zeigt, ausser den Zusätzen zu G.'s handschriftlichem Nachlass rund 32 Bogen, zur Hälfte Text, zur Hälfte gelehrte Beilagen ganz selbständig zu verfassen. Es glückte hierfür Bernh. von Simson zu gewinnen, der, ein Schüler und Freund Giesebrechts, nicht blos in der Erforschung jedes Details dieselbe kritische Akribie wie sein Meister zeigte, sondern auch in der Darstellung dessen »patriotischen und romantischen Sinn« so vollkommen zum Ausdruck brachte, dass wohl manch sachkundiger Leser, dem nur G.'s Ableben unbekannt geblieben wäre, von dem Wechsel der Autorschaft nichts wahrnehmen würde. Die Vorarbeiten, auf die Simson sich vornehmlich zu stützen vermochte, bestanden in Scheffer-Boichorst's Untersuchungen über Friedrichs letzten Streit mit der römischen Kurie und in Riezler's Geschichte des Kreuzzugs Friedrichs I. Ueberall aber geht S. über seine Vorgänger hinaus und bereichert unsere Kenntnisse durch eine Menge einzelner Forschungsergebnisse, die bald lombardische oder süditalienische Händel, bald Friedrichs Erfolge in Deutschland oder bei den Auseinandersetzungen mit der römischen Kurie betreffen. Nach rückwärts gleichsam erstreckt sich S.'s Arbeit über die grosse Masse der Anmerkungen, die zum 5. Bande gehören, von G. aber schon vor zehn und mehr Jahren niedergeschrieben wurden, so dass sie nun, um dem heutigen Stande unseres Wissens zu entsprechen, in manchem Punkte ergänzt werden mussten. An dem starken 6. Bande sind nur sehr geringe Ausstellungen zu machen, z. B. dass S. 25 Anm. die Namensformen Konstanz und Kostnitz ohne Noth abwechselnd gebraucht werden. Wichtiger dürfte allein sein, dass der freilich heutzutage noch allgemein geübte Missbrauch mittelalterlicher Zahlenangaben auch in diesem Werke den Leser über den wirklichen Sachverhalt vielfach im Unklaren lässt. Der Vf. warnt wohl gelegentlich vor übertrieben hohen Angaben, aber damit ist

ja die Kritik mittelalterlicher Zahlen nicht abgethan. Dieses Zeitalter giebt uns zwar Zahlen, die auf wirklicher Zählung beruhen, jedoch nur recht wenige. Die sehr grosse Mehrheit der Zahlen beruht auf Schätzung, und auch hier wieder ist streng zu unterscheiden zwischen augenscheinlich besonnenen, Vertrauen verdienenden Schätzungen und den andern Schätzungen, bei denen stark erregte Phantasie mitarbeitete und ganz eigenthümliche Zahlenbilder legendären und typischen Charakters schuf. Bei den letzteren handelt es sich, obgleich unglaublich hohe Angaben eine grosse Rolle spielen, doch nicht eigentlich um »Uebertreibungen«, durch deren Reduktion man also auf die richtige Zahl gelangen könnte. Der mittelalterliche Mensch, viel mehr als wir ans Schätzen statt ans Zählen gewöhnt, brauchte auch dort, wo wir Eigenschaftswörter benutzen, mit Vorliebe Zahlenangaben oder Zahlenbilder. Zum berühmten Mainzer Feste 1184 liess er 70 000 oder 40 000 Ritter zusammenströmen: damit aber übertrieb er nicht, denn er wollte nur sagen, »ungeheuer viele« Ritter. Dasselbe gilt von den 300 000 Berittenen, welche die Söhne des Sultans von Iconium zusammengebracht haben sollen, dasselbe aber auch von den kaum noch 600 Reitern des Kreuzbeeres, denn diese Zahl bedeutet nichts Andres als erschreckend wenige. Dutzende von Zahlen aus dem vorliegenden Bande, zumeist sehr hohe, daneben aber auch auffallend niedrige, liessen sich so anführen, die nichts weiter sind oder sein wollen als umgestaltete Eigenschaftswörter oder typische Bezeichnungen der Art wie unser »ein paar, acht Tage, vierzehn Tage«, womit ja keineswegs immer das mit diesen Worten Gesagte genau gemeint ist. Diese Dutzende von Zahlen gehen nun freilich für unsere Kenntniss des einst Gewesenen verloren, und leicht könnte man meinen, dass wir, wenn wir für einen grossen Theil der Weltgeschichte den gleichen Verlust erdulden müssen, in unserm Wissen ganz unerträglichen Schaden leiden. Dem ist glücklicher Weise jedoch nicht so. Wo die Zahlenüberlieferung nur einigermaassen reichlich vorhanden ist, und das ist z. B. bei der Geschichte Kaiser Friedrichs I. vollauf genügend der Fall, da finden sich immerhin so viele wirklich gezählte Zahlen oder besonnene Schätzungen, dass wir für die Stärke der Heere, Verluste in der Schlacht, Verheerungen durch Seuchen, Besuche von Reichstagen u. dergl. m. hinreichende Anhaltspunkte erhalten und zu einem wahren und festen Wissen kommen, das wir entbehren, so lange wir die legendären und typischen Zahlenangaben nicht von den übrigen abscheiden und ihrem eigenthümlichen Werth oder Unwerth nach gesondert kritisieren. Simson gegenüber soll übrigens mit alledem kein Tadel, vielmehr nur ein Wunsch für eine neue Auflage des schönen Werkes aus-

gesprochen sein, denn bisher, wie schon angedeutet, befindet sich die Kritik des mittelalterlichen Zahlenwesens noch in ihren ersten Anfängen.

Tübingen.

Bernh. Kugler.

Arthur H. Norway, History of the Post-Office Packet-Service between the years 1793—1815. Compiled from records, chiefly official. London and New-York, Mac Millan and Co., 1895. 312 S. 89.

Lange bevor Dampfschiffe die Hochstrassen der Meere befuhren, haben überseeische Postverbindungen bestanden, die durch Segelschiffe mit mehr oder minder regelmässigen Abgangs- und Fahrzeiten unterhalten worden sind. Unter den Seeposten nahmen auch vor dem Zeitalter des Dampfes die englischen eine hervorragende Stelle ein, wie dies der insularen Lage Englands und seinen auch schon in früheren Jahrhunderten ausge dehnten Handelsbeziehungen, sowie dem wachsenden Kolonialbesitz des britischen Reichs entsprach. Während nun für die Bedeutung der grossen Dampfschiffsunternehmungen im Dienst des Postverkehrs sowohl in den amtlichen Veröffentlichungen der beteiligten Postverwaltungen des In- und Auslandes, als in dankenswerthen Privatarbeiten, wie z. B. dem englischen Nachschlagewerk von J. M. Dempsey Our Ocean Highways, und dem inhaltsreichen Buche von Dr. M. Lindeman über den Norddeutschen Lloyd, ein ausreichendes Material vorliegt, fehlt es für die Kenntniss der Seepost zur Zeit der Segelschiffe beinahe vollständig an Nachrichten. Weder in den gangbaren Handbüchern der allgemeinen Staatsgeschichte, noch in den umfangreichen Darstellungen der Handelsgeschichte, z. B. von Beer und von Scherer, ist in irgendwie eingehender Weise auf die Seepostverbindungen hingewiesen worden. Ueber die älteren englischen Seeposten ist in der trefflichen Geschichte Englands von Lappenberg u. Reinh. Pauli gar nichts, in den Darstellungen des englischen Postwesens (W. Lewins Her Majesty's Mails, J. W. Hyde The Royal Mail) wenig mehr als eine kurze Erwähnung ihrer Existenz zu finden; Angaben über ihre Organisation, ihren Betrieb und ihren Umfang fehlen auch dort. Von dem vorliegenden Werke, das sich als Geschichte des englischen Seepostdienstes während der Jahre 1793—1815 bezeichnet, durfte hiernach Aufschluss über ein bisher ungebaut gebliebenes Gebiet der Verkehrsgeschichte erwartet werden.

Aber der Inhalt des Buches hält nicht, was sein Titel verspricht. Denn der weitaus grösste Theil der Darstellung ist nicht den Verkehrsleistungen der englischen Postschiffe, sondern ihren freiwilligen und unfreiwilligen Kriegsthaten während der Revolution und der napoleonischen Epoche gewidmet. Der Vf. zählt die zahlreichen

Kämpfe, welche während der Kriege dieser Periode zwischen bewaffneten englischen Packetbooten und französischen oder amerikanischen Kriegsschiffen und Kaperschiffen stattgefunden haben, einzeln auf und giebt aus den Akten der englischen Postverwaltung oder, wo diese nicht ausreichen, auf Grund örtlicher Ueberlieferung eine eingehende Schilderung des Verlaufes dieser kleinen Seegefechte. Es ist ihm in erster Linie darum zu thun, die Unerbrochenheit und die Pflichttreue der englischen Seemannen, welche die Besatzung jener Postschiffe bildeten, in das hellste Licht zu setzen und ihr Andenken der unverdienten Vergessenheit zu entreissen. Darum verweilt Mr. Norway bei Einzelepisoden, welche bei der damaligen Art des Seekrieges in der Regel zum Handgemein an Bord des eigenen oder des feindlichen Schiffes führten, mit patriotischer Genugthuung, und er unterstützt seine frische, keineswegs nach Aktenstaub, sondern nach Seewasser und Pulverrauch schmeckende Erzählung durch die Wiedergabe alter Bilder, welche englische Postschiffe im verzweifelten Kampf mit oft weit überlegenen Gegnern zeigen.

Verkehrsgeschichtlich haben diese Kämpfe nur insofern Interesse, als sie die Schwierigkeiten andeuten, mit denen die Aufrechthaltung des Seepostdienstes in kriegerischen Zeiten selbst für die schon damals seebeherrschende Nation verbunden gewesen ist. Trotz des Uebergewichtes ihrer Kriegsflotte sind die Engländer nicht im Stande gewesen, ihre Seepostlinien gegen die Angriffe der Feinde frei zu halten, ihre Postschiffe vor der Wegnahme durch feindliche Kaperschiffe zu schützen. Eine wahre Wolke von Raubschiffen aus den Häfen der Normandie und der Bretagne schwärmte um die englischen Küsten und um Englands westindische Besitzungen, um den Postschiffen bei ihrer Ausfahrt und am Bestimmungs-ort aufzulauern. Von den 16 Packetbooten, welche von Falmouth den westindischen Kurs alle 14 Tage zu befahren hatten, waren Ende 1798 nur sieben dienstfähig. Die wöchentliche Verbindung von demselben Hafen nach New-York musste wegen Wegnahme der Postschiffe wiederholt ausfallen. Diese Schwierigkeiten vermehrten sich in dem Masse, als das Vordringen der Franzosen auf dem Kontinent den englischen Postschiffen auch ausserhalb Frankreichs Häfen verschloss, die ihnen bis dahin offen gestanden hatten. Beim Ausbruch des zweiten grossen Krieges mit England (1803) liess Napoleon, damals noch erster Konsul, alle englischen Unterthanen festnehmen, die zur Zeit der Kriegserklärung innerhalb des französischen Machtbereichs sich vorfanden; die englischen Packetboote des Postkurses zwischen Holland und Grossbritannien, die in Helvoetsluis ruhig vor Anker lagen, wurden plötzlich von französischen Soldaten besetzt, für gute Prise erklärt und ihre Besatzung sammt den

englischen Postbeamten als Kriegsgefangene in französische Kasematten gebracht.

Ihren Gipfel erreichten die Schwierigkeiten der englischen Seepost unter der Herrschaft des Kontinentalsystems. Vom Dezember 1806, wo Napoleon von Berlin aus jeden Verkehr mit England verbot, bis zum Ausbruch des grossen Krieges mit Russland sind den englischen Schiffen und den englischen Posten alle Häfen Frankreichs und die ihm unterworfenen oder mit ihm verbündeten Staaten Europas gesperrt geblieben. Das gigantische Unternehmen, England seines gesammten Handels mit Europa zu berauben, trieb Napoleon zu immer gewalthätigeren Maassnahmen. Hamburg, das Anfangs die alten Beziehungen zu England aufrecht zu erhalten versuchte und englischen Postschiffen die Abgabe von Briefsäcken in Cuxhaven gestattete, wurde unter französische Oberaufsicht gestellt und demnächst mit der gesammten deutschen Nordseeküste dem französischen Kaiserreiche einverleibt. Dänemark, dessen holsteinische und schleswigsche Häfen, namentlich Husum, den englischen Postbooten von Helgoland aus gelegentlich die Landung von Briefsäcken ermöglicht hatten, gerieth unter französischen Einfluss. Und schon ehe Husum für die englische Post fast ganz unzugänglich ward, war die Verbindung über diesen Platz so unsicher, dass die Korrespondenz zwischen England und Mittel- und Nordeuropa wiederholt Monate hindurch völlig aufgehoben war. Im Jahre 1807 war von der Ostsee bis Dalmatien Portugal das einzige Land in Europa, wo englische Postschiffe ungehindert landen konnten, wenn sie nicht von den feindlichen Kreuzern vorher weggenommen waren. Mr. Norway erzählt eine Reihe von Einzelfällen, aus denen hervorgeht, mit welcher Ausdauer die englische Verwaltung diese ungeheuren Schwierigkeiten zu überwinden versucht hat, und von welcher Bedeutung hierbei der Besitz von Helgoland, das gerade um diese Zeit in die Hände der Engländer kam, für sie gewesen ist.

Ueber die Organisation des englischen Seepostdienstes enthält Mr. Norway's Buch nur hier und da gelegentliche Angaben, aus denen sich ergibt, dass die Packetboote nicht Staatseigentum waren, sondern den Schiffsführern gehörten, welche auf Grund von Verträgen in den Dienst des mit der Leitung des Seepostwesens betrauten General Post Office traten. In Falmouth, dem westlichsten Hafen von Cornwallis, der den Ausgangspunkt sämtlicher atlantischen Linien bildete, waren im Jahre 1808 neununddreissig Packetboote heimisch, die ausser den Kursen nach Amerika (Halifax, New-York, Westindien, Surinam und Brasilien) namentlich die Verbindungen mit Lissabon und Malta unterhielten. Die Offiziere und Mannschaften dieser Postschiffe bildeten ein Corps von etwa 1200 Mann; an Passagieren

wurden damals 2—3000 jährlich gerechnet, noch nicht doppelt so viel, als jetzt an Bord jedes der wöchentlich mehrmals von Europa nach Nordamerika kursirenden grossen Postdampfschiffe Unterkunft finden. Ueber die Dauer und Preise der Fahrten finden sich nur die Notizen, dass die Reise von Falmouth nach Jamaica über Barbadoes 45 Tage währte, und dass der Fahrpreis für die Hinreise einschliesslich der Verpflegung 54 Guineen betrug; auf der Fahrt von Jamaica nach England hatten die Passagiere selbst für ihre Beköstigung zu sorgen und doch noch 50 Guineen zu zahlen. Die Reise von Falmouth nach Malta kostete 55 Guineen, von Malta zurück wegen der Schwierigkeit, dort Provision zu beschaffen, 60 Guineen. Jetzt fährt man mit Dampfschiffen von Plymouth bis Neuseeland in der gleichen Zeit, wie man damals von Falmouth bis Jamaica brauchte, und hat für die erste Klasse nicht mehr zu zahlen als damals für die Reise von Malta nach Falmouth.

Seit ihrer Einrichtung im 17. Jh. hatten die englischen Postschiffe unter der Leitung des General Post Office gestanden und als Zweig dieser Zivilverwaltung alle Kriege des 18. Jh.'s und der napoleonischen Zeit durchgemacht. Nach dem Frieden von 1815 wurden die Packetboote von der Post abgezweigt und der Aufsicht der Admiralität unterstellt. Bald darauf begann das Zeitalter der Dampfschiffe und mit ihm das der grossen Privat-Transportunternehmungen; der Post-Office Packet Service machte Einrichtungen Platz, welche dem nahenden Verkehrsaufschwung besser zu genügen vermochten. Seine Heldenthaten haben in Mr. Norway einen begeisterten Panegyriker gefunden; seine verkehrsgeschichtliche Bedeutung aber wartet noch auf einen Darsteller.

Berlin.

P. D. Fischer.

Louis Bobé, Eftterladte Papirer fra den Reventlowske Familiekrede i Tidsrummet 1770—1827. Förste Bind. Kopenhagen, Lehmann & Stages Forlag, 1895. LIII u. 291 S. 8°.

Ich bedauere, dass der Raum nicht gestattet, das Buch in Auszügen reden zu lassen, behalte ihm das für eine andere Gelegenheit vor und führe es hier nur empfehlend ein. Neben einigen dänischen Tagebuchaufzeichnungen bringt es eine Auswahl deutscher Briefe des Grafen Christian Ditlev Frederic Reventlow aus den bezeichneten Jahren. Sie betreffen ausser persönlichen auch öffentliche Verhältnisse einer denkwürdigen Zeit und ein besonderer Werth liegt in ihrem vertraulichen Charakter. Der Briefsteller lässt sich gegen Nächsterwante in Stimmung des Augenblicks gehen und macht, wo es ihm nicht empfindlich nahe ginge, aus seinem Herzen keine Mördergrube. So heben sich sonst einseitig gebliebene und leicht zu überschätzende Aeusser-

rungen recht wohlthuend auf, wie denn, um nur das eine hervorzuheben, das durchgehend zum Ausdruck gebrachte Vertrauen auf Gottes Liebe und Führung in eigenen und dänischen Angelegenheiten in der nicht minder festen Ueberzeugung von einstiger Verdammnis unliebsamer Anderer eine entsprechende Folie gewinnt. Für Anschauungen und Bestrebungen der Zeit sind die Briefe von nicht geringem Werth; nicht etwa, dass sie viel Neues brächten, aber Bekanntes stellen sie, zwar nichts weniger als unparteiisch, indess naiv und ungekünstelt, von Neuem ans Licht. Für einen zweiten Band ist ein Verzeichniss aller in dem dänisch-reventlowschen Familienarchiv zu Pederstrup und Brahe-Trolleborg vorhandenen Briefsammlungen und ein Personenregister in Aussicht gestellt. Die Veröffentlichung geschieht wohl in erster Reihe den Nachkommen zur Genugthuung, sie darf aber getrost auf einseitigvolle Leser weiterer Kreise rechnen.

Kiel.

Schirren.

Geographie und Länderkunde.

Anton Tuma, Serbien. Leipzig, Zueckschwerdt u. Mösche, 1895. VII u. 308 S. 8°.

In den kleinen Balkanstaaten gährt es fortwährend; vor Allem bei den zwei südslavischen Brudervölkern, den Serben und Bulgaren. Ein kaum den primitiven patriarchalen Kulturverhältnissen entwachsenes Bauernvolk und sich zerfetzende politische Faktionen bilden das parlamentarische Gerippe dieser politischen Mikrokosmen, die, in gewisser Hinsicht am Kreuzungspunkte der allgemein europäischen politischen Konstellation, der orientalischen Frage stehend, nicht nur an sich von grossem Interesse sind. Daher kann ein Werk, wie das oben angezeigte von Tuma, nur willkommen sein. Schlicht in der Form, beansprucht es keinen hervorragenden Platz in der einschlägigen Litteratur, wie z. B. das meisterhafte Werk von Ranke über Serbien oder die auf den eingehendsten Quellenstudien beruhenden bahnbrechenden Arbeiten von Constantin Jiriček über Bulgarien. So viel wir aus dem Vorwort verstanden zu haben glauben, hatte der Vf. bereits vor über 20 Jahren sich eine kurze Zeit im Lande selbst aufgehalten und Vieles auch später aus persönlicher Anschauung geschöpft. In knapp entworfenen Skizzen macht er uns mit dem Staatswesen des Königreichs bekannt, nachdem er in der Einleitung eine kurzgefasste Geschichte des Landes gegeben. Dem reichen sich Abschnitte über die volkswirtschaftlichen, finanziellen Verhältnisse, über das Schul- und Militärwesen etc. an. Eine grosse Zahl von mit Fleiss und Ausdauer gesammelten Angaben und statistischen Daten, sowie die klare Uebersichtlichkeit der Darstellung, sind wohl geeignet, dieses Buch

jedem zur angenehmen Lektüre zu machen, der sich, ohne den Fragen auf den Grund gehen zu wollen, möglichst rasch über Serbien orientiren möchte. Mehr freilich lässt sich zu seinem Ruhme nicht sagen.

Sofia.

Boris Minzes.

Kunstwissenschaften.

Henri de Noussane, Le goût dans l'ameublement. Paris, Firmin-Didot, 1896. 278 S. 8° mit 100 Zeichnungen.

Der Vf. erklärt selbst sein Buch als eine Plauderei für Damen, mit der vornehmlichsten Aufgabe, amüsant zu bleiben. Das ist ihm gelungen, so wenig es ihn auch gebindert hat, alles mögliche Historische, bis zu den Pharaonen hin, zu streifen. Bemerkenswerth ist als Zeichen der Zeit die Abneigung gegen die Ausbildung der Zimmer im »historischen« Stil. Der Vf. fordert freies Ausgestalten im persönlichen Sinne; jedes Zimmer solle ein »Gedicht« sein. Bemerkenswerth ist ferner das Hinneigen zum englischen Geschmack, vor Allem zur englischen Hygiene. Für das Kinderzimmer hat der Vf. nur das Wort nursery. Allerlei praktische Anweisungen, die eingestreut und hinten angeführt sind, scheinen von einer andern, einer weiblichen Hand her zu rühren; sie enthalten kleinliche Rathschläge, mit Hilfe von Lappen und Borten billige Möbel malerisch aufzuputzen. Die Abbildungen sind ungleichartig, Einfälle in allermodernsten Stil und abgestandene Tapezierstücke in provinzialem Geschmack neben einander.

Berlin.

J. Lessing.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Ulrich Stutz, Geschichte des kirchlichen Benefizialwesens von seinen Anfängen bis auf die Zeit Alexanders III. Bd. I. 1. Hälfte. Berlin, H. W. Müller, 1895. 371 S. 8°. M. 12.

Monographien über einzelne kirchenrechtliche Fragen sind im Allgemeinen seltene Erscheinungen. Es ist daher schon an sich erfreulich, wenn der Vf. es unternommen hat, in einer solchen einen bisher zwar öfters, aber nie unter umfassender Benutzung des Quellenmaterials behandelten Gegenstand, wie den Ursprung und die Geschichte des kirchlichen Benefizialwesens zu bearbeiten und die einschlagenden Fragen zur Lösung zu bringen. Der Vf. geht davon aus, dass die Wurzeln des kirchlichen Benefizialwesens nicht im vorgermanischen Kirchenrecht zu suchen sind, sondern dass das germanische Eigenkirchenwesen (d. h. das Eigentumsrecht des Grundherrn an der Kirche und ihrem in den Kirchenländereien, den Oblationen, Primitiven, Zehnten u. s. w.

bestehenden Zubehör) sowohl wegen seiner allgemeinen Ausbreitung als auch wegen seiner rechtlichen Gestalt allein das Fundament für das Benefizialwesen hat bilden können. Den Nachweis will er in dem ersten Buch seines Werkes erbringen. Das zweite Buch soll die Dogmatik des kirchlichen Benefizialwesens enthalten und die Rechtsstellung des Benefiziaten schildern und alsdann in ihn die Geschichte der *cartula ordinationis*, die Investitur der niederen Benefizien und das Spolienrecht behandelt werden. Das dritte Buch ist der Darlegung gewidmet, wie die Kirchherrschaft gleich dem übrigen mittelalterlich-deutschen Grundeigentum in Folge von Uebersättigung sich auflöste, so dass Alexander III. nur an eine bereits in Fluss befindliche Entwicklung anzuknüpfen brauchte, um die Bildung des jetzigen Kirchenpatronats herbeizuführen und damit sowohl der Eigenherrschaft über Kirchen als auch der wahren Benefizialleihe ein Ende zu bereiten.

Dies der viel verheissende Plan des Werkes und der umfassenden Aufgabe, die sich der Vf. gesetzt hat.

Der 1. Halbband, welcher jetzt vorliegt, eröffnet im Wesentlichen die Eigenkirchen der Germanen in ihrer Entstehung und ihrer Entwicklung (Abschn. 2), während in dem einleitenden ersten Abschnitte die Verwaltung und Nutzung des kirchlichen Vermögens im weströmischen Reich von Konstantin d. Gr. bis zum Eintritt der germanischen Stämme in die katholische Kirche besprochen wird. An der Hand eines umfassenden, bisher noch nicht verwerteten Quellenmaterials legt der Vf. in diesem Abschnitte dar, dass in der fraglichen Zeit die bischöfliche Kirche hinsichtlich des Vermögens vom Bischof nach freiestem Ermessen regiert worden ist, und dass namentlich die Kleriker auf die ihnen aus den Kirchen-Einkünften als Stipendien zugewiesenen Antheile kein festes Recht gehabt haben, wesshalb der Bischof an sich verpflichtet war, für den Unterhalt der Geistlichen zu sorgen. So erscheint die namentlich in Italien vorkommende Vier- bz. Dreitheilung als eine Beschränkung der freien Verfügungsgewalt des Bischofs, und in dem späteren Abschnitt wird auf Grund dieser Untersuchungen, wie mir scheint mit vollem Recht, die bisher herrschende Anschauung, dass die Zentralisation des Kirchengutes in der Diözese, die sich in der selbständigen vermögensrechtlichen Stellung der Landkirchen gegenüber dem Bischof zeigt, eine von den Bischöfen ausgegangene Verwaltungsreform sei, bekämpft. Bietet der erste Abschnitt schon vieles Neue und Berichtigungen von bisherigen Annahmen, so gilt dies noch mehr von dem zweiten, den Haupttheil des vorliegenden Bandes ausmachenden Abschnitt über die Eigenkirchen der Germanen. Auf Grund der umfassendsten Benutzung eines ungeheuren Quellenmaterials wird die Entwicklung der Eigenkirchen

bei den verschiedenen germanischen Volksstämmen: Sueven, Westgothen, Burgundern, Langobarden, Franken, Baiern, ferner in der karolingischen Zeit und zwar sowohl vor dem Tode Karls d. Gr., wie auch unter Ludwig d. Fr. (cap. eccles. v. 818/819), sowie die für die Entwicklung einflussreiche Behandlung der Eigenkirchenfrage durch Hinkmar v. Rheims dargelegt. Die letzten Paragraphen des Halbbandes (§§ 20, 21) besprechen die Einwirkung des Eigenkirchengedankens auf die bischöflichen Kirchen, welche zu einer weitgehenden Herrschaft des Bischofs über seine Kirchen mit ausgesprochen privatrechtlichem Charakter geführt hat.

Soweit der vorliegende Halbband. In ihm hat der Vf. die Grundlage für seine Auffassung gelegt, dass das kirchliche Benefizialwesen nicht, wie die herrschende Meinung annimmt, von den Prekarien, welche die Bischöfe in römischer und merovingischer Zeit einzelnen Klerikern verliehen haben, ausgegangen ist, sondern von der Besetzung der Eigenkirchen durch die Grundherrschaft in der Art, dass der Geistliche ein Leihrecht an der Kirche, ihrem Vermögen und ihren Einkünften erhielt, mit der Pflicht der ordentlichen Instandhaltung und des ordentlichen Betriebes der Kirche, sowie zur Leistung von Zinsen und Diensten, d. h. dass die Kirche dem Geistlichen als Benefizium in der Gestalt des fränkischen Rechtes geliehen wurde. Die nähere Darlegung dieser Auffassung, die der Vf. schon in seiner die Ergebnisse seiner Forschungen zusammenfassenden Antrittsvorlesung: »Die Eigenkirche als Element des mittelalterlich-germanischen Kirchenrechts«, (Berlin 1895) ausgesprochen hat, ist von ihm dem weiteren Halbband und dem zweiten Bande vorbehalten. Müssen diese auch abgewartet werden, so bietet der vorliegende Theil des Werkes doch schon den m. E. gelungenen Nachweis, dass die bisher herrschende Theorie nicht richtig sein kann und sich namentlich durch die Quellen nicht begründen lässt, zugleich aber auch in der dargelegten Bedeutung des Eigenkirchenswesens die positive Basis für die demnächst noch im einzelnen darzulegende Auffassung des Vf.'s. So lässt sich bei der umfassenden historischen, germanistischen und kanonistischen Bildung, die er in seinen bisherigen Ausführungen zeigt, bei der umfassenden Kenntniss des gewaltigen Quellenmaterials, das er herangezogen hat, der Fähigkeit, die einzelnen Quellen in ihrer Bedeutung für die Entwicklung zu würdigen und bei dem feinen Verständniss, mit dem er die quellenmässigen Ergebnisse in diese einreicht und für die Darlegung des historischen Verlaufs zu verwerten weiss, mit Sicherheit erwarten, dass das Werk des Vf.'s zum ersten Male eine dem heutigen Stande der Wissenschaft entsprechende, ein für alle Mal grundlegende Darstellung der Entwicklung des kirchlichen Benefizialwesens bieten wird.

Aber auch abgesehen davon — das trifft nicht, wie die eben ausgesprochene Hoffnung die Zukunft — gebührt dem Vf. das Verdienst, schon in dem vorliegenden Theil die Ansichten über die Verwaltung des kirchlichen Vermögens in der römisch-kirchlichen Zeit, über dessen Zentralisation und spätere Dezentralisation, in seiner lichtvollen Darstellung berichtigt zu haben. Ferner aber auch noch ein weiteres. War auch das Eigenkirchenwesen eine der heutigen Kirchenrechtswissenschaft bekannte Erscheinung, so ist diese doch bisher nur für die Geschichte des Patronatsrechtes, von mir dann auch für die der Inkorporation in Betracht gezogen worden. Wenn ich ferner schon mehrfach auf die privatrechtlichen Anschauungen hingewiesen habe, welche sich im Kirchenrecht des Mittelalters unter germanischem Einfluss, so namentlich in der privatrechtlichen Behandlung der bischöflichen Amtsbefugnisse zeigen, so ist es doch dem Vf. vorbehalten geblieben, in seiner die Entwicklung des Eigenkirchenwesens in ihren verschiedenen Phasen eingehend behandelnden Erörterung die volle Be-

deutung des Eigenkirchenwesens für das mittelalterliche Kirchenrecht darzulegen und die einheitliche Grundlage für eine ganze Reihe von Erscheinungen, wie ausser dem Patronatsrecht, der Inkorporation und der privatrechtlichen Herrschaft der Bischöfe über ihre Eigenkirchen, auch für das Regalien-, das Spolien- und selbst das Investiturrecht an Bischöfern — worüber er in seiner zitierten Antrittsrede handelt — klar zu stellen. Darin liegt m. E. das Hauptverdienst des Vf.'s.

Nach allem Gesagten kann das hier besprochene Werk in seinem vorliegenden Theile als eine der besten und hervorragenden Monographien auf dem Gebiete des Kirchenrechts bezeichnet werden, deren Ergebnisse sich für die weitere Bearbeitung des Kirchenrechts sicherlich fruchtbringend erweisen werden, und welche den Wunsch rege werden lässt, dass der Vf. bald die weiteren in Aussicht gestellten Theile seiner Arbeit der Oeffentlichkeit übergeben möge.

Berlin.

Paul Hinschius.

Notizen und Mittheilungen.

Am 2. April verschied nach längerem Leiden der Verleger dieser Zeitschrift

HERMANN WALTHER.

Seinem praktischen Sinn, seiner rastlosen Arbeitskraft, seinem weitblickenden Verständniss wird die Deutsche Litteraturzeitung dauernd zu Danke verpflichtet bleiben.

Der Herausgeber

Paul Hinneberg.

W. Sombart, Friedrich Engels (1820—1895). Ein Blatt zur Entwicklungsgeschichte des Sozialismus. S.-A. aus der „Zukunft“. Berlin, O. Haring, 1895. 35 S. 8^o. M. 0,50.

Selbst von sozialdemokratischer Seite ist zugegeben worden, dass Sombart mit seinem Versuch, die Bedeutung des jüngst verstorbenen Patriarchen der Partei für die Geschichte der sozialen Ideen sowohl wie für die Geschichte der politischen Entwicklung festzustellen, im Ganzen das Richtige getroffen habe. Wer es weiss, wie von jener Seite im Allgemeinen denjenigen begegnet wird, welche es ohne einen speziellen Auftrag der Parteileitung wagen, über einen der Heroen des Sozialismus ein Urtheil zu fällen, wird diese Anerkennung bemerkenswerth finden. Es ist aber in der That dem Vf. in einer ganz seltenen Weise gelungen, einmal den ganzen Wust der überkommenen Ansichten unbeachtet zu lassen und aus seiner eigenen gründlichen Kenntniss, aus seiner eigenen allmählich im erwachsenen freien historischen Auffassung des Gegenstandes heraus und mit Hilfe eines glänzenden, fast sage ich künstlerischen Darstellungstalents ein wissen-

schaftliches Porträt zu schaffen, dem die deutsche Literaturgeschichte der Nationalökonomie nicht vieles an die Seite zu stellen hat. Ref. wollte es versuchen, an dieser Stelle kurz den Inhalt der kleinen Arbeit zu geben, aber er sah die Unmöglichkeit ein, aus dieser Fülle von Gedanken auch nur das Allerwesentlichste heraus zu greifen. Der kleine Essay verdient es eben, dass Jeder, der sich für seinen Gegenstand interessiert, ihn selbst zur Hand nimmt. Inhaltlich zerfällt er in drei Abtheilungen; die erste behandelt das Engels'sche Denken bis es sich mit dem des Karl Marx unlöslich vereinigt (1847), die zweite die Marx (Engels'sche) Sozialphilosophie. Hier wird u. a. versucht, den Antheil jedes der beiden Männer an dem grossen Werke zu ermitteln. Die dritte Abtheilung endlich will den Einfluss dieser grossen, neuen, werbekräftigen Weltauffassung auf die soziale Bewegung untersuchen. Denn darin unterscheidet sich in diese Lehre von dem Hegel'schen System, dem sie bis ins Einzelne hinein so vieles verdankt, dass es ihr, wie Marx einmal sagt, nicht genügt, „die Welt zu interpretiren“, ihr „kommt es vielmehr darauf an, sie zu verändern.“

Frankfurt a. M.

Gustav Meyer.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen. A. *Geisteswissenschaften*. Der Gymn.-Prof. D. theol. Weber in Straubing ist z. o. Prof. d. Theol. an d. Univ. Würzburg ern. — Prof. Dr. Pick in Gotha ist z. ao. Prof. d. Münzkunde an d. Univ. Jena ern. — Der ao. Prof. f. Privatrecht an d. Univ. Halle Dr. A. Schultze ist an d. Univ. Breslau versetzt. — B. *Naturwissenschaften*. Der Privatdoz. d. Zoologie an d. Univ. Erlangen Dr. Fleischmann ist z. ao. Prof. das. ern. — Der Privatdoz. d. Physik an d. Univ. Graz Dr. Czermak ist z. ao. Prof. das. ern.

II. An Gymnasien etc.: Gymn.-Direkt. Dr. Bindseil in Seehausen z. Gymn.-Direkt. in Kreuzburg O.-S. — Oberl. Dr. Spanuth in Kiel z. Realprogymn.-Direkt. in Sonderburg. — Prof. Dr. Sachse am Wdh.-Gymn. in Königsberg z. Gymn.-Direkt. in Barsteinen. — Gymn.-Prof. Koeberl vom Maximil.-Gymn. in München z. alt. Gymn. in Regensburg vers. — Rekt. Fick an d. Realsch. in Gunzenhausen z. Prof.

Demnächst erscheinende Werke.

Philologie. Peyronis lex. coopt. Berl., Calvary. M. 36. — Bethé, Proleg. z. Gesch. d. Theat. im Alth. Epym., Hirzel. Ca. M. 5. — Uhlenbeck, Etymol. Wörterbuch d. got. Sprache. Amsterdam, Joh. Müller. M. 4,80. — Paul, Grdr. german. Philol. 2. A. Strassb., Trübner. — Winkler, H., Germ. Casusyntax I. M. 10. Berl., Dümmler. — Schipper, D. Bacon-Bacillus. Wien, Braumüller. M. 1. — Lion, Théor. dram. de Voltaire. Par. Hachette. Frs. 7,50. — *Geschichte*. Latif, Hist. de la Panjab. London, S. Low. Sh. 18. — Hüffer, D. Rastatter Gesandtenmord. Bonn, Röhlscheid u. Ebbecke. M. 2. — *Kunst*. Gurlitt, D. Baukunst Frankreichs. Dresden, Gilbers. Lief. I. M. 25.

Neu erschienene Werke

vom 27. März bis 6. April bei der Redaktion angeliefert.
Aktst. velkomm. Stormagternes Mission til Kjøbenhavn og Christiania i t. 1814. I. Christiania, J. Dybwad.
Aus tiefster Seele. E. Blütenlese dt. Lyrik. Hg. v. A. Bartels. Lahr, Schauenburg. Geb. M. 3.
Berenson, B., The Florentine painters of the renaissance. London, Putnam. Sh. 5.
Blasen, F., Heint. Raspe. Drama. 2 A. München, Leutner. M. 1,50.
Boicoianu, C. J., Gesch. d. Rumän. Zollpolitik s. d. 14. Jhr. bis 1874. (Brentanos Münch. Volksw. Studien 14). Stuttgart, Cotta. M. 5.
Boursault, H., Calcul du temps de pose en photogr. Paris, Gauthier-Villard. Fr. 2,50.
Chroust, A., Abrah. v. Dohna. S. Leb. u. s. Ged. a. d. Reichstag v. 1613. München, Akad. d. Wissensch. M. 6.
Dreydorff, J. G., Stunden d. Erbauung. Predigten. Lpzg., Weber. M. 6.
Englert, W. Ph., Von der Gnade Christi. Text d. hl. Thomas von Aquin. I. Bonn, Hanstein. M. 4,50.
Festgabe an Karl Wejnhold. Dargeb. von der Gesellsch. f. dt. Philol. in Berlin. Lpzg., Reisland. M. 2,40.
Gebhardt, B., W. v. Humboldt als Staatsmann. I. Stuttgart, Cotta. M. 10.
Haupt, E., Zum Verständnis. d. Apostolats i. N. T. Halle, Niemeyer. M. 3.
Haushofer, M., Der modern. Sozialismus. (Webers illustr. Katech.). Lpzg., J. J. Weber. Geb. M. 3.
Heermann, Th., Lieder d. Liebe. Dresden, O. Damm. M. 1,20.
Hoenig, F., D. entscheidend. Tage v. Orléans i. Herbst 1870. 1/2. Berlin, Mittler. M. 6,50 u. 6.

Klinger, J., D. Rätsel des Lebens. Braunschweig, Schwetschke & Sohn. M. 2.

Knapp, H., Das alte Nürnberger Kriminalrecht. Berl., Guttentag. M. 6.

Linde, E., Die babyl. assyr. Praesens u. Praetental-Formen im Grundst. d. stark. Verba. München, G. Franz. M. 4,80.

Mahrenholtz, R., Fénelon, Erzbischof v. Cambrai. Lpzg., Rengens. M. 4.
Martini, E., Quaestiones Posidon. Diss. Lpzg., J. B. Hirschfeld.

Meissner, J., Krit. Bemerkungen zur Schlussrevision d. Entwurfs d. d. bürg. Gesetzbuchs. Breslau, Koebner. M. 1,50.

Mém. de Mme de Chastenay. 1771—1815. I. Paris, Plon, Nourrit. Fr. 7,50.

Mühlbrecht, Uebers. d. ges. staats- u. rechtswissensch. Litt. d. J. 1895. Berl., Puttkammer u. Mühlbrecht. M. 6.

Münch, W., Verm. Aufs. üb. Unterrichtsziele u. Unterrichtskunst an höh. Sch. 2. A. Berlin, Gaertner. M. 6.

Neera, Einsame Seele. A. d. Ital. v. L. Schmidt. Berlin, Schuster & Loeffler.

Parmentier, J., Hist. de l'éducation en Angleterre. Paris, Perrin.

Preisschriften, gekrönt u. hersg. v. d. Fürstl. Jablonowski'schen Gesellsch. z. Lpzg. Nr. XIX. d. histor.-national-ökonom. Sektion. XXX. Lpzg., S. Hirzel. M. 5.

Reicke, E., Gesch. Nürnbergs bis 1806. Nürnberg, Braun. M. 10.

Robert, C., Voltivgemäß ein. Apobaten. Nebst ein. Excurs. üb. d. sog. Ares Borgehse. (19. Hall. Winkelmannsprog.). Halle, Niemeyer. M. 2.

Rümelin, G., Der civilist. Unterr. u. d. bürg. Gesetzbuch. Freiburg, Mohr. M. 0,60.

Schober, H., Katech. d. Volkswirtschaftslehre. 5 A. (Weber's illustr. Katech.). Lpzg., Weber. Geb. M. 4.
Schroeder, E. A., D. Recht der Wirtschaft. Lpzg., F. Fleischer.

Secrétan, Ch., Essais de philosophie et de littérature. Paris, F. Alcan. Fr. 3,50.

Serta Harteliana. Wien, F. Tempsky. M. 12.

Tiktin, H., Rumän.-Dtsch. Wörterbuch. Lfg. 1. Budapest, Staatsdruckerei. M. 1,60.

Urkundenbuch d. Stadt Strassburg. V. 1/2. Strassburg, Trübner. à M. 26.

Walcker, K., D. Frage d. allgem. Bildung u. d. Zeitungsref. Lpzg., H. Haacke. M. 1.

Wedding, H., Ausführh. Handb. d. Eisenhüttenkunde. 2 A. I. 3. Braunschweig, Vieweg. M. 10.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Prot. Kircheng. 10. Gregor VII. auf der Bühne. — Imm. Heyn, Gedächtnisrede am Sarge des Prof. Ernst Krey. — U. Thomas, Th. Carlyle's relig. Prinzipien. (Schl.) — Fr. Stuedel, Mein Ungehorsam.

Neue kirchl. Zeitschr. VII. 3. Caspari, Ueber einige Vorzüge u. Schäden des luther. Gemeindegelbens. — Wihl. Walther, Ein angebl. Bibelvers. des M. A. — J. Dräseke, Joseph Bryennios. — Franz Schneidermann, Das gesch. Bewusstsein der älteren israelitischen Volksgemeinde. — Winter, Der Prophet aus Kursachsen.

Philologie.

Zeitschr. f. deutsches Alterth. u. deutsche Litter. 40, 2. Jostes, Saxonicia. 1—4. — Kock, Bemerkungen z. altnord. Sprachschatz. — Lippert, Zwei hof. Minnelieder des 14. Jh.'s. — Franck, Zur altsächs.

Genesis. — Martin, 2 alte Strassb. Hss. — Ders., Vulfias Todesjahr.

Zeitschr. f. d. Gymnasialwes. Febr.—März. O. Weissenfels, Das Incommensurable des Unterrichtsproblems. 2. — F. Aly, Cicero und Drumann. — K. Schenk, Berichtung. — A. Chamblau, Die 43. Vers. deutscher Philologen und Schulmänner in Köln vom 24.—28. September 1895.

Geschichte.

Mittheil. des Instituts f. österr. Geschichtsforsch. 17. 1. A. Dopach, Die falschen Karolinger-Urkunden für St. Maximin (Trier). — E. von Otenthal, Ein Ineditum Otto's I. für den Grafen von Bergamo von 970. — E. Winkelmann, Die angebl. Ermordung des Herzogs Ludwig von Bayern durch Kaiser Friedrich II. im Jahre 1231. — L. Schmitz-Rheydt, Ein Bullenstempel des Papstes Innocenz IV. — M. Mayr-Adlwang, Ueber Expensenrechnungen für päpstl. Provisionsbullen des 15. Jh. — Ad. Beer, Zur Geschichte des Jahres 1756.

Württemberg. Vierteljahrsh. f. Landesgesch. N. F. IV. 3/4. Klaus, Gründer Künstler. 1. Baumeister und Bildhauer. — Keidel, Ulm. Reformatorenakten von 1531 u. 1532. — Th. Schott, Württemberg und Gust. Adolf 1631 u. 1632. — Steiff, Kreuzfahrer und Jerusalemplager aus Württemberg. — Ders., Mitth. aus Schriften u. Zeitschr. — O. Leibus, Württemberg. Geschichtslit. v. Jahre 1894. — Steiff, Zu der Daucher'schen Originalskulptur in Neuenstein. Ders., Zur Gesch. von Mergentheim und Bönningheim. — Klemm, Beuren u. Burg Beuren bei Vöhringen OA. Sulz.

Anzeiger f. schweiz. Gesch. XXVII, 1/2. G. Meyer v. Knonau, Jahresversamml. der allg. geschichtsforsch. Gesellsch. der Schweiz. — E. Krüger, Berichtig. u. Zusätze in Sachen Rapperswil und Kiburg. — R. Hoppeler, Die ältere Öffnung von Lützelhard. — A. Bernoulli, Die älteste Urkunde über die landgräf. Rechte im Siggau. — F. L. Baumann, Zur Gesch. Albrechts von Bonstetten. — E. Weli u. Fr. Wernli, 2 Gesellschaftsordnungen aus dem Aargau.

Mittheil. d. Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen XXXIV, 3. J. Neuwirth, Beitr. zur Gesch. der Klöster und der Kunstübung Böhmens im M.-A. — W. Mayer, Stadt Kladrauer Urkunden. — M. Schmidt, Beiträge zur Agrar- und Kolonisationsgesch. d. Deutschen in Südböhmen. — R. Wolkan, Geistliches. (Aus einer Hs. des 15. Jh.) — V. Loewe, Die Wallenstein-Litteratur. 3. Ergänzung. — A. Schiesser, Das Verhältniss des Domherrn Franz von Prag zu den Briefen des Cola di Rienzo. — Christian d'Elvert, Nachruf.

Berl. Münzblätter XVI, 179. Menadier, Okelpenninge. — 179/80. C. Kainz, Ostasiat. Porzellanmünzen. (Schl.) — 179 u. 181. H. Dannenberg, Otto III. u. die Kaiserin Adelheid. — 180. Menadier, Ein brandenburg. Königspennig. — 180/81. Ders., Der Fund von Traenheim i. E. — 181. Ders., Der Fund von Dietrichsdorf. — L. Schulze, Hildesheimer Thaler Gustav II. Ad. von Schweden.

Monatsschr. f. Gesch. u. Wissensch. des Judenth. IV, 6. J. Bassfreund, Das Fragmenten-Targum z. Pentateuch, sein Ursprung u. Charakter und sein Verhältniss zu den anderen pentat. Targumim. (Forts.) — Mart. Schreiner, Ueber NYD bei Sa'adja. — Frankl-Grün, Die Gemeindeverfassung von Krensimir. (Schl.) — D. Kaufmann, Isachar Bär gen. Berend Cohen, der Gründer der Klause in Hamburg. (Schl.) — M. Grunwald, Handschriftl. a. d. Hamburger Stadtbibliothek.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 69, 10/11. A. Kraemer, Ein Planktonausflug in die vulkanische Gegend Neu-Seelands. — G. Radde, Besuch auf Buton und Süd-Celebes. — 10. Die Grottenbilder von Carahuasi (Argentinien). Nach Juan B. Ambrosetti. — 11. F. Blumentritt, Die Mangianenschrift von Mindoro. — Lapiques' Forschungsreise auf den Ande-

manen. — Aus Kamerun. Bruchstücke aus dem Tagebuche von Hans Pichler f. — H. Seidel, Reise des Prinzen Heinrich von Orléans vom Mekong zum Brahmaputra.

Geograph. Zeitschr. II, 3. E. Decker, Politisch-geogr. Betrachtungen über Westindien, unter bes. Berücksichtigung von Cuba. 2. Theil: Cuba (Forts.). 3. Th. Puerto Rico. — Gerh. Schott, Die Hydrographie des Skagerrack's, Kattegatt's und der Ostsee. — J. J. Egl, Die Seele der geographischen Namen.

Kunstwissenschaften.

Zeitschr. f. bild. Kunst VII, 6. A. Schrickler, Der Wittelsbacher Brunnen in München. — J. Six, Ein verschollener Giebel. — Fr. Haack, Tintoretto als Porträtmaler. — Chr. Scherer, Studien zur Elfenbeinplastik des 18. Jh.'s. 3. Die Familie Lücke. (Schl.)

Kunstgewerbeblatt N. F. VII, 6. P. Jessen, Die Kunst im Plakatwesen.

Kunstchronik 16. C. v. Lützw, Neues aus dem Goethe-Museum. — 17. Ders., 3 Antrittreden deutscher Professoren. — G. Gurllit, Zeichnungen deutscher Künstler. Repert. für Kunstwissenschaft. 19. L. J. Strzygowski, Das griechische Kloster Mar-Saba in Palästina. — W. Lippert, Urkunden zur Kunstgesch. der wettin. Lande im 14. Jh. — M. J. Friedländer, Zu Dürers Bildnisse seines Vaters. — Karl Kotschau, Zu Dürers Familienchronik. — A. Bauch, Wann ist Adam Kraft gestorben? — G. v. Téry, Eine Kunstammer des 17. Jh.'s. — Frz. J. Schmitt, Ueber Marienkirchen im M.-A. — Die Kunst-Halle I, 11. Helen Zimmern, Bei Böcklin. — Grünwald, Ueber die „freie Benutzung“ der Kunstwerke. — O. J. Bierbaum, Parabel. — Fritz Stahl, Nationale Kunst.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Soziale Praxis V, 24. H. Herkner, Die badische Fabrikinspektion I. J. 1895. — H. Jastrow, Die Praxis des Gesetzes über Abzahlungsgeschäfte. — K. v. Mangoldt, Die Bewegung der Grundpreise in Bern.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturw. Rundschau XI, 11. Arth. Schuster, Atmosph. Elektrizität. — Jacq. Loeb, Untersuchungen über die physiolog. Wirkungen des Sauerstoffmangels.

Prometheus VII, 25. O. Vogel, Steinkohlenrauch, Rauchbelästigung u. Rauchschäden. (Schl.) — E. Rosenboom, Ueber Strahlapparate. (Schl.) — De Laval, Die Dampfturbine.

Allgemeines.

Dtsch. Wochenbl. IX, 12. Die Petersdebatte im Reichstage. — Otto Arendt, Die Währungsfrage in englischen Unterhaus. — Zur Aenderung des sächsischen Wahlrechts. Von X. X. — O. Harnack, Der Umschwung in Italien. — Schwicker, Der österr.-ungar. Ausgleich. — L. Viereck, Jugend- und Volksspiele. — 13. Die ägypt. Frage. — O. de Terra, Zum Kleinbahnwesen. — Schwicker, Der österr.-ungar. Ausgleich. (Schl.) — F. Funck, Der bayrisch-französische Einfall in Tirol im Jahre 1703. — M. v. Oettingen, Das Leben u. Sterben E. N. Droschins. — 14. Hermann Walther f. — Bismarck. — Dr. Peters und seine Ankläger. — F. Funck, Der bayr.-französ. Einfall in Tirol im Jahre 1703. (Schl.)

Münch. Allg. Ztg. Beil. 55/56 u. 58/59. W. Bornemann, Albr. Ritschl. — 55. F. Muncker, Gedichte von Gustav Renner. — 56. O. v. Müller, Ueber Vereinigung von Orten zu gemeinsamen Elektrizitätswerken. — 57. Kurt Laves, Hull House, eine soziale Kolonie in Chicago. — H. Ermisch, Die Matrikel der Univ. Leipzig. — 58. Die Mechanik der Gedanken. — 59. L. Jacobowski, Märchen und Fabeln der Basuto-Neger. — 60. Napoleon und die schwarzen Cardinale. — E. Kilian, Ein Jugendwerk von Chamisso.

Anzeigen.

Aus dem vielseitigen Inhalt des Aprilheftes der „Preussischen Jahrbücher“ heben wir hervor:

Dr. W. Varges,
Zur Entstehungsgeschichte der Stadt Rom
und

Max Lenz,
Prof. der Geschichte a. d. Univ. Berlin.
Florian Geyer.

Preis des einzelnen Heftes der „Preuss. Jahrbücher“
M. 2,50.

BERLIN W.

HERMANN WALTHER.

Verlag von Hermann Walther in Berlin W. 62.

Aulus Agerius und **Numerius Negidius**
über die

Preussische Strafjustiz.

Zwei Aufsätze aus den „Preussischen Jahrbüchern“.

I. Aulus Agerius, Der Einfluss der Staatsanwaltschaft in der Preussischen Justiz.

II. Numerius Negidius, Aulus Agerius und die Preussische Staatsanwaltschaft.

49 Seiten. gr. 8°. Preis 1 Mark.

Schriftsteller aufstrebende, wollen
Adresse sub „Literatur
M. 3177“ an **Rudolf Mosse, München** senden.

Die „Grenzboten“ widmen der

„Dramatischen Handwerkslehre“

von

Avonianus

(Berlin 1895. Hermann Walther. Preis 5 M., gebunden 6 M.)

folgenden Essay:

In der Dramatischen Handwerkslehre von Avonianus (Berlin, Hermann Walther, 1895) haben wir eine ausserordentlich fesselnd geschriebene „Technik“ des Dramas vor uns. Der Verfasser, ein bekannter Dichter und Kritiker, kennt das Leben in Nord- und Süddeutschland, er kennt die Grossestadt und die Verhältnisse der Bühne genau. Er ist alt genug geworden, sich nicht mehr durch das erste Beste imponiren zu lassen (seltsamerweise verwandelt sich ganz vereinzelt seine Kritik, wo man es am wenigsten begrift, nicht bei dichterischen, sondern bei kritischen Arbeiten, in eine Hochachtung, die doch mehr als Höflichkeit zu sein scheint), er steht auch als Beobachter selbst bereits ausserhalb der Interessen, von denen aus die Theaterwelt regiert wird, und will nun — das ist sein Vorsatz — aus einer reichen Erfahrung jungen dramatischen Dichtern zeigen, vor was für Fehlern sie sich am meisten zu hüten haben. Er spricht über die Wahl des Stoffes, über die Führung der Handlung, über die Sprache und über moderne und alte Bühnentechnik, mit reichlichen Beispielen aus Dramen von Shakespeare bis in die allerneueste Zeit. Seinem Standpunkt nach ist er modern, insofern er nicht über Shakespeare zurückgeht, uns das Alterthum erlässt und die Schicksalstragödie und die in den letzten Jahren so vielfach besprochene tragische Schuld. Er hält sich also nur an das moderne Leben; er ist aber keineswegs modern in dem unangenehmen Sinn, den die heutige Theaterwelt und die allerneueste Bühnentechnik erfunden und ausgebildet hat. Hier greift er energisch und wohlthunend mit seiner Kritik ein und zeigt an den ältern Mustern das Nachahmenswerthe, was zu weiterm Studium für den Dramatiker von heute der Ausgangspunkt abgeben soll. Er hat also junge Dichter im Auge, und die meisten davon verunglücken nach den ersten dramatischen Versuchen; das zeigt er an zahlreichen Beispielen. Solchen Dichtern möchte er helfen und sie vor Enttäuschungen bewahren. Aber sein Buch ist vor Allem doch auch ein Lesebuch für jeden gebildeten Menschen, um so mehr, als die „Handwerkslehre“ die verbrauchten Ausdrücke des ästhetischen Wortvorraths vermeidet und einfach und deutlich zu jedermann über die Sachen spricht. Der leitende Gedanke, der immer wieder zum Vorschein kommt, ist, dass ein Drama kein Lesestück sein soll, sondern ein Bühnenstück. Ein Drama kann zu einer angenehmen, sogar zu einer erhebenden Lektüre werden, aber es soll geschrieben sein für die Aufführung. Es soll Handlung haben, denn nur die lässt sich darstellen, und nur sie interessirt. Nun zeigt er uns an einer grossen Reihe Dramen vom „Hamlet“ bis zur „Familie Selicke“, was „aktuell“ ist, und was nicht. Sein Führer ist Shakespeare (der von Avon), und zwei längere Aufsätze über die Handlung des Hamlets gehören zu den glänzendsten Abschnitten des Buches, dass Alles in Allem genommen eine wahre Wohlthat ist gegenüber so Manchem, was wir seit Freytags Technik des Dramas haben geniessen müssen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 348 eingetragen.

The book of psalms, with notes by J. Wellhausen, bespr. von Prof. D. C. Siegfried.

Paul Schwartzkopff, Die Weissagungen Jesu Christi von seinem Tode, seiner Auferstehung und Wiederkunft, und ihre Erfüllung, bespr. von Prof. Dr. Paul W. Schmidt.

Derselbe, Konnte Jesus irren? bespr. von Demselben.

Th. Ribot, Die Persönlichkeit, bespr. von Stumme, Dr. Max Dessoir.

Hans Stumme, Elf Stücke im Silbadiaklekt von Tägerwall, bespr. von Prof. Dr. Mart. Hartmann.

Derselbe, Märchen der Schluf von Tägerwall, bespr. von Demselben.

Derselbe, Dichtkunst und Gedichte der Schluf, bespr. von Demselben.

Theodori Prisciani Euporiston libri III, ed. Valentin Rose, bespr. von Prof. Dr. Iwan von Müller.

W. Gardner Hale, The anticipatory subjunctive in Greek and Latin, bespr. von Prof. Dr. H. Blase.

Wolfgang Golther, Handbuch der germanischen Mythologie, bespr. von Privatdoz. Dr. Richard Mueh.

Georges Delesalle, Dictionnaire argot-français et français-argot, bespr. von Prof. Dr. Adolf Tobler.

Anton Karl Fischer, Die Hunnen im schweizerischen Eifischthale, bespr. von Prof. Dr. Wilh. Tomaschek.

Die Chroniken deutscher Städte vom 14. bis zum 16. Jahrhundert, 23. Bd., besprochen von Prof. Dr. Aloys Schulte.

Roma e Venezia, Ricordi storici d'un

Romano, bespr. von Prof. Dr. Georg Kaufmann.

Lettres de Napoléon à Josephine pendant la première campagne d'Italie, le consulat et l'Empire et Lettres de Josephine à Napoléon et à sa fille, bespr. von Demselben.

Theodor Herzl, Das Palais Bourbon, bespr. von Demselben.

Rob. von Schneider, Album auserlesener Gegenstände der Antiken-Sammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses, bespr. von Prof. Dr. Ad. Michaelis.

Aulus Agerius und Numerius Negidius über die Preussische Strafrecht, bespr. von Prof. Dr. Franz von Liszt.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

The book of psalms. Critical edition of the hebrew text with notes by J. Wellhausen. English translation of the notes by J. D. Prince. (The sacred books of the Old Testament under the edit. direction of Paul Haupt. P. 14.) Leipzig, J. C. Hinrichs, 1895. 96 S. 49. M. 6.

Die äussere Einrichtung des Druckes dieser textkritischen Ausgabe der Psalmen ist in Uebereinstimmung mit den Grundsätzen der früheren Theile dieser Sammlung ausgeführt. Von Farben ist nur bei den Zuthaten der Ueberlieferung Gebrauch gemacht worden, die sämtlich roth kolorirt worden sind. So die Ueberschriften der Bücher wie der einzelnen Lieder, die Doxologien in den Bücherschlüssen (vgl. Ps. 72, 18—10. 106, 48 etc.), [Ps. 150 hätte wohl auch verdient, ganz roth kolorirt zu werden], sowie in den Anfängen einzelner Psalmen (vgl. Ps. 118, 1—4. 146, 1) und ebenso in den Schlüssen solcher (vgl. Ps. 118, 29. 125, 9b. 128, 6b. 134, 3. 146, 10). Innerhalb der Texte erscheint das Roth beim Selah sowie bei den akrostichischen Buchstaben alphabetischer Psalmen. Auch die Siglen für die Versionen stimmen, soweit sie überhaupt verwendet sind, mit den sonst in diesen Textaus-

gaben gebräuchlichen. Zu den diakritischen Zeichen, durch welche Abweichungen von massorethischen Texten hervorgehoben werden, sind hier hinzugekommen ein Zeichen (Oblongum) für Umstellungen von Stücken (z. B. bei 17, 4. 40, 7. 45, 6) und Zahlen, welche die Umstellung von einzelnen Buchstaben über denselben markieren, wie Ps. 2, 2. 16, 3. 47, 4a. 73, 10a (wo טלח st. טלח ישי עניו st. טלח ישי עניו steht). —

Bei der Textbearbeitung hat der Vf. gewissenhaft und sorgfältig das Gute seiner Vorgänger benutzt. Von Aelteren sind besonders Houbigant, Venema und Pott (animadversiones in nonnullis psalorum locos 1828), von Neueren oft Olshausen, Lagarde, Hitzig, Dysereck (Krit. Scholien, Leyden 1878), sonst auch Hupfeld, Graetz, Bruston u. a. berücksichtigt worden. Hupfeld hätten wir gern auch S. 82 bei 37, 28 als den eigentlichen Entdecker der Anastrophe genannt gesehen (vgl. H.'s Psalmen I, A. 1858, Bd. 2 S. 263 Anm. 90). Dass der Vf. selbst durch zahlreiche glückliche Einendationen aus den Uebersetzungen und durch treffende Konjekturen den Text verbessert hat, werden wir nicht nöthig haben, dem Leser zu versichern. Zu den glücklichen Verbesserungen rechnen wir 2, 7 טלח st. טלח 4, 4a טלח st. טלח 7, 6 ירה 5, 13 טלח

8,9 קָבַר 9,17 קָבַר. In Ps. 9.10 ist die alphabetische Folge von א bis ז 1 bis 7 ק bis ח hergestellt. Gelingen ist die Emendation von 10,15 שָׁבַר: הָיָה יָשָׁע וְרַע הָרַשָׁע אֶל הַשָּׂא. Ebenso 10,17 לִבְךָ st. לִבִּי. Durch die neue Ordnung in 22, wonach v. 13. 17. 14 aufeinanderfolgen, hat es nun der Bedrängte nicht mehr nöthig, sich vor den aufgesperrten Rachen der Büffel zu fürchten. In 37,37 ist gut durch Vokalisationsänderung תָּהָּ יִשָּׁר geholfen und so noch an vielen anderen Stellen. — Die Emendation durch Hinzufügung von מִן in 7,3b vor שִׁבְךָ hat auch Stade schon gemacht, s. Siegfried-Stade, hebr. Wörterbuch s. v. שִׁבְךָ. — An einigen Stellen hätte man gern eine kurze Erläuterung der Emendation gesehen. Wie soll z. B. 16,3 בְּלִילֵל בְּלִ קְרִישִׁים אֲשֶׁר בָּהָר הַזֶּה verstanden werden? Wie soll 68,3 הַיָּדָה gelesen werden? — An andern Stellen hat der Vf. glückliche Erklärungen hebräischer Ausdrücke oder Wendungen aus dem Arabischen gegeben: z. B. 41,10. 90,4. Um die Bezeichnungen, die aus der Uebersetzung herrühren, hat sich der Vf. ebenfalls bemüht, ohne freilich bei den meisten derselben das sie umgebende Dunkel aufhellen zu können (vgl. z. B. S. 94f. über Stufenalmen). — שִׁבְיָתָה wird S. 76 Z. 16 von der Zahl der Melodie (number of the mode or key) erklärt. — Wegen des Musikmeisters (S. 75 Z. 30ff.) möchten wir uns erlauben, auf die Bemerkung Stade's s. v. נָצַח מִן in Siegfried-Stade's hebr. Wörterb. zu verweisen. — Wenn, wie S. 80 Z. 20ff. sehr wahrscheinlich gemacht wird, Ps. 25,22 ein späterer Zusatz ist wie ähnlich 34,22, so würde damit auf sehr einfache Weise die Betrachtungen über einen ursprünglichen Schluss des Alphabets mit א (vgl. Ewald, ausführl. Lehrb. 1870, S. 12a Anm. 3) beseitigt. — Bisweilen hat der Vf. den Text, den er in den Erläuterungen bekämpft, gleichwohl stehen lassen. So Ps. 9,7 וְרַשָׁע הָמָה אֲבִירָה אֲנִי מִהֶמָּה — Die Emendation von 36,3 ist geistreich; doch erweckt der sprachliche Ausdruck Bedenken. — Die vorliegende Ausgabe ist reich an Belehrung und Anregung. Die Noten fesseln den Leser allenthalben durch die Klarheit und Schärfe, womit der springende Punkt in den Korruptelen des Textes bezeichnet ist und durch die feinen Winke, die zur Hebung derselben gegeben werden auch in den Fällen, wo die letztere noch nicht gelingen wollte.

Jena.

C. Siegfried.

Paul Schwartzkopf, die Weissagen Jesu Christi von seinem Tode, seiner Auferstehung und Wiederkunft, und ihre Erfüllung. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1895. 235 S. 8^o. M. 4.

Derselbe, Konnte Jesus irren? Unter dem geschichtlichen, dogmatischen und psychologischen Ge-

sichtspunkte prinzipiell beantwortet. Giessen, J. Ricker, 1896. 101 S. 8^o. M. 1.

Die beiden Schriften bilden Schluss und Einführung zu einem größeren Werke: »die Gottesoffenbarung in Jesu Christo, nach Inhalt, Umfang und Grenzen«, das »hauptsächlich aus äusseren Gründen« nicht als Ganzes erscheinen soll. Innere Gründe für eine solche rückweise Emanation lassen sich allerdings aus dieser ersten Syzygie nicht entnehmen. Für einen Lieblingsgedanken des Vf.'s, dass nämlich Jesus kraft seiner Sündlosigkeit in Bezug auf den »religiösen Bestand seiner Offenbarung« Fehlbarekeit genoss, wird ein Theil der Begründung, nämlich der »Beweis« für die Sündlosigkeit Jesu, einstweilen an noch anderem Orte dargeboten (Bew. d. Gl. Dez. 1895). Hätte doch der gelehrte und bis in die neueste fachgenössische Litteratur hinein wohlbelesene Vf. das Ganze ausreifen lassen, bis seine recht-schaffenem historischen Bestrebungen sich von der Bevormundung dogmatischer Gesichtspunkte freigemacht oder doch seine apologetischen Interessen sich wesentlicheren Fragen zugewandt hätten. Ausser dem Dämonenglauben und der nahen Wiederkunftserwartung Jesu sind es die Verfluchung des Feigenbaums, das Wort von der Busse der Niniviten und die Ableitung des 110. Psalms von David, die den Vf. stutzig machen; warum nicht auch z. B. der Hohepriester Abathar Mc. 2, 26 oder der Irrthum über die vermeintlich unvergleichliche Kleinheit des Senfsamenkorns (cf. Meinhold, Jesu und das A. T. 1896 S. 25)? Dass aber Wesen und Wahrheit der christlichen Offenbarung gegen schwerer wiegende Anstände zu verteidigen wären, würde dem Vf. seine fleissige Beschäftigung mit der neueren Litteratur über den religiös-ethischen Gehalt des Gottesreichsgedankens gewiss allein schon erschlossen haben, wenn nicht hier Anselmische und Anti-Anselmische Soteriologie, dort Dornegess'sche Christologie seine tüchtigen Evangelienstudien durchquert hätten («Konnte Jesus irren« S. 50 fg.).

In der größeren Schrift »die Weissagen Jesu etc.«, die sich durch ein auffälliges Schwanken der kritischen Stellung zum 4. Ev. (vgl. S. 28. 39—18. 20. 22. 25. 34. 35. 55. 184) von vornherein die Sicherheit des Urtheils erschwert, findet sich eine gute Würdigung der religiösen Heilskraft, die Jesus selbst von seinem Opfertod erwartet (S. 25 f.). Daneben allerdings ein nicht zu Ende gedachter Widerspruch gegen die Behauptung von H. Holtzmann u. A. (S. 33), dass die Todesweissagen Jesu ex eventu gleichsam nachgedunkelt seien. Dass eine ernsthafte geschichtliche Würdigung des Königs-Einzugs Jesu ohne die vom Vf. befahdene Annahme unmöglich ist, sollte gegenüber Jacobsen (Unters. über die syn. Evv. S. 73 f.) und Brandt (Evng. Gesch. S. 87. 176. 475) und

ihrer Streichung dieser Einzugsgeschichte mit besonderem Ernst bedacht werden. — In Betreff der Auferstehung Jesu wird die sog. Visionshypothese mit einer Aufrichtigkeit und Gewissenhaftigkeit gewürdigt, von der Viele lernen könnten. Aber gewissagt habe Jesus seine Auferstehung dennoch, nämlich im Sinn seiner Wiederkunft (S. 47f.); die »drei Tage« seien nach Hos. 6, 2 gebraucht für »kurze Zeit«; die altbekannte Argumentation von H. W. A. Meyer gegen diese Weissagung durch Jesus fiele damit allerdings hin. Aber dass diese Auflösung der Auferstehung in die Wiederkunft von denselben Bedenken getroffen wird, die der Vf. selbst gegen Weiffenbach's umgekehrte Operation anführt (S. 186 f.) ist unfraglich. Wenn dann überdies der verklärte Jesus sich dennoch am dritten Tage, wörtlich genommen, den Seinen manifestirt hat »aus Rücksicht auf ihr beschränktes Verständniß« und zwar in geistlicher Weise, nicht so »krass-sinnlich wie . . . theilweise bei den Synoptikern« (S. 98), so kompliziert sich der Ertrag dieses zweiten Abschnitts bis zum Unentwirrbaren. — Die Weissagung seiner Wiederkunft bedeute für Jesus vor allem »die zukünftige Erscheinung einer Vollendungsgestalt des Gottesreichs«, das, der Kraft nach, schon in Jesus und seinem Evangelium gegenwärtig ist. Ob der Irrthum Jesu nur »den Termin« (das »Datum«, sagt das Th.-Hom. Bibw. zu 1. Thess. 4, 15; 3. A. S. 90), oder die persönliche geistliche Wiederkunft Jesu überhaupt betreffe, stellt der Vf. dahin (S. 193).

Basel.

P. W. Schmidt.

Philosophie und Unterrichtswesen.

Th. Ribot, Die Persönlichkeit. Pathologisch-psychologische Studien. Nach der 4. Aufl. des Originals übersetzt von F. Th. F. Pabst. Berlin, Georg Reimer, 1894. VI u. 179 S. 8°.

In einer tüchtigen, aber mit Fremdwörtern überlasteten Übersetzung wird Ribots bekanntes Buch der deutschen Lesewelt dargeboten. Obgleich das Werk in manchen Beziehungen nicht mehr auf der Höhe der Forschung steht, ist es doch nach wie vor werthvoll durch die einheitliche Auffassung der mitgetheilten Thatfachen und die Form der Darstellung. Der Vf. glaubt zeigen zu können, »dass das seelische Individuum lediglich als der Ausdruck des physischen Organismus angesehen werden muss, dass es je nach der Entwicklungsstufe, die dieser einnimmt, tiefstehend, einfach und zusammenhangslos oder kompliziert und planmässig geeinigt ist.« Zu diesem Zwecke erklärt er die Bewusstseinszustände für nichts als Begleiterscheinungen physiologischer Vorgänge; hiegegen hat Ref. seine

eigene Ansicht in der Schrift »Das Doppel-Ich« (2. Aufl. 1896) geltend gemacht. Alsdann erörtert R. die organischen Empfindungen; da nun die »physische« Persönlichkeit schlechtweg die Summe von ihnen sein soll, so muss sie zugleich mit ihnen variiren, und es müssen alle möglichen Grade solcher Variationen denkbar sein, von dem einfachen Unbehagen an bis zu der völligen Umwandlung des Individuums. Nach interessanten Betrachtungen, die dem Seelenleben der doppelten Missgeburten und normalen Zwillinge gewidmet sind, werden Gemüthsstörungen und intellektuelle Unregelmässigkeiten von dem Gesichtspunkte aus beleuchtet, dass sie aus körperlichen Schädigungen entspringen. Solange Körpergefühl und Gedächtniss nicht in Mitleidenschaft gezogen sind, ist eine völlige Metamorphose ausgeschlossen. In der Einheit des Ich haben wir demnach »die Koordination einer gewissen Anzahl von unaufhörlich wechselnden Geisteszuständen zu erblicken, deren einzigen bleibenden Hintergrund das unbestimmte körperliche Gemeingefühl bildet.«

Berlin.

Max Dessoir.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

1. **Hans Stumme**, Elf Stücke im Šilha-Dialekt von Tägerwalt. (S. A. aus dem 48. Bd. der Zeitschr. der Deutsch. Morgenl. Gesellschaften 1894). Leipzig, Brockhaus, 1894. 28 S. 8°.
2. **Derselbe**, Märcen der Schluch von Tägerwalt. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1895. XII u. 208 S. 8°. M. 5.
3. **Derselbe**, Dichtkunst und Gedichte der Schluch. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1895. VI u. 86 S. 8°. M. 3.

Die Zahl der Berberisten ist gering. Als Frankreich i. J. 1830 Algerien nahm, erforderte die Verwaltung unabwieslich Hilfsmittel zur Erlernung der berberischen Dialekte des neuen Gebietes. Und in kurzer Zeit wurden ihrer eine ganze Anzahl geschaffen. — Aber für die Wissenschaft kam fast nur die Ansammlung eines nicht immer einwandfreien Materials dabei heraus. Erst der verdienstvolle René Basset gab den berberischen Studien eine wahrhaft fördernde Richtung. In Deutschland war Niemand, der ihnen näher trat. Quedenfeldt beobachtete gut volkskundlich; sprachliche Begabung fehlte ihm. Für uns sind daher die Arbeiten Stumme's von besonderer Wichtigkeit. Eine Anzahl prosaischer und poetischer Texte in einer der wichtigeren Berbersprachen, dem Šilha, liegen vor, und das Versprechen der grammatischen Verarbeitung wird der gewissenhafte Forscher ebenso lösen, wie er es für den arabischen Dialekt von Tunis gethan. Nachdem einmal so das Einarbeiten erleichtert ist, werden sich auch Andere diesem Gebiete zuwenden. Das ist im Interesse der sprachlichen

und der volkskundlichen Studien aufs Höchste zu wünschen. Dass das Aufgeben der Muttersprache durch die berberisch redende Bevölkerung Nordafrikas, wie es schon zu einem grossen Theil stattgefunden hat, auch jetzt langsamen aber sicheren Schrittes weitergeht, wird von dem besonnenen Vf. (Nr. 3 p. 1) als sicher angenommen. Erscheint diese Annahme dem Fernerstehenden mit Rücksicht auf die Lehren der Geschichte und den gegenwärtigen Zustand des Landes auch kaum glaublich, so ist doch mit der Möglichkeit immerhin zu rechnen, und auch aus diesem Grunde zu wünschen, dass möglichst schnell und zahlreich sich Mitarbeiter für das neue Gebiet finden. Stumme hat sich auf den Šilħa-Dialekt von Tazerwalt, einem Gebirgsdistrikt im südwestlichen Marokko im Stromgebiet des Wad Sus, beschränkt. Die beiden Personen, die ihm die Texte geliefert haben, stammen aus dem Hauptort des Distriktes, dessen Name illeg nach freundlicher Mittheilung des Vf.'s zwar noch bekannt ist, aber schon begonnen hat, dem Namen Tazerwalt zu weichen. Erwünscht ist eine Aufklärung, welche Stellung die Mundart von Tazerwalt unter den Šilħa-Dialekten einnimmt, und wie sich das Šilħa zu den übrigen Berbersprachen verhält. Hohes Interesse bieten Nr. 1 und 2 als Proben aus einer bisher fast unbekanntem Märchen- und Schwankliteratur. Eigenthümlich berührt das naive Ungeschick im Erzählen; das Unzusammenhängende, Springende dieser Art Volksäusserung ist hier oft auf die Spitze getrieben. In Nr. 3 giebt St. Proben von Šlūb-Gedichten in Text und Uebersetzung mit Anmerkungen, nebst einer gut orientirenden Einleitung über die Dichtkunst der Šlūb. Der Dichter der 39 kürzeren Stücke der Gattung Tandāmt (Spruchdichtung) soll der wohl um 800 d. Fl. anzusetzende Sidi Hāmmu sein, doch scheint eine ältere Sprachform nicht vorzuliegen. Die metrische Form aller Gedichte ist nach St. accentuirend. Den Reim findet St. nicht, oder nur selten (S. 22). In III liegt offenbar der Reim ād, ūd, id vor. Auch in II und einigen Stücken von I scheinen Reime nachweisbar. Die Möglichkeit, in der Reimlosigkeit und der Assonanz romanischen Einfluss zu sehen (S. 22), ist wohl ausgeschlossen.

Charlottenburg.

Martin Hartmann.

Theodori Prisciani Euporiston libri III cum Physicorum fragmento et additamentis Pseudo-Theodoreis edita a Valentino Rose. Accedunt Vindiciani Afri quae feruntur reliquiae. Leipzig, B. G. Teubner, 1894, XXVIII u. 554 S. 8^o M. 5.

Es ist ein reicher Inhalt, den der um die Erschliessung der Quellen zur Geschichte der Medizin hochverdiente Hsg. im vorliegenden Bande darbietet. Die Bücher Euporiston des Archiaters

Theodorus Priscianus, eines Zeitgenossen des Kirchenvaters Augustinus und Schülers des Vindicianus, entbehrten bisher einer kritisch gesichteten Grundlage, nachdem am Ende des vorigen Jh.'s der Uffenheimer Arzt Joh. Michael Bernhold (Hgb. des Scribonius 1786 und des Apicius 1787, 91, 1800) eine Ausgabe des Priscianus begann (Ansbach 1791), aber nicht vollendete (er starb 1797) und in dem, was er herausgab, sich nur an die im 16. Jh. gleichzeitig und von einander unabhängig erschienenen editones principes von Herrmann Graf von Neuendor (Strassb. 1532) und von Sigismund Gelenius (Basel 1532) eklektisch hielt, ohne etwas anderes als ein Irreführen des Lesers zu erreichen. Um so dankenswerther, dass Val. Rose auf Grund der von ihm neu verlegenen Hss., über die er in der Praefatio lehrreichen Bericht erstattet, eine editio veranstaltete, die man fortan als die eigentliche editio princeps zu betrachten hat. An die drei Bücher Euporiston Faenomenon (lib. I), Logicus (lib. II), Gynaecia (lib. III), die unverkürzt auf uns gekommen sind, schliesst sich das Fragment aus Priscians libellus Physicorum (erhalten im cod. Bruxellensis = B) an, das wegen der praefatio des Autors von Wichtigkeit ist. Es folgen die Pseudo-Theodorea und zwar De vesicae vitii und die Additamenta ad Theodorum Priscianum, letztere aus Rezepten bestehend, wie die Sammlung von Heilmitteln, die aus verschiedenen Autoren in B excerptirt erscheinen, der Val. Rose den Namen Antidotarium Bruxellense gegeben hat, womit sich ein Antidotarium secundum aus demselben cod. verbindet, ferner ein Fragmentum physicum und eine Appendix miscellaneorum. Der Sammelband schliesst mit Pseudo-Theodori i. e. Anonymi ex libris Galeni epitomae de simplici medicina in brevis contractae textus codicis S. Galli = G (s. IX), Vindiciani Afri expositionis membrorum quae reliqua sunt ex codicibus mstis ad litteram descripta, bestehend aus Gynaecia quae vocatur und Epitoma uberior altera, woran sich schliesst Epistula Vindiciani ad Pentadium nepotem suum de quatuor umoribus in corpore humano constitutis. Das Ganze ist mit einem Index ad Theodorum Priscianum (index verborum notabilium) und einem Index auctorum versehen.

Ein mannigfaltiger Stoff für wissenschaftliche Forschungen ist hier niedergelegt. Die Ausgabe bietet ein festes Fundament für textkritische und sprachliche Untersuchungen, insbesondere solche, die sich auf das Vulgärlatein beziehen, ebenso für medizineschichtliche Studien, mögen sie nach rückwärts sich bewegen, d. h. die Quellen, aus denen Priscianus schöpfte, im Einzelnen nachweisen, oder vorwärts gehen, d. h. den Zusammenhang Priscians mit den früh- und spätmittelalterlichen Rezept- und medizinischen Sammelwerken nachspüren. Alle Forscher, die für sprachliche oder sachliche Zwecke Roses Ausgabe benutzen, werden

ihm für die unverdrossene Mühe, mit der er sie herstellte, zum Dank verpflichtet sein.

München. Iwan von Müller.

W. Gardner Hale, The anticipatory subjunctive in Greek and Latin. Chicago, University Press, 1894. 92. S. 8^o.

Seit langem ist der bekannte amerikanische Gelehrte mit den Vorarbeiten zu einer vergleichenden Syntax der Tempora und Modi im Griechischen und Lateinischen beschäftigt. Da die Vollendung des Ganzen ihm vorläufig unmöglich ist, so hat er sich entschlossen, zunächst einige Spezialfragen zu behandeln. Der Konjunktiv, den er den »anticipatorischen« oder »prospektiven« nennt, ist derselbe, der bei Delbrück der futurische heisst. Wenn auch auf Delbrück's Grundlagen weiterbauend, ist Hale doch weit entfernt, seinem Lehrer und Freunde in allen Stücken zu folgen. Die Eintheilung z. B. der Nebensätze in priorische und posteriorische verwirft er und giebt eine eigne, wohl durchdachte Eintheilung an ihrer Statt. Er behandelt nun nacheinander den anticipatorischen unabhängigen Konjunktiv, den Konj. in der Parataxe (diese beiden Arten kommen nach H. nur im Griechischen vor) und in der Hypotaxe. In kurzen Worten eine Inhaltsübersicht zu geben, ist nicht wohl möglich; darum nur einige Bemerkungen. Eingehend setzt er sich mit einigen Aufstellungen der bekannten Schriften von Weber und Sturm in Schanz' Beiträgen zur hist. Syntax des Griech. auseinander. Manche seiner Ansichten werden dem Latinisten fremdartig erscheinen; bestehend ist die Zurückführung des Konjunktivs in Sätzen mit *dum*, *donec*, *antequam* etc. auf den futuralen Konjunktiv; sicher ist Dräger im Irrthum, wenn er diese Konjunktive zum Theil für final hält. H. fusst auf der Delbrück'schen Ansicht, dass der Konjunktiv des Willens der Vater des futurischen sei. Dem Referenten indess erscheinen die Bedenken, die Luchs gegen diese Herleitung (vgl. Gutmann, Ueber eine Art unwilliger Fragen im Lat. Progr. Nürnberg 91) erhoben hat, durchschlagend und umgekehrt dessen Herleitung des Konjunktivs des Willens aus dem futuralen gesichert. Von einem bestimmteren Urtheil freilich wird man, wo das Ganze noch nicht vorliegt, vor der Hand absehen, wohl aber der Hoffnung Ausdruck geben dürfen, dass es H. gelingen werde, seine jedenfalls fruchtbare Anregung gewährenden Untersuchungen in nicht langer Zeit zum Abschluss zu bringen.

Giessen.

H. Blase.

Wolfgang Golther, Handbuch der germanischen Mythologie. Leipzig, S Hirzel, 1895. XI u. 698 S. gr. 8^o. M. 12.

Der Anlass zu dem vorliegenden Buche ist nicht etwa der Umstand, dass sein Vf. zu dem

von ihm behandelten Gegenstände viel auf dem Herzen hatte, das es ihm drängte auszusprechen, sondern der Antrag der Verlagshandlung. Damit soll kein Tadel ausgedrückt, vielmehr erklärt werden, warum trotz seines ansehnlichen Umfanges sein Gehalt an neuen Gedanken ein so ausserordentlich spärlicher ist. Auch ohne solche war die Möglichkeit gegeben, ein nützlich Buch zu schaffen, zumal es ausgesprochenermassen nicht ausschliesslich für Fachleute bestimmt sein sollte. Und wer wollte es leugnen, dass wegrn Veraltung oder Einseitigkeit aller Handbücher der germanischen Mythologie das Bedürfniss nach einem neuen solchen vorhanden ist? Die beste und brauchbarste deutsche Mythologie zu schreiben, war mit Rücksicht auf die Mängel des bisher Gebotenen keine allzuschwere Aufgabe; sie brauchte dazu noch nicht einmal eine besonders gute zu sein. Auch von G. besitzen wir übrigens schon ein Büchlein »Götterglaube und Göttersagen der Germanen«, Dresden 1894; es verhält sich zu diesem Handbuche nach den eigenen Worten des Vf.'s wie ein Entwurf zur Ausführung, die aber auch Vieles zu berichtigen hat.

Von der Einleitung abgesehen, die einen guten Ueberblick über den Stand des behandelten Wissenschaftsgebietes und seine Quellen ermöglicht, zerfällt G.'s Buch in vier Hauptstücke. Sie handeln von den Gestalten des Volksaberglaubens (der niederen Mythologie), dem Götterglauben, von der Welterschöpfung und dem Weltende, schliesslich von den gottesdienstlichen Formen. Die Eintheilung des Stoffes — auch im Besonderen — ist lobenswerth. Das gilt auch von den Grundsätzen, mit denen G. an sein Werk herantritt. Besonders angenehm berührt den Ref. die Anerkennung, die Umland findet, und die Absicht, an diesen so viel wie möglich anzuknüpfen. Recht nützlich ist bei einem Handbuche auch die weitgehende Anführung quellenmässiger Belege, zumal nordischer Sagastellen. Den verschiedenen mythologischen Schulrichtungen steht G. im Allgemeinen zurückhaltend, wägend und während gegenüber und hält unter Anderem im Gegensatz zu E. H. Meyer an der Verschiedenheit der niederen und höheren Mythologie fest. Mythen- deutungen sind thunlichst vermieden.

Freilich ist auch G.'s Stellung eine Parteilichung. Wenigstens kann sich der Ref. des Eindrucks nicht erwehren, dass seine Vorliebe für die Annahme von Entlehnungen innerhalb der germanischen Mythologie aus christlicher oder antiker Quelle eine höchst einseitige ist. Geht er doch so weit, die Frage aufzuwerfen, ob nicht Wolan etwa am Unterrhein, wo römische Kultur auf die germanischen Stämme herüberströmte, aus Merkur hervorging. Dass auch die Gallier schon zu Caesars Zeit allgemein eine an den römischen Merkur gemahnende Gottheit vor den übrigen verlehnten, ebenso der getische Hochadel nach

Herodot den »Hermes«, erwähnt G. nicht mit einem Worte, wie denn überhaupt die Beziehungen der germanischen Mythologie zu derjenigen der Nachbarstämme äusserst stiefmütterlich behandelt sind. Auch seine Stellung zu der Frage nach dem Verhältnisse der deutschen zur nordischen Mythologie ist eine schiefe, sofern er allzusehr geneigt ist, alles das als ausschliesslich nordisch zu betrachten, was auf deutscher Seite nicht belegt ist. Aber wie spärlich fliessen doch überhaupt unsere deutschen Quellen! Was wir aus ihnen wissen, ist ein kleiner Bruchtheil gegenüber der Fülle des Verlorenen.

Kein Theil des Handbuchs aber ist so schwächlich gerathen als die Behandlung der inschriftlichen Zeugnisse der germanischen Mythologie. Und nirgends zeigt sich so sehr die Unselbstständigkeit des Vf.'s. Kauffmann auf dem Irrwege zu folgen, der zum Tempel des »grossen Waldesgottes der Germanen« führt, empfindet er allerdings Scheu, sonst aber giebt er sich den Kauffmannschen Aufstellungen auf diesem Gebiete viel zu widerstandlos gefangen. Das gilt unter Anderem von den Bemerkungen über den Namen der Göttin Nehalennia, dessen Erklärung als »Schiffsgöttin« mit den Lautgesetzen nicht in Einklang steht. Bei Besprechung des Mütterkultus ist gegen des Ref. Deutungen einiger ihrer Heinamen eingewendet, dass sie irrhümlicher Weise nicht von Ortsnamen ausgehen. Als ob wir ihren Zusammenhang mit Ortsnamen a priori feststellen könnten? Dann müssten übrigens die lateinisch benannten *matronae Indulgentes* auch nach einem Orte so heissen. Hätte sich G. selbst mit diesen Namen beschäftigt, so würde er zur Einsicht gekommen sein, dass sich die von Ortsnamen abgeleiteten darunter von den funktionellen durch die Suffixe unterscheiden. v. Grienbergers verdienstliche Arbeit über niederrheinische Matronen im *Erano* *Vindobonensis* 1893 hat er übersehen. Und warum geschieht der ags. *mōdraniht*, d. i. »Nacht der Mütter« mit keinem Worte Erwähnung? Was den Mars *Thingus* betrifft, so heisst es doch mit schenden Augen blind sein, wenn man seinen Zusammenhang mit deutsch *Diens-* älter *Dingstag*, holl. *Dingsdag* = »dies Martis« nicht bemerkt, der zudem schon in der vorletzten Auflage von Kluge's *Et. Wb.* besprochen ist.

Da und dort sind die Etymologien nicht korrekt. *opfern* — um nur einige Beispiele anzuführen — ist nicht aus lat. *offerre* erklärlich; der nld. *leu-lau-maent* kann dem Namen dann unmöglich soviel als »Laubmond« sein, und ist zudem der Januar; die Behauptung, dass *aind. usrà*, lit. *auszrà* »Morgenröthe« im germ. Stamme *austra-* »Osten« wiederkehrt, ist auch nicht richtig, da in deutsch *ōstar* »Osten« das t etymologischen Werth hat, während es in *Ostern*, das also mit *Osten* nicht unmittelbar zusammen-

gehört, erst im Germanischen wie sonst innerhalb der Lautverbindung *sr* sich entwickelt hat: s. Sievers *PhBr.* 5, 526, Streiberg *Idg. Forsch.* 4, 306. Obwohl auch Kluge *Et. Wb.* 8 diese Erklärung vertritt, ist Ungeziefer nicht mehr unmittelbar mit *abd. zepar* im Sinne von »Opfer« zu verbinden und als »unreines nicht zum Opfer geeignetes Thier« zu verstehen, vielmehr hat hier Geziefer allein schon die Bedeutung »Gethier« und *un-* ist in üblem Sinne verstärkend wie in *Unwetter*, *Unthier*, mhd. *ungewürme*. Nicht von *Heimdalls* »feuchtem« sondern »aufrechtem« Rücken ist in dem Eddagedichte *Lokasenna* 48 die Rede; denn wie Bugge gezeigt hat, ist *orgo baki* des Textes als *or(þ)go baki* (zu *orþigr* »aufrecht«) nicht als *argu baki* (zu *aurigr* »kotig«) zu nehmen. — Der niederösterreichische *Wotan* und Frau *Holke* aus *Vernaleken* Mythen und Bräuche in Oesterreich, die auch in anderen Darstellungen der deutschen Mythologie ihr Unwesen treiben, treten hier neuerdings auf. Jeder, dem die niederösterreichische Mundart geläufig ist, muss sofort die Unechtheit dieser Namen erkennen, auch wenn ihm nicht bekannt sein sollte, dass obgenannte angebliche Mythen und Bräuche grossentheils bewusste Fälschungen sind, an denen ihr Sammler allerdings nur durch seine Leichtgläubigkeit mitschuldig ist.

Wenn sich G., wie aus einer Bemerkung über *Ullr* hervorgeht, vorstellt, dass man auf Knochen-schlittschuhen über den Schnee laufen kann, scheint er sich über die Verschiedenheit der Begriffe *Schneeschuh* und *Schlittschuh* nicht klar zu sein.

Zu dem Wenigen, was er aus Eigenem beisteuert, gehört die Aufstellung eines vom Gotte *Wodan* verschiedenen, wenn auch mit ihm verwandten *Sturmdämons Wode*. Begründet wird sie durch den Umstand, dass gerade die alte nordische Ueberlieferung zwischen *Odr* und *Odinn* unterscheidet. Aber dem nordischen *Odr* ist keine Wesensähnlichkeit mit dem deutschen *Wode* anzusehen und *Wode*, das sich, was G. selbst einräumen muss, aus *Woden*, entwickelt haben kann, lässt sich mit *nord. Odr* überhaupt nicht auf die gleiche Grundform zurückführen. In einem thüringischen Nachtsegen, der G. und den übrigen Mythologen unbekannt blieb und für die Wissenschaft jüngst erst durch v. Grienberger wiederentdeckt wurde, tritt auch wirklich noch *Wutan* in seiner vollenhaltenen Namenform als nächtlicher *Sturmdämon* auf. Aus der gleichen, eine Fülle von Material enthaltenden Quelle sind nebst vielem Anderen, was in einem Handbuch besprochen werden müsste, auch deutsche *zünriten*, genau den *nord. zünridur* »Zaunröten« entsprechend, zu belegen, deren Name übrigens auch in dem Salzburger Familiennamen *Zaunrith* fortlebt.

Für einen glücklichen Gedanken G.'s halte ich dagegen die Ableitung der nordischen per-

sönlichen Hei aus einem älteren unpersönlichen Begriff, der sich als solcher in got. halja, deutsch Hölle forterhielt.

Mit all dem soll nur Einzelnes herausgehoben werden. Sich eingehender mit G. auseinandersetzen, unter Anderem seinen Widerspruch gegen die auch von diesem vertretenen jetzt gangbaren Ansichten über den Vanenkrieg, über Alter und Verbreitung des Wodandienstes sowie den Ursprung von Freyr, Skéaf und Heimdall aus dem alten Himmelsgotte zu begründen, hofft der Ref. an anderem Orte Gelegenheit zu finden.

So wenig wir aber dem G.'schen Buche kritiklos gegenüberstehen, und aller seiner — theilweise ganz offenkundigen — Mängel ungeachtet möchten wir ihm Eines nicht absprechen, die Entwicklungsfähigkeit. Wir hoffen, dass sein Erfolg ein solcher sein werde, der ihm bald ein Wiedererscheinen in verbesserter Form gestattet. An Fleiß und redlichem Willen fehlt es seinem Vf. gewiss nicht.

Wien.

Rudolf Much.

Georges Delesalle, Dictionnaire argot-français et français-argot. Préface de Jean Richepin. Paris, Ollendorff, 1896. XXIII u. 426 S. 8°. Fr. 7.⁵⁰.

So nachdrücklich A. Darmesteter davor gewarnt hat, argot (Rothwelsch) d. h. die Geheimsprache der Gauner, und die auch nicht Jedermann geläufige Ausdrucksweise gewisser bestimmter Gruppen des Volkes, der Schüler, der Soldaten, der Komödianten, den auf gewisse Kreise oder Tonarten beschränkten französischen Sprachgebrauch zu vernennen, doch ist durch den, wie man aus Herrn Richepins Vorrede erfährt, verstorbenen Verfasser hier abermals wie bei Delvau, Larchey und Andern das eine mit dem andern zusammengeworfen, wenn auch durch beigesezte Zeichen die einzelnen Ausdrücke als rothwelsch oder als »populär« oder als »familiär« kenntlich gemacht werden, wobei als »familiär« wohl das gelten soll, was auch Personen der gebildeteren Stände, jedoch nur im lässigen Verkehr, sich noch erlauben dürfen. Ohne Zweifel sind die Grenzen nicht bestimmt noch dauernd zu ziehen: es mag der eine oder andere rothwelsche Ausdruck in den Sprachschatz ehrlicher Leute übergehen; und wieviel früher von der Litteratur Ausgeschlossenes heute ohne Bedenken in der besten Gesellschaft und den anspruchsvollsten Büchern Zutritt hat, weiss Jeder. Noch Th. Gautier nennt *marchand de bric-à-brac* einen Ausdruck des *argot parisien*, *si parfaitement intelligible pour le reste de la France* (Romans et Contes 397); jetzt fällt Niemand mehr ein, ihn unfein zu finden oder als nicht allgemein verständlich zu betrachten. Bei alledem bleibt bestehen, dass verdienstlicher als das Mehrden des von Andern zusammengescharrten Haufens um einigen neuen Kebricht das Sondern des Un-

gleichartigen, möglichst genaue Wertbestimmung des Einzelnen und das nicht immer leichte Bemühen um Erkenntniss seiner Entstehungsweise sein würde. Nach diesen Seiten hin leistet das Werk nicht viel, bleibt auch viel zu oft die Auskunft über seine Quellen schuldig, während es den Lesern Zola's, Richepins und anderer, sowie durch seinen zweiten Theil (*français-argot*) auch denen Dienste thun mag, die für eigene naturalistische Schriftstellerei beim Schaffen gewisser *milieux* mit der eigenen Kenntniss nicht auskommen. Der deutsche Leser wird wenig darin finden, was ihm Villatte's Parisismen nicht auch böten, in denen übrigens durch Hinzunahme zahlreicher Neologismen, die weder *argot* noch *familiär* noch *populaire* sind, die Buntheit des Wörterbestandes noch weiter getrieben ist.

Berlin.

Adolf Tobler.

Geschichtswissenschaften.

Ant. Karl Fischer, Die Hunnen im schweizerischen Eifischthale und ihre Nachkommen bis auf die heutige Zeit. Zürich, Orell-Füssli, 1896. 434 S. gr. 8°. Mit vielen in den Text gedruckten Illustrationen.

In dem südlich vom Roddental und vom Städtchen Siders sich hinaufziehenden Eifischthale (Val d'Anniviers) des Cantons Wallis wird von etwa 2000 Seelen ein Patois gesprochen, das sich jedem Kenner der rätomanischen und savoyischen Dialekte sofort als ein Mittelding zwischen diesen beiden Dialektgruppen erweist; es lässt sich denken, dass dieses Völkchen in Folge seiner Abgeschlossenheit eine urpatriarchalische Lebensweise und auch sonst viel Eigenenthümliches in Sprache, Sitten, Bräuchen und Fertigkeiten bewahrt haben wird. In der Zopfzeit des vorigen Jh.'s ist es nun einigen Halbgelehrten, denen die Kunde der analogen, in Churwälsch und Savoyen vorhandenen Zustände fremd war oder die sich in der damals üblichen Weise darum gar nicht weiter kümmerten, eingefallen, das Dasein jener Thalbewohner ohne Weiters auf die Hunnen Attila's oder auf Sarazenenfälle zurückzuführen. Die magyarischen Gelehrten unseres Jh.'s, welche überall dort, wo man von Hunnen spricht, Voreltern ihrer Nation zu finden glauben, griffen auch hier die Sache auf. Allerdings bedächtigeren Männern, wie dem Geschichtschreiber Michaël Horváth und dem Archäologen Réthy, wollte die Richtigkeit der »Tradition« durchaus nicht einleuchten; nun aber kommt da ein Siebenbürger Sachse und macht sich zum Anwalt jener einmal willkürlich hingeworfenen Vermuthung; er will allen Ernstes den Nachweis erbracht haben, dass es sich wirklich so verhalte, dass die braven Eifischthaler wirk-

lich echte Nachkommen der Hunnen und Magyaren seien.

Fischer's Buch enthält zweierlei Bestandtheile, welche er leider überall durcheinander mengt: erstlich richtige und dankenswerthe, weil optische Beobachtungen bezüglich der Landesnatur sowie der Lebensweise, Bräuche und Hanthirungen der Eifischthaler; zweitens vermeintliche Analogien und Uebereinstimmungen in Sprache, Sitten und Gewohnheiten zwischen den Eifischthalern und den Magyaren, zumal des székischen Zweiges — dies Alles ein Ausfluss erhiteter Phantasie, ein Produkt bodenloser Willkür und Unkritik! Ebenso gut hätte er die Eifischthaler bei gutem Willen mit den Kabylen, Basken und Kaukasusbewohnern vergleichen können. Wahrlich mit dieser Ehrengabe zum Millennium hat die magyarisch-deutsche Wissenschaft nicht viel Ehre aufgehoben. Wir vermöchten unser hartes, aber gerechtes Urtheil tausendfach zu bekräftigen; bei dem uns zugewiesenen Raume begnügen wir uns mit einigen Musterbeispielen.

S. 298 wird der leibliche Typus der Eifischthaler also geschildert: hohe gewölbte Stirn, gerade nichtstumpfe Nase, regelrechter Mund, rundes Kinn, dunkles Kopf- und Barthaar, schmale dunkle Augenbrauen, Augen mit Adlerblick; überdies verfiert der Vf. die Meinung, dass sich die Charakterzüge eines Typus im Laufe der Zeiten niemals ändern. Folglich müssen die erwähnten Merkmale auch schon den alten Hunnen eigen gewesen sein. Den bunnischen Rassen-typus haben aber die Annalen ganz anders ausgemalt! — Den Namen Eifisch, Anniviers, Anivium will der Vf. S. 226 (man frage nicht wie) aus dem Magyarischen deuten; er weiss also nichts vom Bestand eines durch die ganze Alpenwelt sich binziehenden Wortes *anava*, *aniva*, churwälsch *aneva* »Arve, Bergkiefer«! Den ebenfalls im ganzen Alpengebiet so häufigen Ausdruck für »Felsöhle, Vertiefung unter überhangenden Felsen« *barma* (Nebenform *balma*, afrz. *balme* mfrz. *baume*) will der Vf. S. 167. 229 auf magy. *verem* zurückführen! Und so geht es weiter zum gratia in infinitum; von dem eigenthümlichen und reichen Sprachschatz des Rätoromanischen, um von den Dialekten Savoyens und der Dauphiné nicht zu reden, besitzt er nicht die geringste Kenntniss, und will gleichwohl in wälsche Dinge dreinreden! In einem lichten Augenblick entschlüpft ihm allerdings die richtige Bemerkung, dass Anlautformen wie Gremenz, ebenso gretta (*krejza*), Crousa, Brikolla, Bréonna u. ä., auf hunno-magyarischem Sprachboden zu den Unmöglichkeiten gehören. (Ad vocem *krejza* aus *cresta*, *teixa* aus *testa* sei bemerkt, dass des Eifischdialekt die merkwürdige Eigenthümlichkeit besitzt, ursprüngliches st in li und zuletzt in χ umzugestalten).

Wien.

Wilhelm Tomaschek.

Die Chroniken der deutschen Städte vom 14 bis zum 16 Jahrhundert. 23. Bd. Augsburg. 4. Bd. Leipzig, S. Hirzel, 1894. XLVIII u. 546 S. gr. 8°.

Dem dritten Bande der Augsburg'sche Städtechroniken, welcher die grosse Chronik des Hektor Mülich brachte, hat der Bearbeiter Friedrich Roth den vierten auf dem Fusse folgen lassen. Er enthält das Werk eines Mönches aus dem vom Humanismus tief beeinflussten Kloster St. Ulrich und Afra, die Augsburg'sche Chronik von Clemens Sender von den ältesten Zeiten bis 1536. Nach dem Plane der Städtechroniken konnte nur dieses Werk des Mönches Aufnahme finden, die grosse Weltgeschichte (die Chronographia) musste, weil sie zugleich in lateinischer Sprache verfasst ist, unberücksichtigt bleiben. Die Augsburg'sche Chronik ist natürlich abgekürzt mitgetheilt; was sie Hektor Mülich für die Zeit von 1348—1487 entnahm, blieb fort; als Quelle werthvoll wird sie erst recht von 1487 an. Der Hgb. nimmt an, ein für 1517 bezogener Aufenthalt in Irsee habe den Autor länger von Augsburg ferngehalten, der deswegen erst von 1524 die Augsburg'sche Reformation behandle. Das ist aber unmöglich; Sender erzählt, wie er selbst 1520 von dem in die Freie nach St. Ulrich geflüchteten Barthol. Rem gehört habe, wie die Höchstsetzer ihr Vermögen erwarben. Ich kann an eine längere Abwesenheit von Augsburg nach dem Texte der Chronik überhaupt nicht glauben.

Sender ist für die Reformationsgeschichte Augsburgs eine wichtige Quelle, er steht ohne Wanken auf Seiten der alten Kirche. Mit bitterem Grolle verfolgt er seine Gegner. Sehr eingehend sind seine Nachrichten über die Wiedertäufer. In sehr engen Beziehungen stand er zu den Fuggern, welche den alten Glauben stützten. Für ihre Geschichte ist die Chronik, die in den verschiedenen Exemplaren Fuggern gewidmet wurde, wichtig, wie auch für andere der Handelsgeschlechter. Namentlich genau ist der Zusammenbruch der Höchstsetzer'schen Gesellschaft geschildert. Die fünf Augsburg'schen Reichstage — vornehmlich der von 1530 — erregten das Interesse des Vf.'s in hohem Maasse, doch bleibt er durchaus bei den Aeusserlichkeiten, er ist überhaupt mehr der Reporter der stadtbekanntesten Dinge und Neuigkeiten. Dass er für das Leben in Augsburg's Blüthezeit viel kulturgeschichtlich Werthvolles beibringt, liegt auf der Hand.

Roth hat die Quellen der Chronik sorgsam nachgewiesen; entgangen ist ihm, dass das Tagebuch des Hans Lutz, des Heroldes des Truchsessens Georg, über den Bauernkrieg in einem von Sender unabhängigen Text nun in der Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins N. F. B. VIII abgedruckt ist.

Im Anbange sind die selbständigen Stücke der Fortsetzungen der Chronik des Hektor Mülich

von Demer, Walther und Rem abgedruckt, der nächste Band soll Wilhelms Rems, »Cronika neuer geschichten« (1514—26) bringen, welche die Reformationereignisse von protestantischer Seite beleuchtet.

Breslau.

Aloys Schulte.

Roma e Venezia, Ricordi storici d'un Romano.

In occasione del XXV anniversario di Roma capitale d'Italia. Rom und Turin, Roux Frassati e Co., 1895. Xill u. 322 S. 8°.

Lettres de Napoléon à Josephine pendant la première campagne d'Italie, le consulat et l'Empire et Lettres de Josephine à Napoléon et à sa fille. Paris, Garnier Frères, 1895. XXX u. 307 S. 8°.

Theodor Herzl, Das Palais Bourbon, Bilder aus dem französischen Parlamentsleben. Leipzig, Duncker und Humblot, 1895. 251 S. 8°.

1. Die Schrift *Roma e Venezia* bezeichnet sich im Nebentitel und im Vorwort als ein Nachtrag zu einer früheren Publikation »*Politica Segreta Italiana*«, einer Sammlung von Dokumenten zur Geschichte der Erhebung Italiens 1863—1870. Das Heft bringt eine Menge Einzelzüge, besonders eingehend über Pellegrino Rossi und seine Ermordung (16. Nov. 1848), über Victor Emanuel und Mazzini, und manches, was einen Blick in die kleinen und kleinsten Interessen gestattet, die mit der wunderbaren Erhebung Italiens in unserem Jh. verknüpft waren.

2. Die *Lettres de Napoléon* bilden einen Band der Sammlung *Mémoires historiques et militaires sur la révolution, le consulat et l'empire* und gehören zu der Litteratur, welche das Wiedererwachen der napoleonischen Begeisterung und der napoleonischen Legende bekunden. Die Briefe wecken viel menschliche Theilnahme, besonders für Josephine, die Einleitung verteidigt sie gegen mancherlei Vorwürfe.

3. Berichte über das Haus der Abgeordneten Frankreichs, die 1891—95 für die Neue freie Presse geschrieben sind, erscheinen hier zum Buch vereinigt, und ohne Zweifel ist das willkommen zu heissen. Der Verf. ist ein guter Beobachter und gewandter Darsteller und das Objekt seiner Beobachtung ist ein wichtiger Faktor unter den Mächten, von denen der Frieden und die Wohlfahrt der Welt abhängt. Und wie schwer ist es, über das französische Parlament wirklich zu urtheilen! So muss jeder Beitrag willkommen sein, und was uns hier geboten wird, ist selbst beobachtet, unbefungen und von verschiedenen Orten aus gesehen. Dabei ist die Darstellung geistreich, leider aber auch zu geistreich, selbst da, wo man es gern vermisse. Der Vorzug des Feuilletons, das beweist dieses Buch von Neuem, ist auch ein Fluch. Es würde weit lehrreicher sein, wenn einige trockene Mittheilungen in den Rahmen der Essays eingefügt oder

ihnen vorangestellt wären, die den Leser über Zahl der Abgeordneten, Stärke der Parteien, die gesellschaftliche Gruppen, denen sie angehören, sowie über gewisse Punkte der Geschäftsordnung und die Aufgaben der Sessionen orientirten. Noch mehr aber empfindet der Leser bei der Lektüre das Bedürfniss, hier und da über den Gegenstand der Debatte und die politische Situation, in der die Redner auftreten, unterrichtet zu werden. Denn heute schon hat der aufmerksamste Beobachter der Dinge jenseits der Vogesen manches vergessen, was beim Erscheinen der Berichte vorausgesetzt werden konnte. Für eine neue Auflage, die doch wohl leicht zu erwarten ist, wäre eine solche Ergänzung äusserst erwünscht, zu der der Vf. in dem Abschnitt »die Apotheke von Roubaix« bereits selbst mit grossem Geschick ein Vorbild gegeben hat. — Die Stimmung, die über dem Ganzen liegt, ist pessimistisch: das Treiben im Palais Bourbon erscheint als eine Komödie der Zersetzung. Der Eindruck ist noch stärker, weil das Gegengewicht einer wenn auch noch so nüchternen Erwähnung fehlt von dem, was dies parlamentarische Regiment in den 25 Jahren, in denen es besteht, thatsächlich geleistet hat. Sobald man sich daran erinnert, wird man sich doch auch sagen, dass neben diesen Nichtigkeiten auch wirkliche Kräfte vorhanden sein müssen. Schon die blosse Dauer des Regiments ist ein Beweis der Kraft, und keine Form des Regiments bestand seit der grossen Revolution so lange in Frankreich wie die dritte Republik.

Breslau.

G. Kaufmann.

Kunstwissenschaften.

Rob. von Schneider, Album auserlesener Gegenstände der Antiken-Sammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. Wien, C. Gerolds Sohn, 1895. 20 S. und 50 Tafeln in Lichtdruck. Fol. M. 25.

Der Vf., der sich bereits durch zahlreiche Monographien um die seiner Fürsorge anvertrauten Antiken verdient gemacht und in der offiziellen »Übersicht der kunsthistorischen Sammlungen des Allerh. Kaiserhauses« (Wien 1891) ein kurzes Gesamtverzeichnis der Wiener Antiken geliefert hat, erwirbt sich ein neues Verdienst durch die Herausgabe dieses Albums. Nach den kostspieligen und z. Th. unnötig luxuriösen Prachtwerken Eckhels, Arneths, v. Sackens erhalten wir hier eine zweckmässige Auswahl des Hervorragendsten in der Wiener Sammlung, mit alleiniger Ausnahme der Reliefs von Giölbascchi, die wir gern, nach der ausgezeichneten Herausgabe durch Bendlorf und Niemann, auch hier durch ein paar Proben vertreten sähen; die Vasensammlung hat ja kürzlich durch Masner eine tüchtige und leicht zugängliche Behandlung erfahren. Für die Wiedergabe der ausgewählten

Stücke ist der Lichtdruck (von M. Frankenstein & Comp.) gewählt worden, der allein einen billigen Preis ermöglichte. Er ist nicht ganz gleichmässig ausgefallen: neben ganz vortrefflichen Blättern (z. B. dem Amazonensarkophag Taf. 9f. und den Prachtmarmen Taf. 39 ff.) stehen auch ein paar minderwertige, wie Taf. 2 (verwundete Amazone), Taf. 19 (Löwin); doch ist anzuerkennen, dass die diesem Reproduktionsverfahren anhaftenden Mängel und die bei der Aufnahme fleckiger oder verriebener Marmore sich ergebenden Schwierigkeiten im Ganzen glücklich überwunden sind.

Schneiders Text bietet ein Muster einer knappen, ebenso dem Laien verständlichen wie dem Fachmann alles Nöthige bietenden Erklärung. Die Litteratur ist bis in die neueste Zeit aufmerksam verfolgt und mit Einsicht und selbständigem Urtheil benutzt. Selten vermisst man etwas, wie beispielsweise zu der reizenden Aresstatuette aus Strawberry Hill (Taf. 25, 5) einen Hinweis auf Dilthey's Behandlung verwandter Aresbilder, durch die diese Klasse erst ins rechte Licht gestellt worden ist.

Den Beginn machen die Steinskulpturen (Taf. 1—21). Dass die schöne Artemis (Taf. 4) in den Falten noch an Phidias erinnere, möchte ich nicht grade unterschreiben; Faltenendigungen, Mantelwulst, hohe Gürtung weisen sämtlich in erheblich spätere Zeit. — Sehr richtig scheint mir die zurückhaltende Würdigung des Köpfchens von Tralles (Tafel 6), dessen etwas manierirte Zierlichkeit nichts mit der melischen Aphrodite gemein hat. Die von Schneider verglichene Artemisstatue in Konstantinopel ist ohne Zweifel verwandt, giebt dem Kopfe aber einen bedeutend kräftigeren Charakter. — Die Ausführung über die Geschichte des Fuggerschen Amazonensarkophages (Taf. 9f.), der seit dem Funde von Saïda erhöhte Bedeutung gewonnen hat, giebt eine erwünschte Ergänzung und Berichtigung von Roberts Darlegung (röm. Sark. II S. 78); der als lakedämonisch bestimmte Marmor spricht für jene Ueberlieferung, die den Sarkophag nicht aus Ephesos oder Athen, sondern aus Sparta gekommen sein lässt. (Die Ergänzung *compra*[to] in Strada's Brief ist unnöthig.) — Lässt sich irgend etwas Bestimmtes dafür anführen, dass der interessante Kopf (Taf. 16) ein Markomanne oder Quade sei? Mit den Reliefs von der Antoninsäule scheint er mir keine Aehnlichkeit zu haben. Es mag ein in Rom ansässiger fremdländischer Litterat gewesen sein, schwerlich ein Krieger oder Staatsmann. Wenn die Grimanischen Reliefs (Taf. 18f.), wie der Vf. mit Wickhoff glaubt, der augustischen Ara Pacis aus den Jahren 13—90 nahe verwandt sein sollen, dass sie in den gleichen Werkstätten entstanden sein müssten (was mir freilich nicht gehörig begründet zu sein scheint), so dürfte Schneider nicht an eigenhändige Werke des Arkesilaos oder Pasiteles denken, da beide Künstler um mindestens

eine Generation älter waren. Ich erlaube mir einstweilen noch einige Zweifel an jener Zeitbestimmung und wüsste auch gerne, auf wessen Auctorität hin der Marmor als cararrisch bezeichnet wird; dunkelsteifigen Marmor konnte der verstorbene ausgezeichnete Marmorkenner Siegel auch auf griechischem Gebiet. — Eigentümlich ist in dieser Abtheilung der Wiener Sammlung die Mannigfaltigkeit der Herkunftsorte und der früheren Besitzer. Alles geht auf gelegentliche Ankäufe und Geschenke aus den verschiedensten Zeiten zurück; kein consequentes Sammeln hat stattgefunden, auch Rudolfs II. Sammlungen haben keine erheblichen Spuren zurückgelassen. Nur die grosse Erwerbung der Skulpturen von Gölbaschi, ein Geschenk der Erwerber an den Kaiser, macht eine Ausnahme.

Taf. 22 ist drei hübschen Schauspielerfigürchen von Thon aus Myrina gewidmet. Fig. 1 ist aber, da Onkos und Kothurn fehlen, schwerlich einer Tragödie entlehnt, sondern, da das Satyr-drama nicht wohl in Betracht kommen kann, eine ernstere Figur aus einer Komödie (vgl. den Jüngling bei Wieseler Taf. 11, 1). — Taf. 23—38 bieten eine stattliche Reihe z. Th. hervorragender Erzfiguren. Der Diskobol (Taf. 25, 2) auf seiner runden Scheibe erinnert an Philostratos' Beschreibung der olympischen Statue Milons (Apollon. *Tyan.* 4, 28) ὁ γὰρ Μίλων ἐστάναι μὲν ἐπὶ βραχίονος ἔκειτο τῷ πρὸς ἀριστερὸν συμπέθερῳ... ὁρθοὶ τῆς χειρὸς ἐκείνης ὅτι ἄτακτοι καὶ ὡς ἴδιον ἔβροντες. (Der Diskos, auf dem die auch von Simonides *Fr.* 156 besungene Statue Milons von Damaeus stand, ist in Olympia wieder zum Vorschein gekommen, s. Löwy n. 414.) Schneiders Vermuthung, dass das Figürchen aus der Sammlung Nani stamme, findet in der Publication dieses Museums keinen Anhalt. — Studniczka's ansprechende Deutung des kahlköpfigen Philosophen mit Sack und Stock (Taf. 25, 4) auf den Kyniker Krates wird dadurch zweifelhaft, dass auf den neu entleckten Bechern von Boscoreale auch Stoiker und Epikureer in der gleichen Tracht auftreten. — Auf den schönen Apollon, der dem auf Phidias bezogenen Apoll aus dem Tiber entspricht (Taf. 27), und auf den hübsch bewegten Herakles (Taf. 29), der einige Verwandtschaft mit Skopas' Art zeigt (nach Schneider liegt ein untrer polykletischem Einfluss geschaffenes attisches Original des 4. Jhs. zu Grunde), darf man als auf zwei werthvolle neuere Erwerbungen hinweisen. — Den schönen Hypnos (Taf. 30) hätte man gern noch in einer anderen Ansicht gehabt. Die grosse Weiche der Behandlung stellt ihn dem Jüngling von Subiaco und dem sog. Iliouneus nahe. — Hinsichtlich des Fischers (Taf. 36) und des schlafenden Negers (Taf. 37, 6) habe ich wieder meine kunsthistorischen Bedenken; ich möchte beide lieber der alexandrinischen Kunst zuweisen. Aber das bedürfte längerer Auseinandersetzung.

Mit Tafel 39 beginnt die wahre gloria musei Vindobonensis, die des alten Kaisererglanzes würdigen Prachtstücke der Gemmenschneidekunst, alexandrinischer wie römischer. Den gewöhnlich Neptun oder Oceanus genannten Gott der Gemma Augusta (Taf. 41), die vermuthungsweise dem Dioskurides zugeschrieben wird, nennt Schneider Caelus; sollte neben der Oikumene etwa Chronos gemeint sein, wie auf dem etwas älteren Homerrelief des Archelaos? Auch den »Caelus« auf der Silberschale von Aquileia (Taf. 45), deren Hauptfigur für Claudius erklärt wird (den Gesichtszügen nach nicht eben einleuchtend), möchte ich lieber wieder Juppiter nennen, für den Scepter und Blitze allein passen. Im Cameo Taf. 43, 2 vermag ich die auch von Bernoulli zugegebene Aehnlichkeit mit Augustus durchaus nicht zu erkennen; ich würde eher an einen Diadochen denken, dessen Bildniss Herophilus copirt hätte.

Die letzten Tafeln geben Mosaik (Taf. 46; wie konnte der VI. bei dem geringen Stück Fig. 2 an die Alexanderschlacht erinnern!), Goldsachen ungarischen Fundorts (Taf. 47 f.), Diptychen (Taf. 49 f.). Ist die Wiener Sammlung auch nur hinsichtlich der geschnittenen Steine ersten Ranges, so wird doch die geschickte Auswahl in dieser Publikation und die musterhafte Behandlung seitens des Herausgebers geeignet sein, ihr neue Freunde zuzuführen.

Strassburg.

Ad. Michaelis.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Aulus Agerius und Numerius Negidius über die Preussische Strafjustiz. (Zwei Aufsätze aus den „Preussischen Jahrbüchern.“) Berlin, Hermann Walther, 1896, 49 S. 8^o. M. 1.

Wenn einmal die Zeit gekommen sein wird für eine unbefangene Darstellung des geistigen Lebens im neuen deutschen Reich von seiner Wiederbegründung bis zum Ausgang des 19. Jhdts., dann wird dem gewissenhaften Geschichtschreiber kaum eine andre Thatsache befremdender erscheinen, als das immer weiter sich ausbreitende, immer tiefer sich einnistende Misstrauen des deutschen Volks in die Richtigkeit und in die Unparteilichkeit der Rechtsprechung in Strafsachen, ganz besonders aber gegen die preussische Strafrechtspflege. Die Thatsache, sage ich. Denn wenn auch wir Andern, die wir aus wärmster Liebe zu unserm Volke heraus vor Jahren darauf hingewiesen hatten, dass ein Staat die schwerste Niederlage im Kriege, aber niemals die Zersetzung des Rechtsbewusstseins seiner Bürger ertragen könne, rebittenten Widerspruch gegen unsre Professorenweisheit von den berufenen Hütern der Rechtspflege und mit der sachlichen Ablehnung gar manche persönliche Unbill entgegennehmen

mussten: heute streiten die Kenner der preussischen Verhältnisse nicht mehr über die Frage, ob, sondern weshalb das Vertrauen in die Urtheile der beamteten Strafrichter tiefer und tiefer gesunken sei. Beweis dafür der vorliegende Schriftenwechsel zwischen Aulus Agerius und Numerius Negidius, deren Pseudonymität, wenn auch begründlich, so doch, wie ich wenigstens behaupte, bedauerlich ist; deren Ausführungen aber den vollgültigen Beweis ihrer Sachkenntniss erbringen. Der tapfere Herausgeber der »Preussischen Jahrbücher« hat sich durch die Aufnahme der beiden Aufsätze, die Verlagsabhandlung durch ihre selbständige Veröffentlichung ein unbestreitbares Verdienst erworben: sie sind wichtige Urkunden zur deutschen Geschichte.

Der Streitpunkt ist leicht klar gestellt. Aulus Agerius sieht die Ursache für den Niedergang der deutschen Strafrechtspflege in der Ueberfluthung der höheren Richterstellen durch die in ihrem Dienste einseitig gewordenen Beamten der Staatsanwaltschaft; er sucht diese Ueberfluthung ziffermässig nachzuweisen; und er erblickt das Mittel der Abhülfe in einer Aenderung der bei Besetzung jener Stellen bisher festgehaltenen Grundsätze. Numerius Negidius bestreitet die Thatsache der Ueberfluthung nicht (und darum sei sie hier nicht weiter erörtert); aber die Ursache jenes Niederganges sieht er nicht in dieser Thatsache, sondern in der zunehmenden juristischen Minderwerthigkeit des richterlichen Personals; Abhülfe ist demgemäss nur möglich durch eine allmähliche innere Hebung unseres gesunkenen Richterstandes.

Es ist begründlich, dass diese Erörterungen an dieser Stelle in weitesten Kreisen peinlichstes Aufsehen erregt haben. Dem Eingeweihten haben sie kaum etwas Neues gesagt. Und dafür, dass sie an massgebender Stelle Beherzigung finden werden, bürgen mancherlei Anzeichen.

In dem Widerstreit der Ansichten nehme ich mit aller Bestimmtheit Stellung gegen Aulus Agerius und, mit einer Einschränkung, für Numerius Negidius. Gegen jenen möchte ich betonen: Erstens (was hier nicht ausgeführt zu werden braucht), dass der Mangel unsrer Strafrechtspflege nicht in den einseitigen Verurtheilungen, sondern in ihrem überhaupt rein formalistischen Charakter liegt; und zweitens, dass die zu höheren Richterstellen beförderten Staatsanwälte zumeist ein Maass von Sachkenntniss und Erfahrung mitbringen, durch das ihr Einfluss auf die Kollegen nicht nur erklärt, sondern auch vollauf gerechtfertigt wird. Numerius Negidius hat, wie ich überzeugt bin, in der Hauptsache völlig Recht; aber er übersieht zunächst die bereits eingetretene, wenigstens theilweise Wendung zum Bessern.

Und hier darf der Lehrer des Rechts wohl aus eigener Erfahrung sprechen. Jenes ruch-

loseste Verlottern der Semester durch unsere jungen Juristen habe ich als Marburger Rektor vor nun bald 10 Jahren mit schärfsten Worten gerügt; und ich bin ja nicht der Einzige gewesen, der auf die Schwächung des Charakters neben der Versimpelung des Geistes als die notwendigen Folgen dieses, von den Vätern der jungen Leute meist beförderten, flachen Treibens mit flammender Entrüstung hinwies. Aber seither ist es anders geworden. Vielleicht (ich habe das hier nicht zu untersuchen), weil wir Rechtslehrer unsere Unterrichtsmethode geändert haben und uns überhaupt mehr Mühe geben; vielleicht, weil dieser Umstand mit einer glücklichen Schwenkung in der Haltung der preussischen Ministerien zusammentraf; vielleicht noch aus andern Gründen. Mit Zuversicht kann ich sagen: von einem Verlottern der Studienzeit durch unsere jungen Juristen ist keine Rede mehr. Ich kenne noch Assessoren, die zugeben, dass sie niemals in ihrem Leben eine Vorlesung besucht haben; freilich — und auch das ist ein Zeichen der Zeit — sie rühmen sich dieser Heldenthat nicht mehr. Ich kenne aber keinen Referendar, der dasselbe von sich sagen könnte; und ich behaupte, es giebt in ganz Preussen keinen, der es vermöchte. Unsere jungen Juristen arbeiten heute durchschnittlich ganz eben so ernst, wie die Schüler der andern Fakultäten, u. z. vielfach vom ersten Semester ab. Das wird mir jeder Kollege bestätigen, der lebendige Fühlung mit der Jugend hat. Numerius Negidius sieht also, Gott sei Dank, zu schwarz.

Noch mehr. Ich sehe seit Jahren bei der An- und Abmeldung der Studenten, die mir fast ebenso viele Nichtjuristen wie Juristen zuführt, mit Aufmerksamkeit nach den von den jungen Leuten belegten öffentlichen Vorlesungen. Mag auch Belegen und Besuchen zweierlei sein — immerhin lässt Zahl und Wahl solcher Vorlesungen auf das Interesse an allgemeinen Fragen schliessen. Auf Grund dieser fortgesetzten Beobachtung steht es für mich fest, dass auch in dieser Beziehung der junge Jurist von heute, im wesentlichen Gegensatz zu seinen Vorgängern, hinter den übrigen Kommilitonen nicht zurücksteht. Numerius Negidius sieht also auch hier zu schwarz.

Ich behaupte demgemäss: Das heranwachsende Richtergeschlecht wird die älteren preussischen Richter nicht nur an verarbeiteten juristischen Kenntnissen, sondern auch, was mindestens ebenso wichtig ist, an allgemeiner Bildung ganz wesentlich überragen. Die Regeneration von innen heraus, die Numerius Negidius verlangt, ist im besten Zug. Das ist meine begründete Ueberzeugung.

Aber eine Frage, die keiner der beiden streitbaren Gegner berührt hat, bleibt offen: wie steht es mit der besonderen Ausbildung unserer Strafrichter? Und auf diese Frage vermag ich auch heute keine andre als eine völlig trostlose

Antwort zu geben. Von all' dem, was der Strafrichter braucht, lernt er, in Preussen wenigstens, so gut wie gar nichts. Die Ausbildung des preussischen Richters ist eine rein privatrechtliche. Das liegt im Wesentlichen an unserer preussischen Prüfungsordnung, die dem Strafrecht (und dem, was dazu gehört) die ihm gebührende Stellung bisher versagt hat. Der Eine oder der Andre von uns vermag vielleicht in seinem egeren Kreise gegen diese nicht etwa überwiegende, sondern so gut wie ausschliessliche Herrschaft des Privatrechts mit Mühe aufzukommen; im Grossen und Ganzen gehört eine auch nur notdürftige kriminalistische Vorbildung unserer Strafrichter zu den verschwindenden Ausnahmen. So lange hier nicht gründlicher Wandel geschaffen wird, ist ein kräftiger Aufschwung unserer Strafrechtspflege nicht zu erwarten. Aber das führt mich über meine Aufgabe hinaus. Und in unsern Tagen, wo man innerhalb der Regierung wie der Volksvertretung von der Wiedereinführung der Berufung und ähnlichen kleinen Mitteln die Heilung der Gebrechen erhofft, lohnt es auch gar nicht, über das einzige durchgreifende Mittel zur Besserung zu sprechen. Auch der Kampf gegen das Verbrechen muss gelernt sein. Man könnte meinen, dass die zahllosen ungesüht bleibenden Verbrechen schwerster Art zum Nachdenken Anlass geben sollten. Aber es scheint, als hätten wir zu solcher Selbstbesinnung keine Zeit.

Halle a. S.

Franz v. Liszt.

Notizen und Mittheilungen.

Jahresberichte der Geschichtswissenschaft. Im Auftrage der historischen Gesellschaft zu Berlin her. v. J. Jastrow. 17. Jahrg.: 1894. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1896. XX, 135, 436, 338, 298 S. gr. 8°. M. 30.

Der vorliegende Band der „Jahresberichte“ ist knapper im Umfang als sein Vorgänger, ohne dass die Zahl der ausgebliebenen Beiträge zugenommen hätte, ein deutlicher Beweis dafür, dass energische Kondensirungsbemühungen der Redaktion ihre Früchte tragen, auch wenn diese daran festhält, das Berichtersattungsgebiet so weit als möglich zu stecken. Dass der Hgb. gegen Einwürfe in letzterer Hinsicht sich ablehnend verhalten würde, war vorauszusetzen, und man wird der Begründung des von ihm festgehaltenen Standpunktes eine gewisse innere Berechtigung nicht absprechen können. Nur wäre es einmal, bei dieser Auffassung, doppelt folgerichtig gewesen, darüber zu wachen, dass Referate wie das über Japan, über Süd- und Mittelamerika nicht durch fünf Jahrgänge hindurch regelmässig blos im Inhaltsverzeichnis mit einem Hinweis auf den nächsten Band figurirten. Sodann aber muss doch auch — darin trifft jener Einschränkungsvorschlag entschieden das Richtige — im Interesse der Oekonomie des Ganzen dafür Sorge getragen werden, dass diese Partien sich nicht auf Kosten der eigentlich centralen Gebiete räumlich allzu stark ausweiten. Denn u. E. kann es für die Leitung des Unternehmens kein gewichtigeres Prinzip geben, als die Nationen und innerhalb ihrer die Geschichtsepochen in dem Masse zum Wort kommen zu lassen, als sie von der Peripherie allgemein historischen Geschehens aus sich dem Mittel-

und Brennpunkte der jeweilig weltberührenden politischen und kulturellen Potenzen nähern. Dass aber in Bezug auf die Raumvertheilung in dieser Hinsicht noch erhebliche Besserungen möglich und nöthig sind, wird jeder Leser zugestehen, der gewahrt, dass in dem vorliegenden Bande Indien 26 Seiten vergönnt wurden, die ganze griechische Geschichte aber — und noch dazu für zwei Berichtsjahre — sich auf fast denselben Raum behandeln liess, oder dass, während Sachsen und Thüringen mit 41, Ungarn mit 40, die Schweiz mit 32 Seiten bedacht wurden, auf England, von der Reformation bis zur Gegenwart, nur 17 Seiten gekommen sind.

Erfreulich wichtiger aber als diese Ausstellungen erscheint uns eine andere, der wir bei Besprechung der vorhergehenden Bände (DLZ. 1895 Sp. 618) bereits Ausdruck gegeben haben: das Bedenken, ob nicht der jetzige Publikationstermin, nach dem das Referat über ein jedes Berichtsjahr bereits 12 Monate nach dessen Ablauf erscheint, doch etwas allzu knapp bemessen sei. Der Hgb. stimmt im Vorwort des neuen Bandes der Berechtigung dieses Einwandes zunächst vollkommen zu, begegnet ihm dann aber mit technischen Bedenken, indem er den Herstellungsbetrieb des Sammelwerkes im Einzelnen charakterisirt. Zwei Momente sind darnach von ausschlaggebendem Gewicht: einmal, dass der Ref. bei Abfassung seines Berichtes den vorhergehenden Jahrgang bereits abgeschlossen zu seiner Benutzung vor sich hat, und dann, dass das fertige Mskr. drei Monate nach Schluss des Berichtsjahres an die Redaktion abgeht, da von diesem Termin ab bis zur Drucklegung und Veröffentlichung des Bandes noch weitere neun Monate nöthig seien. So ergebe sich, was von wesentlichem Gewicht, ein fester Turnus: der Band beispielsweise, der das Jahr 1893 behandelt, wird Neujahr 1895 publizirt und den Mitarbeitern zugestellt. In Anlehnung an ihn stellen sie ihren nächsten Bericht bis Ostern dieses selben Jahres fertig und senden ihn ab; der Rest des Jahres vergeht dann mit Durchsicht in der Redaktion, Drucklegung etc., sodass Neujahr 1896 der neue Band erscheinen kann.

So berechtigt uns die erste dieser beiden Forderungen des Hgb.'s erscheint, so wenig vermögen wir doch der zweiten eine ausschlaggebende Bedeutung beizumessen. Denn warum soll, wie notwendig auch immer die Festhaltung eines bestimmten Abfertigungstermines ist, dieser Termin nicht statt dreier Monate 12 + 3 Monate umfassen dürfen? Alles Uebrige könnte dabei genau so bleiben, wie zuvor, nur dass eben der jeweilige Band statt eines zwei Jahre nach Ablauf des Berichtsjahres erscheint. Uns dünkt eine Reform des Unternehmens nach dieser Richtung von prinzipiellem Gewicht. Denn erst innerhalb eines Referatstermines von 15 Monaten etwa ist es dem Berichtersteller in den meisten Fällen möglich, auf Grund der inzwischen publizirten Urtheile kompetenter Fachgelehrten das zu besprechende Werk in das richtige Licht zu stellen. Um ein beliebiges Beispiel zu erwähnen, zu dem sich zahlreiche Analogien anführen liessen: Unter dem Titel „Kulturgeschichte des 19. Jhdts.“ hat ein Herr Hallier bei einem der vornehmsten deutschen Verleger ein umfangreiches Buch erscheinen lassen. Wer sich nun über den Werth dieser Arbeit in den „Jahresberichten“ informieren will, der findet an der betr. Stelle nur zwei und zwar anerkennende Besprechungen des Werkes aus populären Zeitschriften erwähnt. Nichts natürlicher, als dass der ahnungslose Leser meint, es mit einem guten Buche zu thun zu haben, und nichts irriger als diese Annahme. Hätte der ungenügend informirte Referent warten dürfen, bis sachkundige Beurtheiler sich über die Arbeit geäußert hatten — wir erwähnen hier nur die Anzeigen der Histor. Ztschr. und der DLZ. —, so würde ihm unmöglich entgangen sein, dass es sich in dem vorliegenden Fall um eines der traurigsten Produkte moderner Buchmacherei handelt. Was nutzt aber, muss man angesichts dieser und beliebig zu vermehrender anderer Fälle fragen, ein Jahres-

bericht, wenn er derartig in die Irre führt! Wir halten demnach an unserer schon früher ausgesprochenen Meinung fest, dass ein Unternehmen wie das vorliegende, durch die Beschränktheit des Raumes an selbständiger Begründung des eigenen Urtheils verhindert, seine wichtigste Aufgabe in einer Art Resümee der kompetentesten Fachstimmen erblicken muss, und glauben für die Zukunft im Interesse der Mitarbeiter wie der Benutzter eine Verlängerung des Abfertigungstermines der Referate unter dem obigen Gesichtspunkte nicht einmal anempfehlen zu sollen.

Es schien uns doppelt notwendig, auf diese Forderung des Genaueren hier zurückzukommen, da die Leitung der „Jahresberichte“ vom nächsten Bande in andere Hände übergeht. Unbillig aber wäre es, das Referat zu schliessen, ohne der keineswegs geringen Verdienste des bisherigen Hgb.'s um die Publikation mit Anerkennung zu gedenken. Wer das Unternehmen noch in der Epoche seiner Kinderkrankheiten gekannt hat und wer aus eigener Erfahrung weiss, wie schwer es ist, eine Vielheit unter einen Hut zu bringen und vor Allem rechtzeitig unter einen Hut zu bringen, der wird den betriebsamen Spürsinn und die zähe Energie des bisherigen Hgb.'s, im Dienste des von ihm geleiteten Werkes durchaus zu würdigen wissen. Möchte sein Nachfolger für das entsagungreiche Amt dasselbe Maass neuen Strebens mitbringen, dann werden die „Jahresberichte“ immer vollkommener die wichtige Aufgabe erfüllen, die sie sich gesetzt haben, eine Sammelstätte historischer Forschung im weitesten Umfange zu sein.

p. h.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen. A. *Geisteswissenschaften*. Der o. Prof. d. Kirchengesch. a. d. Akad. Münster Dr. Sdrale ist in gleicher Eigensch. an d. Univ. Breslau ber. — B. *Naturwissenschaften*. Der o. Prof. der Landwirthschaftslehre an der Univ. Leipzig Dr. Settegast ist als o. Prof. an d. Univ. Jena ber.

II. An Gymnasien etc.: Oberl. Dr. Dobbertin an d. Realsch. in Erfurt z. Realgymn.-Direkt. in Langensalza. — Realgymn.-Oberl. Ispert in Magdeburg z. Realsch.-Direkt. in D. Nordstadt z. Elberfeld. — Prof. Dr. Tendering z. Realgymn.-Direkt. in Hamburg. — Gymn.-Oberl. Wernicke in Mühlheim z. Progymn.-Direkt. in Neukirchen. — Realsch.-L. Bär in Zweibrücken z. Direkt. dies. Anst. — Realsch.-L. Bäumer in Zweibrücken z. Gymn.-Prof. in Dillingen.

Es sind gestorben:

Prof. d. Kirchenrechts Dr. Vering an d. deutsch. Univ. Prag, d. 30. März; Prof. d. Rechte Dr. A. Merkel an d. Univ. Strassburg, in dem die DLZ. einen langjährigen, hochverehrten Mitarbeiter betrauert, d. 31. März Prof. d. Pathol. Semola an d. Univ. Neapel, d. 5. April d. früh. Prof. d. Theol. Bugge in Christiania, d. 7. April

Demnächst erscheinende Werke.

Theologie. Cremer, Glaube, Schrift u. heil. Gesch. Gütersloh, Bertelsmann. M. 1,50. — *Philologie*. Grdr. d. indo-ar. Philol. H. 8: Jolly, Recht u. Sitte. Strassbg.-Trübner. M. 6,50. — Bacher, d. Agada d. paläst. Amoraer. Strassbg.-Trübner. Ca. M. 10. — Müller, S., Nord. Altarskde. Dtsch. v. Jiriczek. Strassbg.-Trübner. à Lief. M. 1. — Wiedemann, Hdb. d. litauisch. Spr. Strassbg.-Trübner. Ca. M. 9. — *Staatswissenschaften*. Leroy-Beaulieu, Grdr. d. Nat.-Oekon. Frkf. a. M., Sauerländer. M. 3.

Neu erschienene Werke

vom 7. bis 10. April bei der Redaktion eingeliefert.

Baasch, E., Hamburgs Convoyschiffahrt u. Convoyswesen. Hamburg, L. Friederichsen. M. 12.

Coss, H., Précis d'hist. du commerce. I/II. Paris, Berger-Levrault. Geb. à Fr. 8.

Cornelius, C. A., Die erst. Jahre d. Kirche Calvins. München, G. Franz.

Festschr. z. 70. Geburtstag Oskar Schade dargeb. Königsberg, Hartung. M. 8.

Fournier, F. E., La flotte nécessaire, ses avantages, stratég., tactiques et économiques. Paris, Berger-Levrault. Fr. 3.

Frankenstein, K., D. Arbeiterschutz, seine Theorie und Politik. (Frankensteins Hand- u. Lehrb. d. Staatswissensch.) Lpz., Hirschfeld. M. 11.

Garin, P., Dulcamara. Gedanken üb. Gott u. die Welt etc. Regensburg, Wünderling. M. 3.

Gabriele, Le Marqu. de., Souvenirs diplomatiques de Russie et d'Allemagne (1870—1872). Paris, Hon, Nourrit. Fr. 7,50.

Halévy, E., La théorie Platonicienne des sciences. Paris, Alcan. Fr. 5.

Helbig, M. W., Sur la question mycénienne. Extr. d. mém. d. l'acad. d. inscr. et belles-lettres 35,2. Paris, Klincksieck. Fr. 3,50.

Invasion, La. austro-pruss. (1792—1794). Documents p. p. L. Pingaud. Paris, Picard.

Kaiser, V., Der Humanismus i. d. Kunst. Frauenfeld, J. Huber. M. 1,20.

Keinz, F., D. Wasserzeichen des 14. Jh. in Hss. d. k. bayer. Hof- u. Staatsbibl. München, G. Franz.

Küchler, C., Gesch. d. isländ. Dichtg. d. Neuzeit Lpzg., H. Haacke. M. 2,40.

Liliencron, D. v., Adjutantenritte. 2. A. Berlin, Schuster u. Loeffler. M. 2.

Lindsay, W. M., The Palatine text of Plautus. Oxford, Parker.

Lucani Pharsalia ed. C. M. Francken. I. Leiden, A. W. Schuff.

Penanster, H. de., Une conspiration en l'an XI et en l'an XII. Paris, Pion, Nourrit. Fr. 3,50.

Petrarca, Le rime ed. Rigutini. Mailand, U. Hoepli. Pierron, Stratégie et grande tactique. IV. Paris, Berger-Levrault. Fr. 10.

Polacco, L., Rimario perfezionato della div. comm. Mailand, U. Hoepli. I. 1.

Reading, good about many books mostly by their authors. II. Year. London, T. Fischer, Unswinn.

Schulte, F. v., D. Macht d. röm. Päpste. 3. Aufl. Giessen, Roth. M. 2.

Siegfried, H., Privat-Brevier Goethe'scher Aussprüche. Berlin, Schuster u. Loeffler. M. 4.

Schliepmann, H., Wir Gebildeten. Nachdenks. Gesch. Berlin, Schuster u. Loeffler. M. 2.

Stempelsteuergesetz, Preuss., v. 31. Juli 1895. Erl. v. E. Kühnemann, Hannover, C. Meyer. M. 8.

Xanthypus, Konventionelle Lügen im Buchhandel. Allerl. Unverföhrenh. Lpzg., Hamann. M. 1,25.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Prot. Kirchentztg. 11, Protest-Erklärung des P. Gemein. — E. Lehmann, Der christl. Sozialismus und das Sulz'sche Gemeindeideal. — Der Konflikt in Witten.

— Die Bonner ev.-theol. Fak. u. Kultusmin. Bosse.

Kirchl. Monatschrift XV, 6, G. Hornburg, Die zeitgesch. Verwerthung der bibl. Weissagung auf der Kanzel. — H. J. Graber, Ueb. Inspiration der Heiligen Schrift. — J. Reimann, Einiges über Ritschls Kritik der kirchl. Versöhnungslehre. — Steinecke, Das Kirchenpatronat nach dem preuss. allgem. Landrecht u. d. ält.

sächs. Recht. — Samtleben, Die innere Wahrheit des Christenthums. Nachtrag: Ursprung des Satans. Die Gottheit Christi, Trinität.

Unterrichtswesen.

Zeitschr. f. d. Realschulw. XXI, 3, G. Stein-schneider, Die 43. Vers. dtsh. Philol. u. Schulmänner z. Köln 25./28. Sept. 1895. (Schl.) — S. Gorge, Ueber die Bedeutung der alten Geographie für Mittelschulen. (Frts.)

Revue intern. de l'ens. 16, 3, Ch. Engel, L'école de Strasbourg au 16. siècle. — Geo. Weill, Les théories Saint Simon. sur l'éducation. — G. Rayet, Le nouveau régime des licences des sciences. — Le budget de l'instruction publique devant les chambres.

Philologie.

Hermes 31, 2, C. G. Brandis, Stud. zur röm. Ver-waltungs-gesch. — E. Assmann, Nautica. — R. Reitzen-stein, Proper-Studien. — M. Wellmann, Aegyptisches. — J. E. Kirchner, Beiträge zur alt. Prosopographie. — G. Karbel, Zu den Epiqr. des Kallimachos. — W. Ditten-berger, Antiphons Teitral. u. d. alt. Kriminalrecht. — L. Ziegler, Zur Textkritik des Schol. Bob. — F. Münzer, Die Zeitrechnung des Annal. Piso. — J. Ziehen, Die Epizitate bei Statius.

Ztschr. f. kelt. Phil. I, 1, R. Thurneysen, Ueber einige Formen der Copula im Irischen. — J. Strachan, Some notes on the Milan glosses. — Wh. Stokes, A Celtic leechbook. — W. M. Lindsay, Breton and old French glosses in the Harleian Nonius. — H. Gaidoz, La cosmol. celt. — Ders., Anwn. — Ders., Quelques mots gallois d'orig. lat. — E. Ernault, Sur la mutation faible de *d* après *n* en breton. — J. I. Loh, Une forme archaïque du nom de Dieu en breton. — P. M. C. Ker-mode, A Welsh inscription in the Isle of Man. (With plate.) — J. Rhys, Note on Guriat. — J. Strachan, A Manx folksong. — Wh. Stokes, Cuiummins poem on the Saints of Ireland. — H. Zimmer, Beiträge zur Erklärung irischer Sagentexte. — K. Meyer, Goire Conail Chernaig i Crúachain ocus aided Ailella ocus Conail Chernaig. — Ders., Two middle-Irish poems. — R. Hennebray, Conach. — L. Chr. Stern, Die irische Hs. in Stockholm. — Ders., Ein irisches Leben der hl. Margarete. — R. Hennebray, An unpublished poem by W. English. — D. O'Foharta, Cú bán an tseilbe.

Blätter für das Gymn.-Schulwesen 32, 1/2, J. Schneider, J. M. Babo's, des Dichters von Otto von Wittelsbach, Erstlingswerk u. s. Stellung in der Litter. — A. Dyroff, Ueber einen angeblichen Philosophus des Platon. — A. Miller, Zur latein. Stilistik u. Gramm. — Th. Keppel, Weinverbesserung im Alterthum und in der Neuzeit. — R. Ackermann, Die franz. Lektüre an den humanist. Gymn. Bayerns. — Ph. Ott, 2 Jahre Erfahrungen mit dem franz. Übungsbuch von Breymann u. Moeller. — E. Stemplinger, Ueber Pseudo-Skymnos. V. 653 ff.

Geschichte.

Biogr. Blätter 2, 2, E. Elster, Gust. Freytag. — R. M. Meyer, K. Immermann. — v. Völderdorff, Noch ein 48er. — J. Minor, Frdr. Mitterwurzer. — Jugend-briefe von Paul Phtzer. — 2 Briefe von K. Muthy.

Zeitschr. der histor. Gesellsch. f. d. Provinz Posen X, 3/4, H. Kiewning, Seidenbau und Seiden-industrie im Netzedistrikt von 1773—1805. — C. Grün-hagen, Die südpres. Güterverleihungen 1796/97. — Ad. Warschauer, Uebersicht der Erscheinungen auf dem Gebiete der Posener Provinzialgesch. 1894. — Ders., Jahreshber. der histor. Gesellsch. f. d. Prov. Posen über 1894. — R. Prümers, Geschäftsber. üb. d. hist. Gesellsch. f. d. Prov. Posen 1894/95. — Andr. Składny, O. Heine-mann u. R. Prümers, Verzeichniss der eingegangenen Schenkungen.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 69, 12. C. Keller, Reisetudien in den Somaliländern. — G. Radde, Besuch auf Buto u. Süd-Celebes. (Schl.) — W. v. Bülow, Das ungeschriebene Gesetz der Samoaner. — Brix Förster, Der Stand der Kongobahn. — Immanuel, Die Lösung der Pamirfrage. — M. Przyborski, Todtengräbrüche beim rumänischen Landvolke in Südgarn.

Verhdlg. d. Gesellsch. f. Erdkde. 23, 2. H. Meyer, Die Insel Tenerife. — O. Warburg, Wer ist der Entdecker der Gewürzinseln (Molukken)?

Kunstwissenschaften.

Die Kunst-Halle I, 12. F. Stahl, Vor Thoreschluss. — H. Fechner, Unsere internationale Kunstausstellung. — Pictor, Weimarer Festtage. — H. Zimmern, Herkomers neues Schwarzkunstverfahren.

Zeitschr. f. christl. Kunst VIII, 12. A. Sträter, Der hl. Eustachius oder Hubertus. Kupferstich von A. Dürer. — W. Effmann, Die St. Luciuskirche zu Chur. 2.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Deutsche Juristen-Ztg. I, 6. André, Die zweite Lesung eines Bürgerl. Gesetz. gegenüber der ersten. — Delius, Die Ausweisung und Auslieferung des Frh. v. Hammerstein. — Aschrott, Die Personalverhältnisse des preuss. Juristenstandes. — Heinits, Das am 1. April in Kraft tretende preuss. Stempelsteuergesetz.

Statist. Monatschr. XXI, 11/12. v. Juraschek, Die Einwohnerzahl Wiens Ende 1894.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturw. Rundschau XI, 12. A. Schuster, Atmosph. Elektrizität. (Schl.) — G. Klebs, Ueber einige Probleme der Physiologie der Fortpflanzung.

Biol. Zentralbl. 16, 6. Haacke, Zur Stammesgesch. der Instincte und Schutzmale. 2. — Maas, Erledigte und strittige Fragen der Schwammentwicklung.

Prometheus VII, 338. Th. Hundhausen, Der Mineralreichtum unerforschter Länder. — Die Holzbekämpfung und Bekupferung des Bodens stählerner Schiffe. — E. Tiessen, Die „Wollsock“-Verwitterung des Granit.

Allgemeines.

Berichte d. sächs. Ges. der Wissensch. Mathemat. phys. Kl. 1895, 5/6. J. Wislicenus, Ueber die Umagerung stereoisomerer ungesättigter Verbindungen durch Halogene im Sonnenlichte. — S. Lie, Beiträge z. allgem. Transformationstheorie. — A. Dahms, Bestimmung der magnet. Deklination für die magnet. Werte des physik. Institutes der Universität Leipzig im Jahre 1895. Eingereicht von G. Wiedemann. — J. Thomae, Wann hat eine durch 9 Punkte gegebene Kurve 3. Ordnung einen Doppelpunkt? — E. Study, Mathem. Mith. — F. Cohn, Die Polhöhe der Leipziger Sternwarte. — W. His, Rede zum Gedächtniss an C. Ludwig.

Nuova Antol. 62, 6. G. Ricca Salerno, Le riforma univers. A proposito dell' ultima relazione parlamentare. — L. Palma, Dal 1821 alle nuove costituzioni del 1848 in Italia. VII-XI. (Fine) — R. Mariano, Francesco d'Assisi e il suo valore sociale presente.

Deutsches Wochenblatt IX, 15. Die politische Lage nach Ostern. — Frhr. von Zedlitz-Neukirch, Eine Aufgabe preussischer Finanz- und Eisenbahnpolitik. — Otto Wachs, Die Delagoa-Bai. — A. Schroer, Deutsche Gemeinsprache und Aussprache. — Aus China.

Münch. Allgem. Ztg. (Beilage). 61/62. B. Riehl, Die Gründung der Akad. der bild. Künste in München. 1. — 62. L. Fleischner, Moralunterricht an den Schulen in London. — 63. Max v. Pettenkofer, Akad. Ansprache in der Festsitzung v. 14. März. — K. A. v. Cornelius, Wilhelm Preger †. — Neue Mond-Photographien. — 64. Mathew Arnold. — 64/65. Die Amtsetzung ev. Geistlicher. 1. — 65/61. A. v. Beehmann, Der churbayer. Kanzler A. v. Kreittmayr. 1. — 65. Alphon Pick †. — 66. L. Sütterlin, Die allgem. Sprachwissensch. 1889-94.

A n z e i g e n.

Soeben erschien:

OTTO SCHROEDER VOM PAPIERNEN STIL.

Vierte durchgesehne Auflage.

VIII, 102 Seiten gross 8^o auf holzfreiem Papier.

Preis broschirt M. 2.—, gebunden M. 3.—.

Gelobt braucht das Buch nicht mehr zu werden, aber gelesen; gelesen nicht von jedermann, wohl aber von allen, die berufen sind, ihre Worte zu wägen.

Es ist kein Buch zum Blättern und Nachschlagen, es will nach Hause genommen, gelesen und wieder gelesen werden.

Es ist keine Sammlung von Vorschriften und Verboten; es wendet sich nicht so sehr an den Verstand, als an die feineren Regungen der Seele, und kann deshalb nie ganz veralten.

Berlin W.

Hermann Walther.

Mit erster Teil der Sammlung „Jahreshefte der Litteraturgeschichte“
erschient verbunden:

Englische Litteraturgeschichte.

Von Professor Dr. Richard Wülker.

Mit 150 Textbildern, 26 Tafeln in Holzschnitt, Kupferstich u. Farbendruck
und 11 Faksimile-Beilagen. 14 Lieferungen zu je 1 Mark oder in Halb-
leder gebunden 16 Mark.

Die Geschichte der englischen Litteratur soll im Auge gefaßt werden. Dann
werden sich zunächst die Geschichten der deutschen, französischen und italienischen
Litteratur anreihen.

Die erste Lieferung durch jede Buchhandlung zur Ansicht. Prosjekte gratis.

Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig.

Neues Wörterbuch für Schule und Haus!

• Zu beziehen durch alle Buchhandlungen. •

Flügel - Schmidt - Tanger, Wörterbuch

der Englischen und Deutschen Sprache für Hand- und Schulgebrauch.

Unter besonderer Benützung

von
Dr. Felix Flügel Allgemeinem Englisch-Deutschem und Deutsch-Englischem Wörterbuch
bearbeitet von

Prof. Dr. Im. Schmidt und Dr. G. Tanger.

9 Bände. 126 Bogen gr. Lex.-8°.

Preis geheftet M. 10,—. — Preis geb. 2 Leinenbände M. 12,50. — Preis geb. 2 Halbfrazenbände M. 13,—.

Einzelne Bände sind unter Erhöhung des Preises um eine Mark für das Band zu beziehen.

Dass ein neues Schulwörterbuch der englischen Sprache, welches dem gegenwärtigen Stande des englischen Unterrichts entspricht, ein dringendes Bedürfnis ist, wird von Lehrern und Lernenden seit langen Jahren allgemein anerkannt. Diesem Bedürfnis geschieht durch das vorliegende Unternehmen endlich Genüge, und es besteht danach kein Zweifel, dass dies neue Wörterbuch, namentlich da es unter besonderer Berücksichtigung der Bedürfnisse und Ansprüche der Schule bearbeitet wurde, von allen Kreisen mit Freude und Befriedigung begrüßt werden wird. Dies wird um so gewisser der Fall sein, als die Verfasser, die an der Spitze des Werkes stehen, sich in den Krisen der neu sprachlichen Philologen eines wohl begründeten Rufes erfreuen und als namentlich die Hauptbearbeiter, die Herren Prof. Dr. Im. Schmidt und Dr. G. Tanger, beide in Berlin, durch ihre langjährige Praxis als Dozenten der englischen Sprache die sichere Gewähr bieten, dass ihre Arbeiten nicht nur allen wissenschaftlichen, sondern auch allen pädagogischen Anforderungen gerecht werde. Die Verlags handlung ihrerseits hat dem Werke eine seinem Zwecke angemessene Ausstattung gegeben und ist insbesondere darauf bedacht gewesen, dass die gewählte Schrift eine **grosse, deutliche**, wie die Anordnung des Stoffes eine **übersichtliche und klare** sei, wie solches gegenwärtig von der Schulhygiene gefordert wird. Um die Anschaffung thunlichst zu erleichtern, ist ein im Verhältnis zum Wert und Umfang des Werkes ausserordentlich billiger Preis festgesetzt.

Sonder-Abonnements

auf die (wissenschaftliche)

Beilage zur Allgemeinen Zeitung,

herausgegeben von **Dr. Alfred Dove**,

nehmen alle deutschen und die meisten ausländischen
Postämter an. (Reichspostliste, I. Nachr. Nr. 872 a.)

Quartalpreis **M. 4.50**, in Wochenheften **M. 5.—**.

Letztere Ausgabe ist auch durch die Buchhandlungen
zu beziehen. — Direkte Lieferung (einschl. Porto: Inland
M. 6.30, Ausland M. 7.—).

Durch die Einrichtung des getrennten Abonnements
für die alterbühmte „Beilage“ ist vielen Wünschen ent-
sprochen worden. Dieselbe kann nunmehr als literarisches
Beiblatt zu politischen Zeitungen jeder Richtung gelten.

Verlag der Allgemeinen Zeitung, München.

Soeben erschienen:

Friedrich der Grosse

und der

Ursprung des siebenjährigen Krieges.

Von

Dr. Hans Delbrück,

ord. Professor an der Universität Berlin.

Enthalten im Aprilheft der „Preussischen Jahrbücher“.

Preis des Heftes Mk. 2,50.

BERLIN W.

HERMANN WALTHER.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von
Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Freiliste für 1896 unter Nr. 1745 eingetragen.

Histoire de Mar-Jabalaha, de trois autres patriarches, d'un prêtre et de deux laïques nestoriens, ed. p. Paul Bedjan, bespr. von Prof. D. Friedrich Baethgen.

Histoire de Mar Jab-alaha, Patriarche, et de Raban Sauma, ed. p. Paul Bedjan, bespr. von Demselben.

John Bascom, An historica interpretation of philosophy, bespr. von Privatdoz. Dr. Ludw. Busse.

L. Dugas, Le psittacisme et la pensée symbolique, bespr. von Oberlehrer Dr. K. Bruchmann.

Theodor Zahn, Der Stoiker Epiktet und sein Verhältnis zum Christentum, bespr. von Prof. Dr. Otto Hense.

D. Iunii Iuvenalis satur arum libri V, m. erkl. Anm. v. Ludwig Friedländer, bespr. von Privatdozent Dr. Franz Skutsch.

Richard Wagner, Nachgelassene Schriften und Dichtungen, bespr. von Privatdozent Dr. Georg Wentzel.

Die Chronica novella des Hermann Kerner, hersg. v. Jacob Schwalm,

bespr. von Prof. Dr. Paul Hasse, Archivar der Stadt Lübeck.

Mappaemundi, Die ältesten Wahlkarten, hersg. von Konrad Miller, bespr. von Bibliotheksassistent Dr. Paul Dinse.

Otto Gierke, Rudolf von Gneist, bespr. von Prof. Dr. Georg Meyer.

Ludwig Büchner, Aus dem Geistesleben der Tiere, bespr. von Prof. Dr. Karl Gross.

Nützen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

1. **Histoire de Mar-Jabalaha, de trois autres patriarches, d'un prêtre et de deux laïques nestoriens.** [Titel auch syrisch]. Edité par Paul Bedjan, Paris u. Leipzig, O. Harrassowitz, 1895. XVI u. 574 S. 8^o. M. 16.

2. **Histoire de Mar Jab-alaha, Patriarche, et de Raban Sauma.** [Titel auch syrisch]. Edité par Paul Bedjan, 2^e édition, revue et corrigée. Paris und Leipzig, O. Harrassowitz, 1895. XV u. 206 S. 8^o. M. 5,50.

Der erste, auch separat erschienene und unter Nr. 2 verzeichnete Theil des an erster Stelle genannten Buches (S. 1—205), die Geschichte des nestorianischen Katholikos oder Patriarchen Jabbalähä, ist in erster Auflage bereits 1888 erschienen. Da die DLZ damals keine Besprechung gebracht hat, mag hier zunächst eine kurze Inhaltsangabe beider Bücher folgen.

Gegen Ende des 13. Jh.'s machen sich zwei nestorianische Mönche türkischer Abkunft, Raban Saumā und Raban Marcus, aus dem nördlichen China, wohin das Christentum seit dem 8. Jh. verbreitet war, auf die Reise, um nach Jerusalem zu pilgern. Nach beschwerlicher Fahrt durch unwegsame Gegenden suchen sie zunächst den nestorianischen Patriarchen Denchā auf, der seinen Sitz in Bagdad hatte. Dieser rāth ihnen, wegen der unruhigen Zeiten die Fahrt nach Jerusalem aufzugeben und weicht Marcus, der damals 35 Jahre alt war, unter dem Namen Jabbalähā zum

Metropolen von Katai und Huang (in China), während er Saumā zum Generalvisitator bestellt. Allein die Rückkehr nach China war beiden weder erwünscht, noch schienen die Zeitverhältnisse sie zu gestatten. Sie blieben daher zunächst zwei Jahre in einem Kloster. Inzwischen starb Denchā. Zu seinem Nachfolger wurde Jabbalähā erwählt; obgleich er nicht einmal die syrische Sprache beherrschte, schien er wegen seiner Beziehung zu den Mongolen, die seit dem 13. Jh. die Oberherren der syrischen Christen geworden waren, für dies Amt besonders geeignet. Er hat es unter sieben mongolischen Herrschern, die ihm theils sehr wohlgesonnen waren, theils aber auch furchtbare Leiden über die Christen verhängten, mit ebenso grosser Treue wie Klugheit verwaltet. Er starb im Jahre 1629 aer. Seleuc. = 1317 n. Chr. —

Eine besonders interessante Episode in dem anziehend und lebendig geschriebenen Buche bildet der Bericht über die Gesandtschaft des Mongolen-Chan Argun an die europäischen Höfe im J. 1287. Der Zweck der Gesandtschaft war der Abschluss eines Bündnisses zwischen Franken und Mongolen, um gemeinsam die Macht der Saracenen zu brechen und im Besonderen Palästina und Syrien zu erobern. Zum Führer wurde auf Jabbalähā's Vorschlag Raban Saumā gewählt, weil er allein die Sprache verstand. Dieser hat einen Bericht über seine Reise in persischer Sprache abgefasst, den der unbekannt Verft unserer unter Nr. 2 genannten Vita excerptiert

und in's Syrische übersetzt hat. Die europäischen Verhältnisse und Sitten haben auf den orientalischen Mönch begreiflicher Weise einen tiefen Eindruck gemacht. In Konstantinopel bewundert er die Hagia Sophia und die zahlreichen Reliquien. In Rom wird er vor das Kardinalskollegium geführt, vor dem er eine Glaubensprüfung zu bestehen hat, die sich besonders auf das Ausgehen des heil. Geistes bezog. Doch zeigte Saumä keine grosse Neigung, auf diese subtilen Fragen tiefer einzugehen. Ueber Genua reist er weiter und sucht die Könige von Frankreich und England auf; dabei erregte besonders Paris seine Bewunderung. Endlich kehrt er über Rom in die Heimath zurück und statet Argun und dem Patriarchen Berichte über seine Erlebnisse ab.

Dem Hgb. hatte für die erste Aufl. nur eine im Jahre 1887 angefertigte Abschrift zur Verfügung gestanden, die zahlreiche Fehler enthielt. Für die 2. Aufl. konnte er vier weitere Kopien benutzen, die freilich auch aus jüngster Zeit stammen und von einander abhängig sind, aber viel sorgfältiger ausgeführt sind als die der 1. Aufl. zu Grunde gelegte. Der Text der 2. Aufl. ist in Folge dessen viel besser geworden, wenn er freilich auch jetzt noch mancherlei Fehler enthält, besonders in den Eigennamen. H. Hilgenfelds Dissertation (1894) über den Text unseres Buches scheint dem Hgb. nicht bekannt geworden zu sein.

Die 2. Aufl. ist nun aber nicht nur eine verbesserte, sondern auch eine stark vermehrte; ihr Umfang übertrifft den der ersten um mehr als das Doppelte. Hinzugekommen sind die Vitae von drei anderen nestorianischen Patriarchen, einem Priester und zwei Laien.

Mâr Abâ (S. 206—287), ursprünglich ein Magier, hatte den Patriarchensitz inne unter Chosrau I von 536—552 n. Chr.; Mâr Sabriôse (S. 288—331) seit 596. Die kurzen Notizen, die Bar Hebraeus u. A. über diese Männer geben, erhalten in den anonymen Lebensbeschreibungen eine willkommene Ergänzung; es sind wichtige Dokumente für die Geschichte des Christentums in Persien. Auch für die Aufhellung persischer Kultur und Religion zur Zeit der Sasaniden bieten sie manche werthvolle Notiz. Dagegen ist die schon von Chabot veröffentlichte versifizierte Vitâ des Mâr Denchâ (S. 332—346), der 1281 n. Chr. starb, ziemlich werthlos. — In die Zeit der Verfolgung unter Chosrau I führt wieder das Martyrium des Obersten Gregor (S. 347—394) und des früheren Magiers Jazedpanâh (S. 394—415). Aus S. 393 ergibt sich, dass die Erzählung über Gregor (wie manche andere Märtyrerakten) bestimmt war, an seinem Gedächtnisfest und in der Kirche, die an der Stelle seines Martyriums errichtet war, vorgelesen zu werden. Die Abfassungszeit ist unbekannt. Ein Anhaltspunkt ist dadurch gegeben, dass das in

einer Kirche zu Djarbekr befindliche Manuskript, von welchem die der Ausgabe zu Grunde gelegte Abschrift der Vitae des Abâ, Sabriôse, Gregor und Jazedpanâh genommen ist, nach Angabe des Hgb.'s dem 7. oder 8. Jh. angehört. Gewiss fällt die Abfassung der Akten in vorislamische Zeit.

Den Schluss der Sammlung (S. 416—571) bildet die von Babaeus, dem Abt des Klosters auf dem Berge Izala bei Nisibis verfasste Erzählung vom Martyrium eines Priesters Giwargis (Georg) † 615; auch sie ist für Kirchen- und Religionsgeschichte werthvoll.

Die Erzählungen über Gregor, Jazedpanâh und Georg sind in verkürzter deutscher Uebersetzung schon 1880 von G. Hoffmann in seinen »Auszügen aus syrischen Akten persischer Märtyrer« bekannt gemacht. Bedjan hat das Manuskript des British Museum add. 7200, nach welchem Hoffmann seine Auszüge angefertigt hat, erst nachträglich und dazu nur an vereinzelten Stellen und in einer Kopie, deren Zuverlässigkeit er dalingestellt sein lässt, benutzen können. Um so mehr ist es zu bedauern, dass ihm Hoffmanns Publikation, in der zahlreiche Stellen auch im syrischen Text angeführt sind, unbekannt geblieben ist.

Berlin.

Friedrich Baetghen.

Philosophie und Unterrichtswesen.

John Bascom, An historical interpretation of philosophy. New-York und London, G. P. Putnam's Sons, 1893. VI u. 518 S. 89.

Wie der Vf. in der Vorrede bemerkt, will er mit seinem Buche nicht die Kenntniss der Geschichte der Philosophie vermitteln oder bereichern, sondern, die historischen Facta als bekannt voraussetzend, zu einer besseren Erkenntniss, einem tieferen Verständniss und einer richtigeren Würdigung dieser Geschichte anleiten. Es sollen daher nur die hauptsächlichsten Standpunkte, welche in der Geschichte der Philosophie hervorgetreten sind, kurz skizzirt, der Hauptaccent aber auf ihre »Interpretation«, d. h. auf die Erkenntniss ihres inneren Zusammenhanges und die kritische Feststellung der Bedeutung eines jeden für die Philosophie gelegt werden.

Diesem Plane entspricht der Inhalt des Buches nicht; ganze Abschnitte tragen lediglich den Charakter einer historischen Darstellung. Anstatt sich wirklich auf ein »brief statement of the primary features« der Philosophiegeschichte zu beschränken und diese klar und scharf herauszuarbeiten, hat Bascom der Versuchung nicht widerstehen können, sein Buch mit einer Menge philosophiegeschichtlichen Stoffes zu belasten, der für den ihm verfolgten Zweck ganz unwesentlich ist und dessen Hineinbringung nur vom Standpunkte einer höchsten Vollständigkeit an-

strebenden historischen Darstellung aus gerechtfertigt werden könnte. Dieses Zuviel des Stoffes verhindert nun aber weiter den Vf. auch, seiner eigentlichen Aufgabe gerecht zu werden. Ueber der Fülle der Einzelheiten tritt der Charakter und die Bedeutung der grossen, die Hauptrichtungen des philosophischen Denkens repräsentirenden Systeme nicht genügend hervor. Sie, deren eingehendere Charakterisirung durch den Zweck des Buches geboten war, werden zu kurz, manche, wie z. B. das Spinoza's, überhaupt nur ganz oberflächlich behandelt. — Unter diesen Uebelständen muss natürlich auch die kritische Beurteilung der Systeme leiden. Sie kommt nicht wirksam genug zur Geltung, weil die Gegenstände, auf die sie sich bezieht, nicht bestimmt genug hervortreten. Das ist sehr zu bedauern, weil die kritischen und polemischen Bemerkungen des Vf.'s durchweg scharfsinnig, anregend und belehrend, viele von ihnen — so insbesondere viele von denen, die sich gegen den Skeptizismus und Kritizismus, Empirismus und Positivismus richten — sogar ganz vortrefflich sind. Wie diese, so verdient auch die Gewandtheit, mit der der Vf. seine Ansichten durch gut gewählte, anschauliche und treffende Beispiele, Bilder und Gleichnisse zu illustriren versteht, volle Anerkennung. Die dem Vf. — der durchaus mehr Systematiker als Historiker ist — eigenen Vorzüge würden in einer Anzahl die Repräsentanten der wichtigsten philosophischen Standpunkte unter dem Gesichtspunkte der »historical interpretation« behandelnde Monographien erfolgreicher zur Geltung kommen, als es in dem vorliegenden Buche der Fall ist.

Marburg.

L. Busse.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

L. Dugas, *Le psittacisme et la pensée symbolique*. Psychologie du Nominalisme. Paris, Fél. Alcan, 1896. 202 S. 8°.

Psittacismus (Papageiensprache) ist eine Anwendung von Worten, die des Sinnes eigentlich entbehren, obgleich sie äusserlich korrekt sind. Von Psittacismus kann man zunächst reden bei der Art, wie Kinder sprechen lernen; weiter gehört dazu die Thatsache, dass der Gedanke bloss durch Worte aus einem Geist in den andern nicht überzugehen braucht, dass man aus der Anwendung der Worte noch nicht auf die Kenntniss ihres Sinnes schliessen darf. Im weitesten Sinne aber ist Psittacismus die ganze Sprache, wenigstens ihrer Tendenz nach: denn sie ist durch und durch Symbol, d. h. Zeichen. Symbolisch ist jede Darstellung eines Objekts durch ein blosses Zeichen. Ein Symbol der Erde ist z. B. ein Planiglobus oder ein Globus; ein Zahlzeichen

(eine Ziffer) für alle möglichen Dinge, welche in dieser Quantität gedacht werden können u. a. m. Ganz besonders ist aber die Sprache nur ein Zeichensystem für die Dinge, ihre Eigenschaften und Beziehungen. So schmiegsam sie sein mag, so erfährt doch eigentlich Anschauung und Gedanke eine Minderung durch die sprachliche Bezeichnung. Eine vollständige Wiedergabe unsres Innern durch die Sprache ist unmöglich. Schon die blosser Sensation ist symbolisch zu nennen, als Zeichen eines innern Zustandes für einen physikalischen und physiologischen Vorgang. Da die Sprache ein Zeichensystem ist, so hängt der Psittacismus mit dem Organismus unsres Intellekts zusammen. Aber wie die scheinbare Schwäche der Sprache einerseits in der Natur des menschlichen Geistes begründet ist, so ist andererseits ein unschätzbares Mittel für die Arbeit der Intelligenz.

Je allgemeiner die Worte werden, desto leerer werden sie; aber doch nicht sinnlos. Was haben wir aber eigentlich im Geiste, wenn wir von Baum, Farbe, Bewegung, Dreieck reden? Doch nicht einen einzelnen, anschaulich völlig bestimmten, oder einen Ideal-Baum; nicht eine bestimmte Bewegung eines bestimmten Objekts usw. Was ist der Sinn allgemeiner Begriffe? Ein Wort wie Dreieck ist für den Geist nichts anderes als ein Zeichen, unter welchem virtuell alle möglichen Dreiecke denkbar sind; »Farbe« ist nur ein Merkzeichen (jalón) für sämtliche Farben, welche nicht gleichzeitig mit dem Wort im Denken gegenwärtig sind, sondern (potentiell) von ihm erzeugt werden können. Haben wir schon in Gedanken durch Abstraktion das getrennt, was in der Anschauung untrennbar ist, die Bewegung von den bewegten Dingen, das Rot von den roten Dingen, so bezeichnet das Wort die grösste Abstraktion, und der wahre Inhalt der allgemeinen Begriffe ist nur eine Reihe potentieller Bilder. Der abstrakte Gedanke ist der Wort- oder potentielle Gedanke, gesetzt an die Stelle des anschaulichen (imaginative) oder realen. Das Wort vertritt die Idee. Die Worte sind das feinste Zeichensystem für das Denken. Diese Tendenz der Sprache zeigt sich zuerst darin, dass der ursprüngliche Sinn, das Etymon, vergessen wird, später auch in Anwendung von Formeln. Bei »Augenblick« denken wir nicht an die anschauliche Bewegung, welche einst damit bezeichnet wurde, bei »Mittagbrot« nicht an das Brot, das Mittags gegessen wird usw. Daher bedürfen jetzt viele Formeln einer philologischen Erklärung, die zuweilen unsicher bleibt. Der eigentliche Grund für dieses Verfahren der Intelligenz ist das Bestreben, sich die Arbeit zu erleichtern. Wie der Philosoph das Weltbild durch ein Prinzip der Betrachtung vereinfachen will (überall Wille oder überall Idee), so schafft sich der Geist durch die Sprache im gewöhnlichen und wissenschaftlichen Gebrauch das Wort

als bequemstes Zeichen für den Ausdruck des Gedankens.

Recht häufig wird sich durch diese Betrachtungen über das Verhältnis zwischen Sprechen und Denken der Leser an einheimische Arbeiten erinnert finden, die uns etwa seit 40 Jahren beschäftigt haben. So z. B. hat uns ein Psychologe gesagt, dass der Inhalt der Wahrnehmungen oder erinnerten Anschauungen in Bildern liegt, die das Bewusstsein belasten und somit seine Thätigkeit beschränken. Dagegen hat es beim Vorstellen den Inhalt selbst gar nicht mehr zu tragen; er wirkt »schwingend« und erhält die Anstöße zu bestimmten Apperzeptionen durch geringfügige Elemente, die Worte, die schnell durchs Bewusstsein ziehen. Vorstellen oder Sprechen bezeichnet eine Form, wie der geistige Inhalt bewegt wird, eine Form, keinen Inhalt. Der Wortinhalt hat nur den Zweck, einen andern, viel reicheren intellektuellen, in Bereitschaft für die Denkhätigkeit zu setzen. Ein Logiker sagt uns: Worte, wie Farbe und Ton, sind in Wahrheit nur kurze Bezeichnungen logischer Aufgaben; wir befehlen durch sie unserem Bewusstsein, die einzelnen vorstellbaren Töne und Farben vorzustellen und zu vergleichen. Jeder Allgemeinbegriff bezeichnet eine in Wirklichkeit unvollendbare Aufgabe. Auch im Denken schwebt das Allgemeine immer nur als eine angestrebte, nie vollzogene Vorstellung über den anschaulichen Bildern seiner Einzelbeispiele usw. Endlich ist (vor 8 Jahren) auch das Prinzip des kleinsten Kraftmasses speziell zur Erklärung sprachlicher Erscheinungen herangezogen worden. Da sich die Arbeit von Dugas mit den eben genannten Betrachtungen vielfach berührt, so lässt sich erwarten, dass sie auch in Deutschland Anklang und Zustimmung finden wird, zumal die Darstellung angenehm ist.

Berlin.

K. Bruchmann.

Theodor Zahn, Der Stoiker Epiktet und sein Verhältnis zum Christentum. Rede beim Antritt des Prorektorsats der K. bayerischen Friedrich-Alexanders-Universität Erlangen am 3. November 1894 gehalten. Zweite Auflage. Erlangen und Leipzig, A. Deichert (Georg Böhme), 1895. 47 S. 8^o.

Epiktet ist kein Christ geworden, weil er ein Stoiker war und als Stoiker sterben wollte. Schon aus diesem Satze erhellt, dass sich der Vf. von den Uebertreibungen und schiefen Beurteilungen, wie sie in der älteren Litteratur über diesen Gegenstand zu Tage traten (vgl. Fabricius-Hartles bibl. gr. V 65 a), frei gehalten hat. Eine gewisse Beeinflussung Epiktets durch die christliche Litteratur nimmt freilich auch er an. Ob er aber mit dieser Ansicht durchdringen wird, möchte ich trotz der begründeten Beigaben, in welchen der Vf. unter Anderem in einigen auf Bonhöffers Buch bezüglichen Bemerkungen die Selbständigkeit seines Urtheils

wahrt, bezweifeln. »Dass Epiktet vom Christentum und von den Christen einige Kunde besitzen«, das wird ja, wie es an sich wahrscheinlich ist, derjenige ohne Weiteres zugeben, der wie auch der Unterzeichnete die von Andern vorgebrachten Zweifel an der Echtheit oder Integrität der Stelle über die »Galiläer« (diss. IV 7, 6) für unbegründet hält. Der Name Galiläer, meint der Vf. S. 28, kann doch nicht wohl anders entstanden sein, als aus dem N. T., in welchem nicht nur Galiläa überall als Hauptschauplatz der Thätigkeit Jesu erscheint, sondern auch Jesus und seine Jünger nicht selten geradezu Galiläer heissen, und schon hiernach ist es Zahn wahrscheinlich, dass Epiktet neustamentliche Schriften gelesen hat. Aber dieser Schluss, dünkt mich, wäre doch nur dann einigermaßen stringent, wenn sich erweisen liesse, dass Epiktet in nicht christlichen Kreisen der erste gewesene, der jene Bezeichnung auf die Christen angewandt, während er nach dem Vf. voraussetzt, »dass seine Zuhörer unter den Galiläern sofort die Christen verstehen werden«. Ohne Zweifel setzt er dies voraus an jener einzigen Stelle, wo er jetzt der Galiläer beiläufig gedenkt, aber eben darum steht die Ansicht, dass er jene Bezeichnung einer eigenen Lektüre neustes. Schriften verdanke, auf schwachen Füßen. Es bliebe dann nur die Annahme, dass Epiktet an andern uns jetzt verlorenen Stellen seiner Vorträge sich eingehender mit den Galiläern beschäftigt habe, und dass die dort unterrichteten Zuhörer mit den IV 7, 6 vorausgesetzten identisch sind, Annahmen, die sich aber nicht erhärten lassen. — Galenus bemerkt einmal, dass die Menge sich eher durch Bilder und Gleichnisse belehren lasse, als durch zusammenhängende Beweisführung, und exemplificirt dabei auf den Glauben der Christen. »Warum soll«, fährt der Vf. S. 28 fort, »Epiktet, dessen von Bildern, Gleichnissen und Beispielen wimmelnde Vorträge die gleiche Meinung von der Wirksamkeit solcher Lehrweise bekunden, nicht auch an den Schriften der Galiläer die gleiche Beobachtung wie Galenus gemacht und von dorthin seinen Vorstellungskreis bereichert haben?« Gegenüber dieser Vermuthung wäre zu erinnern, dass unbeschadet der temperamentvollen Begabung Epiktets die erhaltenen Stücke seiner Vorträge gerade durch die Bilder, Gleichnisse und Beispiele ihre Abhängigkeit von der kynisch-stoischen Predigt am deutlichsten bekunden. Das haben neuere Untersuchungen in helles Licht gestellt, und wie hoch Vieles in die vorchristlichen Jahrhunderte hinaufreicht, lehrt z. B. ein Blick in den index Bionens der Teles-Ausgabe des Ref. p. 88. Will man daneben christliche Einflüsse annehmen, so könnte dies nur auf Grund von Stellen geschehen, die eine andere Provenienz geradezu ausschliessen. Dass aber die von dem Vf. S. 43 A. 32 vorgeführten

Stellen so beschaffen seien, möchte ich nicht behaupten. Hinsichtlich des seltenen Wortes ἀτταρσία (IV 1,79), das Zahn an Matth. 5, 41 erinnert, wäre nicht zu übersehen, dass es sich bei Epiktet unmittelbar nach einem Vergleich ächt kynischen Ursprungs findet. Die Bezeichnung der Menschen, sofern sie im Gegensatz zu einer höheren Lebensauffassung das gemeine Herkommen vertreten, als ψαρπί (z. B. diss. I 13, 5) bringt der Vf. mit Matth. 8, 22, Lk. 9, 60 in Beziehung. Aber (abgesehen von dem Lucrezischen *mortua cui vita est prope iam vivo atque videnti*) dass der Epiktetische Ausdruck nur die prägnante Formulierung einer der stoischen Populärlitteratur sehr gebräuchlichen Anschauung ist, lehrt Seneca an nicht wenigen Stellen, die *tranqu. an.* 5, 4 ep. 55, 4. 60, 4. 82, 3. 93, 3. 4 u. a. Auch hinsichtlich der Unterscheidung der *βία ἀγαθή* und *ἀλλότρια* halten wir es für angemessener auf die früheren Stoiker als auf I. k. 16, 12 zu verweisen. Am wenigsten wünschten wir das vereinzelt Wort über der Eid (ench. 33, 5) betont. Man darf umgekehrt fragen: würde ein Mann von der Tiefe des Epiktet, wenn er die christliche Anschauung gekannt und gewürdigt hätte, sich mit einer so halben Fassung begnügt haben? Und so liesse sich Anderes entgegenhalten. Nach Ansicht des Ref. lässt sich die These des Vf.'s nur auf Grund einer sehr eingehenden Detailuntersuchung, vor Allem nur im Zusammenhang mit der Frage nach dem in dem Epiktetischen Nachlass überhaupt benützten Quellenmaterial angreifen, und es lässt sich vermuthen, dass auf solchem Wege auch Zahn den Einfluss christlicher Ideen zum mindesten geringer angeschlagen hätte. Um so mehr stimmen wir dem Schlusspassus bei, der in den Eingang ausgehobenen Worten gipfelt. Dass der vielseitig gelehrte Vf. auch den mit der Auffassung von Epiktets Verhältnis zum Christenthum nicht ganz einverständlichen Leser durch nicht wenige zutreffende Bemerkungen erfreut, ist selbstverständlich. Jeder Freund Epiktets wird der anregenden und von warmer Anerkennung für die Eigenart des seltenen Mannes zeugenden Rede mit lebhaftem Interesse folgen.

Freiburg i. B.

Otto Hense.

D. Iunii Iuvenalis saturaum libri V. Mit erklärenden Anmerkungen von Ludwig Friedländer. Zwei Bde. Leipzig, S. Hirzel, 1895. 612 u. 108 S. 8^o. M. 14.

Zu Iuvenal fehlte uns ein befriedigender moderner Kommentar. Mayors durch Sammelfleiß und Gelehrsamkeit ausgezeichnetes Werk umfasst nicht alle Satiren und erdrückt fast den Dichter mit der Menge des aufgespeicherten Stoffes; Weidners Anmerkungen haben in der 2. Aufl. kaum an Werth gewonnen. Eine zweite englische Arbeit von Lewes, die Friedländer rühmend nennt, wird vermuthlich manchem Anderen ebenso

unzugänglich sein, wie dem Ref. Die Lücke auszufüllen war Keiner berufener als der Vf. der Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms und der trefflichen Kommentare zu Martial und Petrons *cena Trimalchionis*. Das Seitenstück, das diese beiden letzteren Arbeiten fortdenken, haben sie nun erhalten; der Iuvenal stellt sich würdig neben sie. Dieser reifen Frucht eines langen rühmlichen Gelehrtenlebens gegenüber würde es mir schlecht anstehen, unbedeutende Einzelheiten zu kritisiren, würde es lächerlich sein, ein paar Kleinigkeiten nachzutragen. Auch der einfache Bericht über den Inhalt des Werkes darf kurz sein, denn jeder Philologe muss es doch selbst ganz lesen und — geniessen. Ja, hoffentlich wird es sogar diesem Buche des Vf.'s wie den anderen genannten beschieden sein, auch von gebildeten Laien zur Hand genommen zu werden. Dazu sind sowohl die Anmerkungen geeignet, die bei aller Gedenkeit weit davon entfernt sind, durch unnütze Stoffanhäufung abzuschrecken, als die trefflich geschriebenen Abschnitte der Einleitung über Leben und Dichtung Iuvenals. Die, soweit sie verlässlich sind, höchst dürftigen Nachrichten der Vita hat Friedländer mit dem, was die Satiren über den Dichter und seine Erfahrungen erkennen lassen, zu einem Bilde verschmolzen, das, indem es den Dichter im Widerstreit zu seiner Zeit erscheinen lässt, zu einem Bilde dieser Zeit selbst sich erweitert. Der Abschnitt über die Dichtung Iuvenals und die Einleitungen zu einzelnen Satiren, wie zur sechsten, wägen Lob und Tadel feinsinnig ab; wer nicht von vornherein engagirt ist, wird mit Vergnügen den Schlüssen des Vf.'s bestimmen, so besonders dem S. 56: »In der That giebt es unechte Verse im Text des Iuvenal ebensowenig, als doppelte Rezensionen«. Ausser den beiden genannten Abschnitten der Einleitung stammt noch das 4. (Iuvenal im späteren Alterthum und Mittelalter) und 5. Kap. (Ausgaben), sowie der 1. Anhang (über die Personennamen bei Iuvenal wieder abgedruckt aus dem 3. Band der Sittengeschichte) von Friedländer, während ein Abschnitt über Iuvenals Versbau von Eskuche in der Art und mit der Sorgfalt seines Lehrers Birt geschrieben ist und zwei weitere Anhänge (Iuvenalglossen u. Zur Geschichte der Ueberlieferung) Götz und Bücheler zu verdanken sind. Bücheler berichtet nicht nur aus Autopsie über den Pithoceanus, sondern stellt auch die zwar überraschende, aber einleuchtend begründete Vermuthung auf, dass nicht blos die Vulgathss., sondern auch der Pithoceanus selbst aus der Nicaeusrezension entstammt. Der Text der Ausgabe weicht von Büchelers 3. nur in wenigen und im Ganzen wenig erheblichen Dingen ab, die S. 123 f. verzeichnet sind; bei einer der bedeutenderen Abweichungen XIV 215 hat der Setzer nicht folgen mögen. Die Art der Anmerkungen habe ich

schon kurz charakterisirt, genüge es, hinzuzufügen, dass der Hgb. sich nicht begnügt hat, aus dem Schatze seiner eigenen Kenntnisse zu schöpfen, sondern auf Spezialgebieten mancher werthvollen Beisteuer von anderer Seite sich zu erfreuen hatte. Ich kann mir nicht versagen, unter diesen fremden Beiträgen die höchst werthvollen sprachlichen Bemerkungen C. F. W. Müllers hervorzuheben, die aufs Neue ihres Urleibers ganz ausserordentliche Sprachkenntniss bekunden. Den Beschluss des übrigen auch vom Verleger vortrefflich ausgestatteten Werkes macht nicht blos ein Namenregister, sondern auch ein Wörterverzeichnis, in dem selbst *et* und *que* nicht fehlen und das sich mir bei Stichproben als absolut zuverlässig erwiesen hat.

Breslau,

F. Skutsch.

Richard Wagner, Nachgelassene Schriften und Dichtungen. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1895. 216 S. 8^o, M. 4,80.

Dieser Band vereinigt die an verschiedenen Orten aus R. Wagners Nachlasse publicirten Schriften zu einem Ganzen und legt ein reiches, wichtiges Material für die Beurtheilung der Entwicklung Wagners zu bequemer Benutzung vor.

Eröffnet wird die Sammlung durch die »Sarcenini«, den in rhythmischer Prosa ausgeführten Entwurf zu einer Oper, begonnen zu Paris 1841 zwischen »Holländer« und »Tannhäuser« und erst 1843 endgültig aufgegeben. Das Sujet der Dichtung, die von Wagner selbst als ein Rückfall in die alte grosse Oper bezeichnet wird, ist eine Staatsaktion aus der Geschichte der letzten Hohenstaufen in Italien, in Bewegung gesetzt durch eine geheimnissvolle sarazenische Prophetin, zu deren Bild Schillers von Wagner bis ins hohe Alter schwärmerisch verehrte »Jungfrau von Orleans« wesentliche Züge geliefert hat. Dem Stoffe und der Behandlung fehlen, wenn auch einzelne dramatische Motive, z. B. die Eingangsscene, auf den »Tannhäuser« vordeden, das menschliche Interesse und das Mythisch-Symbolische der späteren Texte, der Exposition, die weder einheitlich noch klar genug ist, auch die technische Vollendung, aber Wagners eminente Bühnenbegabung tritt in einer Fülle dramatisch-scenischer Effekte, wirkungsvoll angelegter Ensembles und musikalisch stimmungsvoller Situationen fast in jeder Scene zu Tage.

Auf weit höherem geistigen Niveau steht ein gesprochenes Drama aus dem Jahre 1848, »Jesus von Nazareth«, von dem ein ausführliches Schema, reichhaltige Skizzen des zu verwendenden Gedankenmaterials und lange Auszüge aus dem Neuen Testamente vorliegen. Mit seinen Massenszenen ungeheurer Dimension, die mehrfach über das auf der Bühne Mögliche hinausgehen und eher als Riesengemälde denn als sich entwickelnde Vorgänge gedacht sind, mit seinem Mangel an

dramatischen Konflikten steht dieses Drama technisch weit ab von Wagners sonstigen Bühnenschöpfungen. Wagners Jesus ist der Träger der Weltanschauung, die bei Wagner selbst in den vierziger Jahren gereift war, eines ausgeprägten Kommunismus, gepaart mit dem leidenschaftlichsten Proteste gegen jedes »Gesetz«, also gegen alle Produkte der staatlichen und gesellschaftlichen Entwicklung, und mit einer ebenso leidenschaftlichen Verherrlichung der Liebe im weitesten Sinne, vom einfachen Naturtriebe bis zum selbstlosen Aufgehen in die Allgemeinheit. Dieser »Jesus« ist ein lehrreiches Beispiel dafür, bis zu welchem Grade es für einen Künstler möglich ist, die eigenen Anschauungen in eine historische und durch die Volksvorstellungen fest gebene Gestalt hineinzuarbeiten, so lehrreich deshalb, weil Wagners Aufzeichnungen den Prozess zu voller Deutlichkeit bringen. Ueberdies hat Wagner hier seine innersten Gedanken so unverhüllt, mit so konsequenter Aufrichtigkeit gegen sich selbst niedergeschrieben, dass sie für Vieles auch in dem späteren Wagner den Schlüssel bieten.

Die »Entwürfe, Gedanken, Fragmente« enthalten zunächst Skizzen zu einem Aufsätze »Das Künstlerthum der Zukunft«, der zwischen »Kunst und Revolution« und dem »Kunstwerk der Zukunft« stehen sollte, dem Gedankenkreise dieser Schriften nahe verwandt, wiederum mit starker Betonung des kommunistischen Standpunktes. Es reihen sich an, vom Anfang der fünfziger Jahre an beginnend, längere und kürzere Aphorismen über Staat und Gesellschaft, über Kunst, Künstler und Leben, auch einiges Persönliche, eine Skizze der »Sieger«, am Schlusse dann der Anfang eines Aufsatzes »Ueber das Weibliche im Menschen«, zwei Tage vor Wagners Tode geschrieben: Alles lebensvolle Aeusserungen von Wagners Persönlichkeit, die auch dort fesseln und anregen, wo sie einer heut überwindenen Anschauung entstammen. Für spätere Auflagen möchte ich empfehlen, den Marienbader Entwurf der »Meistersinger«, vielleicht überhaupt alle belangreicheren Paralipomena zu den ausgeführten Dichtungen Wagners aufzunehmen.

Der ungenannte Herausgeber des Nachlasses hat als Anhang die auf die »Sarcenini« bezüglichen Daten aus Wagners »Mittheilung an meine Freunde«, ferner mit grosser Sorgfalt aus Wagners Schriften alle Parallelen zur Ausführung, Ergänzung und Erklärung der Fragmente zusammengestellt, so dass man jedes kleine Bruchstück innerhalb der langen Entwicklung Wagners unterbringen kann, und endlich in Kürze die Abweichungen des Druckes von dem handschriftlichen Material namhaft gemacht: das alles ohne viel Aufhebens und mit grosser Bescheidenheit; ist doch die philologische Thätigkeit um so werthvoller, je geräuschloser sie sich vollzieht.

Göttingen.

Georg Wentzel.

Geschichtswissenschaften.

Die *Chronica novella* des Hermann Korner.

Im Auftrage der Wedekindschen Preisstiftung für deutsche Geschichte herausgegeben von Jacob Schwalm. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1895. XXXVI u. 650 S. 4^r. M. 24.

Eine kritische Ausgabe von Hermann Korners *Chronica novella* war ein seit fast einem halben Jahrhunderte gehegter Wunsch der Geschichtsforschung. Angewiesen auf den Druck in Eccards *Corpus historicum medii aevi*, neben dem die von Leibniz und Anderen gegebenen Ergänzungen nur nebenher in Betracht kamen, war diese Ausgabe nur geeignet, ihre Unzulänglichkeit empfinden zu lassen, zumal seitdem Waitz in der 1851 in den Abhandlungen der Göttinger Akademie der Wissenschaften veröffentlichten Untersuchung: »Ueber Hermann Korner und die Lübecker Chroniken« Klarheit in die verschiedenen Redaktionen der Chronik und das Verhältniss der verwandten Aufzeichnungen zu bringen und den Werth der ihm bekannt gewordenen Hss. festzustellen versucht hatte. Um so freudiger ward es begrüsst, als vier Jahre später der Vorstand der Wedekindstiftung den Antrag von Waitz zum Beschluss erhob, eine neue Ausgabe des Korners zum Gegenstande eines Preisausschreibens zu machen. Kurz vorher hatte die von derselben Stiftung gestellte Aufgabe, die kritische Bearbeitung der Chronik des Heinrich von Herford, eine überraschend betriedigende Lösung gefunden und damit schien, da Heinrich von Herford als eine der Hauptquellen Korners erwiesen war auch für diesen eine wesentliche Vorarbeit geliefert zu sein. Man hoffte, dass grade in Göttingen unter Waitz's von Jahr zu Jahr wachsender Lehrthätigkeit in seiner Schule sich die geeignete Kraft heranbilden werde, die des verwickelten Stoffes werde Herr werden können. Doch diese Hoffnung erwies sich als trügerisch, neue Handschriften tauchten auf, welche die schon schwierige Frage noch schwieriger zu machen versprachen, und es blieb endlich kein Zweifel, dass in Korner ein Problem vorliege, das überhaupt auf dem Gebiete mittelalterlicher Quellenkritik und Quellenedition an Umfang und Undurchdringlichkeit seines Gleichen suche. Auch wer nicht weiter in die Einzelheiten sich einliess, vermochte schon bei oberflächlicher Vergleichung wahrzunehmen, dass mit der Klarlegung der Handschriftenfrage erst die Grundlage für die weitere Untersuchung gegeben sei und dass namentlich der Zusammenhang Korners mit den ihm vorausgehenden und ihm folgenden Lübecker Chroniken, mit Detmar, dessen verschiedenen Redaktionen und Fortsetzungen, mit dem Rufus und den späteren Werken des fünfzehnten Jahrhunderts noch weitläufige und mühevoll Arbeit bedinge, zumal da durch die Abhandlung von

Waitz auch die Unzulänglichkeit der Grautoff'schen Ausgabe dargelegt war.

Um so dankenswerther war es, dass der Vorstand der Wedekindstiftung trotz der Erfolglosigkeit der ersten und dann wiederholter Ausschreibung an der einmal gestellten Aufgabe festhielt eben ihrer Bedeutung und Wichtigkeit halber, aus Stiftungsmitteln für die Herstellung von Abschriften der Wolfenbüttler und der später bekannt gewordenen Linköpinger und Danziger Handschrift Sorge trug und so die Sammlung des Materials vorbereitete. Freilich zunächst ward auch dann eine Enttäuschung oder doch nur ein halber Erfolg erreicht. Eine endlich im Jahre 1876 eingegangene Bearbeitung erwies sich als keine Lösung, immerhin aber als eine Förderung, der der Preis nicht versagt ward, die jedoch als druckreif nicht erachtet werden konnte. So ist schliesslich von einer in den Statuten der Stiftung vorgesehenen Vollmacht Gebrauch gemacht und mit der Ausgabe ein junger Gelehrter betraut worden, der für das Gelingen die erforderlichen Garantien zu bieten schien.

Ausser einzelnen Quellenuntersuchungen war inzwischen eine anderweitige wichtige Vorarbeit erschienen, der erste Band der neuen Ausgabe von Detmars Chronik war in der Sammlung der Städtechroniken von Koppmanns bewährter Hand veröffentlicht worden im Jahre 1884. Man übersah jetzt wenigstens die verschiedenen Redaktionen dieser Chronik, wenn auch der zweite Band und eben der, welcher die Fortsetzungen, mindestens die für das erste Drittel des 15. Jhd.'s und das vom Herausgeber versprochene Gesamtbild über Detmars literarische Thätigkeit und Bedeutung bringen soll, noch aussteht.

Im J. 1889 übernahm Dr. Jacob Schwalm die Herausgabe Korners. Innerhalb dreier Jahre war das Manuskript vollendet, wiewohl er völlig von Neuem die Arbeit hatte beginnen müssen, und jetzt liegt nach weiteren drei Jahren das Werk im Drucke und, um es alsbald mit der vollen Anerkennung auszusprechen, die ihm gebührt, — in einer Meisterleistung vor.

Erfüllt schon diese Arbeitskraft mit Bewunderung, so nicht minder, je mehr man sich in die Einzelheiten vertieft, die feine und sichere Abgrenzung gegen die, der weiteren Detmar-Forschung zuzuweisenden Probleme, die Fülle von Nachrichten, die über Korners Leben und Bildungsgang zusammen getragen ist (darin z. B. die hübsche Entdeckung über K.'s anfängliche kriegerische Laufbahn; zweifelhafter bleibt mir die Verwerthung der Erzählung von dem Hermaphroditen), vor Allem aber die von vorne herein bestechende Einfachheit der Resultate, welche nur in Nebenpunkten einige Bedenken an ihrer dauernden Gültigkeit hervorruft, die wohlwogene Oekonomie des Druckes, die bei dem grossen

Umfang des Werkes mit einem Bande auszukommen, von Paralleldruck fast durchweg Abstand zu nehmen verstand und überall vollste Uebersichtlichkeit gewährt. Ein schönes Zusammentreffen ist es und zugleich eine willkommene Bürgschaft für die gewonnenen Ergebnisse, dass sie im Wesentlichen nur eine Bestätigung der schon von Waitz mit seinem beschränkteren Materiale erbrachten Anschauungen sind. Hat sich der Herausgeber endlich eben durch den Umfang des Stoffes auf eine Veröffentlichung des lateinischen Textes beschränken müssen und von dem niederdeutschen nur kleinere Stücke im Anhang geben können, so kann auch dies nur Billigung finden.

Korners Chronik ist in der Ausgabe nach vier Recensionen: a. und A., bis 1416 und 1420 reichend, nach der jetzt Wolfenbüttler und Danziger Handschrift, in B. und D. nach der Linköpinger und Lüneburger Handschrift, bis 1423 und 1435 sich erstreckend, nach ihren Ueberschriften: de secundo opere, de quarto opere in ihrer Stellung und Reihenfolge selber gekennzeichnet, zum Abdruck gelangt. Das verloren gegangene opus tertium (C.) liegt uns wenigstens in einer niederdeutschen Bearbeitung, im Werke des Rufus, vor. So hat auch dieser seine Einordnung in einfacher und überzeugender Weise gefunden. Ebenso kann man den Gründen, die Sch. dazu führen, in Rufus einen Dominicaner wie Korner, einen Zeitgenossen und Stadtgenossen zu finden, von einer Identificirung mit letzterem jedoch abhalten, ihr Gewicht nicht versagen. Wer nur freilich dieser Rufus, Johann Rufus, wie sein Name auf Bangerts Autorität hin lautet, des Näheren gewesen ist, steht nach wie vor dahin. Eine urkundliche Nachricht über ihn scheint nicht vorhanden zu sein, im Lübschen Urkundenbuch und den Hansarecessen findet sich keine, auch weiss ich keine sonst aus dem hiesigen Archive beizubringen. Ebenso unermittelt bleibt, worauf Grautoff's (I S. XXVII), wie er selber sagt, kaum hinlänglich verbürgte Nachricht, Rufus sei im Anfange des 15. Jhd.'s Franciskanermönch im S. Catharinenkloster in Lübeck gewesen, beruht (s. a. Waitz a. a. O. S. 27). Ob hier eine Verwechselung mit anderweitigen Nachrichten über eine Minoriten-Fortsetzung Detmars (s. Koppmann a. a. O. S. 118 und Zeitschrift f. Schl. Holst. Geschichte Bd. IV. S. 249. Anm. 1) vorliegt, ob dieser Nachricht weitere Stützen gegeben werden können, ist mit Recht von Sch. der weiteren Detmarforschung zur Aufgabe gestellt.

Den durchgreifenden und durchschlagenden Unterschied zwischen den Redaktionen a. und A. einerseits und den Redaktionen B. und D. andererseits sieht Sch. darin, dass in letzteren Detmar's Chronik benutzt ist, in den ersteren dagegen noch nicht. Er sagt wörtlich (Ein-

leitung S. XXIX): »Es wird überhaupt künftig nötig sein, für alle Rückschlüsse auf die älteren städtischen Aufzeichnungen in Lübeck, die ebenso dem Detmar wie den übrigen vorlagen, auch die Nachrichten Korners, namentlich im Wortlaut der ersten beiden Fassungen zu verwerten«. Ich verkenne die treffliche Begründung dieser Ansicht nicht, wie sie der Hgb. auch aus der Beschaffenheit der Hss. selber nachweist, vermag sie jedoch ohne Einschränkung nicht gelten zu lassen. Allerdings ist die Verwandtschaft zwischen Korners Redaktionen a. und A. und Detmars Chronik jetzt nur daraus zu erklären, dass K. für diese seine ersten Bearbeitungen die gleichen Vorlagen wie Detmars erhaltene Texte gehabt hat. Das ist vollauf zuzugeben, aber es können nur Entwürfe und Vorarbeiten zu Detmars eigener Chronik und wahrscheinlich aus dessen eigener Feder gewesen sein, schwerlich ältere, zeitlich vor Detmar zurückliegende Aufzeichnungen und jedenfalls waren sie niederdeutsch geschrieben. In all diesen auf Lübeck sich beziehenden und offenbar auf Lübecker Quellen beruhenden Partien Korners lässt sich, meine ich, an seinem Latein der Einfluss niederdeutscher Vorlagen durchfühlen und seine Abhängigkeit auch im Einzelnen erweisen. Ich will das nur an einem kurzen aber, wie mir scheint will, besonders beweiskräftigen Beispiel erläutern. Detmar schreibt zum Jahre 1260 (Redaktion I, Koppmann S. 102, mit Redaktion II. S. 147 gleichlautend): »By der tiid lach ein borch to Darsowe vil vaste; de horde den greven van Holsten, darop quam to eyner tiid greve Johan van Holsten, unde let dot slan einen ryddere wol bevondent, de dar sedder sere gwraken wart«. Die Redaktion III, wenig abweichend, lautet (S. 342.): »Hy der tiid lach to Darzowen borch vil starke; de horde den greven to Holsten. dar quam up to ener tiid greve Johan van Holsten, unde let dar unthoveden enen riddere wol bevondent, dar got wrake na schude«. Korners Text lautet, übereinstimmend a. und A. (S. 22.): »Iuxta Darsowe erat castrum forte, quod erat dominorum comitum de Holtzacia. Ad quod veniens Johannes comes Holtzacia decollari precepit militem castrum de magnis amicis existentem, pro eo quod latrociniis vacabat«. Auffällig ist hier zunächst das Anfangswort iuxta und es bleibt abzuwarten, ob sich der Beweis führen lässt, dass in Korners Latinität: iuxta die Bedeutung von: in hat, die niederdeutsche Vorlage aber ergibt sich aus der Uebersetzung des: *wol bevundent* durch: *de magnis amicis existentem* und noch deutlicher aus dem gänzlich missverstandenen Schlusssatze: *dar grote wrake na schude: pro eo quod latrociniis vacabat*. Der Ausdruck: *decollari* endlich zeigt, dass Detmars Redaktion III hier dem lateinischen Texte Korners am nächsten steht. Das gleiche Verhältniss lässt sich auch an anderen Stellen nachweisen,

d. h. durchweg Korners Abhängigkeit von niederdeutscher Quelle. Dem gegenüber verlieren die von Sch. betonten (Einleitung S. XXIX) Missverständnisse, Schreibfehler und Versehen Detmars, von denen Korner frei ist, ihre Beweiskraft. Solche Fehler sind ja überhaupt Detmar nicht fremd (z. B. 368 oben Z. 2: *Johan minus* statt: *Hieronimus*) und es ergibt sich der einfache aber befriedigende Schluss, dass die Entwürfe Detmars, die Korner damals vorgelegen haben, solche Versehen der Abschriften und Reinschriften nicht enthalten haben. Den Beweis mithin, dass Korners Text und insbesondere *a.* und *A.* mit in Betracht gezogen werden müsse, um den Zusammenhang der älteren Lübschen Chronistik zu erkennen, wie ihn Sch. in dem citirten Satze behauptet, kann ich nicht als erbracht ansehen, muss namentlich auch Korner vor der Hand jeglichen Werth für die Frage nach der verlorenen Stadeschronik absprechen. Und damit dürfte es denn auch stimmen, dass, wie Sch. S. XXIX Anm. 1 richtig hervorhebt, mit den *Annales Lubicensis* bei Korner sich kein Zusammenhang findet, und die gelegentlich angemerkten Berührungen nicht durchschlagend sind. An meiner früher einmal geäußerten Ansicht, dass die Stadeschronik lateinisch geschrieben war und dass sie uns zum guten Theil in den *Annales Lubicensis* erhalten ist, halte ich auch heute noch fest. Allerdings sollte man diese nicht länger als Annalen, sondern als Chronik, was sie sind, bezeichnen, ihr Verfasser ist auch nicht, wie Lappenberg annahm, ein Fläminger, sondern deutlich in Lübeck heimisch und vielleicht im Kreise der Bardewik zu suchen. Doch das erfordert eine eigene Untersuchung.

Ob Korner Fortsetzer gefunden hat, steht vorläufig dahin, falls man nicht Detmars sogenannte Fortsetzung bis 1482 (Grautoff Bd. II.) richtig als Fortsetzung Korners bezeichnen will, benutzt aber ist er viel, in Lübeck wie ausserhalb, beispielsweise im *Chronicon Slavicum*, mit seinen mehrfachen, auch in das *Rudimentum novitium* übergegangen Texten, in der Chronik des Lübecker Bisthums, von Albert Krantz. Ein Fragment einer Lübschen Chronik mit Nachrichten über die Jahre 1446, 1447, 1451 habe ich früher gelegentlich aus einer Kopenhagener Hs. veröffentlichten können (dazu vergl. jetzt: W. Christensen: *Unionskongerne og Hansestaderne*. Kopenhagen 1895, insbesondere S. 263), vielleicht, dass noch Anderes sich finden wird.

Dass auch der Lübecker Rath um die Mitte des 15. Jhdts. der städtischen Chronistik sein Augenmerk zugewandt behielt, bekundet eine Eintragung in einem Verzeichniss eingegangener Briefe im Lübecker Staatsarchiv, das die Jahre 1449—1452 umfasst, von dem Rathsschreiber Johann Bracht angelegt und geschrieben und bis zum Jahre 1457 fortgeführt ist. Am Schlusse

dieser Briefregistratur finden sich nach mehreren leeren Blättern allerlei Aufzeichnungen über den Ankauf von Papier und Pergament für die Rathskanzlei zum Jahre 1464 und darin der Vermerk: »Item dominus Joh. Hertzte hadde 4 decker to der kroniken behoeffe«. Der Rathsschreiber Johann Hertzte ist auch sonst bekannt (s. U. B. d. Stadt Lübeck Bd. IX. Register s. v. und die gleichzeitigen Bände der *Hansarecesse*.) In der angezogenen Stelle handelt es sich um den Ankauf von Pergament nach Dechern — Papier wurde nach Buch (boke) gekauft — ob um die Abschrift einer Chronik anfertigen zu lassen, ob um eine Fortführung in Angriff zu nehmen, steht freilich vorläufig dahin, doch wird diese Notiz für die Kritik von Detmars Fortsetzung Beachtung finden müssen.

Ich kann diese Besprechung nicht schliessen, ohne nochmals meiner Bewunderung über die Umsicht, die Sorgfalt und den kritischen Scharfsinn des Hgb.'s, dem wir diese hochwillkommene Gabe zu danken haben, Ausdruck zu geben, er hat uns in der That ein Meisterwerk bescheert. Mit vollem Rechte auch hat Sch. diese Ausgabe dem Andenken Weilands und Steindorffs gewidmet, von denen namentlich der erstere, seit Jahrzehnten mit dem Stoffe innig vertraut, ein unmittlbares Verdienst um das Zustandekommen dieses Werkes sich auch dadurch erworben hat, dass er den Hgb. zu diesem Unternehmen berief.

Lübeck.

P. Hasse.

Geographie und Länderkunde.

Mappaemundi. Die ältesten Weltkarten. Herausgegeben u. erläutert von Konrad Miller. Heft 1—III. Stuttgart, Jos. Roth, 1895. 70 u. 159 S. Text mit vielen Abbildungen, 1 Karte u. 4 Tafeln in Farbendruck und einem Atlas von 16 Lichtdruck-Tafeln.

Trotz des lebhaftesten Interesses, das man seit einigen Jahrzehnten dem Studium der Geschichte der Kartographie entgegenbringt, ist ein Historiker der Kartenkunde bisher noch keinem Volke erstanden. Offenbar leben wir noch in der Zeit, die sich bemüht, in der Gestalt kleinerer Vorarbeiten, biographischer und kritischer Versuche, dem zukünftigen Darsteller des Gesamtgebietes den Weg zu ebnet. Wer jetzt zurückzuschauen wagt auf den weiten Weg, der von den Kunstwerken der Neuzeit zu den ersten Versuchen bildlicher Darstellungen der Erdoberfläche zurückführt, der gewahrt die tiefe Kluft, die zwischen den Zeiten der Ausbildung kartographischer Praxis in der Epoche der Renaissance und der Begründung kartographischer Theorie im Zeitalter eines Ptolemaeus liegt. Schon häufig ist der Wunsch ausgesprochen worden, es möge einmal der Versuch gemacht werden, die Ueberbrückung auch

dieser Kluft durch die Sammlung und Wiederherstellung aller Reste kartographischer Betätigung aus den dunklen Tagen des christlichen Mittelalters vorzubereiten und der Gelehrtenwelt das gesamte Material mittelalterlicher Geographie, soweit es zu Karten verarbeitet ist, in guten Abbildern zur Verfügung zu stellen. Diese Aufgabe war schwierig, umfangreich und nicht zuletzt auch kostspielig. Umsomehr dürfen wir uns freuen, dass sie schon jetzt in Miller einen so trefflichen Bearbeiter gefunden hat.

Von den drei bisher erschienenen Heften des Werkes enthalten das erste und dritte den Text, während das zweite in 16 guten Lichtdrucktafeln die zur Erläuterung des Textes nötigen Reproduktionen bietet. Das erste Textheft ist das bis jetzt wichtigste. Es behandelt in sehr ausführlicher Darstellung die Gesamtheit der sog. Beatuskarten, die zur Erläuterung der Verteilung der apostolischen Missionsgebiete einem von der Hand des spanischen Abtes und Heiligen Beatus stammenden Kommentar zur Apokalypse beigegeben sind. Man kannte bisher drei Kopien dieser Karten, von denen namentlich die jüngste als Turiner Weltkarte bekannt und noch vor kurzem in einer grösseren Monographie besprochen worden ist. Dem Vf. ist es geglückt, in den Codices obigen Kommentars noch sieben andere Abschriften der Karte zu entdecken. Es liegt auf der Hand, von welcher Bedeutung für die Geschichte der Kartographie diese Funde und ihre Veröffentlichung in Gestalt guter Reproduktionen sind. Wir besitzen nunmehr eine ganze Sippe unter einander verwandter Weltbilder, die, allein schon für sich durch ihr Alter (11.—12. Jhd.) wichtig, ausserdem noch gestatten, mit Hilfe vergleichender Betrachtung auf den Archetypus dieser Karten, die Originalkarte des Beatus, zu schliessen. M. kommt zu dem Schluss, dass diese 10 Abschriften auf zwei Karten zurückzuführen sind, die beide als Originalarbeiten des Heiligen im Jahre 776 n. Chr. entstanden sind. Die Quellen des Zeichners dieser Weltbilder waren, ausser den Buchquellen des Isidor von Sevilla und vielleicht des Orosius, nach Form und Inhalt eine oder mehrere alte Weltkarten, die als Fortbildungen und späte Redaktionen der alten römischen Weltkarte anzusehen sind.

Die Herausschälung der Reste der antiken römischen Weltkarte aus den Weltbildern des Mittelalters ist auch im 3. Heft M.'s Ziel. Er behandelt hier die sog. kleineren Weltkarten, indem er von zwei Orientarten des heiligen Hieronymus, in denen alte Bestandtheile unzweifelhaft nachweisbar sind, ausgehend, die einzelnen meist schon bekannten Erddarstellungen bis hinab zu den rein schematischen Zeichnungen der T-Karten einzeln kritisch würdigt und zuletzt noch die ersten Weltkarten der italienischen

Frührenaissance, die in modernen Umrissen nur noch wenige Reste alter Legenden enthalten, anführt. Bei der Unmöglichkeit, durch Nachweis von Abhängigkeitsverhältnissen gewisse grössere Gruppen zu bilden, gestaltet sich die Aufgabe des Verf.'s in diesem Theile bedeutend schwieriger. Die einzelnen Abschnitte des Textes werden zu selbstständigen Monographien, die den verbindenden Faden einer systematisch auf das Ziel hinweisenden Beweisführung fast ganz vermissen lassen. Es scheint fast, als ob M. in diesem 3. Heft nur eine Zusammenstellung des Materials geben will, der die Verwerthung noch folgen soll.

Auch die Besprechung der Beatuskarten darf keinesfalls als etwas Abschliessendes angesehen werden. Das im 1. Heft niedergelegte und behandelte Material dürfte sicherlich an vielen Stellen einem anderen Bearbeiter Anlass zu recht abweichenden Folgerungen geben. Ueberhaupt kann ich mich dem Eindrucke nicht verschliessen, dass M. sich leicht durch vorgefasste Ansichten beeinflussen lässt, und dass seine Kritik in manchen Punkten der Objektivität entbehrt. Im Rahmen einer Besprechung ist diese Ansicht nur mit einer sehr beschränkten Anzahl kritischer Bemerkungen zu begründen. Die Ausführungen des Verf.'s in dem Abschnitt über den Stammbaum der 10 Beatuskarten erscheinen mir z. B. fast durchweg recht problematisch. Vor allem ist die Herleitung der Abschriften von zwei Originalzeichnungen des Beatus vorläufig nur eine unbewiesene Annahme. Die Verwandtschaft der Karten 4—6 und der beiden Karten 8 und 9 ist unzweifelhaft, aber alles, was M. Näheres über das Verhältniss der Karten zu einander ausführt, ist nicht genügend begründet. Es bedürfte zur Feststellung des Stammbaumes eben auch der Vergleichung der Codices der Apokalypse, deren Bestandtheil die Karte ist, nicht nur der Karten allein; keinesfalls ist der Schluss von den Karten auf die Hss. des Kommentars zulässig. Zur Erklärung kleiner Differenzen des Legendeneinhalts der Karten bedürfen wir durchaus nicht der Annahme einer vergleichenden Zusammenarbeit mehrerer Kartenvorlagen durch den Kopisten. Auch der Schluss M.'s, dass die Originalkarte des Beatus eine Ovalkarte gewesen sein müsse, wird kaum Billigung finden können. Ich möchte meinerseits im Gegensatze zu M. die Kartea 4—6 für Rechteckkarten, deren Ecken abgerundet sind, ansprechen und glaube aus der Form der ältesten Abzeichnungen eher auf die Viereckform des Originals schliessen zu sollen.

Der grösste Theil der beiden Texthefte ist der Feststellung der Kartenlegenden gewidmet. Bei den Beatuskarten im Besonderen beherrscht den Verf. die Vorstellung, dass es möglich sei, aus der vergleichenden Zusammenstellung der Legenden der 10 Abschriften den Legendenschatz der Originalkarte zu gewinnen. Ob die philo-

logische Methode der Textvergleichung auch ohne Weiteres auf Karten anzuwenden ist, scheint doch wohl recht fraglich. Da zumal die Beatuskarten nachweislich alle Wandlungen der mittelalterlichen Weltkarte, von der viereckigen zur ovalen und runden Gestalt, durchgemacht und augenscheinlich sehr durchgreifende Redaktionen erfahren haben, so ist doch sehr wahrscheinlich, dass auch ein grosser Theil des Legendeninhalts durch die Willkür der einzelnen Kopisten wesentlich modifiziert worden ist, sodass späte Abbilder keineswegs als gute Zeugen für die Urform gelten dürfen. Als einen bedauerlichen Mangel der Ausführungen des Verf.'s möchte ich zum Schluss noch erwähnen, dass der Gesamtentwurf des inneren Kartenbildes und die zeichnerische Darstellung im Einzelnen fast durchweg ebenso vernachlässigt worden ist, wie — zumal nach der gänzlich unklaren Anordnung der Abschnitte des dritten Hefes — die Rücksicht auf den Nachweis der geschichtlichen Fortentwicklung der Vorstellungen vom Weltbilde. Es wäre sicherlich viel interessanter und erspriesslicher gewesen, die eine oder andere der keineswegs durchgehend als Willkürlichkeiten aufzufassenden Einzelheiten der zeichnerischen Darstellung zu erklären, als viele Seiten mit der Heranzählung von Namen zu füllen, deren Vorkommen garnichts beweist.

Doch alle diese Ausstellungen sollen die Werthschätzung des ganzen Werkes nicht beeinträchtigen. Das, was der Verf. sich als Ziel gesetzt hat, das gesammte Material mittelalterlicher Weltkarten, soweit diese von Ptolemaeus, dem Kompass, den Arabern und den neuen Entdeckungsfahrten unbeeinflusst sind, in einer leicht zugänglichen Sammlung zu vereinigen, ist in jeder Beziehung anerkennenswerth, und auch seine eigenen Ausführungen dürfen als ein wichtiger Beitrag zur Geschichte der mittelalterlichen Kartographie gelten.

Berlin.

P. Dinse.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Otto Gierke, Rudolf von Gneist. Gedächtnissrede gehalten in der juristischen Gesellschaft zu Berlin am 19. Oktober 1895. Berlin, Carl Heymann, 1896. 42 S. 8^o. M. 1.

Die berliner juristische Gesellschaft hat dem Andenken von Rudolf Gneist am 19. Oktober 1895 eine besondere Gedächtnissfeier gewidmet. Hierzu geben nicht nur die engen persönlichen Beziehungen, in welchen der Verstorbene zu der Gesellschaft gestanden, Veranlassung; es entsprach diese Thatsache auch der allgemeinen Bedeutung des Mannes für die deutsche Rechtswissenschaft. Die Gedächtnissrede ist von O. Gierke gehalten worden. Sie entwirft ein anschauliches Lebensbild von dem Dahingeschiedenen, beschäftigt sich

eingehend mit seinem Entwicklungsgange und seiner Thätigkeit und wird seinen mannichfachen Verdiensten in vollem Umfange gerecht. Die zahlreichen Freunde und Verehrer des Verstorbenen werden es daher dankbarst begrüssen, dass der Vortragende seine Ausführungen durch den Druck einem grösseren Publikum zugänglich gemacht hat.

Bei der Gedächtnissfeier in der juristischen Gesellschaft lag es nahe, den Schwerpunkt der Betrachtung in die juristische Thätigkeit Gneists zu verlegen. Der Vf. hebt mit Recht hervor, dass Gneist Jurist vom Scheitel bis zur Sohle, aber doch ein Jurist besonderer Art war. Er hatte ebenso wenig Neigung zu einer Ausbildung und Verfeinerung juristischer Begriffe als zu tiefgehenden rechtsphilosophischen Forschungen; er betrachtete das Recht namentlich in seinen Beziehungen zu den grossen Fragen des öffentlichen Lebens oder, wie der Vortrag sich ausdrückt, vom Standpunkte seiner Wirksamkeit innerhalb der menschlichen Gemeinschaft. Deshalb war Gneist, wie zutreffend bemerkt wird, in erster Linie Rechtspolitiker. Die meisten seiner Schriften, namentlich in den letzten Jahrzehnten seiner Wirksamkeit, haben Beziehungen zu politischen und gesetzgeberischen Problemen der Gegenwart.

Der Vortrag schildert die ausgedehnte Thätigkeit, die Gneist auf dem Gebiete der Rechtswissenschaft, namentlich auch als akademischer Lehrer, entwickelt hat. Römisches Recht, Zivilprozess, Strafrecht und Strafprozess zog er in dem Bereich seiner Wirksamkeit hinein. Der Schwerpunkt seiner Arbeiten lag aber auf dem Gebiete des öffentlichen Rechtes. Diesem war nicht nur seit den 50er Jahren seine schriftstellerische Thätigkeit fast ausschliesslich gewidmet, auch in dem akademischen Lehrberufe nahm es allmählich eine immer bedeutsamere Stellung ein. Durch seine bahnbrechenden Arbeiten auf dem Gebiete des englischen Verfassungs- und Verwaltungsrechtes hat Gneist uns nicht nur mit dem ganzen Unterbau der englischen Parlamentsverfassung bekannt gemacht, sondern uns überhaupt erst ein richtiges Verständniss für das konstitutionelle Staatsleben erschlossen. Er hat uns gezeigt, dass das Wesen des Konstitutionalismus nicht in einer Regierung wechselnder parlamentarischer Majoritäten, sondern in einer Regierung nach Gesetzen besteht. Ein grosses, schwer zu überblickendes Material hat er bei diesen Arbeiten zu bewältigen gehabt. Es ist daher sehr entschuldbar, wenn ihm bei der Darstellung einzelne Irrthümer untergelaufen sind. Im Ganzen haben aber doch seine Schilderungen den Entwicklungsgang richtig gezeichnet und nicht nur die deutsche, sondern auch die englische Rechtswissenschaft hat auf seinen Forschungen fortgebaut.

Die Arbeiten Gneists über englisches Ver-

waltungsrecht haben aber noch ein anderes Verdienst, das in dem Vortrage vielleicht nicht einmal hinreichend gewürdigt ist. Sie haben der Wissenschaft des deutschen Verwaltungsrechtes, die in den letzten Jahrzehnten sich so erfreulich entwickelt hat, die Bahn gebrochen. Und dazu ist es Gneist vergönnt gewesen, die wissenschaftlichen Ergebnisse, die er durch die Bearbeitung des englischen Rechtes gewonnen, für sein eigenes Vaterland in fruchtbringender Weise zu verwerten. Seine schriftstellerische Thätigkeit berührt sich daher eng mit seiner politischen. Die beiden grossen Errungenschaften der modernen Verwaltungsreformen, Selbstverwaltung und Verwaltungsgerichtsbarkeit, sind, wie auch in dem Vortrage anschaulich gezeigt wird, wesentlich mit auf die Anregung von Gneist zurückzuführen. Bei der Formulirung des Begriffes der Selbstverwaltung hat sich Gneist vorzugsweise von englischen Verhältnissen leiten lassen und dabei etwas einseitig die ältere Form der englischen Selbstverwaltung, wie sie sich namentlich in den Friedensrichtern verkörpert, im Auge gehabt. Trotzdem war er weit entfernt davon, einer einfachen Uebertragung englischer Verhältnisse auf Preussen und Deutschland das Wort zu reden. Auch das muss mit dem Vortrage als ein besonderes Verdienst Gneists bezeichnet werden, dass er neben dem staatlichen Recht auch die staatliche Pflicht betont und das öffentliche Recht auf ein System öffentlicher Pflichten basirt hat.

So können wir uns nur dem Wunsche anschliessen, »dass das deutsche Volk, das, was es Gneist verdankt, stets festhalten und in seinem Sinne fortbilden möge«.

Heidelberg.

Georg Meyer.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

Ludwig Büchner, Aus dem Geistesleben der Tiere oder Staaten und Thaten der Kleinen. 4. verbess. Aufl. Leipzig, Th. Thomas, 1895. XVI u. 408 S. 80 Mk. 4.

Das vor 20 Jahren zum ersten Mal herausgegebene Buch erscheint hiermit in 4. Aufl., gewiss ein ungewöhnlicher und erfreulicher Erfolg für ein thierypsychologisches Werk. Wenn man sich fragt, woraus dieser Erfolg zu erklären ist, so wird man, abgesehen von dem populären Namen des Vf.'s und von dem Reiz des ausserordentlich interessanten Gegenstandes auch die sehr wirksame Darstellungsweise in Betracht ziehen müssen, über die der Autor verfügt. Büchner ist einer der Schriftsteller, durch die der Geist des liberalen deutschen Bürgerthums der fünfziger und sechziger Jahre einen adäquaten sprachlichen Ausdruck gefunden hat. Man trifft bei ihm auf die gleichen stilistischen und rhetorischen Mittel, die z. B. die Glanzperiode der »Gartenlaube« (der Bibel jenes

Liberalismus) kennzeichnen: eine klare, wenn auch ein wenig derbe Schreibweise, ein treffender, wenn auch ein wenig massiver Witz, ein tüchtiges Stück »Männerstolz vor Königsthronen« und ein etwas polterder Groll gegen die supranaturalistischen Lehren der Theologen und Metaphysiker. Eine solche Schreibart ist offenbar auch heute noch die geeignetste, um die Ergebnisse der wissenschaftlichen Forschung dem weiten Kreis der Gebildeten mundgerecht zu machen. B.'s Zweck ist ausgesprochener Weise eine »populäre Belehrung oder belehrende Unterhaltung« (IX), und diesen Zweck hat er vollständig erreicht.

Wie schon erwähnt wurde, ist der Gegenstand des Buches von ausserordentlichem Interesse: es handelt sich um eine Lebensschilderung der Ameisen, Termiten, Bienen, Wespen, Spinnen und einiger besonders merkwürdiger Käferarten. Das Material ist mit grossem Fleiss aus der sehr umfangreichen Litteratur zusammengetragen und zweckmässig angeordnet worden. Am eingehendsten sind die oft so wunderbaren Gewohnheiten der Ameisen und der Bienen behandelt. So lernen wir z. B. bei den Ameisen ihre staatlichen Einrichtungen, ihren Wohnung- und Wegebau, ihr Einsammeln von Körnervorräthen, ihre Beziehungen zu den saftgebenden Blattläusen, ihr Mittheilungsvermögen, ihre Verwendung von Sklaven, ihre Freundschaften und Feindschaften, ihr Soldatenwesen, ihre Kriege und Schlachten nach genauen Schilderungen hervorragender Forscher ausführlich kennen, und es erschliesst sich uns dabei eine Welt im Kleinen, deren poetische Verwerthung durch einen modernen Swift ein höchst wertvolles Unternehmen sein müsste.

Das Buch wäre werthvoller und erfreulicher, wenn es nichts Anderes sein wollte als eine geschickte Kompilation. Unglücklicher Weise zieht sich aber durch die ganze Darstellung hindurch das verfehlte Bestreben, den Begriff des Instinktes zu bekämpfen. Dieses Bestreben ist psychologisch interessant; denn es ist ein merkwürdiges Ueberlebel aus der Zeit des vordarwinischen Materialismus. Strauss hat einmal gesagt, durch Darwin sei der Zweck aus der Welt geschafft worden. Man kann dem aber in gewissem Sinne entgegen, dass Darwin den Zweck (allerdings ohne zwecksetzendes Prinzip) erst wieder recht in die Welt heringebracht hat. Denn vor Darwin herrschte bei uns ein Materialismus, der am liebsten alle Zweckmässigkeit aus der Natur eliminiert wissen wollte, während umgekehrt vom Standpunkt Darwins aus eine organische Erscheinung erst dann völlig ergründet ist, wenn wir ihren Nutzen für die Erhaltung der Art, also ihre Zweckmässigkeit eingesehen haben. Dieses Verhältniss zeigt sich auch bei dem Begriff des Instinktes. Unsere Materialisten, besonders Vogt, Brehm und Büchner selbst, hatten sich vor dem

Bekanntwerden der Theorie Darwins daran gewöhnt, die Existenz der Instinkte überhaupt zu läugnen, und diese Gewohnheit war bei ihnen so fest eingewurzelt, dass sie auch später daran festhielten, obwohl sie es nicht wagten, der darwinistischen Erklärung der Instinkte offen zu widersprechen. Das beste Beispiel hierfür ist das vorliegende Buch. B. erkennt freilich den Instinkt im Darwinischen Sinne an, er sucht aber mit grosser Gewandtheit möglichst schnell über dieses Zugeständniss hinweg, um gleich darauf mit frischem Muth gegen das leidige Wort Instinkt loszu ziehen (Seite 14, 15). Er will nun einmal den Instinkt bloss in der Bedeutung eines unmittelbaren und in wunderbarer Weise von Gott den Thieren eingeflossenen, absolut starren und unter keinen Umständen irrenden Triebes verstehen (obwohl auch der grösste Thierpsychologe der vordarwinischen Zeit, nämlich Reimarus, das keineswegs gethan hat) und beharrt so auf dem Standpunkt der einfachen Negation. In Folge dessen sieht er überall da, wo die moderne Zoologie von ganz oder doch theilweise instinktiven Vorgängen spricht, menschenähnliche Intelligenzhandlungen. Das Ameisenvolk »hält sich« für intelligent und fortgeschritten genug, um nach Prinzipien allgemeiner Gleichheit und Freiheit leben zu können (68), es hält »formliche Beratungen« ab (166), es »denkt und handelt« im Punkte der Sklaverei menschlicher als die Menschen selbst (167), die Bienen tragen das »Bewusstsein« in sich, dass sie nicht für andere, sondern für das gemeinsame Wohl und damit für sich selbst arbeiten (319), die Spinne, die sich todt stellt, entwickelt dabei »einen wahrhaft heroischen Gleichmuth« (374 f.) u. s. w. Eine derartig vernenschende Auffassung des Thierlebens bringt es natürlich mit sich, dass der Vf. auch ziemlich zweifelhafte Schilderungen mit allzu grossem Vertrauen in sein Werk aufnimmt.

S. 349 werden Zellen der Wespen als »cylindrische Hohlkugeln« bezeichnet. Man darf wohl annehmen, dass es sich hierbei nur um einen ungeschickten Ausdruck handelt — der Leser braucht darum noch nicht an dem dreidimensionalen Raum irre zu werden.

Giessen.

Karl Groos.

Notizen und Mittheilungen.

Ἀθήνα, Zeitschrift der wissensch. Gesellschaft zu Athen. Bd. VIII, 1. G. N. Hatzidakis. Ueber das Griechenthum der alten Makedoner. S. 1—62. Eine sowohl Sprach- als Geschichtsforscher angehende Studie des Unterzeichneten. Nach Prüfung der entgegengesetzten Meinungen findet er 17 Characteristica der gr. Sprache im maked. Dialect auf, und beweist darauf mittels der Dissimilation in $\chi\epsilon\gamma\alpha\lambda\upsilon\gamma\epsilon$, $\kappa\epsilon\beta\lambda\upsilon\gamma\epsilon$, $\kappa\upsilon\beta\alpha\delta\iota\omicron\upsilon\varsigma$, $\kappa\alpha\iota\theta\omicron\varsigma$, $\gamma\epsilon\lambda\iota\alpha\varsigma$, $\tau\epsilon\gamma\alpha\rho\epsilon$, dass die maked. Laute

β , δ , aus den tonlosen Aspiraten ϕ , θ , hervorgekommen sind und nichts mit den slav. b, d, gemein haben. Ferner führt er eine Masse bis jetzt meist unbekannter (historischer Zeugnisse aus alten Schriftstellern für das Griechenthum der Makedoner in's Feld. — G. N. Hatzidakis. Ueber den Ursprung und Gebrauch der nr. Partikeln $\nu\epsilon$, $\delta\iota\epsilon$ $\nu\iota$ — $\nu\alpha\upsilon\tau\iota$, S. 62—68. (Kontaminationsbildung von Nominal- und Verbal Ausdruck $\delta\iota\epsilon$ $\nu\iota\omicron\upsilon\alpha$ und $\nu\iota$ $\nu\alpha\upsilon\tau\iota\omicron\upsilon$; schon im XI. Jh. fertig, heute fast gleichwerthig). — G. Pappavasiliu. Kritische Bemerkungen zu den Fragmente historic. praecorum. S. 69—80 (Correcturen). — Sp. Wassis, Paregia, S. 81—108. (W. vertheidigt sich gegen die Angriffe Bernardakis; dieser habe in einem lat. geschriebenen Aufsatz manches gesündigt, wobei trefflich einige Punkte der lat. Syntax und Synonymik und seinem Gegner zahlreiche Fehler nachgewiesen werden. — Sp. Wassis. Römische Fragen. S. 109—112. (Der Begriff des auxilium der tribuni plebis hat sich mit der Zeit sehr erweitert und die tribuni plebis treten nicht mehr für die plebs, sondern für den ganzen populus Romanus ein, und das auxilium wird zu interessio libera gegen jede officielle Handlung des Magistratus. Ursache die Ausgleichung der Patricier und Plebejer, sodass in der späteren Zeit beide Klassen unterschiedslos zu Richtern werden konnten, und von einer Pressung der Plebs durch die Patricier keine Rede sein darf.)

Athen.

G. N. Hatzidakis.

Franz Ritter, Katalog der Stadtbibliothek in Koeln. Abtheilung Rh. Geschichte und Landeskunde der Rheinprovinz. Erster Band. Koeln, Du Mont-Schauberg, 1894. XXIV u. 237 S. 89.

Für die in den letzten Jahrzehnten ins Unendliche angewachsene Speziallitteratur auf dem Gebiete der Rheinischen Geschichte und Landeskunde war ein Bibliographie längst als Bedürfniss empfunden. Eine solche bietet nun zwar vorliegendes Buch nicht, da die Bestände der Koelner Stadtbibliothek in dieser Richtung keineswegs auch nur annähernde Vollständigkeit aufweisen. Trotzdem ist die Veröffentlichung dankbar zu begrüssen, da sie bei dem völligen Mangel einer Bibliographie immerhin schätzenswerthe Zusammenstellungen bietet und die Bearbeitung in etwa vorbereitet. Die ersten drei Abschnitte enthalten Litteraturübersichten, Naturgeschichte und Geographie nebst allgemeiner Statistik, der 4. Abschnitt (S. 32 ff.) Landesgeschichte nebst Orts- und Kirchengeschichte. Quellen und Darstellungen sind innerhalb jedes Landes getrennt behandelt. Namentlich die in alphabetischer Ordnung gegebene Orts-geschichte (innerhalb der einzelnen Landestheile) ist beachtenswerth. Ein 2. Band, dessen wesentlicher Inhalt die Vorrede des Bibliothekars (S. XXII) kennzeichnet, wird vorliegenden Band ergänzen, und ein 3. Band soll ein ausführliches Namenregister dazu bieten. Ueber die Zweckmässigkeit der Anordnung lässt sich mit dem Herausgeber und Bearbeiter nicht rechten, da eben die bestehende Ordnung der Bibliothek hier bindende Vorschriften gab. Wer regelmässig mit der Rheinischen Lokallitteratur zu arbeiten hat, wird trotz mancherlei Ausstellungen in diesem Katalog ein brauchbares Hilfsmittel besitzen.

Bonn.

Armin Tille.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen etc.: Prof. Dr. van't Hoff von der Univ. Amsterdam ist z. o. Honorarprof. an d. Univ. Berlin ern. — Der Privatdoz. d. Anat. an d. Univ. Breslau Dr. Endres ist z. ao. Prof. an d. Univ. Halle ern. — Dir. Dr. Droysen an d. landwirthsch. Schule in

Dahme ist z. Dir. d. Landwirtschafts- u. Realschule in Herford ern.

II. An Gymnasien etc.: Prof. Dr. Beermann ist vom Gymn. in Nordhausen an d. Gymn. in Erfurt, Gymn.-Oberl. Dr. Wagner von Wilhelmshaven an d. Klostersch. in Ilfeld, Oberl. Dr. Rodewald in Linden an d. Realgymn. in Osnabrück, Dr. Holstein von d. Klostersch. in Ilfeld an d. Gymn. in Norden versetzt.

Es sind gestorben:

Prof. d. Math. Dr. Ofterdinger in Ulm, Prof. d. Chemie, Hofrath Dr. Fleck in Dresden, d. 9. April; Prof. Dr. A. Müller in Rudolstadt, d. 6. April; Geh. Reg.-Rath Dr. Humann aus Berlin, d. 12. April in Smyrna; Prof. Radeck, Direkt. d. Lyceum II in Hannover, d. 12. April.

Neu erschienene Werke

vom 17. bis 23. April bei der Redaktion eingeleitet.

Albert, G., Die Platon. Zahl u. einige Conject. zu Platon sowie zu Lukrez. Wien, Hölder. M. 2.
Appell, J. W., Werther u. s. Zeit. 4. A. Oldenburg, Schulze. M. 4.

Armstrong, E., Lorenzo de' Medici and Florence. London, Putnam's Sons. sh. 6.

Baedecker, K., Italien. II. Th. Mittel-Italien u. Rom. 11. A. Lpzg., Baedeker, geb. M. 7,50.

Beitr. z. Psychol. u. Philos. Hg. v. G. Martius. I., 1. Lpzg., Engelmann. M. 4.

Ehrenberg, R., Das Zeitalter der Fugger. Geldkap. u. Creditverkehr i. 16. Jh. Jena, Fischer. M. 8.

Freybe, A., Faust u. Parival. E. Nacht- u. e. Lichtgestalt v. volksgesch. Bedeutg. Gütersloh, Bertelsmann. M. 4,80.

Gedicht, D. I., a. Diwān d. Al-Agag, h. v. M. Bittner. Wien, Hölder;

Hartmann, M., Metrum u. Rhythmus. Die Entsehg. d. arab. Versmaasse. Giessen, Rieker. M. 1,40.

Helmholtz, H. v., Die Lehre v. d. Tonempfindungen. 5. A. Braunschw., Vieweg. M. 12.

Hylen, J. E., De Tantalio comm. acad. Upsala, Almqvist u. Wiksell.

Johnson, T. G., Franç.-Sév.-Marceau 1769/96. London, Bell u. Sons.

Magnus, H., D. antik. Büsten d. Homer. E. augenärztl.-ästhet. Stud. Breslau, Kern. M. 2,50.

Müller, E., Schillers Jugenddichtung u. Jugendleben. Stuttg., Cotta. M. 2.

Quellen zur Schweizer Gesch. 16. Bd. Basel, Heering. M. 11,20.

Rehmke, J., Die Bildg. d. Gegenw. u. d. Philos. Heilbronn, Salzer. M. 0,90.

Rossi, A., Franc. Guicciardini et il governo Fiorentino 1527/40. I. Bologna, Zanichelli. L. 4.

Secretan, C., l'armée de l'Est 20. déc. 1870 - 1er févr. 1871. 2. Ed. Neuchâtel, Attinger frères. Fr. 10.

Sello, G., Saterlands ältere Gesch. u. Verfassg. Oldenburg, Schulze. M. 1,60.

Thomson, J., biogr. and critic. stud. London, Reeves u. Turner.

Ulrich, G., Grundlegg. d. Systems aller mögl. Erfahrg. Realsch.-Pr. Berl., Gaertner. M. 1.

Wernicke, J., Der objekt. Werth u. Preis. Grundlegg. ein. real. Werth- u. Preistheorie. Jena, Fischer. M. 2,40.

Wiewickell, K., Finanztheor. Untersuch. nebst Darstellung u. Kritik des Steuerwesens Schwedens. Jena, Fischer. M. 8.

Wundt, W., Grundriss d. Psychologie. Leipzig, Engelmann. M. 6.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenztg. 12. E. Sulze, Die sozialpolitische Thätigkeit der im Amte befindl. Geistl. 3. — K. König, Joh. Falk als Pädagog. — Edm. Ungerer, Kirchenpolit. aus dem Reichslande.

Zeitschr. f. kath. Theol. XX, 2. J. Ernst, Wann und wo wurde der über d. rebaptismate verfasst? — A. Hirschmann, Gretsers Schriften über das Kreuz. — E. Lings, Die „Krone der Ausgrabungen in den Katakomben“ und die Dogmengeschichte.

Der Katholik März. Selbst, Die Bibelwissenschaft des Protest. im Kampfe gegen das A. T. — L. Bendix, Die deutsche Rechtseinheit. — Franz Zigon, Die wirksame Bewegung Gottes und die Freiheit des Menschen. — Der 3. Band der Geschichte der Päpste von L. Pastor. — G. Ratzinger, Lorch und Passau.

Philologie.

Zeitschr. f. d. dtsh. Unterr. X, 3. Ed. Eckhardt, Typus und Individuum in der Literatur. — Rud. Bocksch, Zur Telikritik. — Rich. Needon, Vornamen als Gattungsnamen. — Fr. Schaper, Ueber eine Stelle in Goethe's Faust.

Geschichte.

Neue Heidelb. Jahrb. VI, 1. E. Rohde, Orpheus. — F. v. Duhn, Ueber die archaische Durchforschung Italiens innerhalb der letzten acht Jahre. — Ch. Hülsen, Cäcilia Metella. — G. Sixt, Zu den Voltstveibern der erdtes singulares. — R. Steig, Frau Auguste Pattberg. — B. Erdmannsdorff, Eduard Winkelmann †.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 69, 13. R. Hansen, Die Bauernhäuser in Schleswig. — C. Keller, Reststudien in den Somaliländern. 2. — Krahmer, Ueber jukagirische Briefe. — Archäol. Höhlenforschungen in Yukatan.

Mitth. d. schles. Gesellsch. f. Volkskde. 7. L. Woas, Alte Volkslieder. — Drechsler, Geistliche Volkslieder aus Schlesien. 2.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Zeitschr. f. Sozial- u. Wirthschaftsgesch. 4, 2. G. Winter, Zur Geschichte des Zinsfußes im M.-A. — K. Habler, Die Anfänge der Sklaverei in Amerika. — J. Hartung, Akten zur deutschen Wirthschaftsgeschichte im 16., 17. u. 18. Jh. — K. Schalk, Bruderschaftsbuch der Wiener Goldschmiedezehne, angelegt im Jahre 1367.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Ztschr. f. Math. u. Physik 41, 4. Beer, Zur Theorie der Vektoren und Quaternionen. — H. Liebmann, Ueber die ebenen Curven vierter Ordnung vom Geschlechte Eins. — C. Reuschle, Abgekürzte algebraische Divisionen bei quadratischem und höherem Divisor. — Ders., Geometrische Bedeutung der Partialbruchzerlegung. — V. Schlegel, Die Grassmannsche Ausdehnungslehre. (Schl.)

Naturw. Rundschau XI, 13. Ueber kryoskop. Moleculargewichtsbestimmungen im Benzol. — Ders., Zur Frage der Konstitutionsbestimmung auf kryoskop. Wege. — Ders., Ueber das kryoskop. Verhalten substituirter Phenole in Naphthalin. — Ed. Suess, Notiz über die Geschichte der Opaline. — O. Hertwig, Ueber den Einfluss verschiedener Temperaturen auf die Entwicklung der Froscheier. — S. Kaestner, Ueber künstliche Kälteruhe von Hühnereiern im Verlaufe der Bebrütung.

Allgemeines.

Münch. Allgem. Ztg. (Beilage). 67. P. Weber, Der Hortus deliciarum der Herrad von Landsperg. — 67/68. W. Milkowicz, Vom 300jährigen Jubiläum der Berester Kirchenunion in Polen vom Jahre 1596. — 68. E. Kilian, Ein dramaturgisches Lehrbuch. — 69/72. O.

Lorenz, Gustav Freytags politische Thätigkeit. — 69. F. v. Kronen, Mittelalterliche Pestgräber Ragusa's. — 70/71. A. Drews, Die moderne Ethik und Metaphysik. — 71. A. Bettelheim, Zur Geschichte des Burgtheaters. — 72. G. Flamingo, Die Bureaokratie in den Staaten Mitteleuropas. — Eine schwäbische Dichterin.

Anzeigen.

LIBRAIRIE FELIX ALCAN, 108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

BIBLIOTHÈQUE UTILE

ENCYCLOPÉDIE POPULAIRE

(14 VOLUMES PARUS)

Chaque volume de 192 pages, broché, 60 centimes; en ditzel cartonné soigné, à fr.

(France contre timbres ou mandat-poste)

SCIENCES APPLIQUÉES

BOUQUET. Consignes sur la mécanique.
D'UNCK. Médecine populaire.
D'BOUQUET. La Médecine occidentale.
D' L. MORIN. Les Maladies épidémiques, hygiène et prévention (avec gravures).
D' CAUVILLIERS. Hygiène générale.
DEPOUX. Petit Dictionnaire des falsifications et moyens pour les reconnaître.
GARRAUD. Le dessin de la sculpture et de l'industrie.

MATHIS. Mines de la France et de ses colonies.
H. GARNIER. Les Matières premières.
BENOIST. Les Produits industriels.
H. GOSSEN. Le Mûchis à vapeur (avec gravures).
H. GOSSEN. La Photographie (avec gravures).
G. DALLY. Le Sulfurage arboricole (avec grav.).
A. LARREYER. L'Agriculture Française (avec gravures).
G. MATY. Les Chemins de fer (avec gravures).

ENSEIGNEMENT — ÉCONOMIE DOMESTIQUE
MARRAS SPENCE. De l'Éducation.
BETHLON. La Statistique humaine de la France. — H. T. Le Journal.
COMON. De l'Enseignement professionnel.
COSTA. Les Bénéficiaires du travail.
H. LAUREY. Le Budget de l'État.
H. LAUREY. Paris municipal.
H. LAUREY. Histoire du Travail manuel en France.
L. FICHT. L'Art et les Artistes en France.

J. COLLIER. Premiers principes des beaux-arts (avec gravures).
STANLEY. Jeunes Économies politiques.
JOURN. Le Patriotisme à l'école.
MONOD. Le Livre scolaire en Angleterre.
PETIT. Économie rurale et agricole (avec grav.).
COSTE. Le Richesse et le bonheur.
COSTE. Économie en Espagne, le dilemme social.

SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES

ALBERT LEVY. Histoire de l'air (avec gravures).
BOUQUET. Histoire de la terre.
BASSON. Principaux faits de la chimie.
E. MANGOLD. Les Phénomènes de la mer.
ZASOROWSKI. L'Homme préhistorique.
ZASOROWSKI. Les grands Singes.
ZASOROWSKI. Les Migrations des animaux et le Pigeon voyageur.
ZASOROWSKI. Les Mondes disparus (avec grav.).

BOUQUET. Histoire de l'eau (avec gravures).
ZACHEN. Les Phénomènes de l'atmosphère.
MONOD. Les Sciences physiques (avec gravures).
E. FICHT. Le Baromètre.
GABRIEL. Géologie (avec gravures).
J. HUGOT. Premières notions sur les sciences.
JOURN. La Classe de la Fictif des animaux marins.
H. BRADOUAN. Zoologie générale (avec grav.).

GÉOGRAPHIE

H. BLINZ. Torréfats, sources et canaux de la France.
H. BLINZ. Les Colonies anglaises.
JOURN. Les Îles du Pacifique (avec 1 carte).
GILLES DE NIALLE. Peuples de l'Asie et de l'Amérique.
GILLES DE NIALLE. Peuples de l'Asie et de l'Europe.

FAQUE. L'Inde-Côte française.
A. JOURN. L'Afrique française.
P. GAFFAREL. Les Frontières de la France.
GABRIEL. Géographie physique (avec gravures).
GABRIEL. Géographie et Géologie (avec gravures).

ASTRONOMIE

BONLOY. Les Restrictions de l'astronomie.
F. BASSON. Étoiles, Wolf et DELAUNAY. Le Soleil et les Étoiles (avec gravures).
ZACHEN. et MANGOLD. Les Phénomènes célestes.

AMONET. À travers le ciel.
CH. RICHARD. Origine et fin des mondes.
L. CATALAN. Notions d'Astronomie (avec gravures).

HISTOIRE DE FRANCE

BOUCHEZ. Les Mérovingiens.
BOUCHEZ. Les Carolingiens.
BAYET. Lutes religieuses des premiers siècles.
BAYET. Les Sources de la légende.
F. MORIN. La France au moyen âge.
FRÉD. LOUË. Jeanne d'Arc.
E. PELLISSIER. Décadence de la monarchie française.
H. CAZOT. La Révolution française (3 volumes).
P. GAFFAREL. La France méridionale en 1789.

Jules BARRÉ. Espéran 1^{re}.
FRÉD. LOUË. Histoire de la Restauration.
EDGAR ZEVONI. Histoire de Louis-Philippe.
P. BOURN. Règne et Institutions de la France (2 volumes).
Joseph HENRI. Louis Garibaldi (avec gravures).
L. BARRÉ. Histoire de l'Armée française.
ALFR. DONZEUX. Histoire de la Marine française.
O. QUÉLIN. Histoire de la conquête de l'Algérie.

HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS

E. RATHMOND. L'Espagne et le Portugal.
L. COLLAS. Histoire de l'empire ottoman.
ENG. DASSON. La Révolution d'Angleterre.
CH. ROLLAND. Histoire de la maison d'Autriche.

P. BOURN. L'Europe contemporaine (1789-1870).
A. DONZEUX. Histoire contemporaine de la France.
FÉLIX HENRI. Histoire contemporaine de l'Italie.
A. RACHON. Histoire contemporaine de l'Angleterre.

HISTOIRE ANCIENNE

L. COMBES. La Grèce ancienne.
A. ORY. L'Asie occidentale et l'Égypte.
A. ORY. L'Inde et la Chine.

CAZOT. Histoire romaine.
WILKINS. L'Antiquité romaine (avec gravures).
MARRAS. L'Antiquité grecque (avec gravures).

ORDIT

MOUAT. Le Loi civile en France.

JOURN. Le Justice criminelle en France.

PHILOSOPHIE

ENFANTIN. La Vie Métrale.
ENG. HOEL. Télégraphie et Acoustique.
ÉTIENNE. Histoire populaire de la philosophie.
VICTOR MARRAS. La Philosophie positive.

ZASOROWSKI. L'Origine du langage.
FALGOUT. Physiologie de l'esprit (avec gravures).
HENRI. L'Économie ou l'Éthique.
ROBERT. La Philosophie positive.

DERNIERS VOLUMES PUBLIÉS

108. — CH. DE LARIVIÈRE. Les Origines de la guerre de 1870.
109. — CH. DUBOIS. Botanique générale (av. grav.).
110. — D. BELLET. Les grande Ports maritimes de Commerce (avec gravures).
111. — H. COUPIN. La Vie dans les Mers (avec gravures).

112. — A. LARREYER. Les Plantes d'appartenance de France et de ses colonies (avec gravures).
113. — A. MILHAUD. Météorologie.
114. — DR. GABRIEL. L'Alcool et la lutte contre l'alcoolisme.

Als erster Teil der Sammlung „Illustrierter Literaturgeschichte“
erscheint sodann:

Englische Literaturgeschichte.

Von Professor Dr. Richard Böttker.

Mit 160 Textbildern, 25 Tafeln in Holzschnitt, Kupferstich u. Farbendruck
und 11 Faksimile-Beilagen. 14 Lieferungen zu je 1 Mark oder in Halb-
leder gebunden 16 Mark.

Die Geschichte der englischen Literatur soll im August gebunden vorliegen. Dann
werden sich zunächst die Geschichten der deutschen, französischen und italienischen
Literatur anschließen.

Die erste Lieferung durch jede Buchhandlung zur Ansicht. Prospekte gratis.

Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig.

Verlag von C. A. Schwetschke u. Sohn in Braunschweig.

Neue literarische Blätter.

Begründet von  Herausgegeben von
Franziskus Hänel. Paul Bornstein.

Redaktion: Berlin NW, 6, Telephon III 1621.

Litterarische Monatsschrift
für jeden Gebildeten.

 ORGAN 

verschiedener literarischer Gesellschaften,

u. a.

- der „Allgemeinen literarischen Gesellschaft“,
- der „Literarischen Gesellschaft Psychodrama“,
- der Berliner „Neuen literarischen Gesellschaft“.

Bezugspreis:

durch den Buchhandel und die Post bezogen
jährlich  nur 4 Mark 
für 12 Monatshefte gr. 8° in vornehmster
Ausstattung.

Einzelnummer 50 Pf.

Im Verlage von HERMANN WALTHER in Berlin erschien:

Heinrich von Kleist
als
Mensch und Dichter.

Von

Professor Dr. Hermann Conrad.

2³/₄ Bogen 8°. Preis 80 Pf.

Verlag von HERMANN WALTHER, Berlin W.,
Kleist-Strasse 14.

Bischof D. Reinkens

und

der deutsche Altkatholizismus.

Von

D. Willibald Boeschlag,

o. Professor der Theologie a. d. Univers. Halle-Wittenberg.

Sonderabdruck aus dem „Deutschen Wochenblatt“.

21 Seiten 8°. Preis 50 Pf.

Ein treuer evangelischer Freund des Altkatholizismus und besonders des ersten treuverdienten Bischofs desselben setzt mit diesem Schriftchen dem verstorbenen Reinkens ein schönes Denkmal, damit er zugleich über die Entwicklung des Altkatholizismus und seinen gegenwärtigen Stand einen vortrefflich orientirenden Ueberblick bietet und das Wesen des Altkatholizismus in kurzen aber charakteristischen Zügen (S. 17 u. 19) schildert.

*Inhalt der No. 16 des IX. Jahrganges des
„Deutschen Wochenblattes“:*

- Neu-Liberalismus und Alt-Liberalismus.
- Das Lehrerbildungs-Gesetz. Von W. v. Tschoppe, Mitglied des Hauses der Abgeordneten, Uelzen (Hannover).
- Dr. Carl Peters und unsere Kolonialinteressen vor dem Reichstag. Von von der Brüggem.
- Zur Jahrbunderteiler des Steindruckes. Von Oscar Doering.
- Die Bedeutung der Röntgen'schen Strahlen für medizinisch-chirurgische Zwecke. Von Dr. F. Kurlbaum.
- Mittheilung: Josef Rank †. Von Karl Proll, Berlin.
- Bücherbesprechungen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 76 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

J. J. P. Valetou, Vergängliches und Ewiges im alten Testament, bespr. von Prof. Dr. J. W. Rothstein.
I. Jastrow, Die Stellung der Privatdozenten, bespr. von Prof. Dr. Theob. Ziegler.
Der babylonische Talmud übers. von Lazarus Goldschmidt, bespr. von Prof. Dr. C. Siegfried.
Alfred Gerke, Seneca-Studien, bespr. von Oberlehrer Dr. Paul Wendland.
P. Thomas, Corrections au texte des

lettres de Sénèque à Lucilius, bespr. von Demselben.
Theodor Schüch, Zu Ciceros Briefwechsel im Jahre 51, bespr. von Prof. Dr. Theod. Stangl.
Johann Eberlin von Ginzburg, Ausgewählte Schriften, Bd. I, hrsg. von Ludwig Enders, bespr. von Prof. Dr. Gust. Kawerau.
O Archeologo Português, bespr. von Prof. Dr. Emil Hübnér.
Die Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit, Bd. 20—55, bespr. von Prof.

Dr. O. Holder-Egger, Abtheilungsdirektor der Monum. Germ. Hist.
J. R. Seeley, The growth of British Policy, bespr. von Privatdozent Dr. F. Salomon.
Untersuchungen über die Lage des Handwerkes in Deutschland, 3. Bd., bespr. von Prof. Dr. H. Herkner.
C. v. Lutterotti's Gedichte in Tiroler Dialecten, bespr. von Ludwig v. Hörmann, bespr. von Prof. Dr. Ant. Zingerle.
Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

J. J. P. Valetou, Vergängliches und Ewiges im alten Testament. Berlin, Reuther & Reichardt, 1895. V. u. 47 S. 89, Mk. 1.

Das Heftchen enthält drei Reden, die einer (holländisch i. J. 1892 veröffentlichten) Sammlung von Ansprüchen entnommen sind, welche der Vf. bei Eröffnung seiner Vorlesungen an seine Zuhörer gehalten hat. Natürlich verlangt der Vf. mit Recht, dass man diesen Ursprung der Reden im Auge behalte; zu ihrer richtigen Würdigung ist das nöthig. Er redet nicht zu Gelehrten, aber auch nicht zu einem Kreise von Gliedern der Gemeinde, die wissenschaftlichen Fragen ferne stehen; seine Hörer sind in der Vorbereitung begriffene »zukünftige Prediger des Evangeliums«, denen er mit seinen Worten das Studium des A. T.'s in seiner Bedeutung nach der wissenschaftlichen und praktischen Seite hin ans Herz legen will. Eine erschöpfende Behandlung der zur Besprechung erwählten Themata ist also gar nicht zu erwarten. Aber das darf gleich hier gesagt werden, die Behandlung dieser Themata seitens des Vf.'s ist eine sehr anregende und dem Zwecke in hohem Grade angemessene; vor Allem jedoch fühlt sich Ref. von dem Geiste sympathisch berührt, in dem der Vf. seine wissenschaftliche und praktische Aufgabe auffasst und ausführt. Er will seinen Schülern »Helfer und Führer« sein nicht blos zur Kenntniss der wissenschaftlichen Probleme und ihrer Lösung, sondern vor Allem auch dazu, dass sie den »reichen Schatz von Leben« finden lernen,

den das A. T. Jedem darbietet, »der nur ein offenes Auge und ein offenes Herz hat, um es zu finden«. Er will verthäten, dass das wissenschaftliche Studium des A. T.'s dessen religiöser Benutzung Abbruch thue. Den Fragen der Wissenschaft steht er dabei, wie auch die vorliegenden Ansprachen beweisen, mit offenem Auge gegenüber, sie kommen nicht zu kurz; aber die kritischen Operationen sind ihm nicht die Hauptsache im Unterrichte, sondern, worauf es ihm zuletzt ankommt, das ist, seine Hörer zu befähigen, zu den Brunnen lebendigen Wassers vorzudringen, die auch im A. T. fliessen und auch heute ihre Leben bringende Kraft noch nicht verloren haben. Zweifellos verschüttet den Zugang zu diesen Lebensquellen, die für den praktischen Amte stehenden Theologen allein Werth haben, wer den Hörer in den kritischen Operationen, so nothwendig diese an sich auch sind, festhält und ihn nicht zugleich dahin führt, in und hinter dem der Kritik unterworfenen Zeugnisse des Buchstabens den Pulsschlag des aus Gott gebornen, ewigen Lebensgeistes zu fühlen und immer deutlicher zu erkennen. Für den Vf. ist der Begriff göttlicher Offenbarung kein leerer Schall, und gerade das setzt ihn in den Stand, in der Erfüllung seines Lehrberufs beiden, dem Anspruch des A. T.'s, heilige Schrift zu sein, und den Aufgaben, die die wissenschaftliche Erforschung der ältesten Bücher ans Tageslicht fördert, gleichmässig und ohne Beirung der Herzen und Gewissen gerecht zu werden. Er weiss sich in einem gewissen Gegensatz zu Kuenen und seiner Schule,

aber dieser Gegensatz betrifft durchaus nicht die wissenschaftliche Seite der Arbeit am A. T. (vgl. S. 40f., 44f.). Jedenfalls gewinnt man aus diesen Ansprüchen den Eindruck, dass bei des Vf.'s untersuchender wie lehrender Arbeit nicht der kritische, überall Schäden und Risse erblickende Verstand allein gegenwärtig ist, sondern auch das Herz mit wirksam bleibt und ihn befähigt, hinter den vielfach trümmerhaften litterarischen Zeugnissen den mit immer grosserer Deutlichkeit in die Geschichte eintretenden und in diese hineinwirkenden ewigen Lebensgrund zu erkennen und keunen zu lehren. Die Themata der drei ausgewählten Ansprüchen sind von aktuellem Interesse: 1) Die Bedeutung des ältesten Studiums für den Verkündiger des Evangeliums (S. 1—18); die Stellung des Propheten in Israels Religion (S. 19—33); das Wesen der Religion Israels (S. 34—47). Ref. möchte wünschen, dass gerade die erste Ansprache auch in den Kreisen der praktischen Geistlichen und Lehrer Beachtung fände; die praktische Verwerthung des A. T.'s ist meist nur eine eklektische und in Folge dessen häufig sehr unangemessen. Freilich setzt eine wirklich gesunde und fruchtbare praktische Verwerthung des A. T.'s einen nur auf dem Wege der Wissenschaft zu gewinnenden Einblick in die geschichtlichen und litterarischen Verhältnisse der Schriften im Einzelnen wie im Ganzen voraus. Die Lektüre aller drei Ansprüchen könnte die Erkenntnis bewirken, dass gerade die positive Stellung zur Schrift als Urkunde der Offenbarungsreligion eine freimüthige kritische Untersuchung des Schriftthums selbst fordert; sie könnte also in der zwischen den Vertretern des praktischen Amtes und denen der ältesten Wissenschaft bestehenden Spannung heilsam wirken. Eine völlige Ausgleichung des Gegensatzes dürfte freilich auch davon abhängen, dass in Zukunft mehr, als vielleicht jetzt der Fall ist, der Standpunkt des Vf.'s auf den Kathedern zur Geltung käme. Nach alledem seien die Ansprüchen nicht blos den deutschen Studirenden und den Verkündigern des Evangeliums im praktischen Amte, sondern auch den Berufsgenossen des Vf.'s empfohlen. Materielle Belehrung werden sie natürlich nicht Allen bieten, aber sie können wenigstens zur Selbstprüfung und zu einer vielleicht heilsamen Korrektur der eigenen Lehrmethode anregen, und das wäre immerhin schon Gewinn genug. — Der Druckfehler sind leider in der kleinen Schrift nicht wenige.

Halle a. S.

J. W. Rothstein.

Philosophie und Unterrichtswesen.

I. Jastrow, Die Stellung der Privatdozenten. Berlin, Rosenbaum u. Hart, 1894. 60 S. 8^o. M. 1.

Die Sache, um die es sich in dieser Schrift handelt, ist bekannt. Aus bestimmtem Anlass hat der preussische Unterrichtsminister über die

Frage, ob er befugt sei, einen Privatdozenten ohne oder gegen den Willen der betreffenden Fakultät aus seiner Lehrthätigkeit zu entfernen, Aeusserungen eingefordert, unter anderem auch von dem Berliner Kirchrechtslehrer Professor Dr. Hinschius. Gegen dessen im Novemberheft des Centralblattes für die gesammte Unterrichtsverwaltung veröffentlichtes Gutachten, das sofort eine Gegenerklärung von 53 seiner Berliner Kollegen hervorrief, richtet sich, wie früher schon ein Aufsatz von Paulsen in den »Preussischen Jahrbüchern«, so jetzt die Schrift von Jastrow in erster Linie. Doch geht seiner, wie mir als »Nichtjuristen« scheinen will, durchaus zutreffender Kritik eine historische Einleitung über die Entwicklung des Privatdozententums voraus, die in Anlehnung an Paulsen klar herausstellt, dass, wie unsere Universitäten selbst einen doppelten Charakter, als Korporationen und als Staatsanstalten, tragen, so auch ihre Lehrer theils beamtet, theils private und als solche frei sind. Nur scheiden sie sich nicht ganz so einfach, wie J. annimmt, als ob jenes die Professoren, dieses die Privatdozenten wären, vielmehr sind die Professoren beides, Beamte und freie Dozenten zugleich — darin liegt für sie und die Bestimmung ihrer Stellung die Schwierigkeit; dagegen sind die Privatdozenten in der That nur das letztere, *doctores privatum legentes*, Beamte sind sie nicht. Daraus geht hervor, dass sie auch der staatlichen Disciplin über Beamte nicht unterstehen; denn das hiesse ihnen eine Last auflegen, ohne dass ihnen dafür entsprechende Rechte zuerkannt würden. Wollte man aber etwa darauf hinweisen, dass doch ihre Vorlesungen für die Vorbereitung zu Prüfungen und dergl. mit denen der Professoren gleichwertig seien und dass ihnen zur Ausübung ihrer Lehrthätigkeit auch die staatlich beschafften Lehrmittel der Universität zur Verfügung stehen, so leisten sie für dieses Minimum von Rechten, das übrigens bei weitem nicht für alle in Betracht kommt, dem Staat den grossen Dienst, dass er durch sie für die Besetzung seiner Professuren stets die nöthige Auswahl von Kandidaten zur Verfügung hat; und einen noch weit grosseren Dienst leisten sie dem Kulturleben der Nation dadurch, dass neue Richtungen in der Wissenschaft von ihnen auch gegen die konservativen Vertreter des Alten innerhalb der Regierung oder der Universität selbst geltend gemacht und durchgesetzt werden können. Dabei ist die Gefahr, die der freien Bewegung dieser Privatlehrer seitens der Universität oder Fakultät droht, deswegen nicht sehr gross, weil bei der Entziehung der *venia legendi* aus wissenschaftlichen Gründen die Fakultät sich erst selbst desavouiren müsste, und das wird sie doch lieber vermeiden. Anders liegt die Sache bei der Regierung: sie würde sich aus Gründen der sogenannten Staatsraison oder aus Nachgiebigkeit gegen kirchen-

politische Parteien zu derartigen Maassregeln weit leichter verstehen. Und so hat denn auch die preussische Unterrichtsverwaltung in den letzten Dezennien bei Festsetzung von Universitätsstatuten oder bei bestimmten einzelnen Anlässen wiederholt Ansprüche erhoben, wonach auch diese freien akademischen Lehrer ihrer staatlichen Disziplin unterworfen werden sollten. Indem J. die Entstehung der dahin zielenden Paragraphen in einzelnen Universitätsstatuten historisch erklärt und jene theilweise vergessenen Fälle erzählt, zeigt, dass die Berufung auf solche Vorgänge weder rühmlich noch prinzipiell beweisend ist. Ebenso wichtig ist natürlich die andere Frage, ob denn die bisherige Auffassung, wonach Privatdozenten der Disziplin der Fakultäten unterstehen und der Minister nur das Recht hat, auf Berufung das Entlassungsurtheil der Fakultät aufzuheben oder zu mildern, also zu Gunsten der Privatdozenten einzuschreiten, zu irgend welchen Unzuträglichkeiten geführt habe, die dringend Abhilfe erheischen. Auch das bestreitet J., wie mir scheint mit Recht. Als Korporation kann die Universität oder Fakultät ihre Angehörigen ausschliessen; sie wird sich aber dazu nur in zwei Fällen entschliessen, bei notorischer öffentliches Aergerniss erregender Unwürdigkeit des Lebenswandels und der Persönlichkeit oder bei grober pädagogischer Taktlosigkeit in Ausübung der Lehrthätigkeit. Dass sie dabei fehlgreifen und ab irato ungerecht urtheilen kann, versteht sich; eben deshalb muss der Verurtheilte an die Unterrichtsverwaltung appelliren können, da diese unter anderem auch über Ausübung der Rechte dieser Korporationen zu wachen hat; und ebenso wird sie eine säumige Fakultät zur Ausübung ihres Disziplinarrechtes auffordern, schwerlich freilich sie zur Einleitung einer Disziplinaruntersuchung geradezu zwingen können. Auch dabei können wiederum Ungehörigkeiten und Missgriffe vorkommen; aber gegen »Menschlichkeiten« ist nun eben einmal kein Kraut gewachsen. Und endlich wird die vorhandene Ungleichheit in den Statuten der preussischen Universitäten vereinzelte Schwierigkeiten schaffen und unbequem werden können: das liesse sich ja ändern, wenn man nur die Garantie hätte, dass die Aenderungen im Sinne des als einzig richtig erkannten Verfahrens stattfänden; im gegenwärtigen Augenblick unterbleibt aber besser auch das. Alles Weitere aber wäre ohnedies vom Uebel; und darum hilft Hinschius die Entschuldigung wenig, dass sein Gutachten nur die Einleitung sei für »Vorschläge zu einer zeitgemässen Neuregung« der Sache. Gerade von einer solchen wollen die Betheiligten nichts wissen, überhaupt nicht und vor Allem nicht im Sinne der von Hinschius vertretenen ministeriellen Allgewalt. Missliebige Bestimmungen zu oktroyiren wäre aber hier besonders gefährlich, wo mehr als anderswo die Bismarcksche Warnung,

quieta non movere am Platz ist. Wir haben an den deutschen Universitäten ganz andere Dinge, die veraltet sind und der Reform bedürfen; und da allerdings wäre es klüger, wenn von der Korporation selbst des eigenen Standes Besserung in die Hand genommen und nicht gewartet würde, bis sie unter dem Beifall der öffentlichen Meinung über kurz oder lang von oben her über uns verhängt wird. Allein in der vorliegenden Frage liegt die Sache so, dass unser historisches Recht zugleich vernünftiges Recht ist und dass darum auch die öffentliche Meinung auf unserer Seite steht. Mit Grund hebt J. hervor, dass die Entwicklung namentlich in Preussen neuerdings dahingehe, »an dem Professor mehr den zu Geborsam verpflichteten Beamten und weniger den in Freiheit gedehenden akademischen Lehrer zu betonen«; und in Baiern haben die Erklärungen des Kultusministers über die Schranken der Lehrfreiheit deutlich gezeigt, wohin wir mit alledem schliesslich treiben. Deshalb hatten die 53 Berliner Juristen und Nichtjuristen ganz Recht, an diesem Punkte der Disziplin über die Privatdozenten, wo der Korporationscharakter der Universitäten noch am deutlichsten in die Erscheinung tritt, zu protestiren; hoffentlich folgen die übrigen preussischen Universitäten, wenn die Frage auch an sie herantritt, diesem Beispiel nach. Das Prinzip, dass an deutschen Hochschulen jeder, der einmal die Fähigkeit dazu nachgewiesen und von der Fakultät die *venia legendi* erhalten hat, lehren darf ohne Rücksicht darauf, welcher politischen oder kirchlichen Partei er angehöre, ist für unsere Kultur im Ganzen weit werthvoller, als das juristische, politische oder kirchliche Interesse gewisser Kreise an der Möglichkeit, missliebige werdende Dozenten selbst gegen den Willen der Fachgenossen und der Korporation maassregeln und von der Lehrthätigkeit ausschliessen zu können. In dieser Auffassung der Sache weiss ich mich wie mit Paulsens, so auch mit den Ausführungen der vorliegenden Schrift durchaus eins.
Strassburg i. E. Theobald Ziegler.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

Der babylonische Talmud herg. nach der ed. princeps (Venedig 1520—23) nebst Varianten der späetern von S. Lorja und J. Berlin revidirten Ausgaben und der Muenchener Hs. (nach Rabb. VL.), möglichst wortgetreu uebersetzt und mit kurzen Erklärungen versehen von Lazarus Goldschmidt. Berlin, S. Calvary & Co., 1896. 1. I. fg. 80 S. gr. 4°. Mk. 5.

Das vorliegende Werk ist hervorgegangen aus dem Bestreben, der gebildeten Welt einen möglichst sicheren Text und eine möglichst korrekte Uebersetzung des Talmud Babli vorzulegen. Wünschenswerth war dies nicht blos des vielen ge-

bässigen und thörichtem Geredes wegen, welches in unseren Tagen über den Talmud verbreitet worden ist, sondern auch aus höheren kulturhistorischen Rücksichten, da wir in diesem Fundamentalswerke des Judenthums zugleich einen Reflex der gesammten geistigen Welt der fünf ersten christlichen Jahrhunderte, innerhalb deren diese so wunderbare religiös-geschichtliche Erscheinung sich aufbaut hat.

Was zunächst den Text betrifft, so hat der Vf. besonders zwei Zielen nachgestrebt. Erstens ihn in aller Vollständigkeit wiederzugeben. Der Text ist nämlich in den bisherigen Talmudausgaben durch zahlreiche Lücken entstellt, welche christlicher Fanatismus und jüdische Furcht vor den Ausbrüchen des letzteren hineingebracht hat. Man vergleiche darüber H. Laible und G. Dalman, *Jesus Christus im Talmud*, Berlin 1891. Der Vf. hat aus diesem Grunde seiner Ausgabe die *editio princeps*, die bei Daniel Bomberg in Venedig 1520—1523 erschienen ist, zu Grunde gelegt (im kritischen Apparate mit P bezeichnet), weil sie noch ganz frei von den sogenannten Zensurlücken ist. Nun hat zwar diese Edition das Lob der Vollständigkeit, aber keineswegs das der Korrektheit. Vielmehr beschuldigt sie der genaueste Kenner des Talmudtextes Raphael Rabinowicz in seinem *Miamar al hadpasat ha-talmud*, München 1877, S. 35 ff., dass sie von Fehlern wimmele. Auch unserem Vf. ist dieser Stand der Dinge nicht verborgen geblieben. Er hat deshalb zur Herstellung eines korrekten Textes das grosse Sammelwerk von Lesarten, die *variae lectiones* in *Mischnam et in Talmud Babylonicum* 15 Bde., München 1868—1886 von Rabinowicz (im Apparate mit M bezeichnet), dazu auch neuere Talmudausgaben und kritische Arbeiten über den Talmudtext wie die von S. Lorja (Schelomo Luria aus dem 16. Jh.) u. a. herangezogen, überhaupt einen Apparat von grossem Reichthum herangeschaffen. Hier entstehen aber dem Leser einige Bedenken in Bezug auf die Sicherheit des textkritischen Verfahrens, denen vielleicht der Vf. in den späten Lieferungen wird Rechnung tragen können. Nach den Angaben auf der dritten Seite des Umschlags sind die Lesarten der einzigen und ältesten vollständigen Hs. des babylonischen Talmuds lediglich aus den vorhin erwähnten *variae lectiones* von Rabinowicz entnommen. Nun hat aber R. keineswegs über den ganzen Talmud, sondern nur über eine Anzahl von Traktaten seine Sammlung von Lesarten erstreckt. Wird nun in den bei R. fehlenden Traktaten in den folgenden Hefen dieser Ausgabe gar keine Rücksicht auf den wichtigen Münchener cod. Hebr. 95 von 1369 genommen werden? Sollte nicht überhaupt das dringendste Bedürfniss ein nach den textkritischen Prinzipien der modernen Philologie hergestellter Abdruck eben dieser Münchener Hs. sein? — Weiter erfahren wir am angeführten Orte, dass die Sigle B neuere Aus-

gaben, die Sigle V neuere Lesarten mancher Ausgaben und anderer talmudischer Werke betrifft. Da sieht sich doch der Leser einer grossen Unsicherheit in Bezug auf die Grundlagen des Textes gegenüber. Können in die Textes nicht etwas genauer angegeben werden? Könten insbesondere die so wertvollen Lesarten der alten über den Talmud oder über talmudische Fragen schreibenden Autoritäten nicht von den übrigen durch besondere Siglen geschieden werden? — Dankenswerth sind die am Rande beigefügten Angaben der Fundorte der biblischen Stellen und der Mischnatractate. Ebenso ist sehr bequem die Auflösung der zahlreichen in den gewöhnlichen Ausgaben sich findenden Abbreviaturen, die oft ein recht lästiges Hemmniss für den Leser sind. Auch das verdient Lob, dass in der Uebersetzung *Mischna* und *Gemara* durch besonderen Druck unterschieden sind, ebenso die citirten Bibelstellen. Man kann also beim Lesen des deutschen Gemarates sofort sehen, was Citate aus der Bibel oder aus der *Mischna* sind, wodurch das Verständniss sehr erleichtert wird. — Die Uebersetzung selbst ist im Allgemeinen klar. Die Chiffersprache des Talmud ist öfter durch kleine Glossen in eckigen Klammern verständlicher gemacht. Dazu helfen auch die meist recht zweckmässigen Anmerkungen in ihrer sachgemässen Kürze mit. Freilich giebt es viele Stellen, über deren Auffassung noch heute die talmudischen Autoritäten streiten. Die Erklärung von ךּ können wir nicht für richtig halten. Ausserdem verbessere *מַרְבֵּי* (st. *מִרְבֵּי*; S. 20) oder allenfalls *מִרְבֵּי*. Immerhin aber wird man dem Vf. dankbar sein, dass er auch dem christlichen Leser das Verständniss der balachischen Discussion zugänglicher macht. Wir wünschen seiner offenbar sehr fleissigen Arbeit guten Fortgang und entgegenkommende Aufnahme. Die äussere Ausstattung ist recht gut.

Jena.

C. Siegfried.

1. Alfred Gercke, *Seneca-Studien*. (Besonderer Abdruck aus dem XII. Suppl.-Bd. der *Jahrb. f. class. Philol.*) Leipzig, B. G. Teubner, 1895. 328 S. 8°.
2. P. Thomas, *Corrections au texte des lettres de Sénèque à Lucilius*. (Bull. de l'Académie royale de Belgique, 3me sér., T. XXX, p. 168—171.)

Alfred Gercke gliedert in seinem unter Nr. 1 genannten Werke das reiche h'sliche Material, das er sich für die *Naturalis quaestiones* beschafft hat, in 4 Gruppen, deren Scheidung sich aus der Buchfolge ergibt und durch die Beschaffenheit des Textes bestätigt wird. Die Gruppen enthalten die Bücher in folgender Ordnung: 1) I bis III 25,6 und IV b bis VII. 2) I bis III 25,6; Schluss von III und IV a; IV b bis VII. 3) IV b bis VII und I bis IV a. 4) I bis III; IV b bis VII; IV a. 3) und 4) schliessen sich wieder zu einer Klasse (Φ) zusammen, zu

der auch der zweite und dritte Theil von 2) gehört. Zu der zweiten Klasse (Δ), die zwar lückenhaft und stark interpolirt ist, aber neben Φ einen gewissen Werth besitzt, gehört 1) und der erste Theil von 2). Mit grosser Sorgfalt wird innerhalb der einzelnen Gruppen die Verzweigung der Hss., die theilweise Vermischung verschiedener Zweige der Ueberlieferung untersucht, mancherlei Irrthümer in der bisherigen Eintheilung und Werthbestimmung der Hss. werden berichtigt. Eine feste und breite Grundlage für die künftige Ausgabe ist hier zum ersten Male geschaffen.

Um die Buchordnung im Archetypus unserer Hss. zu bestimmen, scheidet G. zunächst 2) und 4) als sekundär aus und betont die Thatsache, dass I—III 25,6 und IV b — VII überall ein Ganzes bilden. Als Ordnung des Archetypus nimmt er I—III IV a IV b—VII an, erklärt aus der Lockerung des Einbandes den Verlust am Schluss von IV a und am Anfang von IV b, den alle unsere Hss. aufweisen, und die Umstellung in 3), aus einem weiteren Ausfall den Bestand in 1). Der Urheber von 2) hat zufällig die Ordnung des Archetypus hergestellt. Dieser zählte sicher 8 Bücher, und einen Rest dieser Zählung glaubt G. noch in einer Hs. nachweisen, auch die Entstehung der einzelnen Klassen und Gruppen zeitlich und örtlich genauer bestimmen zu können. Eingelegt sind in die bisherige Untersuchung Exkurse über die Hss. des Dionysius Thrax, des Cornelius Nepos, über die Hss. von Cicero's Cato maior, von Ovids Metamorphosen, über die halliche Ordnung der Diogenesbriefe.

Weiter zeigt der Vf., dass Seneca im M. A. eine erheblich bescheidenere Rolle spielte, als man gewöhnlich annimmt, bespricht die Benutzung Seneca's durch Johannes Lydus, der bekanntlich zur Ausfüllung der Lücke nach IV a dient, durch Ammianus Marcellinus, Iuvenal, Plinius den Aelteren (namentlich im 2. Buche), den Dichter des Aetna, Lucan (vgl. auch S. 127). — Sehr zum Nutzen der Sache hat G. die Frage nach der Buchfolge des Archetypus und die Frage nach der Reihenfolge, in der Seneca die Bücher geschrieben hat, getrennt behandelt. In sorgfältigster Erwägung aller von seinen Vorgängern geltend gemachten Momente sucht er die Buchfolge III IV a (terrena), IV b II V VI (sublimia), VII I (caelestia) als die ursprüngliche zu erweisen, ohne sich die Schwierigkeiten in der sicheren Bestimmung der Stellung von II und I zu verhehlen. Dass die Verbindung der Gedanken oft eine sehr lose und äusserliche, die Disposition nicht streng eingehalten und mitunter während der Arbeit ungeändert ist, dass Seneca selbst durch grosse Abschweifungen die Disposition verschleiert hat, wird man dem Vf. wohl zugeben müssen. G. sucht weiter wahrscheinlich zu machen, dass Seneca selbst weder das ganze

Werk noch einzelne Bücher des Werkes veröffentlicht hat. Dass Lucan es schon vor der Veröffentlichung kannte, ist nicht auffallend. Dem älteren Plinius lag es 76, als er es auszog, vor. Dem Freunde Seneca's, der es herausgab, wird auch die uns überlieferte Anordnung zugeschrieben sein. — Seneca's zum Theil sich widersprechende Stilurtheile werden behandelt, die Urtheile des Quintilian, Gellius, Fronto über Seneca's Stil ausführlich erläutert; diese werden zugleich als Zeugnisse für den litterarischen Geschmack der Urtheilenden verwertet. Dann erörtert der Vf. einige Aeusserungen Seneca's über Interpunktion und begründet das Prinzip sparsamerer Interpunktion an einigen Beispielen.

Der 2. Theil des Werkes ist betitelt »Historisch-biographische Untersuchungen über Seneca und seine Zeit«. Diese Untersuchungen sind durch Vorurtheilslosigkeit und methodische Umsicht ausgezeichnet und reich an neuen anregenden Gedanken; besonders zu beherzigen ist der Nachweis, dass Tacitus Quellen von verschiedenartiger Tendenz und Darstellung benutzt hat. Ich beschränke mich darauf, die Hauptresultate kurz zusammenzufassen: Die Benutzung von Plinius' Geschichtswerk durch Dio ergibt sich aus manchen anekdotenhaften Zügen, die in der Nat. hist. wiederkehren, aus der Beiden gemeinsamen Vorliebe für Prodigien, vor Allem aus der Nero feindlichen Tendenz der dionischen Darstellung. Denn dass auch für Plinius' Geschichtswerk ein leidenschaftlicher Hass gegen die Julier, besonders Gaius und Nero, und eine Vorliebe für die Senatspartei vorauszusetzen ist, wird aus der Nat. hist. überzeugend nachgewiesen. Dio's Darstellung ist als einheitliche Bearbeitung dieser einzigen Quelle zu betrachten (S. 178). Die Abhängigkeit von Plinius wird dann auch für Sueton aus Parallelen der hist. nat. und des Dio, ebenso für historische Notizen bei Iuvenal, in den alten Iuvenal-Scholien und in der Octavia erschlossen. Auf Grund der Charakteristik des plinischen Werkes und der Uebereinstimmungen von Tacitus' Annalen mit den von Plinius abhängigen Quellen wird Benutzung des Plinius namentlich für die Darstellung des Brandes Roms, der Christenverfolgung, der Ermordung Agrippina's, der pisonischen Verschwörung, für die Mittheilung von Prodigien und manche andere Partien, auch der Historien, nachgewiesen. Aber so sehr auch Tacitus von der ungünstigen Beurtheilung Nero's durch Plinius abhängig ist, so sehr er diesem in Ausnützung kleinerer Züge und in der Motivirung folgt, von einer Hauptquelle der Annalen kann man nach G. nicht kurzweg reden. Tacitus hat noch andere Quellen zu Rathe gezogen und aus ihnen nicht selten die einseitige Auffassung und Darstellung des Plinius berichtigt. Einzelne Züge werden auf das Werk des Cluvius Rufus zurückgeführt, für das der Vf. aus der

Stellung des Cluvius und aus Andeutungen des Josephus eine dem Nero freundliche Tendenz mit Wahrscheinlichkeit erschliesst. Plinius hätte nach G. das geschichtliche Material des Cluvius ausgenutzt, aber von entgegengesetztem Standpunkte beleuchtet. Seltener scheint der nicht sehr zuverlässige Fabius Rusticus, der ebenfalls auf antineronischem Standpunkte stand und insbesondere seinen älteren Freund Seneca zu verherlichen suchte, benutzt zu sein. Er ist die Quelle gewesen für den ganzen von apologetischer und panegyrischer Tendenz beherrschten Bericht über Seneca's Tod. G. erläutert ferner die Berichte der Historiker über Seneca's Rücktritt, der, wie die Nat. quaest. bestätigt, 62 erfolgt ist, aus den Aeusserungen Seneca's und ordnet dann in einer sehr gründlichen Untersuchung, die alle wesentlichen Momente der bisherigen Specialforschung zusammenfasst, die einzelnen Schriften des Philosophen in den Rahmen der Zeitgeschichte ein.

Die Bedeutung von G.'s Werk schien mir vor Allem zu fordern, den Lesern einen Ueberblick über seinen reichen Inhalt zu geben. Mit den Einzelheiten wird sich die Spezialforschung zu beschäftigen haben, die manche fruchtbare Gedanken des Vf.'s mit Nutzen weiter verfolgen wird. Dass die geschichtlichen Quellenuntersuchungen wohl am ersten Anlass zu Widerspruch geben, bringt die Natur der Sache mit sich. Aber ein bleibendes Verdienst ist die scharfe und überzeugende Charakteristik der Grundtendenz der verlorenen Quellenschriften, auch wenn man die reinliche Scheidung der Quellen des Tacitus und die Art, wie die Sätze der verschiedenen Quellen oft fast mechanisch in einander geschoben erscheinen, im Einzelnen anfechten wird. Und ebenso treffend ist die unparteiische, die Schwächen wie die Vorzüge anerkennende Charakteristik Seneca's. Nur wenige Einzelheiten können hier berührt werden. S. 92 wird die Möglichkeit angedeutet, dass Dial. IV 35,6 Lucan 7, 568 benutzt sein könne, falls die »Senecastelle später geschrieben ist«. Aber nach S. 285 ist Dial. IV im Jahre 41 geschrieben, und zur Annahme einer Bearbeitung hat man keinen Grund. Für Seneca's Stil ist jetzt zu vergleichen Weber, De Senecae philosophi dicendi genere Marburg 1895, wo auch der Einfluss der Diatribe auf die Satzbildung erörtert wird. Erfreulich ist, dass S. 217 ff. die viel erörterte Stelle in der Schilderung der Christenverfolgung Tac. Ann. 15,44 die philologisch einzig mögliche Deutung erfährt, während sie von Hardy, Christianity and the Roman government falsch aufgefasst wird. Denselben Ansatz der Consolatio ad Marciam wie G. S. 284 giebt Schinnerer, Ueber Seneca's Schrift an Marcia Hof 1889, während Heikel, Seneca's Charakter und politische Thätigkeit S. 10 sie nach dem Exil anzusetzen geneigt ist. —

Kurz hingewiesen sei zum Schluss auf die unter Nr. 2 verzeichnete Abhandlung von P. Thomas. Der Vf. berichtet zuerst über eine, wie es scheint, recht beachtenswerthe Hs. in Mons. Die dann folgende Behandlung einzelner Stellen ist wie die früheren Arbeiten Th.'s durch Scharfsinn und genaue Beobachtung des Sprachgebrauches ausgezeichnet. Sie führt zu manchen sicheren Emendationen, überall aber fördert sie das Verständniss des Textes.

Charlottenburg.

Paul Wendland.

Theodor Schiche, Zu Ciceros Briefwechsel im Jahre 51. Programm des Friedrichs-Werderschen Gymnasiums zu Berlin. Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1895. 31 S. 4^o. M. 1.

Den Kern der Abhandlung, die für Nachschlagezwecke durch Indices leider nicht zugänglich gemacht ist, bildet eine Epikrisis der vielerörterten Chronologie der Briefe des J. 51, die sich vornehmlich auf Cicero's Reise in seine Provinz Cilicien beziehen. Dass Schiche den Stoff und die litterarischen Vorarbeiten beherrscht, braucht nicht besonders hervorgehoben zu werden, da er wiederholt bewiesen hat, dass er gerade in diesem Forschungsgebiete vollkommen heimisch ist. Durch sorgsame Berechnungen werden mehrere Briefdaten genauer bestimmt und hierdurch ein klarerer Einblick in die wechselseitigen Beziehungen der Briefe und gewisse dunkle Stellen in ihnen gewonnen. Von den in diese chronologischen Untersuchungen verwobenen textkritischen Bemerkungen seien als wirklich neu und glücklich verzeichnet: Att. V 10,3 haec ipsa fero equidem fronte, *ut puto et volo* (mit den Hss.), *bellus* (bellis die Hss.), sed angor intimis sensibus: ita multa . . insulse adrogantur (— ter die Hss.) . . cotidie. 10,5 valde me Athenae delectant, urbe dumtaxat et urbis ornamentis . . , sed multum <in> ea philosophia sursum deorsum. 11,1 quicquid providi <poterit>, provide. 10,4 haben die Hss.: ac non modo nemo modo, ne Roma quidem quisquam, ut sciremus, in re. quid agretur. Schiche's vier Aenderungen ziehe ich das Bekenntniss des Nichtwissens und die Frage vor, ob im zweiten modo nicht eine Ortsbezeichnung, sei es Adverb oder Ablativ eines Substantivs, steckt; <sed> vor ne scheint im Briefstil keinesfalls unentbehrlich.

München.

Th. Stangl.

Johann Eberlin von Günzburg, Ausgewählte Schriften. Bd. I. Hrg. von Ludwig Enders. (Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI u. XVII. Jhrhs. Nr. 139—141. Flugschriften aus der Reformationszeit XI.) Halle a. S., M. Niemeyer. 1896. VII u. 228 S. 8^o. M. 1,80.

Der erste Bd. dieser Ausgabe Eberlin'scher Schriften bringt die berühmten 15 »Bundesgesonnen« von 1521 nebst dem die Flugschriften-

reihe abschliessenden »Eyn new end das letzt ausschreyben der xv. bundtgenossen«. Ueber den Werth dieser kecken, mitten in die Erregung und erste Begeisterung des Jahres 1521 hinein versetzenden Programmschriften einer kirchlichen, sozialen und sittlichen Neuordnung ist nach den ausführlichen Darlegungen der Biographen Eberlins, Rippenbach und Radlkofer, hier nicht nöthig zu reden. Ein handlicher Neudruck ist sehr erwünscht, da selbst reformationsgeschichtlich reichlicher ausgestattete Bibliotheken hier den Forscher im Stiche lassen; so hat z. B. von den beiden grossen hiesigen Bibliotheken die Univ. Bibl. nichts von den 15 Bundtgenossen, und die Stadt-Bibl. nur einen der Nachdrucke des 7. Bundtgenossen (= Weller, Repert. typogr. Nr. 2041).

In kurz gehaltener Einleitung orientirt Enders über die Entstehungsgeschichte dieser Schriftenreihe, über die Bibliographie und über seine Editionsweise. Ich vermisste hier nur den Hinweis darauf, dass G. Th. Strobel in den Miscellaneen literarischen Inhalts, 2. Samml. Nürnberg, 1779 S. 207 ff. unter der Aufschrift »Job. Eberlins neue Statuten von Reformirung des geistlichen Standes« einen getreuen Abdruck des X. Bundtgenossen gegeben hatte. Auch bemerke ich betreffs des 7. Bundtgenossen, dass die mir vorliegende, von Enders unberücksichtigt gelassene Ausg. Weller 2041 einen Text bietet, der zwar in den Abweichungen von der ed. princ. häufig mit dem von ihm herangezogenen und als zweite Ausg. bezeichneten Druck Weller 2038 übereinstimmt, aber auch vielfach die Lesarten des Originaldruckes festhält und daneben auch eine Reihe Textabweichungen bietet, die wohl eine Beachtung verdient hätten. Auf den mit Sorgfalt hergestellten Neudruck lässt Enders S. 206—228 eine Reihe meist sachlicher, seltener sprachlicher Erläuterungen folgen. Zu ersteren geben ja diese Flugschriften viel Anlass, ähnlich wie Luthers Schrift »An den christlichen Adel«, und Niemand wird in den gegebenen Erläuterungen sich über ein Zuviel beklagen, man wird vielmehr wünschen, der gelehrte Hgb. hätte lieber noch etwas mehr geboten. Besonders aber würde in sprachlicher Beziehung noch manche Anmerkung erwünscht gewesen sein. Ich erwähne S. 16 die dunkle Form »parnosisch«; hat das vielleicht mit Parnoss (Schmeller ² I Sp. 405) etwas zu thun? S. 17 Z. 2 v. u. ist doch wohl »annen« ein Druckfehler für »anem« = aneeme. S. 104 wird »nidig« nicht als »nedlich« = eitel, geziert, sondern als nidig = neidisch zu erklären sein. Auch ist der ebd. erwähnte »wyl« ein Fach der Nonnenschleier, denn Eberlin, der S. 101 von den Mönchen, S. 102 von den Nonnen insonderheit geredet hat, fasst nun beide zusammen als »Klostermensch«, »Klosterleut«; die betreffende Stelle handelt also nicht mehr von Mönchen allein.

Zu S. 119 verweist Enders ganz richtig für die dort angezogene Schrift Melanchthons auf Corp. Ref. I 287 ff.; bequemer wäre gewesen, wenn er gleich auf I 301 verwiesen hätte, denn da stehen die Sätze, auf die Eberlin den Leser hinweisen will. Sprachlich interessant ist S. 127 der Ausdruck »ungeplantz bar.« Unsre Lexika weisen bisher übereinstimmend (vgl. Grimm und Heyne) nur die eine einzige Belegstelle aus Schmeller ² I 450 für diesen Gebrauch des Wortes pflanzen = pflegen in Bezug auf die Haare nach, aus einer Schrift von 1485; geplantz bar = caesaries culta. — Zu der Erläuterung, die Enders ohne Angabe seiner Quelle zu dem Worte »Kronengebet« giebt, will ich bemerken, dass sowohl Littré wie Sachs in ihren Lexicis s. v. couronne eine sachlich abweichende Erklärung bieten. Die deutschen Wörterbücher übergehen, soviel ich ermitteln konnte, das Wort ganz; nur Schmeller hat es, verweist aber für die sachliche Erklärung auf eine mir nicht zugängliche (handschriftliche?) Quelle. S. 214 l. corollaria st. corollaria; S. 227 abörreant. — Wir sehen mit Freuden der Fortsetzung dieser neuen Ausgabe Eberlins entgegen.

Breslau.

G. Kawerau.

O Archeologo Português, collecção illustrada de materiaes e noticias publicada pelo Museu Ethnographico Português — Prehistoria, Epigraphia, Numismatica, Arte antiga — 'Veterum volvens monumenta virorum'. Vol. I, No. 1—12. Januar bis December 1895. 367 S. 8°. M. 6,75.

Seitdem die bisher erste und einzige portugiesische Zeitschrift für die heimische Alterthumskunde eingegangen ist, die Revista archeologica e historica, über die in dieser Zeitung 1888 Sp. 1045 berichtet wurde — sie hatte es, als ihr Herausgeber A. Borges de Figueiredo starb, auf 3 Bände und 8 Hefte (bis August 1890) gebracht —, fehlte es durchaus an einem Organ für die Mittheilung und Besprechung der wenn auch meist nicht erheblichen, doch aber nie ganz fehlenden Funde von allerlei Alterthümern, Münzen, Inschriften u. s. w. im heutigen Portugal, da das römische Lusitanien nicht ganz, dafür aber noch einen Theil des zur tarraconensischen Provinz gehörigen Calläcien umfasst. Denn die Lissaboner Akademie hat diesen Dingen bisher keine gleichmässige und dauernde Beachtung geschenkt, wie es die Madrider der Geschichte für Spanien seit Jahren in ihrem Boletim that. Nach dem inzwischen ebenfalls erfolgten Tode des Herrn Estacio da Veiga, des um die Alterthümer seines Heimatlandes Algarbe besonders wohlverdienten Begründers des Algarbischen Museums in Lissabon, ist es nach Überwindung vieler Schwierigkeiten Herrn José Leite de Vasconcellos gelungen, im December 1893 den Erwerb dieses Museums durch den Staat zu

erreichen. Damit hat Lissabon endlich wenigstens den Anfang gemacht zu einer der Bedeutung der Stadt und des Staates einigermaßen entsprechenden öffentlichen Sammlung, die hoffentlich mit der Zeit weiter ausgestaltet werden wird. Herr Leite de Vasconcellos war bisher als Forscher auf dem Gebiete der heimischen Sprache und Sagenüberlieferung wohl bekannt. An die Spitze des neuen Museums gestellt, hat er zunächst den Plan seiner Eintheilung und Ausstattung dargelegt in einer ausführlichen Schrift: *Museu Ethnographico Portuguez, considerações por J. Leite de Vasconcellos, Director de mesmo Museu, Conservador da Bibliotheca Nacional de Lisboa e Professor do Curso de Bibliothecario-Archivista* (besonders abgedruckt aus der *Revista Lusitana* Bd. III, Heft 3, Porto 1894, 58 S. 4). Die Schrift enthält zugleich eine sehr nützliche Uebersicht über die bisherige Litteratur über alle die in dem Museum aufgestellten oder dereinst einmal aufzustellenden Gegenstände, die die Geschichte des Landes und die Sitten des Volkes von den frühesten Zeiten bis auf die Gegenwart in umfassendster Weise zu erläutern bestimmt sind. Gleichzeitig aber hat der Vf. in richtiger Erkenntnis des hierauf sich richtenden Bedürfnisses die Begründung einer periodischen Veröffentlichung ins Auge gefasst, die den Zwecken des Museums dienstbar sein soll. Dies Bedürfnis hat die oben bezeichnete Zeitschrift, die er seit Jahresfrist herausgibt, zu erfüllen begonnen. Sie erscheint monatlich und bringt zu vielen ihrer Mittheilungen auch recht ausreichende Abbildungen in Holzschnitt. Aber, wie die Dinge einmal in Portugal liegen, ist der Herausgeber zugleich der Verf. der meisten Mittheilungen; der Ref. hat einiges auf die römischen, heidnischen und christlichen Inschriften Bezügliches beigetragen. Der Herausgeber hat sich jedoch nach und nach mit einer Reihe von lokalen Liebhabern und Forschern, darunter mehreren Geistlichen, in Verbindung gesetzt, die es sich zur Aufgabe machen, der im Ganzen dort gegenüber den Denkmälern noch herrschenden Gleichgültigkeit und Unwissenheit entgegenzutreten und, nachdem so Vieles bereits unwiederbringlich verloren ging, das Erhaltene zu schützen und das neu Gefundene vor Verschleuderung und Untergang zu bewahren. Eine Zierde der Zeitschrift bilden die wie immer vortrefflichen Mittheilungen des Herrn Francisco Martins Sarmento in Guimarães (S. 146 ff.). Es ist zu wünschen, dass die Antiquare des Nordens von Portugal, die keine nähere Verbindung mit Lissabon zu haben pflegen — Porto, Braga und Guimarães bilden dort die Centren archäologischer Studien —, dem Unternehmen des Herrn Leite de Vasconcellos nicht fern bleiben. Dort sind jüngst ein Paar Gelehrte aufgetreten, deren Arbeiten das Beste versprechen, der Padre M. Capella in Vianna und Herr

Albano Bellino in Braga. Auf die einzelnen Aufsätze in der Zeitschrift näher einzugehen, würde hier zu weit führen. Die grosse Inschriftensammlung für Spanien und Portugal, 1869 erschienen und 1892 durch ein anfängliches Supplement vermehrt, dem bald ein neues kleineres folgen soll, hat wie überall so auch hier die erfreuliche Folge gehabt, dass die Gegenwart von Neuem begonnen hat, sich auf die Vergangenheit zu besinnen. Noch sind auch in Portugal weite Strecken des Landes, die ein Reisender schwer erreicht, in Bezug auf die in ihnen erhaltenen Denkmäler so gut wie unbekannt; so die Beira alta, das Estrellagebirg und Tras os Montes. Dasselbe gilt von den angrenzenden Gebieten Spaniens, besonders des heutigen Galiciens. Es wird noch viele Mühe kosten, bis für diese Gegenden auch nur erst die Grundlagen sicherer Erkenntnis gewonnen sind, wie z. B. die Festlegung des römischen Strassennetzes. Den 'Portugiesischen Archäologen' begleiten die besten Wünsche auf den Entdeckungsfahrten im eigenen Heimathlande, die er antritt; möchten sie ohne längere Unterbrechung und mit steigendem Erfolg fortgesetzt werden und dem nun glücklich vollendeten Jahrgang noch viele weitere folgen.

Berlin.

E. Hübner.

Geschichtswissenschaften.

Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit. Zweite Gesamtausgabe Bd. XX—LV (= IX. Jahrb. 5. Bd. bis XII. Jahrb. 7. Bd.) Leipzig, Dykische Buchhandlung, 1889—1894.

Nachdem ich im Jahrgang 1889 dieser Zeitschrift Sp. 712 f. eine Reihe der zweiten Gesamtausgabe der Geschichtschreiber bis zum XIX. Bande angezeigt habe, ist diese schöne Sammlung unter der steten ihr gewidmeten Thätigkeit von Wilhelm Wattenbach und der opferwilligen Förderung durch die Verlagsbuchhandlung sehr rüstig vorwärts geschritten. Es liegen heute bereits 68 Bände vor, von denen ich die Bände XX bis LV zunächst kurz bespreche. Was ich 1889 über die Vorzüge dieser Sammlung, namentlich auch gegenüber deren erster Ausgabe, sagte, könnte ich hier nur wiederholen. Sie allein ermöglicht es dem Laien, den uns so fremdartigen Geist und die Denkweise des deutschen Mittelalters, dessen eigenartige Kultur begreifen zu lernen, sie ist ein ebenso vorzügliches Hilfsmittel für den Historiker, besonders für solche, denen das Riesenwerk der *Monumenta Germaniae* nicht immer zur Hand ist. Aber auch wer diesen Vorzug genießt, wird oft genug in der Lage sein, diese bequemen Bändchen zur Hand nehmen zu müssen, z. B. da, wo die Interpretation einer

Stelle zweifelhaft erscheint, dann darum, weil hier die sachlichen Anmerkungen und Vorreden nach den Ergebnissen der neueren Forschung ergänzt und umgestaltet sind, während in dieser Beziehung die Ausgaben vieler Originalquellen veraltet sind. Und endlich bieten die sorgfältig gearbeiteten Register, welche jetzt jedem Bändchen beigegeben sind, ein höchst willkommenes Hilfsmittel zur Auffindung bestimmter Nachrichten. Man darf erwarten, dass namentlich alle Bibliotheken höherer Schulen diese zur Belehrung über des deutschen Volkes Vorzeit so vorzüglich geeignete Sammlung anschaffen.

Weitaus das grösste Verdienst auch um diese Reihe hat W. Wattenbach. Von den Uebersetzern der ersten Auflage haben nur noch E. Dümmler, G. Grandaur, L. Weiland ihre früheren Arbeiten durchgesehen und, wo nötig, umgestaltet. Die Vorreden der ersten Auflage hat Wattenbach, soweit sie eine eigenthümliche Bedeutung besaßen, auf welche vielfach in der Litteratur hingewiesen war, sehr mit Recht wiederholt und hat dieses Verfahren in der Vorrede zum 31. Bande mit gutem Grunde als das einzig richtige verteidigt. Wo es nothwendig war, hat er aber die Einleitungen durch eigene Zusätze und Hinweise auf die neuere Litteratur überall ergänzt oder berichtigt, wo sie durch die neuere Forschung veraltet waren, durch eigene ersetzt.

Die Bände XX bis XXVII enthalten den Schluss der Quellen des 9. Jh.'s: Nithard, Translatio S. Alexandri von den Fulder Mönchen Rudolf und Meginhart, Vitae Anskarii et Rimberti, Annales Fuldenses, Xantenses, Bertiniani, S. Vedasti, die Vitae Egilii abb. Fuldensis, Hatbomodae abbat. Gandersheim, Translationes S. Liborii, S. Viti (diese letzten vier Stücke in Bd. XXV von Grandaur wieder bearbeitet), die Gesta Karoli Magni des Mönches von St. Gallen. Dass dieser Mönch in der That Notker Balbulus hiess, hält Wattenbach in der Vorrede auf Zeumers Nachweis hin für richtig und stimmt auch G. Meyer von Konau zu, der die Fortsetzung von Erchanberts Breviarium ebenfalls Notker zuwies. Daher hat er auch die Uebersetzung dieses Stückes nebst drei anderen Beilagen späterer Autoren, welche Sagen über Karl den Grossen enthalten, den Gesta angefügt. Ich meine, man ist jetzt sogar wohl berechtigt, den Namen Notker als den des Verfassers in den Titel dieser beiden Schriften einzusetzen. Unter den vorher genannten Bänden sind die neuen Ausgaben der Annales Bertiniani und der Vitae Anskarii et Rimberti der neuen Bearbeitung besonders zu Gute gekommen. Für den letzten Band des 9. Jh.'s, welcher die Chronik Regino's von Prüm enthält, hat E. Dümmler, der seine frühere Uebersetzung neu bearbeitet, schon die neue Ausgabe von Fr. Kurze verwerthen können. Dagegen

hat Wattenbachs Neubearbeitung des Continuator Reginonis, welcher die Quellen des 10. Jh.'s eröffnet, die Benützung der neuen Ausgabe von Kurze weniger Vortheil gebracht. Ausser einem schon von Wattenbach beseitigten Einschleissel der Ausgabe zum J. 962 ist da unter demselben Jahr noch eine andere von dem Herausgeber aus dem Annalista Saxo irrig eingesetzte Notiz zu streichen.

Die Bände XXIX bis XXXVIII enthalten die übrigen Geschichtschreiber des 10. Jh.'s. Zunächst grosse Theile der Werke Liutprands von Cremona, für welche die Untersuchung von Fr. Köhler von besonderem Nutzen gewesen ist, das Leben Udalrichs von Augsburg, durch Grandaur neu bearbeitet, die historischen Werke der Hrotsuith, Widukinds Sachsengeschichte. Diese war schon 1881 in zweiter Auflage von Wattenbach neu bearbeitet erschienen und ist in der 2. Gesamtausgabe nicht neu gedruckt. Es sind der Einleitung jedoch Nachträge und Berichtigungen angehängt, namentlich zu dem in Uebersetzung beigegebenen arabischen Bericht des Abraham Jacobsohn über die Slawen, dessen Erklärung grosse Schwierigkeiten bereitet. Es folgen des Johannes Canaparii Vita Adalberti, der jetzt die kurze Passio Adalberti eines Unbekannten angehängt ist, das Leben der Kaiserin Adelheid von Odilo, die Jahrbücher von Quedlinburg und Richers Geschichten, welche beide Wattenbach durchgreifend neu bearbeitet hat, die letztere mit Hilfe der neuen Ausgabe von G. Waitz. Ekkehard's Casus S. Galli nebst Stücken aus Ratperts älterer Klostergeschichte von St. Gallen, wie aus deren späteren Fortsetzungen und Beilagen aus dem Liber regulae und Hartmanns Vita Wiboradae hat G. Meyer von Konau nach seiner vortrefflichen Ausgabe der St. Galler Geschichtsquellen übersetzt, erklärt und mit ausgezeichnete Vorrede ausgestattet.

Von den Geschichtschreibern des 11. Jh.'s sind die meisten schon früher in zweiter Auflage erschienen und nun der Gesamtausgabe ohne Neudruck eingefügt, so die Chronik Thietmars von Merseburg, welche diese Reihe eröffnet. Doch hat Wattenbach jetzt Berichtigungen auf Grund der neuen Ausgabe von Fr. Kurze und eine vergleichende Tabelle der in dieser Ausgabe veränderten Buch- und Kapiteltheilung hinzugefügt. Von ihm sind auch die folgenden Quellen neu bearbeitet: Die Lebensbeschreibungen der Hildesheimer Bischöfe Bernhard von Tbangmar und Godehard von Wolfhere, Wipo's Thaten Kaiser Konrads II. mit Beilagen der entsprechenden Theile der Annalen von St. Gallen und des Chronicon Suevicum schon 1888 erschienen, die Chronik Hermanns von Reichenau, die Annalen Lamberts von Hersfeld mit den Fragmenten der Hersfelder Klostergeschichte und den neu entdeckten Bruchstücken der Regensburger Annalen,

Adams von Bremen Hamburgische Kirchengeschichte schon 1885 und Bruno's Sachsenkrieg 1888 gedruckt. Seine frühere Uebersetzung der *Annales Altahenses* hat L. Weiland mit Benutzung der neuen Ausgabe des Freiherrn von Oefele neu bearbeitet. In der ersten Auflage der Geschichtschreiber fehlte ein wichtiges Werk, welches G. Grandaur im J. 1888 übersetzt hat, unter dem Titel Bertholds Fortsetzung der Chronik Hermanns von Reichenau. Dieser Titel war durch G. H. Pertz eingeführt. Der Band enthält, wie Wattenbach in seiner Einleitung auseinandersetzt, erstens den erhaltenen Rest der echten Chronik Bertholds, dann die Kompilation von St. Blasien, in welcher auch der nicht erhaltene letzte Theil von Bertholds Werk benutzt ist. Die Reihe des 11. Jh.'s schliesst die Chronik Bernolds von St. Blasien mit Beilagen aus dessen polemischen Schriften.

Die Reihe des 12. Jh.'s eröffnen die Jahrbücher von Augsburg, von Grandaur schon 1879 übersetzt. Das Leben Kaiser Heinrichs IV. von Wattenbach war 1890 erschienen. Zu den 1879 von W. Pflüger bearbeiteten Theilen der Chronik Ekkehard's von Aura hat Wattenbach 1893 nachträgliche Bemerkungen hinzugefügt. Nach der neuesten Forschung müsste der Titel des Werkes anders lauten und die Einleitung ganz umgearbeitet werden, nachdem H. Bresslau im vorigen Jahre nachgewiesen hat, dass der Grundstock des Werkes bis 1101 von dem Michelsberger Mönch Frutolf verfasst ist, nur die Uebersetzung und Fortsetzung bis 1125 von Ekkehard herrührt. Es folgt der Abschnitt der Chronik von St. Peter von Erfurt von 1100 bis 1215, die Grandaur 1881 übersetzt hat. Wattenbach setzte dem Bande 1893 eine neue Einleitung voran, in der er auf meine Untersuchungen über diese Chronik, die bald erscheinen würden, verwies. Nach diesen, die inzwischen gedruckt sind, reicht die Chronik ursprünglich bis zum Jahre 1208. Der Abschnitt von 1209 bis 1215, welcher in dem Bande steht, ist fast ganz aus den in der Chronik von Reinhardbrunn enthaltenen *Historiae Reinhardbrunnensis* excerptirt. Die *Annales Hildesheimenses* hat Wattenbach auf Grund der neuen Ausgabe von G. Waitz durchgreifend neu bearbeitet, er hat auch, da die neuere Forschung ergebe hatte, dass der Theil von 1000—1040 aus einer reicheren Fassung der *Annales* verkürzt sei, in Klammern hinzugefügt, was sich aus anderen Ableitungen als Bestandtheil jener reicheren *Annales* erwies. Weniger billigen möchte ich, dass er in den früheren Abschnitt dieser *Annales* Zusätze hinzugefügt hat aus deren Quelle, den *Hersfelder Annales*, denn m. E. berechtigt nichts zu der Annahme, dass diese Stellen je in deren *Hildesheimer* Ableitung gestanden haben. Und diese Zusätze sind der Restitution der verlorenen *Hersfelder Annales* entnommen, welche H. Lorenz

versucht hat. Ich bin aber überzeugt, dass manche der von ihm aufgenommenen und hier in die *Hildesheimer Annales* eingesetzten Stellen, wie die zu 889, nie in den *Hersfelder Jahrbüchern* gestanden haben. Es folgen von Wattenbach neu bearbeitet die originalen oder aus verlorenen Quellen geschöpften Theile des *Annalista Saxo* und Herbords *Leben des Bischofs Otto von Bamberg*. Die erste Beilage zu diesem entstammt nicht einer Rede zum Gedächtniss des Bischofs Otto, unter welcher Bezeichnung R. Köpke das Fragment herausgegeben hatte, und wie es nach ihm hier bezeichnet ist, sondern ist der Schluss-theil der alten Denkschrift über die frommen Werke Otto's, die ich herausgegeben habe. Nur die zweite Beilage ist wirklich eine Rede auf Otto.

Berlin.

O. Holder-Egger.

J. R. Seeley, *The growth of British Policy. An historical Essay.* Cambridge, University Press, 1895. XXII. u. 436; 403 S. 8^o.

Schon vor seiner Veröffentlichung hat das vorliegende letzte Werk aus Seeley's Feder von sich sprechen machen. Man wusste es seit Jahren, dass der Autor jener mit so vielem Beifall aufgenommenen Schrift über die Expansion Englands: die Gründung und Entwicklung, die Aufgaben und die Zukunft des englischen Kolonialreiches nun noch eine umfassendere Darstellung der Geschichte der englischen Politik plane, deren Erscheinen dort am ungeduldigsten erwartet wurde, wo man es nicht erfuhr, dass die Verzögerung Keinem unwillkommener war als dem Autor selbst, der, mit einem schmerzvollen Leiden ringend, auf ein stetiges Arbeiten zu verzichten hatte. Diesem Leiden ist Seeley erlegen, bevor er sein Buch ganz hat zu Ende führen können; was uns vorliegt, liebevoll von einem Freunde des Verstorbenen herausgegeben, ist nach dessen Angaben insofern als unfertig zu betrachten, als der Autor nicht nur einige geringere Aenderungen noch, sondern ein Umarbeiten ganzer Abschnitte beabsichtigt hatte. Als abgeschlossen gleichwohl — und das ist für die Beurtheilung massgebend — darf der Plan des Werkes gelten, umso mehr, als dieser in einem noch zu Lebzeiten S.'s erschienenen, als Einführung in sein Arbeitsgebiet gedachten Artikel der *Contemporary Review* (Juli 1894) sich entwickelt findet, der m. E. vorthellhafter Weise dem Werke hätte vorgedruckt werden können. Ausführlicher als die eigentliche Einleitung ergiebt dieser die den Autor leitenden Gesichtspunkte. Er ist von der Beobachtung ausgegangen, dass es in England neben Arbeiten kirchengeschichtlichen, verfassungsgeschichtlichen, wirtschaftsgeschichtlichen Inhalts an solchen fehle, welche wie Droysen für die Geschichte der preussischen, Flassan die der französischen Politik, sich im Zusammenhange auch mit der auswärtigen Leitung

des Staates und dessen internationalen Beziehungen beschäftigten. So gilt es ihm, diese Lücke zu ergänzen, einen »Hallam« und »Stubbs« für die britische Politik zu schaffen, wobei er seine Aufgabe dann aber doch abweichend von Droysen und Flassan gefasst hat. Er geht über Flassan hinaus, indem er sich nicht wie dieser darauf beschränkt, über die diplomatischen Aktionen zu referieren, sondern indem er diese aus ihren Bedingungen heraus entwickelt; und er unterscheidet sich von Droysen in dem, was er überhaupt unter Politik verstanden wissen will. S. sieht in ihr nicht wie dieser die auf die Erhaltung eines Staatswesens gerichteten Aufgaben und Bestrebungen nach Innen wie nach Aussen, sondern nur allein die auswärtige Politik, die er getrennter Behandlung empfiehlt und den vorhergenannten Sondergebieten als gleichberechtigt an die Seite zu stellen wünscht. Dafür dehnt er sein Arbeitsgebiet aber nach einer anderen Seite hin aus: es handelt sich ihm darum, die englische Politik als Glied der europäischen Gesamtpolitik zu verstehen, der Wechselwirkung der Staaten auf einander nachzugehen und somit auch der Politik der mit England in Berührung gewesenen Staaten zu gedenken. So erklärt er sich, wie er Geschichte der Politik mit internationaler Geschichte identifiziert. Bedingt nun diese Fassung seines Themas für den Ausgangspunkt seiner Untersuchungen eine Zeit bereits ausgebildeter internationaler Beziehungen, so meint er am besten mit dem Regierungsantritt Elisabeths einzusetzen; führte er diese Untersuchungen dann aber nur bis zum Ausgange Wilhelms III., so begründet er diese Abgrenzung damit, dass jener Zeitschnitt sowohl vom europäischen wie vom englischen Gesichtspunkte aus eine in sich geschlossene Periode bilde: vom europäischen, indem er eben gerade das Zeitalter der Gegenreformation umfasse, als deren letzter Ausläufer die Aufhebung des Edikts von Nantes zu bezeichnen sei; mit dem Verlaufe der gegenreformatorischen Bewegung aber sei der Auf- und Niedergang der Machtstellung der spanischen Habsburger verbunden gewesen, welche dieser Periode recht eigentlich den Stempel aufdrücke und die Beziehungen der westeuropäischen Staaten zu einander bestimmt habe: vom englischen Gesichtspunkte, indem er jene Entwicklung enthalte, die zur Ausbildung von Englands Grossmachtstellung geführt habe. Als moderne Grossmacht trete England erst gegen Ende des 17. Jh.'s in Erscheinung, nachdem die Beziehungen zu Schottland und Irland stetig geworden und die drei Reiche als Ganzes dem Auslande gegenüber eine gesicherte Stellung gewonnen hätten. Die Vorgänge, die hierhin geführt hätten, wären es, die als die Periode des Wachstums der englischen Politik zu bezeichnen seien. Dieses Wachstum verläuft dann noch in einem besonderen Prozess: in der Abwandlung einer

dynastischen Politik, wie sie von den Stuarts gehandhabt worden war, welche die ersten Anfänge nationaler Politik Elisabeths nicht aufgenommen hätten, zu jener nationalen Politik Wilhelms von Oranien, durch die die Interessen des Herrscherhauses dauernd mit denen der Nation verböhnt worden wären.

In diesen Rahmen fügt sich die Darstellung S.'s ein, die ihren Zweck somit wesentlich in der Darbietung dieses Zusammenhanges sieht, und weniger in der Vorlegung neuer Ergebnisse im Einzelnen. Uebrigens bezeichnet er seine Arbeit als Essay: das heisst, dass er mehr andeuten als ausführen will, und auf die verschiedenen Verknüpfungen hinweisen, mehr als auf ihre tiefer liegenden Ursachen zurückgehen. Innerhalb dieser Beschränkung wird man für das Gebotene dankbar sein und bedingungslos anerkennen, dass es, wenn auch nicht in der deutschen Litteratur, die Ranke's Meisterwerk besitzt, so doch in der englischen an einer ähnlichen Zusammenfassung durchaus gefehlt hat. Aber auch wer Ranke gelesen hat, wird S.'s Werk heranzuziehen haben, weil S. — Ranke's Verdienste übrigens voll anerkennend und sich mehr als einmal auf ihn berufend — sich seinen Weg durch die Fülle des gedruckten und auch ungedruckten Materials durchaus selbständig gebahnt hat. So geht er in der Beurtheilung Elisabeths über Ranke hinaus, indem er das religiöse Moment in ihrem Handeln noch mehr als dieser in den Hintergrund treten lässt und überhaup schärfer ihre Abneigung betont, zu den kontinentalen Angelegenheiten Stellung zu nehmen, die Summe ihrer Erfolge mehr einem klugen Abwarten als einem thatkräftigen Handeln zuschreibend, das Wesen ihrer Staatskunst geradezu als negativ bezeichnend.

Das wesentliche Interesse aber wird sich hier, wie in den anderen Abschnitten auf jene Erörterungen richten, welche die Entwicklung der Geschichte Englands in ihrer Verkettung mit den Bestrebungen anderer Nationen erkennen lassen. Trefflich ist hier die Bedeutung des englisch-spanischen Konfliktes dargelegt, der sich von den vorangegangenen Kämpfen mit Frankreich so ganz unterschied, weil diese stets den Charakter eines Landkrieges gehabt hatten, während im Ringen mit Spanien die Aufstellung einer Flotte nothwendig wurde, womit England zum ersten Male zur Erkenntniss seines Berufes als Seemacht gekommen ist. Dann sei auch auf jene Seiten hingewiesen, welche die Bedeutung der englischen Revolution für die Stellung Englands nach aussen hin behandeln und aus dem Zurücktreten Englands die Begründung der die weitere Geschichte in so bedeutsamer Weise beeinflussenden französischen Uebermacht in Europa herleiten. Die Bewegung von 1688, die zur Berufung Wilhelms von Oranien führte, ist schon von Ranke als Glied einer grossen europäischen Kombination

erkannt worden, aber auch hier geht S. weiter wie Ranke, indem er die Rückwirkung der europäischen Lage auf die inneren Verhältnisse Englands als in erster Reihe den Sturz Jacobs II. veranlassend hinstellt.

Zu einer in das Detail gehenden Kritik dieser und anderer Ausführungen ist hier nicht der Ort, wie eine solche auch den Intentionen des Autors am wenigsten gerecht werden würde. Das Werk im Ganzen übersehend wird es aber Anderen wie mir erscheinen, dass, so viel es auch bietet, es doch an Einem fehlt: neben der willkommenen Darlegung der internationalen Beziehungen, an einer scharfen Ausarbeitung der Aufgaben der nationalen Politik Englands. Hier ist ein Moment ausser Acht gelassen — vielleicht nicht ohne Absicht, aber m. E. mit Unrecht —, das allerdings vielfach ohne Verständniss in den Mittelpunkt der Erörterungen über die englische Politik gestellt worden ist, aber zu ihrer Erklärung doch auch nicht entbehrt werden kann: die im nationalen Interesse liegende Nothwendigkeit, ein Verhältnis unter den europäischen Mächten herzustellen, das mit dem Schlagworte des politischen Gleichgewichts bezeichnet worden ist. Es hat sich hier für England nie um einen abstrakten Begriff gehandelt, sondern um ganz konkrete Erfordernisse, die sich aus dem Charakter Englands als Inselstaat ergaben und eine Politik vorschrieben, die, nach bestimmten Gesichtspunkten geleitet, zum Zwecke der Selbständigkeit und Sicherheit des Landes gewissen politischen Kombinationen entgegenzutreten hatte. So hat in der von S. behandelten Periode eine zielbewusste englische Politik in dem Konflikte zwischen den Häusern Habsburg und Bourbon die Aufrechterhaltung des Gleichgewichts stets darin sehen müssen, einer Möglichkeit entgegenzutreten, durch welche die Niederlande an Frankreich hätten kommen können; so verbanden sich das politische mit dem Handelsinteresse, die baltische und Mittelmeer-Politik von früh an in dem Sinne zu leiten, dass dem Ueberwiegen einer einzigen von den an diese Meere angrenzenden Mächten entgegenzutreten würde, also das Gleichgewicht gewahrt bliebe. Mit dem wachsenden Besitze haben sich die in dieser Richtung an eine nationale Politik gestellten Bedingungen vermehrt: also auch hier ein Wachstum und zwar ein Wachstum der Aufgaben der englischen Politik, von dem wir bei S. aber nichts erfahren.

So möchte ich S.'s Werk nicht, wie es seitens der englischen Kritik geschehen ist, als sein bestes bezeichnen, aber es bleibt besonderer Aufmerksamkeit werth und birgt auch dort, wo es den Widerspruch hervorruft, eine Fülle fruchtbarer Anregungen. In S.'s Sinne, der in solcher Anregung eine besondere Befriedigung fand, bildet es also gewiss einen harmonischen Abschluss seines reichen Lebenswerkes.

Leipzig.

F. Salomon.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Untersuchungen über die Lage des Handwerkes in Deutschland mit besonderer Rücksicht auf seine Konkurrenzfähigkeit gegenüber der Grossindustrie. 3. Bd. Süddeutschland. (Schriften des Vereines für Sozialpolitik LXIV.) (Leipzig, Duncker u. Humblot, 1896. VII u. 572 S. 89. M. 12.)

Der vorliegende Band dieses äusserst dankenswerthen Unternehmens enthält zunächst eine Sammlung von 22 Monographien über das Kleingewerbe in Karlsruhe von Dr. A. Voigt. Sie bieten ein anschauliches Bild von dem gewerblichen Leben einer süddeutschen Mittelstadt. Einzelne Untersuchungen wie die über die Bierbrauer, Bauhandwerker, Schreiner und Schlosser können als durchaus gelungen bezeichnet werden. Wenn der Vf. glaubt, dem Kleingewerbe eine relativ günstige Zukunft in Aussicht stellen zu dürfen, so rührt das wohl zum einem Theil von seiner etwas weitgehenden Erstreckung des Begriffes Kleingewerbe her, zum anderen aber auch davon, dass die sozialen und wirtschaftlichen Gesichtspunkte zuweilen zu sehr hinter die rein technischen zurücktreten. Auch erhalten wir nur vereinzelte Aufschlüsse über die Lage der Arbeiter in den einzelnen Betriebsformen. Immerhin wird eine Reihe höchst beachtenswerther Gesichtspunkte vorgeführt, welche es erklärlich machen, dass das Kleingewerbe sich gegenüber dem Fabrikbetriebe erfolgreich vertheidigt. Der Vf. stützt seine Ausführungen grösstentheils auf eigene Erhebungen. Es wäre wünschenswerth gewesen, über deren Methode und Technik etwas zu erfahren, damit der Leser wenigstens eine gewisse Nachprüfung vorzunehmen im Stande wäre.

Nicht so günstig wie die Arbeit von Dr. Voigt kann diejenige von Dr. Eugen Nübling über das Schustergewerbe in Württemberg beurtheilt werden. Nübling hat sich bisher namentlich durch Studien über das gewerbliche Leben der Stadt Ulm im M. A. vorthelhaft bekannt gemacht. Diese mittelalterliche Wirtschaftspolitik hat es ihm nun angethan. Anstatt klar die gegenwärtige Lage des Schuhmachergewerbes in Württemberg auseinanderzusetzen, bemüht er sich oft mehr, die Richtigkeit seiner zwischen Zukunftswesen und Sozialismus eigenthümlich schwankenden wirtschaftlichen Ideale zu beweisen. So soll ein strenger gewerberechtl. Unterschied zwischen Ausfuhrgerbern und Ausfuhrschustern einerseits und Inlandsgerbern und Inlandsschustern andererseits gemacht werden. Den Kleinmeistern soll durch zwangskörperschaftliche Gestaltung ihrer Betriebe sowie durch öffentlich-rechtliche Sicherung eines bestimmten Absatzes auf dem inneren Markte eine gewisse reichere »Einnahme« gewährleistet werden u. s. w.

Schöne und ebenmässig durchgeführte Untersuchungen sind die von Dr. R. Hirsch über

die Mainzer Möbelschreinerei und von Dr. A. Cohen über das Schreinergerwerbe in Augsburg.

Eine etwas zu optimistische Auffassung zeigt Dr. Soergel's Darstellung zweier Nürnberger Metallgewerbe (Schlosserhandwerk und Nagelschmiederei). Der Herausgeber Prof. Bücher hat sich zu einer längeren Note bestimmt gefunden, in der er m. E. sehr mit Recht die Frage aufwirft, ob die günstige Lage der jetzt im Schlosserhandwerke thätigen Meister nicht zum Theil auch von einer in bedenklichem Umfange betriebenen Lehrlingszucht bedingt ist.

Ueber das Küfegerwerbe in Strassburg berichtet Dr. Kriele, über das Schneider- und das Hutmachergewerbe in Erlangen Prof. Dr. Neuburg.

Nachdem durch das staatswirtschaftliche Seminar der Universität München bereits drei gediegene, ebenfalls auf süddeutsche gewerbliche Verhältnisse sich beziehende Untersuchungen (Francke, Schuhmacherei in Bayern; Herzig, Schneidergewerbe in München; Arnold, Bäckergewerbe in München) veröffentlicht worden sind, liegt für die Beurtheilung der Lage des Handwerkes in Süddeutschland also schon ein recht beachtenswertes Material vor.

Karlsruhe i. B.

H. Herkner.

Schöne Litteratur.

C. v. Lutterotti's Gedichte in Tiroler Dialecten.

3. Aufl. bearbeitet von Ludwig v. Hörmann. Innsbruck, Wagner, 1896. XV u. 379 S. 89, M. 3.

Es ist mit Freude zu begrüßen, dass Ludw. v. Hörmann, der gründliche Forscher auf dem Gebiete des Volkswesens in Tirol und Vorarlberg sich der dritten Auflage dieser Dialectdichtungen mit der ihm stets eigenen Gewissenhaftigkeit angenommen hat. Die Gedichte verdienen diese Aufmerksamkeit. Sie wurden schon bald nach ihrem ersten Erscheinen im Jahre 1854 von berufenen Kennern, abgesehen von ihrem poetischen Werthe, geradezu als Quelle für den Sittenforscher und namentlich für den Sprachgelehrten vielfach anerkannt. Firmenich schrieb über sie ebenso warm, wie A. Pichler sich äusserte und wie Schöpf sie unter den Fundgruben für sein »Tirolisches Idiotikon« hervorhob. Was jedoch dem Buche bisher hauptsächlich noch fehlte, hat v. Hörmann mit scharfem Blicke erkannt. Da diese Dichtungen ursprünglich sichtlich nicht für den Druck bestimmt waren, so mangelte Genauigkeit und Konsequenz in der Schreibung. Durch das mühevollen Bestreben, in diesem Punkte wissenschaftlich folgerichtig und zugleich doch allgemein verständlich vorzugehen, wobei der Hgb., trotz seiner bewährten Bekanntheit mit allen Landestheilen und ihren Dialecten, unermüdetlich noch wiederholten Rath von Ver-

tretern verschiedener Mundarten einholte, ist diese Gedichtsammlung nun im strengen Sinne zu einer verlässlichen Quelle für die Dialecte Tirols gediehen, zu einer Quelle, welche der erste Gelehrte mit vollem Vertrauen für seine Zwecke benutzen kann, die aber nicht minder der heitere Tourist, der des schönen Landes Thäler durchziehen will, als ihm von der Tiroler Muse dargebotene Dialect-Grammatik mit Vergnügen begrüßen wird. Und wenn wir hinzufügen, dass eine Einleitung mit wissenschaftlicher Begründung des eingeschlagenen Verfahrens, ferner ein kurzer Lebensabriss des Dichters Lutterotti, endlich wohlgedachte Anmerkungen unter dem Texte der einzelnen Gedichte wohl so ziemlich alle Wünsche erfüllen dürften, so kann ohne Bedenken gesagt werden, dass wir es hier nun mit einer hervorragenden Leistung auf solchem Gebiete zu thun haben, die auch der Verleger durch eine schöne Ausstattung ehrte.

Innsbruck.

Ant. Zingerle.

Notizen und Mittheilungen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen etc.: A. *Geisteswissenschaften*. Es habilitirten sich: Lic. theol. Juncker in d. ev. theol. Fak. d. Univ. Breslau und Dr. Bittner f. orient. Sprach. an d. Univ. Wien. — Dem Bibliothekar an d. kön. Bibliothek zu Dresden Dr. K. Haebler ist der Prof.-Titel verl. — B. *Naturwissenschaften*. Der Privatdoz. d. Mineral. an d. Univ. Marburg Dr. Buss ist z. ao. Prof. an d. Akad. Münster ern. — Der Privatdoz. d. Psychiatrie an d. Univ. Halle Dr. Wollenberg ist z. ao. Prof. das. ern.

II. An Gymnasien etc.: Die Oberlehrer Dr. Franz in Sagan, Freytag und Walther in Chemnitz, Weidenbach in Dresden, Dr. Hühlich und Berlit in Leipzig, Realsch.-Direkt. v. Braune in Leipzig-Reudnitz, Dr. Gelbke in Zittau, Dr. Nesse in Zittau, Dr. Heinzig in Annaberg, Realgymn.-Rektor Fritzsche in Borna sind zu Prof. ern.

Es sind gestorben:

Oberl. Prof. Dr. Hülsen in Charlottenburg, d. 31. März, 65 J.; Privatdoz. d. slavisch. Sprachen Dr. Oblak an d. Univ. Graz; Prof. a. D. Dr. Erlow von Pädagogium in Züllichau, d. 13. April, 76 J.; Geh. Hofrath Prof. Fehr. v. Oer, Rekt. d. techn. Hochschule in Dresden, d. 20. April; Dr. Wende in Bonn, d. 18. April, 44 J.

Demnächst erscheinende Werke.

Theologie. Schwartzkopff, d. prophet. Offenburg. Giessen, Ricker. M. 3.20. — *Philosophie*. Vaibinger, Kantstudien. I. H. Hmbg. Voss. 5 Bd. M. 12. — *Philologie*. Jbn al Atirs. Kunja-Wörb. Hor. v. Seybold. Weimar, Felber. Ca. M. 20. — *Minde* Pouet, H. v. Kleist. S. Sprache, s. Stil. Ebd. Ca. M. 5. — K. Jmmermann. E. Gedächtnisschrift. Hbg. Voss. M. 5. — *Kunstwissenschaft*. O. Harnack, Dtsch. Kunstleb. in Rom. Weimar, Felber. Ca. M. 4. — *Naturwissenschaft*. Osc. Schultze, Grdr. d. Entwicklungsgesch. d. Mensch. I. Hlfte. Lpz. Engelmann. M. 5.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Philologie.

Archiv f. slav. Phil. 18, 1/2. Th. R. v. Grienberger, Die Balica des Libellus Lasicki. Untersuchungen zur litauischen Mythol. — Fr. Lorentz, Die Behandlung der Lautgruppen *in, nov* + Consonant im Slavischen. — V. Oblak, Zur Provenienz der Kiewer und Prager Fragmente. — G. Polivka, Die apokryph. Erzählung vom Tode Abrahams. — J. Bolte, Zwei böhm. Flugblätter des 16. Jh.s. Mit einer Ann. von A. Brückner. — Abicht u. Schmidt, Quellennachweise zum Codex Suprasl. — O. v. Gebhardt, Das Martyrium des hl. Pionius. — Schmidt, Martyrium des Kodratius. — J. v. d. Gheyn, Martyrium des S. Sabinus. — Abicht und Schmidt, Martyrium der XII. Märtyrer zu Amorium. — A. Brückner, Zur slav. Parömiographie. — A. Kelessa, Dialektol. Merkmale des südruss. Denkmals „Zitje sv. Savy“. — V. Oblak, Eine Bemerkung zur ältesten südslav. Geschichte.

Geschichte.

Mitth. a. d. german. Nationalmus. 1896, Blg. 1—4. Alfr. Bauch, Ein vergessener Schüler Albr. Dürers. — F. Fuhs, Aus der Plakettensammlung des german. Nationalmuseums. — Th. Hampe, Osw. u. Kasp. Krell. — E. Braun, Zu Baldungs „Madonna mit der Meerkatze“.

Geographie und Völkerkunde.

Petermann's Mitth. 42, III. M. Frhr. v. Oppenheim, Zur Routenkarte meiner Reise von Damaskus nach Bardā in Jahre 1893. — Osk. Baumann, Der Unterlauf des Pangani-Flusses. — Krahmer, Die Expedition der k. russ. geogr. Gesellschaft in Mittelasien. — Karten: M. Frhr. v. Oppenheim, Routenkarte einer Reise von Damaskus nach Bardā. — Osk. Baumann, Der Unterlauf des Pangani-Flusses.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Sociale Praxis V, 25, Die preussische Richtersperre. — Bekämpfung sozialer Bestrebungen in Deutschland. — W. Metzger, Die Revision der deutschen

Seemannsordnung. — Leo Verkauf, Die Gewerbereform in Oesterr. Handwerkspolitik und Arbeitsvertrag. — 26, E. Gnauck-Kühne, Schutz der Arbeiterinnen gegen sittliche Gefahren. — G. Hartenstein, Die Prozessfähigkeit der Minderjährigen nach dem Entwurfe des bürgerl. Gesetzbuchs. — H. v. Frankenberg, Der Geschäftsbericht des Reichsversicherungsamtes für 1895.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Botan. Centralblatt XVII, 12. Froembling, Anatom. Untersuchung von Blatt und Axe der Crotonen und Euphyllantheen. (Forts.) — Lindman, *Castanea sativa* Mill. mit Honigblumen.

Allgemeines.

Sitzungsberichte d. phil. u. histor. Klasse der k. b. Akad. der Wissenschaften zu München 1895, 4. N. Wecklein, Beiträge zur Kritik des Euripides. — W. Preger, Ueber eine noch unbekannte Schrift Suse's. — H. Simonsfeld, Neue Beiträge zum päpstlichen Urkundenwesen im M.-A. und zur Geschichte des 14. Jh.s. — Iw. v. Müller, Ueber die Unechtheit der dem Galen beigelegten Schrift über die beste medizinische Schule. — G. Unger, Zu Josephus. I, Die unpassend eingelegten Senatusconsulte. — R. Simon, Ueber einige Kommentatoren des Yajurveda. — S. Riezler, Geschichte der Hexenprozesse in Bayern bis zum Ende des 30jährigen Krieges.

Anzeiger d. Akad. d. Wissenschaften in Krakau, 1896, Februar. S. Odryzowski, Das Schloss von Baranow. — S. Hendl, Die Totenkapelle an der St. Barbara-Kirche in Krakau. — M. Bersohn, Ueber einige alterthümliche aus Holz gebaute Synagogen in Polen. — F. Piekosinski, Ueber die Bauernbevölkerung Polens im Zeitalter der Piasten. — M. Kowalewski, Helminthol. Studien, 3. Bilharzia polonica sp. nov.

Stimmen aus Maria-Laach 1896, 3. V. Cathrein, Rechtspositivismus u. Sozialdemokratie. — J. K. Zimmer, „Die Grundgesetze der urreinischen Poesie“. — E. Wassmann, Natur und Zweck des thierischen Leuchtvermögens. — C. A. Kneller, Petrus als Felsengrund der Kirche. 2. — W. Kreiten, Pascals „Gedanken“. 2.

Anzeigen.

Mit einer umfassenden Publikation von deutschen Privatbriefen des 14. und 15. Jahrhunderts beschäftigt, bitte ich diejenigen Archiv- und Bibliotheksvorstände und Privaten, an die ich bisher keine Spezialanfrage gerichtet habe, die aber über derartige Stücke verfügen, mir freundlichst davon Mittheilung machen zu wollen.

Jena, 26. April 1896.

Dr. Georg Steinhausen,

Bibliothek der Universitätsbibliothek.

Verlag von Gustav Fischer in Jena.

Soeben erschienen:

**Regesta
diplomatica necnon epistolaria
historiae Thuringiae.**

Zweiter Halbband.

(1120—1152.)

Namens des Vereins
für thüringische Geschichte und Altertumskunde
bearbeitet und herausgegeben von

Otto Dobenecker.

Preis 15 Mark.

Verlag von Leopold Voss in Hamburg.

Zum 24. April, dem hundertjährigen Geburtstage des Dichters, erschien soeben:

Karl Immermann.

Eine Gedächtnisschrift.

Mit Beiträgen

von

R. Fellner, Johs. Geffcken, O. H. Geffcken,
R. M. Meyer, F. Schultess.

Mit einem Porträt Immermanns in Photogravüre und einem Bühnenbild in Lichtdruck.

Preis M. 6.—

===== G. J. Göschen'sche Verlagshandlung in Leipzig. =====

JAHRESBERICHTE
FÜR
NEUERE
DEUTSCHE LITTERATURGESCHICHTE

MIT BESONDERER UNTERSTÜTZUNG
VON

ERICH SCHMIDT

HERAUSGEGEBEN

VON

JULIUS ELIAS UND MAX OSBORN.

ERSTER BAND (JAHR 1890) M. 10.—.

ZWEITER BAND (JAHR 1891) M. 12.60.

DRITTER BAND (JAHR 1892) M. 23.80.

VIERTER BAND (JAHR 1896) M. 26.80.

IN GEWÄHLTEM SCHWARZEM BIBLIOTHEKS BAND JE M. 2.— MEHR.

Die „Zukunft“ sagt: . . . „Wenn ich es durchzusetzen vermöchte, dass sie für jede deutsche Gymnasial-, Realgymnasial- und Realschulbibliothek angeschafft und von jedem Oberlehrer, der in diesen Anstalten unsere Muttersprache und Mutterlitteratur lehrte, ausgezogen würden, dann würde ich mir ein besonderes Verdienst um die höhere deutsche Bildung zuschreiben. Wie Jemand ohne Benutzung der Jahresberichte eine deutsche Litteraturstunde zu geben vermögen soll, ohne beständig zu stolpern, ist mir unverständlich. Die Redaktion einer Zeitung, deren Litteraturaufsätze nicht gerade auf der allerniedrigsten Stufe stehen, kann sie gar nicht entbehren, und Jeder, dem es Freude macht, der Entwicklung eines so wichtigen Kenntnisgebietes zu folgen, kann nichts Besseres thun, als sie zu Rate zu ziehen. Auch das beste Konversationslexikon oder Litteraturlexikon vermag nicht einen Schatten von Dem zu bieten, was hier geboten wird. Was bisher an tausend Stellen zerstreut lag und zerstreut geleistet wurde, was dem Einzelnen, der nicht gerade Spezialist war, unübersehbar bleiben musste, was, wie man annehmen durfte, der Konkurrent „auch nicht wusste“ und was man darum nicht zu beachten brauchte —: Das ist hier übersichtlich zusammengestellt, zusammengezogen und auf eine kurze Formel gebracht, in den weitaus meisten Fällen auf eine treffende. Ein Einzelner wäre ausser Stande gewesen, das zu leisten, aber drei Dutzend deutsche Spezialisten, — was wäre denen unmöglich, zumal, wenn sie sich miteinander vertragen!“

Verlag von Hermann Walther in Berlin W., Kleiststr. 14.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Preussische Jahrbücher

Herausgegeben von *Hans Delbrück*.

Vierundachtzigster Band. — Zweites Heft. — Mai 1896.

Inhaltsübersicht:

Dr. H. Künkler, Biebrich, David Friedrich Strauss' Briefe.

Dr. Constantin Rössler, Geh. Leg. Rath a. D. in Berlin, Das Tassoräthsel.

H. Brandt, Geh. Ober-Reg. Rath und vortragender Rath im Kultusministerium, Über das höhere Unterrichtswesen — Secondary Education — in England.

Dr. Jur. Richard Freund, Magistratsassessor in Berlin, Die Vereinfachung der Arbeitsversicherung.

Cassius, Die Vorbildung für den höheren Verwaltungsdienst.

Vindex, Deutschland und die Weltpolitik.

Hans Delbrück, Hermann Walther. †

Notizen und Besprechungen. Literarisches. Dr. O. Harnack, Rom: Bruno Wille, Einsiedler und Ge-

auf die „Preussischen Jahrbücher“ abonniert man vierteljährlich für 6 Mark bei allen Buchhandlungen und Postämtern. — Einzelne Hefte sind für 2 Mk. 50 Pf. durch jede Buchhandlung zu beziehen.

nosse, Gedichte von Gustav Renner. Hermann Lübke, Neugriechische Volks- und Liebeslieder. — Dr. Bielschowsky, Berlin: Hermann Hettner, Litteraturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts. — Reisen. P. R.: Georg Wegener, Herbitage in Andalusien. — Koloniale. Colonus: Südafrikanische Auswanderung. — Geschichte. P. R.: Ernst Seraphim, Geschichte Liv-, Est- und Kurlands. — H.: Römische Berichte von Dr. Th. R. v. Sichel. — Nationalökonomie. Professor Otto Gerlach, Königsberg i. Pr.: Fr. J. Neumann, Zur Gemeindesteuerreform in Deutschland mit besonderer Beziehung auf sächsische Verhältnisse.

Politische Korrespondenz. Theodor Brix, Glossen zu den Landtagsverhandlungen über die nord-schleswigsche Unterrichtsfrage. — *, Aus Oesterreich. — D., Die öffentliche Apathie. Die Duellfrage. Die Bäcker-Verordnung. Herr v. Stumm.

Herder'sche Verlagshandlung, Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Brailg, C., Vom Denken. Abriss der Logik. gr. 8^o. (VIII u. 142 S.) M. 2; geb. in Halbleinwand mit Goldtitel M. 2.50.

Mit diesem Abriss der Logik wird ein Heft einer grösseren Arbeit ausgegeben, welche den Titel führt: „Die Grundzüge der Philosophie“. Das ganze Werk wird umfassen: I. Propädeutik. II. Logik. III. Noetik. IV. Ontologie. V. Physik. VI. Psychophysik. VII. Psychologie. VIII. Ethik. IX. Aesthetik. X. Theologie.

Als erster Teil der Sammlung „Illustrierter Litteraturgeschichten“ erscheint soden:

Englische Litteraturgeschichte.

Von Professor Dr. Richard Bückler.

Mit 150 Textbildern, 25 Tafeln in Holzschnitt, Kupferstich u. Farbendruck und 11 Faksimile-Beilagen. 14 Lieferungen zu je 1 Mark oder in Halbleder gebunden 16 Mark.

Die Geschichte der englischen Litteratur soll im August gebunden vorliegen. Dann werden sich zunächst die Geschichten der deutschen, französischen und italienischen Litteratur anschliessen.

Die erste Lieferung durch jede Buchhandlung zur Ansicht. Prospekte gratis.

Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig.

Verlag von S. CALVARY & CO. in BERLIN N.W. 6.

Soeben erschien in unserem Verlage:

DER BABYLONISCHE TALMUD

Herausgegeben nach der editio princeps (Venedig 1520—23) nebst Varianten der späteren von Sforza und JBerlin revidirten Ausgaben und der Muenchener Handschrift (nach Rabb. VL.), möglichst wortgetreu uebersetzt und mit kurzen Erklarungen versehen von

LAZARUS GOLDSCHMIDT

Wir brauchen kaum auf die ausserordentliche Bedeutung des Talmud für Geschichte und Wissenschaft hinzudeuten; jeder Gelehrte, ob Theologe oder Jurist, ob Philologe oder Astronom, ob Historiker oder Philosoph findet in demselben einen Beitrag. Herr Goldschmidt leistet durch Bearbeitung dieser der gesamten civilisirten Welt vollkommenen terra incognita nicht nur den Gelehrten, sondern überhaupt jedem sich für die Kulturgeschichte interessierenden gebildeten Laien einen grossen Dienst, der allerdings erst dann seine volle Würdigung finden wird, wenn dieses Monumentalwerk vollständig vorliegen wird.

Preis für die Lieferung von je 10 Bogen M. 5.—.

Alle 2 Monate erscheint eine Lieferung.

**—== Lieferung 2 ==—
ist soeben erschienen.**

Prospecte und Probefolgen versenden wir an Interessenten unentgeltlich.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 70 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen

Johannes Meinhold, Jesus und das Alte Testament, bespr. von Pfarrer Lic. Dr. W. Carl.
G. Kampffmeyer, Zur Geschichte der Bibliothek in Celle, bespr. von Bibliotheksdirektor Prof. Dr. K. Dziatzko.
A. J. Maclean, Grammar of the dialects of vernacular Syriac, bespr. von Privatdozent Dr. M. Lidzbarski.
August Döring, Die Lehre des Sokrates als sociales Reformsystem, bespr. von Prof. Dr. Theodor Gomperz.
O. Schreuders, Observations in P. Ovidi Nasonis ex Ponto libros

I—III, bespr. von Prof. Dr. R. Ehwald.
August Sauer, Johann Gottfried Seume, bespr. von Prof. Dr. D. Jacoby.
Giuseppe Rigutini e Oscar Bulle, Nuovo Dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano, bespr. von Prof. Dr. W. Cloetta.
E. Krause, Die nordische Herkunft der Trojasage, bezeugt durch den Krug von Tragiatella, bespr. von Oberlehrer Dr. R. Bethge.
Anton Gisler, Die Tellfrage, bespr. von Prof. Dr. G. Meyer von Knonau.

Eugen Guglia, Friedrich Mitterwurzer, bespr. von Prof. Dr. Jacob Minor.
von Slupei, Die Reform des Strafprozesses, bespr. von Prof. Dr. K. v. Lillenthal.
Carl Busse, Neue Gedichte, bespr. von Prof. Dr. R. M. Werner.
Derselbe, Träume, bespr. von Demselben.
Neuere deutsche Lyrik, herg. von Carl Busse, bespr. von Demselben.
Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Johannes Meinhold, Jesus und das Alte Testament. Ein zweites ernstes Wort an die evangelischen Christen. Freiburg i. B. u. Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1896. XXII u. 143 S. 89. M. 2,20.

Diese Schrift ist im Wesentlichen eine Antwort auf die Entgegnungen, welche die Broschüre des Vf.'s »Wider den Kleinlauben« (1895) in den Reihen der Orthodoxie hervorgerufen hat. Indem er nun den Spieß umdreht, zeigt der Vf. seinen Gegnern, dass nicht er, sondern sie eigentlich die Ketzer sind. Und zwar fasst er sie genau an dem Punkt an, wo sie ihn zu fassen suchten. Hatten sie ihm die Autorität Jesu drohend vorgehalten, um damit seine Kritik zu verurtheilen, so stellt uns der erste Theil der vorliegenden Schrift die ganz dem zeitgenössischen Judenthum entsprechenden Anschauungen Jesu über die absolute Buchstabeninspiration der Schrift, über die mosaische Abfassung des Pentateuchs usw., kurz die gesammte äusserliche religiöse Vorstellungswelt Jesu vor Augen. Aber die Neorthodoxie ist einerseits doch zu sehr vom Rationalismus angesteckt, um der Vorstellung Jesu von der Autorität des Alten Testaments in diesen Fragen folgen zu können und andererseits wiederum zu supernaturalistisch gerichtet, als dass sie (etwa durch quellenkritische Zugeständnisse oder durch die Annahme einer religiösen Entwicklung oder Irr-

thumsfähigkeit Jesu) seinen konservativen Standpunkt gegenüber dem A. T. geschichtlich zu begreifen und zu erklären im Stande wäre. Umgekehrt aber zeigt dann der zweite Theil der vorliegenden Broschüre, dass die Gegner auch die prinzipielle innere Freiheit Jesu vom A. T., ja seine Ueberlegenheit und Gegnerschaft gegen dieses gerade in den wichtigsten, den soteriologischen Fragen, weder zu verstehen noch zu theilen vermögen. Besonders an der Bedeutung des Sabbatgebotes werden die Herzen offenbar, indem die Neorthodoxie hier gegen das N. T. und die reformatorischen Bekenntnisse wieder auf den jüdischen Standpunkt zurücklenkt. Der dritte Theil verflucht den kritischen Standpunkt des Vf.'s in mehreren wichtigen Fragen der israelitischen Urgeschichte.

So interessant auch die vorliegende Schrift ist, so berührt sie doch überaus schmerzlich. Einmal weil sie überhaupt geschrieben werden, weil ein Forscher seine Studien verlassen musste, um sich über das ABC seiner Wissenschaft auszusprechen und zu rechtfertigen; dann aber, was das Schlimmste ist, weil es den Anschein hat, als sei das leere Gefäss theologischer Voreingenommenheit, welches er füllen zu können meint, vielmehr doch ein Sieb, das seine wohlgeleiteten Anstrengungen zur Danaidenarbeit werden lässt.
Sand (Baden). W. Karl.

Bibliothekswissenschaft.

G. Kampffmeyer, Zur Geschichte der Bibliothek in Celle. Berlin, Th. Kampffmeyer, 1895. 32 S. 8^o. M. 0,50.

Obgleich diese Broschüre schon in dem kurzen Vorwort, noch mehr aber in der Schlusspartie als Tendenzschrift auftritt, und auch sonst sich zeigt, dass sie nicht ganz *„sine ira“* geschrieben ist, muss doch für die Hauptpunkte, auf die es dem Vf. ankommt, der Beweis als erbracht angesehen werden, dass nämlich die sogen. Kirchen-Ministerial-Bibliothek zu Celle von Haus aus eine Herzogliche, zum Nutzen der Kirche und des Gemeinwesens bestimmte, von Geistlichen des Konsistoriums nur verwaltete Anstalt war. An ihrem öffentlichen Charakter, der dieses Attribut immerhin in recht beschränktem Maasse verdienen mochte, ist bis in die neuere Zeit nichts geändert worden, wie noch aus dem in Anlage 2 mitgetheilten Recess vom 9. März 1844 zwischen der Bibliotheks-Verwaltung und dem Magistrat der Stadt Celle hervorgeht. Dagegen ist anscheinend in der 2. Hälfte des 17. Jh.'s das Interesse der Herzöge an dieser Schöpfung ihrer Vorfahren erlahmt, und je weniger sie von ihrem Patronat über die von früher her mit eigenem Vermögen ausgestattete Bibliothek Gebrauch machten, um so selbständiger wurde die in den Händen der geistlichen Behörde liegende Verwaltung. Als gar im J. 1705 die Cellische Linie der Herzöge von Braunschweig-Lüneburg ausstarb und Celle damit aufhörte Residenz zu sein, löste das Band, das etwa noch die Bibliothek an die herzogliche Regierung knüpfte, factisch sich ganz. In dem Verträge vom 13. August 1736 zwischen der Bibliotheksverwaltung und dem Magistrat (Anlage 1) wird erstere allein vom General-Superintendenten, neben welchem auch die andern Geistlichen genannt sind, vertreten, und zwar so, dass dabei auch über einen Theil des Bibliotheksfonds verfügt wird. Ein ausdrücklicher Verzicht der Herzöge oder ihrer Rechtsnachfolger auf ihr Patronat ist nach Befund des natürlich sehr spärlichen Aktenmaterials nicht nachweisbar, darf aber auch nicht so unbedingt geleugnet werden, wie es vom Vf. z. B. S. 23 geschieht. Im Ganzen hat Kampffmeyer mit grossem Geschick und einer durch 4^{1/2}jährige Arbeit an der Bibliothek gewonnenen eindringenden Sachkenntnis deren Geschichte hauptsächlich auf Grund der alten Kataloge, handschriftlicher Eintragungen in den Büchern und selbst der Einbände, mit voller Berücksichtigung des ihm zugänglichen Aktenmaterials verfolgt. Das Verständniss der Entstehungsgeschichte jener Bibliothek würde durch einen Hinweis auf die vielen ähnlichen, zugleich zur Förderung der Religion und des allgemeinen Nutzens im Jahrhundert der Reformation erfolgten Gründungen von Bibliotheken, deren Verwaltung naturgemäss überall

den Geistlichen zufiel, während das Patronat je nach den Stiftern einer Stadt oder dem Fürsten, auch anderen juristischen Personen zukam, wesentlich gewonnen haben. In dem Ausblick auf die Zukunft der Bibliothek (S. 26 ff.) verlässt der Vf. zum Theil den festen Boden der Geschichte und lässt als durch diese geboten erscheinen, was er von einer leistungsfähigen öffentlichen Bibliothek in Celle überhaupt und mit vollem Recht für wünschenswerth hält. Das Recht der Stadt z. B., auf die Verwaltung jener Bibliothek einzuwirken, ist ein recht beschränktes und bebürdet auf bestimmten Verträgen. Was aber auf dem Wege starren Rechtes kaum durchzuführen wäre, sollte und könnte durch freie Vereinbarung zwischen der kirchlichen Oberbehörde und der Stadt, vielleicht auch noch andern Körperschaften, zu Stande kommen, wobei — ähnlich wie beispielsweise in der Stadtbibliothek von Breslau — sowohl die alten Bücherbestände und Fonds unangetastet bleiben als auch den einzelnen Korporationen der gebührende Einfluss auf die allgemeine Verwaltung und die Wahrung ihrer Sonderinteressen gesichert werden könnte.

Göttingen.

K. Dziatzko.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

A. J. Maclean, Grammar of the dialects of vernacular Syriac as spoken by the eastern Syrians of Kurdistan, north-west Persia, and the plain of Mosul with notices of the vernacular of the Jews of Azerbaijan and of Zakhu near Mosul. Cambridge, University press, 1895. XX u. 364 S. 6^o. Sh. 18.

Der Vf. war 5 Jahre lang als Leiter der »Archbishop of Canterbury's mission« unter den Nestorianern thätig und benutzte diese Zeit und Gelegenheit, um sich mit den noch lebenden ostaramäischen Dialekten genauer bekannt zu machen. Das war ein sehr nützlichcs Unternehmen. Die Zahl derer, die noch aramäisch sprechen, geht rapide zurück, sie ist unter den »Ostleuten« auf 100000 herabgesunken, und wer weiss, wie lange man überhaupt noch das Aramäische zu den lebenden Sprachen wird zählen können. Daßer thut Eile noth. Leider giebt der Vf. nichts Genaueres darüber an, wie er sein Material sammelte, ob er sich von den Einheimischen schriftliche Aufzeichnungen machen liess, oder ob er selbst Alles aufzeichnete. Es wäre auch interessant zu wissen, welche Distrikte er selbst besuchte, oder ob etwa alle seine Gewährsmänner in Urmia waren. Jedenfalls ist das in dem Buche verarbeitete Material sehr bedeutend; ob es vollständig ist, lässt sich nicht feststellen, da man sonst über die Dialekte Kurdistans wenig unterrichtet ist. Soweit Ref. die

Angaben des Vf.'s prüfen konnte, sind sie fast durchweg zuverlässig und gut.

Sehr zu bedauern ist es, dass der Vf. nicht die aramäischen Wörter mit lateinischen Buchstaben nach der wirklichen Aussprache schrieb, sondern die von der erzbischöflichen Mission festgestellte etymologisierende Orthographie befolgte. Nöldeke tadelt in seiner Neusyrischen Grammatik (p. XXVIII ff.), dass nicht von vornherein für das Neusyrische das lateinische Alphabet eingeführt wurde. Ref. muss gestehen, dass ihm überhaupt der Nutzen des Unternehmens, das Neusyrische schriftfähig zu machen, recht problematisch erscheint. Den Eingeborenen wäre mehr gedient, wenn sie gründlicher in der Landessprache unterrichtet würden, und für die Wissenschaft wäre mehr herausgekommen, wenn die Missionare mit ihrem auf jenes Unternehmen verwandten Fleiß die noch lebenden Dialekte genau zu fixieren gesucht hätten. Aber wollten sie nun einmal den Nestorianern aus ihren eigenen Mundarten eine literaturfähige, ihnen allen verständliche Sprache schaffen, so war allerdings das syrische Alphabet für die Schrift geeigneter. Auch die p. XVI für die Orthographie aufgestellten Grundsätze mögen rücksichtlich der Verallgemeinerung des Verständnisses ganz praktisch sein. Nur wäre es wohl besser vom *talqāna* keinen so ausgedehnten Gebrauch zu machen. Die Anwendung der Rechtschreibung muss ja ohnedies dem, der das Altsyrische nicht versteht, sehr schwer fallen. Besonders hätte es vermieden werden sollen, in solchen Wörtern, in denen ein Laut in einen andern überging, neben dem neuen auch noch den alten zu schreiben, z. B. in *ʔragya* »Licht« (p. 46b₄), wo *g* in *y* steckt, oder in *ihwa* (761₃), wo der durch *i* ausgedrückte Vokalanstoss aus *h* entstanden ist. Auch sollte nicht mehr *yalā* geschrieben werden, da in *yāla* zweifellos arab. *riyāl* steckt, cfr. Nöldeke in ZDMG XXXVII, p. 605 n. 7 und Lidzbarski, Neuarabische Handschriften, II, p. 382 unt. Aber mag auch für Texte, die für die Nestorianer bestimmt sind, die Anwendung der syrischen Schrift ganz praktisch sein, so hätte der Vf. in dem vorliegenden Buche, bei dessen Abfassung er doch wohl besonders den europäischen Orientalisten im Auge hatte, jedenfalls die Wörter nach der wirklichen Aussprache in Transskription anführen sollen.

Von den einschlägigen europäischen Arbeiten hat der Vf. besonders Nöldeke's Grammatik benutzt, der er namentlich in der Ableitung der Wörter aramäischen Ursprunges folgt. Manchmal ging er aber doch über Nöldeke hinaus, und zwar keineswegs zu seinem Vortheil, besonders bei der Zurückführung der Quadrilittera auf Trilittera (p. 252 ff.). Leider scheint dem Vf. auch die für die Ableitung und das Ver-

ständnis der Fremdwörter durchaus erforderliche Kenntniss des Arabischen, Kurdischen und Türkischen zu fehlen. Bei vielen aus diesen Sprachen stammenden Wörtern wird überhaupt nicht die Etymologie angegeben, bei anderen beschränkte sich der Vf. darauf »foreign« hinzuzufügen, bei vielen anderen, bei denen eine Etymologie steht, ist sie falsch. *Caadra* »Zelt« (46b₂₅), *tāza* »frisch« (58₂₂), *ʔunke* »weil« (187₂₀) sind nicht türkisch, sondern kurdisch resp. persisch; *baht* »Nacht« (317₂), *imādd* »Hilfe« (319₁₀), *mazzara* »Saatfeld« (324₂), *tāq* »Schicht, Lage« (338₈) sind nicht türkisch, sondern arabisch; *marhaba* »willkommen!« (191₉, nicht »bravo!«) ist nicht persisch, sondern gleichfalls arabisch. Auch verfällt der Vf. oft in einen banalen arabischen Schematismus. Wie kann man nur in der auf die Frage *manile o nāʔa* »Wer ist jener Mann?« gegebenen Antwort *Giwargis damrin David* »Georg, ich wollte (will) sagen David« das Wort *damrin* als Interjektion auffassen (190a)! Warum soll auch vor dem Ausdruck *gartāla* das Wort *māre* ausgefallen sein? (31) Er bedeutet »es ist, herrscht eine Kälte«.

An Einzelheiten möchte Ref. folgende hervorheben. In der Alphabetafel (p. 2—3) und überhaupt im ganzen Buch wird bei den Buchstaben *Chet*, *Jod* und *Ca* dieselbe Form gebraucht, mögen sie mit einem vorübergehenden Buchstaben verbunden sein oder nicht. Dieser Fehler findet sich auch in allen Drucken, die mit Urmitypen hergestellt sind, so auch in den Publikationen der Berliner Akademie. In den nestorianischen Hss. hingegen haben die Buchstaben, wenn sie nicht mit einem vorübergehenden verbunden sind, rechts keinen Querstrich, sondern beginnen gleich mit dem Haken. — Die Mittheilung des Vf.'s, dass die Wörter *malpāna* »Lehrer«, *achōni* »mein Bruder« u. ähnl., sobald sie als Vocative gebraucht werden, den Accent auf die erste Silbe bekommen (p. 13), ist auch für die Vocativbildungen anderer Sprachen, z. B. des Griechischen, sehr interessant. Wie steht es aber dann mit der Quantität der beiden letzten Silben? — *Mōtō* »wie?« (221₅) ist nicht aus *mod hu*, sondern wie schon Nöldeke, Gr. p. 162 bemerkte, und wie das jetzt durch die Form *mōtip* (cfr. Lidz. II, p. 508 s. *mā*) bestätigt wird, aus *mā* resp. *mō* und *tebb* entstanden. — Statt *mā* = *mindī d* (231₃) muss es heissen *mā d* = *mindī d*. — *Kud* ist aus *kul d* nicht aus *kul* entstanden (25 ob.). — Die Ableitung der ersten Silbe in *hepalga* von *beth* (281₂ und 1591) dürfte richtiger sein als die des Ref. von der Präposition *bē* (a. a. O. II p. 538). — *Bē laj* (281₁ und 49a₁₀) ist wohl identisch mit *belaj* oder *bilaj* und *belaje* bei Lidz. I p. 4881₆, 1419 und 478₅; es ist aber merkwürdig, dass Jeremias es mit *qa'ah* übersetzt. — Die Angabe, dass von *gunach* der Plural *gunage* heisst (411₈), dürfte

auf einen Zufall zurückzuführen sein. Im Türkischen wie im Kurdischen kommen beide Aussprachen vor, und auch im Neuaramäischen dürfte man im Singular *qunag* wie im Plural *qunache* resp. *qunaghe* sagen. — *Baba* »Papa« (4215) braucht kein Fremdwort zu sein. — *Paik* »freilassen« (10318) ist wohl nicht aus altsyrl. *pkah* sondern arab. *fakka* entstanden. — *Yalix* »eilen« (10715) ist nicht kurdisch; es ist zunächst = *lais* (cfr. Lidzb. II p. 503 unt.) und dieses ist = ar. *lassa*. — *yaqir* in der Bedeutung »versichern« (107 l. unt.) hat mit syr. *aqar* nichts zu thun, sondern ist = ar. *aqarra*, ebenso ist *faber* in der Bedeutung »drucken« (1184_n) arabischen Ursprungs (*taba'a*). — *Hayyu*, *hayyo*, *hiya* sind nicht aus *'tha* entstanden (120 unt.), sondern sind Interjektionen (»hedai«), die sich auch im Arabischen und Kurdischen finden, cfr. Prym-Socin, Kurdische Sammlungen, a. p. 346a. Wenn für den Plural gewöhnlich *hayyo* gebraucht wird, so dürfte das eine Analogiebildung sein. — *Dair* »zurückkehren« ist wohl nicht = ar. *dara* (123 ob.), da es dann nicht im Torāni *dōser* heissen würde. Ref. glaubt, dass sich in ihm eine Wurzel erhalten hat, die auch in assyrisch *taru* steckt. — In *nane lukh* (12319, 1511, 161 b₁₀ und 2108) dürfte das erste *n* aus *l* oder *d* entstanden sein. — Die Ableitung der Formen *la sadlukh* usw. von *zdc* (123 f.) ist wohl nicht richtig. Bildungen wie *sadlit*, *sdala* (Lidzb. II p. 529 s. 3d) dürften dies noch nicht beweisen. Aber sehr auffällig wäre der Uebergang von *s* in *z* vor einem *d*; man würde das Gegentheil erwarten. — Die Ableitung von *rae* »sehen« von altsyrl. *rha* (13018) dürfte richtiger sein als die des Ref. von ar. *raa* (L. A. IX p. 250). — Statt *hala adiya* (16110) muss es wohl *hal adiya* »bis jetzt, noch immer« heissen. *hala* kommt übrigens auch in der ursprünglichen Bedeutung »sogleich« vor; cfr. Lidzb. II p. 449 s. v. *hal*. — Soll »Chald. *qa* = 𐤒𐤍 (1637 und 3335) bedeuten, dass diese beiden Partikeln etymologisch zusammenhängen? — *spaii* »gut, schön« (16612) hängt nicht mit syr. *sfa* zusammen, sondern ist gleich kurdl. *spehi*, es sollte daher auch mit Semkath geschrieben werden. Dass das *s* nicht emphatisch ausgesprochen wird, kann man aus den Schreibungen der Einheimischen ersehen, cfr. Lidzb. II p. 535 s. v. *spahi*. — *lla* »zu, für« dürfte kaum aus *mettal* entstanden sein (181). Die ursprünglichen Formen sind wohl *ta+le*, *ta+lukh* etc. Aus diesen dürften sich durch Verdoppelung des *l* die Formen *llale*, *llalukh* gebildet haben, und dann kam wohl auch *lla* getrennt in Gebrauch. — Da das *talqana* möglichst häufig angewandt werden soll, so sollte auch *sahme* statt *same* (183 unt.) und *bahna* statt *bēna* (20919) geschrieben werden. — *Yan* »oder« ist auch nicht vielleicht aus syr. *in* entstanden (18711), sondern ist = kurdl. *yan*. — Statt *tasalleh* (2025) muss

es *tasall* heissen. Das Wort ist Inf. von arab. *sala* V. — *hiš* »noch, jetzt« ist nicht = syr. *hiya* (288a₁₂) sondern = kurdl. *hiš*. — In *lacnel* — *malet* hat keine phonetische Metathesis stattgefunden (2955), sondern *l* wurde, um den Kakophonismus zu vermeiden, durch ein ähnlich lautendes Wort ersetzt, wie man im Englischen »to darn« statt »to damn«, im Deutschen »verflüxt« statt »verflucht« sagt. Es ist übrigens interessant, dass die Jeziden, die ja ganz besonders den Teufel an die Wand zu malen fürchten, jetzt auch nicht mehr *nacl* in der Bedeutung »Hufeisen« auszusprechen wagen; cfr. Menant, Les Yézidiz, p. 81. — *Sūla* (31111) stammt wohl direkt von ar. *ughul* und nicht von (türk. oder) kurdl. *ughul*. — *Za'ya* »jungen« (33510f.) dürfte eher von *zāga* abstammen als von rad. *zer*.

Es liesse sich noch eine Reihe anderer Dinge berichtigen, aber Ref. glaubt, schon ohnedies die ihm gezogene räumliche Grenze überschritten zu haben. Er will jedoch nicht schliessen, ohne noch einmal zu betonen, dass M.'s Buch bei seinem reichen Inhalt ein sehr nützlich Werk ist, das unsere Kenntniss der neuaramäischen Dialekte bedeutend erweitert. Es wird daher auch einem Jeden unentbehrlich sein, der sich mit diesen Mandarten und überhaupt mit der Geschichte der aramäischen Sprache beschäftigen wird.

Ausstattung und Druck sind prächtig. Am Korrekturlesen beteiligte sich ausser Mr. Norman McLean auch Miss Payne Smith, und der Dank for making various suggestions ist wohl auch an ihre Adresse gerichtet. O patre docto filia doctior!

Berlin.

M. Lidzbarski.

August Döring. Die Lehre des Sokrates als sociales Reformsystem. Neuer Versuch zur Lösung des Problems der sokratischen Philosophie. München, J. C. Beck (Osk. Beck), 1895. X u. 614 S. 89. M. 11,50.

Der Zustand des Wissensgebietes, mit dem die vorliegende Schrift sich beschäftigt, darf zur Zeit ein chaotischer heissen. Nichts scheint hier dem Meinungsstreit entrückt zu sein. Der Bestand, der Werth, die Verwendungsweise der Forschungsmittel — dies alles steht in Frage. Von den zwei Hauptzeugen der sokratischen Lehre, Platon und Xenophon, wird der eine von diesem, der andere von jenem Theil der Richter zurückgewiesen. Auch das Zeugnis des dritten und wie man denken sollte, unbefangenen Zeugen, des Aristoteles, wird keineswegs als vollständig anerkannt. Xenophon wird von vielen Seiten mit Missachtung, ja mit Unglimpf behandelt; seine Vertraulichkeit mit Sokrates und dessen Lehre wird bestritten; und selbst bei denjenigen, die den Zeugen gelten lassen, besteht die Neigung, sein Zeugnis, die Memorabilien, zu ent-

werthen. Fasst man die Verdächtigungen der neueren Kritiker zusammen, so schwindet der Text bis auf einen kaum der Beachtung werthen Rest zusammen! Und auch von solchen Extremen abgesehen, wimmelt es in den gangbaren Ausgaben von Ausschaltungsklammern, die nicht etwa hier und da einen Satz, sondern ganze Seiten, ja lange Kapitel als Eindringlinge bezeichnen.

Wer in ein solches Wirrsal eingreift, von dem muss man, wenn er die vorhandene Verwirrung nicht steigern sondern mindern soll, vor Allem eines verlangen. Er soll nicht orakeln, sondern argumentiren. Dieser Forderung entspricht der Vf. Er begründet seine Ergebnisse mit grosser, Manche werden sagen mit übergrosser Ausführlichkeit und führt die Verhandlung, so viel an ihm liegt, aus dem Bereich der Machtsprüche in jenes des Raisonnements zurück. In so weit verdient er zweifellos Lob, mögen wir nun seine Beweisführungen für triftig halten oder nicht.

Als allen Lobes werth heben wir auch den zweiten Abschnitt der Einleitung hervor, der (S. 5—48) die hauptsächlichsten Ansichten über die Lehre des Sokrates durchmustert. Nicht, dass wir uns mit allen Einzelheiten dieser geschichtlichen Darlegung befremden könnten (schätzen wir doch Forchhammer's paradoxes Buch weit höher als D. es thut und hätten wir Köchly sowohl als Grote um vieles eingehender behandelt, als dies hier S. 43 geschieht). Allein man wird nichts Wesentliches übergangen finden; die Filiation mancher Ansichten wird hier zum ersten Male klargestellt und vor Allem: wo die Gegenwart eine so arge Zerklüftung der Meinungen aufweist, dort erwächst die zwingende Forderung, sich auf die Genesis dieser Divergenzen zu besinnen und dadurch zu orientiren. Den Schluss der Einleitung bildet eine Fragestellung, der man die volle prinzipielle Billigung nicht wird versagen können. »Für diesen Nachweis« (nämlich »eines systematischen Zusammenhangs« der durch Xenophon mitgetheilten sokratischen Lehrsätze) »sind einestheils immanente Gesichtspunkte, wie die widerspruchsfreie und sinnvolle Beschaffenheit des Systems, andernteils pragmatische Gesichtspunkte, wie die Zustimmung mit den Antecedentien, den Zeitumständen, unter denen das sokratische System sich entwickelt hat und den Konsequenzen, den von ihm ausgehenden Wirkungen, maassgebend« (S. 82). Die Antwort auf diese Frage enthalten die nun folgenden »drei Haupttheile: I Disposition und Gedankengehalt der Memorabilien; II das aus den Memorabilien zu gewinnende Gedankensystem; III Nachweis der Geschichtlichkeit desselben.«

Hier sind wir mit dem Vf. nur mehr darin einig, den Bericht des Xenophon höher zu veranschlagen, als dies gegenwärtig gemeinbin geschieht, auch schon darum, weil sein Mangel an

tieferem Verständnis bis zu einem gewissen Maasse die Treue seiner Berichterstattung verbürgt. Fehlt es doch in den Memorabilien nicht an Fällen, in denen wir einem Gespräche erst die vom Berichterstatter selbst nicht erkannte Pointe ablauschen müssen (ganz ähnlich der Vf. S. 71). Hier jedoch muss unsere Zustimmung Halt machen. Die Unterscheidung zwischen einem »ursprünglichen Bestand der Schrift« und einer »zweiten Redaktion«, die in dieser Darlegung einen so breiten Raum einnimmt, entbehrt unseres Erachtens jeder haltbaren Grundlage. Denn unmöglich scheint es, Xenophon ein so grosses Maass von schriftstellerischem Ungeschick zuzutrauen, dass er ohne den darin liegenden Widerspruch zu bemerken oder zu berichtigen, in den Eingangskapiteln seine Unkenntnis der einzelnen Anklagepunkte eingestehen und dann in den Kapiteln der zweiten Redaktion diese Anklagepunkte eingehend durchmustern sollte. Eine Interpretation, die zu solch einem Ergebnis führt, darf von vornherein als eine bedenkliche gelten. Und in Wahrheit ist jene »verwunderte Unkenntnis hinsichtlich der Begründung der Anklagepunkte« (S. 86) ganz und gar keine reale Thatsache. Denn die Worte θαυμαζω ὡν ὄντως ποτὶ ἐπισθῆσαν Ἄβραμῶν und ebenso θαυμαστὸν ἔστι φαίνεται μοι καὶ τὸ πισθῆναι τινὰς (I 1, 20 und I 2, 1) drücken doch nur die Verwunderung über die Wirkung der Anklage, ganz und gar nicht die Unkenntnis ihres Detail-Inhaltes aus, und dasselbe muss demnach auch von den I 1, 1 gebrauchten Worten gelten, die allerdings, wenn sie allein stünden, eine andere Auslegung gestatten würden. Wie wenig begründet jene Deutung und die aus ihr gezogenen weitgehenden Folgerungen sind, dies zeigt am besten der Vf. selbst, indem er sich S. 99 im Hinblick auf Mem. I 2, 1—8 wie folgt äussert: »Auch hier verwundert sich Xenophon zunächst, wie man Jemand habe überreden können, dass Sokrates die Jugend verderbe. . . Er befindet sich also (!) auch hier, wie beim ersten Anklagepunkte, offenbar in Unkenntnis über die Begründung der Anklage.« Die mit so grosser Umständlichkeit gegebene Darlegung des Inhalts der Memorabilien kann kaum eine sehr ertragreiche heissen. Dass die auf dem Zweckmässigkeitsbegriff beruhende Kritik des Sokrates neben der individuellen Lebensführung auch die staatlichen Einrichtungen seiner Vaterstadt zu ihrem Zeitpunkt nahm, ist unseres Wissens niemals bezweifelt worden und konnte angesichts der bei Platon wie bei Xenophon stets wiederkehrenden Spottereien über den Gebrauch des Loses zur Aemterbesetzung und über die vollständige Vernachlässigung des Unterschiedes zwischen fachmännischer Bildung und politischem Dilettantismus nicht bezweifelt werden. Dass aber sein Absehen in erster Linie und in weitaus überwiegender Maasse auf soziale und

politische Umgestaltungen gerichtet war, ist auch von D. keineswegs bewiesen worden. Fast möchte man sagen, dass der Vf. seine hier erzielten vermeintlichen Ergebnisse nicht stärker vertheilichen konnte, als indem er den nachfolgenden auf das Zeugniß des Aristoteles bezüglichen Satz niederschrieb: »Er kennt Sokrates, wie wir gesehen haben, als Ethiker, ohne jedoch über dessen ethische Lehren richtige Vorstellungen zu haben; von den sozialreformatorischen Bestrebungen desselben scheint er nicht einmal die Kunde ihres Vorhandenseins zu besitzen« (S. 601, womit man die Ausführungen S. 554 ff. vergleichen mag).
Wien. Th. Gomperz.

O. Schreuders, *Observationes in P. Ovidii Nasonis ex Ponto libros I—III*. Leyden, Brill, 1895. 60 S. 89.

Der Verf. dieser verständigen, in fließendem Latein geschriebenen Doktor dissertation bespricht, nachdem er in der Einleitung kurz die Hypothesen Korn's über die symmetrische Komposition und R. Merkel's über den Archetypus zurückgewiesen hat, einige vierzig Stellen der Pontusbriefe. In den meisten Fällen handelt es sich um Vertheidigung der überlieferten Lesart; für I 1, 41 (*scimus ab imperio fieri nil tale Dianae*) giebt Sch. die annehmbare Erklärung, dass hier lügenhafte Wahrsager und Bettelpriester gemeint seien, nicht ein bestimmter Kult der Diana. Das grammatisch gewiss anstößige *ne non peccarim mors quoque non faciet* (I 1, 66) wird richtig gegen Aenderung durch das Streben nach parallelem Ausdruck vertheidigt. Der Verbesserungsvorschlag zu I 2, (99) *101 utque diu Iove sub sis sit sub Caesare terra* scheint mir wegen der Bedeutung (*diu*) und der grammatischen Bedenken (*Iove sub*) unmöglich. I 5, 9 wird *vixque coacta manu* der *cod.* vertheidigt; aber von den angeführten Stellen ex P. IV 2, 27 (*paene coacta manus*) und met. VI 628 (*lacrinae coactae*) passt doch nur die letzte, da nur in ihr *coactus* die Bedeutung »erzwungen« hat; ich führe zur Vertheidigung der überlieferten Lesart an *trist.* IV 9, 8 *arina coacta Tac.* ann. XIII 43 *accusatio ab eo coacta* und die von Nipperdey zu *Tac. ann.* IV 51 angeführten Stellen. II 2, 46 ist an *principis aeterni* nichts zu ändern, wie fast. III 421 *aeterni Caesaris* zeigt: da es nicht einmal feststeht, welcher seiner eigenen Konjekturen N. Heinsius den endgiltigen Vorzug gab, kann man unmöglich de *medela afferenda* auf ihn verweisen. Ueber II 5, 3 hat Vahlen Heroiden-Anfänge p. 32 die Lesart *rebusque ut comprobat aevum* gegen jeden Zweifel gesichert. Ueber die meisten der von Schreuders behandelten Stellen kann ich jetzt auf meine Kritischen Beiträge verweisen.
Gotha. R. Ehwald.

August Sauer, Johann Gottfried Seume. Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Herg. vom Deutschen

Vereine zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in Prag. Nr. 208. Jänner 1896. Prag, Verlag des deutschen Vereins, 1896. 20 S. gr. 8^o. 20 Kreuzer.

Ueber Seume ist wenig geschrieben worden. Kein Wunder; hat er doch selbst keinen Anspruch auf den Ruhm eines Schriftstellers gemacht. Seine Schriften, die Beschreibung einer Reise nach Syrakus ausgenommen, sind heute fast vergessen. Aber es lohnt die Mühe, den bedeutenden Menschen, der ein wechselndes, an Erfahrungen und Leiden reiches Leben geführt hat, den begeistertsten Freund der Freiheit und des Vaterlandes, den geistvollen und scharfsinnigen Schilderer der Verhältnisse des vorigen Jh.'s näher kennen zu lernen. Sauer hat zur Enthüllung seines Denkmals in Teplitz, wo Seume 47jährig im J. 1810 starb und wo er seine Ruhestätte gefunden hat, am 15. Sept. 1895 die Festrede gehalten. Diese ist jetzt, in den literarhistorischen Abschnitten stark vermehrt, in der vom deutschen Verein zu Prag herausgegebenen Sammlung gemeinnütziger Vorträge gedruckt worden.

Gedrängt, aber alles Wesentliche scharf betonend, erzählt S. das Leben des umhergetriebenen edlen Dulders: die Jugendzeit in der Heimath; die beiden Jahre in Amerika, wohin er durch die Gewissenlosigkeit eines deutschen Fürsten verkauft wurde; den Aufenthalt in Oldenburg; die Jahre erneuten Studiums in Leipzig bis zur Ernennung zum Magister 1792; sein Leben in Russland, wo er, im Dienste Katharina's, für die gerechte Sache der Polen sich erklärte; endlich die letzten 15 Jahre. Als eigentlicher Schriftsteller trat Seume im 34. Lebensjahr auf. In seinen moralischen Abhandlungen ein Schüler Platners, Garves, Kants, zeigt er sich in seinen dramaturgischen Aufsätzen von Lessing und Goethe beeinflusst. In seinen meist herben Gedichten von Wieland, Bürger, Hagedorn und anderen abhängig, findet er doch in einigen einen eigenartigen Ton. Warum von allen seinen Schriften der 1803 erschienene »Spaziergang nach Syrakus« die meiste Anerkennung der Zeitgenossen fand, weiß S. eingehend nach; nicht das Land, die starke Persönlichkeit des Reisenden stand in der Mitte; die lang in Verachtung gerathene Sitte des Wanderns wurde beliebt; die Schilderung tatsächlicher Verhältnisse und die berechtigten Klagen und Anklagen fanden überall Zustimmung. Die letzten 5 Jahre wirkte Seume als Politiker gleich Arndt und Fichte. Die Zeit der Dichtung ist vorüber, die Wirklichkeit ist gekommen, schrieb er in der Beschreibung der Reise nach Russland. Beredt wie Fichte, sagt S., aber auch einseitig wie dieser, trägt er seine Ansicht vor. In seinem letzten Liede an das deutsche Volk im Jahre 1810 schildert er ergreifend Deutschlands Verfall, die Herrschaft der Fremden, und erlöst den Retter aus der Noth.

Berlin.

Daniel Jacoby.

Giuseppe Rigutini e Oscar Bulle, Nuovo Dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Leipzig, Bernhard Taubnitz, und Mailand, Ulrico Hoepli, 1895/96. Lief. 1—7 à M. 1.

Von diesem Wörterbuch liegen mir bis jetzt die sieben ersten Lieferungen vor. Sie erstrecken sich nur auf den ersten, italienisch-deutschen Theil, den sie auf 672 in drei Spalten getheilten und enggedruckten Seiten bis zum Worte *respiro* führen. Das Format ist ein so grosses Oktav, dass es ein gewöhnliches Quart nicht unbedeutend übertrifft. Das ganze Wörterbuch in seinen zwei Theilen soll 17—18 monatliche Lieferungen von je 96 Seiten zum Preise von einer Mark umfassen, so dass man in Bände zu dem erstaunlich billigen Preise von 17—18 Mark ein grosses italienisch-deutsches und deutsch-italienisches Wörterbuch von ca. 1700 dreispaltigen, enggedruckten Seiten in Quartformat wird haben können.

Die beiden Verf., von denen der eine das besonders als Lexikograph rühmlichst bekannte Mitglied der Crusca, der andere ein in Florenz lebender deutscher Doktor der Philosophie ist, entsprechen durch ihr Wörterbuch wirklich einem recht dringenden Bedürfniss. Das alte Valentinische ist etwas gar veraltet, und die beiden gewiss trefflichen Wörterbücher von H. Michaelis sind doch für eine eingehende Beschäftigung mit dem Italienischen nicht ausgiebig genug und vor Allem unzulänglich in Bezug auf die Angabe der Aussprache (vgl. Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litt. XCV, S. 472 f.). Besonders hinsichtlich der Genauigkeit in der Aussprachebezeichnung übertrifft aber das neue Wörterbuch nicht bloss alle seine italienisch-deutschen Vorgänger, sondern überhaupt alle bisherigen italienischen Wörterbücher, Fanfani, Rigutini, ja sogar Petrocchi. Denn nicht nur die beiden *e*, *o*, *s*, *z* sind geschieden, sondern von jedem Verbum ist ausserdem hinter dem Infinitiv auch noch die 1e (bei stammauslautendem Palatal auch die 2e) Pers. Sg. Praes. Ind. und, wenn es sich um ein starkes oder unregelmässiges oder überhaupt Besonderheiten bietendes Zeitwort handelt, die ganze Flexion, soweit erforderlich, angegeben, natürlich immer unter genauer Bezeichnung der Aussprache. Bis jetzt war noch kein Wörterbuch darin ganz konsequent gewesen, abgesehen von den zahlreichen, die überhaupt darüber keinen Aufschluss geben und sich begnügen, die gebräuchlichsten Formen der wichtigsten starken und unregelmässigen Zeitwörter in einer besondern Tabelle aufzuführen, während ein Unterschied, wie er beispielsweise zwischen *parto* und *partisco*, *miglioro* und *migliuro* besteht, unerwähnt bleibt. Die andern haben den Grundsatz, die erste Person nur dort zu erwähnen, wo ein Zweifel bestehen kann. Eine solche Auswahl zu treffen, ist aber immer misslich, denn dabei wird gar manche Schwierigkeit übersehen und

vieles als überflüssig betrachtet, was für den der Sprache nur wenig kundigen Benutzer doch zu erfahren Noth thut. So wird es beispielsweise meist als selbstverständlich angesehen und daher nicht erwähnt, dass *abitare* in der 1. Person *abito*, *abitare* aber *abito* lautet etc., während einem Nichtitaliener darüber wohl Zweifel aufsteigen könnten, schwankt doch in andern Fällen die Betonung in dem Munde der Italiener, ja sogar der Toskaner selbst. Für *implicare* geben Petrocchi, *Dizionario*, Rigutini, *Unità ortografica della lingua italiana*, und Fornaciari, *Gramm. it. dell'uso moderno*, S. 176, bloss *implico*; Fanfani, *Vocab. d. pronunzia toscana*, und unser Wörterbuch dagegen *implico* und *implico*. Auch die Angaben über *denotare* und *dinotare* schwanken. Fanfani, *Pronunzia*, gibt nur *denoto*, Petrocchi *denoto* und *denoto*, während beide das Praesens von *dinotare* verschweigen; Rigutini, *Unità*, giebt bloss *denoto* und für *dinotare*: *dinoto*, unser Wörterbuch ebenfalls *denoto*, aber *dinoto*, so dass wir bei letzterem Worte auch ein Schwanken im Klange des Tonvokals *o*, und zwar bei demselben Autor, finden. Noch stärker sehen wir Rigutini mit sich selber in Widerspruch bei *relegare* (verbannen). In seiner *Unità* giebt er, wie auch Fanfani, *Pronunzia*, und Fornaciari a. a. O. (Petrocchi lässt Einen hier wieder im Stich), *relego*, in dem vorliegenden Wörterbuche aber *relgo*, was allerdings genau dem Klange des entsprechenden lateinischen Wortes im Munde der Bewohner der italischen Halbinsel entspricht (vgl. Rajna, *La pronunzia dell'ò e dell'è latino nelle nostre scuole*, Verona 1891, S. 12), aber nicht der üblichen Aussprache des italienischen Lehnworts. Heiläufig sei bemerkt, dass die sonst so treffliche Grammatik der italienischen Sprache von Vockeradt auf S. 36 für *combinare* und *regalare* im Praesens *combindo* und *regalo* vorschreibt, was ich weder je gehört, noch anderswo gefunden habe.

Es braucht wohl nicht besonders hervorgehoben zu werden, dass die Angabe der ersten und mitunter auch der zweiten Person des Praesens Ind. auch dann erforderlich ist, wenn die betreffenden Formen bloss ein- oder zweisilbig sind. Denn obwohl dann der Accent nicht mehr zweifelhaft sein kann, so bleibt es doch noch manches andere, z. B. ob *e* oder *o*, wenn der Ton auf sie fällt, offen oder geschlossen lauten oder zu *ie*, bezw. *uo* diphthongiren u. a. m. Ebenso stellt es sich das vorliegende Wörterbuch zur Aufgabe, die Flexion der Nomina und Pronomina anzugeben, sobald dieselbe von den allgemeinen Regeln in irgend einer Hinsicht abweicht. Jedoch ist hierin den Bedürfnissen der deutschen Benutzer nicht immer so gut Rechnung getragen. So scheinen es sich die Verf. zum Prinzip gemacht zu haben, bei den Nomina auf *-co* und *-go* den Plural stets anzugeben, falls er *-chi*,

-ghi lautet. Der Plural -gi dagegen ist, so viel ich sehe, niemals vermerkt, ausser bei *magi* (das man übrigens auch zum Singular *magio* rechnen könnte), wo es sich um einen Bedeutungsunterschied gegenüber *maghi* handelt. Wenn nun die Verf. nicht, wie es doch wünschenswerth gewesen wäre, bei allen Nomina auf -co und -go den Plural angeben, so können sie vernünftigerweise nur Raum- und Zeitersparnis bezwecken, jedoch erreichen sie diesen Zweck bezüglich der Nomina auf -co dadurch nur sehr unvollkommen, dass sie öfters auch bei den Pluralia auf -ci, wie wir gleich sehen werden, die Pluralform verzeichnen. Was nun aber die Nomina auf -go betrifft, so sind unter ihnen die Pluralia auf -gi in so verschwindender Minderzahl, dass man entschieden erwarten würde, die Verf. hätten sich zum umgekehrten Verfahren entschlossen und die wenigen Pluralia auf -gi bezeichnet, die vielen auf -ghi aber unbezeichnet gelassen. Schlimmer ist, dass das erwähnte Prinzip nirgends angegeben ist und dass seine Entdeckung durch inkonsequente Handhabung bei den Nomina auf -co noch besonders erschwert wird. In der That sind unter diesen nicht nur die Pluralia auf -chi hervorgehoben, sondern manchmal auch die Pluralia auf -ci (z. B. *amici, arabici, arcadici, bellici* etc.), bei denen in andern Fällen die Pluralform nur aus den Beispielen ersichtlich ist (*classici, medici* etc.), in andern wieder völlig verschwiegen wird (so bei *austriaco, ebraico, elvetico, epico, porco* usw.) Endlich aber scheint es mir sehr mangelhaft, dass nicht auf das Schwanken zwischen -ci und -chi, -gi und -ghi in einer Reihe von Wörtern, wie z. B. *greco, monaco, mendico, pratico, astrologo, dialogo* usw., aufmerksam gemacht wird. Aehnlich verhält es sich mit den weiblichen Nomina auf -cia, -gia, wo auch die Pluralform bald ausdrücklich angegeben ist (*cacce*), bald nur aus den Beispielen entnommen werden kann (*facce, fasce, ganasse, aber provincie*), bald völlig fehlt (bei *baraccia, casaccia, casuccia, guancia, lancia, pancia, piaggia, reggia, regio*; bei letzterem ist dagegen der Plur. masc. *regi* hervorgehoben). Allerdings handelt es sich hier um blosser Schreibungen, bei denen sogar der Gebrauch vielfach schwankt, aber das Wörterbuch musste alle gleichmässig berücksichtigen, denn *guance* verhält sich in dieser Beziehung nicht anders als *cacce*. — Neben *effigie* stellt unser Wörterbuch ein angeblich poetisches *effige* und dahinter in Klammern den Plural *effigi*, ohne dass es ersichtlich wäre, ob dieser Plural bloss zum Singular *effige*, oder auch zu *effigie* gehört. In Wirklichkeit hätte die Bezeichnung als poetisch vor dem Plural *effigi* stehen müssen, aber nicht vor *effigie*, das sowohl Plural als Singular und keineswegs bloss poetisch, sondern weiter nichts ist als die phonetische Schreibung für das etymologische *effigie*.

Was den aufgenommenen Sprachschatz betrifft, so beruht er, so viel ersichtlich, nicht auf neuer Ausbeute, sondern auf Benutzung älterer Wörterbücher, vor Allem natürlich von Rigutinis *Vocabolario italiano della lingua parlata* mit seinen trefflich gewählten Beispielen aus der Verkehrssprache der Gebildeten. Dass dabei eine extrem modern-florentinische Richtung gemieden ist, dafür bürgt schon dieses ältere Werk und zeigt auch die Form des ersten Wortes im Titel des vorliegenden Wörterbuches. Ausserdem ist es selbstverständlich, dass ein grosses italienisch-deutsches Wörterbuch vor Allem als Hilfsmittel für die Erschliessung der italienischen Litteratur zu dienen hat. So ist denn auch nicht nur die neuere, wie z. B. Leopardi, sondern auch die ältere Litteratur, vor Allem Dante, Petrarca, Boccaccio, Macchiavelli, Ariosto, Tasso, vertreten. Dabei sind Ausdrücke und Wendungen, die veraltet, nur in der Litteratur oder bloss in der Poesie gebräuchlich, dialektisch oder fremdsprachlich sind, durch verschiedene Zeichen kenntlich gemacht. Wenn man den Wortschatz des vorliegenden Wörterbuches beispielsweise mit demjenigen Petrocchi's vergleicht, so wird man nur einige der Wörter, die Petrocchi unter dem Striche bringt, bei Rigutini und Bulle nicht wieder antreffen; es sind dann meist veraltete Ausdrücke, die sich nur vereinzelt, bei älteren und weniger gelesenen Schriftstellern finden, wie z. B. *chicchi bichiacci* und *chicchi bichicchi*, und Wörter, die von Petrocchi toskanischen Dialekten entnommen sind, aber weder in das Florentinische noch in die Schriftsprache Aufnahme gefunden haben, wie z. B. das arcinische *abbadallare*, das senesische *abballeciare*, *abballuciare* u. a. m. Besonders was letztere Kategorie von Wörtern betrifft, so muss man Rigutini und Bulle, deren Wörterbuch sich ja an ein ganz anderes Publikum wendet, gewiss Recht geben. Infolge dieser Verschiedenheit des Interessentenkreises und der damit zusammenhängenden Tendenz wird man in dem vorliegenden Wörterbuch umgekehrt auch nicht vergeblich nach Wörtern suchen, die Petrocchi seinerseits wegzulassen für gut findet. So z. B. das Verbum *abbinare*, das allerdings nicht florentinisch nach überhaupt toskanisch ist, das aber doch von guten italienischen Schriftstellern der Gegenwart, wie z. B. Ascoli (*Archivio glottol. italiano*, VIII, S. 107), verwendet wird und gegen dessen Bildung sich auch durchaus nichts einwenden lässt, weshalb Rigutini und Bulle gewiss wohl daran gethan haben, es aufzunehmen, wie das übrigens auch schon durch H. Michaelis geschehen war. Indess lässt sich nicht weglugnen, dass das vorliegende Wörterbuch sogar gegenüber seinen deutsch-italienischen Vorgängern, wie Jagemann, Valentini, Michaelis, Lücken zeigt, die sich in keiner Weise entschuldigen lassen. So ist *funne* bloss als Femininum verzeichnet und kein Wort

davon gesagt, dass es poetisch, u. z. bei so gelese- nen Schriftstellern wie Petrarca und Tasso und auch bei modernen Dichtern männlich vor- kommt. *Gregge* figurirt nur als Masculinum; mindestens hätte doch gesagt werden müssen, dass im Plural heutzutage nur *le gregge* gebräuch- lich ist. Uebrigens findet sich der Singular *la gregge* bei Autoren wie Boccaccio, Pulci, Lorenzo de' Medici, Macchiavelli, und auch der Plural *le greggi* ist schliesslich nicht weniger gut belegt als *i greggi*.

Geographische, ethnographische und Personen- Namen sind nur aufgeführt, »wenn dieselben in einer der beiden Sprachen eine besondere Bil- dung aufweisen.« Dieses Prinzip ist aber weder konsequent durchgeführt, noch überhaupt zu bil- ligen. In einem Wörterbuch, das den Anspruch macht, keine Zweifel in Bezug auf die Aussprache bestehen zu lassen, hätten Namen wie: *Ancòna, Chioggia Livòrno, Lortlo, Èste, Alatri* usw. nicht fehlen dürfen. Demgegenüber ist es dann gewiss inkonsequent, wenn man Namen wie *Anna, Bergamo* und *Còmo* aufgenommen sieht, zu letz- terem aber wieder das Derivat *Comasco* ebenso gut fehlt wie *Anconitano, Chioggidòto, Livornese, Lorelano, Estense, Alatrinale* etc., im Gegensatz zu *Bergamasco, Cipriòtto, Milanese* u. a. m., die aufgenommen aber auch wieder ungleichartig be- handelt sind.

Auch die Uebersetzung ins Deutsche lässt an manchen Stellen die wünschenswerthe Sorgfalt vermissen. So ist ein Wort *corzo* durch »Läufer; Faller; Wälzer« glossirt; da das erste und dritte dieser Wörter mehrdeutig, das zweite mir aber völlig unbekannt ist, so weiss ich tatsächlich nicht, was damit gemeint ist. Unter *cornare* heisst es: »*gli orecchi cornano*, Ohrensausen haben; in den Ohren klingen.« Der letztere Aus- druck ist aber in dieser Form undeutsch, da er der persönlichen Beziehung nicht entbehren kann. Viel kürzer und korrekter drückt sich da H. Michaelis aus, bei der es unter *cornare* einfach heisst: »klingen, sausen (von den Ohren).« Ferner gebraucht Bulle wiederholt (z. B. unter *abbondanza, abbondanziere*) den Ausdruck »Beamter«, statt »Beamer«, was auch nicht gerade als muster- gültiges Deutsch gelten kann.

Recht störende Druckfehler sind unter den Stichwörtern *intuirsi* für *intuirsi*, und *innocentemte* mit offenem *e* in der Haupttonsilbe statt des allein richtigen geschlossenen; an anderen Stellen des Werkes findet man unter *amare*, vorletzte Zeile, *inamorata* statt *innamorata*, und unter *noiare*, letzte Zeile, *ennci* statt *enuci*. Auch eine Aeusserlichkeit möge hier Erwähnung finden, ohne ihr deshalb grössere Wichtigkeit beizumessen als ihr zukommt. Es handelt sich darum, wie das Stichwort, wenn es in einer anderen Form, z. B. im Plural wieder- kehrt, typographisch dargestellt werden soll. Bald wird das ganze Wort noch einmal abgedruckt

(z. B. *cariche, facce, provincie, effigi* unter den entsprechenden Stichwörtern); bald die Endung nebst einem oder mehreren vorhergehenden Kon- sonanten (*amico, -ci; medico, -ci; carico, -chi; fiasco, -schi; caccia, -ccc; fascia, -see; regio, -gi; pratico*, im Fem. plur. *-che*); bald bloss die Endung (*nemico, -i*, und ebenso *barbarico* im Fem. plur. *-e*, so dass man versucht wäre — vergl. zumal *pratico, -che* — *barbarice* zu lesen), u. z. auch wenn der Plural mit dem Singular gleichlautet (wie z. B. unter *mollizie* das Wort als Fem. plur. durch *-e* wider- gegeben ist, wo doch das bloss *Tilde* am Platz gewesen wäre). Das sollte doch Alles nach be- stimmten Regeln gleichmässig behandelt sein.

So ist ein in mancher Beziehung gut ange- legtes und auf's Freudigste zu begrüßendes Werk durch eine Reihe von Mängeln entstellt, die sehr wohl hätten vermieden werden können, wenn die Vf. etwas mehr Sorgfalt angewandt und sich etwas mehr Zeit gelassen hätten. Hoffentlich wird eine recht baldige zweite Auflage dieses Werkes es ermöglichen, die gerügten Mängel abzustellen. Der zu den Ergänzungen nöthige Raum könnte vielleicht durch Weglassung der Etymologien ge- wonnen werden. Diese nehmen allerdings wenig Platz ein, da sie meist nur aus der Angabe eines einzigen Wortes bestehen, aber dadurch werden sie eben auch werthlos. Wo die Etymologie auf der Hand liegt, wie bei *amare, amaro, celeste, cera, filosofo* u. s. w., da bedarf derjenige des entsprechenden lateinischen oder griechischen Wortes nicht, der diese Sprachen kennt; wer sie aber nicht kennt, der verzichtet überhaupt am besten auf die Etymologie italienischer Wörter. Wo dagegen das Etymon erst erschlossen werden muss, bedarf es längerer Ausführungen und ist mit der blossen Angabe eines Wortes gar nichts gethan. Wenn z. B. als Etymologie von *cor- rucciare* weiter nichts angegeben ist als: »von supponirten mittellateinischen *corruptiare*«, so ist damit Keinem geholfen, und der Unkundige wird nur zu falschen Vorstellungen verleitet. Ausserdem hat es bei dieser Gelegenheit gar keinen Sinn, ein mittellateinisches Wort zu »supponiren«, sondern natürlich ein volkslateinisches. Diesen Ausdruck kennt aber das vorliegende Wörterbuch nicht, sondern es scheidet blos zwischen alt- lateinisch, lateinisch und mittellateinisch und ver- leitet letzterem Begriffe einen ganz merkwürdig weiten Umfang. So wird *cupola* »von mittel- lateinischem *cupula*«, *diavolo* aus »mittel- latin. *diabolus*« abgeleitet etc. Auch sonst findet sich unter den Etymologien gar manches Unrich- tige. *Cosa*, im verächtlichen Sinne von einem Weibe gebraucht, wird nicht als das gleiche Wort wie *cosa*, Sache, angesehen, sondern als ein Fe- mininum zu *coso*, Ding, Kerl, das unbekannter Herkunft wäre! *Cosmorama* wird aus »gr. *κόσμος*, Welt, und *ὄρα*, schauen«, erklärt; weshalb nicht das Substantiv *κόσμος* nennen? In *noiare* findet

man die durch übermäßige und unverständige Kürzung und einen Druckfehler (s. o.) gänzlich entstellte Erklärung Diezens; dass schon Gröber sie in überzeugender Weise nicht unwesentlich berichtigt und darin, wenigstens der Hauptsache nach, auch die Zustimmung Körting's gefunden hatte, ist den Vf. offenbar ebenso unbekannt wie die betreffenden Arbeiten überhaupt. Dass *cosi* aus *aeque sic* entstanden sei, glaubt heutzutage wohl kein Sachverständiger mehr, und wer *gimocchio* auf *geniculum* zurückführt, beweist hinlänglich, dass er besser thäte, etymologische Fragen Kundigeren zu überlassen. Also fort mit den Etymologien!

Jena.

W. Cloëtta.

Geschichtswissenschaften.

E. Krause, Die nordische Herkunft der Trojasage, bezeugt durch den Krug von Tragliatella, eine drithalbttausendjährige Urkunde. Glogau, C. Fleming, 1893. 48 S. 8^o.

Herr Krause bietet in diesem Heftchen einen Nachtrag zu seinem umfangreichen Buche über die »Trojaburgen Nordeuropas«, in welchem er bekanntlich den Nachweis versuchte, dass die indogermanischen Völker aus ihrer angeblichen Heimath in Skandinavien einen Sonnenmythus und -Kultus mitgebracht hätten, der, bei den Griechen in der Troja- und Labyrinthage, bei den Römern im ludus Trojanus, aber auch bei Indern, Persern, Kelten, Slaven fortlebend, in seinen Einzelheiten die Spuren seines nordischen Ursprungs bewahrt habe. Ueber die völlige Haltlosigkeit der Krauseschen Hypothesen sind alle kompetenten Beurtheiler einig gewesen, trotz der begeisterten Zustimmung zahlreicher Zeitungskritiker, deren von Sachkenntnis nicht befangene Urtheile auf dem Umschlage dieses »Nachtrages« in marktschreierischer Weise abgedruckt worden sind. Das Heft enthält eine Nachlese, ein krauses Sammelurium aus der verworrenen Belesenheit des Vf.'s, die er selbst für Gelehrsamkeit hält. Hauptsächlich beschäftigt sich Herr K. hier mit den Bildern eines 1877 aufgefundenen altrussischen Kruges, der eine Darstellung des ludus Trojanus enthält; er sieht in ihnen eine so eklatante Bestätigung seiner früher vorgetragenen Ansichten, dass er befürchtet, man möchte ihm zutrauen, schon vor oder bei der Abfassung seines früheren Buches diesen Krug gekannt zu haben. Herr K. kann beruhigt sein; denn ausser ihm selbst, der in seine fixen Ideen verliebt ist, wird wohl Niemand einzusehen vermögen, in wiefern diese etruskischen Bilder die skandinavische Herkunft der Trojasage beweisen sollen.

Berlin.

Richard Bethge.

Anton Gisler, Die Tellfrage. Versuch ihrer Geschichte und Lösung, zur Enthüllung des Telldenkmals

in Aldorf am 28. August 1895 verfasst im Auftrage der Regierung des Cantons Uri. Bern, B. J. Wyss, 1895. XVI u. 237 S. 8^o.

Vor bald 30 Jahren wurde über die auf den Ursprung der schweizerischen Eidgenossenschaft bezüglichen Ueberlieferungen in französischer Sprache durch zwei gelehrte Gelehrte eifrig discutirt. Der sonst so tüchtige Forscher Henri Bordier hatte mit sonderbarem Fehlgriffe und den unangebrachten Argumenten 1868 eine »défense de la tradition vulgaire« geleistet, und darauf antwortete ihm der zugleich schneidigste und in geistreicher und formal vollendeter Schreibweise hervorstechendste Wortführer der Kritik, Albert Rilliet, in einer eigenen »Lettre à M. Henri Bordier«. Bordier hatte u. a. gewünscht, wenn er ein Urner wäre, den Tell in weissem Marmor auf dem Platze von Aldorf zu sehen. Darauf entgegnete ihm Rilliet: »Si vous voulez à toute force consacrer par un monument la création de votre fantaisie, croyez - moi, renoncez au marbre blanc, choisissez le faux bronze: c'est le métal qui convient le mieux aux productions du paradoxe!«

1895 ist nun das Monument wirklich errichtet worden, und so künstlerisch gelungen es auch genannt werden muss, in der Thatsache seiner Existenz ist, gegenüber der erfreulichen Anlehnung des grossen Schwyzer Bundesfestes von 1891 rein nur an die historische Wirklichkeit, ein bedauerlicher Rückschritt in wissenschaftlicher Hinsicht ausgesprochen. Um so erfreulicher ist es, dass die den Tag der Enthüllung feiernde Schrift sich von dem sonst in derartigen Sachwalterprodukten einer bestrittenen Sache häufig erscheinenden nervösen oder gar an das Pamphlet anstreichenden Ausdrucksweise durchaus fern hält. Mag man auch den Ausführungen des Autors sich nicht anschliessen können, es ist durchaus anzuerkennen, dass er in rein wissenschaftlicher Weise, in würdigem Tone seine Vertheidigung führt. Das gut geschriebene Buch ist nach dieser Richtung alles Lobes werth. Eine andere Frage freilich bleibt, ob irgendwie durch diese gewissermassen offizielle ernerische Schutzschrift das Verdicht über Tell wirklich verschoben worden sei.

Nach einer »Geschichte des Tellstreites« — von Pfarrer Uriel Freudenberger's: »Der Wilhelm Tell, ein dänisches Märchen« 1760 an, und wieder seit J. E. Kopp's »Urkunden zur Geschichte der eidgenössischen Bünde« 1835 (irrig sind in diesem Abschnitt S. 44 Georg Waitz nach Marburg und der 1871 in Göttingen verstorbene Privatdocent Adolf Cohn, ein Breslauer, nach Oesterreich gestellt) — folgen die Theile: »Sind die traditionellen Vögte Oesterreich's und ihre Frevel in den Ländern mit der Geschichte unvereinbar?« »Tell und Gessler«, endlich ein Anhang mit zehn Quellenzugnissen, von denen der Auszug aus dem Rodel der Dreifaltigkeits-Bruder-

schaft in Altorf und Excerpte aus Jahrzeibüchern zumist, weil nicht schon oft gedruckt, Beachtung verdienen. Der Vf. glaubt am Schlusse bewiesen zu haben, dass die strenge Geschichte für ein Vogtregiment in König Albrechts letzten Jahren, ebenso für die That Tells kurz vor oder nach dem 1. Mai 1308 Raum lasse, dass verschiedene Umstände dieses Vogtregiment sogar wahrscheinlich machen, ferner dass weder Tell noch Gessler, so weit sie in den Quellen des 15. Jh.'s und namentlich im Weissen Buche von Sarnen erscheinen, in der Hauptsache eine historische Unmöglichkeit seien und dass die Prozessionen zwischen Bürgeln und Steinen und zur Kapelle am See ohne Tell ein Räthsel bleiben; ebenso glaubt er erhärtet zu haben, dass die Telltradition schon vor der ersten Hälfte des 15. Jh.'s bereits schriftlich fixirt gewesen sei, dass aber auch nach inneren Merkmalen ihre Entstehung nur in die ersten Zeiten des Schweizerbundes gesetzt werden dürfe. Er schliesst: »Da also nichts entscheidend gegen Tell spricht, mehreres aber mit Wahrscheinlichkeit für ihn, so halten wir mit Recht die Hauptsache der Erzählung im Weissen Buche fest, die so lange Jahrhunderte im nationalen Bewusstsein unseres Volkes gelebt« (S. 196). Dagegen leistet er mit richtigem Takte auf einige allzu dreist ersonnene Stützen für die Behauptung der Existenz des Urner Schützen Verzicht, so auf die famose Urkunde von 1387 (vgl. S. 33).

Die hauptsächliche Einwendung, die gegen des Vf.'s Beweisführung zu erheben ist, soll gleich vorausgenommen werden, weil sie zugleich eine weitreichende Inkonsequenz im Aufbau des Buches aufdeckt. Auf S. XII schon und noch mehrmals — so S. 47 — betont der Autor ausdrücklich, für die Telltradition seien nicht die Quellen des 16., sondern die des 15. Jh.'s maassgebend, er berücksichtige die nach dem 15. Jh. erwachsene Tradition nicht mehr. Dennoch opfert er aber grossen Aufwand an Fleiss und Scharfsinn, so ziemlich den ganzen 2. Abschnitt, etwa den vierten Theil des Textes, den Einfällen des erst dem 16. Jh. angehörenden Arrangeurs der ganzen vulgären Befreiungsgeschichte, des viel berufenen Gilp Tschudi. Denn die gesammte zeitliche Ansetzung der Tellgeschichte und der anderen Ereignisse in die Zeit König Albrechts ist doch nichts Anderes, als eine zwar unlegbar geschickt gemachte, aber rein willkürliche Kombination Tschudi's, eines jener vielen Hirngespinnste des erfindungsreichen Chronisten, die absolut unerwiesenen, wissenschaftlich werthlos sind, die mit Tschudi's von Jahr zu Jahr geringfügiger werdenden Glaubwürdigkeit in der Luft zergehen. Allerdings räumt Gislser (S. 106, 109) ein, dass jene Tagesdaten der Jahre 1306 bis 1308, die Tschudi — man vergleiche im Archiv für Schweiz. Geschichte, Bd. XIX (1874), den Abdruck aus Tschudi's erstem Entwurf, S. 381—407 — zuerst

aufgestellt, dann selber wieder abgeändert und neu kombiniert hat, für die einzelnen Ereignisse des Dramas »nie beweisbar« sein werden — für pure Erfindungen ein merkwürdig milder Ausdruck! —; aber er ist der Ansicht, dass an diesen Tagesdaten die Tellgeschichte keineswegs hänge. Vielmehr ist zu sagen, dass die ganze Tellgeschichte zu den Jahren 1307 und 1308, so wie sie Tschudi als Behauptung zuerst aufgestellt, dass jenes »Vogtregiment in Albrecht's letzten Jahren«, für das nach G. die strenge Geschichte Raum lassen soll, ganz dem gleichen Urtheile unterliege. In allen diesen zeitlichen Ansetzungen, der Jahreszahlen ganz so, wie der Tagesdaten, steckt nirgends »strenge Geschichte«, sondern einzig Tschudi'sche Phantasie.

Von S. 47 an behandelt G. zeitgenössische Geschichtsquellen des 14. Jh.'s, darauf das Zeugnis des Berners Justinger, wo gleichfalls von Tell noch nirgends gesprochen ist. Er will die erhobenen argumenta ex silentio nirgends gelten lassen, und es ist ihm zuzugeben, dass mit solchen zu rechnen stets nicht unbedenklich ist. Aber über einen Punkt geht da der Text doch viel zu rasch hinweg. In der Mitte des 15. Jh.'s schrieb in Zürich der grimmige Feind der Eidgenossen und der ganzen demokratischen Entwicklung der Zeit, der hochgelehrte Chorherr Hemmerli, und er bietet in seiner polemischen Hauptschrift: *De nobilitate et rusticitate dialogus*, voran im 33. Kap., die ersten Einzelheiten aus der Geschichte der Erhebung der Waldstätte. Dass er bei seinem sonst überall zu Tage tretenden Grolle, bei dem Wunsche, von den ihm durch und durch widerwärtigen Bauern alles Böse zu erzählen, was er nur aufreiben konnte, über einen Stoff, der ihm so prächtig gepasst haben würde wie die Ermordung eines herrschaftlichen Beamten durch einen Gehorsam weigernden trotzigen Repräsentanten des verachteten Bauernstandes gar nichts bringt, das ist wohl der durchschlagendste Beweis dafür, dass noch um 1450 von der Tellgeschichte als einem wichtigen Momente der Länderbefreiung in der Tradition gar nichts bekannt war.

Uebrigens irrt sicher auch der Autor (S. 172 bis 175), wo er bei der Vergleichung der Aussagen des Weissen Buches und des Luzurners Russ über die Umstände und die Oertlichkeit des Schusses auf den Vogt der Version des Weissen Buches — hohle Gasse bei Küsnach — vor der des Russ — Tellenplatte — als der älteren echteren den Vorzug zumisst. Jede unbefangene Erwägung wird W. Vischer, der ja überhaupt in allen diesen Fragen über »die allmähliche Ausbildung der Sage von der Befreiung der Waldstätte« in seinem 1867 erschienenen so betitelten Buche das letzte bleibende Wort gesprochen haben wird, Recht geben, dass einzig der Schuss gleich nach dem frei machenden

Sprünge die richtige begriffliche Wendung des Vorganges in sich enthält. Das anstößige Lauern hinter dem Busche hat ja noch Schiller durch die Einlegung des langen Monologes begrifflich machen zu müssen für nötig befunden. Damit fällt dann aber vollends G.'s längere Vertheidigung der Erwähnung von Küssnach als unnothwendig dahin.

Gewagt ist ferner das, was S. 164 ff. über die von A. Bernoulli im Jahrbuch für schweiz. Geschichte, Band VI, S. 175 ff., gekennzeichnete verlorene Schwyzerchronik ausgeführt wird, dass da nämlich schon 1440 in Schwyz die Tellgeschichte aufgezeichnet worden sei. Thatsächlich ist nur zu sagen, dass von diesem wahrscheinlich nur einen höchst bescheiden Umfang aufweisenden Büchlein der Inhalt uns unbekannt, dass es ausserdem sehr zweifelhaft ist, ob das von G. Gesuchte in dem Tractate hätte Platz haben können.

Noch mag auf zwei weitere Punkte die Aufmerksamkeit gelenkt werden.

Bei S. 125, wo vom Namen der Tellenplatte die Rede ist, vermisst man den Hinweis auf A. Lütolf's interessanten Artikel im Anzeiger für schweiz. Geschichte und Alterthumskunde, Jahrg. XIV (1868), S. 102, nach dem der Bergföhre, »Telle« im Luzerner Dialekte, eine ganze Reihe von Ortsbezeichnungen den Ursprung verdanken. Allerdings macht G. richtig darauf aufmerksam, dass bei der masculinischen Form der Benennung des Ortes am Urner See — vom Ref. selbst wurde an Ort und Stelle »uf'm Tellä« gehört — von einem femininischen Grundworte — und das wäre bei »die Telle« der Fall — nicht gesprochen werden könne. Aber andererseits weist wieder gerade dieser Localname »am Tellen«, »auf dem Tellen« — gleich der Bezeichnung »Tellenplatte«, wie G. selbstverständlich ganz richtig schreibt, und nicht »Tellsplatte«, was man zuweilen liest — von einem Personennamen »Tell«, was nach G.'s Forderung durchaus angenommen werden müsste, ganz weit hinweg.

Die zweite Frage betrifft die Ansicht des Autors, dass die religiösen Fahrten zwischen Uri und Schwyz und diejenige zur Tellenplatte ohne die Telltradition unerklärbar seien. Da ist doch niemals ausgeschlossen, dass weit ältere derartige Wallfahrten, deren ursprünglicher Charakter aber durch die Umstempelung zu Tellwallfahrten verwischt worden ist, eben eine solche Umdeutung durch die allmächtig werdende dem Volke sich neu einprägende Auffassung gefallen lassen mussten. Auch vermag über das Jahr der Stiftung der Bürgler Kapelle 1582 rückwärts der VI. für das Dorf Bürgeln als Anknüpfungspunkt der Telltradition nichts Bestimmtes nachzuweisen. Dass die Platte am See zur Anbringung einer Kapelle aufforderte, dass sich die einmal in Ausbildung begriffene Tellgeschichte an diesen den Schiffern

gut bekannten Punkt anheftete, das sind zwei höchst einleuchtende Dinge. Der Umstand endlich, dass zugleich mit dem Eintreffen der so rührigen und zu aller Zeit auf das Volk, sein Wollen und sein Verständnis geschickt aufhorchenden Kapuziner in Altorf und wohl durch diese Mönche auf Tell bezügliche Veranstaltungen 1581 erst recht in Fluss kamen, ist doch nicht so gering zu achten, wie G. ihn anschlagen möchte.

Soll nun zuletzt das Schlussergebniss aus dieser von der Urner Regierung veranlassten Arbeit gezogen werden, wie es sich aus der kritischen Betrachtung heraus einstellt, für die ja Tell — als historische Figur — fortwährend nicht besteht, so ist zu sagen, dass noch eine wesentliche Befestigung dieser Position daraus erwächst. Wenn ein so geschickter und seiner Sache kundiger Vertheidiger mit wirklichem Fleiss und rühmenswerthem Eindringen in seinen Stoff keine weiteren Argumente für seine These vorzulegen im Stande ist, so ist die von Kopp begründete und seither stets mehr erhärtete negative Beantwortung der Tellfrage, die den Schützen einzig als mythischen Faktor anzuerkennen vermag, gewiss nur bekräftigt. Wohl aber sei hier anderentheils von neuem darauf hingewiesen, dass ein gewissermaassen dafür Ersatz bietender Vorgang in dem geistigen Prozesse vorliegt, durch den das Volk der Urschweiz und mit ihm die Eidgenossenschaft und die ganze gebildete Welt überhaupt in den vier Jahrhunderten seit dem Weissen Buche und dem Lied vom Apfelschuss sich die Sage vom Gebeimen Bund — sagen wir vom Rütli — und den Mythos vom Schützen durch Tschudi, durch Johannes Müller und Schiller hindurch ausgestaltet und zum Gemeingut geschaffen haben.

Zürich.

G. Meyer von Knonau.

Kunstwissenschaften.

Eugen Guglia, Friedrich Mitterwurzer. Mit einem Portrait Mitterwurzers in Lichtdruck. Wien, Karl Gerolds Sohn, 1896. 145 S. 8°. 1 Fl. 50 Kr.

Von der aufrichtigsten Begeisterung eingegeben, will dieses Buch keine Biographie und keine Kritik vorstellen, sondern einfach den Künstler schildern, wie er in den verschiedenen Rollen seines bunten Repertoires sich darstellt. Ohne Zweifel bedarf die Theatergeschichte solcher Vorarbeiten, wenn die Kunst des Schauspielers nicht mit dem Moment verloren sein soll. Freilich ist die Fixirung schauspielerischer Eindrücke keine so einfache Sache, wie es auf den ersten Blick scheint, und sehr oft werden verschiedene Zuschauer ein anderes Bild mit nach Hause nehmen. Guglia schildert im Ganzen getreu; im Einzelnen habe ich manche Bedenken, die auch

in den »Biographischen Blättern« von Bettelheim (II. Bd. 1. Heft) ausführlicher von mir begründet sind. Leider aber widerstrebt der Held selber am meisten einer solchen Darstellung, die seine starke Individualität in einzelne Rollen und diese wieder in einzelne Stellen einflösst: denn wie jeder weiss, der diesen ausgezeichneten Künstler kennt, hält er seine Gestalten nur im Ganzen fest, in den Einzelheiten darf man ihn nie beim Wort nehmen. Dass Guglia seinen Helden überschätzt, wollen wir ihm nicht zum Vorwurf machen; auf eine Periode der Unterschätzung Mitterwurzers ist als Rückschlag eine Periode der Ueberschätzung ganz naturgemäss eingetreten, das Gleichgewicht wird sich schon noch herstellen. Und wenn das Büchlein von G. auch keine Bibel ist, auf die man schwören muss, so wird es doch den zahlreichen Verehrern des Künstlers manchen schönen Abend in die Erinnerung zu rufen.

Wien.

J. Minor.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

von **Slupecki**, Die Reform des Strafprozesses. Berlin, Carl Heymann, 1896. 34 S. 80. M. 2.

Der Vf. beschäftigt sich mit der Novelle zum G. V. G. und zur St. P. O., die augenblicklich dem Reichstage vorliegt. Wenn auch einige seiner Bemerkungen durch die in den Kommissionsberathungen vorgenommenen Aenderungen gegenstandslos geworden sind, so verdient das Schriftchen doch immer noch gelesen zu werden.

Slupecki will statt einer wiederholten Verhandlung der Sache lieber die Gründlichkeit der ersten Verhandlung gesichert wissen und empfiehlt deshalb namentlich, dem § 199 die bisher fehlende praktische Bedeutung dadurch zu verleihen, dass der Angeklagte in jedem Falle vor der Hauptverhandlung über seine Einwendungen von einem Richter vernommen werde. Auch § 244 sei in vollem Umfange aufrecht zu erhalten. Ausserdem müssten alle Zeugenaussagen stenographisch protokolliert werden. Nur dadurch könnten die vielfach gerühmten Vortheile des Nacheides zur Geltung kommen, denn nur ein stenographisches Protokoll ermögliche es dem Zeugen sich darüber zu vergewissern, ob er seine Gesamtaussage beidigen könne. Im Uebrigen sei der Unterschied zwischen Vor- und Nacheid praktisch gar nicht so erheblich, wie man glaube. Es würden dadurch Meineide ebensowenig verhütet werden wie durch die Befugnis, die dem Richter ertheilt werden solle, unglauwbwürdige Zeugen nicht zu vereidigen. Gerade diese Neuerung werde zu gefährlichen Missbräuchen Anlass geben. Unbedingt richtig sei es, unschuldig Verurtheilte zu entschädigen. Auch einer Erweiterung der Privatklage auf alle Antragsdelikte redet der Vf. das Wort.

Marburg i. H.

K. v. Lienthal.

Schöne Literatur.

Carl Busse, Neue Gedichte. Stuttgart. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1896. VIII u. 144 S. 80.

Derselbe, Träume. Leipzig. A. G. Liebeskind, 1895. VIII u. 157 S. 80.

Neuere deutsche Lyrik. Ausgewählt und herausgegeben mit einer literar-historischen Einleitung von Carl Busse. Halle a. S., Otto Hendel, (1895). XVI u. 471 S. 80.

Es ist eine Freude, die Entwicklung eines jungen Lyrikers zu verfolgen, der sich sofort mit der ersten Sammlung seiner »Gedichte« sein Publikum ersang, sodass eben die vierte Auflage nöthig wurde (vgl. DLZ. 1894 Sp. 85 f.). In der neuen Sammlung hat er sein eigentliches Wesen natürlich bewahrt, aber noch mehr vertieft; stärker als früher tritt die reale Grundlage seiner Poesie hervor, die Themen sind reicher; gleich geblieben ist aber die Gabe, den Stimmungsgehalt des Realen zu entfalten. Wie mit Silberstift sind kleine Bilder entworfen oder zu Reihen zusammengefügt; es werden nicht viele Worte gemacht, oft ist nur das Allernöthigste erwähnt und trotzdem stellt sich eine reiche, echt lyrische Wirkung ein. Vieles an Busse's Art erinnert, nicht im Einzelnen, sondern im Kern an die Gedichte Karl Stieler's. Nichts erscheint gemacht, Alles so nothwendig der Ausdruck eines Erlebens, dass man fast die Kunst übersehen könnte, die selbstverständlich dazu gehört, um die Wirkung so rein zu erzielen. B. affektirt nicht, sein Gemüth bricht allenthalben durch und ein köstlicher Humor bringt den besten Beweis, wie er aus der Fülle eines frohen Herzens schöpft. Man kann nur wiederholen, es ist eine Freude, einen so gesunden Lyriker in Deutschland zu Ehren kommen zu sehen.

Auch die Prosaskizzen, die sich als »Träume« seinen früher erschienenen »Stillen Geschichten« anschliessen, sind Stimmungspoesie, zum Theil von köstlicher Erfindung, volkstümlich-märchenhaft, echt romantisch und doch modern. Sie dürften bald Lieblingsstücke der Vorleser werden. Busse's Fortschritt zeigt sich in der immer grösser werdenden Sicherheit seines Ausdrucks, in der künstlerischen Einfachheit und in der Bescheidenheit seiner Kunst. Vor solchen Leistungen verstummt der Streit um die literarischen Schulen, wir begrüssen eine Kraft, die weiss, was sie kann und was sie will.

Und Busse beweist durch seine Anthologie mit ihrer feinfähigen, dabei weitausblickenden Einleitung, dass er ein Kunstprinzip vertritt; wir kommen in jene Welt der Lyrik, die ihm vertraut und sympathisch ist und möchten nur bedauern, dass manche Erscheinungen speziell der österreichischen Lyrik, die ihm gewiss geistesverwandt wären, nicht berücksichtigt wurden.

Immer bleibt zu bewundern, wie fleissig der

junge Poet schafft und wirkt. Wenn der Frühling kommt, treibt der Baum seine Blüten, weil er muss; und der Dichter einer von den echten ist, dann produziert auch er rasch und reich, weil er nicht anders kann.

Arco (Lemberg).

R. M. Werner.

Notizen und Mitteilungen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen etc.: A. *Geisteswissenschaften*.
 Der o. Prof. d. neueren Geschichte an d. Univ. Berlin Dr. v. Treitschke ist (drei Tage vor seinem Tode, siehe unten) von der juristischen Fakultät der Univ. Berlin zum Ehrendoktor ern. — Der o. Prof. d. Philos. an d. deutschen Univ. Prag Dr. Friedr. Jodl ist in gleicher Eigenschaft an d. Univ. Wien vers. — Es habilitierten sich: für alte Gesch. Dr. Strack an d. Univ. Bonn; für mittlere Gesch. Dr. Diemar an d. Univ. Marburg; für neuere Gesch. Dr. Mentz an d. Univ. Jena.
 II. An Gymnasien etc.: Prof. Renge ist vom Gymn. in Fulda an d. Gymn. in Wiesbaden vers.

Es sind gestorben:

Geh. Reg. Prof. Dr. Heinrich von Treitschke am 28. April im 62. Lebensjahre; Geh. Rath Turnowo, Direkt. d. Archäolog. Institut in Petersburg, d. 12. April; Prof. Dr. Krüger, Direkt. d. Sternwarte in Kiel, d. 21. April; Prof. Winge an d. Kunstatkad. in Stockholm, d. 23. April; Prof. Prorek. a. D. Dr. Staupe in Grünberg; Prof. Arnold an d. Kunstsch. in Weimar, d. 25. April; Prof. Röhrich in Stuttgart; Oberl. emer. Richter in Soderau; Oberschulrath Barthelt in Dresden; Gymn.-Direkt. Dr. Hoff in Coesfeld; Schulrath Dr. Scharpe in Danzig; Schuldirekt. Böhme in Kosterwitz-Dresden; Bildhauer Prof. Peckary in Graz, d. 29. April.

Neu erschienene Werke

vom 34. bis 30. April bei der Redaktion eingeliefert.

Bachmann A., Lehrb. d. österr. Reichsgesch. 2 Hft. Prag, Rohlicek & Livers. M. 4.
 Baedeker, K., Berlin u. Umgebungen. Handb. f. Reisende. 9. A. Lpzg., Baedeker, M. 3.
 Bethé, E., Proleg. H. Gesch. d. Theaters i. Alterth. Lpzg., Hirzel. M. 5.
 Bragin, A., D. freireligiösen Strömungen i. alt. Judenthume. Berlin, Calvary. M. 2.
 Caesar, C., Observ. ad actatam titulum lat. christian. definiendam spectantes. Bonn, Cohen. M. 2.
 Cavazza, F., Le scuole dell'antico studio Bolognese. Mailand, Hoepli. L. 8.
 Eggeling, O., Bilder aus Italiens Hauptstädten. Braunschweig, Schwetschke. M. 1,50.
 Festschrift z. 80. Geburtst. M. Steinschneider's. Lpzg., Harrassowitz. M. 15.
 Gerretsen, J. H., Micronius. Ziju leven, ziju gescrieten, ziju geestesriching. Nijmegen, H. ten Hoet
 Goebel, Uebersetzung von Buch A der Metaph. des Aristoteles. Soest, Nasse. M. 1.
 Hatch, E. and Redpath, H. A., A concordance to the septuagint and oth. greek vers. of the O. F. IV. V. Oxford, Clarendon Press. 3 Guin. 1.
 Hedenström, A. v., D. Bezieh. zw. Russland u. Brandenburg während d. 1. nord. Krieg 1655-60. Diss. Marburg, Univers.-Buchdr. M. 2.
 Jahrb. der Grillparzer-Ges. Red. v. C. Glossy. 6 Jg. Wien, Konegen.

Kaftan, Th., D. christl. Glaube i. geistig. Leben d. Gegenw. Schleswig, Bergas. M. 1,20
 Kornfeld, H., M. Mendelssohn u. d. Aufg. d. Philosophie. Berl. C., Duncker. M. 0,60.

Leisner, O., Buchstabe u. Geist. Krit. Betrachtg. üb. d. Bedeutg. d. unterrichtl. Hilfsbücher. Lpzg., Fleischer. M. 1.

Martin, K., Kurzgefasste Gramm. d. bibl. aramäisch. Sprache. (Porta ling. orient. 18). Berlin, Reuther & Reichard, M. 3,60.

Novak, Rob., Observ. in script. hist. Aug. Prag. Narodníškana a nakladatelstuo, 1896.

Schipper, J., D. Bacon-Bacillus. Wien, Braumüller. M. 1,60.

Schott, Th., Württemberg u. Gust. Adolf. 1631/32. Stuttg., Kohlhammer. M. 1.

Sophokles, 6 Trägödien d. v. F. Bader. M. 4,50.
 Tardel, H., Quellen z. Chamosos Gedichten. (Stadt. Realschule i. Graudenz Oct. 1896). Lpzg., Fock. M. 0,70.

Uhlenbeck, C. C., Kurzgef. etym. Wörterb. d. got. Sprache. Amsterdam, J. Müller.

Verwaltungsbericht d. Rathes d. Stadt Leipzig f. 1804. Lpzg., Duncker & Humblot.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenztg. 13. O. Schmiedel, Zur Abwehr wider Dalton. 2. — H. Hilgenfeld, H. Stracks Abriss des bibl. Aramäisch. — Zeitschrift von E. v. Wildenbruch. — 14. M. Fischer, Die relig. Grundlage des kirchl. Freisinn. 1. — H. Spitta, Zur Gottesidee. — O. Umfrid, Die Organisation der Berufsstände nach K. Christ. Plank. 1. — K. König, Joh. Falk als Begründer der inneren Mission.

Studien u. Mittheil. aus dem Benedictiner-u. dem Cistercienser-Orden XVII. 1. O. Hafner, Verbrüderungsvertrag zwischen Hirsau, St. Blasien und Muri. — D. Leistle, Wissensch. und künstl. Strebsamkeit im St. Magnusstufte zu Füssen. — G. A. Renz, Beitr. zur Geschichte der Schottenabtei St. Jacob und des Priorates Weih St. Peter in Regensburg. — O. Grillenberg, Kleinere Quellen und Forsch. zur Gesch. des Cisterciensers. — D. G. Willems, Scholae Benedictinae.

Philologie.

Zeitschr. f. vergl. philolog. Litteraturgesch. N. F. 9. 4/5. Jos. Kohler, Sentiment und Sentimentalität. — Veit Valentin, Goethe, Gothik und Knittelvers. — H. Rötcken, Welfenfucht und Idylle in Deutschland von 1720 bis zur Insel Feisenburg. 2. (Schl.) Albrecht von Haller. — Alex. Tille, Moderne Faustspiele. — Rud. Schwartz, Das Estherdrama des Chrysostomus Schultz (1636). — R. Krauss, Jugendbriefe Eduard Mörkes. — J. Bolte, Der Hund des Odysseus. — M. Landau, Ein Plagiat des Grafen Tolstoi. — Ders., Zur Quelle der Turandotdichtung.

Neue Jahrbücher f. Philol. u. Pädag. 153/154, 2. A. Döhring, Zur Etym. einiger griech. Götternamen. 1. Rhea und Kronos. 2. Priapos. 3. Hephaistos. — L. Radermacher, Observat. gramm. — E. Holzner, Zu Sophokles Aias. — W. Soltau, Nepos und Plutarchos. — J. Ziehen, Drei Zeitbeziehungen in den Silven des Statius. — A. Weidner, Krit. Kleinigkeiten (zu Tacitus und Horatius). — K. Müller, Die angeblichen Meridiane der tabula Peutingeriana. — A. Huther, Die Erziehung nach den Grundsätzen der Herbart'schen Pädagogik. — H. Wickenhagen, Ein Blick auf die Entwicklung unserer körperl. Schulerziehung in den letzten 25 Jahren. — E. R. Gast, Kleine Beiträge zur latein. Schulgrammatik. (Forts.) — A. Biese, Das Problem des Tragischen.

Blätter f. d. Gymn.-Schulwesen 32, 3/4. R. Thomas, Ueber die Möglichkeiten des Bedeutungs-wandels. 2. — A. Deuring, Zu Schillers Tell IV, 1. —

Fr. Ohlenschläger, Die Unterscheidung der Redeweisen des Schätzwortes im Unterrichte. — Ch. Höger, Bemerkg. zu Horaz' Episteln. — A. Deuring, Zu Demosthenes' Chers. 22. — A. Bullinger, Metakritisches zu Aristoteles' Metaphysik.

Ztschr. f. d. österr. Gymn. 47, 3. J. Wallner, Ueber unsere Mittelschulbibliotheken.

Geschichte.

Histor. Jahrbuch 17, 1. Arens, Claudian, Christ oder Heide. — Finke, Die kirchenpol. Thätigkeit des hl. Vincenz Ferrer. 1. — Paulus, Der Dominicaner Johann Faber und sein Gutachten über Luther. — Sauerland u. Schmitz, Zu Eubel: das Itinerar der Papste zur Zeit des grossen Schismas. — Wacker, Neu entdeckte Briefe Davouts an Napoleon I.

Niederlausitzer Mitth. 4, 1/4. H. Jentsch, Das Grabfeld bei Sadersdorf Kr. Guben. — H. Böttcher, Neue vorgesch. Funde von Zauchel u. Datten Kr. Sorau. — O. Tschirch, Ein niederlaus. Geistesreiser 1614. — W. Lippert, Zur Gesch. von Spremberg u. Pforten 1744 und 45. — W. v. Zeschau, Ein Blick in die Justizpflege des 16. Jh's. — Ders., Die Herren v. Zeschau auf Amutz. — Ders., Beitrag zu den Personalien der im öff. Dienste des Mkgth. Niederlausitz thätig gewesenen Männer. — E. Siehe, Abkunft und Bedeutung der Ortsnamen des Calauer Kreises. — R. Behla, 3 neue:deckte Steinkreuze in der Niederlausitz. — C. Fredrich, Öffnungen in Todtenbehausungen.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 69, 14. F. Noetling, Das Vorkommen von Birmit (ind. Bernstein) und dessen Verarbeitung. — Gardes Forschungsreise in Südwestgrönland. 1. — P. Sartori, Die Sitte der Namensänderung. — P. v. Stenin, Die Kirgisen des Kreises Saissansk im Gebiete von Semipalatinsk. — Der Werth Afrikas als Handelsgebiet. — 15. Der Werth von Italienisch-Afrika. — Gardes Forschungsreise in Südwestgrönland. 2. — F. Noetling, Das Vorkommen von Birmit und dessen Verarbeitung. 2. — P. Sartori, Die Sitte der Namensänderung. 2. — H. Zondervan, Der Flächeninhalt von Niederländisch-Ostindien. — Frz. Kraus, Die unterirdische Zufluchtsstätte von Vernou (Côte d'Or).

Zeitschr. d. Gesellsch. f. Erdkunde zu Berlin 31, 1. R. Leonhard u. W. Volz, Das mittelschles. Erdbeben vom 11. Juni 1895. — P. u. Fr. Sarasin, Reiseberichte aus Celebes. 4. — R. A. Philippi, Bemerkungen über die orograph. u. geolog. Verschiedenheit zwischen Patagonien und Chile. — A. Galle, Höhenbestimmungen mit Siedethermometern im Riesengebirge.

Geogr. Zeitschrift II, 4. Ad. Schenck, Die Boerenfreistaaten Südafrikas. — W. Kobelt, Die zoogeograph. Stellung der Insel St. Helena. — E. Hölzel, Werth und Verwendung der Spezialkärtchen in unseren Schulatlanten. — A. Bludau, Geschichte der Erd- und Himmelsgloben.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Sociale Praxis V, 27/28. K. Thiess, Bäckerei-Gesellschaften. — M. Quarck, Entwurf eines Schutzgesetzes für das Ladenpersonal in Deutschland. — E. Loew, Organisirte Wohltätigkeit in London. — Ad. Braun, Die nächsten Aufgaben der Reichscommission für Arbeiterstatistik. — A. Steck, Die Neuregelung des Armenwesens im Canton Bern. — K. v. Mangoldt, Neue Bauordnungen in deutschen Städten.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturw. Rundschau XI, 14. A. Berberich, Neue Planetoiden d. J. 1895. — F. Paschen, Ueber Gesetzmässigkeiten in den Spectren fester Körper und über eine neue Bestimmung der Sonnentemperatur. — E. Rudolph, Ueber submarine Erdbeben und Eruptionen. —

A. Weismann, Neue Versuche zum Saison-Dimorphismus der Schmetterlinge. — C. W. Barker, Saison-Dimorphismus der Rhopalocera in Natal. — M. Treub, Ueber die Lokalisation, den Transport und die Rolle der Cyanwasserstoffsäure in Fungum edule Reinv.

Botan. Centralblatt XVII, 13. Frobenling, Anatom. Untersuchung von Blatt und Axe der Crotonen und Euphyllanthen. (Schl.) — 14. Wäcker, Die indirekte Bekämpfung der Serehrkrankheit des Zuckerrohrs auf Java.

Biol. Centralbl. 16, 7. v. Lendenfeld, Report on the Scientific Results of the Voyage of H. M. S. 'Challenger'. — Pintner, Versuch einer morphol. Erklärung des Tetrarhynchenrüssels. — Haacke, Zur Stammesgesch. der Instinkte und Schutzmale. (3. St.) — Roux, Ges. Abhandl. über Entwicklungsmechanik. — Leche, Zur Entwicklungs gesch. des Zahnsystems der Säugthiere. — Rodet, De la variabilité dans les microbes. — Rosenthal, Beobacht. über die Variabilität der Bakterienverbände und der Colonieformen unter verschiedenen physik. Bedingungen.

Prometheus VII, 339. O. N. Witt, Etwas über die Rookwood Pottery in Cincinnati. — Ein Kabeldampfer zum Austeigen und Aufnehmen von Tiefseekabeln. — 339/340. K. Sajó, Bilder aus dem Gebiete der landwirthsch. Schädlinge. — Das 'Schwarze Licht' des Herrn Le Bon. — 340. P. Krusch, Vorkommen u. Entstehung der Quecksilbererze. — Der Antillenfrosch in London. — O. Vogel, Amerikan. Hartgussräder.

Das Wetter XIII, 3. A. Sprung, Zur Aufgabe der Wolken-Observatorien im bevorstehenden Sommer. — P. Polis, Ueber die Quellen der Erwärmungen und Erkalungen. — K. Fischer, Ueber die Gewitter in der Nacht vom 6./7. März.

Mathem. Annalen 47, 2/3. E. Räter †, Ueber Riemann'sche Formenschaaren auf ein. beliebigem algebraischen Gebilde. — H. G. Zeuthen, Die geom. Konstruktion als „Existenzbeweis“ in der antiken Geometrie. — E. v. Weber, Die Charakteristiken der partiellen Differentialgleichungen in 3 Variablen. — L. Maurer, Ueber die Mittelwerthe der Funktionen einer reellen Variablen. — J. Hermes, Anzahl der Zerlegungen einer ganzen, rationalen Zahl in Summanden. 2. — E. Study, Ueber eine besondere Klasse von Funktionen einer reellen Veränderlichen. — A. Sommerfeld, Mathem. Theorie der Diffraction. — J. Feder, Die Configuration (12, 16) und die zugehörige Gruppe von 2304 Collinationen und Correlationen. — Ad. Kneser, Neue Beweise für die Convergenz der Reihen, welche bei der Integration linearer Differentialgleichungen in der Umgebung der einfachsten singulären Stellen auftreten. — G. Veronese, Intanto ad alcune osservazioni sui segmenti infiniti e infinitesimi attuali. — J. Franet, Sur la formule sommatoire d'Euler. — Em. Beke, Beitrag zur Theorie der rationalen Funktionen.

Allgemeines.

Nuova Antologia 62, 7. P. Molmenti, L'arte encicl. dell' età di mezzo. — G. Boghetti, Il socialismo in Inghilterra. — P. Lioy, Suggestioni dell' ignoto. — E. Cocchia, La leggenda di Corioiano e l'origine della poesia in Roma. (Fin.)

Deutsches Wochenblatt IX, 17. Börse und Landwirthschaft. — O. Arendt, Noch einmal der Fall Peters. — Br., Ueber Deportation der Verbrecher. — G. v. Below, Friedrich der Grosse über das Duell. — A. Biese, Der Kampf um einen geistigen Lebensinhalt. — 18. O. Arendt, Der Brüsseler Bimetallisten-Kongress. — Der geheime Vertrag zwischen Russland und China. — G. Egelhaaf, Das Leben in Frankreich unter dem ersten Kaiserreich. — R. Steig, Ueber Lyrische Dichtung und neuere deutsche Lyriker. — Mittheilung: O. Arendt, Zum Fall Peters.

Deutsche Revue, April. Aus den noch nicht veröffentlichten Memoiren des Barras: Der Sturz Talleyrands

im Thermidor des Jahres VII der Republik — A. Weber, Traumland. Nov. — S. S. Epstein, H. von Helmholtz als Mensch und Gelehrter. 1. — G. Diereks, E. Unterredung mit dem Generalkapitan von Cuba. — H. v. Poschinger, Bismarck im Antiquariat. — W. F. Wislicenus, Die neuesten Erfolge der Spectralanalyse am Himmel. —

M. S. van de Velde, Aeusserungen von Alexandre Dumas bis. — H. v. Poschinger, Das Kriegstagebuch des Grafen Fred Frankenberg. (Forts.) — C. Lombroso, Neue Entdeckungen zum Wahnsinn Leopardi's, Tasso's und Byron's. — A. Schlossar, Ungedruckte Briefe An. Grüns. An. Grün u. Gust. Schwab. 2.

A n z e i g e n.

Das Zwanzigste Jahrhundert

Monatsschrift für deutsche Art und Wohlfahrt.

Herausgeber
Th. Schröter.

Th. Schröters Verlag
in Leipzig und Zürich.

Jährlich 12 Hefte in 8° — 12 Mark.

„Das zwanzigste Jahrhundert“ steht auf durchaus nationalem Boden. Es tritt für alle Bestrebungen ein, die geeignet sind, das Wohl unseres Volkes und die Pflege seiner Eigenart zu fördern. Der Ausbau des gesunden Volkstums, die Erneuerung und Reinigung desselben in Sprache, Sitte, Schrift, Schule, Dichtung, Rechtspflege und darstellender Kunst ist, was die Zeitschrift in erster Linie anstrebt

Deutsche Litteraturdenkmale

des 18. u. 19. Jahrhunderts.

Begründet v. B. Seiffert, fortgef. v. A. Sauer.

Soeben erschienen:

Der Bookesbeutel.

Lustspiel von Hinrich Borkenstein (1742), hrsg. von

F. Heitmüller.

(Nr. 56/57, der neuen Folge Nr. 6/7.)

1 Mk. 20 Pf., gebd. 2 Mk.

== Vollständige Verzeichnisse unentgeltlich. ==

G. J. Göschen'sche Verlagshandlung
in Leipzig.

Voranzeige!

Anfang Mai erscheint im Verlage von Hermann Walther,
Berlin W.:

Der Kampf um die neue Kunst.

Von

Carl Neumann

Privatdozent der Geschichte und Kunstgeschichte an der
Universität Heidelberg

17 Bogen stark in 8° auf Büttenpapier.

Preis: modern broschiert M. 5.—, eleg. gebunden M. 6.75.

Duell und Ehre.

Ein Beitrag

zur praktischen Lösung der Duellfrage
unter besonderer Berücksichtigung
der Verhältnisse des deutschen Offizierkorps.

Von

C. Balan,

Königl. Konsistorialrath.

Dritte Auflage 1890, 30 Seiten 8°, 50 Pfg.

Berlin W. Hermann Walther.

6. Auflage soeben erschienen.

Der Deutsche Student am Ende des 19. Jahrhunderts

von

Prof. Dr. Theob. Ziegler.

Fein kart. Mk. 8.50.

G. J. Göschen in Leipzig.

Dieser Nummer der „Deutschen Litteraturzeitung“ liegen Prospekte von
Wilhelm Hertz, Berlin, und Leopold Voss, Hamburg, bei.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1746 eingetragen.

P. Ferdinand della Scala, Der heilige Fidelis von Sigmaringen, bespr. von Prof. D. v. Funk.
 Papers of the American Society of Church History. Vol. VII. Report and papers of the 7th annual meeting, bespr. von Prof. D. Carl Benrath.
 Die Matrikel der Universität Leipzig, hrsg. v. Georg Erler, bespr. von Prof. Dr. Georg Kaufmann.
 P. Bernard Grenfell, An Alexandrian erotic fragment and other greek Papyri chiefly Ptolemaic, bespr. von Prof. Dr. Hermann Diels.
 Cassii Dionis Coccejani historiarum

Romanorum, ed. U. Ph. Boissevain, bespr. von Prof. Dr. Benedict Niese.
 Die Sagen des Elsasses getreu nach der Volksüberlieferung, den Chroniken und andern gedruckten und handschriftlichen Quellen ges. von August Stöber, bespr. von Prof. Dr. Ernst Martin.
 G. Pailhes, Chateaubriand, bespr. von Prof. Dr. Adolf Tobler.
 Percy Gardner u. Frank Byron Jevons, A Manual of Greek Antiquities, bespr. von Prof. Dr. H. Swoboda.
 Gustav Strakosch-Grassmann, Geschichte der Deutschen in Oester-

reich-Ungarn, I. Bd., bespr. von Prof. Dr. F. v. Kroncs.
 Albrecht Penck, Morphologie der Erdoberfläche, bespr. von Prof. Dr. Jos. Partsch.
 Hans v. Bulow, Briefe, bespr. von Prof. Dr. Friedr. Spiro.
 Economic Classics ed. W. J. Ashley, bespr. von Prof. Dr. Wilhelm Hasbach.
 E. Warburg, Lehrbuch der Experimentalphysik, bespr. von Prof. Dr. E. Gerland.
 E. Robel, Die Sirenen, bespr. von Demeisen.
 Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

P. Ferdinand della Scala, Der heilige Fidelis von Sigmaringen, Erstlingsmartyrer des Kapuzinerordens und der Congregatio de propaganda fide. Ein Lebens- und Zeitbild aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Nach Quellen bearbeitet. Mit einem Bildnisse des Heiligen in Stahlstich und 19 Abbildungen. Mainz, Kirchheim, 1896. XVI, 255 u. 56 S. gr. 8°.

Der Heilige, der uns in dieser Schrift vorgeführt wird, wurde ein Opfer der religiös-politischen Kämpfe, die sich im Anfange des 17. Jh.'s in Graubünden abwickelten. In seinem Leben spiegelt sich somit ein Stück Kirchengeschichte ab. Seine Geschichte hat demgemäss nicht bloss ein erbauliches, sondern auch ein wissenschaftliches Interesse. Der Vf. war sich dessen wohl bewusst und stellte strenge Anforderungen an seine Arbeit. »Ich behandelte Fidelis«, bemerkt er im Vorwort, »als geschichtliche Person und setzte in Folge dessen an alle bisher erschienenen Biographien dieses grossen Mannes die Sonde der Kritik, ich war durchaus bemüht, dem Leser ein genaues und quellenmässiges Lebensbild zu verschaffen«. Die Schrift ruht in der That auf ausgedehnten Studien und unverdrossener Arbeit. Es wurde keine Mühe gescheut, um das Material zu beschaffen und das Leben des Heiligen so eingehend als möglich zu zeichnen. Die Ausführlichkeit geht manchmal sogar zu weit. Auch

sonst lassen sich einige Wünsche oder Ausstellungen nicht zurückhalten. Die Sonde der Kritik, die der Vf. anlegt, ist doch manchmal etwas zu stumpf. Ebenso unterliegt sein Urtheil bisweilen Bedenken. Dagegen ist natürlich nichts einzuwenden, dass er den katholischen Standpunkt, den er einnimmt, auch zum Ausdruck bringt. In Behandlung von religiösen Streitigkeiten ist aber auch dem anderen Theil gebührende Rechnung zu tragen. Man darf mit dem Vorwurf des Fanatismus nicht zu freigebig sein, und ein Urtheil über den Protestantismus, wie es S. 2 steht, sollte nicht ausgesprochen werden, da es nicht begründet ist. Doch sind derartige Gebrechen nicht gar häufig, und einiges wird man der besonderen Beziehung zu Gute halten dürfen, in welcher der Vf. als Mitglied desselben Ordens zu dem Heiligen steht, dessen Leben er zu beschreiben unternahm.

Tübingen.

Funk.

Papers of the American Society of Church History. Vol. VII. Report and papers of the 7. th annual meeting. Edited by Samuel Maccauley Jackson. New-York, Putnam, 1895. CCXLVIII, 63 S. u. 1 Bl. 8°.

Das Wichtigste aus dem wie üblich vorangestellten Berichte über die Jahresversammlung (Dez. 1894) ist die Nachricht, dass von der Kollektiv-Geschichte der religiösen Denominationen

Nordamerika's bereits 13 Abtheilungen vorlagen, wozu noch die Bibliographie der Amerikanischen Kirchengeschichte von Jackson kam. So ist, abgesehen von der allgemeinen Einleitung von Carroll: *The Religious Forces of the United States* — die folgende Reihe von Bänden jetzt vorhanden: Jacobs, *The Lutherans*; Newman, *The Baptists*; Walker, *The Congregationalists*; Allen und Eddy, *The Unitarians and Universalists*; Gross Alexander, *Methodists South*; Scouller, *United Presbyterians*; Foster, *Cumberland Presbyterians*; Johnson, *Presbyterians South*; Tyler, *Disciples*; A. C. Thomas und R. H. Thomas, *Friends*; Berger, *United Brethren in Christ*; Spreng, *Evangelical Association*. Recht beträchtliche Theile sind demnach noch im Rückstande — aber das grosse Unternehmen, welches verspricht, endlich Licht in die ganz ausserordentliche Trübskraft des vielgestaltigen kirchlichen Lebens in der Union zu bringen, ist doch, wie man sieht, in energischer Förderung schon weit gediehen. Auch eines andern hisher unvollendeten Werkes wird gedacht — der Bearbeitung des Mittelalters in Schaffs grosser Kirchengeschichte, von der bekanntlich Bd. VI und VII mit der Geschichte der Reformation noch zu Lebzeiten des Vf.'s erschienen sind. Die Gesellschaft erklärte sich bereit, die Herausgabe jener Bearbeitung, wenn nöthig und möglich, zu fördern.

Den Haupttheil des Jahrbuches bildet die von dem Sekretär Jackson zusammengestellte Bibliographie über Erscheinungen auf dem kirchengeschichtlichen Gebiete 1893—94; in weitem Rahmen angelegt, sorgfältig ausgeführt und für drüben nützlich, bietet sie für uns weniger Interesse. Gern wird dagegen auch der deutsche Leser die von G. Park Fischer gebotene Skizze 'Dr. Schaff als Historiker' entgegennehmen, in welcher ganz richtig als das Charakteristische des Begründers der kirchenhistorischen Gesellschaft die stete Beziehung der die Gegenwart bewegenden Fragen auf die Erscheinungen der Vergangenheit hingestellt wird. Es folgt abermals eine Skizze: *Some Elements in the Making of the U. S.* von Ch. Herbert Small, nämlich: das religiöse Moment, die Bildungsbestrebungen und der Sinn für Gesetz und Recht. Und nochmals eine Skizze von John L. Ewell: *Judge Samuel Sewall (1652—1730)* als Typus eines Puritaners aus Massachusetts.

Königsberg.

Benrath.

Philosophie und Unterrichtswesen.

Die Matrikel der Universität Leipzig. Im Auftrage der kgl. sächs. Staatsregierung hrg. v. Georg Erler. I. Bd.: Die Immatrikulationen von 1409 bis 1559. (Codex diplomaticus Saxoniae regiae. Im Auftr. d. kgl. sächs. Staatsregierung hrg. von O. Posse und

Hubert Ermisch. 2. Haupttheil, 16. Bd.) XCVII u. 752 S. 4^o. Mit 8 Tafeln in Farbendruck. Leipzig, Giesecke & Devrient, 1895. M. 50.

Lange, und ich möchte fast sagen, mit Sehnsucht, war die Herausgabe der Leipziger Matrikel erwartet. So viele vortreffliche Arbeiten, vor Allem Zarneck's, aber neben ihm auch von Gersdorf, Drobisch, Stübel, Friedberg u. a. hatten gezeigt, wie gross und weitreichend die Bedeutung der Universität Leipzig vor Allem in dem ersten Jh. ihres Bestehens gewesen ist. Aber zum rechten Studium fehlte uns die Matrikel. Wohl wurde schon manches aus ihr mitgetheilt, und noch kürzlich durfte ich darauf hinweisen, welchen Eifer, ja welche Liebe sie bei den Forschern zu erwecken vermochte: aber wer einmal eine Matrikel in der Handschrift benutzt hat, der weiss, welch unendliche Erleichterung eine Ausgabe gewährt, die uns nicht nur die häufigen Zweifel der Lesung erspart, sondern auf die Schwierigkeiten, wie der besondere Brauch, Nachlässigkeiten der Schreiber, Bedeutung der Formen und Formeln usw., hinweist und die Hilfe gewährt, die aus eingehender Beschäftigung mit der Matrikel erwächst. Und hier, in der vorliegenden Publikation, ist nun noch viel mehr geschehen. Der Hgb. hat vor Allem durch praktische Anordnung des Druckes Uebersichtlichkeit erstrebt und p. LXIX Abschnitt IX der Einleitung die Grundsätze, die er bei Bearbeitung des Textes befolgte, klar und vollständig auseinandergesetzt. Das gesunde Urtheil, das hier waltet, leuchtet auch aus allen übrigen Theilen der Einleitung entgegen, und man fühlt, dass es aus andauernder und eindringender Beschäftigung mit der Matrikel nicht nur sondern mit allen übrigen Acten und Urkunden der Universität geschöpft worden ist. Er weiss, welche Fragen und Zweifel bei der Benutzung der Matrikel aufstossen, von dem Werth der genannten Münzen an bis zu dem Werth, der auf das Fehlen von Angaben wie 'non juratus' (p. LX) und 'non dedit' zu legen ist oder den Werth der Zahlen, aus denen man die Frequenz einer Universität zu berechnen pflegt. Was Erler p. LXIV f. hierüber sagt, dem möchte ich nach meinen Versuchen durchaus beistimmen. Mit Recht rühmt er Paulsens vorsichtige Schätzungen auf Grund der Promotionen: aber es ist gewiss richtig, dass sich dabei die Bedeutung einer grossen Fehlerquelle nicht schätzen lässt. Wir wissen nicht, wie lange im Durchschnitt die Dauer des Aufenthalts der Immatriculirten zu schätzen ist, die keinerlei Grad erwarben. Paulsen hat sich das selbst nicht verbeht; aber ich glaube mit Erler, dass die Schwierigkeit, die darin liegt, so gross ist, dass schliesslich doch nichts übrig bleibt als das Anwachsen und Fallen der Frequenz nach den Inscriptionen zu messen. Stellt man daneben die Zahlen der Promotionen der

Artistenfakultät, so dient solche Tabelle wohl zu einer gewissen Hülfe, um ein Bild von der Frequenz zu gewinnen, mehr aber noch verbreitet sie Licht über den Kreis der Graduirten, der zugleich annähernd dem entsprach, was heute der Lehrkörper einer Universität ist. Ich habe im Laufe der letzten Jahre mich wiederholt damit beschäftigt, ein Bild dieses Kreises zu gewinnen, und weise die Schwierigkeiten zu schätzen, auch nur die ungefähre Grösse festzustellen.

So geht die Einleitung auf alle wichtigen Fragen ein und giebt dann noch drei Tabellen. Die 1. enthält das Verzeichniss der Rektoren, die 2. eine Uebersicht über die Ständeverhältnisse der Studenten, Gebührenzahlung und Eidleistung. Die 3. vergleicht die Zahl der Immatriculirten von Leipzig mit den Zahlen der übrigen 7 mitteleutschen und norddeutschen Universitäten: Erfurt, Rostock, Greifswald, Wittenberg, Frankfurt, Marburg und Königsberg. Wer auf diesem Gebiete arbeitet, der wird dem Vf. hierfür ganz besonders dankbar sein. Verzichtet hat er dagegen in ähnlicher Weise wie Keussen in der Kölner Matrikel, die Nachrichten zusammenzustellen, die über die genannten Magister und Scholaren sonst erweisbar waren. So grosse Verdienste sich Keussen auf diesem Felde erworben hat, so würde ich es bedauern, wenn der Wunsch, auch hier mit ihm zu wetteifern, den Hgb. verleitet hätte, das Werk noch länger zurückzuhalten.

Noch zwei Bände haben wir von dem stolzen Werke zu erwarten. Der zweite wird die Promotionen der vier Fakultäten bringen, der dritte das Register.

Die Ausstattung und der Druck sind der ausgezeichneten Arbeit würdig; nur das Papier ist wie bei allen Bänden dieses Codex diplomaticus zu dünn. Bewunderungswürdig sind die Tafeln in Buntdruck, unsere Kunsthistoriker werden sie nicht unbeachtet lassen dürfen.

Lebendig tritt uns in diesem Monument Wesen und Werth der deutschen Universitäten entgegen, und es gemahnt mich, allen denen, die sich versucht fühlen, den bürokratischen Neigungen, die sich heute wieder besonders stark regen, nachzugeben und die Universitäten schlechthin als Organe der Verwaltung zu behandeln, die Anfangsworte des Eides zuzurufen, den man in Leipzig und ähnlich an allen Universitäten bei der Immatriculation leisten musste, und der auf Tafel 2 wunderschön nach dem Original wiederholt ist: *Ego N. juro vobis rectori vestrisque successoribus obedientiam in licitis et honestis et servare statuta et statuenda pro posse meo et quod bonum hujus universitatis velim procurare ad quemcumque statum devenere.*

Breslau.

G. Kaufmann.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

P. Bernard Grenfell, An Alexandrian erotic fragment and other greek Papyri chiefly Ptolemaic with one plate. Oxford, Clarendon Press, 1896. 129 S. 4°.

Der Herausgeber, der sich durch die jüngst in diesem Blatte (Sp. 214) angezeigten Revenue Laws vortheilhaft bekannt gemacht hat, bringt hier eine sehr interessante Reihe von Papyrusstücken, die er und Prof. Mahaffy vor kurzem in Aegypten erworben haben, zur Veröffentlichung. Sie reichen vom 3. Jh. v. Chr. bis ins 8. n. Chr. Doch ist mehr als die Hälfte vorchristlich. Unter den späteren Fragmenten ist ein Stück des Ezechiel mit den diakritischen Zeichen des Origenes (4. oder gar 3. Jh.) bemerkenswerth. Auf die Rechnungen, Testamente, Bitschriften, Briefe u. s. w. der ptolemäischen, römischen und byzantinischen Periode, die für den Spezialforscher manches Interessante bringen, gehe ich hier nicht ein; auch können die nachchr. Homerfragmente keinen sonderlichen Werth beanspruchen. Aber ein Unicum merkwürdiger Art ist das erste bald nach 173 v. Chr. niedergeschriebene Fr., das der Ausgabe den Haupttitel gegeben hat.

Die zwei Columnen, von denen nur die erste vollständig erhalten und lesbar ist, enthält die Klage eines verlassenen Mädchens, die in einer aufgeregten, halbpoetischen Prosa abgefasst ist. Der Hgb. betrachtet diese Monodie (denn die Spuren von Dialog sind wohl in der extremen Lebhaftigkeit des Stils begründet) als Vorläufer des späteren Romans. Ist diese Vermuthung begründet, so könnte man geradezu an einen Ausschnitt aus einem alexandrinischen Roman denken, wie man damals einzelne Scenen aus Euripides zu Schulzwecken ausschnitt. Ich würde dann weiter vermuthen, dass der Vf. im genus Asianum geschrieben oder, wenn man will, gedichtet hat. Denn seine Streckverse nehmen in der Mitte geradezu dochmischen Gang an. Der zerhackte Stil, die asyndetische Anordnung der Sätze, die poetische Wortwahl und Wortstellung, die Rhythmisirung der Kola, die Concelli, endlich die Abwechslung von hochpoetischen und tiefprosaischen Wendungen (*ἀστρα φίλα καὶ σνερότα πότνια νόξ μοι* neben *αὐτῶν ἔργασ' ἐν διακίᾳ*) erinnert stark an Hegesias.

Der Schreiber scheint nicht alles richtig verstanden zu haben. I, 16. 17 möchte ich lesen *δέξαι μ' εἰς* (Eros wird, wie 19 zu lehren scheint, angedeutet) *ὄγκῳ ζήλῃ δουλεύειν. ἐπιμαυῶν; ἐράν* (überl. ist *ἐπιμαυουσαν*) *μέγαν ἔχει πόνον*. Die stark verseuerte Stelle Z. 12 (s. das Facs.) darf vielleicht gelesen werden: *ὡκ ἡρακέ μοι τῆν τυχεύσαν ἀδικίαν*. In Z. 8 ist hinter *συνότρῳν* zu interpungiren. *χωριζέσθαι* verstehe

ich sowohl Z. 15 wie 22 erotisch, wie $\gamma\rho\lambda\zeta\epsilon\sigma\theta\alpha$: bei Theokrit 10,18 (Schol. $\sigma\gamma\lambda\lambda\omega\tau\iota\sigma\theta\eta\zeta\epsilon\tau\alpha$, $\sigma\gamma\kappa\omega\lambda\eta\theta\eta\zeta\epsilon\tau\alpha$), womit auch diese *crux* erledigt wäre. Z. 24 verstehe ich $\nu\acute{\omega}\nu$ $\acute{\alpha}\nu$ $\acute{\alpha}\rho\gamma\iota\sigma\theta\eta\kappa\epsilon\nu$.

Der Herausgeber kann für seine Gabe des Dankes sicher sein, namentlich da er nach der löblichen Sitte seiner Landsleute die neuen Funde in der schnellsten Weise zum Gemeingut zu machen bestrebt ist. Die ganze Ausgabe zeigt, dass Englands Hegemonie auf dem Gebiete der griechischen Papyri glänzend aufrecht erhalten wird.

Berlin.

H. Diels.

Cassii Dionis Coccejani *historiarum Romanarum quae supersunt* ed. Ursulus Philippus Boissevain. Vol. I Berlin, Weidmann'sche Buchhandlung, 1895. 8^o. M. 24.

Diese werthvolle und grundlegende Ausgabe ist mit der höchsten Anerkennung zu begrüßen. Zum ersten Male hat Hr. Boissevain das Material für den Text des Dio vollständig gesammelt und kritisch gesichtet; er hat nicht nur die Handschriften des Dio selbst neu verglichen, sondern auch die indirecte Ueberlieferung in ihren Grundlagen neu untersucht und sich damit um den Schriftsteller wie um die römische Geschichte ein bleibendes Verdienst erworben. Grundlagen und Grundsätze der Ausgabe sind in der ausführlichen Einleitung dargelegt, aus der einige Mittheilungen vielleicht am Platze sein werden.

Abgesehen von einigen Stücken des 78. und 79. Buches sind von Dio vollständig nur erhalten die Bücher 36—60. Für diese giebt es zwei Handschriften, für 36—50 Laurent, pl. 70, 8, für 44—60 Marcianus 395. Beide Handschriften haben jedoch einige Lücken. Die übrigen, sämtlich jüngeren Handschriften sind aus diesen beiden abgeleitet und haben nur insofern Werth, als zu ihrer Zeit die beiden alten Codices noch etwas vollständiger waren als jetzt. Das gilt besonders für den Vatic. gr. 144, Paris. 1689 und Laur. pl. 70, 10 (p. LIX—LXXXIX). Für die übrigen Theile Dio's sind wir angewiesen auf Auszüge und Excerpte. Für den ersten Theil haben wir den Auszug des Zonaras, dessen wichtigste Handschriften der Herausgeber neu verglichen und geprüft hat (p. II—VI). Später seit dem 36. Buch tritt Xiphilinus ein, über den in der Vorrede zum 2. Buch gehandelt werden soll. Unter den Excerpten nehmen die Constantinischen den vornehmsten Platz ein. Der Herausgeber behandelt Handschriften und Schicksale sehr eingehend (p. VI—XXXV); dieser Abschnitt hat nicht nur für Dio grossen Werth. Die auf Dio bezüglichen Stücke hat der Herausg. selbst neu verglichen. Es folgen die Pariser Fragmente (XXXVf.) und das Florilegium des Maximus Confessor, von dem 4 Hss. benutzt sind (XLI f.).

Die nähere Untersuchung ergab hier manche Berichtigung des früheren Bestandes. Nicht ohne Bedeutung besonders für die Oekonomie der Bücher sind die Stücke in Bekkers *Anecdota*, die oft mit Buchzahlen versehen sind, wozu endlich noch die bei Tzetzes erhaltenen Bruchstücke kommen. Nützlich ist die am Schlusse der Vorrede gegebene Zusammenstellung der älteren Ausgaben und der sonstigen auf Dio bezüglichen Schriften.

Der Herausg. hat sich also auf seine Ausgabe aufs Beste vorbereitet und für den Text Dio's eine sichere Grundlage geschaffen. Der Text selbst ist dadurch vielfach verbessert, die Anordnung der Fragmente, in der der Herausg. sich mit Recht ausser wenigen Stellen an die Ueberlieferung hält, ist berichtigt und durch den Abdruck des Zonaras, worin ihm Melber vorgegangen ist, vervollständigt. Ueberall ist ferner der Text mit kundigen und sehr erwünschten, historischen Anmerkungen begleitet; diese beschränken sich keineswegs auf die blosse Mittheilung der Varianten. Mit Genugthuung darf der Herausg. auf diese wissenschaftliche Leistung von wahrhaft dauerndem Werthe, wie sie in diesem ersten Bande vorliegt, zurückblicken; der Leser kann nichts Besseres thun als den ferneren Bänden weiteren glücklichen Fortgang wünschen. Marburg. Benedictus Niese.

Die Sagen des Elsasses getreu nach der Volksüberlieferung, den Chroniken und andern gedruckten und handschriftlichen Quellen gesammelt von August Stöber. Neue Ausgabe besorgt von Curt Mündel. II. Theil: Die Sagen des Unter-Elsasses. Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz und Mündel), 1896. XIII u. 395 S. 8^o. M. 7.

August Stöber, den man den Altmeister der elsässischen Philologie nennen kann, hat in der Sammlung der elsässischen Sagen wohl sein Bestes geleistet. Er schloss sich darin an die Deutschen Sagen der Brüder Grimm an, ging aber durch die Beifügung reicher Quellennachweise über das Vorbild noch hinaus. Auf diesem Wege ist der neue Bearbeiter noch weiter geschritten; er hat einen sehr umfangreichen und sorgfältigen Apparat geliefert. Man sieht, wie anregend Stöbers Sammlung gewirkt hat. Was von Späteren noch zum ursprünglichen Bestand hinzugefügt worden ist, hat Mündel nachgetragen. Während die alte Sammlung im ganzen 356 Nummern umfasst, beträgt die gegenwärtige Zahl für das Oberelsass und Unterelsass zusammengenommen 433. Die Erläuterungen gestatten begrifflicherweise manchen Nachtrag. So ist jetzt zu N. 276. Warum die Strassburger Meisenlocker heissen? der betreffende Artikel in Ch. Schmidt, Wörterbuch der Strassburger Mundart, zu vergleichen. Der Unterzeichnete wird im Wörterbuch der elsässischen Mundarten öfters auf die

in Stöber-Mündels Sammlung vorkommenden Ausdrücke hinzuweisen haben. Für jetzt möchte er einen Punkt genauer ausführen, der von ihm mit dem Hgb. nur mündlich verhandelt und daher im Buche nicht ganz richtig dargestellt ist. Es ist die bekannte Sage vom Riesenfräulein auf Niedeck, die in Deutschland durch ein schönes Gedicht von Chamisso allgemein bekannt ist, aber von der Dichterin Charlotte Engelhardt an Ort und Stelle gefunden und von ihr auch in mundartlichen Sprachformen in die hübsche Darstellung gefasst worden ist, die durch Vermittelung der Deutschen Sagen der Brüder Grimm in Chamisso's Gedicht überging. Als nun die Sage überall nach Chamisso benannt wurde, ohne dass man der eigentlichen Dichterin gedacht hätte, hat dies begreiflicher Weise deren Angehörige geschmerzt. Sie behaupten, dass sie bei Jacob Grimm reklamirt, aber ohne Antwort geblieben seien. Diese Angabe der Familie, die nach meiner Mittheilung Mündel berichtet, möchte ich durch das ergänzen und berichtigen, was sich mir 1891 bei eingehender Erörterung der Frage ergeben hat. Im Nachlasse der Brüder Grimm, der bekanntlich auf der Königlichen Bibliothek in Berlin aufbewahrt wird, befinden sich Briefe von Christian Moritz Engelhardt, dem Gatten der Dichterin, aus den Jahren 1815, 1817 und 1848. Von Wichtigkeit ist für unsere Frage nur die Notiz vom 6. Nov. 1815: »Beiliegend finden Sie eine Elsassische Gebirgsage, die auf einer Spazierfarth in die darin befragte Gegend unserem Fuhrmann von den Bauern erzählt wurde. Meine Frau hat sich amüsiert, dieselbe in Strassburger Deutsch tant bien que mal zu versifizieren«. Und am 13. April 1817: »Mit Vergnügen fand ich in Ihren Volkssagen die Mittheilung der kleinen Niedecker Anekdote, die meine Frau für Sie niederschrieb. In jedem Fall hat Engelhardt auch später den Brüdern Grimm keinen Vorwurf gemacht, auch Chamisso gegenüber dazu keine Ursache gehabt. Wohl aber erfordert es die Gerechtigkeit, zugestehen, dass die lebenswürdige Dichterin in jeder Beziehung das Beste für die Sage gethan hat, wenn schon diese erst durch Chamisso wirklich allgemein bekannt geworden ist.

Strassburg.

E. Martin.

G. Pailhès, Chateaubriand, sa femme et ses amis, ouvrage orné de cinq gravures. Bordeaux, Feret et fils; Paris, Libraires associés, 1896. XIV u. 583 S. 89. Fr. 12,50.

Der Abbé Pailhès, der 1888 bereits über Chateaubriands Gemahlin auf Grund ihrer Briefe an den Herrn de Clausel de Coussergues zwei bemerkenswerthe Hände hat erscheinen lassen, giebt unter vorstehendem Titel nicht etwa eine vollständige neue Biographie des merkwürdigen Mannes, dessen Hauptwerke den leuchtenden Anfang der französischen Litteratur unseres Jh.'s

bezeichnen; er hat es nur mit den fünfzehn Jahren zu thun, die zwischen 1798 und 1813 liegen, zwischen dem ersten Anfang der Freundschaft, die den Emigranten mit Fontanes verband, und Napoleons Fall, der den nach kurzer Gunst von Paris Verwiesenen aus der nicht immer sicheren Ruhe des Landlebens in die politischen Kämpfe zurückführte. Diese Jahre sind aber die litterarisch bedeutsamsten im Leben des Mannes; fällt doch, wie wir jetzt erfahren, ausser allem andern auch noch die Entstehung der *Études historiques* in ihren Bereich; und eine grosse Zahl sei es früher gar nicht bekannter, sei es nur theilweise veröffentlichter Briefe, zusammengefasst mit reichhaltiger weiterer Quellenlitteratur, setzt ihn in den Stand, die eigenen Denkwürdigkeiten Chateaubriands, die Darstellungen des in chronologischen Dingen oft recht sorglosen Villemain und Sainte-Beuve's in willkommenster Weise zu vervollständigen, an manchen Punkten zu berichtigen und durch charakteristische Einzelheiten zu beleben. Von den Personen, die schon Sainte-Beuve zur »Gruppe« um den grossen Schriftsteller zusammengefasst hat, erscheint ausser Fontanes, dessen unwandelbare und dabei kluge Freundschaft sich für das Herz des leidenschaftlichen Bretonen ebenso wohlthuend erweist wie für sein äusseres Wohlergehen, namentlich der treffliche Joubert in freundlicher Beleuchtung; noch lebendiger und ansprechender die muntere Gattin, mit der Chateaubriand von der Rückkehr aus Rom ab in nicht mehr getrübtet Einvernehmen verbunden erscheint; retrospektive Eifersucht, zu welcher es an Anlass bekanntlich nicht gelcht haben würde, ist ihr unverkennbar fremd geblieben. Die Hauptperson selbst wird mit einem warmen Wohlwollen dargestellt, das zwar für Schwächen nicht blind ist, den beredeten Apologeten sogar gelegentlich als *pauvre chrétien* zu bezeichnen nicht ansteht, dagegen im Unterschiede von Sainte-Beuve's, durch den älter gewordenen Molé beeinflusstem Urtheile manche Vorwürfe in nichts auflöst, die neben dem grossen Stilisten von einem lebenswerthen Menschen recht wenig übrig liessen. Die Bemühungen des Vf.'s werden sich nach dieser Seite hin vermuthlich als erfolgreich erweisen und für seinen Helden manche menschliche Zuneigung nachträglich gewinnen, die des grossen Kritikers aus dem zweiten Empire zu jedem gehässigen Verdachte geneigte Darstellung zu ertöden geeignet war. Allerdings lässt bei aller Sorgfalt die psychologische Analyse noch dies und das im Dunkeln: mit dem gern wiederholten Worte *spleen*, mit dem Hinweis auf *tristesse physique* ist das Räthsel des Welt Schmerzes nicht gelöst, und so leicht, wie der Vf. meint, ist die von Ginguéné aufgeworfene Frage nach der inneren Rechtfertigung des Umschlages nicht beantwortet, der den *Essai sur les révolutions* vom *Génie du christianisme* scheidet.

Der Vortrag des Vf.'s, der natürlich auf dem Standpunkte des bekehrten Chateaubriand steht, zeigt eine ansprechende Wärme und ist von geschmackvoller Gefälligkeit; auffällig giebt er die eigenen Ueberzeugungen kaum einmal zu erkennen. Unangenehm eifrig wird er höchstens in dem gegen Sainte-Beuve gerichteten Schlusskap., das grade dadurch weniger wirksam wird als manche vorangehende Stellen, an denen er mit grösserer Ruhe unhaltbare Anschuldigungen zurückweist. Dem, der nachträglich dies oder jenes in dem starken Bande nochmals nachsehen möchte, würde ein alphabetischer Index der erwähnten Personen und ihrer Erlebnisse erwünscht gewesen sein, wie auch eine Uebersicht der Quellen willkommen gewesen wäre. Ein Porträt Chateaubriands nach Girodet's Oelbild von 1809, eines seiner Gemahlin aus ihrem Alter, eine Abbildung des Grabmals, das jener seiner Freundin Mme. de Beaumont in Rom errichten liess, und eine des Türmchens in der *Vallée aux loups*, in dem die *Martyrs* geschrieben sind, bilden einen hübschen Schmuck des Bandes. Merkwürdigerweise ist dem letzten Kap. ein Bildniss Sainte-Beuve's einverleibt; ist es ähnlich in gleichem Maasse wie lebendig, dann leuchtet ein, dass dem Kritiker des zweiten Kaiserreichs der Legitimist aus der Zeit des ersten nicht leicht völlig verständlich werden konnte. Wenn vor diese mehr als klugen Aeuglein trat was auch nur von fern an *»Pose«* erinnerte, dann musste sich auch das Augurn-Lächeln einstellen, das auf diesen Lippen liegt.

Berlin.

Adolf Tobler.

Geschichtswissenschaften.

Percy Gardner und Frank Byron Jevons,
A Manual of Greek Antiquities. With Illustrations. London, Ch. Griffin & Co., 1895. XII u. 736 S. 89.

Der Zweck des vorliegenden Werkes ist, ein Handbuch der gesamten griechischen Alterthümer in einem Bande für die englischen Studenten zu liefern; die beiden Vf. theilten sich in die Arbeit dahin, dass Gardner die sacralen und Privat-Alterthümer, Jevons die Staats- und Kriegs-Alterthümer und das Theaterwesen zufielen.

An dem Buch ist die praktische Anlage und die ungemaine Reichhaltigkeit zu loben; doch scheint die untere Grenze zu eng gezogen, da die hellenistische Zeit ausgeschlossen wurde. Dem Publikum, an das es sich wendet, entspricht der häufige Vergleich der antiken Institutionen mit englischen Einrichtungen. Gardner's Erörterungen sind in mancher Richtung recht werthvoll, besonders wenn er, wie über das griechische Haus, eigene Forschungen bietet; auszusetzen ist, dass er öfter zu sehr schematisirt, anstatt eine

historische Entwicklung zu geben. Interessant ist der anregende Versuch, in der griechischen Religion zwischen einheimischen und fremden Elementen zu scheiden; allein G.'s Ansichten über das Eindringen kleinasiatischer Bestandtheile in die griechische Religion und seine Ueberschätzung der fremden Einflüsse auf die hellenischen Kulte (natürlich fasst er Herakles als phönikischen Gott) erscheinen ebenso als unbegründet wie seine Annahme einer kanaanitischen Urbevölkerung Griechenlands vor Einwanderung der Hellenen. So gut sonst das vierte Buch (Lebenslauf) gerathen ist, so trifft man bei der Darstellung des täglichen Lebens doch wieder auf die wunderliche Anschauung, als ob der freie Grieche und besonders der Athener im Grunde nichts zu thun gehabt hätte als spazieren zu gehen. Auch bei der Schilderung der Wirtschaftsformen, des Ackerbaues und des Handels sind die geschichtlichen Gesichtspunkte zu wenig hervorgehoben.

Die knappe Darstellung von Jevons giebt weniger Einwendungen Raum. Doch finden sich in ihr manche Ungenauigkeiten und veraltete Ansichten: so wird der Sturz des Areopags durch Ephialtes in das J. 464 gesetzt und die Einrichtung der Nomophylakes wieder mit diesem Ereigniss verknüpft, dann an der Hundert-Zahl der Kleisthenischen Demeu festgehalten; die Kolakreten sollen im vierten Jh. fortbestanden haben, bei der Schilderung der Nomothese und der Feststellung der bundesgenössischen Tribute sind R. Schöll's grundlegende Erörterungen ignoriert, und was über den Unterschied zwischen Apokrien und Kleruchien gesagt wird, trifft keinesfalls das Richtige. Recht nützlich ist S. 527 ff. die Zusammenstellung der wichtigsten attischen Gesetze aus den Rednern und den übrigen Quellen; im Ganzen — dies gilt für das Buch überhaupt — hätte aber weniger mit der Anführung von Quellenstellen gespart werden sollen, und auch der Verweise auf die neuere, besonders deutsche Litteratur sind für den Zweck eines Handbuchs zu wenige.

Um zusammenfassend zu urtheilen, so möchte ich das Werk trotz seiner brauchbaren Fassung und unüblegharen Vorzüge den Studierenden unserer Hochschulen nur dann zur Benutzung empfehlen, wenn dies in kritischer Weise und neben den gangbaren deutschen Darstellungen geschieht.

Prag.

Heinrich Swoboda.

Gustav Strakosch-Grassmann, Geschichte der Deutschen in Oesterreich-Ungarn. I. Bd. Von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 955. Wien, Carl Konegen, 1895. V u. 551 S. 89.

Der Vf. verständigt den Leser in der Einleitung, wie er dazu kam, als Aufgabe des grössten Theiles seines Lebens ein Werk in Angriff zu nehmen, das er auf 9 Bächer, be-

ziehungweise 5—6 Bände veranschlagt. Der erste vorliegende Band umfasst die beiden »Bücher«, deren eines das »Ringern der germanischen Völker in den Donauländern mit den Römern und den Zusammenbruch der Herrschaft des Weltreiches in diesen Gebieten« behandelt, während das weitere darstellt, »wie die anderen germanischen Völker diese Länder verlassen haben oder zu Grunde gegangen sind, und fremde Völker an deren Stelle sesshaft wurden, und wie aus dem bairischen Stamme das Deutschtum in den Ostalpen zur Zeit des merowingischen und karolingischen Frankenreiches zu entstehen begonnen hat. Den Stoff des 3., 4. und 5. Buches wird die fernere mittelalterliche Geschichte der Deutschen auf dem Boden der Ostalpen, dann der böhmischen, polnischen und ungarischen Länder bilden. Das 6. und 7. Buch soll die Reformation, die Gegenreformation und die anderen Ereignisse bis zu Karls VI. Tod, das 8. den erneuten Aufschwung des deutschen Volkthumes in Oesterreich-Ungarn von 1740 bis 1848, das 9. die Geschichte der späteren Zeit behandeln.«

Indem Ref. mit den Worten des Vf. den Plan seines weitschichtigen Unternehmens kennzeichnet, begreift er sehr wohl, dass hierfür 15—20 weitere Jahre erforderlich sein werden, ja er ist von der Ueberzeugung durchdrungen, dass Str.-Gr. auch mit diesem ganz ansehnlichen Quantum Zeit nicht leicht sein Auskommen finden, dass er gewiss noch einige Jahre zuzulegen genöthigt sein wird; — desgleichen kann Ref. den gewiss nicht grundlosen Zweifel nicht unterdrücken, dass zu den 5—6 Bänden noch weitere 6 Bände u. s. w. sich gesellen müssen, wenn Str.-Gr. seine Aufgabe bewältigen will und sie in der Weise durchzuführen gesonnen ist, wie in dem vorliegenden Bande, der so ziemlich an der Schwelle des eigentlichen Pensums stille hält.

Str.-Gr. erklärt ferner, »von vornherein entschlossen« gewesen zu sein, die Arbeit ausschliesslich auf Grundlage der Quellen aufzuführen und das gesammte vorhandene Material, mindestens so weit es gedruckt ist, zu verwerthen; die Darstellung sollte bis auf die letzte Zeile einzig und allein der Ausdruck der eigenen Ueberzeugungen und der eigenen Beurtheilung der Quellen sein. Das ist allerdings ein löblicher Grundsatz, und Ref. gesteht auch ummüht, dass der Vf. überall und immer auf die Quellen zurückgeht und ebenso über eine ausserordentliche Belesenheit als über eine durchaus nicht gewöhnliche kritische Anlage verfügt, mit der ein ziemlich kräftiges, aber nicht immer berechtigtes Selbstbewusstsein Hand in Hand geht. Doch will es uns bedünken, dass sich der Vf. selbst mit seinem leitenden Prinzip in einen seltsamen Widerspruch setzt, wenn er weiterhin

bemerkt: »Aus dem letzteren Grunde wurde über eine Reihe von Dingen, über die sich nichts Neues vorbringen liess, in dieser Arbeit überhaupt nicht gesprochen«. Denn dann gehört dahin nicht bloss das, was er darauf ausdrücklich bezieht, nämlich S. 190, n. 1. u. S. 218, wo er seinen Verzicht auf die Darstellung der inneren und der äusseren Rechtsverhältnisse der Germanen zur Römerzeit ausspricht, andererseits vom Mythos und Kultus der Heidenzeit des Germanenvolkes absehen zu müssen erklärt, — dann fällt auch ein grosser Theil des Buches selbst unter den gleichen Gesichtspunkt. Str.-Gr. dürfte dann doch selbst gestehen, dass er auf den 528 SS. seines Buches nichts durchaus Neues bieten konnte, fusst es doch auf einem keineswegs durch allernueste Funde wesentlich vermehrten Quellenmaterial; und andererseits dürften auch andere Historiker von Kaspar Zeuss bis Str.-Gr. mit diesem Quellenmaterial wohl nicht so unkritisch und kurzzeitig verfahren sein, dass der Vf. überall und immer seine neuen Anschauungen oder wissenschaftlichen Entdeckungen an die Stelle der unbrauchbar gewordenen »Alten« zu rücken genöthigt gewesen wäre. Ueberhaupt hat Ref. des »Neuen« durchaus nicht so viel bei Str.-Gr. entdeckt, dass darin jener Grundsatz des Vf.'s seine Bekräftigung fände, und auch die unterlaufende Polemik gegen andere Forscher erscheint nicht immer glücklich. Wir sind beispielsweise mit dem Vf. ganz einverstanden, wenn er (S. 367/8 Anm. 4) Kaspar Zeuss den »besten aller Erforscher der Geographie des alten Germanien« nennt, aber wie er dazu kommt, Müllenhoffs Deutsche Alterthumskunde als »breitspurig, mehr blendend und irreführend« einfach abzufertigen, das ist, gelinde gesagt, mehr voreilig als vornehm. Auch der Ausfall (318 Anm. 1) gegen Rietschel »die civitas auf deutschem Boden« u. s. w. (1891) und andere Forscher ist eben so wenig glücklich als S. 448 die Bemerkung über die deutschen OO. NN. an der Save 895, S. 449 (Anm. 7) gegen Kämml mit Rücksicht auf Graz und S. 479 Anm. 1 gegen Oefele den Fluss Valchan betreffend. Der Vf. ist nicht immer wählerisch in seiner Ausdrucksweise, er liebt es überhaupt, sich stilistisch etwas »gehen zu lassen«; so, wenn er beispielsweise S. 472 über das »Zeug«, über »langweilige Dinge« spricht, wenn er S. 494 von Swatopluk sagt, er habe 871 gehandelt »ungefähr wie Reineke Fuchs, als ihm das Gericht an den Kragen ging«. Vollends unberrechtigt erscheint jedoch S. 319—320 Anm. die Erklärung des Vf.'s, er hoffe mit seiner Entdeckung: Zeglia und Medana im Nordosten von Cormoas seien das Zellia und Medaria des Paulus Diaconus dem »litterarischen Froschmäusekrieg« ein Ende gemacht zu haben. Er ist jedenfalls damit noch nicht erledigt. —

Ref. ist überzeugt, dass Str.-Gr. eine viel richtigere Abschätzung der Ergebnisse seiner Arbeit, anderseits der Leistungen früherer Forschung, getroffen haben würde, wenn er am Schlusse seines Buches die neuen Thatsachen zusammengefasst und die wesentlichen Unterschiede zwischen den eigenen und fremden Ansichten in klares Licht gestellt hätte, wie überhaupt — trotz Kapiteleinteilung — dem Werke das fehlt, was man durchsichtige Gliederung und klare Fasslichkeit nennt. Es fehlen Rubepunkte, wo sich der Leser erholen kann und den zurückgelegten Weg leicht zu überblicken in der Lage ist. Anderseits hätte ein sorgfältiger Vorschlag all dessen, was der Vf. weiterhin bieten will, und der kundige Leser dem Vorworte gemäss auch erwarten muss, Str.-Gr. sicherlich veranlasst, die Grenzen seiner Aufgabe weit enger abzustecken. Wir wünschen, dass der Vf. sein grosses Vorhaben durchführt, denn wir unterschätzen das Gebotene keineswegs, aber wir wünschen auch, dass er angesichts einer solchen Aufgabe und der Thatsache, dass die bedeutendsten Forscher auf diesem Felde die Schwierigkeiten seiner Bestellung stets höher anzuschlagen pflegten als ihr Leistungsvermögen, an Selbstbescheidung und Selbsterkenntnis gewinne.

Graz.

F. v. Krones.

Geographie und Länderkunde.

Albrecht Penck, Morphologie der Erdoberfläche. (Bibliothek der geographischen Handbücher her. von Friedrich Ratzel.) Stuttgart, J. Engelhorn, 1894. 2 Bde. 8°. XIV u. 471 S. mit 29 Abb.; X. u. 696 S. mit 38 Abb. Mk. 32.

Die Grundlage dieses Werkes ist ein Reichthum eigener Beobachtungen, wie er nur wenigen Fachgenossen zu Gebote steht, und ein planvoll in den Dienst dieser grossen Aufgabe gestelltes Literaturstudium, wie es nur eine ungewöhnlich frische Arbeitskraft mit weitem und scharfem Blick in dem leistungsfähigsten Jahrzehnt eines rastlosen Lebens bewältigen konnte. Man muss mit dem Vf. gewandert sein, um von der raschen, scharfen Wahrnehmungsgabe, der regsamen geistigen Verarbeitung und Verknüpfung des Geschehenen, dem Umfang der autoptischen Erfahrungen, die in ihm sich vereinen, die rechte Vorstellung zu haben. Bei seiner Gewöhnung an eigene Wahl der Gedankenwege hat ihm gewiss die Versuchung nahe gelegen, vorzugsweise auf die konkreten Wahrnehmungen seiner Studienreisen ein Lehrgebäude zu begründen. Aber mit ganz zutreffendem Urtheil hat er die Fülle der eigenen Beobachtungen nicht breit in die Darstellung hineinwachsen lassen, sondern sie nur hier und da geltend gemacht in dem Gesamtbilde, zu dem die Ergebnisse der Denker und Forscher aller Zeiten und aller Völker

sich vereinen. Aber zweifellos konnte dies Bild der Entwicklung der Kenntnisse und Auffassungen über die Formenwelt der Erdoberfläche nur Einem gelingen, der selbst auf den meisten Gebieten dieses Studienfeldes mit eigener Arbeit festen Fuss gefasst hatte. Man wird dem Schatze des im Zusammenwirken und im Widerstreit ganzer Generationen von Forschern erwachsenen Wissens vom Relief der Erdoberfläche, der in diesem Buche niedergelegt ist, nicht im entferntesten gerecht, wenn man einfach die Menge und Genauigkeit der litterarischen Nachweise hervorhebt, die dem Werke die Popularität eines bequemen Wegweisers auch bei der urtheilslosen Menge zu sichern vermögen. Penck hat sich nicht begnügt, das in reichem Strome aus Wiens Bibliotheken ihm zufließende Material in sauberer Sonderung auf alle Beete seiner Pflanzung in berieselten Gräben zu vertheilen, sondern er hat mit kräftiger und — wer will es läugnen? — im Grossen mit glücklicher Hand die schwere Aufgabe angegriffen, für jeden Zweig des Wissens eine Geschichte der Forschung aufzustellen, die immer mit beherrschendem Blick die Triebkraft der leitenden Gedanken, die Wendepunkte der wissenschaftlichen Auffassung, das Verdienst der bahnbrechenden, schöpferischen Geister, die gar nicht immer mit den gefeiertsten Namen gekennzeichnet sind, hervorhebt. Das ist ein unvergängliches Verdienst, das allein schon ausreichen würde, dem Werke einen bedeutenden Platz für alle Zeiten zu sichern. Wer sich erinnert, wie oft längst erkannte und klar ausgesprochene Wahrheiten lange missachtet, wieder vergessen, dann durch neue Gedankenarbeit Späterer mühsam wieder entdeckt werden mussten; wie oft die Forschung auf einem Felde lahmt, weil die Augen ihrer Träger nicht die Gesamtheit gleicher Bestrebungen in einem anderen Lande mit umfassten, der wird auch den praktischen Werth dieser Aufzeichnung der Geschichte der wichtigsten morphologischen und geologischen Probleme nicht gering anschlagen. Insbesondere tritt hier weit vollständiger, als es in irgend einem anderen Handbuche des kontinentalen Europas geschieht, der gewaltige Antheil Englands und der Union in den Fortschritten wichtiger Lehren ins Licht. Ueberall wirkt die Weite des Horizontes erfrischend und befreiend.

Es liegt in der Natur der Sache, dass gerade solch ein erster historischer Entwurf Ergänzungen und Verbesserungen Raum lässt. Sie hebringen ist kein Kunststück, wenn einmal der grosse Grundriss der Entwicklung vorliegt. Ich will hier nicht Bemerkungen der Art häufen. Nur Weniges sei herausgehoben. P. greift mit seiner Verfolgung des Ursprungs morphologischer Lehren auch ins Alterthum zurück, — mit Recht. Wenn auch die Kluft der mittelalterlichen Unwissenheit die moderne Geistesentwicklung recht bestimmt von der bis zum Absterben sich auslebenden antiken

Kultur trennt und die bewusste Anknüpfung der Renaissance an das Alterthum nur eine unvollkommene Brücke über jene Kluft hinüberschlägt, so ist doch der Bestand von Wissen, über den das Alterthum verfügte, noch heut der Beachtung werth. Sie ist dem Geographen jetzt sehr erleichtert durch das gediegene Buch Hugo Bergers »Geschichte der wissenschaftlichen Erdkunde bei den Griechen«, eine bewundernswürdige Frucht tiefgehender Gelehrsamkeit, eindringenden Denkens, grossartiger Kombinationsgabe. Gerade dem der Alterthumsforschung Fernstehenden bietet sich hier ein unbedingt verlässlicher, nichts Wichtiges übersehender Führer. P. hätte gut gethan, dies Buch zu Rathe zu ziehen, nicht den unkritischen, urtheilslosen Forbiger. Gewiss hätte es ihn interessirt, den Gang der Vorstellungen über die Vertheilung von Wasser und Land für jene ferne Zeit kennen zu lernen, die Eintheilung der Inseln in kontinentale und pelagische schon bei Aristoteles vorzufinden, den Gedanken des Strabon von Lampsakos über das Steigen eines Seespiegels in Folge wachsender Sedimentbildung des Grundes, über die Entstehung der Meeresstrassen durch die Erosionskraft der Abflussrinne überlaufender Becken zu folgen u. dergl. m. Auch den gründlichen Kennern der Litteratur des 16. und 17. Jh.'s bleibt noch mancher Beitrag zu den historischen Kapiteln des Werkes vorbehalten. P. betrachtet (I 99) als den ersten, der die Ueberzeugung von der Ueberlegenheit der Wasserfläche über das Landareal vertreten habe, Sir Jonas Moore (1681). Aber anscheinend ist diese Einsicht, wenn sie auch später noch manchmal verdunkelt wurde, unmittelbar aus der für das Zusammensinken des Australlandes entscheidenden Reise Abel Tasmans (1642/3) erwachsen und damals von Fachgelehrten schon bestimmt ausgesprochen worden. Wenigstens erscheint nur so erklärlich ein aus dem Jahre 1651 stammendes Sinngedicht des schlesischen Dichters Friedrich von Logau:

Wassers giebt es mehr als Landes, wie die Künstler
ausgemessen;

Man erkennt's auch an den Deutschen, die mehr
trinken als sie essen.

Unter den deutschen Gelehrten unseres Jh.'s hat mich immer besonders angezogen Friedr. Hoffmann. Auch P. gedenkt öfter seiner Verdienste. Aber mir will es wie ein Mangel erscheinen, dass in dem grossen ersten Gesamtüberblick der Entwicklung der modernen Wissenschaft (I 5) neben der Betonung, dass Ritter und Humboldt der Gedanke an eine genetische Morphologie fern lag, nicht ausdrücklich hervorgehoben ist, dass Friedr. Hoffmann alle Anlage und alle Neigung hatte, eine solche zu schaffen und nur sein früher Tod Deutschland die Führung auf diesem Gebiete entriess. Mir würde auch eine Erinnerung an den provisorischen Charakter des Hefes der Hoffmann'schen Vorlesungen über die physikalische Geo-

graphie, die nur einmal im ersten, die grossen Züge herrlich treffenden Entwürfe gehalten worden sind, gerechter erschienen sein als ein Erwähnen von Lücken darin (II 231). Noch für Einen möchte ich ein Wort einlegen. In einem Handbuch der Morphologie sollte der Name Emil v. Sydow nicht völlig fehlen. Wenn auch P. mit einer Entsaugung, deren Berechtigung vielleicht fraglich erscheinen kann, es vermeidet, die kartographischen Darstellungsmittel der Bodenformen in den Kreis ausführlicher Erörterung zu ziehen (I 35-36), enthalten doch auch die litterarischen Arbeiten Sydows viel Bemerkenswerthes. Die kritische Beschränkung z. B., welche P. (157-158) im Anschluss an Baltzer gegen die schematische Verknüpfung charakteristischer Bergformen mit einzelnen Gesteinsarten geltend macht, hat sehr scharf schon Sydow (Geogr. Jahrb. I 357) ausgesprochen.

P.'s Werk zerfällt in drei Bücher: Allgemeine Morphologie, die Landoberfläche, das Meer. Das erste beginnt mit zwei überwiegend mathematischen Kapiteln (1-95), welche kurz und durchsichtig die für die Formen des Erdballs und seiner Oberfläche wesentlichsten räumlichen Grundbegriffe, Hauptthatsachen, Messungsmethoden darlegen. Sie bilden eine vortreffliche, namentlich auch die Grenzen der Sicherheit und des praktischen Werthes der geographischen Zahlenangaben kritisch bezeichnende mathematische Propädeutik für das Werk, das auch in seinen übrigen Theilen durchweg das Bestreben festhält, für Thatsachen, Vorgänge, wirkende Kräfte, soweit als möglich, den scharfen mathematischen Ausdruck zu bieten. Die Zahlenergebnisse P.'s für die Flächenausdehnung und -vertheilung von Wasser und Land (95-133) und für den senkrechten Aufbau der Erdoberfläche (134-184) sind Gegenstand ausführlicher kritischer Erörterungen Herm. Wagners geworden. Dieser Abschnitt gipfelt in der Abwägung der Meinungen über die Massenvertheilung auf der Erdoberfläche und über die schwierige, in sehr verschiedenem Sinne beantwortete Frage nach der Permanenz der tiefen Meeresbecken und der Festlandsmassen; P. zieht sich ihrer Bejahung zu.

Der II. Haupttheil »die Landoberfläche« zerfällt in einen dynamischen und einen morphologischen Abschnitt. In ersterem (185-471), der nach der Verwitterung und Gesteinsumbildung die Bewegungen von Massen durch eigene Schwere und die Massentransporte durch Wind, Wasser, Eis und Schnee, zusetzt auch die vom Erdinneren ausgehenden Kraftwirkungen beleuchtet, sind besonders eingehend die Flusswirkungen (259-385) behandelt auf Grund eines erstaunlich reichen Stoffes. Dass das Gletscherkapitel die vollste Sachbeherrschung bekundet, braucht kaum hervorgehoben zu werden, aber auch die endogenen Vorgänge, die Hypothesen über den Zustand des

Erdinnern sind in tieferer selbständiger Erörterung dargestellt.

Den Formen der Landoberfläche gilt der grösste Theil des zweiten Bandes (1-459). Die Anlage dieser Darstellung, in welcher die Selbständigkeit der Gedankenwege des Vf.'s besonders durchgreifend sich geltend macht, ist nicht ganz einfach, weil in der Klassifikation der Bodenformen verschiedene Eintheilungs-Prinzipien sich kreuzen, von denen bald das eine, bald das andere in den Vordergrund tritt. Im Allgemeinen waltet wohl das Bestreben, die Hauptkategorien der Bodenformen morphographisch zu trennen und erst bei der weiteren Sonderung in den Unterabtheilungen das genetische Moment herrschend werden zu lassen. Aber schon die Einführung zweier konkurrierender Formenmerkmale, der Grösse und der Richtung der Bodenneigung, führt zu einer kleinen Verwickelung und mit der Scheidung von aufgebauten (Tectonic), ausgearbeiteten (Sculptur), eingelagerten und aufgesetzten (Accumulation) Formen dringt doch schon das genetische Moment ein in die Unterscheidung der 9 Hauptarten der Bodengestaltung, welche auseinandergehalten werden. So ist es unvermeidlich, dass manche einzelne Erscheinung in mehrere Kategorien hinein fällt, die Hohlbenen mit den Wannen, die Senken mit manchen Ebenen und Thälern sich berühren. An diesen Formalien kritischen Scharfsinn zu entfalten, ist bei einigem guten Willen nicht schwer. Aber der Beweis, dass dem Autor die Stoffbeherrschung abgehe, ist auf diesem Wege nicht zu erbringen. Der Prüfstein dafür liegt in dem sachlichen Inhalt der einzelnen Abschnitte, und in den wird Niemand ohne Belehrung, wenn ich rein nach meinem Eindruck urtheilen dürfte, Niemand ohne Dank und Bewunderung sich vertiefen können. P. scheidet I Die Ebenen, II Das aufgeschwemmte Hügelland (Dünen, Moränen, Schlammvulkane, Sinterhügel, künstliche Hügel), III Die Thäler, IV Die Thallandschaften (alles von Thälern zerschnittene Land), V Die Wannen, VI Die Wannen- und Seenländer, (Trockengebiete, Gletschergebiete, Karstland, Schwemmland, Vulkangebiete, Gebirgswannen), VII Die Gebirge (Schichtstufen- und Schwellegebirge, Bruchgebirge, Faltingsgebirge, Vulkanische Gebirge), VIII Die Senken (d. h. die von den Gebirgen überragten tieferen Landschaften), IX Höhlungen und Höhlen. Der Begriff »Ebene« kann geographisch nicht in streng geometrischem Sinne gefasst werden; P. fasst ihn indes strenger als es sonst zu geschehen pflegt; er beschränkt ihn auf Theile der Landoberfläche, die, soweit das Gesichtsfeld des Beobachters reicht, keinerlei auffällige Höhenunterschiede aufweisen, deren Gefälle also nur etwa $0,4\frac{1}{100}$ beträgt; es werden Abdachungs-Ebenen, Hohlbenen, Wellungsebenen unterschieden und nach ihren For-

men, ihren Naturverhältnissen charakterisirt, auch hervorgehoben, wie das vom Klima abhängige Pflanzenkleid für dieser Flächen Natur entscheidend wird. Die genetische Untersuchung begründet die Ueberzeugung des Überwiegens subärischer Accumulation bei der Bildung der Ebenen und führt zu einem besonders fesselnden Kap. »Ebenenbildungen in älteren geologischen Epochen« (24 bis 36). In gleicher Weise alle einzelnen Abschnitte kurz zu analysiren verbietet der Raum. Ueberall stösst man auf Neues und Aregendes, im Gedanken-Inhalt wie in der Form. Es ist unvermeidlich, dass ein gedankenreiches Buch oft nach neuen Worten greift. Hier aber kann doch des Guten leicht zu viel geschehen; hoffentlich wird die Praxis unter der Fülle neuer Ausdrücke eine Auswahl treffen; viel wirklich der schärferen Auffassung dienliches neues Sprachgut wird sich behaupten, Einzelnes wird dem allgemeinen Sprachgebrauche fremder bleiben. Es ist vielleicht vermessen, den einzelnen Neuschöpfungen schon jetzt daraufhin das Horoskop zu stellen. Aber mein Sprachgefühl müsste mich sehr täuschen, wenn die Vorliebe P.'s für die »Wannen« statt der uns geläufigen »Becken« durchdringen sollte zu allgemeiner Geltung. Ich kann mir recht wohl vorstellen, was P. zu diesem Griff gedrängt hat, aber für glücklich halte ich ihn nicht. Sachlich steht in diesem Falle Nichts auf dem Spiele, aber wenn bisweilen Ausdrücke, die in einem bestimmten Sinne üblich sind, von Jedem in anderer Begrenzung gefasst werden, droht eine geistige Münzverwirrung einzureissen, die bedenklich wird. Dass Jemand, der ein grosses Lehrgebäude auführt, im Dienste der grossen Aufgabe die Sprache etwas meistert, ist nicht zu vermeiden; aber leider hält es dann jeder Kärrner für eine That, den bauenden Königen gerade darin nachzueifern. So lockend es wäre, auf die schwierigsten Kapitel des Gebirgsbaus noch etwas einzugehen, muss ich mich begnügen, noch kurz des letzten Haupttheils zu gedenken (II 460-662), der die im Meere und am Ausbau seines Ufers thätigen Kräfte, die Küstenformen, den Meeresgrund, endlich die Inseln wieder in durchaus originaler Anordnung mit viel neuen eigenen Gedanken behandelt.

Bei dem bedeutenden Umfange, zu dem das Werk answoll, haben Verf. und Verleger in sehr zweckmässiger Entscheidung dem eigenen Wunsche, dem lebendigeren Verständniss durch weitere graphische Ausstattung zu Hülfe zu kommen, Schranken ziehen müssen, um die Anschaffung den Lehrern und den Jüngern der Erdkunde nicht zu sehr zu erschweren. Zu einer annähernd vollständigen Illustration alles Lehrstoffes wäre geradezu ein ganzer Atlas nöthig, der aber doch auch viel anderwärts schon Gebotenes wieder mit heranziehen müsste. Unter diesen Umständen ist der Weg knappster Auswahl des Unerlässlich

gewiss der richtigste, der eingeschlagen werden konnte. So bleibt die Aufmerksamkeit des Lesers immer concentrirt auf den volle geistige Anspannung fordernden Gedankeninhalt des Werkes, das einen Markstein in der Entwicklung der physischen Erdkunde bezeichnet. Es ist eine bei aller Beherrschung der ganzen weitverzweigten Forschung der Neuzeit durchaus selbständige, gewaltige Leistung, die der deutschen Wissenschaft Ehre macht.

Breslau.

J. Partsch.

Kunstwissenschaften.

Hans v. Bülow, Briefe. Zwei Bände. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1895. 237 u. 316 S. 80.

Gegen ausübende Tonkünstler pflegt die Nachwelt sich undankbar zu benehmen, wie gegen die Schauspieler; der grösste, den die Neuzeit hervorgebracht, Franz Liszt, ist heute bereits so gut wie verschollen, und von seinem geistvollsten Schüler Hans v. Bülow ist wenige Jahre nach seinem Tode kaum mehr die Rede. Gerade sein Andenken verdiente aber lebendig zu bleiben, schon weil er zu den seltenen Ausnahmemenschen gehörte, bei denen sich reiches musikalisches Talent mit vornehmem Charakter, gesundem Verstand und mannichfacher Bildungsrange vereint findet; namentlich aber wegen seiner thätigen Anteilnahme an jener musikalischen Revolution, die, durch Wagner und Liszt entzündet, auf Generationen hinaus für das allgemeine Kunstleben und Kunstempfinden der Kulturvölker maassgebend geworden ist. Die vorliegenden Briefe werden daher jedem willkommen sein, der sich für den Lebensgang der beiden genannten Meister, namentlich Liszts, interessirt, und der für B.'s scharfe, eckige, spitze Ausdrucksweise empfänglich ist. Freilich würde eine geschicktere Art der Herausgabe deren Zweck wohl besser erfüllen. Man ist nicht nur durch die etwas schwülstigen Vor- und Zwischenbemerkungen im Genusse beeinträchtigt, ohne aus ihnen irgend wesentliche Belehrung zu empfangen (Bd. II S. 347/8 macht die Anmerkung sogar den Versuch, eine der charakteristischsten Aeusserungen B.'s ihrer Substanz zu berauben und somit zu annulliren); die Knaben- und Studentenbriefe, die die ersten 160 Seiten des ersten Bandes füllen und die weiter nichts zeigen als dass die musikalische Begabung bei B. ziemlich frühe hervortrat, werden selbst seinen persönlichen Verehrern gleichgiltig bleiben. Auch weiterhin wäre zuweilen eine strengere Sichtung des Materiales erwünscht gewesen, namentlich aber eine Fortführung der Publikation über B.'s fünfundsanzigsten Lebensjahr hinaus, denn gerade zwischen 1855 und 1868 erhielt er durch Richard Wagner die gewaltigsten Anregungen und leistete er unter

deren Einflüsse sein Bestes. Selbst in den letzten Jahren seines Lebens, als er sich der Reaktion und dem Kultus der einst von ihm so nachdrücklich bekämpften »Bourgeoismusik« verschrieben hatte, blieb er immer originell und sprühend; die zahlreichen Aeusserungen meist polemischer Natur, die er damals in die Oeffentlichkeit gelangen liess, sollten einer Sammlung wie der vorliegenden nicht ferne bleiben. Hoffentlich wird B.'s Verehrern eine Fortsetzung beschert — oder wenigstens ein genaues Verzeichniss aller seiner gedruckten Schriften, Briefe und Reden.

Einen besonderen Werth erhält die Sammlung durch zwei fremde Inedita: einen inhaltschweren Brief Wagners (I 253) und eine durch Eckermann vermittelte, scharf abschneidende Aeusserung Goethe's über eine damals allgemein gefeierte Coloratur Sängerin (I 425).

Rom.

Friedrich Spiro.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Economic Classics edited by W. J. Ashley, New-York und London, Macmillan & Co, 1895. 80.

1. Select Chapters and Passages from the Wealth of Nations of Adam Smith, 1776, XII u. 285 S.
2. Parallel Chapters from the First and Second Editions of An Essay on the Principle of Population by T. R. Malthus 1798; 1803. VI u. 134 S.
3. Peasant Rents, being the first Half of An Essay on the Distribution of Wealth and the Source of Taxation by Richard Jones 1831. XII u. 207 S.
4. England's Treasure by Foreign Trade by Thomas Mun 1664. VIII u. 119 S.

In einer der theoretischen Erkenntniss realer, einer unabherrschbaren Entwicklung unterworfenen Erscheinungen zugewandten Wissenschaft, wie der Politischen Oekonomie, welche zugleich die zukünftige Einwirkung auf diese Klasse von sozialen Phänomenen seitens der Staatsgewalt behandelt, mögen die Beschäftigung mit den Theorien und Doctrinen älterer Schriftsteller leicht als die Verfolgung eines Abweges erscheinen, aber bis jetzt sind sie stets mit dem Hinstreben zu neuen theoretischen und politischen Zielen zusammengefallen. In den Räumen der Universität, an der Smith Moralphilosophie lehrte, befand sich die Buchdruckerei von Robert Foulis, aus der nach 1750 die Werke älterer Nationalökonomiker neu hervorgingen. Mehrere Menschenalter später zog der schreiblustigste Jünger der neuen Schule Ricardo's, Mac Culloch, ebenso seltene wie werthvolle ältere Schriftsteller in fast ebenso seltenen Ausgaben wieder ans Licht. Um dieselbe Zeit erlebte Frankreich die Ausgaben Daire's. Seit einigen Jahren ist ein Wettstreit zwischen den Universitäten der alten und der neuen Welt auf diesem Gebiete entbrannt; ich erinnere an Onckens Oeuvres de Quesnay, an den Neudruck Cantillons durch die 'Harvard University', des Tableau Economique durch die 'Economic Association' und an das

Unternehmen von Brentano und Leser. Zu ihnen gesellt sich Ashley, der erste Gelehrte, welcher als Professor der Wirtschaftsgeschichte an einer Universität und zwar an der genannten 'Harvard University' angestellt worden ist, mit einer Sammlung älterer Schriftsteller zum Gebrauche von Studenten.

Wir Deutsche sind ihm vor Allem für Thomas Mun dankbar, denn sehr wenige deutsche Bibliotheken besitzen das seltene Werk. Wenn der Hgb. in der Einleitung auf die englische Volkswirtschaft wie den Stand der volkswirtschaftlichen Erkenntnis im ersten Drittel des 17. Jh.'s und auf die Fehde Muns mit Malynes eingegangen wäre, würde sie an Werth bedeutend gewonnen haben.

Die ausgewählten Kapitel aus Adam Smith sind mehr auf englisch sprechende als deutsche Studenten berechnet. Der Deutsche wird ihn entweder ganz lesen oder den vortrefflichen, freien Auszug von Sartorius benutzen. Aus der Ausgabe Ashley's gewinnt der nicht mit Smith Bekannte ein falsches Bild, er hat das Werk eines ebenso kühnen wie klugen Politikers zum Lehrbuch eines blässen Theoretikers zusammengeschnitten. Auf das 1. und 2. Buch des 'Wealth of Nations' entfallen 188 Seiten, auf das 3. und 4. 69 und auf das 5. 28. Im Uebrigen wissen wir den Nachweis der Veränderungen des Textes in den verschiedenen Auflagen zu schätzen, da auf wenigen deutschen Bibliotheken eine Vergleichung möglich ist.

Eine höhere Wichtigkeit besitzt für uns der Malthus gewidmete Band, welcher einen vollen Einblick in die Entstehung dieses wichtigen Werkes gestattet.

Für Jones sind wir Ashley fast ebenso dankbar wie für Mun, denn er ist in Deutschland unbekannt geblieben. Jones war der Nachfolger von Malthus auf dem Lehrstuhl am 'East India College', sein Mitstreiter gegen Ricardo und ein hervorragender Vertreter einer historisch-realistisch-inductiven Richtung. Von ihrem Standpunkte ist es zu bedauern, dass ihn seine öffentliche Wirksamkeit der Wissenschaft entfremdete.

Der Maassstab, welchen wir an diese für Studenten Englands und Amerika's bestimmte Sammlung angelegt haben, ist selbstverständlich der deutsche gewesen. Wenn der Hgb. in der Lage sein sollte, unsere Bedürfnisse zu berücksichtigen, so möchten wir ihn bitten, die Herausgabe der wichtigsten Schriften Petty's (Treatise on Taxes, Quantulumcumque, Political Arithmetic) in Betracht zu ziehen, vielleicht in einem anderen Bande North, Barbon und Asgill zu vereinigen und das Meisterwerk einer descriptiven Richtung, Temple's Betrachtungen über die Niederlande, neu herauszugeben.

Kiel.

W. Hasbach.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

E. Warburg, Lehrbuch der Experimentalphysik. Für Studierende. Freiburg i. B., J. C. Mohr (P. Siebeck), 1893. Mit 403 Originalabbildungen im Text. XX u. 381 S. gr. 8^o. M. 7,60.

Der behandelte Stoff ist in 8 Abschnitte getheilt: Nachdem im 1. die mechanischen Grundbegriffe festgestellt worden sind, betrachtet der 2. und 3. die Mechanik starrer und flüssiger Körper, in je 2 Unterabtheilungen die Lehre von deren Gleichgewicht und deren Bewegung überliefernd. Der 4. Abschn. verbreitet sich über Elasticität, Viscosität, Oberflächenspannung, Diffusion und Absorption. Die Mechanik der gasförmigen Körper ist nicht in einem besonderen Kap. besprochen, sondern in den 3. und 4. Abschn. aufgenommen. Die noch übrigen 4 Abschn. handeln vom Schall, von der Wärme, von der Strahlung, insbesondere vom Licht und von der Electricität und dem Magnetismus. Obwohl an Lehrbüchern der Physik nichts weniger als Mangel ist, so wird das vorliegende, das zum Gebrauch neben der Vorlesung bestimmt ist, vermöge der klaren und übersichtlichen Anordnung des Stoffes, sowie vermöge seines reichhaltigen Inhaltes und seiner präcisen Darstellungsweise einen hervorragenden Platz unter ihnen erobern. Dazu berechtigt es auch die zweckentsprechende Aufnahme der neuesten Errungenschaften der Wissenschaft, hinsichtlich deren man im Zweifel sein kann, wie weit sie bereits in die Lehrvorträge aufzunehmen sind, berechtigt es die sehr ausreichende Berücksichtigung der Anwendungen der vorgetragenen Lehren. Die Figuren sind durchgehends überaus klar und von jedem störenden Beiwerk frei gehalten, einige hätten hinsichtlich der Perspektive, die Kugeln namentlich hinsichtlich der Schattengebung richtiger gezeichnet werden können. Von den wenigen eingestreuten geschichtlichen Bemerkungen bedürfen einige der Verbesserung. Das gut ausgestattete Buch kann warm empfohlen werden.

Clausthal.

E. Gerland.

E. Robel, Die Sirenen. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Akustik. Theil III. Der Streit über die Definition des Tones. Progr. Berlin, R. Gärtners (H. Heyfelder), 1895. 32 S. 8^o.

Die Arbeit bespricht zunächst den Streit Ohms und Seebecks über die Definition des Tones, in dem dieser das letzte Wort behielt, obgleich es ihm keineswegs gelungen war, das Problem des Klanges zu lösen. Sie zeigt weiter, wie der dazu von Seebeck wenigstens ange-deutete Weg, durch die Berücksichtigung der veränderlichen Glieder der Fourier'schen Reihe vom zweiten an gerechnet, der Lösung der Frage näher zu kommen, in einer 1855 geschriebenen, aber erst

1861 veröffentlichten Abhandlung mit gutem Erfolge von A. Brandt betreten wurde und wie endlich Helmholtz den Streit endgültig dahin entschied, dass Seebeck und Ohms Behauptungen zu Recht bestehen, wenn jene auf den Klang, diese auf den Ton bezogen werden. Wenn auch die Resultate der vorliegenden Abhandlung bereits in Helmholtz's Lehre von den Tönenpfundungen enthalten sind, so hat sie doch dadurch Werth, dass sie diese Resultate ausführlicher begründet.
Clausthal. E. Gerland.

Notizen und Mittheilungen.

Willbald Pirckheimers Schweizerkrieg. Herausgegeben von Karl Rück. München, Verlag der K. Akademie, 1895. 86 S. 80.

Es ist bekannt genug, dass die bisherigen Ausgaben des Schweizerkriegs ungenügend sind, dass insbesondere die Edition der Werke Pirckheimers durch Goldast 1610 unverantwortlich schlecht besorgt wurde. Deshalb ist es im höchsten Grade anerkennenswerth, dass hier endlich ein gesicherter Text des Hauptwerkes nach dem Autographum von einem tüchtigen Philologen geboten wird. Besonderes Lob verdient auch die erstmalige Publizierung der Autobiographie des Humanisten, die zeigt, wie viel Imhoffs Lebensbeschreibung und der damit ziemlich identische Commentarius Rittershusii diesen apologetischen und im Selbstlob nach Humanistat nicht sparsamen Aufzeichnungen Pirckheimers verdanken. Ist nun die Textgestaltung des *Bellum Suisense* als abgeschlossen zu betrachten, so muss man leider gegen die Vorbereitungen des Hgb.'s um so mehr einwenden. Rück kennt die Pirckheimer-Literatur nicht genügend, sonst würde er von der Auffindung der Hs. im British Museum nicht so viel Wesens machen — ist doch der ausführliche Katalog der Arundel'schen Sammlung mit genauer Beschreibung dieser Codices schon lange gedruckt (ohne Jahr, 3 Bde. in Fol.) —; vor Allem aber würde er wissen, dass der weit aus grösste Theil der Pirckheimer Papiere in der Nürnberger Stadtbibliothek liegt (deren Custos E. Reicke die Herausgabe der Correspondenz vorbereitet), und eine Abschrift des Schweizerkriegs sich darunter befindet (No. 362 des 1861 gedruckten Katalogs: P.'s handschriftl. Nachlass). Es ist die Copie, die dem Goldast'schen (ersten) Druck zu Grunde gelegt wurde. Ich will die Fehler in der Rück'schen Einleitung, die aus mangelnder Kenntniss dieser Hs. stammen, hier kurz berichtigen: In Betreff der *editio princeps* trifft Rittershausen nur der Vorwurf, den von seinem Schreiber stilistisch durchcorrigirten Text nicht genügend collationirt zu haben — eine Krankheit (cfr. seine Briefe ed. Strobel 1769, S. 47 — 1. Januar 1610) mag es erklären —; gleiche Schuld aber trifft Goldast, der den Druck besorgte — beinahe die Hälfte der von Rück Rittershausen zur Last gelegten Entstellungen sind einfach Druckfehler. Besonders aber verdient der zweite Herausgeber Freher eine entschiedene Ehrenrettung. Freher hat nicht das Autographum, sondern nur die in Rede stehende Abschrift benutzen dürfen, wie ein Jahr früher Goldast, — die beiden von diesem gestrichenen antischweizerischen Stellen hat er wieder eingesetzt, sonst aber hat er natürlich dieselben Lücken — schon dies allein hätte Rück von seiner Behauptung abhalten sollen —; der einzige Zusatz ist eine der schon von Rittershausen stammenden Marginalnoten, die er für eine Verbesserung halten konnte („*auff gnad und ungnad*“ I 3. 17); an den „*auff* als 130 Stellen,“ die angeblich für seine Benutzung des

Autographums zeugen, hat er einfach Goldast'sche Druckfehler fortgeschickt, seine falschen Lesarten aber sind bis auf einen verschwindend kleinen Theil auf Rechnung seiner Vorlage zu setzen, wie sie sich ja auch bei Goldast finden. — Doch wichtiger ist eine andere Berichtigung. Nicht erst nach 1526 ist das *Bellum Suisense* entstanden, sondern in der Hauptsache schon vor dem Sommer 1517, da Cochlius in einem Brief an P. datirt Bologna 9. Juni 1517 (bei Freytag *vicorum* clar. app. S. 9) dessen Helvetica mit den Adagia des Erasmus und den Cabbalisticalischen Reuehins auf eine Stufe stellen konnte. Auch aus diesem Grunde ist es zu bedauern, dass Rück die abweichenden Entwürfe zum Prooemium und anderen Stellen nur einmal (S. 45) berücksichtigt hat, sein kritischer Commentar hätte dafür auf das getreue Verzeichnen der früheren Druckfehler wohl verzichten können. Leider bietet auch die Beschreibung des Cod. 175 dem Historiker wenig mehr, als der schon erwähnte Londoner Katalog; eine genaue Inhaltsangabe der einzelnen Stücke wäre ebenso wünschenswerth gewesen, wie für den Text eine Eintheilung in kleinere Kapitel und eine umfassendere Heranziehung klassischer Parallelisten. Trotz dieser Ausstellungen bleibt aber die endgültige Textrecension und die Veröffentlichung der Autobiographie Pirckheimers eine nicht zu unterschätzende Gabe.
Nürnberg. Arnold Reimann.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

An Hochschulen etc. A. *Geisteswissenschaften*. Der Privatdoz. f. neuest. Exegese an d. Univ. Göttingen Lic. W. Bousset ist z. ao. Prof. das. ern. — Der ao. Prof. d. röm. Rechtsgesch. an d. Univ. Königsberg Dr. Gradenwitz ist z. o. Prof. das. ern. — Der Archivar am Kön. Geh. Staatsarchiv zu Berlin Archivrath Dr. Sattler ist z. 2. Dir. des Geh. Staatsarchivs ern. — Es habilitirt sich: f. Philos. an d. Univ. Leipzig Dr. Störing, f. Strafrecht an d. Univ. Wien Dr. Löffler. — B. *Naturwissenschaften*. Es habilitirt sich: f. Physik Dr. v. Geitler an d. dtsch. Univ. Prag, f. Chirurgie Dr. v. Büdinger an d. Univ. Wien.

Es sind gestorben:

Semin.-L. Johannsen in Uetersen; Gymn.-Oberl. Prof. Bindschil in Kolberg; Kreissch.-Insp. Dr. Nebling in Altenahr; Gymn.-Oberl. Prof. Dr. Krey in Greifswald; Prof. d. Gesch. Jakowlew an d. Univ. Odessa; Prof. Piro in Trier; Geh. Justizrath Dr. Geffken ern. ord. Prof. d. Rechte an d. Univ. Strassburg, d. 1. Mai im 66. J. in München; Schuldirekt. a. D. Graf in Dresden am 1. Mai.

Neu erschienene Werke

vom 1. bis 9. Mai bei der Redaktion eingeliefert.

Bär, M., Leif. f. Archivbenutzer. Lpzg., Hirzel. M. 1,60.
Battles of the 19. Century, descr. by Forbes, G. A. Heuty, A. Griffiths, I. London, Cassell & Co., 1896.
Bolte, J., Mart. Fr. Seidel, e. hrdb. Geschichtsforscher d. 17. Jh. G.-Pr. Berlin, Gaertner, 1896.
Borkenstein, H., D. Bookesbeutel. Lustsp. (Dtsche. Litt. Denkm. d. 18. u. 19. Jh. v. A. Sauer. N. F. 6/7). Lpzg.-Gösch. M. 1,20.
Cölle, R., D. guten Werke oder d. 6. Artikel d. Augsb. Confession. Gött., Vandenhoeck & Ruprecht. M. 1,40.
Ehrenfels, Ch. v., Zur Klärung d. Wagner-Controverse. Vortr. Wien, Konegen, M. 1.
Im Frühlingssturm. Samml. soz. Zeitgedichte. Ges. u. hg. v. M. Stein. Lpzg. Werther. M. 3.
Geschichten u. Lieder d. Afrikaner. Dtsch. v. A. Seidel. Berlin, Schall und Grund. M. 2,50.

- Graefe, B., An-Dante. Divina commedia als Quelle f. Shakespeare u. Goethe. Lpzg., Fock. M. 0,80.
- Hjort, J., Hydrogr.-bol. studies of the norwegian fisheries. Christiania, Dybwad. 1896.
- Hooykaas, J., De Sophocles Oedipode colono Leiden, Sijthoff.
- Huxley, Th. H., Ueb. uns. Kenntn. v. d. Ursachen d. Erscheinungen i. d. organ. Natur. 2. A. dtsch. bearb. v. F. Braem. Braunschweig, Vieweg. M. 2.
- Jellinghaus, H., Die westfäl. Ortsnamen nach ihren Grundwörtern. Kiel, Lipsius & Tischer. M. 4.
- Ischirkoff, A., Südbulgarien. Diss., Lpzg., Grubel & Sommerlatte. M. 1,50.
- Kretschmer, P., Einleitg. i. d. Gesch. d. griech. Sprache. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. M. 10.
- Lincke, K., Sokrates. (Klassiker-Ausg. d. griech. Philos. I). Halle a. S., Buchhdlg. d. Waisenh. M. 1,20.
- De-Marchi, A., Il culto privato di Roma antica I. Mailand, Hoepli. L. 8.
- Muhr, F., Lehrb. d. chem.-analyt. Titrimethode v. A. Classen. 7. A. Braunschweig, Vieweg. M. 35.
- Müller, H., Die Lehrpläne v. 1892 u. d. mathem. Lehrweise in Preussen. Metz, Scriba.
- Niedner, F., Zur Liederedda. G.-Pr. Berl., Gaertner. M. 1.
- Obligationenrecht, d. schweiz. Hg. v. H. Hafner, II. 1. Zürich, Orell Füssli. M. 3.
- Planck, J. W., Lehrb. d. dtisch. Civilprozessrechts. 2. Bd. 2. Abt. (Lehrb. d. dtisch. Rechts hg. v. M. Seydel). München, Beck. M. 10,50.
- Peine, S., St. Barbara, d. Schutzheilige der Bergleute u. d. Artillerie und ihre Darstellung i. d. Kunst. Lpzg., Fock. M. 1,20.
- Philippi, A., Die Kunst d. Rede. E. dtisch. Rhetorik. Lpzg., Grunow. Geb. M. 2.
- Probst, F., Die abendl. Messe v. 5. bis 8. Jh. Münster, Aschendorff. M. 9,50.
- Porträtwerk, Allgem. Histor. Hg. v. W. v. Seidlitz. Neue Ausg. München, Verlagsanst. f. Kunst u. Wissensch. Lief. 41/42 à M. 4.
- Rechtsgelahrter, e. dtisch., D. Assessorenparagrah u. d. Reform d. preuss. Richterthums. Greifsw., Abel. M. 0,60.
- Schall, E., Die babyl. Gefangensch. d. protest. Kirche i. Deutschland. Lpzg., Werther. M. 2.
- Schütz, Fr., Wiener Theater-Eindrücke. Vortr. Wien, Konegen. M. 0,60.
- Schultze, O., Jesuart bei d. Arbeit f. uns. Volk. Predigt. (Flugschr. d. Ev. Arbeitervers. z. Lpzg. IV.) Leipzig, Werther. M. 0,20.
- Schwartz, J. H., Gesch. Entwickl. d. messian. Idee des Judenthums. Frankfurt, Kauffmann. M. 2.
- Stöckel u. Walther, D. dtisch. Volksfestc. Münch., Ackermann. M. 0,60.
- Uffilas od. d. uns. erhalt. Denkm. d. got. Sprache hg. v. M. Heyne, Gramm. v. F. Wrede. 9. A. Paderborn, Schöningh. M. 5.
- Winkler, H., German. Casussyntax. I. Berl., Dümmler. M. 10.
- Wolff, E., Gesch. d. Jtsch. Literatur i. d. Gegenw. Lpzg., Hirzel.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

- Protest. Kirchenztg. 15. K. Siegfried, Erinnerung aus dem Leben Paul de Lagarde's. — M. Fischer, Die relig. Grundlage des kirchl. Freisinns. 2. — O. Umfried, Die Organ. der Berufsstände nach K. Chr. Plank. 2.
- Kirchl. Monatschrift 15, 7. G. Hornburg, Das hl. Abendmahl in den I. christ. Jh. — Löhrl, Die Einbeut des Sacharja. — Kornrumpf, Zwischen den Zellen,

— Harnisch, Zum I. Johannesbrief. — Hohenthal, Das Tragische in der österr. Geschichte.

Mittheilungen des deutschen Palästina-Vereins 2. Brünnow, Reisebericht (Schl.) — Schick, Latein. Inschrift aus Jerusalem. — Scybold zu dem Namen id-el-ma und zu der Lage von Azeka. — Ders., Der Name Jordan (Nachtr.)

Der Katholik, April. Selbst, Die Bibelwissenschaft des Protestantismus im Kampfe gegen das A. T. — A. Bellesheim, Ueber ein Zerbild des Cardinal-Erzbischofs Manning. — Frz. Zigon, Die wirksame Bewegung Gottes und die Freiheit des Menschen. — L. Bendix, Die deutsche Rechtseinheit. — G. Ratzinger, Lorch und Passau. — Die Singsgedichte Friedrichs von Logau als Geschichtsquelle.

Unterricht.

Revue internat. de l'enseignement 16, 4. Dejob, Les imprudences de la Charité. — Bichat, Le nouveau régime de la licence des sciences. — Le Musée social. — Ritter, La littérat. franç. dans l'enseignement allemand. — Champau, La réforme de l'enseignement du droit en Colombie.

Deutsche Zeitschrift für ausländ. Unterrichtswesen 1, 3. L. C. Bon, Die Bildungsanstalten für Seminarlehrer und Lehrerinnen in Frankreich. — Sara A. Burstall, Die Mädchenerrichtung in den Vereinigten Staaten. — M. Edme Arcambau, De l'enseignement des langues vivantes en France. — Otto W. Beyer, Gewerbliche Schulen in Amerika. — Schiller, Die Reform des höheren (Secundar-) Unterrichts im Königreich Portugal vom 22. Dec. 1894. — L. Wirth, Das Unterrichtswesen in den Niederlanden. (Forts.) — Schwalt, Die deutschen und fremden Schulen im Oriente. — J. Bona Meyer, Victor Cousin als Pädagog und Unterrichtsminister.

Pädag. Archiv. 39, 3. E. Kirchner, Der Archipoeta und seine Lieder. — Literarhistorische Skizze. — 3/4. G. Herg, Das Wesen des humanistischen Gymnasiums. — 3. Ernst Pitschel, Die neue Methode im neusprachlichen Unterricht. — 4. Chr. Ruppertsch, Bedeutung und Aufgabe des Geschichtsunterrichts.

Zeitschr. f. das Realschulwesen 21, 4. A. Weinberg, Bemerkungen zur Hygiene des Unterrichts. — Joh. Ellinger, Welchen Nutzen hat für einen Lehrer des Englischen die Theilnahme an einem Summer Meeting der University Extension Students in Oxford oder Cambridge?

Philologie.

Byzant. Zeitschrift 5, 2. Karl Schenk, Kaiser Leon's III. Wälten im Innern. — J. R. Bury, Date of the battle of Salama. — C. de Boor, Zur Vision des Taxates. — C. Fr. Müller, Zu der ischil. Ueberlieferung der Tetrasticha des Ignatius. — Spyr. P. Lambros, Ein Kodex des Joel. — J. Dräsecke, Zu Eustatios von Nikaa. — K. E. Gleye, Ein Apenandersers bei Malalas. — M. Treu, Antiochiaen. — Spyr. P. Lambros, Ein Proömium zu einem Chrysoball von Demetrios Kydones. — G. N. Hatzidakis, ἡ Μόρσις oder τὸ Μόρσιον?

Rhein. Museum f. Philol. N. F. 51, 2. J. Ilberg, Ueber die Schriftstellerei des Klaudios Galenos 3. — C. Hosius, Die Textgesch. des Rutilius. — L. Ziehen, Die panathenäischen und eleusischen ἱεροσολῶν. — P. Corssen, Das Verhältniss der aristot. d. der thukydid. Darstellung des Tyrannenmordes. — Th. Birt, Beiträge zur latein. Grammatik 2. — A. Brinkmann, Die Theopischie des Aristokritos. — H. Dragendorff, Die Amststracht der Vestalinnen.

Geschichte.

Zeitschr. der Gesellsch. für Schleswig-Holstein-Lauenburg. Gesch. 25. J. Johannsen, Die Reinfelder Gründungsurkunden. — Detlefsen, Ein Wevelsflether Missale mit Urkunden zur Gesch. des Kirchenarchivs u. a. — Ders., Ein Namensverzeichnis von Heiligenstedtner

Einwohnern a. d. Z. um 1500. — Eckermann, Die Eindeutungen auf Nordstrand und Pellworm. — R. Hansen, Die eiderstedtischen Christen vor Peter Sax. — Paul v. Hedemann, Mittheil. aus dem Archiv von Deutsch-Nienhof. (Fts.) — Ernst Michelsen, 2 Briefe a. d. Zeit des nord. Krieger. — E. Steffenhagen, Das Reskript des Herz. K. Friedr. zur Verordnung „Rationes Bibliothecae“. — Ed. Alberti, Uebersicht der Geistlichen der ev.-luth. Landeskirche Schleswig-Holsteins.

Neues Archiv f. sächs. Gesch. 17, 1. 2. H. Hub, Ermisch, Die geschichtl. Beinamen der Weltiner. — W. Lippert, Die Fürsten- oder Andreaskapelle im Kloster Altzeile und die neue Begräbniskapelle von 1786. — Otto Langer, Die sog. Annalen Vetro-Celenses. — E. Brandenburg, Herzog Heinrich der Fromme von Sachsen und die Religionsparteien im Reiche (1537 1541). 1. Th.

Correspondenzblatt des Vereins f. siebenbürg. Landeskunde. XIX, 4. Fr. Teutsch, Die Bilder und Altäre in den evang. sächs. Kirchen.

Kunstwissenschaften.

Die Kunst-Halle 1, 14. Hans Isarius, Die Umgebung des Kunstwerks. — Georg Galland, Aus Berliner Kunstwerkstätten. (Schl.) — Wilh. Geissler, Die Kreidolithographie. — Otto Fedt, Die Pariser „Kleinen Salons“. (Schl.) — A. Seidl, Dresdner Kunstbrief. — George Eiler, Ausstellung englischer Aquarellisten.

Zeitschrift f. christl. Kunst. IX, 1. Schnütgen, Die beiden altkörn. Wandschreintüren in St. Kunibert zu Köln. — F. Luthmer, Die Darstellung der 10 Gebote in der Peterskirche zu Frankfurt a. M. — H. Schroers, Die kirchl. Baustille im Lichte der allgem. Kulturentwicklung. 1) Kultur und Kunst. — Jos. Prüll, Erhaltung und Erweiterung alter Kirchen.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 69, 16. Die Mahdistenbewegung und ihr gegenwärtiger Stand. — C. Hahn, Kaukas. Dorfanlagen und Haustypen. 1. — G. v. Buchwald, Atebar und Uhu im german. Elementargedanken. 1. — T. Kellen, Neue Beiträge zur elass. Volkskunde. — McGees Erforschung von Papaguenia und Seriland, an deren Theile des Meerbusens von Kalifornien. — C. Steffens, Das moderne Wahrsagen in den V. St. — Neue Schützerzeien und Masken von Bismarck-Archipel und Neu-Guinea.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Arch. giurid 56, 1. 2. Pampaloni, Contributi alla determinazione degli emblemi nelle pandette. — Arnò, il contratto con se medesimo (Selbstcontrahiren) (Cont.) — Trombettoni, Accettazione tacita delle sentenze. (Finc.) — Cameo, I monopoli comunali. (Cont.) — Andrich, dell' alveo abbandonato dal fiume in dritto romano. — Ferrini, sulla scoperta di parti perdute e il § 3, tit. 5, lib. 2.^a delle Sententiae di Paolo.

Soz. Praxis. V, 29. Fr. Thiemann, Die Vorbildung der Bergleute als Arbeiterforderung. — J. Tews, Die Vertheilung der preuss. Volksschullasten in Stadt und Land.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Botan. Centralbl. XVII, 15. Jonkmann, Embryogenie von Angiopteris und Marattia. — Ib. Schüblersky, Neuere Beiträge zur Morphologie und Systematik der Myxomyceten. — Zacharias, Sucher-Ocular mit Irisblende.

Naturwiss. Rundschau. XI, 16. A. Wolfer, Ueber das Thatigkeitsgebiet der grossen Sonnenflecken-gruppe vom Februar 1892. — Emil Fischer u. Wilh. Niebel, Ueber das Verhalten der Polysaccharide gegen einige thierische Sekrete und Organe. — L. Maquenne, Ueber die Rolle der Osmose in der Vegetation und die Anhängung des Zuckers in der Runkelrübe.

Prometheus. VII, 342. K. Sajó, Bilder aus dem Gebiete der landwirthsch. Schädlinge.

Allgemeines.

Revue critique. 6. Compte rendu du troisième congrès scientifique international des catholiques. — Cahn, Histoire de la monnaie et des monnaies de Strassbourg. — Mütschke, Cartulaire de Bürgel. 1. — Stiehelein, Zwingli, II. — Kammegiesser, Charles Quint et le comte de Buzen. Contributions et communications de la société historique d'Utrecht, XV—XVI. — Buche, Lettres de Bossuon et de ses amis. — D'Avenel, Histoire économique de la propriété, des salaires, des denrées et des prix; la fortune privée à travers les siècles. — Académie des inscriptions. — 7. J. Wacker-nagel, Grammaire sanscrite I. — Saineanu, Les langues sémitiques. — Ehrlich, Chronologie des hymnes de Calimaques. — Weinberger, Etudes sur Callimaque. — Petraris, Grammaire du grec moderne. — Wied, manuel de grec vulgaire. — Burkitt, Les règles de Tyconius. — Bensly et James, Le quatrième livre d'Esdras. — Robinson, Euthalios. — Tappolet, Les noms romans de parenté. — Loesch, Matthesius. — Branthôme, p. Lacour, XII et XIII. — Gruyer, La peinture à Chantilly. — Bourgeois, Le grand siècle. — Estignard, Gougou. — Nitts, Notes et souvenirs. — Eug. Guillaume, Notices et discours. — Alexandre, Histoire populaire de la peinture, III. — M. Juillard, Femmes d'Orient et femmes européennes. — Bonet-Maury, Le congrès de religions à Chicago. — Lang, Mythes, cultes et religions, trad. Manillier. — Lettre de M. Duchesne et réponse de M. Viollet.

Nuova Antol. 62, 8. G. Finali, La battaglia di Castelfardo. — C. F. Ferraris, Il materialismo storico e lo stato. (Cont.) — G. Goiran, Questioni militari. La riforma amministrativa. — Enrico Castelnovo, Il fallo d'una donna onesta. — E. Montecorboli, Paul Verlaire.

Münch. Allgem. Zeitung. Beil. Nr. 83. Fr. Hümmelich, Inez de Castro. — 84. C. Schmidt, Das Wetter im Hochgebirge einst und jetzt. — 85. 86. W. Bornmann, Ed. Wilh. Sievers und seine letzten Shakespear-Forschungen. — Herm. Schönfeld, Zur Geschichte der Quaker in Amerika. — 86. Zu den Universitäts-reformen in Oesterreich. — 87. Zahn, König Joachim Murat's Ende. — N. Golant, Hippolyt Spasykij. — 88. E. Fabricius, Das Trojanum auf Pergamon. — J. Georg Held, Die Anfänge der feinen Korbmacherei in Oberfranken. — Pages d'histoire.

Preisaus schreiben.

Der Verwaltungsrath der Wedekindsen Preisstiftung für deutsche Geschichte verlangt:

„Eine archivalisch begründete Geschichte der innern Verwaltung des Kurfürstenthums Mainz unter Emmerich Joseph (1763—1774) und Friedrich Karl Joseph (1774—1802). Besonderer Werth wird auf die Ermittlung der Theilnahme von Johannes Müller gelegt.“
Bewerbungsschriften müssen vor dem 1. August 1900 an den Direktor des Verwaltungsraths der Stiftung eingesandt werden und aller äussern Zeichen entbehren, an welchen die Verfasser erkannt werden können. Jede Schrift ist mit einem Sinnspruche zu versehen, und es ist ihr ein versiegelter Zettel beizulegen, auf dessen Aussensseite derselbe Sinnspruch sich findet, während inwendig Name, Stand und Wohnort des Verfassers angegeben sind.

Das Urtheil des Preisgerichts wird am 14. März 1901 in einer Sitzung der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften bekannt gemacht. Der Preis beträgt 3300 Mark und muss ganz oder kann gar nicht zuerkannt werden. Eine vollständige Bekanntmachung der Bedingungen findet sich in den Nachrichten der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften 1896, Geschäftliche Mittheilungen.

Göttingen, den 14. März 1896.

A n z e i g e n.

Mit 4 feinen Linsen und
3 Auszügen.

Starke Vergrößerung
— unter Garantie! —

Jedes Fernrohr, welches nicht
gefällt, nehmen sofort retour.

Preis-Catalog

sämmlicher optischen Waaren,
aller Arten Messer, Scheren,
Schuss-, Hieb- und Stichwaffen
versenden an Jedermann
gratis und franco.

Kirberg & Comp., Gräfrath bei Solingen.

Soblen erschien in 4. Auflage:

Karl Stauffer-Bern.

Sein Leben. * Seine Briefe. * Seine Gedichte.
Von D. Graßm. Reist einen Selbstportät des Rünftlers
und einem Briefe von Gustav Freytag.
R. 4.50. vornehm gebdn. R. 6.—.

Nord u. Süd: **Wies der ergreifendsten Bücher.**
das seit Jahren auf dem Büchermarkte erschienen ist, eine
Tragödie, wie sie erschütternder kaum die Phantasie eines
Rünftlers gestalten kann.

Berner Bund: Das Buch wird jedenfalls für Künstler
eines der schönsten u. wichtigsten Bücher d. Neuzeit sein,
noch bedeutender vielleicht, als Anselm Feuer-
bachs „Bermächtigt“.
J. W. Wilmann.

G. J. Göschen'sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig.

Herder'sche Verlagshandlung, Freiburg im Breisgau.

Soblen ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Jahrbuch der Naturwissenschaften. 1895—1896.

Elfter Jahrgang. Unter Mitwirkung von Fachmännern herausg. von Dr. Max Wildermann. Mit
vielen Abbildungen im Text, 2 Karten und einem Separatbild. gr. 8°. (XIV u. 560 S.) M. 6; geb.
in engl. Leinwand M. 7.

Soblen erschien:

Karl Böttchers
Tektonik der Hellenen
als
ästhetische und kunstgeschichtliche Theorie.

Eine Kritik
von
Dr. Richard Streiter,
Architekt.

M. 3.—

Verlag von **Leopold Voss in Hamburg.**

Sonder-Abonnements
auf die (wissenschaftliche)

Beilage zur Allgemeinen Zeitung,

herausgegeben von **Dr. Alfred Dove,**
nehmen alle deutschen und die meisten ausländischen
Postämter an. (Reichspostliste, I. Nachtr. Nr. 872 a.)
Quartalpreis M. 4.50, in Wochenheften M. 5.—.
Letztere Ausgabe ist auch durch die Buchhandlungen
zu beziehen. — Direkte Lieferung (einschl. Porto; Inland
M. 6.30, Ausland M. 7.).

Durch die Einrichtung des getrennten Abonnements
für die alterberühmte „Beilage“ ist vielen Wünschen ent-
sprochen worden. Dieselbe kann nunmehr als literarisches
Beiblatt zu politischen Zeitungen jeder Richtung gelten.

Verlag der Allgemeinen Zeitung, München.

Verlag von **C. A. Schwetschke u. Sohn in Braunschweig.**

Neue litterarische Blätter.

Begründet von  Herausgegeben von
Franziskus Hänel. **Paul Bornstein.**

Redaktion: Berlin NW. 6, Telephon III 1621.

Litterarische Monatsschrift
für jeden Gebildeten.

 **ORGAN** 
verschiedener litterarischer Gesellschaften,
u. a.

der „Allgemeinen litterarischen Gesellschaft“,
der „Litterarischen Gesellschaft Psychodrama“,
der Berliner „Neuen litterarischen Gesellschaft“.

Bezugspreis:

durch den Buchhandel und die Post bezogen
pro Semester nur 3 Mark
für 12 Monatshefte gr. 8° in vornehmster
Ausstattung.

— Einzelnummer 50 Pf. —

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 76 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

E. Ehrhardt, Der Grundcharakter der Ethik Jesu, bespr. von Prof. D. H. Holtzmann.

W. Heinrich, Die moderne physiologische Psychologie in Deutschland, bespr. von Prof. Dr. Franz Hillebrand.

Die jüdische Litteratur mit Ausschluss des Kanons. Eine prosaische und poetische Anthologie, hersg. v. J. Winter u. Aug. Wünsche, bespr. von Prof. Dr. M. Steinschneider. Iwan von Müller, Ueber Galens

Werk von wissenschaftlichen Beweisen, bespr. von Dr. K. Kalbfleisch.

Edward Vernon Arnold and Robert Seymour Conway, The restored pronunciation of Greek and Latin, bespr. von Prof. Dr. H. Blase.

Ordbok öfver Svenska Språket, utgifven af Svenska Akademien, bespr. von Privatdozent Dr. F. Dettler. H. Tiklin, Rumänisch-deutsches Wörterbuch, bespr. von Prof. Dr. Th. Gartner.

Robert Pöhlmann, Aus Alterthum und Gegenwart, bespr. von Oberlehrer Dr. Fr. Cauer.

Theodor Lorentzen, Die schwedische Armee im 30jährigen Kriege und ihre Abdankung, bespr. von Dr. Victor Loewe.

Norges gamle Love indtil 1387, hrsq. von Gustav Storm und Ebbe Hertberg, bespr. von Prof. Dr. Max Pappenheim. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Eugen Ehrhardt, Der Grundcharakter der Ethik Jesu im Verhältniss zu den messianischen Hoffnungen seines Volkes und zu seinem eigenen Messiasbewusstsein. Freiburg und Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1895. VI u. 119 S., gr. 8°. M. 2.

Eine geistvolle Arbeit, aber ein kühner und schwieriger Gedankengang, und darum auch eine nicht leichte Lektüre! »Auf dem Wege mühsamer psychologischer Untersuchungen« (S. 99), die zuweilen einen recht undurchsichtigen Charakter annehmen, gelangt der theologisch gut durchgebildete Verf., früher Geistlicher in der protestantischen Kirche des Reichlandes, jetzt Dozent an der theologischen Fakultät zu Paris, zu dem Resultate, dass in der Ethik des Spätjudenthums »zwei Richtungen, die eine auf ein diesseitiges soziales, zugleich nationales Ideal hin orientirt, die andere ein jenseitiges, den Bedingungen dieses Weltlaufes entnommenes erstrebend, zu einem unklaren Gemisch zusammengefloßen waren, so dass sie sich gegenseitig neutralisirten« (S. 70) und die daraus resultirende Beurtheilung von Welt und Leben »sich weder nach dem Diesseits, noch nach dem Jenseits hin mit Bestimmtheit zu orientiren wusste« (S. 71), weshalb sie »aus der Verworrenheit und Unklarheit nicht herauskam« (S. 58). Zunächst nun bewegt sich auch die Ethik Jesu nach beiden entgegengesetzten Endpolen, nur dass sie hier wie dort eine der zeitgenössischen Sittlichkeit unbekannt »Energie des Wollens sittlicher Zwecke aufweist« (S. 71).

Einerseits versinken alle sittlichen Interessen, die an irdische Verhältnisse anknüpfen, vor dem grossen Entweder-Oder, andererseits wird doch auch für das Diesseits eine Frucht des Guten gefordert durch ein, dem Geist des Gesetzes entsprechendes, thätiges Verhalten (S. 72). So trägt auch die Ethik Jesu »ein Doppelgesicht«, »sie lautet einerseits auf Weltflucht und andererseits auf Arbeit an der Welt.« Ihre eigentliche Kraft aber schöpft sie »aus der subjectiven Heilsgewissheit der Handelnden« (S. 117).

Man könnte das eigentliche Leitmotiv der ganzen Abhandlung in dem Satze A. Harnack's finden, der Jesu Werk als »Umschwung der politischen Religion in die individuelle« charakterisirt (Lehrbuch der Dogmengeschichte ¹, S. 57). Durchweg tritt nach unserem Verf. das objektive, das nationale Heil, der oberste Begriff der alttestamentlichen Religion, zurück oder verschwindet hinter dem subjectiven Heil; die Religion wird Sache des Individuums (S. 52, 59, 83, 116, 115 f., 119). Die Begriffe Diesseits und Jenseits erscheinen vielfach fast wie Correlate zu den Begriffen Objektiv und Subjektiv, Volk und Individuum. Da nun der Messianismus, der Jesu nicht abgesprochen werden kann, auf jene Seite zu liegen kommt, so ergibt sich ein Conflict zweier Stimmungen oder Strömungen (S. 72, 85 f., 95 f., 117), dessen Lösung eigentlich doch mehr postulirt als erreicht ist mit dem Hinweis auf »die Person Jesu selbst mit ihrer unvergleichlichen inneren Harmonie«, während zugleich vom Verf. eingeräumt werden muss, dass »der Messia-

nismus mit seinem Drängen aus der Gegenwart heraus zu einer Zukunft hin, die in keinem organischen Zusammenhang mit der Gegenwart steht, die Ethik Jesu materiell beeinflusst hat, indem er weltflüchtige Elemente in dieselbe einführt« (S. 113). »Die Ethik Jesu hat unter dem messianischen Charakter, den sie angenommen, gelitten« (S. 108). Indessen ist sie glücklicher Weise »nur ihrer Form, nicht ihrem inneren Wesen nach messianische Ethik« (S. 119); es darf »diese eschatologische Hölle nur abgestreift« werden, so »verwandelt sich das nahe bevorstehende himmlische Gottesreich in ein allmählich sich verwirklichendes« (S. 117).

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Philosophie und Unterrichtswesen.

W. Heinrich, Die moderne physiologische Psychologie in Deutschland. Eine historisch-kritische Untersuchung mit besonderer Berücksichtigung des Problems der Aufmerksamkeit. Zürich, E. Speidel, 1895. IV u. 235 S. 80.

Die Absicht des Vf.'s, eine neue Theorie der Aufmerksamkeit zu begründen, hat ihn dazu geführt, vorerst eine kritische Uebersicht über die bereits bestehenden Lehren zu geben, so weit sie diesen Gegenstand behandeln. Dies ist die Aufgabe der vorliegenden Monographie, die wir somit als Vorarbeit für eine zu erwartende positive Untersuchung zu betrachten haben. Nach einer einleitenden Skizze über die Entwicklung der Psychologie bis auf Herbart und Lotze geht der Vf. an die Darstellung und Prüfung der Ansichten, die Fechner, Helmholtz, G. E. Müller, Pilzecker, Wundt, N. Lange, Külpe, Münsterberg, Ribot, Ziehen, Höffding und Avenarius über die Natur der Aufmerksamkeit vertreten haben. Dem Vf. kommt es dabei sichtlich weniger auf die Erörterung eines vereinzelt Problems der descriptiven (d. h. rein analytischen) Psychologie an als vielmehr auf die Feststellung gewisser methodologischer Grundsätze der psychologischen Forschung überhaupt. Als ein solcher erscheint ihm vor Allem das Prinzip des psychophysischen Parallelismus, das er als den »objektiven Maaßstab« für die Prüfung jeder Theorie der Aufmerksamkeit ansieht. Inwiefern die von ihm berücksichtigten Forscher dieses Prinzip postuliert und in wie weit sie ihm auch treu geblieben sind, das sind die Fragen, von deren Beantwortung der Vf. sein Urtheil über ihre psychologischen Leistungen überhaupt und daher auch über ihre Behandlung des Aufmerksamkeitsproblems insbesondere abhängig macht. Nur mit Rücksicht auf diese Beziehungen zu methodologischen Prinzipienfragen ist es zu verstehen (wobl aber kaum zu rechtfertigen), das der Vf. mit jener kritischen Revue der Aufmerk-

samkeitstheorien eine Darstellung der »modernen physiologischen Psychologie in Deutschland« zu geben glaubt. Denn wahrlich über die Entwicklung der modernen Psychologie, über ihre neuartigen Probleme und ihre besonderen Methoden wird man in dem vorliegenden Buche vergebens Belehrung suchen.

Was den Satz vom psychophysischen Parallelismus anlangt, so scheinen mir sowohl seine Fassung wie auch seine Begründung und namentlich die Anwendungen, die der Vf. von ihm macht, höchst bedenklich. Dieser Satz, der das eine Mal »die Bedeutung eines Axioms« haben (p. 40) oder »postuliert« werden (p. 112), das andere Mal aber doch wieder eine blosse Consequenz des Satzes von der Erhaltung der Energie sein soll (p. 40 u. 5.), besagt dem Vf. zufolge, dass »jeder psychologischen Erscheinung eine physiologische Aenderung im Gehirn entsprechen muss« (p. 40). So lange man dieses »Axiom« so unbestimmt formulirt (man kann sich ja unter jenem »Entsprechen« sehr Verschiedenes denken, es kann monistisch und dualistisch gedeutet werden), mag es ja richtig sein, dass alle Psychologen es theoretisch anerkennen (p. 1V). Dies gilt aber nicht von der präziseren Fassung, die ihm unser Autor gibt. Da seiner Meinung nach das Parallelprinzip aus dem Satze von der Erhaltung der Energie folgt, so müssen wir mit Rücksicht auf diese Provenienz in das Parallelprinzip den weiteren Gedanken aufnehmen, dass physische Erscheinungen nur wieder physische bedingen und nur wieder durch physische bedingt werden können, m. a. W., dass die physischen Erscheinungen eine geschlossene Causalreihe bilden (p. 40 u. 5.). Das ist aber ein Missbrauch des Gesetzes von der Erhaltung der Energie, wie wir ihn allerdings bei Laien auf physikalischem Gebiete, gelegentlich sogar bei Physikern, zu finden gewohnt sind. Ich will von jenem oft bekämpften, vom Vf. nun wieder mit aller Naivetät vertretenen Irrthum gar nicht sprechen, dass aus der Erhaltung der Energie die Reduktion aller Energieformen auf Bewegungsformen gefolgert werden müsse (p. 220), dass jenes Postulat (!!) die Elimination aller Begriffe, die nicht als Bewegungsformen gedeutet werden könnten, zur Folge habe (p. 221). Wer in dem fraglichen Gesetze etwas anderes sieht als die Constataion eines quantitativen Zusammenhanges zwischen mechanischen und nicht-mechanischen Vorgängen, hat dieses Gesetz einfach nicht verstanden (vgl. dazu Mach »Die Mechanik in ihrer Entwicklung«. Leipzig 1889, besonders pag. 467—475). Und ebenfalls auf einem mangelhaften Verständniß dieses Gesetzes beruht die Meinung, dass mit ihm das Causalgesetz stehe und falle. Mechanische Arbeit kann in Wärme, in elektrische, chemische Vorgänge, sie kann schliesslich in potentielle Energie »umgesetzt« werden;

ob das Eine oder das Andere geschieht, sagt das Gesetz von der Erhaltung der Energie gar nichts aus, und doch sind wir überzeugt, dass auch die besondere Art der neuentstehenden Energieform durch die Besonderheit der Umstände eindeutig bestimmt, also — wie man gewöhnlich sagt — dem Causalgesetz unterworfen ist. Das viel missbrauchte Gesetz heisst $\Sigma S + \frac{1}{2} \Sigma m v^2 = \text{Const.}$, wobei S die Spannkraft, d. h. die möglicherweise zu leistende Arbeit, $\frac{1}{2} \Sigma m v^2$ das Quantum der lebendigen Kraft bzw. jedes dafür auftretende Aequivalent (z. B. Wärmemenge) bedeutet. Alle Bedingungen einer Erscheinung, die nicht in eine dieser beiden Kategorien fallen, haben mit dem Gesetz von der Erhaltung der Energie nichts zu thun, obzwar sie ohne Zweifel die Wirkung »mitbestimmen«, »beeinflussen« oder wie man das sonst nennen mag. Dass also (wie man beim Willensact gewöhnlich annimmt) zu den Bedingungen eines physiologischen Vorganges auch ein psychischer gehöre, darin liegt keine Inconvenienz und am allerwenigsten ein Verstoß gegen das Gesetz von der Erhaltung der Energie. Das hat schon Fechner gewusst, und seine Idee, dass der Wille blos disponierend d. h. blos die Umsatzverhältnisse zwischen kinetischer und potentieller Energie bestimmend »wirke«, zeigt uns einen der möglichen Wege, wie man sich auf psychophysischem Gebiete eine Einflussnahme denken kann, die ganz ausserhalb des Energiegesetzes liegt. Beiläufig gesagt verstehe ich auch nicht, wie derjenige, der einmal in einer Einflussnahme psychischer Vorgänge auf physische eine Verletzung des Energiegesetzes erblickt, sich bei der Umkehrung des Verhältnisses (p. 100) beruhigt fühlen kann. Will aber der Vf. beide Arten von Vorgängen einfach identificiren (ob er sich dazu versteht, kann ich nicht mit Bestimmtheit behaupten), dann kann er erst recht ohne Besorgnis psychische Ursachen physischer Vorgänge annehmen, weil ja dann die psychische Ursache nur eine »Seite« eines gewissen physischen Vorganges ist, von dem seinerseits auch der Vf. kein Bedenken tragen wird, ihn zur Ursache eines anderen physischen Vorganges zu machen.

Noch viel bedenklicher scheinen mir die methodologischen Konsequenzen, die der Vf. aus seinem Parallelprinzip zieht, für die ich aber mehr den Autor als das Parallelprinzip verantwortlich machen möchte. Die physiologischen Vorgänge gelten ihm nämlich nicht bloss der Sache nach, sondern auch erkenntnistheoretisch als die primären, die psychologischen Erscheinungen als sekundär. Ganz unverbohen bekennt er, dass die »physischen Erscheinungen eine geschlossene Reihe und infolge dieser Geschlossenheit das Primäre der Untersuchung bilden müssen« (p. 216). Und er fährt sogleich fort: »Das Psychische war als sekundär in dem Sinne betrachtet, dass für den physischen Vorgang ein

ihm entsprechender psychischer angegeben werden musste« etc. (Vgl. die ähnlichen Aeusserungen pag. 103 und 223.) In spezieller Anwendung auf das Problem der Aufmerksamkeit fängt er die Methode der Untersuchung mit folgenden Worten darzustellen an: »Vor Allem muss der physiologische Vorgang der Aufmerksamkeit entwickelt werden, und zwar in seiner ganzen Kontinuität und in allen Details« (p. 231). Wenn der Vf. diese methodologische Anweisung auf die Unabhängigkeit der physischen Causalreihe stützt, so zeigt er damit nur, dass er den elementaren Unterschied des $\psi\omega\mu\acute{\omicron}\tau\epsilon\sigma\omega\nu$ nach $\alpha\acute{\iota}\theta\acute{\eta}$ und des $\psi\omega\mu\acute{\omicron}\tau\epsilon\sigma\omega\nu$ προς $\tau\eta\mu\acute{\alpha}\varsigma$ noch nicht zu machen versteht. Auf diese Weise kommt er nun zu einer völligen Verkehrung der psychologischen Methode. Zu der Beobachtung und Analyse der eigenen psychischen Phänomene hat er kein Vertrauen und will daher auch nicht von ihr ausgehen (p. 97) *) oder doch mindestens kein descriptives Datum zulassen, für das sich nicht zugleich auch der physiologische Parallelvorgang angeben lässt. Er erkennt nicht, dass das einzig unmittelbar Gegebene und einzig unmittelbar Sichere die psychischen Daten mit ihren Variablen sind und dass wir, so lange nicht für die einzelnen Variablen entsprechende physiologische Variable gefunden sind, solche hypothetisch supponiren müssen — und zwar gerade auf Grund des Parallelprinzips. Wäre der Vf. in der Litteratur der Sinnesphysiologie nur einigermaßen zu Hause, so müsste er wissen, dass dieses Verfahren von den Physiologen immer und ausnahmslos eingeschlagen worden ist. Glaubte der Vf., Helmholtz habe die Dreifaser-Theorie Youngs erst dann acceptirt, nachdem drei morphologisch verschiedene Faserarten im Opticus nachgewiesen worden seien? Oder glaubt er, Goldscheider habe Bedenken getragen, besondere Nervenendigungen für die Wärme- und Kälteempfindungen anzunehmen, weil diese anatomisch nicht nachweisbar sind? Oder glaubt er, E. H. Weber habe sich bei seiner Annahme einer Durchflechtung der Tastnerven von etwas Anderem leiten lassen als von den unmittelbaren Beobachtungen über die Raumempfindungen an verschiedenen Hautstellen? In morphologischer und funktioneller Beziehung werden nach wie vor zahlreiche Theorien aufgestellt, deren Erfahrungsgrundlage lediglich in der psychologischen Analyse zu suchen ist — es wäre leicht, die Beispiele ins Hundertfache zu vermehren. Welches Ge-

*) Uebrigens macht auch er wieder den Fehler, der Selbstbeobachtung das Experiment entgegenzusetzen und von einem Ersatz der ersteren durch das letztere zu reden (p. 87), wie wenn ein psychologisches Experiment ohne Selbstbeobachtung möglich wäre. An der Art, wie man neue psychische Ereignisse beobachtet, ändert sich gar nichts, ob nun diese willkürlich herbeigeführt sind (wie beim Experiment) oder nicht (wie bei der Beobachtung im engeren Sinne).

wicht sollen wir sonach der Polemik des Vf.'s gegen Wundt beimesse, da das Um und Auf seiner Einwände auf den Vorwurf hinausläuft, Wundt habe psychische Phänomene (z. B. »Tätigkeitsgefühle«) statuiert, für welche es »unmöglich« (sollte aber heissen »vorläufig unmöglich«) sei, »einen physiologischen Parallelvorgang zu bestimmen? Auch die Einwände gegen Ziehen sind aus demselben Grunde durchwegs haltlos. Ziehen hatte unter den Bedingungen für den Eintritt einer Association auch die Deutlichkeit der die Association hervorruhenden Empfindung namhaft gemacht. Daran stösst sich der Vf., weil er nicht weiss, wie sich dieses Moment physiologisch ausdrücken lassen soll, vergisst aber, dass die »Bewahrung der Disposition der Ganglienzellen«, die er ohne Weiteres zulässt, auch nichts unmittelbar Constatirbares, sondern nur wieder ein Suppositum ist, welches wir für die rein psychologische Erfahrung der Gedächtniserscheinungen uns zu machen erlauben, wie er denn überhaupt über die Provenienz und daher auch über die erkenntnistheoretische Stellung sinnesphysiologischer Gesetze gänzlich unorientiert ist. Welche Confusion stände uns erst bevor, wenn der Vf. etwa an die Psychologie des Urtheils herangeht! Wir können uns nicht im Entferntesten ein physiologisches Bild von dem Unterschied eines bejahenden und verneinenden Urtheils bei gleicher Materie machen: sollten wir dann vielleicht jenen fundamentalen Unterschied zwischen Ja und Nein auch noch aufgeben, weil er bloss aus der trüben Quelle der inneren Erfahrung stammt? Freilich, Schwierigkeiten dieser Art kennt der Vf. gar nicht; der unangenehmen Situation, auf analytisch-psychologischem Gebiete Variable zu finden, für die sich schlechterdings kein physiologisches Gegenstück entdecken lässt, weicht er dadurch aus, dass er schon von vornherein und ohne jede kritische Untersuchung den Satz als feststehend annimmt, dass jedes psychische Ereigniss gänzlich in Empfindungsinhalte auflösbar sei (vgl. p. 63, 102, 109, 226). Dieser Satz ist in neuerer Zeit oft ausgesprochen, aber niemals bewiesen worden; er würde erst feststehen, wenn die restlose Analyse der Urtheils- und Begehrungsvorgänge in Empfindungsinhalte wirklich durchgeführt wäre u. zw., ohne jene Erschleichungen, wie sie durch Einführung der Begriffe »Existenz« oder »Zweck« (Begriffe, die ja alle nur durch Reflexion auf andere psychische Vorgänge als auf Empfindungen gewonnen werden können), heute leider schon üblich geworden sind.

Will der Vf. in der positiven Lösung des Aufmerksamkeitsproblems Erfriessliches leisten, so kann ich ihm (trotz seiner Abneigung gegen dieses Forschungsmittel) eine sorgfältige und von allen vermeintlich physiologischen Sätzen unabhängige psychologische Analyse als ersten Schritt und als *conditio sine qua non* für einen gedeih-

lichen Erfolg nur dringend empfehlen. Freilich, in dem vorliegenden Buche geht er in der psychologischen Analyse noch äusserst oberflächlich vor, wofür nur ein Beispiel angeführt sei: in dem Kap. über Wundt bekämpft er (p. 104) dessen Unterscheidung zwischen *blos percipirten* und *appercipirten* Vorstellungen mit dem Einwand, es seien uns ja auch zufolge Wundt nur die *appercipirten* Vorstellungen »bewusst«, die anderen (*blos percipirten*) seien als nicht bewusste einfach nicht vorhanden. Jedermann sieht, dass hier das Wort »bewusst sein« einmal im engeren Sinne (= bemerkt werden, wie in der Phrase »ich war mir des Schlussfehlers nicht bewusst«, womit nur gesagt ist, dass ich ihn nicht bemerkt habe), das andere Mal im weiteren Sinne (= überhaupt psychisch vorhanden sein) gebraucht wird. Wer nicht von vornherein schon auf dem Standpunkt des Vf.'s steht, dass nicht Etwas vorgestellt und zugleich unbemerkt sein kann, wird sich durch diese Aequivocation kaum bekehren lassen. — Mit halbverstandenen physikalischen und physiologischen Redensarten (wie sie unter den Psychologen leider sehr üblich sind) ist unserer Wissenschaft wenig geholfen. Das möge der Vf. beachten und auch vor allzu grosser Flüchtigkeit sich in Acht nehmen; denn es ist keine gute Empfehlung für eine historische Arbeit über physiologische Psychologie, wenn wir das Webersche Gesetz dahin ausgedrückt finden, »dass die Zunahme der Empfindungsgrösse gleich der relativen Zunahme des Reizes ist« (p. 54).

Wien.

Fr. Hillebrand.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

Die jüdische Litteratur mit Ausschluss des Kanons. Eine prosaische und poetische Anthologie mit biographischen und litterargeschichtlichen Einleitungen, unter Mitwirkung von 10 Fachgelehrten herausgegeben von J. Winter u. Aug. Wünsche. 3 Bde. mit Spezialtiteln. Trier, Mayer, 1894–96. X u. 696; VI u. 794; XII u. 922 S. gr. 8^o. (Von einzelnen Partien erschienen auch Sonderdrücke).

Das umfangreiche Werk ist in beinahe 4 Jahren vollendet worden, und auch dieser Zeitraum schien, charakteristischer Weise, manchem Abonnenten zu lang (III S. VI)! — Das ganze Unternehmen ist nach den ersten Proben in der DLZ. 1892 Sp. 718 ausführlich besprochen, die allzu vielseitige Tendenz und der Mangel erforderlicher Kräfte beleuchtet worden; die vorliegende Ausführung erheischt keine wesentliche Aenderung des Prognostikons. Dass in den Einzelheiten Vieles zu wünschen übrig blieb, entscheidet allerdings nicht über Werth und Bedeutung des Ganzen, könnte auch hier höchstens zur Illustration herangezogen werden. Um unser Referat von jeder Persönlichkeit fern zu halten, seien

auch die Namen der Mitarbeiter nicht genannt; für die Form der Darstellung und die Grundanschauungen können die Herausgeber eine Art von Verantwortlichkeit nicht ablehnen.

Die behandelten Literaturkreise sind in Gruppen getheilt, worüber das Inhaltsverzeichnis jedes Landes Auskunft giebt; das allgemeine Register umfasst Autornamen und einige Titel. Nach der Anlage des Werkes sollen allgemeine, vorzugsweise entwickelnde Schilderungen des besonderen Kreises in diesen einführen, Auszüge aus den Schriften selbst den Kern der Sammlung bilden, kurze Quellen- und Litteratur-Nachweisung angeschlossen werden. In der That ist dieser Typus aber unter Einfluss des verschiedenartigen Stoffes oder durch nur zu errathende Gründe des Bearbeiters vielfach verändert oder beeinträchtigt. Die erste Gruppe »Halacha« (Gesetz) ist nur durch wenige Stücke vertreten, weil auch eine »deutsche Uebersetzung sich nur zur Lektüre eines Fachmannes eignet« (I S. IX); diese sachgemässe Beschränkung, die allerdings die Haupttendenz des Unternehmens gewaltig beeinträchtigt, hätte mit einiger Consequenz ganze Gruppen hinausgedrängt. Sie machte sich von selbst geltend in der Gruppe »Mystik und Kabbala«, worin theilweise Hypothesen und Conjekturen die Stelle einer scharfen Unterscheidung zwischen phantastischen Wort- und Zahlspielereien und eingeschmuggelter Emanationstheorie vertreten (vgl. DLZ. 1895 Sp. 230); die wenigen und einseitig aus Drucken gewählten Proben mögen vielleicht die »sich belehrt fühlenden« Herausg. verleitet haben, zu behaupten (III S. V), »die Kabbala sei einem edlen Drange entsprungen und habe zur Vertiefung (!) des Geistes beigetragen«. Man kennt noch heute ihre Urquellen weniger als die des Nils, dessen Schlamm die Ufer befruchtet, während die trüben Wasser der Kabbala das Judenthum noch heute versumpfen. — S. 281 wird der fanatische und kritiklose Schemot »beachtenswerth« genannt, weil er die Schwäche im System des Maimonides berühre, das in der That bei den Scholastikern vorherrschte, aber auch schon 200 Jahre vor Schemot bekämpft worden war.

Als besondere Gruppe nimmt die, vorzugsweise aus Uebersetzungen und Bearbeitungen bestehende jüdisch-deutsche Litteratur, die für sich nur ein fremdes sprachliches Interesse darbietet, einen unverhältnismässigen Raum ein. Die reichlichen Auszüge werden bis auf eine, in London 1821 erschienene Uebersetzung des N. T.'s ausgedehnt (III, 572). Aber gehört diese jüdenchristliche »Mauschelei« zur jüdischen Litteratur? Dagegen erfährt man nicht, dass es im »Serapeum« eine Bibliographie der gedruckten und handschriftlichen jüdisch-deutschen Schriften mit besonderer Rücksicht auf Avé-Lallemant's polizeiliche Auffassung des Jüdisch-Deutschen gebe (vgl. das spezielle Citat III, 534).

Das Jüdisch-Deutsch ist unter allen toten und lebenden Sprachen, deren sich die Juden bedienten, allein selbständig vertreten; das Jüdisch-Spanische (sog. Ladino) ist von den Herausgebern ausdrücklich abgewiesen, weil es »im Original unverständlich (!), in der Uebersetzung wertlos« sei (III S. VII), und doch hat einer der Mitarbeiter dieses Sammelwerkes eine »Biblioteca española-portuguesa judaica« (1890) herausgegeben, die es wohl mit der jüdisch-deutschen Litteratur aufnehmen kann. Die spanische Bibel der Juden stammt z. B. aus dem XIII. Jh. Während wir die Korrektur dieses Referats lasen, erscheint eine jüdisch-spanische Chrestomathie vom Verf. der jüdisch-deutschen Litteratur mit Unterstützung der Zunftstiftung.

In der »Litteratur seit Mendelssohn« (III, 723 bis 898) entspricht nur der Artikel »Predigt« dem Grundtypus; im Uebrigen ist der Stoff fast erdrückend gesammelt; für wen aber sind die Namen aller Herausgeber von Gebetbüchern (S. 824) ohne eine einzige Probe? — Der angemessenen Form entsprechen am meisten die Gruppen »Massora«, »Sprachwissenschaft« und »Bibelexegese« (II, 123—334), deren Sonderabdruck in der DLZ. (1893 Sp. 865) mit gebührender Anerkennung besprochen worden. Dieser wissenschaftliche Abriss ist zwar die beste Kritik einiger Genossen, — namentlich des Abschnitts »Karäer« (II, 67), worin die genügende direkte Kenntniss der Schriften und die hier doppelt nöthige Vorsicht gegen längst berüchtigte und berichtigte Quellen vermisst wird, — wir fragen aber: welcher Laie versteht oder sucht hier eine gründliche Behandlung der Geschichte der hebr. Sprachkunde?

Die Gruppe: »Apologeten vom 14. bis Ende des 18. Jh.« ist wohl unabsichtlich ohne »Litteraturnachweise« geblieben; die Auswahl vertritt nicht die Richtungen der mit der Apologetik verbundenen Polemik — oder ist dieses Gebiet prinzipiell gemieden? Warum S. 681 ein Stück gegen den Islam, worüber eine besondere Bibliographie existirt? Die wenigen Apologeten werden unter dem Zeichen ihres Vaterlandes vorgeführt, ohne dass ein Zusammenhang des Inhalts oder der Form mit diesem nachgewiesen wäre; danach vertritt der Karait Isak Trocki (S. 691) »Polnische Apologeten«; das sind Wegweiser mit unrichtiger Aufschrift.

Ob »der synagogale Gesang« (II, 477) überhaupt eine Berechtigung zu selbständiger Behandlung in der Litteratur hatte? Soll er die musikalische Litteratur vertreten, die durch Benutzung einer Quelle auf S. 500 erledigt ist? Unsicherheit charakterisirt überhaupt diesen Artikel, der den zugestandenen Mangel positiver Nachrichten gewissermassen durch Axiome und Wahrscheinlichkeitsschlüsse ersetzt. Der Unterschied zwischen Gesang und Cantillation, zwischen

Melodie und musikalischer Phrase wird hervorgehoben, aber in der Darstellung verwischt; aus jungen Studenten wird S. 507 ein »Chor«. Wo zu werden $1\frac{1}{2}$ Seiten des Textes (S. 480—1) durch Hypothesen vergeudet, deren »Abenteuerlichkeit auf der Hand liegt«? Doch ist dieser Artikel vor jedem greifbaren Anschlag geschützt durch einen eigenthümlichen Ton, aus dem man Verschiedenes heraushören kann, ja sogar Dissonanzen; kaum glaubt man eine Behauptung festhalten zu können, so kommt ein »aber« und »jedoch«.

Zur ungleich gehandhabten Litteraturnachweisung noch ein heiteres Curiosum: II, 489 wird zur Halacha obenan citirt: Ueber die rabbinische (!) Litteratur dieser Epoche in Italien vgl. Luzzato und M. Steinschneider, Letteratura italiana dei Giudei, Roma 1884; diesen Abdruck aus dem »Buonarroti« hat der Citor unmöglich gesehen; er behandelt ein hier verbanntes Thema, dessen Fortsetzung theilweise im »Vessillo« erschien.

Für die Weglassung der allgemeinen wissenschaftlichen Litteratur, die für die Kulturgeschichte der Juden beinahe alle anderen aufwiegt, wird man das Motiv der Herausg. dankbar anerkennen; Ref. wüsste auch Niemand, der das halberforschte Gebiet in den Rahmen der vorliegenden Anthologie bringen könnte.

Mancher, der das umfangreiche Werk unvorbereitet durchblättern dürfte fragen: Wie ist die Geburt eines solchen Zwitters überhaupt zu erklären? Die gegenwärtige Judenheit zählt noch eine Anzahl achtbarer Männer, welche in ihrer Jugend Religion und Hebräisch identificiren lernten, Bibel und Talmud und dergl. vor oder zugleich mit anderen Bildungsmitteln sich aneigneten und als Dilettanten der jüdischen Litteratur sich gerne belahren. Andererseits wird in den Religionsschulen von der »Wissenschaft des Judenthums« das zukünftige Heil versprochen, und jüdische Geschichte, allerdings mitunter nur Namen und Zahlen und einer unvorbereiteten Jugend eingepflegt. Es ist nicht zu leugnen, dass dadurch die richtig Belehrteten gegen die leichtfertigen Beschimpfungen und Zurücksetzungen gestählt und mit abwehrenden und angreifenden Waffen versehen werden. Dabei giebt es jetzt noch ein gemischtes Lesepublikum, das in dem vorliegenden Werke trotz, auch wegen seiner Schwächen manches Interessante und Nützliche finden wird. Wenn aber die Herausg. für das Werk als »ersten Versuch« um Nachsicht bitten, so vermuthen wir, schon wegen des Preises, dass es auch der letzte dieser Art in Deutschland sein wird, der den Hebraismus mit gebührenden Ehren bestattet. Die Anthologie mag also für einige Zeit auch nicht ohne kulturelle Wirkung bleiben, den wissenschaftlichen Charakter nimmt sie selbst nicht in Anspruch, noch vielweniger darf sie als

Quelle für eine Charakteristik der jüdischen Litteratur gelten.

Berlin.

Moritz Steinschneider.

Iwan von Müller, Ueber Galens Werk vom wissenschaftlichen Beweis. (Abhandlungen der K. Bayer. Akademie der Wiss. I. Cl. XX. Bd. II. Abth.) München, in Commission bei G. Franz, 1895. 76 S. 4^t. M. 2,30.

Karl Prantl sagt in seiner Geschichte der Logik mit Recht: »Bei der ausgedehnten Gelehrsamkeit, welche Galenus besass, mag es im Interesse der Geschichte der Logik immerhin bedauert werden, dass seine Thätigkeit auf diesem Gebiete für uns fast gänzlich verloren ist.« Es war daher ein nützliches Unternehmen v. Müllers, Galens logisches Hauptwerk *Ἐπιπένησις*; in 15 Büchern wenigstens soweit wiederherzustellen, als dies Galens eigene Anführungen und einige gelegentliche Bemerkungen der griechischen Aristoteles-Kommentatoren, des Nemesios und der Araber gestatten.

Der grosse Umfang des Werkes, von dem schon die Araber im 9. Jh. nicht viel mehr als die Hälfte aufreiben konnten, erklärt sich daraus, dass es eine Art logisches Praktikum, zunächst für angehende Mediziner, bilden sollte. Um den wissenschaftlichen Beweis, dessen Theorie er darstellte, auch praktisch zu lehren, hatte Galen philosophische und besonders medizinische Fragen in seiner breiten Weise mit reichlicher Polemik erörtert, offenbar ganz ähnlich, wie in dem erhaltenen Werke »Ueber die Lehren des Hippokrates und Platon«. So handelte er im 4. Buch von der Lebensform des Embryons und, mit skeptischer Tendenz, von der Ewigkeit der Welt und dem Wesen der Seele, im 5. und 13. vom Gesichtssinn, im 8. vom Zeitbegriff (polemisch gegen Aristoteles), im 13. von den Lehren des Asklepiades von Bithynien.

Iw. v. Müller hat sich nicht auf diejenigen Fragmente beschränkt, die durch ein ausdrückliches Zeugnis dem Werke II. *α* zugewiesen werden, sondern auch andere Stellen aus Galens Schriften, die sich mit jenen berühren, zur Vervollständigung des Bildes herangezogen. Dies Verfahren ist durchaus berechtigt, zumal bekannt ist, in welcher Weise Galen sich selbst auszusprechen pflegt; aber der Natur der Sache nach bleibt dabei vieles zweifelhaft und anfechtbar. Vermissen wird man einen Hinweis auf Galens Lehre von den Ursachen, deren Erörterung bei ihrer grossen Wichtigkeit für die Pathologie in dieser zunächst für Aerzte bestimmten Logik schwerlich ganz gefehlt haben wird (III 464 f. K.; Ser. min. II, LXXIX; De causis procatartiacis VII 347 ff. Chartier; vgl. Wellmann, Die pneumatische Schule S. 154 ff.).

Auf einige vom Vf. behandelte Fragen wird bei anderer Gelegenheit zurückzukommen sein;

untersuchungen eindringen. Galen verdient unsere Achtung wegen seines heissen Durstes nach Erkenntniss, seines eisernen Fleisses, seiner freilich mehr breiten als tiefen Gelehrsamkeit; seine Schriften sind für die Geschichte der Wissenschaft und Kultur eine noch lange nicht ausgeschöpfte Quelle ersten Ranges; aber im Uebrigen bleibt es bei dem, was Wilamowitz von ihm und Seinesgleichen gesagt hat: »Ihre geistige Bedeutung ist wahrlich nicht danach angethan, ihr Herrschaft über die Jahrhunderte als berechtigt erscheinen zu lassen. Nicht ihrer Kraft, der Schwäche der Anderen danken sie ihre Machtstellung«.

Berlin.

Karl Kalbfleisch.

Edward Vernon Arnold and Robert Seymour Conway, The restored pronunciation of Greek and Latin. Cambridge, University Press, 1895. IV u. 19 S. 89. Sh. 1.

Die Frage der lateinischen und griechischen Orthoepie steht auch in England seit längerer Zeit auf der Tagesordnung, ganz besonders brennend scheint sie in dem zwiesprachigen Wales geworden zu sein. Zwei Professoren der dort neu gegründeten Universität haben mit Unterstützung ihrer Kollegen und im Einverständnis mit den regierenden Körpern der Universität, gestützt auf die besten englischen und deutschen Werke über Phonetik und Aussprache, diesen kurzen Abriss verfasst, der eine sichere Grundlage für den Unterricht an Universität und Mittelschule bilden soll. Maassgebend ist natürlich für das Griechische das 5. Jh., für das Lateinische das 1. Jh. v. Chr. Die Vf. führen die Gründe an, die gegen die conventionelle Aussprache namentlich in England sich richten. Es folgt eine griechische und eine lateinische Lauttabelle in alphabetischer Ordnung, in welcher der Klang des fremdsprachlichen Lautes jedesmal an Wortkörpern aus dem Englischen, Französischen, Wallisischen — selten dem Deutschen — veranschaulicht wird. Daran schliessen sich Erläuterungen, dazu bestimmt, einigen Schwierigkeiten der Praxis vorzubeugen, endlich eine kurze Belehrung über den Accent: alles kurz und zuverlässig und durchaus geeignet, den Zweck zu fördern, welchem es dienen soll.

Giesesen.

H. Blasch.

Ordbok öfver Svenska Språket, utgifven af Svenska Akademien. Lund, C. W. K. Gleerup, 1893—1895. Heft 1—4, XXVIII S. u. 592 Sp. 4^o. Pro Heft 1 Kr. 50 öre.

Es liegen uns hier die vier ersten, a bis afsta umfassenden Hefte eines gross angelegten Werkes vor, das für den Schweden dasselbe sein wird, was für uns das Grimmsche Wb. Nach einer annähernden Schätzung wird das

Werk einen Umfang von 1860 Bogen erreichen, und bis zu seiner Vollendung wird wohl noch über ein Menschenalter vergehen. Die schwedische Akademie ist die Herausgeberin, und ihrem Appell an das schwedische Nationalgefühl hat bereits eine grosse Zahl von Subscribenten Folge geleistet, so dass die Verlags-handlung in der Lage ist, den Subscriptionspreis ganz erstaunlich niedrig anzusetzen.

Ein provisorisches Vorwort orientirt über den Plan und die Anlage des Werkes. Es ist nicht nur für die Gelehrten, sondern für jeden Gebildeten bestimmt, der sich für das Wachstum seiner Muttersprache interessirt. Gegenstand der Behandlung ist die schwedische Reichssprache, d. h. die Sprache der Gebildeten von der Reformationszeit bis auf die Gegenwart. Das vorliegende Wb. setzt also dort ein, wo Söderwall's Ordbok öfver svenska medeltids-språket abbricht, und derselbe Gelehrte steht auch an der Spitze des gegenwärtigen Unternehmens. Dialekt-Ausdrücke — über sie handelt Rietz, Ordbok öfver svenska allmogespråket — und Slang sind nur dann berücksichtigt, wenn sie eine grössere Verbreitung in gebildeten Kreisen gefunden haben.

Jeder Artikel verzeichnet zunächst die Aussprache nach der Lyttkens-Wulffschen Methode; von den feineren Nüancen, die nur für das Ohr eines Phonetikers erkennbar sind, wird jedoch, dem populären Charakter des Werkes entsprechend, abgesehen. Weiter folgt ein Absatz über Orthographie und Etymologie, wobei mit löblicher Beschränkung nur das Wahrscheinlichste angeführt wird, zuletzt der Hauptartikel, die Aufzählung der Bedeutungen mit den Belegen in chronologischer Ordnung, und mit Angaben über das Alter der Quellen. Diese Zahlen sind von grossem Werthe, sie ermöglichen es, sich rasch ein Bild von der ganzen Wortgeschichte und Bedeutungsentwicklung zu machen, wie das ganze Werk ein Muster klarer und übersichtlicher Darstellung ist. Bei besonders umfangreichen Artikeln wie bei af wird zunächst eine Uebersicht über die Bedeutungen gegeben und dann erst folgen die Belege.

Man gewinnt den Eindruck, dass hier Alles aufs Sorgfältigste überlegt ist, und dass dadurch Ungleichmässigkeiten in der weiteren Ausführung verhütet wurden.

Wien.

F. Dettler.

H. Tiktin, Rumänisch-deutsches Wörterbuch. Auf Staatskosten gedruckt. 1. Lief. [a — analiso]. Bukarest, Staatsdruckerei, 1895. VIII u. 64 S. Lex. 8^o. à M. 1,60.

Rumänische Wörterbücher giebt es zwar schon einige, aber sie sind so mangelhaft, dass wir bisher an deren Statt lieber das etymologische Wtb. von Cihac befragen: dieses lässt uns selten

im Stich, da C. mit gleicher Sorgfalt die lat. Erbwörter wie die Lehnwörter zu sammeln bemüht war und nur die Kunst- und Neuwörter, die wir ohnehin aus den Welsprachen kennen, absichtlich verschmäht hat. Unbequem und unzureichend ist freilich diese Zuflucht zum etymologischen Wtb., und wir begrüßen daher lebhaft das Erscheinen eines grösseren rum.-dt. Wtb.'s, zumal wenn es, wie das nun in der 1. Lfg. vorliegende, von einem bewährten Gelehrten verfasst wird. Das Wtb. von T. ist nicht so grossartig angelegt, dass wir, wie beim *Etymologicum magnum* von Häsden fürchten müssten, es könnten weder wir noch der Vf., selbst wenn Allen das biblische Alter zugemessen wäre, die Vollendung erleben; es wird auch nicht kostspielig sein, es ist auf 20 Lfgn. zu 1,60 M. berechnet. Aber es hätte — um vorerst die Reichhaltigkeit an Wörtern zu besprechen — ohne viel mehr Mühe und Zeit und ohne nennenswerthe Vertheuerung doch der Vollständigkeit noch näher gebracht werden können, wenn T. von den in den kleinen Wtb.'n bereit liegenden Wörtern etliche eingefügt hätte, die keineswegs unwichtiger oder seltener sind als gar manches Wort, das bei ihm Aufnahme gefunden hat. Ich habe eine kleine Umschau gehalten in den Wtb.'n von Antonescu (Bukarest, v. J.), Barciănu (Hermannstadt 1868 und 1886), Grigorovița (Leipzig 1893), im Ofner Wtb. (1825), in den Wtb.'n von Petri (Hermannstadt 1861), Polisu-Baritz (Kronstadt 1857) und Săineanu (Bukarest 1889), ferner in den etymologischen Wtb.n von Cibac Frankfurt a. M. 1870—1879) und Häsden (Bukarest 1887) und in dem Glossar der Chrestomathie von Gaster (Leipzig 1891), und da habe ich von a bis *analisa* mehr als 300 Wörter zusammengelassen, die T. nicht bringt*). Davon muss man allerdings sofort fast zwei Drittel abrechnen, als gut gemeinte Erfindungen einzelner Lexikographen, entbehrliche Eigennamen oder allzu seltene Kunstausdrücke. Die Verbalnomina auf *-re*, *-tor* und *-tură* sind bei T. theils als besondere Wörter, theils unter dem Schlagworte des Verbs, theils gar nicht aufgenommen. In dieser Ungleichförmigkeit an sich sehe ich keinen Fehler, aber ich möchte doch manches solche Wort angeführt sehen, das wegen der Gebräuchlichkeit oder wegen der Bedeutung hätte genannt werden können und in mehreren anderen Wtb.'n schon genannt ist. Das Wort *albie* (Mulde, Trog; Flussbett) ist ausgesprochen nur durch ein Versehen ausgefallen, denn T. verweist darauf bei zwei Ableitungen davon. Gleich dahinter vermisse ich *albime* (Weisse; s. C. und H.), dann *albinar* (Bienenwärter, -züchter; B., H., S.), *albinărie* (Bienenhaus, -zucht; B., H., S.) und *albinărit*

(Bienensteuer, -zucht; A., B., C., Gr., H., P., PB., S.). Vielleicht ist diese Gruppe gemeinsam in Verlust gerathen; ebenso hinter *afă* (finden): *afăre* (Auffindung, Entdeckung usw.; B., C., Gr., H., O., P., PB.), *afărea sf. cruci* (Kreuzerfindung; C., O., P., PB.), *afător* (Erfinder usw.; A., B., C., Ga., H., O., PB.), *afătură* (Entdeckung usw.; A., C., H., PB.). Auch einigen Abweichungen in den Wortformen begegnet man hier und da in den andern Büchern, und es sind nicht immer einfache Fehler: diese Fehler ausdrücklich zu berichtigen liegt T. natürlich nicht ob. Die Tonstelle wird von S. nicht selten in abweichender (sprachverbessernder?) Weise angegeben; aber in fünf Fällen (s. *acătist*, *agliciu*, *agnet*, *alandala*, *amandea*) betont auch C. oder H. wie S., so dass man diese Betonungen doch für thatsächlich vorkommend halten möchte. Statt *aletiu* sagen C. und S. *adet* (H. beides), statt *albumină* Gr. und Protopopescu Paki (Bukarest 1870) *albumin*, statt *amfibiu* A. und P. *amfibie* (-iă), statt des Plur. *alcovuri* P. PB. (und A., der den Sing. f. auf *-ă* hat) *alcove*. In solchen Fällen stünde einem jüngeren grösseren Wtb. ein positiver Ausspruch gut an. Bei einem Verf. wie T. versteht es sich von selbst, dass die Einrichtung des Wtb.'s vortrefflich ist. Die Schlagwörter und die Formen von ihnen, die angeführt werden, sind mit Zeichen für die Tonstelle und für die Aussprache des *s*, des *sc* und der Vocalgruppen versehen. Auf die Schlagwörter folgen die nöthigen Andeutungen über die regelmäßige Flexion im Dacoromanischen, dann, wohl geordnet, die Bedeutungen, Constructionen und Redensarten mit Belegen oder eigens gebildeten Beispielen, immer sammt deren Uebersetzung, schliesslich, wo nöthig, zwei kurze Anhänge, der eine über Nebenformen des Wortes und seiner Flexionsformen (wobei T. seine Blicke oft bis nach Macedonien und Istrien dringen lässt), der andre über die Abstammung. Bei der Bezeichnung der Aussprache tritt T. ab und zu als Orthoepist auf, indem er z. B. empfiehlt, *abil* und *agil* nach dem Lateinischen zu betonen statt, wie es begrifflicher Weise üblich ist, nach dem Französischen und Deutschen. Er empfiehlt auch (aber bloss durch die Schreibung) die Aussprache *abecedar*, *accent*, *accis*, *agent* usw. mit rum. (ital.) *ce*, *ci*, *ge* und erwähnt nur ausnahmsweise bei *agentie* der 'familiären' Aussprache *aghentie*; die mit cyrilischen Buchstaben gedruckten* Bücher zeigen, dass in solchen Wörtern die deutsche Aussprache des *c* und *g* wie *t* und *gh* sehr verbreitet ist. Vielleicht wird das Vorwort seinerzeit den Leser darüber belehren; dort wäre dann auch zu erwähnen, dass das *h*, das T. in russischen und albanischen Wörtern schreibt (s. unter *ahotnic*, *alestină* und *alic*), walachisch, d. h. wie deutsches *ch* auszusprechen ist. Die eigentliche

*) Damé (Bukarest 1893 ff.) ist mir nicht zur Hand.

lexikalische Arbeit, die Uebersetzung der Wörter, ist bündig und, soviel ich sehe, zutreffend. Zu *merul lui Adam* (Adamsapfel) würde ich »Kehlkopf« nicht als Uebersetzung stellen. Die Beziehung eines Pflanzenkenners wäre nützlich: wir würden dann erfahren können, was z. B. die unter *aiu* genannten (und nicht genannten, s. B., H., O.) Laucharten sind. Bei *adins* (selbst) sind die Ausdrücke *imr*, *in*, *din adins* (absichtlich u. ä.) vergessen, in denen *adins* seine häufigste Verwendung findet. Soll *acar* wirklich erst dann »Nadler« (A., B., C., O., P., PB.) heissen dürfen, wenn die erste Nadelfabrik in Rumänien eingerichtet ist (H.)? Was endlich die Etymologie betrifft, so waren viele harte Nüsse zu knacken, und sie werden sich von dem Augenblicke an mehren, wo das Etymologium magnum versagen wird, also schon etwa von der 3. Lfg. an. Freilich ist T. von H. nicht etwa so abhängig, dass er ihm nicht widersprechen würde; er hat dessen Herleitungen mitunter übertroffen (s. *adapost*, *adavasi*, *adever*, *aiurea*) oft, wohl zu oft unerwähnt gelassen (siehe *acata*, *achiu*, *adica*, *afina*, *ajumit*, *alac*, *alge*, *alves*, *alimori*, *alior*). Doch gerade den Etymologen von Fach braucht man nicht erst auf H. zu verweisen. Ebenso scheint mir T. anderswo (s. *abul*) zu wenig auf G. Meyer (Wtb. 21) gebaut zu haben. Das Anhängsel an *acelasi*, *acesta* (derselbe) halte ich nicht für das lat. sic (vgl. *insua*, *catuci*). Zur Erklärung von *acmu* (jetzt) genügt *eccum*-modo (T. *eccummodo*-huc). Mit der blossen Bemerkung »neol.« begnügt sich T. meistens bei den vielen Wörtern, die das Rum. aus dem mehr oder weniger internationalen Schatze lat., gr. u. a. Kunstausdrücke und Bücherwörter geschöpft hat; sie machen in dieser Lieferung nicht viel weniger als die Hälfte aller Wörter aus, sind aber meist mit je 1 oder 2 Zeilen abgethan. Die Herkunft solcher Wörter wird in der That wenigstens der deutsche Leser da nicht suchen. Es wäre aber doch auch eine Andeutung darüber erwünscht, aus welcher Sprache zunächst sie im Rum. entlehnt sind und welche von ihnen schon in die Umgangssprache Eingang gefunden haben. Unter den Schlagwörtern haben die Infinitive *afecta* und *agesti* das Tonzeichen an unrechter Stelle, *acordor* soll *acordator* heissen; sonst sind mir nur sehr wenige Druckfehler aufgestossen. Das Wort »schütter« (*afinat*) ist mundartlich, wenn auch in Oesterreich-Ungarn so gebräuchlich, dass es da selbst manche Gelehrte für schriftdeutsch halten.

Tiktin hat schon in einigen Schriften bewiesen, dass er ebensowohl zu den Deutschen als zu den Rumänen gezählt werden kann; und das erhöht nicht wenig das Vertrauen, das man seinem rum.-dt. Wtb. entgegenbringen muss.

Möge er es zum Nutzen beider Völker ungestört und in kurzer Frist vollenden können.

Czernowitz. Th. Gartner.

Geschichtswissenschaften.

Robert Pöhlmann, Aus Alterthum und Gegenwart. Gesammelte Abhandlungen. München, C. H. Beck, 1895. 406 S. 8^o. M. 8.

Der Titel, unter dem Pöhlmann eine Sammlung kleinerer Abhandlungen vereinigt hat, bedeutet ein Programm. Alterthum und Gegenwart sind für ihn nicht zwei getrennte Gebiete, sondern aus dem Leben der Gegenwart gewinnt er das Verständniss des Alterthums, und an der Hand des Alterthums zeigt er einen Weg durch die verwickelten Erscheinungen der Gegenwart. In Uebereinstimmung mit Eduard Meyer spricht er sich dafür aus, die alte Geschichte als einen Theil der Universalgeschichte zu behandeln. Aber die Einheit sucht er nicht in einem teleologischen Zusammenhange, sondern darin, dass zu allen Zeiten das Leben der menschlichen Gesellschaft von denselben Kräften beherrscht worden ist. Nur mit Hilfe der vergleichenden Methode lassen sich aus der vielfach trümmerhaften Ueberlieferung der alten Geschichte lebendige Anschauungen gestalten. Diese vergleichende Methode kommt keineswegs darauf hinaus, überall Formen des politischen oder sozialen Lebens zu entdecken, die anderweitig bekannt sind; sie lehrt nur, an die Ueberlieferung die richtigen Fragen zu stellen. Gerade eine besonnene Vergleichung bewahrt, wie P. (S. 42) mit Recht hervorhebt, vor der verkehrten Modernisirung oder Schematisirung, von der auch hervorragende Alterthumsforscher der Gegenwart nicht ganz frei sind. Von einer solchen besonnenen Forschung giebt P. mehrere glänzende Proben. So z. B. weist er an der Hand treffender Analogien nach, wie weit hinter der Homerischen Poesie der eigentliche Volksgesang zurückliegt, wie entwickelt überhaupt die homerische Kultur ist, und wie ausgeprägt in der Agrarverfassung der homerischen Zeit bereits das Privateigenthum an Grund und Boden war.

Da P. mit seiner Methode unter den heutigen Alterthumsforschern ziemlich allein steht, so konnte er polemische Auseinandersetzungen nicht ganz vermeiden. So sehr er in Rankes Weltgeschichte die grossartige Auffassung des Alterthums bewundert, und so entschieden er deshalb das geringschätzigste Urtheil von Eduard Meyer über Rankes Behandlung der alten Geschichte ablehnt, so wenig verschweigt er doch, dass die sozialen Faktoren bei Ranke nicht zu ihrem Rechte kommen. Auch in Mommsen's Geschichte der römischen Kaiserzeit vermisst er trotz der eindringenden Erforschung auch mancher nationalökonomischen

Thatsachen doch eine umfassende Anschauung von dem wirtschaftlichen Leben jener Zeit. Schärfere betont P. die Mängel von Grote's Griechischer Geschichte. Er weist nach, wie vollständig Grote die Antwort auf die Frage schuldig bleibt, warum die von ihm gerühmten demokratischen Institutionen Athen vor dem Ruin nicht bewahrt haben; P. selbst findet die Lösung in dem Widerspruche zwischen der politischen Freiheit und der tatsächlichen Abhängigkeit von der Macht des Grosskapitals, in der sich die meisten Bürger befanden.

Niemals jedoch lässt sich P. durch die scharfe Erkenntnis dessen, was er vermisst, zur Geringschätzung dessen verleiten, was geboten wird. Er bewahrt auch solchen Gegnern volle Achtung, welche ihrerseits geneigt sind, Richtungen der Wissenschaft, die ihnen selbst fremd sind, gering zu schätzen und ihre Vertreter mangelnder Gründlichkeit oder gar unlauterer Motive zu beschuldigen.

Mit Recht betont er ihnen gegenüber, dass es der Alterthumswissenschaft nicht gelingen kann, einen Platz in der nationalen Kultur zu behaupten, wenn sie sich dem Leben der Gegenwart entfremdet. Und im Kampfe gegen diejenigen, welche dem Alterthum jeden Werth für unsere geistige Entwicklung absprechen, weiss er sich einig mit vielen, die innerhalb der Fachwissenschaft seine Gegner sind. Vielleicht erwartet er von der alten Geschichte für unsere politische Erziehung doch etwas so viel. Gewiss enthält sie wie kaum eine andere Periode ernste Wahrheiten in anschaulicher Form; aber noch niemals sind die Lehren der Geschichte gegen die herrschenden Triebe der menschlichen Natur ein Bollwerk gewesen. Den furchtbaren Gefahren der Gegenwart gegenüber ist das Beste, was die Wissenschaft leisten kann, dass sie den Menschen zu einem Werthe und zu einer Befriedigung verhilft, die von materiellen Gütern unabhängig sind. Zu einer derartigen Wirkung der Wissenschaft beizutragen, ist ein Buch, das von einer so freien und vornehmen Denkart durchdrungen ist, wie die Abhandlungen P.'s, sicherlich in erster Linie geeignet.

Berlin.

Friedrich Cauer.

Theodor Lorentzen, Die Schwedische Armee im 30jährigen Kriege und ihre Abdankung. Leipzig, Veit & Co., 1894. VI u. 216 S. 8^o. M. 6.

In seiner »Deutschen Geschichte vom westfälischen Frieden bis zum Regierungsantritt Friedrichs des Grossen« hat B. Erdmannsdörffer an verschiedenen Stellen dankenswerthe Hinweise auf Lücken gegeben, die in unserer Kenntnis jener Periode noch bestehen und hierbei auch auf die Vorgeschichte der im westfälischen Frieden an Schweden gezahlten 5 Millionen Thaler aufmerksam

gemacht. Diese Lücke ist nun durch die vorliegende, einen werthvollen Beitrag zur Geschichte des Ausgangs des grossen Krieges darstellende Arbeit ausgefüllt, deren erster, in Erdmannsdörffer's Seminar entstandener Theil schon im Jahre 1888 als Dissertation erschienen ist.

Es ist bekannt, dass die Existenz der meisten Heere des 30jähr. Krieges überwiegend auf den Kontributionen in Feindeland und auf dem Kredit beruhte, den der Kriegsherr bei seinen Offizieren und Soldaten genoss. Mehr aber noch als für alle Anderen, galt das für das schwedische Heer, dessen dünn bevölkertes und armes Stammland unmöglich die Kosten der grossen in Deutschland kämpfenden Armee bestreiten konnte. Der Bestand des schwedischen Heeres und schliesslich seine Abdankung war nur möglich, wenn die deutschen Stände freiwillig oder gezwungen die Mittel für den Unterhalt hergaben — eine Existenzfrage, die oft genug bestimmend auf den Fortgang und die Entscheidung der militärischen Aktionen ebenso wie der langjährigen Friedensverhandlungen eingewirkt hat.

Durch die Nördlinger Schlacht und den ihr folgenden Prager Frieden verlor Schweden fast alle seine deutschen Bundesgenossen und deren freiwillige Beiträge: es war jetzt allein auf die Kontributionen und die Vorschüsse seiner Offiziere angewiesen, die ganz im Geiste der schwedischen Verfassung, welche dem Heere eine Vertretung im Reichstage gewährte, für ihre Leistungen das Recht beanspruchten und übten, zur Wahrung ihres Vortheils in die politischen Verhandlungen eingreifen zu dürfen. Von besonderem Interesse ist hier die noch einer speziellen, eingehenden Untersuchung bedürftige Stellungnahme der wenigen deutschen Offiziere, die nach dem Prager Frieden noch in schwedischen Diensten verblieben waren. In selbständigen diplomatischen Verhandlungen mit dem Kurfürsten von Sachsen suchten sie um die Befriedigung ihrer Forderungen nach, um aus dem fremden Dienste scheidet zu können; Johann Georg aber, der in kurzsichtiger Verkennung der Sachlage gar nicht daran dachte, Opfer zu bringen, liess sich die Gelegenheit entgehen, das besiegte Schweden auf diese Weise seiner letzten Armee zu berauben.

Seitdem die Friedensverhandlungen begonnen hatten, bildete das »contentement der soldatesque« stets einen sehr wichtigen, von der Kronentschädigung gesonderten Punkt der schwedischen Vorschläge, mit dessen Vertretung in erster Linie Alexander Erskine betraut war, der auf dem Congresse ausdrücklich als Bevollmächtigter der schwedischen Armee auftrat. Ich kann an dieser Stelle nicht den ausführlichen Darlegungen des Vf.'s über die Entschädigungsfrage im Zusammenhange mit den Jahre lang sich binziehenden und verwickelten Friedensverhandlungen folgen; dan-

kenswerth sind die in die einzelnen Abschnitte eingeflochtenen Skizzen der kriegerischen Ereignisse und der inneren Zustände des schwedischen Heeres, die natürlich den Fortgang der Verhandlungen wesentlich beeinflusst haben. Der Vf. behandelt im Schlusse auch die Execution der Friedensbestimmungen, die Vertheilung und Zahlung der den deutschen Ständen auferlegten Kriegsschädigung und berechnet die Gesamtkosten, welche die Execution des westfälischen Friedens durch die noch Jahre hindurch in Deutschland verbleibende Armee verursachte, auf etwa 15—20 Millionen Thaler. Uebrigens wurde durch die Zahlung dieser Summe das Nationalvermögen Deutschlands nicht so schwer geschädigt, wie es den Anschein hat, da der grössere Theil an Deutsche ausgezahlt und im Lande nutzbringend angelegt wurde.

Lorentzen hat für seine Arbeit von archivalischen Material im Wesentlichen nur die Erkeinsche Sammlung in Hannover benutzt, vornehmlich beruht seine Schilderung auf den Materialsammlungen des 17. Jh.'s, auf Pufendorf, Chemnitz, Londorp, Meiern u. a. Sehr umsichtig ist die ziemlich reiche schwedische Litteratur verworthen; an wissenschaftlichen deutschen Vorarbeiten für diese Periode, die manches anders zu gestalten, zu vertiefen und zu erweitern gestattet hätten, fehlt es ja noch fast völlig. Vor 17 Jahren meinte einer der angesehensten französischen Historiker, A. Chéruel (*Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV* Bd. 1. Einl. S. XXIX): »Les Allemands ont glissé rapidement sur la période française, qui flattait moins leur amour-propre national«. Leider haben wir noch immer nicht versucht, diese echt französische Anschauung vom Drange nach historischer Erkenntnis Lügen zu strafen.

Berlin.

Victor Loewe.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Norges gamle Love indtill 1387. Femte Bindes 2det Hefte, indeholdende Glossarium og Anhang 1 3 samt Tillæg og Rettelser, udgivet efter offentlig Foranstaltning ved Gustav Storm og Ebbe Hertzberg. Christiania, Grøndahl u. Sohn, 1895. XIII u. 808 S. 40.

Mit dem vorliegenden »Hefte«, das zusammen mit dem 1890 erschienenen den fünften Band ausmacht, ist das grosse Quellenwerk zum Abschlusse gelangt, dessen erster Theil vor nunmehr 50 Jahren die altnorwegischen Rechtsbücher, Gesetze und Verordnungen aus der Zeit bis 1387 der Benutzung weiterer Kreise zugänglich zu machen begann. Die Ausgabe der danach zu veröffentlichenden Rechtsquellen gelangte nach wechselvollen Schicksalen mit der wichtigen Publikation der Supplemente zu den ersten drei

Bänden zum Abschluss, die wir Gustav Storm verdanken (Bd. IV und V 1). Die überaus sorgfältige Handschriftenbeschreibung, die eben derselbe in Bd. IV (S. 387—790) gegeben hat, bietet ein erstes, ungemein werthvolles Hilfsmittel für die wissenschaftliche Ausbeutung der in der Sammlung enthaltenen Rechtsquellen. Ein weiteres, anders geartetes, aber nicht minder wichtiges ist in dem nunmehr erschienenen Glossar von Ebbe Hertzberg hinzuge treten. In erster Linie ist es naturgemäss die Rechtswissenschaft, die dem Verf. für seine mühevollen Arbeit ihren Dank schuldet. Eine abschliessende Würdigung des Geleisteten kann bei einem Werke wie dem in Rede stehenden selbstredend erst stattfinden, wenn es längere Zeit hindurch für seinen Zweck benutzt worden ist. Aber so viel darf schon jetzt gesagt werden, dass das vorliegende Glossar seiner Anlage und Ausführung nach durchaus geeignet erscheint, der rechtsgeschichtlichen Forschung auf dem Gebiete des norwegischen Rechts bei allen Fragen werthvollste Unterstützung zu leisten. Es macht sich zur Aufgabe, dem Benutzer für jedes in den veröffentlichten Rechtsquellen begegnende Wort das ihnen zu entnehmende, rechtshistorische Material gesammelt zur Verfügung zu stellen. Nur so weit dies durch die Zwecke des Glossars als eines solchen geboten war, hat sich der Verf. auf rechtshistorische Erörterungen eingelassen; das soll ausdrücklich anerkennend hervorgehoben werden, da es nicht an Beispielen für das entgegengesetzte Verfahren fehlt, welches die Zwecke des Glossars denen der eigenen, rechtsgeschichtlichen Forschung des Verfassers unterordnet. Dass Hertzberg gleichwohl Gelegenheit gefunden hat, ohne seiner eigentlichen Aufgabe untreu zu werden, zu den verschiedensten Fragen der norwegischen Rechtsgeschichte Stellung zu nehmen, versteht sich von selbst; als Beispiele seien herausgegriffen die Artikel ályktabing, baugr, eyrir, foryftalaust (S. 204 und S. 857), kaupá, marká, mótt, mynda, ófal, tala (t), útlagr und útlegr. Die Litteratur ist, soweit Ref. urtheilen kann, in ihren verschiedenen, in Betracht kommenden Zweigen mit grosser Sorgfalt benutzt; zu ihr sind eine Anzahl privater Mittheilungen Konrad Maurers hinzuge treten (vgl. s. vv. afheimr, foryftalaust, hærliki, hörfall, tekja). Beim Citiren ist der Verf. der Raumverhältnisse wegen möglichst sparsam gewesen. Dagegen ist gewiss nichts einzuwenden. Wohl aber hätte bei einem Wörterbuch diese Sparsamkeit nicht in der Art betätigt werden dürfen, dass auf Werke, wie Fr. Brandts Forelesninger, sowie K. von Amiras Obligationenrecht II und Beitrag »Recht« in Pauls Grundriss ein für alle mal im Vorwort (S. XI) verwiesen wurde. Namentlich muss befremden, dass der Verf., der mit Recht K. Maurers wichtigste Abhandlungen an den betreffenden Stellen anführen zu müssen

geglaubt hat, Amiras Obligationenrecht als eine »samende Fremdstellung« mit der erwähnten, einmaligen Anführung abthun zu dürfen vermeinte.

Mit dem Abschluss des Unternehmens, welchem es als Theil angehört, bietet das letzte Heft von Norges gamle Lov zugleich den erfreulichen Ausblick auf ein neues, nemmehr in Angriff zu nehmendes. Die mit der Herausgabe der altnorwegischen Rechtsquellen betraute Kommission, welcher mit Gustav Storm, C. R. Unger, O. Rygh und Sophus Bugge auch der inzwischen allzu früh verstorbene L. M. B. Aubert angehörte, berichtet in der Vorrede zu unserm Bande über die Vorbereitung der weiteren Sammlung, welche die Zeit vom Beginne der Union bis zum Erlass von Christian den 5. tes Norske Lov (1388—1687) umfassen soll. Es ist zu wünschen, aber auch zu hoffen, dass mit der Verwirklichung des Planes bald begonnen werden wird.

Kiel. Max Pappenheim.

Notizen und Mittheilungen.

C. W. Kambll, David Friedrich Strauss. Basel, Schwabe, 1896. 40 S. 8°. M. 0.80.

Der in Zürich gehaltene Vortrag des Dekans von St. Gallen entnimmt seinen Stoff zumeist dem Werk Hausraths, bringt aber einiges Neue aus den eigenen Jugenderinnerungen des Redners (er hat als Knabe den Putsch von 1839 mit angesehen) und aus der Einsicht der zwischen Strauss und Biedermann gewechselten Briefe. Viel ist es gerade nicht, was daraus mitgetheilt wird (S. 19, 30 f., 40 f., 44), aber doch schon deshalb werthvoll, weil die gleichzeitige Veröffentlichung Zellers (Ausgewählte Briefe von D. F. Strauss) dadurch ergänzt wird.

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Cäsar Flaischlen, Otto Erich Hartleben. Beitrag zu einer Geschichte der modernen Dichtung. Berlin, L. Fischer 1896. 47 S. 8°.

F. moquirt sich darüber, dass sich die zünftige Litteraturwissenschaft nicht um die Schöpfungen der lebenden Dichter kümmere. Die Bemerkung trifft schon für die letzten 150 Jahre nicht mehr zu. Wenn sie aber wahr wäre, dann könnte ein Verfechter der Ansicht, dass die dichterische Produktion der Gegenwart in einem tieferen Sinne nicht zu erfassen sei, zum Beweise dafür leicht die vorliegende Schrift anführen. Schwerlich wird, wer Hartleben nicht kennt, aus ihr ein scharfes und eindrucksvolles Bild seiner Individualität gewinnen und wer ihn kennt, wird nichts erfahren, was er sich nicht schon selbst bei oberflächlicher Lektüre gesagt hätte. Am besten gelangen ist dem Vf. noch die Charakteristik — wenn seine Darstellung diese Beziehung verdient — von Hanna Jagert, der tüchtigsten Leistung Hartlebens, die nicht nur grosse künstlerische Vorzüge aufweist, sondern in der er sich auch aus der spöttischen Negation zu einer positiven Weltanschauung erhebt. F. sieht sich wiederholt zu dem Gesändniss genöthigt, dass bei seinem Dichter so Vieles zwischen den Zeilen stehe, dass in seiner Poesie so viel Unsagbares läge. Auch citirt er — übrigens nicht gerade bezeichnende — Gedichte zur Illustration dieser Eigenthümlichkeit der Hartleben'schen

Muse. Ja, ist es nicht gerade die Aufgabe des Dichter-Interpreten, solche geheime Wirkungen aufzudecken? Und doch wird man bei F. vergeblich nach diesen Offenbarungen suchen trotz dem verheissungsvollen Motto der Schrift, wonach die Kritik im Verstehen und Erklären bestehe.

So klein das Büchlein ist, so reich ist es an klugredenden Erörterungen allgemeiner und prinzipieller Natur, Erörterungen, die nicht gebau und nicht gestochen sind. An Seitenhieben auf die Biographen und Litterarhistoriker wie den schon erwähnten fehlt es dabei nicht. Vor Allem wird ihnen gewohnheitsmässig falsche Problemstellung vorgeworfen. Um so schmerzlicher ist es, sagen zu müssen, dass F. mit seiner Schrift die landläufigen Biographen keineswegs beschämt. Berlin. Otto Pniower.

Im Verlage von Georg Bondi in Dresden beginnt v. J. 1897 ab unter Leitung Paul Schlenther's ein Sammelwerk zu erscheinen, das einen historisch-kritischen Ueberblick über die letzten 100 Jahre deutscher Entwicklung auf den wichtigsten Kulturgebieten gewähren will. In zwangloser Reihe werden im Umfange von je ca. 30 Bogen mit Abbildungen neben einander folgende Einzelwerke erscheinen: Gesch. der geist. und sozial. Strömungen von Theob. Ziegler; Polit. Gesch. von Georg Kaufmann; Gesch. der Litteratur von Richard M. Meyer; Gesch. des Kriegs und Heeres von Fritz Hoenig; Gesch. der Naturwissenschaft von Siegm. Günther; Gesch. der Technik von Franz Reuleaux; Gesch. der bildenden Künste von Cornelius Gurlitt; Gesch. der Musik von Heinr. Welt; Gesch. des Theaters von Paul Schlenther.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc. A. Geisteswissenschaften. Privatd. d. Theol. an d. Univ. Bonn Lic. Meyer hat d. Titel Prof. erh. — Der ao. Prof. d. Theol. an d. Univ. Leipzig Dr. Kirn ist in gleicher Eigenschaft an d. Univ. Tübingen ber. — Pfarrer Lic. Immisch in Göde b. Bautzen ist v. d. theol. Fak. d. Univ. Leipzig z. Ehrendoctor ern. — Der ao. Prof. d. Theol. an d. Univ. Basel Dr. Mezger ist z. d. theol. v. d. theol. Fak. d. Univ. Tübingen ern. — Der o. Prof. d. klassischen Philol. an d. Univ. Göttingen Dr. Ullr. von Wilamowitz-Möllendorff und der o. Prof. d. Mathem. Dr. Klein ebda. haben den Titel Geh. Regierungsrath erh. — Landgerichtsrath Martin ist nebenamtlich zum Universitätsrichter d. Univ. Marburg ern. — Es habilitirten sich: f. klass. Philol. an d. Univ. Bonn Dr. Körte, für alte Geschichte an d. Univ. Göttingen Dr. Wilbrich. — B. Naturwissenschaften. Privatdoz. Dr. Eisler, Prosektor am anat. Institut der Univ. Halle, Dr. Malkmus, Dozent an d. Thierärztl. Hochschule in Hannover, Dr. Sprengel, Oberarzt am Landeskrankenhaus in Braunschweig haben den Professorstitel erh.

II. An Gymnasien etc.: Hilfl. Eccardt z. Oberl. am Realgym. in Rawitsch. — Hilfl. Kuntze z. ord. L. (Oberl.) am Gym. in Corbach. — Hilfl. Kelleter z. Oberl. am Gym. in Weizlar. — Kand. Knetzen z. Oberl. an d. Realsch. in Köpenick. — Oberl. Prentzel am Gym. in Moers z. Prof. — Semin.-Direkt. Schulrath Ruete in Waldu z. Regier.-u. Schulrath in Frankfurt a. O. — Rekt. Ritter in Ilomburg z. ord. Semin.-L. in Rheydt. — Semin.-Hilfl. Ergt in Erfurt z. ord. Semin.-L. in Osterburg. — Kaplan Schmitz in Koblenz z. ord. Semin.-L. in Minstermaifeld.

Es sind gestorben:

Prof. Dr. Liebscher in d. phil. Fak. d. Univ. Göttingen, d. 8. Mai, 43 J. — Prof. d. Kirchengesch.

Dr. Sundelin an Univ. Upsala, den 4. Mai. — Schulrath Dr. Rumpf, Prof. emer. d. Theol. Akad. in Wien. — Schuld. Haupt in Strehla. — Geh. Reg.-R. Dr. Hosius, o. Prof. d. Geographie u. Miner. an d. Akad. Münster, den 11. Mai. — Prof. Dr. Sägert in Demmin. — Geh. Reg.-Rath Prof. Dr. Finckelburg in Bonn, den 11. Mai. — L. Kretschmar a. d. Mädchenbürgersch. in Leipzig, den 11. Mai.

Neu erschienene Werke

vom 9 bis 16. Mai bei der Redaktion eingeleitet.

Belot, J. B., Cours pratique de langue arabe Beyrouth. Impr. cathol.

Bertholet, A., D. Stellg. d. Israeliten u. d. Juden z. d. Fremden. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 7.

Böckenheimer, K. G., Die Mainzer Klubisten 1792/3. Mainz, Kupferberg. M. 2.

Braig, C., Vom Denken. Abriss der Logik. Freiburg, Herder. M. 2.

Chrysostomus super psalmo 50 liber primus. Nachbildg. d. I. Köln. Ausg. d. Ulrich Zell v. J. 1466. Köln, Du Mont-Schauberg. M. 4.

Dippe, O., D. fränkisch. Trojanersagen. Wandsbeck, Fr. Puvogel.

Duboc, J., 50 Jahre Frauenfrage in Deutschl. Gesch. u. Krit. Lpzg., Wigand. M. 250.

Ehni, J., D. ursprüngl. Gottheit d. vedisch. Yama. Lpzg., O. Harrassowitz. M. 4.

Felix, L., D. Einfluss vom Staat u. Recht auf die Entwicklg. d. Eigenth. I. H. Lpzg., Duncker & Humblot. M. 9,60.

Figgis, J. N., The theory of the divine right of kings. Cambridge, University Press.

Frimmel, Th. v., Gemalte Galerien. 2. A. Berlin, Siemens. M. 0,60.

Gedicht, Das erste, aus dem Dīwān des arabischen Dichters Al-Agagg. H. v. M. Bittner. Wien, Hölder, Germain, Sophie, oeuvres philos. P. p. Itupay. Paris, Firmin-Didot.

Gould, E. P., A. crit. and exeg. comm. on the gospel accord. to St. Mark. Edinburgh, Clark.

Günther, S., Kepler u. Galilei. (Geistesh. h. v. Bettelheim). Berlin, E. Hofmann & Co. M. 2,40.

Guirand, J., De Prullanensi monasterio 1206 1340. Paris, Fontemoing, 1896.

Guirand, J., L'état pontific. après le grand schisme. Paris, Fontemoing.

Humphrey, W., Conscience and law or principles of human conduct. London, Th. Baker.

Klostermann, A., Gesch. d. Volks Israel bis z. Restauration unt. Esra u. Nehemia. Münch., Beck. M. 4,50.

Konow, Sten, Vedehera. Christiania, J. Dybwad.

Klopp, O., Der 30 j. Krieg. III. 1/2. Paderborn, Schöningh. M. 23.

Kraus, F. X., Gesch. d. christl. Kunst. I, 2. Freiburg, Herder. M. 8.

Laurentius, Krapotkins Morallehre u. deren Beziehungen zu Nietzsches. Dresden, Pierson. M. 2.

Leuthérie, Ch., L'homme devant les alpes. Paris, Plon, Nourrit et Cie. fr. 9.

Lieblein, J., Thebansk-koptisch Oversættelse af Davids 89. og 90. Psalme. Christiania, Dybwad.

Livre, L., De l'impôt foncier de Jahya ibn Adam, p. Th. W. Juynboll. Leiden, Brill.

Lodge, R., Richelieu. London, Macmillan.

Mathesius, Joh., Ausgew. Werke. I. (Bibl. dtsh. Schriftst. a. Böhmen 4. Bd.) Prag, Tempky.

Mehlhorn, P., Rechenschaft v. uns. Christentum. Lpzg., Barth. M. 1,50.

Powell, E., The rising in East Anglia in 1831. Cambridge, Univers. Press.

Schmidt, Julian, Gesch. d. dtsh. Liter. v. Leibnis bis auf uns. Zeit. V. 1814—66. Berlin, W. Hertz. M. 8.

Storm, G., Om Magnus Erlingssons Privilegium til nidaros kirke 1164. Christiania, Dybwad.

Toynbee-Brachet, Hist. grammar of the French language. Oxford, Clarend. Press.

Uhlhorn, Fr., D. Kasualrede. Hannover, C. Meyer. M. 3.

Weill, G., L'école Saint-Simonienne. Paris, Alcan. Fr. 3,50.

Wittling, C., Zur Geschichte des Investiturstreites. Liegnitz, C. Seyfarth. M. 1,50.

Wagner, Rich., Entwickelungsg. der Griechisch. Heldensage. G.-Pr. Lpzg., Teubner. M. 1,60.

Zorn, Ph., Die Hohenzollern u. d. Religionsfreiheit. Berl., Carl Heymann. M. 0,80.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenztg. 16. E. Grimm, Kirche und Wissenschaft. I. — Der 19. deutsche Protestantentag. O. Umfrid, Die Organisation der Berufsstände nach K. Chr. Plank. (Schl.) — Das Urtheil gegen Fr. Stuedel. 2.

Philosophie.

Archiv für system. Philosophie. N. F. 2, 2. J. Bergmann, Der Begriff des Daseins und das Ich-Weistsein. — M. J. Monrad, Idee und Persönlichkeit. — F. Staudinger, Ueber einige Grundfragen der kant. Philos. — P. Natop, Ist das Sittengesetz ein Naturgesetz? — Bemerkungen zum vorstehenden Aufsatz F. Staudinger's. — L. Stein, Die Wandlungsformen des Eigenthumsbegriffs.

Zeitschr. für Philos. u. philos. Kritik. 108, 1. H. Siebeck, Platon als Kritiker aristotel. Ansichten. 3. — A. Grotefild, Warum vertrauen wir den grundlegenden Hypothesen unseres Denkens. I. — E. v. Hartmann, Die letzten Fragen der Erkenntnistheorie und Metaphysik. I. — K. Vorländer, H. Spencer's Sociologie. — A. Doering, Ueber Nerrlich's Dogma vom classischen Alterthum. — H. Siebeck, Platon als Kritiker aristotel. Ansichten. Nachtrag.

Philologie.

Zeitschr. f. das Gymnasialwesen. Hrg. von H. J. Müller. April. P. Cauer, Deutsche Litteratur und Litteraturgeschichte in Prima. — Jahresbericht des philol. Vereins zu Berlin: H. Magnus, Ovid. (Fortsetz.)

Zeitschr. f. die österr. Gymnasien. 47, 4. J. Zahlfleisch, Collectanea aus Aristoteles. — F. O. Novotny, Soll für die latein. Schularbeiten im Obergymnasium der Uebersetzungsstoff diätet oder dem Uebersetzungsbuche entnommen werden? — J. Kubik, Zur sachlichen Einführung in die Lectüre von Xenophon's Anabasis.

Zeitschr. des deutschen Palästina-Vereins. 19, 1. M. Blankenkorn, Entstehung und Geschichte des Todten Meeres.

Zeitschr. f. den deutschen Unterr. 10, 4. Rich. Siegmund, Joh. Fischart als Patriot und Politiker. — Rud. Dietrich, Der deutsche Unterricht in der pädagog. Presse d. J. 1894. — Ed. Otto, Zur Auffassung des Charakters von Schillers „Jungfrau von Orleans“. — Osk. Uhlig, Uebungen zur Förderung des deutschen Aufsatzes in Obertertia. — E. Wasserzieher, Warum verändert sich die Sprache? — Fr. Block, Bemerkungen über Lessing's „Laokoon“ und seine Einführung in die höheren Schulen als Lectüre.

Geschichte.

Mittheilungen der schles. Gesellschaft für Volkskunde. No. 8. Kühnau, Schlesische Märchen und Sagen.

Monatshefte d. Comenius-Gesellschaft. 5, 3/4. L. Keller, Die Berliner Mittocks-Gesellschaft. Ein Beitrag zur Geschichte der Geistesentwicklung Preussens am Ausgang des 18. Jh's. — Ders., Zur Gesch. des Zunftwesens und der Zunftgebäude. — G. Loesche, Ungedruckte Briefe zur Gesch. des Comenius und der böhm. Brüder. — Neue Arbeiten über D. E. Jablonsky.

Geographie und Völkerkunde.

Verhandl. der Gesellsch. für Erdk. in Berlin. 23, 3. A. Voeltzkow, West-Madagaskar auf Grund eigener Anschauung. — Briefliche Mittheil. von Ed. Seier über seine Reise in Mexiko.

Globus. 69, 17. Reinecke, Die letzten vulkan. Bildungen auf den Samoa-Inseln. — C. Hahn, Kaukas. Dorfanlagen und Haustypen. 2. (Mit Abb.) — G. v. Buchwald, Atebar und Ubu im germanischen Elementargedanken. 2. — H. Seidel, Ethnographisches aus Nordost-Kamerun. — H. Zoodervan, Die Kaangan-Inseln.

Centralblatt für Anthropol., Ethnologie und Urgeschichte. I, 2. P. Orsi, Die Nekropole von Novilara bei Pesaro und ihre Stellung in der Vorgesch. Italiens.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

D. Juristen-Ztg. I, 8. Strohal, Die zukünftige Gestaltung der Vorlesungen über das b. Gesetz. — Hamml, Die Anstellung der Gerichtsassessoren in den grösseren ausserpreuss. Staaten. — v. Wilimowski, Ueber Auswahl der Gerichtsassessoren. — Bieser, Die Kommissions-Beratungen über den Entwurf e. Handeisgeb. für das D. R. (Schl.)

Soziale Praxis. V, 30. W. Stieda, Das Lehrlingswesen im deutschen Kleingewerbe. — Kinderpeisungen in deutschen Städten. — L. Albertini, Arbeitsverhältnisse an italien. Eisenbahnen. — Joh. Krapka, Die tschechoslavische sozialist. Partei in Oesterreich.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Biol. Centralblatt. XVI, 8. Sernoff, Die Lehre Lombroso's und ihre anatomischen Grundlagen im Lichte moderner Forschung. — Emery, Gedanken zur Descendenz- und Vererbungstheorie.

Naturw. Rundschau. XI, 17. L. Marchlewski, Die Chemie des Chlorophylls. — B. Walter, Zwei Versuche über die Röntgen-Strahlen.

Prometheus. VII, 213. G. Wislicenus, Allgemeines über Panzerkreuzer. — Einige neue Jupiterbeobachtungen. — O. N. Witt, Das Erdöl.

Allgemeines.

Berichte über die Verhandl. der k. sächs. Gesellschaft der Wissenschaft. zu Leipzig. Math. phys. Kl. 1896. H. J. E. Naetsch, Untersuch. über die Reduktion und Integration von Picardschen Differentialgleich. Vorgel. von Ad. Mayer. — F. Hausdorff, Infinities. Abbildungen der Optik. Vorgelegt von H. Bruns. — Sophus Lie, Die infinites. Berührungstransformationen der Optik. — H. Ambron, Farbensich. an den Grenzen farblos. Objekte im Mikroskop.

Anz. der Akad. der Wissensch. in Krakau. März. B. Dembinski, Russland der franz. Revol. gegenüber. — K. Potkanski, Grenzen und Ansetzungen des Tataland. — W. Czerkaski, Ueber die volkwirtschaft. Bedeutung des Grossgrundbesizes. — L. Zajaczkowski, Ueber hyperb. Involuntionen von Punktepaaren auf den Erzeugwindschiefer Flächen. — F. Kreuzt, Änderungen in

einen Mineralien und Salzen unter dem Einflusse von Kathodenstrahlen, wie auch von Natriumdämpfen. — L. Natanson, Ueber die Gesetze nicht umkehrbarer Vorgänge. — M. Kowalewski, Helminthol. Studien. — Verbesserungen und Vervollständigungen der Arbeit über Bilharzia polonica. — J. Nussbaum, Zur Entwicklungsgesch. des Gaumens der Stenon'schen und Jacobson'schen Canäle und der Hypophyse beim Hunde.

Deutsche Rundschau. XXII, 8. A. Heine, Einklang I. — G. Busolt, Die älteste Kulturepoche Griechenlands. — Th. Fontane, Der Tunnel über der Spre. 2. M. v. Brandt, Zwei asiatische Staatsmänner. — H. Grimm, Das 200J. Bestehen der k. Akademie der Künste zu Berlin. — G. Cohn, Die deutsche Frauenbewegung (Schl.) — P. Heyse, Neues von Ada Negri. — H. Jahn, Aus Ada Negri's „Stürme“. — Er. Schmidt, K. Immermann.

Deutsche Revue. Mai. G. v. Poschinger, Das Kriegstagebuch des Gr. Frd. Frankenberg (Schl.) — E. Jensen, Uwe, Erzählung aus dem Leben. — H. v. Samson-Himmelsjerna, Religiöse Liquidation. — L. v. Kobell, Gespräche mit Max v. Pettenkofer. — Dr. F. v. Schulte, Adel im deutschen Officier- und Beamtenstand. Eine soziale Betrachtung. — Dr. S. S. Epstein, Hermann v. Helmholtz als Mensch und Gelehrter (Forts.). — Prof. Dr. Ludwig Kirn, Die Pocken einst und jetzt. Zum 100J. Jubiläum der Schutzpockenimpfung. — C. Koldewey, Die Entdeckung der nördlichsten Küsten Grönlands. — Hübbe-Schleiden, Die Lösung unseres Daseinsrathseis. — K. Friedrichs, R. v. Ihering. — P. Holzhausen, Entschwendene Bilder aus dem Hochschulleben. — O. de Terra, Verkehrsprosp. Betrachtungen.

Revue critique. II. Minayeff, Recherches sur le bouddhisme. — Streitberg, Gramm. prägrerm. — G. Thomas, Etudes sur la Grece. — Radet, En Phrygie. — Winterfeld, Corrections au texte des auteurs latins. — Chélaré, La Hongrie millénaire. — Lanzac de Laborie, La domination française en Belgique. — Mouléras, Le Maroc inconnu. — Delaite, grammaire wallonne. — Académie des inscriptions. — 12. Serine, Un journaliste hindou, Moorkorjee. — Grunzel, Grammaire comparée des langues ouralo-altaïques. — Stratico, Manuel de la langue albanaise. — Friedmann, La langue gothique. — Morfill et Charles, Un nouveau livre d'Hénoch. — Holzinger, L'Alexandra de Lycophon. — Sidoine, P. Mohr. — Maréchal, Stylistique latine. — Durr, Klett, Treuber, Manuel d'histoire générale I. — Picardat, L'égise de Preully-sur-Claise. — Mestica, Le canzoniere de Petrarque. — H. de Castres, Les gnomes de Sidi Abd Er-Rhamam El-Medjedoub. — Ortway, Histoire de Presbourg, II-III. — Laurente, A travers l'ancien Paris. — 13. Mayer, Le concubinat romain. — Samuel Berger, Un ancien texte latin des actes des apôtres. — Conti, Le tasse. — Knuttel, Catalogue des pamphlets hollandais, II, 2. — Landwehr, Jean Philippe de Mayence. — Jenks, Histoire de l'Australasie. — Maire, Manuel pratique du bibliothécaire. — Lettre de M. d'Avenel. — 14. Schlegel, La loi du parallélisme en style chinois. — Działko, Recueil de travaux relatifs à la science des bibliothèques. — Marcello, La chronologie du Cortegiano. — Money, Les sources du fédéralisme américain. — Tiedemann, La taxe sur le revenu. — Haynes, Les législatures d'états. — Simson, L'unification des lois. — Comons, Le contrôle de l'état sur les villes. — Histoire d'une campagne munit. féminine.

Münch. Allgem. Ztg. (Beilage). 89/92. Franz Liszt's Briefe. — 89. L. Heine, Die Mechanik der Gedanken. — 90. Hans Schmidkunz, Die drei bildenden Künste. — 91. L. Brentano, Agrar. Behauptungen im Lichte der Wirklichkeit. — 92, 94. Erich Marcks, Friedrich der Grosse und der Ausbruch des siebenj. Krieges. — 93. E. v. Hesse-Wartegg, Kampher, ein Monopol der Japaner.

Anzeigen.

Verlag von Appelhans & Co. in Braunschweig.

Ein Sozialstaat der Wirklichkeit.

Dem deutschen Volke zu Nutz und Frommen

gewidmet von
E. Dahn, Professor.

Preis 60 Pf.

Vor fünfundzwanzig Jahren.

Feldzugserinnerungen eines Kriegsfreiwilligen.

Dem deutschen Volke erzählt
von **Hermann Tiemann**.

Nr. Excellenz dem General der Infanterie Grafen von Caprivi als Chef des Ostfriesischen Infanterie-Regiments No. 78
(Herzog Friedrich Wilhelm von Braunschweig) gewidmet.
Preis broschiert 1,20 M., gebunden 1,50 M., in besserem Geschenkeinband gebunden 2,50 M.

Niederdeutsche Sprichwörter

und volkstümliche Redensarten.
Gesammelt und herausgegeben von
Rudolf Eckart. Preis 3 Mk.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen sowie gegen treue Einwendung des Betrages direkt von der Verlagsbuchhandlung.

Verlag von **WILHELM HERTZ**
(Besondere Buchhandlung in **BERLIN**.)

Sobald erschien:

Geschichte der Deutschen Litteratur

von Leibniz bis auf unsere Zeit

von
Julian Schmidt.

Fünfter (letzter) Band.

Gefehet: 8 Mark.

Preis des vollständigen Werkes (Bd. I-V): 37 Mark.

Lyrische Dichtung und neuere deutsche Lyriker

von
Alfred Biese.

— Gefehet: 3 M. 00 Pf. —

SCHRIFTEN

von

Dr. Carl Neumann,

Privatdozent der Geschichte und Kunstgeschichte
an der Universität Heidelberg.

Bernhard von Clairvaux und die Anfänge des zweiten Kreuzzuges.

Heidelberg Dissertation 1882.

Griechische Geschichtschreiber und Ge- schichtsquellen im XII. Jahrhundert. Leipzig 1888.

Die Weltstellung des byzantinischen Reiches vor den Kreuzzügen. Leipzig 1894.

Die Markuskirche in Venedig.

Preussische Jahrbücher Bd. 69 (1892).

Zwölfter Jahrgang.

Die Gesellschaft.

1896.

Monatschrift für Litteratur, Kunst und Sozialpolitik.

Abonnementspreis pro Quartal (3 Hefte) 4 Mark. Der Einzelpreis des Heftes ist Mark 1,50.
Elegante Quartals-Einbanddecken Mark 1,50.

Die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung erlaubt sich hierdurch zum Abonnement auf den
zwölften Jahrgang der „Gesellschaft“

einzuladen.

Seit länger als einem Jahrzehnt ist die „Gesellschaft“ die Vorkämpferin des modernen Gedankens auf allen Gebieten des literarischen, künstlerischen und gesellschaftlichen Lebens und als solche der Sammelplatz aller hervorragenden Dichter und unabhängigen Denker deutscher Zunge. Sie steht auf dem Boden einer vornehmen realistischen Kunstauffassung, sucht aber jeder ehrlichen Meinung gerecht zu werden und ist nur eine unerbittliche Feindin aller Halbheit und Verlogenheit.

Der Hauptteil der „Gesellschaft“

bringt erzählende, lyrische und dramatische Dichtungen der begabtesten Vertreter des modernen Realismus, fein ausgearbeitete Essays über zeitgenössische Künstler und Schriftsteller, Abhandlungen über ästhetische, kulturgeschichtliche und volkswirtschaftliche Fragen, sowie eine Fülle von gediegenen Arbeiten aus allen Gebieten des modernen Wissens.

In ihrem

kritischen Teile

gibt die „Gesellschaft“ eine Übersicht aller bedeutenderen Erscheinungen der deutschen und — durch besondere Originalreferate — auch der gesamten ausländischen Litteratur, wie sie in solcher Vollständigkeit keine andere literarische Zeitschrift bietet, wobei die besprochenen Werke einer strengen, aber durchaus sachlichen und von jeder persönlichen Gebässigkeit freien Kritik unterzogen werden.

Man abonniert auf „die Gesellschaft“ bei allen besseren Buchhandlungen, bei allen Postanstalten (Postzeitungskatalog No. 2561.) oder direkt bei dem unterzeichneten Verlag.

Leipzig.

Hans Merian, Verlag der „Gesellschaft“.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Freiliste für 1886 unter Nr. 1145 eingetragen.

The Book of Leviticus ed. by S. R. Driver u. H. A. White, bespr. von Prof. D. W. Kowack.
The Book of Joshua exhibiting in colors the composite structure of the book, with notes by W. H. Bennet, bespr. von Demselben.
Georg Flechanow, Beiträge zur Geschichte des Materialismus, bespr. von Privatdozent Dr. Paul Barth.
William Wright, A short history of Syriac Literature, bespr. von Prof. Dr. J. Barth.
A. F. R. Knötel, Homeros der blinde von Chios und seine Werke, bespr. von Prof. Dr. Ernst Maass.

Ph. Martinon, Élégies de Tibulle Lygdamus et Sulpicia, bespr. von Prof. Dr. R. Ehwald.
A. Wilbrandt, Faust, Tragödie von Goethe, bespr. von Dr. O. Pniower, Archivar am Märkischen Provinzialmuseum.
L. Schipper, Shakespeare und dessen Gegner, bespr. von Prof. Dr. R. Fischer.
Edwin Bormann, Der Anekdotenschatz Bacon-Shakespeare's, bespr. von Demselben.
August Eigenbrodt, Lampert von Hersfeld und die neuere Quellenforschung, bespr. von Prof. Dr. O. Holder-

Egger, Abtheilungsdirektor der Monumenta Germaniae Historica, von Conrady, Leben und Wirken des Generals der Infanterie und kommandirenden General des V. Armeekorps Carl von Grolman, bespr. von General v. Zepelin.
Henri Cons, Précis d'histoire du commerce, 2 Bde., bespr. von Prof. Dr. Richard Mayr.
Hans Hoffmann, Wider den Kurfürsten, bespr. von Prof. Dr. Albert Köster.
Notizen und Mittheilungen: Aus dem Leben König Karls von Rumänien.

Theologie und Religionswissenschaft.

The Book of Leviticus ed. by S. R. Driver and H. A. White. (The sacred Books of the Old Testament ed. by Paul Haupt. Theil 3.) Leipzig, J. C. Hinrichs, 1894 38 S. 40. Mk. 3.50.

The Book of Joshua exhibiting in colors the composite structure of the book, with notes by W. H. Bennet. (The sacred Books of the Old Testament ed. by Paul Haupt. Theil 6.) Leipzig, J. C. Hinrichs, 1895. 32 S. 40. Mk. 3.

Der Druck des Leviticus, dessen Anzeige länger, als der Ref. es gewünscht, sich verzögert hat, ist nicht mehr von Aug. Pries, sondern von W. Drugulin in Leipzig besorgt, und zwar in der Vollendung, die wir bei ihm gewöhnt sind: die für diesen Druck neu geschnittenen Typen lassen an Klarheit und Schärfe nichts zu wünschen übrig. Zu den beim Hiob schon verwandten Zeichen sind, so viel ich sehe, vier neue hinzutreten, zwei, die sich auf Konsonantentext bzw. Vokalisation beziehen, eins, die Lücken im Original und endlich eins, ein über den Worten und Sätzen stehender Strich, um redaktionelle Zusätze kenntlich zu machen. Zur Unterscheidung der Quellen sind nur zwei Farben verwandt: während die Stücke des Heiligkeitsgesetzes auf gelbem, spätere Zusätze zum Priestercodex auf braunem Grund gedruckt sind, steht der letztere selbst auf weissem Papier. Da der überlieferte Text in verhältniss-

mässig gutem Zustande ist, so sind die Aenderungen nicht sehr zahlreich, zumal sich Driver darauf beschränkt hat, nur da einzugreifen, wo zweifellos Fehler vorlagen. Ref. kann es nur billigen, dass Dr. nicht das ganze von den alten Textzeugen gebotene Material für seine Textausgabe verworfen hat, denn ein auf Grund dieses Materials zurechtgemachter Text wird einerseits einen mehr oder weniger subjektiven Charakter tragen und hat andererseits keineswegs immer das Präjudiz grösserer Ursprünglichkeit für sich. Dennoch will es dem Ref. an einigen Punkten scheinen, als ob Dr. in seiner Zurückhaltung zu weit gegangen sei: In 4, 17 ist doch wohl zweifellos nach 4, 6 zu ändern; in 6, 8 ist nach 1, 9 und mit Sam. und LXX ein אָמַן vor ׀׳ einzuschieben; in 15, 31 ist doch wohl mit Sam. zu ändern, nicht minder mit LXX in 18, 9. 11 zu vocalisiren מִלִּדָּה, das doch wahrscheinlicher ist als jenes Gen. 48, 6 sich findende subst. מִלִּדָּה; sehr zweifelhaft ist die Auffassung des 4, 23 vorliegenden הַרְדֵּךְ als Hoph. Doch diese einzelnen Bemerkungen wollen keineswegs den Werth der vorliegenden Arbeit abschwächen: die Anmerkungen sind mit all dem Fleiss und der ruhig abwägenden Sorgfalt bearbeitet, an die wir bei dem Kommentator des Deuteronomium und der Samuelbücher gewöhnt sind. Ueber die Quellenscheidung lässt sich noch kein sicheres Urtheil gewinnen, da ihre Begründung erst im Kommentar folgen

wird. Dem Heiligkeitsgesetz wird zugeschrieben 10, 10. 11. 11, 2—23. 41—47. 17, 3 (th.). 4. 5, 7 (th.). 8. 9 (th.). 10—14. 18, 2—30 19, 2—8 (th.). 9—20. 23. 37 c. 20, 2 (th.). 3—27 c. 21, 1 (th.)—9. 10 (th.). 11. 12 (th.). 13—15. 17 (th.). 18—20. 21 (th.). 22 (th.). 23 (th.). c. 22, 2 (th.). 3 (th.). 4 (th.). 5—16. 18 (th.). 19—25. 27—33. 23, 10—12. 15—20. 22. 39 (th.). 40. 41 (th.). 42. 43. 24, 15 (th.). 16 (th.). 17—21. 22 (th.). 25, 2 (th.). 3—8. 9 (thlm.). 10 (th.). 13—15. 17—22. 23—24. 35—39. 40 (th.). 43 (th.). 47. 52 (th.). 54. 26, 1—46. Als spätere Einarbeitungen in den Priestercodex werden bezeichnet c. 4, 6, 23. 10, 16—20, als redaktionelle Zusätze: einige Worte in 6, 13. 7, 36. 37. 23, 1—3. 9. 10 a. 13. 14. 39 a und c. 41 b. 44, alles Andere fällt P (Priestercodex) zu. Es wäre für die Förderung der vorliegenden Probleme von grosser Bedeutung gewesen, wenn der bezw. die Verfasser der Frage näher getreten wären, ob das sogenannte Heiligkeitsgesetz als einheitlicher Gesetzescodex zu begreifen ist, oder ob nicht auch er wie das Bundesbuch aus verschiedenen ursprünglich nicht zusammengehörigen Gesetzesschichten entstanden ist: die im März 1893 erschienene scharfsinnige Arbeit von B. Baentsch über das Heiligkeitsgesetz, die werthvolle Beiträge zur Lösung dieses Problems bietet, scheint dem Verf. leider nicht mehr bekannt geworden zu sein. Vielleicht ist es möglich, dass Driver in dem zum vorliegenden Textbuch zu erwartenden Kommentar dieser Frage noch näher tritt. —

Die Bearbeitung des Buches Josua bietet nicht gewöhnliche Schwierigkeiten, weniger wegen der textkritischen als der literarkritischen Probleme; denn die Frage der Entstehung unseres jetzigen Josua-Buches gehört mit zu den verwickeltesten der Hexateuchkritik. Bannet hat sich seiner Aufgabe mit Scharfsinn und grossem Fleiss unterzogen, und so viel ich sehe, hat er auch die neuesten Arbeiten, die bis zum Abschluss seiner Arbeit erschienen waren, verworther. Es ist begreiflich, dass man ihm nicht überall in seinen Entscheidungen wird folgen können, denn das Material reicht nicht immer aus, um objektive sichere Entscheidungen zu treffen, aber die Verdienstlichkeit der Arbeit wird Niemand bestreiten können, denn sie giebt wie keine andere einen Einblick in den augenblicklichen Stand der wissenschaftlichen Forschung. Bannet hat zur Scheidung der verschiedenen Quellen nicht weniger als sieben Farbentöne verwandt, dazu neben dem bei Driver schon gebrauchten wagerechten Strich, durch den er redaktionelle Zusätze kenntlich macht, noch ein anderes Zeichen, um Worte und Wortgruppen herauszuheben, die auf verschiedene Quellen hinzuweisen scheinen. — Wir haben uns hier nicht mit der von Bannet vorgenommenen Quellen-scheidung, die erst ein zu erwartender Kom-

mentar begründen wird, sondern mit der Textkritik zu beschäftigen. Sie ist wie von Driver so auch von Bannet sehr maassvoll geübt, nämlich nur da, wo auf Grund der alten Uebersetzungen eine erhebliche Besserung eines korruptirten Textes sich erreichen liess. Vielleicht hat Bannet seine Zurückhaltung zu weit getrieben. So ist Jos. 15, 36 doch wohl mit LXX וְיָדִיתָ לָהֶם zu tilgen, weil nur dann die nachherfolgende Zahl 14 stimmt; in 15, 26—28 ist die Einarbeitung einer Reihe von Namen auf Grund von Neh. 11, 26 ff. schwerlich von der Hand zu weisen, nur so gewinnt man eine Uebereinstimmung mit der am Schluss von V. 32 sich findenden Zahl, mindestens hätte irgend ein Zeichen angebracht werden müssen, dass der von Bannet gegebene Text nicht völlig in Ordnung ist. Dasselbe gilt von 17, 11—13: hier bildet B.'s Text einen Fortschritt gegenüber dem von Kautsch gebotenen, aber ohne Verderbniss ist er auch so noch nicht. Höchst zweifelhaft ist das von B. in 16, 9 beibehaltene הַסְּבִלִיתִי sowie das 17, 14 sich findende כִּי אֶשְׂרֶה לָּךְ. In 15, 47 ist הַבְּרִילִי zwar richtig geändert, aber der so gewonnene Text schwerlich schon brauchbar. In 16, 1 ist doch wohl nach 15, 1, 17, 1 zu ändern. In 21, 24 ist רִשְׁוֹן בְּתֵי רִשְׁוֹן durch בֵּילְעָם verdrängt, Offenbar mit Unrecht, denn es handelt sich hier um Städte des Stammes Dau, dem 19, 45 gerade wie hier Gath Rimmon zugeschrieben wird, während Jiblean nach 17, 11 zu Manasse gehört. Da nun 21, 25 Städte des Stammes Manasse nennt und unter ihnen ebenfalls Gath Rimmon, so kann kein Zweifel sein, dass dies hier in V. 25 zu tilgen und durch בֵּילְעָם zu ersetzen ist. Von Druckfehlern sind zu erwähnen: 6, 9 fehlt über אֶתְּ der das Wort als redaktionellen Zusatz kennzeichnende Strich. S. 9 muss bei der Anmerkung 7 28 st. 31 stehen. S. 17 Anm. statt 6 und 6 b vielmehr 6 a und 6 c. S. 31 Z. lies 4. 5. 6 a. c. statt 5 7.

Strassburg i. E.

W. Nowack.

Philosophie und Unterrichtswesen.

Georg Plechanow, Beiträge zur Geschichte des Materialismus. I. Holbach. II. Helvetius. III. Marx. Stuttgart. J. H. W. Dietz, 1896.

Der Vf. betrachtet die französischen Materialisten des 18. Jh.'s als Vorläufer der »materialistischen Geschichtsauffassung« oder wie die Marxisten sehr missverständlich sagen, des »historischen Materialismus« von Marx. Er will nachweisen, dass auch jene nicht bloss eine Naturphilosophie, sondern eine Geschichtsphilosophie hatten, dass sie aber bei der »menschlichen Natur« und bei der Regierungsform stehen blieben, ohne bis zu den letzten Ursachen, den »ökonomischen

Verhältnissen» durchzudringen. Hier giebt der Vf. einige verdienstliche Beiträge zur Erkenntniss ihrer Politik und ihrer damit eng zusammenhängenden Ethik. Was den »historischen Materialismus« betrifft, so will Plechanow laut der Vorrede zeigen, was er in Wirklichkeit ist, kommt aber nicht über die unfertigen und unausgedachten bisherigen Formulierungen hinaus, da er das Unfertige und Ungenügende daran nicht erkennt. Nur in einer Hinsicht sucht er grössere Annäherung an die Wirklichkeit, indem er die Wechselwirkung der verschiedenen Lebensgebiete auf einander als einen Theil der Lehre nachweisen will. Es gelingt ihm dies durch Umdeutung des Begriffs der Dialektik. Dieser hebt nach P. nicht blos den starren metaphysischen Gegensatz der Dinge auf, wie Engels besonders betont, sondern er macht auch aus einseitiger Ursache und Wirkung die Wechselwirkung. Natürlich sind trotz allem die »materiellen Verhältnisse« der Gesellschaft das allein Wirkende, die Wirkungen der anderen Faktoren, obgleich Glieder in der Kette, blos Schein und Schatten.

Die Polemik P.'s ist die bei den Marxisten übliche. Die Mehrzahl von ihnen sieht Alles durch die Grösse und Höhe ihrer »genialen« Weltanschauung, auch ihre eigene Person, die ihnen dann den Gegnern gegenüber sehr gross und hoch erscheint. Dieser Höhe des Selbstbewusstseins entspricht nicht immer die Tiefe der Studien. Dass Saint-Simon von allen Schriftstellern vor Marx der einzige ist, der eine ökonomische Konstruktion der französischen und englischen Geschichte versucht, dass er auch fast alle Fundamentalsätze schon ausgesprochen hat, die Marx' historische Theorie ausmachen, das weiss Herr P. nicht; er kann sich darüber aus zwei Abhandlungen des Unterzeichneten, im Archiv für Geschichte der Philosophie, Bd. VIII, S. 315 ff. und Jahrb. für Nat.-Oek. und Statistik, Bd. LXVI (1896), S. 1 ff. unterrichten. Es wird das vielleicht seiner in Aussicht gestellten Abhandlung über Saint-Simon zu Gute kommen. Ferner weiss er nicht, was ein Eklektiker ist. Ein solcher ist nur der, der aus verschiedenen Systemen auswählt, wie etwa Cicero; nicht der, der verschiedene Seiten der Wirklichkeit im System berücksichtigt. (Zu S. 227 und S. 248). S. 207 spricht Herr P. vom Klerus im alten Rom, was ebenso verkehrt ist, als wenn man von der Popenchaft des alten Griechenlands reden wollte. Das klassische Alterthum hat keinen Priesterstand. S. 33 ist das Citat aus Locke nicht richtig. Of government ist eine andere Schrift als die, die Herr P. meint. Diese heisst of civil government. S. 11, in der Uebersetzung der ersten der beiden citirten Stellen des Komikers Palissot, passirt Herrn P. ein allerliebster kleiner Schützer, den ich ihm zu verbessern überlasse. Ehe er also Männern wie H. Th. Hettner gegenüber den Ton

der Ueberhebung anschlügt, möge er selbst noch einiges lernen. An Fähigkeit scheint es ihm nicht zu fehlen.

Leipzig.

P. Barth.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

William Wright, A short history of Syriac Literature. London, A. and C. Black, 1894. 296 S. 8°.

Das vorliegende Buch ist in der Hauptsache ein Wiederabdruck des überaus werthvollen Artikels des sel. Prof. Wright über »Syriac Literature« im XXII. Band der Encyclopaedia Britannica, der in seiner Originalform eine allgemeine Verbreitung unter den Fachmännern gefunden hatte. Die typischen und formalen Unbequemlichkeiten, der feine Druck und das grosse Format, sind in der Neuausgabe beseitigt und schöner klarer Druck und ein sehr handliches Format an deren Stelle getreten. Die inzwischen neu erschienene Litteratur ist fast durchweg in Zusätzen berücksichtigt, die theils von Wright selbst und dem um die Neuausgabe eifrig bemüht gewesenem, leider auch inzwischen verstorbenen W. Robertson Smith, theils aus brieflichen Mittheilungen Duvals und Nestle's an Wright herrühren. Durch die Beigabe eines Registers der behandelten Autoren, dessen Fehlen in der ersten Ausgabe ein empfindlicher Mangel war, ist namentlich auch das Nachschlagen in dem Buch erleichtert, von dem gehofft werden darf, dass es sich noch mehr als schon bisher als ein unentbehrliches Hilfsmittel zur Information über die Entwicklung der syrischen Litteratur erweisen werde.

Berlin.

J. Barth.

A. F. R. Knötel, Homeros der blinde von Chios und seine Werke. 2 Theile. Leipzig, Fr. W. Grunow, XIV u. 378; XVI u. 396 S. kl. 8°.

Der Vf. schreibt (II, S. X f.): »Für uns ist Homer wieder der grosse unvergleichliche Dichter, als den ihn Griechen, Römer, das ganze Alterthum und selbst die neueren Zeiten vor Wolf anerkannt und verehrt haben, der unter allen späteren Dichtern kaum seines gleichen hat, ja der recht eigentlich als der Stifter und Patriarch aller unserer Dichtkunst angesehen werden kann. Damit ist gesagt, dass die sogenannten Rhapsoden, die man gegen den einen Homer ins Feld geführt hat, für uns nicht vorhanden sind, und dass wir diese gesamte, sehr anspruchsvolle Homerik für eine Verirrung halten. Es thut uns leid, dass wir dies aussprechen müssen, aber es ist nun einmal nicht anders; was können wir dafür, wenn wir auf dem Wege ehrlicher, recht-

schaffner Forschung zu dem Ergebniss gelangt sind, dass es keine dichtenden Rhapsoden, sondern nur einen einzigen grossen Dichter Homer gegeben hat, und dass die alten Griechen Recht gehabt haben und nicht Wolf, Lachmann, Dissen, Bernhardt und das ganze Heer der an diesen unvergleichlichen Meisterwerken mäkelnden, schnitzenden und pötelnden Kritikbeflissenen. Sieht man sich nach dieser Expectoration das Buch etwas genauer an, so bemerkt man alsbald, dass Herrn Knötels »ehrliche, rechtschaffne Forschung« darin besteht, dass er in dem Wust der alten Homerbiographien vorliegenden Lebensnachrichten Homers wieder blindlings glaubt, wie sie dastehen, und folgerichtig das als homerisch überlieferte Hymnencorpus und die sog. Epigramme auf den einen Homer bezieht. Der Standpunkt, auf den er schliesslich anlangt, ist also der eines Diogenes Laertios oder wie die biographischen Compiler und Romanschreiber heissen mögen, die das sinkende Alterthum, das Mittelalter und noch das 18. Jh. bis auf Wolf mit ihren Absurditäten beherrschten. Man könnte sehr gleichmüthig die beiden Bände (ebenso wie des Vf.'s »Atlantis«) auf sich beruhen lassen, wenn sie in ihren negativen Theilen nicht doch eine richtigen Gedanken enthielten. Zwar die unbändigen Ausfälle gegen die Philologen, die nichts thun, als Dogmen nachplappern und wie eine wilde Meute jeden verfolgen, der wie der Vf. den unbefangenen Blick und natürlich auch die einzige richtige Methode besitzt, werden uns nicht aufregen: als Fanatiker brauchten wir Philologen nicht auch zugleich unehrliche Menschen zu sein! Wenn der inzwischen verstorbene Vf. sich aber (z. B. I S. 332 u. ö.) zu der plumpen Blasphemie versteigt, »Wolfs Nachtretern, wie Lachmann, G. Hermann u. a., sei die angebliche Entdeckung ihres Meisters deshalb höchst willkommen gewesen, weil sie ihnen ein weites Feld eröffnete, auf dem sie ihren Scharfsinn zeigen konnten«, so darf ich den Leser wohl an die Thatsache erinnern, dass es zu allen Zeiten Personen gegeben hat, die sich unfähig zeigten anzunehmen, ihre Mitmenschen hätten zu ihrem jeweiligen Thun und Lassen anständige Beweggründe gehabt. Man fühlt sich zum Schaden des Vf.'s durch solche in allen Tonarten das Buch durchziehende Tiraden an ein gewisses Sprüchwort zurück erinnert. Allein wir wollen gleichwohl gegen Hrn. Kn. grossmüthig sein und bekennen frei, was leider nicht geleugnet werden kann: gesündigt worden ist an den homerischen Gedichten durch einseitige wie durch überscharfe Analyse bis in die allerneuesten und allerbesten Arbeiten hinein! Aber das wird anders werden wesentlich auf Grund der Leistungen eben jener Männer, deren Andenken es vornehmlich ist, das in diesem Buche geschmäht wird.

Der Verleger hat seinerseits alles gethan,

um den Bänden eine zierliche Form zu geben. Schade drum!

Marburg i. H.

Ernst Maass.

Ph. Martinon, *Élégies de Tibulle Lydamus et Sulpicia*. Texte revu d'après les travaux de la philologie avec une traduction littéraire en vers et un commentaire critique et explicatif. Paris, Thorin et fils, 1895. LXII u. 298 S. 8°. Fr. 10.

Die Arbeit, von der der Vf. selbst leugnet, dass sie den Anspruch erbebe, eine Lücke auszufüllen, wird von ihm p. III mit folgenden Worten eingeführt: 'peut-être nous saurait-on gré de fournir au lecteur français désireux de connaître Tibulle un commentaire où il puisse trouver l'indispensable sans être encombré, et un texte qui l'affranchisse momentanément du tribut que nous payons à l'Allemagne'. Eine solche Begründung ist hässlich an sich, klingt aber doppelt un schön für ein Buch, dessen Text und Commentar fast ganz auf deutschen Arbeiten beruht, und dem es nur zum Vortheil gereicht hätte, wenn sich sein Vf. noch eingehender mit deutschen Arbeiten, wie denen von Vahlen, Leo, Maass, Birt, Crusius u. a. bekannt gemacht hätte. Aber wenn er dies nicht für nöthig hielt, sollte er wenigstens die Namen seiner Gewährsmänner richtig schreiben, und nicht den Mann, der nächst Lachmann und Haupt die Kritik und Erklärung Tibulls am meisten gefördert hat, Vahlen st. Vahlen nennen; nebenbei bemerkt stammt die Aenderung *lam modo iners* I 1, 25 von diesem und nicht von Haupt.

In dem ohne selbständige Forschung oder selbständige Verwerthung der Tradition, aber mit kritischem Tact hergestellten Text nimmt M. eine verständig zurückhaltende, das von Anders Gefundene in besonnener Auswahl verwertende Stellung ein; nur wenig Verse ändert er selbst: II 3, 15 schreibt er *Dicitur* st. *Lacteus* (da nach v. 15 sich eine Lücke findet, in der das die Infinitive regierende Verbum gestanden haben wird, ist diese Aenderung unrichtig), IV 4, 24 *gratus* st. *latus* (eben so unrichtig) und IV 7, 11 *quam texisse pudori est, Cum nudasse alicui sit mihi fama magis*: der Zusammenhang ist richtig gefasst, aber eine Aenderung unnöthig, wenn man konstruirt *quam texisse mihi pudori magis sit quam nudasse alicui fama*; der Wechsel der Construction bleibt auffallend, aber für die Sulpiciagedichte immerhin möglich: sagt doch M. von diesen selbst zutreffend: 'la pensée est vive et tendre, mais la forme en est généralement dure et pénible, la syntaxe difficile ou incorrecte, le sens même parfois douteux.'

Der Commentar, in *usum hominum elegantiorum* bestimmt, enthält manche feine Bemerkung wie z. B. zu I 6, 79 und ist durchgehends mit Geschmack und gesundem Urtheil, vor Allem aus Dissen, der freilich meist nur genannt wird,

um getadelt zu werden, zusammengestellt, aber eine selbständige Arbeit ist auch er nur da, wo ästhetisch-literarisches Urtheil ausreicht; sachlich vermisst man vieles, so besonders den Hinweis auf die griechischen Vorgänger und Gewährsmänner Tibulls, z. B. zu I 2, 7. 3, 35. II 1, 57. 3, 11. 6, 23 f.; auch Unrichtigkeiten sind nicht selten: so ist L. Aurelius Cotta nicht allein aus Plinius und Tacitus, sondern vor Allem aus Ovid bekannt, der II 5 Angeredete ist nicht wahrscheinlich, sondern sicher der ältere Sohn Messalla's, die Penaten sind nicht die dieux du pays, das *carm. saec.* des Horaz ist nicht allein vor dem Tempel des Apollo auf dem Palatin gesungen worden, das Gedicht de herbis gehört nicht à un autre Macer, sondern einem Landsmann des VI's aus dem 11. Jh., die Bemerkung zu IV 2, 6 'l'Amour n'a apparemment deux torches qu'à cause des yeux de Sulpicia' ist nicht zutreffend (s. Zeitschr. f. Numism. 1881 p. 91 Taf. I n. 23), *catalecta* ist längst als unrichtige Form der kleinen Vergiliana st. *catalepton* erkannt u. a. m.

In der Notice sur la vie et les oeuvres de Tibulle, in der wiederum das Geschick des VI's in der Darstellung sich glänzend bestätigt, wird die m. E. unhaltbare Vermuthung von Bährens *egus Romanus e Gabiis* (Sueton, dem doch von M. nach Bährens die vita zugeschrieben wird, hat in den erhaltenen Stücken die Herkunft aus einer Stadt nie so bezeichnet) angenommen; für die Chronologie der Gedichte des ersten Buchs folgt M. den Auseinandersetzungen Dissens, und wer, auch nach Leo's schöner Untersuchung, die aus den Gedichten selbst in wörtlicher Erklärung abzuleitenden Daten anerkennt, wird gegen ihre feinsinnige Verwerthung bei M. kaum Einspruch erheben können. Für Lygdamus nimmt er, wie ich glaube mit Recht, Nachahmung durch Ovid an; wenn er, in einer nachträglichen Bemerkung, von Doncieux's Vermuthung, dass hinter dem Pseudonym der ältere Bruder Ovids Lucius sich verberge, bemerkt 'l'hypothèse et l'interprétation méritaient d'être signalées,' so ist dies gewiss sehr böflich gegen den Landsmann, aber woher weiss denn Doncieux, dass dieser Bruder Lucius hieß, und wer wird die Worte Lygd. 5, 17 f. *Natalem primo nostrum videre parentes, Cum caecidit fato consul uterque pari* bei unbefangener Auffassung nicht auf die Geburt selbst, sondern auf den ersten Jahrestag der Geburt beziehen? Von den Gedichten des 4. Buchs — warum nimmt M. nicht mit Hiller die allein der Tradition entsprechende Dreitheilung an? von dem viel umstrittenen Gedicht IV 7 glaube ich jetzt, besonders nach den Bemerkungen von Hennig Progr. von Wittenberg p. 12 und Wilhelm Jahrb. 1895 p. 778, dass der tibullianische Gebrauch des *-que* allein nicht ausreicht, dieses der Sulpicia abzusprechen — weist M. VII—XII der Sulpicia zu,

für II—VI und XIII. XIV hält er an tibullischer Herkunft fest, wenn er auch für III, V. die m. E. scharfsinnige, aber unrichtige Vermuthung von Doncieux nicht abweist, der ein Zusammenarbeiten von Sulpicia und Tibull annimmt. Die literarischen Urtheile sind geistreich und französisch elegant.

Ueber die Uebersetzung in Alexandrinern, von der M. ebenso wie vom Commentar den Panegyricus ausschliesst, dessen Text er am Schluss seines Buches folgen lässt, erlaube ich mir kein Urtheil; seine Vorgänger hat er in der Einleitung zusammengestellt. Druck, Papier und Ausstattung des nur in 500 Exemplaren gedruckten Buches sind vorzüglich; Ovids Amores und Propertiz sollen in gleicher Ausgabe nachfolgen.

Gotha.

R. Ehwald.

A. Wilbrandt. Faust. Tragoedie von Goethe. Für die Bühne in drei Abenden eingerichtet. Wien, Verlag der Literarischen Gesellschaft, 1895. 344 S. 8°.

Ich will das Bekenntniss vorausschicken, dass mir für die Beurtheilung einer Bearbeitung, wie die vorliegende ist, der Litterarhistoriker nicht eigentlich die richtige Instanz zu bilden scheint, nicht nur, weil ihm im Allgemeinen — und auf den Referenten trifft es im Besonderen zu — die praktische Bühnenerfahrung fehlt, sondern hauptsächlich deshalb, weil er nie geneigt sein wird, Aenderungen und Kürzungen, die der Bearbeiter vorgenommen hat, zu billigen. Das Wort des Dichters ist ihm zu heilig, als dass er es den praktischen Erfordernissen gerne geopfert sieht. Nun ist zwar der Dichter Wilbrandt selbst ein bewährter Litterarhistoriker, aber zugleich ist er Bühnenpraktiker, und hauptsächlich in dieser seiner dritten Eigenschaft unternahm er die Bearbeitung, wenn er auch in der Vorrede, in der er sich über die Grundsätze seines Verfahrens kurz ausspricht, die hergebrachten Rücksichten auf die Bühne verläugnen zu wollen scheint. Er sagt hier: »Von Länge oder Kürze, wonach die praktische Bühne so viel zu fragen hat, war hier nicht die Rede: was für die Idee von Bedeutung, dichterisch von Werth, dramatisch lebendig, theatralisch möglich war, das alles sollte geschehen.« Wäre dieses vortreffliche Programm wirklich durchgeführt worden, dann hätten wir nach vielen vergeblichen Versuchen endlich das Ideal einer Theaterbearbeitung unseres grössten dramatischen Werkes. Leider entspricht nach meiner Meinung die Ausführung dem Grundsatz nicht.

Zwar beim ersten Theil hat W. in der That nach Länge und Kürze nicht gefragt und, indem er sich nicht scheute, das Drama auf zwei Abende zu vertheilen, den Dichter ziemlich ganz zu Worte kommen lassen. Nur eine Scene fiel vollständig: der Walpurgisnachtstraum, sonst begnügte er sich damit, Einzelheiten zu streichen,

Erklich gekürzt ist nur die Walpurgisnacht. Das Ganze aber passte er, wie mir scheinen will, sehr geschickt den Bedingungen des Theaters an.

Viel weniger konservativ ging er bei der Bearbeitung des zweiten Theiles zu Werke. Hier strich er nicht nur resolut, sondern nahm auch kühne Umstellungen vor und schrak selbst vor Zusätzen nicht zurück. In bescheidener Weise that er das übriges auch einmal im ersten Theile, um zwischen der Walpurgisnacht und der Szene: »Trüber Tag — Feld« eine augenfälligere Verbindung herzustellen. Worte, die beispielsweise in der klassischen Walpurgisnacht der Dichter die Erichtho sprechen lässt, werden Faust in den Mund gelegt, Worte der Dryas übernimmt Homunculus, für diesen tritt nicht selten Mephisto ein, wie ihm auch Worte übertragen werden, die Thales zu sagen hat u. s. w. Solche Umstellungen begegnen im Helena-Act, im ersten und vierten. W. verfuhr dabei — das muss man ihm zugestehen — mit Takt und Geschmack, und relativ berächtige Verschiebungen in der Charakteristik sind nicht entstanden. Nur ist natürlich schon dadurch eine Einschränkung des künstlerischen Gehaltes eingetreten. In viel höherem Maasse geschah das aber durch die Streichungen. Unter ihnen litt besonders die klassische Walpurgisnacht. Die herrliche Charakteristik des Chiron hat ihre schönsten Züge eingebüsst, Nereus und Proteus sind ganz verschwunden, die so tief humoristische, von Goethe mit offenbarem Behagen durchgeführte, dichterisch so lebensvolle Gestaltung des Homunculus ist zu einem Schatten zusammengeschrumpft. Statt des überquellenden Reichthums der Szene, in der dem Dichter die Vermenschlichung mythologischer und historischer Wesen der griechischen Welt ebenso gelang wie ihre Kontrastirung mit den Vertretern deutschen Lebens und die er durch das grandiose Naturbild des Meeresfestes zu einem so glänzenden Abschluss zu steigern wusste, statt alles dieses giebt W. einen kahlen Abriss, der kaum eine Nothbrücke schlägt zwischen den Vorgängen in Wagners Laboratorium und dem, was sich vor dem Palast des Menelaos abspielt. Von der herrlichen Symphonie der Liebe, in die das Drama mit der letzten Szene, der Himmelfahrt Fausts ausklingt, vernehmen wir bei W. nur spärliche Klänge.

In dieser nicht allein vom einsichtigen Standpunkt des Litterarhistorikers aus bedauerlichen Beinträchtigung des Werkes liegt eine Verletzung des ausgesprochenen Grundsatzes vor: denn hier ist in der That nicht bloß etwas, das für die Idee bedeutend ist, sondern das zugleich werthvoll, dramatisch lebendig und theatralisch möglich ist — denn was überwindet die heutige Theatertechnik nicht? und auch in dem Sinne theaternmöglich sind die Stellen, als Er-

müdung des Publikums nach meiner Meinung bei ihnen nicht zu befürchten war — der Frage nach Länge oder Kürze unterlegen.

In der Zustutzung beider Szenen zeigt sich W. von der Devirtentschen Bearbeitung beeinflusst, der er auch sonst, z. B. in der Szene mit der Sorge, gefolgt ist, aber er ist geschmack- und pietätvoller als sein Vorgänger. Das beweisen besonders die Zusätze, die fast ganz aus dem Kapital Goethe's bestritten werden. Er hat sie mit Maass angebracht und immer nur, wenn ihm eine strengere Motivirung geboten schien, als sie Goethe beliebte, der bei dem zweiten Theil ja mit bewusster Absicht diese ihm sonst so völlig zur Natur gewordene dichterische Pflicht vernachlässigte. Denn Verdeutlichung der wunderbaren Vorgänge ist für W. ein Hauptgesichtspunkt. Selbst im ersten Theil hat er nach dieser Richtung hin dem Dichter nachgeholfen, indem er dem stummen Spiel weit über seine Angaben hinaus Raum gewährte. Hat er so auch gelegentlich die Absichten Goethe's vergrößert (so im Osterspaziergang und in der zweiten Gartenszene bei der Stelle vom Schlaftrunk, wo Mephisto, ohne zu sprechen, mit geheimnisvollen Gebärden erscheint), so hat er ihnen doch nirgends entgegengearbeitet. Nur ein in dieser Tendenz von ihm in der klassischen Walpurgisnacht zugesetztes Motiv, dass Mephisto in die griechische Unterwelt steigt, scheint mir den Intentionen des Dichters zu widersprechen. Eine Ungenauigkeit anderer Art ist durch das grausame Zusammenstreichen der Schlusszene entstanden. Wenn W. statt der mater gloriosa den Herrn erscheinen lässt, so kann er das Drama zwar allenfalls noch mit den Versen »Das Ewig-Weibliche zieht uns hinan« schliessen lassen, da der Satz hier nach Goethischer Art mehr als doppelsinnig ist, aber die ursprüngliche Beziehung, diejenige, von der das Wort ausgeht, ist geschwunden und meiner Ansicht nach hätte das schon W. bestimmen müssen, an Goethe's Intention festzuhalten.

Trotz diesen Mängeln, zu denen ich auch noch eine gar zu ängstliche Prüderie rechne, ist W.'s Bearbeitung augenblicklich wohl die beste, wie die Aufführung in Wien ja auch von schönstem Erfolg begleitet war, und nach Lage der Dinge müssen wir schon sehr zufrieden sein, wenn der ganze Faust in dieser Gestalt Bürgerrecht auf unserem Theater erlangte. Ob es dagegen mit dem Autor zu wünschen sei, dass die Bearbeitung sich auch als Buch Eingang verschaffe, möchte ich bezweifeln. Seine Ansicht, dass es nur durch sie möglich sei, die Dichtung zu verstehen, schießt weit über das Ziel hinaus, und noch weniger vermag ich ihm zuzugeben, dass, wer den Faust in seiner Bearbeitung las, ihn wirklich gelesen hat.

Berlin.

Otto Pfiower.

L. Schipper, Shakespeare und dessen Gegner, namentlich Appleton Morgan, Mrs. Pott und Donally. W. Shakespeare, ein hervorragender Dichter, Francis Bacon, ein grosser Prosaiker, aber kein Dichter. Münster i. W., Theissing, 1895. 62 S. 8°.

Edwin Bormann, Verfasser des „Shakespeare-Gehimmis“. Der Anekdotenschatz Bacon-Shakespeare's. Heiter-ernsthafte Selbstbekenntnisse des Dichter-Gelehrten. Leipzig, Edwin Bormann's Selbstverlag, 1895. 8°.

Das dünne Heft Schippers wendet sich an die breiten Schichten des deutschen Shakespearepublikums, um dieses vor der Ketzerei der Bacontheorie zu warnen. Schon der langathmige Programmtitel verräth die volkstäbliche Absicht des Vf.'s. Mehr aber noch die Ausführung. Nichts Neues im Inhalt, dafür das Streben nach eindrücklicher Deutlichkeit in der Form: die Disposition gemahnt an Volkskatechismen, die Stilisirung gefällt sich in behäbiger Breitspurigkeit. So fehlt es diesem literar-historischen Erbauungsbüchlein völlig am Temperament der Darstellung, das die Massen für die ehrlich und ehrsam geführte Vertheidigung Shakespeare's erwärmen könnte.

Ob die Schrift eine Existenzberechtigung hat? Ich möchte es bezweifeln. Der ersten Shakespeare-Philologie bietet sie keine neuen Waffen gegen den alten Unsinn der Bacon-Theorie. Für's »Volk« ist diese überhaupt nur »Caviar«. Will man aber das grosse Publikum gegen die Bacon-Theorie mobilisiren, so wird der abgestandene Ernst trockener Schulmeisterei wenig wirken. Vielmehr schreit der Stoff bei populärisirender Absicht nach satirischer oder humoristischer Behandlung. Gibt es denn für eine literar-historische Satire ein dankbareres Thema als das Bildungsphilisterium Morgans, der Shakespeare, weil er als Strafrodler Schulbub nur wenig Latein lernen konnte, die Möglichkeit dichterischer Bethätigung aberkennt — oder die sublimen Gelehrtheit von Mrs. Pott, welche die trivialen Phrasen ihres Promus als die poetischen Urkeime Bacon'scher Dichtung nur im »Pseudo-Shakespeare« findet und bei Marlow etc. vergeblich sucht — oder die mystische Weisheit Donally's, des Geheimschritflers, nach dessen Rezept Nicholson — zur Abwechslung — gefunden, das Shakespeare bewunderte Dramen verfasste.

Schade, dass sich der Vf. solch ergiebige Satiren hat entgehen lassen. Er hegt Taubemuth, ihm fehlt's an Galle. Den theuren Vater unserer Dramen, Shakespeare, haben die Baconisten hingemordet, und Schipper kann noch weniger als Hamlet, er kann nicht einmal fluchen. Auch nicht lachen. Darum lässt er den letzten Baconisten beziehender Weise ausserhalb seiner Betrachtung: Bormann, dem es damit nicht genug war, den Gelehrten Bacon zum Dichter der Shakespeare'schen Poesie zu befördern, sondern

der die Shakespeare'sche Poesie schlankweg zu Bacon'scher Wissenschaft umprägt.

»Ist dies schon Tollheit, hat es doch Methode« — könnte man dem Buche Bormann's als Motto voransetzen. Seine Methode ist nicht originell, aber bewährt — im Sinne der Baconisten. Sichtlich haben den Vf. die Lorbeeren von Mrs. Pott nicht ruhen lassen: hat diese den Promus aufgestöbert und durch ihre Bacon-Shakespeare'sche Text-Parallelistik zu unfreiwillig-komischer Berühmtheit gebracht, so greift B. nach Bacon's Apophthegmen, um sie in Shakespeare's Dramen nachzureihen.

Die Tollheit — das arge Wort möge mit dem arg beleidigten Dichter entschuldigt werden — die Tollheit liegt im Grundgedanken wie in der Ausführung der Arbeit.

Bacon hat im Jahre 1624 eine Sammlung von Anekdoten, 280 an der Zahl, herausgegeben. Wie der Titel ausdrücklich besagt, sind sie »neu und alt« und nicht etwa dem Eigenbau von Bacon's Witz entsprossen, sondern »gesammelt«. Wir haben also tatsächlich einen kleinen Anekdotenschatz der elisabethinisch-jacobitischen Zeit vor uns, seiner Herkunft nach alt, wenn — echt humanistisch — aus der Antike entnommen, neu, wenn aus der zeitgenössischen Hofgeschichte geholt. Es sind fast immer kleine Historchen, die in ein Wortspiel zu pointirtem Ende auslaufen. Angenommen nun, Bormann wäre sein Nachweis gelungen, dass sich viele dieser Anekdoten in den Dramen versteckt und umgedockelt wieder finden (er selbst behauptet ja weder eine auch nur annähernd vollzählige noch direkte Verwerthung) — was wäre damit erwiesen? Doch gar nichts anderes, als dass der Dichter für seine Dramen, ebenso wie der Gelehrte für seine Sammlung nach den jedem Zeitgenossen stets zugänglichen, weil allgemein kursirenden Anekdoten gegriffen. Dass aber darum der Dichter und der Gelehrte identisch sein müssen, das ist — mit Verlaub — Tollheit. Dies der Grundgedanke.

Seine Ausführung kann hier bei beschränktem Raume nur in einigen kleinen Stichproben veranschaulicht werden: 157. Anekdote: Crassus weint, weil ihm sein zahm gemachter Fisch, eine Muraena, gestorben. Von Domitius wegen des Weinens verspottet, erwidert er ihm: das ist mehr als Du um Deine beiden Frauen gethan. — Verwerthet in Hamlet II 2: der Schauspieler weint um »Hecuba«, Hamlet (weint zwar um seinen Vater — I 2: »Noch auch im Auge der ergiebige Strom«, aber) hat den Vater noch nicht an Claudius gerächt. — 149. Anekdote: Crassus sagte zu Cambyse, dass der Friede besser wäre als der Krieg; denn im Frieden begraben die Söhne ihre Väter, aber im Krieg begraben die Väter ihre Söhne. — Verwerthet in König Heinrich VI. 3. Theil II 5: »Ein Sohn tritt auf, der seinen Vater getödtet hat, und trägt den todtten

Körper herein. Ein Vater tritt auf, der seinen Sohn getödtet hat, und trägt den todtten Körper herein.« — 63. Anekdote: Nero pflegte von seinem Lehrer Seneca zu sagen: dass sein Stil wie Mörtel von Sand sei ohne Kalk. — Verwerthet im Sommernachtstraum V: Der Fürst sagt in Hinblick auf die redende »Wand«: Könnt Ihr wünschen, dass Kalk und Haar noch besser sprechen. — 46. Anekdote: Der sterbende Rabelais empfängt die letzte Oelung und antwortet einem Freunde auf die Frage nach seinem Befinden: Ebreu tete ich meine Reise an, sie haben meine Stiefel schon geschmiert. Verwerthet in Maass für Maass: Der als Mönch verkleidete Herzog mahnt einen Verbrecher vor dessen Hinrichtung: Schaut vorwärts auf die Reise, die Ihr macht.

In solcher Art verwendet also Bacon die Anekdoten für seine »shakespearischen« Dramen! Gott bewahre mich vor meinen Freunden — müsste der Arme seinem Freunde Bormann zu rufen, der ihm zwar auf sein gelehrtes Haupt auch noch Shakespear's Dichterkranz drückt, ihn aber an den simpelsten Anekdoten mit köstlicher Regelmässigkeit immer gerade die Pointe missverstehen oder übersehen lässt.

Wer durch diese geistige Wiedergeburt der Anekdoten in den Dramen noch nicht von der Finheit Bacon-Shakespeare überzeugt worden sein sollte, für solch seichten Thomas hat Bormann — ganz à la Mrs. Pott — die Textparallelen: »Charakteristische Worte, die den Bacon-Anekdoten und den Shakespeare-Dramen gemeinsam sind«. Das reiche Material wird gegliedert in A. Eigennamen, B. Gattungsnamen, C. Ortsnamen, D. Charakteristische Gegenstände, Thatsachen, Redewendungen und poetisch-dramatische Stichworte. Daraus erfahren wir, dass das Wort John oder Daughter oder France oder — von Punkt 4 — bottle, humour, lore, night etc. etc. sich sowohl im Wortschatz der 36 Shakespeare-Dramen, wie der 280 Bacon-Anekdoten wirklich vorfinden. (Leider fehlen die Belegstellen zum Nachprüfen, doch wir glauben auch ohne diese die Richtigkeit der Thatsachen.) Wer noch zweifeln wollte, dem gehen hoffentlich die Augen auf, wenn er nächst solchen Einzelwörtern auch noch gemeinsam vorkommende Sätze zu hören bekommt wie: all is well, come to look on, where you will. —

Damit — sollte man meinen — hätte sich der Vf. in seinen Beweisen erschöpft. Aber nein. Bormann schliesst nicht ohne ein brillantes Kunststückchen: er combinirt aus den gemeinsamen Einzelwörtern sämtlicher Dramen und Anekdoten das Personenverzeichnis von Tempest — zwar nicht in wörtlicher Uebereinstimmung mit dem Original, dafür mit complicierendem Detail. Nun erst, am Ende, begreift man den inhaltschweren Satz der Einleitung Bormann's: »Die

ganze Anekdotensammlung ist nichts als ein treuer Kommentar zur Foliogesammt-Ausgabe der 36 Dramen: so arbeite ich.«

Innsbruck.

R. Fischer.

Geschichtswissenschaften.

August Eigenbrodt, Lampert von Hersfeld und die neuere Quellenforschung. Eine kritische Studie. Cassel, Ernst Hühn, 1896. 137 S. 8^o. Mk. 3.

Vielfach behandelte Probleme der historischen Forschung wirken namentlich auf junge Anfänger oft wie das Licht auf die Motten, besonders wenn es den Anschein hat, dass zu deren Lösung weniger eindringende minutiöse Forschung als starke Intuitionskraft erforderlich sei. Uebergross ist schon die Menge der Schriften, die es sich zur Aufgabe gestellt haben, ein richtiges Urtheil über die Geschichtsschreibung Lampert's zu gewinnen, da von diesem Urtheil unendlich viel abhängt. Ist da auch viel Werthloses zu Tage gefördert, so ist das Urtheil durch fördernde Arbeiten doch so weit geklärt, dass heute in den Hauptpunkten volle Uebereinstimmung derer herrscht, deren Stimme in Betracht kommt. So giebt es hier kein Problem mehr zu lösen. Zweifelhaft kann nur noch sein, wie weit sich Lampert in jedem Einzelfalle der zahlreichen grundfalschen Erzählungen der Entstellung der Wahrheit voll bewusst gewesen ist. In den meisten Fällen ist diese psychologische Frage nicht endgültig zu entscheiden, sie ist aber auch für die Erfassung und Auffassung der Thatsachen belanglos. Nachgewiesen ist aber, dass an mehreren Stellen der Geschichtsschreiber mit vollem Bewusstsein an der Wahrheit sich versündigt hat. Gegen das allgemeine Urtheil lehnt sich der Verf. dieser »Studie« auf. Er hält es zwar für nachgewiesen, dass sich bei Lampert viel Wahrheitswidriges findet, aber er will ihn retten und verteidigen gegen Alles, was gegen die Geschichtsmacherei des früher so viel überschätzten Autors gesagt ist. Er will namentlich nicht leiden, dass man behauptet, dieses oder jenes habe Lampert erdichtet und erfunden, will ihn als einen harmlosen und gutgläubigen Biedermann hinstellen, dem man nur viel Falsches erzählt hat, dem man aber doch möglichst viel zu glauben hat. Er wendet sich vornehmlich gegen H. Delbrück, der vor fast 25 Jahren allerdings einseitig die tendenziösen Entstellungen Lampert's behandelt hatte und dabei in sonst berechtigtem Angriff hier und da zu weit gegangen war. Aber auch mit der Kritik, die Ed. Ausfeld, G. Meyer von Knonau und besonders ich an Lampert's Erzählungen geübt haben, obwohl er meine Aufsätze grösstentheils nicht gelesen oder nicht beachtet hat, ist der Vf. sehr unzufrieden. Indessen wird die Wissenschaft über diese Ausführungen hinweg-

gehen, denn sie sind nur ein dilettantisches, oberflächliches Gerede, ohne jede eigene Forschung des Vf.'s, der nichts weiss, als was frühere Arbeiten ihn gelehrt haben, aber nur sehr wenig von dem, was da zu finden ist. Die grösste Naivität offenbart sich darin, dass er sich die Hauptfrage stellt: »Hat Lampert wissentlich die Zeitgeschichte zu fälschen beabsichtigt«, die er natürlich, wie es Jedermann thun müsste, mit einem herzhaften Nein beantwortet. Mit seinem Gerede sucht er sonst Einiges hinweg zu interpretiren, woraus gegen die Wahrheitsliebe Lamperts die schwersten Anklagen erhoben sind, woraus erwiesen ist, dass der Autor von Dingen, die er breit erzählte, überhaupt nichts oder wenig wusste. Aber von dem, was nach Delbrück gesagt ist, hat der Vf. nur wenig beachtet. Auf Einzelheiten einzugehen, ist überflüssig. Nur ein Beispiel für die naive Einfalt dieser Deduktionen will ich anführen. Lampert erzählt, König Heinrich habe mit dem Erzbischof von Mainz einen geheimen Vertrag geschlossen des Inhalts, er, der König, wolle dem Erzbischof seinen Beistand leihen zur Gewinnung der Thüringer Kirchenzehnten, wenn der ihm behüllich sei, dass seine Ehe geschieden werde. Natürlich hat man gesagt, das ist Schwindel, denn der Hersfelder Mönch konnte von einem geheimen Vertrage zwischen König und Erzbischof nichts wissen, da jeder der Beiden das grösste Interesse gehabt hätte, nichts davon verlauten zu lassen. Der Vf. ist nach reiflichem Nachdenken zu anderer Ansicht gelangt. Erst im Nachtrag bemerkt er, wenn Lampert von dem Vertrage mit den Worten »rem secreto agit« spricht, so solle das »durchaus nicht den Begriff des Geheimnissvollen zum Ausdruck bringen« (sic!), sondern solle nur heissen: »der König hatte mit dem Erzbischof eine Sonderbesprechung«, es könnten Zeugen dabei gewesen sein (die denn wohl Lampert den Inhalt des Vertrages, wenn auch nicht ganz richtig, berichtet haben werden), denn es folge ja: »rex ad publicum refert sibi cum uxore sua non convenire.« Und damit erledigen sich alle wegen der vermeintlich geheimnissvollen Natur der Wormser Abrede gegen die Darstellung Lamperts erhobenen Vorwürfe. Dieser sinnige Interpret wirft Meyer von Knosau und Anderen angebliche Missverständnisse von Lampert - Stellen vor! Da kann ich mich auch nicht wundern, dass er meine Ansicht über Lamperts Geschichtsschreibung sehr unrichtig wiedergegeben hat. — Nicht zu billigen ist die Form des Buches, es besteht fast zur Hälfte aus zwei phrasentriefenden, recht inhaltleeren Vorträgen, die der Vf. 1894 gehalten hat. Die Sprache ist überall unbeholfen.

Berlin. O. Holder-Egger.

von Conrady, Leben und Wirken des Generals der Infanterie und kommandirenden Generals

des V. Armeekorps Carl von Grolman. Ein Beitrag zur Zeitgeschichte der Könige Friedrich Wilhelm III. und Friedrich Wilhelm IV. Nach archivalischen und handschriftlichen Quellen. II. Theil. Die Befreiungskriege 1813—1815. Mit 3 Uebersichtskarten und 9 Skizzen. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1895. VI u. 400 S. 89. M. 8.50.

Es muss dem Herrn Verf. zu besonderem Verdienste angerechnet werden, dass dem 1. Bande seines Werkes in so kurzer Frist der zweite gefolgt ist, da das Bild Grolmans in seiner kriegerischen Thätigkeit nun einheitlich vorliegt. Die Anerkennung, die wir dem ersten Bande zollen dürfen, verdient in fast noch höherem Grade der zweite. Denn hier ist es dem Verf. gelungen, ganz neue Gesichtspunkte für die Beurtheilung der Verdienste Gr.'s in entscheidenden Augenblicken unserer preussischen Geschichte zu entwickeln. Der feine Takt, die historische Gewissenhaftigkeit, mit der dies geschehen, kann manchem unserer neueren Historiker als nachahmenswerthes Beispiel hingestellt werden. Es ist in unserer Zeit, die bei unlegbar vielem Streben so viel selbstisches Streberthum ohne Charakter und idealen Schwung der Seele aufweist, wohl nicht überflüssig, an dieser Stelle auf das Ziel aufmerksam zu machen, das General von Conrady sich bei seiner Arbeit gesteckt hat, wenn er (S. 5) sagt: »An der Persönlichkeit Grolman's will ich nun zeigen, wie auch in bescheidenem Wirkungskreise der Einzelne zur Geltung kommen und Grosses leisten kann, wenn er frei von persönlicher Ruhmsucht, nur dem einen Gedanken lebt, mit allen Kräften mitzuhelfen, das Vaterland von dem langjährigen Druck zu befreien und ihm Macht und Ehre wiederzugewinnen.« Wir stimmen ferner dem Verf. ganz bei, dass es — abgesehen von dem hohen Werthe der Ergebnisse seiner geschichtlichen Forschung — in der heutigen Zeit, in der sich die kriegsgeschichtliche Litteratur aus sehr erklärlichen Gründen fast ausschliesslich mit unsern neueren Kriegen, die uns nur glückliche Erfahrungen brachten und von Sieg zu Sieg führten, beschäftigt, sehr nutzbringend ist, sich auch mit den schwer durchkämpften, wechselvollen last ein Jahrhundert hinter uns liegenden Feldzügen eingehender zu beschäftigen. Wir werden vor Kleinmuth bewahrt werden, wenn wir die Männer zum Vorbilde nehmen, die sich auch unter dem Drucke widrigster Verhältnisse herrlich erprobten. Und zu diesen gehört Grolman. 1813 Ende Januar aus seinem Verstecke in Jena (er hatte sich, in Spanien kämpfend und verwundet gefangen, dorthin gerettet) nach Breslau geeilt und dort bei den Rüstungen thätig, wurde er bald darauf Generalstabsoffizier beim Oberst von Dollfs, dem Kommandeur der Reserve-Kavallerie des Blücherschen Korps, und trug als solcher wesentlich zum glücklichen Ausgang des Ueberfalles bei Haynau bei. Während des Waffen-

stillstandes auf Hardenbergs Veranlassung nach Prag zu den Verhandlungen mit den Oesterreichern kommandirt, dann wieder zum General von Kleist, dem Kommandirenden des II. Armee-korps befohlen, wohnte er der Schlacht bei Kulm bei, deren so überraschend glückliche Wendung der Verf. in einer hoch interessanten Beweisführung in erster Linie Grolman zuschreibt. Wir stehen nicht an, dieses Kapitel als eins der hervorragendsten des ganzen Werkes zu bezeichnen. Bei Arbesau verwundet, konnte Grolman erst Ende September 1813 wieder um seine Stellung bei Kleist einnehmen, mit dessen Korps er nun alle Schicksale bis zur Beendigung des Feldzuges 1814 theilte. In letzterem ist es die kritische Zeit des Februar, welche Gr. Gelegenheit gab, sich unvergängliche Verdienste um den Ausgang des Feldzuges zu erwerben. Er vertrat bei Büchern mit überzeugender Klarheit den Gedanken, sich von der unenergisch vorrückenden Hauptarmee loszumachen, den von den Niederlanden vorrückenden Truppen von Bülow und Wintzingerode zu nähern und dann über Meaux auf Paris zu marschiren, und setzte diesen Entschluss auch bei seiner Sendung zu den Monarchen nach Troyes durch. Bekanntlich gab der Marsch Blüchers auf Paris dem ganzen Feldzuge die entscheidende Wendung.

Die Rücksicht auf den gemessenen Raum dieser Zeitschrift zwingt uns, die Besprechung zu schliessen. Wir weisen die Leser deshalb auf das Werk selbst, aus dem sie u. A. auch das unbestreitbare hohe Verdienst Grolmans an den Tagen des 16. und 18. Juni 1815 ersehen werden. Ein Unrecht der Geschichtsschreibung wäre es gewesen, wenn Grolmans Name nicht in die erste Linie der leitenden Männer der Freiheitskriege gestellt wäre. Fast unerklärlich erscheint es uns deshalb, dass mit Ausnahme von Ollech die Schriftsteller, denen die Archive des Generalstabes erschlossen waren, Grolman nur so nebenbei erwähnt haben, wenn man nicht annehmen will, dass sie die Handschrift des Generals, von der doch fast alle wichtigeren Befehle des Hauptquartiers verfasst waren, nicht erkannten, General v. Conrady gebührt die Anerkennung, diesen Fehler gut gemacht zu haben.

Eberswalde, von Zepelin.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Henri Cons, Précis d'histoire du commerce.
2 Bde. Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1896. XI. u. 328: 398 S. 8°.

Dieser zweibändige Grundriss der Handelsgeschichte bildet einen Theil der unter Leitung Georges Paultes (Chef des Bureaus für den kommerziellen Unterricht im französischen Handelsministerium) seit 1891 erscheinenden »Bibliothèque

d'enseignement commercial«, die eine Anzahl fachlicher Lehrbücher für Zöglinge der »Écoles supérieures de commerce« umfasst. Henri Cons, der Autor obengenannter Handelsgeschichte, ist Professor an der »Faculté des lettres« und an der höheren Handelsschule in Lille. Ich erwähne diese Dinge, weil mir sehr wohl bekannt ist, wie sehr sie den Charakter und die Haltung eines Buches beeinflussen. Erstens muss ein für Lehrzwecke bestimmtes Buch gerade das wiederholen, was in zwanzig anderen Büchern gleichfalls steht; zweitens muss es sich vor Ueberfüllung mit Daten, vor Weitschweifigkeit und ebenso vor allzu grosser Verdichtung des Stoffes hüten; drittens muss es hinsichtlich des Neuen — ob Thatsachen, Kombinationen oder Auffassungen — äusserst zurückhaltend sein. Eines scheint mir jeder französische Lehrbuchverfasser vor seinen deutschen Kollegen voraus zu haben: er darf und soll so schreiben, dass sein Buch im Zusammenhang gelesen, von jedem Gebildeten verstanden und genossen werden kann, während der Deutsche zu gewärtigen hat, dass ein erheblicher Bruchtheil seines Publikums an schriftstellerischen Wendungen und flüssiger Diktion Anstoss nimmt. Was für Augen würden viele deutsche Geschichtslehrer machen, wenn man ihnen ein Lehrbuch à la Cons in die Hände gäbe! Ich glaube noch grössere, als die Schüler bei der Zumuthung, nach einem solchen Grundriss von 700 Seiten sich auf eine Prüfung vorzubereiten. Es scheint bei uns auf allen Unterrichtsstufen vielfach noch die Ansicht verbreitet zu sein, ein Lehrbuch habe Satz für Satz erklärt, eingepaukt und auswendig gelernt zu werden. Gleichwohl gehe ich die Ueberzeugung, dass ein tüchtiges, lederfreies und nach literarischen Grundsätzen geschriebenes Lehrbuch den Lehr- und Lernbetrieb auf jeder Unterrichtsstufe zu heben und zu fördern im Stande sei.

Cons' Grundriss beruht auf einem ausgebreiteten und sorgfältigen Studium der einschlägigen Litteratur, von der er im Anhang eine kapitelweise geordnete Zusammenstellung beifügt. Nächste der französischen ist die deutsche Litteratur in diesem Verzeichniss am stärksten vertreten. Der Verf. kennt nicht nur die speziellen Fachwerke, sondern auch die historische und nationalökonomische Litteratur in weitestem Umfange. An literarischen und sachlichen Kenntnissen ist er Octave Noël überlegen, von dessen mit Karten und Abbildungen ausgestatteter »Histoire du commerce« bisher zwei stattliche Bände in Lexikon-Format erschienen sind, die den Gegenstand bis 1789 enthalten.

Gleich den meisten Bearbeitern der Handelsgeschichte setzt H. Cons eine übersichtliche Kenntniss der Universalhistorie voraus; so legt er auch das übliche chronologische Schema der Universalhistoriker seiner Periodisirung der Handelsgeschichte zu Grunde. Im Vorworte lehnt er

ausdrücklich ab, die bei deutschen Nationalökonomem und Wirtschaftshistorikern beliebte Dreitheilung in ein Zeitalter des Naturtausches, des Geldes und des Kreditles oder das Böhlersche Schema (Haus-, Stadt-, Nationalwirtschaft) zu rezipieren. Die Zeit von 1848 an bezeichnet er als »Période contemporaine«, macht aber nach dem deutsch-französischen Krieg 1871 abermals einen Einschnitt, um die jüngste Vergangenheit bis einschliesslich 1893 einer alle Erdtheile umfassenden Betrachtung zu unterziehen. Den einzelnen Zeiträumen gewährt der Verf. mit Recht keine gleichmässige Behandlung. Für moderne Fachschulen haben eben Alterthum und Mittelalter nur einleitenden Werth. Der Verf. handelt das erstere auf 55 Seiten ab, wobei allerdings die Römer, die mit Etruskern und Karthagern in einem einzigen Kapitel abgethan werden, zu kurz kommen. Ueberhaupt scheint mir das Alterthum die schwächste Partie des Werkes zu sein. Etwas mehr Raum erhalten das Mittelalter (I p. 77—199) und die Neuzeit vor der grossen Revolution (I p. 200—325). Der zweite Band ist ganz der neuesten Zeit vorbehalten. Je näher der Verf. der Gegenwart kommt, desto mehr fliessen die Grenzen der Geschichte und der geographischen Statistik in einander. Aber bei Cons verschlingt wenigstens die Produktions- und Handelsstatistik das Geschichtliche nicht so ganz, wie etwa bei Beer oder Engelmann. Nach seiner Auffassung hat die Geschichte der in Zahl und Maass ausgedrückten Description vorhandener Massenerscheinungen die zeitliche Tiefen-Dimension und das erklärende Entwicklungsmoment hinzuzufügen.

Eine andere Wissenschaft, mit der sich die Handelsgeschichte berührt und verschlingt, ist die Nationalökonomie, insbesondere seit die geschichtliche Richtung einen so grossen Einfluss auf diese gewonnen hat. H. Cons gehört noch zur alten Schule; er bekennt sich zu dem in Frankreich noch heute vorwaltenden Klassizismus, zu jenem gemässigten Manchester-Liberalismus, wie ihn Paul Leroy-Beaulieu und der »Économiste français« nicht ohne Glanz vertreten. Trotz konzilianterem Verhalten gegen Andersdenkende glaubt er an absolute, immer und überall gültige Gesetze des wirtschaftlichen Lebens und erblickt im Gange der Geschichte ein allerdings unterbrochenes Aufsteigen zum Idealzustande des allgemeinen Freihandels. Die »protektionistische Reaktion« der letzten zwei Jahrzehnte gegen den Liberalismus der 60er Jahre führt ihn schmerzlich, und auf die mitteleuropäischen Handelsverträge von 1891/92 wirft er einen preussenfeindlichen Seitenblick (II, 206). Seinen französischen Patriotismus verhehlt er nicht, z. B. in Anbetracht des famosen Artikels 11 des Frankfurter Friedens (II, 172); aber Chauvinismus oder bare Ungerechtigkeit gegen die jeweiligen Widersacher Frank-

reichs kann ihn nicht vorgeworfen werden. Wenn er mit Vorliebe französische Angelegenheiten bespricht und der Geschichte der eigenen Nation seine Beispiele entnimmt, so handelt er nicht anders, als es die Deutschen, von etlichen eingefeilschten Anglomaneen abgesehen, ebenfalls zu halten pflegen. Hier und da muss der Leser freilich ein Auge zudrücken; so wenn der Verf. die Ideen der Gerechtigkeit und Humanität als spezifisch französische Ideen und Merkmale der wieder verjüngten französischen Zivilisation in Anspruch nimmt (I, p. X).

Es wäre kleinlich, bei einem so tüchtigen und so grosse und verschiedenartige Zeiträume umspannenden Buch über Details zu streiten oder sich zu ereifern, was der Verf. hätte weglassen oder nicht weglassen sollen; noch kleinlicher scheint es mir, Schriftstellern, welche die Arbeit der Zusammenfassung von hundert Spezialforschungen redlich und mit Erfolg bewältigt haben, merkerhaft die Sünden wider die gelehrte Tabulatur anzukreiden. Hat der Kritiker sachliche Verstösse oder Druckfehler bemerkt und sich notirt, so möge er sie dem gewiss dankbaren Autor privatim übermitteln. Den Werth eines durchwegs guten Buches beeinträchtigen Kleinigkeiten nicht; aber bei übelwollender Zusammenstellung präoccupiren sie das Urtheil derjenigen, die zuerst die Kritik lesen und dann vielleicht das Buch gar nicht kennen lernen.

Eine andere Angelegenheit läge mir weit mehr am Herzen, als die Berichtigung kleiner Irrthümer, eine Angelegenheit, der ich hier aber aus dem Wege gehen muss, weil meine Erörterungen, wie ich fühle, zu einem Buch anschwellen würden, und weil ich in der betreffenden Sache selbst Partei bin. Es würde mich sehr interessieren, einmal etwas über die Fragen zu lesen, ob nämlich die Handelsgeschichte in dem konventionellen Rahmen verbleiben solle, den auch H. Cons respektirt, oder ob sie auf ihrem natur- und sachgemässen Unterbau, der modernen Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, rekonstruirt werden solle, wie ich dies in meiner Handelsgeschichte versucht habe, oder ob sie endlich sich von der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte ganz aufsaugen lassen soll, ohne Anspruch auf jedes Sonderdasein. Das sind Fragen, deren Lösung nicht allein durch praktische Versuche, sondern auch durch theoretische Auseinandersetzungen gefördert werden könnte.

Wien.

Richard Mayr.

Schöne Litteratur.

Hans Hoffmann, Wider den Kurfürsten. Roman. 3 Bde. Berlin, Gebr. Paetel, 1894. 271, 272, 264 S. 8^o. M. 14.

In das Land, wo das Gymnasium zu Stolpenburg liegt, führt uns der Dichter auch diesmal.

Denn die Stadt, die wider Friedrich Wilhelm, den Grossen Kurfürsten sich rüset, ist Stettin im Jahre 1677. Im Anfang der Erzählung zeigt uns H. die heiter geniessende Einwohnerschaft in ihrer Pfingstfreude und in ihrem kleinlichen Philisterhader; am Ende eine durch den Krieg erzogene, einheitliche Bürgerschaft, eine zu Trümmern zerschossene, aber bei Weitem noch nicht besiegte oder zur Uebergabe geneigte Stadt. Denn das zeichnet diese Dichtung aus: H. will nicht etwa eine Belagerungsgeschichte in Romanform vortragen, sondern vermittelt der äusseren Ereignisse eine viel tiefer liegende innere Entwicklung aufdecken, wie nämlich in der Bürgerschaft nach und nach die tapfere Gesinnung Boden gewinnt, vor der der Kurfürst dermalenst Hochachtung gewinnen muss, das Gefühl der Unterthanentreue, das er auch an seinen besiegten Gegnern ehren wird. Es ist ein weiter Weg, bis diese Ueberzeugung überall durchdringt, denn die Bevölkerung Stettins ist vielfältig gespalten: da ist die schwedische Besatzung, natürlich mit unbedingter Königstreue; da ist die reiche Kaufmannschaft, die der Stadt die Belagerung ersparen möchte, hauptsächlich um Hab und Gut zu retten; da schwanken die Zünfte zwischen der Rücksicht auf den Eid, den sie der Krone Schweden geleistet, und zwischen kläglichem Pfahlbürgerangst; da weiss der erfahrene Jurist die Ansprüche des Brandenburgers rechtlich zu erhärten; da hat endlich noch der Schulrektor mit seiner grossdeutschen Gesinnung einen kleinen Anhang. Kurzum alle Gesellschaftsklassen weiss uns H. zu schildern — mit alleiniger Ausnahme der Geistlichkeit.

Aber inmitten der Parteien steht noch Einer mit seiner Ueberzeugung für sich, der mächtigste Mann Stettins, wie sich herausstellt: Jürg Wichenhagen, der reiche junge Kaufmann. Um seine innere Entwicklung dreht sich das Interesse des Dichters; das Schicksal Stettins ist am Ausgang des Romans noch nicht besiegt, wohl aber ist Jürg Wichenhagens Kampf wider den Kurfürsten entschieden. In diesem einen Menschen sind alle Parteinengen der Stadt concentrirt. Denn die Wichenhagen sind aus den Zünften hervorgegangen; der alte Grossvater, Grobschmied seines Zeichens, lebt noch. Aber nach seinem jetzigen Stand und Vermögen gehört Jürg zur Grosskaufmannschaft, mit der er sich bald durch Heirath noch enger verbindet. Und auch zu den Schweden erhält er Verbindungen, ist bei den Offizieren ein gern gesehener Zechkumpan und war obendrein durch zarte Liebe an des Commandanten Tochter, Estrid von Wulffen, gefesselt, bis eine feindliche Bombe das leidenschaftliche schöne Mädchen grausam verstümmelte. Wie Viele sich aber auch um seine Seele streiten mögen, Jürg Wichenhagen hat ganz für sich noch seine besondere Auffassung der Dinge; er ist fritzisch ge-

sinnig, die Persönlichkeit des grossen Kurfürsten hat es ihm angethan. Und wie er nun trotz dieser tiefen Herzensneigung dennoch gegen den Hohenzollern kämpft, und wie diese Gegnerschaft von Woche zu Woche einen tieferen Sinn erhält, das hat des Dichters Kunst mit ganzer Liebe herausgearbeitet. Anfangs steht der kraftstrotzende junge Mann unbeirrt da; helle Freude an der Schönheit der Welt, Glück und Thatenlust lacht ihm aus den Augen. Wahllos packt er mit rechtem Griff immer gerade das an, was Noth thut; »Herdurch mit Freuden« ist sein Wahlspruch. Aber »Herdurch mit Jammer und Entsetzen« heisst es bald; denn das, was in Wahrheit unbefangenes Zugreifen ist, wird von Andern als politische Weisheit gedeutet. Und indem Jeder nun den Allgeliebten, Allgefürchteten für eigne Anschauungen und Zwecke gewinnen will, verwirrt sich das Gefühl des Ahnungslosen. Ein Bohren, ein Stacheln setzt an; alle Schmerzen des Zweifels, der Selbstanklage, der Selbstverachtung muss Jürg Wichenhagen durchmachen, bis ihm in dem alten Schiffer Pust und in seinem eignen Eheeweibe die Stimme des Volkes und der Liebe die Gewissheit wiedergiebt: es war doch das Rechte, wider den Kurfürsten zu streiten; denn Friedrich Wilhelm soll keine Schar von schlaffen Ueberläufern an den Stettinern gewinnen, sondern sich ein sturmerprobtes Volk erobern.

Nicht Alles ist in der Darlegung dieser Entwicklung gleich gut gelungen. Neben der Hauptperson sind allerdings die niederen Stände mit reichem Detail geschildert; aber die höhere Politik ist nicht so gut in Scene gesetzt, wie die rein menschlichen Vorgänge. Von der mehrfach erwähnten Klugheit des schwedischen Commandanten spürt man nicht viel. Die Herren von der Kaufmannschaft und vom Seglerhause sind lange nicht so fein individualisirt wie die Vertreter der Zünfte. Und vor Allem ist Estrid keine ganze Persönlichkeit geworden. Die Absicht, die grosse Conception ist freilich klar, auch schliesslich die Wirkung. Aber das Gebahren des Mädchens ist in abstoßendem Sinne theatralisch; sie spielt mit Bewusstsein eine Rolle für ein Publikum, ihre Reden sind Leitartikel. Und das steckt an. Wenn auch in Estrids Gegenwart und unter ihrem Einfluss Jürg seine Naivetät und Spielfreudigkeit einbüßen sollte, so geht es doch zu weit, wenn ihn H. nun plötzlich theoretisieren und stilisirete Bekenntnisse machen lässt.

Aber für solche Mängel wird man reich entschädigt durch manche treffliche Nebenpersonen: den alten Niklas Pust, einen ins Seemannische übersetzten Onkel Bräsig, und den mit echt Hoffmannschem Humor gezeichneten Rektor Bambarius, der nach einem Lehrerdasein voll rührender Unbeholfenheit und Anspruchslosigkeit die Echtheit seines Patriotismus durch einen wahren Helden Tod bekundet.

In der Darstellung selbst hat H. eine Gefahr, der mancher Andre erlegen ist, glücklich gemieden: er erzählt nicht in einem gesucht archaischen, koketten Chronikentil, sondern in dem Deutsch unsrer Tage, das gelegentlich sogar etwas zu modern ist. Auch den Dialekt verschmährt er grundsätzlich. Aber die Reden der Personen aus dem Volke haben doch echt niederdeutschen Tonfall; man hört sie beim Lesen missingsch oder plattdeutsch.

Eins will ich noch bemerken, nämlich, wie selten H. von dem eigentlichen Recht des Erzählers Gebrauch macht, nämlich selbst zu erzählen. Er nähert sich in Composition und Ausführung sehr oft der Technik des Dramatikers. Der allergrösste Theil des Romans besteht aus breit ausgeführten, sehr lebendigen Gesprächen. Und selbst Schlachten, Scharmützel, Recognoscirungszüge werden fast stets als Berichte von Einem, der dabei gewesen, vorgetragen. Das ist nicht zu tadeln; im Gegenheil, hier erhöht es die Lebhaftigkeit. Nur könnte es in andern Fällen vielleicht zu viel werden. —

H. wird gewiss auf dem Gebiet des grossen Romans noch Ausgereifteres leisten. Aber auch diese Gabe möge Jeder lesen; Schiffer Pust würde sagen: Erstens weil es ein feines Kunstwerk ist, und dann überhaupt.

Marburg i. H. Albert Köster.

Notizen und Mittheilungen.

Aus dem Leben König Karls von Rumänien. Aufzeichnungen eines Augenzeugen. 2 Bde. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1894. XLVII u. 379; 485 S. 8°. M. 12.

Am 22. Mai werden es dreissig Jahre, dass Prinz Karl von Hohenzollern, vom rumänischen Volke zum Fürsten gewählt, in der Hauptstadt Bukarest seinen Einzug gehalten. Ein Menschenalter voller Mühe und Arbeit, das aber eben deshalb der nachprüfenden Betrachtung des Köstlichen die Fülle bietet! Mit dem demüthig-bescheidenen Stolz, den allein das feste Gefühl streng erfüllter Pflicht zu gewähren vermag, hat König Karl kein Bedenken getragen, den Schleier von der Welt von Wirrungen zu heben, die das erste Jahrzehnt seiner Regierung beunruhigte. Wer immer dem Gang der europäischen Geschichte als Staatsmann oder politischer Forscher mit gespanntem Interesse nachgeht, wird dem Fürsten für diesen hochherzigen Entschluss zu Danke verpflichtet sein. Wie gewaltig die „Aufzeichnungen“ unsere Kenntniss der westeuropäischen Politik zwischen 1866 und 1876 vertieft und bereichert haben, ist von Niemandem freilich mehr als der deutschen Forschung, die alsbald die epochemachende Bedeutung des Tagebuches für die gewichtige Frage nach dem Ursprung des deutsch-französischen Krieges in das hellste Licht gestellt hat. Aber des hohen Werthes, auf den die Aufzeichnungen auch für die Geschichte Ost- und Südosteuropas, vor Allem für die Geschichte Rumäniens selbst berechtigten Anspruch erheben dürfen, ist bisher nicht mit gleichem Interesse und gleichem Verständnis gedacht worden. Und doch verdienen sie die gründlichste Beachtung auch unter diesem Gesichtswinkel. Die deutsche Dutzendtagespresse hört man

bis zum Ueberdruß freilich mit naiv-unverständigem Behagen die bekannte Bismarcksche Wendung von den Knochen des pommerischen Grenadiers nachbeten, aber wer wird billigerweise von ihr eine Ahnung verlangen, dass auch dieses Wort des grossen Staatsmannes gleichwie die meisten seiner geflügelten Genossen cum grano salis verstanden sein will. Wie nachdrücklich Bismarck, natürlich vom Standpunkte preussischer Interessenpolitik — denn welche andere konnte es für ihn geben! —, den jungen Prinzen in den kritisch-schwülen Märztagen des Jahres 1866 bestimmt hat, der hohen, ihm angetragenen Mission Folge zu leisten, darüber giebt das Tagebuch heute die unzweideutigste Auskunft.

Und in der That handelte es sich hier um eine Aufgabe, des Schwesses eines edlen Fürsten durchaus würdig! Freilich, wer sich an einem flüchtigen Durchblättern dieser Memoiren genügen lässt, der möchte leicht von dem Streit der Parteien, der fast auf jeder Seite beweglich an unser Ohr hallt, mit einem Gefühl des Unwillens sich abwenden. Aber sieht man genauer hin, so zeigt sich dem unbefangenen Auge doch neben manchem, an das Jahrhundertelange osmanische Joch erinnernden dunklen Fleck andererseits eine so reine und heisse Liebe zum Vaterland, ein so leidenschaftliches Verlangen, die Berge von Schlamm, welche die orientalische Ueberflutung zurückgelassen, wegzuschaffen, ein so reger Eifer, die westlichen Brüder in ihrem Kulturfortschritt einzuholen, dass der Leser dieser jungen Nation sein innigstes Mitgefühl unmöglich versagen kann. Mochte noch im Jahre 1870 der um sein Vaterland so hochverdiente gegenwärtige Ministerpräsident Dem. Sturza (Bd. II, S. 53) von dem „allerdings noch kleinen Kern ernster, gebildeter, sittlicher Menschen“ zu sprechen sich gezwungen sehen, mochte damals die charakteristische Klage aus eben diesem Munde (II, 65) berechtigt sein, dass „die abgetretenen Minister mehr an sich als an den Thron“ dächten — heft trafen diese Vorwürfe nicht mehr zu. Dank dem edlen Beispiel, das Männer wie Sturza und der grösste von Allen, Joan Bratianu, gegeben, ist in diesen Dingen gründlicher Wandel geschaffen, ist Rumänien zu einem System der Stätigkeit seiner Ministerien übergegangen, um das es manche europäische Grossmacht beneiden könnte. Und frage man gar erst, was aus den noch im Jahre 1866 an unversähter Paschawirtschaft erinnernden Finanzverhältnissen geworden! Damals bitterste Armuth im Volke, alle öffentlichen Kassen leer und das Land verschuldet wie kaum eines in Europa, heute in allen Produktionszweigen, in Ackerbau, Industrie und Handel blühendes Leben. Damals die jährlichen Staatseinkünfte 47 Millionen Franken, heute 200 Millionen. Damals die Einlagensumme der Staatsparkasse 60 000 Franken, in dem letzten Jahre 30 Millionen. Damals endlich der Schiffsverkehr kaum halb so stark wie heut, während die landwirtschaftliche Produktion, deren Ausfuhr jetzt jährlich 300 bis 400 Millionen Franken erreicht, sich seitdem sogar verdreifacht hat.

Aber so gewiss es auch ist, dass ohne den hochherzigen Patriotismus eines Bratianu, eines Sturza und Anderer nimmer solche Früchte gezeitigt werden konnten — seine letzte Erklärung findet der wunderbare Aufschwung, den die rumänische Nation in einem Menschenalter zu erreichen vermochte, doch nur in der unvergleichlichen stillen, aber stetigen Arbeit, die ihr voll selbstloser Hingebung ihr Fürst gewidmet hat. Wie bezwingend in seiner schlichten Wahrheit das Bild, das uns diese Tagebuchblätter entrollen! In der von verehrungsvoller Bewunderung für ihren Helden durchglühten Einleitung, die eine fensinnige psychologische Analyse des in der Zukunft zu so hohen Aufgaben bestimmten jugendlichen Prinzen enthält, welches fast übererliche Eingeständniss der Grenzen seines Könnens, welche nahezu leidenschaftliches Bestreben, auch nur den Schein des Byzantinismus von sich abzuwehren! Unter den fürsorglichen Augen eines von edlem Freimuth erfüllten Vaters herangereift

— herrlich die Weisung, mit der er den der Erziehung Entwaehsenen bei seinem Eintritt in die Welt begleitet (I. S. XXVI) — zeigt der neue Monarch schon in seinen ersten Regierungshandlungen jenes weise Ebenmaass des Auftretens, das ihm durch alle Wechselfälle des Lebens treu geblieben ist. Von einer mit ihrem Herzen für Frankreich fühlenden Nation zum Fürsten erkoren, weiss der von der Gunst Napoleons auf den Thron gehobene Hohenzoller mit dem sicheren staatsmännischen Takt, den man als das Erbithe seines Hauses bezeichnen möchte, auch nachdem der Stern seines Beschützers erlichen ist, das ihm von der Vorsehung anvertraute Staatsschiff sicher durch die heftigsten Stürme hindurch zu lenken. Was auch immer den politischen Himmel seiner neuen Heimath bewölkt: die mit der ganzen Leidenschaft eines heissblütigen romanischen Volkes geführten Parteikämpfe, die tiefgehende Empörung über die Gaunerien des Eisenbahnhochstaplers Strousberg, die aus den Schurkenstreichen dieses Industriekritikers reiche Nahrung schöpfenden antisemitischen Unruhen, eine Bewegung, die hier im Gegensatz zum Westen in den liberalen Kreisen ihre wärmsten Anhänger hatte und, wenn man dem energischen Verdict des menschenfreundlichen Kronprinzen von Preussen über die „Storchjuden“ (II, 91) Glauben schenken will, einer gewissen Daseinsberechtigung nicht entbehrt — in allen Fähigkeiten bewundern wir den weisen Takt, mit dem der junge Herrscher die Wirrsale, die ihm entgegen treten, zu beseitigen weiss. Und dabei dieser gänzliche Mangel an falschem Prunk, diese tiefe Abneigung gegen Talmagienalität und Gottähnlichkeitsdünkel, dieser sein ganzes Selbst erfüllende Glaube, dass auch vor die Fürstentugend die Vorsehung den Schweiss gestellt! Selten ist ein Monarch freier geblieben von der unseligen Allesbesserererei, von dem krankhaften Dilettiren in allen Künsten und Wissenschaften, das Heinrich von Treitschke mit so unvergleichlicher Kunst in dem Charakterbilde Friedrich Wilhelms IV. blosgelagt hat. Sucht man für König Karl unter den grossen Gestalten seines Hauses ein Vorbild, dem er alle Zeit hindurch nachgestrebt und nachgelebt hat — es ist ohne Zweifel die erhabene Heldenfigur unseres ersten Kaisers, die in den Augen des deutschen Volkes als die Verkörperung höchsten fürstlichen Pflichtgefühls bis in die fernsten Tage fortleben wird. Von dem gleichen Maass gewissenhaftester Strenge gegen sich selbst erfüllt, sehen wir König Karl seines hohen Amtes walten: glücklich das Land, dem ein solcher Fürst beschieden ist!

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc. *A. Geisteswissenschaften.* Es habilitirte sich: für neuere Geschichte an d. Univ. Berlin Dr. Friedr. Meinecke. — Der Bibliotheksassistent am Kunstgewerbemuseum zu Berlin Dr. Friedr. Back ist z. Inspektor des Museums in Darmstadt ern. — *B. Naturwissenschaften.* Der Privatd. Gynäkol. an d. Univ. Bern Dr. Veit ist z. o. Prof. an d. Univ. Leyden ern. II. An Gymnasien etc.: Oberl. Lic. Dr. Kretzer an d. Humboldtschule in Frankfurt a. M. ist z. Prof. ern.

Es sind gestorben:

Der ao. Prof. d. Kirchengesch. Dr. Schill an d. Univ. Freiburg i. B., d. 9. Mai, im 47. J.; Luigi Cossa, Prof. d. National-Ök. an d. Univ. Pavia, d. 10. Mai, 65 J.; Prof. d. Landw.-Lehre Dr. Marek an d. Univ. Königsberg i. Pr., d. 13. Mai, im 56. J.; Univ.-Musikdir. Felchner in Giessen, d. 11. Mai; Prof. Landolt am Polytechn. in Zürich; Gymn.-L. a. d. Loebnitz in Hildesheim, d. 15. Mai, 77 J.; Dr. Dittes, Direkt. d. Pädagogiums in Wien, d. 15. Mai, 69 J.; Prof. d. Anatomie v. Henke an d. Univ. Tübingen, d. 17. Mai, im 62. J.; Geh. Hofrath Dr. Behaghel, Prof. d. Rechte an d. Univ. Freiburg i. B., d. 18. Mai; o. Prof. d. Strafrechts Dr. Heinze an d. Univ. Heidelberg, d. 18. Mai, 71 J.

Demnächst erscheinende Werke.

Theologie. Gröger, d. Grdbegriffe christl. Weltanschauung. Lpz. Deichert. M. 2. — Kügelgen, v. Kant's Auffassg. v. d. Bibel. Ebd. M. 1,50. — Naumann, Was heisst christl.-sozial. 2. H. Ebd. M. 1,80. — *Philosophie.* Class, Untersuch. z. Phänomenol. u. Ontologie d. menschl. Geistes. Ebd. M. 4. — *Philologie.* Revillout, mélang. sur la métrol., écon. pol. et l'hist. de l'ancien Egypte. Par., Maisonneuve. Fr. 100. — Legouis, jeunesse de W. Wordsworth. Par., Masson. Fr. 7,50. — *Gesch.* Valois, la France et le grand schisme 2 vol. Par., Picard. Fr. 15. — *Geogr.* Paulitschke, Ethnographie Nordost-Afrikas. Berlin, D. Reimer. M. 15. — *Staatswissenst.* Willoughby, an examination of the nature of the state. Lond., Macmillan. Sh. 12,6.

Neu erschienene Werke

vom 17. bis 23. Mai bei der Redaktion eingelefert.
Beidel, J., Gesch. d. österr. Staatsverf. 1540 bis 1848. Hg. v. A. Huber. I. Innsbruck, Wagner.
Benoist, Ch., Die Lehre vom Staat. Zittau, Pahl. M. 2.
Channing, E., The United States of America 1763 bis 1865. Cambridge, University Press. Sh. 6.
Dalbiac, Ph. H., Dictionary of quotations (english). London, Sonnenschein & Co., 1896.
Deloche, M., Le port des anneaux dans l'antiq. rom. Paris, Impr. nation. Fr. 4,40.
Eleutheropoulos, A., Kritik d. rein. rechtl.-gesetzgeb. Vernunft oder Kant's Rechtsphilosophie Lpzg., Strübing. M. 2,50.
Eysenhardt, Fr., Aosta u. s. Alterthümer. Hamburg, Verl. A. G. M. 0,80.
François, G., Der Handel. Zittau, Pahl. M. 2.
Goerth, A., Johanna Amrosius. Wiesbaden, Lützenkirchen. M. 1,20.
Goldschmidt, H., Bertha v. Warenholtz-Bülow. Hamburg, Verl. A. G. M. 1.
Hanssen, F., Estudios ortograf. sobre la astronomia del rei D. Alfonso X. Santiago, Imprenta Cervantes.
Heinemann, F., Gesch. d. Schul- u. Bildungslebens. I. alt. Freiburg bis z. 17. Jh. Freiburg, Universitätsbllg. M. 3.
Jahrb. d. Naturwissensch. 17. Freiburg, Herder. Geb. M. 7.
Jodl, Fr., Abriss d. Gesch. d. Ethik. Langensalza, Berger. M. 0,60.
Kirner, G., Manuale di letteratura latina. I. Livorno, Gusti. L. 4.
Kretzschmar, F., Brausewetter od. soweit sind wir gekommen? Grossenhan, Starke. M. 0,30.
Kretzschmar, F., Die Irrenfrage am Ausgang des 19. Jh. Grossenhan, Starke. M. 3,50.
Lampe, E., Rede bei d. Feier d. 25. J. Gedenkt. d. Proklamirg. d. Deutsch. Reiches geb. Berlin, Dantzer u. Nicolas.
Lanessau, J. L. dc, La morale des philosophes chnois. Paris, Alcan. Fr. 2,50.
Liesse, A., Die soziale Frage. Zittau, Pahl. M. 2.
Macknight, Th., Ulster as it is. 2 vol. London, Macmillan. 21 sh.
Marine, la, franç. au siècle prochain. Paris, Berger-Levrault. Fr. 4.
Müller-Breslau, H., V. Kriege hint. d. Front 1870/1. Festvortr. Berlin, Dantzer & Nicolas.
Niewenglowski, B., Cours de géom. analyt. III. Paris, Gauthier-Villars.
Pascoli, G., Lira romana. Livorno, R. Giusti. L. 3.
Picavet, F., Erziehg. u. Unterr. Zittau, Pahl. M. 2.
Raymond, G. L., Painting, sculpture and architecture as representative arts. London, Putnam.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.**Theologie und Religionswissenschaften.**

Protest. Kirchenztg. 17. K. Holsten's Gruss z. 19. dtsch. Protestantentage. — Ed. Grimm, Kirche und Wissenschaft. 2. (Schl.) — Das Urtheil gegen Friedrich Steudel. 3. (Schl.)

Philologie.

Gymnasium. 14. 9. Waldeck, Grammatik und Scripta im Dienste der Lektüre. 1. — Programmchau. Deutsches Reich 1895. — Matthias, Zum deutschen Unterrichte.

Geschichte.

Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. 29. 1. O. Hauser, Die neuesten Ausgrabungen in Baden. — Rob. Durrer, Die Burg Sarnen. — Gust. Schneeli, Niellen von Urs Graf. — Paul Ganz, Ein Wappenstein v. 1531 auf der Zürcher Stadtbibliothek. — Rob. Durrer, Beulen- und Totenbäume. — Walther Herz-Diebold, Kunst- und kulturgesch. Notizen aus d. Königsfelder Jahrbuchungen. — E. A. Stückelberg, Bericht über den Stand der schweiz. Inschriftensammlung.

Geographie und Völkerkunde.

Petermann's Mitth. 42. 4. M. Frhr. v. Oppenheim, Zur Routenkarte meiner Reise von Damaskus nach Bardad im Jahre 1893. (Schl.) — A. Sapan, Die polit. Eintheilung Südatrikas. — Ders., Die neuen Grenzen in Hinterindien. — Karte der wint. Sonnenauf- und -untergänge in Deutschland für mitteleurop. Zeit. Mit erläut. Text von H. Vogt.

Globus 69. 18. Fr. G. Schultheiss, Die geschichtl. Entwicklung des geograph. Begriffes „Deutschland“. 1. — Ein Aufenthalt bei König Menelik von Abessinien. — R. Hansen, Zur Geschichte der Zerspaltung Nordstrands. — Der deutsch-japan. Handelsvertrag und die industrielle und Handels-Entwicklung von Japan. — Niger-Compagny und Niger-Cost Protectorat.

Kunstwissenschaften.

Repertorium f. Kunstwissensch. 19. 2. C. Winterberg, Ueber die Proportionen des menschl. Körpers. —

W. Vöge, Ein Verwandter des Codex Eberli. — Th. v. Frömmel, Aus der Galerie in Hermanstadt. — Wilh. Schmidt, Zur Kenntniss der Holzschnitte der Dürer'schen Schule. — Ders., landschaftl. Zeichnungen in der Nationalgalerie zu Budapest. — Ders., Zu M. Ostendorfer.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Soziale Praxis. 5. 31. J. Jastrow, Der Stand der Arbeiterschutzfragen in Deutschland. — O. Huß, Staatssubvention für das rheinisch-westfälische Kohlen-syndicat. — E. Loew, Der Achtstundentag in Australien.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturw. Rundschau. 11. 18. B. Galitzin, Ueber die Molecularkräfte und die Elasticität der Moleculé. — E. v. Toll, Die fossilen Eislager und ihre Beziehungen zu den Mammuthleichen. — Hans Koeppel, Ueber den osmotischen Druck des Blutplasmas und die Bildung der Salzsäure im Magen.

Biol. Centralbl. 16. 9. Driesch, Die Maschinentheorie des Lebens. — Samassa, Ueber die Begriffe „Evolution“ und „Epigenese“. — v. Lendenfeld, R. Hesse's Unters. über das Nervensystem und die Sinnesorgane der Medusen. — Haacke, Zur Stammesgesch. der Instinkte und Schutzmale. 4. Stück. — Helm, Einige Beobachtungen über die fliegende Fledermaus Panugo noctula (Daubenton).

Allgemeines.

Münch. Allgem. Ztg. (Beilage). 95. G. Pfitzer, Das Rechtsstudium der Zukunft. — Rich. Falckenberg, H. Lotze's Briefe an L. Strümpell. — 96. Franz Boll, Die Geschichte des Dialogs. — G. v. Mayr, Die Selbstmorde im D. Reich während des Jahres 1894. — 97. Die anst. Erhebung über Verhältnisse im Handwerk. — R. Fritzsche, F. G. Welcker in Giessen. — 98/99. O. Bulle, Ant. Fogazzaro. — 98. Ein Angriff auf die ev. Landeskirche Augsburgs Bekenntnisses in Siebenbürgen. 99. Friedr. Thimme, Die Universität Göttingen unter der französ.-westfäl. Herrschaft, 1803—1813. — 100. Graf v. d. Schulenburg, Schriftsprache und Umgangssprache. — F. Sander, Eine deutsche Revue über das Unterrichts-wesen des Auslandes.

Anzeigen.

Verlag von Hermann Waither in Berlin W., Kleiststr. 14.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Preussische Jahrbücher

Herausgegeben von **Hans Delbrück.**

Vierundachtzigster Band. — Drittes Heft. — Juni 1896.

Inhaltsübersicht:

Gustav Buchholz, Prof. an der Universität Leipzig, Die Napoleonische Weltpolitik und die Idee des französisch-russischen Bundes.

Adolf Bauer, Prof. an der Universität Graz, Aus Alterthum und Gegenwart.

Ed. von der Goltz, Licentiat der Theologie in Fehrbellin, Staat und Kirche in Grossbritannien.

Vindex, Deutschland und die Weltpolitik. III.

Schröter, Hauptmann i. d. 3. Ingen.-Inspektion, komm. b. Gr. Generalstabe u. Lehrer an der Kriegsakademie, Moderne Festungen und ihre Vertheidigung.

Max Lenz, Prof. an der Universität Berlin, Heinrich von Treitschke 7.

Notizen und Besprechungen. Geschichte. Dr. Felix Rachfahl, Privatdozent an der Universität Kiel: Karl Lamprecht, Alte und neue Richtungen in der Geschichtswissenschaft. — Literarisches. Dr. Alb. Bielschowsky, Berlin: Zu Köstlers „Tassorräthsel“. Dr. A. Brandl, Professor an der Universität Berlin: Letters of Matthew Arnold.

Politische Korrespondenz. D., Das Margarine-Gesetz. Das Börsen-Gesetz. Das Zucker-Gesetz. Das Volksschul-Gesetz. Das Assessoren-Gesetz. — Das Kaiserliche Telegramm über die Christlich-Sozialen.

Auf die „Preussischen Jahrbücher“ abonniert man vierteljährlich für 6 Mark bei allen Buchhandlungen und Postämtern. — Einzelne Hefte sind für 2 Mk. 50 Pf. durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Soeben erscheint:

Der Kampf um die neue Kunst.

Von

Dr. Carl Neumann,

Privatdocenten der Geschichte und Kunstgeschichte an der Universität Heidelberg.

17 Bogen stark 8° auf Büttenpapier. Gebunden M. 6,75, Broschirt M. 5,—.

Inhalt:

1. Der Kampf um die neue Kunst.

- I. **Kunst und Publikum.** Kunst als Lebensbedürfnis. Das Volk und die blühende Kunst vor und nach dem 16. Jahrhundert. Aristokratische Schätze des alten Reichs. Die Revolution als Zerstörerin des Kunstpublikums. — Die neueren oberen Schichten. Niedrigung des Handwerks. Verfall der Mode und ihre Folgen für die Kunst. Die Mode in der Malerei. Beispiele. — Die Kunst ohne Publikum. Eingreifen der Staats- Akademien und Akademien. Die Kunsttörren und ihr Publikum. Die Reichherren. König Ludwig I. Graf Schaud und die Künstler. Spannung zwischen Künstlern und Publikum. Die Parole l'art pour l'art.
- II. **Die geschichtliche Bildung und die Kunst.** Die mechanische Schöpfung der Vergangenheit. Ansehen und Bedeutung der geschichtlichen Studien. — Fort Bryan. Historische Romanistik. Historische Kritik. Goethe. — Die Künste im Dienste der historischen Bildung. Raubschätze. Das historische Aushüttungsgebäude. Historischer Eklektizismus. Die Architektur. — Rückschlag. Kultur und Natur.
- III. **Kunst und Naturwissenschaft.** Die Photographie und die Kunst. Fortschritte der malerischen Technik.

Experimente und Studien. Liebermann und Piloty als Extrem. — Das Urteil Grimsholms über die Faktoren der künstlerischen Konzeption. Das Genie und die Beobachtung. — Moderne Künstler und alte Meister.

- IV. **Die Vorkerkheit der Landschaftsmalerei.** Das Studium der menschlichen Gestalt. Die heutige Stille der Landschaftsmalerei und ihr Einfluß auf die Behandlung des Figurenbildes. Uebertragung der Probleme der Landschaftsmalerei auf das Figurenbild. Kritik der alten Meister im Licht dieser Probleme. Die altorientalische Kunst. Gefahr der Vernachlässigung des Körperstudiums und die Ansicht Max Klinger's. Kritik dieser Ansicht. Das Radie in der antiken und in der heutigen Kunst. Ursachen und Wirkungen der Lehre vom Radie.

V. **Die gegenwärtige Lage.** Konzeption der Schule und die Befreiung durch den Naturalismus. Rückschlag der Phantastik und Mystik. Das Realistische. Pädagogik und sein Einfluß. Die Selbsttätigkeit der Renaissancekünstler und die Gefahren einer Nachahmung. Dilettantismus der Laien als Vorbedingung zur Bildung eines Kunstpublikums. Gutes Erfordernisse darüber. Ausblick

2. Einzelstudien.

- VI. **Christian Rauch.** Betrachtungen über Ursprung und Anfänge moderner deutscher Plastik. Rom am Beginn des 19. Jahrhunderts. Canova und Thorwaldsen. Rauch in Rom. Gedenkenmal. Kritik und Modern. Rauchs Komposition. Ein Exkurs über die Kostümsage in der Plastik. Denkmal Friedrichs des Großen. Rauchs Stellung in der Kunstgeschichte. Skizze der Kunstentwicklung seit hundert Jahren. Gottfried Schadow. Rauch und die Technik. Schlussfolgerungen.
- VII. **Antoni Feuerbach.** Ein Stillist in der modernen Stilllosigkeit. Feuerbach als Koloziti. Eindruck der alten Meister in Italien. Das neue Studium der

Natur. Fortgang zum dramatischen Stil. Unabhängigkeit seiner Kunst.

- VIII. **Von moderner Malerei.** Betrachtungen über die wachsende Kunstausstellung von 1888. Gegenstände auf der Ausstellung. — Die Historienmalerei und der Kampf gegen sie. — Charakter der modernen Richtung. — Koloziti. — Plinait. — F. von Ude. — Ausland. — Das künstlerische 1848. — Pädagogik und Kunst. — Ausblick.

IX. **Arnold Böcklin.** Weltanschauung. — Böcklinsche Landschaftsmalerei. — Poussin und Claude. — Revolution und neuer Landschaftsmaler. — Koloziti. Gedächtnis und künstlerisches Denken. — Staffage und Figuren. Naturausfassung.

Dieses Werk bereichert die auf diesem Gebiete nicht eben spärliche Litteratur um eine Psychologie der modernen Kunst wie sie in solcher Geslossenheit des Urteils, in solcher Universalität und Tiefgründigkeit der Forderung, in solcher Feinheit des ästhetischen Blicks der deutsche Büchermarkt noch kaum besessen. Dem Verfasser ist die Gabe verliehen, den feinsten Gefühlsregungen, zu welchen die Meisterwerke der bildenden Kunst die Phantasie erregen, Worte zu leihen und das, was Tausende vor ihm dunkel empfunden, in ein Sprachgewand zu kleiden, dessen schöner Schmuck nicht minder wie seine Durchsichtigkeit mit Begeisterung erfüllen. So selbstverständlich es dem Verfasser erscheint, daß die Kunst, weil sie ein Können ist, nicht mit geringschätzigem Blick auf die Technik herabsehen darf, so stark betont er andererseits, daß nicht in dem glatten und platten Abphotographieren der Wirklichkeit, sondern in der Tiefe der Anregung, dem feinsten Gehalt, welchen ein Bildwerk ausströmt, dessen höchster Wert zu finden ist.

Ein Buch bietet deshalb allen denen, die in dem heute hart entbrannten „Kampf um die neue Kunst“ nicht einseitig Partei ergreifen wollen, die auf die Frage Form oder Inhalt mit einem energischen Form und Inhalt antworten, eine Waffe von allbezwingender Gewalt.

Berlin W.

Hermann Walther,
Verlagsbuchhandlung.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonntag. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Prelist für 1896 unter Nr. 1745 eingetragen.

Sancti Gregorii Theologi liber carminum iambicorum, ed. P. I. Bollig, bespr. von Prof. D. Friedrich Baethgen.

G. Grützmacher, Pachomius und das älteste Klosterleben, bespr. von Lic. Dr. Erwin Preuschen.

Karl Groos, Die Spiele der Thiere, bespr. von Prof. Dr. Ernst Grosse.

Mythographi Graeci, Vol. II, ed. P. Sakolowski et E. Martini, bespr. von Prof. Dr. Erich Bethe.

Paulus de Winterfeld, Schedae criticae, bespr. von Privadoz. Dr. Franz Skutsch.

Adolf Philipp, Die Kunst der Rede, bespr. von Privadoz. Dr. Rich. M. Meyer.

B. Graefe, An-Dante, Divina Commedia als Quelle für Shakespear und Goethe, bespr. von Oberlehrer Dr. Berthold Wiess.

Chronique des Almohades et des Hafides attribuée à Zarkachi, trad. par E. Fagnan, bespr. von Prof. Dr. Ign. Goldziher.

Adolf von Hedenström, Die Beziehungen zwischen Russland und Brandenburg, bespr. von Prof. Dr. C. Schirren.

Katharina Pufahl, Berliner Patrioten während der Franzosenzeit von 1806 bis 1808, bespr. von Prof. Dr. Herman Grimm.

W. v. Hassel, Das Kurfürstenthum Hannover vom Baseler Frieden bis

zur preussischen Occupation im Jahre 1806, bespr. von Staatsarchivar Dr. H. Forst.

L. Hevesi, Wilhelm Junker, bespr. von Prof. Dr. Oscar Lenz.

Clair Tisseur, Modestes Observations sur l'Art de versifier, bespr. von Prof. Dr. Friedr. Spiro.

Wissenschaftliche Gutachten über die Währungsfrage, bespr. von Privatdozent Dr. K. Oldenberg.

A. J. Balfour, Die Währungsfrage, bespr. von Demselben.

Max Jähns, Feldmarschall Moltke, bespr. von Oberstleutnant Thilo von Trotha.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Sancti Gregorii Theologi liber carminum iambicorum. [Auch syrischer Titel.] Versio syriaca antiquissima e Cod. Vat. CV. Pars Prima. Ed. P. I. Bollig S. J. Beirut, Katholische Buchdruckerei, 1895. XI u. 175 S. gr. 8^o. Fr. 14.

Die Bedeutung der zahlreich vorhandenen syrischen Uebersetzungen griechischer Kirchenväter liegt darin, dass sie einerseits mancherlei Ausbeute für das syrische Lexicon und die syrische Syntax bieten, andererseits beirichtiger Handhabung auch als Zeugen für den griechischen Text verwendet werden können. Die Veröffentlichung eines alten Codex, der einen Theil der Gedichte Gregors von Nazianz in syrischer Uebersetzung enthält, ist daher nicht ungerechtfertigt. Die Handschrift, welche P. Bollig zum Abdruck gebracht hat, stammt aus der bekannten Fundgrube des syrischen Klosters der Deipara in der Skete-Wüste. Dorthin wurde sie nach einer am Schluss von jüngerer Hand hinzugefügten Bemerkung durch den Abt des genannten Klosters Moses von Nisibis nebst vielen anderen Büchern aus Mesopotamien gebracht (932 p. Chr.). Durch Assemani kam sie im vorigen Jh. in die Vaticana. Ihre Anfertigung setzt B. in Uebereinstimmung mit Assemani auf Grund des Schriftcharakters in den

Anfang des 7. oder an das Ende des 6. Jh.; doch ist das vielleicht etwas hoch gegriffen.

Den Inhalt bildet, wie bemerkt, die Uebersetzung einer grösseren Anzahl von Gedichten Gregors von Nazianz. Den Namen des Uebersetzers hat der Hgb. nicht eruiren können. Er macht darauf aufmerksam, dass nach Angabe des Bar Hebräus im Jahre 805 Dionysius, Bischof von Edessa, die Gedichte Gregors von Nazianz in's Syrische übersetzt hat, dass aber er nicht wohl der Verf. der vorliegenden Uebersetzung sein kann, da die Hs. älter zu sein scheint. — Der Titel liber carminum iambicorum ist insofern nicht ganz zutreffend, als auch in einem andern Metrum abgefasste Gedichte der Uebersetzung zu Grunde liegen. Den Versuch, die griechischen Metra nachzubilden, konnte der Uebersetzer natürlich nicht machen.

Eine bequeme vom Hgb. angefertigte Uebersichtstafel zeigt, wo das jedesmalige dem syrischen Text entsprechende griechische Originalgedicht bei Migne zu finden ist. Ich habe bei einer Anzahl von Gedichten die syrische Uebersetzung mit dem griechischen Text verglichen und daraus gesehen, dass sie meist recht genau und wörtlich ist. Doch hat der Uebersetzer, wie schon der Hgb. anmerkt, die Gedichte nicht alle vollständig wiedergegeben. In dem Epitaphium

der Nonna (S. 161) sind z. B. die Verse 1—8 des Originals nicht übersetzt. Ob aber nicht auch einzelne überschüssige Stellen des griechischen Textes erst nachträgliche Zusätze sind, wird einer genaueren Untersuchung bedürfen.

S. 67 des syr. Textes ist der Vers 308 bei Migne 37 col. 702 nicht übersetzt. Schon Billius hat diesen Vers für ein Glossem erklärt, was jetzt durch den Syrer bestätigt wird. Der gedruckte syrische Text bietet aber auch nicht wenige Stellen, die, wie eine Vergleichung mit dem Griechischen zeigt, unmöglich so, wie sie vorliegen, vom Uebersetzer selbst herrühren können. Hier einige Beispiele aus drei willkürlich herausgegriffenen Abschnitten. S. 33 Z. 20 muss es HU LI heissen statt HULI; Z. 24 DILKI statt DIL; S. 34 Z. 1 DBTRVN (τὸ πῶς) statt DBTRVN; Z. 17 LRIS statt LRIS; S. 151 Z. 3 AIT [A = Alaph] LHVN (ἐχρῶσα) statt AIK LHVN; Z. 8 MITA (ἔρεπον) statt MNTA; Z. 21 VALA (ῥ) statt VLA; Z. 25 AIK (ὠς) statt AV; S. 162 Z. 8 HDV (γαίρα) statt HVZ. Dass alle diese Fehler, die sich auf vier willkürlich herausgegriffene Seiten finden, auf Rechnung eines Abschreibers kommen sollten, der im 7. oder gar im 6. Jh. lebte, also gewiss nicht allzu lange nach Anfertigung der Uebersetzung, ist nicht wahrscheinlich; vielmehr drängt sich die Vermuthung auf, dass die Ausgabe nicht korrekt ist. Diese Vermuthung wird fast zur Gewissheit erhoben durch eine Vergleichung des der Ausgabe beigegebenen Facsimiles eines Blattes der Hs. mit der entsprechenden Stelle im Druck (S. 68 f.), die mehrere Ungenauigkeiten aufweist. S. 68 Z. 16 ist PIVRRVS (wie Z. 18) zu lesen statt PVRRVS; Z. 21 NHRH LA statt NHR HLA; Z. 22 ist die Marginalglosse der Hs. nicht notirt (auch S. 69 Z. 3 nicht); S. 68 Z. 22 fehlt vor dem zweitletzten Worte der auf dem Facsimile deutlich sichtbare Punkt, der für den Sinn unentbehrlich ist. In derselben Zeile hat die Hs. richtig SPQN statt SPQ des Drucks. Diese drei Fehler oder Ungenauigkeiten in einer Zeile sind kein günstiges Prognosticon für die Zuverlässigkeit der übrigen Theile des Buches, für die den meisten Lesern die Möglichkeit der Kontrolle fehlt. Ein paar Mal habe ich Druckfehler notirt, die dadurch hervorgerufen sind, dass unter den sonst sehr schönen neu gegossenen Typen der Druckerei in Beirut das I reichlich gross ist und sich in Folge dessen nicht genügend von N unterscheidet; daraus erklärt sich der bereits erwähnte Fehler S. 151 Z. 8, und ähnlich S. 9 Z. 5 ŠALH statt ŠALNI.

Zum Schluss ein kleiner Beitrag zur syr. Lexicographie. Zu k w a z bemerkt Brockelmann: *3. timūt, veritus est Cyr 12313 (nisi kwar legendum). (Vgl. auch unter kwar.) Dass k w a z

richtig ist, zeigt Bolligs Edition 6821, wo es griechischem ἐπιτόθη entspricht. Auch das Facsimile bietet in voller Deutlichkeit k w a z.

Berlin.

Friedrich Baethgen.

G. Grützmacher, Pachomius und das älteste Klosterleben. Ein Beitrag zur Mönchsgeschichte. Freiburg i. B. und Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1896. IV u. 141 S. 80. M. 2,80.

Dass Pachomius zu einer monographischen Darstellung verlockt und eine solche auch verdient, ist verständlich. Für einen Theil der Thebais war er von bahnbrechender Bedeutung in Hinsicht auf die Entwicklung des Mönchswesens; das zugängliche biographische Material strömt für ihn reicher, als für irgend einen der ägyptischen Mönchsväter; und endlich lässt sich durch das glückliche Zusammentreffen mehrerer günstiger Umstände zu einer sicheren Chronologie einzelner Punkte seines Lebens gelangen. Es ist daher eine sehr dankbare Aufgabe, deren Lösung sich Grützmacher in der vorliegenden Schrift unterzogen hat. Zudem weiss er sich mit seinem Gegenstande in anziehender Weise abzufinden. Er schreibt gewandt, seine Darstellung leidet nicht unter einer übermässigen Sachkenntnis und die Auswahl aus dem, was er aus seinen Quellen mittheilt, ist durchweg geschickt getroffen.

Der erste Abschnitt handelt von den Quellen zur Geschichte des Pachomius und seiner Klöster und ihrem Werth. Die einleitenden Bemerkungen über Sozomenus und Palladius sind oberflächlich und durchaus unzutreffend. Sozomenus schreibt Palladius, wie sich sicher nachweisen lässt, aus, obgleich er ihn nirgends citirt. Was über das Verhältniss von Palladius zu einer, durch Lucius angeblich nachgewiesenen Quelle, für die Amélineau eine koptische Vita Onuphrii benutzen zu können meinte, von G. bemerkt wird, ist ebenfalls abzulehnen. Ich will hier aber auf diese Fragen nicht weiter eingehen, da sie für die vorliegende Untersuchung ziemlich benehentlich sind und ich zudem demnächst in grösserem Zusammenhange auf sie zurückkommen werde. Was über den Werth der von den Bollandisten (AS., Mai III, App. 25*—71*) griechisch veröffentlichten Viten gegen Amélineau bemerkt wird, dürfte stichhaltig sein. Dagegen sind die Bemerkungen über die von P. Bedjan (Acta martyri. et sanctor. T. V., p. 122—176) veröffentlichte syrische Vita sehr fragwürdig. G. will sie erst beim Abschlusse der Arbeit benutzen haben. Sie scheint von untergeordneter Bedeutung als Quelle für die Geschichte des Pachomius und stelle wahrscheinlich die Uebersetzung einer griechischen Vorlage dar. Ich kenne des Vf.'s Sprachgebrauch nicht und weiss nicht, was er unter »benutzen« versteht. Hätte er die syrische Vita wirklich angesehen, so würde er auf den ersten Blick entdeckt haben, dass sie eine wörtliche Uebersetzung

der von den Bollandisten (AS. Mai, III, App. p. 51*—62*) abgedruckten Paralipomena de S. Pachomio et Theodoro ist. Er würde dann auch der ursprünglichen Titel—Paralipomena ist natürlich nur der Notbehelf des Abschreibers des Archetypus, aus dem die drei Hss. der Bollandisten geflossen sind—gefunden haben, den der Syrer in der Unterschrift (p. 176) ausdrücklich angiebt: »Zu Ende ist die Geschichte betreffs des Pakôm, die auf griechisch genannt ist Asqetion« (gemeint ist selbstverständlich ἀσκητών, aus dem die syrischen Abschreiber ܦܫܘܩܝܘܢ ܦܫܘܩܝܘܢ gemacht haben, für das aber eine Hs. auch richtig ܦܫܘܩܝܘܢ bietet, cf. Bedjan's Note 1 p. 122; also der Titel etwa ἀσκητόν τοῦ Παχωμίου). Die wichtigen, von E. Amélineau (Annales du musée Guimet T. XVII, Paris 1889) zuerst veröffentlichten koptischen und arabischen Biographien hat G. natürlich ausgiebig herangezogen. Vorhanden sind Fragmente einer Vita im sahidischen, eine vollständige Vita im boherischen Dialekt—warum G. immer die umständlichen, veralterten und sachlich unzutreffenden Ausdrücke koptisch-thebanisch und koptisch-memphitisch gebraucht, ist unerfindlich—und die aus einer koptischen Vorlage geflossene arabische Uebersetzung. G. sieht in den sahidischen Fragmenten Reste der Originalbiographie des Pachomius, die den übrigen vorhandenen Viten als Grundlage diene. Ich möchte das nicht mit derselben Sicherheit behaupten. Denn auf die Ausführlichkeit des Berichtes ist gar nichts zu geben. Dass der Araber, der diese Vita am treuesten wiedergeben soll, bereits späte Zusätze hat, geht deutlich aus der Stelle p. 569 hervor, die G. (S. 10¹) freilich merkwürdiger Weise für das Gegenteil anführt: un évêque dévot, orthodoxe, nommé Arius. Dass diese Betonung der Orthodoxie ursprünglicher sein soll, als das griechische Ἀρειὸς μὲν λεγόμενος, ὁρθόδοξος δὲ τῆ πίστις, vermag ich nicht einzusehen. In allen vorhandenen Viten sind vielmehr soviel sekundäre Bestandtheile, dass sie alle nur ein virtuelles Bild ihrer Vorlage zeigen.

Der zweite Abschnitt, der von der Chronologie handelt, bestimmt leider den Ausgangspunkt falsch. Theodor starb, wie Krüger richtig zeigte (Th. L. Z. 1890, Sp. 620 ff.), 363, nicht wie G. meint 368. Darnach sind alle Ansätze zu modifiziren. Im Folgenden erzählt der Vf. im Anschluss namentlich an die arabische Vita die Jugendgeschichte des Pachomius, berichtet über seine Stellung zum Anachoretenthum und zum Klerus, von seinen Wundern und Visionen, sowie von den dogmatischen Anschauungen in den Kreisen dieses Mönchtums. Der Schlussabschnitt befasst sich mit der Klosterstiftung des Pachomius. Nur zum ersten und letzten Abschnitt möchte ich mir noch ein paar Bemerkungen erlauben. Pachomius, der Sohn heidnischer Eltern, wurde zuerst durch die christliche Liebesthätigkeit inner-

lich ergriffen, darauf aber nicht Christ, sondern Scrapismönch. So Weingarten und nach ihm G. Mit dem Scrapismönchtum wird m. E. ein unerlaubter Unfug getrieben. Seit Reuvens die κατὰ γῆ des Ptolemaeus von einem Mönchtum verstand, ist diese Annahme fast zum Dogma geworden. Sie scheint mir aber ganz unhaltbar. Die κατὰ γῆ, von denen die Papyri reden, waren Hierodulen (κατὰ γῆς = fanaticus, fanaticus wird aber gleichbedeutend mit ἱερὸδουλος gebraucht). Hierodulen des Serapis kommen auf den bekannten Inschriften von Chaeronea vor, die Preller behandelte. Will man die Hierodulie überhaupt mit dem Mönchtum in Parallele stellen, wie bereits Boeckh (bei Hirt, die Hierodulen S. 54) that, so kann man sich das allenfalls gefallen lassen. Nur muss man unter Mönchtum dann etwas anderes verstehen, als das Mönchtum, wie es Aegypten zur Zeit des Pachomius zeigt. — Für die Kenntniss der Klosterstiftung des Pachomius sind wir auf Palladius angewiesen, der trotz der Viten immer noch die zuverlässigste Kunde über Pachomius vermittelt (hist. Laus. 38—40). Der Bericht des Palladius liegt, was G. merkwürdiger Weise ebenfalls völlig verkannt hat, in fast wortgetreuer äthiopischer Uebersetzung (Dillmann, Chrest. aethiop. 1866, p. 57 sqq. deutsch von König, Studien und Krit. 21 [1878], 323 ff.) vor, und ist, wie oben bemerkt, von Sozom. h. e. III, 16 ausgeschrieben. Der griechische Text, wie ihn du Duc und nach ihm Migne druckten, ist an wenigen Stellen freilich sekundär. Das Ursprüngliche ist jedoch leicht mit Hülfe des Cod. Paris. gr. 1628, der äthiopischen Version, sowie der alten lateinischen sog. Heraclidesübersetzung zu ermitteln. Will man sich über die ursprüngliche Einrichtung der pachomianischen Klöster informieren, so ist von diesem Bericht auszugehen. Daraus ergibt sich auch der enge Zusammenhang, in dem noch Pachomius mit dem Anachoretenthum steht. Wenn es in der sog. Regel heisst: πᾶσι δὲ κέλλας διαφόρους ἐν τῇ αὐτῇ (so ist zu lesen, nicht αὐτῇ, wie Migne verkehrt druckt) καὶ τρεῖς κατὰ κέλλαν μενύσσαν, so geht daraus hervor, dass die ursprüngliche Form der Klostergründung die Vereinigung von Eremitenzellen war, die nur durch einen Hofraum zusammengeschlossen waren. Schon vor Pachomius bewohnten die Anachoreten z. Th. gemeinschaftlich eine Zelle. Aber auch schon vor ihm hat es nicht an Versuchen gefehlt, Ordnung in die Willkür zu bringen (vgl. bes. Pallad., h. Laus., c. 28 in der ursprünglichen Recension). Man darf daher die Bedeutung des Pachomius nicht einseitig überschätzen, wie das m. E. auch G. that. Er hat nur in der Thebais gewirkt und hier nur auf einen beschränkten Kreis. Denn dass das Kloster in Canopus bei Alexandria seine Regel angenommen haben sollte (G. 111 f.), ist gänzlich unerweislich und unwahrscheinlich. Für die Lateiner dieses Klosters wird vielmehr

Hieronymus die Regel des Orsisis übersetzt haben. In der Litteratur der Apophthegmen spielt Pachomius gar keine Rolle: ein Beweis, dass er in den Kreisen der nrischen und sketischen Mönche vergessen war.

In der Correctur seiner Schrift hätte G. sorgfältiger sein dürfen. Leider scheinen Fehler, wie das »Kondulationsschreiben« (S. 26 f.), »parenatisch« (S. 126 u. a.) nicht auf nachlässiger Correctur zu beruhen.

Eberstadt b. Giessen, Erwin Preuschen.

Philosophie und Unterrichtswesen.

Karl Groos, Die Spiele der Thiere. Jena, Gustav Fischer, 1896. IX u. 359 S. 80.

Die Aesthetik zeigt seit einiger Zeit neue Triebe. Von den Begriffen, in deren Zusammensetzung und Auflösung sie sich so lange gefallen hat, wendet sie sich jetzt den Thatsachen zu, und zwar vorzüglich solchen, die einst tief unter ihrer Würde lagen. Man hat ernstlich angefangen, die einfachsten Formen der aesthetischen Erscheinungen zu untersuchen, in der Erkenntniss, dass man nur auf diesem Wege zu einem Verständnisse der verwickelteren und höheren Formen gelangen kann. Das vorliegende Buch gehört zu den besten Arbeiten, die diese neue Richtung hervorgebracht hat, und die Leistung des Vt.'s ist um so rühmlicher, als sie ein erster Versuch auf einem bisher fast ganz vernachlässigten Gebiete ist. Denn um die Spiele der Thiere hat sich die Biologie beinahe ebenso wenig gekümmert als die Aesthetik. Beide Wissenschaften sind Groos für sein Buch zum Danke verpflichtet; denn wenn er auch seine Aufgabe vornehmlich von dem Standpunkte der Aesthetik aus angegriffen und gelöst hat, so ist die Arbeit für den Biologen deshalb nicht minder wertvoll. Gr. wendet sich zunächst mit guten Gründen gegen die von Schiller begründete und von Spencer ausgeführte Theorie, die das Spiel als die Entladung eines Kraftüberschusses erklären will. Seine eigene Erklärung geht von der Untersuchung der Jugendspiele aus, als der bedeutungsvollsten Art der Spiele, neben der die Spiele der Erwachsenen nur sekundär erscheinen. »Die Jugendspiele beruhen darauf, dass gewisse für die Erhaltung der Art besonders wichtige Instinkte schon zu einer Zeit auftreten, wo das Thier ihrer noch nicht ernstlich bedarf; sie sind im Gegensatz zu der späteren ersten Ausübung eine Vorübung und Einübung der betreffenden Instinkte.« Diese spielende Einübung der Instinkte aber ist von grossem Nutzen für die Erhaltung und die Entwicklung der Arten. »Da nämlich die vererbten Instinkte auf diese Weise noch nachträglich durch individuelle Erfahrung ausgefüllt werden können, brauchen sie selbst nicht mehr so fein durch-

gearbeitet zu sein, und der Selection wird damit die Möglichkeit gegeben, die blinde Macht der Instinkte abzuschwächen und zum Ersatz dafür die selbstständige Intelligenzentwicklung immer mehr zu begünstigen. In dem Momente, wo die Intelligenzentwicklung hoch genug steht, um im »struggle for life« nützlich zu sein als vollkommene Instinkte, wird die natürliche Auslese solche Individuen begünstigen, bei denen jene Instinkte in weniger ausgearbeiteter Form, schon in der Jugend, ohne ernstlichen Anlass, rein zum Zwecke der Vorübung und Einübung in Thätigkeit treten, — d. h. solche Thiere, die spielen.« Die biologische Erklärung und Würdigung des Spiels gipfelt endlich in dem Satze, dass »die Thiere nicht spielen, weil sie jung sind, sondern dass sie eine Jugend haben, weil sie spielen müssen.« — Diese theoretischen Betrachtungen bilden die Einleitung zu der umfassenden, systematisch geordneten Darstellung der thierischen Spiele, die den Hauptinhalt des Buches ausmacht. Dieselbe zeugt ebenso sehr von der zoologischen Belesenheit als von der kritischen Besonnenheit des Vt.'s; sie giebt das Beste, was zur Zeit überhaupt gegeben werden kann. Eben deshalb lässt sie freilich noch Manches zu wünschen übrig. Der grösste Mangel besteht vielleicht darin, dass sich die Mehrzahl der Zeugnisse auf die Spiele gefangener oder domesticirter Thiere, also solcher bezieht, die unter abnormen Bedingungen stehen. Die Berichte über Beobachtungen an frei lebenden Thieren, die offenbar einen weit grösseren Werth besitzen, sind verhältnissmässig sehr selten. Das ist jedoch nicht etwa die Schuld des Vt.'s, sondern der Vorwurf trifft allein die Zoologen. Unsere neuere Zoologie beschäftigt sich so angestrengt mit dem Studium der mikroskopischen Formen, dass sie sich dabei die Augen für die Auffassung der grösseren Lebenserscheinungen einigermaassen verdorben zu haben scheint. Der Abschnitt über die Liebesspiele verdient die besondere Beachtung des Biologen: er bietet eine ausserordentlich interessante und scharfsinnige Ergänzung der Lehren von Darwin und Wallace über die Entstehung und die Bedeutung der sekundären Sexualcharaktere und der Werkkünste. — Der dritte Theil des Buches ist der Untersuchung der psychologischen Seite des Spielles gewidmet. Mit grosser Klarheit werden die verschiedenen Faktoren, die in der Freude am Spiele zusammenwirken, auseinandergelegt. Als »die wichtigste psychische Erscheinung des Spielles« erscheint dabei die »Freude am Ursache sein, am Können, an der Macht.« In dieser »Freude am Erfolg, der Freude an der Auslehnung unserer Machtsphäre« erblickt Gr. auch das treibende Motiv bei der höchsten Form des Spielles, dem künstlerischen Schaffen. »Das Kunstwerk ist immer ein Mittel, um durch Suggestion die Mit-

menschen unter die geistige Herrschaft seines Schöpfers zu bringen, und diese Suggestionenwirkung ist sein realer Zweck. — Herrschaft über die Geister ist der Zweck der höchsten Künstlerthätigkeit, und ohne den Drang nach dieser Herrschaft entsteht kein künstlerischer Genius. — Man kann allerdings kaum bestreiten, dass ein derartiger Herrscherwille in den meisten Künstlern mächtig ist; allein man darf trotzdem bezweifeln, ob Gr. seine Bedeutung für das eigentliche künstlerische Schaffen nicht überschätzt. Wenn der Zweck der höchsten Künstlerthätigkeit die Herrschaft über die Geister ist, wie ist es dann zu erklären, dass gerade den grössten Künstlern ihre Werke, sobald sie diese vollendet haben, sobald diese auf die Geister zu wirken beginnen, gemeinlich sehr gleichgiltig werden? Uns scheint es, als ob der Künstler bei seinem Schaffen weit mehr Freude an der Beherrschung des Stoffes als an der Beherrschung der Geister empfände. Die »Freude am Können« ist die »wichtigste psychologische Grundlage des Spieles«; seine »höchste seelische Ausgestaltung« aber erhält das Spiel durch die »Freude am Scheitern«. »Das Spiel ist eine Scheinthätigkeit, und zwar eine bewusste Scheinthätigkeit; und diese spielende Illusion, in der sich das Individuum als Schöpfer des Scheitens — frei fühlt, ist, wie Lange sagt, der Kern nicht bloss des spielerischen, sondern auch des künstlerischen Genusses.« Ohne Zweifel darf man die Bedeutung der »bewussten Selbsttäuschung« für den künstlerischen Genuss nicht unterschätzen; aber es fragt sich doch, ob Lange und Gr. diese nicht überschätzen. Vor Allem für die bildenden Künste und für die Musik liegt diese Gefahr sehr nahe; denn die Freude an ihren Werken beruht zu einem grossen Theile auf dem unmittelbar wohlgefällig empfundenen Eindrucke der Formen, Farben und Töne, der gerade so wenig von irgend einer »bewussten Selbsttäuschung« abhängt als die Freude an schönen Naturgegenständen. Indessen wenn wir uns auch nicht mit allen Ausführungen des VI.'s ohne Weiteres einverstanden erklären können, so zählen wir nichtsdestoweniger gerade diese letzten Kapitel zu den gedankenreichsten und interessantesten Theilen seines vortrefflichen Buches. Sie machen uns im höchsten Grade begierig auf das neue Werk, durch das Gr. seine vorliegende Arbeit zu ergänzen verspricht, auf sein künftiges Buch über die Spiele der Menschen.

Freiburg i. Br.

Ernst Grosse.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Mythographi Graeci. Vol. II fasc. 1. Parthenii
 üb. ed. P. Sakolowski, Antoni Liberalis Metam.

ed. E. Martini. Leipzig, B. G. Teubner, 1896
 148 S. 8°.

Beide Texte sind auf neuen sorgfältigen Collationen aufgebaut, die mit subtiler Genauigkeit im Apparat verwerthet sind. Die Verbesserungen früherer Bearbeiter sind fleissig benutzt, und beide Herausgeber haben es sich angelegen sein lassen, an ihrem Theile die Emendation zu fördern. Martini ist in Zusätzen auffallend freigebig, die er aber verständiger Weise durch Klammern kennzeichnet. Parallele bzw. ähnliche Ueberslieferung ist im Apparat notirt, auch sind wichtigere Besprechungen der Geschichten angemerkt. Zum Leukipp des Parthenius ist die von O. Kern publicirte Inschrift mit der Gründungssage von Magnesia am Maeander abgedruckt.

Jeder Herausgeber hat eine Praefatio vorausgeschickt, wobei einige Wiederholungen und Abweichungen unterlaufen. Sehr dankenswerth ist der index elocutionis Parthenianae, der drollig genug als 2. Capitel der Praefatio gegeben werden musste, während dem Antoninus ein index grammaticus als solcher bewilligt ist.

Die Praefatio zum Antoninus ist recht breit gerathen. Die mantissa observationum criticarum wäre besser fortgeblieben, resp. durch einige Worte im Apparat ersetzt. Die vortrefflichen Vorarbeiten von Oder und Blum sind fleissig ausgenutzt. Betreffs der Quellenangaben hat Martini eine neue Theorie aufgestellt. Die Verweise auf Nikander, Boeus, Hermesianax sollen von Antoninus selbst, die übrigen, ebenso alle zu Parthenius, von einem späteren Gelehrten, der beide Schriften zusammengestellt habe, aus Pamphilos λεγόμεν hinzugesetzt sein. Ich kann diese Lösung nicht als befriedigend anerkennen. Die einzelnen Erzählungen sind z. Th. nicht einheitlich. Hier muss eine scharfe Prüfung einsetzen, um die Frage nach Werth und Herkunft der Quellenangaben vorzubereiten. Auch wäre zu untersuchen, ob Antoninus im Original oder Excerpt vorliegt. Sakolowski hat für Parthenius die Frage aufgeworfen und sich — m. E. mit Recht — für die Annahme eines Excerptes entschieden, leider ohne sie zu begründen.

Wie für den Text des Apollodor im t. Bande, so ist auch für den des Parthenius und des Antoninus in dem vorliegenden Bande ein erfreulicher Fortschritt mit Dank anzuerkennen.
 Rostock. E. Bethé.

Paulus de Winterfeld. Schedae criticae in scriptores et poetas romanos. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1895. 62 S. gr. 8°. M. 1,80.

Die Schrift enthält unter 90 Nummern kritische Bemerkungen zu lateinischen Schriftstellern von Terenz an bis hinunter ins Mittelalter. Es sind theils eigene Konjekturen, die der Vf. vorbringt, theils Vindicatationen bekannter Lesarten, hier und da auch weitgreifende Beobachtungen, wie über

den Archetyp der Ovidischen Heroiden (IX), des Claudianischen raptus (LVII), die Sabinusbrieft (XVI). Nicht Alles ist von gleichem Werthe, aber im Ganzen tritt ein Talent für dergleichen Arbeit zu Tage, das vielversprechend ist. Einzelne Vermuthungen wie die zu Damasus (LXXV) sind schlagend. Als geradezu fehlerhaft ist mir nur die erste aufgefallen, die in Terrenz Andr. 532 den verpönten diambischen Verschluss hineinbringt. LVIII (zur Anthol. I S. 85) ist von Bücheler Rhein. Mus. 45, 160 vorweggenommen.

Breslau.

F. Skutsch.

Adolf Philippi, Die Kunst der Rede. Eine deutsche Rhetorik. Leipzig, Friedrich Wilhelm Grunow, 1896. XIII u. 256 S. 8^o. M. 2.

In der Reihe hübsch ausgestatteter Bände, die seit einigen Jahren bei Grunow erscheinen, befinden sich so ausgezeichnete Werke wie die von Karl Jentsch und Charlotte Niese, und so bedenkliche wie Knötels Atlantis; Philippi's Rhetorik gehört der einen Gattung so wenig an wie der andern. Es ist ein gut gemeintes aber unbedeutendes Buch; Einzelheiten kann man daraus lernen, das Ganze legt man ohne rechten Ertrag aus der Hand.

Fast drei Viertel der »Kunst der Rede« nimmt eine summarische »Geschichte der Prosa« weg. Sie bringt ein paar hübsche Bemerkungen wie die über George Sands Ausruf »rien ne soulage comme la rhétorique!« (S. 83) oder über Burke's Demosthenes-Studien (S. 92), daneben aber auch so schroffe und übertreibende Urtheile wie die über La Rochefoucauld (S. 60) und Gottsched (S. 108) oder Rabener (S. 114). Unverständlich ist mir der Satz: »Für das 'Milieu' der Rede gelten Massillons Predigten als das Muster« (S. 64). Fruchtbare wird diese litterarhistorische Uebersicht für die Rhetorik erst, wo sie sich der Gegenwart nähert; hier fallen bei Abbt (S. 125), bei C. F. Meyer (S. 163) und öfters gute Bemerkungen. Anfechtbar ist freilich auch hier vieles, die Uebersetzung Hauffs (S. 163), wie der Angriff auf Auerbach (S. 167); die Behauptung, die Journalistensprache sei von Jean Paul abhängig und die Prosa Heine's sei dieselbe wie die Jean Pauls (S. 166), lässt sogar das Stilgefühl vermissen, das der Vf. sonst an den Tag legt. Lichtenberg wird (S. 141 u. ö.) mit Recht hervorgehoben, Seume ihm aber (S. 167) ziemlich willkürlich verglichen.

Hinweise auf den praktischen Gebrauch sind immerhin gelegentlich schon durch diesen Theil verstreut; der zweite, »Zur Theorie der Abhandlung und der Rede« (S. 180 f.), ist ganz praktisch gemeint. Was Ph. über Disposition, über Unterschied geschriebener und gesprochener Rede, über Redeschlüsse sagt, ist gut und nützlich, ohne irgend neu zu sein. Eine Rede kann freilich keine Fussnoten haben (S. 188), wohl aber

parenthetische Zwischenbemerkungen, die ganz dasselbe bedeuten. Dass im Reichstage und preussischen Abgeordnetenhaus die meisten interessanten und guten Reden vom Regierungstische kommen (S. 236), ist in dieser Allgemeinheit schwerlich richtig, soweit es aber richtig ist, ist es durch den Geschäftsgang erklärlich, der den Regierungsvertretern hauptsächlich vorbereitete Vorträge, den Parlamentariern improvisirte Reden zuschiebt.

Ich kann im Ganzen nicht finden, dass das Buch bei all seiner Belesenheit das vollbringt, was seiner Zeit Mundts »Kunst der deutschen Prosa« leistete. Der litterarhistorische Theil setzt doch noch zu viel voraus; wer würde die eilig hingezählte Anekdote, was Bettina »ungefähr zu Tieck gesagt habe (S. 161), nicht gern entbehren, um dafür etwas mehr vom Einfluss der Zeitdoktrinen, der Gesellschaftsmode, des politischen Lebens auf die Prosa zu hören? Im Ganzen passt auf Philippi, was er an jener Stelle von Tieck sagt: »Er ist gewandt und wortreich, am besten bei ganz einfachen Gegenständen, weit-schweifig und (dies würd' ich mildern!) wässerig, wenn er litteraturgeschichtliche Thematia behandelt. Es ist wohl nicht zu viel behauptet, wenn man sagt, seiner Prosasprache fehle alles, was man Kraft nennt«.

Berlin.

Richard M. Meyer.

B. Graefe, An-Dante. Divina Commedia als Quelle für Shakespeare und Goethe. Drei Plaudereien. Leipzig, Gustav Fock, 1896. 44 S. 8^o.

Wenn der Herr Pastor Graefe dem Offizier, welcher bei ihm in Quartier lag, ebenso erbauliche Dinge über Dante, Shakespeare und Goethe vorgeplaudert hat, wie er sie uns hier zum Besten giebt, so können wir es von dem Sohne des Mars verstehen, dass er sich durch die Frage rächte: »Sind Sie musikalisch? Komponiren Sie eine Andante.« Damit hat er aber sich, oder vielmehr dem gebildeten Leserkreise etwas Schönes eingebracht. Er ahnte wohl nicht, dass der Herr Pastor seinen Kalauer bitter ernst nehmen und sofort ans Werk gehen würde, aber noch weniger vielleicht, dass sich ein Verleger für die »Komposition« finden könnte.

Ich glaube es dem Herrn Pastor, der sich ernstlich darüber beklagt, gern, dass er tauben Ohren predigte oder auf Widerspruch stieß, wenn er seine Ansichten mündlich vortrug, und überlasse ihm nun zu einer Probe von dem, »was er von den grossen Dichtern zu wissen glaubt, was andre Leute nicht wissen«, das Wort. Ich wähle eine Stelle S. 28—29, wo er von Shakespeare's Nachahmung Dante's im Hamlet spricht.

»Shakespeare schaut sich natürlich auch den Geist seines verehrten Dante an und Akt I, Scene 1 warten auf die Erscheinung Bernardo, Francisko, dazu kommen Marcellus und Horatio.

Marcellus und Bernardo sind Offiziere, Francisco Soldat in der militia Christi; Horatio, Hamlets Freund, ist der römische Dichter Horatius. Nimmt man noch hinzu, dass Laertes, der alte verreckte Vater des Odysseus und Odysseus doch der Sohn des Homer ist, so erinnert Laertes an Homer und der Schauspieler Lucianus lebhaft an Lucan erinnert, und Vollimand vielleicht mit dem Dichter der Metamorphosen Ovid in Verbindung steht: was hindert den Schluss, wenn Polen die Hölle ist, dass Polonius, der Oberkämmerer, Virgilius ist, und sein Diener Reinhold ist wohl gar der wunderliche Stazio, — Ophelia, (ophis die Schlange, Helios, des Dichtergott Apollo) — Dantes Beatrice. —

Marcellus, der abgekürzte Marcellin, ist Augustinus. Bernardo, der getreue Bernardo der Maria, der das grosse Ave Maria (Par. 33) singt und dem Dante den Blick öffnet und dirigiert zum Ausblick nach drei Kreisen (dem Glauben an die heilige Dreieinigkeit) und dem Menschengebilde in einem Kreise (Christus Gottes und Menschensohn) ist der grosse Bernhard von Clairvaux (sic!) (1091—1153), der Doctor mellifluis (sic!) der mittelalterlichen Kirche. Den beiden gegenüber ist Franciskus von Assisi (1182—1226), der Stifter des Franciscanerordens, bloss ein Soldat. Freilich trug Dante nach einer Stelle in der Hölle seinen Strick, freilich besingt (sic!) der grosse Dominikaner Thomasius von Aquin (1224—1274) sein Lob auf der Sonne, und Dante bringt ihn als Ehemann der Armut in die allerengste Verbindung mit Maria dolorosa. —

Ich denke das genügt; das Uebrige ist dem mindestens gleichwerthig. Die Leser, die mir bis hierhin gefolgt sind, werden erkannt haben, dass nicht die Kritik hier einzugreifen hat. Sie bitten sicher mit mir den Herrn Pastor, in eigenstem Interesse die weiter über das gleiche Thema angekündigten Schriften zu unterdrücken.

Halle a. S.

Berthold Wiese.

Geschichtswissenschaften.

Chronique des Almohades et des Haficides attribuée à Zarkachi. Traduction française par E. Fagnan. Constantine, 1895. VI u. 208 S. 8°.

Der 1893 erschienenen Uebertragung der Almohadengeschichte des 'Abdalwähid al-Mar-räkösi (ed. Dozy) lässt Fagnan nun eine französische Bearbeitung der dem Zarkaši zugeschriebenen Chronik der im J. 627 d. H. in Tunis emporkommenden hafsidischen Linie der almohadischen Dynastie folgen. Der Vf. dieses Geschichtsbuches verbindet mit seiner prunklos fließenden Darstellung der historischen Ereignisse unverkennbaren Sinn für literarische und kulturelle Momente, und so ist das 'Ta'rich aldaulatejn

ein überaus nutzbarer Beitrag für die Kenntniss der Literatur- und Bildungsverhältnisse Nordafrika's in der durch das Buch umspannten Periode (13.—15. Jh.). Man kann in dieser Beziehung auf die Nachrichten über die Anf. des 14. Jh.'s die theologischen Kreise in Tunis bewegende Streitfrage, in wiefern Muhammedaner bei Rechtsgeschäften oder Eheschließungen von Andersgläubigen interveniren mögen (102 der Uebers.), oder auf die Mittheilung (111) über die Bedenken, die man zu jener Zeit gegen öffentliche Vorträge über die Makamen des Hariri hegte, oder auf die Schilderung der gesellschaftlichen und administrativen Reformen des Sultän Abü Färis (184 ff.) u. a. m. hinweisen. Das Bestreben F.'s, solche Quellenschriften der Muhammed. Geschichte Nordafrika's in französ. Uebersetzungen auch Nichtorientalisten zugänglich zu machen, verdient von diesem Gesichtspunkte aus alle Billigung. Ueberdies begnügt sich Hr. F. nicht mit der blossen Uebersetzung seines arabischen Autors; in gelehrten Anmerkungen liefert er eine stete Vergleichung der Angaben seiner Grundschrift mit den durch den Vf. benutzten Quellen und anderweitigen Parallelberichten. Auch für die litterarhistorischen und biographischen Nachweise, sowie für manche reale Belehrung (wie z. B. 19 über die *sakla* d. h. Abzeichen der Juden), die er in den Anmerkungen geboten hat, darf man ihm Dank wissen. Seine Uebersetzung beruht auf Collationierung der Tuniser Ausgabe des Originals (1289 d. H.) mit drei Hss., deren Varianten in den Noten mitgetheilt werden. Hin und wieder kann man hinsichtlich der bevorzugten Lesarten leicht anderer Ansicht sein. So möchten wir zu 12 Anm. 1 *ja'mulu* der Tun. Ausg. gegen das von F. aufgenommene *ju'ammilu* restituiren; so erfordert es nämlich das Metrum des Verses; auch 51 Anm. 1 möchten wir *himukih* der Ausg. gegen die vereinzelt Lesart der auch von F. als von einem unwissenden und nachlässigen Copisten herrührend gekennzeichneten Hss. C. vertheidigen. (Es müsste denn aus metrischen Gründen *bi-Makkatin* triptisch gelesen werden!) Hingegen muss auf derselben Seite (28 penult. des Originals) *al-rivüja* in *al-rüwija* emendirt werden.

Die Uebersetzung ist im Allgemeinen mit grosser Sorgfalt gearbeitet. Hr. F. muss uns nichtsdestoweniger gestatten, gegen einige Stellen Bedenken zu äussern. Seite 36, 11 *šini amira-l-mu'mnina* ist nicht *ajoute le mot el-mouminin à celui d'émir* sondern: *beschenke mich, o Emir al-m. — 113* (im Verse) hat der Uebers. mit Unrecht die Worte *lil-fatä* und *lil-ma'äli* (Orig. 62) antithetisch gegeneinandergestellt und übersetzt: *«Déjà chez un page (lil-fatä) le vin ne peut être qu'une chose suspecte, mais chez un grand c'est la fin du tout (wa-lil-ma'äli asbahat näibatän).»* Man muss übersetzen: *«Der Wein ist eine bedenkliche*

Sache für den Mann, und beraubt den Menschen seiner hohen Eigenschaften. — 198,6 *al-fakih al-ahsáb* ist nicht »l'estimé juriste«, sondern »der in der Rechenkunst gewandte Jurist«. Bei der praktischen Anwendung des muhammed. Erb-rechtes hat nämlich der Rechtskundige sehr complicirte Rechenarbeit zu besorgen, und darum ist »der Rechner« ein häufiges Epitheton besonders der Spezialisten im Erbrecht: *al-faradî al-âsáb*, Makkarî I 935,4 Ibn Baskuwal ed. Coderca 466, 11; 480 ult. 564, 13 Ibn al-Atir ad ann. 511. »Ihm al-hisáb heisst ein Theil des Erbrechtes und ein berühmter maghribinischer Kâdi, Namens Hârith, der in solchen Erbschaftsrechnungen hervortrat, erhielt daher den Ehrennamen der »Rechen Hârith« (H. bisba). Hajân mugrib ed. Dozy I 189. In diese Reihe gehört nun auch das Epitheton *ahsáb*. Auf dies Moment des Erbrechtes beziehen sich auch die Worte in dem Titel des erbrechtlichen Handbuchs, das bei Zarkasî, Uebers. 227, 26 erwähnt wird; so geht aus *min al-wâhid al-ahsáb* d. h. »von der ganzen Eins« im Gegensatz zu *kusûr* (Brüche). — Das in diesem Buche häufig vorkommende »*alâma* hat der Uebers. an zahlreichen Stellen mit »paraphe« richtig wiedergegeben; man begreift nicht, warum er es 66, 22 als Siegel erklärt und die Worte *fakatabâhâ lahu* des Textes (37, 7 ed. Tun.) mit »qui le garda« statt mit »er schrieb sie für ihn« übersetzt. Es soll ja hier gerade dies hervorgehoben sein, dass der Fürst die »alâma nicht eigenhändig schrieb, wie dies sonst zuweilen der Fall war, z. B. 33, 5 (Uebers.) »comme paraphe il écrit de sa propre main«.

Nur noch einige Bemerkungen. S. 53 u. 3 ist in dem angeführten Huchtitel statt *wafijjât* zu sprechen: *wafajât*. — 133, 24 kömmt die Pointe nur dann zur Geltung, wenn man bemerkt, dass die Antwort des 'Abd al-Mubejmin ein Citat aus dem Koran ist (Sure 30 v. 29). — 188 n. 1 das *kitâb al-sifâ* des Kâdi 'ljâd ist als Biographie Muhammeds nicht richtig determinirt. — 189 n. 2. Das Buch *Tohfât al-arib fi-l-radd 'alâ ahl al-salib* kann jetzt nach einer gedruckten Ausgabe benützt werden; mir liegt der zweite Abdruck der in der Barid-Druckerei in Kairo 1895 erschienenen Ausgabe vor, der auch Glossen aus neuerer Zeit (zumeist Auszüge aus einer Schrift von 'Abilallâh Beg) beigegeben sind. Die Regierung des Sultan Abû Fâris betreffende Auszüge aus der *Tuhfa* sind übrigens 1878 in der ZDMG. XXXII 375 mitgetheilt worden.

Budapest. Ign. Goldziher.

Adolf von Hedenström, Die Beziehungen zwischen Russland und Brandenburg während des ersten nordischen Krieges. 1655-1660. Marburger

Inaug.-Diss. Marburg, Univ.-Buchdruckerei (Pfeil), 1896. 96 u. 2 S. 80.

Aus dem Moskauer Archiv des Auswärtigen hat der Vf. die Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Kurfürsten Friedr. Wilhelm in dankenswerther Weise ergänzt und sich wohlweislich im Ganzen aufs Referiren beschränkt. Den tiefen Zusammenhang der Dinge zu ergründen, war eine Einsicht in die allgemeinen, namentlich in schwedische und polnische Vorgänge, unerlässlich, wie sie sich aus Carlsun und Solowjew allein nicht gewinnen liess. Uebrigens spielt sich in dem, was dem Leser vorgeführt wird, auch ausserhalb eines grösseren Zusammenhangs, zwischen den Zeilen erkennbar, eine wahre Tragikomödie politisch-moralischer Misère, der Anmassung und des Kleinmuths ab, und was davon schon bisher eindringlich genug aus brandenburgischen Akten sich ergab, findet sich durch die Moskauer Aufschlüsse vollends bestätigt. Dass in Zukunft in die Verhandlungen, 1656 vor Riga, 1658 in Moskau, noch weiteres Licht hineingetragen werden wird, steht nach Durchforschung des Moskauer Archivs nicht zu erwarten; nur Einzelnes könnte nachzuholen sein, was dem aufmerksamen Vf. nicht entgangen sein würde, wäre er neben den Urk. und Aktenst. zu ihrer Fundgrube, die sie nicht immer erschöpfen, hinabgestiegen. So findet sich dort das zarische Kreditiv für Borentin vom 17. Febr. 7166 (1658), nach moskowitzischem Stil ein ziemlich harmloses Stück und hinter den Unverschämtheiten vom September 1656 weit zurückstehend, vor. In der deutschen Uebersetzung hat es den Brandenburgern jener Zeit nicht weniger zu schaffen gemacht, als (auf S. 70) der Dissertation. Je schwerer verständlich, um so argwöhnischer wurde es erwogen; man fand eine Rasur, die freilich vorhanden ist, aber lediglich einen Schreibfehler verräth; man glaubte, einen Wechsel der Hände wahrzunehmen, der nicht stattgefunden hat. Aus Königsberg waren von der Kanzlei der Räte zwei gleich misslungene, überdies abweichende, deutsche Uebersetzungen eingesandt worden; dazu finden sich zwei andere, erheblich verständiger, in polnischer Sprache vor, an die sich zu halten haben wird, wem das Original sich verschliesst.

Kiel.

Schirren.

Katharina Pufahl, Berliner Patrioten während der Franzosenzeit von 1806 bis 1808. (Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht der Dorothenschule zu Berlin. Ostern 1896.) Berlin, R. Gärtners (H. Heyfelder). 43 S. 40. M. 1.

Eine Urenkelin des Oberkonsistorialrathes und Hofpredigers Friedrich Samuel Gottfried Sack hat der Verfasserin, ihrer Kollegin an der Victoria-schule, Familienpapiere mitgetheilt, deren erstes Blatt die Ueberschrift trägt: »Merkwürdige Tage im Oktober 1806«, eine spätere Hand schrieb

darunter: »bis zum Mai 1807«. Auf Grund umfassender Kenntniss der betreffenden Litteratur ist dies Manuscript zu einer Darstellung ausgedehnt worden, deren Werth sofort einleuchtet. Man bedauert, nicht mehr zu empfangen. Diese Art, intime Erlebnisse einer geistig bedeutenden Familie zum Ausgangspunkte historischer Betrachtung zu machen, ist für manche Epochen der Geschichte vielleicht die fruchtbarste. Sie verlangt eine gewisse Selbstverleugnung von Seiten des Autors und Takt in der Scheidung des Entbehrlichen vom Unentbehrlichen: beides besitzt Fräulein Pufahl und dazu eine sichere Feder. Es schadet der Arbeit nicht, dass sie als Beilage eines Jahresberichtes in Quart und in lateinischer Schrift erschien, im Gegen theil, diese ehrenvolle Stelle zeigt, in wie hoher Achtung die Verfasserin steht; zu wünschen wäre trotzdem, dass die Schrift nicht bloss als Aufsatz, sondern als kleines Buch für sich in einer Ausstattung herauskäme, die sie als auch für breitere Leserkreise bestimmt erscheinen liesse. Sie enthält eine Reihe vorzüglich geschriebener Charakteristiken und wäre geeignet, in Familienbibliotheken eine Stelle zu haben.

Noch auf Folgendes weise ich hin. Die Verfasserin spricht S. 7 von den »Schätzen der Görzitz-Lübeck-Stiftung« und fügt in einer Anmerkung hinzu: »Dem Begründer und Leiter dieser Bibliothek sage ich hier meinen wärmsten Dank für unermüdete Hilfsbereitschaft.« Aus der Fassung beider Stellen erkenne ich die, man darf wohl sagen, rührende Bescheidenheit des Herrn Görzitz, der offenbar nicht genannt sein wollte. Von diesem Manne wird in Zukunft gewiss noch oft die Rede sein, nicht nur wenn die hingebende Arbeit eines mit seltener Literaturkenntniss ausgestatteten Bücherfreundes und Bibliothekars in einem persönlichen Beispiele hingestellt werden soll, sondern auch wenn für die Aufopferung eines für seine Vaterstadt begeisterten Berliners ein idealer Vertreter gesucht wird. Ich weiss nicht, ob Herrn Görzitz jemals eine öffentliche Auszeichnung zu Theil ward.

Berlin.

Herman Grimm.

W. v. Hassell, Das Kurfürstenthum Hannover vom Baseler Frieden bis zur preussischen Occupation im Jahre 1806. Hannover, Carl Meyer (Gustav Prior), 1894. XXIV u. 455 S. gr. 8^o. M. 7,50.

Das vorliegende Werk bildet eine dankenswerthe Ergänzung zu der in dieser Zeitschrift früher besprochenen Arbeit Thimme's, indem es die von Th. nur kurz behandelte Vorgeschichte der französischen Occupation von 1803, sowie die Zustände Hannovers in den dieser Occupation vorausgehenden sieben Jahren eingehend darstellt. Die welfische Legende, dass Preussen seit 150

Jahrn fortwährend auf der Lauer gelegen habe, um den kleinen Nachbarstaat zu verschlingen, und dass es in dieser Absicht sowohl 1801 wie 1806 Hannover besetzt habe, wird von Hassell gründlich widerlegt. Wie er zeigt, war die erste dieser Occupationen, 1801, hervorgerufen durch die Absicht Frankreichs, Hannover selbst als Unterpfand für die damaligen Friedensverhandlungen in Besitz zu nehmen; Preussen aber kam, um die Neutralität Norddeutschlands zu wahren, den Franzosen zuvor und bewahrte für den Augenblick Hannover vor dem Schicksale, das allerdings zwei Jahre später dennoch über das unglückliche Land hereinbrechen sollte. Gerade das unkluge Verhalten des die hannoverschen Angelegenheiten von London aus leitenden Ministers v. Lenthe, der nur von Preussen Gefahr für die Selbständigkeit des Landes fürchtete und darüber die von Frankreich drohende wirkliche Gefahr übersah, hat veranlasst, dass Preussen 1803 sich nicht zum zweiten Male dem Einmarsch der Franzosen widersetzte. Im Beginne des Jahres 1806 dagegen musste Preussen sich widerwillig dem Gebote Napoleons fügen und Hannover occupiren, um die norddeutsche Küste dem englischen Handel zu verschliessen. H. vergleicht (S. 403) die damalige Lage Preussens mit derjenigen Hannovers im Juni 1866; er hätte hinzufügen können, dass die Politik Georgs V. 1866 eben so unklar und zweideutig war, wie diejenige Preussens vor der Schlacht bei Austerlitz, dass jedoch Georg V., als er Preussens Forderungen ablehnte, noch Hilfe von Oesterreich und den Süddeutschen erwarten durfte, während Preussen in den ersten Monaten des Jahres 1806 ganz isolirt dastand. Der Hauptwerth des vorliegenden Werkes besteht aber in der eingehenden Schilderung der hannoverschen Verhältnisse von 1795 bis zur Auflösung der Armee 1803. H. zeigt, dass das Kurfürstenthum von vorn herein eine unklare Stellung gegen Frankreich eingenommen und sich an dem Kriege nicht sowohl als Glied des deutschen Reiches, sondern vielmehr selbständig als Bundesgenosse Englands beteiligt hatte, dass dann 1795 die hannoversche Regierung nur zögernd und gegen den Willen des Königs Georg III. sich der von Preussen für Norddeutschland erlangten Neutralität anschloss. Die Schilderung, die H. weiterhin von den Zuständen des Landes und der Armee entwirft, ist wenig erfreulich. Wir sehen den Adel im ausschliesslichen Besitze der Hofämter und der besten Stellen in der Zivilverwaltung (S. 92 ff.); wenn er dagegen im Offizierkorps nicht so überwog, wie dies in Preussen der Fall war, so erklärt sich diese Erscheinung leicht daraus, dass der Adel eben in der Zivilstellen eine bessere Versorgung fand. Denn die Armee wurde überhaupt von der Regierung vernachlässigt, wie H. an zahlreichen Beispielen zeigt (S. 123 ff.). Daher

war es schwierig, die Truppen zu kompletiren; schon 1794 nahm man zur Ausfüllung der vorhandenen Lücken allerlei Gesindel, selbst Karrengefangene. Fast alle die Misstände, die sich beim preussischen Heere 1806 zeigten, finden sich im hannoverschen ebenso: pedantischer Gamaschendienst, schlechte Ausrüstung, grosser Tross. Auch die Art, wie der Höchstkommandirende Graf Wallmoden sich 1803 zuerst über die Elbe zurückzieht und dann durch eine schämliche Kapitulation die Armee dem Feinde überliefert, bildet ein würdiges Seitenstück zu dem Verhalten vieler preussischer Führer 1806. Angesichts der Thatfachen, die der Vf. berichtet, erscheint seine scharfe Polemik gegen Thimme im Vorworte (S. VIII) nicht ganz berechtigt; wenigstens hätte er sich mit gleicher Schärfe gegen die von älteren hannoverschen Geschichtschreibern geübte Schönfärberei wenden können. Nicht glücklich ist sein Versuch, das von Thimme getadelte Verhalten des Königs Georg III. 1804 durch einen Vergleich mit dem Verhalten des preussischen Staates gegen die Provinz Preussen nach 1813 zu entschuldigen (S. 343). H. vergisst dabei, dass doch die anderen Provinzen des preussischen Staates eben so schwere Opfer gebracht haben, wie die Provinz Preussen, dass dagegen Hannover 1803 nur die für England bestimmten Schläge aufing und nur für England litt. Wie verhängnissvoll die Verbindung mit England für Hannover gewesen ist, geht aus dem vorliegenden Werke deutlich hervor.

Coblentz,

H. Forst.

Geographie und Länderkunde.

L. Hevesi, Wilhelm Junker, Lebensbild eines Afrikaforschers. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1896. 320 S. 8^o. Mit einem Portrait. Mk. 5.

Unter den zahlreichen wissenschaftlichen Reisenden, die sich in den letzten Jahrzehnten an der Erforschung des afrikanischen Continents beteiligt haben, nimmt Wilhelm Junker einen hervorragenden Platz ein. Sein umfangreiches, dreibändiges Reisewerk enthält neben einer anziehenden Darstellung der persönlichen Erlebnisse ein überaus reiches und werthvolles naturwissenschaftliches, geographisches und ethnographisches Material, weshalb diese Publikation einen dauernden Werth behalten wird. Aber wer liest heutzutage ein dreibändiges, ernst gehaltenes Reisewerk! Den wenigen Gelehrten, die sich in irgend einer Weise mit Afrika beschäftigen, dient es allerdings als reiche Fundgrube des Wissens und für sie hat der Name Junker einen guten Klang; bei der grossen Menge aber würde dieser bald vergessen sein. Wir halten es daher für verdienstlich, dass sich L. Hevesi, der Jahrelang mit Junker in Wien verkehrte, entschlossen hat,

dem grossen Publikum ein ausführliches Bild von dem Lebensgange und der Bedeutung dieses der Wissenschaft und seinen Freunden nur allzu früh entrissenen Forschers zu geben. Wir erfahren aus dem vorliegenden Buche manches Neue von den Eltern und von der Jugendzeit Junkers, von seiner kaum bisher bekannten ersten Reise nach Island und von seinem Aufenthalt in Tunis, der als Vorbereitung zu den späteren ausgedehnten Forschungsreisen in Afrika betrachtet werden kann. Der Vf. giebt aber auch einen gedrängten Auszug des grossen Junkerschen Reisewerkes und weiss geschickt die wichtigsten Ergebnisse hervorzuheben, sodass der Leser leicht im Stande ist, die Bedeutung Junkers für die Erforschung des östlichen Sudan und der Regionen am oberen Nil zu erkennen; mit Recht wird dabei die Exaktheit und Zuverlässigkeit der Junkerschen Beobachtungen gerühmt. Viele werden vielleicht frappirt sein von Junkers Beurtheilung Emin Pascha's; uns war diese Auffassung nicht neu, die mit den von anderer Seite erhaltenen Nachrichten im Wesentlichen übereinstimmt.

Durch die Flucht des P. Obrwalder und Slatin Paschas aus der Gefangenschaft des Mahdi und durch die diesen Gegenstand behandelnden Publikationen tritt der Sudan gegenwärtig wieder mehr in den Vordergrund. Hätte doch Junker bald dasselbe Schicksal gehabt, wie die Genannten, wenn er nicht rechtzeitig durch einen kühnen Zug nach Söden der drohenden Gefahr entgangen wäre. Ein freundliches Geschick führte ihn an die Gestade des Indischen Oceans und gestattete ihm einige Jahre behaglicher Ruhe, um sein grosses Reisewerk zu vollenden. Es schien das zu viel des Glückes — kurz nach dem Erscheinen dieser wichtigen Publikation in seiner Heimath ist er einem tückischen Leiden erlegen! Das von Hevesi gegebene Lebensbild dieses ausgezeichneten Forschers und Menschen, mit dem auch ich öfters zu verkehren so glücklich gewesen bin, sei Allen empfohlen, die an der Erforschung Afrikas und an den Schicksalen eines der besten wissenschaftlichen Pioniere in jenen Regionen Interesse haben; ein vorzüglich ausgeführtes Portrait erhöht den Werth dieser Biographie.

Prag.

Oskar Lenz.

Kunstwissenschaften.

Clair Tisseur, Modestes Observations sur l'Art de versifier. Lyon, Bernoux et Cumin, 1893. 355 S. 8^o.

Das witzig geschriebene, elegant ausgestattete Buch will kein Compendium sein, sondern hält wirklich, was sein etwas gewagter Titel verspricht: es giebt in bescheidenem, gewinnenden Ton eine Reihe von Beobachtungen. Die Entstehung der

französischen Versformen und Stropfengebilde wird historisch entwickelt, eine Reihe von Gesetzen nachgewiesen, ihr Wesen, ihre Ausnahmen, ihre Uebertreibungen geschildert, mancher grammatische Pedantismus gezüchtigt — alles ohne schwerfälligen Apparat und überhaupt ohne grosse Anforderung an die Fassungskraft des Lesers. Dem Vf. kommt seine ausgiebige Kenntniss auch der fremden, namentlich der deutschen Sprache und Poesie vortrefflich zu statten; was aber seiner reizvollen Darstellung den eigentlichen Werth verleiht, ist das ausserordentlich feine stylistische Empfinden; nur ein einziges unter seinen zahlreichen ästhetischen Urtheilen verdient nach des Ref. Ansicht einigen Widerspruch, und dieses betrifft keine Verse (S. 227, Anm.). Jedem Freunde französischer Dichtung sei das Buch herzlichst empfohlen.

Rom.

Friedrich Spiro.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Wissenschaftliche Gutachten über die Währungsfrage. Berlin, Hermann Walther, 1893. 52 S. 8^o. Mk. 0,60.

A. J. Balfour, Die Währungsfrage. Rede, gehalten im Mansion House in London am 5. August 1893. Schriften des deutschen Vereins für internationale Doppelwährung. Heft 18. Berlin, Hermann Walther, 1893. 30 S. 8^o. M. 0,50.

Die an erster Stelle verzeichnete Gutachtensammlung ist aus dem »Deutschen Wochenblatt« abgedruckt. Sie bietet jetzt nach drei Jahren den Reiz, den das Produkt eines erregten Augenblicks einer spätern rückblickenden Betrachtung gewährt. Die fünf bis sechs*) Gutachten sind nicht von einander unabhängig, sondern die spätern Verfasser kennen die Auslassungen der früheren. Alle stehen unter dem Eindruck der am 26. Juni 1893 erfolgten Schliessung der indischen Münze. Gleich der erste, Prof. Lexis, nimmt an, Indien werde jetzt seine Goldeinfuhr steigern, und empfiehlt die Wiederaufnahme der Silberprägung ausschliesslich zum Ausgleich der indischen Zahlungsbilanz, und zwar durch Vermittlung eines ad hoc geschaffenen Plus von Regierungswchseln. In Wirklichkeit hat die Silbereinfuhr in unerwartetem Maasse fortgedauert; die Goldeinfuhr ist gering geblieben, und die indische Regierung hat Noth gehabt, auch nur ihre gewöhnlichen Wechsel zu leidlichem Kurse unterzubringen. Der letzte Vf., der bimetalistische Bankier Hermann Schmidt in London, schreibt etwas später und hat schon erlebt, dass die indische Silbereinfuhr nicht wesentlich nachliess; er prophezeit das Scheitern des indischen Währungsexperiments.

*) Der letzte Aufsatz ist nicht als wissenschaftliches Gutachten bezeichnet.

Die andern Gutachter gehen auf die indische Frage weniger ein und haben zum Theil den Sinn der Maassregel vom 26. Juni noch nicht recht verstanden. Es sind Prof. Scharling in Kopenhagen, Prof. Kleinwächter in Czernowitz, Prof. Conrad in Halle und der bekannte Nationalökonom Schaffle in Stuttgart. Sie sind natürlich alle mehr oder weniger Gegner der Goldwährung, wie selbst Lexis früher dem Bimetallismus zugehört hat; aber im Gegensatz zu den sich zur Doppelwährung bekennenden deutschen Parlamentariern legen sie alles Gewicht ihrer Kritik nicht auf die landwirthschaftliche Konkurrenz der Silber- und Papierwährungsländer — die indische Maassregel ermutigte auch nicht dazu —, sondern auf die vermeintliche Goldvertheuerung. Am ausschliesslichsten führt Scharling dies Argument aus, wie schon früher in den »Preussischen Jahrbüchern«. Auch Schaffle führt den Preisrückgang sowohl der 70er wie der 80er Jahre auf Goldvertheuerung zurück und hält sein bimetalistisches Programm aufrecht, selbst auf die jetzt von ihm zugegebene Gefahr eines Misserfolgs des bimetalistischen Experiments. Er glaubt insbesondere eine Aera von Handelskrisen bei fortschreitender Vertheuerung des Goldes prophezeien zu dürfen. Conrad räumt ein, wohl auf Grund des von Nasse s. Z. geführten Nachweises, dass bis in die 80er Jahre hinein der Preisrückgang sich aus den geringeren Produktionskosten erkläre, meint aber, dass in den letzten Jahren die Goldvertheuerung auf den Preisstand gedrückt habe. Wenn er dabei sich auf die Meinung stützt, dass insbesondere die Seefrachten seit 1885 nach Aussage eines zuverlässigen ihm vorliegenden Materials sich vertheuert oder jedenfalls nicht weiter verbilligt haben, so dürfte er dies Argument jetzt kaum noch aufrecht halten.**) Wenn er für die Zukunft einen gesteigerten gewerblichen Goldverbrauch annimmt und sich dafür insbesondere auf die genauen Untersuchungen des nordamerikanischen Münzdirektors beruft, so hat inzwischen der Fortgang dieser Untersuchungen vielmehr das Gegenheil gezeigt; nach Abzug des »alten Materials« wird der gewerbliche Goldverbrauch der Union für 1891 auf 14,8 Millionen Dollars geschätzt und ist seitdem bis auf 8 $\frac{1}{2}$ Millionen im Jahre 1894 zurückgegangen, die Schätzung für 1895 liegt noch nicht vor. Auf Grund seiner irrthümlichen Prämissen hält Conrad eine grosse Währungsmaassregel zu Gunsten des Silbers für dringlich, ist aber angesichts der enorm gesteigerten Edelmetallproduktion vom Glauben an die Haltbarkeit eines bimetalistischen Bundes zurückgekommen. Vielmehr schlägt er ein eigenes Heilmittel vor: die Ausgabe von Papiergeld, das halb in Gold halb in

*) Soeben hat Conrad in den Jahrbüchern für Nationalökonomie seine obige Meinung über die Ursache des Preisrückgangs selbst widerrufen.

Silber nach einer in jedem Lande wöchentlich festzusetzenden Wertrelation einlösbar wäre. Es ist gegen diesen Vorschlag mit Recht eingewandt worden, dass ein solches Papiergeld gegen Metallcourant Disagio bekommen und darum zur Zirkulation nicht taugen würde. Ob bei Entwertung des Silbers jenes Papiergeld mit mehr Silber oder mit weniger Gold eingelöst werden soll, oder ein Mittelweg eingeschlagen werden soll, ob also die Werthfestigkeit wenigstens der einen Art des Metallgelds fingirt werden soll, ob ferner die Einlösung in Thalern oder Barren erfolgen soll, hat Conrad nicht gesagt.

Die früher in dieser Zeitschrift besprochene Schrift von A. Wagner: die neueste Silberkrise und unser Münzwesen, die (ebenso wie Conrad) den Bimetallismus von einer schwer möglichen internationalen Regelung der Edelmetallproduktion abhängig macht, wird von dem anonymen Hgb. der Gutachten als Ergänzung der letzteren bezeichnet. Da die angekündigte zweite Serie der Gutachten meines Wissens nicht erschienen ist, so bleibt Schäßle der einzige reichsdeutsche Gelehrte, den das »Deutsche Wochenblatt« als Vertreter des Bimetallismus aufgefunden hat, und auch dieser zweifelt an der Dauerhaftigkeit des international festzulegenden Werthverhältnisses zwischen Silber und Gold. Trotzdem hat der anonyme Hgb. der an zweiter Stelle genannten Schrift in einer Anmerkung unter Berufung auf die »Wissenschaftlichen Gutachten« gesagt, dass alle deutschen Volkswirtschaftslehrer den Bimetallismus für eine Theorie halten, die eine Prüfung vertragen kann, d. h. doch wohl, dass sie sie anerkennen. Der Vf. selbst, Balfour, spricht die gleiche Behauptung für England, Amerika und Holland aus, fügt dann allerdings hinzu, er meine nur, die Gelehrten hielten ein gewisses »idiotisches« Argument gegen die Durchführbarkeit des Bimetallismus nicht mehr aufrecht. Der anonyme Hgb. oder der Vf. hat jedoch den Passus durch die Ueberschrift »Bimetallismus, von volkswirtschaftlichen Autoritäten gutgeheissen« augenfällig gemacht. Die Rede Balfours, des jetzigen Ersten Schatzlords, dessen bimetalistischer Einfluss auf die Regierung sich aber als unzureichend erwiesen hat, ist im übrigen eine sehr geschickte rednerische Skizze der bimetalistischen Theorie in den eigenthümlichen Formen englischer Beredsamkeit; auch sie ist unter dem frischen Eindruck des 26. Juni 1893 verfasst und mit scharfer Kritik dieser Maassregel.

Berlin,

K. Oldenberg.

Kriegswissenschaften.

Max Jahns, Feldmarschall Moltke. Erster Theil: Lehr- und Wander-Jahre. (Führende Gesner, hrg. von

Anton Bettelheim, Bd. 10/11) Berlin, Ernst Hofmann & Comp. 327 S. 89. M. 4,80.

Moltke's Leben ist im Laufe der siebziger und achtziger Jahre mehrfach und von verschiedenen Gesichtspunkten aus beschrieben worden; diese Schriften sind aber mehr oder weniger veraltet, nachdem bald mit dem Hinscheiden des »grossen Schweigers« dessen »Gesammelte Schriften und Denkwürdigkeiten« erschienen sind und gleichzeitig sich verschiedene andere mehr oder weniger werthvolle Quellen erschlossen haben. Auf diesem erweiterten Material baut sich die vorliegende Schrift auf, welche — als erster Theil, dem ein zweiter Theil mit »Moltke's Meisterjahren und Lebensabend« folgen soll — in ebenso anspruchsloser wie ansprechender Form dem Leser die sympathische Persönlichkeit des genialen Helden nahe bringt.

Der Inhalt dieses Theils ist in 8 Abschnitte gegliedert mit folgenden Ueberschriften: I. die Herkunft Moltke's. II. Moltke's erste Jugend. III. Moltke als preussischer Lieutenant. IV. Hauptmann von Moltke im Morgenlande. V. Moltke in Berlin. VI. Moltke in Rom. VII. Moltke in Koblenz, Berlin und Magdeburg. VIII. Moltke als Adjutant des preussischen Thronfolgers. — Hervorragendes Interesse erweckt der VII. Abschnitt, welcher die Zeit von 1848 bis 1854 umfasst, diese kläglichen und qualvollen Geburtswehen der Einheit Deutschlands, zu dessen heroischen Gründern Moltke später gehören sollte. Die hier geschilderten Jahre sind für die Bedeutung der Persönlichkeit Moltke's besonders dadurch wichtig, dass er sich während dieses Zeitraumes in politischer Hinsicht so unumwunden und so eingehend ausspricht wie später kaum jemals wieder. Dies war natürlich genug. Bot doch die bewegte Zeit der Revolution und Gegenrevolution Anlass zu solchen Aeusserungen in reicher Fülle dar. Moltke selbst aber befand sich in einer Stellung, die durch ihre weitreichenden Verbindungen ihm zwar manchen tiefen Einblick in die meist recht unerquicklichen und verfahrenen Verhältnissgeonnte, die jedoch anderseits noch nicht so hoch lag, dass sie ihn den Blicken der Welt ausgesetzt und daher zu vorsichtiger Zurückhaltung verpflichtet hätte.

Berlin,

Thilo von Trotha.

Notizen und Mittheilungen.

Gymnasial-Bibliothek. Herg. von E. Pohlmeier und Hugo Hoffmann. H. 19—23. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1894/5.

Von den neu vorliegenden Heften haben die beiden ersten geographischen oder topographischen Inhalt. 19: »Von Athen zum Tempel« (102 S.; M. 1,80) enthält Erinnerungen von einer Studienreise badischer Gymnasiallehrer, die der Vf., Paul Brandt, im Frühjahr 1892 mitgemacht hat. Die Schilderung ist anschaulich

und lehrreich und wird gut unterstützt durch 24 beigegebene Abbildungen, unter denen besonders der Blick ins Tempelthal und die Ansicht der Küste bei den Thermopylen hervorgehoben zu werden verdienen. — Der Vf. von 20, Ernst Ziegler, ist uns schon durch eine frühere Arbeit, über Sizilien, bekannt. Die vorliegende: „Aus Pompeji“ (108 S.; M. 2) reißt sich jener ersten würdig an. In Form von Reiseberichten werden die wichtigsten Oertlichkeiten in und bei Pompeji besprochen. Auch hier sind zahlreiche Abbildungen und vor allem ein vortrefflicher Plan der Stadt beigegeben. — In zwei anderen Heften sind Stücke aus dem Kulturleben der alten Völker behandelt. 21: „Erziehung und Unterricht bei den Griechen und Römern“ (71 S.; M. 1) von Hanns Bohatta, schildert in mehreren Abschnitten die Entwicklung des Erziehungswesens in Athen und in Rom; dazwischen steht ein kürzerer Abschnitt über spartanische Erziehung. Zur Beigabe von Bildern war hier kein Anlass. — Mit elf Abbildungen ausgestattet ist 23: „Die Schauspiele zur Unterhaltung des römischen Volkes“ (106 S.; M. 1,50) von Ernst Schulze, demselben, der früher in dieser Sammlung eine Arbeit über das römische Forum geliefert hatte. Er beschreibt hier nach einander die dramatischen Spiele, die Circusspiele und die Schauspiele des Amphitheatres; dabei ist die allgemeine Darstellung mehrfach durch Schilderung einzelner Beispiele belebt. — Ein Stück ist biographischer Art, 22: „Demosthenes“ (88 S.; M. 1,20) von Adalbert Höck; warm geschrieben und übersichtlich angeordnet. Auch mit der historischen und politischen Beurteilung wird man einverstanden sein können. Recht mächtig ist hier die beigeigte Abbildung der Statue im Vatican.

Kiel.

Paul Cauer.

Paul Natorp. Pestalozzi's Ideen über Arbeiterbildung und soziale Frage. Eine Rede. Heilbronn, Sulzer, 1895. 34 S. 8^o. M. 0,40.

Ein glücklicher Gedanke in ansprechender Formgebung! Wir bewundern auch heute noch an Pestalozzi die Wucht der Gedanken und der Sprache, die Bildkraft der Phantasie, den hohen Flug seines Idealglaubens und die Thatkraft einer tief sittlichen Persönlichkeit. Er war ein Genie; doch auch auf ihn wirkten die Zeitströmungen, wirkten die Revolution und die Ethik Kants nachhallig ein. Wie wenige, war er in sozialer Hinsicht nicht nur von der ewigen, naturbegründeten Nothwendigkeit der Gewalt und ihrem ewigen sittlichen Unrecht, sondern auch von der ewigen Onmacht des gesellschaftlichen Rechtes, das er ganz und gar kein sittliches Recht, sondern eine bloße Modifikation „des thierischen“ nennt, überzeugt. Die wahre soziale Arbeit würde ihm auch heute die Arbeit an der Erhebung des Menschen zu seinem wahren Menschenthum und die Herstellung eines gerechten Verhältnisses von Arbeit und Genuss des Arbeitsertrages sein. Die Organisation der Arbeit muss bis zu den höchsten Spitzen hinauf, die Organisation der Bildung bis zum untersten Grunde hinabreichen, und beide müssen völlig in einander greifen. Den tiefen Werth der Bildung durch Arbeit zur Arbeit, die Arbeit, die sich in den Dienst eines sittlichen Willens stellt, so dass die Seele nicht tagelöhner, hat P. vor allen verherrlicht; auch die einfache physische Arbeit gilt ihm als Fundament der Verstandesbildung und der Wahrheitsfähigkeit. Er weiss, dass nur auf der Harmonie der inneren und äusseren Kräfte das Glück beruht, und hinsichtlich der Religion mahnt er: „Mit Bildern und Worten lehrt kein Mensch den ändern, Gott kennen; aber wenn du dem Armen hilfst, dass er wie ein Mensch leben kann, so zeigst du ihm Gott.“

Koblenz.

Alfred Biese.

W. Wisser. Das Verhältniss der Minneliederherrs. A und b zu ihren gemeinschaftlichen Quellen. G.-Pr. v. Eutin, Ost. 1895. 24 S. 4^o.

Auf eine übersichtliche Gegenüberstellung des Inhalts von A und b folgt (S. 14) eine Wiederholung von Apfelstedts Analyse der Pariser Liederh. W. setzt auseinander, da b in 18 von 29 Fällen eine neue Lage mit einem neuen Dichter beginnt, und ausserdem noch ein Nachtrag von 6 Lagen erkennbar ist, so gehe b auf 19 ältere Sammlungen zurück (S. 16), woraus sich auch die mangelhafte Anordnung erkläre. — W. kannte den wichtigen Aufsatz von Schulte H. Z. N. F. 39, 185 f.) noch nicht, ebenso wenig, wie es scheint, den älteren von Oechelhäuser (N. Heidelb. Jahrb. 3, 152 f.). Er sucht dann Q, die Sammlung, die zwischen den 19 Büchern und A C vermittele, zu beschreiben (S. 18 f.) und konstruirt (S. 20) einen überkünstlichen Stammbaum. Den Schluss bildet eine neue Vergleichung derjenigen Strophen, für die C hinsichtlich des Dichternamens von A oder b abweicht.

Berlin.

R. M. Meyer.

Friedrich von Keussler. Leopold von Ranke's Leben und Wirken. Vortrag, gehalten zum Besten des Evangelischen Vereins im Saale der St. Petruskirche zu St. Petersburg am 3./15. December 1892. St. Petersburg, Eggers u. Co., 1892. 36 S. 8^o. M. 0,80.

Obgleich Keussler seinen Vortrag bereits vor 3 Jahren hat erscheinen lassen, ist es doch in einer Zeit, die einerseits durch den eben vergangenen 100. Geburtstag und andererseits durch den am 23. Mai zum zehnten Mal wiederkehrenden Todestag Ranke's ganz besonders an den grossen Historiker erinnert wird, nicht unbillig, auf diese kleine Schrift zurückzukommen, die in knappen, prägnanten Zügen ein lebensvolles Bild des grossen Mannes vorführt. Besonders denjenigen sei sie warm empfohlen, denen die Möglichkeit abgeht, sich aus grösseren Werken bzw. Ranke's eigenen Schriften über ihn zu unterrichten. Sie finden hier das Wesentlichste interessant zusammengestellt. Keussler schöpft seinen Stoff zumeist aus den Briefen, Diktaten und Tagebuchblättern Ranke's, die Alfred Dove in dem Bande: „Zur eigenen Lebensgeschichte“ gesammelt und herausgegeben hat, und führt Ranke vielfach mit eigenen Worten redend ein. „denn nicht sosehr, was er erlebt, sondern wie er gelebt und das Erlebte in sich aufgenommen, erregt unser Interesse in hohem Grade“. K. spricht mit warmer Begeisterung von Ranke, ohne jedoch ein blinder Panegyriker zu sein. So wird ein Jeder, der sich für die Geisteshelden unseres Jahrhunderts interessirt, das Büchlein mit Befriedigung lesen.

Petersburg.

W. Buck.

Theodor Toeche-Mittler. Die Kaiserproklamation in Versailles am 18 Januar 1871. Mit einem Verzeichniss der Festtheilnehmer und einem Grundriss der Festräume. Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1896.

Unter allen den litterarischen Festgaben, welche die nun hinter uns liegende Erinnerungszeit an die grossen Ereignisse vor 25 Jahren gezeitigt hat, ist die vorliegende unstreitig eine der bedeutendsten. Mit emsigstem Fleisse hat der Vf. sein Material zusammengetragen und mit dem ihm eigenen feinen Takt zu einem farbenprächtigen Bilde ausgestattet. Dem deutschen Volke ist der hochwichtige Markstein seiner Geschichte auf diese Weise für alle Zeiten — sowohl auf Iridesches diese Bezeichnung anzuwenden — urkundlich festgelegt. In jedem deutschen Hause sollte mit dem denkwürdigen Bild A. v. Werner's auch das „Urkundenbuch“ Theodor Toeche-Mittlers zu finden sein.

Eberswalde.

von Zepelin.

Hermann Markgraf, Die Strassen Breslaus nach der Geschichte und ihren Namen. Mitth. a. d. Stadtarchiv und ihrer Stadtbibliothek zu Breslau. 2. Heft. Breslau, E. Morgenstern, 1896. XI u. 244 S. 8°. Mit einem Stadtplan. M. 4.

Heft I der Mittheilungen ist in Nr. 1 der D. L. Z. v. 1895 besprochen worden. Das dort Gesagte bestätigt das vorliegende Heft in vollstem Maasse. Es ist zu bedauern, dass Mangel an Raum eine beabsichtigte eingehende Darstellung der räumlichen Entwicklung der alten Hansastadt Breslau bis zur Gegenwart nicht zulies. Hoffentlich erfreut der Vf. uns bald mit einer solchen an anderer Stelle. Die Beigabe eines Registers ist wohl aus demselben Grunde unterblieben. Werke dieser Art, in denen nicht blos der Lokalhistoriker eine reiche Fülle wertvollsten Stoffes für seine Forschungen findet, erleiden dadurch geradezu eine Einbusse. Die Bezeichnung Fortnabrücke für die alte Vordombücke S. 57 ist wohl durch Umbildung des missverstandenen Wortes Vorhumbücke entstanden. An Stelle der beigegebenen, dem in gleichem Verlage erschienenen Breslauer Adressbuche für 1896 entnommenen Stadtplanes hätten wir lieber einen anderen gesehen.

Breslau.

K. Wachter.

Lucien Troignon, En Méditerranée. Notes et Impressions. Sicile — Corse — Malte — Corfou — Les Baléares. Paris, Dentu, 1895. II u. 284 S. 8°.

Es sind Reiseskizzen eines gebildeten Beobachters, jedoch ohne wesentlich anderen Werth als den des Stils. Tr. braucht oft das Wort banal; von seinem Buche kann man sagen, dass das Meiste dessen, was es enthält, wenn auch nicht banal, so doch bekannt ist, wenigstens deutschen Lesern; zumal die Abschnitte über Sizilien, Malta und Korfu, wogegen die über Korsika und die Balearen viel interessanter sind.

Tr. sagt auf S. 1: „Éviter de parler de soi, se mettre en scène le moins possible, voilà, ce me semble, l'idéal d'un récit de voyage. Ces notes ont été rédigées avec cette préoccupation.“ Ref. ist anderer Ansicht. Ohne einiges Hervortreten des Subjekts werden Reiseskizzen kaum recht interessant; sie beanspruchen dann eine Objektivität, die sie doch nicht haben können. Wenn Tr. S. 28 bemerkt: „Le Palermitain est d'une vanité puérile,“ so ist das ein Beispiel davon, wie man aus dem Bestreben, nicht von sich selbst zu reden, dazu kommen kann, über Andere vollkommen ungerecht zu urtheilen. S. 40 spottet Tr. über die Jagd der Palermitaner auf dem Mt Pellegrino; er meint, es handle sich nur um Lärchen oder Spatzen. Es handelt sich aber in Wahrheit besonders um Wachteln, und das ist doch schon eine Jagd von einiger nationalökonomischer Bedeutung.

Neapel.

A. Holm.

Sir Fred. Pollock, *Introduct. to the Hist. of the Science of Politics*. 2. Ed. London, Macmillan & Co., 1895. X u. 128 S. 8°.

Das kleine Buch des bekannten Oxford Professor hat es vortrefflich verstanden, dem behandelten Gegenstand ein allgemeineres Interesse zuzuliefern. Zuerst in Form von Aufsätzen im „Fortnightly Review“ veröffentlicht, veranstaltete der Verleger bald eine Buchausgabe. Kurz nachher erschien ein unberechtigter Nachdruck in Amerika, dann eine autorisite Uebersetzung in Frankreich und eine solche (von J. B. Scott und mir) in deutscher Sprache. Diese grosse Verbreitung beweist, wie sehr der Vf. sein Ziel erreicht hat. Erhebt das Büchlein, das bei dem geringen Umfange natürlich nur in grossen Zügen die Entwicklung der Gedanken über den Staat zur Darstellung bringen kann, auch keinen Anspruch darauf, die

Wissenschaft zu fördern, so belehrt uns Deutsche doch manche Bemerkung über einzelne englische Staatslehrer, die in Deutschland selbst Fachmännern kaum dem Namen nach bekannt sind, so z. B. über Hooker, dessen grosser, theils auf politische Beweggründe zurückführender Einfluss auf Männer wie John Locke hier, wenn auch nicht eingehend dargelegt, doch näher bemerkt wird.

Breslau.

Otto v. Boenigk.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc. A. Geisteswissenschaften.

Es habilitirte sich: für alte Gesch. an der Univ. Göttingen Dr. A. Schulten, für Litter. u. Gesch. an der techn. Hochschule in Darmstadt Dr. Löbel. — B. Naturwissenschaften. Der ao. Prof. der Mathem. an der Univ. Jena Dr. Frege ist z. o. Prof. das. ern.

II. An Bibliotheken. Die Bibliothekare an der Univ.-Bibl. zu Berlin Dr. Seelmann und Dr. Weiß sind zu Oberbibliothekaren ern.

III. Der bisher. Leiter des Progymn.'s in Grevenbroich Ernst ist z. Dir. d. Anstalt ern.

Es sind gestorben:

Prof. Dr. Stolz, früh. an der Univ. Strassburg, 93 J.; Oberl. Dr. Fischer an der höh. Mädchensch. in Kattowitz, den 25. Mai; Gymn.-Oberl. a. D. Dr. Heinicke in Hohenstein i. Pr., den 23. Mai; Prof. Dr. v. Schöne in Moskau.

Neu erschienene Werke

vom 23. bis 31. Mai bei der Redaktion eingelefert.

Mau, Aug., Führer durch Pompeji. 2. A. Lpzg., Engelmann. M. 2,40.

Müller, M., Studien z. „Don Carlos“. Nebst einem Anhang: D. Hamburg. Theatermanuscript. Greifswald. Abel. M. 4,80.

Putnam, G. H., Books and their makers during the M. A. I. London, Putnam.

Raymond, G. L., Rhythm and harmony in poetry and music. London, Putnam.

Riemann, Die Getreuen in Jever. Oldenburg, Schulze. Geb. M. 1,50.

Roux, A., La littérat. contemp. en Italie 1883—96. Paris, Plon. Fr. 4.

Rühle, O., Die Schund-Litteratur. Grossenhain, Starke. M. 0,25.

Schrader, O., „Deutsches Reich“ und „Deutscher Kaiser“, sprachlich-geschichtliche Betrachtung z. 18. Jan. 1896. Berlin, Allgem. dtseh. Sprachverein. M. 0,60.

Schwartz, A., Vaterland. Ehrengabe. Festgabe z. Geburtstage d. Fürst. Bismarck. Oldenburg, Schultze. Geb. M. 0,60.

Seguela, R., Les tramways, voie matér. Paris, Gauthiers-Villars. Fr. 2,50.

Spielhagen, Fr., Selbstgerecht. Roman-Bibl. 17/18. Stuttgart, Engelhorn. à M. 0,50.

Tennysons, A., Poet. works. Idyls of the king II. u. III. London, Macmillan. à Sh. I.

Transact. of the American philol. assoc. 1895. Boston, Ginn.

Western, Aug., Om de med. hjaelpeverbet be gouds partcip omskreone verbalformer i engelsk. Christiania, Dybwad.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.**Theologie und Religionswissenschaften.**

Protest. Kirchenzeitung 18. E. Sulze, Der Direktor des Gnadenfelder Seminars der Brüdergemeinde P. Köbinger über „Die heil. Schrift als oberste Norm der christlichen Glaubenserkenntnis“. — Ed. Grimm, Kirche und Wissenschaft. (Schl.) — F. Geigel, Die reform. Consistorien Metz und Mühlhausen. — Der 19. deutsche Protestantentag. 2.

Kirchl. Monatschrift XV, 8. M. Biehler, Des evang. Predigers Charakter- und Lebensbild nach den Pastoralbriefen gezeichnet. — Löhrl, Die Einheit des Sacharja. (Forts.) — P. Jaesrich, Was leistet die innere Mission für die Evangelisation? — Die Versammlung der Kösenener kirchlichen Konferenz am 22. u. 23. April zu Kösen.

Deutscher Merkur, 27, 18. Ign. von Loyola 1. — Auf dem geist. Vermächtnis des Bischofs Reinkens. 5. Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst, I, 2. Hunnius, Sonette. — Bronisch, Ein luth. Gottesdienst aus der 2. Hälfte des 17. Jh. — Mothes, Streifblicke auf die kirchl. Kunst der Gegenwart. — Schwartz, Ein pommerischer Lassus. — Hapsels, Aus Holland. — Budde, Kleinigkeiten zum Kirchenliede. — Spitta, J. M. Bach's Choralmotette „Ich weiss, dass mein Erlöser lebt“.

Philologie.

Zeitschr. f. deutsch. Alterthum u. deutsche Literatur, 40, 3. Zwierzina, Allerlei Iweinkritik. — Schröder, Fragmente der Iweinhschr. M. — Luft, Die Abfassungszeit von Otrid's Evangelienbuch. — Mackel, Die Aussprache der algerm. langen e- und o-Laute. — Ries, Zur altsächs. Genesis. 2. Zur Wortstellung. — Wallner, Ich zöch mir einen valken. — Much, Falchovari. — Schröder, Zwei Editionen des Passionalis.

Eranos acta philol. Succana. Edenda cur. VII. Lundström, 1. O. A. Danielsson, Hesioda. — J. Paulson, Anmerkungen zur Oidipus-Sage. — O. A. Danielsson, Zur argivischen Bronzeinschrift der Sammlung Tyskiewicz. — V. Lundström, Emendationen in Columellam, 1. — Cl. Lindskog, Ueber die sogen. *Attractio inuversa* im Lateinischen.

Geschichte.

Westdeutsche Zeitschrift, 15, 1. K. Schumacher, Röm. Meierhöfe im Limesgebiet. — Fr. Koller, Alte Strassen in Hessen. — A. Hammeran, Limes-Studien. — Herm. Diemar, Die Entstehung des deutschen Reichskrieges gegen Herzog Karl den Kühnen.

Monatschrift f. Gesch. u. Wissenschaft des Judenthums N. F. 40, 8. B. Königsberger, Beiträge zur Erklärung des Buches Hiob. (Forts.) — J. Bassfreund, Das Fragmenten-Targum zum Pentateuch, sein Ursprung und Charakter und sein Verhältnis zu den anderen pentateuchischen Targumim. (Forts.) — Simon Eppenstein, Studien über Joseph Kimchi. (Forts.) — M. Steinschneider, Miscelle 38: ein abgedroschener Reim.

Kunstwissenschaften.

Zeitschrift f. christl. Kunst IX, 2. Schnütgen, Alt köln. Verkündigungsbild im Wallraf-Richartz-Museum. — Heinr. Schrörs, Die kirchl. Baustile im Lichte der allgem. Kulturentwicklung. 2. Die altchristl. Basilika. — A. Tepe, Die neue St. Martinskirche in Düsseldorf-Bilk. — G. Humann, Ist die Kapelle auf dem Valkhof von Nimwegen von Karl dem Grossen erbaut? 1.

Deutsche Dramaturgie II, 8. G. Witkowski, Der tragische Einakter, 1. — W. Bormann, Der Shakespeareforscher Eduard Wilhelm Sievers. 2. — H. Rodland, Die Wiedertäufer in Münster. (1. Aufzug.) — H.

Oberländer, Das Wiener Rundinterview über Regiekunst und seine Bedeutung.

Die Kunst-Halle I, 15. G. Galland, zur Feier der Berliner Akademie. — Fritz Stahl, Wünsche und Hoffnungen. — Otto Feld, Der Salon des Champ de Mars. — Victor Tilgner †. — Paul Wilhelm, 24. Jahresbericht im Wiener Künstlerhaus.

Geographie und Völkerkunde.

Mitth. der anthrop. Gesellschaft in Wien, 15, 4. Bericht über die Excursion nach Bosnien und der Hercegovina. — Murko, Meringer, Heger, 3 Vorträge über die cecho-slav. ethnogr. Ausstellung in Prag 1895. — D. H. Müller, Die Grundgesetze der ursem. Poesie und die Chöre der griech. Tragödie.

Geographische Zeitschrift II, 5. Th. Fischer, Palästina. Eine länderkundl. Studie. — Ad. Schenck, Die Boerenfreistaaten Südafrikas. (Schl.) — A. Oppel, Uebersichten der Wirtschaftsgeographie. 2/3.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Deutsche Juristen-Ztg. I, 9. Stenglein, Die preussische Strafrecht. — Pappenheim, Zum Inkrafttreten des bürgerl. Gesetzbuchs. — Liebmann, Das Binnenschiffahrtsgesetz. — Helfferich, Die juristische Seite der Währungsfrage. — van Calker, † Adolf Merkel. — Staub, Juristische Rundschau.

Archiv für kath. Kirchenrecht, 69, 2. F. Geigel, Frauenklöster im franz. Rechtsgebiete. — K. A. Geiger, Ganze und halbe Feiertage in Bayern. — Arndt, Die Gelöbde der deutschen Ursulinerinnen. — Die soziale Frage in Belgien. — Synodus Dioecessana Pistoriensis et Pratenas a. 1892. — Maurer †, Ein Josephin. Ehefall.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Botan. Centralblatt XVII, 18/10. M. Dougal, The physiology of Tendrils.

Naturwiss. Rundschau XI, 19. E. v. Toll, Die fossilen Eislager und ihre Beziehungen zu den Mammuthleichen. (Schl.) — C. Herbst, Ueber die Regeneration von antennenähnlichen Organen an Stelle von Augen. — A. Tschirch, Der Quarzspektograph.

Prometheus, 344. Car. Sterne, Die Kragen-Eidechse. — G. Wislicenus, Allgem. Ueber Panzerkreuzer (Schl.). — Otto N. Witt, Das Erdöl, sein Vorkommen, seine Gewinnung und Verarbeitung.

Allgemeines.

Nuova Antologia, 93, 9. R. De Cesare, Una nuova fase di politica ecclesiastica. — Fr. Torraca, Attorno alla scuola Siciliana. — C. F. Ferraris, Il materialismo storico e lo stato — G. Boglietti, Il socialismo in Inghilterra. IV—VII. — G. Cimballi, La sapienza politica di Giovanni Botero. — E. Mancini, I progressi e l'avvenire dell' illuminazione. — E. C. Lovatelli, Nel chiostro di San Paolo.

Ungarische Revue XV, 8—10. P. Gerecz, Der silberne Sarg des Propheten Sct. Simon zu Zara. — S. Kereszty, Ein ungar. Zeitungsmuseum. — A. Strausz, Kosmogon. Spuren im bulgar. Volksglauben. — B. Lázár, Ueber das Fortunats-Märchen. (Schl.)

Schweizer. Rundschau VI, 4. S. Girsberger, Mutter und Sohn. Eine pädagog. Studie. — A. Vöglin, Freiheit. Gedicht. — B. v. Suttner, Zwei Mädchen. Novelle. — E. Lesser, Die Ausstattung der Mittelalters. (Schl.) — I. Tester, Eine alte Geschichte. — Gedichte. — R. Günther, Moderne Kriegsführung.

Stimmen aus Maria-Laach, 4. V. Cathrein, Das Strafrecht der Zukunft, 1. — C. A. Kneller, Petrus als Felsenfund der Kirche, 3. (Schl.) — M. Meschler, Santa Croce in Florenz, 1. — H. Pesch, Genossenschaft und Berufsstand, 1. — W. Kreiten, Pascals „Gedanken“, 3.

Münc. Allgem. Ztg. (Heil.) 101. Spectator, Kirchenpolit. Briefe. — H. Schuchardt, Georg. Handschr. in Torre del Greco. — 102. Zum „Rechtsstudium der Zukunft“. — M. Zitter, Die Reformationslitteratur Siebenbürgens. — 103/104. Külle, Ueber Richard Wagners Kunsttheorie. — 103. A. Huntek, Der Brooks'sche Komet

und seine Wiederkehr im Jahre 1896. — 104. L. Geiger, Zu den Briefen Hubers an Schiller. — 105 J. Loserth, Aus den Lehrjahren Kaiser Maximilians II. — Mark Twains humoristische Schriften. — 106. L. Fick, Die allgem. Wechselfähigkeit. — Chr. Ruepprecht, Volksbibliotheken in Deutschland.

Anzeigen.

Sobien erschien:

Die Vereinfachung der Arbeiterversicherung.

Von

Dr. jur. Richard Freund,

Vorsitzendem der Alters- und Invaliditäts-Versicherungs-Anstalt Berlin.

19 Seiten gross 8^o. Preis 50 Pfennig.

Die Frage der Vereinfachung der Arbeiterversicherung ist gegenwärtig von aktuellster Bedeutung. Die Gesamtheit der bei der Arbeiterversicherung interessirten Kreise, d. h. wohl die Gesamtheit des deutschen Volkes verlangt gebieterisch eine Vereinfachung der Organisation. Dr. Freund macht nun in knapp gehaltenen Ausführungen Vorschläge, welche geeignet sein dürften, die schwierige Frage zur Lösung zu bringen.

Berlin W.

Hermann Walther,
Verlagsbuchhandlung.

Verlag von **Leopold Voss** in **Hamburg.**

Sobien erschien:

Englische Geschichte im achtzehnten Jahrhundert.

Von

Wolfgang Michael,

a. a. Professor an d. Universität Freiburg i. Br.

Erster Band.

— M. 16. —

Verlag von **HERMANN WALTHER** in **BERLIN W.**

In meinem Verlage erschien:

„Geboren von der Jungfrau“

Das Zeugnis des Neuen Testaments gegen die Lehre von der übernatürlichen Geburt Jesu Christi und seine Bestätigung durch den wiederaufgefundenen Text von Matth. 1, 16.

III. Auflage. 86 Seiten gr. 8^o. 1895. Preis 60 Pf.

Die Angriffe von evangelisch-orthodoxer, wie von ultramontaner Seite haben dieser Schrift, deren Verfasser auf positiv-christlichem Standpunkte steht, einen grossen Leserkreis erworben.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

Verlag von **C. A. Schwetschke u. Sohn** in **Braunschweig.**

Neue litterarische Blätter.

Begründet von **Franziskus Hänel.** Herausgegeben von **Paul Bornstein.**

Redaktion: Berlin NW. 6, Telephon III 1621.

Litterarische Monatsschrift
für jeden Gebildeten.

ORGAN
verschiedener litterarischer Gesellschaften.
u. a.

der „Allgemeinen litterarischen Gesellschaft“,
der „Litterarischen Gesellschaft Psychodrama“,
der Berliner „Neuen litterarischen Gesellschaft“.

Bezugspreis:

durch den Buchhandel und die Post bezogen
pro Semester **nur 3 Mark**
für 12 Monatshefte gr. 8^o in vornehmster
Ausstattung.

— Einzelnummer 50 Pf. —

Sobien erschien:

Heinrich von Treitschke.

Ansprache

an die Berliner Studentenschaft bei ihrer Trauerfeier am 17. Mai 1896

Von

Dr. Max Lenz,

Professor der Geschichte.

Sonder-Ausgabe aus den „Preussischen Jahrbüchern“,
18 Seiten gross 8^o. Preis 50 Pfennig.

Berlin W.

Hermann Walther,
Verlagsbuchhandlung.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

W. Schmidt, Christliche Dogmatik, I. Theil, bespr. von Dekan D. A. Baur.

C. Nohle, Geschichte des deutschen Schulwesens im Umriss, bespr. von Prof. Dr. Friedr. Paulsen.

Paul Wendland, Die Therapeuten und die philonische Schrift vom beschaualichen Leben, bespr. von Prof. D. Dr. C. Siegfried.

L. Gurlitt, Zur Ueberlieferungsgeschichte von Ciceros Epistularum libri XVI, bespr. von Dr. O. Plasberg.

Altsächsische Sprachdenkmäler, hrg. von J. H. Gallée, bespr. von Privatdozent Dr. M. H. Jellinek;

Dieselben, Facsimile-Sammlung, hrg. von J. H. Gallée, bespr. von Demselben.

Leopold Wurth, Das Wortspiel bei Shakspeare, bespr. von Privatdozent Dr. G. Tanger.

Theodor Lindner, Die sog. Schenkungen Pippins, Karls des Grossen und Ottos I. an die Päpste, bespr. von Prof. Dr. H. Hahn.

Gustav Diercks, Geschichte Spaniens, bespr. von Dr. M. J. Bonn.

Robert Stiassny, Wappenzeichnungen Hans Baldung Griens in Coburg, bespr. von Dr. H. Weizsäcker, Vorstand der Gemäldegalerie des Städtischen Instituts in Frankfurt a. M.

Albert Zeerleder und Otto Opet, Ausgewählte Rechtsquellen, bespr. von Privatdozent Dr. O. H. Geffken, Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

W. Schmidt, Christliche Dogmatik. Erster Theil: Prolegomena. (Sammlung theologischer Handbücher. IV. Theil. 1. Abth.) Bonn, Weber, 1895. XVI u. 452 S. 8^o. gr. M. 9.

Sammlungen theologischer Hand- und Lehrbücher, auch Grundrisse sind gegenwärtig an der Tagesordnung; das Zöcklersche »Handbuch der theol. Wissenschaften« ist vorangegangen, in der Sammlung theol. Lehrbücher von Mohr in Freiburg i. B. ist für die Dogmatik das Werk von Fr. Nitzsch nachgefolgt und in demselben Verlag ein Grundriss von Kaftan in Berlin in Aussicht gestellt; nun kommt auch noch die Sammlung theologischer Handbücher im genannten Verlag. Ueber Mangel an Produktion auf dem Gebiete der evangel.-prot. Dogmatik kann also keine Klage geführt werden. Handbücher haben der Natur der Dinge nach das Recht, ihren Stoff ausführlicher darzustellen, als es Lehrbüchern und Grundrissen erlaubt ist. Von diesem Recht hat unser Vf. allerdings einen ausgiebigen Gebrauch gemacht; denn der t. Bd. umfasst allein die Prolegomena. A. Ritschl sagt einmal (Sein Leben von seinem Sohne II, S. 106): »Alle die Prolegomenen kommen mir doch immer nur vor wie Farbenreiben, Leinwandspannen, Gardinenzurückziehen, Modelstellen und Händewaschen, und damit sich aufhalten zu müssen, ist mir nicht sehr reizend«. Aber, wie Ritschl (a. a. O.)

selber anerkannte, sind eben diese Arbeiten doch unbedingt vor der Hauptarbeit zu erledigen. Freilich lässt die Thatsache, dass in der neuen Dogmatik die malerischen Vorarbeiten ein ganzes dickes Buch einnehmen, zum voraus vermuten, dass es sich in der Dogmatik selber wohl um ein Gemälde von ganz bedeutendem Umfang handeln wird. Wir wollen darüber nicht urtheilen, ehe wir die Dogmatik selber in Händen haben. Der erste einleitende Theil gibt uns keine Veranlassung, ein ungünstiges Prognostikon zu stellen, wenn wir auch bei der Durcharbeit dieser Prolegomena oft auf den Gedanken gekommen sind, dass etwas weniger entschieden mehr gewesen wäre. Denn unläugbar leidet die vorliegende Arbeit unter einer Ueberfülle des darin behandelten, gelehrten Stoffes und unter einer, wohl vielleicht der Klarheit der Darstellung günstigen, aber doch ermüdenden Breite der Ausführung. Der Vf. hat sehr viel gelesen, insbesondere auch Religionsgeschichtliches und aus dem reichen beigebrachten Material ist sehr viel zu holen und zu schöpfen. Und doch fehlt es nicht an Lücken, wenn z. B. in der Religionsphilosophie Werke, wie die von Siebeck, Seydel u. a. nicht einmal erwähnt sind und von Lipsius' Dogmatik die 3. Aufl. mit ihrer bedeutsamen Wendung gar nicht genannt und gekannt ist.

Der Standpunkt des Vf.'s ist durch verschiedene Grenzpunkte ziemlich klar bezeichnet. Gewidmet ist sein Werk der evang.-theol. Fakultät in Halle.

a. d. Saale zum Dank für die Verleihung des theol. Ehrendoktors; man wird also das Buch, wenn eine solche Einreihung gestattet ist, der kirchlichen Mittelpartei zuzurechnen haben. Gegen Ritschl, den der Vf. schon früher bekämpft hat, wendet er sich polemisch, aber die Polemik ist anständig und sachlich, wenn auch m. E. der Eifer, mit dem die Ritschlsche Erkenntnistheorie nicht unglücklich bestritten wird (S. 407 f.), die Bedeutung der Erkenntnistheorie Ritschls für sein System überhaupt überschätzt (vgl. dazu Traub in Zeitschr. f. Theol. und Kirche IV, S. 91—129); der Union steht der Vf. sehr freundlich gegenüber (S. 366), wodurch er also von dem Erlanger Frank sich wesentlich unterscheidet und das obige Urtheil, das aus der Stellung zu der Fakultät zu Halle gewonnen wird, seine Bestätigung findet. In der Würdigung der Spekulation in Bezug auf eine objektive Erkenntnis Gottes steht er gegen die Ablehnung Ritschls und den logischen Schematismus Biedermanns etwa auf dem Standpunkt Pfléiderers; nur ist seine Auffassung überhaupt gegenüber von Pfléiderer offenbar traditionell gegenüber. Der von Ritschl mit vollem Recht bekämpfte Unterscheidung eines Formal- und Materialprinzips der Reformation hätte der Vf. lieber nicht wieder aufnehmen sollen, da er sie ja doch nachträglich tatsächlich aufgiebt. Die S. 72 ff. gegebene Schilderung der Dogmatik der Neuzeit scheint mir in der Ordnung, wie die einzelnen Dogmatiker aufgeführt sind, etwas verfehlt. Eine genaue Inhaltsangabe vor dem Text (Einleitung; Prolegomena: 1. Inhalt der Dogmatik, 2. Form oder Methode der Dogmatik), wie ein Register am Schluss erleichtert den Gebrauch des Handbuchs sehr. Wir empfehlen das Werk, ohne uns im Einzelnen über seinen Standpunkt genauer an diesem Orte auszusprechen zu können und zu wollen, schon aus dem Grunde gelegentlich, weil das Buch als Nachschlagewerk sehr zweckmässig ist, sehr reichen Stoffe bietet, in der Darstellung der Ansichten anderer sehr objektiv, im Urtheil maassvoll und sachlich und in der Begründung der eigenen Anschauung möglichst umsichtig ist. Die Ausführung der Dogmatik selber wird dieses Urtheil zu bestätigen haben.

Münzingen (Wtlg.) August Baur.

Philosophie und Unterrichtswesen.

C. Nohle, Geschichte des deutschen Schulwesens im Umriss. Langensalza, C. Beyer, 1896. 54 S. Lex. 8°. M. 1,20.

Aus dem bekannten »Encyclopädischen Handbuch der Pädagogik« von W. Rein-Jena, dessen zweiter Band der Vollendung nahe ist, ist diese Schrift als Separatgabe erschienen. Sie bietet eine mit scharf und klar gezogenen Umrisslinien

entworfene Uebersicht über die Entwicklung des gesamten deutschen Schulwesens von den Anfängen bis auf die Gegenwart. Alle Schulformen, von der Volksschule bis zur Universität, sind in die Darstellung hineingenommen. Trotz der engen Beschränkung im Raum findet der Leser nicht ein dürres Schema, sondern viel lebendiges und lebendes Detail, wozu namentlich auch die Schulgeschichten einzelner Städte beigetragen haben. Auch die allgemeinen Verhältnisse, mit denen das Schulwesen in beständiger Wechselwirkung steht, sind überall angedeutet. Die geistige Beherrschung der Masse des Stoffes tritt in der vortrefflich durchgeführten Gliederung hervor.

Ich zweifle nicht daran, dass die kleine Schrift sich als ein zur ersten Orientierung auf diesem Gebiet vorzüglich brauchbarer Führer erweisen wird. Im Besonderen möchte ich auch glauben, dass sie als Leitfaden für den Seminarunterricht in der Schulkunde gute Dienste zu leisten im Stande ist. Ich möchte alle diejenigen, denen ein solcher Unterricht obliegt, sei es an Gymnasial-, sei es an Volksschullehrerseminaren, einladen, die Probe mit dem Bächlein zu machen.

Steglitz b. Berlin.

Fr. Paulsen.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

Paul Wendland, Die Therapeuten und die philonische Schrift vom beschaulichen Leben. (Aus dem 22. Supplementband der Jahrbücher für klassische Philologie S. 697—772.) Leipzig, B. G. Teubner, 1896. M. 2,80.

Es ist bekannt, wie sehr neuerdings die philonischen Studien durch die Betheiligung der Philologen gewonnen haben, welche bis vor nicht sehr langer Zeit hier den Theologen und Philosophen das Feld so ziemlich allein überlassen hatten. Insbesondere hat kürzlich die Schrift de vita contemplativa die Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Erst in Nr. 5 des laufenden Jahrgangs dieser Blätter hatten wir das treffliche Buch von Conybeare über diesen Gegenstand anzuzeigen. Jetzt liegt schon wieder eine Arbeit über denselben vor uns, die durch ihre Gedeihenheit eigentlich Anspruch darauf hätte, dem Leser Schritt für Schritt nach dem ganzen Umfang und gemäss der gesammten Anordnung ihres Beweismaterials vorgelegt zu werden. Da das nun hier unmöglich ist, so sei von vornherein der Leser darauf aufmerksam gemacht, dass uns noch kein Philokritiker vorgekommen ist, der in dieser Weise in der griechischen Litteratur, auf der Philo beruht und in die er einzuordnen ist, besessen wäre als der Vf. Wenn wir also hier kurz sein müssen, so wolle der Leser die reichen

Details der Beweisführung zur Ergänzung selbst heranziehen. —

Der Vf. beginnt damit, dass mit Sicherheit nicht vom N. T. und den apostolischen Vätern, sondern erst von Alexandria aus ein von Philo ausgehender Einfluss constatirt werden könne. Origenes hatte nachweisbar eine Sammlung von Philoschriften. Bei Clemens Alexandrinus und Origenes findet zuerst deutliche Benutzung Philo's statt. Von Alexandria wanderte die Kenntniss Philo's nach Caesarea. Zu den hier tradirten Schriften gehörte auch de V. C., die also schon von dieser ältesten Ueberlieferung des frühen 3. Jh.'s für ächt gehalten wurde, wie sie denn als solche auch bei Lactantius vorausgesetzt wird. Den weiteren Aufbau des stemma codicum vollzieht der Vf. S. 696 f. etwas abweichend von Conybeare, worüber wir hier hinweggehen. — Nachdem die äussere Ueberlieferung erörtert ist, untersucht der Vf. die Stellung unserer Schrift sowohl innerhalb des philonischen Schriftthums als in der jüdischen Litteratur. Die Einleitung von de V. C. mit ihrer Hindeutung auf eine unzweifelhaft ächte Schrift Philo's, worin eine Schilderung der Essener als Vertreter des $\pi\rho\alpha\tau\iota\kappa\acute{o}\varsigma$ $\beta\acute{\iota}\omega\varsigma$ enthalten sei, bezieht sich nach dem Vf. nicht auf quod omnis probus liber, sondern auf die sogen. $\beta\rho\upsilon\beta\rho\tau\omega\delta\alpha$ bei Euseb. VIII, 11. Manche auffällige Erscheinungen in dieser Schrift erklären sich nach demselben aus der Weise der stoisch-kynischen Diatribe, deren rhetorische Formen, im 1. Jh. p. Chr. überhaupt geltend, auch von Philo nachgeahmt wurden. Auch das harte Urtheil über das Symposium will der Vf. aus dem einseitig rigoristischen Standpunkte und der derben Urtheilsweise der Diatribe erklären (S. 705 ff. 769 f.). Uns will es freilich fraglich erscheinen, ob Philo sich zu einem so plumpen Urtheil über das Symposium, dessen Kern er doch wohl besser erfasst haben dürfte, fort-reissen lassen konnte. Eine weitere Schwierigkeit in dieser sonst meisterhaften Ausführung des Vf.'s liegt in dem Umstande, dass, wie derselbe selbst zugiebt, (S. 716 ff.) Kolonisten von Asketen unter den Juden sonst nirgends nachweisbar sind und dass ebenso etwaige Beziehungen andrer philonischer Schriften auf de V. C. nicht in zwingender Weise aufgezeigt werden können. — Ein 3. Abschnitt des Vf.'s beschäftigt sich mit »Sprache und Stil der Schrift« de V. C. Hier erhalten wir eine reichhaltige, gegen Conybeare hie und da kritische Sammlung des sprachlichen Materials an Worten, Wendungen, Formen, wobei der Vf. zuletzt auf einen Punkt eingeht (S. 730 f.), der sehr wichtig ist, nämlich auf die Behandlung der Partikeln. Hier allerdings stösst die Annahme einer Nachahmung des philonischen Stils in de V. C. auf grosse Schwierigkeiten, da auf diesem Gebiete ein Schriftsteller unwillkürlich in seine eigne Weise zurückzufallen

und vom nachgeahmten Vorbilde abzuweichen pflegt. — Sodann betrachtet der Vf. »Die Schilderung der Therapeuten« in de V. C. Dieselbe ist offenbar theilweise so von der Phantasie dictirt, dass es sehr schwer ist, das wirklich Historische festzustellen. Auch unser Vf. sieht sich genöthigt, hier starke Abstriche zu machen. Aus einem Verein von Verehrern Gottes und der Tugend, der über viele Orte in der Welt auch in Barbarenländern verbreitet ist, wird S. 737 »ein nicht eben bedeutender Verein von Juden, die unter Verzicht auf ihren Besitz sich zu gemeinsamer Gottesverehrung zusammengesetzt haben.« — Die Untersuchung »des Ursprungs der Therapeuten« stellt mit Recht zunächst die zahlreichen unzweifelhaft jüdischen Züge ihres Kultes und ihrer Askese fest, an denen Lucius' Hypothese scheitert, da es doch nicht gelingen kann, hierin verhülltes Christliche nachzuweisen. Daraus ergibt sich dem Vf. die nähere Bestimmung, dass wir es hier mit einem Verein von jüdischen Schriftgelehrten (S. 751) zu thun haben. Bei dieser Erklärung des Vf.'s aber bleiben die $\theta\rho\rho\rho\alpha\tau\iota\kappa\acute{o}\varsigma$ (S. 737 f.) ganz ausser Ansatz, die doch einigermaassen schwierig innerhalb des Judenthums zu placiren sind, da Weiber nach jüdischen Ansichten nichts mit Schriftauslegung zu thun haben. Ja, die Schilderung des Stoikers Chaeremon (S. 754 f.) muss in uns eher den Argwohn erwecken, dass hier etwa eine bloss phantastische Uebertragung stoischer Askese auf das Judenthum von Seiten des Verfassers von de V. C. mitgespielt habe. Den Vergleich der therapeutischen Tänze mit dem der Mirjam (S. 753) nennt unser Vf. ohnehin »eine philonische Erfindung«. Es scheint da sehr schwer, auf festen geschichtlichen Boden zu gelangen. —

Zuletzt beschäftigt sich der Vf. mit den Hypothesen, die in de V. C. verkappte christliche Askese finden wollten, wie dies in alter Zeit Eusebius, in neuer Lucius (1880) gethan haben. Man muss wohl dem Vf. zugeben, dass in de V. C. keine Schilderung eines christlichen Mönchslebens gefunden werden kann. Wer hätte das damals heraus finden können und was hätten die damaligen Leser mit der Schilderung des grossen Festes des 50. Tages anfangen sollen?

Ziehen wir die Summa, so müssen wir dem Vf. zugestehen, dass er von der sprachlichen Seite aus Philo's Verfasserschaft von de V. C. aufs Höchste wahrscheinlich gemacht hat; andererseits aber muss doch auch hervorgehoben werden, dass die oben berührten inneren Schwierigkeiten immer noch ein Hinderniss für diese Annahme bilden, das auch vom Vf. noch nicht ganz überwunden ist.

Jena.

C. Siegfried.

L. Gurlitt, Zur Ueberlieferungs-Geschichte von Ciceros Epistularum libri XVI. (S.-Abdr. aus

dem 22. Supplementband der Jahrb. f. klass. Philol. S. 507 bis 554.) Leipzig, B. G. Teubner, 1896. 8°.

Dass die von dem Medicus unabhängigen Handschriften der zweiten Hälfte der sogenannten Briefe ad familiares auf eine Urhandschrift zurückgehen, und dass unter ihnen wieder der Harleianus (H) und der Erfurtensis (F) näher zusammengehören, hat L. Mendelssohn in der Vorrede zu seiner Ausgabe gezeigt. Gurlitt unternimmt in dem ersten und umfangreichsten Abschnitt dieser Schrift nachzuweisen, dass jene Urhs. keine andere gewesen sei als die, welche in dem breviarium der Lorscher Klosterbibliothek aus dem 10. (?) Jh. als »Epistolae ciceronis in quaternionibus« aufgeführt ist. Aus dieser seien indirekt geflossen H und F, direkt der Palatinus (D), ferner die für die contaminati vorauszusetzende gemeinsame Vorlage; endlich sei sie in der Ausgabe des Cratander zur Kontrolle der vulgata benutzt, und zwar von Buch XII an ausschliesslich. Soweit sich der Beweis hierfür auf jene Notiz »in quaternionibus« (d. h. »ungebunden«) stützt, ist er missglückt. Denn in F findet sich keine Umstellung, die auf die Vorlage zurückführte, und auch aus dem Zustande von H lässt sich für jene Sicherer nicht ermitteln; zudem liegt nach Gurlitt ein Zwischenglied zwischen dem Archetypus und HF. In der Vorlage von D war ein Blatt ausgefallen und ein anderes fälschlich an dessen Stelle gesetzt, woraus ebenfalls nichts weiter geschlossen werden kann; denn auf die Auseinandersetzung hierüber S. 520 f. ist nichts zu geben, da sich hier Versehen des Verfassers und Druckfehler, die auch sonst nicht selten sind, in bedauerlichem Maasse häufen. Dagegen machen es allerdings verschiedene äussere Gründe höchst wahrscheinlich, dass D aus der Lorscher Hs. abgeschrieben ist. Auch in Bezug auf die Cratandrina spricht vieles für die Annahme dieser Quelle; jenes »ausschliesslich« freilich wird durch das vorgelegte Material nicht hinlänglich begründet, und nimmt man hinzu, was G selbst über die in dieser Ausgabe befolgte Methode sagt, so kann man kaum umhin, Mendelssohns Urtheil zu unterschreiben, »totam illam ferraginem abiiciendam utpote dubiam et inutilem.« Bei H und F sind die äusseren Indizien höchst unsicher, und nichts würde beispielsweise der Annahme widersprechen, dass ihre gemeinsame Vorlage eine Schwesterhs. der Lorscher gewesen sei. Auch für die contaminati, von denen über den Dresdensis 112 Genaueres mitgetheilt wird, bleibt die Abstammung von der Lorscher Hs. vorläufig unbewiesen. Nach alledem darf der hier vortragene Hypothese ein Einfluss auf die Textgestaltung nicht eingeräumt werden, und Mendelssohns Grundsätze müssen maassgebend bleiben, was der Vf. im Allgemeinen auch selbst anerkennt, — Der letzte Abschnitt erörtert die weiteren Schicksale jener Lorscher Briefhss., wobei die

Annahme vertheidigt wird, dass die Würzburger Bruchstücke der Briefe an Atticus Theile eines Laurisbamensis seien.

Berlin.

O. Plasberg.

Altsächsische Sprachdenkmaeler, herausgegeben von J. H. Gallée. Leiden. E. J. Brill, 1894. Lf u. 306 S. 8°.

Dieselben, Facsimile Sammlung, herausgegeben von J. H. Gallée. Leiden, E. J. Brill, 1895. 29 phototypographische Tafeln in fol.

Die vorliegende Ausgabe enthält mit Ausnahme der Interlineaversion der Psalmen und der Glossae Lipsianae Alles, was in Heyne's Kleineren altniederdeutschen Denkmälern gedruckt ist, ferner die altsächsischen Glossensammlungen und endlich einige andere kleinere Stücke. Einzelnes war bisher überhaupt nicht oder doch nicht vollständig veröffentlicht, so die von Justes gefundenen Werdener Glossen, die Düsselдорfer Gregoriusglossen und die Glossen des Essener Evangeliiars. Bei den schon edirten Stücken hat die neuerliche Vergleichung der Handschriften einige Ergänzungen und Berichtigungen eingetragen. Die ausführliche Einleitung stellt die Bedingungen der litterarischen Thätigkeit im alten Sachsenlande dar, sie orientirt insbesondere in dankenswerther Weise über die Klostergründungen. Jedem einzelnen Denkmal geht eine kurze Charakteristik seiner Sprache und Orthographie vorher. Die phototypographischen Beilagen sind ganz vortrefflich gelungen. Der Hgb. hat grosse Liebe zur Sache bewiesen, indem er mühevollen Arbeit auf Denkmäler gewendet hat, die durch ihren Inhalt keineswegs anziehend sind.

Leider wird der Werth der Ausgabe dadurch beeinträchtigt, dass man sich nicht durchaus auf die Korrektheit des gebotenen Textes verlassen kann. Mit Hilfe der Photographien habe ich folgende Druckfehler konstatiren können: S. 113 Z. 11 *per psalmistam tribuit dicit*, die Hs. hat *permistam tribuit dicens*, Z. 3 v. u. *iu st. iv*, S. 118 Z. 11 *sancti st. sancte* (Hs. *scz*), Z. 5, 6 v. u. *november st. nouember*, S. 119 Z. 7 *gefullen st. gefullon*, S. 124 Z. 12 v. u. *horuulliono st. Horuulliono*, Z. 11 v. u. *ouardrankas st. overdrankas*, Z. 7 v. u. *endi ok st. Endi ok*, Z. 1 v. u. *heligon sunnum dag st. helagon sunnundag*, S. 125 Z. 2 *minnia st. minniu*, S. 172 Sp. 2 Z. 10 *hove st. houe*, Z. 14 u. 15 *quatt. st. quattor*, Z. 15 *tue st. thue*, S. 173 Z. 4 *in nativitate st. In nativitate*, Z. 11 *speksuin st. specsuin*, S. 212 Z. 3 *transturas st. tarensturas*, S. 248, Z. 7 u. 8 *alamehtigun st. alamehtigan*, S. 329 Z. 5 *menfullige st. menfullig*, Z. 6 *lakno st. lakno*.

Oefters weicht G.'s Text von dem der Müllenhoff-Schererischen Denkmäler und dem der Abd. Glossen ab, ohne dass dies ausdrücklich bemerkt wäre. Es mag ja sein, dass in dem einen oder

dem andern Falle G. gegen seine Vorgänger im Recht ist, aber ein Gefühl der Unsicherheit wird man bei diesem Verfahren nicht los. Ich habe Folgendes notirt: S. 116 Z. 13 *geston*, MSD 69, 11 *gerston*, Z. 16 *similtur*, MSD 69, 13 *similtur*, S. 124 Z. 18 *chistinhedl*, MSD 72, 4 *cristinhedl*, S. 125 Z. 9 *unrehtero uuordo*, MSD 72, 26 *unrehtoro uu.*, Z. 10 *unrehtoro legaro*, MSD 72, 28 *unrehtoro l.*, Z. 7 v. u. *sinam*, MSD 72, 45 *sinan*, Z. 6 v. u. *gebidas* MSD 72, 47 *gibidas*, Z. 4 v. u. *godes* MSD 72, 48 *godas*, S. 132 Sp. 2 Z. 4, 5 v. u. *mideruellagemo*, Abd. Gl. II 575, 48 *mideruellagemo*, S. 133 Sp. 1 Z. 21 *himilizzi*, Abd. Gl. II 576, 13 *himilizzi*, Z. 2 v. u. *uuassar*, Abd. Gl. II 576, 26 *uuassero*, S. 142 Sp. 2 Z. 5, 6 *rt streidun*, Abd. Gl. II 584, 56 *rt. stréidin*, S. 143 Sp. 1 Z. 7, 8 v. u. *vourdes*, Abd. Gl. II 585, 23, 24 *vourdas*, S. 156 Z. 4 *uuhta*, Abd. Gl. II 716, 6 *uuhta*, S. 157 Z. 9 v. u. *uuahs blanc*, Abd. Gl. II 725, 9 *uuasblanc*, S. 162 Z. 1 *murbraca*, Abd. Gl. II 716, 56 *murlraca*, S. 162 Z. 9 v. u. *druhtingas*, Abd. Gl. II 717, 31 *druhtingas*, S. 289 Z. 5 v. u. *nessilun*, Abd. Gl. I 617, 31 *nessilon*, S. 291 Z. 12 *fetemus*, Abd. Gl. I 524, 7 *fetemes*, S. 295 Z. 12 *uuisher*, Abd. Gl. II 739, 17 *uuishiri*, S. 296 Z. 7 *bisanct*, Abd. Gl. II 740, 30 *bisancti*, S. 297 Z. 2 v. u. *epheli*, Abd. Gl. II 241, 21 *ephili*, S. 304 Z. 4 *giriget*, Abd. Gl. II 496, 63 *giriget*, S. 307 Z. 12 *lahhantirost*, Abd. Gl. II 500, 63, 64 *lahhantirost*. Differenzen in der Setzung von Accenten, im Gebrauch von *u* und *v* u. dgl. übergehe ich.

Nicht selten zeigen sich auch bei den lat. Lemmata Unterschiede. In den meisten Fällen handelt es sich um Druckfehler G.'s oder doch um Fehler der Hss., die G. hätte als solche kenntlich machen müssen, da sonst die Glossen unverständlich bleiben. S. 145 Sp. 2 fehlt zwischen Z. 5 und 6 die Glosse *Ridemur sindun*, Abd. Gl. II 587, 19, S. 149 Sp. 2 vor Z. 1 die Glosse *Sibi ire*, Abd. Gl. II 589, 70.

Für die Bequemlichkeit des Benutzers ist nicht immer gesorgt. Bei den Glossen aus S. Peter ist nur im Allgemeinen angegeben, zu welchen Werken sie gehören, Kapitel- und Verszahlen fehlen. Dieses Verfahren ist nun freilich vereinzelt, aber störend ist es schon, dass bei den Düsseldorf'scher Prudentiusglossen nicht am Anfang jeder Spalte der Titel des Gedichtes wiederholt wird, auf das sich die Glossen beziehen. Erklärung und Rectification der altsächs. Wörter verspricht G. in seinem Wörterbuch zu geben, aber da er nun doch in einer Reihe von Fällen die handschriftliche Lesung verbessert, hätte er wohl um ein Beträchtliches weiter gehen können. Composita schreibt G. grundsätzlich in einem Wort ohne Rücksicht auf die Hss.; aber von diesem Grundsatz ist so oft abgewichen, dass man mitunter fast an ein Missverständniss glauben

möchte. Einmal ist sogar eine Besserung Steinmeyers fälschlich in zwei Wörter zerlegt worden; das überlieferte *uuinuueure fetemes* (ventilabimus), Abd. Gl. I 524, 7 verbesserte Steinmeyer in *uuintuuerfetemes* (prät. zu *uuintuuerfen*), was bei G. S. 291 Anm. 2 als *uuintuueure fetemes* wiedergegeben ist.

Im Einzelnen habe ich noch Folgendes zu bemerken. S. 113 Z. 6 möchte ich nach dem Facsimile eher *rispinga* als *rispinga* lesen. Z. 1 v. u. ist mir *salih ruk* nicht wahrscheinlich, dagegen sieht man auf der Photographie deutlich, dass unter dem angeblichen *ruk* ein Wort steht, das auf — *nussi* ausgeht, S. 260 Z. 3 v. u. möchte ich nach der Photographie eher *gad* als *gas* lesen. Von der Predigt über Psalm 4 und 5 (Genroder Psalmcommentar) versucht G. einen zum Theil rekonstruirten Text zu geben. Ich hätte manche Einwendungen dagegen; sicher unrichtig ist die Ergänzung *le fiend* vor *vuirud* S. 224 Z. 2; in dem Cassiodorischen Satz *Redit ad eos* usw., ist nicht der Teufel Subjekt, sondern die Ecclesia, die nach Cassiodors Meinung im 4. Psalm durch den Mund Davids spricht. Der Sinn der Stelle ist: Sie bringt die Rede wieder auf diejenigen usw. S. 165 Z. 12 ist das Lemma *purague* (*parma*) *interrita* irreführend, *ungimelademu* ist doch nur Glosse zu *purague* (*parma*), S. 166 Z. 1 war nach dem Vorgange Steinmeyers dem Lemma *sequi telo* in Klammer beizufügen, da sonst die Glosse *skietan* unverständlich bleibt, *therui* S. 286 Z. 16 ist Glosse zu *azyma*, das man bei G. nicht findet. Lateinisch, nicht deutsch, sind *bagis* S. 136 Sp. 2 Z. 4, *stius* S. 158 Z. 20 (Georg. I 174, Lemma zu dem folgenden *manubrium aratri*), *pedala* S. 308 Z. 14 (vgl. Du Cange — Henschel 6, 242 *pedale*, *pedalis*). S. 309 Z. 6 ist die in Geheimschrift gegebene Glosse zu *satisfaciens* als *keuagonis* zu lesen, wie schon bei Graff III 420 zu finden war; G. schreibt *ifuagonis*, hat er an *fuagen* gedacht? Einige Irrthümer in den grammatischen Einleitungen lasse ich unerwähnt.

Wien.

M. H. Jelinek.

Leopold Wurth, Das Wortspiel bei Shakspeare. (Wiener Beiträge zur Englischen Philologie, herausg. v. Schipper, Bd. I.) Wien u. Leipzig, Wih. Braumüller 1895. XIV u. 255 S. 8^o. M. 6.

Ein auf fleissigen und umfassenden Studien beruhendes, gehaltreiches Buch, dem man, obgleich Vieles darin zu Widerspruch herausfordert, doch warme Anerkennung und Empfehlung nicht versagen kann. Nach der Vorrede erscheint Wurth's Werk als Vorarbeit zu einer in Aussicht stehenden Schrift über die deutschen Shakspeare-Uebersetzer. Da das letzte Drittel des Buches sich wirklich mit Shakspeare, seinen Vorgängern und Zeitgenossen befasst, und auch in dem grösseren ersten Theile die Beispiele zu des Vf.'s theoretischen

Ausführungen fast ausschließlich aus Sh. entnommen sind, so darf man wohl zugeben, dass das Werk ein genügend allgemeines Interesse beanspruchen kann, um in dieser Zs. zur Besprechung zu gelangen. Es zerfällt in zwei Hauptabschnitte, deren 1. (S. 1—159) W.'s System einer Wortspiellehre enthält, während im 2. Abschnitt zunächst Shakespears, seine Vorgänger und Zeitgenossen in ihrem Verhältnis zum Wortspiel behandelt werden (S. 151—204), woran sich ein Kap. über das Wortspiel als Mittel der charakterisirenden Kunst Shakespears schließt (p. 204 bis 232). Den Rest des Buches (S. 233—255) füllt ein sorgfältig und praktisch gearbeitetes Sachregister.

In dem einleitenden Kap. des 1. Haupttheiles wird das Wortspiel als Werk der Sprachkunst gekennzeichnet und über seine Geschichte, Entstehung, sowie seine frühere Definition und Klassifikation, über des Vf.'s eigene Definition und Eintheilung, über den Unterschied zwischen Sinn- und Klangspiel, über die graphische Darstellung usw. gehandelt. Es werden dann im 2. Kap. die auf Doppelsinn beruhenden Wortspiele (S. 19 bis 104) eingehend untersucht, und im 3. Kap. die Laut- oder Klangspiele (puns, punnings) erörtert, und zwar zunächst die mit einem Sinnspiel verbundenen »eigentlichen«, danach die rein musikalischen oder »uneigentlichen« Wortspiele (Reim-, Assonanz-, Alliterations- und andere Arten Anklangsspiele). Auch sog. Mittelstufen und zusammengesetzte Spiele, Wortgefechte etc. (p. 105—150) finden eine kurze Besprechung.

Da es sich im ersten Haupttheile um wissenschaftliche Fragen sehr spezieller Natur handelt, können wir auf die gelehrten theoretischen Ausführungen des Vf.'s nicht genauer eingehen, wenn gleich es scheint, als hätte er gerade auf diesen Theil seinen grössten Fleiss und Scharfsinn verwendet. Natürlich hat er Gerbers »Sprache als Kunst« (Berlin 1885) durchweg berücksichtigt und verglichen, doch steht der Vf. diesem Werke durchaus selbständig gegenüber, und gerade in der schwierigen und wichtigen Frage der Klassifikation geht er ganz seinen eigenen Weg. W. ist (S. 2) zu der Ansicht gelangt: »Das Wortspiel gehört zu den selbständigen Werken der Sprachkunst; es kann aber, in den Dienst der Rede tretend, seinen selbständigen Charakter ganz oder fast ganz verlieren und uns lediglich im Kleide der Figur entgegentreten. Wir bezeichnen es dann als ein Wortspiel nach dieser oder jener Figur. . . . Viele Fälle, die bei Gerber als Figuren (der Parenchese, Paronomasie etc.) aufgefasst erscheinen, sind dem Wortspiele zuzuweisen und dort abzuhandeln. Dadurch wird es uns möglich, echte Wortspiele, die Gerber unter die dienenden Figuren verwiesen hat, an der ihnen zukommenden Stelle, d. h. beim Wortspiel selbst, zu besprechen.« Der Vf. weist dann

nachdrücklich auf die wichtigen Momente des Lautlichen und Begrifflichen beim Wortspiel hin und bemerkt, dass Gerber die Stelle, an welcher das Wsp. steht, nicht genügend berücksichtigt habe. Ueber seine eigene Definition und Eintheilung des Wortspiels erfahren wir (p. 15): »Das Wsp. im eigentlichen Sinne entsteht durch eine derartige Verbindung von zwei oder mehreren, bei gleicher oder ähnlicher Lautung oft ganz entgegengesetzte Bedeutung besitzenden Wörtern, dass nicht nur ein Spiel mit den Lauten, sondern auch ein witziges Sinnspiel vorliegt. Bei dieser Nebeneinanderstellung können entweder sämtliche am Spiel beteiligten Wörter thatsächlich gegeben sein, oder es ist nur eins vorhanden, und die anderen werden bloss durch den Klang angespielt. Einmal kann ein Ueberwiegen des Sinnspiels, ein anderes Mal ein Ueberwiegen des Klangspiels vorliegen. Zumeilen treffen wir auch Spiele mit ganzen Sätzen, mit doppelsinnigen Phrasen an, aber auch diese sind fast immer auf Spiele mit einzelnen Wörtern zurückzuführen. Das Wesen des Wortes zeichnet uns daher den Weg und die Methode der Untersuchung vor. Wir dürfen jedoch nicht vergessen, dass die Bestandtheile des Wortspiels keine isolirt stehenden Wörter, sondern dass sie verbunden erscheinen: I. untereinander zum Zwecke des Spiels; II. mit andern Wörtern zur Bildung des Satzes; III. als Theile eines künstlerischen Ganzen mit diesem.«

Hiernach glaubt der Vf. eintheilen zu müssen: I. Das Verhältnis der spielenden Wörter zu einander. II. Die Syntax des Wortspiels. III. Die stilistisch-ästhetischen Unterscheidungsgründe. Bei solcher klar formulirten Definition und Eintheilung sollte man annehmen, W.'s Buch werde sich darnach gegliedert zeigen. Aber, abgesehen von ganz vereinzelt Anläufen dazu, ergibt sich schon aus dem oben über den Inhalt Mitgetheilten, dass der Vf. ganz anders verfahren ist. Innerhalb der nun einmal von ihm gewählten Gliederung des Stoffes wird eine solche Fülle von Abtheilungen und Unterabtheilungen ersten, zweiten, ja dritten Grades aufgestellt, dass sein System recht kompliziert erscheint und es wahrlich nicht leicht ist, einen Ueberblick zu gewinnen oder zu behalten. Die natürliche Folge davon ist, dass es wohl gar einmal (S. 83 Anm.) an Beispielen fehlt, um alle diese Ab- und Spielarten zu legen, während andererseits trotz dieser minutösen und erschöpfend aussehenden Eintheilung an zahlreichen Stellen der Vf. selbst bekennen muss: diese Art oder Abart kann auch ebenso gut zu jener andern gerechnet werden, oder liegt auf der Grenze zwischen dieser und jener Art — ein sicherer Beweis, dass das gewählte, übrigens nicht immer mit genügend logischer Strenge durchgeführte Eintheilungsprinzip nicht das beste, nicht das richtige war. War es dem Vf. in erster Linie um das System des Wortspiels zu

thun, so war es nicht gut, das Material fast ausschliesslich aus einem Dichter, wäre er auch Shakspeare, zu holen, denn es wäre doch ein wunderbarer Zufall, wenn Sh. uns für alle denkbaren und möglichen Nuancen des Wortspiels treffende Belege geliefert hätte; hat W. aber nur »der Noth gehorchend«, d. h. um sich für seine spätere Arbeit das Feld zu ebenen, theoretisiert, war es ihm wirklich um das »Wortspiel bei Shakspeare« zu thun, so hätte er am besten gehen, uns das gesammte vorhandene Shakspeare'sche Wortspielmaterial (welches er laut Vorrede vollständig gesammelt hat) nach klaren und möglichst einfachen Gesichtspunkten geordnet mitzuthellen. Damit wäre den Sh.-freunden ein grosser Dienst geleistet worden, ja selbst eine so ganz äusserliche und mechanische Anordnung der Wortspiele wie nach den Stücken, in denen sie vorkommen, wäre für die Sh.-leser und -commentatoren noch von grösserem Nutzen gewesen, als dieses Hineinpassen der bunt durcheinander aus allen Stücken entnommenen Wortspiele in gewisse Formen und Formeln, mögen letztere auch noch so scharfsinnig herausgefunden sein. In Betreff der Beurtheilung des ästhetischen Werthes der einzelnen Wortspiele sagt der Vf. einmal (S. 78) selbst, »dass in Bezug auf die Verwendung fast kein Spiel dem andern gleicht, sondern dass in dieser Hinsicht nahezu ein jedes seinen eigenen Habitus trägt«. Wenn man nun bedenkt, dass wir kein Recht haben, ein Wortspiel aus seinem Zusammenhange zu reissen, dass ein jedes vielmehr von seinem Context abhängt und diesen wiederum seinerseits modificirt, in letztem Grunde also stets vom ästhetischen Standpunkte aus zu beurtheilen ist, so leuchtet ein, dass der Vf. in dem obigen Ausspruch selber den Stab über den altzu künstlichen und complicirten Aufbau seines Wortspielsystems bricht.

Wie die Logik mit ihren Kategorien und ihren besonders von manchen neueren Philosophen beliebten, der Mathematik nachgeahmten Formeln und durch Kreise dargestellten Begriffssphären anscheinend dem Vf. bei der Ausarbeitung seines Systems vorgeschwebt hat, so möchte man auch in dem Bestreben, die verschiedenen Arten, Ab- und Spielarten des Wortspiels in Formeln zu bringen oder sonst bildlich darzustellen (z. B. S. 148) eine Anlehnung an gewisse Logiker (z. B. Drobisch oder R. Zimmermann, Philos. Propädeutik, Wien 1867) erblicken. Das Wort, bei dem das Lautbild (l), das graphische Bild (b) und der Sinn (s) in Betracht kommen, erscheint also als l b s; l' b' s' — l b s bedeutet demnach ein Klangspiel zweier Wörter mit verschiedener Lautung, Schreibung und Bedeutung. Klangähnlichkeit wird mit $l \cap l'$, Sinnesanthese durch l b s — l' b' s bezeichnet, usw. —

Der Inhalt des kleineren, zweiten Haupttheiles erscheint im Allgemeinen lesbarer, dankenswerther

und erspriesslicher für das Shakspearestudium als der erste. Nicht frei genug hat sich M. E. der Vf. von dem Fehler gehalten, dass er, wie so viele Kritiker, sich ein über die Maassen ideales Bild von dem Kunstdichter Sh. und seinem bewusst-künstlerischen Schaffen macht. Ich glaube, man thut besser, dieses letztere erst in zweiter Linie in Betracht zu ziehen, und sich Shakspeare im Wesentlichen als einen im höchsten Sinne gottbegnadeten Naturdichter vorzustellen, der fast immer singt, »wie ihm der Schnabel gewachsen ist«. Diese phänomenale natürliche dichterische Begabung, sein urgesunder Menschenverstand, sein Scharfblick, der es ihm ermöglichte, die Welt und die Menschen seiner Zeit zu verstehen und zu durchschauen, und endlich, last not least, seine schauspielerische praktische Erfahrung und Kenntniss der Bühne und ihrer Effekte genügen, glaube ich (im Gegensatz zu vielen, besonders ästhetisirenden Sh.-kritikern), um die Grösse und Herrlichkeit und Wirkung der Shakspeare'schen Schöpfungen begrifflich zu machen.

Wir wissen von des Dichters Leben herzlich wenig, aber doch genug, um den Unbefangenen zu überzeugen, dass Sh. trotz des Besuches der Stratford Grammarschool keine gelehrte Erziehung genossen hat, und wenn man ihn zu einem Theoretiker stempeln will, sei es mit Bezug auf die Schauspielkunst, sei es in Betreff des Wortspiels, wie Wurth es versucht, oder in anderen Dingen, so glaube ich, trägt man nicht zur Vervollständigung, sondern zur Entstellung des Bildes bei, das wir uns von Sh. machen dürfen. Er selbst war ein tüchtiger Schauspieler und darum dem abgeschmackten Treiben der schlechten Mimen abhold, abhold um so mehr, als er zugleich Dichter war und es gewiss oft genug erleben musste, dass die Schönheit seiner Schöpfungen verhunzt, die gewollten Wirkungen durch verkehrtes Spiel und durch das effekt-haschende Gebahren seiner Kollegen verfehlt wurden. Wenn ihm nun einmal von dem Ingrimm darüber das Herz zu voll ist, wenn er z. B. im Hamlet die Schauspieler ermahnt und belehrt, so ist das ganz begrifflich, aber man braucht ihn deshalb doch nicht gleich zu einem Theoretiker der Schauspielkunst zu machen. Noch weniger aber geht es an, nach gewissen Stellen in seinen Werken ihn als Theoretiker des Wortspiels oder des Stils im Allgemeinen hinzustellen. Der Euphuismus war unter Elisabeth in England längere Zeit hindurch so sehr der Modestil gewesen, dass Sh. selber als empfängliches Kind seiner Zeit sich seinem Einfluss nicht hatte entziehen können. Aber diese Stilrichtung trieb bald so wunderliche Blüten, dass sie für Sh. zu einem bequemen und willkommenen Mittel zur Charakterisirung gewisser Personen in seinen Stücken wurde, ja dass er dabei hier und da auch wohl

sonst noch seinen Spott darüber ausgoss. Um das zu thun, brauchte er aber auch noch kein Theoretiker, sondern nur Dichter und ein Mann von natürlichem und unverdorbenem Geschmack zu sein. Ähnlich steht es mit seinen Wortspielen. Sh., das merkt man auf Schritt und Tritt, liebt es, mit den Wörtern zu spielen; er hat seine Freude daran; daher öfter Bemerkungen wie in L. L. L. V., 2, 29: Well bandied both; a set of wit well played. Oft wird es ihm sogar schwer, sich aus diesem Tändeln wieder herauszureissen, und doch sagt ihm sein gesunder Geschmack und vor Allem sein dichterisches Gewissen, dass des Guten auch leicht zu viel geschehen könne, dass er seinen Weg zur Fortspinnung der Handlung zurückfinden müsse. So erklären sich Phrasen wie Wurth sie mehrfach (z. B. p. 206 f.) citirt: But, turning these jests out of service, let us talk in good earnest (As you like it, I, 3, 25); oder: No more light answers (Anthony I. 2, 183) etc. Der Vf. freilich glaubt, Sh. wolle so sein Missfallen über diese armselige Art des Witzes ausdrücken. Ich kann dem nicht beistimmen und glaube auch nicht wie der Vf., dass der Dichter in 2. Henry IV. V. 1, 36 ff. anderer Ansicht als Shallow ist, der das Wortspiel mit backbitten (das m. E. wohl derb, aber nicht schlechter als andere Wortspiele ist) well conceded nennt. Da möchte Wurth nun annehmen, Sh. habe das selbst nicht gemeint, sondern damit nur den schlechten Geschmack des Shallow charakterisieren wollen. Ebenso wenig kann ich mich davon überzeugen, dass Sh. so oft Parodien beabsichtigt haben soll, wie W. und viele Andere vor ihm es angenommen haben. Wenn man aus Allem, was bei Sh. zu lesen, so weit gehende Schlüsse ziehen wollte, so könnte man leicht dahin kommen (wie Widgery in seinem Prize-Essay über die Hamletfrage, 1880 so treffend sagt), zu behaupten und aus seinen Werken zu beweisen, dass Sh. ein König, ein Staatsmann, ein Doktor, ein Matrose, ja sogar ein Mitglied von Doll Tearsheet's sisterhood gewesen sei. Mit Recht wendet sich (S. 200) der Vf. gegen Hense's Ansicht (Sh.-Jb. VIII, pag. 275), dass Sh.'s häufige Verwendung von Sprichwörtern oft nur eine Parodie auf Lyly's Sprichwortsucht sei, aber so skeptisch wie er sich gegenüber dieser Art von Parodie verhält, hätte ich ihn auch sonst lieber gesehen. Es wird so Vieles aus den grossen Dichtern herausgelesen oder vielmehr in sie hineingelesen, dass man glauben könnte, ihre Werke wären nicht in ihren Zeilen, sondern zwischen den Zeilen zu finden. So meine ich denn, dass Sh. wohl gelegentlich die Schwächen und Narrheiten seiner Zeit und Zeitgenossen geigesselt haben mag, dass er damit aber noch lange nicht ein Theoretiker war. Mit grosser Vorsicht ist des Vf.'s Ansicht aufzunehmen, dass wir in dem Wortspiel ein

weiteres Hilfsmittel zur Dairung der Shaksperischen Stücke gewinnen. Im Grossen und Ganzen ist wohl zuzugeben, dass im Anfange Sh. wegen seiner eigenen geringeren Reife und wegen der gerade in seiner ersten Schaffenszeit noch grassirenden Wortspielsucht verschwenderischer und weniger wäherlich mit seinen Wortspielen umgegangen sein mag, dass dann mit dem Fortschreiten seines dichterischen Könnens und seiner zunehmenden Reife auch seine Wortspiele edler, charakteristischer und seltener geworden sein mögen (Wurth, p. 231), aber auch hier stehen wir auf dem überaus schwankenden Boden ästhetischer Kritik: der Eine findet ein Wortspiel hübsch und glücklich, der Andere armselig; und das vermeintliche Kennzeichen ist so allgemein und von so vielen anderen Dingen (z. B. von der Beschaffenheit der Handlung und der gezeichneten Charaktere: vgl. Tempest) abhängig, dass man gut thun wird, sich zu dem gedachten Zwecke seiner nur dann zu bedienen, wenn andere solidere Beweismittel schon das ibrige gethan haben.

Wurth möchte das Wortspiel auch als Mittel zur Textkritik verwenden, wenn auch vorsichtigerweise nur in Verbindung mit anderen Momenten. Er scheint zu glauben, es sei möglich, auf Grund genauer Beobachtung und Erfahrung zu schliessen (vgl. S. 231 f. und S. 47), dass an dieser oder jener Stelle ein Wortspiel zu erwarten sei. Wohl kann ich mir denken, dass an korrupten Stellen durch eine glückliche Emendation ein Wortspiel entsteht und dass dies alsdann wohl als Stütze für die Konjektur gelten kann; dass aber niemals umgekehrt verfahren werde, dass erst so zu sagen die Stelle für ein Wortspiel festgestellt und dann conicit wird, will mir doch als zu gewagt erscheinen. — Von Druckfehlern sei nur erwähnt, dass der Name des Sh.-Kritikers und -herausgebers Hamner (1744) consequent (d. h. dreimal im Text und einmal im Index) in der falschen Form Hamnet erscheint.

Doch genug. Trotz der im Vorstehenden beleuchteten Mängel, die vielleicht in den Augen Vieler noch nicht einmal Mängel sind, erhält der Leser des Wurth'schen Buches doch überall den wohlthuenden Eindruck, dass uns der Vf. durchweg die Früchte erster, ehrlicher Arbeit bietet. Daher wird sein Werk sicherlich bei allen Shakspereforschern und -freunden auch die wohlverdiente Achtung und Beachtung finden.

Berlin.

G. Tanger.

Geschichtswissenschaften.

Theodor Lindner, Die sogen. Schenkungen Pippins, Karls des Grossen und Ottos I. an

die Päpste. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. 1896. 99 S. 8°. M. 2.

Mit der Frage über die Schenkungen der Frankenkönige an die Päpste geht es wie mit der Lösung der Rätsel vom Dies- und Jenseits. Eine Lösung jagt die andre; jede bemängelt ihre Vorgängerinnen und sucht etwas Neues zu bringen. Jedenfalls spricht es für den Muth und die unauslöschlichen Wahrheitsdrang unserer zeitgenössischen Gelehrten, besonders der deutschen, dass sie sich durch alle Fehlschläge der Vorgänger nicht von neuer Prüfung der dunkeln Fragen abschrecken lassen. Aber freilich dürfte bei der Lückenhaftigkeit, einseitigen Parteilichkeit und dem Widerspruch der einschlägigen Berichte meist »der Liebe Müß umsonst« sein. Keine neue Lösung wird unumstößlich, sondern jede nur ein Bild davon sein, wie sich die Vorgänge im Kopf des betreffenden Forschers abspiegeln und Zeugnis ablegen von seinem Scharfsinn, seiner Geschichtskennntnis, mitunter auch von seiner spitzfindigen Düsterei. Doch hat das fortgesetzte tiefe und eifrige Eingraben in Haupt- und Nebenfragen wenigstens das Gute, dass besseres Verständniß gewisser Quellenstellen, Herbeiziehung immer neuer Beweise, Klärung einzelner statlicher Begriffe und richtigere Erkenntniß der geschichtlichen Gesamtlage gefördert wird, und insofern haben wir den nach Dutzenden zählenden Bearbeitern der genannten Frage, unter denen sich viele namhafte Gelehrte befinden, dankbar zu sein. Wenn wir nachfolgend eine Reihe von ihnen aufzählen und zwar, von Ölsner anfangend, Mock, Abel, Ficker, Kübl, Sybel, Genelin, Niehus, Hüffer, Martens, Kaufmann, Thelen, Hirsch, v. Simson, Weiland, Bayet, Funck, Grauert Duchesne, Diekamp, Lamprecht, Kebr, Schnürer, Schaub, W. Sichel, Dove und Sackur, so übergeben wir dabei solche, die, obwohl gewiegte Kenner der Zeit, nur gelegentlich in Geschichtserzählungen ihre Ansicht über unsere Angelegenheit kundgegeben haben, wie etwa Ranke, Waitz und Mühlbacher, oder die wie Brunner u. a. nur ferner liegende Quellen, z. B. das Ottonianum, oder das *constitutium Constantini* eingehend untersucht haben. Nicht ohne Einfluss auf diese Lösungsversuche war mehrfach, wenn auch unbewusst, die Glaubensstellung der Forscher. Auf protestantischer und freisinnig katholischer Seite herrschte eine Zeitlang die Neigung vor, den Schlüssel zur Lösung der Widersprüche in angenommener Fälschung entscheidender Quellenstellen zu finden; auf katholischer Seite wollte man natürlich davon nichts wissen. In neuerer Zeit scheint man allseits mehr und mehr von solchen misstrauischen Unterstellungen Abstand zu nehmen. Auch Lindner verzichtet auf eine derartige Hebung der vorhandenen Unklarheiten. Sein Verfahren zeichnet sich durch Einfachheit aus. Durch schrittweises Vorgehen auf der von

den Quellen vorgeschriebenen Bahn, durch voraussetzungslose und gesonderte Beobachtung der einzelnen, besonders der umfangreicheren, wie der Papstbriefe, und Vergleichung der übrigen und zuletzt erst der fraglichen mit jenen sucht er sich dem dann von selbst zeigenden Ziele zu nähern und gelangt damit zu entsprechenden Ergebnissen, die weniger das Geprägte spitzfindiger Vermuthungen an sich tragen, als andre, aber freilich auch die Ansichten älterer Forscher theilweise nur wiederholen. So sehr er sich nun auch durch alleinige Berücksichtigung neuester einschlägiger Arbeiten und absichtlichen Uebergehen älterer seine eigene erleichtert hat, so hätte er doch durch Bezugnahme auf diese einigen gerecht werden und sich manche Hewsäuführungen ersparen können.

Zu erneuerter Inangriffnahme einer Frage, über die nach Mühlbacher »manches tiefe Tintenfass trocken geschrieben« worden ist, ist L. dadurch veranlasst worden, dass er für die von andern abweichenden Anschauungen darüber in seiner »Allgemeinen Geschichte« auch die Beweise liefern wollte. Das thut er in 8 Abschnitten, von denen der erste sich mit der Entwicklung der Streitfrage und der Litteratur darüber, der letzte mit dem Ottonianum beschäftigt.

Zuvörderst stellt er (Abschn. 2) die Bedeutung einiger für die Untersuchung wichtigen Begriffe fest, nämlich *istius provinciae Italiae, donatio* und *respublica Romana*. Die ersten Worte seien wegen ihrer Unbestimmtheit für die Untersuchung werthlos, *donatio* bedeute urkundliche Ueberlassung, wie *promissio* urkundliches Gelöbniß, und der letzte Ausdruck sei dem Papstbuch bis zur Schenkung Pippins noch nicht geläufig. Erst von da an gewinnt er in jenem Buch, dessen Darstellung der Ereignisse bis zur Zeit Hadrians der 3. Abschnitt eingeleiteter Betrachtung unterzieht, festere Gestalt. Der Papst verstand darunter das von ihm selbständig verwaltete Dukat von Rom, das Exarchat und die Pentapolis. Die fränkischen Geschichtsschreiber, so unsicher und widersprechend ihre Angaben sind, berichten auch nur von diesen Gebieten. Durchaus erstrecken sich die Verhandlungen nicht auf das byzantinische Italien vor der langobardischen Eroberung.

Die Papstbriefe, die wichtigste und umfangreichste Quelle für die Untersuchung, durchforscht L. gruppenweise (4. Abschn.). Die erste Gruppe bilden die Schreiben vor Pippins Zug nach Italien. In der zweiten, deren Nr. 6 u. 7 in der Gundlachschen Ausgabe er umgestellt wissen will, deuten die Briefe auf ein im Frankenreich ausgestelltes urkundliches Versprechen Pippins und seiner Söhne und auf eine zweite nach dem Kriege ausgestellte Urkunde mit der Ueberweisung des Gebietes von Ravenna nebst seinen Städten. In Nr. 11 erscheinen »die Herrschaftsgelüste des Papstes

in glücklichster Entfaltung. Von Desiderius sucht er dann alle Patrimonien in langobardischem Besitze, überhaupt also alle zerstreuten Güter der Kirche zurückzuerlangen.

Im 5. Abschn. werden die Beziehungen Karls und Hadrians nach dem Papstbuch und den Briefen dargelegt. Darnach ist Hadrians Standpunkt der seiner Vorgänger. Sein Streben geht auf möglichste politische Machterweiterung. Nach dem Briefe Nr. 60 vom J. 778, der eine Art Programm enthält, scheinen die Angelegenheiten und Streitigkeiten betreffs des Exarchats und der Pentapolis geregelt zu sein. Die weiteren Ansprüche beziehen sich immer nur auf entrissene Patrimonien und Rechte, für die erst urkundlicher Nachweis erbracht werden muss. Das engere Verhältniss zwischen Hadrian und Karl nach der Taufe von dessen Sohn in Rom (781) bekundet sich durch zahlreiche urkundliche Einzelbestätigungen solcher Patrimonien.

Das Ludovicianum von 817 (Abschn. 6) erscheint im Ganzen nach Vergleich mit den Papstbriefen echt; doch brauchen die hier namhaft gemachten Städte der Pentapolis und des Exarchats noch nicht in den Urkk. Pippins und Karls genannt worden zu sein. Die Stelle über Korsika, Sardinien und Sicilien ist nach allgemeiner Annahme unecht und hat sich vielleicht auf 3 Inselchen bei Populonia bezogen.

Jetzt erst nach all diesen Sonderuntersuchungen wird die Urkunde Karls von 774, die nur auszugsweise im Papstbuch wiedergegeben ist, in Betracht gezogen (7. Abschn.). L. hält den Verdacht der Einschlebung und Fälschung der betreffenden Stelle für nicht gerechtfertigt, den Verf. davon sogar für einen Augenzeugen der Verhandlung, die Sprache darin freilich nicht für urkundenmässig und karolingisch, die Gesinnungen dabei für theilweise parteilich und widerlich, die angegebene Linie endlich gegenüber Sackur und Kehr nicht für eine Grenzbestimmung, am wenigsten für die der alten Provinzialgrenze.

Das Gesamtergebniss der bisherigen Feststellungen ist nach L. nun folgendes: Das urkundliche Versprechen von Quierzy war nur ein allgemein gehaltenes. Nicht sein Wortlaut, nur höchstens einzelne Wendungen darin sind allenfalls festzustellen (gegen Lamprocht). Auf diese erste Urkunde allein, nicht auf die von 756 berufen sich die Päpste, weil die letztere nur theilweise Erfüllung gefunden hat. Das Pippinische Versprechen erhält 774 durch Karl Form und Gestalt und eine gewisse Erweiterung, die Wiedergabe alles dessen nämlich, was der Kirche gehörte und ihr jemals von den Langobarden entrissen worden war, aber unter der Bedingung des urkundlichen Nachweises des Beanspruchten. Die Begrenzung desselben nach Süden hin war klar, nicht so im Norden. Hier gab man also in allgemeinen Umrissen die Grenzlinie an, über die

hinaus vom Papste keine Ansprüche geltend gemacht werden konnten. Nur als Umschliessung, nicht als Grenze ist die angegebene Linie brauchbar. Der Umfang Venetiens und Istriens brauchte als selbstverständlich nicht besonders angedeutet zu werden. Uebrigens handelt es sich hier, wie im Süden des Dukats, nicht immer um ganze Gebiete, sondern auch um Städte, Patrimonien, Einkünfte und sonstige Rechte (gegen Kebr). Wegen dieser festen und erweiterten Bestimmungen berufen sich die Päpste immer nur auf diese Urkunde von 774. Früheren Angriffen gegenüber nimmt L. Karl wie Hadrian in Schutz. Jener sei nicht planlos, sondern in der bestimmten Absicht, feste Rechtsverhältnisse zu schaffen und die päpstlichen Anrechte im langobardischen Gebiet unter Festhaltung seiner Oberherrlichkeit zu sichern, 774 nach Rom gekommen; auch habe er nie treulos und vertragsbrüchig gehandelt. Andererseits sei der Papst wohl keineswegs »heilig«, aber, »wie es seine Interessen geboten« »menschlich« verfahren. Betrügerische Unterschlebung einer falschen Urkunde weist L. Schaub gegenüber zurück. Den Umständen gemäss schritten die Verhandlungen über die Rückgabe nur langsam vorwärts. Weder 781, noch später sind »grundstürzende Verträge über die Besitzfragen geschlossen«, sondern nur einzelne Beurkundungen zu Ende geführter Rechtsstreitigkeiten erlassen und erweiterte Gunstbezeugungen erwiesen worden. Das Ludovicianum von 817 ist eine Zusammenfassung des bis dahin Gewährten. Die Urkunden von 754, 756 und 774 sind auf unerklärte Weise sehr bald verloren gegangen. Deswegen wird im Ottonianum von 962 der Auszug des Papstbuches benutzt. Betreffs anderer Fragen verweist er VI. auf die trefflichen Ausführungen von W. Sickel. Nur über das Patriat bemerkt er, dass die »Zwitterstellung« dieses Amtes zum Streit zwischen den beiden Gewalten geführt, und dass dieser erst durch die Kaiserkrönung ein Ende gefunden habe.

Der 8. Abschn. ist dem Ottonianum gewidmet. Der erste von dessen zwei Theilen, auf das Ludovicianum gegründet, handelt von den Besitzansprüchen der römischen Kirche. Ausgelassene Stellen jener Grundlage sollen in dem Versehen des Schreibers und der Schwierigkeit, in einer künstlerisch fertiggestellten Abschrift noch Verbesserungen anzubringen, ihre Erklärung finden. Auch hier ist das Gebiet päpstlicher Anrechte nur ungeschrieben, Spoleto also auch nicht ganz und gar geschenkt. Die Auslassung des Schlusssatzes der Vorlage soll durch die Absicht hervorgerufen sein, die Oberherrlichkeit des Kaisers zu beseitigen. Der 2. Theil der Urkunde enthält nur rechtliche Festsetzungen. Nach Erwähnung des Papstes Leo, den der VI. mit Simson als L. VIII. und nicht III. oder IV. annimmt, ist die Urkunde nicht 962 entstanden,

wie die Zeitangabe lautet, sondern nach dem 6. Dez. 963. Es sind also die beiden Theile textlich und zeitlich verschieden, unter der älteren Zeitangabe zusammengefasst und der 2. Theil dem 1. eingefügt. Im 1. wird der Papst als Verbündeter des Kaisers von diesem noch schonend und freigebig behandelt; dagegen tritt im 2. Otto I. nach dem Sturze Johanns XII. als Herr von Rom auf. Dadurch erklären sich auch einige Veränderungen in den Sätzen des 1. Theils. Der Besitz der Kirche, der von Otto überwiesen ist, ist nicht so umfassend, wie bisher angenommen wurde, aber dem Ludovicianum und Papstbuch entsprechend. Wie Karl hat auch Otto seine Versprechungen ohne Hinterhältigkeit treu erfüllt. —

Trotz seiner eingehenden Beweise darf der Vf. wohl erwarten, dass sich die widerlegten Vorgänger verteidigen werden. Die Schenkungsfrage wird also im Fluss bleiben.

Berlin.

H. Hahn.

Gustav Diercks, Geschichte Spaniens von den frühesten Zeiten bis auf die Gegenwart 2 Bde. Berlin, Siegrid Cronbach, 1895/96. V u. 442; 707 S. 89. M. 12.

Ich glaube dem Verf. gerne, dass es wenig Freude macht, die Geschichte eines grossen Volkes in knapper, schmuckloser Weise zu erzählen; auch dem Kritiker bietet die Besprechung eines derartigen Buches nur einen geringen Genuss. Bei dem vorliegenden Werke hat der Vf. bewusst auf jede künstlerische Behandlung seines Stoffes verzichtet; aber daraus, dass er diese seine Absicht durchgeführt hat, kann man ihm, ohne ungerecht zu erscheinen, eigentlich keinen Vorwurf machen. Er war bestrebt, ein Buch zu schaffen, das nur die grossen Thatsachen der spanischen Geschichte enthalten sollte. Ein solches Buch hat er in der That geliefert und an vielen Stellen gezeigt, dass er sich nicht deshalb auf Hauptsachen beschränkte, weil ihm die Nebensachen unbekannt waren, sondern weil er nur die grossen Begebenheiten erzählen wollte. Einem jeden der fünf Abschnitte, in die er die Geschichte Spaniens gliedert, hat er einen kulturhistorischen Ueberblick beigegeben, der seine Vertrautheit mit der Entwicklung der spanischen Volkswirtschaft, der spanischen Kunst und Literatur deutlich darthut. So enthält das Buch Alles, was es nach dem Plane des Vf.'s enthalten konnte.

Trotzdem hat es mich, wenn ich es offen aussprechen soll, nicht voll befriedigt. Es bringt auf der einen Seite weit mehr, als man selbst von einem ausführlichen Lehrbuch verlangen könnte und enthält andererseits weniger, als man wünschen möchte. Es ist hinreichend zuverlässig und ausführlich, um als ernste historische Lektüre

betrachtet zu werden, um all den Stoff zu bieten, den eine solche Zusammenfassung geben kann. Aber es hat doch einen erheblichen Mangel: die Belehrung, die man aus ihm schöpft, erfreut nicht. Farblos und leblos zieht die ganze spanische Geschichte an uns vorüber. Keine der geschilderten Gestalten tritt lebenswahr vor unser Auge. Und doch ist die Geschichte Spaniens, diese Geschichte der Gegensätze, ein Stoff, wie sich kein Schriftsteller einen bessern denken könnte. Ueber den Trümmern der antiken Kultur, über den Resten des halbromanisirten Gotenreichs sprosst die Kultur der Mauren auf, eine fremdländische, seltene Blüthe am Baum des europäischen Völkerlebens, der selbst in ihrer östlichen Heimath solche Entwicklung versagt blieb. Und nicht minder anziehend ist jener waffenklirrende, glaubensbegeisterte Aufschwung, der auf die Kuppeln Granada's das siegreiche Kreuz pflanzt und plötzlich sterbend sich in jähen Verfall umsetzt. Dann vollends das Spanien des 19. Jh.'s, dessen politischer Boden in vulkanischen Zuckungen schwankt und zittert: heute eiserner Despotismus, morgen schrankenlose Freiheit der Revolution, bald absolute Monarchie, bald constitutionelle, bald Parlamentarierregierung, bald Prätorianerstaat. Und immer ein leidenschaftliches Volk, bereit, für seine politischen Anschauungen zu den Waffen zu greifen, entschlossen, für Programmfragen sein Leben zu lassen.

Von all' diesen brausenden Leidenschaften, von all der blutigen Liebe und dem rasenden Hass bebzt nichts in den Worten nach, mit denen uns Diercks diese Geschehnisse darstellt. Was er auch erzählt, nie scheint es ihn bis in die Tiefen der Seele aufgewühlt zu haben. Seine Feder bewegt sich kaum schneller über das Papier, wo er von Juan Padilla's Tode spricht (1520) oder Palafox' Vertheidigung von Zaragoza berichtet, als wenn er die wenig aufregende Zeit der phönizischen Kolonisation schildert. In übersichtlicher Form reiht sich Thatsache an Thatsache, richtig erzählt und entsprechend beurtheilt, dem Leser reiche Belehrung gewährend, bis zwei stattliche Bände gefüllt sind. Aber trotz dieses Umfanges, der für den gegebenen Stoff nicht zu gross ist, lässt sich eine gewisse Empfindung der Dürftigkeit nicht verbannen. Um nicht statt eines Geschichtswerkes ein Geschichtenbuch zu schreiben, erklärt der Vf. auf allen belletristischen Aufputz verzichtet zu haben. Und in der That, diese Absicht, ohne Rücksicht auf die ästhetische Wirkung seines Buches lediglich belehren zu wollen, ist ihm gelungen. Der reiche Stoff, der durch ein bequemes Inhaltsverzeichnis noch leichter nutzbar gemacht wird, muss Vielen vieles bringen. Wenn das Werk mir nicht den ganzen Genuss gewährt hat, den meiner Uebersetzung nach eine spanische Geschichte zu bieten vermag, so kann ich das bedauern, ohne dass

es mir Grund zum Tadeln geben dürfte. Denn kein Schriftsteller ist verpflichtet, Aufgaben zu lösen, die ein Kritiker ihm stellen möchte.

Frankfurt a. M.

M. J. Bonn.

Kunstwissenschaften.

Robert Stiassny, Wappenzichnungen Hans Baldung Griens in Coburg. Ein Beitrag zur Biographie des oberrheinischen Meisters. Wien, 1895, 2. Aufl. 1896. 64 S. 8°. Mit 16 Lichtdrucktafeln.

Soweit unsere kunstgeschichtliche Forschung sich einheimischen Stoffen zuwendet, steht gegenwärtig das Studium jener Künstler zweiten und dritten Ranges obenan, die zu der Gefolgschaft der grossen Meister der Renaissanceperiode und insbesondere des Albrecht Dürer gehören. Diese Erscheinung ist nicht mehr als natürlich, nachdem die geschichtliche Behandlung der führenden Persönlichkeiten durch das Verdienst der Generation vor uns bei einem Punkte angelangt ist, der zwar nicht als Abschluss gelten kann, aber doch in der letzten Zeit eine Art von Ruhepunkt in der fortschreitenden Erkenntniss gebildet hat. Vielleicht führt später die genauere Bekanntschaft mit den Künstlern von secundärer Bedeutung zur Beschäftigung mit den eigentlichen Koryphaeen zurück.

Zu den Meistern, denen die augenblickliche Bewegung in besonderem Maasse zu Gute gekommen ist, gehört auch der Strassburger Hans Baldung Grien. In der Litteratur, welche die letzten Jahre über seine Persönlichkeit zu Tage gefördert haben, ist eine der bemerkenswerthesten Publikationen Stiassny's Bearbeitung der Wappenzichnungen des Künstlers, die sich im herzoglichen Kupferstichkabinet auf der Veste Coburg befinden. In der künstlerischen Thätigkeit Baldungs bilden seine Risse für gemalte Wappenscheiben eine nicht unwichtige Spezialität. Sie haben sich in beträchtlicher Anzahl erhalten, einundfünfzig allein in der Coburger Sammlung. Diese letzten sind es zunächst, mit denen die vorliegende Arbeit sich befasst; angeschlossen ist die Besprechung einiger anderen bisher unedirten Zeichnungen, die in dieselbe Kategorie gehören. Von diesen befinden sich zehn im österreichischen Museum in Wien, der Rest im Besitz des Grafen Wilczek auf Schloss Seebarn in Niederösterreich. St.'s Arbeit bietet nicht nur ein kritisches Verzeichniss dieser interessanten Blätter, sondern es ist zugleich eine sorgfältige kunst- und kulturgeschichtliche Studie, mit der es der Leser zu thun hat. Wertvoll sind dabei auch die Mittheilungen über die persönlichen Beziehungen des Künstlers zu einzelnen der Auftragsgeber, deren Wappen er gezeichnet hat, wie der beigefügte Excurs zur Familiengeschichte des

Künstlers, der unter Anderem auch der Entstehungsgeschichte eines seiner Hauptwerke, des Altars aus der ehemaligen Dominikanerkirche in Frankfurt a. M. zu Gute kommt. Ein Anhang von sechzehn Lichtdrucktafeln nach den bedeutendsten unter den besprochenen Stücken bildet dazu eine willkommene Ergänzung, obwohl freilich diese Reproduktionen seit ihrem ersten Erscheinen durch das mit um so viel reicheren Mitteln ausgestattete Corpus der Handzeichnungen Baldungs, das v. Téry herausgibt, an Vollständigkeit und Genauigkeit der Nachbildung überholt worden sind.

Die Zeichnungen selbst, um die es sich handelt, sind in ihrem künstlerischen Werth etwas ungleich, wenn auch mit verschwindenden Ausnahmen an ihrer Echtheit kein Zweifel besteht. Sicherlich hat sie auch der Künstler, wie der Hgb. ganz mit Recht bemerkt, nicht für die Oeffentlichkeit bestimmt, ein Moment, das für ihre ästhetische Beurtheilung natürlich ins Gewicht fällt. In einem Skizzenbuch, und etwas der Art scheinen die Blätter in ihrer Gesammtheit ursprünglich gebildet zu haben, ist eben niemals Alles gleich gut. Stiassny verfolgt die Provenienz der Blätter bis zu ihren muthmaasslichen ersten Besitzern, von denen einer, der Strassburger Maler Sebald Bübeler, den Namen des Meisters auf der Mehrzahl der ursprünglich wohl unbezeichneten Blätter nachträglich angemerkt zu haben scheint. Grösseren Anspruch auf Authentizität als diese Signaturen haben die Jahrzahlen, mit denen einzelne der Zeichnungen ausserdem versehen sind. Leider sind es nur einzelne Blätter unter den vorhandenen, die so über die Zeit ihrer Entstehung Rechenschaft geben. Die chronologische Reihenfolge der übrigen hat der Hgb. nach biographischen und stilistischen Gesichtspunkten festzustellen und mit den schon bekannten Grundzügen der künstlerischen Entwicklung des Meisters in schätzbare Weise zu verbinden gewusst. Daraus ergibt sich, wie der in seinen jungen Jahren als Kirchenmaler im grossen Stil beschäftigt gewesene Künstler später, nachdem sich in seiner Heimath die Reformation, natürlich nicht zum Vortheil der kirchlichen Kunst, durchgesetzt hatte, bemüht gewesen ist, für den so erlittenen materiellen Nachtheil in anderen Gebieten der künstlerischen Produktion Ersatz zu finden. Dabei hat er auch aus der in jener Zeit und namentlich in oberdeutschen Gebieten vielbegehrten Herstellung gemalter Wappenscheiben Nutzen gezogen; seine als Vorlagen für den Glasmaler ausgeführten Wappenzichnungen fallen der überwiegenden Mehrzahl nach in diese Zeit, d. h. in die Zeit vom Beginn der zwanziger Jahre an bis zum Tode des Meisters.

Die Bedeutung dieser Entwürfe für die Kenntniss von Baldungs künstlerischem Charakter hat der Hgb. vielleicht etwas zu hoch angeschlagen:

wie leicht führt nicht auch die Beschäftigung mit einem an sich anziehenden Thema, wie es hier gegeben war, über die Grenze der nüchternen Beurteilung hinaus, die der unbetheiligte Dritte sich gezogen sieht. Die Stärke Baldungs liegt doch eben vorzugsweise im Gebiet der Tafelmalerei und der Zeichnung für den Holzschnitt, wo der phantasiebegabte Meister, im Grossen wie im Kleinen gross, thatsächlich freieren Raum zur Entfaltung seiner Gaben gefunden hat. Dies jedoch nur nebenbei; der vorliegenden Veröffentlichung geschieht dadurch kein Eintrag. Die kunstgeschichtliche Litteratur ist durch sie um eine lehr- und inhaltsreiche Publikation vermehrt worden.

Frankfurt a. M.

H. Weizsäcker.

von Worms, das nicht nach Weiland (Mon. Germ. Constit. I, 639 ff.), sondern nach Genglers Festschrift von 1859 wiedergegeben ist, haben die neuesten zur Verfügung stehenden Editionen als Grundlage gedient. Das Tvingrecht von Boswil beruht auf einer neuen Abschrift des Dr. Merz in Aarau. Bei der Revision des Druckes ist leider eine ziemlich grosse Menge von Druckfehlern stehen geblieben.

Leipzig.

O. H. Geffcken.

Notizen und Mittheilungen.

B. Carnerl, Empfindung und Bewusstsein. Bonn, Strauss, 1893. M. 1.

Das Schriftchen will die monistische Weltanschauung im Sinne der heutigen Naturphilosophie gegen die früher besonders vielfach vertretene dualistische Auffassung rechtfertigen und hat diesen Zweck vollkommen erreicht. Dem Vf. liegt jede Scheinfrömmigkeit fern, weshalb das Büchlein unbedingt auch von Theologen gelesen zu werden verdient, zumal es viele tiefe, von echter Religiosität zeugende Gedanken enthält. Die Darstellung ist klar und einfach, aber dabei echt wissenschaftlich.

—n.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Albert Zeidler und **Otto Opet**, Ausgewählte Rechtsquellen zum akademischen Gebrauch. Bern, Göpper u. Lehmann, 1895. 92 S. 8°. M. 1,80.

Wer, wie Ref., selbst rechtsgeschichtliche Übungen abhält und häufig rathlos ist, wie er für das erfreulicher Weise wachsende Interesse der akademischen Jugend an diesen Studien passende Denkmäler in genügender Anzahl von Exemplaren aufreiben soll, muss den Hgbn. obiger Sammlung für ihre Mühe und lebhaften Dank wissen. Und dieser Dank findet nur weiteren Grund in der grossen Beschränkung, die sich die Edition auferlegt. Denn die Kauflust des Studenten ist Gedrucktem gegenüber leider notorisch gering, und umfangreiche Sammlungen, wie z. B. Genglers vortreffliche Rechtsdenkmäler, können niemals auf den buchhändlerischen Erfolg rechnen, ohne den sie doch ihren Hauptzweck verfehlen. Freilich ist andererseits bei grösserer Auswahl erhöhte Gewähr vorhanden, dass der einzelne akademische Lehrer auch grade diejenigen Stücke wiedergeben finde, welche nach seiner pädagogischen Erfahrung sich besonders zur Interpretation eignen. Aber dies Urtheil wird stets subjektiv bleiben müssen, und wenn Ref. daher gerne ein paar Formeln mehr gesehen hätte, so will er diese Bemerkung doch auch nur als subjektiv berechtigt angesehen wissen. Eher könnte es auffallen, warum die Hgb. Stücke aus Angelsächsischen Gesetzen und den Gragas aufgenommen haben, da sie doch im Uebrigen auf dem sicherlich zu billigen Standpunkt stehen, nur solche Quellen zu geben, deren unverkürzte Wiedergabe möglich war, weil nur so ein wahres Verständnis für die eigenthümliche Bedeutung eines jeden Rechtsdenkmals gewonnen werden könne.

Ihren Inhalte nach gehören die abgedruckten Quellen vorwiegend dem Privatrecht an. Mit Ausnahme des Hofrechts des Bischofs Burchard

Konrad Wutke, die Breslauer Messe. (Sammlung gemeinnützig. wissensch. Vorträge, hsg. von Virchow und Wattenbach. Heft 230.) Hamburg, Verlagsanstalt A.-G. (vormals J. F. Richter), 1895. 60 S. 8°. M. 1.

Nach einem kurzen Ueberblick über die Entwicklung der mittelalterlichen Messen und der Leipzigs insbesondere schildert der Vf. in gewandter, streng quellenmässiger Darstellung den Versuch Friedr.'s d. Gr., nach der Besitzergreifung Schlesiens in Breslau eine Messe zu errichten, um den schlesischen Handel von der Vorherrschaft Leipzigs frei zu machen. Die Gründe, weshalb man schon 1750 den Plan gänzlich fallen liess, sind scharf hervorgehoben, ebenso erfahren die 1818 und 1827 unternommenen Versuche, den Gedanken an die Errichtung einer Messe in Breslau neuzubeleben, eine ausführliche Behandlung. Die irrige Jahreszahl 1744 anstatt 1745 bei Erwähnung der Schlacht von Hohenfriedberg S. 48 ist wohl bei der Korrektur übersehen worden.

Breslau.

K. Waechter.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

Dr. Ritter v. Arneht, Dir. d. Kais. Haus-, Hof- u. Staatsarchivs in Wien ist an Stelle H. v. Sybels z. Vorstand d. Histor. Kommission b. d. bair. Akad. d. Wissenschaften ern.

An Universitäten etc. *A. Geisteswissenschaften.* Der o. Prof. d. mittelalt. Gesch. an d. Univ. Tübingen Dr. Dietr. Schäfer ist an d. Univ. Heidelberg ber. — Der o. Prof. d. Strafrechts an d. Univ. Marburg Dr. v. Lilienthal ist an d. Univ. Heidelberg ber. — Der Privatdoz. d. Völkerrechts an d. Univ. Krakau Dr. Rostworowski ist z. ao. Prof. das. ern. — *B. Naturwissenschaften.* Die ao. Prof. Dr. Lott u. Dr. Mrazek in d. mediz. Fakult. d. Univ. Wien sind z. o. Prof. das. ern.

An Gymnasien etc. Dr. Gropp in Charlottenburg ist z. Dir. d. Oberrealschule das, Dr. Wollner am Gymn. in Landau z. Progymn.-Rect. in Kirchheimbrennen ern.

Es sind gestorben:

Prof. d. Kunstgesch. Dr. Frhr. Goeler v. Ravensberg in Karlsruhe d. 29. Mai; o. Prof. d. Phys. in Moskau Stoltejew d. 27. Mai; Prof. d. Philos. Dr. v. Stein an d. Univ. Rostock d. 28. Mai; Direkt. Friedländer am Realgymn. d. Johannew. in Hamburg; Prof. d. Aesth. Dr. Pierson an d. Univ. Amsterdam d. 28. Mai.

Neu erschienene Werke

vom 2. bis 13. Juni bei der Redaktion eingeleitet.

- Acta concilii Constantiensis. I. Bd. Hg. v. H. Finke. Münster, Regensburg. M. 12.
 Arrighi, C., Dizion. Milán.-ital. Mailand, Hoepli. L. 8,50.
 Année, L', Philos. publ. sous la direction de F. Pillon. Paris, F. Alcan. Fr. 5.
 Ascoli, P., La moratoria ed il concordato preventivo, Maild., Hoepli, L. 7,50.
 Barras, Paul, Mem. III, IV. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anst. à M. 7,50.
 Bechmann, A. v., D. churbayer. Kanzler Al. Frhr. von Kreittmayr. Festr. München, G. Franz. M. 1.
 Braun, M., Gesch. d. Juden u. ihr. Lit. I. 2. A. Breslau, Jacobsohn. M. 2.
 Brunetière, F., La renaissance de l'idéalisme. Paris, Firmin-Didot.
 Catullii libri, ed. A. Palmes. London, Macmillan. Sh. 3,6.
 Chiarini, G., Studi Shakesperiani. Livorno, Raff. Giusti.
 Cornelius, C., Jacopo della Quercia. Halle, W. Knapp. M. 8.
 Darboux, G., Leçons sur la théorie générale des surfaces. IV. 2. Paris, Gauthier-Villars.
 Delisle, L., Notice sur les mss. orig. d'Ademar de Chabaunes. Paris, Klincksieck. Fr. 6,50.
 Delisle, M. L., Notice sur la chronique d'un dominican de Parme. Paris, Klincksieck. Fr. 1,50.
 Diemar, H., D. Entstehg. d. dtsc. Reichskrieges geg. Karl d. Kühnen. Habilitationsschr. Marburg, Lintz.
 Dionis Prus. que extantomna. Ed. de Arnim. v. II. Berlin, Weidmann. M. 14.
 Doumic, R., Études sur la litt. franç. I. Ser. Paris, Perrin. Fr. 3.
 Eucken, R., D. Lebensanschauungen d. grossen Denker. 2. A. I. Lf. Lpzg., Veit. M. 2.
 Fortschritte, Die, der Physik i. J. 1894. 2. Abth.: Physik des Aethers. Brnschw., Vieweg, M. 30.
 Gee, H. A. Hardy, W. J., Docum. illustr. of English church hist. London, Macmillan.
 Göhre, P., D. evang.-soz. Bewegg. Lpzg., Grunow. Gospels, Coptic apocryphal. (Texts and studies). Cambridge, University Press. Sh. 9.
 Gregorio, G. de, Glottologia. (Man. Hoepli 218/9.) Mailand, Hoepli. L. 3.
 Gruber, Chr. D. Hesselberg am Frankenjura u. s. südl. Vorhöhen. (Forschg. z. dtsc. Landes- u. Volkskunde 9, 6.) Stuttgart, Engelhorn.
 Guillaume, Ch. Ed., Les rayons X. 2. A. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 3.
 Hauck, W. Ph., D. Grundlehren d. Elektrizität. 3. A. Wien, Hartleben. M. 3.
 Hildebrand, B., Tagebuchblätter eines Sonntagsphilosophen. Ges. Grenzboten-Aufsätze. Lpzg., Grunow. M. 2,50.
 Hudson, Th. J., A scientific demonstration of the future life. London, Putmann. Sh. 6.
 Inventar, Kölner, I. Bd. 1531/71 bearb. v. K.

Höhlbaum unt. Mitwirg. v. K. Keussen. Lpzg., Duncker & Humblot. M. 22.

Immermann, K., Eine Gedächtnisrede z. 100. Geburtstags d. Dichters. Mit Beitr. v. Feilner, J. Geffken, O. H. Geffken, R. M. Meyer u. Schulthess. Hamburg, Voss. M. 6.

Keese, Joh., Quomodo Serenus Sammonico u. medicina Pliniana ipsoque Plinio pendat. Diss. Rostock, K. Boldt.

Knöpfler, A., Joh. Ad. Möhler. Gedenkblatt. München, Leutner. M. 2,50.

Langermann, Joh., Stein — Pestalozzi — Fichte in ihrer Beziehung zur soc. Frage. Barmen, Steinborn. M. 0,80.

Legende des Martinian. Veröff. v. P. Rabbow. Wien, Selbstverlg. 1896.

M'Lennan, J. F., Studies in ancient hist. 2. ser. London, Macmillan. 1896.

Lönholm, L., Japans moderne Civilisation. Lpzg., Rossberg. M. 1,80.

Lucianus, rec. J. Sommerbrodt. II. 2. Berlin, Weidmann. M. 5,40.

Mémoires du Colonel Combe. 1812/15. Paris, Plon, Nourrit. Fr. 3,50.

Morris, W. C., Ireland 1494—1868. Cambridge, University Press. geb. Sh. 6.

Neumann, R., Architektonische Betrachtungen eines deutschen Baumeisters. Berlin, Ernst & S. M. 7.

Inhalt neu erschienenen Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Deutscher Merkur 10. Zu Joh. Ad. Möhler's 100j. Geburtstag. — Die Heilsarmee in den V. St. von Nordamerika. — Aus dem geistigen Vermächtnis des Bischofs J. H. Reinkens. (Schl.). — Ign. von Loyola. 2. Römische Quartalschrift für christl. Alterthumskunde u. für Kirchengeschichte. II, I u. 2. Orsi, Gli scavi a S. Giovanni della Siracusa. — Woefler, Philol. Bemerk. zur Aberkiosinschrift. — Maruchis, Miözell. archeol. — Eubel, Die Provisiones Praelatorum durch Gregor XII. Nach Mitte Mal 1408. — Fromme, Die Wahl des P. Martin V. — Schmitz, Ein verschwundener der Häresie verdächtiger Traktat. — Schlecht, Der Hildesheimer Fasching 1545.

Philologie.

Zeitschr. f. Assyriol. u. verwandte Gebiete. 10, 4. Fr. V. Scheil, hymne babylonien avec metre apparent. — M. Hartmann, Jamanaij. — P. Jensen, Asien und Europa nach altjap. Denkmälern. Erörter. zu dem gleichnam. Buche von W. Max Müller.

Geschichte.

Mittheil. der anthrop. Vereins in Schleswig-Holstein 9. C. Brüchmann, E. Fundstätte der älteren Steinzeit. — M. Kirms, Die 1. Jadeitaxt in Schleswig-Holstein. — J. Mestorf, Bronzemeßer mit figürl. Darstellungen. — Ders., Fund arab. Münzen. — W. Splieth, Ein Kjökenmünding aus der Völkerwanderungszeit. Mittheil. der schles. Gesellschaft für Volkskunde. 1896, I. Nachruf auf L. Laistner und G. Stier. — W. Nehring, I. Bericht über Aberglauben, Sagen u. Märchen in Oberschlesien.

Mittheil. für österr. Geschichtsforschung. 17, 2. W. Lippert, Markgraf Friedrich der Freidige von Meissen und die Meinhardiner von Tirol 1290—1298. — Th. Schön, Die Reichssteuer der schwab. Reichsstädte Esslingen, Reutlingen und Rottweil. Ein Beitrag zur Gesch. der Einkünfte der deutschen Könige und Kaiser. — H. J. Bidermann, Die österr. Länderkongresse. Aus dem Nachlasse des Verewigten herg. von Sign. Adler.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Soziale Praxis V, 32. Gust. Cohn, Der Reichstag und der Termnhandel. — S. Werbunski, Die

Prügelstrafe in Russland. — Cl. Neuburg, Die deutsche Handwerkssequete.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Prometheus, VII, 345. Die Herstellung nahdloser Stahlflaschen. — Th. Hundhausen, Die Höhlen und ihr Leben. — Otto N. Witt, Das Erdöl, sein Vorkommen, seine Gewinnung und Verarbeitung (Forts.).

Allgemeines.

Deutsches Wochenblatt, IX, 20. Die Gedenkfeier des Frankfurter Friedens. — O. Arendt, Die Präsidentschaftskandidatur Mac Kinley's. — O. Harnack, Römischer Brief. — H. Grimm, Jacopo della Quercia. — Crörner, Das bürgerliche Gesetzbuch und Professor Dr. Otto Gierke. — Vormeng, Zur Geschichte der siebenbürger Sachsen.

A n z e i g e n.

Erklärung.

Herr J. Minor, Professor an der Wiener Universität, veröffentlicht in der Juninummer des 'Oesterreichischen Literaturblatts' folgende 'Erklärung', auf die ich erst von befreundeter Seite aufmerksam gemacht werde:

Unehrliche Fehde. In seinem Aufsatz über den Stichreim und den Dreireim bei Hans Sachs, den die von L. Stiefel herausgegebene Festschrift zum 400. Geburtstag des Dichters („Hans Sachs-Forschungen“ 1894, Nürnberg, in Comm. bei Raw) enthält und den ich leider erst jetzt genauer kennen gelernt habe, legt mir Herr M. Herrmann, Privatdocent an der Universität in Berlin, die folg. Worte über den Stichreim*) in den Mund (pag. 436): „Nur am Schluss der ganzen Stücke ist er regelmässig durchgeführt“. Ich constatiere, dass in meiner Metrik (S. 378) das gerade Gegenteil steht: „Nur am Schluss der ganzen Stücke ist er nicht regelmässig durchgeführt“; und dass ich diesen Satz ausdrücklich damit motiviert habe, dass es Hans Sachs, der seine Dichtungen bekanntlich immer mit seinem Namen schliesst, an Dreireimern auf Sachs gefehlt habe. Ich überlasse es dem Urtheil der Leser, ob sie eine absichtliche Entstellung oder eine bodenlose Oberflächlichkeit annehmen wollen. Ich selber bin über die Sache vollständig im Klaren, da, wie sich jeder überzeugen kann, auch noch eine andere Stelle von Herrn Herrmann dem Sinne nach entstellt worden ist. — Hier begnüge ich mich, gegen diesen unerhörten Vorgang im Interesse von Recht und Redlichkeit Verwahrung einzulegen. Auf das Meritorische der Arbeit von Herrmann komme ich an einem andern Ort zurück.

Wien, 23. Mai 1896.

J. Minor.

Demgegenüber erlaube ich mir in aller Kürze zu bemerken:

1) ich habe vor mehr als anderthalb Jahren, unmittelbar nach dem Eintreffen meiner Sonderabzüge, Herrn M. ein Exemplar mit einem höflichen Schreiben

*) Soll heissen „Dreireim“.

M. H.

übersandt. Schon daraus hätte er entnehmen sollen, dass ich mir unmöglich einer 'absichtlichen Entstellung' bewusst gewesen sein kann.

2) ich habe an den verschiedensten Stellen meiner Abhandlung auf Grund genauer Einzeluntersuchung, übrigens stets in durchaus höflicher Form, dargethan, dass Herrn M.'s Angaben über den Stichreim und den Dreireim bei Hans Sachs eine ganze Anzahl der verkehrtesten Behauptungen enthalten. In den wenigen Zellen, die er dem Gegenstand widmet, wies ich ihm, abgesehen von dem in seiner „Erklärung“ erwähnten Fall, schlecht gerechnet ein halbes Dutzend grundfalscher Angaben nach, — und da sollte ich es nöthig gehabt haben, durch eine bewusste Entstellung ihre Zahl von sechs auf sieben zu bringen?

3) ich gebe zu, dass das Wort „nicht“ in meinem Citat fehlt. Aber — und nun kommt das Bezeichnendste — es fehlt nur in meinem Citat, denn meine Polemik, die sich an das Citat anschliesst, hat nur dann einen Sinn, wenn man sie auf die von Herrn M. gebrauchten Worte, **eingeschlossen des ausgefallenen 'nicht'**, bezieht. Es handelt sich also nur um einen bedauerlichen, aber wohl verzeihlichen Schreib- oder Druckfehler, der für die Sache selbst vollständig belanglos ist, — verzeihlich: ich mir infolge meiner verspäteten Manuscript-einlieferung mit einer einmaligen und sofort zurückverlangten Correctur begnügen; übrigens haben ja auch die 27 Zeilen der M.'schen Erklärung einen sinnstörenden Wortfehler aufzuweisen. Herr M. hat anderthalb Jahre Zeit gehabt, den Thatbestand festzustellen: statt dessen versucht er es jetzt, meine persönliche Ehre anzutasten.

Wäre ein solcher Versuch von irgend einer Seite sonst gemacht worden, so würde ich eine andere Tonart angeschlagen haben. Herr M. aber hat zu oft gezeigt, dass er ausser Stande ist, eine Berichtigung seiner wissenschaftlichen Ansichten anders als mit ganz unbegreiflichen Invektiven zu beantworten. Dieser neueste, schwerste Fall hat nur noch pathologisches Interesse.

Berlin, 4. Juni 1896.

Max Herrmann.

Verlag von HERMANN WALTHER in BERLIN W.

In meinem Verlage erschien:

„Geboren von der Jungfrau“

Das Zeugniß des Neuen Testaments gegen die Lehre von der übernatürlichen Geburt Jesu Christi und seine Bestätigung durch den wiederaufgefundenen Text von Matth. I, 16.

III. Auflage. 86 Seiten gr. 8°. 1895. Preis 60 Pf.

Die Angriffe von evangelisch-orthodoxer, wie von ultramontaner Seite haben dieser Schrift, deren Verfasser auf positiv-christlichem Standpunkte steht, einen grossen Leserkreis erworben.

Mit 4 feinen Linsen und
3 Auszügen.

Starke Vergrößerung
— unter Garantie! —

Jedes Fernrohr, welches nicht
gefällt, nehmen sofort retour.

Preis-Catalog

sämmlicher optischen Waaren,
aller Arten Messer, Scheeren,
Schnas-, Hieb- und Stichwaffen
versenden an Jedermann
gratis und franco.

Kirberg & Comp., Gräfrath bei Solingen.

Die Vereinfachung der Arbeiterversicherung.

Von

Dr. jur. Richard Freund,

Vorstandem der Alters- und Invaliditäts-Versicherungs-
Anstalt Berlin.

19 Seiten gross 8^o. Preis 50 Pfennig.

Die Frage der Vereinfachung der Arbeiterversicherung ist gegenwärtig von aktuellster Bedeutung. Die Gesamtheit der bei der Arbeiterversicherung interessirten Kreise, d. h. wohl die Gesamtheit des deutschen Volkes verlangt gebieterisch eine Vereinfachung der Organisation. Dr. Freund macht nun in knapp gehaltenen Ausführungen Vorschläge, welche geeignet sein dürften, die schwierige Frage zur Lösung zu bringen.

Berlin W.

Hermann Walther,
Verlagsbuchhandlung.

In Vorbereitung:

Evangelisch-Social.

Von

Adolph Harnack und **Hans Delbrück.**

Gesammelte Aufsätze.

ca. 8 Bogen 8^o. Preis 1 Mark.

BERLIN W.

HERMANN WALTHER,
Verlagsbuchhandlung.

Verlag von **WILHELM HERTZ**
(Besser'sche Buchhandlung) in Berlin.

Soeben erschien:

Grundriss

der

Geschichte der Philosophie

von

Johann Eduard Erdmann.

Vierte Auflage.

Bearbeitet von **Benno Erdmann.**

2 Bände. Geheftet 24 Mark, in Halbfranz gebunden 27 Mark.

Soeben erschien in zweiter Auflage:

Heinrich von Treitschke.

Ansprache

an die Berliner Studentenschaft bei ihrer Trauerfeier am 17. Mai 1896

Von

Dr. Max Lenz,

Professor der Geschichte.

Sonder-Ausgabe aus den „Preussischen Jahrbüchern“.

18 Seiten gross 8^o. Preis 50 Pfennig.

Berlin W.

Hermann Walther,
Verlagsbuchhandlung.

Soeben erschien das **12. Heft** der

Bimetallistischen Monatschrift.

Organ des Deutschen Bimetallistenbundes.

INHALT:

Henri Cernuschi †.

Der Brüsseler Bimetallisten-Kongress. Von Otto Arendt.

Mr. Houldsworth im Manchester-Guardian über Mr. Hicks-Beach. Uebersetzt von Wilhelm von Kardorff-Wabnitz.

Die Präsidentschafts-Kandidatur Mac Kinley's. Von Otto Arendt.

Professor Dr. Conrad und die Währungsfrage. Von Emil Aschendorff.

Die Währungsfrage im preussischen Abgeordneten-hause.

Preis des Hefes 1 Mark.

Abonnementspreis für ein Jahr (12 Hefte) 10 Mark.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 76 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen

Hermann Strack, Abriss des biblischen Aramäisch, bespr. von Privatdozent Dr. B. Baenisch.

C. A. Cornelius, Die ersten Jahre der Kirche Calvins, bespr. von Prof. D. Dr. Georg Lösche.

Anna Tumarkin, Herder und Kant, bespr. von Privatdozent Dr. Eugen Kühnemann.

Goblet d'Alviella, The migration of symbols, bespr. von Oberlehrer Dr. Heinr. Lewy.

Ernst Carette, Les assemblées provinciales de la Gaule romaine,

bespr. von Privatdozent Dr. A. Schulten.

Michael Maria Rabenlechner, Hamerling, bespr. von Prof. Dr. R. M. Werner.

Auberce, Allfranzösisches Fablet, hrsg. von Georg Ebeling, bespr. von Privatdozent Dr. Oscar Schultze-Göra.

Basil Edward Hammond, The political institutions of the ancient Greeks, bespr. v. Oberlehrer Dr. A. Hoock.

Alfred Lemaître, Musulmans et Chrétiens, bespr. von Prof. Dr. Georg Kaufmann.

Carl Peters, Das goldene Ophir Salomo's, bespr. von Lic. Dr. J. Benzinger.

Ernest Arthur Gardner, A Handbook of Greek Sculptur, bespr. von Prof. Dr. Ad. Michaelis.

W. Kulemann, Die Reform unserer Sozialversicherung, bespr. von Landesrath Dr. Knobloch.

Friedrich Hultsch, Die Elemente der Aegyptischen Theilungsrechnung, bespr. von Prof. Dr. M. Curtze. Nouzen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Hermann Strack, Abriss des biblischen Aramäisch. Grammatik, nach Handschriften berichtigte Texte, Wörterbuch. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1896. 32 u. 46 S. 80.

Die Anlage des vorliegenden, übrigens vortrefflich ausgestatteten Abrisses erinnert an die in der Port. ling. or. übliche. Nach einer kurzen Grammatik (S. 9—32) folgt (S. 1*—29*) eine Chrestomathie, die aram. Stücke des AT. enthaltend, und endlich (S. 30*—46*) ein Lexikon.

Die Grammatik mit ihren 24 S. imponirt durch ihre Kürze. Der Vf. hat es verstanden, in einer fast raffiniert zu nennenden Weise seinen Stoff zusammenzupressen, zuweilen freilich, will den Ref. bedünken, auf Kosten der wünschenswerthen Vollständigkeit, seltener der erforderlichen Klarheit. Diese glaubt Ref. z. B. § 16 V 3 gefährt, wo auf einmal ein für die Bildung der 3 p. pl. Perf. Q. der verb. $\eta\text{-}\text{ל}$ sehr bedeutender Unterschied zwischen einer trans. und intrans. Aussprache des Perf. Q. dieser verb. geltend gemacht wird, der § 16 I gar nicht erwähnt worden ist. Schwerwiegender aber sind die Bedenken in Betr. der Vollständigkeit. Dass ein § über die Partikeln fehlt, will Ref. nicht tadeln, da der Anfänger sich über diese gegebenen Falles im Lex. Rath's erholen kann. Dagegen scheint mir das Nomen mit seinen vier §§ (5—8) im Vergl. zu dem Verb., das von den 17 §§

allein neun (§ 9—17) in Anspruch nimmt, etwas zu stiefmütterlich behandelt zu sein. Das der semit. Nominalbildung zu Grunde liegende Prinzip wird nicht erkannt, wenn es nicht in reichlicher Entfaltung vor Augen geführt wird, und so lange Bildungen wie עלם, אכר, טענב auf eine Linie gestellt werden, cf. § 6. Von den z. Thl. recht verzwickten Nominalbildungen von Stämmen לִיָּה (cf. z. B. $\text{מִן, לִיָּה, בְּנֵי, לִיָּה}$ usw.) erfährt der Lernende zu wenig. Auf S. 18 ist übrigens וְהוּא , det. וְהוּא versehentlich als eine Bildung von וְיָ statt von וְיָ bezeichnet. Im Uebrigen will Ref. jedoch gern zugestehen, dass der Anfänger mit Hilfe dieses Abrisses alle vorkommenden Bildungen, wenn auch nicht immer bis auf den letzten Rest wissenschaftlich verstehen, so doch im Allg. richtig erkennen und bestimmen kann. Voraussetzung dafür sind jedoch feste hebr. Kenntnisse, und im besonderen Vortheil wird derjenige sein, der mit des Verf.'s hebr. Gramm. vertraut ist.

Dankenswerth ist die Zusammenstellung der bibl.-aram. Texte. Zu Grunde gelegt ist der von offenbaren Unrichtigkeiten gesäuberte Text Baers. Doch hat Str. noch vier Handschriften verglichen, über deren Art und Werth er sich in der Einl. S. 4—6 ausführlich ausspricht. Für ן ist durchgehends ן eingesetzt, und an Stelle der fehlerhaften Formen מִתָּן, חִתָּן sind überall die richtigen (מִתָּן, חִתָּן) getreten. Von Accenten sind nur die für das logische Verständniss unentbehrlichen beibehalten.

Eine prakt. Zugabe ist das Lexikon, das abgesehen von den Eigennamen ein vollständiges Verzeichniss der bibl.-aram. Wörter enthält. Vermisst hat Ref. nur das *Fara 722* vorkommende *בִּרְוִן*, pl. *בִּרְוִיָּן*, unter *תְּחִמָּה* die Zusammensetzung *תְּחִמָּה-בִּרְוִיָּן*, und für den Plur. *בִּרְוִיָּן*, den der Anfänger nicht ohne Weiteres unter *בִּרְוִיָּן* suchen wird, die Grundform *בִּרְוִיָּ*. Für schwierige Formen bietet das Lexikon zugleich ein *index analyticus*. Aufgefallen ist Ref. beim Durchblättern S. 30 *אלה* anst. *אלה*, S. 46 *תסה* anst. *תסה*. Die Form *בִּרְוִיָּ* S. 37 beruht wohl auf einem Druckfehler; es muss heissen *בִּרְוִיָּ*. Zu Formen wie *בִּרְוִיָּ* hätten Rahfs' Bemerkungen (in: *עני* und *עני* i. d. Psm. S. 91 fg.) wohl Beachtung verdient.

Ref. kann Stracks Abriss für den ersten Anfang und bei der Setzung bescheidener Ziele wohl empfehlen. Wer sich freilich einen tieferen Einblick in den Organismus des bibl. Aram. verschaffen will, ist vorläufig wenigstens noch immer auf Kautzsch angewiesen.

Jena.

B. Baentsch.

C. A. Cornelius, Die ersten Jahre der Kirche Calvins. 1541—1546. (Abhandlungen der k. bayer. Akademie der Wissensch.). München, Verlag der Akademie, 1896. 88 S. 4^o. M. 5.60.

Wir besitzen keine den heutigen Ansprüchen und den angesammelten Stoffen entsprechende Biographie des protestantischen Innocenz III. in Genf; Luther und Zwingli sind dem gegenüber bevorzugt. Der münchener Meister, der zur Vollendung von Kampschulte's Torso prädestinirt schien, stülte das Verlangen leider nur in homöopathischen, aber sorgsamst bereiteten und sehr wirksamen Dosen. Ich erinnere an die Gaben: die Verbannung Calvins aus Genf 1538 (1886); die Rückkehr Calvins nach Genf, I: die Guillemins (1888), II: die Artichauds, III: die Berufung (1890); die Gründung der calvinischen Kirchenverfassung in Genf 1541 (1892); der Besuch Calvins bei der Herzogin Renata von Ferrara 1536 (1893). Die neue Abhandlung knüpft an die vorletzte an und beruht vornehmlich auf den Rathsprotokollen. Nach der Rückberufung und dem neuen Amtsantritt in Genf trat Calvin zuerst, zu seinem eigenen Erstaunen, sehr milde auf, bald aber breitete sich wieder Herbigkeit über sein Wesen aus. Genf hätte damals grade Calvin gegenüber wohlwollender, aber fester Machthaber bedurft. Dass hingegen der willensstarke Mann zuerst auf grundsatzlose Nachgiebigkeit und später auf ebenso grundsatzlosen Widerspruch stuess, ist für den Gang der Dinge von maassgebendem Einfluss gewesen. Das Kirchenhaupt wurde sofort Vertrauensmann auch im Staatsdienst. Hier leistete er Befehlsames, nicht zuletzt durch Dringen auf Mässigung, in den Verhandlungen

mit Bern. Während dieser politischen Thätigkeit sorgte er vor Allem für den Wiederaufbau der Kirche. Ihr Gedeihen wurde freilich zu nicht geringem Theil der Obrigkeit verdankt; doch lagerte sich eine Wolke zwischen sie und ihren Pfarrer, der es nicht über sich gewann, hinter den Sebranken seines Amtes zu bleiben und abzuwarten, bis man seiner bedürfe, in seinem Hochgefühl: »Sie sind alle blind, ich einäugig«. Unter den kirchlichen Sorgen stand obenan die Sichtung der Prädikanten, die im Allgemeinen nicht auf der Höhe ihres Berufes standen. Hier gedenkt Cornelius in gebührender Hochschätzung Castello's. Nach vierjähriger Bemühung war es gelungen, die städtische Geistlichkeit im Sinne Calvins zu reinigen und zu ergänzen. In diesem Zeitpunkt führte Calvin das Konsistorium zu einem umfassenden Kampf gegen die Unzucht, der auch die gut essende Gesellschaft keineswegs schonte. Die erstarkende Macht des Reformators zeigt sich in dem Prozess Pierre Ameaux', der in der Weinlaune seiner Gegnerschaft Luft machte. Calvin setzte die besonders schmäbliche Bestrafung des Unglücklichen durch, ja seine wachsende Leidenschaft und Härte machte es in Genf gefährlich, »Treu und Glauben zu halten, wenn es die Ehre Christi galt.«

Cornelius hat z. Th. sogar vor Adolf Zahn (Studien über J. C. 1894) Gnade gefunden, der das Monopol für die Würdigung Calvin erworben hat und die Verletzung seines Patentes in seiner Weltenrichter-Art zu ahnden liebt. Freilich beklagt er, dass neben den Katholiken Kampschulte der Altkatholik Cornelius mit seiner Kühle trete; wer der Wissenschaft besser dient, -die behutsamen und gerechtigkeitliebenden Kampschulte und Cornelius, in ihrer Fernstellung sowohl von Merle und Henry als von Galiffe, oder der apokalyptisch gestimmte Advokat Calvins, darüber ist es schwer zweifelhaft zu sein. Möchte dem greisen Vf. der vorliegenden Schrift die Kraft zur Weiterarbeit vergönt sein, die zum Glück in seinem letztem Geschenk noch unvermindert erscheint.

Wien.

Georg Loesche.

Philosophie und Unterrichtswesen.

Anna Tumarkin, Herder und Kant. (Berner Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte, herausg. von Ludwig Stein, Bd. I.). Bern, Siebert, 1896. 110 S. 8^o. Fr. 1.75.

Die Schrift der Vf., die, wie das Titelblatt zeigt, sich die Doktorwürde erworben hat, zerfällt in zwei Theile. Der erste (bis S. 45) verfolgt zeitlich die Beziehungen zwischen Lehre und Schriften der beiden Denker von Herders Studienzeit in Königsberg an bis zur letzten grossen

Polemik der »Metakritik« und der »Kalligone«, ja sogar bis zu einer gelegentlichen Aeusserung in der »Adrastea«. Der zweite Theil stellt »das Verhältniß der Systeme« dar. Die Verf. bemerkt mit Recht, wie wichtig gerade für die Beurtheilung der Beziehungen Herders zu Kant eine Art Entwicklungsgeschichtlicher Betrachtung sich erweist; doch ist ihr erster Theil weit davon entfernt, wirklich Entwicklungsgeschichte zu sein. Er giebt im Wesentlichen nicht mehr als einen Ueberblick der markanten Punkte, an denen sich Berührungen der Denker konstatiren lassen. Für die Forschung findet sich hier kein neuer Gesichtspunkt. Verständnis und Urtheil wird sehr beeinträchtigt dadurch, dass die Standpunkte beider Männer nirgends wirklich vergegenwärtigt werden. Es kann ja aber auch offenbar die Entwicklungsgeschichte nicht der begrifflichen Analyse vorausgehen, sondern erst als deren letztes Resultat sich herausarbeiten.

Der zweite Theil erörtert nach einigen allgemeinen Bemerkungen das Verhältniß zunächst in der Metaphysik und Erkenntnislehre, dann in der Religions- und Moralphilosophie, in der Geschichtsphilosophie, der Entwicklungslehre und zuletzt in der Aesthetik. Das Resultat fällt allemal ziemlich gleichlautend aus. Die Verf. steht in ihrer Art fest auf dem Boden Kants. Sein System erscheint ihr in den wesentlichen Grundlinien un widersprechlich. Er hat durch scharfe Scheidung der bis dahin ineinandergelassenen Gedankenmotive überall den richtigen Angriff der Arbeit ermöglicht und ihr ein Ziel unendlichen Strebens gesteckt. Herder, von Gemüthsbedürfnissen bestimmt, wirrt überall die Motive in einander, ist unklar über den eigenen Standpunkt und will mit einem dogmatisch fertigen Gebilde seines Ziels gewiss sein, die Arbeit abgeschlossen haben. Ist es zwar seit Langem bekannt, dass Herder nichts weniger als ein systematisch besonnener Denker war, so wird man doch dem hier aus Neue geführten Beweise mit Interesse folgen und besonders an den charakterisirenden fleissig und glücklich ausgewählten Zitaten sich freuen. Das Kap. über Metaphysik und Erkenntnislehre scheint uns am besten gelungen. Allerdings aber — ein schwerer Mangel — ist nirgends das Unternehmen Kants genügend aus dem Grunde seiner Aufgabe vergegenwärtigt, nirgends auch die innere Verkettung der Herderschen Gedanken in ihrer Nothwendigkeit klar gestellt. Es bleibt eigentlich bei einer Confrontation von Punkt zu Punkt, den Darlegungen fehlt in Folge dessen die überzeugende Schärfe. Auch kann sich das Unvereinbare nicht ergänzen. Unvereinbar aber sind Herder und Kant als Philosophen. Wohl findet die Herdersche psychologische Charakteristik organischen Lebens in Natur, Menschen- und Völkern und Geschichte im Kantischen System der Erkenntnis ihren Platz.

Dieser Platz ist bestimmt vorgesehen. Aber sie muss sich vorher lösen von ihrem ganzen metaphysisch-dogmatischen Fundament. Sie kann also aufgenommen werden im neuen Rahmen, der durch sie in nichts verändert wird. Ein solches Verhältniß kann man aber doch unmöglich Ergänzung nennen. Auch hätte viel bestimmter hervorgehoben werden müssen, dass die prinzipiellen Vorfragen der Entwicklungslehre (das Verhältniß von Mechanismus und Teleologie) in der »Kritik der teleologischen Urtheilskraft« mit musterhafter Schärfe erörtert werden. Eine Theorie wird aber zur Theorie erst durch das Bewusstsein ihrer prinzipiellen Voraussetzungen. Ich verstehe ferner nicht, wie die Verf. Kants Ethik individualistisch finden kann, diese Ethik, die überall unter der regulativen Idee des Reichs der Zwecke oder der Menschheit (freier Individuen) steht.

Die eigentliche Aufgabe, die mit dem Titel »Herder und Kant« bezeichnet wird, das grosse Wachstum der Wissenschaft aus dem Leibnizischen Zeitalter in das Kantische, wofür in dem Verhältniß der beiden Männer ein Symptom zu erkennen, — diese Aufgabe ist durch das vorliegende Buch höchstens vorbereitet.

Die Verf. zitiert meine einschlägigen Arbeiten mit der Bemerkung, dass ich in Herders Weltanschauung zwar einen gesunden Kern finde, in seiner Polemik gegen Kant aber ein Zeichen der Stockung der Gedanken in seiner Persönlichkeit erblicke. Dabei wird sich wohl Niemand etwas denken können. Ich möchte daher hier bemerken dürfen, dass ich am Schluss einer genaueren begrifflichen Analyse der beiderseitigen Standpunkte darauf hinweise, dass 1. kein einziger neuer Gedanke in Herders Polemik hervortritt, dass er 2. seine völlige Unfähigkeit, den Gegner überhaupt nur aufzufassen, in einer unwillkürlichen Umdichtung der Gedanken Kants beweist, welche diese gewaltsam mit längst von ihm bekämpften Gegenständen seiner Abneigung gleichsetzt. Erst hieraus schliesse ich ganz zuletzt, dass seine Gedanken sich nicht zu neuen Standpunkten mehr fortbewegen, dass er fertig ist. Andere Symptome des Erlahmens treten hinzu. Den prinzipiellen Gegensatz der Weltanschauungen habe ich vor Allem in der Einleitung zu meiner Ausgabe der »Ideen« (Kürschners Deutsche National-Literatur Bd. 171 S. LXXII ff.) erörtert.

Marburg.

Eugen Kühnemann.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Goblet d'Alviella, The migration of symbols.
With an introduction by Sir George Birdwood.

Westminster, Archibald Constable and Co, 1894. XXIII u. 277 S. 8°.

Das Werk, von dem hier eine englische Uebersetzung vorliegt, ist bereits 1891 zu Paris erschienen (»La migration des symboles«) und hat seinem Vf. ausserhalb Deutschlands Anerkennung eingetragen. An nicht wenigen Stellen erscheint die Uebersetzung reichhaltiger als das Original: S. 24 f., 62 f., 69 f., 86, 88 f., 113, 116 f., 122 f., 126 ff., 131 ff., 136 ff., 202 f. Der Stoff wird in 6 Kap. behandelt: I. Gemeinsame Symbole verschiedener Rassen, II. Das Gammakreuz, III. Ursachen einer Veränderung in Bedeutung und Form der Symbole, IV. Symbolik und Mythologie des Baums, V. Vertauschung der Symbole, VI. Die geflügelte Kugel, *caduceus* und *trifida*.

Der Doppeladler, den das Abendland zuerst im zweiten Drittel des 13. Jh.'s auf Münzen vlämischer Fürsten sah, ist jedenfalls durch den Kreuzzug Friedrichs II. bekannt geworden: 1217 erscheint er auf den turkomanischen Münzen von Palästina. Die Turkomanen verdanken ihn — vielleicht durch Vermittelung der Perser — den Hetitern, wie ein Bas-Relief von Euiuk in Kleinasien zeigt. Das Urbild aber lernen wir kennen durch Fibeln von Mykenai, wo zwei Adler an einander lehnen, die Köpfe nach entgegengesetzten Richtungen. Man wird nur nicht mit dem Vf. glauben, dass der asiatische Bildhauer den Sinn des mykenischen Bildes missverstanden habe (S. 25), und noch viel weniger, dass die griechische Chimaira aus falscher Deutung der lykischen Darstellung eines eine Ziege verschlingenden Löwen stamme, oder der dreileibige (dreiköpfige) Geryones, den Herakles erschlägt, aus Missverständnis der ursprünglich ägyptischen Scene, wo ein König mit einem Streiche drei Barbaren tötet (S. 24). Der Vf. beruft sich hier auf Clermont-Ganneau, L'imagerie phénicienne; er hätte anführen sollen, dass Milchhöfer, Anfänge der Kunst in Griechenland 81 ff., die Entstehung der Mischgestalt Chimaira zu erklären versucht durch Verschmelzung mehrerer hinter einander gedachter Thiere, ein Verfahren, für das die Inselsteine zahlreiche Analogien darbieten; dagegen allerdings O. Rossbach, Arch. Zeit. 1883 S. 323. Vgl. jetzt auch meine Semit. Fremdw. S. 191. Der Vf. hätte ferner bemerken können, dass schon im Alterthum die dreileibige Körperbildung des Geryones nach eubemerischer Auffassung allegorisch auf das einträchtige Zusammenhandeln dreier Brüder gedeutet wurde: Diod. IV, 17 f.

S. 29 werden griechische Ueberlieferungen von den Lotophagen erwähnt, die sich vom Lotos nähren, um das Leben und seine Mühen zu vergessen. Homer I 97 sagt aber nur, dass die Gefährten des Odysseus νόστον λαβίσθαι wollten (vgl. Xen. An. III, 2, 25); dagegen lesen wir jetzt Apollod. epit. 7, 3 vom Lotos: ὅς τῷ

ἡσομένῳ πάντων ἐποιεῖ λήθην. Vielleicht ist in dieser griechischen Sage eine Spur alter Volksetymologie zu erkennen. Ueber das Wort λωτός s. Semit. Fremdw. S. 46.

Das Dreiein erscheint zuerst auf lykischen Münzen um 480 v. Chr., dann auf sicilischen seit Agathokles als Symbol der Insel Dreispitz, schliesslich vom 13. Jb. an auf Münzen der Insel Man, höchst wahrscheinlich durch Kreuzfahrer aus Sicilien mitgebracht. Es ist nur eine Abänderung des Gammakreuzes, das seinerseits mit dem indischen Swastika wesentlich eins ist. Die schon früher vermuthungsweise geäußerte Deutung des Gammakreuzes als Symbol der Sonnenbewegung wird jetzt gesichert durch eine Münze von Mesembria. Dieses Symbol ist weit gewandert: bis nach China und bis nach Island. Die alte Welt könnte man in zwei Zonen theilen: der einen mit griechischer Kultur ist das Gammakreuz eigen, der anderen mit ägyptisch-babylonischer die geflügelte Kugel und das Henkelkreuz. — Den arkadischen Zeus Lykaios erklärt der Vf. als die Sonne in ihrer Mittagspracht, zu der Stunde, da die Körper den kleinsten Schatten werfen (S. 63 f.). Er verweist auf Maury, Religions de la Grèce antique (1857). Allein diese Annahme ist von H. D. Müller, Mythol. d. griech. Stämme II, 81 ff. (1861) und neuerdings von Immerwahr, Kulte und Mythen Arkadiens I, 16 ff., widerlegt worden; vgl. jetzt W. H. Roscher, N. Jahrb. f. Philol. 1892 S. 704 ff.

Die Assyrer scheinen aus dem Geschlechtsleben des Palmbaums dieselbe Symbolik geschöpft zu haben wie andere Völker aus dem des Menschen. Ihr heiliger Baum — abgebildet zwischen zwei Genien oder zwei fabelhaften Thieren — ist die Dattelpalme: so erklärt sich auch die Zusammenstellung von Palmen und Cherubim im Tempel Salomos (1. Kön. VI, 29 ff.) und im Tempel Ezechiels (Ez. XLI, 18). Das Wort *keriub* soll (S. 153) in der Bibel mit *šar* »Stier« wecheln [wo?]; für *keriub* = Stier wird auf Lenormant, Orig. de l'hist. I, 112, verwiesen. Aber der Versuch, das Wort im Assyrischen nachzuweisen (s. auch Schrader KAT. 2 39 f.), hat doch Widerspruch hervorgerufen: Z. f. Assyriol. I, 68 f.; VI, 124 ff. Der Vf. stützt sich eben fast ausschliesslich auf französische und englische Arbeiten. — Zur Erwähnung der Zederfrucht (S. 150) sei bemerkt, dass die Mischna 'Aboda zara 13 b verbietet, den Heiden *istrobilin* die *τρυβίλοι* und anderes für den Kultus Dienliche zu verkaufen: nach der Gemara 14a werden darunter Zederfrüchte verstanden. — Das semitische Symbol des oben in einen Knopf endigenden Kegels hat bereits Ed. Meyer, Gesch. d. Alt. I, 242, aus der ägyptischen Hieroglyphe des Lebens, dem Henkelkreuze, abgeleitet, was dem Vf. unbekannt geblieben ist (S. 186 f.), ebenso wie Furtwänglers Deutung als die rohe plastische

Urform der weiblichen Hauptgottheit (Roschers Lex. I, 407).

Wenn die geflügelte Kugel, ein aus Ägypten stammendes Symbol (S. 214), auch auf altisraelitischen Siegeln erscheint, so dürfte doch schwerlich jemand mit dem Vf. an ein israelitisches Gottesbild denken (S. 207). Aus viel späterer Zeit wird im jerusalemischen Talmud 'Aboda zara III berichtet, dass man im Vaterhause des R. Chanina b. Gamliel unbedenklich mit *parsept* d. i. *ῥῥῥῥῥῥ* siegelte; die Benutzung eines Siegelrings mit Götzenbild galt als verboten, nach R. Juda jedoch nur, wenn das Siegel vertieft geschnitten war und daher auf dem Schriftstück erhaben sich ausprägte. Auf die kühnen Deutungen von Urim und Tummin (S. 207 und XIII) passt Gottfried Hermanns Wort: »Est etiam nesciendi quaedam ars«.

Im Hermesstabe sieht der Vf. das Symbol einer Sonnengottheit (S. 227 f.) und lässt dieses Symbol aus Mesopotamien über Kleinasien nach Griechenland gekommen sein (S. 235). Unerwähnt bleibt leider O. A. Hoffmann, Hermes und Kerykeion, der das *ῥῥῥῥῥῥ* an der Astarte nachgewiesen und als Mondsepter gedeutet hat.

Ungeachtet aller dieser Mängel aber ist das Werk, welches Zeugnis ablegt von der Gelehrsamkeit eines Vf.'s, auch für uns Deutsche lesenswerth und ohne Zweifel anregend.

Mülhausen (Els.).

Heinrich Lewy.

Ernst Carette, Les assemblées provinciales de la Gaule romaine. Paris, A. Picard et fils, 1895. 503 S. 8°. Fr. 6.

Nachdem noch 1887 P. Guiraud eine ausführliche Darstellung der Provinziallandtage (concordia) des römischen Reichs gegeben hatte (les assemblées prov. de l'empire romain, Paris), widmet Carette, ein praktischer Jurist, allein den Landtagen Galliens ein dickes Buch von 503 Seiten. Wir haben es also mit einer äusserst detaillirten Arbeit zu thun. Man mag sich jede erdenkliche Frage betrefens der gallischen Landtage — und, bei der Gleichartigkeit der Grundzüge, auch der anderen — stellen, man findet sie bei C. alle erörtert. Oft ist freilich die Casuistik, das Hin- und Herreden über diese und jene theoretische Eventualität, zu weit getrieben. Eine Unmenge Litteratur ist verarbeitet. Sei es zum Vergleich, sei es zu blossem Zierrath findet man die verschiedenartigsten Sachen citirt; da prangt Schiller — C. scheint die deutsche Litteratur gut zu kennen — mit Shakespeare und V. Hugo neben allen möglichen philosophischen und religionswissenschaftlichen — die Landtage sind dem Kult der Kaiser gewidmet — älteren und neueren Autoren. Dass bei solchem Sammelfleiss die einschlägige Litteratur auf's Genaueste benutzt ist, versteht sich. Es ist ein gutes Stück

Arbeit, sich durch dies mit einer deutschen Gründlichkeit geschriebene Buch hindurchzuarbeiten. Für einen praktischen Juristen ist das Werk, muss man bekennen, eine achtungswerthe Leistung. An der Behandlung der verwaltungsrechtlichen Fragen merkt man den Mann der Praxis. Besonders gut sind die Kapitel, welche sich mit dem diplomatischen Verkehr zwischen Landtag und Kaiser, mit den »legationes« beschäftigen. Am meisten Neues findet man im II. Theil des Buches, in der Darstellung der Concilien des IV. und V. Jh.'s (S. 229 ff.). Da die Landtage neben den administrativen auch religiöse Obliegenheiten haben, liefert C. manchen Beitrag zur spätrömischen Religionsgeschichte.

Das Werk besteht aus 5 Büchern. Im ersten erörtert der Vf. die Frage, ob die römischen Landtage mit den keltischen Versammlungen, von denen wir durch Cäsar hören, in Zusammenhang stehen, wie z. B. im Osten die hellenischen *κονά* übernommen worden sind. Aber im keltischen Gallien gab es periodische Versammlungen nicht, und überhaupt kann bei dem Partikularismus der Kelten von einem Reichstag oder Aehnlichem keine Rede sein. Buch II behandelt »die gallischen Landtage zur Zeit der Republik«. Der Titel ist etwas ungeschickt, denn es wird mit Recht constatirt, dass die Gerichtstage (conventus), die von den Statthaltern der Narbonensis abgehalten worden sind, nichts mit den späteren Landtagen zu thun hatten. Erst mit Buch III kommen wir zum positiven Theil, zunächst zum Landtag der ersten drei Jahrhunderte (haute empire). Was die Gründung der gallischen Konzilien anbelangt, so stammt das nur auf der Kupfertafel von Narbo erhaltene Stiftungsgesetz des narbonensischen Konzils aus augusteischer Zeit (S. 44 ff.). Die »ara Romae et Augusti« zu Lyon, an der der Landtag der »Tres Galliae« sich versammelte, wurde am 1. August d. J. 10 v. Chr. von Drusus eingeweiht (p. 44). Die folgenden Kap. des 3. Buches behandeln den Landtag selbst, seine Priester (flamen oder sacerdos), seine Mitglieder, deren Thätigkeit, die Finanzen des Landtags und die Gesandtschaften an den Kaiser. Dies dritte Buch ist der Kern des Ganzen, denn im 4. und 5. wird auf Grund der im dritten gegebenen Darstellung des Landtags der vorconstantinischen Zeit festgestellt, welche Veränderungen dieser später erfahren hat.

Die Arbeit, die der Vf. zu leisten hatte, war nicht die des kühnen Pfadfinders, sondern des sorgsamsten Kritikers der bisherigen Forschung. Je geringer das sichere Material ist, je grösser die Menge der Ansichten. Bei jeder Frage referirt er die Ansicht seiner Vorgänger, kritisiert sie und giebt zum Schluss sein eigenes Urtheil. Guiraud und Pallu de la Lessert (les assemblées provinciales de l'Afrique romaine) werden dabei am meisten genannt. Auf Einzelheiten gehe ich

nicht ein; es handelt sich selten um wichtigere Dinge, staatsrechtliche Grundfragen oder dgl., sondern meist um die Einzelheiten der Verwaltung. Nur eines sei erwähnt. Das auf der Narbonne Kupfertafel erwähnte Privileg der emeritierten Landtagspriester, das »ius signandi« (S. 111) fasst der Vf. selbst als »un mode particulier de vote des absents« auf, obwohl er vorher Guirauds und Mommsens Ansicht, dass das ius signandi das Recht sei, in absentia schriftlich zu votiren, zurückgewiesen hat. In absentia stimmen kann man doch aber nur schriftlich, denn an eine mündliche Uebermittlung durch Boten ist nicht zu denken. Die Ansicht ist richtig, denn in absentia übten jene Priester jedenfalls das »ius signandi« aus, da vorher das Gegenheil »sententiam in curia dicendi« genannt ist.

Es wurde nach derselben lex concilii (Zeile 10) auch bei einer anderen Gelegenheit schriftlich, »[per tabell]as« votirt, nämlich wenn ein Ehrendekret auf der Tagesordnung stand (p. 148). Offenbar geschah eben jenes »signare« »per tabellas«.

Im IV. Buch wird der gallische Landtag des sinkenden Reiches geschildert. In der dunklen Zeit zwischen Elagabal und Honorius, während in Gallien ein »tyrannus« den anderen verdrängte, fehlt es ganz an Zeugnissen für den Landtag. Wahrscheinlich war er nicht aufgehoben, wurde aber faktisch nicht mehr berufen.

Zu Anfang des 5. Jh.'s tauchen die Landtage ziemlich umgestaltet wieder auf. Mittlerweile hatte Diocletian das Reich neu organisiert. An die Stelle der Provinz ist die Diöcese getreten. Dementsprechend finden wir statt der Provinziallandtage Diöcesanlandtage, daneben kommen die Versammlungen einzelner Provinzgruppen innerhalb der Diöcese kaum in Betracht. Die Hauptkunde für die Landtage des 5. Jh.'s ist das Edict, in dem Honorius am 15. April 418 den Landtag der »septem provinciae« Südgalliens, in Arles constituirte (S. 242). Waren vordem die Konzilien vor allem religiöse Festtage zum Kult des Kaisers, so dienen sie nunmehr nur noch Verwaltungszwecken. Zwar giebt es noch einen sacerdos, aber der opfert nicht mehr, sondern verwaltet das aus der heidnischen Zeit übernommene Tempelgut und ist nicht mehr wie ehemals Präsident; er hat weniger Vorrechte, aber mehr Lasten wie früher. Auch die Mitglieder des Landtags sind andere. Es sind jetzt die drei Klassen der iudices (= rectores provinciae), der honorati (= honoribus functi) und der curiales s. possessores d. h. der dem Kurialenstand — wozu ein Besitz von über 25 iugera erforderlich — Angehörigen. Dagegen nahmen am alten Landtage 1) die patroni 2) die gewesenen Priester 3) die Vertreter der Gauen (legati) theil. Während diese Vertreter alle aus freier Wahl der Provinzialen hervorgehen, sind

jene Klassen des späteren Landtags ständische Vertretung. Die Theilnahme am Konzil war ein ständisches »munus« so gut wie die anderen munera des diocletianischen Zwangsstaats.

Im V., dem letzten, Buch behandelt der Vf. die Konzilien nach dem Sturz des weströmischen Reiches. Die eigentlichen Provinzial- oder Diöcesanversammlungen giebt es natürlich unter westgothischer Herrschaft nicht mehr, aber die Kirche tritt wie überall, so auch hier, als Erbin des Kaiserreichs auf; sie hat ihre Synoden und Konzilien nach dem Schema der concilia organisiert.

In einem umfangreichen Anhang giebt der Vf. zunächst den Index aller Personen, die zu den concilia, sei es als Priester, Beamte oder Delegirte gehört haben.

Dann folgt die Bibliographie, dann ein lithographisches Facsimile der Kupfertafel von Narbonne, dann Text und Literatur des Edictum Honorii, zu guter Letzt ein Index rerum, Inhaltsübersicht und (S. 477—503) ausgedehnte Nachträge.

Es kann nicht die Aufgabe einer Recension sein, einer solchen Fülle gerecht zu werden, aber das Gesagte wird genügen, das Buch warm zu empfehlen. Es ist eine staunenswerth fleissige Arbeit.

Göttingen.

A. Schulten.

Michael Maria Rabenlechner, Hamerling.

Sein Leben und seine Werke. Mit Benutzung ungedruckter Materials. Erster Band: Hamerling's Jugend. Nach den nächsten Quellen und unter Mittheilung von zahlreichen bisher unveröffentlichten Dichtungen, Tagebuchblättern und Briefen Robert Hamerling's. Mit der Abbildung von H.'s Geburtshaus und einem Facsimile. Hamburg. Verlagsanstalt und Druckerei A. G. (vormals J. F. Richter), 1896. XIV u. 432 S. 89, M. 5.

Hamerlings Nachlass bringt überreiches Material für die Biographie des Dichters, darunter ein Tagebuch, das vom 14. Lebensjahre bis zum Tode reicht, bei einem Poeten von so einseitigem Innenleben eine unschätzbare Quelle, für unsere Erkenntniss einer Dichter-Individualität von nachhaltigem Interesse. Die Erbinnen des Dichters verdienen allgemeinen Dank, dass sie dieses Material der literarischen Verwertung zugänglich machten. Leider hegt man nach dem vorliegenden Bande berechtigte Zweifel daran, ob Rabenlechner den richtigen Weg bei der Ausnutzung des Nachlasses einschlug. Der Vf. wird sich vielleicht auf das Muster Baechtolds, die köstliche Biographie Kellers, berufen, die auch im Abdrucke unbekanntem Materials nicht geizig ist. Während aber Baechtold mit künstlerischer Feinheit und schriftstellerischer Gewandtheit das Material zurecht rückte und gliederte, scheint es das Bemühen R.'s gewesen zu sein, das im Tagebuche chronologisch Vorhandene in die heillosste Unordnung zu bringen und jede künstlerische Gruppierung zu vermeiden. Dem

Vf. ist sichtlich das Material über den Kopf gewachsen, er zeigt die rührende Unbeholfenheit trotz dem anerkanntesten Bestreben, seinen biographischen Pflichten zu genügen. Jeder Name, der vorkommt, ist ihm eine Art Kleiderhaken, an dem er unter dem Texte allerlei Notizen aufhängt, oft ganz unnötige, ja störende. Da erwähnt z. B. Hamerling am 26. Juni 1846 als seine Lektüre u. a. Veiths Leidenswerkzeuge Christi; flugs setzt der Vf. in die Anmerkung S. 353 ff. einen langen Brief Veiths an Hamerling aus dem Februar 1869 mit einer Kritik des Abasver und des Königs von Sion. Fälle dieser Art begegnen allüberall. R. scheint sich sehr gelehrt vorzukommen, wenn er recht viel Anmerkungen anbringen kann; er geht so weit, dass er seitenweise im Texte und unter dem Strich Hamerlingsche Gedichte parallel zum Abdruck bringt, oben geistliche, unten weltliche. Er vermeidet es sorgfältig, das Material in eigener Bearbeitung zu anschaulichen Schilderungen zu verwerten; wenn er es je einmal wagt, dann wird uns trotzdem der Abdruck des Rohmaterials nicht geschenkt. Dabei lässt er sich andererseits wiederholt Wirkungen entgehen, die kaum zu vermeiden waren. Unter den Wiener Lehrern Hamerlings befindet sich der Schottenpriester P. Berthold Sengschmitt, von dem erst nachträglich an späterer Stelle erzählt wird, er sei auch Dichter gewesen, was durch einige Proben in niederösterreichischer Mundart belegt wird. Warum hat nun R. dies nicht zu einer Charakteristik des Lehrers benutzt? Statt aus dem Tagebuche die ganze Liste von Hamerlings beissungreicher Lektüre abzuschreiben, hätte der Vf. ein Bild der allmählichen litterarischen Geschmacksentwicklung und ihres Einflusses auf Hamerlings eigene Produktion entwerfen müssen. Dies wäre möglich gewesen. Es kann kein Zufall sein, dass der Dichter zu derselben Zeit sich begeistert in Lessings Philotas versenkt, da er seinen ersten dramatischen Versuch Columbus verfasst; diese beiden Thatsachen werden freilich durch R. getrennt von einander und ohne Folgerungen (S. 135 und 238) angeführt. Unser Vf. entschuldigt sich, dass er Hamerlings zweites Drama, die Märtyrer, nicht ästhetisch beurtheile, was zu verlangen keinem Verständigen einfallen könnte. Wohl aber hätte man fordern dürfen, dass R. wenn schon nicht als Litterarhistoriker die litterarischen Wurzeln des Stücks, so doch als Biograph die Bedeutung des Werkes für Hamerlings weitere Entwicklung, die Fäden, die von dieser Jugenddichtung zu den späteren Poesien Hamerlings leiten, aufgezeigt hätte.

Erweist sich R. auch nicht als der berufene Bearbeiter des Nachlasses, so muss doch nachdrücklich betont werden, dass sich aus den reichen Mittheilungen höchst interessante Dinge lernen lassen, dass wir fast ganz neue Einblicke in

Hamerlings Seele gewinnen und von Kämpfen erfahren, deren Leidenschaftlichkeit sich kaum ahnen liess. Schade dass R. es unterliess, die reizvollen Seiten ins rechte Licht zu rücken.

Und nun noch eine allgemeinere Bemerkung, die sich mir in den letzten Zeiten wiederholt aufdrängte, auch durch das vorliegende Werk wieder: dieselben Leute, die von Dichtern zweiten und dritten, ja noch niedrigeren Rangs kritikklos selbst ganz Unbedeutendes abdrucken lassen, etwa wie unser Vf. S. 96—116 die banalsten Schülerbriefe Hamerlings an seine Eltern, dieselben Leute wagen es, hämisch gegen die angeblichen Publikationen von Goethe's Waschzetteln zu schwatzen. Das ist zum mindesten geschmacklos.

R. hätte überhaupt schon in seiner Vorrede mehr Geschmack zeigen und den höchst überflüssigen Abdruck des Feuilletons von R. von Thaler unterlassen können. Hoffentlich gelingt es ihm, in den weiteren Bänden seiner Biographie die gerügten Fehler zu vermeiden, sonst würde man einen blossen Abdruck des Tagebuchs, höchstens vermehrt um einiges andere Material, vorziehen müssen. Lieber mehr Hamerling und möglichst wenig Rabenlechner!

Lemberg.

R. M. Werner.

Auberce, Altfranzösisches Fablet mit Einleitung und Anmerkungen herausg. von Georg Ebeling. Halle, Max Niemeyer, 1895. VII u. 317 S. 8^o.

Vorliegendes Adolf Tobler gewidmetes Buch kann man unbedenklich zu den besten Ausgaben eines altfranzösischen Textes rechnen, die wir überhaupt besitzen. Das Fablet umfasst nur 670 Verse, aber es kommt ja nicht auf die Länge des zu Grunde Liegenden an, sondern auf die Behandlung desselben, und diese ist in jeder Hinsicht vortrefflich. — Die Untersuchung über den Stoff und das Verhältniss der altfranz. Erzählung zur Quelle hat zum Ergebnis, dass die syrische, griechische und spanische Version die ursprüngliche Erzählung am treuesten bewahrt haben, unter diesen in erster Linie die syrische, ferner dass die syrische oder griechische Version für den Verfasser des wahrscheinlich aus dem Ende des 12. oder dem Anfange des 13. Jh.'s stammenden Fablets die Quelle zwar gewesen sein könnten, aber nicht gewesen sind, indem der Stoff vielmehr auf mündlichem Wege nach dem Abendlande gelangte, um dann von dem Dichter in Compiègne localisirt zu werden. Es folgen zwei mit grosser Sorgfalt und Genauigkeit geschriebene Kapitel über das Verhältniss des sieben Handschriften und des Fragmentes von Chartres, so wie über die Sprache des Gedichtes. Dieses letztere lässt in der Gestalt, in welcher es uns hier geboten wird, deutlich erkennen, wie wenig zuverlässig Text und Variantenangaben im Recueil von Montaiglon-Raynaud sind. Wohl den werth-

vollsten Bestandtheil des Buches bilden die »Erklärenden Anmerkungen«, die von ausgebreiteter Lektüre und Schärfe der Beobachtung zeugen und nicht unerläutert lassen von dem, was eben der Erläuterung bedarf. — Ist es wirklich richtig, dass »im Altfranzösischen jede Regel ihre Ausnahme hat« (Ann. zu V. 88)? Findet sich z. B. jemals bei zwei tonlosen vor dem Verbum stehenden Fürwörtern der dritten Person der Dativ vor dem Accusativ, also *il li le preste?* — Ein weiterer Beleg zu *trans. deporter* = »belustigen« scheint mir zu sein Bartsch, Rom. u. Past. III, 35 V. 53. — In der Ann. zu V. 119 wird das aus einem anderen Texte stammende *vilains floris* durch »abgeblühter Bauer« wiedergegeben, es kann doch aber nur bedeuten »blühender Bauer« d. h. Bauer mit weissen Haaren; wie wollte man auf anderem Wege die *barbe florie* = »weisser Bart« erklären? — Wie die Erwähnung von Noël in den Zusammenhang der Ann. zu V. 322 gehören soll, vermag ich nicht zu erkennen. — Den Beispielen, welche zu V. 509 dafür beigebracht sind, dass hier nicht wörtlich zu verstehen sei, dürfte auch eine Stelle bei Joinville anzureihen sein: *coment me deistes vous ier ce?* (G. Paris et Jeanroy, Extr. d. Chron. franç. S. 115—116), wo der Zusammenhang die Uebersetzung mit »vorher«, »eben« zu verlangen scheint. — Die Deutung der Redensart *trouver Flohaut* in D. unter Hinweis auf (Flobart, Flobaut, Flobot) in Aiscans ist ansprechend, aber der Ausdruck *trouver* ist störend.

Berlin.

Oscar Schultz-Göra.

Geschichtswissenschaften.

Basil Edward Hammond, The political institutions of the ancient Greeks. London, Clay, 1895. VIII u. 122 S. gr. 8°. M. 2.

Das vorliegende Buch ist aus Vorlesungen hervorgegangen, die der Vf. an der Universität Cambridge gehalten hat. Es ist als 1. Theil eines grösseren Werkes anzusehen, das eine vergleichende Darstellung der europäischen Staatseinrichtungen enthalten soll, und dessen fernere Theile der Vf. demnächst zu veröffentlichen gedenkt. Als allgemeine Einleitung zu diesem grossen Werke sind die beiden ersten Kap. des vorliegenden Buches zu betrachten. Nachdem der Vf. im 1. auf Grund der Ergebnisse der vergleichenden Sprachforschung im Anschluss an Mommsens Römische Geschichte ein Bild von der Kultur der arischen Völker, die sie aus ihrer Urheimat mitbrachten, zu entwerfen versucht hat, giebt er im 2. eine gedrängte Uebersicht über die Entwicklung der sämtlichen europäischen Staaten von den ersten Anfängen unserer ge-

schichtlichen Kunde bis auf unsere Zeit, um auf Grund ihrer eine Eintheilung der europäischen Staatsorganismen zu versuchen. Hiernach lassen sich, abgesehen von einigen Misch- und Uebergangsformen, 5 Hauptformen europäischer Staatswesen unterscheiden: der Gaustaat, der Stadtstaat, der nationale Einheitsstaat, der Bundesstaat und das politische Aggregat oder die Vereinigung verschiedenartiger Völker unter einheitlicher Regierung.

Im 3. Kap. (S. 23 ff.) geht der Vf. zur Darstellung der griechischen Staatseinrichtungen über und schildert nach einer allgemeinen Uebersicht über die bei den Griechen vorhandenen Staatsformen und ihre Entwicklungsperioden zunächst die heroischen Monarchien der achäischen Staaten, wie sie uns bei Homer entgentreten. Wie hier die Rechte der Könige, der Edlen, der Gemeinfreien und ihrer Versammlung geschildert werden, dürfen wir uns auch die Zustände in den ältesten dorischen Staaten im Peloponnes und im ionischen Attika denken. Alle diese Staaten wurden in vorgeschichtlicher Zeit monarchisch regiert und waren Gaustaaten, die aber schon im Uebergang zum Stadtstaat begriffen waren, der seit 700 v. Chr. in Griechenland vorherrscht. Nur der dorische Kriegerstaat in Sparta mit seinem Doppelkönigthum nimmt eine Sonderstellung ein und wird daher im 4. Kap. (S. 37 ff.) besonders behandelt, indem der Vf. der Reihe nach die Bevölkerungsklassen, die Erziehung und das Kriegswesen, die Regierungsorgane und den Verfall der spartanischen Zucht und Verfassung seit dem peloponnesischen Kriege bespricht. Von 700—338 überwiegt in Griechenland der Stadtstaat, dem das 5. Kap. gewidmet ist. In der Geschichte der griechischen Stadtstaaten (S. 57 ff.) unterscheidet der Vf. 3 Perioden. Im 7. Jh. ist die Aristokratie und ihre Abart, die Oligarchie, die vorherrschende Staatsform. Das 6. Jh. ist das Zeitalter der Tyrannis, während von 500—338 die mehr oder minder ausgebildete Demokratie überwiegt, die Oligarchie weit seltener erscheint. Dies wird unter gelegentlichen Hinweisen auf Korinth, Argos und andere Staaten an der Geschichte Athens ausführlich erörtert. Dabei lässt der Vf. allerdings (S. 59) die von Aristoteles (*Ath. pol.* 4) berichtete Verfassungsreform des Dracon unbeachtet. Dass die Glaubwürdigkeit dieses Berichtes von vielen Gelehrten angefochten wird, ist bekannt. Der von dem Vf. angeführte Grund, dass Plutarch und Pollux von dieser Reform nichts wissen, kann aber die Unechtheit des Kap.'s nicht beweisen, da es wenigstens für Plutarch sehr zweifelhaft ist, ob er Aristoteles' Schrift vor Augen hatte. Im 6. Kap. (S. 99 ff.) bespricht der Vf. Aristoteles' Eintheilung der Verfassungen und erläutert sie an Beispielen aus der Geschichte der Griechen und anderer Völker. Im letzten Kap. endlich giebt er (S. 114 ff.) eine

Darstellung der Geschichte und Verfassung des achäischen Bundes unter Hinweis auf andere Bundesstaaten.

Husum.

A. Höck.

Alfred Lemaître, *Musulmans et Chrétiens. Notes sur la guerre de l'indépendance grecque.* Paris, Martier, 1895. XI u. 263 S., 8^o.

Alfred Lemaître ist erfüllt von dem Gedanken, dass die Geschichte des griechischen Freiheitskampfes am besten geeignet sei, das Verständniss für die Wirren zu erschliessen, die man die Orientalische Frage nennt und die gegenwärtig wieder die Welt mehr als je beunruhigen. Denn über jene Episode liegen zahlreiche Dokumente vor und die Verhältnisse sind analog. Er ist empört über das falsche Spiel, das die christlichen Mächte damals mit der Türkei gespielt haben und jetzt wieder spielen (pag. VII); »La situation actuelle de l'empire ottoman a de frappantes analogies avec celles que lui créa l'insurrection hellénique« (pag. V). Was dem Leser in L.'s Buche geboten wird, sind nicht flüchtige Einfälle, sondern am ersten Studien ruhende, aber dann mit leichter, ungemein lebendiger Feder niedergeschriebene Ueberzeugungen, die sicher Beachtung finden dürften. Die Franzosen werden nicht geschont, ja, von dem Bild des Admirals Codrington lässt sich vielleicht noch mehr sagen, aber dennoch ist es nicht ungerecht. Mit grossem Geschick sind Despeschen und Berichte der handelnden Staatsmänner und Militärs eingefügt, und das einleitende Kapitel über die Philhellenen wird man mit Vergnügen lesen. Victor Hugo's Romantik ist gut persifliert. — L. schreibt keine Geschichte, sondern so zu sagen einzelne Kapitel der Geschichte und er schreibt, um gewisse Anschauungen zu bekämpfen. Das wird man berücksichtigen müssen, wenn man in seinem Buche jeden Versuch vermisst, die Dinge auch einmal von der Seite der Griechen anzuschauen und in ihnen Elemente des Werdens und einer besseren Entwicklung zu entdecken.

Breslau.

G. Kaufmann.

Geographie und Länderkunde.

Carl Peters, *Das goldene Ophir Salomo's.* Eine Studie zur Geschichte der Phönikischen Welt-politik. München u. Leipzig, R. Oldenbourg, 1895. 64 S., 8^o. M. 1,50.

Ophir = Afrika, mit diesem Resultat seiner Forschungen glaubt Dr. Peters zwei alte Räthsfragen auf einmal aus der Welt geschafft zu haben: der Weltheil Afrika hat seinen bisher unbekanntem semitischen Namen, und der aus den Salomonischen Handelsbeziehungen bekannte

Name Ophir hat das zu ihm gehörige Land erhalten. Ganz neu ist diese Kombination freilich nicht (vgl. Delitzsch Neuer Comment. z. Genesis 1887 S. 226 Anm.), über allen Zweifel erhaben ebenso wenig. Abgesehen von der sprachlichen Seite ist es doch keineswegs nöthig oder auch nur wahrscheinlich, dass die alten Semiten für Afrika als Erdtheil einen zusammenfassenden Namen neben den einzelnen Ländernamen gehabt haben; und sicherlich ist Ophir im alten Testament Bezeichnung eines bestimmten Landtrichs. P. sucht nun auch des Genauern die Frage zu lösen, nach welchen Gegenden die salomonischen »Afrikafahrten« gingen. Dabei entscheidet er sich für die Sofalalandschaft an der ostafrikanischen Küste gegenüber von Madagaskar, hauptsächlich auf Grund der dort vorhandenen Ruinen, besonders der von Zimbabije, die Mauch 1871 entdeckte, und die schon in portugiesischen Berichten aus dem 16. Jh. erwähnt werden. Man wird dem Vf. Recht geben müssen, wenn er für seine Ansicht zum Mindesten so viel Wahrscheinlichkeit in Anspruch nimmt, wie für Lassens Theorie, dass Ophir in Indien liege. Von seinen eigenen Prämissen aus hätte jedoch P. Ophir eher anderswo suchen sollen. Er erklärt das »Rotland = Südland« Ophir sprachlich für identisch mit Punt der ägyptischen Inschriften; dieses letztere aber ist wie Max Möller (Asien und Europa nach ägypt. Denkmälern S. 106 ff.) m. E. überzeugend nachgewiesen, die südlichere, äthiopische Küste des Rothen Meeres (mit Einschluss der Länder auf der Ostseite des Rothen Meeres). Dass dort keine Spuren von alter phönikisch-sabäischer Goldgewinnung gefunden worden sind, dürfte nicht so schwer ins Gewicht fallen, wie P. meint. Die fabelhaften Zahlen von Salomo's Golderwerb durch den Ophirhandel sind als solche doch von vornherein kenntlich. — Alles in Allem gnommen glauben wir, dass trotz der guten Kritik, die der Vf. an den bisherigen Ophirtheorien übt und trotz des Scharfsinnes und des ausgebreiteten Wissens, mit dem er seine eigene Theorie vertheidigt, die Frage doch noch keineswegs entschieden ist.

Neuenstadt.

J. Benzing.

Kunstwissenschaften.

Ernest Arthur Gardner, *A Handbook of Greek Sculpture.* [Part I.] London and New York, Macmillan u. Co., 1896. XVIII u. 268 S., 8^o mit 55 Autotypen. M. 5.

Dieses Handbuch bildet, was seltsamerweise auf dem Titelblatt nicht zu erkennen ist, den ersten Theil einer kurzen Darstellung der griechischen Plastik. Es ist meines Wissens die vierte Behandlung dieses Stoffes in englischer Sprache (Perry, L. Mitchell, Murray). Die Be-

schränkung auf die Plastik ist drüben wie hüben so üblich geworden, dass die Empfindung dafür, dass die Plastik doch nur ein Theil der Gesamtkunst ist, mehr und mehr schwindet. Wer, wie ich, der Ueberzeugung ist (und deren Zahl scheint sich zu mehren), dass — abgesehen von der Architektur — die Malerei bei den Griechen die führende Kunst war, muss eine solche Beschränkung als misslich empfinden; manche Erscheinung bleibt unerklärt oder wird schief aufgefasst, weil die Rücksicht auf die maassgebende Entwicklung der Malerei bei Seite gelassen wird. Offenbar sind aber hierüber die Ansichten noch nicht geklärt; die zahlreichen Verfasser von Geschichten der griechischen Plastik halten sich an die überwiegende Menge der auf uns gekommenen Werke, d. h. die Skulpturen, und schliesslich muss man jedem Autor das Recht zuerkennen, sich die Grenzen seines Themas selbst abzustecken. Der Vf. des vorliegenden Büchleins thut sogar ein Uebriges, indem er der Darstellung der Kunstgeschichte eine kurzgefasste Einleitung voranschickt über litterarische und monumentale Quellen unserer Kenntniss, über Material und Technik der verschiedenen Zweige griechischer Skulptur u. dgl. Den Lesern des in gutem Sinne populären Buches wird diese Orientirung gewiss erwünscht sein. (Zu S. 10 möchte ich an das vortreffliche von Treu in Dresden eingeführte Verfahren erinnern, unvollständige antike Statuen oder Torsen durch abgegossene Theile anderer besser erhaltener Copien zu ergänzen; zu S. 20 bemerken, dass der pentelische Marmor schon im 6. Jh. zu Grabstelen, Basen usw. verwendet worden ist.)

Der Ueberblick über die Entwicklung der Skulptur bis Phidias, der den Kern des Buches bildet, erscheint im Ganzen zur Orientirung auf diesem Gebiete wohl geeignet. Eigene neue Forschung tritt freilich nur selten entgegen, es handelt sich mehr um eine Popularisirung der heutigen Vulgatansicht. Von den maassgebenden Forschern hat, wie billig, Brunn den grössten Einfluss auf den Vf. geübt: auch ungenannt blickt er überall aus dessen Darlegungen hervor. Unter anderem auch dariu, dass in der Schilderung des 5. Jh.'s, abgesehen von den olympischen Skulpturen, der Gesichtspunkt der Künstlergeschichte so stark vorwiegt. Es ist bei einem derartigen Buche gewiss zu billigen, wenn von den schwankenden und einander vielfach widersprechenden Taufen gewisser Statuen oder Typenreihen auf bestimmte Künstlernamen (sollen wir doch sogar Telephanes und Praxias persönlich kennen!) abgesehen wird, aber deshalb verlangen doch solche Werke wie beispielsweise der »Omphalosapollon«, der Kasseler, der Mantuaner Apollon, die »Stephanosstatuen« nicht minder ihren bestimmten Platz und ihre gehörige Besprechung in einem Buche, das über den gegenwärtigen Stand unseres Wissens von der griechischen Skulptur belehren

will. Hie und da dürfte die Skepsis übrigens wohl etwas zu weit getrieben sein. Hinsichtlich der Lemninerin z. B. (S. 265 f.) ist weder der Stand der Frage genau wiedergegeben, noch Himerios' Zeugniss genügend gewürdigt; Himerios ist freilich ein Rhetor, aber seine Angaben über Kunstwerke sind nicht unzuverlässig.

Wenn in diesem Falle Hyperkritik geübt wird, so möchte man sonst öfter eine etwas genauere Abschätzung der einzelnen Gewährsmänner wünschen. Nur ein Beispiel. Der Vf. kommt wiederholt auf die in modernen Kunstgeschichten so beliebte Angabe zu sprechen, dass Myron, Phidias und Polyklet Schüler des Hageladas gewesen seien; er möchte diese Angabe mindestens einem »compiler under Sicyonian or Argive influence« zuschreiben, »who wished to insist on the continuity of the early Argive school and its influence on the greatest artists of other cities« (S. 239). Wir haben keinen Beweis, dass im Alterthum irgend ein Kunstforscher alle drei Meister dem Hageladas als Schüler zugewiesen habe. Das gilt in der That für Myron und Polyklet, denn das Zeugniss des Plinius 34, 55 u. 57 geht ohne Zweifel auf eine sikyonische Quelle, vermuthlich Xenokrates, zurück, also auf eine verhältnissmässig gute Autorität. Eben diese Quelle weiss aber nichts von Phidias' gleicher Schülerschaft. Diese Angabe beruht vielmehr lediglich auf dem Schol. Aristoph. Frö. 504 (mit der falschen Angabe über den Anlass des Herakles Alexikakos): Ἐλάδου (so) τοῦ Ἀργείου τοῦ διασκαλοῦ Φειδίου; denn das Suidas s. v. Ἐλάδας und Tzetzes Chil. 7, 929. 8, 335 eben aus dieser Quelle, und zwar bereits in ihrer verderbten Gestalt, geschöpft haben, beweist die durch Alphabet oder Vers völlig geschützte falsche Namensform. Wie kann man dem gegenüber behaupten, dass »the relation of Phidias to Ageladas is the best established by literary evidence« (S. 194), oder dass »all authorities agree in mentioning Ageladas as the master of Phidias« (S. 265)? und darauf hin die von K. O. Müller so treffend emendirte Stelle bei Dion Chrysost. 55 p. 282 R. παρθένος; . . Φειδίας ὁ ἀγαματοποιὸς Ἥρῳ (die Has. bieten $\pi\pi\omega$ oder $\pi\pi\omega\omega$) anzweifeln? »Is it not far more probable that he wrote his (Ageladas') name here, probably in the quasi-Attic form ΗΓΕΛΑΔΟΣ? The similarity of the three letters ΑΑΔ would explain the loss (?).« Die Korrektur wird schwerlich Beifall finden. Vielmehr ist Phidias' Schülerverhältnis zu dem Attiker Hegias einmal, aber gut, das zu Hageladas viermal, aber schlecht bezeugt. Auch wenn S. 244 das schwierigere, aber m. E. richtig überlieferte Urtheil über Pythagoras als »a conventional criticism like this of Pliny's« bezeichnet wird, übersieht der Vf., dass Plinius hier nicht eigene Weisheit, sondern ein wohlherwogenes Urtheil vom Standpunkt eines Lysippeers (Xenokrates) vorträgt.

Doch genug der Einzelheiten, deren natürlich unzählige zum Widerspruch herausfordern. Der vorliegende Band umfasst drittheilb Kapitel. Das 1. behandelt die fremden Einflüsse der älteren Zeit und die decorative Kunst, von Mykenä und den homerisch-hesiodischen Schilden bis zur Kypseloslade und zum amykläischen Thron. Im 2. Kap., das vom Beginn der statuarischen Kunst bis zu den Perserkriegen reicht, ist die strenge Eintheilung nach Fundstätten fürs Aufsuchen bequem, giebt aber keine lebendige Vorstellung von dem Gesamtgang der Entwicklung, da die Zufälligkeit des an den einzelnen Orten gefundenen Materials ein beständiges chronologisches Hin und Her bedingt. Mitten im 3. Kap., von dem Olympia Kalamis Myron Pythagoras Phidias vorliegen, bricht der Band ab, so dass hier ebenso wie in Collignons *Histoire de la sculpture grecque Phidias vom Parthenon* durch den Buchbinder getrennt wird. Ob buchhändlerische Gründe zu dieser seltsamen Zerreissung mitgewirkt haben (das Buch gehört zu einer Reihe populärer Handbooks of Archaeology and Antiquities), weiss ich nicht; bei einer neuen Auflage sollte der Einschnitt selbst auf die Gefahr ungleich dicker Bände lieber mit dem peloponnesischen Kriege gemacht werden. Uebrigens dürfte der 2. Band wohl demnächst zu erwarten sein, da bereits überall auf dessen Paragraphen verwiesen wird. (Die Angabe der Paragraphen statt der Kapitel am oberen Stände würde das Nachsuchen erleichtern.)

Die Abbildungen (Meisenbachsches Verfahren) leisten im Ganzen, was in diesem Format verlangt werden kann. Einige (z. B. S. 201, 219) sind freilich allzu klein gerathen: »Piccole, piccole! sembrano pulci!« pflegte Ed. Gerhard von solchen Minimalbildchen zu sagen.

Strassburg.

Ad. Michaelis.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

W. Kulemann, Die Reform unserer Sozialversicherung. Leipzig, Duncker & Humblot, 1894, 80.

Der im Grundsatz den Gedanken einer Staatsbürgerversicherung vertretende Vf. wünscht an Stelle des bestehenden Systems der Sondereinrichtungen eine Gesamtversicherung zu setzen. Zu diesem Zwecke fordert er einmal im Wege der Abänderung des Invaliditäts- und Altersversicherungsgesetzes Wegfall der auch bei der Kranken- und Unfallversicherung nicht eingeführten Beitragsmarke und der Lohnklassen; er setzt an die Stelle der geltenden Beitragsentrichtung baare, durch die Gemeindevorstände an die Versicherungsanstalten abzuführende Arbeit-

geberbeiträge, deren Höhe sich aus Nachweisungen der jährlich beschäftigten Arbeiter und gezahlten Löhne herstellt. Im Wege neuer Gesetzgebung ferner will er die Hausindustriellen und Kleingewerbetreibenden obligatorisch in die Allgemeinversicherung hineinbeziehen, die Rente aber nach dem vor Eintritt dauernder Erwerbsunfähigkeit letztbezogenen Lohne prozentuell bemessen. Zwei Entwürfe in Gesetzesform nebst Motiven, sowie Besprechungen neuerer Reformvorschläge in Litteratur und Politik sind beigegeben.

Einen wesentlichen Gedanken jeder Reform: Beseitigung der Äquivalenztheorie, d. h. der genauen Abwägung von Leistung und Gegenleistung bei der Arbeiterfürsorge, hat der Vf. scharf hervorgekehrt; seine Meinung, dass man das Gesetz vom kaufmännischen auf den sozialpolitischen Standpunkt heben müsse, wird vielfach der Zustimmung begegnen. Diskutabel erscheint ferner der Vorschlag, die Arbeitgeber in analoger Weise, wie bei der Unfallversicherung zur Beitragsleistung heranzuziehen. Das reiche Beweismaterial ist für Jedermann unterrichtend, auch bei Abweichung von der Meinung des Vf.'s.

Posen.

A. Knobloch.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

Friedrich Hultsch, Die Elemente der Aegyptischen Theilungsrechnung. Erste Abhandlung. (Abhandlungen der philologisch-historischen Klasse der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Bd. 17, Nr. 1.) Leipzig, S. Hirzel, 1895. 1 Bitt., 192 S. hoch 4°. M. 8.

Der 1877 von Eisenlohr herausgegebene mathematische Papyrus Rhind des Britischen Museums wurde neuerlich in den Proceedings of the soc. of Biblical Archeology durch Griffith einer erneuten Revision unterzogen. Hinzu kam der glückliche Fund des sogenannten Papyrus von Akhmim, welchen J. Baillet 1892 herausgab. Durch letztern wurden die im Papyrus Rhind z. Th. aufgegebenen räthselhaften Verfahren des Verf.'s der Hss., eines gewissen Ahmes, so glücklich ergänzt, dass Herr Fr. Hultsch, der Nestor der mathematikverständigen Philologen, es wagen konnte, an die Lösung des Räthselns zu gehen. Wir glauben, dass Alle, welche seine Abhandlung durcharbeiten, seinen Ausführungen zustimmen werden. Die Studien für die Erkenntniss der griechischen Arithmetik, welche unser Verf. in seinen Aufsätzen »Archimedes von Syrakus« und »Arithmetica« in der Pauly-Wissowa'schen Realencyclopädie der klassischen Alterthumswissenschaften II, 1, 507—539 und 1066—1116, sowie in den »Erläuterungen zu dem Berichte des Iamblichos über die vollkommenen

Zahlen (Nachrichten der K. Gesellsch. d. Wissensch. zu Göttingen, Phil.-hist. Classe 1895, Heft 3) niedergelegt hat, kamen ihm dabei sehr zu statten, da die griechische Logistik ganz auf der ägyptischen beruht. Die Aegypten besitzen nur den Begriff der Einheitstheilung, d. h. der Stammbrüche, als Bruch; die Vielheitstheilung, d. i. jeder andere Bruch, war ihnen nur eine Divisionsaufgabe, welche beendigt war, sobald sie durch eine Reihe von Stammbrüchen ausgedrückt worden. Was im Papyrus Rhind davon vorkommt, ist nicht die Darlegung des Verfahrens, wie jene Zerlegung der Vielheitstheilung in Stammbrüche vorgenommen werden muss, sondern wenn die Zerlegung gegeben ist, der nachträgliche Beweis der Richtigkeit des Resultates. Der Verf. hat jedoch, und wir glauben absolut richtig, das absichtlich versteckte Verfahren wieder hergestellt. Es ist hier wieder der Ort noch der Raum, ausführlicher auf die Beweisführungen der Arbeit einzugehen, wir können aber jedem raten, der lichtvollen Darlegung sich anzuvertrauen: die Durcharbeitung wird sicher zu einem lohnenden Gewinn führen und den Wunsch erzeugen, recht bald in den Besitz der in Aussicht gestellten Schlussparagrafen der ganzen Werkes zu gelangen.

Thorn.

M. Curtze.

Notizen und Mittheilungen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Jahresbericht über die Herausgabe der Monumenta Germaniae historica.

Mitgeteilt von dem Vorsitzenden der Zentraldirektion, Geh. Reg.-Rath Prof. Dr. E. Dümmler.

Die 22. Plenarversammlung der Zentraldirektion der Monumenta Germaniae historica wurde in diesem Jahre vom 9. bis 11. April in Berlin abgehalten. Durch eine Reise wurde Hr. Prof. Mommsen an der Theilnahme verhindert, Hr. Hofrath Maassen aus Innsbruck fehlte. Anwesend waren die HH. Prof. Bresslau aus Strassburg, Geh. Justizrath Brunner, Prof. Dove aus München, Geheimrath Dümmler als Vorsitzender, Geheimrath von Hegel aus Erlangen, Prof. Holder-Egger, Prof. Mühlbacher aus Wien, Prof. Scheffer-Boichorst und Geheimrath Wattenbach. Seine Excellenz Hr. Geheimrath von Sybel war uns am 1. August durch den Tod entzissen worden.

Im Laufe des Jahres 1895/96 erschienen in der Abtheilung Auctores antiquissimi: 1. Chronica minora saec. IV. V. VI. VII. ed. Th. Mommsen III, 2 (= A. a. XIII, 2); in der Abtheilung Scriptores: 2. Deutsche Chroniken I, 2 (der Trierer Silvester, das Annolied); 3. Annales regni Francorum inde ab a. 741 usque ad annum 829, qui dicuntur Annales Laurisenses maiores et Einhardi, recogn. Frid. Krug; 4. von dem Neuen Archiv der Gesellschaft Bd. XXI, herausgegeben von H. Bresslau.

Unter der Presse befinden sich ein Folioband, acht Quartbände.

In der Sammlung der Auctores antiquissimi steht nur noch die demnächst zu erwartende Schlusslieferung des 3. Chronikenbandes aus. Ein ausführliches Register über alle 3 Bände ist Hr. Dr. Lucas in Charlottenburg übertragen worden. Im Anschluss an diese Chroniken hat Hr. Prof. Mommsen seit dem Sommer 1895 die Ausgabe des ältesten Theiles des Liber pontificalis bis auf Constantinus I. († 715) übernommen und zum Zwecke einiger Nachvergleichen im Januar eine Reise nach Italien angetreten. Vorstudien für diese seit Jahrzehnten vorbereitete und längst mit Sehnsucht erwartete Ausgabe bringt das Neue Archiv. Der Beginn des Druckes ist für den nächsten Sommer in Aussicht genommen.

In der Reihe der Scriptores ist der Druck der merovingischen Heiligenleben im 3. Bande der SS. rerum Merovingicarum durch Hr. Dr. Krusch ununterbrochen fortgeschritten und hat nach vielen vorangehenden Gebilden frommer Dichtung mit Casarius von Arles festen historischen Boden erreicht. Die Vollendung des Bandes darf noch in diesem Jahre erhofft werden.

Der 3. Band der Schriften zum Investiturstreite ist seit vorigem Sommer in Fluss gekommen; an Stelle des früher dafür thätigen Dr. Dieterich ist Hr. Dr. Heinrich Böhmer als neuer Mitarbeiter seit dem 1. Mai eingetreten. Den bedeutendsten Antheil hat jedoch an diesem, wie an dem vorhergehenden Bande, Hr. Dr. Sackur in Strassburg, zumal durch die Bearbeitung von Auszügen aus Gerhoh von Reichersberg. Nach einigen Schriften aus der Zeit Heinrichs V., darunter zwei von dem bekannten Honorius von Autun, tritt nunmehr der Streit Friedrichs I. mit Alexander III. in den Vordergrund. Erst nach den darauf bezüglichen Stücken soll dann eine Anzahl von Nachträgen auch für das 11. Jh. sich anschliessen, deren Umfang sich um so weniger übersehen lässt, als auch Hr. Dr. Hampe in England noch einige bisher unbekannt Abhandlungen über die Priesterhe aufgefunden hat.

Der Druck des 30. Foliobandes der alten Reihe der Scriptores ist nach längerer Unterbrechung seit Dezember wieder aufgenommen worden und zwar mit der Chronik des Erfurter St. Petersklosters. Die ausführlichen vorbereitenden Untersuchungen zur Entwirrung der thüringischen Geschichtsquellen des späteren Mittelalters, welche Hr. Prof. Holder-Egger im Neuen Archiv niedergelegt hat, haben die Ausgabe zwar wesentlich verzögert, aber auch entlastet. Neben den Ergebnissen, welche diese für den vorliegenden Band gehabt haben, sollen sie auch einem schon früher beschlossenen Bande von Monumenta Erphesfurtensia saec. XII. XIII. XIV in der Reihe der Handausgaben zu Gute kommen, dessen Druck im Sommer beginnen wird. Eine Reise nach Thüringen im September 1895 diente ebenfalls diesen Studien. Für die zweite Hälfte des 30. Bandes sind Nachträge zur Ottonischen und Salischen Zeit bestimmt, u. a. des Ranganer Vita Anselmi und des Abtes Desiderius Miracula S. Benedicti. Hr. Dr. Böhmer nimmt auch für diese Partie als Helfer die Stelle des Hr. Dr. Dieterich ein, während ein neuer Mitarbeiter, Hr. Dr. Eberhard aus Giessen, nach seinem für den Sommer bevorstehenden Eintritt an den italienischen Chroniken des folgenden Bandes mitarbeiten soll.

In der Reihe der deutschen Chroniken ist Schröders Ausgabe der Kaiserchronik in erwünschter Weise durch den damit zusammenhängenden Trierer Silvester und das schon lange sehnlich erwartete Annolied ergänzt worden. In dem 3. Bande gelangte der Text von Enikels Fürstenbuche durch Hr. Prof. Strauch in Halle zum Abschluss, und es wurde als Anhang das von Hr. Conspicinus Dr. Jos. Lampel in Wien herausgegebene Oesterreichische Landbuch gedruckt. Somit erübrigen nur noch Register und Einleitung, die im Laufe des Jahres nachfolgen werden. An dem 6. Bande hat Hr. Prof. Seemüller in Innsbruck seine Thätigkeit mit Eifer fortgesetzt und auf einer Reise nach England im Frühjahr 1895 sowie nach Oberösterreich weitere Hss. des Hagen ausgebeutet, auch die Zwitter Denkmäler an Ort und Stelle bearbeitet,

doch werden noch fernere Studien in Wien und München nöthig sein, um den Umkreis dieser Chroniken genauer festzustellen. Die von Hrn. Dr. Heintz Meyer in Göttingen unter Leitung des Hrn. Prof. Röhre herauszugebenden politischen Sprüche und Lieder in deutscher Sprache sind in regelmässigem Fortschritt begriffen und zeigen einer wachsenden Reichtum an Material. Hr. Prof. Holland in München hat uns seine in früherer Zeit dafür angelegten Sammlungen freundlichst zur Verfügung gestellt.

Die Abtheilung Leges hat am 9. März durch den Tod ihres rüstigen und verdienstvollen Mitarbeiters Hrn. Dr. Victor Krause einen schmerzlichen Verlust erlitten, um so schmerzlicher, als dadurch zunächst wieder der 2. Band der *Capitularia regum Francorum* betroffen wird, der durch die Erkrankung des Hrn. Prof. Boretius schon einmal eine lange Hemmung erlitten hatte. Dennoch hoffen wir, das nur zum Theil abgeschlossene Sachregister sowie die fehlende Einleitung mit Aufzählung der Hss. noch in diesem Jahre fertig zu stellen. Die Ausgabe des *Benedictus Levita*, für welche Krause im Winter von einem Jahre eine Reise nach Rom unternommen hatte, ist dem Privatdozenten Hrn. Dr. Emil Seckel in Berlin übertragen worden.

Für die grosse Ausgabe der *Leges Wisigothorum* hat Hr. Prof. Zeumer im Frühling 1895 in Paris den *Codex Euricianus* und andere Hss. verglichen, gefördert durch die stets von Neuem zu rühmende Gefälligkeit der HH. Delisle und Henri Omont, wiewohl letzterer besonders auch Hrn. Dr. Krusch durch vielfache Auskünfte verpflichtet. Der Druck kann vielleicht schon in diesem Geschäftsjahre beginnen, während die Geschichte der westgothischen Gesetzgebung einer besonderen Ausführung vorbehalten bleibt. Mit der neuen Ausgabe der *Lex Baiuvariorum* ist der Prof. Frhr. von Schwind in Innsbruck betraut, der in den Osterferien 1897 deshalb die italienischen Bibliotheken zu besuchen gedenkt.

Von den durch Hrn. Dr. Schwalm in Göttingen weitergeführten *Constitutiones imperatorum* steht der Druck des 2. Bandes im Register. Hr. Dr. Schaus hat sich an den Korrekturen desselben in erspriesslicher Weise betheiligt. Für den 3. Band sind noch manche Nachträge erforderlich, bevor er druckreif werden kann, für den 4., zumal die Zeit Ludwigs des Baiern, eine Archivreise nach München und an den Rhein, welche im nächsten Sommer stattfinden soll. Ein neuer Mitarbeiter bleibt für diese Abtheilung ein hoffentlich in nicht allzu ferner Zeit zu befriedigendem Bedürfniss. Auch für die *Leges* ebenso wie für die *Scriptores* hat die Reise des Hrn. Dr. Hampe nach England vielfältigen Ertrag geliefert, werthvolle Beiträge aus England und Frankreich verdanken wir für die *Constitutiones imperatorum* auch dem Hrn. Dr. Herm. Herre in München.

In der Abtheilung *Diplomata* hat Hr. Prof. Bresslau, unterstützt von den Mitarbeitern Bloch und Meyer, den Druck der Urkunden Heinrichs II. langsam, doch stetig fortgesetzt. Während er selbst dafür in Paris und Besançon einige Nachträge sammelte, besuchte Bloch die Archive von Vercelli, Novara, Pavia, Mailand. Durch seine Entdeckungen ist der hervorragende Antheil, welchen Bischof Leo von Vercelli unter Otto III. und Heinrich an der Abfassung von Königsurkunden gehabt hat, klar hervorgetreten und wird in einer Abhandlung des Neuen Archivs näher beleuchtet werden.

Für die von Hrn. Prof. Mühlbacher zu bearbeitenden *Karolingerurkunden* hat sein Mitarbeiter Dr. Dopsch von Ende März bis Mitte Oktober 1895 einen grossen Theil Italiens bis hinab nach Neapel bereist und neben einigen unbekanntem Stücken für viele bekannte bessere Formen der Ueberlieferung gefunden. Eben jetzt wird zu dem gleichen Zwecke Venedig und Friaul, das noch fehlende, von ihm nachgeholt. Unter den Vorständen, welche seine Zwecke in gefälliger Weise förderten, sind besonders P. Ehrle von der *Vaticana* und Arciprete Tononi in *Piacenza* rühmend hervorzuheben. Eine empfindliche

Einbusse erlitten die Arbeiten des Hrn. Mühlbacher durch die Berufung seines zweiten Mitarbeiters M. Tangl als Professor nach Marburg, doch wird derselbe von dort aus benachbarte Gebiete wie Fulda und Hersfeld, Trier und Prüm noch ferner bearbeiten, und in Wien ist in der Person des Dr. Max Schödy ein anderer Hilfsarbeiter an seine Stelle getreten. Eine Reise des Hrn. Dr. Dopsch nach Belgien und dem nördlichen Frankreich wird für das nächste Jahr erforderlich.

Von den Hrn. Prof. Scheffer-Boichorst für die Vervollständigung der staufischen Königsurkunden bewilligten Mitteln hat er selbst mit günstigem Erfolge in Unteritalien und Sicilien eine Anzahl Archive besucht, und sein Mitarbeiter Schaus hat zu demselben Zweck im November bis Januar das obere Italien bereist. Einige weitere Stücke lieferte auch Hr. Dr. Bloch.

In der Abtheilung *Epistole* hat, nachdem der Text des *Registrum Gregorii* zu Ende gedruckt war, Hr. Dr. Hartmann in Wien mit Hülfe des *Doctorandus* Weniger seine Arbeiten an dem Register fortgesetzt, welches ein sorgfältig ausgeführtes Bild aller sprachlichen Eigentümlichkeiten Gregors, darbieten soll. Die Vollendung des Druckes darf im Laufe des Jahres erwartet werden.

Für den 5. Band der *Epistole* hat zwar Hr. Dr. Hampe die Briefe Einhards, Frothars, sowie einen Theil der päpstlichen druckfertig gemacht, während anderes von mir vorbereitet wurde, allein die Unzugänglichkeit unserer Sammlungen nöthigte doch vor allem, neues Material herbeizuschaffen. So begab sich denn Hr. Dr. Hampe nach einem kleineren Ausfluge nach München und Karlsruhe im Mai von Mitte Juli 1895 bis in den Februar 1896 nach England, um in umfassender Weise, als es seit langer Zeit geschehen war, die dortigen Bibliotheken für die verschiedenen Abtheilungen zu durchsuchen. Eine hervorragende Stelle nahm darunter wegen der stets drohenden Gefahr einer Zersplitterung ihrer Bestände die jetzt dem Mr. Fenwick gehörende Bibliothek in Cheltenham ein, der allein 34 Tage gewidmet wurden. Ein ausführlicher Bericht über diese besonders auch für das 13. Jh. fruchtbare Reise ist in Vorbereitung. Von der wichtigen und durch ihre Tironischen Noten schwierigen Hs. des *Servatus Lupus* in Paris verliessen wir dem Prof. de Vries in Leiden eine ungemein sorgfältige Vergleichung. Eine kürzere Reise nach Brüssel und Paris würde für diesen und den folgenden Band noch wünschenswerth sein.

In der Abtheilung *Antiquitates* hat Hr. Prof. Herzberg-Fränk in Czernowitz durch einen Urlaub für den Sommer endlich die nöthige Musse gewonnen, um das schon lange vorbereitete Register der Salzburger Todtenbücher zu Ende zu führen, doch bedarf es wegen der darin zu gebenden Erläuterungen einer Reise auf einige österreichische Bibliotheken. Von dem durch Hrn. Dr. Traube in München herausgegebenen 3. Bande der *Poetae latini Carolini* fehlt nur noch das Register, welches Hrn. Dr. Neff als Hilfsarbeiter übertragen ist. Für den 4. Band der *Poetae* ist Hr. Dr. von Winterfeldt hieselbst als Mitarbeiter seit einem Jahre eingetreten, hierzu durch eingehendes Studium der ältrömischen wie der mittelalterlichen Dichter besonders berufen. Er hat sich seiner Aufgabe auch mit so nachhaltiger Eifer unterzogen, dass der Druck der ersten, den Schluss der karolingischen Zeit enthaltenden Hälfte vielleicht noch in diesem Geschäftsjahre beginnen kann. Eine nochmalige Vergleichung der Hs. der *Gesta Berengarii* in Venedig besorgte Hr. Dr. Schaus auf seiner Reise, Gedichte aus dem Ende des 10. Jh.'s in Vercelli verglich Hr. Dr. Bloch.

Das Neue Archiv hat unter Leitung des Hrn. Prof. Bresslau in dem erweiterten Umfange von 50 Bogen seinen geregelten Fortgang gehabt und gebietet nach wie vor über eine reiche Fülle werthvoller Zusendungen. In den Redaktionsausschuss ist an Stelle des Hrn. von Sybel Hr. Prof. Scheffer-Boichorst eingetreten.

Vergleichungen verdanken wir ausser den schon genannten besonders noch den HH. Lebégue in Paris,

Mons. Amelli in Monte Cassino, Dr. Jul. Koch in Rom, Prof. Pirene in Genu, Canonicus Truchet in St. Jean de Maurienne. Hr. Prof. Holder-Egger wurde bei seinen Arbeiten auf der Bibliothek in Jena von Hrn Oberbibliothekar Dr. Müller in zuvorkommender Weise unterstützt und bei seinen Erfurter Studien von Hrn. Oberlehrer Dr. Beyer daselbst. Aus Magdeburg besorgten ihm die Archivare HH. Dr. Theuner und Dr. Liebe Abschriften.

Allen diesen Herren, ganz vorzüglich aber auch dem Auswärtigen Amte des Deutschen Reiches für seine stets gefällige Vermittelung und vielen Archiv- und Bibliotheksvorständen des In- und Auslandes, unter denen namentlich Paris, Brüssel, Gent zu erwähnen sind, sei unser wärmster Dank gewidmet.

Dan. Fink, Wider den Schulautoritätsglauben.
Ein offenes Wort der Entgegnung auf die Schrift „Wider den Kleinglauben“ von Meinhold. Hannover, Meyer. 1895. 43 S. 89. M. 1.

Der Bonner Prof. Meinhold hat bekanntlich einen Sturm der protestantischen Orthodoxie herauf beschworen durch die offene und ehrliche Darlegung der Stellung, die angesichts der litterarischen und geschichtlichen Kritik, die sich am A. T. vollzogen hat, heutzutage ein gläubiger Christ (der betreffende Gelehrte kennzeichnet sich ausdrücklich als einen solchen), zum A. T., seiner Geschichte und seiner Vorstellungswelt einnehme. Zu den protestantischen Theologen, die, wie K. Müller und Orelli, daraufhin dem Bonner Kollegen den Krieg ankündigten, gesellte sich jetzt auch ein jüdischer Rabbiner, um darzutun, dass im Orient der Strom der Tradition durch Tausende von Jahren treu und zuverlässig dahinläuft, dass die allbekanntesten Schwierigkeiten im Leben Abrahams schon längst von den Rabbinern Ibn Esra und Nachmani gehoben worden sind, dass das Buch Esther ein herrliches und durchaus glaubwürdiges Buch sei, und was derlei kaum der Rede werthe Aberrationen mehr sind. Die Absurdität dieses ganzen Treibens kennzeichnet treffend C. Siegfried im „Theologischen Jahresbericht“ 1896, S. 42 ff.

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Homer, The Iliad ed. A. Platt. Cambridge, Clarendon Press, 1894. XIV. u. 516, S. 89.

Ein hübsch ausgestatteter Band, den man gern in die Hand nimmt. Der stark nach Payne Knight und den Sprachvergleichern gerichtete Text ist so gut wie ohne Begründung gelassen und darum nicht geeignet zur Kritik.

Henrik Pontoppidon, Ausländlichen Hütten. Dorf-bilder. Autorisirte Uebersetzung aus dem Dänischen. Berlin, B. Heymann. IV u. 62. S. 8.

Die kleinen, scharf umrissenen Bilder P.'s sind bekannt und in manchen deutschen Zeitschriften, z. B. der Berliner „Gegenwart“, dem Publikum vorgestellt worden. Sechs Bilder aus dem ländlichen Leben führt uns ein ungenannter Uebersetzer vor, der im Ganzen seiner Aufgabe gerecht wurde, und nur einige undeutliche Wendungen, so S. 12 „kannst Du das erinnern (st. merken), S. 38 „Jakobine's Vorzeit“ (st. Vorleben) und wenigens Andere der Art stehen liess.

Noth und Kummer, Sorgen und Jammer, Schuld und Elend, entweder mit der Härte des Geschichtsschreibers, oder mit dem Zorne des pathetischen Satirikers oder mit der Ironie des Philosophen, einmal, in dem ersten und

besten, „Gevatter Tod“, mit dem tiefen Gefühl des Menschen vorgetragen, führt uns der Dichter vor, streng realistisch im Stoff, poetisch in der darüber gebreiteten Stimmung.

Lemberg.

R. M. Werner.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

An Hochschulen etc. Der Privatdozent d. alt-test. Theol. an der Univ. Göttingen Lic. Dr. Rahlf hat d. Titel Prof. erh. — Der o. Prof. d. Philos. an der Univ. Jena Dr. Rud. Eucken ist o. Prof. d. Univ. Freiburg i. B. ber.

Es sind gestorben:

Gymn.-Oberl. Prof. Timmermann in Osnabrück; Oberl. Lichtenstein an d. Wöhlersch. in Frankfurt a. M., 31 J.; Geh. Medic.-Rath Prof. Dr. Schmidt an d. Univ. Leipzig, d. 6. Juni; Oberl. Bothe am Gymn. in Gleiwitz, den 7. Juni.

Heinrich von Treitschke's Vorlesungen über Politik.

Freunde und frühere Schüler Treitschke's, welche seine „Vorlesungen über Politik“ in stenographischer Nachschrift besitzen, werden höflichst gebeten, die bezügliche Mittheilungen an die Verlagsbuchhandlung von S. Hirzel in Leipzig (Königsstrasse 2) gelangen zu lassen.

Neu erschienene Werke

vom 7. bis 14. Juni bei der Redaktion eingelaufen.

Metagarr, J., Studies in the Hegelian dialectic. Cambridge, University Press. geb. Sh. 6.

Mühlbrecht, O., D. Bücherliebhaberei am Ende des 19. Jhs. Berlin, Puttkammer & Mühlbrecht. M. 6.

Müller, H. v., D. Entwickelg. d. dtsch. Festungs- u. Belagerungsartillerie 1875/95. Berlin, Mittler. M. 14.

Pages, Some, Of the 4 Gospels re-transcr. from the Sinaitic palimpsest with a transl. of the whole text by A. S. Lewis. London, Flay.

Papirer, Esterladte, fra den Reventlowske familiekreds 1770—1827. Udg. u. L. Robt. Copenhagen, Lehmann & Stage.

Paseal, C., Studi di antichita e mitologia. Mailand, Hoepli. L. 6,50.

Petzet, E., Joh. Pet. Uz. Z. 100, Todestg. d. Dicht. Ansbach, Brügel.

Pothast, A., Wegw. durch die Geschichtswerke d. europ. M.-A. 2 Hbbd. Berlin, W. Weber.

Putnam, G. H., The question of copyright. London, Putnam.

Resurrectio div. quirini Franc Baconi bar. de Verulam. Lpzg., Lorentz. M. 1,25.

Rogers, J. E. Th., Die Gesch. d. engl. Arbeit. Uebs. v. M. Pannwitz. Stuttgart, Dietz. M. 5,50

Rothschild, Baron F., Personal characteristics from French hist. London, Macmillan.

Sabat, N., De synecdoche classica in Horati carminibus usu atque ratione. Stanislavopol.

Schick, C., D. Stiftshütte, d. Tempel i. Jerusalem u. d. Tempelplatz d. Jetztzeit. Berlin, Weidmann. M. 15.

Schlösser, R., Vom Hambg. Nationaltheater zur Gothaer Hofbühne 1767—79. (Theatergesch. Forstch. XIII.) Hamburg, L. Voss. M. 2,80.

Schmid, W., D. Atticismus in sein. Hauptvertret. IV. Bd. Stuttgart, Kohlhammer.

Schwartzkopf, P., D. prophet. Offenbarung nach Wessen, Inhalt u. Grenzen. Giessen, Ricker. M. 3,80.
 Sepp, J. U., Görres. (Geisteshelden 23. Bd.) Berlin, E. Hofmann & Co. M. 2,40.
 Springer, A., Handb. d. Kunstgesch. III. Neuz. 1. H. Lpzg., Seemann. M. 6.
 Thureau-Daugin, P., S. Bernard de Sienna 1380—1444. Paris, Plon, Nourrit Fr. 3,50.
 Untersteiner, E., Scritti di storia antica Tridentina. Mailand, Hoeph. L. 7,50
 Wattenbach, W., D. Schriftwesen im M. A. 3. A. Lpzg., Hirzel. M. 14.
 Zurlider, Kirche u. Recht, Privatrecht u. soc. Recht. Zwei Vortr. Bern, Goepper & Lehmann. M. 0,80.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenzeitung 19. K. Lühr, Kirche und Wissenschaft. — P. Kirms, Der christl. Sozialismus der Gegenwart. — A. Werner, Interkonfession. Zeitfragen und Zukunftsaufgaben.

Neue kirchl. Zeitschr. VII, 5. J. Muethel, Zur Consecrationsliturgie im Abendmahlsakte. — W. Vollert, Die Bedeutung der Himmelfahrt für Christum.

Der Katholik, Mai. A. de Waal, Archäol. Erörterungen zu einigen Stücken im Canon der heil. Messe. — L. Bendix, Die deutsche Rechtseinheit. — Selbst, Die Bibelwissenschaft des Protestantismus im Kampfe gegen das A. T. — A. Bellesheim, Ueber ein Zerbild des Cardinal-Erzbischofs Manning.

Unterrichtswesen.

Zeitschr. f. das Realschulwesen XXI, 5. Ant. Nagel, Eine Bitte um Recht für die Realschule.

Philologie.

Rassegna di antichità classica I, 1. G. M. Columba, Quando fu scritta la βίβλος της ιστορίας? — Lo stesso, Le fonti di Giulio Solino. (Cont.) — G. G. Gi, Sul primo libro delle elegie di Propertio. (Cont.) — G. Setti, Ad Anth. Pal. XI 9.

Alemannia XXIV, 1. L. Sütterlin, Sagen und Erzählungen aus Baden. — O. Heilig, Zum Vokalismus des Alemann. in der Mundart von Forbach im Murgthal. — K. Bohnenberger, Ueber H. Fischers Geogr. der schwäb. Mundart. — Friedr. Schmidt, Deutsche Hsa. in Mähingen. — P. Albert, Zur Erklärung des Radolfzeller Marktprivilegs vom Jahre 1100.

Revue des langues romanes IX, 5. C. Appel, Poésies provençales inéd. tir. de mss. d'Italie. — J. Ulrich, La Tañta da Bifrun. — Robolly, Documents provençaux tir. des archives municip. d'Arles.

Geschichte.

Zeitschr. f. Culturgesch. 3. 4/5. K. Adam, Culturgesch. Streifzüge durch d. J. 1848/49. 1. — F. W. E. Roth, Zur Gesch. der Meistersänger zu Mainz u. Nürnberg. — F. Tetzner, Donalitsch und Tolminkemen. — G. Schönfeldt, Die „Höge“ der Hamburger Brauknechte. — E. Bernheim u. G. Steinhausen, Ein neuer Gegner der Culturgesch.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 69, 19. G. Schott, Der äquator. Stille Ocean und seine Wasserbewegungen. — Karl Moser, Einst bewohnte Felshöhlen des Karstes im österr. Litorale. — Fr. G. Schultheiss, Die geschichtl. Entwicklung des geogr. Begriffes „Deutschland“. 2.

Kunstwissenschaften.

Zeitschr. f. bild. Kunst VII, 8. E. Steinmann, Das Madonnenbild des Michelangelo. — C. Th. Pohl, Eine verschundene Bischofsplatz. (Schl.) — Emil Jacobsen, Die neuesten Erwerbungen der Mailänder Galerien. — C. Ruland, Jugendzeichnungen von Goethe.

Kunstgewerbeblatt VII, 8. A. Kisa, Antikes Kunstwerk am Rhein. — Alb. Hofmann, Die Berliner Gewerbeausstellung 1896. 1.

Die Kunst-Halle I, 16. G. Galland, Post festum. — Fritz Stahl, Die internationale Kunstausstellung. — B. Thomas, Die Royal Academy of Arts. — Otto Feld, Der Salon der Champs-Élysées. — Frz. Imhof, Die Berlin. Gewerbeausstellung.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Sächs. Archiv f. bürgerl. Recht 6, 3/4. W. Gensel, Unsere Juristensprache. — E. Aron, Die Vorschriften eines Entw. e. Einführungsges. z. bürgerl. Gb.

Sociale Praxis V, 33. L. Albertini, Die Arbeitsgenossenschaften in Italien. — Gust. Cohn, Internat. Börsenrecht. — A. Bodmann, Der Kampf der städtischen Bureau-Hülfssarbeiter in Berlin.

Annals of the american acad. of polit. and social science VII, 3. E. J. James, Bryce's amer. commonwealth. — E. D. Durand, Polit. and munic. legislat. in 1895. — S. N. Patten, The formul. of normal laws.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturwiss. Rundschau XI, 20. René du Bois-Reymond, Stieda's Theorie über die Homologie der Gliedmassen. — A. Stanley Williams, Ueber die Bewegung (drift) der Oberflächen-Massen des Jupiters in verschiedenen Breiten.

Biolog. Centralblatt 16, 10. Voigt, Beddard's Oligochaeten-Monographie. — Haacke, Zur Stammesgesch. der Instinkte und Schutzmale. (Schl.) — Oppel, Ueber die Funktionen des Magens, eine physiol. Frage im Lichte der vergleich. Anatomie. — Knauth, Zur Biologie der Süsswasserfische.

Prometheus VII, 346. O. Lang, Die Eigenschaften des Messings. — Otto N. Witt, Das Erdöl. (Schl.) — Th. Hundhausen, Die Höhlen und ihr Leben.

Allgemeines.

Deutsches Wochenblatt IX, 21. In Acht und Bann. — Balticus, Baltische Briefe. — Char. Trikoupis f. — G. Matthaei, Deutsche Sprachreinigung 1813. — V. Valentin, Raffaels Transfiguration und Bibelkunde. — 22. Die Krönung des Zaren. — K. Prüll, Die Abbrückelung der Vereinigten Linken in Oesterreich. — Friedr. Kleinwächter, Die Goldwährung ohne Gold. — W. Beyschlag, Nachmals Raffaels Transfiguration und die Evangelien. — W. Paetow, Adolph L'Arronge über das Deutsche Theater. — Aus China.

Münch. Allgem. Ztg. (Beil.) 107. K. Bohnenberger, Ueber Fortschritte auf dem Gebiete der Religionsgeschichte. — E. Kilian, Zur Theatergesch. des 18. Jh.'s. — 108. J. Häussern, Die Kyffhäuser Sage, — Denkwürd. des luxemb. Staatsministers Em. Sersais. — 109/110. H. Arnold, Die Krise an der Loire 1870. — 109. M. Necker, Propst Kirschbauers Memoiren. — 110/111. A. Nicoladoni, Schuld u. Strafe. — 111. G. Krüger, Die Therapeuten.

Nuova Antologia 63, 10. E. Pinchia, Darbomida. — A. Salandra, Due anni di finanza. — D. Carroli, Il millennio Ungherese. — E. Arbib, L'Africa nel „Libri Verdi“. — E. Castelnovo, Il fallo d'una donna onesta. Romanzo. (Fine.) — C. F. Ferrara, Il materialismo storico e lo stato. (Fine.)

Anzeigen.

Unehrlüche Fehde.

Die Stelle über den Dreireim in meiner Nhd. Metrik lautet:

„Erst bei Hans Sachs wird er im Drama absichtlich am Schluss des Prologs und der Akte verwendet, und darum“ — das heisst natürlich: weil es hier keine Akte giebt, wegen der Einaktigkeit — „fehlt er auch im einaktigen Fastnachtspiel ganz. Nur am Schluss der ganzen Stücke ist er nicht regelmässig durchgeführt: bekanntlich schliesst Hans Sachs seine Dichtungen mit seinem Namen und es scheint, dass er nicht genug Reimwörter aufbrachte, um daraus den Dreireim regelmässig zu bestreiten“.

Diese Stelle hat Herr Max Herrmann, Privatdozent an der Universität Berlin, in seinem Aufsatz in den Hans Sachs-Forschungen (436 f.) in dreifacher Weise entstellt. Indem er

1) den Wortlaut des Satzes: „nur am Schluss der ganzen Stücke ist er nicht regelmässig durchgeführt“ durch Auslassung der Negation in sein Gegenteil verwandelte und mir dann den Vorwurf machte, ich hätte eine gar nicht vorhandene Hauptregel aufgestellt;

2) indem er den Sinn des ersten Satzes in sein Gegenteil verwandelte und mir untersob, als ob ich den Grund des fehlenden Dreireims in dem Fastnachtspiel und nicht vielmehr in der Einaktigkeit erblickt hätte;

3) indem er sagt: meine (von Herrmann ins Gegenteil verwandelte) Meinung sei „so unbegründet, dass

ich von Minors Versuch, die von ihm angenommenen Ausnahmen einer gar nicht vorhandenen Hauptregel zu motiviren, gar nicht erst zu sprechen brauche“. Ich habe aber weder Ausnahmen aufgestellt, noch den Versuch gemacht, sie zu motiviren.

Herr Herrmann hat also meine Behauptungen in allen Punkten ins Gegenteil verkehrt und dann bekämpft. Es ist die neueste seiner dreisten Lügen, wenn er behauptet, dass bios ein harmloser Druckfehler vorliege und dass dieser für die Sache vollständig belanglos sei: ohne seine Entstellungen hätte er vielmehr gar keines Grund gehabt, gegen meine Behauptungen zu polemischen.

Einen Gegner, der mit den Aufstellungen, die er bekämpft, so umspringt, kann ich als einen ehrlichen nicht gelten lassen, mag er nun bona fide oder mala fide gehandelt haben. Die Dreistigkeit seiner Entgegnung wird ihn nicht retten; unter anständigen Leuten hat er seine vorlaute Rolle ausgespielt, er mag sich wehren, wie er will. Auf meinem Schreibisch liegt, kaum 12 Stunden nach dem Eintreffen der Berliner Sendung, ein hübscher Stoss von Zuschriften, die dem Fall ein ganz andres als ein pathologisches Interesse entgegenbringen und in denen sich eine ehrliche männliche Erntüstung, deren sich keiner zu schämen hat, in einer für meinen Gegner so wenig schmeichelhaften Meinung ausspricht, dass ich leider keinen öffentlichen Gebrauch davon machen kann.

Wien, 11. Juni 1896.

J. Minor.

Neue litterarische Blätter

erscheinen monatlich.

Redaction:

Dr. Paul Bornstein, Berlin N.

Verlag:

C. A. Schwetschke & Sohn, Braunschweig.

Preis pro Semester 3.— Mark.

Einzelheft 50 Pf.

Soeben erschienen:

Evangelisch-Social.

Von

Adolph Harnack und **Hans Delbrück.**

8 Bogen 8^o. Preis 1 Mark.

BERLIN W.

HERMANN WALTHER,

Verlagsbuchhandlung.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

Soeben erschien in zweiter Auflage:

Heinrich von Treitschke. Ansprache

an die Berliner Studentenschaft bei ihrer Trauerfeier am 17. Mai 1896

Von

Dr. Max Lenz,
Professor der Geschichte.

Sonder-Ausgabe aus den „Preussischen Jahrbüchern“.

18 Seiten gross 8^o. Preis 50 Pfennige.

Berlin W.

Hermann Walther,
Verlagsbuchhandlung.

Sonder-Abonnements

auf die (wissenschaftliche)

Beilage zur Allgemeinen Zeitung,

herausgegeben von **Dr. Alfred Dove,**

nehmen alle deutschen und die meisten ausländischen Postämter an. (Reichspostliste, I. Nachtr. Nr. 872 a.)

Quartalpreis **M. 4.50, in Wochenheften M. 5.—.**

Letztere Ausgabe ist auch durch die Buchhandlungen zu beziehen. — Direkte Lieferung (entschl. Porto: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—).

Durch die Einrichtung des getrennten Abonnements für die altberühmte „Beilage“ ist vielen Wünschen entgegen worden. Dieselbe kann nunmehr als litterarisches Beiblatt zu politischen Zeitungen jeder Richtung gelten.

Verlag der Allgemeinen Zeitung, München.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pf.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preliste für 1896 unter Nr. 1148 eingetragen.

C. G. Firnhaber, Die Evangelisch-kirchliche Union in Nassau, bespr. von Prof. Dr. F. Otto.

L. W. Seyffarth, Pestalozzi in seiner weltgeschichtlichen Bedeutung, besprochen von Oberlehrer Dr. Rud. Lehmann;

Derselbe, Frau Pestalozzi, bespr. von Demselben;

Bruno Gebhardt, Die Einführung der Pestalozzi'schen Methode in Preussen, bespr. von Demselben.

Ludwig Finkel u. Stanislaus Starzyński, Hystorya Uniwersyteta Lwowskiego, bespr. von Dr. Rich. Rosenbaum.

Paul Jürges, Die modernen Systeme von Büchergestellen mit verstellbaren Legeboeden, bespr. von Oberbibliothekar Dr. Armin Graesel.

O. E. Lindberg, Studier öfver de semitiska Ljuden w och y, bespr. von Prof. Dr. F. Philipp.

Gustav Schneider, Hellenische Welt- und Lebensanschauungen in ihrer Bedeutung für den gymnasialen Unterricht, bespr. von Oberlehrer Dr. Ewald Bruhn.

C. M. Zander, De numero Saturnio, bespr. von Prof. Dr. H. Gleditsch.

E. Lommatzsch, questiones luvanienses, bespr. von Privatdozent Dr. F. Skutsch.

Adolph Friedrich Graf von Schack, Perspektiven, bespr. von Dr. Alb. Leitzmann, Archivar am Goethe-Schiller-Archiv.

L. Wäiser, Stammbaum der Germanen, bespr. von Oberlehrer Dr. Rich. Bethge.

Epistulae imperatorum pontificum aliorum inde ab a CCCLXVII usque ad a. DLIII datae Aveliana quae dicitur collectio ex recens. Ottonis Guenther, bespr. von Dr. Berth. Bretholz, Mitarbeiter der Monumenta Germaniae historica.

Robert Mayer, Die Mechanik der Wärme, bespr. von Prof. Dr. E. Gerland. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

C. G. Firnhaber, Die Evangelisch-kirchliche Union in Nassau, ihre Entstehung u. ihr Wesen nach den Akten dargestellt. Nach dem hinterlassenen Manuskripte im Auftrage der Erben herausgegeben von A. Schröder, Pfarrer in Machenburg [jetzt in Dauborn]. Wiesbaden, Chr. Limbarth, 1895. XX u. 294 S. 8°. M. 5.

Das vorliegende Buch ist hervorgerufen durch die Streitigkeiten, welche, angeregt von einer orthodoxen Strömung innerhalb des vormaligen Herzogthums Nassau, über den Bekenntnisstand der evangelischen Union der nassauischen Landeskirche entstanden waren und nach der Annexion des Herzogthums vornehmlich während der achtziger Jahre eine ganze Reihe von Erörterungen für und wider in Broschüren, Zeitschriften und öffentlichen Vorträgen herbeigeführt hatten; es sollte zur Klärung der sich entgegenstehenden Ansichten beitragen und die endgiltige Lösung der Streitfrage bringen, ob die nassauische evangelische Kirche an ein bestimmtes Bekenntnis gebunden sei oder nicht. Um diese zu beantworten, musste man auf die gesetzlichen Grundlagen der genannten Union zurückgehen, das landherrliche Edikt vom 11. August 1817 und die diesem vorausgehenden Verhandlungen der Generalsynode von lutherischen und reformirten Geistlichen des

Landes, welche sich über die Unionssache aussprechen sollten und die dabei herrschenden Anschauungen und Absichten der kirchlichen Behörde und der Geistlichkeit deutlich zu erkennen geben. Dies war die Aufgabe, die Firnhaber sich stellte, und es war wohl Niemand so geeignet, sie zu lösen, als er. Obgleich einem andern deutschen Staate entstammend und in streng lutherischem Bekenntnis erzogen, hatte er sich ganz in die Ordnungen seines neuen Heimathlandes eingelebt und sie lieb gewonnen, wie sein Werk über die nassauische Simultanschule (1881 — 1883) beweist; in der nassauischen Union glaubte er die beste Form aller Unionsversuche zu erkennen; damit verband er eine gründliche Kenntniss der nassauischen Gegenwart und Vergangenheit, als methodisch geschulter Philologe Sorgfalt in Wiedergabe seiner Aktenstücke und kritischen Scharfsinn. Er hatte das meist ungedruckte und unbekannt Material seiner Untersuchungen vollständig gesammelt und eben zu einer ausführlichen und gründlichen Darstellung nicht nur der Stiftung der nassauischen Union im J. 1817, sondern auch der sich daran anschliessenden weiteren Umgestaltungen von Lehrbüchern usw. verarbeitet, auch die ähnlichen gleichzeitigen Bestrebungen in anderen Gebieten Deutschlands berücksichtigt, als ihn, im Dezember 1888, der Tod abrief; einen Abriss seines Lebens giebt der Herausgeber der

Schrift auf S. VI—XX. So erfolgte die Veröffentlichung seiner Forschungen sechs Jahre nach Vollendung des Buches und zu einer Zeit, in der zwar die ganze Streitfrage hinter drängendere, praktische Aufgaben zurückgetreten ist, aber nichts von ihrer Bedeutung verloren hat und mit mehr Ruhe als früher besprochen werden wird.

Geben wir nunmehr zur Inhaltsangabe im Besonderen über, so können wir uns über die einzelnen Abschnitte kurz fassen. Das 1. Kap. behandelt die Berufung und den Verlauf der Generalsynode vom August 1817. Der ursprüngliche Plan, am 31. Oktober eine Säkularfeier der Reformation zu veranstalten, war erst im Juli d. J. dahin erweitert worden, dass mit ihr eine Vereinigung der bis dahin getrennten zwei protestantischen Confessionen verbunden werden möge. Die alsbald berufene Generalsynode nahm die Propositionen der Kirchenbehörde nach eingehender Beratung mit seltener Einmütigkeit an. Im 2. Kap. prüft der Verf. die Redaktion und den Erlass des Edikts über die Gründung der Union, indem er die Propositionen der Kirchenbehörde, die Beschlüsse der Generalversammlung und den Wortlaut des Edikts gegenüberstellt und nachweist, dass dieses sich genau den Sätzen der Synode oder, wo dies — an einigen Stellen — nicht der Fall ist, wenigstens dem Sinne nach ihren Intentionen anschliesst, so dass es wesentlich als aus ihren Beratungen hervorgegangen angesehen werden müsse. Von einem verpflichtenden Bekenntnis ist nirgends die Rede. Das 3. Kap. berichtet über die Feier des Vereinigungsfestes und die bis dahin zur Ausführung des Edikts notwendigen Arbeiten. Nachdem sodann in den beiden folgenden Kap. zwei Schwergewichten, die Entstehung des nass. evangelischen Landes-Katechismus (vollendet 1831) und die Abfassung einer neuen Liturgie (eingeführt 1842) erzählt sind, fasst das letzte und Hauptkap. die Ergebnisse der ganzen Untersuchung zusammen, indem es nachweist, dass die nassauische evangelische Union keine Verpflichtung auf Symbole kenne, sondern nur eine auf die b. Schrift, was noch durch anderweitige Äusserungen kompetenter und maassgebender Glieder dieser Kirche belegt wird. Zum Schlusse wird dargethan, wie ein jüngerer Geschlecht versucht hat, von den Symbolen das Apostolicum und die Augustana wieder zur Geltung zu bringen. Als jedoch das Consistorium zu Wiesbaden über den Pfarrer Schröder, den Herausgeber unserer Schrift, wegen Abweichung von der bis dahin als gesetzlich geltenden Liturgie die Absetzung erkannt hatte (1. März 1871), verfügte der Minister Falk nach reichlicher Prüfung der Sachlage am 18. Dezember 1873 die Aufhebung dieses Urtheils.

Wiesbaden.

F. Otto.

Philosophie und Unterrichtswesen.

L. W. Seyffarth, Pestalozzi in seiner weltgeschichtlichen Bedeutung. Liegnitz, Carl Seyffarth, 1896. 58 S. 8°. M. 0.50.

Derselbe, Frau Pestalozzi, Anna geb. Schulthess. Ein Lebensbild. Ebenda, 1896. 40 S. 8°. M. 0.50

Bruno Gebhardt, Die Einführung der Pestalozzi'schen Methode in Preussen. Ein urkundliches Kapitel preussischer Schulgeschichte. Berlin 1896. R. Gaertner (H. Huyfelder) 1896. 80 S. 8°. M 1.40.

Der verdiente Herausgeber der Werke Pestalozzi's legt in dem zuerst genannten Büchlein ein freundliches Zeugnis von seiner Begeisterung für den grossen Volkserzieher ab. Die kleine Festschrift, welche aus Vorträgen zur Feier von Pestalozzi's Jubelfest entstanden ist, trägt ganz den Charakter, der solchen Festreden zu eigen pflegt: sie zeichnet sich durch charakteristischen Schwung und durch liebevolle Wärme aus. Die Charakteristik kommt freilich über der begeisterten Empfindung zu kurz, und durch die rhetorische Häufung von Superlativen wird das Charakterbild des Helden nicht anschaulicher. Was der Titel zu versprechen scheint, eine Würdigung der geschichtlichen Beziehungen Pestalozzi's zur Kulturentwicklung vor und nach ihm, gewinnt man aus der Arbeit nicht. — Greifbarer ist der Inhalt der zweiten Schrift, die — gleichfalls aus einem Vortrag hervorgegangen — das Leben und den Charakter der Frau Pestalozzi's, Anna geb. Schulthess, behandelt. Der Vf. schöpft hier aus theils noch ungedrucktem, theils schwer zugänglichem Quellenmaterial, namentlich aus dem Briefwechsel zwischen Pestalozzi und Anna, den er im Druck herausgibt. Daher enthält das Schriftchen eine Anzahl interessanter Einzelheiten; zu einem anschaulichen Charakterbild wollen sie sich freilich auch hier nicht gestalten — zum Theil mag das doch immerhin lückenhafte Material die Schuld daran tragen, aber auch Fehler in der Anordnung, namentlich die unvermittelte Einschubung von Abschnitt 10, machen sich störend bemerkbar: die pietätvolle Wärme des Vf.'s vermag diese Mängel doch nicht völlig zu ersetzen. —

Eine ganz anders geartete Arbeit ist die dritte der oben genannten Festschriften. Sie ist rein sachlichen Inhalts und besteht überwiegend aus Briefen und sonstigen Aktenstücken, die der Vf. aus dem Archiv des Königl. preussischen Unterrichtsministeriums geschöpft hat. Zum grössten Theil sind sie hier zum ersten Mal gedruckt, einige Mittheilungen davon hat bereits Dilthey in der Allgemeinen Deutschen Biographie in seinem Artikel über Sövern gemacht. Gebhardt hat vollkommen Recht, wenn er diese Aktenstücke «ein ruhmvolles Kapitel der preussischen Schulgeschichte» nennt. Wie so viele andere geistige

Güter, so verdanken wir auch die Einführung der Pestalozzi'schen Methode und damit die moderne Gestaltung unseres Volksschulwesens der Zeit des Leidens und des Druckes nach 1806, die zugleich die Zeit der inneren Neugestaltung und des erstarkenden Idealismus war. Dieselben Namen, die den geistigen Aufschwung auf so vielen anderen Gebieten bezeichnen, begnen uns auch hier: Stein, Humboldt, Nicolovius, Süvern. Auch einige interessante Briefe Pestalozzi's selber enthält das kleine Buch, das, wie der Vf. mit Recht annimmt, in pädagogischen Kreisen auf freundliches Interesse rechnen darf.

Berlin.

Rudolf Lehmann.

Ludwig Finkel und Stanislaus Starzyński,
Historya Uniwersytetu Lwowskiego, (Geschichte der Universität Lemberg). Lemberg. Universitätsverlag, 1894. XVI, 351; 442 S. Lex. 8^o.

Zwei Mitglieder der Lemberger Universität haben im Auftrage des akademischen Senates, anlässlich der Vervollständigung der Universität durch Gründung einer medicinischen Fakultät, in der unglaublich kurzen Frist von acht Monaten in dieser Geschichte ihrer Hochschule eine höchst aner kennenswerthe Leistung zu Tage gefördert. Finkel übernahm es, die Geschichte von der Gründung bis zum J. 1869 zu verfolgen. Starzyński zeichnete die Ereignisse von da ab bis zur Gegenwart auf. Die dargebotenen Leistungen verdienen um so höhere Schätzung und Anerkennung, als Vorarbeiten dafür nur in bescheidenstem Maasse zur Verfügung waren, viel mehr das Hauptstück der Arbeit in der systematischen Durchforschung der archivalischen Quellen bestand. Es ist unmöglich, auf dem gebotenen Raume die Ergebnisse der Forscher auch nur anzudeuten. Im Ganzen und Grossen sei nur bemerkt, dass selbst etwas weiter abliegende Quellen, vornehmlich für die ältere Zeit, von ihnen ausgeschöpft wurden. Das Bild, das uns vorgeführt wird, zeigt eine frappante Aehnlichkeit mit den Geschichtsbildern der übrigen innerösterreichischen Universitäten. Finkel leitet das Werk durch eine übersichtliche Darstellung des Schul- und Bildungswesens in Galizien im Allgemeinen, in Lemberg im Besonderen seit der Mitte des XIV. Jh.'s ein, erörtert die verschiedenen Versuche, im östlichen Theile Galiziens eine Hochschule zu errichten, von denen die Pläne Maria Theresia's der Verwirklichung am nächsten kamen. In den breit ausgeführten Abschnitten seit Begründung der Universität durch Josef II. im J. 1784 bis zum J. 1848 begegnet sich F. fast durchaus mit den Ergebnissen G. Wolfs, dieses trefflichen Kenners der österreichischen Schulgeschichte, der erst vor Kurzem in knappen Zügen dieses Stück Geschichte der Lemberger Universität behandelt hat (Kleine histor. Schriften

S. 1-47; Wien 1892), fussend auf Wiener Staatsraths- und Ministerialakten. Nach wenigen Jahren vielversprechender Anfänge im Geiste Josefischer Aufklärung machte sich die Reaktion in den östlichen Provinzen nur allzu deutlich bemerkbar. Im J. 1805 wurde die Hochschule nach Krakau übertragen, d. h. sie hatte zu bestehen aufgehört. An ihre Stelle trat ein Lyceum, ähnlich wie in Graz bereits im J. 1773. (Vgl. Festschrift zur feierlichen Grundsteinlegung des neuen Hauptgebäudes der Grazer Universität am 4. Juni 1895, S. III.) Dieser Zustand dauerte bis 1817. Inzwischen war Krakau verloren gegangen und mit ihm das galizische Bildungscentrum. Damals wurde nun nach langen Erwägungen und noch langwierigeren Verhandlungen die alte Lemberger Universität reactivirt, mit Ausnahme der medicinischen Fakultät, die aus Ersparungsrücksichten weggelieb. Bloss eine medicinisch-chirurgische Lehranstalt wurde an die Universität angereiht, deren Lehrer allerdings den Titel Universitätsprofessoren erhielten und auch sonst bis auf das ius promovendi mit Professorenrechten ausgestattet waren. Langsam begann sich auch an dieser Stätte das Verlangen zu regen, die polnische Sprache zur Unterrichtssprache zu machen. Diese inneren Kämpfe der Universität gegen die Regierung in Wien nehmen den ganzen Raum in der Folgezeit ein. Die Bestrebungen, die sich im J. 1848 zum ersten Male stürmisch geltend machten, fanden im J. 1869 ihren Abschluss durch eine prinzipielle Entscheidung, wodurch die Umwandlung der bis dahin deutschen Universität in eine polnische sich rasch vollzog. Der geringe Vorbehalt, deutsches Recht und deutsche Sprache und Litteratur in diesem Idiom lehren zu dürfen, änderte den Charakter der Hochschule nicht.

Diesen Zeitraum des Sprachenkampfes, mit dem jeder Kenner der neuesten Geschichte Oesterreichs von allen Gebieten des öffentlichen Lebens her vertraut ist, behandelt Starzyński in knapper Regestenform auf Grund der Senatsakten. Des weiteren werden von ihm alle Mitglieder des Lehrkörpers von 1869 ab vorgeführt, ihre Leistungen sorgsam gebucht, soweit sie der Lemberger Zeit angehören. Der ganze zweite Theil ist eine ausführliche Chronik, die auch über die Universitätsinstitute, Bibliotheks- und Hörerverhältnisse alle erwünschten Auskünfte zu erteilen geeignet ist. Aber auch im ersten Theile des Werkes finden sich interessante Uebersichtstabellen. Die Einleitung rührt von dem Rektor des J. 1894, Cwikliński, her, der in beredten Worten dem Kaiser Franz Josef I. für die persönliche Eröffnung der medicin. Fakultät dankt.

Der stattliche Band ist mit Zuschuss öffentlicher Gelder gedruckt und reicht sich würdig an Klinks Geschichte der Wiener Universität an. Eine geringe Zahl von Druckfehlern ist mir auf-

gefallen: 1. Theil. S. 18: lies Kelle statt Kolle; S. 36: 1774 statt 1874; 2. Theil. S. 259 Laufener statt Lorfener; des Volksdramas statt der V. — Es wäre dankenswerth, wenn einer der Verfasser einen Auszug des umfangreichen Werkes, wenigstens soweit die letzten sechs Jahrzehnte in Betracht kommen, in deutscher Sprache vorlegen wollte.

Berlin.

Richard Rosenbaum.

Schrift-, Buch- u. Bibliothekswesen.

Paul Jürges, Die modernen Systeme von Büchergestellen mit verstellbaren Legeboeden. (Sammlung bibliothekswissensch. Arbeiten, hrsg. von Karl Dziatzko. Heft 9.) Leipzig, Spigatus. 1895. VI u. 31 S. nebst 3 Taf. 8^o. M. 2,50.

Neben dem von Otto Hartwig seit 1884 herausgegebenen »Centralblatt für Bibliothekswesen«, das mit seinen »Beihelten« die Hauptsammelstelle für bibliothekswissenschaftliche Abhandlungen in Deutschland bildet — als Beihäfte erschienen u. a. das Schema des Realkatalogs der Hallischen Universitäts-Bibliothek, K. Burger's Druckerregister zu Hain's Repertorium bibliographicum, Paul Schwenke's Adressbuch der Deutschen Bibliotheken neben verschiedenen andern werthvollen Schriften besonders aus dem Gebiete der Bibliographie und der Inkunabelkunde, während die Reichhaltigkeit des Centralblattes selbst aus Haebelin's ausführlichem Generalregister zu den 10 ersten Jahrgängen (Leipzig 1895) ersichtlich ist — hat die von Karl Dziatzko 1887 in das Leben gerufene und früher bei Asher & Co in Berlin, gegenwärtig bei Spigatus in Leipzig erscheinende Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten manche gute Einzelabhandlung auf demselben Gebiete gebracht. Wir erinnern nur an Job. Franke's für diejenigen Bibliotheken, die ein Anrecht auf Pflichtexemplare besitzen, zum unentbehrlichen Hilfsmittel gewordene Schrift: Die Abgabe der Pflichtexemplare von Druckerzeugnissen mit besonderer Berücksichtigung Preussens und des Deutschen Reiches, an Dziatzko's Abhandlung über die Entwicklung und den gegenwärtigen Stand der wissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands u. a. m. Auch die vorliegende Arbeit geriecht der genannten Sammlung nicht zur Unehre. Herr Paul Jürges von der Universitäts-Bibliothek zu Marburg hat sich der technisch schwierigen Aufgabe, eine systematische und verständliche Uebersicht über die neuerdings in grösserer Anzahl erfundenen Büchergestelle zu geben, mit Geschick und Umsicht entledigt und eine nahezu erschöpfende Monographie geliefert, die Jedem, der sich für den Gegenstand interessirt, willkommen sein musste, zumal die von den Er-

findern gegebenen Beschreibungen in Zeitschriften, Einzelpublikationen und Prospekten zerstreut sind.

Es handelt sich um die für Bibliotheken wichtige Frage, ein Bücherrepositorium zu construiren, das in Bezug auf Material und Bau und namentlich auch in Bezug auf die Beweglichkeit der Zwischenbretter den Anforderungen der Neuzeit am vollkommensten entsprechen würde. Denn dass die Bücherbretter nicht wie früher in die Repositorien fest einzufügen, sondern beweglich herzustellen sind, darüber herrscht in Fachkreisen kein Zweifel mehr. Bis jetzt benutzte man fast allgemein Stellsäufte, drehbare metallene Säufte mit kleinen Platten, auf denen das Auflegebrett ruht und die sich nach Bedarf höher und niedriger stellen lassen. Die damit verbundenen Manipulationen erschienen den Erfindern der neuen Systeme zu umständlich und zeitraubend, weshalb ihre Erfindungen dahin zielen, die Säufte durch andere wichtige Vorrichtungen zu ersetzen.

Der VI. führt uns die einzelnen Systeme — es sind deren im Ganzen 15 — vor, indem er seine meist auf eigenen Angaben der Erfinder fussenden Beschreibungen durch beigegebene Zeichnungen erläutert; so das vom Stadtbibliothek Dr. Ebrard und Stadtbaurath Wolf in Frankfurt erfundene Bücherregal, das in Eisen auf der Frankfurter Stadtbibliothek, in Holz in der neuen Stadtbibliothek zu Augsburg und in den neu eingerichteten Sälen der Giessener Universitäts-Bibliothek zur Anwendung gekommen ist und anderen Systemen wie dem Grazer »System Roth«, einem neuen amerikanischen Regal, Green's Book Stack, zu Grunde liegt, während das Dresdner (Leuthold'sche) Büchergestell, sowie das von Schlossermeister Lipman in Strassburg construirte Bücherrepositorium, mit ihm nahe verwandt sind. Das Büchertragbrett erhält bei dem Frankfurter Regal nach Ebrard's Beschreibung sein Auflager durch vier Zapfen, welche an seinen Schmalseiten angebracht sind und in gleichgerichteten, an den Seitenwänden des Gerüstes befindlichen Zähnen ruhen. Die Handhabung der Tragbretter geschieht in der Weise, dass das Brett abwechselnd auf beiden Seiten, dem durch die Form der Zähne vorgeschriebenen Gang folgend, nach oben oder unten verstellt wird, ohne dass die Bücher vom Brett zuvor entfernt zu werden brauchen. Alle genannten Systeme haben theils je vier, theils je zwei Zahnreihen für jedes Büchergestell, nur eine dagegen das vom Stadtbibliothek Dr. Uhlworm in Kassel erfundene Repositorium.

Wir müssen es uns versagen, an dieser Stelle auf eine Prüfung der einzelnen Erfindungen einzugehen und begnügen uns unter Hinweis auf das Buch selbst nur noch das sehr beachtenswerthe Repositorium, das der Marburger Bibliothekar Dr. Wenker erfunden hat und das in der Landesbibliothek zu Posen eingeführt worden ist, sowie

das vom Bibliotheksdirektor Dr. Ständer in Breslau erfundene Patent-Repository mit verstellbaren Einlagen zu erwähnen. Letzteres war seiner Zeit im Modell neben dem Frankfurter und Strassburger Regal auf der deutschen Bibliotheksausstellung zu Chicago ausgestellt und hat in der Universitäts-Bibliothek Breslau, auch in der dortigen fürstbischöflichen Konsistorialbibliothek Eingang gefunden.

Welche der Erfindungen sich auf die Dauer behaupten wird, muss die Erfahrung lehren. Jedenfalls haben die dankenswerthen Bestrebungen von Bibliothekaren und Technikern die Frage nach dem besten Repository in regen Fluss gebracht, auch bereits manche wertvolle Verbesserung in Bezug auf grössere Beweglichkeit, leichtere Bauart und feuersicheres Material (Eisen, Eisenblech) gezeitigt.

Berlin.

Arnim Graesel.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

O. E. Lindberg, Studier öfver de semitiska Ljuden w och y. (Akademisk Afhandling.) Lund, Berlingska Boktryckeri- och ståljuderi-Aktiebolaget, 1893. 176 S. 8°.

Der Vf. untersucht in dieser inhaltsreichen, anregenden und sorgfältigen Abhandlung den Lautwerth, den w und y im Uramitischen und dann weiter in den einzelnen daraus hervorgegangenen Dialekten, nämlich dem Arab., Aethiop., Tigriña, Amhar. und Hebr. gehabt haben sollen. Er schliesst also von seiner Abhandlung fast gänzlich die beiden älteren Dialekte, das Assyri. und Aram. aus Gründen (p. 150) aus, die ich kaum als stichhaltig anerkennen kann. Schon das Aram. sollte doch bei seinen vielen Beziehungen zum Hebr. nicht fehlen. Im Uebrigen scheint mir der Vf. mindestens als wahrscheinlich dargethan zu haben, dass w und y einer der 3 Rad. in den sogen. Stämmen prim., sec., tert. w, y gewesen seien. Auch stimme ich im Allgemeinen mit der Darstellung der Lautgesetze event. Analogiebildungen der Stämme prim., sec., tert. w u. y überein. Im Einzelnen freilich bin ich hier wie sonst oft anderer Meinung, was näher darzulegen der Raum nicht gestattet. Namentlich freut es mich aber, dass er z. B. קולא וְלִילָה etc. ganz so wie ich es schon in BAVS II, 2 p. 361 ff. 1892 gethan habe, als Analogiebildungen nach קולא etc. (p. p. 50; 157 Anm. 2, p. 168 Nr. 9) etc., vgl. p. p. 146; 152 Anm. 1; 170 Nr. 14 (s. auch Nr. 15); 145; 168 Anm. 3 fasst. Nur vermag ich dann nicht einzusehn, weshalb ein תַּלָּא nicht minder der Analogie von קַלָּא gefolgt sein, sondern er hier

ein Lautgesetz awu, awi etc. zu אַ annimmt, wie es auch im Impf. der VIII von den Stämmen sec. w, y (jaktālu) vorliegen soll (p. 157), während er mit Recht zugiebt, dass hebr. תַּלָּא nach Analogie wie תַּלָּא geht.

Aber einmal richtet, glaube ich, die Unterscheidung zwischen der konsonantischen Aussprache und der konsonantischen Funktion der Laute w u. y rechte Verwirrung an, (vgl. p. 32 besonders d. Anm. 1). Consonans wie Sonans sind ihrem Namen nach nur Ausdruck für die Funktion der Laute, ob sie nämlich innerhalb der Silbe nicht silbenbildend, oder silbenbildend sind. Daher er auch ganz richtig von dem konsonantischen Charakter der Geräuschlaute w u. y, oder der nicht silbenbildenden Vokale u u. i (u, i) spricht, die in sonantischen übergehen können oder umgekehrt. Beispielsweise heisst es p. 34 im Abschnitt des Klassisch-Arab.: »Uebergang vom konsonantischen zum sonantischen Charakter«. So wird aus juwlad ein jūlad etc., vgl. auch p. p. 48. 56. 68. 73 etc. Wenn er nun w u. y als Geräuschlauten eine konsonantische Aussprache, Konsonantenwerth beilegt, oder sie als phonetische Konsonanten bezeichnet, pp. 11 Anm. 1; 13; p. 32 Anm. 1; 74), so ist hier Konsonant in anderem Sinne als vorher genommen, wie er auch selbst zugiebt. Denn wenn man konsonantisch im vorübergehenden Sinne nimmt, besitzt ja auch der nicht silbenbildende Vokal eine konsonantische Aussprache, d. h. er wird in der Silbe wie die anderen Konsonanten ausgesprochen. Konsonantisch heisst also hier nicht innerhalb der Silbe, sondern an und für sich, seinem Laute nach konsonantisch gesprochen. Dieser Sinn wird aber doch durch konsonantisch nicht richtig ausgedrückt. Warum sagt er dafür nicht die Aussprache als Geräuschlaute? Diese Bezeichnungswiese hat er vermutlich nur angewandt, um die alte Eintheilung der Laute in Vokale und Konsonanten zu rechtfertigen. Wegen dieser Zweideutigkeit, die er dem Begriffe Konsonant resp. Sonant giebt, spricht er aber auch von der nicht rein vokalischen Funktion des u in קַאֻל (p. 41), von dem nicht rein vokalischen Charakter in dem u von גַּזְאֻת (p. 51), oder vom Uebergang des konsonantischen zu dem vokalischen Charakter (p. 147) nicht richtig. Denn z. B. das nicht silbenbildende u ist stets rein vokalisches, sei es seinem Charakter oder seiner Funktion, sei es seiner Aussprache nach, hat aber keine sonantische Funktion.

Sodann muss ich entschieden gegen Zweierlei Einspruch erheben. Einmal ist er der Meinung, dass die meisten der schwachen Bildungen von den Stämmen prim., sec. und tert. w u. y erst auf den Boden der Einzelsprache eingetreten seien, während ich sie mit den meisten Forschern in Grossen und Ganzen schon der Grundsprache

zuweise. Ich glaube, das daraus folgern zu können, dass sämtliche Dialekte in diesen Stämmen meist schwache Bildungen aufweisen, mit Ausnahme des Aethiop., wo die zum Theil starken Bildungen sich aber als spätere Analogiebildungen dieser Sprache darstellen.

Der Vf. stützt seine Auffassung hauptsächlich auf Folgendes: Im Hebr. laute das Perf. von den Stämmen פ"י פ"י und nicht פ"י, wie es hätte lauten müssen, wenn es eine ursemit. Bildung wäre. Denn ursemit. ä würde stets zu hebr. ô (p. p. 131 ff.; 168 Nr. 9; auch Anm. 2; 175). Ferner bilde man immer im Aethiop. Formen wie gôra, kôma, weil das w, y, das daselbst noch den 2. Rad. ausmache (šawara, šagama), einen trübenden Einfluss auf das später kontrahierte ä ausgeübt habe (p. p. 90 auch Anm. 1; 132 bes. Anm. 1; 162). Auch heisse es im Impf. stets, wie z. B. yekawem, das ursprünglicher sei, als der Subj. yekûm (p. p. 81, bes. 84 f.; 175). Aethiop. patawa, patawâ etc. etc. endlich seien die vom Ursemit. her erhaltenen Formen des Aethiop. und liessen sich nicht lautgesetzlich aus Formen, wie beispielsweise arab. fatâ, fatau erklären (p. p. 81; 93, 1; auch 98, 8, besonders noch 99 Anm. 1). Indessen scheinen mir diese Stützen recht gebrechlicher Natur zu sein. Zunächst wird keineswegs immer nur ursemit. ä zu hebr. ô. Denn hebr. עָנַן etc. kommt doch nicht von ursemit. rân, yâkhill her. Dagegen sprechen schon die arab. Formen. Sodann lauten die Formen stets wie פ"י vermuthlich, um die akt. Form der St. St. פ"י von der neutr. mit u (פ"י) zu unterscheiden, die auch schon ô, allerdings aus zu haben.

In Steinthal's Z. 1890, p. 355 habe ich aber schon auseinandergesetzt, dass das Aethiop. im act. Perf. I der Stämme med. w, y denselben Weg als das Arab., nur noch einen Schritt weiter gegangen ist. Demnach lautet im Aeth. ebenfalls die 3. Person masc. sing. Perf. med. w, y des Aktivs schon nach dem Neutr. kâuma etc. Nun ist auf statt u auch in die Form mit konsonantisch beginnendem Affirmativ eingedrungen. Hier herrschte aber noch das Gesetz: in doppelt geschlossener Silbe wird u zu ô. Also sagte man, wie bêt, mô't auch für Formen wie kaumka ein kôma etc. Wiederum wirkte ein kômkâ etc. auf kauma zurück und machte es zu kôma etc. Später sagte man auch schon in der einfach geschlossenen Silbe, auf die wieder eine mit einem Konsonanten beginnende folgt, sporadisch, nicht lautgesetzlich, sondern nach Analogie ô statt u vgl. môšâr, Pô'al etc., auch patôka statt patauka oder talôka statt talauka und dann nach den letztgenannten Formen noch sporadischer in halô nach halôka statt halawa (s. p. p. 97, 162, 7; 163, 13). So öfter im Tigriâa (s. p. 106, c, 1).

Yekawem ist aber Analogiebildung nach dem stark en Verbum für yekauem (vgl. Tigr. p. 112, b, 2) oder yekûm. Dass im starken Verbum yekâud nicht erst nach yektel entstanden ist, gebe ich vollkommen zu. Daraus folgt aber durchaus noch nichts für das Verhältniss von yekawes und yekûm.

Endlich nehme ich an, dass die Formen tert. w, y schon im Ursemit. nicht wie z. B. patau, so Barth, sondern patâ, natürlich aus patawâ gelaute haben. Aber aus einer Form wie patâ ist im Aeth. wiederum patawa geworden, nicht lautgesetzlich, sondern nach Analogie des starken Verbum und der Neutra tert. w, y, die noch immer im Ursemit. das tert. w, y bewahrt haben. Dass der 3. Rad. in den Aktiv. dieser Stämme ein w, y gewesen sei, ersah man ja nicht nur aus den neutr. Stämmen, sondern auch aus Formen wie patauka etc. Nach patawa bildete man aber ein patawû statt patau, das also wieder nicht lautgesetzlich von pataû herkömmt, vgl. auch vulg. arab. ridjâ, oder ridjî und ramijyn, die ebenfalls nach ihm erst später als radu, râdina entstanden sind (p. 78).

Sodann glaubt er bewiesen zu haben, dass w und y im Ursemitischen stets Geräuschlaute gewesen seien. Nach stringenten Beweisen für diese Behauptung habe ich aber vergeblich gesucht. »Wozu könnte die Sprache« — heisst es p. 25 — »dazu kommen, einen Vokal zu verdoppeln, meinethwegen auch mit nachträglich eingetretener Konsonantierung? Er spricht stets ein altarab. 'alajja etc. mit verdoppeltem Geräuschlaut 'aliyyun, marmiyyun, mag-zuwun, kawwama etc. aus. Aber wenn immer ein altarab. uww = ûw, ijj = ij (sprich iy), aww = auw, ajj = aij (sprich aiy) lautete (Casp. M. 5 § 11, Anm. c), ist das nicht eher für meine Auffassung der w, y im Ursemit. ein Beweis, als für die Lindbergs? Man sprach also altarab. 'aliun etc., kâuuma etc. Die Behauptung ferner, dass es im Ursemit. keine uneigentlichen Diphtonge gegeben, man also z. B. stets mit Geräuschlaut walada, nie ulada gesprochen habe (p. 32 Anm. 1), ist noch kein Beweis.

Wenn man nun aber, wie ich glaube behaupten zu können, keinen Grund zu leugern hat, dass ebenso gut wie מִרְיָה sarûta etc. (p. 153) auch awlad, gazau etc., kurz die meisten der schwachen Bildungen schon ursemitisch waren (s. ob.), aus welchen Ursemit. hätten dann die ersten Erfinder der Schrift die schon immer au, ai gesprochenen Silben stets durch w, y bezeichnet, wenn man nur für die Geräuschlaute besondere Zeichen hatte? Ich muss hier darauf verzichten, alle die Momente hervorzuhellen, die für den ursemitischen Charakter von

w und y als konsonantische Vokale sprechen, und glaube nur betonten zu sollen, dass man schon aus der Schriftgeschichte auf den ursemischen Lautcharakter von w und y, den ich ihnen beilege, schliessen darf.

Rostock.

F. Philippi.

Gustav Schneider, Hellenische Welt- und Lebensanschauungen in ihrer Bedeutung für den gymnasialen Unterricht. 2 Theile. Gera. Hofmann, 1893/96. 43 u. 70 S. 8^o. à M. 0,60.

Die höchsten und letzten Ziele, welche Vf. in seinem griechischen Unterrichte verfolgt, und die Wege, auf denen er ihnen nachgeht, legt er uns in diesen beiden Abhandlungen dar. Der erste Theil ist dem Begriffe des Schönen gewidmet: und inwiefern dieser Begriff für die gesammte Weltanschauung der Hellenen ein dominirender sei, muss ohne Zweifel dem Schüler gezeigt werden. Schneider zeigt es an Platon, von der Voraussetzung ausgehend, dass »der platonische Geist der griechische auf seiner vornehmsten Höhe und in seiner grössten Erhabenheit« sei (S. 27). Der Vf. wird zugestehen, dass damit nicht der Weg, sondern ein Weg zum Ziele angegeben ist, dass es mindestens ebenso berechtigt ist, zuerst diese Anschauung bei den Hellenen überhaupt aufzuzeigen und schliesslich nachzuweisen, wie sie Platon beeinflusst hat; immer aber bleibt seine aus intimer Kenntniss hervorgehende Darlegung, oft auch Ergänzung der Gedanken Platons werthvoll; und auch seine besonnenen Ratschläge über die Art, wie dem Schüler der Schönheitsinn der Griechen vor allem an den Werken der bildenden Kunst zu zeigen sei, verdienen Beachtung.

Der Gegenstand des zweiten Theiles ist die hellenische Anschauung, dass die Wurzel aller Sünde Unverstand und Verblendung sei. Der Vf. weist sie vortrefflich bei Homer nach (17 ff.), führt auch das Grundprinzip des Sokrates richtig hierauf zurück (20—23) und will nun im Haupttheile der Abhandlung nachweisen, wie dieser Gedanke sich in der Antigone verwirkliche. Er trägt damit nichts Fremdes in das Stück hinein: die Schlussworte kann ein moderner Mensch in ihrer Tiefe ja erst dann erfassen, wenn er dem Hellenen nachfühlt, dass ἀποσιγή ein ethischer, kein intellektueller Begriff ist. Aber ich bezweifle, dass Sophokles seine Beurtheilung der beiden Hauptpersonen billigen würde, wenn ich auch überzeugt bin, dass nach seinem Sinne Kreon ganz im Unrecht und Antigone ganz im Rechte ist. Das zu zeigen, ist hier nicht der Ort; nur darauf will ich hinweisen, dass Schn. mir zwei Stellen der Tragödie, aus denen er nicht unwichtige Schlüsse zieht, falsch zu deuten scheint. Er glaubt, Kreon mildere 885 ff. Antigone's Strafe vom Hungertode zu lebenslänglicher Ein-

schliessung herab (S. 47), und Antigone komme (925 ff.) der Gedanke, »dass sie vielleicht auch eine Schuld habe,« ich meine, jener redet dort in bitterem Sarkasmus, diese hier in schmerzlicher Ironie.

Der Vf. zeigt sich in beiden Abhandlungen als ein wohlwollender, humaner, durchaus auf das Positive gerichteter und dem Negativen abholdere Geist; doch wünschte man ihn oft in einer schärferen Tonart reden zu hören: nicht jeder wird ihm das Behagen nachfühlen können, mit dem er so oft konstatiert, dass seine Ziele und seine Wege mit den Forderungen unserer Zeit und der neuen preussischen Lehrpläne insbesondere in vollem Einklange stehen.

Kiel.

Ewald Brubn.

C. M. Zander, De numero Saturnio. Lund, C. W. K. Gleerup, 1895. 45 S. gr. 4^o.

Hr. Zander macht hier einen neuen beachtenswerthen Versuch, das Problem des saturnischen Verses zu lösen. Während er früher ein Anhänger der quantitativen Messung des Saturnius war und der sogenannten rhythmischen Auffassung dieses Verses entgegengrat, nimmt er jetzt einen vermittelnden Standpunkt ein, indem er zwar immer noch auf die Silbenquantität einen gewissen Nachdruck legt, aber doch auch der Wortbetonung eine wichtige Rolle im Saturnius zuweist. »Numerus saturnius aptus est et ex quantitatibus et ex accentibus.«

Er beginnt damit, die Gliederung des Verses in seine Kola und Kommata nachzuweisen, wobei er sich übrigens auf ein eng abgegrenztes, aber keineswegs bloss inschriftliches Untersuchungsmaterial beschränkt. Wie der ganze Vers — von einzelnen monocola abgesehen — in zwei Halbv ersen durch Diaeresis, so zerfällt der Halbvers regelmässig in zwei Kommata durch Caesur. Der vordere Halbvers ist meist sieben-, seltner sechssilbig und gliedert sich durch die Caesur in 4+3 (resp. 3+3) Silben; das Hinterglied des Verses ist meist sechs-, zuweilen fünf-, selten sogar viersilbig und gliedert sich in 3+3 (resp. 2+3 oder 3+2) Silben. Bei dieser Zählung aber werden zwei eine Länge vertretende Kürzen immer nur als eine Silbe in Rechnung gestellt. — Die Hinterglieder zeigen grosse Regelmässigkeit und Gleichförmigkeit in ihrem Bau und lassen nur selten einen Zweifel über die Betonung zu. Die gewöhnlichen Formen sind (sechssilbig) *Naevio poetae* und (fünfsilbig) *plurimos idem*. Der Bau der Vorderglieder hat eine weit grössere Mannigfaltigkeit, denn abgesehen von dem Wechsel in der Silbenzahl kann das erste Komma trochäisch (— 0 — 0) oder iambisch (0 — 0 —) oder gemischt (0 — 0 — 0) sein, und das zweite iambischen oder spondeischen Ausgang haben (— 0 — oder 0 — —), und es herrscht über die Setzung

der Ikten in diesem Hemistich so wenig eine Regel, dass es ganz vergebliche Mühe wäre, auch nur einen Versuch der Regelung zu machen. — Die sehr übersichtlich gruppierte Zusammenstellung der wirklich vorkommenden Gliedformen (S. 31) ergibt für das vordere Hemistich neun, für das hintere vier verschiedene Schemata, wobei hier wie dort anakrusische Formen neben solchen erscheinen, die mit der Hebung beginnen. — Einen Versuch, aus den neun Schemata für das Vorderglied und den vier Schemata für das Hinterglied die zu Grunde liegende rhythmische Grundform des Verses zu konstruieren, hat Hr. Z. nicht gemacht, sondern er begnügt sich mit der Gleichung $\bar{u} - \bar{u} - \bar{u} - \bar{u} - \bar{u} - \bar{u} - \bar{u} - \bar{u}$, die, vom rhythmischen Standpunkte betrachtet, ebenso wenig zulässig erscheint wie die andere $\bar{u} - \bar{u} - \bar{u} - \bar{u} - \bar{u} - \bar{u} - \bar{u} - \bar{u}$. Die rhythmische Einheit für diese wechselnden Formen nachzuweisen, lag doch wohl nahe genug und dass eine solche einheitliche Grundform wirklich auch für den Saturnius anzunehmen ist, die trotz aller Variabilität dieser Einheit und trotz aller Mangelhaftigkeit ihrer Darstellung im Sprachstoff den alten Dichtern vorgeschwebt hat, das lässt sich nicht mehr in Zweifel ziehen.

Wenn man also Hr. Z. auch nicht zugehen kann, dass er mit seiner neuen Abhandlung das Problem des saturnischen Verses zur Lösung gebracht habe, so hat er es dieser doch näher gerückt durch die sorgsame Beachtung der Gliederung des Verses und durch das Bemühen, ebenso die Betonung wie die Quantität zu ihrem Rechte kommen zu lassen. Freilich darf nicht verschwiegen werden, dass er gelegentlich noch Betonungen für zulässig erachtet, gegen die man sich ernstlich sträuben muss wie *fuit viro*, und den Muth nicht gehabt hat, eine einfache Kürze als Hebung anzuerkennen, trotzdem sich diese Forderung oft genug dringend geltend macht.

Berlin.

H. Gleditsch.

E. Lommatzsch, *quaestiones Juvenalianae*.

Insunt glossae Pithoecanae interlineares nunc primum editae. (S. A. aus dem 22. Supplementband der Jahrbücher für Philologie S. 373 — 506). Leipzig, B. G. Teubner, 1896.

Den Hauptinhalt dieser sorgfältigen Schrift bildet eine Ausgabe der von der zweiten Hand (p) in den Pithoecanus des Juvenal (P) eingetragenen Glossen nach des Vf.'s eigener Kollation. Die vorausgeschickte Abhandlung weist nach, dass diese Scholien mit ganz geringen Ausnahmen Excerpte aus dem sogenannten Cornutus-Commentar sind, den wir aus den geringeren Juvenalhandschriften kennen, so dass also, da p dem 9. Jh. angehört, wir hier und in dem Glossencodex corp. gloss. lat. V 652 f. die älteste Ueberlieferung des Cornutus vor uns haben. Da die Glossen von p mit seinem Texte eng zusammen-

hängen, so folgt, dass p auch der älteste und werthvollste Vertreter der Nicaeus-Recension des Juvenaltexes ist. Dass der Servius, dessen Schüler sich Nicaeus in der subscriptio nennt, der Vergil-Kommentator war, sichert der Vf. durch Vergleich des »Cornutus« mit dem Serviuskommentar. Der Name »Cornutus« hat also gar keine Berechtigung; die so betitelten Scholien gehören dem Nicaeus. Büchlers Vermuthung, dass auch P der Nicaeus-Recension angehört (vgl. DLZ. Sp. 522), hat dem Vf. offenbar noch nicht vorgelegen.

Breslau.

F. Skutsch.

Adolph Friedrich Graf von Schack, Perspektiven. Vermischte Schriften. 2 Bde, Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien, Deutsche Verlagsanstalt, 1894. 312 u. 330 S. 8^o. M. 8.

Die vorliegende Sammlung anspruchloser feuilletonartiger Aufsätze über allerlei litterarische Dinge und Persönlichkeiten erhebt sich nirgends, weder inhaltlich noch formell, über ein gewisses mittelmässiges Niveau der Betrachtung und des Urtheils; durchgehends vermisst man Schärfe, Tiefe und Originalität der Gesichtspunkte. Die grösste Zahl der hier vereinigten Arbeiten gehört in das Gebiet der spanischen und orientalischen Litteratur, um deren genauere Kenntniss und Schätzung sich Schack unbestrittene Verdienste erworben hat. Besonderes Interesse widmet er dem Jahrhundert der letzten Entscheidungskämpfe zwischen Spaniern und Mauren: dem Helden Hernan Perez del Pulgar (1,247), der letzten Belagerung von Granada (2,236), dem interessanten Reisejournal des venetianischen Gesandten Andrea Navagero (2,259); ein kurzer Ueberblick wird über die spanischen Dramatiker in der Blüthezeit der spanischen Dichtung gegeben (1,173), Cervantes' Satire »Die Reise nach dem Parnass« eingehend analysiert (1,289), ein Bild der spanischen Zustände unter Pedro dem Grausamen nach der Chronik von Maria de Padilla entworfen (2,181). Ein Aufsatz über die baronessa di Carini (2,158) enthält eine sehr geschmackvolle Bearbeitung der sizilianischen Volkslieder von ihren traurigen Schicksalen. Andere Arbeiten führen uns in das Gebiet der arabischen, persischen und indischen Litteratur: eine Analyse eines reizenden maghrebinischen Romans enthalten neben Betrachtungen über die normannische Kultur in Sizilien die »Erinnerungen an Frankreich« (1,110); der Divan des Omar Ibn Farid wird mit seinem vermeintlichen Nachahmer Petrarca konfrontirt (1,218); zwei Aufsätze behandeln den Charakter der arabischen Poesie im Allgemeinen (1,280. 2,146); Schlechta's Uebersetzung von Firdusi's Jussuf und Suleika wird empfohlen (2,211), die Entwicklung unserer Kenntniss von indischer Poesie kurz gemustert (1,239). Eine

biographische Charakteristik des eigenartigen Karl Eduard von Liphart (1,159) mag mit der autobiographischen Skizze über Schacks Erstlingsdichtung, das Epos Lothar (1,139), zusammengestellt werden. Am schwächsten sind die an den Anfang beider Werke gestellten Aphorismen über das Drama (1,1) und über Litteratur (2,1. 77): sie sind, obwohl manche beherzigenswerthe Gedanken darin vorkommen (interessant sind die Betrachtungen über mittelhochdeutsche Poesie 2,134 und was dabei von Lachmann erzählt wird), doch von einer allzu destruktiven Tendenz gegen alle Versuche einer prinzipiell begründeten Kritik getragen und entbehren daher in sich selbst jeder Konsequenz und Richtung; auch nimmt der Vf. hier wohl die Aeusserungen der Tageskritik zu ernst.

Weimar. Albert Leitzmann.

Geschichtswissenschaften.

L. Wilsner, Stammbaum der Germanen. Bonn, P. Hanstein, 1895. X u. 59 S. 8^o.

Ein schwächliches, fehlerhaft gedrucktes Heftchen von 58 Seiten, angefüllt zum grössten Theile mit meist ganz überflüssigen Zitaten lateinischer Geschichtsschreiber des Mittelalters, aber auch mit schönen Dichterstellen alter und neuer Zeit — darunter als Zeugnis für den skandinavischen Ursprung der Schweizer die bekannten Verse aus Schillers Tell — und noch mit vielen anderen nicht zur Sache gehörigen Dingen; das bietet Herr W. als »abgerundetes, alle Germanen umfassendes Werk.« Mit jener spielenden Leichtigkeit, die den souveränen Beherrscher der Wissenschaft oder den Ignoranten kennzeichnet, werden im Handumdrehen die schwierigsten Nüsse, die uns die deutsche Urzeit hinterlassen hat, geknackt; ein 'selbstverständlich', 'natürlich', 'was anders könnte auch . . .' schlägt jede Frage nach Gründen nieder; gegen Mittheilung von Gründen hat der Vf. eine wahrhaft Fallstaffache Abneigung. Er stellt sich die hohe von Ranke für unausführbar erklärte Aufgabe, die verschiedenen deutschen Völkerschaften, die in der Geschichte auftreten, auf die von Tacitus genannten Stämme zurückzuführen, die anscheinend zwischen Tacitus und der Zeit nach der Völkerwanderung abgerissenen Fäden alle wieder anzuknüpfen. Es gelingt dem Vf. das kinderleicht, womit gewisse unverächtliche Forscher wie Zeuss und Müllenhoff in schwerster Gelehrtenarbeit gerungen haben; freilich, dies waren altmodische Leute, die da glaubten, dass Behauptungen der Begründung bedürften, dass man, um den Zeugniswerth geschichtlicher Nachrichten festzustellen, mit der Methode philologisch-historischer Quellenkritik vertraut sein müsse, dass, um Völkernamen etymologisch zu

behandeln oder dialektologische Fragen zu lösen, gründliche Sprachkenntnisse unentbehrlich seien. Von diesem Vorurtheil ist Herr W. vollkommen frei; kein Wunder, dass für ihn all die zahlreichen Klippen, welche jene wegekundigen Piloten zu vorsichtig langsamer Fahrt nöthige, gar nicht vorhanden sind. Da gelingen denn freilich herrliche Dinge: die alten Chauken bilden den Hauptbestandtheil der Franken, die Kimmerier sind die Vorläufer der Kimbern (in solcher kindischen Benutzung von Namensähnlichkeiten ist der Vf. gross), mit deren Namen auch der der Gambrivii identisch ist. »Die Endung *ivii* ist gleichbedeutend mit dem Volksnamen Avionen, **Oþioi*, Ubii, bedeutet 'Mannen' (got. *aba*) und findet sich auch in Chamavi, Ingaevores, Istaevones.« Fügen wir noch hinzu, dass auf derselben Seite, wo dieser Grünkohl wächst, auch noch von dem »Verschlucken eines, ursprünglich nasalen, « die Rede ist, so mag sich der urtheilsfähige Leser ein Bild von der sprachwissenschaftlichen Bildung des Vf.'s machen; wenn Herr W. eine Kenntniss von einem nicht nasalen *n* hat, so halte er damit ja nicht hinter dem Berge; auch das von einer blinden Heune gefundene Korn soll gelten. Und das wagt, das schwierige Gebiet der Namensetymologie zu betreten und über Fragen der deutschen Dialektologie mitzureden!

Auf derselben Höhe wie des Vf.'s Sprachwissenschaft steht seine historische Methode. Seinen Ausführungen, dass durch strahlenförmige Ausbreitung von Skandinavien aus die germanischen Stämme in ihre historisch bekannten Sitze gelangt seien, »liegt die Anschauung zu Grunde, dass wir an der Ueberlieferung nur dann zu zweifeln berechtigt sind, wenn zwingende Gegen Gründe vorliegen.« Der Unterschied zwischen historischer Ueberlieferung und Volkssage, zwischen primärer und abgeleiteter Quelle ist dem Vf. fremd; ein Dutzend oder mehr mittelalterliche Chronisten schreiben aus Paulus Diaconus die Sage von dem skandinavischen Ursprung der Langobarden ab: Herr W. registriert treulich und gläubig alle diese »Zeugnisse; der übereinstimmende Glaube des ganzen Mittelalters« fällt wiederholt für die Entscheidung ins Gewicht. Es ist köstlich, die ethnologischen Vorstellungen des Mittelalters als autoritativ hinzustellen; das ganze Mittelalter und noch viel spätere Zeiten glaubten an Hexenwesen und Zauberei, wie wär's, Herr Wilsner, möchten Sie nicht aus dieser einstimmigen »Ueberlieferung« die Folgerung ziehen? Gewiss, der skandinavische Ursprung einiger germanischer Stämme lässt sich nicht so ohne Weiteres von der Hand weisen; ernsthafte Wissenschaft wird sich mit diesem Problem noch zu beschäftigen haben, aber die skandinavischen Fabeln der Herren Penka, E. Krause, Wilsner kommen für die Wissenschaft nicht in Betracht.

Berlin.

Richard Bethge.

Epistulae imperatorum pontificum aliorum
inde ab a. CCCLXVII usque ad a. DLIII datae
Avellanae quae dicitur collectio ex recensione
Ottonis Guenther. Pars I. Prolegomena. Epi-
stulae I—CIV. (Corpus scriptorum ecclesiasticorum
latinorum editum consilio et impensis academiae litem-
rarum caesareae Vindobonensis. Vol. XXXV.) Prag
u. Wien, F. Tempsky, Leipzig, G. Freytag, 1895.
XCIII u. 493 S. 80. M. 14,80.

Die unter dem Namen »Avellana« bekannte Sammlung von Schreiben und Verordnungen römischer Kaiser und Päpste fügt sich zwar nicht vollkommen in den Rahmen des »Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum«, eines Sammelwerkes, das die Kirchenschriftsteller bis zum 7. Jh. umfassen soll, immerhin aber ist es zu begrüssen, dass sie in dieser bedeutenden wissenschaftlichen Kollektion Aufnahme gefunden hat.

Die Neuherausgabe der Avellana entspricht nicht so sehr einem praktischen als vielmehr einem wissenschaftlichen Bedürfniss. Denn bis auf wenige nicht sonderlich wichtige Stücke sind die einzelnen Briefe durchwegs seit geraumer Zeit bekannt. Schon in Surius' Ausgabe der Werke P. Leo's (1569), sowie in Card. Antonius Carafa's tomos I. »Epistularum decretalium summorum pontificum« (1591) finden sich eine Anzahl von Briefen der Avellana abgedruckt. Allerdings eine Edition der Collectio Avellana als solcher bestand noch nicht, und ferner basirten die Publikationen keineswegs auf durchaus zuverlässigen Untersuchungen über das Verhältniss der Handschriften zu einander. Es ist das Verdienst Wilhelm Meyers (Indices scholarum Gottingenses 1888 und 1888/9) — der Herr Editor muss entschuldigen, dass wir ihn in dieser Hinsicht in zweite Linie stellen — die Hauptfrage in Bezug auf das Alter und den Werth der Hss. gelöst zu haben; Günther hat sodann dessen Ansichten nur noch fester begründet und im einzelnen erwiesen.

Der Name »Avellana«, den diese kirchliche Sammlung führt, rührt von dem Fundort des lange Zeit für die beste und älteste Hs. dieser Sammlung betrachteten Cod. Vatic. lat. 4961 (»A« bei Günther) her, der früher dem Kloster s. Crucis fontis Avellanae gehörte. Gestützt auf die Autorität der Brüder Ballerini (Append. ad opera S. Leonis), die zuerst jene Ansicht aussprachen und zugleich als die zweitälteste im saec. XII. geschriebene Hs. der Avellana den Cod. Vatic. lat. 3787 (»V« bei Günther) bezeichneten, haben eine Reihe von Gelehrten, Cacciarus, Thiele, Krüger, Peiper, Ewald, die einen den Cod. α dem 10., 10—11. o. 11., die andern den Cod. V dem 11—12. o. 12. Jh. zugewiesen, einige von ihnen auch bestimmt ausgesprochen, Cod. V sei eine blosser Abschrift des Cod. α. Eine Vergleichung der beiden Hss. hat aber die Unrichtigkeit dieser Annahme mit Leichtigkeit erwiesen,

denn im Cod. α sind oft einige Worte, einige Sätze übersprungen, wenn das letzte Wort vor dem ausgelassenen Satztheil und das des ausgelassenen Satztheils gleich sind (Homoioteleuton). Dieser Umstand brachte denn auch Meyer schon auf die Vermuthung, dass im Gegensatz zu der allgemain gültigen Ansicht Cod. α eine Abschrift des Cod. V sein dürfte. Meyers Wahrnehmung, die sich nur auf die Vergleichung eines beschränkten Theils der Sammlung stützte, zur vollsten Sicherheit zu bringen und zwar hauptsächlich mit Hinweis auf eine Reihe paläographischer Beweise, — dieser Aufgabe hat sich Günther mit grosser Gründlichkeit unterzogen; zugleich erweist er die Unmöglichkeit einer von dritter Seite ausgesprochenen Hypothese (Petschig, Neue philolog. Rundschau VIII, 1888, Nr. 24), als ob beide Hss. auf einen gemeinsamen Archetypus zurückgingen. Was nun das Alter der beiden Hauptcodices anlangt, so weist Günther den Cod. 4961 eher dem beginnenden XI. als dem ausgehenden X. Jh. zu, Codex 3787 sei aber un zweifelhaft älter, doch auch erst saec. XI. in.

Indem man dieser ganzen Beweisführung mit voller Zustimmung folgt, möchte man nur bedauern, dass dem Bande nicht einige Blätter Schriftproben beigegeben sind, die die dargelegten paläographischen Verhältnisse — jeder der beiden Codd. zeigt eine grössere Zahl verschiedener gleichaltriger Hände — ad oculos demonstriren. Das 1. Kap. der Prolegomena »De codicibus« enthält neben diesen Darlegungen die ausführliche Beschreibung der beiden ältesten, sowie der übrigen 9 Avellanahss., welche letzteren sich aber direkt oder indirekt von dem ältesten Cod. V. ableiten. Ferner handelt G. hier über die von Fr. Maassen (Sitzungsber. d. ph.-hist. Cl. der kais. Akad. der Wissenschaften in Wien, Bd. 85, S. 243) ausgesprochene Vermuthung, dass die Avellana schon im 9. Jh. in Rom bekannt gewesen sei. Wenn G. die von Maassen angeführten Gründe auch nicht voll gelten lassen möchte, so bezweifelt er die Thatsache an sich keineswegs und verfolgt dann selber die Spuren von älteren oder von V unabhängigen Avellanahandschriften.

Kap. II »De editionibus« behandelt die verschiedenen Ausgaben, in welchen sich grössere oder kleinere Theile der Avellana finden.

Sehr ausführlich ist dann das dritte und letzte Kapitel der Vorrede »De epistulis etiam aliis locis traditis«. Hier werden die anderen, oft sehr alten kirchlichen Sammlungen besprochen, die vereinzelt Stücke der Avellana enthalten. So überliefert beispielsweise Cod. Berol. lat. 79 saec. IX etwa 30 Stücke; ep. 2 der neuen Ausgabe ist — von den Avellanahss. abgesehen — noch in 7 anderen Codices überliefert, deren einer dem saec. VI—VII, andere dem saec. IX. angehören; auch die Quesnell'sche Slg., die Slg.

Anselms von Lucca, die Hispana, die Dionysio-Hadriana kommen hier in Betracht; mehrere Briefe entstammen ursprünglich der in griechischer Sprache abgefassten »Sammlung in Sachen des Monophysitismus«. Nur durch das Hinzutreten dieser Sammlungen konnte sich bei einzelnen Stücken die Editionsfrage compliciren, denn im Uebrigen unterlag es keinem Zweifel, dass V im wesentlichen, besonders auch in Bezug auf die Orthographie die Richtschnur zu bilden habe. Günther spricht sich hierüber folgendermaassen aus (p. XXXIII): »Codex V bin ich in meiner Edition derart gefolgt, dass ich auch in orthographischen Dingen von dessen Schreibweise kaum abwich und auf die Gleichartigkeit der Schreibung umso weniger Gewicht legte, als jene Briefe von verschiedenen Schreibern zu verschiedenen Zeiten geschrieben sind.« Dann kommen aber die Ausnahmen. Ungewöhnliche Namenformen wie »Eutices, Anthiocenus, Macharius« wurden nicht geduldet, »obwohl sie sich auch auf Inschriften finden lassen«; »pene, heresis, sinodus, dampno« etc. etc. werden ohne weiteres verbessert. Der Editor merkte selbst, dass hierdurch die Consequenz, die durch volle Anlehnung an V zu erreichen gewesen wäre, stark gelitten hat und wappnet sich gegen einen etwaigen Vorwurf von dieser Seite her mit dem selbstbewussten Worte: »hoc quidem acquo animo feram«. Den Grundsätzen, die bei den Ausgaben der »Mon. Germ. hist.« und auch zumeist des »Corpus« heute gelten, entsprach dieser Vorgang nicht vollkommen.

Ich glaube, den tatsächlichen Inhalt der Prolegomena Günthers dargelegt zu haben. Man sieht, sie behandeln fast ausschliesslich Fragen der handschriftlichen Ueberlieferung und der Edition.

Auf das innere Wesen der Sammlung ist der Editor dagegen nicht eigentlich eingegangen. Die Avellana besteht nämlich aus einer Anzahl einzelner Gruppen von Briefen, deren Zusammenhang nicht so leicht erkennbar wird. Es war daher bei der Aufstellung des Planes für diese Edition auch der Wunsch ausgesprochen worden, der Hgb. möge die heterogenen Gruppen »nach Herkunft, Ordnung, Zweck, Inhalt, Art der Ueberlieferung, Aussteller, Kanzleinotizen usw. prüfen«. In dieser Hinsicht hatte Maassens schon citirte Abhandlung gründlich vorgearbeitet; ohne aber den Versuch zu machen, auf dieser Basis weiterzubauen, hat Günther auf kaum 1 $\frac{1}{2}$ Seiten (II/III) diese Fragen oberflächlich und zum Theil im Gegensatz zu Maassens berührt. Maassens unterscheidet 6 verschiedene Gruppen: 1) Epp. 1—13, 2) Epp. 14—37, 3) Epp. 38—50, 4) Epp. 51—78, 5) Epp. 79—104, 6) Epp. 105—243; Günther fünf: 1) Epp. 1—40, 2) Epp. 41—50, 3) Epp. 51—55, 4) Epp. 56—104 mit einem Einschub von Epp. 82—93, 5) Epp.

105—243; Ep. 244 ist ein späterer nicht zugehöriger Adnex. — Was veranlasst aber Günther Ep. 38, ein Schreiben des P. Honorius an Arcadius v. J. 405, Epp. 39 und 40 zwei noch vor die Regierung des Honorius fallende Schreiben zu jener Gruppe zu ziehen, die sich auf das Schisma des Gegenpapstes Eulalius (418/9 beziehen? Warum werden die 5 Briefe P. Leo's I. als eine selbständige Gruppe gesondert, dagegen aber 40 Briefe aus der Regierungszeit der Päpste Simplicius (468—483), Felix III. (483—492), Gelasius I. (492—496), Anastasius II. (496—498), Symmachus (498—514) sammt den 12 Stücken (Epp. 82—93) aus der Regierung der Päpste Johann II. (532—535), Agapets (535—536) und Vigilius (537—555) als ein einziger Theil angesehen?

Maassens hat sich bemüht (a. a. O. S. 255/6) zu zeigen, dass das Material für die Avellana dem Archiv der römischen Kirche entlehnt, auf Anordnung oder doch mit Genehmigung eines Papstes gesammelt sei, ja dass die »Collectio« nicht vor dem J. 553 verfasst sein kann, dass P. Gregor I. die Autorschaft zugeschrieben werden müsse und dass es sich bei dieser Sammlung um eine Vereinigung der Dokumente der wichtigsten kirchlichen Angelegenheiten handelte. Günther reflectirt — von der Zeit der Entstehung der Sammlung, sc. nach 553, abgesehen, die auch für ihn feststeht — auf diese für die Ausgabe nicht belanglosen Fragen mit dem blossen Satze: »inno non desunt vestigia, quibus elucere videtur eam nihil esse nisi silvam quandam ac materiam historiae a nescio quo corrasam atque sub hac quidem forma non nisi privati usibus destinata.«

In philologischer Hinsicht dürfte die Neuausgabe der Avellana — es ist der 2. Bd. noch ausstehend — den gestellten Anforderungen entsprechen, das historische Moment, das sich gerade bei dieser Sammlung in den Vordergrund drängt, ist zu wenig berücksichtigt worden.

Brünn.

Berthold Bretholz.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

Robert Mayer, Die Mechanik der Wärme in gesammelten Schriften. Dritte ergänzte und mit historisch-litterarischen Mittheilungen versehene Auflage. Herausg. von J. J. Weyrauch. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1893. XII u. 464 S. 8^o. M. 10.

Die erste 1867 erschienene Auflage der Mayer'schen Mechanik der Wärme enthielt 5 Abhandlungen: Bemerkungen über die Kräfte der unbeliebten Natur, die organische Bewegung in ihrem Zusammenhange mit dem Stoffwechsel, über das Fieber, Beiträge zur Dynamik des Himmels und Bemerkungen über das mechanische Aequivalent

der Wärme. Diesen fügte die 2. Aufl. 6 weitere zu: Ueber die Herzkraft, über nothwendige Consequenzen und Inconsequenzen der Wärmemechanik, über Erdbeben, über Ernährung, über die Bedeutung unveränderlicher Grössen und über veränderliche Grössen, und die 3. Aufl. die weiteren zwei: die Torricellische Leere und über Auslösung, von denen jene anstatt des Lichtäthers überaus verdünnte Luft zu setzen versucht, diese ihr Thema hauptsächlich vom physiologischen Standpunkt aus behandelt. Die wichtigste Beigabe der neuen Aufl. der Mechanik der Wärme ist die ausführliche, vom Hgb. verfasste Biographie Mayers. Da jener kurz vor dem Erscheinen des vorliegenden Werkes die Veröffentlichung der kleineren Schriften und Briefe Mayers besorgt hatte, so ist bei Ausarbeitung der Biographie grosse Vollständigkeit möglich gewesen, und es dürfte Mayer unter den neuern Naturforschern nunmehr derjenige sein, dessen Werke und Schicksale am vollständigsten bekannt gegeben wurden. Die letzteren waren, wie der Leser weiss, vielfach traurige, namentlich wurde es dem Heilbronner Arzt nicht leicht, die richtige Werthschätzung seiner grundlegenden Werke und die Anerkennung seiner Priorität in der Aufstellung des Prinzips der Erhaltung der Energie zu erringen. Um so wohlthuernder berührt die Objektivität, mit der der Hgb. diese Ereignisse dargestellt und besprochen hat. Ob es freilich nicht zweckmässiger gewesen wäre, die Biographie als besonderen Abschnitt des Buches zu geben, anstatt sie durch die an den betreffenden Stellen eingeschalteten Abhandlungen Mayers und die ihnen zugefügten erläuternden und verbessernden Anmerkungen immer wieder zu unterbrechen, mag dahin gestellt bleiben. Die Ausstattung ist lobenswerth; ein Bildniss Mayers nach einem Daguerrotyp aus dem Jahre 1842 und die Wiedergabe seines ihm 1892 in Heilbronn gesetzten Standbildes reichen seinem litterarischen Denkmale zur besonderen Zierde.

Clausthal.

E. Gerlanth.

Notizen und Mittheilungen.

Die Wahrheit über das Leben Jesu Christi und das Wichtigste aus dem Leben des Menschen Wuodan. Von einem Deutschen. Stolp, Hildebrandt, 1895. 31 S. M. 0,50.

Teutonismus und Antisemitismus haben sich in dieser Erzählung ein gemeinsames wunderliches Denkmal gesetzt. Jesus war ein nach „Galiläa“ verschlagener Grieche und Johannes, der Einzige, der ihn verstanden hat, war gleichfalls Grieche. Indess, auch „Petrus, in dem von Urzeiten her noch germanisch-deutsches Blut rollte“, hat sich um die Erhaltung des Glaubens an den Gottessohn verdient gemacht. Das Griechenthum, so Werthvolles es geleistet, ist immer noch Schwärmei gegen das Deutsch-

thum; dieses ist „die höchste sittliche Kraft“, „folglich ist Wuodan als Mensch die höchste irdische Manneskraft der irdischen Welt gewesen, die höchste schauende Kraft, die Allvaters inne ward“. Damit genug!

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Robert Falke, Buddha, Mohammed, Christus, ein Vergleich der drei Persönlichkeiten und ihrer Religionen. Erster darstellender Teil: Vergleich der drei Persönlichkeiten. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1896. VI u. 211 S. 80. M. 3.

Der Vf. hat sich bereits durch die Arbeit: „Die geschichtlichen Thatsachen des N. T. untersucht nach ihrer Gewissheit und religiösen Bedeutung“ in der litterarischen Welt bekannt gemacht. Die vorliegende, seinem ehemaligen Lehrer, dem geistlichen Inspektor der Landesschule Pfora, Prof. D. Witte gewidmete Abhandlung behandelt in eingehender, populärer Darstellung für die Denkenden unter den Christen die Persönlichkeiten der drei Religionsstifter und ihre Lehren. Mit gutem Verständniss und richtigem kritischen Blick werden die sicheren Resultate der bekannten buddhistischen Untersuchungen, namentlich von Oldenberg, dann auch von Bastian, Neumann u. a., sowie die islamischen von Sprenger und Weil, weiter von Geiger, v. Kremer, Pischon u. a. geschickt benutzt und in acht durchgängig wohlgeordneten Abschnitten, ausgehend von den überkommenen Religionsurkunden und dem geschichtlichen Hintergrund ihrer Systeme, insbesondere die charakteristischen Unterschiede der drei Personen und ihrer Lehre hervorgehoben. Besonders Interesse erwecken die Kap. 5 (Gegenseitige Abhängigkeit), 7 (Die drei Charaktere) und 8 (Ueberblick über die Geschichte der drei Kirchen). Sein Endurtheil fasst F. S. 134 in die Worte: „In Buddha verkörpert sich eine einseitige Moral, aber ohne Glauben an Einen Gott; in Mohammed verkörpert sich ein einseitiger Glaube an Einen Gott, aber ohne Moral; in Jesu verkörpert sich Glaube und Moral, aber ohne Einseitigkeit. Er ist von Niemandem abhängig, nur von Gott allein.“

Ferdinand von Hornstein, Psychologische Studien. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1896. 100 S. 80. M. 2,50.

Den Versuch, das Unfassbare zu fassen, das Unsagbare zu sagen, wird die Poesie immer wieder unternommen, besonders wenn sie mit der Wissenschaft weifernd, noch unbekannt Gebiete heim sucht. Wir wissen ja, dass es ihr schon gelang auszusprechen, was der Wissenschaft nur erst als Ahnung vorschwebte. Hornstein wagt es, jene Seelenregungen festzuhalten und zu analysiren, die nur wie ein flüchtiger Hauch dahinhuschen, Reize zu messen, die kaum in Gefühl sich umsetzen. Es gehört eine überaus geschickte Hand dazu, bei einem so schwierigen Experimente nicht plump und dadurch unfreiwillig komisch zu werden. Mit seinen leicht hingespelten Versen, die kaum merklich vom gewöhnlichen Konversationsston abweichen, gelingt ihm das Wagnis überraschend; es fragt sich nur, ob mit solchen Kunststücken episch-lyrischer Natur der Kunst genützt ist. Arco (Lemberg). R. M. Werner.

Felix Ravaisson, Monuments grecs relatifs à Achille. (Extrait des mémoires de l'acad. des inscriptions et belles-lettres, XXXIV, 2.) Paris, Imprimerie nationale (Klinskiesck), 1895. 48 S. 40.

Der Vf. hat einige auf die Achilleusdichtungen bezügliche Vasenbilder in schönen Reproduktionen wieder publizirt

und z. Th. neu erklärt. Als eine willkommene Zugabe darf Tafel VI betrachtet werden, welche das bekannte Pariser Relief mit der Einkehr des Dionysos bei einem Sterblichen enthält. Aber nur die Tafel. Die neuesten Untersuchungen über diesen Gegenstand scheint Ravaisson nicht zu kennen: schwerlich würde er sonst mit seiner eigenen — sicher völlig falschen — Deutung, Achill werde auf Leuke von Dionysos besucht, hervorgetreten sein. Das gleiche gilt von R.'s Interpretation des bekannten Orpheusrelief (Taf. V): er bildet sich ein, es enthalte eine Achilleusdarstellung.

Wilhelm Kroll, De oraculis chaldaicis. (Breslauer philologische Abhandlungen herausg. von Richard Förster, VII. 1.) Breslau, W. Koebner, 1894. 78 S. 8^o. M. 3,20.

Eine gelehrte Arbeit über ein ganz entlegenes Gebiet der alten Philosophie und Religion, aber kaum zu lesen. Zum Theil liegt das allerdings an dem ungenügenden Stoff, aber Schuld trägt auch die zwischen Wesentlichem und Unwesentlichem nicht sondernde Darstellung des Vfs. Wenigstens die vielen nicht unbedingt nöthigen Citate hätten aus dem Texte in die Anmerkungen verwiesen werden sollen.

Marburg i. H.

E. Maass.

Vergili Bucolica Georgica Aeneis, ed. by T. E. Page. Lond., Macmillan, 1895. XXII u. 376 S. 8^o.

Eine sehr hübsch ausgestattete Textausgabe nach streng konservativen Prinzipien gearbeitet. Unter dem Texte stehen hier und da abweichende Lesarten, über deren Auswahl, Sinn und Bedeutung sich der Hgb. leider nicht geäußert hat. Vorausgeschickt ist eine kurze Vita des Dichters in englischer Sprache, die, für ein größeres Publikum berechnet, zwar in Bezug auf die historische Kritik manches zu wünschen übrig läßt, aber recht gesunde Urtheile über den poetischen Werth der Schöpfungen Vergil's enthält.

Berlin.

B. Kübler.

H. Butzer, Quellenbuch für die griechische Geschichte. (A. u. d. T. Deutsche Schulausgaben von H. Schiller u. V. Valentin, Nr. 15. 16.) Dresden, L. Ehlermann, 1895. 183 S. 8^o.

Butzers Quellenbuch enthält eine Reihe von Abschnitten aus griechischen Quellenschriftstellern, vornehmlich Historikern, daneben auch aus Rednern, Dichtern u. a. in deutscher Wiedergabe. Ueber jeden Schriftsteller ist eine kurze Biographie und Charakteristik vorausgeschickt. Ausserdem sind sachliche Erläuterungen beigegeben.

Die Auswahl leuchtet nicht immer ein; z. B. ist manches nach Plutarch erzählt, was sich nach besseren Quellen erzählen liess. Die Wiedergabe, besonders der poetischen Stellen, schliesst sich nicht immer an die besten Uebersetzer an; vor allem wundert man sich, dass die Abschnitte aus Aristophanes nicht nach Droysen gegeben sind. Die Lebensnachrichten enthalten manches, was für den Zweck eines Schulbuches nicht passt, z. B. eine Notiz über Plato's Ideenlehre. Dagegen wird nirgends über die Zuverlässigkeit der zu Grunde liegenden Texte und das bei der Uebertragung waltende Maass von Freiheit orientirt. Das ganze Buch eignet sich dazu, solche, die von den Quellen der griechischen Geschichte nichts wissen, in die Einbildung einzuzwiegen, als ob sie nach seiner Lektüre eine Ahnung davon besäßen.

Berlin.

F. Cauer.

E. Kroker, Geschichte der griechischen Litteratur. I. Bd. Die Poesie. Leipzig, W. Grunow, 1895. VII u. 378 S. 8^o. M. 2,50.

Das Buch wendet sich an Laien. Darum könnte es doch originell sein. Das ist es nun gerade nicht, aber trotz der Kürze gemeinverständlich und in den Hauptsachen — Alles in Allem — leidlich korrekt. Praktisch sind die eingestreuten Inhaltsangaben.

Augustus Fabricius, Lanisaponiads quae supersunt. Köln, Neubner, 1894. 27 S. 8^o. M. 0,90.

Ein Scherz in 219 Hexametern, der dem unbetheiligten Leser nicht recht verständlich ist.

Kriegsbriefe eines Feldgeistlichen 1870/71. Berlin, E. S. Mittler, 1895. VI u. 160 S. 8^o.

Die mit dem bezeichnenden Motto: „Olim meminisse juvabit“ versehene, seinen alten und jungen Amtsbrüdern vom Vf. zugeignete Sammlung hochinteressanter Kriegsbriefe, der zur Orientirung eine kurze Einleitung über Mobilmachung und Ausmarsch vorausgeschickt ist, enthält aus dem täglichen Leben eines Militärgeistlichen heraus gewonnene Bilder jener gewaltigen Zeit, die durch Frische und Lebendigkeit der Darstellung recht anziehen, wenn sie auch selbstredend dem weit umfangreicheren Belagerungstagebuch eines Kriegsfreiwilligen im Garderegiment von Otto Liebmann oder gar den klassischen Rindfleisch'schen Feldbriefen an Bedeutung nicht gleichkommen. Gerade auf der Unmittelbarkeit der Auffassung der jedesmaligen freud- oder leidvollen Situation des Berichtenden und der scheinbaren Zwanglosigkeit seiner Schreibweise beruht der Werth der vorliegenden Briefe, die s. Zl. nicht in der Absicht niedergeschrieben waren, um irgend einmal veröffentlicht zu werden. Da der Vf. das Glück gehabt hat, fast 5 Monate hindurch im grossen Hauptquartier Kaiser Wilhelms zu wirken und ihm selbst in Versailles sich zu nähern, war er entschieden der geeignetste Mann für sein Thema. Die Briefe sind in drei Abschnitte eingetheilt, von denen der erste: „Nach Paris“, der zweite: „In Versailles“ und der dritte: „An der Loire und heinwärts“ überschrieben sind und schon hiedurch Ort und Zeit ihrer Abfassung andeuten. Das praktisch-religiöse Moment kommt überall zur richtigen Geltung und erhöht die Bedeutung der Arbeit wesentlich.

Ludwig Salomon, Signora Francesca. Eine Geschichte aus Paul Flemings Leben. Gotha, F. A. Perthes, 1896. II u. 159 S. 8^o. M. 3,50.

Flemings Name, einige Verse von ihm und ein paar Thatsachen aus seinem Leben, dazu sehr viel romanhafte Beiwerk und recht wenig glückliche Erfindung genügen dem Vf., um seiner Erzählung den Zusatztitel „aus Paul Flemings Leben“ zu verleihen. Fast jede Scene wird an verschiedenen Stellen der Geschichte zweimal ganz ähnlich gestaltet, ohne dass damit etwa ein künstlerischer Parallelismus bezweckt wäre. So muss man es Erfindungsarmuth nennen, wenn S. wiederholt die Signora Francesca heimlich und unbemerkt aus dem Lookischen Hause zu Leyden nach dem „Bunten Hof“ huschen und die Verrätherin spielen lässt. Schematisch und reizlos schleppt sich die Darstellung hin und leibt

vom Intriguenroman, von der frauenzimmerlichen Liebesgeschichte, vom kulturhistorischen und historischen Professorenroman bewährte Mittel, vermag es aber nicht, aus diesem Sammelsurium ein einheitliches Ganzes zu machen. Dazu bedient sich der Vf. einer keineswegs gewählten Sprache. Es ist das reinste papierene Deutsch! Nach der vorliegenden Probe dürfte ihm der Lorbeer des Dichters für alle Zeit versagt sein.

Arco (Lemberg). R. M. Werner.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Hochschulen A. Geisteswissenschaften. Der o. Prof. d. Gesch. an d. Univ. Innsbruck Dr. L. Pastor ist z. Mitgl. d. belg. archäol. Gesellschaft ern. — Der o. Prof. d. Handelsrechts an d. Univ. Freiburg i. B. Dr. Cosack ist an d. Univ. Bonn ber. — B. Naturwissenschaften. Der Privatdoz. d. Med. an d. Univ. Leipzig, Dr. Küster ist z. o. Prof. an d. Univ. Leiden ern.

II. An Museen: Die Directorial-Assistenten am Kön. Mus. in Berlin Dr. Ménadier u. Dr. Springer haben d. Titel Prof. erh.

III. An Gymnasien etc. Prof. Dr. Landsberg in Kulmpz z. Progyrn-Dir. in Pelpin ern. — Vize-Dir. Friedrich in Dresden-Friedrichstadt z. Realgymn. Dir. das.

Es sind gestorben:

Prof. d. Theol. Congnard an d. Univ. Genf, den 9. Juni; Konrektor a. D. Rode in Königsberg i. Pr., den 11. Juni; Schuldirektor Dr. Mattersdorf in Gleiwitz; Oberl. Glass in Waldheim i. S.; Oberl. Muttker an d. höh. Mädensch. in Schweidnitz, den 12. Juni; Wirkl. Geh. Rath von Buchka früh. Dozent d. Univ. Rostock, den 15. Juni in Schwerin; Prof. Sequens an d. Maler-Akademie in Prag, den 14. Juni.

Neu erschienene Werke

vom 14. bis 21. Juni bei der Redaktion eingeleistet.

Baëdæ, venerabilis histor. eccles. gent. anglor. ed. C. Plummer. I/II. Oxford, Clarendon Press. Sh. 21.

Bacher, W., d. Agada d. Paläst. Amoräer. II. Strassb., Trübner. M. 10.

Barandon, A., la maison de Savoie et la triple alliance (1713—1722). Paris, Plon, Nourrit. Fr. 10.

Broglie, E. de, les portefeuilles du président Bouhier. Paris, Hachette.

Bustelli, G., l'énigme di Ligny e di Waterloo. I/II. Cesena, G. Vignuzzi. L. 5.

Coubertin, P., de l'évolution franç. sous la troisième républ. Paris, Plon, Nourrit. Fr. 7,50.

Essays chiefly in biblical and patriotic criticism by membr. of the univers. of Oxford, (Studia biblica et ecclesiastica. IV.) Oxford, Clarendon Press, Sh. 12,6.

Farnell, L. R., the cults of the Greek states. Vol. I/II. Oxford, Clarendon Press.

Fisher, G. P., hist. of christ. doctrine. Edinburgh, Clark, gb. Sh. 12.

Furrer, K., Vorträge üb. religiös. Tagesfragen geh. i. d. Tonhalle z. Zürich, 2. A. Zürich, Zürcker & Furrer. M. 3.

Gesenius, W., hebräische Grammatik. Völgg. umgearb. v. Kautsch. 2b. A. Lpzg. F. C. W. Vogel. M. 6.

Goethe, Faust. Her. m. Einl. u. Fortlauf. Erklär. v. K. J. Schröer. II. Lpzg., Resland. M. 6,50.

Gorce, P. de la, histoire du second empire. III. Paris. Plon, Nourrit. Fr. 8.

Hutton, W. H., Philip Augustus. London, Macmillan.

Kampers, F., d. deutsche Kaiseridee i. Phrophetie u. Sage. München, H. Lüneburg. M. 5.

Kozmian, St. v., das Jahr 1863. Polen u. d. europ. Diplomatie. Autor. dtische Bearb. v. S. R. Landau. Wien, K. Konegen. M. 10.

Memoiren, die, d. Glückel v. Hameln 1645 bis 1719. h. v. D. Kaufmann. Frankf. a. M., J. Kaufmann. M. 7.

Michael, W., Engl. Gesch. I. Hbg. L. Voss. M. 16. Nourrisson, Voltaire et le Voltairianisme. Paris, P. Lethielleux.

Ocagne, M. de, cours de géométrie descriptive et de géométrie infinitésimale. (Encyclopédie des travaux publics fondée par M. C. Lechalas.) Paris, Gauthier-Villars et fils. Fr. 12.

Pascal, R. P. de, philosophie morale et sociale. II. Paris, P. Lethielleux.

Picard, E., traité d'analyse. III. Paris, Gauthier-Villars. Fr. 18.

Rau, A., Empfinden und Denken. Physiol. Untersuchg. Giessen, E. Roth. M. 8.

Treitschke's, H. v., Reden im deutschen Reichstage 1871—1884 m. Einleitg. u. Erläuter. h. v. O. Mittelstädt. Leipzig, Hirzel. M. 2,40.

Warren, H. C., Buddhism in translations. (Harvard orient. series ed. by Ch. R. Lauman III.) Cambridge, Harvard Univ.

Wilmanns, W., Deutsche Grammatik. II, 2. Strassb. Trübner. M. 6.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenzeitung 20. K. Holsten an die Mitgl. d. Prot.-Vereins in Hambg. — 20/21 Stark, D. Relig.-Unterr. in d. Schule I. — M. Fischer, Z. 70. Gebstge. J. Köstlin. — K. Mollenhauer, D. h. Schrift v. Stdpkt. d. ästhet. Theol. — 21. Zu A. Hilgenfelds 50j. Doktorjub. — J. Heyn, Zeichen d. Zeit.

Philosophie.

Ztschr. f. exakt. Philos. 20, 4. Inhaltsvzchn. 1—20 (1861/93).

Philologie.

N. Jahrb. f. Philol. u. Pädag. 153/4, H. 3/4. W. Schanz, D. Inschr. d. Wüstenempels v. Redesiye. — F. Reuss, Z. Xenoph. Anopneum (I 5, 1). — F. Schulze, Z. Hom. Ode 344. — C. Conradt, Ueber d. anapäst. Einzugslied. d. Chors d. griech. Tragödie. — W. Dorpfeld, Z. altgriech. Theater. — K. Lincke, Xenophons Kynegnetikos. — J. Dietze, D. mythol. Quellen I. Philodemos' Schrift περί εὐαρίστιας. — F. Drerup, D. Publikationskost. d. att. Volksbeschl. — F. Susemihl, Aristoteles u. Drakon. — A. Fleckeisen, Σάραπος u. Excaerambus. — O. E. Schmidt, Z. Ciceros Brief an Att. X 1. — F. Vogel, Cäsars 2. Exped. nach Britann. — E. Gymn. vor 50 J. u. d. jetz. Gymn. — J. Lay, D. christl. probl. im Buch Hiob. — C. Humbert, Hamlet od. d. Christ. sittl. Ideale u. d. Leben. — W. Soltau, Wie gelang es Rom 340/290 v. Chr. Italien zu unterwerfen? — K. Landmann, Dsch. Schulausg. v. H. Schiller u. V. Valentin. — Hercher, D. Cyropädie in Wiendals Werken.

Ztschr. f. d. österr. Gymn. 47, 5. K. Schenk, Mittelschulfragen im österr. Abg.-H. — H. Musik, D.

Göttinger Hss. z. Klassikern. — J. Zahlfleisch, Z. Aristot. 45 a 12.

Geschichte.

Neues Archiv d. G. für dtisch. Geschkd. 21, 3. K. Hampe, Z. Lebensgesch. Einhard's. — H. Böhmer, D. dialogus de pontificatu s. eccles. — Holder-Egger, Stud. z. thur. Geschquell. 5. — O. Seebass, D. beiden Colurnabss. d. Nationalbibl. in Turin. — K. Hampe, Z. Dating. d. Briefe d. Bisch. Frothar v. Toul. — H. Böhmer, E. Schmähgedicht auf Abt Ivo L. v. S. Denis.

Ztschr. f. Gesch. d. Oberrheins. N. F. 11, 2. H. Witte, D. älter. Grafen v. Spanheim u. verw. Geschl. — J. Mayerhofer, Inh. u. Zust. d. Pfalz-Zweibr. Archivs 1567. — A. Kaufmann, D. Exkommunikationsproz. d. Stadt Mülhaus. v. 1265/71. — K. Hegel, D. 1. Stadtrecht v. Freib. i. B. — K. Varrentrapp, Seb. Brandts Beschreib. v. Dtschld. — H. Bloch, Z. Ueberlief. d. Kaiser- u. Papsturkd. d. Klosters Andlau. — A. Cartellieri u. O. Redlich, Bemerk. z. oberrhein. Formelbuch. — A. Schulte, Z. Matthias v. Neuenburg.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 69, 20. E. Richter, D. norweg. Strandebene u. ihre Entstehg. — G. Radde, Besuch in Aboina. — Samoan. Sagen gesamm. v. W. v. Bülow.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Jurist. Vierteljahrssch. N. F. 11, 4. Z. 17. Jan. 1896. — J. Popper, vertragsmäss. Beschränk. d. Gewerbfreih. n. Österr. Rechte.

Dtsch. Jurist.-Ztg. 1, 10. Crome, D. Einführungsges. z. bürg. Geschb. — Staub, Polizei u. Handelsrecht. — Jastrow, Z. Reform d. Parteieides.

Soziale Praxis 34. G. Adler, Vorschlag z. kommun. Arbeitslosenversicherung. — F. W. R. Zimmermann, D. dtische. Gesegb. üb. d. Fürsorgepflicht f. erkrankt. Gesinde. — Agnes Herrmann, Sittlichkeitsschutz f. weibl. Angestellte in kaufmann. Gesch. — K. v. Mangold, Ausdehn. d. polizeil. Wohnungsinpekt. in Dtschld.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturwiss. Rundschau 11, 21. A. Lürdenkohl, Resultate d. Temperatur u. Dichtigkeitsbeobacht. in d. Gewässern d. Golfstroms u. d. Golfes v. Mexiko. — J. Stoklahn, Stud. üb. d. Assimilat. element. Stickstoffs durch d. Pflanzen.

Allgemeines.

Sitzber. d. phil.-hist. Kl. d. Münch. Akd. 1896 H. 1. v. Maurer, 2 Rechtsfälle d. Erybyggja. — W. Meyer, Pitra Mone u. d. byzant. Strophik. — J. Friedrich, D. ursprgl. Bericht üb. d. Paulikianer. — Fr. Baumann, D. Eidgenossen u. d. dtisch. Bauernkrieg.

Allpreuss. Monatsschr. 33, 1, 2. X. Fröhlich, D. Jesuitenschule z. Graudeniz. — F. Tetzner, D. Tolminkener Taufregister d. Christ. Donalitus. — G. Zaddach, Ernst Meyer als Gelehrter u. Dichter. — P. Schwenke, Hans Weinreich u. d. Anf. d. Buchdrucks in Königsb. — A. Zweck, D. Entsteh. d. Flusslaufs h. Deimen.

Anzeigen.

Schlusswort.

Herr J. Minor hatte mir vorgeworfen, ich hätte in meinem Beitrage zur Hans-Sachs-Festschrift bei einem Citat aus seiner „Nhd. Metrik“ absichtlich ein „nicht“ fortgelassen und gegen die böswillig entstellte Meinung des Verfassers polemisiert. Ich wies in meiner „Erklärung“ nach, dass der Ausfall des Wortes ein sächlich ganz belangloser Schreib- oder Druckfehler war, und kennzeichnete die Unterschiebung unlauterer Beweggründe als pathologisch. Da Herr M. sich mit dieser ersten Abfertigung nicht zufrieden giebt, sondern mit theils kindischen theils widerwärtigen Ausführungen die Sache nochmals vor die wissenschaftliche Welt bringt, so muss ich leider zum zweiten Mal dem Herrn heimleuchten.

Herr Professor Dr. Edmund Goetze, als Herausgeber der sämtlichen Werke des Hans Sachs der gründlichste Kenner des Dichters, schreibt mir unter dem 9. Juni 1896: „Ich bin Ihnen aus mehr als einem Grunde für die Zusendung Ihrer Erklärung dankbar. In meinem Exemplar der Festschrift steht das „nicht“ von mir hineinkorrigirt. Wann ich das gethan habe, weiss ich jetzt nicht mehr, ganz sicher aber habe ich Minors Buch noch nicht in Händen gehabt. Wer ruhig liest, sagt sich, dass ohne das „nicht“ die Stelle unverständlich ist.“

Dieser absolut schlagenden Mittheilung brauche ich kein Wort hinzuzufügen. Die wüsten Schimpfereien des Herrn M. zu erwidern und den von ihm beliebten Scharfrichterton aufzunehmen, widerstrebt mir. Ich werde von nun an völliges Stillschweigen beobachten, wenn Herr M. fortfahren sollte, perverse Verleumdungen zu insinieren.

Berlin, 20. Juni 1896.

Max Herrmann.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitschrift für katholische Theologie.

XX. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 6 Mark.

Inhalt des soeben erschienenen 3. Heftes:

Abhandlungen. E. Michael S. J., Die Kirche und das coloniale Deutschland des Mittelalters. S. 405. E. Lingens S. J., Zur paulinischen Christologie. S. 449. J. Müller S. J., Die substantielle Heiligkeit der Menschheit Christi. S. 471.

Recensionen. R. Sohm, Kirchenrecht; L. Bendix, Kirche und Kirchenrecht (J. Biederlack S. J.) S. 515. — P. Wagner, Einführung in die gregorianischen Melodien (G. Dreyes S. J.) S. 522. — J. Vacant, Etudes théol. sur les constitutions du concile du Vatican (E. Lingens S. J.) S. 529. — J. Walchegger, Der Kreuzgang am Dom zu Brixen (M. Hasak) S. 536. — J. Cros, S. François de Xav.; S. Jean François Régis (A. Kröss S. J.) S. 538. — F. Walter, Das Eigentum (J. Biederlack S. J.) S. 540. — A. Seeberg, Der Tod Christi in s. Bedeutung für die Erlösung (E. Lingens S. J.) S. 542. — Petr. Card. Pázmány Dialectica et Physica (K. Ludewig S. J.) S. 549.

Analekten. Zur Frage nach dem Verf. d. Buches: De vita et beneficiis etc. (J. Pohl) S. 551. — Zum Busbuch Halitgans v. Cambray (R. v. Nositz-Rieneck S. J.) S. 566. Der Prolog des Buches Ecclesiasticus (J. K. Zenger S. J.) S. 571. — Zur Gesellschafts- u. Wirtschaftslehre des hl. Thomas (J. Biederlack S. J.) S. 574. — Nochmals das Zeugnis des Joseph Flavius (H. Hurter S. J.) S. 584. — Ueber die anglicanischen Weihen (E. Lingens S. J.) S. 588.

Literarischer Anzeiger Nr. 68. S. 17*

Chrestomathia Qorani arabica. *Notas adiectæ, glossarium confecit C. A. NALLINO.* 10 Bog. 4 M. 50 Pf., geb. 5 M.

Der Verfasser hat mit dieser Koran-Auswahl ein den praktischen Bedürfnissen entsprechendes Lesebuch für das Anfangs-Studium des Arabischen geschaffen; denn die gebräuchlichen Koran-Ausgaben waren dazu zu teuer. Der Text ist fehlerfrei. Glossar und Noten sind in lateinischer Sprache abgefasst, sodass das Werk an den Hochschulen der ganzen Welt verstanden und benutzt werden kann.

Prof. Socin schreibt darüber im *Litt. Centralblatt*: „Für solche, die, wie es ja häufig der Fall, bloss zwei oder drei Semester Arabisch treiben, sind billige und leicht fassliche Lehrbücher entschieden erwünscht; von diesem Standpunkt aus begrüsst Ref. Nallino's Arbeit mit Freude.“

Bereits im Gebrauch an Universitäten Deutschlands, Oesterreichs, Italiens und Nord-Amerikas.

Antologia Firdusiana. *Con un compendio di grammatica Persiana e un Vocabolario.* 2^a edizione con l'aggiunta delle correzioni del Dott. Prof. ITALO PIZZI. gr. 8^o. Edizione comune 12 M. Edizione in carta velina di questa medesima opera 15 M. Edizione di lusso su carta d'Olanda (edizione di 10 soli esempl. numerati) 20 M. Edizione legata in pergamena 30 M.

Prof. Pizzi's Lesebuch enthält eine Auswahl der Bücher des Königs Firdusi in persischer Sprache mit Grammatik und Wörterbuch, vermehrt durch Beigabe von Übungsbeispielen, Verbesserungen und Zurückweisungen einiger Angriffe deutscher Kritiker.

Verlag von RAIMUND GERHARD in LEIPZIG.

Soeben erschien:

Evangelisch = Social.

von

Adolph Harnack und Hans Delbrück.

8 Bogen 8^o. Mk. 1.—.

Bei der Unklarheit, die noch so vielfach über die Verbindung der Religion mit der Socialpolitik herrscht, haben sich die beiden Gelehrten entschlossen, gemeinsam ihre in den „Breitwischen Jahrbüchern“ erschienenen Aufsätze über dieses Problem herauszugeben. Prof. Delbrück hat ein eigenes Vorwort hinzugefügt; der letzte Artikel beschäftigt sich mit dem inoffiziellen Telegramm über die Christlich-Socialen und gibt diesem eine ganz andere Deutung, als sonst angenommen wird.

Berlin W. 62, Kleiststr. 14.

Hermann Walther,

Berlagsbuchhandlung.

Bekanntmachung.

An unserem städtischen Archiv und der Stadtbibliothek ist die Stelle eines Archivars und Bibliothekars zum 1. October cr. zu besetzen. Bewerber, welche durch ihre akademische Vorbildung sowie durch praktische Thätigkeit zur selbständigen Verwaltung beider Institute befähigt sind, wollen ihre Meldung nebst Zeugnissen und Angaben über Studiengang und bisherige Thätigkeit bis zum 1. August cr. hierher einreichen.

Die Anstellung soll für das erste Jahr auf gegenseitige vierteljährige Kündigung erfolgen. Das Einkommen der Stelle beträgt 3000 Mark.

Danzig, den 8. Juni 1896.

Der Magistrat.

Verlag von F. C. W. VOGEL in Leipzig.

Soeben erschien:

Wilhelm Gesenius'

Hebräische Grammatik

völlig umgearbeitet

von

E. Kautsch,

Professor der Theologie an d. Universität Halle-Wittenberg.

Sechszwanzigste

vielfach verbesserte und vermehrte Auflage.

Schrifttafel und Facsimile der Siloah-Inscription beigelegt von J. Euting.

gr. 8^o. 1896. Preis 6 Mk., gebunden 7 Mk.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

W. Karl, Beiträge zum Verständniss der soteriologischen Erfahrungen und Spekulationen des Apostels Paulus, bespr. von Prof. Dr. H. Holtzmann.

J. A. Anderson, Die Seele, deutsch von Ludwig Deinhard, bespr. von Privatdozent Dr. Max Dessoir.

Sechs Trägödien von Sophokles in deutscher Nachbildung von Franz Bader, bespr. von Prof. Dr. Herman Grimm.

J. J. Hartman, De Terentio et Donato, bespr. von Bibliotheksdirector Prof. Dr. K. Dziatzko.

Henri Schoen, Leçon d'ouverture d'un cours de littérature allemande sur la période de crise, bespr. von Privatdozent Dr. Rich. M. Meyer.

Moritz Werner, Kleine Beiträge zur Würdigung Alfred de Mussets, bespr. von Oberlehrer Dr. Theodor Engwer.

Carlo Cipolla, Ricerche varie per la storia d'Italia e de suoi conquistatori nel medio evo più antico, bespr. von Prof. Dr. Wilhelm Bernhardt.

Die Memoiren des Grafen Ernst von Münnich, hrsg. von Arved Jürgen-

sohn, bespr. von Dr. J. von Roscius.

Mémoires du duc de Persigny publiés par M. H. de Laire comte d'Espagne, bespr. von Prof. Dr. Alfred Stern.

Joseph Partsch, Schlesien, Bd. I, bespr. von Prof. Dr. Theob. Fischer.

Vernon Lee, renaissance fancies and studies, bespr. von Privatdozent Dr. Carl Neumann.

Emil Friedberg, Die Collectio canonum Cantabrigiensis, bespr. von Privatdozent Dr. E. Seckel. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

W. Karl, Beiträge zum Verständniss der soteriologischen Erfahrungen und Spekulationen des Apostels Paulus. Eine theologische Studie. Strassburg, Ed. Heitz, 1896. III u. 116 S. 8^o.

Der Vf. dieser energischen und bezüglich des religiösen und sittlichen Ernstes, der sie eingegeben hat, höchst anerkennenswerthen Kundgebung kennt eine »glockenhelle Atmosphäre des Paulus« (S. 17), der »nicht zweierlei Heilswege lehren kann« (S. 32), und hält es schon im Vorwort an der Zeit, »dass endlich einmal Paulus einheitlich verstanden werde«. Die Stellung, welche der Unterzeichnete in seinem »Lehrbuch der neutestamentlichen Theologie« einnimmt, ist genau die entgegengesetzte. Dagegen hat unser Vf. auf dem Wege, darauf er ein durchaus einheitliches Verständniss des Paulinismus herzustellen sucht, seit den Tagen des Andreas Osiander und wieder des Joh. Tobias Beck nicht wenige Vorgänger und Seitengänger, die er freilich durchweg ignorirt, wie denn auch seine ganze Ausführung den Eindruck einer selbständig gemachten Errungenschaft hinterlässt. Der Glaube — das ist die Summe des Fundes, welchen er zur Prüfung vorlegt — hat den Empfang des Geistes und damit die ethische Erneuerung zur Voraussetzung, ist somit nichts als ein Theil der Wirkungen des einwohnenden Christus (S. 31 f., 36 f., 40, 42 f.),

»und nun wird es freilich möglich, der *πίστις* die *δικαιοσύνη* zuzuschreiben« (S. 38). »Kein Gedanke ist — heisst es S. 32 — in den paulinischen Schriften so klar und deutlich ausgedrückt, als der, dass wir Menschen von Seiten Gottes lediglich nach unsern Thaten beurtheilt werden« (weil die »Gotteseerechtigkeit« S. 79 nur die factische Lebenserneuerung nach ihrem religiösen Werthe ausdrücken soll). Wer sich auf das Gegentheil aussagende Stellen wie Gal. 7, 16. 3, 11. 24, Röm. 3, 22. 24, 28. 4, 4. 5 beruft, dem wird der Vf. entgegenhalten, was er in einem verwandten Falle bemerkt (S. 108): »So lauten allerdings die Worte des Apostels. Aber ob es auch seine wirkliche Meinung ist?« Die ganze vorliegende Schrift ist ein Versuch, den Apostel Anderes, nämlich minder Anstössiges, denken und sagen zu lassen, als er tatsächlich gedacht und gesagt hat. Bei aller Anerkennung der Dialektik des Verf.'s kann man doch dem Eindruck nicht wehren, Paulus habe, wenn er nur eben dies, was ihn Karl sagen lässt, gemeint haben sollte, sich einer möglichst unzweckmässigen und geradezu irreführenden Ausdrucksweise bedient, Ueber die letzte Ursache so gewaltsamer Operationen, welchen der historische Paulinismus unterzogen wird, geben Stellen Aufschluss, wo der Vf. die missliche Lage beschreibt, darin die protestantische Glaubenslehre gerathen sei, indem sie das mangelhafte Verständniss, welches die Re-

formationszeit der Rechtfertigungsfrage entgegengebracht hat, um jeden Preis aufrecht erhalten zu müssen glaubt (S. 42, 44, 50 f.). »Man sollte nicht aus der Abrahamspistis die christliche ableiten wollen« (S. 47). Aber Paulus thut das nun einmal fraglos, und keineswegs bloss vermöge einer »allegorischen Ausdeutung des Alten Testaments«. Wie sich Paulus das Verhältniss von Glaube und Sündenvergebung zurecht legt, darüber können Berufungen auf unser eigenes, unser heutiges Gewissen (S. 51, 92) nun und nimmer entscheiden. Nimmt unser Verf. sonst keinen Anstand, dem Apostel bald übertriebene (S. 58 f., 98), bald unzulängliche (S. 66 f.) Urtheilsbildungen in sittlichen Dingen zuzuschreiben, warum setzt er nicht einfach das heutige sittliche Bewusstsein den, durch Prämissen der pharisäischen Theologie bedingten, Aussagen paulinischer Briefe entgegen? Ausführlich theilt er früher von ihm versuchte Erklärungen paulinischer Stellen mit (S. 92 f.), um ihnen neue entgegenzusetzen, bei welchen er »nun volle Beruhigung gefunden« (S. 96). Beruhigender noch wäre es, wenn er sich entschliesse könnte, des eigenen Glaubens zu leben und dabei doch auch dem Apostel den seinigen zu lassen. Alle Schwächen vorliegender Schrift hängen mit der Bethätigung subjectiv religiöser Interessen an dem Geschäft der Exegese zusammen, für welches als erste Regel gelten muss, dass dem Exegeten das Resultat, so lange er es noch sucht, an sich gleichgültig sein muss. Die persönliche Stellungnahme dazu erfolgt erst, wenn es gefunden ist.

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Philosophie.

J. A. Anderson, Die Seele, ihre Existenz, Entwicklung und wiederholte Verkörperung, kurzgefasste Darstellung der aus den Urquellen morgenländischer Religionsphilosophie fließenden Seelenkunde. Deutsch von Ludwig Deinhard. Leipzig, Wih. Friedrich, (1895). XXIV u. 280 S. 8^o. M. 8.

Diese neue Darstellung der theosophischen Lehren, die in einer Vertheidigung der Reincarnation abschliesst, dürfte unbefangenen Lesern einen etwas absonderlichen Eindruck machen. Der Ref. hat die theosophische Bewegung in Deutschland fast vom Anfang an in nächster Nähe beobachtet und daher leichteren Zugang zu den neuen Anschauungen. Die deutschen Theosophen sind durchschnittlich ausgezeichnete, sittlich hochstehende Männer, die ein lebhaftes Gefühl für die Dunkelheit und Grausamkeit des Lebens besitzen; aus diesem Gefühl heraus und von starkem Optimismus beeelet, greifen sie zu den tröstlichen Lehren des Ostens. Die Frauen, die eine führende Rolle spielten, die Helen Blavatzki und die Herzogin Pomar, erbohen sich weit über den

Durchschnitt, entbehrten aber jener Zucht des Denkens, die auch zu der glücklichsten Veranlagung hinzukommen muss. Der gleiche Mangel an Disziplin zeigt sich an diesem Buche, und er wird durch die Oberflächlichkeit der Kenntnisse und die Bevorzugung allgemeiner Abstraktionen verschärft. Für die Art des Vf.'s, vorschnell abzuurtheilen, hier nur ein Beispiel. Das Gesetz von der Erhaltung der Kraft und das Gesetz der Entwicklung sollen »direkt auf eine sich wieder verkörpernde Seele hinweisen«. »Denn entweder werden subjektive Energie, Intellekt, Gemüth, Wille usw. durch eine Seele aufgespeichert und nach dem Gesetz der Erhaltung der Kraft übertragen oder es wird sowohl dieses Gesetz wie das der Entwicklung verletzt.« Wer doch auch so leicht über alle Schwierigkeiten hinwegtanzen könnte!

Im Ganzen angesehen, scheint mir der Versuch recht unglücklich, indische Urweisheit mit wissenschaftlichem Aufputz zu europäisieren. Das Lebensgefühl des Ostens hat Reiz und Tiefe genug, um auf die Civilisation der Gegenwart befruchtend einzuwirken; jeder Erfolg indessen wird zu nichte, sobald man Alles ohne Vorbehalt übernimmt oder (wie in unserem Falle) eine Verschmelzung mit der Wissenschaft versucht. Wir wollen weder die Thatkraft ins Leere verdunsten und uns aus der Reihe der politischen Nationen streichen lassen noch die mühsam errungene Sicherheit der Forschung gaukelnden Träumen opfern.

Berlin.

Max Dessoir.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Sechs Tragödien von Sophokles in deutscher Nachbildung von Franz Bader. Leipzig, S. Hirzel, 1896. 497 S. 8^o. M. 6.

Die wissenschaftliche Betrachtung und literarische Verwerthung der Ueberbleibsel antiker Kunst und Schriftstellerei vollzieht sich heute unter zwei Gesichtspunkten: die Einen sehen in diesen Resten ehemaligen Reichthums nur Fragmente, deren Bearbeitung und Verständniss den eingeweihten Gelehrten zustehe; die Andern wünschen, dass der Genuss dieser Werke den Gebildeten im allgemeinsten Sinne zugänglich gemacht werde. Die Einen würden z. B. auch verlangen, dass halb zerstörte Statuen unrestaurirt in den Museen aufgestellt würden, so dass sie den Gelehrten als unverfälschtes Material sich darbieten; die Andern würden kunstsinig ausgeführte Restaurationen gutheissen, mit deren Hilfe auch die, denen ihre Lebensarbeit nur seltene Blicke auf diese Ruinen ehemaliger Schönheit gestattet, etwas in sich aufnehmen, das den Anblick eines schei-

bar frischen und abgerundeten Kunstwerkes gebildetete.

Unter den Uebersetzungen der noch vorhandenen wenigen Tragödien des Sophokles war die Solgers aus dem Jahre 1808 einst hochgeschätzt. In Vorrede und Einleitung wendet sich Solger an ein philosophisch gebildetes Publikum, welches als das damals herrschende angenommen werden darf. Erfüllt war es von dem Geiste, aus dem Goethe's Correspondenz mit Schiller hervorgegangen war; der Gesinnung nach eine nicht durch öffentliche Rede, sondern durch Lektüre gebildete, tief empfindende, nicht rasch auffassende, sondern nachdenklich still den Gedanken Anderer nahe kommende, scharf urtheilende aber im Grossen dankbare Menschenschild, die für sich bestand und die die Erzeugnisse der gleichzeitigen Schriftstellerei als an ihre Adresse gerichtet ansah.

Bader lässt seine neueste Nachbildung der Sophokleischen Tragödien mit dem Aias beginnen.

Erster Auftritt.

Odysseus geht suchend auf der Bühne umher; in den Wolken erscheint Pallas Athene, die ihn eine Zeit lang schweigend beobachtet. Später Aias.

Athene.

Ohn' Unterlass, Odysseus, siehst mein Auge
Dich auf der Suche, wie du drinen Feinden
Mit raschem Anschlag heizukommen denkst.
So spähest du heute um des Aias Hütten
Hier, wo er in der Schiffe weitem Kreise
Den letzten Posten inne hat, und prütest
Seit langem seiner Fusse frische Spur,
Um zu erkunden, ob er drinnen weile,
Ob nicht. Und wie des Schweisshunds Witterung
Hat dich dein Spürsinn recht ans Ziel gebracht:
Denn drinnen weilt er eben jetzt, vom Haupte
Rinnt ihm der Schweiss und Blut von seinen Händen.
Du kannst dir's also sparen, durch die Thür
Hineinzulugen. Aber sage mir,
Was ist's, das also eifrig dich gemacht?
Ich kann dir raten, wenn du folgen willst.

Das dürfte von modernen Schauspielern gesprochen als ein Versuch wohl aufgenommen werden, in Shakespearischer Diktion antike Dinge uns näher zu bringen.

Solger hatte Athene anders reden lassen:

Dich, Sohn Laertes', seh' ich stets im Hinterhalt,
Hinwegzufangen, was ein Feind dir sinnen mag.
Auch itzt um Aias' Schiffsgesetz, wo dieser schliesst
Der Reihe Grenzen, schau ich, wie du lange schon
Mit Jägerritten schleichest, und betrachtest viel
Der frisch getretenen Spuren Maass, ob sicherlich
Er drinnen sei, ob aussen. Und es leitet, wie
Der Lakonerhündin Nase, dich dein Spürerfuss.
Denn sicher ist er drinnen, und ihm trieft der
Schweiss
Vom Haupt und seiner schwertbefleckten Faust
herab.

In dieses Thor auch unverwandt hineinzuhaun
Bedarf es drum nicht ferner; sondern sage mit
Was nun dich antrieb, und vernimm die Wissende.

Das würde, heute von der Bühne herab-
tönend, beinahe unverständlich sein. Solger
schrieb in einer für griechisch verstehende Leser

berechneten, Nachdenken erfordernden Sprache. Seine Leser hatten Zeit. Sie verglichen mit dem Texte oder hatten Freunde, welche verglichen. Sie sahen in den Athenern eine mit den Mitteln feinsten Verständnisses ausgerüstete, hoch über dem Durchschnitt der heutigen Gegenwart stehende Gesellschaft. Den Athenern niemals wieder nahe zu kommen, was geistigen Lebensgenuss anlangt, erschien unmöglich. Wilhelm von Humboldt war der leuchtendste Vertreter dieser Anschauung.

Für solche Leser schreibt Franz Bader nach. Er widmet seine Uebertragung einem Gymnasialgenossen, mit dem er einst für Sophokles schwärmte und der ihn nach langen Jahren wieder aufsucht. Als Ingenieur ist er derweile in der Welt weit herumgekommen, hat an den Ausgrabungen in Mykene und Tiryns persönlich theilgenommen, kennt genau, was da gefunden worden ist, bewundert Olympia's und Pergamons Skulpturen und Bauten: die alte Begeisterung für Sophokles aber hat er völlig eingebüsst. Bekehren lässt er sich nicht mehr. Bader hat den Bericht über dies Zusammentreffen in Gestalt eines Gedichtes seinem Buche vorgesetzt, etwa wie Voss seiner Homerübersetzung die Widmung an Stolberg, in der er die Begegnung mit Homer beschreibt. Kaum ist der Verächter des grossen Athens abgereist, als Bader sich zu einer Uebersetzung bereit macht, die den Abtrünnigen nachträglich doch noch bekehren will. Einem völlig modernen Manne Sophokles wieder nahe zu bringen, ist die Aufgabe.

Bader überträgt in der That anders als Solger vor neunzig Jahren, da Schiller eben gestorben war und Goethe in den Fünfzigern noch stand. Es giebt auch heute wohl noch Leute, die griechische Autoren in ihrer Sprache lesen ohne den Segen der Fachleute nachzusehen, aber ihre Zahl scheint gering zu sein und nimmt wohl kaum zu. Dennoch leben ihrer vielleicht noch. Man erhält jetzt zuweilen Aufforderungen zu Selbstbekenntnissen wirtschaftlicher und auch geistiger Art. Dächten wir uns diese Ausfragungen zu höchster Feinheit gesteigert, so würden gewisse Charakters- und Lebenschicksalszüge in bestimmter Vereinigung öfter vielleicht wiederkehren und zu den Volkstypen der besseren Klassen auch folgender etwa gehören —: »Höherer Civilbeamter. Ueberhäuft mit Arbeit, aber ihr gewachsen. Starkes Bedürfniss geistiger Erholung durch geschichtliche Lektüre, Musik, neueste bildende Kunst, Romane, Theater. All das nicht oberflächlich betrieben, sondern, dem Charakter des Mannes angemessen, Drang, das Genossene, Gesehene, Gehörte in sich abzurunden. Mit grossem Respekt erfüllt vor der Gabe guten schriftlichen Ausdrucks, kein Interesse aber für Alterthum und antike Litteratur, sondern freundliches Ablehnen dieser Dinge. Entschiedene Zustimmung jedoch,

dass die von Fachgelehrten in dieser Richtung geforderten Summen zu bewilligen seien. Ein gewisses Mitleid beim Erinnern der Gymnasialzeit. Damit verbunden jedoch beobachtungsvolles Gedenken einzelner Lehrer in den beiden höchsten Klassen, die den deutschen Unterricht darin erteilten.*

Ich würde, lägen nicht ganz besonders drängende Verhältnisse vor, nicht unternehmen, einen Mann dieser Art auch auf Baders Sophoklesübertragung hinzuweisen. —

Lese ich für mich jene ersten Verse des Aias griechisch, so klingt in mir folgendes Echo in deutscher Sprache etwa mit:

Athene.

Immer zwar, o Sohn des Laertes, sehe ich dich auf der Spur eines Feindes, um ihn abzufangen, jetzt aber erblicke ich dich bei den am Meere stehenden Zelten des Aias — wo er am Ende des Lagers seine Stelle hat —

lange schon, wie einen Jäger mit dem Hunde an der Leine, den Spuren jenes Mannes nachgehen die frisch eingestampft sind, um zu erkennen, ob er drin oder nicht drin sei. Leicht trägt (dein Gang) dich dahin wie eines Lakonischen Hundes wohl schnüffelnder Gang.

Dringen ist der Mann, eben kam er; das Haupt schweisstriefend gesenkt, und die schwertmordenden Hände.

Lauernd durch dieses Thor hineinzuschauen ist nicht nötig: sage, wessentwegen du so eifrig bemüht bist. Ich sah (was geschah) und will Dir Auskunft geben.

Keine Uebersetzung für Andre also, sondern der prosaische Niederschlag des sophokleischen Textes in mir: ein klangloses Wortgerippe. Lese ich Dante oder Molière, so gewinnen ihre Verse durch den Klang der Wortverbindungen und durch den Rhythmus eine höhere Wirkung in mir, da ich ihre beiden Sprachen spreche und sprechen höre. Die griechische aber, mir doch von Jugend auf vertraut, bringt ein tönendes Echo in mir nicht hervor. In den griechischen Versen der Tragödie Aias muss, als sie noch frisch war, die lauschenden Athener etwas entrückt haben, das ich nicht herauszuhören im Stande wäre. Was Verse eines Dichters in den Ohren eines Publikums lieblich erklingen lässt, empfinden voll doch wohl nur die Gleichzeitigen. Schon bei denen Goethe's fühlen wir es hier und da schon nicht mehr. Odysseus erwiedert in unserer Tragödie, als er Athene hört:

O süßer Klang der Sprache, o geliebteste Von allen Göttern, dich vernehm ich — meinem Auge Nicht sichtbar: doch mein Herz durchschauend wie Erz mündige Drommeten aus Tyrhene.

Wie vermöchte dieser 'süße Klang' dem Ohre eines heute geborenen Deutschen aus jenen Versen herauszutönen? Unser Ohr ist für Anderes gebildet. Wie weit den Athenern also, die jene Verse vernahmen, sie modern und anziehend waren,

vermag ich nicht zu ermesnen. Aber auch nicht einmal, wie weit einige Ausdrücke und Bilder darin real oder nur symbolisch zu nehmen seien, ist mir klar, ein Zweifel, der das Verständnis unserem eigenen Sprachgefühl entrückter Dichtungen ja am meisten beeinträchtigt. Es ist z. B. den Gefühl des Uebersetzers überlassen, anzudeuten, wie weit ἀπαύξει hier handgreifliches Anpacken bedeute. Athene vergleicht, um Odysseus' Wachsamkeit zu preisen, ihn bald mit einem Jäger, bald mit dessen Hunde, und Sophokles lässt sie vielleicht die Sportwendungen gebrauchen, in denen in Athen von Dingen der Jagd jener Zeit die Rede war. Bei Solger tritt das nicht hervor. Solger hat auch noch in der Ausgabe von 1837:

Dich, Sohn Laertes, seh' ich stets im Hinterhalt, Hinwegzufangen, was ein Feind dir sinnen mag.

Sophokles' Aias von Adolf Schödl, Berlin 1842:*)

Zu jeder Zeit, Laertiade, fand ich dich, Dem Feinde Kundschaft abzufangen, auf der Jagd. Und seh auch jetzt etc.

Sophokles' Werke von Adolf Schödl, 1853, bringen dagegen:

Dich, Sohn Laertes, höre, find' ich jederzeit Behende Feinden beizukommen auf dem Strich. Auch jetzt schon lange seh' ich etc.

Sophokles von J. J. C. Donner, 8. Auflage 1875, hat:

Zu jeder Stunde treff' ich dich, Laertes' Sohn, Wie du, den Feind zu greifen, seine Fähr' erspürst.

Sophokles' Aias von Gustav Wendt, 1866, sagt:

Stets hab' ich auf der Lauer dich, Laertes' Sohn, Erblickt, um Deiner Feinde Pläne auszuspähn.

Bader überträgt, ich wiederhole:

Ohn' Unterlass, Odysseus, sieh mein Auge Dich auf der Suche, wie du deinen Feinden Mit raschem Anschlag beizukommen denkst.

Odysseus sucht nach den Spuren von Feinden, die Böses im Sinne haben, und die er mit raschem Zugriff ertappen will, und zwar nimmt er dieses Aufspüren wie ein Jäger vor, der den Spuren des Wildes nachgeht: diesen Gedanken kurz und glücklich und modern wiederzugeben, war Sache des Uebersetzers. Vielleicht hätte sich das noch deutlicher sagen lassen.

Die Hauptsache bleibt, dass Bader es unternimmt, Sophokles mit der Gegenwart in Verbindung zu halten. Das Bedenkliche im vorliegenden Falle ist, dass sein abtrünniger Gymnasialgenosse Begeisterung für griechische Skulptur und Architektur noch empfindet, und nur Sophokles für ihn untergegangen ist. In welche Hände, was die griechischen Dichter anlangt, war er vielleicht gefallen? Wie wenig unsere fachmännischen Lehrer hier zu vermitteln wissen, zeigt

*) Die nachfolgenden Daten verdanke ich R. Sieg.

das Verhalten mancher auf unseren Universitäten Gebildeten heute: die Beschäftigung mit der antiken Litteratur ist ihnen gleichbedeutend mit Theilnahme an widerwärtigem Gelehrtengezänk. Möchten die, in deren Hand die Erziehung der Lehrer gegeben ist, die unsere nächste Generation wiederum zu erziehen haben, das bedenken. Es giebt noch Leute, die zum »Lande der Griechen«, die unschuldige Sehnsucht hegen, die Goethe mit unsterblichen Worten in Iphigeniens Seele legte: möchten diese niemals zulassen, dass das, von unserer idealen Gelehrsamkeit nicht Hass sondern Liebe erwartende deutsche Publikum mit den lebenspendenden Reichthümern der griechischen Dichtung ausser Berührung komme. Der Lehrer soll der Jugend die Fähigkeit verleihen, das geistig Grosse zu verstehen. Die Aufgabe besteht nicht darin, wissenschaftlich unselbständige junge Leute in Streitigkeiten hineinzuverführen, die ihre Zukunft verärgern, vielleicht verbittern. Man verzeihe den Stosseufzer. Ich stehe, indem ich dies niederschreibe, unter dem Einfluss frenetischer Aeusserungen, die mir kürzlich zu Gehör und zu Gesichte kamen. —

Es wäre wünschenswerth, dass Jemand Sophokles einmal noch mehr als Bader thut mit dem Maassstabe der heutigen, auf der Bühne erfolgreichen dramatischen Erfahrungen mässe. Ich habe den Aias aus blossem Interesse am Gange der Tragödie von Neuem in dieser Uebertragung durchgelesen und die Theaterkenntniss des Sophokles und seine Kunst, die Charaktere zu den Trägern der Verwicklung zu machen, bewundert. Jeder Mithandelnde trägt zur Steigerung der Effekte bei, alle Motive sind verständlich, die Höhe der Tragödie ist beklemmend, der Abschluss befreiend und verklärend. Auch dem heutigen Weltgetriebe verständliche Charaktere sind hier einander gegenübergestellt. Diese Konflikte werden jedem kommenden Jahrhundert als aus dem Gefühle der lebenden Gegenwart heraus menschlich neu erregend scheinen. Das Verhältniss der Frau zum Manne, des Kindes zum Vater, des Bruders, der Schwester zum Bruder, der Untergebenen zum Vorgesetzten bethätigen sich hier als die aufregenden Momente. Tiefer und schöner würde Shakespeare sie nicht gefasst, dramatisch wirksamer auch er sie nicht auf die Bühne gebracht haben. Gleich denen Shakespeares sind die Theaterstücke des Sophokles Weltbesitz. Sophokles stand dem besten Volke seiner Zeit gegenüber und so soll er dem unseren gegenüberstehen. Lassen wir uns das Recht nicht rauben, wie Goethe und Shakespeare so auch Sophokles zu verstehen. An die Gegenstände gelehrter Betrachtung heften sich heute sogenannte »Fragen« an. Wer in diesen Fragen nicht mitreden könne, scheint es, könne überhaupt nicht urtheilen. Goethe hat seinen Faust nicht »mit Anmerkungen« erscheinen lassen. Was er

seinen Worten nach »hineingeheimnisste«, sollte seinem Sinne nach dem Urtheil jedes Lesers zu erkennen überlassen bleiben. Schon beginnt die Meinung sich zu verbreiten, wichtiger als das Eindringen in den tiefen Sinn des Faust sei die Kenntniss der vorgotischen Faustdichtung und der »Näthe« innerhalb des Stückes. Welch' ein Genuss, den Aias als Kunstwerk zu verfolgen, Sophokles nur als Dramatiker zu beurtheilen!

Berlin.

Herman Grimm.

J. J. Hartman, De Terentio et Donato commentatio. Leyden, A. W. Sijthoff, 1895. 239 S. 8°.

Klassikerausgaben mit einer Erklärung, welche allein die dichterischen Schönheiten hervorzuheben bestimmt ist und bei Dramen möglichst den Genuss einer guten Aufführung zu ersetzen sucht, haben oder hätten doch gewiss ihre Berechtigung. Nur müssen die Anmerkungen, vom zutreffenden Urtheil abgesehen, knapp sein und lediglich die versteckten Feinheiten der Dichtung hervorziehen und beleuchten wollen; sie dürfen nicht in den Fehler verfallen, dem Leser die Richtung und das Maass seiner Bewunderung in mehr oder weniger wechselnden Wendungen immer wieder vorzuschreiben. In jenem Sinne begeisterten Genießens will der Vf. dieses Buches den Terenz gelesen wissen; in dem gleichen Sinne ist nach ihm der alte Terenzcommentar geschrieben, wenigstens die Scholienmasse, die er als seinen Kern ansieht; in der gleichen Absicht ist aber auch sein Buch selbst verfasst, das in seinen 4 Kapiteln von verschiedenen Seiten aus auf jenes Ziel losgeht. Vom Eunuch allein handelt das I. Kap. (S. 1—81); aber H. legt nicht, was an sich lohnender und auf jenem Raume vollauf möglich gewesen wäre, das ganze Stück mit seinen, meist aus Donat gezogenen ästhetischen Bemerkungen vor, sondern er behandelt so der Reihe nach eine grosse Zahl einzelner Stellen, die er abdruckt und in deren Zusammenhang er doch noch besonders einführen muss. Die Folge dieses Verfahrens ist eine grosse Weitschweifigkeit, die man um so mehr empfindet, da in den meisten Fällen die Bemerkungen der Art sind, dass der aufmerksame und verständige Leser des Terenz sie auch ohne Donat und ohne den Vf. selbst aus dem Dichter schöpfen kann (vergl. S. 1; anders freilich S. 82). Die Geringschätzung, die H. gelegentlich gegen die üblichen Commentare der »*studimagistri*« durchblicken lässt, weil in ihnen zu viel vom Sprachgebrauch und von Lesarten der Handschriften die Rede ist, mag insofern etwas Berechtigtes haben, als das letzte Ziel der Lektüre des Dichters verständnisvoller Genuss ist; aber es ist doch auch zu bedenken, dass die Absicht jener Commentare gerade ist, die Schwierigkeiten des Verständnisses zu beseitigen und dadurch den Einblick in die

Schönheit des dichterischen Kunstwerkes freizulegen. Vollends widerstrebt es Vielen, mit Ausdrücken wie *»mires, nihil venustus* u. ähnl. das subjective Empfinden Anderer zu beeinflussen oder an sich beeinflussen zu lassen. Das II. Kap. (S. 82—118) enthält allgemeine Erörterungen über den Werth und die Zusammensetzung unseres Donatextes sowie über die Grundsätze einer neuen Ausgabe desselben. Die Schwierigkeiten der letzteren unterschätzt er gründlich (S. 111 f.), wenn er meint, man brauche nur die Scholien zu sammeln, in denen Terenz im Hinblick auf seine Inszenierung erklärt wird; auf ihren Wortlaut komme es wenig an, ihr Sinn ergebe sich mit Leichtigkeit. Ueber Sabbadini's Forschungen berichtet er S. 112 f. mit unbedingter Anerkennung, gleichwohl stellt er S. 113 ff. eine andere Hypothese über die Zusammensetzung des überlieferten Commentars auf: den Grundstock bildeten die Anmerkungen, welche die terenzischen Lustspiele als Bühnenstücke erklärten; daran schlossen sich (I) rhetorische, (II) grammatische von geringem Werthe, die vielleicht zum grössten Theile auf Varro zurückgingen, und (III) einige philosophische. Der achte Scholiast habe u. a. besonders auch auf alles *»neue* geachtet, was Terenz abweichend von seiner griechischen Vorlage bringe (S. 87 f.). Dabei äussert er S. 88 die Vermuthung, den Heautontim. habe der Scholiast deshalb keiner Anmerkung gewürdigt, weil diese Komödie *»ex integra graeca integra* übertragen und deshalb nichts Eigenes von Terenz zu berichten war (!). — Das III. Kap. (S. 119—208), dem Umfang nach das grösste, enthält Beiträge zur Kritik und Erklärung des alten Commentars. Mit vollem Recht hebt H. im Eingang (S. 120 ff.) — man weiss nur nicht, gegen wen? — die Verdienste der Westerhoffschen Ausgabe hervor; dass ihr gegenüber der Text von Klotz trotz einzelner Verbesserungen keinen Fortschritt bedeutet, dessen sind solche, die beide Ausgaben viel benutzt haben, sich völlig klar. Im Grunde wandelt H. aber bezüglich der Methode auf den Spuren von Klotz, nicht von Westerhoff. Denn dieser hat seiner Recension vor Allem eine gute handschriftliche Grundlage geben wollen und zum Theil auch — nur in der eklektischen Art seiner Zeit — gegeben; Klotz dagegen hat sich auf seine recht oft missglückten, meist aber willkürlichen Einfälle verlassen, im Uebrigen nur zwei alte Ausgaben zugezogen, sonst nur mit dem bekanntesten Material gearbeitet. Ganz ähnlich verfährt H., indess müssen wir zugeben, dass er an klarem Blick für den Zusammenhang und Sinn der Scholien Klotz beträchtlich übertrifft. Mehrere Stellen sind von ihm glücklich und überzeugend geheilt; z. B. S. 167 zu Eun. III 5, 56 *»voluptatem for volunt* —; S. 176 zu Ad. III 4, 13 *»factum f. parum*; S. 177 zu Ad. IV 1, 13 *»cessavisse f.*

cessare [zuzufüg. eum] *»vinum*; S. 179 zu Ad. IV 3, 17 *»certas f. ceteras*; S. 183 zu Ad. V 4, 27 *»severitatem f. securitatem*; S. 190 zu Hec. II 1, 29 *»domi f. domini*; S. 198 zu Hec. IV 4, 77 *»dilatationem f. deditionem*; S. 201 zu Ph. I 3, 10 *»adversa f. adversa et*; S. 202 zu Ph. II 1, 13 *»a plurali ad singularem f. a sing. ad plur.* Im Ganzen steht aber der Ertrag nicht im rechten Verhältnis zum Umfang des Abschnittes. Einen sehr grossen Raum nehmen die Stellen ein, bei denen H. nur erklärt, keine Heilung zu wissen oder den Sinn nicht zu verstehen; an andern Stellen stimmt er Westerhoffs oder Sabbadini's Verbesserungen einfach bei (erstere sollten eigentlich S. 121 ff. vereinigt sein); meist aber begnügt er sich, an Stelle der überlieferten Worte eine im Wortlaut weit abliegende Lesart vorzubringen, die den Sinn mit mehr oder weniger Sicherheit richtig wiederergiebt. Zuweilen rächt sich die Verachtung der handschriftlichen Ueberlieferung, indem H. die schlechte Vulgata zu emendiren sucht, während die besseren Handschriften eine andere befriedigende Lesart bieten oder doch eine solche, welche die Korrektur uns auf anderem Wege zu suchen empfiehlt. So steht zu And. I 2, 16 *»ante hac pro ante hac* bereits in A und O (s. S. 133); auch zu III 5, 10 *»ducimus*, das H. S. 147 als *»varia lectio* (woher?) anführt. Zu And. I 1, 63 steht nicht *»nam nemo quisquam non dicitur*, wogegen H. (S. 227 f.) mit Recht polemisiert, sondern *»nam nemo quisquam illorum* in A O, worin der Rest eines Citates zu sehen ist wie zu Ph. I 2, 30. Gelegentlich wird als eigene Vermuthung vorgebracht, was schon bei Klotz steht; die Arbeit Aug. Teubers zu Donat (Eberswalde 1881) kennt H. gar nicht. — Im IV. Kap. endlich (S. 209 ff.), aus dem ich eine Stelle bereits eben anführte, behandelt H. die Abweichungen der terenzischen Stücke von ihren griechischen Vorlagen und sucht dabei die Erfindungsgabe des lat. Dichters in ein helles Licht zu setzen. Gewiss hat er darin Recht, ohne Neues damit zu sagen, dass Ter. von der blinden, sklavischen Nachahmung der Griechen, welcher die zeitgenössischen Dichter zumeist huldigten und an der das höhere Drama der Römer zu Grunde ging, innerlich frei war; nur hat H. die Sache stark übertrieben. So soll Terenz Hec. III 4, 26 dadurch, dass er den Callidemides durch Pamphilus als *»crispus* schildern lässt, in bewusster Abweichung vom griech. Original, in welchem jener als *»Mykonier* *»φαλακρός* war, die ganze Szene komischer gestaltet haben (S. 210 f.). Die Ausnahme, dass Donat allemal, wenn er den *»poeta* erwähnt oder an ihm etwas rühmt, den lateinischen Dichter im Gegensatz zum griechischen im Sinne habe (vergl. S. 28, 214), bedürfte noch des sicheren Nachweises. — Zum Texte des Terenz selbst finden sich namentlich im ersten, aber auch im letzten Kap. manche Vermuthungen, von denen wohl nur sehr wenige auf die Beachtung der

Herausgeber hoffen dürfen. Aut *ubi* für *suit* in And. 52, wodurch der ganze Vers gehalten werden könnte, möchte ich trotz der Härte des Fehlens von *erat* aufmerksam machen. Mit wie wenig Apparat H. gearbeitet hat, zeigt seine Bemerkung zu Eun. 460 (S. 37): *«ubi uis, non moror.»* *Thraso haec nunc loquitur in editionibus. Quanto prudentius Thaidi illa dat Daceria.* Aber auch bei Umpfenbach und mir sind jene Worte der Thais zugeheilt! Auch Eun. 662 hätte er *«quo ille hinc»* bereits bei mir finden können (s. S. 50 f.).

Göttingen.

Karl Dziatzko.

Henri Schoen, Leçon d'ouverture d'un cours de littérature allemande sur la période de crise. Paris, Fischbacher; Poitiers, Druinand, 1895. 30 S. gr. 8°. M. 1,95.

Eine Vorlesung über die deutsche Sturm- und Drangperiode, die nach der angehängten Uebersicht ganz gut gegliedert zu sein scheint, wird durch eine Reihe verständig abwägender Urtheile über antike, romanische und germanische Poesie eingeleitet. *«Oreste obéit à la fatalité antique avec autant de docilité que Hamlet, Faust ou Werther résistent.»* *«Les littératures d'origine germanique aboutissent à Hamlet ou à Faust aussi librement, aussi nécessairement que les littératures anciennes à Oreste ou à Enée.»* Rousseau und Herder werden in den Vordergrund gestellt, Shakespeare tritt zu sehr zurück. Uebrigens scheint der Vf. seines Gegenstandes Meister; wenn er (neben Hettner) so unbedeutende Bücher wie Mézières' Goethe zitiert und lobt, haben wir darin wohl nur seine Anpassung an sein Publikum zu sehen. Gerade aber für einen französischen Hörerkreis dürften unsere Originalgenie's durch ihre germanische Eigenart — und durch den Tropfen Rousseauschen Blutes eine geeignete Einführung in das Wesen der deutschen Poesie bilden.

Berlin.

R. M. Meyer.

Moritz Werner, Kleine Beiträge zur Würdigung Alfred de Mussets (Poésies Nouvelles). (Berliner Beiträge zur German. und Roman. Philol., veröffentl. von Emil Ebering, Bd. X). Berlin, C. Vogt, 1896. 161 S. 8°. M. 3,60.

Rein lyrischen Ergüssen wird der Leser ohne Hülfe ein Verständnis entgegenbringen, das sich nach dem Maasse seiner Empfänglichkeit für die angeschlagene Stimmung richtet. Bei solchen Gedichten, die mit allerlei konkreten Elementen, sachlichen Einzelheiten biographischer, literarischer kunstgeschichtlicher Natur versetzt sind, ist zu einer vollen Würdigung nöthig, dass uns die Vorstellungs- und Gedankenwelt des Dichters, aus der heraus das Werk entstand, voll gegenwärtig sei. Zu dieser Vergegenwärtigung verhilft uns der vorliegende Kommentar bei mehreren

Gedichten der *«Nouvelles Poésies»* Mussets, indem er aus einem eindringenden Studium des Lebens des Dichters und der Zeit, in der er lebte, heraus nicht nur dunkle Stellen aufzuklären sucht, sondern da, wo den Zeitgenossen blosser Andeutungen genügt, uns ebenfalls ein volles und inniges Verständniss zu erschliessen trachtet.

In 1. *«Une Bonne Fortune»* folgen wir dem Dichter, dessen Seele noch krank ist von dem Liebesdrama mit George Sand, nach Baden-Baden (1834), dem Modebad für die elegante Gesellschaft des boulevard de Gand. Sehr geschickt wird uns in kurzen Zügen der Schauplatz vorgeführt, die Anlagen und das Kurhaus, dessen Aeusseres Mussets Spott herausfordert. Im Kursaal kommt zu Spiel und Tanz Abends die vergnügensüchtige Gesellschaft zusammen, die angeblich die Schwarzwalkluft angelockt hat. Im Garten trifft und beschenkt der Dichter das Töchterchen jener englischen Dame, deren Bekanntschaft er später macht, und die ihm seine Freundlichkeit lohnt. Der Titel, den das so reizend erzählte Erlebnis wählt, giebt Musset in der Einleitung willkommenen Anlass zu einem Ausfall gegen die Schundlitteratur seiner Zeit, die der Kommentar auch nach anderen Zeugnissen charakterisirt.

Der Vf. passt sich in seinen Bemerkungen ganz den Gedankensprüngen des Dichters an. In 2. und 3., *«A la Malibran»* und *«Le Treize Juillet»*, zeigt er, dass er die im Stück vorhandene Eintheilung wohl zu finden und darzulegen weis. So verschieden der dichterische Werth dieser beiden Nekrologe ist, so gehören sie doch ihres Charakters wegen zusammen. Im Mittelpunkt beider stehen herbe Schmerzrufe und trotzige Fragen an das Schicksal über die Lücken, die der Tod der gefeierten Sängerin im Reiche der Kunst (2, Str. 12—16), der des hoffnungsvollen Prinzen von Orleans (3, Str. 5—7, 17—18, 24—25) in der Geschichte lässt. Um die Klagen gruppirt wird der Inhalt ihres Lebens verwirgt. An der Malibran wird nicht bloss die grosse Künstlerin, die Paris wie ganz Europa begeisterte, sondern auch die edle Menschenseele gefeiert. Wenn der Dichter sie an der leidenschaftlichen Hingabe an ihren Beruf sterben lässt, so ist es keine blosser dichterische Uebertreibung, sondern ein durch die Thatfachen gestütztes Urtheil. Die Inspiration ist ohne Frage in dem andern Gedichte geringer, bis auf die 3 Strophen, die der früher gestorbenen kunstsinnigen Schwester des Prinzen, Marie, gewidmet sind. Vielleicht fürchtete Musset, trotzdem der Verschiedene sein Schulfreund war, den Vorwurf höfischer Schmeichelei.

In 4. *«Sur une Morte»*, einer Perle unter Mussets Gedichten, haben wir das Bruchstück einer Confession, das einzige sicher belegte Zeugniss der Leidenschaft für Fürstin Belgiojoso. Der Dichter ringt sich damit aus den Banden los, in

denen die ebenso kalte wie schöne Frau ihn gefangen hielt.

5. Aus dem Jahre 1843, das einige so herzerfrischende Spätlinge von Mussets Muse brachte, wird der Sonettenwechsel mit Mme Mennessier, der liebenswürdigen Tochter Nodiers, zur Besprechung herangezogen und das an Charles Nodier selbst gerichtete Gedicht, das alte Freundschaftsbande wieder anknüpfte. Der Dichter ruft die Erinnerungen an die angeregten Unterhaltungen wach, die er vor Jahren in dem Salon des Arsenaux, einem der Vereinigungspunkte der Romantiker, genossen hat.

Ein Anhang bringt ausser der launigen *Odyssee* »Le Voyage à Pontchartrain«, von der Nodier in seinem Gedichte an Musset ausgegangen war, noch ein Kapitel zu »Le Mîe Prigioni«. Musset hat mindestens zweimal im Wachlokal der Garde Nationale, dem »Hôtel des Haricots«, für Dienstverhältnisse gesessen. Einige der Bilder und Inschriften, mit denen er und Leidensgenossen die Wände und die Thür der »cellules des artistes« geschmückt haben, werden uns nach einer neuerlichen Veröffentlichung hier wiedergeben.

Wenn ich in diesem kurzen Berichte gezeigt habe, wie viel Konkretes in den behandelten Gedichten steckt, so habe ich zugleich damit gesagt, wie viel der überaus sorgsame Kommentator, der nie im Stiche lässt, zu leisten hatte und in der That leistet. Er beschränkt sich nicht auf Aeusserlichkeiten, sondern geht liebevoll auf das Wesen des Dichters und seiner Zeit ein. Ein reiches Fingerglück hat ein emsiges Suchen gelohnt. So haben wir darin nicht bloss eine werthvolle Vorarbeit für eine dereinstige commentirte Ausgabe Mussets zu sehen; auch der Biograph des Dichters und derjenige, der das geistige Leben der damaligen Zeit studirt, finden reiche Belehrung.

Ein paar kleine Ausstellungen seien mir gestattet: In 1. scheint mir der Schluss der Strophe 12 nicht unklar zu sein. Der Kronleuchter befindet sich an einem mit Stoff drapirten Gehänge, an dem bei dem kümmerlichen Lichte (16: lampe enfumée) nur die leuchtenden Purpurtheile hervortreten. — In Bezug auf die Bauern (S. 24) interpretirt der Vf. sicher unrichtig. Nichts lässt vermuten, dass Musset ihr Partner beim Spiel war, dass er also, weil er sie zum Spiel verleitete, oder wenigstens von ihnen gewann, die Schuld an ihrem Verlust trug. Bei der Leidenschaft, mit der er selbst spielte, hätte er keine Zeit zu so intimer Beobachtung ihres Gebahrens gefunden. Ausserdem erzählt er erst im Folgenden so launig, wie er selbst das Glück versuchte. Das »je les ai sur le cœur« drückt also nur Mitleid aus, dem er sich allerdings als Edelmann nicht hingeben will. »Tout chemin mène à Rome« ist beliebter Uebergang nach einer Abschweifung und braucht nicht auf den Schluss hinzuweisen.

— Jan van Eyck und Memling sind beide im Louvre vertreten, waren dem Dichter also wohl vertraut. Str. 27 scheint mir das Bild zu ergänzen. Der Dichter denkt sich inbrünstig vor der ersetzten Gestalt knieend, wie es sovieler Madonnenbilder zeigen, z. B. ein Altarbild Memlings, wo sich der Stifter »à deux genoux par terre devant elle« befindet. — Bei »On fait si peu de chose« (1 Str. 2) hätte auf die thätensarme Zeit hingewiesen werden können, die Dichter und Künstler in die Vergangenheit und die Ferne trieb.

Berlin.

Theodor Engwer.

Geschichtswissenschaften.

Carlo Cipolla. Ricerche varie per la storia d'Italia e de suoi conquistatori nel medio evo più antico. Bologna, Ditta Nicola Zanichelli. 1895. 690 S. 8°.

In dem vorliegenden Band hat der Verf. eine Anzahl von Abhandlungen zusammengefasst, die bereits früher in Zeitschriften veröffentlicht waren. Die erste »I Metodi e i Fini nella esposizione della storia italiana« (S. 1—56) enthält eine kurze Charakteristik der italienischen Geschichtsschreiber von den Römern Ennius und Cato bis zu dem Florentiner Gino Capponi und läuft in eine Empfehlung der kritischen Studien aus. — Die zweite Abhandlung »Il diritto familiare considerato quale criterio per giudicare della civiltà dei Germani antichi« (S. 57—506) ist ein ganzes Buch, dessen erstes Kap. (S. 57—167) das Familienrecht über Frau und Kinder darlegt. Für die Schilderung des häuslichen Lebens dient Tacitus als Grundlage. Das 2. Kap. (S. 169 bis 365) beschäftigt sich vornehmlich mit dem Comitato militare Germanico. Den grössten Raum nimmt eine eingehende Untersuchung des Begriffs der germanischen Prinzipes ein (S. 169 bis 365), in der sich der Verf. mit der deutschen Forschung wohl vertraut zeigt. Seine eigene Ansicht giebt er besonders S. 285—287 und S. 367 f. Der Princeps ist mehr als der Nobilis: die Princeps brauchen nicht Gemeindevorsteher zu sein, während die letzteren als Princeps angesehen werden, wenn sie mit der auctoritas des Princeps bekleidet sind. Der Nobilis bezeichnet eine Klasse, der Princeps eine auctoritas, die kraft öffentlichen Auftrags ausgeübt wird. Im 3. Kap. erörtert der Verf. den Einfluss der Familie auf die Heeresordnung und die Dorfverfassung (S. 367—506). — Die dritte Abhandlung »Studi Teodericiani« (S. 507—684) zerfällt in zwei Abschnitte. Im ersten (S. 527—573) tritt der Verf. mit guten Gründen die Ansicht, dass der Panegyricus des Ennodius nicht, wie viele geglaubt haben, von Theoderich selbst gehalten sein kann, sondern nur eine rhetorische

Uebung sei, die im günstigsten Fall dem König zugeschickt wurde. Der zweite Abschnitt (S. 575—684) behandelt die Sage über Dietrich von Bern. Bei dieser Gelegenheit begründet er sehr eingehend seine Ansicht über die berühmten Sculpturen an der Kirche S. Zeno in Verona, auf denen Dietrich als der wilde Jäger dargestellt wird. Trotz des deutschen Charakters dieser Sage und entgegen den Meinungen der Kunstverständigen erklärt er diese wilde Jagd für ein italienisches Werk und sieht in Nicolaus und Wilhelm, welche als die Bildhauer genannt werden, italienische Künstler. Dem Buch sind 6 Tafeln beigelegt, welche Nachbildungen jener Sculpturen und von Inschriften enthalten.

Berlin.

Wilhelm Bernhardi.

Die Memoiren des Grafen Ernst von Münnich. Herausgegeben sowie mit Einleitung und Biographie des Verfassers versehen von Arved Jürgensohn. Stuttgart, J. G. Cotta Nachl., 1896. XIV u. 244 S. 8^o. M. 5.

Der Graf Ernst von Münnich, ein Sohn des berühmten Feldmarschalls, geb. 1708 und gest. 1788 nach einem an Aemtern und Ehren reichen Leben als Wirkl. Geheimrath und Cavalier des St. Andreasordens, hatte während seiner 19jährigen Verbannung in Wologda (1743—62) Memoiren verfasst (1758 beendet), die für die Zeit vom Tode Peters II. (1730) bis zur Thronbesteigung Elisabeths (1741) eine ebenso interessante wie werthvolle Quelle bilden, da der Vf. sich beinahe während der ganzen Zeit am Hofe aufhielt und zwar als Kammerherr der Kaiserin Anna und später Iwans VI. meist in unmittelbarer Nähe der leitenden Persönlichkeiten, sodass er hinreichend Gelegenheit hatte, theils als Augenzeuge theils nach den directen Mittheilungen der Beteiligten viel der Ueberlieferung Würdiges aufzuzeichnen. Dabei erscheint seine Glaubwürdigkeit in dem günstigsten Lichte: die Zeitgenossen nennen ihn unbestechlich, gewissenhaft und pflichttreu.

Von den Memoiren erschien zuerst 1817 in St. Petersburg bei Gretsche eine russische Uebersetzung, als deren Urheber N. Longinow, Staatssekretär der Kaiserin Elisabeth Alexejewna, vermuthet wird; begleitet war die Uebersetzung von einer Einleitung, die dem Grafen M. Woronzow zugeschrieben wird. Diese Ausgabe wurde, da sie allmählich eine bibliographische Rarität geworden war, wieder abgedruckt zusammen mit den gleichfalls von dem jüngern Münnich herührenden »Anmerkungen zu den Memoiren Mansteins« von M. Ssemewski als Beilage zu der historischen Zeitschrift »Russkaja Starina« 1891.

Bereits 1888 hatte A. Jürgensohn in Dresden bei dem Grafen Christoph von Münnich ein Ms. gefunden »Autobiographie des Grafen Ernst von Münnich« (1708—39), das den

deutschen Originaltext der Memoiren enthält leider nur bis 1739. Danach hat Jürgensohn die neue Ausgabe veranstaltet: das Fehlende hat er ergänzt einmal aus Büschings »Magazin« 1775 Thl. IX, wo bereits zwei grössere Partien des Urtextes abgedruckt waren, und zweitens aus der Retroversion der russischen Uebersetzung. Der wichtigsten Aufgabe eines Herausgebers, einen sauberen und lesbaren Text zu bieten, ist J. aber leider in keiner Weise gerecht geworden, im Gegentheil er hat den Text so unklar und verworren, wie dies nur irgend möglich war, zu gestalten gewusst durch die mit nichts zu rechtfertigende Anwendung von allen möglichen Schriftgattungen, grossen und kleinen Zahlen, runden und eckigen Klammern, Anführungszeichen usw., was einen wahrhaft chaotischen Eindruck macht. Und die Textgestaltung war doch so einfach wie möglich: J. hatte nur den Text der Dresdener Hs., die beiden Stücke aus Büsching und seine eigenen drei Partien Rückübersetzung ruhig abzudrucken (zur Markierung des Anfangs und Endes eines jeden Stückes genügte eine Note); wollte er dann noch ein Uebriges thun, so konnte er (gleichfalls in Anmerkungen) die übrigens meist völlig belanglosen »Varianten« der russischen Uebersetzung anführen; weit verdienstvoller freilich wäre es gewesen, erläuternde historische Bemerkungen zu geben. Der Wirrwarr, den der Hgb. angerichtet hat, scheint schliesslich ihn selbst stutzig gemacht zu haben, denn S. 52 versucht er, dem Leser einen Ariadnefaden für das Labyrinth zu reichen mittels einer »Anweisung für den Leser. Vor dem Gebrauche des Memoirentextes zu lesen!« (sic). An unnötigem Ballast führt die Ausgabe mit sich eine »Vorrede«, die besser mit der sog. »Bibliographischen Einleitung« verschmolzen worden wäre, wobei beide bequem auf ein Drittel ihres gegenwärtigen Umfangs hätten reduziert werden können. Dieselbe Reduction wäre bei dem »Lebensbilde Ernst Münnichs« mit Nutzen anzuwenden gewesen. Sehr entbehrlich ist schliesslich der ganze »Anhang«, enthaltend: einen völlig gleichgültigen Brief des Feldmarschalls Münnich; höchst konfuse Stammtafeln der Grafen Münnich, in denen z. B. alter und neuer Stil munter durch einander wirbeln, sodass Ernst M. bald 1707, bald 1708 geboren ist, Peter Christoph M. 1813 stirbt und sein Sohn Christoph 1825 geboren wird und dergl. mehr; ebenso werden Textvarianten mit einer Gebrauchsanweisung ausgestattet. Ein reiches Kapitel unfreiwilliger Komik bietet endlich das Namen- und Sachregister (natürlich wieder mit der obligaten Anweisung versehen, diesesmal »Zur Aussprache und Betonung russischer Namen«), man vergleiche z. B. die Stichworte: Brückner, Jürgensohn, Timoschtschuk. —

Damit glauben wir zur Genüge dargethan zu haben, dass wenn J. (S. 12 f.) meint, »seine Ausgabe auch zum Gebrauch für wissenschaft-

liche Studien handlich und bequem gemacht zu haben, und, indem er dem bibliographischen Komfort und den Grundsätzen moderner Quellenedition Rechnung trug, damit gleichsam die geebneten und gepflasterten Strassen geliefert zu haben, auf denen die wissenschaftliche Forschung später leicht und mühelos wandeln kann, er in arger Selbsttäuschung befangen ist.

St. Petersburg. J. v. Roscius.

Mémoires du duc de Persigny publiés avec des documents inédits, un avant-propos et un épilogue par M. H. de Laire comte d'Espagne ancien secrétaire intime du duc. Orné d'un portrait de l'auteur. Paris, Plon, Nourrit et Co., 1896. XX u. 512 S. 8°. Fr. 7,50.

Die Bruchstücke dieser Memoiren des vertrautesten Jugendfreundes Napoleons III. haben bei ihrem Erscheinen in einer Pariser Zeitschrift berechtigtes Aufsehen gemacht, und das Werk, als Ganzes, verdient allgemeine Beachtung. Freilich hat man es nicht mit zusammenhängenden Denkwürdigkeiten zu thun. Es sind einzelne unverbundene Kapitel, die sich über den Zeitraum von 1848 bis 1868 erstrecken. Aus diesem Zeitraum werden Gegenstände von sehr verschiedenartiger Bedeutung, immer in Beziehung auf den Schreiber, behandelt. Aber es klaffen breite Lücken, wie z. B. zwischen den Jahren 1849 bis 1851, 1853 bis 1860 und, von ein paar Notizen abgesehen, 1861 - 1866. Auch ist nicht zu vergessen, dass diese fragmentarischen Aufzeichnungen in der Zeit des unfreiwilligen Rücktrittes vom öffentlichen Leben niedergeschrieben worden sind (vom 15. November 1867 bis 31. März 1869). Eine äusserst gereizte Stimmung gegen Persönlichkeiten, denen Persigny etwas nachzutragen hatte oder in denen er verderbliche Rathgeber des Kaisers sah, ist daher begreiflich. Am schlechtesten kommt Rouher weg, von dem es einmal heisst: »Trahissant tout le monde, même ses meilleurs amis, quand il avait intérêt à le faire, il ne laissait jamais subsister les traces de la trahison«. Aber auch Fould und Troplong erhalten ihr Theil. Das Urtheil Persigny's über den unheilvollen Einfluss der Kaiserin erhebt am besten aus seiner freimüthigen dem Kaiser Ende 1867 eingereichten Denkschrift, in der die Theilnahme Eugeniens an den Berathungen des Conseil bekämpft wird. Das Bild des Kaisers wird, so viel auch Persigny verschweigt, nicht gewinnen. Die mit den Jahren zunehmende Schwäche und Unschlüssigkeit des kranken, durch den Strom der Ereignisse fortgerissenen Herrschers werden auch hier wieder in helles Licht gesetzt.

Was Persigny selbst betrifft, so erscheint er nach diesen Memoiren über die niedrige Charakteristik des galligen Viel-Castel »mauvais comédien de mélodrame« sehr erhaben. Zu schweigen

von der fanatischen Hingebung für die Idee des Empire, die er auch als Schriftsteller nicht verleugnet, legt er manche Probe richtiger Einsicht und treffender Auffassung ab. Wo sein Hass und seine Eifersucht aus dem Spiele bleiben, weiss er als Portraitist Unverächtliches zu leisten (vgl. die Charakteristik Bugeauds, Changarniers, Friedrich Wilhelms IV., Felix Schwarzenbergs). Auch findet sich in dem merkwürdigen Bericht über die erste Mission, die ihn nach Deutschland führte, (vgl. Tocqueville: Mémoires S. 364, Sybel, Begründung des deutschen Reiches I, S. 393) neben viel Schiefem nicht wenig Richtiges. (Ueber die zweite Mission 1850, s. Revue des deux mondes 1889 Vol. 93, wird leider nichts mitgetheilt.) An anderen Stellen wird freilich das Urtheil des Memoirenschreibers durch starke Einbildung getrübt. Schenkt man ihm Glauben, so wäre das englisch-französische Bündniss im Krimkrieg wesentlich durch ihn gemacht. Auch würde »alles anders geworden sein« (»tout aurait changé de face«), wenn der Kaiser ihm vor dem Ausbruch des Krieges von 1866 die Verhandlung mit Oesterreich und Italien anvertraut hätte. Was er S. 359 ff. über diese Verhandlungen mittheilt, lässt sich mit dem bisher Bekannten wohl vereinigen, bedürfte aber doch noch einer Ergänzung aus den Wiener und Pariser Akten. Ebenso wäre es höchst erwünscht, über die interessanten Gespräche mit Bismarck (1862 und 1867), die Persigny der Nachwelt überliefert, auch von der anderen Seite Bericht zu erhalten.

Dem Hgb. des Werkes muss man dankbar dafür sein, dass er im Anhang noch einige Dokumente hinzugefügt hat. Das wichtigste ist ein an den Kaiser gerichteter Mahn- und Warnungsbrief Persigny's vom 27. Juni 1869. Die Quintessenz der Rathschläge des Briefschreibers findet sich in dem Satz: »C'est entre deux ou trois personnes seulement que vous devrez renfermer le secret de vos desseins. Les autres ministres ne doivent être que des étiquettes de libéralisme«. Sein ehemaliger Sekretär, der Hgb., beklagt, dass dieser »Alarmruf« kein Echo gefunden habe. Er weiss auch S. 504 zu berichten, dass »der Macchiavellismus Herrn von Bismarcks« 1870 den Krieg unvermeidlich gemacht, dass Frankreich den Verlust von zwei Provinzen ausser Strassburg »erspart geblieben wäre«, wenn die Kaiserin Eugenie Friedensbedingungen angenommen hätte, die Persigny ganz unverbhofft »von der deutschen Regierung« (»le gouvernement allemand«) erlangt hatte. Man muss die Verantwortlichkeit für diese Behauptung dem Hgb. überlassen. (Vgl. Revue des deux mondes a. a. O. S. 368.) Die mehrmalige Bezeichnung des preussischen Diplomaten Goltz mit Goëtz (S. 377) ist dagegen wohl dem Drucker aufs Kerbholz zu schreiben.

Zürich.

Alfred Stern.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Joseph Partsch, Schlesien. Eine Landeskunde für das deutsche Volk auf wissenschaftlicher Grundlage. 1. Theil. Das ganze Land. Mit 6 farbigen Karten und 23 Abbildungen. Breslau, F. Hirt, 1896. 420 S. gr. 8^o. M. 9.

Es ist eine in verschiedener Hinsicht überaus erfreuliche Erscheinung, dass die Erforschung und wissenschaftliche Vertiefung unserer Kenntniss des eigenen Vaterlandes heute allenthalben so wesentliche Förderung findet. Zuerst begannen die Zeitschriften unserer geographischen Gesellschaften, die vorher mit Vorliebe rohesten Rohstoff aus den entlegensten Erdwinkeln gebracht hatten, sich für Arbeiten über deutsche Landeskunde zu öffnen, allen voran die von Halle unter A. Kirchhoffs Leitung; dann wurde der heimathlichen Landeskunde auf den deutschen Geographentagen der gebührende Raum gewährt, und nunmehr sind die Fachgeographen selbst an die Darstellung des eigenen vor ihnen liegenden langjährigen Arbeitsfeldes, zugleich der engeren Heimath gegangen: auf des Thüringers F. Regel Thüringen folgt des Schlesiens J. Partsch Schlesien. Diese Erscheinung ist auch darum freudig zu begrüssen, weil es noch vor kurzem Mode war, mit einer gewissen Geringschätzung auf derartige Arbeiten, wie auf alles, was nach der historischen Seite der Geographie hinneigte, herabzusehen.

J. Partsch hat von wissenschaftlichen Reisen, die ihn von der Tatra und den deutschen Mittelgebirgen in die Alpen, nach Zentral-Frankreich, den Pyrenäen, Appenninen und Griechenland geführt haben, einen weiten Blick, die Fähigkeit zu vergleichen und einen reichen durch Selbstsehen erworbenen Schatz von Kenntnissen heimgebracht, er hat sich, abgesehen von seinen werthvollen Arbeiten auf dem Gebiete der physischen Geographie, auch bereits in mustergiltigen länderkundlichen Darstellungen (der Jonischen Inseln) bewährt; man wusste aus kleineren Arbeiten über Schlesien, wie aus seinen Vorlesungen, dass er sich seit langem mit seinem Heimathlande wissenschaftlich beschäftigt, und dass er namentlich einen Ueberblick über die landeskundliche Litteratur besitzt, wie wohl kein zweiter.

Die Spannung, mit der man den ersten nunmehr vollendet vorliegenden Band aufschlug, war daher begreiflicher Weise sehr gross. Ihr entspricht aber die Befriedigung, mit der wir das Werk, nachdem wir es durchstudirt, aus der Hand legen. Wir dürfen wohl annehmen, dass J. Partsch in seinem Schlesien das Ideal einer Landeskunde schaffen wollte, wie ihm ein solches vorschwebt. Jedenfalls hat er, in der beneidenswerthen Lage, nicht mit gebundenen Händen an seine Aufgabe gehen zu müssen, ein Meisterwerk nach Form und Inhalt geschaffen, wie deren in allen Kultursprachen zusammen auf länderkund-

lichem Gebiete dem heutigen Stande der geographischen Wissenschaft entsprechend keine fünf vorhanden sind, ein Werk, das ein Vorbild für viele werden wird, wenn es auch vielleicht nach Inhalt und methodischer Anordnung des Stoffes nicht jedem andern Geographen auch als sein länderkundliches Ideal erscheinen wird. Der Vf. hebt ja auch selbst hervor, dass der Widerstreit der Meinungen über die rechte Art, ein Land zu schildern, nur geklärt werden könne durch Einzel-darstellungen, in denen die verschiedenen Richtungen die Probe ihrer Leistungsfähigkeit bestehen.

Die Darstellung ist leicht lesbar und geschmackvoll, einem klaren Borne gleich fliesst sie dahin, durchaus danach angethan nach der Absicht des Vf.'s, jedem allgemein Gebildeten das Verständniss für das so vielseitig anziehende Land zu vertiefen, jedem Schlesier es vor Allem noch theurer zu machen. Das Buch ist mit vollster Beherrschung des Stoffes, dessen Fälle der Vf. stets zu meistern versteht, mit Kopf und Herz, mit Hingebung und innerer wohlthunend berührender Wärme geschrieben. Möchte es deshalb in keinem gebildeten Hause Schlesiens fehlen! Immer und immer wieder erkennt man, dass der Vf. obwohl er nie davon spricht, mit eigenen Augen gesehen hat. Er ist mit der schlesischen Landschaft eben so vertraut, wie mit den Schriftwerken über das Land. Ueberall streng kritisch, in den Schlussfolgerungen vorsichtig, versteht der Vf. die ursächlichen Wechselbeziehungen der Erscheinungen mit grossem Scharfsinn zu erfassen und klar zu legen, und wir gestehen gerne ein, auch in methodischer Hinsicht durch das Buch reiche Förderung erfahren zu haben. Die Ausstattung des Werkes ist dem inneren Werthe entsprechend. Eine grosse Zahl von Karten, Profilen und Bildern erleichtert und vertieft das Verständniss. Das gleichzeitig im gleichen Verlage erschienene Prachtwerk »Schlesien-Land« ergänzt das vorliegende noch weiter.

Eine länderkundliche Darstellung, wie sie J. Partsch hier giebt, war nur möglich von einem Länderindividuum, wenn auch dritter Ordnung, wie Schlesien eines ist. Wir möchten dies noch mehr betonen wie der Vf. selbst. Es sind nicht bloss die hydrographischen Verhältnisse, auf denen die Zusammengehörigkeit beruht, denn ein so einheitliches Wassernetz muss doch bodenplastisch bedingt sein. Auch das das Bewusstsein engerer Zusammengehörigkeit bei den Bewohnern, trotz der nationalen Unterschiede, nie völlig erloschen ist, während die Oberlausitz, die eben nicht zu Schlesien gehört, noch heute nicht mit Schlesien erwachsen ist, erklärt sich nur so. Vielfach erkennt der Schlesier selbst gar nicht, wie eigenartig abgeschlossen, weit über die provinzielle Zusammengehörigkeit hinaus, dem Nichtschlesier das Land und seine Bewohner erscheinen.

Der vorliegende Band behandelt Schlesien als Ganzes, der 2. soll die einzelnen Theile und ihre wichtigsten Orte darstellen. Den Inhalt mögen die Ueberschriften der einzelnen Abschnitte andeuten: Die Entwicklung der schlesischen Landeskunde bis zum gegenwärtigen Stande. Schlesiens Weltlage. Name, Begriff und Grenzen. Der Gebirgsbau. Grundzüge der Entwicklungsgeschichte der Landoberfläche. Das Wassernetz. Das Klima. Die Pflanzenwelt. Die Thierwelt. Die Bevölkerung. Schlesien als Kriegsschauplatz.

In dem Abschnitt Weltlage ist eine Reihe tiefer, ganz Europa umfassender Gedanken niedergelegt. Der Abschnitt Klima steht durchaus auf der Höhe ähnlicher Untersuchungen Partschs. Der Abschnitt Bevölkerung lässt nächst dem letzten am meisten die Vorzüge der historischen Schulung des Verfassers erkennen. Wahre Perlen sind die beigegebenen Proben der deutschen Mundarten Schlesiens. Nicht gefallen will uns die Bezeichnung Gebirgsbau, da darunter doch auch die Darstellung der Oberflächengestalt des Hügellands und der Ebene mitbegriffen ist.

In methodischer Hinsicht sind wir, soweit ein Urtheil überhaupt möglich ist, bevor der 2. Band vorliegt, dem Inhalte nach durchaus in Uebereinstimmung mit dem Vf. bis auf den letzten Abschnitt über Schlesien als Kriegsschauplatz. Das Wesentliche daraus würden wir in den Abschnitten Weltlage und Oberflächengestalt gebracht haben, einen selbständigen Abschnitt dieser Art, so anziehend er an sich ist und so viel vermuthlich die Historiker daraus lernen werden, jedoch nicht. Wir würden ferner, den Stoff anders ordnend, zunächst dem Leser den Gegenstand der Betrachtung nach seinen grossen individuellen Zügen, Weltlage, Begriff und Grenzen vorgeführt haben, und würden dann erst auf den Stand der Forschung, die Quellen und Hilfsmittel eingegangen sein. Ebenso würden wir einen entwicklungsgeschichtlichen Abschnitt dem über die Oberflächengestalt, somit deren Werden veranschaulichend, vorausgeschickt haben. So wie jetzt die Ebene, das Herzland von Schlesien, auf 2 Seiten abgethan wird, indem eben in den beiden folgenden Abschnitten das nach unserer Meinung Hierhergehörige gebracht wird, könnte leicht der Verdacht aufsteigen, als sollte auch hier noch die Ebene in alter Weise gegenüber dem Gebirge zurückgesetzt werden. Das entspricht doch ganz und gar nicht den Anschauungen des Vf.'s. Die sehr werthvollen Ausführungen über die Entwicklung des Verkehrs auf der Oder, über Ackerbau und Viehzucht würden wir nicht mit dem Wassernetz, der Pflanzen- und Thierwelt verbunden haben, sondern nach kurzen Andeutungen dort in einem wirtschaftsgeographischen Abschnitte behandelt haben. Indessen, das sind vielmehr Formfragen als unter dem Vf. hervorgehobenen Widerstreit der Meinungen fallende Fragen. Auch maassen wir

uns nicht an, unsere Anschauungen höher zu stellen als das wohlgedachte Kunstwerk, das Partsch hier vor uns entworfen hat.

Marburg i. H.

Th. Fischer.

Kunstwissenschaften.

Vernon Lee, *renaissance fancies and studies*. London, Smith, Eldes & Co., 1895. 260 S. 8°.

Der Verf. dieses Buches, das eine Reihe von Problemen der Renaissancekunst in Italien erörtert, steht wie sein Lehrer und Meister, der verstorbene Walter Pater, der zur Zeit in Deutschland vorherrschenden kunsthistorischen Kritik fern. Zwar hat diese Art Kritik, wie die Arbeiten von Berenson beweisen, auch in England Freunde und Gefolgsleute; aber so wie Pater seine Art ästhetischer Kritik dem technical criticism oder dem busy antiquarianism entgegengesetzte und nicht ohne eine Art Herablassung von den »new Vasari« (d. i. Crowe und Cavalcaselle) sprach, so steht auch Lee auf dem Standpunkte, das Aufsuchen der Schulzusammenhänge und wechselseitigen Einflüsse sei keine wesentliche Seite der Kunstbetrachtung, und die Bedeutung der grossen Künstler sei doch eine andere als die der Patriarchen in der Genesis, deren wesentlicher Charakter damit erschöpft sei, wenn es heisse: Henoch zeugte Methusalem, Methusalem zeugte Lamech u. s. f. Er wehrt sich gegen die rein historische Betrachtung der Kunst. Denn die Kunst ist ihm weit erhaben über jede Art bloss wissenschaftlicher Neubegierde; sie ist ein Interesse des Lebens, ja der allgemeinen Hygiene. Denn wie es dem Menschen notwendig sei, sich in der freien Natur zu ergehen, so müsse sich der Geist an den Anregungen der Vergangenheit, zumal der künstlerisch verklärten, erfrischen. Und so stellt er der Gegenwart, die Gemälde und Statuen in Museen häuft wie Mineralien und getrocknete Pflanzen, jene alten Liebhaber entgegen, die Statuen zwischen grünen Hecken aufstellten und ihre Gemälde in eichengetäfelte Korridore hingen, und bedauert »poor tired people« von heutzutage, die »longing for a little beauty« in den Museen Rosselli oder Neri di Bicci betrachten müssen. Also ein Liebhaber, aber einer guter Art, hat dieses Buch geschrieben, und mit der Freiheit und Selbständigkeit der Beobachtung, die man an tüchtigen Engländern gewöhnt ist.

Der 1. Abschnitt, betitelt »the love of the Saints«, hat den epochemachenden Umschwung zum Gegenstand, der mit der franziskanischen Bewegung an Stelle der Askese und der Gewissensschrecken die Liebesempfindung, »die Säkularisation der Religion« in die mittelalterliche Welt brachte. Hier bekennt sich der Verf. den Büchern von Emile Gebhart und Sabatier stark verpflichtet. Auf einem durch historische Kontrastirung (Abälard

und Heloise gegenüber Franz) und fortwährende Anspielungen belebten Hintergrund erhebt sich das Problem, was die Kunst der franziskanischen Idee verdanke. Der Verf. schildert die dekorative Phantasie des 12. Jh.'s mit ihren Thierfratzen und menschenverschlingenden Löwen und bringt in einem geistreichen Einfall die immer wiederkehrende Abbildung der Macht des Bösen mit der weitverbreiteten manichäischen Ketzerei und ihrem Glauben an das dualistische Prinzip der moralischen Mächte in Zusammenhang. Die deutschen Untersuchungen über die mittelalterliche Symbolik, wie sie sich besonders über die Miniaturen erstrecken, die einschlägigen Forschungen, z. B. Goldschmidts über den Albanipsalter, hat Lee nicht berührt, wohl auch nicht gekannt. Diesen von der Macht des Bösen ganz und gar erfüllten Darstellungen treten die lieblichen Motive der Frauenverehrung entgegen, der Kult der Madonna und des Christkinds. In Parallelen aus der Litteratur wird dieser Zug bis zu den musizierenden venezianischen Engeln verfolgt, die dem Jesuskind, wenn es sich unter den erwachsenen Heiligen langweilt, Unterhaltung bringen. — Der 2. Aufsatz ist »imaginative art of the renaissance« überschrieben. Die ganze Kunstbewegung von Giotto bis zum Ende des 15. Jh.'s erscheint dem Vf. als eine grosse Einheit. Giotto und seine Schule haben die Motive erfunden, die das Quattrocento wiederholt; allein, neben diesem positiven Erbe haben sie eine Schuld hinterlassen; sie haben Geschichten erzählt, aber nicht körperlich gemalt. Die ganze technische Bewältigung blieb dem 15. Jh. übrig. Erst nachdem dieses »Programm Giotto's« ganz erfüllt ist, beginnt die Zeit freien individuellen Schaffens. Die technische Arbeit aber, das Bemühen um die Möglichkeit, einen Gegenstand in der Wiedergabe sinnlich lebendig zu machen, ist nur die eine Hälfte künstlerischer Phantasiebetätigkeit. Die Phantasiearbeit dieser Renaissanceperiode hat eine zweite Seite: Empfindungen und Gedanken anzuregen (suggestiveness). Was bedeutet es, dass man anfängt, den Accessorien so viel Aufmerksamkeit zu schenken, dass der Künstler sich der Nebendinge freut, dass vor der Pracht der Ausstattung und der Statisten die Haupt-handlung fast verschwindet? Die Szenen der religiösen Geschichte verwandeln sich in Märchen für Kinder, voller Pracht und Gold. Es ist nicht der Zauber einer grossen Poesie, sondern der Märchengeschmack der »nursery«. Er beherrscht biblische wie antike Gegenstände. Die Drapirung heidnisch-mythologischer Gegenstände mit dem Kostüm des 15. Jh.'s wird dem purifizirten Stil des Cinquecento entgegengesetzt; nicht in ihm findet Lee das Ausklingen jener assoziativ anregenden Märchenkunst, sondern bei den lyrisch-musikalischen Venezianern.

Den Titel *renaissance fancies* erklärt der

vierte Aufsatz: »a seeker of pagan perfection«. Hier hat das Problem, sich das Verhältniss des Quattrocento zur Antike klar zu machen, den Autor dazu geführt, eine Künstlerbiographie zu erfinden, die Geschichte eines Florentiners, der an der Kunst der Castagno, Donatello, Pollajuolo genährt Anatomie treibt und Sezieren und so, in einem Naturalismus der Hässlichkeit befangen, nach Rom kommt und die Bekanntschaft der antiken Plastik macht. Ein Problem, sagt der Vf., dessen Fremdartigkeit wir heut nur mit der grössten Mühe uns vorstellen können. Denn die Künstler jener Zeit besaßen weder die selbstverständliche Vertrautheit mit der Natur, wie sie die antiken Künstler besaßen, noch waren die Werke der Antike ihnen etwas von Jugend auf Bekanntes wie uns Heutigen. Alles war aus dem Unbekannten zu erobern. Das abenteuerliche Ende des Helden der Erzählung, der schliesslich darauf verfällt, die Urbilder der Plastik, die Heidenthümer selbst zu beschwören und darüber der päpstlichen Justiz in die Hände fällt, will ich hier nicht im Einzelnen erzählen. Denn auch da sind die Gedanken und Beobachtungen, die im Lauf der Erzählung entwickelt sind, Hauptsache, der Weg wichtiger als das Ziel, und die erfundene Handlung nur der Stramm, über den der Vf. stückt. Wie er nun aber über Probleme grübelt, so kann er natürlich an dem einen grossen geschichtsphilosophischen Problem nicht vorübergehen, das die Renaissancekultur aufgiebt: »so much beauty united to so much corruption.« Die Richtung, die Pater und Lee in der englischen Kunstkritik vertreten, steht in einigem Gegensatz zu dem pontificalen Ansehen und der Lehre des bis dahin maassgebend gewesenen englischen Kritikers, John Ruskins. Seinem Symbolismus und seiner mittelalterlichen Romantik setzen sie das Formalsinnliche als das Kunstwesentliche entgegen, die Verkündigung der Antike und der Renaissance. Die Schwierigkeit ist nur, das englische Publikum zu überzeugen, dass eine Kunst, die als Zeitgenossin der Borgia und Riario lebt und für sie und ähnliche geschaffen worden ist, nicht selbst von der Unmoralität und sittlichen Anarchie angesteckt sei, die jene Zeiten erfüllt. Wir auf dem Festland, die wir ein unbefangeneres Publikum vor uns haben (soweit die Kunstgelehrten ausserhalb des Kreises ihrer Fachgenossen bei uns wirklich ein solches haben) mögen über die Sophismen und Distinktionen lächeln, die bei der Apologie der Renaissance zum Vorschein kommen; die grandiose Ehrlichkeit eines Buches von Jakob Burckhardt ist bei einem englischen Autor schwer denkbar. Bei dieser Gelegenheit entwickelt nun aber Lee eine wohl begründete Ansicht über das Verhältniss der Kunst zum Geist ihrer Zeit. Er wendet sich gegen die sogenannten geschichtlichen Notwendigkeiten, gegen die Lehre vom Milieu, setzt die so verschiedenartigen, in den Besonderheiten der

Technik begründeten Bedingungen der Kunst und der Litteratur auseinander, weist auf den scharfen Gegensatz in der Entwicklung von Litteratur und von bildender Kunst hin und gelangt dazu, die bildende Kunst aus der engen Beeinflussung durch die Zeitumstände herauszulösen (bes. S. 35 ff. und 137 ff.). Diese Betrachtungen, die sich gegen die herrschenden Ansichten wenden, als wenn die Kunst gleich der Litteratur in der Hauptsache Zeitgedanken ausdrücke, gehören zweifellos zu den beachtenswertesten des Buches.

Heidelberg.

Carl Neumann.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Emil Friedberg, Die Collectio canonum Cantabrigiensis. Leipzig, A. Edelmann, 1896. 49 S. 8^o. M. 1.

Die Handschrift R. 9. 17 des Trinity College in Cambridge aus dem 13. Jh. enthält an dritter Stelle eine Canonensammlung, auf die zuerst Löwenfeld im Neuen Archiv d. G. f. ä. d. Geschichtskunde 10, 586 hingewiesen hat. Friedberg, gegenwärtig mit einer ausführlichen Arbeit über die Canonensammlungen zwischen Gratian und Bernhard von Pavia beschäftigt, unterzieht die Coll. Cantabr. einer verlässlichen eingehenden Untersuchung. Er gelangt zu folgenden, durchweg unanfechtbaren Ergebnissen. Die Sammlung enthält 99 durch Inscriptionen ausgezeichnete Nummern. Das in ihnen enthaltene Quellenmaterial gehört wesentlich Alexander III. an. Jede Titelintheilung fehlt, die einzelnen Stücke folgen ohne alle systematische Ordnung auf einander. Die originalen Papsterlasse sind weder vollständig noch unzerrissen wiedergegeben. Es kommt sogar mehrfach vor, dass unter einer und derselben Inscription verschiedene Decretale stehen. Da auch Wiederholungen und sicher falsche Inscriptionen begegnen, so trifft den Sammler der Vorwurf der Ungenauigkeit und Unzuverlässigkeit. Auch sein Text ist nicht durchweg correct gerathen. — Die Entstehungszeit ist wahrscheinlich vor 1179, ja wohl vor 1178 anzusetzen, als Heimath kann England angenommen werden.

Statt einer Ausgabe der Sammlung, die sich kaum lohnen würde, liefert Fr. mit Recht nur eine genaue Analyse der einzelnen Stücke mit Nachweisen, in welchen späteren Sammlungen sie wiederkehren (App. Conc. Lateran., Coll. Casselana, Coll. Lipsiensis, Coll. Bambergensis, Coll. Parisiensis II und — bisher unbekannt — Coll. Paris. I; Compilatio I, Decretales Gregorii IX). Die Frage, ob die Coll. Cantabr. der (Fr. schreibt: dem) Appendix Conc. Lat. zu Grunde liege, lässt sich vorläufig nicht entscheiden.

Die bisher seiner Ansicht nach ungedruckten oder unbekannteren Stücke, elf an der Zahl, giebt Fr. im Wortlaute, ohne in Abrede zu ziehen,

dass er sich dabei getäuscht haben könne. Ref. ist bereits in der Lage, für 5 Fragmente nachzuweisen, dass sich Fr. in der That geirrt hat.

1. Coll. Cantabr. No. 33 (p. 22): die nach Fr. nicht zu der Decretale Jaffé-L. 12020 gehörige, an den Rand geschriebene Stelle *Demique quod in fine — tenere non credimus* gehört in Wahrheit doch J. 12020 zu (vgl. z. B. c. 7 § 1 X. 2, 28).

2. Coll. Cantabr. No. 45 (p. 24 sq.): stammt in allen Theilen, deren drei zu unterscheiden sind (*Cum tibi aliquam — aliquatenus observandum; Si autem lis — non est dubium expirare; Si adversa pars — obstaculum inhibeat*), aus Jaffé 13162 Alex. III Wigorn. — so ist »Avignon.« der Coll. Cantabr. zu verbessern — ep. Meminimus; vgl. z. B. Comp. I c. 9 (2, 20); c. 12 (1, 21); c. 10 (2, 20) = Coll. Cantabr. 10 D. — Fr. hat die Nummer weder bei Jaffé noch in den Collectiones gefunden.

3. Coll. Cantabr. No. 58 (p. 28): bei Jaffé 14088 als unbekannt Decretale registriert, in Wirklichkeit wohl nichts Anderes als Auszug aus dem (gedruckten) Schreiben an den Rotomagensis archiep. Jaffé 13804; vgl. z. B. Comp. I c. 3 (2, 17) = Coll. Cantabr. 2.

4. Coll. Cantabr. No. 62 A (p. 29): bei Jaffé 14089 als besondere Decretale; vielmehr möglicherweises Auszug aus Jaffé 13934, trotz der abweichenden Inscription; vgl. z. B. Comp. I c. 1 (2, 20). — Zu Coll. Cantabr. No. 62 B (p. 29) ist zu bemerken: die Inscription der Coll. Paris. I No. 7a »Alex. III. Cantu. ar. concilio« dürfte sich daraus erklären, dass hier, vollends nach der Lesart der Coll. Paris. I, offensichtlich Concil. Carthag. III c. 27 (Brunus 1, 127) benutzt ist.

5. Coll. Cantabr. No. 98 (p. 39 sq.): bei Jaffé 13929 als besondere Decretale; in Wahrheit Auszug aus Jaffé 14167, zu welcher Decretale bisher die Adressaten unbekannt waren; vgl. z. B. Comp. I c. 1 (4, 18).

Berlin.

E. Seckel.

Notizen und Mittheilungen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc. Der o. Hon.-Prof. d. kath. Moralphilos. an der Univ. Freiburg i. B. Dr. Braig ist z. o. Prof. das. ern. — Der ao. Prof. d. alt. Gesch. an d. Univ. Innsbruck Dr. v. Scala ist z. o. Prof. das. ern. — Der o. Prof. d. Gesch. an der Univ. Erlangen Dr. v. Bezold ist an d. Univ. Bonn ber. — Der Privatd. d. Archaeol. an d. Univ. Berlin Dr. Puchstein ist als o. Prof. an d. Univ. Freiburg i. B. ber. — Der ao. Prof. d. neueren Kunstgesch. an d. Univ. Heidelberg Dr. Thode ist z. o. Prof. das. ern. — Der ao. Prof. d. Nat.-Oekon. an d. Univ. Freiburg i. B. Dr. v. Schulze-Gaevernitz ist z. o. Prof. das. ern.

II. An Gymnasien etc. Obrl. Prof. Dr. Darpe in Bochum ist z. Gymn.-Dir. in Bochum ern.

Es sind gestorben:

Priv. Doz. d. Med. Dr. Sachs an d. Univ. Innsbruck. — Prof. d. Theol. Milowidow an d. Univ. Kasan. — Oberl. Dr. Siemering am Realgymn. in Ortelburg. — Priv. Doz. Dr. Schlesinger in d. med. Fak. d. Univ. Innsbruck. — L. Knoke in Hannover. — Rekt. em. Lehmann in Schönfeld b. Dresden. — L. Jürdens an d. höh. Mädchensch. in Lüneburg. — Gynn. Oberl. a. D. Saltzmann in Emmerich d. 23. Juni.

Neu erschienene Werke

vom 21. bis 27. Juni bei der Redaktion singuliert.

Balfour, A. J., d. Grundr. d. Glaubens. Uebers. v. K. Koenig. Bielefeld, Velhagen & Klasing. M. 5.
 Baumann, F. L., d. zwölf Artikel d. oberschwäb. Bauern 1525. Kempten, Kösel. M. 2.
 Bonwetsch, U., d. slav. Henochbuch. (Abhdg. d. kgl. Gesellsch. d. Wissensch. z. Göttingen. Phil.-hist. Klasse. Neu-Folge Bd. I No. 3.) Berlin, Weidmann. M. 4.
 Caldwell, W., Schopenhauer's System in its philosophical significance. Edinburg, Blackwood & S. Sh. 10.
 Cauver, P., d. Kunst d. Uebersetzens. Hilfsbch. 2. A. Berl., Weidmann. M. 2,80.
 Devas, Ch. S., Grundsätze d. Volkswirtschaftslehre. Uebers. v. W. Kämpfe. Freiburg, Herder. M. 7.
 Hansisches Urkundenbuch. Herg. v. Verein f. Hansische Gesch. Bd. IV. Halle, Buchhdlg. d. Waisenh. M. 16.
 Hart, Jul., Gesch. d. Weltliter. u. d. Theaters all. Zeit. u. Völker. II Bde. (Hausschaiz d. Wiss., Abtlg. 10. Bd. 15 u. 16). Neudann, Neumann. 1896.
 Harvard studies in classical philology. Vol. VI. Lpzg., Harrassowitz. geb. M. 6.
 Helmholtz, H. v., Vortr. u. Reden. I u. II. Bd. 4. A. Braunschweig, Vieweg. à M. 8.
 Huppert, Ph., d. Lebensversicherungsvertrag. Mainz, Kirchheim. M. 3.
 Ilberg, Joh., d. Sphinx i. d. griech. Kunst u. Sage. Abhdg. Lpzg., Druck v. Edelmann. 1896.
 Kehr, P., üb. eine röm. Papyrusurkunde im Staatsarchiv z. Marburg. (Abhandlg. d. kgl. Gesellsch. d. Wissensch. z. Göttingen. Philolog.-histor. Klasse. Neue Folge, Bd. I No. 1.) Berlin, Weidmann. M. 3.
 Kelle, J., Gesch. d. dtisch. Litteratur v. d. ältest. Zeit bis z. dreizehnt. Jahrh. II. Bd. Berlin, W. Hertz. M. 8.
 Koppel, R., Shakespeare-Studien. Berlin, Mittler & Sohn. M. 1,50.
 Limes, der obergermanisch-raetische des Römerreiches. Lief. 3: Kartell Marköbel u. Niedernberg. Heidelberg, Otto Petters. Subscr.-Preis M. 2,80.
 Meyer, W., üb. Lauterbachs u. Aurifabers Sammlungen d. Tischreden Luthers. (Abhdg. d. kgl. Gesellsch. d. Wissensch. z. Göttingen. Phil.-hist. Klasse. Neue Folge, Bd. I No. 2.) Berlin, Weidmann. M. 3.
 Müller, S., Nordische Altertumskunde. I. u. 2. Lfg. Strassburg, K. J. Trübner. M. 2.
 Neumann, C., d. Kampf um d. neue Kunst. Berlin, H. Waltherr. geb. M. 6,75.
 Philonis Alexandrini opera quae supersunt. Vol. I. ed. P. Wendland et L. Cohn. Berlin, G. Reimer. 1896.
 Rehmke, Joh., Grundriss d. Gesch. d. Philosophie. Berl., C. Duncker. M. 4.
 Tezner, F., Handbuch der österr. Administrativverfahrens. Wien, Manz. 1896.

Schulprogramme.

Theologie. Joh. Straub, d. teleol. Gottesbew. u. s. Gegner, II. 80 S. Aschaffenburg G.; Cyr. Kubanek, Unsterblichkeit u. Unsterblichkeitsgbe. 19 S. Iglau,

Ob.-G.; Jos. Stiglmayr, d. Aufkommen d. pseudodionys. Schrift. u. ihr Eindringen in d. christl. Litt. 96 S. Feldkirch Priv.-G.; P. Koetschau, e. Fragm. d. Origenes. 7 S. 40 S. Jena G.; Joh. Schärnay, de Arnobi maior. latinitate. II. Görz G.; C. Ehemann, d. 12. Rede des Dion Chrysostomos. 35 S. Kaiserslautern G.; Jos. Jäckel, Z. Frage üb. d. Entstehg. der Täufergemeinden in Oberöstr. 39 S. Freistadt Ob.-Oe. G. — *Philosophie*. Gneise, d. sittl. Handeln nach Kants Ethik. 34 S. Colmar Lyc. — *Unterrichtswesen*. A. Rausch, Chr. Thomasius als Gast in E. Weigels Schule in Jena. 8 S. Jena G.; Kurt Weber, Gesch. d. Leitbesübungen 1774—1895. 84 S. Burghausen G.; Joh. Becker, d. k. Dom-G. u. Realg. z. Kolberg in s. erst. 50 J. 115 S. Kolberg R.-G. — *Philologie etc.* O. Schrader, Linguist.-hist. 3 S. Jena G.; E. Wilhelm, Eränica. 9 S. Jena G.; Alf. Hega, Tega b. Homer u. in d. Wirklichkeit. 47 S. Graz 1. G.; Kapff, d. poet. Sprache d. griech. Tragiker zun. im Anschl. an d. Eurip. Iphigenie in Tauris. 14 S. Cannstatt G.; Rud. Schwenk, de anachronismis ap. Eurip. obviis. 28 S. Hof-Bayern G.; Joh. Schmid, de conviciis a X orator. Atticis usurpatis. pars prior. 38 S. Amberg G.; G. Hüttner, Demosthenis or. in Steph. pr. num vera sit. 65 S. Ansbach G.; Herm. Meyer, üb. d. pseudo-demosth. Rede gegen Theokritus. 28 S. Freiburg. i. B. G.; Frd. Littig, Andronikos v. Rhodos. III. 35 S. Erlangen G.; G. Meinel, Dionysios od. Longinos, üb. d. Erhabene. Uebs. m. krit. Bemerk. 58 S. Kempten G.; Ans. Eberhard, Athenagoras nest. e. Exc. üb. d. Verh. d. beid. Apologien d. h. Justin. z. einand. 46 S. Augsburg. G. St. Stephan; Alph. Simon, Z. Anordng. d. Oden d. Horaz. Köln. Festschr. S. 163—172; Heinr. Fleischmann, quaest. Propert. I. 36 S. Bieleitz Ob.-G.; Aug. Haberdia, Meletemata Serviana. 20 S. Brünn 1. dtisch. G.; Joh. Fr. Mercks, Kl. Stud. z. Tacit. Germ. Köln. Festschr. S. 173—192; Aug. Holtzmann, Z. Lekt. u. Krit. d. Quint. Curt. Rufus. 29 S. Bruchsal G.; Jos. Franke, de Sili Italici Punicorum figur. Köln. Festschr. S. 21—60; Geo. Schön, d. Elegien d. Augustus forum u. der liber de vir. ill. urb. Roman. 46 S. Cilll G.; Joh. Jos. Hoeveler, d. Excerpta lat. Barbari. Köln. Festschr. S. 193—214; Ant. Decker, d. Hildeboldsche Mskr. Samml. d. Köln. Doms. Köln. Festschr. S. 215—251; Ferd. Khull, Höskuld Kollosson u. Olaf Pfau. A. d. Laxdoeler Sage. 37 S. Graz 2. G.; Abeck, d. Shakesp. Baconfrage. Köln. Festschr. S. 61—102; G. Blatt, Kl. Beitr. z. slav. Lautlehre. 29 S. Brody G. — *Geschichte*. R. Schmidtmayer, de orat., quae in libris veter. rer. gest. scriptor. sunt. 17 S. Budweiss G.; Karl Hartmann, d. Taktik d. Arrian. 20 S. Bamberg Alt. G.; C. Schütz, d. inner. polit. u. wirtsch. Vhlt. d. Westgerm. insbes. d. Westsueb. in d. Urzeit. 20 S. Donaueschingen Prog.; L. Werner, Gründg. u. Vwaltg. d. Reichsmarken unt. Karl d. Gr. u. Otto d. Gr. I. 86 S. Bremerhaven G.; P. Geyer, Adamnanus, Abt v. Jona. 1. 47 S. Augsburg. G. b. St. Anna; A. Mühlau, d. schmalkald. Krieg nach s. hist. Urs. u. Wirkg. betr. 26 S. Gleiwitz G.; Seb. Englert, d. Mässinger Bauernhaufe u. d. Haltg. d. bedroht. Fürsten. Btrg. z. Gesch. d. Bauernkrigs. 46 S. Eichstätt G.; G. v. d. Osten, d. Vfassg. u. Vwaltg. gesch. d. Landes Wursten. 53 S. Geestemünde R.-Sch. *Kunstwissenschaften*. Aug. Chambalu, d. wiedererschütete Besitzg. d. Julia Felix b. Amphitheater in Pompeji. Köln. Festschr. S. 1—20; Ed. Hula, d. Toga d. später. Kaiser. 18 S. Brünn 2. dtisch. Obergymn.; Joh. Reiter, üb. kirchl. Kunst in Tirol in d. 2. Hlfte. d. 19. Jh. 42 S. Hall. Ob.-G.; Jos. Kreschnitzka, d. Piaristenkirche in Horn. 70 S. Horn. R.-G. — *Mathematik*. W. Hellmann, d. Anfge. d. math. Unterr. an d. Erfurt. ev. Schulen im 16.—17. Jh. I. 16 S. Erfurt Realsch.

Anzeigen.

Neuer Verlag von S. Calvary & Co., in Berlin N.W.

Soeben erscheint in unserem Verlage:

PAUSANIAE GRAECIAE DESCRIPTIO

Edidit, graeca emendavit, apparatus criticum
adjecit Hermannus Hitzig.

Commentarium germanice scriptum cum tabulis topographicis et numismaticis
addiderunt **Herm. Hitzig et Hugo Bluemner.**

Voluminis prioris pars prior. Liber primus: Attica.

Cum 11 tabulis topogr. et numismaticis.

Preis 18 M.

Diese neu, auf Grund neuesten Inschriften- und vorzüglichsten Handschriften-Materials veranstaltete Ausgabe wird von **klassischen Philologen, Archäologen, Historikern, Geographen etc.** auf das Freudigste begrüsst werden, da eine gute kritische, kommentierte Ausgabe dieses viel gelesenen und citierten Schriftstellers schon lange als ein dringendes Bedürfnis empfunden wurde.

Die beiden Herausgeber, Professoren an der Züricher Hochschule, haben sich in der Weise in die Aufgabe geteilt, dass H. Blümner die archäologischen und topographischen Fragen, H. Hitzig alles übrige bearbeitete. Ihre Absicht ist, über alle Fragen der Geschichte und Literaturgeschichte, der Kunstgeschichte und Mythologie, der Geographie und Topographie, in knapper Form aufzuklären, bei Problemen den augenblicklichen Stand der Forschung darzulegen und die Ansichten der neueren Gelehrten zu registrieren; auf Beobachtung des Sprachgebrauchs des Pausanias ist besondere Sorgfalt verwendet.

Der zunächst erscheinende erste Halbband des auf zwei Bände (in vier Halbbänden) berechneten Werkes enthält Text und Kommentar des ersten Buches (Attika); beigegeben sind 11 Tafeln mit Karten, Plänen, Grundrissen und Münztypen.

Das Werk dürfte besonders auch alle **Universitäts- und Gymnasialbibliotheken** interessieren.

Verlag von **Gustav Fischer** in **Jena**.

Soeben erschien:

Dr. B. W. Leist,
ord. Professor der Rechte der Universität Jena.

**ALT-ARISCHES
JUS CIVILE.**

Zweite Abtheilung

(Schluss-Abtheilung).

Preis 10 Mark.

Preis der ersten Abtheilung 12 Mark.

Soeben erschien:

Evangelisch-Social.

Von

Adolph Harnack und **Hans Delbrück.**

8 Bogen 8°. Preis 1 Mark.

BERLIN W. HERMANN WALTHER,
Verlagsbuchhandlung.

Zu kaufen suche ich und zahle guten Preis:

Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart

vollständige Reihe.

Leipzig. Buchhandlung **Gustav Fock.**
Abteilung Antiquariat.

Verlag von **WILHELM HERTZ**
(Bessersche Buchhandlung) in **Berlin**.

Soeben erschien:

Geschichte der Deutschen Litteratur von der ältesten Zeit bis zum dreizehnten Jahrhundert.

Von

Johann Kelle.

Zweiter Band.

Geheltet: 9 M. Gebunden: 9 M.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1745 eingetragen.

Georg Beer, Der Text des Buches Hiob, bespr. von Prof. Dr. J. W. Rothstein.

Otto Wilmann, Geschichte des Idealismus, 2. Bd., bespr. von Prof. Dr. Alexander Wernicke.

Arthur Liebermann, Das Pronomen und das Adverbium des babylonisch-talmudischen Dialektes, bespr. von Prof. Dr. Siegfried Fränkel.

M. Baumgarten, L. Annaeus Seneca und das Christentum in der tief gesunkenen antiken Welt, bespr. von Oberlehrer Dr. Paul Wendland.

Walter I. Snellmann, De gerundis orationum Ciceronis, bespr. von Prof. Dr. Th. Stangl.

Thomas Murner, Die Gäuchmatt, hrg. von Wilhelm Uhl, bespr. von Prof. Dr. Gust. Kawerau.

E. W. Sievers, Shakespeare's zweiter mittelalterlicher Dramen-Cyclus, bespr. von Prof. Dr. R. Fischer.

Ausgewählte Urkunden zur Verfassungsgeschichte der deutsch-österreichischen Erblande im Mittelalter, herausgeg. von Ernst Frhr. v. Schwind und Alphons Dopsch, bespr. von Prof. Dr. Franz v. Krones.

Philipp Friedrich Schulin, Die Frankfurter Landgemeinden, hrg. von Rudolf Jung, bespr. von Staatsarchivar Dr. Th. Ilgen.

Albert von Ruville, William Pitt (Chatham) und Graf Bute, bespr. von Privatdozent Dr. F. Salomon.

Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt (1260—1517), bespr. von Prof. Dr. Ign. Goldziher.

Christian von Ehrenfels, Zur Klärung der Wagner-Controverse, bespr. von Privatdozent Dr. Georg Wentzel.

Richard Neumann, Nordafrika, bespr. von Prof. Dr. Benedictus Niese.

Max Flemming, Die Dresdner Innungen von ihrer Entstehung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts, I. Th., bespr. von Prof. Dr. Wilh. Stieda. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Georg Beer, Der Text des Buches Hiob, Erstes Heft. Kap. I—XIV. Marburg, Elwert, 1895. IX u. 89 S. 8^o. M. 3.

Das Buch, von dem der inzwischen mein Kollege gewordene Verf. das erste Heft vorgelegt hat, unterwirft den Text des Buches Hiob unter Benutzung des gesammten Bereichs der in den Versionen und in Handschriften dargebotenen kritischen Hilfsmittel und unter sorgfältiger Verwertung auch der wichtigsten Arbeiten seiner Vorgänger einer eingehenden textkritischen Untersuchung. Er bietet in erster Linie einen in der Hauptsache vollständigen kritischen Apparat. Aber damit hat er sich nicht begnügt; er giebt auch positive Entscheidungen, wo sich der überlieferte hebr. Text als korrupt erweist. Die besonnene Ruhe seiner Erwägungen und auch die Vorsicht bei seinen Konjekturen verdient volle Anerkennung; damit ist freilich nicht ausgeschlossen, dass man zuweilen auch auf Grund des gleichen Materials zu anderen Ergebnissen gelangt und dem Urtheile des Verf. nicht folgen kann. Ref. hat die in dem vorliegenden Hefte gebotene Bearbeitung der ersten 14 Kapp. fast ganz bis in die Einzelheiten hinein durchgearbeitet und geprüft und die Ueberzeugung gewonnen,

dass der Verf. mit seiner mühevollen Arbeit allen, die sich mit dem Texte des Buches Hiob zu beschäftigen haben, einen nicht hoch genug anzuerkennenden Dienst geleistet hat. Möchte es ihm gelingen, bald das ganze Werk der Oeffentlichkeit vorlegen zu können; der wohl verdiente Dank wird ihm nicht ausbleiben. Es wäre vielleicht um der — wie ich aus Erfahrung weiss — den kritischen Werth der Versionen leicht überschätzenden Jugend willen rathsam, dem abgeschlossenen Werke eine kurze, über den verschiedenen Werth der textkritischen Zeugen orientierende Darlegung vorausszuschicken; würde sich der Verf. dazu entschliessen, so würde er jedenfalls die Benutzung seiner Arbeit in sehr nützlicher Weise vorbereiten. Dem Sachkundigen genügt natürlich die Uebersicht an der Spitze des vorliegenden Hefes; aber sie reicht nicht aus für die, welche über die erforderliche Sachkunde noch nicht gebieten, denn sie sind leicht geneigt, die textkritischen Zeugen so zu benutzen, als verdienten sie alle gleiches Vertrauen.

Zur Bezeugung des dem Verf. schuldigen Dankes, nicht aus Lust am Widerspruch, füge ich einige von den Bemerkungen hinzu, die ich mir gelegentlich an den Rand notiren zu müssen glaubte. Zu 3, 16 ist zu bemerken: wenn v. 16 zwischen v. 11 und 12 eingefügt wird, so kann das

מֵהָיָה nicht oder doch schwerlich entbehrt werden, da aus v. 11 ein zu der Vergleichung passendes Verbum nicht gut zu entnehmen ist (יִצְחָק ??), während das לֵמָּה von selbst weiterwirkt. Der Sinn ist dann: Warum ward (Imperf. wie מֵהָיָה in v. 11) ich nicht wie eine verscharrte Fehlgeburt, d. h., wie eine solche auch als Leichnam verscharrt? — In 3, 21, 22 ist m. E. der mas. Text ganz trefflich und bedarf keiner Abänderung. Warum in v. 21 b eine unerträgliche Steigerung: liegen soll, sehe ich nicht ein, ebensowenig wie ich in dem יִשְׁשׁוּ in v. 22 b eine besondere Abschwächung des Ausdrucks der Freude im Vergleich zu v. 22 a zu erkennen vermag. Die Verbindung אֵל גִּילֵי שִׂמְחָה אֵל גִּילֵי findet sich auch Hos. 9, 1, und der Freude bis zu lautem Jubel steht die innere Wonne zur Seite, die in dem שִׂשׁוּ ausgesprochen liegt und nach Graden gemessen durchaus nicht hinter den lauten Ausbrüchen der Freude zurückzustehen braucht. Die vom Verf. vorgeschlagene Lesung הָיָה = Leichenhügel (?) oder Grabhügel (für הָיָה) ist auch prekär; ob er einen Grabhügel erhält oder nicht, die Hauptsache ist, dass der Geplagte das Grab d. i. den Tod findet. קָבֵר in v. 22 b steht dem מָוֶת in v. 21 a gegenüber, während v. 21 b mit v. 22 a vergleichbar ist. Lässt man den hebr. Text wie er ist, so stehen — was auch verdiente, beachtet zu werden — die einzelnen Theile der Verse 21 und 22 der Art und dem Gewicht ihres Inhalts nach in einem schönen kunstvollen chiasstischen Verhältnis. — In 4, 7 a setzt m. E. das אֵי nicht notwendig voraus, dass der Grieche הָיָה als Verbalform aufgefasst habe. — Bei 4, 8 ist die Abweichung der LXX nicht vollständig beachtet worden: οἱ δὲ σαρκοπνεύς ἀνά (scil. ἀτομα v. 8a) ὄβυνας θρηνησάντων ἐσθλάς. Das würde zunächst auf ein וְעָלָי führen; עָלָי wäre sodann als Objekt zu einem folgenden יִקְעָו (?) gezogen. — In 4, 15 b hat der griech. Text ἄρῃς καὶ πάρεσσ. Das καὶ weist auf ein וְ zwischen den beiden Substantiven hin, und dies könnte von einem ursprünglichen שִׁעָרָו (=scin Schauder), dies aber, das Suff. im Sinne eines Gen. obj. gefasst, im Sinne von »der Schauder vor ihm«, näml. הוּא, dies Wort hier als Mask. gebraucht, vgl. vorher (הִלָּף) abgefallen oder auch in dem folgenden וְ verschwunden sein. — Ob 5, 7 a הוֹלִיד in der dort stehenden Wortverbindung bedeuten kann: »selbst sein Elend verursachen«? — 5, 15 a: man erwartet hier ein dem im zweiten Hemistich stehenden אֲנִי entsprechendes Objekt; sollte etwa סִחָרָה aus einem סִחָרָה (Part. Pu.; Piel vgl. lud. 9, 25, II. Chron. 20, 22) verdorben sein? Das Bild wäre trefflich: wie ein Raubthier lauern sie den armen Opfern auf und packen sie, sobald sie in ihren Bereich kommen, um sie zu vergewaltigen; auch der Parallelismus mit v. b würde ein guter sein, und das Bild entspräche dem in dem כָּלָה (v. 13) angedeuteten. — Wenn in 6, 18 - 20

überhaupt ein Vers zu streichen ist, so würde ich vorziehen, v. 19, den unpoetischsten, zu beiseiten. V. 20 würde sich an v. 18 ziemlich gut anschließen. Es sind zwei Möglichkeiten ins Auge gefasst: im ersten Falle sind die Karawanen, um Wasser zu suchen, in die Oede (Wüste) abgezogen und kommen in dieser um; im zweiten Falle kommen sie zwar zu dem Rinnal, in dem sie Wasser zu finden hofften, aber sie finden sich enttäuscht (בָּרִישׁ); es ist kein Wasser da. (Zur Erläuterung darf auf Jer. 3, 23 hingewiesen werden, wenn man dort הָיָה נְהַרְיָה statt הָיָה הַסֵּף liest.). — In 7, 5 führt der griechische Text vielleicht auf ein וְקָבֵרָה (was darum nicht notwendig ursprünglich zu sein braucht; eine Doppelübersetzung des ῥῆμα seitens des Griechen ist mir nicht wahrscheinlich); im zweiten Hemistich ist vielleicht so zu lesen: וְיִשְׁשׁוּ עָרֵי רֶגֶעַ וְיִסֹּסוּ und zu übersetzen entweder: »und die Kruste meiner Haut — urplötzlich bricht sie auf« oder (in ruhiger Fortsetzung des erzählenden Tones von v. a die beiden ersten Worte als Nominalsatz gefasst): »und eine Kruste ist meine Haut — urplötzlich bricht sie auf«. Das die bis עָרֵי herrschende Ruhe der Schilderung jäh durchbrechende וְקָבֵרָה (zu dem folgenden וָאָפּוֹדִיס nach einer solchen abgerissenen Zeitbestimmung vgl. Ges.-Kautsch, Gramm. 25 § 143, Anm. 2) würde trefflich den Wechsel der Stimmung zeichnen, den die Entwicklung des Leidens in ihren verschiedenen Stadien und Wandlungen herbeiführt. — Zum Schluss sei auf ein paar störende Verse hingewiesen. Zu 1, 14 muss es heißen G-K 25 § 135. Zu 7, 19 b muss es hinter קָבֵר statt G vielmehr A heißen. In dem Absatz zu 1, 4 ist K₂ in R₂ zu verwandeln.

Halle a. S.

J. W. Rothstein.

Philosophie.

Otto Willmann, Geschichte des Idealismus.

2. Bd.: Der Idealismus der Kirchenväter und der Realismus der Scholastiker. Braunschweig. Fr. Vieweg & Sohn, 1896. 652 S. gr. 8^o. M. 9.

Schon in der Vorrede zur 2. Aufl. seiner Didaktik (1894) hatte der Vf. darauf hingewiesen, dass seine »Grundanschauungen die des Idealismus seien, nicht im Kantischen und Hegelschen Sinne, sondern im Sinne des augustiniischen Wortes: Tanta in ideis vis constituitur, ut nisi hi intellectis nemo sapiens esse possit.« Dieser Hinweis liess für den 1. Band, in dem der antike Idealismus behandelt wird, dem Urtheile des Lesers noch einen gewissen Spielraum. Wir haben uns deshalb bei seiner Besprechung in dieser Zeitschrift darauf beschränkt, hervorzuheben, in welcher Weise die Quellen benutzt worden sind, und anzudeuten, in welcher Weise sie hätten benutzt werden können und müssen.

Diese Zurückhaltung ist dem nunmehr vorliegenden zweiten Bande gegenüber nicht mehr möglich: er erweist sich in jeder Beziehung als ein äusserst geschickt durchgeführter Versuch, alles geistige Leben, das nicht mit den strengsten Anschauungen der katholischen Kirche in Uebereinstimmung ist, als nahezu werthlos darzustellen.

Wer den Versuchen, die Philosophie des Aquinaten in unserer Zeit von Neuem zu beleben, gefolgt ist, der weiss, dass diese, wie fast selbstverständlich, stets mit einer Bekämpfung der Kantischen Geistesarbeit Hand in Hand gehen, und dass hier vermuthlich die nächste Zukunft dem Feldgeschrei gehört: *Hic Thomas von Aquino — hic Immanuel Kant!* Mit im Hinblick auf diese Zuspitzung der Gegensätze habe ich meine Abhandlung »Kant — und kein Ende!« (Osterbericht des Herzog. Neuen Gymnasiums zu Braunschweig, 1894) geschrieben, auf die ich im Folgenden verweisen muss, da ich sie sonst fast Seite für Seite ausschreiben müsste.

Der Gegensatz des Aquinaten, den ich für einen der bedeutendsten, seiner Zeit einen vollendeten Ausdruck gebenden Philosophen halte, zu Kant ist nicht der Gegensatz des Christenthums zur Glaubenslosigkeit, sondern der Gegensatz des römisch-katholischen Kirchentums zu deutsch-christlicher Gesinnung. Kant hat es freilich abgelehnt, das Gebiet des Glaubens der Wissenschaft zu unterwerfen, aber er ist weit davon entfernt, darum der Wissens-Gewissheit die Glaubens-Gewissheit zu opfern. Es mag genügen, hier eine Stelle anzuführen: »Ohne einen Gott und eine für uns jetzt nicht sichtbare, aber gehoffte Welt, sind die herrlichen Ideen der Sittlichkeit zwar Gegenstände des Beifalls und der Bewunderung, aber nicht Triebfedern des Vorsatzes und der Ausübung, weil sie nicht den ganzen Zweck, der einem jeden vernünftigen Wesen natürlich und durch eben dieselbe reine Vernunft a priori bestimmt und notwendig ist, erfüllen.« (Krit. d. rein. Vern., Ausgabe Kehrbach, A u. B, 615 u. f.)

Es ist immer schon viel gewonnen, wenn ein Streitpunkt scharf bezeichnet wird. Darum mag schon das vorläufige Urtheil W.'s über Kant (S. 537) hier eine Stelle finden: »Die Lehre Kants, in der sich der Geist des Jahrhunderts zusammenfasst, bildet den Gegenpol des Thomismus; wenn dieser die idealen Prinzipien nach ihrer objektiven Geltung würdigt und zum Zusammenwirken vereinigt, zieht Kant Alles ins Subjektive und zerreisst das Zusammengehörige. Wäre Kant in der Geschichte der Philosophie auch nur einigermaßen bewandert gewesen, so hätte er in dem scholastischen Realismus die Stelle erkennen müssen, gegen die bei seinem Zerstörungswerke der Hauptangriff zu richten war; da er aber nur das Nächtliegende überblickte, so machte er die

Wolffsche Lehre zu seinem Angriffsobjekt. Aber er wird unwillkürlich darüber hinausgeführt, wie sich denn das Unwillkürliche in Kants Philosophieren bei seinem Mangel an Orientierung allenthalben geltend macht. Bei seinem Vorhaben, die idealen Prinzipien zu subjektivieren, greift Kant nach allen Seiten aus und zieht so auch Scholastisches in weiterem Umkreise als selbst Wolf herbei. Da wird wieder von transcendental und a priori gesprochen, von konstituierenden Kategorien und Formen — sogar den Satz forma dat esse zieht Kant gelegentlich heran — ebenso von Ideen, vom Gesetze, von der Freiheit, vom guten Willen, vom Zwecke u. s. w., so dass sich die von der vorausgegangenen Philosophie verzettelten idealen Prinzipien hier alle wieder zusammenfinden, freilich nur auf der Anklagebank, um nach einem tumultuarischen Rechtsverfahren ihrer Selbständigkeit verlustig erklärt und dem omnipotenten Subjekte als Besitz zugesprochen zu werden u. s. w.« »Die Oede, welche die Kant'sche Revolution geschaffen hatte, trostlos im eigentlichen Sinne des Wortes, suchten seine Nachfolger einigermaßen wieder in eine bewohnbare Gegend zu verwandeln, und es zeigt sich bei ihnen das Streben zur Wiedergewinnung der idealen Prinzipien.« Damit aber wurde nur der Philosophie des Aquinaten der Boden bereitet. »Hier konnte nun die Thomistenschule wieder einsetzen und die Vorwürfe gegen die Philosophie der Vorzeit abweisen, wie dies Joseph Klentgen in seinem so betitelten Meisterwerke gethan hat. Der Thomismus konnte das Korrektiv bieten, da er die Mittelstellung der rationalen Erkenntniss zwischen der übernatürlichen und der sinnlich-natürlichen zum besonderen Gegenstand der Untersuchung macht und seine Lösung des Problems als die einzige, der christlichen Grundanschauung entsprechende nachweist.«

Die Belagerung der Kantischen Festung wird in dem vorliegenden 2. Bande von Willmann sorgsam vorbereitet, der Sturm selbst soll im 3. Bande unternommen werden. Nach dessen Inhaltsangabe bezeichnen Descartes, Spinoza, Leibniz und vor Allem Kant den Verfall des Idealismus, während schon bei Fichte, Schelling, Hegel u. A. »Versuche zur Wiedergewinnung der idealen Prinzipien« vorliegen, die zum modernen Thomismus führen. Um diese Belagerung vorzubereiten, muss vor Allem das Märchen von der Auflösung der mittelalterlichen Philosophie beseitigt werden.

Der Nominalismus, in dem man bisher das natürliche Bindeglied zwischen dem Alten und Neuen zu sehen gewohnt war, ist für Willmann ein »Stamm, dessen faule Früchte uns so oft begegnet sind und noch oft begegnen werden.« (S. 547). Der scholastische Realismus ist allein der »Hüter der idealen Prinzipien« (Abschnitt XII.). Um zu zeigen, dass dieser

Hüter stets seines Amtes gewaltet hat, müssen die Bindeglieder zwischen den Thomisten des 13. und 16. Jh.'s. (S. 553) aufgewiesen werden. Dass der »princeps scholasticorum« in der Zeit zwischen Meister Eckhart und Toletus, Vasquez und Suarez niemals vergessen worden ist, dürfte allgemein zugegeben werden. Was beweist das aber? Es handelt sich doch um eine Beurteilung dieser Strömung nach Breite und Tiefe! Wenn die Jesuiten von Coimbra, deren Thätigkeit gewiss nicht gering zu achten ist, die Partei der Nominalisten nicht mehr ernst nehmen, so folgt doch daraus noch nicht, dass der Nominalismus des 14. und 15. Jh.'s lediglich als eine Episode in der christlichen Philosophie zu betrachten ist. So schliesst aber W.! Der scholastische Realismus wird in jeder seiner Regungen als das allein lebenkräftige Element der Zeiten angesehen, im Vergleich zu dem alles Andere zur Bedeutungslosigkeit herabsinkt. Gegenüber dem Monismus (?), der von der deutschen Mystik aus über Wycleff zum deutschen Protestantismus führt, und gegenüber dem Nominalismus der Scholastik, dem Humanismus usw. giebt es nur ein Allheilmittel: die Philosophie des Aquinaten. Dass W. einem Mann wie Luther den »Idealismus« abspricht (S. 575), bedürfte kaum der Erwähnung, weil dies ja bei der einmal gegebenen einseitigen Fassung des Begriffes »Idealismus« selbstverständlich ist, wenn nicht diese Einseitigkeit gerade an jenem Beispiel besonders klar zu Tage träte. Darf aber ein Geschichtsschreiber — und das versucht doch Willmann zu sein — ein solches Urtheil fällen? Wie kommt W. dazu, den Protestantismus dem Begriffe des Monismus unterzuordnen? Weil Zwingli der *causa prima* (Gott) gegenüber die *causae secundae* zurücktreten lässt! »In der Beseitigung der Mittelglieder zeigt sich am deutlichsten der Zusammenhang zwischen dem Monismus und dem protestantischen Prinzip«. »Der Protestantismus kehrt auf allen Gebieten seine Spitze gegen die Mittelglieder. Er will auf der Bibel fassen, aber er verwirft die Autorität der Kirche usw.« (S. 574).

Nur da, wo die Gleichung »Idealismus = scholastischer Realismus« wirklich zu Rechte besteht, ist W. ein durchaus zuverlässiger Führer, sonst bietet sein Werk überall eine bunte Mischung von Spreu und Weizen. Die Abschnitte »Neubegründung der Philosophie durch das Christenthum« und der »Anschluss des christlichen Idealismus an den antiken« sind äusserst brauchbare Untersuchungen, wofern man überall den Grundgedanken W.'s umkehrt, d. h. wenn man nicht mit ihm in der reichen Geistesarbeit des Hellenenthums usw. lediglich verblasste Erinnerungen an eine Uroffenbarung sucht, anstatt darin convergente Entwicklungsreihen zu erblicken, die der christlichen Wahrheit zustreben. Uneingeschränktes Lob verdient jedenfalls die Behand-

lung von Augustinus und Thomas von Aquino, den beiden grossen christlichen Philosophen. Haffner folgend sagt W.: »Eine Welt war untergegangen und eine neue hatte sich gebildet, als Thomas von Aquino die Arbeit des heiligen Augustinus fortsetzte; die Ideen aber schliessen sich aneinander an, als wären sie von Mund zu Mund geflossen« (S. 457). Die Beziehung der beiden Männer stellt W. folgendermassen dar (S. 460): »Jederzeit wird der Suchende und Ringende sich mehr zu Augustinus hingezogen fühlen, während dem zu innerer Klärung Fortschreitenden das Verständniss für Thomas' Sinne und Weisungen anwächst; jener führt in die Probleme ein, dieser giebt deren Lösung; das Problem ohne Lösung lässt den Geist unbefriedigt, die Lösung ohne Verständniss des Problems giebt unfruchtbares Wissen. Für das Studium des Augustinus ist Thomas der beste Orientierungspunkt, für das Studium des Thomas der frische Hauch des augustinischen Denkens der beste Fahrwind«. Wir haben dem nur hinzuzufügen, dass wiederum einige Jahrhunderte nach Thomas ein christlicher Philosoph erstand, der, Luthers Zuge zur Innerlichkeit folgend, das Werk des Augustinus und der Aquinaten fortsetzte: Immanuel Kant.

Braunschweig.

Alex. Wernicke.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Arthur Liebermann, Das Pronomen und das Adverbium des balyonisch-talmudischen Dialectes. Berlin, Mayer & Müller, 1895. 63 S. 8^o. M. 1.60.

Das Wesentliche in der vorliegenden Abhandlung ist eine Sammlung von Beispielen, die den Gebrauch der Pronomina und Adverbia im Balyonisch-Talmudischen veranschaulichen. Diese Beispiele sind — mit Benutzung der Variantenverzeichnisse von Rabinowicz — geschickt ausgewählt und meist correct übertragen. Die eingehende Erklärung mancher schulmässiger Ausdrücke ist besonders zu loben.

Der Verf. hat den Umfang seiner Arbeit dadurch erweitert, dass er das seinem Thema entsprechende Material auch aus den übrigen aramäischen Dialecten — zum Theil sogar aus den südsemitischen Sprachen — beibringt; er hat aber fast niemals den Versuch gemacht, diesen Stoff selbständig zu verwerthen. Vielmehr beschränkt er sich auf eine rein äusserliche Zusammenstellung der verschiedenen Wortformen nach den gangbaren Handbüchern oder bekannten Abhandlungen Nöldeke's. Zum Theil entlehnt er seinen Quellen Dinge, die gar nicht oder nur sehr entfernt mit seinem Thema zusammenhängen; so z. B. die

und übrige Verwaltungszweige). Dadurch gelangt der oft überaus vielseitige oder bunte Inhalt wichtiger Urkunden zur Geltung, und man besitzt andererseits einen bequemen Handweiser für das verfassungs- und verwaltungsgeschichtlich Analoge im Wechsel der Zeiten und in den einzelnen Landschaften, auf Grundlage von Urkunden, die nach verschiedenen Gesichtspunkten in verschiedene Gruppen zerfallen.

Vielleicht hätte sich noch eine Zusammenstellung nach den Hauptkategorien: kaiserliche Privilegien und Satzungen, landesfürstliche Hausordnungen, Staatsverträge, Landhandfesten, landesfürstliche Privilegien und Satzungen, insbesondere Land- und Stadtrechte, ferner Weistümer anbringen lassen, die der Realübersicht vorausgehen konnte. Die Sammlung ist reichhaltig und planmässig angelegt; das ganze Ostalpenland: Oesterreich, Steiermark, Kärnten, Krain (windische Mark, Mödling), Görz, Istrien (Küstenland), Triest, Salzburg und Tirol-Vorarlberg finden sich bedacht. Dass bezüglich der Auswahl der Meinungsverschiedenheit — wie überall — Thür und Thor offen stehen, dass hier der Historiker, dort der Jurist fromme Wünsche haben wird, der Eine dies, der Andere jenes mit aufgenommen sehen möchte, ist selbstverständlich. Allen kann eben nicht Alles geboten werden, aber Jeder wird darin Vieles finden, was er erwartet, und Alles darin Gebotene brauchen können. So dürften beispielsweise für die Steiermark der so wichtige Vertrag K. Rudolfs mit dem Heunburger Ehepaare vom 22. Juni 1279, oder die besonders charakteristische Einleitung zum Rationarium Styriae v. 1267 mit den dortigen Angaben über die Gliederung der officia, die Gesamteinkünfte und Ausgaben als Typus einer Quelle von grosser Wichtigkeit, das neben Handfesten und Landrechten einen Platz beanspruchen darf, darin erwartet werden.

Ein besonderer Vorzug des Buches besteht in der Korrektheit des Textes, in der Sorgfalt der Angaben über das Original oder die älteste Aufzeichnung der Urkunde, ihre archivalische Zugehörigkeit und ebenso über die massgebenden Abdrücke wie über die ganze kritische Hilfsliteratur. Dazu gesellen sich die schon erwähnten trefflichen Indices. So kann sich jeder Geschichtsfreund leicht zurechtfinden, und andererseits können akademische Lehrer und Studierende das Buch als Grundlage von Übungen mit grossem Nutzen verwerten.

Graz,

F. v. Krones.

Philipp Friedrich Schulin, Die Frankfurter Landgemeinden, Herausgegeben auf Veranlassung der J. Fr. Böhmerschen Nachlass-Administration von Rudolf Jung, Frankfurt a. M., K. Th. Vöelcker, 1895. XXV u. 321 S. 8^o. mit einer Siegeltafel. M. 2.

Diese dem Andenken an Joh. Friedrich Böhmner zu dessen hundertstem Geburtstag am

22. April 1895 gewidmete Schrift des früheren Frankfurter Senators Schulin ist bereits im Jahre 1864 abgeschlossen gewesen. Es ist daher begreiflich, dass sie bei der regen Thätigkeit, die in den letzten Jahrzehnten auf dem Gebiete der Städtegeschichte geherrscht hat, in manchen Parteien einen etwas veralteten Eindruck macht, ganz abgesehen davon, dass der Vf. als Nichtfachmann es liebt, sich über den ihm recht vertraut gewordenen Stoff in behaglicher Breite zu ergehen. Immerhin haben besonders die Abschnitte II—V durch die Zusammenstellung des reichen Materials bleibenden Werth. Der Hgb., der zeitige Leiter des Stadtarchivs in Frankfurt a. M., hat sich in pietätvoller Rücksichtnahme bei Verbesserungen und Zusätzen zu dem ursprünglichen Text die grösste Beschränkung aufzuerlegt.

Münster i. W.

Th. Ilgen.

Albert von Ruville, William Pitt (Chatham) und Graf Bute. Ein Beitrag zur inneren Geschichte Englands unter Georg III. Berlin, Carl Guttentag, 1895. 118 S. 8^o.

Die vorliegende Schrift bezeichnet ein weiteres Eindringen des Vf.'s in ein Arbeitsgebiet, das er sich in seiner Dissertation (die Auflösung des preussisch-englischen Bündnisses im Jahre 1762, Berlin 1892) zum Studium gewählt hatte. Galt es ihm damals, den mit der Thronbesteigung Georgs III. in der auswärtigen Leitung Englands eingetretenen Wechsel zu behandeln, der in der Lösung der Beziehungen zu Preussen zum Ausdruck kam, so ist es hier der gleichzeitig in den inneren Verhältnissen zu beobachtende Umschwung, der den Rahmen der Darstellung bildet. Beide Entwicklungsreihen haben zweifellos auf einander eingewirkt; nicht aber darauf — diese Wechselwirkung darzulegen — kommt es dem Vf. zunächst an, dessen neue Schrift gleich der ersten nur als Vorarbeit zu einer umfassenderen Darstellung dieser ganzen Periode angesehen werden darf. Was er im Auge hat, ist wesentlich, uns in das innere Getriebe des Parteilagens an sich einzuführen, uns die Spaltungen und Reibungen der parlamentarischen Fraktionen und Gruppen unter einander erkennen zu lassen, und — das persönliche Moment hierbei in den Vordergrund rückend — seine Untersuchung daraufhin zu richten, in welchen persönlichen Beziehungen jene beiden Staatsmänner gestanden haben, die bisher sowohl auf dem Gebiete der auswärtigen wie inneren Politik als die Vertreter der sich ablösenden Systeme angesehen worden sind. Galt uns doch Pitt als Vertreter der preussischen Allianz und Bute als deren Gegner, Pitt als Förderer des parlamentarischen Gedankens und Bute als Begründer und Führer jener Gruppe, die, als »des Königs-Freunde« bezeichnet, es sich zur Aufgabe stellte, den Monarchen von dem

Einflüsse des Parlaments nach Möglichkeit zu emancipiren. Wie uns nun die erste Schrift des Vf.'s lehrt, dass Bute keineswegs die auswärtigen Beziehungen in prinzipiellem Gegensatz zu Pitt zu leiten gewünscht hat, so erfahren wir jetzt, dass auch sonst zwischen den beiden Männern mehr Berührungspunkte bestanden haben, als man es bisher angenommen oder wenigstens dargestellt hat. Und aus der Erkenntnis dieses Verhältnisses heraus gelingt es R. vornehmlich, zur Aufklärung der bisher schwer zu erklärenden Haltung Pitts in wichtigen Wendepunkten seines politischen Lebens innerhalb der Jahre 1760—66 beizutragen. Besonders überraschen die an Pitts Rücktritt vom Amt (1761) und seinen Wiedertritt (1766) sich knüpfenden Erörterungen. Pitt ist, wie wir hier vernehmen, nicht von Bute gestürzt worden, wie man gemeint hat, sondern ein vor der Thronbesteigung Georgs III. eingeleitetes freundschaftliches Verhältniss zwischen beiden, dem Pitt seine Einführung bei dem jungen Fürsten verdankt hatte, blieb bestehen. Seine Abdankung erfolgte aus rein sachlichen Motiven, weil ein Kriegsprogramm, das er als Staatssekretär des Auswärtigen dem Kabinet vorgelegt hatte, nicht angenommen wurde. Dabei trat Bute allerdings auf Seiten des Königs, der gegen Pitt stimmte, aber Bute war nicht die treibende Kraft der gegen Pitt erhobenen Opposition, sondern er sah vielmehr das Scheiden seines Kollegen mit Bedauern. Fortan hat er denn auch darauf hingearbeitet, von neuem mit Pitt »für das Staatswohl zusammenzuwirken«, und wiewohl Pitt sich mit Bute's weiterer Amtsführung so wenig einverstanden erklärte, dass er seinerseits sich derjenigen Gruppe anschloss, die auf Bute's Entfernung hinarbeitete, so gab Bute diesem Drängen auch darum nach, um die Vereinigung Pitts mit seinen Gegnern zu lösen und Pitt hernach wieder in das Lager des Königs hinüberziehen. Pitt widerstrebte lange Zeit hindurch, aber schliesslich war es doch Bute, welcher nach allen Seiten hin geschäftig ihn den Boden bereitere, auf dem er sein zweites Ministerium gründete.

Alle diese Ausführungen erscheinen durchsichtig und einleuchtend, gewinnend auch dort, wo sie nicht völlig überzeugend wirken. Ueberdies basiren sie auf fester Grundlage, indem das reiche Material an Briefschaften und Tagebüchern, die über diese Zeit gedruckt vorliegen, aber längst nicht völlig ausgenützt worden sind, herangezogen werden konnte; zudem ist handschriftliches Material in den vom British Museum erworbenen Newcastle-Papers benutzt, einen Quellschatz ersten Ranges für eine Darstellung der auswärtigen Politik Pitts, aber auch für die Parteigeschichte der Zeit, wenn gleich begreiflicher Weise einseitig und mit Vorsicht zu lesen, durchaus nicht unergiebig.

Den Vorzügen der Arbeit habe ich indessen auch einen Einwand gegenüberzustellen. Ich

frage: ist es dem Vf., indem er im Unterschiede von früheren Darstellungen auf das Verbindende in den persönlichen Beziehungen zwischen Pitt und Bute das Hauptgewicht gelegt hat, nun auch gelungen, worauf es doch schliesslich vor Allem ankommt, den beiden Staatsmännern ihr beiderseitiges Verhältniss zu der grossen Verfassungsfrage ihres Jh.'s richtiger anzuweisen und nun dieses in anderem Lichte erscheinen zu lassen als bisher? Es handelt sich hier um den mit der Revolution von 1688 eröffneten Entwicklungsgang des parlamentarischen Regierungsprinzips und um die Schwierigkeiten, die sich daraus ergaben, dies Prinzip mit dem monarchischen Gedanken zu versöhnen. Denn war mit der »glorreichen« Revolution der Kampf zwischen Krone und Parlament soweit auch endgültig entschieden, dass mit dem Bruche des Königthums von Gottes Gnaden und der Berufung Wilhelms durch das Parlament, dieses fortan als gleichberechtigter Faktor neben die Krone gestellt wurde, auf denselben Boden gewissermassen als diese, so standen Krone und Parlament doch nur erst neben einander und das Verhältniss leider zu einander blieb noch in vielem zu regeln. Die declaration of rights enthielt die Keime des Parlamentarismus, aber sie bot noch keinerlei Garantien für ihr Wachstum, und die Frage, ob in der Leitung des englischen Staatswesens das parlamentarische oder monarchische Regierungsprinzip den endlichen Sieg davontragen würde, blieb noch ungelöst. Was bringen nun R.'s Ergebnisse für diesen Zusammenhang? Er fasst seine Resultate dahin zusammen, dass Pitt und Bute auch hierin im Ganzen auf dasselbe grosse Ziel hingearbeitet hätten: die Zerstörung des Faktionswesens und Erhöhung der vom Könige abhängigen ministeriellen Gewalt. Und noch weiter sagt er, dass es Pitt, wenn er im Vollbesitz seiner Kräfte geblieben wäre, vielleicht gelungen sein würde, das parlamentarische Regiment in seiner Entwicklung zu hemmen, um den Einfluss der grossen Familien im Unterhause zu Gunsten des »King in Council« zu brechen. Dieser Auffassung möchte ich mit Entschiedenheit entgegen treten. Gewiss ist Pitt gleich Bute ein Gegner der Parteiregierung gewesen, so wie sie die Whigoligarchie ausgebildet hatte, gewiss hat er darum auch gleich Bute auf die Wiederherstellung eines kraftvolleren Königthums hingearbeitet, aber entscheidend ist die von R. erkannte, in ihrer Bedeutung jedoch nicht hinreichend geschätzte Verschiedenheit ihrer Ansichten über die dem Parlament beizumessende Rolle: hat doch Bute, indem er das Parlament durch Korruption willenlos zu machen strebte, auf einen bedingungslosen Sieg des monarchischen Prinzips hingearbeitet, Pitt dagegen, indem er die Volksvertretung zu reformiren und damit auch zu stärken wünschte, in der Weise, dass sie von dem engen Gesichtskreise der Whigoligarchie,

sowie von dem persönlichen Willen des Monarchen losgelöst würde, die Möglichkeit fruchtbareren Zusammenarbeitens von Krone und Parlament zu gewinnen gesucht; hierbei bewegte sich Bute sicherlich in der Richtung auf die Wiederherstellung der Autorität des »King in Council« aber Pitt auf jenem Wege zur Versöhnung des monarchischen Prinzips mit dem parlamentarischen, wie sie später in den Bedingungen hergestellt wurde, unter denen sein Sohn sich in den Dienst seines Königs gestellt hat.

So schliesse ich denn, dass so interessant die Ausführungen von R. auch an sich sind, das für die Beurtheilung beider Staatsmänner Entscheidende doch nicht in ihrer neu erwiesenen persönlichen Annäherung, sondern nach wie vor in ihrem altbekannten prinzipiellen Gegensatz zur Verfassungsfrage zu sehen sein wird.

Leipzig. Felix Salomon.

Sir William Muir, *The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt* (1260 — 1517). London, Smith, Elder & Co., 1896. XXXII u. 245 S. 8°.

Nur um eine Lücke der englischen Geschichtsliteratur, die bisher kein Spezialwerk über diese Epoche der morgenländischen Geschichte aufweisen konnte, auszufüllen, hat der um die muhammedanische Geschichte durch frühere Werke verdiente Vf. die Epoche der beiden Mamelukendynastien zum Gegenstande spezieller Darstellung gewählt. Dieser merkwürdige Abschnitt der Geschichte der islamischen Völker leitet sich mit der Zurückdrängung der das ganze Gebiet der muhammedanischen Welt bedrohenden Mongolenmacht ein und findet seinen Abschluss mit dem Vordringen der Osmanen nach Egypten und der Vernichtung des Scheinchalifates der Abbasiden, welches nach seinem durch die mongolische Eroberung erfolgten Zusammenbruch unter dem Schutz der Mameluken sein bedeutungsloses Leben fristen durfte. Durch ihre kriegerischen Beziehungen zu den letzten Ausläufern der Kreuzfahrerbewegung und zu den europäischen Mittelmeermächten gewinnt die Geschichte der Mamelukenherrschaft, über das engere orientalische Interesse hinaus, auch allgemeine weltgeschichtliche Anknüpfungen. Sir William Muir hat diese, wenn auch nicht mit historischer Darstellungskunst, jedoch mit immer zuverlässiger chronistischer Gewissenhaftigkeit vorgeführt. Wie er in seinem Vorworte selbst andeutet, macht dies Werk keinen Anspruch darauf, durch originelle Gesichtspunkte, durch Vertiefung und Erweiterung der Quellenforschung über die Vorgänger hinauszugehen. Der Vf. folgt der Darstellung Gustav Weils, freilich nicht ohne dessen Angaben aus den von ihm verarbeiteten arab. Quellen, den Schriften des Makrizi, Abūmahāsīn und Ibn lǧās selbständig nachzuprüfen.

Es hätte noch vor Abschluss des Buches der Mühe gelohnt, eine in neuester Zeit zugänglich gewordene wichtige Quellschrift mit zu verwerthen, nämlich das vor zwei Jahren in der Reihe der Publikationen der *École des langues orientales vivantes* durch Paul Ravaissé herausgegebene Werk des Chāllī al-Zāhiri: »Zubdat Kaschf al-mamālik, Tableau politique et administratif de l'Égypte etc. sous la domination des Sultans mamlouks« (Paris 1894); diese Schrift hätte dem Vf. manchen Zug für ein kulturgeschichtliches Gemälde jener Epoche liefern können. Im Allgemeinen, und diese Bemerkung soll sich nicht allein auf das Buch des Vf.'s beziehen, sollte mehr Gewicht auf die inneren Bewegungen in der muhammedanischen Gesellschaft gelegt werden. Eine Geschichte Syriens und Egyptens am Anfang des 14. Jh.'s kann nicht als abgerundet betrachtet werden, wenn sie über die merkwürdige theologische Bewegung, deren Mittelpunkt der wegen seiner Lehren und Schriften eingekerkerte Takī al-dīn ibn Tejmīja bildet, mit Stillschweigen hinweggeht. Auch die Maassregelung der Nichtmuhammedaner unter Nāsir ibn Kilāwūn (S. 60 ff.) träte in lebhaftere Beleuchtung und würde in den Zusammenhang mit den mitwirkenden Faktoren eingefügt sein, wenn dabei die zu jener Zeit hervortretende Litteratur von fanatisch aufreizenden polemischen Schriften gehörig in Betracht gezogen würde. Die Berücksichtigung solcher Momente sollte aus Werken, welche die Geschichte muhammedanischer Völker behandeln, nicht ausgeschlossen sein. Hingegen wird die Bedeutung der Mamelukenherrschaft für Architektur und Kunstbestrebungen durch die höchst willkommene Beigabe von einem Dutzend wohlgelungener Illustrationen aus dem Gebiete der Baukunst (Moscheen und Gräber) sowie der Kunstindustrie jener Zeit (arabisches Museum in Kairo) nahegeführt; der Werth des Buches ist hierdurch in jedem Falle erhöht worden. Die speziellen Angaben M.'s können als sehr zuverlässig bezeichnet werden, wodurch sein Buch als Nachschlagewerk für die in Betracht kommenden speziellen Geschichtsdaten zu empfehlen ist. — Nicht in Zentralasien allein (S. 83 Anm. 2), sondern im ganzen (auch westlichen) Türkenthum wird der Titel des Richters (für arab. Kādī) als Kāzi ausgesprochen. — Ein Druckfehler hat den Namen meines um die Konservierung der arabischen Kunstdenkmäler in Kairo verdienten Landsmannes Max Herz einmal (S. 81 ult.) in Henry verändert. —

Aus den Beigaben erwähnen wir noch die als Einleitung vorausgesandete Edinburgher Universitätsvorlesung des Vf.'s »Kurze historische Skizze der Kreuzzüge« (XIII—XXXII), ferner die dem Vf. zur Verfügung gestellten Mittheilungen (225—32) des Jakub Artin Pascha (Kairo) über das Verhältniss der Mameluken zur allgemeinen

Bevölkerung Egyptens, sowie über ihre Schicksale seit der ihnen durch Muhammed Ali bereiteten Katastrophe.

Budapest.

Ign. Goldziher.

Kunstwissenschaften.

Christian von Ehrenfels, Zur Klärung der Wagner-Controverse, Ein Vortrag. Wien, Carl Konegen, 1896. 48 S. 8^o. M. 1.

Dieser Vortrag, gehalten in der Frauenortsgruppe des deutschen Schulvereins zu Graz, ist ein wohlgemeinter Versuch, in dem nun allgemach freilich verstummenden Streite über R. Wagner an einem Punkte eine Klärung oder Verständigung anzubahnen. Der Vf. legt dar, dass in Wagners Musik, auch streng musikalisch genommen, eine Form wirksam ist und herrscht. Der Gedanke ist richtig, wenn auch in den Kreisen derer, die über Wagner selbständig nachdenken, längst geläufig. Dass er einmal öffentlich mit Nachdruck ausgesprochen wird, ist nützlich und sympathisch: sucht doch der Vf. in Wagner mit Vorliebe das, was einst in der Hitze des Kampfes von Feinden und besonders auch von Freunden zu oft aus den Augen verloren ward, die Musik. Allein die Gelegenheit des Vortrags hat es mit sich gebracht, dass der Vf. den Gedanken mehr aufstellt als durchführt, dass er die weit reichenden Probleme, die hier mit hineinspielen, nur andeutend streift. Nur, wer einmal das Problem der musikalischen Form, vom historischen Standpunkt ausgehend und mit den genügenden Kenntnissen ausgerüstet, im grossen Stile behandelt und aus den Formen das Gesetz der Form entwickelt, wird tiefer wirken, wenn er dann die spezielle Anwendung auf Wagner macht und dabei zeigt, in welchem Verhältniss bei ihm formelle Gestaltung und dramatische Handlung stehen. Nebenbei: sollte, wie man aus S. 44 schliessen möchte, der Vf. wirklich glauben, dass Joh. Seb. Bachs Partituren »nichts anderes bieten, als eine neue, alles Dagewesene weit überragende formale Entfaltung, Erweiterung und Durchbildung«, so hätte er gut daran gethan, diese Meinung zurückzuhalten.

Göttingen.

Georg Wentzel.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Richard Neumann, Nordafrika (mit Ausschluss des Nigebietes) nach Herodot. Leipzig, G. Uhl, 1892. VIII u. 165 S. 8^o. M. 4.

Dies ist eine systematische Zusammenstellung und Beurtheilung der Herodotischen Nachrichten über Nordafrika nach unseren jetzigen so sehr

verbesserten Kenntnissen, die recht lehrreich ist und dem Erklärer Herodots durchaus erwünscht sein kann. Mit Recht hebt der Vf. hervor, dass Herodot bei vielen Richtigen nicht selten auch mythische Nachrichten oder Missverständnisse bringt, deren Erklärung hier versucht wird, was z. B. S. 84 f. bei den Oasen nicht übel gelungen ist. Ausführlicher (S. 28—59) wird die Frage nach dem Tritonsee behandelt. Der Vf. schliesst sich denen an, die ihn in den Lagunen an der Küste des Golfs von Hammamet finden wollen. Hier unterschätzt er aber das mythische oder poetische Element, das in der Beschreibung dieses Sees bei Herodot die Wirklichkeit gänzlich überwuchert hat und eine Identificirung hoffnungslos erscheinen lässt.

Marburg.

Benedictus Niese.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Max Flemming, Die Dresdner Innungen von ihrer Entstehung bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts. Erster Teil. (Mittheilungen des Vereins für Geschichte Dresdens. 12./14. Heft.) Dresden. Wih. Haensch, 1896. V u. 308 S. 8^o.

In einem Augenblick, wo mehr als je davon die Rede ist, die frühere Zwangs-Innung wieder aufleben zu lassen, kommt eine objektiv gehaltene historische Schrift, die vor Augen führt, wie es mit diesen neuerdings so viel gepriesenen Einrichtungen denn in der Vergangenheit aussah, sehr gelegen. Der Vf., der schon vor einigen Jahren sein Interesse für die Geschichte des deutschen Handwerks durch eine ansprechende Abhandlung über das Lehrlingswesen der Dresdner Zünfte bekundete, hat mit grosser Hingebung und eindringendem Eifer in den Archiven geforscht und aus ihnen wie aus Urkundenbüchern und fundamentalen Geschichtswerken den umfangreichen Stoff gewonnen, den er bearbeitet. Er zeigt, wie in Dresden, einer Stadt, die um 1480 nach Richters grundlegender Geschichte ihrer Verfassung noch nicht 6000 Einwohner hatte, die Innungen sich nach und nach bildeten, welche Zünfte im 15. Jh. bestanden und welche im Laufe der beiden nächsten Jhdte, dazu kamen. Weiter setzt er auseinander, wie andere Zünfte sich unter Umständen zu einer Innung vereinigen: den Stadt- oder Landinnungen, und beleuchtet die Verhältnisse der geschlossenen Innungen. In einem Anhang werden Mittheilungen über die Mitgliederzahl der Innungen gegeben und wird die Einwirkung der Einverleibung Altdresdens auf die Fleischerinnung untersucht. — Die ganze Arbeit ist höchst verdienstlich. Nicht nur, dass unter grosser Mühe aus vielen Handwerksbüchern, die jetzt grösstentheils im Rathsarchiv aufbewahrt werden, sehr lehrreiche Thatsachen zusammengetragen sind, es wirkt auch die unwillkürlich

Auseinandersetzung über das mandäische ܡܢܢܐ (S. 9). Mangel an Kritik zeigt sich auch in den Referaten über frühere Erklärungsversuche einzelner Wörter, unter denen der Vf. einige (wie z. B. S. 42 Anm. 6) lieber hätte ignorieren sollen.

Im Einzelnen bemerke ich. Der Vf. zählt ܡܢܢܐ etc. (S. 7) zunächst als Personalpronomina auf und bemerkt (S. 12), dass sie auch als Demonstrativa gebraucht werden. Das Umgekehrte wäre richtiger gewesen. — Die Varianten ܡܢܢܐ und ܡܢܢܐ für gewöhnliches ܡܢܢܐ waren (S. 16) als rein graphisch zu bezeichnen. — Das Beispiel S. 16 l. 5 ist falsch übersetzt. Für »wir hörten wie diese Männer sprachen« muss es heissen: »er hörte sie sagen: 'das sind Männer' (und die Nebardeer ebenfalls)«. — Die Form ܡܢܢܐ will der Vf. (S. 18) auf eine Grundform ܡܢܢܐ zurückführen. Diese Erklärung scheidet aber an dem langen Vocal nach dem ܡ, der nicht ohne Weiteres verloren gehen konnte. — Der Vf. hätte darauf aufmerksam machen sollen, dass die Formen ܡܢܢܐ (S. 43) und ܡܢܢܐ (S. 44) aus ܡܢܢܐ resp. ܡܢܢܐ entstanden sind. — Die Form ܡܢܢܐ (S. 49) war als miñähebräisch zu bezeichnen. — Mit demselben Rechte, mit dem der Vf. ܡܢܢܐ als Adverbium aufzählt (S. 59), hätte auch ܡܢܢܐ »insgeheim« Aufnahme in seine Liste verdient. — Der Druck ist — bis auf einige kleine Versehen in arabischen Wörtern recht correct.

Breslau.

Sigmund Fraenkel.

M. Baumgarten, L. Annaeus Seneca und das Christenthum in der tief gesunkenen antiken Welt. Nachgelassenes Werk. Rostock, Werther, 1895. 368 S. 89.

Die beste Charakteristik des Werkes geben die Worte der Vorrede: »In der Ueberzeugung, dass es B. bei der Fertigstellung des bezüglichen Manuscripts nicht so sehr darauf abgesehen hat, einem specifisch wissenschaftlichen Interesse zu dienen, als vielmehr durch klare, lichtvolle Einführung in die wichtigste und entscheidungsvollste Epoche der ganzen Weltzeit gleichsam den unbeweglichen Polarstern scharf umgrenzt aufzuzeigen, nach dem in dem wechselnden Wogendrang des Lebens der Curs zum höheren Hafen gefunden und eingehalten werden kann, wird so zu sagen nur die Quintessenz des Werkes veröffentlicht, indem alles mehr wissenschaftliche Beiwerk ausgeschieden ist«. Der Wissenschaft, das muss ich leider trotz der Empfehlung in der ThLZ. 1895 Nr. 24 offen aussprechen, ist mit der Veröffentlichung nicht gedient, ja geschadet, wenn wirklich gebildete Laien aus dem Werke eine zuverlässige Kenntniss der heidnischen Kultur und des mit ihr ringenden Christenthums meinen schöpfen zu können. Die scharf ausgeprägte Persönlich-

keit des Vf.'s, die für den Kirchenhistoriker von Interesse ist, war aus seiner Schriftstellerischen und öffentlichen Wirksamkeit zur Genüge bekannt. Das persönliche Interesse für den Vf. rechtfertigt die Veröffentlichung nicht. Die Kritik der heidnischen Kultur, die vorwiegend von dem dogmatischen Standpunkt des biblischen Offenbarungsglaubens geübt wird, ist in keinem Punkte neu und wirkt ermüdend. Ueber diesen einseitigen Standpunkt, der ein geschichtliches Verständnis unmöglich macht, mit dem Vf. oder Herausgeber zu rechten, wäre völlig fruchtlos. Wie wenig geschichtlichen Sinn der Vf. besitzt, sei nur an einem Beispiele gezeigt. Die pantheistische Gottesvorstellung der Stoa wird namentlich in Folge des Einflusses volksthümlicher und platonischer Vorstellungen immer mehr durch einen persönlichen und ethischen Gottesbegriff durchkreuzt. Diesen auch bei Seneca nachweisbaren Gegensatz erklärt der Vf. S. 116 daraus, dass in Folge seiner Unwahrhaftigkeit »sich ihm das Licht seiner geläuterten Gotteskenntniss verdunkeln muss«. Anzuerkennen ist, dass B. wenigstens keinen direkten Einfluss des Christenthums auf Seneca annimmt. Das Bild, das Kap. IV bis VII vom Heidenthum und vom Christenthum gezeichnet ist, ist ein durchaus tendenziöses. Die ganze chronique scandaleuse der Kaiserzeit wird wiederholt. Aber davon, dass zu derselben Zeit eine weit verbreitete philosophische und ethische Bewegung grosse Kreise für sittliche Ideen begeisterte, die die Kirche selbst annahm, dass diese Richtung die sittlichen Schäden der Zeit ebenso streng beurtheilte wie die christlichen Schriftsteller es thun, hören wir nichts. Der Bankrott des Heidenthums ist eben die einzige Erklärung für die Annahme des Christenthums. Der Vf. geht ganz seine eigenen Wege und steht der modernen Forschung ganz fremd gegenüber. Was neuerdings über die stoische Diatribe, über das Verhältniss von Seneca und Tacitus (S. 11. 24), über die stoische Lehre vom Selbstmord (S. 134 ff.), über den Kaiserkultus (S. 152 ff.), über das Verhältniss von Kirche und Staat geschrieben ist, kennt er nicht. Und das sind nur wenige Beispiele von vielen. Verständnis für antikes religiöses Empfinden geht ihm völlig ab. Seneca's Originalität wird stark überschätzt, weil der Vf. mit der stoischen Litteratur nicht vertraut ist. Die geschichtlichen Quellen endlich werden eklektisch und unkritisch benutzt. Auch die, welche des Vf.'s Standpunkt theilen, werden zugeben müssen, dass ihn mit Aussicht auf Erfolg nicht vertheidigen kann, wer so wenig die nöthigen geschichtlichen Vorkenntnisse besitzt. — Der Hgb., der sich nicht nennt und der dem Gedächtniss B.'s ein bleibendes, ehrenvolles Denkmal gesetzt zu haben meint, hat seines Amtes auch nicht mit der nöthigen Sorgfalt gewaltet. Das zeigt z. B. öfter die Schreibung der Namen.

S. 132, 133 ist wiederholt von dem Stoiker (!) Stilbon (so!) die Rede.

Charlottenburg.

P. Wendland.

Walter I. Snellman, De gerundiis orationum Ciceronis. Inaug.-Dissert. d. Univ. Helsingfors. Helsingfors, Druck von J. Simels Erben, 1894. XVI u. 233 S. 8^o.

Ausgehend von C. F. W. Müllers Text, Chronologie und Echtheitsbeurtheilung der Reden Cicero's, untersucht Snellman, ein Hörer des finnländischen Latinisten Gustafsson, auf dessen Vorlesungen wiederholt Bezug genommen wird, den Gebrauch des Gerundiis und Gerundivums in sämtlichen Reden, ausgenommen die Fragmente. Nach den Casus geordnet, werden alle Verba verzeichnet, die in der Form des Gerundiis allein oder zugleich in der des Gerundivums oder in letzterer allein erscheinen. Die Beispiele sind so ausführlich ausgeschrieben, dass man über den Zusammenhang kaum je im Unklaren ist. Jeder Beispielskolonne folgt eine Frequenzstatistik beider Verbalformen, eine Erläuterung ihrer Funktionen und eine Zusammenstellung der regierenden Wörter und Wortverbindungen. Der ganze ungeheure Stoff ist, soweit er sich in Zahlen fassen lässt, in zwei dem Buche beigelegten Tabellen klar und übersichtlich verarbeitet. Darnach stelen 2048 Gerundiva 1020 Gerundien gegenüber. Jedoch trifft dieses Gesamtverhältnis nicht für jede Rede oder für jeden Casus innerhalb derselben Rede zu; vielmehr sind die Gerundiva in den spätesten Reden viermal zahlreicher, und in den frühesten finden sich Porportionen wie 26: 21, 42: 37. Auch in den einzelnen Casus treten starke Schwankungen und Ungleichheiten hervor. Nachdrücklich betont Sn. die Substantivnatur und verhält sich ablehnend gegen die von Anders behauptete Futurkraft. Auch die Bedeutung des Sollens, der Notwendigkeit sucht er möglichst einzuschränken und als nicht ursprünglich zu erweisen. Die Entwicklung dieser Funktion sei durch den in den früheren Reden beigelegten Dativ gefördert und begünstigt worden. Die Ablative des Gerundiis und Gerundivums ohne Präpositionen scheidet Sn. in modale, instrumentale, lokale und temporale und vergleicht mit beiden letzteren sehr lehrreich die Ablative mit Präpositionen. — Die Vorarbeiten von Dräger und Anderen werden vielfach berichtigt und ergänzt. Dem Sammel-eifer des Vf.'s und seiner Opferwilligkeit für die Ausstattung seiner Erstlingsarbeit gebührt alle Anerkennung.

München.

Th. Stangl.

Thomas Murner, Die Gäuchmatt. (Basel 1519.) Herausgeg. von Wilhelm Uhl. Mit Einleitung,

Anmerkungen u. Exkursen. Leipzig, B. G. Teubner 1896. VII u. 290 S. kl. 8^o M. 2,80.

Die Murner-Forschung zeigt frisches Leben. Neben die Arbeiten zur Biographie und Charakteristik und den mühsamen Studien über die Quellen zu seinen Dichtungen, den Werth seiner Leistungen als Uebersetzer und dergl. treten die Bemühungen, uns kritische Ausgaben seiner satirisch-didaktischen Dichtungen zu liefern. Auf Karl Goedeke's Ausgabe der Narrenbeschwörung Leipz. 1879 folgte die Badenfahrt in E. Martius Ausgabe, Strassburg 1887, die leider die charakteristischen lateinischen Randbemerkungen fortliess; dann durch E. Matthias Halle 1890 die Schelmenzunft, Halle 1894 durch M. Spanier abermals, und mit werthvollen Erläuterungen und einem Glossar, die Narrenbeschwörung. Nun beschenkt uns W. Uhl mit einer Ausg. der Gäuchmatt, die sich als ein würdiges Seitenstück zu Spaniers Neudruck der N. B. bezeichnen lässt, aber ausserdem auch noch eine Reihe von Exkursen mit mannichfachen Studien bringt, die sich zwar alle auf Murner, aber nicht mehr direkt auf die Gäuchmatt beziehen. Auf den Inhalt der »Gäuchmatt« einzugehen, ist nicht erforderlich; ich darf auf die Charakteristik verweisen, die mein Bruder W. Kawerau in seiner Schrift »Th. Murner und die Kirche des Mittelalters Halle 1890« S. 85 ff. geliefert hat und die Uhl selbst als die treffendste anerkennt. Dem Neudruck liegt das Berliner Expl. zu Grunde, ausser welchem Uhl noch 5 zu nennen vermag. Ich freue mich, das wohl erhaltene Expl. der hiesigen Univ. Bibl. (Lit. deut. II Qu. 131; aus den Beständen der alten Frankfurter Univ.-Bibliothek) als die 6. anfügen zu können. Freilich ist mir beim Vergleich dieses Expl.'s mit der Uhlschen Ausg. die Frage aufgetaucht, ob es durchaus die gleiche Ausg. sei. Zwar stimmt der Text im Innern völlig überein; aber auch das Titelblatt? Nach Uhls Angabe S. 11 soll die Bordüre oben einen Knaben zeigen, der in ein Horn stosse. Das hiesige Expl. zeigt dagegen die bekannte, von v. Dommer, Lutherdrucke Leipz. 1888 nr. 102 S. 250 mit bekannter Genauigkeit beschriebene A. Holbeinsche Bordüre, die oben zwei auf der Erde liegende in Arabesken endende Knaben, unten aber drei Knaben zeigt, von denen zwei einen dritten auf einer Trage fortschaffen, der auf einem Widderfell sitzt, und dieser dritte stösst allerdings ins Horn. Wie ungenau und unzuverlässig wäre die Beschreibung, wenn Uhl wirklich die Einfassung Dommer nr. 102 meinen sollte! Er sagt, es sei dieselbe, die auch in Murners *Utriusque juris tituli* zu finden sei; von letzterer ist mir nur der 2. Baseler Druck von 1520 zu Gesicht gekommen, dieser hat allerdings die Bordüre nr. 102! Ferner: Uhls Neudruck des Titelblatts will doch gewiss besonders genau sein; er bildet dieses in 5 verschiednen, immer kleiner werd-

den Typen nach; mein Expl. zeigt aber nur in der 1. Zeile grössere, hernach durchweg die gleichen kleineren Typen, die Verjüngung der Zeilen beginnt auch erst bei der 9. Zeile, nicht schon bei der 3. wie bei Uhl; auch bildet er auf S. 12 (Titelrückseite) in Z. 2 eine andre Zeilenabtheilung nach, als in meinem Expl. zu finden ist. Stammt also doch das Titelblatt des hiesigen Druckes aus einer 2. Ausgabe? Denn es ist schwer glaublich, dass bei einem mit so peinlicher Sorgfalt hergestellten Buche gerade die Wiedergabe des Titelblattes diese Sorgfalt vermissen lassen sollte.

Der Neudruck selbst ist mit grossem Fleiss hergestellt; dabei ist nach dem Vorgang der früheren Murner-Herausgeber die Interpunktion nach modernen Prinzipien geregelt. Dass dabei aber ausser dem Semikolon auch : — « recht häufig Anwendung findet, auch das Ausrufungszeichen sehr freigiebig verwendet ist, will meinem Stülgefühle nicht ganz zusagen. Ein solides Stück Arbeit ist in den Anmerkungen S. 198—242 niedergelegt. Zu diesen sowie zur Einleitung einige Bemerkungen. Wenn Uhl die Form *nemen* mehrmals in *nemen* zu verbessern vorschlägt, so möchte ich an Schmeller 2 I 1744 erinnern, der wenigstens für Bayern dialektisch *nemen* für *nennen* nachweist; an ein Druckversehen ist also wohl auch bei Murner nicht zu denken. — Der Holzschnitt, der S. 72 beschrieben wird, kann doch wohl nicht die Frau als den Taktstock schwingend darstellen sollen, denn wer schwingt mit der Linken? Die Frau zeigt m. E. mit dem Stabe auf die auf dem Spruchband befindlichen Noten, damit der Jüngling sie singen lerne. Der Holzschnitt zu S. 66 (vgl. S. 213) trägt wirklich, wie Muther angiebt und Uhl bezweifelt, das Monogramm CA, auf dem oberen Rande des Mieders der Frau; hier ist es von Uhl übersehen worden. — Zu der Form *Delida* (st. *Delila*) v. 1420. 1699 u. ö. darf ich auf meine Bemerkungen in der Weim. Luther-Ausg. III 421 und IV S. VIII verweisen. — Wieso aus dem Gebrauch des Wortes *strophe de chorales* v. 3451 Vertrautheit des Vf.'s mit der spanischen Inquisition hervorgehen soll (S. 228), ist mir nicht verständlich; denn es ist doch das Italienische *da una strapata de chorda*; das spanische *estrapada* und [trato da] *cuerda* liegt weit ferner. Vgl. übrigens zu dem Ausdruck Luthers Tischreden, ed. Förstemann - Bindsel IV 685 und 688.

In den Exkursen erhalten wir zunächst einen Vortrag über Murners Uebersetzung der Institutionen, die Königsberger Antrittsvorlesung des Vf.'s. Er tritt hier warm für eine zeitgeschichtliche Würdigung dieser Arbeit in ihrer praktischen Bedeutung wie auch in ihren unverkennbaren Schwächen ein und schliesst daran gute Bemerkungen über die Technik des Uebersetzers und den Werth seiner Arbeit in lexikalischer Hin-

sicht. Ich bemerke dazu nur, dass er doch zu wenig hervorhebt, wie sehr Murner, neben seinem Bemühen, für alles einen deutschen Ausdruck zu finden, doch auch die lateinischen Termini selbst als die bequemen weiter braucht. Auf wenigen Seiten fand ich: *Codicillen*, *Testament*, *testieren*, *unterstirt*, *constitution*, *agnaten* und *agnation*, *cognaten* und *cognition*, *tutel*, *obligation*, *contract*, *der libert* (*libertus*). Ein anderer Exkurs weist auf den Sprichwörtergebrauch bei Murner hin, der auf eine ihm bereits vorliegende Sammlung von Sprichwörtern schliessen lasse; Uhl meint hier der Arbeit des Unbekannten auf der Spur zu sein, der Agricola's Vorgänger gewesen sein muss. Aus den folgenden kleineren Exkursen sei nur noch erwähnt, dass der Hgb. für die Meinung E. Jeps's entschieden eintritt, der den Namen *Ullenspiegel* als eine imperativische Bildung: *verre podicem* (*uhlen*) = mit der Uhle, dem Haarbesen, fegen) erklären will. Er bringt daher S. 269—288 eine darauf bezügliche Abhandlung seines Freundes, die auch als 8. Heft der »Mittheilungen des deutschen Sprachvereins« separat erschienen ist, am Schlusse seines Buches zum Abdruck. Ueber diese m. E. recht stattlich begründete und sachlich einleuchtende Theses muss ich das competente Urtheil den Germanisten überlassen. — S. 13 v. 16 lies *schimpff* statt *schimpf*.

Breslau.

G. Kawerau.

E. W. Sievers, *Shakespeare's zweiter mittelalterlicher Dramen-Cyclus*. Mit einer Einleitung von W. Wetz. Berlin, Reuther & Reichard, 1896. 257 S. 8^o.

Es giebt Kommentare, die einen Kommentar brauchen. Hierzu gehört unser Buch. Das scheint auch der Hgb. empfunden zu haben, und feinsinnig wird er dem Bedürfniss des Lesers gerecht, indem er diesen durch eine längere Einleitung für die nicht leichte Lektüre des posthumen Werkes einschult. Aus dem warm und intim geschriebenen Lebensbild von Sievers tritt uns die Gestalt des ebenso bescheidenen, wie geistvollen, trotz leiblicher Misere und Verkenning bis zum Tod standhaften Gelehrten klar und respektgebietend entgegen. In die äussere Biographie verwebt Wetz organisch die geistige Entwicklung dieses philosophischen Litterarhistorikers. Die ersten Shakespeare-Schriften stossen auch bei Wetz — trotz aller Anerkennung ihres tiefen Ernstes und starken Dranges, Shakespeare selber in seiner Wahrheit zu erkennen — immerhin auf den Tadel, dass Sievers bei seiner »Neigung zu allegorisirender Deutung« »bisweilen nicht frei von dem Fehler des zu viel Sehens« ist. Diese Fehler wurden in der Periode der Reife abgestreift. Als Hauptwerk bietet sich hier »William Shakespeare, sein Leben und Dichten«, wovon nur der erste Band erschienen

ist. Wetz gelingt es, in knapper Skizzirung die Eigenart dieses Buches deutlich herauszustellen, besonders also dessen Hauptzweck: die Weltanschauung Shakespeare's und ihr Werden zu bestimmen und zwar durch das Herausheben des Grundmotives jeder seiner Dichtungen, das sich selber als ein Stück seines inneren Lebens ankündigt. Auch hier fehlt es nicht an leisem Widerspruch gegen Sievers' »zu präcise und detaillirte Resultate«. Ebensovienig einwandfrei erscheint Wetz die vorliegende, im Nachlass des Vf.'s fertig aufgefundene Studie. Doch ihr theilweise hoher Werth bestimmt ihn zur Publizirung, und man wird gleich Wetz den ersten Theil mit seiner Erläuterung von Shakespeare's Verhältnis zum Legitimitätsprinzip, besonders aber mit der Charakteristik Richards II. rühmen müssen. So darf also der Hgb. des aufrichtigen Dankes seiner Fachgenossen sicher sein, wenn sich auch der Widerspruch gegen Sievers im Uebrigen oft und an wesentlichen Punkten einstellt — immer aber unter dem melancholischen Bedauern, dem ebenso kühnen wie schönen Gedankenfluge des Autors im Hinblick auf Shakespeare nicht folgen zu können. Sievers' Kommentar — als solcher seiner Bestimmung nach Mittel zum Zweck — wird im Verlaufe der Darstellung zum Selbstzweck: er verwandelt sein sekundäres Interesse in ein primäres, indem er zu einem selbständigen, philosophischen Poem herauswächst, Shakespeare's Cyclus bildet darin nur mehr das Thema, das Sievers in seinen freien Variationen umspielt.

Tritt man diesem eigenartigen Werke näher, so ergibt sich, dass Sievers, der als Materie seiner Arbeit den zweiten Historien-Cyclus gewählt hat, also König Richard II., König Heinrich IV. 1. und 2. Theil, und König Heinrich V., für diese Dramen einerseits eine geistige Zusammengehörigkeit, andererseits die geistige Ablösung vom ersten Cyclus, also von König Heinrich VI. und König Richard III., mit vollem Recht in Anspruch nimmt.

Er gliedert seine Studie in drei Theile. Im ersten betrachtet er den Entwicklungsprozess der politischen Handlung. Er versucht zu zeigen, wie sich die mittelalterliche Idee vom absoluten, auf dem Prinzip des Gottesgnadenthums aufgebauten Königthum schrittweise — von Drama zu Drama — umwandelt zur moderneren Auffassung des nationalen Königthums, dessen Träger in diesem ein verantwortliches Amt erblicke, dessen göttliches Recht auf der Identificirung des Königs mit den Interessen seines Staates beruhe. Im zweiten Theil wird erläutert, wie in den vier Dramen der stufenweise »Entwicklungsgang der Menschheit« zum Ausdruck kommt. Shakespeare stelle das mit der Neuzeit zum Durchbruch gelangte, protestantische Prinzip der Immanenz Gottes in der Welt dar. Der göttliche Geist wirke im Menschen in vier ansteigenden Stufen.

Zunächst »in Gestalt der Forderungen, die der Mensch vermöge seiner materiellen Bedingungen, an die seine Existenz gebunden ist, genöthigt ist, an das Leben zu stellen«. Auf der zweiten Stufe in Gestalt des idealen Selbstbewusstseins des Einzelnen. Dann als Erkenntniss seiner Kleinheit und Ohnmacht gegenüber der Herrschaft der Nothwendigkeit im Leben. Endlich als Erkenntniss seiner Grösse und Bedeutung als Herrscher über Welt und Schicksal durch das eigene Erleben der Macht, die ihm die Hingabe an den in ihm lebenden göttlichen Geist giebt. Im dritten Theil sucht Sievers nachzuweisen, »dass Shakespeare — in tiefer Auffassung der Jobanneischen Logosidee — den grossen Entwicklungsgang des protestantischen Geistes, den er uns an dem geschichtlichen Stoff dieses zweiten Cyclus vorführt, in der That als die sich immer vollständiger vollziehende Fleischwerdung des Worts in der Menschheit darstellt«.

Innsbruck.

R. Fischer.

Geschichtswissenschaften.

Ausgewählte Urkunden zur Verfassungsgeschichte der deutsch-österreichischen Erblande im Mittelalter. Mit Unterstützung des k. k. Minist. f. Cultus u. Unterr. her. von Ernst Fhr. v. Schwind und Alphons Dopsch. Innsbruck, Wagner, 1895. XX u. 475 S. gr. 8^o. M. 12.

Das willkommene Werk ist zunächst »für den akademischen Gebrauch in Uebungscollegien und Seminarien bestimmt«, darf aber als Sammlung kritisch gesichtet und textirter Urkunden auch weiteren Kreisen bestens empfohlen werden.

Den Anfang macht ein Bücherverzeichnis, dem wir die umfassende Heranziehung aller einschlägigen Urkundensammlungen und verwandten Publikationen entnehmen. Das jüngst erschienene Werk: Monumenta hist.-duc. Carinthiae I. »Die Gürkner Geschichtsquellen 864—1232 h. v. A. v. Jaksch, (Klagenfurt 1896) konnte noch nicht benützt werden.

Die Anlage ist chronologisch. Die erste Urkunde gehört dem J 1027, die letzte (231.) — ein Weisthum Niederösterreichs — dem Ende des 15. Jh. an. Die 3 Indices bieten zunächst I. die chronologische Uebersicht der kurzen Urk.-Regesten (447—461), II. die geographische Uebersicht nach Landgebieten (462—463) und III. die besonders werthvolle »Realübersicht« (S. 464 bis 473), d. i. die Sichtung oder Gliederung des Urkundenbestandes nach den Hauptmomenten der Verfassung (Staatsbildung, Landesfürst, Kirche und kirchliche Grosse, Stadtverfassung, Träger von Hoheitsrechten, Entwicklung der landständischen Verfassung, Stände und Volksklassen, Lebewesen) und Verwaltung (Aemterwesen, Heerwesen, Gerichtswesen, Landfrieden, Finanzwesen

sich ergebende Nutzenanwendung für die Gegenwart. Man kann wie in einem Spiegel schauen, welchen Zuständen wir entgegenstreben würden, wenn der lästige Zwang Reichsgesetz werden sollte. Mit den einleitenden Seiten, auf denen der Vf. behauptet, dass die Innungen schon mit Beginn des 16. Jh.'s eine verhängnisvolle Richtung einschlugen und die Momente klarlegt, die ihren Verfall herbeiführen, hat er gewiss Recht. Erwartungsvoll dürfen wir dem zweiten Theile entgegensehen, der über das innere Leben der Zünfte berichten soll.

Rostock i. M.

Wilhelm Stieda.

Notizen und Mittheilungen.

Ueber die Gelehrsamkeit des klassischen Alterthums und den Werth der klassischen Bildung. Studien und Betrachtungen eines alten Arztes. Wiesbaden, Limbarth, 1896. 126 S. 8^o M. 1,60.

Der unbekante Autor will, wie er in der Vorrede schreibt, „einem weiteren Kreise von Gebildeten, der seither theilnahmslos und ohne Verständniss der Streitfrage über den Werth der klassischen Bildung gegenüberstand, in diesem Kampf ein Urtheil ermöglichen. Denn es sind nicht blos die, welche des klassischen Unterrichtes entbehren, unbekannt mit den wissenschaftlichen Errungenschaften, Ansichten und Methoden der Alten, sondern auch die Mehrzahl derer, die aus dem gelehrten Gymnasium hervorgegangen sind.“ Im Allgemeinen herrscht heute wohl noch die Anschauung, dass zur Darstellung wissenschaftlicher oder meinetwegen kulturgeschichtlicher Verhältnisse allein diejenigen als die Berufenen anzusehen sind, welche die zu einem selbständigen Urtheil nöthigen Studien an dem Materiale selbst gemacht haben. Der hier redende „alte Arzt“ ist nach seinem eigenen Zeugnis ausser Föhlung mit dem Alterthum geblieben. Er hat indes aus Zeller excerpirt: Ja, aber wie! Er hat auch nicht einmal soviel begriffen, dass die antike Wissenschaft die Mutter der modernen, auch der Naturwissenschaft, ist und also heute noch Respekt verlangt. Das kindliche Vergnügen, auf kompilatorischem Wege den natürlich niederschmetternden Nachweis zu liefern, „dass die Gelehrsamkeit und die Methode der Forschung der antiken Völker das reine Kinderwerk sind unser heutigen Wissenschaft und ihren Hilfsmitteln gegenüber,“ sei diesem komischen „Forscher“ gegönnt; nur braucht man, um das zu können, nicht grade ein „alter Arzt“ zu sein. In einem hiesigen Wochenblätchen steht dergleichen auch zu lesen — für ein paar Pfennige!

Marburg i. H.

Ernst Maass.

Charles Witzel, Gems of German Poetry, a Collection of the choicest German Songs and Ballads, translated by the most eminent Authors, dedicated to the English Colony at Dresden. London, Alex. Köhler, 1896. 120 S. kl. 8^o. Geb. M. 2,50; in Leder M. 3,50.

Seit einigen Jahrzehnten hat sich bei unsern Vettern jenseits des Kanals ein lebhaftes Interesse für das Studium der deutschen Sprache und Litteratur kundgegeben, das, wenn auch schon früher gepflegt, doch seit dem deutsch-französischen Kriege einen mächtigen Aufschwung genommen hat, so dass jetzt jeder nur einigermaßen auf Bildung Anspruch machende Engländer eine gewisse

Vertrautheit mit der deutschen Litteratur besitzt. Das haben vor Allem die Uebersetzungen bewirkt, die auf leichte und angenehme Weise in die Sprache einführen und die Geisteskräfte vermitteln, und es ist ein nicht zu unterschätzendes Verdienst des vorliegenden Werlkens, dass es von dem vielen Guten, was auf diesem Uebersetzungsgebiete erschienen, das Beste zusammenstellt und so eine Blumenlese der deutschen Litteratur bietet, wie sie genussreicher und dabei zweckmässiger kaum geboten werden kann. Wir finden in der Sammlung, die mit dem mächtigen Lutheriede: „Ein feste Burg ist unser Gott“ beginnt, die herrlichsten Proben unserer deutschen Dichtung — Bürger, Goethe, Schiller, Uhland, Körner, Heine, Freiligrath, Chamisso u. a. — von den besten Autoren, einem Carlyle, Longfellow, Taylor, Coleridge, Lytton, Steele, Blake u. a. übertragen.

Als Bestandtheil der ‚Godgeleerd Bibliothek of Reeks van wetenschappelijk-theologische Werken‘ ist eine holländische Uebersetzung der von Benrath bearbeiteten Hagenbachschen Dogmengeschichte erschienen. Die von J. Zuast besorgte Uehertragung hat den Titel: De ontwikkelingsgeschiedenis der christelijke Leerstukken. Uit het Hoogduitsch van Dr. K. R. Hagenbach, naar den seden druk vertaald en vermeerd (Utrecht, Kemink en Zoon, 1896, XXVI, 1132 S.). Der Uebersetzer hat im Texte kaum Aenderungen vorgenommen, hat aber durchweg die seit dem Erscheinen der 6. Auflage sich neu bietende Litteratur berücksichtigt, insbesondere auch ältere holländische Litteratur in seinen Nachweisen beigefügt, auch hier und da eine eigene Anmerkung unter den Text gestellt. Er ist der guten Zuversicht, dass das Werk we längst in Deutschland so jetzt in noch höherem Grade als früher in Holland ein beliebtes und nütliches Studentenbuch werden wird.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc. A. *Geisteswissenschaften*. Die Privatdoz. D. Germanistik u. der neueren deutschen Literaturgesch. an d. Univ. Leipzig Dr. Holz und Dr. Witkowski sind zu ao. Prof. das. ern. — Der Privatdoz. d. deutschen Literaturgesch. an d. Univ. Kiel Dr. Eug. Wolff hat den Tit. Prof. erh. — B. *Naturwissenschaften*. Der Privatdoz. d. Chemie an d. Univ. Marburg Dr. Partheit ist als ao. Prof. an d. Univ. Bonn ber.

II. An Gymnasien etc. Gymn.-Obl. Kasseler in Rawitsch ist z. Realgymn.-Dir. in Bronberg ern. — Die Oberlehrer Brandis am Gymn. in Erfurt u. Dr. Zimmermann u. Schlicht am Gymn. in Rastenburg haben den Titel Prof. erh.

Es sind gestorben:

Prof. d. Geol. Prestwick in London, d. 23. Juni; Oberl. Dr. Winkler in Görütz, d. 18. Juni; Prof. Abel in Wien; Prof. Courajow in Paris; Prof. der Naturwiss. v. Guttenberg in Laab b. Wien.

Neu erschienene Werke

vom 27. Juni bis 4. Juli bei der Redaktion eingelefert.

Beltrami, Luca, il libro d'Ore Borromeo, alla Biblioteca Ambrosiana, miniato da Urfstof. Preda, con 40 tavole in elotipia. Mailand, U. Hoepli. L. 25.

- Biraghy, G., Socialismo. Mailand, U. Hoepli. L. 3.
 Dwelshauvers, R., Leçon d'ouverture au cours sur la philosophie de Kant. Brüssel, H. Lamertin.
 Fiske, A. K., The Jewish Scriptures. The books of the old Testament in the light of their origin and history. London, D. Nutt. Sh. 5.
 König-Schneider, Erläuterungen zur Preussischen Vormundschaftsordnung u. zu den sich ihr anschliessenden Gesetzen. 5. A. Hannover, C. Meyer. M. 3.
 Leist, B. W., Alt-Arisches Jus Civile. 2. Abthlg. Jena, G. Fischer. M. 10.
 Loewenthal, Ed., Geschichte d. Philos. i. Umris. Berlin, Hannemann.
 Moissan et Ouvrard, Die nickel. Paris, Gauthier-Villars et fils. Fr. 2,50.
 Müller-Guttenbrunn, A., Deutsche Kulturbilder aus Ungarn. II. A. Leipzig, G. H. Meyer. M. 3.
 Oberneck, H., Die Preuss. Grundbuchgesetze unter Berücksichtigung d. Entwurfs e. bürgerl. Gesetzbuchs f. d. deutsche Reich. II. A. Berlin, H. Bahr. M. 8.
 Renner, G., Gedichte. III. A. Leipzig, Th. Schröter. M. 2.
 Staaff, E., Le Suffixe-Arius. Dans les langues romanes. Upsala, Almqvist u. Wiksell.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

- Protest. Kirchenzeitung 22. R. Ehlers, Der Kampf um die Schule in Frankfurt a. M. — W. Stackr, Der Religionsunterricht in der Schule. (Schl.) — P. Mehlhorn, Dreydorfs Stunden der Erbauung. — 22/23. E. Malo, Noch einmal „Das Recht der Frau in der christlichen Kirche“. — 23. E. Sulze, Die lehrgesetzliche Richtung und die Brüdergemeinde. — K. Siegfried, Ein neuer Band von Eberhard Schraders Keilinschriftl. Bibliothek. — H. Hilgenfeld, Von Adolf Hilgenfelds goldenem Doktor-Jubiläum.

Pädagogik.

- Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen Mai. Chr. Muff, Die Volkshochschulen in England und Amerika. — Mai-Juni. A. Chamblu, Die 43. Vers. deutscher Philol. u. Schulm. in Köln 24./28. Sept. 1895. — Jahresber. des phil. Vereins zu Berlin. Mai-Juni. H. Magnus, Ovid und lat. Elegiker. (Schl.) — G. Andresen, Tacitus mit Abschluss der Germania. — Juni. H. Bretschneider, Der histor. Begriff der Revolution. — C. Rothe, Homer, höhere Kritik.

Philologie.

- Archiv f. latein. Lexicogr. u. Gramm. 10, 1. Ed. Wölflin, Der reflexive Gebrauch der Verba intrans. — Ders., Der Inf. meminer. — O. B. Schlutter, Beitr. zur lat. Glossogr. — Sam. Brandt, Oculis contractare. — J. v. d. Vliet, Incommoditas. Velum = navigium. — S. G. Stacey, Die Entwickl. des livian. Stiles. — Herm. Stadler, Latein. Pflanzennamen in Dioskorides. — Ed. Wölflin, Pone und post. — T. M. Araucher, Die Berner Fragm. des lat. Dioskorides. — Fr. Schöll, Cio. Lato. — Accipio. Lexikonartikel von Osk. Hey. — Ed. Wölflin, Zur Lehre vom Imperativ. Ders., Acognosco. Accola. Accolanus. Accolo. Accomitor. Accommodate. Accommodatio. Accommodativus. Accommodator. Accommodatus. Accommodus. — E. Lattes, Vibenna. Vivenna. — F. Wehrich, Eversuri. Pespicius. — P. Geyer, Praescens = ὑποσπινθη. — H. Blase, Zu 'amabo'. — Ed. Wölflin, Sponte sua. Temere ein Tribrachys.

Geschichte.

- Histor. Jahrbuch 17, 2. Helmut, Die Entwicklung der Grenzlinie aus dem Grenzsäume im alten Deutschland. — Lang, Passauer Annalen. Forschungen zur Passauer Geschichtsschr. im M.-A. — Meister, Zur Kenntnis des venetian. Chiffrenwesens. — v. Funk, Die Zeit des codex Rossanensis. — Falk, Zur Geschichte der öffentl. Büchersamml. Deutschlands im 15. Jh.
 Beiträge z. Gesch. von Stadt u. Stift Esser. 16. K. Ribbeck, Gesch. des Essener Gymn. I, bis 1564.

Geographie und Völkerkunde.

- Globus 69, 21. E. Seelmann, Das Deutschthum in Artois. — 21/22. E. Goebeler, Die Forschungsreise des Abbé Le Camus nach Kleinasien. 1. 2. — 21. Herm. Meyer, Muschelhügel (Sambaki) u. Urnenfeld bei Laguna (Brasilien). — Zur Kennzeichnung der canad. Ebenen. Aus dem Nachl. von Justus Adolf Brandes, mitgeth. von C. Steffens. — 22. Gust. Radde, Besuch von Mangkassar. — H. Seidel, Aus Französisch-Indochina. — Selbstmorde unter den Schwarzen im Gebiete von Lorenzo Marques. — Warum arbeiten die Naturvölker nicht? — 23. C. Keller, Reisestudien in den Somaliländern. 3. — E. Seler, Götzendienerei unter den heut. Indianer Mexikos. — C. M. Pleyte, Die Kwakwabank der Buschnegner Surinams. — R. Andree, Das Kreiselspielen und seine Verbreitung. — Merkwürdige Sitten der Haussa. Aus der Haussa-sprache übers. von G. A. Krause. — G. Kampffmeyer, Ein alter Bericht über litauische Todtengräber. — 24. M. Lindeman, G. Neumayer. — H. Seidel, Die Erforschung des oberen Sanga. — Raim. Fr. Kaindl, Viehzucht und Viehzauer in den Ostkarpaten. — Chr. Nusser-Aspört, Die Abnahme der Wassermenge des Triticasees. — Die Entwicklung der neubengal. Litteratur.

Kunstwissenschaften.

- Anzeiger des german. Nationalmuseums 1896, 2. G. v. Bezold, Der Meister der Nürnberger Madonna. — Das Gedenkbuch des G. Friedr. Bezold, Pfarrers zu Wildenthalbach. — Alf. Baugh, Die letzten Tage des Malers Georg Pentz. — Th. Hampe, Katalog der Gewebesammlung des german. Nationalmuseums. I.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

- Dtsch. Jurist.-Ztg. I, 10. Crome, D. Einführungsges. z. bürgerl. Gesbch. — Staub, Polizei u. Handelsrecht. — Jastrow, Z. Reform d. Parteieides. — Staub, Jurist. Rundschau. — 11. Hamm, Zum Reichsgesetz gegen den Verrath militär. Geheimnisse vom 3. 7. 1893. — Weber, Die technische Funktion des Terminhandels. — Eichhorr, Die „Nacherfolge“ im künftigen deutschen Recht.

Kriegswissenschaften.

- Militärwochenblatt. 1895 Nr. 101—116. Hierzu Mil. Litteraturzeitung 1895, Nr. 14—16. 101. Ablehnung der Schweizer Verfassungsänderung. — 106. Erinnerungsbilder zur 100. Stiftungsfest des mediz.-chirurg. Friedrich Wilhelms-Instituts. — General Baron von Kottwitz in der Schlacht bei Loigny. — 107. Festrede, geh. an der 100. Stiftungsfest des med.-chir. Friedr. Wilh.-Instituts. — 108. Die sibir. Eisenbahn und ihre Bedeutung für einen ostasiat. Krieg. — 110. Im grossen Hauptquartier 1870/71. — 111—113. Ueberblick über die deutschen Kaisermanöver 1895. — Inhalts-Übersicht der period. Militär-Litteratur des In- und Auslandes. III. Viertelj. 1895. — Beihefte zum Militärwochenblatt. 1895. 8. Die Schlacht bei Prag. Vortr., gehalten in der Militärischen Gesellschaft zu Berlin am 24. Januar 1895 von Oberstleutnant von Bernhardt. — 1896. 1. Die Kaiserproklamation in Versailles am 18. Januar 1871. Von Dr. Toeche-Mittler. Mit einem Verzeichniss der Festtheilnehmer und einem Grundriss der Festräume. — Beiheft Nr. 2. Der Friede von

Tilst. Vortr. geh. in der Militär. Gesellschaft zu Berlin am 23. Okt. 1895 von v. Lettow-Vorbeck, Oberst a. D. — Moderne Festungen und ihre Vertheidigung. Vortr. geh. in der Militär. Gesellschaft in Berlin am 6. Nov. 1895 von Schroeter, Hauptmann in der 3. Ingenieur-Inspektion. — Beiheft Nr. 3. Die Hauptkartenwerke der Königl. Preuss. Landes-Aufnahme von v. Zglinicki, Hauptmann im Neben-Etat des grossen Generalstabes, Lehrer bei der Kriegs-Akademie.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturwiss. Rundschau XI, 22. W. Spring, Ueber die Rolle der Wärmeconvections-Strömungen bei dem Phänomen des Leuchtens der klaren, natürlichen Wasser. — G. Guldberg u. Fr. Nansen, Die Entwicklung der Walthiere. I. Theil: Ueber die Entwicklung der Delphine. — C. Doelter, Die Unterscheidung der Edelsteine vermittelst der X-Strahlen. — 23. E. Dubois, Phitacanthropus erectus, betrachtet als eine wirkliche Uebergangsform und als Stammform des Menschen. — Alfr. M. Meyer, Akustische Untersuchungen.

Allgemeines.

Münch. Allg. Ztg. (Beil.) 118. Das Rechtsstudium der Gegenwart. — 118 u. 120, 123/24. Edw. Frhr. v.

Manteuffel an L. v. Ranke. — 119. W. Huatek, Die Himmelsphotographie. — Zwei Rothenburger Romane. — 120. Das Collegiengeld an den Universitäten. 121/122. R. Streiter, Das deutsche Kunstgewerbe und die engl.-amerikan. Bewegung. — 121. Neues von Marie Ebner. — 122. Th. Lindner, Rede bei der Weihe des L. v. Ranke in Wiehe errichteten Denkmals. — 123. C. Schmidt, K. L. Rüttimeyer. — 124. P. Apostol, Zur Gesch. des ländlichen „Tscheschin“ in West Russland. — 125. Spectator, Kirchenpolit. Briefe. — 126. Aus den Briefen des Grafen Prokesch von Osten. — Lipps, Die Definition der Psychologie. Vortrag. — 127. P. Weber, Eine Gesch. der christl.-relig. Kunst. — Ein Polykrates unserer Tage. — 128. Franz Frhr. v. Kuhn. — Von der Universität Jurjew. — 129. Die ev.-soz. Bewegung. — Br. Gebhardt, Boyen. — K. Th. Heigel, Ein deutscher Bericht über den Hof Peters des Grossen. — G. Blümner, Ein Atlas des alten Rom. — 131. F. Stieve, Bedeutung und Zukunft des Alkoholismus. — Eine Goethe-Feier in Budapest. — 131/132. F. Krueger, H. v. Treitschke als akad. Lehrer. — 132. O. Planck, Die Schwefelgruben Siciliens. — 133. E. H. Meyer, Siedelung und Agrarwesen der Germanen. — L. v. Fabriczy, Münztz Geschichte der Renaissancekunst in Italien.

Anzeigen.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben ist erschienen:

Die Stiftshütte, der Tempel in Jerusalem und der Tempelplatz der Jetztzeit.

Dargestellt von

Conrad Schick,

Kön. Württ. Baurat in Jerusalem.

Mit 47 in den Text gedruckten Abbildungen
und 11 lith. Tafeln.

gr. Lex. 8^o. (VIII u. 363 Seiten) Preis 15 Mark.

Sonder-Abonnements

auf die (wissenschaftliche)

Beilage zur Allgemeinen Zeitung,

herausgegeben von **Dr. Alfred Dove,**

nehmen alle deutschen und die meisten ausländischen Postämter an. (Reichspostliste, I. Nachtr. Nr. 872 a.)

Quartalpreis M. 4.50, in Wochenheften M. 5.—.

Letztere Ausgabe ist auch durch die Buchhandlungen zu beziehen. — Direkte Lieferung (einschl. Porto: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—).

Durch die Einrichtung des getrennten Abonnements für die altherühmte „Beilage“ ist vielen Wünschen entgegen worden. Dieselbe kann nunmehr als litterarisches Beiblatt zu politischen Zeitungen jeder Richtung gelten.

Verlag der Allgemeinen Zeitung, München.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W., Kleiststr. 14.

Soeben erschien das 1. Heft des II. Jahrganges der

Bimetallistischen Monatschrift.

Organ des Deutschen Bimetallistenbundes.

INHALT:

Zur Lage.
Die Hauptversammlung der französischen Bimetallistenliga.

Wichtige Aeusserungen, die Währungsfrage betreffend, unter besonderer Berücksichtigung der Ausführungen

der Gegner der bimetalistischen Bestrebungen, aus den Verhandlungen des Reichstages. Zusammenge stellt von Graf von Mirbach-Sorquitten.
Die Währungsfrage und die Vereinigten Staaten von Nordamerika. Von Otto Arendt.

Preis des Heftes 1 Mark.

Abonnementspreis für ein Jahr (12 Hefte) 10 Mark.

Neuer Verlag von S. Calvary & Co., in Berlin N.W.

In unserem Verlage erschien:

PEYRONIS LEXICON COPTICUM.

Editio iterata

ad editionis principis exemplum.

Accedunt Auctaria

ex Ephemiridi - Aegyptiaca Berolinensi excerpta.

Preis 36 Mark.

Peyron's Lexikon ist anerkannt das einzig brauchbare; da dasselbe vom Markte fast verschwunden ist, glauben wir, mit dem veranstalteten, tadellosen Neudrucke einem wirklichen Mangel zu begegnen. Das Auctarium, welches die sämtlichen neuen Ergebnisse, soweit dieselben in der „Zeitschrift für ägyptische Sprache“ enthalten sind, in alphabetischer Anordnung umfasst, bringt das Peyron'sche Lexikon nahezu auf den heutigen Standpunkt der Wissenschaft. **Unentbehrlich für grössere Bibliotheken, Aegyptologen, alttestamentliche Theologen etc.**

Wir liefern das Auctarium auch apart zum Preise von 5 M.

Anderson, J. N., on the sources of Ovid's Heroides I, III, VII, X, XII. 139 pg.

Preis 3 M.

Dieckmann, O., De Granii Liciniani fontibus et auctoritate. (Berl. Studien f. class. Philol. u. Archaeol. Bd. XVI, H. 3.) 94 pg.

Einzelspreis 3 M. Subscr.-Preis 2 M. 40 Pf.

Verlag der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin.

Soeben ist erschienen:

AISCHYLOS ORESTIE

GRIECHISCH UND DEUTSCH
VON

ULRICH VON WILKOWITZ-MOKLESDORFF
ZWEITES STÜCK

DAS OPFER AM GRABE

gr. 8^o. (268 Seiten) Preis 7 Mark.

In meinem Verlage erschien:

Heinrich von Kleist

als
Mensch und Dichter.

Von

Prof. Dr. Hermann Conrad.

40 Seiten. 8^o. Preis 80 Pfennige.

Berlin W.

Hermann Walther.

Desideraten-Liste.

Von nachstehenden Zeitschriften suche ich möglichst complete Serien zu erwerben und bitte um Angebote:

Archiv für slavische Philologie.
Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart.
Bibliografia italiana.
Centralblatt für Bibliothekswesen.
Encyclopaedia britannica.
Germania.
Hermes (Bd. 1—13).
Memoires de la société de linguistique de Paris.
Paul u. Braune, Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache.
Philologus.
Phonetische Studien.
Revue celtique.
Verhandlungen des Vereins deutscher Philologen.
Zeitschrift für deutsches Alterthum.
Zeitschrift für Philosophie u. philosoph. Kritik.

Buchhandlung **Gustav Fock** in Leipzig,
Magazingasse 4.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Julius Kaftan, Das Christenthum und die Philosophie, bespr. von Prof. D. Dr. H. Holtzmann.

Julius Pioger, La vie sociale, la morale et le progrès, bespr. von Dr. Franz Eulenburg.

Eduard König, Historisch-kritisches Lehrgebäude der hebräischen Sprache, II, 1, bespr. von Prof. D. Dr. W. Nowack.

Geoponika sive Cassiani Bassi scholastici de re rustica eclogae rec. H. Beckh, bespr. von Prof. Dr. Ernst Maass.

Remigio Sabbadini, La scuola e gli studi di Guarino Guarini Veronese, bespr. von Oberlehrer Dr. Max Lehnerdt.

Finnur Jónsson, De bevarede Brudstykker af Skindboegerne Kringla og Jöfraskinna, bespr. von Privatdozent Dr. Ferd. Deiter.

Alberto Straticò, Manuale di letteratura albanese, bespr. von Prof. Dr. Joh. Urb. Jarnik.

Eine Wiener Briefsammlung zur Geschichte des deutschen Reiches und der oesterreichischen Länder in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts, hrg. von Oswald Redlieh, bespr. von Dr. K. Schellhass, Mitarbeiter der Nuntiaturreichte.

Felix Salomon, Das politische System des jüngeren Pitt und die zweite Theilung Polens, bespr. von Prof. Dr. Ottocar Weber.

Theodor Schreiber, Der Gallierkopf des Museums in Gize bei Kairo, bespr. von Privatdoz. Dr. Friedr. Koepf.

F. E. Fournier, La flotte nécessaire, ses avantages stratégiques, tactiques et économiques, bespr. von Kap. z. See Dittmer.

Otto Mayer, Deutsches Verwaltungsrecht, 2 Bde., bespr. von Prof. Dr. Georg Meyer.

J. Münz, Maimonides als medizinische Autorität, bespr. von Prof. Dr. M. Steinschneider.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Julius Kaftan, Das Christenthum und die Philosophie. Ein Vortrag. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1895. 26 S. 8°. M. 0,50.

Die Philosophie — meint der Redner — kann fernherin nur noch in der Kantischen Fährte als Lehre vom höchsten Gut, nicht mehr in der aristotelisch-platonisch-hegelschen Form als Zentral-Wissenschaft, als absolutes Wissen oder als Zusammenfassung aller Resultate des positiven Wissens Bestand haben. Die exacten Wissenschaften seien gar nicht von der Art, dass sie zu einem so stolzen Bau Steine zu liefern im Stande wären. Die wahre Philosophie aber berührt sich in ihren sittlichen Motiven und Aufgaben mit dem religiösen Glauben, der gleichfalls auf einer Idee vom höchsten Gut beruht und dem sittlichen Gehorsam einen obersten Platz über allem Erkennen und Wissen anweist. Während aber die Philosophie sich — hierin dem eigentlichen Wissen verwandt — niemals fest machen und binden darf, führt der Glaube zur vollen Gewissheit und wächst an Kraft durch die innere Gebundenheit. — Eine seltsame Verbindung der Gegensätze, welche man auf phi-

losophischem, und daneben auf kirchlichem Gebiete Positivismus nennt!

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Philosophie.

Jules Pioger, La vie sociale, la morale et le progrès. Essai de conception expérimentale. (Bibliothèque de philosophie contemporaine). Paris, Felix Alcan, 1894. 256 S. 8°. Fr. 5.

Ein Grundgedanke ist es, der das Buch durchzieht und die drei Thematika des Titels verbindet: die soziale Entwicklung wie überhaupt alle Entwicklung geschieht auf dem Wege immer zunehmender Vereinheitlichung. Alles Geschehen geht von einem ungeordneten Zustande über in einen geordneteren organisierten und wird stets fester in gegenseitiger Abhängigkeit zu einem universellen Determinismus verknüpft. Der Vf. nennt diesen Vorgang Solidarisation oder auch Sozialisation und er erblickt in ihm die letzte Analyse, zu der unsere Erkenntniss vorzudringen vermag. Wir hätten es also mit einem immanenten Weltgesetz zu thun, das sich in den physischen Erscheinungen ebenso manifestirt, wie in den organischen und in den sozialen. Wir wollen hier nicht fragen, wie weit dieser Gedanke neu ist,

sondern vielmehr zusehen, ob er in sich fest genug begründet erscheint. Das beste Bild, das wir uns von jener vollständigen Solidarität machen können, liefern uns die lebenden Organismen, sagt der Vf.; daher eröffnet erst die Biologie ein Verständniss für die sozialen Thatsachen. Und so sehen wir denn Pioger sich bemühen, Parallelismen zwischen diesen beiden Reihen herzustellen. Es ist das Mittel der Analogie, dessen er sich hierzu ausschliesslich bedient; daher wird denn auch fast in jedem Satze diese Analogie durchgeführt. Dieselben Gesetze der Anpassung und der Solidarität, die in der organischen Welt gelten, sind auch die wahren sozialen Gesetze; der Soziabilität hier entspricht die Sensibilität dort, der Sozialisation die Organisation, dem Reichthum das Blut, der Arbeit die Ernährung usw. Die Entwicklung der Gesellschaft ist das Ergebnis der Anpassung an ihre Existenzbedingungen, wie die Entwicklung jedes Wesens von der Anpassung an seine Lebensbedingungen abhängig ist. Der Fortschritt ist das Gesetz des sozialen Lebens wie die Selektion das des organischen (?). Auch die Moralität ist nur das Erzeugniss der gegenseitigen sozialen Abhängigkeit, wie die Gesundheit aus der Harmonie der organischen Funktionen folgt. Dagegen soll das Gesetz der Konkurrenz in der Gesellschaft durch das Gesetz der Assoziation aufgehoben sein. Diese Einsicht in die wahren Quellen des sozialen Lebens — gegenüber der früheren metaphysischen Erklärungsweise — bestimmt dann auch wesentlich unser praktisches Verhalten. An Stelle der politischen Organisation muss die soziale treten, statt der politischen Repräsentativverfassung die föderative Vertretung. Denn wir können zwar die organischen Gesetze der sozialen Entwicklung nicht ändern, aber wir können das Funktioniren verbessern, indem wir gewisse Organe begünstigen und das Spiel der Faktoren regeln.

Der Vf. nennt sein Buch selbst »conception expérimentale« und spricht erst einer solchen Darstellung den wahren wissenschaftlichen Geist zu. Aber es hängt doch eben alles davon ab, wie er seine Auffassung begründen kann. Und da muss man sagen: er begründet sie eigentlich gar nicht. Er behauptet nur, es verhält sich so; es wird eben vorausgesetzt, was erst erwiesen werden soll. Denn die Analogie an sich ist noch kein hinreichender Erkenntnisgrund; sie vermag wohl eine Ansicht zu empfehlen, aber die Beweiskraft muss dann offenbar in der Sache selbst liegen. Und wir vermüssen auch nur den Versuch, an die Probleme selbst heranzutreten, anstatt uns mit Bildern und Gleichnissen abzuspüren. Der Vf. trägt eine grosse Geringschätzung zur Schau gegen alles, was in den Verdacht kommen könnte, metaphysisch zu sein, gegen das »Absolute«, gegen die »Ursachen«, das »Wesen der Dinge«, er spricht

von »ce bon Pythagore« etc. Aber er hat nicht daran gedacht, die Metaphysik im eigenen Hause zu bekämpfen. Was haben wir denn eigentlich mit den mäheligen Vergleichen gewonnen, wo ist das Kriterium der Wahrheit? An einer Stelle heisst es, dass wir uns nur allzu leicht einbilden, der Sache bis auf den Grund zu gehen, wenn wir ihr eine neue Benennung geben. Aber wir sind in dem Buche ebenfalls nicht weiter gekommen: Bezeichnungen wie Solidarisation und Soziabilität (d. h. die Fähigkeit oder die Tendenz sich zu vereinigen) sind doch auch nicht viel mehr wie Worte, die durchaus nichts erklären, und hinter denen sich ebenso alles Mögliche verstecken kann wie hinter den »Entitäten« und »Vermögen«. Es fehlt daher überall an den klaren bestimmten Begriffen, die Ausdrücke werden 3—4mal gehäuft, ohne darum nun eine feste Umgrenzung zu geben. Die »Arbeit« ist z. B. bald der Ausfluss der menschlichen Aktivität, bald das Analogon der allgemeinen Funktion überhaupt, bald nur das der organischen Ernährung. Und während auf der einen Seite die Solidarisation umschrieben wird durch das Bild der Organismen, erinnert der Vf. auf der anderen Seite daran, dass die Arbeit der Organisation im menschlichen Leben viel deutlicher sich zeigt als im organischen. Wir gebrauchen, um das organische Leben zu erklären, Ausdrücke wie Kampf ums Dasein, Arbeitsteilung, Anpassung — lauter Anschauungen, die der sozialen Sphäre entstammen, und hernach übertragen wir diese erst entliehenen Begriffe aus der Biologie wiederum auf die menschlichen Phänomene. Wir kommen sonach aus dem rein anthropomorphischen Zirkel gar nicht heraus. Zudem — man löst die Probleme nicht, indem man sie umgeht. Die Frage, die beispielsweise Kant in der Moral aufgeworfen hat, ist gar nicht die, welche Pioger glaubt, beantwortet bez. beseitigt zu haben. — Es soll damit nicht geleugnet werden, dass nicht mancher Gedankengang aus heuristischem Prinzip für eine künftige Erklärung dienen kann, nur glauben wir kaum, dass die ganze Auffassung mehr ist als ein Gleichniss, das erst der eigentlichen Deutung harret.

Berlin.

F. Eulenburg.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Eduard König, Historisch-kritisches Lehrgebäude der hebräischen Sprache. Zweite Hälfte, erster Theil. Abschluss der speciellen Formenlehre und generellen Formenlehre. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1895. XIV u. 602 S. 8^o. M. 16.

Nicht weniger als 14 Jahre sind seit dem 1881 erschienenen ersten Bande der Grammatik von König verlossen, ein zwar grosser Zeit-

raum, aber begrifflich für den, der des Vf.'s Arbeiten auf andern Arbeiten verfolgt und das Maass von Fleiss und Sorgfalt erwägt, das K. auf den vorliegenden Band verwandt hat. Während er in dem 1. Band ein historisch-kritisches Lehrgebäude der hebräischen Sprache mit steter Beziehung auf Qimchi und die andern Autoritäten zu geben suchte, hat er in diesem 2. Bande die übrigen semitischen Sprachen zur Vergleichung herangezogen und damit seinem Werk einen erhöhten wissenschaftlichen Werth verliehen, denn so interessant auch die Verwerthung der jüdischen Autoritäten sein mag und so erwünscht die zahlreichen Auszüge, durch die Vielen erst die Möglichkeit gegeben wurde, sich in die jüdischen Grammatiker hineinzuversetzen, unendlich viel wichtiger für das wissenschaftliche Verständniß des Hebräischen ist doch die comparative Berücksichtigung der semitischen Dialecte, durch die in zweifelhaften Fällen nicht selten allein die Entscheidung gegeben werden kann. Nur ein flüchtiger Einblick zeigt sofort, in wie grossem Umfang die Heranziehung des sprachvergleichenden Materials erfolgt ist und mit welcher Sorgfalt K. die Erörterung über streitige Fragen verfolgt hat. Nicht minder verdient rühmend hervorgehoben zu werden, dass hier zum ersten Mal das gesammte hebräische Sprachmaterial ausgenutzt ist und zwar auch für Zahlwörter, Adverbien, Präpositionen, Konjunktionen und Interjektionen, die Böttcher in seiner grossen Grammatik ganz bei Seite gelassen hatte. Es ist klar, dass wir erst mit diesem vollständigen Material die sprachgeschichtliche Entwicklung in einer Reihe von Punkten sicher feststellen können. — Der Stoff in diesem 2. Band gliedert sich in zwei Haupttheile: Der erste bringt die Fortsetzung der Formenlehre und zwar die des Nomen, des Zahlworts, der Adverbia, Präpositionen, Konjunktionen und Interjektionen, während der zweite die generelle Formenlehre enthält, abweichend von den meisten andern Grammatiken, die gewöhnlich mit der generellen Formenlehre beginnen. Hier bei K. erscheinen die generellen Thatsachen als Resultat der vorübergehenden Einzelerörterungen. Diese Darstellung hat schon ein ganz anderes Maass überzeugender Kraft, als das bei jener Anordnung des Stoffs sich erreichen lässt; zugleich gewährt sie den Vortheil, dass das sprachvergleichende Moment hier in ganz anderer Weise zu seinem Recht kommen kann. Endlich bestimmte den Vf. zu dieser Stellung wohl auch die mit dieser generellen Formenlehre verbundene lautphysiologische Untersuchung, mit der er nicht wohl beginnen konnte, da K. hier den Versuch macht, alle hauptsächlichsten Erscheinungen des semitisch-hebräischen Sprachlebens als Erzeugnisse der nach Ausgestaltung ringenden Sprachidee und der Wechselwirkung der Sprachlaute und des Accentes darzustellen. Man wird es nur billigen können,

dass K. in diesem Theil, der Interesse über den Kreis der nächsten Fachleute hinaus hat, die Belege conscribirt hat. — Die Lehre vom Nomen zerfällt in zwei Haupttheile: 1. in Nomina ohne Femininendung im Singular und 2. die mit solcher Endung. Er unterscheidet 1) Nomina mit einem ursprünglich kurzen Vocal innerhalb der drei Stammonsananten, 2) solche mit zwei in Ultima und Paenultima, 3) Nomina mit kurzem Vocal bloss in Ultima, 4) solche nur in Paenultima und 5) solche Nomina, deren Vocale schon von vornherein unverlierbar waren. Dadurch ist das Schema ausserordentlich vereinfacht, aber ich zweifle daran, dass diese Vereinfachung empfehlenswerth ist, weil gewisse für die Bildung charakteristische Momente so zu nebensächlichen gemacht und Spracherscheinungen zusammengestellt werden, die besser gesondert behandelt werden.

Wer die Schwierigkeit der vorliegenden Probleme kennt und sich namentlich das ungeheuer hier verwerthete Material vergegenwärtigt, wird sich sagen können, dass der Fachmann nicht selten sich gezwungen sieht, hinter K.'s Anschauungen ein Fragezeichen zu setzen — Ref. denkt in erster Linie an K.'s lautphysiologische Darlegungen —, dass er auch öfters anders urtheilen wird — namentlich in der Beurtheilung dieser und jener Lesart des massoretischen Textes. Aber das alles kann den Werth der vorliegenden Arbeit nicht beeinträchtigen: Niemand, der sich wissenschaftlich mit dem Hebräischen beschäftigt, kann an dieser Grammatik vorbeigehen; namentlich sei sie auf das Wärmste den Gymnasiallehrern, welche den hebräischen Unterricht geben, empfohlen. Dem Verf. aber und nicht minder dem Verleger, der das Buch trefflich ausgestattet, sprechen wir neben dem Dank die zuversichtliche Hoffnung aus, dass das Werk recht bald durch die Syntax gekrönt werde.

Strassburg i. E.

W. Nowack.

Geoponica sive Cassiani Bassi scholastici de rustica eclogae rec. H. Beckh. Leipzig, B. G. Teubner, 1895. XXXVIII u. 641 S. 8°. M. 10.

Der Hgb. darf sich rühmen, die erste wissenschaftliche Ausgabe der Geoponica geliefert zu haben. Ueber seine Hilfsmittel giebt die Vorrede genaue Auskunft; es sind 6 Hss., auf welchen sein Text beruht, dazu die syrische Uebersetzung. Nur eins nimmt Wunder. Wo ist die Parallel-litteratur geblieben, auf die Niklas' Kommentar fortlaufend verwies? Diese Parallelen sind doch nicht bloss für die Erklärung da; sie bieten nicht selten Varianten, die man angeführt zu sehen verlangen muss, oder liefern Bestätigungen in wichtigen Fällen, wo Zweifel an der Richtigkeit des Ueberlieferten aufgestiegen sind. Schliesslich: den Bau und die Quellen dieser byzantinischen Sammelarbeit zu erkennen, ist ohne Index der Quellen, bezw. der Parallelen, gar nicht möglich

Es ist sehr zu bedauern, dass Beckh über diese Dinge anderer Meinung zu sein scheint. So kann der Benutzer dieser so tüchtigen Arbeit auf den alten Niklas leider noch nicht ganz verzichten. Vielleicht entschliesst sich B. zu einem Ergänzungsheftchen, in dem die Parallelmasse kurz bezeichnet und für wichtigere Dinge genauer behandelt wird. — Besonders sei auf den sehr guten Index verborum aufmerksam gemacht.

Marburg i. H.

Ernst Maass.

Remigio Sabbadini, La scuola e gli studi di Guarino Guarini Veronese (con 44 documenti). Catania, Francesco Galati, 1896. VII u. 240 S. 8°. L. 5.

Von dem eingehenden Studium, das Sabbadini seit Jahren der Persönlichkeit des Guarino von Verona zugewandt, hat bereits eine Reihe von Arbeiten rühmliches Zeugnis abgelegt. Auf das i. J. 1885 erschienene Verzeichniss des Briefwechsels Guarino's, dem eine kurze Biographie beigegeben ist, folgten Aufsätze über seine Bemühungen um lateinische Autoren (Guarino Ver. e gli archetipi di Celso e Plauto, Livorno 1883; Codici latini posseduti, scoperti, illustrati da Guar. Ver. im Museo d. antich. class. II. 1889; Storia e critica di alcuni testi latini ibid. III. 1890); an sie schloss sich eine ausführliche Biographie des Humanisten (Giornale Iugistico XVIII. 1891), die auf der seitdem erheblich vervollständigten Sammlung seines Briefwechsels beruht. Auch diese Sammlung ist im Manuscript bereits vollendet und harret der Veröffentlichung.

In dem vorliegenden Buche unternimmt der Vf. eine zusammenfassende Darstellung der didaktischen und litterarischen Thätigkeit Guarino's auf Grund eines reichen handschriftlichen Materials, zu dem ihm nicht nur die meisten italienischen Bibliotheken, sondern auch eine Anzahl ausländischer beigegeben haben. Die Schwierigkeiten, die das Zusammenbringen gekostet hat, wird man ermesnen können, wenn man bedenkt, dass Guarino seine Briefe nie selbst gesammelt, dass sie vielmehr in einer unendlichen Menge von Handschriften zerstreut und noch dazu in oft recht verderbter Form überliefert sind, und dass seine Kommentare fast alle sich nur in Nachschriften seiner Schüler erhalten haben. Es wäre unbillig, hier unbedingte Vollständigkeit zu erwarten, hiesse das doch nichts anders als eine Durchforschung fast sämtlicher Bibliotheken Europas.

Guarino gehört zu jenen anziehenden Gestalten der Frührenaissance, deren Enthusiasmus für das klassische Alterthum, deren heisse Sehnsucht, dies verlorene Paradies wiederzugewinnen, auch auf uns noch nachwirkt. Seine Hauptverdienste hierin liegen auf zwei Gebieten: es ist erstlich der Antheil, den er an der Verbreitung der griechischen Studien in Italien gehabt hat, sodann seine Thätigkeit als Lehrer und Erzieher; vor beidem müssen

seine übrigen Leistungen, auch seine wichtigen Arbeiten auf dem Gebiete der Textkritik, zurücktreten. Guarino war keine geniale Natur, seine poetische Beanlagung ist gleich Null und sein Stil ist trocken und pedantisch; dafür ist ihm aber das Gefühl für das Sittliche nie abhanden gekommen, wie wir dies nicht nur bei den Machthabern, sondern auch bei den Poeten und Gelehrten der Renaissance so häufig wahrnehmen, und er wusste aufrichtige religiöse Empfindung mit seinen humanistischen Bestrebungen wohl zu vereinigen.

Sabbadini beginnt mit einem kurzen Abriss des Lebens Guarino's, dessen Daten nun in ganz anders gesicherter Weise uns vor Augen liegen als in der für ihre Zeit hochverdienstlichen Biographie Rosmini's. Unser Humanist hatte nicht den Ehrgeiz, an den Höfen von Päpsten und Fürsten zu glänzen; es ist ein Lehrer- und Gelehrtenleben, das sich vor uns abspielt. 1374 geboren, erhielt er seinen Unterricht in Verona, Venedig und Padua, dessen humanistische Tradition noch auf Petrarca zurückgeht, und begab sich 1403 nach Constantinopel, wo er Schüler der beiden Chrysoloras wurde. Mit griechischer Weisheit beladen kehrte er 1408 nach Italia zurück, unterrichtete in Florenz, Venedig und Verona, und seit 1429, wo ihn Markgraf Nicolò III. von Este zum Erzieher seines Sohnes Leonello berief, in Ferrara. Hier ist er nach langer reichsegneter Thätigkeit 1460 gestorben.

Diese seine Bedeutung als Lehrer und Erzieher wird in den nächsten Abschnitten dargelegt. Das wesentlichste Moment ist auch hier die Begeisterung und Freudigkeit, mit der er — in scharfem Gegensatz zu den meisten älteren Humanisten — diesen Beruf ausübte. Nahe liegt ein Vergleich mit seinem grossen Zeitgenossen Vittorino da Feltre, mit dem er auch in lebhaftem persönlichen und brieflichen Verkehr stand. Gemeinsam ist ihnen die Liebe zu ihrem Berufe und ihren Schülern, die bei dem unvermählten Vittorino sich freilich noch wärmer äussern konnte als bei dem Hausvater Guarino, um den eine zahlreiche Familie aufwuchs, gemeinsam die Begeisterung für das Alterthum und eine aufrichtige Religiosität, die Sabbadini p. 138 bei Vittorino gewiss nicht richtig als asketische Neigung bezeichnet. Aber das Geniale in der Pädagogik Vittorino's fehlte Guarino; nicht nur, dass die Persönlichkeit des Meisters der Casa giocosa gewaltiger wirkte, auch in seinen erzieherischen Zielen war er weitblickender. Er behielt, um mit G. Voigts Worten zu sprechen, immer im Auge, dass er seine Schüler für das Leben und seine mannichfachen Berufszweige auszurüsten habe. Guarino dagegen hätte sie am liebsten alle zu Rednern und Dichtern, zu Schulmeistern nach seiner eigenen Art ausgebildet. Wir hören nicht davon, dass in seiner Schule die Mathematik eine Rolle spielte, und

wenn er seinem Zögling Leonello körperliche Übungen, wie Jagd, Spiel und Tanz empfiehlt, so kommt er mehr den Neigungen des jungen Prinzen entgegen, als dass er damit seine wahre Ueberzeugung äussert. Bahnbrechend und neu ist Guarino's didaktische Methode für den lateinischen Unterricht, die in ihren Wurzeln auf Quintilian zurückgeht: auf den Elementarkurs folgte der grammatische, der sich in eine methodische und historische Abtheilung trennte und auch den Anfangsunterricht in Griechischen umfasste; der rhetorische Kursus schloss die Ausbildung ab. Guarino's grammatisches Lehrbuch, die *Regulae*, sind zwar den Quellen und der Methode nach durchaus mittelalterlich, aber neu ist das Prinzip der möglichen Kürze und Einfachheit, das Fernhalten jeder scholastischen Spitzfindigkeit und das Bestreben, den Lernenden rasch in den Autoren selbst heimisch zu machen. In der Lexikographie schlugen die Humanisten durch ihre Speziallexika einen neuen Weg ein. Die erste Arbeit auf diesem Gebiet ist Guarino's Lexikon zu Servius. Sein griechisches Wörterbuch, dessen Untergang Sabbadini beklagt, findet sich übrigens in der Bibliothek des Sir Thomas Phillips zu Cheltenham, cf. Schenk, *Bibliotheca patrum lat. Britannica IV. S. 59* in d. Sitzungsber. der Wiener Akad. phil.-hist. Klasse Bd. 126. 1892. In der Rhetorik und Stilistik benutzt Guarino die *Rhetorica ad Herennium* als Lehrbuch und schliesst sich im Uebrigen durchaus an Cicero an, doch zeigt sein Stil noch manche mittelalterliche Eigentümlichkeiten. Seine zahlreichen Reden, die er mit wenigen Ausnahmen alle selbst gehalten, behandelt Sabbadini im 8. Abschnitt, im 10. seine Briefe, die meist nicht für die Oeffentlichkeit bestimmt waren und wegen der reichen Mannichfaltigkeit ihres Inhalts als Quelle für die Geschichte des Humanismus von hohem Werth sind — um so wünschenswerther wäre ihre baldige Publikation.

In den folgenden Kapiteln bespricht der Vf. die Thätigkeit Guarino's als Kommentator, Handschriftendecker und Textkritiker. Von den Kommentaren scheint nur der früheste zu Cicero's Rede pro S. Roscio von Guarino selbst geschrieben zu sein (von dem zu Persius möchte ich das nicht als erwiesen ansehen), die übrigen, soweit sie Sabbadini hat einsehen können, sind Nachschriften seiner Schüler. Sie betreffen ausschliesslich lateinische Autoren, ein Beweis mehr dafür, dass das Studium des Griechischen sich in recht engen Grenzen hielt und mehr zum besseren Verständniss der lateinischen Litteratur als um seiner selbst willen betrieben wurde. Guarino's Methode ist vortrefflich: das Verständniss des Textes ist ihm die Hauptsache, gelehrte Abschweifungen werden vermieden, obgleich der Kommentar überall von einer reichen Belesenheit zeugt, häufig wird das Volgare zur Erklärung

herangezogen. So sind Guarino's Erklärungen und Materialien später Gemeingut der Kommentatoren geworden. Ueber seine Handschriftenfunde hatte Sabbadini bereits in früheren Arbeiten gehandelt; auch hier hat sich Guarino durch die Auffindung einer fast vollständigen Handschrift von Plinius' Briefen, der Werke des heil. Zeno und durch seinen Antheil an der Wiederentdeckung des Celsus wesentliche Verdienste erworben. Wichtiger noch sind seine textkritischen Arbeiten: seine Redaktionen liegen den editiones principes des jüngeren Plinius und des Servius zu Grunde, aus seiner Gelliusredaktion, in der er vornehmlich auf die Wiederherstellung der griechischen Stellen Bedacht nahm, stammt wahrscheinlich die im 15. Jh. verbreitete Textgestalt dieses Autors. Entgegen dem sonstigen Brauch der Humanisten, denen es vor Allem darauf ankam, überhaupt einen lesbaren Text zu liefern, ist Guarino der handschriftlichen Ueberlieferung gegenüber meist sehr respectvoll und meidet gewaltsame Emendationen. Auch seine Uebersetzungen aus dem Griechischen, die Sabbadini im nächsten Abschnitt bespricht, schliessen sich dem Original möglichst getreu an. Nachdem dann noch über seine Beschäftigung mit den Kirchenschriftstellern und sein Verhältniss zur Kirche überhaupt sowie über seine Behandlung beliebter humanistischer Streitfragen gesprochen ist, giebt ein Schlusskap. eine zusammenfassende Charakteristik von Guarino's Persönlichkeit und seinen Leistungen. Die beigegebene Sammlung von Documenten bietet eine Auswahl ungedruckter Reden, Briefe und Gedichte Guarino's, einen Brief des Secco Polentone an ihn und einen Brief seines Sohnes Battista.

Die Publikation Sabbadini's ist als ein neuer werthvoller Beitrag zur Geschichte des Humanismus zu begrüssen; eine gewisse Neigung zum Panegyrischen, die aus jahrelanger liebevoller Beschäftigung mit einem Gegenstande sich oft genug ergibt, wird man erklärlich und verzeihlich finden.

Königsberg i. Pr.

M. Lehnerdt.

Finnur Jónsson, De bevarede brudstykker af skindbøgerne Kringla og Jöfraskinna i fototypisk gengivelse udgivne for samfund til udgivelse af gammel nordisk litteratur. Kopenhagen, Møllers Buchdruckeri, 1895. XX S. 4^o. nebst 7 phototyp. Tafeln.

F. Jónsson ist ein schöner Fund geglückt. Er legt uns hier ein Blatt der Kringla und 6 Blätter der Jöfraskinna vor, während wir bisher nur junge Abschriften von diesen beiden Haupthandschriften der Heimskringla des Snarri Sturlason hatten und diese selbst für im Brande von 1728 vernichtet hielten. Arwidssons Katalog über die isl. Hss. der Stockholmer Bibliothek verzeichnet 5 Pergamentblätter als zu Snarri's

Werk gehörig; es sind das Bl. I—V der vorliegenden Ausgabe. F. Jónsson, der gegenwärtig an einer neuen Ausgabe der Heimskringla arbeitet, bemerkte, dass Bl. III gerade dort einsetzt, wo in einer Abschrift der Jöfraskinna eine Lücke beginnt, während die andere Abschrift bis auf die Schreibfehler genau mit dem Blatt übereinstimmt. Damit war der Beweis erbracht, dass Bl. II V, die deutlich eine und dieselbe Hand zeigten, einmal der Jöfraskinna angehört hatten. Sie waren aus diesem Zusammenhang schon gelöst, als die eine Abschrift angefertigt wurde, und zugleich wurden sie dadurch vor dem Schicksal der übrigen Hss. bewahrt. Auf Bl. II findet sich eine Bemerkung, wonach das Reichsarchiv zu Christiania noch $1\frac{1}{2}$ Bl. von derselben Hand verwahre. Diese Nachricht erwies sich als richtig; es sind das die auf Tafel VII wiedergegebenen Blattfragmente. Weiter ergab sich, dass ein Blatt in der Arnamagnæanschen Sammlung gleichfalls von derselben Hand herrühre; das ist Bl. VI der Ausgabe. Dass alle diese Blätter II—VII zu einer und derselben Hs. gehörten, ist durch ihre Grösse, Schrift und sonstige Beschaffenheit gesichert. Bl. I gehörte der Kringla an, denn es stimmt genau mit einer Abschrift der Kringla überein, während sich in einer andern Abschrift eine genau dem Blatte entsprechende Lücke findet. Also wieder war das Blatt bereits abhanden gekommen, als die lückenhafte Abschrift angefertigt wurde. F. Jónsson ist jetzt durch seinen Fund in der Lage, das Alter der beiden Hauptss. genauer anzugeben. Die Schrift des Kringla-Blattes ist dieselbe, wie die der Stadarslösbók, die man c. 1260 angesetzt hat. Die Jöfraskinna ist sicher jünger und von einem Norweger geschrieben. Nach F. Jónsson stammt sie aus c. 1325.

Wien.

F. Dettler.

Alberto Straticò, Manuale di letteratura albanese. (Manuali Hoepli, Nr. 212/13.) Mailand, Ulrico Hoepli, 1896. XXIV u. 280 S. Kl. 8^o. L. 3.

Das dem einer albanesischen Familie entstammenden ehem. Ministerpräsidenten Francesco Crispi gewidmete Büchlein hat sich zur Aufgabe gestellt, den Leser über den Ursprung der albanesischen Nation und deren Sprache, sowie auch über die Geschichte der albanes. Litteratur zu belehren. Das erstere thut der Vf. in dem ersten 41 S. umfassenden Kap. Was bezüglich des Ursprunges der albanes. Nation seine Meinung ist, geht daraus hervor, dass er die Albanesen auf ihrer Wanderung vom Kaukasus bis nach Griechenland und von da nach Italien begleitet. Man dürfte, da positive Texte nicht vorzuliegen scheinen, über diese Frage kaum jemals zu anderen Resultaten als zu mehr oder weniger wahrscheinlichen Hypothesen gelangen. Auf etwas festerem Boden steht man bezüglich der Sprache

selbst, obgleich auch hier der Umstand, dass manche, vielleicht unverwandte Sprachen, ohne wesentliche Spuren hinterlassen zu haben, ausgestorben sind, der Forschung unüberwindliche Schwierigkeiten bereitet. Was dann im II. Kap. (42—56) der Vf. über einige noch in die asiatische Periode fallende Denkmäler berichtet, giebt, da diese sich nicht in albanes. Sprache erhalten haben, zu manchem weiteren Zweifel Anlass.

Erst mit dem der Volkspoesie gewidmeten III. Kap. (S. 57—173) befinden wir uns ausser dem Bereiche blosser Vermuthungen. Nach einigen einleitenden Bemerkungen, in denen man eine erschöpfende Besprechung der bisherigen Sammlungen des albanes. Folklore vermisst, folgen Liebes- und Hochzeitslieder, dann diejenigen, welche verwandtschaftlichen Beziehungen entspringen, Todtenklagen, heroische, melancholische Lieder und endlich eine ganz kurze Erwähnung der Volksmärchen. Der Vf. wählt, um die einzelnen Gattungen zu illustriren, einige markante Beispiele, die er in wortgetreuer, wie er behauptet, Uebersetzung mittheilt. Wenn es dem Vf. vielleicht unmöglich gemacht wurde, die Originaltexte etwa in einem Anhang zu bringen, so ist zu bedauern, dass er die Quellen, aus denen er schöpfte, nicht angiebt, womit manchem Leser die Möglichkeit geboten würde, sich an den Originalen selbst zu ergötzen; dass etwa solches prinzipiell nicht ausgeschlossen wurde, ersieht man daraus, dass auf S. 236 7 thatsächlich ein ganzes Gedicht von 24 Versen abgedruckt wird. Darauf folgt auf den S. 174—280 die Besprechung einiger mehr oder minder bedeutenden albanes. Schriftsteller.

Man sieht, der Vf. ist an die Ausarbeitung seines Werckens von amore gegangen, und der warme Ton, in welchem er spricht, macht seinem Patriotismus alle Ehre. Dies gilt besonders von dem ganzen Abschnitt über die Volkspoesie und im IV. Kap. von dem »das Leben der Jungfrau Maria« von Variboba besprechenden Artikel. Nach Durchlesung der begeisterten Lobsprüche und der wenigen gebotenen Proben wird der Wunsch rege, der Vf. möge nicht etwa in einem nebelhaften »avenire«, sondern möglichst bald eine vollständige Ausgabe des Gedichtes sammt Uebersetzung liefern und es auf diese Weise auch weiteren Kreisen bekannt machen.

Wenn nun eine etwas grössere Genauigkeit und Vollständigkeit besonders in den ersten zwei Kap. (die übrigen nur als eine Beigabe zu dem eigentlichen Werke anzusehen sind) erwünscht wäre, so möge dies dem Umstand zugeschrieben werden, dass der Vf. vornehmlich nur italienisch geschriebene Werke zu Rathe gezogen haben dürfte. Das Deutsche zum Mindesten scheint er wenig zu beherrschen, sonst würde man sich, wenn auch im ital. Texte manche Druckfehler vor-

kommen, die gar groben Verunstaltungen kaum erklären können, denen deutsche Büchertitel unterworfen sind. Dies ist nun nicht nur in der auf S. XI—XX abgedruckten Bibliographie, sondern auch in den Fussnoten zum Texte selbst der Fall, so unter Bopp (auch S. 34), Fallmerayer (auch S. 29), Hahns Reise, Hellwald, ganz besonders jedoch Thunmann (beim Vf. Thunemann), wo der bekannte Titel seines Werkes »Untersuchungen über die Geschichte der östlichen, europäischen Völker« auf S. XIX folgendermassen zur Kenntnis des Lesers gebracht wird: »Unters. smelungen verber die geschäte du ostlurcheu europaischen Volkere«, und ebenso S. 23, nur dass hier »ostlurcheu« sein r eingebüsst hat und »Volkere« statt o ein a aufweist; nebenbei möge erwähnt werden, dass auch die Jahreszahl 1724 st. der richtigen 1774 gefehlt ist.

Die Bibliographie macht, wie aus einer S. XI angebrachten Bemerkung hervorzugehen scheint, Anspruch auf Quasivollständigkeit. Ich will nicht weiter nachforschen, ob in dieser Beziehung nicht zu viel behauptet wurde; die Bemerkung kann ich jedoch nicht unterdrücken, dass auch sonst diese Zusammenstellung von Büchertiteln nicht befriedigen kann. Man vermisst nämlich sehr oft die genaue Angabe derjenigen Ausgaben, welche der Vf. zu Rathe gezogen; die Folge davon ist, dass auch hier die Controlirung des vom Vf. Gesagten mit den citirten Quellen wesentlich erschwert wird. Dies ist umso mehr zu bedauern, als es dem Vf. sehr leicht gewesen wäre, diese fühlbare Lücke auszufüllen. Sagt er doch S. XXIII »attingere a fonti originali, non volendo, e più spesso non potendo, giovarmi d'una erudizione di seconda mano«: wenn ihm also, wie aus diesen Worten hervorgeht, alle die von ihm citirten Quellen im Original vorlagen, so konnte er gewiss diese Grundbedingung einer jeden Bibliographie, falls sie für gut angelegt und brauchbar erklärt werden soll, leicht erfüllen. Besonders würde man gerne hier etwas Näheres über Sammlungen der alban. Volksmuse erfahren, denn dazu genügt nicht: »Basile Angelo-Raccolta di canti popolari albanesi, Rugiero Goffredo-Canti popolari albanesi tradotti in versi italiani, Staffa-Canti albanesi«, besonders, wenn S. 57 diese und andere Namen noch summarischer genannt werden. Warum wird über Crispi Giuseppe, de Grazia, de Rada genauer berichtet? — Was nützt mir die kahle Zeile: Misasi Nicola-Marito e Sacerdote, was Mitko Eutimio-Topografia del distretto albanese di Corcia, wenn nicht einmal die Jahreszahl hinzugesetzt ist? Nicht einmal das »opera considerevole« des Prof. Stanislao Marchianò, Studi filologici della lingua pelasgo-albanese wird weder

in der Bibl. noch auf S. 31 einer näheren Beachtung gewürdigt.

In dieser Bibliographie hätten vielleicht auch solche Bücher Aufnahme finden können, wenn es auch Uebersetzungen aus anderen Sprachen und »innumerevoli (!) altri opuscoli di simil genere«, sein sollten, über welche sich der Verfasser auf der S. 180 in etwas wegwerfendem Tone ausspricht: »i quali hanno soltanto qualche pregio per la grammatica«. Der Literaturhistoriker einer bis jetzt leider so wenig kultivirten Sprache sollte doch nicht gar so exklusiv verfahren. Dass nun »alle diese Uebersetzungen« keine rein albanesische unverfälschte Sprache enthalten sollten, dürfte in der auf S. 180 behaupteten Allgemeinheit kaum der Wirklichkeit entsprechen. Uebrigens scheint es der Vf. selbst damit nicht genau zu nehmen, indem er Petrassi's Uebersetzung des I. Gesanges des Child-Harold (so statt des richtigen Child unter Byron) nicht nur S. 180 (hier Child-Harold), sondern auch S. 276 (hier gar Child-Harold) citirt und den Urheber der Dichtung unter die im X. Artikel des IV. Abschnittes verzeichneten fünfzehn Schriftsteller niedrigeren Ranges einreihet.

Prag.

Johann Urban Jarnik.

Geschichtswissenschaften.

Eine Wiener Briefsammlung zur Geschichte

des deutschen Reiches und der oesterreichischen Länder in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts. Nach Abschriften von Albert Starzer herausg. von Oswald Redlich. (Mittheilungen aus dem Vatikanischen Archive. Herausg. von der Kaiserl. Akad. der Wissensch. II. Bd.) Wien, F. Tempsky, 1894. LV u. 422 S. 8^o. mit drei Tafeln. M. 7.20.

Den Anlass zu der vorliegenden Publikation hat ein glücklicher Fund Albert Starzers in der Vatikanischen Bibliothek gegeben. Der von ihm benutzte Codex Ottonianus 2115, bei dem Inhalt und Merkmale äusserer Art — auf fol. 1 a. ist übrigens zu lesen a dj 10 julii 1530 emit me (nicht ad 10 julii)! — auf Wien als Abfassungsort und auf die letzten Jahre des 13. Jh.'s als Entstehungszeit hinweisen (vgl. auch die drei Tafeln), gewährt einen neuen Einblick in das auf Anlage von Formel- und Briefmusterbüchern gerichtete Streben jener Zeit und nicht zuletzt der königlichen Kanzlei. Der Werth des Codex beruht darin, dass in ihm zwischen der Summa des Johannes von Bologna auf der einen und einer so gut wie planlos zusammengestellten Sammlung von meist bekannten Briefen, insbesondere aus Ludolfs von Habsburg Zeit, auf der andern Seite völlig unbekannt nach den Abschnitlern bezw. deren Stand geordnete, zum über-

wiegenden Theile ebenfalls aus Rudolfs Zeit stammende Schreiben stehen. Diese, 213 an der Zahl (wegen Nr. 53 s. p. 421), denen 109 Stücke aus der ersten Sammlung, darunter 79 hier allein erhaltene, an die Seite treten, bilden den sehr zu beachtenden Grundstock der Starzer-Redlichen Publikation. Ihnen gegenüber treten die im Anhang 2 gegebenen Exordia, Salutationes Versus und Auctoritates zurück, und es mag genügen, hier zu bemerken, dass die Exordia magistri Guidonis, die zusammen mit den Salutationes mitten in jene zweite Briefsammlung eingefügt sind, ihre Ergänzung und Erweiterung in den am Schluss der Handschrift nachgetragenen Exordia laicorum, bezw. clericorum finden.

Für die Herausgabe der Briefe, deren Echtheit über jeden Zweifel erhaben ist, musste der Standpunkt des Historikers der maassgebende sein. Die Aufgabe war also, unter Ausserachtlassung der Reihenfolge im Codex (die aber mit Hilfe einer vergleichenden Tabelle auf p. XLV bis LV leicht wieder hergestellt werden kann) den Stoff chronologisch anzuordnen und, da die Datirung meist fehlt, auch die Namen der Absender und Adressaten hier und da absichtlich verdunkelt, entstellt, des öfteren auch ganz fortgelassen sind, die Schreiben auf Grund innerer Merkmale zu datiren und zu beurtheilen. Diese Aufgabe nun hat Oswald Redlich, der mit der Neubearbeitung von Böhmers Kaiserregesten von 1273—1313 beschäftigt ist, in muster-gültiger Weise gelöst. Vielleicht wäre es aber gut gewesen, die nicht näher zu datirenden Stücke beim terminus a quo statt beim terminus ad quem einzureihen. Die am Schluss der einzelnen Nummern befindlichen sachlichen Erläuterungen, auf die übrigens gelegentlich zur Bequemlichkeit des Benutzers noch direkt unter einem Worte des Contextes hätte verwiesen werden können (vgl. z. B. p. 43 l. 2 von unten f. und p. 38 l. 14 von unten), zeigen eine Beherrschung des Stoffes, die von Redlich in Aussicht gestellter Geschichte Rudolfs von Habsburg das Höchste erwarten lässt. — Für die Reichsgeschichte dürften am werthvollsten diejenigen Stücke sein, die neue Aufschlüsse über die Beziehungen Rudolfs zur Kurie und zu Ottokar von Böhmen geben. In ersterer Hinsicht sind für die Jahre 1274 und 75, in denen auch die Beziehungen zu Karl von Sizilien in Betracht kommen, vor Allem die Nrr. 28—30, 36—40, 44, 58 beachtenswerth, und für den Zeitraum 1279/80 die Nrr. 129, 146 und 147. Zur anderen Gruppe, deren Mittelpunkt die Ereignisse vor und nach der Katastrophe von Dürnkrut (1277/78) bilden, werden in erster Linie die Nrr. 74, 79, 83—85, 88, 89 91—93, 112, 119 und 122 gehören. Aber auch in andern Briefen theils von theils an König Rudolf oder Burggraf Friedrich von Nürnberg sind für die allgemeine deutsche Geschichte werth-

volle bisher unbekannt Nachrichten zu finden. Besonders sei aufmerksam gemacht auf Nr. 73 (Vorgänge bei der Wahl Günthers von Magdeburg, dramatische Schilderung), auf Nr. 103 (ein Protest Werners von Mainz Ende 1277) und auf Nr. 104 (Thüringen seit 1247 erledigtes Reichslehen). Für die österreichische Territorialgeschichte wird natürlich besonders viel Material geboten. Interesse beanspruchen namentlich die auch kulturhistorisch bedeutsamen Berichte über die alte Wiener Domschule bei St. Stephan (in den Nrr. 226—231 und 233) und die auf die Wiener Münze bezüglichen Notizen (Nrr. 212, 217, 246, 293).

Dieser kurzen Aufzählung, die übrigens den Inhalt der Sammlung durchaus nicht erschöpft, möchte Ref. nachstehende Beobachtungen anfügen. Nr. 23 ist böhmischen Ursprungs, es ist stets von »unserem König« die Rede. Im Datum von Nr. 79 pridie idus maii [Mai 14] muss im Hinblick auf sequenti die mane [Mai 14] (p. 88) ein Fehler stecken. Auf p. 182 nt. 3 sind wohl auf März 4 [nicht 6!] fallende Vorbereitungen zum Aufbruch gemeint. In Nr. 116 p. 130 Var. a ist wie in Nr. 178 p. 191 Schluss notarie zu lesen. Die beiden Stellen erklären sich gegenseitig.

Zu bedauern ist, dass bei einer auch nach der textkritischen Seite hin so sorgfältigen Publikation die Ueberschriften zur weitaus grösseren Hälfte zu wünschen übrig lassen. Sie sind meist nicht präcis und erwecken nur zu oft falsche Vorstellungen vom Inhalt (vgl. in diesem Zusammenhange p. 113 l. 6).

Bei einer kritischen Gesamtausgabe aller Briefsammlungen aus der Periode Rudolfs von Habsburg wird auf die einleitenden Ausführungen Redlichs über das Verhältnis des zweiten Theiles des Codex Ottonobonius zu den übrigen Formelbüchern jener Zeit Rücksicht zu nehmen sein. Ueber die textlichen Abweichungen derjenigen Briefe, welche ausser im Ottonobonius noch anderweitig überliefert sind, giebt ein zweites Anhang I der vorliegenden Publikation hinreichenden Aufschluss.

Rom.

Karl Schellhass

Felix Salomon, Das politische System des jüngeren Pitt und die zweite Theilung Polens. Habilitationsschrift. Berlin, Druck von J. S. Preuss, 1895. 80 S. 89.

Der Vf., mit grösseren Forschungen über das Ministerium Pitts des Jüngeren beschäftigt, wolle zunächst untersuchen, nach welchen politischen Erwägungen der englische Staatsmann die auswärtigen Angelegenheiten seines Vaterlands hat führen wollen; er will feststellen, »wie sich Pitts Beziehungen zu Frankreich gestaltet und entwickelt haben«. Da fällt sofort der Umstand

ins Gewicht, ob auch in Bezug auf England die polnische Frage von Bedeutung gewesen ist. Das ist es, was der Vf. in der vorliegenden Schrift behandelt. Die nächste Aufgabe der äusseren Politik Pitts war, England aus seiner Isolirtheit, in die es nach dem Versailler Friedensschlusse von 1783 gerathen war, zu befreien und sich wieder continentale Allianzen zu schaffen, zugleich aber dadurch dem bourbonischen Einflusse in Europa ein Gegengewicht zu bieten. Auf Russland und Oesterreich wird da zunächst das Augenmerk gerichtet. Darum auch das grosse Entgegenkommen Englands gegen Joseph II. Sollte das aber zu keinem Resultate führen, so wird neben Russland an Preussen gedacht — auch Dänemark könnte dann einbezogen werden. Im Frühjahr 1784 wird bereits die Annäherung an Russland versucht; dieser Versuch wird kühl aufgenommen, entmuthigt aber die englischen Minister keineswegs. Sie werden umso mehr darauf hingewiesen, als auch der König von Preussen, auf eine Sondirung hin, das Einverständnis Russlands und Englands als Voraussetzung seines Beitritts bezeichnet. Trotz dieser beiderseitigen Grundsätze ging aber die Politik beider Staaten, den momentanen Bedürfnissen entsprechend, einen anderen Gang: durch die holländischen Angelegenheiten veranlasst, aus Zwang, diese Republik gegen Frankreich zu schützen, verbinden sich England und Preussen 1788 auch ohne Russland — freilich unter sorgfältiger Rücksichtnahme auf Letzteres. Von nun ab wird England durch zwei Dinge beeinflusst: durch die Ueberzeugung, dass Frankreich durch die 1789 beginnende Revolution lahmgelagt, damit ungefährlich wird, andererseits durch die immer mehr um sich greifende politische Aktion Russlands, das Polen in den bestehenden Krieg mit der Türkei verwickeln, ausserdem Schweden von Dänemark angreifen lassen will. Diese stehende allgemeine Conflagration zieht auch Preussen, den neuen Verbündeten Englands, in Mitleidenschaft. Aus einem gefälligen Freunde Russlands wird ein entscheidender Widersacher. Zugleich tritt England in direkte Beziehungen zu Polen. Dieser Staat wünscht jetzt in die Tripelallianz — England, Preussen, Holland — aufgenommen zu werden und bietet dafür dem Inselreiche Handelsvortheile. Pitt zeigt sich vorab kühl. Nicht neue Verwicklungen will er hervorrufen, sondern zunächst im Vereine mit Preussen Frieden und Ruhe schaffen. Nur dass das durch Preussen selbst erschwert wird, das dabei einigen Ländergewinn (Danzig, Thorn, Posen, Kalisch) erzielen will und sogar daran denkt, ihn mit den Waffen in der Hand zu erzwingen — wobei freilich England nicht mithun mag. In diese unsicheren Verhältnisse brachte der Tod Kaiser Josephs und der damit erfolgte Umschwung der österreichischen Politik eine völlige Wendung. Leopold II. hat

sofort selbst mit England angeknüpft: sein Ziel ist Wiederherstellung des Friedens; diese Gelegenheit sollte seiner Meinung nach dieser Staat am besten in die Hand nehmen. Pitt weigert sich nicht. Diese Wandlung wirkt sofort in Preussen nach, wo jetzt auch die friedlichen Tendenzen das Uebergewicht erlangen, wenngleich der preussische Minister Hertzberg bei der Forderung bleibt, als Preis seiner Mediation wenigstens Danzig und Thorn zu erhalten. Es kommt zu den Reichenbacher Abmachungen, die die preussischen Wünsche gewähren unter Voraussetzung einer türkischen Entschädigung an Oesterreich. Pitt tritt diesem neuen Systeme bei um den Preis einer Geldentschädigung an Polen und grosser Zugeständnisse an den englischen Handel in Polen. Damit wird nun Polen ein wichtiger Faktor der englischen Politik. Andererseits kommt auch die Frage der Stellung Englands zu Russland jetzt in den Vordergrund: ob letzteres am Ende gar durch Gewalt der Waffen zum Frieden und zur Anerkennung des englischen Systems würde gezwungen werden müssen? Pitt schien dazu entschlossen; von Beginn 1791 an rüstet er zum Kriege. Mit Dänemark, Schweden, Oesterreich, Spanien wird angeknüpft, die Verhandlungen mit Polen werden fortgesetzt: wirtschaftliche Unabhängigkeit von Russland, so lautet da das Stichwort, wirtschaftliche Abhängigkeit von England ist die englische Lösung. Allenthalben glücken die Verhandlungen: selbst Polen geht auf die Abtretung Danzigs ein, die Forderung Thorns war preussischerseits zurückgezogen worden. Es blieb nur der letzte Schritt zu thun: eine Drohnote Pitts an Russland wurde vorbereitet des Inhalts, dass man genöthigt sein würde, den Krieg zu erklären, wofern dieses nicht den Frieden mit der Türkei ohne Gebiets-erlangung unterzeichnen wolle. Aber im letzten Augenblicke wich Pitt doch vor der durch die Opposition aufgeregten öffentlichen Meinung zurück, die einen Krieg entschieden verwarf, und damit »stürzte das ganze Gebäude zusammen und begrub die Selbständigkeit Polens unter seinen Trümmern« (S. 57). Denn Preussen geht jetzt seine eigenen Wege und erreicht nunmehr mit russischer Hilfe, was es vorher gegen Russland durchsetzen wollte, und England erscheint wieder wie zu Beginn dieser politischen Periode ganz isolirt und unfähig, sich in die continentalen Verhältnisse einzumischen. Es folgte der Revolutionskrieg, gleichzeitig der Einmarsch der Russen in Polen; nun wallen die englischen Sympathien für Polen hoch auf, auch die der englischen Opposition, die doch eben erst Pitts polenfreundliche Politik zu Falle gebracht hatte, — es ist zu spät: ohnmächtig muss England die zweite Theilung Polens geschehen lassen, ja es muss ihr zustimmen, um sich um diesen Preis die Theilnahme der continentalen Mächte zu sichern bei

nahmslos wissenschaftlich hervorragende Leistungen, welche uns da geboten werden. Aber ein grosser Theil der Werke ist so breit angelegt, dass die in ihnen enthaltenen Ausführungen mehr den Eindruck von Monographien als den von Handbüchern machen. Brunners Deutsche Rechtsgeschichte z. B. gehört zweifellos zu den ausgezeichnetsten Werken, welche die Rechtswissenschaft der letzten Jahrzehnte hervorgebracht hat. Aber ein Buch, das mit dem Ende des zweiten Bandes noch mitten in der fränkischen Zeit steht, kann nimmermehr ein »Handbuch« der deutschen Rechtsgeschichte werden. Und so wird dieses Buch und wohl noch viele andere der Sammlung von dem Schicksal betroffen werden, unvollendet zu bleiben.

In dieser Hinsicht macht das »Deutsche Verwaltungsrecht« von Otto Mayer eine erfreuliche Ausnahme. Es liegt in vollendeter Gestalt vor uns. Der zweite Band ist dem ersten nach Ablauf von reichlich einem halben Jahre gefolgt. Der Druck des Werkes hat augenscheinlich erst begonnen, nachdem der Vf. das Manuskript für beide Theile im Wesentlichen beendet hatte. Das Buch ist also, worauf bei systematischen Darstellungen besonderes Gewicht zu legen ist, aus einem Gusse gearbeitet worden.

Aber die Frage, ob das Werk das ist, was es sein soll, ein »Handbuch des deutschen Verwaltungsrechtes«, dürfen wir auch ihm gegenüber aufwerfen. Der Vf. hat früher oft darüber geklagt, dass dem deutschen Verwaltungsrecht der allgemeine Theil fehle. Diesen allgemeinen Theil hat er in seinem Buche geliefert. Aber eben auch nur den allgemeinen Theil. Er selbst scheidet zwar seine Darstellung in einen allgemeinen und einen besondern Theil. Aber was er in dem letzteren giebt, sind doch auch nur allgemeine Lehren. Er sucht die einzelnen verwaltungsrechtlichen Rechtsätze und Rechtsinstitute unter gewisse gemeinsame juristische Gesichtspunkte zusammenzufassen. Dies giebt ihm Veranlassung zu einer Reihe von scharfsinnigen, wissenschaftlich bedeutsamen Erörterungen. Aber gegenüber den allgemeinen juristischen Formulierungen kommt der positive Rechtsstoff zu kurz. Niemand wird aus dem Buche des Vf.'s eine deutliche Vorstellung von dem in Deutschland geltenden Niederlassungs-, Armen-, Gewerbe-, Versicherungs-, Postrecht u. s. w. bekommen. Sehr interessant sind die trefflichen Auseinandersetzungen über die Steuerpflicht; aber welche Steuern nach deutschen Verwaltungsrechte erhoben werden, darüber giebt uns M. keinerlei Auskunft. Sein Werk ist eigentlich nur für solche Personen geschrieben, welche den positiven Rechtsstoff genau kennen. Es ist also keinesfalls ein Lehrbuch. Aber das will es auch nicht sein, und man würde dem Vf. Unrecht thun, wenn man diesen Maassstab bei der Beurtheilung des Werkes

anlegen will. Doch auch ein Handbuch soll den Zwecken der Belehrung und Orientierung über einzelne Rechtsätze dienen, und diesen ist der Vf. bei seiner Darstellung nicht vollständig gerecht geworden.

Sein vorzügliches Werk über französisches Verwaltungsrecht hatte der Vf. als »Théorie des französischen Verwaltungsrechtes« betitelt. Eine ähnliche Bezeichnung wäre wohl auch für sein deutsches Verwaltungsrecht die geeignetste gewesen. Und an diesem Maassstabe gemessen, kann das Urtheil über sein Buch nur im höchsten Grade anerkennend sein. Es ist zweifellos eine hervorragende Leistung auf dem Gebiete der Verwaltungsrechtswissenschaft. Die verwaltungsrechtlichen Institute haben dadurch eine vielfache neue Beleuchtung, die Lehren des Verwaltungsrechtes eine bedeutsame Bereicherung und Vertiefung erfahren. Die Darstellung ist etwas breit und nimmt, wie in so manchen Werken der Bindingschen Sammlung, an einzelnen Stellen einen fast monographischen Charakter an. Aber die Ausführungen des Vf.'s sind stets — auch da, wo man mit ihnen nicht übereinstimmt — nach allen Richtungen hin fördernd und anregend.

Der Vf. polemisiert lebhaft gegen das bei der Darstellung des Verwaltungsrechtes bisher übliche sog. staatswissenschaftliche System. Er meint, dieses sei allerdings geeignet, nützliche Nachschlagewerke zu schaffen, aber für die wissenschaftliche Behandlung könne es nur Durchgangsstadium sein. Durch den Anschluss an die Verwaltungslehren werde juristisch Zusammengehöriges auseinander gerissen und für manches rechtlich Bedeutsame sei in diesem System überhaupt kein Platz; so finde die Enteignung ein Asyl unter der harmlosen, aber unpassenden Rubrik: Regelung der Rechtsverhältnisse des Grundbesitzes. Ich möchte das staatswissenschaftliche System nicht so ohne Weiteres zu den Töden werfen. Das Verwaltungsrecht ist doch schliesslich nicht bloss eine Rechts-, sondern auch eine Staatswissenschaft. Auch gegen das System des Vf.'s lassen sich manche Bedenken erheben. Er behandelt im allgemeinen Theil die geschichtlichen Entwicklungsstufen des deutschen Verwaltungsrechtes, die Grundzüge der Verwaltungsrechtsordnung, den Rechtsschutz in Verwaltungssachen; im besonderen Theil die Polizeigewalt, die Finanzgewalt, das öffentliche Sachenrecht, das Recht der juristischen Personen; im Anhang internationales und bundesstaatliches Verwaltungsrecht. Dabei wird aber gleichfalls manches Zusammengehörige auseinandergerissen und sehr ungleichartige Dinge unter derselben Rubrik untergebracht. Für eine zusammenfassende Darstellung der Thätigkeiten der auswärtigen und Militärverwaltung findet sich in diesem System kein Platz. Und dasselbe gilt im Grunde auch von der Finanzverwaltung, denn diese erschöpft sich keineswegs in der Finanz-

gewalt. Ist es etwa systematisch gerechtfertigt, die Lehre vom Staatsdienst unter dem Recht der Schuldverhältnisse zu behandeln? Gehört diese Lehre nicht überhaupt mehr dem Staatsrecht als dem Verwaltungsrecht an? Wenn man einen besonderen Abschnitt über öffentliches Sachenrecht aufstellt, so mag man sich ja die Aufnahme der Enteignung in diesen Abschnitt gefallen lassen. Aber warum soll die Behandlung dieses Institutes unter der Rubrik: »Regelung der Rechtsverhältnisse des Grundbesitzes« so gar unpassend sein, da der Vf. doch selbst behauptet, die Enteignung sei in der Ausbildung, welche sie in unseren Gesetzen gefunden habe, lediglich gegen das Eigentum an Grundstücken gerichtet? In dem Abschnitt über juristische Personen werden neben einander: öffentliche Anstalten, öffentliche Genossenschaften und Gemeinden behandelt. Und doch ist die Stellung des Staates eine wesentlich verschiedene gegenüber öffentlichen Anstalten oder Stiftungen, hinsichtlich denen der Verwaltung eine gewisse Einwirkung bei Begründung und Aufhebung und gewisse Aufsichtsrechte zustehen, und gegenüber Gemeinden, welche selbst ein Glied des Verwaltungsorganismus bilden. Ueber Systeme lässt sich streiten. Man wird schwerlich behaupten können, dass für eine Wissenschaft eine bestimmte Art der Systematisierung die allein richtige sei. Es mag immerhin zugegeben werden, dass bei einer rein juristisch-wissenschaftlichen Darstellung des Verwaltungsrechtes eine Systematisierung, wie der Vf. sie anstrebt, nicht ohne Berechtigung ist. Aber eines schickt sich nicht für alle. Und in den akademischen Vorlesungen über Verwaltungsrecht möchte das sog. staatswissenschaftliche System wohl auch künftighin die überwiegende Herrschaft behaupten. Ein Student, der das Verwaltungsrecht erst erlernen soll, würde keine deutliche Vorstellung von dem Gegenstand bekommen, wenn ihm die verwaltungsrechtlichen Institute lediglich in der abstrakten Formulierung vorgetragen würden, in der sie uns das Werk des Vf.'s darstellt. Dazu ist eine viel konkretere und positivere Gestaltung des Rechtsstoffes erforderlich. Und die Möglichkeit einer solchen gewährt eben nur das staatswissenschaftliche System.

Ein Handbuch des Verwaltungsrechtes im strengen Sinne ist das Werk des Vf.'s also nicht. Aber die Wissenschaft des Verwaltungsrechtes hat es durch seine streng juristische Methode, durch seine allgemeinen und zusammenfassenden Gesichtspunkte mächtig gefördert. Es wird künftighin Niemand über deutsches Verwaltungsrecht schreiben können, ohne von dem Vf. gelernt zu haben.

Heidelberg.

G. Meyer.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

J. Münz, Maimonides als medizinische Autorität. Trier, Sigmund Mayer, 1895. 49 S. 8°.

Der Verf. ist doch wohl identisch mit Ignatz »Müntz«, dessen »R. Moses ben Maimon« aus dem jüd. Zentralbl. in Belovar 1882, »die Religionsphilosophie des Maimon.« und »die jüd. Aerzte im Mittelalter«, beide in Berlin 1887 erschienen. Er ist nicht Arzt und kennt die medizinischen Schriften des Maimonides nur aus zweiter Hand, bis auf die hebräisch gedruckte Abhandlung über die Hygiene, von der er allerdings eine Ausg. Venedig 1519 angibt (S. 36), die aber nicht existirt. Man möchte fragen, für welchen Leserkreis der Vf. eigentlich sich die Mühe gegeben habe, aus einer sehr weitschichtigen Litteratur über den vielseitigen Maimonides dasjenige für eine kleine Monographie auszuwählen, was er bei einigen neueren Autoren gefunden hat, und welche Berechtigung das Wort »Autorität« im Titel nachweisen kann; die Bezeichnung Maimonides als »medizinischer Schriftsteller« könnte man allenfalls hingehen lassen. — Wer die medizinische Kapazität des Maimonides einem Fachurtheil unterziehen möchte, findet in diesem Schriftchen immerhin einen Wegweiser zu den Quellen, wenn auch freilich keinen Führer zu ihrer Mühlung.

Berlin.

Moritz Steinschneider.

Notizen und Mittheilungen.

Otto Weddigen, Geschichte der deutschen Volksdichtung seit dem Ausgange des Mittelalters bis auf die Gegenwart. In ihren Grundzügen dargestellt. 2. verm. und verb. Aufl. Wiesbaden, Heinrich Lützenkirchen, 1895. X u. 248 S. 8°. M. 5.

Die 2. Aufl. eines für populäre Zwecke wohlgemeinten Buches! Unter den »Berichtigungen und Nachträgen« findet sich u. a. eine interessante Bemerkung über den Dichter und Komponisten unseres lieblichen deutschen Weihnachtsliedes: »Stille Nacht, heilige Nacht«, das in den landläufigen Liedersammlungen meist als Volkslied aufgeführt wird. Nach des Vf.'s Angabe hat der katholische Priester Josef Mohr in Oberdorf an der Salzach das Lied 1818 gedichtet und Lehrer Franz Gruber, Kantor an der Nikolauskirche ebendasselbst, komponirt.

G. Benger, Rumänien ein Land der Zukunft. Stuttgart, J. Engelhorn, 1896. VIII und 152 S. gr. 8°. Mit Karte, Tafeln und Abbildungen. M. 5.

Der Verf. des vorliegenden Buches ist ein bekannter deutscher Grossindustrieller, welcher mit Benutzung eines reichen statistischen Materials und gestützt auf die während einer Studienreise durch Rumänien gesammelten Erfahrungen die gesammten Einrichtungen des Landes auf volkswirtschaftlichem und kulturellem Gebiet gründlich beschreibt und im Zusammenhang hiermit ein anschauliches Bild von der glänzenden Entwicklung des Landes während der letzten Jahrzehnte giebt. Es ist aber auch kulturhistorisch in der That sehr anregend, zu verfolgen, wie, unter dem Schutze einer rühmenswerthen politischen Stabilität, der kleine Staat an der

Donaumündung sich aus einem „Halbasien“ allmählich in ein „Dreiviertel-Europa“ verwandelt hat. Insbesondere lehrreich zu lesen sind die Abschnitte, welche den wichtigsten Produktionszweig des Landes, die Landwirtschaft, behandeln, sowie die Kapitel über die Staatsfinanzen und den ausländischen Handel. Man ersieht daraus, wie der junge Staat dadurch, dass er seine Anleihen nur zu produktiven Zwecken aufnahm, dass er seine ausländischen Gläubiger stets regelmäßig befriedigte, dass es ihm gelang, die Geldwährung einzuführen und die Eisenbahnverstaatlichung glücklich durchzuführen, einer ganzen Anzahl von Gefahren zu entgehen vermochte, unter denen die meisten anderen Balkanstaaten chronisch zu leiden haben. Auch für das Unterrichtswesen werden von Seiten der Regierung in der richtigen Erkenntnis von der Nothwendigkeit und Wichtigkeit einer Erhöhung des durchschnittlichen intellektuellen und moralischen Niveaus der Bevölkerung in immer fortschreitendem Masse bedeutende Aufwendungen gemacht.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc.: A. *Geisteswissenschaften*. Der ao. Prof. d. Philos. an d. tschech. Univ. Prag Dr. Masaryk ist z. o. Prof. das. ern. — Der ao. Prof. d. Literaturgesch. an d. Univ. München Dr. Muncker ist z. o. Prof. das. ern. — Der Privatdoz. der Literaturgesch. an d. deutschen Univ. Prag Dr. Hauffen ist z. ao. Prof. das. ern. — Der o. Prof. der neuer. Gesch. an d. Univ. Freiburg i. B. Dr. Busch ist an d. Univ. Tübingen ber. — B. *Naturwissenschaften*. Der o. Prof. d. Astron. an d. techn. Hochsch. in Karlsruhe Dr. Valentiner ist als o. Prof. an d. Univ. Heidelberg ber.

II. An Gymnasien etc.: Die G.-Oberl. Dressel in Zwickau, Dr. Lütze und Dr. Hanske in Chemnitz, Thümer in Freiberg i. S., Dr. Schleicher in Würzen, Dr. Meyer an d. Klostersch. in Ilfeld, Manitus an d. Kreuzsch. u. Dr. Maass am Wettnergymn. in Dresden, und die Real-Oberl. Tittel in Zwickau, Dr. Fehse u. Pagé in Chemnitz, Dr. Grabau in Leipzig, Engelhardt in Dresden, Ritter in Döbeln und Köhler in Zittau zu Prof. ern.

Es sind gestorben:

Prof. Palmér in d. jur. Fak. d. Univ. Helsingfors, d. 30. Juni; Prof. Sax an d. Hochsch. für Bodenkultur in Wien; G.-Direkt. a. D. Fries in Augsburg, d. 3. Juli; Prof. d. Chir. de Visscher an d. Univ. Gent, d. 4. Juli; Wirkl. Geh. Rath Prof. Dr. Ernst Curtius in Berlin, d. 11. Juli, 82 J. alt.

Neu erschienene Werke

vom 4. bis 11. Juli bei der Redaktion eingeliefert.

Achelis, E. Chr., Praktische Theologie. II. Aufl. Frbg., Mohr. M. 6.
Baumann, O., D. Insel Mafia. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 1,80.
Bernoulli, C. A., D. Konzil v. Nicäa. Frbg., Mohr. M. 0,80.
Bornhak, C., Einseitige Abhängigkeitsverhältnisse unter den mod. Staaten. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 1,80.
Carlebach, R., Die actio mandati. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 0,80.
D. Apologien Justins d. Märtyrers, hrsg. von G. Krüger. II. Aufl. Frbg., Mohr. M. 1,50.
Die hl. Schr. d. A. Test., hrsg. von E. Kautsch. 2. A. Frbg., Mohr. M. 12,60.

Die Kanones d. wichtigsten altkirchl. Concilien nebst d. apostol. Kanones. Hrsg. v. Fr. Lauchert. Frbg., Mohr. M. 3,50.

Duhm, B., D. Geheimnis in d. Relg. Frbg., Mohr. M. 0,60.

Eisele, F., Beitr. z. Röm. Rec'-tsgesch. Frbg., Mohr. M. 7,20.

Feig, J., Hausgewerbe u. Fabrikbetrieb i. d. Berliner Wascheindustrie. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 3,20.
Fleisch, P., D. Grenzen geistiger Gesundheit und Krankheit. Lpz., Veit u. Comp. M. 1.

Gladstone, W. E., Studies subsidiary to the works of Bishop Butler. Oxford. Clarendon Press.

Grütfelien, Ernst, Die Thäterschaft d. verantw. Redakteurs. Berlin, Liebmann. M. 1,50.

Hahn, C., Kaukasische Reisen und Studien. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 6.

Löhr, M., D. Missionsgedanke im A. Test. Frbg., Mohr. M. 0,80.

Mayer, O., Dtsch. Verwaltungsrecht. 2. Bd. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 11.

Oppenheimer, F., Die Siedlungsgenossenschaft. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 13.

Rickert, H., Die Grenzen d. naturwissenschaftl. Begriffsbildung. I. Hälfte. Frbg., Mohr. M. 6.

Rost, B., Der achtstündige Normalarbeitsstag. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 4,40.

Secrétan, C., Soziale Schriften. Ueb. v. Platzhoff. Frbg., Mohr. M. 3,60.

Spahn, M., Verfassungs- u. Wirtschaftsgesch. des Herzogt. Pommern 1478-1625. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 4,60.

Streiter, R., Karl Böttichers Tektonik d. Hellenen. (Beitr. z. Aesthetik hrsg. v. Th. Lipps u. R. M. Werner. III.) Hamburg, L. Voss. M. 3.

Urkunden, Die, Kaiser Sigmunds 1410-1437. Verzeichnet v. W. Altmann. I. Lfg. Innsbruck, Wagner, M. 14.

Wenckstern, A. v., Marx. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 5,20.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Zeitschr. f. Theol. u. Kirche VI, 3. Ziegler, Der Glaube an die Auferstehung Jesu Christi. — Hoffmann, „Gesetz“ als theol. Begriff. — Lobstein, Zur Rechtfertigung der Kindertaufe.

Neue kirchl. Zeitschr. VII, 6. A. Köhler, Die Hl. Schrift als Wort Gottes. — E. Sehling, Das persönl. Eherecht nach dem Entw. e. bürgerl. Gesetzbuchs. — E. Sellin, Ein für Israels Gesch. nicht unwichtiger Fund auf ägyptischem Boden.

Philosophie.

Monatshefte der Comenius-Ges. 5, 5/6. Fr. Scheidl, Z. Gesch. des Toleranzgedankens in der span. Dichtg. des 16. u. 17. Jh. — J. Müller, Die Gemeindeverfassung der böhm. Brüder. — G. Hamdorff, Sommerstudien in Jena.

Pädagogik.

Zeitschr. f. die österr. Gymn. 47, 5. K. Schenk, Mittelschulfragen im österr. Abgeordnetenhaus. — H. Muzik, Die Göttinger Hss. zu Classikern. — J. Zahlreich, Zu Aristot. 45 a 12.

Philologie.

Neue Jahrb. f. Phil. u. Päd. 153/154, 5. G. Friedrich, Zu Xenophons Hellenika u. Agesilaos. — P.

R. Müller, Zu Lysias und Lukianos. — F. Hultsch, Das astron. System des Herakleides von Pontos. — O. Häfer, Zu Sextos Empirikos [$\tau\epsilon\tau\iota\sigma\iota\varsigma$ polh η]. XI 191. — F. Reuss, Diodor und Theopompus. — E. A. Wagner, Der Philos. Agatharchides in der 1. Hexade Diodors. I. — F. Susemihl, Die Anapiete der Parabase. — F. Blass, Rhythm. Prosa aus Aegypten. — W. Sternkopf, Zu Cicero's Brief (II, 7, 4). — W. Soltau, Mutarch's Quellen zu den Biogr. der Griechen. — R. Richter, Zur Frage der pädag. Vorbildung für das höhere Lehramt. — Ein Gymn. vor 50 Jahren und das jetzige Gymn. (Schl.). — C. Humbert, Hamlet oder die christl.-sittl. Ideale und das Leben. (Fris.). — F. Cunze, Die Reihenfolge der Casus. Nordisk Tidsskrift f. Filol. 3, 1. H. Chr. Sarauw, Peiraen i Iliaden anden Sang. — 2/3. Joh. Forchhammer, Caesar, Hirtius und Pollio. I—II. — Holger Pedersen, Sprogbygning. — 4. J. L. Ussig, Den Amyklaiske Apollon Throne. — J. L. Heiberg, Exegetiske Smaabemærkninger.

Geschichte.

Mitth. d. Vereins f. Gesch. der Deutschen in Böhmen XXXIV, 4. Ott. Weber, „Diarium“ über die Belagerung und Occupation Prags durch die Preussen i. J. 1744. — Karl Köpl, Glashütten in Prag. — Val. Schmidt, Geschichtl. von der Stritschitzer deutschen Sprachinsel. — A. Marian, Die Papiermühle in Aussig. E. Beitr. zur Stadtgesch. — J. Neuwirth, Goldenkroner Grabdenkmale. — Ad. Horcicka, Kunstgesch. Nachrichten über die Kirchen in Aussig.

Zeitschr. d. Vereins f. Gesch. Schlesiens 30. C. Grünhagen, Der schles. Adel vor 100 J. im Lichte d. öffentl. Meinung. — Jungtitz, Die Feststellung der kath. Pfarrsprengel Breslaus. — C. Grünhagen, Der Ausgang der Zerbou. Prozesse. — K. Wutke, Die Bewerbung der Brieger Herzöge um die Magdeb. Dompropstei. 1. — G. Bauch, Beitr. zur Literaturgesch. des schles. Human. 2. — Weltzel, Das Collegiatstift zum hl. Barthol. in Ober-Glogau. — Hirsch, Rechtsgesch. Nachr. aus der ehem. Fürstenthumsherrschaft Loslau. — Chraszcz, Die Töpferinnung in der Stadt Preiskretscham. E. Beitr. zur Gesch. des einheim. Handwerks. — C. Grünhagen, Held als Ankläger Hoff's und „das gepriesene Preussen“. — Wächter, Aktenstücke betr. den Min. Gr. von Hoym. — E. Wahner, Stat. Nachr. von der Stadt Oppeln. Von 1748—1815. — K. Wutke, Zur Salzversorgung Schlesiens

im I. Viertel des 19. Jh. — Pflotenhauer, Schlesier auf der Universität Erfurt im M.-A.

Geographie und Völkerkunde.

Geogr. Zeitschr. II, 6. E. Richter, Die Gletscher Norwegens. — Theob. Fischer, Palästina. Eine länderk. Stud. (Schl.). — A. Oppel, Uebers. der Wirthschaftsgeogr. 4. — Immanuel, Die Landschaft Abchasien. — H. Steffen, Erdbeben in Mittel-Chile.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Jurist. Vierteljahrsschrift N. F. 11, 4. Zum 17. Jan. 1896. Jul. Popper, Vertragsmässige Beschränkungen der Gewerbe- u. Handelsfreiheit nach österreichischem Rechte.

Sächs. Archiv für bürgerl. Recht u. Prozess 6, 5. Hagen, Die Selbstverständlichkeit im Rechte.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Prometheus VII, 349/50. K. Keilhack, Thiere und Pflanzen als Gesteinsbildner der Gegenwart u. Vorzeit. — Alte Schiffshebebahnen. — Der Stich der Tsetse Fliege in Zululand. — G. Wislicenus, Aeltere Panzerkreuzer. — Plateau's Versuche über die Anziehungsmittel der Blumen. — Schiller-Tietz, Die Bedeutung der Schneedecke im Haushalt der Natur.

Allgemeines.

Abh. der kgl. Ges. der Wiss. zu Göttingen. Phil.-hist. Cl. 1896. H. 1. N. Lüders, Zu Aqavghosa's Buddhacarita. — N. Bonwetsch, Die handschr. Ueberlieferung des Danielkommentars Hippolyts. — H. Jacobi, Der Ursprung des Buddhismus aus dem Sāṅkhyā-Yoga. — F. Kielhorn, Die Sonnen- und Mondfinsternisse in den Daten ind. Inschriften. — A. Mau, Fulcrum lectorum, testudines alveorum. — E. Leumann, Zu Aqavghosa's Buddhacarita. — N. Bonwetsch, Das slavisch erhaltene Baruchbuch.

A n z e i g e n.

Anfrage an Bibliotheksvorstände.

In den Appendices ad bibliothecam Thomasianam. Nürnberg. 1772, ist S. 56 no 156 verzeichnet der handschriftliche Sammelband:

- 1) Incerti liber de equis, Pergament 28 Bl. in 4^o, am Ende: scripsit Philippus etc.
- 2) Chironis Centauri de iumentis et equis libri X, am Ende 'Claudius Heromeros Veterinarius expl. 1495'.
- 3) Ex Oliverio de equis, defect'.

Da ich eine ältere Münchner Abschrift von Chiron. Cent. bearbeite, wäre ich sehr dankbar für Nachricht, wo diese Nürnbergerg sich jetzt befindet.

Göttingen. Prof. Wilh. Meyer.

Erklärung.

In der soeben erschienenen Pausanias-Ausgabe von H. Hitzig und dem Unterzeichneten ist auf S. 159 Herrn W. Klein die Hypothese zugeschrieben worden,

dass der Meister der Eirene mit Plutos der jüngere Kephisodot sei. Auf Wunsch von Herrn Klein erkläre ich, dass diese Angabe auf einem Versehen meinerseits beruht, dessen Entstehung ich jedoch, da seit dem Niederschreiben jener Stelle des Kommentars über zwei Jahre vergangen sind, nicht mehr aufzuklären im Stande bin. Zürich, im Juli 1896. H. Blümner.

Philipp Zesen.

Der Unterzeichnete, welcher mit Vorarbeiten zu einer Biographie Philipp Zesen's beschäftigt ist, bittet um freundliche Mittheilung von etwa noch vorhandenem ungedruckten oder sonst unbekanntem Material. Besonders dankbar würde derselbe für einen Nachweis sein, wo die 1642 in Hamburg erschienene „Frühlingslust“ oder ein späterer Nachdruck zu finden sind. Hamburg, Innocentiast. 32. Dr. K. Dissel.

Herder'sche Verlagsbuchhandlung zu Freiburg im Breisgau.

Soeben ist als Fortsetzung unserer **Sammlung der Rundschreiben Papst Leo XIII.** erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Rundschreiben, über die Einheit der Kirche.

Offizielle deutsche Uebersetzung mit lateinischem Originaltext, gr. 8^o. (88 Seiten.) 80 Pfennig.

erlassen am 29. Juni 1896 von Unserem Heiligsten Vater
Leo XIII., durch göttliche Vorsehung Papst,

C. F. Amelangs Verlag in Leipzig.

Soeben erschienen:

Martin Greifs gesammelte Werke in drei Bänden.

Brosch. M. 12.—. Gebunden M. 15.—.

(I. Bd.: Gedichte. II. und III. Bd.: Dramen.)

== **Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.** ==

In No. 28 des „Deutschen Wochenblattes“ erschienen soeben:

Die wirtschaftliche Entwicklung des Alterthums.

Von

Dr. E. Kornemann.

Preis der Nummer des „Deutschen Wochenblattes“ 40 Pf.

Berlin W. Hermann Walther.

S. CALVARY & CO, Berlin NW. 6, Luisenstrasse 31.

Wir veröffentlichen vor kurzem die nachstehenden Kataloge unseres umfangreichen und gewählten Antiquariatslagers und stellen dieselben Interessenten auf Verlangen gratis und franco zur Verfügung:

No. 180.

Romanische und slavische Sprachen und Litteraturen

1075 Nummern.

No. 185.

Klassische Philologie und Archäologie

2290 Nummern.

Antiquarischer Anzeiger

No. 16—20

enthaltend eine Auswahl seltener und wertvoller
Werke zu sehr massigen Preisen.

970 Nummern.

No. 181.

Geschichte.

I. Die germanischen Völker.

1190 Nummern.

No. 186.

Geschichte.

*II. Die romanischen und slavischen Völker
Europas, der Orient, Asien, Amerika und
Australien.*

930 Nummern.

Katalog No. 183.

Jurisprudenz und Sociologie.

*Hierin eine Sammlung ausgewählter Werke
älterer sozialistischer Litteratur.*

ca. 800 Nummern.

*Hierin u. A. die Bibliothek des † ehem. Polizei-
präsidenten von Berlin, Freiherrn v. Richthofen.*

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 76 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

T. Hume Brown, John Knox, bespr. von Seminardirektor Prof. D. Dr. Rud. Buddensieg.
 Rudolf Hirschberg, Das Recht zu sündigen! bespr. von Oberlehrer Dr. Alfred Biese.
 Susan Braley Franklin, Traces of Epic Influence in the Tragedies of Aeschylus, bespr. von Oberlehrer Dr. Christian Harder.
 Nonius Marcellus, de compendiosa doctrina I—III, ed. J. H. Onions,

bespr. von Privatdozent Dr. Paul Wessner.

Flügel-Schmidt-Tanger, Wörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache für Hand- und Schulgebrauch, 2 Bde., bespr. von Real-
 schuldirektor Prof. Dr. E. Haus-
 knecht.
 Albrecht Stauffer, Zwölf Gestalten der
 Glanzzeit Athens im Zusammenhange
 der Kulturentwicklung, bespr. von
 Oberlehrer Dr. J. Geffken.

Annales regni Francorum (741—829),
 qui dicuntur Anales Laurissenses
 majores et Einhardi recogn. Frederi-
 cus Kurze, bespr. von Prof. Dr. H.
 Hahn.

Alexander Supan, Grundzüge der
 physischen Erdkunde, 2. A., bespr.
 von Prof. Dr. Siegm. Günther.
 Franz von Liszt, Strafrechtsfälle zum
 akademischen Gebrauch, bespr. von
 Gerichtsassessor Dr. Liepmann.
 Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

T. Hume Brown, John Knox. A Biography. 2 Bde. London, Adam and Charles Black, 1895. XXI u. 358; XII u. 336 S. 8^o. Sh. 24.

Bis in die jüngste Zeit hinein ist die kirchengeschichtliche Forschung in Schottland und England dem Andenken des Mannes, dem Schottland »mehr verdankt als Deutschland seinem Luther«, nicht gerecht geworden. Was bis vor wenigen Jahren noch von Wiclif galt: wie das Abbild des Hauptes eines in die Vorzeit reichenden Königsgeschlechts schaut auf die meisten unter uns ohne bestimmten, persönlich individualisirenden Ausdruck sein trübes Bild herab, das liess sich auch von Knox sagen. Für jenen hat die — übrigens auf eine deutsche Anregung gegründete — Wiclif-Gesellschaft den Schleier des Bildes zu heben gesucht; sie lehrt uns im Fortschritt ihrer Textausgaben durch die allgemeinen Züge des bisher bekannten Bildes hindurch sein ureigens, individuelles Geistesleben erkennen und zeigt wieder einmal, wie viel in dem Aufeinanderstoss zweier feindlicher Gewalten auf die sittliche Kraft und Sinnesart des einzelnen Mannes ankam, auf sein Verhalten zu den grossen Interessen, die er vertrat, und zu den Gegnern, die er bekämpfte. So ist auch Knox mehr als 2 Jahrhunderte lang ohne die gerechte und grossherzige Würdigung geblieben, auf die er ein zweifelloses Anrecht hatte, halb verstanden und, die ihn liebten und ihm ihr bestes Lebensgut verdankten, und schmähtlich missverstanden von den andern, die seines

Geistes keinen Hauch verspürt. Erst seit 50 Jahren bemüht man sich, die Hülle vom Antlitz des grossen Mannes zu ziehen, eine Thatsache, die um so bemerkenswerther ist, als Knox einen Einfluss auf seine Zeit, in England, Deutschland, der Schweiz, Frankreich und Schottland ausgeübt hat, der ihn zu einem Manne von europäischer Bedeutung macht. Das grundlegende Werk über ihn, das auch neben Mr. Hume's Arbeit seinen Werth behält, verdanken wir Dr. M'Crie; Lorimer hat 1875 die Beziehungen Knoxs zu England in einer gründlichen Studie dargelegt, Sheriff Mackay vor einigen Jahren einen durch tüchtige Forschung ausgezeichneten längeren Artikel in dem Dictionary of Nat. Biography geliefert, und nach Carlyle und Froude haben kürzlich G. Barnett Smith (J. Kn. and the Scottish Reformation), Mrs. A. Macunn (Life of J. Kn.) und soeben (Juni 96) A. Taylor Innes (in der Serie: Famous Scots) die Ehrenschild am Gedächtniss des Reformators abzutragen sich bemüht. Neben M'Crie stellt sich, was Gründlichkeit der Forschung, Beherrschung des Stoffs, Weit- und Scharfblick für die die Epoche bewegenden religiösen und politischen Mächte betrifft, Hume's Buch; allen übrigen steht es weit voran; und auch M'Crie gegenüber, der freilich über ein ungeackertes Feld zu gehen hatte, behält Hume, wenn er den Vorgänger auch nicht verdrängen wird, seine Vorzüge.

In der Ausführung geht H. über die auf dem Titelblatt verzeichnete Grenze wesentlich hinaus. Die biographische Aufgabe ist erweitert. Eine zeitgeschichtliche Schilderung, die auf Grund ein-

gebender und selbständiger Studien und der Verwendung neuen handschriftlichen Materials, frei von einseitiger Tendenz, solid und unbefangen, abgerundete und feinabgetönte Bilder der humanistischen Bewegung in Schottland und England, der Beziehungen Schottlands zu Deutschland und Frankreich, der gesellschaftlichen Verhältnisse und der Wissenschaftspflege in Knox' Vaterlande, der Beziehungen der schottischen Neuerer zu Luther, Calvin und Bullinger, der ersten Anfänge der puritanischen Bewegung, endlich der höchst verworrenen politischen Allgemeinalage Schottlands giebt, also eine weit über den biographischen Rahmen hinausgehende Arbeit liegt vor uns. — Mr. Hume hat für diese Darstellung nicht nur die Arbeiten seiner Vorgänger, sondern, was für ihn von besonderem Vortheil war, die treffliche Ausgabe von Knox' Werken, die Mr. Laing besorgt hat, und die State-Papers zur Verfügung gehabt, die ihn in den Stand gesetzt haben, M'Crrie an einigen Stellen zu berichtigen und die eigenartigen Züge des Knoxschen Bildes schärfer unrisiren herauszubringen. Eine gründliche Kenntniss der Epoche und ihrer religiösen, litterarischen und politischen Strömungen brachte er von seiner Biographie George Buchanans mit, des Landmannes von Knox, mit dem jener im gleichen Jahre geboren war, und der, der Humanist neben dem Reformator, den andern schottischen Typus repräsentirt. Verwies ihn Buchanan auf ein eingehendes Studium der Uebergänge von der mittelalterlichen zur humanistischen Denkform, die Buchanan so glänzend vertrat, so bot Knox ihm die andere Aufgabe, die religiöse und theologische Umwälzung des 16. Jh.'s zu schildern.

Nicht ohne eine Anzahl glücklicher Erträge, die einen Fortschritt über die bisherige Erkenntniss bezeichnen, ist diese Aufgabe gelöst. Ich deute einige an, füge aber hinzu, dass an entscheidenden Stellen die Beweisreihen Hume's hie und da es an strenger Geschlossenheit fehlen lassen.

Wie Luther, der seines Bauern Sohn gewesen, stammt Knox aus niederm Stande. First he descendit bot of lineage small (As commonly God usis for to call) The sempil (simple) sort his summoundis til expres, sagt sein intimer Freund, J. Davidson von Prestonpans, von ihm. Die Annahme, dass er der Ranfurly Familie angehört habe, die niemals ernstlich habe in Frage kommen können, wird beseitigt. Geboren ist Knox aller Wahrscheinlichkeit nach in Morham, einem Dorfe der Herrschaft Haddington im Distrikt Gifford. Es wird der Nachweis versucht, dass in Morham die Cnoxes begraben wurden; ferner werden in einer Urkunde von 1598 die Eltern Knox' als in Morham ansässig genannt: William Knox in Morhame and Eliz. Shortes, his wife, were infest in subjects at Nungate of Haddington; wozu dann der eigenhändige Eintrag Knox' in die

Genfer Register tritt: 'Tohan, filz de Guillaume Cnoxe, natif de Hedington en Escosse' und die Bezusche Notiz in den 'Icones': Johannes Cnoxus Scotus, Giffordensis bestätigend treten. Knox hatte vom Scholastiker viel mehr in sich, als er selbst glaubte. Seine Auffassung vom Leben ist wie die seines Lehrers Major in Glasgow in allen wesentlichen Punkten eine mittelalterliche: die Beziehungen alles irdischen Seins und Strebens zur kirchlichen Anstalt beherrschten ihn. Er redet freilich oft in verächtlichen Worten von den Druck- und Redeformen der Scholastiker, aber in Wahrheit ist er alike by the themes he handled and by the manner of handling them, essentially a schoolman himself. Wie jene machte er aus der Religion ein System abstrakter Dogmen, an denen er seinen Intellekt mit der gleich energischen Gebundenheit an die dialektischen Ueberlieferungen übte. In seinem Aufsätze über die Praedestination, den er in seinem 50. Lebensjahre schrieb, haben wir fast die ganze Denkweise seines Vorbildes Major in dessen Kommentaren über den Lombarden oder die 4 Evangelien.

Glücklicher als diese Eigenart Knox', die der Vf. nach meinem Dafürhalten in etwas überschätzt, wird seine Arbeit auf dem Kontinente, sein Einfluss auf die englische Reformation und die Herausbildung der puritanischen Idee dargelegt. Auf seine Mitarbeit an Cranmers Second Prayer Book wird ausführlich eingegangen. Gegen die Hereinnahme der Rubrik, die die Kniebeugung beim Abendmahle forderte, erhob er erfolgreichen Einspruch, hielt durch eine heftige Predigt die begonnene Drucklegung auf und veranlasste die Aufnahme der sog. Black Rubric, die praktisch die Bedenken gegen jene Uebung, die Knox mit den Englischen Reformatoren der Hooperschen Richtung theilte, behob. Die von Cranmer 1549 vorbereiteten, dem Könige und seinem Rathe 1552 vorgelegten Articles of the new faith wurden auch K. zur Prüfung übergeben; zu ihrer allgemeinen Tendenz gab er durch Unterschrift seine Zustimmung, aber gegen die Klausel des 38. (später 35.) Artikels, die für die geforderten Ceremonien die Uebereinstimmung mit der evangelischen Freiheit in Anspruch nahm, reichte er dem Rathe eine 'Confession' über die unbillliche Praxis der Kniebeugung beim H. A. ein, die zu ihrer Weglassung führte. Es ist ferner anzunehmen, fährt Brown fort, dass K. auch in der Verminderung der Artikelzahl auf 42 seine Hand hatte. Jedenfalls darf man, wenn man ihm seinen Platz unter den Führern der religiösen Umwälzung in England anweist, den entscheidenden Antheil nicht übersehen, den er an der Beseitigung der alten kultischen Formen hatte. —

In seiner Hoffnung, in Frankfurt eine reine Kirche nach apostolischem Vorbild zu gründen,

enttäuscht, ging K. zu Calvin nach Genf. Hier gründete er die erste »puritanische« Gemeinde, und gab damit zu einer Bewegung den Anstoss, die für die Entwicklung des religiösen Geistes in England in den beiden folgenden Jahrhunderten von den tiefgebendsten Folgen begleitet war. War der Name damals auch noch nicht gefunden, die Sache hatte er. Diese von ihm und Goodman geführte Gemeinde, zu der die strengsten Nonconformisten sich hielten, wurde der Keim jener religiösen Richtung, die von 1570 an ein ganzes Jahrhundert hindurch die Beziehungen zweier Nationen, der Engländer und Schotten, regelte. Die Kompromiss-Religion Elisabeths lehnte sie mit Entschiedenheit ab; in jenen Genfer Ideen Knox' und Goodmans heben sich die Richtungslinien, die später das Wesen des Puritanismus formirten, scharf heraus. Ihre Kirchenordnung wurde nicht nur auf lange Zeiten hinaus maassgebend für die reformirte Kirche Schottlands, sondern bildete nachmals auch die Grundlage für die englische Gottesdienstform.

Mit glücklicher Hand sind des Weiteren die verborgenen Fäden entwirrt, die Schottland und Frankreich in ihren dynastischen und politischen Beziehungen erst an einander banden und nachmals durch die Einwirkung der nationalen und religiösen Faktoren zur enghirnigen Scheidung führten. Durch ihre herrische, rücksichtslose Art entfremdeten die französischen Heerführer und Barone sich die Herzen des einfach-biedern Volks, dessen Haus, Herd und Hof gegen den englischen Feind zu schützen sie von der Landesherrin berufen waren. Die französischen Söldner trieben es sonderlich schlimm. »The Frenshe break douen the houses so about Haddington and usith them silles so ungentilly towards their partners, the Scottes, that in a maner the Governour repenteth of all together, saying he hathe so begon, that of his honour it must come to some end,« so berichtet von der wilden französischen Art ein Engländer (H. Jobnes an Somerset, 7. Aug. 1548, in den Hamilton Papers), der als politischer Gegner freilich keine Veranlassung hatte, sie mit Sammetpfoten zu streicheln. »As for the pour comens (commons) they dare not wink ones-hanging, I heading, drawing is so threeatyned unto them.« Nicht günstiger ist der Bericht von befreundeter Seite. In einem Briefe an ihre Brüder, den Herzog von Aumale und den Cardinal Guise (12. Nov. 1549) schreibt die schottische Königin-Mutter: Unser Land ist nicht im Stande, die Greuel der französischen Soldateska zu tragen. Unsere Bauern haben kein Eigentum; sie arbeiten als Pächter und Knechte für den Herrn und verdienen sich nur, was sie fürs Leben brauchen. In Käse und Gerste zahlen sie die Pacht, nur der Hafer bleibt ihnen. Nun werfen die französischen Reiter sie aus ihren

Häusern und zahlen keinen Heller für die Unterhaltung ihrer Pferde. Alles Holz, das sie in den Häusern finden, Bänke, Tische, Stühle verbrennen sie. Acht Jahre hat das arme Volk den Krieg gehabt, und jeden Tag wird seine Habe von diesem Feinde niedergebrannt. Solcher Zustand ist unerträglich; die Leute sind in Verzweiflung, und viele nehmen sich darüber das Leben. — Aus diesen heillosen Missständen wuchs Entfremdung und Hass zwischen den Verbündeten empor. Die Schotten spürten die französische Hand an der Kehle und lernten die fremde Art am eignen Leibe verstehen und verabscheuen. Sie sahen, wie die 'Freunde', Fremde nach Rasse und Sprache, Schottland als ein Barbaranland betrachteten, das sie nach französischem Bedürfniss ausnutzten, und begriffen nun zum ersten Male, was die französische Allianz für ihr Land bedeutete: den wirtschaftlichen Ruin. Die kleinen Leute waren ergrimmt über die Frechheit und Raubgier der fremden Soldaten, und den schottischen Baronen und Lairds schnitt es durchs Herz, wenn sie die Franzosen in die ersten Aemter am Hofe eintreten sahen. Im Todesjahre Jakobs V. hatte die katholische Geistlichkeit noch das Herz des gemeinen Mannes auf ihrer Seite wider England und seine Ketzerei: schnell trat ein Umschwung der Meinungen ein, und nun wurden die Protestanten die nationale Partei und England die einzige Hoffnung gegen den ausländischen Tyrannen. Diese Unterströmung des schottischen Geistes ist für die religiösen Entwicklungen, in die er durch Knox in jenen Jahren geleitet wurde, in den bisherigen Darstellungen nicht zur Genüge verwerthet worden. —

Ueber die persönliche Erscheinung ihres geistigen Vaters und Nationalhelden haben die Schotten sich viel hergestritten. Carlyle griff 1875 (in Frasers Magazine, April) die Echtheit aller vorhandenen Bilder an, ohne das von ihm als echt angesehene Somerville'sche Portrait mit Glück zu verteidigen. Ausser dem Bildniss, das Beza in seinen 'Icones' hat und das als Original aller späteren zu gelten hat, verdienen Beachtung der Stich von Homlius (1602) und das Torphichen Portrait; beide sind dem Bezaschen nachphantasirt. Beza selbst hat K. wahrscheinlich nicht persönlich gekannt; das Bild in den Icones hat er sich nach einem Eintrage in Treasurer's Account, Juni 1581 von Adrian Vaensoun malen lassen; ob es nicht auch ein Spiel flamländischer Phantasie ist, ist unsicher. Die bestehenden Schwierigkeiten dieser Bildnissfrage werden durch einen in der Herzoglichen Bibliothek zu Gotha liegenden Brief (A, 405, fol. 341) des Peter Young, der neben Buchanan den Prinzen Jakob (VI.) miterzog, in der Hauptsache gehoben. Dort wird das Aeusserere des schottischen Reformators ausführlich also geschildert (vgl. II, 323). »Fuit statura corporis paulo iusta minor, apta et ele-

ganti membrorum compositione, humeris latioribus, digitis longiusculis, caput modicum, capillus niger, facies subnigricans, nec aspectu ingrata. In vultu gravi et severo inerat, non sine gratia quadam, dignitas et maiestas naturalis, nec aberat in ira supercilio auctoritas. Sub fronte angustiore modice aurgebat superciliorum vallum, malis etiam subrubris ac leviter tumentibus, quo fiebat, ut oculi retrocedere et cavi viderentur. Color eis erat in fusco caeruleus, aspectus acer et vividus, facies longiuscula, nasus longior, ore amplo, labris magnis ac superiore paulo crassiore, barba nigra, variantibus eam canis, sesquipedum longa ac modice densa. — Da haben also die Schotten eine 'Federzeichnung' ihres Helden. Der Kopf der Statue, die von Mr. John Hutchinson im Hofe des Free Church College, Edinburgh, hergestellt ist, giebt in sehr glücklicher Form die Eindrücke, die der Künstler aus dem Youngschen Briefe und dem Bezaschen Bilde gewonnen hat, wieder.

Dresden.

Rudolf Buddensieg.

Philosophie.

Rudolf Hirschberg, Das Recht zu sündigen!

Ein Beitrag zur Revision des Erbgewissens durch Anwendung darwinistischer Grundsätze auf die Veredelung des sittlichen Bewusstseins. Leipzig, W. Friedrich, 1896. 40 S. 8°. M. 0,60.

Es ist der Immoralismus des souveränen Individuums, der auch hier, wie in so vielen anderen jugendlich unreifen Broschüren der Gefolgsleute Nietzsches, zu keckem, aber belanglosen Ausdruck gelangt. Der Mensch ist ein höheres Thier; der Sinn für Recht und Unrecht ist denselben Gesetzen unterworfen wie die anderen sogenannten körperlichen Eigenthümlichkeiten. Was ursprünglich nur »nützlich« und »schädlich« war, nannten »poetische Gemüther unter jenen sittlichen Abschützen« »gut« und »schlecht«, und so vollzog sich allmählich, durch Vererbung, die Gleichung. Es giebt aber kein »gut« oder »böse«, sondern nur »klug« oder »störlich«. Klugheit setzt Macht voraus. Aber der Verf. sieht ein, dass »die Durchführung des aristokratischen Ideals« — nach Art des Nietzsche'schen 'Übermenschen' — »praktisch nicht zu machen ist« und bekennt resignirt: »Lauter Aristokraten, das geht nun einmal nicht!« Was nun aber thun, beider »denkbarst unpraktischen« Moral der Gegenwart? Man stellt einfach der »alten Tante« die »Gegenkönigin«, die junge Moral, gegenüber! Freilich resignirt auch hier der Verf. und bekennt, dass sie »noch verschleiert und kaum kenntlich« sei.

Die Schrift ist typisch; äußerlich modern, d. i. sensationell aufgeputzt; auf dem Titelbilde zerschlägt und zertritt ein nackter, muskulöser Mann die Tafeln des Gesetzes; und inhaltlich

zeigt sie, wie rasch die Jugend heute fertig mit dem Wort ist, wie leichte Mühe sie sich mit dem Niederreißen macht, wie elend sie an allem positiven Aufbauen scheitert, und wie die evolutionistische Theorie, auf Geistiges übertragen, zu einer Verkennerung der Existenz einer eigenen, selbstständigen Geisteswelt mit ureigenen Gesetzen und Erscheinungsformen führt, ohne die aber Gewissen und Sittlichkeit nun einmal absolut nicht denkbar sind.

Koblentz.

Alfred Biese.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Susan Braley Franklin, *Traces of Epic Influence in the Tragedies of Aeschylus*. Baltimore, Friedenwald Company, 1895. 81 S. 8°.

Aeschylus' bekanntes Wort über seine Dramen, sie seien Brocken von dem reichen Tische Homers, bildet den Anfangs- und Schlusssatz dieser Dissertation. Doch will sie nicht die Beziehungen der dramatischen Stoffe zu den beiden Epen behandeln — der Titel ist also ungenau, — sondern die Entlehnung des attischen Dichters hinsichtlich der Formen, des Wortschatzes, der Syntax, der Behandlung einer Reihe von ethischen, mythologischen u. a. Begriffen, der Phrasen und Bilder untersuchen. Ueber die Frage, welches Gesetz die Anwendung der epischen Formen beherrsche, kommt die Vf. dabei zu keinem positiven Resultat, und die Unmöglichkeit, zwischen einem direkten und indirekten epischen Einfluss zu scheiden, muss sie überall eingestehen. Wesentlich Neues bietet also die Abhandlung nicht.

Hier und da ist die Aufzählung der Wortformen unvollständig. Nachzutragen ist S. 24 zu $\delta\alpha\iota$: Cho. 641. Frg. 440 Dind. = 296 Weckl., zu $\delta\alpha\iota$: Cho. 615. Das Beispiel der Apokope $\tau\alpha\theta\ \tau\alpha\tau\alpha\omega\varsigma$ Suppl. 553 ist eine Vermuthung Robortelli's. S. 22 gehört doch die Behandlung des 'Artikels als Demonstrativ' nicht in die Formenlehre, und der Gedanke (S. 19), die Form $\tau\omega$ (nom. plur. masc. des Artikels), die in den Chorliedern 4 mal vorkommt, könnte dorischen Ursprungs sein, dagegen das Beispiel dieser Form, das sich in einem Trimeter findet (Pers. 424), auf 'homerische Reminiscenz' hinweisen, ist wenig glücklich. In manchen Fällen ist es recht fraglich, ob Entlehnung vorliegt, besonders da, wo die Vf. Stellen aus den beiden Dichtern giebt, die in Sprache und Gedanken parallel sein sollen. — Als Verdienst aber muss anerkannt werden, dass die einschlägigen Arbeiten, besonders der Deutschen, fleissig und sorgfältig benutzt und das Gesammelte zu einer klaren und übersichtlichen Darstellung verarbeitet sind.

Neumünster.

Christian Harder.

Nonius Marcellus, de compendiosa doctrina I—III ed. J. H. Onions. Oxford, Clarendon Press, 1895. XXVI u. 298 S. gr. 8^o.

Ueber Geschichte, Zweck und Einrichtung dieser Ausgabe giebt W. M. Lindsay, der nach Onions' Tode (1889) die Veröffentlichung übernahm, in einem kurzen Vorwort Auskunft. Der ursprüngliche Plan, die ersten 3 Kap. so wie sie Onions druckfertig hinterlassen herauszugeben, wurde zunächst aufgegeben, da Nettlehip den ganzen Nonius zu bearbeiten beabsichtigte; als dieser aber 1893 starb, ohne seine Absicht ausgeführt zu haben, erhielt Lindsay den Auftrag Onions' Werk möglichst unverändert der Öffentlichkeit zu übergeben. Die vorgenommenen Aenderungen beschränken sich auf die Benutzung des Escorialensis und die Aufnahme einzelner Konjekturen. Drei Punkte hebt Lindsay hervor, in denen sich die neue Ausgabe von den früheren unterscheidet, 1. durch engen Anschluss an die Ueberlieferung, 2. durch Zugrundelegung einer »personal collation« aller bekannten älteren Hss. und 3. durch Verwerfung einer neuen hs.lichen Quelle, nämlich der Correkturen von 3. Hand im Florentinus (F₃). Von prinzipieller Bedeutung ist ferner, dass Onions sich nach Lindsay's Angabe begnügt hat, bei den Citaten diejenige Form herzustellen, in der sie Nonius vermuthlich aus seinen Quellen übernahm, im Gegensatz zu L. Müller, der ihnen ihre ursprüngliche Form zu geben bemüht gewesen, also über Nonius hinausgegangen ist.

Mit Rücksicht auf diese verschiedenen Ziele, die sich die beiden letzten Hgb. gesteckt haben, wird man nun allerdings bezüglich des ersten Punktes erwarten dürfen, dass die Ausgabe von Onions sich enger an die Ueberlieferung anlehnt als die L. Müllers; denn diese kommt doch wohl von allen früheren Ausgaben hauptsächlich in Frage. In der That ist nun der Onions'sche Nonius an vielen Punkten conservativer als sein Vorgänger; aber auf der anderen Seite fehlt es doch auch nicht an Stellen, wo L. Müller sich enger an die Ueberlieferung anlehnt, sodass der Unterschied wenigstens nicht so bedeutend ist, als man nach der Ankündigung vielleicht vermuthen könnte. Abgesehen davon, dass Onions an zahlreichen Stellen im eigentlichen Noniustext Interpolationen annimmt, die bei L. Müller, zum Theil mit gutem Recht, unbeanstandet geblieben sind, während häufig auch der umgekehrte Fall vorliegt, finden sich auch in den Citaten Beispiele dafür, dass Onions sich weiter von der Ueberlieferung entfernt als L. Müller. So ist, um nur einen charakteristischen Fall als Beleg anzuführen, das Pacuviusfragment p. 3, 2 folgendermassen überliefert: 'méus, egestas, maëror, senium, exiliumque et senectus'; L. Müller hält sich an die überlieferte Form und stellt den Schluss so her '... exilium; queis enëctu 's <um>',

Onions dagegen hält 'senectus' für ein Glossem, welches das ursprüngliche Wort verdrängt habe, und setzt dafür 'grandaëvitas' ein. Hinsichtlich des zweiten Punktes verstehe ich nicht recht, warum der Hgb. so grossen Werth auf eine »personal collation« der Hss. legt. L. Müller hat allerdings zum Theil mit fremden Collationen gearbeitet und dabei geglaubt, sich auf diese verlassen zu können; dass er daran recht hat, wird durch die neue Ausgabe, von wenigen Kleinigkeiten abgesehen, bestätigt. Weiter heisst es im Vorwort, dass alle bekannten älteren Hss. benutzt worden seien; die hierauf verwandte Mühe verdient gewiss Anerkennung, aber sie ist weniger dem Noniustexte als der Ueberlieferungsgeschichte zugute gekommen. Uebrigens hat L. Müller sämmtliche für die neue Ausgabe collationirten Hss. bis auf F₃ und einen Oxoniensis auch gekannt, eine Anzahl davon aber ausgeschieden, da sie sich auf andere erhaltene Hss. zurückführen lassen. Am wichtigsten ist, dass in der 3. Hand des Florentinus eine neue selbständige Ueberlieferung erkannt worden ist, die allerdings nur die ersten 3 Kap. des ganzen Werkes umfasst, wie überhaupt der übrige Theil dieser Hs. dem 15. Jh. angehört. Diesem Umstande allein ist es zuzuschreiben, dass Onions nur die ersten 3 Kap. herausgegeben hat. In der Einleitung hat er die Beziehungen der Hss. unter einander sehr sorgfältig untersucht, und die Ergebnisse dieser Untersuchung erscheinen auch als durchaus zuverlässig. Dabei hat sich nun herausgestellt, dass der Harleianus, den L. Müller seiner Textgestaltung zu Grunde legte, aus dem schon von 3. Hand korrigirten Florentinus abgeschrieben ist. Infolgedessen muss nun für Kap. I—III der Harl. dem Flor. den ersten Platz einräumen, aber die hs.liche Grundlage für diesen Theil des Nonius wird dadurch nicht wesentlich verändert. Der Escorialensis, der ebenfalls als Kopie von F erkannt worden ist, steht jedenfalls hinter dem Harl. zurück, zumal sich die Beziehungen zwischen ihm und F auf die zweite Hälfte jener 3 Kap. beschränken. In der Erkenntniss dieser Beziehungen scheint mir der Hauptwerth der 'Introduction' zu liegen.

Was nun die angehängte Ausgabe von Kap. I—III des Nonius anbelangt, so liegt hier das Hauptgewicht naturgemäss auf der Behandlung der Citate. Dafür giebt es m. E. nur zwei Wege: entweder auf ihre Herstellung gänzlich zu verzichten und sich damit zu begnügen, die Noniusüberlieferung so rein als möglich wiederzugeben, oder aber, wie L. Müller gethan, den Nonius als Nebensache zu betrachten und die erhaltenen Fragmente als Einzelprobleme zu behandeln. Keins von beiden hat der Hgb. gethan, sondern, wie im Vorwort bemerkt wird, versucht, diejenige Form herzustellen, welche die Citate vermuthlich im Ms. des Nonius gehabt

haben. Dass dieser Versuch zu keinem sicheren Ergebnis geführt hat und auch nicht führen konnte, liegt daran, dass sich im Allgemeinen nicht mit Bestimmtheit entscheiden lässt, in welchem Falle eine Corruptel auf Rechnung der Noniusüberlieferung zu setzen, in welchem Falle sie als älteren Ursprungs anzusehen ist. Sehen wir uns ein Beispiel an. Unter dem Lemma 'concenturiare' wird p. 11, 18 ein Vers aus dem *Pseudulus* des Plautus (572) citirt; es heisst da nach den Hss.: 'plautus pseudolocus (oder -cui) concenturio in corde sycofantia est'. Die letzten Worte sind sicher in 'sycofantias' zu corrigiren, da 'terentius' folgt: 'pseudolocus' und 'pseudolocus' sind gewiss aber ebenso in '*Pseudolo: cum*' zu verbessern. Nun haben die Plautusss. hier 'dum' an Stelle des 'cum', und der Herausgeber setzt auch das erstere ein, ohne Berechtigung und gegen seinen Grundsatz; denn kann Nonius nicht schon in seiner Quelle 'cum concenturio etc.' vorgefunden haben? L. Müller hat daher auch 'cum' stehen gelassen. In gleicher Weise sind noch öfter Plautus, Cicero, Lucrez etc. Citate nach den Hss. dieser Schriftsteller ergänzt und corrigirt. Nun erfährt man wenigstens in diesen Fällen, woher die Emendation stammt; aber bei unzähligen anderen Aenderungen der Ueberlieferung wird mit keiner Silbe verrathen, ob sie vom Hgb. oder einem Vorgänger herrühren; wer sich also über diesen Punkt orientiren will, ist in jedem einzelnen Falle genöthigt, zur Müllerschen Ausgabe zu greifen und sich daselbst Auskunft zu holen, ob etwa ein neuer Herstellungsversuch vorliegt oder nur ältere Vorschläge Aufnahme gefunden haben. Man wird es gewiss keinem Hgb. verdenken, wenn er seinen Apparat nicht mit einem Ballast unnützer Conjecturen beschwert, aber jeden Nachweis der Urheberschaft für solche Veränderungen, die in den Text aufgenommen sind, zu unterlassen, dient nicht gerade dazu, die Brauchbarkeit der Ausgabe zu erhöhen. Ist doch der Apparat im vorliegenden Falle ohnehin schon recht knapp gehalten; für die Titel der Werke, denen die Noniuscitate entstammen, wird grundsätzlich keine Ueberlieferung angemerkt und bei den Homerstellen fehlt ebenfalls jede Notiz über die Lesarten der Noniusss. Nicht selten finden sich ferner im Apparat Angaben über F₁, die vom Text abweichen; die Lesart des Textes wird sich ja wohl auch in F₁ finden; aber stammt sie nun von F₂ oder F₃ oder F₄? Zuweilen kann man wohl aus der Uebereinstimmung mit anderen Hss. den wahren Sachverhalt erathen, aber dazu ist man nicht immer in der glücklichen Lage, sondern muss zu unsicheren Schlüssen ex silentio seine Zuflucht nehmen.

Bezüglich der Citate weicht die neue Ausgabe ganz bedeutend von der L. Müllers ab; es ist schon bemerkt worden, dass wir es bei Onions

nicht mit der reinen Noniusüberlieferung zu thun haben, sondern dass ein selbständiger Versuch zur Gestaltung dieser Bruchstücke vorliegt. Wer sich mit diesen zu beschäftigen hat, wird daher nicht umhin können, von den neuen Vorschlägen Kenntniss zu nehmen. Bequem ist freilich auch für diesen Zweck die neue Ausgabe nicht, da ein Index auctorum nicht beigegeben ist und die neuen Verbesserungen nur durch mühsamen Vergleich mit der Ausgabe L. Müllers herauszufinden sind. Ueberhaupt muss man sagen, dass die vorliegende Ausgabe nur als Ergänzung, nicht aber als Ersatz für ihre Vorgängerin betrachtet werden kann, zumal sie ja nur einen kleinen Theil des gesammten Werkes umfasst.

Jena.

P. Wessner.

Flügel-Schmidt-Tanger, Wörterbuch der Englischen und Deutschen Sprache für Hand- und Schulgebrauch. In zwei Bänden. I. Band: Englisch-Deutsch; II. Band: Deutsch-Englisch. Braunschweig, George Westermann, 1896. X u. 9/8. X u. 10/6 S. Lex.-Form. Gebunden in 2 Leinenbände Mk. 12,50, in 2 Halbfranzösischbände M. 13.

Nicht mit einem Auszuge, einer Zurechtsetzung aus Felix Flügel's grossem Universal Dictionary (1891), sondern mit einer selbständigen Arbeit der auf dem Titel zuletzt genannten beiden Verfasser haben wir es hier zu thun. Dass der Name Flügel auf dem Titel überhaupt erscheint, beruht auf einem aus früheren kontraktlichen Abmachungen hervorgegangenen Wunsche des Verlegers. Immanuel Schmidt ist der bekannte Verfasser der englischen Grammatik, Tanger der Verfasser des Englischen Namen-Lexikons. Wie von vornherein anzunehmen war, hat die Tüchtigkeit der beiden Verfasser nicht nur ein brauchbares Hand- und Schulwörterbuch, sondern ein Werk geschaffen, das als eines der allerbesten der jetzt vorhandenen Schul- und Handwörterbücher bezeichnet werden muss.

Gar mächtig hat es sich in den letzten Jahren geregt auf dem Gebiete der englischen Lexikographie. Freilich zeigte sich dieser Aufschwung meist nur in einer gegen früher bedeutend angewachsenen Reichhaltigkeit und in besserer und übersichtlicherer Anordnung der Bedeutungen, weniger jedoch in der Erfüllung der an die wissenschaftliche Lexikographie zu stellenden Forderung, dass der Bearbeiter eines Wörterbuches für jedes von ihm gebrachte Wort, für jede von ihm angegebene Bedeutung quellenmässige Belege erbringen kann, mit anderen Worten: dass er für jedes Wort und jede dafür angesetzte Bedeutung nicht bloss die Ansicht eines früheren Lexikonschreibers, sondern die Autorität des wirklichen Sprachgebrauchs anführen kann. Bahnbrechend sind in letzter Hinsicht in der englischen Lexikographie in Deutschland Hoppe (in seinem Supplementwörterbuch), in England Murray

(in seinem noch nicht vollendeten New English Dictionary) geworden. Die von ihnen streng durchgeführte Forderung, nur aus den Sprachquellen selbst die Wörter und ihre Bedeutungen zu studieren und darzustellen, scheint neuerdings auch A. Schröder in seiner noch unvollendeten Neubearbeitung des ganz veralteten Grieb geschickt und gewissenhaft zu befolgen, wenn auch der ihm zur Verfügung stehende Raum ihm eines nicht gestattet, was bei Hoppe und Murray so überzeugend wirkt: die positive Beibringung eines reichhaltigen Citatenschatzes, aus dem für den Leser die Bedeutung eines Wortes sich in anschaulichster Weise selbst erklärt. Bekannt ist ja gerade in den englischen Wörterbüchern die durchaus nicht kleine Zahl jener Wortgespenster, die durch den Irrthum eines älteren Lexikographen entstanden, ihr schemenhaftes Dasein von einem Wörterbuch ins andere weiterschleppen. Verwundern muss es schier, dass eines solcher 'ghost-words', *abacot*, das im New English Dictionary als spurious word bezeichnet wird, das Murray (Athenaeum, 4. Febr. 1882) und Skeat (Transactions of the Philol. Society 1885/87, p. 351) als nicht existierend nachgewiesen, dessen Aufnahme in Muret von Schröder in seinem Vortrage über neuere engl. Lexikographie (15. Mai 1894, vgl. Neuere Sprachen, Juli—August 1894, p. 197) gerügt worden ist, im Schmidt-Tanger wieder von den Todten auferstanden ist.

Nach Paul (Sitzungsberichte der philol.-philol.-histor. Klasse der k. bayer. Akad. d. Wiss. 1894, Heft 1) ist es Aufgabe der wissenschaftlichen Lexikographie, klar den Unterschied hervorzuheben zwischen den allgemein gültigen, den usuellen, Bedeutungen eines Wortes und den gelegentlichen, nur unter dem Einflusse des Zusammenhanges möglichen, den okkasionellen, zwischen längst veraltetem und gegenwärtig noch vorhandenem, zwischen allgemeinem und nur in gewissen Gegenden üblichem Sprachgebrauch. Die übersichtliche Anordnung der Bedeutungen, die Schmidt-Tanger eigen ist, lässt diese Unterscheidung meist erkennen, zuweilen jedoch auch wiederum gar nicht. Von diesem Gesichtspunkte aus scheinen mir die Erklärungen der Wörter bayou, discriminate, discursiveness u. a. der Ergänzung zu bedürfen.

Dass in ein für Schul- und Handbedarf bestimmtes Wörterbuch die heute übliche, lebende Sprache Englands, Amerika's und Australiens, dann aber auch, allerdings mit weiser Beschränkung auf die in deutschen Schulen gelesenen Schriftsteller die Literatursprache seit dem Ende des 16. Jahrhunderts gehört, haben selbstverständlich auch Schmidt-Tanger beachtet. Als fehlend fallen hier auf die in Shakspeare's Macbeth vorkommenden *afeard*, *augur*, *forbid*, *force*; ferner *disclose*. Gasglühlicht, Strumpf, Kurzschluss und andere Ausdrücke der Elektrotechnik, die gerade

auch der des Englischen kundige Deutsche oft nicht weiss, sucht man vergeblich, und doch gehören sicherlich alle diese, sowie alle dem Verkehrsleben entnommenen Ausdrücke unbedingt in ein 'für den Handbedarf' des grösseren Publikums bestimmtes Wörterbuch. 'Cycle', das so bequeme und übliche Wort für 'Fahrrad', fehlt in dieser Bedeutung; typewriter, das gebräuchliche Wort für 'Schreibmaschine', ist falsch erklärt. Ausdrücke der Phonetik, wie Artikulationsbasis, Vorstülpung der Lippen, Tonhöhe, Tonstärke fehlen. Bei rendition fehlt ganz die Bedeutung, welche aus folgender, einem vor mir liegenden Konzertprogramm vom 29. Jan. 1896 entnommenen Stelle erhellt: 'The doors will be closed during the rendition of the program.' Boss bezeichnet nicht bloss einen Handwerksmeister in Amerika; überall in Ostasien und in England heisst der Geschäftsinhaber, dessen Willen sich alles zu fügen hat, im Slang der Untergebenen the boss.

Synonymik und Homonymik sind wenig berücksichtigt; grammatische Angaben fast gänzlich unterblieben. Dass z. B. Wörter wie horse, giraffe, death, sea, sun unter Umständen männlichen Geschlechtes sind, erfährt man aus dem Wörterbuche nicht.

Jedem Worte ist eine Aussprachebeziehung, nicht mittels phonetischer Umschrift, sondern durch diakritische Zeichen an Worte selbst beigegeben. In einem Punkte haben die Verfasser leider einer im Aussterben begriffenen, antiquirten Aussprache den Vorzug gegeben vor der jetzt nicht bloss in sondern auch ausserhalb Englands fast allein üblichen, jedenfalls rapide Boden gewinnenden, d. i. bei dem langen o vor r (in Wörtern wie door, more, flour, court u. a.), dessen offene Aussprache sie mit Unrecht als nicht musterghltig hinstellen.

Berlin.

Emil Hausknecht.

Geschichtswissenschaften.

Albrecht Stauffer, Zwölf Gestalten der Glanzzeit Athens im Zusammenhange der Kulturentwicklung. München und Leipzig, R. Oldenbourg. 1896. LXX u. 595 S. 89.

In der Zeit maassloser Angriffe auf die humanistische Bildung, wo das Geschrei der Pseudonationalen laut die endgültige Beseitigung des Dogmas vom klassischen Alterthum mehr durch die Stärke als das Gewicht seiner Stimme verlangt, wirkt aufs Erfreulichste das Buch eines Mannes, der, ohne selbst Fachmann im strengen Sinne zu sein, sich doch voll der Ideale fühlt, deren allgemeineren Werth man den Philologen bestreitet. In einer Reihe von Einzelschilderungen giebt Stauffer seiner Begeisterung für Athens äusseres und inneres Leben breiteten Ausdruck, nach einem Ueberblick über den Werdegang

griechischer Kultur führt er uns entsprechend dem »Lebensalter des Sieges«, »der Höhe«, »der Krise« zwölf Glanzgestalten vor: I. Kimon, Polygnot und die Kunst, Aeschylus. II. Perikles, Pheidias, die Gesellschaft und die Kunst, Sophokles, Herodot. III. Alkibiades, Aristophanes, die Gesellschaft und die Kunst, Euripides, Thukydides, Sokrates. Ein Anhang endlich setzt sich mit abweichenden Ansichten anderer Forscher auseinander.

St. ist Lehrer der allgemeinen Geschichte an der K. bayr. Kriegsakademie; die Aufgaben seiner amtlichen Thätigkeit haben es ihm nahe gelegt, universalhistorische Anschauungen in seinem Werke zu Worte kommen zu lassen. Aber er hat sich mit staunenswerther Energie auch zum Philologen umzuwandeln versucht und zeigt auf diesem Gebiete wenigstens eine Belesenheit, der selten ein wichtiges Buch, selten ein Aufsatz der maassgebenden Zeitschriften entgangen ist. Es genügt ihm jedoch nicht, das von Anderen beschaffte und bearbeitete Material zu kennen und — oft freilich in etwas zu wörtlicher Anführung — zu benutzen, sondern er bestrebt sich auch an vielen Stellen zu eigenen Anschauungen im Grossen wie zu Ergebnissen im Kleinen zu gelangen — angesichts des ungeheuren Gebietes, das er behandelt, gewiss ein lobenswerthes Vorgehen. Und so wird es unseren vollen Beifall finden, wenn er (S. XXVIII, vgl. XXXI) gegen die mechanische Anschauung protestirt, die alle Umwandlung auch in der Kultur nur aus der wirtschaftlichen Entwicklung ableitet; so folgen wir seinen psychologischen Studien (S. 299 f. 433 f. 462 f.) mit Freuden, seiner treffenden Darstellung der hellenistischen Kunst (S. LXI ff.) und dem, was er über die Belebung des Mythos durch Polygnot (S. 21), über die kimonische Kunstpoche (S. 46) und hübsch zusammenfassend über die Vasenmalerei (S. 61—66) sagt. Auch die Portraits der Dichter und Schriftsteller sind im Ganzen gut gelungen. Denn mit dem psychologischen Blick besitzt St. die volle warme Hingabe an die Persönlichkeit; das wärzt uns die Lektüre der Artikel über Aeschylus (der Vergleich mit Shakespeare ist freilich alt!), Aristophanes, Euripides und besonders Thukydides (vgl. z. B. die Ausführung über die Emanzipation der neuen von der alten Historiographie).

Aber aus den Vorzügen ergeben sich auch die unleugbaren Schwächen des Buches. Nur allzu häufig vermissen wir bei St. die sichere Kritik, die Eigenschaft, die uns lehren soll, für das Richtige uns zu begeistern, nicht abgegriffene Ideale weiter zu geben. St. stellt etwa auf dem Standpunkte Plutarchs; mit warmer Hingabe sucht er Persönlichkeiten zu erfassen, aber er traut seinen Gewährsmännern zuviel, moralisirt unnötig, zieht öfter ganz befremdende historische Parallelen. Und so fehlt trotz des Bestrebens, psychologisch

zu verstehen, den eigentlich historischen Darstellungen die rechte Plastik. Das alte Bild wird uns wieder vorgeführt von der in stiller Grösse thronenden Lichtgestalt des Perikles, der von »der Höhe der Akropolis« sein Volk mit bewusst künstlerischer Absicht (S. 107) nach seinem Bildungsideal regiert, zur Seite Damon, Pheidias, Sophokles, auch wohl Herodot und vor allen Aspasia, sie, die das attische Familienleben regenerieren wollte, deren Bild Xenophon beim Oekonomikus leitete (S. 141), deren Ideen über Frauenreform selbst Sokrates anerkannte (S. 495)! Mit Staunen sieht man so die Dinge, die vor einem Menschenalter die Schule beherrschten und inzwischen doch wohl ihre Erledigung gefunden haben, wieder Leben gewinnen. Gewiss ist es St. ja nicht entgangen, wie die neuere Zeit mit diesen plutarchischen Konstruktionen aufgeräumt hat, aber mit m. E. nur sehr unzureichenden Gründen bekämpft er (Anh. S. 571 ff.) die moderne Kritik. Ferne sei es uns, auf die allein seligmachende Methode zu schwören, ja St.'s Buch ist uns lieber als manche scharfsinnige Quellenuntersuchung, aber es bleibt doch bedauerndes Quertend, dass hier das philologische Urtheil trotz aller Versuche, kritisch zu denken, so schwach ist. Man sollte doch aufhören, Plutarch Anekdoten nachzuerzählen (S. 113), in Ion von Chios eine Quelle zu sehen (vgl. Beloch, Gr. Gesch. I 385,1, endlich so unhistorische Anschauungen zu äussern wie z. B. (S. 169), dass Pheidias bei seinen Werken »die nationale Religiosität als das Unterpfand athenischen Glückes« empfunden habe. Mit solchen Ideen hängen denn auch die falschen Theorien über griechische Ethik zusammen, z. B. das, was S. 191 ff. über Sophokles' sittliche Anschauungen und S. 77-197 über den ganz und gar nicht antiken Begriff des Gewissens und der Gewissensqualen (vgl. auch S. 204 über Goethe's Iphigenie) erörtert wird. Von der Höhe dieses Standpunktes, der den antiken Menschen nicht werden sieht, sondern den gewordenen mit den sittlichen Brillengläsern des modernen Pädagogen betrachtet, lässt sich dann freilich trefflich moralisiren (vgl. z. B. über Odysseus S. XXIV, über Sokrates als Reformator Athens (S. 530 ff.), über die Zeit des Alkibiades (S. 269—71). Allem diesen gesellen sich dann noch einige verunglückte Parallelen des Universalhistorikers bei; denn mit Kopfschütteln wird wohl Jeder Perikles mit Stein und Humboldt (S. 134 = 284), Eteokles mit Napoleon 1. (sic! S. 391) verglichen sehen.

»Qui trop embrasse, mal étreint« darf man wohl von dem Buche sagen. Der geistreiche Vf. ist trotz allen Fleisses nicht ganz Herr auf dem behandelten Gebiete. Das zeigt sich auch im Kleinen. Er verräth eine gewisse Unsicherheit, wenn schwankend die Citate bald in griechischem Text, bald in Uebersetzung z. B. nach

Donner, einmal (S. 309) sogar nach Webers Weltgeschichte gegeben werden. Von einzelnen verfehlten Ausdrücken endlich (z. B. »Eiländer« S. 456, »Geschwindigkeit« S. 473) oder von Druckfehlern will ich nicht viel Aufhebens machen.

War auch im Einzelnen nicht wenig auszusetzen: dem Buche als Ganzem gebührt ungetheiltes Lob. Seine Vorzüge fördern den Leser, seine Fehler werden ihn nicht beirren. Ein beherzigenswerthes Beispiel ist hier gegeben, gegeben von einem Nichtphilologen: möge es manchen unter uns bestimmen, etwas lauter Zeugnis von den Idealen abzulegen, die ihm die Seele füllen, anstatt im Dunkel verschwiegener Krypten wenigen Mythen nur ihnen verständliche Worte zuzuraunen.

Hamburg.

J. Geffcken.

Annales regni Francorum, (741—829) qui dicuntur Annales Laurisenses majores et Einhardi post editionem G. H. Pertzii recogn. Fridericus Kurze. (Script. rer. Germ. in usum scholarum ex Mon. Germ. Hist. separatim editi). Hannover, Hahn, 1895. XIX u. 204 S. 8°.

Seit man sich anhaltender mit der Darstellung der Geschichte der karolingischen Herrscher beschäftigte und dazu die Quellen im 1. Bande der Mon. Germ. Histor. benutzen musste, d. h. also seit einer Reihe von Jahrzehnten war es selbstverständlich geboten, dem Beispiele von Pertz folgend, sich über Ursprung, Entstehungszeit, Abhängigkeit und Werth der Quellen grössere Klarheit zu verschaffen. Unablässig rinnt daher der Strom der Untersuchungen darüber, und die bedeutendsten Geschichtsforscher haben ihre Ansichten betreffs dieser Fragen kundgegeben. Theils haben sie, wie Bernays und Kurze die Gesamtheit der karol. Annalen in Bezug auf ihr wechselseitiges Abhängigkeitsverhältniss in Betracht gezogen, theils nur einzelne Gruppen, wie die annal. Sithienses, Fuldenses, Maximiniani, Xantenses u. a. Die grösste Aufmerksamkeit aber erbeischten und verdienten ihrer Ausführlichkeit und wichtigen Nachrichten wegen die sogen. grösseren Lorsch Annalen und die Einhards. Heisser, langer Streit entbrannte über sie, und die verschiedensten Fragen wurden dabei aufgeworfen. Ob sie beide von einem Vf. und zwar von Einhard, oder von einem Romanen herrührten; ob sie amtlichen Ursprungs, sogen. Reichsannalen oder wenigstens in Hofkreisen entstandene, vielleicht das Werk eines Hofgeistlichen oder nur das eines einfachen Mönchs und zwar aus dem Kloster Lorsch seien; ob sie daher den ihnen von Pertz beigelegten Namen mit Recht trügen; wie sich ferner der Unterschied in Inhalt und Sprachweise zwischen beiden selbst und zwischen ihnen und Einhards Leben Karls erklären lasse; in welcher Beziehung sie zu andern

Annalen, wie den ann. Fuld., Sithienses u. a. stünden. Diese und verwandte Fragen wurden mit dem Aufgebot grössten Fleisses und Scharfsinns durch Zergliederung des Inhalts, durch Sprachvergleichung und Handschriftenuntersuchung erörtert. Zu der erheblichen Zahl von Forschern, die sich an diesen Untersuchungen beteiligten, gehörten Ranke, Sybel, Waitz, Dünzelmann, Arnold, Pückert, Bernays, Simson, Kaufmann, Dorr, Bernheim, Manitius und zuletzt endlich F. Kurze. Durch diese fortgesetzten Erörterungen und Widerlegungen des Irrthümlichen und Unzulänglichen, sowie durch die Allseitigkeit der Betrachtungen ist natürlich eine immer schärfere Erkenntniss der Quellen und Hss. und ihrer Beziehung zu einander erreicht worden. Der letzte Forscher ist also, vorausgesetzt, dass er auf der Höhe seiner Aufgabe steht, in der günstigen Lage, die Früchte aller Vorarbeiten geniessen, aber auch mit grösserer Leichtigkeit sich durch den dichten Urwald von Meinungen und Gegenmeinungen eine lichte Bahn aushauen zu können. In dieser günstigen Lage befindet sich vor Allem ein Mitarbeiter der Mon. Germ. Hist., dem Quablenveröffentlichungen übertragen sind, und dem daher Hilfsmittel aller Art, besonders zahlreiche Hss. und Vorarbeiten im weitesten Umfange zu Gebote stehen und Gelehrte des In- und Auslandes hülfsbereit zur Hand geben.

So hat nun F. Kurze durch eine Neuveröffentlichung der sogen. annal. Laur. maj. und Einhardi und durch die vorangeschickte Vorrede den grossen alten Streit zu einem vorläufigen Abschluss gebracht. In dieser Vorrede fasst er die Ergebnisse, die er in drei langen Abhandlungen und Auseinandersetzungen mit seinen Vorgängern im 19.—21. Bande des »Neuen Archivs« unter ausführlichen und scharfsinnigen Beweisen festgestellt hat, kurz zusammen. Nur trifft er hier eine entgegengesetzte Anordnung als dort. Er spricht hier nämlich nicht zuerst über Hss., Quellen und ihre Verwandtschaft, sondern berichtet zunächst über die Annalen selbst und ihre verschiedenen Fortsetzungen, dann erst über ihre Ableitungen, die Stamm bäume ihrer Hss. und deren eigenthümliche Merkmale.

Die von Pertz irrthümlich ann. Laur. maj. und ann. Einhardi genannten Jahrbücher bezeichnet K. jetzt als »Annalen des Frankenreiches« und »sogen. Annalen Einhards«. Die Ersteren reichen von 741—829 und sind nach ihm etwa 788 in einem Zuge bis dahin abgefasst, von da ab bis 795 aber jährlich fortgeführt. Die Namen der Verfasser sind nicht überliefert worden, diese selbst aber in Hofkreisen zu suchen. Der erste von ihnen hat zu seiner Erzählung eine Reihe von Jahrbüchern und Chroniken ausgeschrieben, die K. unter Angabe der Benutzungsgrenzen auführt, darunter u. a. auch die Fortsetzungen der Chronik Fredegars, die Ref. schon vor 4 Jahr-

zehnten (Archiv d. Ges. f. ält. d. Gesch. Kunde Bd. 11, 1858) als am Hofe Pippins geschrieben gekennzeichnet hat, ferner die erste Ausarbeitung der ann. Petav., die bekannte, von einem Mönche des Klosters S. Denys 767 niedergeschriebene, bedeutsame Nachricht über die Salbung Pippins, endlich Verzeichnisse der Weihnachts- und Osteraufenthalte des Königs. Werthvoller wird die Erzählung mitunter durch Benutzung von Aktenstücken oder Wiedergabe eigener Beobachtungen oder der Berichte von Vertrauten des Königs. Aus einer Abschrift des ersten Theils stammt jene Hs. bairischen Ursprungs (A 1.), die aus einer Lorscher übertragen ist. Um dessenwillen hat Pertz für sie den lange allgemein anerkannten Namen »grössere Lorscher Annalen« gewählt. Nach der Gleichheit der Schreibweise zu urtheilen, hat ihr Verf. auch die Fortsetzungen bis 795 gearbeitet, ohne ihnen aber die frühere Ausführlichkeit zu geben. Er ist nach K.'s Vermuthung wahrscheinlich Riculf, der am Hofe Karls Diakon, 787 als Erzbischof den Mainzer Stuhl bestieg und 795 die Weitererzählung wohl Einhard, dem Freunde des Königs, überlassen hat.

Das Werk ist vielfach ausgeschrieben und weitergeführt worden, so u. a. von einer Gruppe von Salzburger Annalen, aus denen wieder die ann. Maximiniani, Xantenses u. a. abgeleitet sind, ferner auch von einer Chronik, deren Spuren man in gewissen vorhandenen Chroniküberresten, in den ann. Mettenses und dem chron. Anianense wiederfindet. Auch hier stellt der Hgb. das Verwandtschaftsverhältniss dieser Ableitungen und die Grenzen der Benutzung fest.

In grösster Kürze und Vorsicht, wie überall, legt er auch seine Stellung zu der viel erörterten Frage über das Verhältniss der Reichsannalen zu Einhards Leben Karls dar. Nach seiner Annahme hat Einhard die Bearbeitung der Jahrbücher nach dem Tode des Kaisers wegen der Darstellung seines Lebens eine Zeitlang unterbrochen. Während der Pause ist eine Abschrift der Jahrbücher angefertigt worden, von der alle Hss. der Klasse B abstammen. Nach der Wiederaufnahme der ersten Arbeit hat E. aber der Sprachähnlichkeit nach die Erzählung nur bis 820 etwa bis zu dem Worte *pluvius* fortgeführt. Den nachfolgenden Bericht, ebensowie den 1. Theil der ann. Bertiniani (bis 887), ist K. in Uebereinstimmung mit Monod geneigt, dem Erzkapellan Hilduin zuzuschreiben. Die Nachrichten zwischen 813 bis 829 sind in der *vita Karoli*, in der letzten Fortsetzung der ann. Laureshamenses und ihrer Ableitung verarbeitet worden, ebenso auch in den sogen. ann. Sibiensens, die vielleicht von Einhard selbst für die Mönche von Blandigny (bis 823) abgefasst wurden.

Der Abschluss dieser Reichsannalen fand nach Weihnachten 829 statt. Eine Fortsetzung, die

oben erwähnten ann. Bertiniani oder Annalen des Westreichs (bis 837), sind, als nicht der Urschrift angehörig, ihnen nicht zuzurechnen. Zwei Abschriften aus dem J. 830 bilden die Wurzeln der Hs. Klassen C und D. Noch vor der Fortführung der ersteren hat sich vielleicht Einhard von 771 ab eine Abschrift zur Abfassung der ann. Fuldenses oder Seligenstalenses machen lassen. Die Hs. D, vermuthlich im Palast an Stelle der Urschrift aufbewahrt, war die Vorlage für die zwischen 730—40 überarbeiteten Reichs- oder sogen. Annalen Einhards. Dadurch ist die Uebereinstimmung mit den älteren Reichsannalen von der Stelle an, wo E. einsetzt, zu erklären, von 801 ab sind sie sogar nur Uebearbeitung von jenen. Die Veranlassung zu dieser Neuarbeit war wohl die rohe, den gelehrten Zeitgenossen nicht zusagende Ausdrucksweise der ersteren. Durch Entlehnung von Redewendungen aus alten Klassikern und zeitgenössischen Schriftstellern giebt der Uebearbeiter seinem Werk einen klassischen Anstrich. Zuweilen fügt er aus andern Quellen, u. a. dem oben erwähnten 1. Theil der ann. Fuld. und den ann. Sibiens., auch neue Nachrichten hinzu. Bei den Nachweisen der Entlehnungen stützt sich K. auf Vorarbeiten von Manitius und Dorr. Durch eigene Zuthaten kennzeichnet sich der Uebearbeiter gleichfalls als ein Hofgenosse. Trotz des Zeugnisses der *translatio S. Sebastiani* ist es aber nicht Einhard, sondern, nach gewissen Namensformen zu urtheilen, eher ein Friese oder Sachse. Der Vermuthung M. Meyers (Diss. Münster 1893), dass es der Sachse Arnold, der Erzdiakon Ludwig des Frommen sei, vermag K. nicht beizustimmen, noch weniger aber, dass dieser der Urheber des letzten Theiles der Annalen oder des anonymen Lebens Ludwigs sei. Die Beweise für alle diese und die nächstfolgenden Behauptungen findet man in den oben erwähnten Abhandlungen von K.

Es werden sodann die Stammäbne der Hs. beider Jahrbücher festgestellt, die benutzten Hs. aufgezählt, die Kennzeichen ganzer Klassen, wie die Merkmale der einzelnen dargelegt. So sind z. B. in denen der Klasse C Randbemerkungen der Urschrift zu 773 und 776 an anderer Stelle eingefügt, als in andern Hss. (vgl. X und 36). Von den 2 Familien dieser Klasse hängt die 2. von Annalen ab, deren Fortsetzungen, wie bereits erwähnt, bis 837 von einem unbekanntem Verf., vielleicht von Hilduin, bis 861 von Bischof Prudentius, bis 882 von Hinkmar von Reims herzuführen. Hauptkennzeichen der Klasse D sind die in andern Hss. nicht vorhandene Angaben zu 785 und 792 über die Verschwörung Handrads entnommen aus der *vita Kar.* und den ann. Sibiens. In gleicher Weise werden die 19 Hss. der sogen. ann. Einb. durchgenommen, von denen Nr. 1—8 einer gemeinsamen Urschrift entstammen. Die Liste der Benutzer beider Annalen wird vervollständigt,

und gegenüber Pertz festgestellt, dass an. Saxo nicht aus den älteren Reichsannalen, sondern aus Ekkehard's und Regino's Chroniken geschöpft habe. Darauf werden die Ausgaben beider Annalen bis auf die letzte »wahrhaft kritische« von Pertz aufgezählt und gekennzeichnet, bei letzterer dessen Hilfsmittel angegeben und die Uebersetzung von Abel mit der Uebersetzung von Wattenbach erwähnt.

Der Herausgeber legt sodann die Grundsätze dar, nach denen er eine Auswahl der unzähligen Lesarten und Rechtschreibungsweisen getroffen hat, und, um Wiederholungen zu vermeiden, giebt er eine Uebersicht der oft auftauchenden Lesarten und auf jeder Seite der Ausgabe, um Kritikern das Nachforschen zu erleichtern, auch eine solche von den gerade hier benutzten Hss. —

Verschiedener Druck macht in beiden Annalen den Unterschied von Entlehnem und eigener That kenntlich. Die Anmerkungen bringen in knapper Weise reiche geschichtliche und geographische Erläuterungen unter Benutzung der Werke von den gediegensten Forschern auf diesem Gebiete, von Oelsner, Abel-Simson, Dümler, Mühlbacher, Jaffé-Wattenbach u. a. m. und Nachweisungen von Stellen, die aus Klassikern entlehnt sind. Solche, bei denen sich K. auf Angaben von Pertz, Manitius und Dorr stützt, sind durch die Anfangsbuchstaben ihrer Namen angedeutet. Ein Namen und Sach- und ein Wörterverzeichnis schliessen die Ausgabe. Durch die Verwertung der oben erwähnten zahlreichen Vorarbeiten und durch die scharfsinnigen eignen Forschungen bedeutet sie der Pertz'schen gegenüber einen Fortschritt und schafft vielleicht für einige, wenn auch kurze Zeit, eine Ruhepause in dem grossen Annalenstreit. Doch deuten seine vorsichtig vorgetragenen Vermuthungen selbst an, dass hier noch manche Frage ihrer endgültigen Lösung harret.

Berlin.

H. Hahn.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Alexander Supan, Grundzüge der physischen Erdkunde. 2., umgearb. und verbess. Aufl. Leipzig, Veit & Comp., 1896. X u. 706 S. gr. 8^o. mit 203 Abbild. im Text u. 20 Karten in Farbendruck.

Wenn ein Werk in zweiter Auflage erscheint, so hat sich unser Augenmerk in erster Linie auf die Unterschiede zu richten, die zwischen jener und ihrer Vorgängerin zu konstatiren sind. Gilt dies aber schon allgemein, so ganz besonders im vorliegenden Falle, indem die Verschiedenheit zwischen beiden Ausgaben sich gleich äusserlich und beim ersten Anblicke zu erkennen giebt. Die »Grundzüge« erschienen 1884 als ein mässig starker Band von 492 S., während sie nunmehr

deren 706 zählen, und da auch die einzelne Seite im genannten Jahre noch nicht ganz den gleichen Rauminhalt wie 1896 besass, so ist die Stoffvermehrung offenbar als eine sehr erhebliche zu betrachten. Aus 139 Abbildungen sind deren 203 geworden, und nur hinsichtlich der Zahl der beigelegten, farbigen Karten hat sich keine Veränderung ergeben, während allerdings doch jede einzelne Karte, dem im Verlaufe von zwölf Jahren vollzogenen Fortschritte der Wissenschaft entsprechend, eine andere geworden ist. In einem fundamentalen Punkte wurde auch der Grundplan des Werkes modifizirt. Während nämlich früher, wie dies bei Lehrbüchern zumeist zu geschehen pflegt, auf litterarische Verweisungen gänzlich Verzicht geleistet war, hat sich der Vf. dazu entschlossen, die neue Bearbeitung auch mit solchen Noten auszustatten. Da jedoch für diese ein beträchtlicher Raum nicht in Anspruch genommen werden sollte, so war die Auswahl keine leichte Sache angesichts der ungeheuren litterarischen Produktion, die dem Hgb. der »Geograph. Mittheilungen« bekannter wie vielen anderen sein muss. Es versteht sich von selbst, dass mancher etwas vermissen wird, aber im Wesentlichen wird man sich mit den gegebenen Daten wohl einverstanden erklären können. Es wird durch sie der Zweck erreicht, der ja auch einzig angestrebt werden konnte, den weiter strebenden Leser auf diejenigen Veröffentlichungen aufmerksam zu machen, aus denen er sich für irgend einen konkreten Gegenstand weitere Belehrung holen kann.

Auch die Einteilung des Stoffes ist eine einigermaassen andere geworden; den 10 Kapiteln der ersten Ausgabe stehen, von der Einleitung abgesehen, in der zweiten 5 grössere Abschnitte gegenüber, welche die Lufthülle, das Meer, die Dynamik des Landes, die Morphologie des Landes und die geographische Vorbereitung der Organismen behandeln. Hiedurch sind in systematischer Beziehung manche Vortheile gewonnen, indem das sachlich Zusammengehörige auch unter einem Sammeltitle sich vereinigt findet. Es mussten ja allerdings dem Grundsätze, der von vornherein maassgebend war, einige Konzessionen gemacht werden, die auf Widerspruch stossen können; so kommen z. B. vulkanische Erscheinungen und Flüsse je in zwei verschiedenen Abschnitten vor, indem die Ausbrüche feurigflüssiger Massen und die Thätigkeit des fließenden Wassers der Dynamik, die fertigen Vulkane und die Flüsse als geographische Individuen dagegen der Morphologie zugewiesen wurden; allein dies war, nachdem einmal das erwähnte Prinzip an der Spitze stand, nicht wohl zu umgehen, und es bietet dies andererseits auch wieder gewisse Vortheile. Ein Punkt, über den der Ref. anders als der Vf. denkt, wird durch die Einleitung gekennzeichnet. Sie enthält bei S. die Lehre von der Erdgestalt und von der Beschaffenheit des

Erdinneren sowie die für das Folgende unentbehrlichen Thatsachen der Stratigraphie, der allgemeinen Geologie und dessen, was man heute als »Morphimetrie« zu bezeichnen sich gewöhnt hat. Neu hinzugekommen ist der Paragraph »Die vier Energiequellen«, unter denen natürlich die Sonnenwärme die erste Rolle spielt. Wir sind der Ansicht, dass die Bestimmung der Geoidform doch wohl ein speziell physikalisch-geographisches Problem ist, wenn schon dabei auch die mathematische Erdkunde, dieses Wort im engeren Sinne genommen, in Konkurrenz tritt. Indessen soll man einem Autor, wie dies jüngst S. selbst in seiner Anzeige der Penckschen »Morphologie« ausgesprochen hat, das Recht nicht verkümmern, über die Materie, die er darstellen will, nach eigenem Ermessen zu schalten. Die physische Erdkunde ist zwar keine ganz junge Disziplin mehr, aber die Anschauungen über die ihr zu ziehenden Grenzen sind doch noch zu flüchtig, als dass sich ein ganz feststehendes Urtheil über ihren Umfang und Inhalt hätte herausbilden können.

So ist denn auch der Magnetismus der Erde, und folgerichtig auch das elektrische Verhalten der Luft, von vornherein von der Betrachtung ausgeschlossen worden. Man kann für diese Besichtigung eines Seitenzweiges mancherlei anführen, aber dann hat auch strenge genommen das Polarlicht sein Bürgerrecht eingelöst. Soweit in der Konsequenz zu gehen, konnte sich jedoch der Vf. nicht entschliessen, und er widmete dieser Erscheinung einige Seiten, konnte nun aber auch den Hinweis auf das magnetische Verhalten des Erdkörpers nicht ganz unterdrücken. Und dann hätte wohl der Leser ein Recht, zu fragen, warum ihm Aufschlüsse über eine Reihe von Phänomenen vorenthalten bleiben, denen wenigstens nach unserem Dafürhalten der geographische Charakter nicht streitig zu machen ist.

Eine tiefer gehende Erörterung von Einzelheiten ist an dieser Stelle nicht angängig, indessen können immerhin ein paar Objekte herausgehoben werden, in denen sich die dem Vf. eigenthümliche ruhige Abwägung der Thatsachen und der für sie vorgebrachten Erklärungen bemerklich macht. Hierher rechnen wir z. B. die Frage des klimatischen Einflusses der Wälder, welch letzterer vielfach überschätzt zu werden pflegt. Indem alle die Momente, die für einen solchen Einfluss ins Gewicht fallen können, der Reihe nach gewürdigt werden (S. 189 ff.), kommt der Vf. zu dem Schlusse, dass eine lokale Einwirkung grösserer Baumbestände nicht gelegnet werden kann, dass dagegen eigentliche Klimaveränderungen mit der wechselnden Waldentblössung und Wiederaufforstung nicht in Zusammenhang gebracht werden dürfen, und dass insbesondere die Isothermenkarten durch das Vorhandensein oder Fehlen von ausgedehnten Waldkomplexen kaum

in nennenswerthem Maasse beeinflusst werden. In ähnlicher Weise erscheint uns auch das sehr beachtenswerth, was über die glaziale Erosion, deren Existenz ja als sicher gestellt gelten kann, als Faktor der Thal- und Seenbildung ausgeführt wird (S. 397, S. 534). Auf die Formulierung eigener Hypothesen verzichtet ein Buch, das nicht für den Fachmann, sondern in erster Linie für den Lernenden geschrieben ist, sehr mit Recht; diesem kommt es darauf an, die Dinge selbst kennen zu lernen, und gar manches darf und muss sogar in den Hintergrund treten, wenn es, an sich noch so interessant, mit der Aufgabe des Lehrbuches sich nicht in Einklang befindet. Eine nüchterne Kritik, die darüber belehrt, was man zuverlässig weiss, und was man erst noch von der Zukunft zu erwarten hat, ist hingegen sehr am Platze. Soweit sich der Unterzeichnete ein Urtheil zutrauen darf, ist die Forschung der neuen und neuesten Zeit, auch wo kein Autorname zitiert wird, allenthalben berücksichtigt. Deshalb wird auch der Wunsch gerechtfertigt sein, dass die Schreibart »Teneriffa« durch die zweifellos zutreffendere »Tenerife« (vgl. z. B. H. Meyers bekannte Schrift) ersetzt werden möge.

Ein besonderes Wort möchten wir noch dem 5. Abschnitte widmen. Kann auch unter dem systematischen Gesichtspunkte es zweifelhaft erscheinen, ob ein wesentlich nur beschreibender Bestandtheil in eine stets zugleich beschreibende und erklärende Wissenschaft gehört, so ist doch sicher, dass wir in Deutschland für Pflanzen- und Thiergeographie keinen besseren Leitfadn auf verhältnissmässig kleinem Raume besitzen, als den vorliegenden. Die Gefahr, dass die Schilderung in eine trockene Aufzählung von Genera und Spezies ausarte, ist hier ganz und gar vermieden, und es sind die kausalen Bedingungen, denen das geographische Auftreten der Lebewesen untersteht, überall aufgesucht und ins richtige Licht gerückt worden. Gerade dieser Abschnitt sichert dem Supanschen Werke vor manchem verwandten einen entscheidenden Vorsprung.

München.

S. Günther.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Franz von Liszt, Strafrechtsfälle zum akademischen Gebrauch. 5. völlig umgearbeitete und vermehrte Auflage. Jena, Gustav Fischer, 1895. VI u. 109 S. 8^o. M. 2,60.

»Ich nehme keinen Anstand zu erklären, dass eine Theorie, die nicht unausgesetzt aus der Quelle praktischer Anregungen schöpft, in meinen Augen um nichts besser ist, als die Naturwissenschaften es zu jenen Zeiten waren, da sie, statt bei der Natur, bei Aristoteles und Plinius in die Lehre

gingen. « Seit Rudolf v. Ihering in der Vorrede zu seinen »Zivilrechtsfällen ohne Entscheidungen« diese Worte sprach, ist auf deutschen Universitäten eine Bewegung entstanden, die nicht bloss der traditionellen gewordenen Phrase von der »trocknen Jurisprudenz« den Garaus gemacht hat, sondern der es zugleich im Zusammenhang damit gelückt ist, den akademischen Unterricht zu einer wirklich lebenskräftigen Schulung für die juristische Praxis zu gestalten. Es sind die seminaristischen Übungen, denen dieser Fortschritt in erster Linie zuzurechnen ist. Ihnen haben wir zu danken, dass jetzt dem Lernenden die Gelegenheit geboten wird, in selbstthätigem Nachdenken seine Kraft zu erproben und sich ein gründliches Wissen — nicht bloss angelernte Lehrbücherweisheit — zu erwerben. Damit ist zugleich der wissenschaftliche Werth derjenigen Bücher gewürdigt, die eine geeignete Grundlage zur Erringung dieses Ziels darstellen, ich meine die gedruckten »Fall-sammlungen«.

Die juristische Fakultät der Universität Halle hat zwei derartige Werke hervorgebracht, die als gradexu mustergültig zu bezeichnen sind. Die »Praktischen Pandektenübungen für Anfänger« des Rechtsphilosophen und Pandektisten Sammler und die »Strafrechtsfälle zum akademischen Gebrauche« des Strafrechtslehrers Franz von Liszt. Die Letzteren liegen gegenwärtig in einer neuen Aufl. vor, die der Verf. mit Recht eine völlig umgearbeitete und vermehrte nennt. Und zwar verdient sie diese Bezeichnung einmal, weil sie eine bislang fehlende systematische Gliederung der Fälle enthält. Dadurch treten für den Studierenden wie denjenigen, der an der Hand dieses Buches Strafrechtsübungen leitet, die Probleme des allgemeinen Theils des Strafrechts, wie der besonderen Delikte in möglichst scharfer Sonderung entgegen — ein Vorzug, der den übrigen Strafrechtsübungen fehlt, und andererseits pädagogisch von höchster Bedeutung ist. Zweitens bringt die neue Aufl. die einzelnen Fälle in einer Anordnung, die sich ebenfalls als zweckmässig herausgestellt hat: jede einzelne Materie wird nämlich durch einige Fälle mit einfacherem Thatbestand eingeleitet, die sich für eine propädeutische Analyse in sogenannten Anfängerübungen eignen. Dass Anordnung und Darstellung der Fälle überall den bewährten und sachkundigen Lehrer verrathen, sei zum Schluss erwähnt. Mag dem Büchlein in dieser neuen und verfeinerten Gestalt der gleiche Erfolg bescheert sein, wie den bisherigen Auflagen!

Halle.

M. Liepmann.

Notizen und Mittheilungen.

Greifswalder Studien. Theologische Abhandlungen, Hermann Cremer zum 25jährigen

Professorenjubiläum dargebracht. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1895. 356 S. gr. 8^o. M. 6.

Die Sammlung enthält 12 Arbeiten bekannter Theologen, die meist noch gegenwärtig der Fakultät Greifswald angehören, oder früher doch als Mitglieder angehört haben. Die Titel der einzelnen Abhandlungen sind folgende: I. Der Kultus bei Amos und Hosea. Von D. S. Oettli, S. 1–34. II. Grundlinien für die Berufsbegabung der alttestamentlichen Propheten. Von D. Friedrich Giesebrecht, S. 35–82. III. Zur Auslegung von Matth. 7, 21–23. Von D. A. Schlatter, S. 83–105. IV. Die Apostelgeschichte als Gegenstand höherer und niedriger Kritik. Von D. O. Zöckler, S. 107–145. V. Rolle und Kodex. Von Victor Schultze, S. 147–158. VI. Was versteht Paulus unter christlichem Glauben? Von D. Joh. Haussleiter, S. 159–181. VII. Zur paulinischen Erwählungslehre. Von Lic. Joh. Dalmer, S. 183–206. VIII. Der Mensch aus dem Himmel. Von Lic. W. Lütger, S. 207–228. IX. Der Gedankeninhalt von Phil. 2, 12 u. 13. Von Lic. Erich Schaefer, S. 229–260. X. Der Glaube und die Thatsachen. Von Lic. Ernst Cremer, S. 261–283. XI. Gleichheit und Ungleichheit. Von Lic. Friedrich Lezius, S. 287–326. XII. Zur Geschichte des Toleranzbegriffes. Von D. M. v. Nathusius, S. 329–356.

Wir können aus Raumangel an dieser Stelle nur die Resultate aufzeichnen, sowie stellenweise den Weg andeuten, auf dem die Forscher zu ihren Resultaten gelangt sind. In I. wird versucht, im Gegensatz zu der Behauptung verschiedener neuerer Theologen, wonach die Schriftpropheten des 8. Jh.'s den Kultus gänzlich abgelehnt hätten, nachzuweisen, dass Amos und Hosea zwar Jahve von Baal, welcher letztere damals in vieler Anschauung dem ersteren sehr ähnlich geworden war, aufs Schärfste scheidet, dagegen nur den Opferdienst, insofern er als Aeusserlichkeit die Hinwendung der Herzen und Gemüther zu Jahve ersetzen soll, verwerfen. — II. richtet sich in der Hauptsache gegen Kuensens de Prophecie onder Israel, 2 Bd., Leiden 1875, Oort's Polemik gegen Giesebrecht's Jeremia-kommentar in Theol. Tijdschr. 1894 und besonders Fr. E. König, Offenbarungsbegriff des alten Testaments. Leipzig 1882. II., 356, 357 f., 363 und 364, wonach die Propheten ihre eigenen und Jahve's Worte scharf unterschieden hätten, und kommt zu dem Ergebnis, dass die Ausdrucksweise der Jahweworte und der prophetischen Aussprüche im Wesentlichen übereinstimmen. Der Vf. gedenkt seine Beweisführung in einer besonderen Publikation abzuschliessen. — III. behandelt die Frage nach der Gestaltung eines an der Sentenz bei Matthäus orientierten Bewusstseins und führt das Thema in fünf Abschnitten durch. Im Einzelnen wird dargestellt, dass die Kenntniss Jesu sofort zum Gehorsam gegen Gott anleite, dass des heiligen Christus Gnade mit dem göttlichen Willen zusammenfällt und dessen Erfüllung in denen, die ihrer theilhaftig geworden sind, wirkt, dass Jesus das Himmelreich nicht nur vorherschaute, sondern als Thatsache auf-fasst und behandelt und dass in allen Briefen der Glaube auch in seiner vollendetsten Gestalt ohne Liebe als gänzlich werthlos dargestellt werde. — IV. unter Benutzung der gesamten einschlägigen Litteratur glaubt Zöckler als sicher erweisen zu können, dass die berühmte Hypothese von Jean Leclerc richtig war, also dass Lukas die Apostelgeschichte in ihrer Vollständigkeit zweimal — zuerst unvollkommener, aber theilweise genauer, dann stellenweise kürzend und theils in schönerer Form, theils in summarischer Berichterstattung — niedersetzte, also die α wie die β Rezension von einer Hand verfasst ist und wir beide Bearbeitungen noch besitzen. — V. sucht, ausgehend von der »Geschichte des neuesten Kanons« von Th. Zahn 1891, nachzuweisen, dass in der vorkonstantinischen Zeit, deren Kenntniss sich fast ausschliesslich auf comöterielle Malereien gründet, mit einer Ausnahme die Buchrolle, im 4. Jhd. das Nebeneinander von Rolle und Kodex, im 5. gerade umgekehrt auf den Bildwerken

der Kodex, wenn auch nicht ausschliesslich, vorherrscht und die Ordnung der biblischen Bücher mit der Einführung des Kodex genau zusammenhängt. Hieraus lässt sich, wie der Vf. schliesst, erklären, dass die Bildwerke des 4. bis 6. Jhd.'s, ebenso wie die einschlägigen Literaturwerke, hinsichtlich der Reihenfolge der Evangelien beständig schwanken. — VI. bietet eine Untersuchung über die $\pi\acute{\alpha}\tau\epsilon\varsigma$ $\chi\alpha\lambda\iota\sigma\tau\acute{\omega}\nu$, in der die Behauptung aufgestellt wird, dass die übliche Auffassung, wonach $\pi\acute{\alpha}\tau\epsilon\varsigma$ $\chi\alpha\lambda\iota\sigma\tau\acute{\omega}\nu$ mit $\pi\acute{\alpha}\tau\epsilon\varsigma$ $\epsilon\iota\varsigma$ $\chi\alpha\lambda\iota\sigma\tau\acute{\omega}\nu$ identisch sei, falsch ist, vielmehr die $\pi\acute{\alpha}\tau\epsilon\varsigma$ $\chi\alpha\lambda\iota\sigma\tau\acute{\omega}\nu$ eine ganz nahe Verwandtschaft mit der $\pi\acute{\alpha}\tau\epsilon\varsigma$ $\iota\nu$ $\chi\alpha\lambda\iota\sigma\tau\acute{\omega}\nu$ aufweist. — VII. sucht gegen Karl Müller, Die göttliche Zuvorvergebung und Erwählung, Halle 1892, zu beweisen, dass solche Heilsgewissheit, die das ewige Heil unverlierbar sicher besitzt oder eine solche Meinung von sich haben dürfte, nicht existiert, es aber nichtsdestoweniger tatsächlich Heilsgewissheit giebt, die wir lediglich im Glauben an Jesus haben und die im Hinblick auf ihn jederzeit wieder gewonnen werden kann, wenn sie einmal vorübergehend verloren gegangen sein sollte. — VIII. stellt die Ausdrücke $\epsilon\iota\varsigma$ $\omega\theta\iota\alpha\iota\sigma\tau\acute{\omega}\nu$ und $\kappa\alpha\tau\alpha$ $\tau\alpha\lambda\alpha\sigma\sigma\alpha$ als Synonyme hin und den $\alpha\theta\lambda\eta\tau\iota\sigma\tau\acute{\omega}\nu$ $\epsilon\iota\varsigma$ $\omega\theta\iota\alpha\iota\sigma\tau\acute{\omega}\nu$ als einen seiner ganzen Person nach durch den Geist hervorgebrachten dar. — IX. kommt zu dem Resultat, dass der in der besprochenen Stelle angewandte Ausdruck $\mu\alpha\tau\alpha$ $\sigma\eta\mu\iota\omega\varsigma$ $\kappa\alpha\iota$ $\sigma\eta\mu\iota\omega\varsigma$ sich direkt auf Gott bezieht und die Auslegung des 13. Verses, der die Qualität dessen, der in den Menschen wirksam ist, schildert, zum genaueren Verständnis dieser Beziehungen führt. X. bringt einen auf der Generalversammlung der „rheinisch-westfäl. Vereinigung der Freunde des kirchlichen Bekenntnisses“ zu Essen am 24. Okt. 1894 gehaltenen Vortrag, der, auf die, wie er meint, für den Verkehr mit Gott wenig geeigneten Resultate der modernen theologischen Forschung hinweisend, in der Lösung giftigt: „Nicht nur zurück zum Bekenntnis der Väter, sondern vorwärts mit dem Bekenntnis der Väter!“ — XI. bringt Aphorismen zur Theologie und Staatsanschauung Luthers und stellt klar, dass Luther mit Recht Gleichheit und Ungleichheit im Staate für gutgewollte Einrichtung hielt. — XII. zeigt, dass sich das Toleranzprinzip im 17. Jhd. ganz besonders langsam entwickelte, weil in ihm der Glaubensbegriff und seine Behandlung viel von der praktischen und lebensvollen Auffassung Luthers verloren hatte und dass noch jetzt trotz der anzuerkennenden, auf diesem Gebiete gemachten Fortschritte über die Grenzen staatlicher und kirchlicher Zucht eine gewisse Unsicherheit herrscht.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc.: A. Geisteswissenschaften. Dr. O. Harnack in Rom ist z. Prof. f. Gesch. u. Literaturgesch. an der techn. Hochschule in Darmstadt ern. — Archivrat Dr. Baumann in München ist z. o. Prof. f. mittelalt. Gesch. an d. Universität Freiburg i. B. ern. — B. Naturwissenschaften. Dr. Privatdoz. d. Chemie an d. Univ. Marburg Dr. Küster ist z. ao. Prof. das. ern. II. An Gymnasien etc.: G.-Prof. Harster in Speyer ist z. G.-Dir. in Fürth ern. — Realprog.-Dir. Prof. Höhler in Ettenheim z. Realg.-Dir. in Mannheim. — Prof. Müller am Luispl. in München z. G.-Dir. in Rosenheim. — Prof. Schüran an d. Realsch. in Meidrich z. Dir. dies. Anst. — Zu Prof. die Oberl. Dr. Rössler am Realg. in Celle, Tögel am Prog. in Nienburg, Dr. Rinke am G. in Münster, Dr. Schlag am Realg. in Siegen, Hersel am Realg. in Iserlohn, Dr. Mäde an d. Realsch. in Elberfeld, Dr. Kiel am Lyc. I in Hannover, Knake am Realg. in Tilsit, Biethnal am G. u. Realg. in Insterburg, Bordinh am G. in Kuhl, Stein am G. in Gr. Lichtenfelde, Dr. Nagler am Realg. in Nordhausen, Kobley in Frankfurt a. O., Eickhoff am G. in Wandsbeck, Dr. Ortmann am Progym. in Neumünster.

Prof. Dr. F. Liebermann v. d. Univ. Cambridge zum Honor. Legumdoctor ern.

Es sind gestorben:

Prof. Dr. Beyreich an d. Univ. Berlin, d. 9. Juli; Wirkl. Geh. Rath Prof. Dr. Curtius Berlin, d. 11. Juli; Prof. Dr. Kekulé v. Stradonitz an d. Univ. Bonn, d. 13. Juli; Rekt. Dr. Brandt in Magdeburg, d. 12. Juli.

Neu erschienene Werke

vom 11. bis 18. Juli bei der Redaktion eingeleitet.

- Aischylos' Orestie. Gr. u. dtsch. von Wilamowitz-Moellendorf. II. St.: D Opfer a. Grabe. Berl., Weidmann. M. 7.
- America and Europe. A study of international relations. London, Putnam's Sons.
- Arduin-Dumazet, Voyage en France. Paris, Berger-Levrault. M. 3,50.
- Blok, P. J., Geschiedenis van het Nederlandsche Volk. III. T. Groningn, Wolters, 1896. Fl. 6,25.
- Canisii, Beati Petri, S. J., Epistulae et acta. Vol. prim. Frbg., Herder. M. 17.
- Cohn, G., Das n. deutsche bürg. Recht in Sprüchen. Berlin, O. Liebmann, 1896. M. 2.
- D. höchsten Fragen beleuchtet v. d. gr. Denkm d. Neuz., hrsg. v. A. Vogel. Berl., Ebering, 1896.
- v. Ebengreuth, Oesterr. Reichsgesch. II. T.: 1526 bis 1867. Bamberg, Buchner, 1896.
- Gauckler, P., L'archéologie de la Tunisie. Paris, Berger-Levrault, 1896.
- Glagau, H., D. franz. Legislative u. d. Urspr. der Rev.-Kriege 1791—92. Berl., Ebering. M. 6.
- Heimberger, J., D. Teilnahme am Verbrechen in Gesetzgeb. u. Lit. Frbg., Mohr, 1896. M. 6.
- Kommentar z. Preuss. Stempelsteuergesetz u. Tarif v. 31. 7. 95. Von E. Heinitz. Berl., Liebmann, 1896. M. 12.
- Lutsch, H., Techniker u. Philologen. Berlin, Ernst u. Sohn.
- Lydekker, R., A geographical history of Mammals. Cambridge, University Press. Sh. 10,6.
- Nebengesetze, Die strafrechtl., d. dtsch. Reiches. 2. Aufl. Schluss Lfg. Berlin, O. Liebmann. M. 13,50.
- Nikel, J., Herodot u. d. Keilschriftforschung. Paderborn, Schöningh. M. 2.
- Powell, C. P., Gott im Menschen. Vorlesungen über die Entwicklungslehre. Berlin, Ebering. M. 7,50.
- Rethwisch, E., D. Beweg. i. Weltraum. Berlin, Schneider u. Co., 1896. M. 4,50.
- Roundell Palmer, Memorials. Part I: Family and Personal 1766—1865. Two volumes. London, Macmillan u. Co., 1896.
- Schäffle, A., Bau u. Leben d. soz. Körpers. II. Aufl. 2. Bd.: Spez. Soziologie. Tübg., Laupp. M. 13.
- Schmarsow, A., Z. Frage nach dem Materischen. Lpz., Hirzel. M. 2.
- Seidensticker, A., Rechts- u. Wirtschafts-Gesch. nordd. Forsten. Göttingen, Dieterich, 1896. 2 Bde. M. 10.
- Sievers, G., D. pol. Bezielh. Kaiser Ludw. d. Baiern zu Frankr. 1314—1337. Berl., Ebering. M. 4.
- Stempelsteuerges. D. pr. v. 31. 7. 95. Nebst Tarif, Tab. u. Ausführungsbestimmungen. Erl. von G. Eichhorn. M. 3.
- Sylwan, O., Svenska Pressens Historia till Stats-hälfningen 1772. Lund, Möller. Kr. 7.
- Spatz, W., D. Schlacht v. Hastings. Berl., Ebering. M. 1,80.
- The middle-engl. transl. of Palladius de re rustica. Ed. with crit. and explanatory notes by Mark Liddell. Part I—Text. Berlin, Ebering, 1896. M. 8.

Tibesar, Webers Dreizehnlinden. E. litterar. Studie. Paderborn, Schöningh. M. 120.

Wobbermin, G., Religionsgesch. Studien z. Frage d. Beeinflussung d. Urchristentums d. 4. ant. Mysterienwesen. Berlin, Ebering, 1896. M. 5.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Jahrb. d. Gesellsch. f. die Gesch. des Protest. in Oesterr. XVII, 1/2. V. Bibl. Der Briefwechsel zw. Flavius u. Nidbruck. — G. Buchwald, Beitr. zur Kenntnis der evang. Geistl. u. Lehrer Oesterreichs aus den Wittenberger Ordiniertenbüchern s. 1573. (Fris.) — Th. Unger, Ueber eine Wiedertäufer-Hs. d. 17. Jh. (Fris.) — Hehr. Becker, Böhm. Pastoren, in Anhalt ordiniert 1583—1609. — K. Schalk, Die Wiener Gemeinde-Denuncianten gegen die Evang. — Chr. Meyer, Gegenreform. in Steiermark. — Franz Scheichl, Bilder aus der Zeit der Gegenreform. (Fris.) — † Joh. G. Schmidt, Urkl. aus der Toleranzzeit in Kärnten.

Pädagogik.

Blätter f. d. Gynn.-Schulwes. 32, 5/6. A. Nusch, Aus H. Stadelmanns litterar. Nachlass. — H. Stadelmann, Hom. Od. VI. 15—331; VII, 457—470 übers. — Chr. Höger, Zu Schillers Tell. IV, 1. — J. K. Fleischmann, Zur Schulkultüre des Qu. Curt. Rulus. — G. Landgraf, Z. Sprache u. Krit. des Solinus. — G. Scheps, Zu Columella, Julius Victor, Macrobius-Pimius, Mart. Capella und Pseudo-Apuleius. — E. Stempfinger, Die litterar. Kreise am makedon. Königshofe. — Chr. Eidam, Das Französ. am human. Gymnasium nach der neuen bayer. und preuss. Schulordnung. — Frz. Vollmann, Die Vertheilung des naturkl. Lehrstoffes an den human. Anstalten Bayerns. — Ed. Gross, Das Locationssystem und die human. Gymnasien Bayerns. — A. Patin, Wider die Location.

Revue internat. de l'enseignement 16, 5. La Société pour l'étude des questions d'enseign. sup. en 1896. — Ch. Engel, L'école de Strasbourg au 16. s. — E. Stropeno, Pédagogie angl. — Eug. Blum, Le Maroc inconnu. — La réforme du Baccalauréat.

Philologie.

Zeitschrift f. vergl. Litteraturgesch. N. F., 10, 1. J. O. E. Donner, Richardson in der deutschen Romantik. — A. Ludw. Stiefel, Zu den Quellen der Hans Sachs. Schwänke. — Emil Sulger-Gebing, Dante in der deutschen Litter. des 18. Jh. — H. v. Wislocki, Türk. Volksmärchen aus Anatolien. — P. Steinthal, Aus den Gesch. früherer Existenzen Buddhas (Jātaka). Der Abschnitt von den Frauen. — Franz Skutsch, Zu Hebbels Herodes und Marianne. — R. Schöffers, Eine Dichtung in Jamben a. d. J. 1778.

Neuphilol. Centralblatt X, 1. Kressner, Das unterbrochene Hochzeitsfest (Badas Tragicus). Drama in 1 Akt von J. Echeagaray. — 2. u. 7. Neuphil.-Tag in Hamburg. — 2. Foerster, Dialekt. im heutigen Schriftfranzösisch. — Sachs, Allerhand aus der neueren franz. Litter. — 3. Kressner, Stud. üb. das mod. span. Drama. — Victor, Das Bühnendechsel — Gemeinsprache. — 4. Sachs, Zum Gedächtniss René Descartes. — 5. Weiss, Vectors „Gemeinsprache“ nebst Vectors Antwort. — 6. Kressner, Studien über das moderne spanische Drama. II, Joaquín Dicenta. — Sachs, Phonetische Bestrebungen in Frankreich.

Arkiv för nordisk Filol. N. F., 8, 4. V. Boberg, Undersøgelse om de danske vokalers kvantitet. — Kr. Kalund, Nyfundet brudstykke af en gammelnorsk homilie.

— Samme, Fra skanske håndskrifter. — H. K. Fridriksson, Egilssaga. — H. Kahle, Der u-Brechungsiphthong des z. — Axel Kock, En anmärkning. — Finnur Jónsson, Anmälan av „F. Holthausen, altisländ. Elementarbuch“. — Th. Hjelmqvist, Anmälan av „Konrad Gislason, efterladte skrifter. I. Forelesninger over oldnordiske skjaldekvad“. — Jön Jónsson, Nokkrar vidaukagreinir um forn ættinöfn. — Kr. Kalund, Peder Lale pa Island.

Archivio glottol. Ital. XIV, 1. Parodi, Studi liguri. (Cont.) — Flechia, Atonie finali, determinate dalla tonica, nel dialetto piveronese. Publicatione postuma. — Bianchi, Anticritica. — Guarniero, I dialetti ordieni di Sassari, della Gallura e della Corsica. (Cont.)

Geschichte.

Bijdragen en mededeel. van het histor. Genootschap 17. Verslag van het bestuur over het dienstjaar 1895. — Joh. C. Breen, Uittreksel uit de Amsterdamsche gedenkschriften van Laurens Jacobsz. Reael, 1542—1567. — J. S. van Veen, Brieven van Willem van Oranje en Lodewijk van Nassau aan Bernard van Merode. — Mr. W. Bezemer, De magistratsverandering te Utrecht in 1618. — H. de Jager, Verweerschrift van den contrarmonstrantschen predikant Willem Crjnsze, door de Brielsche regeering afgezet en verbannen.

Zeitschr. d. histor. Vereins f. Schwaben u. Neuburg XXII. Fr. Weber, Zur Vor-u. Frühgesch. des Lechnains. — Max Radlkofer, Die poet. u. histor. Schriften e. Augsburger Bürgers an der Grenzscheide des 16. u. 17. Jh. — Fr. X. Glasschröder, Markwart von Handeck, Bischof von Augsburg u. Patriarch von Aquileja. — J. A. Endres, Die Kirche der Heiligen Ulrich u. Afra zu Augsburg. — J. Schuster, Beschreibung der Römerstrasse von Augsburg nach Krumbach.

Mitth. d. Vereins f. Gesch. d. Stadt Nürnberg 11. P. Joachimsohn, Hans Tuchers Buch von den Kaisergeschichten. — Miltenberger, Auszüge aus den päpstl. Rechnungsbüchern des 15. Jh.'s für Nürnberg Gesch. — G. Frhr. v. Kress, Briefe e. Nürnberger Studenten aus Leipzig und Bologna. (1550—1560.) — Th. Hampe, Lienhard Nunnenbeck. Nach den am 20. Dez. 1894 im Verein f. Gesch. der Stadt Nürnberg geg. Vortrage. — G. Frhr. v. Kress, Adolf Frhr. v. Scheurl †. — Ders., Hofbuchh. Sigmund Soldan †. — Sigm. v. Oelhafen, Instruktion an Sirt Oelhafen, was er in Namen des Kaisers Maximilian I. dem Churfürsten zu Mainz wegen des Kais. Siegels in antwort anzuzeigen soll, Samstag post misericordiam anno domini 1502. (16. April.) — G. Frhr. v. Kress, Die Stiftung der Nürnberger Kaufleute für den St. Sebaldsalir in der St. Bartholomäuskirche zu Venedig. — Ders., Ein Nürnberger Stammbuch aus dem 16. Jh. — Chr. Frhr. v. Tucher, Krypten und Geschlechtergrüfte bei St. Sebald.

Geographie und Völkerkunde.

Petermanns Mitth. 42, V. Fr. Ratzel, Die Gesetze des räumlichen Wachstums der Staaten. Ein Beitrag zur wissensch. polit. Geographie. — E. Richter, Beobacht. über Gletscherschwankungen in Norwegen 1895. — P. Harzer, Ueber astronom. Ortsbestimmungen ohne astronom. Instrumente. — P. Langhans, Die bisherige Thätigkeit der Ansiedelungskommission für die Provinz Westpreussen und Posen. — E. Rudolph, Die Erdbeben der Insel Zante i. J. 1893.

Verhandl. d. Gesellsch. f. Erdkde. zu Berlin 23, 4/5. L. H. Plate, Zur Kenntniss der Insel Juan Fernandez. — K. Futterer, Vergleich. Charakteristik des Ural und des Kaukasus. — P. Matschie, Geogr. Fragen aus der Säugthierkunde. — Horm. Meyer, Ueber die Bugres. — P. u. F. Sarasin, Ueber ihre Durchquerung des Südostarmes von Celebes.

Zeitschr. d. Gesellsch. f. Erdkde. zu Berlin 31, 2. E. Deckert, Die kulturgeogr. Gruppierung der Unions-Staaten. — P. Dnse, Ein schwed. Kartograph der

Mark Brandenburg aus der Zeit des 30j. Krieges. — A. Voeltzkow, Vom Morondava zum Mangoki. Reiseskizze aus West-Madagaskar. — G. Gerland, Das südwestdeutsche Erdbeben vom 22. Januar 1896.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Archivio giuridico LVI, 3/4. Sterio, Delle nullità delle obbligazioni (linee fondamentali sulla invalidità degli atti tra le parti e verso terzi). — Arnò, Il contratto con se medesimo (Selbstcontrahieren). (Cont.) — Chiappelli, Il summus Arrianus delle dissensionis domorum. — Coviello, Della successione ne' debiti a titolo particolare. — Rossi, All'aggiudicatore evito compete l'azione di ripetizione contro i creditori esproprianti. — Cameo, I monopoli comunali. (Cont.)

Soziale Praxis V, 35. E. v. Fürth, Die Enquête über Frauenarbeit in Wien. — A. Steck, Die Motion Favon gegen Lohnverzögerungen. — H. Jastrow, Der Malervertrag im b. Gesetzbuch. — 36. E. Hucker, Die Familienherkunft der preuss. Juristen. — M. Quarck, Oesterr. und deutsche Gewerbeinspektion. — E. Vandervelde, Arbeiter als Bergwerksinspektoren für Belgien. W. Roth, Die deutsche Krankenversicherung im Jahre 1893. Statist. Monatsschr. XXII, 4. J. Winckler, Zur Statistik der Advokatur. — Ernst Mischler, Die Enquête und Statistik der Armenverhältnisse in Steiermark. (Schl.)

Allgemeines.

Anzeiger d. Akad. d. Wiss. in Krakau. April. A. Prochaska, Krit. Beitr. zur Gesch. der Union Polens mit Litauen. — A. Ketrzynski, Ueber die polnischen Annalen. — S. Dickstein, Der Briefwechsel zwischen Kochanski und Leibniz.

Verhandlungen der K. Akademie van Wetenschappen te Amsterdam. Afdeling Letterkunde. I, 5. W. L. van Helten, Zur Lexicologie des Altwestfriesischen.

Deutsche Revue. Juni. H. v. Poschinger, Fürst Bismarck und der Bundesrath des Nord. Bundes. — A. Schneegans, Zach. Pfänder. — Cabanis, Napoleons Aberglaube. — v. Zedlitz, Plauderstunde mit dem verst. Lord Leighton. — P. Lambros, Ada Negri. Eine psychol. Studie über das Genie. — S. S. Epstein, H. von Helmholtz als Mensch und Gelehrter. (Schl.) — C. Koldewey, Die Entdeckung der nördlichsten Küsten Grönlands. (Fris.) — O. Wallau, Die moderne franz. Malerei mit besond. Berücksichtigung von Details. — H. v. Samson-Himmelstjerna, Relig. Liquidation. (Fris.) — Th. Achelis, Bastian und die Fortschritte in der Völkerkunde.

Blätter f. liter. Unterhalt. 2^o. U. A.: E. Mogk, Die Sage von Kaiser Friedrich im Kyffhäuser.

Preisauusschreiben.

In Anlass der zu Pfingsten dieses Jahres in Bremen abgehaltenen 25. Jahresversammlung des Hansischen Geschichtsvereins ist dem unterzeichneten Vorstände von

einer Anzahl bremischer Bürger ein Geschenk von dreitausend Mark überreicht worden, um es zu einer Preisstiftung für die Bearbeitung eines bedeutsamen Abschnittes der hansischen Geschichte zu verwenden. Der Vorstand fordert daher, unter Aussetzung dieses Preises, zur Ausarbeitung eines Werkes über die Geschichte der deutschen Hanse vom Stralsunder Frieden (1370) bis zum Utrechter Frieden (1474) hierdurch auf.

Im Anschlusse an das Werk Dietrich Schäfers: „Die Hansestädte und König Waldemar von Dänemark“ ist die äusserer und innere Geschichte der Hanse in dem durch die beiden genannten Friedensschlüsse begrenzten Zeitraum darzustellen. Ob der Verfasser dieser Darstellung in einem Schlusskapitel eine kurze Uebersicht über die Entwicklung der nächsten Jahrzehnte hinzuzufügen will, bleibt seinem Ermessen überlassen.

Die Arbeit soll auf kritischer Quellenforschung beruhen, doch wird nicht erwartet, dass der Verf. anderes, als gedruckt vorliegendes Material benutze. Sie soll darauf berechnet sein, die Kenntniss des bedeutendsten Jahrhunderts der hansischen Geschichte in einem möglichst weiten Kreise zu verbreiten. Es wird daher auch auf eine geschickte Gruppierung des Stoffes und auf eine edle und lebendige Darstellung Werth gelegt. Erwünscht ist, dass die Arbeit den Umfang von 30 Druckbogen nicht wesentlich überschreite.

Die Arbeit muss in deutscher Sprache abgefasst sein. Die zur Bewerbung um den Preis bestimmten Arbeiten sind bis spätestens Sonntag vor Pfingsten des Jahres 1900 bei dem unterzeichneten Vorstände unter Befügung eines geschlossenen Couverts, das den Namen des Verfassers enthält, einzureichen.

Dem Verfasser desjenigen Werkes, das von den Preisrichtern für des Preises würdig erklärt wird, soll von dem unterzeichneten Vorstände die oben genannte Summe von 3000 M. ausgezahlt werden, und zwar ein Drittel dieser Summe gleich nach Verkündigung des Urtheils, die übrigen zwei Drittel, sobald das Werk, das Eigenthum des Verfassers bleibt, im Druck vollendet ist. Für den Fall jedoch, dass von den Preisrichtern zwei Arbeiten als des Preises gleichmässig würdig bezeichnet werden sollten, bleibt eine Theilung des Preises, sowie weitere Bestimmung über die Modalitäten der Auszahlung dem Ermessen der Preisrichter vorbehalten.

Nicht gekrönte Arbeiten werden den Verfassern auf ihren Wunsch zurückgesandt.

Das Preisrichteramt haben die Herren Geheimer Justizrath Dr. Frensdorff in Göttingen, Archivar Dr. Koppman in Rostock, Prof. Dr. Freinrer von der Ropp in Marburg, Archivar Dr. v. Bippen und Dr. Dünzelmann in Bremen übernommen.

Das Urtheil soll spätestens ein Jahr nach dem Schlusstermin für Einreichung der Arbeiten verkündet werden.

Bremen, Juni 1896.

Der Vorstand

der histor. Gesellschaft des Künstlervereins.

Anzeigen.

Uebersetzungen

belltristischer Schriften aus dem Französischen, Italienischen, Englischen und Neugriechischen führe ich sorgfältigst aus. Offerten unter **F. B. 1485** an die Annoncen-Expedition, Friedrichstrasse 66.

Verlag von **HERMANN WALTHER** in Berlin W.

OTTO SCHROEDER Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehene Auflage.

VIII, 102 Seiten gross 8^o auf holzfreiem Papier.

Preis broschirt M. 2.—, gebunden M. 3.—.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor **Dr. Max Roediger**,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 76 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postanweisungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Johannes Watterich, Der Consecrationsmoment im heiligen Abendmahl und seine Geschichte, bespr. von Lic. Dr. Fr. Schultzen.

J. Friedrich, Johann Adam Möhler, bespr. von Prof. D. Dr. H. Holtzmann.

Geist und Leben. Ein Jahrgang Predigten über die altkirchlichen Episteln, herausg. von Curt Stage, bespr. von Archidiaconus D. Dr. Riemann.

Johannes Friedrich, Jahn als Erzieher, bespr. von Dr. Franz Guntram Schultheiss.

R. Schmid, Marius Victorinus Rhetor, bespr. von Oberlehrer Dr. Paul Wendland.

Sereni Antinoensis opuscula ed. J. L. Heiberg, bespr. von Oberlehrer Dr. Gust. Kluge.

V. Henri, Compendio di grammatica comparata del Greco e del Latino, besprochen von Prof. Dr. Franz Skutsch.

Friedrich Kauffmann, Deutsche Grammatik, bespr. von Dr. J. Schatz.

Gaston Paris, La poésie du moyen âge, 2e ser., bespr. von Privatdozent Dr. Osc. Schultz-Gora.

Walther Schultze, Die Gaugrafschaften des Alamannischen Badens, bespr. von Archivar Dr. Tumbült.

L. von Ompteda, Irfahrten und Abenteuer eines mittelstaatlichen Diplomaten, bespr. von Archivar Dr. H. Forst.

Richard Graf Du Moulin Eckart, Bayern unter dem Ministerium Montgelas, bespr. von Prof. Dr. Georg Kaufmann.

N. A. Sokolow, Die Dünen, bespr. von Prof. Dr. J. Partsch.

Karl Ueberhorst, Das Komische, bespr. von Demselben.

Josef Müller, Das Wesen des Humors, bespr. von Demselben.

J. Lauth, L'état militaire des principales puissances étrangères au printemps de 1894, bespr. von Oberstleutnant Thilo v. Trotha.

Max Beneke, Die Ausbildung der Kolonialbeamten, bespr. von Privatdozent Dr. G. K. Anton.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Johannes Watterich, der Consecrationsmoment im heiligen Abendmahl und seine Geschichte. Heidelberg, Carl Winter, 1896. VIII u. 339 S. 80. M. 9.

Nach der Ansicht des Vf.'s hat Jesus bei seinem letzten Mahle Brot und Wein in seinen Leib und sein Blut verwandelt, und zwar unter Ausbreitung der rechten Hand über den Elementen im Aufblick zu Gott. In der nachapostolischen Zeit ist bis auf Papst Gelasius die Wandlung in allen Theilen der Kirche durch die Epiklese vollzogen; erst Gelasius hat, veranlasst durch dogmatische Aussagen Augustins, eine Liturgie geschaffen, in der die Consecration durch die Einsetzungsworte geschieht. Diese »neurömische« Form ist vor Allem durch Gregor I. weiter verbreitet, hat aber die alte Liturgie nur allmählich im Occident verdrängen können. — Die Quellenbeläge für seine Ausführungen hat der Vf. theilweise im Text, hauptsächlich aber in den Beilagen zusammengestellt.

Letztere Zusammenstellung ist auf jeden Fall von Werth. Für die Geschichte der Liturgie enthält das Buch auch sonst manche dankenswerthen Beiträge. Dass in verschiedenen Gegenden

die Epiklese eine grössere Bedeutung hatte als in der römischen Messe und dass durch die letztere die älteren Formulare verdrängt sind, wird durch die Untersuchungen des Vf.'s erwiesen bezw. bestätigt.

Der Hauptfehler des Buches ist, dass der Vf. nichts von einer geschichtlichen Entwicklung beim Abendmahlsdogma weiss (während er eine solche beim Trinitätsdogma zugeibt), sondern die katholische Wandlungslehre als stets allgemein anerkannt voraussetzt. Darum gelingt es ihm nicht, zu erklären, wie dieselben Autoren bald die Epiklese, bald die Einsetzungsworte als das Wichtigste ansehen konnten. Deshalb kann er die Entstehung der Consecrationsform der Messe nur aus einer Umwälzung ableiten — einer Umwälzung, die weder damals noch später jemandem aufgefallen ist. Dass sowohl damals wie bei der Verdrängung älterer Liturgien durch die »neurömische« die Veränderung der Consecration vollständig ignorirt wird, ist doch zum wenigsten ein Zeichen davon, dass man dieser Veränderung keine grosse Bedeutung zuschrieb.

Der Punkt, den der Vf. aus der Messliturgie herausgreift, liess sich nur unter steter Berücksichtigung der Entwicklung des Abendmahlsdogma's behandeln. Daraus hätte sich ein viel natür-

licheres und viel lebensvolleres Bild ergeben. Es wäre dann vielleicht auch vermieden, aus dem Quellenmaterial zu weitgehende Schlüsse zu ziehen (wie S. 56. 106. 133. 209. 225 u. a. a. Stellen, die grade für die These des Vf.'s von grosser Bedeutung waren).

Bei der Erörterung der Schriftlehre ist für den Vf. bei seinem dogmatischen Standpunkt »schlechterdings ausgeschlossen« oder »einfach undenkbar«, was sich dem unbefangenen Forscher als das Nächstliegende ergibt. Was er an die Stelle setzt, wird sich kaum dem Vorwurf der Willkürlichkeit entziehen können.

Hildesheim.

Fr. Schultzen.

J. Friedrich, Johann Adam Möhler der Symboliker. Ein Beitrag zu seinem Leben und seinen Lehren aus seinen eigenen und anderen ungedruckten Papieren. München, C. H. Beck, 1894. V u. 139 S. 8^o. M. 2.

Nachdem die 1866 von Gams und Wörner gesammelten Erinnerungen an den ersten unter allen katholischen Theologen der zwanziger und dreissiger Jahre sich als mannichfach ungenügend erwiesen, wäre Döllinger, nicht bloss als Besitzer der nachgelassenen Manuskripte Möhlers, sondern mehr noch, weil er entscheidend in Möhlers Lebensgang eingegriffen hatte, indem er ihn von Tübingen nach München zog, dazu berufen gewesen, sein Lebensbild zu entwerfen. Jetzt hat Friedrich, gleichsam der geistige Totalerbe Döllingers, diesen Mangel würdig ergänzt. Manches neue Licht fällt aus dieser Veröffentlichung auf Möhler's Aufenthalt in Tübingen, wo er sich ziemlich vereinsamt fühlte, ebenso wie auf den in München. Einige darin abgedruckte Briefe werden den Kirchenhistoriker des 19. Jahrhunderts interessieren. Von grösserem Belange sind zwei Fragmente aus seinen Collegienheften, von denen das eine zeigt, dass er nichts weniger als ein Infallibilist war, sondern »die höchsten richterlichen Behörden und die einzige gesetzgebende Autorität für die gesammte Kirche« in den ökumenischen Synoden gesehen hat, das andere, dass er die Aufhebung des Jesuitenordens für durchaus zeitgemäss und seinen Untergang für eine Art göttlicher Justiz gehalten hat. Von grösserem Belange ist, dass er in einer Privatnotiz im Papstthum ein Product der Unwissenheit und Barbarei (S. 70) erblickt, wie es andererseits für den Gesichtswinkel, unter welchem der »Symboliker« den Protestantismus betrachtete, charakteristisch erscheint, dass »der Protestantismus das Extrem des Papismus, d. h. der vollendete Egoismus im Prinzip« (S. 71), und dass die Jesuiten »in Bezug auf kirchliche Politik Rationalisten«, d. h. Protestanten seien, wie denn auch nach dem Untergang der Jesuiten, »der Protestantismus dieselbe Richtung bis auf den heutigen Tag fortsetzt«. »Darin wurden sie sich am Ende befreundet« (S. 121). Schade, dass Baur diese

Entdeckungen nicht alle kannte, als er sich mit Möhler auseinandersetzte.

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Geist und Leben. Ein Jahrgang Predigten über die altkirchlichen Episteln. Unter Mitwirkung namhafter Prediger herausg. von Curt Stage. Braunschweig, C. A. Schwetschke & Sohn, 1895. 640 S. 8^o. M. 10.

Was ich in Nr 28 des vorjährigen Jahrgangs dieser Zeitschrift über die von Curt Stage herausgegebene Predigt-Sammlung »Wahrheit und Frieden« gesagt habe: ihr Werth bestehe vor Allem darin, dass hier einmal zahlreiche Vertreter der »neueren Theologie« im Predigtamt zu zeigen versuchen, wie sie ihrerseits mit der Ausrüstung, die ihnen die heutige theologische Wissenschaft gegeben hat, der Gemeinde das Evangelium predigen, das gilt auch von dieser Sammlung »Geist und Leben«, die dem Jahrgang Predigten über die altkirchlichen Evangelien einen solchen über die altkirchlichen Episteln hinzufügt.

Die Mitarbeiter sind im Ganzen dieselben geblieben; nur fehlen u. A.: D. Beyschlag, D. Bornemann, D. Kautsch, D. Loofs, D. Nowack. So ist auch der Geist der Sammlung im Ganzen derselbe, wie der der ersten. Aber wie ich es bei der Besprechung von »Wahrheit und Frieden« für meine Pflicht hielt, die Bemerkung nicht zu unterdrücken, dass einige Predigten »Christum deutlicher treiben sollten«, so muss ich auch bei der Beurtheilung von »Geist und Leben« darauf hinweisen, dass in manchen Predigten die Person Jesu energischer in den Vordergrund hätte gestellt werden sollen, auch um den Beweis zu liefern, dass die »neueren Theologen«, wo sie wirklich das Evangelium Jesu Christi predigen, vor Allem auch den predigen, der dies Evangelium nicht bloss gebracht hat, sondern auch sein wesentlichster Inhalt ist. Denn Jesus hat ja das Evangelium nicht etwa bloss vor 1900 Jahren einmal gebracht, sondern er bringt es noch immer, und nur er kann es wirklich bringen. Dazu muss er aber nicht bloss eine geschichtliche Persönlichkeit sein, die vor fast zwei Jahrtausenden einmal über diese Erde gegangen ist, sondern der lebendige Herr, der tagtäglich wiederkommt und als der Herr und als der Geist tagtäglich sein Evangelium wieder verkündigt und tagtäglich seine Verheissung erfüllt: »Ich will euch nicht waisen lassen. Ich komme zu euch.«

Dieser Aufgabe werden nicht alle Predigten gerecht, sondern lassen den lebendigen Christus da zurücktreten, wo ihn die Gemeinde sehen und sich mit ihm vereinigen will, weil sie fühlt, dass sie nur aus der lebendigen Verbindung mit ihm wirklich »Geist und Leben« gewinnen kann.

Berlin.

Riemann.

Philosophie.

Johannes Friedrich, Jahn als Erzieher. Sein Leben, seine pädagogische Bedeutung und seine Lehren. München, Eduard Pohl, 1895. Ill u. 192 S. 8^o. M. 2,50.

Auf dem Titelblatt des Buches stehen als Motto die Worte: »Eine Fülle trefflicher Gedanken und Betrachtungen, die trotz manches schrullenhaften Gedankenspieler nur besser geordnet zu sein brauchten, um ihn als »Erzieher« vorzuführen« — aus des Ref. Schrift über Friedr. Ludw. Jahn. So zum Pathe des Buches von dem VI. selbst ernannt, kann der Ref. es nicht ablehnen, sein Urtheil darüber in Kürze abzugeben. Der angeführte Satz bezieht sich zunächst auf Jahns »Merke zum deutschen Volkthum«; ihn zu verallgemeinern und auf Jahns gesammte schriftstellerische Thätigkeit anzuwenden, liegt nahe genug. Es ist darin die Grenze von Jahns Befähigung zum Schriftsteller ausgesprochen, die Folge seines lückenhaften und sprunghaften Bildungsganges, aber keineswegs ein Stück seiner angeborenen Individualität, wie ein Recensent der Schrift des Ref. über Jahn sich vorstellt. Jahn war ein Mensch voll Originalität und wäre das auch geblieben, wenn er nach seinem Wunsche als Gymnasiallehrer oder Universitätslektor der deutschen Sprache in eine glatte Laufbahn gelangt wäre. Er hatte nicht nur herrliche Einfälle, die ihm aus der selbständigen Beurtheilung der Zeitverhältnisse aufsprühen, er empfand auch stets das Bedürfniss, seine Gedankenblitze und Excerpte in systematischen Zusammenhang zu bringen, er hatte sogar einen stark pedantischen Zug, wie das »Volkthum« deutlich genug beweist: aber er kam dabei nicht über eine äusserliche Ordnung seiner Zettel und Blätter hinaus, was er selbst mit dem Mangel an Zeit entschuldigte. In reiferen Jahren, bei einem stark ausgeprägten Gefühl seiner Verdienste, dispensirte er sich hauptsächlich aus Bequemlichkeit von den Forderungen der Concentration, der geistigen Selbstzucht. Und so ist er dann stehen geblieben auf einer Stufe geistiger Entwicklung, wie er sie schon im 30. Jahre erstiegen hatte — wie seine Feinde sagten schon als Tertiärer! Seine späteren Schriften bringen nur Wiederholungen und Verbreiterungen der Gedanken des »Volkthums«. Gerade deshalb wäre es eine ziemlich leichte Aufgabe, die Ergebnisse von Jahns geistiger Arbeit im Zusammenhang darzustellen, ihn als »Erzieher« vorzuführen. Friedrich hat nun aber diese Gänsefüsschen übersehen, er scheint von »Rembrandt als Erzieher« und dessen Nachfolgern nichts gehört oder gelesen zu haben. Das kann man ihm gar auch nicht weiter verdenken. Er hat das Wort Erzieher enger gefasst, im rein pädagogischen Sinn, und behandelt Jahns Bedeutung für das Schulwesen auch noch, unserer Tage, in-

dem er ihn als »mittelbaren Pestalozzianer«, als »Pädagogen des Volkthums« in Anspruch nimmt. Gewiss ist das ein löbliches Unternehmen; recht Vieles von Jahns Gesichtspunkten und Vorschlägen verdient für die heutigen Bestrebungen einer nationalen Schulreform ernsthaften Würdigung nicht nur in den Kreisen der Volksschullehrer, an die Friedrich wohl zunächst sich richtet. Er giebt eine einleitende Lebensbeschreibung, die er unter Verzicht auf Selbständigkeit dem Zwecke des Buches schuldig zu sein glaubt, eine systematische Darstellung der Pädagogik Jahns, eine kurze Einführung in Jahns pädagogische Schriften, und als Hauptstück pädagogische Stellen aus Jahns Schriften, wobei nach der Vorrede alles Nebensächliche, Veraltete ausgemerzt worden ist, wenn nicht geschichtliche Gründe die Aufnahme geboten. Er hält es auch für einen Vortheil, dass die Belegstellen der systematischen Darstellung in der Auswahl wiederkehren. Zweifelhafte erscheint es freilich dem Ref., ob nun die Gedanken Jahns wirklich hesser geordnet sind, wenn Friedrich sich an die Reihenfolge in Jahns Werken anschliesst und die einzelnen ihm wichtig erscheinenden Stellen unter den Ueberschriften Jahns vorführt, statt eine sachliche Disposition zu wählen. So finden sich Stellen über die Muttersprache auf Seite 71, 109 ff., 124 ff., 134, 138, über Wanderungen auf S. 119 und 168, und ähnliche Wiederholungen sind zahlreich.

München. Fr. Guntram Schultheiss.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

R. Schmid, Marius Victorinus Rhetor und seine Beziehungen zu Augustin. Kieler Inaug. Diss. v. J. 1895. Kiel, Uebermuth, 1895. 82 S. 8^o. M. 2.

Die verdienstliche Schrift behandelt zuerst die Hauptdaten des Lebens und die Schriftstellerei des Victorinus, dem in der neueren Behandlung der Drogmengeschichte wegen seiner Verschmelzung der neuplatonischen Philosophie mit christlicher Lehre und wegen seines Einflusses auf Augustin eine besondere Bedeutung zugeschrieben worden ist. Die Tendenz und Abfassungszeit der Bücher Adv. Arium wird genauer bestimmt. Der 2. Abschnitt stellt die theologischen Anschauungen des Victorinus dar, seine Stellung zu Dogma, Schrift und Kirche, seinen Gottesbegriff, seine Auffassung der Personen der Gottheit, die Lehre von der Welterschöpfung, die Christologie und Soteriologie. Die Darstellung zeichnet sich vor den bisherigen durch die Objektivität aus, mit der das Nebeneinander verschiedener, widerstrebender Anschauungen geschildert wird, die dem Denker selbst zu einem einheitlichen Systeme

zu verbinden nicht gelungen ist. So stehen neuplatonischen Aussagen über die Gottheit solche gegenüber, die die christliche Idee eines persönlichen Gottes voraussetzen. Die Trinitätslehre ist von der Schwierigkeit gedrückt, Homousie und Subordination in Einklang zu bringen. Und den schwankenden Aussagen über das Verhältniss des Sohnes zum Vater entsprechen gleich schwankende über das Verhältniss der Gottheit zur Welt. Schliessen die entschiedenen Aussagen über die Homousie ein Eingehen des Logos in die Welt aus, so wird dies doch durch Neuplatonismus und Christentum gefordert. Nur durch mancherlei Ausreden sucht Victorinus dem Pantheismus, zu dem eine Vereinigung beider Anschauungen führen musste, zu entgehen. Unsicher ist auch die Stellung des Geistes im innergöttlichen Lebensprozess wie im gottweltlichen Schöpfungsprozess. Die Christologie ist mit kosmologischem, die Soteriologie mit physischen Vorstellungen durchsetzt. Ueberzeugend scheint mir der Nachweis, dass Victorin manche paulinische Grundgedanken zwar als Exeget verständnissvoll reproducirt, aber doch kein inneres Verhältniss zu ihnen gewonnen hat. Weniger befriedigt hat mich der 3. Abschnitt, der das Verhältniss Augustins zu Victorin erörtert. Ich zweifle, ob der Vf. die neueste Literatur über Augustin verfolgt hat (s. Archiv f. Gesch. der Philos. I S. 642. VII 426 ff.). Sie hätte ihm manche von ihm nicht berücksichtigte Vergleichspunkte, so in der Lehre von der Weltaufschöpfung und vom Verhältniss des Wissens und Glaubens, an die Hand geben können. Nur eine vollständige Behandlung aller dieser Vergleichspunkte und eine ähnlich gründliche Untersuchung der neuplatonischen Quellen Augustins, wie sie neuerdings für den Areopagiten geführt ist, wird wohl die Frage endgiltig entscheiden können, in der der Vf. einen entschieden skeptischen Standpunkt einnimmt.

Charlottenburg.

P. Wendland.

Sereni Antinoensis opuscula ed. et latine interpretatus est J. L. Heiberg. Leipzig, B. G. Teubner, 1896. XIX u. 303 S. 8^o. M. 6.

Die vorliegende Arbeit des um die Textherstellung der griechischen Mathematiker so hochverdienten Hgb.'s schliesst sich an dessen Apolloniusausgabe insofern an, als das handschriftliche Material für beide Schriftsteller fast das gleiche ist. In 17 Hss. des Apollonius folgen auf dessen *κωνικά* unmittelbar die beiden Bücher des Serenus: *περί κωνίδριου τριγώνου* und *περί κώνου τριγώνου*, und nur 3 jüngere bieten die letzteren ohne den Apollonius. So konnte der Hgb. in der Praefatio (Kap. I) unter Hinweis auf seine früheren Untersuchungen in den Prolegomena zum 2. Bande des Apollonius sich darauf beschränken, eine Charakteristik der wenigen hier allein in Betracht

kommenden Handschriften zu geben, von denen im Wesentlichen nur 3 in den kritischen Apparat aufgenommen sind. Unter diesen ist fast ausschliesslich maassgebend der Vat. Gr. 206 (V); eine Abschrift desselben (v) ist nur für einige jüngere Theile von V von besonderem Werth, während ein Parisin. p (No. 2342) wegen seiner zahlreichen Interpolationen und Änderungen auf die Textgestaltung wenig Einfluss haben kann.

Was nun die Persönlichkeit des gewiss nicht allzu bekannten Autors anlangt (Praef. Kap. III), so haben wir in ihm nach der Ansetzung von Chasles und Tannery höchst wahrscheinlich einen Mathematiker des 4. Jh.'s n. Chr. vor uns. Für diese Vermuthung macht Heiberg mit Recht geltend, dass die erste seiner beiden Schriften auf eine Zeit schliessen lässt, in der man die Werke des Archimedes und Apollonius nicht mehr recht verstand; ausserdem findet er in dem Sprachgebrauch des Serenus eine beachtenswerthe Stütze dafür. Es sind nämlich bei aller Beständigkeit und Formelhaftigkeit der mathematischen Sprache im Laufe der Jahrhunderte doch bestimmte Veränderungen erkennbar. Gewisse Freiheiten, namentlich in der Buchstabenbezeichnung, aber auch in einzelnen Ausdrücken finden sich durchgängig erst bei Mathematikern der späteren Zeit, so dass wir Beobachtungen dieser Art unter Umständen auch für die Entscheidung der Echtheitsfrage mancher Schriften verwerten dürfen. (So Heiberg für die pseudoeuklid. Katoptrik, vgl. Euclid, elem. VII p. XLIX ed. Heiberg). Zu den vom Hgb. angeführten Beispielen für ungenaue Ausdrucksweise liesse sich vielleicht noch ein weiteres hinzufügen: *ἴσως*, von Dreiecken gesagt, kommt nicht bloss in der gewöhnlichen Bedeutung 'inhaltsgleich' (z. B. p. 166, 15; 200, 5; 236, 18) sondern auch als 'congruent' vor (p. 124, 10; 17; 20; 186, 23), wofür sonst *ἴσος* und *ἴση* üblich ist (vgl. p. 242, 7; 244, 13). Für die Heimath des Serenus sind wir ausschliesslich auf das Zeugnis der Unterschrift im cod. V angewiesen: *Σεράγιου Ἀντινοῦ*, woraus aller Wahrscheinlichkeit nach mit Heiberg Ἀντινόου herzustellen ist und nicht, wie man früher allgemein annahm, Ἀντισσῶος. Die Stadt Ἀντινόεια = Ἀντινόου πόλις in Mittelägypten ist erst von Hadrian gegründet worden, eine Thatsache, mit der die oben erwähnte chronologische Ansetzung sehr wohl vereinbar ist. Sonst ist von unserem Mathematiker nichts weiter bekannt, als was er selbst p. 52, 26 sagt, dass er nämlich einen Kommentar zu Apollonius' *κωνικά* verfasst habe. Diese Arbeit ist jedoch — wenn nicht vielleicht ein in den Handschriften des Theon Smyrnaeus unter Serenus' Namen erhaltenes *λῆμμα* (Praef. p. XVIII sq.) aus derselben entnommen ist — ganz verloren gegangen, und auch die auf uns gekommenen beiden Bücher verdanken ihre Erhaltung gewiss nur dem Um-

stande, dass man sie schon sehr bald dem Apollonius angefügt hat, wie ja auch sonst bisweilen kleinere, darunter auch recht unbedeutende Schriften im Anschluss an berühmte mathematische Werke (z. B. Euclids Elemente und Optik) überliefert worden sind.

Herausgegeben ist der Serenus anfangs nur in lateinischen Uebersetzungen, und zwar zunächst von Commandinus (Bononiae 1566), sodann teilweise auch von Georg Valla in seinem Werke: De expetend. et fug. rebus XIII, 4; eine weitere Uebersetzung lieferte Ghetaldi (Venetiis 1607). Die erste und bisher einzige Ausgabe des griechischen Textes mit lateinischer Uebersetzung ist die Folioausgabe von Halley (Oxonii 1710), die wie die Ueberlieferung Apollonius und Serenus verbindet. Sie beruht aber auf ungenügender handschriftlicher Grundlage und zeigt vielfach Spuren willkürlicher Aenderungen (vgl. Heiberg, Praef. p. XII). Eine wirklich zuverlässige Gestalt hat der Text erst nach der gründlichen Prüfung und Auswahl der Handschriften durch Heiberg in der neu erschienenen Ausgabe erhalten.

Die beiden Schriften *περί κωνῶν τομῆς* und *περί κύων τομῆς* lassen in ihren Titeln nur ganz allgemein das Gebiet der mathematischen Forschung erkennen, dem sie angehören, und so dürfte ein Ueberblick über ihren Inhalt am Platze sein und wäre gewiss auch in der Ausgabe für schnelle Orientierung willkommen gewesen. Nach dem Beispiel anderer Mathematiker, wie des Hypsikles, Apollonius u. a., hat der Verf. jedem der Bücher eine kleine Einleitung, fast in Briefform, vorausgeschickt, in der er sich über sein Thema ausspricht. So sind beide an einen sonst nicht weiter bekannten Mathematiker Kyros gerichtet, ein Umstand, der uns ihre Zusammengehörigkeit — die aus dem Inhalt nicht unbedingt hervorgeht — verbürgt. Im 1. Buche beabsichtigt Serenus den vielverbreiteten Irrthum zu widerlegen, als ob die beim Durchschneiden eines Cylinders durch eine Ebene entstehende Figur verschieden sei von der Ellipse als Kegelschnitt, und demgemäss weist er nach, dass die von Apollonius, *κωνικά* I, für die Ellipse aufgestellten Theoreme ebenso für den Cylinderschnitt gelten. Es entsprechen daher viele der Sätze des Serenus denen bei Apollonius fast wörtlich, soweit der Gegenstand dies gestattet, vgl. Ser. Satz 2 und Apoll. Satz 3, S. 5 u. A. 4; S. 6 u. A. 5; S. 8 u. A. 1; S. 9 u. A. 9; S. 11 u. A. 6; S. 12 u. A. 7; S. 17—18 u. A. 15; S. 19 u. A. 21. An die Spitze seiner Untersuchungen stellt Serenus die erforderlichen Definitionen, in denen er ausdrücklich auch den schiefen Cylinder berücksichtigt, und zwar lässt er im Gegensatz zu Euklid, der nur den geraden Cylinder definiert, die Cylinderoberfläche entstehen durch Umdrehung zweier paralleler, in gleichen und paral-

lelen Kreisen liegender Diameter, deren nach derselben Seite zu befindliche Endpunkte durch eine Gerade verbunden sind. Auf diese Weise werden allerdings die Flächen der Grundkreise doppelt beschrieben. Das Thema des Verf.'s wäre eigentlich mit dem 20. Satze erschöpft, in welchem er den Nachweis führt, dass eine Ellipse wirklich zugleich die Schnittebene eines Cylinders und eines Kegels sein kann. Er schliesst jedoch noch einige Aufgaben an, den Kegel bez. Cylinder zu finden, wenn ausser der Ellipse einer von beiden gegeben ist, und dehnt seine Untersuchungen auch auf einander ähnliche Ellipsen aus, die bei beiden Körpern entstehen können. Mit Satz 29 beginnt ein ganz neuer Stoff, der eigentlich ins Gebiet der Optik gehört, so sehr auch der Verfasser sich bemüht, einen Zusammenhang mit dem Vorhergehenden herzustellen (p. 96, 23 ff.). Nur für den Beweis von Satz 32 kommt überhaupt ein Ellipsensatz in Betracht, und dieser ist im ersten Theile des Buches (p. 100, 9) gar nicht als besonderer Satz behandelt, sondern nur für den Beweis citirt. Geradezu unverstänglich erscheint die Ueberleitung p. 104, 15: weil die Ellipse dem Kegel und Cylinder gemeinsam sei, deshalb sei es naheliegend, die Schattenuntersuchung vom Cylinder auch auf den Kegel auszudehnen. Anknüpfend an die Erklärung eines sonst nicht weiter bekannten Mathematikers *Ἡρόδω*, der den Begriff paralleler Linien an dem Schatten einer Säule erläutern wollte, zeigt der Verf. zunächst, welche Figuren die Berührungspunkte aller von einem Punkte aus an einen Cylinder bez. Kegel gezogenen Tangenten bilden, und beweist dann, dass die Schatten der so entstandenen Figuren, nämlich des Parallelogrammes und des Dreiecks, diesen ähnliche Figuren sein müssen. Dies Ergebnis wird aber weder zu der Idee des *Ἡρόδω* in Beziehung gesetzt, noch sonst für allgemeinere Schlüsse verwertet. (Auch wird nicht beachtet, dass der leuchtende Punkt, wenn man sich darunter, wie zu vermuthen, die Sonne vorstellen soll, in Wahrheit so weit entfernt ist, dass die auffallenden Strahlen nahezu parallel zu denken sind.) Statt dessen versichert uns der Verf. am Ende (p. 116, 7) noch einmal, dass diese 5 Sätze ohne das Vorhergehende nicht hätten behandelt werden können.

Einheitlicher ist der Stoff des 2. Buches *περί κωνῶν τομῆς*, in dessen Einleitung Serenus eine Betrachtung solcher Kegelschnitte ankündigt, deren Ebenen durch die Spitze des Kegels gelegt sind. Es sind also ausschliesslich Dreiecke, deren Gestalt, Lage und Grössenverhältnisse bei den verschiedenen Arten des Kegels untersucht werden — ein nicht eben schwieriger Gegenstand, dem der Vf. gleichwohl die Bezeichnung *κωνικά* und *πλαγυρά θεώρια* beilegt, und den er zuerst einer eingehenden Betrachtung gewürdigt zu haben sich röhmt. Das Buch umfasst nach Heibergs Zählung

69 Sätze und Aufgaben, doch so, dass dabei die für die Beweise erforderlichen Hilfsätze (Satz 1; 2; 17—23; 26; 33; 37—39; 52—56), sowie meist auch die Erweiterungen (6; 40; 49) und Umkehrungen (8; 51; 59; 61; 63; 65; 67; 69) der Lehrsätze, öfters auch bloss Fortsetzungen einzelner Beweise (23; 28; 30; 32; 41—44; 46) selbständig mitgerechnet werden. Die ersten 14 Sätze und Aufgaben behandeln den geraden Kegel, und zwar erst im Allgemeinen (3 u. 4), dann den spitzen (5—9) und hierauf den stumpfen Kegel (10—14), ohne dass die Worte »spitz« und »stumpf« dabei zur Anwendung kämen; vielmehr muss man diese Eigenschaften aus dem Ausdruck $\kappa\acute{\omega}\nu\alpha\varsigma$, $\acute{\omega}\delta\ \delta\ \acute{\alpha}\zeta\acute{\omega}\nu\ \mu\epsilon\tau\acute{\iota}\zeta\omega\nu$ (bez. $\epsilon\lambda\delta\alpha\sigma\tau\omega\nu$) $\acute{\epsilon}\sigma\tau\iota$: $\tau\eta\zeta$ $\acute{\epsilon}\kappa\ \tau\acute{\omega}\nu\ \kappa\acute{\epsilon}\nu\tau\acute{\omega}\nu\ \tau\eta\zeta\ \mu\acute{\epsilon}\tau\acute{\alpha}\omega\tau\omega\zeta$ entnehmen. Als Hauptunterschied zwischen diesen beiden Arten des geraden Kegels wird nachgewiesen, dass das Achsendreieck nur beim spitzen Kegel das grösste aller Schnittdreiecke ist (Satz 5), während es beim stumpfen gleich grosse (10; 12) und grössere (11; 13; 14) giebt. Die nun folgende Aufgabe (15), einen Kegel senkrecht zur Basis zu schneiden, bildet den Ausgangspunkt für die Betrachtung des schiefen Kegels, in welchem zunächst das auf dem Grundkreise senkrecht stehende, sowie das gleichschenklige Achsendreieck konstruirt und untersucht werden (16 u. 22—27). Sodann stellt der Vf. auch hier den Unterschied zwischen spitzem und stumpfem Kegel fest (29 f.) und behandelt die Grössenverhältnisse der auf parallelen Grundlinien stehenden gleichschenkligen Kegelschnittdreiecke (31—44). Weiterhin werden beliebig viele Schnittebenen durch die Achse des schiefen Kegels gelegt und die so entstehenden Achsendreiecke, deren Höhenfusspunkte die Peripherie eines Kreises bilden (45 f.), hinsichtlich ihrer Grösse geprüft und verglichen (47—51); endlich, nach einigen Hilfsätzen (52—56), wird Flächeninhalt und Umfang dieser Achsendreiecke zu einander in Beziehung gebracht (57). Der Rest der Sätze (58—69) handelt wieder vom geraden Kegel, und zwar werden je zwei derselben von bestimmtem Verhältniss zusammengestellt und nun eine Reihe von Beziehungen nachgewiesen zwischen ihrem Rauminhalt oder dem Inhalt ihrer Grundkreise einerseits und dem Flächeninhalt ihrer Achsendreiecke und deren Grundlinien andererseits. Es folgt hier auf jeden Lehrsatz dessen Umkehrung mit neuem Beweise.

Auf einige umfangreichere und verwickeltere Probleme, die man in dieser Schrift vermisst, macht Halley (p. 68 seiner Ausgabe) aufmerksam. Heiberg wirft dem Vf. mit Recht an einer Stelle einen Fehler in der Beweisführung vor (p. 157 Anm. 2); ferner wird man auch die von ihm Praef. p. XVII als Beispiel für inkorrekten Sprachgebrauch erwähnte Stelle (p. 160, 8 ff.): $\tau\acute{\omega}\delta\ \acute{\alpha}\nu\theta\ \tau\eta\zeta\ A\ \pi\acute{\rho}\acute{\omicron}\varsigma\ \tau\acute{\omega}\ \acute{\alpha}\nu\theta\ \tau\eta\zeta\ B\ \lambda\acute{\omicron}\gamma\omega\ \eta\mu\acute{\iota}\sigma\tau\omega\zeta\ \acute{\omega}$

$\tau\eta\zeta\ A\ \pi\acute{\rho}\acute{\omicron}\varsigma\ \tau\eta\zeta\ B$, wo also offenbar $A : B$ als die Hälfte von $A^2 : B^2$ bezeichnet wird, vielmehr als wirklichen Fehler ansehen müssen. Jedenfalls werden wir nach all dem den Eindruck haben, dass es kein Mathematiker von besonders hervorragender Begabung ist, dem wir diese Schriften verdanken, wenn er auch für seine Zeit gewiss einer der bedeutenderen Vertreter seiner Wissenschaft gewesen sein mag.

Was die Zählung der Sätze und Aufgaben anlangt (praef. p. XIII ff.), so lässt uns hier die Ueberlieferung ganz im Stich, weil in der maassgebenden Handschrift V die Sätze von erster Hand nicht nummerirt sind. Der Hgb. hat nun durch genaue Zusammenstellung aller Zitate in den Büchern selbst für seine Zählung möglichst viele Anhaltspunkte zu gewinnen gesucht, so dass er diese Frage, soweit sie überhaupt zu entscheiden ist, gelöst haben dürfte. Eine Zusammenstellung seiner Zahlen mit denen bei Halley erleichtert die Benutzung beider Ausgaben neben einander.

In die lateinische Uebersetzung, welche bei Heiberg neben dem Texte sich findet, hat der Hgb. mit grosser Sorgfalt die Stellen all der Lehrsätze aus den grundlegenden mathematischen Werken eingetragen, die in den Beweisen von Serenus als bekannt vorausgesetzt und deshalb fast nie besonders zitiert werden. Zum Theil waren diese Sätze, wenigstens die aus Euklid und Apollonius, schon in Halley's Uebersetzung verzeichnet, aber seltener Weise ohne Hinzufügung der Werke, denen sie angehören. Ein Vorzug der neuen Uebersetzung ist ferner, dass die allgemein verständlichen mathematischen Zeichen und Abkürzungen hier zur Anwendung kommen. Dadurch gewinnt der Gang einer Beweisführung erheblich an Uebersichtlichkeit und Klarheit, und es dürfte sich wohl empfehlen, dies Verfahren selbst unter Verzicht auf eine ganz wörtliche Wiedergabe — noch weiter auszudehnen.

Die dem Texte beigegebenen Figuren sind den Handschriften entnommen und entsprechen, im 2. Buche wenigstens, vielfach nicht den Voraussetzungen der betr. Lehrsätze. So finden wir einen spitzen Kegel in der Zeichnung statt eines stumpfen in Satz 10; 11; 12; 14 etc., statt eines rechtwinkligen Satz 13 u. 50. Im 3. Satz werden die laut Voraussetzung gleichen Basen zweier beliebiger Kegelschnittdreiecke als Durchmesser des Grundkreises gezeichnet, was der Beweis durchaus nicht erfordert u. a. m. Auch erleichtert es die richtige Vorstellung von den Figuren keineswegs, dass die Grundkreise der Kegel im 2. Buche sämtlich als wirkliche Kreise dargestellt sind. Hier würde also eine Abweichung von der Ueberlieferung im Interesse der Deutlichkeit wünschenswerth gewesen sein.

Dresden.

G. Kluge.

V. Henry, Compendio di grammatica comparata del Greco e del Latino. Versione fatta sulla quinta edizione originale francese dal professore A. Arro. Con correzioni dell'autore per una sesta edizione originale. Turin, Clausen, 1896. XXXVI u. 383 S. gr. 8°.

Henry's bekannter und geschätzter Abriss der vergleichenden griechischen und lateinischen Grammatik erscheint hier in einer italienischen Uebersetzung, die man um so zuversichtlicher als wohl gelungen bezeichnen darf, da der Vf. sie selbst während des Druckes kontrollirt hat. Ueber den Kopf des Uebersetzers hinweg mit Henry über die Punkte zu rechten, in denen ich anderer Meinung bin als er, scheint mir nicht angebracht; dazu wird sich vielleicht bei einer neuen Auflage des Originals Gelegenheit finden. Nur das sei bemerkt, weil es auch den Uebersetzer trifft, dass die Bibliographie manches recht geringwerthige Werk aufführt oder gar als unentbehrlich bezeichnet, während Bücher wie Schulze's *quaestiones epicae* und Solmsens Studien zur lat. Lautgeschichte nicht einmal genannt werden. Bloss dem Uebersetzer ist die Vorrede zur Last zu legen. Sie ist nichts als ein Excerpt aus Delbrücks Einleitung und beweist, dass der Vf. des Deutschen nicht so mächtig ist wie des Französischen. Wenn er S. XVI, ohne etwa vorher ein Werk von Bezenberger erwähnt zu haben, mitten in seinem italienischen Text schreibt: »Bezenberger a. a. O. 6524, so muss er wohl a. a. O. für einen Buchtitel gehalten haben.

Breslau.

F. Skutsch.

Friedrich Kauffmann, Deutsche Grammatik.

Kurzgefasste Laut- und Formenlehre des Gothischen, Alt-, Mittel- u. Neuhochdeutschen. 2. verm. und verbess. Aufl. Marburg, Elwert 1895. VI u. 108 S. 8° M. 2,30.

Das Büchlein sollte ursprünglich eine Neubearbeitung der Grammatik Vilmars sein; dass diese neue Ausgabe auch nicht einmal mehr unter dem Namen Vilmars hervortritt, sondern als zweite Auflage von Kauffmanns Grammatik bezeichnet wird, zeigt, wie umgestaltend die Bearbeitung gewesen ist. Was geboten wird, ist durchwegs gut: In den einleitenden §§ werden die idg. Ursprache, die Gliederung der altgerm. Dialekte, die Stellung des Hochdeutschen und seine Entwicklungsperioden, die hochdeutschen Mundarten und die Quellen zur Kenntniss der älteren Sprache aufgezählt. Daran schliesst sich eine knappe Angabe über die Laute der Ursprache und ihre Stellung und Weiterbildung im Germ., als dessen Repräsentant das Gotthische gewählt erscheint. Die übersichtliche Darstellung der Entwicklung der Einzellaute durch das Ahd., Mhd. bis zum Nhd. hin muss als recht gelungen bezeichnet werden. Fast zu kurz ist die Flexionslehre behandelt, sie kann sich in dem Rahmen des Büch-

leins nur auf Angabe der Thatsachen, nicht auf die Darstellung der Entwicklung ausdehnen.

In einzelnen Punkten kann man mit K. rechten, und spätere Auflagen des praktischen Leitfadens werden die nachbessernde Hand nicht vermissen lassen. Genauer sollte die Darstellung der bairisch-alemannischen Mundartengrenze gegeben sein (vgl. D. L. Z. 1895 Sp. 78 l.). Der Umlaut des *a* erscheint wohl in der Ueberlieferung in zwei Perioden, ist aber sicherlich ein einheitlicher Vorgang; die zwei »Perioden« können meiner Ansicht nach für die lautliche Wirkung des Umlautgesetzes nicht angesetzt werden, sondern nur für den phonetischen Unterschied und die schriftliche Wiedergabe der umgelauteten Vokale. § 34, 2c sind die *ä* in nhd. *thrieme*, *vermahlen* irrig als Vertreter von mhd. *æ* angegeben, ebenda ist unter *d leben* ein störender Druckfehler für *lehen*. S. 57 d wird die irige Ansicht wiederholt, dass die Affrikatenverschiebung des germ. *k* nur dem Hochalem. zukomme. Jelineks Angaben in der Zs. f. d. A. 36, 70 ff. sind richtig. Die bairische Mundart von ganz Tirol hat die Affrikata für germ. anlautendes *k*, für *kk* und *nk*, und man wird doch nicht bestreiten wollen, dass diese Verhältnisse ursprünglich sind, die Affrikata also ebenso alt ist wie im Alem.? Warum nennt es K. S. 63 Anm. 2 eine Mode, dass seit dem 13. Jh. in Baiern für *b: w* und für *w: b* geschrieben wird? Es sind ja ganz gut verständlich lautliche Verhältnisse Ursache davon.

Innsbruck.

Joseph Schatz.

Gaston Paris, La poésie du moyen âge.

Leçons et lectures. 2e série. Paris, Hachette, 1895. 267 S. 8°. Fr. 5.

Wer die (nunmehr schon in dritter Auflage erschienene) erste Reihe von Vorträgen über die französische Dichtung im Mittelalter gelesen hat, wird mit Verlangen nach der zweiten Reihe greifen, welche der berühmte französische Gelehrte, dem sich jetzt auch die Pforten der Académie geöffnet haben, in vorliegendem Bande zusammengestellt hat. G. Paris besitzt in hohem Grade die seltene Gabe, Kenner und Laien in gleicher Weise anzuziehen, er vereinigt reiches Wissen und geschmackvolle Darstellung, und man erfreut sich immer wieder an seinen geistvollen Kombinationen und an seiner Fähigkeit, verwickelte Dinge auch dem weniger Kundigen so klar zu legen, als es überhaupt möglich erscheint.

Den Inhalt dieser zweiten Reihe bilden folgende Abhandlungen: La littérature française au XIIe siècle — L'esprit normand en Angleterre — Les contes orientaux dans la littérature française au moyen âge — La légende du mari aux deux femmes — La parabole des trois anneaux — Siger de Brabant — La littérature française au XIVe siècle — La poésie française au XVe

siècle. Man sieht, dass, während im ersten Bande vornehmlich über die Anfänge der französischen Litteratur und Denkmäler der älteren Perioden gesprochen ist, hier vorzugsweise die spätere Zeit den Stoff geliefert hat, dessen Behandlung sich wiederum durch die Weite des Blickes und die gründliche Kenntniss auch der ausserfranzösischen Litteraturen auszeichnet. Vielleicht am glänzendsten geschrieben ist der Artikel L'esprit normand en Angleterre, nur kann man nicht wohl zugeben, dass die englische Sprache französisch wäre par une grande partie de sa construction (S. 74). Auf S. 3 ist gesagt, dass Formspielerei der höfischen Dichtung des 12. Jh.'s noch fremd gewesen sei: la préoccupation de la forme n'avait pas eu le temps de dégénérer en manière, aber dabei ist vergessen, dass sich obige Neigung schon recht frühe bei den Trobadors — ich nenne nur Rambaut d'Aurenca — zeigt. Wenn es S. 41 heisst: «les Minnesinger ont transporté dans leur langue les formes et l'esprit de la poésie lyrique française», so ist damit zu viel gesagt. Wenn der Vf. S. 107 f. meint, man dürfte aus den contes und fables gar keinen Schluss auf die Anschauungen über Frauen und Ehe im Frankreich des späteren Mittelalters ziehen, so erscheint mir diese Auffassung doch als allzu harmlos; wie kommt es denn, dass jene Stoffe, wenn sie auch der Mehrzahl nach orientalischer Herkunft sind, doch mit so ausgesuchter Vorliebe und mit solchem Erfolge gerade in Frankreich behandelt wurden? Ist das wirklich so unabhängig von der Gesellschaft geschehen und sind hierbei nicht doch kulturgeschichtliche Verhältnisse etwas in Rechnung zu ziehen? Zu dem Aufsätze Le mari aux deux femmes sei bemerkt, dass die Legende von dem Grafen von Gleichen sich auch in Pyrmont lokalisiert hat; in dem dortigen Schlosse wird noch das grosse dreischläfrige Bett gezeigt.

Berlin.

Oscar Schultz-Gora.

Geschichtswissenschaften.

Walther Schultze, Die Gaugrafschaften des Alamannischen Badens. Stuttgart, Strecker und Moser, 1896. CXVI u. 324 S. 8^o.

Die Ausstattung des Buches ist sehr schön, mit dem Raum ist geradezu verschwenderisch umgegangen. — Der Vf. ist offenbar durch die Bemerkung von Heyck in seiner Geschichte der Herzoge von Zähringen, dass eine Bearbeitung der alten Gaue im heutigen Baden als Seitenstück zu Baumanns bekannter Arbeit über die Gaugrafschaften im Württembergischen Schwaben sehr erwünscht sei, veranlasst worden, an die Arbeit zu gehen; er hat sich dabei im Wesentlichen, wie er selbst sagt, Baumann als Vorbild

genommen. Aber was bedeutet Baumanns Arbeit gegen dieses Nachbild! Schultze, der »weniger durch streng kritische Untersuchung als durch gewissenhaftes Nachforschen in den Urkundenbüchern« die Grenzen und die Orte weniger Schwäbischer Gaue festzulegen versucht hat, hält es für notwendig, in der Einleitung zunächst eine Uebersicht über die Geschichte der gesammten Alamannen von ihrem ersten Auftreten bis zur völligen Unterwerfung unter die Franken zu geben. Wem mit der Veröffentlichung derartiger Auszüge, denen eine selbständige Bedeutung nicht zukommt, gedient sein soll, ist nicht recht ersichtlich; wobin würden wir z. B. gerathen, wenn etwa jeder Militärschriftsteller, der die Geschichte irgend eines Regimentes während des Feldzuges von 1870 schreibt, es sich befallen lassen wollte, zunächst aus bekannten Werken den Verlauf der deutschen Geschichte von 1815—1870 zu geben? Für die Erklärung des Wortes Alamannen folgt Sch. Baumann, obgleich dessen Deutung von den berufensten Sprachforschern zurückgewiesen ist. Den folgenden § überschreibt der Vf. »Ansiedelung der Alamannen auf Grund der Ortsnamenforschung« und bringt dann die Ortsnamen seines beschränkten Gebietes, dessen Zugehörigkeit zu Alamannern noch wohl von Niemandem bestritten ist, unter die bekannten Kategorien von — hausen, — hofen etc. Es wird dem Leser dabei nichts geschenkt, sogar den Westfälischen Schinken bekommt er in diesem Zusammenhange zu kosten. S. LXXIV sagt der Vf., dass die Stämme alf (olf) und ram sich in dem Namen Wolfram verschmolzen haben, und fügt zu Wolfram erläuternd hinzu: »z. B. Wolfram von Eschenbach, der Parcivaldichter des 13. Jh.'s«. In der Erklärung der Ortsnamen ist Sch. durchaus auf seine Gewährsmänner angewiesen; wo diese gut sind, ist nichts einzuwenden, jedoch hat er auch gutgläubig die mehr als bedenkliche Erklärung des Ortsnamens »Fützen« als »zu den Füssen des Randengebirges« aufgenommen. § 3 handelt über die rechtlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse des Landes, worunter der Vf. wieder ganz Alamannien versteht. Diese zusammenfassende Darstellung kann man sich immerhin noch gefallen lassen; bekanntlich hat Sch. auch sonst auf diesem Gebiete gearbeitet. Der Förderung der Wissenschaft wäre aber zweifellos mehr gedient gewesen, wenn der Vf. sich auf das seinem eng begrenzten Raume Eigenthümliche, woran es nicht ganz fehlt, beschränkt hätte. Statt dessen werden mit dem Allgemeingültigen viele Seiten gefüllt und das Spezifische wird nicht einmal ganz herausgearbeitet.

Nach der Einleitung geht Sch. zu seinem eigentlichen Thema über, der Bestimmung der Gaugrafschaften Mortenau, Breisgau, Albgau, Kletgau, Hegau, Bar, Goldnesuntare und Linzgau. Indem er weitläufige, viele Seiten füllende Tabellen ange-

legt hat, in die er die nach seiner Meinung den einzelnen Gauen zuzuweisenden Ortschaften einträgt, kommt er zur Feststellung der Grenzen, ein sehr unständliches Verfahren. Bei richtiger Methode hätten doch auch in diese Tabellen nur diejenigen Ortschaften aufgenommen werden dürfen, die urkundlich diesem oder jenem Gau zugewiesen werden; wo das nicht der Fall ist, hat ihre Aufführung keinen Sinn. Dabei ist bei den Ortstabellen mehrfach ein »Nachtrag« mitten im Buche angereicht. Fehlte es denn so ganz an der Zeit, um die Nachträge noch in die Tabellen hineinzuarbeiten? Die wissenschaftliche Welt hätte sich jedenfalls noch gern geduldet. Bei der Zusammenstellung der verschiedenen Sprachformen und Schreibweisen eines Gaunamens hätte man doch wenigstens erwartet, dass diese chronologisch erfolgt wäre, um z. B. die Abschleifung der Endsilben vor Augen zu führen. Aber weit gefehlt. Frühere und spätere Formen stehen in buntem Wechsel durcheinander. Auch Ausführungen, die mit der Sache in gar keinem oder einem nur ganz losen Zusammenhang stehen, werden nicht verschmäht. Für den Albgau hat der Vf. meine Arbeit in der Oberrheinischen Zeitschrift zur Hand gehabt, doch bleibt manches zu tadeln. So ist z. B. durch die Urkunde, Zürcher Urk.-Buch I Nr. 57 Graf Gozbert einzig und allein als Vogt vom Kloster Rheinau beglaubigt und weiter nichts. Die Behauptung, dass die Gegend um Stühlingen nie zu einer abgerundeten Territorialherrschaft geworden sei, mag dem Vf. zu gut gehalten werden; wenn er aber S. 123 sagt: »Vom Grafen Gerung mit dem Beinamen Graf von Stühlingen lässt sich nicht beweisen, dass er eine Grafschaft im Albgaue inne gehabt hat« und S. 153: »Dieser Gerung nennt sich auch Graf von Rüdlingen und verwaltete zugleich die benachbarte Grafschaft des Albgaues als Graf von Stühlingen«, so ist das eine Probe auf den Akribie, mit der der Vf. gearbeitet hat. Für den Hegau ist Sch. meine Spezialarbeit über die Hegaugrafschaft in den Mitt. des Instituts für Oesterr. Gesch. (1894), wodurch seine Ausführungen, schon bevor sie erschienen, überholt waren, nicht zu Gesicht gekommen; aber auch davon abgesehen, bleibt genug zu rügen. Um einiges anzuführen, bezieht sich die Bezeichnung »pagellus qui dicitur Biskoffeshori« in der Urkunde Kaiser Friedrichs I. von 1155 garnicht auf den Hegau, sondern auf das im Thurgau gelegene Gebiet. Bei der Bestimmung der Grenzlinie des Hegaus sagt Sch.: »Wichtig wäre es, den Verkaufsbrief der Landgrafschaft Nellenburg an Oesterrich von 1465 benützen zu können«, und im Nachtrag druckt er dann eine bez. zwei ihm aus dem Karlsruher Generalandesarchiv mitgetheilte Kopien saec. XVIII ab. »Gewissenhaftes Nachforschen in den Urkundenbüchern« hätte ihn aber belehrt, dass schon seit

Jahren ein für seinen Zweck völlig hinreichender Auszug der Urkunde im Fürstenberg. Urk.-Buch VI Nr. 187, 2 gedruckt vorliegt. Die Scherragrafschaft dehnt Sch. auch auf die Ortschaften Donaueschingen und Aufen aus, die nie zu dieser gehört haben, indem er die betreffende Stelle im Fürstenb. Urk.-Buch V Nr. 47 nicht verstanden hat. Ich könnte nach diesen Ausführungen füglich von dem Buche Abschied nehmen, wenn Sch. nicht auch noch eine Grafschaft Eitrahuntal konstruierte mit mehreren angeblich darin gelegenen Ortschaften und in diesem Gau einen Grafen Frumold aufmarschiren liess mit Berufung auf mich und Krüger. Was mich betrifft, so habe ich ihn auf seine Anfrage über die Grafschaftsverhältnisse des Baar lediglich auf das Fürstenb. Urk.-Buch Bd. V verwiesen, aus dem sie herauszuarbeiten sind, und dann noch ausdrücklich bemerkt, dass der dort noch als Baargraf figurierende Graf Frumold zu streichen sei. Im Uebrigen folgt Sch. an der Stelle Krüger, der aber gerade bei dieser Partie einer ganzen Reihe von Irrthümern verfallen ist. Schon indem der Vf. »die Eitrahuntal« schreibt (Eitrahuntal bezeichnet nichts als das Aitrachtal), giebt er zu erkennen, dass ihm die Bedeutung des Wortes garnicht klar ist. Das Aitrachtal ist weder je eine eigene Grafschaft gewesen, noch hat es in der Zeit, von der Sch. handelt, zur Baar gehört; es gehörte vielmehr zum Hegau und unterstand dem Hegaugrafen. — Für eine gewisse Art von Büchermake ist das Sch.'sche Werk im höchsten Grade charakteristisch.

Donaueschingen.

Tumbält.

L. von Ompteda, Irrfahrten und Abenteuer eines mittelstaatlichen Diplomaten. Leipzig, S. Hirzel, 1894. XIV u. 435 S. 8^o, M. 8.

Eine sehr anziehend geschriebene Lebensbeschreibung des hannoverschen Diplomaten Friedrich von Ompteda (geb. 1772, gest. als Gesandter in Rom 1819). Hauptquellen sind Familienpapiere, sowie Akten der Staatsarchive zu Hannover und Berlin; daneben ist die gleichzeitige Tages- und die spätere Memoirenlitteratur vielfach herangezogen. Die Arbeit soll nach dem Vorwort (S. 5) »nicht wiederum eine geschichtliche Quelle, sie soll nur ein Lesebuch geben; nicht sowohl für fachliche Kenner als vielmehr für allgemein gut unterrichtete Freunde der Geschichte«. Man darf also das vorliegende Werk nicht mit streng wissenschaftlichen Maassstabe messen. Dem Geschichtsfreunde wird allerdings viel Interessantes geboten: Schilderung des Regensburger Reichstages, der Zustände in Göttingen und Hannover vor 1803, der Zustände im Königreich Westphalen und an den Höfen von Darmstadt, Frankfurt und Wien. Denn F. v. Ompteda war der Sohn des hannoverschen

Comitialgesandten in Regensburg, studirte in Erlangen und Göttingen, wurde 1792 Hofjunker am kurfürstlichen Hofe in Hannover und 1801 Kammerherr. Bei der französischen Occupation 1803 zog er sich zunächst ins Privatleben zurück und beschäftigte sich mit wissenschaftlichen Studien; er arbeitete damals eine Zusammenstellung der seit 1745 erschienenen Litteratur über die hannoverschen Lande aus, als Fortsetzung der Werke von Erath und Praun. Als 1810 Hannover mit dem Königreich Westphalen vereinigt wurde, trat O., durch pekuniäre Noth gezwungen (S. 139), in den westphälischen Staatsdienst und wurde Gesandter an den grossherzoglichen Höfen von Frankfurt und Darmstadt. Im März 1813 ging er als Gesandter nach Wien und blieb dort, bis Oesterreich offen in den Krieg eintrat. Diese Begebenheiten sind in den vier ersten Abschnitten des Buches sehr anziehend, meist mit den eigenen Worten der Quellen (bei den französisch geschriebenen Berichten jedoch in deutscher Uebersetzung) dargestellt; nur verliert man über der Masse des gebotenen Stoffes häufig den Helden der Erzählung ganz aus den Augen. Vielleicht hätte der Vf. manches Beiwerk besser fortgelassen, um dafür die Berichte Ompeda's vollständiger mitzuthellen.

Mehr selbständigen Werth besitzen die beiden letzten Abschnitte, welche Ompeda's diplomatische Thätigkeit in Italien seit 1814 schildern. O. hatte nämlich damals von dem hannoverschen Minister Grafen Münster den heiklen Auftrag erhalten, scheinbar als Privatmann Italien zu bereisen und die Aufführung den Prinzessin von Wales zu beobachten, um Material für die vom Prinzregenten beabsichtigte Scheidungsklage zu sammeln. Seine Berichte sind allerdings für die Prinzessin höchst belastend. Freilich gerieth er selbst dadurch in eine unhaltbare Stellung; wenn auch die später von den Vertheidigern der Prinzessin gegen ihn erhobenen Anklagen ungerrecht sind, so bleibt es doch fraglich, ob er der Prinzessin gegenüber immer die in seiner Lage gebotene Zurückhaltung streng genug beobachtet hat. Jedenfalls klagte die Prinzessin später, dass O. ihr Vertrauen gemissbraucht habe, und einer ihrer Begleiter sandte O. eine Forderung; doch hintertrieb die Prinzessin dann selbst das Duell. Für O. war es eine Erlösung aus dieser peinlichen Lage, dass er im Herbst 1816 zum hannoverschen Gesandten beim heiligen Stuhle ernannt wurde, um mit der Curie ein Concordat abzuschliessen. Mitten in den langsam fortschreitenden Verhandlungen darüber erteilte ihn der Tod, im März 1819. Aenderthalb Jahre später, im Oktober 1820, wurde vor dem englischen Oberhause der Prozess gegen die Prinzessin von Wales geführt, und der erste Anwalt der Prinzessin konnte sich ungestraft in Schmähungen über O. ergehen. Dass seine Vorwürfe

jedoch übertrieben waren, hat der Vf. des vorliegenden Werkes erwiesen.

Coblentz.

H. Forst.

Richard Graf Du Moulin Eckart, Bayern unter dem Ministerium Montgelas. I. Band. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1895. XVI u. 439 S. 8^o. M. 8,50.

Graf Eckarts Werk über Montgelas ruht auf ausgelehnten archivalischen Studien und bietet und verspricht wesentliche Erweiterung unserer Kenntniss nicht nur der Politik des vielgeschmähten aber auch viel bewunderten und sicherlich höchst einflussreichen Staatsmanns, sondern der ganzen Periode. Das Bild der kleinstaatlichen Politik empfängt eine Reihe scharfer Züge; deutlicher wird uns, dass es nur ein Zerrbild sein kann, weil dem Kleinstaat wesentliche Bedingungen fehlen, um das wirkliche Leben eines Staates zu entfalten. Nach dieser Seite ist schon die Einleitung werthvoll, welche Max Emanuels Entwürfe, Karls VII. Glück und Ende und weiter die Geschichte der österreichischen Pläne behandelt, die auf den Erwerb oder den Eintausch der bairischen Lande abzielten. Besonders die Gestalt Karl Augusts von Zweibrücken und die Art, wie er französischen und anderen Intriguen dienstbar gemacht wird, erscheint überaus kläglich. Kostspielige Leidenschatten, grosse Ansprüche und ein gewisses ritterliches Gebaren, aber keine Macht und kein Geld. »Man bietet sich dem, der Geld hat«, schrieb der französische Gesandte 1789 über diesen Hof — und das war auch schliesslich die richtige Charakteristik (S. 15).

Das Werk gliedert sich ausser der Einleitung S. 1—52 in 8 Kapitel: Max Josephs Regierungsantritt, Wiederausbruch des Kriegs, Aussöhnung mit Kaiser Paul, Der Subsidistractat, Siege Moreau's. Der Waffenstillstand von Parsdorf. Die Konvention von Hohenlinden. Die Franzosen in Bayern. Schon diese Uebersicht lässt erkennen, dass der Vf. nicht eine Geschichte Baierns in vollem Sinne, sondern nur eine Geschichte seiner diplomatischen und seiner militärischen Verhältnisse und Schicksale schreiben wollte. Es fehlt der Hintergrund des Landes, der mit breitem Pinsel gezeichnete Rahmen der Bilder, die hier geboten werden und die sich nun auch nicht recht in ein ganzes Bild zusammenschliessen wollen. Unter jenen Abschnitten möchte ich die Schilderung Moreau's und sein Verhalten in Baiern besonders hervorheben. Für die folgenden Bände wäre eine stärkere Sichtung des Stoffes, ein rücksichtsloseres Ausscheiden von Allem zu empfehlen, was sich nicht in die Anlage der Darstellung einfügt. Ist die Mittheilung an sich wünschenswerth, so mag in Anhängen dafür Platz gefunden werden. Dieser Band leidet an

einer gewissen Ueberladung, die die Erhebung über den Stoff erschwert.

Breslau.

G. Kaufmann.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

N. A. Sokolów, Die Dünen. Bildung, Entwicklung und innerer Bau. Deutsche, vom Verf. ergänzte Ausgabe von **Andreas Arzruni**. Mit 14 Textfiguren u. einer lithogr. Tafel. Berlin, Julius Springer, 1894. X u. 298 S. 8^o. M. 8.

Deutschlands Naturforscher und Geographen sind Arzruni zu besonderem Dank verpflichtet, dass er ihnen die volle Kenntniss dieses vorzüglichen Werkes eines russischen Landesgeologen erschlossen hat. Seit S. den Sommer 1880 dem Studium der Dünen von Sestrorétk am Finnischen Busen gewidmet und mit ihrer Einzelbeschreibung einen ersten werthvollen Beitrag zu einem wichtigen Kapitel der Erdkunde gegeben hatte, hat er nicht nur die Dünenzüge der ganzen baltischen Küsten Russlands, sondern auch die Flussdünen vieler Stromthäler (Düna, Wolchow, Dnjepr, Don) und die typischen Wüstendünen der Kalmyken- und Kirgisen-Steppe aus eigener Anschauung kennen gelernt und damit eine unschätzbare Grundlage gewonnen für das Verständniss und die Kritik aller ihm überhaupt erreichbaren Nachrichten über die verschiedenen Flugsandgebiete der Erdoberfläche. Was ein Klassiker der Wasserbaukunst, Hagen, was Berendt und Prestel an deutschen Ufern, Forchhammer und Andresen an dänischem Strand, Winkler und Retgers in Holland, Elie de Beaumont, Delasse, Brémontier, Reclus an französischen Küsten beobachtet, findet sich hier ebenso sorgfältig in systematischer Darstellung verwerthet, wie die Erfahrungen Wessely's in den binnenländischen Flugsandgebieten Europas, die Wahrnehmungen der Wüstenforscher Duveyrier, Ponal, Rolland, Zittel, Walther; insbesondere aber sind natürlich die für den Deutschen am schwersten erreichbaren Studienergebnisse der russischen Reisenden im arabischen Tiefland und in Innerasien hier eingehend gewürdigt. Gebiete, die weniger berücksichtigt wurden, sind Indien, Australien, Amerika. Nicht minder als die Regsamkeit in dem Heranleiten aller Hilfsquellen, ist die Gründlichkeit und das bis in die Elemente der einzelnen Bewegungsvorgänge sich vertiefende Eindringen der eigenen Arbeit des Vf.'s zu rühmen. Das 1. Kap. behandelt die Bedingungen der Sandbewegung durch Wind im Allgemeinen. Die 8 folgenden gelten den Stranddünen. Die Erörterung der Herkunft ihres Materials führt erst zu einem Seitenblick auf die Tiefengrenze der Wellenwirkung, dann auf die Begünstigung der Dünenbildung durch eine Senkung der Küste, weiter zu starker Beschränkung des verbreiteten

Vorurtheils, dass die Gezeiten unter den Vorbedingungen für die Lieferung von Flugsand eine erhebliche Rolle spielen sollen, dagegen zu besonderer Betonung der sehr entscheidenden Bedeutung der Richtung der vorherrschenden Winde für das Aufkommen oder die Verhinderung der Dünenhäufung. Mit grosser Genauigkeit wird dann der Aufbau der Düne, die Entwicklung ihrer charakteristischen Formen, die Art der Anordnung vieler Dünen zu einer ganzen Dünenlandschaft von Schritt zu Schritt verfolgt und die Struktur eines Dünenwalls ebenso wie die Einwirkung der Dünen auf die Wassertheilung in ihrem Fundamente, ihren Zwischenräumen, ihrem Hinterland beleuchtet. Die gründliche Behandlung der Küstendünen gestattet dann eine kürzere Darstellung der Flugsandhäufungen in Flussthälern und derer in wasserarmen Binnenlandstrichen, namentlich den Wüstengebieten. Besonderes Interesse wecken hier die sichelförmigen Dünen (Barchane) der uralkasischen Steppen, auch die in recht verschiedener Weise gedeutete Unbeweglichkeit der grossen Sandberge subarischer Flugsandgebiete.

Dem 1884 abgeschlossenen Haupttheil des Buches (bis S. 214) sind noch 80 Seiten ergänzender Mittheilungen angefügt. Sie enthalten neuere eigene Beobachtungen des Vf.'s, neuere Forschungsergebnisse anderer, so namentlich eine Zusammenfassung der Studien Muschatkows, Korschins u. a. über die Tieflandsdünen Centralasiens (256—274), auch eine Tabelle der Windvertheilung für 7 baltische Stationen.

Zum Schluss des Referats über diese vorzügliche physisch-geographische Monographie eine historische Bemerkung! Schon die Thatsache, dass mitten in unserer stark griechisch und römisch gefärbten Terminologie der keltische Name der Dünen eine Sonderstellung einnimmt, weist darauf hin, dass in dem Erfahrungskreise des klassischen Alterthums die Flugsandhögel keinen bedeutenden Raum einnahmen. Gerade deswegen ist aus dem Fehlen der Wanderdünen in den doch im Ganzen dürftigen Mittheilungen Strabos und Plinius über die Natur der oceanischen Küsten kein sicherer Schluss zu ziehen auf eine damals bestehende Festigung der Sandhögel durch Bewaldung und eine erst später eingetretene Entfesselung des Flugsands durch die Waldverwüstung (121). Dass auch sonst kein Schriftsteller des Alterthums das Vorhandensein durch Wind verrückbarer Hügel erwähnt, wird vielleicht für das atlantische Ufer Europas richtig sein, für das Mittelmeergebiet trafe es nicht zu. Seit Herodot IV 173 die vom Flugsand (Gell. XVI II cumulis montibusque arenarum supervectis) verschütteten Psyller erwähnte, kannten die Alten die Dünen der Syrte recht wohl. Das blühende Leptis hatte mit ihnen zu ringen und erlag φάμμου πλῆθει τὰ πολλὰ καταχωσθῆσα.

Justinian, der die Stadt neu ummauerte, musste den Dönen überwältigten Stadtheil (ψάμμω εἰς λόφους συναλιεμένην χεικαλούμενων, Proc. de aedif. VI 4) preisgeben.

Breslau.

J. Partsch.

Kunstwissenschaften.

Karl Ueberhorst, Das Komische. Eine Untersuchung. Bd. I: Das Wirklich-Komische. Ein Beitrag zur Psychologie und Aesthetik und eine Darstellung des Ideals des Menschen. Leipzig, Georg Wigand, 1896. IX u. 562 S. gr. 8°. M. 12.

Josef Müller, Das Wesen des Humors. München, H. Lüneburg, 1896. 39 S. gr. 8°. M. 1,50.

Neben einer ästhetischen Untersuchung verheißt uns Ueberhorsts Vorrede noch eine möglichst vollständige Beispielsammlung für das Wirklich-Komische und ausserdem »eine vollständige Ethik als Tugendlehre«. Das ist mehr, als man für zwölf Mark verlangen kann, und der Leser muss fürchten, Pöbelwaare zu erhalten. Man täuscht sich, denn der vorliegende 1. Band ist, um dem Kaufmannsstil zu folgen, so »apart«, dass man getrost prophezeien kann, es werde ihm kein weiterer folgen. Das Werk wird Fragment bleiben, wie alles wahrhaft Grosse. Von der ersten bis zur letzten Seite, von der köstlichen Vorrede mit ihrer feierlichen Erklärung, dass der Herr Vf. als Professor der Philosophie in Innsbruck nicht zum Katholicismus habe übertreten müssen, bis zu den ebenso köstlichen Geschichten aus den Fliegenden Blättern zum Schlusse, macht das Werk einen reinen, wirklich-komischen Eindruck. Es ist wirklich-komisch, zuerst das Komische einzuteilen, ehe man's definit (wohl nach dem Sprichworte: Divide et impera), es ist wirklich-komisch, wirklich - komisch zu nennen, was uns komisch »erscheint«; es ist wirklich-komisch, eine Psychologie zu vertreten, die jeder Erfahrung Hohn spricht; es ist wirklich-komisch, unbewiesene Behauptungen als »Untersuchung« zu bezeichnen, die strengwissenschaftliche Methode — der Vf. sagt »heuristisches Verfahren« — wegen »ihrer geringen Brauchbarkeit« zu verwerfen, die Litteratur über den Gegenstand gar nicht zu beachten, »von der Unzweckmässigkeit, weil Unproduktivität des Verfahrens überzeugt, zunächst die von anderer Seite versuchten Lösungen des Problems einer Besprechung zu unterziehen«. Der Leser würde wohl ermüden, wenn ich alles Wirklich-Komische des Buches anführen würde; es wäre nicht schwer, die Arbeit ernstlich zu widerlegen; ich hatte es versucht, doch meine Anzeige wäre für diese Zeitschrift viel zu umfangreich gerathen, weshalb ich mir's auf eine andere Gelegenheit versparen muss. Das Komischeste muss aber doch erwähnt werden, das ist der Stil des Herrn Vf.'s, der sich wie eine

Parodie ausnimmt. Zahlreiche Beispiele geben den Beweis, dass er entweder Dinge für komisch hält, die wenigstens mir entweder gar nicht komisch oder aus einem ganz anderen Grunde komisch erscheinen als ihm. —

Viel ernster fasst Müller sein Thema; er bemüht sich um Erfolg, die bisherigen Ansichten über den Humor auf ihre Richtigkeit zu prüfen und ihnen das Brauchbare zu entnehmen, wobei man mit ihm soweit übereinstimmen kann, als er negativ kritisiert. Weniger einspruchsfrei ist der positive Theil der Arbeit, abgesehen vom Anhang, der überzeugend nachweist, dass ein Paradebeispiel der bisherigen Theorie, Sancho Pansa's angebliches Verhalten über dem vermeintlichen Abgrund im Don Quixote überhaupt nicht vorkommt. Dass Humor lebensfreudige, sitzliche edle Gemüthsstimmung ist, wird man ohne Weiteres zugeben, dass er sitzlicher Enthusiasmus ist und einen »empfindseligen Blick für das Kleine« hat, ebensowenig läugnen, als dass er den Scherz und Contrast in seinen Diensten nimmt, und das Edle wirksam hervortreten zu lassen. Aber wenn M. den Humor als dem »hinter Scherz versteckten Ernst« der Ironie als den »hinter Ernst versteckten Scherz« gegenüberstellt, so wird man richtiges Erfassen des Ironikers vermissen und das Benehmen des Sokrates bei der Aufführung der Aristophanischen Wolken nach M. nicht erklärbar finden. Falstaff ist dem Vf. ein »humoristischer«, kein komischer Charakter (Grosssprecher), Abraham a Sta Clara ein »Humorist«, kein Spassmacher, Hamann ein humoristischer Schriftsteller, kein Ironiker: — dabei erscheint denn doch der Ausdruck »Humor« auf Gebiete ausgedehnt, denen man ihn sonst nicht beilegt. M. giebt zwar manche hübsche Bemerkung zur Umschreibung des humoristischen Wesens, das erlösende Wort hat aber auch er m. E. nicht gefunden. M. nennt Hippels »Lebensläufe« ein Meisterwerk, das nur »mit den besten Werken aller Zeiten zu vergleichen« sei; das kann nur Jemand sagen, der gern durch Gestrüpp wandert, wo er stundenlang auf jeden Ausblick verzichten muss. Dieses Unterholz ist kein Kunstwerk.

Lemberg.

R. M. Werner.

Kriegswissenschaften.

J. Lauth, L'état militaire des principales puissances étrangères au printemps de 1894. 6^e éd. Paris. Berger-Levrault & Comp. 1895. 688 S. 8°. Fr. 6.

Eine sehr sorgfältige und, soweit ich urtheilen kann, zuverlässige Arbeit, welche über die Armeen von Deutschland, England, Oesterreich-Ungarn, Belgien, Spanien, Italien, Russland und Schweiz nach allen Richtungen hin eingehende Auskunft giebt. Weshalb nicht auch über die Türkei und die kleineren Balkan-Staaten? Einige andere

Punkte, die mir aufgefallen, mögen hier — nicht um die Arbeit zu bemängeln, sondern der Sache wegen — bemerkt werden. Die »Abtheilung« der deutschen Feld-Artillerie wird theils mit »Abtheilung«, theils mit »groupe« übersetzt; letztere Bezeichnung kann leicht irreführen. Die Sachsen werden (S. 74. Anmerkung) zu den Süddeutschen gerechnet.

Die Bemerkung (S. 76), dass in Preussen früher die Infanterie-Regimenter der Nummerfolge nach regelmässig auf die Brigaden und Divisionen vertheilt gewesen seien, entspricht nicht der Wirklichkeit. Die Mobilmachungs-Formationen, welche für die deutsche Armee angegeben werden, sind zum Theil nur willkürliche Annahmen, da die bezüglichen Festsetzungen gar nicht öffentlich bekannt sind. In dem Kapitel VI, das das russische Heerwesen behandelt, ist unter den aufgezählten Festungen die Hafenfestung Wladiwostow nicht aufgeführt, der Stützpunkt der russischen Macht an der Küste des Stillen Ozeans.

Berlin.

Thilo von Trotha.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Max Beneke, Die Ausbildung der Kolonialbeamten. Im Auftrage der deutschen Kolonialgesellschaft unter Benutzung amtlicher Quellen dargestellt. Berlin, Carl Heymann, 1894. 90 S. 8^o. M. 1,50.

Der Vf. stellte sich die Aufgabe, »den gegenwärtigen Stand der Einrichtungen für die Ausbildung der Kolonialbeamten in den uns kulturell am nächsten stehenden Kolonialstaaten in einer dem deutschen Leser verständlichen Form ohne näheres Eingehen auf unseren Verhältnissen nicht entsprechende Details darzustellen«. Für diese schöne und schwierige Aufgabe hat er England, Frankreich, Holland, Spanien, Belgien und Marokko bereist und schildert uns nun das Ergebnis seiner Studien in Bezug auf Holland, England und Frankreich, woran er eine kurze Besprechung des orientalischen Seminars zu Berlin und einiger Vorschläge anschliesst, die für die Ausbildung unserer Kolonialbeamten gemacht worden sind.

Die Angabe, dass amtliche Quellen benutzt wurden, erweckt die Hoffnung auf ein vollständiges und wichtiges Bild der gegenwärtigen Ausbildung der Kolonialbeamten. Es scheinen indessen dem Vf. die amtlichen Quellen nur spärlich zur Verfügung gestanden zu haben. Vielleicht auch sah er Manches für unseren Verhältnissen nicht entsprechende Details an und behielt es in seinen Excerpten anstatt durch seine Wiedergabe die Vollständigkeit und Richtigkeit seiner Darstellung zu erhöhen. So hat er beispielsweise unter den Voraussetzungen für den Besuch der europäischen Abtheilung der französischen

Kolonialschule (S. 57) das Baccalaureatszeugniss gar nicht erwähnt. Wenn dieses auch nicht genau unserem Abiturientenzeugniss entspricht, so war dies doch kein Grund, es einfach fortzulassen. Denn offenbar ist es ein wesentlicher Unterschied, ob man zur französischen Kolonialkarriere schon zugelassen wird, wenn man, wie dies aus den Ausführungen des Vf.'s gefolgert werden müsste, achtzehnjähriger Francoe ist, sich guter Gesundheit erfreut und sich gut geführt hat, oder wenn man ausserdem auch das Baccalaureatszeugniss noch beibringen muss.

Am besten sind die holländischen Verhältnisse wiedergegeben; hier standen dem Vf. in Chailey-Bert's Broschüre »le recrutement des fonctionnaires coloniaux. La Hollande et les fonctionnaires des Indes Néerlandaises. 1893« und in Prof. van der Lith in Leyden vortreffliche Führer zur Seite.

Weniger glücklich ist England behandelt worden. Zwar beschränkte sich hier der Autor auf den indischen civil service. Aber was er uns vom indischen Kolonialdienst erzählt, das ist unvollständig und verleitet zu der Annahme, dass England keinerlei andere Maassregeln besitze, um die Qualität seiner indischen Beamten zu sichern, als die angeführten zum Theil veralteten Vorschriften. Wenn dem so wäre, so würde es ihm nie und nimmer gelungen sein, mit seiner Hand voll Europäern die grossartigste koloniale Organisation, von der die Geschichte weiss, in's Leben zu rufen und in gutem Gang zu erhalten. Ein Beamtenhum, das die gleichen Vorzüge und Leistungen aufweist, dürfen wir höchstens noch in der altpreussischen Bürokratie erblicken.

Wie es scheint, hat der Autor seine Studien vor ihrer Veröffentlichung noch vertiefen wollen. Erst auf eine Aufforderung der deutschen Kolonialgesellschaft hat er dieser sein Material zur Verfügung gestellt und unter ihrer Flagge seine Schrift erscheinen lassen, die jene Gesellschaft gern als einen Versuch willkommen heisst, um als erste Grundlage und zu weiterer Anregung für das Studium der Vorbildung der Kolonialbeamten zu dienen.

Jena.

G. K. Anton.

Notizen und Mittheilungen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Siebenunddreissigste Plenarversammlung der historischen Kommission bei der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften.

Bericht des Sekretariats.

München, im Juni 1896. Die Plenarversammlung hat gemäss Allerhöchstem Befehl in der Pfingstwoche am 29. und 30. Mai stattgefunden. Da durch den am

1. August 1895 erfolgten Tod des Wirklichen Geheimen Raths von Sybel, Excellenz, das Amt des Vorstands der Kommission erledigt war, übernehmen den Statuten gemäss der Sekretär der Kommission, Geheimer Rath Cornelius, die Leitung der Verhandlungen, an welchen ausser ihm folgende ordentliche Mitglieder theilnahmen: die Geheimen Regierungsräthe Dümmel und Wattenbach und der Professor Lenz aus Berlin, der Klosterpropst Freiherr von Lilienron aus Schleswig, der Geheime Rath von Hegel und der Professor von Bezold aus Erlangen, der Hofrath von Sichel aus Rom, der Professor Huber aus Wien, der Professor Meyer von Konrau aus Zürich, der Geheime Rath von Maurer, der Oberbibliothekar Riezler und die Professoren Heigel, Stieve und Lossen von hier; ferner die ausserordentlichen Mitglieder Professor Quידde von hier und Dr. Wrede aus Göttingen.

Seit der letzten Plenarversammlung im Juni 1895 sind folgende Publikationen durch die Kommission erfolgt:

1. Allgemeine deutsche Biographie. Band XXXIX, Lieferung 4, 5. Band XL. Band XLI, Lieferung 1.
2. Chroniken der deutschen Städte. Band XXVI. Band III der niederheinischen und westfälischen Städte: Soest, Duisburg.
3. Deutsche Reichstagsakten unter Kaiser Karl V. Band II.
4. Briefe und Akten zur Geschichte des 16. Jahrhunderts mit besonderer Rücksicht auf Bayerns Fürstenhaus. Band IV.

Die Hansarecese sind dem Abschluss nahe. Der Herausgeber, Dr. Koppmann, hat den Druck des 8. Bandes bis S. 368 gefordert, und denkt im Herbst des gegenwärtigen Jahres ihn zu Ende zu führen.

Die Chroniken der deutschen Städte, unter der Leitung des Geheimen Raths von Hegel, sind bei ihrem 25. Band, dem 5. Band der Chroniken der Stadt Augsburg, bearbeitet von Dr. Friedrich Roth, angelangt, dessen Text bereits fertig gedruckt ist. Nach Hinzufügung des Glossars und des Registers wird er demnächst erscheinen. Er enthält die „Chronik neuer Geschichten“ von Wilhelm Rem, 1512–1527, nebst fünf Beilagen, unter welchen besonders bemerkenswerth ist die Relation über den Reichstag von Augsburg 1530 aus der Chronik von Langenmantel. Als 26. Band ist ein zweiter Band der Magdeburger Chroniken in Aussicht genommen, deren erster Band, der siebente der ganzen Reihe, die Magdeburger Schöffenchronik, bearbeitet von Janicke, enthält. Für den zweiten Band ist die hochdeutsche Fortsetzung dieser Chronik bis 1566 und die Chronik des Georg Butz 1467–1551 bestimmt. Die Bearbeitung hat Dr. Dittmar, Stadtarchivar von Magdeburg, übernommen. Ferner wird Dr. Koppmann, sobald er die nötige Musse gewinnt, an die Bearbeitung des zweiten Bandes für Lübeck gehen.

Die Jahrbücher des deutschen Reichs haben eine sehr empfindliche Einbusse erlitten durch den am 10. Februar 1896 erfolgten Tod unseres Mitarbeiters, des Geheimen Hofraths Winkelmann. Er war bis zu seinem Tod mit dem zweiten Band der Jahrbücher des Reichs unter Kaiser Friedrich II. beschäftigt. Das Manuscript für die Jahre 1228–1233 liegt druckfertig vor und demnächst als zweiter Band veröffentlicht werden. Zur Fortsetzung und Vollendung des Werkes, für welche der Verfasser durch die Neubearbeitung der Böhmischen Regesten die Grundlage geschaffen hat, ist bisher noch kein Gelehrter bereit gefunden worden.

Für die Jahrbücher des Reichs unter Otto II. und Otto III. hat Dr. Uhlerz die Sammlung und Sichtung des gesammten Quellenstoffs beendet und wird jetzt an die Ausarbeitung gehen. Die Arbeit für die Jahrbücher unter Heinrich IV. und Heinrich V. hat Professor Meyer von Konrau wieder aufgenommen und wird, wenn auch

neuerdings durch die Geschäfte des Rektorats der Züricher Hochschule behindert, nach Möglichkeit dem dritten Band des Werkes fördern.

Die Geschichte der Wissenschaften in Deutschland hat in diesem Jahre einen erfreulichen Fortschritt zu verzeichnen. Von den drei noch immer ausstehenden Werken ist eines, die Geschichte der Geologie und Paläontologie vom Geheimen Rath von Zittel, dem Abschluss nahegerückt. Das druckfertige Manuscript reicht bis 1820, die Vollendung des Ganzen glaubt der Verfasser für den Mai 1897 in Aussicht stellen zu dürfen.

Die Allgemeine deutsche Biographie, unter der Leitung des Freiherrn von Lilienron und des Geheimen Raths Wegele, nimmt ihren regelmässigen Fortgang. Der Schluss des 41. Bandes ist bald nach Ablauf des Geschäftsjahrs (1. Juli) zu erwarten. Die Redaktion beschäftigt sich bereits mit den Vorbereitungen für die Nachtragsbände sowie für das allgemeine Namensregister des ganzen Werkes.

Die Reichstagsakten der älteren Serie, unter Leitung des Professors Quידde, sind endlich zum Beginn der Drucklegung eines neuen Bandes gelangt, nämlich des von Dr. Beckmann bearbeiteten elften Bandes, der dem Schluss der Regierung Sigmunds, die Zeit nach der Kaiserkrönung, enthalten soll. Dr. Beckmann hat nach der vorigen Plenarversammlung noch das Venetianische Staatsarchiv besucht, dort die Arbeit für die Jahre 1433–1439 abgeschlossen, dann nach seiner Rückkehr die Fertigstellung des Manuscripts unternommen, eine Arbeit, die längere Zeit in Anspruch nahm, als im vorigen Jahr vorausgesehen war, indem die Behandlung des spröden Materials der kirchenpolitischen Verhandlungen und die Anordnung der für den Zusammenhang unentbehrlichen Akten, die sich in den Rahmen der Reichstagsakten nicht recht fügen wollten, grosse Schwierigkeiten verursacht. Ende April wurde das Manuscript der ersten grossen Hauptabtheilung „Entwicklung der Kirchenfrage von Sigmunds Kaiserkrönung bis zum Reichstag von Basel Juni bis Oktober 1433“ dem Druck übergeben. Im Fortgang des Drucks, der keine Unterbrechung erfahren soll, wird sich deutlicher herausstellen, ob es zweckmässig sei, die letzten Reichstage Sigmunds als einen besonderen zwölften Band abzutrennen.

Der zehnte Band, die Romzugzeit umfassend, von Dr. Herre bearbeitet, wird voraussichtlich noch vor Erscheinen des elften Bandes druckfertig werden. Dr. Herre hat im vorigen Sommer zuerst zur Unterstützung Dr. Beckmanns in Venedig, dann in Mailand gearbeitet, darauf die Bearbeitung der Konzilsakten für seinen Band durch Benützung der Pariser Handschriften, die nach München gesandt worden sind, abgeschlossen und neben der Bearbeitung der Texte seine weit ausgreifenden Untersuchungen über die Vorgeschichte des Romzugs dermassen gefördert, dass die Einleitung im Sommer druckfertig werden wird, die Vollendung des ganzen Bandes aber bis zur nächsten Plenarversammlung in Aussicht gestellt werden kann.

In München wurden ausser den Pariser Handschriften auch noch solche aus den Bibliotheken zu Wien, Trient, Wolfenbüttel und München, Archivalien von Nördlingen, Würzburg und München benutzt. Hervorzuheben ist die reiche Ausbeute, welche das für die Reichstagsakten bisher noch nicht benutzte Heime Hausarchiv zu München gewährt hat. Nothwendig wird für Band 10 noch eine Nachlese an Ort und Stelle in Wien, vielleicht auch in Dresden sein.

(Schluss folgt in nächster Nummer.)

L. **Bornemann**, Erlebtes und Gelerntes, seinen Schülern gewidmet. I. Griechische Fahrten. II. Drei Sonntage in Palästina. III. Vom Tode fürs Vaterland. Schriften der Einheitschule (Realschule) Hamburg-Hohenfelde III. Hamburg, Herold, 1896. 55 S. 89.

In I. und II. sind treffliche Reiseskizzen, die entschieden dazu beitragen werden, den Schülern Griechenland und Palästina lieb zu machen, zum Inhalt und Form durchweg recht anziehend auf den Leser wirken, auch die Darstellung überall mit anerkennenswerthem Geschick mythologische und historische, den Schülern meist bekannte Tatsachen an gehöriger Stelle einflicht und gleichsam sich vor ihren Augen abspielen lässt. III. enthält zunächst eine wohlgenährte deutsche Uebersetzung der schwedischen Ballade „Der Wolkensohn“ von J. L. Runeberg und eine schön geschriebene Biographie Karl Friedrich Friessens, der den nach Idealen strebenden Schülern stets eine interessante Persönlichkeit sein und bleiben wird.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc.: A. *Geisteswissenschaften*. Der Privatdoc. d. Kirchengesch., an d. Univ. Marburg Lic. Dr. Bess hat d. Tit. Prof. erh. — Der o. Prof. d. Strafrechts an d. Univ. Bern Dr. Stooss ist an d. Univ. Wien ber. — Die Privatdoc. d. Jurisprud. Dr. Harburger sind z. Prof. ern. — Es habilitierte sich f. neuere Gesch. an d. Univ. Berlin Dr. Wilh. Naudé. — B. *Naturwissenschaften*. Der o. Prof. d. Augenheilkunde an d. Univ. Marburg Dr. Uthoff ist an d. Univ. Breslau ber.

II. An Gymnasien etc.: Gymn.-Direkt. Prof. Dr. Heynacher in Aurnch. z. Gymn.-Direkt. in Hildesheim. — Oberl. Dr. Fries in Wiesbaden z. Realprogym.-Direkt. in Naum. — Prof. Dr. Thaer in Halle z. Realsch.-Direkt. in Hamburg. — Am Theologiegymn. in München: z. Direkt. Gymn.-Prof. Dr. Nicklas, z. Prof. Winter v. Ludw.-Gymn., Holzhauser und Meyerhöfer v. Lutpold-Gymn., Dr. Pichler u. Dr. Hergt v. Maximil.-Gymn., sämmtlich in München, Dr. Braun v. neuen Gymn. in Bamberg, Dr. Ammer v. Gymn. in Straubing.

Eis sind gestorben:

Prof. Kleyn an d. Univ. Utrecht d. 11. Juli. — Prof. d. Med. Cantalamessa an d. Univ. Bologna. — Prof. Dr. Eheling in Köln. — Prof. d. Bot. Dr. Kanitz an d. Univ. Klausenburg. — Bezirksschulinsp. Schulr. Baunack in Oelsnitz. — Oberl. Dr. Bernecker am Gymn. in Allenstein d. 19. Juli. — Prof. d. Erdkunde Hofrath Dr. Simony d. 20. Juli in St. Gallen. — Oberturnwart Prof. Dr. Angerstein in Berlin d. 22. Juli.

Neu erschienene Werke

vom 11. bis 18. Juli bei der Redaktion eingeliefert.

Buhl, F., Geogr. d. alt. Palästina, Frbg., Mohr, M. 6/60.
Driver, C. R., Einseitig. i. d. Litt. d. a. Test. Herausg. v. J. W. Rothstein. Berlin, Reuther & Reichard M. 10.
Frick, S., Logica in usum scholarum. Frbg., Herder. M. 2,60.
Gomperz, Th., Zu Aristoteles' Poetik. Wien, Gerold. 45 S. 89.
Gutberlet, C., D. Psychologie. 3. Aufl. Münster, Theissing, M. 4.
Joseph, E., D. Frühzeit des dtsh. Minnesanges I. D. Lieder d. Kirenbergers. Strassb., Trübner. M. 2,50.

Lasswitz, K., G. T. Fechner. Stuttg., Frommann. M. 1,75.

Riezler, S., Gesch. d. Hexenprozesse. Stuttg., Cotta. M. 6.

Sanchez, M., La Isla Barbara and La Guarda Cuidadosa. Two tom. Ed. by H. A. Rennert. Halle, Niemeyer. M. 8,40.

Schultze, O., Grundr. d. Entw.-Gesch. d. Menschen u. d. Säugethiere. I. Hälfte, Bg. 1—11, Lpz., W. Engelmann.

Schweyer, F., Schöffau, e. Gemeinde i. bayr. Vorarlpenland i. s. wirtsch. u. soz. Verh. Stuttg., Cotta. M. 3,60.

Timmermann, A., Etymologies comparées de mots Français et d'Argot Parisien. 1. Liv. Paris, Klincksieck. 6 Fr. 50 C.

Tönnies, F., Hobbes Leben und Lehre. Stuttg., Frommann, M. 2.

Wittmann, P., Kurzer Abr. d. Schwed. Gesch. Bresl., Koebner. M. 2.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenzeitung 24. R. Steek, Das Regenwunder des Kaisers Mark Aurel I. — Horn, Eröffnungsprädigt zum evang. Vereinstage in Halle a. S. — H. Dechent, Noch einmal Goethe's Schöne Seele. Mit Nachschrift von R. Ehlers. — H. Hilgenfeld, von A. Hilgenfeld's gold. Doctor-Jubiläum. 2. — J. Heyn. Ein letztes Wort an Herrn D. Bayschlag. — 25. J. R. Hanne, Das Geheimnis in der Religion. — R. Steek, Das Regenwunder des Kaisers Mark Aurel 2. — E. Malo, „Frauenabende“ (Vorträge von Gustav Gerok). — Fr. Steudt, Zur Rechtfertigung des I. Theiles des „Religiösen Jugendunterrichtes“ — Otto Eggelein's Bilder aus Italiens Hauptstädten — Zola's Rom.

Philologie.

Zeitschr. f. deutsche Phil. 29, 1. Fr. Kauffmann, Metrische Studien. 1) Zur Reimtechnik des Alliterationsverses. 2) Dreiehbige Verse in Otrifid's Evangelienbuch. — H. Gering, Zur Lieder-Edda. 2. — Arens, Studien zum Tatian. — S. Singer, Die Quellen von Heinrich von Freiberg Tristan. — R. Priebsch, Der Krieg zwischen dem Lyb und der See. — H. Düntzer, Goethe's Jener Sonette vom Dezember 1807. — H. Haupt, Oberheinische Sprichwörter und Redensarten des ausgehenden 15. Jh. — J. Meier, Des Nigrinus Schrift „Wider die rechte Bachanten“.

Geschichte.

Zeitschr. f. Kulturgesch. 3. 6. W. Knörich, Litterarisch-gesellige Bestrebungen, besonders der Damen, und ihr Vorbild, sowie die Frauen-Emanzipation in Frankreich während der ersten Hälfte des 17. Jh.'s — K. Adam, Kulturgeschichtliche Streifzüge durch das Jahr 1848/49. 2. — G. Liebe, Ritter und Schreiber. Eine kulturgesch. Parallele. — F. X. v. Wegele, Ein Bewerbungsgesuch Friedrich Schlegels. — G. Sommerfeld, Gutsherrschaft und Erbuterthänigkeit in Ostpreussen 1791/94. — H. Hansische Geschichtsblätter. Jahrg. 1895. F. Philippi, Weichbild. — W. Brehmer, Ein Prozess vor der päpstlichen Kurie zu Ende des 14. Jh. — R. Reese, Die histor. Entwicklung der Bielefelder Leinenindustrie. — H. Keussen, Der päpstl. Diplomat Minucci und die Hanse. — H. Kunze, Ein Statut der Schonenfahrergilde zu Haarlem. — C. Wehrmann, Konfiskation der aus reinem Pelzwerk hergestellten Troinissen. — F. Bruns, Zur Geschichte der Kleinodien des deutschen Kontors zu Bergen. — K. Hübmann, Londoner Urkunden über den Stahlhof 1549—1622. Ein Verzeichniss von W. Junghans. — E. Baasch, Zur Geschichte des lutherischen Gottesdienstes

in Lissabon. — Nachrichten vom hans. Geschichtsverein 25. Stück.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Soziale Praxis. V, 39. H. Herker, Die Arbeitslosen-Versicherung und der Spwarzug. — P. Göhre, Das Telegramm des Kaisers über die Christlich-Sozialen. — E. Loew, Kommunale Sozialpolitik in Glasgow.

Archivio giur. LVI, 3-4. Sterio, Delle nullità delle obbligazioni (linee fondamentali sulla invalidità degli atti tra le parti e terzi). — Arnò, Il contratto con se medesimo (Selbstcontrahieren), (Cont). — Chiapelli, Il summus Arianus delle disensiones dominorum. — Coviello, Della successione ne debiti a titolo particolare.

— Rossi, all'aggiudicatorio evitto compete l'azione di ripetizione contro i creditori esproprianti. — Cameo, I monopoli comunali. (Cont).

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturw. Rundschau. XI, 26. W. J. Humphreys und J. F. Mohler, Wirkung des Druckes auf die Wellenlängen der Linien in den Bogenspektren einiger Elemente. — G. Linck, Beitrag zu den Beziehungen zwischen dem Krystall und seinem chemischen Bestand. — W. Orloff, Beitrag zur Kenntniss eutropischer Reihen. — M. Kaulmann, Studie über die chemischen Umwandlungen innerhalb des Organismus eines normalen Thieres.

Anzeigen.

Neues Wörterbuch für Schule und Haus!

— Zu beziehen durch alle Buchhandlungen. —

Flügel-Schmidt-Tanger,

Wörterbuch

der

Englischen und Deutschen Sprache
für Hand- und Schulgebrauch.

Unter besonderer Benutzung

von
Dr. Felix Flügel's Allgemeinem Englisch-Deutschem und Deutsch-Englischem Wörterbuch
bearbeitet von

Prof. Dr. Im. Schmidt und Dr. G. Tanger.

2 Bände. 135 Bogen gr. Lex. 8^o.

Preis geheftet M. 10,—. — Preis geb. 2 Leinenbände M. 12,50. — Preis geb. 2 Halbfranzbände M. 13,—.

Einzelne Bände sind unter Erhöhung des Preises um eine Mark für den Bind zu beziehen.

Dass ein neues Schulwörterbuch der englischen Sprache, welches dem gegenwärtigen Stande des englischen Unterrichts entspricht, ein dringendes Bedürfnis ist, wird von Lehrern und Lernenden seit langen Jahren allgemein anerkannt. Diesem Bedürfnis geschieht durch das vorliegende Unternehmen endlich Genüge, und es besteht danach kein Zweifel, dass dies neue Wörterbuch, namentlich da es unter besonderer Berücksichtigung der Bedürfnisse und Ansprüche der Schule bearbeitet wurde, von allen Kreisen mit Freude und Beifriedigung begrüßt werden wird. Dies wird am so gewisser der Fall sein, als die Verfasser, die an der Spitze des Werkes stehen, sich in den Kreisen der neusprachlichen Philologen eines wohlbegründeten Rufes erfreuen und als namentlich die Hauptbearbeiter, die Herren Prof. Dr. Im. Schmidt und Dr. G. Tanger, beide in Berlin, durch ihre langjährige Praxis als Dozenten der englischen Sprache die sichere Gewähr bieten, dass ihre Arbeiten nicht nur allen wissenschaftlichen, sondern auch allen pädagogischen Anforderungen gerecht werde. Die Verlagsanstellung ihrerseits hat dem Werke eine seinem Zwecke angemessene Ausstattung gegeben und ist insbesondere darauf bedacht gewesen, dass die gewählte Schrift eine **große, deutliche**, wie die Anordnung des Stoffes eine **übersichtliche und klare** sei, wie solche gegenwärtig von der Schulhygiene gefordert wird. Um die Anschaffung thunlichst zu erleichtern, ist ein im Verhältnis zum Wert und Umfang des Werkes **ausserordentlich billiger Preis** festgesetzt.

Heinrich von Treitschke. Ansprache

an die Berliner Studentenschaft bei ihrer Trauerfeier am 17. Mai 1896

Von

Dr. Max Lentz,
Professor der Geschichte.

Sonder-Ausgabe aus den „Preussischen Jahrbüchern“.
Zweite Auflage.

18 Seiten gross 8^o. Preis 50 Pfennige.

Berlin W.

Hermann Walther,
Verlagsbuchhandlung.

Verlag von **WILHELM HERTZ**
(Bessersche Buchhandlung) in Berlin.

Ernst Curtius, Alterthum und Gegenwart. Ge-

sammelte Reden und Vorträge. 3 Bände.

Bd. I geheftet 7 M.; gebunden 8 M. 20 Pf.

Bd. II geheftet 7 M.; gebunden 8 M. 20 Pf.

Bd. III geheftet 6 M.; gebunden 6 M. 20 Pf.

Ernst Curtius, Gesammelte Abhandlungen.

In 2 Bänden.

Bd. I geheftet 11 M.; gebunden 12 M. 20 Pf.

Bd. II geheftet 12 M.; gebunden 13 M. 20 Pf.

Dieser Nummer der „Deutschen Literaturzeitung“ liegt eine Anzeige der Vorlesungen bei, welche im Winter-Halbjahr 1896/97 auf der **Grossh. Badischen Ruprecht-Karls-Universität zu Heidelberg** gehalten werden sollen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Gottfried Riehm, Schöpfung und Entstehung der Welt, bespr. von Pfarrer Dr. Arthur Bonus;

Derselbe, Darwinismus und Christentum, bespr. von Demselben;

Derselbe, Christentum und Naturwissenschaft, bespr. von Demselben;

C. G. Steude, Christentum und Naturwissenschaft, bespr. von Demselben.

Thomas Morus, Utopia, hersg. von Victor Michels und Theobald Ziegler, bespr. von Oberlehrer Dr. Gustav Louis.

Bibliotheca Indica, a Collection of Oriental works, bespr. von Prof. Dr. Albr. Weber.

Wilhelm Büchner, Ueber den Aias des Sophokles, bespr. von Oberlehrer Dr. Ewald Bruhn.

Giuseppe Kirner, Manuale di letteratura latina ad uso delle scuole classiche, bespr. von Hilfsbibliothekar Dr. C. Haerberlin;

Giovanni Pascoli, Lyra romana ad uso delle scuole classiche, bespr. von Demselben.

Fragmente des Wolfenbüttelschen Ungenannten. Herausgegeben von

Gotthold Ephraim Lessing, bespr. von Prof. Dr. Franz Muncker. Rudolf Heberdey, Die Reisen des Pausanias, bespr. von Oberlehrer Dr. A. Hoock.

Quellen zur Geschichte Leipzigs, hrsg. von Gustav Wustmann, Bd. 2, bespr. von Bibliothekskustos Dr. Otto Günther.

Carl Cornelius, Jacopo della Quercia, bespr. von Privatdozent Dr. Heinrich Schmid.

Ferdinand Kniep, societas publicanorum, 1. Bd., bespr. von Prof. Dr. O. Geib.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Gottfried Riehm, Schöpfung und Entstehung der Welt;

Derselbe, Darwinismus und Christentum. (Göttinger Arbeiterbibliothek, her. v. Friedrich Naumann, Bd. 1, H. 8 u. 9). Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1895. 8^o. Jc M. 0,10.

Derselbe, Christentum und Naturwissenschaft. Apologetischer Vortrag gehalten im Zweigverein des Evangelischen Bundes. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1896. 8^o. M. 0,50.

C. G. Steude, Christentum und Naturwissenschaft. Ein Beitrag zur Apologetik. Gütersloh, Bertelsmann, 1895. 8^o. M. 2,40.

Es war einmal ein Pfarrer, der eine friedliche Gemeinde von 1000 Kirchgängern hatte. Er verkündigte ihr, was ihre Väter geglaubt hatten und vor denen ihre Vorfäter und ihre Urväter lange Geschlechterreihen hindurch. Er verkündigte es in der schönen poetisch-mystischen Sprache und Gedankenbildung der Väter, die durch das Alter noch besondere Wärme hatte. In diese Gemeinde zog eines Tages die Fabrikindustrie ein und mit dieser neuen Art, die Dinge anzufassen, allmählich auch eine neue Art, sie aufzufassen. Eine Zeitlang störte sich beides nicht sehr. Im Leben des Tages dachte man neu-modisch, in der Kirche altmodisch; ein ganz direkter Zusammenhang zwischen Sonntag und

Alltag war vielleicht nie gewesen. Allmählich wurden auch die letzten Fäden morsch. Der Sonntag, der zuvor zur Erbauung gedient, ward nunmehr mit Träumen verbracht. Auch aus Träumen kann man ja lernen und sogar etwas Kraft mitnehmen. So kamen schließlich einige Gemeindeglieder von mehr lebhaftem Temperament als ästhetischer und geschichtlicher Bildung darauf, dass der Sonntag ihnen eine unmittelbarere Kraftquelle für den Alltag sein müsse. Wollen wir alte Weisheit hören, so können wir sie selber lesen, sagten sie; weshalb aber zahlen wir theure Gelder für einen studirten Mann, als damit er uns die religiöse Wahrheit in unsre Sprache übersetzt, und mit dem Gedanken und der Arbeit unsres Lebens vermittelt! Diese — es waren gerade hundert — blieben fort. Die neunhundert anderen kamen. Der Pfarrer überlegte und gerieth auf die einfache und klare Alternative; soll ich für die neunhundert predigen, die da sind, oder für die einhundert, die draussen sind. Die Antwort lag auf der Hand; er predigte für die neunhundert. Im nächsten Jahre blieben andere hundert weg. Nach wieder einigen Jahren waren 500 drinnen und 500 draussen. Jetzt war die Rechnung schon nicht mehr ganz leicht. Indessen die 500 draussen hörten ihn ja nicht; er war doch auf die drinnen angewiesen. So machte er fort, bis neunhundert draussen und nur noch einhundert drinnen waren. Der Gegensatz hatte sich in-

zwischen verschärft. Was der Prediger einst ohne nennenswerthe Anfechtung hätte thun können: sein Anschauungs- und Vorstellungsmaterial behutsam revidiren — einen abstrakten Glauben giebt es nämlich allewege nicht, — das konnte er nun nicht mehr. That er's, so blieben die letzten 100 Eingewöhnten — einige Höhergebildete, die in mehreren Sprachen denken konnten, einige Beamte, die ein Vorbild geben mussten, einige, die lieber in alter Sprache ihr Gemüth anreden hörten als garnicht, hauptsächlich aber solche, deren Religion Pietät für das Alte war — zum grösseren Theil auch noch fort, ohne dass die neunhundert Entwöhnten zurückgekommen wären. Der Erfolg hatte eklatant gegen ihn gesprochen. Augenblicklich soll unser Pfarrer damit beschäftigt sein, zu versuchen, wie viele von den letzten Hundert er noch zu halten vermag, zwar wenige nur, aber dafür »ganz Gläubige«.

Völlig so schlimm freilich, wie in diesem Beispiel, steht die Sache unsrer Kirche noch nicht, aber verzweifelte Ähnlichkeit mit dem Fall hat sie. Ueberall wird die Parole ausgegeben: 100 Sperlinge in der Pfanne sind besser als 900 Tauben auf den Dächern, und ein Hase, den man kriegen kann, besser als zwei, die man nicht kriegt. Allein dieses Exempel, so richtig es mathematisch gelöst wird, ist falsch auf dem Gebiet, das vom Glauben, von der Hoffnung, von der Kraft, kurz vom Widerspruch gegen die Mathematik lebt. Auf diesem Gebiet gilt vielmehr die andre Rechnung von den 900, die die Pharisäer hatten, und den elfen, die zu Tausenden wurden, und die Rechnung des Paulus, der sich eines Tages entschloss, die bisherigen Christen den Uraposteln zu lassen, und so ein Apostel der Millionen ward. Aber freilich der Pfarrer kann heute hier nicht mehr viel thun. Alle Hoffnung ruht auf dem religiös interessirten Laienchristenthum. Hier ist das Gebiet, auf dem das viel angerufene helfen kann und helfen muss. Dass es sich dazu immer mehr entschliesst, dafür sind die oben angeführten Schriften ein willkommener Beweis.

Die beiden Hefte Riehms aus der »Arbeiterbibliothek« geben kurze knappe aber sehr klare und volkstümlich anschaulich gehaltene Entwicklungen der insbesondere in Betracht kommenden Ergebnisse der Wissenschaft, nämlich der Geologie und der Descendenzlehre. Jede schliesst mit einer Auseinandersetzung darüber, wie sich nun diese Dinge zum Christenthum stellen, beide im rechten Ton gehalten, der freilich im zweiten Heft noch glücklicher getroffen ist als im ersten. Dennoch habe ich an verschiedenen Stellen den Eindruck gehabt, dass ein so vorzügliches Material wie das hier behandelte der völligen drastischen und plastischen Durcharbeit, die für den gewählten Leserkreis, das Arbeiterpublikum, empfehlenswerth ist, noch immer barrt. Vielleicht ist mir ein Beispiel erlaubt. Auf der

letzten Seite des Heftes über Darwinismus begegnet der Vf. dem falschen Schöpfungsbegriff mit der meiner Empfindung nach überaus glücklichen Berufung auf Luthers Erklärung zum Bekenntniss: »Ich glaube, dass mich Gott geschaffen hat.« Wie reich ist diese Berufung an beweiskräftigen Gedanken. Wir bekennen: »Ich glaube, dass mich Gott geschaffen hat.« Wollen wir damit sagen, dass er aus einem Rest Thölperton uns geknetet und fix und fertig unsern Eltern in die gute Stube an den Ofen gestellt hat? Und wir bekennen weiter: »samt allen Kreaturen.« Weshalb soll das heissen, dass er auch die Kreaturen fix und fertig, sauber in Arten und Stufen getheilt, auf eine fertige Erde gestellt hat? Nein, unsre Mutter hat Schmerzen gehabt und unser Vater Sorgen: so schafft Gott durch Mutter-schmerzen und Vatersorgen, so hat er auch die Welt geschaffen durch viele jahrmillionenlange Entwicklungsschmerzen und -nöte. So etwa dünkt mich, hätte Riehm den angeschlagenen Gedanken ausnützen müssen; nur noch ausführlicher und natürlich in volkstümlicherer Form. Statt dessen bemerkt er: »Wie wir mit diesem letzteren Bekenntniss («dass mich Gott geschaffen hat») doch nur meinen können, dass wir nach dem Willen und Rathschluss Gottes, welcher durch unsre lieblichen Eltern verwirklicht wurde, unser Leben empfangen haben, so schliesst auch unser Glaube an Gottes Weltaufschöpfung den Glauben (?) an verschiedene Entwicklungsstufen der Welt und ihrer Bewohner garnicht aus.«

In dem zusammenfassenden Vortrag desselben Vf.'s über Christenthum und Naturwissenschaft ist das naturwissenschaftliche Anschauungsmaterial kürzer und weniger anschaulich gegeben; dagegen sind die in den Arbeiterheften nur kurz an den Schluss gestellten Auseinandersetzungen über das Verhältniss der naturwissenschaftlichen Begriffe der Entstehung und Entwicklung zu dem religiösen Begriff der Schöpfung im Vortrag ausführlich und eingehend erörtert, ja in den Mittelpunkt gestellt. In den für die Arbeiter bestimmten Heften giebt der Vf. seine Anschauungen offen, frei ohne Verklausalirungen. In dem Vortrag vor Gebildeten grenzt er mit der Umschweifigkeit und Vorsicht der Formulirung und in der Behutsamkeit der Aussprache fast schon an Theologenunart. Das lag vielleicht in dem verschiedenen Zweck. Indessen fürchte ich, dass sich darin noch eine andre Thatsache spiegelt. Der Fromme aus dem Volke verfolgt gern und durchaus nicht ohne Verständnis naturgeschichtliche Erörterungen, auch wo sie mit seinen biblischen Anschauungen im Widerspruch stehen. Er bemerkt diesen Widerspruch kaum und lässt sich jedenfalls leicht über ihn beruhigen, falls er nicht von rechts oder links verhetzt ist. Wird er einigermaßen verständlich angeleitet, so hat er durchaus Sinn dafür, die Bibel mit Kritik zu-

gleich und mit Ehrfurcht aufzunehmen und aufzufassen. Man kann das so deuten, dass er eben noch nicht die nöthige »Denkkraft« besitzt. Man kann es aber auch so deuten, dass er überhaupt noch nicht in dieser intellektualistischen Atmosphäre lebt, in die unsere Bildung hineingerathen ist, und unter deren frostigem Hauch »Gläubige« und »Ungläubige« an einander vorbeischnipfen, um — doch auf irgend eine Weise warm zu werden. Aus diesem Grunde hätte ich für mein Theil den Widerspruch zwischen Naturwissenschaft und religiöser Betrachtung gern auf andere Art gelöst gesehen, als es bei Riehm geschieht. Allerdings geht Alles seinen gesetzmässigen Gang, aber, würde ich fortfahren, Gott hat vor undenklichen Jahrmillionen die Welt aus dem Nichts hervorgebracht und sie mit Kräften und Naturgesetzen so ausgestattet, dass sie sich zu der schön geordneten und bewohnten Welt, wie sie heute vor uns steht, entwickeln musste, er hat auch deine und meine Wünsche und Gebete vorher gesehen und vorher berücksichtigt und Alles so eingerichtet, wie es für dich und mich gut ist. Riehm sagt triumphirend: »Nur umsomehr bewundern wir seine Weisheit.« Aber ich glaube, an dieser Bewunderung liegt weder dem Schöpfer etwas, noch auch dem wirklich Religiösen. Denn der will nicht seinen Schöpfer bewundern, sondern er will direkte lebendige Beziehungen zu ihm. Und die nimmt ihm die Riehmsche Entscheidung. Sie ist noch ganz vom Standpunkt des alten ästhetischen Intellektualismus aus entworfen. Sie giebt dem Weltbild mit Schöpfungs- und Zweckbegriff einen Rahmen, der werthvoll sein mag für den ungeübten Kunstverstand von Leuten, die in den Ausstellungen mehr die Pracht der goldenen Rahmen bewundern als das Bild selbst. Dieser Riehmsche Schöpfergott könnte getrost 5 Minuten nach der vor undenklichen Jahrmillionen bewerkstelligten Hervorbringung und Ausstattung der Welt abgedankt haben, und wirklich hat er es auch zu Gunsten der von ihm in die Herrschaft eingesetzten öden Naturgesetze gethan. Das heisst den Menschen, der nach einem schlagenden Herzen verlangt, vor einen Automaten führen, den einst jemand mit bewundernswerther Kunst und aus höchster Liebe heraus gebaut, ausgestattet und aufgezogen hat. Dieser Bescheid ist nichtssagend und auch ganz unnöthig kalt. Man kann auch von lebendiger religiösem Standpunkt aus völlig überzeugt sein von der Richtigkeit des Darwinismus und von der »Lückenlosigkeit und Unverbrüchlichkeit der Naturgesetze«. Es ist damit ja nichts weiter gesagt, als dass ein gut geschulter Kopf seine Kategorien eben so einrichtet, dass Alles hineinpasst. Und nicht einmal dies! Denn noch heutzutage macht fast vor jeder neuen Entdeckung irgend ein älteres »Naturgesetz« Bankrott, Es ist also mit der Formel von der Unverbrüchlichkeit der Naturgesetze sogar nur ein

Ideal ausgedrückt, nämlich dies, dass es möglich sein müsse, die Weltentwicklung so zu registriren, dass auch alles Kommente sich in die Register hineinügen lasse. Ist man aber ausserdem, dass man Naturwissenschaft treibt, auch noch lebendiger Mensch und so gar lebendig wie religiöse Gemüther sind, so wird man, während man im Buche liest, gern die Kapiteileintheilung vergessen. Ich glaube, dass auch Darwin und Häckel, wenn sie ihre Kinder herzten, der physischen und psychischen Gesetze, nach denen sie es thaten, gern entbehrten, haben, und dass das gut so war. In der That war es gut, weil diese sogenannten Gesetze zur wirklichen Erklärung solcher Dinge, wie Liebe ist, nichts Wesentliches leisten; geschweige zur ihrer praktischen Handhabung. Denn wie ist Wissenschaft entstanden? zu welchem Zweck wird sie betrieben? Aus einem unerklärlichen »Kausalbedürfniss«? und zu dessen Befriedigung? Aber gerade nach darwinistischer These entstehen alle Bedürfnisse historisch im Kampf ums Dasein. Also ist sie als Waffe im Kampf entstanden? Wie dem auch sei, — weshalb soll das den Menschen am stärksten anfassende und untreibende Bedürfniss des Gemüthes nach einer im Sinn und Geist des Christenthums entworfenen, d. h. seine täglichen Sorgen und Kämpfe vom Gesichtspunkt des Weltzieles aus deutenden Weltanschauung nicht mindestens ebenso viel Anspruch auf Befriedigung haben, als das »Kausalbedürfniss«? Oder wenn die Wissenschaft Waffe im Kampf ist, so begnügt man sich doch in eigenem Interesse, sie auf den Gebieten zu schwingen, für die sie geschmiedet ward, und auf denen sie etwas leisten kann. Man streiche nicht mit dem Säbel in die Luft, um Gewitter zu bekämpfen, die nur der Blitzableiter bändigen kann. Man wolle nicht die Lunge, die mit frischer Luft genährt wird, mit Braten und Kartoffelmästen, Man mache die Waffe, die zur Vertheidigung des Leibes geschaffen ward, nicht zur Qual des Geistes. Alles zusammengefasst: man verleugne die eigene Grundthese nicht, indem man eine Erkenntniss, die gerade so gut und mit ebenso mächtigem Erfolg als Waffe im Kampfe entstand, die Religion christlichen d. h. geschichtlich fortschrittlichen Gepräges, verhöhnt. In der Linie dieser Gedanken, d. h. also auf erkenntnistheoretischem Gebiet liegt diejenige Entscheidung der Fehde, die wirklichen Frieden verheisst, weil sie der Wissenschaft die vollste Freiheit lässt, ohne die Religion zu binden und zu quälen. Denn ich glaube nicht, dass es für ein lebendig religiöses Gemüth eine grössere Qual giebt, als die Zumuthung, zu beten mit dem Gedanken, es nützt zwar nichts, aber es schadet auch nichts, und jedenfalls ist es tröstlich. Ein wirklicher Friede ist auf diesem Wege nicht zu erreichen. Ebenso wenig freilich auf dem Wege, den St eude in seinem überaus gründlichen und lehr-

reichen, aber auch ermüdend weitschweifigen und wiederholungsreichen Schriften eingeschlagen hat. St. will eine ehrliche und ganze Auseinandersetzung mit der Wissenschaft und zwar ohne Abzüge am lebendigen Christenthum. Er steckt die Grenzen der Religion weit genug, denn er verlangt von der Wissenschaft die Anerkennung der Möglichkeit von Wundern, etwas, was wohl die einzelnen Menschen, die Wissenschaft treiben, leisten können, aber nie die Wissenschaft als solche. Und doch wieder ist er viel zu bescheiden. Denn indem er in seiner Beweisführung alle Kraft darauf verlegt, der Wissenschaft das Geständnis abzulocken, dass sie nicht Alles erklären könne, wird das gewöhnliche »naturgesetzliche« Geschehen, das Fallen des Sperlings vom Dache und des Haares vom Haupte, ausser dem Bereich des Wirkens Gottes gesetzt. Stede's Verfahren ist folgendes: er versucht nachzuweisen, dass einerseits mit den gegebenen mechanischen Erklärungen nicht Alles erklärt ist und dass andererseits viele der angenommenen Prinzipien nicht mechanisch sind. Was er zu diesem Zwecke beibringt, ist instruktiv, wenn auch nicht überall durchschlagend, am wenigsten das S. 168—173 über der Darwinismus Gesagte. Die ganze Beweisführung aber ist so intellektualistisch angelegt, dass man unwillkürlich fragt: Bringt denn nun etwa das Christenthum die von Vf. in der Naturwissenschaft vermisste Erklärung? Darüber ist St. die Auskunft durchaus schuldig geblieben.

Wenn ich nach diesen Aussetzungen bei beiden Apologeten — von denen man Riehm mehr einen Apologeten der Naturwissenschaft vor dem Forum der Religion, Stede umgekehrt einen Apologeten der Religion vor dem Forum der Naturwissenschaft nennen könnte — den eigentlichen Versöhnungsversuch für misslungen halte, so möchte ich doch Beider Arbeiten für in anderer Beziehung verdienstlich erklären, besonders die Riehmschen. Sie sind frisch und anschaulich geschrieben, eine höchst genussreiche, zum Nachdenken anregende Lektüre. Sie sind vorzüglich geeignet, ihren Leserkreis in die Ergebnisse der neueren Wissenschaft über Erdenstehung und Lebensentwicklung einzuführen und so in gutem Sinne aufklärend zu wirken. Und sie thun das mit Pietät gegen das Christenthum. Diese Thatsache in sich allein ist wichtig für eine künftige Versöhnung zwischen den beiden kämpfenden Geistesmächten. Sie hilft den Boden bereiten, Geneigtheit zum Frieden wecken und die Aufmerksamkeit auf die Möglichkeit eines solchen Friedens lenken. In derselben Linie kann die Stedesche Schrift von der anderen Seite her den Weg bereiten. Besonders das 1. Kap. über die biblische Schöpfungsgeschichte, dem Publikum des Bertelsmannschen Verlages geboten, kann sehr viel Gutes stiften. Es ist freilich sehr langatmig. Keine der verwickelten theologischen Tifteleien wird

dem Leser geschenkt. Mit jedem orthodoxen Einwand wird die ganze Verhandlung von vorne eröffnet. Aber wer die Sophisterei dieser apologetischen Erzeugnisse über die mosaische Schöpfungsgeschichte kennt, wird verstehen, dass auch ihre Abwehr nicht sehr amüsant ausfallen konnte; zumal wenn sie den Gegner ernst nimmt, was für ihre Ueberzeugungskraft in den betreffenden Kreisen nöthig, aber psychologisch sehr schwer ist. Gross-Muckrow (N.L.). Arthur Bonus.

Philosophie.

Thomas Morus, Utopia. Herausg. von Victor Michels und Theobald Ziegler. (Lateinische Litteraturdenkmäler des XV. und XVI. Jahrhunderts, herausg. von Max Herrmann, Bd. 11.) Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1895. LXX u. 115 S. 8^o. M. 3,60.

Thomas Morus, der Kanzler Heinrichs VIII., gehört zu den seltenen Männern, die immer aufs Neue die Aufmerksamkeit auf sich ziehen. Doch hat das Interesse, was ihm entgegengebracht wird, je nach Zeit und Umständen mannichfache Wandlungen durchgemacht. In den Kämpfen der Katholiken um freie Religionsübung und politische Gleichberechtigung galt er als Märtyrer des Glaubens und als Vorkämpfer gegen die Allgewalt des Staates, in dem langen Ringen der Liberalen nach Freiheit der persönlichen Ueberzeugung in Glaubenssachen wurde auf ihn als den Verfechter allgemeiner religiöser Toleranz hingewiesen. In unseren Tagen, wo die sozialen Fragen immer entschiedener in den Vordergrund drängen, betrachtet man ihn vorzüglich als den Vertreter einer besseren Gesellschaftsordnung. Diese Wendung ist deutlich erkennbar, wenn wir die neuerdings veröffentlichten Schriften von Kautsky, die vor Kurzem hier besprochene Ausgabe der Utopia von J. H. Lupton (DLZ. 1896, Sp. 76) und schliesslich den jetzt in Deutschland erschienenen Neudruck von Victor Michels und Theobald Ziegler in Betracht ziehen. Dieser Seite wollen darum auch wir besondere Aufmerksamkeit schenken.

Die uns vorliegende Ausgabe bildet eine Zierde der verdienstlichen Sammlung lateinischer Litteraturdenkmäler des XV. und XVI. Jahrhunderts, welche Max Herrmann herausgibt. Sie giebt den Text nach dem ersten Druck von 1517, der jetzt nur noch in drei Exemplaren vorhanden ist. Auf seine Herstellung ist die grösste Sorgfalt verwendet, überdies ist das Bändchen mit einer Kopie des alten Holzschnitts geschmückt, welcher den Lesern ein Bild von der fabelhaften Insel Utopien geben sollte. Ausserdem unterrichten uns Anmerkungen über die zahlreichen Anspielungen, mit denen Morus sein Werk durchwoben hat, ferner giebt ein beson-

derer Abschnitt über die Schicksale des Buches ausführlichen Bericht. Endlich sind dem Werke zwei Einleitungen von Victor Michels und Theobald Ziegler beigelegt. Der Aufsatz von Michels giebt auf Grund einer genauen Kenntniss des Materials eine gedrängte Darstellung von dem Lebensgang des Autors. Die Abhandlung von Ziegler beschäftigt sich unter eingehender Benutzung der Litteratur mit dem philosophischen Gehalt der Utopia. So ist die Ausgabe ausserordentlich reich ausgestattet und kann jedem, der sich mit Morus vertraut machen will, nur angelegentlich empfohlen werden.

Für uns konzentriert sich das Interesse vorzüglich auf die beiden Einleitungen. Sie geben ein treffliches Bild von Morus selbst und von dem mannichfachen Ideencomplex, der in der Utopia zu Grunde liegt. Besonders ist hier auf die lichtvolle Art hinzuweisen, in der Ziegler darlegt, dass die Utopia, bei aller Uebereinstimmung in Einzelheiten, in Anlage und Tendenz von der Republik des Plato unabhängig ist, dass nicht das Werk des alten Philosophen, sondern erst die Schrift des modernen Denkers als erste Frucht des utopistischen Sozialismus angesehen werden muss. Nur eine Ausstellung sei gestattet. Morus erscheint in der Darstellung Zieglers als ein originaler Denker, während zahlreiche Spuren darauf hindeuten, dass die beiden Grundgedanken der Utopia, die Idee einer gleichen Verpflichtung Aller zur Arbeit und die einer gleichen Berechtigung Aller zum Genuss zu dem Bestande der in weiten Kreisen umlaufenden Zeitideen gehört haben und ihrer Abkunft nach zurückreichen zu den mannichfachen kommunistischen Bewegungen früherer Zeiten. Es erhellt, wie wichtig es für die Auffassung der Utopia wäre, zu untersuchen, in wie weit sich Morus hier an den mittelalterlichen Kommunismus anschliesst. Doch wird ein Versuch in dieser Richtung nicht gemacht. Hiermit hängt es zusammen, dass auch der spezifisch mittelalterliche Zug im Charakter des Morus eine eingehendere Würdigung nicht gefunden hat. Wie bekannt, pflegte sich Morus harten Kasteiungen zu unterziehen und trug beständig das Cilicium. Dennoch ist die Frage, wie er eigentlich zu der Askese gestanden habe, in keiner der beiden Einleitungen näher erörtert. Diese Frage aber ist, wie jene andere, für die Gesamtaufassung der Utopia und weiterhin für die Beurtheilung der ganzen sozialistisch-kommunistischen Litteratur, die ihr gefolgt ist, nicht ohne Bedeutung. Würde es doch ein eigenes Licht auf alle Versuche einer sozialistischen Staatskonstruktion werfen, wenn wir fänden, dass das erste Werk des utopistischen Sozialismus erwachsen ist auf dem Boden einer in letzten Grunde von dem Leben abgewendeten Weltanschauung. Doch die hier gestreiften Fragen haben bisher in der Litteratur über Morus keine nennenswerthe Rolle

gespielt, und so müssen wir uns bescheiden, wenn wir über sie in der Einleitung zu einem Neudruck nähere Auskunft nicht finden.

Berlin.

Gustav Louis.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Bibliotheca Indica, a Collection of Oriental works, published by the Asiatic Society of Bengal, New Series. Nos 749—871. Calcutta, Printed at the Baptist Mission Press, 1890/96.

Diese grossartige Textpublikation, die jetzt bereits 1136 Hefte (die old Series schliesst mit Nr. 265) umfasst, nähert sich ihrem 50jährigen Bestehen (das erste Heft erschien 1849). Die Namen Roer, Ballantyne, Hall, Cowell, Rājendra Lāla Mitra, K. M. Banerjea, Sprenger, N. Lees, Blochmann leuchten aus der Vergangenheit herüber. Es ist aber Pflicht, von Zeit zu Zeit gerade auch der lebenden Träger der mühevollen Arbeit, die jetzt unter Rud. Hoernle's umsichtiger Leitung steht, mit Dankbarkeit und Anerkennung zu gedenken, um einen Gesamtüberblick über das von ihnen Geleistete zu geben, wobei sich dann ja auch allerhand Desiderien anknüpfen lassen.

In dieser letzteren Beziehung ist zunächst zu bemerken, dass in den letzten 6 Jahren ein etwas langsames Tempo eingetreten ist. Wenn wir bei unserem letzten Bericht in diesen Blättern (1. Nov. 1890) das Erscheinen von jährlich 40 Heften in den Jahren 1885—90 konstatiren konnten, vertheilen sich die oben genannten 123 Hefte (749—871) auf sechs Jahre, sodass nur 20 Hefte auf jedes Jahr entfallen. Es mag dies theils an der Konkurrenz der beiden ähnlichen Text-Serien, die in Bombay und Benares erscheinen, theils an der überhaupt in den letzten Jahren in Indien sehr gesteigerten Publikations-Thätigkeit liegen, durch welche ein grosser Theil des für die Bibliotheca Indica passenden Stoffes vorweggenommen wird, theils überhaupt daran, dass ein guter Theil der Hauptwerke der indischen Litteratur in der Bibliotheca Indica bereits geborgen vorliegt, somit eine gewisse Erschöpfung des Stoffes eingetreten ist. Immerhin ist jedoch noch so ansehnliches Material der Art vorhanden, dass die Bibl. Indica noch auf lange Jahre hinaus reichlichen Stoff zur Disposition hat. Die Publikation aller zum Veda, zum dhama, zu den purāṇa, zur Philosophie, Grammatik und zu den sogenannten exakten Wissenschaften gehörigen Werke ist noch immer dringend erwünscht. Ein ganz besonderes Desideratum aber ist die endliche Vollenzung mehrerer Werke, von denen z. Th. nur das Schlussheft fehlt. So die Ausgabe des Kātantra durch Eggeling (das letzte

Heft 1878) — der Schluss der Atharvopaniṣad (letztes Heft 1874) — die Fortsetzung von K. M. Banerjea's Uebersetzung des brahmasūtra mit Čamkara's Kommentar (1870 erstes, resp. einziges Heft) — die Forts. der Uebersetzung des Lalitavistara (letztes Heft 1881) — endlich auch der Uebersetzung des Suçruta (letztes Heft 1891). Fehlen in Indien die Kräfte dazu, möge man sich nach Europa wenden, wie dies ja für andere Fälle bisher schon mit Erfolg geschehen ist. Für das Kātantram liegt es nahe, sich an Candrakānta Tarkālaṃkāra zu wenden, der soeben einen vedischen Nachtrag dazu selbst verfasst und publizirt hat. — Kerns leider nicht vollendete Uebersetzung von Verāhamihira's Bṛihatsamhitā (im Journal der R. As. Soc.) würde zu der in der Bibl. Ind. erschienenen Textausgabe trefflich passen.

Der Veda ist nach wie vor gut vertreten.

Die Ausgabe der Taittiriya-Samhitā mit Sāyana's Kommentar (1854 begonnen durch Roer) naht ja nun ihrem Ende. Das letzte (39.) Heft (Nr. 818) reicht bereits bis 7, 2, 9; sie ruht jetzt (seit Heft 37) in der Hand des durch seine Ausgaben der Sāmasamhitā (5 voll.) und des Nirukta (4 voll.) trefflich bewährten Satyavrata Sāmāçramin — Garbe's Ausgabe von Āpastamba's çrautasūtra, welche 1886 bis 15, 21, 15 vorlag, ist jetzt, sicherlich Vernehmen nach, wieder im Gange. — Was den Rik betrifft, so ist die Ausgabe des Aitareya-Bṛāhmana mit Sāyana's Kommentar von Satyavrata Sāmāçramin mit Energie in Angriff genommen; es liegen davon bereits die beiden ersten pañcikā in zehn Heften vor. Von Hillebrandt's Ausgabe des Čāṅkhāyana-çrautasūtram führt das dritte Heft des dritten Bandes (Nr. 853, 1895) den Kommentar bis 14, 73; der Schluss steht somit direkt bevor. — Die Ausgabe von Čaunaka's Bṛihaddevatā nebst den verschiedenen, demselben Autor zugetheilten anukramaṇi (rishi⁹, chando⁹ und anuvākā⁹) ist noch von Rājendra Lāla Mitra besorgt (1893 letztes Heft, Nr. 819). Auch das letzte Heft der trefflichen Nirukta-Ausgabe durch Satyavrata Sāmāçramin (1891, Nr. 801) gehört in diese Zeit. Es enthält den Schluss, eine in Sanskrit abgefasste Einleitung und verschiedene Indices.

Das Gebiet der Philosophie ist gut vertreten. So vor Allem durch R. Garbe's Ausgabe und Uebersetzung von Aniruddha's Sāṃkhya-sūtravṛtti, abgeschlossen in Nr. 825. — Sodann durch die von Vardhamāna (im Anschluss an Rucidatta etc.) verfasste Bearbeitung (pravacanam) von Udayana's nyāyākusumāñjali, herausgegeben von mahāmahopādhyāya Candrakānta Tarkālaṃkāra in 2 voll. (1890—92). Von Gaṅgeçopādhyāya's tattvacintāmaṇi mit dem Kommentar des Mathurānātha Tarkavāgiça, resp. des Jayadevaçiçra sind mehrere weitere

Theile erschienen, nämlich khaṇḍa 2 (anumāna), 3 (upamāna) und Anfang von khaṇḍa 4 (abdhā⁹), hersg. von Paṇḍit Kāmākhyānātha Tarkaratna. Auch das nyāyavārtikam des Uddyotakara (s. Aufrecht Cat. Catt. p. 311 b) ist von Paṇḍit Vindhyeçvara Prasāda Dube zu ediren begonnen worden (das dritte Heft, Nr. 869, reicht bis zum zweiten āhnikā des adhy. 2). Ebenso ist begonnen die Ausgabe des apu-bhāṣhya des Vallabhāçārya zum brahmasūtra, edirt von Paṇḍit Hemacandra Vidyāratna (zwei Hefte); — um ein Heft weitergeführt ist resp. die Ausgabe von Rāmānuja's çribhāṣhya (viçisbhādvaitapara), Kommentar des brahmasūtra, edirt und mit einem bhāṣhyasārasaṃgraha versehen von Paṇḍit Rāmānātha Tarkaratna; dies nun dritte Heft reicht resp. bis 1, 2, 4, die Vollendung steht also noch in weiter Ferne.

Auch die buddhistische, sanskrit-tibetische Litteratur ist gut vertreten. Die Fortsetzung des Sher-Phyin, tibet. Uebersetzung der çatasahasrikā prañāpāramitā, »exposition of the metaphysical dogmas current among the Buddhist's of the mahāyāna school expounded in a series of dialogues between Čākyasiñha and Subhūti,« edirt von Pratāpa Candra Ghoṣha, vier Hefte (vol II, 1—3 und III, 1). — Von Kshemendra's bodhisattva-dānakalpalatā, mit tibetischer Uebersetzung, liegen mehrere neue Hefte vor, die das Werk bis pallava 64, 24 führen, herausg. von Čaraccandra Dāsa und Paṇḍit Harimohana Vidyābhūṣhaṇa. — Endlich in vier Heften, tibetisch, ein »Appendix to Pag-Sam Thi-Sin« (in 107 Paragraphen) ebenfalls von Čaraccandra Dāsa edirt.

Eine breite Stelle nehmen noch immer die Purāna- und Smṛiti-Texte ein. Die Herausgabe des Varāhapurāna durch Paṇḍit Hriṣhikāçāstrin ist nun abgeschlossen (pag. 1257—91). Ebenso das Bṛihadnāradīyapurāna edirt durch denselben Paṇḍit (nr. 780, 1891). — Von der Uebersetzung des Mārkaṇḍeyapurāna durch P. E. Pargiter liegt ein neues Heft vor mit vielen Noten (geht bis 47. 17). — Das Bṛihadharmapurāna, mit kritischen Noten edirt von Hara Prasāda Čāstrin wird in fünf Heften bis zu adhy. 60, 99 geführt. — Derselbe Paṇḍit giebt auch, in gleicher Weise, das Bṛihadvayambhūpurāna heraus, eine metrische (aber nicht nach adhyāya, resp. çloka abgetheilte resp. gezählte) Chronik »containing the traditions of the Svayambhūksheṭra in Nepāl«.

Die Ausgabe der Parāçarasmiti mit dem Kommentar des Mādhyava, edirt durch mahāmahopādhyāya Candrakānta Tarkālaṃkāra, ist bis zu vol. III (4 Nros.) des vyavahārakānda vorgerückt (die Uebersetzung der 12 adhyāya des Textes, durch Kṛiṣṇa Kamala Bhattachārya erschien schon 1887).

Von Hemâdri's *caturvargacinâmani* ist der dritte Band des *pariçeshakânda* durch Pandit Kâmâkhyânâtha Tarkavâgîça in zehn Heften publicirt worden. Ebenso, in 11 Heften, der *Madana Pârijâta* (in 9 stavaka) des Königs *Madanapâla*, s. Aufrecht, *Cat. Catt.*, resp. des von Diesem patronisirten *Vicveçvarabhata*, editirt von Pandit *Madhusûdana Smritirâtna*. Beide Werke sind noch fast ganz unbenutzt, bergen resp. für das mittelalterliche Indien, seine Sitten, Bräuche und Einrichtungen ungemein reiches Material, sodass sie als wahre Fundgruben dafür zu erachten, zudem auch literargeschichtlich durch die massenhaften Citate, die sie enthalten, von grosser Bedeutung sind.

Die moslemische Litteratur endlich ist diesmal ungemein reich vertreten. Von den 123 Nros. gehören ihr 32, also mehr als ein Viertel, an. An der Spitze ist zu nennen die Vollendung der Uebersetzung der *Ain i Akbar* vol. II durch Colonel H. Jarrett (vol. I. Uebersetzt durch Blochmann, erschien 1868). Es ist dies neben *Albirûni's Târikh ul Hind*, der uns ja nun auch (seit 1887) durch Sachau in Text und Uebersetzung vorliegt, entschieden das wichtigste moslemische Werk über Indien. Und wenn *Albirûni* durch sein hohes Alter schon eo ipso in Vordergrund steht, so erhebt doch Col. Jarrett für *Abul Fazl* den Anspruch auf höhere Akribie, resp. bessere Scheidung zwischen Text und Kommentar der ihm überlieferten Schriftstücke, sowie auf, durch seine Stellung bedingte, bessere Möglichkeit zur Gewinnung sicherer Daten. Jedenfalls sind beide Werke für unsere Kenntniss Indiens in den betreffenden beiden Perioden geradezu unschätzbar. — In zweiter Stelle ist zu nennen der dritte Band der *Maâsir ul Umarâ* des *Nawâb Samsamuddaula Shâh Nawâz*, herausgegeben von *Maulavi Mirza Ashraf Ali* (zwölf Hefte, nebst zwei Heften Index zu vol. I, 1894). — Ebenfalls vollständig (in vier Heften) liegt vor eine Geschichte der Könige von *Bengalen: Riyâz-us-Salâtin* von *Ghotûm Husain Salim*, editirt durch *Salim Abdul Hak Abid*. — Seinen Abschluss findet mit Heft 6 (in Nro. 809) das *Târikh-i-Firozshâhi* des *Shams i Siirâj Afif*, editirt durch *Maulavi Vilayat Husain*. — Während die Uebersetzung von *Badaoni's Muntakhab-ut-tawârikh* von *W. H. Lowe* (*Christ College, Cambridge*) sich auf vol. II des Werkes bezieht, (1886 letztes Heft Nr. 569), hat *Surgeon-Lieutenant-Colonel J. Ranking* die Uebersetzung des vol. I mit einem Hefte (Nr. 865) begonnen. Von der durch *Lowe* begonnenen Uebersetzung der *Tuzak-i-Jahângiri* ist kein Heft weiter seit Nr. 1 [1889] erschienen.

Ohne irgend welche Beziehung zu Indien, aber hoch willkommen ist der Beginn einer Ausgabe (in gross Quart) von *Tebriz's Kom-*

mentar zu «ten ancient Arabic poems» durch *Ch. J. Lyall* (*Bengal Civil Service*), in zwei stattlichen Heften. — In gleichem Format, ohne Bezug jedoch zur *Bibl. Indica*, erschien 1891 auch das Schlussheft (Nr. 3) eines Kataloges: *Persian Books and Mss in the Library of the Asiatic Society of Bengal*.
Berlin. A. Weber.

Wilhelm Büchner, Ueber den Aias des Sophokles. Beilage zu dem Programm des Grossh. Gymnasiums und der Realschule zu Offenbach a. M. Leipzig, Gustav Fock, 1894. 37 S. 8^o. M. 1.

Unter den sophokleischen Helden steht unserm germanischen Wesen keiner so nahe wie Aias. So ist es begreiflich, wenn wir geneigt sind, sein sittliches Niveau höher anzusetzen, als es der Dichter selbst wollte, wenn wir dem Gekränkten und seinem Bruder glauben, dass ihm beim Streit um die Waffen des Achilleus schmäblich Unrecht geschehen sei; wenn wir uns einzureden suchen, der Sterbende scheidet sich selbst überwindend, versöhnt aus dem Leben. Solcher Neigung gegenüber verhilft Büchner durch scharfe Interpretation dem Dichter zu seinem Rechte. Er entwickelt zunächst die Darstellung des jonischen Epos (überzeugend namentlich die der kleinen Ilias), wonach Achills Waffen demjenigen bestimmt gewesen seien, der sich bei der Bergung der Leiche als den Tapfersten gezeigt habe, und stellt dieser die durch Pindar vertretene dorische Auffassung gegenüber, nach der die Waffen dem Tapfersten schlechweg — d. h. also dem Aias — hätten zufallen sollen. Sophokles schloss sich jener Version an; wenn er dies aber that, so folgt daraus, dass die Interpreten mit Unrecht behauptet haben, Aias sei offenkundig in seinem Rechte gekränkt, die Waffen hätten ihm gebührt, wie er selber es behauptet. B. weist sodann die Versuche der Modernen zurück, das Verhältniss zwischen Athene und Aias so unzuudeuten, dass Aias den Forderungen sophokleischer Religiosität genüge. In diesem Zusammenhange giebt er eine Interpretation des Monologs 646 ff., die dessen Verständniss mehrfach fördert und das schwierige Problem, das v. 651 stellt, durch die Aenderung *βασίλῃ* und die Verbindung der ersten Vershälften mit dem vorhergehenden Verse wohl definitiv löst. Das dritte Kap. zieht den Schluss: Sophokles hat nicht etwa den von den Athenern anerkannten Helden gefeiert, sondern er ist hier wie stets dem Epos treu gefolgt; er hat seinen Helden den Herzen der Hörer menschlich näher bringen, aber nicht seinen Charakter innerlich umgestalten wollen.

Kiel.

Ewald Bruhn.

Giuseppe Kirner, Manuale di letteratura latina ad uso delle scuole classiche. Vol. I. Letteratura

arctica. Livorno, Raffaello Giusti, 1896. XX u. 471 S. 8^o. L. 4.

Giovanni Pascoli, *Lyra romana ad uso delle scuole classiche*. Fauni Vatesque. Veteres Poetae. Νότζπος (Catullus - Vergilius). Q. Horatius Flaccus. Livorno, Raff. Giusti, 1895. CIV u. 327 S. 8^o. L. 3.

Diese beiden ganz eigenartigen Bücher, die freilich in den Rahmen deutscher Schulverhältnisse nicht hineinpassen würden, verdienen vor Allem das Lob emsigen Sammelleises der Verfasser. Um den richtigen Standpunkt zu ihrer Beurtheilung einnehmen zu können, müssen wir uns vergegenwärtigen, dass solche Werke auf gleiche Stufe mit den Geschichten unserer Nationalliteratur und deutschen Lesebüchern gestellt sein wollen. Beide enthalten vorwiegend lateinische Texte mit recht ausführlichen, theils erklärenden, theils kritischen Anmerkungen. So nehmen bei Kirner naturgemäss Stücke aus Plautus und Terenz den grössten Raum ein. Die Poesie ist vorangestellt und geht von den Carmina Salaria und den Fratres Arvales bis auf Lucilius' Satiren und des Q. Lutatus Catulus Epigramme hinab; die Prosa beginnt mit M. Porcius Cato und endet mit L. Licinius Crassus. Dazu kommt ein Index der Eigennamen und der res notabiliores. Die allgemeine Einleitung ist sehr kurz; inلودessen besteht die Gefahr, dass der Leser den Entwicklungsgang der römischen Litteratur nicht übersieht; wie es scheint, sollen die kurzen Einleitungen zu jedem einzelnen Autor jenem Mangel abhelfen. Es ist eine fast verwirrende Fülle von Material hier aufgespeichert; selbst die metrischen Inschriften fehlen nicht, so dass die Durcharbeitung des Handbuchs auch von Vorgeschrifteneren anstrengenden Fleiss verlangt.

Ein wenig leichter lässt sich die *Lyra romana* von Pascoli übersehen, da sie nur mit den Dichtern der republikanischen Zeit zu thun hat. Eine Geschichte der lyrischen Poesie in Rom bis zum Tode des Horaz und ein Abriss der Metrik bilden die Einleitung; doch beschäftigt sich der Vf. zunächst p. I—XXVII mehr mit der griechischen Lyrik. Was am Schlusse dieser Partie über das Verhältnis von Idyll und Mimambos zu einander und ihren Dialekt gesagt wird, ist sehr anfechtbar. Die Texte beginnen auch bei Pascoli mit den Carmina Salaria; in diesen ältesten Stücken weicht Kirners Ausgabe erheblich von Pascoli ab; aber beide bieten sehr zweifelhafte Textgestaltung. Es bleibt zu bedauern, dass Maurenbrechers *Carminum Saliarium Reliquiae* nicht mehr berücksichtigt worden sind. Catull und Horaz beanspruchen bei Pascoli den breitesten Raum; ob es aber notwendig war, zumal bei Horaz, die übliche Reihenfolge der Gedichte zu ändern, erscheint mir fraglich. Von Vergil sind nur wenige Kleinigkeiten in diese Sammlung aufgenommen, vermutlich weil dessen Ausgaben in Italien ohnehin reichlich vertreten

sind. Der Text des Laevius p. 28—29 liess sich (z. B. bei Fragm. III u. VII) in eine etwas bessere und klarere Fassung bringen; vgl. unsere Bemerkungen dazu im Philologus 46 p. 87—97. Anstössige Stellen (wie p. 63 Catull XXXVI, 1 das für uns harmlose Attribut zu den Annales Volusi) hat P. unterdrückt; das schmeckt etwas in usum Delphini. Die Texte der neueren Dichter sind nach guten deutschen Ausgaben hergestellt und daher leicht lesbar. Die ziemlich überschwängliche Prefation hätte P. uns schenken können; etwas weniger wäre hier mehr gewesen. Marburg, C. Haeblerlin.

Fragmente des Wolfenbüttelschen Ungenannten. Herausgegeben von Gotthold Ephraim Lessing. Fünfte Auflage. Berlin, Georg Reimer, 1895. VIII u. 332 S. 8^o. M. 4.

Der Neudruck der von Lessing veröffentlichten Fragmente von Reimarus ist noch immer erwünscht, da ihnen unter allen grösseren Gesamtausgaben der Lessingischen Schriften bisher nur die Hempelsche die gebührende Aufnahme gewährt hat. Aber längst sind wir gewohnt, diese Fragmente als einen unentbehrlichen Bestandtheil von Lessings Werken zu betrachten; von ihnen vor Allem hat alle wissenschaftliche Erkenntniss der letzten Periode in Lessings Wirken auszugehen. Doch nur von ihnen, so weit Lessing sie sich als Herausgeber gewissermassen zu eigen gemacht hat, nicht aber in gleichem Grade auch von den übrigen, erst später bekannt gewordenen Kapiteln aus der »Schutzschrift« des Reimarus. Darum erscheint auch die Ausschliessung dieser später veröffentlichten Abschnitte von dem Neudrucke gerechtfertigt. Dagegen ist für die Anordnung der mitgetheilten Fragmente kein vernünftiger Grund aufzufinden. Das zuletzt von Lessing herausgegebene Stück »Von dem Zwecke Jesu und seiner Jünger« steht an der Spitze; dann erst folgen die ein oder mehrere Jahre zuvor erschienenen Fragmente. Durch diese von dem ungenannten neuen Herausgeber getroffene verkehrte Anordnung verliert in Lessings Vorreden und Zusätzen, die mit Recht wieder abgedruckt sind, vieles seine richtige Bedeutung. Lächerlich klingt es so, wenn Lessing (S. 73 des Neudrucks) erklärt, er wolle hier den Wortlaut des längst mitgetheilten Fragments über die Auferstehungsgeschichte nicht wiederholen, in unserm Neudruck aber dieses Fragment erst viel später (S. 263 ff.) erscheint. Auch die kritischen Grundsätze, nach denen der Text hergestellt ist, sind nicht klar ersichtlich. Die einzig brauchbare Vorlage für den Hgb. konnten Lessings Originaldrucke in den »Wolfenbüttler Beiträgen« sowie der Einzeldruck »Von dem Zwecke Jesu und seiner Jünger« von 1778 liefern. Mit dem Texte dieser Originalausgaben stimmt der des Neudrucks oft buchstabengetreu bis auf die neben-

sächlichsten Kleinigkeiten der almodischen Rechtschreibung überein; oft wieder ist die Orthographie verändert (S. 132, Z. 23 praktische statt practische, Z. 27 heissen statt heissen, Z. 29 Christlich statt christlich, S. 133, Z. 22 betrifft statt betrifft usw.). Manchmal gehen diese meist modernisirenden Umformungen aber auch über die Grenzen der Orthographie hinaus, so wenn z. B. der Neudruck S. 132, Z. 24 ein jeder vernünftige (statt vernünftiger) Mensch oder S. 133, Z. 21 und 27 Theologen (statt Theologi) liest. Auch S. 133, Z. 2 erforderte (statt erfoderte) und Aehnliches sind mehr als nur orthographische Aenderungen. Derartige ungebührliche Abweichungen vom Wortlaute der Originaldrucke liessen sich leicht durch das ganze Buch hindurch in grosser Anzahl anzeigen. Da aber, wo eine solche Abweichung löblich gewesen wäre (z. B. S. 140 in der Anmerkung bei dem falschen Citat Leuit XI. statt XIX.), sucht man sie vergebens. Leider macht diese systemlose Ungenauigkeit der Textbehandlung den sonst bequemen Neudruck für eine streng wissenschaftliche Benützung unbrauchbar.

München.

Franz Muncker.

Geschichtswissenschaften.

Rudolf Heberdey, Die Reisen des Pausanias in Griechenland. (Abh. des archäol.-epigr. Seminars der Univ. Wien her. v. O. Benndorf u. E. Bornmann. H. 10). Prag, Wien u. Leipzig, Tempsky und Freytag, 1894. VI u. 116 S. gr. 8°. Mit 2 Karten. M. 10.

Das vorliegende Buch ist aus einer 1886 geschriebenen und 1890 in den Mittheilungen des archäol.-epigr. Seminars der Univ. Wien theilweise veröffentlichten Dissertation des Vf.'s über die Abfassungszeit der Periege des Pausanias und aus anderen Untersuchungen, die er theils in demselben Institut, theils während eines zweijährigen Aufenthaltes in Griechenland angestellt hat, hervorgegangen. Es beschäftigt sich mit der in den letzten Jahren viel erörterten Frage, inwiefern Pausanias, jener antike Baedeker, in seiner Beschreibung der Oertlichkeiten und Sehenswürdigkeiten Griechenlands sich auf eigene Anschauung oder auf litterarische Quellen stützt. Der Vf. betont mit Recht, dass man von dem Vf. eines Reisehandbuchs nicht überall Autopsie zu verlangen berechtigt sei, sondern zufrieden sein müsse, wenn er die bedeutendsten Städte und Denkmäler selbst gesehen und seine eigenen Beobachtungen aus mündlichen und schriftlichen Quellen ergänzt habe. Unter diesem Gesichtspunkt stellt er im 1. Theile (S. 5—38) die Zeugnisse für die Autopsie des Pausanias zusammen. Sie zerfallen in direkte, in denen er ausdrücklich angiebt, etwas an Ort und Stelle

gesehen oder gehört zu haben, und indirekte, wo Pausanias durch den Uebergang vom Präsens zum Präteritum den Anschein erweckt, als hätte er seine an Ort und Stelle gemachten Beobachtungen mit. Nachdem H. so festgestellt hat, an welchen Orten Pausanias sicher oder wahrscheinlich gewesen ist, verfolgt er im 2. Theile im Einzelnen die Reiserouten des Periegeten und zwar zuerst für den Peloponnes (S. 39—95), dann für Mittelgriechenland (S. 96 ff.). Auf den beigegebenen Karten sind die sicher bereisten Strecken mit fortlaufenden, die muthmaasslich bereisten mit punktirten schwarzen Linien bezeichnet, während die nicht bereisten, aber doch beschriebenen Wege braun gezeichnet sind. Der Vf. stellt dabei fest, dass sich die von Pausanias wirklich bereisten Strecken leicht zu mehreren grösseren und kleineren Rundreisen zusammenfassen lassen, an welche sich von einzelnen Stationen aus kleine Abstecher anschliessen. Nach dem Peloponnes gelangte Pausanias von Megara aus und bereiste zunächst die Küstenlandschaften. Die Hauptstationen dieser Reise waren Korinth, Argos, Sparta (dessen Name auf der Karte fehlt), Messene, Olympia, Elis, die achäische Städte von W. nach O., Sikyon. Die Reise von Gythion in Lakonien nach Abia in Messenien machte er theilweise zur See, und von Messene nach Olympia gelangte er durch Arkadien über Megalopolis und Hereia. An diese grosse Rundreise schliessen sich von Argos aus zwei kleinere, eine durch Arkadien und eine theilweise zur See gemachte durch die argolische Halbinsel. In Mittelgriechenland lässt sich sicher nur feststellen, dass Pausanias zur See nach dem Peiraieus kam und von dort nach Athen. Von hier reiste er über Eleusis einerseits nach Megara, andererseits über Eleutherä nach Platäa und Theben. Von Megara ging er einerseits nach dem Peloponnes, andererseits über Pagä zur See nach Phokis und Lokris. Ueber Rundreisen in Mittelgriechenland lassen sich, da das Reisegebiet nicht in sich abgeschlossen ist, nur Vermuthungen aufstellen. Immerhin aber dürfen wir dem Vf. für seine fleissige Untersuchung, die vielfach auch die Frage nach den schriftlichen Quellen erörtert, sehr dankbar sein.

Husum.

A. Höck.

Quellen zur Geschichte Leipzigs. Veröffentlichungen aus dem Archiv und der Bibliothek der Stadt Leipzig. Hsg. von Gustav Wustmann. Bd. 2. Mit sieben Abbildungen. Gedruckt auf Kosten der Stiftung für die Stadt Leipzig. Leipzig, Duncker und Humblot, 1895. VII u. 548 S. Gr. 8°. M. 12.

Der Name der vorliegenden Publikation ist insofern nicht ganz zutreffend, als sie nicht nur das enthält, was der Historiker im eigentlichen Sinne unter »Quellen« versteht, nämlich Urkunden, Aktenstücke und Berichte von Augenzeugen oder

Zeitgenossen, sondern auch Untersuchungen und Abhandlungen zur Leipziger Stadtgeschichte vom Hgb. und seinem bisher einzigen Mitarbeiter Ernst Kroker. Diese letzteren nehmen sogar den meisten Raum, über die Hälfte des ganzen Bandes, in Anspruch. Sie beginnen mit der Arbeit des Hgb.'s über den Leipziger Bürgermeister Franz Conrad Romanus (1701—5), der, ein Günstling Augusts des Starken, dem Leipziger Rathskolleg in der Absicht aufgezungen worden war, dem König - Kurfürsten mehr Geld aus der Stadtkasse zu verschaffen, als er bisher hatte erhalten können, der aber bald, nachdem er sich einer aus den Akten nicht aufzuhellenden Ursache wegen die Feindschaft des Königs Beichlingen und des Statthalters von Fürstenberg zugezogen hatte, von seinem fürstlichen Gönner fallen gelassen wurde und nach 4 1/2jähriger Haft auf dem Königsteine endete. Bleibt somit der plötzliche Sturz des Romanus unerklärt, so erhalten wir doch von der Wirksamkeit des skrupellosen projektenreichen Mannes während seiner kurzen Amtszeit ein anschauliches Bild. — Es folgt sodann ein Aufsatz von E. Kroker über den in der 2. Hälfte des 16. Jb.'s aus den Niederlanden nach Leipzig eingewanderten reichen Handelsherrn Heinrich Cramer von Clausbruch, über den bisher nur wenige und der Berichtigung bedürftige Notizen bekannt waren. Die Einrichtung eines direkten Handelsverkehrs mit den Niederlanden, der bisher zumeist durch die Vermittlung von Nürnberger Häusern gegangen war, die erfolgreiche Ausbeutung des Mansfeldischen Bergbaus, die Begründung der Wollmanufaktur in Meuselwitz werden grossentheils als Cramers Verdienste in Anspruch genommen. Das Inventar seines Nachlasses giebt eine Vorstellung von dem Prunk in einem reichen Patrizierhause damaliger Zeit. — Derselbe Verf. giebt hierauf eine eingehende Darstellung der Aufwendungen an Geld und Geldeswerth, die Leipzig während des 7jährigen Krieges gezwungen war, an Preussen zu leisten, und der Drangsäle, denen in Folge ihres Unvermögens, die preussischen Ansprüche stets und mit der geforderten Schnelligkeit zu erfüllen, Rath und Kaufmannschaft von den Helfershelfern König Friedrichs ausgesetzt wurden und die man aus Kaestners Epigramme kennt: Als einige Leipziger Rathsherrn von den Preussen gefangen gesetzt wurden und ihnen kein Barbier zugelassen ward. Zusammenstellungen, wie sie hier für Leipzig gegeben werden, sind sehr nützlich und auch für andere Orte wünschenswerth, damit man immer klarer erkennen kann, welche Opfer die Friedericianische Politik von Deutschland gefordert hat*). Unter den benutzten Quellen sind besonders

* Der Herr Ref. irrt, wenn er, wie es scheint, die Meinung vertritt, als könnten derartige Zusammenstellungen* auf preussischer Seite peinlich berühren. Ohne Zweifel hat die Friedericianische Politik erhebliche Opfer

zwei Aufzeichnungen von Wichtigkeit, die vermuthlich von dem Leipziger Rathsherrn Johann Wilhelm Richter herrühren. Weniger Neues bringt die Erörterung von Gotzkowskys Eintreten für Leipzig, weil hierüber in den Akten nicht viel enthalten ist. — Kleinere Mittheilungen des Hgb.'s, die zum Theil schon an anderen Stellen veröffentlicht waren, bilden den Schluss des statlichen Bandes. An eigentlichen Quellenpublikationen werden vom Hgb. geboten das älteste Leipziger Urfehdenbuch (1390—1480) mit kurzen sachlichen und sprachlichen Erläuterungen und eine grössere Anzahl Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte des Leipziger Raths mit einer ausführlichen Einleitung. So dankenswerth und interessant alle diese Beiträge (wie schon die des ersten Bandes) sind, so vermisst man doch einen einheitlichen Plan, der Zweck und Grundsätze der Veröffentlichung deutlich erkennen liesse. Wünschenswerth ist ferner eine Geschichte des Leipziger Stadtarchivs und eine summarische Uebersicht der in ihm niedergelegten Materialien, die beide zu geben der Hgb. besonders geeignet ist. Leipzig. Otto Günther.

Kunstwissenschaften.

Carl Cornelius, Jacopo della Quercia. Eine kunsthistorische Studie. Mit 33 Abbildungen. Halle, Knapp, 1896. 194 S. 8°.

Eine Arbeit, die als Doktordissertation entstanden ist, erst nach der Promotion aber ihre jetzige Gestalt erhalten hat und nun an Reife Gehalt und Umfang weit über das Maass sonstiger Promotionsarbeiten hinausreicht. Den Mittelpunkt des Interesses bildet für den Verfasser die Stilentwicklung. Auf Grund des zum grössten Theil schon publicirten Urkundenmaterials und einer sorgfältigen Untersuchung der einzelnen Werke werden die künstlerischen Errungenschaften Quercias an Vorgängern und Zeitgenossen gemessen und deren Bedeutung für den allgemeinen Gang der Entwicklung festgestellt. Die Gründe für Quercias Eigenart sind so weit sie von aussen kommen nur in der früheren und der zeitgenössischen Kunst und nicht in verwandten Aeusserungen des Geisteslebens auf anderen Gebieten gesucht worden. Die Voraussetzungen, die dem Buch zu Grunde liegen, halte ich für richtig. Wir bedürfen meines Erachtens derartiger Spezialstudien über den Stil und den Stilentwicklung einzelner Meister als Beitrag zur Geschichte der

gefordert. Aber diese Opfer sind, was die obigen Ausführungen vollständig übersehen, in letzter Hinsicht den Ideen des Protestantismus und des nationalen Staates zu gute gekommen, d. h. den Ideen, welche die Grundpfeiler der heutigen deutschen Kultur bilden. Und dann, glaubt der Herr Ref., dass unserem Volke die Habsburgische Hauspolitik etwa weniger theuer zu stehen gekommen ist? D. Hgb.

Kulturentwicklung. Es lohnt sich auch nur beim Ueberblicken ganzer Epochen, höchstens etwa noch bei Künstlern, über die wir sehr eingehend unterrichtet sind, den Einfluss literarischer und politischer Bewegungen auf den Stimmungsgehalt der Kunstwerke abzuschätzen. Der Verfasser ist auch seiner Aufgabe in hohem Grade gewachsen. Die Art wie er sie verstand, lag allerdings in seinem Studiengang begründet, aber es kam offenbar eine starke individuelle Veranlagung dazu. Die kurze und in der Hauptsache auch durchaus zutreffende Charakteristik des Cicerone erhält hier eine wertvolle Bereicherung. Einzelnen die noch zu erledigen waren, finden ihre Erledigung. Das ganze Werk baut sich auf eine reiche Fülle zielbewusster und auch richtiger Beobachtungen auf.

Einen Einwand möchte ich zunächst gegen die Anlage des Ganzen vorausschicken. Der Verfasser treant seine Schrift in zwei Theile »das Leben Quercias« — bei dem Stande unserer Quellen fast lediglich Feststellung der Chronologie auf Grund der Urkunden, und die »Werke J. Quercias«, — Erörterung seines Stils. Hier in dem an Umfang wichtigsten Theile werden zuerst der sienesische Kunstcharakter des vorangegangenen XIV. Jh.'s, dann die einzelnen Werke Quercias hierauf erst im Zusammenhang dessen Entwicklung und dessen Stellung unter Zeitgenossen und Nachfolgern erörtert.

Dass man nun auf diese Art erst im Schlusskapitel über den vollen Werth der Untersuchung klar wird, möchte ich nicht tadeln. Mir scheint aber, dass auch das blosser Verständniß des vorausgehenden Stilanalysen erst durch das Studium des Schlusskapitels ermöglicht wird. Bei stilkritischen Untersuchungen halte ich es überhaupt nicht für zweckmässig die analytische Methode für die der Darstellung beizubehalten. Das Interesse wird weit mehr auf die Hauptsache hingewiesen und dadurch das Verständniß erleichtert, wenn schon zu Anfang das Ziel angegeben wird, auf das die Untersuchung hinausgeht. Auch macht es uns Cornelius noch im Schlusskapitel nicht leicht sich rasch zu orientiren, weil er seine Ansichten in einer stimmungsvollen an Bildern etwas allzureichen Schilderung des neuwachenden Lebens mittheilt. Er erreicht damit nicht (oder noch nicht) die übersichtliche Klarheit, die eine kühle scharf zugespitzte Charakterisirung der verschiedenen Stilphasen gehabt hätte.

Die Grundgedanken sind kurz folgende: Die Gotik ist die Aeusserung eines zarten sentimental sogar nervösen Gefühlslebens. Die Merkmale des (französischen) Urtypus sind innerliche Liebenswürdigkeit, zierliche Feinheit, Anmuth, Wohlthat, Grazie. Gegenüber dem romanischen Stil macht sich namentlich ein colossaler Fortschritt in der Lebendigkeit des Ausdrucks geltend. Die bekannte Schwingung hat ihren Grund einmal

in der natürlichen Entwicklung zum freier Bewegten, dazu kam dann noch die modische Etikette, denn die Gotik ist eine durchaus aristokratische Kunst. Eigentlich nicht zu der Welt Herrschaft geeignet, die ihr thatsächlich anheimfiel, ist sie nun in den eroberten Ländern stets nur theilweise verstanden worden. In Italien findet sie in ihrer Tendenz auf Schönheit der Bewegung einen fruchtbaren Boden und gleich in Giovanni Pisano einen gewaltigen Apostel. In Florenz ist erst Ghiberti ihr voll und ganz hingegeben. In Siena dagegen bedeutet sie von Anfang an geradezu eine Erlösung, wegen der ausgesprochenen Neigung für reiche schwärmerische Gemüthszustände und für Liebreiz der Erscheinung. Die Statuen des ausgehenden 14ten Jahrhunderts beherrscht dann etwas wie die nervöse Erregtheit und gleichzeitige Erschlaffung bei erlösender Festfreude. Da dringt mit dem anbrechenden Morgen der Renaissance ein neues Körpergefühl in die Statuenwelt und sprengt die überkommenen Formen. Es beginnt ein Studium der Bewegungsfähigkeit des Körpers bis ins Einzelne. An Stelle des gothischen Gesamtschwunges tritt die Beweglichkeit im Einzelnen, dazu kommt das Studium der äusserlichen Charakteristik. (Die Befreiung der Gestalt, nicht die Individualisirung derselben, ist für Cornelius das Wesentliche an dem was die Renaissance neues bringt). Es liegt eine gewisse Logik in der Thatsache, dass gerade ein Sieneser den ersten grossen Sieg der Renaissance, diese Befreiung und Beschwingung vollbringt. Das formale Hauptproblem, die Drehung und Bewegung in den Hüften ist seine eigentliche Erfindung.

Das liegende Grabmal der Ilaria in Lucca ist das erste erhaltene Werk und wie Bonghi Ridolphi und Müntz annehmen 1406 nicht 1413 anzusetzen. Es folgen: 1413 der Obertheil des Altartabernakels in S. Frediano (trotz des Datums 1522), 1414—19 die Ausführung der 1409 schon bestellten Fonte Gaso, und damit der Abschluss der Jugendepoche. Ihr Resultat: die Loslösung und Befreiung der menschlichen Figur, der Körper wird »entriegelt« es steigt Leben und Bewusstsein in das Antlitz. »Die Wangen scheinen sich zu röthen« (eine sehr feine zutreffende Beobachtung). Ein absichtlicher Naturalismus macht sich in der Charakterisirung des stofflichen Fleischigen geltend. Nun vollzieht sich eine Wendung, es tritt eine einheitliche Bildung der Formtypen, zugleich ein starker Einfluss der Antike ein. Quercia besitzt von nun an einen persönlichen (seinen bekannten) Stil. Es folgen 1419 — also vor dem Reliefe Donatello — die künstlerische Arbeit (das Modell) für das erst 1430 vollendete Bronzerelief am Becken des Taufbrunnens in Siena. 1422 die späteren Reliefs am Tabernackel von S. Frediano, endlich 1425—1435 die Arbeiten in Bologna und der Obertheil des Taufbrunnens in Siena.

Die unverkennbare Verwandtschaft mit Michelangelo beruht nicht auf dem Zufall individueller Veranlagung, wir finden überhaupt dieselben Klänge am Anfang und am Ende der Renaissance. Das Sinnen und Trachten der »Übergangsmeister« ist durchgängig auf das Körpermotiv im Grossen, das Verhältniss der Figur zum Raum, auf die Hauptzüge, den Gesamteindruck gerichtet wie beim »Vater der Barock« im Gegensatz zur »eigentlichen« Renaissance (gemeint ist damit die Zeit etwa von 1450—1520).

Die zeitliche Anordnung der Werke scheint mir zutreffend. Es ist auch zweifellos ein Verdienst darauf hingewiesen zu haben, dass die bahnbrechenden Künstler aus dem Beginn des 15. Jh.'s viel mehr mit einem Michelangelo gemein haben als mit den unmittelbaren Nachfolgern, den späteren Meistern der sog. Frührenaissance. Aber für mich ist das Wesentlichste der Renaissance in Plastik und Malerei nicht die Befreiung der Gestalt, sondern der gewaltige Fortschritt in der Individualisierung, andererseits das neue Raumgefühl, (jenes Raumgefühl, das in der Architectur auf den Zentralbau hinsteuert), Donatello deshalb der eigentliche Repräsentant des Fortschrittes. Anderseits kann ich auch bei Ghiberti nicht lauter schöne Pose sehen; ich empfinde von vielen seiner Gestalten sogar einen durchaus persönlichen, individuellen Eindruck. Für mich ist Ghiberti ein Renaissancemeister in gothischem Gewande. In der Charakteristik Quercia's selber endlich vermisste ich die Ausbeutung eines in den Urkunden ziemlich deutlich hervortretenden Charakterzuges, wir lernen in den vollen Verhandlungen, die mit ihm gepflogen wurden, einen jener Künstler kennen, die sich beständig zu neuen Ideen hinreissen lassen, denen nicht bloss die subtile Ausführung des Details, sondern beinahe schon die Ausführung überhaupt Nebensache ist. Zu diesem Charakterzug hätten sich bei Michelangelo ganz frappante Analogien und lehrreiche Gegensätze gefunden.

Die Ausstattung des Buches ist vortrefflich, namentlich ist erfreulich, dass fast das ganze Material in guten Zinkätzungen abgebildet ist. Schmerzlich vermisste ich freilich die Reproduktion einer Photographie, die den Kopf der Ilaria allein und gross giebt und anderseits hätte der Verfasser unter dem Titelbild bemerken können, welch interessante Gabe er uns bietet. Es ist die alte Fonte Gaja nicht die heutige Copie.

Würzburg. Heinrich Alfred Schmid.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Ferdinand Kniep, societas publicanorum. 1. Bd. Jena. Gustav Fischer, 1896. XVI u. 520 S. 8°. M. 12.

Das Buch enthält mehr, als der Titel besagt. Die Darstellung des Aufbaus und der Gliederung

der Gesellschaft römischer Staatspächter wird nicht nur eingeleitet mit der Erörterung des Wesens und Entwicklungsgangs der Verpachtung von Staatseinnahmen, sondern weiterhin auch vorbereitet durch eindringende Untersuchungen über die rechtliche Natur des Geschäfts zwischen Staat und Pächter, gleichviel ob dieser die Staatseinnahmen allein gepachtet hatte oder in Gesellschaft. Das Problem ferner, ob bei den Pachtgesellschaften unmittelbare Stellvertretung durchgeführt gewesen sei, wird zu bewältigen versucht durch Beantwortung der erweiterten Frage: wie es in Sachen der Stellvertretung überhaupt bei den Körperschaften, insbesondere bei dem Vorbild aller übrigen, nämlich der Gemeinde, nach römischem Recht ausgesehen habe. Denn was für die Gemeinde als Körperschaft Rechtens ist, wird auf andere Körperschaften, also auch diejenigen der Staatspächter übertragen werden dürfen. Deshalb sind, obgleich der Begriff publicanus sich auf den römischen Staat beschränkt, auch die Gemeindevhältnisse als solche zum Gegenstand genauer Betrachtung gemacht worden, die von der Stellvertretung ihren Ausgang genommen hat, aber keineswegs darauf beschränkt geblieben ist.

Dabei wird überall das Gemeinderecht scharf getrennt gehalten vom Recht des römischen Staats. Dies beruht auf der Grundauffassung des Vf.'s, wonach Rom nicht unter den Begriff der Gemeinde soll gebracht werden können. »Es fehlen die beiden wesentlichen Merkmale: Gemeindevermögen — und Gemeindevertretung. Dieses Rom mit seiner Stadtfeldmark ist der alte Staat, an dessen Spitze wir — Staatsbeamte sehen. Freilich hat dieser kleine Staat im Staate Bedürfnisse wie eine Gemeinde. Aber diese Bedürfnisse werden aus Staatsmitteln bestritten.« Zu dieser Anschauung können wir uns nun freilich nicht bekennen. Die Magistrate, die Volksversammlungen und der Senat Roms sind Organe eines städtischen Gemeinwesens — um deswillen nicht weniger, weil sie zugleich das römische Gebiet beherrschen. Volle Zustimmung verdient es aber, wenn bei der Darstellung der Gemeindevhältnisse wiederholt davor gewarnt wird, das, was vom römischen Staat gilt, ohne weiteres auf die (übrigen) Gemeinden zu übertragen.

Hinsichtlich der letzteren wird unmittelbare Stellvertretung angenommen bei der Verpachtung, den praedes, der Prozessführung durch syndici und actores, sowie noch in einer Reihe anderer Fälle, zu denen u. A. — was jedenfalls systematisch nicht gerechtfertigt ist — auch der Erwerb durch Gemeindeskaven gerechnet wird. Mittelbare Stellvertretung findet sich bei Gemeindevhältnissen zwar gleichfalls: vor Allem bei der Stipulation und den curatores operum. Diese Gestaltung der Stellvertretung sei aber bei Gemeindevhältnissen nicht die ursprüngliche ge-

wesen. Der Vf. nimmt an, dass erst die römische Rechtswissenschaft und Praxis versucht haben, die mittelbare Stellvertretung auch bei Gemeindeverhältnissen einzubürgern. Dieser Versuch müsse aber als gescheitert gelten, da auf Umwegen der alte gesunde Gedanke der direkten Stellvertretung doch fast überall siegreich zum Durchbruch gelangt sei — vielleicht nur mit Ausnahme der bei der Pollicitation aufgestellten Grundsätze und allenfalls des Darlehens an Gemeinden, durch welches die Gemeinde ja erst dann verpflichtet wurde, wenn das Geld in ihrem Nutzen verwendet worden war. In der That habe die mittelbare Stellvertretung nur im Verkehr unter Privatpersonen Berechtigung; dem Wesen der Körperschaft widerspreche sie. Denn das Merkmal der Gemeinde wie jeder Körperschaft bestehe in gemeinschaftlichem Vermögen d. h. Miteigentum mit ausgeschlossener Theilungsklage und unmittelbarer Stellvertretung.

Mit dem Gesagten ist der reiche Inhalt des Buches nur im äussersten Umriss angegeben. Innerhalb desselben findet der Leser noch viele Fragen erörtert, die auf den ersten Blick vom Thema abzuliegen scheinen. Dahin gehören die anregenden Betrachtungen über den Gegensatz von tributum und vectigal, die Klagbarkeit der Consensualkontrakte, die Staatskassen, das kaiserliche Privatvermögen und vieles Andere. Zur ausführlichen Besprechung solcher Neben- und Vorfragen ist der Vf. durch das Streben geführt worden, keine wenigleich nur von ferne auftauchende Schwierigkeit absichtlich bei Seite liegen zu lassen und dem Leser nicht nur die Ergebnisse mitzutheilen, sondern auch genau den Weg anzugeben, auf welchem zu diesen Ergebnissen gelangt worden ist. In welchem Umfang und mit welcher Sorgfalt dabei auf Schritt und Tritt die juristischen Quellen, vor Allem die Inschriften, benützt worden sind, zeigt schon ein Blick auf die dem Buch beigegebenen Verzeichnisse der Stellen und textkritischen Bemerkungen. Eben um dieser Gründlichkeit der Darstellung sowie der Originalität der vorgetragenen Ideen willen wird man den Ausführungen des Vf.'s überall Beilehrung und Anregung verdanken, auch da, wo uns seine Beweisführung und Resultate ernsthafter Nachprüfung bedürftig erscheinen oder wo wir die Empfindung haben, auf Umwege geführt worden zu sein. Der in Aussicht gestellte zweite Band, welcher die Schilderung der Rechtsverhältnisse der Staatspächter in Sizilien, dem vipascensischen Bergwerksgebiete, Griechenland und Palästina vorbehalten worden ist, wird den Vf. wiederum ganz zu seinem eigentlichen Thema, der *societas publicanorum*, zurückführen.

Tübingen.

O. Geib.

Notizen und Mittheilungen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Siebenunddreissigste Plenarversammlung der historischen Kommission bei der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften.

Bericht des Sekretariats.

(Schluss zu Nr. 31.)

Für die Reichstagsakten der jüngeren Serie war wie bisher Dr. Wrede mit Unterstützung von Seiten des Dr. Bernays thätig. Der zweite Band der Reichstagsakten unter Kaiser Karl V. ist der Plenarversammlung überreicht worden. Neben dem Druck desselben hat die Redaktion des dritten Bandes begonnen, dessen Material in Wesentlichen vorliegt. Derselbe wird die Anfänge des Regiments und den ersten Reichstag zu Nürnberg März und April 1522, den Städtetag zu Esslingen vom Juni 1522, den zweiten Reichstag zu Nürnberg November 1522 bis Februar 1523, den neben diesem Reichstag hergehenden Städtetag, und wo möglich auch noch den Städtetag zu Speier vom März 1523, der eine unmittelbare Folge des Reichstags ist, umfassen. Der erste Reichstag von Nürnberg gestattet eine knappe Behandlung. Die Städtetage heranzuziehen, ist unerlässlich, da es sich auf ihnen ganz vorwiegend um die gemeinsame Stellung der Städte zu den gefassten oder zu fassenden Reichstagsbeschlüssen handelt; übrigens ist das für sie vorhandene Material gering, mit Ausnahme des Tags von Speier. Den breitesten Platz im dritten Band wird der zweite Reichstag von Nürnberg einnehmen. Da über diesen viel weniger veröffentlicht ist als über den Wormser Reichstag, wird der dritte Band mehr Neues bringen können als der zweite. Aus dem, was bisher noch gänzlich unbekannt war, mag hervorgehoben werden ein ausführliches aus der Mainzer Kanzlei stammendes Protokoll über die erste Hälfte des Reichstags, und eine ausführliche Gegenschrift der Erzbischöfe und Bischöfe gegen die Gravamata.

Die ältere Pfälzische Abtheilung der Wittelsbacher Korrespondenzen, die am dritten Band der Briefe des Pfalzgrafen Johann Casimir steht, hat von dem Herausgeber, Professor von Bezold, nicht nach Wunsch gefördert werden können, da er durch unerwartete Einberufung zur Theilnahme am philologischen Staatskamen verhindert wurde, die für die vorigen Herbstferien beabsichtigte grössere archivalische Reise auszuführen. Während der beiden Semester und der Osterferien musste er sich darauf beschränken, theils in München, theils in Erlangen einige Archivalien des allgemeinen Reichsarchivs und des Staatsarchivs, ferner Akten des Strassburger Stadtarchivs, Schlobittener Archivalien und Khevenhüllersche Depeschen aus dem Germanischen Museum zu benützen.

Die ältere Bayerische Abtheilung der Wittelsbacher Korrespondenzen, unter Leitung des Professors Lossen hat die von Druffelschen Briefe und Akten zur Geschichte des 16. Jahrhunderts mit besonderer Rücksicht auf Bayerns Fürstenhaus, in den von dem Urheber geplanten Grenzen, zu Ende geführt. Der vierte Band, bearbeitet von Dr. Brandl, wird in den nächsten Tagen ausgegeben werden. Er umfasst die Jahre 1553—1555. Die wichtigsten der in ihm enthaltenen Aktenstücke zur Geschichte des Religionsfriedens sollen in einer zum Gebrauch der historischen Übungen geeigneten Separatausgabe veröffentlicht werden. Auch der Druck der Beiträge zur Geschichte Herzog Albrechts V. und des Landsberger Bundes, bearbeitet von Dr. Götz, hat begonnen. Da Dr. Götz, der unterdessen Privatdozent an der Universität Leipzig geworden ist, im Winter Urlaub nehmen und sich in München ganz der Bearbeitung des Manuskripts für den Druck widmen wird, so ist zu hoffen, dass dieser Band der nächsten Plenarversammlung fertig vorgelegt

werden kann. Damit werden die Aufgaben dieser Abtheilung der Wittelsbacher Korrespondenzen vorläufig erledigt sein.

Die jüngere Bayerische und Pfälzische Abtheilung der Wittelsbacher Korrespondenzen, die Briefe und Akten zur Geschichte des dreissigjährigen Kriegs, unter Leitung des Professors Stieve, ist in erfreulichem Wachstum, so des Umfangs ihrer Forschungen wie der Zahl ihrer Mitarbeiter, begriffen. Leider ist Professor Stieve durch Krankheit im vergangenen Jahre verhindert worden und wird durch eine andere wissenschaftliche Aufgabe auch im nächsten Jahre verhindert werden, seine langjährigen Arbeiten für die Zeit von 1608 1610 durch die Drucklegung des 7. und 8. Bandes zu beendigen. Anderseits ist es ihm möglich gewesen, für die Zwecke der Abtheilung einen vorbereitenden Besuch der Archive zu Zerbst, Weimar und Würzburg auszuführen.

Seine alten Mitarbeiter, Dr. Croust und Dr. Mayr-Deisinger, haben, der erstere zunächst für die Jahre 1611—1613, der andere für die Jahre 1618—1620, weitergearbeitet. Dr. Croust hat die protestantische Korrespondenz des hiesigen Staatsarchivs durchgesehen und hierdurch mit den Münchner Akten für die bezeichneten Jahre nahezu abgeschlossen. Daneben beschäftigen ihn die Schlobittener Papiere, deren Uebersendung wir dem überaus gütigen Entgegenkommen des Grafen Richard zu Dohna-Schlobitten auch während des verfloffenen Jahres zu danken hatten, unter welchen zwei von Abraham von Dohna geschriebenen Bänden Brandenburger Geheimrathsprotokolle für 1611—1618 eine hervorragende Bedeutung zukommt; ferner Anhaltische Akten, deren Uebersendung aus dem Zerster Archiv die herzogliche Regierung gestattet hat. Ausserdem beendigte er in sechs wöchentlichem Aufenthalt zu Wien seine dortigen Arbeiten im Ministerium des Innern und im Staatsarchiv. Das Ergebnis seiner jetzt abgeschlossenen Wiener Reisen ist die erschöpfende Aufhebung der kaiserlichen und Kurmainzer Reichspolitik in Jenen Jahren. Unter manchen überraschenden Aufschlüssen mag die Enthüllung der eigentlichen Ziele des Passauer Kriegsvolks erwähnt werden. Dr. Croust wird nun den Rest der Anhaltischen Papiere, dann die Dresdner und Innsbrucker Akten vornehmen. Schliesslich darf hier darauf hingewiesen werden, dass Dr. Croust in diesem Jahr ein umfangreiches satirisches Gedicht des Grafen Abraham von Dohna über den Reichstag von 1613 veröffentlicht hat.

Dr. Mayr-Deisinger fuhr fort, die Dresdner Akten, insbesondere die Lebzelterschen Berichte zu bearbeiten, und hofft damit gegen Ende des Jahres fertig zu werden. Daneben werden die Anhaltischen Akten zu durchforschen sein. Ein Wiener Aufenthalt von acht Wochen ergab überraschend reiche Ausbeute. Im Staatsarchiv fanden sich in der Sammlung Bohemica, die ein früherer Forscher nur oberflächlich benutzt hatte, unter andern höchst wertvollen Briefen auch Theile der nach der Schlacht am Weissen Berg erbeuteten „Heidelberger Akten“ mit der Korrespondenz Friedrichs V. und seiner Staatsmänner und Generale. Ferner bot das Hofkammerarchiv, welches ein anderer verstorbener Forscher auch nur höchst flüchtig benutzt hatte, in sechs mächtigen Fascikeln einen tiefen Einblick in die traurige Finanzlage des Kaisers. In der Hofbibliothek fanden sich handschriftliche Denkwürdigkeiten, die wahrscheinlich von Martiniz herrühren. Ferner erhielt Dr. Mayr durch die Vermittlung des Professors Mennek aus dem Archiv der Grafen Harrach zwei Bände eigenhändiger Aufzeichnungen des Grafen Karl von Harrach über die Geheimrathssitzungen am Wiener Hof, mit Briefen Bucquoy's und anderer Feldherren u. a. m. Eine notdämliche Reise Dr. Mayr's nach Wien wird erforderlich sein.

Zwei andere junge Gelehrte, Dr. Altmann und Dr. Hopfen, sind als Mitarbeiter des Professors Stieve eingetreten, ohne Besoldung und in einem freieren Verhältnisse, in der Art, dass sie verwandte Ziele unabhängig verfolgen, und für die Förderung, welche ihnen der An-

schluss an die Kommission im In- und Ausland gewährt, sich verpflichten, ihre Auszüge und Abschriften der Kommission zu überweisen. Dr. Altmann hat zum Gegenstand seiner Studien die auswärtige Politik Bayerns in den Jahren 1627—1630 gewählt. Nachdem er schon früher in derselben Richtung thätig gewesen war, hat er im letzten Jahr in Dresden, Prag, Wien, Innsbruck gearbeitet und wird nun fortfahren, hier die Münchner und die aus deutschen Archiven hierher geschickten Akten zu durchforschen. Dr. Hopfen hat sich die Aufgabe gestellt, die deutsche Politik Spaniens in den Jahren 1621 bis 1634 zu ergründen, und ist zu diesem Zweck im letzten Jahr in Simancas und Madrid, dann in Paris, weiter in London, Brüssel und im Haag gewesen. Ihm ist gelungen, die in Simancas, Madrid, Brüssel und London zerstreuten wöchentlichen Berichte der spanischen Botschaft an kaiserlichen Hof aus den Jahren 1621—1634 fast vollständig zu sammeln. Ferner fand er die meisten Instruktionen für die bezeichneten Botschafter. Ausserdem konnte er die Berichte an den König über die Verhandlungen des Staatsraths und die Korrespondenzen der spanischen Regierung mit dem Brüsseler Hof und den italienischen Stathaltern ausbeuten. Ueber die gleichzeitigen Verhandlungen mit England in der Pfälzer Frage und über das Verhältnis zu Frankreich gaben ihm die Berichte der französischen und der englischen Gesandten am spanischen Hof Aufschluss. Den glücklichen Erfolg, den er namentlich in Spanien selbst hatte, verdankt er der hilfreichen Unterstützung des Minister-Präsidenten Cánovas del Castillo und zahlreicher anderer spanischer und deutscher Gönner.

Der Preis für die Lösung der zweiten Preisfrage der Mevissen-Stiftung (Entwicklung der kommunalen Verfassung und Verwaltung Kölns von den Anfängen bis zum Jahre 1396) wird durch einstimmigen Beschluss des Vorstandes der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde vom 19. Juli Herr Dr. Friedr. Lau in Köln zuerkannt worden. Die Preisschrift wird von der Gesellschaft veröffentlicht werden.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten. Der ao. Prof. d. Philos. an d. Univ. Wien Dr. Hillebrand ist o. Prof. an d. Univ. Innsbruck ern. — Der ao. Prof. d. deutschen Rechtsgeschichte an d. Univ. Basel Dr. Stutz ist z. o. Prof. an d. Univ. Freiburg i. Br. ern.

II. An Gymnasien etc. zu Professoren: Dr. Becker an d. 9. Opitz an d. 8. Dr. Krollig an d. 5. Realschule, Dr. Spitta u. Jahr am Humboldtgymin., Dr. Köhler am Luisenyymin., Dr. Harder am Luisenyymin., samm. l. Berlin, Baum am Gymn. in Kreuzburg O.-S., Kluth am Gymn. in Eberswalde, Dr. Porra am Realprogymn. in Wollin, Gabel am Stadtgymin. in Stettin, Dr. Sduvanke am Gymn. in Bromberg, Dr. Sagawe am Magdalenen-Gymn. in Breslau, Dr. Kirchner am Gymn. in Brieg, Dr. Herstowski am Gymn. in Kiel, Dr. Neide am Gymn. in Landsberg a. W., Naumann am Realgymin. in Posen, Dr. Hoffmann am Gymn. in Kattowitz, Dr. Eckerlin am Domgymin. in Halberstadt, Dr. Rose am Gymn. in Glückstadt, Bege mann am Gymn. in Altona, Hafner am Gymn. in Herfeld, Dr. Wulff am Stadtgymin. in Frankfurt a. M.; Dr. Hoppbichler in Neuburg a. D. und L. Mayr in Eichstädt zu Gymn.-Prof. in Rosenheim. — Versetzt: Dr. Hoffmann am Progymn. in Fürth an d. Gymn. St. Anna in Augsburg, Hürthofer vom Progymn. in Rosenheim nach Freising, Fiedl von d. Realsch. in Eichstädt an d. Realsch. in Landshut, L. Weber v. Ludwigshafen a. Rh. an d. Realsch. in Eichstädt, Dr. Hämmerle

vom Kadettenkorps in München an d. Gymn. in Neuburg a. D.

Es sind gestorben:

Schulrath Klemmer in Würzburg, d. 25. Juli; Prof. Hopfgarten, Mitgl. d. Akad. d. Künste in Berlin, d. 26. Juli; Prof. a. D. der Geologie Dr. Krutzsch an der Forst-Akad. in Tharandt, d. 28. Juli.

Neu erschienene Werke

vom 11. bis 18. Juli bei der Redaktion eingeleitet.

Acta Apostolorum s. Lucae ad Theophilum liber alter, rec. Blass. Leipzig, Teubner, M. 2.

Callimachi Aetiorum lib. I. ed. Dittrich. Leipzig, Teubner, M. 2.

Euclidis opera, edd. Heiberg et Menge. Vol. VI. Data, ed. Menge. Leipzig, Teubner, M. 5.

Flori epitomae libri II, ed. Rossbach. Leipzig, Teubner, M. 2,80.

Galenii institutio logica, ed. Kalbfleisch. Leipzig, Teubner, M. 1,20

Geffken, Leonidas von Tarent. Leipzig, Teubner, M. 5,60.

Kohlrausch, Leitfaden der praktischen Physik. 8. Aufl. Leipzig, Teubner. Geb. M. 7.

Nicephori Blennydiae curriculum vitae et carmina, ed. Heisenberg. Leipzig, Teubner. M. 4.

Pindari carmina prolegomena et commentariis instructa ed. Christ, Leipzig, Teubner, M. 14.

Polle, Drei gemeinverständliche Vorträge. Leipzig, Teubner, kart. M. 1.

Tolkiehn, de Homeri auctoritate in cotidiana Romanorum vita. Leipzig, Teubner, M. 2,60.

Tryphiodori et Colluthi carmina, rec. Weinberger. Leipzig, Teubner, M. 1,40.

Volkmann, Erkenntnistheoretische Grundzüge der Naturwissenschaften. Leipzig, Teubner. M. 6.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenztg. 26. Joh. Rehmke, Die Philosophie und die theol. Wissenschaft, 1. — R. Steck, Das Regenwunder des Kaisers Mark Aurel. (Schl.) — Die eissass-lothr. Pastorkonferenz in Strassburg.

Zeitschr. f. kathol. Theologie XX, 3. E. Michael, Die Kirche und das koloniale Deutschland des Mittelalters. — E. Lingens, Zur paulin. Christologie. — J. Müller, Die substantielle Heiligkeit der Menschheit Christi. Monatschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst 1, 3. Weber, Die Behandlung mittelalt. Wandmalereien. — Kümmerle, Beiträge zur Choralkunde. — v. Ammon, Aus dem amerikan. Kultusleben. — Hunnius, Liturgisches aus der Charwoche in Riga. — Tenken, Oesterliche Feststätten. — Spitta, Ein Gang durch die österl. Feiern dieses Jahres.

Unterichtswesen.

Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien 47, 6. K. Wolke, Die gegenwärtige Reform der Maturitätsprüfung in Frankreich.

Gymnasium XIV, 12. Matthias, Zur Pflege deutschen Sprachgebrauchs auf unseren höheren Schulen, 2.

Zeitschr. f. das Realschulwesen XXI, 6. J. Ellinger, Darstellung der lautlichen und syntaktischen Eigenheiten der franz. und engl. Umgangssprache im Anschluss an Felix Frankes „Phrases de tous les jours“ und True u. Jespersens „Spoken English“.

Philologie.

Leuvenische Bijdragen op het gebied van de germanische philologie en in 't bijzonder van de neder-

landsche dialectkunde I, 1. Ph. Colinet, Het dialect van Aalst, eene phonetisch historische studie. — L. Scharpé, Uit een Hs. der stadboekerij te Brugge. — C. Lecoutere, Overzicht van Tijdschriften. 1. Nederl. philol.

Chronik des Wiener Goethe-Vereins 10, 6/7. Wilh. Creizenach, Goethe-Abende: 5) Die dramatischen Darstellungen der Faust Sage vor Goethe. 6) Aug. Fourrier, Goethe und Napoleon.

Kritischer Jahresber. über die Fortschritte der roman. Philol. 2, 1, 1. L. Sütterlin, Die allgemeine und die indogerman. Sprachwissenschaft 1888—1894. — E. Koschwitz, Allgemeine Phonetik. — F. Skutsch, Indogerman, altlat. und vorhistor. latein. Forschung. — W. Meyer-Lübke, Volkslatein. — Wilh. Kalb, Juristenlatein. — I. Traube, Die latein. Sprache im M.-A. — W. Meyer-Lübke, Vergleichende roman. Grammatik. — Ders., Italien. Sprache. — Cesare de Lollis, Dialetti dell' Italia centrale. — Hehr. Schweggans, Südtiroler. Dialekte. — P. E. Guarnerio, Dialetti sarti. — Th. Gartner, Rätoroman. Sprache. — E. Stengel, Altprovenz. Sprache. — E. Levy, Altprovenzalische Texte.

Geschichte.

Westdeutsche Zeitschr. XV, 2. W. Sicking, Die Privatherrschaften im frank. Reich. — Fr. Henkel, Der Lorsche Ring. Eine kunsthistor. Studie als Beitrag zur Entwicklungsgesch. der Goldschmiedekunst im M.-A. Anzeiger f. Schweiz. Gesch. XXVII, 3. A. Denier, Eine Appenzeller Urkunde von 1071. — H. Zeller-Werdmüller, Die Grafen von Rapperswil. — E. Wyman, Antwort des Stiftes Zürich an Karl Borromeo. — L. E. Iselin, Walliser Ortsnamen und Walliser Urkunden.

Korrespondenzblatt des Vereins f. siebenbürg. Landeskunde XIX, 6. A. Schullerus, Aufnahmen des siebenbürg.-sächs. Bauernhauses. — Ders., Bastlöserreime.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 70, 1. Zum 70. Geburtstag Adolf Bastians. — A. Oepel, Die altmexikan. Mosaiken. — 1/2. K. Sapper, Eine Expedition durch die Cookscomb-Mountains in British-Honduras. — I. Halbfass, Ueber einen Gezeitenkolk im Adriatischen Meere. — Fr. Müller, Die Fortschritte der amerikan. Linguistik. — Die chilenische Rio Manso-Expedition. — Falscher Unfug. — 2. M. Buchner, Zur Anatomie und Aesthetik bei den Japanern. 1. — C. Hahn, Die russische Militärstrasse. — W. Wolkenhauer, Gerhard Rohlf's †.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Deutsche Juristen-Zeitung I, 12. Frhr. v. Bülow, Zur Assessorenfrage. — Leonhard, Zu den Beschlüssen der Reichstags-Kommission über eingetragene Vereine. — Eriar, Das Wiederaufleben aufgelöster Ehre nach dem bürgerl. Gesetzbuche. — Leo, Zum Miethsrecht des Entwurfs des bürgerl. Gesetzbuchs. — Staub, Juristische Rundschau.

Archiv f. kathol. Kirchenrecht 69, 3. W. Dillou, Interpretation des cap. 6 X de rept. 5, 17. — F. Geigel, Zeugnisfreiheit des Seelsorgers. — Ders., Aus der Rechtsprechung des deutschen Reichsgerichts in streitigen Sachen 1894/95. — K. A. Geiger, Die Glaubenswahl minderjähriger Personen in Bayern. — Sägmüller, Ein angebliches Dekret Pius IV. über die Designation des Nachfolgers durch den Papst. — Synodus Dioeceseana Pistoriensis et Pratenas a. 1892. (Forts.) — Zur Erbschliessung ungar. Staatsbürger in Oesterreich. — Erfordernisse für Kultuszwecke in Oesterreich. — Geistl. Funktion bei Personen, welche der militärgeistl. Juridiction in Oesterreich unterstehen.

Blätter f. Gefängnis-kunde 30, 1/2. R. Braune, Die Deportation der Gefangenen. — Peters, Jugendliche Gefangene und deren Behandlung im Gefängnis. — Reglement der Gefängnisse des japan. Reiches. Uebersetzt von M. H. Takéda.

Soziale Praxis V. 38. Zur Plenarberatung des b. Gesetzbuchs: 1) H. Jastrow, Die Rechtsfähigkeit der Vereine. 2) L. Fuld, Die Ehescheidung wegen Geisteskrankheit. -- F. W. R. Zimmermann, Die Fürsorge für erkranktes Gesinde in den Ortsstatuten deutscher Städte.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturwissensch. Rundschau XI. 25. F. Neesen, Neuere Arbeiten über die Verwendung der Photographic in der Ballistik. -- C. Herbst, Experimentelle Untersuchungen über den Einfluss einer veränderten chemischen Zusammensetzung des umgebenden Mediums auf die Entwicklung der Thiere. -- Karl Correns, Zur Physiologie der Ranken.

Allgemeines.

Münch. Allgem. Zeitung (Beil.) 134/135. Rötteken, Ibsen in seiner letzten Periode. -- 134. R. Eisler, Die Philosophie und die Wissenschaften -- 135. H. Krusekopf, Die slavische Bevölkerung des italien. Königreichs. -- 136. Wie man zum Maygaren wird. -- „Selbstgerecht“ von Spielhagen. -- 137. W. Lotz, Beiträge zur Lehre von der Kaufkraft des Geldes. -- L. Heine, Gehirn

und Seele. -- 138/139. Ersilia Caetani-Lovatelli, Der Kultus des Wassers u. seine abergläubischen Gebräuche. -- 138 F. Bock, Die althistor. Lützelburg. -- 139. K. Sapper, Mittelamerikan. Indianer. -- 140. Rohlf's Bedeutung als Afrikaforscher. -- H. Varnhagen, Die Operationen Bourbaki's gegen Werder. -- 141. Gerh. Heine, Kunst und Sittlichkeit nach der Lehre unserer Klassiker. -- Chr. Petzet, Zum letzten polnischen Aufstand. -- 142/143. Die Erklärung der Rechte. -- 142. R. Kohlrausch, Der Monolog. -- 143. Neugriech. Volkslieder. -- 144. R. Jedermann, Scheik Dschamalettin el Afghan. -- T. Kellen, Die alten Territorien des Elsass. -- E. Heydenreich, Das Konstanzer Konzil. -- G. Stamper, Adolf Bastian und die ethnol. Wissenschaft. -- 146. E. Steinmann, Ein Besuch in den vaticanischen Grotten. -- Neue Novellen. -- 147. G. Frhr. v. Hertling, Zur Geschichte der mittelalterl. Philosophie. -- Frz. v. Schiber, Marschall Gouvion de Saint Cyr und die Bayern in Russland. -- 148. Th. Weber, Nochmals die Bedeutung und Zukunft des Altkatholizismus. -- F. v. Krones, Die Gurker Fälschungen. -- 149. Th. Heine, Die Bedeutung der Schilddrüse. -- Rumänien, ein Land der Zukunft. -- A. Bettelheim, Bourgets „Snobopolis“. -- 150. Spectator, Kirchenpolitische Briefe. 13.

Anzeigen.

Anton-Springer-Stiftung.

Im November d. J. kommen die Zinsen der „Anton-Springer-Stiftung“ im Betrage von 1125 M. durch die Königl. Sachs. Gesellschaft der Wissenschaften zum vierten Male zur Vergebung.

Zum Genusse des Stipendiums sind laut § 2 der Satzungen Kunsthistoriker berechtigt, welche auf der Universität Leipzig, in zweiter Linie auf den Universitäten

Bonn und Strassburg, studiert oder dort den Doctorgrad erworben haben.

Die Bewerber haben ihre mit den Studienzeugnissen und einem kurzen Abriss ihres Lebensganges belegten Gesuche bis zum 1. October d. J. an den unterzeichneten Secretär der philologisch-historischen Classe der Königl. Sachs. Ges. d. W. einzusenden.

Leipzig, d. 29. Juli 1896.

Dr. O. Ribbeck,
Albertstr. 32.

Verlag von O. MUTZE in Leipzig.

Wollay, Dr. F., Zum Schutze der Psychologie. Eine philosophische Streitschrift. 30 Seiten. 0,50 M.

Sonder-Abonnements

auf die (wissenschaftliche)

Beilage zur Allgemeinen Zeitung,

herausgegeben von Dr. Alfred Dove, nehmen alle deutschen und die meisten ausländischen Postämter an. (Reichspostliste, I. Nachtr. Nr. 872a.) Quartalspreis M. 4.50, in Wochenheften M. 5.--.

Letztere Ausgabe ist auch durch die Buchhandlungen zu beziehen. -- Direkte Lieferung (entschl. Porto: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.--).

Durch die Einrichtung des getrennten Abonnements für die altherühmte „Beilage“ ist vielen Wünschen entsprochen worden. Dieselbe kann nunmehr als literarisches Beiblatt zu politischen Zeitungen jeder Richtung gelten.

Verlag der Allgemeinen Zeitung, München.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

OTTO SCHROEDER Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehene Auflage.

VIII, 109 Seiten gross 8° auf halbfreiem Papier.
Preis broschirt M. 2.--, gebunden M. 3.--.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

Rede

gehalten bei der Begräbnissfeier
von Ernst Curtius

in der Matthäikirche in Berlin am 15. Juli 1896.

Von

D. E. Dryander,

General-Superintendent.

(Enthalten in Nummer 30 des „Deutschen Wochenblattes“.)

Preis der einzelnen Nummer 40 Pf.

Der neuentdeckte Urtext des Buches Jesus Sirach.

Von

Karl Budde,

Professor a. d. Universität Strassburg.

(Enthalten in Nummer 31 des „Deutschen Wochenblattes“.)

Preis der einzelnen Nummer 40 Pf.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Prouss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

VON

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1745 eingetragen.

Ernst Sellin, Beiträge zur israelitischen und jüdischen Religionsgeschichte, bespr. von Prof. Dr. Friedr. Giesebrecht.

G. U. Pope, Munivar Brulicqeyda Näladyar, bespr. von Prof. Dr. Albert Grünwedel.

Otto Schwab, Historische Syntax der griechischen Composita in der klassischen Litteratur, H. 3, bespr. von Prof. Dr. Adolf Dyroff.

Die Gynaekologie des Soranus, übers. von H. Lüneburg, bespr. von Dr. Karl Kalbfleisch.

Hermann Wunderlich, Unsere Umgangssprache in der Eigenart ihrer Satzfügung dargestellt, bespr. von Dr. Jos. Schatz.

Guiraut von Bornelh, der Meister der Trobadors, hrsg. v. Adolf Kolsen, bespr. von Bibl.-Assistent Dr. G. Naetebus.

Heinrich Sieveking, Die rheinischen Gemeinden Erpel und Unkel und ihre Entwicklung im 14. und 15. Jahrhundert, bespr. von Privatdozent Dr. Erich Liesegang.

Ph. von Fischer-Treuendorf, Die Rückeroberung Freiburgs durch die kurbrandenburgische Reichsarmee im Sommer 1644, bespr. von Dr. Th. Ludwig, Mitarbeiter der Badischen Histor. Kommission.

Carl Spannagel, Minden und Ravensberg unter brandenburgisch-preussischer Herrschaft von 1648 bis 1719,

bespr. von Privatdozent Dr. Wilh. Nauß.

Das Jahr 1793. Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte der Organisation Südpreußens, hrsg. v. Rodgero Prümers, bespr. von Oberbibliothekar Dr. M. Perlbach.

Mémoires du général Lejeune, De Valmy à Wagram, publ. par M. Germain Bapst, bespr. von Dr. L. Mollwo.

Ludwig Stein, Das erste Auftauchen der sozialen Frage bei den Griechen, bespr. von Oberlehrer Dr. Friedr. Cauer.

Lunge, Handbuch der Sodaindustrie, Bd. III, bespr. von Prof. Dr. H. Ost. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Ernst Sellin, Beiträge zur israelitischen und jüdischen Religionsgeschichte. Heft I: Jahve's Verhältnis zum israelitischen Volk und Individuum nach altisraelitischer Vorstellung. Leipzig, A. Deichert Nachf. (A. Boehme), 1896. IV u. 240 S. 8^o. M. 4.

Der Vf. hat sich etwas früh an die Behandlung schwieriger Probleme der alttestamentlichen Religionsforschung gemacht und kündigt sogar noch weitere Arbeiten auf diesem Gebiete an. Diese Kühnheit ist doch nur zum Theil dadurch gerechtfertigt, dass sie auch bei seinen wissenschaftlichen Gegnern, den Vertretern der »modernen« Auffassung des A. T.'s, hervortritt. Wenn hier vielfach nach »Parteischlagwörtern« abgetheilt wird, ohne den Gegner richtig zu würdigen, so sollte Sellin das nicht nachahmen. Allgemein geachtete Forscher macht man nicht dadurch todt, dass man ihnen vorwirft, sie zeigten eine »philisterhafte« Textbehandlung, »phantasirten« sich einen Text zurecht etc. Ehe Sellin so gegen die Meister seiner Wissenschaft auftreten dürfte, müsste er erst bewiesen haben, dass er ihnen gewachsen sei. Nun zeigt sein Buch gewiss einen klaren Kopf und eine geschickt gruppierende Hand, aber dabei wenig Selbständigkeit, wenig Tiefe,

wenig geschichtliche Feinfühligkeit. Immerhin ist es praktisch angelegt; durch die zahlreichen, flüssigen Zitate aus Kuenen u. s. w. kann man die Modernen kennen lernen, ohne sie zu lesen; ihre Widerlegung hat man gratis obenein. Ebenso liefert die Schrift hier und da sorgfältige statistische Nachweise über den Stand der Religion und Ethik in älterer Zeit. Im Ganzen hat sie es sich zur Aufgabe gemacht, die neuerdings vielfach vertretene Ansicht zu widerlegen, Jahve sei in der älteren vorprophetischen Religion nur als ein (aus dem natürlichen religiösen Triebe Israels hervorgegangener) Stamm- und Nationalgott gedacht worden, und erst durch die schriftstellernden Propheten von Amos an habe man ihn als den $\mu\omega\sigma\varsigma\ \theta\epsilon\omicron\varsigma$ aufzufassen gelernt. S. sucht zu erweisen, schon von Mose an habe man Jahve's Verhältnis zu Israel als ein, durch eine besondere geschichtliche Gnadenthat begründetes, auf sittliche Bedingungen gestelltes und auf Zeit lösbares gedacht. Das weise auf den Sinaibund als grundlegenden Anfang der israelitischen Religion zurück. — Der zweite Abschnitt bespricht die Frage, ob Jahve in vorprophetischer Zeit nur ein Verhältnis zum Volk als Ganzem gehabt habe oder schon mit den einzelnen Israeliten in direkte Beziehung gesetzt worden sei. S. behauptet hier, dass man schon vor Amos eine rein individuelle Ver-

geltung geglaubt habe, daher weist er die neuere Ansicht zurück, welche erst der exilischen und nachexilischen Religion individuellen Charakter zuerkennt. Demnach bleibt im Wesentlichen Alles beim Alten; nur einen Fortschritt in der theologischen Reflexion über die Gottesidee und in der Vertiefung und Verinnerlichung des Verhältnisses zwischen der Gottheit und dem religiösen Individuum will S. zugeben.

Ich trete S. in Manchem bei: dass der Sinai-bund nicht eine Fiktion des 8. und 7. Jh.'s vor Christus sein könne, hat er ebenso richtig betont, wie dass der ideelle (d. h. noch nicht reflexionsmässig abgeklärte) Monotheismus nicht die Folge, sondern die Grundlage der Theologie des Amos und seiner Nachfolger bilde. Aber, was hilft das, da er den prinzipiellen Unterschied zwischen den Propheten des 9. und des 8. Jh.'s durch eine schlechthin unerlaubte Sophistik hinwegargumentirt und die messianische Verheissung bei Amos als einen organischen Bestandtheil seiner religiösen Auffassung bezeichnet. Durchkreuzt doch jene Verheissung (wenn sie überhaupt echt ist) in ähnlicher Weise die Theologie des Amos wie der Satz τὰς Ἰσραὴλ συνήγατα das System des Paulus und kann daher nur als ein Postulat aufgefasst werden, das dem persönlichen Bedürfniss des Amos entsprungen ist, aber keine gradlinige Fortsetzung seiner gemeinen Gedankenwelt bildet. — Treffend behauptet S. weiter auf Grund reicher Nachweise aus der älteren Litteratur, dass auch in der vorprophetischen Zeit der einzelne Israelit ein Verhältniss zu Jahve gehabt, und dass dieses in der Regel auf ethischer Grundlage geruht habe. Richtig ist auch, dass noch in der nachexilischen Zeit die Vergeltungslehre keinen rein individuellen Charakter trug. Aber trotz dieser Belege, die mancher »Moderne« nicht ohne Nutzen lesen wird, fehlt eine wirkliche Durchdringung des schwierigen Problems über das Verhältniss der nationalen Religion zur individuellen in vorprophetischer Zeit. Dieses Verhältniss festzustellen, dazu hat S. auch nicht einmal einen Anfang gemacht. Er bringt es fertig, über diese Frage zu reden, ohne das Buch Hiob ausführlich zu besprechen; Deut. 24, 16 hat er, soweit ich sehe, nicht einmal erwähnt.

Die Konzessionen, die S. seinen Gegnern in Bezug auf mancherlei kritische und historische Einzelheiten macht, sind ja Zeugnisse für eine gute Schule, die er durchlaufen hat, werden aber durch eine stellenweise fast peinlich berührende Rabulistik und den nachlässigen Stil des Buches leider wieder aufgewogen.

Greifswald.

Friedr. Giesebrecht.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

G. U. Pope, *Manivar arulicceyda Naladiyār; the Naladiyār or four hundred quatrains in Tamil.* Oxford, Clarendon Press, 1893. 440 S. 8°. M. 18.

Das Studium der Drāvida-Sprachen — in erster Linie kommt das Tamil in Betracht — ist in Deutschland fast ausschliesslich Sache der Theologen gewesen. Anders in England, Nicht bloss die Missionare haben sich stets diesem Studium hingegeben, ihren deutschen Collegen der dänischen Mission nachfolgend: der Besitz des Landes hat es für seine englischen Herren zur unabweisbaren Pflicht gemacht, dass Beamte und Offiziere, kurzum alle diejenigen, welche sich länger im Süden Indiens aufzuhalten hatten, sich eine praktische Kenntniss der Sprache erwarben. Diese praktische Seite der Tamilphilologie ist freilich für Deutschland ausgeschlossen; immerhin darf nicht vergessen werden, darauf hinzuweisen, dass sich für den Reisenden, welcher Hinterindien und den Archipel besucht, eine Kenntniss der Sprache, welche allein unter allen Dravididiomen stets vordringt, sehr lohnen würde. Tamil-Leute gibt es ja überall im Archipel; sind sie ja doch jetzt sogar bis Westindien gekommen. Dem indischen Ethnographen ist eine gewisse Kenntniss des Idioms unentbehrlich; ja kann man wohl sagen, dass die Zeit nahe ist, wo man von jedem, der sich mit indischer Alterthumskunde, Kulturgeschichte, Ethnographie oder Archäologie befasst, mit Fug und Recht verlangen kann, dass er eine wenigstens grammatische Kenntniss dieser interessanten Sprache in sich aufgenommen hat. Beachtenswerth ist ferner die Beihülfe, welche die Sprache gewährt, was die Geschichte der indischen Kultur im malaiischen Archipel betrifft. Der Einfluss Südindiens auf den Archipel war schon in alten Zeiten mächtig: er war der eigentliche Kulturbringer für das Volk: hätte der verdiente G. A. Wilken davon eine Ahnung gehabt, manches Kapitel der »vergleichende Völkerkunde« würde anders aussehen. Was die reinsprachliche Seite der Frage betrifft, so ist die Thatsache zu erwähnen, dass die ins Malaisische eingedrungenen vorderindischen Wörter wesentlich in Tamil-Form (Sanskrit-tadbhava's) übernommen wurden zusammen mit einem starken Bruchtheil echt dravidischer Stämme. — Gehen wir zur Litteratur über, so hat die ältere Periode wahre Perlen aufzuweisen. Es ist die einzige Litteratur Indiens, welche ausser der Sanskrit-Litteratur eine gewisse Selbständigkeit bewahrt: stolz auf seine Sprache und ihr litterarisches Verdienst nennt der Eingeborne das Sanskrit das »Nordtamil« (*vaḍadami*).

Als Rev. G. U. Pope seine prachtvollen Ausgaben der Hauptwerke der Tamälitteratur begann, gab er einen Vorbericht durch die interessante Abhandlung im 17. Bande des »Journal of the Asiatic Society«, in welcher er sich beklagte über den Rückgang des Studiums der alten Literatur durch die Eingebornen selbst. Der vordringende Sanskritismus ist neben manchem anderen einer der Schäden für die alte Litteratur. Er ist es aber nicht in Indien allein.

Die verzweifelten Versuche, die Dravidasprachen mit dem Sanskrit unter einen Hut zu bringen, indem man Dravidastämme mit sogenannten Sanskritwurzeln als urverwandt nachzuweisen sich bestrebt, sind, wie es scheint, nicht auszurotten. Seit Caldwell tauchen diese unglücklichen Bemühungen immer wieder auf (nur die Missionare der Basler Mission haben sich von diesen Fehlern freigehalten: sie stehen überhaupt wissenschaftlich viel höher als eine gewisse englische Schule): — wir sehen dies Erb-übel wieder an der vor uns liegenden im Uebrigen philologisch musterhaft gearbeiteten Ausgabe des Nālaḍiyār von Pope. In dem Glossar sind die von Pope beigeetzten Sanskritglossen tatsächlich von dreierlei Art. Zunächst — ganz berechtigt und erwünscht — Bezeichnungen von Lehnwörtern: Taḍbhava's und Tatsama's wie T. ulagam Skt. loka, T. ilakkaṇam Skt. lakṣaṇa; oder Übersetzungen von religiösen oder philosophischen Begriffen wie T. uyir Skt. puruṣa. Oder endlich es sind Sanskritwurzeln oder -wörter als stamverwandt mit angegeben, so Skt. adhas zu T. aḍa! Freilich kommt dabei vor, dass das angebliche Sanskritwort sich als den Dravidasprachen entnommenes Lehnwort herausstellt! Dass nun alle diese Fälle — nur No 3 ist wenigstens in seiner ersten Fassung unberechtigt und überflüssig — nicht auseinandergelassen sind — was ja nach den etymologischen Anschauungen Pope's unmöglich sein dürfte — ist für den Leser äusserst störend.

Dagegen sehen wir in der uns vorliegenden Ausgabe des Nālaḍiyār zu unserer Freude, dass Pope die verwandten Stellen der Sanskritlitteratur durch Benutzung von Böhlingks indischen Sprüchen nachgetragen hat: ein durchaus erwünschtes Unternehmen, welches den wahren Einfluss der Litteratur des Nordens auf die Tamil-Litteratur zu fixiren sucht. Freilich ist auf diesem Gebiete noch viel zu thun.

Berlin.

Alb. Grünwedel.

Otto Schwab, Historische Syntax der griechischen Comparison in der klassischen Litteratur. 3. Heft (Beiträge z. hist. Synt. d. griech. Sprache, herausg. v. M. Schanz. Heft 13. Bd. IV. Heft 3).

Würzburg. A. Stuber, 1895. X u. 206 S. (309 bis 523) 89. M. 6.

Mit dem vorliegenden dritten Hefte führt Schwab seine Darstellung der griechischen Komparationsyntax zu Ende.

Der III. Abschnitt deckt den grossen Reichtum auf, den die klassische Sprache in Zusätzen zu den Komparationsformen entfaltet. Wir erhalten eine Systematik und Geschichte der quantitativen Maassbegriffe, welche die Distanz zwischen den in der Komparation verglichenen Gegenständen bezeichnen (πολύ usw.), der intensivsteigernden Zusätze (ἔτι beim Komparativ, ὅτι in der historischen Litteratur beim Superlativ u. a.), der theils von einzelnen Autoren, theils allgemein bevorzugten inhalterweiternden (μάλα, πάντα u. a.) und der versichernden Zusätze (τῶν ὄντι u. a.), der höchst merkwürdigen Doppelgradation, bei welcher μέλλον und μάλιστα noch einmal zu Komparativ und Superlativ gesetzt werden, und endlich des »Hypersuperlativs« (z. B. τολύθονοτερα τῶν ἀπορωτάτων). Ebenso werden die dem Superlativ ausschliesslich eigenen Zusätze, so das homerische ὄχα, ἔξοχα, διακροδόν, die erstarrte Formel ἐν τῶς (μάλιστα), die Bezeichnungen des möglichst hohen Grades (ὅτι μάλιστα, ὅτι τάχιστα u. a.), mehrere hier gehörige pleonastische Bildungen, die typischen partitiven Genitive πάντων, ἀνθρώπων, τῶν ὄντων u. ä. und der etymologische Partitivus (κακῶν κείνιστος) erörtert.

Der IV. Abschnitt zählt die Ersatzmittel (μέλλον und μάλιστα beim Positiv) auf, deren sich die griechische Sprache zur Umschreibung oder Vermeidung gewisser Komparationsformen bedient, z. B. bei den komparationslosen Adjektiven, wie auch die 25 elativ zum Positiv gesetzten steigernden Adverbialformen (μετᾶλως u. a.) und die allgemeinsteigernden Elativadverbia, darunter das vorzugsweise episch-lyrische μάλα, das tragische χάρτα, das mehr prosaische πάνα.

Eine Schlussbemerkung beschäftigt sich mit der Stellung der beim Positiv und den Komparationsformen sich findenden Zusätze.

Schon diese gedrängte Inhaltsübersicht lehrt, dass Schwabs Arbeit im Gegensatze zu den meisten andern der Schanzschen Sammlung den historischen Gesichtspunkt gegenüber dem systematischen zurücktreten lässt. Schwab hat seine wohlwogener Gründe für dieses Verfahren und findet in statistischen Tafeln für einzelne Phänomene (S. 7 u. 9, S. 95 u. 98 f., S. 144, S. 190) und in der geschichtlichen Anordnung der Belegstellen ein im Ganzen ausreichendes Surrogat. Störend erscheint mir dabei nur, dass Xenophon vor den Rednern steht, und im ersten Theil des dritten Abschnitts gelangt, glaube ich, das Ergebniss der Darstellung, dass der Akkusativ (πολύ, μέγα, τόσον, vgl. τῶν, βᾶτων) das Ursprünglichere ist und der Dativ erst später, insbesondere auch bei den später entstandenen Zu-

sätzen (μαρῶν, μαρῶν, μαρίῶν) überwiegt, über den zahlreichen Einzelheiten nicht zur vollen Geltung.

Zu bedauern bleibt, dass der Vf. nicht zur Herstellung eines Index kam. Doch thut dies dem Verdienste der trefflichen Abhandlung, die sich auf rühmlichen Fleiß, grosse Unsicht und ausgedehnte Belesenheit stützt, keinen Eintrag. Möchte der Tod des Verlegers nicht auch das Ende der Sammlung bedeuten, in deren Leitung der hochverdiente Hgb. seinem akademischen Wirken ein so leuchtendes Denkmal gesetzt!

Würzburg.

Adolf Dyroff.

Die Gynaekologie des Soranus. Uebersetzt von H. Lüneburg. Commentirt und mit Beilagen versehen von J. Ch. Huber. (Bibliothek medicinischer Klassiker. Herausgegeben von J. Ch. Huber. Band I.) München, J. F. Lehmann, 1894. IX u. 173 S. 8^o. M. 4.

Die Uebersetzung ist, wie bereits Ilberg (Berl. philol. Wochenschr. 1895 Sp. 740 ff.) und Helmreich (Wochenschrift für kl. Philol. 1895, 434 f.) gezeigt haben, nicht frei von Missverständnissen, aber trotzdem geeignet, Medicinern das sprachliche und Philologen das sachliche Verständniss der wichtigen Schrift des Soran zu erleichtern. Die Anmerkungen scheinen zum Theil etwas flüchtig zusammengeschrieben zu sein; den griechischen Wörtern, die in sie hineingerathen sind, ist es zum Erbarmen schlecht gegangen. Beigegeben ist eine Zusammenstellung der *Materia medica et diabetica* des Soran.

Berlin.

Karl Kalbfleisch.

Hermann Wunderlich, Unsere Umgangssprache in der Eigenart ihrer Satzfügung dargestellt Weimar und Berlin, Emil Felber, 1894. XIV u. 271 S. kl. 8^o. M. 4,50.

Jeder Leser des anregenden Buches wird den Eindruck empfangen, dass er es nicht mit einem fertigen, in sich abgeschlossenen Werke zu thun hat. Der Vf., welcher 1892 eine Schrift über den deutschen Satzbau veröffentlicht hat, bietet in seiner neuen Arbeit eine Menge gründlich durchgearbeiteter Beobachtungen über die Umgangssprache, für die er volkstümliche Schriften (Anzengruber, Rosegger, Weitbrecht) und die moderne Litteratur (Hauptmann, Halbe, Sudermann u. a.) reichlich ausgeschöpft hat. Freilich geht aus W.'s Darstellung nicht hervor, in wieviel der einzelnen Autoren in der Copie der modernen Umgangssprache auch verlässlich sind.

Die sechs Kapitel des Buches behandeln: Rede und Schrift, Die Eröffnungsformen des Gespräches, Der sparsame Zug unserer Umgangssprache, Der verschwenderische Zug unserer Umgangssprache, Der Tauschwerth unserer Formen und Formeln, Die Alterthümlichkeit der Prägung.

Die Arbeit ist für weitere Kreise bestimmt und soll doch wieder der Fachwissenschaft zu gute kommen. Diese Verbindung von streng wissenschaftlicher Darstellung mit allgemeiner verständlicher Behandlung ist immer eine missliche Sache, ein Theil kommt meistens zu kurz und der Grammatiker wünscht auch hier manchmal eine eingehendere Begründung der historischen Entwicklung. Immerhin ist das Buch ein schätzenswerther Beitrag zur Kenntniss der deutschen Syntax. Wie viele andere hat auch W. eine Abneigung gegen das s in der Zusammensetzung der Substantive, er schreibt daher „Umgangssprache“ und vertheidigt seinen Standpunkt S. XI in etwas eigenthümlicher Weise.

Innsbruck.

Joseph Schatz.

Guiraut von Bornelh, der Meister der Trobadors. 1. Die drei Tenzonen nach sämtlichen Handschriften, 2. Drei bisher unbekannte, ihm zugeschriebene Gedichte. v. Adolf Kolsen, (Berliner Beiträge zur German. und Roman. Philol. veröffentlicht von E. Ebering. VI. Roman. Abth. No. 1.) Berlin, Vogt, 1894. 148 S. 8^o. M. 3,60.

Ist die kritische Ausgabe eines jeden Trobadors dankbar willkommen zu heissen, da sich, wie dies Diez einmal in einem Briefe an Bartsch ausgesprochen hat, „nur aus solchen Monographien und Einzelausgaben am Ende ein würdiges Bild des provenzalischen Dichterlebens zusammensetzen lassen wird“, so muss die kritische Behandlung eines so bedeutenden Dichters wie Guirauts von Bornelh mit ganz besonderer Freude begrüsst werden. Die Probe einer solchen liegt in Kolsens Arbeit vor, von der S. 1—63 auch als Berliner Dissertation erschienen sind. Ein glücklicher Stern scheint über dem Unternehmen zu walten, denn während andere sich ohne Erfolg um Abschriften aus der Hs. zu Saragossa (S^o) bemüht haben, hat K. von ihrem Besitzer das für ihn Wichtigste daraus erhalten. Die 3 Tenzonen (Gr. 242, 69. 14. 22) und die 3 allein in S^o überlieferten Gedichte, denen sich als siebentes noch der in einer Anmerkung mitgetheilte Text von 77 anreicht, werden auf Grund aller Handschriften in kritischem Text veröffentlicht, mit Inhaltsangabe und Uebersetzung begleitet, nach ihrer Entstehungszeit, dichterischen Gattung und metrischen Form näher bestimmt und in fast alle Werke des Dichters zur Vergleichung heranziehenden Anmerkungen erläutert. Vorauf gehen einige kurze Bemerkungen zur Biographie Guirauts und zu seinem poetischen Nachlass. Von den ihm durch Bartsch im Grundriss zugewiesenen 81 Gedichten werden ihm die Nummern 21, 38, 50, 52 und 61 abgesprochen; hinzugefügt werden Gr. 323, t und die 3 Unica aus S^o. Der Frage wird noch näher zu treten sein, ob wir Spuren von verlorenen oder noch nicht wieder aufgefundenen

Werken des Dichters besitzen. Zwar das von Francesco da Barberino in seinem Kommentar zu den Documenti d'amore Bl. 74c (s. A. Thomas, Franc. da Barb. Paris 1883 S. 194 u. S. 104) provenzalisch mitgeteilte Citat gehört einem erhaltenen Gedichte an, nämlich 40 II, aber die lateinisch angeführten Stellen bedürfen noch der Identifizierung. In einer längeren Betrachtung über das Liebesverhältniss Guirauts druckt K. die ruzos zu 69 und 36 unter Nebeneinanderstellung der Texte von N₂ und Sg ab. Neu und überzeugend ist der aus Anlass der Tenzone Guirauts mit Linhaure geführte Nachweis, dass letzterer und Rainbaut von Aurenga eine Person seien. An Einzelheiten und Nachträgen aus inzwischen erschienenen Veröffentlichungen sei hier erwähnt: S. 38 Anm. 1 widerspricht die Anführung von I 48 der Bestimmung des Gedichtes als wirklicher Tenzone, da dieser Vers der Alamanda angehört. — Die S. 50, 16 versuchte Datirung von 65 wird der kritische Text kaum zulassen; vgl. die V. L. in Appel's Prov. Chr. 83, 69. — S. 85, 53—55. Vgl. Levy, Suppl.-Wb. II 145. — S. 97 VI. Vgl. Levy a. a. O. II 56 u. 88. — S. 107, 28. Vgl. Zenker, Folqu. v. Romans S. 89. — S. 114, 32—33. Vgl. Levy a. a. O. II 90. — S. 114, 39. In der aus 4 I angeführten Stelle wird, da siebenzeilige Strophen vorliegen, hinter filhols eine Lücke anzusetzen sein. — S. 121, 7. Ähnliche provenzalische Stellen sind Uc Brunenc (hrsg. v. Appel) IV 35; Suchier, Denkm. I 172, 26. — S. 124, 21. Zu alhor vgl. Klein, Mönch von Montaudon S. 78 zu 16, 27; Schopf, Peire Vidal S. 44 zu 2, 28; Levy a. a. O. I 51. — S. 129, 25. Vgl. Levy a. a. O. II 11. — S. 138, 50. Dieselbe Bedeutung von ab liegt vor in P. de Capduoill (hrgh. v. Napolski) XV 19; Bert. Zorzi (hrsg. v. Levy) XIII 13; XVIII 28. —

Möge das in mehr als einer Beziehung schwierige Unternehmen einer kritischen Ausgabe Guiraut's, auf deren gute Durchführung die vorliegende Probe berechnete Hoffnung erweckt, von K. rasch gefordert werden können!

Halle a. S.

G. Naetebus.

Geschichtswissenschaften.

Heinrich Sieveking, Die rheinischen Gemeinden Erpel und Unkel und ihre Entwicklung im 14. und 15. Jahrhundert. (Leipziger Studien aus dem Gebiet der Geschichte. Band 2, Heft 2.) Leipzig, Duncker & Humblot, 1896. 70 S. 8^o. M. 1,80.

Schwerlich wird Jemand die kleine vorliegende Schrift Sieveking's aus der Hand legen, ohne an der Fülle der interessanten Einzelheiten und an der gefälligen Darstellung seine Freude gehabt

zu haben. Der Vf. ist auf das Thema durch Lamprecht hingewiesen, der kurz zuvor selbst (»Die Herrlichkeit Erpel, ein wirthschafts-sozial- und verfassungsgeschichtliches Paradigma« in den »Beiträgen zur Geschichte vornehmlich Kölns und der Rheinlandes«, Köln 1895 Nr. 1) einige Episoden aus der Geschichte der Gemeinde Erpel behandelt hatte. Inzwischen hat das Material — L. war allein auf zwei nur in später Abschrift und einem schlechten Abdruck vorliegende Weisthümer von 1388 und 1396 angewiesen — durch glückliche Funde in den Staatsarchiven zu Düsseldorf und Koblenz sowie in dem Pfarrarchiv zu Erpel reichlichen Zuwachs erhalten. Zudem hat Sieveking die verwandten Rechtszustände des Erpel benachbarten Fleckens Unkel in seine Untersuchung einbezogen. So kann er mit Recht das Verdienst für sich in Anspruch nehmen, »für einen, wenn auch beschränkten Kreis, Alles, was die Vorzeit überliefert hat, zusammengestellt zu haben«.

Uebrigens hat der Vf. es nicht verschmäht, an Ort und Stelle über die wirthschaftlichen Verhältnisse Erkundigungen einzuziehen, und eben diesem Umstande verdankt die Arbeit neben einigen Ermittlungen positiver Thatsachen das ansprechende lebhaft Kolorit. So lernt man im 1. Kap. den Anbau der dortigen Mark kennen. Man erfährt, wie der Weizenbau allmählich den des Roggens verdrängt. Vornehmlich aber ist es der Wein, durch dessen Kultur und Export sich das Kirchdorf im 15. Jb. zu einem Marktflücken mit Mauerring erhebt, der von einer ansehnlichen und wohl mit Waffen ausgerüsteten Einwohnerschaft bewacht wird. Die älteste Urkunde, in der Erpels Erwähnung geschieht, ist von Rainald von Dassel i. J. 1167 ausgestellt; in ihr bestätigt der Erzbischof die Ueberweisung des Ortes, der ursprünglich kölnisches Lehen gewesen ist, an das Domkapitel. Ausser der vollen Gerichtsbarkeit besass das Domkapitel in der Mark noch eine umfangliche Grundherrschaft. Zur Zeit, in der die noch vorhandenen Quellen einsetzen, ist indessen die Fronhoferfassung bereits völlig verfallen. Wie Lamprecht an vielen Beispielen im Mosellande nachgewiesen hat, tritt der Anbau des Weins zurück; nur für die Weinberge giebt es noch einen herrschaftlichen Beamten, den Baumeister, welcher die Aufsicht über die dem Kapitel gehörigen Weinkulturen führt. Dem entspricht es, dass an Stelle der persönlichen Abhängigkeit der Grundholden die Zahlung von Abgaben getreten ist. Wie es scheint, hat die Auflösung der ehemaligen Wirthschaftsorganisation von den alten Rodungen des Fronhofs, von den Beunden, den Ausgang genommen.

Neben der schon erwähnten Gerichtsherrlichkeit übt das Domkapitel sowohl die Mark- als auch die Marktherrlichkeit in Erpel aus. Obgleich es sich dementsprechend 1388 »als einem rechten Herrn«, den Treueid schwören lässt, ist in Wirk-

lichkeit nicht das Kapitel, sondern der Erzbischof, das Oberhaupt aller geistlichen Körperschaften der Diözese, der eigentliche Landesherr. Das zeigt sich unter Anderem auch darin, dass er Streitigkeiten zwischen der Gemeinde und dem Propst vor seine obrerrichtliche Entscheidung zieht. Inwieweit in dieser Hinsicht die Schöffen zu Bonn, die als die Schöffen des Erzbischofs gelten, in älterer Zeit eine Rolle spielen, wird sich nach Lage der Ueberlieferung nicht mehr mit Sicherheit feststellen lassen. Beachtung verdient indessen die Thatsache, dass der Einfluss Bonns als Oberhof zurücktritt, nachdem Linz, der Hauptplatz des gleichnamigen kölnischen Amtes, Erpel gegenüber eine Art von vorortlicher Stellung erlangt hat.

In einem 3. und letzten Kap. behandelt S. die Verwaltung der Herrlichkeit Erpel, »soweit man von einer solchen sprechen darf«. Sie liegt vornehmlich in den Händen zweier Domherren, die aus der Mitte des Kapitels gewählt und zu »Amtherrn« ernannt werden. Zwischen ihnen, die ihren Wohnsitz in Köln behalten, und ihrem Schulzen, der meist nur auf ein Jahr bestellt wird, vermittelt der Amtmann oder Windelbote. Sobald der in Erpel ankommt, hört die Wirksamkeit aller anderen Gerichts- und Gemeindebehörden auf. Dem Schulzen und Amtmann zur Seite stehen die Schöffen, die ein Kollegium von 7 Mitgliedern bilden, das sich in Erpel, wie auch sonst so häufig, durch Selbstwahl ergänzt. Ausser der Urtheilssprechung gebührt den Schöffen die Verwaltung der freiwilligen Gerichtsbarkeit. Ferner sind sie nicht allein Küchenprovisoren, sie fungiren auch als Gemeindebeamte, setzen Ort und Zeit der Weinlese fest und selten darauf, dass die der Herrschaft gebührenden Leistungen in richtiger Weise erfolgen. Besonders lehrreich sind die Beobachtungen S.'s, aus denen hervorgeht, dass die Schöffen zumeist aus alteingesessenen Märkerfamilien genommen werden. So sind sie es, die die Interessen der Realgemeinde, der Communas, wahrnehmen, die sich namentlich seit Ausgang des 14. Jh.'s als engerer Kreis abschliesst. Auch der Magister parochianorum und seine Gehülfen, die jurati, die gleich ihm nur auf je ein Jahr gewählt werden, wird man als Behörde der Communas in Anspruch nehmen dürfen. Das erste Organ, welches demgegenüber der weitere Verband, man wird sagen dürfen, die »politische Gemeinde«, sich schafft, sind die custodes panum, die i. J. 1396 eingesetzt werden. Der damals sich entwickelnde, lebhaftere Marktverkehr erforderte ein neues Kollegium von Beamten, die übrigens ausser dem Brotverkauf auch den des Fleisches beaufsichtigten und für Maass und Gewicht Fürsorge trafen. Es vollzieht sich also hier unter unseren Augen in verhältnissmässig junger Zeit eine Entwicklung, die in dieser Art in der älteren Periode meist

schon von den Quellen als bereits vorhanden vorausgesetzt wird.

Berlin.

Erich Liesegang.

Ph. von Fischer-Treuenfeld, Die Rückeroberung Freiburgs durch die kurbaierische Reichsarmee im Sommer 1644. Erinnerungsbild an eine schwere Leidenszeit der Stadt. Ihrer Bürgerschaft gewidmet. Mit einem Plane. Freiburg i. Br., C. A. Wagner, 1895. 238 S. 8^o. M. 5.

Wer kennt nicht den heroischen Zug aus dem Leben des grossen Condé, wie er den Seinen zum Sturm auf Mercy's Schanzen vor Freiburg voranschreitend als Unterpand des Sieges seinen Feldherrnstab in die bayrischen Reihen schleudert? Die anscheinend zuerst in dem zweiten, 1695 erschienenen Bande der »batailles mémorables des François« erwähnte Anekdote entbehrt der historischen Wahrheit; vorföflich charakterisirt sie aber die Bedeutung jener Schlacht, der Ranke ein »unvergängliches Andenken« zuschrieb.

Schon vor 13 Jahren hat dieses Ereigniss A. Luft zum Gegenstand einer eingehenden Abhandlung gemacht (»die Schlachten bei Freiburg [Breisgau] im August 1644«; vgl. DLZ. 1882, Sp. 1799), welche einen ausserordentlichen Fortschritt gegenüber der Erzählung H. Schreibers in seiner »Geschichte der Stadt Freiburg im Breisgau«, 1857 ff., darstellt.

Das vorliegende Buch, aus der Feder eines ehemaligen höheren Offiziers stammend, ist noch erheblich ausführlicher als Luft's Arbeit. Wir erhalten im ersten Theil eine überaus detaillierte Darstellung der vom 26. Juni bis 28. Juli 1644 dauernden Belagerung von Freiburg durch Mercy; nicht nur die militärischen Vorgänge, sondern auch die Zustände von Stadt und Bürgerschaft werden bis ins Kleinste erörtert. Soviel Interesse nun auch jedem Leser die Gestalt des wackeren »Obristmeister« Pyrr, die Leiden der unglücklichen Bürger einflössen werden, deren Klagen immer wieder vor der Drohung »den Soldaten in die Häuser zu lassen« verstummen mussten: eine erhebliche Kürzung dieses, bisweilen auch stilistisch etwas schwerfälligen Theiles hätte dem Ganzen doch nur zum Vortheil gereicht. Bestimmte aber doch Verf. trotzdem sein warmer Antheil an dem Geschick der ihm lieb gewordenen Stadt zu solcher Ausführlichkeit, so wäre die Beigabe einer eingehenderen Stadtskizze sehr erwünscht gewesen; einigen Ersatz gewährt der Stadtplan von 1589 bei Poinsongn, Geschichtliche Ortsbeschreibung der Stadt Freiburg i. Br., I.

Von allgemeinerem Interesse ist die im zweiten Abschnitt gegebene, überaus klare und durchsichtige, ebenfalls wieder ins Kleinste eingehende Schilderung der Kämpfe des 3. und 5. August, geradezu ein Muster einer Schlacht des 17. Jh.'s.

Für die Entstehung des französischen Schlachtplanes folgt der Vf. der Darstellung des Duc d'Aumale (hist. des princes de Condé IV, 317). Darnach war Turenne der eigentliche Urheber des Angriffs, für welchen früher immer Condé, oder, wie er damals noch hiess, d'Enghien verantwortlich gemacht worden ist. Mit Recht leitet der Vf. diesen Entschluss aus dem Wunsche nach einer möglichst schnellen und glänzenden Vergeltung der französischen Niederlage von Tuttlingen her; die einfache Vertreibung Mercy's aus der Umgebung Freiburgs wäre viel sicherer durch die von Erlach empfohlene, später auch erfolgreich ausgeführte Umgehung seiner rechten Flanken durch das Glotterthal zu erreichen gewesen.

In der Schilderung der beiden Schlachtstage stimmt die neue Darstellung im Ganzen mit der älteren Luft's überein; die militärischen Grundgedanken erfahren dagegen, wie zu erwarten, durch den Kenner eine sehr viel präzisere und verständlichere Fassung, auch der Plan ist demjenigen Luft's weit vorzuziehen. Beide Male richtete sich der französische Angriff in zwei getrennten Kolonnen gegen den linken bayrischen Flügel, mit der Absicht, den Gegner durch Gewinnung seiner Rückzugslinie mit gänzlicher Vernichtung zu bedrohen, beide Male fehlte hauptsächlich die Gleichzeitigkeit der Ausführung. Die wichtigste Differenz zwischen Luft und v. Fischer-Treuenfeld berührt das Gefecht, das der rechte französische Flügel unter Turenne, die alten Weimaraner, am 3. August bei Au im Hexenthal zu bestehen hatte. Während Luft das Treffen in das Thal des Mühlenbaches an das Dorf Au verlegt, nimmt der Vf. mit besserem Rechte den östlichen Abhang des Schönbergs als Kampfplatz an. Auch die Rolle des Regiments Rouyer dürfte er richtiger auffassen, wie überhaupt nicht wahrscheinlich ist, dass Mercy die Umgehung gar nicht erwartet hätte. In der Schilderung des zweiten Schlachttages lässt v. F.-T. die französischen Reserven erst nach dem Vorstoss Caspars v. Mercy eingreifen.

Ein sicheres Urtheil sowohl über diese Verschiedenheiten als die meist ganz abweichenden Stärkeberechnungen wird dadurch erschwert, dass eine systematische kritisch-methodische Behandlung und Sichtung der einzelnen Berichte auch in der neuen Darstellung, welche bisweilen auch Akten zitiert, fehlt. Man ist daher keineswegs gewiss, dass nicht auch sie bisweilen ihre Auffassung lieber auf die genaue Kenntniss der Oertlichkeit, als die schriftstellerische Ueberlieferung stützte — ein Fehler, in den früher Luft mit seiner überscharten Polemik gegen die französischen Berichte bestimnt verfallen ist.

Im Ganzen findet der Vf. die letzte Ursache des französischen Misserfolgs — denn einen solchen bedeuten die Kämpfe oder, wie er militärisch richtiger sagt, die dreitägige Schlacht

von Freiburg — in der Unterschätzung der Stärke der feindlichen Stellung, die eben hauptsächlich durch die numerische Ueberlegenheit der Franzosen nicht aufgewogen wurde. Dass besonders Turenne sich getäuscht hatte, zeigt die vom Vf. unrichtig auf Condé bezogene Aeusserung bei d'Aumale IV, 320, 321. v. F.-T. weicht hier auch sonst ohne nähere Begründung von dessen Darstellung ab, indem er nur Condé allein rekognosziren lässt. An den einzelnen Dispositionen dagegen findet er nur die Verschiebung des zweiten Angriffes auf den 5. August zu tadeln; bewundernde Worte widmet auch seine Darstellung mit Recht der Feldherrngrösse Mercy's.

Strassburg i. E.

Th. Ludwig.

Carl Spannagel, Minden und Ravensberg unter brandenburgisch-preussischer Herrschaft von 1648 bis 1719. Hannover u. Leipzig. Hahnsche Buchhandlung, 1894. VIII u. 248 S. 8^o. M. 6.

Spannagel verfolgt die Geschichte des ehemaligen Bisthums Minden und der Grafschaft Ravensberg von ihrem Anheimgang an Brandenburg im westfälischen Frieden bis zu dem Jahr, wo Friedrich Wilhelm I. die beiden Territorien zu einem Provinzialverband vereinigte. Minden und Ravensberg haben im 17. Jh. auf die Gesamtentwicklung des emporsteigenden brandenburgischen Staates einen sehr geringen Einfluss geübt; Sp. verlegt daher mit Recht den Schwerpunkt seiner Arbeit in die Schilderung der Massregeln, welche die brandenburgische Verwaltung, an ihrer Spitze der Grosse Kurfürst und seine beiden Nachfolger, angewandt haben, um die beiden Ländchen mit den anderen Provinzen zu einem Ganzen zu verschmelzen und ihre finanziellen und wirtschaftlichen Kräfte zu heben und den Zwecken des Gesamtstaates dienstbar zu machen. Nicht mindeneravensbergische Lokalgeschichte wollte der Vf. schreiben, sondern, um mit seinen eigenen Worten zu reden, »ein Stück brandenburgisch-preussischer Provinzialgeschichte«. Sp. schöpft fast durchgängig aus Quellen erster Hand, aus den Akten des Berliner Geheimes Staatsarchivs, der Staatsarchive zu Münster und Düsseldorf, der städtischen Archive zu Herford und Minden.

Das erste Kap. schildert ausführlich »Erwerb und Einverleibung« der beiden Territorien, das zweite und dritte die Behörden und den Kampf mit den Ständen, das vierte und fünfte die Justiz und die Finanzverwaltung, das sechste die Gewerbe- und Handelspolitik. Vortrefflich gelungen scheint mir das 3. Kap.: »Organisation der Behörden«, für welches Sp. neben eigener archivalischer Forschung auch die Aushängebogen des von O. Krauske redigirten ersten Bandes der Behördenorganisation unter Friedrich Wilhelm I. (der Band ist inzwischen in den »Acta Borussia«

erschienen) benutzen konnte, und besonders das 2. Kap. »die Stände«. Hier werden alle für den Kampf des grossen Kurfürsten mit seinen Ständen in Betracht kommende Momente in klarer Weise aus dem Rohmaterial herausgearbeitet und in einer sehr anziehenden Form uns vorgeführt; das Urtheil ist gerecht und besonnen abwägend. Aus dem 4. Kap. sei der Abschnitt: »Das ravenbergische Appellationsgericht in Berlin von 1653—1750« hervorgehoben, aus dem 5. Kap. die Ausführungen über die Domänenverwaltung und die Einführung der Accise. Das 6. Kap. endlich erläutert die beiden Kommerzienedikte für Ravensberg und Minden, 1688 und 1714, und giebt Aufschlüsse über die Zunftpolitik und die Ravensbergische Leinenindustrie. Dieses letzte Kap. macht, wie mir scheint, keinen ganz befriedigenden Eindruck. Ref. ist mit einem erheblichen Theil der Akten, welche sich auf die wirtschaftliche Verwaltung von Minden und Ravensberg beziehen, aus eigenem Studium vertraut und glaubt versichern zu können, dass die Wirtschaftspolitik, welche der grosse Kurfürst und Friedrich Wilhelm I. in Minden und Ravensberg verfolgt haben, sich anschaulicher, zutreffender und erschöpfender auf Grund der Akten schildern liesse, als es Sp. gelungen ist, da ihm offenbar nur ein Theil der in Betracht kommenden Archivalien vorgelegen hat. Vielleicht dass Sp. auch von Haas aus der Handels- und Gewerbepolitik weniger Interesse entgegengebracht hat als den administrativen und verfassungsrechtlichen Vorgängen. Ausdrücklich möchte ich aber hervorheben, dass ich aus der Bemängelung des 6. Abschnittes keinen Vorwurf gegen das ganze Buch herleite, vielmehr zum Schluss gern noch einmal betone, dass die Fülle des von Sp. aus den Archiven gebotenen Materials selbst dem mit der brandenburgischen Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte genau Vertrauten reiche Belehrung bietet, und — was das Wichtigste ist: die ganze Schrift ist mit grosser Gewissenhaftigkeit gearbeitet, sie erweckt Vertrauen zu der Forschung, auf der sie beruht.

Berlin.

Wilhelm Naudé.

Das Jahr 1793. Urkunden und Aktenstücke zur Geschichte der Organisation Südprensens. Mit vier Portraits. Herausgegeben unter der Redaktion von Rodgero Prümers. (Sonder-Veröffentlichungen der Historischen Gesellschaft für die Provinz Posen, Bd. III.) Posen, Eigenthum der Gesellschaft, 1896. X u. 811 S. 80.

Die seit 1885 bestehende historische Gesellschaft für die Provinz Posen, von dem nur kurze Zeit seines Amtes waltenden Staatsarchivar Bernhard Endrulat begründet, hat in den elf Jahren ihrer Wirksamkeit sehr werthvolle Beiträge zur Kenntniss ihres Arbeitsfeldes geliefert. Neben

einer jährlich erscheinenden Zeitschrift, von der bereits 10 Bände vorliegen, hat sie unter dem nicht besonders ansprechenden Titel der »Sonder-Veröffentlichungen« grössere Quellenwerke herausgegeben, von denen der erste Band die Stadtbücher der Landeshauptstadt Posen von dem Archivar Adolf Warschauer, der zweite die Sagen der Provinz, von dem Gymnasialprofessor Knoop gesammelt, enthält. Mit dem dritten hier zu besprechenden Quellenwerk tritt die Gesellschaft das Gebiet, dessen Anbau ihr ganz besonders angelegen ist, die neuere Geschichte der Provinz Posen, in welcher nach dem Zerfall des polnischen Staates die Landschaften Grosspolens Theile der preussischen Monarchie geworden sind. In 17 Kapiteln werden von Fachmännern unter der redaktionellen Leitung des Archivars Dr. Prümers (Endrulats Nachfolger auch im Vorsitz der Gesellschaft) die verschiedenen Zweige der Verwaltung dargestellt, welche die preussische Regierung in dem neu erworbenen Landestheil einrichtete. Prümers selbst bespricht im 3. Kap. die Einrichtung der Kammern (Regierungen) und ihrer Unterbehörden, der Oberlandesgerichtsrath J. Meisner in 4., 6. und 7. Abschnitt das Ressort-Reglement, die Gerichtsorganisation und das Polizeiwesen, der Archivar Warschauer im 5., 10. und 11. Abschnitt die Steuerverfassung, das Stättewesen und Handel, Gewerbe und Verkehr. Kap. 8, Bauwesen, rührt von dem Regierungsbaumeister Kobte in Posen, Abschnitt 9, Land- und Forstwirtschaft, vom Gymnasialprofessor Rummel, 12, Judenwesen, vom Rabbiner Bloch in Posen her, während Abschnitt 13, Medizinalwesen, von Dr. med. Landsberger, 14, Kirchenwesen, von dem Superintendenten Kleinwächter, 15, Schulwesen, von dem Regierungsrath Skladny verfasst sind. Der Landesbibliothekar Dr. Schwartz hat neben Kap. 16 Militärwesen auch Abschnitt 1 Besitznahme und Huldigung bearbeitet, Archivar Prümers in Kap. 2 den Zustand des Landes und die Reise des Königs im Oktober 1793 geschildert und als 17. Abschnitt eine Zusammenfassung der ganzen Darstellung gegeben. In jedem Abschnitt wird der behandelte Gegenstand zunächst in Form einer ausführlichen Einleitung dargestellt, dann folgen in chronologischer Reihenfolge die einschlägigen Urkunden und Aktenstücke, über welche am Ende des Bandes ein chronologisches Verzeichniss (S. 813—827) Auskunft giebt.

Südprenssen, wie auf den Vorschlag des Ministeriums König Friedrich Wilhelm II. die in der zweiten Theilung Polens erworbene Provinz benannte, deckte sich nicht mit dem 1815 wiedergewonnenen Grossherzogthum Posen. Den nördlichen Theil des heutigen Regierungsbezirks Bromberg, den Netzedistrikt, hatte bereits Friedrich der Grosse 1772 bei der ersten Theilung seinem Staate ein-

verleibt, jetzt kamen hinzu die Wojewodschaften Posen, Kalisch, Plock, Rawa, Lenschitz, Sieradz, Brzesc und das Land Wielun, von denen heute nur Posen und der nördliche Theil von Kalisch preussisch sind, ein Gebiet von $1\frac{1}{4}$ Million Einwohnern auf 1061 Quadratmeilen. Der Besitzergreifung konnte der zerüttete polnische Staat keinen ernstlichen Widerstand leisten; fast ohne Kampf besetzte der preussische kommandirende General Wichard Joachim Heinrich von Moellendorff (sein Bild schmückt unsere Publikation zwischen S. 728 und 729) die Demarkationslinie von Czenstochau im Süden bis Soldau in Ostpreussen im Norden. Zum Zivilgouverneur der neuen Provinz mit sehr weitgehenden organisatorischen Vollmachten hatte der König schon im Februar den Minister Otto Karl Friedrich von Voss, damals erst 38 Jahre alt (sein Bild S. 104/105) bestimmt, der sich jedoch mit den Verwaltungsvorständen der benachbarten Provinzen, Minister von Hoym in Breslau und dem Oberpräsidenten von Preussen, von Schrötter, in Einverständnis zu setzen hatte, von Hoym freilich mehr Widerstand als Förderung erfuhr, da dieser bei allen Maassregeln für Südpreussen in erster Linie darauf sah, dass sie seiner Provinz Schlesien nicht zum Nachtheil gereichten. Anfang Mai nahmen Moellendorff und der schlesische Justizminister von Danckelmann in Posen die Huldigung des Adels, der Geistlichkeit und der Städte entgegen, und nun begann die schwierige Aufgabe, die neue Provinz der preussischen Monarchie anzupassen. Es würde den in dieser Zeitschrift verfügbaren Raum weit überschreiten, wenn Ref. die Fülle der sich hier aufdrängenden, in der vorliegenden Publikation mit grösserer oder geringerer Klarheit erörterten Fragen zu erschöpfen versuchen wollte. Auf allen Gebieten der damaligen Staatsverwaltung war der in Polen trotz der Reformbestrebungen nach der ersten Theilung herrschende anarchische Zustand so durchaus verschieden von dem Alles bevormundenden Staate Friedrichs des Grossen, dass sich ein grösserer Gegensatz gar nicht denken lässt. Mit grossem Geschick hat der Minister von Voss es verstanden, die straffe preussische Organisation unter möglichster Schonung der Gewohnheiten der Bevölkerung in Südpreussen einzuführen. Von vornherein ist die neue Verwaltung bemüht, die bisher unterdrückten Klassen der leibeigenen Landbevölkerung, der auf adligem Grund und Boden wohnenden Städter und sogar der über 5 Prozent der Bevölkerung ausmachenden Juden mit Billigkeit und Gerechtigkeit zu behandeln, sie gegen ihre Bedränger zu schützen, ohne doch durch grundstürzende Reformen die herrschenden Klassen, Szlachta und Klerus, vor den Kopf zu stossen. Dem Adel wurden auf Lebenszeit die von der polnischen Regierung verliehenen starosteilichen Güter belassen, die Geistlichkeit verlor

nicht, wie 1772 in Westpreussen, ihren weltlichen Besitz, hatte aber 50 Prozent als Abgabe davon zu entrichten. In den Städten räumte Voss mit der mittelalterlichen ehrenamtlichen Raths- und Schöffenverfassung, welche die Bürger vor der Willkür der adligen Grundherren und der königlichen Starosten nicht schützen konnte, rücksichtslos auf und setzte an ihre Stelle den besoldeten Polizeibürgermeister mit dem preussischen Stellvertreter als Aufsichtsbehörde. Von grosser Bedeutung wurde die neue Provinz für die Gerichtsverfassung der ganzen Monarchie und hätte dieselbe Bedeutung auch für das Steuerwesen erlangt, wenn der Finanzminister von Struensee (sein Bild S. 222/233) einen genialen Gedanken nicht nur zu erfassen, sondern auch gegen den Ressortpatriotismus Anderer durchzuführen im Stande gewesen wäre. Die Bedeutung Südpreussens für die Gerichtsverfassung liegt bekanntlich in dem Umstande, dass die neue Erwerbung den Anstoss zu der beschleunigten Einführung des allgemeinen Landrechts gegeben hat. Um den Ertrag der bei der schlechten polnischen Steuerverfassung nur sehr wenig einbringenden Provinz (787000 Thaler) zu heben, wollte Struensee von der verwickelten Steuerverfassung der alten Provinzen (Vertheilung unter zwei unabhängige Behörden, Generaldirektorium und Kammern, verschiedene Besteuerung von Stadt und Land) ganz absehen und eine einheitliche Grundsteuer einführen, in welcher Dr. Warschauer bereits einen Vorläufer der Steinischen Reformen sieht. Leider gab, wie schon erwähnt, Struensee seinen kühnen Gedanken nicht den nöthigen Nachdruck und liess seinen Plan fallen. Ein besonderes Interesse widmete die neue Regierung von Anfang an der materiellen Hebung des Landes, der Anlegung und Verbesserung von Land- und Wasserstrassen, der Förderung von Industrie und Gewerbe. Nur die Tuchfabrikation blühte in Grosspolen: über sie wird eine sehr umfangreiche und interessante Denkschrift des Assessors, späteren Staatsrath Kunth, des Erziehers der Brüder von Humboldt, von Warschauer mitgetheilt. Trotz aller Mässigung und Vorsicht, die sich Voss in der Anpassung der neuen Provinz an den Staat auferlegte, hat es natürlich an Missgriffen, die auf zahlreiche Bevölkerungsklassen verstimmend wirkten, nicht ganz gefehlt: ein solcher war die Erhebung einer Musik-Abgabe, die gerade den kleinen Mann traf, die Erhöhung des Salzsteuer, die Einführung einer Trauscheingebühr für die Juden. Auch dieser verachteten und doch dort unentbehrlichen Klasse der Bevölkerung kam die preussische Verwaltung mit Wohlwollen entgegen und bewilligte z. B. der posener Gemeinde ein besonderes Judengericht, um das diese nachgesucht hatte, weil sie das neu eingerichtete königliche Stadtgericht mit der Gerichtsbarkeit des Magistrats verwechselte:

als sie nach wenigen Jahren ihren Irrthum ein-sah, wollte die Regierung eine Aenderung nicht zulassen.

Das Material, auf welchem die Einleitungen der 17 Kapitel beruhen, besteht aus 280 vollständig abgedruckten Aktenstücken, von denen die meisten aus dem Geheimen Staatsarchiv in Berlin (139) und dem Staatsarchiv zu Posen (77) stammen, der Rest vertheilt sich auf das Staatsarchiv zu Breslau (25), das Kriegsarchiv des grossen Generalstabs (11), das Archiv des Kriegsministeriums (10), das Justizministerialarchiv und das Königliche Hausarchiv (je 1), alle in Berlin. Neben den vollständig (mit Weglassung der Adressen, Unterschriften und Curalien) mitgetheilten Documenten sind noch zahlreiche andere in den Anmerkungen der Einleitungen verwerthet, deren vollständige Mittheilung den Umfang des schon jetzt starken Bandes ungebührlich vergrössert hätte. Die wichtigsten der hier zum ersten Mal publicirten Staatsschriften sind sicherlich der Plan Struensee's über die Steuerverfassung Südpreußens (V, 3 S. 268—276) und die Denkschrift Kunth's über die Industrieverhältnisse der neuen Provinz (XI, 3 S. 553—581). Sie ist den Verfassern der Lebensbeschreibung dieses hervorragenden Staatsmanns F. u. P. Goldschmidt auch in der 2. Aufl. von 1888 (Warschauer citirt S. 536 Anm. 3 nur die erste von 1881) nicht bekannt geworden und bietet so eine schöne Ergänzung zu dieser pietätvollen Publikation.

Nur an wenigen Stellen vermisst der Leser in den Einleitungen oder den Anmerkungen Aufklärungen über die erörterten Verhältnisse. So hätte Ref. S. 30 (I n. 6) gern über das 1793 zur Huldigung nach Posen geschickte Bild des Königs, »das bei den Kaiserwahlen gebraucht wird, Näheres erfahren. S. 63 unten ist der Ausdruck: »man trennte sich erst gegen Morgen mit dem treuen Wunsche, die oftmalige Wiederkehr dieses festlichen Tages nicht mehr zu überleben« unverständlich. S. 108 Anm. 1 ist wohl statt eingeführt — ausgeführt zu lesen. Der Ausstellungsort einer königlichen Kabinettsordre vom 18. Aug. 1793 (S. 181) Edinghofen ist wohl Edenkoben n. v. Landau in der Rheinpfalz — am 10. Aug. ist das Hauptquartier zu Dürkheim (S. 229). S. 261 (u. 740) ist statt 1797 (Beginn der Regierung Friedrich Wilhelms III.) 1798 zu lesen, S. 350 letzte Zeile 1793 statt 1783 zu verbessern. Die von Rummel S. 434 angezogene Urkunde Mesco's III, für Lond von 1145 ist, wie zuletzt Ketzynski in den Krakauer Akademieabhandlungen (Rozprawy Ser. II 1 S. 284) nachgewiesen hat, eine Fälschung des 13. Jh.'s. S. 531 N. 3 lies 86 N. 14 statt 17. S. 596 Anm. 1 in dem mehr durch patriotische Gesinnung als Formvollendung glänzenden »Musen-Chor«, mit dem im Mai 1793 Moellenlorff und

Danckelmann vor der Posener Synagoge empfangen wurden, scheint ein Vers, der auf Danckelmann ausging und mit »dann« reimte, ausgefallen zu sein.

Nicht nur für die Geschichte der Provinz Posen, auch für die des ganzen Staates und seiner Verwaltung am Ende des 18. Jh.'s ist dieser 3. Band der Posener Quellensammlung hochbedeutsam.

Halle a. S.

M. Perlbach.

Mémoires du général Lejeune, De Valmy à Wagram. Publ. par M. Germain Bapst. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1895. XI u. 416 S. 89. Fr. 8.

Zu den zahlreichen jungen Leuten, welche durch die Stürme der Revolutionskriege aus ihren friedlichen Studien herausgerissen wurden und in den Kriegsjahren einen neuen Beruf fanden, dem sie dann treu blieben, gehörte auch Lejeune. Er marschirte als Siebzehnjähriger in der Campagnie des Arts mit zu der Kanonade von Valmy, nahm dann an den Feldzügen in Holland und Deutschland theil und kam um die Wende des Jahrhunderts als Ordonnanzoffizier in das Gefolge Bertbiers. Von dem Alpenübergange Napoleons an machte er dann alle seine Feldzüge in der Begleitung Bertbiers und also in der Nähe des grossen Feldherrn mit, vielfach mit Sendungen und kleinen Aufträgen bedacht und in persönliche Berührung mit Napoleon kommand. Nach der Julirevolution ward er Marschall und starb im Jahre 1848.

Seine Memoiren reichen indess nur bis zum Ende des Feldzuges von 1809. Sie sind erst Mitte der 40er Jahre geschrieben, erzählen aber seine Erlebnisse mit einer grossen Frische und Lebendigkeit. Man erkennt den Maler, der während der Märsche und an den Abenden der Schlachtstage seine Skizzen machte, die er nachher zu einer ganzen Zahl von Gemälden benutzte, nicht nur in der Anschaulichkeit seiner Darstellung, sondern auch in der lebendigen Schilderung der Landschaften, die er durchzog, und der Szenen, die er mit ansah. Nur an wenigen Stellen, an denen er eigene Heldenthaten in das gehörige Licht stellt, ist seine Erzählung mit Bedenken aufzunehmen. So berichtet er von seinem Antheil an der Belagerung Kolbergs Dinge, die, an und für sich unglücklich, sich bei Vergleichung mit anderen Berichten als reine Erfindungen herausstellen. Aber im Uebrigen ist seine Darstellung maassvoll und wohl mit anderen Zeugnissen übereinstimmend. Namentlich die Berichte über den spanischen Feldzug, die Belagerung Saragossa's und den Feldzug von 1809, die den grössten Theil des Buches ausmachen, bieten interessante Einzelheiten. Bei seiner immerhin untergeordneten Stellung kann er allerdings nichts

sonderlich Wichtiges mittheilen, aber er zeigt ein unbefangenes Urtheil. Der Abschnitt über die Belagerung Saragossa's ist übrigens, wovon der Hgb. nichts sagt, nur ein wörtlicher Auszug aus einem Buche, das Lejeune im Jahre 1840 herausgegeben hat; und in diesem Auszuge sind fast alle Daten fortgeblieben, so dass der chronologische Zusammenhang, welcher dort bei der tagebuchartigen Anordnung klar hervortritt, hier einigermaßen verwischt ist. Auch im Ganzen sind die Memoiren schon einmal, aber nur in sehr wenigen Exemplaren, gedruckt.

Berlin.

L. Mollwo.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Ludwig Stein, Das erste Auftauchen der socialen Frage bei den Griechen. Bern und Leipzig, E. Siebert, 1896. 22 S. 8°. M. 0,80.

In der kleinen Abhandlung, welche Stein aus den Schweizerischen Blättern für Wirtschafts- und Socialpolitik separat herausgegeben hat, sucht man vergebens nach einer Auskunft darüber, was der Vf. unter der socialen Frage versteht. Meint er mit diesem Ausdruck alle die praktischen Fragen, die aus dem Missverhältniss zwischen Produktion und Bedarf hervorgehen, so ist die sociale Frage niemals «aufgetaucht», sondern hat bestanden, so lange die Menschen sich schneller vermehren als die zu ihrer Nahrung dienenden Produkte. Spricht aber Stein von socialer Frage erst da, wo jenes mit der Menschheit zugleich geborene Problem eine theoretische Formulirung gefunden hat, so passt der Titel seiner Abhandlung nicht zu ihrem Inhalt.

So viel Ref. sieht, liegt der Schwerpunkt der kleinen Schrift in der Durchführung des Gedankens, dass das Fortbestehen des der primitiven Gesellschaft eigenthümlichen Kommunismus gleichbedeutend sei mit der Herrschaft ökonomischer Interessen, dass dagegen die Ausbildung des Privateigenthums und Emporkommen geistiger Faktoren führe. Einen besonders glücklichen Beleg für diesen Satz findet St. in dem Gegensatze zwischen Athen und Sparta. Dabei erscheinen ihm die kommunistischen Institutionen von Sparta als Ueberreste aus dem Kommunismus der Urzeit, und er polemisiert lebhaft gegen Pöhlmann, der die Eigenthümlichkeiten des spartanischen Staatswesens aus den Verhältnissen einer späteren Zeit erklärt. Während Pöhlmann gegenüber allen vermeintlichen Ueberbleibseln des urhellenischen Kommunismus sich äusserst skeptisch zeigt, nimmt St. eine Fortdauer der primitiven Institutionen in beträchtlichem Umfange an. In seinem Eifer wird er Pöhlmann nicht gerecht. Pöhlmann hat nicht bestritten, dass

auch bei den Griechen das Privateigenthum jünger gewesen ist als das Gemeineigenthum. Nur musste er als besonnener Forscher bezweifeln, ob irgend welche Ueberreste des primitiven Zustandes sich auch nur bis in die Zeit der Wanderungen erhalten haben. Und dieser Zweifel ist durchaus nicht so unerheblich, wie St. annimmt. Dann wenn schon zur Zeit der Wanderung nichts mehr von dem ursprünglichen Kommunismus übrig war, so müssen die später hier und da nachweisbaren kommunistischen Züge anderweitig erklärt werden; und an Verhältnissen, aus denen sie sich erklären, fehlt es ja auch durchaus nicht.

Aber nicht nur die Ursachen, sondern auch die Wirkungen des sogenannten spartanischen Kommunismus werden von St. falsch beurtheilt. Man kann durchaus nicht sagen, dass die materiellen Interessen in Sparta besonders stark, in Athen besonders schwach gewesen waren. Vor Allem muss man zwischen dem materiellen Interesse des Einzelnen und dem der Gesammtheit unterscheiden. Der Erwerbstrieb der Einzelnen ist wohl kaum jemals in irgend einem anderen Gemeinwesen so bedeutungslos gewesen, wie er es wenigstens eine Zeit lang in Sparta war. Und auch für die Politik des Staates kam die Magenfrage nicht mehr in erster Linie in Betracht, seit die Vermehrung der Bürgerschaft in's Stocken, ja in Rückgang gerathen war. Dagegen wird die athenische Politik im 5. Jh. von materiellen Interessen beherrscht. Ansidlung von Bürgern, Anknüpfung von Handelsverbindungen, Ausbeutung der Bundesgenossen, das waren die Ziele der damaligen athenischen Staatsmänner. Und da es nicht gelang, Athen auf der unter Perikles erreichten Höhe materieller Macht zu erhalten, so wurde in dem seiner besten Substanzmittel beraubten Volke ein wilder Interessenkampf entfesselt, den keine Philosophie auch nur in Schranken zu halten vermochte. Wenn gerade in Athen die wissenschaftliche Spekulation sich zuerst ernsthaft der menschlichen Gesellschaft zugewandt hat, so erklärt sich das doch eben auch daraus, dass in Athen die Uebel der bestehenden Ordnung am schärfsten hervortraten. Nur zum Theil aber entsprangen diese Spekulationen dem Wunsche, bessere Zustände herbeizuführen, und, soweit das zutraf, liessen sie ihr gesellschaftliches Ideal mehr oder weniger durch den spartanischen Kommunismus beeinflussen. Andere Theorien waren ein Ausfluss des brutalsten Egoismus, zu dessen Rechtfertigung die erlangte dialektische Fertigkeit dienen musste. Und damit ist bewiesen, dass bei einem hohen Grade intellektueller Kultur sehr wohl ein rücksichtsloser Kampf materieller Interessen toben kann.

Berlin,

Friedrich Cauer.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

Lunge, Handbuch der Sodaindustrie. 2. Aufl. Dritter Bd. Braunschweig, Fr. Vieweg & Sohn, 1896. 517 S. 49. M. 20.

Mit dem vorliegenden dritten Bande, welcher die Ammoniak soda, verschiedene andere Sodaverfahren, die Chlorindustrie und die Electrolyse der Chloralkalien behandelt, ist die neue Auflage von Lunges »Sodaindustrie« vollendet. Ref., welcher bereits über die beiden ersten Bände in dieser Zeitung berichtet hat (DLZ. 1894 Sp. 756 und 1895 Sp. 535), braucht nicht zu wiederholen, wie sehr er die Bedeutung dieses Handbuchs anerkennt, auch wenn es manche Wünsche unbefriedigt lässt. Kein Technologe beherrscht heute ein grösseres Gebiet der chemischen Technik bis in die Einzelheiten, und es wäre unbillig, von diesem vielgliedrigen Werke eines Mannes Vollständigkeit zu erwarten. Lunge selbst sagt im Vorworte, dass er bei der Abfassung des dritten Bandes weit grössere Schwierigkeiten gehabt habe, als bei den ersten Bänden, für welche er »fast alle ihm aus der lebendigen Praxis zufließenden Mittheilungen ohne Weiteres verwenden konnte, da die Industrie der Schwefelsäure, der anderen Mineralsäuren und der Leblancsoda nur ausnahmsweise mit den Schranken des Geheimnisses umgeben werde; um so mehr sei dies der Fall bei der Ammoniak soda, beim Deaconverfahren und bei der Electrolyse«. Es kommt hinzu, dass der Vf. in den letzteren Industrien keine eigenen Erfahrungen besitzt, sie existirten noch nicht, als er seine ausübende Praxis mit dem Lehramte vertauschte; und ferner, dass die Publikationen über dieselben äusserst dürftig sind. In Folge dessen vermag z. B. die Darstellung der Ammoniak sodafabrikation, S. 1—145, trotz mancher neuer Mittheilungen, nicht recht zu befriedigen, der Leser bleibt im Unklaren darüber, wie heute in den Fabriken gearbeitet wird. Es ist für den Technologen eine betrübende Thatsache, dass ihm die Fabriken Solvays immer noch verschlossen sind.

Sehr eingehend wird S. 234—542 die Chlorindustrie abgehandelt. Auch hier ist seit 1879 viel Neues geschaffen worden, wenn auch das alte Weldonverfahren im Wesentlichen noch den Platz behauptet; an dem Studium neuer Verfahren hat der Vf. wesentlich mitgearbeitet. Der Deaconprozess hat nicht das geleistet, was man vor 20 Jahren von ihm erwartete; einen grossen Fortschritt bedeutet die Abänderung desselben durch Hasenclever, welche wohl mehr hervorgehoben werden musste. Die mechanischen Chlorkalkapparate der Rhenania sind nur für verdünntes Chlorgas (Deaconchlor) bestimmt und geeignet; aus welchem Material dieselben gefertigt werden, theilt der Vf. nicht mit. Die Fabrikation von Chlor und Salzsäure aus Magnesiumoxychlorid

in Salindres wird sehr eingehend beschrieben, obgleich dieselbe als nicht rentabel seit mehreren Jahren wieder eingestellt ist; dagegen findet sich weder im 2. noch im 3. Bande die Darstellung von Salzsäure (nicht von Chlor) in Leopoldshall, welche noch heute in grossem Maassstabe im Betriebe steht. Leopoldshall ist die eine der Stassfurter Firmen, von welchen S. 532 die Rede ist.

In dem Abschnitt »Electrolyse«, S. 543 bis 619, wird Jedermann die allgemeine Einleitung willkommen heissen; dann folgen an der Hand der Patentlitteratur die zahlreichen Vorschläge, welche das Problem der electrolytischen Zersetzung der Chloralkalien praktisch zu lösen suchen. Den Schluss bilden »Statistisches« und »Nachträge«. — Man darf dem Vf. Glück wünschen zu der Vollendung dieses grossen Handbuchs, welches auch in der neuen Auflage jedem, der sich wissenschaftlich oder praktisch mit Zweigen der Sodaindustrie beschäftigt, ein unentbehrlicher Rathgeber sein wird.

Hannover.

H. Ost.

Notizen und Mittheilungen.

Nippold, Die internationale Seite der päpstlichen Politik und die Mittel der Abwehr. Vortrag bei der VIII. General-Versammlung des Evang. Bundes in Zwickau i. S. am 2. Oct. 1895 geh. Leipzig, C. Braun, 1895. 88 S. 8^o. M. 0.75.

Die Arbeit zerfällt in zwei fast gleiche Theile. Im ersteren wird die Laien leider selten in ihrem vollen Umfange genügend bekannte Zunahme der päpstlichen Macht geschildert, im zweiten überaus praktische und dabei nahe liegende Vorschläge zur Abwehr vom evangelischen Standpunkte aus gemacht. Als wichtigste religiöse Mittel zur internationalen Abwehr der papistischen Bestrebungen bezeichnet N. (S. 54) »Pflege freundschaftlicher Wechselbeziehungen zwischen allen papstreuen Kirchen des Erdenrundes«, insbesondere (S. 56) Vereinigung mit den Waldensern, Refugiés, Brüdergemeinden, der evangelischen Heidenmission und dem Altkatholizismus und empfiehlt (S. 60) eingehendes Studium der ganzen Litteratur des Letzteren, namentlich von Döllinger's Janus, Friedrich's Geschichte des Vatikankonzils, Reusch's Index, Langen's Geschichte der römischen Kirche, Schulte's Altkatholizismus, Huber's Institutionen der Hirtenbriefe, der Hirschole Reinkens und Herzog und der zahlreichen altkatholischen Blätter. Weiter wird vorgeschlagen, mit der Anglocontinental Society, der Church Association, der Evangelical Alliance, der American Protective Association, den morgenländischen Kirchen und dem ganzen ausserdeutschen, insbesondere holländischen, französischen, schwedischen und dänischen Protestantismus unausgesetzt enge Fühlung zu bewahren.

v. Schulte, Die Macht der römischen Päpste über Fürsten, Länder, Völker und Individuen, nach ihren Lehren und Handlungen seit Gregor VII. zur Würdigung ihrer Unfehlbarkeit beleuchtet. 3. umgearb.

Auflage. Giessen, Emil Rott, 1896. VIII u. 127 S. gr. 8°. M. 2.

In der vorliegenden 3. Aufl. fügt v. Schulte der 2. Bearbeitung hauptsächlich eine treffliche Besprechung der Bedeutung der päpstlichen Unfehlbarkeit für den Staat und die Gesellschaft überhaupt bei. Wiederholt wird vom Vf. darauf hingewiesen, dass nach diesem Dogma auch alle früheren Päpste unfehlbar waren, dass die Sitten nach römischer Lehre das ganze Gebiet des Lebens umfassen und auch die Gesetze zur *ex cathedra*-Theorie gehören, sowie dass die Jesuiten die päpstliche Infallibilität eigentlich erst geschaffen haben.

Fr. Moldenhauer. Geschichte des höheren Schulwesens der Rheinprovinz unter preussischer Regierung. Festgabe zur 43. Vers. deutscher Philologen und Schulmänner zu Köln. Köln, Paul Neuhner, 1895. 120 S. 8°.

Eine durchweg auf trefflichen urkundlichen Material und genauester Sachkenntnis im ganzen und einzeln beruhende Arbeit, deren Werth um so höher anzuschlagen ist, da ausser dem jetzt antiquiren Versuche von Fr. Thiersch, über den gegenwärtigen Zustand des öffentlichen Unterrichtes in den westlichen Staaten von Deutschland, in Holland, Frankreich und Belgien 1838 für den Zweck keine geeigneten Vorarbeiten benutzt werden konnten, und, wie Vf. richtig erkannt hat, gerade das höhere Schulwesen der Rheinprovinz, deren Bevölkerung sich von je her durch bedeutende intellektuelle Fähigkeiten und hervorragende materielle Entwicklung ausgezeichnet hat, ein abgeschlossenes Ganze für sich bildet, in dem mit Recht die Regierung je nach den in Stadt und Einwohnerschaft jedesmal herrschenden Verhältnissen der pädagogischen Entfaltung den weitesten Spielraum liess. Die zahlreichen, namentlich in neuerer Zeit über einzelne rheinische höhere Schulen erschienenen Schriften sind mit Sammelreiss und richtigem kritischen Verständnis ebenso benutzt als die Gesetzesammlungen u. s. w. Sehr interessant ist zunächst die Schilderung der Verhältnisse, wie sie die nach dem Aufhören der französischen Besitznahme am 5. April 1815 vom Könige Friedrich Wilhelm III. von Preussen „An die Einwohner der mit der preussischen Monarchie vereinigten Rheinländer“ erlassene, auch die Zustände des öffentlichen Unterrichtes wohl berücksichtigende Proklamation vorfindet und wie dem bereits mit Riesenschritten in die höheren Lehranstalten eingedrungenen französischen Geist ein Damm entgegen gesetzt wurde. Mit Recht wird vom Vf. die Bedeutung der vom Oberpräsidenten Sack unter dem 6. Dezember 1815, also fast dreiviertel Jahr nach der Theilung der Rheinlande in die beiden Provinzen Cleve-Berg mit dem Sitze der Regierung in Düsseldorf und Grossherzogthum Niederrhein mit Köln als Verwaltungssitz, erlassenen näheren Bestimmungen zu der 1814 veröffentlichten Instruktion als Grundlage des neuen rheinischen höheren Schulwesens hervorgehoben, sowie die überaus erfolgreiche Thätigkeit der Schulräthe Görres, Johannes Schulze, C. F. A. Grashof, Brüggemann, Korten, Lucas, Stauder, Roetzke, Lange, Eilers, Landermann, Höpfer, Vogt, Deiters und Münch, auch der hervorragenden Lehrer und Direktoren Savels, Dillenburger, Heis, des späteren berühmten Professors der Mathematik in Münster, W. Herbst, W. Pütz, Anton Göbel, Kortüm, H. Druckenmüller, Viehoff, Schauenburg, Victor, Gallenkamp, H. Kern, Osc. Jäger, O. Nitzsch, O. Ribbeck, Boutewerck, Wackernagel, Herrig, Ditges, Ohm, später Professor in Berlin, Gryssor, C. Hoffmeister, des Biographen Schillers, Willibald Beyschlag in Trier, O. Frick in Wesel, Wiedach in Wetzlar u. a. gebührend gewürdigt. Ebenso werden zur Entstehung und Geschichte der einzelnen rheinischen höheren Schulen sehr viele interessante, nicht selten bisher wenig

bekannte Daten beigebracht und recht beachtenswerthe Urtheile über den Kampf der humanistischen und Realanstalten, der in der Rheinprovinz hauptsächlich tobte, ausgesprochen. Stets wird auch auf die zahlreichen Direktoren- und Lehrerversammlungen, sowie namentlich die Ergebnisse ihrer Beratungen Rücksicht genommen und schliesslich gezeigt, dass das Schulwesen der Rheinprovinz trefflich organisirt ist und schöne Blüten zeitigt hat.

Julius Erich Kloss, Max Kretzer. Eine Studie zu neueren Litteratur. (Mit einem Bilde Max Kretzers.) Dresden, Leipzig und Wien, E. Pierson, 1896. 60 S. 8°. M. 1,00.

Ein begeisterter Verehrer giebt eine eingehende Schilderung des Dichters, seiner Bedeutung und seiner Ziele; er vertritt die Ansicht, dass auf den Schultern Kretzers der gesammte moderne Realismus in der deutschen Litteratur, auch der Naturalismus stehe. Uebertreibend meint Kloss, Kretzer habe den Berliner psychologischen, sozialen Zetroman geschaffen, habe als der Erste die Börsen im Roman behauidet, habe sich der ausführlichen Beschreibungen enthalten (man denke aber an das Diner in den „Drei Weibern“). Richtig dagegen hebt K. hervor, dass Kretzer die verschiedenen Seiten des modernen Lebens mit dichterischem Auge erfasst und bei aller seiner Tendenz doch tendenzfrei und echt künstlerisch dargestellt habe; er deutet auch die allmähliche Entwicklung Kretzers an, woenneigh viel der enge Raum nur eine Skizze gestattet. Jedenfalls verdiente Kretzer einen liebevollen Schilderer.

Lehberg.

R. M. Werner.

H. v. Gizecki. Strategisch-taktische Aufgaben nebst Lösungen. Heft 10. Fortgesetzt von Oberst Taubert. Die schmalspurige Feldbahn und die Land-Etappenstrasse. Mit einer Uebersichtskarte und 3 Krokis. Leipzig, Zuckschwerdt, 1896. 8°. M. 2.

Die vortrefflichen „strategisch taktischen Aufgaben“ des Oberst v. Gizecki haben in der deutschen Armee, ja weit über deren Kreise hinaus, die wohlverdiente Anerkennung gefunden. Dass die Veränderungen, die auf elementartaktischem Gebiete, in der Bewaffung, den Reglements und in organisatorischer Beziehung in dem letzten Jahrzehnt stattfanden, in gewisser Hinsicht auch für dies Werk eine Neubearbeitung notwendig machten, leuchtet ein. Dass aber mit der letzteren eine Ergänzung verbunden war, gereicht der Verlagshandlung und dem Vf. zum Verdienste. — Oberst Taubert wendet zum Gegenstande seiner ersten, selbständigen Arbeit die Thätigkeit der Eisenbahntroppe bei der Sicherung und Schaffung der Etappenverbindungen. Diese letzteren wachsen in ihrer Bedeutung mit der Vergrösserung der Armeen. Die heutigen „Massen-Heere“ werden nur in der Hand desjenigen etwas leisten, der es versteht, die Schwierigkeiten zu überwinden, welche die in Riesenhafte gesteigerten Anforderungen an die Etappenverbindungen bieten. In der Aufgabe wird die Anlage einer schmalspurigen Lokomotiv-Feldbahn zwischen Leipzig und Nauen (180 Km.), die in 15 Bautagen hergestellt wird, vom Eingehen des betreffenden Befehles bis zur Eröffnung des Betriebes (22 Tage im Ganzen) besprochen. Es erhalten in klarster, gründlichster Weise alle diejenigen einen belehrenden Einblick in die Leistungen der Eisenbahntroppe, denen dies Gebiet bisher unbekannt war und die gegebenen Falls daher auch unrichtige Erwartungen von diesen hegen und den tatsächlichen Verhältnissen nicht

entsprechende Anforderungen an sie zu stellen geneigt sind.

Eberswalde.

von Zepelin.

A. van Gülpen, Terminhandel und Währung. Berlin. In Kommission bei Carl Heymann, 1896. 4 u. 111 S. 8^o. M. 2.

Auf einer Reise durch Ostindien ist dem Vf. die Gefahr, die unserer Industrie durch die ostasiatische Konkurrenz droht, und die Verschärfung dieser Gefahr durch die Währungsdivergenz lebhaft zum Bewusstsein gekommen. Er bringt die Währungsschwierigkeiten mit dem Terminhandel in Verbindung, den er für gleich gefährlich hält. (Die von ihm geleitete Firma ist die Führerin im Kampfe gegen den Kaffeeterminhandel.) Nach seiner Auffassung ist der Preisfall des Silbers durch Terminalspekulationen in Sibir auf dem Londoner Markt verursacht oder wenigstens stark beeinflusst worden. Dies Thema probandum wird jedoch nur angedeutet (S. 9, 101 ff.), ein eigentlicher Beweis nicht erbracht. Auch die Litteratur ist wenig benutzt, obgleich namentlich Heiligenstadt's Schriften Berücksichtigung verlangt hätten.

Bonn.

W. Wygodzinski.

Ludwig Jacobowski, Anne-Marie. Ein Berliner Idyll. (Unterwegs und Daheim II, 6.) Breslau, S. Schottländer, 1896. 188 S. 8^o. M. 0,75, geb. 1,00.

Das Verhältnis eines jungen Mannes zu einem „Mädel“ hat Jacobowski schon in seinem Romane „Werther, der Jude“ poetisch behandelt, dabei den Mann zum Verführer des Mädchens werden lassen; die Kämpfe im Innern des Mädchens wurden fast zu einem selbstständigen, den Rahmen des Romans sprengenden Theile. Nun erhalten wir das psychologische Gegenbild nach der einen Seite: Der junge Mann wird nicht zum Verführer des Mädchens, sondern überwindet seine schlimmen Triebe, weil er die Pflicht hat, über das Mädchen zu wachen, und rettet dadurch wenigstens in seinem Innern das Ideal Anne-Marie. Das Motiv hat J. als Beichtbrief des Helden Erich an seine Schwester Thea dargestellt und die nahe ans Tragische streifenden Gefühle Erichs natürlich und ungesucht in diese Form gebracht. Den Ausdruck „Idyll“ nimmt er dabei in der ursprünglichen griechischen Bedeutung, nicht im Sinne der landläufigen „Idyllen“. Das Liebliche fehlt nicht, besonders im Verhältnis zu den Kindern spielt es mit herein, und die Ahnung, dass ihm eigentlich die sinnlich verlangende Anne-Marie weder seinen Kampf nachfühlen kann, noch seinen Sieg über sein sinnliches Verlangen dankt, breitet den Hauch des Humors über die Erzählung. Der schlichte Ton, die zarte Zurückhaltung verrathen den echten künstlerischen Sinn des Dichters. Zwar fehlt diesmal der mächtige Hintergrund, der seinen Roman „Werther, der Jude“ so bedeutsam gemacht hatte, dafür erfreut uns die klare Linienführung und das saubere Herausarbeiten des dichterischen Kerns. Vor allem werthvoll erscheint mir aber, dass ein Lieblingssmotiv der Naturalisten dichterisch so rein ausgeführt und vom Schönen in die Höhe geführt wurde; darin ist wohl ein Zeichen zu sehen, dass wir aus Dunst und Nebel wieder in bessere Luft kommen.

Lemberg.

R. M. Werner.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

An Universitäten etc.: Der o. Professor d. klass. Philol. Dr. Uir. v. Wilamowitz-Moellendorf ist an d. Univ. Berlin ber. — Der o. Prof. d. Kirchenrechts an d. Univ. Innsbruck Dr. Singer ist an d. tsche. Univ. Prag ber. — Es habitirte sich für Staatsrecht an d. Univ. Berlin Dr. Gerh. Anschütz aus Halle a. S.

Neu erschienene Werke

vom 1. bis 8. August bei der Redaktion eingeliefert.

Akten, Rheinische, zur Geschichte des Jesuitenordens 1542—1582, bearb. v. Hansen. Bonn, Behrendt. M. 20.

Ardouin-Dumajet, Voyage en France. 8. Série. Paris, Berger-Levrault u. Co. Fr. 3,50.

Briefe u. Akten zur Geschichte des 16. Jhdts. IV. Bd. München, M. Rieger. M. 20.

Collignon, Gesch. der griechischen Plastik. I. Bd. 4. Lfg. Strassburg, K. J. Trübner. M. 4.

Das sogenannte Katharinenbuch v. J. 1577. Hrg. v. Hernemann. Freiburg i. Ue., Univ.-Buchhdlg. M. 7,50.

Des Gottesfreundes im Oberland Buch von den zwei Mannen. Hrg. v. Lauchert. Bonn, Hanstein. M. 2.

Euting, Tagbuch einer Reise in Inner-Arabien. I. Theil. Leiden, Brill.

Gaupp, Civilproceßordnung für das Deutsche Reich. Anhang V: Reitzenstein, Normen des Preuss. Landesrechts. Anhang VI: Michailis, Normen des elassalothringischen Landesrechts. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr. M. 6 u. M. 4,50.

Grimme, Grundzüge der Hebraischen Accent- und Vokallehre. Freiburg i. Schw., Univ.-Buchh. M. 8.

Grosse, Die Formen der Familie u. die Formen der Wirtschaft. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr. M. 5.

Krüger, Die Entstehung des Neuen Testaments. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr. M. 0,60.

Lenau's Briefe an Emilie u. Georg von Reinbeck 1832/44, hrg. v. Schlossar. Stuttgart, Bong u. Comp. M. 4.

Mayer, Anspruch u. Rechtskraft. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr. M. 1,50.

Müller, Nordische Altertumskunde. Lfg. 3/4. Strassburg, K. J. Trübner. M. 2.

Ordbok över svenska spraket. 5. Heft. Lund, Gleerup. M. 1,80.

Ott, Ueber Murners Verhältnis zu Geiler. Bonn, Hanstein. M. 2.

Schmidt, Das Lebensideal Karl Christian Plancks. (Philosoph. Vorträge III, 5.) Berlin, Gaertner. M. 1.

Schmitz, Der Neusser Krieg 1474—1475. Sep.-Abdr. Bonn, Hanstein. M. 2.

Ungedrucktes aus dem Goethekreise. Hrg. von Müller. 2. Aufl. München, Seltz u. Schauer. M. 8.

Unold, Grundlegung für eine Moderne Praktisch-Ethische Lebensanschauung. Leipzig, Hirzel. M. 5.

Weiss, Geschichte u. rechtl. Stellung der Juden im Fürstbistum Strassburg. Bonn, Hanstein. M. 3.

Wittich, Die Grundherrschaft in Nordwestdeutschland. Leipzig, Duncker u. Humblot. M. 13.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchengtg. 27. J. Rehme, Die Philosophie und die theol. Wissenschaft. (Schl.) — Sachau, Rede am Grabe des P. Cronemeyer. — Die 12. Jahresversammlung des allgem. evang.-prot. Missionsvereins in Kiel. — Ein Umschwung bei den Jung-Sozialen im Urtheil über „politische Pastoren“?

Neue kirchl. Zeitschrift VII, 7. W. Schmidt, Ethische Fragen. — Fritz Hommel, Zur ältesten Geschichte der Semiten. — Ders., Merenptah und die Israeliten. — Ed. Riggenbach, Zur Auslegung von Tim. 5, 13.

Philologie.

Hermes 31, 3. M. Pohlenz, Ueber Plutarchs Schrift περί ἀνομιῶν. — H. Diels, Alkman's Parthenion. — E. Maass, Unters. zu Propezr u. s. griech. Vorbildern. — P. Wendland, Philo u. Clemens Alexandrinus. — E. Thomas, Das Janiculum bei Ovid. — E. Lattes, Ueber das Alphabet und die Sprache der Inschriften von Novilara. — Th. Gomperz, Zu Empedokles. — Br. Keil, ΟΑΑΣ. — P. Stengel, Nachtrag zu τίλινος. — Ders., Prophezeiung aus den ἀσφύρα.

Neue Jahrb. f. Philol. u. Pädag. 153/154, 6. J. M. Stahl, Ueber den Zusammenhang der ältesten griech. Geschichtsschreibung mit der epischen Dichtung. — J. Oeri, Nochmals Sophokles' Elektra 1005—1008. — F. Susemihl, Zur alexandrin. Litteraturgeschichte. 3) Der Lebensgang des Theokritos und des Aratos. — R. Schubert, Ursprung und Anfänge des Kleomenischen Krieges. — A. Zimmermann, Ueber latin. von Verwandtschaftsbeziehungen herrührende Pränomina. — E. Hoffmann, Zu Cicero de legibus. — L. Holzäpfel, Zur handschr. Uebersetzung der Briefe Ciceros an Atticus. — E. Arens, Claudiana. — O. Seiffert, Psychol. Studien auf pädagog. Grundlage. — C. Humbert, Hamlet oder die christlich-sittlichen Ideale und das Leben. (Schl.) — Th. Sorgenfrey, Gemeinnützige Kenntnisse und die Aufgaben des Gymnasiums. — Julius Ziehen, Der altgriech. Anfangsunterricht bei lateinlosen Gymnasialschülern. — E. R. Gast, Noch einmal Concretum und Abstractum.

Geschichte.

Deutsche Zeitschrift f. Geschichtswissenschaft N. F. I, 1. E. Bernheim, Polit. Begriffe des M.-A. im Lichte der Anschauungen Augustins. Hierzu Nachtrag. — S. Rietschel, Zur Datirung der beiden ältesten Strassburger Rechtsaufzeichnungen. — G.

Schmoller, Das polit. Testament Friedrich Wilhelms I. von 1722. — K. Maurer, Zur Geschichte der skandinav. Städte. — W. Friedensburg, Ueber den Verf. des „Promemoria ad Hadrianum papam VI de depravatione status Romanae ecclesiae“. — Bibliographie zur deutschen Geschichte. Bearb. von O. Maslow.

Kunstwissenschaften.

Zeitschrift für bildende Kunst VII, 10. P. Schumann, Von altpersianischer Baukunst. — H. Wölfflin, Wie man Skulpturen aufnehmen soll. — K. Justi, Der Marquis del Guasto und sein Page von Tizian. — Mor. Necker, Ungedruckte Briefe von M. v. Schwind. — Repertorium f. Kunstwissenschaft 19, 3. G. Dehio, Die Anfänge des gotischen Baustils. — H. Ullmann, Zu Raffaello del Garbo. (Berichtigung.) — Museen und Sammlungen. — Henry Thode, H. Ulmann f. Zeitschr. f. christl. Kunst IX, 4. Wih. Rineklake, Die neue Pfarrkirche zu Wadersloh in Westfalen. — Georg Humann, Ist die Kapelle auf dem Valkhof zu Nimwegen von Karl dem Grossen erbaut? (Schl.) — Schnüngen, Roman. Bronzeleuchter in Form eines Löwenreiters. — Th. Hampe, Zwei mittelalt. Dorsalien in der Kirche zu Kalchreuth. — Schnüngen, Goth. Eisenbein-klappaltären im South-Kensington-Museum.

Allgemeines.

Göttिंगische gelehrte Anz. 158, 6. Corsen, Acta apostolorum ed. F. Blass. — Seemüller, Wilhelm. Hrg. v. S. Singer. — Seuffert, Hirzel, Wieland und Martin und Regula Künzli. — Blass, Mommsen, Beiträge zu der Lehre von den griechischen Präpositionen. — Münch. Allgem. Zeitung (Beil.) 151—153. G. Schmoller, Gedächtnisrede auf H. von Sybel und H. v. Treitschke. — 153. Die herzogliche Burg zu Burghausen. — 154/155 u. 157. K. Frhr. v. Stengel, Die Anlegung von Strafkolonien in den deutschen Schutzgebieten. — 154. G. Ebers, Der Gallerkopf aus Kairo. — 155. K. Peters, Das Süsswasserplankton. — 156. Die Weimarer Goethetage. — 157. R. Kleinpaul, Cerberus und Sarg. — 158. Gewerblicher Unterricht in England. — M. Necker, Adolf Pichlers Streifzüge. — 159. J. M. Paufler, Gaston Paris. — E. P. Evans, Lecky über Volksherrschaft und Freiheit. — 160. J. Schiller, Was heisst Christlich-Sozial? — Die Gesellschaft Londons. — 161. C. Hahn, Die transkaukasischen Tataren. — Fr. Ess, Ein Institut für experimentale Psychologie in Amerika. — 162/163. K. Th. Heigel, Die französische Revolution und die bildende Kunst. — 163. H. Feigl, Die Zigeuner in Ungarn.

Anzeigen.

Verlag von O. MUTZE in Leipzig.

Wollny, Dr. F., Zum Schutze der Psychologie. Eine philosophische Streitschrift. 30 Seiten. 0,50 M.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

OTTO SCHROEDER
Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehene Auflage.

VIII, 108 Seiten gross 8^o auf holzfreiem Papier.

Preis broschirt M. 2.—, gebunden M. 3.—.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

Dramatische Handwerkslehre

von

Avonianus.

19¹/₂ Bogen gr. 8^o auf holzfreiem Papier.

Preis M. 5.— broschirt; M. 6.— in Lwd. gebunden.

Der Kampf um die neue Kunst.

Von
Dr. Carl Neumann,

Privatdozenten der Geschichte und Kunstgeschichte an der Universität Heidelberg.

17 Bogen stark 8° auf Büttenpapier. Gebunden M. 6,75, Broschirt M. 5,—.

Inhalt:

1. Der Kampf um die neue Kunst.

- I. Kunst und Publikum.** Kunst als Lebensbedürfnis. Das Volk und die bildende Kunst vor und nach dem 16. Jahrhundert. Aristokratische Stände des alten Reichs. Die Revolution als Herrscherin des Kunstpublikums. — Die neueren oberen Stände. Niedergang des Handwerks. Herrschaft der Mode und ihre Folgen für die Kunst. Die Mode in der Malerei. Beispiele. — Die Kunst ohne Publikum. Eingreifen des Staates. Akademien und Museen. Die Kunstvereine und ihr Publikum. Die Liebhaber. König Ludwig I. Graf Schaff und die Künstler. Spannung zwischen Künstlern und Publikum. Die Parole l'art pour l'art.
- II. Die geschichtliche Bildung und die Kunst.** Die wechselnde Schätzung der Vergangenheit. Ansehen und Bedeutung der geschichtlichen Studien. — Lord Byron. Historische Romantik. Historische Kritik. Goethe. — Die Künste im Dienste der historischen Bildung. Kaulbach. Das historische Ausstattungsgebild. Historischer Eklektizismus. Die Architektur. — Rückblick. Kultur und Natur.
- III. Kunst und Naturwissenschaft.** Die Photographie und die Kunst. Fortschritte der malerischen Technik.

2. Einzelstudien.

- VI. Christian Rauch.** Betrachtungen über Ursprung und Anfänge moderner deutscher Plastik. Rom am Beginn des 19. Jahrhunderts. Canova und Bernalden. Rauch in Rom. Grabdenkmal der Königin Luise. Christliche Atmosphäre in Deutschland. Antik und Modern. Rauchs Kompromiß. Ein Exkurs über die Restriktionen in der Plastik. Denkmal Friedrichs des Großen. Rauchs Stellung in der Kunstgeschichte. Skizze der Künstlerentwicklung seit hundert Jahren. Gottfried Schadow. Rauch und die Technik. Schlussfolgerungen.
- VII. Anselm Feuerbach.** Ein Stillist in der modernen Stillosigkeit. Feuerbach als Korollit. Eindrus der alten Meister in Italien. Das neue Studium der

- Experimente und Studien. Liebermann und Piloty als Extreme. — Das Urtheil Delmogens über die Faktoren der künstlerischen Konvention. Das Genie und die Beobachtung. — Moderne Künstler und alte Meister.
- IV. Die Vorrherrschat der Landschaftsmalerei.** Das Studium der menschlichen Gestalt. Die heutige Würde der Landschaftsmalerei und ihr Einfluß auf die Behandlung des Figurelichen. Uebertragung der Probleme der Landschaftsmalerei auf das Figureliche. Kritik der alten Meister im Licht dieser Probleme. Die altoecianische Kunst. Gefahr der Vernachlässigung des Körperstudiums und die Anst. H. W. Stingers. Kritik dieser Ansicht. Das Nakte in der antiken und in der heutigen Kunst. Ursachen und Wirkungen der Lehre vom Nakte.
- V. Die gegenwärtige Lage.** Konvention der Schule und die Befreiung durch den Naturalismus. Rückblick auf die Phantastik und Mystik. Das Russische. Böcklin und sein Einfluß. Die Vielseitigkeit der Renaissancekünstler und die Gefahren einer Nachahmung. Dilettantismus der Laien als Vorbedingung zur Bildung eines Kunstpublikums. Goethes Erörterungen darüber. Ausblick.

- Natur. Fortgang zum dramatischen Stil. Unabhängigkeit seiner Kunst.
- VIII. Von moderner Malerei.** Betrachtungen über die Münchener Kunstausstellung von 1888. Gegensätze auf der Ausstellung. — Die Historienmalerei und der Kampf gegen sie. — Charakter der modernen Richtung. — Korolliten. — Uleinair. — F. von Ullde. — Ausland. — Das künstlerische 1848. — Böcklin und Lenbach. — Ausblick.
- IX. Arnold Böcklin.** Weltanschauung. — Böcklinsche Landschaftsmotive. — Bouffin und Claude. — Revolution und neuere Landschaftsmalerei. — Korollit. Gedächtnis und künstlerisches Denken. — Stoffe und Figuren. Naturauffassung.

Dieses Werk bereichert die auf diesem Gebiete nicht eben spärliche Literatur um eine Psychologie der modernen Kunst wie sie in solcher Geselofschaft des Urteils, in solcher Universalität und Treue dringender der Forschung, in solcher Feinheit des ästhetischen Blicks der deutsche Büchermarkt noch kaum besessen. Dem Verfasser ist die Wabe verliehen, den feinsten Gefühlserregungen, zu welchen die Meisterwerke der bildenden Kunst die Phantasie erregen. Worte zu leihen und das, was Laufende vor ihm dunkel empfinden, in ein Sprachgemach zu kleiden, dessen schöner Schwingung nicht minder wie seine Durchsichtigkeit mit Begeisterung erfüllen. So selbstverständlich es dem Verfasser erscheint, daß die Kunst, weil sie ein Können ist, nicht mit geringfügigem Blick auf die Technik herabsehen darf, so stark betont er andererseits, daß nicht in dem glatten und platten Abphotographieren der Wirklichkeit, sondern in der Tiefe der Anregung, dem seelischen Gehalt, welchen ein Bildwerk ausströmt, dessen höchster Wert zu finden ist.

Ein Buch bietet deshalb allen denen, die in dem heute hart entbrannten „Kampf um die neue Kunst“ nicht einseitig Partei ergreifen wollen, die auf die Frage Form oder Inhalt mit einem energischen Form und Inhalt antworten, eine Waffe von allbezwingender Gewalt.

Berlin W.

Hermann Walther,
Verlagsbuchhandlung.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 76 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1743 eingetragen.

Hermann Schultz, Alttestamentliche Theologie, 5. A., bespr. von Prof. D. Dr. W. Nowack;

Fr. Sal. Tiefenthal, Daniel explicatus, bespr. von Demeisen.

Disputationen Dr. Martin Luthers in d. J. 1535—1545 an der Universität Wittenberg gehalten, hrsg. v. Paul Drews, bespr. von Prof. D. Dr. Georg Loeschke.

W. Jerusalem, Die Psychologie im Dienste der Grammatik und Interpretation, bespr. von Oberlehrer Dr. Rudolf Lehmann.

Georg Maas, Bibliothekszüge, bespr. von Oberbibliothekar Dr. Arnim Graescl.

Orientalische Notizen. Sammlung von Abhandlungen und Untersuchungen der Professoren und Lehrer der Fakultät für orientalische Sprachen an der Kais. Universität zu St. Petersburg, bespr. von Prof. Dr. W. Grube.

Flavii Josephi opera omnia rec. S. A. Naber, bespr. von Oberlehrer Dr. Paul Wendland; Dessen opera rec. H. Niese, Vol. VI, bespr. von Demeisen.

Corneli Taciti de Germania, edited of Henry Furneaux, bespr. von Oberlehrer Dr. Richard Bethge.

E. Étienne, Essai de grammaire de l'ancien français (IX.—XIV. siècles), bespr. von Dr. Georg Ebeling.

Gregorii I Registri L. X.—XIV, editi Ludovico M. Hartmann, bespr. von Dr. Otto Günther.

Daniel Werenka, Topographie der Bukowina zur Zeit ihrer Erwerbung durch Oesterreich (1779—1785), bespr. von Prof. Dr. R. Kaindl.

Hans Meyer, Die Insel Tenerife, bespr. von Bibliotheks-Assistent Dr. Paul Dinse.

H. Bleicher, Statistische Beschreibung der Stadt Frankfurt a. M. und ihrer Bevölkerung, H. Theil, bespr. von Dr. W. Beukemann.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Hermann Schultz, Alttestamentliche Theologie. Die Offenbarungsreligion auf ihrer vorchristlichen Entwicklungsstufe. Fünfte, völlig umgearbeitete Auflage. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1896 VI u. 650 S. 8^o. M. 10,40.

Seit der Herausgabe der vierten Auflage dieser alttestamentlichen Theologie sind jetzt eben sieben Jahre verflossen, eine freilich ziemlich kurze Spanne Zeit, die aber grade für diesen Zweig der alttestamentlichen Wissenschaft bedeutungsvoll gewesen ist, da in ihr R. Smiths Vorlesungen über die Religion der Semiten, Wellhausens Israelitische Geschichte und nicht lange vorher seine »Reste des altarabischen Heidenthums«, sowie Smend's Alttestamentliche Religionsgeschichte erschienen sind, sämtlich Arbeiten, die nach mehr als einer Seite die fruchtbarsten Anregungen gegeben haben und die jeden zu einer erneuten Revision seiner Ansichten zwingen. Auch die alttestamentliche Theologie von H. Schultz in ihrer vorliegenden Gestalt lässt den Einfluss der eben erwähnten Arbeiten erkennen. Wenn diese Aufl. freilich »völlig umgearbeitet« genannt wird, so könnte das leicht Jemand irre führen, denn seiner ganzen Anlage wie dem wesentlichen Inhalt nach deckt sich diese 5. Aufl. mit der 4.

Auf die Einleitung in 6 Kap. folgt der 1. Haupttheil, der in der 4. Aufl. theilteit war: Die Entwicklung der Religion und Sitte Israels bis zur Aufrichtung des Hasmonäerstaates. Wenn dieser Theil jetzt in 19 Kapp. verläuft statt 20, so hängt das lediglich mit einer anderen Vertheilung des Stoffes zusammen, insofern das vom leidenden Gottesknecht handelnde 16te Kap. jetzt mit dem 15ten verschmolzen ist. Der zweite Haupttheil behandelt das Heilsbewusstsein der Gemeinde des zweiten Tempels und seine religiöse Weltanschauung, eine Ueberschrift, über deren Recht man zweifelhaft sein kann, insofern Sch. hier durchweg auf die voralexilische Zeit in sehr umfassendem Masse zurückgreift. In einem letzten von der Hoffnung Israels handelnden Theil nimmt die Darlegung der älteren Zeit den bei weitem grössten Raum ein. Gewiss gehörten ja viele Anschauungen der voralexilischen Zeit auch zum Heilsbewusstsein der Gemeinde des zweiten Tempels, aber in nicht wenig Fällen ging die letztere doch auch ihren eigenen Weg mit völliger Preisgabe der Erkenntnisse der voralexilischen Zeit.

Die stärkste Aenderung hat der von dem Opfern handelnde Abschnitt erfahren, hier sind die durch R. Smith, Wellhausen u. a. gewonnenen Erkenntnisse nutzbar gemacht; vgl. S. 260 ff.

Aber auch andere Abschnitte wie die über die heiligen Orte S. 143 ff., über die Prophetie S. 168 ff. sind stärker überarbeitet. An einzelnen Stellen finden sich Zusätze, so S. 21 f. über die Auffassung von Gen. 6, 1 ff., an zahlreichen anderen sind Kürzungen vorgenommen, oder früher missverständliche Wendungen präciser gefasst bzw. Irriges beseitigt. Ich verweise auf die Abschnitte über Kultus und Opfer S. 130 f., über die Beschneidung S. 133 f., über das Priestertum S. 137 ff., über das neue Jerusalem S. 230 ff., über die Entfaltung der alttestamentlichen Sittlichkeit S. 349 ff., vgl. auch S. 61. 90 u. a. In andern Stellen vermisst man ungerne eine Berücksichtigung der neueren Untersuchungen sowohl auf historisch-kritischem als auch auf exegetischem Gebiet z. B. über die Ebel- Jahve- Stücke im Deuteronomium, in Bezug auf die zwar Duims Anschauung abgewiesen, dagegen die Smend's u. a. gar nicht erwähnt wird, oder über Jes. 7, 1 ff.; oder hätte eine sorgsame Berücksichtigung der neueren Arbeiten den VI. vielleicht zu einer vorsichtigeren Formulierung veranlasst. Endlich hat auch diese Aufl. den von Vielen früher nicht mit Unrecht beanstandeten dogmatischen Charakter namentlich in verschiedenen Partien des zweiten Haupttheils noch immer nicht ganz abgestreift. Aber trotz aller dieser und andrer desideria hält Ref. nicht mit der Anerkennung zurück, dass Sch. redlich bemüht gewesen ist, den Ertrag der wissenschaftlichen Arbeit für sein Buch nutzbar zu machen. Wer den Umfang und die Complicirtheit der Probleme auf alttestamentlichem Gebiet kennt, weiss, mit welchen Schwierigkeiten der zu kämpfen hat, der, wie Sch., schon seit Jahren seine Arbeit wesentlich auf andere Zweige der theologischen Wissenschaft concentrirt hat. Möchte sein auch in der Darstellung vor manchem andern sich vortheilhaft auszeichnendes Buch fleissige Leser finden!

Strassburg i. E.

W. Nowack.

Fr. Sal. Fienthal, Daniel explicatus. Paderbornae, Ferdinand Schöningh, 1895. IV u. 380 S. 8^o. M. 6.

Vorliegender Kommentar des Kapitulars von Maria Einsiedeln und Professors vom Collegium des h. Anselm zu Rom ist aus Vorlesungen hervorgegangen, die er im Winter 1890/91 zu Rom zu halten hatte. Er wählte als Gegenstand der Vorlesungen das Danielbuch: 1) ob congruentiam temporum; wie zu Daniels Zeit das Gottesreich unter fremder Herrschaft seufzte, so auch jetzt die Stalt Rom; 2) ob facta historica; wie lange ist jenes vierte von Daniel geschäute römische Weltreich schon vom Reiche Christi überwunden! und 3) ob specm futurorum; den von Daniel gewissagten Sieg des Reiches Christi wird Rom noch öfter bis zum letzten und vollständigen Sieg am Ende der Zeiten davontragen. Diese Vorrede

charakterisirt den Geist des Buches genügend, wer sie gelesen, wird auch über die S. 4 sich findende Parallele zwischen Daniel und Winthorst nicht erstaunen, den Gott erweckt hat ad defendendam ecclesiam in sic dicto Kulturkampf. Eine Förderung der Probleme, die das Danielbuch bietet, gewährt der vorliegende Kommentar nach keiner Seite, weil der VI. mit gebührender Marschroute an die Arbeit gegangen ist; verwehrt er doch, freilich den Anschauungen des Tridentinum entsprechend, selbst die apocryphen Stücke zum Daniel in die Erklärung des Buches, ihm ist das Buch von dem Propheten Daniel, der am Babylonierhofe lebte, verfasst und sein Zweck kein anderer als der, die nach Jahrhunderten sich vollziehende Entwicklung des Reiches Christi zu zeichnen. Was gegen eine solche Datirung geltend gemacht ist, ist aus rationalistischem Geist geboren, nur ein deutscher Exeget hat catholice das Buch erklärt, Keil, neben dem höchstens noch Caspari, Haevernick und Zockler in Betracht kommen können, bei letzterem ist freilich ein Fragezeichen zu setzen, insofern er Kap. 11 in der Zeit der Makkabäer interpolirt sein lässt. Indem Fienthal diesen Gewährsmännern und vor Allem Keil, von dessen Exegese er sich auch in hohem Grade abhängig zeigt, in der Beseitigung der grossen historischen Schwierigkeiten, die unser Buch bieten, folgt, hat er freilich nicht bedacht, dass diese in sehr viel günstigerer Lage waren als er, insofern sie bei unserer damals sehr mangelhaften Kenntniss der Ausgänge der babylonischen Geschichte noch manches behaupten konnten z. B. betreffs des Belsazar, was heute unmöglich ist oder doch sein sollte. T. ist dennoch in denselben Bahnen geblieben und findet auch in historischer Beziehung Alles in bester Ordnung. — Auch in Bezug auf Exegese und Textkritik steht die Sache nicht besser; der Leser vermisst hier sogar noch das Maass an Freiheit dem massor. Text gegenüber, das sich andere katholische Exegeten der Gegenwart bewahrt haben. Man wird schwerlich einen Fehlschluss thun, wenn man diese auffallende Erscheinung einfach mit T.'s Abhängigkeit von Keil in Zusammenhang bringt. T. hat nur zu recht daran gethan, sich um die ziemlich zahlreichen neueren Arbeiten, die auf unser Buch Bezug haben, nicht zu kümmern; einen Erfolg hätte ihr Studium doch nicht gehabt.

Strassburg i. E.

W. Nowack.

Disputationen Dr. Martin Luthers in d. J. 1535—1545 an der Universität Wittenberg gehalten. Zum ersten Male hrg. von Paul Drews. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1895. XLIV u. 999 S. 8^o. M. 35.

Die Bücherei des Luther-Schritthums hat durch Drews' umfangreiches Werk, das ihm verdienstermassen den theologischen Doktorhut von

Halle-Wittenberg ehrenhalber eingetragen hat, eine gediegene Bezeichnung, die Weimariſche Luther-Ausgabe eine bedeutende Vorarbeit erhalten. Es ist ein wenig bekanntes und sehr unterschätztes Gebiet, den der Jenenser Theologe ſeine eindringende, aufopfernde Mühe zugewendet hat. Zwar waren die Thesen, über die Luther selbst disputirte oder disputiren lieſs, zugänglich, nicht aber die Disputationen ſelbſt, mit geringen Ausnahmen.

Auf die Ebbe iſt jetzt eine Springfluth gefolgt. Aus zwei Handschriften der Münchener Staatsbibliothek und ſechs der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel werden 24 Disputationen ohne Kürzung mitgetheilt, aus den Jahren 1535—45, bei denen Luther den Vorſitz führte und ſehr oft eingriff. Die Quellen ſind Nachſchriften oder richtiger Abſchriften von Nachſchriften, die, während der Disputation gemacht, ins Reine geſchrieben ſind; zum Theil Bearbeitungen Dritter, bei der Disputation gar nicht Beteiligter. Man leiſtete im Nachſchreiben, ohne Kurzschrift, damals ſchon Vortreffliches; z. Th. ſehen wir dieſelben Hände thätig, wie bei Luthers Predigten, nur mit beſſerem Erfolg, da man in lateiniſchen Abkürzungen mehr geübt war.

Die lehrreiche Einleitung ſchildert das Disputationsweſen an der theologischen Fakultät Wittenberg zu Luthers Zeit, Luther als Disputator und die handſchriftlichen Quellen, ihren Werth und ihre Benutzung. In dem erſten Theil wird lebhafter, vielleicht etwas zu ſcharfer Widerſpruch gegen Ewald Horn's dieſesbezügliche Abhandlung erhoben. Es werden die Promotionsdisputationen geſchildert, ſodann die »feierlichen und öffentlichen« Vierteljahrs-Disputationen, deren Verlauf dem der erſten Art ſehr ähnlich war, endlich die Circular-Disputationen, als Studenten-Acte, bei denen ſich Studenten zu einem geſchloſſenen Kreiſe zum Zweck des Disputirens auf Anregung und unter Vorſitz eines Magiſters zuſammengethan haben, ſo daſs der eine als Reſpondent, die anderen als Opponenten beſchäftigt waren; wir hätten mithin hier eine Art von wiſſenſchaftlicher Geſellſchaft oder Seminar, wie ſie jetzt an unſeren Hochſchulen üblich ſind. Es iſt noch eine vierte Gattung von Disputationen anzunehmen, die jeder Magiſter jeder Zeit abhalten konnte, eine Freiheit, von der Luther gern Gebrauch machte, wenn ihn eine Frage lebhaft beſchäftigte. Was nun die Geſchichte dieſer Disputationen an der Wittenberger theologischen Fakultät angeht, ſo tritt bis z. J. 1533 ein Rückgang hervor. Von den drei erſtgenannten, ſtatutenmäßig vorgeschriebenen, Arten iſt die Vierteljahrs-Disputation bereits 1521 erloſchen; vier Jahre ſpäter hören die Promotions-Disputationen auf, die Circular-Disputationen, noch im Anfang der 20er Jahre lebhaft gepflegt, ſtanden am Ende dieſes Jahrzehnts nur ein kümmer-

liches Dasein und verlieren ihre Eigenart. Die Statuten von 1533 riefen die Disputationen wenigſtens theilweiſe zu neuem Leben, vor Allem die Promotionsdisputationen, doch war ihre Blüthezeit unwiederbringlich dahin.

Luther hielt dieſes geiſtige Schauturnen und dieſe Uebungen für werthvoll und zeigte ſich bei ihnen überräſchend freundlich. Während der von der Legende mild genannte Melancthon — deſſen Eifer für die Wiederherſtellung und regelmäſſige Ausübung der dialectiſchen Redekämpfe in dieſem Zuſammenhang am wenigſtens vergeſſen ſein ſoll — leicht ungeduldig wurde und einen unbedeutenden Opponenten gar nicht ausreden lieſs, ging Luther auf die Beweisführung ein, auch wenn ſie nicht glücklich war, und gab dem Gedanken die angebrachte Schluſsform, übte also echt erzieheriſch ſokratiſche Heilmannkunſt. Er ſah eben in den Streitgeſprächen eine vortreffliche Gelegenheit zum Unterrichte. Er führt meiſt das Wort, ſpricht faſt ebenſo ungewunden wie in den Tischeſreden; ſehr oft meſſingſich, in Miſchung von Latein und Deutſch. Auf die Wahl des Gegenſtandes war meiſt ein Zeitereignis oder eine literariſche Erſcheinung von Einfluſs.

Zum Glück tritt uns aus dieſen neuen Funden kein neuer Luther entgegen, der uns zum Umlernen zwingt; aber manche Lücken unſerer Kenntniſs werden gefüllt, Schwankendes ſicher geſtellt, Dunkles gelichtet; manche dogmatiſchen Kämpfe der ſpäteren Zeit werden von hier als verſtändlicher, ihre Keime fliegen in jenen Streitenden auf. Daſs der Betrieb der Theologie wieder ein rein ſcholaſtiſcher geworden war, zeigen dieſe Disputationen aufs Klarſte. Weitere Kreiſe mag Drews' Werth zudem feſſeln als ein Beitrag für die Geſchichte des gelehrten Unterrichts im 16. Jh. und für die Geſchichte der Univerſität Wittenberg, die uns immer noch ſo ſchmerzlich fehlt.

Jeder der Disputationen iſt von Drews eine beſondere Einleitung vorausgeſchickt, in der über die textkritiſche Lage Rechenschaft gegeben und der geſchichtliche Zuſammenhang feſtgeſtellt wird, in den die betreffende Disputation gehört. Liegt eine Promotionsdisputation vor, ſo iſt ein kurzer Lebensabriſs der Promoventen gegeben, der namentlich ihren Bildungsgang verfolgt. Endlich ſind jeder Disputation zur Bequemlichkeit des Leſers die ihr zugehörigen Thesen vorausgedruckt.

Im Anhang werden zunächſt Nachträge zu den Disputationsnachſchriften aus weiteren Handschriften gegeben, die während des Drucks ſich herbeigefunden haben, in Gotha, Hamburg und Kopenhagen; ſie bringen für dieſes und jenes Stück eine neue Berichterſtattung oder abweichende Leſarten.

Zu den »Ergänzungen« wäre jetzt noch hinzu-

zufügen der zweite Aufsatz von Haussleiter im »Theolog. Literatur-Bericht« Nr. 7, 245 f. Eine Uebersichtstafel unterrichtet schnell über Zeit, Art, Gegenstand, Thesen, handschr. Fundart jedes Stückes. Neben dem Register der Namen und der Bibelstellen muss das der Sachen wegen seiner Mühseligkeit und Zweckmässigkeit besonders gerühmt werden. Diese Andeutungen werden genügen, einen Begriff davon zu geben, welche Fälle von Stoff, von Belehrung und Anregung, von Arbeit und Verdienst in diesem auch trefflich ausgestatteten Werke beschlossen ist.

Wien.

Georg Lorsche.

Philosophie.

W. Jerusalem, die Psychologie im Dienste der Grammatik und Interpretation. Vortrag gehalten im Vereine »Mittelschule«. Wien, A. Hölder, 1896. 23 S. 8^o. M. 0,50.

Der Vf. dieses anregenden und bei aller Kürze lehrreichen Schriftchens stellt eine Anzahl von Forderungen auf, die insgesamt auf eine intensivere Heranziehung der Psychologie im höheren Unterricht, insbesondere in der Grammatik und der Lektüre abzielen. Bei der Formulierung der syntaktischen Regeln in den Schulgrammatiken ist — gegenüber der auch jetzt noch vielfach üblichen rein logischen Betrachtungsart — mehr als bisher der psychologische Gesichtspunkt zu berücksichtigen. Die Lehre von den Tropen und Figuren ist — soweit sie überhaupt für den Unterricht in Betracht kommt — nur auf psychologischer Grundlage aufzubauen. »Entweder lasse man die Redewendung unbesprochen und vertraue darauf, dass sie die beabsichtigte Wirkung auch ohne jede Erklärung üben werde, oder man gebe sich die Mühe, psychologisch zu analysieren und die Redewendung auf ihre Entstehung und Wirkung genau zu untersuchen«. Bei der Interpretation der Schriftsteller ist die psychologische Analyse ein wirksames Mittel zur Vertiefung des Verständnisses und zur Belebung des Interesses. Die praktische Bedeutung dieser Forderungen, namentlich der dritten, erläutert der Vf. an einer Anzahl wohl gewählter Beispiele, und da diese letzteren durchweg der griechischen Lektüre entnommen sind, so ist die Argumentation geeignet, auch solchen Schulmännern, die im Allgemeinen nicht geneigt sind, auf andere Interessen als die des klassischen Unterrichts einzugehen, den Werth der Psychologie für die Schule zu verdeutlichen. Voraussetzung ist freilich, wie Jerusalem richtig hervorhebt, für die Ausführung seiner Gesichtspunkte, dass alle, die sich zu Lehrern der Sprachen (alten und neuen) ausbilden wollen, sich während ihrer Studienzeit eingehend mit Psychologie beschäftigen, — eine Forderung, die man billigerweise auch an jeden

anderen künftigen Lehrer stellen sollte. Die kleine Schrift, die durchweg die Sachkenntniss und Schärfe des Vf.'s bezeugt, wird allen denen willkommen sein, denen eine wissenschaftlichere und insbesondere eine philosophischere Gestaltung unseres höheren Unterrichts am Herzen liegt.

Berlin.

Rudolf Lehmann.

Buch-, Schrift- u. Gelehrtenwesen.

Georg Maas, Bibliothekszüge. Eine bibliothekstechnische Studie. Leipzig, Karl W. Hierzemann, 1896. IV u. 31 S. 8^o. M. 1,60.

Eine schwierige und verantwortungsvolle Aufgabe tritt an den Bibliothekar heran, wenn es sich darum handelt, mit den seiner Obhut anvertrauten Bücherschätzen in neue Räume einzusiedeln. Gilt es doch nicht etwa, die Bücher wie Waaren ein- und wieder auszupacken, sondern nach einem vorherbestimmten, sorgfältig durchzuführenden Plane jedes einzelne Buch im neuen Heim sogleich an seinen zukünftigen Platz zu bringen. Wenn man bedenkt, dass unsere grossen öffentlichen Bibliotheken Hunderttausende von Bänden zählen, dass die verschiedenen Grössenformate (Oktav, Quart, Folio) eine gesonderte Aufstellung auf den Repositorien erheischen, dass bei der Neuaufstellung auf den ferneren jährlichen Zuwachs im Voraus Rücksicht zu nehmen ist u. a. m., so wird man verstehen, dass es ein lobenswerthes und nützlich Verfahren ist, wenn Bibliothekare über ihre bei Bibliotheksumzügen gemachten Beobachtungen und Erfahrungen berichten. Es ist dies erfreulicher Weise innerhalb des letzten Jahrzehnts auch wiederholt geschehen. So beschrieb im Zentralblatt für Bibliothekswesen A. Wintterlin die Uebersiedelung der K. öffentlichen Bibliothek zu Stuttgart im Sommer 1883 (II, 59), W. Haas diejenige der Universitäts-Bibliothek zu Wien im September 1884 (II, 312), F. Ehrle die Ueberführung der Vaticana aus dem Appartamento Borgia in die neue Leoninische Bibliothek (VIII, 504), O. von Haller den Umzug der Petersburger Universitäts-Bibliothek (IX, 343), W. List denjenigen der Kaiserlichen Universitäts- und Landesbibliothek in Strassburg (XIII, 145), W. S. Merrill im Library Journal (XIX, 11) denjenigen der Newberry Library in Chicago und E. Steffenhagen, J. Staender, O. Gilbert u. u. haben in selbständigen Schriften oder in Journalartikeln über Raumausnützung, Messen und Zählen der Bücher in Bibliotheken die Grundlagen für die rechnerischen Vorarbeiten gegeben.

Den ersten grösseren Versuch, die bei Ueberführungen von Büchersammlungen auftauchenden Fragen vom bibliothekstechnischen Standpunkt aus systematisch zu behandeln, bildet die vorliegende Schrift. Sie beruht hauptsächlich auf

den Erfahrungen, die der Vf., Bibliotheks-Assistent bei dem Reichsgericht zu Leipzig, bei dem ihm übertragenen Umzuge der Reichsgerichts-bibliothek, deren Schätze weiteren wissenschaftlichen Kreisen durch den vortrefflichen Katalog von K. Schulz (Leipzig 1882—90 2 Bde.) bekannt geworden sind, zu machen Gelegenheit fand. Der Vf. hat sich seiner Aufgabe in gründlicher Weise entledigt, indem er zunächst die Vorbereitungen zum Umzuge behandelt und zwar einerseits die rechnerischen, wozu das Messen des Bücherbestandes, die Berechnung der Bücherbretter, die Vertheilung des Bücherbestandes auf die Bücherbretter gehören, andererseits die technischen, welche die Uebertragung des Vertheilungsplanes auf die Büchergestelle, die Wahl der Transportmittel, Vorbereitung der neuen Räume auf den Umzug, Dienstanzweisung, Behandlung der laufenden Geschäfte und Vorbereitung der Bücher auf den Umzug ins Auge zu fassen haben, so dann den Umzug selbst und schliesslich das Einordnen der Bücher bespricht. In der Ausführung zeigt sich durchweg reges Interesse und volles Verständniss für sämtliche in Betracht kommende Fragen. Die Schrift wird jedem vor einem Bibliotheks-umzuge stehenden Bibliothekar als Rathgeber und Führer dienen können.

Berlin,

Arnim Graesel.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Orientalische Notizen. Sammlung von Abhandlungen und Untersuchungen der Professoren und Lehrer der Fakultät für orientalische Sprachen an der Kais. Universität zu St. Petersburg. [Russisch]. St. Petersburg, 1895. 404 S. 49.

Diese ausserordentlich reichhaltige Sammlung von werthvollen Beiträgen zur orientalischen Philologie wird, wie leider zu befürchten ist, wohl nur eine verhältnissmässig geringe Leserzahl finden, da die Kenntniss des Russischen selbst unter den Orientalisten leider noch immer nicht diejenige Verbreitung gefunden hat, die sie beanspruchen darf. Bei der grossen Mannichfaltigkeit des Gebotenen sehe ich mich genöthigt, mich hier nur auf dasjenige zu beschränken, was in den Bereich meines Studiengbietes fällt, in der Hoffnung, dass auch den übrigen Abhandlungen gebührende Würdigung von fachmännischer Seite zu Theil werden möge.

Unter den Beiträgen auf ostasiatischem Gebiete nimmt unstreitig A. M. Posdnejew's Abhandlung: »Ein neuentdecktes Denkmal des mongolischen Schriftthums aus der Zeit der Ming-Dynastie« die erste Stelle ein. Die Kenntniss, welche die europäische Wissenschaft von

der Literatur der Mongolen besitzt, beschränkt sich auf den Zeitraum seit dem Beginn derselben durch die Einführung der igiturischen Schrift bis zum Sturze der Yuen-Dynastie. Unter den Ming liessen sich die Chinesen das Studium des Mongolischen aus politischen Gründen angelegen sein, und bereits im 15. Jahre der Regierungsperiode Hung-wu (1382) wurde auf kaiserlichen Befehl ein chinesisch-mongolisches Wörterbuch (der mongolische Text in igiturischer Schrift mit chinesischer Transkription) veröffentlicht, und im Jahre 1407 werden vier Anstalten gegründet, die sich die Pflege des Studiums der Sprachen und Literaturen der fremden Völker zur Aufgabe machten, mit denen China Beziehungen unterhielt, und hier nimmt das Mongolische die erste Stelle ein. Um so auffallender, dass die Mongolen selbst ihr einheimisches Schriftthum während dieser Zeit in den traurigsten Verfall gerathen liessen, und zwar finden wir merkwürdigerweise gerade in Chalcha, das doch als Sitz der einheimischen Regierung das Zentrum des geistigen Lebens hätte sein sollen, nichts, was auf Wachstum und Entwicklung der mongolischen Literatur schliessen liess. Es hat bisher hauptsächlich nicht eine mongolische geschriebene Zeile aus dieser 2½ Jahrhunderte umfassenden Periode vorgelegen, so dass man nicht einmal wusste, wie die Mongolen während dieser Zeit schrieben und ob sie irgend welche Vervollkommnungen des igiturischen Alphabetes eingeführt hatten. Im Jahre 1893 ist es nun Prof. Posdnejew geglückt, während eines Aufenthaltes in Peking in den Besitz eines mongolischen Schreibens zu gelangen, welches der tümetische Altan Chan bei Gelegenheit einer Tributdarbringung an Wan-lih (1573 bis 1620) gerichtet hat. Der Text ist doppel-sprachig: chinesisch und mongolisch, und zwar ist der chinesische als Grundtext anzusehen; der Schreiber ist jedoch, wie mehrfache lapsus calami beweisen, der chinesischen Schrift auch nur in unvollkommenem Maasse mächtig gewesen. Was nun aber erst den mongolischen Text betrifft, so ist der nicht nur fehlerhaft, sondern ohne die chinesische Version völlig unverständlich! In der Satz-bildung wird die chinesische Wortstellung slavisch beibehalten, während die mongolische Wortstellung der chinesischen bekanntlich diametral entgegengesetzt ist. Bei der Wiedergabe der einzelnen Worte kam es dem Schreiber nicht im Mindesten auf den jedesmaligen Bedeutungswertb an, vielmehr beschränkte er sich darauf, diejenigen Bezeichnungen und auch stets nur diejenigen grammatischen Formen zu geben, welche ihm in dem von ihm benutzten Wörter-buche vorlagen. Posdnejew ist durch einen Zufall in den Besitz eines Auszuges aus einem chinesisch-mongolischen Wörterbuche aus der Zeit der Regierungsperiode Hung-wu (1368—1399) gelangt und konnte konstatiren, dass sämtliche in

dem Schreiben enthaltenen mongolischen Wörter stets nur in denjenigen Formen wiedergegeben sind, wie sie jenes Wörterverzeichnis bietet. So erklärt es sich, dass sich die grammatischen Formen, an denen das Mongolische nicht arm ist, auf eine lächerlich geringe Zahl beschränken. Diese Erscheinung war mir um so interessanter, als sie genau mit den Thatsachen übereinstimmt, die ich in den von mir vor Kurzem entzifferten Jučen-Texten beobachtet habe. Die Analogie geht so weit, dass das chinesische Hülfswort wei, welches die Bedeutungen lat. »esse« und »wegen« hat, in beiden Fällen irrtümlich durch das verbum substantivum wiedergegeben ist, wo es als Präposition fungirt (vgl. Posdnejev, S. 379, und meine »Sprache und Schrift der Jučen, S. 146 Anm. 7 zu Text VI). Eine photographische Kopie des Schreibens ist der interessanten Abhandlung beigegeben. Bemerkte sei noch, dass Posdnejev annimmt, dass die Mongolen sich vor Einführung der uigurischen Schrift der chinesischen Schrift zur lautlichen Wiedergabe des Mongolischen bedient hätten. Er gründet diese Annahme auf ein Zitat aus einer in der Petersb. Universitätsbibliothek befindlichen Handschrift des Altan tabči, die in wörtlicher Uebersetzung folgendermassen lautet: »Nachdem Bodontsar das Volk am Flusse Tengri (Tüngelik) unterworfen, wurde das überaus zahlreich gewordene Volk des Bodontsar mongolisches Volk genannt. Durch die freundschaftlichen Beziehungen zur Sung-Dynastie drangen Bücher, Schrift und Kenntnisse ein.« Meines Erachtens braucht nun hieraus nur zu schliessen, dass sich die Mongolen Dank jener freundschaftlichen Beziehung die Kenntniss der chinesischen Schrift aneigneten, nicht aber, dass sie sich derselben zur Wiedergabe ihrer Sprache bedient hätten.

A. O. Iwanowski befasst sich in seinem »Ein tibetischer Text in mandschurischer Transkription« betitelten kurzen Beitrage mit dem tibetischen Lautwesen. Der zu Grunde gelegte Text ist eine im Besitz der Petersburger Universitätsbibliothek befindliche Handschrift des paḡa-pa šes-rab-kyi p'a-rol-tu p'jin-pa'i sin-pa, deren tibetischer Text mit der mandschurischen Transkription in photographischer Reproduktion der Abhandlung beigelegt ist. Interessant ist, dass anlautendes ű (vielleicht unter dem Einflusse des Pekinger Dialektes des Chinesischen?) überhaupt nicht wiedergegeben wird. Die Gruppen: skr, sgr, gr und r werden sämtlich durch j (dsch) umschrieben. Der Vf. bedient sich für die Transkription des russischen linguistischen Alphabetes. Ein einheitliches Transkriptionssystem wird nachgerade je länger je mehr ein dringendes Erfordernis der linguistischen Forschung.

In der Abhandlung: »Der Buddhismus in seiner vollen Entwicklung nach den Vinaya's« behandelt der greise Sinolog W. P. Wassiljew auf Grund

chinesischer Quellen die Frage, wann der Buddhismus die Entwicklungsstufe einer in geschriebenen Sätzen niedergelegten Religionslehre, als welche er uns bekannt ist, erreicht hat. Wenn man gewöhnlich einen Beweis für das hohe Alter der Vinaya's in dem Umstande erblickt, dass sie in allen Redaktionen und Schulen nahezu übereinstimmen, so sieht Wassiljew hierin umgekehrt einen Beweis dafür, dass alle uns erhaltenen Vinaya's erst in einer Zeit redigirt worden seien, als die Fragen des asketischen Lebens nicht mehr ein Gegenstand der Kontroverse waren. Er kommt zu dem Schlusse, dass der Buddhismus die schriftlich fixirten Sätzen, wie wir sie kennen, keinesfalls vor dem III. oder IV. Jahrhundert unserer Zeitrechnung besessen haben.

Als Vorläufer einer in Aussicht gestellten grösseren und systematischen Arbeit über das Verhältniss der buddhistischen Kunst zu der Lehre und den Legenden des Buddhismus veröffentlicht S. F. Oldenburg seine »Bemerkungen über die buddhistische Kunst«, die sich in zwei Abschnitte gliedern: I. »Ueber einige plastische und graphische Darstellungen buddhistischer Jätaka's« und II. »Die khotanischen Bronzen aus der Sammlung von Petrowski«. In dem letztgenannten Abschnitte sucht er nachzuweisen, dass die mit einem Gefäss in der linken Hand dargestellten Figuren, welche von Grünwedel als Maitreya gedeutet worden sind, sowohl den Maitreya als auch den Avalokitejvara darstellen können, und dass zweitens bereits die gandhārische Kunst den Avalokitejvara kennt.

K. G. Saleman liefert einen Beitrag zur iranischen Dialektforschung durch die Veröffentlichung und Bearbeitung eines im J. 1893 von D. L. Iwanow zusammengestellten schugnaischen Wörterverzeichnisses mit grammatischen Bemerkungen.

Was die übrigen Abhandlungen betrifft, so muss ich mich auf die Anführung ihrer Titel und Verfasser beschränken, um wenigstens einen Begriff von der Reichhaltigkeit dieser Publikationen zu geben. Es sind dies die folgenden:

Die Legende von dem Katholikos Peter und dem gelehrten Joannes Kosern, von N. J. Marr (S. 9—34). — Die Urkunde des Sultans Osman II. an die Familie der Jüdin Kira, von W. D. Smirnow (S. 35—78). — Die Lieder des Alten von Herat (Abdallah-Ansari), von W. A. Shukowski (S. 79—113). — Die in Semiretschje gefundenen syrisch-türkischen Grabinschriften aus dem 13. und 14. Jh., von D. A. Chwolsohn (S. 115—129). — Auszüge aus dem Diwan des Achmed Burhan-ed-Din aus Siwas, von P. M. Melioranski (S. 131—152). — Zur Frage über die arabische Uebersetzung des Chulāi-Nāme, von Baron V. R. Rosen (S. 153—191). — Aus dem »Buche der Unterredungen und Erinnerungen« (Kitāb

al-Muhâdara wa'l-Musakâra) des Moses Ibn Esra, von P. K. Kokowsow (S. 193—220). — Die grusinische Version aus dem Märchen von den drei klugen Brüdern aus der Rusulianai, von N. J. Marr (S. 221—259).

Die luxuriös ausgestattete Festschrift ist der Pariser École supérieure des langues orientales vivantes zu deren Centenairefeier gewidmet und in einer Auflage von nur 322 (nummerirten) Exemplaren gedruckt.

Berlin.

W. Grube.

Flavii Josephi opera omnia post J. Beckerum rec. S. A. Naber. Vol. V. Leipzig, B. G. Teubner, 1895. LX u. 392 S. 8^o. M. 3,50.

Desselben opera rec. B. Niese. Vol. VI: De bello Iudaico libri VII et Index. Ed. minor. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1895. 575 S. 8^o. M. 8.

Für die von Naber befolgten methodischen Grundsätze verweise ich auf meine Besprechung der früheren Bände in dieser Zeitschrift 1891 Nr. 2 und 1893 Nr. 39. Prinzipiell stimmt Naber in dieser Ausgabe des Bellum Iudaicum mit Destimon und Niese (über dessen grosse Ausgabe vgl. diese Zeitschrift 1895 Nr. 22) darin überein, dass die Ueberlieferung in PA die beste ist. Während Destimon sie fast ausschliesslich zu Grunde legt und äusserst selten Lesarten der andern Hss., obgleich er ihre Ueberlieferung als unabhängig anerkennt, bevorzugt, ist die schlechtere Ueberlieferung bei Naber in einem Maasse für den Text werthet, dass der Hgb. damit seinem prinzipiellen Urtheile über den Werth der Hss. fast untreu wird. Dass die Beckersche Ausgabe ihm als Grundlage diene, scheint ihm verhängnissvoll geworden zu sein. Das schliesse ich aus den Worten der Praef. S. V: *scilicet incerta res erat ultra lectio praestaret itemque si forte in minutulis rebus nil quidquam interesset, quam quisque rationem sequeretur, plerumque intactum servavi vulgatum textum.* In allen diesen neutralen Fällen war nach N.'s eigenem Grundsatz die Lesart von AP (M) als die wahrscheinlich echte vorauszusetzen. Gewiss ist es ein Verdienst N.'s, an nicht wenigen Stellen den auf PA beruhenden Text Destinions verlassen und durch Aufnahme anderer Lesarten Schwierigkeiten des Verständnisses und Härten des Ausdrucks beseitigt zu haben, so z. B. (ich entnehme die Beispiele dem ersten Buche, dessen Apparat ich mit der Nieseschen Ausgabe verglichen habe) § 148. 233. 263. 275. 282. 291. 297. 333. 638. Gar keinen Grund, PA (zu denen oft noch andere Zeugen hinzutreten) zurückzusetzen, sehe ich dagegen § 137. 138 *συνάγουσι*. 140. 181. 190. 194. 210 *λαμπράν*. 249. 253 *ἐγκλιεῖ*. 264. 311. 312. 335. 416. 503. 509. 519. 558. 559 *ἀπεθάρχευσε*. 575. 629. 662 scheint mir nur *ἐθάρχευ*, nicht *ἐπεθάρχευ* einen Sinn zu geben. Mitunter

scheint für diesen fast unmethodischen Eklektizismus der sprachliche Geschmack des Hgb.'s bestimmend gewesen zu sein. Aber ich fürchte, dass damit manche Eigentümlichkeiten des Sprachgebrauches verwischt worden sind. Eine Stellung der Negation wie 253 *ὃ μὲτὰ τῶν*, die Naber durch die regelmässige mit manchen Hss. ersetzt, ist nicht ohne Analogien. Warum wird 477 *ἠεπένεον* vor *ἄνεον* bevorzugt, während 522 dies Wort sich findet? Warum soll Jos. 98 *ἀπιστασιωτῶν*, nicht *ἀπιστασιωτών*, 113. 547 *διαγρήσθαι*, nicht *διαγρήσασθαι* gesagt haben? Eine besondere Vorliebe zeigt Naber für C. An allen Stellen des ersten Buches, an denen mir diese Vorliebe aufgefallen ist, nämlich 103. 144. 149. 234. 238. 280. 349. 351. 378. 573, scheint sie mir willkürlich und unberechtigt. Nur 370 ist man schick vor N. mit Recht C gefolgt. Selbständig benutzt hat der Hgb. den auch von früheren Editoren verworbenen, von Niese selten herangezogenen Vossianus. Und die aus ihm 295. 373. 436. 458. 480. 540 aufgenommenen Lesarten sind beachtenswerth. 444. 482. 561 ist seine Lesart bereits längst anerkannt. Niese's Ansicht, dass die guten Lesarten des Voss. meist auf Konjekturen beruhen, ist unwahrscheinlich. An andern Stellen, 72. 200. 209. 375. 378. 403 sehe ich keinen Grund, mit Naber dem Voss. zu folgen. Benutzt hat Naber auch eine Baron Lintelde de Geer gehörende Hs., die C verwandt ist und werthlos zu sein scheint. — Eine Reihe scharfsinniger Emendationen des Hgb.'s zielt den Apparat oder den Text der Ausgabe; so z. B. § 16. 73. 77 *ἐκκρίπτει*. 288. 361. 405. 427. 488 *ὡς δὲ γλῶσ*. 490. 500. 521. Z. Th. waren sie schon früher veröffentlicht. Andre Vermuthungen dagegen scheinen mir recht willkürlich und überflüssig; so 58. 64. 77 *ὡς γὰρ*. 95. 171. 393. 439. 608. *πέγρη τῶς*, das 84 und 209, das erste Mal durch Konjekturen, das zweite Mal auf Grund des Voss. durch *πέγρη τῶς* ersetzt wird, ist auch sonst nicht selten überliefert und wird nicht aus der Sprachgeschichte zu streichen sein. 160 *καταρρηθῆν* durch *καταρρηθῆν* zu vertreten ist auch kein Grund, da beide Verba auch sonst in der Bedeutung *zerstören* bezeugt sind. 588 war der a. e. i. bei gleichem Subjekt nicht anzulehnen, da er sich öfter findet. Und so scheinen mir noch manche Vermuthungen auf subjektivem Gefühl und Laune zu beruhen. Aber wer den Sprachgebrauch des Jos. genauer erforscht, wird durch Nabers Konjekturen und durch die von ihm getroffene Auswahl unter den Lesarten, auch wo N. in die Irre geht, sehr oft vor interessante sprachliche Probleme gestellt werden. — In dem Apparat sind mir mancherlei Flüchtigkeiten aufgefallen. § 9 muss es *ἐπαυσε* M statt AC heissen. § 24 ist der Apparat nach

Niese zu vervollständigen. § 8 hat Α ἐρηλάτων, nicht ἐρηλάτων. § 186 wird τῶς ἀδελφῶς ἀντὶς I. nicht erwähnt, was doch immer noch wahrscheinlicher wäre als τῶς ἀντὶς ἀδελφῶς. § 233 sollte die in den Text gesetzte Lesart, von M, 471 die von LVRC in Apparit die erste Stelle einnehmen. 436 soll es im Apparit wohl λαυρότερος statt λαυρότερος heissen. 477 war die Lesart von M mit Destinon in den Text aufzunehmen, jedenfalls zu erwähnen. Die Rufinus zugeschriebene lateinische Uebersetzung ist nicht so oft berücksichtigt, wie es ihre Bedeutung fordert.

Die kleine Ausgabe des Bellum Iudaicum von Niese weicht von der grösseren nur an wenigen Stellen ab, wo durch die Aufnahme von Konjekturen der Text lesbarer gemacht ist. Die Lesarten der Hss, sind in diesem Bande nicht nur, wo Konjekturen aufgenommen sind, sondern auch sonst mitunter an schwierigeren Stellen bemerkt. Korrupte Stellen und Lücken sind gekennzeichnet. Die Umrechnung der Zeitangaben in den Anmerkungen ist eine praktische Beigabe. Der im 7. Bande der grossen Ausgabe enthaltene Index ist wieder abgedruckt »paucis mutatis aut correctis«.

Charlottenburg.

P. Wendland.

Cornelii Taciti de Germania, edited with introduction, notes and map of Henry Furneaux. Oxford, Clarendon Press, 1894. VIII u. 123 S. 8°.

Herr Furneaux, der sich bereits durch eine erklärende Ausgabe der Annalen bekannt gemacht hat (s. DLZ. 1892, Sp. 46 f.), wünscht mit dieser Ausgabe der Germania einem Bedürfnisse der englischen höheren Schulen entgegenzukommen. Er bietet mit vereinzelt Abweichungen den Halm'schen Text, was entschieden, bei aller Anerkennung von Halm's Verdiensten um den Text der übrigen tacitischen Schriften, ein Missgriff ist; er hätte sich an die konservative Textgestaltung Müllenhoffs oder Baumstarks anschliessen sollen. Die Anmerkungen sind in sprachlicher Beziehung ausreichend, für die sachliche Erklärung aber durchaus unzulänglich; an allen eigentlich schwierigen Stellen, besonders der ersten 14 Kapitel, ist der Hgb. über haltloses Schwanken unter den bisherigen Erklärungen meist nicht hinausgekommen, oder aber er entscheidet sich vorsehnlich für eine Erklärung, der andere ebenso gute oder bessere gegenüberstehen. Die Einleitung (33 Ss.) behandelt in sechs Abschnitten die Geschichte des Textes (sehr knapp), das Leben des Tacitus bis zu der auf 98 bestimmten Abfassung der Germania (ebenfalls sehr knapp), den Zweck der Schrift, Sprache und Stil, Quellen, woran sich ein guter und praktischer kritischer Ueberblick über Inhalt und Werth der Germania anschliesst. Eigentlich

Neues zu bringen hat der Hgb. nicht gestrebt; es würde, wenn man den Zweck seiner Ausgabe bedenkt, ungerecht sein, ihm daraus einen Vorwurf zu machen. In England eine grössere Kenntniss der die Engländer doch im Grunde ebenso nahe wie uns angehenden Germania zu verbreiten, ist Furneaux' Ausgabe sicherlich ganz wohl geeignet; möge es ihr gelingen. Wir Deutschen haben nichts aus dieser Ausgabe zu lernen. Druck und Ausstattung sind, wie sich das bei Ausgaben der Clarendon Press von selbst versteht, musterhaft.

Berlin.

Richard Bethge.

E. Étienne, Essai de grammaire de l'ancien français (IXe — XIVe siècles). Paris und Nancy, Berger-Levrault et Co., 1895. VIII u. 521 S. 8°.

Unter obigem Titel hat Étienne eine Grammatik des Altfranzösischen erscheinen lassen, die aus einer Einleitung über das Vulgärlatein und den fremden Sprachschatz (1—23), einer Lautlehre (—70), einer Formenlehre (—135), einem Abschnitt über die unveränderlichen Wörter (Adverb, Präposition, Konjunktion, Interjektion) (—175), einer Syntax der veränderlichen Wortformen (—311), einem langen Kapitel über die Wortstellung (—399) und einer Wortbildungslehre (—484) besteht. Daran schliesst sich ein Verzeichniss der benutzten Werke, ein Index, der auch als Wörterbuch zu den Beispielen dienen soll, und eine Table des matières (—521).

Mein Gesammturtheil über die Arbeit ist leider kein günstiges. Für wen sie eigentlich bestimmt sei, giebt der Vf. nicht an. Er hat wohl im Sinne gehabt, ein zusammenfassendes Handbuch für Studierende zu schreiben. Demen aber könnte ich das Werk nicht empfehlen. Obwohl Étienne schon mehrmals auf französischem Sprachgebiete schriftstellerisch hervorgetreten, Arbeiten, die von der Kritik keineswegs günstig aufgenommen worden sind — vgl. z. B. das herbe, aber durchaus berechtigte Urtheil von Fritz Neumann Jahresbericht I, 309 — und obwohl sich Jeder an seiner eigenen Arbeit heranbildet, so kann ich doch nicht finden, dass der Vf. über eine genügende Kenntniss der alten Sprache verfügt. Der groben Fehler und Missverständnisse sind doch gar zu viel. Dahin wird es auch zu rechnen sein, wenn ihm in der Syntax alle Augenblicke bei der Mittheilung der alten Beispiele die neufanzösischen Formen in die Feder kommen. Man wundert sich nicht selten, dass die alten Franzosen, ihrer Zeit vorausgehend, so gut neufanzösisch haben schreiben können. Nimmt man dann die Texte selbst zur Hand und vergleicht die Stellen, so erkennt man, dass sie in der That doch altfranzösisch geschrieben haben, was ja auch das Natürliche ist. In dem ganzen Buche herrscht kein echt wissenschaftlicher Geist. Zu einer tieferen Auffassung

sprachlicher Erscheinungen kann sich der Vf. nicht durcharbeiten. Seine Darstellung ist eine rein äusserliche. Der historische Standpunkt, von dem allein aus ein Einblick in die Thatsachen gewonnen werden kann, wird hier und da verlassen, um von der heutigen Sprache aus der alten allerlei Unregelmässigkeiten nachzuweisen. Der Stoff ist nicht immer richtig angeordnet. Dinge, die zusammengehören, werden getrennt. Andererseits wird zusammenbehandelt, was zu trennen war. Die Beispiele sind öfters schlecht gewählt, weil sie das, was sie beweisen sollen, nicht beweisen. Da das Buch nur als Einführung gedacht sein kann, so hätte Manches erklärt werden sollen, was dem Anfänger auffallen muss.

Was über das Vulgärlatein gesagt wird, ist an mehr als einer Stelle anfechtbar. Dass die Lautlehre viel kürzer behandelt ist, als die Syntax, will ich für meine Person dem Vf. nicht zum Vorwurf machen. Nachdem man mehr als einmal unter Grammatik — mit welcher Berechtigung? — nur Laut- und Formenlehre verstanden hat, war es vielleicht nicht unangebracht, einmal diese beiden Theile kurz, die Syntax dagegen ausführlicher darzustellen. Wenn nur das Wenige, das geboten wird, befriedigender ausgefallen wäre! Auf 50 Seiten Lautlehre hätte sich doch, meine ich, Besseres bieten lassen. Wie schwer zu lösende Probleme giebt gerade die altfranzösische Lautlehre auf! Aber dem Vf. macht die Erklärung der Formen keine Schwierigkeit. Nur sehr selten begegnet man bei ihm einmal einem Fragezeichen. Die allgemeine sprachliche Schulung des Vf.'s vermisst man hier wohl am meisten. Hier und da wird eine Form als dialektisch bezeichnet — öfter übrigens durchaus mit Unrecht —, aber von Dialekten selbst ist überhaupt mit keinem Wort die Rede. — Derjenige Theil, dem É., dem Umfang nach zu schliessen, das grössere Interesse entgegenbringt, ist die Wortfügungslehre. Und nach Diez eine etwas eingehende systematische Darstellung der alten Syntax zu geben, wäre an sich eine höchst verdienstliche Aufgabe. Wer aber heute eine solche übernehmen will, muss vor Allem die meisterhaften syntaktischen Forschungen Adolf Toblers verwerten, dem wir überhaupt erst eine tiefere Auffassung von dem Wesen zusammenhängender altfranzösischer Rede verdanken. So ist denn auch É.'s Syntax zum grössten Theile nichts weiter als der Versuch, Toblers Beiträge in einen systematischen Zusammenhang zu bringen. Eigene Beobachtungen glaube ich so gut wie nicht gefunden zu haben. Von den überaus feinen psychologischen Analysen syntaktischer Wendungen aber, welche die »Beiträge« geradezu zu einem Meisterwerk machen, findet sich bei ihm nichts wieder, obwohl es doch eigentlich nicht so schwer halten dürfte, Toblers Darlegungen französisch

Lesern in einem eleganten Französisch näher zu bringen. Aber nicht bloss die Thatsachen stammen aus dem genannten Buche, auch der grösste Theil der Beispiele ist herübergenommen, und dazu in einer wenig sorgfältigen Weise, wie denn überhaupt das Werk von Druckfehlern wimmelt. Die paar Seite VII—VIII berichtigten verschwänden dagegen. Unter diesen Umständen wäre es doch wohl richtiger und schicklicher gewesen, dass der Vf. sein Verhältnis zu dem genannten Buche anders formulirte, als es S. 485 in einer leicht zu übersehenden Anmerkung mit ganz kleinem Druck geschehen ist; denn im Verlaufe der Darstellung begegnet Toblers Name fast gar nicht.

Uebrigens hat É. das Buch nicht einmal vollständig ausgenutzt. Er hat manche bemerkenswerthen syntactischen Erscheinungen, die dort besprochen sind, übergangen. Zudem kennt er nur die erste Reihe der Beiträge, weil sie 1886 als selbstständiges Buch erschienen waren. Davon, dass Tobler seitdem in der Zeitschrift für rom. Philologie und sonst eine zweite Reihe von hochbedeutenden Forschungen veröffentlicht hatte, die dann 1894, also vor dem Erscheinen von É.'s Werk, wiederum in Buchform publizirt wurden, weiss er nichts. Die Darstellung ist auch hier wieder eine rein äusserliche. Nirgends dringt er in die Tiefe. Hier und da hat er Toblers Auseinandersetzungen offenbar nicht einmal verstanden. Grade in diesem Theile begegnet man Fehlern zum Theil recht grober Art auf Schritt und Tritt. Doch kann ich hier auf Einzelheiten nicht eingehen. — Das Kapitel über die Wortstellung (86 S.) hätte sich viel kürzer geben lassen. Der Vf. liest es, hier wie anderswo, zu spezialisiren, Unterabtheilungen zu machen, denkt aber nicht logisch scharf genug, um zu erkennen, dass seine Abtheilungen nicht reinlich von einander geschieden sind, dass Beispiele für die zweite eigentlich zur ersten gehören und umgekehrt. Bei der ungemein eingehenden Behandlung der Frage nimmt es mich Wunder, dass man nichts darüber erfährt, dass im eingeschobenen Satze in Altfranzösischen gar nicht selten die regelmässige Wortstellung begegnet. Jemand, der den Rolant so genau durchgenommen hat, wie er, hätte doch bei Stellen, wie »Tais, Oliviers«, li cuens Rollanz respunt 1026 darauf aufmerksam werden und sich nach Belegen umsehen müssen. (vgl. zu Auberce 153).

Der letzte Abschnitt, die Wortbildungslehre, scheint noch das Beste an dem Buche zu sein. Auch hier finden sich zwar grobe Versehen. Aber im Ganzen fordert doch die Darstellung, wenn auch Manches fehlt — Cohns schöne Arbeit über die Suffixe z. B. kennt er nicht — weniger zu lebhaftem Widerspruch heraus, als in den andern Theilen.

Die Diction des Vf.'s ist nicht immer klar

und präcis, sie hat etwas Verschwommenes an sich. Und das Französische, das er schreibt, ist wahrlich nicht das beste.

Berlin,

Georg Ebeling.

Geschichtswissenschaften.

Gregorii I Registri L. X—XIV cum appendicibus.
Post Pauli Ewaldi obitum edidit Ludovicus M.
Hartmann. (Monumenta Germaniae Historica.
Epistolarum tomus II pars II.) Berlin, Weidmann'sche
Buchhandlung, 1895. S. 232—464. 4^o. M. 4.

Als i. J. 1887 ein plötzlicher Tod dem arbeitsvollen Leben Paul Ewalds ein unerwartetes Ziel setzte, musste die Wissenschaft dies vor Allem wegen der Ausgabe der Briefe Gregors beklagen, die von ihm seit langen Jahren vorbereitet war und zu der er geschaffen schien wie wenig andere. Die Grundlage für diese Ausgabe hatte er selbst bereits im Jahre 1878 gegeben durch seine 'Studien zur Ausgabe des Registers Gregors I' im 3. Bande des Neuen Archivs, eine wissenschaftliche Leistung hervorragender Art und ohne Frage eine der glänzendsten philologischen Arbeiten, die auf dem Gebiete der älteren Papslliteratur überhaupt geliefert sind. Indem es Ewald hier gelang, die huntscheckige Ueberlieferung der Gregorhandschriften auf drei alte, unabhängig von einander dastehende Ursammlungen zurückzuführen (R = das sog. hadrianische Register, C = ein Auszug von 200 Briefen aus der II. Indiction und P = die sog. Collectio Pauli, ein Auszug aus der XIII., IV. und X. Indiction), gewann er zugleich durch die Thatsache, dass sowohl die R und C wie die R und P gemeinsamen Briefe in jeder der beiden Sammlungen in der gleichen Reihenfolge vorkommen, einen sichern Anhaltspunkt dafür, um die gemeinsame Quelle aller drei Sammlungen, das Lateranensische Register Gregors in seinen Resten zu reconstituieren.

Diese Darlegungen Ewalds fanden mit Recht lebhaften Beifall. Ihm selber sollte es aber nicht mehr vergönnt sein, auf der neugewonnenen Grundlage die Ausgabe selbst herzustellen. Die erste Hälfte des ersten Bandes (Buch I—IV) wurde 1887 aus seinem Nachlasse herausgegeben; für den übrig bleibenden grösseren Theil (Buch V bis XIV) trat dann Hartmann die Nachfolge Ewalds an. Von ihm bearbeitet erschien die zweite Hälfte des ersten Bandes 1891, die erste des zweiten 1893, und mit dem nunmehr veröffentlichten Theile dieses Bandes ist die Ausgabe, wenigstens was den Text der Briefe anlangt, zu Ende geführt.

Dass Hartmann es war, dem das Ewald'sche Erbe auf diesem Gebiete zufiel, darüber kann man nur in hohem Grade erfreut sein. Die Ausgabe, wie sie uns nun fast vollendet vorliegt,

ist eine Musterleistung, und wenn die abgebrauchte Phrase von dem Buche, das bestimmt ist, eine bedauerliche Lücke in der Wissenschaft auszufüllen, irgendwo am Platze ist, so ist sie es hier.

Was die Anordnung der Briefe angeht, so steht Hartmann natürlich auf dem Boden der Ewald'schen Untersuchungen im Neuen Archiv, und dieser Standpunkt hat es naturgemäss mit sich gebracht, dass die alte, auf eine ganz willkürlich gestaltete Codification des 15. Jh.'s zurückgehende Ordnung der Mauriner-Ausgabe verlassen und eine völlige Neuordnung des Registers durchgeführt ist. Wer dies beklagt und gar jene methodisch völlig wertlose Anordnung der Mauriner als etwas hinstellen möchte, was an und für sich irgendwelche Autorität beanspruchen könnte, der hat eben den Hauptinhalt der Ewald'schen Untersuchung nicht verstanden und muss sich schon eine solche Abfertigung gefallen lassen, wie sie Hartmann selbst einmal gelegentlich ausgetheilt hat. Aber auch hinsichtlich der Herstellung des Textes verdient die neue Ausgabe alles Lob. Der Hgb. hat sich durchweg bestrebt, den Wortlaut der ältesten von ihm zu Grunde gelegten Hss. möglichst genau wiederzugeben, und ist davon nur im äussersten Nothfalle abgewichen. Dies Princip ist ja überall das richtige, bei Gregor aber noch in besonderem Maasse. Denn einmal macht der Text seiner Briefe auf mich wenigstens immer den Eindruck, als ob er im Grossen und Ganzen gut überliefert ist und im Laufe der Jahrhunderte nicht eben viel tiefergehende Schälten erlitten hätte (jedemfalls viel weniger, als viele Briefe älterer Päpste, die in kanonistischen Sammlungen auf uns gekommen sind). Sodann, und auch das darf nicht unterschätzt werden, ist Gregor als Schrifsteller weit weniger korrekt als man es von ihm in seiner Zeit und Stellung eigentlich erwarten sollte, und der Philologe wird bei ihm manches hinnehmen müssen, woran er bei anderen Päpsten des 6. Jh.'s mit Recht Anstoss nehmen würde. Meinungsverschiedenheiten über einzelne Stellen sind deswegen natürlich nicht ausgeschlossen, und ich gestehe offen, dass ich in einer Reihe von Fällen trotz allem wohl weniger konservativ gewesen sein würde und beispielsweise auch manche Mümmensche Conjectur, die jetzt unter dem Text steht, lieber im Texte gesehen hätte. Allein das sind doch immer nur kleine Ausstände, die zu machen wären, und die auch in dem Fall, dass man sie für berechtigt halten müsste, an der ganzen Werthschätzung der Ausgabe auch hinsichtlich der Textbehandlung nichts ändern könnten. — In hohem Grade anerkanntenswerth ist schliesslich auch der antiquarisch-historische Kommentar, der die einzelnen Briefe begleitet, um so anerkanntenswerth, als die Mauriner auch in dieser Beziehung nur recht wenig vorgearbeitet hatten, Hartmann hat eine erstaunliche Arbeit

in diese Anmerkungen hineingesteckt, in denen man sich nur selten nach Rath und Auskunft vergeblich umsehen wird.

Den Schluss des vorliegenden Heftes bilden Appendices, die vornehmlich Briefe von Gregor's Vorgänger Pelagius II. enthalten, vor Allem das lange Schreiben 'Virtutum mater caritas' an Elias von Aquileia, das durch die darin eingeflochtenen Capitula des Theodorus von Mopsestia sich bekanntlich auf das Engste mit dem Constitutum de tribus capitulis des Vigilus und mit den Akten des fünften Concils von Constantinopel v. J. 553 berührt. Noch kürzlich musste ich daher bei der Herausgabe des Constitutum das Fehlen eines kritisch gesicherten Textes dieses Pelagiusbriefes lebhaft bedauern; der Text, den wir bisher bei Mansi lasen, ist wie gewöhnlich schlecht und reicht für difficultere Textfragen nicht aus. Hartmann hat den Paris. 1682 collationirt und damit nimmehr jenem Uebelstande — für mich leider etwas zu spät — abgeholfen. Andererseits würde aber auch er sicherlich den Text des Pelagiusbriefes hier und da anders gestaltet haben, wenn er bereits den von mir zum Constitutum und zu den betreffenden Abschnitten jener Synode herbeigeschafften handschriftlichen Apparat als Controle hätte benutzen können.

Die Appendices sind mit dem vorliegenden Hefte noch nicht zu Ende. Ausser ihrer Vollendung wird das Schlussheft uns dann auch wohl die Indices bringen, und da möchte ich als Philologe den Wunsch äussern, dass diese auch in sprachlicher Hinsicht recht reichhaltig ausfielen. Die Indices zum neuen Cassiodor schweben mir da als mustergültiges Beispiel vor Augen. Zu empfehlen wäre vielleicht auch noch, die Untersuchungen Ewalds aus dem Neuen Archiv in ihren Grundzügen und Hauptresultaten kurz zu recapituliren und der Ausgabe anhangsweise anzufügen, denn es wäre für manchen gewiss bequem, wenn er sich gleich hier über das Wesentlichste davon unterrichten könnte, zumal die Ewaldschen Untersuchungen mit ihrer erdrückenden Menge von Details oft keineswegs leicht zu lesen sind.

Berlin.

Otto Günther.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Daniel Wrenka, Topographie der Bukowina zur Zeit ihrer Erwerbung durch Oesterreich (1779—1785). Nach Acten aus folgenden Archiven: K. u. k. Kriegsministerium, dessen Kartenarchiv, k. k. Ministerium für Cultus und Unterricht. Mit 1 Karte. Czernowitz, Selbstverlag 1895. 272 S. 89.

Eine Topographie der Bukowina ist sicher ein sehr erwünschtes Werk; zur wäre es angezeigt, dass eine derartige Arbeit das gegenwärtige Ortschaftsverzeichniss zur Grundlage nehme und

bei jedem Orte die bis in die Gegenwart fortgeführten historischen und statistischen Daten beibringe. Derzeit verschollene Ortschaften hätten in dieses Verzeichniss, vielleicht durch andere Schrift kenntlich gemacht, aufgenommen werden sollen, wobei ebenfalls die geschichtlichen Bemerkungen nicht fehlen dürften. Ein solches Werk, das freilich bedeutende Mühe verursacht hätte, würde vielfachen Bedürfnissen entgegengekommen sein. Der Vf. hat indess seine Arbeit nur bis zum J. 1785/6 geführt und begründet dies durch folgende Bemerkung: »Dass wir die Topographie nur bis zum J. 1786 verfolgten und berücksichtigt, geschah deshalb, weil wir dafür ältere Belege fanden, die für eine wissenschaftliche Arbeit eine Basis bilden dürften.« (?)

Ausser Urkunden (Denkschriften) aus dem bereits im Titel genannten Archiven, welche der Vf. überaus eifrig durchforscht hat, benützte er eine verhältnissmässig überaus geringe Zahl der einschlägigen Druckschriften, darunter aber auch solche, die wohl nicht gerade am ergiebigsten für seine Arbeit waren. Von Wirkenhausers zahlreichen Werken ist zumeist nur Bochoin benützt; von den einschlägigen Arbeiten Polek's, Romstorfer's u. a. ist keine Notiz genommen; dass die Benützung meiner Arbeiten vielleicht auch einigen Nutzen gebracht hätte, wage ich kaum zu bemerken. Zu der citirten »Beschreibung des Bukoviner Districts« von Splény sei bemerkt, dass diese nicht aus dem J. 1776 herrührt, sondern, wie Polek nachwies, zwischen dem 15. Aug. und 15. Sept. 1775 verfasst wurde.

Der Hauptzweck des Vf.'s scheint es zu sein, für die »Verbesserung und Berichtigung der Nomenclatur dieses Landes« zu wirken. Daher schreibt er die Namen so, »wie sie heute von der autochthonen Bevölkerung ausgesprochen werden und wie sie auf Grund der Etymologie geschrieben werden müssen«; alle anderen Formen, mögen sie in älteren Urkunden beglaubigt sein oder durch langjährigen Gelrauch sich das Bürgerrecht erworben haben, werden als »Fehlbeschreibungen« bezeichnet. Es ist nun völlig richtig, dass unsere allgemein übliche Schreibung der Ortsnamen oft Unkonsequenzen aufweist, die angehängten »h« (Sereth) als unnötigen Ballast mitführt u. dgl. m., aber dies ist überall der Fall bei den Eigennamen, ohne dass man sich zu Änderungen entschliesst, weil das leicht Irrthümer zur Folge hätte. Für die Bukowina erwachsen bereits genügende Schwierigkeiten aus dem Umstande, dass den Ortschaften von den verschiedenen Bevölkerungselementen verschiedene oft so abweichende Namenformen beigelegt werden, dass die Orientirung nicht selten für den Einheimischen, zumeist aber wohl für den Fremden sehr erschwert wird. Unter diesen Umständen muss man die ziemlich feststehenden Namenformen der deutschen Amtssprache, wie sie in den neuen Ortsreper-

torien festgestellt sind, trotz einzelner Mängel nur willkommen heißen und jede weitgehende Aenderung vermeiden. Welche Namenform soll man übrigens der neuen rein phonetischen Schreibung zu Grunde legen: die romanischen oder die slawischen? Ich glaube kaum, dass Namensformen, wie Suzeni, Sergeni und dergl. richtig sind; auch würde man Douhopole schreiben, weil das Volk nicht Douhopole spricht. Uebrigens würde durch die Vorschläge des Vf.'s die Orthographie der Namen durchaus nicht vereinfacht werden; neben Tschernowitz, Sutschawa sieht er sich doch wieder genöthigt Suzeni, Żadowa und dgl. zu schreiben. Noch schlimmer steht es mit der etymologischen Schreibung, welche der Vf. freilich nicht zur allgemeinen zu machen beabsichtigt. In Suceava, Cernăuți u. dgl. könnte noch allenfalls auch ein Nichtrömane die trotz ihrer »Falschschreibung« wohlbekannten Orte Suczawa und Czernowitz errathen, aber in Clouciea, Sujeni würde er sich nicht Klokućka, Suzan finden.

Um übrigens etymologisch zu schreiben, müßte auch die Etymologie jedes Ortsnamens feststehen. Dass in dieser Beziehung trotz der eingehenden und verdienstlichen Forschung des Vf.'s alles feststeht, dürfte bezweifelt werden. Ganz unerklärlich ist es zunächst, warum die Ortsnamen Graniceste, Ispas, Komaneſtie, Lukawetz, Suzan, Ostriza, Storozynetz, Straza, Werbontz, Zelenu u. a. als rumänisch — oder wie der Vf. stets schreibt römänisch — bezeichnet werden, trotzdem er deren slawische Wurzeln erkannt hat; die gegenwärtige Wortform kann doch nicht als ausschlaggebend erachtet werden. Auf weitere Einzelheiten kann ich hier nicht eingehen.

Die historischen Bemerkungen, welche sich bei den einzelnen Orten finden, sind theilweise irrig; auch wäre es angezeigt gewesen, mit einer gewissen Systematik dabei vorzugehen, da sonst die Bemerkungen den Anschein von zufällig sich darbietenden Notizen annehmen. So ist z. B. die sich bei Seret, Czernowitz und Suceza wiederholende Bemerkung »1776 landesfürstlich« unzureichend; es sollte vielmehr bemerkt werden, dass diese Orte während der ganzen moldauischen Zeit landesfürstlich waren. Die Behauptung, dass die Burgen von Seret, Suceza und jene am Cecina bei Czernowitz von deutschen Ordensrittern und Johannitern im 13. Jh. erbaut wurden, ist durch nichts bewiesen; die Burg am Cecina ist nach der glaubwürdigen Nachricht bei Dlugosz (vergl. meine Gesch. d. Buk. II, 20) im XIV. Jh. von Kasimir III erbaut. Dass Czernowitz urkundlich erst im 16. Jh. erwähnt wird, ist unrichtig; es wird vielmehr schon 1407 genannt. Die Erwähnung der Kalkgruben bei Czernowitz hätte unterbleiben sollen, da doch viel wichtigere Mittheilungen über diese Stadt nicht aufgenommen

wurden. Dass auf dem Gebiete von Kimpolung sich schon im 12. Jh. eine kleine römänische Republik gebildet habe, ist unbewiesen u. dgl. m.

Trotz der ausgestellten Mängel muss aber die Publication Werenkas als erster Versuch einer Topographie der Bukowina mit Freuden begrüßt werden; für die diesem Werke beigeschlossenen Urkunden und die gelungenen Facsimile der ersten General-Karte der Bukowina aus dem J. 1779 verdient der Vf. den aufrichtigen Dank aller Freunde der Landeskunde.

Czernowitz.

R. F. Kaindl.

Hans Meyer, Die Insel Tenerife. Wanderungen im canarischen Hoch- und Tiefland. Leipzig, S. Hirzel, 1896. 317 S. 8°. Mit 4 Originalkarten und 33 Textbildern. M. 6.

Die Litteratur über den Archipel der Canarischen Inseln ist eine so reiche, dass das Erscheinen eines neuen Werkes über die Insel Tenerife wohl Verwunderung erregen kann. Vor den Thoren Europas gelegen, ist die Insel dem Weltreisenden eine Station auf dem Wege nach Südamerika und Südafrika, dem Touristen ein leicht erreichbares Reiseziel geworden; Kranken und Erschöpften eine Stätte der Gesundheit und geistiger Erfrischung, dem Gelehrten ein in vieler Hinsicht überreicher Beobachtungsgebiet, entzückt sie jeden, den Laien wie den mit kunstfreudigen Augen um sich schauenden Naturfreund durch die Höhe ihrer Form im Grossen und die Lieblichkeit ihrer Theile im Kleinen. Seit der Zeit, da Alexander von Humboldt die glückliche Insel in ihrer ganzen herrlichen Naturschönheit schilderte und Leopold von Buch ihre geologischen und physischen Verhältnisse untersuchte, ist mit der Zahl der Besucher auch die Litteratur von Jahr zu Jahr gewachsen, ja in den beiden letzten Decennien ist nahezu kein Jahr vergangen, ohne uns ein Werk über die Canarischen Inseln, sei es nun touristischen oder wissenschaftlichen Charakters, zu bringen. Wenn der Vf. es unternommen hat, auch seinerseits die während einer Reise durch Tenerife gewonnenen Eindrücke und Beobachtungen in Buchform zu vereinen und allgemeinen zugänglich zu machen, so bestimmte ihn die richtige Empfindung, dass in der grossen Reihe allgemeinerer und speziellerer Werke über Tenerife, das was wir bei uns eine Landeskunde zu nennen uns gewöhnt haben, doch noch fehlt. Sein Buch ist bestimmt, dem naturfrohen Reisenden, der, nur mit dem Rüstzeug allgemeiner naturwissenschaftlicher Bildung gewappnet, die Insel betritt, ein Führer zu sein. Der Vf. ist uns aus seinen früheren Werken als jugendfrischer mutvoller Reisender, als scharfer Beobachter und trefflicher Schilderer bekannt. Auch das vorliegende Buch theilt die Vorzüge der früheren; daneben hat der Vf. seine Aufgabe so vorzüglich durchgeführt, dass der Ref. nur wenige

Reisewerke kennt, die in gleich trefflicher Weise der Forderung der modernen Geographie, die Verhältnisse auf der Erdoberfläche zu schildern, nicht chorographisch, wie sie sind, sondern chorologisch, wie sie geworden sind, Genüge gethan haben.

Das, was das Werk uns bietet, sind nicht Reiseerlebnisse oder die Beschreibung menschlicher Kulturarbeiten oder die Schilderung interessanter ethnologischer Zustände; zu allem diesem giebt eine Reise auf Tenerife keine Gelegenheit. Die Eigenart der natürlichen Verhältnisse und die durch sie bedingte mannichfaltige Schönheit, die selbst der Fluch spanischer Kultur, der auf der Insel lastet, nicht zu zerstören vermocht hat, führt der Vf. dem Leser vor Augen. Er zeigt uns die Insel als ein hohes vulkanisches Gebirgsgebilde inmitten des subtropischen Gebiets einporragend, in den Küstenzonen gesegnet mit allen Vorzügen insularer Lage und milden gleichmässigen Inselklimas, die Längsseite ihres hohen schroffen Kammes den mit Feuchtigkeit beladenen Passaten entgegenstellend und mit ihrem stolzen Teyde Pic hinausstrebend in die Höhen, in denen die durch Wärme gelockerte Luftmaasse der Aequatorialregion zum Nordosten abfließt. Auf den Wanderungen quer durch die Insel erklärt er uns nicht nur die Mannichfaltigkeit der Bodenformen, welche der stete Kampf von Licht und Luft, von Wärme und Wasser gegen die starren Gebilde vulkanischer Kräfte erzeugt, sondern vor Allem auch die aus den klimatischen Verhältnissen sich ergebenden Gegensätze der Vegetations- und Kulturzonen. Aus dem warmen und trockenen Gürtel der Südostküste führt er den Leser über den Kamm hinüber in die herrlichen Berieelungs-Fruchtgärten der niederen nördlichen Küstenregion, er geleitet ihn bei der Besteigung des Pico von Strande des tiefblauen brandenden Meeres hinauf durch alle Klima- und Vegetationszonen der Erde bis zu dem schneebedeckten Gipfel des Vulkans, aus den Palmenbainen von Orotava und den Weingärten von Icod durch die Lorbeer- und Pinienwälder zu den mit Ericagestrüpp bestandenen Halden des Cumbre-Kammes und zu den mit Trümmern bedeckten Lavahängen des stolzen Berges, auf denen nur hässliche Ginster ein beschwerliches Leben fristen.

Die Verwerthung der pflanzengeographischen Beobachtungen des Reisenden bildet den Hauptinhalt des Buches; — es wird daher dem Botaniker besonders zu empfehlen sein. Zwar fehlen nicht allgemeinere Darlegungen über Land und Leute, Schilderungen der Bevölkerung, ihrer Lebensweise und ihres Verkehrs, treffliche Beobachtungen über Wirtschaftsformen und Wirtschaftssünden — aber immer wieder kehrt der Vf. zu den kulturgeographischen Betrachtungen zurück. Es lässt sich nicht läugnen, dass infolge dieser Bevorzugung das Interesse des Lesers gelegentlich

erlahmen muss; so manche Wiederholung hätte vermieden werden können. Das Gesamturtheil über das Buch muss aber ein gutes sein: es steht sehr hoch über dem Durchschnitt der Reisewerke.
Berlin. P. Dinsc.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

H. Bleicher, Statistische Beschreibung der Stadt Frankfurt a. M. und ihrer Bevölkerung. II. Theil. Die innere Gliederung der Bevölkerung. Frankfurt a. M., in Kommission bei J. D. Sauerländer, 1895. 288 u. LXXXV S. Lex. 8^o. Mit 9 graphischen Beilagen, mehreren Textzeichnungen und einem alphabetischen Sachregister.

Dem vorliegenden Werke ist auf seinem Gebiete einer der ersten Plätze einzuräumen. Der Vf., Direktor des Statistischen Amtes in Frankfurt, hat sich nicht nur die Aufgabe gestellt, die reichen Ergebnisse der 1890er Volkszählung in Wort, Zahl und Bild darzustellen, sondern zur Vervollständigung seiner Schilderung auch das bei verschiedenen Verwaltungszweigen sich sammelnde Material, soweit es soziale und wirtschaftliche Verhältnisse der Stadtbevölkerung betrifft (öffentliche Wählerschaften, Armenwesen, Einkommen, Steuern), sowie auch den natürlichen und tatsächlichen Bevölkerungswechsel in eindringender Verarbeitung mit verwertet. Die Beschreibung wird häufiger mit wissenschaftlichen Untersuchungen und Aufstellung bevölkerungstatistischer Probleme durchlochten und berücksichtigt auch in vergleichender Weise die entsprechenden Verhältnisse anderer Grossstädte, sowie die Beziehungen Frankfurts zur übrigen Reichsbevölkerung in durchaus angemessener und lehrreicher Art.

Man erkennt deutlich das Bestreben des Vf.'s, die neueren Errungenschaften auf dem Gebiete der Bevölkerungsstatistik voll zu berücksichtigen und sie möglichst noch zu bereichern. Mitunter findet man allerdings auch die modernen Schlagwörter. Dahin ist z. B. »Differenzierung« zu rechnen. Dieses Wort gehört zum eisernen Bestande der Phraseologie der neueren Literatur. Früher wurde vielfach nach Möglichkeit zusammengeworfen, um »grosse Zahlen« zu erhalten und das Ergebnis von »Zufälligkeiten« verschwinden zu lassen. Darauf trat indess eine Gesundung der Untersuchungsmethoden ein, indem jenes Verfahren zwar in gewissen Fällen weiter angewandt, daneben aber der behandelte Gegenstand in sachlicher wie öthlicher Gliederung tiefer ergründet wurde. Diese einfache, sachliche Behandlungs- und Ausdrucksweise in Bezug auf die Menge der Einzelercheinungen und die Unterschiede im wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Leben stempelt man heut als »Differenzierung« mit dem Anschein, etwas ungehört Neues erfunden zu haben. Die vorliegende Bearbeitung der Frankfurter

Bevölkerungsverhältnisse betrifft im Wesentlichen die ortsanwesenden Personen. Bleicher ist jedoch tiefer in das Wesen einer Volksbeschreibung und der Nutzbarmachung einer Volksaufnahme für die vielfachen wissenschaftlichen und Verwaltungszwecke eingedrungen, als dass er die ortsanwesende Bevölkerung als ausreichende Unterlage betrachtete; er hat sich vielmehr nur den obwaltenden Umständen und den üblichen Gepflogenheiten fügen müssen. Das ist schon ein wesentlicher Fortschritt, denn zu der — im Jahre 1895 ihren höchsten Triumph feiernden — Oberflächlichkeit, die zufällig ortsanwesenden Personen für die Volksbeschreibungen und demzufolge für alle Verwaltungszwecke zu Grunde zu legen, bekennt sich fast die gesamte Statistik. Im Hinblick hierauf sei erwähnt, dass in Frankfurt ermittelt wurden am 1. Dezember 1885 24616 (ortsanwesende) verheiratete Männer und 23856 verheiratete Frauen, während nur 22800 stehende Ehen angegeben werden; für 1890 waren die Zahlen 29084 verh. Männer und 28611 verh. Frauen gegenüber nur 27155 (nicht ganz genau) stehenden Ehen.

Aus dem reichen Inhalte des Buches greifen wir im Uebrigen nur einige Daten heraus, um den Leser zu dessen Studium noch besonders anzuregen. Für eine umfassendere Behandlung und angemessene fachmännische Würdigung des Werkes ist hier nicht der Ort. — Die Gesamtzahl der Anwesenden bei der Zählung von 1890 war 180 020, davon waren fast $\frac{2}{3}$, genau 61,7% ausserhalb Frankfurts geboren. München zählte sogar 64,0%, Berlin 59,3, Hamburg 52,5, dagegen Aachen 37,6% Fremdgebürtige. Diese Verhältnisse sind nach Altersklassen und Berufsarten sehr verschieden. So waren von den 1917 Schuhmachern (ohne Angehörige) nur 95 orts- und 1822 fremdgebürtig, von den 1058 Kellnern und Köchen nur 42 ortsgebürtig, während von den 1108 Gärtnern 697 orts- und 411 fremdgebürtig waren. Die weiblichen Diensthofen sind ebenfalls zum weitaus überwiegenden Theil auswärts geboren; unter den 16625 über 15jährigen stammten nur 383 aus Frankfurt selbst. Dagegen stellte sich das Verhältnis bei allen 23113 weiblichen Personen unter 15 Jahren ganz abweichend: 18876 eingeborenen Mädchen standen 4237 auswärts geborene gegenüber. Bekannt ist die verhältnissmässig hohe Zahl der Juden in Frankfurt, doch ist deren Antheil seit langem ziemlich gleich geblieben, wogegen die relative Stärke der Evangelischen verloren, die der Katholischen gewonnen hat. Unter 100 Ortsanwesenden waren:

	1864	1880	1890
Evang.-Christen	64,9	61,3	59,9
Katholische „	24,3	27,6	29,9
Juden	9,9	10,1	9,7
Anderer u. ohne Ang.	0,9	1,0	0,8

Der 14. Bezirk im Ostend enthält nahezu 50% israelitische Haushaltungen.

Oggleich Frankfurt an kleinsten Wohnungen das geringste, an grösseren aber das höchste Verhältniss unter den deutschen Grossstädten aufzuweisen hat, waren i. J. 1890 doch noch ein Achtel aller Wohnungen nur mit einem heizbaren Zimmer, und in Wohnungen von höchstens 3 heizbaren Zimmern (mit Nebenräumen oder ohne solche) wohnte weit mehr als die Hälfte der Frankfurter Bevölkerung. Diensthofen hielten i. J. 1890 32,5% aller Haushaltungen gegen 41,8% i. J. 1871. Bl. stellt von Neuem fest, dass Frankfurt im Vergleiche zu seiner Volkszahl nach jeder Richtung die wohlhabendste Stadt der preussischen Monarchie ist; die absolute Höhe des Einkommens steht nur hinter derjenigen Berlins zurück, überragt also die übrigen grösseren preuss. Städte Breslau, Köln und Magdeburg. In Frankfurt bringen 9% der Steuerzahler etwa $\frac{3}{4}$ der Staatseinkommensteuer dieser Stadt auf.

Der natürliche Bevölkerungswechsel der Stadt ist relativ gering: Auf 100 Bewohner kommen etwa 28 Geborene in einem Jahre und 19 bis 20 Gestorbene (einschl. Todtgeb.). In Folge der mässigen Geburtsziffer ist auch die Schulkinderzahl eine verhältnissmässig kleine. Der Vf. theilt ausserdem weit zurückreichendes Material über den Bevölkerungswechsel Frankfurts mit und findet, dass auch hier in den vorigen Jahrhunderten und bis in die ersten vier Jahrzehnte des laufenden die Zahl der Sterbefälle in der Regel grösser war als diejenige der Geburten. Für die Jetztzeit stellt Bl. das auch anderwärts beobachtete wichtige Ergebniss fest, dass sich in den milder wohlhabenden Bezirken die höchsten Geburtsziffern und die höchsten Sterblichkeitsziffern, aber auch die Höchstzahlen für den Geburtenüberschuss finden.

Es kann dem Leser nur empfohlen werden, das Werk selbst zur Hand zu nehmen, um sich an der gedankenreichen Durcharbeitung des Stoffes und an der gewandten Darstellung zu erfreuen. Alles in Allem hat der Vf. sich hier ein Denkmal aufopferungsvoller und erfolgreicher Arbeit gesetzt, die zweifellos auch allgemeinste Anerkennung finden wird.

Hamburg. W. Beukemann.

Notizen und Mittheilungen.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc. Der Privatdoz. d. klass. Philol. an d. Univ. Wien Dr. Hauler ist z. ao. Prof. das. ern. — Der Privatd. d. röm. Alterthumskde. ar. d. Univ. Wien Dr. Kubitschek ist z. ao. Prof. an d. Univ. Graz ern. — Der ao. Prof. d. Strafrechts an d. Univ. Strassburg Dr. van Calker ist z. o. Prof. das. ern. —

Es habilitirten sich: für Philos. an d. Univ. Tübingen Dr. Heinrich Meyer, für Philosoph. an d. techn. Hochschule in Karlsruhe Dr. Arthur Drews, f. md. u. iam. Philol. an d. Univ. Leipzig Dr. Theodor Bloch, f. deutsches Recht an d. deutschen Univ. Prag Dr. Hans Schreuer.

II. An Gymnasien etc. Dem Gymn.-Oberl. Rich. Haenschild in Frankfurt a. M., sowie den Realschuloberl. Dr. Becker, Opitz und Dr. Krollick in Berlin, Dr. Mädge in Elberfeld und Dr. Melchior in Fulda wurde der Char. als Prof. beigelegt.

Es sind gestorben:

Dir. des Realprogymn. Prof. Dr. Wicmann in Eilenburg am 22. Juli in St. Johann; Geh. Reg. und Baurath Cuno in Koblenz am 23. Juli in Pfaffendorf; Privatdoz. an der deutschen Univ. Prag Dr. Rudolf Ritter v. Frey am 26. Juli in Berlin; Prof. emer. an der Forstakademie Dr. Herm. Krutzsch, 77 Jahre alt, am 28. Juli in Tharandt; Prof. der darstellenden Geometrie an der techn. Hochschule Geh. Hofrath Dr. Christian Wiener, 70 Jahre alt, am 31. Juli in Karlsruhe.

Neu erschienene Werke

vom 8. bis 16. August bei der Redaktion eingeleitet.

Anderson, On the sources of Ovids Heroides. Berlin, Calvary u. Co. M. 2,50.

Blaydes, Adversaria in comicorum graecorum fragmenta scripta ac collegit. Pars II. Halle, Buchh. d. Waisenh. M. 7.

Correspondenz, Politische, Karl Friedrichs von Baden. 1783 - 1806. IV. Bd. Heidelberg, Winter. M. 20.

Dreckmann, De Granh Lciniana fontibus. Berlin, Calvary u. Co. M. 3.

Habich, Die Amazonengruppe. Berlin, Mayer u. Müller. M. 2,40.

Harvard Studies in classical philology. Vol. VII. Boston, Ginn u. Comp. (Lpzg., Harrassowitz). M. 6.

Hesiodos. Ins Deutsche übertragen m. Einltg. u. Anm. von Rudolf Peppmüller. Halle, Buchh. d. Waisenh. M. 6.

Hidén, De casuum syntaxi Lucretiana. I. Berlin, Mayer u. Müller. M. 2.

Janicke, Urkundenbuch des Hochstifts Hildesheim u. seiner Bischöfe. I. Theil. (Publikationen aus den Kgl. Preuss. Staatsarchiven. 65. Bd.) Lpzg., Hirzel. M. 22.

Jassoy, Erlebnisse einer Hugenottenfamilie. Kiel, Eckardt. M. 0,80.

Kamphausen, Das Verhältnis des Menschenopfers zur israelitischen Religion. Sep.-Abdr. Bonn, Röhrscheid u. Ebbecke.

Kékule v. Stradowitz, Ernst Curtius. Gedächtnisrede. Berlin, Spemann. M. 0,50.

Kiesewetter, Der Occultismus des Altertums. II. Bd. Lpzg., W. Friedrich. M. 9.

Kreyenbühl, Die Notwendigkeit und Gestalt einer kirchlichen Reform. Freiburg i. Br., J. C. B. Mohr. M. 4.

Kuhlenbeck, Der Occultismus der nordamerikanischen Indianer. Lpzg., W. Friedrich. M. 1.

Lucas, Geschichte der Stadt Tyrus zur Zeit der Kreuzzüge. Berlin, Mayer u. Müller. M. 2,40.

v. Meerheimb, Eine Nacht auf dem Parkett. Lpzg., Friedrich. M. 5.

Pausaniae Graeciae descriptio. Edd Hitzig et Bluemner. Vol. I. Pars prior. Liber primus: Attica. Berlin, Calvary u. Co. M. 18.

Περὶ τοῦ νόθου τοῦ Πλάτωνος νόθου, Βιβλίον πρῶτον. Ἀθήναι, ἀπὸ Κρητὶ Πηροῦ.

Porträtwerk, Allgemeines Historisches. Lfg. 45/46. München, Verlagsanstalt f. Kunst u. Wissensch. ä M. 4.

Reiner, Malebranches Ethik. Berlin, Mayer u. Müller. M. 1,20.

v. Scheffer, Stufen. Lpzg., Friedrich. M. 2.

Schmid, Geschichte der Erziehung. IV. Bd. I. Abtlg. Stuttgart, Cotta. M. 18.

Schmidt, Ausführliches Lehrbuch d. pharmaceutischen Chemie. 3. Aufl. II. Bd. 3. Abth. Braunschweig, Vieweg u. Sohn. M. 14,50.

Schmitt, Der Kölner Theologe Nikolaus Stageyer u. der Franziskaner Nikolaus Herborn (Ergänzungshefte zu „Stimmen aus Maria Laach“, 67.) Freiburg i. Br., Herder. M. 2,40.

Weber, Lehrbuch der Algebra. II. Bd. Braunschweig, Vieweg u. Sohn. M. 20.

Weiss, Nicolas Gilberts Satiren. Eine literarische Studie. Sep.-Abdr. Leipzig, Hamann. M. 1.

Werner, Aus dem Lande der Gegensätze. Englische Reisebriefe. 2. Aufl. Dessau, Baumann. M. 2.

Zedler, Geschichte der Universitätsbibliothek zu Marburg. Marburg, Elwert. M. 4,50.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenztg. 28. W. Nestle, Eine Trägödie des Wunderglaubens („Ueber unsere Kraft“). — W. Brückner, Zur Kritik der Johann. Apokalypse. I. — Die Verhandlungen des bad. wissensch. Predigervereins.

— Aus dem 12. Jahresbericht des allgem. evang.-protest. Missionsvereins. — 29. O. Dreyer, Die Kirchenbehörden und die wissensch. u. praktische Fortbildung der Geistlichen. — H. Ziegler, Kants und Schleiermachers Religionsbegriff. — W. Brückner, Zur Kritik der Johann. Apokalypse. 2.

Theol. Zeitschr. aus der Schweiz XIII, 2. R. R. Hoppeler, Die Kathäuser auf Görlande bei Siders. — M. Lauterburg, Habakuk. — Lindemann, Die Sonnenuhr des Ahas. — V. Ryssel, O. Fr. Frösche. — Rud. Bar, Einige Untersuchungen über I. Mosis 1-3.

Padagogik.

Zeitschr. f. d. Gymnasialwesen. Juli-August. S. George, Zur Einführung in die Geographie an Gymnasien u. Mittelschulen. — A. Chamblu, Die 43. Vers. deutscher Philologen und Schulmänner in Köln vom 24. bis 28. Sept. 1895. (Schl.) — C. Rothe, Homer, höhere Kritik. (Schl.) — P. Deuticke, Vergil. — H. Kallenberg, Herodot.

Blätter f. d. Gymn.-Schulwesen 32, 7/8. Fr. Gebhard, Zur Frage der Gymnasialseminare, mit besonderer Beziehung auf das philol. Lehramt in Bayern. — A. Deurling, Nochmals Schillers Tell IV, 1, 27-29. — C. Wunderer, Denkmäler griechischer und römischer Skulptur. — S. Günther, Eine neue geogr. Zeitschrift. — J. Führer, Ein wichtiges Grabstätte der Katakomben von S. Giovanni bei Syrakus.

Gymnasium XIV, 14. Wetzel, Antiker u. moderner Standpunkt bei der Beurtheilung des Sophokleischen Dramas „König Oedipus“. 2. — Ihm u. Küster, Zu lateinischen Dichtern.

Philologie.

Arkiv för nordisk Filologi N.F. 9, 1. F. Magnússon, Codex Lindesianus. — E. Wadstein, Bidrag till tolkning och belysning av skalde- och edda-dikter.

IV. — E. Lidén, Strödda anteckningar om svenska ord hos Olaus Magnus. — G. Storm, Hvitahjorn og Bjarnrd. — R. Larsson, Om det nyfunna fragmentet af Södermannalagen. — E. H. Lind, Nagra anmärkingar om nordiska personnamn. 3.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 70, 3. E. Fürstenann, Neue Mayaforschungen. — L. Wilsner, Die römischen Brandgräber von Reichenhall in Oberbayern. — C. Hahn, Die grusinische

Militärstrasse. 2. — M. Buchner, Zur Anatomie und Aesthetik bei den Japanern. 2. — Die Verbreitung von Mythen unter den Indianern Nordwestamerikas. — Fr. Kraus, Die tiefsten Schlünde des Karstes. — Das chilenische Magallanesterritorium. — E. Goebele, Saphir- u. Rubinergewinnung im südlichen Siam. — 4 O. Finsch, Aus Neu Guinea. — F. Grabowsky, Kükenhals Forschungen im malaisischen Archipel. — 4/5. Ernst H. L. Krause, Die Existenzbedingungen der nordwestdeutschen Heidefelder. — 4. Berthold Laufer, Zur Geschichte des Schminkens in Tibet. — Colonel Miles' Forschungsreise in Oman, Südost-Arabien. — 5. Der Schauptat des Krieges im ägyptischen Sudan. — Näpfehensteine in der Schweiz. — P. H. Brincker, Bemerkungen zu Bernsmanns Karte des Ovambolandes.

Centralblatt f. Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte I, 3. A. v. Türök, Ueber einige charakteristische Unterschiede zwischen Menschen- und Thierschädel. — Referate: Anthropologie, Ethnologie und Rassenkunde, Urgeschichte. — Tagesgeschichte. — Bibliographische Uebersicht.

Mittheilungen der schlesischen Gesellschaft für Volkskunde. Beiblatt zum 28. Juni. Was leistet und bezweckt die Volkskunde?

Niederlausitzer Mitth. 4, 5/6. H. Jentsch, Vor-slavische Wohnreste bei Atterwasch. — Ders., Aus dem Gräberfelde bei Gross-Teuplitz. — Ders., Der Rundwall bei Trebitz. — H. Böttcher, Ein alter Taufstein an der Kirche in Nossdorf. — A. Werner, Gubens Schule und Kirche in ihrem Verhältnis zu einander. — F. Hohfeld, Blicke in die drei ältesten Theile des Kirchenbuches zu Forst i. L. — Karl Gander, Zu dem Kapitel der niederlausitzer Volksheilkunde. — G. Stephan, Ritter Wormlitz, eine Sage. — † B. Ackermann, Zur Volkskunde des Calauer Kreises.

Mittheilungen der deutschen Gesellschaft für Natur- u. Völkerkunde Ostasiens in Tokio. Supplementheft 3 zu Band 6. Nihongi. Uebersetzt von Karl Florenz. 3. Theil. Buch 29.

Kunstwissenschaften.

Anzeiger des germanischen Nationalmuseums. Beilagen: Mitth. aus dem german. Nationalmuseum. 1896. Hogen 8—10. Th. Hampe, Initialien in Holzschnitt von dem Rechenmeister Paulus Frank (um 1600). — Karl Schaefer, Albrecht Dürer und der Rahmen des Allerheiligenbildes. — Deutsche Pilgerfahrten nach Santiago de Compostella und das Reisetagebuch des Sebald Oertel (1521—22). 1 u. 2.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Deutsche Juristen-Zeitung I, 14. Stenglein, Epilog zur Berathung des bürgerl. Gesetzbuchs. — v. Canstein, Das neue österr. Zivilprozessrecht im Vergleich mit dem deutschen. — Cohn, Das neue Reichs-Börsen-

gesetz. — Appellus, Die bedingte Verurtheilung und ihre Erfolge in Belgien.

Soziale Praxis V. 41. R. Schüller, Die sozialistischen Parteien Frankreichs. — Die amerikanische Gesetzgebung zur Bekämpfung des Schwitzsystems: 1) E. Loew, Allgemeines. New-York. 2) Helene Simon, Die Gesetzgebung von Massachusetts. — 42. Gust. Cohn, Eisenbahnarbeiterschutz in England. — Matthes, Die Durchführung des Kommunalabgabengesetzes in Preussen, insbesondere in den pommerischen Städten. — 43. L. M. Hartmann, Die Wiener politischen Parteien und die Volksbildung. — M. Quarek, Der Vor-Entwurf eines deutschen Handelsgesetzbuchs. — Elisabeth Gnauck-Kühne, Der deutsche Arbeiterschutz in der Praxis.

Vierteljahresschrift für Staats- u. Volkswirtschaftslehre, f. Litter. u. Gesch. der Staatswissenschaften aller Länder 5, 2. A. Oncken, Entstehen und Werden der physiokratischen Theorie. — G. Fiamingo, Die soziale Metaphysik. — K. Frankenstin, Die Arbeiterberufsvereine in Deutschland und ihre gesetzliche Regelung. — G. Macchioro, Die politische Thatigkeit u. die nationalökonomischen Schriften des Grafen Pietro Verri. 2. — H. Dietzel, Beiträge zur Geschichte des Sozialismus und Kommunismus. — K. v. Rohrscheidt, Die Bedeutung des Konversationslexikons für das öffentliche Leben.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturwissenschaftl. Rundschau XI, 29. John Trowbridge, Kohlenstoff und Sauerstoff in der Sonne. — Frank B. Kenrick, Die Potentialsprünge zwischen Gasen und Flüssigkeiten. — Gr. Kraus, Physiologisches aus den Tropen. 3) Ueber Blütenwärme bei Cycaeden, Palmen und Araceen. — 30. Fr. Goltz u. J. K. Ewald, Der Hund mit verkürztem Rückenmark. — V. Goldschmidt, Ein Projektionsgoniometer. — C. Leiss, Ueber Neukonstruktion von Instrumenten für kristallographische und petrographische Untersuchungen. — M. Raciborski, Ueber den Einfluss äusserer Bedingungen auf die Wachstumsweise des *Basidiobolus ranarum*.

Prometheus VII, 356. G. Holste, Die Kohlen-säure und ihre Verwendung. — Einfluss der Temperatur auf die Entwicklung organischer Keime. — C. Sterne, Streifung und Zeichnung der Thiere. — F. Thiess, Sibirische Binnenschiffahrt. (Schl.)

Allgemeines.

Münch. Allgem. Zeitung (Beil.) 164. Litauische Forderungen. — Ein Besuch im Laboratorium Pasteur zu Stuttgart. — 165/166. E. Traumann, Shakespeare's Hamlet von Kuno Fischer. — 165. Ludw. Schüller, Die Enquete über die Wiener Frauenarbeit. — 167/169. G. A. Scartazzini, Dante-Litteratur. — 167. Jul. v. Schlosser, Die Wandgemälde zu Burgfelden auf der schwäbischen Alb. — 168. Th. Achelis, Zur amerikan. Mythologie. — 169. Schwicker, Zar Nikolaus I. beim Papste Gregor XVI.

Anzeigen.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

OTTO SCHROEDER Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehene Auflage.

VIII, 102 Seiten gross 8^o auf holzfreiem Papier.

Preis broschirt M. 2.—, gebunden M. 3.—.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

Dramatische Handwerkslehre

von

Avonianus.

19 1/2 Bogen gr. 8^o auf holzfreiem Papier.

Preis M. 5.— broschirt; M. 6.— in Lwd. gebunden.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor **Dr. Max Roediger**,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preialiste für 1896 unter Nr. 1745 eingetragen.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>A. Seeberg, Der Tod Christi in seiner Bedeutung für die Erlösung, bespr. von Prof. D. Dr. H. Holtzmann. Pastoralbibliothek. Sammlung von Kasualreden, 16. Band, bespr. von Pfarrer Dr. Rauch;</p> <p>C. E. van Koetsveld, Die Gleichnisse des Evangeliums, übers. v. Otto Kohlschmidt, bespr. von Demeisenben,</p> <p>C. Didio, Die moderne Moral und ihre Grundprinzipien, bespr. von Prof. Dr. Alex. Wernicke.</p> <p>C. Haupt, Commentationes archaeologicae in Aeschylum, bespr. von Oberlehrer Dr. Christian Har der.</p> <p>Ludwig Korach, Ueber den Wert des Josephus als Quelle für die römische Geschichte, bespr. von Oberlehrer Dr. Paul Viereck;</p> | <p>Derselbe, Die Reisen des Königs Herodes nach Rom, bespr. von Demeisenben.</p> <p>Giuseppe Marina, Romania e Germania, bespr. von Privatdozent Dr. Rudolf Much.</p> <p>R. v. Fischer-Benzon, Altdeutsche Gartenflora, bespr. von Privatdozent Dr. Paul Wessner.</p> <p>Lilius Gregorius Gyraldus, De poetis nostrorum temporum, hersg. v. Karl Wotke, bespr. von Dr. Ferd. Eichler.</p> <p>Laura Marholm, Wir Frauen und unsere Dichter, bespr. von Prof. Dr. R. M. Werner.</p> <p>Sigmund Simonyi, Tuzetes magyar nyelvtan történelmi alapon. Ausführliche ungarische Grammatik,</p> | <p>bespr. von Prof. Dr. Sigmund Bodnár.</p> <p>E. Mühlbacher, Deutsche Geschichte unter den Karolingern, bespr. von Oberlehrer Dr. Friedr. Kurze.</p> <p>Walter Goetz, Die bayerische Politik im ersten Jahrzehnt der Regierung Herzog Albrechts V. von Bayern, bespr. von Dr. O. H. Hopfen.</p> <p>Theodor Schott, Württemberg und Gustav Adolf 1631 und 1632, bespr. von Dr. Vict. Löwe.</p> <p>A. H. J. Greenidge, Infamia, bespr. von Dr. Hugo Krüger.</p> <p>Theodor S. Flatau und Hermann Gutzmann, Die Bauchrednerkunst, bespr. von Privatdozent Dr. Max Dessoir.</p> <p>Notizen und Mittheilungen.</p> |
|---|---|--|

Theologie und Religionswissenschaft.

- A. Seeberg, Der Tod Christi in seiner Bedeutung für die Erlösung. Eine biblisch theologische Untersuchung. Leipzig, Deichert (Böhme), 1895. VII u. 384 S. 8^o. M. 5,50.

Der früher Erlanger, jetzt Dorpater Theologe liefert einen, zumeist in exgetischen Erörterungen verlaufenden, übrigens ganz achtungswerthen Beitrag zur Lösung einer zunächst biblisch-theologischen, dann aber auch dogmatischen Frage. Die dogmatische Stellung zur Sache pflegt bei solchen gemischten Untersuchungen gewöhnlich im Hintergrund zu stehen, selbst wo letztere bloss biblisch-theologische, d. h. historische Gesichtspunkte erkennen lassen. Auch hier ist das nicht anders, nur dass die dogmatische Voraussetzung diesmal nicht in der Kirchenlehre vom stellvertretenden Versöhnungstode, welcher gegenüber der Verf. vielmehr eine in der Erlanger Schule noch nicht ausgestorbene, freiere Beurtheilung wahr, sondern in der gebundenen Stellung zum neutestamentlichen Schriftkanon beruht. Die in den Evangelien überlieferten Worte Jesu über die Heilsbedeutung seines Todes können garnicht anders gemeint sein, als die Ausführungen der

Apostel, denn es lässt sich unschwer zeigen, dass die Verfasser im Glauben der Apostel standen (S. 372 f.). Die innerhalb des N. T.'s begrenzenden Differenzen beschränken sich daher für unsern Verf. wesentlich darauf, dass aus der Reihe von unter sich zusammenhängenden Momenten, welche das von Christus entworfene Gesamtbild liefert, bei den apostolischen Vertretern je nach ihrer individuellen Stellung bald dieses, bald jenes weitere Ausführung oder aber auch gänzlichem Ausfall erfährt. Grundgedanke ist, dass der Tod Christi nicht an sich, abgetrennt von der durch ihn ermöglichten Thätigkeit des Auferstandenen eine reale Wirkung hat, wie bei der durch das ganze Buch bekämpften Opfertheorie anzunehmen wäre, sondern nur durch den erhöhten Christus, bezw. durch die Stellung zu diesem und den damit verbundenen Bruch mit der Sünde wirksam wird. Demgemäss wird vornehmlich die paulinische Lehre dahin umgebogen, dass ihre juridisch begründete, den jüdischen Imputations- und Satisfaktionsvorstellungen entsprechende Seite ganz verschwindet hinter der spekulativ und ethisch vermittelten Anschauung von dem Heranwachsen einer neuen Menschheit aus dem lebendigen Christus, wozu das ideelle

Gestorbensein mit demselben Christus allerdings die Keilseite und Voraussetzung bildet. Der Tod hat Heilsbedeutung nur im Zusammenhang mit der Auferstehung. Erst durch den Eintritt in die Gemeinschaft mit dem Erhöhten machen die Individuen ihr Heil so bewusst von dem Tode Christi oder vielmehr der darin offenbar gewordenen Gnade Gottes abhängig, dass ihnen die Veröhnung, die in jener Gesamtthat des Todes beschlossen lag, in der Form der Sündenvergebung und Rechtfertigung zu Gute kommt. »Gott nimmt ihre Gesinnung für die That« (S. 141): also eine rein modernisierende und auch hier keineswegs zum ersten Mal versuchte Umdeutung der dramatischen Vorstellung des Apostels von einem actus forensis, darin der Sünder um seines Glaubens willen gerecht gesprochen wird. Aber es ist hier unmöglich, der ziemlich komplizierten Gesamtanschauung vom Heilswerke des Todes Christi, wie der Verf. sie als biblisch-theologischer Forscher und zugleich als dogmatischer Denker vertritt, weiter nachzugehen. Selbst die am Ende der einzelnen Abschnitte mit gesperrter Schrift gedruckten Zusammenfassungen füllen ganze Seiten und erfordern eigentlich wieder neue Rekapitulationen ihres eigenen Inhaltes. Wir können hier in Kürze unsere Ueberzeugung nur dahin aussprechen, dass damit weder der Paulinismus, noch der urchristliche Gedanke historisch treu zur Darstellung gelangt ist. Bezeichnender Weise eröffnet der Verf. sein Werk mit einer Erörterung der bezüglichen Lehrausschauungen des Hebräerbriefes. Diese müssen nämlich zuvor unschädlich gemacht sein, ehe einige Aussicht für das Unternehmen vorhanden ist, auch dem übrigen N. T. den maassgebenden Gesichtspunkt des Opfers für die dogmatische Zurechtlegung des Todesgeschicks Jesu abzuerkennen. Der Gesichtspunkt des Opfertodes wird daher trotz des Hebräerbriefes auf den Werth einer blossen Konsequenz zurückgebracht, die der Verfasser jenes Briefes aus seiner typologischen Verarbeitung des alttestamentlichen Bildes vom Hohenpriester gezogen habe. Und nicht minder bezeichnend, dass die synoptischen Evangelien, von welchen eine methodisch fortschreitende Untersuchung auszugehen hätte, erst zuletzt in Betracht gezogen werden, wo sie mit ihrer überaus einfachen Auffassung des fraglichen Punktes nicht mehr recht zur Geltung gelangen können. Freiheit erwächst nur aus der Erkenntniss des historischen Werteganges der Opfer- und Sühnedenken, nicht aus ihrer Modernisirung, bezw. Eliminirung. Trotz aller reichlichen Berücksichtigung der exegetischen Litteratur der Neuzeit arbeitet der Verf. übrigens doch mit einem etwas zu beschränkten Material. Von Schäfer, mit dem er sich in einem Hauptpunkte (Bedeutung des erhöhten Christus) berührt, kennt er nur die Inauguraldissertation von 1891, nicht die ausgeführte Arbeit von 1893. Nicht nur R. Schmidt bestreitet die Behauptung,

Paulus habe seine Werthung des Todes Christi an der alttestamentlichen Opfervorstellung orientirt (S. 201), sondern noch in den letzten Jahren haben dasselbe Lorenz, Ménégos und Pfeilerer in eingehender Weise gethan, und sogar das Ausland hat sich an diesen Unternehmungen betheiliget durch Ernst (Theologische Studien 1894, S. 328 f.) und Ward (Bibliotheca sacra 1894, S. 252 f.). Die Frage S. 190, wie Einer den Tod Christi als abschliessende Opferhandlung fassen könne, der doch Röm. 3, 25. 26 die zuvor begangenen Uebertretungen als von Gottes Geduld übersehen betrachtet, beantwortet z. B. Weber, Altsynagogale Theologie S. 300 und Kölling in den Theol. Studien und Kritiken 1895, S. 33.

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Pastoralbibliothek, Sammlung von Kasualreden, begründet von F. Diekmann, herausgegeben von W. Lindemann. 16. Band. Berlin, K. G. Wegandt, 1896. 384 S. 89. M. 4.80.

Ein reichhaltiger Band! Sechzig Predigten über 23 verschiedene Kasualien, ausserdem zwei Abhandlungen, von denen die erste sich über die symbolischen Handlungen in der Liturgie, die andre über Hausgottesdienste verbreitet. Der theologische Standpunkt der 57 Mitarbeiter ist nicht überall ausgeprägt und kann nicht bei jeder Predigt hervortreten; aber Namen und Ort sprechen für den lutherischen, hie und da zeigt sich sogar der exklusiv lutherische. So läuft z. B. die erste Abhandlung auf eine schlecht motivirte Verherrlichung der lutherischen Kirche hinaus. Ihr Vf. nimmt das Prädikat evangelisch für seine Kirche unter Ausschluss der reformirten (S. 1. 5. 22) in Anspruch, während es doch dieser mit ebensoviel Recht zukommt. Was seine Kirche an sinnbildlichen Handlungen weniger hat als die katholische Kirche, das ist nach dem Grundsatz evangelischer Freiheit abgeschafft worden; was sie jedoch beibehalten hat im Gegensatz zu der konsequenter verfahrenen reformirten Kirche, das entspringt treuem Festhalten an geschichtlich Berechtigtem! — Um so wohlthuernder berührt es, dass die homiletischen Beiträge öfters wirklich evangelische Weitherzigkeit erkennen lassen. Wir finden unter den Mitverf. die Namen theils bekannter Virtuosen der Kanzel, theils weiteren Kreisen noch nicht vorgestellter Pastoren. Allen aber merkt man das löbliche Bestreben an, das Evangelium in einer unsrer Zeit angemessenen Weise zu verkündigen.

Rehborn.

Rauch.

C. E. van Koetsveld, Die Gleichnisse des Evangeliums als Hausbuch für die christliche Familie, aus dem Holländischen übersetzt von Otto Kohl-

schmidt, 2.—5. Tausend. Leipzig, Friedrich Jansa, 1896. XXIV u. 316 S. 8°. M. 3, geb. M. 4.

Die erste Auflage dieses Hausbuches, welche vor drei Jahren erschien, fand allenthalben günstige Aufnahme. Die vorliegende ist um 3 Bogen gekürzt, zugleich aber um einen biographischen Abriss des inzwischen (4. Nov. 1893) verstorbenen Vf.'s durch den Hgl. vermehrt worden. Mit dem vor 15 Jahren veröffentlichten Krankenfreund und den eben erschienenen Kinderpredigten bilden die Gleichnisse ein Trifolium, das wegen seiner gedankenreichen und gemüthstiefen Erfassung der Bibelworte noch lange seinen Platz auf dem Büchermarkte wie in der Hausbibliothek behaupten wird. Insonderheit das hier angezeigte Buch bietet jedem, der den Wunsch und guten Willen hat, den reichen Inhalt der Gleichnisse Jesu auf sich wirken zu lassen, mannichfache Anregung.

Reichborn.

Rauch.

Philosophie.

C. Didio, Die moderne Moral und ihre Grundprinzipien, kritisch beleuchtet. (Strassburger theologische Studien, Band 2, Heft 3.) Freiburg i. B., Herder, 1896. VII u. 103 S. gr. 8°. M. 2.

Die vorliegende Arbeit ist auf Veranlassung der Redaktion der »Strassburger theologischen Studien«, welche bekanntlich durch den Bischof Adolf von Strassburg dem Diözesan-Klerus angelegentlich empfohlen worden sind, entstanden und zwar unter Anlehnung an die Würzburger Dissertation des Verf.'s »Der ethische Gottesbeweis«.

Es handelt sich darum, die »liberale Ethik« zu widerlegen und zwar von dem Standpunkte aus, den diese sich selbst gewählt hat. Demgemäss beginnt der Verf. damit, »Thatsachen des Bewusstseins« festzustellen, welche den Ausgangspunkt und den praktischen Maassstab seiner Kritik bilden und unterscheidet in diesem Sinne 1. die objektiv-sittliche Anlage, 2. die subjektiv-sittliche Anlage, 3. die sittliche Ordnung, 4. die Postulate des Gemüthes. In Bezug auf diese Grundlage der Untersuchung heisst es: »Man mag die Ursprünglichkeit, die Wandelbarkeit und den absoluten Charakter dieser Thatsachen anerkennen oder nicht, ihre Existenz im sittlichen Bewusstsein der Menschheit kann nicht geleugnet werden.« Von dieser Grundlage aus soll die »christliche Moral« d. h. die Moral der römisch-katholischen Kirche als die einzig wahre Moral erwiesen werden. Dabei ist die moderne Philosophie überhaupt, die »nicht mit dem wirklichen Christentum verbunden werden kann«, die Gegnerin. Freilich »schmückt sich dieselbe manchmal mit einer gewissen äusseren christlichen Form«, aber namentlich die deutsche Philosophie scheint »unter christlicher Welt-

anschauung nur jene mystische Tendenz der protestantischen Theologie zu verstehen«, die eine Folge des Kantischen Kritizismus ist. Immanuel Kant contra Thomas von Aquino — das ist auch hier wieder die Lösung. Darum ist das System E. v. Hartmanns, der es verstanden hat, sich dem Banne des Kantischen Kritizismus zu entziehen, »die letzte Vorstufe der modernen Philosophie vor dem Theismus«.

Im Rahnen dieser Anschauungen werden der Reihe nach behandelt: 1. Eudämonismus oder Utilitarismus, der französische Positivismus und der Darwinismus, das Moralprinzip des Kulturfortschrittes, 2. Kants Ethik, 3. der Pessimismus. Wir geben dem Verf. vollständig Recht, insofern ihm in der modernen Ethik, welche wir unter Nr. 1 zusammengefasst haben, etwas fehlt: sie bewegt sich sozusagen in der Fläche und geht nicht in die Tiefe. Auch den Gang in die Tiefe, den Schopenhauer und E. v. Hartmann (Nr. 3) versuchen, können wir nicht als einen Gang zur Wahrheit ansehen. Was dagegen Kant (Nr. 2) anlangt, so hat die protestantische Theologie genugsam gezeigt, dass »absolute Pflichtmoral und Kritizismus« sehr wohl vereinbar sind. Kant hat die Wissens-Gewissheit von der Glaubens-Gewissheit geschieden, aber niemals behauptet, dass es ausserhalb der Grenzen theoretischer Erkenntnis Nichts mehr gäbe. Gerade innerhalb des Kantischen Systems gewinnt die, unter Nr. 1 zusammengefasste, moderne Ethik die nöthige Tiefe. Wenn man die ethischen Erscheinungen, welche geschichtlich vorliegen, daraufhin prüft, ob sie eine Entwicklung, d. h. zielstrebige Reihen von Veränderungen darbieten, so gelangt man zu der Einsicht, dass das Ziel aller geschichtlich gegebenen ethischen Entwicklungs-Reihen die stufenmässig fortschreitende Ueberwindung des Egoismus ist.

Indem wir dieses zwar erkennbare, aber geschichtlich nicht erreichbare Ziel als »absolut« gegebenes »Gottes-Gebot« und zugleich die Geschichte, aus der wir dieses Ziel erschliessen, als »gottgewollt« ansehen, geben wir der Betrachtung die nöthige Tiefe. Genaueres darüber findet sich in meinen Abhandlungen: »Die asymptotische Funktion des Bewusstseins« in der Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie 1886/87 und »Die Entstehung des Gewissens und die Illusion der Willensfreiheit« im Kosmos 1886, zu denen die Abhandlung: »Kant — und kein Ende« im Jahresberichte des Herzogl. Neuen Gymnasiums zu Braunschweig 1894, als Ergänzung hinzuzuziehen wäre.

Braunschweig.

Alex. Wernicke.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

G. Haupt, *Commentationes archaeologicae in Aeschylum.* (Dissert. phil. Hal. XIII p. 107—160.) Halle a. S., M. Niemeyer, 1896. 54 S. u. 3 tabb. 8^o. M. 1,20.

Der Vf. dieser Dissertation bemüht sich, nachdem er an den Darstellungen zur Orestea und zum Prom. vincit, die Art, dramatische Stoffe bildlich zu veranschaulichen, gezeigt hat, aus den bisher veröffentlichten Vasenbildern Inhalt und Gang der verlorenen Dramen Prom. solut., Niobe, Lyceurga festzustellen. Man muss zugeben, dass die Bemerkungen der Schriftsteller und die erhaltenen Bildwerke überall mit Scharfsinn und in einer des Dichters würdigen Weise in Zusammenhang gebracht sind; manches, wie das 117 ff. über die Thraciae, 120 ff. über Prom. solut. Gesagte, 130 die Erklärung von *ταῦτάς παρθένους* in fig. 155, ist recht ansprechend. Dagegen ist keineswegs bewiesen, warum der Tod der Niobiden nicht dargestellt (129), Amphion nicht aufträte, sondern von Zeus getödtet sei (131), auch die Bemerkungen über den Schluss der Bassarides (146), über den Anfang der Edoni (139) sind sehr anfechtbar. Zu weit geht H. in der Annahme von Entlehnungen aus diesem Stück in den Bacchen des Euripides (s. Bruhn, Die Bacchen 28 f.), und die p. 147 ausgesprochene Befürchtung *ut vereor ne nimis cupidius videar Euripidis artes ad Aeschylum referendae* ist nicht unbegründet. Zu der Ansicht, dass der Tod des Orpheus auf der Bühne hätte zur Darstellung gelangen können (146), vgl. Philostr. Apoll., 6, 11, 9 (*Ἀϊζήλιος τὸ ὑπὸ σελήνης ἀποθνήσκον ἐπώνυμον, ὡς μὲν ἐν πανεπιπέδῳ σπάρτα*). Schade auch, dass die Abhandlung durch manche Druckfehler entstellt ist! Die Verweisungen innerhalb der Arbeit stimmen nicht, und selbst die Druckfehlerangabe (160) ist falsch. Neumünster. Christian Harder.

Ludwig Korach, Ueber den Wert des Josephus als Quelle für die römische Geschichte. Teil I. Bis zum Tode des Augustus. Leipziger Inaug.-Diss. Breslau, Druck von Trewendt, 1895. 105 S. 8^o. M. 2.

Derselbe, Die Reisen des Königs Herodes nach Rom. Eine kritische Untersuchung. (S.-A. a. d. Monatsschr. f. Gesch. u. Wiss. d. Judent. Jahrg. 38. 1894. S. 529 ff.) 7 S. 8^o.

Die historiographische Bedeutung des Josephus beruht, wie bekannt, auf seinen Darstellungen aus der Geschichte des jüdischen Volkes. Hatte man auch bisher schon diejenigen seiner Nachrichten, die die römische Geschichte betreffen, nicht unbeachtet gelassen, so ist doch die Frage nach ihrem Werthe in zusammenfassender Darstellung noch nicht behandelt worden. Dieser immerhin dankenswerthen Aufgabe hat sich der

Vf. der vorliegenden Dissertation unterzogen und hat in diesem 1. Theil seiner Arbeit die Ereignisse bis zum Tode des Augustus besprochen. Im 1. Kap. untersucht er die Zeit von 170 bis 133 v. Chr., im 2. wird der 3. mithridatische Krieg, im 3. Kap. die Geschichte der römischen Provinz Syrien bis zum Jahre 31, im 4. die äussere und innere Geschichte Roms vom J. 63 bis zum J. 31 behandelt, im 5. endlich die Alleinherrschaft des Herodes, und zwar zuerst die Geschichte Aegyptens, dann die Geschichte Syriens unter Augustus.

In jedem dieser Abschnitte giebt der Vf. zuerst den Bericht des Josephus über die einzelnen Ereignisse, wobei er etwaige Abweichungen des Bellum Iudaicum von den Antiquitates sorgsam berücksichtigt, sodann vergleicht er Josephus mit den andern Schriftstellern. Zeigen sich Abweichungen in der Ueberlieferung, so wägt der Vf. sorgfältig ab, welche Ueberlieferung den Vorzug verdient. Damit ist nothwendiger Weise immer eine eingehende Quellenuntersuchung verbunden. Der Vf. hat sich dabei stets mit der gerade über diese Bücher des Josephus (A. J. XII ff.) umfangreichen Litteratur auseinandergesetzt. Unausbleiblich war es dabei, dass Dinge, die schon mehrfach behandelt waren, z. B. die Frage über die bei Josephus erhaltenen Urkunden, noch einmal rekapitulirt wurden, dass der Vf. Gründe für und wider noch einmal abwog, um seine eigene Meinung zu rechtfertigen. Alle diese seine Auseinandersetzungen sind wohl durchdacht und klar dargestellt. Freilich ist der Umfang des Buches auf diese Weise etwas gross geworden.

In seinen Untersuchungen über die von Josephus benutzten Autoren fusst Korach im Ganzen und Grossen auf den Resultaten, die Destimon und Niese gewonnen haben, und er hebt dabei mit Recht gegen Otto (Strabonis *ιστορ. ὑπερβολ.* fragm. collegit P. Otto Lpz. Stud. XI Suppl. p. 239) hervor, dass Nicolaus v. Damascus vom Anfang des 14. Buches der Antiquitates, nicht erst vom 6. Kap. an die Hauptquelle des Josephus gewesen ist. Im Einzelnen weist K. dann, z. gr. Th. im Anschluss an frühere Untersuchungen, die Stellen nach, an denen Polybius, Posidonius und Strabo benutzt ist, ferner eine spezifisch-jüdische Quelle, eine der Familie des Herodes ungünstige Schrift, und endlich wird im 5. Kap. auch die direkte Benutzung der *ὑπερβόλαι* Herodes erwiesen. Mit gleicher Sorgfalt erörtert K. einige chronologische Fragen und überführt Josephus hier und da des Irrthums, während bei andern Gelegenheiten seiner Darstellung der Vorzug eingeräumt wird, wie z. B. nach Jos. die Eroberung Jerusalems 37, nicht mit Dio 38 v. Chr. anzusetzen ist.

In allen Punkten wird man die Ansichten K.'s nicht theilen. Wenn er z. B. p. 101 f. die

3 Stellen des Jos., A. J. XVII 13,5 XVIII 1,1 B. J. II 8,1 als nicht ausschlaggebend für die Auffassung des Josephus über die äusserer Gestaltung der Verwaltung Judaeas hinstellt, so bin ich andrer Meinung. A. J. XVII 13,5 und XVIII 1,1 scheinen mir deutlich zu sagen, dass Judaea in Syrien einverleibt wurde, und B. J. II 8,1 steht kaum in direktem Widerspruch damit: ἡ χώρα τῆς ἐπαρχίας περιεράθη könnte wohl heissen sollen, das Land erhielt Provinzialverfassung, ob getrennt von Syrien oder mit ihm vereinigt, ist eine zweite Frage. Auch in der Behandlung der bei Jos. erhaltenen Urkunden kann ich dem Vf. nicht überall beistimmen. Das XIV 8,5 erhaltene Senatsconsul setzt K. z. B. wieder in die Zeit Hyrcans II., indem er meine Ansetzung, 126 a. Chr., (cf. Sermo Graecus quo S. P. Q. R. usus est p. 103 ff.) zu widerlegen sucht. Doch können die Worte ταῦτα ἐγένετο ἐν Ἰερικῶν ἀρμενέωσι καὶ ἐβάρησεν ἐτούς ἐνάτω μὴν τῆς ἡμετέρας ihrer ganzen Stellung nach unmöglich von der vorhergehenden Urkunde getrennt werden und beziehen sich auf das 9. Jahr Hyrcans I. Ebenso weist sicher die Nennung von nur 2 Zeugen im Senatsconsul auf die vorsullanische Zeit. Wenn K., um dies Argument zu entkräften, sich darauf beruft, dass ich selbst zugäbe (cf. Sermo Graecus p. 112 ff.), dass die Dekrete von Jos. umgewandelt wären, dass also das Fehlen der übrigen Zeugen dem Jos. zur Last zu legen wäre, so übersieht er eins. Jos. will seine Darstellung durch reiches Urkundenmaterial belegen. Deswegen führt er nicht nur vollständige Urkunden, sondern auch Bruchstücke und Citate aus Urkunden an, fügt diesen letzten aber Praescripte hinzu, um ihnen so wenigstens den Schein einer vollständigen Urkunde zu geben (cf. S. Gr. p. 102.). Dabei hat es ihm fern gelegen, vollständige Urkunden zu kürzen. Er oder wahrscheinlich auch schon Nicolaus v. Damascus hat sprachliche Aenderungen vorgenommen, aber keine sachlichen. Wir dürfen daher ohne zwingenden Grund nicht einen Ausfall einer Reihe von Namen annehmen. Gehört das XIV 8,5 mitgetheilte athenische Psephisma in die Zeit Hyrcans I., so ist Ἀλεξανδρῶσι natürlich zu emendiren, da Hyrcan I. nicht Sohn Alexanders war. Indes ist die zeitliche Fixirung des Senatsconsuls ganz unabhängig von der Datirung des attischen Psephismas.

Doch genug der Einzelheiten. Ein Widerspruch gegen dies oder jenes Resultat, zu dem K. gekommen ist, wird den Nutzen des Buches nicht beeinträchtigen. Dem Gesamturtheil des Vf.'s, dass Jos. trotz mancher Irrthümer und trotz seiner verworrenen Darstellung Dank seiner vorzüglichen Vorlagen als Quelle für die römische Geschichte nicht zu unterschätzen ist, wird man gern zustimmen. Ein ausführlicher sachlicher Stellenindex wäre sehr erwünscht gewesen.

In der 2. Schrift behandelt K. die Reisen des Herodes nach Rom. Die erste setzt er mit Wahrscheinlichkeit in das J. 18 oder 17 v. Chr., die zweite in das J. 12. Augustus befand sich damals in Aquileja, hielt dort Spiele ab und vertheilte Spenden. Diese Vertheilung von Spenden kann nur die im Mon. Ancyr. für d. J. 12, v. Chr. erwähnte sein. Dio spricht nun von einer Reise des Augustus nach Gallia Cisalpina im J. 10, nicht im J. 12. Dagegen erzählt er (54,28), Agrippa sei im J. 12 aus Pannonien zurückgekehrt, sei in Campanien erkrankt und dort gestorben. Augustus, der zu ihm eilte, fand ihn nicht mehr lebend. K. meint nun, ἐν Καρναύῳ wäre eine Corruptel, Agrippa wäre in einer Stadt Galliens gestorben, Augustus dorthin geeilt, bei dieser Gelegenheit sei er auch in Aquileja gewesen, habe die Spiele abgehalten und Spenden vertheilt. Diese Conjectur scheint mir überflüssig. Denn Suet. Aug. 20 berichtet ausdrücklich von häufigeren, kürzeren Reisen nach Aquileja: »Reliqua (bella) per legatos administravit, ut tamen quibusdam Pannonicis atque Germanicis aut interveniret aut non longe abesset Ravennam vel Mediolanum vel Aquileiam usque ab urbe progrediens«. Von der 3. Reise des Herodes (XVI 8,6; 9,1) scheint mir K. nachgewiesen zu haben, dass sie höchst problematisch ist. In die A. J. haben sich offenbar Missverständnisse eingeschlichen, während im B. J. die Sache kurz so erzählt wird, dass Alexander, der Sohn des Herodes, nicht Herodes selbst, nach Rom zum Kaiser reisen sollte, um diesem von seiner Ausöhnung mit seinem Vater Mittheilung zu machen. Berlin. Paul Vireck.

Giuseppe Marina, Romania e Germania. Studio storico-etnografico sul mondo germanico secondo le relazioni di Tacito e nei suoi vari caratteri, rapporti ed azioni sul mondo romano. Terza edizione accresciuta. Rom. Ermanno Loescher & Co.; Triest, F. H. Schimpff, 1896. XIII u. 278 S. 8°.

Dass unserem deutschen Alterthum auch von nichtdeutscher Seite Interesse entgegengebracht wird, ist gewiss erfreulich. Für die Mitarbeit bei dessen Darstellung und Erforschung können wir aber doch nur dann dankbar sein, wenn sie wirklich fördernd ist, und dazu gehört mehr als guter Wille. Und dieser ist allerdings das einzige, wodurch das vorliegende Buch unsere Nachsicht gewinnen könnte. Sein wissenschaftlicher Werth ist jedenfalls gleich Null. Dies gilt in gleicher Weise von dem ersten Theile, der den Text der Germania des Tacitus mit ausführlichem Kommentar enthält, wie von dem zweiten, der eine Reihe so ziemlich das ganze Gebiet der germanischen Alterthumskunde und ältesten Geschichte behandelnder Abschnitte unter der Ueberschrift »Rapporti che corsero tra il mondo romano e il mondo germanico e loro conseguenze« zusammen-

fasst. Der Verf. hat eine Menge von Schriften über den von ihm bearbeiteten Gegenstand gelesen, gute und schlechte, brauchbare und veraltete, ohne dass er doch die Mittel besäße, die verschiedenen Ansichten auf ihren wissenschaftlichen Werth zu prüfen. Er zitiert deshalb auf Schritt und Tritt die ausgesuchtesten Albernheiten. Was er selbst beibringt, ist unter solchen Umständen natürlich ebenso wenig brauchbar. So giebt er beispielsweise zu dem Namen *Tuisio* oder *Tuisco* folgende haarsträubende Erklärung: *La radice di questa parola . . . è affine a Tuit, Teut, Theud, Theod* (Deut, Deutlich = che è comprensibile), ed è probabilmente l'antico nome dei *Tuisones* o *Tuisones*, *Tuitones*, *Teutones*, da cui *Deutschen*, *Deutschen*, cioè appartenenti al popolo di *Teut* o *Deut*, e parlanti «eine deutsche Sprache» = una lingua che il popolo comprendeva. — *Tuisco* adunque, o *Tuisio*, era il Dio nazionale, poiché *co* (o *to*) è forse abbreviazione di *tot* (o *tot*) = *Gott*, Dio. Und wohin man sonst blickt, überall stösst man auf Oberflächlichkeiten, Unkorrektheiten und Naivitäten. Auf eine Gedankenlosigkeit des Verf.'s ist es jedenfalls auch zurückzuführen, wenn in der germanisches, romanisches und slavisches Volkstum in Vergleich bringenden »Conclusions« unter den »moderni figli dei Germani« auch Heine und Mendelssohn aufgezählt werden.

Wien.

Rudolf Much.

R. v. Fischer-Benzon, Altdutsche Gartenflora.

Untersuchungen über die Nutzpflanzen des deutschen Mittelalters, ihre Wanderung und Vorgeschichte im klassischen Altertum. Kiel-Leipzig, Lipsius und Tischer, 1894. X u. 254 S. gr. 8^o. M. 8.

Was zunächst den Titel des Buches anbetrifft, so scheint mir dieser dem Inhalte nicht ganz zu entsprechen, denn der 1. Abschn. handelt von den »Zierpflanzen«, der 6. enthält »Bemerkungen über unsere Getreidearten«, die man doch schwerlich zur Gartenflora rechnen kann. Auch sonst werden die Erwartungen, die der Vf. durch den Titel und durch gelegentliche Bemerkungen hervorruft, nicht völlig befriedigt; dies gilt besonders von der geschichtlichen Seite seiner Untersuchungen. Ihren Ausgang nehmen diese von dem 70. Kap. des »Capitulare de villis« Karls d. Gr. (abgedruckt in Anhang I 3); die richtige Deutung der an jener Stelle vorkommenden Pflanzennamen hat sich der Vf. zur Hauptaufgabe gestellt. Von selbst ergab sich hieraus die Nothwendigkeit, die botanischen Schriftsteller des Altertums wie des Mittelalters heranzuziehen, die von ihnen gebrauchten Pflanzennamen zu deuten und zu denen des Capitulare in Beziehung zu setzen. Wesentliche Dienste haben dem Vf. bei der Deutung der Namen die Pflanzenglossare geleistet, sowohl die griech.-lateinischen des Corp. gloss. lat. III wie die latin.-deutschen,

die man jetzt im 3. Bande der »Althochdeutschen Glossen« von Steinmeyer und Sievers vereinigt findet. Ueber diese und andere Hilfsmittel giebt der Vf. in der Einleitung ausführlich Rechenschaft.

An die Untersuchungen, die die Deutung der Pflanzennamen zum Zweck haben, schliessen sich Bemerkungen an über die ursprüngliche Heimath und die spätere Verbreitung der einzelnen Pflanzensorten, über ihre Cultur und ihre Verwendung im Alterthum wie im Mittelalter. Diese Bemerkungen sind bald reichlicher, bald spärlicher ausgefallen, je nach der »Schwierigkeit der Untersuchung« und dem »Interesse« (!) des Vf.'s an dem betr. Gegenstande.

Bietet nun auch das Buch in den zahlreichen, zum Theil recht interessanten Einzelbemerkungen über die Pflanzen des Capitulare und andere, die in die Untersuchung einbezogen werden, eine reiche Fülle werthvoller Angaben und Schlussfolgerungen mit theilweise neuen Ergebnissen, so ist doch auf der anderen Seite zu bedauern, dass der Vf. nicht versucht hat, sein reiches Material zu einer zusammenfassenden Darstellung der altdutschen Gartenflora zu verwenden. Denn dass deren Bestand nicht durch das Capitulare Karls d. Gr.'s wiedergegeben wird, ist dem Vf. selbst nicht entgangen (vergl. S. 65); ausserdem ist es auch fraglich, ob die kaiserliche Verordnung für Deutschlands Gartenbau überhaupt sonderliche Bedeutung gehabt hat (vergl. S. 2—3). Wichtigere Zeugen in dieser Beziehung könnte man in den zwei Inventaren der kaiserlichen Gärten von Asnapum und Treola (Anhang I 2) erblicken, wenn nur die Lage dieser beiden Güter bekannt wäre. Ein Vergleich zeigt, dass von den 89 Arten, deren Anbau das Capitulare fordert, nur 39 auf den beiden kaiserlichen Gütern gebaut wurden, dazu noch die im Capit. fehlenden vitonica (= betonica) und agrimonia, die beide auch Walafridus Strabus nebst 20 anderen im Capit. erwähnten und 5 daselbst fehlenden Pflanzen in seinem »Hortulus« nennt. Wir dürfen wohl annehmen, dass die daselbst aufgeführten Pflanzen in der ersten Hälfte des 9. Jh.'s im Klostergarten von Reichenau, wo Walafridus von 825 bis 849 lebte, zu finden waren. Bei der Verwendung der griech.-lateinischen Glossare (Hermeneumata Pseudo-Dositheana) für die Feststellung des Pflanzenbestandes der altdutschen Gärten dürfte grosse Vorsicht geboten sein; die engen Beziehungen, die sich zwischen den einzelnen Abschnitten der verschiedenen Glossare deutlich erkennen lassen, führen zu der Vermuthung, dass diese mehr oder weniger veränderte Abkömmlinge eines in früherer Zeit und schwerlich in Deutschland (eine Spur weist auf den Orient hin) entstandenen Lehrbuchs sind. Der Umstand, dass die meisten der im Capitulare, den beiden Inventaren etc. genannten Pflanzen auch in den Hermeneumata angeführt werden, weist darauf

hin, dass die alteutsche Gartenflora in der Hauptsache die den veränderten Verhältnissen angepasste römische Gartenflora darstellt; die Uebereinstimmung in den Namen und Formen lässt sich daraus herleiten, dass die Mönche jener Zeit ihre Weisheit aus solchen Compendien, wie die *Hermeneumata* sind, holten. Dass aber die Mönche in der Auswahl ihrer Gartenpflanzen sich durch die Angaben ihrer Schulbücher hätten bestimmen lassen, scheint mir eine nicht begründete Annahme (S. 4) zu sein; infolge dessen sind auch die Rückschlüsse aus den Verzeichnissen der Glossare auf den Bestand der Klostersgärten höchst unsichere. Das freilich wird man dem Vf. gern zugeben, dass die Mönchsgärten für die Einführung und Verbreitung neuer Gartenpflanzen von grosser Bedeutung waren.

Es wäre gewiss auch eine dankenswerthe Aufgabe gewesen, diejenigen Pflanzen zusammenzustellen, die in Deutschland ursprünglich heimisch oder seit alter Zeit eingebürgert und angebaut waren und diesen die Pflanzen gegenüberzustellen, die erst später aus dem Süden eingeführt wurden, sei es durch die Römer in ihrem südwestdeutschen Culturgebiet oder später durch die Vermittelung der Klöster; ferner soweit als möglich festzustellen, welche Verbreitung diese alten Kulturpflanzen in Deutschland gefunden haben, und ihre Schicksale durch das Mittelalter hindurch zu verfolgen. Zu einer solchen zusammenfassenden Bearbeitung der Geschichte der deutschen Gartenflora bietet das vorliegende Buch reichliches Material, das aber nach mancher Seite hin — für das klassische Alterthum wären z. B. die Lexikographen, Scholiasten usw., für die altgermanische Zeit die Gesetzsammlungen zu berücksichtigen — noch zu ergänzen ist; absolute Vollständigkeit hat ja der Vf. im vorliegenden Falle auch nicht beabsichtigt. Abgesehen von diesen Wünschen soll gern zugegeben werden, dass die »alteutsche Gartenflora« in mancherlei Hinsicht ein nützlichcs Hilfsmittel ist, nicht nur für den Kulturhistoriker, sondern auch für den Philologen, insbesondere den Lexikographen.

Zum Schluss nur noch einige kurze Bemerkungen. Der Name »*sandix*« findet sich auch in einem kleinen Glossar, welches in der Vorrede zu C. Gl. L. II abgedruckt ist, wo es p. XIII heisst »*sandix herba apta tincturae quam vulgus uuarantium uocant*«, ob hier Waid und Krapp verwechselt sind oder *sandix* den Krapp bezeichnet, während bei Albertus Magnus und Konrad v. Megenberg der Waid diesen Namen führt, lässt sich nicht entscheiden; im Capitulare und in den Pflanzenglossaren heisst der Krapp *warantia* oder *warantia*. Zu S. 165 sei auf eine Stelle bei Festus hingewiesen, wo sich unter dem Worte »*milium*« die Angabe findet, dass die Griechen mit $\alpha\lambda\gamma\gamma\alpha$ das »*milium*« der Römer bezeichnen, während deren »*panicum*« bei den Griechen

$\mu\acute{\alpha}\lambda\iota\upsilon\gamma$ heisst. »*Amaracus*« (S. 135) wird bei Verg. Aen. I 693 erwähnt; eine Glosse dazu (C. Gl. L. IV 429, 21) bezeichnet ihn als »*genus floris iocundi*«; Servius z. d. St. bemerkt »... herbam sampsum . . ., quam nunc etiam amaracum dicunt.« Die Deutung des Namens »*Meerrettich*« als Mährrettich (= Pferderettich) wird S. 115 als sprachliche Unmöglichkeit bezeichnet; demgegenüber sei darauf hingewiesen, dass Schrader bei Hehn⁶ S. 485 an dieser Etymologie in Hinsicht auf das auch bei Kluge (Etym. Wb.) angeführte engl. horse-radish festhält. Die Bemerkungen über den *Flachs* (S. 85) sind mir nicht recht verständlich; es heisst da in einem Zuge: »Dass der Flachs über Italien nach Deutschland gekommen ist, ist sicher (?); da aber die Flackskultur in den nordeuropäischen Ländern sehr alt ist, älter als das Eindringen römischer Kultur, so muss er seinen Weg hierher durch andere Länder, vielleicht durch das heutige Ungarn oder Russland genommen haben.« Man vergl. über diesen Punkt Schrader bei Hehn⁶ S. 570—571.

Jena.

P. Wessner.

Lilius Gregorius Gyraldus, De poetis nostrorum temporum. Herausgegeben von Karl Wotke. (Lateinische Literaturdenkmäler des XV. und XVI. Jahrhunderts. Herausg. von Max Herrmann, H. 10.) Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1894. XXV u. 104 S. 8^o. M. 2,50.

Die vorliegende Schrift Giraldi's (zuerst 1551 erschienen) bietet eine zwar nicht dem Umfange, aber dem Inhalte nach gross angelegte Rundschau über den humanistischen Heerbann aus mancher Herren Ländern. Zeigt uns auf der einen Seite die reiche Fülle von Namen, deren Träger der Vf. meist mit kurzen Geleitworten an unseren Augen vorüberziehen lässt, den weit ausschauenden Blick Giraldi's, so wird auf der anderen Seite unser Interesse angezogen durch die dargebotene Möglichkeit, wenigstens vereinzelt das litterarische Urtheil eines Humanisten über seine Zeitgenossen kennen zu lernen. Immer bietet es einen eigenartigen Reiz, die Anfänge kritischer Verwertung einer Litteraturrepoch zu verfolgen. Die »*dialogi de poetis*« Giraldi's eröffnen eine Aussicht nach dieser Seite, wenn er auch keine nach irgendwelchen sachlichen Gesichtspunkten unternommene Rundschau liefert. Er hat nur nach Ländern geschieden, doch wird auch da wieder zusammengefasst, so werden z. B. die deutschen und französischen durcheinandergemengt. Am stärksten sind natürlich die Italiener vertreten. Doch auch in deutschen Landen hat sich Giraldi einigermaassen umgesehen (vgl. S. 63—70), und es mag förderlich sein zu wissen, wie der Italiener über führende Geister jener Zeit, etwa über Ulrich von Hutten, denkt (S. 65). Der deutschen Geistesrichtung jener Tage gerecht zu werden, hinderte

ihn seine Abneigung gegen die reformatorischen Bestrebungen (vgl. z. B. S. 69 unten). Der Wehruf über diese Bewegung mag ihm ebenso aus dem Herzen gekommen sein, wie die Klage über den Verfall Griechenlands (S. 57): Sed heu, infelix Graecia, mater olim et alumna ingeniorum optimarumque omnium artium, nunc desolata iaces! Der Herausgeber hat sich in anerkennenswerther Weise bemüht, uns in der Einleitung innerhalb knapp gesteckter Grenzen über Giraldi selbst, ferner über die Anlage und die Bedeutung der hier neu gedruckten Dialoge zu unterrichten. Doch zeigen gerade die S. XXI—XXV gegebenen litterarischen Nachweise, wie sehr die dialogi eines Commentares bedürfen, nur bei dem Vorhandensein eines solchen könnte man die Fülle der Namen litterarisch geniessen. Wotke hat dies auch gefühlt und vielleicht wird der Herausgeber der Litteraturdenkmäler bei den künftigen Veröffentlichungen Abhilfe in dieser Richtung zu schaffen vermögen.

Graz.

Ferdinand Eichler.

Laura Marholm. Wir Frauen und unsere Dichter. Wien und Leipzig, Verlag der Wiener Mode, 1895. 218 S. 8^o. mit 7 Porträts. M. 3,50.

Es ist immer interessant zu sehen, wie sich die Welt in einem geistreichen Frauengemüth spiegelt, doppelt interessant aber, den Geständnissen zu lauschen, in denen uns eine gescheidte und feinfühlende Frau ihre Eindrücke schildert oder das erzählt, was nachhaglich auf sie gewirkt hat. Wäre früher ein Buch mit dem Titel des unseren erschienen, dann hätten wir darin Bilder jener Dichter gefunden, die das Weib verherrlichen. Wie ganz anders jetzt bei der modernen Frau. Sie zeichnet jene Dichter, von denen sie eine aufreizende, erkenntnissfördernde Wirkung erfahren hat; Dichter, die sie klarer werden liessen über das Wesen des Weibes; Dichter, deren Weiberhass sogar etwas Merkwürdiges hat. Wir erhalten sieben Essays über Dichter, die für das heutige Weib Bedeutung erlangten, sei es, indem sie wie Gottfried Keller das gesunde, in sich ruhende Weib auftreten liessen, oder wie Paul Heyse die ahnungsreichen Tiefen des Frauengemüthes erschlossen, sei es, indem sie wie Henrik Ibsen das Kulturweib revoltirten oder wie Björnson zu einer Verrücktheit trieben. Mit Verehrung blickt die Verfasserin zu Keller auf, mit warmer Liebe zu Heyse, mit scheuer Achtung zu Ibsen, dagegen verfällt sie unwillkürlich dem Spott gegenüber Björnson, der Entrüstung gegenüber Tolstoi, dem Bedauern gegenüber Strindberg und nimmt die modernen Franzosen, unter denen sie Zola nicht einmal nennt, nur in Bausch und Bogen als Pioniere einer wankenden Litteratur. Am liebsten folgt man der weiblicher Kritikerin, wo sie an ihre Erlebnisse anknüpft, entweder die Schriftsteller nach ihrem persönlichen Auftreten

in Augenblicksbildern festhält, oder uns gesteht, welche Bedeutung sie für das Innenleben der Verfasserin hatten. Durchaus das Individuelle, das heabsichtigt oder unbeabsichtigt Einseitige in den Essays zieht uns an; dabei kann man nur gestehen, dass Laura Marholm scharfe Augen hat, vielfach den Nagel an den Kopf trifft und ein gesundes Weib, keine Emancipirte, keine Hysterische ist. Sie strebt darnach, zwischen den sich bekämpfenden Ansichten, Meinungen, Wünschen und Leidenschaften, das Naturgemässe, das Klare, das Richtige zu erkennen. Mag sie auch manchmal übertreiben, mag sie ungerecht werden wie gegen Björnson, man empfängt stets den Eindruck, dass sie ehrlich ihre Meinung vorbringt, und das ist viel. Alle Essays, auch den zusammenfassenden, der das Buch eröffnet, liest man mit gespanntem Antheil und warmem Mitgefühl und freut sich darüber, in Gesellschaft einer gescheiterten Frau eine anregende Stunde verbracht zu haben. Bemerkenswerth ist die Kunst, mit der Laura Marholm die scharfe Linie zwischen Prüderie und männlicher Derbheit getroffen hat; man merkt es, diese Frau darf Alles besprechen, weil sie gesund, vorurtheilsfrei und doch — eine Frau ist.

Lemberg.

R. M. Werner.

Sigmund Simonyi. Tuzetes magyar nyelvtan történelmi alapon. Ausführliche ungarische Grammatik auf historischer Grundlage. Unter Mitwirkung Joseph Ballassa's. I. Band. Ungarische Laut- und Formenlehre. Budapest, Verlag der ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1896. XVI u. 734 S. 8^o. Fl. 6.

Sigmund Simonyi, zur Zeit Professor der ungarischen Sprache an der Universität von Budapest, begann seine litterarische Thätigkeit um 1870, als die gebildete Welt für die Orthologie schwärmte. Damals wuchsen die verschiedenen Sprachwächter (Nyelvőr, Sprachwart) aus der Erde und selbst nichtphilologische Zeitschriften und die Tagespresse beschäftigten sich mit Vorliebe mit der Orthologie, mit dem Aufhau der Grammatik und Orthographie auf historischer und etymologischer Grundlage und andererseits mit dem Ausjäten der Barbarismen und Neologismen. Bekanntermaassen fühlte sich ja auch Manzoni verpflichtet, die Sprache der I promessi sposi zu purificiren. Simonyi konnte gleichfalls als eifriger, wenn auch einigermaassen als überlegter Vertreter dieser Richtung gelten. In einer ideal-realistischen Epoche, als auf dem Gebiete des politischen Lebens die Centralisation, die nationale Einheit, auf dem Gebiete der Theologie die Orthodoxie herrschte, als die Litteratur unter dem Einfluss der Akademien (Akademismus) stand, Handel und Wandel sich im Schlepptau der Plutokratie befand und der Weizen der Schutzzöllner üppig in die Halme schoss: in

solchen Zeitläufen der nationalen Bewegung konnte auch die Sprache nicht zurück bleiben und musste der Orthologie huldigen. Die Erstarkung des Realismus, um 1880, musste indess auf die Stellung der Orthologie lähmend einwirken. Auf dem Gebiete der Rechtschreibung machten sich zu Gunsten der phönetischen Schreibart ungestüme Stimmen geltend. Die deutsche Orthographie wurde auf dieser Basis vereinfacht. Auch in England, Frankreich und in den Ländern slavischer Zunge machten sich verwante Strömungen bemerkbar; in Ungarn aber entstand geradezu eine förmliche Dissolution. Gegen die auf historischer und etymologischer Grundlage aufgebaute Grammatik wurde eine lange Reihe triftiger Einwände erhoben, in der Litteratur kam die volkstümliche Sprache zum Durchbruch, welche über die von der Akademie sanctionirten Regeln der offiziellen Grammatik spötelnd die Achseln zuckte und gegen jene Wörter der Neologen, welche sich mittlerweile das Heimathsrecht erworben hatten, sich nicht mehr so schroff abweisend verhielt. Wie es scheint, war Simonyi unter den Orthologen der siebziger Jahre der Erste, der die Veränderung der Idee, das Vorherrschende des Realismus, bemerkte und in seiner Arbeit über die Wirkung der Analogie es eingestand, dass die Sprache kein derartiges Produkt sei, wie das Max Müller, Schleicher und fast sämtliche Sprachgelehrte mit Vorliebe behaupteten, sondern dass für die Sprache auch die Analogie eine entscheidende Bedeutung besitze.

Die vorliegende Grammatik Simonyi's kann als Grammatik der realistischen Richtung bezeichnet werden. Die erläuternde Bemerkung des Titelblattes: »Auf historischer Grundlage« lässt zwar vermuthen, dass das Werk unter dem Zeichen der Orthologie entstanden sei. Dies ist aber eine Täuschung. Der historische Umwandlungsprozess, dem die einzelnen Wörter und Wortformen unterworfen waren, ist zwar vom Autor im Einzelnen nachgewiesen worden, andererseits weist aber der Vf. auch genau nach, in welchen Veränderungen selbe in den verschiedenen Dialekten und in den verwandten Sprache vorkommen; mit einem Wort: der Autor bietet uns eine solche Grammatik, welche nicht reguliren, sondern wo möglich erklären will. In den Tagen des Ideal-Realismus, wo die Nationen ihrer Einheit zueilen, pflegen die Grammatiker der Schriftsprache Fesseln in Form von starren Regeln anzulegen. Simonyi verfolgt zwar als Anhänger der realistischen Richtung und als Freund der Volkssprache anderen Ziele, doch seine frühere orthologische Gesinnung bereitet ihm offenbar grosse Schwierigkeiten, dass er nunmehr bei Erklärung der Wörter und Sprachformen sich auch der Analogie bedienen muss. Dieser Umstand bringt ihn auch öfters in Zwangslagen.

Die Lautlehre rührt von Joseph Balassa her,

dessen umsichtige Sorgfalt, wie auch realistische Detailarbeit auf unsere Anerkennung Anspruch erheben kann. Seit zwanzig Jahren hat die Analysis der Sprachelemente grosse Fortschritte gemacht. Die heutige Sprachwissenschaft zum Beispiel kennt viele a-Laute, und wenn die Herrschaft des Realismus noch eine Zeitlang andauert, so dürfte sich deren Zahl noch um ein Beträchtliches erhöhen. Ein feines Sprachgelehrten-Ohr wird immer neu und abermals neue a-Laute unterscheiden. Einstens unterschieden wir nur einfache und Doppel-Konsonanten; heute sprechen wir auch schon von kurzen und langen Konsonanten.

Auch die Ausarbeitung der Formenlehre zeigt von Umsicht und Kenntniss ihres Vf.'s. Diese Arbeit Simonyi's zeigt keinerlei Merkmale jener eil- und leichtfertigen Arbeitsmethode, welche seine jüngst erschienene »Deutsche und ungarische Redensarten«, sowie ferner das unter seiner Aegide verfasste: »Grosse sprachgeschichtliche Lexicon« verunstalten, ja diese Werke in vielfacher Beziehung unbrauchbar machen. Dass die ungarische Akademie, einem inneren Drang folgend, sich mit der Prämüirung dieser letztgenannten Arbeiten kompromittirte, kann unser Urtheil nicht beeinflussen.

Alles, was die ältere Sprache, verwandte Sprachen und die Dialekte an Sprachformen aufweisen, ist von Simonyi zusammengetragen worden, wemgleich er nur ungera, gleichsam nur im äussersten Fall sich der Analogie bedient. Doch scheint es uns zweifellos, dass der erwachende Idealismus im Stande sein wird, mittelst der bewussten und unbewussten Analogie heute oder morgen bedeutend mehr zu erklären.

Die Sprachgelehrten pflegen unter dem Einfluss des Realismus überhaupt stark zu betonen, dass die Veränderungen im Leben der Sprache sich unbewusst vollziehen und dass bewusste Umwandlungen, wie solche z. B. bei uns zur Zeit der Sprachneuerung vorkamen, als Ausnahmen gelten müssen (S. 43). Diese Ansicht erscheint uns als eine durchaus unrichtige. In der Entwicklung der Sprache gibt es ebenso wenig Ausnahmen, wie auf anderen Gebieten der sittlichen Welt, als da sind die Religion, Sitten, Politik, Litteratur, Künste usw. Auf allen diesen Gebieten handelt der Mensch unter dem Einfluss der herrschenden Idee, vom äussersten Idealismus bis zum Ende des Realismus, d. h. des grössten Individualismus. Mit dem Ausbruch des Universalen, des Idealismus fängt an eine neue Epoche der Kultur. Solche Epochen sind: 900—650; 650—425; 425—150; 150 v. Chr. — 180 nach Chr.; 180—590; 590—975; 975—1490; 1490—1710, 1710—1815; 1815—?

Man kann behaupten, dass in der Entwicklung der menschlichen Kultur während der ersten Hälfte der betreffenden Epoche die Wiedergeburt

der Moral, der Theologie, der Philosophie, der Litteratur, der Sprache usw. sich vollziehe. Die Geschichte sämtlicher Kultur-Völker bietet dafür Beweise, dass zur Zeit der idealistischen Weltanschauung sich im Leben der Sprache einschneidende Veränderungen vollziehen. Die Phrase Ausnahme erklärt gar nichts. Die Wissenschaft bedarf einer pragmatischen Behandlung und fordert mit Recht die Erforschung der Gründe der Erscheinungen. Und da die leitenden Ideen überall mit der gleichen Kraft wirken, so ist der letzte Grund der als Ausnahmen bezeichneten Erscheinungen in der Rasse und im Individuum zu suchen und dort wird man ihn auch finden. Die Sprachneuerung aber ist durchaus keine Ausnahme, da wir ihr in der ersten Hälfte jeder Epoche regelmässig begegnen. Als Ausnahme könnte sie nur dann gelten, wenn sie zur Zeit des Realismus auftauchen würde. Einzelne Fälle können zwar vorkommen, da die letzte Epoche von relativ kurzer Dauer ist. Victor Hugo oder Ludwig Kossuth war es vergönnt, eine Epoche von Anfang fast bis zum Ende durchzuleben. In ihrer Jugend begeisterte sich die Menschheit (um 1820) für die Religion und Moral, mit einem Wort: für das Universelle; während der zwanziger und dreissiger Jahre sahen sie den Widerstand der Nationen gegen die Tyrannei des Universellen erstarken; als dann die Welle ihren Höhepunkt erreicht hatte, den Freiheitskampf und bald darauf die Verwirklichung der deutschen und italienischen Einheit, mussten sie in den 80er Jahren trauernden Herzens erleben, dass die Ideen des Schönen, Guten und Wahren, welche zur Zeit des Idealismus in Eins verschmolzen waren, nunmehr sich von einander trennten und der krasseste Individualismus die Welt erfüllte. Es ist leicht möglich, dass so ein Kreis irgend ein neues Wort erfindet, fremdartige Sprachwendungen gebraucht, wie er es in seiner Jugend gethan; Nachahmer wird er aber schwerlich finden wie in seiner Jugend, wo eine begeisterte Schaar jedem seiner Worte mit Andacht lauschte.

Diese Bemerkungen sollen dem Werthe des Werkes Simony's keinen Abbruch thun; sein Fleiss und sein Wissen verdienen unsere Anerkennung.

Budapest.

Sigmund Bodnár.

Geschichtswissenschaften.

E. Mühlbacher, Deutsche Geschichte unter den Karolingern. (Bibliothek deutscher Geschichte, herausg. von H. v. Zwiédineck-Südenhorst.) Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1896. VI u. 674 S. Lex.-8^o. nebst einer Karte. M. 8.

Von wenigen Abschnitten des grossen Unternehmens, das die gesammte deutsche Geschichte in gemeinverständlicher und anregender, zugleich

aber auf genauester Kenntniss beruhender ausführlicher Darstellung vorführen soll, wird sich mit gleichem Rechte sagen lassen, dass in Betreff der Person des Bearbeiters keine glücklichere Wahl sich hätte treffen lassen, wie bei der Deutschen Geschichte unter den Karolingern, die, in Lieferungen zu 5 Bogen ausgegeben, in diesem Jahre zum Abschluss gelangt ist. Da seit dem Erscheinen der ersten Lieferung bereits zehn Jahre vergangen sind, so ist das Werk schon lange kein unbekanntes mehr, und schon im Jahre 1887 hat ein Recensent sich dahin geäussert, dass Mühlbacher durch seine Bearbeitung der karolingischen Regesten sich die beste Vorbereitung zu dieser Aufgabe erworben hat. Er hat die Erwartungen nicht getäuscht, und die lange Arbeitsdauer hat auch der Einheitlichkeit des Werkes keinen Eintrag gethan: es liest sich, als ob es in einem Zuge geschrieben wäre. Durch fortgesetzte ausgiebige Verwendung des Wortlauts der Quellen ist die Darstellung ausserordentlich lebendig, dabei immer klar und anschaulich und von unnützem Pathos vollkommen frei; sie fesselt durch treffende Bemerkungen und eine zuweilen sehr drastische Ausdrucksweise und lässt den Leser auch da nicht ermüden, wo sie ihn durch weniger ergreifliche Zeiten hindurchführt, und überall merkt man es ihr an, dass sie sicheren Boden unter sich hat, das gründliche Wissen eines Fachgelehrten.

Durch den Stoff war eine Dreitheilung geboten: das erste Buch behandelt 'das Frankenreich auf der Höhe seiner Macht' vom Emporkommen des karolingischen Hauses an bis zum Tode Karls des Grossen, das zweite 'Verfall und Theilung des Frankenreichs' bis zum Verträge von Verdun, das dritte 'die Ausgestaltung des ostfränkischen Reiches zum deutschen Reiche' bis zum Tode des letzten deutschen Karolingers. Freilich sind diese Theile sehr ungleich: das erste Buch nimmt fast die Hälfte, das zweite kaum ein Fünftel des Ganzen ein; das war aber kaum anders zu machen. Als willkommene Ergänzungsstücke zur eigentlichen Geschichtserzählung sind die als Einleitung vorangeschickte Uebersicht über die Quellen und die kulturgeschichtlichen Abschnitte am Ende des ersten und des dritten Buches (I 12 'Die Gesetzgebung Karls des Grossen: Verfassung und Verwaltung, Handel und Finanzen, Rechtspflege und Heerwesen' und III 8 'Deutschland am Ende der karolingischen Zeit') und die beigegebene Karte des ostfränkischen Reiches zu begrüssen.

Beim zweiten Buche ist von einem Referenten (Jahresber. d. Geschichtswiss. 1892, II 36.) — bei aller Anerkennung der Vorzüge — der Vorwurf erhoben worden, dass 'gegenüber den Quellen und dem Urtheil Ranke's zu sehr die schlechten, zu wenig die guten Seiten Ludwigs' hervorgehoben würden; wie mir scheint, mit Un-

recht, da es nicht zu leugnen ist, dass jene die Zerrüttung des Reiches verschuldet haben. Auch das im dritten Buche Lothars II. Ehehandel 'vielleicht zu ausführlich' behandelt sei, kann ich nicht finden, da dieser selbe doch thatsächlich 'durch ein Jahrzehnt die politische Lage beherrscht und Deutschland zur Erwerbung Lothringens verholfen hat'.

Berechtigter ist vielleicht der andere Vorwurf, dass die Darstellung zuweilen einen 'zu derb volksthümlichen' Ton anschlage. Bis zu einem gewissen Grade ist das zwar Geschmackssache, und meinem persönlichen Geschmack entspricht im Ganzen die von kernigem Humor gewürzte Ausdrucksweise des Vf.'s sehr. Doch scheinen allerdings Ausdrücke wie 'auf den Thron geklebt' (S. 36), 'ergattern' (455), 'Militärkommandant' (465), 'Macher des Ganzen' (515), 'einsacken' (528, 592), 'er trollte sich' (557) und Übersetzungen wie 'stramme' Äbte und Grafen für strenni (412) und 'ein bisschen mehr' für paulo plus (600) auch mir nicht ganz glücklich gewählt. 'Auf etwas vergessen' (424) ist ein süddeutscher Provinzialismus, der in der Schriftsprache keine Berechtigung hat, 'Einlangung' für Eingang, Ankunft (von 'einlangen' = anlangen, eingehen, ankommen) dem Norddeutschen kaum verständlich, 'jener' wird zuviel im Sinne von 'derjenige' gebraucht, und das sehr häufige 'nochmal' wäre besser durch 'noch einmal' oder 'nochmals' zu ersetzen. 'Gäng und gäbe' und der Comparativ mit 'als' sind nur in praedicativer Stellung gebräuchlich, also Wendungen wie 'der gäng und gäbe Misbrauch' (208) und 'ihre als Diamant härtere Treue' (565) nicht zu empfehlen. Geradezu sprachwidrig aber sind 'obliegen' (31, 195, 207, 262) und 'anerkennen' (408, 462, 622), als untrennbare Composita ('ihm oblag es', 'sie anerkennen' usw.), 'ist gelegen' (57), 'waren gestanden' (640), 'ausser' mit Accusativ (ausser die Schranken gebracht' 606), 'Paragraphe' (77, 125) und 'floskel' (670) als Plural und der Genetiv 'eines Karls des Dicken' (607).

Sachliche Ausstellungen habe ich nur wenige zu machen. S. 4 wird noch die unhaltbare Ansicht vertreten, dass die Uebersetzung der Reichsannalen 801 von Einbard verfasst worden sei. S. 98 wird eine Nachricht der Reichsannalen als irrig verworfen, weil *comingo* fälschlich mit 'vercinigen' übersetzt worden ist; die betreffende Lieferung ist schon 1886 erschienen, unter den Berichtigungen aber hätte erwähnt werden können, dass Simson (Jahrbücher Karls d. Gr. I, 2. Aufl.) 1888 die richtige Deutung 'ankommen', 'gelangen' gegeben hat. In dem S. 93 erwähnten Wilcharius selte ich den Erzbischof von Sens, die Deutung 'Uffeln' für 'Melofull' (124) halte ich für unrichtig, 'Hobeck' für 'Hohbuck' (222) für sehr fraglich. Durch Versehen ist S. 220 'Beidenfleth süddöstlich Itzeloue' für Beidenfleth

oder Beiffeln, südwestlich I, 244 (Z. 6) Virgil für Ovid, 621 Eberhard für Herengar gesetzt; der Name Ciebu — Windones (219) beruht auf einer ganz unsicheren Conjectur von Pertz, und Milito (219) ist eine schlechte Lesart des Chron. Moiss. für Milduoeh. 'Zwentibold', wie der Mährerfürst immer genannt wird, ist doch nur die deutsche Verdrehung des slavischen Namens Svanto- oder Sventopolk bzw. -pulk; berechtigter erscheint diese bei dem gleichnamigen Sohne Arnolds — M. nennt ihn zum Unterschied Zwentibold —, der in den Quellen aber auch viel öfter Zwentebolch oder -bulch heisst. Die Zusammenstellung ist vernachlässigt in Schreibungen wie Ancher für Anscher oder Anser (145), Gotescale (144) und Engiskalk (604 u. öfter) für Goteskalk und Engiskalk, und Rastislaw (464 u. oft) für Rastiflav. Das alles sind ja aber nur Kleinigkeiten.

Alle Anerkennung verdient die Sorgfalt der Correctur; nur sehr wenige Druckfehler sind mir aufgefallen: S. 62 Monfelice für Monselice, 173 Hodrian, 564 Hindmar, 553 und 604 Engiskalk, 584 Zusammenkunft von Fouron 878 für 879, 622 (unten) Oberheit, 623 Souzerenitätsverhältniss, 643 (Z. 8) An für In, 660 (Z. 27) Baiern für Baier. Das fs in schlofen (242, 483, 485) und zeitgenössisch (244) scheint nicht verdrukt, sondern ein übersehener Rest individueller Orthographie zu sein.

Berlin.

F. Kurze.

Walter Goetz, Die bayerische Politik im ersten Jahrzehnt der Regierung Herzog Albrechts V. von Bayern (1550—1560). München, Himmer, 1895. 33 S. 80. M. 1.

Die Studie enthält nach einleitenden Betrachtungen über Karl V. und Moriz von Sachsen eine zusammenhängende Schilderung der bayrischen äusseren Politik von 1550—1554 und daran anschliessend eine Menge dankenswerther Notizen über Persönlichkeiten, die bis zum Jahre 1560 an der bayrischen Politik Antheil hatten.

In der Beurtheilung der Personen und Geschehnisse tritt Goetz zumeist den von Druffel, Riezler und Sieve festgelegten Anschauungen bei. Wo er, mit diesen und bisweilen auch mit sich selbst im Widerspruch, andere Behauptungen aufstellt, ist er mit der Beweisführung nicht allzu glücklich. Das gilt besonders von seinen beiden vorzüglich betonten Thesen: nämlich einmal, dass das Jahr 1563 für die bayrische Kirchenpolitik keine jähe Entscheidung von weittragender Bedeutung gebracht habe; und sodann, dass die bayrische äussere Politik jener Zeit durch kirchliche Motive nicht bestimmt worden sei. Diese Sätze entbehren der Berechtigung und sind nur dadurch möglich geworden, dass G. den Einfluss des Tridentiner Konziles garnicht erwähnt und den »Auchkatholicismus« als Vorstadium der

Gegenreformation hinstellt. »Auchkatholiken« aber nennt G. die ernst strebenden Männer der ausgehenden Reformationszeit und sucht mit diesem der modernen Presse entlehnten Schlagworte für Leute, die nur mehr aus äusseren Gründen an der ihnen völlig gleichgültigen Kirche festhalten, die tief innerliche religiöse Bewegung jener Jahre zu charakterisiren!

Selbst wenn seine Sätze berechtigt wären, liess' es sich doch nur durch ein auf den Vf. von Aussen einwirkendes Drängen erklären, dass er seine Arbeit mit dem Jahre 1560 willkürlich abschliesst.

Paris.

Otto Helmut Hopfen.

Theodor Schott, Württemberg und Gustav Adolf 1631 und 1632. Mit einem Anhang ungedruckter Briefe von Gustav Adolf, Maximilian von Bayern und Barbara Sophia von Württemberg. (Sonderabdruck aus den Würt. Vierteljahrsheften 1895. H. 3 und 4). Stuttgart, W. Kohlhammer, 1896. 59 S. 8^o. M. 2.

Der bekannte Stuttgarter Kirchenhistoriker schildert hier in knapper, aber alles Wesentliche gut hervorhebender und durch kulturgeschichtliches Detail belebter Darstellung die Politik der wichtigsten protestantischen Macht im deutschen Südwesten in den Monaten der entscheidenden Wendung des grossen Krieges. Der Administrator Herzog Johann Friedrich hatte schwer dafür büssen müssen, dass er dem Leipziger Schluss beigetreten war und dem aus Italien unter Fürstenberg heimkehrenden kaiserlichen Heere den Durchzug abgeschlagen hatte; ohne dass es zu ernsthaftem Kampfe kam, musste der von allen Seiten preisgegebene Herzog dem Leipziger Schluss entsagen, seine Truppen verabschieden und dafür die kaiserlichen ins Quartier nehmen. Selbst die Schlacht bei Breitenfeld führte noch keinen Umschwung herbei; noch war der Schwedenkönig zu entfernt und das Land war noch voll von kaiserlichen Truppen, sodass die Regierung es für das Beste hielt, die Entscheidung hinauszuschieben und mit beiden Parteien zugleich zu verhandeln. Ein Bündniss mit Schweden schien sich anzubahnen, als in den letzten Tagen des Jahres 1631 Horn in Heilbronn einzog; aber man kehrte sofort wieder zu der Politik schwankender Neutralität zurück, als Horn kurz darauf abrückte. Erst als Gustav Adolf Ende März Donauwörth erobert hatte, entschloss sich Württemberg zum Anschluss an den Schwedenkönig, dem es nunmehr treu anhing.

Schotts kleine Schrift fügt sich in den Kreis jener Arbeiten ein, die gerade in den letzten zwei Jahren Bär, Struck, Höbsch und Donaubauer uns über die Stellung einzelner deutscher Territorien zu Gustav Adolf in diesen Monaten geliefert haben. Wenn wir noch mehr solcher Untersuchungen erhalten, so werden wir damit das Fundament bekommen, auf dem allein eine

erschöpfende Gesamtdarstellung des Verhältnisses des Schwedenkönigs zu den deutschen Mächten und eine Würdigung seiner Interessen und Ziele versucht werden kann.

Berlin.

Victor Loewe.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

A. H. J. Greenidge, *Infamia, its place in Roman public and private law*. Oxford, Clarendon Press, 1894. XII u. 219 S. 8^o.

In der Lehre von der zivilrechtlichen Infamie ist immer noch die monographieartige Darstellung Savigny's maassgebend, wenn sie auch inzwischen manchen Widerspruch erfahren hat, und für die censorische Infamie kommt hauptsächlich Mommsen's Staatsrecht in Betracht. Der Verf. des vorliegenden Buches, der das ganze Gebiet der Infamie zum Gegenstande seiner Arbeit gemacht hat, legt ihr denn auch die Ausführungen beider Autoritäten zu Grunde. An Mommsen schliesst er sich, wie natürlich, eng an, während er den Ansichten Savigny's grösstentheils polemisch gegenübertritt. Bei der Eigenart der Materie, die uns nicht vor grosse Probleme stellt, ist es nicht angezeigt, auf den ganzen Inhalt des Buches hier näher einzugehen; ich beschränke mich daher auf folgende Bemerkungen.

Sehr ausführlich ist das Kap. über die censorische Infamie. Der Grund dafür liegt nicht zum Wenigsten darin, dass sie der Verf. als Prototyp der praetorischen Infamie hinstellt. Die Fälle der censorischen Rüge sind bekanntlich verschiedenster Art; der Verf. vertheilt sie auf 4 Klassen: die nota ist begründet entweder im Privatleben des Gerügten oder in dem von ihm betriebenen Gewerbe oder in seinem politischen Missverhalten oder endlich in einer gerichtlichen Verurtheilung. Dass sich für einzelne Fälle eigene censorische Regeln bildeten, welche tratilicisch wurden und schliesslich zur Aufstellung eines besonderen Edikts führten, hebt der Verf. mit Recht hervor. — Aus den Erörterungen über die praetorische Infamie interessiert vor Allem der Nachweis, dass diese, wie bereits oben bemerkt, auf der censorischen fusse; denn dass letztere die Ältere ist, geht daraus hervor, dass die praetorische Infamie auf dem Edikt *de postulando* beruht, Stellvertretung aber zur Zeit des Legisactionsprozesses grundsätzlich nicht zugelassen war. Jenen Nachweis stützt nun der Verf. in erster Linie auf die Eingangsworte des praetorischen Edikts nach L. 1 D. 3, 2: »infamia notatur«; denn in dem Gebrauche des Wortes »notare« träte deutlich die Anknüpfung an die censorische nota zu Tage. Nun rühren aber nach heute allgemeiner Meinung gerade diese Worte von Tribonian her; indessen finden sich die Ausdrücke »nota«, »notare« in Bezug auf

die praetorische Infamie in den Kommentaren der klassischen Juristen, und daher hat der Verf. mit seiner Argumentation in der Sache selbst so unrecht nicht. Der stärkste Beweis freilich für den behaupteten Zusammenhang liegt in der *lex Julia municipalis*, und der Verf. hat aus diesem Gesichtspunkte die Entwicklung ebenso anschaulich als zutreffend geschildert.

Die Wandlungen, welche Idee und Begriff der Infamie in Rom durchgemacht haben, sind nach dem Verf. folgende: der Zensor schloss aus moralischen Gründen von den öffentlichen Ehren aus, der Praetor wahrte die Würde seines Amtes mittels Fernhalten gewisser Personen vom Postuliren, und die späteren Kaiser machten wieder die censorische Idee zur herrschenden, indem sie Vergewöhnung der Richter und der Verwaltungsbeamten mit der Ausschliessung von den dignitates bestrafte und in derselben Weise schliesslich auch gegen die Haeretiker vorging.

Ein besonderes Kap. ist der Infamie der Frauen gewidmet. Es handelt sich hier vor Allem um die Frage, wie die Praetoren dazu kamen, Fälle von Infamie der Frauen in ihr Edikt aufzunehmen, da ihnen ja das Postuliren verwehrt war. Der Verf. acceptirt den Erklärungsversuch Savigny's nicht, sondern findet den Grund, wohl mit Recht, in der Bestimmung des Edikts, dass Infame Prozessvertreter auch nicht bestellen dürfen.

In den Schlusskapiteln zieht der Verf. noch die *turpitude*, die nicht unter die Infamie fällt, in den Kreis seiner Betrachtungen, um so ein vollständiges Bild von dem Einflusse der Ehre auf die öffentlichen und Privatrechtsverhältnisse nach römischem Rechte zu geben.

Auf Vollständigkeit macht, wie gesagt, das vorstehende Referat keinen Anspruch; um so mehr ist es Pflicht des Referenten ausdrücklich zu erwähnen, dass der Verf. den gesammten Stoff nach allen Seiten hin erörtert hat und über die einschlägigen Streitfragen und Zweifel den Leser gut unterrichtet.

Berlin.

Hugo Krüger.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

Theodor S. Flatau und Hermann Gutzmann, Die Bauchrednerkunst. Geschichtliche u. experimentelle Untersuchungen. Leipzig, Ambr. Abel, 1894 IV u. 159 S. g. 8^o. M. 3,50.

Der grössere erste Theil des Buches bespricht die Entwicklung der Bauchrednerkunst, angefangen von einem Keilschrift-Ideogramm bis hin zur unmittelbaren Gegenwart. Obgleich der Fleiss voll anerkannt werden muss, den die Vf. auf Zusammentragung des weit verstreuten Stoffes verwendet haben, können wir doch nicht verschweigen, dass die Darstellung über eine trockene

Zusammenstellung selten hinausgeht. Interessant und lustig wird der Bericht von dem Punkte an, wo Ventriloquistendieses Jh.'s geschildert werden: man erhält den Eindruck, dass die gegenwärtigen Vertreter des Faches an Kunstfertigkeit hinter ihren Vorgänger erheblich zurückstehen oder — dass damals weniger Kritik und mehr Begeisterung herrschten. Bauchredner wie Alexander und Maccabe lassen sich föhlich mit Paganini vergleichen, von dem gleichfalls nicht mehr festzustellen ist, wie weit die Empfänglichkeit der Zeit oder die kunstwidrige Einseitigkeit der Technik oder eine wirkliche Genialität die grenzenlosen Triumphe verursacht haben.

Die Untersuchung der bauchrednerischen Sprache erstreckte sich auf die Vorgänge der Phonation, Respiration und Artikulation. Die Stellung des Kehlkopfes ist für die Bauchrednerstimme von keiner erheblichen Bedeutung, sehr ausgesprochen dagegen ist die Mehrleistung des Gaumensegels. Diese wurde nicht nur durch die einfache Besichtigung des Rachens festgestellt, sondern — getreu dem Grundsatz der Vf. — durch direkte Messungen bestimmt und graphisch dargestellt. Auch die erhaltenen Kehlkopfbilder wurden photographirt: sie zeigen eine Übergangslage von der Fistelstimmstellung zu den Verschlussstellungen beim Husten. Wie der grösste Theil dieser Untersuchungen sind auch die Studien über die Artikulation des Bauchredners neu. Es zeigte sich in der Konsonantenbildung das Bestreben, die Bewegungen der Lippen auszuschalten oder zu ersetzen, während die Gaumenartikulationsstellen möglichst weit nach hinten gelegt werden. Ausgedehnte Versuche über die Athmung ergaben Veränderungen, durch die es möglich wird, das Luftquantum in der natürlichen Winllale in jedem Augenblick abzufangen und zu verwenden, wenn die Bauchrednerstimme einsetzen soll. Bei dem Zusammenwirken der Bauchmuskulatur und des Zwerchfelles wurden wiederum Mittelstellungen gefunden.

Dies der wissenschaftliche Hauptertrag. Man wird an den Untersuchungen nicht nur die laryngoskopische Technik des Hrn. Flatau bewundern, sondern auch die vortrefflich ersonnenen Methoden, deren sich die Autoren mit gewissenhafter Genauigkeit bedient haben. Für Jönger der Ventriloquistik ist durch Auseinandersetzen gesorgt, die wir hier übergangen können.

Berlin.

Max Dessour.

Notizen und Mittheilungen.

Heinrich Free, Die experimentelle Psychologie. (Pädagogische Zeit- und Streitfragen, Heft 46.) Wiesbaden, Emil Behrend, 1896. 31 S. 8^o. M. 0,60.

Eine gelungene populäre Auseinandersetzung der Aufgaben, welche sich die Psychologie bis jetzt gestellt hat, und der Wege, die sie zu ihrer Lösung eingeschlagen.

Der Vf. skizzirt den historischen Entwicklungsgang der experimentellen Psychologie, bespricht dann die Untersuchungsverfahren des Tastsinns, die Gemeinempfindungen des Geschmacks, Gehörs und Gesichtsinnes, in Anknüpfung daran auch den „Raumsinn“. Die Besprechung der Bewusstseinsuntersuchungen und der Aufmerksamkeit, an die sich der Wille anschließt, bilden den Abschluss. Ueberall ist auch das pädagogische Interesse mit berücksichtigt und betont.

Wien.

W. Heinrich.

F. Burbach, Rud. Zach. Becker. Gotha, Thienemann, 1895, 68 S. 8^o. M. 1,20.

Die Biographie eines heutzutage fast vergessenen Mannes, der sein ganzes Leben in den Dienst der Aufklärung gestellt und namentlich diese auch für den Landmann nutzbar zu machen bestrebt gewesen war.

W. Pohl, Russisch für Offiziere. Praktisches Lehrbuch der russischen Sprache. Grammatik, Lesebuch, Gesprächsübungen, 2. Lief. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1895.

Im vorliegenden Hefte des auf 6 solcher Lieferungen berechneten Lehrbuches werden in Wesentlichen die Deklinationen der Substantive und Adjektive zu Ende geführt und die Besprechung der Konjugationen des Verbs fortgesetzt. — Lese- und Gesprächsübungen werden unter Berücksichtigung der für den Soldaten erforderlichen Vokabeln und Redewendungen in die dem Grammatikalischen gewidmeten Abschnitte eingefügt.

Eberswalde.

von Zepelin.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc. *A. Geisteswissenschaften*.
 Pred. Dr. van Veen in Rotterdam ist zum Prof. der Kirchengesch. in Utrecht ern. — Der Privatdoc. der Archäol. an der Univ. Leipz. Dr. Arthur Schneider ist zum ao. Prof. das. ern. — *B. Naturwissenschaften*.
 Der o. Prof. der Hygiene Dr. Joseph Fr. Forster in Amsterdam wurde zu gleicher Stellung in Strassburg i. E., der o. Prof. der Augenheilkunde Dr. Wilh. Uthoff in Marburg zu gleicher Stellung in Breslau, der a. o. Prof. Dr. W. H. Julius in Amsterdam zum o. Prof. der Physik in Utrecht, der frühere Prof. Dr. Karl Winkler in Utrecht zum Prof. der Neuropathologie und Psychiatrie in Amsterdam, Dr. C. A. Lubry van Troostenburg de Brijn zum o. Prof. der Chemie und Arzneikunde an ders. Hochschule, sowie die Privatdoc. der Augenheilkunde Dr. Hosch und Dr. Mellinger in Basel zu o. Prof., der k. preuss. Eisenbahn-Bau und Betriebsinspector Paul Schmidt in Weimar zum o. Prof. für Strassen-, Eisenbahn- und Tunnelbau an der technischen Hochschule in Dresden ernannt.

Es sind gestorben:

Am 7. August in Zermatt der Wiener Gymn.-Dir. Regierungsrath Dr. Sigmund Gschwandner, 72 J. alt; am 8. August in Jena d. Landgerichtsrath Friedrich Heibig im 64. Lebensj.; am 11. August in St. Gallen der Germanist Prof. Dr. Ernst Goetzinger, 59 J. alt; am 13. August in München der o. Prof. der Math. v. Seidel im 75. Lebensj.

Neu erschienene Werke

vom 15. bis 22. August bei der Redaktion angeliefert.

Breitung, Der Sonnenkaiser. Drama. Leipzig, Friedrich. M. 2.

Cantoni, corso elementare di filosofia. Vol. III. Milano, Ulrico Hoepli. M. 4.

Chi l'ha detto? Seconda edizione. Milano, Hoepli. M. 4.

Francke, Social forces in German literature. New-York. Holt u. Comp.

Festschrift des Lehrerkollegiums des Kgl. Gymnasiums zu Erfurt z. Feier der Einweihung des neuen Gymnasialgebäudes am 3. Juli 1896. Erfurt, Bartholomäus.

Greel, Der Bau der menschlichen Retina. 4 Tafeln mit Text. Breslau, J. U. Kern. M. 7.

Heidrich, Der geltsche Erbfolgestreit 1537–1543. Kassel, Brunemann. M. 2,80.

van Koetsveld, Kinderpredigten. A. d. Holland. übers. v. Kohlschmidt, II. Bd. Lpzg., Friedr. Jansa, M. 1,50.

Ders., Skizzen aus dem Pfarrhause in Mastland. A. d. Holland. übers. v. Kohlschmidt. Lpzg., Friedr. Jansa. geb. M. 4.

Löwenthal, Der letzte Grund der Dinge. Berlin, Harnemann. M. 0,90.

v. Manteuffel, Sozial-Aristokratische Ideen. Berlin, Liebmann. M. 1.

Martens, Leitfaden der Geschichte. I. Teil: Altertum. Hannover, Manz u. Lange. M. 1,60.

Mombert, Der Glühende. Ein Gedichtwerk. Lpzg., W. Friedrich. M. 1,50.

Monarchie, Die österr.-ungar., in Wort und Bild. Mähren u. Schlesien. 10. Heft. Wien, Holder. 30 Kr.

Moschetti, La Canzone d'Orlando. Turin, Carlo Clausen. M. 3,20.

Pestalozzi's sämtl. Werke hrsg. von Seyffarth. XX. Bd., Lfg. 9/10. Liegnitz, Seyffarth. à M. 0,60.

Scartazzini, Enciclopedia Danesca. Volume I. A.-L. Milano, Ulrico Hoepli. M. 10.

Stuhlfauth, Die altchristl. Elfenbeinplastik. (Archaeol. Studien, 2. Heft.) Freiburg i. B., J. C. B. Mohr. M. 7.

Syrkin, Geschichtsphilosophische Betrachtungen. Berlin, Gottheimer. M. 3.

Wehner, Die Glocke, ein Symbol menschlicher Vereinigung. Lpzg., A. Wehner. M. 1,60.

Wollny, Zum Schutze der Psychologie. Eine philosoph. Streitschrift. Lpzg., Mutze. M. 0,60.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Prot. Kirchentztg. 30. Otto Pfeiderer, Die letzten Gifford-Vorlesungen Max Müllers. — H. Ziegler, Kants und Schliermachers Religionsbegriff. (Schl.) — W. Brückner, Zur Kritik der Johanneischen Apokalypse. 3. — Osk. Müller, Katechismus oder Leitfaden?

Studien u. Mitth. aus dem Benediktiner- u. dem Cistercienser-Orden XVII, 2. Dav. Leistle, Wissenschaft und künstlerische Strebsamkeit im St. Magnusstifte zu Füssen. 4. — G. A. Renz, Beiträge zur Geschichte der Schottenabtei St. Jacob u. des Priorates Weib St. Peter in Regensburg. 6. — G. Willems, Scholae Benedictinae sive: De Scientiis, opera Monachorum Ordinis S. Benedicti auctis, excultis, propagatis et conservatis; Libri quatuor a D. Odone Cambier monacho Affligiensis Monasterii Ordinis ejusdem S. Benedicti. 2. — O. Grillenberg, Kleinere Quellen u. Forschungen zur Geschichte des Cistercienser Ordens. 8. — Ed. Schneider, Johannes Bertels, Abt von Münster und Echtermach. 1.

Pädagogik.

Zeitschr. f. d. deutschen Unterricht X, 7. C. Lang, „Chidher, der ewig junge“. — K. Böttcher, Die Schreibung der S-Laute. — L. Fränkel, Ein Blick in den deutschen Unterricht der Siebenbürger Sachsen. — H. Steuding, Ursprung und Entwicklung des Helden-sanges. — W. Berg, Zur Hygiene der Stimme. — Rud. Scheich, Grillparzers Tagebücher.

Zeitschr. f. d. Realschulwesen XXI, 7. Frz. Wilhelm, Prof. Angelo Mosso u. das „deutsche“ Turnen. — J. Ellinger, Darstellung der lautlichen u. syntaktischen Eigentümlichkeiten der franz. u. engl. Umgangssprache im Anschluss an Felix Franke's „Phrases de tous les jours“ und True u. Jespersens „Spoken English“. (Schl.)

Revue internat. de l'enseignement XVI, 7. Dick May, L'enseignement social à Paris. Ch. Engel, L'école de Strasbourg au 16. siècle. — Rapport présenté par M. Picavet à la société d'enseignement supérieur sur la réforme du baccalauréat classique. — La réforme du baccalauréat à la société d'enseignement supérieur.

Philosophie.

Archiv f. systemat. Philosophie N. F. 2, 3. J. Bergmann, Der Begriff des Daseins und das Ich-Bewusstsein. 2. — P. Natorp, Grundlinien einer Theorie der Willensbildung. 3. — Benno Erdmann, Die psychol. Grundlagen der Beziehungen zwischen Sprechen und Denken. 1. — Ferd. Tönnies, Jahresbericht über Erscheinungen der Sociologie aus den Jahren 1893 bis 1894, nebst Vorbericht.

Philologie.

Rheinisches Museum f. Philologie N. F. 51, 3. H. Poehnt, Die drei Brände des Tempels zu Delphi. — F. Schoell, Zu Cicero's Rede pro Flacco. — L. Jeep, Die jetzige Gestalt der Grammatik des Charisius. — A. Brinkmann, Beiträge zur Kritik u. Erklärung des Dialogs Axiochos. E. Fabricius, Das Wahlgesetz des Aristoteles. Harvard studies in classical philology Vol. VI. John Williams White, The Opisthodomus on the acropolis at Athens. — John Henry Wright, Artemis Anaktis und Men Tiamu, a votive tablet in the Boston Museum of fine arts. — William N. Bates, The date of Lycophon. — Maur. W. Mather, Quo modo iaciendi verbi composita in praesentibus temporibus enuntiaverint antiqui et scilicet. — George Edwin Howes, Homeric quotations in Plato and Aristotle. — Indexes.

Hellas. Organe de la société philhellénique d'Amsterdam VI, 1. H. C. Muller, Bijdragen tot de leer der oud-Griekse verksunst: 1) Over het Gr. accent in het algemeen. 2) Over het Gr. accent, vergelijkend beschouwd. 3) Over de voordracht van het prosa. 4) Over de voordracht van de poëzie. 5) Over accentuerende poëzie in het bijzonder. 6) Sporen van rijm bij de oude Grieken. 7) Over middeeuwseche en latere Gr. verskunst.*

Biblioteca critica della letteratura Italiana 1. Gugl. Giesebrecht, L'istruzione in Italia. Nei primi secoli del medio-evo. Trad. di Carlo Pascal (seguono alcuni carmi di Alfano, o corretti o inediti). — 2. A. F. Ozanam, Le scuole e l'istruzione in Italia nel medio-evo. — 3. Bartol. Capasso, Sui diurni di Matteo da Giovenazzo. Dissertazione critica. — 4/5. Gaston Paris, I racconti orientali nella letteratura Francese. Trad. di M. Menghini. — 6. C. A. Sainte-Beuve, Fauriel e Manzoni Leopardi. — 7. Tomaso Carlyle, Dante e Shakespeare. Prima versione italiana del Cino Chiarni. — 8. Gaston Paris, La leggenda di Saladino. Trad. di Mario Menghini.

Neuphilol. Zentralblatt X, 7. 8. 7. allgemeiner deutscher Neuphilologentag zu Hamburg. — Weiss, Schlusswort zu Vectors Gemeinsprache. — Berichte aus Vereinen und Versammlungen.

Geschichte.

Württemberg. Vierteljahrshefte für Landesgesch. N. F. V, 1/2. Th. Knapp, Das ritterschaftliche Dorf Haunsheim in Schwaben. Ein Beitrag zur Rechtsgesch. des deutschen Bauernstandes von der Mitte des 15. bis zum Anfang des 19. Jh's. — Paul Joachimsmann, Frühhumanismus in Schwaben. — J. Merkle, Briefwechsel der Grossfürstin Katharina Paulowna, Königin von Württemberg, mit Johann Georg Müller in Schaffhausen. — W. Lang, Rudolf Lohbauer. — Emil v. Loeffler, Die Ulmer Gartengesellschaft und der Gesellschaftsgarten. — Karl Weller, Gotfried und Konrad von Hohenlohe im Dienste Kaiser Friedrichs II. und seiner Söhne, der Könige Heinrich (VII) und Konrad IV. — Das Dauchersche Relief in Neuenstein zum letzten Mal. — A. Schilling, Ein Justizbild aus alter Zeit. — Klemm, Nachtrag zu dem Artikel Vjhs. 1895 S. 426 fg.: Beuren und Burg Beuren. — A. Diehl, Eine undatirte Urkunde für Kloster Salem.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 70, 6. N. v. Seiditz, Pastuchows Besteigung des Alagüs. — C. Koppe, Die Fortschritte der Photogrammetrie. 1. — Kisak Tamai, Die Erforschung des Tschinwan-Gebietes auf Formosa durch die Japaner. — Brix Förster, Die Entstehung des Tanganikasees. — Ueber die Kassiteriden.

Mitteilungen der schlesischen Gesellschaft für Volkskunde Nr. 2. Kühnau, Schlesische Sagen und Märchen. 2. — Festbräute: 12) Pflanzsträucher. 13) Johannistfeuer. — Vom Alp. — Volkslied aus dem Riesengebirge.

Kunstwissenschaften.

Die Kunst-Halle I, 20. Frz. Herm. Meissner, Unsere Nationalgalerie. — Fritz Stahl, Die internationale Kunstausstellung. — Grünewald, Ueber die Nachbildung des nach einem Gemälde gestellten lebenden Bildes. — Fr. Fischbach, Kunstgewerbliche Schulausstellungen. — Düsseldorf Brief. — Paul Wilhelm, Wiener Kunst. — Die Kunst in Hessen. — Paris 1900.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Zeitschrift für das Privat- u. öffentl. Recht der Gegenwart 23, 3. Max Conrat (Cohn), Der Rechtsunterricht in römischen Reiche Vortrag. — Paul Hoffmann, Die Eigenheit der Sachen. Ein Beitrag zur Spezifikationslehre. — Karl Brockhausen, Ueber das sogenannte Verbotrecht der landesfürstlichen politischen und polizeilichen Behörde in Oesterreich. — Herm. Orloff, Beruf und Stellung der deutschen Staatsanwaltschaft im Rechtsstaate. — H. J. Bidermann, Geschichte des österr. urgar. Ausgleiches. — L. Loenholm, Entwurf eines bürgerl. Gesetzbuchs für Japan.

Statistische Monatschr. XXII, 6. Franz von Juraschek, Das Wachstum des Territoriums, der Bevölkerung und des Verkehrs von Wien 1857—1894. — Emil Riesenfeld, Zur Reform der Statistik der Güterbewegung auf den österreichischen Eisenbahnen.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturwissenschaftl. Rundschau XI, 31. J. Fényi, Ueber einen neuen Gesichtspunkt und neue Erklärungen der Erscheinungen auf der Sonne. — W. C. Roberts-Austen, Ueber die Diffusion der Metalle. — F. Blochmann, Die Epithelfrage bei Cestoden u. Trematoden.

Prometheus VII, 353. C. Sterne, Die patagonischen Riesenvögel. (Schl.) — Ueber die Fortschritte im Bau der englischen Torpedobootsjäger. — O. Vogel, Fabrikation und Anwendung von Wellblech. — Das Gift der Skorpione. — 354. E. Thiessen, Zur Entwicklungsgeschichte des Mondes. — O. Vogel, Fabrikation u. Anwendung von Wellblech. — Der Kinematograph. — Rund-

schau. — 355. Ueber den Asbest. — C. Sterne, Die wieder auftauchende Atlantis. — A. Graf, Sinnes-täuschung. — F. Thies, Sibirische Binnenschifffahrt. — 356. Heintz Vogel, Künstliche Seide. — G. Holste, Die Kohlensäure und ihre Verwendung. (Forts.) — Die neue kaiserliche Rennyaht „Meteor“. — Schenkling-Prévit, Thiere vor Gericht.

Allgemeines.

Anzeiger d. Akademie der Wissenschaften in Krakau. 1896. Mai. E. Likowski, Fürst Konstantin Ostrogski und die Union von Brzesc. — T. Wojciechowski, Ueber die Herkunft der Piasten. — K. Polkowski, Die Zeremonie der Haarschur bei den Slaven und Germanen.

Münch. Allgem. Zeitung (Beil.) 170. L. Zehnder, Ueber das Wesen der Kathodenstrahlen u. der Röntgenstrahlen. — H. Arnold, Der obergermanisch-rätische Limes des Römerreiches. — 171. F. Erhardt, Eine Einleitung in die Philosophie. — K. Borinski, Die Thiere in der Kunstgeschichte. — 172/173. R. Kautsch, Ein Romaniker unter den deutschen Malern des 16. Jh's. — 172. K. Th. Heigel, Zur deutschen Kriegsgeschichte. — 173. Hundert Jahre sächsischer Kämpfe. — 174. W. Beuke-mann, Die ersten Ergebnisse der Berufsaufnahme vom 14. Juni 1895. — 174/175. R. Beer, Neue Beiträge zur Kulturgeschichte Spaniens im 16. Jh. — 174. O. F. Walzel, Vom jüngsten deutschen Drama.

Erklärung.

Zur Rezension meines Quellenbuches für die griechische Geschichte in Nr. 26 der Deutschen Literaturzeitung erlaube ich mir zu bemerken:

Herr Cauers Kritik beruht auf Verkenntnis des Zweckes meiner Arbeit. Nicht eine Quellenkunde als

Grundlage historisch-kritischer Darlegungen war beabsichtigt, sondern es sollten zunächst denjenigen Schülern, die das Griechische nicht betreiben, aus griech. Schriftstellern in sich zusammenhängende Stücke für die Lektüre dargeboten werden, welche den Notizen des geschichtlichen Leitfadens gegenüber an einzelnen Punkten zu lebendiger Veranschaulichung der Ereignisse und Zustände und dem Lehrvortrage als Ruhepunkte zu dienen vermöchten. Deutet der Leitfaden die Gewalt der Perikleschen Rede an, oder erwähnt er des Sokrates Lehrweise, welche die Dünkelhaftigkeit abführt, oder dessen furchtloses Auftreten vor den Helianen, oder die Leichtgläubigkeit und Streitsucht des athenischen Demos, oder die Rücksichtslosigkeit eines Kritias, oder den Zorn des Demosthenes über die Umtriebe der makedonischen Partei, so sind die betr. Abschnitte meiner Sammlung wohl geeignet, dem kurzen Hinweise Ausfüllung und Anschauung zuzugeben; nicht aber sollen sie 'die griechischen Quellen zu wissen' vermitteln, und nicht soll das Helfen für die Hand der Schüler über die 'Zuverlässigkeit der zu Grunde liegenden Texte' belehren, Dinge, die ausser dem Rezensenten wohl Niemand unter die Bedürfnisse jener Schulen zu rechnen sich einfallen lässt. Es ist unnütz, da der Maassstab der Beurtheilung ein unrichtiger ist, über die Auswahl, auch der Anmerkungen, im Einzelnen zu streiten. Nur das sei bemerkt, dass der spätere Plutarch mehrfach benutzt worden ist, weil er da 'die ganze Persönlichkeit seiner Helden in künstlerisch abgerundetem Bilde' (meine Vorbemerkung zu Nr. 3) darstellt, wo frühere Quellen nur vereinzelt Thatsachen bieten: hätte man daraufhin einige Abschnitte genauer sich angesehen, so würde man sich über meine Wahl ebensowenig gewundert haben als darüber, dass ich bei Aristopanes nicht Droysen gefolgt bin, der ceteris paribus nur die weniger flüssige Ausdrucksweise in den beiden aufgenommenen Stücken zu bieten vermag.
Frankfurt a. M. Butzer.

Anzeigen.

Für Festspiel-Verline.

Der Edelknecht, historisches Volksschauspiel mit Gesang in fünf Akten von Dr. Adolf Prowe und Dr. Martin Schultze. Textbuch 1 M., eleg. geb. 1,60 M. Klavierauszug 1 M. Orchesterstimmen 1 M.

Das Stück spielt im 13. Jahrhundert, teils in der Reichsstadt Nordhausen, teils im Lande der heidnischen Preussen. Die Lieder sind sehr leicht und meist so instrumentiert, dass sie auch vom Orchester allein, ohne Gesang, vorgetragen werden können. Die Lieder der Preussen haben altpreussischen Text. Es wird dabei auf die Werke von F. Bopp und G. H. F. Nesselmann verwiesen, sowie auf die demnächst erscheinende preussische Grammatik von M. Schultze.

Verlag von Praeger & Meier in Bremen.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

Demnächst erseheint:

Die Sturm- und Drangperiode und der moderne deutsche Realismus.

Ein Vortrag

von

Karl G. Vollmöller.

ca. 3 Bogen. 8°. Preis 1 Mark.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

OTTO SCHROEDER Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehene Auflage.

VIII, 302 Seiten gross 8° auf holzfreiem Papier.

Preis broschürt M. 2.—, gebunden M. 3.—.

Sonder-Abonnements

auf die (wissenschaftliche)

Beilage zur Allgemeinen Zeitung,

herausgegeben von Dr. Alfred Dove,
nehmen alle deutschen und die meisten ausländischen
Postämter an. (Reichspostliste, I. Nachtr. Nr. 872 a.)
Quartalpreis M. 4.50, in Wochenheften M. 5.—.

Letztere Ausgabe ist auch durch die Buchhandlungen
zu beziehen. — Direkte Lieferung (einschl. Porto: Inland
M. 6.30, Ausland M. 7.—).

Durch die Einrichtung des getrennten Abonnements
für die altberühmte „Beilage“ ist vielen Wünschen ent-
sprochen worden. Dieselbe kann nunmehr als literarisches
Beiblatt zu politischen Zeitungen jeder Richtung gehen.

Verlag der Allgemeinen Zeitung, München.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Prezislate für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

F. Perles, Analecten zur Textkritik des alten Testaments, bespr. von Prof. Dr. J. W. Rothstein.

Richard Rothe, Uebersicht der theologischen Ethik, hersg. von Rudolf Ahrendts, bespr. von Dekan D. A. Baur.

Römische Quartalsschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte, hrsrg. v. A. de Waal u. H. Finke, bespr. von Prof. D. v. Funk.

Edmund Parisch, Ueber die Trugwahrnehmung, bespr. von Dr. W. Heinrich.

E. Voulliéme, Die Incunabeln der K. Universitäts-Bibliothek zu Bonn,

bespr. von Bibliotheksassistent Dr. W. Molsdorf.

B. Mazegger, Die Römerfunde und die römische Station in Mais, bespr. von Dr. E. Ritterling.

J. Zimmerli, Die deutsch-französische Sprachgrenze in der Schweiz, II. Th., bespr. von Dr. C. This.

Le rime di Francesco Petrarca con note dichiarative e filologiche di Giuseppe Rigutini, bespr. von Oberlehrer Dr. B. Wiese.

Wilhelm Eberhard, Ludwig III. Kurfürst von der Pfalz und das Reich 1410—1427, bespr. von Dr. H. Herre, Mitarbeiter der Deutschen Reichstagsakten.

Friedrich Meinecke, Das Leben des

General-Feldmarschall Herrmann von Boyen, I. Bd., bespr. von Prof. Dr. Georg Kaufmann.

August Winterlin, Württembergische Künstler in Lebensbildern, bespr. von Dr. H. Weizsäcker, Vorstand des Städtischen Instituts in Frankfurt a. M.

Fr. Hoinig, Der Volkskrieg an der Loire im Herbst 1870, 3. u. 4. Bd., bespr. von General v. Zepelin.

Heinrich Mayer, Münzwesen und Edelmetallproduktion Russlands, bespr. von Privatdozent Dr. K. Oldenberg.

Peter Sirius, Kennst Du das Land? bespr. von Prof. Dr. R. M. Werner, Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

F. Perles, Analecten zur Textkritik des alten Testaments. München, Th. Ackermann, 1895. 95 S. 80. M. 2,40.

Der Vf. geht im Anschluss an frühere Gelehrte darauf aus, die verschiedenen Quellen aufzudecken, aus denen die Fehler im hebr. Texte des A. T.'s hervorgegangen sind, und zugleich eine Reihe von solchen Fehlern oder doch für fehlerhaft gehaltenen schwierigen Stellen mit Hilfe der Erkenntniss jener Fehlerquellen zu verbessern. Es handelt sich dabei natürlich um Erscheinungen im vormasoretischen Texte, die die Fehler herbeiführten, die wir im mas. Texte antreffen. Im ersten, umfangreichsten Abschnitte (S. 4—34) behandelt der Vf. die Abbreviaturen, die im vormas. Texte vorgekommen sein und später bei ihrer Auflösung zu Irrthümern geführt haben sollen. Nach einigen einleitenden, zumal spätere jüdische Bezeichnungen der Abbreviaturen betreffenden Bemerkungen sucht er an einer grossen Anzahl von Beispielen mit Berücksichtigung der verschiedenen von ihm angenommenen Arten der Abkürzung von Worten und Namen die Textfehler nachzuweisen und zu verbessern. Im Allgemeinen giebt Ref. die Möglichkeit zu, dass Wortabkürzungen, wie z. B. אֱלֹהִים , vielleicht auch

אֱלֹהִים , oder auch durch Beibehaltung nur des Anfangskonsonanten oder durch Weglassungen am Ende der Wörter vorgekommen sind, aber es ist ihm unzweifelhaft, dass der Vf. seine Annahme in der Praxis einseitig übertreibt und durchaus das nicht beweist, was er beweisen will; denn in einer grossen Anzahl von Fällen wendet er seine Erklärungsmethode an, wo man mit der Voraussetzung eines meist leicht begreiflichen Schreibfehlers mindestens ebenso gut auskommen kann. In diesem ersten Abschnitt ist nur verschwindend wenig, dessen Erklärung ich zustimmen kann. Es ist natürlich unmöglich, bei der Fülle des Stoffes hier den Aufstellungen des Vf.'s, die von Scharfsinn zeugen, eingehender zu folgen. Nur einiges sei herausgegriffen. S. 22: Can. 2, 17 בְּהַר שֵׁנִיר für Abbreviatur בְּהַר שֵׁנִיר (7,5) und dies für Sulamitis Geburtsort zu halten, ist nach den sonstigen Andeutungen über ihre Heimath unmöglich. S. 24: Deut. 32, 35 אֵימָן zweifellos der ursprüngliche Text und beruht im Sam. nicht erst auf einer Abbreviaturauflösung; das אֵי unseres Textes ist als Schreibfehler nach den vorausgehenden Suff. I Sing. leicht begreiflich. Aus dieser Stelle ergibt sich also schwerlich, dass man das Wort אֵי durch " abgekürzt hat, S. 24 f.: Ps. 38, 20 soll das unverständliche אֵימָן die Frucht einer falschen Auflösung der

Abbr. ה = הים, das dort herzuweisen ist, sein; doch wie sollte jemand zu der thörichten Auflösung הים gekommen sein? Gelegentlich soll Maqqef aus einem missverstandenen Abbr.-Strich geworden sein. So in I Sam. 17, 34, wo der Vf. (S. 27) das schwierige ואת הירבו so erklären und in 'ר' ותהר' verbessern will. Das ungewöhnliche אתה brauchen wir gar nicht. Es hat doch ursprünglich א' gestanden; aus diesem wurde vielleicht zunächst durch Schreibfehler א, und die Vervollständigung der unverständlichen Kons. zu את lag ziemlich nahe. Der Vf. hält auch nicht immer die lexikalischen Möglichkeiten vorsichtig genug im Auge. S. 27 behandelt er auch I Sam. 2, 5b. Statt ער עקרה sollen wir ע' ערה lesen und übersetzen: »Schwanger wird (ערה) in dieser Bedeutung gar nicht hebräisch die Unfruchtbare usw.« Es ist vielmehr entweder ע' als auf einem durch den Anfang des folgenden Wortes veranlasseten Schreibfehler beruhend zu streichen oder einfach in פ' zu verwandeln. Wenn S. 32 in II Sam. 17, 12 das Treffliche נתני (Perf., נון, vgl. Jes. 7, 2) in נתנה geändert und als auf der Abbr. נתני beruhend erklärt wird, so ist mir das (trotz Graetz) unverständlich; der folgende Vergleichssatz hätte den Vf. vor einer solchen Textänderung behüten sollen. Als eine gute Konjekture betrachte ich die Lesung בשלי statt des unverständlichen בשל in I Röm 2, 5 (S. 32). Im Uebrigen ist, wie gesagt, in diesem ersten, offenbar vom Vf. besonders werth gehaltenen Abschnitt nur sehr wenig, das mir nicht zu Bedenken Anlass gäbe. Im zweiten Abschnitt (S. 36—49) behandelt der Vf. die Textfehler, die nach seiner Meinung durch falsche Wortabtheilung, nämlich infolge der Wortbrechung am Ende der Zeile (wie in der Siloahinschrift) oder auch infolge Zusammenfügung zweier besonderer Worte oder Scheidung eines Wortes in zwei Worte und dgl. m. entstanden sein sollen. In diesem Abschnitte hat er eine Reihe erster Erwägung würdiger Konjekturen geliefert. So S. 37 f. zu Hiob 36, 33; S. 38 zu Hiob 25, 5; S. 38 f. zu Ez. 37, 21; nicht übel S. 39 zu Jes. 45, 8 und ebenda zu Ps. 47, 5; S. 47 zu II. Chron. 11, 23. Gegen andere Verbesserungsvorschläge hat Ref. starke Bedenken. Der dritte Abschnitt (S. 50—61) beschäftigt sich mit den Fehlern, die aus der althebr. und aus der Quadratschrift erklärbar sind. Auch hier ist einiges Beachtenswerthe beigebracht: S. 50 scheint mir die Aenderung des כתיב in Ps. 22, 17 in כתי (nach V. 13) annehmbar zu sein; vielleicht auch die Aenderung des Ps. 69, 11 stehenden ואתה in ואתה. Die Bedenken gegen das Esra 5, 17 stehende בית (Schatzhaus, zugleich Archiv) halte ich für grundlos. In Prov. 6, 3 will der Vf. (S. 61) statt ויהי : ויהי (Wurzel im Arab. und Talm. = Pfand geben, bürgen) lesen; aber das beweist, dass der Vf. den Zusammenhang der Stelle nicht

verstanden hat. Der vierte Abschnitt (S. 61—67) redet von den Fehlern in Folge falscher Vokalisation. Erwägenswerth ist die Konj. (S. 62) zu Hiob 19, 22 כסו איל' statt כסו איל', auch die zu Ps. 48, 11 כששך statt כששך) ebendort. Sehr gut scheint mir die Konj. (S. 65) zu Hiob 41, 8 כרר' statt כרר' zu sein. Der fünfte Abschnitt (S. 67—73) behandelt die lautlichen Verwechslungen (wie ע' mit א'; ס' mit ז'; מ' mit ז' usw.). In einigen Aenderungen ist vielleicht die Hand des Vf.'s glücklich gewesen. So, wenn er Hiob 35, 14 רין in רים verändert (S. 69) oder (ebenda) in Micha 7, 2 חים statt חים liest. Dagegen halte ich die Aenderung des ורר' Jes. 60, 1 in ערר' (S. 68) für unnöthig. Im sechsten Abschnitt (S. 73 bis 81) behandelt der Vf. »Grammatisches und Lexikalisches.« So will er z. B. die alte Nominativendung (i) noch an mehr als den bisher angenommenen Stellen erkannt haben; bei Deut. 32, 43 (S. 73 f.) hätte er nicht überehen sollen, dass Sam., auch wohl LXX, ארסת, und nicht ארסתו, das auf einem Schreibfehler beruhen kann, gelesen hat. Die Bedeutung »Ceder« für das ארר' in Jes. 10, 34 zu erweisen, ist meines Erachtens dem Vf. nicht gelungen. Im letzten Abschnitte (S. 81—91) behandelt er verschiedene Erscheinungen im Texte (wie u. A. Versumstellungen, willkürliche Abänderung nicht verstandener Ausdrücke in bekannte durch die Kopisten). Es würde zu weit führen, auf weitere Einzelheiten einzugehen. Nur möchte ich zu S. 88 bemerken, dass in Ps. 51, 18 die Verwandlung des ואתנה in ואתנה durchaus unnöthig ist; der Satz ist vollkommen korrekt, wenn das ואתנה mit dem עולה zusammen als Vordersatz zu den zwei letzten Worten als Nachsatz gezogen wird (»denn nicht hast du Lust am Schlachtopfer, und wollte ich Brandopfer darbringen, nicht hast du Gefallen daran [vielleicht zu lesen ואתנה]). — Ein Verzeichniss der behandelten Stellen beschliesst das Ganze. Trotz der vielen Einwendungen, die ich gegen die Aufstellungen des Vf.'s zu machen habe, darf ich doch sein Buch der Beachtung empfehlen. Dem Vf. selbst ist aber zu rathen, bei weiteren textkritischen Untersuchungen sich nicht in übertriebenem Maasse von einer in einzelnen Fällen vielleicht richtigen Voraussetzung leiten zu lassen, auch zuweilen den Zusammenhang, in dem eine kritisch zu behandelnde Stelle steht, mehr zu beachten. Zum Schluss sei noch bemerkt, dass S. 71 Z. 4 v. o. in dem Stellenzitat »Hiob« ausgefallen ist; störend ist auch S. 77, Z. 11 v. u. ingulare statt iugulare; sonst finden sich nur wenige leichte Druckversehen.

Halle a. S.

J. W. Rothstein.

Richard Rothe, Uebersicht der theologischen Ethik. Aus dessen Handschrift herausgegeben von

Rudolf Ahrendts. Bremen, Heinsius' Nachfolger, 1895. XVI u. 302 S. 8°.

Vorliegendes Buch enthält nicht die Vorlesungen des berühmten Heidelberger Theologen (geb. 28. Januar 1799, gestorben 20. August 1867), sondern das Kollegienheft desselben über Ethik, »auf Grund dessen er seine Vorträge hielt, in letzter Redaktion, aus seiner eigenen Handschrift, behufs Einführung in seine Theologie«. Nur die beiden einleitenden Abschnitte, Rothe's Ansprache an seine Zuhörer und seine Geschichte der Ethik, können in den Vorlesungen so, wie sie sind, unmittelbar gesprochen worden sein. Der schwere, abstrakte Stil und die compendiarische, abgekürzte Fassung vieler Sätze machen es wahrscheinlich, dass das Manuskript für Rothe nur den Leitfaden für seine Vorlesungen bildete. Auch ist dieser Entwurf nicht vollständig; von dem System der Pflichten giebt der 2. Abschnitt, der die Sozialpflichten behandelt, nur die Ueberschriften. Ueberall hat der Herausgeber auf die entsprechenden Paragraphen von Rothe's grosser Ethik verwiesen in deren 2., freilich nur in Band 1. und 2. von Rothe selbst neubearbeiteter Auflage. Ueber die Grundsätze seiner Herausgabe und anderes hat sich der Herausgeber im Vorwort und in der Bibliographie genauer ausgesprochen. So pietätvoll diese Arbeit des Herausgebers sein mag, so wird dadurch das Büchlein des Fürsten Ludwig zu Solms-Lich: Uebersicht theologischer Spekulation von Richard Rothe (Wittenberg, Hermann Roelling 1872) nicht überflüssig gemacht; dasselbe stellt Rothe's Ethik bis zur ersten Abtheilung des ersten Theils (inclus.), also bis zum ersten Theil der Güterlehre dar, erreicht also nicht den Umfang der vorliegenden Uebersicht, da bei Solms die Tugend- und Pflichtenlehre und der 2. Theil der Güterlehre gänzlich fehlt. Für diejenigen, welche sich mit Rothe's Ethik beschäftigen wollen und doch nicht in der Lage sind, das grosse Werk selbst durchzumachen, möchten wir jedoch lieber den Auszug des Fürsten Solms, soweit sie recht, als diese Uebersicht empfehlen. Er ist entschieden für den Leser verständlicher abgefasst, als diese doch nur für Rothe's Gebrauch zu Vorlesungen bestimmte Uebersicht. Die Neigung der Gegenwart zu einem Betrieb der Ethik, wie er bei Rothe zu finden ist, mag freilich gering sein; doch wenn der Magen am Positivismus übersättigt ist, wird auch wohl die Zeit wieder kommen, wo man eine Arbeit, wie die Rothe's, besser zu würdigen im Stande sein wird, als vielleicht jetzt. Zur Würdigung der Ethik Rothe's möchte ich übrigens Gass, Geschichte der christlichen Ethik Bd. 11, 2 S. 65-69 dringend empfohlen haben. Ein Porträt Rothe's nach einer Photographie aus dem Jahre 1857 ist beigegeben. Auf demselben erscheint das Antlitz des ehrwürdigen Mannes noch viel voller

als auf dem uns sonst bekannt gewordenen mit dem Spruch: »Nicht nach Ruhe sehne ich mich, aber nach Stille!«.

Münsingen.

August Baur.

Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte. Herausgegeben von A. de Waal und H. Finken. Neunter Jahrgang, viertes Heft. Mit zwei Texttafeln und sechs Zinncopien. Rom 1895. In Kommission bei Herder in Freiburg. Gr. 8°. S. I-XII und 400-535.

Dieses Heft, das den 9. Jahrgang der römischen Quartalschrift zum Abschluss bringt, enthält ausser mehreren kleineren Stücken drei Abhandlungen. Die erste und umfangreichste ist die von Grisar über die römische Sebastianuskirche und ihre Apostelgruft im Mittelalter. In den letzten Jahrhunderten galt die sog. Platonía neben jener Kirche als der Ort, wo die Leiber der Apostel Petrus und Paulus eine Zeit lang verborgen waren. Im dritten Supplementheft der Römischen Quartalschrift: Die Apostelgruft Ad catacumbas an der Via Appia 1894, trat A. de Waal auf Grund der Ausgrabungen, die er an der Stelle veranstaltet hatte, und eingehender Untersuchung der in Betracht kommenden literarischen Dokumente mit der These hervor, jener Ort sei in der Kirche selbst zu suchen, die sog. Platonía dagegen ausschliesslich als das Grabmausoleum des Märtyrers Quirinus anzusehen. Grisar stimmt der These bei und bringt ein Dokument aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts, das ihr einigermaassen zur Stütze dient. Die Aufstellung hat aber andererseits bereits auch mehrfachen Widerspruch erfahren, und es werden weitere Untersuchungen und Erörterungen nicht ausbleiben. Hoffentlich dienen auch die in Aussicht genommenen weiteren Grabungen dazu, noch grössere Klarheit in die Sache zu bringen. Die zweite Abhandlung trägt die Ueberschrift: La Catacumba di Führer. Orsi, Direktor des archäologischen Museums in Syrakus, giebt darin eine kurze Beschreibung der Katakomben, welche Dr. Führer aus München jüngst in jener Stadt entdeckte. Näheres werden wir über dieselbe ohne Zweifel in kurzer Zeit durch den Entdecker selbst erfahren. Unter diesen Umständen ist auf den Fund zunächst nicht weiter einzugehen. An dritter Stelle bietet Dr. Merkle mit einer Studie über die Sabbatrue in der Hölle einen beachtenswerthen Beitrag zur Prudentius-Erklärung und zur Geschichte der Apokryphen.

Tübingen.

Funk.

Philosophie.

Edmund Parisch, Ueber die Trugwahrnehmung (Hallucination und Illusion) mit besonderer Berücksichtigung der internationalen Enquête über Wachhallucinationen bei Gesunden (Schriften der Gesellschaft für psychologische Forschung, Heft 7/8 der Sammlung). Leipzig, A. Abel, 1894, 246 S. 8^o.

Durch zwei Merkmale zeichnet sich die vorliegende Arbeit vor so vielen Abhandlungen über Hallucinationen aus: durch die Fülle des angeführten Materials und durch die sorgfältige Bearbeitung, die einen wichtigen Schritt auf dem Wege zum Verständniss der in Frage kommenden Erscheinungen bildet.

Was das tatsächliche Material betrifft, so giebt vor Allem Parisch den gesammten Stoff der Münchner Sektion der internationalen Enquête, welche im Jahre 1889 beschlossen wurde, ausserdem aber finden Berücksichtigung zahlreiche in der Litteratur bekannte Fälle und die gesammte Litteratur über Hallucinationen und Illusionen. Es scheint, dass der Vf. keine Arbeit des Jh.'s übersehen hat, welche sich mit diesem Thema beschäftigte.

Viel wichtiger noch erscheint uns die Kritik der fremden und die Begründung der eigenen Anschauung. Hier tritt der Vf. vor Allem der bis ins Widersinnige getriebenen Sozialisations-theorie entgegen und versucht den Vorgang aus allgemeinen und empirischen Gesetzen der Nerven-thätigkeit abzuleiten.

Im Allgemeinen fasst er die Hallucinationen als Dissociationserscheinungen und erklärt den Vorgang folgendermassen: Wenn überhaupt ein Reiz von der Peripherie aus zu der Rinde geführt wird, so erregt er an der zuerst betroffenen Stelle A einen Prozess a, welcher von A aus nach allen Seiten auszustrahlen versucht. Die Ausstrahlung findet naturgemäss auf dem Wege des geringsten Widerstandes statt. Dieser Weg aber wird hauptsächlich durch drei Rücksichten bestimmt. Einmal nämlich ist es der Weg zu dem Element resp. zu der unter sich eng verbundenen Elementengruppe $[M + N + O + \dots]$, die schon am häufigsten und am intensivsten gleichzeitig oder in noch unverdunkelter Folge gemeinsam mit A in Thätigkeit sich befunden hatte. Es ist demnach ein Element direkt gereizt thätig, eine indirekt gereizte Elementengruppe mitthätig.

Die Gesammtheit der in Zersetzung von Nervensubstanz bestehenden Prozesse $a + \dots [m + n + o + \dots]$ bildet einen Gehirnzustand, und dieser ist von einer psychischen Thatsache, einer Wahrnehmung begleitet. Zweitens trifft die Rinde nicht ein einzelner Reiz zur Zeit an, sondern eine Menge von Reizen gleichzeitig. Eine Menge erstbetroffener direkt gereizter Elemente sind in Thätigkeit versetzt, eine Menge Prozesse

findet wenn auch in verschiedener Intensität statt der resultierende Gehirnzustand ist ein äusserst verwickelter, und stellt sich dar als die Reaktion des Gehirns auf die Summe der — bei vollem gleichmässigen Wachen sämtlichen — auf die Peripherie wirkenden und von da zum Gehirn geleiteten Sinnesreize.

Drittens hängt der Widerstand, den der Prozess a bei seinem Streben zu irradiiren auf den verschiedenen Leitungsbahnen vorfindet, ab von dem cerebrostatischen Zustand, der in dem betreffenden Augenblicke besteht. Ein Theil der Elemente ist völlig erschöpft, in einem anderen zittern noch in mehr oder minder hohem Grade frühere Erregungen nach; in noch anderen hat sich durch Summirung unbewusst gebliebener Reizungen ein hoher Grad von Spannung angesammelt, der nur auf leichten Anstoss wartet, um die Bewusstseinschwelle zu überschreiten. Sind nun die sonst der Irradiation des Processes a offenstehenden Bahnen versperrt und befindet sich eine andere Elementen-Gruppe in einem Zustande hoher Spannung, so wird die Erregung dieser Gruppe zugeführt. Der gesammte Prozess wird jenem ähnlich sein, der gewöhnlich nicht durch den Prozess a, sondern durch den Prozess n, welcher gewöhnlich die betreffende Elementen-Gruppe in Thätigkeit versetzt, hervorgerufen wird. Die psychische Begleiterscheinung wird demnach eine Sinneswahrnehmung sein, während jeder der sie gewöhnlich auslösenden Sinnesreize fehlt, eine Wahrnehmung (scheinbar) ohne objektive Grundlage, eine Hallucination.

In einem anderen Falle, wo bei herabgesetzter Erregbarkeit eine Anzahl von Elementen die entsprechenden Prozesse nicht auslösen kann, wird sich der resultirende Gehirnvorgang ändern. Die diesen Gehirnzustand begleitende psychische Thatsache ist eine Wahrnehmung wie sie a resp. der diesen Prozess auslösende Sinnesreiz hervorgerufen kann, aber sie entspricht nicht der Wirklichkeit, da sie nicht durch die anderen, nicht mit in Betracht gekommenen Umständen modificirt und richtiggestellt ist. Es findet eine Sinneswahrnehmung statt von etwas, was nicht so ist — eine Illusion.

Es ist nur zu bedauern, dass der Vf. nicht überall die eigene Theorie konsequent durchführt und öfters zu der nach der Ansicht des Ref. kritiklosen Unterscheidung des Ober- und Unterbewusstseins neben dem Bewusstsein Zuflucht nimmt, (z. B. gleich einige Seiten nach der Entwicklung der Theorie S. 126).

Aus der Zusammenstellung der Antworten der Internationalen Enquête entnehmen wir folgende Zahlen. Eingelassen sind im Allgemeinen 27329 Antworten, davon mit Ja 3271 d. h. 11,96%. Es sind dabei beteiligt mit Ja 1439 Männer, d. h. 9,75% und 1832 Frauen, d. h. 14,57%. P. hält diesen Percentsatz als viel zu hoch im Vergleich mit den wirklichen Verhältnissen. Einer

Untersuchung wird auch die Frage der wahrsagenden Hallucinationen unterzogen; seine Meinung fasst P. folgendermaßen zusammen: »so wie die Sache demnach bis jetzt liegt, scheint mir, in Anbetracht aller bislang besprochenen Umstände, aus dem Verhältniss der wahrsagenden Hallucinationen zu der Zahl der überhaupt vorkommenden ein Grund für die Annahme eines telepathischen sich im Hallucinations-Inhalt offenbarenden Einflusses nicht zu bestehen.«

Wien.

W. Heinrich.

Schrift-, Buch- u. Bibliothekswesen.

E. Voulliéme, Die Incunabeln der K. Universitäts-Bibliothek zu Bonn. Ein Beitrag zur Bücherkunde des XV. Jahrhunderts. Mit einem Vorwort des Bibliotheks-Direktors C. Schaarschmidt. (XIII. Beiheft z. Zentralblatt f. Bibliothekswesen). Leipzig, O. Harrassowitz, 1894. VI u. 262 S. 8^o.

Dem Verzeichniss liegen Hain's und Campbell's bibliographische Aufnahmen der Incunabeln zu Grunde. Wo sich hier eine genaue Beschreibung findet (bei Hain die mit * versehenen Nummern), verweist V. mit Recht einfach auf dieselbe, jedoch unter genauer Berücksichtigung etwaiger Abweichungen. Nur da, wo in diesen Werken die Verzeichnung fehlt oder mangelhaft ist, folgt eine eigene Beschreibung mit grosser Sorgfalt und hinlänglicher Ausführlichkeit, so dass bei einer Vergleichung Zweifel an der Identität der einzelnen Ausgaben wohl schwerlich vorkommen werden. Dieses Urtheil erfährt auch durch einige kleine Versehen, die sich in diesem Theil der Arbeit finden, keine Einschränkung. So vermisst man bei No. 1200 die Angabe über Blatt- und Zeilenzahl, und bei No. 126 hätte die recht eigenthümliche Art, in der hier der Drucker das Register angelegt hat, eine kurze Erwähnung verdient. In gleicher Weise ist der Eifer anzuerkennen, mit dem V. den Ursprung der undatirten Drucke zu ermitteln versucht hat. Wie weit hier endgültige Resultate erzielt worden sind, vermag freilich nur die Spezialuntersuchung über die Geschichte der einzelnen Drucker zu zeigen. Jedenfalls ist es erfreulich, dass Fehler wie die Inanspruchnahme des Parzivaldruckes (Hain 6684) für G. Zainer von Augsburg (auch bei Burger) eine Berichtigung erfahren haben. Die Drucke mit dem bizarren R (No. 590. 894. 989. 1103 des Bonner Verzeichnisses) werden von V. dem Joh. Mentelin von Strassburg zugewiesen. Allerdings ist es eine alte Vermuthung, dass Mentelin der Drucker dieser eigenthümlichen Type sei; andere aber sind geneigt, Ad. Rusch für ihren Urheber auszugeben, so dass eine sichere Entscheidung in dieser Frage noch aus-

steht. Glaubt V. den Nachweis liefern zu können, dass Mentelin der s. g. R-Drucker ist, so wäre es wohl in Rücksicht auf einen so viel bestrittenen Punkt angebracht gewesen, wenigstens mit ein paar Worten die Gründe dieser Erkenntniss anzudeuten.

Die Benutzung des Verzeichnisses wird durch mehrere Register erleichtert, doch wäre hier eine grössere Ausführlichkeit sehr wünschenswerth gewesen. Dieselben mögen allenfalls für Verwaltungszwecke der Bibliothek ausreichen; da aber V. seiner Arbeit ein weiteres Ziel gesteckt hat: auch die wissenschaftliche Incunabelforschung zu fördern, so hätte er auf Grund seines immerhin reichhaltigen Materiales mehr geben sollen. So fehlt bei dem »Drucker-Register« in allen den Fällen, wo zwei Drucker ihre Kunst gemeinschaftlich ausgeübt haben, durchweg die Verweisung von dem zweiten Drucker auf den ersten. Für die Erforschung der Buchdruckergeschichte können solche Register nur dann wirklich von Nutzen sein, wenn auch diejenigen Personen mit aufgenommen werden, von denen die Schlusschriften angeben, dass sie das Werk in technischer, wissenschaftlicher oder finanzieller Hinsicht gefördert haben. Das zweite Register, das der »Drucke nach Druckorten und Druckern«, hat den Uebelstand, dass die undatirten, von V. aber ermittelten Incunabeln lediglich nur unter dem Namen desjenigen Typographen aufgeführt sind, dem er ihren Ursprung zuschreibt. Eine Verweisung aber an der Stelle, wo man den Druck, lediglich von der Angabe der Schlusschrift ausgehend, suchen würde, ist nicht gegeben. Es macht sich hier derselbe Mangel bemerkbar, der auch dem Burgerschen Index in dieser Beziehung anhaftet.

Göttingen.

W. Molsdorf.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

B. Mazegger, Die Römerfunde und die römische Station in Mais (bei Meran). 3. Auflage. Innsbruck. Wagner, 1896. VI u. 101 S. 8^o. nebst 5 Tafeln und 1 Karte.

Das Buch ist entstanden aus einer Neubearbeitung, Erweiterung und Zusammenfassung einer Reihe kleinerer Arbeiten, welche der Vf. in dem letzten Jahrzehnt veröffentlicht hat; in seiner vorliegenden Gestalt ist es trotz der Bezeichnung auf dem Titellatt als »dritte Auflage« ein völlig neues Werk. In demselben sucht der Vf., im Gegensatz zu einer neuerdings aufgekommene Ansicht, den Beweis zu führen, dass die römische Statio Maicensis sowie das mittelalterliche Castrum Maiense auf der Stelle des heutigen Dorfes Ober-

und Unter-Mais zu suchen sei und behandelt des Weiteren auch einige historische und archäologische Fragen, die mit diesem Hauptthema in mehr oder weniger engem Zusammenhang stehen. Der Hauptwerth des Buches besteht in einer sorgfältigen Zusammenstellung der bislang bekannt gewordenen römischen Funde aus Mais und Umgegend (S. 1—16); die wichtigeren derselben sind auf beigefügten Tafeln abgebildet; eine genaue Fundkarte giebt ein Bild von der örtlichen Vertheilung dieser Funde. Nach des Vf.'s Ansicht lassen sich deutlich zwei Fundcentren unterscheiden; eines in der sog. Lazes in Ober-Mais, ein anderes in der Umgebung des Suppanthurmes und der Pfarrkirche in Unter-Mais. Ob freilich das Römerthum aller abgebildeten Fundstücke ganz unanfechtbar ist, mag hier dahingestellt bleiben; doch macht die Urne Taf. II, 7 nach Abbildung und Beschreibung (S. 3 f.) einen durchaus unromischen Eindruck; auch ist nicht abzusehen, warum alle aus dem Topf- oder Lavezstein gefertigten Geschirre, welche wegen des allein in dortiger Gegend vorkommenden Materials nach des Vf.'s Meinung als nicht rätisches Fabrikat anzusehen sind (S. 4. Anm.), ausnahmsweise aus der Römerzeit stammen sollen. Im folgenden Abschnitt (S. 17—30) bespricht der Vf. neben anderen inschriftlichen Resten der Römerzeit aus jener Gegend das einzige Zeugnis aus dem Alterthum, welches der »statio Maiensis« Erwähnung thut, einen Altar aus dem J. 180 n. Chr.; im nächsten Abschnitte (S. 31—36) bringt er in ähnlicher Weise die Belege für die Existenz eines Castrum Maiense im Mittelalter. Fast der ganze Rest des Buches ist dann einer Widerlegung der Ansicht gewidmet, welche von Vetter aufgebracht jetzt namentlich von Stamper vertreten wird, dass nämlich die statio Maiensis auf der Stätte des heutigen Meran am rechten Ufer der Passer zu suchen sei. Man wird nicht umhin können, sich Mazeggers Beweisführung, dass in Meran niemals eine römische Niederlassung oder Befestigung von Bedeutung gewesen sein kann, anzuschließen; die aus inneren topographischen und historischen Verhältnissen geschöpften Gründe, sowie der tatsächliche Fundbestand werden in ausführlicher Darlegung verworther. Insbesondere hat der Vf. erwiesen, dass der aus dem achten Jahrhundert stammende Bericht Arbeo's in der Lebensbeschreibung des heiligen Corbinian, auf welchen in erster Linie die Gegner ihre Ansicht stützen, für die topographische Frage nach keiner Seite hin in Betracht kommen kann. Auch bei der Verwerthung zahlreicher, in der dortigen Gegend vorhandener Thürme und Gebäude sowie Reste von alten Strassen, zeigt der Vf. methodisch und vorsichtig abwägendes Urtheil. Eine etwas übersichtlichere Anordnung des Stoffes nach sachlichen Gesichtspunkten, statt deren manche schätzbare Beobachtungen in den Gang

der Polemik sich eingestreut finden, wäre freilich zu wünschen gewesen. Es ist aber zu begrüssen, dass zu gleicher Zeit, wo durch die Arbeiten der deutschen Reichslimeskommission wichtige Fragen der Geschichte und Topographie des nördlichen Rätens in den Vordergrund des Interesses gerückt werden, die Lokalforschung auch im südlichsten Theile dieser römischen Provinz einen so eifrigen und besonnen arbeitenden Vertreter gefunden hat.

Wiesbaden.

E. Ritterling.

J. Zimmerli, Die deutsch-französische Sprachgrenze in der Schweiz. II. Theil: Die Sprachgrenze im Mittellande, in den Freiburger-, Waadtländer- und Berner Alpen. Basel und Genf, Georg, 1895. VII u. 164 S. u. 14 Tabellen, nebst 2 Karten, gr. 8^o.

Auf den im Jahre 1891 erschienenen I. Theil der deutsch-französischen Sprachgrenze in der Schweiz, der das Juragebiet behandelte (siehe DLZ. 1891 Sp. 1680/82), folgt hier der die Sprachgrenze vom Mittellande bis zum Kamm der Berner Alpen behandelnde zweite Theil. Der Stoff beruht der Hauptsache nach auf Materialien, welche vom Vf. in den Jahren 1892 und 1893 in den sprachlichen Grenzgebieten gesammelt worden sind, und zu denen ein umfassendes statistisches Urkundenmaterial herangezogen worden ist.

Dieselbe Sorgfalt bei Feststellung der Sprachgrenze, wie sie für den I. Theil wahrzunehmen war, ist auch hier wieder angewandt worden. Neben einer genauen Angabe der französisch bzw. deutsch sprechenden Haushaltungen und Personen wird die Hauptbeschäftigung der Bewohner angegeben, ihre Konfessionsverhältnisse, die vorkommenden Familiennamen und Flurnamen, welche letztere auf ihren romanischen bzw. germanischen Ursprung hin einer Prüfung unterzogen werden; dazu kommen die urkundlichen Belege für die Orts- und Personennamen und die frühere politische Zugehörigkeit der behandelten Gebiete. Alle diese Angaben werden mit einer erstaunlichen Ausführlichkeit vorgebracht. Man vergleiche z. B. S. 16 ff. die Angaben über Galmitz, S. 28 ff. über Murten, S. 52 ff. über Barberêche, S. 72 ff. über Freiburg, S. 125 ff. über La Roche u. A., wo überall für die Sprachgrenze wichtige Urkunden aus der Ältesten bis in die neueste Zeit zur Beleuchtung herangezogen werden. Die Angaben über Freiburg, um nur dieses Beispiel herauszugreifen, erstrecken sich über 31 Seiten und enthalten Belege vom 13. Jahrhundert ab bis auf die neueste Zeit. Zum Schlusse wird die nach Gemeinden aufgeführte Darstellung der Sprachgrenze in ihren Ergebnissen zusammengefasst. Dabei stellt sich heraus, dass südlich von Freiburg vom Käsenberg ab die Sprachlinie im Allgemeinen mit der Wasserscheide zusammen-

fällt. Auf 2 vorzüglichen Karten ist die Sprachgrenze bildlich dargestellt worden.

Der Vf. hat eine Zusammenstellung der sprachlich gemischten Orte diemal unterlassen. Sie ist einem dritten Theile vorbehalten, in welchem die Sprachmischung überhaupt einer besonderen Betrachtung unterzogen werden soll. Ausserdem wird dieser dritte Theil die Beschreibung der Sprachgrenze im Kanton Wallis geben und damit die Sprachgrenze in der Schweiz zum Abschlusse bringen. Dazu verspricht der Vf. eine Zusammenfassung der wesentlichen Momente der Geschichte der Sprachgrenze.

An die Feststellung der Sprachgrenze schliessen sich einige Bemerkungen über die in dem erörterten Gebiete gesprochenen deutschen Mundarten, auch in ihrem Verhältnis zu den im I. Theile behandelten. Es folgen alsdann ausführlichere Beobachtungen über die romanischen Mundarten des Gebietes. Behufs Feststellung der wichtigsten Lauterscheinungen werden die Mundarten von 14 Ortschaften genauer untersucht. Während der nördliche Theil der im Jura gesprochenen Mundarten sich der am Elsässer beginnenden burgundischen Mundartengruppe anschloss, so befinden wir uns hier vollständig auf dem Gebiete einer neuen Gruppe, der südost-französischen oder francoprovenzalischen, wie sie Ascoli genannt hat. Die erörterten Haupterscheinungen im Vokalismus und Konsonantismus sind am Schlusse auf 14 Laut-Tabellen zusammengestellt.

Strassburg i. E.

C. This.

Le rime di Francesco Petrarca con note dichiarative e filologiche di Giuseppe Rigutini. Mailand, U. Hoepli, 1896. L u. 486 S. 8^o. L. 2.

Nach dem Vorworte kommt es dem Herausgeber besonders auf zwei Dinge bei der Erklärung der Dichtungen Petrarca's an, den Sinn der Worte nach des Dichters Absicht klar zu legen und seinen Sprachgebrauch philologisch zu begründen. Zudem will er reichlicher als bisher geschehen auf klassische Quellen verweisen. Als Text wird der Marsandsche zu Grunde gelegt. Dies ist unverstänlich, da eine Ausgabe des Canzoniere nach der Originalhandschrift in allernächster Zeit bevorstand und nun gleichzeitig mit vorliegender Ausgabe erschienen ist. Rigutini hätte entweder Mestica's Ausgabe abwarten, oder sich selbst eine Abschrift der vatikanischen Handschrift verschaffen sollen. Er hat sich aber nicht einmal die bisherigen Forschungen über Anordnung der Gedichte und den Text zu Nutze gemacht. Er behält die alte Reihenfolge bei, und auch bei ihm lesen wir z. B. wieder Canz. I, 4 v. 20 *D'uomo* statt *D'un*, im CLXIV. Sonett in vita v. 2 statt *retentur risentur*, das in der Anmerkung nach wie vor als *ridestare* erklärt wird. Das Gleiche gilt

von dem Texte der Trionfi. Rigutini behält auch hier die alte Ordnung und die alte Lesart bei. So hat er z. B. im Trionfo della Divinità die Verse 70—72 und 100—102 wieder in der ganz unverständlichen Form, die er ohne das geringste Bedenken geltend zu machen erklärt. In dem S. XXIX—XLVIII abgedruckten Sommario cronologico della vita del Petrarca des Giovan Battista Baldelli sind die nöthigen Verbesserungen nicht eingeführt. Ebensovienig ist in den erklärenden Anmerkungen und Ueberschriften sorgfältig benutzt, was bisher über Adressaten und Entstehungszeit einzelner Gedichte festgestellt ist. Das Sonett *Gloriosa colonna* wird z. B. ohne Weiteres als an Stefano Colonna gerichtet hingestellt, ebenso die Canzone *Spirto gentil*, welche 1335 geschrieben sein soll. Die Erklärungen des Sinns und des Sprachgebrauches, worin die Hauptarbeit des Vf.'s besteht, gehen in keiner Weise über das bisher Geleistete hinaus, geben vielfach geradezu verkehrte Deutungen, und lassen Manches unerklärt, was die neuere Forschung klar gestellt hat. Beispielsweise ist nicht einmal das *alsando l' dito* der Canzone *Italia mia* richtig erklärt! In Anführung von klassischen Vorbildern hätte namentlich in den Trionfi weit mehr geschehen können. Z. B. Trionfo d'Amore II, 147 vgl. Met. III 466; 149—50 Met. III 399, wo in *viva voce* nicht durch die Ergänzung von *mutata*, sondern als Latinismus »bei lebendiger Stimme, während die Stimme lebendig blieb«, (*vox manet*) zu erklären war. 162 Met. XI 790; 181—83 Heroid. XI, 3 usw. usw. Die Bemerkungen über die Provenzalischen Dichter Kap. IV 40 ff. zeigen wenig Vertrautheit mit dem Stoffe. Manchmal kommt die Sacherklärung überhaupt zu kurz.

Die Ausgabe, welcher noch Augusto Conti's Aufsätze »Sulla vita e sui meriti di Francesco Petrarca« und »Casa del Petrarca in Arquà« beigefügt sind, ist also leider eine recht mangelhafte. Für eine Schulausgabe scheint mir auch das Papier recht dünn.

Halle a. S.

Berthold Wiese.

Geschichtswissenschaften.

Wilhelm Eberhard, Ludwig III, Kurfürst von der Pfalz und das Reich 1410—1427. Ein Beitrag zur deutschen Reichsgeschichte unter König Sigmund. Giessen, J. Ricker, 1896. 168 S. 8^o. M. 4.

Man darf an diese Arbeit nicht denselben Massstab anlegen, mit dem man etwa die vor einigen Jahren erschienene Monographie E. Brandenburg's über Ludwig's Zeigenossen Friedrich von Hohenzollern zu messen berechtigt ist. Brauchbare Vorarbeiten, wie sie Brandenburg zur Ver-

fügung hatte, haben Eberhard, einem Schüler K. Höhlbaum's, nicht zu Gebote gestanden; er macht überhaupt zum ersten Male den Versuch, die Stellung Ludwig's zu König und Reich zu beleuchten.

Das Bild, das er entwirft, wird im Allgemeinen als zutreffend bezeichnet werden dürfen. Wie seine Mitkurfürsten, so hat auch Ludwig von der Pfalz in erster Linie, wenn nicht ausschließlich Territorialpolitik getrieben und in Folge dessen die Bestrebungen des römischen Königs nur insofern begünstigt, als er hoffen durfte, dadurch seine eigenen Interessen zu fördern. Für die kläglichen Zustände, die in der ersten Hälfte der 20er Jahre als Folge der Verstimmung zwischen König und Kurfürsten im Reiche herrschten, trifft ihn ein gut Theil Verantwortung. War auch sicher nicht er allein der Urheber des Binger Kurvereins, der den Höhepunkt der kurfürstlichen Opposition gegen das Reichsoberhaupt bezeichnet, so muss ihm doch ein Hauptantheil an dessen Vorbereitung und Zustandekommen zugeschrieben werden.

Im Einzelnen giebt E.'s Arbeit zu mancherlei Ausstellungen Anlass; sie lässt mitunter eine gewissenhafte und besonnene Prüfung des Materials vermissen. Es sei hier nur auf einiges Wenige hingewiesen. Die Folgerungen, die er aus den zwei im (übrigen nicht paginirten) Anhange mitgetheilten Urkunden hinsichtlich der Kandidatur des englischen Königs bezw. eines englischen Prinzen auf den deutschen Thron nach dem Tode Ruprecht's von der Pfalz zieht, sind übertrieben. Es ergiebt sich aus ihnen mit Sicherheit nur das, dass Graf Emich von Leiningen unmittelbar nach Ruprecht's Tode den Raugrafen Kuno nach England schickte und ihm neben anderen Aufträgen auch den gab, zu sondiren, ob dort Geneigtheit zu einer Kandidatur vorhanden sei, und event. ihre Unterstützung in Aussicht zu stellen. — Wenn der Vf. S. 13 behauptet, dass der Graf diesen Plan nicht selbständig habe fassen können, so setzt er sich in Widerspruch mit seinen eigenen Ausführungen über die bedeutende politische Rolle, die Emich unter Ruprecht gespielt hat. — Zu der Annahme (S. 15), dass Emich »ohne Frage« von der Absicht geleitet worden sei, die Königswahl des Kurfürsten von der Pfalz oder eines seiner Söhne zu verhindern, sehe ich keinen Grund. Auch scheint es mir nicht so sicher wie dem Vf., dass Emich die beleidigenden Aeusserungen über die Pfälzer, die man ihm später vorwarf, wirklich gethan habe. — Das auf S. 19 Z. 11—14 Gesagte zeugt von einer gedankenlosen Benutzung der in RTA. VII Nr. 10 abgedruckten Urkunde. — Der Angriff auf Brandenburg (S. 123) wäre besser unterblieben. Die Datirung der Vollmacht für Kardinal Branda vom 13. April 1421 aus Rom ist noch kein Beweis dafür, dass dieser am selben Tage persönlich

dort anwesend war; sie kann ihm sehr wohl nachgeschickt worden sein. E. hat sich anscheinend entgehen lassen, dass König Sigmund — vermuthlich schon im Januar oder Februar 1421, als er vor Zizka aus Böhmen und Mähren zurückweichen musste — den Papst wiederholt gebeten hatte, das Kreuz predigen zu lassen (vgl. RTA. VIII Nr. 63). Branda konnte also recht wohl am Weseler Kurfürstentage im Mai 1421 theilnehmen. — S. 127f. stellt der Vf., wie Brandenburg, das Ausschreiben des Regensburger Reichstages vom 8. März 1421 (RTA. VIII Nr. 108) als eine Folge der Reise Dietrich's von Köln zu Sigmund hin. Kaum mit Recht! Denn einmal wird sich Dietrich bei der Unsicherheit in Böhmen schwerlich bis nach Skalitz, wo Sigmund weilte, gewagt haben, und dann ergiebt sich auch aus RTA. VIII Nr. 103, dass seine Verhandlungen mit den königlichen Räten in Baden noch Mitte März nicht zum Abschluss gediehen waren. — Die Ausführungen S. 135 ff. über Ludwig's Aufenthalt in Preussen und Ungarn im Winter 1422/23 bedürfen sehr der Ergänzung. Beispielsweise ist die Sendung der Grafen Adolf von Nassau und Michel von Wertheim durch den Erzbischof von Mainz an den königlichen Hof — offenbar in der für Ludwig so wichtigen Vikariatsfrage — mit keinem Worte erwähnt. — Das S. 148 über die Besiegelung der Urkunden des Binger Kurvereins Gesagte beruht auf Missverständniss der Bemerkungen Th. Lindner's in den Mitth. d. Inst. f. Oesterreich. Geschichtsforschung 13, 401. Der Ausdruck »Dekretesiegel« verdankt seine Entstehung hofentlich nur einem Druckfehler.

Die Kopialbücher der Mainzer Kanzlei nennt E. überall falsch Ingrossar- statt Ingrossaturbücher. — Auf den sprachlichen Ausdruck hätte mehr Sorgfalt verwendet werden können. (S. 60 Anm. 3 »grundsächliche« S. 111 »Unparteilichkeit«!).

München.

Hermann Herre.

Friedrich Meinecke, Das Leben des General-Feldmarschall Herrmann von Boyen. Erster Band 1771—1814. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1896. X u. 422 S. 8^o.

Es ist mir eine Freude dies Werk anzuzeigen, das die Lücke ausfüllt, die bisher in dem Kreise der Biographien der Helden des Befreiungskrieges offen lag, und uns neben Gneisenau und Scharnhorst den milden und doch so festen Boyen zeigt. Meinecke's Darstellung tritt den besten Arbeiten über die Periode zur Seite, giebt ein tiefgeschöpftes und mit wirklicher Kunst und Kraft gezeichnetes Bild des Helden, zugleich aber erweitert und vertieft sie unsere Kenntniss und unser Verständniss der Zeit überhaupt.

Der Band zerfällt in 4 Bücher. 1. Lehrjahre 1771—1807. 2. Die Jahre der Reform. 1807

bis 12. 3. Die Befreiungskriege. 4. Das Wehr-
gesetz von 1814.

In dem ersten Buche hören wir von den
geistigen Strömungen der Zeit, unter denen der
Mann erwuchs; die moralischen Mächte und die
religiöse Richtung der Aufklärung, die Kantische
Philosophie, der Geist der fridericianischen Armee
werden in knapper Form, aber aus reichem
Material und mit grossem Geschick geschildert.
Eine andere Welt zeigt das zweite Buch, aber
auch hier überall die Spur ausgedehnter Forsch-
ung und sicherer Beherrschung des Stoffes. Als
Beispiel mögen einige Sätze aus dem Anhang des
ersten Kap.'s dieses Buches dienen, das die Ideen
und die Männer der Reform schildert. »Mit einer
bei dem namenlosen Unglück erstaunlichen Zu-
versicht erhob sich in dem verwüsteten Staats-
wesen eine Schaar von Männern und unter ihnen
Boyen; sie begannen den Schutt leise bei Seite
zu räumen und ein neues Gebäude zu errichten,
während noch die drohenden Gewitter und Stürme
es jeden Augenblick wieder stürzen konnten,
Impavidum ferient ruinae war oft ihr Gedanke.
Es ist ein grundlegendes Moment für die Beur-
theilung ihrer Thätigkeit, dass neben dem stolzen
Vertrauen auf die innere Ueberlegenheit ihrer
Sache und deren endlichen Sieg doch auch die
Möglichkeit einer gänzlichen Vernichtung Preussens
in einem erneuerten Kampfe ins Auge gefasst
worden«. Dieser Gedanke wird dann durch
Einzelzüge erläutert und so nachdrücklich zum
Bewusstsein gebracht ist, wie es sich gebührt,
wie es aber, wenn ich mich nicht irre, noch
nicht geschehen ist, so oft der Gedanke natür-
lich auch schon ausgesprochen wurde.

Auch die letzten Bücher halten sich auf dieser
Höhe, und man verlässt das Buch mit dem Gefühl,
dem Stern in seiner Besprechung (Nation 1896,
Februar Nr. 21) mit den Worten Ausdruck ge-
lichen hat, dass die Aufgabe in keine bessere
Hand gelegt werden konnte.

Aus dem zweiten Kap. des dritten Buches
von Grossbeeren bis Leipzig hebe ich hervor,
dass M. wiederholt gegen die Auffassung von
Wielr, Napoleon und Bernadotte polemisiert, dass
aber diese Bemerkungen etwas Vereinzelt haben.
Besser hätte sich der Vf. etwa in einem Anhang
oder einer längeren Anmerkung mit der Dar-
stellung Wielrs ausführlich und im Zusammen-
hang auseinandergesetzt.

Breslau.

G. Kaufmann.

Kunstwissenschaften.

August Wintterlin, Württembergische Künstler
in Lebensbildern. Mit 22 Bildnissen in Holz-

schnitt. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1895,
498 S. 80.

Man sagt dem süddeutschen Partikularismus
nach, dass er es in der Verehrung seiner ein-
heimischen Helden mit dem Verdienst nicht immer
allzu genau nehme, und es mag wohl auch schon
Manches in der Beziehung gefehlt worden sein.
Wer jedoch das hier zu besprechende Buch mit
einem ähnlichen Vorurtheil zur Hand nähme,
würde sich angenehm enttäuscht fühlen. Es sind
darin zwar auch Persönlichkeiten behandelt, deren
Leben ausserhalb der schwäbischen Landesgrenze
kaum auf ein intimeres Interesse rechnen dürfte,
aber eine eben so grosse Zahl von Männern
stellt sich diesen zur Seite, deren Namen in der
Geschichte der neueren deutschen Kunst unter
den besten genannt zu werden verdienen, Namen,
die der Nation angehören und nicht nur dem
einzelnen Stamm, und die es werth sind, auch
ausserhalb der engeren Heimath Anderen vor
Augen gestellt zu werden.

Es handelt sich dabei nicht eigentlich um
erschöpfende Detailstudien, schon deshalb nicht,
weil der Vf. seine Arbeit für einen weiteren
Leserkreis als den der eigentlichen Fachgelehr-
samkeit bestimmt hat. Die Popularisirung des
kunstgeschichtlichen Wissens gehört ja zu den
typischen Erscheinungen unserer Zeit: in Wort
und Schrift verlangt das einmal rege gewordene
Interesse des Publikums Belehrung. Und es kann
eine Arbeit, welche diesem Bedürfniss entgegen-
kommt, nur willkommen geheissen werden, wenn
sie nach Inhalt und Darstellung ihrem Zweck so
gut entspricht wie die vorliegende. Zugleich wird
hier die Sorgfalt, die in der kritischen Bearbeitung
des geschichtlichen Materials angewandt ist, auch
dem rein wissenschaftlichen Studium nützlich sein.

Unter den älteren Künstlerpersönlichkeiten
steht neben dem Baumeister Schickhard, dessen
Thätigkeit noch dem 16. Jh. zugehört, Dannecker
obenan. Dannecker ist, was hier vielleicht noch
entschiedener hätte betont werden können, in seiner
berühmtesten Schöpfung, der Frankfurter Ariadne,
ein Classicist vom alten Schlage und uns Kindern
einer anderen Zeit nicht eigentlich zugänglich,
unbeschadet seiner hohen künstlerischen Geltung
an sich, die ihm bleiben müsste, und hätte er
ausserdem nichts anderes als die unvergleichliche
Schillerbüste geschaffen. Es folgen die Genossen
der in Rom im Anfang unseres Jh.'s angesiedelten
deutschen Schule, theils von Winckelmann und
Carstens und der altklassischen Formenwelt be-
einflusst, theils mit den Romanikern Hand in
Hand gehend, die Männer der grossen monumen-
talen Anschauung, wie Wächter und Schick.
Daran schliessen sich Friedrich Müller, der be-
kannte Verfertiger des Stüchs nach der sixtini-
schen Madonna, der Bildhauer Wagner, Danneckers
Freund und Schüler und Donndorfs Vorgänger
als Leiter der Stuttgarter Bildhauerschule, Neher,

der reichbegabte Schüler von Cornelius, der Architekt Leins, der neben Semper zu den hervorragendsten Vertretern der Renaissance-Bewegung in der Baukunst unserer Zeit gehört u. a. m., Männer genug, deren Lebensbild verdiente, in der Weise festgehalten zu werden, wie es hier geschehen ist.

Frankfurt a. M.

H. Weizsäcker.

Kriegswissenschaften.

Fr. Hoenig, Der Volkskrieg an der Loire im Herbst 1870. 3. und 4. Band. (Die entscheidenden Tage von Orléans im Herbst 1870. Erster Theil. Maizières-Villepion. Der Angriff auf Paris. Zweiter Theil. Die Schlacht von Loigny-Poupry.) Berlin, E. S. Mittler & Sohn, 1896. XIV u. 270; IX u. 234 S. 8^o. M. 6,50 u. 6.

Hoenig setzt in den vorliegenden Bänden die bereits früher bis zum 29. November und theilweise darüber durchgeführte Schilderung der Ereignisse an der Loire fort. Der hier behandelte Abschnitt des Feldzuges ist ein sowohl in taktischer wie in strategischer Beziehung hoch interessanter. Die Lage der beiderseitigen Armeen musste eine grosse Anzahl von Zusammenstössen ersterer und minder wichtiger Art zur Folge haben. Die den französischen Armeen gesteckten Ziele, die verschiedene Beurtheilung, welche die für die Lösung der den Heeresheilen des Prinzen Friedrich Karl und des Grossherzogs von Mecklenburg zufallenden Aufgaben zu wählenden Mittel bei den maassgebenden Persönlichkeiten fanden, boten den Gegenstand zu einer Reihe interessanter Erörterungen. — Hoenig hat auf die letzteren den Schwerpunkt seiner Bearbeitung gelegt. Ja er hat sogar die Ereignisse vor Paris und ihre Wechselbeziehungen zu denjenigen in der Provinz einer sehr eingehenden Betrachtung gewürdigt. Wie wir es vom Vf. gewohnt sind, ist seine Darstellung gewandt und fesselnd. Er ist in der glücklichen Lage, von einer grossen Zahl der beteiligten Führer und Generalstabsoffiziere mit Berichten über ihre persönlichen Erlebnisse und Eindrücke versehen worden zu sein. Dies giebt unstreitig der Schilderung ein lebensvolles Kolorit und entzieht eine Reihe hochinteressanter geschichtlicher Momente der Vergessenheit. Andererseits liegt dabei aber die Gefahr, dass, ohne es zu beabsichtigen, der Geschichtsschreiber leicht Licht und Schatten nicht richtig vertheilt. Wir erinnern nur an die wohl noch in Aller Erinnerung stehende Debatte im Militär-Wochenblatt über den Antheil des Generals von Kottwitz an der Entscheidung bei Loigny. Besonders anziehend ist das Kap., in dem die französischen und dasjenige, in welchem die deutschen Generale charakterisirt werden.

So recht aus dem Herzen kommt die Schilderung der zum gemeinsamen Wirken berufenen Generale der 17. Infanterie-Division. Hoenig betont mit Recht die Schlichtheit und das bei aller Strenge im Dienst überall hervortretende auf edler Selbstlosigkeit beruhende Wohlwollen dieser Generale. Gerade unsere Zeit muss sich aufrichten an solchen Beispielen. Sie scheint nicht geeignet zur Erziehung selbstloser, wohlwollender und daher wahrhaft vornehmer Charaktere. Nur solche aber und nicht Sireber, die, scheinbar befähigt, statt in wohlwollender Selbstlosigkeit in rohem Egoismus die Staffeln der militärischen Hierarchie ersteigen, werden in ersten Lagen von dem Vertrauen ihrer Truppen gestützt das Höchste leisten.

Schr einverstanden sind wir mit der Schilderung des wahrhaft selbstlosen „ritterlichen“ Prinzen Albrecht. Uebrigens glauben wir, dass Hoenig irrt, wenn er meint, dass sich in der Armee nicht schon seit langem ein gerechtes Urtheil über diesen Prinzen gebildet hätte. Die Bemerkung des Vf.'s die Stellung des Prinzen Albrecht zum Adel betreffend, ist uns völlig unverständlich. In der Preussischen Armee wird jeder Offizier nach seiner Gesinnung und Leistung beurtheilt. Dass es dabei ein hoher Vorzug unseres Offizierkorps ist, den charakteristischen Typus des Schwertadels erhalten zu haben, der seit Jahrhunderten die Heere der Hohenzollern zu Ruhm und Sieg führte, in dessen Familien der entsagungreiche Dienst im Heere Tradition ist, das erkennen und darum beneiden uns selbst unsere Gegner. — Wir müssen uns mit Rücksicht auf den Raum dieser Zeitschrift ein näheres Eingehen auf das Werk H.'s versagen, das gewiss mit dem Interesse gelesen werden wird, welches es verdient.

Eberswalde.

von Zepelin.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Heinrich Mayer, Münzwesen und Edelmetallproduktion Russlands. Leipzig, Duncker & Humblot, 1893. 8^o. 139 S.

Russlands Uebergang zur Goldwährung erneuert das Interesse an dieser nicht mehr ganz neuen Schrift. Ueber Russlands Währungsverhältnisse ist in der deutschen Fachlitteratur eine unerträgliche Unklarheit gebräitet, vermuthlich infolge der in Deutschland seltenen Kenntniss der russischen Sprache. Auch Herr Mayer lichtet diese Unklarheit nicht, aber er bringt doch einiges werthvolle Material zusammen, und ist deshalb schon viel als Quelle benutzt worden.* Er scheint zwar wenig deutsch, aber russisch zu verstehen, und zitiert eine Anzahl russischer Bücher. Ausserdem

ist er von Leuten informirt, die zu nennen ihm nicht »vergönnt« war, die ihn aber jedenfalls in die heutigen Währungspläne der russischen Regierung nicht eingeweiht haben. Er giebt zuerst, sehr willkürlich ausgewählt und unübersichtlich, einige währungsgeschichtliche Notizen, dann Nachrichten über den Silberhandel und detaillierte Prägungstabellen. In einem Kapitel über die Goldanhäufung, mit der die russische Regierung seit Jahren den jetzigen Währungswechsel angebahnt hat, zeigt er, wie diese ohnehin mit grossem Zinsverlust verbundene Maassregel nur auf Kosten des Diskont- und Lombardgeschäfts der Reichsbank durchgeführt werden konnte, bei gleichzeitigem Aufschwung der Privatbanken. In einem weitem Kapitel scheint er, wohl vom agrarischem Gesichtspunkte, grosses Gewicht darauf zu legen, einen Zusammenhang zwischen Silber- und Rubelpreis wenigstens indirekt zu konstruieren, sofern nämlich der sinkende Silberpreis durch gesteigerte indische Getreideaufuhr dem hauptsächlichlichen Exportartikel Russlands Konkurrenz schafft; als Mayer schrieb, war die indische Silbermünze noch nicht geschlossen.

Der wichtigste Abschnitt handelt von der Edelmetallproduction. Bekanntlich bringt Russland hauptsächlich Gold hervor, und hatte nach der letzten Zusammenstellung des nordamerikanischen Münzdirektors nächst Australien, Südafrika und den Vereinigten Staaten 1892—94 weitaus die stärkste Goldproduktion unter allen Ländern. Nach Mayers Angaben ist auch seiner künftigen Produktion eine günstige Prognose zu stellen. Zwar nähern sich die Goldwäschereien bekanntlich auch dort allmählich ihren Ende, aber die viel nachhaltigere Berggoldproduktion nimmt zu, und die Goldproduktion überhaupt ist jetzt durch vorübergehende Ursachen gehemmt. Ihre Rentabilität hängt wesentlich vom Rubelkurse ab, und die dadurch bedingte Unsicherheit wird mit der Aufnahme der Baarzahlung schwinden. Sie ist durch Abgaben maasslos belastet, und deren vorübergehende Aufhebung 1878—82 hat schon einmal die Produktion merklich steigen lassen. Endlich ist der Bau der sibirischen Eisenbahn zunächst ein Hemmniss, weil er den Arbeitslohn vertheuert; aber die Eröffnung der Bahn wird die Produktion enorm fördern; dauert doch jetzt der Waarentransport z. B. nach einer an der Lena gelegenen Grube nicht weniger als $1\frac{1}{2}$ Jahre.

Unklar bleibt vor Allem die Beziehung zwischen Produktion und Prägung, und damit der Kern der bisherigen Währung. Alles im Reiche gewonnene Edelmetall ist an den Staat abzuliefern. Da nach Seite 49 der Produzent für sein abgeliefertes Gold Schatzanweisungen bekommt, die in 6 Monaten fällig sind, so ist anscheinend der Staat genöthigt, das Gold entweder zu behalten, also zu kaufen, oder es in geprägter Form mit Anrechnung des Agio zur Einlösung der Schatz-

anweisungen zu verwenden. Ankäufe finden nach Mayer erst neuerdings statt, an der Prägung hat aber der Staat wenig Interesse, da die Goldmünzen, was Mayer allerdings nicht sagt, doch nicht in der Circulation bleiben. Ausserdem scheint es nach Seite 111, dass der Staat gegen Vergütung die Schmelzung des eingelieferten Rohgoldes in affinierte Goldbarren übernimmt; wie das mit dem System der Schatzanweisungen vereinigt wird, bleibt unklar. Nach Seite 111 scheint es ferner, als ob der Produzent sein Edelmetall gegen einen Schlagschatz prägen lassen könne, und zwar auch das unterwerthige Silber. Da der Silberrubel, was Mayer allerdings nicht erwähnt, Zwangskurs hat, der Goldrubel aber jetzt seit Jahren den Werth des Papierrubels bestimmt, der gleichfalls Zwangskurs hat, so schiene danach in Russland eine Art Doppelwährung zu bestehen, die durch massenhafte Prägung des jeweils unterwerthigen Metalls zur Stabilisirung des Werthverhältnisses beider Metalle ausgenutzt werden könnte. Die Gold- und Silberrubel werden seit dem 1. Januar 1886 nach dem Werthverhältniss 1 : $5\frac{1}{4}$ geprägt, durch den hohen Silber-Schlagschatz wird diese Relation für den Produzenten, der prägen lässt, etwa auf 1 : $16\frac{1}{2}$ verschoben, oder vielmehr, da der Goldrubel nahe an 50% Agio über dem Papierrubel hat, etwa auf 1 : 24. Hiernach müsste es seit einigen Jahren sehr vortheilhaft sein, Silberbarren, die auf dem Weltmarkte etwa $\frac{1}{30}$ des gleichen Goldgewichts gelten, in Rubel prägen zu lassen. Nun sagt allerdings Mayer, dass die Silberrubel keine Verwendung haben, als eingeschmolzen zu werden, und selbst diese Verwendung ist doch bei einem Schlagschatze von 6 bis 7% nicht sehr wahrscheinlich. Im Auslande werden sie eben wegen dieses Schlagschatzes seit 1886 nicht mehr genommen. Dass eine Münze mit Zwangskurs keine ordentliche Verwendung finden könnte, wäre doch auffällig. Ist es nur die herkömmliche Bevorzugung des Papierrubels, in Verein mit dem zeitweiligen Disagio des Silberrubels bei Zollzahlungen, die auch im innern Verkehr ein Disagio des Silberubels hervorbringen, gross genug, um die Silberprägung unrentabel, die Ausnutzung des Doppelwährungs- Automaten unpraktisch zu machen? Für den Erfolg eines internationalen Binetalismus wäre das ein ungünstiges Prognostikon. Der nordamerikanische Generalkonsul in Petersburg meldet am 16. Juli 1895, der Silberrubel gelte jetzt soviel wie der Papierrubel, vor Kurzem habe er eine Prämie und dann ein Disagio gehabt (das vermuthlich mit der wechselnden Tarifrung des Silbers für den Zoll zusammenhängt), und der Berliner Börsenzeitung wurde unlängst, allerdings von bimetalistischer Seite, aus Petersburg geschrieben: »die Silberprägungen werden vom Publikum begierig aufgenommen«. Die (private?) Prägung der Kurantsilbermünzen,

nach andrer Version wenigstens der Einrubelstücke, soll nach der gewöhnlichen Angabe 1876 sistirt worden sein, was allerdings der von Mayer mitgetheilten Prägungsstatistik widerspricht. Wenn Mayer den 1886 eingeführten Schlagschatz für Silberrubel erwähnt, so muss mindestens seit 1886 wieder auf Privatrechnung Kurantsilber geprägt werden. Im Bericht des nordamerikanischen Münzdirektors für das Kalenderjahr 1894 ist angegeben, dass seit dem 1. September 1893 die privatim bestellte Silberprägung wieder verboten worden sei, vermuthlich weil damals der Silberkurs unter den Rubelkurs sank. Der Bericht für 1895 theilt sodann eine Verordnung des russischen Finanzministers vom 1. Juli 1894 mit (S. 395), wonach alles Silber, das von Bergwerksbesitzern an die Münze geliefert werde, in Papierrubeln und Silbermünzen (alloy silver) zum Nominalpreise bezahlt werden solle; hiernach scheint nicht nur freie Prägung, mindestens für die Bergwerksbesitzer, wieder zu bestehen, sondern auch der Schlagschatz nunmehr beseitigt zu sein; denn dass der Lieferant des Silbers statt Silberrubel möglicherweise Papierrubel bekommt, ist ziemlich gleichgültig. In Russland wird zwar wenig Silber erzeugt, grossentheils nur als Nebenprodukt von Goldbergwerken; aber die Produzenten können doch Silberbarren in London billig kaufen. Nach Seite 440 des genannten Berichts wäre jedoch die private Silberprägung suspendirt, auch ist dort für Goldmünzen ein Schlagschatz von 3/0 angegeben, während nach Mayers Angabe noch nicht 1/0 herauskommt. Als Metallgrundlage der russischen Papierwährung wird bald Silber, bald Gold und Silber angegeben; thatsächlich steht auf den Rubelscheinen zu lesen, dass sie in Gold oder Silber eingelöst werden sollen. Dies einige Proben der herrschenden Verwirrung, der Mayer auch in dem 1893 möglichen Umfange nicht abgeholfen hat.

Berlin.

K. Oldenberg.

Schöne Litteratur.

Peter Sirius, Kennst Du das Land? Wander- und Wundertage in Italien und Sicilien. München, Verlag der „Illustrierten Reiseblätter“, 1896. XV u. 372 S. gr. 8°. M. 4,00.

Liebenswürdige Reiseerinnerungen eines frohmuthen, lebensvollen Mannes in heiterem Plauderton; subjektiv und doch anspruchlos, persönlich aber bescheiden vorgetragen. Man freut sich beim Lesen mit dem freudig Erlebenden, der vor Allem das Leben sucht, der entzückt die Kunstwerke betrachtet, entzückt die Landschaft, am entzücktesten aber die Menschen. Durch kleinen Verdross lässt er sich die Laune nicht verderben,

mit italienischem Wein schwemmt er jeden Aerger hinunter. Man geniesst in seiner Gesellschaft die Städte noch einmal, die man selbst durchwandert hat, man folgt mit Interesse und warmem Antheil in die Gegenden, die man nicht kennt. Wohlthuend berührt die gerade, jeder »Affectation« fremde Natur des Mannes, der auch Menschliches, Allzumenschliches wenigstens andeutet oder im Supplemento poetico errathen lässt. Am besten gefallen mir die scharf beobachteten Züge aus dem gewöhnlichen Leben, die S. zum Besten giebt, sie beweisen wie das ganze Buch den Sinn des Vf.'s für das Charakteristische, das uns das Fremdartige näherückt. Beschreibungen von Kunstwerken vermeidet er wohlweislich, aber sucht er den Eindruck italienischer Landschaft wiederzugeben, und auch hierin leistet er Vortreffliches. Der Vf. will sich nicht an die Seite berühmter Schilderer von Italiens Pracht und Herrlichkeit drängen, er will festhalten, was ihm lieb, beachtenswerth und interessant war, und so wird man sich sein Buch gerne anunden lassen »strotzt Victor Hehn« und Anderen.

Lemberg.

R. M. Werner.

Notizen und Mittheilungen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

American Philological Association.

Die 28. Jahresversammlung der Amerikanischen Philologen-Versammlung tagte vom 7.-9. Juli in Brown University Providence, Rhode Island, unter dem Vorsitz des Nestors amerikanischer Philologen, Prof. Dr. F. A. March, Lafayette College, Easton, Pa. Die Betheiligung war die grösste seit dem Bestehen der Gesellschaft.

Folgende Vorträge wurden gehalten: 1. Prof. Dr. A. V. W. Jackson (Columbia Univ., New York): Kinderrollen im Sanskritdrama. — 2. Prof. A. G. Harkness (Brown Univ.): a) Das Heirathsalter bei den Römern. Eine vollständige Sammlung der betreffenden Stellen im C. I. L. Als wichtigstes Resultat der Untersuchung ergab sich, dass Friedländers Angaben in der Sittengeschichte viel zu niedrig gegriffen sind. b) Die Durchschnittsdauer bei den Römern auf Grund des C. I. L. c) Eine neue Interpretation von C. I. L. VI 29149 (Orelli 4636). Erbringt den Beweis, dass die Grabschrift keinen ironischen Charakter trägt, mithin die ethische Entrüstung Orellis und Anderer nicht verdient. — 3. Dr. H. W. Magoun (Oberlin, Ohio): a) Die Etymologie von »atrium«. Von den sieben vorgetragenen wird die von »ater« allein gebildet und gestützt. b) Die Bedeutung des Wortes »atriolum« im klassischen Latein. c) Das Wort »atrium« bei Vergil. Nicht *atrium*, sondern *atrium*. — 4. Dr. Wm. N. Bates (Univ. of Pennsylvania): Der Ursprung der »u«-Form des Beta in griechischen MSS. — 5. Prof. J. H. Wright (Harvard Univ.): Der Ursprung des Sigma lunatum. Sucht zu erweisen, dass dasselbe nicht aus dem viergestrichelten, sondern aus dem dreigestrichelten Sigma entstanden ist. — 6. Prof. Dr. F. G. Allison (Brown Univ.): a) Lucianae: Gallus, Ikaromenippos, Symposion (Vertheilung der Gaste). Tim. 18 *καταβασα* sei zu lesen statt *καταβασα*. b) Ueber den Accent einiger entlischer Verbindungen im Griechischen. Gegen Wackernagel. — 7. Prof. Dr. J. Goebel

(Leland Stanford Univ. California): Studie zur Geschichte der deutschen Metrik. Weist unter anderem nach, dass Sievers' System nicht originell ist. — 8. Prof. H. R. Fairclough (Leland Stanford): a) Farbenbezeichnungen in der griechischen Tragödie. b) Eine wichtige Seite der aristophanischen Kritik des Euripides. Bezieht sich hauptsächlich auf die Naturschilderungen des Euripides. — 9. Dr. Ch. Knapp (Barnard College, New York): Diskussion von Cat. LXII 39—58. Wendet sich gegen die Behandlung der Stelle bei Ellis und Merrill. Es sei alles in schämster Ordnung. — 10. Dr. E. Rees (Baltimore): Aberglaube und Folklore in der griechischen Tragödie. — 11. Prof. F. K. Ball (Univ. of North Carolina): Ueber Euryp. Hipp. 42—44. — 12. Prof. K. P. Harrington (Univ. of North Carolina): Stilistischer Einfluss der alt-römischen Tragödie auf die spätere römische Literatur. — 13. Prof. B. Ferrin (Yale University, New Haven, Conn.): Ueber die *vizata* des Pseisandros (Arist. Aves 1533 ff.). — 14. W. A. Eckels (Baltimore, Md.): Die *vizata* Sätze bei den griechischen Rednern, speziell bei Isocrates. — 15. C. L. Brownson (Yale Univ.): Plato's Studien der griechischen Literatur. — 16. Dr. W. F. Palmer (Lake Forest, Ill.): Die fremde Bevölkerung Roms von 100 v. Chr. bis 100 n. Chr. Ihre geographische Herkunft und Anzahl. — 17. Dr. A. Fairbanks (Yale Univ.): Die Form philosophischer Diskussion vor Plato. — 18. Prof. W. S. Scarborough (Wilberforce Univ. Ohio): Die Funktion moderner Sprachen in Afrika. — 19. Prof. E. M. Pease (Leland Stanford): Das satirische Element bei Ennius. — 20. Dr. J. E. Harry (Miami Univ. Ohio): Euripidea (Hipp. 32. 72. 168 f. 217. 468, 485, 1019). — 21. Prof. J. J. Manatt (Brown Univ.): Ueber die neuesten Fortschritte auf dem Gebiete Mykenischer Archaeologie.

Die in der vorjährigen Versammlung behufs einer Regulierung der Orthographie in den amerikanischen Ausgaben lateinischer Schulschriftsteller ernannte Kommission, bestehend aus den Professoren F. D. Allen (Harvard), A. Gudeman (Univ. of Pennsylvania), S. B. Platner (Adelbert College, Cleveland, Ohio), erstattete ihren Bericht, und wurden die von der Kommission gemachten Vorschläge einstimmig angenommen.

Univ. of Pennsylvania,
Philadelphia.

A. Gudeman.

Mücke, Anti-Janssen. 4. Lief. Berlin, Edw. Runge, 1895. 47 S. 80.

Die Lief. enthält wieder zwei Sendschreiben des Vf.'s an Papst Leo XIII. Das erstere, in der Reihe der Sendschreiben das fünfte, handelt von den Zeugnisaussagen Korums, des in der Hauptsache französisch erzogenen, sogenannten ersten Friedensbischofs des Fürsten Bismarck, vor der Strafkammer zu Trier 1872 in Sachen des angeblichen heiligen Rockes und zeigt, dass die eidlich erhärteten Angaben des Kirchenfürsten lediglich durch dessen subjektive Ansichten beeinflusst sind, die Hauptsachen gar nicht berühren und in Widerspruch zu den obersten Jurisdiktions- und Disziplinarbefugnissen des Pontifikates, zum tridentinischen Konzil, dem kanonischen Recht und den älteren Kanones der ungetheilten Gesamtkirche, ja schon zur allgemeinen katholischen und besonderen Trierer Tradition und Kultuspraxis stehen, da gerade an der von Korum zitierten Stelle des Tridentinums den einzelnen Diözesanobern in allen schwierigen Reliquienfragen ein selbständiges Einschreiten und Durchgreifen verboten wird, mithin die Ausstellung des Jahres 1891 vom Trierer Bischof gar nicht einseitig ins Werk gesetzt werden durfte. Selbstverständlich wird stets auf die falsche Trierer Reliquien-Vorspiegelung des holländischen Jesuitenpaters Beissel von 1890 und die Vertauschung des 1512—1844 als heiligen Rock verehrten, durch alt-heidnische Religionsymbole geschmückten Purpurs mit

seinem erst im Herbst 1873 technisch untersuchten Seidenfutter, hingewiesen, auch klargestellt, dass selbst der Ausdruck „Reliquie“ ohne jede gesetzsmässige Sanktion von dem byzantinischen Seidengewebe auf die blosser Unterfütterung des Fabelrocks ausgedehnt worden war. Die dem Vf. günstigen Enthüllungen des Trierer Domherrn Wilnowsky, der 1876 und 1877 nachgewiesen hatte, dass der byzantinische Purpur höchstens als ein blosser Umhang für eine darunter verborgene Reliquie angesehen werden kann, und theilweise die des klerikalen Landtagsabgeordneten Dusbach (pseudonym Rhenanus) werden gebührend gewürdigt. — Im 6. Sendschreiben hat der Vf. nach Beweis erbracht, dass entgegen der Zeugnisaussage Korums, nach welcher Thomas von Aquino eine dreifache Art der Verehrung unterschieden habe, den nur Gott zukommenden cultus laetiae, den lediglich erschaffenen Wesen gebührenden cultus dulciae und den cultus hyperdulciae für die allerheiligste Jungfrau Maria, gerade dieser grösste Philosoph der katholischen Kirche in seiner Summa theol. III, 25, 3, 4 ganz gleichmässig für Gott und Christus, wie für alle Reliquien und Bilder des letzteren auf Erden, z. B. die Geburtsskrippe, die Gewänder, die Lanze von Golgatha, die Kreuzesbilder, Kreuzesnägel u. a., den höchsten Kultus der laetiae erfordert. Der Vf. zitiert dabei u. a. das Buch von Baumann, Die Staatslehre des h. Thomas von Aquino, aus seinen Werken authentisch zusammengestellt, 1873, S. 179, polemisiert aber gegen des letzteren und der meisten Protestantent-Gesamtaufassung von der thomistischen Lehre als höchster wissenschaftlicher Blüthe und Konsequenz des Katholizismus, indem sie tatsächlich nur als das auf Grund der Scholastik trefflich ausgebaute Grundsystem des absolutistisch-infallibilistischen Ultramontanismus und Papalismus betrachtet werden müsse.

G. J. Romanes, Die geistige Entwicklung beim Menschen. Autor. deutsche Ausgabe. Leipzig, Ernst Günther, 1893, M. 6.

Die Arbeit ist für ein weiteres, über die Kreise der Fachgelehrten hinausgehendes Lesepublikum bestimmt. Der Vf. glaubt, die geistige Beschaffenheit des Menschen dadurch wissenschaftlich erklären zu können, dass er eine ununterbrochene Entwicklung von der einen Art des Geistes zur andern annimmt. Er leitet, was ganz richtig ist, das begriffliche Denken aus nichtbegrifflichen Vorstufen her und schreibt der Descendenztheorie den grössten und umfangreichsten Einfluss auf den menschlichen Geist zu. — e.

H. Fürst, Die neuen Ideale. Dresden, E. Piersons, 1893, M. 2.

Die fleissige Arbeit ist für die breiteren Schichten des Publikums bestimmt. Sie geht von der naturwissenschaftlichen Weltanschauung aus und zeigt nicht ohne Geschick, dass aus dem Zusammenwirken von Naturforschung, Sozialwissenschaft und Dichtung eine neue Harmonie der menschlichen Geistesarbeiten hervorgehen könne, die, weil sie selbst innerlich vollkommen wahr ist, mit der Wirklichkeit der Dinge genau im Einklang steht. — n.

Gabriel Thomas, Etudes sur la Grèce, beaux arts les sites et la population. Paris-Nancy, Berger-Lévrault, 1895, 216 S. 80.

Beschreibungen der bedeutendsten Plätze Griechenlands und Betrachtungen über die hellenische Kultur von

einst und jetzt, wie sie sich dem Vf. während einer griechischen Reise an Ort und Stelle ergaben, warm empfunden und gewandt dargestellt, gerichtet vorzugsweise wohl an solche Leser, welche nicht fachmännisch gebildet sind.

Dr. Domenico Bassi, Saggio di bibliografia mitologica. L. Apollo. Turin, Loescher, 1896. 128 S. 8°.

Derselbe, Apollo Moiragetes. Turin, Loescher, 1896. 9 S. 8°.

Derselbe, Apollo Licco. (Aus Rivista di storia antica e scienze affini.) Turin, Loescher, 1896. 14 S. 8°.

Eine Litteraturübersicht zur Mythologie ist, wo wir das gute Preller-Robertsche Handbuch besitzen, kaum Bedürfniss. Dieser 'Versuch' ist jedenfalls sehr unvollständig. In den beiden Abhandlungen zeigt sich der Vf. durchaus abhängig von den Arbeiten der Modernen. Auch in der Form sind sie wenig geordnet.

Pierron, Stratégie et grande tactique d'après l'expérience des dernières guerres. IV. Bd. Paris, Berger-Levrault, 1896. IV u. 718 S. 8°, Fr. 10.

Die Anerkennung, die wir den früheren Veröffentlichungen des so ausserordentlich fleissig gearbeiteten Werkes zollen dürfen, verdient auch der vorliegende Band in vollem Maasse. Er behandelt im Wesentlichen die Aufgaben des Etappen-Kommandanten, des Gouverneurs von besetzten feindlichen Landestheilen, sowie desjenigen ganzer, auch annektirter, Provinzen und Kolonien. Entsprechend der Anlage des Werkes tritt General Pierron mit seiner eigenen Autorschaft ganz in den Hintergrund gegenüber der Fülle von Zitate jeder Art aus der Militär-Litteratur aller Armeen. Aber diese reichen Beigaben erschöpfen noch bei weitem nicht den Inhalt. Der Vf. bietet dem studierenden Offizier die wichtigsten Verwaltungs-Bestimmungen der verschiedenen Staaten, ja sogar einzelner Hauptstädte. Alles, was irgendwie auf die Zivil-Verwaltung des besetzten Gebietes Bezug hat, wird aufgeführt. So finden wir z. B. die ganze Organisation der preussischen Selbst-Verwaltung, der Steuern, der Finanzen; die Verwaltung Berlins, aber auch die wichtigsten hierauf bezüglichen Bestimmungen der andern Staaten Europas. Zuweilen will es uns scheinen, als ob Manches ohne Schaden für die Gründlichkeit der Darstellung hätte aus dem fast überreichen Stoffe ausgeschieden werden können. Doch gehen wir gern zu, dass die weite Anlage des Ganzen nach dieser Richtung hin die Sichtung des Stoffes erschwerte.

Der sich ernsten Studien widmende Offizier wird auch in diesem Bande des Pierronschen Werkes eine reiche Quelle der Anregung zu selbständiger Thätigkeit finden und eine Unterlage für eingehende Orientierung, wie sie in dieser Weise nur selten geboten wird.

von Zepelin.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

An Universitäten etc. *A. Güterwissenschaften*. Der Privatdoz. d. klass. Philol. an d. Univ. Breslau Dr. Franz Skutsch ist z. o. Prof. das. ern. — Der Privatdoz. d. Kunstgesch. an der Univ. Würzburg Dr. Alfred Schmid hat die Stellung eines Direktorial-Assist. an der Berliner Nationalgalerie übernommen. — *B. Naturwissenschaften*. Der ao. Prof. der Landwirth-

schaftslehre an der Univ. Breslau Dr. Rümker ist zum o. Prof. das. ern.

Die kgl. Akademie d. Wissenschaften in Berlin wählte den o. Prof. der klass. Philol. Geh. Hofrath Dr. Otto Ribbeck in Leipzig zum korrespond. Mitglied; die Zürcherische naturforschende Gesellschaft ernannte die Prof. DDr. Christoffel in Strassburg, Eberth in Halle a. S., Frobenius in Berlin, Hagenbach-Bischhoff in Basel, Hantzsch in Würzburg, Hasse in Hameln, Hermann in Königsberg i. Pr., Kennigott in Lugano, Theodor Meyer in Strassburg i. E., Victor Meyer in Heidelberg, Reuleaux in Berlin, Schär in Strassburg i. E., Schwarz und Slaby in Berlin, Weber in Strassburg i. E., Wedekind in Braunschweig, Wislicenus in Leipzig und Zeuner in Dresden zu Ehrenmitgliedern; die Gesellschaft der deutschen Aerzte verlieh dem o. Prof. der Augenheilkunde Geh. Rath Dr. Theodor Leber in Heidelberg die goldene Gräfe-Medaille.

Es sind gestorben:

Am 21. Aug. der o. Prof. der Philos. an der Univ. Zürich Dr. Richard Avenarius; am 24. Aug. der Prof. der Anat. an der Univ. München Dr. Rüdinger; am 25. Aug. der Prof. der Sprachvergleichung William Dwight Whitney in New York.

Neu erschienene Werke

vom 21. bis 29. August bei der Redaktion eingeleitet.

Albrecht, Das Arbeiter-Wohnhaus. 12 Tafeln m. Text. Berlin, Oppenheim. M. 10

Apstein, C., Der Süsswasserplankton. Methode u. Resultate d. quantitativen Untersuchung. Kiel, Lipsius u. Fischer. M. 7,20.

Ariès, Chaleur et énergie. Paris, Gauthier-Villars et fils. Fr. 2,50.

Arnold, R. F., Karl Immermann. Gedenkrede zur Centennarfeier des Dichters. Wien, M. Perles.

Barillot, Distillation des bois. Paris, Gauthier-Villars et fils. Fr. 2,50.

Bassermann, H., D. Katechismus f. d. ev.-protest. Kirche i. Grossherzogth. Baden. 1 Heft. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr. M. 0,90.

Binz, C., Der Aether gegen den Schmerz. E. 50j. Jubil. Stuttg., Deutsche Verlags-Anstalt. M. 1.

Bloehmann, Epithelfrage bei Cestoden u. Trematoden. Hamburg, Gräfe u. Sillem. M. 5.

Burns, Lieder u. Balladen. Hsg. v. Prinzhorn. Halle, O. Hendel. Geb. M. 1,50.

Dalman, Das alte Testament ein Wort Gottes. Lpzg., Hinrichs. M. 0,50.

Ehrenberg, R., D. Zeitalter d. Fugger. Geldkapital u. Creditverkehr im 16. Jh. II. Bd. Jena, G. Fischer. M. 7.

Frankfurter und Mainzer Drucker- u. Verlegerzeichen bis in das 17. Jh. Hsg. v. P. Heitz. Strassburg, J. H. E. Heitz.

Goedeke, Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung. 2. Aufl. 15. Heft. Dresden, Ehlertmann. M. 2,50.

Gross, C., Lehrbuch d. katholischen Kirchenrechts m. bes. Berücksichtg. d. partikul. Gestaltg. dess. in Oesterreich. II. A. Wien, Manz. M. 12.

Hennebert, Communications militaires. Paris, Gauthier-Villars et fils. Fr. 2,50.

Ders., Travaux de campagne. Paris, Gauthier-Villars et fils. Fr. 2,50.

v. Hörmann, Grabschriften u. Marterlen. 3. Folge. Lpzg., Liebelskind. Geb. M. 1,50.

Hoffmann, H., D. Haftung i. ausserkontraktl. Schadenszufügung durch Tiere nach Hamburger Recht. (Untersuchg. z. Deutschen Staats- u. Rechtsgesch. hrsg. v. O. Gerke. 51. H.) Breslau, W. Koebner. M. 2,50.

Falthoff, Schleiermachers Vermächtnis an unsere Zeit. Braunschweig, Schwetschke u. Sohn. M. 2,50.

Kiepert, H. u. Huelens, Ch., Formae Urbis Romae Antiquae. Berlin, D. Reimer. Geb. M. 12.

Kirn, Ausgangspunkt und Ziel der evangelischen Dogmatik. I. p. g. g. Dörfliug u. Franke. M. 0,50.

Knoke, Das Varuslager im Habichtswalde. Mit 2 Tafeln. Berlin, Gaertner. M. 4.

Kürting, Neugriechisch u. Romanisch. Berlin, Wilh. Gronau. M. 4.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Zeitschr. f. Theol. u. Kirche VI, 4. Frommel, Geschichte des individualistischen Prinzips von Calvin bis Vinet. — Kabisch, Die Ergebnisse theologischer Forschung in der Volksschule. — Teichmann, Die Taufe bei Paulus.

Philosophie.

Zeitschr. f. Philosophie u. Pädagogik III, 2. O. Flügel, Neuere Arbeiten über die Gefühle. (Schl.) — 2/3. Ders., Der substantielle und aktuelle Seelenbegriff und die Einheit des Bewusstseins. — 2. Joh. Waldapfel, Die Pädagogik Bacons. (Schl.) — 2/3. E. Thrandorf, Theologie und Psychologie in ihrem Verhältniss zur religiösen Jugendziehung. — 3. Emil Zeissig, Das Konzentrationsprinzip und die Formenkunde der niederen Erziehungsschule.

Philologie.

Gymnasium XIV, 15. Meese, Pädagogische Gedanken unter Etons Bäumen. — Bachof, Zu Xenophon. — Hase, Zur englischen Literatur. Zum englischen Unterrichte.

Publications of the university of Pennsylvania. Series in philology literature and archaeology. Vol. V. Miguel Sanchez, La Isla Bárbara and la Guardia Cuidá dosa. Ed. by Hugo A. Bernet.

Die neueren Sprachen 4, 3. W. Vietor, Zur Frage der neuphilol. Vorbildung. 2. — E. Wilke, Anschauungsunterricht im Englischen und Französischen und seine Vertheilung auf die einzelnen Klassen. — G. Höfer, Die moderne Londoner Vulgarsprache, insbesondere nach dem Punct. (Forts.) — Jacinic, Der deutsche und der russische Berlitz in Russland. — Vermischtes. — 4. W. Vietor, Zur Frage der neuphilol. Vorbildung. 3. — Ders., 7. Neuphilologentag zu Hamburg. — A. Noelle, Englische Geschichte in gedrängter Übersicht. (1. Theil: Von den ältesten Zeiten bis Chaucer.) — L. P. H. Eykman, To the Editor of the neueren Sprachen. — W. Vietor, Eine neue englische Fachzeitschrift.

Zeitschr. f. d. deutschen Unterricht X, 5/6. Th. Vogel, Die deutschen Reifeprüfungsaufgaben an den sächsischen Gymnasien und öffentlichen Realanstalten Ostern d. J. — Eug. Wolff, Zur Methode des literaturgeschichtlichen Unterrichtes. — F. Kuntze, Das verbum substantivum im Germanischen. — Ludw. Fränkel, Ein neudeutsches Heldenepos altdeutschen Stoffes. — Karl Landmann, Ein neues Handbuch der germanischen Mythologie. — R. Faust, Proben deutscher Reden im älteren englischen Drama. — Ernst Henschke, Zur Würdigung Martin Greifs. — Karl Müller, Ein Lustspiel aus dem Jahre 1540. — Otto Lyon, Bismarcks Briefe an den General Leopold v. Gerlach. — Ders., Tagebuchsblätter eines Sonntagssphilothen.

Englische Studien 22, 2. R. Thurneysen, Wann sind die Germanen nach England gekommen? — F. Kluge,

Das französische Element im Ormulum. — F. Maychrzak, Lord Byron als Uebersetzer. (3. Verhältniss der Uebersetzungen zu Byrons Stil.) — E. Kölling, Zu Barwulf 1029 (i. pl. van fela te lezen frean). — G. Sarazin, Zur Etymologie von gossip, godfather, godson, usw. (bet eerste lid der samenstelling is god). — Ders., Der Ursprung von ne. (uit ags. heo). — Ders., Noch einmal Thomas Chestre.

Geographie und Völkerkunde.

Geographische Zeitschr. II, 7. K. Martin, Zur Frage nach der Entstehung des ost- und westindischen Archipels. — Emil Hölzel, Das geographische Individuum bei Karl Ritter und seine Bedeutung für den Begriff des Naturgebietes und der Naturgrenze. 1. Theil. — A. Oppel, Uebersichten der Wirtschaftsgeographie 4. Theil. Gewinnung von Pflanzenstoffen. (Forts.) — 8. W. Köppen, Ueber das Klima von Mittelamerika. — Emil Hölzel, Das geographische Individuum bei Karl Ritter und seine Bedeutung für den Begriff des Naturgebietes und der Naturgrenze. (Schl.) — Ueber den Seeverkehr Chinas im Alterthum nach chinesischen Quellen. Nach einem Vortrag von F. Hirth. — A. Oppel, Uebersichten der Wirtschaftsgeographie. 4. Theil. Gewinnung von Pflanzenstoffen. (Schl.) — Eb. Fugger, Die Entstehung der Karseen. — Hans Steffen, Ein neues Aktenstück zur chilenisch-argentinischen Grenzfrage.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Archivio giuridico 56, 5. Florian, I motivi psicologici del reato. considerati nella legislazione penale comparata. — Ferrari, Il diritto internazionale in rapporto alle costituzioni. — Bonfante, Sull'origine dell'eredità romana. Replica al Professor E. Costa. — Rignano, Dell'obbligo dell'eredità di dare cauzione per la puntuale corresponsione di un legato pio od onere perpetuo lasciato dal testatore. — Arno, Il contratto con sé medesimo (Selbstkontrahiren). (Cont.)

Mathematik und Naturwissenschaften.

Zeitschr. f. Mathematik u. Physik 41, 3. Franz London, Die geometrischen Konstruktionen dritten und vierten Grades, ausgeführt mittelst der geraden Linie u. einer festen Kurve 3. Ordnung. — K. Th. Vahlen, Ueber Steinersche Kugeln. — M. Cantor, Funktionalgleichungen mit drei von einander unabhängigen Veränderlichen. — Lothar Heffter, Ueber Modellirung von Isogonalflächen. — Kurz, Kraftwirkung eines Magnets auf einen anderen. — Ders., Potentielle Energie eines Magnets. — Ders., Potential einer magnetischen Kugel. — Ders., Die magnetische Induktion. — Max Curtze, Ueber die sogenannte Regel Ta Yen in Europa. — Heinr. Simon, Vandermondes Vornamen.

Allgemeines.

Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandling 1896. 1. Hans Reusch, Geologische iagttagelser fra strøget i nord for Femundsjøen gjorte af forfatteren og andre under reiser for Norges geologiske undersøgelse.

2. Ders., Geologische iagttagelser fra Telemarken, Indre, Hardanger, Numedal og Hallingdal gjorte under reiser for Norges geologiske undersøgelse. — 3. Ove Dahl, Kystvegetationen i Romsdal, Nord- og Srendford.

Stimmen aus Maria-Laach. Kathol. Blätter, 6. H. Pesch, Die Naturgesetze der kulturellen Entwicklung und die Volkswirtschaft. I. — A. Schwabe, Herbaris Ansichten über Religion. O. Pfaff, Die historische Vorlage zu Shakespeares Falstaff. — W. Plenkens, Das Hexenwesen in Dänemark. — G. M. Dreves, Des hl. Ambrosius Lied vom Hahnenschrei.

Nuova Antologia 4, 63, 13. E. Masi, „Rom“ di Emilio Zola. — J. V. Mario, Il sistema penitenziario e il domicilio coatto in Italia. Parte I. — G. Monaldi, Ernesto Rossi. — O. Grandi, La grube. (Cont.) — G. Boglietti, Il socialismo in Inghilterra. (Fine.) — Carlo del Lungo, Goethe scienziato. — E. Mancini, In pallone al polo nord. — 14. P. Villari, Giulia Salis Schwabe. — A. Chiappelli, Filosofia e socialismo. — Alfr. Cottrau, La crise de la città di Napoli. — D. Zanichelli, Il senato della repubblica francese. — O. Grandi, La nube. Racconto. — A. Luzio, R. Renier, Il lusso di Isabella d'Este II-III. Gioielli e gemme. — P. Lioy, Voci di notti estive. — C. Cipolla, Le pubblicazioni della commissione Colombiana.

La Cultura XV, 5. D. V., In memoria di Ruggero Bonghi la società Dante Alighieri. — I. Guidi, A. S. Lewis, Some pages of the four gospels retranscribed from the sinaitic palimpsest. — I. Guidi, Studia sinaitica n. V. — F. Tocco, E. Boutroux, Questions de morale et d'éducation. — C. Manfroni, G. Claretta, Il pittore Zuccaro nel suo soggiorno in Piemonte. — B. Lacana: M. Ricci, Dante Alighieri cattolico apostolico romano;

C. Mariotti, Il catechismo cattolico professato da Danu Alighieri; P. Preda, L'idea religiosa e civile di Dante; R. Gatta, Il paradiso dantesco; I. Coppola, Dante e la Bibbia; C. Cavedoni, Raffronti tra gli autori biblici e sacri e la Divina Commedia. — L. Gamberale: F. E. Phillips, The education of Antonia. — R.: P. Marguerite, L'eau qui dort.

The Forum. July. W. E. Russell, Jefferson and his party to-day. — P. Leroy-Beaulieu, The presidential outlook as Europeans view it. — Ch. W. Eliot, Reasons for an immediate arbitration treaty with England. — G. W. Green, Mr. Cleveland's second administration. — O. S. Straus, Baron de Hirsch. — W. P. Trent, Theodore Roosevelt as a historian. — C. C. Tiffany, Cardinal Manning, Anglican and Roman. — F. G. Peabody, Substitutes for the saloon. — G. Smith, Is there another life? — M. L. D'Ooge, President Angell's quarter-centennial. — J. v. Verdy du Vernois, Moltke and his generalship.

Anzeigen.

Verlag von **HERMANN WALTHER** in Berlin W.

In meinem Verlage erschien:

Ein Kapitel vom kecken **Bursehengeist.**

Vom Verfasser von

Duell und Verruf.

Preis 50 Pfennige.

Sonder-Abonnements

auf die (wissenschaftliche)

Beilage zur Allgemeinen Zeitung,

herausgegeben von **Dr. Alfred Dove,**

nehmen alle deutschen und die meisten ausländischen Postämter an. (Reichspostliste, I. Nachtr. Nr. 872 a.)

Quartalpreis **M. 4.50,** in Wochenheften **M. 5.—.**

Letztere Ausgabe ist auch durch die Buchhandlungen zu beziehen. — Direkte Lieferung (einschl. Porto: Inland **M. 6.30,** Ausland **M. 7.—).**

„Durch die Einrichtung des getrennten Abonnements für die altberühmte „Beilage“ ist vielen Wünschen entsprochen worden. Dieselbe kann nunmehr als literarisches Beiblatt zu politischen Zeitungen jeder Richtung gelten.“

Verlag der Allgemeinen Zeitung, München.

Verlag von **HERMANN WALTHER** in Berlin W.

OTTO SCHROEDER

Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehene Auflage.

VIII, 102 Seiten gross 9^o auf hotafreiem Papier.

Preis broschürt **M. 2.—,** gebunden **M. 3.—.**

Verlag von **HERMANN WALTHER** in Berlin W.

In diesen Tagen erscheint:

Die Sturm- und Drangperiode und der moderne deutsche Realismus.

Ein Vortrag

von

Karl G. Vollmöller.

ca. 3 Bogen. 8^o. Preis 1 Mark.

Kulturgedanken

in Anknüpfung an den Missgriff, begangen mit der Verlegung des botanischen Garten in Berlin.

Von

Dr. F. Wollny.

Preis 50 Pf.

Verlag von **HERMANN WALTHER** in BERLIN W.

In meinem Verlage erschien:

„Geboren von der Jungfrau“

Das Zeugnis des Neuen Testaments

gegen die Lehre von der übernatürlichen Geburt Jesu Christi und seine Bestätigung durch den wiederaufgefundenen Text von Matth. I, 16.

III. Auflage. 36 Seiten gr. 8^o. 1895. Preis 60 Pf.

Die Angriffe von evangelisch-orthodoxer, wie von ultramontaner Seite haben dieser Schrift, deren Verfasser auf positiv-christlichem Standpunkte steht, einen grossen Leserkreis erworben.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Eduard Schall, Die Staatsverfassung der Juden, bespr. von Stadtpfarrer Dr. J. Benzinger.

Willibald Benschlag, Die paulinische Theodicee, bespr. von Pfarrer Dr. Wilh. Karl.

Oskar Panizza, Der Illusionismus und die Rettung der Persönlichkeit, bespr. v. Oberl. Prof. Dr. Alfred Biese. Assyrische Gebete an den Sonnengott für Staat und königliches Haus aus der Zeit Asarhaddons und Asurbanipals, bespr. von J. A. Knudtzon, bespr. von Privatdozent Dr. C. F. Lehmann.

Hypereid orationes sex ed. Fridericus Blass, bespr. von Oberlehrer Dr. L. Radermacher.

M. Tullii Ciceronis scripta quae manserunt omnia, recognovit C. F. W. Müller, Part. III vol. I, bespr. von Prof. Dr. Th. Stangl.

Adolf Hauffen, Die deutsche Sprachinsel Gottschee, bespr. von Dr. J. O. Schatz.

Gyula Zolnai, Nyelvemlékek a könyvnyomtatás koráig. Unsere Sprachdenkmäler bis zum Zeitalter der Buchdruckerkunst, bespr. von Prof. Dr. S. Simonyi.

A. Lapôte, S. J., L'Europe et le Saint-Siège à l'époque carolingienne, bespr. von Prof. Dr. H. Hahn.

Salomon Reinach, Pierres gravées des collections Marlborough et d'Orléans, des recueils d'Eckhel, Gori,

Levesque de Gravelle, Mariette, Millin, Stosch, réunies et rééditées avec un texte nouveau, bespr. von Direktorial-Assistent Dr. P. Herrmann.

Franciscus Laurin, Introductio in ius matrimoniale ecclesiasticum, bespr. von Privatdoz. Dr. O. H. Geffken. Siegmund Günther, Kepler. — Galilei, bespr. von Prof. Dr. M. Curtze;

Ernst Goldbeck, Kepler's Lehre von der Gravitation. Ein Beitrag zur Geschichte der mechanischen Weltanschauung, bespr. von Demselben.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Eduard Schall, Die Staatsverfassung der Juden auf Grund des Alten Testaments und namentlich der fünf Bücher Moses mit fortlaufender Beziehung auf die Gegenwart. I. Theil. Leipzig, A. Deichert (Böhme), 1896. VI u. 382 S. 8^o. M. 5.

Das Buch verfolgt praktische und nicht wissenschaftliche Zwecke. »Die Kirche Christi der Gegenwart« hat nach dem Verfasser »beinahe alle und jegliche Beziehung zu den realen Mächten dieses Lebens verloren, und zwar durch eigene Schuld« (S. 183). Sie hat sich von dem »Geist und Kern« der mosaischen Gesetzgebung weit entfernt (S. 219), in der Rückkehr zu demselben findet der Vf. das einzige Heil. Leider erfährt man nicht recht, was dieser »Kern der mosaischen Gesetzgebung« ist. Nur an Superlativen, in welchen die »mosaische Verfassung« gepriesen wird, fehlt es nicht. Und nicht bloss einige grosse Grundgedanken, sondern alle einzelnen Verordnungen des Priestergesetzes werden in weitschweifiger, oft pastoral-salbungsvoller Weise besprochen und in Beziehung zur Gegenwart gesetzt, auch wo dies nur durch kräftige Geschmacklosigkeiten möglich wird. Referent wenigstens vermag nicht einzusehen, was beispielsweise für die Erörterung der Frage, ob ein Christ Sozialdemokrat sein darf

(S. 124), oder der Frage der allgemeinen Wehrpflicht und des einjährig-freiwilligen Dienstes (S. 151) und dergl. durch ein Zurückgreifen auf das »mosaische« Gesetz gewonnen ist. Was der Vf. über den Staatsanwalt im neuen Deutschen Reich (S. 227), über den Kampf der »Reitergenerale und Reichskanzler« für die Staatsreligion sagt, daran wie an so manchem anderen guten Urtheil über unsere gegenwärtigen staatlichen und kirchlichen Zustände wird der Leser gewiss seine Freude haben; die Offenherzigkeit und Mannhaftigkeit, mit der der Vf. ohne Rücksicht nach oben und unten seine Ansicht äussert, ist nicht minder erfreulich, und der Ernst und der redliche Eifer, die den Vf. beseelen, berühren wohlthuend. Aber was soll dann das Herbeizerrren alter jüdischer Gesetze? Der Vf. schreibt doch für deutsche Christen des 19. Jahrhunderts, nicht für Unterthanen des »mosaischen Staates! Wir halten den Gedanken für vollständig verfehlt, der Gegenwart diese jüdischen Gesetze als Spiegel vorzuhalten und sich Moses zum »Bundesgenossen« für die Verbesserung unserer kirchlichen und politischen Zustände zu nehmen. Zum allermindesten müsste man — auch wenn man für Leute schreibt, die vom 5. Buch Mose nichts wissen — ein besseres Verständniss der politischen und sozialen Verhältnisse des alten Israel besitzen, als es der Vf.

offenbart, wenn er von einer »mosaischen Staatsverfassung« redet. Vollends von den unschönen Ausfällen gegen die moderne alttestamentliche Wissenschaft gilt, dass Niemand über Dinge urtheilen soll, die er nicht versteht.

Neuenstadt a. Kocher. J. Benzinger.

Willibald Beyschlag, Die paulinische Theologie. Röm. IX—XI. Ein Beitrag zur biblischen Theologie. 2. Aufl. Halle a. S., Strien, 1895. 85 S. gr. 8^o. M. 2.

Die vorliegende Arbeit, welche die gewöhnlichen stilistischen Vorzüge Beyschlag's besitzt, zerfällt in eine kurze Geschichte der Exegese unseres Bibelabschnitts (S. 1—28) und in die eigene Auslegung des Vf.'s (S. 29—83). Wir sind natürlich am meisten gespannt auf die Behandlung des 9. Kap., welche denn auch den Haupttheil des Ganzen (S. 29—68) einnimmt. B. sucht die grellen Disharmonien zwischen 9, 11 21 und dem Uebrigen bis soweit zu beseitigen, dass er eine durchaus antideterministische Weltanschauung des Ap. (S. 66) gewinnt. Die Beispiele des Isaak, Jakob und Esau, des Pharao und Töpfers, die Sätze v. 13, 15, 16, 18, 21 wollen nur die Rechtsansprüche der Juden zurückweisen und Gottes freies weltgeschichtliches Majestätsrecht wahren (a. a. O. S. 45—46, 69; vergl. jedoch, was B. S. 20—21 gegen Baur und Beck bemerkt). Gott kann auch einmal Anderen als den Juden seine Gnade zuwenden und diesen sie entziehen (S. 43). Das Beispiel des Töpfers macht jedoch deutlich, dass es sich nur um ein welt- und lebensgeschichtliches Geformtwerden aus einem bereits vorhandenen . . . Stoff, aus dem Material der menschlichen Natur und Geschichte handelt (S. 59). Indem aber der Zusammenhang sich auf dem Gebiete der Geschichte bewegt, setzt er »selbstverständlich« auch die Realität der menschlichen Freiheit voraus (S. 52, 62). Also nicht an Gott, nur an der Welt, wie sie durch ihre eigene Schuld ist, nur an der Weltgeschichte als einer von der Sünde durch und durch gesättigten kann es liegen, wenn das Gute erst durch den Gegensatz des Bösen hervorgebracht wird (S. 67). Die deterministischen harten Aussprüche wären, wörtlich genommen, dämonisch, blasphemisch, unevangelisch (S. 48, 42).

Aber nun stehen sie einmal da, und in der Polemik verwendet B. ihren Sinn ganz richtig. Das Gläubigwerden »eines Menschen« (— oder eines Volkes —) beruht vor Allem (!) auf einer $\alpha\lambda\lambda\eta\lambda\eta$ im paulinischen Sinne (S. 51). Natürlich! Wenn ein Volk, das doch aus lauter Einzelnen besteht, dermassen gespalten wird, dass Einzelne den Glauben annehmen, Andere nicht, so muss Gott auch auf die Einzelperson wirken. Und wie er das thut, hat B. gelegentlich klar erkannt: die $\alpha\lambda\lambda\eta\lambda\eta$ ist nicht bloss eine synoptische Einladung von zweifelhaftem Erfolg, sondern sie schliesst

jede menschliche Initiative aus und lässt nur die göttliche stehen, die göttliche Initiative, die den menschlichen Glauben um so weniger voraussetzen kann, als sie selbst erst denselben hervorruft (S. 36). Aber wo bleibt alldann die menschliche Freiheit, wenn sie durch die $\alpha\lambda\lambda\eta\lambda\eta$ ausgeschlossen ist? Ist denn Ja und Nein zugleich möglich? B. fällt mit der Annahme menschlicher Freiheit bei Kap. 9 genau in den Fehler des Arminius zurück, den er vorher getadelt hat (S. 12 f.). Auch die abgewiesenen Vermittlungsversuche (S. 17 f.) finden sich S. 57, 61—62 wieder. Nicht einmal der massive dogmatische Determinismus, welcher die absolute Erwählung resp. Verwerfung des Einzelnen aus derjenigen der Gesamtheit folgert, ist widerlegt.

Der Unterzeichnete glaubt, das Problem werde dadurch eine Aufhellung erfahren, dass man, wie B. manchmal zugeht, leider aber nicht festhält (S. 35, 61), Kap. 9—11, sonderlich aber Kap. 9 nicht von Juden und Heiden, sondern von gläubigen und ungläubigen Juden gesagt sein lässt. Die Thatsache, dass das Bundesvolk nicht als Ganzes in das Gottesreich eintritt, wovon die Erörterung des Ap. ausgeht und wohin sie zurückkehrt (11, 5, 7, 17 u. a.), bleibt dem jüdisch-theokratischen Denken so schwer verständlich, dass Paulus nachweisen muss, wie schon in der Patriarchengeschichte eine wiederholte Auslese stattfand, und zwar unter leiblichen Brüdern, ohne jede Rücksicht auf deren etwaige Verschuldung. Nicht einmal spezielle Gottesreichzwecke haben die Wahl beeinflusst. Zu den Kindern der Verheissung gehört Isaak nicht deshalb, weil er, wie B. manchmal meint, Erbe des theokratischen Gedankens und Typus der Christen wäre, sondern weil er, wie B. anderweitig wieder zugeht, durch göttliche Machtwirkung ins Leben gerufen wurde (vergl. a. a. O. S. 34 und 41), was v. 9 auch deutlich sagt. Auch beim Beispiel des Jakob und Esau findet gar keine typische Beziehung auf die Reichgottesgeschichte statt, wie schon der auffallende Gegensatz von $\alpha\lambda\lambda\eta\lambda\eta$ $\epsilon\zeta$ $\tau.$ $\alpha\lambda\lambda.$ gegenüber dem sonst z. B. bei Abrahams Beispiel gewohnten $\epsilon\zeta$ $\pi\epsilon\tau\tau\omega\zeta$ beweist. B. lässt freilich Paulus hier schon an einen zukünftigen »Glauben« Jakobs denken (S. 35), obgleich von seinem Aufenthalt im Mutterleib die Rede ist. Nein, Paulus stellt sich Gott hier als orientalisch absoluten Selbstherrscher vor, der nie Unrecht thun kann, weil er zu Allem das Recht hat. Das ist auch der Sinn von v. 20f. (cl. 3, 5—6; 8), ob es uns konstitutionell aufgewachsenen Modernen einleuchtet oder nicht. Und zwar greift der Apostel zu so harten Ausdrücken deshalb, weil er das allerschwierigste Problem lösen will, die Spaltung Israels. Wäre das ganze Volk verworfen worden, so hätte sich das Denken (theoretisch natürlich) wahrscheinlich eher damit abfinden kön-

nen. Paulus hat bekanntlich auch das ganze Ritualgesetz aus der Reihe der dauernd gültigen religiösen Faktoren auszutun vermocht. Rationale Geister finden sich mit ganzen, wenn auch noch so furchtbaren Thatsachen eher zurecht als mit halben. Aber dass das Volk, welches sich für ein theokratisch unauf löslich solidarisch verbundenes Ganzes hielt wie kaum ein anderes der Weltgeschichte, für Söhne eines Mannes und Brüder, dass dies Volk nicht als Volk, als Saame Abrahams erwählt war, das nöthigte dem Apostel Worte über die Allmacht Gottes und die Ohnmacht der Menschen ab, welche unser Ohr ebenso verletzen, wie sie für den paulinischen Zweck notwendig und auch unbedenklich waren. Denn dass sie mit den Grundsätzen von Kap. 10—11 nicht stimmen, mag wohl uns irren machen, aber nicht den Apostel. Das vorstellungsmässige theistische Denken enthält nun einmal die Widersprüche zwischen Absolutheit Gottes und menschlicher Freiheit in sich, freilich mehr oder weniger bewusst oder unbewusst. Dass sie einen Paulus nicht sonderlich stören, sollte uns umso weniger verwundern, als auch wir noch lange nicht über sie hinweg sind und noch fortwährend in Widersprüchen leben, ob wir nun, wie B. will, von der Erwählung ganzer Völker oder, wie die deterministischen Dogmatiker lesen, der Individuen sprechen. Die Völker setzen sich aus Individuen zusammen. Und so dürfte es denn das Beste sein, den Widerspruch zwischen Röm. 9, 1—21 und dem Folgenden stehen zu lassen wie er ist, aber aus dem Zweck der nächsten Umgebung zu begreifen. Wie Paulus zur Erklärung der Spaltung Israels die Absolutheit der göttlichen Erwählung brauchte, so bedurfte er, um den Ungehorsam Israels und das Endresultat des Heilsplans Gottes zu verstehen, der menschlichen Freiheit. Die Spaltung Israels wäre aus Freiheit deshalb nicht zu begreifen, weil Israel eben nicht frei, sondern theokratisch erwählt ist; also muss auch die Spaltung determinirt sein, was freilich nachträglich dem Theisten (Kap. 10) die eigene Verschuldung wieder nicht ausschliesst, so dass schliesslich in Kap. 11 absoluter göttlicher Heilsplan und das Rechnen mit menschlicher Leidenschaft und Schwäche, also Mitwirkung, ganz friedlich hart neben einander stehen.

Sand (Baden).

W. Karl.

Philosophie.

Oskar Panizza, *Der Illusionismus und die Rettung der Persönlichkeit. Skizze einer Weltanschauung.* Leipzig, Wilhelm Friedrich, 1895. 62 S. 8°. M. 1.

Trotz des burschikosen Stils, der sich mit einer — durch zahlreiche Druckfehler noch ver-

schönerten — barocken Orthographie verbindet, können wir dem des Witzes nicht entbehrenden Vf. eine gute Strecke Weges folgen. So, wenn er mit energischer Abweisung des Materialismus gegen die Halben, gegen die das Problem verschleiерnden »Psycho-Phisiker«, sowie gegen den metaphorischen, »aus der Erscheinungswelt entnommenen« Begriff des Parallelismus und gegen den Nonsens der »unbewussten Vorstellung« zu Felde zieht.

Aber wenn er anstatt aus dem persönlichen Erlebnis des Denkens, aus dem genialen Einfluss auf eine selbstständige Geistigkeit zu schliessen, aus der Halluzination, die er »ein durchaus in die Breite physiologischer Gesundheit fallendes psychisches Ereigniss« nennt, folgert: die Welt ist überhaupt Halluzination und Illusion, und wenn er nun — freilich des Metaphorischen sich bewusst — aus Berkeley, Kant und Stirner und indischer Weisheit ein metaphysisches Prinzip schafft, »das weder bewusst noch materielle Qualität an sich haben kann«, die causa efficiens der Halluzinationen, das a priori, das Brahma »Dämon« nennt — nenne ihn »Gewissen«, »Eingebung«, »Inspiration« usw., so verfallen wir in spiritualistische Mystik, und das ganze Leben ist ein wirrer Spuk. Zweck des Lebens soll sein, diesen Spuk »denkend zu verzehren.« Aber die Illusion kann auch den Menschen zerstören, und so soll der Selbstmord ein »physiologischer Akt« sein, »so berechtigt wie das Niesen, das Spuken« (soll wohl heissen »Spucken«). Der Anarchismus wird in diesem System des Dämonismus zum »potenzierten Idealismus«, die Hödel, Kullmann, Nobiling, Caserio — »er hatte den Zunamen Santo!« — werden zu Heiligen, weil sie ihr Leben für ihre Ideen hingegeben haben!

So zieht sich durch die ganze Schrift der Grundfehler hindurch: die Gleichsetzung von Halluzination und Denken überhaupt; was von jener gilt, wird auf dieses übertragen, und so wird nicht das gesunde Denken, sondern der pathologische Zustand zum Schlüssel des Welträthsels und der sittliche Wahnsinn zu dem Erhaltensten in der Menschenwelt.

Koblenz.

Alfred Biese.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Assyrische Gebete an den Sonnengott für Staat und königliches Haus aus der Zeit Asarhaddons und Assurbanipals. Mit Unterstützung der Universität Christiania herausg. von J. A. Knudtzon. 2 Bde. Leipzig, Eduard Pfeiffer, 1895. 60 S. fol. u. 339 S. 8°.

Mit den Gebeten an den Sonnengott ist uns durch Knudtzon eine ganz neue Literaturgattung

zugänglich gemacht worden und zwar in einer Weise, zu der wir dem Hgb. wie der Wissenschaft nur Glück wünschen können. Von dem Vorhandensein dieser Gruppen von Texten resp. »Serien« war zuerst durch Bezold's Katalog der Knyungyk-Sammlung Kunde geworden, und Bezold war es auch, der den Hgb. auf diese Gattung von Texten hinwies. Der erste Band bringt 166 Texte, resp. Textfragmente in Autographie von des Hgb.'s Hand, auf das Sorgfältigste copirt und wiedergegeben. Der zweite Band bietet nach einer eingehenden Einleitung (S. 1 bis 71) die Umschrift und Erklärung zunächst der Texte, aus der Zeit Asarhaddon's Nr. 1 146, dann derer aus der Zeit Asurbanabals Nr. 146 bis 54 (über diese Zuteilung und die Anordnung der Texte handelt sehr eingehend Abschn. 5 der Einleitung), dann folgen ein Wörter- und ein Eigennamen-Verzeichniss, Berichtigungen und Nachträge.

Diese Gebete sind, wie im dritten Theil der Einleitung dargelegt wird, nach einem festen Schema abgefasst, und zwar gliedern sie sich ständig in 5 resp. 6 Abschnitte. Der erste enthält ein Eingangsgebet, das regelmässig folgendermassen lautet: »O Sonnengott, grosser Herr den ich frage, mit wahrer Gnade antworte mir!« und von dem Magier (harú) gesprochen wird. Hierauf folgt an zweiter Stelle ein Abschnitt, in dem wir unter anderem erfahren, was den Magier veranlasst hat, sich an den Sonnengott zu wenden. In Verbindung mit der Veranlassung wird gewöhnlich der König genannt. Wo die Veranlassung deutlich erkennbar ist, besteht sie in Begehrenheiten, die den Staat (das Reich) oder das Königshaus innig berühren. Der dritte Abschnitt bietet die »Ezib-Gebete«, der vierte bringt eine Wiederholung der bereits im zweiten Abschnitt erfolgten Befragung des Sonnengottes, oft in denselben Wendungen. An fünfter Stelle erscheint das Schlussgebet, an welches sich in vielen Fällen noch sechstens die Omina anschliessen. Der dritte, die Ezib-Gebete enthaltende, Abschnitt ist diesen Texten eigenthümlich und bietet besondere Schwierigkeiten. Er besteht aus einer Reihe von (7) verschiedenen Sätzen die mit ezib, »lass ausser Betracht, achte nicht!« beginnen und darauf hinauslaufen, dass der Sonnengott aufgefordert wird, etwaige Störungen der Opferhandlung, die mit der Befragung natürlicherweise verbunden war, ausser Acht lassen möge. So z. B.: (Ezib) Beachte nicht, wenn ein Unreiner das Opfertiher berührt oder etwas gegen das Opfertiher verübt haben mag.

Aus dieser Inhaltsangabe erhellt ohne weiteres die religionsgeschichtliche und kulturhistorische Bedeutung dieser Texte. Ueberraschend ist es, dass gerade der Sonnengott als das für diese Dinge competente Mitglied des assyrischen Pantheons betrachtet wird. Man hätte erwarten

können, dass diese Function dem nationalen Landesgott Asur zugekommen wäre, und es wäre von Interesse zu ermitteln, ob der Kult des Sonnengottes diese Bedeutung im assyrischen Reiche von jeher gehabt hat oder sie ihm erst im Verlaufe und als Ergebniss einer secundären Entwicklung resp. Umwälzung zugewachsen ist.

Nicht minder wichtig sind aber die Gebete an den Sonnengott für die Geschichte im engeren Sinne. Die Fragen, die dem Sonnengott vorgelegt werden, beziehen sich wie bemerkt auf politisch bedeutende Ereignisse. Sie gewähren theils Einblicke und werfen Schlaglichte auf Ereignisse und Verhältnisse, die uns bisher nicht oder ungenügend bekannt waren, theils betreffen sie wohlbekannte Ereignisse, ermangeln aber auch dann nicht des besonderen Interesses, da sie die Dinge naturgemäss zumeist im Stadium des Werdens und der Vorbereitung zeigen.

Historisch am wichtigsten sind ohne Frage diejenigen Texte, welche uns Nachrichten über die Einfälle der Kimmerier unter Kastarit geben. Wenn als ihre Verbündeten neben den Sapardäern die Meder und Mannäer genannt werden, so sehen wir uns an die nordöstliche Grenze des assyrischen Reiches geführt. Wir finden die Kimmerier aber auch wesentlich weiter nach Westen an der Arbeit. Das am Verlaufe des westlichen Tigris belegene zu Assyrien gehörige Gebiet Supria (Kn.'s darauf bezügliche Ausführungen [S. 151] verdienen besondere Beachtung) wird (Nr. 48) von den Kimmeriern im Bunde mit den Armenien bewohnenden Urartaern (Chaldern) bedroht. Es wäre auch wunderbar gewesen, wenn bei der durch die Kimmerier-Einfälle hervorgerufenen resp. begünstigten antiassyrischen Bewegung diese alten Erbfeinde der Assyrer abseits gestanden hätten. Kn.'s Vermuthung, dass der verstümmelte Name des Königs von Urartu in Nr. 48 zu [Ru]sa-a resp. [Ur]sa-a zu ergänzen und auch in Nr. 49 einzusetzen sei, hat von urartäisch-chaldäischer Seite bereits eine Bestätigung erfahren. Es existirt von diesem bis vor Kurzem unbekanntem Könige von Urartu, Rusas II, der als Sohn Argiritis II und Vater des Erimenas Zeitgenosse Asarhaddon's gewesen sein muss, eine bis unlängst einem späteren gleichnamigen Könige Rusas (III), dem Sohne des Erimenas und Zeitgenossen Asurbanabal's zugetheilte chaldäische Inschrift (s. die Ausführungen von Beck und dem Ref. Ztschr. f. Assyriol. IX 72 ff., 339 ff.) Asarhaddon war es, der Aegypten zur assyrischen Provinz machte. Wir sehen ihn bereit, zu einem seiner ägyptischen Feldzüge, wie K. zeigt (S. 176) wahrscheinlich dem zweiten, auszurücken. Nr. 68 lautet der Beginn des zweiten Abschnittes: »Asarhaddon, der König von Assyrien, möge mit seinem Plan Gelingen haben, sammt seinen Truppen und seinem Feldlager nach einem Bezirke Aegyptens hinziehen,

wolin er will und mit Tarqû, dem König von Kuš, sammt den Kriegern, so viele mit ihm sind, zum zweiten Male Krieg, Kampf und Schlacht anfangen«. Dann heisst es u. A.: »Wird Asarhaddon, der König von Assyrien lebendig zurückkehren und das Gebiet Assyrriens betreten, Deine grosse Gottheit weiss es«. Wir finden dadurch die bereits erwähnte Thatsache bestätigt, dass Asarhaddon den Krieg gegen Aegypten selbst geführt hat, während Asurbanibal im Gegensatz zu seinem Vater es seinem Oberfeldherrn überliess, mit Aegypten fertig zu werden. Auf die Ereignisse in Aegypten (Musri) bezieht jetzt, wie Ref. im Namen des Vf.'s mittheilen kann, Kn. auch die Texte Nr. 66 und 67. Dies war seine ursprüngliche Ansicht, auf die er jetzt zurückgekommen ist. Danach sind die Ausführungen II 170 zu modifiziren, wo die Frage, welches von den anderen sicher oder möglicher Weise als Musri benannten Gebieten in Betracht zu ziehen sei, erörtert ist. Unter den Texten aus der Zeit Asurbanibal's sei als besonders interessant und wichtig der Text Nr. 149 hervorgehoben, der die mit dem Regierungsantritt seines Bruders Samašsumukin's in Babylonien verbundenen rituellen (und gleichzeitig staatsrechtlichen) Maassnahmen betrifft. Was dort angegeben wird, steht durchaus im Einklang mit Allem, was die vom Ref. früher publizirten Texte hatten erkennen lassen. Die Verwirrung, welche in Winkelker's bab-assyrischer Geschichte betreffs dieses Regierungsantritts begegnet, wird von Kn. sachgemäss berichtigt (S. 69 f. Anm. 1.)

Die philologische Behandlung sowohl wie die sachliche Verwerthung dieses Materials durch Kn. ist als geradezu musterhaft zu bezeichnen; überall die grösste Sorgfalt, Sachkenntniss und Umsicht. In der Genauigkeit scheint uns der Vf. sogar manchmal etwas zu weit zu gehen: in der erschöpfenden Behandlung aller Varianten der Ezib-Gebete sowie in den Darlegungen über die Eintheilung und Anordnung des Stoffes wäre, namentlich da, wo schliesslich nur die Unmöglichkeit einer Entscheidung oder die Unzweckmässigkeit der einen oder der anderen Gruppierung der Texte begründet werden soll, eine Beschränkung möglich und erwünscht gewesen. Wohl dem Forscher aber, dem nichts Ernsteres vorgehalten werden kann, als eine etwas übertriebene Genauigkeit. Mit der Ruhe und unparteilicher Sachlichkeit verbundenen Akribie, die Kn. auszeichnet, erscheint er besonders befähigt und berufen, bei der Feststellung schwieriger und umstrittener Textstellen entscheidend mitzuwirken. So hat er dema zwei der — um nicht zu sagen, die beiden — wichtigsten chronologisch-historischen keilschriftlichen Documente einer erneuten Prüfung unterzogen, deren Ergebnisse in dem Anhang seiner »Gebete an den Sonnengott« niedergelegt sind. Bd. I.

S. 59 giebt »mehrere Stellen der babylonischen Königsliste B neu collationirt«, darunter mehrfach Stellen von entscheidender Bedeutung; auf S. 60 wird uns eine vollständige Neuausgabe der grösseren babylonischen Königsliste (A) in $1\frac{1}{2}$ der natürlichen Grösse geboten.

Bei der grossen Bedeutung dieser Königsliste wird man eine spezielle Berücksichtigung dieser Edition auch an dieser Stelle berechtigt finden. Ref. hatte im Januar 1894 Veranlassung im Verfolg chronologischer Studien, die Königsliste seinerseits im Original zu prüfen, wobei er sein Augenmerk hauptsächlich auf die Feststellung der Zahlen richtete, und zwar geschah dies noch ohne Kenntniss der damals vor Kurzem erschienenen Kn.'schen Ausgabe. Es ist daher von Wichtigkeit, dass an den schwierigen Stellen die von einander unabhängigen Kollationen Kn.'s und des Ref. in der grossen Mehrzahl der Abweichungen von den bisherigen Lesungen übereinstimmen. Dies gilt namentlich von der Summirung der Regierungszahlen der vierten Dynastie, wo 132 (133) ($2 \times 60 + 12$) (13) zu lesen ist. Der eine der beiden senkrechten Keile (jeder = 60) ist nicht wie Peiser, der diese Lesung zuerst vertrat, angiebt, verwischt; hält man die Tafel ein wenig schräg gegen das Licht, so sieht man beide vollkommen deutlich, in voller Erhaltung.

Ebenso stimmten Kn. und Ref. betreffs der im oberen Theile der vierten Columnne erscheinenden Summirung überein, 22, nicht 21, wie Delitzsch bestimmt behauptet hatte. Schwierigkeiten hatte Kn.'s Lesung der Zahlen in der zweiten Dynastie ergeben, (s. die Bemerkungen im »Anhang« zu Theil II S. 277). Die ausser Frage stehende Summirung 368 ergab sich nicht aus den von Kn. gefundenen Einzellesungen, auch eine seither vorgenommene erneute Kollation, von deren Ergebnissen der Hgb. dem Ref. mündlich Mittheilung machte, hatte die Schwierigkeiten nicht gehoben. Dagegen ergaben in der Lesung des Ref. die ohne Rücksicht auf die Summirung gewonnenen 11 Einzelposten tatsächlich 368 als Summe. Eine eingehende Erörterung der beiderseitigen Lesungen in allen Einzelheiten hat, was an dieser Stelle mit Kn.'s ausdrücklicher Genehmigung mitgetheilt wird, zu dem Ergebnis geführt, dass die Richtigkeit der Lesungen des Ref. auch von Kn. anerkannt wurde. Die elf Zahlen sind 60, 56, 26 (ein zweiter Winkelhaken [= Zehner] war sicher vorhanden, wie der Raum zwischen dem deutlich erhaltenen einen Winkelhaken und den Einer zeigt; Knudtzon glaubte selbst Spuren dieses zweiten Winkelhakens zu sehen), 15, 24 (nicht 27!), 55, 50, 28, 26, 8, 20 (zwei Winkelhaken deutlich, sicher nicht 9, auch nicht 30). Ein Zweifel bestand bei dem Ref. überhaupt nur betreffs der zweiten Zahl: neben 56 wäre an sich auch 55 möglich gewesen; nur hier ist die Rück-

sicht auf die Summirung überhaupt in Betracht gekommen.

Mit wiederholtem Dank gegen den Hgb. schliessen wir die Besprechung seines in jeder Hinsicht ausgezeichneten Werkes.

Berlin.

C. F. Lehmann.

Hyperidis orationes sex cum ceterarum fragmentis editit Fridericus Blass. Editio 3. Leipzig. B. G. Teubner, 1894. LXXV u. 217 S. 8°. M. 2,10.

Für die Neubearbeitung des Hyperides verdient Prof. Blass den Dank des philologischen Publikums. Die zweite Auflage erschien im Jahre 1881. Inzwischen sind abgesehen von kleineren Bruchstücken zwei weitere Reden ans Licht gezogen und für sich allein bereits veröffentlicht worden. Eine neue Gesamtausgabe war ein Bedürfniss, das unter allen Umständen erfüllt werden musste. So erst kann man sagen, dass einem ausgedehnteren Leserkreise dasjenige, was wir von dem Redner besitzen, bequem zugänglich gemacht worden ist.

Ausser dem bereits erwähnten Zuwachs hat das Buch noch durch einen Index verborum gewonnen, der einem Schüler von Blass, K Reinhold, verdankt wird und einen werthvollen Ueberblick über die zum Theil etwas eigenartige Diktion des Redners giebt. Im Uebrigen unterscheidet sich die Ausgabe von den früheren am stärksten dadurch, dass an Stellen, wo es nur immer angänglich erschien, anstatt des Columnendrucks der gewöhnliche Zeilendruck angewendet worden ist. Dies ist eine in mancher Beziehung bequeme Neuerung, aber für die kritische Arbeit nicht besonders erfreulich, zumal da sie auch das Aufsuchen der Stellen im Apparat erschwert. Sonst ist die Anlage des Buches die alte geblieben. Die Einleitung giebt Rechenschaft über die Handschriften, ihre Geschichte, ihre Rechtschreibung und alles übrige, was Philologen interessieren kann. Zu der pag. XXXIX sq. folgenden Lebensbeschreibung nach Pseudo-Plutarch, die mit reichen Erläuterungen ausgestattet ist, möchte ich nachtragen, dass pag. XLIV das Citat Quint. II 15, 9 noch immer an verkehrter Stelle erscheint. Es gehört zu schol. Heronog. VII 7 W usw. Δωδωμός für Ηεωδωμός ist eine falsche Konjektur (s. jetzt Keil Herm. 1895 p. 201).

Was die Gestaltung des Textes anbelangt, so ist die Vorsicht und Bedachtsamkeit, mit welcher der Herausgeber gearbeitet hat, aller Anerkennung werth und auch hinlänglich anerkannt worden. Die Aufgabe war ja bei Hyperides eine besonders schwierige, weil der Text an manchen Stellen wenn nicht gerade aus dem Nichts, so doch aus sehr wenig erst geschaffen werden musste. Wo einigermaassen zusammenhängende Ueberlieferung vorliegt, wie in der Rede

ὄσις Ἐγγυπέπρω, kann man mit Vergnügen sehen, wie wohl erwogen jede Ergänzung und jede Aenderung der Ueberlieferung ist. Andererseits wird man an den Stellen, wo grössere Lücken klaffen, hier und da einiges im Texte finden, was man lieber im kritischen Apparat als Vermuthung angeführt sähe; doch scheint auch dort der Gedanke, auf den es ankommt, nur ganz selten verfehlt, obwohl man über seine Fassung noch streiten mag. Ueberhaupt aber hat es Blass sicherlich ferngelegen, eine abschliessende Rezension zu liefern; das geht zumal in diesem Falle trotz den trefflichen Vorarbeiten über die Kraft eines einzelnen. Was aber in den schon länger bekannten Reden an Besserungen hinzugekommen ist, das ist beinahe ausschliesslich dem Herausgeber zu verdanken. Ausserdem hat er, um eine möglichst sichere Grundlage zu schaffen, die Papyri noch einmal sorgfältig verglichen, leider ist ihm die Hs. der neugefundenen Rede gegen Athenogenes nicht zugänglich gewesen.

Bedauerlicherweise ist das Buch nicht frei von auffallenderen Druckfehlern. Dem, was bereits von anderen angemerkt worden ist, füge ich noch hinzu: pag. XI. θεαματάτου für θεαματώτου, pag. 46, 6 πορτεία für πολετία, pag. 48, 16 πὸν für τὸν, pag. 70, X 21 ἐπιβουλεύοντος für ἐπιβουλεύοντος. In einer Arbeit, bei der alles auf höchste Genauigkeit ankommt, sind solche Versehen nicht besonders erfreulich.

Zum Schlusse noch ein paar Versuche zum Text: or. I col. XI 15 ἀλλὰ πάλιν τούτων ὁ Δημόθωνας ἢ τῆ ἀίχρῃ [καὶ οὐκ] ἄ ἔστιν [αἰτία, ἀνοήτως ἐπιβουλεύοντος] τῶς [ἀχρῆμα; (?) α] ἰσχυρή. — τὸ γὰρ ἀρ[ο]ν[ο]ύ[σ]θαι λαβεῖν χρῆσιν [ποῦ; ἀρα διαβούλα; ἐστὶ; ἰσχυρὴ γὰρ, ὅτι κτλ. Ibid. col. XII 28 ὅς ἴσα mit Führ; in ἡ οὐλοῦσιν steckt wohl δουλοῦσιν. Ibid. col. XXVIII 21 [καὶ τὸν π]ολέμου sehr bedenklich, nachdem vorher εἰ ἐκείνων τῶν πραγμάτων hergestellt. Also vielleicht [καὶ ἐστὶ τὸν π]ολέμου. — or. III col. XLVIII, 2 im unmittelbaren Anschluss an die Ueberlieferung ἐπειδὴ ἐκείνους; οὐκ ἐστὶ τιμωρήσασθαι, οὐ τὸν ἐνθάδε αὐ τῶς ὑπερκετόντας δίκην δύναι, über den Artikel s. or. V 7, or. VI 4 Aen. Cyn. 13, 17. or. V col. IX 20 ἐπιβουλεύοντα Μέδων τ[ε]λευτά χροῦματα Ibid. col. XIII τὰ μὲν ἐλαττωματα πᾶντα ἐμαθῶνα, τὰ δὲ τῆς ἀπάτης κέρδη αὐτῶν. καὶ τὸν μὲν Μέδων γ, οὐ πᾶσι δὲντα αἰχρῶν ἀνοῦσιν ἐπιβουλεύοντα κτλ. VI col. XI 7 ὡς παρὰ τῶς ἡλικιω[σ]τας; οὐκ ἐκείνων ἢ τελευτῆ ἐκείνων ἐπιβουλεύοντα κτλ. οἱ ἐπιφανιστάτων παρὰ πᾶσι τῶν αὐτῶν ἀνοῦσαι τιμωρήσων, ἢ ὡς κτλ.

Prüm.

L. Radermacher.

M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt omnia.

Recognovit C. F. W. Müller. Part. III. (vol. I) continens epistularum ad familiares quae dicuntur libros sedecim, epistularum ad Quintum fratrem libros tres, Q. Ciceronis de petitione ad Marcum fratrem

epistulam, eiusdem versus quosdam de signis XII. Leipzig, B. G. Teubner, 1896. LXXXVIII u. 578 S. 8^o. M. 3,60.

»Die drei Bücher ad Quintum fratrem haben mit dem ganz ungenügenden bisher zugänglichen kritischen Material herausgegeben werden müssen, zu dem Briefe des Q. Cicero de petitione stand die von Bæhrens mitgetheilte Collection des Hafl. 2682 zur Verfügung.« In den sog. epp. ad familiares ist Mendelssohn's Apparat verworthen. »Die Mehrzahl der Abweichungen des neuen Textes von dem Mendelssohn's beruht auf etwas geringerer Werthschätzung der Zuverlässigkeit unserer Uebersetzung überhaupt und besonders des cod. Medicus, dessen gelegentliche Fehlerquellen ich mich bemüht habe nachzuweisen.« Die Zahl der Abweichungen von Mendelssohn's Text ist grösser, als Ref. nach Müller's Vorwort und nach der Anknüpfung in Teubner's Mittheilungen 1896 Nr. 1 befürchtet hatte. Die adnotatio critica Müller's, durch die fett gedruckten Seitenzahlen sehr übersichtlich, verzeichnet nicht alle Varianten der Hss., sondern nur die wesentlichen; ausserdem sämtliche Abweichungen von Baier, Wesenberg, Mendelssohn, Lehmann und Andersen, beziehungsweise von Ferd. Antoine und Buecheler. An manchen Stellen, deren Sinn streitig ist, kommt die Exegese zu ihrem Recht. Ungewöhnlich zahlreich sind die Bemerkungen über Orthographie, Grammatik, Stilistik und über die in den Hss., vor Allem im Medicus, häufiger wiederkehrenden Fehler. Müller's Kenntnisse in diesen und verwandten Gebieten sind so umfassend und so unmittelbar aus den Quellen geschöpft, dass man nach Abschluss dieser Cicero-Ausgabe eine Dissertation freudig begrüssen musste, in der die für die klassische Prosa und deren Kritik allgemein werthvollen Ergebnisse der Müller'schen adnotatio critica wohlgeordnet zusammengestellt und durch reichliche Indices leicht zugänglich gemacht sind. Der Druck ist, wie bisher, mit prächtiger Sorgfalt überwacht. P. LXXVII unter 511, 34 steht trogedi statt tragedi. Die Bedenken, die man geäussert hat gegen epp. IV 5, 5 illam (Tulliam), quamdiu ei opus fuerit, vixisse, una cum re publica fuisse (floruisse Schurtz), . . . cum res publica occideret, vita excessisse, werden verstärkt durch Cic. de or. III ut ille (Crassus), qui haec non vidit, et vixisse cum re publica pariter et cum illa simul extinctus esse videatur.

München.

Th. Stangl.

Adolf Hauffen, Die deutsche Sprachinsel Gottschee. Geschichte und Mundart, Lebensverhältnisse, Sitten und Gebräuche, Sagen Märchen und Lieder. Mit vier Abbildungen und einer Sprachkarte. (Oesterreichische Quellen und Forschungen von Hirn und Wackernell. III. Bd.). Graz, Styria, 1895. XVI u. 465 S. 8^o. M. 8.

Die deutsche Sprachinsel Gottschee, im Südosten des österreichischen Kernlandes Krain ge-

legen, hat sich, wie der Vf. dieses vorfälligen Buches im 2. Kap. darlegt, seit der Mitte des 14. Jahrhunderts, also durch 500 Jahre gehalten und entwickelt, so weit es die nicht besonders günstigen Verhältnisse zugelassen haben. Sie ist ganz von Slaven eingeschlossen, schon von ihrer Gründung an, und erst durch den Bahnbau 1893 dem modernen Verkehr geöffnet und näher gerückt worden. Hauffen hat sich die schwierige aber dankbare Aufgabe gestellt, die volkscudlichen Elemente des Gottscheer Ländchens zu sammeln und zu untersuchen, und die Darstellung derselben in dem vorliegenden Buche verdient in jeder Beziehung Anerkennung. Aus den spärlichen geschichtlichen Zeugnissen geht hervor, dass die Bewohner der Sprachinsel dem Kern nach bairischen Stammes sind; auch ihre Mundart stimmt in den wesentlichen Punkten zum Bairisch-österreichischen. Mhd. ù, iu, i sind zu au, ai diphthongisirt, ö, œ, ü sind in ihrer weiteren Entwicklung mit e ē zusammengefallen; a erscheint als offener o-Laut, in bestimmten Fällen als u uo, ei ist zu oi (oai) geworden, ou zu a; dagegen zeigt sich mhd. ē durch a vertreten und ahd. iu durch ai. Für germ. k zeigt sich in den bekannten Fällen die Aspirata, für gg die nicht aspirirte Tenuis. Auffallende Abweichungen sind die Vertretung der Lenis f durch w und die des alten v durch b, welche Hauffen durch slavischen Einfluss erklären möchte. Ausführlicher sind die Schilderungen der Lebensverhältnisse, der öffentlichen und privaten Zustände, der Erwerbsthätigkeit; die Darlegungen über Tracht und Hausbau sind durch Abbildungen erläutert. Eine genussreiche Lektüre gewähren insbesondere die Abschnitte 6—8; sie behandeln Sitten und Gebräuche, den Aberglauben, die Erzählungen, welche einen mythischen Kern enthalten, die Märchen vom wunderthätigen Steine und von der verzauberten Schlange, die Legenden, Volksräthsel und Schwänke, welche letzteren meist mit den Schilfbürger Erzählungen in Beziehung stehen; überall hat der Vf. die Berührungen einzelner Züge der Gottscheer Volkspoesie mit jener des deutschen Stammes oder der benachbarten Slowenen herausgeschält und charakterisirt. Ebenso ansprechend und in literarhistorischer Hinsicht von grosser Bedeutung sind die Erörterungen über das Volkslied, das sich in der Gottschee in erstaunlicher Fülle erhalten hat, freilich vielfach so zusammengesungen, dass man sich des Eindruckes des Einförmigen, Monotonen nicht erwehren kann. H. hat sie in phonetischer Schrift genau so wiedergegeben, wie sie im Volksmunde gesungen werden und den Einzelnen die Melodie in Notenschrift beigelegt. Es sind eine stattliche Reihe, 168 im Ganzen, dem Inhalte nach Religiöse, Legenden, Balladen, Liebeslieder, Scherz- und Kinderlieder und solche, die Sitten und Gebräuche zum Gegenstande haben. Die erläutern-

den Anmerkungen zu einzelnen Liedern bringen die Nachweise über das Verhältniss der Gottscheer Volkslieder zu den deutschen und über den Ursprung des Stoffes; nicht selten haben slowenische Sagen und Lieder als Vorbilder gedient, Hervorgehoben zu werden verdienen die Ausführungen über die Balladen von der schönen »Meererin«, deren Kern derselbe ist, wie der der Kindrösche und die das Fortleben des mhd. Epos im Volksliede zeigen; dass dies in den Gottscheer Volksliedern nachklingt, wird man nach den Untersuchungen Hauffens nicht mehr in Abrede stellen können. Das Buch befriedigt in allen Abschnitten; die Darlegungen über die Mondart dürften etwas ausführlicher gemacht sein, doch ist das, was Hauffen bietet, durchwegs verlässlich, wie man aus dem phonetischen Texte der Lieder erkennen kann. Das Studium und die Lektüre des Werkes kann auch den Freunden der Volkskunde nur empfohlen werden.

Innsbruck.

J. Schatz.

Gyula Zolnai, Nyelvenlékek a könyvnyomtatás koráig. Unsere Sprachdenkmäler bis zum Zeitalter der Buchdruckerkunst. Im Auftrag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Mit 26 Facsimiles. Budapest, Verlag der Ung. Akademie, 1895. 40 S. 4^o.

Ungarn bietet heuer ein seltenes Schauspiel: die Jubelfeier des tausendjährigen Bestandes eines einheitlichen nationalen Staates. Natürlich wird durch eine solche Jubelfeier das Interesse für die Vergangenheit der Nation neu belebt: die im Mai eröffnete Jubiläums-Ausstellung hat ihre besondere Zierde durch die historische Ausstellung erhalten, und auf litterarischem Gebiete herrscht seit einigen Jahren eine rege Thätigkeit, durch welche besonders werthvolle Werke historischen, prähistorischen und litterar-historischen Inhalts zu Tage gefördert werden.

Auch die Ungarische Akademie der Wissenschaften theiligt sich an dieser Thätigkeit mit einer Reihe von Editionen. So wird durch eine eigens eingesetzte Kommission die Herausgabe der ältesten ungarischen Geschichtsquellen vorbereitet. So wurde schon vor einigen Jahren eine Facsimile-Ausgabe der wichtigsten ungarischen Chronik (des Anonymus aus dem XIII. Jhd.) veranstaltet u. s. w. An diese werthvollen Gelegenheitswerke reiht sich nun das im Titel genannte würdig an. Das Zustandekommen des Buches ist, wie das des Anonymus, in erster Reihe der eifrigen Unterstützung Kolomann Szily's, des Generalsekretärs der Akademie, zu verdanken, und das glänzend ausgestattete Werk ist geeignet, nicht bloss die Kenntniss der ungarischen Sprachalterthümer, sondern auch das Interesse für Sprachgeschichte und Sprachwissenschaft überhaupt, in weitere Kreise zu verbreiten.

Bekanntlich besitzt die ungarische Sprache ältere Denkmäler, als alle übrigen finnisch-ugrischen Sprachen. In den lateinischen Urkunden des XI. und XII. Jhd. findet sich schon massenhaft ungarisches Sprachmaterial. Das erste zusammenhängende Denkmal ist die sogen. Leichenrede um 1220. Zu Anfang des XIV. Jhd.'s folgen die kürzeren Königsberger Fragmente (in Königsberg i. Pr.), und um 1410 zwei reichhaltige Glossare, 1450—1530 ist das Zeitalter der Codices, meist religiösen Inhalts; diese sind von der Ungarischen Akademie in zwei grossen Sammlungen (deren eine 14 Bände umfasst) herausgegeben.

Zolnai ist seiner Aufgabe sehr gut nachgekommen. In einer gelingenen Einleitung behandelt er das Studium der Sprachgeschichte überhaupt, dann die Entwicklung der Orthographie, die Hauptpunkte der Lautgeschichte, und gibt endlich eine beinahe vollständige Bibliographie der ungarischen Denkmäler, ihrer Ausgaben und Bearbeitungen.

Im Haupttheile giebt er eine sorgfältige Auswahl von 28 Musterstücken, die nicht bloss ein mannichfaltiges Bild aller Phasen der älteren Sprachgeschichte bieten, sondern auch in kulturgeschichtlicher Hinsicht überaus interessant sind. Da finden wir neben den ältesten Bibeldarstellungen und Dichterverken eine Quittung aus 1493, das Inventar einer prachtvollen Brautausstattung aus 1516, einen Liebesbrief aus 1525, das Testament eines in der Schlacht von Mohács gefallenen Würdenträgers aus 1526 u. s. w. — Diese Stücke sind meist von einem Facsimile begleitet und mit einem sehr guten Kommentar versehen. Am Ende des Bandes finden wir ein vollständiges Wort- und Sachregister.

Budapest.

Sigmund Simonyi.

Geschichtswissenschaften.

A. Lapôte, S. J., L'Europe et le Saint-Siège à l'époque carolingienne. I. Le pape Jean VIII. (872—882). Paris, Picard, 1895. XI u. 371 S. 8^o. Fr. 7,50.

Das bezeichnete Werk ist eine Wiedergabe der bereits in den *Études religieuses* (Bd. 61—65) erschienenen Abhandlungen. Ob sie in der Gesamtausgabe eine Erweiterung oder Veränderung erfahren haben, das zu beurtheilen ist Berichterstatte nicht in der Lage. Das Buch hat von französischen, belgischen und italienischen Kritikern, besonders aber von den ersten ungarischen geschichtlichen Lob erfahren und verdient es nach mancher Richtung hin; denn der Vf. paart Scharfsinn mit lebhafter, fast dichterischer Einbildungskraft, Gaben, die einem bedeutenden

Historiker unentbehrlich sind. Er verfügt infolgedessen über einen glänzenden Stil, weiss treffliche Gleichnisse anzuwenden und lebendige Schilderungen von Personen und Ereignissen zu machen. Selbst seine Frauengemälde entbehren nicht des Reizes, und obwohl Ordensbruder, zeigt er sich doch, wie ein echter Franzose, als feinen Kenner weiblicher Herzen; vor Allem aber versteht er die Thatsachen, die seine Behauptungen beweisen sollen, so geschickt zusammenzustellen, dass er dem uneingeweihten, ja, wie der Erfolg lehrt, auch dem eingeweihten Leser häufig das Richtige getroffen und die Wahrheit gefunden zu haben scheint, auch wenn seine Ansichten mit den landläufigen im schärfsten Widerstreit stehen, und das letztere ist fast durchweg. In dieser glänzenden Darstellung und Beweisführung wird er dadurch unterstützt, dass er als gewiegter Kenner des behandelten Zeitraums und der einschlägigen Quellen und Abhandlungen, selbst der reichen deutschen Litteratur, mit grösser Leichtigkeit beweisende Thatsachen und Schriftstellen verwendet. Endlich bewährt er sich auch als historischer und politischer Denker, der nicht blos an der Oberfläche der Dinge klebt und die Begebenheiten trocken aneinanderreihet, sondern in die Tiefe der Erscheinungen einzudringen sucht. Und doch macht das Ganze mehr den Eindruck eines Brillantfeuerwerks, als einer sanft leuchtenden und erwärmenden Wahrheitsflamme, und seine Beweisführung genähnt an die Geschicklichkeit eines Taschenspielers, der durch Schnelligkeit den Zuschauer zu täuschen weiss. Auch vermag er weder den für sein Vaterland glühenden Franzosen, noch den Jesuiten zu verleugnen, der alle Kräfte daran zu setzen hat, die Reinheit und Unfehlbarkeit des Papstthums und der Kirche in das hellste Licht zu setzen. Nicht etwa als ob der Ref. ihm den Vorwurf absichtlicher Geschichtsfälschung machen wollte. Weit entfernt. Der Vf. strebt entschieden nach Unparteilichkeit und Wahrheit; allein kein Mensch kann eben aus seiner Haut heraus, und so blickt trotz der angestrebten Unparteilichkeit doch überall der Franzose des 19. Jh. mit seinem Widerwillen und Misstrauen gegen alles Deutsche heraus. Ein Deutscher hat Aktenstücke gefälscht und dadurch zur Verkehnung und Befleckung des ehrlichen Namens der Päpste beigetragen. Dabei hat er betrogen und bestochen. Die Deutschen haben die Slavenapostel Methodius und Cyrillus durch Tücke aus Mähren verdrängt und durch das erschlichene Verbot der slavischen Liturgie die armen Slaven um Einheit des Glaubens und der Stämme gebracht. Man wähnt sich in die Zeit der Freundschaft von Franzosen mit Russen und Tschechen und ihres gemeinsamen Widerwillens gegen die Deutschen versetzt. Deutsche Quellen wie der 3. Theil der Fuldaer Annalen haben die Wahrheit auf Kosten Karls des Kahlen

gefälscht. Zwar bezeichnen Forscher wie Wattenbach, Mühlbacher und Kurze die Nachrichten als im Ganzen zuverlässig; allein deutsche Kritiker verlieren eben ihren sonstigen Scharfsinn und ihre Unparteilichkeit, wenn es sich um französische Dinge handelt. — Und ebenso genügt der Vf. nur seiner geistlichen Pflicht, wenn er Johann VIII., der manchen als das Bild des Wankelmuths und der Hinterhältigkeit erscheint, und den er selbst seinen Briefen nach beim Beginn seiner Studien für zweideutig und für ein politisches Räthsel hielt, zu vollkommener Rettung verhilft. Johann ist nach L. gerieben in Geschäften, rein, praktisch, zielbewusst, energisch und entschlossen, ohne jede Spur von weiblicher Weichheit. Der ihn beherrschende Gedanke ist allein: die Kirche in besserem Zustande, als er sie empfangen, freier ruhiger und glücklicher zurückzulassen. Nur um dieses hohen Zieles willen setzt er sich dem Verdacht der Wandelbarkeit aus. Ihn von dem Flecken des eignen Widerspruchs und Stephan V. von unbegreiflichem Widerspruch gegen Johann zu reinigen, dazu dient die erste Studie: Die Geschichte des Registers Johanns VIII. Seine Briefsammlung, früher in Monte Cassino, jetzt im Vatikan, ist nach L. von einer Urhandschrift abgeleitet, aber unvollständig. Drei der fehlenden Abschnitte sind in einer andern Sammlung wiederaufgefunden. Das Fehlende ist durch Anhänger des Papstes Formosus unterdrückt worden. Diese Entdeckung soll auch den Schlüssel zu dem Räthsel liefern, dass, wie im 3. Abschnitt, »die Mähren«, ausgeführt wird, Johann VIII. die Abhaltung des Gottesdienstes in slavischer Sprache erlaubt, Stephan sie gerade unter Berufung auf jenen und Benutzung des Erlaubnissbriefes verboten hat. Wie war das möglich? Der deutsche Bischof Wiching hat, um seine slavischen Gegner aus Mähren zu verdrängen, den echten Brief in sein Gegenheil verwandelt und Stephan vorgelegt, der wegen der verstümmelten Sammlung und mangelnder Zeugen das wahre Verhältniss nicht mehr erkennen konnte. So ist das Brandmal der Fälschung von Johann genommen, der Widerspruch gelöst. Die Beweise sind mit der Geschicklichkeit eines gewandten Staatsanwalts zusammengestellt, der einen Angeklagten zu Falle bringen will. Wiching hat aber keinen Vertheidiger zur Seite, der das feingewobene Spinnennetz sofort zerreisst. Die geschichtliche Kritik wird langsamer, aber umso sicherer arbeiten. — Der 2. Abschnitt ist der Frage der »Bulgaren« und dem Verhalten Johanns gegen den Patriarchen Photius gewidmet. Seine versöhnliche Haltung gegen diesen ist nicht Ausfluss von Schwäche oder Leichtsinne, sondern seines Planes, die Bulgaren für die römische Kirche zu gewinnen. Die Durchkreuzung dieser Absicht hat den Sturz des sonst persönlich ehrenwerthen Bischofs Formosus und seiner verderbten Partei herbeigeführt.

Johanns Plan selbst aber scheitert an der politischen und religiösen Selbstherrlichkeitsucht der Bulgaren, die L. eine »byzantinische Krankheit« nennt. — Der 4. Abschnitt beginnt wieder mit einer Quellenuntersuchung, die zur Beurtheilung der Stellung Johanns zum Hause Spoleto nützlich ist, nämlich der des viel besprochenen libellus *de imperatoria potestate*. Der Vf. geht damit von der Betrachtung der östlichen Politik zu der seiner westlichen über. Das Schriftchen soll darauf zielen, den alten Stand aller Verhältnisse für Kaiserthum, Italien und Spoleto wieder herbeizuführen und vor Allem für die Ansprüche des Hauses Spoleto auf Rom Waffen zu liefern. Die Zeit der Abfassung setzt L., nicht wie Hirsch, Sichel u. A. in die Mitte des 10. Jh., sondern zwischen 895—98. Der Verfasser soll ein Lombard aus Rieti gewesen sein und das Schriftchen unter dem Einfluss der Herzogin Ageltrude und ihrer Einheitsbestrebungen etwa 15 Jahre nach dem Tode Johanns geschrieben haben. Wegen Mangels der Benutzung von Büchern und Quellen sind seine Kenntnisse vergangener Dinge gering, besser die der gleichzeitigen. Johann VIII. wirft er den Umsturz der alten Rechtsverfassung vor. — Der letzte und ausgedehnteste und an politischen Betrachtungen reichste ist der 5. Abschnitt, der das Verhältniss Johanns zu Karl dem Kahlen und zum Kaiserthum darlegt. Um auch hier den Papst von dem Vorwurf zu befreien, dass er einen schwachen Kaiser wünschte um ihn auszubeuten oder sich in der Person Karls getäuscht hat, sucht L. im Anschluss an Bourgeois' Ausführung über das Kapitulare von Kiersy zu beweisen, dass Karl nicht durch Lässigkeit das König- und Kaiserthum erniedrigt und den Händen des Adels ausgeliefert habe, sondern im Gegentheil, des Geistes seines Grossvaters würdig, ja ihn an Folgerichtigkeit seines politischen Verfahrens mitunter übertreffend, durch gute Verwendung der kaiserlichen missi besser als die Deutsche das Königthum gewahrt habe. Auch die Bedeutung Italiens soll er schärfer als Karl der Grosse erkannt haben, und nur durch die Macht der Umstände gezwungen worden sein, Johann eine aussergewöhnliche politische Gewalt in Italien einzuräumen. Bei seiner Anwesenheit daselbst, wie überhaupt bei den verschiedensten Gelegenheiten, habe er sich nicht leige gezeigt, sondern eher überkühnen Eifer bewiesen. Das falsche Bild des Herrschers rühre nach L. von der gehässigen Schilderung des Fuldaer Mönchs her. Seine Regierung vermag er weder der Weisheit noch der Grösse, die Johann habe sich in ihm also nicht getäuscht. In einem starken Kaiserthum sieht er seinen besten Schutz und ist dessen festeste Stütze; deswegen wendet er sich nach dem Tode Karl's und nachdem er von Boso im Stich gelassen worden ist, trotz seiner französischen Herkunft, durch die Natur der Nationen bedingten

Neigungen schliesslich den deutschen Karolingern zu, selbst dem schwachen Karl III.

Im Anhang weist er nach der Schilderung des zielbewussten Papstes die Deutung des Baronius zurück, dass die Fabel von der Päpstin Johanna ihre Entstehung dem weiblichen Wesen Johanns verdanke und meint, dass sie nicht von Zeitgenossen erfunden, sondern eher durch Vermischung byzantinischer und römischer Geschichten und durch das Missverstehen einer Stelle in Benedikts Chronik über die Misswirthschaft unter Johann XI und Marozia entstanden sei. Die geistvollen, aber früheren Ansichten vielfach scharf entgegnetenden Beweisführungen L.'s dürften nicht unwidersprochen bleiben und daher eine Quelle reicher Streitschriftenliteratur werden. Bei der Inangriffnahme der Geschichte der französischen Karolinger durch die Franzosen selbst scheint sich der politische Widerstreit zwischen den beiden Nachbarvölkern auf das geschichtliche Feld zu verpflanzen.

Berlin,

H. Hahn.

Kunstwissenschaften.

Salomon Reinach, *Pierres gravées des collections Marlborough et d'Orléans, des recueils d'Eckhel, Gori, Levesque de Gravelle, Mariette, Millin, Stosch réunies et rééditées avec un texte nouveau.* (Bibliothèque des monuments figurés grecs et romains, Vol. IV.) Paris, Firmin Didot et Coe, 1895. XV u. 195 S. Lex. 8°.

In Verfolgung seines gross angelegten Planes, über den schon früher an dieser Stelle berichtet wurde (vgl. DLZ. 1892, Sp. 444 ff.; 1893, Sp. 976 f.), hat es S. Reinach diesmal unternommen, einige ältere Publikationswerke über antike Gemmen neu herauszugeben. In einem handlichen Octavband sind auf 137 Tafeln 2150 geschnittene Steine in mechanischer Reproduktion der alten Abbildungen wiedergegeben, ein Material, das in den Originalpublikationen 13 Bände auf 1113 Tafeln fällt. Wenn Zahlen beweisen, so ist hiermit allerdings der Beweis erbracht, wie glänzend es dem Herausgeber, seinem in dieser Serienpublikation festgehaltenen Standpunkte getreu, gelungen ist, eine »montagne de papier« auf ein minimum zu reduciren.

Wir können ja diese alten Abbildungen nicht entbehren, am wenigsten auf dem Gebiet der Gemmenkunde, wo mit genauen, den Hilfsmitteln der modernen Vervielfältigungstechnik entsprechenden Publikationen nur erst ein Anfang gemacht ist. Aber gerade das Studium der Gemmen bringt es andererseits auch mit sich, bei Benutzung älterer Abbildungswerke besondere Vorsicht walten zu lassen. Ist es schon in vielen Fällen

schwer, ohne Kenntniss des Originals auf Grund eines Abdrucks oder einer photographischen Wiedergabe sich ein Urtheil über Echtheit oder Unechtheit eines Steines zu bilden, so lassen uns die manirirten alten Zeichnungen bei der Entscheidung dieser wichtigsten Frage meist vollkommen im Stich. Das hat auch Reinaeh sehr wohl gefühlt und in vielen Fällen schon selbst die dringend gebotene Kritik zu üben unternommen, indem er bei denjenigen Steinen, die ihm hinsichtlich ihres echten Ursprungs verdächtig erschienen, im Text hinter der Ordnungsziffer einen Stern beifügte. Damit soll nun freilich nicht, wie der Herausgeber in der Einleitung ausdrücklich betont, allen nicht besternten Stücken stillschweigend ein Attest ihrer alten Herkunft ausgestellt sein, es wird vielmehr zugegeben, dass sich auch unter diesen noch sehr wohl ein oder der andere moderne Stein befinden könne. Doch will es dem Ref. scheinen, als ob die kritische Sonde noch schärfer hätte angesetzt werden können, denn auch unter den von R. nicht direkt als zweifelhaft bezeichneten Stücken tragen noch viele das Gepräge unechten Ursprungs an der Stirn. Wenn also in der angedeuteten Richtung die hier wiedergegebenen alten Abbildungen in keiner Weise geeignet sind, dem Forscher ein Rüstzeug bei seinen Arbeiten zu bieten, so sind sie andererseits doch noch vollkommen unentbehrlich, indem sie einen Ueberblick über das weit zerstreute erhaltene Material und namentlich über den zur Verwendung gekommenen Typenschatz der bildlichen Darstellungen gewähren. Zur raschen Orientirung ist somit der vorliegende Band ein höchst willkommenes, ja unentbehrliches Hilfsmittel, ein Nachschlagebuch, das in seiner bequemen, handlichen Form demjenigen, der sich aus den alten Publikationen Raths erholen will, die Arbeit ganz ausserordentlich erleichtert. Der Zweck des Buches ist also, wie bei den drei früher erschienenen Bänden, denen es auch in Plan und äusserer Anlage durchaus entspricht, vollkommen erreicht.

Dresden.

P. Herrmann.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Franciscus Laurin, *Introductio in ius matrimoniale ecclesiasticum*. Praesertim in usum auditorium exaravit. Wien, Manz, 1895. VIII u 144 S. 8°.

Der vorliegende Abriss ist von einem Professor der katholischen Theologie für seine Zuhörer geschrieben. Daraus erklären sich Titel, Inhalt und Form des Buches. Denn ein katholischer Theologe handelt freilich nur dann korrekt, wenn er eine Einführung in das katholische Eherecht

als Einführung in das kirchliche Eherecht bezeichnet und somit einfach ignorirt, dass ausser der katholischen auch andere christliche Religionsgemeinschaften ein besonderes Eherecht besitzen. Ebenso dogmatisch korrekt ist der Inhalt des Werkchens. Dass das Eherecht der katholischen Kirche von heute das Ergebniss einer erst mit dem Tridentinum im Grossen und Ganzen abschliessenden geschichtlichen Entwicklung ist, und dass dieser historische Prozess durchaus nicht immer gerade Linien eingehalten hat, wird keiner der Schüler L.'s aus dessen Buch entnehmen können; im Gegentheil: mag es sich beispielsweise nun um den Ehebruch als alleinigen Ehescheidungsgrund, mag es sich um die Unmöglichkeit der Auflösung des vinculum matrimonii oder mag es sich um die kirchliche Ehegerichtsbarkeit handeln, immer muss es dem Lernenden erscheinen, als ob der Standpunkt der Kirche von vornherein unentwegt derselbe gewesen sei. Mit solcher Auffassung lässt sich freilich von nicht voreingenommenen rechtshistorischen Standpunkte aus kaum diskutieren, man wird sich begnügen müssen, festzustellen, dass wir es hier nicht mit moderner Eherechtswissenschaft, sondern mit Neuscholastik zu thun haben. Diesem Charakter des Werkchens entspricht es nur, wenn es sich, obgleich vornehmlich für Studierende der deutschen Universität Wien bestimmt, auch des Idioms der Scholastik bedient und mit dem Züpplein der Latinität paradiert, welches in unserer Disziplin doch schon seit einem Menschenalter glücklich beseitigt zu sein schien.

Leipzig.

O. H. Geffcken.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

Siegmund Günther, *Kepler*. — Galilei. Mit zwei Bildnissen (Geisteshelden, Führende Geister. Eine Sammlung von Biographien. Herausgegeben von Anton Betteheim. 22. Bd.) Berlin, E. Hofmann & Co., 1896. 4 Blätter, 233 S. 8°. M. 2,40.

Ernst Goldbeck, *Kepler's Lehre von der Gravitation*. Ein Beitrag zur Geschichte der mechanischen Weltanschauung. (Abhandlungen zur Philosophie und ihrer Geschichte, herausgegeben von Benno Erdmann. VI. Heft.) Halle a. S., Max Niemeyer. 1896. 2 Blätter, 52 S. 8°. M. 1,20.

Die beiden grossen Zeitgenossen Kepler und Galilei haben in S. Günther einen liebevollen und die Gesamtliteratur beherrschenden Biographen gefunden, und Jeder wird mit Genuss das Gebotene durchlesen und mit Vergnügen immer einmal wieder zu dem gut geschriebenen Buche zurückkehren. Der Darlegung des Lebensganges beider Männer folgt jedes Mal eine solche ihrer Werke und, soweit das in so beschränktem

Räume möglich ist, in vollständigster Weise. Dass natürlich dies nicht in so ausführlicher Weise geschehen konnte, wie es E. Goldbeck in seinem Essay über Kepler's Lehre von der Gravitation gethan hat, ist selbstverständlich, und doch finden wir das, was Letzterer in wohldurchdachter Darstellung vorführt, in summarischer Zusammenfassung in Günther's 7. Kap., Kepler als Naturforscher, ebenfalls auseinandergesetzt. Es ist aber Goldbeck's Arbeit als eine hochwollkommene, auf tiefgehenden Studien und liebevollen Eingehen in das Selenleben Kepler's beruhende Ergänzung der Günther'schen Biographie zu bezeichnen. Natürlich bildet sie auch für sich ein Ganzes. Man sieht aus ihr, wie nahe eigentlich Kepler der Idee der Gravitation gewesen ist, was ihn aber verhinderte, den Gedanken vollständig durchzuführen. Wie die mittelalterlichen überkommenen Ideen mit denen der neu hereinbrechenden Zeit kämpfen, findet man bei Goldbeck vortrefflich dargelegt. Bei Günther möchten wir auf die leidenschaftslose Darlegung des Ganges des Inquisitionsprozesses gegen Galilei besonders hin weisen, obwohl uns die Annahme Wohlwill's von einer absichtlichen Fälschung des Protokolls vom 26. Februar 1616 durch die Feinde Galilei's immer als die einzige erschienene ist, welche die schreienden Widersprüche der Verhandlung von 1632 erklärlich machen.

Thorn.

M. Curtze.

Notizen und Mittheilungen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Bericht über die wissenschaftlichen Unternehmungen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde, mitgetheilt von dem Vorsitzenden, Stadtarchivar Dr. Joseph Hansen in Köln.

Seit der vierzehnten Jahresversammlung gelangten zur Ausgabe:

1. Akten zur Geschichte der Verfassung und Verwaltung der Stadt Köln im 14. und 15. Jahrhundert, bearbeitet von Dr. Walther Stein. Bd. II. Mit Registern zu beiden Bänden. Bonn, Behrendt, 1895. Mit diesem Band besendet die X. Publikation ab.

2. Landtagsakten von Jülich-Berg, 1400—1610, herausgegeben von Georg von Below. Erster Band. 1400—1502. Düsseldorf, L. Voss u. Cie., 1895. (XI. Publikation.)

3. Geschichtlicher Atlas der Rheinprovinz, im Auftrage des Provinzialverbandes herausgegeben. Bonn, Behrendt, 1895. (XII. Publikation): 3) Die Rheinprovinz unter preussischer Verwaltung im Jahre 1818, entworfen und gezeichnet von Konstantin Schultes. Maasstab 1:500000. 4) Erläuterungen zum geschichtlichen Atlas der Rheinprovinz. Erster Band: Die Karten von 1813 und 1818 von Konstantin Schultes.

4. Geschichte der Kölner Malerschule. 100 Lichtdrucktafeln mit erklärendem Text, herausgegeben von Ludwig Scheiber und Carl Aldenhoven. 2. Lieferung, 33 Tafeln. Lübeck, Joh. Nöhring, 1894. (XIII. Publikation.)

Für die unter Leitung des Herrn Geh.-Rath Prof. Loersch in Bonn stehende Ausgabe der Rheinischen Weisthümer konnte im Berichtsjahre nur Weniges geschehen. Für den ersten Band finden die letzten Ermittlungen zur Vervollständigung des Materials statt, sodann kann der Druck beginnen. Die Reisen des Herrn Dr. Tille haben mehrfach werthvolles Material für die späteren Bände des Kurfürstenthums Trier und für die übrigen Theile der Ausgabe zu Tage gefördert.

Für die Ausgabe der Aachener Stadtrechnungen hat Herr Stadtarchivar Rich. Pick in Aachen etwa 10 bei den Ordnungsarbeiten neu aufgefunden kleinere Bruchstücke aus dem 14. und 15. Jahrhundert kopirt und die Rechnung des Etatsjahres 1394/95, welche bei Laurent nur im Auszuge mitgetheilt ist, abgeschrieben und bearbeitet. Auch von einer grösseren Zahl von Urkunden, welche dem Erläuterungsbande einverleibt werden sollen, sind Abschriften genommen worden.

Ueber die Ausgabe der Rheinischen Urbare entnehmen wir den eingehenden Berichten des Leiters der Publikation, Prof. Dr. Lamprecht in Leipzig, und seiner Mitarbeiter die folgenden Angaben: Die Herausgabe der Aachener Urbare durch Herrn Dr. Kelleter in Köln, welche vorläufig die sog. Zinsbücher des Krönungsstiftes umfassen soll, hat eine Verzögerung erfahren, weil das zur Erläuterung der Haupttexte dienende Material in weitem Umfange, als dies ursprünglich beabsichtigt war, heranzuziehen ist. Dafür sind in erster Linie die Grafschaftsbücher zu berücksichtigen gewesen. Die endgültige Fertigstellung des geplanten 1. Bandes wird demnach vor Juli kaum zu erwarten sein. — Herr Dr. Behndt, längst sehr kränzlich, hat aus der Bearbeitung der kleineren niederrheinischen Urbareizalien ausscheiden müssen; seine Manuskripte sind an Herrn Dr. Tille übergegangen. Derselbe, zunächst für die Bearbeitung der Xantener Urbare eingestellt, ist seit Pfingsten v. J. für andere Arbeiten im Interesse der Gesellschaft (Archivreisen) thätig gewesen, wird aber nach deren Erledigung sich wieder ganz der Urbaredition zuwenden. — Die Bearbeitung der Urbareizalien von St. Pantaleon in Köln durch Herrn Dr. Hilliger wird demnächst abgeschlossen vorliegen. Die Edition hat sich durch die Mitnahme des alten Memorialkalenders und durch die Heranziehung der reichen urkundlichen Ueberlieferung verzögert. Die Ausgabe wird die wirtschaftliche Entwicklung einer geistlichen Körperschaft in Aktenstücken in unmittelbarer Folge vom Beginne des 12. bis zum Ende des 17. Jh.'s darbieten. — Herr Dr. Kötzschke begann mit den Ertragsregistern des Stiles St. Gercon, brach die Arbeit aber ab, um die Ausgabe der Werdeuer Urbare zum Abschluss zu bringen. Da das eigentlich urbariale Material für das spätere Mittelalter fast versiegt, so mussten zur Feststellung des klösterlichen Besitzstandes in dieser Zeit die Lehnregister und Rechnungen im Düsseldorf Staatsarchiv herangezogen werden. Auch das Braunschweigische Landes-Hauptarchiv in Wolfenbüttel und die Bibliothek des Bergischen Geschichtsvereins in Eberfeld lieferten einige Ausbeute für die Edition, deren Abschluss im Herbst zu erwarten ist, falls sie sich auf die eigentlichen Ertragsregister beschränkt, worüber noch Beschluss zu fassen ist.

Die Arbeiten zur Ausgabe des 2. Bandes *Der Jülich-Bergischen Landtagsakten* I. Abtheilung sind nach dem Berichte des Herrn Geheimraths Prof. Dr. Ritter im vergangenen Jahre nur langsam gefördert worden, da Herr Professor von Below theils durch seine akademische Thätigkeit, theils durch die Untersuchung wichtiger, bei der Sammlung seiner Akten sich ergebender rechts- und verwaltungsgeschichtlicher Fragen in Anspruch genommen war. Seine im Laufe des Jahres 1895 erschienenen Abhandlungen „Zur Entstehung der Rittergüter“ und „Die städtische Verwaltung als Vorbild der territorialen“ stehen indes mit der Herausgabe der Jülich-Bergischen Landtagsakten in so naheem Zusammenhange, dass sie auch hier zu erwähnen sind. Von den Osterferien ab gedankt Herr Prof. v. Below seine Kräfte wieder nachhaltiger

der Bearbeitung des 2. Bandes der Landtagsakten zu widmen.

Wie Herr Geh. Archivrat Dr. Harless mittheilt, ist die Bearbeitung der Akten der Jülich-Bergischen Landstände II Reihe bezüglich der Belgischen Akten durch Herrn Dr. Küch in Düsseldorf neuerlich bis zum Jahre 1648 geführt und zugleich die Durchsicht und Excerptirung der Abtheilung „Jülich-Berg“ entsprechend fortgesetzt worden. Mit der Bearbeitung der Akten der Jülicher Landstände und der sog. Landtags-Kommissions-Verhandlungen (d. h. der landesherrlichen Landtags-Akten) wird demnächst begonnen werden.

Die Bearbeitung des II. Bandes der älteren Matrikeln der Universität Köln ist durch Herrn Dr. Keussen in Köln weiter gefördert worden. Die Register sind guten Theils für den Druck bereitgestellt worden, da dies eine Voraussetzung für die Erläuterung bildet. Die letztere hat aus den Dekanatsbüchern der artistischen Fakultät reichen Gewinn geschöpft; diese sind bis zum Jahre 1485 ausbeutet worden, bei welcher Gelegenheit sich umfassende Nachträge und mannichfache Berichtigungen für den I. Band ergaben, wie dies der Herausgeber allerdings auch vorausgesetzt hatte, aber nicht hätte ändern können, weil ihm die Einsicht in die werthvollen Bände seiner Zeit versagt wurde.

Ueber die Ausgabe der älteren rheinischen Urkunden macht Herr Prof. Menzel die nachstehenden Angaben: Im Jahre 1895 wurden in Paris die in der Nationalbibliothek befindlichen Originalurkunden des Klosters St. Maximin untersucht, desgleichen die Urkunden und Kartulare der Klöster Stablo und Malmédy und von St. Pantaleon und St. Ursula in Köln. In Brüssel wurden mehrere Kartulare von Stablo und Malmédy, die theils auf das Bamberger, theils auf das Düsseldorfer Kartular zurückgehen, bearbeitet. Die Durchsicht der Inventare des Königl. Belgischen Staatsarchivs und der Königlichen Bibliothek, die in liberalster Weise gestattet wurde, ergab noch mancherlei werthvolles Material für die Geschichte und das Urkundenwesen der beiden Klöster. In der Königl. Bibliothek wurden zwei Königsurkunden, Arnolds für St. Florian in Coblenz (v. J. 893) und Otto's I. für das Erzstift Trier (v. J. 949) bearbeitet. In Düsseldorf wurden vorgezogen die Originalurkunden von Kurköln und Domsift Köln, Vilich, Gerresheim, Essen, Kaiserswerth, Cornelimünster und St. Gereon, St. Ursula und St. Kunibert in Köln; desgleichen die Kartulare von St. Cassius und Florentius in Bonn, von St. Kunibert, St. Severin und St. Gereon in Köln, des Stiftes Elten und der Klöster Cornelimünster und Siegburg. In Darmstadt wurden die 63 Bände der Alterschen Sammlung (mit Ausnahme von n. 2714, 2727, 2718, 2717, die gerade nach Köln verlichen waren) durchgesehen. Darunter befindet sich als n. 2709 der 23. Band der Farragines des J. Gelenius. In Coblenz und Trier wurden mehrere ältere Stücke einer nochmaligen Prüfung unterzogen. Das Material bis 900 ist jetzt vollständig gesammelt. Im Laufe des Jahres 1896 wird die Abtheilung bis z. J. 800 als druckfertig vorgelegt werden können.

Ueber die erzbischöflich-kölnischen Regesten berichtet Herr Prof. Menzel in Bonn: Die Durchsicht der in Paris befindlichen Handschriften kam auch den beiden ersten Abtheilungen der Regesten zu gut. Es wurde dabei eine noch ungedruckte Urkunde des Papstes Johann X. für den Erzbischof Wicfrid von Köln gefunden. — Auch in der Brüsseler Handschriften fanden sich erzbischöfliche Urkunden vor dem Jahre 1100, die verglichen wurden. In Düsseldorf wurden die Originalurkunden, hauptsächlich des XI. Jahrhunderts, untersucht. In Darmstadt ergab die Durchsicht der Alterschen Sammlung recht willkommene Ausbeute und die handschriftliche Unterlage für verschiedene erzbischöfliche Urkunden. Das Material für die erste Abtheilung bis zum Jahre 1100 ist jetzt vollständig gesammelt und bedarf nur noch in einzelnen Punkten der kritischen Nachprüfung; die Vorlage wird aber in diesem Jahre erfolgen. — In der

zweiten Abtheilung (1100—1301) hat Dr. R. Knipping die Arbeit bis 1295 so weit gefördert, dass der Abschluss derselben in einigen Monaten erfolgen wird. Zugleich hat das für das 13. Jahrhundert gesammelte Material mannichfache Bereicherung erfahren. — In der dritten Abtheilung (1301—1414) fuhr Dr. M. Müller fort, den Stoff aus Urkundenbüchern und Regestenwerken, sowie aus den darstellenden Quellen zusammenzutragen und chronologisch einzureihen. Bis jetzt liegen gegen 5000 Nummern vor. Obgleich die noch nicht benutzte Litteratur sehr umfangreich ist, werden sich die in Betracht kommenden Druckwerke doch binnen Jahresfrist bewältigen lassen.

Nach längerem Stocken ist die Ausgabe der Zufurkunden der Stadt Köln wieder in Fluss gekommen. Herr Prof. Gothein hat die Leitung übernommen; Herr Dr. Lau in Köln ist seit dem 1. März in die Bearbeitung des Stoffes eingetreten. Es ist daher die sichere Aussicht vorhanden, dass der nächste Jahresbericht einen erfreulichen Fortschritt dieses Unternehmens feststellen wird.

Vom Geschichtlichen Atlas der Rheinprovinz, dessen Bearbeitung der Leitung von Herrn Geh.-Rath Prof. Nissen in Bonn untersteht, wurde 1895 die Karte, welche die Anfänge der preussischen Verwaltung im Jahre 1818 darstellt, ferner ein Band Erläuterungen zu den Karten von 1813 und 1818 ausgegeben. Der Bearbeiter Herr Gymnasiallehrer Konstantin Schultes hat damit das von ihm übernommene Pensum an der Herstellung des Atlas erledigt; jedoch besteht begründete Hoffnung, dass seine in zehnjähriger Arbeit erworbene Erfahrung auch in Zukunft dem Unternehmen zu gute kommen werde. — Herr Dr. Fabricius hat die Uebersichtskarte von 1789 und den schwierigen Band Erläuterungen, der die verwickelten Verhältnisse vor der französischen Einverleibung urkundlich darlegt, beendigt. Der Druck dieses Bandes hat im alten Jahre begonnen und schreitet in stetigem, wenn auch durch die Umstände bedingt langsamen Tempo vorwärts.

Ueber die Bearbeitung der Akten der Jülich Clevischen Politik Kurbrandenburgs (1610—40) berichtet Herr Geheimrath Prof. Dr. Ritter: Nachdem Herr Dr. Löwe die auf die innere Verwaltung der Jülicher Lande bezüglichen Akten des Berliner Archivs für die Jahre 1610—14 durchgearbeitet hatte, ging er zu den auf denselben Zeitraum sich erstreckenden, die innere wie die auswärtige Politik umfassenden Akten des Düsseldorfer Archivs über. Im Mittelpunkt dieser letzteren stehen vornehmlich der Jüterbocker Vertrag von 1611 und der Bruch zwischen Brandenburg und Neuburg im Jahre 1614. Die auf die inneren Verhältnisse sich beziehenden Verhandlungen bewegen sich in dem doppelten Gegensatz der stellvertretenden Brandenburger und Neuburger Regierungen und beider zu den weiter fungierenden Rathen der alten Landkanzlei. Unausgesetzt ist neben dem höchst verwickelten Gange der politischen Geschäfte die Entwicklung der kirchlichen Verhältnisse im Auge gehalten.

Die von Herrn Stadtarchivar Dr. Hansen bearbeiteten Quellen zur ältesten Geschichte des Jesuitenordens in den Rheinlanden (1543—1582) befinden sich seit dem Herbst vorigen Jahres unter der Presse. Der Druck wird Ende Mai abgeschlossen sein.

Wie im Vorjahre hat sich Herr Dr. E. Voullième in Bonn auch im Jahre 1895 im wesentlichen darauf beschränken müssen, den rein bibliographischen Theil seiner Arbeit über den Buchruck Kölns im 15. Jahrhundert zu fördern. Demgemäss hat er zunächst den Rest der Trierer Inkunabeln durchgesehen; und theils während seines 14tägigen Aufenthaltes in Trier, theils in Bonn verarbeitet. Sodann haben ihn durch Zusendung grosserer Massen alter Drucke höchst dankenswerth unterstützt die Grossherzogliche Bibliothek in Darmstadt, sowie die Kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München und die Kgl. Paulinische Bibliothek in Münster i. W. Kleinere Beiträge

erhielt er aus Berlin, Breslau, Göttingen und Mainz. Die Gesamtzahl der bis jetzt aufgenommenen Drucke beträgt 915.

Von der durch die Herren Ludwig Scheibler und Karl Aldenhoven veröffentlichten Geschichte der Kölner Malerschule ist die zweite Lieferung, 33 Tafeln enthaltend, erschienen. Die 3. Lieferung wird Ende 1896 erscheinen. Nach Abschluss des Werkes wird ein historisch geordnetes Verzeichnis sämtlicher Abbildungen ausgegeben werden, ausserdem ein erklärender Text mit einer geschichtlichen Darstellung der Kölner Malerschule.

Herr Prof. Dr. Gothein in Bonn hat die Herausgabe von Urkunden und Akten zur Geschichte des Handels und der Industrie in Rheinland und Westfalen nicht erheblich fördern können, da er durch ältere Verpflichtungen anderweitig in Anspruch genommen wurde war.

Als neues Unternehmen hat der Vorstand die Ausgabe der Kölner Stadtrechnungen aus dem Mittelalter, bearbeitet von Dr. Rich. Knipping in Köln, welche bereits in der Denkschrift über die Ausgaben der Gesellschaft aus dem Jahre 1881 als eine ihrer wesentlichen Veröffentlichungen bezeichnet worden war, übernommen. Text und Einleitung liegen vollständig abgeschlossen vor, sodass der Druck sofort beginnen wird. Das Werk selbst soll in zwei Bänden im Laufe der Jahre 1896 und 1897 erscheinen, einem kleineren welcher die Bearbeitung der Einnahmen, und einem grösseren, welcher die Ausgaben enthalten wird.

Um den allgemeineren Publikationen der Gesellschaft (Weistümer, Urbare, erzbischöfliche Regesten und älteste Urkunden) möglichste Vollständigkeit in der Materialsammlung zu sichern, sowie um einen Ueberblick über die in der Provinz zerstreute geschichtliche Ueberlieferung zu schaffen, hat der Vorstand die Inventarisierung der kleinen Archive der Provinz beschlossen und Herrn Dr. Armin Tille, welcher bisher bei der Urbar-Ausgabe thätig war, mit ihrer Bereinigung beauftragt. Dieser hat Anfangs Juli seine neue Thätigkeit begonnen und bis Ende des Jahres 193 Archive von Landraths-, Bürgermeister- und Gemeindevorsteherämtern, von katholischen und evangelischen Pfarreien und von Privaten aufgenommen. Abgeschlossen ist die Inventarisierung in den Kreisen Köln-Land, Neuss, Krefeld-Stadt und -Land und St. Goar, zum Theil erledigt in den Kreisen Düsseldorf, Grevenbroich, Bergheim, Bonn und M.-Glabach.

Preisfragen der Mevissen-Stiftung

Die Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde setzt aus der ihrer Verwaltung unterstellten Mevissen-Stiftung für die Lösung folgender Aufgaben die unten angegebenen Preise aus:

1. Nachweis der im Anfang des 16. Jahrhunderts in Köln vorhandenen Strassen und Plätze, sowie aller Befestigungen, öffentlichen Gebäude, Kirchen, Kapellen, Klöster und Wohnhäuser, nebst Entwurf eines möglichst genauen Stadtplanes, auf Grundlage der gleichzeitigen Pläne und Ansichten, der Schreinsbücher und der Urkunden. Es wird der Wunsch ausgesprochen, die für das 16. Jahrhundert festgestellten Strassen, Gebäude u. s. w. nach Möglichkeit zeitlich zurück zu verfolgen.

Die Arbeit ist einzusenden bis zum 31. Januar 1897 einschliesslich, Preis 4000 Mark.

2. Ursprung und Entwicklung der Verwaltungsbezirke (Aemter) in einem oder mehreren grösseren Territorien der Rheinprovinz bis zum 17. Jahrhundert. Die Arbeit ist einzusenden bis zum 31. Januar 1897 einschliesslich*). Preis 2000 Mark.

*) In der Vorstandssitzung vom 9. März 1895 ist die Frist verlängert worden.

Die Bearbeitungen können unter dem Namen der Bewerber oder anonym mit einem Sinnspruch eingereicht werden. In letzterem Fall ist ein mit demselben Sinnspruch beschriebener versiegelter Zettel beizulegen, welcher Namen, Stand und Wohnort des Verfassers enthält. Die Entscheidung über die Verleihung der Preise erfolgt durch den Vorstand der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde: es ist hierbei nach der Vorschrift der Stiftungsurkunde neben der Beherrschung des bearbeiteten Stoffes der Stil und die künstlerische Form der Arbeiten wesentlich mit in Betracht zu ziehen. Erscheint keine der über eine Frage eingereichten Arbeiten preiswürdig, so kann doch ein Honorar bis zur halben Höhe des Preises zugebilligt werden. Die preisgekrönten Arbeiten werden Eigentum der Gesellschaft, die nicht preisgekrönten können binnen einem Jahre nach Veröffentlichung der Entscheidung zurückgefordert werden; geschieht dies nicht, so werden sie ebenfalls Eigentum der Gesellschaft.

Die Arbeiten sind einzusenden an den Vorsitzenden der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde, Stadtarchivar Dr. Hansen in Köln.

Für die zweite Preisfrage: Entwicklung der kommunalen Verfassung und Verwaltung Kölns von den Anfängen bis zum Jahre 1396, für welche die Frist zur Lösung am 31. Januar d. J. ablieft, ist rechtzeitig eine Bearbeitung eingegangen, über welche die vom Vorstand bestellten Preisrichter im Laufe dieses Jahres ihr Urtheil abzugeben haben.

Personalehronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

1. An Universitäten etc. *A. Geisteswissenschaften*
Der Privatdoz. d. Kirchengeschichte an d. Univ. Freiburg i. B. Dr. Karl Künstele ist z. ao. Prof. daselbst ern. — Der ao. Prof. d. Archäol. an d. Akad. zu Münster Dr. Winnefeld ist z. Direktorial-Assist. bei den Königl. Museen in Berlin ern. — Der Privatdoz. d. schweizer Gesch. an d. Univ. Bern Dr. Gustav Tobler ist z. o. Prof. das. ern. — Der Privatdoz. d. Gesch. an d. Univ. Bern Dr. v. Müllinen ist z. ao. Prof. das. ern. — Der Privatdoz. d. Kirchen- u. Strafrechts an d. Univ. Würzburg Dr. Jos. Heimburger ist z. ao. Prof. an d. Univ. Strassburg ern. — Der o. Prof. d. röm. Rechts an d. Univ. Czernowitz Dr. Hruza ist in gleicher Eigenschaft an d. Univ. Innsbruck berufen worden. — Es habilitirten sich: für Kunst. Philol. an d. Univ. Wien Dr. Ernst Kalinka; für neuere deutsche Literaturgeschichte an d. Univ. Czernowitz Dr. Rudolf Wolkan. — *B. Naturwissenschaften.* Der ao. Prof. d. Dermat. an d. Univ. Bern Dr. Edmund Lesser ist in gleicher Eigenschaft an d. Univ. Berlin berufen.
- II. An Gymnasien etc.: Gymn. Prof. Dr. Mücke in Ilfeld ist z. Gymn.-Dir. in Aurich ern.

Es sind gestorben:

- Der Prof. am Lyceum in Santiago (Chile) Fritz Litten, 46 J. alt, am 30. Juni; der o. Prof. der Mathematik Dr. Bernhard Minningerode in Greifswald, 59 J. alt, am 15. Aug. in Spindelmühl (Resenengebirge); der Geh. Reg.-Rath Dr. Wildenow, Direktor des Provinzial-Schul-Kollegiums in Breslau, im 74. Lebensjahr das.; der Prof. d. Mathematic u. Astronomie an d. Yale Univ. in New-Haven (Connecticut) Hubert Newton das.

Neu erschienene Werke

- vom 1. bis 6. September bei der Redaktion eingeleitet.
Kraetzschmar, R., Die Bundesvorstellung in alten Testament i. ihrer gesch. Entwicklung. Marburg, N. G. Elwert. M. 6,40.

Kriegsmann, Einleitung in die Politik nach rein erziehlchen Gesichtspunkten. Wandsbeck, Selbstverlag d. Verf. M. 0,50.

Kurz-Eisheim, Fin de siècle. Verse u. Reimerien. Lpzg., Fiedrich, M. 1.

Lefèvre, Spectrométrie. Appareils et mesures. Paris, Gauthier Villars et fils. Fr. 2,50.

Lehmann-Hohenberg, Völkerverziehung nach entwicklungsgeschichtlichen Grundsätzen als Staatskunst der Zukunft. Kiel, Lipsius u. Tischer. M. 0,60.

Lenel, O., Die bürgerl. Gesetzg. u. d. Studium d. röm. Rechts. Rede zum Antritt des Rektorats d. Kaiser Wilhelms-Universität Strassburg. (Rektoratsreden d. Universität Strassburg, 1896.) Strassburg i. E. J. H. Ed. Heitz. M. 0,60.

Lewit, Darstellung der theoret. u. praktischen Pädagogik im jüd. Altertume. Berlin, Mayer u. Müller. M. 1,80.
Lietzmann, H., D. Menschensohn. E. Beitrag z. neuest. Theolog. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr. M. 2.
Liseo, Die Entstehung des zweiten Korintherbriefes. Berlin, Schneider u. Co. M. 1,80.

Nestle, E., Philologia Sacra. Bemerkg. über d. Urgestalt d. Evang. u. Apostelgesch. Berlin, Reuther u. Reichard. M. 1,60.

Müller, F. W., Ueber d. Beredsamkeit mit besond. Bezieh. auf d. klass. Alterthum. Regensburg, W. Wunderling. M. 0,80.

Oorkondenboek van Groningen en Drenthe. 4. Lfg. Groningen, Wolters. M. 7,50.

Personalkredit, Der, des ländlichen Kleingrundbesitzes in Deutschland. I. Bd. Süddeutschland. Lpzg., Duncker u. Humblot. M. 9.

Rahlwes, Die Reformation als Kulturkampf. Braunschweig, Schwetschke u. Sohn. M. 1,20.

Ratgen, Engl. Auswanderung. — Mayo-Smith u. R. A. Hehl, Einwanderung u. Einwanderungsgesetzgebung in Nordamerika u. in Brasilien. Lpzg., Duncker u. Humblot. M. 6,80.

Riemann, Populäre Darstellung der Akustik. Braunschweig, Fr. Vieweg u. Sohn. M. 3.

Scheidemantel, E., Zur Entstehungsgeschichte von Goethes Torquato Tasso. Weimar, Hofbuchdruckerei.
Seydel, M. v., Bayerisches Staatsrecht. I./IV. Bd. II. A. Freiburg i. B., J. C. B. Mohr. M. 70.

Smith, S. B., Studier. Paa den aeldre danske Litteratur, saerlig skuespillet, omraade. Kopenhagen, Gyldendal.
Spanjer-Herford, F., Die Psalmen. Metrische Uebersetzung. Braunschweig, C. A. Schwetschke u. Sohn. M. 3,50.

Oesterr. Staatswörterbuch. 24. Lief. Wien, Alfred Hölder. Fl. 1,20.

Stoll, Der Geschichtschreiber Friedrich Wilken. Cassel, Fisher u. Co. M. 6.

Torr, C., On the interpretation of greek music. London, H. Frowde. Sh. 1.

Untersuchungen über die Lage des Handwerks in Deutschland. V. Bd. Königreich Sachsen. 2. Teil. Lpzg., Duncker u. Humblot. M. 13.

Untersuchungen über die Lage des Handwerks in Deutschland. VII. Bd. Königreich Preussen. 3. Teil. Lpzg., Duncker u. Humblot. M. 12,60.

Osnabrücker Urkundebuch hrsg. v. Philipp. II. Bd. Osnabrück, Pachhorstische Buchh.

Valeton, J. J. P., Christus u. d. alte Testament. Berlin, Reuther u. Reichard. M. 1.

Weise, W., Die Kreisläufe d. Luft nach ihrer Entstehg. u. i. einigen ihrer Wirkungen. Berlin, Jul. Springer. M. 3.

Weston, J. L., The legends of the Wagner Drama. Studies in Mythology and Romance. London, D. Nutt. Sh. 6.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenztg. 31. Th. Arndt, Zum Gedächtniss Abraham Kuenens. — Heinr. Ziegler, Kants u. Schleiermachers Religionsbegriff. 2. — Wih. Brückner, Zur Kritik der Johanneischen Apokalypse. (Schl.)

Nathanael XII, 4. Karl Höhne, Hieronymus und Augustinus über die Gesetzesbeobachtung bei Paulus u. den Judenchristen. — Betet für Israel! — Preisandschreiben für eine Schrift „Die Religion der Propheten und ihre Fortsetzung“.

Der Katholik. August. Jos. Nirschl, Der Briefwechsel des Königs Abgar von Edessa mit Jesus in Jerusalem oder die Abgarfrage. — Paul Schanz, Der Consecrationsmoment in der heiligen Messe. — L. Bendix, Die deutsche Rechtseinheit. — Das Kirchenlexikon.

Geschichte.

Monatsschr. f. Gesch. u. Wissenschaft des Judenthums 40, 11. S. Eppenstein, Studien über Joseph Kimchi. (Forts.) — D. Kaufmann, Die Chronik des Achimaa von Oria (850–1701). (Forts.) — A. Eppenstein, Jüdische Alterthümer in Worms und Speier. — M. Braun, Geschichte und Annalen der Dyhernfurth Druckerei. (Forts.)

Geographie und Völkerkunde.

Globus 70, 7. Brix Förster, Angola und die Portugiesen. — G. Grein, Die Karren. — C. Koppe, Die Fortschritte der Photogrammetrie. 2. — C. M. Pleyte-Wzn, Ein arakanesischer Hausgötze. — Der Arendsee in der Altmark.

Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin 31, 3. Fhr. v. Schleinitz, Begleitworte zur Karte der Nordküste des westlichen Theiles der Insel Neu-Pommern. — Hellm. Pankow, Betrachtungen über das Wirtschaftsleben der Naturvölker.

Verhandlungen der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin 23, 6. A. Brauer, Die Seychellen auf Grund eigener Anschauung.

Kunstwissenschaften.

Zeitschr. f. bildende Kunst VII, 11. Alfr. Gotth. Meyer, Ludwig Dettmann. — Ad. Rubenstein, Peter Paul Rubens. (Forts.) — Fr. Jasper, Budapest und die Millenniums-Ausstellung.

Kunstgewerbeblatt VII, 11. O. v. Falke, Ueber altes und neues Zinngeräth.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Deutsche Juristen-Zeitung I, 15. Wagh, Die Aenderung der Zivilprozessordnung im Entwurf der Denkschrift. — v. Blumde, Zur Reform der juristischen Vorbildung. — Hise, Die Rechtsprechung auf dem Gebiete des Arbeiterversicherungsrechts. — Hamburger, Die Zuständigkeit der Landesgesetzgebung zur Errichtung ärztlicher Ehrengerichte. Staub, Juristische Rundschau.

Société Praxis V, 43. Die Sozialpolitik auf der Berliner Gewerbaussstellung. — P. Hofstede De Groot, Die Wahlrechts-Ausdehnung in Holland. — Georg Adler, Die Frage der Arbeitslosen-Versicherung in ihrem gegenwärtigen Stande.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturwissenschaftliche Rundschau XI, 32. Erminio Sella, Ueber holosphärische Isanomen der Temperatur. — R. Luther, Elektromotorische Kraft und Vertheilungsgleichgewicht. — Eugen Steinach, Ueber die elektromotorischen Erscheinungen der Hautsinnesnerven bei adäquater Reizung.

Allgemeines.

Göttingische gelehrte Anzeigen 7. Wrede, Jülicher, Einleitung in das Neue Testament. — Wenck, Gmelin, Schuld oder Unschuld des Templersordens. — Loserth, Müller, Geschichte der Bernischen Täufer. — v. Bezold, Ritter, Deutsche Geschichte im Zeitalter der Gegenreformation. — Mollwo, Meinecke, Das Leben des Generalfeldmarschalls Hermann v. Boyen. I. Bd. — Pescatore, Fitting, Questions de juris subtilitibus des Imerius. — Pescatore, Ders., Summa Codicis des Imerius. — Husemann, Pagel, Neue literarische Beiträge zur mittelalterlichen Medizin. — Zimmermann, v. Hassel, Das Kurfürstenthum Hannover vom Baseler Frieden bis zur preussischen Okkupation im J. 1806. — Chroust, Aus-

gewählte Urkunden zur Verfassungsgeschichte der deutsch-österreichischen Erblande im Mittelalter; hrsg. von v. Schwind und Dopsch.

Münch. Allgem. Zeitung (Beilage) 176. Friedr. Koepf, Aus den Berliner Museen. — Die Entstehung des Rittergutes. — 177. Spectator, Kirchenpolitische Briefe. 14. — 178/179. K. Federn, Robert Burns. — 178. C. Müller, Ueber die Ursachen der Blitzschläge in Baune. — 179. F. W. Neger, Ueber die hohen Arden von Chile nach Argentinien. — 180. C. Stumpf, Rede z. Eröffng. d. 3. internat. Kongresses f. Psychologie. — Noch einmal Kaiser Nicolaus u. Papst Gregor XVI. — 181. H. Kusekopf, Die Lage auf Sicilien.

Anzeigen.

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

Die Damenpolitik am Berliner Hof. 1850—1890.

Inhalt:

Im Koblenzer Schloss. — Die Regentschaft und die englische Heirat. — Die Damenpolitik im Verfassungskrieg. — Nach Königgrätz. — Während des Krieges von 1870—71. — Das Kronprinzliche Paar nach dem Kriege. — Die Damen und Rom. — Kaiserin Augusta und Graf Arnim. — Die Kaiserin und die Liberalen. — Bismarck am Kronprinzipalchen Hofe. — Arzt und politischer Agent. — Englische Indiskretionen. — Kaiserin Augusta Viktoria.

ca. 22 Bogen 8^o. Preis ca. M. 5,—.

Der Verfasser ist ein hoher Staatsbeamter aus der nächsten Umgebung des Altkanzlers während dessen Amtsperiode und heute noch im Amte.

Berlin, Ende August 1896.

Hermann Walther
Verlagsbuchhandlung
(Friedrich Bechly).

Verlag von HERMANN WALTHER in BERLIN W.

In meinem Verlage erschien:

„Geboren von der Jungfrau“

Das Zeugniß des Neuen Testaments gegen die Lehre von der übernatürlichen Geburt Jesu Christi und seine Bestätigung durch den wieder aufgefundenen Text von Matth. I, 16.

III. Auflage. 36 Seiten gr. 8^o. 1895. Preis 60 Pf.

Die Angriffe von evangelisch-orthodoxer, wie von ultramontaner Seite haben dieser Schrift, deren Verfasser auf positiv-christlichem Standpunkte steht, einen grossen Leserkreis erworben.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

In meinem Verlage erschien:

Ein Kapitel vom kecken Burschengeist.

Vom Verfasser von
Duell und Verruf.

Preis 50 Pfennige.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

Demnächst erscheint:

Die Sturm- und Drangperiode und der moderne deutsche Realismus.

Ein Vortrag

von

Karl G. Vollmöller.

ca. 3 Bogen, 8^o. Preis 1 Mark.

Sobald erschienen:

Culturgedanken

in Anknüpfung an den Missgriff, begangen mit der Verlegung des botanischen Gartens in Berlin.

Von

Dr. F. Wollny.

Preis 50 Pf.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

OTTO SCHROEDER Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehene Auflage.

VIII, 102 Seiten gross 8^o auf holzfreiem Papier.

Preis broschirt M. 2,—, gebunden M. 3,—.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Erich Haupt, Zum Verständniß des Apostolats im Neuen Testaments, bespr. von Prof. D. Dr. H. Holtzmann.

A. Baldus, Das Verhältniß Justins des Martyrers zu unsern synoptischen Evangelien, bespr. von Privatdozent Dr. Carl Clemen.

F. Bettes, Naturstudium und Christenthum, bespr. von Prof. Dr. Alex. Wernicke.

Gurupjakaumodi, Festgabe zum fünfzigjährigen Doctorjubiläum, Albrecht Weber dargebracht von seinen Freunden und Schülern, bespr. von Privatdozent Dr. B. Liebhich.

P. O. Schjött, De ethnographiske forhold i det forhistoriske Grækenland, bespr. von Oberlehrer Dr. A. Höck.

Fritz Wisbecher, Die tragische Ironie bei Sophokles, bespr. von Oberlehrer Dr. Ewald Bruhn.

Felix Niedner, Zur Liederreda, bespr. von Oberlehrer Dr. W. Ranisch. Altfranzösische Prosa-legenden, hrsg. von Adolf Mussafia und Theodor Gartner, bespr. von Privatdozent Dr. G. Schläger.

Rudolf Schmidt, Ein Calvinist als kaiserlicher Feldmarschall im 30jährigen Kriege, bespr. von Dr. Victor Löwe, Mitarbeiter der Acta Borussica.

Ernst Seraphim, Geschichte Liv-, Est- und Kurlands, II. Bd., I. u. II. Abt., bespr. von Bibliotheks- Assistent Dr. A. Bergengrün.

Richard Knötel, Handbuch der Uniformkunde, bespr. von Dr. Harald Grävell.

Rudolf Singer, Das Recht auf Arbeit in geschichtlicher Darstellung, bespr. von Dr. Gustav Mayer.

J. Bosscha, Christian Huygens, bespr. von Prof. Dr. E. Gerland.

Jaroslav Vrchlicky, Gedichte, übers. von Friedr. Adler, bespr. von Dr. Rud. Fürst. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Erich Haupt, Zum Verständniß des Apostolats im Neuen Testament. Halle, Max Niemeyer, 1896. IV u. 159 S. gr. 8^o.

Durchaus beachtenswerth, wie Alles, was dieser Theologe veröffentlicht, ist auch vorliegende Studie. Mit Vorsicht zu geniessen, wie alle seine übrigen Veröffentlichungen, ist sie gleichfalls. Der erste Abschnitt (»Die Zwölf« S. 4 bis 62) untersucht, ob die uns überlieferten Worte Jesu auf die Stiftung eines eigenartigen Amtes und seine Uebertragung an einen bestimmten Kreis führen. Die verneinende Antwort (S. 37 »dass Jesus zwar voraussetzt, sein Evangelium werde von den Seinen verkündet werden, ohne aber über die Form, in der es geschehen wird — ob als eigener Lebensberuf — etwas direct zu sagen«, vgl. S. 52 f.) wird durch eine Reihe feinsinniger Beobachtungen über die Motive, von welchen er bei Bildung eines engeren Kreises von Anhängern geleitet wurde, und über den Inhalt der speziell diesem Kreise gewidmeten Unterweisung gestützt. Der Werth dieser Abschnitte wird nicht in Schatten gestellt durch die Ungeheuerlichkeit des darauf folgenden, die Schlussverse des Matthäus betreffenden, Rettungsversuches (S. 43 f. sogar mit Hilfe von Luc. 24, 47,

bis 49, Act. 1, 8, also Unsicheres durch noch Unsichereres), sowie man sich auch im zweiten Abschnitt (»Paulus« S. 63 — 105) über der erkennbarst von theologischen Voraussetzungen bedingten Polemik gegen Holstens mustergültige Konstruktion der Genesis des paulinischen Evangeliums (S. 72 f.) die mannichfachen Belehrungen nicht entgehen lassen wird, die zu gewinnen sind aus den Erörterungen über die ersten Kapitel des Galaterbriefes (S. 67 f., 93 f.) über die Stellung des Paulus zu den Uraposteln (S. 83 f., 87 f.), über den Vertrag von Jerusalem (S. 88 f.) u. A. mit dem Schlussresultat S. 105: »er weis sich zur Predigt des Evangeliums berufen, aber alles Nähere ergibt sich ihm wie jenen erst aus der Gestaltung der geschichtlichen Verhältnisse; er hat genau so viel Recht, als er zum Zwecken seiner Thätigkeit bedarf«. Im dritten Abschnitt (»der Name Apostel« S. 106 — 151) wird die über den Kreis der Zwölf hinausgreifende, erweiterte Anwendung des Namens Apostel im Urchristenthum (S. 114: »wer ausserhalb ihres Bezirkes wirkt, kann auch, wie sie, Apostel heissen«, also namentlich Paulus) und bei Paulus (nämlich gleichfalls »ausserhalb seines Gebietes«) erwiesen. Im Namen Apostel selbst liegt bloss der Begriff der Sendung, und zwar einer Sendung durch Christus (S. 109), die aber bald auch zur Sendung durch

die Gemeinde wurde (S. 115 f.), so dass schliesslich, wie die Didache zeigt, alle, die als Reiseprediger Evangelistendienste üben, auch den Namen für sich in Anspruch nahmen. Resultat ist, »dass ein übereinstimmender Sprachgebrauch nicht geherrscht hat« (S. 117), dafür aber die Merkmale des Apostolates und damit auch ein einheitlicher Inhalt des Begriffes (S. 149) in scharf begrenzter Weise wenigstens in den paulinischen Schriften zu Tage treten. Diese nämlich stellen den Apostolat unter die Kategorie nicht des Amtes, überhaupt nicht einer rechtlichen Institution, sondern unter den des Charisma's (S. 119, 131 f., 134), dessen Wesen hauptsächlich aus Röm. 12, 6—8 erhellt (hierüber S. 120 f., eine feine exegetische Erörterung). »Ja das Charisma schafft sich naturnothwendig den Raum zu seiner Bethätigung. Darum ist aber nun auch die Uebung einer solchen Thätigkeit der Beweis für das Dasein der Gabe« (S. 122). »Das Wesen des Apostolates besteht danach in einer bestimmten Leistung, während gewöhnlich sein Wesen nur in den Mitteln gesucht wird, die zu einer Leistung in besonderem Maasse gewährt wurden« (S. 149).

In diesem genaueren Nachweis des schon von A. Harnack, namentlich aber von Sohni geltend gemachten, charismatischen Charakters des Apostolates und der ganzen urchristlichen Gesellschaftsverfassung liegt der Schwerpunkt der Abhandlung. »Im apostolischen Zeitalter hat es überhaupt noch keine amtlichen Funktionen gegeben, sondern nur charismatische Thätigkeiten, aus denen sich später Aemter entwickelt haben« (S. 125). Neben diesem richtigen Hauptbefund fallen einige sehr fragwürdige Folgerungen, welche der Vf. daran knüpft, weniger ins Gewicht. Er unterscheidet nämlich zwei Aufgaben des Apostolates: Mission und Neues Testament. »Nicht die Mission als solche, sondern ihre Begründung« soll S. 139 Aufgabe des Apostolates sein; seine Sache soll es sein, ihr die Wege »für die ganze Zukunft« (S. 139 f., ähnlich S. 148 »in alle Zukunft«) zu bahnen. Aber eine geschichtliche Zukunft gab es bekanntlich für den am Ende der Zeiten lebenden Paulus und das Urchristentum überhaupt nicht, und dass der Apostolat »kein dauerndes Charisma« S. 142 sein soll, scheidet darum u. A. schon an der Aussage 2. Cor. 3, 11. Noch bedenkllicher ist, wenn S. 140 das Neue Testament, speziell unsere Evangelien Werk des Apostolates, ganz insonderheit des Johannes sein soll. Dagegen erhebt die tatsächliche Beschaffenheit dieser Schriften lautesten Protest. Hier wie auch sonst steht der Vf. unter dem Bann dessen, was man neuerdings »das Dogma vom Neuen Testament« genannt hat.

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

A. Baldus, Das Verhältniss Justins des Märtyrers zu unsern synoptischen Evangelien. Ein Beitrag

zur Textgeschichte der neutestamentlichen Schriften. Münster i. W., Aschendorff, 1895. 104 S. 8^o.

Die von Justin als Quelle für seine Evangelicitate genannten ἀποκρυφικὰ κείμενα (ἢ καλεῖται εὐαγγέλια) sind schon nach dieser Bezeichnung und nach ihrer sonstigen allgemeinen Beschreibung höchst wahrscheinlich unsre Evangelien. In der That stimmen mit den Synoptikern (Johannes scheidet stillschweigend aus, ohne dass Baldus ausdrücklich zugestände, dass er bei Justin nicht nachweisbar ist — vgl. DLZ. 1894, Sp. 1223) die von ihm erwähnten geschichtlichen Thatsachen aus dem Leben und Wirken Jesu grossentheils und drei von ihm angeführte Herrenworte durchaus überein. Andre finden aus dem westen text ihre Erklärung, noch andre beruhen auf einem Gedächtnissirrtum oder einer absichtlichen Aenderung Justins. Auch so bleiben freilich nicht wenige Stellen übrig, die er an mehreren, verhältnissmässig weit auseinanderliegenden Orten und ohne überall dieselben Gründe zur absichtlichen Aenderung haben zu können, in derselben, von der der Evangelien abweichenden oder in einer bei andern wiederkehrenden Form anführt; sie müssen also auf eine besondere Quelle zurückgehen, die aber nicht im Petrus-evangelium zu suchen ist.

Dies die Resultate der vorliegenden Schrift, die durch ihre vorsichtige und methodische Behandlung des vielbesprochenen Problems seine Lösung beträchtlich gefördert haben dürfte. Der (übrigens katholische) Vf. nimmt, wie Bousset, nicht nur für die Citate aus dem alten, sondern auch für die aus dem neuen Testament gelegentlich eine Korrektur durch einen Abschreiber an und findet, wie angedeutet, auch an denjenigen Stellen, wo wir Justins eigenen Text haben, nicht sofort und ohne weiteres wörtliche Anführungen. Besonders beachtenswerth scheint mir die Annahme zahlreicher absichtlicher Aenderungen namentlich in Ap. I, 15 f. zu sein, wo Justin in der That, um seine allgemeine Beschreibung der Herrenworte als βραχῆς καὶ σύντομα zu rechtfertigen, von ihnen alles Ueberflüssige ausgeschieden haben könnte. Weniger gelungen sind andre derartige Erklärungen abweichender Citate, so der Weglassung von καὶ τῶ σφ ὀνόματι: διακονοῦντες ἐξῆβόλαμεν 16. 64 A und der Vertauschung τῶν τελῶναι (oder ἀμαρτανολῆ) mit τέρναι 15. (αἰκὴ 16.) 62 C aus der Rücksicht auf heidnische Leser. Für 16. 63 B λαμβάντω ἡμῶν τὰ καλά ἔργα ist entschieden vielmehr mit Bousset (und Resch) eine abweichende Ueberlieferung dieses Herrenworts als Quelle anzunehmen; denn dass auch Clemens Alexandrinus und Tertullian an j. zw. Origenes an drei (und Eusebius nach Resch an einer Stelle, ausserdem nach Sanday Hilarius, Ambrosius und Cölestin) τὸ εὖος in τὰ ἔργα geändert haben sollten, ist sicher nicht anzunehmen. B. selbst schliesst ja in solchen Fällen sonst auf

eine besondere Quelle, sogar für 16. 63 D $\alpha\omega\tau\omega\ \mu\acute{o}\nu\omega\ \lambda\alpha\tau\rho\upsilon\sigma\acute{\iota}\varsigma\ \epsilon\zeta\ \epsilon\lambda\eta\varsigma\ \tau\eta\varsigma\ \kappa\alpha\rho\theta\iota\alpha\varsigma\ \sigma\omega\ \kappa\tau\lambda.$, das sich doch in der Art von Engelhardt 132 (vgl. auch meinen Justin 71 f.) erklären lässt. So wird man überhaupt im Einzelnen häufig anderer Meinung sein können, ohne dass indes dadurch das Gesamtergebnis geändert würde. Nur betr. des Verhältnisses J.'s zum Petrus-evangelium muss man sicher von B. abweichen und, wenn nicht mit Hilgenfeld, Harnack, Lods, Martineau, van Manen, von Soden, Manchot, Funk, Kuhn, Zöckler und dem Author of Supernatural Religion eine direkte Benutzung dieses durch jenen, so doch mit von Schubert u. A. eine gemeinsame Quelle beider annehmen. Die Entscheidung darüber hängt an dem Text und Verständnis von Dial. 106. 333 D; jedenfalls sind die Unterschiede zwischen dem Petrus-evangelium und J. nicht grösser, als zwischen ihm und den Synoptikern auch da, wo B. noch Citate aus diesen findet.

Leider ist sein Buch voller Druckfehler und sonstiger Versehen und Ungenauigkeiten. Dahin gehört gleich der zweite und dritte Satz: »Es handelt sich um die vielumstrittene Frage, ob unsere synoptischen Evangelien in ihrer heutigen Fassung schon in der Mitte des zweiten Jahrhunderts existirten« — das hat doch wohl kaum irgend jemand bezweifelt. »Bis zum Jahre 1832 hatte man sich hauptsächlich darum gestritten, ob die sog. $\acute{\alpha}\rho\omega\mu\eta\gamma\iota\upsilon\sigma\mu\acute{\epsilon}\nu\alpha\tau\alpha\ \tau\omega\ \acute{\alpha}\nu\omega\sigma\tau\acute{o}\lambda\omega\omega\varsigma$, die Justin öfter als Quelle seiner neutestamentlichen Schriftcitate anführt, den Charakter eines Ur-evangeliums bzw. einer Evangelienharmonie trugen, oder ob sie identisch seien mit dem Hebräerevangelium — in erster Linie dachte man doch natürlich an unsre kanonischen Evangelien. Weiterhin hat weder R. Simon »behauptet« noch B. »festgestellt«, dass Justin seine Quelle für die Evangeliencitate mit Rücksicht auf die gleichnamige Schrift Xenophons über Sokrates $\acute{\alpha}\rho\omega\mu\eta\gamma\iota\upsilon\sigma\mu\acute{\epsilon}\nu\alpha\tau\alpha$ betitelt. Dass das Bekenntnis Petri sich überhaupt nicht bei Markus finde und Herodes Antipas Act. 12, 1 gemeint sei, ist ein merkwürdiger Irrthum. Der Syr^{eur} ist nach Auffindung des Syr^{sin} kaum mehr als älteste syrische Uebersetzung zu bezeichnen; a b c usw. sind nicht Vulgata-, sondern sog. Italabandschriften. Missverständlich ist endlich die Citationsweise von B.: er führt ausser der Kapitelzahl aus der Ausgabe des Morellus nur die Buchstaben, nicht aber die Seiten an, ja einmal zitiert er mit E 64 eine Stelle, die ap. I, 16. 63 E. 64 A steht.

Halle a. S.

Carl Clemens.

Philosophie.

F. Bettex, Naturstudium und Christenthum. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1896. VI u. 323 S. 80.

Das Buch erinnert an den »Wandsbecker Bothen« von Matthias Claudius, insofern sein ganzes Gepräge durch ein tiefreligiöses Empfinden und durch einen gesunden Humor bestimmt wird. Der Wirkung, welche auf weite Kreise berechnet ist, wird eine grösste Ungenauigkeit im Ausdruck eher nützen als schaden. Als Belege für diese Ungenauigkeit diene Folgendes: »Wir Christen erklären das Weltall durch Voraussetzungen, die selbst unsere Gegner als immerhin zulässig bezeichnen. So die von einem lebendigen und persönlichen Gott, der als causa causarum dieses Weltall aus sich einst geschaffen hat« (S. 261) oder »Geflechte es Gott in dieser Sekunde sich in das kreatürliche Nichts zurückziehen, in dem er vor der Schöpfung war, so zerörone in derselben Sekunde das Weltall und alle Naturkräfte hörten auf zu existiren« (S. 156) oder »Auch der Materialist und Philosoph Ed. v. Hartmann hat usw.«. Dazu wäre zu bemerken, dass jenes »aus sich« und jenes »kreatürliche Nichts« zu beanstanden sind und dass E. v. Hartmann, der Hegel und Schopenhauer zu vereinigen sucht, jedenfalls nicht als »Materialist« bezeichnet werden darf, mag man auch sonst von seinem System halten, was man will.

Das Buch zerfällt in 5 Kapitel: 1. Fortschritt? 2. Evolution und moderne Weltanschauung. 3. Christliche Naturforschung. 4. Wissenschaft. 5. Materialismus.

Zunächst wird die Frage behandelt: »Ist die Menschheit jetzt glücklicher als früher?« und die Antwort lautet: »Nein, der sogenannte Fortschritt hat uns kein Glück gebracht« (S. 30). Dazu heisst es (S. 41): »Nicht Civilisation, sondern den Himmel wollte Er (Christus) der Menschheit bringen; aber sie nahm die Gabe nicht an. Vielmehr ergibt sich bei einigem Nachdenken, dass bei einer Menschheit aus wahren Christen Kunst und Gewerbe, Handel, Industrie und Weltverkehr sich weit nicht so entwickelt hätten, wie sie es gethan haben.« »Näher zu Gott. Eine andere Formel des Fortschritts giebt's im Weltall nicht« (S. 47).

Im zweiten Kapitel wird die heutige Welt- und Natur-Anschauung mit starken Farben gemalt, dabei aber stets das folgende abschliessende Urtheil (S. 120) vorbereitet: »So ist uns das Weltall zu einem ungeheuren Ganzen und Eins geworden, von wunderbaren Kräften durchfurcht, von den tiefsten Tiefen des unendlich Kleinen im Atom bis zu den höchsten Höhen und Weiten des Raumes in den Nebelflecken reichend, alle menschliche Weisheit und Erfindung unermesslich übertreffend, den Geist des

Erdensohnes überwältigend, ja durch seine Macht und Grösse fast erdrückend, und doch ein Bild, das die Seele eines jeden, der nur dessen Hauptzüge einigermaßen erfassen kann, mit Kraft und Lebensfreude erfüllt.

Im dritten Kapitel fragt der Verfasser: Wie verhält sich die wahre Christenheit zu jenem Bilde? Die höchst bemerkenswerthe Antwort lautet (S. 121): »Im Allgemeinen nimmt die Christenheit dieser Naturerkenntniss und Forschung gegenüber eine ihrer unwürdige und, wo nicht feindliche, doch kleinlich misstrauische, halb spöttelnde, oder zum Mindesten ausweichende, ablehnende Stellung ein.« Diese Stellung zu ändern, ist der Zweck der weiteren Betrachtungen des Kapitels.

Das vierte Kapitel soll der Versöhnung von echter Wissenschaft und echtem Glauben dienen, während sich das letzte Kapitel gegen diejenige Weltanschauung wendet, welche oft als die eigentliche Wissenschaft hingestellt werde, gegen den Materialismus.

So wenig auch der theoretische Materialismus bei uns in Deutschland noch in Kraft steht und so selten bei uns grade der theoretische Materialismus mit jenem praktischen Materialismus, der keine Ideale kennt, Hand in Hand geht, so schätzenswerth ist doch an und für sich der kräftige Hinweis des Verfassers auf die Macht des religiösen Ideals. Von dem Bekenner dieses Ideals sagt Bettex (S. 318): »Er sieht es ja mit Augen, er greift es mit Händen, er spürt es im Herzen, dass hier gewaltige Kräfte der zukünftigen Welt walten, vor denen Armut und Schande, Sorgen und Schmerz verschwinden wie Nebel vor der Sonne, und über die Erklärung, dass dies eben Illusionen seien, kann er nur selig lächeln.«

Braunschweig.

Alex. Wernicke.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Gurupūjakamuḍi. Festgabe zum fünfzigjährigen Doctorjubiläum, Albrecht Weber dargebracht von seinen Freunden und Schülern. Leipzig, Otto Harrassowitz, 1896. 3 u. 128. S. u. 1 lithogr. Tafel Gross 8^o. M. 10.

1. Rudolf Roth, Vom Baum Vibhidaka. Der verewigte Gelehrte weist in dieser seiner letzten Arbeit nach, dass der aus Bühlers Beschreibung bekannte Vibhidaka — Baum von Kashmir ein ganz anderer ist als der im eigentlichen Indien diesen Namen führende. Dieser ist Terminalia bellierica Roxb. und liefert die Myrobalanen-Nüsse, der botanische Name von jenem ist nicht bekannt. (Wahrscheinlich kommt die

Terminalia, die zu der ausschliesslich tropische Familie der Combretaceen gehört, in Kashmir nicht mehr vor. Anm. d. Ref.) 2. Leopold von Schroeder, Einiges über das Kāthakam. Bericht über einige von Aurel Stein nach Tübingen und Wien gesandte Fragmente und weist der Ursprung wieder einiger Citate bei den Grammatikern aus dem Kāthaka nach. — 3. Hermann Oldenberg, Zur Chronologie der indischen Metrik. Die Tristubb- und Jagati-Strophe des Pāli-Tripitaka steht ihrer Form nach mittlenweise zwischen dem Typus der ausgehenden Brahmana- und der epischen Periode. — 4. Ernst Leumann, Rhythmische Erscheinungen in der vedischen Sprache. Zwei Tendenzen lassen sich verfolgen: das Streben nach Quantitätsabwechslung und die Vermeidung der schwerfälligen Ueberlängen (d. h. Längen vor Doppelkonsonanz) durch Reduktion auf prosodisch normale Längen. — 5. Johannes Schmidt, Die erste Person Singularis mediis des unschriebenen Futurs im Sanskrit. Der Typus kartāhe entstand aus dem (im Epos häufig vorkommenden) kartāham = kartāsmi, als das Bedürfniss nach einer medialen Form sich geltend machte und die Zusammenziehung von kartāham aus kartā aham nicht mehr deutlich empfunden wurde. — 6. Karl Geldner, Yama und Yam. Berichtigt die Interpretation einiger Stellen des Yamaliedes Rgveda X, 10, meist nach Sayana. — 7. R. Otto Franke, Einiges über die Beziehung der Wortbedeutung zur Wortform. Gibt aus dem Pāli einige Beispiele zu dem in allen Sprachen thätigen Prinzip der Auslese, wonach von mehreren nebeneinander liegenden Formen desselben Wortes die eine in dieser, die andre in jener Sonderbedeutung fixirt wird, (wie Dreie und Druse, Schaft und Schacht). — 8. Franz Kielhorn, Pap. I, 3, 11: Svaritenaḍbhikarāḥ. Freie Wiedergabe der Bemerkungen Kātyāyana's und Patanjali's zu diesem wichtigen Sūtra. — 9. Richard Garbe, Bemerkungen zum Āpātamba Śrautasūtra. Bietet Citate und sprachliche Besonderheiten dieses Werkes, die mit den Sammlungen von Bühler aus dem Dharmasūtra von Winternitz aus dem Grīhyasūtra desselben Verfassers harmoniren. Schliesst mit der Bitte um handschriftliches Material für Text und Kommentar des dritten Bandes. — 10. Theodor Zachariae, Bruchstücke alter Verse in der Vāsavadatta. Enthält gute Bemerkungen über die bis in die Prosaliteratur hineinreichende Manier der Samasya-Dichtung, die aufs Neue zeigen, wie wenig sich Citate von Verszeilen chronologische Schlüsse verwerten lassen. — 11. Kurt Klemm, Madhava, sein Lehrer und seine Werke. Sucht die Probleme zu klären, die sich an die literarische Thätigkeit in dem südindischen Kloster Śringeri knüpfen. Vidyaranya ist der Klostername Madhava's. — 12. Berthold Delbrück, Akṣapōti akṣapōte, die

Viel zeichnen. Besprechung des Abschnitts *Maitrayaṃ-Saṃhita*, IV, 2, 9. - 13. Hermann Jacobi, Ueber den Sloka im Mahabharata. »Die Dichter des Mahabharata bauen den Sloka durchweg nach den im Ramayana geltenden Gesetzen; nur gestatten sie sich in einzelnen Punkten grössere Freiheit. Aber auch dabei lässt sich eine gewisse Gesetzmässigkeit erkennen, die das Walten eines feinen metrischen Gefühls verräth.« Dieser Satz wird an Parvan III. V im Einzelnen begründet. — 14. Eduard Müller, Die Legende von Dipaṅkara und Sumedha. Stellt die verschiedenen Fassungen dieser buddhistischen Legende aus indischen und chinesischen Quellen zusammen, theilt eine neue mit (Apalana Nr. 489) und erklärt als älteste die des Abhinigkramasūtra. — 15. Carl Cappeller, Zwei Prahasanas. Inhaltsangabe des Kautikasarvasva und des Kautikaratnakara, nebst Textproben. — 16. Ernst Windisch, Das Titirajataka Nr. 438. Uebersetzt den Anfang dieses Jataka, das in interessanter Weise an die Schultradition des Taittiriya's erinnert, und macht es wahrscheinlich, dass auch in diesem Falle die Buddhisten einen alten brahmanischen Stoff ihren Zwecken dienstbar gemacht haben. — 17. Alfred Ludwig, Ueber den Namen der alten Inksläufigen Schrift der Inder. Leitet den Namen *khroṣṭhi* her von aramäisch *ḫaruthā*, das aus hebräisch *ḫaroth* 'Gravirung, Skulptur' erschlossen wird. In Hindi *kharoni* 'scratching, scraping' soll das aramäische Wort fortleben. — 18. Marc Aurel Stein, Zur alten Topographie des Pir Pansal. Der Pir Pansal ist ein Pass, der das Thal von Kasmir mit der Aussenwelt verbindet und durch welchen die von Kaiser Akbar gebaute Strasse von Lahore nach Kasmir führt. St. bespricht die Stellen in Kalhana's Chronik, die auf diesen Pass zu beziehen sind. — 19. Heinrich Zimmer, Zur angeblichen gemein-westeuropäischen Accentregelung. Polemik gegen Thurneysen und Stolz, deren Ansicht für ein Phantom erklärt wird. Schon in der idg. Ursprache mit ihrem freien Accent trug keine Silbe thatsächlich so oft den Ton wie die erste. Hiervon ist zum Verständniss der späteren Entwicklung auszugehen. — 20. Julius Jolly, Rechtshistorisches aus der Rajatarāṅgīni. Ergänzung zu dem Abschnitt 'Recht und Sitte' im Grundriss der indiarischen Philologie nach Steins kritischer Ausgabe von Kalhana's Chronik. — 21. Georg Huth, Eine tibetische Quelle zur Kenntniss der Geographie Indiens. Enthält Mittheilungen aus einem von Schiefner in den Mōl. Asiat. I bekannt gegebenen, im Jahre 1716 verfassten tibetischen Werke. — 22. Heinrich Kern, Aus der indischen und der keltischen Sagenwelt. Stellt das Mahakapi-Jataka (Fausböll Nr. 407, Jatakamala Nr. 27) in Parallele zu einer Erzählung im Mabinogion (III, 94). — 23. Oscar Frankfurter, Die siamesische Palastsprache. Es ist keine be-

sondere Sprache, sondern nur ein höherer Stil oder Jargon, gekennzeichnet durch Umschreibung derber und alltäglicher Worte und durch viele Entlehnungen aus dem Indischen. Die Laufform dieser Lehnworte steht meist dem Sanskrit näher als dem Pali. — 24. Emil Sieg, Was bedeutet pathas im Veda? Diese Monographie be-stätigt abermals in eklatanter Weise Yaska und Sayana gegen Roth; doch scheint auch Sieg wieder in der Uniformirung etwas weit zu gehen. — 25. Richard Pischel, Abhinavaganasigupatada. Biographische Notiz über Abhinavagupta (um 1000 n. Chr.) aus Bhimasena's Kommentar zum Kävyaprakasa. — 26. Ludwig Heller, Der Gaṇa mṛgādi. Dieser bei den Pāṇiniya's unbekannt Gāna stammt aus der Wurzellese der Katantra-Schule, wo er sechs Verba der Cur-Klasse umfasst. — 27. Wilhelm Geiger, Singhalesisches. Gibt einige Etymologien und Lautgesetze. Das Singhalesische ist ein rein arischer Dialekt und bildet eine direkte Fortsetzung der Palisprache. Tiefgehende Beeinflussung von Seite dravidischer Dialekte ist schwerlich zu erweisen. — 28. Wilhelm Pertsch, Ueber eine Pāli-Handschrift der Herzogl. Bibliothek zu Gotha. Sie ist ein Geschenk des buddhistischen Gelehrten Subhūti an den regierenden Herzog und enthält das erste und vierte Kapitel des Kammavacāṃ. — 29. Ernst Kuhn, Buddhistisches in den apokryphen Evangelien. Im Lalitavistara wird erzählt, wie dem jungen Gautama, als er in den Tempel gebracht wurde, die Götterbilder Verachtung erweisen, und dass er in der Schule lesen und schreiben nicht erst gelehrt zu werden brauchte. Dasselbe wird in mehreren apokryphen Evangelien von Jesus berichtet, was durch Uebersetzung aus indischer Quelle zu erklären ist. — 30. Julius Eggeling, Ueber den Kathāprakāśa. Eine Märchensammlung des 17. Jahrhunderts, die neben bekanntem Stoff acht Erzählungen enthält, deren Quelle noch nicht nachgewiesen ist. E. giebt den Text von einer und den Inhalt der übrigen Gurubhyo namah.

Breslau.

B. Liebig.

P. O. Scajött, de ethnographiske forhold i det forhistoriske Grækenland. (Christiania videnskabs selskabs forhandlinger fra 1895 Nr. 5). Christiania, Dybbø, 1895. 48 S. 8^o. M. 1.

Ueber die ethnographischen Verhältnisse im vorgeschichtlichen Griechenland ist in den letzten Jahren viel geschrieben worden. Während Pauly und Hesselmeier auf Grund der alten Ueberslieferung und der auf Lemnos gefundenen vorgriechischen Inschrift es für unzweifelhaft ansehen, dass vor den Hellenen ganz Griechenland von einem nicht indogermanischen, mit den Etruskern nahe verwandten Volke bewahrt wurde, das die Hellenen mit dem Namen »Pelager« bezeichneten,

wollen E. Meyer und Beloch in ihren fast gleichzeitig erschienenen Darstellungen der älteren griechischen Geschichte die ganze Ueberlieferung der Alten über die Pelasger für gelehrte Kombination und Erfindung der griechischen Genealogen erklären. Ich habe schon in meiner Anzeige von Belochs griech. Geschichte in der Wochenschr. f. kl. Philol. 1894 Sp. 113 ff. mich gegen die völlige Verwerfung der Ueberlieferung über die Pelasger und über die Wanderungen der griechischen Stämme ausgesprochen und kann es daher nur mit Freuden begrüßen, dass der Vf. der vorliegenden Schrift der Ueberlieferung wieder zu ihrem Rechte zu verhelfen sucht. Ich kann ihm nur beistimmen, wenn er auf Grund der Ueberlieferung des Herodot (I, 51), der in der makedonischen Landschaft Krestonia und an der Propontis noch barbarisch redende Pelasger vorfand, annimmt, dass der grösste Theil Griechenlands vor der dorischen Wanderung von nicht indogermanischen Pelasgern bewohnt wurde, die später theils vertrieben, theils hellenisirt wurden. Auch dass diese Urbewölkerung aus Asien eingewandert waren, wie es für die nicht indogermanischen Bewohner der nördlichen Balkanhalbinsel durch Herodot (VII, 20 und V, 13) bezeugt wird, kann zugegeben werden. Ueber die Verwandtschaft der Pelasger mit den Etruskern kann ferner, da die vorgriechische Inschrift von Lemnos von Pauly und Bugge übereinstimmend für dem Etruskischen nahe verwandt erklärt wird, auch kein Zweifel herrschen, sobald man mit Herodot annimmt, dass auf Lemnos vor den Griechen Pelasger wohnten. Dass auch ich dieser Ueberlieferung den Vorzug gebe vor der Angabe der Odyssee (ß 294), wonach auf Lemnos Sintier, d. h. Thraker, wohnten, habe ich schon a. a. O. gesagt. Es giebt freilich noch eine dritte Ueberlieferung bei Nepos (Milt. 2), wonach es Karer waren, die Miltiades von Lemnos vertrieb. Auch muss man sich vor vorschnellen Schlüssen aus einer Inschrift hüten, deren Worte man nicht versteht. Ob man aber berechtigt ist, auf Grund ägyptischer Denkmäler anzunehmen, dass die Pelasger und Myner aus Armenien über Syrien und Aegypten nach Griechenland kamen und der mongolischen Rasse angehörten, wage ich nicht zu entscheiden. Für höchst bedenklich, muss ich es aber halten, wenn der Vf. auf Grund der Phönissen des Euripides annimmt, dass in Theben bis zu seiner Einnahme durch die Epigonen semitisch gesprochen wurde, und dass er in den Sagen von den Kämpfern der Sieben und ihrer Söhne gegen Theben eine Erinnerung an einen wirklichen Kampf der Pelasger gegen die semitischen Melkartverehrer in Hellas erkennen will. Ebenso wenig kann ich dem Vf. beistimmen, wenn er auf Grund der Ueberlieferung die Entstehung und Wanderung des dorischen Volkes bis ins Einzelne verfolgen zu können

glaubt, wenn er die Führer der Dorer, die Herakleiden, für Semiten hält und der im 1. Makkabäerbuche behaupteten Verwandtschaft der Juden und Spartaner (1. Makk. 12) geschichtlichen Werth beilegt.

Husum.

A. Höck.

Fritz Wisbacher, Die tragische Ironie bei Sophokles. München, im Selbstverlage des VCs, 1895. 44 S. 8^o. M. 1,50.

Einer jener wohlmeinenden Dilettanten, die es für leichter halten, die künstlerischen Absichten eines Dichters aufzudecken, als das Verständnis einzelner Stellen zu erschliessen, sucht hier an den einzelnen Tragödien des Sophokles zu zeigen, wie der Dichter das Kunstmittel der tragischen Ironie verwandt habe, indem er zunächst König Oedipus, dann in »chronologischer« Reihenfolge Aias, Antigone, Elektra (»wohl bald nach der Antigone gelichtet«), Philoktet, Oedipus auf Kolonos und die Trachinierinnen bespricht. Wie wenig er selber den Begriff der tragischen Ironie erfasst hat, zeigt er, indem er beständig die Personen des Dichters von ihr (also von dem Kunstmittel, das der Dichter anwendet) »befangen« sein lässt, ganz zu geschweigen der Stellen, wo er offenkundig subjektive Ironie für tragische, d. h. objektive nimmt. — ἐπεσφῶδον (S. 21, 22) wäre selbst für einen Primaner ein schlimmer Schnitzer.

Kiel.

Ewald Bruhn.

Felix Niedner, Zur Liederreda. (Wissensch. Beilage zum Jahresbericht des Friedrichs-Gymnasiums zu Berlin.) Berlin, R. Gaertner (H. Heyfelder), 1896. 4^o. M. 1.

Niedners Arbeiten zur Liederreda in der Zeitschrift für deutsches Alterthum, denen sich die kürzeren Aufsätze des vorliegenden Schulprogramms würdig anschliessen, gehören sicher zu dem Besten, was in den letzten Jahren über diese Dinge geschrieben ist. Ueberall übt der Vf. mit tief eindringendem Scharfsinn höhere Kritik; mit seinem poetischen Sinn weiss er die Lieder unserm Verständniss nahe zu bringen und ihnen ihren Platz in der eddischen Literatur anzuweisen. Es wird ihm freilich der Vorwurf gemacht werden, dass er oft zu weit gegangen sei, und auch ich kann ihm in mehreren Punkten nicht folgen; aber ich meine, dass man bei derartigen Unternehmungen die Vorsicht nicht allzuhoch anschlagen darf, wenn ich sie auch nicht, wie Scherer das einmal thut, als eine der widerlichsten Gelehrtenuntugenden bezeichnen will.

Der 1. Aufsatz des Programms beschäftigt sich mit den letzten Abschnitten der Havamal. Mit Möllenhoff hält N. daran fest, dass Runatal und Liodatal selbständige Gedichte sind. Das Liodatal haben wir uns möglicherweise gegen

Müllenhoff von Odin gesprochen zu denken. Das Runatal, Odins Erzählung von seiner Erfindung der Runen, berührte sich inhaltlich mit jenem Gedicht. Runen und Zauberlieder wurden auch sonst häufig neben einander genannt, und so kam nach N.'s Ansicht ein geschickter Interpolator auf den Gedanken, beide Lieder durch die v. 140 mit einander zu verknüpfen. Das Experiment gelang über Erwarten wohl. In dem neuen Odinsliede ist der Gott wie in den Grimmsliedern zunächst in qualvoller Lage und zeigt wie dort in dramatischer Steigerung seine ganze geistige Ueberlegenheit. Der Annahme des Vf.'s wird jeder zustimmen können, der von der Unehlichkeit der v. 140 überzeugt ist. Ich zweifle daran, wie überhaupt an der Richtigkeit von Müllenhoffs Auffassung des Runatal. Von einer Selbstopferung Odins kann nach den Worten der Havamal nicht die Rede sein. Man kann das Runatal nur so verstehen, dass der im frühen Jünglingsalter stehende Odin von einer feindlichen Macht überwunden ist und das Schicksal der Kriegsgefangenen erleidet. Am windigen Baume wird er aufgehängt und durch einen Sperrstich dem Kriegsgott Odin, d. h. sich selber, geweiht. Er erfindet die Runen und fällt herab vom Baum; er erhält (v. 140) von seinem Oheim Mimer neun Zauberlieder, und ein Trunk vom Dichtermet — der übrigens mit dem Gunnlodmythus nichts zu thun haben kann — wird ihm zu Theil. Wie er nunmehr wächst und gedeiht zum mächtigsten und weisesten der Götter, berichtet die unangefochtene v. 141. Ist die v. 140 echt, so erlangte Odin im Runatal alles, was seine Macht und Ueberlegenheit ausmacht: Runen, Liedzauber und Dichtkunst. Vgl. dazu Kauffmann, Beitr. 15 und D. Myth. 1 36.

Der 2. Aufsatz giebt nachträgliche Bemerkungen zu der Abhandlung über die Hárbarðsljod. Gegen Sijmons hält N. eine einschneidende Kritik dem Liede gegenüber noch immer für angebracht; mit Jonsson nimmt er nunmehr als Versmass den Malahattr an, aber er erklärt sich gegen Jonsson, wenn dieser alle Ljodahattrstrophen über Bord wirft. Ich muss gestehen, dass ich dem Vf. lieber folge, wenn er eine Strophe gegen einen andern Forscher vertheidigt, als wenn er seine eignen kühnen Athesesen, besonders die am Schluss des Liedes, aufrecht erhält.

Auch in dem Aufsatz über die Volundarkvida geht N. von der Polemik aus. Wir werden ihm ohne Bedenken Recht geben müssen, wenn er den Werth der Thidrekssaga als Quelle für die Wielandsage gegen W. Müller ziemlich gering anschlügt. Wir glauben gleich ihm, dass die Volundarkvida zurückgehe auf zwei ältere Lieder, deren eines das Abenteuer mit den Schwanenmädchen, das andre die Erlebnisse Wielands an an Niduds Hofe zum Gegenstande hatte. Auch N.'s Auffassung des ganzen Liedes, die mit seiner

Athetese von v. 6—10 eng zusammenhängt, habe ich lange getheilt. Aber bei erneuter Betrachtung scheinen mir doch diese Strophen stilistisch mit dem Uebrigen aufs Schönste übereinzustimmen. v. 6, 5—8 erinnert an v. 1, die düstere Schwermuth Wielands in der ganzen Stelle findet ihr Gegenstück in Niduds Gram nach dem Tode der Kinder. Was N. in der fraglichen Stelle für Entlehnung aus den echten Theilen hält, wird theils durch den formelhaften Stil des Liedes zu erklären, theils zu streichen sein. Die bösen Zeilen 5, 7—9 sind wohl aus zwei Zeilen entstellt. Aber auch die Handlung des ganzen Liedes verlangt die Beibehaltung der Strophen. Der Ring, der die Hauptschwierigkeit für das Verständniss bietet, kann kein Schwanring sein, weil die Schwanringe ihr Dasein nur einem längst aufgeklärten Irrthum der Grimms verdanken. Auch einen Verlobungsring möchte ich nicht in ihm sehen, da sich die Sitte der Verlobungsringe in der Edda, wie überhaupt in der älteren Zeit nicht nachweisen lässt. Auch dürfte der Plural *þanga ranða* für den einen Verlobungsring unmöglich sein, da sich durchaus kein Grund finden lässt, weshalb hier der Dichter das Einzelne verallgemeinert haben sollte. Der Ring oder »die Ringe« kann immer nur auf die Ringe gehen, die der einsame Wieland in den Wolfsthälern schmiedet. Der raube, aber seelisch reiche Mann sucht seinen Schmerz über den Verlust der Gattin dadurch zu betäuben, dass er reichen Schmuck herstellt für die Frau, deren Rückkehr er noch immer erhofft. Als die Mannen Niduds ihn bei dem nächtlichen Ueberfall zunächst nicht finden, nehmen sie von den Ringen, die sie neugierig betrachtet, einen für den König mit. Wieland kehrt zurück; er sieht natürlich nach, ob sein Gut noch unberührt sei, und als er gerade nur einen Ring vermisst, ist sein Gedanke, dass vielleicht die zurückgekehrte Alvitir ihn genommen, ganz natürlich. Als er von den Mannen des Königs gefangen gesetzt und gelähmt ist, sinnt er auf Rache, genau wie Gudrun in den Attiliedern. Dabei zeigt er nicht mehr Tücke und Verschlagenheit als etwa jene Frau. In v. 19 freilich wagt er noch nicht auf Rache zu hoffen, Detters Besserung der Stelle ist entschieden abzuweisen und damit auch das Wortspiel zwischen þó = »Rache« und »Ausbesserung des Ringes.«

Dem zweiten Liede von Helgi, dem Hundlings-töter, ist der fetzte Aufsatz gewidmet. N. giebt Jonsson zu, dass der Stil des ganzen Liedes einheitlich ist, aber er schreibt diese Einheit einem kunstvollen Redaktor zu. Ihm besteht wie Sijmons das Lied aus drei Stücken. Die Ueber-einstimmung der ersten vv. mit dem Bericht der Hromundlarsaga Greipassonar berechtigt, in ihnen ein Bruchstück der Kárljod, des Liedes von Helgi Haddingjaskati und der Walküre Kara zu

sehen, das bis v. 13 reicht. Freilich hat v. 5—13 nichts Entsprechendes in der Saga, N. ist im Irrthum, wenn er in Kap. 6 eine erste Begegnung Helgi's mit der Walküre findet. Dagegen ist die Vermuthung ansprechend, dass in v. 29 und 39 weitere alte Strophen der Karuljod erhalten seien. Dann würde dies Lied übereinstimmend mit der Darstellung der Saga den Schluss gehabt haben: Die siegspendende Walküre wird von dem Helden, den sie schützt, im Eifer des Gefechts verwundet und stirbt mit ihm. Ob das dem Geiste der alten Saga gemäss ist? (vgl. Olrik, *Kilderne til Saxes Oldhistorie* I, 33). — Auf die Reste der alten Volsungakvida folgt (v. 30 ff.) die herrliche Dichtung von Helgi's Tod und seiner Wiederkehr zu Sigrun. Ausgehend von Besserungsversuchen Vigfussons liefert N. eine Reconstruction, die man nur als freie Umdichtung bezeichnen kann. Widersprüche in der Handlung des Liedes lassen sich nicht leugnen, aber diese Widersprüche sind in dem Stoffe selbst begründet. Nordisch ist darin wohl nur die Vorstellung vom Aufenthalt der gefallenen Helden in Walhall. Von aussen her traten zu die Leusrensage und das Märchen von dem toten Kinde, das seiner Mutter im Traume erscheint. Die drei Bestandtheile widerstrebten einer wirklichen Vereinigung; sie mögen auch noch nicht lange im Volke neben einander hergegangen sein, als ein hochbegabter Dichter diesen Stoff ergriff. Auch er vermochte eine völlige Verschmelzung nicht herbeizuführen, aber er vermochte den Empfindungen seiner Helden so leidenschaftliche Töne zu leihen, dass seine kleine Dichtung noch heute im Norden unerreicht dasteht.

Osnabrück.

Wilhelm Ranisch.

Altfranzösische Prosalegenden. Aus der Hs. der Pariser Nationalbibliothek Fr. 818 herausgeg. v. Adolf Mussafia und Theodor Gartner. Mit Unterstützung der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. I. Theil. Wien und Leipzig, Braumüller, 1895. 232 u. XXVI S. 8^o. M. 7.

In der Hs. 818 der Bibl. Nat. findet sich unter anderen, meist metrischen Stücken eine Sammlung von Heiligenlegenden in Prosa, aus dem Lateinischen übersetzt und von zwei Schreibern in der 2. Hälfte des 13. Jh.'s geschrieben. Sie gehört ins südostfranzösische, meist nach Ascoli als «frankoprovenzalisches» bezeichnete Sprachgebiet, und zwar zu einer der Mundarten, welche sich am Mittellaufe der Rhône um die von Lyon gruppiren; aber die inlautartigen Laute und Formen sind auffallend stark mit zentralfranzösischen durchsetzt. Für den Romanisten fällt das sprachliche Interesse am meisten ins Gewicht; es ist aber nicht das einzige.

Man weiss, zunal durch das grundlegende Werk von R. A. Lipsius (Die apokryphen Apostel-

geschichten und Apostellegenden, Braunschweig 1883—1890), welche unendliche Fülle frommer Erzählungen sich schon im 2. Jh. an die Bibl. neuen Testaments anschloss. Ursprünglich nur zur Befriedigung frommer Wissbegierde, zum Theil freilich auch im lokalen Interesse von Städten und Bistümern erfunden oder aus älteren Sagen weitergebildet, gewannen diese Legenden auch in weltlichem Sinne, wegen ihres romanhaft-abeuerlichen Gepräges gar bald eine ungeheure Verbreitung, verzweigten sich in immer neuen, oft höchst willkürlichen Bearbeitungen immer weiter und drangen in unzähligen Kanälen auch in die rein volkstümliche Ueberlieferung ein. Die wissenschaftliche Erforschung findet denn auch an ihnen denselben Reiz und freilich dieselben Schwierigkeiten wie an anderen Sagen und Märcen.

Was einem guten Theile dieser apokryphen Schriften ein eigenthümliches Gepräge verleiht, ist ihr häretischer Ursprung. Er ist, abgesehen von Dogmatischem und Rituellen, auch auf die äussere Gestaltung von grösstem Einflusse gewesen. Namentlich die vielen gnostischen Produkte können sich in märchenhafter Ausschmückung nicht genug thun, sie haben sich eine ganz eigene Welt voller Wunder und Dämonen geschaffen. Diese phantastische Szenerie blieb in den katholischen Bearbeitungen im Allgemeinen unangetastet und ist denn auch in den vorliegenden Legenden in voller Frische vorhanden. Was dagegen mit orthodoxer Lehre und Sitte nicht übereinstimmte, ist in den lateinischen Fassungen bis auf geringe Reste verwischt. Immerhin lässt sich auch in unseren Legenden noch manches davon nachweisen. Dabin gehört namentlich die über katholisches Mass hinausgehende Werthschätzung der Armuth, Askese und strengsten Enthaltensamkeit auch in der Ehe, wie wir sie schon aus dem altfranzösischen Alexiusleben kennen. Alles das ist gnostisch, aber es berührt sich immerhin mit katholischen Anschauungen: befreundlicher ist es, wenn ein Apostel nestorianische Anschauungen über Christus vorträgt (Bartholomäus Kap. 8). — Ein weiteres Interesse bieten die auf lokalen Ueberlieferungen beruhenden Legenden: sie enthalten noch echte profangeschichtliche Erinnerungen. Durch Gutschmid's Forschungen sind in den Königen Gundaforus (Thomas), Polimius (Bartholomäus), Edipus und Beor (Matthäus) historische Personen der indischen, pontischen und abessynischen Geschichte erwiesen worden; der Marskultus, welchen die Philippuslegende erwähnt, ist für die Skythen wirklich bezeugt. Dem Romanisten fällt auf, dass in der vorliegenden Philippuslegende, wie auch schon in einigen lateinischen Fassungen, an Stelle der Skythen die *Galeis (Galli)* erscheinen. Aber eine keltische oder französische Lokaltadt über Philippus fehlt vollständig, und so

bezieht Lipsius jenen Namen sicher mit Recht auf die Galater, wie denn Ordericus Vitalis von jenem Apostel sagt: *Gallia vel Galatia atque Scythia . . . praedicavit*. — Aber auch wenn wir von solchen Einzelheiten absehen, ist die seltsame Mischung von Mystik und naivem Heidenthum nicht ohne Reiz: Menschen werden getödet, nur um von den Aposteln wieder erweckt werden zu können, Gott spielt unter den zahllosen Dämonen eigentlich nur die Rolle des grössten Zaubermeisters, und alles das in Verbindung mit der überall zutage tretenden Werkgerechtigkeit giebt ein anschauliches Bild davon, wie sehr bereits in jenen Zeiten der geistige Kern des Evangeliums von Aeusserlichkeiten überwuchert war. —

Die vorliegende erste Hälfte des Buches enthält die Arbeit des ersten Schreibers. Es sind zunächst 10 Apostellegenden (Petrus und Paulus, Andreas, Jacobus minor, Johannes, Jacobus major, Thomas, Simon und Judas, Bartholomäus, Matthäus, Philippus). Daran schliesst sich die Passion des heil. Martial und seiner Frau: darin interessiert besonders eine kurze Beschreibung des Fegefeuers als Vorstufe der ausgeführteren Fegefeuer visionen, die in der Litteratur der folgenden Jahrhunderte eine so grosse Rolle spielen; endlich noch die Sebastian- und die Christophpassion. Die letztgenannte ist schon einzeln von Mussafia herausgegeben worden (Wiener Sitzungsberichte CXXIX, 1893). Sie ist in mancher Beziehung interessant. Christoph tritt darin noch als riesenhafter Barbar mit bundsäbnlichem Kopfe auf, offenbar im Anschluss an die auch sonst in Legenden erscheinenden Kynokephalen, die wohl im ägyptischen Thierkultus ihre Heimath haben und von den Alten meist nach Libyen oder Aethiopen versetzt wurden; ferner begegnet hier der in der Tannhäusersage wiederkehrende dürre Ast, welcher, in die Erde gesteckt, auf göttliches Geheiss und zum Zeichen der Erhörung Blätter und Blüten treibt. —

Für die grösste Sorgfalt und Sauberkeit der Ausführung bürgen die Namen der Herausgeber, von denen Gartner die Abschrift des Textes und für einzelne Stücke die Varianten aus Hs. Fr. 423 derselben Bibliothek, Mussafia die Einrichtung des Druckes und die Anmerkungen besorgt hat. Mit Recht ist der Abdruck sehr konservativ gehalten und ist gar nichts uniformirt worden, da sich nicht feststellen lässt, ob die merkwürdige Sprachmischung dem Schreiber der Handschrift oder ihrer Vorlage oder dem Uebersetzer zur Last fällt. Um so grösser wird unser Verlangen nach der grammatischen Abhandlung, die nebst einem Glossar dem zweiten Theile beigefügt werden soll; die knappe und nothgedrungen unvollständige Skizze, welche Mussafia seiner oben genannten Christophausgabe mitgegeben hat, wird dadurch die willkommenste Ergänzung und Bereicherung erfahren. Wir möchten

dabei an den Bearbeiter die Bitte richten, mehr und ausführlicher, als es dort geschehen konnte, auf die vielerlei sich aufräugenden Fragen einzugehen: dann wird die Abhandlung gewiss den werthvollsten Beizählern sein, die auf dialektologischem Gebiete erschienen sind. — Emendationen und sonstige Bemerkungen zur Handschrift enthalten die Fussnoten, die Anmerkungen am Schlusse betreffen die Arbeit des Uebersetzers: an beiden wird der Freund philologischer Kleinarbeit viel Freude und Belehrung finden. —

Wir hoffen mit den Herausgebern, dass der zweite Theil in Jahresfrist erscheinen möge, und gedanken dann auf die schöne Veröffentlichung zurückzukommen.

Jena.

Georg Schläger.

Geschichtswissenschaften.

Rudolf Schmidt, Ein Kalvinist als kaiserlicher Feldmarschall im 30jährigen Kriege. Nach den Akten der Wiener Archive dargestellt. Berlin, Füssinger, 1895. 172 S. 8^o.

Es ist nicht das erste Mal, dass die Person Peter Melanders — denn diesen meint der etwas marktschreierisch gehaltene Titel — Gegenstand einer Monographie geworden ist. Schon im Jahre 1882 hat der Schaumburgische Kustos W. Hofmann eine die Archivalien des Schlosses Schaumburg verwertende Biographie Melanders veröffentlicht. Merkwürdig aber, dass die beiden Arbeiten an den gleichen schweren Fehlern leiden, die eine erneute Behandlung des Stoffes wünschenswerth machen. Für gewöhnlich geht der deutsche Geschichtsforscher mit einem gewissen Respekt vor den ehrwürdigen, unmittelbaren Zeugnissen und Ueberresten vergangener Zeiten an die Benutzung des archivalischen Materials: er errichtet, wo es nur irgend angeht, aus ihm das Fundament, auf dem sich die Darstellung aufbaut. Leider verstorben aber beide Biographen Melanders gegen dieses Herkommen, und dieser Vorwurf trifft gerade Schmidt um so schwerer, als er die reichen Schätze der Wiener Archive zur Verfügung hatte, die er nicht auch nur annähernd ausbeutet, sondern eben nur durchstöbert hat, um aus ihnen durch einzelne Notizen seine auf Quellen und Erzählungen zweiten und dritten Ranges aufgebaute Darstellung zu beleben und zu ergänzen. Zu loben ist nur der flotte und natürliche Stil der Arbeit, die zuerst in den Programmen einer Mäichenschule erschienen und wohl auch überhaupt für weitere Kreise berechnet ist. Aber jene Einwendungen mussten erhoben werden, da der Vf. das archivalische Material oft zitiert und damit nach guter Gepflogenheit der deutschen Geschichtswissen-

schaft den Anspruch erhebt, zugleich eine wissenschaftliche Arbeit zu liefern. Sch.'s Schrift ist besser als die Beiträge zur Geschichte des grossen Krieges, die uns in den Archiven trüblich herunsterbende Dilettanten wie Janko und Weyhe-Einke geboten haben, aber sie hat doch nur einen Werth als bequeme Zusammenfassung des schon bekannten und einen Fortschritt der Erkenntniss bringt sie nur in wenigen Einzelheiten.

Berlin.

Victor Loewe.

Ernst Seraphim, Geschichte Liv — Est- und Kurlands von der „Aussiegung“ des Landes bis zur Einverleibung in das russische Reich. Eine populäre Darstellung. II. Band. I. Abt.: Die Provinzialgeschichte bis zur Unterwerfung unter Russland. Von Ernst Seraphim. II. Abt.: Kurland unter den Herzögen. Von August Seraphim. Reval, Franz Kluge, 1896. 715 S. 8^o.

Dem vor einem Jahre erschienenen 1. Bande dieses Werkes ist in erstaunlich kurzer Frist der zweite gefolgt, der die Erzählung bis zu dem auf dem Titel angekündigten Zeitpunkte fortführt. Ueber den allgemeinen Charakter des Seraphim'schen Buches ist im vorigen Jahrgang dieser Zeitschrift Sp. 304 bereits referirt worden. Dieser verleugnet sich auch in dem 2. Bande nicht. Das Buch ist trotz nicht weniger stilistischen Nachlässigkeiten, trotz der vielen störenden Druckfehler und trotz mancher Widersprüche und Ungenauigkeiten im Einzelnen gut geschrieben, und das warme Heimatsgefühl, das den Vf. be-seelt, theilt sich dem Leser unwillkürlich mit. In noch höherem Masse als der 1. Band, dessen zweite Auflage bereits vorbereitet wird, kommt der zweite einem dringenden Bedürfnisse entgegen. Auf dem Gebiete der livländischen Provinzialgeschichte ist in den letzten Jahrzehnten viel gearbeitet worden; die Zahl der Monographien und der Aufsätze in den Zeitschriften der Ostseeprovinzen ist eine ungemein grosse. Für die Zeit bis zum Untergange der Selbständigkeit Livlands hatte Schiömann in dem Onckenschen Sammelwerk schon eine Zusammenfassung geboten; für die folgende Zeit bis 1721 fehlte eine solche aber völlig. Denn die älteren umfassenden Darstellungen sind vergriffen und zudem veraltet. Nun giebt es wieder ein Buch, das die Ergebnisse der neuesten Forschung in sich aufgenommen hat und auf Grund derselben eine Orientirung über die livländische Landesgeschichte bietet. Bei der Beurtheilung des Werkes muss berücksichtigt werden, dass es dem Vf. vor Allem um eine „populäre“ Darstellung zu thun war und dass er grundsätzlich davon abgesehen hat, durch selbständige Quellenforschung den wissenschaftlichen Werth seiner Arbeit zu erhöhen. Nur an einer Stelle, für die Verhandlungen wegen der Unterwerfung Riga's unter Polen und die unter dem Namen des Kalenderstreits bekannte

Revolution in Riga hat er neues, bisher noch nicht ausgebeutetes Material herangezogen. Auf eine wirkliche Vertiefung, der bisher geltenden Auffassung der hervorragenderen Persönlichkeiten und wichtiger Epochen, musste der Vf. daher, obwohl er manche Berichtigung im Einzelnen bringen konnte und durch sein Buch den weitesten Kreisen bekannt gemacht hat, von vornherein verzichten; denn nur von neuen archivalischen Aufschlüssen ist eine solche zu erwarten. Das macht sich unter anderem in der Geschichte Patkuls und seiner Zeit bemerkbar, die zu den wichtigsten der livländischen Geschichte gehört und eine universale Bedeutung hat. Das bisher über Patkul bekannt Gewordene reicht zu einer befriedigenden Erklärung seiner Gesammtpersönlichkeit nicht aus; desgleichen kann des Vf.'s Darstellung nicht über die Empfindung hinwegtäuschen, dass die landläufige Auffassung von der schwedischen Güterreduktion in Livland und der mit ihr verbundenen flagranten Rechts- und Verfassungsbrüche doch ihr Wesen und ihren Charakter nicht erschöpft. Neues hierüber hat der Vf. nach der Natur der von ihm benutzten wissenschaftlichen Vorarbeiten nicht beizubringen vermocht. Damit soll kein Vorwurf ausgesprochen sein. Denn es war hohe Zeit, dass den Livländern wieder einmal ein umfassendes Gesamtbild ihrer Vergangenheit vorgeführt wurde, und das war nur möglich bei der Beschränkung auf die vorhandenen Vorarbeiten. Neue ausgedehnte archivalische Forschungen hätten das Erscheinen des mit Spannung erwarteten und mit berechtigter Sympathie aufgenommenen Werkes um unbe-rechenbare Zeit verschoben.

Die Geschichte des Herzogthums Kurlands von 1561—1795 hat der Bruder des Vf.'s des Hauptwerkes, Dr. August Seraphim, geschrieben. Sie ist mit Recht als Anhang zu der Geschichte Livlands behandelt. In der bezeichneten Zeit führte Kurland eine von den beiden anderen Ostseeprovinzen getrennte politische Existenz. Erst 1795 bei der Auflösung Polens wurde dieses Land mit den Schwesterprovinzen wieder unter einer gemeinsamen Herrschaft vereinigt. Die Geschichte Kurlands bietet ein unerquickliches Bild. In diesem schwachen polnischen Lehnstenthum gewann der Adel bald eine die fürstliche Gewalt ganz herabdrückende Bedeutung. Die Schwäche der fürstlichen Gestalt, das verhängnisvolle Beispiel der polnischen Adelsrepublik und die Förderung, welche die polnische Regierung fast stets den egoistischen, auf ausschliessliche Alleinberechtigung im Lande gerichteten Tendenzen des Adels zu Theil werden liess, führten schliesslich zu einer Adelsoligarchie, in der aller politische Sinn und jedes höhere Streben unterzugehen drohten. Einen Lichtpunkt bildet die Regierung des Herzogs Jakob (Mitte des 17. Jh.'s). Aber die schwere Katastrophe,

in welche die Dynastie und das Land durch den Krieg Karls X. Gustav gegen Polen hinein gerissen wurde, tödtete alle Keime zu einer Gesundung der staatlichen Verhältnisse. Immer ein Spielball fremder Interessen, gerieth Kurland während des nordischen Krieges unter vorwiegend russischen Einfluss, der sich so steigerte, dass die Einverleibung in Russland 1795 nur als Abschluss einer lange vorbereiteten geschichtlichen Entwicklung erscheint. — Hat die Geschichte Kurlands zunächst fast nur provinzielles Interesse, so gewinnt sie unter einem Gesichtspunkte doch eine grössere Bedeutung. Sie zeigt, was aus Ostpreussen geworden wäre, wenn ihm nicht das Glück der Vereinigung mit Brandenburg unter einem Herrscherhause zu Theil geworden wäre. Die Verhältnisse der Herzogthümer Preussen und Kurland zeigen im 16. und in der ersten Hälfte des 17. Jh.'s eine grosse Verwandtschaft, wie ja auch ihre Entstehung aus säkularisirten Ordensgebieten einen ähnlichen Gang genommen hat. — Dem Vf. ist diese Geschichte Kurlands vortrefflich gelungen. Sie trägt einen anderen, wissenschaftlicheren Charakter wie das Werk seines Bruders insofern, als neues archivalisches Material in erheblichem Umfange zu Rathe gezogen worden ist. Ein kulturhistorisches Kapitel, das vermuthlich erfreulichere Bilder aus der kurländischen Vergangenheit hätte nachweisen können, als sie die Betrachtung der rein politischen Geschichte zeigt, hat leider aus äusseren Gründen nicht aufgenommen werden können.

Schwerin.

A. Bergengrün.

Kriegswissenschaften.

Richard Knötel, Handbuch der Uniformkunde. Leipzig, J. J. Weber, 1896. 488 S. 8^o. Mit 100 Tafeln. M. 6.

Das soeben erschienene Handbuch der Uniformkunde, das einen der Bände der »Illustrirten Katechismen« bildet, füllt eine förmliche Lücke in der Litteratur aus. Es ist in der That auffallend, dass in unserer Zeit des Militarismus bis jetzt noch Niemand daran dachte, ein ähnliches Werk zu schreiben. Der Hauptgrund dürfte wohl darin liegen, dass so überaus grosse Schwierigkeiten zu überwinden sind, um das ganze Material zusammenzubringen. Nur ein Mann, der sich Jahrzehntlang mit dem Gegenstand beschäftigt hat, weiss, wie ungeheuer schwer es ist, hier etwas einigermaassen Erschöpfendes zu bieten. Knötel, unser bekanntester und bedeutendster Militärzeichner, hat nun den ersten derartigen Versuch gemacht, und man muss sagen, er ist ihm gut gelungen. Das Werkchen, das mehr als 1000 Einzelabbildungen auf den 100

beigefügten Tafeln umfasst, kann von Jedem zu Rathe gezogen werden, der sich über die Geschichte der Uniform irgend einer europäischen Armee informiren will. Die Darstellung ist klar und übersichtlich. Die Angaben im Ganzen höchst zuverlässig. Dass manche Partbeien des Werkes ungleich gearbeitet sind, manchmal mehr, manchmal weniger ausführlich gegeben werden, ist ja wohl schwer zu vermeiden. Man kann zudem in solchen Dingen oft verschiedener Ansicht über die Wichtigkeit des Details sein. Künftige Auflagen werden da leicht Abhilfe schaffen können. Auffallend war mir, dass der Vf. zwar einige der ehemaligen souveränen Staaten, aber nicht alle aufgenommen hat. Warum, wenn er die Uniform des Würzburger Contingents beschreibt, erwähnt er nicht die Uniformen von Kur-Mainz, Kur-Trier usw.? Die Uniformen der amerikanischen Republiken verschmerzt man schon eher; aber für den Historiker und Kulturhistoriker ist es manchmal von Wichtigkeit, die alte Tracht eines kleinen Contingentes zu kennen.

Manchmal kommen kleine Ungenauigkeiten vor. Namentlich bei Beschreibung der gegenwärtigen Uniformen steht der Vf. nicht immer auf der Höhe. Bei Belgien z. B. sind bei der Tafel No. 85 mehrere Fehler. Die Grenadiere tragen nicht mehr die langen Säbel, wie der Vf. behauptet, sondern kurze, wie die gesammte Infanterie. Beim Infanteristen hätte der Aufschlag schraffirt werden müssen, da er blau ist. Der Artillerist muss weisses Leder haben, nur die Offiziere haben schwarz. Auch ist der Kragen des Frackes nicht roth, sondern blau. Die Karabinieri haben keine gelben »Streifen« an den Beinkleidern, sondern nur Vorstoss. Streifen haben allein die Musiker. Das Guideregiment ist jetzt getheilt in 2 Regimenter, die sich aber nur durch die Nummer am Kragen unterscheiden. Wenn bei Holland die Uniform der »Schutterijs« erwähnt wird, hätte auch bei Belgien diejenige der »Garde Civique« (Chasseurs à cheval, Tirailleurs, Eclaireurs etc.) angegeben werden müssen. Ebenso vermisst man bei England die Angabe über die Uniform der Auxiliärtruppen (Volunteers, Yeomanry, indische Truppen). Manchmal ist die Bezeichnung der Metallfarbe nicht ganz zutreffend: die Hofburgwache in Wien trägt goldene Fangschnüre, die Generalstäbler in England goldene Schnüre, die Corrazieri in Rom silberne Epauletten, die Schweizer Infanterie weisse Knöpfe. Bei der Darstellung der nassauischen Armee ist mir der Fehler aufgefallen, der auch in des Vf.'s grossem Uniformwerk (bei Babenzien in Rathenow) vorkommt: die Soldaten trugen im Jahre 1866 dunkle Hosen, und die Aufschläge waren von der Farbe des Rockes. Die Helme, die man kurz vorher abgelegt hatte, trugen eine dicke Kugel auf der Spitze.

Knötel giebt am Schlusse ein gutes Quellen-

verzeichnis. Dagegen sind die Cahiers d'enseignements, die er erwähnt, nur mit Vorsicht zu benutzen.

Jedenfalls ist das Werk ein Musterwerk deutscher Gründlichkeit, auf das der Vf. wie die Verlagsanstalt stolz sein können. Möchte uns Knötel doch recht bald ein historisches Prachtwerk für den Weihnachtstisch schenken, in dem man die Geschichte der Uniform von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart verfolgen könnte!

Brüssel. Harald Graevell.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Rudolf Singer, Das Recht auf Arbeit in geschichtlicher Darstellung. Jena, Gustav Fischer, 1895. VI u. 84 S. gr. 8^o. M. 2.

Die vorliegende Studie giebt in knapper, aber prägnanter und auf gründlichem Quellenstudium beruhender Darstellung, offenbar nach dem Vorbild von Anton Mengers Recht auf den vollen Arbeitsvertrag einen dogmengeschichtlichen und gleichzeitig kritischen und analytischen Ueberblick über das Recht auf Arbeit. Berücksichtigung findet nur die französische und deutsche Litteratur. Während die Physiokratie nur ein droit de travailler forderte, wurde in einer von der Pariser Stadtvertretung 1789 herausgegebenen Broschüre bereits verlangt, d'assurer du pain par le travail à ceux qui manquent de l'un faute de l'autre. Fourier ist sodann der geistige Urheber des droit au travail, welches Wort in seinen «Quatre mouvements» zum ersten Male auftaucht. Sehr richtig schildert der Vf. Proudhons Stellung zum Recht auf Arbeit, der es als «unwürdig, ungenügend, aristokratisch und gefährlich» bezeichnet. Auch die Rolle, die das Recht auf Arbeit im Jahre 1848 in Frankreich gespielt hat, wird hier endlich einmal ganz korrekt dargestellt. Gegenüber der Bismarckschen Auffassung, als ob das Preussische Landrecht das Recht auf Arbeit bereits als subjektives öffentliches Recht begründe, weist der Vf. mit Recht darauf hin, dass jene Paragraphen keinen Anspruch auf ein Thun des Staates begründen, sondern lediglich eine Anweisung an die staatliche Verwaltung bedeuten. Solange keine besonderen Ausführungsgesetze vorhanden seien, liessen sich aus jenen Bestimmungen keine Individualrechte ableiten.

Was die Durchführbarkeit des Rechts auf Arbeit betrifft, so meint der Vf., dass das Recht auf Beschäftigung im erlernten Berufe innerhalb der heutigen Wirtschaftsordnung undurchführbar wäre. Was er gegen das Recht auf gemeine Arbeit anführt, erscheint wenig stichhaltig. Dagegen können wir ihm beipflichten,

wenn er meint, dass die nächste Entwicklung nicht sowohl zur Anerkennung des Rechts auf Arbeit, sondern zur Durchführung von Mitteln hinstrebt, die eine solche überflüssig machen. Er weist dabei auf die Versicherung gegen Arbeitslosigkeit und eine öffentlich-rechtliche Organisation des Arbeitsnachweises hin. Die Schrift setzt stillschweigend zu ihrem vollen Verständniss die Bekanntschaft mit der Mengerschen Terminologie voraus. Auch wenn der Vf. es «eine der wichtigsten Aufgaben der Rechtswissenschaft» ansieht, «aus den endlosen menschenfreundlichen, aber sehr häufig bizarren Erörterungen des Sozialismus den juristisch brauchbaren Kern herauszuschälen», so vergisst er Anton Menger zu zitieren, der nicht «eine der», sondern «die wichtigste Aufgabe der Rechtsphilosophie unserer Zeit» darin sieht, «die sozialistischen Ideen aus den endlosen volkswirtschaftlichen und philanthropischen Erörterungen loszuschälen und in nüchterne Rechtsbegriffe zu verwandeln.» «Erst dann werden die praktischen Staatsmänner zu erkennen im Stande sein, wie weit die geltende Rechtsordnung im Interesse der leidenden Volksklassen umzubilden ist.» (Menger a. a. O. Vorrede zur ersten Auflage p. 1.)

Frankfurt a. M.

Gustav Mayer.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

J. Bosscha, Christian Huygens. Rede am 200. Gedächtnisstage seines Lebensendes gehalten. Mit erläuternden Anmerkungen von Verfasser. Aus dem Holländischen übersetzt von Th. W. Engelmann. Leipzig, W. Engelmann, 1895. 77 S. gr. 8^o. M. 1,60.

Die sehr lesenswerthe Rede stellt das Leben und Schaffen von Christian Huygens in würdiger Sprache dar, eine Anzahl beigegebener Anmerkungen haben den Zweck, in ihr Mitgetheiltes zu begründen oder näher auszuführen. Die bis zum VI. Bande veröffentlichten gesammelten Werke von Huygens gaben dem Vf. bisher unbenutztes Material an die Hand, und er ist dadurch in der Lage gewesen, einige neue Züge dem leuchtenden Bilde des grossen Forschers zuzufügen. So namentlich dessen Ansichten über das Wesen des Magnetismus und die von ihm herrührenden Themata für die von der Pariser Akademie der Wissenschaften auszuführenden Arbeiten, hinsichtlich welcher der Vf. freilich übersehen hat, dass nach Ausweis des IV. Bdes. der gesammelten Werke S. 327 das ohne Nummer jener Liste beigelegte Arbeitsthema nicht von Huygens, sondern von unbekannter französischer Seite herührt. Auch hätte bei dem Bestreben, die Darstellung von Huygens' Verdiensten zu einer möglichst vollständigen zu machen, der Vorschlag, den er

als erster in dem Brief von Moray vom 2. Januar 1665 macht, auf den ich bereits vor längerer Zeit hingewiesen habe, den Schmelzpunkt des Eises und den Siedepunkt des Wassers als feste Punkte des Thermometers zu nehmen, einen Platz finden müssen. Wenn man Huygens' wissenschaftliche und Charaktergrösse gewiss nicht hoch genug stellen kann, so ist dadurch gleichzeitig die Verpflichtung gegeben, sich der Parteinahme gegen andere Forscher zu enthalten. Diese Klippe hat der Vf. nicht immer vermieden, wie die Beurtheilung von Descartes, von Papin und vor Allen von Galilei beweist, dessen Pendeluhr, um nur Eines hervorzuheben, doch wohl neben seinem Zählwerk erwähnt zu werden verdient hätte. Die Verbesserung eines von mir in einer früheren Arbeit gemachten Lesefehlers nehme ich mit um so grösserer Freude an, als dadurch die Annahme einer Verstümmung Boyle's gegen Huygens grundlos wird. Bis auf einige holländische Redewendungen ist die Uebersetzung wohlgelungen.

Clausthal.

E. Gerland.

Schöne Litteratur.

Jaroslav Vrchlický, Gedichte. Ausgewählt und übersetzt von Friedrich Adler. Leipzig, Philipp Reclam, 1895. 187 S. kl. 8°. M. 0,40.

In Jaroslav Vrchlický (Emil Frida, geb. 1853) verehren die Tschechen den hervorragendsten und vielseitigsten ihrer modernen Dichter. Ohne irgend etwas vom Vielschreiber an sich zu haben, war es ihm gegönnt, nicht weniger als 33 lyrische Sammlungen zu veröffentlichen und, bei reicher Thätigkeit auf dramatischem und epischem Gebiete, seinem Volke Goethe's Faust, Schillers Tell, Dante's göttliche Komödie, Tasso's befreites Jerusalem, Ariosto's rasenden Roland und zahlreiche Gedichte von Freiligrath, Schack, C. F. Meyer, Lingg, Leopardi, Carducci, Victor Hugo, Leconte de Lisle in schönen Uebersetzungen zu vermitteln. In der vorliegenden Sammlung zeigt er sich als moderner Denker in des Wortes bestem Sinne. »Mitleid und Lieb für alles Sein« gehört zu den leitenden Motiven seines Schaffens; gleich dem Polen Asnyk tritt er dichterisch für Nietzsche's Umwertung der überkommenen Werthe ein, er preist »die heilige Ueberzeugung, die die Glieder des Schächers reinigt von Verworfenheit«, mit Ada Negri ist er ein Sachwalter der Armen (»Ich erkläre minder werth zehn Königsleben, als der Armen eine Aehre«), mit Auguste Comte »neigt er zum Thier sich wieder berzensweich.« Wie die Italiener Carducci und Rapisardi, wie der Franzose Leconte de Lisle, wie der Pole Asnyk macht er aus der Zerstörung des Individuums

durch den Tod kein Hehl und lehrt das Leben voll geniessen. Das »Lied vom Leben«, das das einzige Menschenpaar im Augenblick der grössten Bedrängung durch die Sintfluth anstimmt, bedeutet den Siegesgesang des Lebens im Kampf mit der Vernichtung. Ein schönes pantheistisches Einheitsgefühl mit der Natur, ehrlicher Zweifel allem Erstarrten, Ueberkommenen gegenüber, herzhaftes Zutrauen auf Arbeit und Entwicklung, das sind die Grundempfindungen in Vrchlický's Dichtung. Die moderne Gedankenlyrik hat ihn zweifellos zu ihren ersten Vertretern zu zählen.

Friedrich Adler, der sich durch seine »Gedichte« (Berlin, Fontane 1893) als selbstständiger Dichter auf's Beste eingeführt hat, kann ein doppeltes Verdienst für sich in Anspruch nehmen: das einer ganz vorzüglichen Uebersetzung, besser gesagt Nachdichtung und das kaum minder grosse, den tschechischen Dichter von seinen früheren poetisch recht zweifelhaften Mittlern befreit zu haben.

Prag.

Rudolf Fürst.

Notizen und Mittheilungen.

M. J. Lehner, Mittelfränkens Burgen und Herrensitze. Nürnberg, Braun, 1895. 322 S. 8°. M. 3.

Das schön ausgestattete Bändchen enthält eine recht fleissige Zusammenstellung der Angaben älterer topographischer Lexica und neuerer Stadtgeschichten, Reiseführer und Sammelwerke über die mittelfränkischen Burgen und Herrensitze, geordnet nach den heutigen Bezirksämtern. Leider sind es gewöhnlich nur wörtliche und daher kritikalose Auszüge, deren Quelle nicht einmal immer angegeben ist; die eigenen Zusätze des Vf.'s beschränken sich auf vereinzelte Erwähnungen des heutigen Zustandes oder der jetzigen Besitzer. Auch die einleitenden allgemeinen Bemerkungen sind Kompilation. Trotzdem ist das Buch zur schnellen Orientirung bei Arbeiten über die Geschichte Nürnbergs und der fränkischen Ritterschaft ganz wohl brauchbar.

Berlin.

A. Reimann.

Königl. Preuss. Kriegsministerium, Geschichte der Königlich Preussischen Fahnen und Standarten seit dem Jahre 1807. Zweiter Nachtrag. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1895. 102 S. Text, 136 S. Urkunden u. s. w., 7 Bild.-Tafeln. M. 5,50.

Der vorliegende Nachtrag schliesst sich in Anlage und Durchführung eng an seinen Vorgänger an. Der Charakter des Urkundenwerkes ist in peinlichster Weise beibehalten worden. Nothwendig wurde dieser Nachtrag durch die in Folge der Errichtung der 4. Bataillone erfolgten Verleihung zahlreicher neuer Fahnen. Aber auch diejenigen Feldzeichen, bei denen Ausbesserungen nothwendig oder Damen-Fahnenbänder verliehen wurden, haben Aufnahme gefunden. Ausserdem waren einer Reihe von Truppentheilen für völlig unbrauchbar gewordene Fahnen neue verliehen worden. Sehr sorgfältig sind die Nachträge in geschichtlicher Beziehung. Das Werk

Foucarts „Prenzlau—Lübeck“ ist mehrfach benutzt worden. Für die einzigen 1870/71 in heldenmüthigster Weise verlorenen Fahnen ist das 1891 in Frankreich erschienene, leider von Gehässigkeiten und Unwahrheiten wimmelnde, aber andererseits eine Menge Details über die kritischsten Augenblicke der Kämpfe am 16. August bei Mars la Tour und bei Dijon enthaltende Werk von Lecleuil d'Enquin „Les drapeaux prussiens des 16. et 61. régiments d'infanterie pris à Rézonville et Dijon“ zu geschichtlichen Notizen verwertet. Auch hat Dormoy „Les 3 batailles de Dijon. Paris 1894“ Berücksichtigung gefunden. Diese oft so gehässige Schilderung ist, ohne es zu wollen, ein Heldenlied für die braven Einundsechsziger, wenn es in ihr u. A. heisst: „Le drapeau tomba sous l'officier mortellement blessé qui ne le lâcha point et le couvrit de son corps. Un soldat qui voulait relever l'étendard, fut abattu avant de l'avoir dégagé. Un second officier s'élança. Mais une première balle le mit à genoux et une deuxième sur le flanc. Un troisième officier qui s'avança à son tour, tomba sur la figure avant d'avoir touché le but. De la garde du drapeau... plus un homme n'était debout.“

Von fast zu peinlicher Sorgfalt zeugen die zahlreichen Schriftstücke, welche in dem Nachtrage wiedergegeben sind. Ein „Zuviel“ ist in einer Urkundensammlung aber weit eher zu entschuldigen als ein „Zuwenig“. Eberswalde. von Zepelin.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

An Universitäten etc. A. *Geisteswissenschaften*. Der o. Prof. der Kirchengesch. an der Akademie zu Münster Dr. Sdralek ist z. o. Prof. an d. kathol. Fakultät der Univ. Breslau ern. — B. *Naturwissenschaften*. Der o. Prof. der Landwirtschaftslehre an d. Univ. Königsberg Dr. Fleischmann wurde an die Univ. Göttingen ber. — Der ao. Prof. der Landwirtschaftslehre an d. Univ. Göttingen Dr. Alex. Backhaus ist als o. Prof. an d. Univ. Königsberg ber. — Der ao. Prof. d. Augenheilkunde an d. Univ. Leipzig Dr. Karl Hess ist als o. Prof. an d. Univ. Marburg berufen.

Es sind gestorben:

Der Prof. d. Philos. an der école normale des humanités in Lüttich Jos. Delboef zu Bonn, am 13. August; der ao. Prof. d. Geologie an der Univ. Zürich Dr. J. J. Egli, am 24. August; der o. Prof. d. Med. an der Univ. Krakau Dr. A. Rosner, am 25. August; der Schriftsteller H. A. Noé in Bozen, am 26. August.

Neu erschienene Werke

vom 7. bis 12. September bei der Redaktion eingeliefert.

Acher, Die jüdische Moderne. Lpzg., Litterar. Anst. M. 0.80.

Beiträge zur bayerischen Kirchengeschichte hrsg. v. Kolde. II. Bd. Erlangen, Junge. M. 4.

Blum, Aus Leben und Praxis. Berlin, Gebr. Paetel. M. 5.

Dahlerup, Det Danske sprogs historie. Kopenhagen, Gebr. Salmonsens.

Drews, Ueber das Verhältnis der Naturwissenschaft zur Naturphilosophie. Berlin, Mitscher u. Röstel. M. 0.10.

Friedrich Creuzer und Karoline von Günderode. Briefe u. Dichtungen hrsg. v. Rohde. Heidelberg, Winter. M. 3.50.

Fromm, Frankfurts Textilgewerbe im Mittelalter. Sep.-Abdr. Frankfurt a. M., Osterrieth.

Giornale della Società asiatica italiana. Vol. Nono, 1895/96. Florenz, Bernardo Seeber. M. 16.

Gizycki, L. v., Die neue Frau in der Dichtung. Stuttgart, Dietz. M. 1.

Gottschall, v., Aretin und sein Haus. Berlin, Gebr. Paetel. M. 5.

Halban, Zur Geschichte des deutschen Rechtes in Podolien, Wolhynien u. der Ukraine. Berlin, R. L. Prager. M. 4.

Klotz, Curae Stätiense. Diss. inaug. Lpzg., Emil Gräfe. M. 1.20.

Landmann, Der Souveränitätsbegriff bei den französ. Theoretikern. Lpzg., Veit u. Co. M. 4.

Lehner, Mittelfränkens Burgen und Herrensitze. Nürnberg, Braun. M. 3.

Leitner, Die prophetische Inspiration. Freiburg, Herder. M. 3.50.

Liebenaau, v., Ein Ausflug nach dem Sinai. Wiesbaden, Bergmann. M. 2.80.

Lutsch, Techniker u. Philologen. Berlin, Ernst u. Sohn. M. 0.60.

Marzi, La questione della riforma de calendario. Florenz, Carnesecchi e figli.

Merkel, Handbuch der topograph. Anatomie. II. Bd. 2. Lfg. Braunschweig, Vieweg u. Sohn. M. 12.

Merkle, Die Ambrosianischen Tituli. Freiburg i. B., Herder. M. 0.80.

Nordau, Entartung. 2 Bde., 3. Aufl. Berlin, Carl Duncker. M. 13.50.

Plessis-Poirot, Calvus. Paris, Klincksieck.

Proskch, Dritter Protest gegen Prof. Is. Neumanns Geschichtsschreibung über Syphilis. Bonn, Hanstein. M. 0.60.

Rank, Erinnerungen aus meinem Leben. M. Porträt. Wien, Tempsky. M. 3.

Regesten zur Geschichte der Bischöfe von Constanz 715—1496. II. Bd. Lfg. 2/3. Innsbruck, Wagner.

Ruete, Grossherzog Friedrich von Baden. Hannover, Carl Meyer. M. 0.40.

Rumänien in Bild und Wort. Hrsg. v. Franz Duschek. Lpzg., Dieckmann.

Sauerhering, Vademecum f. Künstler und Kunstfreunde. I. Teil. Gesichtsbilder. Stuttgart, Paul Neff. M. 2.40.

Schmidt, Der Textus oratorius der Çukasaptati. Stuttgart, Kohlhammer.

Schubart, Die Glocken im Herzogtum Anhalt. Mit 300 Abbildgn. Dessau, Baumann. Geb. M. 28.

Schultz, Lehrbuch der Geschichte. 3. Abtlg. Gesch. d. Mittelalters. Dresden, Ehlermann. Geb.

Sepp, Ansiedelung kriegsgefangener Slaven oder Sklaven in Altbayern. München, Handelsdruckerei. M. 2. Staatslexikon. 41. Heft. Freiburg i. B., Herder. M. 1.50.

Stadtbuch, Das zweite Stralsundische, (1310—1342). I. Teil. Stralsund, Kgl. Reg.-Buchdruckerei.

Villari, Niccolò Machiavelli. II. Edizione. Vol. III. Mailand, U. Hoepli.

Vollmöller, Ueber Plan u. Einrichtung des Romanischen Jahresberichts. Erlangen, Junge. M. 3.

Werner, Soziales Christentum. 2. Aufl. Dessau, Baumann.

Wollny, Culturgedanken in Anknüpfung an den Missgriff, begangen mit der Verlegung des botanischen Gartens in Berlin. Berlin, Hermann Walther. M. 0.50.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Prot. Kirchengtg. 32. Zu Geh. Rath D. Hesses 50jähr. Pfarramts-Jubiläum. Heintr. Ziegler, Kants u. Schleiermachers Religionsbegriff. (Schl.) — Ferd. Bahlow, Zur Gemeindeorganisation. — W. Brückner, Heinrich Holtzmanns Lehrbuch der neustemantischen Theologie. — W. Hönig, Zur bürgerlichen Eheschliessung. — Programm der Generalversammlung des evangelischen Bundes in Darmstadt. — 33. D. Koch, „Wir haben den Herrn gesehen“. 1. — H. Freytag, Judas Ischariott in der deutschen Wissenschaft, Predigt, Dichtung u. bildenden Kunst des 19. Jh's. 1. — Die Bedeutung und Zukunft des Altkatholizismus nach F. Stieve und Th. Weber.

Neue kirchl. Zeitschrift VII, 8. Paul Ewald, Ueber die Glaubwürdigkeit der Evangelien. — Wilh. Schmidt, Ethische Fragen. — K. Thimme, Luthers Stellung zur Heiligen Schrift, ihrem Wert und ihrer Autorität.

Kirchl. Monatschrift XV, 11. Renner, D. Rudolf Kögel ꝑ. — Albr. Romann, Die Heilsbedeutung der Auferstehung Jesu Christi. — Baumann, Die heilige Handlung der Konfirmation. (Schl.)

Zeitschrift f. d. evang. Religionsunterricht VII, 4. M. Grütlich, Ansprache bei Entlassung der Schüler in die Michaelsferien. — H. Stier, Zur Reformationsfeier den 31. Oktober. — H. Malo, Ein dringlicher Reformvorschlag von S. Bang betr. ein einheitlich-anschauliches Lebensbild Jesu. — P. Schütze, Aus der Praxis des alttestamentlichen Religionsunterrichts in Obertertia. — Chr. Harder, Zur Behandlung der prophetischen Schriften des Alten Testaments in der Tertia. — Hupfeld, Einige pia desideria in Betreff der Vorbildung der Religionslehrer. — W. Larfeld, Erwidrung. — R. Windel, Religionslehrer-Konferenz der Provinz Sachsen. — W. Neumann, 6. Versammlung evangelischer Religionslehrer an höheren Schulen der Provinz Sachsen. — Fauth, Bericht über die 10. Versammlung evang. Religionslehrer höherer Schulen Westfalens. — H. Petri, Hilfsmittel für den Unterricht in Hebräischem. 7. — Mittheilung über die Wahlfreiheit des hebräischen Unterrichts.

Philologie.

Zeitschrift f. Assyriologie 11, 1. H. Recken-dorf, Die Entzifferung der hettischen Inschriften. — Ed. Mahler, Der Saros-Canon der Babylonier und der 19j. Schaltcyclus derselben. — Fr. V. Scheil, Sin-sar-iskun filis d'Assurbanipal. — L. W. King, New fragments of the Dibarra-legend on two Assyrian Plaque-tablets. — M. Hartmann, Zum Kitab des Sibawaihi.

Die neueren Sprachen 4, 5. Ph. Rossmann, Ein Studienaufenthalt in Paris. — G. Höfer, Die moderne Londoner Vulgärsprache, insbesondere nach dem Punch. (Forts.) — Henry J. J. Watson, Modern language holiday courses. — Romeo Lovera, Das höhere Schulwesen in Italien mit Berücksichtigung des neusprachlichen Unterrichts.

Geschichte.

Zeitschr. f. d. Gesch. des Oberrheins N.F. 11, 3. J. A. Zehnter, Zur Geschichte der Juden in der Markgrafschaft Baden-Baden. — Rudolf Wackernagel, Der Stifter der Solothurner Madonna Hans Holbeins.

Mittheilungen der Bad. Historischen Kommission 18. E. Heyck, Fhr. von Vennings'sches Archiv zu Eichtersheim.

Geographie und Völkerkunde.

Petermanns Mittheilungen 42, VII. W. Sievers, Karten zur physikalischen Geographie von Venezuela. 2) Höhenrichtlinien. 3) Verkehrswege. — Konst. Mitzopoulos, Die Eruption der Pechquellen von Keri in Zante und ihre vulkanische Natur. — Der Posso-See in

Celebes. 1) H. Wichmann, Die Entdeckung des Posso-Sees. 2) Alb. C. Kruij, Meine zweite Reise nach dem Posso-See. 3) A. Wichmann, Bemerkungen zur Geologie des Posso-Gebietes. — Vorschläge zur Errichtung eines internationalen Systems von Erbeben-Stationen. — A. Supan, Regenmessungen in Britisch-Betschuanaland. — Die Erforschung des Dirk Gerrits-Archipels. Schlusswort gegen Dr. Joh. Petersen von H. Wichmann.

Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde van Nederlandsch-Indië 6, 2. P. H. van der Kemp, Dipanegara. Eine geschichtliche Hamlettype. (Met een portret.) — F. Blumenritt, Des Padre Fr. José Castaño Nachrichten über die Sprache der Agta (Philippinen). — H. Kern, Opmerkingen omtrent de taal der Agta's van 't schiereiland Camarines (Filippinen). — H. Ris, De onderafdeeling Klein Mandailing Oeloe en Pahanant en hare bevolking met uitzondering van de Oeloe's.

Kunstwissenschaften.

Kunstchronik VII, 31. Kunsthistorischer Kongress in Budapest 1896. — Otto Feld, Die Ausstellungen in den Champs-Élysées auf dem Champ-de-Mars. 1. — Schultze-Naumburg, Die Münchener Jahresausstellung im Glaspalast. 1. — Ders., Die Frühjahrsausstellung der Secession in München. 2. — Die Galerie Miethke in Wien.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Deutsche Juristen-Zeitung I, 16. Solms, Zur Frage der Militärstrafprozessordnung. — v. Buchka, Das bürgerliche Gesetzbuch nach den Beschlüssen des Reichstages. — Hirschfeld, Beweisverfahren in Strafsachen in England. — Huertter, Justizstatistische Bemerkungen. — Staub, Juristische Rundschau.

Oesterr. Zeitschrift f. Verwaltung 25—32. A. Laxiak, Ueber den Begriff der Seeschiffahrts-Agenturen. — Hans Gross, Die Form der Sparkassenbücher. — Moriz Caspaar, Bemerkungen zur Regierungsvorlage betr. ein Gesetz über Abänderung und Ergänzung der Gewerbeordnung. — Hugo Hoegel, Zur strafrechtlichen Seite der Tierseuchengesetze. — Karl Hugelmann, Der Kartenbrief. — Ders., Die Rohrpost.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturwissenschaftliche Rundschau XI, 33. Th. Arendt, Die Schwankungen im Wasserdampfgehalte der Atmosphäre auf Grund spektroskopischer Untersuchungen. — W. Waldeyer, Ueber die somatischen Unterschiede der beiden Geschlechter. — F. W. C. Areschoug, Beiträge zur Biologie der geophilen Pflanzen. — A. Rzewuski, Chemische Wirkungen der X-Strahlen. — 34. E. Wiedemann und G. C. Schmidt, Spektralbeobachtungen an verdünnten Dämpfen von Metallen und Verbindungen. — K. Brandt, Das Vordringen mariner Thiere in den Kaiser Wilhelm Kanal.

Botan. Zentralblatt XVII, 31. Witlin, Ueber die Bildung der Kalkoxalat-Taschen. (Schl.) — 32. Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien: Stoklass, Ueber die Verbreitung und physiologische Bedeutung des Licitins in der Pflanze. Wiesner, Figdor, Krasser und Linsbauer, Untersuchung über das photochemische Klima von Wien, Buitenzorg und Kairo. — Schober, Ein Versuch mit Röntgen'schen Strahlen auf Keimpflanzen.

Allgemeines.

Sitzungsberichte der kgl. preuss. Akademie der Wissenschaften zu Berlin 1896, H. 32. J. Vahlen, Ueber Ennius und Lucretius.

Deutsche Revue. August. Heintr. v. Poschinger, Fürst Bismarck und der Bundesrath des Norddeutschen Bundes. (Forts.) — Victor v. Reiner, Das richtige Mittel. Eine slawonische Dorfgeschichte. — Albert Pfister, Der Untergang der Litzower bei Kitzau. I. — Fritz Lemmermayer, Persönliche Erinnerungen an Robert

Hamerling, I. — Frantz Funck-Brentano, Die berühmtesten Gefangenen der Bastille. II. — Theodor Wiedemann, Leopold v. Hanke und Varnhagen v. Ense vor Rankes italienischer Reise. — H. v. Hebra, Ueber Pflege der Haut. I. — Henrici, Aus den Lebenserinnerungen eines Schleswig-Holsteiners. (Forts.) — M. H. Bauer, Falsche Edelsteine und deren Erkennen.

München. Allgem. Zeitung (Beil.) 182/184. Ad. Michaelis, Ernst Curtius. — Fr. W. Rauschenberg, Süd-deutsche Architektur und Ornamentik im 18. Jh. — 183. Katholische Seelsorge in Schwaben vor 50 Jahren. — 185/186. A. v. Weilen, Neue Erzählungen. — 185.

II. Scherrer, Joachim Heinrich Campe. — 186/187. M. Hartmann, Herbstfahrten in Syrien. — 188/189. Ad. Wagner, Die Entwicklung der Universität Berlin 1810 bis 1896. — 188. A. Jansen, Leonardos Abendmahl in Mailand. — 190/191. T. Kellen, Die Krupp'sche Gussstahlfabrik. — 190. Ein österreichisches Modillienwerk. — 191. H. Witte, Zur Geschichte der älteren Hohenzollern. — 192. Schulen und Schulleben in London. — A. K. T. Tielo, „Zwischen zwei Nächten“.

Anzeigen.

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

Die Damenpolitik am Berliner Hof. 1850—1890.

Inhalt:

Im Koblenzer Schloss. — Die Regenschafft und die englische Heirat. — Die Damenpolitik im Verfassungsstreit. — Nach Königgrätz. — Während des Krieges von 1870—71. — Das Kronprinzliche Paar nach dem Kriege. — Die Damen und Rom. — Kaiserin Augusta und Graf Arnim. — Die Kaiserin und die Liberalen. — Bismarck am Kronprinzlichen Hofe. — Arzt und politischer Agent. — Englische Indiskretionen. — Kaiserin Augusta Viktoria.

ca. 22 Bogen 8°. Preis ca. M. 5,—.

Der Verfasser ist ein hoher Staatsbeamter aus der nächsten Umgebung des Reichskanzlers während dessen Amtsperiode und heute noch im Amte.

Berlin, Ende August 1896.

Hermann Walther
Verlagsbuchhandlung
(Friedrich Bechly).

Sonder-Abonnements

auf die (wissenschaftliche)

Beilage zur Allgemeinen Zeitung,

herausgegeben von Dr. Alfred Dove,

nehmen alle deutschen und die meisten ausländischen Postämter an. (Reichspostliste, I. Nachtr. Nr. 872a.)

Quartalpreis M. 4.50, in Wochenheften M. 5.—.

Letztere Ausgabe ist auch durch die Buchhandlungen zu beziehen. — Direkte Lieferung (einschl. Porto: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—).

Durch die Einrichtung des getrennten Abonnements für die altberühmte „Beilage“ ist vielen Wünschen entsprochen worden. Dieselbe kann nunmehr als litterarisches Beiblatt zu politischen Zeitungen jeder Richtung gelten.

Verlag der Allgemeinen Zeitung, München.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

Sobeh erschienen:

Die Sturm- und Drangperiode und der moderne deutsche Realismus.

Ein Vortrag

von

Karl G. Vollmöller.

3 1/4 Bogen. 8°. Preis 1 Mark.

Schon von verschiedenen Seiten ist auf die merkwürdige Aehnlichkeit hingewiesen, welche die realistische Bewegung in Deutschland, speziell so weit man sie unter der Bezeichnung „Jung-Deutschland“ zusammenfasst, mit der Periode des „Sturm und Drang“ im vorigen Jahrhundert zeigt. In dieser kleinen Abhandlung ist zum ersten Mal der Versuch gemacht, die Beziehungen dieser beiden Epochen untereinander in wissenschaftlicher Weise eingehend zu beleuchten. Die kleine Schrift dürfte jedem, der sich für die Entwicklung unserer modernen Litteratur interessirt, manche werthvolle Anregung bieten.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

OTTO SCHROEDER

Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehene Auflage.

VIII, 102 Seiten gross 8° auf holzfreiem Papier.

Preis broschirt M. 2.—, gebunden M. 3.—.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

In meinem Verlage erschien:

Ein Kapitel vom kecken Burschengeist.

Vom Verfasser von

Duell und Verruf.

Preis 50 Pfennige.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

1. The book of Samuel ed. by K. Budde; 2. The Book of the Jeremiah ed. by C. H. Cornill; 3. The Books of the Chronicles ed. by R. Kittel, bespr. von Prof. D. Dr. W. Nowack.
Charles Secrétan, Essais de Philosophie et de Littérature, bespr. von Oberlehrer Dr. Theodor Engwer.
Ferdinand Justi, Iranisches Namensbuch, bespr. von Bibliotheksassistent Dr. Oscar Mann.

A. Metz, Die Eibel des Josephus, bespr. von Oberlehrer Dr. Paul Wendland.

P. Bahmann, Jesuitendramen der niederrheinischen Ordensprovinz, bespr. von Prof. Dr. Jacob Zeidler.

W. Gundlach, Heldenlieder der deutschen Kaiserzeit, bespr. von Oberlehrer Dr. Friedrich Kurze.

Forschungen zur Kultur- und Literaturgeschichte Bayerns, herg. v. Karl

von Reinhardtstötner, Bd. I—IV bespr. von Privatdozent Dr. Rich. Graf du Moulin-Eckart.
Corpus juris civilis, Vol. III, bespr. von Bibliotheksassistent Dr. iur. Hugo Krüger.
Hermann Allmers, Aus längst und jüngst vergangener Zeit, bespr. von Dr. Albert Leitzmann, Archivar des Goethe-Schiller-Archivs.
Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

1. **The Book of Samuel** ed. by K. Budde;
2. **The Book of the Jeremiah** ed. by C. H. Cornill;
3. **The Books of the Chronicles** ed. by R. Kittel. (The Sacred Books of the Old Testament. A critical Edition of the Hebrew Text prepared under the editorial direction of Paul Haupt. Part 8, 11, 20). Leipzig, J. C. Hinrichs, 1894, 95, 95, 100, 80, 82 S. 4^o. M. 0,50, 5, 6.

1. Wenigen Büchern des Alten Testaments ist in den beiden letzten Jahrzehnten eine so eingehende Arbeit gewidmet wie den Samuelebüchern, deren Text uns in stark verderbtem Zustande überkommen ist, deren Composition aber auch in Folge der mannichfachen Uebersetzungen sehr erhebliche Räthsel aufweist. Zu einer eingehenden textkritischen Bearbeitung auf Grund der LXX haben Thenius und besonders Wellhausen den Grund gelegt, auf welchem namentlich Klostermann und Driver weitergebaut haben, während für die Frage nach der Entstehung der Bücher Stade, Cornill, Kittel und Budde werthvolle Beiträge geliefert haben. Der letztere hat nun in dem vorliegenden Buch die Resultate der bisherigen Arbeiten, namentlich auch in textkritischer Beziehung, mit Sorgfalt verwerthet, aber auch durch selbständige, mit grossem Fleiss und Scharfsinn geführte Untersuchungen die noch vorhandenen textkritischen Schwierigkeiten zu lösen gesucht, so dass das vorliegende Buch und namentlich die textkritischen Anmerkungen auf S. 51—99 ein geradezu

unentbehrliches Hilfsmittel für jeden sind, der sich eingehender mit Sam. beschäftigen will: er wird nirgends in gleich übersichtlicher und sorgfältiger Weise das gesammte Material beisammen finden. — Was die Frage der Entstehung der Bücher angeht, so sieht Budde als älteste Quelle ein (hier weiss gedrucktes) in Juda vor 800 concipirtes Dokument (J¹) an, das vor 650 durch Zusätze (J²), die heller gedruckt sind, erweitert ist. Daneben findet sich eine in ihrem älteren Theil vor 750 entstandene ephraemische Schrift (E¹), die dunkelblau gedruckt ist, während die vor 650 entstandenen Zusätze (E²) hellblau sind. An Redaktionen unterscheidet Budde drei: 1) die des Redaktors von JE um 650 (R^{JE}), welche durch die Verbindung von hellroth und hellblau gekennzeichnet ist, 2) die deuteronomistische Redaktion, welche das Buch im Laufe des 6. Jh.'s erfahren hat (R^D): sie ist durch hellgrüne Farbe herausgehoben; 3) die des letzten Redaktors, welche etwa gleichzeitig ist mit der letzten Redaktion des Pentateuchs (440—400) (R^P), sie ist durch gelbe Farbe kenntlich gemacht. Daneben ist dunkel Orange verwandt, um späte midraschartige Zusätze (M) zu bezeichnen, während in hell Orange die spätesten Zusätze z. B. die Lieder 1 Sam. 2, 1—10. 2 Sam. 22, 23, 1—7 gedruckt sind. Auf die Frage der Quellscheidung kann Ref. jetzt nicht eingehen, weil die Gründe für dieselbe erst in dem später erscheinenden Kommentar beigebracht werden: nur so viel sei angedeutet, dass bei aller Förderung

der Fragen doch noch genug zu erledigen bleibt: weder in Bezug auf Zueidung der einzelnen Stücke namentlich in 1 Sam. 1—14, noch in Bezug auf das Alter stimmt Ref. mit dem Verf. überein, die von Budde angeführte Einheitlichkeit gewisser Stücke z. B. 1 Sam. 17, 2 Sam. 2, 8 ff. ist mir wenig wahrscheinlich, nicht minder ist es mir zweifelhaft, ob es möglich ist, den ursprünglichen Zusammenhang der Stücke mit den uns zu Gebote stehenden Mitteln festzustellen. In Bezug auf die Textkritik differire ich mit Budde in Bezug auf die Aufgabe, die der Textkritiker zu erfüllen hat: m. E. ist es unmöglich, mit unsern Mitteln den ursprünglichen Text zu gewinnen; wo also weder sprachliche noch sachliche Schwierigkeiten vorliegen, werden Aenderungen auf Grund der verss. wissenschaftlich meist wertlos sein. Was ist z. B. damit gewonnen I, 5, 4 st. . . . וַיִּשְׁמַע יְהוָה בְּיָמֵינוּ וְהִנֵּה? An andern Stellen kann ich B. nicht folgen, weil m. E. die Mittel versagen, um zu einiger Wahrscheinlichkeit zu kommen; dahin rechne ich Korrekturen wie II, 1, 18 oder II, 1, 21, wo חַמְטָא mir auf gar zu schwachen Füßen steht, oder II, 1, 25, wo mir כְּוֹתֵךְ לְבִי לֵלל mehr als zweifelhaft ist. An andern Stellen halte ich B.'s Aenderungen für unzureichend wie in II, 1, 21 b, oder es scheinen mir solche notwendig, wo B. sie ganz unterlassen hat. In I, 2, 13 dürfte sich doch וַיִּשְׁמַע וַיִּשְׁמַע in 10, 5 טַעַם, in 10, 5 נְצִים הַפְּלִשְׁתִּים, in 10, 12 טַעַם st. טַעַם vgl. 14, 28 empfehlen. In 9, 27 ist statt מִן מִן offenbar בְּהַלּ zu lesen vgl. LXX, deren ὁμοζῆτος offenbar Doppelübersetzung ist. Wahrscheinlich liegt eine solche auch in I, 12, 3 vor: es ist m. E. völlig undenkbar, dass LXX nach ἀλλὰ ἀλλὰ ἀλλὰ das ἡ ἀποδοξία aus sich heraus hinzugefügt haben, vielmehr hatten sie in ihrem Text ἡ ἀποδοξία, und erst durch Verderbnis des וַיִּשְׁמַע וַיִּשְׁמַע ist unser M. T. zu Stande gekommen, dessen Uebersetzung dann in LXX nachgetragen wurde. In I, 2, 27 kann m. E. kein Zweifel darüber sein, dass הַלּ vor הַלּ entstanden ist; in I, 13, 5 muss offenbar אֲלֵיםִי gelesen werden, die Verderbnis von אֲלֵיםִי in אֲלֵיםִי zu אֲלֵיםִי; I, 12, p. 23 ist offenbar der Zusatz der LXX ächt, dagegen ist mit LXX cod. Luc. I, 2, 31 für zu streichen. Ref. könnte noch eine grössere Zahl von Stellen erwähnen, in denen er vom Urtheil Budde's abweicht: das Gesagte wird genügen, um das Interesse zu beweisen, mit dem er von der Arbeit Budde's Kenntniss genommen. Sie sei allen, welche sich eingehender mit dem Alten Testament beschäftigen, als unentbehrliches Hilfsmittel auf das Wärmste empfohlen.

2. Cornills Text zum Jeremja eröffnet die Reihe der prophetischen Bücher. Während die Herausgeber der historischen Texte durch ver-

schiedenfarbigen Druck die verschiedenen Quellen kenntlich gemacht haben, hat Cornill bei unserem Jeremja-Text mit Recht die späteren unserm Propheten abzusprechenden Stücke nicht durch andern Druck herausgehoben, sondern sie am Schluss der Bücher zusammengestellt und zwar finden sich hier 10, 1—16, 17, 19—27, 39, 1—12, 40, 1—5, c, 50—51, 58 c, 52. Die Jeremjatekste selbst sind in zwei grössere Theile zerlegt: solche, die direkt auf Jeremja zurückgehen, und andere, die erst längere Zeit nach seinem Tode aufgezeichnet sind, also aus dem Kreise seiner Schüler stammen. Zu letzteren rechnet er, 19—16, 20, 1—6, 26, 1—23, 36, 1—32, 44, 1—5, 27, 1 b 28 a 28, 2—22, 28, 1 b, 2—17, 51, 59—64, 34, 1—8, 37, 5, 10, 34, 8—22, 37, 4, 11—21, 38, 1—28 a, 39, 15—18, 3, 38, 28 b, 39, 14, 40, 6—16, 41, 1—18, 42, 1—22, 43, 1—13, 44, 1—28. Von den eigentlichen Jeremjareden umfasst der erste Abschnitt das durch Haruch nach einem Dictat im 4. Jahre das Jojakim niedergeschriebene Buch c 1—3, 5, 4, 3, 6, 3^a, 3, 6—16, 11, 1—12, 6, 18, 1—23, 7, 2—9, 21, 10, 17—24, 25, 1—29, 46, 1—12, 47, 1—7, 48, 1—21, 25, 28, 35—44, 49, 1—33. Wie Cornill hier eine zeitliche Ordnung versucht hat, so auch bei den übrigen Stücken, er verweist:

1) in die Zeit des Jojakim nach dem 4. Jahre 14, 1, 17, 4, 14—18, 12, 7—17, 35, 1—19, 2) in die Tage des Jojakim c 13, 3) in die Zeit des Zedekia 24, 1—10, 29, 1—15, 21, 22, 31, 32, 49, 34—39, 22, 1—23, 40, 21, 1, 14, 20, 14—18, 7—12, 32, 1, 2, 6—44, 33, 1, 4—13, 23, 7, 8, 4) in die Zeit nach der Eroberung Jerusalems 30, 1—31, 9, 15—40, 46, 13—26. Ein fünfter Abschnitt stellt endlich die Sprüche zusammen, welche C. meint, zeitlich nicht mit Sicherheit bestimmen zu können: 2, 14—17, 9, 22—25, 12, 4, 16, 19, 20, 17, 5—13. Die späten Einarbeitungen sind mit kleinem Druck unter dem Text angegeben. C. rechnet dahin: 1, 3, 4, 1, 2, 10, 5, 20—22, 3, 17, 18, 10, 25, 25, 4—6, 12—14, 25, 30—38, 48, 21, 34, 45—47, 15, 11, 14, 35, 15—16, 29, 2, 16—31, 23, 19, 20, 21, 11, 12, 20, 13, 32, 1—5, 17—23, 33, 2, 3, 11—26, 30, 10, 11, 22—24, 31, 10—14, 35—37, 46, 27, 28, 17, 12, 27, 7, 51, 60, 61, 37, 1, 2, 44, 29, 30. Die Begründung für die Ausscheidung dieser Verse wie für die Gruppierung der einzelnen Stücke wird erst der Kommentar bringen, schon jetzt lässt sich aber so viel erkennen, dass C. mit der grössten Vorsicht und Besonnenheit vorgegangen ist und eher zu wenig denn zu viel als Jeremjanisches Gut beanstandet hat. Welch grosser Gewinn dieser Druck der zeitlich zusammengehörenden Stücke für den gebildeten Bibelleser ist, muss jeder einsehen: nur so kann er ja schon beim Lesen der Uebersetzung den Eindruck von der zeit-

geschichtlichen Bedingtheit wie von dem Fortschritt der religiösen Gedankensreihen der Propheten gewinnen. Das Schwergewicht der wissenschaftlichen Arbeit Cornills bei diesem Bande liegt in der Feststellung des Textes, der nicht geringe Schwierigkeiten bietet, weil bekanntlich der massorethische Text grade beim Jeremia sehr stark von jenem abweicht, welcher der Septuaginta zu Grunde liegt. Cornill hat mit Recht in Wesentlichen dem massorethischen Text den Vorzug gegeben und auch bei den Conjekturen sich der äussersten Vorsicht belleissigt, jedenfalls hatte man nach seiner entsprechenden Arbeit zum Ezechiel eine erheblich stärkere Umgestaltung des massorethischen Textes erwartet. Ist C. bei Ezechiel vielleicht oft über das Ziel hinausgeschossen, so ist er bei Jeremia m. E. zu konservativ gewesen und bietet uns stellenweise Texte, von denen man wohl mit ziemlicher Sicherheit behaupten kann, dass sie so ursprünglich nicht gelaute haben können. Es würde natürlich weit den dem Ref. zu Gebote stehenden Raum überschreiten, wollte er hier im Einzelnen dies Bedenken begründen, ich verweise nur auf ein eklatantes Beispiel aus den Reden nach der Einnahme Jerusalems. In 46, 25 heisst es: »Jahwe Zebaoth der Gott Israels spricht: siehe ich suche es an Amon von No heim und an Pharao und Aegypten und an seinen Göttern und Königen und an Pharao und denen, die auf ihn vertrauen.« Hier dürfte doch wohl kaum ein Zweifel darüber sein, dass der Text der griechischen Uebersetzung den Vorzug verdient, welche nur gehabt hat: »siehe ich suche es an Amon von No heim und an Pharao und denen, die auf ihn vertrauen. Aber diese und manche andere Bedenken in Bezug auf den von Cornill gegebenen Text sollen den Dank nicht beeinträchtigen, der ihm für die mannichfachen Anregungen und Belehrungen gebührt, die seine kritischen Noten S. 44–78 bieten.

3. Während nicht wenige dem Unternehmen Haupts skeptisch gegenüberstanden und es an Scherzen über die »Regenbogenbibel« bisher nicht haben fehlen lassen, -- eins hofft der Ref., wird auch der stärkste Zweifler, durch Kittels Ausgabe der Chronik besiegt, zugestehen, dass der hier verwandte Farbendruck in ganz vorzüglicher Weise geeignet ist, dem Leser ein Bild der Schriftstellerei des Chronisten zu geben. Kittel hat es nämlich versucht, die sämtlichen Stücke, welche der Chronist aus der älteren historischen Litteratur des Alten Testaments herübergenommen hat, durch hellrothen Untergrund herauszuheben und zwar so, dass die vom Chronisten unternommenen Abweichungen sofort durch den Druck auf weissem Grunde und eine über den Worten sich findende Linie bezeichnet werden. Der Text auf dunkelrothem Grunde bezieht sich auf Quellen, welche in unserm Kanon nicht erhalten sind, während der auf dunkel und hellblauem

Grunde Ergänzungen bringt, welche dem Chroniktext später hinzugefügt sind. — Die SS. 52–82 geben Rechenschaft über die Korrekturen, welche K. an dem massorethischen Texte vorgenommen hat, sie zeigen, dass K., wie zu erwarten war, mit grosser Sorgfalt den vorhandenen Schwierigkeiten Rechnung getragen und alle ihm zu Gebote stehenden Mittel mit Fleiss benutzt hat. Wie bei K.'s andern Arbeiten lässt sich freilich auch hier ein conservativer Zug nicht verkennen. Ref. glaubt, dass K. in der Besserung des Textes hätte weiter gehen müssen und bei den vorhandenen Mitteln auch hätte weiter gehen können. So dürfte in 1 Chr. 12, 15 העסקים falsche L. A. sein, denn העסקים als »Thalbewohner« ist nicht nachweisbar, wahrscheinlich liegt eine Verschreibung von הענקים vor, wie Jer. 47, 5, wo LXX noch den richtigen Text hatte; in 14, 11 ist mit LXX offenbar ויעל לל zu lesen; wahrscheinlich liegt auch in 14, 14 ein Textfehler vor, wo אהיהם neben פעליהם auffallend ist. In 15, 27 ist der von K. statuirte Text שיש משא המשרים schwerlich zutreffend, nicht minder der in 16, 38, die Vermuthung von Kautsch wonach in v. 38b eine Dithographie vorliegt, scheint mir der Beachtung werth. In 17, 10 ist nach לך doch wohl ein כ' als ausgefallen anzusehen und in 17, 11 mit LXX mindestens ססעך st. סנךך zu lesen, während 2. Sam. 7, 21 für 17, 19 f. die Vermuthung nahelegt: להודיע את עבדך את הגדולה הוואה. In 1 Chr. 19, 7 scheint mir נהיים fehlerhaft für בית דה, vgl. 2. Sam. 10, 6, 8; oder ab mit Gen. 36, 37 vielleicht הנל דהב zu lesen ist? In 19, 14 ist offenbar mit 2. Sam. 8, 13 zu schreiben באים und in 21, 25 mit LXX להעלות, während in 26, 28 wahrscheinlich המקיש ursprünglich ist, das alle Schwierigkeiten beseitigt. Doch diese und ähnliche Desiderata sollen kein Tadel sein, es liegt ja in der Natur der Sache, dass über den Umfang der Aenderungen, die am M. T. vorzunehmen sind, immer eine gewisse Differenz unter den Fachleuten bestehen bleiben wird. Ref. wünscht grade dieser Arbeit Kittels die weiteste Verbreitung besonders in den Kreisen unserer Pfarrwelt. Der Streit um die Werthung der alttestamentlichen Geschichtsbücher ist stärker als je entbrannt. Kittels Chronik in der vorliegenden Form ist vorzüglich geeignet, aufklärend für jeden, der sehen will, zu wirken: der hier ohne jedes Wort klar zum Ausdruck kommende Thatbestand redet eine sehr vernemliche Sprache, möchte sie an recht vielen Orten zum Nachdenken Anlass geben.

Strassburg i. E.

W. Nowack.

Philosophie.

Charles Secrétan, Essais de Philosophie et de Littérature. [Lausanne, F. Payot und] Paris, F. Alcan, 1896, 382 S. 8^o. Fr. 3,50.

Die ungenannten Herausgeber haben eine Anzahl philosophischer und literarischer Artikel Secrétans, die in verschiedenen Zeitschriften erschienen waren, nach einem schon vom Verfasser entworfenen Plane zu dem vorliegenden Bande vereinigt und damit einen dankenswerthen Akt der Pietät gegen den verstorbenen Gelehrten erfüllt, der fünfzig Jahre hindurch die Geschichte der Philosophie in seinem Heimatslande gelehrt hat.

Der längste nicht nur, auch der bedeutendste Abschnitt des Buches (S. 66—256) ist die Darstellung und die Kritik von Eduard v. Hartmanns »Philosophie des Unbewussten« nach der 3., i. J. 1871 erschienenen Auflage des Werks. Secrétan hat sich damit um die Verbreitung deutscher philosophischer Ideen bei den Völkern französischer Zunge — die er sich ausser in seinen Vorlesungen auch in dem Buche »La Philosophie de Leibnitz« angelegen sein liess — ein unbestreitbares Verdienst erworben. Denn trotz des abschreckenden Urtheils, das schliesslich über Hartmanns Versuch einer Lösung des Welt räthels gefällt wird, ist sein System doch mit grosser Sorgfalt studirt, in aller Ausführlichkeit, mit ausserordentlicher Klarheit dargestellt worden; und es ist auf die Vorzüge des Buches, die grosse Anzahl lehrreicher Thatsachen, so häufig hingewiesen, dass die Kritik gewiss dem Original viele Leser zugeführt hat.

Um das Urtheil des Verf.'s in diesem und den folgenden kleineren Aufsätzen aus seinem Charakter und seiner Weltanschauung erklärlich zu machen, haben die Herausgeber an erster Stelle 3 Artikel über Religion, zusammengefasst unter dem Titel »La Crise de la Religion«, veröffentlicht, die Secrétan gegen Ende seines Lebens geschrieben, und worin er gewissermassen sein Testament als »christlicher Denker« hinterlassen hat. Vernunft und Christenthum zu versöhnen, letzteres in den Mittelpunkt des Handelns und Denkens zu stellen, war ihm Lebensaufgabe.

Secrétan steht bei einer tief religiösen, überzeugt christlichen Gesinnung doch der orthodoxen Theologie so fern, dass, denke ich mir, wenn er die Bestrebungen jüngerer deutscher Theologen, wie Naumanns etwa, kennen gelernt hätte, sein Urtheil (S. 50) über den religiösen Geist im »Vaterlande Luthers« wesentlich günstiger gelautet hätte. Er ist davon durchdrungen, dass die moralische Krankheit unserer Zeit nur durch das Christenthum geheilt werden könne. Die orthodoxe Geistlichkeit aber hat weite Kreise, die Gebildeten wie die Arbeiter, dem christlichen Geiste abwendig oder gegen ihn gleichgültig gemacht dadurch, dass sie den Glauben von aussen, auf

die Autorität historischer Thatsachen hin einzuführen zu können glaubt, dass sie sich in dogmatischen Spitzfindigkeiten Genüge thut und den vorgeschrittenen Ideen unserer Zeit nicht die gebührende Beachtung erweist. Von dem Zeugen der Wahrheit, der zu allen Zeiten in der Mensch Brust gegenwärtig gewesen ist, gilt es auszugehen. Die Religion ist keine Wissenschaft, sie ist ein Leben, und nichts gehört zu ihr, was nicht auf das Leben Bezug hat. (Weiter ausgeführt in dem Aufsätze »Kant et l'Orthodoxie S. 269 ff.) Man soll ohne Rücksicht auf dogmatische Abweichungen möglichst viele, besonders die durch ihr Beispiel einflussreichen Kreise, zu der Arbeit am Guten, am moralischen Wohl der Menschheit heranziehen, »den Egoismus zur Menschenliebe bewegen.« Mit dem Streben, die Pflicht ganz zu erfüllen, wird das Gefühl der Mängel, mit ihm das Bedürfniss des Christenthums und mit dem Bedürfniss seine freudige Annahme kommen. Die Christen könnten die Ueberlegenheit ihrer Weltanschauung darthun, sowohl dem Evolutionismus eines Häckel und Renan, als auch dem Skeptizismus gegenüber, der sich in Kunst und Litteratur zeigt.

Dazu müssten die Geistlichen aber, statt sich auf die Kanzel, wo sie niemand hört, und die Fachzeitschriften, die niemand liest, zu beschränken, hinaustreten ins Leben, in die Oeffentlichkeit, an allen Bestrebungen unserer Zeit theilnehmen, in alle neuen Ideen einzudringen suchen, in der Sprache jedermanns von den Interessen jedermanns reden, ihren Bau auf einem gefestigten Untergrund heute anerkannter Thatsachen aufbauen. Vinet war das Ideal; ihm nacheifernd sollten sich die jungen Kräfte ausbilden.

Mit einer Philosophie, die von den Errungenschaften neuerer Forschungen ausgehend die alten Fragen zu lösen sucht und im Vaterlande der Denker so grosses Aufsehen erregte, musste sich also Secrétan auseinandersetzen. Er gibt zunächst auf 140 Seiten, also mit der grössten Ausführlichkeit, wengleich die vielen von Hartmann angeführten und benützten Thatsachen fehlen, den Gedankengang des Werks in seinen Haupttheilen: »Introduction — Manifestation de l'Inconscient dans le corps — L'Inconscient dans l'esprit humain — Métaphysique de l'Inconscient«. Beziehungen und Gegensatz des Philosophen zu seinen Vorgängern, zu Kant, Schelling, Schopenhauer werden dabei festgestellt und erläutert. Es ist eine objektive, klare, erschöpfende, ohne viele Citate und Hinweisung aus einem Guss gefertigte Darstellung, in einer Sprache, die sich mit Leichtigkeit für die feineren Gedankennuancierungen herzugeben scheint. Nur selten ist es nöthig, die deutschen Begriffszeichnungen zur Erklärung der Uebersetzung hinzuzufügen, so, wenn Aufklärung, durch le lumières, Gemeingefühl, durch sens général

Weltprozess, durch monde, univers, Willensverneinung, durch refus de vouloir, négation de la volonté, négation de l'être wiedergegeben, nicht ganz den im Deutschen ausgebildeten Begriff hervorzurufen scheinen, oder wenn für unchristlich sich eine längere Umschreibung: [une période historique] où l'influence du christianisme a cessé de se faire sentir als nöthig herausstellt.*)

Dem vorher festgestellten religiösen Standpunkte Secrétans entspricht die Kritik des Werkes (S. 208—256). Sie bemüht sich zunächst, in die geistige Werkstatt des Philosophen einzudringen, zu zeigen, wie er zu seinem Gedankengange gekommen ist, wie er an seine Vorgänger anknüpft, diese z. T. verkennend (wie Kant, S. 247 u. 253), welchen Gesamtplan er in seinen Erörterungen verfolgt, gegen welche Einwände des Materialismus und Theismus er sein System im Voraus zu wappnen sucht. Der volle Widerspruch erwacht da, wo H. den unbewussten Geist, der die Materie belebt, von einem Unbewussten ausgehen lässt. »Wenn die Einwirkung des Universalprinzips in mir sich meinem Bewusstsein entzieht, so folgert daraus noch nicht, dass dieses Universalprinzip selbst sich seiner Wirkung unbewusst sei.« Verf. wendet sich dann gegen die Aufstellungen, dass die moralischen Ideen ohne absoluten Werth seien, die göttliche Gerechtigkeit eine theologische Absurdität sei. Endlich greift er den Pessimismus an, der zur Ueberwindung des Uebels in der Welt nur das Streben nach dem Nichtsein für tüchtig hält; er hält es für offenbare Unvernunft, das Individuum als Mittel zum Bewusstsein, dieses Bewusstsein dann als Mittel zur Vernichtung zu betrachten.

Nicht so sehr spekulativ sucht der Kritiker an das System heranzugehen, als es vielmehr in gewissen seiner Folgerungen vom Standpunkte der gesunden Vernunft ad absurdum zu führen. Das ist sein Gesamturtheil: die Thatfachen der Erfahrung zeigen 1) Intelligenz und Zweck in der Natur 2) Instinctives im Menschengest 3) Vorwiegen des Bösen. Diese in spekulativer Betrachtung zu vereinen, ist H. misslungen, und zwar, weil ihm die dazu nöthige Kraft, die Intuition fehlt. H.'s Hypothese befriedigt die Vernunft nicht, die nie zugeben wird, dass das Sein das Uebel, das Nichtsein das Gute sei. H.'s Hauptfehler ist, alles wissen zu wollen. Die Philosophie des Unbewussten ist rein empirisch, wie der gewöhnliche Materialismus. Ist die Erfahrung pessimistisch, so ist dagegen die Vernunft optimistisch. Sie will das Uebel nicht weg-

camotiren, wie der Leibnizische Optimismus, ihm aber auch das Gute nicht opfern, wie die modernen Buddhisten. »Il faut conserver les deux principes avec toute leur force, et pourtant il faut les concilier dans une pensée claire et définie, si l'on y parvient: à défaut d'une telle pensée, il faut les concilier dans le symbole et dans l'espérance« (S. 252).

»La vue ne suffit pas au philosophe, il ne saurait se passer de la foi.« Verf. spricht H. das Gefühl der Ehrfurcht ab. Wenn er geschmacklose Ausfälle H.'s, wie den S. 248 erwähnten, dem Berliner Geiste zur Last legt und meint, sie würden hier als »Genialität« bezeichnet, so hat er wohl nicht die besten Kreise der deutschen Hauptstadt kennen gelernt.

In »Le Néo-Criticisme« (S. 257—268) vertritt Secrétan auch der Philosophie Renouviere, eines Avignoner Philosophen, gegenüber den Standpunkt der Selbstbescheidung, der Scheu vor dem Letzten, in das uns unsere Fähigkeiten nicht einzudringen ermöglichen. Er möchte die Nothwendigkeit des Seins mit der Freiheit Gottes vereinen. Trotzdem er selbst in seiner Jugend den Satz aufgestellt hat: »Je suis ce que je veux«, wovon leicht geschlossen werden könnte »je suis si je veux«, kann er dem Gedankengange Renouviere nicht folgen, dass, um dem Widerspruch des Unendlichen zu entgehen, Alles angefangen haben müsse, also auch Gott, wenn er existirt — alles ohne Ursache entstanden sein müsse — also alles auch nicht sein könne.

Hier, wie schon im vorigen Aufsatz, wird eine Erklärung und Rechtfertigung des Mystizismus versucht, die heute wohl von besonderem Interesse ist.

Der schon früher citirte Aufsatz »Kant et l'Orthodoxie Protestante« (S. 269—274) nimmt den Weisen von Königsberg gegen die Verurtheilung von Seiten der Theologen in Schutz. Verf., der statt auf der Unfehlbarkeit der Schrift das Christenthum auf dem moralischen Bewusstsein begründet möchte, sieht in dem kategorischen Imperativ, dem Gedanken eines absoluten innern Gebotes, die sicherste Stütze der Religion und empfiehlt die »Kritik der praktischen Vernunft« und »die Religion innerhalb der Grenzen der blossen Vernunft« allen Theologen.

»Sainte-Beuve et le Christianisme« (S. 275—325) ist eine psychologische Studie. Der Verfasser der »Causeries du Lundi« hat, wenn er es auch später bis zur Selbstverleumdung leugnet, zu verschiedenen Zeiten seines Lebens verschieden zum Christenthum gestanden. In den Werken vor 1842, den »Consolations«, in »Volupté«, in den ersten Bänden von »Port-Royal«, damals als er sich Lamennais näherte und über Vinet schrieb, war er, wenn auch kein überzeugter Gläubiger, so doch ein ernst Suchender, Christ, wenn auch nicht Katholik. Warum

*) Gewisse Ausdrücke, die im Deutschen gang und gäbe sind, scheinen der Uebersetzung ins Französische grosse Schwierigkeiten zu machen. So gebrauchte Lichtenberger in seinen Vorlesungen über Goethe stets das deutsche Wort »Weltanschauung«, während Taine es durch façon d'envisager le monde wiedergibt. Essais de Critique et d'Historie. Préface XI.

wurde er nun Feind des Christenthums, nicht nur seiner Mysterien, auch seiner Tendenz und Moral? Weil es ihm nicht gelang, der Religion entsprechend seine Lebensführung einzurichten; weil er den Forderungen des Christenthums, dessen Geist und Schönheit er begriff, nicht nachkommen wollte und konnte.

Das zusammenfassende Urtheil über die französische Litteratur um die Mitte dieses Jahrhunderts in »Des Livres et des Lecteurs« 1853 (S. 326—349) lautet auf eine »période de décadence littéraire.« Chateaubriand und Mme de Staël sind nicht wieder erreicht worden, ersterer nicht an Harmonie und Durchsichtigkeit, letztere an Wahrheit und Würde. In der Lyrik künstelt der Lamartine der »Recueils«; und V. Hugo, »c'est un or d'un moins bon titre, l'élégance des proportions disparaît sous la profondeur des ciselures, les cristaux nuisent aux diamants.« Statt »art pour art« übt er »l'art pour l'effet« — »l'homme de style a fini par prévaloir sur l'homme d'esprit et de sens.« Nur Musset wird anerkannt. Als historischer Roman steht Cinq-Mars zu allein da. Der zeitgenössische Roman hat zwar durch die Beachtung des Milieu gewonnen, aber dadurch, dass er in die Zeitungen gedrungen ist, verzichtet er auf den Anspruch, Kunstwerk zu sein. Beschäftigt er sich mit Arbeitern, so predigt er den sozialen Krieg, mit höheren Klassen, so verherrlicht er die Courtesane. Das Theater ist überhaupt keine Kunststätte mehr. Die Philosophie ist in den Dienst der Parteien getreten; statt unbekümmert an der Lösung des Welträthels zu arbeiten, kommt sie zu den ihr vorgeschriebenen Resultaten. So braust der soziale Kampf heran, nicht durch materielles Elend herbeigeführt, sondern weil es für die Krankheit des Geistes an geistigen Heilmitteln fehlt. Nur die Geschichtsschreibung ist gross im allgemeinen Verfall, aber auch in Gefahr, zum Pamphlet und Manifest wie die »Histoire de Dix ans« und die »Histoire des Girondins« herabzusinken. Der Journalismus, der unter der parlamentarischen Regierung blühte, ist in Verfall.

Das sozialistische Ideal kann, nach Meinung des Vf.'s, keine neue Litteratur geben. Von fern gesehen, erregt und begeistert es; tritt es aus der Wolke heraus, wird es lächerlich. Das Christenthum könnte seine Irrthümer zurückweisen, aber sein Geist fehlt der Gesellschaft, und damit fehlt ihr der einheitliche Gedanke, die grosse Idee. Und das lesende Publikum hat gewechselt. Die Litteratur wendet sich nicht mehr an die Gebildeten allein; das ganze Volk liest. Das ist sicher ein grosser Fortschritt, dass eine neue Klasse zum Leben, zur Freiheit, zum geistigen Genuss kommt, und damit zur Moral. Aber noch hat die Litteratur die Erfüllung ihrer neuen Aufgabe ohne Schädigung ihrer Eigenschaften als Kunst nicht gefunden. »Il nous faut de nouvelles

humanités, une culture classique et pourtant familière sur les langues modernes, sur l'histoire moderne, sur l'intelligence du monde chrétien.«

So pessimistisch aber S. die Gegenwart betrachtet, so optimistisch schaut er in die Zukunft, Wenigstens eins, was er vorhergesehen, das Studium der verschiedenen Volksklassen und der provinziellen Eigenthümlichkeiten hat der moderne Roman erfüllt.

Bei Besprechung eines Romans von Edouard Rod »Le Sens de la Vie«, einer Fortsetzung von »La Course à la Mort« (S. 350—356) zeigt S., dass er sonst wohl getadelten realistischen Schilderung keineswegs engherzig absprechend gegenübersteht; »c'est du réalisme assuré, mais c'est le sérieux de la vie, dont il est bon de se pénétrer.« Den Gedanken, den er Hermann gegenüber geäußert hat, findet er im Entwicklungsgang des Helden bestätigt: »L'expérience est athée; notre vraie raison pour croire en Dieu, c'est le besoin que nous en avons« (S. 355).

Eine Studie über Juste Olivier (S. 357 bis 367) erklärt uns die geringe Anerkennung, die dieser begabte Dichter des Kantons Vaud fand, daraus, dass er in seiner Heimat noch nicht verstanden wurde, für Paris aber zu schwerföhl blieb. Den Parassians hält S. bei dieser Gelegenheit vor: »C'est la révélation de l'être intime qui fait la valeur universelle de la poésie.«

Ein paar Worte beim Tode Renans (S. 368 bis 370) rühmen den Geist desselben. Aber seine »Histoire du peuple d'Israël« und »Les Origines du Christianisme« haben den Dilettantismus in Frankreich verbreitet, der den Verfasser selbst wie ein Krebs zerfressen habe, und von dem das Volk sich befreien müsse.

Warme Worte, die Secrétan seinem Landsmanne und Freunde Henri Jacotet nachruft, dessen politischer Wirksamkeit er gerecht zu werden versucht, machen den Schluss des Bandes. Ueberall ist uns aus demselben das sympathische Bild eines Mannes entgegengetreten, der von einem wohlbegündeten Standpunkt, einer gefestigten Ueberzeugung aus allen geistigen Bestrebungen seiner Zeit aufmerksam folgt und, so energisch er seine Meinung zur Geltung bringt, doch den abweichendsten Ideen Gerechtigkeit zu erweisen sucht.

Berlin. Theodor Engwer.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Ferdinand Justi, Iranisches Namenbuch. Gedruckt mit Unterstützung der Königlichen Akademie der Wissenschaften. Marburg, Elwert, 1895. XXIV + 526 S. 4^o. M. 40.

Die Iranistik hat von jeher als mit ihrer grössten Schwierigkeit, mit der Spärlichkeit und

Unsicherheit des für die ältesten und mittleren Sprachperioden überlieferten Materials zu kämpfen gehabt. Während auf dem nahe verwandten Gebiete der Indologie der reiche und vielseitige Schatz der Sanskrit-Literatur von den Veden an bis zur klassischen Dichtung, von den Prätisākhjān bis zur Grammatik Pānini und seiner Nachfolger für die Forschung zu Gebot steht, und bis in die neueste Entwicklung der vernacularen Sprachen überall Material in Hülle und Fülle vorliegt, ist man auf dem Gebiete der iranischen Sprachen angewiesen auf die nicht eben umfangreichen altpersischen Keilschriften und das Awesta, welche letzteres noch dazu in einer Form auf uns gekommen ist, die eben nur soviel bietet, als bei den wechselvollen Schicksalen der heiligen Texte, — man vergl. Geldner im Grdr. d. iran. Philol. II. p. 32 ff. — und bei mehrmaligen Umschreibungen in ein anderes Alphabet eben vor der ursprünglichen Textgestalt übrig bleiben konnte.

Für den langen, über ein Jahrtausend umfassenden Zwischenraum zwischen diesen altiranischen Literaturdenkmälern einerseits und den ersten neupersischen Schriftwerken andererseits sind wir angewiesen auf die zum grossen Theil recht fragmentarischen Ueberbleibsel der mittelpersischen Litteratur, die zunächst schon in ihrer stofflichen Beschränkung auf fast ausschliesslich religiöse Texte in lexikalischer Hinsicht mehr als eine empfindliche Lücke lässt, und die zudem in einer Form aufgezeichnet ist, die einem Räthsel denklich ähnlich sieht. Das erste hier vorliegende Hilfsmittel, die traditionelle Lesung der Parsen, ist, wenigstens in Bezug auf die Lautinterpretation, völlig werthlos. Im Pehlevi stümpfern wir Alle, sagt Noeideke gelegentlich sehr treffend.

Diesem Mangel an gesichertem Material hat man hier und da, nicht ohne Erfolg abzuhelfen versucht durch ein Zurückgreifen auf das von den umwohnenden Völkern überlieferte iranische Sprachgut, auf die iranischen Lehnworte im Armenischen etc., sowie auf die besonders von den Griechen überlieferten Eigennamen der Iranier, welche letztere ja auch noch von anderen Gesichtspunkten aus eine besondere Wichtigkeit für die Sprachforschung haben. Eine ausgiebige und hinreichende Benutzung war bisher aber unmöglich, weil es an einer brauchbaren und möglichst erschöpfenden Zusammenstellung des Materials fehlte.

Eine solche liegt jetzt in dem im Herbst vorigen Jahres erschienenen »Iranischen Namenbuch« des Prof. Justi vor, und der Herr Vf. hat damit ein Werk geschaffen, für das die Wissenschaft ihm grossen Dank schuldet, und das sich seinem, jetzt allerdings etwas veraltetem »Handbuch der Zendsprache« würdig an die Seite stellt. Das Namenbuch ist, wie der Vf. selbst in der Einleitung mittheilt, vorwiegend aus historischen

Studien hervorgegangen und wendet sich demgemäss in erster Linie an den Historiker, für den es sich durch alphabetische Aufführung sämtlicher, in historischen Quellen aller Art vorkommenden iranischen Namen mit genauer Spezialisierung der einzelnen Träger als ein umfassendes Repertorium darstellt. Neben den geschichtlichen Quellen wurden dann auch noch die erreichbaren geographischen und literaturhistorischen Sammelwerke excerptirt, so dass in der That hier ein ausserordentlich reichhaltiges Material für weitere Forschung vorliegt. Dass eine solche umfangreiche Sammlung zu absoluter Vollständigkeit eigentlich nie gelangen kann, leuchtet von vornherein ein, und der Vf. bedurfte kaum der Entschuldigung (cf. Einltg. p. III.), das vorliegende Material nicht noch weiter vervollständigt zu haben, ehe er an die Veröffentlichung ging.

Wenn nun auch historische Studien zu fördern, ausgesprochener Maassen, den Hauptzweck des Werkes bildete, so liegt meines Erachtens doch der grösste Werth des Buches aus den oben ausgeführten Gründen mehr in der Bereicherung des Materials für die sprachwissenschaftliche Durchforschung der iranischen Idiome, und der Vf. selbst ist sich der grossen Wichtigkeit seiner Sammlungen nach dieser Seite hin vollat bewusst gewesen, wie aus der Anordnung der einzelnen Namen hervorgeht, die sämtlich unter der ältesten belegten Form aufgeführt werden. So sind, um ein Beispiel herauszugreifen, die Formen Ἄρταζάρης: Ἀρταζάρης, *Artasār* etc.

unter dem altpersischen *Artaxšātra* vereinigt. Sodann ist in den meisten Fällen dem betreffenden Namen die etymologische Erklärung beigelegt. Welchen Gewinn die Sprachforschung aus den Sammlungen ziehen kann, hat übrigens der Vf. selbst in der Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft auf einigen Beispielen gezeigt. Hoffen wir, dass der ausserordentliche Sammlerfleiss Justi's in der weiteren Verwerthung des von ihm zusammengetragenen Materials recht bald sich belohnt sehen möge!

Einige Ausstellungen möge mir der verdiente Vf. gestatten. Zunächst einige Worte über den Stoff selbst. Dass Justi bemüht war, eher zu viel, als zu wenig zu bieten, wird Niemand ihm ernstlich zum Vorwurf machen wollen. Doch hätte an manchen Stellen ein etwas kritischeres Verfahren bei der Aufnahme einzelner Namen nichts geschadet. So hätten vor Allem die vielen neuersischen Dichternamen ohne Schaden gestrichen werden können, zumal sie kaum für den Kulturhistoriker von Werth sind. Zum mindesten hätten die Anführungen beschränkt werden müssen auf wirklich belegte Namen, und die nur aus dem bekannten Mémoire Garcin de Tassy's über die muhammedanischen Eigennamen entnommen Beinamen hätten nicht aufgenommen werden sollen;

besonders wenn dabei *Ambas* ohne Weiteres als persisches Wort erscheint. Ferner wären, wenigstens zum grössten Theil, die in den Assyrischen Inschriften überlieferten Namen, die Justi als von Araniern geführt mutmassl. als hoffnungslos bei Seite zu lassen, ebenso die rein armenischen Namen, wie *Algîn, Afik, Havûk* u. A. Als Einzelheit sei angeführt das kurlische *Dada*, das als Koseform vom arabischen *Dâud*, ebenfalls nicht hätte aufgenommen werden sollen.

Auf einem stark antiquirten Standpunkt steht der VI. hinsichtlich seiner Lesung des Pehlevi. So sehr stümpfern wir nun doch nicht mehr, dass wir noch jetzt *min, Mitu, Ôhanmazd, atîn, war, bârch* etc., statt der richtigen *manû, Midr, Ôhramazd, âbur, 'al, bârâ* lesen müssten. Hat doch beispielsweise die palaeographische Forschung längst festgestellt, nicht dass, wie Justi in der Einleitung sagt, das Zeichen für *n* »muthmasslich für *r* steht«, sondern dass das altaramäische Zeichen für *r* in der mittelpersischen Kursive eine Form angenommen hat, die mit der der Zeichen für *n, v*, auch für *'ajin*, identisch ist. Ebenso verfehlt ist Justi's Wiedergabe des die meisten Substantive im Pehlevi abschliessenden Jod-Häkchens, das er »nach Art der gelehrten Parsen Desturs« durch *z* transcribirt, und das er »in gewisser Hinsicht dem indischen Virama« gleichsetzt. Schon seit mehreren Jahren ist Dr. Andreas' Lesung dieses Jod als *z* ziemlich allgemein bekannt (s. Bezzenberger's Beiträge XVII. pag. 155), und die grammatische Erklärung ist von ihm selbst in kurzen Worten in der neuen Bearbeitung von Pauly's Realencyclopaedie s. v. *Ambâra* gegeben, wonach auch die diesbezüglichen Aufstellungen Marquart's in der Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft 49 pag. 671—2 zu verbessern sein werden. Dies auslautende *z* ist im Buchpehlevi, wie gar nicht anders zu erwarten ist, durch das Zeichen für Jod, in gewissen Fällen sogar durch den vieldeutigen senkrechten Strich, der das alte Waw etc. repräsentirt (z. B. in den mittelpersischen Infinitiven auf *-tanâ*), wiedergegeben. Dass die Gemmen- und Münzschriften anscheinend eine nur sehr wenig abweichende Form dieses Hakens aufweisen, kommt gar nicht in Betracht gegenüber der Thatsache, dass die Sassaniden-Inschriften, in palaeographischer Hinsicht unbestreitbar die sicherste Grundlage unserer Kenntnisse vom Pehlevi, nur ein Zeichen für den Justischen »Virama« und das Jod kennen.

Nun zum Schluss noch einige Bemerkungen zu den etymologischen Namensklärungen Justi's.

Der altpers. Name *Dadrîi* (Justi p. 75), im neussischen Text der Achaemeniden-Inschriften gewöhnlich *Taturîrî*, ist nach Andreas derselbe

Name, den bei den Griechen der hosphranische König Ἰσθρόπης (Justi pag. 331) trägt. *Φαροῖος* geht zurück auf altpers. *farnabavant* (cf. Darmesteter, in Annales du Mus. Guimet XXI, p. 7), als genau gleich neupers. *farruh*. *Tarhon* in dem Namen *Hasârtarhôn*, ist ursprünglich weder ein türkischer Eigennamen, noch auch Titel des Fürsten von Soghdi, sondern die osttürkische (nigurische) Bezeichnung für eine gewisse Klasse abgabefreier Adliger, cf. den Freibrief Timûs in: Kudatku Bilik, ed. Vambéry pag. 172. *Gulîahr* (Justi pag. 120) liest Andreas *Gulîahr*, und findet darin die nordiranische Form des neupers. *Gulîahr*, mit demselben Lautübergang, wie im arscidischen Text der bilinguen Sassaniden-Inschriften, wo *z* vor *i* zu *z* wird. Hierbei ist auch *Škrâvât* für *Čikrâvât* zu stellen. Ganz unmögliche Lautübergänge nimmt Justi an, wenn er *Gulîen* als aus *Gulîstân* entstanden erklärt (pag. 120). Hier liegt nach Andreas das awestische — *šajana* vor, das regelrecht zu *šer* contrahirt, und dann zu *šen šan* verkürzt ist. *Šâdil* (p. 271) ist sicher = **Šâd-dil*, und ebenso wohl auch *Dâdil* = **Dâd-dil* zu setzen. Das *i* in *Dihkân* (p. 82) ist nicht auf arabische Aussprache zurückzuführen, sondern regulär aus dem *z* in *daju* — durch *i* — Epenthese entstanden. *litvâz*; führt Andreas auf den Nominativ **paithâšâ* zurück, (cf. *aitvâštar* — und altpers. *paithâšâj* (NR* § 3). *Grumbates* (p. 119) ist **Vrâdrâz-pâta* —, wie Andreas gesehen hat. Es liegt also eine Composition derselben Namen vor, die Justi p. 121 unter der Form *Guram*, georg. *Guaram* = armen. *Wram* anführt.

Ausser dem alphabetischen Namensverzeichnis enthält das Namenbuch noch eine grosse Anzahl von Stammbäumen iranischer (auch möglicherweise georgischer etc.) Herrschergeschlechter, die für historische Untersuchungen eine willkommene Hilfe gewähren (wohl durch Druckfehler ist p. 474 bei Âlamgir II als Geburtsjahr 1688 statt 1699 angegeben); sodann eine kurze Iranische Ikonographie, und zum Schluss ein alphabetisches Verzeichniss der in den etymologischen Erklärungen gefundenen zweiten Compositionsglieder in den zusammengesetzten Namen, das der übersichtlichen Zusammenstellung halber sehr brauchbar erscheint, wenn es auch im Wesentlichen nur eine anders gruppirte Wiederholung der früher gegebenen sprachlichen Erklärungen gibt.

Alles in Allem stellt das »Namenbuch« ein Werk dar, das zu dem unentbehrlichsten Rüstzeug des Iranisten gehören wird, und jeder, der es benutzt, wird dem grossen Sammlerfleisse des Autors seine uningeschränkte Anerkennung nicht versagen.

Berlin.

Oskar Mann.

A. Metz, Die Bibel der Josephus, untersucht für Buch V—VII der Archäologie. Basel, 1895. 84 S. 89.

Ein englischer Gelehrter hat kürzlich eine Rekonstruktion der Bibel des Philo, so weit sie nach den philonischen Citaten möglich ist, versucht, leider nicht mit der nöthigen Sorgfalt; s. Berl. Phil. Wochenschr. 1895 No. 41. Von Josephus ist für die Geschichte der I. XX nicht der gleiche Gewinn zu erwarten, da er meist freie Paraphrase des Bibeltextes giebt. Der Vf. fasst das Problem geschickt von zwei Seiten an, die am sichersten eine Entscheidung über den von Josephus gebrauchten Bibeltext gestatten. Er untersucht die Orthographie der Namen und die von dem masoretischen Texte und den I. XX abweichenden positiven Angaben. Die Untersuchung erstreckt sich von Josua bis II. Sam. Als das wichtigste Resultat hebe ich hervor, dass Josephus in den Büchern Sam. und Richter meist mit Lucians Text übereinstimmt. Dazu stimmt die schon von andern gemachte Beobachtung einer weitgehenden Uebereinstimmung der Peschito und der Itala mit Lucian. Lucians Thätigkeit war offenbar mehr die des Herausgebers und διωρητής als die des Uebersetzers. — Ueber die aus Josephus auf den Urtext gezogenen Schlüsse traue ich mir kein sicheres Urtheil zu. Die Skepsis, mit der der Vf. S. 2. 82 den Bibeltext des Josephus als den des Archotypus unserer Hss. bezeichnet, scheint mir übertrieben. Planmässige oder tendenziöse Umgestaltung des Bibeltextes in den Hss. der Schriftsteller gehört zu den Ausnahmen.

Charlottenburg.

P. Wendland.

P. Bahlmann, Jesuiten-Dramen der niederrheinischen Ordensprovinz. (Beihfte zum Centralblatt für Bibliothekswesen XV.) Leipzig, Otto Harassowitz. 1896. IV u. 351 S. 89.

Das vorliegende bibliographische Werk besteht aus zwei Theilen: der erste verzeichnet nach allen Regeln der heute so ausgebildeten Bibliothekstechnik unter Angabe der einschlägigen Litteratur alle noch erreichbaren dramatischen Erzeugnisse der niederrheinischen Ordensprovinz, der zweite bringt unter dem Titel: »Anlagen die wortgetreue Wiedergabe« der Scenarien von 77 Jesuitenkomödien aus dem 17. Jahrhundert, ferner 23 Nummern, welche Proben von Prologen und Epilogen, Liedern, Arien und Interludien in deutscher Sprache aus Komödien des 18. Jahrhunderts enthalten. Chronologisch erstreckt sich die Zusammenstellung über den Zeitraum von 1597—1773. Mehr als 60 Bibliotheken haben dem Herausgeber bei seiner Zusammenstellung Unterstützung gewährt. Eine Einleitung (S. 1—11) orientirt wohl etwas spärlich — über das Jesuitendrama im Allgemeinen

und verzeichnet in 41 Nummern die gedruckten Sammlungen von Jesuitendramen, welche dem Herausgeber bekannt sind. Dabei werden überall die Bibliotheken verzeichnet, welche nach der Kenntniss des Herausgebers die Drucke besitzen. Hier hätte wohl auch der internationalen Ausstellung für Musik und Theaterwesen zu Wien 1892 gedacht werden sollen, in der ich in Abth. V. »Jesuitenkomödie und Klosterdrama« zum erstenmal einem grösseren Publikum ein anschauliches Bild des Ordentheaters zu geben versuchte. — (vgl. Facitkatalog d. Abtheilung f. deutsches Drama und Theater S. 56 bis 81). Die Bibliographie (S. 11—132) bringt, nach Collegien und Residenzen (21 an der Zahl) geordnet, die bibliographisch genaue Angabe der aufgeführten Stücke in chronologischer Folge. Nach einem Register am Schluss des Werkes beträgt die Summe der aufgezählten Stücke 502, von denen die grösste Zahl, 119, auf Jülich entfällt, daran schliessen sich Hildesheim mit 60, Köln mit 53, Aachen mit 51, Paderborn mit 48, Münster mit 34 und Düsseldorf mit 24 Stücken. Der Rest entfällt auf die übrigen Collegien, wie Trier mit 15, Neuss mit 12, Bonn, Koblenz, Koesfeld, Münsterfeld und Osnabrück mit je 11 Stücken oder Düren mit 8, Emmerich mit 7, Hadamar mit 5, Siegen mit 4, Essen und Meppen mit je 3 und endlich die Mission Ravensstein mit 1 Stück. Rechnet man dazu die Komödienmanuskripte des Koblenzer Gymnasiums, welche p. 80 Anm. 1. verzeichnet werden und die 209 Nummern, welche nach einem Verzeichniss des Herausgebers, die in der Einleitung angeführten Stücke ausmachen, so erhält man die respectable Summe von 750 c. Komödientiteln, die in dem Buch angegeben werden. Dieses bietet daher eine reichhaltige Materialsammlung für eine Geschichte des Jesuitendramas der niederrheinischen Ordensprovinz. Zugleich will es aber der »erste Beitrag« einer Bibliographie sein, welche, in den einzelnen Provinzen von geeigneten Kräften ausgearbeitet, einen Ueberblick über das gesammte erreichbare Material des Ordensdramas in Deutschland, das vielfach zerstreut in Bibliotheken ruht, geben soll. Damit bekämen wir für unsere Gattung einen Materialapparat, wie er in ähnlicher Weise für kein Gebiet der Theatergeschichte, wo es gilt, unendliche Stoffmassen zu überblicken, zu Gebote steht. Ich begrüsse das Buch und die angeregte Bibliographie mit um so grösserer Freude, da mich der Herr Verfasser in dankenswerther Liebenswürdigkeit gewissermassen zum Patron des zweiten Theiles seiner Arbeit macht, wenn er (Vorrede, IV) sagt: »Der Forlerung Zeillers.« — vgl. Jakob Zeidler, Studien und Beiträge zur Geschichte d. Jesuitenkomödie und des Klosterdramas (= Theatergeschichtliche Forschungen IV) Leipzig 1891. p. 14. —) »dem mit einer blossen

Titelsammlung nicht viel gewonnen zu sein scheint, glauben wir diesmal durch eine wortgetreue Wiedergabe fast aller noch nicht an anderer Stelle publizirten Scenarien des 17. Jahrhunderts entsprechen zu sollen, da hierdurch den meisten zum erstenmal die Gelegenheit, solche in grösserer Anzahl einzusehen, geboten wird und sich von ihnen formell weder die späteren, noch die in anderen Provinzen verfassten Programme wesentlich unterscheiden. In Rücksicht auf die geplante Bibliographie muss ich mich aber gegen das »diesmal« der citirten Stelle wenden und neuerdings mein Wort für die bannbedrohten »Anlagen« einlegen. Eine bloss Titelsammlung entspricht auch heute meinem Geschmack nicht. Gerade die »Anlagen« gewähren, bei richtiger Auswahl, dem Forscher Gelegenheit, sich das Bild des Ordensdramas einer bestimmten Provinz zu entwerfen. Die Erforschung des Zusammenhanges der häufig actuellen Jesuitenkomödie mit Zeit- und Lokalgeschichte, der meiner Erfahrung nach — (vgl. Jakob Zeidler, Ueber Jesuiten und Ordensleute als Theaterdichter und P. Rosner insbes. Wien 1893, (Verlag des Ver. für Landeskunde von N.-Ö.). — nirgends fehlt, die Aufdeckung der Wechselwirkung zwischen lokaler und Ordenslitteratur gehören zu den wichtigsten Aufgaben unseres Gebietes. Scenarien, die in diesen Richtungen oder sonst Besonderes enthalten, sollten auch in den folgenden Bänden wortgetreu abgedruckt werden.

Gerade die hübsche Auswahl, welche unser Band bietet, machte den Wunsch umso lebhafter, in Zukunft dieses Theiles nicht zu entbehren. Ich verweise hier nur auf die zeichnerisch interessanten Nummern XX »Hunyades und Ladislaus« (Hildesheim 1689), ferner XXXIII Der Engel des Friedens (Jülich 1696) und XXXIV Aquilus, Irenophilus und Poliarchus (Jülich 1698), unter welchen Namen Kaiser Ferdinand III., Karl II. von Spanien und Ludwig XIV. gemeint sind, die am 20. Oktober 1697 den Frieden von Ryswyk unterzeichneten. Ferner XXXVII »Vienna anno 1683 liberata« (Köln 1684) — oder XXI. »Glorwürdiges Oesterreich (Münster 1689). — Der Stoffgeschichte wegen, auf welche ich besonderen Werth lege — (vgl. Jakob Zeidler, Beiträge zur Geschichte d. Klosterdramas in Zs. f. vergl. Litteraturgesch. hgg. v. Max Koch I. Mephistophiles B. VI. N. F. 464 ff. — II. Thanaopsychie (Zeugnisse und Helege f. »Don Juan« auf dem Ordensstheater.) B. IX. N. F. S. 88 ff.) — wünschte ich neben dem chronologisch geordneten Register, ein alphabetisches Stoffregister, welches jedes Sujet in seiner Verbreitung durch alle Jahrhunderte herauf mit einem Blick übersehen liess. Ein Generalregister am Schluss der ganzen Bibliographie zeigte dann Beliebtheit und geographische Verbreitung jedes Stoffes durch alle Ordensprovinzen hin. Bequem wäre auch, wenn das in

einem Abschnitt behandelte Collegium an dem oberen Rand jeder Seite bezeichnet wäre. Jedemfalls ist dem geplanten Unternehmen, das einen so trefflichen Anfang genommen hat, der glücklichste Fortgang zu wünschen.

Wien.

Jakob Zeidler.

Geschichtswissenschaften.

W. Gundlach, Heldenlieder der deutschen Kaiserzeit aus dem Lateinischen übersetzt, an zeitgenössischen Berichten erläutert und eingeleitet durch Uebersichten über die Entwicklung der deutschen Geschichtsschreibung im X., XI. und XII. Jahrhundert zur Ergänzung der deutschen Litteraturgeschichte und zur Einführung in die Geschichtswissenschaft. Zweiter Band: Der Sang vom Sachsen-Krieg. Innsbruck, Wagner, 1896. XIX u. 818 S. 8^o. M. 8,50.

Ueber die eigenthümliche Anlage, welche Gundlach seinen 'Heldenliedern' zur Erreichung ihres doppelten Zieles geben zu müssen geglaubt hat, habe ich mich bereits in der Anzeige des ersten Bandes (DLZ. 1894 Nr. 42) ausgesprochen. Im zweiten Bande behandelt die 'Einleitung', die diesmal 224 Seiten stark ist, die 'deutsche Geschichtsschreibung im Zeitalter der Salischen Kaiser' in sechs Abschnitten: der erste enthält eine allgemeine Einführung, der zweite bespricht die 'Bischofs- und Abtsbiographien', der dritte die 'Klosterchroniken und Bisthums geschichten', der vierte die 'Weltchroniken', der fünfte die 'Zeitgeschichten und Reichsanalen' und der sechste die 'Kaiserbiographien'. Die 'Erläuterungen', welche S. 389—756 umspannen, enthalten nach einer lehrreichen 'Vorbemerkung' über die Ursachen des Sachsenkriegs Stücke aus den Hersfelder Annalen und der Litteratur des Investiturstreits, die geographischen Abschnitte aus den Werke Adams von Bremen und den Reisebericht aus Herbords Leben Ottos von Bamberg. Den Raum, der in der Mitte übrig bleibt, theilt das in siebenfässigen Jamben mit Endreim ansprechend übersetzte Carmin de bello Saxonico mit der wahrscheinlich von demselben Autor verfassten Vita Heinrichi V., die gleichfalls in vollem Wortlaut übersetzt ist.

Was diesem zweiten Bande im Verhältnis zum ersten ein besonderes Interesse verleiht, ist der Umstand, dass G. hier Gelegenheit fand, seine eigenen früheren Studien zu verwerthen und zu erweitern. Schon 1884 hatte er auf Anregung seines Lehrers H. Bresslau in scharfsinniger Deduction den Nachweis geführt, dass eine sehr grosse Anzahl von Urkunden Heinrichs IV. aus den Jahren 1071—1102 und sechs Briefe aus der Kanzlei von einem und demselben Kanzlei-beamten verfasst sind, der 28 dieser Urkunden, welche wir im Original besitzen, mit eigener

Hand geschrieben hat. Daran hatte er die Vermuthung geknüpft, dass dieser 'Dictator aus der Kanzlei Heinrichs IV.' mit dem Propst Gottschalk der Aachener Marienkirche identisch sei, welcher der Empfänger der letzten von dem Dictator eigenhändig geschriebenen Urkunde (vom 10. Febr. 1099) ist und in dieser als Capellarius, d. h. als ein höherer Beamter der Kanzlei, bezeichnet wird. Endlich hatte er aus der Stillegleichheit zu erweisen gesucht, dass derselbe auch die Vita Heinrich IV. und das Carmen de bello Saxonico, die schon G. Waitz vermuthungsweise einem Autor zuschrieb, verfasst habe. Nachdem er 1887 gegen Ausstellungen von E. Steindorff und A. Pannenberg seine Meinung in einer besonderen Streitschrift verteidigt, hat er nun den schon dort durch Beifügung von Schrifttafeln erbrachten Nachweis, dass die Schrift der Urkunde vom 10. Febr. 1099 und der im Autogram erhaltenen Vita von einer Hand herrührt, nun auch noch durch ein ausführliches Gutachten*) des bekannten Graphologen Hofrath W. Freyer (S. 762 ff.) erhärtet. Die Identität des 'Dictators' mit dem Verfasser der Vita ist nun schlechterdings nicht mehr zu bezweifeln. Für seine Identität mit dem Verfasser des Carmen aber hat G. (S. 769 ff.) ein so umfassendes Beweismaterial beigebracht, dass man sie gleichfalls als erwiesen ansehen muss, sofern man überhaupt zugiebt, dass Stillegleichheit allein zum Beweise genügt. Nur dass Gottschalk von Aachen der Verfasser gewesen sei, scheint mir nicht sicher bewiesen, wenn auch nicht unwahrscheinlich.

Unter den einleitenden 'Übersichten' interessiert besonders der Hersfelder Geschichtsschreibung gewidmete Abschnitt durch die eigentlich so nahe liegende, hier aber zum ersten Mal ausgesprochene Vermuthung, dass der Verfasser der Vita Lulli, der Klosterchronik und der Annalen, für welchen man erst im Zeitalter des Johannes Trithemius im Erfurter Peterskloster den Namen Lambert aufgebracht hat, mit dem Abte Hartwig (1072–1090) identisch sei, der bei seiner erstmaligen Erwähnung nur mit dem Anfangsbuchstaben H. und sonst stets mit dem blossen Titel ohne Namen bezeichnet wird. Ich kann versichern, dass ich dieser Hypothese sehr skeptisch entgegengetreten bin, aber weder bei Holder-Egger noch bei Meyer v. Knonau noch in den Hersfelder Quellen selbst irgend welche That-sachen gefunden habe, die sich nicht mit ihr —

wenn auch zum Theil anders, als G. es sich gedacht — in Einklang bringen liessen, ein Urtheil, das ich demnach in einer besonderen Abhandlung zu erhärten gedenke. G.'s Annahme, dass jede der drei Schriften später eine Uebersarbeitung erfahren habe, scheint mir zum Theil auf einer sehr unsicheren Voraussetzung (die Schrift De unitate eccl. cons. ist wahrscheinlich nicht schon 1084, sondern erst 1090–1093 geschrieben), zum Theil auf falschen Schlüssen (S. 178 f., 190 f.) zu beruhen.

Im Ganzen halte ich das Buch trotz zahlreicher Ausstellungen, die im Einzelnen noch zu machen wären, für wohl geeignet, seinen doppelten Zweck zu erfüllen, so dass ich ihm eine weite Verbreitung wünschen möchte, wenn es nicht am Anfang und am Ende durch Beigaben stark polemischen Inhalts verunziert würde. Soweit diese Polemik gegen Herrn Prof. Holder-Egger gerichtet ist (in dem angehängten Excurs 'Ueber Stilvergleichung'), lässt sich allerdings kaum leugnen, dass sie in 'Wahrnehmung berechtigter Interessen' vorgeht; denn H.-E. hat 1889 in der Vorrede seiner Ausgabe des Carmen die Untersuchungen G.'s, die allseitig die grösste Anerkennung gefunden hatten, in der wegwerfendsten Weise (unter Anwendung von Ausdrücken wie 'somnia', 'risum movent', 'nimis inepte') beurtheilt, ohne auch nur den Schatten einer Widerlegung beizubringen. Bedauerlicherweise hat G. sich dadurch hinreissen lassen, in dem vorliegenden Buch H.-E.'s wissenschaftliche Gewissenhaftigkeit anzuzweifeln, obgleich er seinen Gegner doch lange genug kennt, um ihn besser beurtheilen zu können. Denn ohne jeden Zweifel ist H.-E. ein sehr gewissenhafter Forscher, wenn auch wie alle Sterblichen dem Irrthum unterworfen. Was ihn von den anderen unterscheidet, ist nur dies, dass er jüngerer Fachgenossen gegenüber die Möglichkeit eines Irrthums seinerseits für ausgeschlossen und demnach eine Beweisführung für überflüssig zu halten scheint¹⁾, den Mangel der letzteren aber durch stark absprechende Urtheile oder direkte Verhöhnung ersetzen zu müssen meint²⁾. Wie zu erwarten, hat er jetzt auf G.'s Angriffe in einer Zuschrift an das 'Neue Archiv' — Nebenlinge herausgreifend, ohne den Kern der Sache zu berühren — in noch viel leidenschaftlicherer Sprache geantwortet. Allerdings muss andererseits zugestanden

¹⁾ Auf die von mir unter dem 20. Jan. 1894 geforderte und von ihm in Aussicht gestellte Begründung seines abfälligen Urtheils (in der DLZ. v. 25. Nov. 1893) über mein Stralsunder Programm von 1892 warte ich heute noch immer.

²⁾ Dabei darf man ihm glauben, dass er in Wahrheit überzeugt ist, über G. 'in immer noch milder Form' absurtheilt zu haben; meinte er doch s. Z. die eben erwähnte Recension meiner Schrift, gegen deren Ton ich Verwahrung einlegen musste, mir, die er meine Entgegnung zu Gesicht bekommen, als Zeichen fortdauernder Huld dediciren zu sollen! Ein kleiner Zug, den ich allgemein charakteristisch finde.

*) Um einer möglichen Ueberschätzung dieses Gutachtens vorzubeugen, dürfte es nicht überflüssig sein, daran zu erinnern, dass im Verlauf des sensationellen Suggestionprozesses, der im vorigen Jahre die Münchener Gerichte beschäftigte, die graphologischen Kenntnisse des als Sachverständigen zugezogenen Herrn Hofraths sich in einem recht fragwürdigen Lichte zeigten. Neuerdings ist Herr Freyer auf Grund einer Prüfung der shakespeareischen Schriftzüge unter die Vorkämpfer der Bacotheorie gegangen. Ann. des Hgb.'s.

werden, dass auch G. seine eigene Forderung (S. 773), 'persönliche Empfindung nicht in eine wissenschaftliche Kritik hineinzutragen', H.-E. gegenüber in diesem Buche keineswegs erfüllt hat.

Ungerecht ist es vollends, dass G. sich bemüht gesehen hat, auch Herrn Geheimrath Dämmler in die Polemik hineinzuziehen; denn bei der kollegialen Einrichtung der Centralredaktion der Monumenta Germaniae sind, wie G. zur Genüge wusste, die Befugnisse des Vorsitzenden gegenüber den selbständigen Abtheilungsleitern nur geringe. Noch ungezügelter macht sich die Animosität gegen Dämmler im Vorwort Luft, in welchem dem Oberleiter der Monumenta Wünsche, über die sich ja wohl verhandeln liesse, in einer Form unterbreitet werden, die von Seiten eines jüngeren Forschers gegen einen älteren Gelehrten und nun gar von Seiten eines ehemaligen Mitarbeiters am Werke gegen den einstigen Vorgesetzten schlechterdings ungehörig ist.

Berlin.

F. Kurze.

Forschungen zur Kultur- und Litteraturgeschichte Bayerns.

Herausgegeben von Karl von Reinhardtstöttnner. Bd. I-IV Ansbach und Leipzig. Max Eichinger, 1893-96. 232, 267, 259, 299 S. gr. 8^o. M. 6 pro Bd.

Seit vier Jahren erscheint unter Redaktion des verdienstvollen Münchener Gelehrten Carl von Reinhardtstöttnner eine Zeitschrift, die, nach den ersten vier Jahrgängen zu schliessen, geeignet ist, einem immer dringender gewordenen Bedürfniss der bayrischen Historiographie abzuhelfen. Nimmehr der vierte Band vorliegt, ist es Pflicht, die »Forschungen« nach Zweck und Inhalt einer eingehenden Charakteristik zu unterziehen.

Das Gebiet, das sich der Herausgeber durch die eigenartige Formulierung des Titels gesteckt, erscheint auf den ersten Blick fast als ein gar zu enges, das lediglich das Interesse der »Bajuwaren« zu wecken geeignet ist. Indessen wird man bei näherer Betrachtung wohl erkennen, dass gerade durch die Betonung des litterarischen und des kulturhistorischen Gebietes das Arbeitspensum ein bedeutend grösseres und interessanteres wird, als wenn lediglich die politische Geschichte in Betracht käme. Denn die Forschung hat sich hierbei zumeist mit den Wechselbeziehungen zu anderen Stämmen und Völkern zu beschäftigen, wobei der Stoff an Bedeutung und Interesse gewinnt, aber auch das Politische nicht zu kurz kommt. Drängt doch Alles mit Nothwendigkeit dem Politischen zu. Von der Zeit an, da die ersten Mönche im bajuwarischen Urwald rodeten und ihre bedeutungsvollen Niederlassungen gründeten, hat es an solcher starken Wechselwirkung nicht gefehlt. Und wenn späterhin die Hauspolitik der Wittelsbacher bei der

herrschenden Systemlosigkeit und der allzu individuellen Entwicklung die Aufgabe, ein starkes und umfassendes Staatswesen zu gründen, nicht zu lösen vermochte, so hat sie doch dem Lande und dem Stamme immer neue Kräfte zugeführt und Berührungen geschaffen, die in historischer und kultureller Beziehung, und zwar im guten wie im schlimmen Sinne, von nachhaltender Wirkung waren. Künstlerische Kräfte greifen ein, ohne doch selbst fruchtbareren Boden zu gewinnen, kirchliche und humanistische Strömungen kommen in Fluss, der Kampf der Geister im sechzehnten Jahrhundert bringt Leben und Bewegung, die freilich nicht zum Siege, sondern zur düstersten Entfaltung der Gegenreformation und zu einem politischen Fiasko führen, das die enge Freundschaft mit dem römischen Stuhle nicht ausgleichen vermochte. — Und so ist des Stoffes genug: »Wohin darum der Forscher auf altbayrischem Boden seine Auge lenkt, überall findet er die anziehendsten Kulturbilder in Menge.« Und dabei soll der Forschung auf ihrem ganzen Gebiete weiter Spielraum geboten sein, wenn auch die Litteraturgeschichte Bevorzugung verdient. Hierbei soll auch die neue und die neueste Zeit zu ihrem vollen Rechte kommen. Dies ist das Programm, das R. für seine Zeitschrift entworfen hat. Fast mag es zu viel sein, was er bieten will. Der Inhalt selbst aber zeigt, dass er zu halten gedankt, was er verspricht. Freilich, wenn er erklärt, dass die Resultate meist erfreulich wären, so ist das wohl zu optimistisch gedacht. Erfreulich sind die Resultate, auch die seiner eigenen Arbeiten, nicht, die im Uebrigen zu den besten und interessantesten des Unternehmens gehören. Hier sei zunächst seine Studie über die »Volkschriftsteller der Gegenreformation« genannt, welche den allmählichen Sieg der religiösen Gegenbewegung und des Jesuitertums auch auf dem Gebiete der Volkspoesie recht anschaulich darstellt. Auch hier zeigt sich der enge Zusammenhang mit der politischen Entwicklung. Der Rückkehr der wittelsbacherischen Kanzler zum Bund mit der Kurie entspricht das bayrische Volksschriftentum vollkommen. Anfangs tragen die Liederbücher, in die selbst Luthers Gedichte Aufnahme fanden, noch einen Charakter, der unwillkürlich an die Stieve'sche Hypothese vom Compromiss-Katholizismus erinnert. Dann aber überflutet das Jesuitertum jene derartige Regung, und dieses bleibt in Kraft, bis im achtzehnten Jahrhundert eine Periode der Aufklärung auch für Bayern kommt. In dieser Zeit führt uns R.'s kurze Biographie von Andreas Zaupser, einer Persönlichkeit, die sich schon zu Lebzeiten einer grossen Sympathie auch ausserhalb der weissblauen Grenzpfähle erfreute. Er ist ein Vorkämpfer für die Aufklärung, der seinen in der »Ole« an die Inquisition ausgesprochenen Ideen auch im Leben Geltung zu verschaffen

suchte. In echt bawarischem Milieu zeigt uns der gleiche Vf. ferner den »Kurfürstlich-bayrischen Hofpoeten Matthias Etenhoben. Er ist eine armselige Poetennatur, die ein »Wochenblatt in Versen« herausgibt und um das liebe tägliche Brod dichtet. Die beiden letzten Bücher enthalten noch zwei Aufsätze R.'s über »die sittlich-ökonomische Gesellschaft zu Burgbausem« und die »Ritterakademie zu Ettal«. — Sigmund Günther liefert drei interessante Beiträge zur Gelehrtengeschichte, über Eusebius Amort, dessen eigenartige Stellung zwischen den Entdeckungen auf dem Gebiete der Astronomie und der engherzigen Autorität der römischen Kurie gut zur Geltung kommt, ferner über den bayrischen Geographen Jakob Ziegler und über Johann Eck als Geographen, worin der Vf. den berühmten Theologen und schwarzgalligen Gegner Luthers von einer anderen sympathischeren Seite zeigt und seinen Arbeiten auf dem Gebiete der Geographie gebührende Anerkennung zollt.

Auch Carl Theodor Heigel ist durch eine Skizze vertreten, welche ein klares Licht auf die »Theaterzensur unter Carl Theodor« wirft. Mit dieser Zeit beschäftigen sich zwei Aufsätze des Referenten »Aus den Papieren eines Illuminaten« und »Bayrische Zustände und die französische Propaganda im Jahre 1796«. Ersterer stellt den Zusammenhang zwischen dem bayrischen Orden und dem Nuntiarstreit fest, letzterer bietet auf Grund der Berichte eines Revolutionsagenten ein Bild der damaligen Verhältnisse in Bayern. Meine Studie zur Aufklärungspolitik »München und Wien« zeigt nach den Akten des Geh. Staatsarchivs in Wien die Stellung des kaiserlichen Hofes zur Kirchen- und Klosterpolitik Montgelas. Weitere Beiträge haben noch Joh. Friedrich (»Döllinger und Platen«), Berthold Riehl, K. O. Harz, Friedrich Schmidt, Alfred Köberlin, Ivo Striedinger, F. S. Kraus geliefert. Kurzum, es ist ein Unternehmen, das entschieden Beachtung in weiteren Kreisen verdient und sicher festen Fuss fassen wird. Liegt es doch auch im Willen R.'s, die »Forschungen« noch weiter auszugestalten und mit der Zeit zu einem wirklichen Organ der historischen Bestrebungen in Bayern zu machen. Gelingt dies nicht, so ist es gewiss nicht die Schuld des rührigen und opferfreudigen Herausgebers.

Heidelberg. Du Moulin Eckart.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Corpus juris civilis. Editio stereotypa, Volumen III. Novellae. Recogn. R. Schoell; opus Schoelli morte

interempto absolvit G. Kroll. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1895. XXI u. 810 S. 4^r. M. 10.

Die von Rudolf Schöll in Angriff genommene Novellenausgabe, von welcher der 1. Fasc. 1880 erschien, liegt mit der 1895 erfolgten Veröffentlichung des 6. und letzten Fasc. nunmehr vollständig vor. Damit ist zugleich die allbekannte, im Weidmannschen Verlage erschienene Stereotypausgabe des Corpus juris selbst, von welcher Th. Mommsen die Digesten, P. Krüger die Institutionen und den Codex herausgegeben hat, zum Abschlusse gebracht.

Es war Schöll nicht beschieden, sein Werk zu vollenden. Bis zum zweiten Kap. der 163. Novelle reicht seine Arbeit, den Abschluss der Ausgabe verdanken wir seinem verständnisvollen Nachfolger W. Kroll. Letzterer hat ausser den 5 letzten Novellen auch die appendices, enthaltend 13 sog. Edicte Iustinians, sowie eine Reihe zerstreuter Konstitutionen desselben Kaisers, bearbeitet. Beigefügt sind der Ausgabe drei indices; nothwendig gewordene Nachträge sind in den »Addenda« (S. XV und XVI) aufgeführt.

Was den Text selbst betrifft, so geht neben dem griechischen der lateinische des sog. Authenticum nebeneher; unter dem Striche hat dann noch eine neue lateinische Uebersetzung, an der namentlich auch P. Krüger Antheil genommen hat, Platz gefunden. Der hsl. Apparate der griechischen Sammlung ist vollständig wiedergegeben, der ursprüngliche Text des Authenticum aus den besten Hss. hergestellt (s. P. Krüger, Geschichte der Quellen § 53 S. 389).

Ueber die Hss. und bisherigen Ausgaben der Novellen giebt die praef. Krolls Auskunft. Da Schöll derartige Notizen in seine, bereits dem 1. Novellen-Fasc. beigegebene »notarum explicatio« eingeflochten hatte, so hat Kr. sie durch eine neue »signorum explicatio« ersetzt.

Wilmsdorf b. Berlin. Hugo Krüger.

Schöne Litteratur.

Hermann Allmers, Aus längst und jüngst vergangener Zeit. Oldenburg und Leipzig, H. Schulze, 1894. 279 S. 8^o.

Vier kleinere Werke aus verschiedenen Zeiten seines dichterischen Schaffens und von sehr verschiedenem Charakter und Werthe hat der treffliche Verfasser des Marschenbuchs und der römischen Schlendertage in diesem Bändchen vereinigt. Am Anfang steht das schon vor fast einem Vierteljahrhundert gedruckte Drama Elektra in fünffüßigen Jamben mit prächtig klingenden lyrischen Chorgesängen; es setzt im Inhalt Goethes Iphigenie fort und übernimmt von ihr auch manchen Zug der Humanisirung der antiken Sage;

der Höhepunkt, Elektras Angriff auf das Leben Iphigeniens, in der sie die Mörderin ihres Bruders und ihres künftigen Gatten sehen muss, und die darauf folgende rührende Erkennungsszene, ist kräftig herausgearbeitet und echt antik empfunden. Weniger Beifall kann dem dramatischen Idyll »Herz und Politik« gespendet werden: eine etwas unwahrscheinlich geknüpfte Verwicklung wird etwas gewaltsam gelöst; die Personen, namentlich das Liebespaar, kommen nicht recht zu plastischer Glaubhaftigkeit. Ein erschütterndes Seelengemälde eines von schwerstem Schicksal verfolgten Charakters dagegen ist die Marschen- und Alpengeschichte »Harro Harresen«: die schlechte herzliche Einfalt des Tones erweckt alle Empfindungen einer grossen Dichtung; das Gerippe der äusseren Thatsachen ist wohl einer wirklichen Begebenheit entnommen; auch in dieser Erzählung gewahrt man eine starke Neigung zu antiker Grösse im Stoff. Den Schluss bildet ein fesselnd geschriebenes Lebensbild des Bremer Patrioten und Jägerhauptmanns Heinrich Böse, zu dessen Säculargeburtsfest 1883 in der Bremer historischen Gesellschaft vorgetragen: Böse erscheint hier ein Urbild der einfachen Grösse und markigen Kraft niederdeutscher Art; besonders sei auf die Schilderung der napoleonischen Zeit hingewiesen. Möchte Hermann Allmers seinen dankbaren Freunden und Verehrern noch manche Gaben seiner Muse schenken!

Weimar.

Albert Leitzmann.

Notizen und Mittheilungen.

A. Gloy, Geschichte und Topographie des Kirchspiels Hademarschen. Kiel, Lipsius und Tischer, 1895. 192 S. 8°. M. 2,50.

Die Schrift erscheint deswegen recht dankenswerth, weil bisher die Geschichte und Topographie des ehemaligen Amtes Rendsburg fast noch nie Gegenstand einer quellenmässigen Bearbeitung gewesen ist und hier zum ersten Male unter Benutzung der wenig umfangreichen Publikationen in Falcks Jahrbüchern und der Chronik des Kirchspiels Hohenasse mit den dazu gehörigen Gebieten von Pastor H. Hansen in Hohenasse ein gut abgerundetes Bild über die historische Entwicklung in der Rede stehenden Kirchspiels, welches früher ein eigenes Amt innerhalb des Amtes Rendsburg gebildet hat, gegeben wird.

Geschichte der freien evangelisch-katholischen Gemeinde zu Königsberg i. Pr. Zum Gedenktage ihres 50jährigen Bestehens. Hg. vom Vorstand. Königsberg, Hartung, 1895. IV u. 139 S. 8°.

Die interessante und gut geschriebene Arbeit schildert nach einer gediegene Einleitung in 27 Abschnitten hauptsächlich die mannigfachen Schicksale der am 19. Januar 1846 durch Rupp ins Leben gerufenen freien evangelischen Gemeinde zu Königsberg, die nach ihrer am 23. Oktober 1859 stattgefundenen Vereinigung mit

der 1845 gegründeten deutsch-katholischen die Bezeichnung »freie evangelisch-katholische Gemeinde« annahm, von ihrer Entstehung bis zur Gegenwart. Selbstverständlich bildet das Hauptinteresse die Darstellung der geistigen Kämpfe, welche die Gründung der Gemeinde veranlassten, sowie namentlich die Schilderung der inneren und äusseren Bestrebungen während der Zeit ihres weiteren Aufbaues, die Geschichte von Rups Ausschluss aus dem Gustav-Adolfverein und den mannigfachen sonstigen Verfolgungen, die die Gemeinde nothwendigerweise mit allen gleichartigen Gemeinden theilte. Beigegeben sind zunächst vier urkundliche Schriftstücke, nämlich die mit 115 Unterschriften, darunter der des Königsberger Privatdozenten Dr. Justus Florian Lobeck, versehene Notariatsurkunde über die Stiftung der Gemeinde v. 19. Januar 1846, eine zweite Beilage, welche bei der Taufe eines Juden gesprochene Worte enthält, ferner die Erwidrerung der Königsberger Gemeinde auf die Erklärung über ihren Protest vom 2. Dez. 1870, namens der Gemeinde abgegeben vom Vorstände P. B. Sieburger, und ein viertes Schriftstück über die Aufgaben der religiösen Reform mit 12 auf der Provinzialsynode in Danzig am 16. Sept. 1880 vorgetragene Sätzen. Ferner sind in Anhang 10 persönliche Erklärungen einzelner Mitglieder über den Zweck der Gemeinde abgedruckt, welche über den derzeitigen Charakter derselben und die in ihr zu gemeinschaftlicher Arbeit verbundenen verschiedenen Richtungen genaue Auskunft geben; auch enthält das Buch die Porträts zweier um die Gemeinde hoehverdienter Männer, nämlich das Rups und ihres eben erwähnten Vorstehers, des Kaufmanns P. B. Sieburger. Die Person Rups, dessen Bestrebungen im allgemeinen und Predigten im besonderen eingehend charakterisirt werden, tritt natürlich ganz besonders hervor, auch seine Nachfolger Carl Schmidt, ein Schwiegersohn Rups, der nach sehr gut bestandenem Referendariatsexamen Mitglied der Gemeinde und deshalb aus dem Justizdienst entlassen wurde, darauf das Maurerhandwerk erlernte und es hierin bald zur Meisterschaft brachte, und Conrad Ziegler aus Davos werden gebührend gewürdigt. In dem Buch wird überall die Sonderstellung der Königsberger mit Einschluss der ihr verwandten Gemeinden in Tilsit und Danzig betont, insofern sie von ihren religiösen Reformen im Gegensatz zu anderen derartigen Gemeinden alle politischen, wissenschaftlichen und sozialen Bestrebungen fernzuhalten suchten und niemals, wie jene, die Naturwissenschaft einseitig bevorzugten.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc. A. *Größenmischtschew*. Der Privatdoz. d. Philos. an d. Univ. Marburg Dr. Ludw. Busse ist z. o. Prof. an d. Univ. Rostock ern. — Der ao. Prof. d. Staatswissenschaft. an d. dtischen. Univ. Prag Dr. Rob. Zuckerkandl ist z. o. Prof. das. ern. — Der Privatdoz. d. Staatswissenschaft. an d. Univ. Wien Dr. Heinr. Rauchberg ist z. ao. Prof. an d. dtischen. Univ. Prag ern. — B. *Naturwissenschaften*. Der o. Prof. d. Math. an d. Univ. Königsberg Dr. Herm. Minkowski wurde an d. Univ. Zürich ber.

II. An Gymnasien etc. Der Gymn.-Oberlehrer Dr. Baier in Frankfurt a. M. ist z. Dir. des Lessing-Gymn. das. ern. — Der Vorstand des Realprogymnasiums in Waldshut Prof. Oster ist z. Dir. des Realgymnasiums in Erlenheim ern. — Gymn.-Prof. Dr. Waag in Heidelberg ist z. Dir. d. Oberrealschule das. ern.

Es sind gestorben:

Der Dir. d. kunsthistor. Sammlungen d. Veste Koburg Georg Rothbarth am 3. Sept. im 80. Lebensj.; der Münzforscher Kreisgerichtsd. a. D. Jos. Weingartner

am 7. Sept. in Münster i. W. im 92. Lebensjahre; der Uebersetzer ins Altgriechische Prof. Dr. A. u. G. Dühr am 7. Sept. in Friedland i. M. im 91. Lebensjahre.

Neu erschienene Werke

vom 12. bis 19. September bei der Redaktion eingeliefert.

- Aegyptische Urkunden aus den Königl. Museen zu Berlin. Hsg. v. d. Generalverwaltung. Arabische Urkunden. I. Band. 1. Heft. Berlin, Weidmann, M. 3.40.
 — — Griechische Urkunden. II. Bd. 7—9. Heft. Berlin, Weidmann, à M. 2.40.
 Bley, Horridoh! Wadmannsbilder u. Lieder. Berlin, Fontane u. Co. M. 2.
 Bornhak, allgemeine Staatslehre. Berlin, Heymann, M. 6.
 Burchard, Franz Schubert. Ein musikal.-dramat. Festspiel. Berlin, Fontane u. Co. M. 0.50.
 Chroniken, Die der deutschen Städte vom 14. bis ins 16. Jahrh. 25. Bd. Lpz., S. Hirzel, M. 14.
 Geschichte des Buddhismus in der Mongolei. Hsg. v. Huth, II. Theil. Strassburg, Trübner, M. 30.
 Geyer, Schillers ästhetisch-sittliche Weltanschauung. Berlin, Weidmann, M. 1.60.
 Goos, Hamburgs Politik um die Mitte des 16. Jahrh. Inaug.-Diss. Hamburg, Lütcke u. Wulff.
 Hessus Eobanus Norimberga illustrata. Hsg. v. Neff. Berlin, Weidmann, M. 3.
 Kettner, über Lessings Minna von Barnhelm. Berlin, Weidmann, M. 1.
 Louvier, Chiffre u. Kabbala in Goethes Faust. Dresden, Henkler, M. 3.
 Maack, die Weisheit von der Weltkraft. Lpz., Otto Weber, M. 1.
 Monumenta Germaniae historica. Aetorum antiquissimum Tomi XIII Pars III. Berlin, Weidmann, M. 5.
 Plauti comediae rec. et em. Leo. vol. II. Berlin, Weidmann, M. 20.
 Rehm, mythog. Untersuchungen über griechische Sternsign. Inaug.-Diss. München, Kutzner.
 Spinoza, opera rec. van Vloten et Land. ed. II. Tomus II. Haag, Nijhoff.
 Vollmöller, die Sturm- u. Drangperiode u. d. moderne deutsche Realismus. Berlin, Walther, M. 1.
 Zur Knaben- u. Jünglingszeit Theod. v. Schöns. Berlin, Leonh. Simion, M. 2.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

- Monatsschr. f. christl. Social-Reform XVIII, 8. Scheicher, Das Kapital u. die Arbeitslöhne. — Guschall, Wie kann der Massenarmuth gesteuert werden? — Hohoff, Die sogenannte „Fruchtbarkeit“ oder Produktivität des Kapitals. (Forts.) — Kienböck, Agrarpolitische Miscellen. Unsere Sparkassen. 1. — Choc, Die Agrarbewegung in Böhmen.
 Mittheilungen u. Nachrichten des deutschen Palästina-Vereins 4. Zangemeister, Römischer Grenzwall in der Provinz Arabia. — Goldziher, Abu Abdallah el-Kuraschi. — Nestle, Zu Matth. 31, 12, Luc. 3, 17. — Aus Jerusalem und Bethlehem.

Pädagogik.

- Zeitschr. f. das Realschulwesen XXI, 8. Fr. Kemény, Die Einheitsschule ein — Monstrum! (Eine Abwehr) — G. Vogrinz, Zur Frage der Herstellung einer französisch-lateinischen Parallelsyntax. — H. Schwendenwein, Berechnung des Volumens der Pyramide. — Dete-

gärten-Versammlung des „allgemeinen deutschen Real- schulmännervereins“ in Dortmund. — Vierte Versammlung deutscher Historiker.

Philologie.

Harvard studies in classical philology VII. William W. Goodwin, On the extent of the deliberative construction in relative clauses in greek. — J. B. Greenough, Some features of the contrary to fact construction. — William Everett, Studies in the text of Lucretius. — Fred D. Allen, On „Ora Columnatum“ (Plaut. M. G. 21) and ancient instruments of confinement. — Clem. Lawr. Smith, Cicero's journey into exile. — John Henry Wright, Five interesting greek imperatives. — Louis Dyer, The plot of the Agamemnon. — Charles Pomeroy Parker, Misonius the Egruscan. — Herbert Wear Smith, Notes on the anapests of Aschylos. — Harold N. Fowler, The dates of the exiles of Poesistratos. — J. R. Wheeler, Coronelli's map of Athens. — Morris H. Morgan, Notes on Persius. — Albert A. Howard, Notes on Suetonius. — H. W. Hayley, Varro critica. — J. W. H. Walden, A point of order in greek and latin. — Charles Burton Gulick, Omens and augury in Plautus. — William Gardner Hale, Syllabification in roman speech.

Zeitschr. f. deutsches Alterthum 40, 4. Martin, Colmarer Bruchstücke aus dem 12. Jh. — Jellinek, Zum Heland. — Wallner, Zu Walther von der Vogelweide. — Josten, Der Dichter des Heland. Schönbach, Ein altes Neidhardtspiel. — Dümmler, Versus de Iacob et Ioseph.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 70, 8. Said Ruete, Der Aufstund der Drusen. — C. Kopp, Die Fortschritte der Photogrammetrie. 3. — Halbfaxe, Ueber einige norddeutsche Seen. — H. Seidel, Unsere afrikanischen Kolonialprodukte. — Kiskak Tama, Erdbeben und Fluthwellen vom 15. Juni 1895 in Japan. — Walter J. Hoffmann, Die Pit River Indianer in Kalifornien. — 9. R. Hansen, Ueber Wanderungen germanischer Stämme auf der cimbrischen Halbinsel. — H. Vamberg, Bilder aus Bochara. — W. Jost, Noehms Läuse-Essen und Eau de Cologne-Trinken. — Olie Kamelen.

Mittheilungen der schles. Gesellsch. f. Volkskde. 3, 3. Heinzel, Die Redensarten der Schlesier. — Dittrich, Das schlesische Bauernhaus. — Stätsche, Sagen aus der Gegend von Oels.

Kunstwissenschaften.

Die Kunsthalle I, 22. Franz Imhof, Session in Kunstgewerbe. — Otto Jul Bierbaum, Die Münchener Ausstellungen. 1. — Deutschlands Kunst und Kunstgewerbe auf der Pariser Weltausstellung. — R. Rücklin, Phantasiegefäße. — Fritz Stahl, Die internationale Kunstausstellung.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Soziale Praxis V, 46. E. Vandervelde, Der internationale sozialistische Kongress in London. — H. v. Frankenberg, Die gegenseitige Aushilfe der Krankenkassen. — K. v. Mangoldt, Kommunale Wohnungspolitik in der Schweiz und in Deutschland.

Archivio giuridico LXI, 6. Sorani, Delle varie teorie cambiarie. — Rignano, Sui legati vitalizi e sulle relative azioni competenti ai legatari. — Lordi, Della perenzione d'istanza relativamente al ricorso per cassazione al giudizio di rinvio. — Gammeo, I monopoli comunali. — Manenti, Sulla serietà della dichiarazione di volontà nei negozi giuridici. — Manduca, Il termine di dieci giorni prescrito nell' art. 282 del codice di procedura penale è a pena di nullità? — Arnò, Il contratto con sé medesimo (Selbstkontrahiren). (Cont.)

Mathematik und Naturwissenschaften.

Mathematische Annalen 47, 4. P. A. Nekrassoff, Recherches analytiques d'un cas de rotation d'un solide autour d'un point fixe. — A. Wiman, Ueber eine einfache Gruppe von 360 ebenen Kollinationen. — Rob. Fricke, Notiz über die Diskontinuität gewisser Kollinationsgruppen. — W. Godt, Ueber eine merkwürdige Kreisfigur. — S. Kempinski, Ueber Fuchs'sche Funktionen zweier Variablen. — André Markoff, Nouvelles applications des fractions continues. — Ders., Sur l'équation de Lamé. — Paul Stackel, Das Additionstheorem der Funktion $F(u)$.

Biologisches Centralblatt 16, 16. Zopf, Zur biologischen Bedeutung der Flechtensäuren. — Lindner, Studien über die Biologie parasitischer Vortzellen. — Deutscher Verein für öffentliche Gesundheitspflege. 21. Vers. in Kiel 10. 13. Sept. 1896.

Botanisches Centralblatt XVII, 33. Ikeno, Vorläufige Mittheilung über die Kanaltzellenbildung bei *Cycas revoluta*. — 34. Ochsnius, Petroleum.

Allgemeines.

Sitzungsberichte der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philos.-histor. Klasse. 134, 11. Edmund Hauler, Eine lateinische Palimpsestübersetzung der *Diascalia Apostolorum*. (54 S. Gr. 8.)

Die Gegenwart 50, 34. Jul. Patzelt, Der österreichisch-ungarische Ausgleich. — Fr. Kauffmann, Freibüchereien. — R. Kekule v. Stradonitz, Ernst Curtius.

— Lector, Die neue Frau in der Literatur. — Caliban, Könige unterwegs. — Franz Servaes, Die internationale Kunstausstellung. 8. Dänemark und Norwegen.

Schweizerische Rundschau VI, 8. K. Josephy, Vergeblich geproft. Roman. — O. Sutermeister, Glossen. — G. Fischer, Die Gespensterhütte. Erzählung. (Schl.) — H. Angst, Die „Alte Kunst“ an der schweizerischen Landesausstellung in Genf. — Gedichte. — Ad. Ribaux, Der Roman eines Gartens. Schauspiel. — E. Ziel, Litteraturbriefe an eine Freundin.

Stimmen aus Maria-Laach 1896, 7. Aug. Lehmkuhl, Das neue bürgerliche Gesetzbuch des Deutschen Reiches und seine bürgerliche Beschliessung. — J. Schwarz, Hundert Jahre Polarforschung. 1. — H. Pesch, Die Naturgesetze der kulturellen Entwicklung und die Volkswirtschaft (Sch.). — W. Plenkner, Das Hexenwesen in Dänemark. 2. — Joseph Braun, Die Kirchenbauten Englands im 11. u. 12. Jahrh. 1.

The Forum August. Charles S. Glead, Mr. Godkin on the West: a Protest. — T. S. van Dyke, the financial Bronco. — Jules Simon, A french college sixty years ago. — William Macdonald, The next American university. — J. B. Bishop, Social and economic influence of the Bicycle. — W. H. Mallock, Altruism in economics — Justin S. Morrill, The free-coinage epidemic. — S. M. Cullom, Blunders of a democratic administration. — Horace Porter, What the republican party stands for. — Julius H. Ward, Harriet Beecher Stowe. — J. Gennadius, Modern archaeology: recent excavations in Greece II. — Edward Cary, The matrimonial market. — George Stewart, Significance of the Canadian elections.

Anzeigen.

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

Die Damenpolitik am Berliner Hof. 1850—1890.

Inhalt:

Im Koblenzer Schloss. — Die Regentschaft und die englische Heirat. — Die Damenpolitik im Verfassungskampfe. — Nach Königgrätz. — Während des Krieges von 1870—71. — Das Kronprinzliche Paar nach dem Kriege. — Die Damen und Rom. — Kaiserin Augusta und Graf Armin. — Die Kaiserin und die Liberalen. — Bismarck am Kronprinzlichen Hofe. — Arzt und politischer Agent. — Englische Indiskretionen. — Kaiserin Augusta Viktoria.

ca. 22 Bogen 8^o. Preis ca. M. 5,—.

Der Verfasser ist ein hoher Staatsbeamter aus der nächsten Umgebung des Altreichskanzlers während dessen Amtsperiode und heute noch im Amte.

Berlin, Ende August 1896.

Hermann Walther
Verlagsbuchhandlung
(Friedrich Rechy).

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

Sobien erschienen:

Die Sturm- und Drangperiode und der moderne deutsche Realismus.

Ein Vortrag

von

Karl G. Vollmöller.

3 1/4 Bogen. 8^o. Preis 1 Mark.

Schon von verschiedenen Seiten ist auf die merkwürdige Aehnlichkeit hingewiesen, welche die realistische Bewegung in Deutschland, speziell so weit man sie unter der Bezeichnung „Jung-Deutschland“ zusammenfasst, mit der Periode des „Sturm und Drang“ im vorigen Jahrhundert zeigt. In dieser kleinen Abhandlung ist zum ersten Mal der Versuch gemacht, die Beziehungen dieser beiden Epochen untereinander in wissenschaftlicher Weise eingehend zu beleuchten. Die kleine Schrift d rft jedem, der sich für die Entwicklung unserer modernen Litteratur interessirt, manche werthvolle Anregung bieten.

Culturgedanken

in Anknüpfung an den Missgriff, begangen mit der Verlegung des botanischen Gartens in Berlin.

Von

Dr. F. Wollny.

Preis 50 Pf.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Litteraturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Ludwig Lemme, Heilthatsachen und Glaubenserfahrung, bespr. von Pfarrer Dr. Rauch;

Reinhold Seeberg, Gewissen und Gewissensbildung, bespr. von Demselben.

Rudolf Lehmann, Schopenhauer, besprochen von Prof. Dr. Ludw. Busse.

Grundriss der indo-arischen Philologie und Alterthumskunde, II. Bd., S. H., bespr. von Hilfsbibliothekar Dr. Sten Konow.

Léopold Hervieux, Les fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du moyen âge, bespr. von Gymn.-Dir. Prof. Dr. Ernst Voigt.

Eduard Adamck, Die Räthsel unserer deutschen Schülernamen, bespr. von Dr. Jos. Schatz.

J. A. Scartazzini, Dante, bespr. von Oberlehrer Dr. B. Wiesc.

F. Kampers, Kaiserpropheten und Kaisersagen im Mittelalter, bespr. von Prof. Dr. Wilh. Bernhardi.

A. Franz, Ostfriesland und die Niederlande zur Zeit der Regentschaft Albas 1567—1573, bespr. von Prof. Dr. A. Holländer.

Karl Brunner, Der pfälzische Wildfangstreit unter Kurfürst Karl Ludwig (1664—1667), bespr. von Privatdozent Dr. Rich. Fester.

Johann Polek, Josephs II. Reisen nach Galizien und der Bukowina, bespr. von Prof. Dr. Ottocar Weber.

Hermann Weichelt, Hannoversche Geschichten und Sagen, bespr. von Staatsarchivar Dr. H. Forst.

Eduard Fehre, Leben und Schriften des Kurländers Friedrich Ludwig Lindner, bespr. von Oberlehrer Dr. A. Seraphim.

Anthropographische Beiträge. Zur Gebirgskunde, hrsg. von Friedrich Ratzel, bespr. von Privatdozent Dr. Rob. Sieger.

August Mau, Führer durch Pompeii, 2. A., bespr. v. Prof. Dr. Fr. Spiro. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Ludwig Lemme, Heilthatsachen und Glaubenserfahrung. Heidelberg, Carl Winter, 1895. 74 S. 8^o. M. 1.

Die Lektüre des Lemmeschen Schriftchens ist nicht leicht; nicht deswegen allein, weil es in einem nervös aufgeregten Zustand geschrieben zu sein scheint, sondern auch weil der Gegensatz gegen den Ritschianismus und die kritische Richtung den Verf. zu einseitigen Behauptungen treibt, die ans Bizarre grenzen. Anders kann man es nicht nennen, wenn S. 53 f. zu lesen steht: »die Tendenz, das Geschichtliche am Christenthum beiseite zu schieben, also auch die Heilthatsachen auszumerzen, ist charakteristisch für den gesammten modernen Rationalismus, der seiner ursprünglichen Neigung nach am liebsten eine Darstellung des Christenthums haben möchte, in der von Jesu Christo gar nicht die Rede wäre.« Dem gegenüber betont L. immer wieder, dass es ohne die im Apostolikum ausgesprochenen Heilthatsachen einen wahren christlichen Glauben nicht geben könne; insbesondere »ist die Heilthatsache aller Heilthatsachen die geschichtliche Thatsache der Menschwerdung Gottes in Jesu Christo« (S. 10). Er beruft sich auf diesen johanneischen Ausdruck und auf Johannes über-

haupt in dem Maasse, dass er den 4. Evangelisten 28 mal, die drei ersten hingegen zusammen bloß siebenmal zitiert, und auch das nur S. 37—49, nämlich Matth. 5 mal, Luk. 2 mal, Mark. nur als Parallele. Das ist sehr bedeutsam, denn es stellt sich heraus, dass der Gegensatz zwischen ihm und den Gegnern im letzten Grunde auf der biblisch-theologischen Streitfrage ruht, wie Johannes sich zu den Synoptikern verhält. Während die historisch-kritische Richtung in Bezug auf Heilthatsachen die letzteren vorzieht, stellt die konservative Richtung, wenn auch nicht so schroff wie gerade L., Johannes voran. Diese Kluft auszufüllen oder zu überbrücken, ist — zur Zeit wenigstens — nicht möglich, eine Verständigung daher ausgeschlossen. Aber deswegen zu behaupten, Ritschl wolle die allgemeinen religiösen Grundwahrheiten des Christenthums beseitigen (S. 8), das lässt ungerechte Einseitigkeit eines fanatischen Eiferers erkennen.

Rehborn.

Rauch.

Reinhold Seeberg, Gewissen und Gewissensbildung. Ein erweiterter Vortrag. Erlangen, Fr. Junge, 1896. 68 u. 6 S. Anmerkungen 8^o. M. 1.

Ist das Schriftchen auch nicht umfangreich, so geht es doch in die Tiefe und zeigt in allen

Parteien wohlthuende Klarheit; der letzte Theil ist mit Wärme geschrieben. Es liegt im Gegenstand selbst, wenn trotzdem beim Durchlesen nicht wenige Fragezeichen sich ergeben.

Seeberg geht aus von der Frage: Was ist das Gewissen? und beantwortet sie formaliter dahin, »dass das Gewissen das sittliche Selbstbewusstsein ist oder die natürliche Anlage des Menschen, sich und sein Handeln als gut oder böse zu beurtheilen« (S. 21). Die Anlage dazu ist »ein Aussteuerstück aus dem Paradies« (S. 14). Des weiteren bestimmt S. den Begriff des christlichen Gewissens nach den Aussagen der N. Tl. Briefe als des guten, dem natürlichen an Schärfe und Tiefe überlegenen, auf der Erfahrung der Sündenvergebung beruhenden und sittlichen Wandel bewirkenden (S. 30. 32. 34. 45). Zuletzt redet er von der Gewissensbildung. Nur von individueller Geltung, kann es nicht von aussen beigebracht werden, jedoch durch Belehrung über gut und böse zu seinem freien und individuellen Gebrauch angeleitet werden (S. 54). Dies soll geschehen im Elternhause, in der Schule, durch die kirchliche Predigt und das öffentliche Leben.

Das Hauptbedenken gegen die Ausführungen besteht darin, ob das Gewissen, als Erscheinung im sittlichen Leben, etwas mit der Religion (objektiv, nicht als Glaube) zu thun hat? Eines guten, d. h. befriedigten Gewissens rühmt sich doch nicht blos der Christ, sondern auch der Atheist. Als Luther im Kloster nach einem gnädigen Gott seufzte, war wohl seine Seele unruhig; aber er hatte doch kein böses Gewissen. Andreerseits hatten jedenfalls die Veranstalter eines Auto da fé ein ruhiges Gewissen. Von einer religiösen Norm kann da doch nicht gesprochen werden. »Orientirt sich das christliche Gewissen an Glauben, Hoffnung und Liebe« (S. 28), lässt man also hierfür allgemeine Maassstäbe gelten, warum soll dann ausserhalb des Glaubens eine solche Orientierung unmöglich sein, so dass S. behauptet (S. 50): »das öffentliche Gewissen ist eine Phrase? Es will mir scheinen, als hätte der dogmatische Standpunkt dem Verf. den Zeitpunkt etwas verrückt.

Rehborn.

Rauch.

Philosophie.

Rudolf Lehmann, Schopenhauer. Ein Beitrag zur Psychologie der Metaphysik. Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1894. 200 S. 8^o. M. 4.

Der Verfasser, der sich durch mehrere bedeutende Arbeiten auf philosophischem Gebiet sehr vortheilhaft bekannt gemacht hat, setzt sich in der vorliegenden Schrift die Aufgabe, die

Philosophie Schopenhauers psychologisch zu begreifen, ihre Eigenthümlichkeit aus der Persönlichkeit ihres Urhebers, der Einwirkung der grossen Zeitströmungen auf ihn und der methodischen Vereinigung dieser Elemente im Geiste des Philosophen zu erklären. Demgemäss erörtert das erste der vier Kapitel, in welche das Buch zerfällt (»Persönlichkeit und Philosophie«), den Zusammenhang von Schopenhauers Leben und Lehre, das zweite (»Romantik und Rationalismus«) den Einfluss, welchen die rationalistische und die romantische Gedankenbewegung auf ihn ausgeübt haben. Das dritte Kapitel (»Monismus und Ethik«) sucht zu zeigen, dass der Schwerpunkt des Schopenhauerschen Systems in seiner moralisch-pessimistischen Tendenz in Verbindung mit der gefühlsmässig erfassten monistischen Grundauffassung der Welt als Einheit zu suchen ist. Das vierte endlich (»Die Methode Schopenhauers«) führt uns so zu sagen in die geistige Werkstätte der Schopenhauerschen Metaphysik ein, indem es zu zeigen versucht, wie die Hauptlehren derselben und damit die Irrthümer und Widersprüche, welche sie enthalten, sich psychologisch aus der eigenthümlichen Methode Schopenhauers, erkenntnistheoretische und psychologische Begriffe ins Transcendente zu übersetzen, erklären. Ein besonderes oder vielmehr allgemeineres Interesse erhalten Lehmanns scharfsinnige Ausführungen noch dadurch, dass er, überzeugt, dass bei allen anderen metaphysischen Systemen die kritische Analyse derselben ähnliche Resultate ergeben würde, seine Analyse der Schopenhauerschen Metaphysik als einen Beitrag zur Psychologie der Metaphysik überhaupt — wie ja auch auf dem Titel bemerkt wird — glaubt bezeichnen zu dürfen.

Gründliche Kenntniss der Schopenhauerschen Philosophie, tiefes Eindringen in die Probleme, umsichtige und scharfsinnige Behandlung derselben wird dem Verf. niemand abstreiten wollen, und diese Vorzüge, zu denen sich der weitere einer klaren und schönen Darstellungsweise gesellt, machen sein Buch zu einer ebenso genussreichen wie belehrenden Lektüre. Seinen Ergebnissen freilich kann ich nicht immer beistimmen und werde im Folgenden einige derselben bekämpfen.

Das erste Kapitel versucht gegen Kuno Fischers abweichende Auffassung die Uebereinstimmung von Leben und Lehre des Philosophen nachzuweisen. Ich glaube, dass der Nachweis nicht gelungen ist und Fischer in der Hauptsache Recht behält. Zwar, dass des letzteren Behauptung, Sch. habe das Weltelend überhaupt nur als Zuschauer gesehen, aber nie an sich selbst empfunden, zuweit geht und in Widerspruch mit mehreren Stellen (S. 16. 17. 18. 123. 124) des F.'schen Buches selbst steht (Lehmann, Vorr. S. 7), ist richtig und auch von mir in meiner

Besprechung des F.'schen Werkes gegen Kuno Fischer geltend gemacht werden (DLZ. 1893 No. 34. Sp. 1060). Mit Recht weist Lehmann weiter (S. 22—27) zur Widerlegung der F.'schen Behauptung auf Sch.'s empfindliche Reizbarkeit, leidenschaftliche Sinnlichkeit, glühenden Ehrgeiz, auf seinen Neid und seinen Hass als auf ebenso viel Quellen des Schmerzes und der Qual hin. Soweit hat er seine praktische Philosophie an sich selbst erfahren und erlebt. Aber Fischer behält doch Recht, dass zwischen Sch.'s asketischer, Entsagung predigender Moralphilosophie und seiner das Leben bejahenden und seine Genüsse erstrebenden Lebensrichtung ein klaffender Widerspruch besteht. Ihn zu erhärten ist gerade Lehmanns Hinweis (S. 28) auf den Unterschied der intellektuellen und der Willensseite von Sch.'s Persönlichkeit vorzüglich geeignet. In seiner intellektuellen, wie L. sehr schön ausführt, durchaus künstlerisch gearteten Produktion findet Sch. Befreiung von dem quälenden Drang der Affekte (S. 31). Das Erzeugnis dieser Produktion ist »die Welt als Wille und Vorstellung«. Es fragt sich, wie weit ihr Inhalt persönlich erlebt ist. »Welcher echte Künstler, von künstlerischem Wahrheitsdrang besetzt«, sagt L., »vermöchte etwas anderes zu schildern, als was er selbst erlebt und gelitten hat?« Aber in dieser Allgemeinheit ist der Satz doch schwer berechtigt. Hat Schiller seinen Franz Moor, Shakespeare seinen Richard III, seinen Kaliban selbst »erlebt?« Man kann das doch nur bejahen, wenn man das Erleben im Sinne dichterischer Einfühlung in Seelenzustände, zu denen man selbst nur die Anlage in sich trägt, versteht — wie das jüngst noch W. Wetz mit Berufung auf Jean Paul, Grillparzer, Taine und Dilthey ansprechend dargelegt hat (Ueb. d. Verhältn. d. Dichtung zur Wirklichkeit und Geschichte, Zeitschr. f. vergl. Lit.-gesch. N. F. IX S. 152—154). So hat auch Sch. von den Bestandtheilen seiner Philosophie im eigentlichen Sinne erlebt nur die Leiden des ungestümen, nie befriedigten Willens (den »genuss-süchtigen« Pessimismus, wie ihn Fischer S. 477—482 s. Buches nennt) und die Seligkeit der intellektuellen Contemplation und Produktion, während er die weltverneinende asketische Moral (wie auch das weltumfassende Mitleid, auf das L. die Betrachtung ausdehnt) nur in künstlerischer Sympathie empfunden, aber nicht wahrhaft durchlebt und erlitten hat; weder in seinem praktischen Leben: denn da hat er den Willen zum Leben stets bejaht, noch in seiner intellektuellen Thätigkeit: denn da fühlte er sich wohl und glücklich, da war er wirklich der »Zuschauer«, wie ihn Fischer schildert. Die selbst empfundenen Leiden des Willens hat er so auch als sympathischer Zuschauer, den asketischen Pessimismus hat er nur als solcher kennen gelernt. Auch L. muss doch S. 43 zugestehen, dass er das

»Reich der Gnade« niemals aus eigenem Erlebniss kennen gelernt hat, dass seine Weltverneinungslehre nicht das Abbild, sondern das ideale Gegenbild seines persönlichen Wesens darstellt.

Musste ich gegen die Ausführungen des ersten Kap. Verschiedenes einwenden, so kann ich dagegen denen des zweiten durchweg zustimmen. In sehr klarer und ansprechender Weise legt M. dar, wie die unhistorische, unter naturwissenschaftlichem Einfluss stehende rationalistische Denkweise des 18. Jahrh. und die auf sie folgende ästhetisch und gefühlsmässig gerichtete, in Religion und Geschichte liebevoll sich versenkende romantische Strömung, deren philosophische Vertreter Fichte, Schelling und Schleiermacher sind, sich in Sch.'s (wie in anderer Weise auch in Hegels) Philosophie verbinden und durchkreuzen, ohne dass es Sch. gelingt, die Gegensätze widerspruchlos zu vereinigen. Rationalistisch ist seine in Kant wurzelnde Erkenntnistheorie; das romantische Element (auf das m. W. zuerst R. v. Koeber in s. Darstellung der Schopenhauerschen Philosophie in Schwegers Geschichte d. Philosophie mit Nachdruck hingewiesen hat) herrscht in seiner Willenslehre, zeigt sich in der Deutung der Erscheinungswelt als Traumwelt, in den mystischen Zügen, an denen seine Philosophie so reich ist, in seiner Vorliebe für die christliche Mystik und Asketik und für die indischen Religionen.

Gegen das dritte Kapitel habe ich einzuwenden, dass Sch.'s Monismus nicht, wie L. zu beweisen sucht, im Gegensatz zu dem ästhetischen der Romantik ein wesentlich und prinzipiell moralischer ist, sondern ethische und ästhetische Momente in sich vereinigt. Wie seine Lehre von der ästhetischen Anschauung als Erlösung von der Qual des Willens ein ethisches Moment enthält, so bildet auch das Weltleid einen ästhetisch bedeutsamen Zug in dem grandiosen Kunstwerk, welches die »Welt als Wille und Vorstellung« darstellt. Diese ästhetische Auffassung ist, wie auch L. verschiedentlich (S. 105, S. 111) zugeben muss, ein ebenso ursprüngliches und ebenso starkes Element seines Monismus, wie der moralische Gedanke, und daher bedeutet die Verwendung der Platonischen Ideenlehre keine »Anleihe bei dem gegnerischen Standpunkt«, wie L. S. 117 sagt, sondern findet ihre natürliche Erklärung in der ästhetischen Betrachtungsweise des Philosophen, der die Welt verkörperte Musik genannt hat (L. S. 172).

Im vierten Kap. zeigt L., dass Sch. die Bestimmungen seiner Metaphysik gewinnt, indem er, von Kants kritischem, den Erkenntnisformen lediglich immanente Geltung (für Erscheinungen) einräumenden Standpunkt ausgehend, den schon von jenem begangenen Fehler, von ihnen dennoch einen transzendenten Gebrauch zu machen (Ding an sich, intelligibler Charakter) gleichsam

zum Prinzip erbeht und, den contradiktorischen Gegensatz des Immanenten und Transcendenten überall in einen conträren verwandelnd, die kritisch-negativen Prädikate des letzteren in positiv-metaphysische umschlagen lässt. Der nicht phänomenale Grund des empirischen Ich wird zum intelligiblen Charakter, dieser, wegen seiner Nichtbestimmbarkeit durch den Satz vom Grunde, zum freien Willen, der wieder aus einem durch die Formen des Intellekts nicht erkennbaren zum Objekt einer unmittelbaren Erkenntnis, aus einem durch Raum, Zeit und die Kategorie der Vielheit nicht bestimmbar zu einem raum- und zeitlosen, ewigen, einheitlichen Willen und damit zum Grundprinzip der ganzen Welt wird. Indem nun Sch. einerseits an den erkenntnistheoretischen Voraussetzungen, andererseits aber auch an seinen metaphysischen Bestimmungen festhielt, ergeben sich die Widersprüche, an denen seine Philosophie krankt: der Wille einerseits die unmittelbarste Erscheinung des Transcendenten, andererseits dieses selbst; Leib und Wille (Geist) einerseits zwei parallele Erscheinungen eines unbekanntem Transcendenten, andererseits der Wille das An sich des Leibes; der Intellekt Funktion des Gehirns und das Gehirn Erscheinung für den Intellekt; zeitliche Entwicklung und räumliche Vielheit bloß phänomenal und der Wille als Ding an sich sich entwickelnd und im Willensakte sich spaltend etc. etc.

Nicht gegen diese scharfsinnig und konsequent durchgeführte Analyse selbst, sondern gegen die Ansicht, welche L. daran knüpft, in ihr eine kritische Analyse der Metaphysik überhaupt, und zwar eine solche, welche die innere Unhaltbarkeit derselben erkennen lässt, gegeben zu haben, muss ich — als Metaphysiker — Einspruch erheben. Dass alle Metaphysik von den Erkenntnisformen einen transcendenten Gebrauch macht, ist freilich richtig; dass sie aber deswegen unnötig ist, würde nur dann richtig sein, wenn L.'s Voraussetzung, dass der kritische, den Erkenntnisformen lediglich immanente Geltung zuschreibende Standpunkt in sich völlig geschlossen und widerspruchlos sei (S. 136), richtig wäre. Das aber ist so wenig der Fall, dass vielmehr der Gedanke der Einschränkung der Gültigkeit der Erkenntnis auf Erscheinungen sinnlos ist ohne den Gedanken des Transcendenten, für das sie nicht gültig sein soll, dass man also das Verbot, das Transcendente zu denken, nicht denken kann, ohne dieses letztere zu denken. Ebenso bedeuten die Annahmen, dass das Transcendente die Bestimmtheiten der Erscheinungen nicht, oder möglicherweise nicht, dass eine andere Erkenntnisart als die unsrige möglich resp. problematisch sei (L. S. 136), lauter Beurtheilungen des Transcendenten durch unser Denken, und es ist einfach Willkür, alle weiteren Festsetzungen des Denkens über das

Transcendente zu verbieten. Die absolute Gültigkeit des Denkens ist Voraussetzung alles Gebrauchs des Denkens; eine Beschränkung des Denkens durch das Denken eine contradictio in adjecto. Der Fehler Sch.'s (wie auch Kants) war nicht, dass er einen transcendenten Gebrauch von seinem Denken machte, sondern dass er zugleich auch den kritischen Standpunkt festhalten wollte. Er ist deshalb nicht der Typus des Metaphysikers überhaupt und die kritische Analyse seiner Metaphysik nicht eine Analyse des metaphysischen Denkens überhaupt. Hat sich unser Verfasser durch seine Analyse von der inneren Unhaltbarkeit der Metaphysik überzeugt, so habe ich mich durch meine Analyse der Art und Weise, wie er zu dieser Ansicht gekommen ist, aufs Neue von der Unmöglichkeit, auf diese Weise der Metaphysik beizukommen, sowie davon überzeugt, dass die kritische Analyse der Dinge, welche die Metaphysik darstellt, es, was die kritische Begründung ihrer Ergebnisse anbelangt, mit den ihr selbst und ihrer Möglichkeit gewidmeten kritischen Analysen noch aufnehmen kann. — Indessen wird der Werth der L.'schen Analyse der Schopenhauerschen Philosophie durch das »kritische Vorurtheil« ihres Verf. nicht beeinträchtigt; um seiner grossen Vorzüge willen wünsche ich dem Buch einen grossen Leserkreis, den es sicher auch finden wird.

Marburg.

L. Busse.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Grundriss der indo-arischen Philologie und

Altertumskunde. Unter Mitwirkung zahlreicher Gelehrter hrsg. v. Georg Bühler. II. Bd., 8 H. Recht und Sitte. (einschliesslich der einheimischen Litteratur) von Julius Jolly. (Abgeschlossen März 1895). Strassburg. Karl J. Trübner, 1886. 158 S. u. 1 Bl. Lex. 8^o. Subskriptionspreis M. 6,50; Einzelpreis M. 8,00.

Der Grundriss der indo-arischen Philologie, dessen Anfangs-Lieferung nun vorliegt, wird überall in Fachkreisen mit Freude begrüsst werden. Wie die Verlagsbuchhandlung in ihrer Ankündigung ausführt, werden viele Gebiete der Wissenschaft hier zum ersten Mal zusammenhängend dargestellt. Zehn Beiträge werden in englischer Sprache erscheinen. Dass hieraus irgend ein Nachtheil für die Einheitlichkeit des Werkes erwachsen sollte, ist absolut undenkbar.

Der empfindlichste Mangel beim Studium der indischen Philologie ist in meinen Augen der Mangel eines geeigneten Nachschlagebuches für die Realien. Das Petersburger Wörterbuch reicht hier trotz seines reichen Citatenschatzes nicht aus. Für die Realien

ist namentlich die Kommentatoren-Literatur von so eminenter Wichtigkeit, und für diese war bis jetzt der einzelne Gelehrte fast ausschließlich auf seine eigenen Sammlungen angewiesen. Dies wird durch den Grundriss anders, und Herrn Hofrath Bühler, der das Werk geplant und ins Leben gerufen hat, gebührt somit der wärmste Dank jedes Fachgenossen. Um die Ausgabe der einzelnen Beiträge nicht mehr als höchst notwendig zu verschieben, ist die sehr empfehlenswerthe Ordnung getroffen, dass dieselben gleich nach ihrer Ablieferung gedruckt und herausgegeben werden. Der Grundriss soll drei Bände von je 1100 Seiten umfassen, und der Subskriptionspreis wird durchschnittlich 65 Pf. pro Druckbogen, während der Preis der einzelnen Hefen nach 80 Pf. pro Bogen berechnet wird. Mitarbeiter sind mit wenigen Ausnahmen alle bedeutendere Sanskritisten Deutschlands so wie mehrere amerikanische, englische, holländische und inländische Gelehrte. Mit Bedauern erfährt man, dass Kielhorn von der Bearbeitung der indischen Grammatiker zurückgetreten ist. Hoffentlich wird er uns aber in der in der Bombay Sanskrit Series angekündigten Einleitung zum Mahābhāṣya entschuldigen, und andererseits ist im Grundriss für eine gute Bearbeitung durch die Hand Liebichs gesorgt. Die inländische Musik, die bei dem Erscheinen der ersten Lieferung noch keinen Bearbeiter gefunden hatte, soll, wenn ich nicht falsch unterrichtet bin, von Dr. Simon übernommen sein.

Die von Jollys Hand herrührende Darstellung von Recht und Sitte ist das 8. Heft des zweiten Bandes und zerfällt in 6 Hauptabschnitte: 1. Die Quellen. 2. Familien- und Erbrecht. 3. Sachen- und Obligationenrecht. 4. Vergehen, Bussen und Strafen. 5. Das Gerichtsverfahren. 6. Sitten und Gebräuche. Die erste Abtheilung scheint mir etwas stiefmütterlich behandelt zu sein. Eine eingehende Untersuchung z. B. der Manu-Kommentare und ihres gegenseitigen Verhältnisses, wozu der Verf. für seine Ausgabe des Manu und des Manuikāśāgraha gewiss die nöthigen Vorarbeiten gemacht haben wird, wäre von Wichtigkeit und Interesse gewesen. Die Quellenangabe hätte meiner Ansicht nach überhaupt etwas ausführlicher sein können. Einfache Titellisten sagen uns oft herzlich wenig. Der dem Verf. zugewiesene Platz hat ihm aber vielleicht hier zu enge Grenzen gezogen. In der litterarischen Bestimmung der Sūtrawerke und ihres Verhältnisses zur späteren Rechtsliteratur ist der Verf. kaum je über die Resultate Bühlers hinausgekommen. Mit Recht warnt er zur Vorsicht gegen die Zurückführung des Gesetzbuches Manu's auf ein Dharmasūtra der Mānava's. Diese Frage ist noch lange nicht spruchreif. S. 30 ist ein arger Druckfehler stehen geblieben, indem gesagt wird, dass das Mahābhārata schon um 300—500 v. Chr.

seinen jetzigen Charakter gehabt haben muss. Das richtige steht auf S. 16. Auch die Bemerkungen über eine Umarbeitung des Mahābhārata S. 16 und 71 entsprechen nicht mehr dem heutigen Stand der Forschung.

Die systematische Darstellung ist eine vorzügliche und zeichnet sich durchgehend durch Klarheit, Zuverlässigkeit und Vollständigkeit aus. Sie wird ein vorzügliches Nachschlagebuch werden und nicht verfehlen auch in der juristischen Welt ein vielfaches Interesse zu erregen und der Forschung eine festere Grundlage zu geben. Der Verf. hat nicht nur die einheimische Litteratur in der ausgiebigsten Weise ausbeutet, sondern auch, wofür wir ihm sehr dankbar sind, den älteren Reisebeschreibungen, namentlich dem vorzüglichen Dubois, die gebührende Beachtung geschenkt. Aus den Citaten aus dem hochwichtigen Kāmasūtra wird der durch flüchtige Lektüre gewonnene Eindruck, dass die Quellen dieses Werkes sehr alt sein müssen, bestätigt, da es gewöhnlich mit den älteren Werken übereinstimmt. Unter den verschiedenen Abschnitten mögen die Darstellungen des Verhältnisses zwischen Strafe und Busse so wie die Behandlung des Gerichtsverfahrens hervorgehoben werden. Es ist hier unmöglich auf Einzelheiten näher einzugehen. Die Durcharbeitung des Ganzen ist mir eine Freude gewesen, und es ist nur zu hoffen, dass der Grundriss auf dieselbe Weise weitergeführt wird, wofür allerdings die Namen der Mitarbeiter genügende Bürgschaft zu leisten scheinen.

Berlin.

Sten Konow.

Leopold Hervieux, Les fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du moyen âge. 3 voll. (I et II Phédre, III Avianus). Paris, Firmin Didot et Comp., 1893/94. 8°.

Das umfangreiche, prächtig ausgestattete Werk bietet in seinen ersten 2 Bänden eine neue Auflage der 1884 unter demselben Titel erschienenen Ausgabe der Phaedrusgruppe, im 3. Bande den Avian mit seiner Familie. Da ich die Mängel der 1. Auflage in meiner Anzeige (DLZ. 1884, 1046 f.) hervorgehoben habe, kann ich mich hier kürzer fassen. In der neuen Ausgabe sind fortgelassen: der Romulus des cod. Berol. 87, von dem ich dem Verf. gern eine zuverlässige Abschrift besorgt hätte, und die ganze Gruppe des Odo de Ciringtonia, der doch mit demselben Rechte wie der erweiterte Romulus (Rom. Anglicus cunctis) zur Phaedrus-Familie gehört (vgl. meinen Aufsatz über seine Quellen in Zs. f. d. A. N. F. XI 283—307); hingefügt sind in der Hauptsache der florentiner Romulus und der schätzenswerthe Rom. Nilantii metricus; im Anhang zum 'Gualterus Anglicus' sind von den 14 Fabeln n. 1 und 2 an den Schluss des Anon. Nevel. gesetzt, n. 13 beseitigt, und dafür 3 neue Stücke

(als n. 7. 8 und 14) eingefügt, über deren Hierhergehörigkeit man zweifeln kann. Es fehlt nunmehr, soweit ich sehe, für die Phaedrus-Gruppe noch 1. Egberts von Lütlich versificirte Romulus-Fabeln (vgl. meine Einleitung zur *Fecunda Ratis* p. LI und LIV), 2. der von Hugo von Trimberg (Registrum 861—4) als Schulbuch bezugte *Nous Esopus* mit dem Incipit 'In commune timens prodire pagina nostra Audet in arbitrium tuta uacare tuum', 3. die eigenartige Würzburger Romulusversificatio, von mir herausg. in den Mittheilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte IV 149 bis 158. — Der 3. Band bietet Avian selbst, 2 Prosa-Auflösungen und 5 Versificationen, den *Nous Avianus Astensis*, Vindob. (cod. 303), Alex. Neckam, Cantabrig., und unter dem nicht zutreffenden Titel 'Super Auiani fabulis metricae moralisationes' die Wiener *Breviatura Auiani* (cod. 883), nebst einigen kleineren Stücken; ich vermisste hier nur den Darmstädter N. Auianus, inc. *Rustica deflentem uagitus et facientem* (vgl. *Romanische Forschungen* VI 30.).

Unzweifelhaft sind wir dem Herausgeber für diese auf umfassendem Handschriftenmaterial beruhende, die Geschichte des Phaedrus- und des Avian-Textes durch das Mittelalter in den Haupterscheinungen aufrollende Arbeit zu aufrichtigem Danke verpflichtet, soviel an diesem Werke eines Nichtphilologen ebenso der klassische wie der lat. Philolog von seinem Standpunkte auszusetzen hat, jener insbesondere nach Textkritik und Quellenkunde, dieser nach Grammatik, Metrik, und Wortkunde des Lat. Es wäre ein leichtes, hier eine Fülle von Einzelbelegen anzuführen: dass z. B. *nam* = *sed* steht, und wie cum hist. mit dem *coniunctiuus imperf.* und *plur.* verbunden wird, das Adv. *uerō* lat. richtig ist, könnte man wissen; dass II 359, 6 v. u. in sortem zu in fortem, II 361, 8 uiuus zu nimis zu bessern ist, liegt auf der Hand; auch will ich mich dem Herausgeber dankbar beweisen, indem ich ihm verrathe, dass III 335, 2 *Ut tibi credatur, geris insignem cucullatum in Ut tibi credatur, geris, Isengrine, cucullam* (Spicil. Solesm. III 66) zu berichtigen ist. Andererseits ist aber nicht zu verkennen, dass der Verf. sich ernstlich bemüht hat, sorgfältiger und methodischer zu arbeiten, so wenn er die Anklänge in Avians Text an Vergil sammelt oder Reimübersichten zum N. A. Astensis und Vindob. vorführt. Soll indessen seine verdienstliche und dankenswerthe Sammelarbeit zu wirklich grundlegenden und zuverlässigen, der aufgewandten Mühe entsprechenden Ergebnissen gelangen, so wird er den Rath befolgen müssen, den ich ihm in den Mittheilungen für d. Erz.- und Schulgeschichte I 46 gegeben, und sich mit einem Stabe geschulter Philologen umgeben.

Berlin.

Ernst Voigt.

Eduard Adamek, Die Räthsel unserer deutschen Schülernamen. An den Namen der niederösterreichischen Lehrerschaft erklärt. Wien, Konegen, 1894. XXIV u. 143 S. 8°.

Insoferne Adameks Buch bezweckt, die Ergebnisse der wissenschaftlichen Namenforschung theoretisch und praktisch erläutert einem weiteren Interessentenkreis zugänglich zu machen, kann ihm die Anerkennung nicht versagt werden. Das untersuchte Material bilden die Namen der niederösterreichischen Lehrer vom Schuljahr 1891/92. Die Behandlung dieser Namen geschieht in drei Gruppen: die altheutschen Personennamen, die fremdsprachigen (kirchlichen) Namen, die vom Stand, Gewerbe, von Thieren abgeleiteten, aus Latinisirung und Sätzen entstandenen Namen. In dem Kap. über die altheutschen Personennamen (S. 1—55) vermisst man die nöthige grammatische Sicherheit in der Erklärung. Aus der Thatsache, dass bereits aus der ahd. Zeit zahlreiche Kurzformen überliefert sind, werden die weitgehendsten Folgerungen gezogen. Ursprünglich lange Vokale erscheinen nach A.'s Darstellung nach Belieben gekürzt und diese Kürzungen ebenso wieder gehöhnt. Aus ahd. tuom soll *Daum* entstanden sein, zum gleichen tuom wird *Demharter* gestellt (29), zu abd. tiur oder tiuri *Dörr*, *Döring* (28), zu hrōd. *Rauch*. *Leimer* wird mit abd. liudmār in Verbindung gebracht, als Sätze für die Entstehung des ei aus i as. libdi angeführt! *Suiner* und *Süss*, *Süssmayr* sollen von abd. swiud stammen; sprachliche Erscheinungen, die dem Ndd. angehören, werden ohne weiteres zur Erklärung obd. Namen verwendet. Die dialektische Aussprache der Namen ist völlig vernachlässigt. Dass z. B. *Leimer* bereits im Mhd. ei hatte und zu mhd. leim (Lehm) gehört, wäre sonst naheliegend. *Waits* soll zu abd. Wigizo gehören (52); auch hier liegt mhd. ei vor. *Kaind*, *Kains* werden zu »gegen« gestellt; sie gehören aber zu kühn und sind falsche Umschreibungen der mundartlichen Aussprache. Man hat früheres Kuonel, Kuonz als aus kain — entstanden aufgefasst, nach Analogie von z. B. *Haind*, das mit uo (ua) gesprochen wurde. Sehr bedenklich ist es, dass A. als Thema von »gegen« Kagan aufstellt. Bei dieser Auffassung der abd. anlautenden k erklärt es sich, dass unter gab (31) *Kapp*, unter gail *Keil*, unter gamal *Kammel*, unter germ. gaud *Kautz* (!) gestellt sind. Die Namen *Gassner* und *Gassmann*, augenfällig zu Gasse gehörig, sind unter Thema chad- (!) behandelt. Bei einer solchen Methode kann natürlich kein Name der Deutung ernsthafte Schwierigkeiten entgegenzusetzen. Die Erforschung der Personennamen kann aber ebenso wie die der Ortsnamen ohne umfassende Kenntniss der Mundarten und ihrer Geschichte nicht gedeihen. Dass diese Kenntniss und die erforderliche grammatische Schulung dem Vf. abgeht, muss man um so mehr bedauern,

als gerade der Namenforschung grosses Interesse entgegengebracht wird. Besser gearbeitet sind der zweite und dritte Abschnitt. Einen Fortschritt in der Namenforschung bezeichnet das Buch aber keineswegs. Der Vf. ist über seine Vorgänger nirgends hinausgekommen. Reichhaltig ist das Literaturverzeichnis IX—XXII. Innsbruck. J. Schatz.

J. A. Scartazzini, Dante. (Geisteshelden, Führende Geister, herausgegeben von Anton Bettelheim, 21. Band). Berlin, Ernst Hofmann & Co., 1896. 236 S. 8^o. M. 2,40.

In einer Sammlung von Lebensbeschreibungen, die den gebildeten Laien Deutschlands die Geisteshelden aller Völker in gemeinverständlicher Form vorführen soll, darf die Dante's nicht fehlen. Scartazzini hat es übernommen, sie zu schreiben. Inhaltlich ist das Buch im Wesentlichen ein Auszug aus des Verf.'s Dante-Handbuch und Dantologia. So kehren manche Ansichten wieder, die ich nicht theilen kann, auch etliche Unrichtigkeiten. Ich führe einige Beispiele an. Dante's Jugendliebliche hiess nicht Beatrice, Sie starb als Jungfrau Die »Donna gentile« der Vita Nuova war Dante's spätere Frau Gemma Donati. Pietro di Dante starb nach dem Verf. in Treviso. Dies ist nicht sicher. Dante hat sich vielleicht schon Ende 1302 nach Verona begeben (S. 84). Zu S. 86 ist zu bemerken, dass doch zwischen 1339 und 1350 ein Dantinus, Sohn eines Alighiero aus Florenz, in Dokumenten vorkommt. S. 88 hält Sc. an seiner bekannten Ansicht von der Entstehung der Komödie aus einzelnen, gelegentlich entstandenen Stücken fest. Die *Vulgaris Eloquentia* wird 1308—1311 angesetzt (S. 98) statt 1305—1306, und nach Sc. 106 arbeitete Dante um 1309—1310 »ohne Zweifel« noch an diesem Werke und an dem *Convivio*. Giovanni del Virgilio ist »aus der Landschaft« statt aus Padua (S. 136). Auch S. 159 zeigt, dass Sc. Belloni's Aufsatz im *Giornale storico della letteratura italiana* XXII fasc. 3 übersehen hat. Mussato ist für Sc. (S. 160) »ein unbedeutender, längst verschollener Dichterling!« Nach S. 224 glaubt Sc, immer noch an altprovenzalische Danteübersetzungen usw.

Dies alles würde für mich den Werth des Buches angesichts seines Zweckes nicht beeinträchtigen, wenn es sich der gebildeten Laienwelt in einem schönen Gewande darböte. Leider muss ich aber gestehen, ganz abgesehen davon, dass auch hier sich an vielen Stellen wieder der burschikose Ton breit macht, der mich schon bei dem Dantehandbuch so unangenehm berührt hat, dass mir lange nicht ein so schlecht geschriebenes Buch vorgekommen ist. Wohl auf jeder Seite finden wir unschön und unrichtig gebaute Sätze. Dazu kommen undeutsche Konstruktionen, ver-

fehle Ausdrücke, Worte, die nicht deutsch sind, ja selbst grobe grammatische Fehler. Ich muss zum Beweise wenigstens eine kleine Anzahl gemischter Beispiele anführen. S. 11 »[es] mussten auch von seinen Vorfahren . . . ins Exil wandern«. S. 19 »was man heute ein Autodidakt nennt«. S. 21 »Bedeutung vom Gelde«. S. 32 »So stellt er sich als würde er eine andere lieben«. S. 33 »den Gruss ihm verweigert« (sehr oft diese verkehrte Stellung des persönlichen Fürwortes). Ebenda »das Lob der Geliebten zu besingen«. S. 73 »Und um keinen Verdacht aufkommen zu lassen, wie der Zeitgenosse Villani sagt, es wurden zugleich auch . . . S. 78/79 »Alles was man über eine . . . dem Dichter angebotenen, von diesem aber mit edlem Stolz zurückgewiesenen Amnestie gefabelt hat«. S. 117 »Sowie wir . . . einer neuen Wirkung uns gemeinschaftlich wundern«. S. 125 »Will ich die gegenwärtige Kampfbahn hineinschreiten«. S. 132 »Kaisersgrösse« usw. S. 161 »planisirte«. S. 195 »sein Leben Stück für Stück erbettelt hat« usw. usw. Mangelhaft und undeutsch ist auch die Interpunktion, namentlich die Verwendung des Kommas.

Ungerügt kann ich schliesslich auch nicht den keineswegs gerechtfertigten Ausfall gegen die italienischen Gelehrten in dem kurzen Vorworte lassen. Was soll die deutsche gebildete Welt sich danach von diesen Männern für eine Vorstellung machen? Manch unbefangener Leser könnte da leicht zu der Annahme gelangen, dass dieser Tadel nur eine Folie für die Bedeutung des Verf.'s sein soll, der sich selbst hier und in der angehängten Bibliographie mächtig herausschreicht. Solche Mittelchen sollte doch ein erster Forscher wie Sc. verschmähen.

Halle a. S.

Berthold Wiese.

Geschichtswissenschaften.

F. Kampers, Kaiserprophetien und Kaisersagen im Mittelalter. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Kaiseridee. (Historische Abhandlungen, herausgegeben von Heigel u. Grauert, VIII. Heft.) München, H. Lüneburg, 1896. 262 S. gr. 8^o. M. 8.

Der Vf. hat sich ein Gebiet erwählt, dessen Erforschung kaum ein befriedigendes Ergebnis bringen kann. Indem er von dem Grundsatz ausgeht, dass der Messiasglaube der Völker den ureigensten Boden der deutschen Kaisersage bilde, behandelt er im ersten Abschnitt seines Buches die Sagen und Prophetien von einem Messias-kaiser der Endzeit. Er bemüht sich, nachzuweisen, dass die staatlichen sibyllischen Orakel, welche das goldene Zeitalter und die Herrschaft Roms verkündeten, von jüdisch-christlichen Sibyllen

beeinflusst wurden, welche eine Rom feindliche Tendenz verfolgten. Augustus, Nero, Trajan galten als die Kaiser, welche das goldene Zeitalter herbeiführen würden. In der christlichen Epoche verschmolz dann das kosmopolitische imperium Romanum mit der universalen civitas Dei. Als sich die auf Constantin gesetzten Hoffnungen nicht erfüllten, sah die Sibylle in Constans den Kaiser, der das Weltreich des Friedens aufrichten werde. Diese sibyllinischen Weissagungen nahmen die Germanen auf; Karls des Grossen Kaiserthum hielt den Antichrist nieder. Nach Karl's Tode wurde wieder ein Endkaiser Constans in Aussicht genommen, der am Ende der Tage Krone und Szepter auf Golgatha niederlegen sollte. Später schloss sich in Deutschland die Tradition an Otto I., während sie in Frankreich an die Nachkommen Karl's anknüpfte. In Folge davon traten Franzosen- und Deutschfreundliche Sibyllen auf, die in den Sarazenen (nachher in den Türken) Vorläufer des Antichrists erkannten. Besonders wurde Friedrich I. als Vertreter des deutschen universalen Kaiserthums gegen französische Gelüste und byzantinische Ansprüche angesehen, wie dies der Tegernseer ludus de Antichristo von 1160 deutlich zum Ausdruck bringt. — Im zweiten Hauptabschnitt bespricht der Vf. das Fortleben des Propheten und die Entwicklung der Sage vom wiederkehrenden, bergentrückten Kaiser. Die Friedrichsage entstand in der Weise, dass der Volksglaube von den in die Berge entrückten Göttern auf historische Persönlichkeiten übertragen wurde, und zwar zunächst auf Kaiser Friedrich II. Von Einfluss auf die Bildung der Propheten war Joachims von Fiore Evangelium aeternum. Die Joachimiten erkannten in Friedrich II. den Vorläufer des Antichrist. In Italien entstand die Sage, Friedrich sei nicht gestorben, sondern in den Aetna gezogen. Auch in Deutschland verbreitete sich der Glaube an sein Fortleben, doch nahmen die volkstümlichen Erwartungen eine besondere Richtung, indem man hoffte, der Kaiser werde eine Reform der Kirche durch ein Strafgericht über den Klerus bewirken. In Thüringen wurde die Sage vom bergentrückten Kaiser am Kyffhäuser lokalisiert. Die Sage überdauerte selbst den dreissigjährigen Krieg und vertauschte allmählich den dem deutschen Gemüth fremden Friedrich II. mit der Heldengestalt des Friedrich Barbarossa. — Der Vf. verfolgt aber den Gang der Propheten nicht nur in Deutschland, sondern auch in Frankreich und Italien. — Den dritten Hauptabschnitt bilden Excurse und eine bisher ungedruckte Prophezie, die der Königin Johanna I. von Neapel enthüllt wird. Von den Excursen behandelt der erste sehr ausführlich die tiburtinische Sibylle des Mittelalters S. 199 bis 234, von welcher der Vf. einen Text aus dem *Mirabilis liber* gibt (S. 226 - 234). In diesem ist zu lesen S. 227, Z. 13 v. u.: in montem

Aventinum statt Apenninum, und S. 230, Z. 21 v. o.: *depredabuntur* statt *deprecabuntur*. Der zweite Excurs bespricht die Schrift des *frater Telesphorus* aus Cosenza, der i. J. 1386 seine Prophezeiungen im Interesse der französischen Politik in Italien verfasste. Quellen und Inhalt der Schrift werden eingehend dargelegt. Im dritten Excurs endlich ist die Rede von einem lombardischen Städtevatiniem und von der erythraeischen Sibylle des Mittelalters (S. 250 - 254). — Der Vf. hat vielen Fleiss aufgewendet und weit verstreutes literarisches Material zusammengebracht. Die Darstellung ist bisweilen nicht ganz übersichtlich.

Berlin.

Wilhelm Bernhardt.

A. Franz, Ostfriesland und die Niederlande zur Zeit der Regentschaft Albas 1567 — 1573. Emden, Schwalbe, 1895. 294 S. gr. 8^o. M. 4.

Der Vf. sucht in seiner Arbeit die Bedeutung der albanischen Regentschaft in den Niederlanden für unser deutsches Vaterland an dem Beispiele der Grafschaft Ostfriesland zu zeigen, welche durch ihre gefährliche Lage inmitten der spanischen Macht zugleich von dem Land- und Seekampfe berührt wurde und deshalb mehr als andere deutsche Staaten das Ringen des albanischen und oranischen Einflusses erkennen lässt.

In durchaus zutreffender Weise schildert uns der Vf. zunächst die Schwäche Deutschlands nach dem Abschlusse des Augsburger Religionsfriedens, welcher jenen religiösen Dualismus zeitigte, der auch auf die äussere Politik des Reiches durchaus hemmend wirkte. Lagen doch damals die Westgrenzen des letzteren den Einfällen der Franzosen, Spanier und Holländer wehrlos offen, die mit Verachtung der Mandate des Kaisers und der Konstitutionen des Reiches ihre Schlachten mehr als einmal auf deutschem Boden ausfochten, während Deutschlands wehrfähige Mannschaft im Solde der Fremden ihr Blut vergoss. Der Kaiser Maximilian aber liess sich durch ängstliche Bedenklichkeit von jedem energischen Entschlusse zurückhalten und vor Allem durch das Interesse der babsburgischen Hauspolitik bestimmen.

Die Unabhängigkeit Ostfrieslands schien während des niederländischen Krieges auf's Aeusserste bedroht, da es der spanischen Regierung aus wirtschaftlichen und vor Allem religiösen Interessen schon längst ein Dorn im Auge war. Galt doch Emden für die Hochburg des calvinistischen Glaubens im Norden! Trotz der Gefahren indessen, die dem Lande von Spanien drohten, bot jenes damals ein Bild innerer Zufriedenheit und trauriger Schwäche nach Aussen, indem die Unterthanen zu den mehrherrschenden Geusen hielten, während das ostfriesische Herrscherhaus zwie-

trächtig war, und namentlich Graf Edzard die Sache Spaniens begünstigte.

Der Vf. hat bei seiner Darstellung nicht allein die reichhaltige einschlägige Litteratur in umfangreichem Maasse herangezogen — bei der Erwähnung des abenteuerlichen Pfalzgrafen Georg Hans von Veldenz vermisse ich freilich die treffliche Charakteristik v. Bezolds in seiner Vorrede zum Briefwechsel des Pfalzgrafen Johann Casimir — sondern auch die betreffenden Akten der Staatsarchive zu Münster und Düsseldorf, des Reichsarchivs zu Groningen und des Ratsarchivs zu Emden benutzt.

Wie Franz selbst hervorhebt, haben wir die Geschichte Ostfrieslands in den Jahren 1567/73 lediglich als einen Kampf um die Aufrechterhaltung der Neutralität zu betrachten, bei welcher kein gewaltiges Ringen ins entgegentritt, kein energischer Wille, keine geniale Persönlichkeit die Ereignisse bestimmt. Es scheint uns daher, dass diese »Beschränktheit der Verhältnisse« nicht die ausführliche Behandlung und liebevolle Kleinmalerei verdient, die der Vf. ihnen hat ange-deihen lassen. Von allgemeinerem Interesse ist namentlich die anschauliche Schilderung des Sieges Ludwigs von Nassau über Arenberg bei Heiligerlee, welcher die Hinrichtung der Grafen Egmont und Horn beschleunigte, sowie seiner durch Alba erlittenen Niederlage bei Jemgum, welche die Bewohner des Landes der viehischen Rache der Spanier preisgab.

Von den Wassergeusen entwirft uns der Vf. folgendes Bild, das durchaus nicht zu ihren Gunsten ausfällt: »Es war ein rohes und wüstes Gesindel, das auf den Schiffen der Geusen zusammenströmte, arbeitsscheu, landflüchtige Gesellen, katilinarische Existenzen aus aller Herren Ländern, die nichts zu verlieren hatten, ein Abschaum von Buben und Schurken, deren viele das entehrende Brandmal des Zuchthauses und der Galeere tragen. Einer ihrer Kapitäne forderte 60 Soldaten, um seine 100 Matrosen im Sturm zu halten. Ihre Schandthaten zaudern in nichts denen der Truppen Alba's nach.«

Im Allgemeinen zeigt übrigens die Lage Ostfrieslands, dessen Neutralität damals weder von den Seegeusen, noch von den Spaniern respektirt wurde, überraschende Ähnlichkeit mit derjenigen des Elsass in derselben Zeit, welches Land französische Katholiken und Hugenotten, oranische und spanische Kriegshaufen bei ihren Durchzügen verheerten und selbst zum Schauplatz ihrer Kämpfe machten.

Strassburg i. E.

A. Hollaender.

Karl Brunner, Der pfälzische Wildfangstreit unter Kurfürst Karl Ludwig (1664—1667).

Mit einer Karte in Farbendruck. Innsbruck, Wagner, 1896. II u. 68 S. 80.

Das Recht des Pfalzgrafen bei Rhein auf die sogenannten Wildfänge, das heisst auf alle Bastarde und zugezogenen Fremden, die »keinen nachfolgenden Leibesheern haben«, in der Pfalz und ihren Nachbarterritorien, hat, als es Karl Ludwig aus fiskalischen Gründen nach dem westfälischen Frieden erneuerte, zu dem Wildfangstreite geführt, den Erdmannsdörffer unter den vielen Wunderlichkeiten des Zeitalters eine der seltsamsten« genannt hat. Da die summarische Erzählung seines Verlaufes in Häussers Geschichte der rheinischen Pfalz nicht recht befriedigte, batte schon J. G. Vergsen, wie ich mich erinnere, wenige Wochen vor seinem Tode Ostern 1884 eine Bearbeitung der besonders im Diarium Europäum enthaltenen weitschichtigen Materialien als Seminaraufgabe gestellt, und erst vor einem Jahre hat Gothein in seinen »Bildern aus der Kulturgeschichte der Pfalz« (Badische Neujahrsblätter 1895) den Wunsch nach einer monographischen Behandlung des Themas ausgesprochen. Wenn nun dieser Wunsch sonach in Erfüllung gegangen ist, so verdanken wir das der Anregung Erdmannsdörffers, der in seiner Deutschen Geschichte dieser wie so vielen Fragen erst die richtige historische Formulierung gegeben und der künftigen Forschung die Wege gewiesen hat.

Sieht man von der grösseren Ausführlichkeit der Behandlung ab, so wird die Darstellung Erdmannsdörffers (I, 379 ff.) in folgenden wesentlichen Punkten ergänzt. Das Wildfangsrecht ist wohl ein Rest des altgermanischen Königsschutzes und wurde nachweislich seit 1398 von den Pfalzgrafen bei Rhein kraft königlicher Verpfändung geübt. Seine spätere Herleitung von dem Reichsvikariate des pfälzer Kurfürsten in den Landen fränkischen Rechtes ist eine Fiktion. Erstreckt hat es sich, was auch durch die Karte veranschaulicht wird, auf »das kurpfälzische Gebiet mit Einbeziehung der zahlreichen Enklaven fremder Territorien und mit Abrundung der vielschlingenen Aussengrenzen«. Das fiskalische Interesse Karl Ludwigs an seiner Erneuerung auch in den benachbarten Gebieten wird hinlänglich durch die Thatsache erklärt, dass die daraus fliessenden, jährlichen Einkünfte 12 Procent der gesammten berechenbaren Staatscinnahmen betragen. Der zäbe und erbitterte Widerstand der Nachbarn wird noch verständlicher durch die statistischen Nachweise der in Folge des dreissigjährigen Krieges eingetretenen Verschiebung der Bevölkerung. So waren in 17 Dörfern des Stiftes Worms, für die jenes Recht in Anwendung kam, 2674 von der Pfalz als Wildfänge beanspruchte Einwohner Eingewanderte unbekannter Herkunft und nur 48 bischöfliche Leibeigene. Die Leibesheerrschaft der pfälzer

Kurfürsten trat in bedrohliche Konkurrenz mit der territorialen Souveränität des betreffenden Landesherrn.

Diese neuen rechtshistorischen und wirthschaftlichen Aufschlüsse halte ich für wichtiger als die ziemlich trockene Erzählung der diplomatischen und kriegerischen Ereignisse bis zum Heilbronner Schiedsspruche, den u. a. Samuel v. Pufendorf und Ezechiel Spanheim in lateinischen Epigrammen (Beilage III) besungen haben. Sie zeigen, wenn hier in aller Kürze eine allgemeinere Betrachtung gestattet ist, wie die staatlichen Neugründer nach dem westfälischen Frieden mit Naturnothwendigkeit wieder auf alle die Abwege geraten, die schon in der Epoche des werdenden modernen Staates seit den Tagen Philipps des Schönen von Frankreich für das Ringen nach einem festen Staatshaushalte charakteristisch waren. Sie zeigen ferner, wie unendlich schwer es trotz der Kämpfe des vierzehnten und fünfzehnten Jahrhunderts und trotz der 1648 errungenen vollen Souveränität gehalten hat, das Unterthanenverhältniss dem Gedanken des geschlossenen Territorialstaates entsprechend zu regeln. Und sie zeigen endlich, dass Südwestdeutschland in Folge seiner trostlosen territorialen Entwicklung seit dem Interregnum das Recht der Selbstbestimmung verloren hatte. Von dem Heilbronner Spruche, der nur durch Frankreichs und Schwedens Vermittlung zu Stande kam, bis zu den Buhlen um die Gunst der französischen Machthaber und dem Reichsdeputationshauptschlusse reiht sich eine klägliche Wunderlichkeit an die andere, die man kennen muss, nicht um unsre Vorfahren zu verurtheilen, sondern um die seitdem zurückgelegte Wegstrecke richtig zu schätzen.

Seite 24 Anm. 3 ist wohl 17/27. April anstatt 17. März zu lesen.

München.

Richard Fester.

Johann Polek, Josephs II. Reisen nach Galizien und der Bukowina und ihre Bedeutung für letztere Provinz. (S. A. a. d. Jahrbuche des Bukowiner Landesmuseums. III. Band. 1895.) Czernowitz, H. Pardini, 1895. 116 S. 8^o. M. 2.

Begreiflicher Weise hat diese Schrift in erster Linie für die Geschichte der Bukowina eine besondere Bedeutung, sie ist aber auch für die allgemeine Kenntniss von Kaiser Josephs II. Regierungsweise von Interesse. Man sieht daraus wiederum, wie sehr dem Monarchen das Wohl seiner Völker am Herzen gelegen, wie er stets den Versuch macht, sich aus eigener Anschauung darüber zu orientiren, und wie rasch — vielleicht auch deshalb manchmal flüchtig — er diese Anschauungen gewinnt und dann urtheilt.

Es kommen hier speziell 4 Reisen in Betracht; die erste i. J. 1773 nur insoweit, als sie eigent-

lich Ursache wurde, dass gerade die Bukowina und nicht ein anderer Landtheil von der Türkei an Oesterreich abgetreten ward. Wichtiger sind die anderen Reisen von 1780, 1783 und 1786, von denen die beiden letzteren die Bukowina berühren. Sie haben dazu beigetragen, Josephs Entscheidung über die hier nothwendigen Reformen, dann über Einrichtung und Verwaltung der neuen Provinz hervorzurufen. Denn zunächst war man sich darüber nicht klar geworden: man dachte an eine neue hier zu errichtende Militär-grenze; erst in Folge der Reise von 1786 entschied sich Joseph für Einverleibung in Galizien. Polek weiss interessante unbekanntete Akten aus dem Wiener Kriegsarchive in seinen Text aufzunehmen; besonders hervorzuheben wäre in dieser Hinsicht das Handschreiben Josephs vom 19. Juni 1783 über die nöthigen Reformen in der Bukowina. Ueber die Reise von 1780 stand dem Verf. ein Tagebuch des Kaisers zur Verfügung; über die späteren Reisen besitzen wir offizielle Berichte in der Wiener Zeitung. Dem Text des gut geschriebenen Buches schliessen sich — mehr als die Hälfte des Buches umfassend — Aktenstücke an, deren Abdruck wohl zu rechtfertigen ist, und von denen das erste und umfangreichste besondere Erwähnung verdient: es umfasst einen sehr ausführlichen Bericht über Einrichtung, Verwaltung und Zustände der neuen Provinz a. d. J. 1780.

Prag.

Ottocar Weber.

Hermann Weichelt, Hannoversche Geschichten und Sagen. 4 Bde. Norden, Dieder. Soltau, (1895) 89. br. M. 6., geb. M. 8.

Ein Werk, über das leider vom wissenschaftlichen Standpunkte aus wenig Gutes zu sagen ist; es scheint hauptsächlich mit der Scheere gearbeitet zu sein. Der Vf. hat aus verschiedenen Werken im Ganzen 400 Sagen, historische Erzählungen und Anekdoten ausgezogen, dann je 20 zu einem Buche und je fünf Bächer zu einem Bande von 15—16 Bogen vereinigt. Man könnte das Ganze wohl als eine Art Chrestomathie bezeichnen; nur sucht man vergeblich nach irgend einem Prinzip in der Anordnung des Stoffes; hier scheint lediglich der Zufall bestimmend gewesen zu sein. Hätte der Vf. die einzelnen Stücke wenigstens nach Landschaften geordnet (wie es z. B. in dem Sagenschatz Westfalens von Weddigen und Hartmann geschehen ist), so würde er immerhin ein brauchbares Repertorium der hannoverschen Sagengeschichte geliefert haben. In seiner jetzigen Gestalt aber ist das Werk nur ein Unterhaltungsbuch für müssige Stunden.

Coblentz.

H. Forst.

Eduard Fehre, Leben und Schriften des Kurländers Friedrich Ludwig Lindner, mit besonderer Berücksichtigung des „Manuscripts aus Süd-

deutschland.“ (Separatabzug aus der Baltischen Monatschrift. Bd. XLII.) Reval, Kluge, 1895. 120 S. 8°. M. 2.

Die geringe Verbreitung der Zeitschrift, in der die oben namhaft gemachte Abhandlung erschienen ist, rechtfertigt einen Hinweis auf sie auch an dieser Stelle. Die Arbeit F.'s, ursprünglich eine von der Universität Dorpat (vor ihrer Russificirung) gekrönte Preisschrift, stellt einen sehr beachtenswerthen Beitrag zur Geschichte der kleinstaatlichen Politik und Publicistik im 3ten Decennium unsers Jahrhunderts dar. An der Hand des gedruckten Materiales, aber auch zahlreicher Briefe und Aktenstücke im Manuskript, die in erster Reihe der Königlichen Bibliothek zu Berlin und dem Kgl. württemb. geh. Staatsarchiv entstammen und ihm durch das Entgegenkommen der betr. Vorstände zugänglich wurden, verfolgt der Verfasser das Leben und die Wirksamkeit Lindners, dessen publicistische Bedeutung selbst ein Friedr. v. Gentz nicht gering schätzte. Besonders eingehend wird das 1820 anonym erschienene »Manuskript aus Süddeutschland« besprochen, dessen Verfasser Lindner, dessen intellectueller Urheber aber der König Wilhelm von Württemberg war, dessen Beziehungen zur s. g. Triasidree ja bekannt sind. Auch die späteren publicistischen Arbeiten L.'s, der 1822 erschienene Bericht »Ueber die gegenwärtige Lage von Europa« und die »Geheimen Papiere« (1824) und der auch in ihnen zum Ausdruck kommende Gegensatz gegen die beiden zum deutschen Bunde gehörigen Grossmächte finden die gebührende Würdigung. Der Verf. hält sich von jeder Parteinahme für den Gegenstand seiner biographischen Studie mit Recht fern und verurtheilt mit Grund den unhistorischen und den realen Machtverhältnissen nicht Rechnung tragenden Doctrinarismus der süddeutschen Liberalen jener Tage. Lebhafter hätte vielleicht der deutsche Beruf Preussens betont werden können; lässt sich doch nur vom Standpunkt der preussischen Geschichte das Wirrsal jener Jahre ganz würdigen. Eine gelegentliche Bemerkung über Heinrich von Treitschke, dessen »Eigenthümlichkeiten« gerügt werden, hätte der Verf. der im Uebrigen verdienstvollen Arbeit sich und uns ersparen können.

Mitau.

A. Scraphim.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Anthropogeographische Beiträge. Zur Gebirgskunde. Herausgegeben von Friedrich Ratzel. (Wissenschaftliche Veröffentlichungen des Vereins für Erdkunde zu Leipzig. II. Bd.) Leipzig, Duncker u.

Humboldt, 1895. VIII, 172 und 362 S. gr. 8°. Mit 10 Karten und zahlreichen Illustrationen. M. 14.

Der stattliche Sammelband, der in zwei auch in der Paginirung gesonderte Halbbände zerfällt, trägt den Namen Friedrich Ratzels als Herausgeber an der Spitze, und die fünf tüchtigen Arbeiten, die er enthält, weisen ebenso unverkennbar das Gepräge der Ratzelschen Geistesrichtung oder wenn man will, Schule auf, wie die vor einigen Jahren als 1. Band der gleichen Publikation erschienenen »Beiträge zur Geographie des festen Wassers«. Die beiden Aufsätze des ersten der vorliegenden Halbbände sind bestrebt, an typischen Beispielen die Anschauungen des Vf.'s der »Anthropogeographie«, über Bevölkerungsvertheilung und die Methode ihrer Ermittlung und Darstellung zu erhärten. Von den drei Aufsätzen zur Gebirgskunde sind zwei vorwiegend dem von Ratzel angeregten Studium der Höhengrenzen und Höhengürtel und ihrer anthropogeographischen Bedeutung gewidmet und auch der dritte, der über die Schutzbedeckung in den Kalkalpen handelt, lässt erkennen, dass er aus dem Ideenkreise des Autors der »Anthropogeographie« und der »Schneebedeckung« hervorgegangen ist. Darf man so dem Lehrer die Anregung zu Untersuchungen als Verdienst anrechnen, deren innerer Zusammenhang unter einander und mit anderen Arbeiten des Leipziger Kreises unverkennbar ist, so kann man den Schülern die Anerkennung nicht versagen, dass sie die speziellen Gegenstände ihrer Untersuchung nicht blos mit gründlichem Fleisse und strenger Methode, sondern auch unter Wahrung ihrer persönlichen Eigenart behandelt haben. Als ein gemeinsamer Charakterzug sämtlicher Arbeiten muss die klare und bestimmte Hervorhebung rein geographischer Gesichtspunkte betont werden.

Die beiden, der Bevölkerungsbedeutung gewidmeten Abhandlungen zeigen die Verschiedenheit der Methode, die bei der Bearbeitung gut erforschter europäischer Landschaften und jener nur wenig bekannter Erdräume zur Anwendung kommen muss. Für die erstere, für welche die Statistik das Material in geordneter Uebersicht liefert, verdichtet sich unser Interesse auf die Darstellung der vorliegenden Verhältnisse in Wort und Karte. Bekanntlich sieht Ratzel die einzige »rein geographische« Methode für die kartographische Darstellung der Vertheilung der Bevölkerung darin, dass die einzelnen Ansiedelungen nach Grösse, Form und Bevölkerungszahl auf der Karte zur Anschauung kommen. Neben dem »Wo« soll das »Wie viel« völlig zurücktreten, das den Statistiker, nicht den Geographen in erster Reihe interessire. Damit wird, streng genommen, jeder Versuch einer eigentlichen »Volksdichtekarte« aus dem Bereiche der Geographie verwiesen — und die Darstellung, die R. Buschick seinem Aufsätze »die Abhängigkeit der verschiedenen Bevölkerungsdichten des Kö-

nigreiches Sachsen von den geographischen Bedingungen als Hauptkarte beigeibt, ist in der That eine Siedlungskarte in 1:375000. Man kann aus ihren geschickt gewählten Signaturen neben der Lage auch die Grösse und Form der grösseren Orte entnehmen, während Einzelsiedlungen und kleine Dörfer schematisch bezeichnet wurden; das Kärtchen der Kreishauptmannschaft Zwickau in 1:520000 versucht diese Bezeichnungen auch für die kleineren Orte durchzuführen. Es zeigt aber bereits die Schwierigkeiten, die ein kleinerer Maasstab hierbei bereitet. Eine dritte Karte stellt das Eisenbahn- und Landstrassennetz in 1:625000 dar. Der Text dieser Abhandlung erörtert in lichtvoller Uebersicht zuerst die Einwirkung der Bodenart, des Klima's, der Bodenform und Höhenlage, der fliessenden Gewässer, der Verkehrswege und politischen Stellung auf die Vertheilung der Siedelungen und bespricht dann eingehend Siedlungs- und Bevölkerungs-Verhältnisse folgender natürlicher Gebiete: linkselbisches Flachland, mittelsächsisches Bergland, erzgebirgisches Steinkohlenbecken, Vogtland, Erzgebirge, Elbsandsteingebirge, Elbthal, Potschappeler Steinkohlenbecken, Lausitzer Bergland, rechtselbisches Flachland. Hierbei wird der Einfluss der natürlichen Verhältnisse und jener der historischen Entwicklung, die besonders in Industriegebieten bedeutend auf die Siedlungsverhältnisse einwirkt, sorgfältig gesondert.

Auf ganz anderen, schwankenden Grundlagen beruht der sehr dankenswerthe Versuch von A. Vierkandt, die »Volksdichte im westlichen Zentral-Afrika« ermitteln. Vor Allem handelt sich es hier um die Methode, aus oft zufälligen Reise-notizen ein Bild der allgemeinen Verhältnisse zu gewinnen. Mit Recht mahnt der Vf. zur äussersten Kritik und warnt vor Ueberschätzungen und raschen Verallgemeinerungen. Seine Abhandlung gestaltet sich zu einer eingehenden Erörterung der Siedlungsgeographie des westlichen Zentral-Afrika, für welches er nur 24 Millionen Einwohner (gegen 37 der »Bevölkerung der Erde«) berechnet. Bemerkenswert ist das Ergebniss, dass die politischen und historischen Verhältnisse in diesem wirtschaftlich einförmigen Gebiete die Vertheilung der Bewohner weit mehr beeinflussen, als die physischen. Vor Allem tritt der Gegensatz zwischen ruhigen Gebieten, in welchen der Erwerb und Verkehr die Ansiedelungen bestimmt und jenen Landschaften beständiger Kriege in den Vordergrund, in denen das Schutzbedürfniss die Lage der oft wechselnden menschlichen Wohnsitze bedingt. Wanderungen und Sklavenhandel namentlich bewirkten die Sonderung in dicht und gleichmässig besiedelte Länder des »Erwerbstypus« und entvölkerte, unregelmässig bewohnte Gebiete des »Schutztypus« — sowie die häufig auftretende Gliederung in drei Zonen, bevölkerte Küstenstriche und Binnenländer

und menschenarme Zwischengebiete. Im Sinne Ratzels wird auch die Bedeutung von »Randlagen« stark betont. Nachahmenswerth ist der Versuch, auf zwei der beigegebenen Karten die Ausdehnung der beiden erwähnten Siedlungstypen darzustellen, daneben kann aber zur Veranschaulichung der Volksdichte des Kartogramms doch nicht entzehrten werden. Die Volksmenge ist dem Vf. lediglich ein Gegenstand der statistischen Forschung; er berechnet sie im Anhang aus der leichter zu schätzenden Volksdichte und dem Areal, ein Weg, der für das behandelte Gebiet ziemlich sicher scheint.

Den zweiten Halbband eröffnet eine Arbeit von Alb. Burgmann: »Der jüngste Schutz der nördlichen Kalkalpen in seinen Beziehungen zum Gebirge, zu Schnee und Wasser, zu Pflanzen und Menschen«, der vorzüglich typische Photographien beigegeben sind. In der Einleitung lässt sich der Vf. von der Begeisterung für seinen Gegenstand zu einer förmlichen kurzgefassten »Philosophie des Schutzes« hinreissen, und auch sonst tritt das Bestreben nach bedeutungsvollen, grundgelehrten Ausdrücken störend hervor. Es kann aber dem Leser die Freude an der vielseitigen, gründlichen und scharfen Beobachtungsthätigkeit des Verfassers nicht beeinträchtigen. In einem engen Gebiete — im Samau- und Gleirschgebiet bei Innsbruck — hat er eine Fülle von Wahrnehmungen gesammelt und ist der Bedeutung des Schutzes für diese Landschaft, wie überhaupt für die Karlandschaften der Kalkalpen, vollauf gerecht geworden. Besonders hervorgehoben seien die gewonnene Uebersicht der Lagerungsformen des Schuttes und die Untersuchungen über die Höhe der Einhüllungsgränze, d. h. jener Linie, oberhalb deren die Hänge schuttfrei sind.

Die beiden Arbeiten über Höhengrenzen unterscheiden sich etwas in der Anlage. M. Fritzsche stellt seiner wertvollen Untersuchung über Höhengrenzen in dem Ortler-Alpen allgemeine Erörterungen voran, worin Begriffsbestimmung und Untersuchungsmethode für die klimatische und orographische Firngrenze, die Gletschergrenze, Baum- und Waldgrenze, Grenze der zeitweilig bewohnten Siedelungen (einerseits Schüsslerhütten und Getvirholmen, anderseits Sennhütten), des Bergmähder, des Getreidebaus und der dauernd bewohnten Siedelungen besprochen wird. In umfassender Spezialerörterung werden dann all diese Höhengrenzen für 8 Gebiete der Ortlergruppe festgelegt und in 2 Karten 1:50,000 und 1 Curventafel, sowie vielen Tabellen zusammengefasst. Endlich wird der Einfluss der Exposition ermittelt und festgestellt, dass die rein physisch-meteorologischen Höhengrenzen bei südlicher, die biologischen bei südwestlicher Exposition am weitesten hinaufdrücken.

P. Hupfer erörtert »die Regionen an

Aetna. Seine Untersuchung stellt in einem ersten »statischen« Theil die allgemeine Physiognomie der Kultur, der Wald- und der wüsten Region, dann die regionale Verbreitung einzelner typischer Kulturpflanzen und Bäume, des Firnes und der Ansiedelungen fest und gibt eine Geschichte ihrer Veränderungen. Der zweite »mechanische« Theil erörtert dann allgemeine und spezielle Ursachen des Verlaufes dieser Grenzen: Licht, Wärme, Feuchtigkeit, Gebirgsbau, Boden- und Wasser-Verhältnisse, endlich das organische Leben und den Menschen. Eine Karte 1 : 105,000 und ein nordsüdlicher Durchschnitt veranschaulichen die Ergebnisse.

Nur mit kurzen Worten liess sich hier die Fülle zielbewusster ins Einzelne gehender Forschungsarbeit andeuten, die dieser Sammelband enthält. Ein wesentliches Verdienst von ihm besteht darin, dass er die Aufmerksamkeit auf wichtige rein geographische Probleme hinlenkt, deren Untersuchung erst für wenige beschränkte Erdräume eingeleitet ist.

Wien.

Robert Sieger.

Kunstwissenschaften.

August Mau, Führer durch Pompeii, 2. Auflage, Leipzig, Wih. Engelmann; Neapel, Furchheim, 1896. 113 S. kl. 8^o. M. 2,40.

Dass von Mau's vortrefflichem Buche so bald eine zweite Auflage nöthig wurde, ist ein hoch erfreuliches Zeichen für die Bildung der Besucher Pompeii's, sowie für das Wiederaufleben der eine Zeit lang von der modernen Archaeologie so arg vernachlässigten pompeianischen Studien überhaupt. Dieses neue Leben hat Pompeii zum nicht geringen Theile Mau selbst zu verdanken, und bei dem rastlosen Eifer, mit dem er seine Forschungen immer weiter ausdehnt und vertieft, ist es nicht zu verwundern, dass in vielen und zwar recht wesentlichen Punkten die neue Auflage von der alten abweicht. Jene Punkte einzeln aufzuführen oder zu kritisiren, hätte keinen Zweck: die wissenschaftliche Begründung, die M. in der Vorrede verspricht, lässt hoffentlich nicht lange auf sich warten. Wie man sich aber auch zu diesen Differenzen der beiden Ausgaben stellen möge, dem Besitzer der ersten bleibt die Erwerbung der neuen nicht erspart, schon weil in dieser die Ausgrabungen berücksichtigt sind, die in jüngster Zeit so Herrliches zu Tage gefördert haben; ihre Besprechung ist knapp, aber eingehend. — Wie der Text, so sind auch die bildlichen Beigaben vermehrt, und trotz des reichen Zuwachses hat das Büchlein nichts von seiner Handlichkeit eingebüsst; die Ausstattung aber hat, vielleicht durch den Hinzutritt des Verlegers in

Deutschland, dermassen gewonnen, dass es sich jetzt in wahrhaft geschmackvoller, eleganter Form präsentiert.

Rom.

F. Spiro.

Notizen und Mittheilungen.

Paul Kalkoff, Pirkheimers und Spenglers Lösung vom Banne 1521. Progr. des Maria-Magdal.-Gymm. zu Breslau 1896. 16 S. 4^o.

Die kleine, aber verdienstliche Abhandlung weist überzeugend nach — hauptsächlich aus den bekannten Aleanerdgesprochen —, dass die beiden Nürnberger mit Hilfe des kaiserlichen Raths Jakob de Bannissis auch von der endgültigen Bulle des 3. Jan. 1521 im August desselben Jahres durch Aleander absoztirt worden sind, während die bisherige Forschung den Ausgang der Sache in Zweifel stellte. Eine Bemerkung sei gestattet. Der von Mayer 1830 (übrigens unvollständig) edirte Bericht Spenglers über den Wormser Reichstag (S. 9) war keineswegs an den Nürnberger Rath, sondern an einen Freund und entfernten Verwandten, wahrscheinlich Leonhard Tucher, gerichtet, und zur Veröffentlichung bestimmt, ein Theil desselben wurde auch sofort publizirt. Ueberhaupt war Spengler (gegen S. 10 A. 3) niemals der offizielle Vertreter seiner Vaterstadt auf Reichs- und Bundestagen, da er nicht Patrizier und Rathsherr, sondern nur Chef der Kanzlei war; woder er, noch der gleichfalls der Wormser Gesandtschaft attachirte Rathskonsulent Dr. Marsilius Prenninger durften also den Reichstagsabschied unterzeichnen, sondern nur die Rathsherren Nützel und Groland (cfr. auch Klüpfel, Urkk. des schwäb. Bundes II 206).

Berlin.

A. Reimann.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc. **A. Geisteswissenschaften.** Der ao. Prof. der vergleichenden Sprachforschung an d. Univ. Königsberg i. Pr. Dr. Otto Hoffmann ist in gleicher Eigenschaft an die Univ. Breslau versetzt. — Der ao. Prof. für mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften an der Univ. Wien Dr. Engelbert Mühlbacher ist zum o. Prof. daselbst ern. — Es habilitirte sich an d. Univ. Innsbruck für deutsches Recht und österreichische Rechtsgeschichte Dr. Paul Puntschart. — B. **Naturwissenschaften.** Der ao. Prof. der Ohrenheilkunde an d. Univ. Breslau Dr. Adolf Barth ist in gleicher Eigenschaft an d. Univ. Leipzig berufen. — Der Prof. d. Chemie an d. Bergakademie zu Freiberg i. S. Dr. Cl. A. Winkler ist z. Dir. des ern.

II. An Gymnasien etc.; Der Realgymn.-Oberlehrer Dr. Ludwig Fries in Wiesbaden ist z. Dir. des Realprogymns. in Nauen ern.

Es sind gestorben:

Der ao. Prof. d. oriental. Sprachen an d. dtischen. Univ. Prag Dr. Wenzel Gerber 39 J. alt am 11. Sept. in Marienbad; der Vicekanzler d. Univ. Rostock Geh.-Rath Dr. v. Liebeherr 82 J. alt am 13. Sept. in Rostock.

Neu erschienene Werke

vom 21. bis 28. September bei der Redaktion eingeliefert.

Cohen u. Deecke, Ueber Geschichte in Neu-Vorpomern u. Rügen. Erste Fortsetzung. Berlin, Gaertner. M. 2,80.

Delitzsch, Assyrisches Handwörterbuch. Leipzig, Hinrichs. M. 46,50.

Fuchs, Die Unruhe. Gütersloh, Bertelsmann. M. 1. Gering, Glossar zu den Liedern der Edda. 2. Aufl. Paderborn, Schöningh. M. 4.

Gesenius-Kautsch, Hebräische Grammatik. Kl. Ausg. der 26. Aufl. Leipzig, Vogel. M. 3,70. Gesetzbuch. Das bürgerliche, hrsg. von Haidlen. Lfg. 1. Stuttgart, Kohlhammer. M. 2.

Harder, Franz, Werden und Wandern unserer Wörter. 2. Aufl. Berlin, Gaertner. M. 3.

Haehnel, Aus deutscher Sage und Geschichte. Berlin, Weidmann. geb. M. 4.

Hörmann, Von Pyreicus „dem Kotlimaler“. 2. Aufl. Berlin, Rosenbaum & Hart. M. 1.

Ἰστορία Ἀριστοτέλους, die armenische Uebersetzung auf ihre mathematische Grundlage zurückgeführt von R. Raabe. Leipzig, Hinrichs. M. 6.

Jahrbücher, Die, der Jesuiten zu Schlettstadt u. Rufach. II. Bd. hrsg. v. Gény. Strassburg, Le Roux & Co.

Kirstein, Entwurf einer Aesthetik der Natur und Kunst. Paderborn, Schöningh. M. 4,80.

Kantstudien. Philosoph. Zeitschrift hrsg. v. Vaihinger. Bd. I. Heft 2. Hamburg, Leop. Voss. M. 4.

Moore, Studies in Dante. First series. London, Frowde. geb. M. 10,50.

Poggel, Der zweite u. dritte Brief des Apostels Johannes. Paderborn, Schöningh. M. 4.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenzeitung 34. E. Sulze, Die evangelische Gemeinde Wesel und ihre Willibrordkirche. — D. Koch, „Wir haben den Herrn gesehen“. 2. — H. Freytag, Judas Ischarioth in der deutschen Wissenschaft, Predigt, Dichtung und bildenden Kunst des 19. Jh's. 2. — A. Kalthoff, Zur Pfarrwahlpraxis. — 35. W. Hönig, Die Wiedergewinnung der kirchlich Entfremdeten. 1. — P. W. Schmidt, Zum Evangelium Jesu (Erhardt und Titus). — D. Koch, „Wir haben den Herrn gesehen“. 3. — H. Freytag, Judas Ischarioth in der deutschen Wissenschaft. Predigt, Dichtung und bildenden Kunst des 19. Jh's. 3. — Die Entstehung und Entwicklung der Ferienkolonien nach W. Bion. — Aus Rheinland.

Philosophie.

Kantstudien 1, 2. E. Adickes, Die bewegenden Kräfte in Kants philosophischer Entwicklung und die beiden Pole seines Systems. 2. — K. Vorländer, Eine Sozialphilosophie auf Kantischer Grundlage. — W. Lotoslawski, Kant in Spanien. — E. Adickes, Lose Blätter aus Kants Nachlass. — Rezensionen. — Selbstanzeigen. — Litteraturbericht. — C. W. v. Kugelgen, Kant als Prediger und seine Stellung zur Homiletik. — Ders., Kants Brief an die Kaiserin Elisabeth von Russland.

Philologie.

Philologus. Zeitschr. f. das klass. Alterthum 55, 1. O. Crusius, Litterargeschichtliche Parerga. 3) Kleobuline, Kleobulos, und Aisopos. 4) Alkaios und Anakreon. —

Otto Immisch, Zur aristotelischen Poetik. — Crusius, Ad Iuliani epistolam VIII. — J. H. Lipsius, Zu Hyperides Rede gegen Athenogenes. — W. Schmid, Kritisches und Exegetisches zu Euripides' Kyklops. W. H. Roscher, Nachträgliches zu den Sagen von der Geburt des Pan. — R. Fuchs, Zu den Epidemien I des Hippokrates. — C. Haeblerin, Euripides Helena 1155—1160 D. — G. F. Unger, Umfang und Anordnung der Geschichte des Poseidonius. — Crusius, Cornelius Gallus auf einer ägyptischen Inschrift. — J. Zahlfleisch, Die Metaphysik des Aristoteles, das einheitliche Werk eines Autors. — C. Haeblerin, Herodot VI 19. — B. Kübler, Recisamenta critica. — W. M. Lindsay, Die Handschriften von Nonius Marcellus I—III. — M. Krascheninnikoff, Zu den Scholia BP in Germanic. p. 103 Bveys. — A. Milchhöfer, Athen und Thukydides II 15. — Kritische Randnoten aus Handexemplaren Herm. Sauppe's. — E. Ziebarth, Zu Xenophon. — Miscellen.

Geschichte.

Neue Heidelberger Jahrbücher VI, 2. Henry Thode, Eine italienische Fürstin aus der Zeit der Renaissance. — Alex. Riese, Der Feldzug des Caligula an den Rhein. — A. Hausrath, Luthers Bekehrung. — B. Erdmannsdorffer, Kleine Beiträge zur Goethe-Biographie. — O. Karlowa, Ueber die in Briefform ergangenen Erlasse römischer Kaiser. — E. Kraepelin, Zur Hygiene der Arbeit.

Histor. Jahrbuch 17, 3. Meyr, Zur Geschichte der älteren christl. Kirche von Malta. — Widemann, Die Passauer Annalen. — Jansen, War das Herzogthum Lothringen im Mittelalter Reichslehn? — Joachimsohn, Zu Gregor Heimburg. — v. Funk, Reuchlins Aufenthalt im Kloster Denkendorf.

Mittheilungen des Vereins f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen XXXV, 1. Hans Lambel, Plan u. Anleitung zu mundartlicher Forschung in Deutsch-Böhmen. — Jos. Neuwirth, Der verlorene Zyklus böhmischer Herrscherbilder in der Prager Königsburg. — Val. Schmidt, Beiträge zur Agrar- u. Kolonisationsgeschichte der Deutschen in Süd-Böhmen. — Bericht über die am 19. Juni 1896 abgehaltene Hauptversammlung des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 70, 10. Teobert Maler, Neue Entdeckung von Ruinenstädten in Mittelamerika. — F. Grabowsky, Semons Forschungen in Australien, Neu Guinea und den Molukken. — S. Yagi u. M. Shinomura, Zur Prähistorik Japans. — C. Keller, Reisezeiten in den Somaliländern. 4. — A. Vierkandt, Eine Probe wissenschaftlicher Ethnologie. — 11. Moriz Hoernes, Bosnien und die Herzegovina in Vergangenheit und Gegenwart. 1. — C. Keller, Reise-Studien in den Somaliländern. (Schl.) — Ledw. Jacobowski, Das Web in der Poesie der Hottentotten. — Heinr. Samter, Noch einmal die Plejaden. — H. Seidel, Ein Wahrsagergeräth aus Kamerun. — L. Karl Moser, Die neue Knochenhöhle von Gravocia bei Prosecco an der Südbahn.

Kunstwissenschaften.

Die Kunst-Halle 1, 23. Paul Wilhelm, Leopold Horowitz. — Otto Jul. Bierbaum, Die Münchener Ausstellungen. — Grünwald, Die Nachbildung von Kunstwerken etc. — Gepflückte Wahrheiten. — Hans v. Basedow, Anhaltische Kunst. — Fritz Stahl, Die internationale Kunstausstellung.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Die deutsche Juristen-Zeitung 1, 17. v. Marquardsen, Die nationale Bedeutung des Reichszivilgesetz-

buchs. — Solms, Zur Frage der Militärstrafprozessordnung. (Schl.) Stenglein, Die Verjahung von Pressdelikten. — Staub, Juristische Rundschau.

Soziale Praxis V, 47, M. Quarc, Gewerkschaften und Sozialdemokratie. — Otto de Terra, Eisenbahnen und Zwischenhandel. — Jos. Silbermann, Die Krankenversicherung der Handlungsgewerbetreibenden. — 48. K. Thies, Die landwirtschaftlichen Rohstoff-Genossenschaften in Deutschland. — L. Katzenstein, Lohnpolitik in den Druckerei-Submissionen der englischen Regierung. — P. Schutikoff, Der Strike der Spinner in St. Petersburg. — S. Kaff, Die Ergebnisse der österreichischen Unfallversicherung im Jahre 1894. — 49. E. Muensterberg, Die Novelle zu den bayerischen Gesetzen über Heimath und Armenpflege. — W. Roth, Auskunfts-Stellen u. Arbeiter-Sekretariate. — Joh. Timm, Bestrebungen der deutschen Schneider zur Herstellung von Betriebswerkstätten.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturwissenschaftl. Rundschau XI. 35. O. Stumpe, Beiträge zur Bestimmung des Sonnen-Apex. — H. Erdmann, Ueber das Vorkommen von Ammoniakstickstoff im Urgestein. — F. Schaudinn, Ueber den Zeugungskreis von Paramöbia Eilhardi. — 36. G. Schwalbe, Zur Exnerschen Theorie der Luftelektrizität. — Henri

Moissan, Ueber die Bildung der gasförmigen u. flüssigen Kohlenwasserstoffe durch Wirkung des Wassers auf die Metallkarbide. Eintheilung der Karbide. — Léo Errera, Abhandlungen zur „Philosophie botanique“. I. Das Optimum. — A. Oberbeck, Ueber die Absorption der Röntgen-Strahlen. 2.

Allgemeines.

Nachrichten von der kgl. Gesellschaft d. Wissenschaften zu Göttingen. Philol.-histor. Klasse. 1896, 2. P. Kehr, Ueber die Chronologie der Briefe Paps Pauls I. im Codex Carolinus. — U. v. Wilamowitz-Moellendorf, Die Amphiktionie von Kalaura. — M. Lehmann, Denkwürdigkeiten des Freiherrn von Stein aus dem Jahre 1812. — F. Leo, Die staatsrechtlichen Exkurse in Tacitus' Annalen.

Nuova Antologia 64, 17. Romualdo Bonfadini, Intorno a Candia. — Paola Mantegazza, L'arceduca Luigi Salvatore e le fiabe di Maiorca. — E. Catellani, L'istituto di diritto internazionale. — Anton Giulio Barrili, Un tuffo nel seicento. — Tristram Shandy, Elena Racconto. (Cont.) — Amicare Lauria, Vecchie memorie napoletane. La canzone. — A. Paoli, La bancarotta della scienza a tempo di Galileo. II. (Fine). — Cesare de Lollis, Notizia letteraria.

Anzeigen.

Verlag von Fel. Rauch's Buchhandlung in Innsbruck.

Zeitschrift für katholische Theologie. XX. Jahrgang.

Jährlich 4 Hefte. Preis 6 Mark.

Inhalt des soeben erschienenen 4. Heftes:

- Abhandlungen.** N. Nilles S. J., Die hl. Adventszeit *Ἀγγαλία καὶ ἀδελφία*. S. 693.
A. Hätzmann S. J., Psalm 108 (109). Ein Beitrag zur Exegese der Fluchpsalmen. S. 614.
V. Frins S. J., Replik gegen Dummermuths Buch: *Defensio doctrinae s. Thomae*. S. 626.
H. Noldin S. J., Aequiprobabilistische Beweisführung. S. 670.
Recensionen. H. Finke, Kritik der Deutschen Geschichte Lamprechts (E. Michael S. J.) S. 686. — P. Einig, *Tract. de divina gratia* (E. Lingens S. J.) S. 692. — J. Clausen, *Papst Honorius III.* (E. Michael S. J.) S. 693. — J. Didiot, *Pensées de Pascal* (J. Brandenburger S. J.) S. 695. — F. de Hummelauer, *Meditationum . . . s. Ignatii puncta* (E. Michael S. J.) S. 697. — A. Ebner, *Her italicum u. M. Rule, The Missal of St. Augustine's Abbey* (E. Lingens S. J.) S. 702. — L. Pastor, *Geschichte der Päpste III. Bd.* (E. Michael S. J.) S. 704. — F. Sala, *Institut. theol. dogm.* (H. Hurter S. J.) S. 706.

Analekten. Eugen II. und die Kaltwasserprobe (R. v. Nostitz-Rieneck S. J.) S. 710. — Die Ablassse, ihr Wesen u. Gebrauch, nach Beringer (M. Gatterer S. J.) S. 717. — Ueber das Duell, nach v. Below (E. Michael S. J.) S. 719. — Kirchenjahr der Thomaschristen (N. Nilles S. J.) S. 726. — Noch einmal Ps. 131 (132) (A. Hätzmann S. J.) S. 739. — Zur Erklärung der Epiklese (E. Lingens S. J.) S. 743. — Eine südslavische Unions-Zeitschrift (F. X. Hammerl S. J.) S. 751. — Psalm 124. 125. 128. (J. K. Zenner S. J.) S. 754.

Kleinere Mittheilungen. S. 756—760.

Alphab. Register zu diesem Jahrgang. S. 761.

Literarischer Anzeiger Nr. 69. S. 23*.

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

Die Damenpolitik am Berliner Hof. 1850—1890.

Inhalt:

Im Koblenzer Schloss. — Die Regentschaft und die englische Heirat. — Die Damenpolitik im Verfassungsstreit. — Nach Königgrätz. — Während des Krieges von 1870—71. — Das Kronprinzliche Paar nach dem Kriege. — Die Damen und Rom. — Kaiserin Augusta und Graf Arnim. — Die Kaiserin und die Liberalen. — Bismarck am Kronprinzlichen Hofe. — Arzt und politischer Agent. — Englische Indiskretionen. — Kaiserin Augusta Viktoria.

ca. 22 Bogen 8^o. Preis ca. M. 5,—.

Der Verfasser ist ein hoher Staatsbeamter aus der nächsten Umgebung des Altkreiskanzlers während dessen Amtsperiode und heute noch im Amte.

Hermann Walther

Verlagsbuchhandlung
(Friedrich Bechly).

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

OTTO SCHROEDER Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehene Auflage.

VIII, 100 Seiten gross 8^o auf halbfarbigem Papier.

Preis broschirt M. 2,—, gebunden M. 3,—.

Der Kampf um die neue Kunst.

Von

Dr. Carl Neumann,

Privatdozenten der Geschichte und Kunstgeschichte an der Universität Heidelberg.

17 Bogen stark 8° auf Büttenpapier. Gebunden M. 6,75, Broschirt M. 5,—.

Inhalt:

1. Der Kampf um die neue Kunst.

- I. Kunst und Publikum.** Kunst als Lebensbedürfnis. Das Volk und die bildende Kunst vor und nach dem 16. Jahrhundert. Aristokratische Stände des alten Reichs. Die Revolution als Beförderin des Kunstpublikums. — Die neueren oberen Stände. Niedergang des Handwerks. Herrschaft der Mode und ihre Folgen für die Kunst. Die Mode in der Malerei. Beispiele. — Die Kunst ohne Publikum. Eingreifen des Staates. Akademien und Akademien. Die Kunstvereine und ihr Publikum. Die Liebhaber. König Ludwig I. Graf Schack und die Künstler. Spannung zwischen Künstlern und Publikum. Die Barole l'art pour l'art.
- II. Die geschichtliche Bildung der Vergangenheit.** Ansehen und Bedeutung der geschichtlichen Studien. — Lord Byron. Historische Romantik. Historische Kritik. Goethe. — Die Künste im Dienste der historischen Bildung. Kaulbach. Das historische Ausstattungsbild. Historischer Ernstismus. Die Architektur. — Rückschlag. Kultur und Natur.
- III. Kunst und Naturwissenschaft.** Die Photographie und die Kunst. Fortschritte der malerischen Technik.

Experimente und Studien. Liebermann und Pütz als Extreme. — Das Urteil Delmohlgens über die Faktoren der künstlerischen Konzeption. Das Genie und die Beobachtung. — Moderne Künstler und alte Meister.

IV. Die Vorkerrschaft der Landschaftsmalerei. Ist Studium der menschlichen Gestalt. Die heutige Wende der Landschaftsmalerei und ihr Einfluß auf die Behandlung des Figurelichen. Uebertragung der Besten der Landschaftsmalerei auf das Figureliche. Kritik der alten Meister im Licht dieser Probleme. Die altmoderane Kunst. Gefahr der Vernachlässigung des Körperstudiums und die Ansicht Max Klinger. Kritik dieser Ansicht. Das Rechte in der antiken und in der heutigen Kunst. Ursachen und Wirkungen der Lehr- vom Meileu.

V. Die gegenwärtige Lage. Kantschian der Schule und die Befreiung durch den Naturalismus. Rückschlag der Phantastik und Mystik. Das Realistische. Pöbel und sein Einfluß. Die Beliebigkeit der Konventionen. Künstler und die Gefahren einer Nachahmung. Determinismus der Zeiten als Vorbedingung zur Bildung eines Kunstpublikums. Goethes Erfahrungen darüber. Kritik

2. Einzelstudien.

- VI. Christian Rauch.** Betrachtungen über Ursprung und Anfänge moderner deutscher Plastik. Rom am Beginn des 19. Jahrhunderts. Canova und Thorwaldsen. Rauch in Rom. Urabendmal der Königin Luise. Geistige Atmosphäre in Deutschland. Antik und Modern. Rauchs Kompromiß. Ein Exkurs über die Kopienfrage in der Plastik. Denmal Friedrichs des Großen. Rauchs Stellung in der Kunstgeschichte. Skizze der Künstlerentwicklung seit hundert Jahren. Gottfried Schadow, Rauch und die Technik. Schlussfolgerungen.
- VII. Anselm Feuerbach.** Ein Stillsitz in der modernen Stiltschule. Feuerbach als Kolorist. Einbruch der alten Meister in Italien. Das neue Studium der

Natur. Fartag zum dramatischen Stil. Unabhängig seit seiner Kunst.

VIII. Von moderner Malerei. Betrachtungen über die Münchener Kunstausstellung von 1888. Gegenwärtige der Ausstellung. — Die Historienmalerei und der Kampf gegen sie. — Charakter der modernen Malerei. — Koloristen. — Piranesi. — J. von Ude. — Wilm. — Das künstlerische 1848. — Böcklin und Lenbach. — Ausblick.

IX. Anselm Böcklin. Weltanschauung. — Böcklinsche Landschaftsmalerei. — Poussin und Claude. — Revolution und neuere Landschaftsmalerei. — Kolorit. Gedächtnis und künstlerisches Denken. — Staffage und Figuren. Naturauffassung.

Dieses Werk bereichert die auf diesem Gebiete nicht eben spärliche Literatur um eine Psychologie der modernen Kunst wie sie in solcher Geschlossenheit des Urteils, in solcher Universalität und Tiefgründigkeit der Forschung, in solcher Feinheit des ästhetischen Blicks der deutsche Büchermarkt noch kaum besessen. Dem Verfasser ist die Gabe verliehen, den feinsten Gefühlserregungen, zu welchen die Meisterwerke der bildenden Kunst die Phantasie erregen, Worte zu leihen und das, was Tausende vor ihm dunkel empfunden, in ein Sprachgemach zu kleiden, dessen schöner Schwung nicht minder wie seine Durchsichtigkeit mit Begeisterung erfüllen. So selbstverständlich es dem Verfasser erscheint, daß die Kunst, weil sie ein Können ist, nicht mit gering schätzigem Blick auf die Technik herabzusehen darf, so stark betont er andererseits, daß nicht in dem glatten und platten Alipholographieren der Wirklichkeit, sondern in der Tiefe der Anregung, dem seelischen Gehalt, welchen ein Bildwerk ausströmt, dessen höchster Wert zu finden ist.

Ein Buch bietet deshalb allen denen, die in dem heute hart entbrannten „Kampf um die neue Kunst“ nicht einseitig Partei ergreifen wollen, die auf die Frage Form oder Inhalt mit einem energiegelassen und Inzucht antworten, eine Waffe von abbezwingender Gewalt.

Berlin W.

Hermann Walther,
Verlagsbuchhandlung.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonntag. — Preis der einzelnen Nummer 76 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche, 3. A., hrg. von Albert Hauck, bespr. von Prof. D. Dr. H. Holtzmann; Gustav Krüger, Die Entstehung des Neuen Testaments, bespr. von Demselben.

Derselbe, Das Dogma vom Neuen Testament, bespr. von Demselben.

Kurd Lasswitz, Gustav Theodor Fechner, bespr. von Prof. Dr. Friedrich Paulsen;

Ferdinand Tönnies, Thomas Hobbes, bespr. von Demselben;

Harald Höffding, Sören Kierkegaard, bespr. von Demselben.

Le Divan d'Ibn Guzman, hrg. von David de Gunzburg, bespr. von Prof. Dr. Martin Hartmann.

Serta Harteliana, bespr. von Prof. Dr. Ernst Maass.

Historische Grammatik der Lateinischen Sprache, bearb. von H. Blase, J. Golling, G. Landgraf, J. H. Schmalz, Fr. Stolz, Joh. Thüssing, C. Wagener u. A. Weinhold, I. Bd., bespr. von Prof. Dr. Ludwig Jeep.

W. Reeb, Germanische Namen auf rhenischen Inschriften, bespr. von Oberlehrer Dr. Richard Bethge.

Jacques d'Amiens, hrg. von Philipp Simon, bespr. von Privatdozent Dr. Oscar Schultz-Gora.

August Klostermann, Geschichte des Volkes Israel bis zur Restauration unter Esra und Nehemia, bespr. von Prof. Dr. Johannes Meinhold.

Richard Pick, Aus Asiens Vergangenheit, bespr. von Archivassistent Dr. Hermann Keussen.

H. Rudemare, Journal d'un prétre Parisien 1788—1792, avec prof. de Ch. d'Héricault, bespr. von Prof. Dr. Alfred Stern.

Rudolf Stammier, Wirtschaft und Recht nach der materialistischen Geschichtsauffassung, bespr. von Prof. Dr. Paul Oertmann. Notizen u. Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Unter Mitwirkung vieler Theologen und Gelehrten in dritter verbesserter und vermehrter Auflage herausgegeben von Albert Hauck, Vollständig in 180 Lieferungen in gr. 8^o. je 1 Mark. I. Hef. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1896. 80 S. M. I.

Mit Vergnügen darf man bemerken und konstatiren, dass diese 3. Auflage des viel benutzten Sammelwerkes gegenüber der ersten und zweiten, die seit 1853 und 1876 erschienen sind, einen wesentlichen Fortschritt darstellt. So schon in rein technischer Beziehung, wie dies die buchhändlerische Anzeige mit vollem Rechte hervorhebt. Wenn in dem Prospekt sodann aber mit Bezug auf den wissenschaftlichen Charakter der neuen Ausgabe gesagt wird, dass sie sich in den leitenden Grundzügen den früheren anschliessen wird, so könnte dies freilich insofern Bedenken erwecken, als in jenen früheren Auflagen eine nicht geringe Zahl von biblisch-isagogischen und biblisch-theologischen Artikeln einen Standpunkt vertrat, der schon damals fast als vorsintfluthlich bezeichnet werden konnte. Das vorliegende Heft bringt noch keine entscheidenden Proben dafür, dass auch in dieser Beziehung durchgängige Besserung eintreten soll. Um so zuversichtlicher

stimmen die Artikel archäologischen, liturgischen, kirchen- und dogmenhistorischen Inhaltes. Begründete Bedenken dürften sich einstweilen bloss gegenüber der Behandlung der Schriftlehre vom Abendmahl durch Cremer erheben lassen. — Die Ausstattung der grossen Veröffentlichung ist, wie das von einem Verlage dieses Ranges nicht anders erwartet werden konnte, wieder durchaus vornehm.

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Gustav Krüger, Die Entstehung des Neuen Testaments. Freiburg u. Leipzig, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1896. 26 S. gr. 8^o. M. 0,60.

Derselbe, Das Dogma vom Neuen Testament. Programm Sr. Königl. Hoheit dem Grossherzoge von Hessen und bei Rhein Ernst Ludwig zum 25. August 1896 gewidmet von Rektor und Senat der Landes-Universität. Giessen, Münchow, 1896. 40 S. 4^o.

Die zwei anregend und frisch geschriebenen Schriften des Giessener Theologen eröffnen einem weiteren Publikum einen gewiss willkommenen Einblick in die Entstehungsgeschichte der Sammlung, welche jetzt „Neues Testament“ heisst, und in die mancherlei Hemmnisse und Schwierigkeiten, die sich einer wissenschaftlichen Erkenntniss des Urchristenthums aus dem Umstande ergeben, dass jene, erst im

Laufe der zweiten Hälfte des zweiten Jahrhunderts im Zusammenhang mit der Bildungsgeschichte der katholischen Kirche entstandene, Sammlung heiliger Schriften unwillkürlich gleichsam als eine fertige Grösse behandelt wird. In der That lastet das Dogma vom Neuen Testament noch vielfach als ein Bann auf der geschichtlichen Forschung und wird Veranlassung bald zu falscher Zusammenschau disparater Dinge, bald zu irreführenden Trennungen und Scheidungen innerhalb eines durchaus homogenen Stoffes. Eine recht wirksame Remeder gegen derartige Gesichtstäuschungen kann und wird allerdings ausgehen von der nachgerade unabweisbar gewordenen Anerkennung der geschichtlichen Thatsachen, welche in der sog. Geschichte des Kanons Zusammenstellung und Beurteilung finden. Und insofern begrüssen wir insbesondere die, aus einem Vortrage erwachsene, erste Schrift, aus welcher Jedermann ein vollkommen deutliches und richtiges Bild vom geschichtlichen Hergange gewinnen kann. Im Gegensatz dazu ist die zweite, das akademische Programm, zunächst nur für Fachgenossen von Interesse. Sie enthält nicht bloss eine Fülle von höchst beachtenswerthen, wengleich nicht überall auf angenehmes Verständniss rechnenden, Bemerkungen über das Sonst und Jetzt der neutestamentlichen Forschung, sondern hat es vor Allem darauf abgesehen, den Bann des in Rede stehenden Dogma's durch eine neue Abgrenzung der theologischen Disziplinen und eine ihr entsprechende Reform des Studienganges zu brechen. An die Stelle der »neutestamentlichen Zeitgeschichte« und der »Geschichte des apostolischen Zeitalters« würde nach Kr. eine allgemeine Geschichte des Urchristenthums, an die Stelle der »Einleitung in das Neue Testament« eine Geschichte der urchristlichen Litteratur, an die Stelle der »neutestamentlichen Theologie« eine Geschichte der urchristlichen Theologie zu treten haben.

Da sich der Verf. mit diesen Vorschlägen namentlich auch an den Unterzeichneten mit Beziehung auf dessen Lehrbücher zur neutestamentlichen Einleitung und Theologie wendet, sei hier unumwunden ausgesprochen, dass das Ziel und die Aufgabe der theologischen Forschung nur in der ihr hier angewiesenen Richtung liegen kann. Theils ist damit der Weg beschrieben, auf welchem die ausgereiften Früchte unserer Zunftgelehrsamkeit dem allgemeinen Weltmarkt zugeführt werden können, theils würden sich auch innerhalb des theologischen Schulbetriebes die biblischen und die kirchengeschichtlichen Arbeitsleistungen bestimmter gegen einander abgrenzen, wenn der Kirchenhistoriker nach einem kurzen Rückblick auf die Urzeit erst mit dem Auftreten der katholischen Kirche einzusetzen hätte. Seinem neutestamentlichen Kollegen würde er dann allerdings gerade diejenige Zeit zu überlassen haben, in welcher es noch kein N. T. gab (S. 34f.).

Da man aber »nicht berechtigt ist, mit dem Begriff N. T. in irgend einer Form bei der geschichtlichen Betrachtung einer Zeit zu operiren, die noch kein N. T. kennt« (S. 10), so ist der »Neutestamentler«, wenn er sich nicht als personifizierte *Contradictio in adjecto* fühlen soll, allerdings in der Lage, die Berechtigung seiner Existenz und Funktion ausserhalb des Gebietes seiner Forschung zu suchen und das Urtheil der späteren Kirche dafür verantwortlich zu machen, dass er seine Vorlesungen zunächst diesen 27 statt 27+x Schriften widmet. So lange daher jenes Urtheil der späteren Kirche identisch ist mit dem Urtheil der heutigen, so lange zumal die protestantische Wissenschaft kaum eine dringendere Aufgabe hat, als diejenige der Reklifizierung dieses, vor der Geschichte nicht bestehenden Urtheils, wird es immer noch verständlich erscheinen, dass das eigentliche Kampfgebiet mit den üblichen Schranken abgesteckt erscheint, wenn nur die Kämpfer selbst über diese hinauszulicken und, wo es nöthig ist, auch hinzuzugreifen vermögen.

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Philosophie.

Kurd Lasswitz, Gustav Theodor Fechner. Stuttgart, Friedrich Frommann (E. Hauff), 1896. VIII u. 207 S. 80. M. 1,75;

Ferdinand Tönnies, Thomas Hobbes. Ebd. XIII u. 232 S. M. 2;

Harald Höffding, Sören Kierkegaard. Uebon. v. A. Dörner u. Chr. Schrempf. Ebd., X u. 170 S. M. 1,50. (Frommanns Klassiker der Philosophie herausgegeben von Richard Falckenberg, Band I—III.)

Es war ein glücklicher Gedanke, auch den deutschen Leser die grossen Denker in einer Sammlung monographischer Darstellungen vorzuführen, wie sie die englische Litteratur längst besitzt. Es dürfte dieser Form unter den geschichtlichen Behandlungen am meisten die Kraft innewohnen, das Interesse für die Philosophie zu erregen und ihr Verständniss zu erleichtern. Die litterargeschichtliche Darstellung der Geschichte der Philosophie ist leicht der Gefahr ausgesetzt, durch eine Masse zerstreuter Thatsachen und einander widersprechender Gedanken mehr zu verwirren als aufzuklären. Sucht man dem durch eine dogmengeschichtliche Behandlungsweise (der ich übrigens ihr Recht und ihre Bedeutung durchaus nicht bestreiten will) zu entgehen, so wird dabei der Zusammenhang der philosophischen Gedanken mit der Person des Denkers verwischt. Das mag auf dem Gebiet der Einzelwissenschaften, wo der einzelne Forscher wesentlich die Stellung einer an dem Gesamtbau thätigen Arbeitskraft

hat, ohne grossen Schaden geschehen. Auf dem Gebiet des philosophischen Denkens ist die Lösung der Gedanken von dem Boden, auf dem sie gewachsen sind, nicht ebenso möglich; das subjektive Moment spielt hier eine viel bedeutendere Rolle; ja man kann sagen: eine Philosophie ohne einen Mann, der mit seiner ganzen Persönlichkeit für die Wahrheit dieser Gedanken eintritt, ist ein blosses Spiel mit Gedanken; auch hier gilt das Wort: die grossen Gedanken kommen aus dem Herzen. Die drei folgenden Darstellungen sind ebenso viele Beweise hierfür.

Fechner eröffnet die Reihe, der Philosoph, dessen Stern im Aufsteigen ist. Von seinen Zeitgenossen verschmäht, von den einen, weil er kein spekulativer Kopf sei und zu viel auf Empirie halte, von den andern, weil er kein exakt denkender Kopf sei und Phantasien zu viel einräume, hat er in der Gegenwart, die über diesen engen und dümmen Gegensatz der 40er und 50er Jahre sich zu erheben beginnt, eine weit ausgebreitete Wirksamkeit gewonnen. So wird dem feinen und liebenswürdigen und doch zugleich kraftvollen und tapferen Denker nach Ablegung des Sterblichen die Unsterblichkeit, an die er glaubte und die er mit so eindringlicher Rede predigte. Die Bearbeitung ist in die glücklichste Hand gekommen. Kurd Lasswitz besitzt, wie er nicht hier zum ersten Mal zeigt, die beiden Gaben, die diese Arbeit forderte, die Fähigkeit, dem Naturforscher und dem Dichter-Metaphysiker Fechner mit nachrechendem und nachfühlendem Verständnis nachzugehen. Nachdem er zuerst Leben, Persönlichkeit und literarische Thätigkeit des Philosophen in den Hauptzügen dargestellt hat, zeichnet er im zweiten Theil sein Weltbild nach. Eingehend wird zuerst die physikalische Weltanschauung dargelegt und gewürdigt, dann werden die Verbindungsfäden aufgezeigt, die zu der idealistischen Wirklichkeitsinterpretation hinüberlaufen. Den Schluss bildet eine Andeutung über Verwerfung und Weiterbildung der Fechner'schen Gedanken, wofür letztere namentlich nach Seiten einer Auseinandersetzung und Ausgleichung mit der Kantischen Philosophie gefordert wird. Ich schliesse mich gern der am Ende ausgedrückten Hoffnung an, dass in Fechners Denken ebenso ein Ausgangspunkt für gemeinsame Arbeit der Philosophen sich darbietet, wie in ihr die fruchtbarsten Keime für eine volkstümliche Weltanschauung des 20. Jahrhunderts liegen. Der Idealismus der deutschen Philosophie nimmt den Naturalismus in sich auf, ohne das Berechtigte in ihm zu zerstören, er benutzt ihn vielmehr zur Sicherung des eigenen Gedankenbaues.

Auch Hobbes ist in die besten Hände gekommen. Tönnies hat seit vielen Jahren diesen grossen und strengen Denker des 17. Jahrhunderts erfolgreiche Nachforschung gewidmet; im Besonderen verdankt ihm das wichtige Erstlings-

werk des Hobbes, *Elements of law*, Wiederherstellung und Herausgabe in seiner ursprünglichen Gestalt (1888). In dem vorliegenden Bande hat er den ganzen Hobbes, seine Persönlichkeit und seine Philosophie, in einem scharf und fein ausgeführten und klar beleuchteten Charakterbild gezeichnet. Eingehend wird die mathematisch-naturwissenschaftliche Betrachtung und vor Allem die anthropologische Grundlegung des Systemes dargelegt; die naturrechtliche Staatstheorie und die zugehörige Betrachtung und Beurtheilung der geschichtlichen Vorgänge werden verhältnissmässig knapp behandelt, wohl weil sie das weitaus bekannteste Stück der Hobbes'schen Gedankenbildung sind, wogegen über seine theoretische Philosophie vielfach mit einigen, noch dazu schiefen Schlagworten, wie Materialismus und Empirismus, weggegangen wird. Tönnies zeigt die wahre Bedeutung dieser Gedanken und ihre wissenschaftlichen Voraussetzungen, die in der neuen Wissenschaft der Zeit, der mathematischen Physik, liegen, mit deren Begründer (Galilei) Hobbes auch persönliche Beziehungen hatte. Zum Schluss deutet er die Schicksale der Philosophie dieses herben und einsamen Denkers an: als Feind der Kirche und der plutokratischen Oligarchie, als enfant terrible der Aufklärung und des Absolutismus, der rücksichtslos zu Ende dachte und ohne Rest, was er dachte, aussprach, konnte er selbstverständlich vor den Augen der englischen Respektabilität keine Gnade finden. Dagegen sind freie und selbständige Denker allezeit von seiner Energie und Originalität angezogen worden. Uebrigens geben von ihm thatsächlich weitreichende Wirkungen aus; er ist viel mehr gelesen und angeeignet als zitiert worden, das Schicksal der von der öffentlichen Meinung verfehmten Denker.

Das dritte Bändchen ist Kierkegaard gewidmet, dem dänischen Denker, der das Leben von der Warte der Schwermuth betrachtete. Es ist von H. Höffding, dem dänischen Philosophen, der unsere philosophische Literatur schon mit mehreren werthvollen Werken bereichert hat, und der gegenwärtig einer der einflussreichsten Vermittler des dänischen und deutschen Geisteslebens ist. Er zeichnet zuerst Kierkegaards geschichtliche Umgebung, in Deutschland und Dänemark, und entwirft dann, mit feinsinnigem psychologischen Verständnis, ein Bild der Persönlichkeit des grossen Einsamen, wofür sein Tagebuch, das von erstaunlichem Hellssehen über sich selbst zeugt, die Züge liefert. Die zweite Hälfte giebt von seiner Welt- und Lebensanschauung eine Darstellung, nicht ohne sie mit kritischer Besinnung auf den Werth der Gedanken jenes seltsamen und paradoxen Mannes zu begleiten. Für den Deutschen hat es ein grosses Interesse, diesen Philosophen der Melancholie, der im Zeichen des Widerspruchs mit Welt und Leben geboren ist,

mit Schopenhauer zusammenzuhalten; Gleichheit der Grundstimmung und Ungleichheit der Entwicklungsbedingungen lassen eine Fülle interessanter Parallelen entstehen. Nimmt man noch Alban Stolz und Friedrich Nietzsche hinzu, so hat man vielleicht die möglichen Grundtypen, in denen der Philosoph der Melancholie, der Einsamkeit und des Widerspruchs erscheint: Schopenhauer der philosophische, Kierkegaard der individuell-religiöse, Stolz der kirchlich-religiöse, Nietzsche der poetisch-prophetische Typus. Gemeinsam ist allen die Verachtung des Vulgären, der konventionellen Bildung und Sittlichkeit, gemeinsam das Streben nach einem Tiefen und Ungemeinen, das jenseits der Durchschnittsbestrebungen und Gedanken liegt, man kann sagen, das Streben nach Transzendenz.

Ich wünsche der schön begonnenen Sammlung, die auch durch vortreffliche Ausstattung, bei sehr mässigen Preisen, sich auszeichnet, glücklichen Fortgang.

Steglitz b. Berlin.

Fr. Paulsen.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Le Divan d'Ibn Guzman. Texte, traduction, commentaire enrichi de considérations historiques, philologiques et littéraires sur les poèmes d'Ibn Guzman, sa vie, son temps, sa langue et sa métrique ainsi que d'une étude sur l'arabe parlé en Espagne au VI^e S. de l'hégire dans ses rapports avec les dialectes arabes en usage aujourd'hui et avec les idiomes de la péninsule ibérique par le Baron David de Gunzburg. Fasc. I. Le texte d'après le manuscrit unique du musée asiatique impérial de St. Pétersbourg. — Berlin, S. Calvary & Co., 1896. 8 S. Druck und 147 Bl. Phototypie. 4^o. M. 50.

Die Wichtigkeit des Divans Ibn Quzmān, der hier in vorzüglich gelungener phototypischer Wiedergabe vorliegt, ist durch die ausgiebige Beschreibung V. von Rosens in den Notices sommaires etc. S. 242—254 genügend bekannt. Aber es ist ein Räthselbuch. Fast Zeile für Zeile muss das Verständniss dieses arabischen Fritz Reuter aus dem zwölften Jahrhundert erkämpft werden. Erste Bedingung für gedeihliches Arbeiten der Berufenen an dieser Aufgabe war die mechanische Reproduktion der Petersburger Handschrift. Günzburg hat sie vornehmen lassen. Leider ist der Preis sehr hoch gestellt, um die dafür verauslagte Summe schnell einzubekommen. So bleibt dieser Text nur den Wenigen zugänglich, die an dem Sitze einer grossen Bibliothek wohnen oder bemittelt sind. Die Herstellung einer billigen Ausgabe, die wissenschaftlichen Ansprüchen genügt — die Phototypie kann doch nicht als Ausgabe bezeichnet werden — ist dringend erforder-

lich. Das Heft I begleitet G. mit einem Aram-Propos (8 S.), in welchem ausser theilweisen Abdruck der Rosenschen Beschreibung der Handschrift ein Brief Dozy's an Rosen und eine Simonets an G. gegeben sind. Die eignen Bemerkungen G.'s sind nicht glücklich. Die Wiedergabe der problematischen Legenden entbehrt der Sorgfalt, in der Lesung finden sich erhebliche Irrthümer. Das Jahr im Explicit (f. 95 b) ist 606, nicht 640, der Name des Abschreibers 'Abdārahīm ibn Musā Almanādīlī. Recht hat G., in dem Datum der unteren linken Randlegende f. 96 a die Ziffern 65 zu sehen; wie er aber z. 658 kommt, ist unerfindlich, denn die Einerraffe ist gänzlich verwischt. In der rechten Randlegende von f. 96 ist die Lesung alamir ausgeschlossen; es kann nur mit Rosen an alimam gedacht werden; ebenda bleibt es bei *afallid* als Familienname (häufig, s. z. B. TA 1, 544 Z. 9), und auch das Wort davor kann nur Name sein (Sughbul?); mit dem mutaqqabil alghalāt dem »fermier« in der Provinz hims (1), ist es also nichts; das Jahr ist 693, nicht 673. Nicht erkannt ist in dem Erwerbsvermerk aus Baghdat f. 1 a oben links das Datum: das nql G.'s ist zu theilen in jw und l, d. i. der 16. Šauwāl (ähnlich ist der 3. Šauwāl nicht erkannt von Assartout in der ed. Beir. von Abu Zaid's kitāb anawādir S. II und 262). In dem acte microscopique ist von ibn Aḥmad nichts zu sehen; lies: Muḥammad Sibī. In dem Vermerk f. 1 a rechts ist es unmöglich, ibn Dawūd zu lesen; der Mann war aus der Familie Derwīš, und die Frauennamen — ausser Marjām liest man noch Safīja und 'Atīla (?) — haben kaum etwas mit ihm zu thun. Die auf S. 5 mitgetheilte Legende der nicht phototypirten f. 96 b kann nicht richtig gelesen sein, und die davon gegebene Erklärung ist nicht verständlich. Aus dem Titel ist zu schliessen, dass G. die modernen arabischen Volksdialekte und die Mundarten der Iberischen Halbinsel kennt. So werden die Uebersetzung, der Kommentar und die philologisch-historischen Erörterungen über Leben, Sprache und Metrik des Quzmān, welche G. verspricht, eine werthvolle Gabe bilden. Nur gilt auch hier das bis da quā cito dat. Herstellung einer brauchbaren Textausgabe und Beleuchtung des wichtigen Literaturdenkmals von allen Seiten sind unverzüglich in Angriff zu nehmen. Je mehr daran gearbeitet desto besser. Das Feld ist vielversprechend. Wird auch Hammer nicht Recht haben, wenn er die Zağal-Dichter geradezu als Erfinder der Ottave Rime bezeichnete (JAs. 1839), so ist doch die genauere Kenntniss dieser Dichtart, die uns hier erschlossen wird, von höchster Bedeutung für wichtige Fragen der vergleichenden Literaturforschung. Dass wir durch die Sorgfalt und Geschicklichkeit des Hauses Wilborg in Petersburg, welches die Phototypie herstellte, für den

arabistischen Theil der Aufgabe auf festem Boden stehen, sei noch einmal dankend hervorgehoben.
Charlottenburg. M. Hartmann.

Serta Harteliana. Wien, F. Tempsky, 1896.
314 S. 8°.

Eine Anzahl kleiner Aufsätze, W. v. Hartel zu seinem dreissigjährigen Doktorjubiläum von seinen Schülern dargebracht. Es wird gestattet sein, unter diesen Arbeiten nur solche zu charakterisiren, die sei es nach ihrem Inhalt, sei es wegen ihrer Ergebnisse erhöhtes Interesse zu beanspruchen scheinen. Heberdey und Kalinka veröffentlichten aus ihren Inschriftfunden in Asien 'Eine neue Ehrenliste aus Lykien' mit einem Kommentar, welcher für die Chronologie und Weise dieser lykischen Denkmäler Beträchtliches abwirft. — v. Domaszewski 'Der Völkerbund des Marcomannenkrieges' erläutert die Völkerlisten bei Plinius IV 80, Vita Marci 22, 1 und Tacitus Germania 41 geographisch wie historisch. — Studniczka 'Ueber den Schild des Herakles' will einen wirklichen Schild als Quelle der 'Hesiodischen' Beschreibung erweisen. Ohne Gewaltsamkeiten gegen den überlieferten Dichtertext geht es dabei nicht ab. So darf man stark zweifeln, ohne der eindringenden Arbeit Anerkennung zu versagen. Vgl. Jahrbuch des Instituts 1896 S. 105 Anm. — Reich 'Ithaka' stellt aus seinen Nachforschungen über das Ithaka der Wirklichkeit diejenigen Daten zusammen, die geeignet sind, den topographisch-geographischen Angaben der Homerischen Gedichte zur Bestätigung oder zur Erläuterung zu dienen. — W. Hartmann 'Abercius und Cyriacus' zeigt in der Legende vom hl. Cyriacus eine vollkommene Dublette zur Legende des hl. Abercius auf, was um so wichtiger wird, als die ganze Aberciuslegende nur ein spätes Machwerk sein kann, wie denn die Person des Abercius lediglich heidnisch war trotz aller Versuche, Christliches gegen den Sinn, gegen die Syntax und gegen die Grammatik in die bekannte Inschrift bineinzulesen. H. hält die Aberciusinschrift wie die vatikanischen und einige protestantische Theologen auch seinerseits für die Königin unter den 'christlichen' Inschriften, mir nicht begrifflich. — A. Rzach untersucht 'die Sippe des Codex Messianus der Hesiodischen Erga' auf die von ihr dargestellte Ueberlieferung, R. von Schneider das 'Kairosrelief in Torcello und ihm verwandte Bildwerke': eine schöne Leistung! — E. Loewy 'Vergil und die Laokoongruppe' bietet eine neue Ansicht über das viel diskutierte Problem. — Stowasser 'Kleinigkeiten aus Porphyrio' macht einige überraschend einfache Verbesserungsvorschläge bezw. Erklärungsversuche zu den Exegesen des Horatianers. — Wilhelm behandelt ein wichtiges 'attisches Vereins-

gesetz' C I A III 23 (aus Alopeke, nur durch Fourmont bekannt). — Reiter 'Eine unedirte Schrift des Pelagius'. Es handelt sich um die Vertheidigungsschrift des Diakons Pelagius, von deren sechs Büchern alles ausser Buch I und dem Anfang von II im Codex 70 der Bibliothek von Orléans erhalten und von Reiter (vorher vom Abbé Duchesne, S. 136) verglichen ist. Die Edition princeps bereitet Reiter vor. — Weigel 'Die Quaestiones Vergilianae des Aemilius Asper im Palimpsest der Pariser Nationalbibliothek' (aus Corbie, dann in St. Germain des Prés, jetzt latinus 12661). Es ist der Ausdauer und der Energie W.'s gelungen, aus dem stark ruinirten Codex einige neue Sätze des 'Vergilius Aspri' (so lautet die übrigens beachtenswerthe Ueberschrift) zurückzugewinnen und Keils Ausgabe und Chatelains Arbeit (Revue de philologie X) zu überholen. — Beer 'Eine Handschriftenschenkung aus dem Jahre 1443' bespricht die Sammlung des Johannes von Ragusa, die in der Basler Stadtbibliothek enthalten ist, nach neuen in Basel gemachten archivalischen Funden. — Baran 'Aristides in dramatischer Bearbeitung' theilt einen interessanten Fund aus dem Archiv des Jesuitengymnasiums in Krems mit, wonach dort im Jahre 1691 die patriotische That des Atheners Aristides in Form eines Schuldramas dargestellt worden ist. — Hauer 'Fragment einer Ovidhandschrift,' H., Pater des Benediktinerstifts Kremsmünster, veröffentlicht die Kollation eines nur wenige Seiten umfassenden Bruchstücks der Tristien, dem auch er selbst besonderen Werth durchaus abspricht. — Engelbrecht 'Die Caesuren des homerischen Hexameters' revidirt die Lehre von den Caesuren und kommt, gegenüber der beinahe traditionellen Auffassung der metrischen Handbücher, zu Ergebnissen, wie sie ungeläufig einst Lehrs formulirte. — A. M. A. Schmidt 'Zum Sprachgebrauche des L. Coelius Antipater' giebt eine nach dem üblichen Schema geordnete, übrigens ganz nackt gelassene Beschreibung der z. T. recht merkwürdigen Sprachgewohnheiten jenes Historikers. — Mekler 'Zu Diotogenes Eklogismos' gibt sich Mühe, das schwer verdorbene Bruchstück des Pythagoreers (bei Stobaeus III 1, 100 p. 50 H.) durch Emendiren, Suppliren, Interpretiren verständlich zu machen. — Sedlmayer berichtet über Abweichungen des Wiener Hilariuspapyrus von der handschriftlichen Vorgata. — Mit der Kritik Augustinischer Schriften beschäftigen sich die Artikel von Zycha, Wehrlich, Klein, Knöfl. — Thumser revidirt die modernen Ansichten über ἐγγύσιον (Ehevertrag), γαμήλια (Hochzeitsopfer in der Phratric), ἐπιβίβασις (Inanspruchnahme der Erbtochter seitens des nächsten Verwandten vor der Behörde), Swoboda behandelt die Frage der 'attischen Kleruchien'. — Weisshäupl 'Von den Quellen der Anthologia Palatina' versucht aus dem Inhalt einiger Gedichtreihen des

Meleagrischen Kranzes neue Anhaltspunkte für die Quellen des siebenten Buches der Palatinischen Anthologie zu gewinnen. — Hilberg 'Die prosodischen Funktionen inlautender muta cum liquida bei Ovid' veröffentlicht beachtenswerte Beobachtungen über die Einwirkung der Wortformen auf die prosodischen Regeln des Dichters, Weinberger behandelt den Bau des lateinischen Choliambus, Scheindler spricht über Synzese und Apharesis bei Sophokles. — Spitzer 'Zu den stilistischen Kunstmitteln des Horaz' weist auf das Abwechslungsbestreben des Horaz hin in der Wahl und Anwendung der sog. Epitheta ornantia. — Jung 'Zur Geschichte der Apenninpässe' behandelt die von Nord- nach Mittelitalien führenden römischen Verkehrsstrassen, H. Schenk 'Scenisches bei Plautus' legt einiges aus der Ökonomie der Plautinischen Komödien dar mit Rücksicht auf den Geschmack des Publikums der römischen Hauptstadt.

Marburg i. H.

Ernst Maass.

Historische Grammatik der Lateinischen Sprache, bearbeitet von H. Blase, J. Golling, G. Landgraf, J. H. Schmalz, Fr. Stolz, Jos. Thüssing, C. Wagener und A. Weinhold. Erster Band: Einleitung, Lautlehre, Stammbildungslehre von Fr. Stolz. Erste Hälfte. Einleitung und Lautlehre. Zweite Hälfte. Stammbildungslehre. Leipzig, B. G. Teubner, 1894/95. 706 S. gr. 8^o. M. 14.

Von der durch das auf dem Titel genannte Consortium von Gelehrten in Aussicht gestellten wissenschaftlichen Lateinischen Grammatik hat Fr. Stolz in Innsbruck den ersten Band geliefert. Wie es sich von selbst versteht, hat er seine Aufgabe vom sprachvergleichenden Standpunkte aufgefasst und ausgeführt. Jedoch bei einem Unternehmen, bei dem es nicht auf linguistisches Interesse ankommt, sondern bei dem es als Ziel angesehen werden muss, denjenigen, welche römische Litteratur studieren, Belehrung und Unterstützung zu schaffen, ist ein solcher Standpunkt nicht am Platze, zumal wir auf diese Weise in einem sehr dicken Bande noch nicht einmal zur eigentlichen Formenlehre gelangen. Hier war es geboten, um zunächst die Lautlehre zu berücksichtigen, sich auf eine Lautentwicklung innerhalb des Rahmens der Sprachdenkblätter der lateinischen Sprache selbst und der verwandten italischen Dialekte zu beschränken, die ohne die linguistische Weitschweifigkeit und ohne sprachvergleichliche Hieroglyphen unmittelbar dem Verständniss der lateinischen Sprache dient. Bei einer solchen Ausführung lässt sich der sichere und in Folge dessen werthvolle Theil der indogermanischen Sprachforschung für das Latein nichtsdestoweniger vollkommen zur Geltung bringen.

Möglich, dass der Verf. der Meinung ist, das das, was ich fordere, hinlänglich von ihm geschehen sei; der klassische Philologe aber, der diese Grammatik dienen soll und dessen Interesse nicht ausschliesslich auf die Lautentwicklung — modernen sprachvergleichenden Sinne gerichtet ist, wird anders urtheilen.

Der Mangel der eigentlich philologischen Gestaltung, die wir zu erwarten berechtigt waren, tritt uns auch in der Einleitung entgegen, welchem Theile des Buches von dem Verf. ein derartiges Ziel gerade besonders angestrebt zu sein scheint. Die hier gebotenen Kapitel über die Stellung des Latein zu den verwandten Sprachen, über die italischen Dialekte, über die Entwicklung des Latein in seinen Hauptperioden, über das Alphabet dieser Sprache u. dgl. lassen die Abfassung von einem nicht fachmännischen Philologen leicht erkennen. An Stelle einer knappen Zusammenfassung, die in präciser Weise eine sichere Orientierung über den betreffenden Stoff bieten könnte, finden wir vielfach eine breit öfter zu weit auf Meinungen anderer eingehende Darstellung, die mehr einer Vorlesung, als einer Handbuche entspricht. Auch an dem Inhalt wird man an sehr vielen Stellen Anstoss nehmen. Ich greife, weil ich kurz sein muss, beliebig hierher. S. 31 erscheinen die alten, sogenannten Tmesen bei Ennius, die wir der grammatischen Ueberslieferung verdanken. Ich will übergehen, dass sie z. Th. gewiss mit Recht gelegentlich angezweifelt sind. Jedenfalls aber wird kein Philologe in einer Tmesis bei Lucilius, wie «conque tubenalem» u. dgl. eine Nachahmung eines angeblich Ennianischen «saxo cere comminuit brum» sehen. S. 32 erscheint wieder der Saturnius als «accentuirender Vers, der nicht nach quantitätsdem Prinzip gemessen wurde». S. 33 werden Kürzungen wie studens, sedens etc., welche Ritschl richtig durch Abfall der auslautenden Konsonanten erklärt hatte, mit Kürzungen wie nolô, puto u. dgl. zusammengestellt. Darf denn die vorschnelle Behauptung F. Zarncke's, dass sich in der lateinischen Geschichtschreibung griechischer Einfluss in der Weise, wie er es annimmt, geltend gemacht habe bereits als ein Nachweis dieser Sache hingestellt werden (S. 34)? Welcher Philologe wird Genügen an den Ausführungen über die Geschichte der nationalen römischen Grammatik (S. 55 ff.) finden können? Dasselbe muss ich über die Kapitel von den Inschriften und Handschriften (S. 67 ff., S. 72 ff.) urtheilen. Und so könnte man noch länger fortfahren, Bedenken zu äussern. Uebrigens mag hier auch noch im Vorübergehe gesagt werden, dass die bisher herangezogenen Partien des vorliegenden Werkes im Wesentlichen weitere Ausführungen der entsprechenden Theile der kurzen Lateinischen Formenlehre desselben Verfassers in dem Handb. f. klass. Alterth. 2. A. p. 239 ff. sind.

Viel günstiger vermag ich über den zweiten Fascikel des ersten Bandes mit der Stammbildungslehre, die der Verf. zum ersten Male darstellt, zu urtheilen. Sehr übersichtlich und eingehend sind die Suffixbildungen behandelt. Allerdings hege ich die Befürchtung, dass ein Jeder, der vom Standpunkte des Herrn Verf.'s Belehrung über die lateinische Sprache sucht, wie in Sachen der Lautlehre so in Sachen der Stammbildungslehre und den von Stolz in der Einleitung behandelten Sachen, es vorziehen wird, zu dem äusserst knappen und exakten Buche von Lindsay, *the latin language*, das inzwischen (1894) erschienen ist, zu greifen, und zu meinem Bedauern vermag ich wenigstens solcher Neigung nicht zu widersprechen.

Das vorliegende Buch ist, was rühmend zu erwähnen, durch gute Indices besonders leicht zu benutzen.

Königsberg i. Pr.

Ludwig Jeep.

W. Reeb, Germanische Namen auf rheinischen Inschriften. Programmbeilage des Grossh. Gymnasiums zu Mainz. Mainz, Prickarts, 1895. 48 S. 80.

Der Verf. hat mit grossem Fleisse die germanischen Personennamen aus dem C I Rh und den später publicirten Inschriften gesammelt, ohne allzu ängstlich solche auszuschliessen, die möglicherweise oder wahrscheinlich gallisch sind. Indem er weiter zur Erklärung der Namen mit grosser Sorgfalt die weiterstreute gelehrte Litteratur verzeichnet, hat er wirklich ein höchst dankenswerthes, jedem auf diesem Gebiete Arbeitenden nützlichcs Büchlein geliefert. Mit eigenen Deutungsversuchen aber hat der Verf. nicht rechtcs Glück; nimmermehr durfte er zur Erklärung des Frauennamens *Velda* (auch in *Veldaf* . . .) den zweiten Bestandtheil von an, *Bodwiltar* (er schreibt *Bodwilt*) und ahd. *Hadowiltis* heranziehen, der natürlich an, *hiltar* ags. *hilt* ahd. *hilt(j)a* ist. — In einer der Namensammlung vorausgeschickten Einleitung bekämpft der Verf. nicht ungeschickt die übertriebenen Vorstellungen von der Annahme römischer Namen seitens der Germanen und ebenso die übertriebene Sicherheit, mit der einige Gelehrte gallische Namen von germanischen glauben unterscheiden zu können.

Berlin.

Richard Bethge.

Jacques d'Amiens, hrsg. von Philipp Simon. (Berliner Beiträge zur german. und roman. Philologie veröf. von E. Ebering, IX.) Berlin, C. Vogt, 1896. 72 S. 80. M. 1,80.

Diese Ausgabe reiht sich in nicht unwürdiger Weise den schon vorhandenen Einzelausgaben von Trouvères an. Es handelt sich freilich nur

um sieben Gedichte, welche die Berner Liederhandschrift unter dem Namen »Jacques d'Amiens« überliefert, und einige von ihnen gehören ihm wahrscheinlich nicht einmal an. Der Hgb. hat den Texten eine Untersuchung darüber vorausgeschickt, ob der Lyriker Jacques d'Amiens mit dem Verfasser der Art d'amors (ed. G. Körting) identisch sei, und es gelingt ihm, für die Identität ziemlich überzeugende Argumente ins Feld zu führen. Der Versuch, in dem schon von Bédier herausgegebenen »débat« mit Colin Muset, sowie in den Liedern II, III, IV die pikardische Mundart einzuführen, ist nur zu billigen; einer besonderen Uebersetzung aber bedurfte es, da im Ganzen keine erheblichen Schwierigkeiten vorliegen, wohl kaum.

Ein paar Bemerkungen im Einzelnen: S. 7 setze ein Komma noch *al*. — S. 31 die Lücke beginnt erst nach Vers 54, s. S. 51. — Auf S. 35 hätte auch B. Zorzi Gr. 74, 9 wenigstens verglichen werden können, da hier am Schlusse jeder Strophe vier Anfangszeilen je einer Strophe eines Liedes von P. Vidal (ed. Bartsch nr. 23) verwendet sind, s. Parn. occit. S. 214, Zs. f. rom. Phil. VII, 234, B. Zorzi ed. Levy S. 27. — Die Angabe von E. David (S. 36) wäre besser nicht angeführt worden. — I, 3 möchte ich lieber *en retor* lesen statt *ne retor*, womit G. Paris die Lücke in der Handschrift ausfüllen will. — II, 62 ist *cor* geschrieben und ebenso V, 30, aber inconsequenterweise VII, 33 *l'or*. — V, 14 setze Ausrufungszeichen nach *guerdonnemant*, wie es richtig S. 38 in der Uebersetzung steht. — Der Grund, den die Anmerkung zu VII, 19 dafür angiebt, dass *amor* abzuweisen sei, ist nicht stichhaltig, will man aber *uevre* einsetzen, so würde ich vorziehen statt *le luevre paire* (C₂) *k'a luevre paire* mit Hs. J zu lesen.
Berlin. Oscar Schultz-Gora.

Geschichtswissenschaften.

August Klostermann, Geschichte des Volkes Israel bis zur Restauration unter Esra und Nehemia. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1896. XII u. 268 S. 80. M. 4,50.

Nachdem in dem Zeitraume von 1881 bis 87 Stade seine umfangreiche Geschichte des Volkes Israel geschrieben, in der ein energischer Versuch gemacht wird, das allmähliche Sichentwickeln des israelitischen Geisteslebens im Zusammenhang mit der äusseren Geschichte darzulegen, nachdem Kittel 1888—1892 seine Geschichte der Hebräer mit besonderer eingehender Berücksichtigung der Quellen hat ausgeben lassen, ist dann 1894 in erster, 1895 in zweiter Auflage eine kürzer gefasste Israelitische und jüdische Geschichte von

Wellhausen erschienen, die im Gegensatz zu jenen Werken den Verlauf der Geschichte bis zum Jahre 70 n. Chr. verfolgt und sich auf die positive Darlegung beschränkt. Ihr folgte auf dem Fusse, ungefähr in denselben Umfange, die Geschichte Israels in Einzeldarstellungen von Hugo Winckler, an die sich jetzt Klostermanns gleichfalls kürzer gehaltene Geschichte des Volkes Israels bis zur Restauration unter Esra und Nehemia anreihet.

So freudig man es begrüßen wird, dass ein der konservativen Schule angehöriger Forscher zur Geschichte Israels das Wort ergreift, so geneigt man von vornehin sein wird, einem Buche Klostermanns bei aller prinzipiellen Verschiedenheit aufmerksam zu folgen, um sich durch eine Reihe eigenartiger Ausführungen belehren oder doch anregen zu lassen — so enttäuscht werden wohl Viele dieses Buch aus der Hand legen. Ich rede nicht von dem Stil des Vf.'s. Dass er für eine Geschichtsdarstellung reichlich kompliziert, farblos und langatmig ist, sei nur nebenbei erwähnt. Schon auf S. 2 und 3 muss sich der Leser durch Perioden von der Länge einer halben Seite oder mehr hindurcharbeiten, und über diese Arbeit wird ihn kaum das Lächeln wegen des mitleidigen Blickes, den Kl. auf die Untersuchungen über somatische und psychische Eigenthümlichkeit der semitischen Race, auf ihre Schädel- und Wadenbildung als zur Geschichte Israels gehörig wirft, genügend trösten. Schlimmer ist, dass uns der Vf. überhaupt keine Geschichte Israels bietet, wie er selbst auch S. III den Titel als unzutreffend zugiebt. Kl. unterscheidet nämlich zwischen der allgemeinen wissenschaftlichen Darstellung und der theologischen Disziplin der Geschichte Israels. Diese theologische Disziplin legt „alles Gewicht auf das Werden der Gemeinde, die an der alttestamentlichen Schrift den Kanon ihres Denkens und Lebens hat“. Wer diese Unterscheidung als berechtigt nicht anerkennt, wird vielfach nicht folgen können. Er wird behaupten, dass ein prinzipielles Verzichten auf eine Darlegung der inneren Entwicklung (S. IV) ein Verzichten auf eine Darstellung der israelitischen Geschichte überhaupt bedeutet. Man denke sich eine griechische Geschichte, die das Eingehen auf die geistigen Strömungen in Griechenland a limine abweist! Uebrigens ist jener irreführende Titel des Kl.'schen Buches doch nicht zufällig, sondern bezeichnend genug. In der weiteren Darlegung verschmilzt die Schilderung von dem Bewusstsein der alttestamentlichen Gemeinde mit dem, was man Geschichte Israels nennt, doch gar zu sehr. Kl.'s Buch ist im Grunde eine »biblische Geschichte« in wissenschaftlichem Gewande, die zuletzt doch mit dem Anspruch auftritt, Geschichte Israels zu sein. So erklärt es sich auch, dass der eigentlichen Entwicklung, die in 4 Theilen vorgeführt wird

(I. Hauptperiode: Vom Aufenthalt Israels in Aegypten bis zur Besiedelung Kanaans, ca. 1455 bis 1391; II. Hauptperiode: Von der Besiedelung Kanaans bis zur Gründung des davidisch-salomonischen Reiches, ca. 1391—979; III. Hauptperiode: Die Auflösung des davidisch-salomonischen Staates. Von Salomons Tode bis zum babylonischen Exil, 978—586; IV. Hauptperiode: Die Restauration, 537—430), ein Theil, die Vorgeschichte, vorangestellt ist, der uns 1. den uranfänglichen Kosmos als Vorstufe des gegenwärtigen, 2. die Zeit der Väter als Vorstufe der Gemeinde Israels bietet. Und hier begegnet uns doch mancherlei Wunderliches. Kraft des Kanons, dass der Geist der Wiedergeburt den fragmentarischen Wahrheitsbesitz des natürlichen Menschen nicht unterdrücke, wird behauptet, dass dieser Geist, der das natürliche Israel zum Volke der wahren Religion wiedergeboren habe, die Überlieferungen der Menschheit kritisch gesichtet und in höheres Licht verklärt habe, und so wird, was Gen. 1—11 berichtet, doch schliesslich als wirkliche Geschichte geboten. So hören wir, dass der Sabbath zwar keine israelitische Institution ist, dass ihn Israel übernommen hat; aber die Gedanken in Gen. 1 gingen nach Kl. von selbst aus der Sabbathsidee hervor. Die Sabbathfeier soll erwachsen sein aus der Reflexion über die stets sich gleich bleibende kosmische Stellung des Menschen im Kreise der lebendigen Wesen überhaupt. Dass diese Behauptung wesentlich dogmatisch bestimmt ist und jeglichen Beweises entbehrt, ist wohl gewiss. Kl. giebt selbst zu, dass der Israelit als Besitzer von Acker, Vieh und Sklaven den Sabbath feiert. Also doch wohl erst nach der kanaanäischen Eroberung, da wir es vorher mit Nomaden zu thun haben, in Aegypten aber die Sabbathfeier nicht war. Und doch scheint Kl. des Moses religiöse Auffassung wesentlich durch den religiösen Gehalt von Gen. 1 mit bestimmt zu denken (S. 75f.). Weiter tritt von vornehin sehr scharf hier entgegen, dass für Kl. die Scheidung der Quellen im Pentateuch eben doch nicht vorhanden ist; dem Verfasser von Gen. 2 ist doch kaum aus der Sabbathfeier der Schöpfungsbericht geflossen. Diese Ablehnung der Quellenscheidung zeigt sich auch sehr stark bei der Patriarchengeschichte. Was Kl. dort als Religion Abrahams konstatirt oder vielleicht auch hier und da phantasiert, ist nur bei diesem seinem Stand zur kritischen Zergliederung des Pentateuch erklärlich. Durch Melkisedek wird dem Abraham der el eljon (höchste Gott) bekannt, dadurch kommt er dazu, den ihm »genügenden Gott« (el schaddaj ist nämlich nach Kl. der Gott ša-daj, der genügt, eine judaistische, gewiss irrige Erklärung) mit dem Schöpfer Himmels und der Erde identisch zu denken. Unter kanaanäischem Einflusse, bemerkt Kl. weiter, sei Abraham zu der Erkenntnis fortgeschritten, dass

er in seinem Sondernotte Jahve den uranfänglichen Gott aller Menschen besitze (S. 35). Dass Abraham schon den Namen Jahve kennt, ja dieser schon Gen. 4 gebraucht wird, erklärt sich leicht bei Annahme verschiedener Quellen, deren einen den Namen Jahve von Anfang an gebraucht, während die zwei anderen ihn erst dem Mose bekannt geben. Man lese nun bei Kl. selbst nach (S. 72), wie er dem klaren Wortlaut (Ex. 6, 3) zuwider sich mit dieser Thatsache abfindet. Diese Stelle soll besagen, »was unter den mancherlei Namen ihres Gottes gerade der Name Jahve, wie er selbst ihn sich aneignet, über ihn aussage«, sei den Patriarchen unbekannt geblieben. »Mit meinem Namen Jahve habe ich mich ihnen nicht bekannt gegeben«, kann so etwas aber gewiss nicht bedeuten. Ebenso hängt mit dieser Opposition gegen die Quellenscheidung zusammen die Annahme, dass ein Theil der Israeliten (etwa die Leviten S. 61) unter den Aegyptern wohnten, die andern für sich in Gosen bausten. So wird die Verschiedenheit der Quellen, nach deren einer Israel mit Aegypten zusammen, nach deren anderer es für sich wohnt, verwischt. Aber auch darüber hinaus findet sich genug, was zum Widerspruch herausfordert. Nach S. 23 soll Abraham in Scrupel darüber gerathen sein, dass »der fleischlich natürliche Besitz dieses Sohnes (Isaaks) und seine Freude über denselben an die Stelle der göttlichen Verheißung getreten sind und sich zwischen ihn und seinen Gott gestellt habe«. Wo in aller Welt sagt die Genesis etwas der Art? Dass Abraham keinen Sohn hat, bringt sein Vertrauen zu Gott in Gefahr (K. 15 u. 17), und nun, nachdem ihm sein Gott den Sohn schenkt, sollte er in ihm nicht das schönste Unterpfand göttlicher Huld tagtäglich vor Augen sehen, vielmehr in so wunderliche Scrupel gerathen? Das lag einem Abraham gewiss ganz ferne — wenn es einen solchen Mann überhaupt gab. Aber das ist für Kl. ausgemachte Sache, hauptsächlich aus dem Grunde, weil »bei der engen Beziehung zwischen der Bundesreligion Israels und der religiösen Gestalt der Väter in diesen Erzählungen die Annahme als selbstverständlich erscheint, dass derselbe Geist, der die Bundesreligion geschaffen, im Prinzip auch die hier bekundete Anschauung von der Religion der Väter für Israel festgestellt habe«. Schön gesagt. Aber wenn es diesem Geist nun nicht gefallen hat, nach unseres Verf.'s Ausspruch zu verfahren? Weiter versucht Kl., einigen Schwierigkeiten in der Patriarchengeschichte zu entgehen durch die Unterscheidung von Israeliten und Hebräern. Jene seien nach Aegypten ausgewandert, diese in Kanaan zurück geblieben. Gewiss ist das originell, ob aber wahr, ist eine andere Sache. Die Genesis selbst weiss von einer solchen Scheidung nichts. Ebenso ist der Einfall, dass die Beschneidung der abrahamischen Gemeinde ein

Protest sei gegen die Selbstentmannung, welche bei den Kanaanäern neben dem Kindesopfer als höchstes Werk religiöser Begeisterung galt (S. 36), gewiss eigenthümlich, ebenso gewiss aber irrig. Woher weiss denn Kl., dass die Kanaanäer die Beschneidung nicht hatten? Dass ihnen die Selbstentmannung als höchstes religiöses Werk galt? Und wenn die abrahamische Gemeinde so tief die Bedeutung der Beschneidung fasste, wie erklärt es sich dann, dass ein Moses, in dessen Elternhause nach Kl. (S. 69) die Jahvereligion eine besondere Stätte hatte, unbeschneitten war bei seiner Heimkehr vom Sinai, so dass die Beschneidung seines Sohnes stellvertretend und schützend für ihn eintreten musste (Ex. 4, 24 ff.)? Man könnte weiter fortfahren und behaupten, dass das, was Kl. als Religion des Moses hinstellt, gewiss nicht dieses Mannes religiöse Ueberzeugung gewesen ist, und könnte bezüglich der weiteren Darlegung Kl.'s in den folgenden Perioden die Fragen und Gegenreden häufen — doch es sei an den beigebrachten Proben genug. Zum Schlusse sei nur noch angemerkt, dass die Voraussetzung, die all diesen Versuchen, die Ansicht der israelitischen Gemeinde um ihre Vergangenheit darzulegen, zu Grunde liegt, dass nämlich diese Ansicht eine einheitliche ist, auf Irrthum beruht. Ebenso können die Versuche Kl.'s, einige anstössige Wunder des Alten Testaments durch Konjekturen zu beseitigen (so soll die Stelle Jos. 3, 16: die Wasser standen wie ein Wall nach Ps. 33, 7 LXX zu übersetzen sein: sie standen wie in einem Schlauch [nod], als ob die Wasser in einem Schlauch stünden, cf. auch Jos. 3, 12; oder Jos. 10, 13 heissen: statt 'die Sonne stand in der Mitte des Himmels und blieb dort ungefähr einen ganzen Tag stehen' die Sonne stand am Ende [kseh] des Himmels und ging nicht schnell unter wie an gewöhnlichen Tagen [tamim = gewöhnlich!]), füglich auf sich beruhen.

Bonn.

J. Meinhold.

Richard Pick, Aus Aachens Vergangenheit.

Beiträge zur Geschichte der alten Kaiserstadt. Aachen, Anton Creutzer, 1895. VIII u. 632 S. 8°. M. 15.

In diesem umfangreichen Sammelwerke hat der Stadtarchivar von Aachen 33 Aufsätze aus dem Gebiete der Aachener Geschichte und Topographie, welche mit wenigen Ausnahmen in den Aachener Tagesblättern erschienen waren, zusammengefasst und mit urkundlichen Belegen versehen. Angesichts der Fülle von Material, das der Vf. in diesen Aufsätzen verworther hat, drängt sich das Bedauern auf, dass er seine grosse Arbeitskraft nicht an eine höhere Aufgabe, eine wissenschaftlichen Ansprüchen genügende Geschichte von Aachen, gewandt hat, welche ihm ja durch sein Amt nahe gelegt und

von der Forschung seit langem schmerzlich vermisst wird. Bei mehreren dieser Aufsätze sind viel Scharfsinn und Belesenheit an Gegenstände verschwendet, die sicherlich nicht eine monographische Behandlung verdienten. »Die vermeintlichen Spuren in der Aachener Stadtrechnung von 1338/39« stellen überaus weitschweifig eine falsche Interpretation des Wortes *kraslinen* durch Laurent richtig; eine Anmerkung in der bevorstehenden Neu-Ausgabe der Aachener Stadtrechnungen würde völlig für den Zweck genügt haben. Ebenso fusst der Aufsatz »die angeblich im Jahre 1397 zerstörten Weinberge bei Aachen« auf einem Druckfehler der Kuelhoffenschen Chronik, der einige unkritische Forscher irreführt hat. In dem Aufsätze: Hat Kaiser Otto III die St. Adalbertskirche in Aachen gegründet? war der lange geschichtliche Gegenbeweis überflüssig bei dem überaus einfachen, für die Kritik entscheidenden Sachverhalt, dass die gleichzeitigen Urkunden der späteren chronikalischen Erzählung entgegenstehen. Auch sonst verleitet die Vorliebe für antiquarische und topographische Forschungen den Vf. zu unnötigen seitenlangen Exkursen, z. B. S. 203 über den einem offenkundigen Schreibfehler entsprungenen »Morellenthurm«, S. 340 ff. über den angeblichen »Eisenmarkt« u. s. w. Dagegen sind eine Reihe von Aufsätzen mit Dank aufzunehmen, welche bedeutsamere Fragen zugewandt sind — verfassungsgeschichtliche Themata sind jedoch nicht behandelt — und durch den Bienenfleiss, mit welchem das Material zusammengebracht und gesichtet ist, den behandelten Gegenständen erhebliche Förderung gewähren. Von diesen Aufsätzen sind namentlich zu nennen: die kirchlichen Zustände Aachens in vorkarolingischer Zeit, Aachens Befestigung im Mittelalter, das Grasshaus und das Rathhaus in Aachen, die Aachener Bäche, das Aachener Theater in reichsstädtischer Zeit. Leider fehlt ein Register, das den reichen Stoff erschliesst, welchen der Vf. der lokalen Forschung neu zuführt.

An Einzelheiten sind mir aufgestossen: S. 40: Das Haus in der Kölner Maximinstrasse, welches der dortige Rath dem Gymnasium Kukanum und später den Jesuiten zur Verfügung stellte, hiess nicht »zu den drei Kronen«, sondern das Gymnasium hiess nach dem am Hause zum Zeichen des städtischen Eigenthums angebrachten Stadtwappen mit den drei Kronen das Gymnasium tricornatum. S. 55: Die Stadt Aachen war Eigenthümerin des früheren Jesuitenkollegs kraft des vom Kaiser am 16. November 1773 bestätigten Reichshofrathgutachtens vom 6. November, wonach die päpstliche Aufhebungsbulle des Jesuitenordens vom 21. Juli für Deutschland in dem Sinne beschränkt wurde, dass das weltliche Eigenthum des Ordens dem einzelnen Landesherrn zugesprochen wurde. S. 60: Die ablehnende Stellung des Rathes zu neuen Kloster-

gründungen erklärt sich durch die von der Geistlichkeit beanspruchte Freiheit von den bürgerlichen Lasten, welche den Kölner Rath bereits 1385 zu einem strengen Verbot der Veräusserung weltlichen Grundbesitzes an die todte Hand veranlasste. S. 186: Die Königstrasse in Köln ist keine alte Heerstrasse gewesen, sondern führte ihren Namen von dem anstossenden Dreikönigempförthen bei St. Maria in Capitolio. S. 289: Die Kölner »Krämererei« liegt nicht zwischen Dom und Altermarkt, sondern auf der gerade entgegengesetzten Seite dieses Platzes; sie führt vom Marsplatz nach der Strasse »Unter Seidmacher«. Köln. Herm. Keussen.

H. Rudemare, Journal d'un prêtre Parisien 1788 — 1792 avec préface et notes de Ch. d'Héricault. Paris, Gaume et Cie., 1896. XXX u. 121 S. 8°.

Der Hgb. des Tagebuches des Abbé Rudemare meint zwar, Unzählige würden ihm für die Veröffentlichung dieser bisher verborgenen Aufzeichnungen dankbar sein. Indessen wird es erlaubt sein, zu sagen, dass er den Werth seines Fundes stark überschätzt hat. Ueber die Revolutionsgeschichte erfährt man aus den Notizen des biederen Pariser Klerikers nichts Neues. Als er, um nicht den Eid auf die constitution civile du clergé ableisten zu müssen, vor den »Wilden« in die Fremde entwich, wusste er zwar über Bauwerke, Bilder, Gasthöfe, Promenaden der Städte Belgiens, in denen er verweilte, sehr viel aufzuzeichnen. Aber auch hier ist die kulturhistorische Ausbeute von Unbekanntem gering. Für kurze Zeit nach Frankreich zurückgekehrt, erlebte Rudemare in Paris den 10. August 1792 und hatte manche angstvolle Stunde durchzumachen, deren Qualen der gleichgestimmte Hgb. ihm nachfühl. Erwähnenswerth ist die sorgfältige biographische Einleitung, in der sich freilich, wie in mancher Anmerkung, die klerikale Tendenz nicht verleugnet.

Zürich.

Alfred Stern.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Rudolf Stammler, Wirtschaft und Recht nach der materialistischen Geschichtsauffassung. Eine sozialphilosophische Untersuchung. Leipzig, Veit & Co., 1896. VIII u. 668 S. gr. 8°. M. 14.

Den erkenntniss-theoretischen Grundlagen der Sozialphilosophie ist Stammlers hochbedeutames und mit Recht überall beachtetes Werk gewidmet; es will erforschen, »unter welcher grundlegenden formalen Gesetzmässigkeit das soziale Leben der Menschen steht« (S. 7), bietet also erheblich

mehr, als der nur auf eine besondere Betrachtungsweise des »sozialen Lebens« hinielende Titel verheisst. Von dem, was wir sonst Rechtsphilosophie zu nennen pflegen, unterscheidet sich St.'s Forschungsgebiet nicht nur im Namen, sondern in der Sache; das »soziale Leben« ist ihm der den Ausgangspunkt bildende Oberbegriff, dem sowohl das Recht wie die Wirthschaft unterstehen.

»Sozial« ist im Sinne St.'s nichts Anderes als »äusserlich geregelt«; er weist die mannichfachen anderen Verwendungen des Wortes, z. B. in der Gierkeschen Verbindung »soziale Aufgabe des Privatrechts«, in meines Erachtens nicht durchaus überzeugender Polemik zurück (S. 120). »Soziales Leben« ist ihm also »ein durch äusserlich verbindende Normen geregeltes Zusammenleben von Menschen« (S. 90, 108). Durch äussere Normen, d. h. solche, »die sich von der Triebfeder des Einzelnen, sie zu befolgen, ihrem Sinne nach ganz unabhängig stellen« (S. 105) — im strikten Gegensatz zu den nur auf die Gesinnung gebunden Regeln der Moral.

Dieses soziale Leben wird nun gebildet durch ein Zweifaches: a) den Stoff — »das auf Bedürfnisbefriedigung gerichtete menschliche Zusammenwirken« (S. 137). Indem sie alle, mit nichten nur die unmöglich scharf abzugrenzenden materiellen Bedürfnisse umfasst, wird die Materie des sozialen Lebens von bloss wirthschaftlichen Gütern und Bedürfnissen nicht ausgefüllt (S. 142 fg.). Also: a) Monismus des sozialen Lebens; b) die regelnde Form, durch die sich erst das gesellschaftliche Zusammenleben vom bloss physischen unterscheidet (S. 89). Solche Form wäre an sich in dreierlei Weise möglich: 1) als freie Konventionalregel, wie sie der Anarchismus als allein berechtigt anerkennt. Hier gilt die Norm nur hypothetisch, zufolge der Einwilligung des Unterstellten, ihr Grund ist die Selbstunterwerfung des Einzelnen (S. 129/30); 2) als reine Willkür eines oder mehrerer Machthaber; 3) als Recht — hier gebietet die Norm, anders wie bei 1), unbedingt, als Zwangsregel; sie gebietet aber auch, anders als bei 2), ihrem Sinne und ihrer Tendenz nach während ihrer Geltungsdauer auch für den normsetzenden Machthaber: »Recht ist die ihrem Sinne nach unverletzbar geltende Zwangsregelung menschlichen Zusammenlebens« (S. 498). Es ist nicht mit Macht identisch — Recht ohne Macht und Macht ohne Recht finden sich häufig; es kann auch gebrochen werden — aber es will es nicht; es erhebt, solange es lebt, den Anspruch der Unverletzbarkeit.

Dagegen kann man das Recht nicht von den anderen Formen des sozialen Lebens durch das genetische Moment sondern; wie die anderen, ist auch die Rechtsregel nicht auf den Staat beschränkt (S. 125), und überhaupt »woher

der Befehl thatsächlich gekommen ist, ist für seine begriffliche Charakterisierung gleichgiltig« (S. 506).

Dass das Recht vor der rohen Willkür den Vorzug verdient, brauchte St. nicht zu untersuchen, aber anders ist sein Verhältniss zur Konventionalregel; sie allein will der Anarchist anerkennen, und sie scheint auch zunächst vor dem Recht, als die Freiheit des Individuums während, den Vorrang zu verdienen. Ihr gegenüber hat das Recht seine Existenzberechtigung zu beweisen.

Diesen Beweis führt der Vf. in scharfsinniger und durchschlagender Weise. Auch die konventionelle Regelung kommt nicht ohne Zwang aus, nämlich nicht denjenigen gegenüber, die sich wegen ihres unentwickelten oder krankhaften Geisteszustandes nicht durch eigenen Willensakt der Regel unterstellen können. Diese muss auch der konsequente Anarchist zur Theilnahme an der geforderten freien Gemeinschaft zwingen; aber damit setzt er den von ihm gelegneten Begriff des Rechtes seinerseits schon voraus und verengert nur seine Anwendbarkeit. Die Konventionalgemeinschaft ist also nur »eine inhaltlich besonders geartete Rechtsordnung« (S. 567), oder aber, sofern sie nur entsprechend qualifizierte Glieder aufnimmt, kann sie nicht allgemeingiltig werden (S. 553). Dies vermag allein der Rechtsbefehl, als welcher auf irgend welche empirische Eigenschaften der Theilnehmer am sozialen Leben keine Rücksicht nimmt (S. 554).

Recht und Wirthschaft oder allgemeines, soziales Leben, sind also nicht, wie man bisher lehrte, verschiedene Grössen, sondern eins, verschieden nur als Form und Stoff desselben Dinges. Die soziale Wirthschaft ist »zusammenwirkendes Verhalten von Menschen, das auf Befriedigung menschlicher Bedürfnisse gerichtet ist«, und das Recht bedeutet ihre äussere Regelung (S. 150). Die eine ist Gegenstand der Nationalökonomie, das andere Gegenstand der Jurisprudenz (S. 203).

Wie nun ein Stoff ohne eine irgendwie geartete Form unmöglich ist, so sind auch die sozialen und insbesondere wirthschaftlichen Gesetze und Grundbegriffe nach St. nur in einer bestimmten Ordnung denkbar, haben keine allgemeine, von dieser abgesonderte Existenz. Soweit es eine irgendwelche — nicht notwendig rechtliche — soziale Ordnung nicht giebt, ist der einzige Standpunkt der Betrachtung der naturwissenschaftlichen, und technologischen (S. 147, 150) Begriffe wie Zins, Preis, Kredit haben keinen Sinn, sobald man von der bestimmten, dabei vorausgesetzten, sozialen Regelung konkreten Inhaltes absehen möchte« (S. 190). Objekt der Volkswirthschaftslehre ist folgerichtig nur »die konkrete Ausgestaltung eines bestimmt geregelten, zusammenwirkenden Verhaltens, das auf Befriedigung menschlicher Bedürfnisse gerichtet ist« (S. 157). —

Ich bedauere, mich mit diesen, besonders gegen Adolf Wagner gerichteten Thesen durchaus nicht einverstanden erklären zu können:

a) Nach meinem Dafürhalten ist es unleugbar, dass gewisse Begriffe des Wirtschaftslebens von sozialer Regelung überhaupt unabhängig sind, so der des Gutes, des Werthes, des Kapitals. Auch für einen Robinson, um diesen vielberufenen Einsiedler wider Willen auch meinerseits heranzuziehen, sind sie vorhanden. Güter giebt ihm sein menschenleeres Eiland in Hülle und Fülle; die Bedeutung des konkreten Gutes für den wirtschaftenden Menschen ist eben sein Werth, der bedingt ist einerseits durch die Nutzbarkeit, andererseits durch die Seltenheit des zu bewertenden Gegenstandes. Und wenn Kapital nichts ist, als ein zur weiteren Produktion dienendes Produkt, so mag auch ein solches dem isolirten Subjekte nimmer fehlen. Dieses steht zwar nicht unter den Gesetzen der Sozial-, wohl aber unter denen der Privatwirtschaft, und ich sehe nicht ein, warum beide Arten nicht unter einem gemeinsamen Oberbegriff der Wirtschaft in abstracto vereinigt werden könnten (a. A. St. S. 155).

b) Andere wirtschaftliche Begriffe, wie der des objektiven, vulgo Tauschwerthes, des Preises, sind ohne eine menschliche Gemeinschaft undenkbar, oder doch belanglos, und insofern diese nach des Vf.'s überzeugenden Ausführungen stets unter etwelchen Regeln steht, ist die Existenz solcher auch *condicio sine qua non* für das Auftreten jener. Aber mit nichten diejenige einer bestimmten Rechtsordnung; nur das kann höchstens dafür erfordern werden, dass die sozialen Regeln überhaupt Privateigentum anerkennen.

St. lässt freilich die ökonomischen Begriffe in eine bestimmte Rechtsordnung gebannt werden. Wie er das meint, ist mir aus dem sonst so musterhaft klargedachten Buch nicht ganz klar geworden. Lehrt er damit die Abhängigkeit von einer konkreten Rechtsordnung mit allen ihren Einzelbestimmungen, dann würde es überhaupt keine allgemeine, sondern nur eine französische, österreichische, zur Zeit selbst kaum eine deutsche(!) Volkswirtschaftslehre geben — eine sehr missliche Konsequenz offenbar! Vielleicht aber denkt er nur an die Gebundenheit der ökonomischen Begriffe an gewisse grundsätzliche Rechteinrichtungen, wie Privateigentum, Erbrecht, Gewerbefreiheit. Die Bemerkungen S. 222, wonach es der Volkswirtschaftslehre, »weniger auf die Einzelausgestaltung eines Rechtes« ankommt, scheinen hierfür zu sprechen. Aber wo bleibt dann die Abhängigkeit von einer bestimmten Rechtsordnung? In ihrer Grundlage pflegen die Gesetze der meisten Kulturvölker zu einer bestimmten Zeit — und in der Gegenwart besonders! — nicht so durchaus verschieden zu sein; wir behielten somit noch immer die Möglichkeit

mehr oder minder allgemeingiltiger, ökonomischer Kategorien, die freilich, um mit Lassalle zu reden, nicht logische, sondern nur historische wären.

Ich freilich würde mich selbst mit dieser gemilderten Lehre nicht ganz eins wissen, wenigstens nicht hinsichtlich aller ökonomischen Kategorien. Nur das ist allerdings richtig, ja selbstverständlich, dass die praktische Bedeutung, der materielle Inhalt aller dieser Grundbegriffe — nicht anders wie etwa derjenige der Sätze der allgemeinen Rechtslehre — durchaus, wie von der jeweiligen kulturellen Entwicklung überhaupt, so auch von der besonderen Gesetzgebung bedingt ist. Von ihr hängt z. B. die Vertheilung der Gaben der äusseren Natur (des Bodens!) oder des Kapitals ab — an die Einzelnen, die Gesamtheit, an erstere unter Betheiligung der letzteren usw. Und man kann auch mit Bücher (die Entstehung der Volkswirtschaft, S. 79) annehmen, dass es auf den ersten seiner drei wirtschaftlichen Entwicklungsstufen — Haus-, Stadt-, Volkswirtschaft — Kapital »fast nicht«, sondern vorwiegend nur Gebrauchsgüter gegeben habe. Aber der Begriff des Kapitals wird hierbei so wenig berührt, wie etwa der des Vertrages dadurch, dass man gewisse Verhältnisse der vertragsmässigen Regelung entzieht.

Es giebt also, was St. bestreitet (S. 213, 225), gewisse allgemeine, theils historische, theils selbst logische Kategorien des Wirtschaftslebens nicht minder wie solche des Rechts, und eine Allgemeine Volkswirtschaftslehre hat nicht mindere Existenzberechtigung wie die von St. selbst mit Fug zugelassene (S. 14) Allgemeine Rechtslehre. Und wenn er mindestens für solche etwaigen Begriffe irgend welchen Werth »zur wissenschaftlichen Aufhellung und Erfassung des sozialen Lebens« in Abrede stellt, so möchte demgegenüber statt Allem ein Hinweis auf Ricardo's Grundrententheorie am Platze sein. Und ist der, freilich nur historische, aber darum nicht an eine bestimmte Rechtsordnung gebannte (Bücher a. a. O. S. 139) Begriff der Arbeitstheilung nur technisch, nicht auch ökonomisch interessant?

Wie steht es nun aber mit der Entwicklung des sozialen Lebens — lassen sich dafür allgemeine Gesetze aufsuchen? Das hat zuerst die materialistische Geschichtsauffassung versucht und sich dadurch nach St. ein hohes wissenschaftliches Verdienst erworben; ihr »auf Gesetz und Einheit in dem gesellschaftlichen Dasein der Menschen« gerichtetes Streben steht weit über dem landläufigen Historismus (S. 399, 442). Aber so anregend sie ist — gelöst hat diese Lehre das Problem nicht: »sie ist unfertig und nicht ausgedacht« (S. 448). Es muss eine andere Lösung versucht werden.

Zunächst handelt es sich um die Entwicklung selbst. Diese sucht ein jetzt oft gehörtes Schlag-

wort aus einer angeblichen Wechselwirkung von Recht und Wirtschaft zu erklären. Das ist nach St. handgreiflich falsch, da ja Recht und Wirtschaft gar nicht verschiedene Dinge sind. Eine bestimmende Einwirkung der sozialen Ordnung auf den Einzelnen mag zugegeben werden, aber nicht auf das Ganze des Zusammenlebens, das ja »sozial nur als geregeltes da ist« (S. 238, 229, 234).

Ebensowenig kann von einem alleinbestimmenden Einwirken wirtschaftlicher Faktoren geredet werden — denn diese sind nach dem von St. geistvoll und überzeugend vertretenen »Monismus des sozialen Lebens« untrennbar mit den anderen Faktoren dieses sozialen Lebens verbunden (S. 193, 158, 162).

Demgegenüber stellt St. eine höchst bedeutungsvolle Theorie der sozialen Phänomene auf. Die jeweilige Regelung des sozialen Lebens zeitigt gewisse Massenerscheinungen von Rechtsverhältnissen, sei es erfreulicher, sei es bedenklicher Art. Denn in Rechtsverhältnissen besteht überhaupt die konkrete Ausübung des Soziallebens. Eine gleichzeitige Massenerscheinung von diesen aber ist ein ökonomisches Phänomen (S. 264). Der Gliederung dieser Phänomene, der Zerlegung von Gründen und Art ihrer Entstehung und Ausbildung sind weiterhin ausführliche und scharfsinnige Erörterungen gewidmet (S. 269 fg., 284 fg.). Technische Entwicklung und kulturelle Momente können es bei gleichbleibender Rechtsordnung bewirken, dass allmählich neue Phänomene auftauchen (S. 293).

Aus der Erkenntnis der seitherigen gleichförmigen Entwicklung der sozialen Phänomene kann man nun, wenn auch keine Entwicklungsgesetze im Sinne kausaler Notwendigkeit, so doch Entwicklungstendenzen entnehmen, indem jene einen Schluss auf entsprechenden Fortgang der Entwicklung zulässt (S. 302).

Andererseits sind die sozialen Phänomene auch »notwendige bestimmende Gründe zu rechtlichen Aenderungen« (S. 312). Indem sie erkannt und zugleich mit Unlust empfunden werden, erzeugen sie bestimmte »Vorstellungen, Meinungen, Wünsche, Bestrebungen«, aus denen sich ihrerseits die Notwendigkeit rechtlicher Aenderungen ergibt (S. 325, 331). Diese Aenderungen bewirken fernerhin dann wieder Phänomene und so fort — der »Kreislauf des sozialen Lebens« hat sich geschlossen. Somit erklären sich alle Veränderungen des letzteren aus Bewegungen seiner Materie; ohne dass dabei von einem mystischen Walten »wirkender Ideen« oder eines »Volksgeistes« im Sinne der historischen Schule die Rede wäre. Im Begreifen dieser Wandlungen des Rechtes unter dem Einflusse solcher Phänomene liegt die Bedeutung der Rechtsgeschichte (S. 326).

Aber mit dieser Feststellung des kausalen

Werdeganges der sozialen Entwicklung erachtet St. mit Recht »die oberste Einheit, unter der das gesellschaftliche Leben der Menschen erfasst und begriffen werden kann« (S. 345), noch nicht für angegeben; es ist der Aufgabe noch nicht genügt für denjenigen, der sich mit dem Gesetz der tatsächlichen brutalen Gewalt nicht für befriedigt erklären kann. Er findet diese gesuchte Einheit im teleologischen Moment: der soziale Idealismus ist es, in den er seine, hier im Wesentlichen auf Kant gegründete, Lehre ausklingen lässt.

Es giebt nämlich zwei Betrachtungsweisen einer vorzunehmenden Handlung — einmal als eines kausal bewirkten Geschehnisses der äusseren Natur, und zum andern als eines vom Handelnden durch seinen Entschluss zu bewirkenden. Diese Betrachtungsweise ist die teleologische — denn die Vorstellung eines zu bewirkenden Objektes ist Zweck (S. 353, 356). Möglich ist diese Betrachtungsweise, weil der Satz von Ursache und Wirkung nur für die objektive Erkenntnis der Erscheinungen gilt, der Inhalt von künftigen und möglichen Handlungen aber unter diese überhaupt nicht gehört (S. 363).

Insofern nun auch das Recht ein Mittel zum Zweck ist — »zur Förderung der Produktion« (S. 403 (allein?)), kann man sich auch die Gesetzmässigkeit der sozialen Entwicklung nach der Seite des Sollens hin denken, ja »es kann keine oberste Gesetzmässigkeit des sozialen Lebens geben, als eine solche des Endzweckes desselben« (S. 448). So natürlich ist solche Betrachtungsweise, dass selbst die Vertreter des sozialen Materialismus, wenn auch von ihrem strengen Standpunkt aus eigentlich inkonsequent und nicht immer voll bewusst, wieder in sie verfallen. In der That wäre es auch sinnlos, zur Begünstigung eines kausal notwendig eintretenden Ereignisses politische Parteien zu gründen; »über den Begriff des Zieles und eines zu erreichenden Zweckes kommt man bei keiner sozialen Bestrebung hinweg« (S. 434). Somit ergibt sich auch mit Evidenz die noch unlängst von Bergbohm so grimm befehdete Berechtigung des Naturrechtes als anregender Betrachtung über einen zu schaffenden Rechtszustand (S. 172), nicht aber als eines absolut geltenden oder auch theoretisch unabänderlichen Rechtes (S. 184 fg.).

Auf diese Betrachtungsweise stützt sich nun erst das Recht eines richtenden Urtheiles wie über menschliches Handeln überhaupt so über soziales Streben (S. 392). Wie ein guter Wille (S. 369) der ist, der seine Richtung in der Linie des allgemeingiltigen Gesichtspunktes der Zwecksetzung findet, so darf auch das soziale Streben nicht auf subjektive, begrenzte Einzelzwecke gehen — nicht etwa nur auf Förderung der Produktion (S. 456) oder eudämonistisch auf das

subjektive Wohlbefinden vieler oder auch aller Einzelmenschen im Sinne einer blossen, nicht zugleich als vernunftgemäss gedachten, Wohlfahrt (S. 580 fg.). Es muss vielmehr ein Zweck sein von absoluter Geltung, ein Zweck, der natürlich vermöge seiner Entleerung von allem Besonderen einen bloss formellen Inhalt haben kann (S. 466, 573). Dieses unbedingte Endziel aber ist nach St. die Freiheit, die Gemeinschaft frei wollender Menschen. Innerliche Freiheit ist ihm nämlich dasselbe, wie »Objektivität der Zwecksetzung, Allgemeingültigkeit bei der Verfolgung seiner Ziele« (S. 575). Hier erst fällt das autonome Wollen des Einzelnen mit der heteronomen Vorschrift des Gesetzes zusammen.

Dieses Ziel ist St.'s »soziales Ideal«. Es kann nie ganz erreicht werden, weil seine Unbedingtheit und Unwandelbarkeit der notwendigen Besonderheit empirisch erwachsender Zwecke widerstreitet (S. 576, 584, 599). Aber es ist das regulative Prinzip, »das ein gefestetes Urtheil über die objektive Berechtigung einer sozialen Bestrebung möglich macht; und es behält als unverrückbares Ideal seine Bedeutung, mögen auch kurzzeitige oder vom Klasseninteresse beherrschte Menschen eine widersprechende Entwicklung des Soziallebens faktisch durchsetzen.

An dieser absoluten Idee sind also auch die Probleme der Tagespolitik zu messen (S. 593, 604). Die Beweislast hat natürlich der Vertreter eines Abänderungsvorschlages gegenüber der bestehenden sozialen Regel; er kann ihn führen unter Bezugnahme auf dem sozialen Ideal widerstrebende Massenerscheinungen, die der jetzige Rechtszustand hervorruft (S. 618). Die sozialistische Lehre von der Kollektivierung der Produktionsmittel hat ihn nicht zu führen vermocht; thäte sie es freilich, so wird sich der Wahrheitsfreund ihr nicht mehr entziehen können (S. 631).

St.'s Buch ist eins von jenen seltenen Originalwerken, die von Anfang bis zu Ende auf einem durchaus selbständigen und individuellen Gedankengang beruhen und so der Denkkraft und Eigenart ihres Urhebers ein monumentum aere perennius setzen. Darauf beruht nicht nur der, von Zustimmung oder Ablehnung im Einzelnen oder selbst in den Grundgedanken vollkommen unabhängige Werth des hervorragenden Werkes, sondern auch der seltene Reiz der Lektüre, freilich auch die Schwierigkeit des Eindringens in einen so neuen und fremden Gedankengang. Nur in knappen Andeutungen und in stark verdünntem Aufguss kann das Referat von dem schier unendlichen Reichthum des Inhaltes Kunde geben, aber dafür hoffe ich auch, dass kein Leser das Buch nur aus diesem kennen lernen, dass vielmehr jeder es selbst zur Hand nehmen werde, um sich daraus eine Überzeugung zu verschaffen über die grundlegenden Probleme des sozialen Lebens.

In den meisten Grundgedanken — nicht in allen, wie ich oben gezeigt habe, — mit St. einig oder doch von ihm gewonnen, will ich den Leser nicht mit meinen Bedenken über diesen oder jenen Punkt ermüden. Nur auf die Grundstimmung kommt es an, und diese kann in meinen Augen gegenüber einer solchen Schöpfung nur dies aufweisen: Beifall und Bewunderung.

Berlin.

Paul Oertmann.

Notizen und Mittheilungen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Internationale Vereinigung für vergleichende Rechtswissenschaft und Volkswirtschaftslehre.

Sitzung vom 26. September.

Prof. Max Weber-Freiburg spricht über die »Gegensätze der deutschen Agrarverfassung in ihren Ursachen und Wirkungen«. Unter Gegenüberstellung der polaren Gegensätze zwischen dem äussersten Westen und dem äussersten Osten Deutschlands führt er aus, dass die grössere Bindung des Grundbesitzes, die Erhaltung und Begünstigung einer sozial-aristokratischen Verfassung des platten Landes, keineswegs stabile Bevölkerungsverhältnisse schaffe. Es beruhe insbesondere auf einer optischen Täuschung, wenn die populäre Auffassung das »patriarchalische« Gebiet des deutschen Ostens als ein solches bezeichne, wo eine physische kräftige Bevölkerung auf ihrer natürlichen Scholle sitze, während das westliche Industrie- und Kleinbauergebiet als ein Gebiet mit beweglicher Bevölkerung angesehen werde. Gänzlich zur Lösung des agrarischen Problems ungeeignet sei die, soweit bekannt, insbesondere vom preussischen Finanzminister gewünschte, höchstens im Stempelinteresse erstrebenswerthe Begünstigung der Fideikommissbildung; denn statt eine zahlreiche und sesshafte Landbevölkerung zu schaffen, wie es die Lösung des agrarischen Problems wolle, bringe die Fideikommissbildung die Bevölkerung vielmehr in Fluss und schiebe sie ab. Nicht die schon jetzt überschuldeten Besitzer würden auf ihrer Scholle erhalten werden, sondern es würde das in Handel und Industrie erworbene Kapital, ähnlich wie vor 200 Jahren in England, diesen Gebieten entzogen und in Grund und Boden festgelegt werden. Bei Erörterung der Kontroverse, ob Deutschland ein Industrie- oder Agrarstaat sein werde und solle, sei zu erwägen, dass es keineswegs ein einheitliches Wirtschaftsgebiet bildet. Infolge seiner geschichtlichen Entwicklung zerfalle es in zwei nebeneinander bestehende Wirtschaftsgebiete: den Westen mit Nahrungsmittel-Unterbilanz und den Osten mit Nahrungsmittel-Überschuss. Auch dürfe man die Begriffe Industrie- oder Agrarstaat nicht nach der Quote der Bevölkerung erklären, die nach den berufsstatistischen oder sonstigen Ermittlungen in Industrie oder Landwirtschaft thätig sei; denn dann würden die Regierungsbezirke Minden, Koblenz, Trier, ebenso wie der Regierungsbezirk Stralsund unter die agrarische Rubrik fallen. Ferner dürfe man sich bei diesem Punkt nicht auf den Gegensatz zwischen städtischer und ländlicher Bevölkerung stützen, welcher beispielsweise für einen der industriereichsten Regierungsbezirke, wie Arnberg, und einen von agrarischen Interessen beherrschten, wie Liegnitz, annähernd gleich sei. Als entscheidend müsse nur gelten, wie die tauschwirtschaftliche Erwerbs Gelegenheit ins Land gebracht, ob der Nahrungsbedarf eines Bezirkes durch Industrie oder Landwirtschaft gedeckt werde. Bei Erörterung der Verschuldungsfrage betonte der Redner

die grundsätzliche Verschiedenheit zwischen der von vornherein zum Erlöschen bestimmten Hypothek des Westens und der emen dauernden Charakter tragenden Hypothek im Osten, dessen grosse Landkomplexe, ihre geeignetste Grundlage, mit goldenen aber eisenfesten Klammern von ihr umfasst würden. Endlich ging der Vortragende auf eine Prüfung der Frage ein, wo das Zentrum einer stabilen Landbevölkerung in Deutschland sei, und wies nach, dass Städte mit einer grossen Exportindustrie eine bei weitem stabilere Bevölkerung aufwiesen, als die von landwirthschaftlichen Grossbetriebe mit seinen schwankenden Konjunkturen abhängigen Städte. So habe Berlin trotz seiner gewaltigen Bevölkerungszunahme einen grösseren Prozentsatz Ortsbürgerlicher, als Städte und Rittergüter des Ostens. Das Zentrum stabiler Landbevölkerung sei die Rheinprovinz.

An der Debatte beteiligten sich u. A. die Proff. Sering und Ad. Wagner.

Universitätschriften.

I. Habilitationsschriften. Störing, G. W., Z. Lehre v. Einfluss d. Gefühle auf d. Vorstellg. u. ihren Verlauf. Lpz. 52 S. — Sarian, Franz, über Vortragsweise u. Zweck d. Evangelienbücher. Otfrieds v. Weissenburg. Hal. 32 S. — Kautsch, Rud., d. Holzschnitte d. Kölner Bibel v. 1479. Hal. 38 S.

II. Inaugural-Dissertationen. *Philologie.* Lausche, R., üb. d. epischen u. dram. Blankvers bei W. Wordsworth. Hal. 47 S. — Beaman, G. B., on the sources of the Dharma-Sastras of Manu and Vajñavalkya. Lpz. IV, 47 S. — Franklin, Susan Braley, traces of epic influence in the tragedy of Aeschylus. Baltimore, Bryn Mawr. 81 S. — Hooykaas, Joh., de Sophoclis Oedipode Coloneo. Leiden. IV, 104 S. — Keese, Joh., Quomodo Serenus Sammonicus a medicina Pliniana ipsoque Plinio pendeat. Rost. 65 S. — *Geschichte.* Fromm, Em., Frankfurts Textilindustrie im M.-A. E. Btrg. z. Gesch. d. Zunftwesens im 14./15. Jh. Giess. 44 S. — Wangerin, E., d. Schlacht b. Breitenfeld. Hal. 32 S. — *Jurisprudenz.* Grosshoff, Rich., d. allg. Lehren d. Obligationenrechts nach d. Rechtsschule d. Imam Eschschaff'i. Kgsbg. 139 S. — Gassner, E., d. Erbrecht d. Ehegatten in d. beid. rechtsrhein. Prov. d. Grosshzt. Hessen. Giess. VIII, 54 S. — Gerber, Rud., d. Finderlohn. Gött. 43 S. — *Nationalökonomie.* Schultze, W., d. Produktions- u. Preisentwicklung d. Rohproducte d. Textilindustrie s. 1860. Hal. 39 S. — König, F. Ph., d. Lage d. engl. Landwirtschaft unter d. Druck d. internat. Concurrenz d. Gegw. Hal. 73 S.

Schulprogramme.

Unterrichtswesen. E. Schleo, Gesch. d. Altonaer, R.-Gymn's. Altona R.-G. 45 S. — J. Leithaeuser, Vechm. d. Lehrerbibl. d. Realg's z. Barmen. Barm. R.-G. 74 S. — *Philologie.* Heiner, Winkler, d. Sprache d. 2. Columne d. 3 sprach. Inschriften u. das Altaische. Breslau Joh.-G. 42 S. — J. Nikel, d. Geschichtswerk Herodots im Lichte d. Assyriologie I. Breslau S. Matth.-G. 31 S. — W. Brinckmann, d. Erkenntnistheorie in Platons Theaetet Bergedorf b. Hamburg, Ilansasch. 57 S. — J. Zinjia, d. aristot. Anschauung v. Wesen d. Lichts. Breslau K. Wilh.-G. 36 S. — A. Rhode, de L. Munati Planci sermone. Bautzen G. 40 S. — E. Hasse, Einleit. u. Erklg. v. Schillers Logae. Bartenstein G. 20 S. — Alfons Fritz, Gust. Freytag in d. Grenzboten. Aachen Kais. Karl-G. 52 S. — Baldes, d. Birkenfelder Mundart I, B. Birkenfeld G. 24 S. — H. Tümpel, Niederdeutsche Studien. Bielefeld G. 30 S. — *Geschichte.* Em. Engelmann, Phil. v. Schwaben u. Innoç. III. währd. d. dtseh. Thronrisctis 1148—1298. Berl. Prinz Heinr. G. 25 S. — Frdr. Schmidt, d. Verwendg. d. Heimatkde. im Gesch.-Unterr. Bensheim G. 28 S.

Inhalt neu erschiener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenzeitung 30. G. Karo, Kathol. und protest. Weltanschauung. I. — D. Koch, „Wir haben den Herrn gesehen“. (Schl.) — H. Freytag, Judas Ischarioth in der deutschen Wissenschaft, Predigt, Dichtung und bildenden Kunst des 19. Jh. (Schl.)

Unterrichtswesen.

Zeitschr. f. d. Gymnas.wes. Sept. A. Waldeck, Ziele u. Wege d. lat. Unterr.'s nach d. neuen Lehrplänen. Vndlg. d. 6. Dir. Vers. d. Prov. Schleswig-H. — Jahresber. d. philol. Vereins z. Berlin: H. Kallenberg, Herodot.

Geschichte.

Forschungen zur brandenb. u. preuss. Gesch. 9. I. Ant. Chroust, Aktenstücke zur brandenb. Gesch unter Kurfürst Johann Sigismund. — With. Oncken, Sir Charles Hotham und Friedrich Wilhelm I. d. J. 1730. 3. Th. — Herm. v. Petersdorff, Der Streit um den Ursprung des deutsch-französ. Krieges. — Albert Naudé, Beitr. zur Entstehungsgesch. des 7jähr. Krieges. 2. Th. — Anzeiger f. schweiz. Gesch. XXVII, 4. R. Hoppeler, Zur Genealogie der Freiherren von Raron im 13. Jh. — G. Tobler, Zur Basler Tagsatzung vom Mai 1470. — Th. Burckhardt-Biedermann, Zur Publikation des ersten Basler Jahrbuchskenntnisses. — Th. v. Liebenau, Aus dem Jahrbuch von Kössnach.

Geographie und Völkerkunde.

Geograph. Zeitschr. II, 9. F. Hahn, Das grossbritann. Eisenbahnetz. I. Th. — Alois Bludau, Ueber die Projektionen der Erdkarten. — Alfr. Philippson, Die Morphologie der Erdoberfläche in dem letzten Jahrzehnt (1885—1894). I. Th. — Knaake, Der russ. Holzhandel.

Kunstwissenschaften.

Repert. f. Kunstwissenschaft 19, 4. Em. Jacobsen, Die Galerie Lochis zu Bergamo. — H. A. Schmid, Ueber objektive Kriterien der Kunstgeschichte. — With. Schmidt, Notizen zu deutschen Malern. — Literaturbericht. — G. Dehio, Ein Proportionsgesetz der antiken Baukunst.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Soziale Praxis V, 44. E. Loew, Der bürgerliche Sozialismus in England. — E. David, Sind höhere Getreidepreise ohne Brodvertheuerung möglich? — K. v. Mangoldt, Arbeiter-Wohnungsverhältnisse in einen westfälischen Industriebezirke.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturwissenschaftl. Rundschau XI, 37. Max Baer, Beiträge zur Kenntniss der Anatomie u. Physiologie der Athmwerkzeuge bei den Vögeln. — A. Recura, Ueber eine neue Klasse von Chromverbindungen. — H. A. Hülsenberg, Hülsenberg'sche Drehrommel.

Allgemeines.

The Forum. Sept. Is. L. Rice, The Chicago convention: „thou shalt not steal“. — Andrew D. White, encouragements in the present crisis. — Cl. King, fire and sword in Cuba. — Ch. K. Adams, M. Withe's „Welfare of science with theology“. — Jeanne E. Schmah, Progress of the women's rights movement in France. — J. T. Smith, Cardinal Manning and his biography. — W. K. Townsend, The threatened annihilation of the Judge-and-Jury-System. — J. J. Lalor, Early and recent currency legislation: a contrast.

Neu erschienene Werke

- vom 95. bis 90. September bei der Redaktion eingeleiefert.
 Arnold, Schriftsteller der Restaurationszeit über Wien. Sep.-Abdr. Wien, Bayer & Co.
 Baillaud, Cours d'astronomie. II. Paris, Gauthier, Villars.
 Grisebach, Schopenhauer (Geisteshelden, 25/26. Bd.) Berlin, E. Hofmann & Co. M. 4,80.
 Hildebrand, Rich., Recht und Sitte. I. Jena, Gustav Fischer. M. 5.
 Kalbeck, Humoresken und Phantasien. Wien, Lit. Gesellsch. M. 4,20.
 Krauss, F. X., Essays. I. Berlin, Gebr. Paetel. M. 10.
 Le Fevre-Deumier, Critique littéraire (1825—1845). Paris, Firmin-Didot.
 Mellin, Ikarus. Eine Reisenovelle. Wolfenbüttel, Zwisler. M. 3.
 Meyer, Christian, Oesterreich u. die Aufklärung d. 18. Jh. Hamburg, Verlagsanstalt A.G. 80 Pf.
 Naudé, Alb., Beitr. zur Entstehungsgeschichte des siebenj. Krieges. II. Leipzig, Duncker und Humblot, M. 4,80.
 Norrmann, Vom Malstock zur Haube. Wolfenbüttel, Zwisler. M. 1,50.
 Oswald, Fr. Th. Vischer. Hamburg, Verlagsanstalt A.G. 80 Pf.
 Waddington, Louis XV et le renversement des alliances. Paris, Firmin-Didot.

Personalchronik.

- Ernennungen, Auszeichnungen etc.
 I. An Universitäten etc. Der ao. Prof. f. österr. Civilprocess an d. Univ. Krakau Dr. Ritter von Fierich ist z. o. Prof. das. ern.
 II. An Gymnasien etc. Zu Prof. sind ern.: die Oberl. Hauschild in Frankfurt a. M., Dr. Koch am Gymn. in Glückstadt, Kalmus am Gymn. in Treptow a. Rega.

Es sind gestorben:

- Prof. Bueren in Osnabrück; Gymn.-Oberl. Dr. Dreinhöfer in Nordhausen; Realsch.-Oberl. Milse in Unna; Semin.-Oberl. Hemmersbach in Xanten; Gymn.-Oberl. Majewski in Lyck; Realgymn.-Oberl. Dr. Siemering in Tilsit; Prof. d. Med. Dr. Erichsen in London d. 23. Sept.; Prof. d. Med. Humphry in Cambridge d. 26. Sept.; Prof. d. klass. Phil. Dr. Mendelssohn a. d. Univ. Dorpat; Gymn.-Prof. Paul in Neubrandenburg d. 23. Sept.; Oberl. a. D. Rudolph in Berlin d. 26. Sept.; Prof. d. Rechte Kalligas in Athen; Maler Grünenwald, Prof. an d. Kunstsch. in Stuttgart d. 27. Sept.

A n z e i g e n .

Soeben erschien in meinem Verlag:

Der geniale Menschvon
Dr. Hermann Türck.**INHALT:**

- Vorwort.
 I. Das künstlerische Geniessen und Schaffen des genialen Menschen.
 II. Das philosophische Streben des genialen Menschen.
 III. Das praktische Verhalten des genialen Menschen; Anhang: Gott und Welt.
 IV. Shakespeares Auffassung vom Wesen des Genies im Hamlet.
 V. Goethes Selbstdarstellung im Faust.

- VI. Byrons Schilderung des Uebermenschen im Manfred.
 VII. Genialität und Seelenfreiheit nach Schopenhauers und Spinozas Lehre.
 VIII. Die Erweckung der Seelenfreiheit durch Christus und Buddha.
 IX. Die Entwicklung des höheren Menschen nach Darwin und Lombrosos Irtsinnshypothese.
 X. Der bornierte Mensch als Gegensatz zum genialen und die Philosophie des Egoismus: Stirner, Nietzsche und Ibsen.

Oktav 263 Seiten.

Preis in elegantem Leinwandband gebunden 3.— Mark.

Jena.**Otto Rassmann**

Döbereiner'sche Buchhandlung Nachfolger.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin.

**OTTO SCHROEDER
Vom papiernen Stil.**

Vierte durchgesehene Auflage.

VIII, 109 Seiten gross 8° auf holzfreiem Papier.

Preis broschirt M. 2.—, gebunden M. 3.—.

Culturgedankenin Anknüpfung an den Missgriff, begangen mit der
Verlegung des botanischen Gartens in Berlin.Von **Dr. F. Wollny.**

30 Seiten. Preis 50 Pfennig.

Dieser Nummer der „Deutschen Litteraturzeitung“ liegt ein Prospekt von Leopold Voss in Hamburg bei.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor **Dr. Max Roediger**,

herausgegeben
von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Jüdisch-babylonische Zaubertexte, hrsg. u. erklärt von R. Stübe, bespr. von Prof. Dr. Wilhelm Brandt.
F. C. Kraup, Grundriss af den kristelige Etik, bespr. von Dekan D. August Baur.
Ludwig Büchner, Licht und Leben. 2. Aufl., bespr. von Prof. Dr. Alex. Wernicke.
Das Unädiganasütra des Hemachandra, hrsg. v. Johannes Kirste, bespr. von Prof. Dr. Otto Franke.
Felix Solmsen, Studien zur lateinischen Lautgeschichte, bespr. von Prof. Dr. Ludwig Jeep.
Beiträge zur Volkskunde, Festschrift Karl Weinhold zum 50jährigen Doktorjubiläum am 14. Januar 1896

dargebracht, bespr. von Prof. Dr. Adolf Hauffen;

Festschrift zur 50jährigen Doktor-Jubelfeier Karl Weinholds am 14. Januar 1896, bespr. von Demselben.

Li Proverbe au Vilain. Die Sprichwörter des gemeinen Mannes, hrsg. von Adolf Tobler, bespr. von Dr. Georg Schläger.

E. Mogk, Kelten und Nordgermanen im 9. und 10. Jahrhunderte, bespr. von Prof. Dr. Max Roediger.

Gabriel Hanotaux, Histoire du cardinal de Richelieu, T. II, 1., bespr. von Prof. Dr. Theod. Schottl

Eduard Clausnitzer, Die märkischen Stände unter Johann Sigismund, bespr. von Dr. Georg Küntzel, Mitarbeiter der Urkunden u. Aktenstücke zur Geschichte des grossen Kurfürsten.

Leo Bloch, Griechischer Wanderschmuck, bespr. von Dr. Paul Herrmann, Direktorial-Assistent am Museum in Dresden.

John Kells Ingram, Geschichte der Sklaverei und der Hörigkeit, deutsch bearb. von Leopold Katscher, bespr. von Privatdozent Dr. L. M. Hartmann.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Jüdisch-babylonische Zaubertexte. Herausg. und erklärt von R. Stübe. Halle a. S., J. Krause, 1895. 42 S. 8°.

Der Titel verspricht eine Sammlung von Texten nebst Erklärung: gleich der erste Satz des Vorworts »Die vorliegende Arbeit will nichts weiter sein als ein vorläufiger Hinweis auf das umfangreiche Material« nimmt aber das Versprechen zurück. Auf S. 19 taucht es dann wieder auf, wo unter dem Titel »Textproben« zweimal eine Mehrzahl ausgewählter Inschriften angekündigt wird; schliesslich aber bekommen wir doch nur eine einzige mit zwei Bogen Kommentar. In der »Einleitung« S. 1—10 referirt Stübe über bereits von andern gefundene und bekannt gegebene Zaubertexte, daran knüpft er S. 12—18 »Mittheilungen aus der Sammlung der kgl. Museen zu Berlin«: Kurze Beschreibung von mit solchen Texten versehenen 17 Thonschalen und 2 Schädeln. Also enthält das Buch jenen Hinweis auf das Material nebst einer Textprobe, im Ganzen XVI + 64 Seiten — Ordnung und Anordnung darin sind überhaupt recht mangelhaft. Daher Wiederholungen und doch nicht alles, was man billig suchen darf. Wer bei St, nach dem Original der Textprobe forscht, kann

höchstens durch die Signatur VA 2416 auf die Vermuthung gerathen, dass eine S. 13 f. vermerkte Thonschale mit 21 Zeilen auf der Innenseite auch von aussen eine Inschrift tragen und eben diese mit der Textprobe identisch sein dürfte. Ebenso ist in Ermangelung einer Angabe lediglich zu vermuthen, dass die Inschrift zu der Mehrzahl gehört, die laut S. 12 in hebräischer Quadratschrift abgefasst sind; dann ist aber das Wort »Transcription« über dem in eben solcher Schrift abgedruckten Text auf S. 23 irreführend. Die Zeilen desselben sind numerirt von 1—67, es sind jedoch 71 Zeilen: die Ziffern 54—57 hat Stübe zweimal geschrieben. Neben dem Aramäischen soll die deutsche Uebersetzung herlaufen; aber schon auf der zweiten Seite reicht letztere 9 Zeilen zu weit, sodass auf der dritten trotz einem Ueberfluss an Raum die Uebersetzung nur den letzten 17 Zeilen des Originals entspricht: jene ohne Zeilenentheilung, ohne irgend eine orientirende Ziffer. Auch sonst hat der Vf. uns das Studium nicht bequem gemacht. Es stehen 12 Noten unter dem aram. Text, davon elf textkritische; eine solche auch unter dem deutschen; weitere 24 dann, als Collation der Wohlsteinischen Ausgabe, für sich auf S. 28—32. Endlich folgt der Kommentar. Zur Erklärung des Textes scheint mir St. die nächstliegenden Hilfs-

mittel fleissig und mit gutem Urtheil benutzt zu haben. Nicht geschadet hat ihm, wenn er dem Aberglauben, welchem diese Sacten ihr Dasein verdanken, einen etwas zu hohen religionsgeschichtlichen Werth beimisst. Die vorgelegte neue Probe hat wenigstens meine Achtung vor dem geistigen milieu, wo die Beschwörung gedieh, um nichts erhöht. Es wird hier der Eigenthümer der Schale im Namen aller heiligen Engel und zuletzt auch Jahwe's des Gottes Israels vor jeglichem bösen Zauber gefeit. Engelnamen auf -el sind wir durch allerlei jüdische, gnostische, auch mandäische Schriften längst gewöhnt, in immer neuen Varietäten anzutreffen. Sie sind wohl manchem ohne spezielle Bedeutung, nur des Lautes halber, gebildet worden. Bei Beschwörungen zumal ist Wortklingel oder auch -gerassel eine Hauptsache. Darum glaube ich auch nicht, dass von all den Ausdrücken für böse Zauberei, deren hier sechs in der Reihe, jeder eine besondere Form der Zauberei anleuten soll. Ueberhaupt deuten sie in diesen Texten schon nicht mehr die Sache, sondern collectivisch die darin wirksamen Geister an. Und schwerlich ist bei jeder einzelnen Denomination beharrlich an eine nur ihr eigenthümliche Funktion gedacht worden. **לַיְסָאָה וְהַרְשִׁין** sind ja ganz allgemeiner Bedeutung; — **נִרְדָּא וְלִיְסָאָה** hier synonym geworden; — zu **שִׁיְסָאָה** vergleiche ich den Satansengel des Paulus 2 Kor. 12, 7: im Mandäischen begegnet das Wort öfter = Schlag, Stoss; — **אַשְׁמֵתָא** hat, was es auch heissen möge, mit den mandäischen *šalmānā's* sicher nichts zu thun; — **מְסִיחָתָא** steht als collectiv für **בְּרִיָּא**, wie bei den Mandäern **מְסִיחָתָא וְאִרְדִּיָּא** »Opfer- und Festpriester« als eine Kategorie böser Geister bekannt sind (s. Mand. Rel. 133, Mand. Schriften 46). Uebrigens bringt St. selbst manches Treffliche bei. Aus dem Mandäischen kann ich ihm bestätigen, dass **קִיטְתָא** auch »Gestalt« im Sinne von »Leib« heisst; der Exorcismus des Taufritus im Kolasta enthält auch den Ausdruck **הַיְנִרְמֵסִיָּא קִיטְתָא**. — Bei fernerer Studien ziehe man auch die griechischen Zaubertexte zu Rathe; es ist da vieles ähnlich, also dem Verständniss förderlich: eine menschliche und eine Thiergestalt, wie die, von denen St. S. 16 f. berichtet, findet sich auch in dem Text des einen von den zwei Zauberpapyri, die Parthey in den Abhandlungen der Berliner Akademie vom Jahre 1865 veröffentlicht hat.

Amsterdam.

W. Brandt.

F: C. Krarup, Grundriss af den kristelige Etik. Kopenhagen, Lehmann & Stages, 1894. 246 S. kl. 8^o.

Der Name des Verf.'s dieses Grundrisses der christlichen Ethik ist uns aus Albrecht Ritschls *Leben* Bd. II S. 401 und 455 bekannt geworden. Er

bezeichnet sich S. 455 als einen Schüler Ritschls, der, wenn er auch die Mystik anders beurtheilt, doch seinen Meister nicht weniger dankbar sei. Das Interesse, welches A. Ritschl an dem »sehr gebildeten und unbefangenen« Manne gewonnen hat (S. 401 a. a. O.), erweckt ein günstiges Vorurtheil. Nur geht es dem Ref. ähnlich, wie es Ritschl ergangen ist, als ihm Krarup seine Erstlingschrift über die Christologie zusandte; da sie in dänischer Sprache erschienen war, konnte er sie nicht verstehen. Ref. kann daher nur eine kurze Inhaltsübersicht geben. Die Einleitung stellt zuerst den Begriff des Sittlichen, dann das Verhältniss von Religion und Sittlichkeit dar und bespricht dann die Eintheilung der Ethik. Diese selber zerfällt in drei Theile: die Lehre vom höchsten Gut, die Tugendlehre und die Pflichtenlehre, welche sich je wieder in drei Kapitel (diese wieder in drei Abschnitte) zerlegen; es herrscht also durchweg Trichotomie vor. Wenn Dänemark uns schon so vortreffliche Arbeiten über die Ethik und zwar in deutscher Uebersetzung geliefert hat, — ich erinnere an Martensen, Scharling, Höffling — warum sollte nicht auch diese Ethik ins Deutsche übersetzt und dadurch allgemein zugänglich gemacht werden. Wir haben ja noch keine aus Ritschscher Anregung entstandene Arbeit über Ethik, und überdies ist das vorliegende Werk so compendiös, dass es sich gewiss in deutscher Uebersetzung bald Eingang verschaffen würde.

Münsingen.

August Baur.

Philosophie.

Ludwig Büchner, Licht und Leben. Drei naturwissenschaftliche Beiträge zur Theorie der natürlichen Weltordnung. 2. Auflage. Leipzig, Th. Thomas. (1896.) 306 u. LXX S. 8^o. M. 4.

Das Buch ist interessant, nicht wegen seines Inhaltes, sondern wegen der Persönlichkeit des Verf.'s, die sich in ihm spiegelt. Büchner ist ein literarischer Charakterkopf aus einer Zeit, die schon zu Ende ging, als F. A. Lange seine »Geschichte des Materialismus« schrieb. Der vielgenannte Verfasser von »Kraft und Stoff« ist der Alte geblieben: Begeisterung für die mathematisch-naturwissenschaftliche Forschung und poetisches Empfinden verbindet sich bei ihm mit einer gänzlichen Unzugänglichkeit für erkenntniskritische Bedenken.

Die vorliegenden drei Abhandlungen (1. Die Sonne und ihre Beziehung zum Leben, 2. Der Kreislauf der Kräfte und der Welt-Untergang, 3. Zur Philosophie der Zeugung) könnten schon als Kapitel von »Kraft und Stoff« geschrieben

sein, falls man von diesem oder jenem neueren Ergebnisse der Forschung absieht.

Giebt man dem Verf. seinen Standpunkt zu, so erscheint Alles folgerichtig aufgebaut. Dass auch dieses Werk frisch und flott geschrieben ist und auch hier und da ein allerdings immer wohlfeiles Witzenchen nicht verschmäht, mag noch besonders hervorgehoben werden.

Braunschweig.

Alex. Wernicke.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Das Uṇādiganaśūtra des Hemachandra mit dem selbstverfassten Commentare des Autors herausgegeben von Johannes Kirste. Nebst einem Appendix, enthaltend den Index zum Anekārthasamgraha von Theodor Zachariae. (Quellenwerke der altindischen Lexicographie herausgegeben im Auftrage der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien, Bd. II) Wien, Alfr. Holder; Bombay, Education Society's Press, Byculla, 1895. 9, 55 u. 241 S. gr. 8°.

In der Theorie betrachtet fällt die die eigentliche Grammatik ergänzende Zusammenstellung der indischen Nominalbildungen mit sogenannten Uṇādi-Suffixen eine beträchtliche Lücke unseres grammatischen Wissens aus. Denn die Angaben der indischen Grammatik über die gewöhnlicheren Suffixbildungen erschöpfen nicht den gesammten Nominalschatz. Auch das alendländische Wissen empfindet hier das Bedürfniss einer Ergänzung. Ich erinnere nur daran, dass es, wie mir scheint und wie ich an anderer Stelle erörtert habe, eine Anzahl weiterer verbaler Stammbildungen in der indischen Sprache gegeben hat, die im grammatischen System der 10 Verbalklassen keine Anerkennung gefunden haben. Da nun jede besondere Art der verbalen Spezialstämme auch einer nominalen Bildung zu Grunde gelegt werden konnte, so ist es klar, dass im Allgemeinen die Lücke in der Erkenntniss der Verbalstämme auch eine Lücke in der Rubricirung der nominalen Bildungen nach sich ziehen musste. Man nahm denn auch im alten Indien den Ueberschuss an noch nicht rubricirten Nomina wahr. Und diese sind es eben, die man in den Uṇādi-Systemen an Verbalwurzeln anzuknüpfen versucht hat. Der Name Uṇādi ist bekanntlich von dem in diesen Sammlungen traditionell an erster Stelle stehenden Suffix *uṇ* (d. i. *-u* mit angefügtem grammatischen Index *ṇ*) hergenommen und bedeutet: »Die Suffixe *uṇ* etc.«

Anders steht es mit der praktischen Ausführung der von uns wie von den Indern anerkannten theoretischen Forderung. Unsere Er-

wartung, jene in der Grammatik unberücksichtigten Bildungen in diesen Tractaten den wissenschaftlichen Bedürfnissen entsprechend erklärt zu finden, wird arg enttäuscht. Nur in vereinzelt Fällen haben solche für uns besonders interessante Worte wie *bharu* (»Merr«, in Regel 716), *suśhu*, *dus̄thu* etc. von *sthā* (Regel 733) Erwähnung gefunden. Aber die, wie mir scheint, richtige Erklärung, dass wir darin den einfachen *u* — Spezialstamm der Wurzel vor uns haben, der dem Paradigma *karomi*, resp. *kuru* — entspricht, haben die Verfasser der Uṇādisūtra's nicht gefunden. Auch sonst sind wohl die meisten Etymologien verfehlt, z. Th. sogar recht kindisch. Schon das häufige Vorkommen abweichender Herleitungen in den von Aufrecht herausgegebenen Uṇādisūtra's und den uns vorliegenden von Hemachandra kann uns darüber belehren, denn eine von beiden muss da doch nothwendig falsch sein. Vgl. *kuru* (Hem. 734: Aufr. I, 25), *riṣu* (Hem. 758: Anfr. I, 27), *bāhu* (Hem. 726: Aufr. I, 28), *naga* (Hem. 4: Aufr. V, 61) und viele andere. Einige herausgegriffene Beispiele werden aber die absolute Unfähigkeit der beiden indischen Autoren zum Etymologisiren noch bündiger erweisen. *Anuṇam* »Speise« (P. P. P. von *ad* »essen«) soll von *an* »athmen« kommen (Hem. 258, Aufr. III, 10), *napumsakaṇ* »Neutrum«, eigentlich »das nicht menschliche Geschlecht«, von *pums* »abhimardane« (Hem. 32), der Pronominalstamm der 1. Person *asmad* von *as* »werfen« (Hem. 899 und Aufr. I, 138), das Demonstrativpronomen *atas* von *ad* »essen«, »weil man das Betreffende mit Blick und Verstand isst« (Hem. 963), die Partikel *ā* »smaraṇādasu von *an* »athmen«, *Vārāṇasī*, der Name für Benares, von *an* »athmen« (Hem. 708). Es werden ferner einige aus dem Pāli oder Prakrit eingedrungene Worte in Verkenennung des wahren Sachverhaltes auf der Basis des Sanskrit in Wurzel und Suffix zerlegt: so *moro* »Pfau« (Aequivalent für Sanskr. *māyāra*) mit Suff. *ora* (Hem. 434), *geru* »dhātuh« (zu vergleichen dem *geruka* »Rötel« des Pāli, Mahāv. I, 25, 15. VI, 11, 2. Mil. S. 133) von *girati* (Hem. 811), *phalū-phala*, ein im Pāli häufiges Wiederholungs-Compositum »verschiedenerlei Früchte« als einheitliche Bildung von *phal* *niṣpattau* (Hem. 16), *maccha* »Fisch« (entsprechend Skr. *matsya*) von *mad* + Suff. *cha* (Hem. 124). Noch deutlicher, wenn überhaupt möglich, trägt die Herleitung von fremdsprachlichen Lehnworten aus sanskritischen Elementen den Stempel des Verfehlten an der Stirn: *hūṇa* »Hunne« soll von *hve* »rufen etc.« kommen (Hem. 183), das Lehnwort aus dem Griech. *horā* von *hr* »bringen« (Hem. 434), *barbara* »Barbar« von *barb* »gehen« (Hem. 397). Der wirklich wissenschaftliche Gewinn für die Sprachkenntniss ist also kein sehr erheblicher. Aber für die Sprachgeschichte sind wir der Kenntniss und Publicirung dieser

Sammlungen dringend benötigt. Zu dem wissenschaftlichen Gewinn rechne ich z. B. die meines Wissens erstmalige Erwähnung von *pippari* (Hem. 11) neben *pippali*, das uns die abendländische Wortentlehnung in der Form $\pi\pi\pi\pi$ wie *piper* nun auch bis auf den letzten Buchstaben verständlich macht und also sicher altes Sprachgut darstellt, wenn es auch bisher sonst noch unbelegt ist. Da die durch die Abendländer aus Indien entlehnten indischen Warenbezeichnungen doch vor Allem auf die vorderindische Westküste zurückgehen werden und da wir fernher wissen, dass *l* statt *r* vielmehr im östlichen Hindustan heimisch war, so ist der historische Charakter der Form *pippari* auch von dieser Seite durchaus wahrscheinlich — Ein anderes Beispiel ist das oben schon erwähnte Wort *dharu* für »Meer« (wohl eigentlich »Träger«, von *bhar*, während ich es an anderer Stelle zweifelnd mit *maru* und deutsch »Meer« zusammengestellt habe), das wir aus der Baijnāth Praçasti und aus Pāli-Ortsnamen kannten, das aber, soviel ich weiss, für das litterarische Sanskrit bisher nur durch Lexicographen anerkannt ist. — **srkā* = *āyul-haviçsah* (Hem. 22.) hängt sicherlich zusammen mit Pāli *sikā* in *sikāyasaṁyā*, das von Schwertern gesagt wird in G. 132 Jāt. VI, 449.

Die Ausgabe von Hem.'s Unādisūtra's durch Kirste macht den Eindruck der Correktheit und verdient daher unseren Dank. Ich würde, wenn ich einen unerfüllten Wunsch äussern soll, es gern gesehen haben, wenn K. dem Werke noch eine litterargeschichtliche Erörterung über die Stellung von Hemaçandra's Sammlung in der Unādi-Litteratur mitgeben und darin u. a. das Verhältniss von Hemaçandra zu den von Aufrecht herausgegebenen Unādisūtra's und von deren Kommentator Ujvaladatta zu Hemaçandra besprochen hätte. Unerwarteterweise scheinen nämlich die beiden Werke recht wenig mit einander zu thun zu haben. Nur in der Bedeutungsangabe für die Wurzeln findet sich im grössten Prozentsatze der Fälle wörtliche Uebereinstimmung, die vielleicht auf die Benützung ein und desselben Wurzelzeichnisses durch beide Kommentatoren zurückzuführen ist.

Die wenigen Druckfehler, die ich notirt habe, sind: *anu paççādūyartheyayam* statt *arthe 'vyayam* S. 121 (zu Regel 716), *mūga* statt *mrga* S. 125 (in Regel 741), *muhā* statt *guhā* S. 2 (zu Regel 5), *ityayasmād* *uh* statt *ity asmād* *uh*, S. 124 (zu Regel 736), *pnapatana* statt *prapatana* im Register S. 260, *trirala* statt *virala* im Register S. 231. Die Worte *idivatsara* und *idivatsara* (= »Jahr«) von Hem. 439 im Comm., die K. im Register als im P. W. nicht belegt mit einem Stern versehen, stehen auch schon in dem von mir herausgegebenen Liugānuçāsana des Hemaçandra.

Königsberg i. Pr.

R. O. Franke.

Felix Solmsen, Studien zur lateinischen Lautgeschichte. Strassburg, Karl J. Trübner, 1894. VII u. 208 S. 8°. M. 5,50.

In diesem Buche wird der Wandel von *rē* in *vō* und von *vō* in *vē* in der ersten Sylbe der Wörter und im Anschluss daran von *quē* in *cō*, dann in eingehender Ausführung das Schwinden des *v* zwischen Vocalen zur Darstellung gebracht. In drei kurzen Excursen folgen Nachträge über die 2 sg. imper. act. der unthematischen Verben im Lateinischen, den plur. ind. praes. und das praeteritum des Verbums *vollen* im Westgermanischen und über *dius*, *interdus*, *du* u. ähnl. Ein Sach- und Wortregister schliesst das Ganze. Das Buch, welches durchaus auf sprachvergleichenden Studien beruht, zeichnet sich nichtsdestoweniger an vielen Stellen durch gründliche philologische Studien aus. Und so erscheinen die vorgetragenen Ansichten des Verf.'s vielfach im engen Anschluss an eine sorgfältige Beobachtung der litterarischen Ueberlieferung des Latein vorgetragen. Dazu kommt eine allen leicht verständliche Ausdrucksweise, die das Lesen des Buches angenehm erleichtert. Bekanntlich sind das alles Vorzüge, die man keineswegs gewohnt ist, stets in derartigen Büchern anzutreffen, die aber natürlich dem Verf. die verdiente Beachtung seiner Schrift auch in den philologischen Kreisen sichern wird.

Es ist unmöglich, auf alle Erörterungen hier einzugehen, die uns vorgeführt werden, jedoch will ich nicht unterlassen, auf die Lösung der Frage hietreffs des Ueberganges von *vē* in *vō* durch die Inbetrachtziehung der auf diese Silben folgenden Konsonanten (*m*, *l*, *qu* bzw. *c*) hinzuweisen. Dabei ist auch die Flexion von *velle* einer sehr gründlichen Besprechung unterzogen, deren Resultat die scharfe Unterscheidung der Bildung von *velim* und *velim* ist. Durch den Nachweis von *non velis*, *non velit* etc. als jüngeren Bildungen muss der Versuch, *velis* aus *velis* usw. herleiten zu wollen, als verfehlt erscheinen und auf ein *nevelis* zurückgegriffen werden. Diese wie die sich daran knüpfenden, kurzen Ausführungen über einschlägige Stellen der antiken Ueberlieferung (p. 9 ff.) rechne ich zu den besten Stücken des ganzen Buches.

Zu den Erörterungen, denen ich nicht beistimmen kann, gehört vor allen Dingen die Auseinandersetzung über das angebliche Schwinden des *v* in den kürzern Formen der Perfektbildung, wie *probasti*, *probastem* usw. Der Verf. hält von vornherein die Möglichkeit für ausgeschlossen (p. 176), dass die kürzern Formen nie *v* enthalten hätten, sondern dass sie vielmehr ursprünglich *s*-Aoriste gewesen seien. Aber die Herleitung seitens des Verf.'s, die sich in einer Reihe *probavisti* — *probavisti* — *probavisti* darstellt, bei deren Erläuterung er meint (p. 177 f.), dass

in diesen Formen *o* durch *a*, den für die ganze Conjugationsklasse charakteristischen Laut, ersetzt sei, werde Niemand Wunder nehmen, ebenso wenig wie die Thatsache, dass auf Grund von *probat-i probat-it probat-erunt* nach dem Muster von *ven-isti ven-istis ven-issim ven-erunt ven-erim* neben *ven-i ven-it ven-erunt* die vollen Formen *probat-isti probat-istis usw.* neben den umgestalteten sich erhalten hätten, bewegt sich derartig auf dem schlüpfrigen Boden modernster Linguistik, dass die eben angeführte Erwartung des Verf.'s denn doch einen zu grossen Optimismus enthält und wohl mit Sicherheit eine Zustimmung zu meinen Zweifeln in den Kreisen der exakten Philologie erwartet werden darf. Ebensovienig halte ich es für richtig mit dem Verf. (p. 179), die Perfektformen der 1-stämme auf *-ierunt, -ieram, -ierim* usw. für solche zu erklären, die ein *n* verloren haben, sondern von den primären Verben mit stamm-schliessendem *i*, wie *scio ac -con- ex -cio si -no co (i-i) quco (qui i)* übernommen seien. Da bewegen wir uns eben auf dem Gebiete einer Ueberschätzung der Analogiebildung, welcher vorsichtige Philologen, deren Mitsprechen bei der Formenentwicklung von manchen Linguisten heutzutage allzu voreilig belächelt wird, niemals geneigt sein dürften, ihre Anerkennung zu zollen.
Königsberg i. Pr. Ludwig Jeep.

Beiträge zur Volkskunde. Festschrift Karl Weinhold zum 50jährigen Doktorjubiläum am 14. Januar 1896 dargebracht im Namen der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde, (Germanistische Abhandlungen begründet von Karl Weinhold herausgegeben von Friedrich Vogt, XII. Heft.) Breslau, Wilhelm Köner, 1896. 10 u. 245 S. 8^o. M. 8.

Festschrift zur 50jährigen Doktorjubelfeier Karl Weinholds am 14. Januar 1896. Strassburg, Karl J. Trübner, 1896. 8 u. 170 S. 8^o. M. 4,50.

Anlässlich der schönen, nur Wenigen verschiedenen Feier des 50jährigen Doktorjubiläums wurde die wissenschaftliche Bedeutung des »Altmeisters der germanischen Philologie und Volkskunde« wiederholt öffentlich gewürdigt, am schönsten in der von Burdach verfassten Adresse bei Ernennung des Haller Doktordiploms. Ueberall ward darauf hingewiesen, dass Weinhold während eines halbhundertjährigen weit ausgreifenden und erfolgreichen Wirkens die deutsche Philologie als die Wissenschaft vom deutschen Volk aufgefasst und allen geistigen Gesamterzeugnissen der Nation, der Litteratur und der Kultur, dem Mythos und der Sitte, der Schriftsprache und den Mundarten bahnbrechende und grundlegende Forschungen gewidmet hat. Wie weit die Spuren seiner Anregungen reichen, ersieht man auch aus den vorliegenden zwei Festschriften, die von Schöleren Weinholds (im engeren

und weiteren Sinne) die mannichfaltigsten zum grossen Theile in unmittelbarem Anschluss an Weinholds Studien abgefassten Arbeiten enthalten.

Die erstgenannte Festschrift ist äusserlich begrenzter, da sie nur volkskundliche Themen schlesischer Forscher darbietet, während für die zweite Schrift eine zwanglose Vereinigung von Fachgenossen die verschiedensten Gebiete der germanischen Philologie behandelt hat. Hier auf eng bemessenem Raum sei nur kurz der Inhalt, beziehungsweise das Ergebniss der einzelnen (an Umfang und Werth verschiedenen) Abhandlungen angedeutet. Creizenach gibt kurz den Inhalt und Proben eines handschriftlichen polnischen Weihnachtsspiels aus der Wende des 16. und 17. Jh.'s, das offenbar dazu bestimmt war, von Krakauer Studenten aufgeführt zu werden. Es mischt polnische Verse mit lateinischen Anweisungen und Zeilen, Szenen aus dem polnischen Landleben mit Erinnerungen an die antike Schäferdichtung. In den gangbaren Ueberlieferungen der Weihnachtsspiele sich bewegend, enthält das Stück doch auch einige ältere eigenartige Züge (namentlich in den Teufelszenen). In Krakau befindet sich die Handschrift eines zweiten milder bemerkenswerthen volkstümlichen polnischen Weihnachtsspiels aus dem 17. Jh. — Drechsler stellt zusammen die Handwerksausdrücke, die Bräuche und Feste, Redensarten und Reime der Weber in Katscher und schildert nach mündlichen Mittheilungen und alten gedruckten Quellen das Frei- und Lossprechen der Lehrlinge in verschiedenen Gewerben und Ortschaften Schlesiens. — S. Fränkel vergleicht ältere und moderne orientalische Parallelen zu der Erzählung von der tugendhaften und klugen Wittve (»drei Mönche von Kolmar« in v. d. Hagens Gesamtabenteuer 3, XXXV ff.). — W. Hillebrandt skizziert ein Kapitel der vergleichenden Rechtsgeschichte, indem er auf das analoge Verhältniss der *Cūlras*, der niederen Kasten in Indien, zu den Unfreien bei den Griechen, Römern und den alten Germanen hinweist. — Jiriczek giebt einen ausführlichen und klaren Auszug der isländischen Amlethsage aus dem 17. Jh. und vergleicht sie mit Saxo's Fassung. Er kommt zu dem Ergebniss, dass der alte Kern der isländischen Sage, der sicher nicht direkt auf Saxo, sondern auf mündliche Ueberlieferung zurückgeht, mit volkstümlichen und romantischen Motiven überwuchert ist. — Mogk veröffentlicht Segen und Bannsprüche aus einer Pforzheimer Arznei-Handschrift des Jahres 1768. — Olbrich bespricht anknüpfend an zwei Sagen vom Jungfern-See bei Breslau die mythische Natur des Wassermannes und der Nixen. — Regell erläutert einige etymologische Sagen aus dem Riesengebirge und deutet mehrere Ortsnamen, — Schroller schildert die tägliche Lebensweise der schlesischen Bauern nebst den grossen Veränderungen, die

die neueste Zeit etwa vorgenommen hat. — Siebs veröffentlicht und erklärt über 200 ostfriesische Flurnamen des Vaterlandes mit allgemeinen Bemerkungen über den Wert der Flurnamenforschung. — F. Vogt verfolgt das Dornröschenmotiv und verwandte Märchenstoffe durch alle Zeiten und Völker und erkennt als natursymbolische Bedeutung des Motivs das Verschwinden und Wiedererscheinen des Vegetationslämons. — Warnatsch widmet eine kleine Studie der Göttin Sif. Ihr Name bedeute »die froh machende«, sie sei nur eine Hypostase der obersten germanischen Göttin, der Freyja.

Die zweite Schrift wird mit einer Arbeit Brenners über den Versbau der Schnaderhüpfel eröffnet. B. stellt die wichtigsten Typen auf und vergleicht sie mit dem Nibelungenvers. Den Vergleich mit den lyrischen Versformen der volkstümlichen mhd. Dichtung sagt er für ein ander Mal zu. — Jönsson erweist das altnordische Wort Högr als uralte Bezeichnung des Götterhauses, speziell des Tempels für Götinnen, wo Frauen den Opferfesten vorstanden. — Kluge stellt einzelne mit bestimmten Suffixen gebildete Wörter zusammen, namentlich die grosse Gruppe von Wörtern auf *-enzen*. — Kossinna bespricht die Geschichte des deutschen Volksnamens »Griechen«. Um die Mitte des 3. Jh.'s haben die Goten durch römische Vermittlung den illyrischen Namen Graecus als Kröks (mit offenem *z*) übernommen. Im 5. Jh. kam das Wort aus dem Gotischen zu den Wesigermanen. Im ahd. wurde dieses *z* im 8. und 9. Jh. diphthongirt zu *ea, ie*. Erst im 16. Jh. dringt in Folge gelehrten Einflusses aus dem lateinischen Graeci die anlautende Media in die deutsche Bezeichnung Griechen. — H. Meisner macht Mitteilungen über die Mitglieder und die Thätigkeit der Berliner Mittwochs-gesellschaft »Freunde der Aufklärung« von 1783 bis 1795. — E. H. Meyer bespricht den Gebrauch der Totenbretter in einem kleinen Gebiete des Schwarzwaldes (Amtsbezirke Neustadt, Vitingen und Bonndorf). Diese Sitte ist jüngst in den Arbeiten von Hein und Rieder als spezifisch bayrisch-österreichisch erkannt worden. In der That ist auch das betreffende Schwarzwaldgebiet im 16. und 17. Jh. von Bayern und Tirolern besiedelt worden. Ein hübsches Beispiel dafür, wie Sitte und Bräuche bei Frage der Besiedelungsgeschichte als Beweismittel hervorgezogen werden können. — Pfaff erzählt aus Lobenfeld in Baden sechs Märchen in der Mundart und auch stilistisch genau nach der Erzählung einer sechzigjährigen Frau. Es befinden sich darunter einige interessante Varianten zu Grimmschen Märchen. — Pietsch bespricht die Behandlung des nachvokalischen *-a* einsilliger Wörter an schlesischen Dialektgedichten des 17. Jh.'s und fügt eine systematische Darstellung des gegenwärtigen Zustandes der schlesischen

Mundart in Bezug auf diese Lauterscheinung an. — R. Schröder handelt über Marktzeichen und Rolandsbilder und zeigt, dass die letzteren im ganzen Gebiete des Magdeburger Rechtes verbreitet sind. — Wunderlich bespricht an zahlreichen Beispielen die mundartliche Färbung der aus All-Deutschland zur Frankfurter Nationalversammlung zusammengekommenen Redner. — Zingerle erläutert die etwas unklaren und leicht zu missdeutenden Angaben des Nibelungenliedes über Etzels Burg.

Prag.

A. Hauffen.

Li Proverbe au Vilain. Die Sprichwörter des gemeinen Mannes, Altfranzösische Dichtung, nach den bisher bekannten Handschriften herausg. von Adolf Tobler, Leipzig, S. Hirzel, 1895. XXXIII u. 188 S. 8°. M. 5.

Schon seit Jahren hat A. Tobler in den Sitzungen der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen von Zeit zu Zeit über seine Arbeiten an einer umfangreichen altfranzösischen Sprichwörterdichtung, aus der bisher nur vereinzelte Strophen unkritisch veröffentlicht waren, Bericht erstattet (vgl. Archiv für das Stud. der neueren Spr. LXXI, 417; LXXXVIII, 398; XCIV, 290). Ein ganzer Stab von Gelehrten (Breul, Brauholtz, Napier, Schneider und Wahlund) hat ihm geholfen, die Handschriften abzuschreiben oder nachzuvergleichen. Jetzt liegt die schöne Ausgabe fertig vor uns, eine Frucht reifer philologischer Kunst im Bunde mit sorgsamstem Fleisse und erstaunlicher Gelehrsamkeit.

Die ganze Sammlung besteht aus 280 sechszeiligen Strophen, deren jede mit einem volkstümlichen Spruch in Prosa oder Reim verbunden ist, so zwar, dass das Sprichwort entweder eine wirkliche allgemeine Sentenz oder nur ein Analogon zum Inhalte der Strophe bietet, immer aber die scharfe Beobachtung des Volkes und seine Freude an sinnlichem Ausdruck erkennen lässt. Als Beispiele sollen zwei vom Herausgeber übersetzte Strophen dienen, welche zugleich über die Persönlichkeit des Dichters einigen Aufschluss geben:

(34) Zwei hab ich angefangen:
Ich war zur Schul gegangen,
Doch blieb ich nicht dabei,
Und was ich jetzt auch schaffe,
Ich bin nicht Lai, nicht Pfaffe,
Ich bin nicht Pfaff, nicht Lai.
Wer zwei Hasen jagt, fängt keinen,
sagt der Bauer.

(70) Vom Bischof hab ich oft
Erhört und erhofft
'ne fette Kaplanei;
Allein er scheint zu denken,
Dass rätlicher als Schenken
Doch stets verkaufen sei.
Bei leerer Hand lerren Bitten,
sagt der Bauer. —

Die 280 Strophen sind auf 6 Handschriften des ausgehenden 13. Jahrh.'s so ungleich vertheilt, dass nur acht in allen Fassungen vorhanden sind. Es liegt auf der Hand, welche Schwierigkeiten sich bei der Bearbeitung eines solchen einheitlosen Textes auf Schritt und Tritt ergeben mussten: das Niederschreiben aus dem Gedächtniss musste hier ganz besonders verhängnissvoll sein, den willkürlichsten Interpolationen und Abänderungen war Thür und Thor geöffnet, und wo nicht gerade die metrische oder sprachliche Form verletzt ist, versagt oft jedes Mittel, nebeneinander liegende Schichten zu scheiden. Man wird es also dem Hgb. Dank wissen, dass er hierbei mit äusserster Vorsicht zu Werke gegangen ist; und einen lehrreicheren kritischen Apparat als den vorliegenden kann man sich in der That kaum vorstellen. Immerhin hat eine sorgsame Betrachtung der durchs ganze Gedicht hin zerstreuten Stellen persönlichen Charakters manches Unzweifelhafte über den Hauptdichter ergeben, der seiner Sprache nach aus Francien stammte. Er war einer jener abenteuernden Gesellen, die, mit einer gewissen gelehrten Bildung ausgestattet, sich dem einträglicheren Verkehre mit Rittern und Grossen der Erde zuwandten, sich durch allerlei Dienste unentbehrlich zu machen wussten und, wenn sie ja einmal der schützenden Burg den Rücken kehrten, doch immer wieder rechtzeitig dafür sorgten, dass sie nicht in Vergessenheit geriethen. Aus näheren Angaben lässt sich entnehmen, dass sein Gönner (wie der Crestiens' v. Troies und Gautiers v. Espinal) der Graf Philipp von Flandern war, der 1191 auf dem Kreuzzuge starb; und eine Erwähnung Saladins, der seit Nureddins Tode über Babylon (= Cairo) herrsche, führt auf das Jahr 1174. Zwischen diese beiden Zeitpunkte muss also die Abfassung des Gedichtes fallen.

Der Werth der einzelnen Strophen ist sehr ungleich, und auch das spricht dafür, dass bei weitem nicht alles einem und demselben Verfasser zugehört, ohne freilich wirkliche Handhaben zu gewähren. Oft werden wir durch eine dem Stoffe sehr angemessene trockene und drastische Art von Humor erfreut; nebenher laufen öde Plattheiten und selbst für jene Zeit ungläubliche Zoten. Doch ist das Gesamtbild nicht ohne Interesse: ein nichts weniger als heikler, durchaus nüchterner und praktischer Mann in gereiftem Alter, der allen dichterischen Ueberschwenglichkeiten des Minnewesens und allem unfruchtbareren Heldenthume mit spiessbürgerlicher Skepsis gegenübersteht, in seiner Sphäre aber sich eine eigene und gewiss ganz profitable Lebensweisheit erworben hat. Am werthvollsten ist uns natürlich die bunte Menge der überlieferten Sprichwörter, wenn auch weitaus die meisten noch sonst begegnen. Viele sind auch heute noch bei uns in wörtlicher Uebereinstimmung gang und gäbe und legen so ein-

dringliches Zeugniß ab für die Zäbigkeit und zugleich für die Internationalität volksthümlicher Ueberlieferung.

In den Anmerkungen führt der Hgb. Parallelen zu den Sprüchen an; des Raummangels wegen leider nur solche aus Frankreich, die aber in reichster Fülle. Wieviel Belehrung und Anregung in dem beigegebenen Kommentare steckt, der nach Toblers Worten »an keiner Schwierigkeit vorüberzugehen sich zur Pflicht gemacht hat«, wie viel namentlich dabei für Grammatik und Wörterbuch abfällt, das lässt sich an dieser Stelle nicht einmal andeuten. Genug, dass das Büchlein alles hält, was der Name des Herausgebers verspricht.

Jena.

Georg Schläger.

Geschichtswissenschaften.

E. Mogk, Kelten und Nordgermanen im 9. und 10. Jahrhunderte. Programm. Leipzig, in Komm. bei J. C. Hinrichs, 1896. 27 S. 4^o. M. 1.

Der Verf. knüpft an die Versuche an, die Mythen nordischer Quellen in den Schulunterricht einzuführen, indem man sie unbesehen für alt- und gemeingermanischen Glauben ausgiebt. Er erhebt hiergegen mit Recht Einspruch und weist darauf hin, dass ja sogar ihre germanische Grundlage angefochten worden sei. Er nennt Müllenhoff als Vertheidiger der letzteren, dem man in Deutschland zugejubelt habe, aber mehr aus unberechtigter nationaler Eitelkeit, als aus unbefangener Beurtheilung der Dinge (S. 5). Dieser schwere Vorwurf trifft in seiner Allgemeinheit nicht zu. Denn das wussten wir doch schon seit Jacob Grimm, dass nordische und deutsche Mythologie sich nicht decken (Myth. ⁴ I, VII), und das war doch wohl auch keinem Kundigen verschlossen und ist gerade von Müllenhoff betont worden, dass es sich in den Edden um späte dichterische Bearbeitungen mythischer Motive, nicht um eine schlichte Wiedergabe des alten, echten Volksglaubens handelt. Weshalb sollten wir Deutsche uns also erhitzen, wenn die Skandinavier daran gingen, nachzuweisen, dass ihre Vorfahren sich unfähig zeigten, die sie umgebende Natur phantasievoll anzuschauen und zu beleben, die so gewonnenen Grundbilder in Geschichtchen poetisch auszugestalten und zu verkäufeln, sondern dass sie nur im Stande waren, entlehnte Erzählungen fremder Völker zu skandinavisieren? Freilich: In der Umgestaltung der fremden mythischen, religiösen oder poetischen Stoffe, in der nationalen, stetig fortgesetzten Entfaltung fremder Keime haben die Nordleute reichere Phantasie und kräftigere Selbständigkeit bewiesen als, soweit ich sehen kann, irgend ein anderes

Volk mit Ausnahme der Griechen räumt Bugge, Studien S. 9 ein. Je erstaunlicher dadurch der Mangel eigentlich schöpferischer Fähigkeit wurde, desto strengere Beweise musste man, auch ohne »nationale Eitelkeit«, für die behaupteten Entlehnungen fordern, und deswegen fand Müllenhoff Beifall, weil er nicht wenig gezeigt zu haben schien, dass solche noch nicht geliefert seien. Die Möglichkeit von Entlehnungen bestritt er nicht. »Gewiss«, sagt er Deutsche Altertkde. V, 48, »die Möglichkeit ist zuzugeben, dass in den Wikingerzeiten ausser andern Beutestücken auch Vorstellungen und dichterische Stoffe von christlichem, jüdischem und griechisch-römischem Ursprung von Britannien nach dem Norden gebracht wurden, entweder durch einzelne Nordmänner selbst oder durch eingeborne Britten oder durch halb-schlächchtige Nachkommen beider Volksstämme; es konnten auch einzelne von diesen Vorstellungen, selbst durch Vermittelung der Gelehrsamkeit, auf nordische Götter und Helden übertragen und die fremden Stoffe im nordischen Munde wunderlich und bis zur Verdunkelung ihrer Herkunft umgestaltet werden. Aber von der Möglichkeit und selbst Wahrscheinlichkeit der Annahme bis zum Beweise der Thatsache, die Herr Bugge will, ist ein weiter, schwieriger Weg«. Um diesen Kernpunkt dreht sich der Streit heute noch: ist irgend eine Entlehnung streng nachgewiesen oder nicht? — Mogk will vorerst die Möglichkeit sichern, indem er die Beziehungen zwischen Kelten und Nordgermanen in ihrem ganzen Umfange darlegt, die beste und lehrreichste Uebersicht bietend, die wir über dieses Gebiet besitzen. Es ist uns wohl zu beachten, dass da, wo er auf den Austausch poetischer Stoffe zu sprechen kommt (S. 16 ff.), zwar seine Versicherungen, aber nicht seine Beweise kräftiger werden. »Es wäre geradezu wunderbar, wenn diese beiden Völker nicht auch ihr geistiges Eigenthum gegenseitig ausgetauscht hätten. . . . Die Norweger haben unstreitig ebenso gern und freudig von den Iren aufgenommen, wie sie nach Zimmers Nachweisen diesen auch von ihrem geistigen Eigenthum gespendet haben. . . . Die isländisch-norwegische Litteratur des 12. und 13. Jahrhunderts lehrt uns, wie bereitwillig man die fremden Stoffe aufnahm. . . . Gehören diese Zeugnisse auch einer etwas [nämlich 3–4 Jahrhunderte!] späteren Zeit an, so sprechen sie doch lebhaft dafür, wie bereit und schnell der Nordgermane fremdes Eigenthum aufnahm und verarbeitete. . . . Es liegt kein Grund vor, diesen Zug für die Norweger des 9. und 10. Jahrhunderts in Abrede zu stellen. Man könnte sogar behaupten, dass die Beliebtheit der Skalden in jener Zeit, der wichtigsten Neuigkeitsboten. . . ., uns wenn auch nur ein indirektes Zeugniß gibt für die Freude, die man schon in der älteren Zeit an

der Kunde von fremden Ereignissen hatte. So waren die Norweger ihrer ganzen Naturanlage nach durchaus angethan, Fremdes anzuhören und sich anzu eignen, und sie werden dies auch sicher von den Iren angenommen haben.« Belege für diesen »sichern« Vorgang bleiben aus, obgleich es Mogk gewiss nicht an der nöthigen Belesenheit mangelt. Denn das ist etwas Anderes, wenn im Speculum regale etwelche »Sagen und Legenden ausdrücklich als irische bezeichnet« werden (S. 25). Und was hilft der Trost, den Mogk hinzufügt: »Manch anderen Zug mögen die Sagas noch enthalten, wo wir den fremden Ursprung nicht nachweisen können«, da es sich gerade um den Nachweis handelt! Es überrascht daher, wenn der Verf. sich schliesslich S. 26 »zu der Behauptung berechtigt« fühlt: »Die nordische Litteratur hat im Mittelalter nur auf Island eine besonders hohe Blüthe erreicht, und diese Blüthe ist gezeitigt durch den engen Verkehr mit den Kelten, die die Phantasie der Nordgermanen befruchtet haben«. Wenn doch solche Befruchtung endlich einmal unanfechtbar belegt würde, wie Zimmer die Entlehnung germanischer Sage durch die Iren belegt hat! Vorläufig gilt auch in dieser Hinsicht noch, was Mogk S. 24 im Allgemeinen urtheilt, »dass der Einfluss der Germanen auf die Iren grösser gewesen ist, als der der Iren auf die Norweger«.

Berlin.

Max Roediger.

Gabriel Hanotaux, Histoire du cardinal de Richelieu. T. II, 1. Le chemin du pouvoir. Le premier ministère 1614–1617. Paris, Firmin Didot, 1896. 199 S. 80. Fr. 5.

In höchst erfreulicher Schnelligkeit ist von diesem bedeutenden und schönen Geschichtswerk eine Fortsetzung erschienen, freilich zunächst nur die erste Hälfte des zweiten Bandes, nur wenige Jahre umfassend, aber sie bildet einen fest in sich abgeschlossenen Theil des Lebens Richelieu's und darf daher wohl jetzt schon einer Besprechung unterzogen werden. Alle Vorzüge, welche man an dem ersten Bande hervorheben durfte (s. meine Besprechung desselben in dieser Zeitschrift 1894, Sp. 207) finden sich auch hier wieder, vor Allem die vollständige Beherrschung des höchst umfangreichen Stoffes; wohl ist es beneidenswert, so aus dem Vollen schöpfen zu können und die reichsten und sichersten Quellen in Archivalien und Büchern in solcher Masse zur Verfügung zu haben. Aber glücklich ist Hanotaux auch der Gefahr allzu grosser Breite und Ausführlichkeit entgangen; mit Genuss liest man die lebendig und klar, mit dramatischer Kunst aufgebaute Schilderung jener merkwürdigen Jahre und freut sich der scharf gezeichneten Bilder von den Hauptpersonen, der fesselnden Sprache, des sicheren Urtheils und der lichtvollen Klarheit, mit welcher der Verfasser die ver-

wickelten Verhältnisse jener entlegenen Zeit vor dem gegenwärtigen Geschlechte wieder erstehen lässt. Ueberall empfindet man, aber nicht unangenehm, es ist der Franzose, der eine wichtige, die Grösse seines Vaterlandes vorbereitende Epoche der heimathlichen Geschichte erzählt. Wir werden auch nicht irre gehen mit der Annahme, dass die Erfahrungen, welche der gegenwärtige Minister des Auswärtigen von Frankreich in seinem Amte sammelt, der Behandlung gerade der wichtigsten diplomatischen Fragen jener Zeiten ein gewisses Gepräge aufgedrückt haben, aber nur zum Vortheile des Werkes.

Wenn der erste Band sich in zwei Hälften spaltete, in die Jugendgeschichte des Kardinals und in die Schilderung des damaligen Frankreichs, so ist jetzt eine Vereinigung eingetreten, die Geschichte Richelieus wird immer mehr auch die von Frankreich. Mit wachsender Spannung folgt man der langsam aber sicher aufwärts steigenden Laufbahn des jungen, unruhigen Bischofs von Luçon, der als Sprecher seines Standes bei der Versammlung der Generalstaaten (1614) die Cahiers desselben in der letzten feierlichen Sitzung mit kluger Rede übergab und dadurch das Wohlgefallen von Maria von Medici erregte, der mit feinem Verständniss sich auf ihre Seite stellte, durch Freundesgunst und Hofintriguen Beichtvater der jungen Königin Anna von Oesterreich wurde, immer enger sich an die neuen Leute anschloss, welche die Königin-Regentin umgaben, bei den Verhandlungen mit Condé im Sommer 1616 die erste eigentliche Probe seiner staatsmännischen Begabung ablegte und endlich November 1616 Staatssekretär wurde. Immer weitgreifender wurde seine Thätigkeit, er übernahm das Ministerium des Krieges, in welchem er bei den neu ausbrechenden Unruhen seine Thatkraft und Geschicklichkeit zeigen konnte, dann auch noch die Auswärtigen Angelegenheiten. Mit Meisterhand entwirft Hanotaux ein Bild von den auswärtigen Beziehungen Frankreichs und von Richelieu's ersten etwas raschen und kühnen Schritten auf dieser neuen Bahn, in welcher er später seine grössten Triumphe feiern sollte; damals trug er freilich eine entschiedene Schlappe davon, die aber wegen des Sturzes des Marschall d'Ancre wenig in die Oeffentlichkeit drang. In diesen Sturz wurde er mitverwickelt, er musste Hof und Paris verlassen, blieb aber der Vertraute der Königin. Damit schliesst die Darstellung, die besonders auch in dem Urtheil über Richelieu ebenso maassvoll als gerecht ist. Ueberhaupt tritt die sichere Unbefangtheit einer ruhigen Beurtheilung bei allen Personen und Ereignissen höchst wohlthuend hervor; auch wo die Forschung auf eine Grenze stösst, wie bei dem Verhältnisse Richelieu's zu Eleonore Concinj begnügt sich der Verf. mit dem richtigen: non liquet. Die Beziehungen Frankreichs zu Rom, zu Spanien, zu den

weltlichen Mächten Italiens, überhaupt zum Ausland werden in hervorragender Weise geschildert, und man kann nur wünschen, dass die treffliche Feder, welcher der grosse Preis Gobert mit vollstem Rechte zuerkannt wurde, uns recht bald mit einer Fortsetzung erfreuen möge. — Die Zahl 1615 p. 111 Anmerk. muss wohl 1616 heissen? Stuttgart, Theodor Schott.

Eduard Clausnitzer, Die märkischen Stände unter Johann Sigismund. Leipziger Inaug.-Dissert. Halle a. S., Druck von Wischam u. Wettengel, 1895. 84 S. 8^o.

Der Verf., ein Schüler Breysigs, hat nach kurzer Orientirung über die Formen der ständischen Verfassung, insbesondere der ständischen Steuerverwaltung, die nicht allzulang erhaltenen Ständeakten der Jahre 1608—1619 mit Fleiss zu einer Darstellung verarbeitet, die in systematischer Gliederung den Einfluss und die Anschauungen der Stände nach den Hauptgebieten der Staatsverwaltung vorführt. Die Beziehungen zur inneren Staatsverwaltung, zu den Finanzen, wobei der Vf. einige erwünschte Angaben über die Steuerverwaltung zu geben vermag, zu Beamtenhum und Wirtschaftspolitik stehen voran. Ein zweiter Abschnitt handelt über die Streitigkeiten, die sich zwischen dem Kurfürsten und den streng lutherischen Unterthanen anlässlich seines Uebertritts zur deutsch-reformirten Kirche erhoben, den Beschluss endlich macht eine Skizzirung des Verhältnisses der Stände zur äusseren Politik.

Die vom Verf. behandelte Epoche ist eine der traurigsten unserer Geschichte. In bewegter Zeit voll grosser drängender Fragen fehlt die rechte Persönlichkeit, die diesen Ziegen kraftvoll zustrebt. So sind die ständischen Verhandlungen mit dem Kurfürsten von Oede und Kleinlichkeit durchweht, sie stellen zumeist ein hässliches Markten und Feilschen um nicht allzuhoch gestellte Geldforderungen dar. Einer Ergänzung wird die Arbeit Clausnitzer's fähig sein, wenn einmal die Protokolle des geheimen Staatsraths veröffentlicht sein werden. Sie dürften vor Allem die Haltung der Regierung klarer kennzeichnen, als es dem Verf. möglich war, dem diese Quelle nicht zur Benutzung frei stand.

Berlin,

G. Küntzel.

Kunstwissenschaften.

Leo Bloch, Griechischer Wanderschmuck. Archäologische Untersuchungen zu attischen Reliefs. München, Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, vormals Friedrich Brockmann, 1895. 71 S. 8^o.

Wer in der vorliegenden Schrift, gestützt auf ihren Titel, eine Untersuchung über die Frage

zu finden erwartet, in welcher Weise die Griechen die Wände ihrer Gebäude zu schmücken pflegten, der wird sich durch die Lektüre enttäuscht fühlen. Diese Frage wird nur auf den letzten sechs Seiten der eigentlichen Abhandlung berührt und zwar lediglich mit Bezug auf eine bestimmte Gattung griechischer Reliefs, die sogen. »Dreifigurenreliefs« mit Darstellungen aus dem Orpheus-, Peliaden- und, wie man bisher annahm, dem Peirithoosmythos. Im Gegensatz zu Emil Reisch, welcher (Griech. Weihgeschenke, S. 130 ff.) in diesen Reliefs Weihgaben für chorisische Siege erkennen wollte, stellt B. (S. 54 ff.) die Vermuthung auf, dass sie vielmehr zum Schmuck einer Wand, sei es einer Halle, eines Tempels oder dergl. (genauer äussert sich der Verfasser darüber nicht) gedient haben. Wenn auch eine solche Art der Wanddecoration für die hellenistische und römische Zeit feststeht, so fehlt es doch bisher an sicheren Beweisen, dass man sich ihrer auch schon in der Zeit der Dreifigurenreliefs, also im letzten Drittel des 5. Jahrhunderts oder früher, bedient habe. Und auch B. hat diesen Beweis nicht erbracht. Das einzige Beispiel, auf welches er sich stützt, eine Halle in Lykosura, die nach Pausanias' Beschreibung (VIII, 37, 1) mit Wandreliefs geschmückt war, wird als beweiskräftig kaum anerkannt werden. Denn die Erbauungszeit dieser Halle ist unbekannt, und die Gründe, aus denen B. als terminus ante quem dafür die Zeit des Epameinondas erweisen zu können glaubt, entbehren jeder tatsächlichen Stütze. B. hält sich aber mit einer längeren Beweisführung überhaupt nicht auf, sondern begnügt sich schliesslich (S. 57), seine Ansicht über die Verwendung der Reliefs als »eine mindestens existenzberechtigte Hypothese« aufzustellen. Damit kann man diesen Theil der Untersuchung auf sich beruhen lassen.

Denn der Schwerpunkt derselben liegt gar nicht in der angedeuteten Richtung, es ist vielmehr der Inhalt und die Bedeutung der bildlichen Darstellungen auf den genannten Reliefplatten, welche den Verf. in erster Linie interessieren und beschäftigen. Es gilt dies besonders von dem Relief des Museo Torlonia, dem eine sehr ausführliche Besprechung gewidmet wird, um den Nachweis zu führen, dass die hergebrachte Deutung der Darstellung auf die Hadesfahrt des Peirithoos und Theseus und die Befreiung des letzteren durch Herakles unrichtig, und dass vielmehr eine Scene aus dem Philoktetmythos zu erkennen sei. Die sitzende Figur in der Mitte sei Philoktet selbst, durch Bogen und Pfeile in der Felsböhle zu seinen Füssen charakterisirt; rechts stehe Odysseus, um Philoktet zur Fahrt nach Troja zu überreden, und links erscheine der bereits vergütete Herakles, um den Worten des Odysseus Nachdruck zu verleihen und so die Entscheidung herbeizuführen. Diese Deutung muss sich zunächst mit der Annahme Helbig's ausein-

andersetzen, dass ein Relieffragment des Berliner Museums mit einem Jünglingskopf und der Inschrift »Theseus« darüber von einer Wiederholung des Torloniareliefs bezw. seines Vorbildes herstamme. B. verwirft diese Annahme, indem er einmal die Inschrift, nach dem Vorgang Conzes, für gefälscht erklärt und das Bruchstück selbst für den Rest eines Grabreliefs aus dem Anfang des 4. Jahrhunderts erklärt. Gegen letztere Annahme spricht einfach der Augenschein, denn der Stilcharakter des Jünglingskopfes auf dem Berliner Fragment verweist diesen, wie Helbig mit Recht betont, mit aller Entschiedenheit in die Zeit und die künstlerische Umgebung des Parthenonfrieses, und selbst für die herb kritisirte Haarbehandlung könnte B. dort recht lehrreiche Parallelen finden, wenn man sich nur gegenwärtig hält, dass das eine frischeste griechische Originalarbeit, das andere römische Copie ist. Und auch die Art, wie die Authenticität der Inschrift angegriffen wird (S. 19 ff.), dürfte kaum Bestimmung finden. Ref. muss bekennen, dass weder die aus der Inschrift noch aus dem Stilcharakter des Kopfes hergeleiteten Gründe ihm Beweiskraft genug zu besitzen scheinen, um Helbig's Annahme zu erschüttern. Dieselbe erhält vielmehr eine kräftige Stütze durch die Art, wie sich die erhaltenen Reste des Berliner Fragmentes in den vorauszusetzenden compositionellen Zusammenhang des Torloniareliefs ungezwungen einfügen. Was B. auf S. 20 dagegen vorbringt, bekenne ich nicht zu verstehen. Die Haltung der rechten Hand ist doch durchaus so, wie sie durch die erhaltenen Reste des Torloniareliefs erfordert wird. Sie stützt sich von oben auf einen langen Stab, und nicht der kleine Finger, wie B. angiebt, sondern der Zeigefinger berührt beinahe das Kinn. Es ergiebt sich also fast genau dieselbe Handlage, wie sie auch bei der jetzigen Ergänzung des Torloniareliefs gewählt ist (abgeb. bei Helbig, Mon. ant. della reale Accad. dei Lincei, vol. I). Was B. also gegen Helbig anführt, scheint Ref. vielmehr eine wesentliche Stütze für dessen Annahme zu bieten. Besteht diese aber zu Recht, so ist damit der Deutung des Torloniareliefs auf Philoktet der Boden entzogen, die auch durch die sonst noch von B. angeführten inneren und äusseren Gründe m. E. nicht empfohlen wird, und es bleibt bei der früheren Deutung auf das Peirithoosabenteuer.

Auf weitere Details der Untersuchung einzugehen verbietet der Raum. Nur eins möchte ich erwähnen. Es ist die befremdliche Deutung des Vasenbildes, welches den einsamen Philoktet auf Lemnos zeigt (abgeb. S. 27). B. führt im Text aus, Philoktet lege mit der Hand den Verband an seinem linken Fusse an. Damit ist die geschlossene, gesammelte Haltung des in sich und sein quälendes Seelenleid versunkenen Helden vollständig verkannt, und der bestrickende Stim-

mungszauber, der diese intime Schöpfung griechischer Malerei durchweht, ist dem Verf., wie es scheint, gar nicht aufgegangen.

Dresden.

P. Herrmann.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

John Kells Ingram, Geschichte der Sklaverei und der Hörigkeit. Rechtmässige deutsche Bearbeitung von Leopold Katscher. Dresden u. Leipzig, Reissner, 1895. VIII u. 200 S. 80.

Die Geschichte der Sklaverei von Ingram will ein populäres Buch sein, und sie ist es in Bezug auf die Gemeinverständlichkeit der Darstellung. Man ist aber berechtigt, von einem populärwissenschaftlichen Buche zwar nicht eine neue Quellenbehandlung und vielleicht nicht einmal originelle Auffassungen zu erwarten, wohl aber zu verlangen, dass es auf dem heutigen Stande der Wissenschaft steht und, wenn es belehrend wirken will, nicht nur Thatsachen, sondern auch die Erklärung der Thatsachen, nicht nur Einzelheiten, sondern auch Zusammenhänge darlegt. In beiden Beziehungen wird man von Ingrams Buche enttäuscht. Schon in der römischen Geschichte zeigt sich eine unangenehme Vermengung von guter und schlechter Ueberlieferung und grosse Ungenauigkeit. Man liest z. B. auf S. 28: »Kluge Patrizier, wie Atticus oder Crassus! S. 36: »Antonius, Octavius und S. Pompeius«, gemeint ist der junge Caesar »Octavianus«; S. 39 ist vom »Gesetze der Julia Norbana« die Rede, und wie hier eine bisher unbekannte Dame, so wird auf S. 183 der bisher unbekannte Historiker »Diodor Cassius« in die Geschichte eingeführt. Aber auch die Darstellung der mittelalterlichen Verhältnisse ist nicht gerade genau, und im 5. Kapitel: »Die Aufhebung der Hörigkeit« vermisst man die Kenntniss der neueren Forschungen Knapps und seiner Jünger. Wenn also das gebotene Material schon an sich ungenügend ist, so ist es doppelt zu bedauern, dass es der Vf. auch nicht verstanden hat, aus einer blossen Notizensammlung ein Ganzes zu bilden. Es fehlt die juristische Durchdringung des Stoffes; es fehlt auch die klare Einsicht in die wirtschaftlichen Bedingungen, welche die Abhängigkeitsverhältnisse, Sklaverei und Hörigkeit hervorriefen, obwohl sich hier und da Ansätze zu richtigen Erklärungen finden, die aber nicht konsequent durchgeführt werden. Und daher kommt es auch, dass (S. 2—3 u. ö.) eine prinzipielle Scheidung gemacht wird zwischen der Sklaverei des Alterthums und der Kolonialsklaverei, die angeblich »durchaus nicht, wie die des Alterthums, eine aus der Gesammtheit der Zeitverhältnisse von selbst herausgewachsene vorübergehende

Nothwendigkeit war«; hätte Ingram nicht nur die blosse äussere Geschichte der abolitionistischen Bewegung geschrieben, hätte er die Ursachen der Kolonialsklaverei und ihrer Aufhebung darzulegen versucht, so erschiene wohl auch diese als kausal bedingt. Wenn das Buch auch »nicht für Fachgelehrte, sondern für denkende und gebildete Laien geschrieben« ist (S. IV), so müsste doch das Denkvermögen der Leser noch etwas höher taxirt werden, damit solche »liberale Ansichten, die im Zusammenhang mit der Geschichte der Sklaverei allen intelligenten Personen geläufig sein sollten«, eine gesichertere Grundlage erhalten. — Von der Verdeutschung lässt sich nicht viel Gutes sagen; dass »plebs« als Maskulinum gebraucht wird (S. 35), dürfte dem Uebersetzer zur Last zu schreiben sein; dass als Strafe »bei Freien das Schwert oder der Abgrund zur Anwendung gelangten« (S. 31), hätte in besserem Deutsch erzählt werden sollen; die Vernachlässigung dieser Pflichten war strafbar, bei Hochgradigkeit selbst mit dem Verlust der Freiheit (S. 39), ist auch nicht hübsch.

Wien.

L. M. Hartmann.

Notizen und Mittheilungen.

Die Zeitschrift für Literaturgeschichte »Euphorion«, hg. von August Sauer, geht mit dem 1. Oktober aus dem Verlag von C. C. Buchner in Bamberg in den von Carl Fromm in Wien über.

Unter dem Titel »Verzeichniss hervorragender Privat-Bibliotheken« wird in nächster Zeit ein Werk zur Ausgabe gelangen, dessen 1. Theil, im Dezember erscheinend, mehr als 500 der bedeutendsten Privat-Sammlungen in den Vereinigten Staaten und Canada umfassen wird. Die in ihm enthaltenen Angaben über Bändezahl, Hauptrichtung etc. der einzelnen Sammlungen sind fast ohne Ausnahme den eigenen Angaben der Besitzer zu verdanken. Ein hinzugefügtes Sachregister ermöglicht, sofort festzustellen, welche Sammler für ein bestimmtes Gebiet besonderes Interesse haben. Im Anschluss an diesen ersten Theil veröffentlicht der Hgb. (G. Hedeler in Leipzig) demnächst in gleicher Bearbeitung den zweiten Theil (Grossbritannien).

F. Ascherson, Deutscher Universitätskalender. Winter-Sem. 1896/97. 2. Theil. Berlin, L. Simon.

Mit dem vorliegenden Bande ist Aschersons treffliches Unternehmen bei dem 50. Bande angelangt. Verfasser und Verleger dürfen so ein Jubiläum feiern, zu dem ihnen von Gelehrten und studierenden Studierenden aus Nah und Fern die herzlichsten Glückwünsche nicht fehlen werden. Möchte es dem greisen Verf. noch lange beschieden sein, in Rüstigkeit und Frische über seinem Werke zu wachen.

Universitätschriften.

I. Habilitationsschriften.

Aus der *Philosophie*. Hugo Dingler, d. Princip d. Entwicklung als Grdprinzip e. Weltanschauung. Univ. Jena. 75 S. — *Philologie*. Nicolaus Sabat, de synecdoche eiusque in Horatii carminibus usu, vi atque ratione. Univ. Lembo. 36 S. — *Geschichte*. Alb. von Ruville, die kaiserl. Politik auf dem Regensburger Reichstag von 1653—54. Univ. Halle.

II. Inaugural-Dissertationen.

Aus der *Theologie*. Emil Fittingler, der sog. Anon. Mellicensis de scriptor. eccles. Text- u. quellenkrit. Ausgabe mit e. Einleitung. Hdbg. 105 S. — Phil. Henri Peyrol, Paciani Barcelon. episcopi opus. ed. illustr. Utrecht. 142 S. — Will. R. Greenberg, the Hagadah according to the rite of Yemen together with the arabic-hebrew commentary, publ. f. the first time from mss. Yemen with an introd., transl. a. critical a. phil. notes. Heib. XXII, 56 u. 80 S. — Ephraim Finkel, R. Obadja Sforzo als Exeget. Bsl. 110 S. — *Philologie*. Paul Trommsdorff, questiones duae ad hist. legionum Roman. spectantes. Lpz. 98 S. — Erik Staaff, le suffixe-arius dans les langues romanes. Upsala. 160 S. — Carl Aug. Hinstorff, Culturgeschichte, in „Roman de l'Escouste“ u. im „Roman de la Rose“ ou de Guillaume de Dole“. Heib. 69 S. — *Geschichte*. Karl Wild, Joh. Phil. von Schönborn, gen. der deutsche Salomo, e. Friedensfürst z. Zeit des 30j. Krieges. Heideb. 86 S. — Hans Gg. Schmidt, Fabian von Dohna. Hal. 32 S. — *Recht*. Fritz Caesar, reine u. titulierte Delegationen. Hal. 91 S. — *Staatswissenschaftl.* Mor. Liepmann, die Staatstheorie des „Contrat social“. Hal. 56 S. Rob. v. Erdberg-Krczewicki, Joh. Joach. Becher. E. Beitr. zur Gesch. d. Natökon. Hal. 66 S.

Schulprogramme.

Aus der *Theologie*. M. A. Burckhardt, Luthers Vorstellungen von der Entstehung u. Entwicklung d. Papstthums. Leipzig 3. Realsch. 19 S. — *Pädagogik*. Anton Baran, Gesch. der alten lateinischen Stadtschule u. des Gynas. zu Krens. Krens G. 189 S. — Fr. Kirchner, Rückblick auf 5 Jahre der Thätigkeit des bei der Ritterakademie in Liegnitz eingerichteten Seminars für Candid. d. höh. Lehramts. Liegnitz Ritterakad. 198 S. — *Pädagogik*. Joseph Amsdorf, Symbolae ad Aristotelis politicorum erasin spectantes. Pt. alt. Landshut G. 48 S. — Carl Cornelius, de Horatii satirarum libri primi satira decima commentariolum. Dillenburg G. 32 S. — Franz Hawlranl, Horaz als Freund der Natur nach seinen Gedichten. Landskron i. B. G. 29 S. — Alois Pircher, Horaz und Vida: De arte poetica. Meran Oberg. 32 S. — Fleischer, Krit. Bemerkgen. zum bellum Hispan. Meissen Fürsten- u. Landesschule St. Afa. 31 S. — Franz Ranninger, Ueber die Alliteration bei den Gallolaternern des 4., 5. u. 6. Jh.'s. Landau G. 55 S. — Bernh. Ponschab, Tatians Rede an die Griechen. Metten G. 44 S. — Rud. Weiss, Ueber Matthissons Gedichte, mit besonderer Berücksichtigung der Sprache und des bildlichen Ausdrucks. Komotau Oberg. 40 S. — W. Grüner, Die Lehre von den Mittelcharakteren in der Tragödie nach Lessings Darstellung. Leipzig II. Realsch. 17 S. — A. Popek, Der falsche Demetrius in der Dichtung. Schluss. Litz G. 33 S. — F. Michel, Shakespears u. Bacon. Darlegung u. Würdigung der sog. Bacon-Theorie. Frankfurt a. M. Israelit. Realsch. 36 S. — *Geschichte*. R. Ems, das Rudern bei den Alten. E. techn.-hist. Studie. Danzig Kgl. G. 18 S. — O. Weerth, die Veme oder das Freigericht im Bereiche des Fürstentums Lippe. Detmold G. 59 S. — Carl Günther, die Fürstengruft in der Lauenburger Stadtkirche. Lauenburg a. d. E. Real-

prog. 12 S. — Karl Lechner, Zur Geschichte des ehemaligen Franziskanerklosters in Krenster. Krenster G. 21 S. — Georg Jurtsch, Geschichte, von der königl. Stadt Mies in Böhmen. Mies Oberg. 93 S. — *Geographie*. Herm. Benneemann, die Vegetation des Gebietes zw. Cöthen und der Elbe. Cöthen G. 32 S. — Leop. Wagjell, Grundzüge der zoograph. Verhältnisse Galiziens. Lemberg II. Oberg. 39 S. — *Kunstl.* L. Mathy, Studien zur Gesch. der bild. Künste in Mannheim in 18. Jh. Mannheim G. 128 S.

Demnächst erscheinende Werke.

Aus der *Theologie*. G. Runze, D. Zeichen d. Menschensohnes u. d. Doppelsinn d. Jonä-Zeichens. Berl. R. Gaertner. Ca. 15 Bg. — *Philosophie*. Die Upanishads des Veda übs. v. P. Deussen. Lpz. Brockhaus. 20 M. — *Philologie*. Mordtmann, Birge, z. minäischen Epigraphik. Weim. Felber. Ca. 9 M. — E. Schwartz, 5 Vorträge üb. d. griech. Roman. Berl. G. Reimer. 3 M. — M. Hartmann, d. arab. Strophengedicht I. Weim. Felber. Ca. 4 M. — Frd. Kauffmann, Dtsche. Metrik. Marbg.-Elwert. Ca. 16 Bg. 3/60 M. — Alb. B. Faust, Charles Sealsfield Weim. Felber. Ca. 5 M. — J. Brakelmann, les plus anciens chansonniers franç. Marb. Elwert. 3/20 M. — V. Hugo, Correspond. 1815—35. Par. Calm. Lévy. 7/50 Fr. — *Geschichte*. R. His, d. Domänen d. röm. Kaiserzeit. Lpz. Veit. Ca. 2/40 M. — Petersen u. Domaszewski, d. Markus-Säule auf d. Piazza Colonna in Rom. Münch. Bruckmann. 300 M. — Häbler, Gesch. d. Fuggerschen Handig. in Spanien. Weim. Felber. Ca. 5 M. — Mart. Philippon, d. grosse Kurfürst, I. 1640—60. Berl. S. Cronbach. 7/50 M. — v. Ruville, d. kais. Politik auf d. Regensburger Reichstag 1653—54. Berl. Güttenberg. 2/50 M. — Ferd. Hirsch, d. Winterfeldzug in Preussen 1678/79. Berl. R. Gaertner. M. 3. — Hellmann, Mem. d. Grandchamps u. Mem. d. Marquis de Sassenage. (Hist. Abh. X.) Münch. Lüneburg. 6 M. — Friedrichowicz, d. Getreidehandelspolitik d. ancien régime. Weim. Felber. Ca. 6 M. — *Geographie*. Jogendra Nath Bhatthacharya, Hindu castes and sects. Lond. Thacker. 16 Sh. — Alfr. Zimmermann, d. europ. Colonien I. Berl. E. S. Mittler. 10 M. — *Kunst*. Brunn, Grösch. Kunstgesch. II, hg. v. Flasch. Münch. Bruckmann. 7/50 M. — Amelung, Führ. d. d. Antik-Samm. in Florenz. Münch. Bruckmann. 5 M. — *Recht*. Opet, d. dtische. Theaterrecht. Berl. Calvary. Ca. 9 M. — Ferriani, minderjähr. Verbrecher. Berl. S. Cronbach. 8 M. — *Staatswiss.* Arn. Fischer, d. Entstehg. d. sozialen Problems. Rost. Volkmann. Ca. 8 M. — Rae, d. Achtstunden-Arbitstag. Weim. Felber. Ca. 6 M. — Karpeles, d. engl. Fabrik- u. Werkstattenges. Ebd. Ca. 6 M. — *Schöne Litt.* Servaes, Stückluft. Dr. in 3 Akt. Berl. Schuster u. Löffler. 1/50 M.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenzeitung 37. D. Koch, Ruhe nach der Arbeit — G. Karo, Kathol. u. protest. Weltanschauung. (Schl.) — H. Kesselring, Th. Harings Schrift über *δικαιοσύνη θεού* bei Paulus. — R. Ehlers, Paul Melhorns Rechenschaft von unserem Christentum. — P. Hülshoff, Ueber die Unsterblichkeit.

Kirchl. Monatschrift XV, 12. Böhmer, Der moderne Pessimismus und der christl. Glaube. — Mayer, Ueber die Heranziehung praktischer Geistlicher zum akademischen Lehramt. — Frobenius, Ansprache auf der Frühjahrs-Lehrer-Konferenz der Diöcese Reinheim am 4. Juni 1896. — Todt, Hermann Olshausen. Ein Gedenk-

blatt. — W. v. Nathusius, Ueber Parthenogenesis in der Natur. — Generalsuperintendent W. Baur.
Zeitschr. f. kathol. Theol. XX, 4. N. Nilles, Die hl. Adventzeit Ἀγγελια τῆς σωτηρίας. — A. Heitzmann, Psalm 108 (109). Ein Beitrag zur Exegese der Fluchpsalmen. V. Frins, Replik gegen Dummermuths Buch: Defensio doctrinae S. Thomae. — H. Noldin, Aequiprobabilistische Beweisführung.

Unterrichtswesen.

Gymnasium XIV, 18. Vogrinz, Beweishare Behauptungen über Homer. Textkritik. — Golling, Zur Pädagogik.

Philologie.

Giornale della Società Asiatica Ital. IX, 1895-96. F. L. Pullè, Satarçanassamucayatikà. (Cont.) — V. Rugarli, Il libro di Gherhasp, poema di Asadi il Giovine. — C. De Harlez, Mi-Tze, part II, l'amour universel. — G. Fino, Memore di filosofia egiziana. — L. Nocentini, Fatti antichi ogni giorno ricorrono. — Lo stesso, Favole Cinesi. — P. E. Pavolini, Vicende del tipo di Muldena. — Lo stesso, Analisi di un Ms. fiorentino del Katharina. — Stanislao Prato, Il sole, la luna, le stelle immagini simboliche di bellezza nelle lingue orientali.
Zeitschrift f. vergleichende Literaturgesch. N. F. 10, 2/3. Karl H. Clarke, Lenz' Uebersetzungen aus dem Engl. 1) Love's Labour's lost. — Ernst Sieper, Die engl. Bearbeitungen der Geschichte von Soliman und Perseda. — Walter Bormann, Zwei Schillerpreise und François Ponsard. — Edm. Bayer, Verse aus dem Gulistan 4—9. (Schl.) Uebers. v. Fr. Röckert. — Ludw. Geiger, Christ. Fel. Weisse's Briefe an P. J. Bertych. — Eugen G. Braun, Graf Tolstoj u. Bernardin de St. Pierre. Veit Valentin, Ein französ. Räthsel.

Byzantinische Zeitschrift 5, 3/4. C. Brockelmann, Die armen. Uebersetzung der Geoponica. — R. Wünsch, Zu Lydus de ostentis. — C. E. Gleye, Beiträge zur Johannesfrage. — Aug. Burckhardt, Der Londoner Codex des Breviarium des Nikephoros P. — Johs. Dräcke, Zu Photios' Biblioth. Cod. 1. — Ludw. Voltz, Zu dem Παρολιθιας des Joannes Geometres. — Karl Præchter, Die röm. Kaisergesch. bis auf Diocletian in cod. Paris. 1712 und cod. Vat. 163. — M. Treu, Manuel Holobolos. — Jos. Sturm, Franciscus Graecus, ein unbekannter Handschriftensreiber des 16. Jh.'s. — Spyr. P. Lambros, Zwei Beischigungen u. Ergänzungen zu Rhallis-Pollis. — Ders., Ein geschriebenes Palimpsest in Wien. — Paolo Orsi, Incensiere bizantina della Sicilia. — J. B. Bury, A greek word into the Iber Pontificalis. — Johs. Dräcke, Zum Kircheneinigungsversuch des J. 1439.

Geschichte.

Zeitschr. f. Kulturgesch. 4, 1/2. Kurt Treusch v. Butlar, Das tägliche Leben an den deutsch. Fürstenthöfen des 16. Jh.'s. — Th. Hampe, Sittenbildliches aus Meisterlieder-Handschriften. — Ed. Otto, Die Wehrverfassung e. kleinen deutschen Stadt im späteren M. A. I. — A. Bömer, Die deutschen Humanisten und das weibliche Geschlecht. I. — Ernst Neubauer, Fürst Philipp von Anhalt Mohr. — Theod. Distel, Aus einem Ballet am Dresdener Hofe (1672).

Geographie und Völkerkunde.

Globus 70, 12. Otto Lerch, Eine Fahrt auf dem Principeula und Banbanafusse (Norjost-Nicaragua). — Mor. Hoernes, Bosnien u. die Hercegovina in Vergangenheit und Gegenwart. 2. — Die Lage der Dinge auf Kreta. — Rich. Karutz, Ohrdurchbohrung und Ohrschmuck. 1. — Zucker und Tabak auf Kuba unter den Wirkungen des Aufstandes. — 13. E. Herrmann, Neue Gesichtspunkte für die Wetterprognose. (Zur Analyse

der Luftdruckvertheilung.) — Mor. Hoernes, Bosnien u. die Hercegovina in Vergangenheit und Gegenwart. (Schl.) Rich. Karutz, Ohrdurchbohrung und Ohrschmuck. 2.

Kunstwissenschaften.

Zeitschrift f. christl. Kunst IX, 6. E. Firmenich-Richartz, Die altniederl. Gemälde der Sammlung des Fhrn. A. v. Oppenheim zu Köln. 1) Männl. Porträt von Jan van Eyck. — Schnütgen, Ein neues silbervergoldetes Vortragekreuz im spägotth. Stile. — Schrörs, Die kirchl. Baustile im Lichte der allgem. Kulturentwickelung. 5) Der gotische Dom. — Karl Rüdell, Umbau der kathol. Pfarrkirche in Bedburg (Kreis Kleve).

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Deutsche Juristen-Zeitung I, 18. Laband, Das Verhältniss des Handelsrechts zum bürgerl. Recht nach dem Entw. c. revid. Handelsgesetzbuchs. — Hamm, Die zeugeneid. Vernehmung der Parteien. — Jastrow, Die Erhöhung der Revisionssumme. — Peiser, Die Erweiterung der amtsgerichtl. Zuständigkeit in Zivilprozessen. — Cohn, Zur Vorbereitung der bedingten Verurtheilung.

Zeitschrift f. Sozial- u. Wirtschaftsgesch. 4, 2/3. Otto Seek, Die Schatzungsordnung Diocletians. — Paul Darmslädter, Die Hörigen im französ. Jura u. Voltaires Kampf für ihre Freiheit. — J. Lutschizky, Das bäuerliche Eigenthum in Frankreich vor der Revolution und die Nationalgüterveranlassung. — Paul Fabre, Beiträge zur Geschichte des Peterspfennig vom 11. bis zum 15. Jh. Annals of the American academy of political and social science VIII, 2. J. Davidson, The growth of the french canadian race in America. — E. L. Bogart, Financial procedure in state legislature. — J. P. Davis, The Union pacific railway. — E. A. Ross, Uncertainty as a factor in production. — L. R. Harley, The high school system. — E. P. Oberholzer, Courses in politics and journalism at Lille.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturwissenschaftl. Rundschau XI, 38. Viet. Meyer, Ueber eine Reihe von Gesetzmässigkeiten bei der Substitution arom. Verbindungen. — W. Branco, Einige neuere Hypothesen über die Entstehung der Eiszeit. — Captain W. de W. Abney, Die photograph. Werthe des Mondlichtes und des Sternlichtes, verglichen mit dem Lichte einer Standardkerze. — G. Wolff, Entwickelungsphysiolog. Studien. 1) Die Regeneration der Urodelenslinse. — E. Müller, Ueber die Regeneration der Augenslinse nach Extirpation derselben bei Triton. — Jul Sachs, Phylogen. Aphorismen und über innere Gestaltungsursachen oder Automophosen. — B. Walter, Ueber die diffuse Reflexion der Röntgen-Strahlen.

Allgemeines.

Göttingische gelehrte Anzeigen 158, 8. Jüllercher, Arnold, Caesarius von Arelate und die gallicische Kirche seiner Zeit. — Günther, Kohler, Studien aus dem Strafrecht 2 u. 3. — Schönfliess, Engel und Stäckel, die Theorie der Parallelen von Euklid bis auf Gauss. — v. Wilamowitz-Moellendorf, Les chansons de Bilitis traduites du Grec pour la première fois. — Minor, Forschungen zur deutschen Philologie. — Luschnin v. Ebengreuth, Hübner, Jacob Grimm und das deutsche Reich.

Münch. Allg. Zeitung, (Beilage). 193/197. M. Zenger, Glück, sein Leben und sein Schaffen. — 194. H. Kruse's neueste Dramen — 195 Rud. Eisler, Idealismus und Realismus. — 196. H. Singer, auf dem Polenschichtfeld von Tannenbergl. — 197. A. v. Ende, H. D. Thoreau. — 198. A. Oettel, Die Molukkeninsel Halmahera. — Wilh. Asmus, Eine Bereicherung der Fortunatus-Literatur. — 199. Ad. Hnaek, Veränderungen auf der Mondoberfläche. — 199/201. M. Menger, Glück, sein Leben und Schaffen. (Schl.) — 200. S. Gorge, Aus den Beziehungen Wallen-

stein's zu Kurlürst Max von Bayern. — 201. Von der französischen Nordwestküste. — 202. Spectator, Kirchenpolit. Briefe 15. — 203. Eine mittelalt. Theateraufführung in Arras. — Jul. Goldstein, Neue Bahnen der Metaphysik. — 204. E. Kestner, Ein Buchhändler vor der Erfindung der Buchdruckerkunst. — L. Babaiian, Ein Aufruf des Emirs von Afghanistan.

Die Grenzboten 55, 39. Rich. Goldschmidt, Dunkler Drang nach einem guten Rechtsweg. I. — Zur Frage der Vorbildung der höheren Verwaltungsbeamten in Preussen. — J. G. Sprengel, Eine französ. Hochschule für Staatswissenschaften. — Louise Devrient, Ungedruckte Briefe Seume's. — Albert Dulik. — Massgebliches und Unmassgebliches.

Nuova Antologia 64, 18. Ernesto Masi, Per Enrico Nencioni. — D. Ciampoli, La poesia del Montenegro. — Vinc. Grossi, Gli Italicci a São-Paulo. — Al. Luzio. Rud. Renier, Il lusso di Isabella d'Este. IV-VI. — Tristram Shandy, Elena. (Fine.) — Jessie V. Mario, Il sistema penitenziario e il domicilio coatto in Italia. II. — F. Pometti, Studi Shakspeariani. — Ces. Paoli, Gli stiliti.

Neu erschienene Werke

vom 6. bis 11. Oktober bei der Redaktion eingeleitet

- Arjuna, Klassisch oder Volkstümlich? Lpg. Fock. M. 1
- Baillaud, Cours d'astronomie, I. Partie. Paris, Gauthier, Villars. M. 6,50.
- Baumeister, Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre f. höh. Schulen. III. Bd. 3. Abtlg. München, Bock. M. 3.
- Catalogo eronologico delle edizioni Hoepli 1872 — 1896. Milano, Hoepli.
- Erman, Servus vicarius. Lausanne, Rouge.
- Fleischmann, Das pignus in causa iudicati captum. Breslau, Koebner. M. 3.
- Foltz, Hans, Meistersänger und Barbier. Strassburg, Heitz. M. 1.
- Hartman, Note criticae ad Platonis de Republica Libros. Pars prior. Haag, Nijhoff. M. 3,75.
- Kraepelin, Zur Hygiene der Arbeit. Jena, Fischer. 68 Pf.
- Krasnopolski, Das Ebehinderniss der höheren Weihen Mainz, Kirchheim. M. 1,50.
- Ludwig, Hans Katsianer der Türkenheld. Innsbruck, Wagner. M. 3.
- Mentz, Joh. Phil. von Schönborn, Kurfürst von Mainz. Jena, Fischer. M. 4.
- Præcepta eloquentiae ed. Drecker. Ed. III. Bonn, P. Hauptmann. M. 2,50.
- Sägmüller, Die Thätigkeit und Stellung der Cardinäle bis Pabst Bonifaz VIII. Freiburg, Herder. M. 5.

Skulpturenschatz, Klassischer. Hsg. v. Reber u. Bayersdorfer. I. Jahrg. I. Heft. München, Verlagsanst. Bruckmann. 50 Pf

Smith, Lectures on justice ed. Cannau. Oxford, Clarendon Press. M. 10,50.

Spinoza, opera rec. Violen et Land. Ed. II. Tom. III Haag, Nijhof.

Thiele, Die Gründung des evangel. Ratsgymnasiums zu Erfurt. Erfurt, Hugo Neumann.

Universitätskalender, Deutscher, Wintersemester 1896/97. Hsg. v. Ascherson. II. Teil. Berlin, Leonh. Simon.

Wernicke, Kultur u. Schule. Osterwieck, Zickfeldt. M. 2,40.

Wie wir arbeiten und wirthschaften müssen. Eine Gedankenlese aus den Werken des John Ruskin. Strassburg, Heitz. geb. M. 3.

Wittstock, Das aesthetische Erziehungssystem. Lpg., Haacke. M. 3,60.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc. A. *Geisteswissenschaften*. Der ao. Prof. der Philos. an d. Univ. Freiburg i. B. Dr. Heinrich Rickert ist z. o. Prof. das. ern. — Der Privatdoz. d. deutschen Sprachwissensch. an d. Univ. Budapest Dr. Gedeon Petz ist z. ao. Prof. das. ern. — Der Privatdoz. der neueren Gesch. an d. Univ. München Dr. Richard Fester ist z. ao. Prof. an d. Univ. Erlangen ern. — B. *Naturwissenschaften*. Der o. Prof. d. Pharmakologie an d. Univ. Prag Dr. Franz Hofmeister ist als Ordinarius f. physiolog. Chemie an d. Univ. Strassburg ber.

II. An Gymnasien etc.: Der Prof. am Falkenrealgymn. in Berlin Dr. Schellbach ist zum Dir. d. Anstalt ern. — Die Gymnasialpraktikanten Dr. Rieger und Dr. Kunze in Tauberbischofsheim haben d. Titel Prof. erhalten.

III. An Bibliotheken: Der Bibliothekassistent an d. Kgl. Bibliothek zu Berlin Dr. Otto Günther ist z. städt. Bibliothekar und Archivar in Danzig ern.

Es sind gestorben:

Der Prof. d. Archäol. und Museumsdir. Dr. Henri Petersen in Kopenhagen am 21. Sept. 47 J. alt; der Sprachforscher Ivar Aasen in Christiania am 23. Sept. 83 J. alt.

Anzeigen.

Verlag von **HERMANN WALTHER** in Berlin W.

In meinem Verlage erschien:

Ein Kapitel vom kecken **B**urschengeist.

Vom Verfasser von

Duell und Verruf.

Preis 50 Pfennige.

Verlag von **HERMANN WALTHER** in Berlin W.

OTTO SCHROEDER **Vom papiernen Stil.**

Vierte durchgesehene Auflage.

VIII. 102 Seiten gross 8^o auf holzfreiem Papier.

Preis broschirt M. 2.—, gebunden M. 3.—.

Der Kampf um die neue Kunst.

Von

Dr. Carl Neumann,

Privatdocenten der Geschichte und Kunstgeschichte an der Universität Heidelberg.

17 Bogen stark 8^o auf Büttenpapier. Gebunden M. 6,75, Broschüre M. 5,—.

Inhalt:

1. Der Kampf um die neue Kunst.

- I. Kunst und Publikum.** Kunst als Lebensbedürfnis. Das Volk und die bildende Kunst vor und nach dem 16. Jahrhundert. Aristokratische Stände des alten Reichs. Die Revolution als Zerschneiderin des Kunstpublikums. — Die neueren oberen Stände. Niedergang des Handwerks. Verdrängung der Mode und ihre Folgen für die Kunst. Die Mode in der Malerei. Beispiele. — Die Kunst ohne Publikum. Eingreifen des Staates. Akademien und Salons. Die Kunstszene und ihr Publikum. Die Liebhaber. König Ludwig I. Graf Schack und die Künstler. Spannung zwischen Künstlern und Publikum. Die Parole *l'art pour l'art*.
- II. Die geschichtliche Bildung und die Kunst.** Die wechselnde Schätzung der Vergangenheit. Ansehen und Bedeutung der geschichtlichen Studien. — Lord Byron. Historische Romantik. Historische Kritik. Goethe. — Die Künste im Dienste der historischen Bildung. Raubholz. Das historische Ausstattungsbild. Historischer Eklektizismus. Die Architektur. — Rückschlag. Kultur und Natur.
- III. Kunst und Naturwissenschaft.** Die Photographie und die Kunst. Fortschritte der malerischen Technik.

- Experimente und Studien. Eickermann und Piloty als Extreme. — Das Urtheil Delmholzens über die Faktoren der künstlerischen Konzeption. Das Genie und die Beobachtung. — Moderne Künstler und alte Meister.
- IV. Die Vorkerrschaft der Landschaftsmalerei.** Das Studium der menschlichen Gestalt. Die heutige Blüthe der Landschaftsmalerei und ihr Einfluß auf die Behandlung des Figurelichen. Uebertragung der Probleme der Landschaftsmalerei auf das Figureliche. Kritik der alten Meister im Licht dieser Probleme. Die allseitigste Kunst. Gefahr der Vernachlässigung des Körperstudiums und die Ansicht Max Ringers. Kritik dieser Ansicht. Das Rote in der antiken und in der heutigen Kunst. Ursachen und Wirkungen der Lehre vom Rote.
- V. Die gegenwärtige Lage.** Konvention der Schule und die Befreiung durch den Naturalismus. Rückschlag der Phantastik und Mystik. Das Musikalische. Böcklin und sein Einfluß. Die Beseitigung der Renaissance-künstler und die Gefahren einer Nachahmung. Weltanatismus der Zeiten als Vorbedingung zur Bildung eines Kunstpublikums. Goethes Erfahrungen darüber. Ausblick.

2. Einzelstudien.

- VI. Christian Rauch.** Betrachtungen über Ursprung und Anfänge moderner deutscher Plastik. Kom am Beginn des 19. Jahrhunderts. Canova und Thorwaldsen. Rauch in Rom. Grabdenkmal der Königin Luise. Geistige Atmosphäre in Deutschland. Antik und Modern. Rauchs Kompromiß. Ein Exkurs über die Kostümfrage in der Plastik. Denkmal Friedrichs des Großen. Rauchs Stellung in der Kunstgeschichte. Stizze der Kunstentwicklung seit hundert Jahren. Gottfried Schadow Rauch und die Technik. Schlußfolgerungen.
- VII. Anselm Feuerbach.** Ein Stillist in der modernen Stillosigkeit. Feuerbach als Kolorist. Eindruck der alten Meister in Italien. Das neue Studium der

- Natur. Fortgang zum dramatischen Stil. Unabhängigkeit seiner Kunst.
- VIII. Von moderner Malerei.** Betrachtungen über die Münchener Kunstausstellung von 1883. Gegensätze auf der Ausstellung. — Die Historienmalerei und der Kampf gegen sie. — Charakter der modernen Richtung. — Koloristen. — Heimann. — J. von Ullde. — Ausland. — Das künstlerische 1848. — Böcklin und Lenbach. — Ausblick.
- IX. Arnold Böcklin.** Weltanschauung. — Böcklinische Landschaftsmotive. — Poussin und Claude. — Revolution und neuere Landschaftsmaler. — Kolorit. Gedächtnis und künstlerisches Denken. — Staffage und Figuren. Naturauffassung.

Dieses Werk bereichert die auf diesem Gebiete nicht eben spärliche Litteratur um eine Psychologie der modernen Kunst wie sie in solcher Geschlossenheit des Urtheils, in solcher Universalität und Tiefgründigkeit der Forschung, in solcher Reinheit des ästhetischen Blicks der deutsche Büchermarkt noch kaum besessen. Dem Verfasser ist die Gabe verliehen, den feinsten Wesensreizungen, zu welchen die Meisterwerke der bildenden Kunst die Phantasie erregen, Worte zu leihen und das, was Tausende vor ihm dunkel empfanden, in ein Sprachgewand zu kleiden, dessen schöner Schwingung nicht minder wie seine Durchsichtigkeit mit Begeisterung erfüllen. So selbstverständlich es dem Verfasser erscheint, daß die Kunst, weil sie ein Können ist, nicht mit gering-schätzigem Blick auf die Technik herabsehen darf, so stark betont er andererseits, daß nicht in dem glatten und platten Abphotographieren der Wirklichkeit, sondern in der Tiefe der Anregung, dem seelischen Gehalt, welchen ein Bildwerk ausströmt, dessen höchster Wert zu finden ist.

Ein Buch bietet deshalb allen denen, die in dem heute hart entbrannten „Kampf um die neue Kunst“ nicht einseitig Partei ergreifen wollen, die auf die Frage Form oder Inhalt mit einem energischen Form und Inhalt antworten, eine Waffe von allbezwingender Gewalt.

Berlin W.

Hermann Walthert,
Verlagsbuchhandlung.

Soeben erschien in meinem Verlag:

Der geniale Mensch

von
Dr. Hermann Türck.

INHALT:

- Vorwort.
I. Das künstlerische Geniessen und Schaffen des genialen Menschen.
II. Das philosophische Streben des genialen Menschen.
III. Das praktische Verhalten des genialen Menschen; Anhang: Gott und Welt.
IV. Shakespeares Auffassung vom Wesen des Genies im Hamlet.
V. Goethes Selbstdarstellung im Faust.

- VI. Byrons Schilderung des Uebermenschen im Manfred.
VII. Genialität und Seelenfreiheit nach Schopenhauers und Spinozas Lehre.
VIII. Die Erweckung der Seelenfreiheit durch Christus und Buddha.
IX. Die Entwicklung des höheren Menschen nach Darwin und Lombrosos Irrsinnshypothese.
X. Der bornierte Mensch als Gegensatz zum genialen und die Philosophie des Egoismus: Stirner, Nietzsche und Ibsen.

Oktaf 263 Seiten.

Preis in elegantem Leinwandband gebunden 3.— Mark.

Jena.

Otto Rassmann

Döbereiner'sche Buchhandlung Nachfolger.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin.

Culturgedanken

in Anknüpfung an den Missgriff, begangen mit der Verlegung des botanischen Gartens in Berlin.

Von **Dr. F. Wollny.**

30 Seiten. Preis 50 Pfennig.

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

Die Damenpolitik am Berliner Hof. 1850—1890.

Inhalt:

Im Koblenzer Schloss. — Die Regentschaft und die englische Heirat. — Die Damenpolitik im Verfassungskampfe. — Nach Königgrätz. — Während des Krieges von 1870—71. — Das Kronprinzliche Paar nach dem Kriege. — Die Damen und Rom. — Kaiserin Augusta und Graf Arnim. — Die Kaiserin und die Liberalen. — Bismarck am Kronprinzlichen Hofe. — Arzt und politischer Agent. — Englische Indiskretionen. — Kaiserin Augusta Viktoria.

ca. 22 Bogen 8^o. Preis ca. M. 5,—.

Der Verfasser ist ein hoher Staatsbeamter aus der nächsten Umgebung des Altreichskanzlers während dessen Amtsperiode und heute noch im Amte.

Hermann Walther
Verlagsbuchhandlung
(Friedrich Bechly).

Verlag von F. C. W. VOGEL in Leipzig.

Soeben erschien:

Wilhelm Gesenius' Hebräische Grammatik

völlig umgearbeitet von

E. Kautzsch

Professor der Theologie an der Universität Halle-Wittenberg.

Kleine Ausgabe

der 26. vielfach verbesserten und vermehrten Auflage.

Schrifttafel beigelegt von **J. Cuting.**

gr. 8. 1896. Preis 3 M. 50 Pf.; geb. 4 M. 25 Pf.

Verlag von **WILHELM HERTZ**
(Bessersche Buchhandlung) in Berlin.

Soeben erschien:

Staatsmänner und Geschichtsschreiber des neunzehnten Jahrhunderts.

Ausgewählte Bilder

von **Ottokar Lorenz.**

Professor der Geschichte.

Gr. 8^o. 360 Seiten. Geheftet 6 M. Gebunden 7 M.

Das Literarische Porträt der Griechen im 5. u. 4. Jahrhundert v. Chr. Geb.

von **Ivo Bruns.**

ord. Professor s. d. Universität Kiel.

Gr. 8^o. 594 Seiten. Geheftet 9 M. Gebunden 10,20 M.

Inhalt: Erstes Buch: Die Geschichtsschreiber. Zweites Buch: Die Komödie. Drittes Buch: Die Philosophen. Viertes Buch: Die Redner.

Dieser Nummer der „Deutschen Literaturzeitung“ liegt ein Prospekt der Weidmannschen Buchhandlung in Berlin, und ein Prospekt von Leopold Voss in Hamburg bei.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 76 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1749 eingetragen.

The book of Genesis ed. by G. Woosung Wade, bespr. von Geh. Kirchenrath Prof. D. Dr. Carl Siegfried.

H. Hurter, S. J., Nomenclator literarius recentioris theologiae catholicae, T. III, bespr. von Prof. Dr. Dr. Friedrich Loofs.

Friedrich Dreyer, Studien zur Methodenlehre und Erkenntniskritik, besprochen von Dr. Wilhelm Heinrich.

Wilhelm Bacher, Die Agada der Palästinensischen Amoraer, 2. Bd., bespr. von Prof. Dr. M. Stein-schneider.

W. Roesch, Demosthenes als Redner und Staatsmann, bespr. von Oberlehrer Dr. A. Hoeck.

Franz Schnorr von Carolsfeld, Erasmus Alberus, bespr. von Privatdozent Dr. Max Herrmann.

Eugen Wolff, Geschichte der deutschen Literatur in der Gegenwart, bespr. von Dr. O. Pniower, Bibliothekar des Märkischen Provinzialmuseums.

Wilhelm Martens, Gregor VII., 2 Bde., bespr. von Privatdozent Dr. Ernst Sackur.

Graf A. Wilding, Metternich und Bismarck, bespr. von Prof. Dr. Georg Kaufmann;

Werner Sutermeister, Metternich und die Schweiz, bespr. von Dem-selben.

Julius Euting, Tagebuch einer Reise in Inner-Arabien, Bd. I, bespr. von Prof. Dr. Ignaz Goldziher.

Le Juge, Das englische Heer, bespr. von Generalmajor v. Zepelin.

Wilhelm Kahl, Ebenbürtigkeit und Thronfolgerecht der Grafen zur Lippe-Biesterfeld, bespr. von Geh. Justizrath Prof. Dr. O. Gierke.

Die Geometrie von René Descartes, hersg. von L. Schlesinger, bespr. von Prof. Dr. E. Gerland. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

The book of Genesis edited, with introduction, critical analysis and notes, by G. Woosung Wade. London, Hodder, 1896. IV u. 264 S. 8°.

Da das vorliegende Werk für englische Leser von allgemeiner Bildung bestimmt ist, so werden wir an diesem Orte darüber kurz sein können.

Es handelt sich nicht um eine, sei es massoretheische sei es kritische, Ausgabe des hebräischen Textes, sondern um die einer englischen Uebersetzung im Anschluss an die authorised version, mit Verbesserungen zum Theil nach der revised version zum Theil nach des Vf.'s eigenem Gutbefinden. Conjekturen sind nicht gemacht worden, Lücken des hebräischen Textes sind durch Punkte angedeutet. Hebräische Worte sind in den Erläuterungen aus Rücksicht auf den grösseren Leserkreis vermieden, doch traut der Vf. seinen Lesern griechisch zu (S. 215. 241 u. ö.). Die Anmerkungen bezwecken nur, das Verständniss des Wortsinnes zu unterstützen. Obwohl der Vf. rein gelehrte Erörterungen ausgeschieden hat, sind doch zahlreiche wissenschaftliche (auch deutsche) Werke von ihm benutzt worden, so dass das Buch für englische Leser der geschilderten Kreise von Nutzen sein wird.

In die Kritik werden diese durch den 2spaltigen englischen Textdruck, der links die Stücke von P., rechts, je nach Befinden der Umstände,

die von E. J. J. enthält, eingeführt. Gen. 14 ist mit J? bezeichnet. Fleissig gearbeitete Anhänge bringen Verzechnisse von Differenzen und Uebereinstimmungen der Quellschriften, von Behrungen derselben mit den Propheten u. dergl., wobei der Vf. sich vorzugsweise an Driver anschliesst. In einer Einleitung ist ein Ueberblick über die Geschichte der neueren Bibelkritik und eine ausführliche sachliche Erläuterung zu den Stoffen der Genesis (the Mythos über Gen. 1—2 und the patriarchal history über c. 12—50) gegeben.

Jena.

C. Siegfried.

H. Hurter, S. J., Nomenclator literarius recentioris theologiae catholicae, theologos exhibens, qui inde a concilio Tridentino flourerunt, aetate, natione, disciplina distinctos. Tom. III. Editio altera plurimum aucta et emendata. Innsbruck, Wagner, 1895. VII u. 1746 Sp. u. LXII S. gr. 8°.

Der »Nomenclator literarius« von Prof. Hurter in Innsbruck kann zwar nur von Schmeichlern eine »theologische Literaturgeschichte« genannt werden — sein Titel charakterisirt ihn viel besser — ; aber als höchst schätzenswerthes Hilfsmittel für alle Arbeiten, die irgendwie das Gebiet der Geschichte der nachtridentinischen katholisch-theologischen Literatur streifen, ist er längst rühmlich bekannt. Ein sehr einleuchtender Beweis für seinen Werth ist der Umstand, dass nicht

mehr als sechs Jahre nach seiner Vollendung — seine drei Bände erschienen in Fasciceln 1871 bis 1886 — eine neue Auflage in Angriff genommen ist. In vergrößerterem Format liegt nun das Werk in drei starken Oktavbänden verbessert und sehr vermehrt vor: I 1892 (XIV, 630 S.), II 1893 (VII, 1846 Sp. u. LIII S.), III 1895. Dieser Zeitschrift ist nur der oben verzeichnete dritte Band zugegangen. Es ist der interessanteste der drei. Schon nach der Stoffabgrenzung der ersten Auflage. Denn er umfasst das letzte Jahrhundert: die Zeit, da die Aufklärung auch die katholische Kirche nicht unberührt liess, und die Zeit der wunderbaren Erstarkung des Katholizismus in diesem Jahrhundert. Die erste Auflage umspannte fast genau ein Jahrhundert, die Zeit von 1764 bis 1869; die neue Auflage hat einen neuen Abschnitt über die Jahre 1870—1894 (Sp. 1175 bis 1493, bezw. 1502) hinzugefügt. In Bezug auf diese neueste Zeit ist die Brauchbarkeit des Buches freilich dadurch beschränkt, dass H. nur verstorbene Theologen bespricht. Doch aber steckt in diesem Bande, der mehr als 4000 Theologen-Namen bietet, reiches Material für die innere Geschichte der katholischen Kirche auch im letzten Menschenalter. Zwei Uebersichtstabellen und namentlich zwei vortreffliche indices, ein index theologorum und ein index rerum, quae in libris hoc in tomo recensitis tractantur, machen die Benützung des Buches leicht. Die biographischen und bibliographischen Angaben sind mit grosser Sorgfalt gemacht; das bleibende Maass der Fallibilität wird bei einem Buche dieser Art unvermeidlich sein. Vollständigkeit der Angaben ist weder in Bezug auf die Personen noch in Bezug auf ihre Werke erreichbar, mehrfach, so wo Verweisungen auf vollständigere Zusammenstellungen möglich waren, und auf dem ganzen Gebiet der erbaulichen Schriftstellerei, gar nicht angestrebt; Zeitschriften-Artikel sind nur ausnahmsweise berücksichtigt, die periodische Literatur als solche gar nicht. Dennoch wird das Buch jedem Kirchenhistoriker, jedem Symboliker, der sich an seinen Gebrauch gewöhnt hat, bald unentbehrlich werden; auch dem Bibliothekar wird es seine Dienste thun. Der Standpunkt des Buches ist dem, der es noch nicht kennt, schon durch das »S. J.« genügend charakterisirt. Mit zwei um ihrer selbst willen interessanten Belegen sei dieser Charakter des Buches illustriert. Von Janssens »Geschichte des deutschen Volkes« heisst es Sp. 1346: »Multis aperuit oculos, adversarios vere terruit, catholicos ingenti gaudio replevit. Monumentorum enim luce ad oculos ostendit, quam illegitima fuerit protestantium ab Ecclesia defectio, quam iniquis consiliis effecta, quam falsae et fraudulentae calumniae in Ecclesiam conjectae.« Die zweite Probe sei dem Absatz über Döllinger entnommen (Sp. 1312 f.). Der grosse Gelehrte hat nur unter dem Texte eine

Stelle gefunden — wie der Selbstmörder sein Grab im Kirchhofwinkel: »Dolemus praetermittere nos debere inter historicos catholicos Joannem Ignatum de Döllinger, quia cursum quondam gloriosum turpi defectione maculavit.« Nach Aufzählung seiner Werke bis 1863 und kurzem Hinweis auf seine anti-infallibilistische Schriften heisst es dann: »Praetertitimus posteriora ejus opera (cf. Histor. Jahrb. 1890, 421), quorum scopus est non promovere veram scientiam, sed potius nocere. Decessit 10. Jan. 1890 a. aetatis 90, Ecclesiae non reconciliatus, vir sane pereruditus et quamlibet Ecclesiae servivissimus, qui ubi bene scripsit, nemo eo melius, ut dixit de eo Hergenroether, triste vero exemplum defectionis ab Ecclesia.«

Halle a. S.

Friedrich Loofs.

Philosophie.

Friedrich Dreyer, Studien zur Methodenlehre und Erkenntniskritik. Leipzig, Wlth. Engelmann, 1895. 217 S. 8^o, mit 3 Figuren im Text. M. 4.

»Ein Forschungsgebiet zeigt, wenn auch nie das Bild eines fertigen abgeschlossenen Ganzen, so doch jeweils das eines mehr oder weniger einheitlich organisierten Ganzen. Der dies bewirkende einheitliche Faktor ist eine allgemeine Idee«. Mit grosser Schärfe charakterisirt Dreyer die verschiedenen Stellungnahmen der leitenden wissenschaftlichen Idee gegenüber. Ihren verschiedenen Arten liegen zwei ganz verschiedene Typen zu Grunde. Die am meisten Vertreter zählende Stellungnahme ist die »dogmatische Hörigkeit«. »Die diese Position einnehmenden Forscher sind Fabrikarbeitern vergleichbar, die ohne ein weiteres Bedürfniss zu fühlen und ohne mehr zu können, als die zu ihrer Thätigkeit nöthigen, stereotypen Handgriffe, zufrieden sind, auf dem Posten, auf den sie gestellt sind, beschäftigt zu sein und hier auch eine Menge leisten zu können... Ueber die Herkunft, den Grund der Befolgung, die Berechtigung, den Grad des Werthes nun gerade dieser, dies allgemeine Gepräge bedingenden Forschungsart sich kritisch klar zu werden, fühlt er nicht das Bedürfniss; im Gegentheil, er ist in sein Forschungsgebiet eingelebt, eingelebt, er ist hier warm geworden, und ein Unternehmen, das die Constitution seiner wissenschaftlichen Häuslichkeit in Frage stellen würde, würde seine Behaglichkeit nur stören. Aber ein solches Unternehmen muss ja von seinem Standpunkt aus als paradox erscheinen... Er liebt es auch sich mit den Federn 'kritischer Besonnenheit' und 'maassvoller Resignation' zu schmücken gegenüber solchen 'himmelstürmenden Spekulationen'«. — Als ganz entgegengesetzten Typus, zu dem viele Zwischenstufen führen, stellt D. den kritischen Denker

dar. »Für das Bewusstsein des kritischen Forschers zerfällt die Wissenschaft, auf welchem Gebiete wir sie auch immer aufsuchen mögen, in eben die beiden Bestandtheile des zu bearbeitenden, objektiv vorliegenden Tatsachenmaterials; vom Intellekt des Menschen entwickelten geistigen ideellen Antheils der Betrachtungsweise, Forschungsmethode, Forschungswerkzeuge, Begriffsbildungen. Es handelt sich aber beim kritischen Forscher nicht um ein in diesem Sinne gelegentlich abgegebenes todesformales Zugeständniss wie beim Dogmatiker, sondern um ein lebendiges Bewusstsein, um einen die eigenartige wissenschaftliche Stellungnahme des Kritikers actuell bedingenden Faktor: er bearbeitet nicht nur das Tatsachenmaterial unter der Leitung und mit einem bestimmten Ideengehalt, sondern er bearbeitet auch diesen Ideengehalt der Forschung selbst.«

Die allgemeinen Erörterungen über die verschiedenen Stellungnahmen den herrschenden Theorien und Anschauungen gegenüber führen den Vf. zu der Besprechung der Aufgaben und der Erklärungen der Biologie. In der für die Biologie sonst postulirten Abhängigkeit von der Physikalischen Chemie sieht er auch eine Erscheinungsform der dogmatischen Stellungnahme. Die Biologie soll eine biologische und keine chemisch physikalischen Erklärungen geben. Ihre Beziehung zur Physikalischen Chemie soll nur eine derartige sein, dass sie an diesem Wissenszweige lernt, wie untersucht werden soll; sie braucht aber nicht — und soll es auch nicht — auf diesen Wissenschaften zu basiren. »Die Lehren der physikalischen Chemie arbeiten gut, zeigen eine achtunggebietende Haltung, doch dürfen wir uns nicht verleiten lassen, sie autoritativ und dogmatisch aufzufassen, sondern müssen es uns lebendig im Bewusstsein erhalten, dass sie vom menschlichen Geiste geschaffen, es diesem auch fernerhin zusteht, in freier kritischer Forschung über ihnen zu walten, und — können wir noch hinzusetzen — wenn sie Lehren innerhalb ihrer Gebiete nicht autoritativ-dogmatisch erhärten dürfen, dürfen sie noch weniger nach aussen hin, über ihre Gebiete hinaus autoritativ-dogmatischen Einfluss geltend machen.«

Zur weiteren Klarlegung seiner Forderungen benützt D. die Polemik mit der Liebmannschen Kritik der »Lebenskraft«. Um etwaigen Missverständnissen vorzubeugen präcisirt er seine Stellung zur »Lebenskraft« derart, dass er die biologische Gesetzmässigkeit, nicht aber die Geltung eines Factors fordert, der die Gesetzmässigkeit stören könnte. Dies die Grundtendenz der Schrift, welche ausserdem noch eine ganze Fülle sehr lesenswerther erkenntnistheoretischer Auseinandersetzungen enthält. Da sie nur als eine Einleitung zu betrachten ist, so ist abzuwarten, wie uns der Autor seine Forderungen

praktisch illustriren wird. Wir müssen bekennen, dass wir uns eine exacte biologische Forschung nur auf der physikalisch-chemischen Grundlage denken können.

Wien.

W. Heinrich.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

Wilhelm Bacher, Die Agada der Palästinensischen Amoräer. 2. Bd.: Die Schüler Jochanan's. (Ende des 3. und Anfang des 4. Jahrhunderts.) Strassburg i. E., Karl J. Trübner, 1896. VI u. 545 S. 8^o. M. 10.

Ein Referent über ein umfassendes Werk ist selten in der angenehmen Lage, seine Körze mit einem Hinweise auf frühere Beurtheilung begründen zu dürfen. Das ist der Fall in Beziehung auf das vorliegende Buch, über dessen ersten Band ich in dieser Zeitschrift 1892, Sp. 1071 (vergl. 1891, Sp. 662) berichtet habe. Im Allgemeinen kann gegenüber verschiedenartigen neuen Schriften über das viel beurtheilte und wenig gekannte Sammelwerk, welches Talmud genannt wird, nicht genug betont werden, dass die kritische Grundlage zur Geschichte und Charakteristik des Ganzen erst durch Sonderung des Inhalts nach den Autoritäten geschaffen wird; und wenn der Individualität des Lehrers bei den gesetzlichen Bestimmungen weniger Spielraum innerhalb der sogenannten Tradition und den geschichtlichen Einwirkungen gegönnt war, die durch Volksgebräuche erzeugt wurden, während die Gelehrtenschulen ihnen nur die gesetzlichen, sanktionirten Formeln gaben: so war das freiere Gebiet der Ansichten und Tendenzen, welches mit dem Namen »Haggada« bezeichnet wird — die Vertheidigung der Form »Agada« durch eine künstliche Etymologie ist misslungen — der Individualität anheimgelassen. Dennoch gehört der ganze Inhalt des 2. Bandes von Bachers Werk nur neun Autoritäten, wovon die eine, Levi, die SS. 296—437, also den vierten Theil des Bandes, in Anspruch nimmt. Bacher erklärt diese auffallende Erscheinung u. a. auch dadurch, dass auf die hervorragenden schöpferischen Männer jener Periode die Zeit der sammelnden und überliefernden Epigonen folge, denen, nebst einigen Lehrern aus unbestimmter Zeit, der 3. Band gewidmet sein soll. Vielleicht gestattet diese Schlussperiode, im Interesse kaufender Leser, eine knappere Darstellung und ein Gesamtregister anstatt eines dritten.

Berlin.

Moritz Steinschneider.

W. Roesch, Demosthenes als Redner und Staatsmann. (Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge hgb. von R. Virchow und W. Wattenbach. Neue Folge. Heft 235.) Hamburg, Verlags-

anstalt Actiengesellschaft, vorm. Richter, 1896. 36 S. 8^o. M. 0,80.

Der vorliegende Vortrag giebt nach einem kurzen Ueberblick über die Jugend des Demosthenes, seine Bildung zum Redner und die wichtigsten seiner erhaltenen Reden eine auf streng wissenschaftlicher Grundlage beruhende, aber doch für weitere Kreise leicht verständliche Würdigung der rednerischen und staatsmännischen Bedeutung des Demosthenes. Der eingehenden Charakteristik seiner Beredsamkeit ist eine kurze Uebersicht über die frühere Entwicklung der attischen Beredsamkeit vorausgeschickt. Der Verf. zeigt, wie Demosthenes alle Vorzüge seiner Vorgänger in sich vereinigte; er rühmt die Sorgfalt in der Ausarbeitung seiner Reden in Rhythmus, Ausdruck und Satzbau, im Gebrauch der Tropen und Figuren, in der geschickten Anordnung der Beweisgründe, er gedenkt der Mühe, die Demosthenes auf die Ausbildung seines Vortrages verwandte. Er tadelt mit Recht, dass auch dieser grösste Redner des Alterthums sich vor unwarhen Schmähungen und Verdächtigungen seiner Gegner, vor sophistischen Trugschlüssen und anderen Advokatenkniffen nicht scheute, rechtfertigt aber in derselben Weise wie Blass sein Verhalten in Sachen Apollodors und im Prozess wider Meidias und verteidigt ihn geschickt gegen den ihn von Holm gemachten Vorwurf der absichtlichen Entstellung geschichtlicher Thatsachen.

Auch die staatsmännische Thätigkeit des Demosthenes, deren Schilderung der Verf. S. 22 ff. einen kurzen Ueberblick über die politische Lage Griechenlands nach der Schlacht bei Mantinea vorausschickt, nimmt er gegen die dem Redner in neuerer Zeit von Weidner, Beloch und Holm gemachten Vorwürfe in Schutz; nur daraus macht er ihm einen Vorwurf, dass er beim Abschlusse des Friedens von 346 nicht energisch für die Phokier eingetreten sei (S. 28). Bei der entschiedenen Weigerung Philipps, sie als athenische Bundesgenossen anzuerkennen, glaube ich aber, dass alle Bemühungen vergeblich gewesen wären; und dass der Friede damals für Athen nöthig war, giebt auch der Verf. zu. Im Uebrigen stehe ich hinsichtlich der Würdigung der Demosthenischen Politik durchaus auf dem Standpunkt des Verf.'s und habe mich in meiner im vorigen Jahre in der Gymnasialbibliothek von Pöhlmey und Hoffmann (Heft 22) erschienenen Biographie des Demosthenes in ähnlicher Weise ausgesprochen.

Im Einzelnen möchte ich noch Folgendes bemerken: Dass Demosthenes im siebenten Jahre seines Vater verlor, kann ich nicht zugeben; seine eigenen Worte (gg. Aph. I, 4) sprechen vielmehr dafür, dass er damals das siebente Jahr bereits vollendet hatte. S. 12 findet sich »Herodat« statt »Herodot«, S. 22: »der Schlacht« statt »die Schlacht«; ebenda muss es statt »welches alles« heissen: »was alles«. S. 23 soll es

heissen: »die Vereinigung von Staatsmann und Feldherrn« statt »Feldherr«. S. 26 hat der Verf. sich so ausgedrückt, dass der Leser glauben muss, auch die Rede für die Freiheit der Rhodier falle vor die erste philippische Rede, während sie doch ein ganzes Jahr später gehalten ist. S. 32 lesen wir: »die Fortdauer des Kleinstaatereis«. Wunderlich klingt auch auf S. 33 der Satz: »wobei der Löwenantheil, nachdem die drei mächtigsten Staaten — abgewirthschaftet hatten, einem Dritten zufiel.«

Husum.

A. Höck.

Franz Schnorr von Carolsfeld, Erasmus Alberus.

Ein biographischer Beitrag zur Geschichte der Reformationszeit. Dresden, L. Ehlermann, 1893. VII u. 232 S. 8^o. M. 6.

Der treffliche Direktor der Dresdener Bibliothek hat sich die Literaturgeschichte mannichfach zu grossem Dank verpflichtet: durch die musterhafte Sorgfalt, die er dem »Archiv für Literaturgeschichte« und dem Dresdener Handschriftenkatalog gewidmet hat, und durch den echten historischen Sinn, der ihn der viel vernachlässigten Studien über den altdeutschen Meistergesang sich annehmen liess. Musterhafte Sorgfalt und echten historischen Sinn bei der Wahl des Thema's hat er in dem vorliegenden Buch aufs Neue betätigt. Denn weit mehr als manche viel behandelten Männer hat Erasmus Alberus ein biographisches Denkmal verdient: steht er doch, was seine Lebensführung betrifft, unter den christlichen Rittern der Lutherzeit in vorderer Reihe und hat er doch auf litterarischem Gebiete mit grossem Erfolge die eigentliche Domäne dieser Generation angebaut: die didaktische Dichtung. Zur Ausfüllung dieser bisher von der Forschung gelassenen Lücke hat Schn. lange Jahre hindurch gesammelt, an tief versteckten Stellen mit grossem Spürsinn höchst nützlich Material entleckt und es in dem vorliegenden Buch mit einer Sorgsamkeit mitgetheilt, die jeder Stichprobe der Kritik standhält. So sind wir jetzt über die äusseren Vorgänge in Albers Leben, die zuvor meist im Dunkeln lagen, vielfach wohlunterrichtet, obgleich freilich durch weitergehende Ausbeutung der von Schn. erschlossenen Quellen manches vielleicht noch genauer zu fixiren, durch Vermeidung gewisser methodischer Fehler einiges zu berichtigen sein wird. Als Beispiel diene die Frage nach Albers Geburtsjahr, das unmittelbar nicht überliefert ist. Mit Schn. aus Albers 1520 erfolgter Wittenberger Immatrikulation zu schliessen, Alber sei »um 1500« geboren, da er damals etwa 20 Jahre alt gewesen sein müsse, scheint mir eine nicht wohl zulässige Uebertragung heutiger Universitätsverhältnisse auf die Zustände des 16. Jh.'s; eher könnte man vielleicht aus den von Schn. auf S. 4 mitgetheilten Versen, in denen sich Alber für ihn als achtjährigem Kinde zu Nidda erwiesener

Wohlthaten bei den Bürgern und dem Herrn der Stadt bedankt, den Schluss ziehen, dass Alber frühestens 1501 geboren sein kann, da jener Herr, Philipp von Hessen, erst 1509 zur Regierung kam.

Aber nicht wegen solcher Einzelheiten muss dem Buch das uningeschränkte Lob vorenthalten bleiben, das ich ihm so gerne zuerteilen möchte: vielmehr, weil die Ausführung im Ganzen nicht auf der Höhe der Vorbereitung steht. Es ist ein seltsam unmodernes Buch. Fast nirgends ein Versuch, Albers höchst anziehende seelische Eigenart, die zumal aus seinen Schriften zu uns spricht, zu charakterisiren oder gar in ihrer Entwicklung zu beobachten; letztere Aufgabe hat der Verf. so wenig ins Auge gefasst, dass er jegliche Einteilung des Stoffes verschmätzt und auf 158 Druckseiten ohne Einschnitt Faktum an Faktum reißt. Und was diese trockenen Fakta selbst darbieten, ist nichts als das fast aller individuellen Züge entbehrende Bild eines streitbaren Geistlichen, wie sie zu Dutzenden von den Stürmen der Reformationszeit hin- und hergewirbelt wurden. Es fehlt aber ferner auch an dem Bemühen, nun wenigstens diese Stürme vor uns wirklich aufleben zu lassen, den aktenmässig berichteten Einzelhergang durch die Zeichnung des entsprechenden Hintergrundes erst ins rechte Licht zu rücken: nicht nur das Psychologische, sondern auch das Kulturhistorische der Aufgabe kommt in Schn.'s Darstellung entschieden zu kurz. Und nicht besser ist es endlich um das eigentlich Litterarhistorische bestellt. So sorgsam die von der älteren Forschung aufgestellte Liste Alberscher Werke einerseits entlastet, andererseits bereichert ist, so ganz und gar fehlt es an jeglichem Ansatz zu ihrer inneren Charakteristik, zu einer Kennzeichnung der schriftstellerischen Eigenart des Autors. Bei der Besprechung der Fabeln sagt Schn. selbst: »Es hiesse den Rahmen einer dem Dichter der Fabeln gewidmeten Biographie überschreiten, wollte ich sein Dichtwerk hier so eingehend besprechen, dass ich jedem litterarhistorischen Gesichtspunkte, der sich dem Betrachter eröffnet, in gleicher Weise hier nachzugehen versuchte.« Und wirklich liefert er nur eine kleine Auswahl von Bemerkungen fast ausschließlich bibliographisch-philologischer Art, die an sich durchaus nützlich sind, aber in ihrer Isolirtheit sich recht seltsam ausnehmen; selbst einem wissenschaftlichen Vergleich Albers mit Burkard Waldis geht er aus dem Wege und führt nur eben den Zwiespalt der Meinungen an, während doch die neuerdings hervorgetretene Herabsetzung Waldis' entschieden mindestens einer weiteren Begründung bedarf. So macht das Buch auch hier einen merkwürdig altmodischen Eindruck. Litterärsgeschichte statt Litteraturgeschichte.

Es lässt sich nicht leugnen, dass man nach

der psychologisch-kulturgegeschichtlichen Seite hin ein anschaulicheres Bild aus W. Kawerau's fast gleichzeitig mit Schn.'s Buch erschienener lebensvoller Studie »Erasmus Alberus in Magdeburg« (Magdeburger Geschichtsblätter 1893, S. 1—62) erhält, die doch nur eine Episode in Albers Leben behandelt, und dass man den Schriftsteller Alber besser durch das Studium der ausgezeichneten Einleitung kennen lernt, die W. Braune seiner Ausgabe der Alberschen Fabeln (1892) vorangestellt hat. Neben diesen beiden Arbeiten wird Schn.'s Buch einem künftigen Biographen Albers als eine höchst reichhaltige, treuflussige Materialsammlung allerdings unentbehrlich sein.

Berlin.

Max Herrmann.

Eugen Wolff, Geschichte der deutschen Literatur in der Gegenwart. Leipzig, S. Hirzel, 1896. 400 S. 8^o. M. 5.

Der Verf. spricht es in dem Buch wiederholt aus, dass es ihm bei der Betrachtung der Litteratur der Gegenwart vor Allem auf die Darstellung des geschichtlichen Zusammenhanges ankam. Doch gerade von diesem Gesichtspunkte aus erscheint dem Ref. seine Leistung ganz unzulänglich. Es ist nun schon zum Gemeinplatz geworden, dass die Aufgabe des Litterarhistorikers nicht bloss darin besteht, die Persönlichkeiten in den Beziehungen zu ihrer Zeit zu behandeln, sondern dass er auch sie selbst in ihrer individuellen Entwicklung, genetisch, darzustellen hat. Dazu liegen in Wolffs Buche kaum Ansätze vor. Höchstens bei Klaus Groth, dem er überhaupt besonders zugethan ist, nimmt er einen Anlauf dazu. Bei Erscheinungen wie Gottfried Keller, Fontane und Storm, deren Entwicklungsgang heute schon einigermaßen klar zu Tage liegt, nehmen wir nicht die Spur davon wahr.

Mit diesem Mangel an entwicklungs-geschichtlicher Betrachtungsweise hängt der weit schlimmere Fehler zusammen, dass W. die Dichter und ihre Werke nicht von innen heraus betrachtet, sondern mit fertigen Maassstäben an sie herantritt. Zunächst urtheilt er — für meinen Geschmack — überhaupt zu viel. Die geschichtliche Betrachtung soll weniger loben oder tadeln als begreifen. Dann aber misst er beispielsweise das Drama an einem bestimmten Ideale, das er sich von ihm gebildet hat. Natürlich, dass er dann gegenüber einer Schöpfung von so origineller innerer Form, wie Hauptmanns »Weber« sind, den Standpunkt gerechter und unparteiischer Auffassung, wie er der geschichtlichen Betrachtung ziemt, nicht gewinnen kann. Am »Collegen Crampton« findet er, für den die Handlung beim Drama das A und Q ist, tadelswerth, dass die Komödie »nur eine Charakterstudie« ist. Wenn das ein Fehler ist, dann sind auch Goethes Stella, Egmont und Tasso, von anderen Werken zu schweigen, gerichtet. Einen besonderen Hass widmet W. der Gattung

des sogenannten »Schauspiels«. Auch das erscheint mir ungeschichtlich, so wenig Sympathien ich für die meisten modernen Dramen dieser Art habe. Denn ist, wenn wir lediglich die Gattung ins Auge fassen, Goethe's ganzer Faust nicht auch ein »Schauspiel«?

Ungeschichtlich erscheint mir auch W.'s fanatischer Abscheu vor den fremden Einflüssen, denen er die Poesie der Gegenwart zu seinem grossen Schmerz, doch nicht rettungslos, hingeben sieht. Wer den Gang der deutschen Litteratur von Otfried bis Gerhart Hauptmann auch nur oberflächlich betrachtet, weiss, dass ihr Gedeihen und ihre Blüthe allemal durch das Eindringen fremder Kulturen bedingt war. Ich kann mich an dieser Stelle darüber nicht weiter auslassen und begnüge mich, den Verf. auf Goethe's schönen Aufsatz »Deutsche Sprache« zu verweisen. Gerade aus dieser Abneigung gegen die Empfänglichkeit der Deutschen für fremde Litteraturen erwächst W. diejenige praktische Tendenz seines Buches, auf die er besonderen Werth legt. Er schmeichelt sich mit der Hoffnung »dem einen oder anderen schaffenden Dichter zur Klärung zu verhelfen oder gar neue Gesichtspunkte für seine Entwicklung an die Hand zu geben« und predigt immer wieder eine »aus deutschem Volksgeist organisch geborene Kunstform«. Ja, was soll das heissen? Was ist deutscher Volksgeist? Das geistige Leben der Völker ist wie das des Individuums unendlich mannichfaltig und in ewigem Fluss begriffen. Deutscher Geist ist keine konstante, sondern eine variable Grösse. Jede Epoche sah einen anderen. Derjenige, der die Zeit Konrads von Regensburg erfüllte, unterscheidet sich von dem zur Zeit Wolframs von Eschenbach herrschenden nicht minder als der in der Zeit Luthers waltende verschieden ist von dem, den Goethe's Wirksamkeit darstellt. Wenn W. also pathetisch ausruft: »Die Dichtung soll eine Ausprägung des Lebens sein, deutschen Lebens, in Geist, in deutschem Geist«, so ist das, in dieser blossen Allgemeinheit gesagt, wenn man es im Lichte einer höheren geschichtlichen Auffassung betrachtet, nicht viel mehr als eine Phrase.

Ich sagte, dass der Verf. die litterarischen Schöpfungen nicht von innen heraus charakterisirt, sondern sie an abstrakten Maassstäben misst. Wären aber wenigstens die Kategorien seiner von aussen herangebrachten Anschauungsform vielfach! Aber es sind immer wieder dieselben paar Kriterien, nach denen er urtheilt. S. 109 giebt in einem bis zur Lächerlichkeit bombastischen Stil, von dem ich hier leider keine Probe bieten kann, eine Vorstellung des Ideals, das W. fürs Drama vorschwebt und wonach er über die Schöpfungen zu Gericht sitzt. Er verlangt: Leben, deutsches Leben, Geist, deutschen Geist, erschütternde Tragik, Gegenständlichkeit, volle Menschen, welche ein reiches Ideenleben in sich

tragen, Charakteristik usw. Für die Lyrik ist es immer wieder der epische Kern, der concrete Vorgang, Scene, Handlung, Gegenständlichkeit, die herhalten müssen. Angesichts jener im eigentlichen Sinne äusserlichen Betrachtungsweise und dieser Armseligkeit an Kriterien hat man wohl ein Recht, W.'s ästhetisches Urtheil, soweit es in diesem Buche zu Tage tritt, schablonenmässig zu nennen.

Auch nach der stofflichen Seite hin vermag ich dem Werk keine günstige Seite abzugewinnen. Hier vermisse ich jede tiefere Beherrschung des Materials und organische Auswahl. Alle Achtung vor Fontane's »Jenny Treibel«, aber ihr in einer Literaturgeschichte der Gegenwart vier Seiten zu widmen, Gottfried Kellers »Grünem Heinrich« dagegen $\frac{2}{3}$ Seite, das will mir nicht in den Sinn. Der Lyriker Fontane muss sich mit ein paar Zeilen begnügen. Der Lyrik Paul Heyse's wird überhaupt nicht gedacht. Eine Dichterin wie Ilse Frapan fehlt gänzlich. Die Beispiele liessen sich häufen. W. erklärt im Vorwort, dass die Einzeldarstellung nie zum Selbstzweck werden dürfe und will damit gewiss derartige Incongruenzen rechtfertigen. Wie verträgt es sich aber mit diesem seinem Vorsatz, dass Männern wie Klaus Groth, Anzengruber, Sudermann u. A. lange Betrachtungen mit ausführlichen Analysen gewidmet werden? Andere Dichter freilich werden mit Charakteristiken im Stile von Aufsatzcensuren abgethan. Nein, es ist klar. Der Anordnung liegt keine planmässige, die geschichtliche Bedeutung der Werke vorsichtig abwägende Berechnung zu Grunde, sondern die Aussonderung geschah willkürlich, und massgebend für sie war in erster Linie die durch eine zufällige, keineswegs systematische Lektüre erworbene Kenntniss der Litteratur. Da nun W. auf dem Gebiete des modernen Drama's belesener ist als auf dem der Epik und besonders der Lyrik, so steht die Behandlung der dramatischen Poesie bei ihm ein wenig höher als die der anderen Gattungen.

Dass unter all diesen Umständen das wissenschaftliche Ziel des Buches, »den Entwicklungsgang der modernen Litteratur bis in die Gegenwart prinzipiell zu verfolgen und alle heute bereits erreichbaren geschichtlichen Kriterien heranzuziehen«, nur in sehr bescheidenem Maasse erreicht wird, ist begrifflich. Die Summe der Tendenzen dieser an Keimen so reichen Zeit wird bei weitem nicht erschöpft und statt einer in die Tiefe dringenden Würdigung der in so bunter Mannichfaltigkeit in ihr wogenden Anschauungen und Gedanken erhalten wir bestenfalls ein paar Schlagworte.

In einem Kapitel »die schöpferische Thätigkeit der Kritik« charakterisirt W. Georg Brandes. Er findet, dass bei ihm »die rein ästhetischen und rein litterarischen Verhältnisse sowie die

gleichmässige Vertiefung in das Detail, welche für objektive Betrachtung unerlässlich ist, fast ganz zurücktreten. Hätte er für sein Buch diese Worte beherzigt, die er einem Manne entgegenschleudert, gegen den er doch nur ein Zwerg ist! An einer anderen Stelle ruft er mit geschwellten Gefühlen aus: »Und stehen wir nicht unbestritten in der Wissenschaft, gerade durch ernste, gründliche Hingebung, voran? Ich traue ihm nicht die Geschmacklosigkeit zu, dass er bei diesen stolzen Worten an die vorliegende Arbeit gedacht hat. Dessen aber bin ich sicher, dass, wenn die heutige deutsche Wissenschaft lauter Werke von der Beschaffenheit des W.'schen zeitigt, wir diesen glänzenden Ruf bald eingebüsst haben werden.

Berlin.

Otto Pniower.

Geschichtswissenschaften.

Wilhelm Martens, Gregor VII., sein Leben und Wirken. 2 Bde. Leipzig, Duncker und Humblot, 1894. XVI, 351; VIII, 373 S. gr. 8^o. M. 16.

Das vorliegende Werk ist keine Darstellung des Lebens und Wirkens Gregors VII., sondern enthält eine Reihe von Einzeluntersuchungen, die sich auf alle oder nahezu alle Bethätigungen des Lebens und Wirkens des Papstes beziehen. Eine Darstellung zu schreiben liegt nicht in der Art des Verf.'s, dessen Begabung wesentlich kritisch ist. Wird man seiner Kritik nicht immer zu folgen vermögen, so muss man anerkennen, dass sie durchaus selbständig ist. Das macht den Hauptvorzug seiner Arbeiten aus, das bildet den Hauptreiz ihrer Lektüre; sie sind durchaus voraussetzungslos und original. Martens gehört auch zu denen, die überhaupt Fragen aufwerfen. Auf der andern Seite kümmert er sich aber nicht übermässig um die vorhandene Litteratur, auch die Quellenkenntniss ist nicht weitreichend. Weitergeholt Argumente findet man bei ihm ebenso wenig als besonders subtile Argumentationen, dagegen eine sorgfältige Verwerthung des naheliegenden Quellenmaterials, mitunter willkürlich und zum Widerspruch reizend, mit einer gewissen Oppositionslust gegen die Schulmeinungen, wie man sie in der Regel von outsiders erwarten kann.

Was den Inhalt des Buches betrifft so behandelt M. in einer langen Einleitung (Bd. I bis S. 71), das was wir von Hildebrand bis zu seiner Papstwahl wissen. Es folgt das erste Buch (S. 75—238), das die äussere Geschichte der Regierung Gregors enthält, in zwölf Abschnitten. Das zweite Buch (S. 241—351) handelt von der innerkirchlichen Wirksamkeit des Papstes, das dritte (Bd. II, 3 98) von Gregors hierokratischer Doctrin und Praxis, das vierte (S. 101

bis 186) von Klerus und Litteratur zu Gregors VII. Zeit, das fünfte (S. 189—225) von Gregors Persönlichkeit. Es folgt eine Schlussbetrachtung über die Nachwirkungen und Schicksale des gregorianischen Systems (S. 229—247), endlich fünf Exkurse (S. 251—361), aus denen der erste (Gregors weltgeistlicher Stand), der zweite (Gregors Registrum) und der dritte (der Dictatus papae) hervorzuheben sind.

Die Persönlichkeit Gregors wird von M. sehr günstig beurtheilt. Seine einzigartige Grossthat findet er in der Schaffung des hierokratischen Systems (II S. 217). M. versteht darunter nach der Vorrede (I, S. VIII) »die den Fürsten und Völkern in nicht eigentlich kirchlichen Dingen gewidmete Thätigkeit der Päpste«. In Gegensatz dazu stellt er die Theokratie oder Hierarchie, in der der Papst an der Spitze der Kirche steht als Stellvertreter des unsichtbaren Hauptes der Heilsanstalt. Das Fundament dieser wenig präcis umschriebenen hierokratischen Stellung erblickt M. in der Auffassung Gregors VII. von der Stellung des hl. Petrus. Aber wenn M. damit den springenden Punkt für die Beurtheilung Gregors gefunden zu haben meint, so täuscht er sich. Es ist dankenswerth, dass M. die Stellen aus den Briefen des Papstes zusammengestellt hat, aus denen die Bedeutung des hl. Petrus für Gregor hervorgeht. M. hat einen gewissen Instinct für die Frage bewiesen, auf welchen Fundamenten Gregors Auffassung und Bedeutung beruhte, aber er hat sie keineswegs erschöpft. Der hl. Petrus als der Fels, auf dem die Kirche gebaut ist, würde an sich nur zu einer kirchlichen Auffassung geführt haben, zu einer Auffassung, die über das religiös-kirchliche Gebiet nicht hinauszureichen brauchte. Bei Gregor spielte offenbar noch ein anderes Moment eine hervorragende Rolle, das er nicht entdeckt hat, sondern das vor seinem Auftreten schon Bedeutung gewonnen hatte, das Canonistische. Der springende Punkt für die Beurtheilung Gregors liegt in der kirchenrechtlichen Grundlage seiner Theorien und der juristischen Consequenz, mit der er von diesen Grundlagen aus weiter baut. Die Bedeutung des hl. Petrus tritt nirgend so stark hervor, wie in der Correspondenz Stephans II. mit dem fränkischen Hofe. Und doch werden darin nirgends Forderungen aufgestellt oder Rechte in Anspruch genommen, wie sie Gregor beansprucht. Es kommt eben auf die Tendenz an, von der aus die sich aus der Apostelstellung Petri ergebenden Consequenzen entwickelt werden. Und diese Tendenz hat M. ebenso wenig historisch nachgewiesen und entwickelt, wie die Mittel, die ihre Entwicklung ermöglichten oder das historische Fundament dieser Tendenz. Die aus der Beschäftigung mit dem Kirchenrecht, vor Allem dem Pseudoisidor, die während der ersten Hälfte des 11. Jh.'s fast ausschliesslich in Niederlothringen

nachweisbar ist — die aus dieser Beschäftigung hervorgeholten Sätze von der Superiorität alles Geistlichen über das Weltliche, von der Superiorität des geringsten Priesters über das Amt des Königs, von der Ausnahmestellung des römischen Stuhles und derscharfen Scheidung beider Gewalten, diese im Pseudoisidor enthaltenen Sätze, die zuerst seit der Zeit Heinrichs III. gegen die weltliche Macht verwerthet wurden, bildeten die Grundlage des gregorianischen Systems. Wenn M. dem Pseudoisidor Bedeutung für die Ausbildung des hierokratischen Systems abstreitet, so verwechselt er den Zweck der pseudoisidorischen Fälschungen mit den Consequenzen, die aus ihnen gezogen werden konnten. Hildebrand wurzelt durchaus in dieser niederrheinischen legistischen Opposition gegen Heinrich III. Seit der Synode von St. Blasie weist durchweg die Benutzung des Pseudoisidor, so weit sie nachweisbar ist, auf Niederlothringen. Man hätte gewünscht, M. zu diesen Ansichten, die Ref. zuerst im Neuen Archiv Bd. XVIII ausgesprochen hat, Stellung nehmen zu sehen; aber die kirchenrechtliche Seite kommt bei ihm überhaupt zu kurz. Die Frage, wie sich Gregors Briefe oder sonstige Expectorationen zu den Canonsammlungen der Zeit verhielten, wird gar nicht aufgeworfen, und doch ist klar, dass hier der Punkt gegeben ist, wo sich am ehesten noch Resultate über die Entstehung und Herleitung seiner Grundsätze erwarten lassen. Mit der Bemerkung, dass Petrus Damiani auf Gregor nicht gewirkt habe, eher Humbert, dass aber auch dieser mit Hildebrand in keinem intimen Verhältniss gestanden, und dass Gregor »so originell sei, dass sich nur mit Mühe ermitteln lässt, welche Personen auf ihn vorbereitend eingewirkt haben«, ist die Sache umsoweniger abgethan, als sich der Autor diese Mühe gar nicht gegeben hat. Ebenso verkennt M. die Bedeutung der wenn auch erlogenen Beispiele für die Ernennung von Kaisern seitens der Päpste, wenn er bezüglich der Exempel des Bonizo II, S. 149 bemerkt: »Es wäre Zeitverschwendung, auf diese Erfindungen genauer einzugehen, in denen sich ein absoluter Mangel an historischem Sinne und Anstande kundgibt«, denn auf den Anstand kommt es hier gar nicht und auf den historischen Sinn nur bei dem modernen Beurtheiler an, der sich zu vergegenwärtigen hat, dass es sich hier zwar um Erdichtungen handelt, aber doch auf jeden Fall um lebendig wirkende Argumente. Gregor VII. selbst operirt mit derartigen Beispielen, ebenso wie fast alle Publicisten der Zeit, wodurch bewiesen wird, wie hoch die Wichtigkeit derartigen Argumente geschätzt wurde. Das wichtige und vorbildlich wirkende ist der Glaube an diese entstellten Thatsachen. Dass Ambrosius den Kaiser Theodosius gebannt hat, ist viel wichtiger für die Beurtheilung der Zeit Gregors, als die historische Thatsache, die zu Grunde liegt. Die Frage, die

sich der Bearbeiter Gregors VII. vorzulegen hat, ist die: In welches Milieu wurde Gregor gestellt, was fand er vor, wo knüpfte er an, worin bestand das Neue und durch welche Umstände wurde der Papst vorwärts gedrängt? Es kommt darauf an, die Person und das System Gregors auf einer historischen Entwicklung der Argumente aufzubauen. Man würde dann auch konstatiren, was von den Neuern viel zu wenig berücksichtigt wird, dass Gregors Erscheinung von Anfang an gar nicht ein für alle Mal feststeht, sondern Ziele und Mittel im Laufe der Zeit sich unter den Umständen erweitern und dass es nicht richtig ist, das Register als Ganzes schematisch-juristisch zur Beurtheilung des »gregorianischen Systems« zu verwerthen.

Man wird nicht erwarten, dass ich im Rahmen einer Besprechung, der räumliche Schranken gezogen sind, auf Einzelheiten eingehe. In einer Reihe von Punkten, bezüglich deren M. treffende Bemerkungen macht (speziell II, 323 über die Bedeutung des Begriffs investitura unter Gregor) wird man dem Verf. zustimmen können, in vielen andern fordert er zum Widerspruch heraus. An seiner Ansicht bezüglich der Verwerfung des Mönchthums Hildebrands hält M. fest, und seitdem haben sowohl er als Scheffer-Boichorst und Grauert sich über diese Frage ausgesprochen. Bezüglich des Dictatus papae theilt er die Ansichten des Ref., ebenso bezüglich der von diesem ausgesprochene Vermuthung über den Ursprung des kleinen Registers Gregors. Die verlorene Schenkungsurkunde der Gräfin Mathilde verlegt er II, 72 ins Jahr 1074, während neuerdings Overmann, Gräfin Mathilde von Tuscan, Innsbruck 1895, S. 143 f. und S. 241 die Zeit auf 1077—1080 umgrenzt. Wenn ich mit der Bemerkung schliesse, dass M. durch Behandlung einer ganzen Reihe von einzelnen Punkten ein auf jeden Fall mannichfach nützlich und anregendes Buch geschrieben hat, glaube ich dem Dank genügend Ausdruck gegeben zu haben, der ihm von Seiten der Fachgenossen gebührt.

Strassburg i. E.

E. Sackur.

1. **Graf A. Wilding**, Metternich und Bismarck. Ziegenhals und Leipzig, C. Thamm, 1895. 46 S. 8^o. M. 1.
2. **Werner Sutermeister**, Metternich und die Schweiz. Bern, Schmid, Francke u. Co., 1896. 94 S. 8^o. M. 2.

Die erste Schrift ist ein Versuch, Metternich zu verherrlichen, der aber an keiner Stelle tiefer eindringt und sich meist in allgemeinen Urtheilen bewegt. Die sinnigen Reflektionen, die der Kanzler in seinen Memoiren über seine Politik und ihre Motive zu verstreuen liebt, werden als zuverlässige Zeugnisse behandelt und mit den bewundernswürdigen Urtheilen von Fürsten und Staatsmännern über ihn combinirt, ohne deren Ur-

sprung und Werth zu prüfen. Kaiser Franz wird als ein »vorzüglicher Herrscher« bezeichnet (S. 27 u. ähnlich 39), und bis 1848 soll Oesterreich stets bemüht gewesen sein, mit Preussen zusammen zu geben, und keine Rivalität gekannt haben (S. 36). Mit keinem Worte wird ferner die Thatsache erwähnt, dass in Oesterreich bis 1848 alle diejenigen Maassregeln versäumt wurden, die nöthig waren, um die Verwaltung den Bedürfnissen der Zeit gemäss umzugestalten und zu leisten, was damals namentlich in Preussen in grossartiger Weise geschehen ist. Dagegen behauptet der Vf., dass bis 1848 in den Staaten des europäischen Continents — abgesehen von den Anfängen constitutioneller Einrichtungen in einigen Staaten — also auch in Preussen das Princip geherrscht habe, das den Staat »als Eigenthum des Monarchen betrachtete« — ein Urtheil, das nicht einmal auf den Staat des Grossen Kurfürsten oder Friedrichs des Grossen passt. — Von Bismarck handelt die Schrift nur in der Einleitung und in allgemeinen Betrachtungen.

Sutermeister bringt in seiner sehr willkommenen Schrift thatsächliche Beiträge zur Beurtheilung des Metternichschen Systems. Man sieht an einem Beispiele, wie schwächlich die Politik dieses ministre européen war, mit wie kleinen Mitteln sie arbeitete, wie sie von der Hand in den Mund lebte. Erst so versteht man die pessimistischen Aeusserungen, die dem geistreichen Plauderer doch auch entfahren, der sich so gern in grossen Worten bewegte, welche sein Handeln als den Ausfluss tiefgegründeter Anschauungen und Ueberzeugungen darstellen sollten. Vor Allem ist dabei an die Stelle aus einem Vortrag vor Kaiser Ferdinand im April 1844 (in Metternichs nachgelassenen Papieren VII, 32) zu erinnern, die Sutermeister S. 18 hervorhebt. Recht lebendig sieht man aus der kleinen Schrift von Neuem, wie völlig Preussens Politik im Schlepptau Metternichs ging, während sich Baiern unter der Leitung des Fürsten Wallerstein davon frei machte.

Breslau, G. Kaufmann.

Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Julius Euting, Tagebuch einer Reise in Innerarabien. Erster Theil. Leiden, E. J. Brill, 1896. VIII u. 256 S. gr. 8^o. M. 6.

Wenn auch der verstorbene Baron Eduard Nolde in seiner »Reise nach Innerarabien, Kurdistan und Armenien« (Braunschweig 1895) S. 31 den Namen Eutings in der Aufzählung der »wenigen Fremden, die jemals in Hail gewesen« übergeht, waren dem gebildeten Publikum die erfolgreichen Reisen des berühmten Palaeographen und Epigraphikers nach Nordarabien gewiss nicht unbekannt.

Der grösste Theil der epigraphischen Ausbeute dieser Reisen ist in den Schriften der Berliner und Wiener Akademien der Wissenschaften fachmännisch bearbeitet und darf in den allgemeinen Ergebnissen für die Sprachwissenschaft und Alterthumskunde das Interesse der gebildeten Kreise beanspruchen. In dem hier zur Besprechung kommenden Werke giebt E. Rechenschaft über den äusseren Verlauf seiner im Jahre 1883/4 von Syrien aus nach Innerarabien unternommenen Forschungsreise. Er machte diese theilweise in Gesellschaft des in der Nähe von Dscheddah am 29. Juli 1884 ermordeten Elsässers Charles Huber, über dessen Verhältniss zu ihm nach der falschen Mittheilung, die man aus Nolde a. a. O. 43 über den »deutschen Diener« des Elsässers Hubert (sic) erfährt, in der Vorrede laconisch bemerkt wird: »war er (Huber) doch mein Gast von Strassburg ab (22. Mai 1883) bis zu unserer freundschaftlichen Trennung (19. März 1884) in el-'Ola«.

Wir begleiten E. in diesem ersten Theile seines Reisebuches von Damascus ab durch den Haurân zu den Drusen in Orman, dann über Kâf (wo ihm ein unfreiwilliger Aufenthalt von über drei Wochen reichliche Gelegenheit zur genauen, bis in die kleinsten Einzelheiten gehenden Beobachtung des Beduinenlebens bot) durch den Wâdi Sirhân nach der Dschöf-Oase, die er mit dem biblischen Dömäh identificirt (S. 123), von da ab durch die Sandwüste Nefûd nach der nordarabischen Stadt Hâjel im Schammârgebirge, der Residenz des aus der jüngsten Geschichte der Wahhabitenbewegung wohlbekanntesten Emirs Muhammed er-Raschid. Hier verwendet er gute drei Monate auf das Studium von Land und Leuten und der in geographischer Hinsicht überaus interessanten Umgebung der Residenz des Emirs. Wer es nicht schon wissen sollte, wird den Verf. aus diesem Buche als musterhaften Beobachter der Natur und Gesellschaft kennen lernen. Neben seiner in sachlicher Beziehung ungewöhnlich erschöpfenden Darstellung aller lehrreichen Einzelheiten — und deren hat uns ja E. überall eine grosse Fülle mitzutheilen — werden wir durch seine anziehende, durchaus individuelle Art der Schilderung von Land und Leuten gefesselt. Nicht leicht wird ihn ein Reiseschriftsteller in der anschaulichen, man darf sagen, greifbaren Zeichnung der Erscheinungen und Verhältnisse, die ihm auf seiner Reise unterkamen, übertreffen, ob es sich nun um die Beschreibung der Sandwelt des Nefûd (S. 141 ff.), um die Schilderung des Kamels und seiner Verwendung als Reit- und Lastthier (S. 31 ff.), um die Salzgewinnung im Wâdi Sirhân (S. 102 ff.) um die Palmenkultur in den Oasen der arabischen Wüste (S. 116 ff.) oder um alle genauen Einzelheiten der Kaffeelagerung im Zeltlager (S. 83 ff.) oder die Kosmetik der Beduinenfrauen (S. 94) oder gar

nur um die Beschreibung eines Ziehbrunnens und aller seiner Bestandtheile (S. 89) usw. handelt. Meisterhafte Gemälde bieten besonders die seine Reisebeschreibung belebenden Naturschilderungen, von denen wir beispielsweise auf S. 237 hinweisen wollen. Was E. zu schildern unternimmt, wird von ihm bis in die tiefsten Details hinein erschöpft. So erfahren wir u. a. die arabischen Namen aller Geräthe, die für die Kaffebereitung dienen. Neben der genauen Schilderung der Eintheilung des arabischen Hauses giebt er die Benennungen nicht nur der grösseren Räume, sondern auch die der allerletzten Gelasse (S. 178 ff.). Man kann so den Hindernissen nicht gram sein, die unsern Reisenden länger, als er es ursprünglich geplant hatte, in Kaf zurückhielten. Denn durch sie hat er Zeit und Gelegenheit gefunden, die eingehendsten Beobachtungen anzustellen und über Land und Leute vielseitige Informationen einzuholen, die sich bis auf detaillierte Listen der in verschiedenen Strecken der arabischen und syrischen Wüsten vorhandenen Quellen und ihrer Namen erstrecken (S. 91 ff.). Die Erörterungen der Realien sowie auch die geographischen Auseinandersetzungen sind zumest durch Zeichnungen illustriert, die E., dem neben der Gabe des scharfen Beobachters und fesselnden Erzählers auch das Talent eines geschickten Zeichners beschieden ist, an Ort und Stelle entworfen hat. So ist auch an der Spitze jeden Kapitels ein Kärtchen des in dem betreffenden Abschnitt durchstreiften Terrains zu finden, wodurch es nicht nur dem Leser leicht gemacht wird, den Verf. auf seinen Zügen zu begleiten, sondern zugleich der Nutzen des Buches für die Geographie erhöht wird.

Während die persönlichen Erlebnisse des Verf.'s den Ausgangspunkt des Tagebuches bilden, sind es vornehmlich die sozialen Verhältnisse, die er unter dem Reisenamen 'Abd el-Wahháb mitlebte, die Personen der verschiedensten Stände, die auf den Fortgang seines Unternehmens fördernd oder hemmend einwirkten, deren Schilderung er uns mit einer wohlthuenden Naturtreue und charakteristischen Kleinmalerei vorführt, welche dem Leser in alle Verhältnisse der nordarabischen Gesellschaft sowie in den politischen Organismus der Wüste und in die kleinen und grossen Ereignisse im Leben ihrer Bewohner einen tiefen Blick ermöglichen. Vornehmliche Erwähnung verdient auch das treffliche Kap. über die Geschichte des Wahlhändenthums und die beiden rivalisirenden Dynastien (S. 157 - 172). Ganz besonders anziehend sind inmitten dieser sozialen Schilderungen die mit köstlichem Humor vorgetragene persönlichen Begegnisse des Verf.'s, z. B. seine unfreiwillige Rolle als Amuletschreiber (S. 76), als gesuchter Porträtezeichner (S. 30) und nicht zuletzt die allerliebste Erzählung über die Werbung des Beduinmädchens Lhúd um die Hand des Strassburger Professors und Oberbibliothekars. Der Ethno-

graph wird in diesen Schilderungen eine Menge neuer Daten über Sitten und Gebräuche jener Länder, sowie über Gesinnung und Weltanschauung ihrer Bewohner finden. Hervorzuheben ist daraus die Mittheilung (S. 193), dass man in Arabien die als Wandornamente verwendeten Zeichnungen von lebenden Wesen mit durchgeschnittenen Hälsen darstellt, um den strengeren muhammedanischen Gesetzen, die eine bildliche Darstellung von Lebewesen nicht billigen, durch eine Fiction vorzukommen die Vorstellung der Belebtheit gleichsam aufzuheben. Mit dieser, auch durch beigegebene Bilder veranschaulichten Gewohnheit wird es wohl zusammenhängen, dass Nolde a. a. O. S. 45 in Hajel eine Photographie des ermordeten Huber fand, auf welcher die Halsstelle mit einem scharfen Instrumente aufgeritzt war. — Ob man der Ansicht des Verf.'s, wonach für die arabischen Gutturallaute 'Ajn und Ghajn die Töne des Kamels als Urbild vorauszusetzen sind (S. 54), beipflichten kann, möchte ich bezweifeln.

Das 'Tagebuch' hebt in Damaskus den 31. August 1883 an und lässt uns am 16. November inmitten erfolgreicher Studien in und am Hajel im Stich. Im folgenden zweiten Theile wird der Verf. daran gehen, zunächst den Aufenthalt in der Residenz des Emir bis zum 23. Januar 1884 fortzuführen und uns dann erst noch ein gutes Stück Weges nach Teima, Tebuk, el-Hedschr, el-'Óla, den Schauplätzen seiner epigraphischen Entdeckungen, und von da nach der Küste des Rothen Meeres zu geleiten.

Sowohl die speziellen Fachgenossen, denen das Werk einen reichen Schatz neuer Belehrung bringt, als auch das grössere Publikum werden die Lektüre des 'Tagesbuches' mit der dringenden Bitte an den Verf. beschliessen, uns auf den 2. Theil nicht zu lange warten zu lassen.

Zwei Register erleichtern dem Leser das Wiederauffinden der zahlreichen sprachlichen und sachlichen Daten, mit denen jedes Kapitel des Buches erfüllt ist.

Budapest.

Ign. Goldziher.

Kriegswissenschaften.

Le Juge. Das englische Heer, einschliesslich der Kolonialtruppen, in seiner neuen Gestaltung. Leipzig, Zuckerswerdt & Mösche, 1896. IV und 141 S. 8^o. M. 4.

Die englische Armee ist heute auf dem Kontinent in ihrer Organisation, ihrer Bewaffnung und ihren inneren Einrichtungen im gewissen Sinne am wenigsten bekannt. Nicht, dass man die Grundschälen dieses Heeres, das Werbesystem, mit allen seinen Folgen übersähe; wohl aber haben seit dem Krimkriege die Europa's politische Ruhe erschütternden Ereignisse niemals dem englischen

Heere Gelegenheit gegeben, seine kriegerische Tüchtigkeit zu beweisen. So hat sich das militärische Publikum daran gewöhnen können, das englische Heer als in Stärke und Leistungsfähigkeit den Heeren der Grossmächte für unebenbürtig anzusehen. Der Verf. des vorliegenden Buches, Hauptmann Le Juge, giebt ein sehr klares Bild von dem heutigen Zustande der englischen Armee, ohne eine persönliche Kritik daran zu knüpfen. Das Buch enthält sorgfältig zusammengestellte, meist zutreffende Angaben und bekundet ein eingehendes Vorstudium. Wer sich über diese Armee belehren will, findet auf seine Fragen in den meisten Fällen eine Antwort.

Für deutsche Leser ist die Lektüre des Buches besonders interessant, weil gerade in diesen Tagen ein Theil der englischen Presse mit der ihr eigenen nationalen Anmaassung, um keinen stärkeren Ausdruck zu gebrauchen, ihre Armee in eine geradezu hinverbrannte Parallele mit dem deutschen Heere gebracht hatte, das sie nach allen Richtungen dem englischen unterlegen erklärte. Es gerth freilich eine erhebliche Unterschätzung der Urtheilsfähigkeit der englischen Leserschaft dazu, wenn ihr z. B. zugemuthet wird zu glauben, die Haltung der deutschen Armee im Feldzuge 1870/71 habe Mangel an Muth verrathen. Jene nationalen Heisssporne jenseits des Kanals gebärden sich, als hätten sie in der That vergessen, dass sogar Gardetruppen ihres Heeres noch in neuester Zeit so gröblich gemeutert haben, dass man sie deportiren musste. Ob, wie Lord Wolsley selbstbewusst kürzlich aussprach, die englischen Offiziere die besten der Welt sind, das wird erst ein Krieg gegen ein europäisches, ebenbürtiges Heer zeigen. Der »vollendete Gentleman« besitzt allerdings eine gewisse Anzahl schätzbarer Vorbedingungen für den Offiziersstand, ein Offizier ist er aber deshalb noch lange nicht. Noch heute gelten — wenigstens für alle die, denen das gesunde Urtheil über Werth und Wesen der englischen Armee während der letzten Jahre bei uns nicht völlig abhanden gekommen ist — jene Ausführungen, mit denen General Grolman 1836 die unerhörten Anschuldigungen des ebenso eiteln wie anmassenden Wellington gegen das Heer Blüchers zurückwies, vollauf zu Recht.

Eberswalde.

von Zepelin.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Wilhelm Kahl, Ebenbürtigkeit und Thronfolgerecht der Grafen zur Lippe-Biesterfeld. Bonn, Emil Strauss, 1896. VIII u. 99 S. 80 nebst 2 Tabellen.

Nach langen Benützigungen ist jetzt bekanntlich der Lippe'sche Thronfolgestreit in Bahnen geleitet, die eine Entscheidung durch Richterspruch verbürgen. So darf nunmehr die Erledigung dieser

Frage im Sinne einer reinen Rechtsfrage als gesichert gelten. Damit ist die hohe Bedeutung des Streites für unser gesamtes Staats- und Volksleben glücklich beseitigt. Freilich bleibt, da Aehnliches sich täglich wiederholen kann, die Gefahr unvermindert, die hinter der grossen Lücke unserer Reichsverfassung lauert. Und auf die Dauer wird das Deutsche Reich eines obersten Gerichtshofes für öffentliches Recht nicht ohne Schaden entbehren können. Allein für dieses Mal wenigstens ist ein Ausweg gefunden.

Um so unbefangener kann nun die Rechtswissenschaft ihres Amtes walten, die Entscheidung durch Herbeischaffung des juristischen Stoffes und Klärung der maassgebenden juristischen Gesichtspunkte vorzubereiten. In dieser Richtung leistet die vorliegende Schrift Kahls Ausgezeichnetes. Sie vertheidigt die früheren Ausführungen des Verf.'s gegen den heftigen Angriff Labands und tritt mit der gleichen Entschiedenheit, mit der Laband für die Ansprüche von Schaumburg-Lippe kämpft, für die Ebenbürtigkeit und das Thronfolgerecht von Lippe-Biesterfeld ein. Allein sie trägt in weit geringerem Masse, als die gegnerischen Schriften, den Stempel einer Parteischrift und unterscheidet sich namentlich auch in der Tonart vortheilhaft von der im März d. J. veröffentlichten Schrift Labands, die in der Abkehr von Europens übertünchter Höflichkeit bedauerlich weit gegangen ist. Die ruhigen und sachlichen Ausführungen K.'s sind daher geeignet, den für keine der streitenden Linien im Voraus eingenommenen Leser über den Stand der Frage zu unterrichten und zu einem selbstständigen Urtheil zu befähigen.

Ueberwiegend wird vermuthlich dieses Urtheil dahin lauten, dass bis zur etwaigen Beibringung neuer Urkunden oder besserer als der bisherigen Gegenstände das Thronfolgerecht der Grafen zur Lippe-Biesterfeld erwiesen zu sein scheint. Denn der angebliche Mangel der Ebenbürtigkeit, auf den allein der Ausschluss dieser nächstberufenen Linie gestützt werden könnte, stellt sich als Trugbild heraus. Die so überaus bestrittene Frage nach den subsidiären Rechtsgrundsätzen, die das gemeine deutsche Privatfürstenrecht hinsichtlich der Erfordernisse ebenbürtiger Ehen aufstellt, wird in diesem Falle kaum eine erhebliche Rolle spielen, da zunächst das besondere Lippe'sche Hausrecht entscheidet, dieses aber aus den umfassenden Darlegungen K.'s mit hinreichender Deutlichkeit erhellt. Aber auch die bereits so viel erörterte tatsächliche Frage, ob jene Modesta von Unruhe, die ihren Nachkommen den Fürstenbut verwickelt haben soll, freiherrlichen Standes war oder nicht, verliert ihre Bedeutung, da die altädlige Herkunft dieser Dame ausser Zweifel gestellt ist, mehr als alter niederer Adel aber vom Lippe'schen Hausrecht zur Ebenbürtigkeit niemals gefordert wurde. In dem Nachweise

einer Familienobservanz dieses Inhaltes liegt der Schwerpunkt von K.'s Ausführungen. Vollkommen überzeugend wirkt namentlich die Darlegung, dass andernfalls auch die Linie Schaumburg-Lippe nicht folgefähig wäre. Denn der Versuch Launds, den von ihm behaupteten strengeren Ebenbürtigkeitsgrundsätzen gegenüber das Thronfolgerecht der Linie Schaumburg-Lippe durch den Hinweis darauf zu retten, dass alle etwaigen Mängel der im 18. Jahrhundert geschlossenen Ehen durch die Erhebung dieser Linie zu einem souveränen Hause geheilt worden seien, leidet an durchsichtiger Unschlüssigkeit. Gewiss verschafft die Erlangung der Souveränität jeder beliebigen Familie für die Zukunft hohen Adel und damit unbestreitbare Ebenbürtigkeit. Unmöglich aber kann sie einer Familie, die in Folge ihrer Abstammung aus einer Misheirath einem blutsverwandten Hause nicht angehört, diese Angehörigkeit *ex tunc* erwirken. Die Nachkommen des standeswidrig verheiratheten Mitgliedes eines hochadligen Hauses sind nicht etwa minderberechtigte Mitglieder, sondern überhaupt nicht Mitglieder dieses Hauses. Oder würde etwa der Prinz Alexander von Battenberg durch Erhebung Bulgariens zum souveränen Fürstenthum die mangelnde Successionsfähigkeit in Hessen erlangt haben? Einen Schein von Berechtigung behalten nur die Einwände, die gegen die Ebenbürtigkeit der Linie Lippe-Biesterfeld aus dem brüderlichen Vergleich von 1749 zwischen den Stammvätern der beiden erbherrlichen Linien hergeleitet werden. Doch sind auch sie von K. in überzeugender Weise widerlegt. Durchschlagend ist namentlich der Nachweis, dass der Brüdervergleich sich überhaupt nur auf das Paragium bezog und mit dessen Theilung durch den Hauptvergleich von 1762 seine volle Erledigung gefunden hat, dass er demgemäss die Forderung des mindestens freiherrlichen Standes für einheirathende Frauen nur für diesen Bereich aufstellte, dass er dagegen irgend eine Festsetzung in Ansehung der Zugehörigkeit zum Gesamthause weder treffen wollte noch in bindender Weise treffen konnte. Von erheblicher Bedeutung sind endlich auch die Schlussausführungen K.'s über die hausrechtliche Anerkennung der erbherrlichen Linien als Zweige des Lippschen Gesamthauses in unserem Jahrhundert. Es scheint mir sogar, als sei auf die Anerkennung noch grösseres Gewicht zu legen, als K. selbst ihr beimisst. Zweitelllos vermag eine hausrechtliche Satzung oder Observanz so gut, wie sie eine neue Norm für künftige Fälle einführen kann, auch für einen Einzelfall ein von der Regel abweichendes Recht zu schaffen. Wäre also die Ehe mit Modesta von Unruhe nach damaligem Hausrecht nebenbürtig gewesen, so konnte sie doch durch ausdrückliche oder stillschweigende Kundgebung der autonomen Familie mit Vollwirksamkeit bekleidet werden. Man

hat hiergegen eingewandt, die Anerkennung sei unwirksam, weil sie auf Irrthum über den Stand der Modesta beruht habe. Allein dieser Einwand überträgt in unzulässiger Weise die für Rechtsgeschäfte geltenden Regeln auf autonome Akte. Hausrechtliche Satzungen und Observanzen sind Rechtssetzungsakte. Sie werden so wenig wie Gesetze durch den Nachweis eines zu Grunde liegenden Irrthums hinfällig. Sind die Mitglieder der erbherrlichen Linie Lippe-Biesterfeld Jahrzehnte hindurch nach ihrer angeblichen Rechtsverwirkung von den berufenen Häuptern und sämtlichen Mitgliedern des Gesamthauses als vollberechtigte Agnaten anerkannt und behandelt worden, so kann ihnen die Successionsfähigkeit nicht nachträglich wieder bestritten werden. Agnaten ohne Folgerecht, minderberechtigte Mitglieder eines hochadligen Hauses kennt das deutsche Privatfürstenrecht nicht. Hätte man das Folgerecht der erbherrlichen Linien nicht zugestehen wollen, so hätte man sie überhaupt als aus dem Gesamthause ausgeschlossen betrachten müssen. Erkannte man dagegen ihre Hauszugehörigkeit an, so setzte man damit auch ihr Thronfolgerecht.

Berlin.

O. Gierke.

Mathematik u. Naturwissenschaften.

Die Geometrie von René Descartes. Deutsch.

Herausgegeben von L. Schlesinger, Berlin, Mayer und Müller, 1894. X. u. 116 S. 8°. Mit zwei Figurentafeln. M. 3.60.

Die Geometrie des Descartes würde sowohl durch ihren Inhalt, als auch durch dessen Darstellungsweise, die zur Ueberlegung und selbstständigen Durcharbeitung des vorgetragenen Stoffes hinführt, einen sehr nützlichen Lehr- und Lese-stoff für Studierende der Mathematik abgeben, wenn nicht die fremde Sprache — das Original ist französisch, doch liegt auch die lateinische Uebersetzung vor — und die alterthümliche Schreibweise dabei hinderlich wären. Der Hgb. hielt es deshalb für angezeigt, das Werk zu übersetzen und dabei die Gleichungen etc. in der jetzt üblichen Form zu schreiben. Dieser Uebersetzung ist der Abdruck der 1637 erschienenen Geometrie im fünften Bande der von Cousin 1824 herausgegebenen Oeuvres de Descartes zu Grunde gelegt. Doch sind auf den Tafeln einige Zeichnungsfehler Cousins verbessert. Einige zugefügte Anmerkungen enthalten Erläuterungen, die des besseren Verständnisses wegen nöthig scheinen. So wird die gut ausgestattete Uebersetzung mit grossem Nutzen zu verwenden sein.

Clausthal.

E. Gerland.

Notizen und Mitteilungen.

Ein Sculpturwerk aus der Sammlung des Prof. Dr. Fr. X. Kraus. Mit vier Abbildungen im Text. Separat-Abdruck aus dem Freiburger Universitäts-Festprogramm zum siebzehnten Geburtstag Seiner K. H. des Grossherzogs Friedrich. Freiburg i. B. u. Leipzig, 1896, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). 7 S., 49.

Der Schluss des Titels enthält noch die Notiz: „Dieser Separat-Abdruck ist im Buchhandel nicht erhältlich“, eine sehr unerwünschte Mitteilung. Denn der nur 7 Seiten füllende Aufsatz ist mit seinen vier grossen Photographien ebenso wichtig als überraschend. Er berichtet über den Marmorkopf eines sterbenden Christus, welchen der jetzige Besitzer durch Tausch aus dem Atelier des Bildhauers Professor von Kopf zu Rom erhielt. Dieses Werk, das die Photographien von drei Seiten gross und in einer Genauigkeit geben, das es nach ihnen beurtheilt werden kann, als stehe man davor, bietet in seiner ergreifenden und grossartigen Naturwahrheit Kraus Gelegenheit zu nur wenigen, aber sehr inhaltreichen Bemerkungen und eröffnet uns einen neuen Einblick in die Kunstgeschichte des 13. Jahrhunderts. In zukünftigen Besprechungen dieser Epoche wird der Kraus'sche Christuskopf eine bedeutende Stelle einnehmen. Ich müßte diese Anzeige der Kraus'schen kleinen Schrift weit über deren eigenen Umfang ausdehnen, wollte ich all die Gedanken besprechen, die sie anregt. Ich begnüge mich deshalb damit, nur die letzte Anmerkung der letzten Seite noch zu wiederholen: „Der süditalische Ursprung Niccolò Pisano's (Nicolaï quondam Petri de Apulia!) ist bekanntlich von Crowe und Cavalaselle und Salazar, Grimm und Springer behauptet, in der deutschen Kunstforschung aber hauptsächlich auf Dobberts, Schnaases, Sempers und Hettner's Autorität hin meist abgelehnt worden (vgl. Schnaase VII, 292 ff.). Mein trefflicher Freund, Professor Venturi in Rom, wird demnächst den dokumentirten Nachweis liefern, dass Niccolò Pisano in der That aus Apulien stammt und seine Kunstweise durchaus von ihm dort umgebenden Werken bedingt war.“ Ich werde, wenn Venturi's Mittheilungen herauskommen, hier weiter darüber berichten.

Berlin,

Herman Grimm.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Sitzung vom 10. Oktober.

Bergrath Schmelser, bereits durch seine Berichte über die Goldfelder Südafrikas, die er im Auftrage des Handelsministeriums 1894 bereist hat, bekannt geworden, theilt seine Reisebeobachtungen in den Goldländern Westaustralien während Aug./Sept. vor. J. mit. Nach des Ref. Urtheil sind die Goldlager gewöhnlich an der Oberfläche recht reichhaltig. Der Goldgehalt nimmt aber nach der Tiefe rasch ab, und es sei deshalb grosse Vorsicht bei Beurtheilung der Rentabilität erforderlich. Kapitalisten sollten sich nie durch die glänzende Ausbeute neu aufzufunder Goldlagerstätten verlocken lassen, zu vertrauensig ihr Geld in diese Unternehmungen zu stecken. Die Lebensmittelpreise entsprechen etwa den südafrikanischen. Doch ist die öffentliche Sicherheit und das sittliche Niveau erheblich besser als in Südafrika und Nordwestamerika. Klimatische Fieber kommen nicht vor. Dagegen ist die Fliegenplage und der Wassermangel sehr stark. — Den 2. Vortrag hielt Dr. Wegener über Spitzbergen, Andree, Nansen. Redner hat die bekannte Spitzbergeneinfahrt des Kapitän Baade mitgeteilt. Wenn man sich eine deutliche Vorstellung von Spitzbergen machen wolle, so denke man sich eine Hochgebirgslandschaft unserer Alpen bis zur Schneegrenze in Wasser eingetaucht.

Nur sind die Gletscher Spitzbergens grossartiger. Ihr Anblick von der See, der die prächtvollsten blauen Eisgrotten zeigt, ist sehr schön. Von den grönländischen Gletschern unterscheiden sie sich zunächst dadurch, dass nicht so riesige Eismassen von ihnen ins Meer fallen. Das liegt daran, dass in Folge der Wirkung des warmen Golfstromes die Eisfelder Spitzbergens, an der Westküste wenigstens, schon mehr abgeschmolzen sind, wenn sie das Meer berühren. Redner schildert dann Andree's für dieses Jahr misslungenen Versuch, mit dem Luftballon den Nordpol zu erreichen, an dessen Durchführung im nächsten Jahr kein Zweifel zu hegen sei, und berichtet zuletzt von seinem Zusammentreffen mit Nansen und dessen Schiff „Fram“.

Universitätschriften.

I. Indices lectionum.

v. Below, zur Entstehungsgesch. d. Duells. Münster, 38 S.

II. Inaugural-Dissertationen.

Aus der *Theologie*: Paul Althaus, dogm. Begründung der neut. Aussagen über die Taufe. Grfw. 42 S. — E. F. chulze, das Uebel in der Welt nach der Lehre des Arnobius. Jena. 42 S. — Martin Schian, welches ist die Bedeutung des Andreas Hyperius für die Wissenschaft der Homiletik. I. Th. Brsl. 40 S. — *Philosophie*. Alb. Niemann, Augustins Geschichtsphilosophie. Grfw. 82 S. Arno Neumann, Grundlagen u. Grundzüge der Weltanschauung von R. A. Lipsius. Jena. 80 S. — Oscar Chrisman, Pädologie. Entwurf zu einer Wissenschaft des Kindes. Jena. 96 S. — *Philologie*. Ludwig Demuth, 50 babylon. Rechts- und Verwaltungsurkunden a. d. Zeit des Königs Cyrus. Brsl. 28 S. — Ernst Ziemer, 50 babylon. Rechts- u. Verwaltungsurkunden a. d. Zeit des Königs Kambyses. Brsl. 28 S. — Geo. Siefert, de aliquot Plutarchi scriptorum moralium compositione atque indole. Jena. 133 S. — Sam. Funk, Akiba, ein paläst. Gelehrter aus dem 2. nachchristl. Jh. Jena. 37 S. — Emil Benezé, das Traummotiv in alt-dtsch. Dichtung (bis c. 1250). Jena. 58 S. — Herr. Jantzen, Geschichte d. dtisch. Streigedichtes im M.-A. I. Brsl. 40 S. — Bernh. Gaster, Vergleich des Hartmann'schen Weim mit dem Löwenritter Christiens. Grfw. 152 S. — Marx Müller, Studien zum DonKarlos. Grfw. 94 S. — Geo. Sommer, essai sur la phonétique forcal-quérienne. Grfw. 90 S. — *Geschichte*. Carl Willing, das Wormser Concordat. Brsl. 38 S. — G. Mentz, Joh. Phil. von Schönborn, Kurf. v. Mainz, Bischof von Würzburg u. Worms, 1605–73. I. Jena. 42 S. — *Recht*. Max Fleischmann, von Pignus in causa iudicati captum. Brsl. 60 S. — Salo Friedmann, welche Bedeutung kommt der in den röm. Quellen anerkannten vindictio gregis zu? Brsl. 56 S. — Gustav Vogt, über die sog. tacita substitutio. Brsl. 62 S. — Rudolf Lux, der Erwerb des Eigenthums an jagdbaren Thieren. Brsl. 64 S. — *Staatswissenschaftl.* Henr. Hoschke, der Effekterminhandel, mit besonderer Berücksichtigung der Börsenreform. Grfw. 76 S. — Carl Faulhaber, die ehem. schles. Goldproduction mit bes. Berücksicht. des Reichensteiner Bergwerks. Brsl. 50 S. — Hans Stoltenburg, die Vertheilung der Bevölkerung im Regbez. Köslin. Brsl. 44 S.

Schulprogramme.

Aus der *Theologie*. Bernh. Zappel, Christus als 2. Adam. Königsberg Kneiphöf. Stadtg. 35 S. — *Philosophie*. Franz Nesemann, Comeni Panegyricus Carolo Gustavo. Lissa i. P. G. 17 S. — *Unterricht*. Karl Unterberger, die Entwicklung des engl. Volksschulwesens s. 1870. Charlottenburg R. 31 S. — Alex. Wernicke,

die Einrichtung der Oberrealschule v. J. 1892 und ihre Berechtigungen. Braunschweig Ob.-R.-Sch. 15 S. — *Schrifttauen*. Uvo Hölscher, Verzeichniss der in der Marktkirche zu Goslar (S. S. Cosmae et Damiani) aufbewahrten alten Druckwerke. Goslar Rg. 51 S. — *Philologie*. Ant. Krause, Entstehung der Deklination in den flektier. Sprachen. I. Gleiwitz G. 23 S. — Th. Heine, method. Behandlung der Dassätze im Latein. Kreuzburg O. S. G. 52 S. — Georg Bordellé, Aufgaben zum Uebers. ins Latein, im Anschluss an Livius. Glogau ev. G. 34 S. — J. W. Kubitschek, Rundschau über das letztverlossene Quinquennium der antiken Numismatik. Wien G. im 8. Bez. 49 S. — Franz Jelinek, Homerische Unters. I. (Die Widersprüche im 2. Theile der Odyssee, Versuch e. Herstellung e. Verwandlungsodyssee.) Wien G. im 2. Bez. 50 S. — G. Froelich, quatenus in nominibus hominum doricorum propriis historici graeci formis dialecticis usi vel atticam dialecticam secuti sint. Insterburg G. 23 S. — Franz Hahne II, zur sprachl. Aesthetik der Griechen. Die Lehre von den Stilarten. Braunschweig N. G. 38 S. — Jos. Kohm, Die Composition der Sophokl. Trag. „Oidipus Tyrannos“. II. Wien G. im 3. Bez. 31 S. — H. F. Müller, Euripides' Medea und das goldene Vliess von Grillparzer, II. Blankenburg a. H. G. 31 S. — W. Weinberger, Kallimach. Studien. Wien G. im 12. Bez. 24 S. — Alb. Roosen, de quarundam verbi et adiectivi formarum usi Plautino. Borna Ob.-R.-Sch. 31 S. — A. Caspari, de Cynicis, qui fuerunt aetate imperat. Rom. Chemnitz G. 26 S. — Heinr. Kamp, Z. Fördrg. d. Deutschschreibens. Lindau G. 51 S. — Carl Friebe, chronol. Unters. zu Hofmanswaldaus Dichtungen. Greifswald G. 31 S. — Emil Grosse, Zusätze zu Herders Nemesias, ein lehrendes Sinnbild, aus Lehrs popul. Aufs. und Bunsen: Gott in der Geschichte. Königsberg i. Pr. Wih.-G. 22 S. — Arthur Jonetz, über Herders nationale Gesinnung. Brieg G. 40 S. — Joh. Loth, die Sprichwörter und Deutungen der altfranzös. Fabliaux, nach ihrem Inhalte zus. gest. Greifenberg i. P. G. 29 S. — Teichmann, Merope im italien. u. franz. Drama. Borna R.-G. 27 S. — *Geschichte*. Hans Bernhard, Chronologie der mithridat. Kriege und Aufklärung einiger Theile ders. Dortmund Rg. 47 S. — Otto Neuhaus, die Quellen des Pompejus Trogus in der pers. Gesch. V. Königsberg Friedr. Collegium. 58 S. — W. Barkhausen, Einhart u. die vita Karoli. Burgsteinfurt G. 11 S. — Aug. Eigenbrodt, Lampert von Hersfeld, der Geschichtschreiber Heinrichs IV. Kassel Wih.-G. 49 S. — Karl Willing, Z. Gesch. d. Inventurstrafes. Liegnitz G. 53 S. — Rich. Armstedt, der schwed. Heirathsplan des Gr. Kurfürsten. Königsberg i. Pr. Altst. G. 45 S. — Rich. Sachse, das Tagebuch des Rectors Thomasius. Leipzig Thomas-G. 36 S. — Joh. Pöhler, krieg. Ereignisse in der Umgebung von Cassel. I. Die Kämpfe an der Münchener Strasse 1758 (Schl.). II. Die Ereignisse 1759 u. 1760. Cassel Rsch. 47 S. — A. Pannenberg, des Göttingens Univ.-Prof. u. Gymn.-Dir. R. Wedekind Tageregister von dem gegenw. Kriege. Als Beitr. d. Gesch. Göttingens im 7-jährigen Kriege aus der Hs. mitgetheilt. Göttingen G. 18 S. — Karl Mollenhauer, Justus Möser's Antheil an der Wiederbelebung des deutschen Geistes. Braunschweig G. Mart.-Kath. 21 S. — Heil, Steins Rücktritt aus dem preuss. Minist. und das sog. politische Testament. Darmstadt Rsch. 32 S. — *Geographie*. Rob. Engelhardt, das Steingrab zu Thinne nebst Beitr. zu den prähist. Alterth. des Kr. Lingen (Prov. Hannover). Lingen G. 18 S. — Th. Schube, Schlesiens Kulturpflanzen im Zeitalter der Renaissance. Breslau Rg. am Zwinger. 63 S. — Eug. Höhnemann, zur Heimathskunde von Landsberg a. W. Landsberg a. W. G. 24 S. — Stan. Drzadzynski, d. slav. Ortsnamen Schlesiens I. Kr. Leobsch. Leobschütz G. 19 S. — *Staatswissenschaft*. W. Zöllner, die Bedeutung der Elbe für den mittelalterl. Handel Sachsens. Chemnitz Rsch. 25 S. — *Werte*, Welchen Einfluss haben die während der letzten 30 Jahre erzielten Fortschritte der Kenntniss d. dtischen.

Kolonien in Afrika auf das staatl. u. wirtsch. Leben des Deutschen Reiches ausgeübt? Coburg G. 37 S. — Schmidt, Einiges zur Gesch. der Löbauer Innungen. Löbau i. S. Realsch. 45 S.

Demnächst erscheinende Werke.

Aus der *Theologie*. Weingarten, Zeitfeln z. Kirchengesch. 5. A. hg. v. Arnold. Lpz., H. Hartung. Ca. 5 M. — Rocholl, Gesch. d. evang. Kirche in Dtschld. Lpz., Deichert. Ca. 8,50 M. — *Philosophie*. Fr. Jodl, Lehrb. d. Psychologie. Stttg., Cotta. 12 M. — *Unterricht*. G. Kaufmann, Gesch. d. dtsh. Univ. II. Bis z. Ausg. des M. A. Stttg., Cotta. 12 M. — Ruemer, Gesch. d. Pädag. 5. (Erg.) Bd. v. G. Lothholz. Gütersloh, Bertelsmann. 8 M. — *Philologie* etc. Dörpfeld u. Reich, d. griech. Theater. Athen, Barth u. v. Hirst. 16 M. — G. Körtling, Gesch. d. griech. u. röm. Theaters. Paderb., F. Schöningh. 8 M. — L. Geiger, Dichter u. Frauen. Berl., Gebr. Pachtel. 7 M. — Tagebücher d. Gr. Aug. v. Platen. I. Stttg., Cotta. 14 M. — *Gildemeister, Essays*. I. Berl., W. Hertz. 6 M. — *Geschichte*. Fr. Rühl, Hdbch. d. Chronologie des Mittelalt. u. d. Neuzeit. Berl., Reuther u. Reichard. 7 M. — *Hawtry*, out. hist. of Germany. Lond., Longmans. 3,6 sh. — v. Below, d. Duell in Dtschld. Cassel, Brunnemann. 1,50 M. — *Staatswiss.* R. v. Kaufmann, d. Eisenbahnpolitik Frkrichs. 2 Bde. Stttg., Cotta. 24 M.

Neu erschienene Werke

vom 11. bis 17. Oktober bei der Redaktion eingelefert
Arnoldson, Pax mundi. Stuttgart, Strecker und Moser. M. 2.
Bergemann, Ad. Smiths pädagog. Ansichten. Wiesbaden, Emil Behrens. M. 1,20.
Bloch, Ueber das Gryha — und Dharmasutra. Lpg., Harrassowitz. M. 1,60.
Eichler, Begriff u. Aufgabe der Bibliothekswissenschaft. Lpg. Harrassowitz. M. 1.
Fortschritte, Die, der Physik im Jahr 1895. I. Abth. Braunschweig, Vieweg u. Sohn. M. 20.
Fritz, Aus ungleichen Tagen. Neue Gedichte. II. Aufl. Lpg., Liebeskind. geb. M. 2,75.
Gregorii, S., Theologi liber carminum jambicorum. Pars II. ed. Gismondi S. J. Beryti, ex typographia catholica.
Monarchie, Die, österreich-ungar. Lfg. 260/61. Wien, Hölder. M. 0,50.
Opet, Deutsches Theaterrecht. Berlin, Calvary u. Co. M. 10.
Reichard, Stanley. (Geisteshelden.) Berlin, Hofmann, u. Co. M. 2,40.
Ruville, von, Die Kaiserliche Politik auf dem Regensburger Reichstage v. 1653/54. Berlin, Guttentag. M. 2,50.
Schenck, Viktor Rydberg. Marburg, Elwert. M. 1.
Schwarz, Iran im Mittelalter I. Lpg. Harrassowitz. M. 2.
Tennyson, The poetical works: The Death of Oenone and other poems; Demeter and other Poems. 2 Bde. London, Macmillan.
Warncke, Peter Melaupe von Holzappel. Berlin, Pfennigstoffs. geb. M. 4,80.
Weinberger, Studien zu Tryphiodor und Kolluth. S.-A. Wien, Carl Gerolds Sohn.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.
Neue kirchl. Zeitschr. 7. 9. v. Buchrucker, D. moderne Katechetik. — Wandel, Paulus, d. Apost. Jesu Christi, vor dem Richterstuhl der neuesten Kritik. — Kühn, D. Ueberwiegen der Gründe f. d. paulin. Auf-

fassg. d. Hebräerbriefes. — Meidele, Zum Begriff des Wunders.

Der Katholik. Sept. Jos. Nirschl, D. Briefwechs. des Königs Abgar v. Edessa mit Jesus in Jerusalem oder die Abgarfrage. — De Waal, D. Name Maria auf altchristl. Inschriften. — N. Paulus, D. angehl. Lehre, Christus sei nur für d. Erbfolge gestorben. — Jos. Henninger u. Seidenberger, E. hervorgd. Gelehrter uns. Tage u. s. neuestes Werk.

Philologie.

Neuphilol. Zentralblatt X, 9. Kressner, Studien über das moderne spanische Drama. II. Joaquin D. centa. (Schl.) — Vietor, Aussprache-Fragen. Zu Fassbenders Besprechung von Bangerts Fibel.

Archiv f. slav. Philol. 18, 3/4. Gotth. Bronisch, Kaschubische Dialektstudien. — St. Stanojevic, Die Biographie Stefan Lazarevics von Constantin dem Philosophen als Geschichtsquelle. — A. Koleska, Dialektol. Merkmale des südruss. Denkmals „Zitje sv. Savy“. — E. Polivka, Zur Geschichte des Physiologus in den slav. Litteraturen. — W. Vondrák, Zur Frage nach der Herkunft des glagolitischen Alphabets. — M. Murko, Die Litteratur zum 100j. Jubiläum J. Safarik's. — V. Jagic, Nekrolog. † Dr. Vatroslav Oblak. — Al. Brückner, Sach-, Namen- und Wortregister.

Geschichte.

Zeitschr. d. histor. Gesellschaft f. d. Provinz Posen XI, 1/2. H. Zechlin, Die Schlacht bei Fraustadt. Eine militärgesch. Studie. — H. Kiewning, Seidenbau u. Seidenindustrie im Netzedistrikt von 1773—1806. (Schl.) — Wolf Feilchenfeld, Die innere Verfassung der jüd. Gemeinde zu Posen im 17. u. 18. Jh. — Mart. Wehrmann, Camin und Gnesen. — Jul. Kohte, Ein frühgoth. Miniaturbild. — Otto Heinemann, E. Ergänzung zur Chronik der Stadtschreiber von Posen. — R. Frumers, Dienstregister des Dorfes Tharlang i. J. 1758. — J. Meisner, Ueber den Verfasser der latein. Uebersetzung des preuss. allgem. Landrechts. — Ders., Eine Justizvisitation in Posen im Jahre 1798. — Phil. Bloch, Ein hebräischer Schuldschein vom Jahre 1485.

Geographie und Völkerkunde.

Petermanns Mitth. 42, 8. Wilh. Halbfass, Der Arendsee in der Altnark. — H. Zondervan, Die Entwicklung der Kartographie von Niederländisch-Ostindien. — Nansens Rückkehr. — G. Kunze, Krakar oder Dampier-Insel.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Sächsisches Archiv f. bürgerl. Recht u. Prozess 6, 7/8. Erich Aron, Die Vorschriften des Entwurfs eines Einführungsgesetzes zum bürgerlichen Gesetzbuch. — Entscheidungen des Reichsgerichts u. sächsischer Gerichte. — Auszüge aus neueren Entscheidungen des Reichsgerichts.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

An Universitäten etc. Den o. Prof. an d. Univ. Berlin Dr. H. Diels u. Dr. Joh. Schmidt ist d. Charakter Geh. Reg.-Rath verl. — Der ao. Prof. d. ind. Philol. an d. Univ. Innsbruck Dr. L. v. Schröder ist z. o. Prof. das. ern. — Dr. Wolters an d. dtsh. archäol. Reichsanstalt in Athen hat d. Prof.-Tit. erh.

An Gymnasien etc.: Prof. Dr. Mücke an der Klostersch. in Ilfeld z. G.-Dir. in Aurich. — G.-Oberl. Dr. Darve in Bochum z. G.-Dir. in Koesfeld. — G.-Oberl. Dr. Reese in Bielefeld z. Realsch.-Dir. das. — Oberl. Dr. Schotten z. Dir. d. Oberrealsch. in Halle. — Prof. Dr. Holleck in Beuthen O.-S. z. G.-Dir. in Leobschütz.

Es sind gestorben:

O. Prof. Dr. Iur. Franken an d. Univ. Jena, d. 6. Okt.; Oberl. Wendt in Lennep, d. 9. Okt.; G.-Prof. Scheuer in München, d. 11. Okt.; Prof. Dr. Sell an d. Univ. Berlin, d. 13. Okt.

ANZEIGEN.

Soeben erschien in meinem Verlag:

Der geniale Mensch

von

Dr. Hermann Türck.

INHALT:

- | | |
|--|---|
| <p>Vorwort.</p> <p>I. Das künstlerische Geniessen und Schaffen des genialen Menschen.</p> <p>II. Das philosophische Streben des genialen Menschen.</p> <p>III. Das praktische Verhalten des genialen Menschen; Anhang: Gott und Welt.</p> <p>IV. Shakespeares Auffassung vom Wesen des Genies im Hamlet.</p> <p>V. Goethes Selbstdarstellung im Faust.</p> | <p>VI. Byrons Schilderung des Uebermenschens im Manfred.</p> <p>VII. Genialität und Seelenfreiheit nach Schopenhauers und Spinozas Lehre.</p> <p>VIII. Die Erweckung der Seelenfreiheit durch Christus und Buddha.</p> <p>IX. Die Entwicklung des höheren Menschen nach Darwin und Lombrosos Irrsinnshypothese.</p> <p>X. Der bornierte Mensch als Gegensatz zum genialen und die Philosophie des Egoismus: Stirner, Nietzsche und Ibsen.</p> |
|--|---|

Oktav 263 Seiten.

Preis in elegantem Leinwandband gebunden 3.— Mark.

Jena.

Otto Rassmann

Döbereiner'sche Buchhandlung Nachfolger.

Herder'sche Verlagshandlung, Freiburg im Breisgau.

Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Sägmüller, Dr. J. B., Die Thätigkeit und Stellung der Cardinäle bis
Papst Bonifaz VIII. historisch - canonisch untersucht und dargestellt. gr. 8°. (VIII u.
262 S.) M. 5.

S. CALVARY & CO., Berlin NW. 6, Luisenstr. 31.

NEUER VERLAG.

Das Urbild Christi.

Von **A. Matthes.**

Circa 27 Bogen. Mit Portrait u. Orientirungs-Karte.

Preis M. 4,50; eleg. geb. M. 5,50.

Der Verfasser hat das Studium dieses Stoffes zu seiner Lebensaufgabe gemacht und dieselbe mit dem Scharfsinn eines deutschen Forschers, mit der Begeisterung eines deutschen Idealisten gelöst. Die Publikation dürfte von bestimmendem Einfluss auf die immer weitere Kreise in ihren Bereich ziehende religiöse Bewegung unserer Tage sein. — Ein ausführlicher Prospect steht auf Verlangen gratis zu Diensten.

Das Deutsche Theaterrecht.

Unter Berücksichtigung

der fremden Rechte systematisch dargestellt von

Dr. OTTO OPET.

Preis M. 10,—. In eleg. Halbfrzbd. M. 12,—.

Das 33 Bogen starke Werk behandelt ein von der deutschen Wissenschaft bisher vernachlässigtes Gebiet, das seines interessanten, gleichmässig das öffentliche wie das private Recht berührenden Inhalts halber schon längst eine eingehende Bearbeitung erfordern hätte. Ausführlicher Prospect auf Verlangen gratis.

Praktisches Handbuch

der arabischen Umgangssprache ägyptischen Dialects.

Mit zahlreichen Übungsstücken und einem ausführlichen ägypto-arabisch-deutschen Wörterbuche von

A. Seidel.

Neue Ausgabe. — **Preis M. 10,—.**

Madraset elsazwag

Comédie von

Mohammad Bey cosmân Galâl,

transscribirt und aus dem Arabischen ins Deutsche

übersetzt von

Dr. phil. M. Sobernheim.

124 Seiten. — **Preis M. 3,—.**

M. Hodermann

Quaestionum oeconomiarum specimen.

Preis M. 1,60.

B. Heisterbergk

Die Bestellung der Beamten durch das Los.

Preis ca. M. 4,—.

System und Geschichte des Naturalismus

von

Dr. Eduard Loewenthal.

Sechste, vollkommen umgearbeitete Auflage.

Preis ca. M. 4,50.

SEMITIC STUDIES.

In memory of

ALEXANDER KOHUT.

Edited by

George Alexander Kohut.

Mit Portrait.

Preis ca. M. 20,—.

Grundriss der Wärme

für Studierende und Schüler von

R. T. Glazebrook, M. A., F. R. S., Professor
an der Universität Cambridge.

Deutsch herausgegeben von

Dr. Otto Schoenrock,
Wissenschaftlicher Hilfsarbeiter bei der Physikalisch-
Technischen Reichsanstalt.

280 Seiten. Mit 88 Figuren im Text.

In Leinwand gebunden **M. 3,60.**

Das kurze, durchaus elementar gehaltene Buch zeichnet sich, wie der Uebersetzer mit Recht bemerkt, durch Schärfe der Definitionen und durch eine zweckmässige Auswahl und gute Beschreibung einfacher Versuche aus. Die Beschreibung der letzteren ist so ausführlich, dass das Buch dem Studierenden nicht bloss beim Studium, sondern auch als Anleitung bei der Anstellung von Versuchen gute Dienste leisten kann. Nach englischem Gebrauch ist jedem Capitel eine Anzahl von Übungsaufgaben beigegeben, deren Lösungen am Schlusse des Buches mitgeteilt sind. Nach einer Mittheilung des Uebersetzers sollen auch die Optik, Mechanik und Elektrizität von Glazebrook in demselben Verlage in deutscher Uebersetzung erscheinen. (Lit. Centralblatt, 1896, No. 20.)

Berliner Studien für klassische Philologie und Archäologie

herausgegeben von

Prof. Dr. Oscar Seyffert.

Neue Folge. Erster Band, erstes bis viertes Heft:

C. Valerii Flacci Suetri Balbi Argonauticon

libri octo

enarravit

P. Langen.

2 partes.

676 Seiten. — Einzelpreis **M. 15,—.**

Dieser Nummer der „Deutschen Litteraturzeitung“ liegt ein Prospect von **S. Calvary & Co.** in Berlin bei über **Matthes** „Das Urbild Christi“.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Waither, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1745 eingetragen.

M. Grunwald, Die Eigennamen des Alten Testaments, bespr. von Prof. D. Wilh. Nowack;

David Heinrich Müller, Ezechiel-Studien, bespr. von Demeisen.

Adolf Harnack, Das Christenthum und die Geschichte, bespr. von Prof. D. H. Holtzmann;

A. Dörner und Christian Schrempf, Sören Kierkegaards Angriff auf die Christenheit, I. Band, bespr. von Demeisen.

Eduard Reich, Grosse und kleine Welt, Geist und Medizin, bespr. von Oberlehrer Dr. Alfred Biese.

J. P. Mahaffy, The Empire of the Ptolemies, bespr. von Prof. Dr. Ulr. Wilcken.

Franz Brümmer, Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten des neunzehnten Jahrhunderts, bespr. von Prof. Dr. Wilh. Bernhardt.

W. Silberschmidt, Die Entstehung des deutschen Handelsgerichts, bespr. von Privatdozent Dr. Johannes Burchard.

C. J. Anker, Uddrag af diplomatiske Indberetninger an Unionens Forberedelse og Tilblivelse 1814, bespr. von Prof. Dr. Dietrich Schäfer.

Comes Géza Kunn, Relationum Hungarorum cum oriente gentibusque orientalis origines historia antiquissima, 2 Bde., bespr. von Prof. Dr. Wilhelm Tomaschek.

Die Strafgesetzbuch der Gegenwart in rechtsvergleichender Darstellung. Herausgegeben von der Internationalen kriminalistischen Vereinigung. I. Bd., hrsg. von Franz von Liszt, bespr. von Prof. Dr. F. Wachenfeld.

Karl Busse, Jugendstürme, bespr. von Prof. Dr. R. M. Werner. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

M. Grunwald, Die Eigennamen des Alten Testaments in ihrer Bedeutung für die Kenntniss des hebräischen Volksglaubens. Breslau, W. Koebner, 1895. 78 S. 80. M. 2,50.

Da die literarischen Quellen über die älteste Zeit des Jahwismus, die uns zur Verfügung stehen, sehr dürftig sind, solche aber über die vorjahwistische Zeit völlig fehlen, so liegt es nahe, die uns überkommenen Namen darauf hin zu untersuchen, welchen Aufschluss sie uns über diese älteste Periode religionsgeschichtlicher Entwicklung geben. M. Grunwald hat sich dieser Aufgabe unterzogen und zu den hebräischen Namen mit Recht die verwandten bei andern semitischen Völkern herangezogen, so dass in seiner Monographie sehr reichliches Material vorliegt. Leider ist seine Arbeit von sehr geringem Werth, weil er weder das Sichere von Unsicheren zu scheiden versteht, noch überhaupt eine Ahnung von dem sehr schlüpfrigen Boden hat, auf dem er steht. Nachdem er sich über die Behandlung und Verwerthung der hebräischen Eigennamen geäußert und einige allgemeine religionsgeschichtliche Bemerkungen gemacht, durch die wir darüber belehrt werden, dass die ungestümen Triebe der eigenen Seele, das Erwachen der Leidenschaft, die Furcht vor dem Tode . . . die Motive der Religion sind, folgen einige dürftige Sätze über die Anfänge der semitischen Gottes-

dienste, an die sich Darlegungen über den Daemonismus bei den Hebräern, den Naturkult, den Fetischismus, den Ahnenkult und den Totemismus anschliessen, welche letzterem gegenüber Gr. sich ziemlich ablehnend verhält. Er untersucht sodann die Namen in Bezug auf die Frage, was sich aus ihnen für die Darstellung der Gottheit und für die Einrichtungen und Bräuche des Kultus ergibt, um endlich von den Urvätern und den Gottesdiensten der einzelnen Stämme zu handeln. Den Beschluss bilden zwei Tafeln, welche den religiösen Zusammenhang der hebräischen Stämme unter einander und das genealogische Verhältniss der hebräischen Stämme und Familien zu einander darstellen sollen. Zur Kennzeichnung des wissenschaftlichen Wertes und der methodischen Sicherheit des Verfassers führe ich einige seiner Bemerkungen an. S. 52: Ein Name, welcher auf die Traumvision, als Boten der Gottheit, hinweist, kann אל sein. Offenbar denkt G. an das Zach. 6, 14 sich findende אל , das aber sicher Textfehler für אלה ist. S. 54: Wie es schon frühzeitig Oertlichkeiten gab, welche man mit Vorliebe zu gottesdienstlichen Handlungen benützte, so gab es wohl auch schon in den ältesten Zeiten bestimmte Personen, welche ihr ganzes Leben dem Dienst der Gottheit weihen, und zum Beweise dieser Behauptung erscheinen Namen — aus Neh. 3, 15. 6, 14. Die Terafim bezeichnen nach G. einen Uebergang vom Ahnenkult zum

Jahwismus dadurch, dass die Ahnen zu **אֱלֹהֵי**, den geflügelten Feuerboten Jahwes, werden S. 57. Efođ ist nach Gr. immer ein Gewand und erscheint so auch in Mikas Privatheiligthum. S. 57. Das eigentliche Symbol des Nationalgottes ist in der Lade mit den Kerubim zu suchen S. 58. Dem Hebräer ist die gemeinsame Mutter des Menschengeschlechts die Hauptsache, **הַמָּוֹת** sei bekanntlich kein nom. propr. S. 61. **שֵׁה** sei jedenfalls nicht semitischen Ursprungs und nicht ohne Grund mit dem ägyptischen Set zusammengestellt. Bemerkenswerth sei auch die Notiz, dass mit seinem Sohne **שֵׁה־בְנֵי** die Jahweverehrung begonnen habe. Das späte **הַיְיָ** sei möglicher Weise nicht als »der heilige Name« sondern als »der Hohe« zu deuten S. 63. Der Name Ruben scheine zunächst auf die mesopotamische Herkunft des mit ihm sich bezeichnenden Stammes zu weisen. Seine Schreibung bei Josephus, beim Syrer und Araber lasse seine Identität mit **רְעוּבֵן** oder **רְעוּבֵל** vermuten, und dies erinnere an den **Ῥῆῦβιλλῶ** im assyrischen Regentenamen des Ptolemäus, welcher in bab. assyr. Schreibung als **Rū-bi'** erscheine S. 67. Von fremden Gottheiten können **Βα'αλ** und **Μελέκ** zum Theil gesucht werden in **מְלִיכָה**, **מְלִיכָה** S. 70. — Doch sapientia sat. Das Beigebrachte wird zum Beweise für das eben angedeutete Urtheil genügen: Gr. verfügt bei aller scheinbaren Gelehrsamkeit — das Buch strotzt von Citaten — weder über die Kenntnisse, noch über die methodische Sicherheit, die für derartige religionsgeschichtliche Untersuchungen unerlässlich sind. Um des gesunden Fortschrittes der wissenschaftlichen Arbeit willen muss Ref. wünschen, dass Anfänger gerade auf diesem Gebiete mit Veröffentlichungen zurückhaltend sind.

Strassburg i. E.

W. Nowack.

David Heinrich Müller, Ezechiel - Studien.
Berlin, Reuther und Reichard, 1895. 63 S. 8^o. M. 3.

Bei aller Anerkennung für die Leistungen von Smend und Cornill, welche in ihren Kommentaren das Verständnis des Ezechiel wesentlich gefördert haben, glaubt der Verf. doch, dass der Prophet selbst in seinem inneren Zusammenhange, in seiner Denk- und Schaffensart, wie nicht minder in seiner Verwerthung und Beherrschung des Sprachmaterials nicht genügend erforscht sei. M.'s Bestreben ist daher, wie er sagt, in erster Linie darauf gerichtet, den Propheten aus dem Propheten selbst zu verstehen und zu erklären, und in vier Abschnitten legt er das Resultat seiner Studien vor. Der erste beschäftigt sich mit der Vision vom Thronwagen, von der sich zwei Phasen in c. 1—3 und c. 8—11 finden. Das Eigentümliche der zweiten besteht darin, dass an die Stelle des Stieres der ersten Vision der Kerub tritt und die Lebewesen dort durch

Kerubim hier ersetzt werden, Differenzen, welche Hitzig u. a. zu der Behauptung veranlasst haben, dass in der zweiten Phase c. 8—11 eine Einarbeitung von fremder Hand vorliege. M. sucht den Nachweis zu bringen, dass Ezechiel selbst sich corrigirt habe, weil das Hervortreten des Stiers und das Fehlen der Kerubim beim Volke Befremden verursacht habe. Aber bei der Stellung, welche Ezechiel zu den Exulanten einnahm, ist das wenig wahrscheinlich, zumal ja auch jede Anleutung darüber fehlt; zudem zieht die Substituierung des **שֵׁה** durch **כִּרֻבִים** die Schwierigkeit nach sich, dass innerhalb desselben Kap.'s **כִּרֻבִים** einmal von dem Keruben der Bundeslade, das andere Mal von dem Kerub des Thronwagens zu verstehen sei. Auch der Nachweis scheint mir nicht geglückt, dass Jahwe c. 1 noch nicht als auf dem Götterberg in Norden befindlich gedacht ist, denn der einzige von M. beigebrachte Grund ist der nicht grade genügende Hinweis auf den Weg der Handels-Karawanen, der niemals durch die zwischen Syrien und Mesopotamien gelegene Wüste sondern durch Nordsyrien in einem weiten Bogen herumgeführt habe. Diesen Weg habe auch der Thronwagen mit Jahwe gemacht, als der Prophet ihn am Flusse Kebar sah. Wie wenig genügend dieser Beweis ist, zeigen die andern exilischen Schriftsteller, nach denen Jahwe, wenn er die Exulanten heimführt, seinen Weg mitten durch die Wüste nimmt. Endlich scheint mir zweifelhaft, ob Ezechiel in dieser Vision vom Thronwagen durch Jesaja beeinflusst und beide von der Vision des Micha ben Imila I. Reg. 22 abhängig sind: die Darstellung Jahwes als des auf dem Throne sitzenden Königs lag seit der Institution des Königthums nahe genug und die Differenzen zwischen Jes. 6 und Ez. 1 sind so starke, dass die Abhängigkeit auf ein bedeutungsloses Minimum herabgedrückt wird. Der zweite Abschnitt handelt von der Sendung des Propheten, und M. versucht hier den Nachweis, dass die Formeln des Senlens und Gehens schliesslich auf Ex. 3 f. zurückgehen, von dem schon Jdc. 6 abhängig ist. M. sieht sich dadurch gezwungen der von Budde u. a. vertretenen Annahme, nach der Jdc. 6, 7 ff. auf zwei verschiedene Quellen zurückgeht, entgegenzutreten. Auch Ref. zweifelt nicht daran, dass die von M. angezogenen Ausdrücke seit alter Zeit in der Prophetensprache übliche waren, aber er wagt nicht mit derselben Zuversichtlichkeit wie M. die Abhängigkeit von Jdc. 6 von Ex. 3 f. zu behaupten; die Fäden dieses Beweises dürften erheblich dünner sein als M. annimmt. — Ueberzeugender als diese beiden ersten Abschnitte sind die beiden folgenden, in denen M. den Nachweis führt, dass Ez. einen nur kurz berührten Gedanken später wieder aufnimmt und zwar so, dass er dann den Gedanken reicher ausgestaltet, vgl. c. 3, 17—21. c. 18. c. 33. c. 29; dass sich innerhalb der Propheten gewisse öfter

wiederkehrende Schemata finden, deren Beachtung für das Verständniß des Propheten von Bedeutung ist und vor unnötigen Aenderungen bewahren kann. M. weist namentlich auf das in c. 6, 2—7, 36, 1, 4—10, 36, 35, u. 3, 8, 9, 10, 15, 32, 2, 3, 5, 15, hervortretende Schema hin, wozu er vergleicht Jo. 4, 18, 19, 21. Am. 9, 13 f. Jes. 40, 4 f. heranzieht. — Im letzten Abschnitt endlich giebt M. keilschriftliche Parallelen zu gewissen bei Ezechiel sich findenden Wendungen, aus denen M. glaubt schliessen zu müssen, dass Ezechiel bis zu einem gewissen Grade die keilschriftlichen Denkmäler gekannt hat. Doch sind die Berührungen zwischen Ezechiel und dieser Litteratur nicht derart, dass ein solcher Schluss nothwendig wäre, thatsächlich handelt es sich nur um die Phrase von den Leichen auf den Bergen und Hügel und dem Blute in den Schluchten und Thälern, zu der sich gewisse Parallelen aufzeigen lassen. Bei allem Widerspruch gegen eine Reihe von Anschauungen M.'s gewährt die Schrift doch nach verschiedenen Seiten Anregung.

Strassburg i. E.

W. Nowack.

Adolf Harnack, Das Christenthum und die Geschichte. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1896. 20 S. gr. 8^o. M. 0,50.

»Mit der richtigen Erkenntniß der Geschichte wurde ihr auch die Religion zurückgegeben.«
 »Der Angriff des 18. Jahrhunderts auf den Zusammenhang von Religion und Geschichte ist wirklich zurückgeschlagen.« Aber die Versuche, welche gemacht worden sind, die Geschichte darum auf die Bedeutung eines Naturprozesses zu reduzieren, sind an der sich immer machtvoller, zumal auf dem Gebiete der Religion aufdrängenden, Bedeutung der unconstruirbaren Persönlichkeit als eines wirklich zeugenden Faktors gescheitert. Darum, dass die für uns als Christen in Betracht kommende Persönlichkeit nun bald zweitausend schon zurückliegt, orientiren wir uns doch in der Hauptentscheidung für Welt-, Lebens- und Selbstbeurtheilung immer noch direkt an ihr selbst, nicht etwa bloss an einem mittelweile vom Strom der menschlichen Gedankenbildung aufgenommenen und in ihm mehr oder weniger aufgegangenen Prinzip. Und das Bild der Person Jesu deckt sich, so anders es auch in der Geschichte erscheinen mag als in der Legende, und so ungesucht sich allenthalben die Zusammenhänge mit dem religiösen Leben der Synagoge, mit den Zukunftserwartungen der Zeit, mit der geistigen Lage der römisch-griechischen Welt eingestellt haben, noch immer mit dem Thatbestande, den wir voraussetzen müssen, um den ersten Eindruck und dessen nachhaltige Kraft zu erklären. Keine geschichtliche Kritik kann nachweisen, dass nun der Kern der Erscheinung und der Sinn und der eigentliche Treffpunkt der Reden ein anderer ge-

worden ist.« Dies der allgemeine Gedankengang des in seinen Ausführungen ungemein anregenden und fesselnden Vortrags. Wie weit man ihm mit unbedingter Zustimmung zu folgen vermag, hängt theils vom allgemeinen Standpunkt der Weltanschauung, theils von Resultaten der historisch-kritischen Einzelforschung ab.

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Albert Dorner und Christian Schrempf, Sören Kierkegaards Angriff auf die Christenheit. Erster Band: Die Akten. Sören Kierkegaard's agitatorische Schriften und Aufsätze 1851 bis 1855. Uebersetzt von A. Dorner und Chr. Schrempf. Stuttgart, Frommann (E. Hauff), 1896. XXIV und 631 S. 8^o.

Zwei ehemalige württembergische Geistliche, die sich in den letzten Jahren von der Kirche losgesagt haben, bieten in freier Uebersetzung (»oft mehr umgedichtet, als übersetzt«) die bedeutendsten unter den Streitschriften dar, die der originellste Kopf Dänemarks, der 1855 im 42. Jahr seines Lebens verstorbene Sören Kierkegaard auf dem Höhepunkt seines leidenschaftlichen Kampfes gegen das offizielle Christenthum veröffentlicht hat. Es sind die Schriften »Ueber meine Wirksamkeit als Schriftsteller«, die überdies im Anhang auch in ihrer ersten, verständlicheren Gestalt mitgetheilt ist, »Zur Selbstprüfung in der Gegenwart«, zu welcher gleichfalls im Anhang eine posthume Fortsetzung erscheint, dann eine Reihe von Artikeln aus dem »Vaterland«, welche den Anlass zu dem ganzen Feldzug erkennen lassen, zwei dazu gehörige Flugschriften: »Dies soll gesagt sein — so sei es denn gesagt« und »Wie Christus über offizielles Christenthum urtheilt«, vor Allem aber die zehn Nummern seiner Zeitschrift »Der Augenblick« und einiges Andere, was weniger direkt polemisch gerichtet ist und nur zum Verständniß des Schriftstellers und der Lage dient, in welcher er sich befand, ehe ihn das letzte grosse Pathos seines Lebens auf den Kampfplatz rief.

Es ist natürlich unmöglich, hier eine Uebersicht über den Inhalt dieser Schriften zu geben. Die flammende, beissende, tödtende Beredsamkeit, womit der zuweilen bis zur Tobsucht erregte, aber immer äusserst pikante und geistreiche Denker hier die letzten und äussersten Konsequenzen des biblischen Christenthums zieht, um von da aus die offizielle Phrase, die tiefe Unwahrheit und bequeme Weltrömmigkeit des im behaglichen Besitz und in der Gunst der Mächtigen sich sonnenden Kirchenthums zu geisseln, erinnert zuweilen an monastische und täuferische Polemik, nicht selten aber auch an Ludwig Feuerbach, nur dass unser Redner nicht eine Sache angreift, deren abgesagter Todfeind er ist, sondern allein ihre Karikatur, während er für ihre wahrhaftige Erscheinung, für ihr unentstelltes Wesen sein Herz-

blut fließen lassen möchte. Ihm ist das Christenthum durchaus Sache des Einzelnen, und zwar Religion des Leidens, der Entsagung, des »Absterbens«. In diesen Gedanken bohrt sich die gleich sehr nach Tod wie nach Leben lechzende Seele mit krankhafter Wonne ein, indem sie zugleich nach allen Seiten ein ätzendes Gift ausspritzt, dessen Schärfe geradezu Alles überbietet, was heroischer Hass und elegischer Schmerz, was Spott und Hohn, Ironie und Sarkasmus, Wut und Klage jemals in dieser Richtung geleistet haben. Wer dieses Gift am rechten Orte medicinisch zu werthen und in angemessenen Dosen zu sich zu nehmen versteht, dem kann es zur Gesundheit gereichen. Auch insofern wird den Uebersetzern Dank für ihre Mühe gebühren. Wie sie das Unternehmen gemeint haben, darüber spricht sich Schrepf in seiner »Wahrheit« in befriedigender Weise aus: »Jedenfalls hat erst der den rechten, von Kierkegaard selbst beabsichtigten Eindruck, der dessen Angriff auf die Christenheit als Angriff auf sein Christenthum, überhaupt auf sich empfindet. Ihm wird das Buch auch nicht schaden, was sonst leicht genug geschehen könnte.«

Strassburg i. E. H. Holtzmann.

Philosophie.

Eduard Reich, Grosse und kleine Welt, Geist und Medizin. Abhandlungen, Bruchstücke und Gedanken. Berlin, M. Driesner, 1895. 359 S. gr. 89.

So seltsam wie der Titel, so kraus ist auch der Inhalt, der Ernst und Wahrheit in bunter Mischung mit fanatischer Uebertreibung und spiritistischer Mystik zeigt. Der Grundkern ist das heisse Verlangen, die entartete Kulturmenschheit wieder auf die Bahn der Natürlichkeit und Gesundheit, der Einfachheit und Mässigkeit, sowie der Religion des Herzens zurückzuführen, denn »Entfernung von der Natur bedeutet Verfall des Gemüthes und krankhaftes Wuchern der Selbstsucht«. Anzuerkennen ist die Entrüstung über den Amerikanismus und die Genussucht unserer Zeit, das Mitleid mit dem Elend der Gedrückten, drastisch ist die Schilderung der Karikaturmenschen, der »skrophulösen, nervösen, rhachitischen und merkur-impregnirten Jämmerlinge«, des Philisters, dieses »jammervollen Dickwanstes und disharmonischen Zweihändlers«, der cynischen Weltanschauung der Kapitalisten, ferner die der Geistesproletariat und Bureaucraten, gar lebendig die Bekämpfung des Alkoholismus und die Forderung einer humanen Religion als der einzigen Grundlage der Gesittung und Vervollkommnung.

Aber das Lehrgebäude, das dieser »Physiologie des Magischen« von dem Makro- und

Mikrokosmos aufbaut, ruht auf phantastischem Grunde und gipfelt in Spiritismus und Magie. Obwohl er zugesteht, dass wir vom Wesen der Seele nichts wissen können, hält er doch das magische Erkennen und Fühlen für ganz ebenso logisch wie das sinnliche Erkennen und Fühlen; die »natürliche« Logik als »Schluss vom Bekannten auf Unbekanntes« und das Gefühl — »das Ergebniss unseres gesammten unbewussten Seelenlebens« — führen ihn, ohne dass er sich der Uebertragung des physischen Begriffes auf das Psychische bewusst wird, zu der These von der »individuellen, transcendentalen« Seelensubstanz, von der Seele als »dem organisirenden Centralelement«, das sich vom Leibe im Tode löst, das im Traum und in den mystischen Erscheinungen sein Wesen offenbart. Und so schwelgt er in der Magie, in dem Unbewussten des Seelenlebens, ohne die *contradictio in adiecto* zu spüren. Die Vervollkommnung, die im Plane der Schöpfung liegt, lässt ihn »auf das grosse unbekannte Etwas, die persönliche Gottheit, die centrale Weltseele« schliessen. Das instinktive, unbewusste Seelenleben erscheint ihm weit reicher als das bewusste, obwohl sie andererseits wieder identisch gesetzt werden, und so feiern Ahnungen, Magnetismus, Seelenduftlehre, Hellsehen, Spiritismus usw. hier ihre Orgien bis zur »magischen Fernwirkung in fremden Welttheilen«, die auf Ausströmung einer »metaphysischen Weltsubstanz«, sei sie nun »Nervenkraft« oder »geistiger Aether«, beruhen soll.

Den Angelpunkt des Sozialismus des Verf.'s bildet die Forderung, das *Tantum quantum* zu beseitigen; der Staat gibt Jedem, so viel er braucht, ohne Rücksicht auf die Leistung; Jeder arbeitet aber nach Kräften, Wissen und Gewissen! Aller Zwang — wie Press-, Kirchen-, Schul-, Militärzwang — hören auf. Die Folgen davon sind physische und sittliche Gesundheit. Die Aerzte werden Beamte des Staates, ihre Therapie besteht wesentlich in Erhöhung der Seelenkraft. Das Weib tritt wieder in seine natürliche Lage zurück; ihr singt der Verf. einen schwingvollen Hymnus, in dem freilich der Mann schaumgeboren dem Meere entsteigt, während die Frau aus einer Blumenknospe sich entfaltet.

Ein ergötzliches Zerrbild zeichnet der Verf. von der Schule; so geisselt er die Hausaufgaben, bei denen der arme Junge »sich hinsetzen muss und wieder lange, lange Stunden hindurch Aufgaben lösen d. b. Nüsse knacken, Seil tanzen, Igelbürsten, den Hasen Salz auf den Schwanz streuen und sich auf den Kopf stellen, nachdem er dies Alles schon stundenlang in der Schule besorgt«.

Abtossend wirkt der verbitterte Hass des Verkannten und Verfolgten, der vielfach aus dem Buche spricht und sich zum wüsten Geschimpfe auf die »Schweineseelen« von Verlegern und Gelehrten versteigt und selbst einen Mann wie Jakob Grimm zu denen zählt, die »auf dem Esel Namens

Vorurtheil reiten«, und von dessen »altem Weibergewächse« redet. — So wirft der Verf. mit Steinen, ohne zu bedenken, in welchem Glashause er selber sitzt.

Koblenz.

Alfred Biese.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

J. P. Mahaffy, *The Empire of the Ptolemies*. London, Macmillan & Co., 1895. XXV u. 533 S. 8°.

Selten ist es mir so schwer geworden, zu einem klaren Urtheil über ein Buch zu kommen wie gegenüber dem vorliegenden Werke. Vorzüge und Mängel sind hier so mannichfach mit einander verschlungen, dass es nicht leicht ist, sie zu entwirren. Dazu hat meine persönliche Verehrung für den Verf. mir die Aufgabe eher erschwert als erleichtert. Es geht ein gewisser Dualismus durch dieses Buch. Bald glaubt man in einem populären Werke zu lesen, bald hat man wissenschaftliche Detailuntersuchungen vor sich. Einmal wird über wichtige Probleme der Forschung kurz hinweggegangen, dann wieder werden wir mitten in das Ringen nach Erkenntnis hineingezogen. Auf welchen Standpunkt soll sich da der Kritiker stellen? Mahaffy spricht einmal von den *travellers*, für die er die hieroglyphischen Schreibungen der Königsnamen beigegeben habe.¹⁾ Man würde das Buch aber sehr unterschätzen, wenn man es nur als ein — ohne Zweifel vortreffliches — Handbuch für das reisende *Dahabijepublicum* betrachten wollte. Schon seiner Entstehung nach appellirt es an den weiten Kreis aller Lernbegierigen: es besteht, wie der Verf. mittheilt, aus Vorlesungen, die er in der historischen Klasse der Dubliner Universität gehalten hat, mit Einfügung der Klassikerübersetzungen, auf die ich noch zu sprechen komme. Auch für eine solche Einflüßung in das Studium der Ptolemäergeschichte halte ich das Buch im Allgemeinen durchaus für geeignet und nützlich, und ich zweifle nicht, dass es von Allen, die einen Ueberblick über dieses schwer zugängliche Ge-

biet gewinnen wollen, mit Freuden begrüßt werden wird. Fällt es doch in dieser Hinsicht eine Lücke aus, die schon lange schmerzlich empfunden wurde. Mahaffy's Buch ist seit Sharpe's Geschichte — an der bekanntlich nur Gutachmid's Anmerkungen werthvoll sind — die erste zusammenfassende Darstellung dieses welthistorisch so wichtigen Ausschnittes der hellenistischen Geschichte, geschrieben von einem Manne, der mit einer genauen Detailkenntnis — hat er doch selbst köstliche Urkundenperlen an's Licht gefördert — einen weiten Blick für die allgemeinen Zusammenhänge verbindet, und der dazu die schöne Gabe lebendiger, fesselnder Darstellungskunst besitzt. »A human history of Egypt« zu schreiben, ist sein Ziel (S. 194), und in der That hat er es verstanden, Personen und Verhältnisse uns menschlich näher zu bringen. Wenn wir nur nicht bei der traurigen Beschaffenheit unserer Quellen so oft in Zweifel sein müssten, welche Farben wir zu diesen »living pictures« nehmen sollen! Aber das Werk, das der Verf. selbst einmal als Pionierarbeit bezeichnet, wendet sich auch an die Mitarbeiter, an die Spezialforscher. Auch ihnen bietet es vielfach reiche Belehrung und überall wirkt es anregend, mag man dem Autor zustimmen oder ihm widersprechen. Einem solchen Werke gegenüber wäre es kleinlich, wollte ich hier alle die zahlreichen Einzelheiten, durch die mein Widerspruch geweckt worden ist, vorführen. Ich möchte mich auf einige allgemeinere Gesichtspunkte beschränken.

Wir sind mit Recht gewöhnt, dass der Historiker seine Ansichten über die Eigenart, den Werth oder Unwerth der von ihm benutzten Quellen ausspricht. Dass M. uns statt dessen auf die Handbücher verweist (S. VIII), ist schade. Gerade weil die Quellenuntersuchungen hier »so full of complications and of controversies« sind, hätten wir gern seine Gründe für die in seiner Geschichte durchgeführte Verwerthung der Quellen gehört. Eine sehr beachtenswerthe Bemerkung s. auf S. 378 Anm. Grossen Schaden hat M.'s Ueberschätzung der jüdischen Quellen angestiftet. Er glaubt dem Josephus (!), dass Alexander d. Gr. in Jerusalem seine Gnade habe leuchten lassen (S. 6), ja er übertrumpft ihn noch, indem er weiter annimmt, dass die Juden in der Diaspora (!) dem Alexander die Wege in Asien gewiesen hätten, und betrachtet sie als Alexanders »natural intelligence department« und ihre Freundschaft als »a military advantage of the highest importance« (S. 85). Wie würde sich Josephus die Hände reiben, wenn er das lesen könnte! Ebenso glaubt M. (S. 267) dem III Makk., dass Philopator in Jerusalem in das Allerheiligste habe eindringen wollen, nimmt mit Ps. Aristean an, dass die LXX unter Philadelphos entstanden sei (S. 170, 180, 357), und hält gerade das stärkste Stück in der Josephuslegende, dass der König den jüdischen

¹⁾ So dankenswerth die Abbildungen der Ptolemäermünzen sind, so überflüssig erscheinen mir die Hieroglyphen. Wenn sie aber einmal gegeben werden sollten, so mussten sie wenigstens richtig gegeben werden. Auf S. 242 enthält die erste Cartouche nicht den Namen Arsinoë, wie M. glaubt, sondern Berenike (ohne k), und dass die zweite Cartouche speziell A. Philadelphos sein soll, ist nicht ersichtlich, da das Distinctivum »Philadelphos« fehlt. Auch die Cartouchen auf S. 377 können jede beliebige Kleopatra und jeden beliebigen Ptolemaios (vom III. abwärts) bezeichnen. Auch S. 315 fehlt die Hauptsache.

Jüngling in seinen Wagen gebeten habe, für »credible« (S. 219). U. s. w. Wenn er zur Stütze des letzteren Urtheils auf die familiarity hinweist, mit der die Königin im Revenue-Papyrus als Ἀρσινόη Φιλάδελος oder ἡ Φιλάδελος bezeichnet wird, so übersieht er, dass sie hier als Gottheit erscheint. Wohl äussert er gelegentlich Bedenken gegenüber den jüdischen Uebertreibungen, aber zu einer durchgreifenden Kritik ist er nirgends gekommen. Sein Buch zeigt, wie notwendig eine umfassende Kritik dieser Litteratur war, wie sie uns jetzt durch H. Willrich geboten ist (vgl. meine demnächst erscheinende Recension in der Berl. Phil. Wochenschr.). Wie nun aber die Dinge einmal liegen, wird eine Darstellung der Ptolemäergeschichte durch die Stellung des Verf.'s gegenüber den jüdischen Quellen ganz wesentlich bestimmt.

Mit Recht hat v. Wilamowitz kürzlich im Hinblick auf die Ptolemäergeschichte die Forderung aufgestellt, dass »unsere Historie sich energisch von dem Hofklatsch frei mache, der diese Ueberslieferung gerade so entstellt wie die der römischen Kaisers«. Gelegentlich hat auch der Verf. sich bemüht, hinter die Coulisson zu sehen und hat manche geistvolle Vermuthung nach dieser Richtung ausgesprochen. Wenn seine Hypothese, dass die ptolemäischen Kronprinzen erst beim Regierungsantritt eine legitime Ehe schliessen konnten, sich bewährt, so hat damit manche vom Hofklatsch verdrehte Thatsache ihre rechtliche Erklärung gefunden. Zur Korrektur und Ergänzung der kläglichen literarischen Tradition hat M. in ausgiebigstem Maasse die reiche urkundliche Tradition herangezogen. Nur Weniges ist ihm entgangen, so die für die Judenfrage so wichtige Inschrift im CIL III Suppl. 6583 (vgl. Berl. ph. Woch. a. a. O.). Dass er die so weit zerstreuten Inschriften zum guten Theil in extenso abgedruckt hat, wird allseitig mit Freude begrüsst werden. Dagegen kann ich mich nicht damit befrenden, dass er auch die literarischen Quellen, Polybios, Plutarch, Josephus, wörtlich, oft Seiten lang wiedergibt, vor Allem dass er dabei auf eine kritische Behandlung des Citates meist verzichtet. Hätte er sie nur wenigstens wie die Inschriften im Urtext mitgetheilt! Aber er giebt englische Uebersetzungen, von Polybios nicht einmal eigene¹⁾, sondern nach dem Buch von Mr. Shuckburgh. Doch ob griechisch oder englisch — vom Historiker erwarten wir, dass er uns nach seiner kritischen Auffassung der Quellen die Quintessenz giebt.

¹⁾ Ein merkwürdiges Missverständnis begegnet auf S. 248. Polybios' Worte «τὴ Πτολεμαίου μητρὶ τῷ Φιλαδέλφῳ» bezeichnen Berenike I nicht als »daughter of Ptolemy (rather of Magas) and mother of Philopator«, sondern ganz korrekt als »die Mutter des Ptolemaios Philopator«.

Wie würde M.'s Buch übrigens aussehen, wenn uns zufällig Polybios vollständig erhalten wäre?

Die Beziehungen Aegyptens zum Auslande werden in chronologischer Folge unter den einzelnen Königen erzählt. Ob es ein glücklicher Griff war, auch die innere Geschichte in dieser Weise zu geben, ob es sich nicht empfohlen hätte, hier gewisse Perioden zusammenzufassen oder wenigstens von gelegentlichen Ruhepunkten aus Umschau zu halten, stelle ich anheim. Ich habe den Eindruck, dass manche Probleme so nicht ganz zu ihrem Rechte gekommen sind, da meist nur chronistisch erzählt wird, was die einzelnen Könige für dies oder jenes gethan haben. So habe ich mich vergeblich nach einer zusammenfassenden Behandlung der religiösen Verhältnisse umgesehen. Wohl wird die Einführung des Sarapiskultes ausführlich behandelt, auch dass die und die Könige die ägyptische Religion geschützt und die und die Tempel gebaut haben, wird erzählt; aber wie diese ägyptische Religion damals beschaffen war, wird ebenso wenig dargelegt wie die griechische Religion, die die Eroberer mitbrachten. Vor Allem aber vernisse ich eine gründliche Darstellung desjenigen Kultes, der erst hier neu geschaffen ist, des Ptolemäerkultes, und wo der Verf. auf einzelne Erscheinungen dieses merkwürdigen Produktes zu sprechen kommt, kann man vielfach zweifeln, ob er die richtige Auffassung hat. Jedenfalls ist es nicht glücklich, Namen wie Euergetes, Philopator usw. immer als »Titel« zu bezeichnen, da sie doch die Kultbeinamen, die ἐπικλησεις sind, unter denen die betreffenden Könige als Götter verehrt wurden — eine Thatsache, die in einer Ptolemäergeschichte um so nachdrücklicher betont werden müsste, als sie meist verkannt wird. Auch in einem gleichzeitig mit dem Buch erschienenen Aufsatz in Hermathena IX zeigt der Verf. mehrfach Unklarheit auf diesem Gebiet, so wenn er von den θεοὶ Φιλάδελοι spricht (S. 277), während es doch nur eine θεὰ Φιλάδελον und θεὸν Ἀδέλφον gab, oder wenn er daran denkt, die Alexander als Gott hinter dem Χουβῶν Νεῖρον zu ergänzen, während Alexander in Aegypten doch nun und nimmer etwas anderes als der Stadgott von Alexandria gewesen ist (als χριστῆς), und mit dem Ptolemäerkult garnichts weiter zu schaffen hat, als dass man ihm wie allen κῆροι θεοὶ die consecrirten Ptolemäer als σύνναοι θεῶν angehängt²⁾ hat. Auch die Administration des

²⁾ Einen werthvollen Beitrag zur Geschichte des Ptolemäerkultes bietet übrigens die bei M. 361/2 erwähnte Inschrift CIGr. 5185 aus der Cyrenaica, deren θεὸς Φιλαδέλφῳ II. E. niemand anders als der sogenannte Euergetes II als König von Kyrene (vor 146) ist. Darin werden meine Ausführungen bei Droysen, kleine Schr. I. S. 442 bestätigt. Die kyrenäischen Münzen aber die ihn »Euergetes« nennen, müssen sämmtlich nach 14 geprägt sein.

Reiches hätte in noch schärfern Umrissen und größerem Detail vorgeführt werden sollen. Ich glaube behaupten zu können, dass der Leser, der sich aus dem Buche belehren will, eine klare Vorstellung von der ptolemäischen Verwaltung gewinnen kann. Ausführlicher beschäftigt sich M. mit dem Verhältniss der verschiedenen Nationalitäten zu einander. Mit Recht betont er ein Steigen des ägyptischen Einflusses im 2. Jh. v. Chr. Dass aber das jüdische Element damals von Euergetes II. zurückgedrängt sei, ist wieder eine durch die jüdische Tradition eingeschleierte irrige Vorstellung, wie Willrich gezeigt hat. Eingehend sind ferner die werthvollen Nachrichten der vom Verf. herausgegebenen Petrie Papyri über die griechischen Militärkolonien im Faijûm behandelt worden. Gerade hier kann ich mich aber auch vielfach den Hypothesen des Verf.'s nicht anschliessen. Die Neubenennung des Gaus in Ἀρσινοῦσίτης hat mit einer Landauftheilung an die Soldaten sicherlich nichts zu schaffen. Sie kann nur religiös erklärt werden: Arsinoë wurde Gaugöttin, daher der Name. Der Gau gehörte jetzt der Göttin Arsinoë wie vorher dem Suchos (vgl. Droysen, Kl. Schr. II S. 435). Die Kleruchen der Testamente nennt M. nach wie vor »Veteranen« (S. 77 und sonst; modificirt S. 144). Dem gegenüber verweise ich auf Gött. G. A. 1895 S. 132 (inzwischen bestätigt durch Revener-Papyrus 24). Sein Einwand, dass die Kleruchen meist 60—70 Jahre alt seien, ist nicht zutreffend (S. 211). Die Testamente etc. nennen Kleruchen von 25 oder 29 (unpubl.), 30, 30, 35, 40, 50, 55, 60, 60, 65, 70, 70, 80 Jahren! Auch dass die ἑκτατονία auf eine zweite Besiedlung des Faijûm unter Euergetes I. führe (S. 211), kann ich ebenso wenig zugeben wie, dass die Kleruchen ausschliesslich unter Philadelphos fallen. Diese Gegensätze von κληρουσίται und ἑκτατονία, d. h. kurz gesagt, von Vater und Sohn, haben nicht nur einmal bestanden und sind nicht auf die Generationen von Philadelphos und Euergetes zu beschränken, sondern haben sich immer wiederholt; sie haben auch gewiss schon vorher unter Ptolemaios I. bestanden und wahrscheinlich auch im Faijûm! Ueber diese Besiedlungsfrage gehen wir also wesentlich auseinander.

Durch die chronistische Anordnung der inneren Geschichte sind namentlich auch die wirtschaftlichen Verhältnisse, unter denen sich das Ptolemäerreich entfaltet hat, nicht zu ihrem Rechte gekommen. Auch hier wird mehr auf einzelne Erscheinungen hingewiesen, als dass ein Versuch gemacht wäre, die Grundbedingungen und die Entwicklung der ägyptischen Volkswirtschaft dieser Periode darzulegen. Die Finanzwirtschaft der Ptolemäer ist nur stiefmütterlich behandelt. Die wichtigen Nachrichten über die Einnahmen des Reiches werden in einer Anmerkung kurz abgethan (S. 130). Auch über das

Münzwesen wird mit wenigen Worten hinweggegangen. Einzelne Steuern, wie namentlich die ἀγορία — von der M. übrigens fälschlich annimmt, dass sie durch das Dekret von Rosette den ägyptischen Tempeln restituit sei — werden besprochen, aber eine zusammenhängende Darstellung und Würdigung der Steuerpolitik habe ich nicht gefunden. Wirtschaftsgeschichtlich so wichtige Begriffe wie Geld- und Naturalwirtschaft, Sklavenwirtschaft, Handwerk usw. werden kaum gestreift. Dass M. dagegen an dem litterarischen und künstlerischen Leben Alexandriens nicht vorübergegangen ist, braucht man von dem Verf. des Buches »Greek life and thought« nicht hervorzuheben. Freilich ist die Behandlung der alexandrinischen Kunst (S. 108/9) etwas gar zu mager ausgefallen.

Doch ich muss abbrechen. Was M. uns geboten hat, ist mehr eine Geschichte der ptolemäischen Dynastie, als eine Geschichte des ptolemäischen Reiches, wiewohl er durch den Titel seines Buches gerade das letztere Problem zu behandeln verheisst. So sehr wir ihm für die harte Arbeit, die in dem hier Gebotenen geleistet ist, danken müssen, wollen wir doch die Hoffnung nicht unterdrücken, dass er, von den Zufälligkeiten der Tradition sich noch mehr emancipirend, sein Werk in weiteren Auflagen, die es sicherlich erleben wird, zu einer wahren History of the empire of the Ptolemies weiter ausbauen möge.

Breslau. Ulrich Wilcken.

Franz Brümmer, Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten des neunzehnten Jahrhunderts.

Vierte völlig neu bearbeitete und stark vermehrte Auflage. 4 Bde. Leipzig, Philipp Reclam jun., (1896). kl. 8^o. geb. M. 5.

Die vierte Auflage dieses Buches beweist, ein wie glücklicher Gedanke es war, die Autoren des neunzehnten Jahrhunderts, soweit sie in der sog. schönwissenschaftlichen Litteratur thätig sind, in alphabetischer Ordnung zusammenzustellen. Die guten und schlechten Schriftsteller sind mit gleicher Sorgfalt behandelt; der Lohnschreiber, der nur dem Bedürfniss des Tages dient, steht neben dem Schriftsteller, dem seine Aufgabe heilig ist. Beurtheilungen sind mit Recht ausgeschlossen, dagegen ist Genauigkeit in den Angaben des Lebenslaufes und der Schriften das erstrebte Ziel. Es ist erstaunlich, welche Fülle von Dichtern und Schriftstellern Deutschland hervorbringt; während die vorige Auflage vom Jahre 1888 schon 3400 Biographien brachte, ist ihre Zahl in den wenigen Jahren bis 1895 auf 4800 gestiegen. In Folge davon ist auch der Umfang des Werkes um das Doppelte gewachsen, aus zwei Bänden sind vier geworden, jeder von ungefähr 460 Seiten. Es lässt sich ermesen, ein wie unermüdlicher Fleiss und Eifer dazu gehörte, so reiches Material zu sammeln

und zu verwerten. Ein grosser Theil der Angaben rührt von den Schriftstellern selbst her; daraus erklärt sich der oft sehr verschiedene Stil der Artikel. Vielleicht lässt sich dies in einer neuen Ausgabe beseitigen. Auch ist zu wünschen, dass bei der Aufzählung des Schriften ersichtlich gemacht würde, welche unter einem Pseudonym und welche unter dem Namen des Autors erschienen sind. Doch derartige Ausstellungen sind unerheblich. Jeder wird sich des so reichhaltigen Buches mit Nutzen und Vergnügen bedienen. Der Vf. hat sich ein dauerndes Verdienst um die deutsche Literaturgeschichte erworben.

Berlin,

Wilhelm Bernhardt.

Geschichtswissenschaften.

W. Silberschmidt, Die Entstehung des deutschen Handelsgerichts. Nach archivalischen Quellen dargestellt. Leipzig, Dunker & Humblot, 1894. 181 S. 80. M. 4.

Seiner im Jahre 1884 erschienenen Abhandlung über die Commenda hat der Verf. auf Anregung Goldschmidts die zur Besprechung vorliegende Arbeit folgen lassen. Er schildert zunächst in der Einleitung die Bedeutung Italiens für die Entwicklung eines besonderen Handelsrechts als Rechts der Kaufmannsinnungen und ihrer Angehörigen daheim und in der Fremde und für die Rechtsprechung durch die als *consules mercatorum* bezeichneten Vorsteher in besonderen Gerichten, deren Hauptzweck lediglich in einem besonders ausgebildeten schleunigen Verfahren bestand. Alsdann werden die entsprechenden Verhältnisse in Spanien, Frankreich, England, Skandinavien und den Niederlanden dargelegt und ausgeführt, wie neben den in Italien ausgebildeten und in anderen Ländern nachgebildeten dauernden Handelsgerichten im Interesse des entwickelten Messverkehrs die naturgemäss nur jedesmal für kurze Dauer fungirenden Messgerichte entstanden. Hieran knüpft sich der Nachweis, wie in Deutschland die Marktgerechtigkeit einmal zum Marktrecht, später zum Stadtrecht, sodann aber auch zum Marktgericht, später zum Stadtgericht, im Gegensatz zum gewöhnlichen Landgericht, führte; ferner wie sich genossenschaftliche Bildungen der die Märkte aufsuchenden Kaufleute mit Gildegerichten und unter der Leitung der Hansgrafen Hansgerichte entwickelten, und endlich im Interesse der Beschleunigung im Rechtsverkehr mit Fremden die Gastgerichte.

Beruben die Ergebnisse der Einleitung in der Hauptsache auf einer eingehenden Durchforschung gedruckter Quellen und älterer wie neuerer Litteratur, so bringt dagegen der Haupttheil der Arbeit die Ergebnisse der eigenen archivalischen Forschungen des Verf.'s und damit eine Fülle des Neuen und Interessanten.

Die Nürnberger Verhältnisse erfreuen sich der eingehendsten Darstellung. Von Interesse sind besonders die Mittheilungen über die Einhandlung des kaiserlichen Privilegs von 1508, das für kaufmännische Sachen ein Laienrichtertum und ein summarisches Verfahren mit Beschränkung der Appellation anerkennt, sodann über den Einfluss der Münzverschlechterung, die zu dem mit Jurisdiction ausgestatteten Banco-Amte und zur Constituirung des Merkantil- und Banco-Gerichts führte. Anders hat sich die Sache in Bozen entwickelt, wo die Reibungen der verschiedenen den dortigen Markt besuchenden Nationalitäten, der Deutschen und Italiener, die Veranlassung zur Bildung eines Merkantil-Magistrats geben. Bei der Begründung des Leipziger Handelsgerichts machen sich die Einflüsse des Nürnberger und des Bozener Gerichts geltend. Auch die Mittheilungen über das Braunschweiger Kaufgericht beruhen zum Theil noch auf archivalischen Forschungen.

Die übrigen vom Verf. nur kurz behandelten Handelsgerichte: in Frankfurt, Augsburg, Regensburg, Breslau, in den Städten der Nord- und Ostseeküste sind auf ihre Entstehung dem Anschein nach nicht archivalisch untersucht. Das auf sie bezügliche Material ist vielmehr aus bereits veröffentlichten Quellen und der Litteratur entnommen. Auf diesem Gebiete dürfte daher noch weitere fruchtbare Arbeit sich finden und auch nothwendig sein, ehe man zu einem abschliessenden Resultate gelangen kann bezüglich der Frage nach dem Entstehungsgrund und Zweck des deutschen Handelsgerichts. Der Verf. findet diesen in der Schaffung eines beschleunigten kaufmännischen Prozesses. Die Frage, ob ein bestimmtes System, ein gemischtes von Laien und Juristen, oder ob ein reines Laiengericht mit juristischen Gutachtern, oder ein Juristengericht als das ursprüngliche und angemessene für das deutsche Handelsgericht zu erachten sei, lässt er unentschieden. Dagegen kommt er bezüglich der Zuständigkeit des deutschen Handelsgerichts zu dem Schluss, dass ein gemischt subjektiv-objektives System, d. h. eines, in dem der Beklagte Kaufmann sein muss, aber nur Klagen bestimmten kaufmännischen Inhalts zugelassen werden, dasjenige des frühesten deutschen Handelsgerichts ist.

Auch der Nicht-Jurist, der sich für die Entwicklung der wirtschaftlichen Verhältnisse Deutschlands in seinen früheren Perioden interessirt, wird das vorliegende Werk mit Interesse lesen. Möge es dem Verf., im Interesse der Wissenschaft, beschieden sein, auf dieser mit dankenswerthem Erfolg betretenen Bahn seinerseits die für zeitraubende archivalische Unter-

suchungen notwendige Musse zu finden, um auf der von ihm gelegten Grundlage selbst weiterzubauen.

Berlin.

Johannes Burchard.

C. J. Anker, Uddrag af diplomatisk Indberetninger an Unionens Forberedelse og Tilblivelse 1814. Kopenhagen, Kjøer, (Docker & Kjøer), 1895. IX u. 217 S. 8°.

Unter diesem Titel bringt der Herausgeber Auszüge von 6—700 Schreiben, die der schwedische General Tawast, der seit den letzten Monaten des Jahres 1813 Vertreter seiner Regierung am dänischen Hofe war, an Karl Johann, an die schwedischen Minister Engeström und Esen, an den dänischen Leiter des Auswärtigen Niels Rosenkranz und Andere, und diese wieder an ihn gerichtet haben; ein Jahr zuvor hat er genau unter demselben Titel in Christiania ähnliche Auszüge aus den Berichten des dänischen Gesandten Krabbe-Caristus veröffentlicht. Der französische Text der Vorlagen ist ausgezogen, und diese Auszüge sind nachher unter Korrektur »sprachkundiger Leute« ins Dänische übersetzt worden. Auch so gewährt das Mitgetheilte einen guten Ueberblick über die Thätigkeit der beiden Gesandten. Der Herausgeber hat ähnliche Auszüge auch aus der Correspondenz Christian Friedrichs, des »Königs« von Norwegen, mit seinem Vertreter in London, Carsten Anker, angefertigt und stellt ihre Veröffentlichung in Aussicht.

Tübingen.

Dietrich Schäfer.

Comes Géza Kuun, Relationum Hungarorum cum oriente gentibusque orientalis originis historia antiquissima. 2 Bde. Clausenb., 1893, 1895. 285; 230 S. 8°.

Der Herr Vf., durch seine treffliche Ausgabe des Codex Cumanicus 1880 sowie durch zahlreiche archäologische und ethnographische Spezialuntersuchungen weit ausserhalb der Grenzen seines Vaterlandes rühmlichst bekannt, hat in diesem mit gutem Bedacht lateinisch geschriebenen Werke seine langjährigen Forschungen über Herkunft und Urgeschichte des ungarischen Volkes niedergelegt; der reiche Inhalt seiner Arbeit, worin alte Fragen mit grosser Gelehrsamkeit von Neuem zur Erörterung gelangen, wird nicht verfehlen, die Aufmerksamkeit aller Geschichtskundigen und Ethnologen wachzurufen, sei es in zustimmendem oder auch in gegnerischem Sinne; es werden darin so viele neue und eigenartige Beobachtungen und Ansichten aufgestellt, dass es dem Berichterstatter unmöglich erscheint, mit wenigen Worten auf alles Wichtige einzugehen.

Das Buch zerfällt in 12 Abschnitte: I. De Hungaris in regione Altaica degentibus; II. Quo-

modo Asia in Hungarorum chronicis describitur brevium; III. De Hungaris in Jugria, mox in Baschkiria habitantibus; IV. De Alania; V. De Hungaris in Alania residuis; VI. De Lebedia; VII. De septem generationibus Hungarorum; VIII. De veterum Hungarorum moribus et institutis; IX. De Atelkuzu; X. De electione primilucis Hungarorum in Atelkuzu; XI. De historia Hungarorum in Atelkuzu; XII. De Hungarorum in Magnam Moraviam ac Pannoniam migratione. Den Schluss bilden 6 grössere Exkurse, kleinere Additamenta und die Indices.

So erscheint der Stoff wohl geordnet. Die Ausführung jedoch besitzt nicht überall diesen Vorzug, Wiederholungen und zahllose Nebenbemerkungen unterbrechen den Faden. Zumal im ersten Abschnitt werden alle möglichen Namen ähnlichen Klanges aus einem ungeheuren Länderraum ohne Beachtung der Zeitfolge schnell durcheinander geworfen, um die angebliche uralte Zugehörigkeit der Ungarn zur türkischen oder uigurischen Nation zu erweisen — entgegen der gewiss wohl begründeten Ansicht von der Verwandtschaft der Ungarn mit den Ugriern und Finnen. Auf zufällige Namensähnlichkeiten wird über Gebühr Gewicht gelegt; verkehrte Etymologien begegnen in Menge. Um nur zwei Beispiele zu erwähnen, so hat der Ort Hunar-a-kert in Armenien nichts mit den Onoguroi zu thun, da hier pers. hunar »Mannhaftigkeit, Festigkeit« zugrunde liegt; und der Name des Hunnenherzogs Balamber wird sich kaum aus pers. bâl-ber »Wadentheil des Kleides« deuten lassen, da man ebensowohl auf got. Valamér, Βαλαμύρος einer pontischen Inschrift, wie auf den mongolischen Eigennamen Bolomer verweisen kann. Die S. 23 fg. erwähnten mongolischen Lehnswörter können recht wohl aus einer relativ späten Zeit stammen; jedenfalls durchaus unhaltbar erscheint uns die auf S. 65 ausgesprochene Meinung, wonach die Ungarn erst in später Zeit aus der Gobi und dem Altai in die uralische Landschaft Jugra und weiter nach Baschkiria eingewandert wären und erst hier die finnisch-ugrischen Grundbestandtheile in ihre Sprache aufgenommen hätten! Das heisst doch Alles auf den Kopf stellen. — Im zweiten Abschnitt bemüht sich der Vf. nachzuweisen, dass die geographischen Namen in den alten Chroniken theilweise dem Verkehr mit Handelsleuten aus dem Osten, grösstentheils jedoch der noch immer lebendigen Volkstradition, welche auch in Bezug auf die geschichtlichen Dinge und auf die Thaten der Heerführer höchste Beachtung verdiene, entstammen. Für Namen wie Togata (var. Togora) und Dentia, Dentu mag dies wohl gelten, nicht aber für Namen der gelehrten Litteratur wie Juriani, Tarsia, Corosmina, Mangalia u. a. Simon de Kéza hat gewiss noch des Armeniers Haithon Bericht de Tataris 1307 gelesen, worin de regno Tarsiae et gente Jogur,

de regno Corasminorum etc. gehandelt wird. Nebenbei bemerkt, hat Tarsia nichts mit der Handelsstadt Talas oder Taráz zu thun, sondern bedeutet das Land der Uiguren, vgl. pers. Tarsá »timidus, Christianus Nestorinus, Syrus vel Armenus« din Tarsáyi »religio Christiana vel Buddhistica«, und bei Johannes de Montecorvino a. 1306 »litterae Tarsicae i. e. Uiguricae, Syriacae«; bei Dentia, dem Lande am Don oder Ten (= Tanatia), konnte auch Kunik's Bemerkung zu Al-Bekri p. 109 über die Anhöhen Dentum des Govri. Woronez erwähnt werden. Beachtung verdienen S. 45 die dem Alanen benachbarten »gentes Kytanorum« im Cod. Vindob., vgl. Kiton im Brief des Chazarenchans Josef, Κοδωνία des Const. Porphyri., arab. Gidán.

Auf die historischen Darlegungen einzugehen, mangelt der Raum; wir bemerken bloss, dass der VI. im 12. Abschnitt als Zeit der schliesslichen Eroberung Pannoniens das von Nestor angegebene Jahr 898 annimmt, und nicht 896 der offiziellen Millenniumsfeier. Uebrigens bildet das schöne Werk eine würdige Morgengabe zu dieser Feier; nur erscheint uns die in der Vorrede ausgesprochene Bemerkung über die »politische Weisheit« der magyarischen Eroberer, welche die von ihnen unterjochten Völker »aller bürgerlichen Rechte« theilhaftig machten, für jene Zeit zu rosig gefärbt, da dies nicht einmal für die Gegenwart vollinhaltlich zutrifft.

Wien.

Wilhelm Tomaschek.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Die Strafgesetzgebung der Gegenwart in rechtsvergleichender Darstellung. Herausgegeben von der Internationalen kriminalistischen Vereinigung. I. Bd.: Das Strafrecht der Staaten Europas. Herausgegeben von Franz von Liszt. Berlin, Otto Liebmann, 1894. 743 S. Lex. 8^o. M. 35.

Es ist bereits geraume Zeit seit dem Erscheinen dieses Werkes vergangen und sein Ruhm ist in alle Lande gedungen. Aber auch die Kritik hat schon Stellung zu ihm genommen und zum Theil den Werth des ganzen Unternehmens in Frage gestellt. Sie hat dies gethan, noch ehe das grosse Werk auch nur annähernd seinen Abschluss gefunden hat. Denn nur der erste Band einer auf fünf Bände berechneten Publikation liegt zur Zeit vor.

Dieser erste Band giebt eine Darstellung des gesamten Strafrechts der einzelnen Staaten Europas in folgender Anordnung: 1. Deutsches Reich (Bearb. von Herm. Seuffert) S. 1—112; 2. Oesterreich, Bosnien und Herzegowina (Hiller)

und Ungarn sammt Kroatien und Slavonien (von Wlassics) S. 113—186; 3. Die Niederlande mit Kolonien (van Hamel [übers. v. Crusen]) S. 187—204; 4. Die Skandinavischen Länder: a) Dänemark mit Nebenländern und Kolonien (Olrik [übers. v. Rosenfeld]), b) Norwegen (Getz), c) Schweden (Uppström) S. 205—266; 5. Der Russische Staat: a) Russland (Foinitzki), b) Finnland (Forsmann) S. 267—328; 6. Die Balkanstaaten: a) Bulgarien (Schischmanov), b) Griechenland (Kyriades), c) Montenegro (Dickel-Berlin), d) Rumänien (Missir [übers. v. Crusen]), e) Serbien (Wesnitsch und Josefowitsch) S. 329—358; 7. Die Schweiz: a) deutsche (Teichmann), b) französische (Gautier [übers. v. Crusen]), c) italienische (Gabuzzi [übers. v. Crusen]), S. 359—432; 8. Frankreich mit Kolonien (Rivière [übers. v. Crusen]) Belgien (Prins [übers. v. Crusen]), Luxemburg (Berg [übers. v. Crusen]), Monaco (Cursen und Turrel) S. 433—480; 9. Die Iberische Halbinsel: a) Spanien (Rosenfeld); b) Portugal (Tavares de Medeiros [übers. v. Crusen]), S. 481—578; 10. Die Italienische Halbinsel (Alimena [übers. v. Crusen]): a) Italien nebst Kolonien, b) San Marino, S. 579—608; 11. Grossbritannien: a) England und Irland b) Schottland (beides Schuster-London) S. 609—691; 12. Die Türkei: a) Die islamitischen Gerichte und die türkische Gerichtsverfassung (Savvas Pascha [übers. v. Crusen]), b. Das Strafrecht der Türkei (von den Berg-Delft [übers. v. Crusen]) S. 692—743.

Diese einzelnen Gruppen sind — wie ersichtlich — von bewährten Kräften bearbeitet, die, wo zugänglich, aus dem betreffenden Lande selbst gewonnen wurden. Die Darstellung erstreckt sich auf 1) die geschichtliche Entwicklung, 2) Charakterisirung des Hauptgesetzes, 3) Anführung der Nebengesetze, 4) Angabe der Textausgaben, Lehrbücher, Monographien, Entscheidungen-Sammlungen. Durch eine derartige umfassende Darstellung für jeden einzelnen Staat ist ein anschauliches Bild von dessen gesamtem Strafrecht geschaffen. Doch der Umstand, dass ein jeder für sich arbeitete, hat die Bilder nicht gleichwerthig ausfallen lassen. Am ausführlichsten ist die musterhafte Behandlung des deutschen Reiches, vorzüglich auch die Darstellung Oesterreichs und Italiens. Aber die Behandlung Frankreichs auf nur 25 Seiten entspricht nicht seinem einst weltbeherrschenden Einfluss und der Bedeutung, die ihm die Redaktion dadurch beilegt, dass sie das Werk gleichzeitig in französischer Sprache erscheinen lässt.

Ueberall ist die Gesetzgebung im Umriss gezeichnet, der Wortlaut der Gesetze selbst nicht wiedergegeben. Die Kritik hat dies getadelt (Birkmeyer, Zeitschrift für die gesamte Strafrechtswissenschaft Bd. 16, S. 102). Gewiss wäre es wünschenswerth, gleich das Gesetz vor

Augen und, womöglich noch eine gute Uebersetzung daneben zu haben! Aber die Redaktion hat mit Recht auf die Erfüllung dieses Wunsches verzichtet. Sie weist hierfür zunächst auf die finanziellen Schwierigkeiten hin, die sich noch steigern würden, wenn, wie nöthig, eine deutsche und eine französische Uebersetzung beigegeben wäre (Einf. S. XIV). Zu welchem Umfang wäre das Werk dadurch angewachsen! Ferner: wollte man an dem Gedanken, die gesammte Strafrechtswissenschaft zu veranschaulichen, festhalten, hätte man konsequenterweise auch die Nebengesetze abdrucken müssen. Deren Zahl ist aber in unserem heimischen Recht schon so gross, dass es schwer ist, sie zu überblicken. Wie viele Strafbestimmungen sind in anderartigen Gesetzen aufgeführt! Zu dem vollen Verständnis genügt nicht ihr blosser Wortlaut. Man muss den Zusammenhang, womöglich das ganze Gesetz kennen. Hätte das alles zum Abdruck kommen sollen, wäre jede feste Grenze verischt.

Nicht genug, dass man die Wiedergabe des Wortlauts vermisst, man erwartet von dem vorliegenden Bande auch die Darlegung von Inhalt, Sinn und Geschichte der einzelnen Rechtsnormen (Meves, Archiv für Strafrecht Bd. 43, S. 213.). Der Titel giebt dazu keine Veranlassung. Das Werk will nur einführen in die Gesetzgebungen der verschiedenen Staaten. Eine bestimmte Ansicht gerade über Inhalt, Sinn und Geschichte einer Rechtsnorm ist oft erst das Resultat eingehender Untersuchung. Solche Untersuchung will aber das Werk dem Benutzer nicht ersparen, sondern ermöglichen. Es will nicht abschliessen, sondern erschliessen.

Mehr bezweckt es nicht. Darum reicht auch die Art und Weise, in der die einzelnen Gesetze charakterisirt sind, vollkommen aus. Birkmeyer ist andrer Ansicht (a. a. O. S. 104 ff.). Nach ihm hätten überall bestimmte Fragen, wie nach der Stellung zur Willensfreiheit, der angenommenen Strafrechtstheorie, der Abgrenzung von Zivil- und Strafrecht und dergl., beantwortet werden müssen. Hiergegen ist zu sagen, dass das Charakteristische der einzelnen Gesetzgebungen in ganz verschiedenen Dingen liegt. Wären bestimmte Fragen zur Beantwortung aufgestellt worden, lag die Gefahr nahe, als Charakteristikum etwas hervorzuheben, was vom Standpunkt der betreffenden Kodifikation nicht als solches erscheint, und umgekehrt, das wegzulassen, was als charakteristisch angesehen werden muss. Mit der Aufstellung der von Birkmeyer vorgeschlagenen Fragen wäre man wiederum über den Zweck des Buches hinausgegangen und hätte in das Gebiet der Monographien eingegriffen. Herrscht doch gerade über jene Fragen selbst im heimischen Recht Streit! Ueberdies würde mancher andere Fragen, wie namentlich die Frage nach den Strafmitteln, für charakterisierend gehalten haben!

Hiernach können wir nicht umhin, die bisher beobachtete Methode zu billigen. Es ist zu hoffen, dass man den eingeschlagenen Weg bei Bearbeitung des 1. Theils des 2. Bandes, der das Strafrecht der aussereuropäischen Staaten enthalten soll, unbekümmert weiter geht.

Die zweite Hälfte des 2. Bandes und die übrigen drei Bände werden der eigentlichen Rechtsvergleichung gewidmet sein. Mehr als bei dem ersten Theil wird sich hier die Individualität des Verfassers geltend machen. Um so weniger ist es angebracht, ein Urtheil darüber schon vor der Vollendung zu geben.

Wie man auch über den zweiten Theil denken mag, der erste allein birgt in sich einen unschätzbaren Werth. Wer jemals, wie der Referent, an eine, alle Kulturstaaten umfassende rechtsvergleichende Darstellung¹⁾ herantrat, weiss, welche enorme Mühe es kostet, sich über die Rechte auch nur der europäischen Staaten zu informiren, und wie viel schon jetzt durch den ersten Band des grossen Werkes erspart ist.

Bereits dieser 1. Band dient dem doppelten Ziel, das man sich für das ganze Unternehmen gesetzt hat: 1) »Gewinnung einheitlicher Grundgedanken für eine den Forderungen der Kriminalpolitik Rechnung tragende Strafgesetzgebung«, 2) »Erreichung einer gemeinsamen, allen einzelnen Rechten entnommenen, aber über ihnen allen stehenden Strafrechtswissenschaft« (Einf. S. XXI und XXV). Denn die Darstellung der Strafrechte Europas wird stets ein brauchbares Material sein zu einer Kodifikation für die Länder, die einer Reform bedürfen. Jede Kodifikation ist das Produkt der Kriminalpolitik, welche Richtung sie auch haben möge. Dass die Internationale Kriminalistische Vereinigung wünscht, dass das herbei geschaffte Material ihrer Politik förderlich sei, ist begreiflich. Ob sich der Wunsch erfüllt, wird die Zukunft lehren. Verkehrt aber ist es, auf Grund des vorliegenden Bandes zu behaupten, dass er sich nicht erfüllen lasse. Ein solches Urtheil ist ein Urtheil ohne gründliches Studium der allein in Betracht kommenden Gesetze selbst.

Die Internationale Kriminalistische Vereinigung erstrebt ein Zusammenwirken der Kriminalisten aller Kulturländer. Wie einst die Juristen der deutschen Einzelstaaten eine über diesen stehende deutsche Rechtswissenschaft anbahnten, so will sie in einer Zeit, in der durch die modernen Verkehrsmittel die Kulturvölker einander näher gekommen sind, aufmuntern zu gemeinsamer Arbeit. Das vorliegende Werk wird die Bestrebung unzweifelhaft fördern. Daran aber, dass die gemein-

¹⁾ Wachenfeld, Mord und Todtschlag 1890. Das Werk diente mit als Grundlage für die Probeerbit aus der Strafgesetzgebung der Gegenwart Bd. IV, 1: die Tödtungen von Rosenfeld 1891.

same Arbeit sich auch in einheitlichen Kodifikationen krystallisire, kann erst gedacht werden, wenn alle nationalen Gegensätze ausgeglichen sind.
Marburg. F. Wachenfeld.

Schöne Litteratur.

Karl Busse, Jugendtürme. Roman. (Engelhorn's Allgemeine Romanbibliothek 12. Jahrgang. Bd. 20). Stuttgart, J. Engelhorn, 1896. 160 S. 8^o. M. 0,50, geb. 0,75.

Busse hat in diesem Roman ein sehr feines psychologisches Problem behandelt, das ich noch in keinem anderen Werke gefunden habe, die Eifersucht des Sohnes gegen den Bräutigam seiner verwitweten Mutter. Alphonse Daudet hat allerdings im »Jack« etwas Aehnliches; dort richtet sich der Hass des unehelichen Sohnes aber mehr gegen seinen Unterdrücker, als gegen den Mann, der ihm die Mutter raubt. So hat Busse das Problem erfaßt; sein Held, der jugendlich-unerfahrene Primaner Fritz liebt die Mutter, Frau Trude Berger, mit der ganzen Schwärmerci der Jugend und hat das Gefühl, dass auch er für die Mutter Alles sei. Da sie sich jedoch ihrem Jugendfreunde Horst von Röhren wieder zuneigt, den sie schon vor ihrer Ehe mit Prof. Berger geliebt hat, glaubt sich Fritz in seinen Rechten verkürzt, in seiner Erinnerung an den verstorbenen Vater schwer verletzt, die Aufregung des Jünglings steigert sich bis zum entscheidenden Verlangen, die Mutter solle wählen zwischen dem Sohn und dem Bräutigam; und da Frau Trude, nachdem sie dem Wunsche des Sohnes ihr Lebensglück zu opfern versucht hatte, dem von jeher geliebtem Manne in die Arme sinkt, reißt sich Fritz von ihr, will sich ertränken; trennt sich dann aber von der Mutter und macht im Hause des Geheimraths Weidenberg, der mit seinem Vater befreundet war, ein heftiges Fieber durch. Weidenbergs fröhliches Töchterlein Else heilt ihn von seiner Eifersucht; Fritz verliebt sich in Else, er ahnt, dass die Geschlechtsliebe neben der Liebe zwischen Mutter und Sohn bestehen könne, und damit ist er gerettet. Busse hat dieses Problem einfach und schlicht behandelt, hat es verstanden, zwischen Zuviel und Zuwenig das richtige Maass innezuhalten, den tragischen Konflikt hervortreten zu lassen, ohne den Charakter des Jugendlichen zu verwischen. Die Figuren sind plastisch herausgearbeitet, und psychologisch durchaus verständlich, besonders das Naturell des Helden durch die Abstammung und Erziehung in seiner Eigenart erklärt. Ueber dem Ganzen liegt eine zarte keusche Stimmung, die vor Allem den Landschaftsbildern zu Gute kommt. Wir merken, dass

ein Dichter das Werk geschaffen hat, dem sich überall die Poesie erschliesst. (Ob die Dichtung Roman zu nennen war, ist zweifelhaft, Novelle hätte näher gelegen, doch schwanken eben die Ausdrücke. Und auch am Namen des Gegenspielers nehme ich Anstoss; »Horst von Röhren« erscheint mir unglücklich gewählt, zumal S. 85 der Satz steht: »Auch Fritz beschäftigt sich in seinen Gedanken sehr viel mit Röhren«. Das ist aber ein unscheinbarer Makel an einem köstlichen Kunstwerk. Busse hat durch die »Jugendtürme« bewiesen, dass er auch grösseren Aufgaben gewachsen sei. Jedes Werk ein Schritt vorwärts »und so fortan!«

Lemberg,

R. M. Werner.

Notizen und Mittheilungen.

Universitätsschriften.

I. Indices scholarum.

Wilh. Weissbrodt, de codice Cremonensi et de fragm. evang. Vindobon. sig. N. 383 (Salzburg. 400) Norimberg. N. 27932 comm. Part. III. Braunsberg. 16 S. — Arth. Ludwig, Homerica. (VIII—XII.) Kgsbg. i. Pr. 32 S.

II. Inaugural-Dissertationen.

Aus der *Theologia*: Henr. Limberg, quo iure Lactantius appellatur Cicero christianus. Münster. 40 S. — Ferd. Emmerich, de Iustini philosophi et martyris apologia altera. Münster. 74 S. — Franciscus Diekamp, de Gotteslehre des hl. Gregor von Nyssa. 1. Münster. 56 S. — Gotfr. Buschbell, die professiones fidei der Päpste. Münster. 82 S. — *Philosophie*, J. Ellen Bulkley, der Einfluss Pestalozzi's auf Herbart. Zürich. 129 S. — *Philologie*, Ioan Boedecker, Pindari carmen isthmicum tertium num in duo carmina dividendum sit. Münster. 42 S. — Herm. Becker, Hermogenis Tarsensis de rhythmo oratorio doctrina. Münster. 80 S. — Clemens Möller, quæst. metr. de synalophae qua Terentius in versibus iambicis et trochaicis usus est ratione. Münster. 56 S. — Henr. Smilda C. Suetonii Tranquilli vita divi Claudii. Comm. instr. Groningen. 192 S. — Aug. Wood, Einfluss Fieldings auf die deutsche Litteratur. Heidelberg. 53 S. — *Geschichte*, Reinh. Neumann, die Politik der Vermittlungspartei i. J. 1552 bis zum Beginn der Verhandlungen zu Passau. Greifswald. 102 S. — Max Groos, Hamburgs Politik um die Mitte des 16. Jahrh. Marburg. 69 S. — *Staatswissenschaftl.*, C. W. A. Veditz, Thünens Werthlehre verglichen mit den Werthlehren einiger neueren Autoren. Halle. 88 S. — W. C. Mans, die soziale Thätigkeit der Heilssarmee im »dunkelsten England«. Halle. 41 S.

Schulprogramme.

Aus der *Theologie*. J. R. Asmus, Julian und Dio Chrysostomos. Tauberbischofsheim G. 41 S. — A. Hartl, Sprachl. Eigenheiten der Vulgata. Ried G. 1—21 S. — E. Ehrlich, Beitr. zur Latinität der Italia-Rochlitz Rsch. 36 S. — *Philosophie*, Fromme, Die menschl. Freiheit. Soest G. 17 S. — *Unterricht*, Hans

Heinisch, Urkd. Beitr. zur Gesch. des Gymn. poiticum im Regensburg. I. Regensburg Alt G. 37 S. — *Philologie*. F. Scholl, Ilias I, 291. E. krit.-exeg. Betrachtung. Schweinfurt G. 30 S. — Paul Knapp, Ueber Orpheusdarstellungen. Tübingen G. 34 S. — Landwehr, Ueber die Echtheit des platon. Dialogs Laches und seine Verwendbarkeit im Gymnasialunterricht. Ravensburg G. 25 S. — Ed. Botke, Den 8 Staatsreden des Demosthenes, die an Gymnasien gelesen werden, ist ein einheitlicher Plan zugrunde gelegt. Teschen G. 31 S. — B. Weissenberger, Die Sprache Plutarchs von Chaeronea und die pseudoplat. Schriften. I. Theil. Straubing G. 37 S. — Joh. Holub, Unter den erhaltenen Handschr. der Germania des Tacitus ist die Stuttg. Hs. die beste. Weidenau Oberg. 34 S. — Oliv. Klose, Die beiden an Maximianus Augustus gerichteten panegyrici latini. Salzburg G. 40 S. — P. E. Rosenstock, Die Akten der Arval-Bruderschaft. e. Stud. z. lat. Rechtschreibung. Strasburg i. Wpr. G. 27 S. — Jos. Schiepek, Untersuch. über den Satzbau der Engländer Mundart. Saag Böhm. Oberg. 42 S. — Assfahl, Al. Pope und sein Essay on Man. Stuttgart Real-Anst. 13 S. — Karl Kobler, de la tendence sentimentale dans la littér. franç. au 18. s. Schlettstadt G. 15 S. — Engelb. Günther, Studien zu Lope de Vega. Rottweil G. 78 S. — J. Mariniko, Bozji Grobri Grimm poleg Novega mesta. Rudolfswert G. 16 S. — *Geschichte*. Petr. Tomas, Die röm. Stathalter in der Stadt Triest und im Küstenlande. Triest G. 28 S. — Gust. Weck, Aus Deutschlands tausend Jahren. Reichenhach Schles. 137 S. — Ad. Gstriner, Ueber die bamberg. Waldordnung vom 22. Dez. 1584. Villach G. 28 S. — Herm. Schlag, Geschäft-geograph. Uebersicht über die Staaten des Deutschen Reiches nach Abschluss des Westfäl. Friedens 1648. Siegen Rg. 48 S. — Alb. Kennel, Die Schlacht bei Speier am 15. Nov. 1705. Nach archiv. Akten. Speier G. 73 S.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Geschichte.

Neues Lausitz. Magazin 72, J. (Festschrift zum 550. Gedenktage des oberlausitz. Sechsstädtebündnisses hrsg. von R. Jeht. II. Th.) H. Seelger, Der Bund der Sechsstädte in der Oberlausitz während 1346 u. 1437. — H. Knothe, Die Auskaufung von Bauerngütern in der Oberlausitz. — P. Arras, Regestenbeiträge zur Gesch. des Bundes der Sechsstädte der Oberlausitz. — E. Schulte, Beiträge zur Genealogie des Laubauer Geschlechts der „Zeidler“ (von Rosenberg). — v. Böttcher, Beiträge zur Geschichte des Franziskanerklosters zu Kamenz. — Scheufler, Die zwei Löbauer Konventbücher. — R. Jeht, Wie lassen sich die Göltzter Geschosbücher für die einheimische Geschichtsschreibung nutzbar machen?

Beiträge zur Kunde steiermärk. Geschichtsquellen XXVII. J. Loserth, Die steierische Religionspacificatio 1572–1578. — Hans v. Zwiedineck, Das Reichsgräflich Wurmbrand'sche Haus- und Familien-Archiv zu Steyersberg. — Ferd. Khull, Das Nekrologium der St. Mertens-Bruderschaft in Judenburg.

Veröffentlich. der histor. Landes-Kommission für Steiermark 1/2. J. Loserth, Die steierische Religionspacificatio 1572–1578. Nach den Originalen des steiermärk. Landesarchivs hrsg. und mit einer Einleitung versehen. — Hans v. Zwiedineck, Das Reichsgräflich Wurmbrand'sche Haus- u. Familien-Archiv zu Steyersberg.

Monatsschrift für Geschichte u. Wissenschaft des Judenthums 40, 12. D. Kaufmann, Die Chronik des Achimaz von Oria. (Schl.) — A. Epstein, Jüdische Altthümer in Worms. (Schl.) — M. Braun, Geschichte und Annalen der Dyhernfurth Druckerei. (Forts.)

Kunstwissenschaften.

Zeitschrift für bildende Kunst VII, 12. G. Glück, Jean Mostaert — Friedr. Haack, Zur Entwicklung des italien. Reiterdenkmals. — Th. Rogge, E. Palast Andrea Sansovino's in Portugal. — Clara Ruge, Die Bronzethüren der Dreieinigkeitskirche zu New-York.

Kunstgewerbeblatt N. F. VII, 12. Zur Wiener Dekorationsmalerei. — Fr. Liebetanz, Eine moderne Kunst. — Die Berliner Gewerbeausstellung 1896. 3.

Kunstchronik N. F. VII, 32. Ad. Rosenberg, Die internat. Kunstausst. in Berlin 3. — C. v. Lützw. Die Wiener Kongressausst. 2. — Otto Feld, Die Ausstellungen in den Champs-Élysées und auf dem Champ-de-Mars. 2. — Schultze-Naumburg, Die Münchener Jahresausstellung im Glaspalast. 2.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Blätter f. Rechtspflege in Thüringen u. Anhalt N. F. 23, 3. Kohlschmidt, 1) Kann der Einzelkaufmann unter seiner Firma Grundbesitz oder Hypotheken erwerben und ihm zustehende Forderungen an seine Firma abtreten? 2) Muss beim Ausscheiden eines Theilhabers einer offenen H.-Gesellschaft der dem letzteren gehörige Grundbesitz auf die oder den übrig bleibenden Gesellschafter übergeben werden? 3) Muss übereignet werden, wenn der letzte Inhaber der Firma einer Gesellschaft in dieselbe wieder einen Gesellschafter aufnimmt? — H. Orloff, Zur Lehre von der Beileidigung für die Rechtsübung. (Forts.)

Allgemeines.

Altpreuss. Monatsschrift 33, 3/4. M. Toepfen, Zwei zeitgenöss. Berichte über die Besetzung der Stadt Elbing durch die Brandenburger i. J. 1698. — F. Tetzner, Die Tolminkemischen Kirchenbauakten aus der Zeit des Christian Donaltilius. — K. Lohmeyer, Albrecht-Biographie. Zusammenstellung der auf die Geschichte des Herzogs Albrecht von Preussen, seiner Person und seiner Regierung bezüglichen Schriften. — G. H. Schöne, Die Stellung Kants innerhalb der geogr. Wissenschaft. — R. Toepfen, Brief Sigismund I. von Polen an Heinrich VIII. von England. — Ders., Antisibir und geistliche Amtshandlungen. — Ders., Zu Grunau Tractat XXIII § 127. — Beckherr, Derne.

Münc. Allgem. Zeitung 205/6. Chr. Jensen, Wanderungen am Meeresstrand. — 205. Bemerkungen zum Berner Kongress. — 206. Die kaiserl. öffentliche Bibliothek in St. Petersburg. — 207/8. E. Münsterberg, Generalbericht des deutschen Vereins für Armenpflege u. Wohlthätigkeit. — 207. R. Krauss, Staudlin u. Schiller. — 208/9. E. Steinmann, Assisi. — 209. Kreuzner, Wie entstand das Petroleum? — 210. Wirsching, Das anthropometrische Signalement (Bertillonage). — 211/12. E. P. Evans, Die Bücherschätze eines amerikanischen Bibliographen. — 211. Joh. Iberg, Das illustrierte chirurgische Handbuch des Apollonios von Kition. — 212. Heintz. Betz, Eine Gemeinde im bayer. Voralpenland. — 213/14. Die Verwaltung in der Türkei. — 213. Die kathol. Orden. — 214. C. Müller, Männliche Brutpflege. — 215. A. Wünsche, Die Vorstellungen des Koran vom Leben des Menschen nach dem Tode. — W. v. Seidlitz, Die Zeichnungen des Dresdener Kupferstichkabinetts.

Revue critique 37/38. Delitich, Dict. assyrien, IV. — Bonwetsch, Le livre d'Henoch. — Plette, Études d'archéol. préhist. — T. Mommsen, Les prépos. grecques. — Em. Molinier, Le trésor de la cathédrale de Caïre. — Fraknoi, La correspondance du roi Mathias. — Schoenherr, Jean Hunyad. — Livet, Lexique de la langue de Mohère. I. — Simonyi et Balassa, Gramm. hist. du magyar. — Minor, Métrique allemande. — Schlessing, Dictionnaire allemand.

Neu erschienene Werke

vom 18. bis 24. Oktober bei der Redaktion eingeleitet.

- Arnold, T. W., The preaching of Islam. Westminster Archib. Constable. Sh. 12.
- Bensemann, W., Btrge. z. Caesarforschg. I: C's. Unterfeldherrn. Arb. u. E. Ehrhardt.
- Bergemann, A. J., Smiths pädagog. Theorien. I. Hülfe. Wiesbaden, Emil Behrens. M. 1,20.
- Briefwechsel der Grossfürstin Katharina Paulowna mit Joh. G. Müller in Schaffhausen. Mitget. v. Merkle. S.-A. Stuttgart, Kohlhammer. M. 0,50.
- Briefwechsel Goethes mit Antonio Brentano, hg. v. Rud. Jung. Weim., Böhlau. M. 2,40.
- Briefwechsel zw. Karl v. Humboldt, Rahel u. Varnhagen hg. v. A. Leitzmann, Weim., Böhlau. M. 4,50.
- Corsican, P., Monarchien. Protoge z. d. 4. Evv. (T. u. U. XV, 1.) Lpz., Hinrichs. M. 4,50.
- Dahn, Fel., Vom Chiemgau. Roman. Lpz., Breitkopf u. Härtel. M. 6.
- Dieterich, A., D. Grabschrift d. Aebekios. Lpz., Teubner. M. 1,60.
- Dissertationes Philologicae Halenses, vol. XIII pars III. Halle, Max Niemeyer.
- Erdberg-Krczeniewski, von, Joh. Joach. Becher Jena, Fischer. M. 3.
- Festgabe zur Feier des siebenzigsten Geburtstages S. Kgl. Hoheit des Grossherzogs Friedrich v. Baden. dargebr. v. d. Mitgl. d. jurist. Fakultät der Univ. Heidelberg. Heidelberg, G. Köster. M. 7.
- Goetz, G., D. Christenthum Cyprians. Giessen, Ricker. M. 3,60.
- Hartmann, Ed. v., Kategorielehre. Lpz., H. Haack. M. 12.
- Hauviller, E., Ulr. v. Cluny. (Kirchengesch. Stud. III, 3.) Münst., Schöningh. M. 2,40.
- Heinrich, Wallenstein als Herzog von Sagan. Breslau, Goerlich u. Co. M. 1,20.
- Hieronymus, De vir. illust.; Gennadius, de vir. ill., ed. E. C. Richardson. (T. u. U. XIV, 1.) Lpz., Hinrichs. M. 9.
- Humboldts, A., Jugdb. an W. G. Wegener, hg. v. A. Leitzmann. Lpz., Göschen. M. 2,50.
- Humboldt, W. v., 6 ungedr. Aufs., hg. v. A. Leitzmann. Lpz., Göschen. M. 3.
- Inscriptions, South-Indian ed. E. Hultzsch. II, 3. In Comm. Lpz., Harrassowitz. 4 Rup.
- Jurisprudentiae antehadrianae quae supers. ed. Bremer. I. Lpz., Teubner. M. 5.
- Kahle, B., Altisl. Elementarb. (Streitbergs Samml.) Hdbg., Winter. M. 4.
- Lazarus, M., Leben d. Seele. III. 3. A. Berl., F. Dümmler. M. 6.
- Lüdemann, Reformation und Taufertum. Bern, Kaiser. M. 1,70.
- Meihorg, D. Bauernhaus i. Hztg. Schleswig i. 16/18. Jh. Dtsch. v. R. Haupt. Schlesw., J. Bergas. M. 14.
- Oshberger, Stud. z. J. Buch v. Xenoph's. Anab. Progr. Speier, Jäger.
- Pawlicki, Pabst Honorius IV. Münster, H. Schöningh. M. 3.
- Pfeilschifter, G., Theod. d. Gr. u. d. kath. Kirche. (Kirchengesch. Stud. III, 1/2.) Münster, Schöningh. M. 6,40.
- Probst, Lieder sind wir! Lpz., Liebeskind. geb. M. 2,75.
- Ritter, Const., Platos Gesetze. Darst. d. Inhalts. Lpz., Teubner. M. 3,20.
- , Komm. z. griech. Text. Ebd. M. 10.
- Stern, Aegyptische Kulturgeschichte. I. Bd. Magdeburg, Niemann. M. 8.
- Stoll, O., D. Maya-Sprachen der Pokom Gruppe. II. Lpz., Köhler. M. 6.
- Vogelstein, Herm. u. Rieger, P., Gesch. d. Juden in Rom. I. Berl., Mayer u. Müller. M. 8.

- Wachtler, De Alcmaeone Croton. Lpg., Teubner. M. 3,20.
- Weissweiler, Leitfaden für preuss. Waisenräthe. Hannover, Carl Meyer. M. 0,80.
- Wutke, Studien über die Entwicklung des Bergregals in Schlesien. Berlin, J. A. Stargardt. M. 6.

Demnächst erscheinende Werke.

- Aus der *Theologie*. Scholkmann, Grdlinien e. Philosophie d. Christent's. Berl., Mittler. 7 M. — Bible frang. de Calvin. I. Brnschw., Schwetschke. 10 M. — *Philosophie*. Gomperz, z. Psychol. d. log. Grundthatsachen. Wien, Deuticke. 2 M. — Wentscher, phys. u. psych. Causalität. Lpz., J. A. Barth, 4,50 M. — *Philologie*. Homers Od. nachgebildet in 8zeil. Strophen v. Staatsmin. a. D. v. Schelling. München, Oldenbourg. 6 M. — Aristoteles Poet. übers. u. eingel. v. Gomperz. Lpz., Veit, Ca. 4 M. — Streitberg, Got. Elementarbuch. (Str.'s Sammlg.) Hdbg., Winter. 3,60 M. Zarncke, Friedr., Goetheschriben. Lpz., Avenarius. Ca. 10 M. — *Geschichte*. Sternfeld, Ludw. des Heil. Kreuzzug u. d. Polit. Karls I. von izilien. (Hist. Stud.) Berl., Ebering. 8 M. — Ringhoffer, Christ. Günth. v. Bernstorff u. d. preuss. Orientpolit. Berl., Luckhardt. 8 M. — Schiemann, Treitschke's Lehr- u. Wanderjahre München, Oldenbourg. Ca. 6 M.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

- An Universitäten etc. A. *Geisteswissenschaften*. Der o. Prof. d. Jurisprud. an d. Univ. Göttingen Geh. Justizrath Dr. Planck ist z. Wirklichen Geheimen Rath mit d. Präd. Exzellenz ern. — Der ao. Prof. d. engl. Sprache an d. Univ. Jena Dr. Franz ist in gleicher Eigenschaft an d. Univ. Tübingen ber. — Der Privatdoz. d. slavischen Philol. an d. Univ. Wien Dr. Strekelj ist z. ao. Prof. an d. Univ. Graz ern. — Der ao. Prof. d. allgem. Geschichte an d. Univ. Lemberg Dr. Dembinski ist z. o. Prof. daselbst ern. — Es habilitirte sich für Kirchengeschichte an d. Univ. Berlin Lic. Genrich. B. *Naturwissenschaften*. Der o. Prof. d. Hygiene an d. Univ. München Geh. Rath Dr. von Pettenkofer ist unter Verleihung des Prädicats Exzellenz, als Präsident der Münchener Akad. d. Wissensch. von Neuem bestätigt worden.

An Gymnasien etc. Prof. Dr. David Coste vom Prinz Heinrichsgymn. in Schöneberg b. Berlin ist z. Dr. der z. einem Gymn. anstehenden Lehranstalt in Deutsch-Wilmersdorf b. Berlin ern.

Todesfälle:

- Prof. Eisenhardt in Frankfurt a. M.; Gymn. Dir. a. D. Grossmann in Bayreuth, den 18. Okt.; Prof. Dr. Kerry an d. Thierarzneisch. in Wien; Prof. Feser an d. thierärztl. Hochsch. in München; Prof. Dr. med. Leon Coze an d. Univ. Strassburg; Observat.-Direktor Tisseraud in Paris, den 20. Okt.

— ANZEIGEN. —

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

Die Damenpolitik am Berliner Hof. 1850 — 1890.

I n h a l t.

Im Koblenzer Schloß. — Die Regentschaft und die englische Heirat. — Die Damenpolitik im Verfassungstreit. — Nach Königgrätz. — Während des Krieges von 1870—71. — Das Kronprinzliche Paar nach dem Kriege. — Die Damen und Rom. — Kaiserin Augusta und Graf Armin. — Die Kaiserin und die Liberalen. — Bismarck am Kronprinzlichen Hofe. — Arzt und politischer Agent. — Englische Indiskretionen. — Kaiserin Augusta Viktoria.

ca. 22 Bogen 8°. Preis ca. M. 5.—.

Das Buch giebt eine Darstellung der weiblichen Einflüsse, die in dem Zeitraum von 1850—1890 am Berliner Hofe in der Politik fast ununterbrochen wirksam gewesen sind, wenn auch den Augen der Welt zumest verborgen. In den verschiedensten Phasen dieser gedhnten Zeit Deutschlands, welche zwischen der Revolution von 1848 und der Entlassung Bismarcks liegt, in dem Verfassungsstreit, in dem dänischen, dem böhmischen, dem französischen Kriege, in dem Kulturkampfe, in der Wirtschaftspolitik, in der Katastrophe von 1888 u. s. w. haben fremde und einheimische Damen in der deutschen Hauptstadt eine Rolle gespielt, die, wenn sie auch den Gang der Dinge nicht zu hindern vermochte, doch zu Fraktionen mit den berufenen Leitern der Politik führte, welche oft verhängnisvoll zu werden drohten. Die Bestrebungen dieser Damenpolitik richteten sich vornehmlich gegen den ersten Kanzler des Reichs, der schon 1866 von sich sagen konnte: „Dieser Kampf kostet mich meine Lebenskraft, meine Nerven, aber besiegt habe ich sie alle — alle!“, der bis an das Ende seiner Wirksamkeit auf Hindernisse stieß, die ihm durch Fraueneinflüsse in den Weg geworfen wurden.

Das Buch liefert einen Beitrag zur Bismarcklitteratur, der der deutschen Nation um so willkommener sein dürfte, als eine Fülle von Thatsachen hier in ein neues Licht gerückt wird. Es fehlt der Geschichte dieses langen Abschnittes nicht an erschütternden Momenten. Unwüthlich lassen wir uns zeitweilig von der von den besten Motiven geleiteten Politik hochsinniger Fürstinnen fortreißen; es schürzen sich tragische Konflikte, die ihren veröhnenden Abschluß erst in dem Ausgange finden, den die Weisheit des leitenden Staatsmannes herbeiführt. Der Historiker, der Politiker, wie jeder deutsche Patriot werden nicht umbin können, diesen neuesten Beitrag zur Geschichte der Gründung des deutschen Reiches ihrer Bibliothek einzuverleihen.

Der Verfasser ist ein hoher Staatsbeamter aus der nächsten Umgebung des Reichskanzlers während dessen Amtsperiode und heute noch im Amte.

Berlin, Ende August 1896.

Hermann Walther

Verlagsbuchhandlung
(Friedrich Beck's).

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

OTTO SCHROEDER Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehne Auflage.

VIII, 109 Seiten gross 8° auf holzfreiem Papier.

Preis broschirt M. 2.—, gebunden M. 3.—.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

Dramatische Handwerkslehre

von

Avonianus.

19 1/2 Bogen gr. 8° auf holzfreiem Papier.

Preis M. 5.— broschirt; M. 6.— in Lwd. gebunden.

Soeben erschien in meinem Verlag:

Der geniale Mensch

von
Dr. Hermann Türck.

INHALT:

- | | |
|--|--|
| <p>Vorwort.</p> <p>I. Das künstlerische Geniessen und Schaffen des genialen Menschen.</p> <p>II. Das philosophische Streben des genialen Menschen.</p> <p>III. Das praktische Verhalten des genialen Menschen; Anhang: Gott und Welt.</p> <p>IV. Shakespeares Auffassung vom Wesen des Genies im Hamlet.</p> <p>V. Goethes Selbstdarstellung im Faust.</p> | <p>VI. Byrons Schilderung des Uebermenschen im Manfred.</p> <p>VII. Genialität und Seelenfreiheit nach Schopenhauers und Spinozas Lehre.</p> <p>VIII. Die Erweckung der Seelenfreiheit durch Christus und Buddha.</p> <p>IX. Die Entwicklung des höheren Menschen nach Darwin und Lombrosos Irrsinns-hypothese.</p> <p>X. Der bornierte Mensch als Gegensatz zum genialen und die Philosophie des Egoismus: Strouf, Nietzsche und Ibsen.</p> |
|--|--|

Oktav 263 Seiten.

Preis in elegantem Leinwandband gebunden 3.— Mark.

Jena.

Otto Rasmann

Dübereiner'sche Buchhandlung Nachfolger.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

Die Sturm- und Drangperiode und der moderne deutsche Realismus.

Ein Vortrag

von

Karl G. Vollmöller.

3 1/4 Bogen. 8°. Preis 1 Mark.

Sehon von verschiedenen Seiten ist auf die merkwürdige Aehnlichkeit hingewiesen, welche die realistische Bewegung in Deutschland, speziell so weit man sie unter der Bezeichnung „Jung-Deutschland“ zusammenfasst, mit der Periode des „Sturm und Drang“ im vorigen Jahrhundert zeigt. In dieser kleinen Abhandlung ist zum ersten Mal der Versuch gemacht, die Beziehungen dieser beiden Epochen untereinander in wissenschaftlicher Weise eingehend zu beleuchten. Die kleine Schrift dürfte jedem der sich für die Entwicklung unserer modernen Litteratur interessirt, manche werthvolle Anregung bieten.

Verlag von Hermann Walther in Berlin W.

Das Bekenntniss zum geschichtlichen Christenthum

gegenüber

der Bedrohung unsrer Religion durch die orthodoxe Auffassung von der heiligen Schrift.

Durchgesehen, erweiterter Sonderabdruck aus dem „Deutschen Wochenblatte“.

3 Bogen gross 8°. 1895.

== Preis 60 Pfennig. ==

Verlag von HERMANN WALTHER in BERLIN W.

In meinem Verlage erschien:

„Geboren von der Jungfrau“

Das Zeugniss des Neuen Testaments gegen die Lehre von der übernatürlichen Geburt Jesu Christi und seine Bestätigung durch den wiederaufgefundenen Text von Matth. I, 16.

III. Auflage. 96 Seiten gr. 8°. 1895. Preis 60 Pf.

Die Angriffe von evangelisch-orthodoxer, wie von ultramontaner Seite haben dieser Schrift, deren Verfasser auf positiv-christlichem Standpunkte steht, einen grossen Leserkreis erworben.

Verlag von Hermann Walther in Berlin W. 62

Der Kampf um die neue Kunst.

Von

Dr. Carl Neumann,

Privatdozenten der Geschichte und Kunstgeschichte an der Universität Heidelberg.

17 Bogen stark 8° auf Büttenpapier.

== Gebunden M. 6,75, broschirt M. 5,—. ==

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1745 eingetragen.

Adolf Harnack, Die Apostellehre und die jüdischen beiden Wege, 2. A., bespr. von Prof. D. Dr. H. Holtzmann.

L. Lévy-Bruhl, La philosophie de Jacobi, bespr. von Privatdozent Dr. Eugen Kühnemann.

George Burnham Beaman, On the sources of the Dharma-sastras of Manu and Yajñavalkya, bespr. von Prof. Dr. Hermann Oldenberg.

Franciscus Fugner, Lexicon Livianum, Fasc. I VII, bespr. von Prof. Dr. Anton Zingerle.

La guerra gotica di Procopio di Cesarea ed. Domenico Comparetti, bespr. von Privatdozent Dr. Carl Neumann.

S. Friedmann, La lingua gotica, bespr. von Privatdozent Dr. F. Dettler.

J. F. Hewitt, The ruling races of prehistoric times in India, South-western, Asia and Southern Europe, 2 Bde., bespr. von Prof. Dr. O. Schrader.

Das römische Recht am Niederrhein. Gutachten Kölner Rechtsgelehrter aus dem 14. und 15. Jahrhundert, hrg. von J. Kohler und F. Liese-

gang, bespr. von Privatdozent Dr. E. Seckel.

Ludwig Eisenberg, Adolf Sonnenhal, bespr. von Prof. Dr. Jac. Minor. Elisabeth Gnauck-Kühne, Die soziale Lage der Frau, bespr. von Prof. Dr. J. Pierstorff;

Irma von Troll-Borostyani, Das Recht der Frau, bespr. von D. D. Demselben; E. Albert, Die Frauen und das Studium der Medicin, bespr. v. D. D. Demselben; M. Kronfeld, Die Frauen und die Medicin, bespr. von D. D. Demselben. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Adolf Harnack, Die Apostellehre und die jüdischen beiden Wege. Zweite verbesserte und vermehrte Auflage der kleinen Ausgabe. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1896. 65 S. gr. 8^o. M. 1.

Die vor 10 Jahren erschienene erste Auflage dieser verdienstvollen Schrift ist seiner Zeit in diesen Blättern (DLZ. 1887, Nr. 17) zur Anzeige gekommen. Wie sie einen erweiterten Abdruck aus der zweiten Auflage der »Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche« dargestellt hat, so ist die vorliegende neue Bearbeitung bereits in die dritte Auflage jenes grossen Sammelwerkes (I, S. 711 f.) übergegangen. Hinzugekommen ist ausser einer knappen Fortführung der Litteraturangaben S. 46 Alles, was für den Text und die Geschichte des Buches aus zuvor nicht verwerteten Quellen Belangreiches ans Licht gekommen ist, daher Auseinandersetzungen mit Funk, Zahn, Batiffol, Harris, Hyvernat u. A. Der Standpunkt der Beurtheilung hat sich nicht verändert.

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Philosophie.

L. Lévy-Bruhl, La philosophie de Jacobi. Paris, Félix Alcan, 1894. XXXVIII u. 263 S. 8^o. Fr. 5.

Diese, so viel ich sehe, nächst dem bekanntesten schönen Buche Zirngiebls vollständigste Monographie über Jacobi's Philosophie gehört zu den klar exponirenden Büchern, wie wir sie zuweilen von französischen Autoren empfangen haben. Ohne die philosophischen Probleme, um die es sich hier handelt, eigentlich zu vertiefen oder unsere Kenntniss der philosophischen Persönlichkeiten durch wesentlich neue Gesichtspunkte zu bereichern, wie sie sich nur bei selbständigem philosophischen Anteil an den Fragen ergeben können, legt das Buch die verzweigten Beziehungen umsichtig und sorgfältig vor und giebt uns reiche Belehrung. Es ist eine Arbeit, wie man sie nicht macht aus innerem Bedürfniss der eigenen Entwicklung, sondern indem man sich umsieht, wo noch etwas zu thun ist. Die Philosophien gelten gleichsam nur als literarische Dokumente, über die mit sachlicher Ruhe gesprochen wird vom Standpunkt eines gewissen zugestandenen Durchschnitts philosophischer Ueberzeugungen. Eine auf die Dauer ziemlich empfindliche Eintönigkeit ist auf die Rechnung des Gegenstandes zu setzen. Jacobi's Denken entwickelt sich nicht, sondern wird nur als immer dasselbe bei anderen Gelegenheiten neu betont.

Nach einer Lebensbeschreibung Jacobi's wird ihm in der Opposition gegen die Philosophie der Aufklärung seine Stellung zugewiesen. Hier erscheint seine lebendige Gewissheit Gottes, der Freiheit, der Unsterblichkeit gegen den unfruchtbareren Hochmuth der Demonstration in ihrer Kraft und in ihrem relativen Recht. Dies Kapitel ist wohl das Beste des Buchs. Die einzige Entwicklung seines Gedankens — mehr im Ausdruck als in der Ausgestaltung — liegt in seiner »Theorie der Vernunft«. Diese war ihm in der ersten Epoche ein mittelbares Erkenntnisvermögen und konnte nur Gegebenes explizieren; später bedeutete sie die unmittelbare Quelle der Gewissheit, das Vermögen des Absoluten, ist Intuition, Gefühl, Tendenz und Instinkt. Die beiden Kapitel »Wissenschaft und Metaphysik« und »Psychologische, moralische, politische Theorien« erörtern sehr eingehend alle irgendwie wichtigen Beziehungen der Jacobischen Gedankenwelt, ihre unbedingt deterministische Denkweise in wissenschaftlicher, ihre beweislose Zuversicht in metaphysischer Hinsicht. Als Psychologe arbeitet er den Theorien vor, die den Willen als das Primäre, den Verstand als das Sekundäre setzen, als Moralist will er durchaus theistisch begründete Moral, politisch ist er ein Liberaler, eine Konsequenz seiner Ethik, deren Ziel der aus ursprünglichem Triebe in Gott gegründete Mensch ist. — Die zweite Hälfte des Buchs behandelt in drei dankenswerthen Kapiteln die historischen Beziehungen des Philosophen Jacobi, seine Stellung zum Spinozismus, zu Kant, zu den Nachfolgern Kants. Hier erwirbt sich der Verf. durch die umfassende Vergewärtigung aller irgendwie erläuternden Dokumente sein wesentlichstes Verdienst. Die persönlichen Beziehungen und der Widerstreit der Theorien sind mit gleicher Sorgfalt dargestellt, Ueber Fichte und Schelling hinaus werden Schleiermacher und die geringeren Romantiker herangezogen. Erlaubte es der Raum, so verdiente eine Reihe feiner Bemerkungen über mehrere der Beihiligten eine besondere Erwähnung.

In historischer Hinsicht erscheint uns grundlegend der Satz (S. 137): »Jacobi est un enfant révolté du XVIIIe siècle: c'en est encore un enfant«. Was die Motive betrifft, so wird richtig und scharf hervorgehoben, dass es das Leben ist, was sich in Jacobi's unmittelbaren Gewissheiten auflehnt gegen den Hochmuth der Theorie, als etwas nie in Theorien fassbares. Es ist das erwachende Individualitätsgefühl, das gegen die anmassende Verständigkeit protestirt. Endlich ist der innere Selbstwiderspruch seines Philosophirens nicht nur mehrfach hervorgehoben, sondern im Schluss (S. 258) auch glücklich betont, dass nur die Kunst sein kann, was seine Philosophie sein will: »L'art . . . rival de la vie . . . a seul le privilège de manifester le vrai,

sans le mutiler et de révéler l'idée sans l'abstraire«.

Man sieht, wie glücklich der Verf. die Philosophie Jacobi's als eine Philosophie der Kompensation bezeichnet. Die Einleitung, die in einem grösseren philosophie-geschichtlichen Rahmen den Gegenstand fassen will, verfolgt die Unterströmung des philosophischen Bedürfnisses dieser Kompensation von Descartes über Kant zu Comte und Spencer in der Entwicklung des agnostischen Gedankens in der Erkenntniskritik, vor Allem aber in den Schwierigkeiten der Begründung einer philosophischen Ethik.

Marburg.

Eugen Kühnemann.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

George Burnham Beaman, On the sources of the Dharma-sāstras of Manu and Yājñavalkya. Berliner Inaugural-Dissertation. Leipzig. Harrassowitz, 1895. IV u. 38 S. gr. 8°.

Der Haupttheil der Arbeit vergleicht den von Vf. als Specimen des ganzen Manu gewählten Abschnitt II, 1—124 und die entsprechenden Stellen des im Vergleich mit Manu etwas stiefmütterlich behandelten Yājñavalkya Vers für Vers oder je nach kleinen Versgruppen mit den Parallelen aus der Litteratur vornehmlich der Dharmasūtras und Gohyasūtras. Die fleissig ausgeführten Vergleichen haben manches Lehrreiche, wenn sie auch meines Erachtens unter einer allzu weit getriebenen Tendenz, überall »Quellen« zu entdecken oder zu postuliren leiden; man prüfe etwa S. 16 (Mitte) die Bemerkung zu den Schlussworten von Yājñ. I, 11 oder S. 43 zu Manu II, 121 »the source must have been some unknown Dharmasutra«. Ueberhaupt wird man in vielen Einzelheiten die Auffassung des Vf.'s nicht entfernt für genügend begründet halten können. Beispielsweise möchte ich die Art beanstanden, wie er Manu II, 41 (S. 20) hier ein Wort aus diesem, dort ein Wort aus jenem Sūtra herausgeholt sein lässt, oder wie er S. 30 zu Manu II, 67 (zweites Hemistich) schliesst, dass das Material aus keinem Dharmasutra kommen werde »as all the existing Dh.-sūtras are silent on this entire question«: als ob nicht in jedem derartigen Texte eine Menge Passagen sich fänden, die ihm individuell zugehören, so dass beispielsweise die Annahme, dass hier ein derartiger Satz aus dem Mānava Dh.-Sūtra verarbeitet sein kann, durchaus zulässig sein würde. Besondere Aufmerksamkeit auf die metrischen Gesichtspunkte muss dem Vf. empfohlen werden; dass für die Aenderung von pramrjyāt in unmrjya (Manu II, 60; Yājñ. I, 20;

S. 28) kein metrischer Grund erfindlich sei, oder dass Manu II, 62 (S. 29) kshatriyah dieselben Dienste thun würde wie bhūmipah, sind Aeusserungen, welche der Vf. bei sorgfältiger Erwägung kaum wird aufrecht erhalten wollen.

Mit den, wie bemerkt, nicht immer einwandfreien vergleichenden Bemerkungen zu den vom Vf. behandelten einzelnen Versen und Verstheilen ist im Ganzen das, was er uns bietet, erschöpfend. Eine Reihe von Fragen konnten bei der Zerfetzung der Untersuchung nach den einzelnen Passagen unmöglich zu ihrem Recht kommen und hätten eine zusammenhängende Erörterung verlangt. Die einleitende geschichtliche Uebersicht, in welcher, wie billig, die Namen Bühler und Jolly besonders hervortreten, macht das recht fühlbar; die Probleme, an welchen wir da die Vorgänger des Vf.'s arbeiten sehen, sind für diesen selbst hinter den Einzelheiten, die er vor uns ausbreitet, allzu sehr in den Hintergrund getreten. Doch Mängel wie diese sind bei einer Erstlingsarbeit erklärlich; möge der Vf. fortfahren, die Durchforschung des von ihm gewählten Gebietes zu erweitern und zu vertiefen.

Kiel.

H. Oldenberg.

Franciscus Fügner, Lexicon Livianum. Partim ex Hildebrandi schedis confect. Fasciculi I—VII. Leipzig, B. G. Teubner, 1889/1895. 1376 Sp. 89. M. 2,40. pro Lief.

Ref., der das Werk bald nach dem Erscheinen der ersten Lieferung in der Berl. phil. Wochenschrift 1890 Nr. 36 freudig begrüsst hat, nimmt zu diesem Gegenstande gern noch einmal das Wort, da inzwischen dem schönen Anfange ebenso schöne Fortsetzungen sich anschlossen und das Urtheil bis in die Einzelheiten der Einrichtung noch mehr erleichtert wurde (die vorliegenden Hefte umfassen die Artikel a, ab, aba — audacia). Ich brauche deshalb auch nicht mehr auf die Wichtigkeit des Buches, auf seine Entstehungsgeschichte seit den Hildebrand'schen Anfängen, auf die Förderer des Unternehmens mit dem unermüdlichen H. J. Müller an der Spitze zurückzukommen und kann dafür auf jene erste Anzeige verweisen. Fügner hat seitdem für das monumentale Werk erwünschte Mitarbeiter gefunden, darunter Ballas, Köhler, Netzer, Reckzey, Wulsch und nicht in letzter Linie Fr. Schmidt, dessen Beiträge nunmehr in so schöner Weise hervortreten. Dass diese Genossen, welche schon früher durch eigene Arbeiten ihre Vertrautheit mit Livius gezeigt hatten, sich so stramm in die von Fügner in den ersten Lieferungen geebneten Pfade hineingefunden haben, ist ein ebenso gutes Zeugnis für sie wie für den Hgb., der die Redaktion auch in solchen Partien sichtlich mit möglichster Aufrechterhaltung des Grundplanes leitet. Der reiche Stoff ist überall

kritisch gesichtet, gründlich verarbeitet, wissenschaftlich und dabei meist übersichtlich geordnet, die Citate sind trotz der massenhaften Zahlen sehr zuverlässig, so dass unter den äusserst seltenen Druckfehlern eher noch ein anderer (z. B. im letzten Hefte Sp. 1253 *occurunt*), als ein solcher zu finden ist, was bei einem derartigen Werke gewiss auch hervorgehoben zu werden verdient. Wie wichtig das Buch für manche Einzelheiten der Liviuskritik werden werde, hat jeder Erfahrene, welcher neben den mangelhaften Drakenborch'schen Indices und dem unzulänglichen Glossarium Liv. von Ernesti-Schäfer-Kreyszig doch immer vorzüglich eigene Aufzeichnungen und Sammlungen im Auge haben musste, bei denen aber in einer solchen Masse des Stoffes übersichtliche Vollständigkeit nach jeder Richtung unerreichbar war, voraussehen und voraussagen müssen. Die bisherigen Hefte bestätigen auch schon mehrfach dieses Urtheil, namentlich auf dem Felde der livianischen Wortstellung, auf welchem auch die fleissigste Privatsammlung nicht ausreichen kann. So stimmt z. B. nun Ref. gerne dem Sp. 942 gemachten Vorschlage bei, auch 30, 35, 9 und 39, 53, 5 *omnibus aliis rebus* in den Text zu setzen; im ersten Passus ist diese Stellung durch die Ueberlieferung Σ¹ belegbar, im zweiten aber der so stark betonte Hinweis auf M wohl nicht so sicher, und man könnte da vielleicht eher hervorheben, dass u. A. wenigstens der Lov. 2, dessen Bedeutung unter den codd. für diese Partie nach den Ausführungen des Ref. mehr und mehr anerkannt wird, dieselbe bietet und dass drei andere Handschriften durch ihr *aliis omnibus aliis rebus* auf eine Doppelstellung hinweisen. Bezüglich der Angaben über M möchte Ref. nach seinen Auseinandersetzungen über die 4. Dekade auch sonst hie und da noch zu etwas grösserer Reserve rathen, und sei es auch nur die Form [M?]. Zugleich gab das vollständig gesammelte Wortmaterial aber auch schon zur Andeutung neuer Konjekturen oder zur Bekräftigung früherer Anlass; so ist z. B. Sp. 1148 zu 2, 52, 8 Klocke's *animi* als nicht unwahrscheinlich empfunden, was in demselben Jahre 1894 bereits H. J. Müller aufgenommen hatte. Auch zur Besprechung bisher abweichender Erklärungen bot sich manchmal Gelegenheit, und dass bisweilen der Präcision halber auch der deutsche Ausdruck herangezogen wurde, wird dem deutschen Werke Niemand verargen; ebenso wenig, dass etwa einmal der Name des ersten Urhebers einer Konjektur hinter dem Gewaltigen zurücktritt, welcher diese zuerst eigentlich zu Ehren gebracht, wie 33, 12, 9 für Ruperti's *haberi* Madvig citirt wird.

Wir können nach dem Gesagten dem Unternehmen nur rüstiges Fortschreiten wünschen, damit auch wir noch die Früchte des Werkes

bis zur vollen Reife erleben und der verdiente Hgb. sich selbst an der Vollendung der Arbeit erfreuen könne. In seiner redaktionellen Thätigkeit zeigt sich, so weit dies überhaupt möglich, öfter schon Streben nach kürzerer Fassung. Einiges wird sich in dieser Beziehung vielleicht vorzüglich noch durch weite Beschränkung in den Mittheilungen über Wortformen mit Ausschluss gewöhnlicher und allbekannter Hs. Schreibversehen und durch grössere Gleichmässigkeit in der Behandlung zweifelhafter Stellen erreichen lassen; in letzterer Beziehung dürfte das einfache Sternchen, welches auf den kritischen Schlussüberblick hinweist, bisweilen auch dort genügen, wo jetzt schon neben demselben nicht sichere Konjekturen angeführt sind. Aber im Ganzen und Grossen darf am Grundplane der schönen Werke nicht gerüttelt werden.

Innsbruck. Anton Zingerle.

La guerra gotica di Procopio di Cesarea
ed. Domenico Comparetti. Vol. I. (Istituto Storico Italiano. Fonti per la Storia d'Italia Nr. 23.)
Roma, sede dell' istituto, 1895. XXXV u. 215 S.
gr. 8°.

Die erste gedruckte Ausgabe des griechischen Textes der Historien Prokops, die David Höschel 1607 in Augsburg herausgab, hat allen späteren zur Grundlage gedient und ist bis herab auf die Bonner Ausgabe der byzantinischen Historiker nur unwesentlich gebessert worden. Nun aber regt es sich endlich und gleich von zwei Seiten, uns die langerwünschte neue Ausgabe nach den besten Handschriften zu beschreiben. Die beiden neuen Unternehmungen sind freilich nicht von gleichem Umfang. Während die Münchener Akademie den Preis ihrer Zographosstiftung auf den ganzen Prokop gesetzt hat, und für die Teubnerische Bibliothek die sämtlichen Werke des Geschichtsschreibers von Dr. Haury vorbereitet werden, hat das italienische historische Institut die Ausgabe der Bücher über den gotischen Krieg in sein Programm aufgenommen, also des zweiten Theiles der Historien (B. 4—8), da der Perser- und Vandalenkrieg sowie die Anecdota und die Schrift über die Bauten Justinians für die italienische Geschichte nicht weiter in Betracht kommen. Von dieser Ausgabe liegt bereits der erste Band, das erste Buch Gothenkriege enthaltend, vor. Einleitung, Text und italienische Uebersetzung sind von Dom. Comparetti, indes Rostagno die Collation der Hss. und ihre Beschreibung geliefert hat. Es giebt keine Prokophandschrift, die sämtliche Werke Prokops enthält. Während Höschel für die Historien den Monac. gr. 513 zu Grunde legte, der aus zwei anderen Münchener Hss. abgeschrieben ist, ist jetzt für die Gothenkriege eine florentiner Hs. (Laur. plut. 69, 8) aus dem 14. Jahrh. und der

Vatic. gr. 1690 in den Vordergrund gerückt worden, den die italienische Ausgabe dem Anfang des 13. Jahrhunderts zuschreibt, während Haury ihn in den Anfang des 14. setzt. In der Hauptsache der Klassifikation kommt die italienische Untersuchung mit der gleichzeitigen von Haury (Sitzungsberichte der Münchener Akademie, philol. philol. Classe 1895 p. 125—176) überein. Doch hat man aus den scharfsinnigen Darlegungen Haury's den deutlichen Eindruck, dass der kritische Apparat, den die Ausgabe Comparetti's bringt, durch Nichtberücksichtigung der völlig abgeleiteten codd. vereinfacht werden könnte. Ein Einwurf, den der Herausgeber vorbesehen zu haben scheint, da er im Vorwort p. XVIII. bemerkt: «la collazione . . che abbiamo voluto riferire completa, serve alla più larga conoscenza della base diplomatica del testo fin qui divulgato, colle sue varietà anche più infime». Zweifellos hat diese italienische Ausgabe, soweit sie ihren Umfang sich gesteckt hat, für die beste zu gelten, die Prokop bis jetzt zu Theil geworden ist. Auch der italienischen Uebersetzung scheint mir eine erfreuliche Aufmerksamkeit zugewendet. Sie liest sich flüssig, ohne zu frei zu sein.

Heidelberg.

Carl Neumann.

S. Friedmann, La lingua gotica, grammatica, esercizi, testi, vocabolario comparato con special riguardo al tedesco, inglese, latino e greco. (Manual Hoepli, Serie scientifica 214/215), Mailand, Ulmsö Hoepli, 1896. XIV u. 335 S. 8°.

Herr Friedmann, Prof. an der R. Accad. scient.-letter. in Mailand, bringt zunächst einen kurzen Auszug aus Braune's gotischer Grammatik mit einer appendice comparativa, die das Wichtigste aus der historischen Grammatik enthält.

Die Regel über den Zusammentritt eines vordergermanischen t oder th mit vorausgehendem Labial, Guttural und Dental giebt Fr. ganz nach Braune. Nach meinen Erfahrungen wirkt es aber auf den Anfänger geradezu verwirrend, wenn etwa als Grundform für þaurfta ein þaurþda angesetzt wird. Auch vom praktischen Standpunkt empfiehlt sich diese Fassung der Regel nicht, denn die Dentalen wollen sich ihr nicht fügen, vgl. vissa. Ich gebe ferner bei dieser Gelegenheit zu bedenken, ob die Abkürzungen gþs, gþa nicht wahrscheinlicher mit gudis, guda aufzulösen sind, da es ja ganz begreiflich ist, dass man, nachdem einmal für den Nominativ die Kürzung gþ gefunden war, auch bei den übrigen casus von ihr ausging.

Die Uebungstücke zufallen in esercizi, Sammlungen von Sätzen aus der gotischen Bibel, die nach Art unserer Schulbücher die Formenlehre partienweise vorführen, — sie haben mir im vergangenen Wintersemester recht gute Dienste geleistet, als ich aus dem Deutschen ins Gotische

übersetzen liess — und testi, die zusammenhängende Stücke aus der Bibel, an die der Schüler erst gehen soll, nachdem er einige exercize durchgenommen hat, enthalten.

Das etymologische Glossar ist unverhältnissmässig ausführlich und setzt manches voraus, was aus der Grammatik nicht zu lernen war. Diejenigen Artikel, welche, wie Fr. in der Einleitung bemerkt, Eigenes oder vermeintlich Eigenes enthalten, würde man leicht vermissen. Dass sich in einem von einem Universitätslehrer verfassten Übungsbuche Fehler finden, kommt allerdings auch sonst vor, ja sogar, dass ein Flüchtigkeitsversehen aus einem älteren Werke ahnungslos herübergenommen wird; aber unerfreulich ist es doch, wenn Fr. Augenlid (hlit) mit got. liþus, oder taujan mit deus zusammenstellt S. 59; auch got. du und nhd. zu werden ohne weitere Bemerkung gleichgesetzt. Anderes ist vielleicht als Druckfehler zu beurtheilen; so die Ansetzung der Wurzel von haban als khab (statt khabh) S. 194, oder der gen. meyar (statt meyjar) S. 228.

Wien.

F. Dettler.

Geschichtswissenschaften.

J. F. Hewitt, The ruling races of prehistoric times in India, South-western Asia and Southern Europe. 2 Bde. Westminster, Archibald Constable & Co., 1894; 1895. LXV u. 627; XXXV u. 382 S. 8^o. Sh. 18; 12.

Man hat es bei diesem von den Verlegern beneidenswerth ausgestatteten Werke mit einem zwar belesenen, aber für seine Aufgabe wissenschaftlich völlig unvorgebildeten Autor zu thun, der den leider gänzlich verunglückten Versuch macht, aus Mythen und mythologischen Namen vorhistorische Kultur und ihre Wanderungen zu erschliessen. Wie es hierbei zu geht, zeige wenigstens ein Beispiel (I, 37 f.): unser Wort *Pflug*, ursprünglich *phru-gu* ist u. a. verwandt mit dem Namen des akkadischen Feuergottes *Bil-gi* und dem griechischen *Phlegyas*, *Phre-gu-as*, auch mit dem Namen der indischen Feuerfinder, der *Bhri-gu*, fernar mit den *Phru-gu*, den Phrygiern, und den thrakischen *Bruges*; schliesslich mit dem finnischen Gotte *Piru*, dessen Name wiederum mit lat. *pario*, ja mit lat. *vir* zusammenhängt. Zu Grunde aber liegt griech. *πύρ*, und *Pflug* ist daher der Feuerbohrer, welcher durch Reibung lebengebende Hitze in der Furche schafft.

Sapientia sat!

Jena.

O. Schrader.

Das Römische Recht am Niederrhein. Gutachten Kölner Rechtsgelehrter aus dem 14. und 15. Jahrhundert. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Territorialstaatsrechts von J. Kohler und E. Liesegang. (Beiträge zur Geschichte des Römischen Rechts in Deutschland. In Verbindung mit anderen Gelehrten bearbeitet von J. Kohler. 1. Heft.) Stuttgart, Ferdinand Enke, 1896. VIII u. 151 S. 8^o. M. 5.

Gegenstand der vorliegenden sehr verdienstlichen Publikation sind elf bisher nicht gedruckte Gutachten von Kölnischen Rechtsgelehrten des ausgehenden Mittelalters. Die handschriftliche Grundlage der Veröffentlichung bildet ein Quartband 'Consilia juris über die streitigen Punkte zwischen Principem und Magistratum' aus dem Weseler Rathsarchiv, jetzt im Staatsarchiv zu Düsseldorf; die Handschrift ist eine Copie von 44 beschriebenen Blättern wohl aus der Mitte des 17. Jh.'s, und die in ihr vereinigten Consilien waren vermutlich schon in einer Vorlage, d. h. in einer zu Wesel längere Zeit vor entstanden Sammlung der Gutachten, zusammengefasst.

Aus der einen jungen Hs., deren Verderbnisse übrigens nicht so erstaunlich sind, wie sie den Herausgebern in ihrem Fehlerkataloge S. VI. VII erscheinen, einen lesbaren Text herzustellen, ist den beiden Editoren in gemeinsamer Arbeit voll auf gelungen. Kleine Unrichtigkeiten der Uebersetzung sind stillschweigend gebessert, was bei der gegebenen Sachlage nur zu billigen ist. An Stelle der modernen Orthographie sähe man gerne die Durchschnittsschreibung des ausgehenden Mittelalters gewählt. Von kleineren Ausstellungen hat Ref. kaum eine einzige mehr beizubringen, da er vor dem Abschluss des Druckes der Urkunden von den Herausgebern mit seinen Textverbesserungen und sonstigen Hinweisen gebört worden ist; Ref. möchte nur noch vorschlagen, S. 59 Z. 14 statt 'cuiusmodi' zu schreiben: 'eiusmodi'.

Die Consilien, in die Zeit von ca. 1370 bis ca. 1457 fallend, zeigen uns als Verfasser 17 der Mehrzahl nach bereits bekannte Juristen Kölns, die der dortigen Geistlichkeit und, seit der Gründung der Kölner Hochschule (1388/89), der Universität angehören, in Gutachterthätigkeit. Sie erscheinen als tüchtige Kenner des römisch-canonicalen Rechts und als gewandte Beurtheiler der Rechtsfälle, die es versteinen, die fremden Normen auf deutsche Verhältnisse zu übertragen. Im Vordergrund stehen unter den Kölner Gelehrten Johannes de Ceruo, Johann von Erpel und Fastrard Bareit. Die 17 Männer sind sämtlich im Rechte graduirt, und zwar, was die Herausgeber vielleicht hätten anmerken können, nur 4 lediglich im canonicalen Recht, dagegen 9 im Zivilrecht und 4 in beiden Rechten, wie ja überhaupt in Köln die Leges sich besonderer Pflege erfreuten.

Die Gutachten sind wohl alle von der Stadt Wesel requirirt und lauten alle zu Gunsten der Stadt Wesel. Ihr Gegenstand sind fast ausschliesslich Fragen des öffentlichen Rechts; insbesondere handelt es sich um gewisse Privilegien, die den Weselern von ihren Herren zu verschiedenen Zeiten verliehen worden waren (Erhebungs-urkunde Wesels von 1241, Privilegium maius von 1277 und Privilegien von 1311, 1347, 1404) und über deren Tragweite es nun zwischen der Stadt und ihren Landesherren, den Grafen bzw. (von 1417 ab) Herzogen von Cleve, zum Streite kommt. Der Streit drehte sich auf dem Boden der territorialen Steuerverfassung um die Abgrenzung der städtischen gegen die landesherrlichen Befugnisse, um die Freiheit der Stadt von ausserordentlichen Beden, von gewissen Zöllen, von der jährlichen regelmässigen Schatzung für die Liegenschaften ausserhalb der Stadtmark, für das nach der Privilegerteilung erworbene sog. neuere Bürgergut und für Besetzungen, an denen die Bürger blosses Genussrecht haben. Die überaus günstige Ausnahmestellung Wesels gegenüber andern Städten in steuerlicher Hinsicht war, politisch betrachtet, schwer zu halten und förderte die Territorialherren zu Versuchen heraus, im Widerspruch mit den unter anderen wirtschaftlichen und politischen Verhältnissen gewährten Bevorrechtungen eine möglichst weitgehende Besteuerung durchzusetzen; eine Reihe von Compromissen bezeichnet den Weg, den die Entwicklung nimmt. Fernere Streitpunkte waren die Auslegung eines Privilegs, wonach Niemand die Bürger der Stadt oder ihre Güter anderswo belangen dürfe als vor den Schöffen der Stadt, vor denen der Rechtsstreit auch zu beenden sei; die Frage des Erlöschens der Privilegien; die zivilprozessuale Controverse, ob die 12 Schöffen des Weseler Stadtgerichtes, die zugleich, mit 12 Andern, im Stadtrathe sitzen und als Rathmannen an der vorgerichtlichen Behandlung einer städtischen Rechtssache (Besitz des sog. Schrotamtes) theilgenommen haben, im Prozess eines Bürgers gegen die Gemeinde als Richter abgelehnt werden können. Endlich beschäftigen sich die Kölner auch mit der Delictshaftung der Gemeinde und mit den Umgebungsgeschäften. Die hauptsächlichsten Gegenstände der Urkunden veranlassen die Herausgeber mit gutem Grund, im Untertitel ihr Buch als Beitrag zur Geschichte des Territorialstaatsrechts zu bezeichnen.

Die Thatbestände der Gutachten bereiten dem historischen, die Rechtsausführungen dem juristischen Verständnisse mannichfache Schwierigkeiten. Um diesen zu begegnen, haben die Herausgeber den einzelnen Gutachten je eine historische und eine juristische Einleitung vorausgeschickt. Die historischen Einleitungen rühren von Liesegang, die juristischen Vorbemerkungen von Kohler her. Liesegangs historische Einführungen geben

in klarer und gewandter Darstellung an der Hand eines umfanglichen Quellenmaterials ein lichtvolles Bild von den einschlägigen territorialstaatsrechtlichen Verhältnissen in den niederrheinischen Landen, zeigen feines Verständnis für das Gewicht der Faktoren einer interessanten politischen Entwicklung und Können (soweit Ref. sich hierin einem Kenner der Lokalgeschichte wie L. gegenüber ein Urtheil erlauben darf) auf Vollständigkeit, Genauigkeit und Zuverlässigkeit im Allgemeinen vollen Anspruch machen. Ein Irrthum ist L. S. 28 untergelaufen, wo die Urkunde bei Lacomblet Urk. B. f. die Gesch. des Niederrheins Bd. 3 Nr. 103 ins Jahr 1308 gesetzt ist, während ihr S. 29. 30 das richtige Datum (1311) gegeben wird; S. 120 Text Z. 6 v. u. muss es statt 'nach 1370' vielmehr heissen: im Jahre 1370 (vgl. S. 103. 108); beide Versehen betreffen ganz nebensächliche Dinge.

Die historische Analyse der Thatbestände gewährt L., in Verbindung mit den Daten aus den Lebensgeschichten der Gutachter, die werthvollsten Anhaltspunkte, um die Abfassungszeit der einzelnen Consilien mittelst sorgsam abgewogener Schlussfolgerungen zu bestimmen. Hier haben jedoch die Herausgeber für einige ergänzende Bemerkungen Raum gelassen. Gutachten XI (vgl. Liesegang S. 121, Kohler S. 133 N. 2) rührt von Hilger de Campe licentius in decretis her; auch für eine nur ungefähre Datirung fehlt es an jeder Handhabe, da sich ein Kölner Jurist jenes Namens überhaupt nicht hat ermitteln lassen. Nun begegnen aber in den Acta nat. Germ. univ. Bonon. edd. Friedländer et Malagola p. 132, 20 im Jahre 1369 'Domini Hilgerus et Cristiaus fratres de Colonia', und es muss wohl, zumal bei der Seltenheit des Namens Hilger, bis auf Weiteres angenommen werden, dass der Verfasser des Gutachtens mit dem Bologneser Scholaren Hilger aus Köln identisch ist: darf man ja die Bologneser Hörer der Nationsmatrikel schon um 1370 durchweg als Juristen betrachten. Damit erhält der chronologische Ansatz L.'s, nach dessen Ansicht das Consilium aus einigen sachlichen Gründen wohl in das Ende des 14. Jh.'s gehört, eine nicht werthlose Unterstützung. — Ferner hat sich L. bei der Aufgabe, die 2 älteren der 4 Johannes de Cervo zu scheiden und ihre Lebensdaten zu eruiren (S. 31, 32; 105. 106), ein Hilfsmittel entgehen lassen, dem erhebliche Bedeutung nicht abzusprechen ist. S. 105 fg. meint L. von Johannes I.: 'man weiss nur, dass er mindestens seit 1372 als advocatus curie Romane und seit 1388 als Official der Kölner Kurie erwähnt wird'. In Wahrheit weiss man weiter, dass magister Johannes (I.) de Cervo 1372 iurium doctor, d. h. Doktor beider Rechte, gewesen ist (Guden Cod. dipl. 2, 622; vgl. auch Muther Zur Gesch. der RW. S. 250 fg.), während er selbst im Gutachten VII (S. 120), nach

1370, sich erst *legum doctor* und *baccalarius* in decretis nennt und während Johannes II. de Cervo nur den Grad eines *doctor legum* besessen hat. Daraus ergibt sich erstens der interessante Schluss, dass Gutachten VII in die Zeit zwischen 1370 und 1372 fällt, und wird zweitens zur völligen Gewissheit erhoben die von L. aus andern Gründen gewonnene Wahrscheinlichkeit, dass Gutachten II, aus den Jahren 1404—1411, nur von dem *legum doctor* Johannes II. und nicht von dem i. u. d. Johannes I. herrühren kann.

Kohler hat zu dem vorliegenden Hefte, ausser seiner Mitwirkung bei der Herstellung der Texte, die allgemeine Einleitung (S. 1—7), die sorgfältigen und instruktiven Noten zu den Urkunden, d. h. zumeist Quellen- und Litteraturnachweise, sowie die juristischen Vorbemerkungen beige-steuert, wiewohl letztere in korrekter Darstellung den juristischen Thatbestand, die aufgeworfenen Rechtsfragen und deren Beantwortungen nebst Gründen kurz und übersichtlich zusammenfassen. In der Einleitung S. 7 N. 2 begegnet Kohler ein Missverständnis. Johannes de Erpel sagt in der Schlussklausel eines Gutachtens '*quantum ad hoc audire et intelligere potui*', aus welcher bedeutungslosen, echt mittelalterlichen Bescheidenheitsloskel (vgl. auch z. B. S. 129 '*in quantum michi occurrit de presenti*') Kohler folgert: »danach scheint es, als ob der Mann damals todtkrank gewesen sei.«

Den Schluss von Hef 1 machen Exkurse und Register.

Der erste Exkurs, von K., behandelt das Privilegienrecht nach den Anschauungen der Kölner Juristen, der zweite, ebenfalls von K., andere in den Gutachten aufgeworfene Rechtsfragen. K. weist (S. 140) auf die (bekannte) grosse Rolle hin, welche die Lehre von den Privilegien in der Rechts- und Kulturgeschichte des Mittelalters spielt, und erklärt es für »unrichtig, jedenfalls sehr übertrieben, wenn man vielfach dem recipirten Recht den Vorwurf gemacht hat, dass es zur Unterdrückung der Freiheiten, zur Förderung des Despotismus und zu pflichtwidriger Willkürherrschaft mittelalterlicher Regenten gegenüber dem Bürgerthum die Handhabe geboten habe. Ebenso ist es unrichtig, den Juristenstand jener Tage durchgängig oder auch nur vorwiegend in diesem Lichte aufzufassen. Unsere Gutachten zeigen uns die Juristen als die Vertreter der Freiheitsrechte des Bürgerthums von ganz anderer Seite und dürften darum auch für die Würdigung des Juristenstandes jener Tage von grosser Erheblichkeit sein. Dass die Kölner als Gelegenheitsconsiliarii der Stadt Wesel natürlich deren Privilegien verfechten, ist ganz in der Ordnung. Aber Kohler dürfte seinerseits in vorschnelles Generalisiren gerathen sein, wenn er römisches Recht und Juristenstand zum Mindesten ebenso sehr als Förderer der Ter-

ritorialstädte wie der Territorialherren betrachtet. Doktoren und römisches Recht wurden von den führenden Elementen des damaligen politischen und sozialen Lebens (Kirche, Landesherren, Städten) in ihren gegenseitigen Kämpfen nach Möglichkeit für ihre Interessen verwendet. Dass die Juristen nur den Fürsten zu Gebot gestanden hätten, ist m. W. von keinem einzigen Kompetenten behauptet worden, auch von Stobbe nicht. Seit den Zeiten des famosen Heinrich von Kirckberg (1275) haben wie bekannt auch zahlungsfähigen Bürgergemeinden überzeuge oder um schönen Gewinn erkaufte Vertheidiger ihrer Gerechsamkeit nicht gefehlt. Zu keiner Zeit aber waren die Bürger frei von der Furcht vor den Juristen, die die Herren in ihren Sold genommen hatten. In diesem Tone hält sich schon am Ausgang des 14. Jh.'s eine Thorer Anfrage an die Magdeburger Schöffen: »... die leute besorgen sich, das des herren juristen die briefe auslegen mochten dem herren zu fromen und, dem her die briefe geben, zu schaden...« (Behrend Die Magdeburger Fragen 1865 S. 215), und die Schöffen besinnen sich keinen Augenblick, vor den Interpretationskünsten der Juristen zu warnen, die dem Privilegienrecht der Unterthanen also doch im Durchschnitt sehr gefährlich gewesen zu sein scheinen: 'Juristen noch legisten sullen der herren brive, dy sy'iren undirressen gehin, nicht beduten noch usslegen', sie seien denn zu Schiedsrichtern bestellt (Magd. Fr. I 1, 28; Belege aus späterer Zeit bei Stobbe Geschichte 2, 50 N. 12). Da die bisher bekannten Zeugnisse die Juristen in Diensten sowohl des Despotismus als der Bürgerfreiheit zeigen, woran auch durch die Weeseler Consilien nichts geändert wird, so erscheint es als das methodisch Richtige, auf eine definitive Ansicht betreffs des »vorwiegenden« Charakters des Juristenstandes zunächst zu verzichten; es fehlen uns zur Zeit die statistischen und andern Grundlagen zu einem gerechten Urtheil, und der Schein spricht immerhin nach wie vor dafür, dass der Einfluss der Doktoren im grossen Ganzen die Uebermacht der Territorialherren eher verstärkte als dass er die nicht mehr zeitgemässe Sonderstellung der Unterthanenstädte mit seinen Mitteln stützte.

Der dritte Exkurs, von L., erläutert die Genealogie der in den Gutachten oft begegnenden Grafen und Herzoge von Cleve durch eine Stammtafel nach Scholten.

In den sorgfältigen Indices giebt K. ein Sachregister, zwei Verzeichnisse der angeführten Quellenstellen und einen Katalog der zitierten Schriftsteller bezw. Schriften. —

Kohler's Unternehmen, das den wärmsten Dank verdient, kommt gewiss einem Bedürfniss entgegen: der schmale Einblick, den uns das bisher bekannte Material in die praktischen Inimitäten der ältesten Receptions-geschichte ermög-

licht, wird um Einiges verbreitert. Darin eben liegt ja die Grösse der bedeutendsten Receptionsjuristen, dass sie das aus der Fremde übernommene bereits modernisirte römische Recht gerade den deutschen Verhältnissen bis zu einem gewissen Grade praktisch zu assimiliren und damit das Rechtsleben ihrer Zeit zu beherrschen verstehen. Doch dürfte K. die Wichtigkeit seiner Publikation vielleicht etwas zu hoch anschlagen. Gemessen an dem ungeheuren Stoff, mit dem die Geschichtsschreibung der Reception zu rechnen hat, sind 11 interessante Consilien eine sehr relative Grösse. Irgend welche neue Erkenntniss von allgemeiner Bedeutung gewinnen wir aus den Gutachten, wenn Ref. richtig sieht, nicht (vgl. auch oben Sp. 1421), wohl aber werthvolle Bestätigungen und Veranschaulichungen. Das solide Wissen der deutschen Universitätslehrer des MA.'s erweist sich wiederum in recht günstigem Lichte. Schon früh ist das römisch-canonische Recht am Niederrhein praktisch recipirt, wie auf Grund der von Muther (1866) besprochenen Kölner Gutachten über die Brüder und Schwestern vom gemeinschaftlichen Leben (vgl. Kohler S. 6, N. 2), die auch bereits dem J. 1398 angehören, die Kundigen wussten. Der frühe praktische Einfluss der fremden Rechte auf Behandlung weltlicher Rechtssachen betrifft zunächst vorwiegend publicistische Verhältnisse. Die gelehrten Consilien haben in den ständischen Kämpfen bedeutendes Gewicht gehabt, sonst würden sich die Bürger von Wesel nicht immer von Neuem in Unkosten gestürzt haben. Mit der angedeuteten Beschränkung ist also Kohler nur beizustimmen, wenn er sagt, »dass unsere Gutachten nicht nur für die Receptionsgeschichte im Allgemeinen, sondern auch für die Dogmengeschichte der einzelnen Institute . . . von Erheblichkeit sind« (S. 144). Dagegen vermag Ref. nicht zu unterschreiben, dass die Urkunden »in wesentlichen Punkten das Bild der Receptionsgeschichte ergänzen« (S. 2).

Die Gelehrsamkeit der Kölner Juristen insbesondere, in der ihre Hauptstärke gewiss nicht bestand, scheint dem Ref. in Kohler einen allzu-eifrigen Anwalt gefunden zu haben. K. meint, die drei auch in diesem Referat (Sp. 1418) mit Namen genannten Gutachter »gehören zu den gelehrtesten Juristen ihrer Zeit« (S. 4), es sei ihre »Belesenheit eine bewundernswerthe« (S. 6). Vergleicht man sie mit wirklich sehr gelehrten Juristen jener Epoche, wie Baldus oder Panormitanus, so scheidet das Wissen der Kölner mit ihrem Apparat von gangbarsten Glossen, Kommentaren, Handbüchern (im Ganzen 14 Autoren) und (2) Präjudiciensammlungen sehr bescheiden ab. Dass »die vorliegenden Arbeiten zu den Ruhmestiteln der Kölner Hochschule gehören« (S. 5), ist zuzugeben, da die Gerechtigkeit gebietet, die Leistungen der Kölner Juristen,

die gegenüber Stobbe's abschätzigem Urtheil schon von Muther und Stintzing gewürdigt worden sind, zunächst an dem Maassstabe der gleichzeitigen deutschen Gelehrsamkeit zu messen. Jeder Vergleich mit den Spitzen der freilich wieder im Niedergang begriffenen Jurisprudenz Italiens oder Frankreichs ist abzulehnen, wie ja auch Kohler selbst treffend den unselbständigen, bloss reproduktiven Charakter der damaligen deutschen Theorie betont, nur dass er, was wiederum eine Uebertreibung ist, die Kölner Gutachten (S. 6) »einen besonders wichtigen Beitrag für den Einfluss der italienischen Rechtsliteratur auf Deutschland« liefern lässt. Wo immer die deutschen Doktoren des 14. und 15. Jh.'s zwecks Lehre oder Anwendung der fremden Rechte die Feder rühren oder den Mund aufthun, stehen sie unter genau demselben Banne der erdrückenden Autoritäten welscher Wissenschaft.

Berlin.

E. Seckel.

Kunstwissenschaften.

Ludwig Eisenberg, Adolf Sonnenthal. Eine Künstlerlaufbahn als Beitrag zur modernen Burgtheater-Geschichte. Mit einem Vorwort von Ludwig Speidel. Dresden, Leipzig und Wien, E. Pierson. 1896. V. u. 436 S. 8^o. M. 7.

Die Lebensgeschichte Sonnenthals, die nicht nur ein persönliches, sondern auch ein hervorragendes kunstgeschichtliches Interesse bietet, war bisher bloss in Bruchstücken bekannt, deren Kenntniss wir dem Künstler selbst verdanken. Er weiss ja auch die Feder gewandt, klug und herzlich zu führen, wenn er auch, wie alle Schauspieler, gern und viel in Citaten redet. Am liebsten hätten wir nun auch einmal die ganze Geschichte von ihm selbst gehört; denn der Gefahr der Parteilichkeit und der Selbstverhimmelung, welcher die Schauspieler-Biographien so gern erliegen, hätte der taktvolle und stolzescheidene Mann sicher auszuweichen verstanden. Besser vielleicht, als sein gegenwärtiger Biograph, der den äusseren und äusserlichen Zeichen der Ehre und des Ruhmes immer noch mehr Bedeutung beimisst, als sie im Leben und in den Augen eines Mannes wie Sonnenthal haben, und bei dem daher der Künstler gegenüber dem Menschen viel zu kurz kommt. Sein Buch stellt die äussere Chronik eines Künstlerlebens dar, wie sie sich aus den gleichzeitigen Berichten der Wiener Zeitungen wohl schöpfen lässt, die bekanntlich die Lieblinge des Theaters mehr berücksichtigen, als es anderswo erlaubt ist. Leben und Seele erhält es durch die eingestreuten Briefe zeitgenössischer Künstler und Schriftsteller, am meisten aber durch Sonnenthals eigene Briefe, die ihn ganz von derselben

Seite zeigen wie seine besten Rollen: liebenswürdig gegen Jedermann, »treu ergeben« seinen zahlreichen Freunden, von erfinderischer Galanterie im Briefwechsel mit Damen, unabsichtlich geistreich in Fragen seiner Kunst, von überströmender Herzlichkeit in den Briefen an seine Töchter. Der Biograph ist dem Menschen wohl nicht ganz gerecht geworden, wenn er ihn, vielleicht auf Grund eigener Erfahrungen, eine verschlossene und wenig mittheilsame Natur nennt. Aber darin mag er wohl Recht haben, dass eine so conciliante und sonnige Natur, welche die Herzen so leicht gewinnt, nicht das Bedürfniss hat, ihre eigene Herzlichkeit auf einige und wenige Freunde zu concentriren. Gerade weil er ihrer so viele hat, darum fehlen die eigentlichen »Freunde« in Sonnenthals's Leben fast ganz; es fehlen aber auch die grossen Feinde, die sonst in den Künstlerbiographien ihre Schatten werfen. Zu dem Künstler Sonnenthal hat Eisenberg selber kein eigentliches Verhältniss: man erfährt und weiss nicht, wie nahe oder wie fern er ihm steht, seit wann er ihn kennt, wo sich seine Angaben auf die eigene Beobachtung stützen usw. Mir scheint, dass er sich darüber kein competentes Urtheil zutraut und darum die kritischen Wortführer der Wiener Journale vorgeschoben hat. Er giebt zu jeder neuen Rolle die Stimmen der Kritik im Auszug wieder, die sich oft genug widersprechen und in ihrem ungleichen Werth natürlich ganz von der Persönlichkeit des Recensenten abhängig sind. Leider aber ist der Wortlaut dieser Kritiken durch die unsinnigsten Druckfehler entstellt, die durch das ganze Buch hindurch gehen: aus Uhlrichs »Beichte« werden »Berichte«, aus »Rolle« wird »Stelle«, aus »Scene« wird »Sonne«; das sind nur so die Druckfehler, die beim blossen Lesen auffallen. Der Verf. steht ferner noch ganz auf dem Boden der Legende, und an den Thatsachen, die er zusammengetragen oder erfahren hat, Kritik zu üben, war nicht seines Amtes. So erzählt er (S. 76 ff.) die erste Begegnung zwischen Sonnenthal und Löwe seinem Gewährsmann nach, ohne sich zu fragen, ob denn der Götz von Berlichingen eine grosse Scene zwischen Götz und Franz auch wirklich hat. Entschieden irrig ist die Ansicht, als ob der Operettensänger Streitmann (279 ff.) erst auf Laube's und Sonnenthals Einfluss hin seine musikalische Ausbildung begonnen hätte; ich habe Streitmann schon Anfang der siebziger Jahre in einem Konzert ein selbstkomponirtes Lied mit einem sehr wohlgeschul'ten Tenor singen hören, den unser gemeinsamer Sprachlehrer Schmidt zu Streitmanns grösstem Verdruss auf Baryton herabdrücken wollte. Auch in anderen Punkten finde ich den Verf. unzuverlässig: den Essex (204) hat Sonnenthal meines Wissens nie im Burgtheater gespielt; er ist von Wagner auf Krastel

und Robert übergegangen. Die Vorstellung vor Napoleon fand 1867, nicht 1866 statt (168). Mit den Zahlen springt der Verf. überhaupt sehr leichtsinnig um: die Berufung Sonnenthals in's Regie-Kollegium, sagt er (S. 177), fand 10 Jahre später statt — erzählt sie aber sogleich unter dem folgenden Jahre. Unter solchen Umständen wage ich es, bloss auf Grund meines Gedächtnisses, zu bezweifeln, dass Sonnenthal den Hamlet am 8. September 1868 zum ersten Mal nach Josef Wagner (der ja erst 1870 gestorben ist, und den ich noch am Allerheiligentag 1869 als Hamlet gesehen) gespielt habe; die Rolle ist einmal von Lewinsky und dann erst von Sonnenthal gegeben worden. Ein chronologisches Verzeichniss aller von Sonnenthal gespielten Rollen und aller Spielabende wäre eine sehr schätzenswerthe Arbeit gewesen, mit der A. Bettelheim nicht bloss seinem Schwiegervater Gabillon eine Jubiläumsfreude bereitet, sondern auch der Theatergeschichte einen werthvollen Dienst geleistet hat; erst auf Grund einer solchen Vorarbeit könnte man Sonnenthals künstlerische Entwicklung abschliessend beurtheilen und schildern.

Die Biographie Sonnenthals von Eisenberg ist die Arbeit eines fleissigen Liebhabers und Sammlers, und sie verdient als solche schon um ihres Helden willen aufmerksame Leser, denen ich nur rathen möchte, das erste, theatergeschichtliche, Kapitel zu überschlagen. Hier kommt sogar noch das fabelhafte erste deutsche Schauspielhaus in Nürnberg vor! Und wenn der Verf. Vagabuden als die Ahnen unserer heutigen Schauspieler bezeichnet, dann thut er den ehrsamern Handwerkern und den sehr soliden Engländern wohl unrecht, denen in den zahlreichen Aktenstücken nie eine entlebrende Handlung nachgesagt wird.

Wien.

J. Minor.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Elisabeth Gnauck-Kühne, Die soziale Lage der Frau. Berlin, O. Liebmann, 1895. 34 S. 8^o. M. 0,50.

Irma von Troll-Borostyani, Das Recht der Frau. Berlin, S. Fischer, 1894. 88 S. 8^o. M. 1,50.

E. Albert, Die Frauen und das Studium der Medicin. Wien, A. Holder, 1895. 38 S. 8^o. M. 0,80.

M. Kronfeld, Die Frauen und die Medicin. Wien, C. Konegen, 1895. 53 S. 8^o. M. 1,20.

In der Reihe der evangelisch-sozialen Kongresse, welche wir erlebt haben, dürfte der sechste, der im Juni 1896 in Erfurt tagte, mit Recht

eine besondere Bedeutung für sich in Anspruch nehmen, weil er einer Frau gestattet, über die Lage ihres Geschlechtes zu sprechen. Neu war weder das Thema an sich noch die Thatsache, dass es von einer Frau in öffentlicher Versammlung behandelt wurde; aber für den Kongress, der sozial-konservativen Ursprunges ist und zahlreiche kirchlich-konservative Elemente in sich birgt, war es ein Wagniss, in solcher Weise das öffentliche Auftreten der Frauen und ihre Theilnahme an der Behandlung öffentlicher Angelegenheiten, Dinge, die bis dahin als den konservativen Grundanschauungen durchaus widerstrebend gegolten hatten, von sich aus zu sanktionieren. Dieses Vorgehen war um so bedeutender, als man eine Frau zum Worte liess, von der man von vornherein wusste, dass sie ihr Thema nicht im traditionellen konservativen Sinne behandeln würde. Mochten auch einige der streng konservativen Elemente sich darum vom Kongresse abwenden, so war doch der Erfolg im Uebrigen ein über Erwarten günstiger und glücklicher. Und dass es so war, verdankte man der meisterhaften Art, in der sich die Vortragende, Frau Gnauck, ihrer Aufgabe entledigte. Was sie damals vortrug, ist in der erstgenannten Schrift weiteren Kreisen zugänglich gemacht worden, und man kann nur wünschen, dass sie mit dem gedruckten Wort sich überall die Leser ebenso gewinne, wie das gesprochene s. Z. die Hörer gefangen genommen hat. Allerdings sind es ja keine neuen Gesichtspunkte und Anschauungen, die sie vorbringt. Solche hervorzukehren, konnte auch nicht der Zweck des Vortrages sein. Seine Aufgabe war es lediglich, diejenigen, die sich bis dahin mit der Frage nicht näher beschäftigt hatten, denen sie mehr dem Namen, als der Sache nach bekannt war, einzuführen und zu orientieren, und diese Aufgabe löst er so vortrefflich wie kaum ein zweiter. In überaus klarer Weise entwickelt er zunächst die Frage, wie sie für die Frauen der oberen und mittleren Klassen liegt, danach die völlig anders beschaffene Arbeiterinnenfrage. Völlig erschöpfend ist diese Orientierung nicht, da wir nichts über die rechtliche Stellung der Frauen, nichts über die Stimmrechtsfrage und so manches andere hören, was die Gemüther bewegt. Inessen darf man nicht übersehen, dass einem Vortrage enge Grenzen gezogen sind, und daher bei einem so weitausgreifenden Thema eine Beschränkung auf das zunächst Wichtige unabweisbar wird. So wird denn die sogen. bürgerliche Frauenfrage lediglich nach ihrer zunächst wichtigsten Seite, als Frauenbildungs- und Erwerbsfrage, behandelt und diejenigen Erwerbszweige aufzuweisen gesucht, welche sich dem häuslichen Berufe verwandt zeigen. Für die überlasteten und ungenügend gelohnten Arbeiterinnen erwartet die Verf. eine Besserung der Lage von einer allgemeinen gesetz-

lichen Beschränkung der Arbeitszeit, aber mehr noch von gewerkschaftlicher Organisation. Die Schrift schliesst mit einem lebhaften an die sozial höherstehenden Frauen gerichteten Appell, sich mit persönlicher Aufopferung der wirtschaftlichen, geistigen und sittlichen Hebung der hartarbeitenden Mitschwester zu widmen. Wohlthuend wirkt die äusserst maassvolle und doch warme Art, mit der die Verf. überall ihre Sache vertritt. Nirgends stossen wir auf eine phrasenhafte Deklamation, der so manche Schriftstellerinnen bei Behandlung des Gegenstandes verfallen. Dennoch ist ihre durchweg edle und vornehme Sprache überaus berechtigt, wie denn auch die hervorragende Diktion neben der maassvollen sachlichen Haltung nicht wenig dazu beigetragen hat, der vertretenen Sache in evangelisch-sozialen Kreisen Freunde zu gewinnen. Was aber den ganz besonderen Reiz der Schrift verursacht, ist, dass man überall das gesunde und feine weibliche Empfinden heraus hört, wie es innere und äussere Erfahrungen erzeugt haben, und dies verleiht dem Ganzen eine Wärme des Tones und eine Lebendigkeit des Koloris, die ein Mann bei Behandlung des Stoffes seinen Ausführungen niemals zu geben vermocht hätte. Die Schrift ist ein Beweis dafür, dass die Frauensache am wirksamsten durch die Frauen selbst vertreten wird.

Ein wesentlich anderer Geist als aus jenem Vortrage spricht aus der v. Trollschen Schrift. Sachlich wird die Frauenfrage hier theils enger theils weiter gefasst. Nach einer Würdigung des tiefgreifenden Unterschiedes, der zwischen der bürgerlichen und der proletarischen Frauenfrage besteht, suchen wir vergebens. Das Meiste, was die Verf. vorbringt, passt wohl für die Verhältnisse der oberen und der mittleren, nicht aber auch für die der unteren Klassen. Andererseits verwahrt sie sich gegen die Auffassung der Frauenfrage lediglich als einer Brot- oder Bildungsfrage. Die völlige rechtliche Gleichstellung der Geschlechter auf allen Lebensgebieten erscheint ihr eine unabweisliche Forderung der Gerechtigkeit und somit auch der höheren Kultur. Von ihrer Erfüllung, von der »Beseitigung der Schranken, welche Gesetz und Brauch der Selbstständigkeit des Weibes entgegenstellen durch dessen Abhängigkeit vom Manne und durch dessen Unterordnung unter diesen«, erwartet sie eine sittliche Läuterung der Geschlechtsbeziehungen, die nach ihrer übertrieben generalisierenden Ansicht gegenwärtig eben durch die Fesselung des weiblichen Geschlechtes einer völligen Korruption verfallen sind. Trotzdem sie danach allen Vorrechten des männlichen Geschlechtes den Krieg erklärt, ist die Verf. fern davon, jede qualitative Verschiedenheit der Geschlechter nach Befähigung und Beruf zu leugnen. Dieser soll und wird nach ihrer Meinung stets von selbst sich im sozialen Leben Geltung verschaffen. Der herrschende

Zustand hindere aber, dass er rein zur Geltung komme, weil er die Frau an der Bethätigung ihrer Kräfte und Anlagen hindere. Der Charakter der Schrift ist durchweg ein polemischer. Sie bringt weniger positive Ausführungen, als eine Widerlegung der Einwände, welche gegen die Emanzipationsbestrebungen erhoben werden. Zu einer solchen Polemik besitzt die Verf. eine dialektische Befähigung wie wenige ihres Geschlechts. Mit scharfem Blick ergäht sie die Schwäche der gegnerischen Argumentationen und mit seltenem Geschick und bewundernswerther Gewandtheit weiss sie die Unhaltbarkeit der erhobenen Einwände darzulegen, so dass die Ausführungen überall das Interesse des Lesers in hohem Maasse fesseln. Einer gleich glänzenden Dialektik, wie sie hier entwickelt, sind wir in der Emanzipationslitteratur nicht oft begegnet. Bedauerlich erscheint nur, dass die Verf. sich durch die Lebhaftigkeit ihres Temperaments vielfach zu Ausdrücken hinreissen lässt, welche durch ihren burschikosen Charakter zum Ernst der Sache nicht gut passen wollen, mögen sie auch den Leser im ersten Augenblick unwillkürlich zum Lachen reizen. Die Freude an dem Spiel der Dialektik lässt die Verf. an den wirklichen Schwierigkeiten, welche die Behandlung der Frauenfrage bietet, allzuleicht vorübergehen. So vermag sie wohl zu der Zerstörung unhaltbarer Vorurtheile beizutragen und durch ihre Ausführungen den praktischen Beweis zu liefern, dass in Geistesstärke Frauen wohl mit Männern konkurriren können, aber eine positive Lösung der schwebenden Probleme fördert sie unmittelbar wenig, da sie sich der Erkenntniss zu verschliessen scheint, dass allein mit der formalen Gleichberechtigung der Geschlechter die soziale Lage der Frauen nicht befriedigend geordnet werden kann. Wenn auch gelegentlich von ihr zugegeben wird, dass ein qualitativer Unterschied in den natürlichen Anlagen und dem sozialen Berufe der Geschlechter besteht, so geht sie doch über die in der natürlichen Weltordnung begründete Verschiedenheit der Lebenspflichten und den Einfluss, welchen diese auf die Ordnung der sozialen Verhältnisse stets ausüben müssen, allzuleichten Herzens hinweg.

Die beiden zuletzt genannten Schriften behandeln die Frage des Anrechtes der Frauen auf das Studium der Medicin.

In der ersteren ergreift ein Gegner, in der zweiten ein Freund des medizinischen Frauenstudiums das Wort zur Vertretung seiner Ansichten. Der Gegner des Studiums ist in diesem Falle der wissenschaftlich hochangesehene Vertreter der Chirurgie an der Wiener Universität, ein Mann, dessen Stimme die Berufung auf eine schon über ein Vierteljahrhundert hinaus sich erstreckende medizinische Lehrthätigkeit und Praxis an solcher Stelle eine besondere Bedeutung zu verleihen geeignet ist. Als wir seine

Schrift zur Hand nahmen, thaten wir es in der vollberechtigten Erwartung, ein nach allen Seiten hin wohlberogenes und wohlbegründetes Gutachten über die seit Langem in Deutschland wie in Oesterreich auf der Tagesordnung stehende, aber in beiden Ländern noch immer nicht erledigte Frage zu vernehmen, mit dem die Freunde des medizinischen Frauenstudiums sich ernsthaft auseinanderzusetzen hätten. Aber was fanden wir bei näherem Eingehen? Eine Tendenzschrift einseitiger Art, in der die Dürftigkeit und Schiefheit der Begründung ebenso gross ist wie die Entschiedenheit, mit der jede Zulassung der Frauen zum Studium und zur Ausübung der Medizin abgewiesen wird. Wir verstehen und würdigen wohl den Standpunkt derjenigen Mediziner, welche das weibliche Studium für ihr Fach verwerfen, und verkennen keineswegs das Gewicht mancher Einwände, die aus der physischen und psychischen Eigenart des weiblichen Geschlechts abgeleitet werden können; aber was wir nicht verstehen, ist, dass ein Mann von der Bedeutung Alberts eine so in jeder Zeile extremste Subjektivität atmende, von der tiefsten aus der Erfahrung nicht zu begründenden Missachtung des weiblichen Geschlechts erfüllte Schrift hat in die Welt geben lassen können. Versteigt er sich doch gar zu dem Ausspruche: angesichts der Ausdauer der Frauen in der Detailarbeit, ihrer Genügsamkeit und des Umstandes, dass sie sich in den wesentlichsten Zügen seit Jahrtausenden gleich geblieben seien, sei man versucht, die Chinesen als eine ins weibliche schillernde Spielart der Völkertypen anzusehen! Noch übertroffen wird diese Aeusserung durch die andere: die Affenliebe und der Kindsmord seien weibliche Seelenausserungen! Zur Stütze seiner geringschätzigen Meinung von den Frauen müssen ihm Bogumil Goltz, von dem es bekannt ist, dass es ihm mehr auf geistreiche Piquanterien als auf Wahrheit ankam, und Laura Marholms »Buch der Frauen« Eideshilfe leisten, wie denn auch sonst nur solche Belege herangezogen werden, welche dem Verf. in seine Beweisführung passen, alles andere aber ignoriert wird. Ueber die gesammten Erfahrungen, die man in anderen Ländern mit dem medizinischen Frauenstudium machte, wird ausser zwei eine ungünstige Deutung zulassenden Thatsachen, von denen die eine überdies längst als missverstanden sich erwiesen hat, nichts mitgetheilt; nicht einmal findet sich eine Andeutung über die zunehmende Verbreitung des Studiums. Von dem Bedürfniss der leidenden Frauenwelt, von Geschlechtsgenossinnen, anstatt von Männern behandelt zu werden, ist nirgends mit einem Worte die Rede. Die Schrift erweckt fast den Eindruck, als stände der Verf. auf dem Standpunkte, dass die Patienten der Aerzte wegen da seien. Nach allem Vorbergegangenem wundert man sich, dass schliesslich sich der Verf. doch noch

zu dem Vorschlage versteht, die untergeordnete Beteiligung der Frauen an der Ausübung der Heilkunde, wie sie im Hebammendienste besteht, in der Art zu erweitern, dass Heilfrauen an Stelle der Hebammen herangebildet werden mit der Bestimmung, die männlichen Aerzte in ihrer Berufstätigkeit zu unterstützen.

Die Schrift Kronfelds, eines ehemaligen Schüler des Wiener Chirurgen, ist eine Antwort auf die Albertsche, wie sie denn auch sich als solche im Titel bezeichnet. Die Widerlegung der Behauptungen und Schlussfolgerungen Alberts war allerdings keine schwierige Aufgabe; immerhin war es angesichts des nachtheiligen Einflusses, den die Schrift Alberts auf den Gang der Studienfrage auszuüben im Stande war, wichtig, dass solche Widerlegung erfolgte. Sie ist überall zutreffend, zugleich ist der Ton durchweg maassvoll und würdig gehalten. Insbesondere weist sie Albert nach, dass seine Behauptung, alle Erfindungen führten ausschliesslich von Männern her, theils völlig unbewiesen, theils geradezu falsch sei. Auch in vielen andern Punkten zeigt der Verf., dass die Aufstellungen A.'s sich mit den Thatsachen im Widerspruch befanden, insbesondere dass die Behauptung nach welcher in Bosnien die mohammedanischen Frauen mit Vorliebe die österreichischen Aerzte beriefen und nicht die mindeste Scheu vor ihnen hätten, in den amtlichen Berichten ihre Widerlegung fanden. In dem Abschnitt »die Aerztin« wird ein guter Ueberblick über die Entwicklung und den gegenwärtigen Stand des medizinischen Frauenstudiums in einigen Ländern, besonders in Russland gegeben. Die Schrift schliesst mit einer kurzen Wiedergabe der Ansichten Huxley's über die Frauenemanzipation. Für Oesterreich macht der Verf. den Vorschlag, wegen Ueberfüllung der Wiener Universität, zunächst die kleineren Universitäten Innsbruck und Graz für das Frauenstudium freizugeben. Wenn die Schrift im Titel ausser der Antwort auf Alberts Schrift eine Darstellung der ganzen Frage des medizinischen Frauenstudiums zu geben ankündigt, so verspricht sie damit freilich mehr, als sie hält. Aber als Gelegenheitschrift ist sie immerhin freudig zu begrüssen.

Jena.

Julius Pierstorff.

Notizen und Mittheilungen.

J. Baron Mikos, Eine wissenschaftliche Weltanschauung auf religiöser Grundlage. Leipzig, Oswald Mutze, 1895. 39 S. 8°. M. 1.

Der Verf. hatte früher unter dem Zeichen B. M. in ungarischer Sprache eine Broschüre veröffentlicht, durch die er zur Verbreitung materialistischer Ansichten bei-

zutragen zu haben glaubt. Um diese Einwirkung wieder gut zu machen, erzählt er uns nun von seiner Bekehrung durch spiritistische Ereignisse und entwickelt im Anschluss daran seine jetzige Weltanschauung zu Nuts und Frommen aller derer, die es angeht.

Braunschweig.

Alex. Wernicke

Max Oberbreyer, Herzog Friedrich von Anhalt. 1871—1896. Ein Gedenkblatt zum Regierungs-Jubiläum Sr. Hoheit am 22. Mai 1896. Leipzig F. Simon, 1896. 16 S. 8°.

Die kleine Schrift enthält zunächst ein Begrüssungsgedicht und dann alle Hauptmomente aus dem Leben des Herzogs umfassende, anziehend geschriebene Biographie, in der vor Allem seine Betheiligung an den ruhmreichen Kriegen von 1864 und 1870—71, sein vom Vater ererbter Kunstsin und sein Interesse für das Theater, die treffliche Lösung der in Folge der Errichtung des Deutschen Reiches neu erwachsenen grossen Arbeiten auf dem Gebiete der inneren Verwaltung gerühmt, nicht minder auch der hohen Verdienste des Staats- und Hausministers Dr. v. Koseritz gebührend gedacht wird.

Im Einzelnen werden folgende, nicht gerade allgemein bekannte Daten aus der jüngsten anhaltinischen Geschichte interessiren. Wie Verf. mittheilt, wurde die schon unter Herzog Leopold vorbereitete Domianial Auseinandersetzung mit dem 1. Januar 1872 wirkliche Thatsache, die Land schaftsordnung wurde zwecks Durchführung eines wirklich einheitlichen Staates in demselben Jahre umgestaltet, die Kirchengemeindeordnung ebenfalls 1872 und die Synodalordnung 1878 eingeführt. Treffend erinnert Oberbreyer auch an das geflügelte Wort. „Glückliches Anhalt“ und an die Charakteristik des Herzogs Friedrich in Kürschners „Gekrönte Häupter“, vergleicht auch zuletzt den Herzog *mutatis mutandis* mit dem Landgrafen Hermann von Thüringen, wie ihn Julius Wolf in seinem „Tannhäuser“ darstellt.

Das Büchlein verdient wohl beachtet zu werden.

Dresden.

Löschhorn.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für deutsche Litteratur.

Sitzung vom 21. Oktober.

Nachdem der Vorsitzende, Herr Erich Schmidt, der beiden während des Sommers verstorbenen Mitglieder Ernst Curtius und Constantin Roessler gedacht, spricht Herr Richard Rosenbaum über „Mignons Urbild“. Im Frühjahr 1764 gab auf dem Göttinger Markte die Komödienbande des Italieners Caratta Vorstellungen. Besondere Anziehungskraft übte ein Mitglied der Truppe aus, ein etwa zwölfjähriges Mädchen, Petronella, das vornehmlich durch seine liebenswürdige Zurückhaltung auffiel. Die allgemeine Theilnahme an dem Kinde veranlasste sogar den Versuch, dem Bandenführer scinetwegen den Prozess zu machen, als sich die Kunde verbreitete, Petronella sei von vornehmer Herkunft, den Eltern geraubt und von Caratta zu ihrem unwürdigen Leben gezwungen worden. Der schlau Italiener entzog sich den genaueren gerichtlichen Nachforschungen durch eine schnelle Flucht, und gerade dadurch wuchs das Interesse der Göttinger an dem Schicksale Petronellas. Fünf Göttinger Studenten, an ihrer Spitze der als Romanzen-schreiber berühmt gewordene Daniel Schiebeler machten das vermeintliche Geschick der kleinen Italienerin zum Gegenstand ihrer lyrischen Ergüsse. Schiebeler gab

die Gedichte gemeinsam heraus, schrieb eine kurze Vorrede dazu und veranlasste eine baldige Rezension der Sammlung in den „Göttinger Gelehrten Anzeigen“. Derselbe Schiebeler bezog im Herbst 1765 die Leipziger Universität. Michaelis 1765 kam auch der junge Goethe dahin. Zwischen diesem und Schiebeler giebt es eine grosse Menge von Berührungspunkten, die, wie der Vortragende mit Nachdruck betonte, eine nähere Beziehung herbeigeführt haben müssen. Daraus folgt, dass Goethe aus Schieblers Munde und vielleicht auch aus seiner Gedichtsammlung mit Petronellas Schicksalen bekannt geworden ist. Ein Vergleich zwischen der Goetheschen Mignonfigur und der Schiebelerischen Petronella, die aus den Andeutungen in den Gedichten und den sonstigen litterarischen Aufzeichnungen rekonstruiert werden kann mit ihren eigenthümlichsten Eigenschaften, ergiebt die zweifelhafte Identität heider Gestalten, wenn auch nur von dem Grundgedanken die Rede ist, der Goethe zur Schöpfung seines „Knabenmädchen“ führte. Der Vortragende erörterte die einzelnen Punkte seiner Beweisführung sehr eingehend; er wird der Öffentlichkeit von seinen Forschungen genauere Kenntniss demnächst in einem ausführlichen Aufsatz in den „Preuss. Jahrb.“ geben und auch die seiner Untersuchung zu Grunde liegenden Materialien in einer Fachzeitschrift allgemein zugänglich machen. Bei der Diskussion über den Vortrag weist Herr Erich Schmidt darauf hin, dass über die Beziehungen Schieblers zu Goethe gerade das von Bernhard Suphan herausgegebene Studentenbuch „A. nette“ Auskunft gebe.

Derselbe Redner schildert dann kurz seine persönlichen Eindrücke von der Grimm-Feier in Hanau und gedenkt des bevorstehenden 100jährigen Geburtsstages Platens. Als wertvollste literarische Gabe zu diesem Feste wird man die vollständigste Ausgabe der Platenschen Tagebücher ansehen müssen, die Laubmann in München und v. Scheffer in Weimar vorbereitet und von der weitestens der erste Band, 875 Seiten stark, aber nur bis 1817 reichend, demnächst erscheint. Für die Kenntniss Platens erschliesst sich damit eine geradezu unerschöpfliche Quelle; namentlich die Tagebücher über den italienischen Aufenthalt des Dichters werden dies erweisen. Platen als „vornchmen“ Dichter, der unermüdet an seinen Gedichten feilte, zeigte der Vortragende durch eine eingehende, vergleichende Behandlung der beiden Fassungen des Gedichts: „Das Grab im Bienen“. Recht kummerlich nimmt sich daneben eine dichterische Verwerfung desselben Stoffs von dem Schwaben Gustav Pfizer aus („Gedichte“, 1831 S. 176: „Alarichs Grab“). Herr Albert Cohn theilt noch einen Originalbrief Goethes an Frau von Staël mit; in französischer Sprache geschrieben, stammt dies undatirte Schreiben aus dem Jahre 1803 und ist das einzige, das wir von Goethe an jene Dame besitzen. In der nächsten Sitzung (am 25. November) wird Herr Geiger über „Therese Huber“ sprechen; kleinere Mittheilungen über literarische Funde haben die Herren Brandt und Bolte in Aussicht gestellt.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenzeitung 38. O. Eggeking. Ein evang. Künstler kathol. Konfession. — Karl König, Zum Kampf um einheitliche Weltanschauung. — Zur ev.-soz. Bewegung. — 39. J. Heyn, Das neue pommerische Provinzial-Gesangbuch, 1. — H. Lüdemann, M. Baumgarten über Seneca und das Christenthum. — Die Berner Hauptversammlung des schweiz. Vereins für freies Christenthum. — Ph. Melancthonns Leben von Albr. Thoma. — 40. E. Sulze, Joh. Kreyenbihl über die Nothwendigkeit und Gestalt einer kirchl. Reform. — W.

Hönig, Die Wiedergewinnung der kirchlich Entfremdeten. 2. — J. Heyn, Das neue pommerische Provinzial-Gesangbuch 2. — Der Grundriss der protest. Religionslehre von Paul Mehlhorn.

Philosophie.

Zeitschr. f. Philos. u. Pädag. III, 4. O. Flügel, Der substantielle und der aktuelle Seelenbegriff und die Einheit des Bewusstseins. (Forts.) — K. Bodenstein, Ueber die Bedeutung und weitere Ausbildung des Volksschulwesens. — Marx Lobens, Wann ist das bibl. Bild der unterrichtl. Behandlung der bibl. Geschichte einzufügen? — K. Bodenstein, Die allgemeine deutsche Lehrerversammlung zu Hamburg, Pfingsten 1896. — M. Fack, Bericht über die Versammlung des Vereins für wissenschaftl. Pädagogik. — Maenne, Bericht über die Versammlung der Freunde Herbartischer Pädagogik zu Halle a. S.

Unterrichtswesen.

Pädagogisches Archiv XXXVII, 10. A. Chud-zinski, Das Zuviel, ein Grundbel unserer gymnasialen Bildung. — K. Landmann, Goethe im Lichte der Gegenwart. — Herm. Schoenfeld, Die Bedeutung der Universität von Pennsylvania für deutsche Kultur und Geschichte. — A. Beyer, Der 7. allem. deutsche Neu-philologentag zu Hamburg (25.—28. Mai 1896). 2. — Ernst Hermann, Ehrlich währt am längsten. — Lentz, Betragen, Aufmerksamkeit, Fleiss.

Philologie.

Zeitschr. f. d. österr. Gymnasien 47, 8/9. J. Ptaschnik, Aufgabe u. Stellung der Gymnasien in unserer Zeit. — F. Zöchbauer, Zu den Annalen des Tacitus. — J. Zahlfleisch, Zu Aristoteles' Metaphysik 1002 b 24. — S. Reiter, Karl Lehrs über allgemeine Schulfragen und altösterr. Gymnasialeinrichtungen. — J. Koranda, Zur Frage über den deutschen Unterricht in der 5. Gymnasialklasse.

Zeitschr. f. deutsche Philologie 29, 2. J. H. Gallée, Zur altsächs. Grammatik. 1) Altsächs. Participia auf — in. 2) hwō — hü. — G. Rosenhagen, Mutane clu-c (Parz 382, 24). — F. Bsch, Zu Moriz von Craon. — A. Tille, Ein Xantener Bruchstück des jüngeren Titulel. — A. Jentiles, Aar u. Adler. — J. W. Bruinier, Untersuch. zur Entwicklungsgesch. des Volksschauspiels von Dr. Faust. 1) Der grosse Monolog. — R. Steig, Zu den kleineren Schriften der Brüder Grimm 1) Die Ankündigung der altdän. Heldenlieder. 2) Eine neue Benachrichtigung in Sachen der altdän. Heldenlieder. 3) Die Leipziger Rezension der schott. Lieder von Henriette Schubart. 4) Beziehungen zu Frau Henriette Hendl-Schütz. 5) Beziehungen zu Ernst Wagner. 6) Wih. Grimm an Zimmerer und eine Voranzeige der altdän. Heldenlieder, von Fr. Schlegel. — Zur Helmbrechtshoffrage.

Geschichte.

Neues Archiv für ältere deutsche Geschichtskunde 22, 1. Bericht über die 22. Plenarsvers. der Zentral-direktion der Mon. Germ. Berlin 1896. — Herm. Bloch, Beiträge zur Geschichte des Bischofs Leo von Verelli und seiner Zeit. — Harry Bresslau, Erläuterungen zu den Diplomen Heinrichs II. 2. Abschn. — Carl Hampe, Reise nach England vom Juli 1895 bis Februar 1896. — Ernst Dümler, Eine Aufzeichnung aus Lorsch. — Ludw. Schmidt, Zur Geschichte des Klosters St. Airy zu Verdun. — Berth. Bretholz, Ein päpstl. Schreiben gegen Kaiser Otto IV. — J. Loserth, Formularbücher der Grazer Universitäts-Bibliothek. 2. — C. Schaus, Ein Codex sancti Maximi sac. XV.

Westdeutsche Zeitschr. XV, 3. Hans Lither, Die römische Stadtbefestigung von Trier. — E. Ritterling, Ein Gemälfund römischer Denare aus Marienfelds.

— Herm. Diemar, Die Entstehung des deutschen Reichskrieges gegen Herzog Karl den Kühnen von Burgund.

Geographie und Völkerkunde.

Globus 70, 14/15. F. Blumentritt, Der Aufstand auf den Philippinen. — Die armenischen Frauen. — M. Möller, Die Höhe der Atmosphäre, die Mondfluth und das Zodiacallicht. — P. v. Stenin, Die Kurden des Gouvernements Erivan. — Frz. Figura, Das Schwirholz in Galizien. — F. Teitzner, Die Kaschuben am Leba-see. I. — Hugo Grothe, Ein Besuch in Bengasi (Cyrenaika). — Ignaz Goldziher, Ueber Kannibalismus aus orientalischen Quellen. — Emil Werth, Höhlenbildung im Korallenkalk der Insel Sansibar.

Jurisprudenz und Staatswissenschaften.

Zeitschr. f. Sozial- u. Wirtschaftsgesch. 5, 1/2. J. Peisker, Zur Sozialgesch. Böhmens. Gegen Herrn Jul. Lippert. — Ant. Mell, Zur Geschichte des Ausmaasses bäuerl. Besitzes in Steiermark. Eine agrarhist. Vorstudie. — Georg v. Below, Die Entstehung des Handwerks in Deutschland. I) Die Gewerbe in den Grundherrschaften. — K. Schalk, Buch der Wiener Sanct Leonhartszeche, angelegt i. J. 1420. — Berth. Bretholz, Eine Bevölkerungsziffer der Stadt Brünn a. d. J. 1466. — S. Steinberz, Zur Geschichte der Stadt Salzburg. — L. M. Hartmann, Bemerkungen über Besitzgemeinschaft u. Wirtschaftsgemeinschaft in italien. Privaturkunden.

Mathematik und Naturwissenschaften.

Naturwiss. Rundschau XI, 39/40. W. Branco, Einige neuere Hypothesen über die Entstehung der Eiszeit. (Schl.) — Bruno Donath, Bolometr. Untersuch. über Absorptionsspectra fluoresc. Substanzen und ätherischer Oele. — R. Heymons, Ueber die Fortpflanzung u. Entwicklungsgesch. der Ephemera vulgata L. — Jul. Sachs, Phylogen. Aphorismen und über Innere Gestaltungsursachen oder Automorphosen. (Schl.) — L. Sohncke, Polarische Fluorescenz, ein Beitrag zur kinet. Theorie der festen Körper. — A. Bach, Ueber den chem. Mechanismus der Reduktion der Nitrate und der Bildung der quaternären. stickstoffhaltigen Substanzen in Pflanzen. — P. Marchal, Die Fortpflanzung und Entwicklung der sozialen Wespen. 41. G. Folgheraier, Sæculare Variation de magnet inclination. — S. Ramon y Cajal, Allgem. Betracht über die Morphologie der Nervenzelle. — Henri Coupin, Untersuch. über die Aufnahme und Abgabe des Wassers durch die Samen.

Allgemeines.

Götting. Gel. Anz. 158, 9. Troeltsch, Köstlin, Der Glaube und seine Bedeutung für Erkenntniss, Leben und Kirche. — F. Ker, Wipert, Fractio panis. — Loserth, Hausrath, Die Arnoldisten. — Houtsma, Cahun, Introduction à l'Histoire de l'Asie. Turcs et Mongols des origines à 1405. — v. Below, Quellen zur Geschichte der Stadt Worms, hrsg. durch Boos III. — Meyer v. Knoraz, Pages d'histoire dédiées à P. Vaucher. — Ders., Mittheil. zur vaterl. Geschichte. — Eucken, Avencebrolis fons vitæ editid. Cl. Baumker. — Voigt, Voigt, Compendium der theoret. Physik. — Kolbe, Drews, Disputationen Dr. Martin Luther's in den Jahren 1535—1545 an der Universität Wittenberg gehalten.

Deutsche Revue. Oktober. Heine, v. Foschinger, Aus den Tagebüchern des Grafen Fred v. Frankenberg. — Marie von Ebner-Eschenbach, Der Fink. — Jos. Lewinsky, Tolstoj und das russische Theater. — Batsch, Erinnerungen an Stosch. — Cesare Lombroso, Eine Gesellschaft von Cretins. — Reuh, Werner, Taufune. Baronin M. A. v. Zolditz, Ein Besuch bei Adeline Patti im Schloss Craig-y-nos. — F. Funck-Brentano, Gifte

und schwarze Kunst am Hofe Ludwig's XIV. — W. J. v. Wasielewski, fahrende Künstler. — Otto Toppel, Ein ungedruckter Brief von Gerhard Rohifs über Kolonialpolitik.

Neu erschienene Werke

vom 24. bis 31. Oktober bei der Redaktion eingeleitet.

- Ashley, Engl. Wirtschaftsgeschichte. II. (Brentano's u. Lesers Samml.) Lpz., Duncker u. Humblot. geb. M. 10. Bergmüller, Ueber die Latinität der Briefe des L. Munatius Plancus an Cicero. Erlangen, Deichert. M. 2.25 Bernoulli, Versuch einer neuen Theorie der Wertbestimmung von Glücksfällen, übers. u. erl. v. Pringsheim. Lpz., Duncker u. Humblot. geb. M. 1.20. Bernthsen, Kurzes Lehrbuch der organ. Chemie. 6. A. Braunschweig, Vieweg. M. 10. Bertholet, Der Verfassungsentwurf des Heskeli. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 0.80. v. Bülow, Hans, Briefe u. Schriften. II. Lpz., Breitkopf u. Härtel. M. 6. Calderon, Ausgewählte Schauspiele. 6. u. 7. Bd. Freiburg, Herder. M. 4. Clemens, Joh. Pupper von Goch. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 6.40. Cohn, Gesch. des Unendlichkeitsproblems im abendländischen Denken. Lpz., Engelmann. M. 5. Edler, Duino. Novellen. 2. Aufl. Gebr. Paetel. M. 3. Fässler, Fröhliche Ferienfahrten. St. Gallen, Fehrsche Buchh. M. 2. von Falke, Majolika. (Handbücher des Kunstgewerbe-Museums.) Berlin, Spemann. M. 2. Franzen, „Vom ewig Neuen“. Novellen. Berlin, Gebr. Paetel. M. 5. Friedrich, Jakob Frohschammer. Fürth, Rosenberg M. 1.50. Geiger, Ludw., Dichter u. Frauen. Berlin, Gebr. Paetel. M. 7. Geschlechterbuch, Oberbadisches, bearb. v. Kinder v. Knobloch. 1. 5. Heidelberg, Winter. M. 6. v. Glaser, Vergeltis Gott. Skizzen u. Stimmung. Berlin, Gebr. Paetel. M. 4. Grundriss der Indo-arischen Philologie. I, 6; 11. III, 4; 8. Strassburg, K. J. Trübner. M. 4; 15; 2.50. 5.50. Grundriss der iran. Philol. I, 2. Strassburg, K. J. Trübner. M. 4.50. Hartmann, Epist. crit. ad amicos J. van Læwen et M. B. Mends da Costa contin. annotat. ad Odys. Leyden, Sijthoff. M. 3.50. Heine, Drei Novellen. Berlin, Gebr. Paetel. M. 5. Hoffmann, Hans, Bozener Märchen. Lpz., Liebeskind. M. 3. Holtzmann, H., Lehrbuch der neuest. Theologie. Lfg. 5/6. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 3. Kindermann, Zur organischen Güterverteilung II Die Gasarbeiter. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 6.80. Mittel, zur Geschichte des Heidelberger Schlosses III. H. 2/3. Heidelberg, Karl Groos. M. 3. Nagel, Zwingli's Stellung zur Schrift. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 1.80. Nissen, Solens Bar. Güteburg, Wettergren u. Kerber. Nitzsch, Lehrbuch der evangelischen Dogmatik. 2. Aufl. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 14. Paulsen, Geschichte des gelehrten Unterrichts. 2. A. 3/4 Halbband. Lpz., Veit. M. 16. Platenius, Grundriss des badischen Landrechts. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 6. Ritschl, Albr., Gesammelte Aufsätze. Neue Folge. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 5.40.

Teichmann, Die Paulin. Vorstellungen von Auferstehung u. Gericht. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 2.50.
v. Treitschke, Deutsche Kämpfe. Neue Folge. I. pz., Hirtel. M. 6.

Demnächst erscheinende Werke.

Philosophie. Kuno Fischer, d. Verhältnis zum Willen u. Verstand. Hdbg., Winter. 1 M. — *Philologie.* Valerii Flacci Seini Balbi Argonauticon. Berl., Calvary. 15 M. — Hodermann, Quaest. oecon. spec. Berl., Calvary. 1.30 M. — Gust. Krüger, Synonym. u. Wortgebrauch d. engl. Sprache. Dresd., C. A. Koch. 9 M. — *Geschichte.* Kittel, d. Anfänge d. hebr. Geschichtsschreibg. Lpz., Hirtel. 0,60 M.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

An Universitäten, etc.: Der Privatdozent f. röm. Gesch. an d. Univ. Berlin Dr. Dessau hat d. Tit. Prof. erh. — Der Privatdoz. f. orient. Phil. an d. Univ. Halle Dr. Fischer ist als Bibliothekar an d. Oriental. Seminar in Berlin ber. — Der o. Prof. d. Kirchenrechts an d. Univ. Czernowitz Dr. Wahrmond ist an d. Univ. Innsbruck ber.

Todesfälle:

Kreissch. Insp. Schulrath Woitylak in Tarnowitz d. 21. Okt.; o. Prof. Dr. Möller an d. Univ. Lund den 24. Okt.; ao. Prof. Dr. Wenzel in d. mediz. Fak. d. Univ. Leipzig d. 25. Okt.; Prof. Dr. Keller in Trier.

ANZEIGEN.

Verlag von **HERMANN WALTHER** in Berlin W.,
(Friedrich Bechly).

Im Dezember 1896 erscheint:

Der Internationale Kongress für Frauenwerke und Frauenbestrebungen Berlin 1896.

Eine Sammlung sämtlicher auf dem Kongress gehaltenen Vorträge, Reden und Ansprachen.

Ein Grossoktav-Band von ca. 35 Bogen Stärke auf schönem holzfreien Papier.

Preis: eleg. broschirt M. 4.—.

Das Buch giebt durch Zusammenstellung der Verhandlungen und Vorträge eine abgeschlossene Darstellung des gegenwärtigen Standes der internationalen Frauenbewegung. Berufene Führerinnen aus alter und neuer Welt, Delegirte Oesterreichs, Englands, Frankreichs, Russlands, Italiens, Schwedens, Armeniens, der Vereinigten Staaten u. a. sind an den die verschiedensten Materien behandelnden Vorträgen beteiligt. Somit ist das Buch für die Beurtheilung der die ganze Welt bewegenden Frauenfrage von hervorragender Wichtigkeit.

In acht Tagen erscheint in meinem Verlage:

Die Damenpolitik am Berliner Hof. 1850 — 1890.

Inhalt.

Im Kollener Schloß. — Die Regentschaft und die englische Heirat. — Die Damenpolitik im Verfassungstreit. — Graf Königgrätz. — Während des Krieges von 1870—71. — Das Kronprinzliche Paar nach dem Kriege. — Die Damen und Rom. — Kaiserin Augusta und Graf Arnim. — Die Kaiserin und die Liberalen. — Gismarch am Kronprinzlichen Hofe. — Arzt und politischer Agent. — Englische Indiskretionen. — Kaiserin Augusta Viktoria.

25 Bogen 8°. Preis brosch. M. 5,—, eleg. geb. M. 6,—.

Das Buch giebt eine Darstellung der weiblichen Einflüsse, die in dem Zeitraum von 1850—1890 am Berliner Hofe in der Politik fast ununterbrochen wirksam gewesen sind, wenn auch den Augen der Welt zumest verborgen. In den verschiedensten Phasen dieser größten Zeit Deutschlands, welche zwischen der Revolution von 1848 und der Entlassung Bismarcks liegt, in dem Verfassungskonflikt, in dem dänischen, dem böhmischen, dem französischen Kriege, in dem Kulturkampfe, in der Wirtschaftspolitik, in der Katastrophe von 1888 u. s. w. haben fremde und einheimische Damen in der deutschen Hauptstadt eine Rolle gespielt, die, wenn sie auch den Gang der Dinge nicht zu hindern vermochte, doch zu Fraktionen mit den berufenen Leitern der Politik führte, welche oft verhängnisvoll zu werden drohten. Die Bestrebungen dieser Damenpolitik richteten sich vornehmlich gegen den ersten Kaiser des Reichs, der schon 1869: von sich sagen konnte: „Dieser Kampf kostet mich meine Lebenskraft, meine Krone, aber besieg habe ich sie alle — alle!“, der bis an das Ende seiner Wirkamkeit auf Hindernisse stieß, die ihm durch Fraueneinflüsse in den Weg geworfen wurden. Das Buch liefert einen Beitrag zur Bismarckliteratur, der der deutschen Nation um so willkommen sein dürfte, als eine Fülle von Thaten hier in ein neues Licht gerückt wird. Es fehlt der Geschichte dieses langen Abschnittes nicht an ersäuernden Momenten. Unwillkürlich lassen wir uns heimlich von der von den besten Motiven geleiteten Politik hochfinniger Fürstinnen fortziehen; es schmerzen sich tragische Konflikte, die ihren verhängnisvollen Abschluß erst in dem Ausgange finden, den die Weisheit des leitenden Staatsmannes herbeiführt. Der Historiker, der Politiker, wie jeder deutsche Patriot werden nicht umhin können, diesen neuesten Beitrag zur Geschichte der Gründung des deutschen Reichs ihrer Bibliothek einzuworfen.

Der Verfasser ist ein hoher Staatsbeamter aus der nächsten Umgebung des Reichskanzlers während dessen Amtsperiode und heute noch im Amte.

Berlin, Ende October 1896.

Hermann Walther

Berlagsbuchhandlung
(Friedrich Westf.).

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

Dramatische Handwerkslehre

von

Avonianus.

19 $\frac{1}{2}$ Bogen gr. 8° auf holzfreiem Papier.

Preis M. 5,— broschiert; M. 6,— in Lwd. gebunden.

Verlag von HERMANN WALTHER in Berlin W.

OTTO SCHROEDER

Vom papiernen Stil.

Vierte durchgesehene Auflage.

VIII, 102 Seiten gross 8° auf holzfreiem Papier.

Preis broschirt M. 2,—, gebunden M. 3,—.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1745 eingetragen.

Biblical and patristic Relics of the Palestinian Syriac Literature from Mss. in the Bodleian Library and in the Library of Saint Catherine on Mount Sinai edited by G. H. Gwilliam, F. Crawford Burkitt and John F. Stenning, bespr. von Konistorialrath Prof. D. Baethgen.

Sancti Thomae Aquinatis Compendium theologiae, hrsg. v. Friedrich Albert, bespr. von Prof. D. Clemens Baumker.

Rudolf Reicke, Kant-Bibliographie für die Jahre 1890—1894, bespr. von Privatdozent Dr. Erich Adickes;

O. Thon, Die Grundprinzipien der Kantischen Moralphilosophie in ihrer Entwicklung, bespr. von Demselben;

Georg Albert, Kant's transcendentale Logik mit besonderer Berücksichtigung der Schopenhauerschen Kritik der Kantischen Philosophie, bespr. von Demselben;

C. W. von Kögeln, Immanuel Kant's Auffassung von der Bibel und seine Auslegung derselben, bespr. von Demselben.

Isma'il Ghalib, Katalog der turkmanischen Prägungen, bespr. von Geh. Hofrath Prof. Dr. W. Pertsch.

Chronica minora saec. IV. V. VI. VII. editit Theodorus Mommsen, XIII, 2, bespr. von Prof. Dr. K. J. Neumann.

Karl Goedeke, Grundriss der Geschichte der deutschen Dichtung, 2. A., fortgef. von Eduard Goetze, 15. H., bespr. von Prof. Dr. Ludw. Hirzel.

Giuseppe Colucci, Un nuovo poema latino dello XI secolo. La vita di Anselmo da Baggio e il conflitto fra il sacerdotio e l'impero, bespr. von Privatdoz. Dr. Ernst Sackur.

Louis Bobbé, Efterslæde Papier fra den Reventlowske Familiekrede i Tidrummet 1770—1827, II. Bd., bespr. von Prof. Dr. C. Schirren.

Carl Neumann, Der Kampf um die Neue Kunst, bespr. von Geh. Reg.-Rath Prof. Dr. Herm. Grimm.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild, bespr. von Prof. Dr. J. Partsch.

Hans Schreuer, Die Behandlung der Verbrechenkonkurrenz in den Volksrechten, bespr. von Prof. Dr. Ulrich Stutz.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Biblical and patristic Relics of the Palestinian Syriac Literature from Mss. in the Bodleian Library and in the Library of Saint Catherine on Mount Sinai edited by G. H. Gwilliam, F. Crawford Burkitt and John F. Stenning. (Anecdota Oxoniensia. Texts, Documents and Extracts chiefly from Manuscripts in the Bodleian and other Oxford Libraries. Semitic Series. Vol. I, Part IX.) Oxford, Clarendon Press, 1896. 114 S. 49 with three Facsimiles.

Die erhaltenen Ueberreste der syrisch-palästinensischen Litteratur sind einerseits von Interesse für die Kritik des Bibeltextes; andererseits lernen wir aus ihnen den Dialekt kennen, den die Christen Palästina's, die gewiss zum grössten Theil jüdischer Abkunft waren, bis zur Verdrängung ihrer Muttersprache durch das Arabische redeten. Bei der in jüngster Zeit vielfach erörterten Frage nach der Muttersprache Jesu darf (neben dem Palmyrenischen) das christliche Palästinensisch nicht unberücksichtigt bleiben. Da das vorhandene Material nur wenig umfangreich ist, trägt fast jedes neu gefundene Fragment zur genaueren Erkenntniss dieses Dialektes bei, und die meist sehr mühsamen hierher ge-

hörigen Publikationen sind daher dankbar zu begrüssen. Als Nachtrag zu dem Evangeliarium Hierosolymitanum und den von Land veröffentlichten Stücken hatte Gwilliam schon 1893 in Part. V der Anecdota Oxoniensia einige Verse aus dem Buche Numeri und vier kurze Abschnitte aus vier neutestamentlichen Briefen bekannt gemacht. Die vorliegende Publikation bringt vier weitere Bibelfragmente: Exod. 28, 1—12a; Sapient. Salom. 9, 8b—10, 2; 3. Regn. 2, 10b 15a und 9, 4, 5a; Job. 32, 3b—12. Dazu kommen Fragmente von Homilien. Die beiden ersten Stücke (Palimpseste) stammen ebenso wie die 1893 publicirten aus der unterirdischen Rumpelkammer einer Synagoge in Kairo; die übrigen (theilweise ebenfalls Palimpseste) sind Ergebnisse einer neuen Durchforschung der Bibliothek des Katharinenklosters auf dem Sinai. Von besonderem Interesse ist das Stück aus der Weisheit Salomo's, sofern es zeigt, dass wenigstens ein Theil der Apokryphen in das christliche Palästinensisch übersetzt war. Da die Uebersetzung aus den LXX geflossen ist, war dies übrigens zu erwarten. Ferner ist beachtenswerth, dass in demselben Stücke der Anfang des 10. Kapitels durch die Ueberschrift »Kapitelanfang« markirt ist, und dass diese Eintheilung genau

übereinstimmt mit der sixtinischen Ausgabe der LXX. Der Herausgeber des Fragments will es auf Grund paläographischer Merkmale dem Ende des 6. Jahrhunderts zuweisen. Die landläufige Meinung, dass unsere heutige Kapiteleintheilung auf den Cardinal Hugo a S. Caro zurückgehe, ist unbedingt falsch.

Zu dem Stück aus 3. Regn. sei angemerkt, dass es den echten Text Lucians wiedergibt. Das Fragment aus Hiob lässt erkennen, dass die Uebersetzung die Interpolationen aus Theodotion enthielt.

Die Herausgeber haben die Texte mit dankenswerthen Einleitungen und Anmerkungen versehen. S. 36 Z. 11 steht in der Hs. vermuthlich *bka'irūthā*, nicht *hja'irūthā*. Ebenda Z. 3 wird zu der Schreibung *חַיִּי* (hebr. חַיִּים) bemerkt: »the ' was probably pronounced like חַיִּי. Vielmehr wurde umgekehrt das *Ālaf* zwischen zwei Vokalen zunächst als Jud gesprochen, und schliesslich auch so geschrieben. — Aus der Form אֲדָם (S. 35) für אֲדָם (Blut) wird sich vermuthlich auch der punische Amtstitel אֲדָם מֶלֶךְ als »Blutkönig« erklären.

Schliesslich bemerke ich, dass die Publikation weiterer und umfangreicherer Abschnitte der syrisch-palästinensischen Bibelübersetzung bevorsteht.

Berlin.

Friedrich Baethgen.

Sancti Thomae Aquinatis Compendium theologiae. Text mit Uebersetzung und Anmerkungen von Friedrich Abert. (Bibliotheca Thomistica.) Würzburg, Andreas Göbel, 1896. IV u. 515 S. gr. 8^o. M. 6,80.

Mit der Separatausgabe des *Compendium theologiae* will der Würzburger Dogmatiker die Publikation einer systematisch geordneten Reihenfolge von weniger zugänglichen Werken des Aquinaten eröffnen. Den Zweck der beabsichtigten Sammlung und die Art seiner Durchführung begründet eine ausführliche Einleitung, welche diesem ersten Bande vorausgeschickt ist. Nicht »Glaubensregel« ist Thomas, ebensowenig »Zeuge der kirchlichen Tradition«, aber »der Klassiker unter den Theologen« (S. 2). Um von diesem aber ein historisch getreues Bild zu erhalten, ist es nöthig, sich an seine Originalschriften zu halten, an »den wirklichen Thomas des 13. Jahrhunderts, nicht an den durch die Spätscholastik, wie die gothischen Dome des 13. Jahrhunderts durch den Zopf, oft bis zur Unkenntlichkeit entstellten« (S. 9). — Für den Leserkreis, auf den Abert vor Allem rechnen dürfte, dürfte diese eigentlich selbstverständliche Bemerkung gleichwohl nicht überflüssig sein.

Ob für die historische Einführung in den Thomistischen Gedankenkreis nun gerade eine Sammlung seiner weniger bekannten Werke das

geeignete Mittel sei, darüber kann man verschiedener Meinung mit dem Hgb. sein. Meiner Ansicht nach ist für die Einsicht in das Werden des Aquinaten und dessen geschichtliche Bedingungen der Sentenzencommentar das wichtigste Werk, während man, wenn es gilt, den fertigen Schriftsteller und dessen Einwirkung auf die Folgezeit zu verstehen, immer wieder zur theologischen Summe greifen wird. Aber für einen raschen Ueberblick über die Gedankenwelt des vielseitigen Autors ist das von Abert an erster Stelle ausgewählte Werk in der That vorzüglich geeignet. Nach dem Muster von Augustinus *Enchiridion ad Laurentium sive de fide, spe et caritate* verfasst, bietet die Schrift, obgleich von den beabsichtigten drei Abschnitten der dritte ganz, der zweite zum grossen Theil fehlt, doch von den Grundanschauungen und der spekulativen Methode des Aquinaten ein hinreichend klares Bild. Dabei macht der stilsüchtige Charakter der Schrift ihre Lektüre leicht und angenehm. Wie Bonaventura's verwandtes und doch so grundverschiedenes *Breviloquium*, vermeidet sie zumeist den dialektischen Weg durch Einrede und Gegende; vielmehr geht sie synthetisch in raschem Flusse voran.

Doch nicht das *Compendium* und die Thomistische Lehre habe ich zu würdigen, sondern Aberts Thätigkeit als Herausgeber. Sie zeigt sich besonders in der Uebersetzung und den in diese eingeflochtenen Bemerkungen. Für die Texteskstitution ist nichts von Belang geschehen. Sie stützt sich im Wesentlichen auf die landläufigen Ausgaben, die, ohne Heranziehung massgebender Handschriften, die eine nach der andern oft ziemlich willkürlich hergestellt sind. So ist geradezu Unverständliches stehen geblieben, z. B. Kap. 10: *Hoc autem est idem cum re cuius est definitio, nisi per accidens*, wo vor *nisi* ein Satztheil wie *neq. differt a re cuius est definitio* ausgefallen sein dürfte. Den Conjekturen, die der Herausgeber hie und da vorschlägt, kann ich nur zum Theil zustimmen, z. B. den Vermuthungen S. 76 (*operationes*), 346 (*esset*) usw. Anderes ist verkehrt, z. B. S. 34 *citra* (*circa* richtig), 257 *quod* (*quid* richtig), 102 *operando* (statt des durch Compendienverwechslung entstandenen *creando* ist vielmehr, wie oft, *causando* zu lesen) u. s. w.

Sehr zu bedauern ist, dass zahllose, nicht selten störende Druckfehler den Text entstellen. So, um aus etwa hundert Seiten, was mir aufgefallen, herauszugreifen, S. 66 Z. 2 *De st. Deus*, S. 70 Z. 11 *Sicus* st. *Sicut*, S. 96 Z. 5 *nationales* st. *notionales*, S. 98 Z. 13 *sapientia* st. *sapientia*, S. 102 Z. 3 *liud* st. *aliud*, S. 141 Z. 9 *consitira* st. *sensitiva*, S. 157 Z. 10 *aliqua* st. *aliquo*, S. 159 Z. 12 *utimur* st. *utimur*.

Volles Lob verdient dagegen die Uebersetzung. Sie ist getreu und doch fließend, genau und doch sprachrein in der Wiedergabe der Kunstausdrücke,

ein vorzüglicher Kommentar zum Text, der die mancherlei Schwierigkeiten hebt, welche für den der scholastischen Ausdrucksweise nicht völlig Mächtigen auch in diesem Compendium bestehen. Wenn ich hier und da Ausstellungen zu machen habe, so thut das dem Werthe des Ganzen keinen Eintrag. So ist z. B. gleich der Beginn der Vorrede: »Aeterni Patris Verbum . . . breve fieri voluit« in Folge unzeitiger Erinnerung an Phil. 2, 7 unrichtig übersetzt: »wollte niedrig und gering werden«, während doch der Ausdruck in der spielenden Weise solcher mittelalterlicher Einleitungen die Ueberleitung zu der *compendiosa doctrina de christiana religione, dem compendium theologiae* bilden soll. S. 143 Z. 12 sind die »*corpora similia partium*« — gemeint sind die *ἁνωτέρη* des Aristoteles — verkannt; S. 192 Z. 5 ist die Konstruktion (*homo et malum*) ungenau wiedergegeben. Doch sind das Einzelheiten.

Nimmt schon die Uebersetzung selbst hier und da den Charakter der erläuternden Paraphrase an (was freilich der Idee einer vollkommenen Uebersetzung nicht entspricht), so sucht der Hgb. des Weiteren dem Verständniß durch erklärende Anmerkungen zu Hilfe zu kommen. Diese beziehen sich zumeist auf sachliche Schwierigkeiten. Hier sind sie trotz ihrer Kürze durchweg gehaltreich und ausreichend, halten sich auch (vielleicht mit Ausnahme von Kap. 92 Schl.) fern von allem Um- und Hineindeuten. Die kurzen historischen Notizen hätte ich gern in vermehrter Zahl und grösserer Ausführlichkeit gesehen. (Unrichtig wird S. 92 Gilbert de la Porrée ein excessiver Realist genannt; über ihn siehe jetzt auch M. Baumgartner, Die Philosophie des Alanus de Insulis im Zusammenhange mit den Anschauungen des 12. Jahrhunderts dargestellt, Münster 1896, S. 23 ff.)

Recht dankenswerth sind die ausgiebigen und korrekten Hinweise auf einschlägige Parallelstellen aus den beiden Summen.

Von Herzen wünsche ich dem verdienstvollen Unternehmen einen guten Fortgang.

Breslau.

Clemens Baeumer.

Philosophie.

Rudolf Reicke, Kant-Bibliographie für die Jahre 1890–1894. (Sonderabdruck aus der Altpreussischen Monatsschrift, Jahrgang XXXII. 1895.) Königsberg i. Pr., Ferd. Beyer, 1895. 60 S. gr. 8^o. M. 1,50.

O. Thon, Die Grundprinzipien der Kantischen Moralphilosophie in ihrer Entwicklung. Berlin, Mayer und Müller, 1895. 76 S. gr. 8^o. M. 2.

Georg Albert, Kant's transcendente Logik mit besonderer Berücksichtigung der Schopen-

hauerschen Kritik der Kantischen Philosophie. Ein philosophischer Beitrag. Wien, Alfred Hölder, 1895. VII u. 155 S. gr. 8^o. M. 2,50.

C. W. von Kügelgen, Immanuel Kant's Auffassung von der Bibel und seine Auslegung derselben. Ein Compendium Kant'scher Theologie. Leipzig, A. Deichert (G. Böhme), 1896. IX u. 96 S. 8^o. M. 1,60.

Seit dem Jahre 1890 war Reicke's Kant-Bibliographie ins Stocken gerathen, und die Befürchtung lag nahe, die Fortführung des verdienstvollen Unternehmens sei ganz aufgegeben worden. Wer sich mit historischen Forschungen, auf welchem Gebiete es sei, beschäftigt hat, weiss, wie unentbehrlich derartige Uebersichten sind, und wie viel daran liegt, dass ihre Herstellung in die richtigen Hände kommt. Die Fortsetzung der Bibliographie ist deshalb mit Freuden zu begrüssen. Sie zeigt dieselben Vorzüge wie die übrigen Arbeiten Reicke's: unermüdelichen Fleiss, Vollständigkeit, peinlichste Genauigkeit. Das in dem vorliegenden Heft eingeschlagene Verfahren, die Litteratur eines Lustrums auf einmal zusammenzufassen, möchte ich der bisherigen jährlichen Zusammenstellung vorziehen.

Thon's Schrift befriedigt die Anforderungen, die man nach den Erfahrungen der letzten Jahre billigerweise an eine philosophische Doktordissertation stellen darf. Der Ausdruck ist zwar häufig recht ungeschickt. Am schwächsten erscheint der erste Abschnitt (S. 1–20): »die ethischen Grundbegriffe in den vorkritischen Schriften«. Der Verf. bleibt hier sehr an der Oberfläche. Die Benutzung der von Erdmann herausgegebenen »Reflexionen« ist unkritisch. Eine wirkliche Entwicklungsgeschichte der kantischen Ethik bis 1781, die auf Thatsachen, nicht auf Vermuthungen beruht, wird überhaupt erst möglich sein, wenn das vollständige Material der Akademieausgabe vorliegt. Die Unterschiede zwischen den einzelnen Schriften ethischen Inhalts aus der Zeit nach 1781 waren bisher meistens übersehen oder zu gering veranschlagt. Thon geht zu weit in ihrer Ueberschätzung. Es zeigt sich also auch hier das allgemeine Gesetz menschlichen Fortschritts, dass wir uns nicht in gerader Linie, sondern im Zickzack vorwärts bewegen. Kants moralphilosophische Entwicklung soll im Wesentlichen darin bestanden haben, dass er immer formalistischer wurde. Das ist aber nicht richtig. Vielmehr hat sein Formalismus schon in der »Grundlegung« seinen Höhepunkt erreicht, über den die »Kritik der praktischen Vernunft« nicht hinausführt. Thon legt an manchen Stellen Kants Schriften nicht aus, sondern interpretirt eigene Ansichten und daraus sich ergebende Unterschiede in sie hinein. Seine Untersuchungen sind deshalb keineswegs endgültig. Ihr Verdienst kann nur darin bestehen, zu neuen anzuregen. Ich hatte schon 1894 in dieser Zeitschrift (Sp. 487/8) auf

die Widersprüche zwischen den ethischen Partien der »Krit. der reinen Vernunft« und der »Grundlegung« aufmerksam gemacht und denke die Untersuchungen Thons in Vaihingers Kantstudien wieder aufzunehmen, sobald sich überschauen lässt, ob das handschriftliche Material, welches ich für die Kantausgabe der Berliner Akademie zu verarbeiten habe, hinsichtlich der ethischen Ansichten Kants von 1781 an neue Perspektiven eröffnet. Deshalb breche ich hier ab und erwähne nur noch, dass Thon das von Reicke veröffentlichte, vielmustrittene moralphilosophische Fragment (Lose Blätter I, S. 9—16) in das Jahr 1783 setzt (vgl. DLZ. a. a. O.)

Alberts Schrift ist ebenfalls eine Doktor-dissertation. Sie erfüllt aber auch nicht einmal die bescheidensten Ansprüche. Indess, mag ihr Werth für die Wissenschaft noch so gering sein, als Zeichen der Zeit ist sie nicht ohne Interesse. In dieser Eigenschaft scheint sie mir — gerade in einer Allgemeinen Litteraturzeitung — eine etwas eingehendere Besprechung zu verdienen. Nach seiner Dissertation zu urtheilen, gehört Herr Albert zu jener Klasse von Menschen, wie sie jede Uebergangszeit überreichlich hervorzubringen pflegt. Unter den Jüngern der Kunst sind sie schon lange nicht mehr selten, aber auch in die Wissenschaft suchen sie sich seit einer Reihe von Jahren einzudrängen. Unbeschwert durch Bescheidenheit, durch Selbsterkenntniß und Selbst-zucht, durch künstlerisches oder wissenschaftliches Gewissen pflegen sie sich für Genies zu halten und glauben sich als solche berechtigt, zu produzieren und zu lehren, bevor sie etwas Tüchtiges gelernt haben. Alles das trifft bei Albert in hohem Grade zu. Er beginnt seine Vorrede mit der stolzen Eröffnung: »Vorliegende Ab-handlung habe ich der Lettern für werth be-funden, da sie mir eine der schwierigsten und dunkelsten Partien der Kritik der reinen Vernunft in erschöpfender und dankenswerther Weise auf-zuhellen scheint. Obwohl ihr Inhalt auch dem ausgebildeten Fachmanne von Nutzen sein wird, so möchte er doch vornehmlich für den Anfänger in der Philosophie Werth haben.« Im nächsten Absatz heisst es dann: »Ob die folgenden Aus-einanderetzungen auf Priorität Anspruch erheben dürfen oder nicht, wage ich nicht zu entscheiden. Ich hatte weder Zeit noch Lust, die ungeheure Litteratur über Kant durchzugehen und habe mich nur der unmittelbaren Einwirkung des Kantischen Geistes hingegeben. . . Man wird es dem Ver-fasser nicht übel nehmen, wenn er sich in der unübersehbaren Litteratur über den Königsberger Denker völlig unbewandert zeigt, von welcher ihm nur Reinhold's Briefe flüchtig bekannt sind. Eine genauere Kenntniß jenes Ozeans würde ja ein halbes Menschenleben verschlingen. Sollten übrigens die im Folgenden entwickelten Gedanken auch meist schon halb oder ganz ausgesprochen

sein — was der Verfasser übrigens alles Ernstes bezweifelt — so würde dieser Umstand weder ihm die Freude an seiner Arbeit, noch dieser ihren Werth rauben, als welcher nicht zum Geringsten auf ihrer durchsichtigen und fließenden Darstellung beruht.« Man weiss nicht, was man an dieser Auslassung mehr bewundern soll: die Unverfrorenheit oder die beispiellose Naivität oder die kindliche Unerfahrenheit. Mir ist es nicht gelungen, irgend eine Stelle aufzufinden, welche die Einsicht in Kants System wirklich bereicherte oder erleichterte. Das Wahre in der Schritt ist besser, schärfer und verständlicher schon früher von Anderen gesagt. Das viele Falsche und Unkantsche, was zur Erklärung schwer verständlicher Lehren Kants beigebracht wird, wäre besser ungesagt geblieben (Beispiele für derartige Unkorrektheiten findet man z. B. auf den Seiten 30. 44/5. 48. 62. 67. 153/4). Hatte Albert den Kommentar Vaihingers auch nur flüchtig durchgeblättert und daraus ersehen, wie viele verschiedene Ansichten über Kants System im Allgemeinen sowohl als über die einzelnen Lehren aufgestellt und scharfsinnig verteidigt sind, so wäre vielleicht sein naiver Glaube, er, der junge Doktorand, werde nach bestenfalls par-maligem Durcharbeiten der Kantischen Schriften lauter neue Wahrheiten entdecken, schon etwas erschüttert worden. Vielleicht! Vielleicht aber auch nicht! Denn der eigentliche Charakter des Genies besteht ja nach einiger Moderner Ansicht vor Allem darin, dass es gerade das Entgegen-gesetzte wählt von dem, was wir gewöhnlichen Sterblichen thun würden. Hätte Herr Albert es gar über sich gewinnen können, dieses oder jenes (zunächst natürlich für minderwerthig zu haltende) Produkt der Kantlitteratur genauer zu studiren, so würde ihm vielleicht ernstlich um seine Gottähnlichkeit bange geworden sein. Wer sich der Wissenschaft mit reinem Herzen und selbstlosem Gemüth hingiebt und aufrichtig ihre, nicht seine Ehre sucht, wird sich vor allem überflüssigen Schreibsel wie vor der Pest hüten. Zumal bei einer solch unfassenden und schon jetzt schwer übersehbaren Litteratur, wie die über Kants System ist. Sie unnützlich vermehren, heisst den Fortschritt der Wissenschaft hemmen. Natürlich soll man Kant selbst studiren und ihn nicht aus sekundären Quellen kennen lernen. Die »unmittelbare Einwirkung seines Geistes« ist freilich die Hauptsache. Aber nicht Jeder, der Kant fleissig studirt hat, braucht über ihn zu schreiben. Hält er es für unumgänglich nöthig, so hat er wenigstens — wenn er anders ein Mann von wissenschaftlichem Ge-wissen sein will — durch gründliches Studiren der Kantlitteratur sich zu überzeugen, ob seine vermeintlichen Entdeckungen nicht etwa in Wirklichkeit von der Wissenschaft längst beseitigte Irrthümer oder wenigstens altbekannte Wahrheiten

sind, und im letzteren Falle, ob Zeit und Umstände eine Wiederholung dieser Wahrheiten fordern oder mindestens erwünscht erscheinen lassen, und ob er im Stande ist, ihnen einen neuen, besseren Ausdruck zu geben.

Albert hält Schopenhauer für Kants grössten, ja einzigen wahren Schüler und philosophischen Testamentensvollstrecker. Er sagt das mit einer, durch keine Sachkenntnis getrüben Unbefangenheit; denn er gesteht ja selbst, dass er die Kantlitteratur nicht kennt. Daneben bezeichnet er Reinhold als Kants wichtigsten und legitimsten Apostel (S. 3) und bedauert, »durchaus polemisch« gegen Schopenhauer verfahren zu müssen. Zweck der Arbeit ist nämlich, »die Gegenstandslosigkeit seiner [Schopenhauers] Kritik der transscendentalen Logik Kants« nachzuweisen (S. V.) Doch hält Albert darum nicht etwa die letztere im Ganzen und im Einzelnen für richtig. In der Vorrede wird zwar bedauert, dass »die krankhafte, fieberhafte Raschlebigkeit unserer hastigen Gegenwart und die unheimliche Hochfluth des Büchermarktes [?] das gute und bleibend werthvolle Alte mit Vergessenheit zu überschwemmen und auch jenen Urquell aller tieferen Philosophie [sc. Kant] zu verschütten« droht. Es bedarf nach Albert »zu Zeiten einer starken und festen Hand, die das in den Staub gesunkene Papier mit sicherem Griffe emporrafft und in der Schlacht der Geister zu neuen Ehren siegreicher Führung wieder entfaltet«. Schüchtern und bescheiden wie Albert nun einmal ist, sagt er es nicht geradezu, dass er selbst sich dieses gesunkenen Papiers in so hervorragender Weise annehmen will. Aber aus dem Zusammenhange geht klar hervor, dass er nur sich mit dem Helden in der Schlacht meinen kann. Desto mehr ist man überrascht, wenn sich S. 73 plötzlich herausstellt, dass das wieder entfaltete Papier ein — Hasenpanier ist. Es heisst da: wenn auch die Lehre vom Schematismus an sich »verfehlt sein mag, wie sich wohl überhaupt die ganze transscendentale Logik nicht wohl halten lässt, so enthält sie doch eine sehr reizende Subtilität; und wenn auch der ganze Schematismus eine Grille ist, so ist er doch jedenfalls eine geistreiche Grille.« Und S. 74/5: ich wollte »nicht eine Lanze für die Kategorienlehre brechen und ihre Berechtigung nachweisen. Ich verhehle mir keineswegs, dass Kant in seiner Lehre von den Kategorien und in deren Verwerthung nach seiner jullischen Kunst sich manche Sophismen, Willkürlichkeiten, ja Gewaltsamkeiten hat zu Schulden kommen lassen. Ich wollte nur darthun, dass Kants Kategorienlehre und Lehre vom transscendentalen Begriffe und Urtheil überhaupt immerhin eine geistreiche, höchst scharfsinnige und tiefe Lehre sei, die auch viel Wahres, Anregendes und Fruchtbare enthalte, und dass doch wenigstens jene hölzerne Auffassung der Verhältnisse Kant

nicht in die Schube zu schieben sei, die Schopenhauer in ihm finden zu müssen befürchtet«. Ähnlich liegt nach S. 102, 118, 120/1 die Sache mit der Dialektik. Auch hier sollen Kants Ansichten schliesslich nicht gerettet werden; Albert will dem Leser nur das Zugeständniss abringen, »dass es überaus anregende und fruchtbare Versuche eines subtilen Tiefsinnes von ganz einziger Art sind, die gewiss auch zum Theil volle Wahrheit enthalten« (S. 118).

Noch einige Worte über die Darstellung! Albert selbst ist natürlich von ihr entzückt. Nach dem Anfang der Vorrede soll seine Schrift »die unbeholfene, dunkle und trockene Schreibweise Kants durch eine lebendigere und klarere, durchsichtige Darstellung« ersetzen. Dass trotz alledem der Stil zugleich hier und da eingeständenermassen etwas Schleichendes an sich hat, wird bei einem Albert nicht mehr Wunder nehmen. Es wird mit der »grossen Eilfertigkeit entschuldigt, mit der die Abfassung und Redaction der Abhandlung durchgeführt werden mussten. Auch etwaige Wiederholungen und sonstige Inconcinuitäten der Schreibweise finden darin ihre Entschuldigung« (S. IV/V.)! Prüft man die »fliessende, lebendige, klare« Darstellung unparteiisch, so stösst man auf ungewöhnlich viele Geschmacklosigkeiten, Superlative, Uebertreibungen, halbe Wahrheiten, ungeschickte Redewendungen etc. Alles das, auch der Wust von Fremdwörtern, erinnert sehr an Primaner-aufsätze halbverdrehter Köpfe. Der Stil ist manirirt. Etwan, etwanig, Relationpronomina und -adverbien mit vorhergehendem »als« (als welcher, als worin) begegnen zum Ueberdruß. Die Sucht, anschaulich zu schreiben, verleitet den Verf. oft zu ganz thörichten Bildern. Noch viel störender aber als die letzteren sind die vielen Einschübe, mit »übrigens, überhaupt, beiläufig« eingeführt. Eines, eine Musikästhetik, reicht von S. 49—57! In diesen Abschweifungen zeigt sich so recht der Mangel an Selbstzucht und Bescheidenheit. Mit widerlicher Aufdringlichkeit theilt der Verf. jeden Gedanken mit, der sein Gehirn durchkreuzt. Von einem klaren, durchsichtigen Gedankenfortschritt ist so wie so überhaupt nicht die Rede. Die ewigen Episoden machen die Lektüre vollends zu einer Qual. Planlosigkeit und Geschwätzigkeit: das ist die Signatur der Schrift. Um eine Idee von dem Stil Alberts zu geben, stelle ich eine kleine Blütenlese besonders schöner Ausdrücke zusammen: »Philosopheme von bald mehr poetischer und contemplativer, bald mehr forschender und nüchterner Färbung« (S. 5), »transscendentale Experimente« (S. 13), »entzückende Klarheit, eine geradezu bezaubernde Darstellung« (S. 15/6), »Kants Blick badet sich stets in Anschaulichen« (S. 17), »mit bedeutend erweiterter Leichtigkeit« (S. 18), »diese sehr zärtliche Frage« (S. 29), »leuchtende Gedankenfluth« (S. 51), »schwer zu erhaschende Subtilitäten, eine zarte Auffassung

der Grundverhältnisse der Anschauung* (S. 70), »hohle Subtilität* (S. 80), »Springfeder der Dialektik* (S. 99, 101, 117), »eine in den empirischen Reihen aufflackernde Antinomie* (S. 106), »hochurtheilende Haltung* (S. 145), »natürliche Ueberspannung der Subtilität* (S. 152). Die Schemata werden allgemeine Accente der Einbildungskraft genannt, deren zarte Gewalt man in sich suchen und prüfen muss, oder auch Elfen unserer Erkenntniswelt, die sich durch psychologische Thatsachen greifen lassen und an ihnen einen stützenden Leib haben; einige von ihnen gehören sogar zu den allerluftigsten Wesen (S. 73/4).

Nach der Vorrede scheint es, als sei Alberts Schrift nicht nur als Dissertation eingereicht, sondern auch als solche von der Fakultät angenommen. Ist das der Fall, so möchte ich die Frage aufwerfen: kann der Doktorgrad noch irgend welchen Werth und irgend welche Bedeutung haben, wenn er für solche durch und durch unreife Erzeugnisse verliehen wird? Die Anforderungen, welche heutzutage an philosophische Dissertationen gestellt zu werden pflegen, sind an sich schon äusserst gering. Aber sollen die Promotionen überhaupt noch Sinn haben, so müsste Leuten wie Albert durch Zurückweisung ihrer Arbeit klar gemacht werden, dass die Wissenschaft kein Spiel und keine Quelle eitler Selbstbespiegelung, sondern eine Stelle ernster, oft entsagungsvoller Arbeit und strenger Selbstdisziplin ist.

von Kägelsens Schrift ist auch nur von geringem Werthe. Sie giebt keine selbstständige Darstellung der »Kantschen Theologie«, sondern nichts als eine Zusammenstellung von Zitaten aus Kants Schriften. An einer kritischen Würdigung fehlt es fast ganz. Von Nachweisen über die geschichtliche Bedeutsamkeit und Wirksamkeit der betreffenden Lehren Kants finden sich nicht einmal die leisesten Spuren. Und doch bot sich hier, namentlich hinsichtlich der Bibelauslegung Kants, ein weites, noch ziemlich brachliegendes Untersuchungsfeld. Wären Kants Schriften nur in theuren Gesamtausgaben oder seltenen Originaldrucken zu haben und wären seine Ansichten über die Bibel durch seine ganzen Werke zerstreut, so hätte vielleicht für den einen oder anderen ein Bedürfniss vorgelegen, eine Zusammenstellung auf kleinem Raum zu besitzen. Da aber im Wesentlichen nur einige wenige Schriften oder besser: Aufsätze Kants in Frage kommen, und da diese um ein Billiges in den Reclamschen und Kirchmannschen Ausgaben zu kaufen sind, so werden verständige Leute es wahrscheinlich vorziehen, sich an den originalen Gedankenzusammenhang zu halten statt an eine Zusammenstellung von Zitaten. Ich muss daher der Schrift jeglichen Nutzen und damit die Existenzberechtigung absprechen. Höchstens könnte das »Verzeichniss der von Kant zitierten oder besprochenen Bibel-

stellen« auf S. 93—96 einen gewissen bibliographischen Werth beanspruchen.

Kiel.

Erich Adickes.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

Isma'il Ghalib, Katalog der turkmanischen Prägungen. (Ortokiden, Zengiden, Atobeken, Aijubiden von Maijafarikin. [Kaiserliches Museum. Abtheilung der muhammedanischen Münzen]. Konstantinopel, Mihan, 1311 = 1893/4 XXXIII u. 183 S. 8°, nebst 8 Tafeln. (Türkisch).

Der Verf. dieses Kataloges erwirbt sich um die muhammedanische Numismatik dadurch ein grosses Verdienst, dass er begonnen hat, erst Theile seiner eigenen reichen Sammlung (Osmanen 1307 = 1889/90, Seltschuken 1309 = 1891/2), dann, auf Befehl des Kaiserlich Türkischen Unterrichtsministeriums, die Schätze muhammedanischer Münzen, welche in dem K. Museum zu Konstantinopel aufbewahrt werden, durch gedruckte Beschreibungen bekannt zu machen, und zwar — um dies gleich auszusprechen — in einer den wissenschaftlichen Ansprüchen vollkommen genügenden Weise. Dem vorliegenden, die Münzen der turkmanischen Dynastien und eines Zweiges der Aijubiden behandelnden Bande vom Jahre 1311 = 1893/4 ist bereits (im J. 1312 = 1894/5) ein weiterer Band gefolgt, in welchem die Münzen der Umaijaden, der 'Abbasiden und der den Letzteren gleichzeitigen Dynastien (der Tuluniden, Ihschididen, Samaniden, Hamdaniden, Buiden und Marwaniden) beschrieben werden.

In dem vorliegenden Bande folgt auf ein kurzes, im Allgemeinen über die Sammlung und ihr Zustandekommen orientirendes Vorwort (gezeichnet von *Hamdi ben Edhem*, dem Director des Museums *müze-i humayun müdürü*) die Einleitung des Verf.'s. Nach einigen Zeilen über die turkmanischen Dynastien im Allgemeinen folgt ein kurzer Ueberblick über die Geschichte der Ortokiden. Eröffnet wird dieser mit einer Erörterung über die Aussprache der Buchstabengruppe *rtk*, welche zu einem recht befriedigenden Resultate eigentlich nicht führt; doch ist der Verf. zu der nicht unwahrscheinlichen Annahme geneigt, dass die ursprünglich richtige Aussprache *artuk* (d. h. mehr; sein Vater hiess *ektik* d. h. weniger) gewesen sei, sich aber allmählich im Munde des Volkes in *ortok* verwandelt habe; *Beni Ortok* werden die Fürsten dieser Dynastie denn auch in der französischen Ausgabe des Buches (s. unten) genannt. Aehnlichen Abschnitte folgen über die Zengiden, dann über *furū-i ūtabekije*, endlich über die Aijubiden von *Maija-*

farikin. Die letztgenannten sind, wie der Verf. erklärt, mit in das Buch aufgenommen worden, weil der Bezirk ihrer Herrschaft und also auch ihrer Münzprägungen mitten unter den turkmanischen Staaten liegt und in Folge davon auch ihre Münzen in ihrem Charakter die grösste Ähnlichkeit mit denen der turkmanischen Sultane haben. Worin dieser Charakter besteht, wird in dem Reste der Einleitung auseinandergesetzt; die Einführung resp. (den ältesten muhammedanischen Münzen gegenüber) Wiederaufnahme der Bildmünzen wird, gewiss mit Recht, auf das Bestreben zurückgeführt, die turkmanischen Münzen in ihrem Aeusseren den damals cursirenden byzantinischen Münzen ähnlich und somit im Verkehr beliebter zu machen. Zwei genealogischen Tafeln der Ortokiden und der Zengiden folgt eine synchronistische Tafel der turkmanischen und der hier behandelten aijubidischen Fürsten mit den 'Abbasiden, den übrigen Aijubiden und den Seldschuken; hierauf ein Inhaltsverzeichnis, und dann die Beschreibung der Münzen, welche sich folgendermassen einteilen: I Ortokiden: 1. Sokmaniden oder Ortokiden von Hişu Kaifa und Ämid (5 Fürsten, 22 Münzen); 2. Ortokiden in Charpüt (ein Fürst, zwei Münzen); 3. Ilgaziden oder Ortokiden von Mardin (9 Fürsten, 92 Münzen). — II, Zengiden: 1. Atabeken von Mosul (8 Fürsten, mit 'Bedredin Lulu und Roknedin Isma'il, 38 Münzen); 2. Atabeken von Haleb (2 Fürsten, 7 Münzen); 3. Atabeken von Sindschär (2 Fürsten, 9 Münzen); 4. Atabeken von Dschezire (3 Fürsten, 8 Münzen); 5. Begtiginiden oder Atabeken von Arbil (ein Fürst, 6 Münzen); 6. die Münzen eines unsicheren Atabekenfürsten aus dem Jahre 610. — III, die Aijubiden von Majfarikin (5 Fürsten, 17 Münzen). — Jeder dieser Abtheilungen ist ein Nachwort angefügt über Eigenthümlichkeiten der Prägung, besonders seltene oder einzige Stücke, historische Folgerungen, welche aus den vorhandenen Münzen abgeleitet werden können (vgl. z. B. S. 135. 136 über zwei neue Atabeken von Dschezire) u. a. m.

Auf einige Nachträge (S. 159—167) folgt zunächst eine Seite Verbesserungen; dann kommen die reichhaltigen Register, nämlich 1, die Münzdaten, chronologisch geordnet; 2, die Prägeorte, alphabetisch; 3, die Münzen ohne Angabe eines Prägeortes; 4, die Münzen ohne Prägeort und Jahr; 5, die auf den Münzen vorkommenden Koranverse und sonstigen frommen Formeln; 6, die Beinamen (alkäb we 'unwän); endlich 8, die diesen Münzen häufig aufgeprägten Zeichen (ischarah, sonst auf Türkisch gewöhnlich tamgha genannt). — Die beigegebenen acht Tafeln sind in Lichtdruck gut ausgeführt.

Ausser der vorliegenden türkischen ist, wie oben schon angedeutet, auch eine französische Ausgabe des Buches erschienen (Constantinople, Michran imprineur, 1894; XX und 175 S. und

dieselben Tafeln. 8^o); vgl. eine Bemerkung auf der Rückseite des Schmutztitels.

Gotha.

W. Pertsch.

Chronica minora saec. IV. V. VI. VII editit

Theodorus Mommsen. Voluminis tertii fasciculus secundus. (Monumenta Germaniae historica inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum editit societas aperiendis fontibus rerum Germanicarum medi aevi. Auctorum antiquissimorum tomus XIII, pars II; p. 223—354.) Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1895. 4^o.

In diesem Hefte von Mommsens chronica minora finden sich die Chroniken Beda's, d. h. die chronistischen Partien zweier verschiedener Schriften Beda's, einer kürzeren de temporibus vom J. 703 und einer ausführlicheren de temporum ratione vom J. 725. Von der kürzeren werden hier auf S. 247—317 Kapitel XVI—XXII, darüber S. 247—327 von der ausführlicheren Kapitel LXVI LXXI wiedergegeben. Die kürzere Fassung ruht auf den chronica minora Isidoriana, die in den chronica minora II 2 S. 424 ff. gedruckt sind; was Beda aus ihnen entnommen hat, erscheint hier cursiv gedruckt. Die römischen Ziffern am linken Rande der ausführlichen Fassung beziehen sich auf die Jahre der Welt. Für diese Fassung hat der grammatista supra aetatem eruditus die Chronik des Hieronymus und den liber pontificalis zugrundegelegt, aber aus einer Fülle von Quellen ergänzt, die S. 227—229 zusammengestellt und im Texte selber Satz für Satz nachgewiesen sind. Das Wenige, was sich nicht ohne Weiteres auf Grund der erhaltenen Quellen erledigt, ist S. 228 behandelt. Wiederum war eine Anzahl von Handschriften einzusehen, um aus ihnen diejenigen herauszufinden, die dem Texte zugrundegelegt werden konnten. Die Orthographie hat Mommsen nicht wie Holder in seinem Drucke der Kirchengeschichte auf Grund der Theorien gestaltet, die Beda in seiner Schrift de orthographia vorträgt, sondern sich der alten handschriftlichen Schreibung angeschlossen. Freilich steht für die Schriften de temporibus keine so alte Handschrift zu Gebote wie die Cambridger für die Kirchengeschichte, die an die Lebenszeit Beda's unmittelbar hinanreicht; der codex inter nostros praestantissimus, nach dem Mommsen die Orthographie seiner Ausgabe gestaltet hat, ist eine Sanct Galler Handschrift des 9. Jahrhunderts. Von den fünf additamenta bieten Nr. 1 und Nr. 2 Interpolationen einer Pariser und einer Münchener Handschrift, deren historische Quellen im Einzelnen nachgewiesen werden, Nr. 3 eine continuatio Constantino-politana für die Jahre 820—842 und zwei Marginalnotizen eines Ambrosianus über Bonifatius und über Beda's Tod, Nr. 4 eine karolingische Fortsetzung der kleinen Chronik, endlich Nr. 5 einen als chronicon de sex aetatibus bekannten Auszug

aus der grossen Chronik, einen generationum regnorumque laterculus, ebenfalls mit einem karolingischen Abschluss. Den Tod Beda's setzt Mommson S. 226 auf den 9. Mai 742; für seine soeben erschienene kritische Ausgabe der *historica ecclesiastica* konnte Plummer, der I, p. LXXI sq., an dem traditionellen Datum 735 festhält, Mommson's Ausführung noch nicht benutzen.

Strassburg i. E.

K. J. Neumann.

Karl Goedeke, Grundriss der Geschichte der deutschen Dichtung. Zweite ganz neu bearbeitete Auflage. Nach dem Tode des Verfassers in Verbindung mit Fachgelehrten fortgeführt von Eduard Goetze. Fünfzehntes Heft (VI. Bandes 2. H.). Dresden, Ehlermann, 1896. S. 113—224. 89. M. 2.

Das vorliegende Heft führt bis zu den Theologen des Zeitalters der Romantik und schliesst mit dem Anfang des Artikels über J. H. B. Dräseke. Was die Abschnitte allgemeineren Inhalts und die Biographien der einzelnen Schriftsteller anbelangt, so sind sie zu einem grossen Theil fast unverändert geblieben, und vielfach sind die Aenderungen, die die neue Bearbeitung hat eintreten lassen, nur stilistische oder beschränken sich auf die Umgestaltung oder den Zusatz weniger Worte. Ganz neu hinzugefügt wurden in diesem Hefte die Artikel über F. v. Gaudy, den Goedeke seltsamer Weise in der ersten Bearbeitung ganz übergangen hatte, und über H. Ch. W. v. Sigwart (S. 155 u. 224), in vollständig neuer Bearbeitung liegen die Artikel über A. v. Chamisso (S. 138) und K. G. v. Brinckmann (S. 158) vor. Eine ganz bedeutende Bereicherung und Verbesserung hat der bibliographische Theil der einzelnen Artikel aufzuweisen. Es genügt, hier auf die Bibliographie zu dem Artikel über F. de la Motte Fouqué aufmerksam zu machen, die, abgesehen von den Schriften zur Biographie, über hundertundachtzig Nummern aufführt gegen hundert der ersten Bearbeitung. Aehnlich wie in diesem Artikel ist das Verhältniss der neuen zur alten Ausgabe des Grundrisses auch in den übrigen Artikeln. An Einzelheiten findet Ref. zu diesem Hefte nur wenig nachzutragen: Fouqué's *Sintram* erschien einzeln schon Wien 1815. Bei der Besprechung Adam Oebenschlägers hätte Ref. das interessante Kapitel über den dänisch-deutschen Dichter nicht unerwähnt gelassen, das in Emil Kuhn's Biographie Fr. Hebbels im Anfang des zweiten Bandes, Wien 1877, zu finden ist. Zu K. L. v. Haller ist nachzutragen: B. van den Wyenbergh, Apologie des Herrn K. L. v. H. oder freimüthige und kritische Beleuchtung mehrerer gegen denselben bei Gelegenheit seines Uebertretes zur katholischen Kirche in Zeitungen . . . gerichteten Ausfälle etc. . . Erste Lieferung, Monat Oktober 1821, 96 S. Zweite Lieferung Monat März 1822, 96 Seiten, Brig und Solothurn,

Schwäbische Buchhdlg. In Commission in Wien bey Franz Wimmer, in Mainz bey Simon Müller. Diese Schrift wendet sich gegen alle die S. 195 ff. angeführten Schriften von Krug, Studer, Fuchs u. A. Von demselben ultramontanen Kampfhahn van den Wyenbergh in Freiburg im Uechtland rührt auch, was zu S. 213 bemerkt sei, die Schrift her: Graf Friedrich Leopold zu Stolberg und Doktor Paulus in Heidelberg. Vom Verfasser des Pabsts im Verhältniss zum Katholicismus, Solothurn 1820, 28. S. 89.

Bern.

Ludwig Hirzel.

Geschichtswissenschaften.

Giuseppe Colucci, Un nuovo poema latino dello XI secolo. La vita di Anselmo da Baggio e il conflitto fra il sacerdocio e l'impero. Rom. Tipografia delle mantellate, 1895. 284 S. 89.

In einem starken Bande analysirt der Verf. die lange vernachlässigte Vita Anselmi des Bischofs Rangerius von Lucca, die, lange gesucht, endlich 1870 von La Fuente zuerst edit, auch dann noch in ihrem eigentlichen Werth verkannt wurde, da man sie im Wesentlichen nur für eine poetische Bearbeitung der bekannten Vita des Bardo hielt. Das ist bis zu einem gewissen Grade auch richtig; aber Overmann hat eben im Neuen Archiv XXI, S. 403 ausgeführt, dass Rangerius mehr zu geben beabsichtigte, als Bardo, eine Darstellung des Verlaufs des Investiturstreits überhaupt, soweit die Verfolgung der Biographie Anselms dazu Gelegenheit bot; er war ausserdem ein kanonistisch gebildeter Theologe, der seine eigenen Ansichten und seine Stellung überall scharf zur Geltung brachte, und ein Zeitgenosse, der ohne es gerade zu beabsichtigen, hier und da Thatsachen berührt, die entweder anderwärts nicht überliefert werden oder doch durch ihn eine nicht unerhebliche Bestätigung gewinnen. Overmann hat eine ganze Reihe derartiger Punkte hervorgehoben und mit Recht namentlich auf die Schilderung der Verhältnisse in Lucca vor und während des Römerzuges Heinrichs IV. aufmerksam gemacht. So wenig es Colucci dem gegenüber gelungen ist, die eigentliche Bedeutung der Vita Anselmi des Rangerius kenntlich zu machen, so hat er doch in zwei Punkten vielleicht — in einem sicher — das Richtigere getroffen als Overmann. Letzterer gewinnt ein neues Datum für das Itinerar Heinrichs IV. auf dessen Zuge nach Rom im Mai 1081, indem er die Worte «in umbroso gramine» auf Vallombrosa deutet, wozu gar kein Anlass vorliegt. Heinrich lagert auf dem schattigen Rasen mit seinem Heere vor Lucca, wo er auch sonst, am 19. und 20. Juli, also auf dem Rückzuge,

nachweisbar ist. Schwieriger ist die Frage über das Vorkommen der Luccheser Consuln Mitte der 80er Jahre des 11. Jahrh.'s zu beantworten. Rangerius erwähnt sie. Auch Colucci behandelt S. 166 ff. die betreffenden Stellen, nimmt aber an, dass Rangerius sie anachronistisch aus seiner Zeit in die frühere versetzt. Da der Dichter vorher von den Führern spricht, die die Parteien sich während ihrer Kämpfe, bald aus dem Adel, bald aus dem popolo wählen, die ganze poetische Darstellung dann aber mit den eingestreuten Reden einen strengen kritischen Maassstab nicht zulässt, wird man in der Verwerthung der Angaben nur mit grosser Vorsicht verfahren müssen. Im Ubrigen hat Colucci durch die breite Behandlung längst bekannter Dinge, ohne sie zu fördern oder auch nur die neuere Litteratur zu beherrschen, durch die ganze Anlage des Buches, das nicht systematisch, sondern nach und nach analysierend der Erzählung des Dichters folgt, dem Erfolge seiner Arbeit nicht genützt. Man wird es ihm aber als Ausländer bei dem Fleiss, der auf den Gegenstand verwandt wurde, zu Gute halten müssen, wenn seine Kenntniss der neueren deutschen Litteratur noch im Rückstande ist — auffällig bleibt aber doch, dass er den zweiten Band der *Libelli de Lite*, der 1892 erschien, nicht benutzen konnte — und seine Behandlung des Gegenstandes an kritischer Schärfe und methodischer Schulung zu wünschen übrig lässt. Er hatte aber auch das Missgeschick, dass unmittelbar nach seiner Arbeit die Overmannsche erschien, der bereits die neue Ausgabe der *Monumenta* vorlag.

Strassburg.

E. Sackur.

Louis Bobbé. *Elderlæde Papirer fra den Reventlowske Familiekreis i Tidsrummet 1770 1827.* II. Bd. Kopenhagen, Lehmann & Stage, 1896. XLIII u. 245 S. 8°.

Dieser zweite Band des in Nr. 15 d. J. von mir angezeigten Werkes, dem noch zwei weitere folgen sollen, bringt eine Auswahl von Briefen des Grafen Johann Ludwig Reventlow, eines Bruders des Grafen Christian Ditlev Frederic, von dessen im ersten Bande veröffentlichter Correspondenz an obiger Stelle berichtet worden ist. Bei vieler Verwandtschaft in Anlage und Sinnesrichtung, bei gleicher Vorliebe für Landleben und Landwirtschaft, ähnlichem Eifer in Hebung des Bauerstandes, unterscheidet den jüngeren Bruder ein leichterer, fahrlässiger Sinn, der ihm manche Täuschungen bereitet und seine Wirthschaft der Zerrüttung nahe bringt. Wie seine Bauern zum Theil sich hartnäckig weigern, unter Bedingungen, von welchen er auch sich finanzielle Vortheile verspricht, aus dem Frohndienst zur Erbpacht überzugehen; wie er sich abmüht, ihre geistigen Bedürfnisse zu wecken und durch Schulunterricht und

Katechismen eigener Ausarbeitung zu befriedigen; wie ihn mitunter Entmutigung und Unwillen anwandelt, hat er seiner vornehmsten Korrespondentin, der Schwester Louise, Gräfin Stolberg, in vertraulichen Herzensergüssen geschildert. Vor häuslichen Interessen treten die öffentlichen mehr als beim Bruder zurück; auch umfasst sein Leben einen kürzeren Zeitraum; bereits am 1. März 1801 ist er fünfzigjährig gestorben. Mit wenig Ausnahmen sind die Briefe deutsch verfasst. Hin und wieder beegnet man bekannten Persönlichkeiten aus ausserdänischer Sphäre, wie den beiden Krölenner, Mann und Frau, oder dem nachmaligen Fürsten Hardenberg in der Zeit seiner Ehestandstragödie. Mit den Stolbergs, Baggesen u. A. sind die Beziehungen der vornehmeren dänischen Welt zur deutschen Litteratur illustriert, wie sie im Verfolg noch mehr hervortreten werden, so dass der Herausgeber für Band 3 und 4 eine parallel laufende deutsche Ausgabe ins Auge gefasst hat.

Kiel.

Schirren.

Kunstwissenschaften.

Carl Neumann, *Der Kampf um die Neue Kunst.* Berlin, Hermann Walthers, 1896. IX u. 268 S. 8°. M. 5, geb. M. 6,75.

Der Leser findet im vorliegenden Buche viele Fragen berührt, die bei der Beurtheilung von Ausstellungen meist vom Publikum und von der Zeitungskritik behandelt zu werden pflegen. Die Probleme — technische wie geistige — werden bis auf ihre Herkunft geprüft und ihre Zukunft erörtert. Es ist erfreulich, dass wahrhaft historische Betrachtung dieser Art mehr und mehr Raum gewinnt, so dass die Punkte der kunstgeschichtlichen Arbeit, die eigentlich nur den Sammler, Händler und Museumsbeamten interessiren, allmählich zurücktreten. Auf dem gesammten Gebiete der Neuere Kunstgeschichte scheint dieser Umschwung sich zu vollziehen. Man empfindet, dass nicht der Besitz weitausgedehnten Notizenvorrathes und praktischer Erfahrung, sondern das Bewusstsein eines höheren Zusammenhanges der Erscheinungen das Recht verleihen, von einer »Wissenschaft« der Kunstgeschichte zu reden. Fast scheint diese Wendung zu höherer Betrachtung der Dinge als ein nothwendiger Umschlag in der Zeit der tiefsten Erniedrigung jetzt einzutreten. Es geht nicht so weiter. Wenn litterarischer Raub heute offen betrieben und vertheidigt wird, als vertheute sich das ganz von selber, so bleibt nichts übrig, als mit Uebergang dieses Unheils sich in gewissenhafteste ehrliche Arbeit zu versenken. In diesem Sinne ist Neumanns

Schrift sehr erfreulich. Er will durchaus nicht mehr geben als er selbst erworben hat. Der neueste Kampf um die Neue Kunst ist ihm ein Phänomen, dem er theoretisch ganz aus eigenen Gedanken beizukommen sucht.

Die produzierende Künstlerschaft ist in der Lage, dem Publikum ihre Erzeugnisse immer dringender anzubieten. Sie wird dazu durch den Umstand genöthigt, dass mehr und mehr öffentliche Schulen bildende Künstler erziehen, immer mehr Schüler sich ihnen zuwenden, immer mehr Lebensanfänger ihre Hoffnungen darauf setzen, sich als Künstler (oder Künstlerinnen) bewähren und ernähren zu können, und immer mehr Gelegenheiten sich aufthun, in eigenen Arbeiten mit denen Anderer öffentlich in Konkurrenz zu treten. Die Presse theilhaftig sich lebhaft bei diesem Kampfe um das Dasein. Nicht nur in Deutschland findet diese Ueberfüllung des Marktes und dieses Sichvordrängens und Selbstarbietens statt. Zugleich aber zeigt sich, dass das wirkliche Talent in der That Raum für gewinnbringende Thätigkeit findet. Angemessen erscheint es da, dass man theoretisch frage, welche Stelle die bildenden Künste und deren Vertreter heute einnehmen, welche ihnen gebühre und welche sie in früheren Zeiten einnahmen. Spricht sich ein erfahrener, historisch gebildeter Mann darüber eingehend aus, so wird seine Stimme Beachtung finden. Dies der Grund, weshalb Dr. Neumanns Buch, wie ich höre, bald eine zweite Auflage erleben dürfte.

Es enthält eine Darlegung der heutigen Lage der Dinge unter eine Reihe von Gesichtspunkten gebracht, die neu und gut durchgeführt worden ist. Die bildenden Künste und Künstler des neuesten Tages sind ebensosehr einer sich langhinreckenden inneren Entwicklung, als den frischhinzutretenden äusseren Bedingungen der Gegenwart entwachsen. Ich habe mich oft über diese Dinge ausgesprochen, die vorliegenden Erörterungen aber mit sich gleich bleibendem Interesse gelesen. Während die erste Hälfte in fünf Kapiteln das bringt, was als Titel zugleich dem Ganzen zugetheilt worden ist: »Der Kampf um die Neue Kunst«, enthält die zweite vier »Einzelstudien« benannte Aufsätze über Rauch, über Feuerbach, über die moderne Malerei (auf den Ausstellungen) und über Böcklin. Neumann zeigt in einzelnen Beispielen, wie er die ersten fünf Kapitel, hätte nicht der Zwang gewaltet, ihnen die beschränkende Gestalt von Vorlesungen zu geben, noch breiter in der Ausführung vielleicht gestaltet haben würde. Auch die vier abschliessenden Aufsätze erschöpfen ihre Themen nicht: bei vollerer Behandlung wäre mehr zu sagen gewesen; zum Theil aber war dies die Absicht: dargelegt sollte nur werden, wie die drei besprochenen Meister sich den Ansprüchen der neuesten Gegenwart gegenüber verhalten.

In diesem Sinne ist das Buch eine Diskussion,

eine Reihe in Zusammenhang gebrachter Gedanken, die uns heute besonders angehen. Kein Künstler soll daraus lernen, was er nun eigentlich zu thun habe, denn dies kann überhaupt nicht gelehrt werden; dem Publikum aber werden die Wege gewiesen, auf denen es sein Urtheil verfeinern kann, und dies ist auch für Künstler sehr wichtig, die auf das Verständniss der Betrachtenden angewiesen sind. Neumann hat seine Schrift zuerst in Gestalt von Vorlesungen, zu denen er an's Frankfurter Freie Deutsche Hochstift im Winter vorigen Jahres eingeladen war, vor die Oeffentlichkeit gebracht. Sicherlich nicht ohne Nutzen seiner Hörer. Als Süddeutscher geht er in seinen Betrachtungen der Dinge meist von München aus. Der dort waltende lebendige Verkehr zwischen Schaffenden und Geniessenden zieht ihn an. Er sucht sich zwischen den Parteien zu einer unabhängigen Stellung zu erheben, unterdrückt aber seine Vorliebe für Einzelne nicht. Seine philosophische Ruhe dem ungewissen Stande mancher Fragen gegenüber ergibt sich als ein Resultat seiner Erfahrung. Er hat Reisen gemacht, zumal in Italien, viel (oder Alles?) gesehen. Er wird als Universitätslehrer diese Vorlesungen in ihren grossen Zügen vielleicht noch oft wiederholen und dann neue Belege für seine grundlegenden Behauptungen gefunden haben.

Mein Wunsch wäre, er entschlösse sich in Zukunft bei Weitem mehr und viel eingehendere Beschreibungen von Kunstwerken zu geben. Den meisten Schriften, die von Kunstgeschichte handeln, fehlt es hier an Inhalt. Auch beigegebene Reproduktionen machen die Darstellung in Worten nicht überflüssig. Man hat die Dinge vor den Augen und will doch noch einmal in Worten vernehmen, was sie sind und bedeuten. Hierbei kann dem Leser grosser Genuss bereitet werden.

Wer erinnert sich nicht an das Entzückende in den Beschreibungen von Gemälden und Statuen, die Philostratos verfasst hat? Malerei in Worten. Wie Wenige von den Modernen sind ihm nahe oder gar gleich gekommen! Ich bitte den, der dies liest, gelegentlich darauf zu achten, wie grosse Kunst in dieser scheinbar nebensächlichen Thätigkeit entwickelt werden kann und wie wenig das Wichtige dieser Reproduktion in Sprache meist erkannt wird. Will-man recht inne werden, wie in dieser Richtung oft das Unerträgliche geleistet werde, so vergleiche man die vielfachen offiziellen Kataloge mit den Werken selbst, deren Inhalt sie in Beschreibung zuzugeben pflegen. Welches Talent besass Goethe dafür, und wie wusste gerade er Philostratos zu schätzen! Ich glaube, Herr Neumann wird darin meiner Ansicht sein, dass, wenn er die von ihm gegebenen Beschreibungen von Kunstwerken diesen Prinzipien zufolge noch eindringlicher behandelt, noch mehr malerisch sichtbar gemacht haben würde, dies

seiner Darstellung zu Gute gekommen wäre. Sogar kleine Mängel könnten hier bezeichnet werden. Vielleicht entschliesst er sich bei der zweiten Auflage der Arbeit diese Bereicherung seines Textes eintreten zu lassen.

Es giebt Bücher, die man erst durchsicht und dann noch einmal genauer liest. Hierzu habe ich mich bei dem Vorliegenden aufgefordert gefühlt, und einige Leute haben mir gesagt, es sei ihnen ebenso gegangen.

Berlin.

Herman Grimm.

Geographie, Länder- u. Völkerkunde.

Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Auf Anregung und unter Mitwirkung von Sr. K. u. K. H. des Kronprinzen Erz. Rudolf begonnen, fortgesetzt unter dem Protektorate Ihrer K. u. K. H. der Frau Kronprinzessin-Wittve Erz. Stephanie. Wien, A. Hölder. Lieferung 193—259.

Als über den Fortgang dieses grossen Werkes zum letzten Male hier (DLZ. 1894 Nr. 7, Sp. 209—210) berichtet wurde, lagen ausser den beiden Uebersichtsbänden, welche Natur und Geschichte der ganzen Monarchie behandeln, 3 Bände über Ungarn fertig vor und 8 für die westliche Reichshälfte (Alpenländer und Adria). Dazu ist nun hinzutreten der 4. Band über Ungarn (Das Land jenseits der Donau), 2 Bände für Böhmen und bereits 11 Hefte über Mähren und Schlesien. Die den deutschen Leser zunächst anziehende Schilderung Böhmens (XVIII—618—680 S.) ist streng nach dem gleichen Plane angelegt wie die Darstellung der übrigen Kronländer. In der landschaftlichen Schilderung (3—204) hat Gust. Laube mit glücklicher, maassvoll und treffend auswählender Verwerthung seiner geologischen Einsicht wohl das Trefflichste geleistet (Einleitung und Nordwesten), aber auch für das übrige Land führen genaue Kenner das Wort, für den Nordosten Paudler, den Südosten Sedláček, für den Südwesten kein Geringerer als Wilkomm, während die liebevolle Darstellung der Hauptstadt Frhr. v. Helfert vorbehalten blieb. Die Spuren des vorgeschichtlichen Menschen überblickt auf Grund reicher Kenntniss der Funde Woldrich, während an der Geschichte (230—362) sechs, an der Volkskunde, die wieder stark vorwiegt (363 bis 618), elf Schriftsteller zusammenwirken in sorgfältig abgewogener, von durchaus freundlichem Licht durchstrahlter Würdigung beider Nationalitäten. Der zweite Band gilt der Kunst, der Litteratur und dem wirtschaftlichen Leben. Mit Recht wird der Musik bei diesem Lande breiter Raum gegönnt. Mit milde zurückgehaltenem Urtheil über die Königinhofer Handschrift und andere — Funde Wenzel Hauka's eröffnet Truhlar den Abriss der slavischen Litteratur; aber auch die deutsche wird ausführlich charakterisirt. Von

den Darstellungen der bildenden Kunst treten durch augenscheinlich hervorragend genaue Sachkunde und sorgfältige Fassung in besonders vortheilhaftes Licht die Abschnitte Neuwirthe über die Kunstübung des Mittelalters. Viel Interessantes bieten auch die von Sedláček beleuchteten Burgen und Schlösser. Dem Lande, seinen natürlichen Reichthümern und den Leistungen der Kultur auf diesem gesegneten Erdentheile wendet sich der Schlussabschnitt (481—680) zu, dem wieder ein hohes geographisches Interesse innewohnt. Land- und Forstwirtschaft, Bergbau und Industrie bieten fesselnde Bilder. Auch die Heilquellen sind unter den Zierden des Landes nicht vergessen. — In schönem Ebenmaass durchgeführt ist die geschichtliche, landschaftliche Schilderung Mährens (1—52) von H. Sonneck; die Vorgeschichte dieses Landes behandelt mit beherrschendem Blick ihr verdienstvoller Erforscher Makovsky; auch seiner Geschichte gewinnt geschichtliche Darstellung einige interessante Seiten ab; in behaglicher Breite entfaltet sich das Bild der Volkskunde dieses Grenzlandes vieler Völker und Stämme (115—282). — Wesentlich verschieden in Anlage und Ausführlichkeit nehmen sich die Bände über Ungarn aus. Dem ersten, dem Geschichte, Volkskunde und wirtschaftliche Darstellung des ganzen Landes zufiel, folgen nun genauere Schilderungen der einzelnen Landschaften, bei denen namentlich die Topographie und die Ortsgeschichte eine viel eingehendere Berücksichtigung finden, als in den Bänden über die andere Reichshälfte. Nachdem schon Bd. II. die ungarische Ebene links der Donau, Bd. III. (ausser Fiume) die Hauptstadt und ihre Umgebung ausgemalt, beschliesst Bd. IV. nun mit dem jenseits des Stromes liegenden Lande (Dunánüst) die Schilderung des Inneren soweit, dass nur noch die Berglandschaften Oberungarns und Siebenbürgens zu erledigen bleiben, ehe das Werk zu dem Gebiet der Südslaven weiter schreitet. Unverkennbar bietet von Standpunkt der Länderkunde das Werk über Ungarn reichere Belehrung. Wenn für Fünfkirchen acht Seiten zur Verfügung stehen, kann mehr erreicht werden als bei Reichenberg in wenigen Zeilen. Einen besonders starken Antheil an dem neuen Bande hat K. Eötvös, der ausser der allgemeinen Uebersicht über das darin behandelte Gebiet noch die besondere Schilderung des Konitates Veszprem und des Plattensees übernommen hat. Von allgemeinem Interesse ist das Kapitel über die Donau in Ungarn (von Gorda), durch lebendige Darstellung anziehend Baksay's Bild der Meseck-Gegend, des Dreiecks zwischen Donau, Drau und Plattensee. — Die Ausstattung mit Abbildungen lässt der Menge nach in allen Bänden nichts zu wünschen; aber die Güte ist recht ungleich.

Breslau,

J. Partsch.

Rechtswissenschaft.

Hans Schreuer. Die Behandlung der Verbrechenkonkurrenz in den Volksrechten. (Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, herausgegeben von Otto Gierke, 50. Heft.) Breslau, W. Koebner (M. & H. Marcus), 1896. XII u. 299 S. 89.

Vom ganzen ältesten deutschen Rechte dürfte wohl nichts so schwer und so mühevoll zu bearbeiten sein wie das Strafrecht. Z. Th. ist seine Fremdartigkeit daran Schuld und die Fülle und Vielgestaltigkeit der Strafsatzungen, z. Th. aber auch die Mangelhaftigkeit der Ueberlieferung, die bei den der Entstellung und Verderbniss ganz besonders ausgesetzten Busszahlen sich noch unangenehmer geltend macht als anderswo. Um so freudiger begrüssen wir die vorliegende Abhandlung, deren Verfasser, was Gründlichkeit, nüchterne Kritik, Umsicht, Scharfsinn und Sachkenntnis anbelangt, den höchsten Anforderungen gerecht geworden ist und damit trotz aller Schwierigkeiten ein Werk geschaffen hat, das als eine überaus werthvolle Bereicherung unserer Litteratur bezeichnet werden darf. Es zerfällt in zwei Theile.

Der erste Theil sucht durch Analyse der Bussansätze zu ermitteln, wann nach der Auffassung der Volksrechte eine Verbrechenmehrheit vorlag und wann nicht. Dabei ergibt sich, dass das alte Recht, indem es wesentlich auf den Erfolg abstellte, oft eine Mehrheit von strafbaren Thatbeständen annahm, wo wir nur eine Strafthat sehen. Wenn z. B. nach friesischem Recht ein Stich durch die Nase mit 15 Schillingen gebüsst wurde, nämlich mit je 6 für die beiden Nasenflügel und mit 3 für die innere Nasenwand, oder wenn die *lex Ribuaria* einen Stich durch ein Glied, falls er durchging, mit der doppelten Blutwundenbusse büssen liess, so erhellt eben daraus, dass das alte Recht in diesen Fällen eine Konkurrenz von 3 bezw. 2 Delikten annahm. Denn daran ist doch gar nicht zu denken, dass die 3 bezw. 2 Stichwunden nur als Anhaltspunkte dienten für die Abschätzung der einen Busse des als Einheit gedachten Deliktes. Hätte man nur nach einem Maassstab für die Bussenberechnung gesucht, so würde man ihn viel besser durch Vergleich mit einem andern Glied gefunden und auf keinen Fall einen Stich durch den Arm 2 einseitigen Blutwunden gleichgesetzt haben. Weniger leicht als bei Körperverletzung nehmen übrigens die Volksrechte bei Vermögensschädigungen eine Konkurrenz an. Im Falle der Schädensüftung durch Thiere oder — auch nach salischem Rechte — beim Diebstahl von verschiedenartigen Sachen werden zwar Bussen gehäuft. Sonst aber hilft man sich mit einer einzigen, von der Höhe des Schadens unabhängigen Pauschalbusse (nach ed. Roth. 150 z. B.

wird die Zerstörung einer Mühle, gleichviel ob einer grossen oder einer kleinen, mit 12 Schillingen gebüsst) oder mit einer Proportionalbusse, d. h. einem Vielfachen des konkreten Schadens. In beiden Fällen wird eine Verbrechenmehrheit vorausgesetzt selbst da, wo man (wie z. B. bei den salischen Mengen-, insbesondere Heerden-diebstählen) die Annahme einer Mehrheit erwarten sollte. Bei komplizirteren Thatbeständen, Heimsuchung, Brandstiftung nehmen die Volksrechte bald eine Verbrechenmehrheit bald eine Einheit an, bei der Tötung einer Schwangeren regelmässig eine Konkurrenz von Tötung der Frau und Tötung des partus. Ein besonderes Verdienst der Untersuchung Schreuers erblicke ich in dem Hinweis auf die Möglichkeit einer Konkurrenz von Praesumption, d. h. Bruch eines besondern Friedens (z. B. durch *effractura* eines Hauses) und von Erfolgsdelikt (z. B. durch Diebstahl), wie sie manchen Rechten z. B. dem chamanischen und langobardischen vorschwebt, während andere, so namentlich das salische und in der Regel auch das ribuarische, besondere einheitliche, durch die Praesumption bloss qualifizierte Praesumptionsdelikte kennen. Ja sogar beim einfachen, gegen eine einzige Person gerichteten Verbrechen wurde schliesslich eine Konkurrenz angenommen, indem man den *fredus* je länger desto mehr als eine an das Gemeinwesen entrichtete Busse auffasste und aus dem Nebeneinanderstehen von *fredus* und *faidus* auf eine Verbrechenmehrheit schloss. Bei alle dem hatte der Unterschied von realer und idealer Konkurrenz nicht eine so grosse Bedeutung wie in der Gegenwart. Aber er war, da das alte deutsche Strafrecht doch nicht nur auf den Erfolg sah, sondern in typischen Fällen auch die Handlung berücksichtigte, doch vorhanden. Nur bei idealer Konkurrenz trat z. B. eine Beschränkung der Bussen, Kumulation, ein, nur bei ihr kamen Pauschalbussen vor, nur bei ihr verfällt bloss ein Friedensgeld.

Der zweite Theil beschäftigt sich mit der strafrechtlichen Behandlung der Verbrechenkonkurrenz. Er stellt fest, wie beim Zusammentreffen von Bussdelikten oder von Buss- und Achtsachen, u. zw. sowohl beim einthätigen als auch beim mehrthätigen, die einzelnen Rechte sich verhielten, ob sie die eine Strafe mit der oder den andern häuften oder ob durch die eine die andern absorbiert wurden. Kumulation, auch von Bussen und Lösungstaxen, war allgemein bei Bussdelikten, doch so, dass ihr thatsächlich (durch Eintritt eines höhern Deliktes) oder durch positive Bestimmung eine Grenze gesetzt war. Bei der Konkurrenz von Buss- und Achtsachen stellt Schreuer einen Gegensatz des westgotischen, burgundischen, fränkischen, thüringischen, sächsischen, friesischen, schwäbischen und bairischen Rechtes einerseits und der ostgotischen, lango-

bardischen, kentischen und nordischen Rechte anderseits fest, indem jene den Bussanspruch durch die Friedlosigkeit (Todesstrafe) absorbiert werden liessen, diese dagegen Busse und Todesstrafe häuften. Dieselben Rechte stehen übrigens auch hinsichtlich der Haftung für fremde Delikte in Gegensatz zu einander, wie Schreuer in höchst interessanter Ausführung darthut: die Rechte, die dem Absorptionsprinzip huldigen, mildern schon früh die Haftung für fremde Delikte und lassen sie rasch verschwinden; diejenigen dagegen, welche Busse und Todesstrafe kumulieren, halten zäh an der Haftung für Knechtsdelikte fest. Beides geschieht aus Formalismus. Auf die That muss eben die Busse folgen, auch wenn es, wie gegenüber der Todesstrafe, eigentlich keinen Sinn hat, weil diese auch dem Privatverletzten die denkbar vollkommenste Genugthuung gewährt. Und für Handlungen des Knechtes hält man sich eben wegen der äussern Abhängigkeit vom Herrn an diesen, auch wenn es wie bei Delikten immer mehr als unbillig erscheint. Diese Rechte haften am Aeussern fest, sie bleiben an den faktischen Vorgängen hängen, während die andern dem Gedanken, der zu Grunde liegt, nachgehen und durch ihn ihr Verhalten bestimmen lassen. U. zw. geschieht dies nicht nur bei der idealen Konkurrenz, sondern auch bei der realen. Gegen das Letztere möchte man vielleicht die spätere fränkische Fronung ins Feld führen, wo bei realer Konkurrenz von einem Bussdelikt mit dem prozessualen Säumnis- bzw. Ungehorsamsdelikt scheinbar die durch Abschwächung der persönlichen Acht entstandene Ausweisung aus dem gesammten Vermögen (Konfiskation) mit einer Busse gehäuft wird. Aber eben nur scheinbar. Denn bei genauerem Zusehen stellt sich, wie Schreuer in einem bemerkenswerten Exkurse nachweist, heraus, dass von einer eigentlichen Kumulation schon deswegen in diesem Falle gar nicht gesprochen werden kann, weil nur die Konfiskation gegen den Schuldigen sich richtete, der Bussanspruch des Verletzten aber gegen den Staat ging. Ja noch mehr. Dieser Bussanspruch ist gar nicht ursprünglich. Das Ursprüngliche war viel mehr auch hier die Absorption der Busse durch die Friedlosigkeit, und erst später wurde, zunächst aus Billigkeitsrücksichten, und dann seit dem capit leg. add. von 816 auf Grund eines Rechtsanspruches, dem Verletzten vom Fiskus die Busse aus dem gefronten Vermögen ausbezahlt.

Manches andere interessante Ergebnis, das Schreuers Schrift zu Tage fördert, übergehe ich, und ebenso unterdrücke ich die Bedenken, die sich gegen die Auslegung der einen oder andern Stelle und die nicht immer leicht verständliche Form der Darstellung richten. Nur auf eines möchte ich zum Schluss noch aufmerksam machen. Die Bedeutung von Schreuers Schrift erschöpft

sich keineswegs darin, dass er Gesetze da aufdeckt, wo man solche bisher kaum vermuthete, und dass er viele Bestimmungen der Volksrechte — ein am Schluss beigefügtes sorgfältiges Quellenregister ermöglicht in dankenswerther Weise das Nachschlagen — von Neuem einer sorgfältigen Untersuchung unterzogen hat. Fast noch verdienstlicher scheint mir vielmehr zu sein, dass er neue Gesichtspunkte und neues Material liefert für die Charakteristik der Volksrechte. Noch nie ist mir die Eigenart eines jeden von ihnen, z. B. des salischen oder des langobardischen, so lebhaft vor die Augen getreten, noch nie habe ich sie sich so scharf von einander abheben sehen, wie bei der Lektüre des vorliegenden Buches. Möchte doch der Verfasser seine gründliche Kenntniss der Volksrechte auch weiterhin fruchtbar machen und uns noch manchen schönen Beitrag liefern zur Kenntniss des ältesten deutschen Strafrechts und zur vergleichenden Rechtsgeschichte der germanischen Stämme überhaupt.

Freiburg i. Br.

Ulrich Stutz.

Notizen und Mittheilungen.

Universitätschriften.

I. Rectoratsreden.

Krieg, Fürstabt Martin Gerbert von St. Blasien. Freiburg i. B. 71 S.

II. Inaugural-Dissertationen.

Aus der *Theologie*: Vladislaus Hozakowski, de chronographia Clementis Alexandrini. Münster. 32 S. — *Philosophie*. H. Doege, quae ratio intercedat inter Panæum et Antiochum Ascalonitum in morali philosophia. Halle. 54 S. — Juda Reiner, Malebranche's Ethik in ihrer Abhängigkeit von seiner Erkenntnistheorie und Metaphysik. Halle. 48 S. — *Philologie*. Ern. Hornester, de Hippia Maiore qui fertur Platonis. Göttingen. 70 S. — *Rech. Schneps*, Die Partikeln in altnormannischen Texten. Halle. 104 S. — *Bernh. Wege*, der Prozess Calais im Briefwechsel Voltaires. Giessen. 30 S. — *Staatswissenschaft*. Carl Steinbrück, die Entwicklung der Preise des städtischen und ländlichen Immobilienbesitzes im Saalkreise. Halle. 56 S.

Schulprogramme.

Aus der *Theologie*: Ernest Spreitzenhofer, Die histor. Voraussetzungen der Regel des heil. Benedict von Nursia. Wien, G. zu den Schotten. 93 S. — *Unterricht*. Hochhuth, Festschrift zur Gedenkefeier des fünfzigjährigen Bestehens der Anstalt. Wiesbaden, R.-G. 55 S. — Kusch, C. G. J. Jacobi u. Helmholtz auf d. Gymn. Potsdam, Victoria G. 43 S. — *Philologie*. Hugo Jurenka, Entwicklung des griech. Epinikios bis auf Pindar. Wien, G. im IX. Bez. 30 S. — Sharlowa, Zu Platos Protagoras. Pless, G. 28 S. — Jos. Kohm, Die Composition der Sophokl. Tragödie „Oidipus Tyrannos“. II. Th. Wien, G. im III. Bez. 31 S. — Ed. Ott, Zur Gliederung der olympischen Reden des Demosthenes (Forts. u. Schl.). Böhm. Leipa, Ob.-G. 17 S. — Karl Dahl, Demetrius περί ἰσχυρίας. Ein Beitrag zur Bestimmung der Abfassungszeit der Schrift. II. Th. Zweibrücken, G. S. 59—112. — Franz Prix, Katalog der Theresianischen Münzensammlung. (Röm. Münzen. II.) Wien, Theres.

Akad. 74 S. m. 2 Tafeln. — Nic. Spiegel, Der Numerus Saturnius. Eine rhythmische Studie. Würzburg, Alt G. 47 S. — Johann Pajk, Sallust als Ethiker. Wien, Franz-Joseph-G. 16 S. — Breitfeld, Freiligraths Uebersetzg. aus V. Hugo. Plauen, Rsch. 28 S. — Weber, D. austral. Sprache. Perleberg, Rg. 28 S. u. Karte. — *Geschichte*. Viktor Loebe, Mittheilungen zur Genealogie und Geschichte des Hauses Putbus. Putbus, Pädagog. 64 S. u. 1 Taf. — *Geographie*. Josef Langl, Die Habsburg und die denkwürdigen Stätten ihrer Umgebung Wien, Ob.-Real-Sem. im II. Bez. 66 S. m. Abb. — 23. u. 24. S. Die Ortsnamen der Znaimer Bezirkshauptmannschaft. Ein toponymischer Versuch. Znaim, G. 34 S. — *Kunstwissenschaft*. Wizemann, Die Giebelgruppen des Parthenon. Stuttgart, Rg. 54 S. — L. Th. Pohlig, Die romanische Baukunst in Regensburg. Regensburg, Neues G. 48 S. u. 2 Taf.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenzeitung 41. Hack, Die christliche Lehreinheit nach ihrem Umfang und ihren Grenzen. — W. Hönig, Die Wiedergewinnung der kirchlich Entfremdeten. (Schl.) — J. Heyn, Das neue pommerse Provinzial-Gesangbuch. 3. (Schl.) — 42. Siegfried, Ueber die dem Philo von Alexandrien zugeschriebene Schrift „vom beschaulichen Leben“. — H. Jacobi, Die Dessauer Hauptversammlung des Gustav Adolf-Vereins. (Schl.) — Die Darmstädter Generalversammlung des evangelischen Bundes. (Schl.)

Unterrichtswesen.

Zeitschr. für das Gymnasialwesen. Oktober. L. Spreer, Non scholae, sed vitae discimus. — G. Lothholz, Theod. Wehrmann. — Jahresber. des philolog. Vereins zu Berlin: H. Kallenberg, Herodot. (Schl.) — R. Engelmann, Archäologie.

Philologie.

American journal of philology XVII, 2 (66). Fred C. Conybeare, On the western text of the acts as evidenced by Chrysostom. — Lionel Horton-Smith, Establishment and extension of the law of Turneyson and Havet. II. — W. C. L. wton, The classical element in Browning's poetry. — H. Schmidt-Wartenberg, A physiological criticism of the liquid and nasal sonant theory.

Geschichte.

Neues Archiv f. sächs. Geschichte u. Alterthumskunde 17, 3/4. Erich Brandenburg, Herzog Heinrich der Fromme von Sachsen u. die Religionsparteien im Reiche (1537—1541). 2. Th. — Gust. Wolf, Die Anfänge der Regierung des Kurfürsten August. — W. Jahr, Ueber die Unechtheit der von der Paulini herausgegebenen Acta et facta praesulum Nuenoburgensium. — Ernst Schwabe, Ein Buch aus Thomas Munzers Bibliothek.

Geographie und Völkerkunde.

Globus, 70, 16/17. W. Jaest, Die letzte Ueberwinterung auf Spitzbergen. — F. Teizner, Die Kaschuben am Lebasee. 2. 3. — Die orientalische Frage in der Anthropologie. — Karl Davidsohn, Das Nackte bei den Japanern. — Ed. Krause, Grabfelder bei Vitke in der Altmark. (La Tène und Spätbronze) — Georg Lamprecht, Die Schaukel der Tochter Potkiktians, Nga-Upoko-E-Rua. — A. Vierkandt, Die Wirtschaftformen und die Formen der Familie. — Der Werwolfglauben bei den südanerikanischen Indianern. Nach Juan B. Ambrosetti. — Die Erforschung der Südspitze der californischen Halbinsel. — Halbinsel, Das Areal des König-

reichs Italien. — 18 R. v. Lendenfeld, Neuere Forschungen in den Alpen Neuseelands. — Proben altägyptischer Kunst. — F. Teizner, Die Kaschuben am Lebasee. (Schl.) — P. Dittrich, Schliesischer Hausbau u. schlesische Hofanlage. — Das Vordringen der Finnen im südwestlichen Finnland. (Aus Nya Prossen übersetzt von R. Palleske.) — G. Grein, Die Staubstürme in Nordamerika. — Ergebnisse der schwedischen Expedition nach Feuerland.

Rechtswissenschaften.

Zeitschrift f. d. Privat- u. öffentl. Recht d. Gegenwart 23, 4. Max v. Hussarek, Die religiöse Erziehung nach österr. Rechte. — Zucker, Ueber die Strafmündigkeit jugendlicher Personen. — L. Loenholm, Entwurf eines bürgerl. Gesetzbuches für Japan. (Schl.)

Staatswissenschaften.

Vierteljahrsschrift für Staats- und Volkswirtschaft 5, 3. C. H. P. Inhäusen, Die landwirtschaftliche Steuerreform in England. — A. Oncken, Entstehen und Werden der physikalischen Theorie. 6. — L. Katzenstein, Die Lohnfrage unter dem englischen Submissionswesen.

Naturwissenschaften.

Biolog. Centralblatt 16, 20. Keller, Fortschritte auf dem Gebiete der Pflanzenphysiologie und -biologie. — Schlater, Einige Gedanken üb. die Vererbung. (2 Stück.) — Baer, Zur Kenntniss der Anatomie und Physiologie der Athmungswerkzeuge bei den Vögeln. — Kennel, Studien über sexuellen Dimorphismus, Variation u. verwandte Erscheinungen. — Huppert, Ueber die Erhaltung der Art-Eigenschaften. — Nagel, Der Leichtsinns augenloser Thiere.

Allgemeines.

The Forum. Oktober. What free coinage means. — Thomas Davidson, The creed of the Sultan; its future. — Harald Hjärne, King Oscar of Sweden and Norway. — Henri Frantz, Edmond de Goncourt. — W. G. Sumner, Banks of issue in the United States. — Lord Russell, International law and arbitration. — John G. Hibben, Princeton college and patriotism. — Hugh H. Lusk, The American ballot. — Joseph Sohn, Robert Schumann a lyrical poet. — L. J. Vance, the study of folk-lore.

Nuova Antologia. 65, 20. D. Gnoli, Alla principessa Elena di Montenegro. Saluto nuziale. — Enrico Panzacci, Il Vaticano. — D. Ciampoli, Intorno al Montenegro. Amori e Nozze. — D. Caroli, Sándor Petöfi. — E. A. Butti, L'incantesimo (la sirena). (Cont.) — A. Luzio, R. Renier, Il lusso di Isabella d'Este. VII-VIII. Accessori e segreti della „toilette“. (Fine.) — Gino Monaldi, Carlos Gomes. — Guido Mazzoni, Sotto la febbre.

Demnächst erscheinende Werke.

Theologie. Ferd. Weber, Jüd. Theologie. 2. verb. A. hg. v. Frz. Delitzsch u. G. Schnedermann. 1 Pz., Dörfing u. Franke. 8 M. — Leop. Karl Goetz, Gesch. d. Slavenapostel Cyrillus u. Methodius. Gotha, Perthes. 6 M. — E. Schäfer, Luther als Kirchenhistoriker. Gütersloh, C. Bertelsmann. Ca 8 M. — *Philosophie*. M. Kronenberg, Kant. München, Beck. Ca 5 M. — Volkelt, Aesthetik d. Tragischen. Ebd. Ca 7 M. — *Philologie*. Fr. Jr. Delitzsch, d. Entschg. d. ältest. Schriftsystems. 1 Pz., Hinrichs. Ca 10 M. — G. Dalman, Aramäische Dialektproben. 1 Pz., Hinrichs. 1,80 M. — *Geschichte*. Repert. German. Regest. a. d. päpstl. Archiven z. Gesch. d. dtsch. Reichs. Pontificat Eugen IV. bearb. v. Rob. Arnold. Berl., A. Bath, Ca. 25 M. — Fürstin Reuss, Lebensbild d. Gräfin v. Keden. Berl., W. Hertz. 7 M.

Neu erschienene Werke

vom 2. bis 7. November bei der Redaktion eingeliessert.

Arrò, Aless., *Noterelle glottologiche*. Turin, Clausen, L. 1.

Bergmüller, Ludw., *Ueber die Latinität der Briefe des S. Marci Plancus an Cicero*. Erlangen, Deichert Nachf. M. 2,25.

Caronna, Filippo, *Sul valore della moneta*. Palermo, Reber, L. 3.

Clemen, Otto, *Johann Pupper von Goch*. Leipzig, Duncker und Humblot, M. 6,40.

Dahlmann, Joseph, *Nirvana. Eine Studie zur Vorgeschichte des Buddhismus*. Berlin, Dames, M. 5.

Durand, A., et L. Cheikh, *Elementa grammaticae arabicae cum chrestomathia, lexico variisque notis*. Pars prior. Beyrouth, Impr. cathol. Fr. 3.

Führer, Jos., *Zur Grabschrift auf Deodata*. München, Lindauer.

Gildemeister, Otto, *Essays*, Hrsg. von Freunden. I. Band. Berlin, W. Hertz, M. 6.

Gomperz, Heinrich, *Zur Psychologie der logischen Grundthatsachen*. Wien, Deuticke, M. 2.

Goette, Alexander, *Holbein's Totentanz und seine Vorbilder*. Mit 95 Textabb., 2 Beilagen u. 9 Taf. Strassburg i. E., Trübner, M. 20.

Kjellberg, Lennart, *Asklepius*. Mythol.-archäol. Studien. Sonderabdr.

Kindermann, *Zur organischen Gütervertheilung. II. Die Glasarbeiter Deutschlands und der Vereinigten Staaten von Amerika in ihrer allgemeinen materiellen Lage*. Leipzig, Duncker & Humblot, M. 6,80.

Lobstein, P., *Essai d'une introduction à la dogmatique protestante*. Paris, Fischbacher, M. 3.

Nitzsch, Friedrich, Aug., Berth., *Lehrbuch der evangelischen Dogmatik*. 2. verb. Aufl. Freiburg i. B., Mohr, M. 14.

Sonenburg, Ferdinand, *Herzog Anton Ulrich von Braunschweig als Dichter*. Berlin, Simon.

Stieda, Wilhelm und Constantin Mettig, *Schlagen der Gilden und Aemter der Stadt Riga bis 1621*. Hrsg. von der Gesellschaft für Geschichte und Alterthumskunde der Ostseeprovinzen Russlands, Riga, Stieda.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

An Universitäten etc. *A. Geisteswissenschaften*. Der Privatf. Sprachwissensch. an d. Univ. Greifswald Dr. Paul Rost ist als Lector, d. Russ. an d. Univ. Königsberg ber. — Der Privatdoz. d. neueren Kunstgesch. an d. Univ. Freiburg i. B. Dr. v. Téry ist z. Kustos d. Gemäldegalerie des Ungar. Nationalmuseums in Budapest ern. — Der Privatdoz. d. röm. Rechts an d. Univ. Göttingen Dr. Krückmann ist mit d. Abhaltg. von Vorlesgen. an d. Univ. Greifswald beauftr. — *B. Naturwissenschaften*. Prof. Dr. Brunn, Dir. d. Kreis-Irenninst. in Erlangen, ist z. o. Prof. d. Psychiatrie an d. Univ. München ern.

An Gymnasien etc. Realgymn.-Prof. Dr. Robert Ludwig am Zwingler zu Breslau ist z. Dir. dieser Anstalt ern.

Todesfälle:

Prof. Dr. Eug. Baumann, Dir. d. med. Abtheil. d. chem. Instit. a. d. Univ. Freiburg i. B. am 3. Nov. — Geh. Med.-Rath, Prof. Dr. G. Lewin an d. Univ. Berlin am 1. Nov. 77 J. — Direkt. d. Reichsmus. i. Amsterdam, F. O. Obreen am 1. Novbr. 57 J.

ANZEIGEN.

Rubenow-Stiftung

der Königl. Universität Greifswald.

Auf die von uns im Dezember 1891 gestellte Preis-aufgabe:

„Es sollen die Geschichtswerke des Thomas Kantzow kritisch untersucht und es soll auf Grund der Untersuchung eine kritische Textausgabe der beiden hochdeutschen Bearbeitungen der Pommerschen Chronik hergestellt werden“

ist eine Bewerbungsschrift mit dem Motto: „mit empigser pit, ein jeder fromer wolle diesen vnsen arbeit vor gut halten vnd, vor wes versehen (wie dan einer nicht alles klan), dasselbig zum Besten dewten“, eingegangen.

Die Universitäts-Deputation zur Verwaltung der Rubenow-Stiftung hat diese Schrift des Preises für durchaus würdig befunden und die Ertheilung eines solchen in Höhe von 2000,00 Mark an den Verfasser beauftragt. Diesem Urtheile und Antrage gemäss haben wir dem Verfasser einen Preis von

2000,00 Mark

zuerkannt. Die am 17. d. Mts. erfolgte Eröffnung des der Bewerbungsschrift beigefügten Briefes, welcher mit demselben Motto versehen war, ergab, dass Herr Oberlehrer Georg Gabel am Staltpgymnasium in Stettin der Verfasser der Arbeit ist.

Das Urtheil der Deputation über diese Preisarbeit lautet wie folgt:

Dem Verfasser ist es gelungen über die bisherigen

Forschungen hinaus durch selbstständige, methodisch sichere und ins Einzelste dringende Untersuchung des gesammten Materials, besonders der reichen Schätze des cod. Fragm II sowie des bisher nur unzulänglich benutzten cod. Putbus, unter vollständiger Beherrschung der einschlägigen Litteratur in einleuchtender Weise das Verhältniss der verschiedenen Werke und Fragmente Kantzow's, ihre Abfassungszeit und Art, besonders noch den Antheil Kantzow's und Klemptzen's, und im Zusammenhang damit die Lebensumstände des Autors festzustellen. Er hat sodann die verlangte Edition der beiden hochdeutschen Bearbeitungen in methodisch geschulter Weise geliefert und darüber hinaus noch die leztzthändige Rezension des Buchs I des cod. Putbus anhangsweise angefügt. Ueber das Verhältniss der sog. Pomerania zu Kantzow's Werken hat er sich einsichtig ausgelassen. Die von ihm entwickelten Editionsgrundsätze sind nicht minder zu billigen, wie im Ganzen ihre Anwendung. Das Paläographische ist mit Sicherheit behandelt. Die gesonderte Herausgabe beider Rezensionen, mit Ausnahme der zur Vergleichung gegenübergestellten beiden Texte des ersten Buches, ist zu billigen.

Nach alledem hat die Deputation nicht den mindesten Zweifel, dass der Verfasser die gestellte Aufgabe in vollen Umfang gelöst hat und des verheissenen Preises durchaus würdig ist.

Rektor und Senat.

Grawitz.

—→ Neuer Verlag von S. Calvary & Co., Berlin N.W. 6. ←—

Wichtige Novität!

Wichtige Novität!

Das Urbild Christi.

In vier Teilen:

Lehre, Charakter, Leben und Nachwirkung bis in die Gegenwart.

Mit einer Einleitung in das Verständnis der Quellen, besonders des neuen Testaments.

Nach den Ergebnissen der Wissenschaft und eigenen Forschungen

von

A. Mattes,

Verfasser des Werks: „Das Bild der Welt“ u. a.

Mit einem Bildnis Christi, einer Karte von Palästina mit Ueberkarte von Jerusalem, einer Zeittafel des Lebens Jesu und anderen Beigaben und Tabellen.

XVI, 432 Seiten. Preis Mk. 4,50; elegant gebunden Mk. 5,50.

Ein Werk, wie es der vorstehende Titel bezeichnet, fehlt gegenwärtig auf dem Büchermarkte: die Arbeiten von **Strauß** und **Renan**, wenn auch ihrer Zeit Epoche machend, sind doch für die heutigen Ansprüche unzulänglich und überdies veraltet; neuere Werke, die sie ersetzen könnten, sind nicht erschienen. Das neue Werk will diesem fühlbaren Mangel abhelfen; es ist das **erste unbefangene, echt vollstümliche Buch über Jesus** und darf in vielen Beziehungen als geradezu **einzig in seiner Art** bezeichnet werden.

Der Standpunkt des Verfassers ist der **unabhängige, unparteiische, freiwissenschaftliche**; vor keiner unabweislichen Wahrheit ist derselbe zurückgeschreckt und hat doch verstanden, jeden absichtlichen oder leichtfertigen Anstoß nach links wie nach rechts zu vermeiden, so daß das Werk ebensowohl jeden Schimmers bloßen Autoritätsglaubens entbehrt, wie auch sich jeder zersetzenden Tendenz enthält.

Dabei hat das Werk vor allen andern zugleich den Vorzug, auf interessante Weise in die **wichtigsten Lebensfragen der Gegenwart** einzuführen, indem es die Lehre Jesu im Verhältnis zur **Weltanschauung unserer Zeit**, den Charakter Jesu im Verhältnis zum **idealen Charakter und menschlichen Wesen** überhaupt betrachtet und im Leben und der Nachwirkung die zum tieferen **Verständnis der Gegenwartszustände** notwendige geschichtliche Einleitung in dieselben giebt. Besonders sind es die Probleme der **Versöhnung des Wissens mit dem Glauben** und der **sozialen Frage**, in deren Lösung sich der Leser mit Vergnügen vertiefen wird.

Die **Fülle des Neuen**, oft geradezu Neuentdeckungen, die der Verfasser als Ergebnis seiner eigenen Forschungen zu bieten vermag, erklärt sich bei einem soviel behandelten Stoffe einerseits aus seinen **ganz neuen Gesichtspunkten**, andererseits aus seiner **besonderen Gesäßigkeit** für die Bearbeitung gerade dieses Stoffes.

Der **Stil** ist fließend, leicht verständlich und, wo angebracht, auch rednerisch schwungvoll und poetisch schön; durchweg verspürt man ein **warmes Herz** für den Gegenstand der Darstellung, überhaupt für alles Ideale und Erhabene, sowie für Menschlichkeit, Geistesfreiheit und Brüderlichkeit.

Das Buch dürfte sich auch als **Geschenkwert**, besonders bei spezifisch christlichen Gelegenheiten, vor allem aber für den **Weihnachtstisch**, vorzüglich eignen. —

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

VON

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementspreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

David Heinrich Müller, Die Propheten in ihrer ursprünglichen Form, I/II. Bd., bespr. von Privatdozent Lic. Dr. Georg Beer.

Chr. E. Luthardt, Compendium der theologischen Ethik, bespr. von Prof. D. Dr. A. Dorner.

Rudolf Hildebrand, Tagebuchblätter eines Sonntagphilosophen, bespr. von Privatdozent Dr. Richard M. Meyer.

L. Seeley, The common-school-system of Germany and its lessons to America, bespr. von Prof. Dr. Friedrich Paulsen.

Jakob Wackernagel, Altindische Grammatik, I. Bd., bespr. von Privatdozent Dr. B. Liebhich.

Erich Bethé, Prolegomena zur Geschichte des Theaters im Alterthum, bespr. von Prof. Dr. Emil Reich.

Euclidis data cum commentario Marini et scholis antiquis edidit Henricus Menge, bespr. von Prof. Dr. M. Curtze.

Deutsche Handschriften in England beschrieben von Robert Priebsch, I. Bd., bespr. von Prof. Dr. Phil. Strauch.

G. A. Scartazzini, Enciclopedia dan-tesca, I. Bd., bespr. von Oberlehrer Dr. Berthold Wiese.

A. F. Mahan, Der Einfluss der Seemacht auf die Geschichte, bespr. von Generalmajor von Zepelin.

Eleonore Fürstin Reuss, Philipp Na-thustius Jugendjahre, bespr. von Prof. D. Dr. H. Holtzmann.

Vinc. Forcella, Tarsia e scultura in legno in Lombardia, 2. A., bespr. von Geh. Regierungsrath Prof. Dr. J. Lessing, Direktor des Kunst-ge-berwe Museums.

William Stafford's Drei Gespräche über die in der Bevölkerung ver-breiteten Klagen, übers. v. Dr. Hoops u. hersg. v. Emanuel Leser, bespr. von Dr. Georg Kuntzel, Mit-arbeiter an den Urkunden und Aktenstücken zur Geschichte des Grossen Kurfürsten.

Gerhart Hauptmann, Hanneles Him-melfahrt, bespr. von Dr. O. Pniower, Archivar am Märkischen Museum, Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

David Heinrich Müller, Die Propheten in ihrer ursprünglichen Form. Die Grundgesetze der ursemitischen Poesie, erschlossen und nachgewiesen in Bibel, Keilschriften und Koran und in ihren Wirkungen erkannt in den Chören der griechischen Tragödie. I. Band: Prolegomena und Epilegomena, 256 S. gr. 8^o. II. Band: Hebräische und Arabische Texte, 134 S. gr. 8^o. Wien, Alfred Hölder, 1896. M. 16.

Es ist eine eigene Fügung, dass die Walzerstadt an der Donau in den letzten Jahren das Dorado für Entdeckungen auf dem Gebiete der semitischen Metrik geworden ist. Der best renommierte Semitist D. H. Müller theilt sich mit dem geschätzten Syrologen G. Bickell in den Ruhm, die Grundgesetze der semitischen, besonders der hebräischen Poesie entdeckt zu haben. O glückliches Wien!

Ueber die Entdeckung, die Müller in obigem Werke niedergelegt hat, soll hier berichtet werden.

Es ist ein Gang durch 2000 Jahre semitischer Weltliteratur, zu dem uns der kundige Führer einladet. Wir durchwandern mit ihm das alte Kulturland der zwei Ströme, lassen uns das babylonische Schöpfungssepos und verschiedene andre Keilschriftendekmalere erklären (S. 5—19), versetzen

uns dann in die Glanzperiode der biblischen Prophetie (S. 61—189) und hören endlich einige Suren des mekkanischen Gottesmannes vortragen (S. 20—60), nachdem wir inzwischen im Geistesflug einen kleinen Abstecher auf klassischen Boden gemacht und den Wechselgesängen in den Chören der griechischen Tragödie gelauscht haben (S. 220—252). Die bunte Mannichfaltigkeit des Vorgeführten, so belehrt uns der liebenswürdige Mentor mit Pathos, ist von einem Gesetze beherrscht: Das Wesen der semitischen Poesie ist der Strophenbau, der durch die »spröde Inclusio«, die »hingebende Concatenatio« und die »kockete Responso« (S. 201) getragen wird. Davon ist die letztere »der Ausdruck des gedanklichen und formalen Ebenmaasses, welches zwei strophischen Organismen eigenthümlich ist«, während die Concatenatio »die beiden strophischen Organismen mit einander durch ein gedankliches und formales Band vereinigt« und die Inclusio »die Absperrung gegen den daneben stehenden Organismus« bildet (S. 200). Die Aehnlichkeit der Wechselgesänge in den Chören der griechischen Tragödie mit den Strophen der semitischen Poesie ist »überwältigend« und erklärt sich nur dadurch, dass eine Verpflanzung eines »fremden edlen Reises« — nämlich der semitischen Strophik — auf

griechischen Boden angenommen wird (S. 243).

M. hat das beneidenswerthe Gefühl des grossen Entdeckers; sagt er doch S. 252 selbst, dass er sein Buch mit dem Bewusstsein der Oeffentlichkeit übergebe, darin »durch Jahrtausende verborgene geliebte Wahrheiten« zu enthüllen. Leider ist dieses Gefühl arge Selbsttäuschung. Denn M. hat mit seinen Entdeckungen vollständig das Wesen der semitischen Poesie verkannt; er hat den »proteusartig« (S. 190) belebenden Takt noch nicht heraus und ist darum mit seinen »drei Grazien« (S. 202) auf dem glatten Parquet der semitischen Metrik zu einem bedenklichen Falle gekommen. Er hat nach Dingen gesucht, die nicht zu finden sind, weil sie nie oder nur kümmerlich existirt haben. Gleich bei dem babylonischen Schöpfungsepos lässt sich die Nothwendigkeit nicht einsehen, mit M. achtheilige Strophen anzunehmen. H. Zimmern (vgl. H. Gunkels Schöpfung und Chaos 1895, S. 401), dem F. Delitzsch (in d. Abb. d. philol. hist. Kl. d. kgl. Sächs. Ges. d. Wissensch. 1896 II S. 67) beistimmt, ist gewiss im besseren Rechte, wenn er das Gedicht in vierzeitige Strophen zerlegt. Nicht besser sieht es mit der M.'schen Strophenabtheilung im Korän aus. Als Beispiel diene die 56. Sure al-wäq'ä. Von dem Zwischenstück Vers 57—72 ausgehend, das deutlich aus vier Abschnitten von $5 + 4 + 3 + 2$ Zeilen besteht, durch das viermalige afaraatim kenntlich, umrahmt von den inhaltlich gleichen Versen 57 und 72, fasst M. diese 16 (!) Verse zu einer Strophe zusammen, die im »Baue der Sure eine Eiuheit bildet« (S. 24). Ob wohl diese übermässige langen Strophen für die Zuhörer des Propheten noch erkennbar gewesen sein mögen? Ja darf man überhaupt derartige umfangreiche Theile der Rede noch Strophen nennen? Da der arabischen Ueberlieferung von einer Strophentheorie nichts bekannt ist, auch die altarabischen Dichter sie nicht anwenden — was M. natürlich weiss — kommt er zu der wunderlichen Hypothese, dass Muhammed vielleicht von einem alten Kähin (Wahrsager) diese Dichtungsweise als Geheimniss übernahm, es aber treu behütete (S. 60), bis es endlich einem modernen, von Entdeckungsfieber geplagten Wiener Hochschullehrer gelang, in einer schlaflosen Dezembernacht (S. 2) es zu enthüllen. Mit der gleichen Willkür und Phantasie wie der qurän kerim werden die israelitischen, oder mit M. zu sprechen: jüdischen Propheten (S. 213, 216) gemissandelt. Bei Amos mutbet uns M. zu, aus den Worten $1,3 \text{ מְנַלְעָה}$ oder $2,1 \text{ לַשִׁיר}$ eine Zeile zu bilden (S. 63, 65). Das Stück Am. 2, 6—16, das mit dem strophisch analysirten Abschnitt 1, 2—2, 5 aufs Engste zusammenhängt (vgl. 2, 6 mit 1, 3. 6. 9 usw.) wird einfach ignorirt, weil diese Verse sich in das aufgezogene strophische Schema, wie M. wohl selbst gemerkt hat, nicht einfügen lassen.

Amos weist 7, 14 jede Gemeinschaft mit den Prophetenschulen von sich. Aus den Reden des Propheten möchte M. gleichwohl schliessen, dass Amos seine strophischen Studien auf einer hervorragenden Prophetenschule absolvirt habe (S. 63). In diesem Stile geht es dann weiter. Jesaja hat »das System der zweicolumnigen Rede eingeführt« (S. 74). Als Wortresponionen gelten unter anderem Jes. 1, 7 וְיָרֵךְ und 1, 15 וְיָרֵךְ (S. 77). Das erinnert an gewisse philologische Bravourstücke mittelalterlicher Rabbiner. Jeremia soll die zweicolumnige Rede zur dreicolumnigen weitergebildet haben (S. 89). In der »Beiner (J-) Vision« Ezechiels, Kap. 37, entdeckt M. sieben Strophen von je sieben Zeilen, »also die heilige Zahl im Quadrat« (S. 163). Ist das, fragt da der unbefangene Leser, mehr als kabbalistische Spielerei? Auf wie schwachen Füssen die Behauptung M.'s steht, dass die Wechselgesänge in den Chören der griechischen Tragödie semitische Importwaare seien, wird nicht nöthig sein, näher zu begründen. Mit einem Worte, M.'s Strophentheorie ist ein neuer Leichenstein auf dem Kirchhofe der semitischen Metrik. Es thut mir leid, dies von dem Werke eines Gelehrten sagen zu müssen, dem die semitische und alttestamentliche Wissenschaft schon für manche Gabe zu grossem Danke verpflichtet ist. Dass in den poetischen Büchern des A. T.'s, zu denen auch gewisse Abschnitte der Prophetenschriften gehören, Strophenbau vorkommt, wusste man schon vor M. (vgl. A. Kuenen, Einl. i. A. T. III, 1 1894 S. 46 ff.). Beweis für sein Vorhandensein sind die Refrains, die in einigen Psalmen sich finden und die alphabetischen Gedichte. Die Beschaffenheit dieser Gedichte warat aber gerade, regelmässig gebildete Strophen in anderen Gedichten zu suchen. Ausschlaggebend für die Erkenntniss der Strophen ist nicht das M.'sche Trio: Responso, Concatenatio und Inclusio, sondern ein gleichartiger Rhythmus, der die Abschnitte beherrscht. Auf dieser Grundlage müte M. seine Untersuchung aufbauen sollen. Auch dass die drei Redeformen M.'s im A. T. vorkommen, soll nicht geleugnet werden. Sie sind aber nicht blos der semitischen Poesie eigenthümlich, ja, in der Art, wie M. sie für den Strophenbau verwendet, liesse sich mit einigem Willen jede Predigt oder Rede in strophische Gedichte umwandeln. Das Charakteristicum der hebräischen Poesie bleibt doch der Parallelismus membrorum. Ob auch ein Gesetz der Hebungen mit zu berücksichtigen sei, will ich nicht schlechthin verneinen; von strikter Observanz eines solchen Gesetzes aber kann nicht die Rede sein. Wir stehen in der alttestamentlichen Prophetenkritik an einer Wende ähnlich der bei der Hexateuchkritik vor 20 Jahren. Fast scheint es, als ob M. mit seinem Werke nebenbei beachtliche, den Kritikern auf diesem Forschungs-

gebiete einen Hieb zu versetzen. Aber seine Strophentheorien sind keine Bannsprüche gegen die vermeintlichen bösen Geister. Zudem steht M. mit seinen Gegnern selbst zu sehr auf gleichem Boden, um als Apologet ihren Betrieb der Kritik hemmen zu können.

Die Uebersetzung der alttestamentlichen Propheten in M.'s Buch ist zum Theil schwungvoll. Auch soll hervorgehoben werden, dass das Werk viele anregende Bemerkungen für den alttestamentlichen Philologen enthält. Bei manchen Anmerkungen freilich (wie S. 81) weiss man nicht, ob sie für den Fachgenossen bestimmt sind. Hin und wieder kommen auch schiefe Urtheile über die Propheten vor, z. B. S. 74, Jesaja verschmähe dynastische und persönliche Angriffe; vgl. dagegen Kap. 3, 12 und 22, 15 ff. Setumoth S. 61 ist natürlich falsche Transcription von שֶׁטֶמֶת. Druck und Ausstattung des Buches sind vornehm geliegen, wie man dies bei Publikationen der Höllderschen Hofbuchhandlung nicht anders gewohnt ist.

Halle a. S.

Georg Beer.

Chr. E. Luthardt, Compendium der theologischen Ethik. Leipzig, Dörfliug und Franke, 1890. VIII u. 379 S. 8^o. M. 7.

Luthardt will dieses ethische Compendium dem dogmatischen zur Seite gehen lassen. Es ist freilich sehr fraglich, ob man die Ethik ebenso wie die Dogmatik in die Form eines Compendiums einzwängen kann. Wenn schon die der Dogmatik notwendige bewegliche Seite unter der compendiären Form leidet und man mehr eine Menge starren Stoffes als ein systematisches Ganze bekommt, so ist das noch mehr in der Ethik der Fall. Zwar kommt der Verf. einer weit verbreiteten Zeitrichtung entgegen, wenn er die theologische Ethik historisch begründen will. Aber gerade die compendiäre Form bringt es mit sich, dass der historische ethische Stoff in eine Menge einzelner Rubriken zerrissen wird und man weder von der historischen Entwicklung der Ethik, noch von dem ethischen System als einem Ganzen einen genügenden Eindruck bekommt. Auch läuft die historische Begründung gewöhnlich in dem Resultate aus, dass die lutherische Auffassung der Ethik die allein wahre sei, und man fragt sich billig, ob die in fast jedem Abschnitt einformig wiederkehrende Betonung der alles Andere überragenden Vorzüglichkeit der lutherischen Ethik nicht mehr dem subjektiven Geschmack des Verfassers entspreche, als objektives Resultat der ethischen Entwicklung sei. Indem auf diese Weise der konfessionelle Charakter der Ethik in den Mittelpunkt tritt, wird, ohne dass es Luthardt vielleicht will, der autoritative kirchliche Charakter derselben in den Vordergrund gestellt, was freilich mit der Geltendmachung der Selbstständigkeit des Gewissens und des Standes der Freiheit

nicht recht stimmen will. Vergl. S. 260f. und 106. 117f.

Die Anlage der Ethik ist bei Luthardt durch den Gedanken bestimmt, dass es zwar eine natürliche und eine christliche Sittlichkeit gebe, dass aber wegen der Sünde das Verhältnis zu Gott und damit auch die letzte Begründung des Sittlichen erst im Christenthum hergestellt sei. »Der Christ ist die höhere Wahrheit des Menschen; die christliche Sittlichkeit ist die höhere Wahrheit der natürlichen.« Hierin ist nun enthalten, dass die christliche Ethik auch die natürliche in sich aufnehmen muss und sich so als die Vollendung der Ethik erweist, die die Widersprüche, die durch die Sünde gegeben sind, zu überwinden vermag. Luthardt thut Recht daran, dass er zuerst das persönliche Werden des Sittlichen beschreibt, bevor er seine gesinnungsgemässe Wirklichkeit und deren tatsächliche Erweisung darstellt. »Das genetische Moralprinzip der theologischen Ethik ist die Gottesgemeinschaft in Christo, wie sie im Glauben persönliches Eigentum des Christen und dadurch die Macht des neuen sittlichen Lebens der Liebe ist.« In dem ersten Abschnitt beschreibt er nun die christliche Sittlichkeit in ihrem persönlichen Werden und geht mit vollem Recht von der schöpfungsmässigen Anlage des Menschen für die Gottesgemeinschaft und das sittliche Leben aus, beschreibt dann die Verkehrung derselben durch die Sünde und in Folge davon die Stellung des Menschen unter den Stand des Gesetzes. Hier erst wird von dem Gewissen gehandelt; endlich wird der Stand der Freiheit durch das Evangelium erreicht. Nach dieser Grundlegung beschreibt L. zunächst die gesinnungsmässige Wirklichkeit des Christen. Auch das wird man als der theologischen Ethik durchaus entsprechend anerkennen müssen, dass die Persönlichkeit mit ihrer Gesinnung in den Mittelpunkt gestellt wird. Hiermit ist die Tugendlehre gegeben. L. begnügt sich hier freilich im Wesentlichen damit, die Liebe in ihren verschiedenen Beziehungen zu beschreiben. Die Weisheit spielt eine untergeordnete Rolle, S. 175. Die Tugend wird bei ihm wesentlich nur als Gesinnung gefasst. Die Bethätigung der Gesinnung wird im dritten Theile beschrieben als pflichtmässiges Handeln, das sich im Verhalten des Christen gegen sich selbst (Selbstbewahrung, Askese, Contemplation) in der unmittelbaren Bethätigung gegen Gott (Gebet, anhangsweise Eid, Gelübde) und in der mittelbaren Bethätigung gegen Gott innerhalb der irdischen Berufskreise (kirchliche Gemeinschaft, Gemeinschaftskreise des natürlichen Lebens, Ehe, Staat, allgemein menschheitliches sittliches Verhalten in Humanität, Kultur, Wissenschaft, Kunst, Freundschaft, Verkehr) entfaltet. Zum Schluss fasst er noch das Verhältnis von Kultur und Reich Gottes zusammen.

Wie der Verfasser in der Vorrede sagt, steht ihm — und mit Recht — die Ethik v. Hof-

manns sehr hoch, auch deshalb, weil sie einen kirchengeschichtlichen Nachweis bringe. Wenn nun Lutbarth darin mehr Martensen, J. A. Dörner u. A. sich nähert, dass er auch das Werden der christlichen Sittlichkeit mit aufnimmt, so hat er in der Eintheilung der christlichen Sittlichkeit selbst sich theilweise Hofmann angeschlossen. Man sieht, dass es ihm darum zu thun ist, auch der Kultur und Humanität gerecht zu werden. Aber indem er das kirchliche Handeln an sich als werthvoller hinstellt als das Handeln in den weltlichen Sphären, kommt in seine ganze Ethik etwas Schwankendes (vergl. z. B. S. 267), indem einerseits der selbständige Werth der weltlich sittlichen Gebiete und des Berufes anerkannt, andererseits doch wieder der Kirche untergeordnet wird. Ich vermag nicht zu sehen, dass bei diesem Standpunkt, welcher grundsätzlich z. B. die Familie dem Staat, allen Gebieten aber die Kirche überordnet, die mittelalterlich-römische Ansicht sich vermeiden lässt, die andererseits freilich wieder dadurch verhindert werden soll, dass auch diesen natürlichen Gemeinschaften ihr göttlicher Ursprung zugestanden wird. Wie die Glaubenserfahrung der Persönlichkeit und die mit ihr verbundene Liebesgesinnung auf die protestantische Selbstständigkeit der Person hinweist, andererseits aber doch wieder ihre völlige Abhängigkeit von der Autorität der Schrift, ja des Bekenntnisses behauptet wird (vergl. S. 271, 272, 277), so wird auch der sittliche Werth der weltlichen Gebiete einerseits anerkannt, andererseits werden sie wieder der Kirche untergeordnet. L. scheint die Frage, ob das irdische sittliche Leben auch einen Werth in sich selbst hat oder nur in seiner Beziehung zu Gott, in letzterem Sinne zu entscheiden. Man könnte aber doch fragen, ob nicht gerade die Schöpferthätigkeit Gottes dadurch am höchsten gewerthet wird, dass sie auch Solches hervorbringt, das in sich selbst werthvoll ist. L. scheint dieser letzteren Ansicht nahe zu kommen, wenn er von der unmittelbaren Bethätigung gegen Gott die mittelbare unterscheidet. Aber indem er die unmittelbare Bethätigung höher stellt, wird doch immer wieder die sittliche Bethätigung im weltlichen Gebiete relativ entwerthet. Die lutherische Ethik ist in diesen letzten Fragen in ihrer neuesten Phase überhaupt in bedenklichem Schwanken, wie Frank, Weiss u. A. ebenfalls zeigen.

Indes hindern diese prinzipiellen Bedenken nicht, anzuerkennen, dass im Einzelnen viel Treffliches gesagt ist (z. B. in dem Abschnitt über das Gewissen, über die sittliche Vollkommenheit, über die Ehe und ihr Verhältnis zum Staate), und dass der Vorzug präziser kurzer Formulirung, der L. eigenthümlich ist, auch hier wieder hervortritt, wenigstens gerade solche kurze Formulirungen auch die Gefahr in sich schliessen, dem Leser, besonders dem ungeübteren die vorhandenen Schwierigkeiten zu verdecken, und

dazu verführen können, mehr fertige Resultate sich anzuzeigen, als ihrer Begründung nachzudenken.

Königsberg i. Pr.

Dörner.

Philosophie.

Rudolf Hildebrand, Tagebuchblätter eines Sonntagsphilosophen. Gesammelte Grenzbotenaufsätze. Leipzig, Friedrich Wilhelm Grunow, 1894. 383 S. 8°. M. 3.

Das prächtige »Sonntagsphilosoph« im Titel dieses köstlichen Büchleins hat einen echt Hildebrandschen Doppelsinn: halb spielt es schelmisch zu dem »Sonntagsjäger« herüber, halb blickt es verstoßen dem »Sonntagskind« zu. Es ist etwas von beiderlei Sonntag in dem Buch, doch aber viel mehr von dem zweiten. »Mir ist es von jeher ein eigenes Privatvergnügen, ja ein stiller Drang, an den Dingen in Gedanken gleichsam reinlich abzuschälen, was der Mensch aus sich hinzutut; gelingt das einmal, so giebt es eine eigenthümlich klare Ruhe« (S. 71). Diese eigenthümlich klare Ruhe, diese Sabbatstille herrscht in dem ganzen Buch, so viel oft umfochtene Dinge auch darin vorkommen: Goethe's Haltung nach 1806 (S. 277 f.), der bairische Partikularismus (S. 337 f.), die Berechtigung der Goethe-Philologie (S. 19 f.) und Richard Wagner (S. 39 f.). Ueberall die Ruhe und Milde des Alters, die er selbst (S. 110) so schön rühmt; auch da, wo er Missbräuche rügt, wie die Verachtung des Mittelalters (S. 322) und die Farbenscheu (S. 134, 364), die beide schon im Weichen sind, oder die Titelsucht (S. 379), die noch immer zunimmt. Am wichtigsten scheint mir, was er (S. 52 f.) über die Kunst und den Kunstblick lehrt; aber auch die feinsinnigen Betrachtungen über das Zählen (S. 66 f.), die hübschen Erörterungen über den »Kreis der Kinder« (S. 72), die Hinweise auf den fast vergessenen Wienberg (S. 141, 303), die Beiträge zur Kenntniss Goethe's (S. 136 f.) verdienen sorgsamste Beachtung. Man pflegt sonst nur Wort- und Sachphilologen zu scheiden; dies Büchlein zeigt wieder, wie Hildebrand, der grosse Gemüthsphilolog, neben beide eine dritte Welt der Philologie aufzubauen verstand!

Berlin,

Richard M. Meyer.

Unterrichtswesen.

L. Seeley, The common-school-system of Germany and its lessons to America. New-York und Chicago, Kellogg, 1896. V. u. 251 S. 8°. £ 1,50.

Es ist für uns nicht ohne Interesse, unser Schulwesen in der Beleuchtung zu sehen, in der

es einem einsichtigen Fremden erscheint. Der Verfasser dieses Buchs, Professor an der State Normal School zu Trenton (New Jersey), der sich durch wiederholten längeren Aufenthalt in Deutschland eine eingehende Kenntniss unseres Schulwesens und seiner Litteratur erworben hat, giebt darin seinen Landsleuten eine Darstellung der preussischen Volksschule nach ihren äusseren und inneren Verhältnissen, in der Absicht, sie zur Aneignung der Vorzüge aufzumuntern, die überhaupt übertragbar erscheinen. Ihrer sind vor allem drei: 1) die geregelte Lehrervorbildung, 2) die feste Anstellung der Schulbeamten und der Lehrer, 3) der streng durchgeführte Schulzwang. Seine ersten Forderungen an das amerikanische Volksschulwesen sind: 1) »Grössere Amtsdauer der Lehrer und Beamten, damit mehr Stabilität im Schulwerk«, 2) »die absolute Trennung aller Schulinteressen von der Politik«. »Es kann kein bedeutender Fortschritt gemacht werden, bis diese Reformen durchgeführt sind, und die Gefahr des Rückschritts ist gross, wenn gegenwärtige Missbräuche nicht abgestellt werden.« Mit der Sicherstellung des Amts werde auch die Vorbildung der Lehrer bald besser werden. Daneben fordert er entschieden die Durchführung des Schulzwangs, für das ganze Jahr, nicht bloss für einen Theil des Jahres, wie es in den Vereinigten Staaten vielfach sei.

Das Urtheil des Verf.'s über die deutschen Volksschullehrer ist ein sehr günstiges. Der in Amerika herrschenden Ansicht, dass die Disziplin in der deutschen Schule hart sei, tritt er entschieden entgegen: durchweg herrsche ein Geist freundlich-menschlicher Theilnahme und herzlicher Fürsorge für die geistig-sittliche Entwicklung der Jugend; die Disziplin sei streng und fest, aber das bedeute nicht Mangel an gegenseitiger Zuneigung, vielmehr, so betont er wiederholt, hängen im Allgemeinen die Schüler mit Liebe an dem Lehrer und halten ihn hoch in Ehren. Auch die Achtung vor dem Gesetz, die einem in Deutschland so allgemein entgegenetrete, bringt er damit in Zusammenhang; seine Laudsleute könnten auch hier lernen. -- Was die Unterrichtsmethode anlangt, so stellt er dem in Amerika noch herrschenden System des Aufgebens und Abhörens von Lektionen aus Textbüchern die deutsche Methode gegenüber: der Lehrer giebt, als lebendige Encyclopädie für den Schüler, ohne Textbuch auch die Materie des Unterrichts, in der Stunde sie erklärend und einübend, so dass für das häusliche Lernen nicht viel zu thun übrig bleibe. Dem Vortheil dieses Unterrichtsverfahrens, dass es lebendige Aufmerksamkeit erzeuge und das Verständnis sichere, hänge allerdings auch ein Nachtheil an: der Schüler lerne wenig sich selber helfen, er bleibe leicht allzu abhängig vom Lehrer; die Folge sei, dass die meisten, wenn sie die Schule verlassen, an ihrer

Fortbildung zu arbeiten aufhörten; sie seien zu wenig gewöhnt, sich selber aus Büchern geistige Nahrung zu holen.

Die Thatsache wird nicht zu leugnen sein, wenn sie auch nicht allein und nicht wesentlich von der Unterrichtsmethode abhängt. Ich denke, dass es für uns eine der wichtigsten Aufgaben der Zukunft sein wird, durch Angebot geeigneter Lektüre und Nachhülfe in passender Form dafür zu sorgen, dass bei der heranwachsenden Jugend der gute Anfang nicht ohne Fortgang bleibe: Volksbibliotheken und Volkshochschulen, mit dem Ausdruck unserer nördlichen Nachbarn, wird auch Deutschland einmal haben.

Noch bemerke ich, dass der Verf. für die Einführung des Religionsunterrichts eintritt, der in Amerika der Kirche, d. h. tatsächlich einer gelegentlichen Sonntagsschulstunde überlassen ist, mit solcher Ausschliesslichkeit, dass auch der Gebrauch der Bibel in den Schulen meist untersagt ist. S. ist der Ansicht, dass ein biblisch-geschichtlicher Unterricht tatsächlich ein unentbehrlicher Bestandtheil der allgemeinen Volksbildung sei, wogegen der Unterricht in der Confession füglich den Kirchen und Familien überlassen bleiben möge. Auch hierin stimme ich ihm durchaus zu, es wird das Ziel sein, dem auch bei uns der Religionsunterricht zustrebt.

Steglitz b. Berlin.

Fr. Paulsen.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

Jakob Wackernagel. Altindische Grammatik. I. Bd.: Lautlehre. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht. 1896. 8°. LXXIX und 344 S. M. 8, geb. M. 10.

So haben wir denn endlich eine Lautlehre des Sanskrit im modernen, sprachwissenschaftlichen Sinne! Was Whitney uns geben sollte, aber noch nicht geben konnte, da die Aufgabe auf einen Wurf zu schwer war, das ist jetzt, auf seine und anderer Vorarbeiten gegründet, trefflich gelungen. Ich denke mir, dass jeder meiner Fachgenossen das Buch mit grosser Spannung zur Hand genommen und wie ich mit Dank und Bewunderung für die Arbeitskraft des Verf.'s bingelegt haben wird. Denn eine solche Zusammenfassung ist bei der heutigen Entwicklung der Sprachwissenschaft kein leichtes Stück, und hier gab es noch eine eigenthümliche Schwierigkeit, wie sie weder Wilmanns und Lindsay, noch auch Gustav Meyer auf ihrem Wege angetroffen haben: eine einheimische Grammatik in ausgebildetster Gestalt und schwierigster Form, die wie eine wohlverwahrte Festung den Weg sperrt, da sie weder zu raschem Besuche betreten, noch ungestraft bei Seite gelassen werden kann. Sie er-

fordert eine gründliche Belagerung, die Zeit und Kraft kostet, und wer in sie eindringt und es ausserdem noch fertig bringt, die weiten Gelände der indogermanischen Sprachvergleichung durchzuziehen, der verfügt in der That über eine ungewöhnliche Arbeitskraft.

Die Gliederung des Stoffes ist einfach und zweckmässig. Die Vokale stehen voran; der sie behandelnde Theil ist in zwei Abschnitte gegliedert: die Genesis des altindischen Vokalismus (§ 3—53) und der ererbte Aufbau des altindischen Vokalismus (§ 54—95). Dort werden die Vokale einzeln besprochen, ihre Herkunft aus der indogermanischen Grundsprache und ihre Entwicklung auf indischem Boden verfolgt; hier werden die Vokale in ihren verwandtschaftlichen Beziehungen zu einander dargestellt, also jene Erscheinungen, die die einheimische Grammatik als *Guṇā, Vrddhi* und *Samprasāraṇa* bezeichnet, die heutige Sprachwissenschaft als Ablaut zusammenfasst.

Ein etwas anderes Verfahren ist für die Darstellung der Konsonanten gewählt, von denen der zweite Theil handelt (§ 96—239); diese sind in natürliche Gruppen zusammengefasst: die Verschlusslaute, die Nasale, die Halbvokale, die Zischlaute, sonstige konsonantische Laute (h, l, Anusvāra etc.); Schwund von Konsonanten, Metathesis. Bei den Verschlusslauten wird der Stoff wie üblich gruppirt nach Artikulationsart und Artikulationsstelle. Dann folgen noch zwei kürzere Theile: Silbe, Accent, Pluti (§ 240—257), und Auslaut und Sandhi (§ 258—288).

Auf Einzelheiten einzugehen, liegt nicht im Plan dieser Zeitschrift. Vieles ist ja noch controvers, namentlich nach der Seite der verwandten Sprachen; doch drängt der Verf. nirgends seine Meinung auf, und es ist durch reiche Litteraturangaben und durch Anmerkungen, in denen die Geschichte der einzelnen Theorien kurz skizziert ist, die eigene Nachprüfung möglichst erleichtert.

Uebersaus dankenswerth ist die Einleitung, die auf 66 Seiten kurz und klar und mit gründlichster Beherrschung des überreichen Stoffes folgende Fragen behandelt: Die Sprache des Rigveda, die Sprache der übrigen vorklassischen Litteratur, Gebiet und Verwendung des Sanskrit, die Sprache der klassischen Sanskritlitteratur, fremdes Sprachgut im klassischen Sanskrit, die indische Schrift, die wissenschaftliche Behandlung der altindischen Sprache.

Hoffentlich folgt der zweite Band bald nach.
Breslau. B. Liebich.

Erich Bethe, Prolegomena zur Geschichte des Theaters im Alterthum. Untersuchungen über die Entwicklung des Dramas, der Bühne, des Theaters. Leipzig, S. Hirzel, 1896. XIV u. 350 S. 8^o. M. 6.

In dem vorliegenden Buche wird der Versuch gemacht, die einzelnen Entwicklungsstufen des

Drama's und des Theaters von ihren ersten Anfängen bis in die römische Zeit herab klarzulegen und in ihrer zeitlichen Aufeinanderfolge gegen einander abzugrenzen. Da ich in dem von Dörpfeld und mir herausgegebenen Werke über das griechische Theater die meisten der von Bethe erörterten Fragen eingehend besprochen habe, so darf ich mich hier damit begnügen, in aller Kürze über B.'s Anschauungen zu berichten.

B. leitet seine Untersuchungen mit einer Studie über die Entstehung der Tragödie und Komödie ein. Hier finden sich manche richtige Bemerkungen, doch dürfte die schwierige Frage über das ursprüngliche Verhältniss von Schauspielern und Chor kaum in der von ihm eingeschlagenen Richtung ihre Lösung finden. Zu der Frage der »Satyrn und Böcke« hat auch G. Körte im Anhang durch Veröffentlichung eines interessanten Vasenbildes einen Beitrag geliefert. Im IV. und V. Abschnitt handelt B. über den »Standort der Schauspieler« und den »Schauplatz des Aischylos«. Seit Dörpfeld und v. Wilamowitz hier neue Wege gewiesen haben, ist die Darstellungsweise der ältesten Dramen oft und eingehend erörtert worden, so von Capps, Christ, Weissmann, Bodensteiner (dessen tüchtige Arbeit B. mit auffälliger Ungunst behandelt). Indem B., wie seine Vorgänger, die Schauspieler in der Orchestra auftreten lässt, nimmt er an, dass schon seit der Zeit des Aischylos an der den Zuschauern gegenüberliegenden Seite der Orchestra die Schauspielerbude sich befunden und zur Darstellung der in den Dramen vorausgesetzten Altäre, Gräber u. s. w. gedient habe. Im VI. Abschnitt (Ekkyktema und Scenenwechsel) erweist sich B. als eifriger Verteidiger der merkwürdigen Theorie, dass das Ekkyktema eine grosse »Rollbühne« gewesen sei, auf die ein »Innenraum« vor die Thüren herausgeschoben worden sei. Wie in den »Eumeiden« die thronenden Erinyen, Apollon, Orestes und der Omphalos, so soll auch in den »Thesmophoriazusen« das Innere des »Thesmophorion« mit 24 auf Bänken sitzenden Choreten, mit den Schauspielern, den Götterbildern, dem Altar und anderem Zubehör auf einem solchen Gerüste herausgeführt worden sein! An die Darstellungsweise eines modernen Zauberschauspiels erinnert es, wenn B. auch im »Aias« v. 815 auf einem solchen »Ekkyktema« ein Stück Waldthäl mit Aias herausgerollt, bei v. 865 wieder zurückgezogen, bei v. 894 mit dem Leichnam des Aias neuerdings herausgeschoben werden lässt.

Während so B. ohne Noth schon in sehr früher Zeit ausgebildete Maschinerien voraussetzt, will er Göttererscheinungen »in der Höhe« erst für eine spätere Epoche zugeben. Auch noch Medea soll bei Euripides v. 1315 nicht über dem Hause, sondern unten erschienen sein. Im »Prometheus« sei zwar der Chor der Okeaniden

in einen Wagen gestopft und in der Luft aufgehängt gewesen, aber das sei nur der »ruchlosen Stümper« des jüngeren Bearbeiters zuzuschreiben, während Aischylos die Meerestöchter als geflügelte Mädchen haben erscheinen lassen. Diesem Bearbeiter hat B. auch sonst in dem dieser Frage gewidmeten IX. Abschnitt, wie mir scheint, einen allzu tief greifenden Antheil an der heutigen Gestalt des »Prometheus« zuzuweisen versucht.

Im X. Abschnitt schließt sich B. der zuletzt von Weissmann verfochtenen Ansicht an, dass schon dem Theater des 5. Jahrh.'s die Verwendung eines Vorhangs nicht fremd war, eine Annahme, der auch ich (entgegen der herrschenden, früher auch von mir getheilten Ansicht) beitreten möchte. Aber es ist ein Irrthum, wenn B. behauptet, dass durch die Göttererscheinungen und den Vorhang das Vorhandensein eines Schnürbodens und einer Bühne erwiesen sei, für deren erste Einrichtung er das Jahr 427/6 ermitteln zu können glaubt. Als Beweis für diese Bühne, die durch »einige breite Stufen« mit der Orchestra verbunden gewesen sein soll, führt B. die schon von Weissmann und Christ in ähnlichem Sinne verwertbete Stellen Eurip. Ion. 727 f. El. 489 Her. 120 Aristoph. Lysist. 286 an. Dem Euripides wird damit die Geschmacklosigkeit zugemuthet, dass er alles Ernstes das Betreten der Bühnenstufen mit dem Ersteigen der thebanischen Akropolis und der delphischen Bergterrasse verglichen habe. Aber selbst wenn diese Auffassung richtig wäre, würden diese Stellen doch viel eher gegen als für eine conventinelle Bühne sprechen.

Aus der für die euripideische Zeit vorausgesetzten niedrigen Bühne denkt sich B. das hellenistische Proskenion hervorgewachsen, das er in der herkömmlichen Weise als Schauspielerbühne erklärt, indem er annimmt, dass schon seit dem Ende des 4. Jahrh.'s der Chor gänzlich aus dem Drama verschwunden sei.

In der richtigen Einsicht, dass die Tiefe dieser Proskenien für das Spiel nicht ausreichte, kommt B. zu dem verwunderlichen, aber folgerichtigen Schluss, dass die Schauspieler nicht immer vor der Hinterdekoration, sondern häufig hinter oder in ihr gespielt hätten. Freilich ist gerade in den Auftritten plautinischer Komödien die B. S. 311 ins Innere der Skene verlegen will, vom Dichter ausdrücklich angegeben, dass die Personen sich aussen befinden, vgl. Mostell. 294, 385, 384. Trucul. 483, 631, Stich. 147, Asin. 941.

Die römische Bühne setzt B. in ein enges Verhältniss zu den Bühnen der Phylakenspiele, die er auf Grund der bekannten unteritalischen Vasenbilder ausführlich bespricht. Den Einfluss, den die Phylaken auf die Entwicklung des römischen Theaters gewonnen haben, hat er hierbei, wie ich glaube, stark überschätzt. Da B. mit den erhaltenen Baudenkmalern nicht vertraut ist,

so wäre es ungerecht, seine Vermuthungen über die Entwicklungsgeschichte des Theaterbaues, insbesondere über den Uebergang der griechischen Theaterform zur römischen, einer schärferen Kritik zu unterziehen. Wenn B. die Veröffentlichung der Dörpfeldschen Untersuchungen abgewartet hätte, statt im Voraus zu versuchen, ihre Ergebnisse zu widerlegen, so hätte er Vieles gar nicht, Manches gewiss wesentlich anders gesagt, und das wäre nicht zum Schaden seines Buches gewesen.

Innsbruck.

Emil Reisch.

Euclidis data cum commentario Marini et scholiis antiquis edidit Henricus Menge. (Euclidis opera omnia ediderunt J. L. Heiberg et H. Menge vol. VI.) Leipzig, B. G. Teubner, 1896. LXII u. 336 S. 8^o. M. 5.

Mit diesem Bande der Heiberg-Mengeschen Ausgabe sind die erhaltenen rein mathematischen Schriften Euklids zum ersten Male wirklich kritisch bearbeitet vollendet. Beide Herausgeber können mit Genugthuung auf dieses Werk zurückschauen. Der Ausgabe der Data durch Menge liegt der Codex Vatic. Graec. 190 S. X zu Grunde, der auch für die Elementa die Grundlage bildet. Dem Gebrauche folgend hat der Hgb. den Text mit einer lateinischen Uebersetzung begleitet, was ihm vorzugsweise den Dank der Mathematiker eintragen wird. Zu der ausführlichen und interessanten Darlegung der Prolegomena über die Handschriften und Schicksale des Buches Datorum möchte ich bemerken, dass Herr Menge über die von den Arabern benutzte Ausgabe der Data (S. LIV) sich sehr leicht hätte orientiren können, wenn er den schon von Heiberg in seiner Ausgabe der Optik benutzten Cod. Dresdensis Db. 86 eingesehen hätte. Dieser enthält nämlich, wie ich schon 1883 bekannt gegeben habe, Blatt 200f bis 213f, die von Gerhard von Cremona nach dem Arabischen gefertigte Uebersetzung dieser Euklidischen Schrift vollständig. Dass Gerhard von Cremona sie überhaupt übersetzt hatte, war ja längst bekannt und hätte einem Herausgeber der Schrift nicht entgehen sollen. Dann würde doch auch nicht (S. LV) Georg Valla als erster Uebersetzer der Data in das Lateinische bezeichnet worden sein. Die Beigabe des Commentars des Marinus und der in den Handschriften sich findenden Scholien ist im höchsten Grade dankenswerth.

Thorn.

M. Curtze.

Deutsche Handschriften in England beschrieben von Robert Priebisch. Erster Band: Ashburnham-Place Cambridge Cheltenham Oxford Wigan. Mit einem Anhang ungedruckter

Stücke. Erlangen, Fr. Junge, 1896. VI u. 355 S. 49. M. 14.

Priebschs Unternehmen, den deutschen Handschriften auf englischem Boden nachzuspüren, verdient dankbare Anerkennung; es wird in erster Linie den Germanisten und Historikern zu statten kommen. Von mancher Handschrift, von deren Existenz man noch in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts wusste, war die Spur verloren gegangen, und wo man auch vermuthen konnte, dass sie in England ein Asyl gefunden, gab es doch nur in den selteneren Fällen ein Mittel, sie aufzufinden zu machen. Diese Lücke will nun Priebschs Verzeichniss ausfüllen. Er fasste den Plan, alle öffentlichen und möglichst viele Privatbibliotheken Englands aufzusuchen; gerade die letzteren verhiesse reiche Ausbeute, da ihnen, wie wir wissen, mehrfach umfangreiche alte Handschriftenbestände des Kontinents einverteilt worden sind, so (s. S. 43) die Sammlung des Marburger Theologieprofessors Leander van Ess (Allg. d. Biogr. 6, 378) und Manches aus der Kloss'schen Bibliothek zu Frankfurt a. M. (s. bei Priebsch im Register S. 348a, meine Marg. Ebner S. XVII f., Geffcken Bilderkathechismus S. 2).

Der vorliegende erste Band umfasst die Handschriftenschatze der Universitätsbibliotheken zu Cambridge (S. 15. 34. 38. 39) und Oxford (S. 143) sowie dreier der reichsten englischen Privatsammlungen: des Lord Ashburnham zu Ashburnham Place (S. 1), des Sir Th. Phillipps zu Cheltenham (S. 42) und des Earl of Crawford zu Haigh-Hall bei Wigan in Lancashire (S. 188). Ueber die Geschichte dieser Bibliotheken berichtet P. in besonderen den Einzelverzeichnissen vorausgeschickten Einleitungen. Ein zweiter Band soll das Verzeichniss der deutschen Handschriften des British Museum bringen sowie solcher Privatbibliotheken, zu denen der Verf. noch Zutritt zu erhalten hofft. Der Begriff 'deutsche Handschriften' ist nicht im engeren Sinne genommen: ausser den ober- und niederdeutschen Manuskripten hat P. auch die niederländischen und friesischen bei seiner Katalogisirung berücksichtigt. Neben der Beschreibung der äusseren Beschaffenheit sowie genauer Inhaltsangabe hat P. auch sein Augenmerk auf Provenienz und Geschichte der Hss. gerichtet und alles darauf Bezügliche mitgetheilt. So erfahren wir z. B. dass mancher dieser jetzt englischen Codices früher einmal in den Klöstern zu Eberbach, Köln, Mainz, Nürnberg, Strassburg, Ulm, Worms, Würzburg heimisch gewesen ist. Die einschlägige Litteratur hat P. sorgfältig für die Inhaltsbestimmung der einzelnen Hss. herangezogen. Ein ausführliches Register am Schlusse des Bandes erleichtert die Benutzbarkeit. Anhangsweise (S. 197—345) sind mehrere bisher unbekannte Stücke oder neue, kritisch wichtige Fassungen bekannter Texte diplomatisch treu ab-

gedruckt, jedoch mit Interpunktion und gelegentlichen Emendationen, häufig auch mit willkommenen Hinweisen, die einer weiteren sprachlichen oder literarhistorischen Würdigung vorarbeiten sollen. Von besonders ausführlichen Excerpten seien hier nur die zweier bisher unbekannter mhd., nach nl. Originalen verfasster Texte genannt: eines Gedichtes, dessen Held ein Heizog von Braunschweig ist (S. 197—219), und einer Spielmannsdichtung »Johan iz dem virgier« (S. 241 bis 285). Die Gedichte verdienen, dass man sich weiter mit ihnen beschäftigt: die nl. Originale müssen auf das stärkste von oberdeutscher Dichtung beeinflusst gewesen sein. — Möge aus P. den Abschluss seines werthvollen Verzeichnisses nicht allzulange vorenthalten!

Halle a. S.

Philipp Strauch.

G. A. Scartazzini, Enciclopedia dantesca. Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri. Vol. I: A—L. Mailand, Ulrico Hoepli, 1896. IX u. 1169 S. 89. L. 12,50.

In diesem Werke hat sich Scartazzini eine gewaltige Aufgabe gestellt. Es soll in der bequemen Gestalt eines Wörterbuches über Alles Auskunft geben, was Dante's Leben und Werke und seinen Vokabelschatz betrifft, es soll Lexikon und Kommentar zu gleicher Zeit sein. Für die reine Wortklärung ist ohne Weiteres die neueste Ausgabe des Wörterbuches der Crusca zu Grunde gelegt, soweit sie erschienen ist, für den Rest Tommaseo-Bellini. Für die beigefügten Etymologien sind Diez in der letzten vom Verf. selbst besorgten Ausgabe und Zambaldi benutzt. Das Uebrige ist selbstständige Arbeit des Verf.'s unter umsichtiger Benutzung der verschiedenartigsten Quellen. Er tritt mit seiner eigenen Ansicht möglichst in den Hintergrund und lässt vor allen Dingen die ältesten Kommentatoren überall zu Wort kommen. Absichtlich giebt er aus der neuen und neuesten Litteratur nur eine sehr beschränkte Auswahl. Hier ist er meines Erachtens manchmal zu stielmütterlich, auch wohl zu misstrauisch gewesen. Die Anführung der Stellen aus Dante's Werken lässt an Genauigkeit nichts zu wünschen übrig. Sie geschieht bei den Prosawerken nach Kapitel und Zeilenzahl bestimmter Ausgaben, bei den Liedern nach Strophen und Verszahl.

Der grosse Werth des Buches lässt sich bereits nach einem kurzen Gebrauche feststellen, und ich bin überzeugt, dass es einem ein um so vertrauterer Freund werden wird, je länger man es benutzt. Es wird wohl künftig auf dem Tische keines Danteforschers oder Dantefreundes fehlen. Bisher habe ich nur zwei Lücken empfunden: einen Artikel *Antipurgatorio* und bei *acuto* die Bedeutung »bramoso« Inf. XXVI, 121. Von

vielen Einzelheiten, welche ich mir in meinem Exemplar angemerkt habe, möchte ich nur folgende erwähnen, um mein Interesse an dem Werke zu bezeugen: *abbicarsi* S. 6 wohl nur irrthümlich *mettere la bocca in terra?* Zu *accidia* S. 12 hätte doch Scherillo's werthvoller Aufsatz in der Nuova Antologia Serie III Vol. 18 vom 1. und 16. November (1888) angeführt werden sollen; dafür konnte Bogen - Conigliani wegbleiben. Wichtig scheinen mir auch Flamini's Bemerkungen im *Bullettino della Società Dantesca*, Nuova Serie I, 49ff. Heisst *adirare* S. 31 Inf. VIII, 121 wirklich »zornig sein« und nicht viel mehr »kummervoll, sorgenvoll sein?« Zu *Alichino* S. 62 vergl. Wesseloſky im *Giornale storico della letteratura italiana* vol. XI, S. 325ff. S. 101, Absatz 2 ist *Tana* unter den Kindern Alighieri des Zweiten vergessen, wird aber S. 844 und 1105 nachgetragen. Bei *Attila* S. 156 war doch D'Ancona, La leggenda d'Attila in den *Studi di critica e storia letteraria* (Bologna 1880) anzuführen. Die Erklärung der *Ballata* S. 179 geht garnicht auf ihre Entstehung und eigenthümliche Form ein. Zu *Barbagia* S. 182 dürfte doch Guarnerio's Aufsatz »Le donne della Barbagia« usw. (Genova 1889) nicht unerwähnt bleiben, der meiner Ansicht nach die Frage gelöst hat. S. 255 hätte ich *hozza*, nicht *hozzo* angesetzt. Zur *Brigata spenderecia* S. 260 fehlt der Aufsatz von Mastella, *Intorno a quel «Nicolò» a cui Folgore da S. gemignano dedicò la corona de sonetti dei mesi* (Venedig 1893) und die Rezension Flamini's im *Bullettino della Società Dantesca*, Nuova Serie I, S. 31ff. *Brunetto Latino* S. 265 war nicht Kanzler des Guido von Montfort, sondern des Johannes Britaldi. Er ist von seiner Gesandtschaft 1260 garnicht erst nach Florenz zurückgekehrt. 1230 ist als Geburtsjahr ausgeschlossen; sein Todesjahr ist 1294 oder 1295. Unter *Latini* S. 1109 wird er kurz noch einmal behandelt, und da findet sich die verkehrte Angabe, dass der *Tesoretto* nach dem *Tresor* geschrieben sei. Umgekehrt war *Brunetto* mit dem *Tesoretto* schon ziemlich weit vorgerückt, als er den *Tresor* noch nicht oder eben erst angefangen hatte. Bei *Cangrande della Scala* S. 304 fehlt das grösste Werk, welches wir jetzt über ihn besitzen, das von Spangenberg in 2 Bänden (Berlin 1892—95). S. 311 ist nicht bemerkt, dass die Kanngieser-Witte'sche Uebersetzung der lyrischen Gedichte Dante's in der zweiten Auflage zitiert ist (die erste 1827). Zum Artikel *Cappelletti* S. 316 fehlt die wichtige, die Sache entscheidende Arbeit von Brognoligo, Montecchi e Cappelletti nella *Divina Commedia* (Propugnatore, Nuova Serie VI, 1893). Sollte auch noch über *Romeo* und *Julie* etwas angeführt werden, so war desselben Verfassers engültige Studie in derselben Zeitschrift V, 2, Luigi da Porto, uomo d'arme e di lettere del secolo XVI (1892) statt *Scolari's* Schrift zu er-

wähnen. Zu *Caribo* S. 320 vergl. Flamini, *Studi di storia letteraria italiana e straniera* S. 180ff. (Livorno 1895). Bei dem Artikel *Codici danteschi* S. 392 fehlt unbegreiflicher Weise *Morpurgo*, *I codici riccardiani della Divina Commedia* (Florenz 1893) und *Auvray*, *Les manuscrits de Dante des Bibliothèques de France* (Paris 1893). Zu *Commedia* S. 409 vergl. jetzt *Zenatti*, *La «divina» Commedia e il «divino» poeta* (Bologna 1895). S. 592 siebteletzte Zeile: es ist nicht ausgemacht, dass *Pietro di Dante* in Treviso starb. (Vergl. *Cipolla* im *Giornale storico della letteratura italiana* XXIV S. 457—59, 1894). Bei *Focaccia* S. 811 fehlt wieder die Arbeit von *Zdekauer*, *Studi Pistojesi*, Siena 1889. Bei *Francesco d'Assisi* S. 838 durfte *Sabatier*, *Vie de S. François d'Assise* (Paris 1894) nicht fehlen. Wichtig ist auch *Della Giovanna*, *S. Francesco d'Assisi* *Giullare e le laudes creaturarum* (*Giornale storico della letteratura italiana* Vol. XXV, 1ff., 1895). Ich hätte auch noch *Thode*, *Francesco von Assisi* und die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien (Berlin 1885) zitiert. S. 878, Zeile 12: das Dokument ist von 1333. Zu *Giotto* S. 906 vermisse ich *Ugno Janitschek*, *Die Kunstlehre Dante's und Giotto's Kunst* (Leipzig 1892). Des *Guido Cavalcanti* Tod (S. 973) wird immer noch 1302 statt 1300 angesetzt. *Guido delle Colonne* ist wie *Latino* zweimal behandelt (S. 973 und 919—20). Die *Leandreide* (S. 998) ist vielleicht von *Lionardo Giustiniani* (vergl. *Giornale storico della letteratura italiana* Vol. XXIV, L. Ottolenghi, Da chi e quando sia stata composta la «Leandreide», 1894). S. 1058 *intensa* sind die beiden Zitate aus *Gaspary*, *Sicilianische Dichterschule* verdruckt, oder es ist die italienische Uebersetzung gemeint. Unter *Ionsa* S. 1152 ist des neuerdings ausgebrochenen Streites darüber, was für ein *Theil Dante* gemeint habe, mit keinem Worte Erwähnung gethan. Unvollständig, theilweise auch unrichtig, weil die neueste Literatur vernachlässigt ist, sind die Angaben über italienische Dichter aus dem 13. Jahrhundert: einige Beispiele führte ich oben schon an. Man vergleiche ferner die Artikel: *Albertino Mussato*; *Aguino* (*Rinaldo d'*); *Cino da Pistoia*; *Gianni Lapo*; *Guido delle Colonne*; *Guido Guinicelli*. Die *Achillesferse* des Buches ist aber der etymologische Theil. Hier herrscht eine ungläubliche Verwirrung. Wollte Sc. diesen Theil seiner Arbeit nicht ganz unterdrücken — in der vorliegenden Form kann er nur Schaden stiften —, so hätte er sich die Mitarbeiterschaft eines Fachmannes sichern sollen, der vor fortgesetzten Missgriffen bewahrt hätte. Hier Beispiele anzuführen, ist für jeden Philologen unnöthig. Der Druck scheint recht sorgfältig überwacht. In den Zitaten habe ich bisher keinen einzigen Fehler gefunden. Einige Druckversehen, wenn sie sich auch von selbst berichtigen, will ich doch im Hinblick auf eine jedenfalls bald north-

wendig werdende zweite Auflage hier verzeichnen. S. 43 *agio* Z. 8 l. *ansa* statt *ausa*. S. 63 *Alighieri* fünftletzte Zeile l. *Herkunft*; S. 268 *Bruto* 2 neuntletzte Zeile fehlt hinter *prototipi* »*dei traditoris*«. S. 1114, Z. 8 l. *nuovo*. Der Druck liest sich ganz angenehm und ist übersichtlich. Der Preis des Buches ist sehr niedrig.
Halle a. S. Berthold Wiese.

Geschichtswissenschaften.

A. F. Mahan, Der Einfluss der Seemacht auf die Geschichte. In Uebersetzung herausgegeben von der Redaktion der Marine-Rundschau. Berlin, E. S. Mittler, 1895/96. XII u. 634 S. 8^o. mit vielen Plänen und Karten. M. 12,50.

Es ist ein ganz eigenartiges Werk, dem diese Besprechung gilt, werth des Interesses nicht nur für den Seeoffizier, sondern auch für den Staatsmann und den Geschichtsforscher, ja für alle Kreise, denen das Wohl und die Macht des Vaterlandes am Herzen liegt. Nicht ein Sohn des meerbeherrschenden Albions, sondern ein Offizier der Vereinigten Staaten Nord-Amerikas, jenes grossen Gemeinwesens, das im Bewusstsein seiner Sicherheit vor Angriffen europäischer Mächte auf unbegreifliche Weise seine Wehrkraft zu Lande und zur See vernachlässigt, ist der Verfasser. Freilich hat er sein Hauptziel auf den Nachweis gerichtet, dass es ein Fehler nicht blos seiner Landsleute, sondern fast aller Geschichtsschreiber und Staatsmänner sei, den tief wirkenden Einfluss der maritimen Stärke eines Staates auf den Ausgang grosser Unternehmungen zu übersehen. Als Beispiel hierfür führt M. u. a. zwei Schriftsteller Englands an, die so weit gingen, der Geringschätzung des Einflusses der Seemacht auf die politische Entwicklung geradezu das Wort zu reden — Arnold in seiner »Geschichte Roms« und, gestützt auf ihn, Sir Edward Creaty. Bei der Parallele zwischen Scipio, dem Besieger Carthago's, und dem »eisernen Herzog«, dem Besieger Napoleons, vergessen beide Engländer, dass ein nicht unwesentliches Moment des Sieges im einen Fall die Beherrschung der Meere durch das siegreiche Rom, im anderen die damals völlig gesicherte insulare Lage Englands ausmachte, welch' letzteres zudem in kaufmännischer Schlaubheit aus den Heimsuchungen, denen die Staaten des Kontinents durch Napoleon I. unterworfen waren, sich ungeheure Vortheile zu verschaffen wusste.

Der Verf. hat sich die Aufgabe gestellt, den oben angedeuteten Fehler der Geschichtsschreiber zu vermeiden, er will dem in den meisten historischen Untersuchungen vernachlässigten Einfluss der Seemacht auf die Geschichte der Völker zu seinem Rechte verhelfen, nicht indem er ihn in

den Vordergrund stellt, wohl aber, indem er zeigt, wie die See-Interessen die Geschichte beeinflussten und wie sie wiederum durch den Gang der letzteren beeinflusst waren. Eine grosse Geschichtsperiode ist es, die der Verf. als Paradigma für seine Beweisführung wählt, die Zeit von 1660 — 1783; d. h. die Epoche, in der die »Segelschiffsperiode« begonnen hatte, bis zum Abschluss der amerikanischen Unabhängigkeitskämpfe. Grossartige Schlachten auf dem Wasser hat diese Zeit gesehen, wie sie allerdings der neueren Periode der Geschichte fehlen. Aber es wäre doch zu wünschen, dass Mahan auch diese neuere Epoche seiner geschichtsphilosophischen Betrachtung unterzöge. Die Zeit der Dampfschiffahrt, der Panzer, der Seeminen, der verbesserten Geschütze usw. — der Veränderungen in Bau und Bewaffnung der Küstenbefestigungen ganz zu geschweigen — weist eine Reihe so interessanter Momente für die vom Verf. aufgeworfene Frage auf, dass eine Fortsetzung seines Werkes gewiss der Zustimmung weitester Kreise sicher sein dürfte. Noch besondere Anerkennung verdient es, dass der Verf. frei von Vorurtheilen, nüchtern und klar in seinen Urtheilen ist. Hiervon zeugt wohl am besten die Warnung, die er seinen Landsleuten zukommen lässt, wenn er sich gegen den »Zauber des Kreuzerkrieges« wendet. Er weist auf die schwierige Lage hin, in der sich die amerikanischen Kreuzer an den Küsten Englands befinden würden — 3000 Seemeilen von Hause. Je weiter verbreitet der Handel einer Nation ist, um so schwerer kann man ihn treffen, so paradox dies auch erscheinen mag. Denn sehr richtig sagt der Verf.: »Wo die Einkünfte und die Industrie eines Landes in ein paar Silberschiffe verpackt werden konnten, da ist der Nerv der Kriegsführung leicht mit einem Schlage zu durchschneiden.« Anders da, wo die Wurzeln seiner Kraft sich in viele Aedern verzweigen. Nur durch militärische Beherrschung der See, nur durch lange Abschliessung der strategisch wichtigen Handelszentren kann ein solcher Krieg siegreich zu Ende geführt werden.

Der reiche Inhalt ist dem deutschen Leser durch eine gewandte Uebersetzung vermittelt worden; die zahlreichen Schlachtpläne und die beigegebenen Karten erleichtern das Studium des anregend geschriebenen und in seinem Inhalt übersichtlich geordneten Werkes.

Eberswalde.

von Zepelin.

Eleonore Fürstin Reuss, Philipp Nathusius Jugendjahre. Nach Briefen und Tagebüchern unter Mitwirkung von Martin von Nathusius. Berlin, Wilhelm Hertz (Bessersche Buchhandlung), 1896. III u. 383 S. gr. 8^o. M. 4.

Das den Lehr- und Wanderjahren des späteren Kreuzzeitungsleiters gewidmete Buch war bestimmt,

vor drei Jahren, zur Feier der Erinnerung an die Gründung des »Volksblattes für Stadt und Land« (1843), ans Licht zu treten. »Aber unter den Händen wuchs das Denkmal über den gegebenen Raum hinaus.« Das wird man angesichts der eben so schlichten und sachlichen, wie zugleich ansprechenden und warmen Form, welche diese Erinnerung gefunden haben, nicht beklagen dürfen, selbst wenn man beim Durchlesen des Buches vielleicht dem Gefühl kaum zu wehren vermag, sich hier in möglichst unsympathischer Gesellschaft zu bewegen. Die Hauptpersonen weisen im Wesentlichen die Bildungsfaktoren der Romantik in der jener Zeit entsprechenden, genießhaft tumultuarischen Weise auf, ohne irgend ein, sei es philosophisches, sei es soziales, sei es ästhetisches, sei es religiöses Problem an der Wurzel zu fassen und ernsthaft bis zu Ende zu denken. Freilich wird das auch Niemand anders erwarten in einem Buche, das zumeist mit nur an- und nachempfundener Gedankengehalt, zur guten Hälfte mit Herzensgeschichten angefüllt ist, die sich fast durchgängig in der Form einer Liebesbriefstellerei von jetzt kaum mehr irgendwo üblicher Gründlichkeit, Ausgiebigkeit und Ueberschwänglichkeit abspielen. »Die Liebe sollte wohl eigentlich auf Erden nie Erfüllung haben, damit sie ihrer Heimath im Himmel, wo hinauf sie wie eine webende Flamme schlagen soll, nicht vergässe und die Zeit nicht versäume.« Ältere Zeitgenossen, die noch über traumhafte Erinnerungen verfügen, wie man in den dreissiger oder vierziger Jahren empfand, schrieb und das »Neigen von Herzen zu Herzen« besorgte, werden über der Lektüre vielleicht hier und da einen gelinden Nachschauer von Kinderkrankheit empfinden. Am Originellsten ist, wie sich gebührt, auch hier Bettina. Als der gerade 30 Jahre jüngere Freund ihr seine Verlobung mittheilt, nennt sie das einen »Scheidebrief«. Unter neuen Bekanntschaften, die man macht, interessirt nicht wenig der Erzieher Philipps, eine Theologe mit Namen Julius Elster. Er hat offenbar den Geist des Knaben zum ersten Male mobil gemacht. Gewisse der Privaterziehung unlösbar anhaftende Mängel kann freilich auch ein pädagogisches Genie nicht beseitigen. An der letzten Wendung der Entwicklung seines Zöglings war Elster jedenfalls unschuldig. In dem vorliegenden Buche wird sie nur nach ihren ersten Anfängen begrifflich, die in Stimmungen wurzelten, welche den in Treibhausluft aufgewachsenen Romantiker bei der Berührung mit schärferen und kälteren Strömungen, wie sie aus den unteren Regionen heraufwehten, anwandeln mochten. Denn es gehörten wohl erst die Erfahrungen von 1848 dazu, um die Schwärmerci des Knaben »für Freiheit und Volksbeglückung« in der Theilnahme bei der Gründung und Redaktion der »Kreuzzeitung« zur Betätigung gelangen zu lassen. Aber diese Ent-

wicklung ist wenn nicht erfreulich, so dafür um so gewisser typisch; und insofern gehören auch die Briefe und Tagebücher des jungen Philipp Nathusius, wiewohl nach der Vorrede nur für Leser bestimmt, »die gern solchen stillen Geschichten nachgehen«, nachdem sie nun einmal veröffentlicht worden sind, den Akten an, an deren Hand das zu Ende gehende Jahrhundert die Ursachen eines kläglichen Niedergangs so mancher der hellsten Gestirne, die einst seinem Aufgang geleuchtet haben, studiren mag.

Strassburg i. E.

H. Holtzmann.

Kunstwissenschaften.

Vinc. Forcella, Tarsia e scultura in legno in Lombardia. Prefazione di Luca Beltrami. 2. unveränderte Aufl. Mailand, Ulrico Hoepli, 1896. 11 S. 4^o, nebst 27 Tafeln Lichtdruck.

Das Buch bringt eine Uebersicht der in Holzschneiderei und eingeleger Arbeit ausgeführten Chorgestühle und Sakristeischränke von Mailand. Dort bestand seit dem Mittelalter eine Schola magistrorum a lignamine, die 1459 eine feste Organisation geistlicher Form erhielt und bis 1774 als Università degli intagliatori bestand.

Die hervorragendsten Werke dieser Schule, vor allem die köstlichen Intarsien von S. Maria delle Grazie sind seit langer Zeit Gegenstand eifrigem Studiums; in den Werken von Teirich, Meurer, Gruner findet man zahlreiche Details nach genauen Aufnahmen. Das vorliegende italienische Werk lässt sich auf Zeichnungen nicht ein, sondern bringt nur photographische Aufnahmen, die im Dämmerlicht der Kirchen Einzelheiten kaum erkennen lassen; die eigentlichen Intarsien kommen dabei am schlechtesten fort. Der Werth des Buches besteht hauptsächlich darin, dass es die kleinen sonst nicht beachteten Kirchen aufsucht: von Mailand sind deren 13, ausserhalb Mailands 3 vertreten. Man bekommt eine vortreffliche Uebersicht des Bestandes und weiss zum Mindesten, was aufzusuchen sich verlohnt. Die Klarheit italienischer Konzeption lässt in vielen Fällen sogar eine hinreichende Würdigung der Arbeit zu.

Berlin.

J. Lessing.

Staats- und Sozialwissenschaften.

William Stafford's Drei Gespräche über die in der Bevölkerung verbreiteten Klagen, übersetzt von Dr. Hoops und herausg. von Emanuel

Leser. (Sammlung älterer und neuerer staatswissenschaftlicher Schriften des In- und Auslandes, herg. von Brentano und Leser, Nr. V.) Leipzig, Duncker u. Humblot, 1895. XIX u. 193 S. 8^o. M. 3,40.

Je häufiger die vorliegende Schrift wegen ihrer Bedeutung für die Geschichte der national-ökonomischen Wissenschaft sowohl als der englischen Volkswirtschaft in der wissenschaftlichen Litteratur verwerthet ist, um so grösserer Dank gebührt Dr. Hoops für die gewandte Uebersetzung und Prof. Leser für die vortreffliche Einleitung über die Persönlichkeit des Verfassers, die Zeit der Abfassung, und den wesentlichen Inhalt des Buches, dessen Verständniss Leser noch durch eine Reihe werthvoller Anmerkungen erleichtert.

Erst vor Kurzem ist durch Fräulein Elisabeth Lamond in England nachgewiesen worden, dass Stafford nicht, wie allgemein angenommen war, der geistige Urheber, sondern nur der Herausgeber dieser Gespräche ist, und dass diese bereits ein Menschenalter früher, unter der Regierung Eduard VI. im Herbst 1549 von John Hales, damaligem Sekretär bei der Staatskasse, verfasst worden sind.

Die Schrift zerfällt in 3 Abschnitte: der erste führt die Klagen der Bevölkerung vor, die sich wesentlich auf die allgemeine Theuerung beziehen; der zweite weist als deren Ursachen neben den zunehmenden Einhegungen und der damit zusammenhängenden Zurückdrängung des Ackerbaues durch die Schafzucht, vor Allem die starke Münzverschlechterung nach, die seit der Regierung Heinrichs VIII. eingerissen war; der dritte endlich giebt einige Mittel zur Beseitigung dieser Missstände an. Der Verf. empfiehlt weitere Einhegungen dadurch zu verhindern, dass man den Ackerbau durch Gewährung grösserer Ausfuhrfreiheit rentabler, die Schafzucht, event. sogar durch eine Besteuerung, weniger gewinnreich mache, sieht aber das wesentlichste Rettungsmittel in der Herbeiführung der alten guten Münzverhältnisse.

Die Schrift zeugt von hoher Einsicht ihres Verf.'s: die Erkenntniss des Geldes als einer Waare, die Bedeutung der internationalen Beziehungen für jede Münzpolitik, die entscheidende Wichtigkeit eines kräftigen Bauernstandes für die Macht eines Staates sind ihm geläufige Wahrheiten. Der Grundzug ist echt merkantilistisch: der Staat steht dem Verf. im Mittelpunkt seines Denkens. Und in dieser Thatsache möchte ich auch den Grund erkennen, warum der Merkantilismus an sich mit den verschiedensten Maassnahmen — wie z. B. sowohl der hier vorgeschlagenen Freiegehung der Getreideausfuhr als deren Verbot — vereinbar ist. Denn eben die praktischen Staatsinteressen geben den Ausschlag, so wie es in unserem Buche heisst, es habe zumeist mit der Staatswissenschaft, d. h. mit der guten Regierung eines Staates zu thun. Daneben bleibt freilich

auch die Antwort Lesers auf diese Frage richtig, dass eben das Merkantilssystem durch eine Anzahl theoretischer Grundanschauungen gebildet sei, die mehr die Art der Beweisführung und die Form des Ausdrucks beherrschen, als dass sie den praktischen Tendenzen, welche die einzelnen Nationalökonomten verfolgten, allzuenge Schranken auferlegt hätten.

Berlin.

G. Küntzel.

Schöne Litteratur.

Gerhart Hauptmann, Hanneles Himmelfahrt, Traumdichtung in zwei Theilen. Berlin, S. Fischer, 1897. 95 S. 8^o. M. 2.

Endlich ist Gerhart Hauptmanns Werk in einer Ausgabe erschienen, die seiner so wünschenswerthen Verbreitung nicht im Wege stehen wird, wie es durch die erste, mit entsetzlichen Illustrationen versehene geschah. Eine Würdigung des Drama's, die wir mit dieser Ankündigung verbinden, kommt an dieser Stelle auch heute noch nicht zu spät.

Hannele Mattern hat, um den Misshandlungen ihres rohen und grausamen Stiefvaters zu entgehen, in einem Teiche den Tod gesucht. Sie wird aus dem Wasser gezogen und ins Armenhaus des Dorfes gebracht. Hier haucht sie nach wenigen Stunden ihr armes Leben aus. Die Phantasien, die in dieser Spanne Zeit das fiebernde Gehirn des Kindes erzeugt, stellt der Dichter dramatisch dar.

Einen besseren, poetisch fruchtbareren Moment konnte er kaum wählen. Er giebt ihm die Möglichkeit, natürlich und übernatürlich zugleich zu sein und alle drei Welten, die die Poesie zum Anschauen zu bringen vermag, die äussere, die innere und die Welt der Ahnungen und Träume, in einem darzustellen. Und dieser glücklichen Konzeption entspricht die künstlerische Gestaltung. Mit poetischer Kraft und Fülle weiss der Dichter der Situation den Gehalt eines ganzen Lebens zu geben. Wir blicken rückwärts in Hannele's bejammernswürthes Dasein und lernen den unbewussten Reichtum ihres Seelenlebens kennen: ihr kindliches, frommes, aber auch verschlossenes Gemüth, ihre schelmische Munterkeit, ihre kleinen Eitelkeiten, ihre Putzsucht, die alles Elend nicht hat unterdrücken können, ihr unschuldig-verlangendes Aufblicken zu dem verehrten Lehrer, ihre tödtliche Angst vor dem Schlägen des Vaters, ihre grenzenlose Liebe zu der verstorbenen Mutter, zu der sie aus tiefster Erdennoth so gerne flüchten möchte, ihr sehnsüchtiges Begehren nach Glück und Schönheit. Und so ist denn auch dieses gramvolle Leben vom Schimmer der Poesie umwoben. Wie die Schwester Martha, die jetzt an Hannele's Totenbette wacht, mit ihr oft gebetet und schöne Lieder gesungen hat, wie die Ge-

stalten der Bibel ihr Gemüth erfüllen, so haben auch Strahlen aus der goldenen Welt des Märchens den düsteren Pfad ihres Daseins getroffen. Bald lockt sie in ihren Träumen der Brunnen der Frau Holle, bald erscheint sie sich wie Aschenputtel, bald wie Schneewittchen. Ja, sogar zu eigenen Versen treibt sie ihre erregte Phantasie.

Diese Fülle prächtiger Einzelzüge, aus denen wir ein Bild des Kindes gewinnen, das unser ganzes Mitempfinden mit seinem Geschick ständig wachruft, ist in eine Handlung verflochten, die, stufenweise entwickelt, zur höchsten Wirkung aufsteigt. Die inneren Vorgänge, die dem Sterben vorangehen, jene Phantasien, sind durch das Mittel der Steigerung so dargestellt, dass der physische Tod wie eine Höhe erscheint, zu der wir emporgeführt werden. Schon im Wasser hörte Hannele, wie der liebe Herr Jesus sie rief. Dann ist es die Mutter, die ihr Botschaft vom Himmel bringt. Endlich erscheint der Tod selbst, dramatisch durch den schweigenden Todesengel verkörpert. Darauf träumt Hannele von ihrer Beerdigung und der Leichentzerr, die sie mit allen Einzelheiten vor sich sieht. Sie hört — und all das spielt sich zugleich vor unseren Augen auf der Bühne ab —, was die Leute von ihr sprechen, wie sie sie rühmen, wie ihr ein kleiner Spiegelnosse (ein wundervoller Zug!) es abbittet, dass er sie immer Lumpenprinzesschen genannt habe, während sie doch eine wirkliche Prinzessin ist, die, wie Schneewittchen, herrlich gekleidet im gläsernen Sarg ruht. Sie hört, wie das Volk sie zur Heiligen erklärt, ihren Vater dagegen als Mörder verdammt, wie an ihm eine Art göttlichen Gerichts vollzogen wird. Zuletzt erscheint der Fremde, ein Mann, der die Züge des geliebten Lehrers trägt, bald aber der Heiland selbst ist, der sie in den Himmel führt, dessen Wunder sich vor ihren erstauenden Augen in herrlicher Pracht ausbreiten.

Ueberaus glücklich sind im Einzelnen alle diese Motive und Nebenmotive vertheilt, damit durch Mannichfaltigkeit und Abwechslung ihre Wirkung bald erhöht, bald gemildert werde. Besonders dient dem Dichter dazu das Mittel des Kontrastes.

Schon die Scene: das Armenhauszimmer mit seinen mit derbem Naturalismus, aber doch nicht ohne wehmüthig-rührenden Humor gezeichneten Bewohnern giebt den Vorgängen einen ganz unvergleichlichen Hintergrund. Eindringlicher konnten Himmel und Erde nicht gegenübergestellt werden. Nicht genug damit aber lässt der Dichter immer wieder den Gegensatz in Wirklichkeit treten. Kaum hat die starre Erscheinung des schwarzen Engels Hannele's Gemüth mit den Schauern des Todes erfüllt, als vor ihren Augen das säntigende Bild der Diakonissin aufsteigt, einer Gestalt, die sich das fiebernde Gehirn aus

der Erinnerung an die Mutter und der Schwester Martha bildet. Später wechseln die Kontraste rascher. Eben hat der geliebte Lehrer vor dem Rette knieend und schluchzend Hannele gebüldigt, eben ist sie für eine Heilige erklärt worden, da wird sie eine Selbstmörderin genannt, die wider den heiligen Geist gesündigt habe und es heisst, der Pfarrer verweigere ihr die geweihte Erde. Sogleich danach aber wird sie wieder eine Heilige genannt und ihre Schönheit gepriesen. Auf diesen Triumph folgt dann wieder die grausige Erscheinung des Stiefvaters mit seinen wüsten Drohungen, deren Schrecken die sanfte Milde des Fremden für immer verwehrt. Indem so das Entsetzenerregende zuletzt in Trost und Verheissung aufgelöst wird, mildert sich der Eindruck des Schaurigen, wie das Krasse des Stoffes auch sonst mannigfach gemässigt ist. Kleine humoristische Züge unterbrechen zuweilen wohlthuend die furchtbare Spannung, und jene Anklänge an die bekannten Märchen erheben wie von selbst die düstere Atmosphäre. Ja, wie vortrefflich die Wahl des Stoffes ist, wird hier am deutlichsten sichtbar, indem das dämmerhafte, schwankende Weben des Traumes mässig und für sich allein schon poetisierend wirkt. Wie durch einen Flor nehmen wir all' die Schreckenisse wahr.

Meisterhaft hat Hauptmann die äusseren Kunstbedingungen erfüllt. Bis auf den einen Fall, dass die Schwester Martha, deren Gegenwart freilich für die dramatische Darstellung der Traumvorgänge überaus störend ist, im zweiten Theil (S. 63) das Krankenbett verlässt, wir wissen nicht warum, nimmt er es mit der Motivierung sehr genau. Dieselben strengen Gesetze der dichterischen Psychologie, die er für das sich in der äusseren Welt Abspielende gelten lässt, befolgt er für die Welt der Phantasien. Die Hauptgestalten sind sorgfältig, wenn auch diskret, vorgedeutet, die Ereignisse innerlich verknüpft. Wie zart ist z. B. das Gespräch der Frauen am Grabe über den Selbstmord Hannele's (S. 76 und 37) vorbereitet! Oder etwa das Erscheinen der Mutter im Traum, nachdem das Wiegenlied verklungen ist (S. 46)! Auch wie sich aus ihr und der Schwester Martha die Gestalt der »Diakonissin« bildet (S. 63) oder aus dem Lehrer Gottwald und dem Heiland die Erscheinung des Fremden wird (S. 46 und 83), ist psychologisch vortrefflich begründet. Selbst eine episodische Gestalt wie der Dorfschneider ist vorgedeutet (S. 31 und 68). In bewunderungswürdiger Weise wird dabei die Natur des Traumes beobachtet, nicht wie in Grillparzer's »Traum ein Leben« durch vereinzelte Andeutungen, sondern man kann sagen, in strikter Observanz. Wer kennt nicht aus der Erfahrung die Kritik, die wir im Traum an ihm selbst zu üben pflegen, bei der wir so sonderbar unkritisch sind, dass die dürftigste

Auskunft genügt, unsere Zweifel zu beschwichtigen? Ganz in dieser Art nennt Hannele die »Diakonissin« Schwester Martha, fragt aber zweifelnd, ob sie es auch sei, um sogleich zu sagen: »Ach, nein doch: meine Mutter bist Du doch?« Auf ihr »Ja« fragt sie von Neuem: »Bist Du beides?« worauf ebenso poetisch wie naturwahr die Antwort erfolgt: »Die Kinder des Himmels sind Eins in Gott.« Auch weist der Dichter innerlich darauf hin, dass wir Traumvorgänge wahrnehmen. Scharf heben sich die festen Gestalten der Wirklichkeit von den schattenschaftern Gebilden der erregten Phantasie ab, und durch einen überaus feinen Zug deutet er unmittelbar auf das Visionäre. Hannele glaubt eine Schlüsselblume in der Hand zu haben und reicht sie der Schwester Martha hin, die nichts sieht. Um das aufgeregte Kind zu beruhigen, thut sie aber, als ob sie an einer Blume rösche. Welch' schöne Symbolik zugleich, indem der Himmelschlüssel auf die bald erscheinende Diakonissin vordeutet, die der Fiebernden den Eingang zum Himmel öffnet!

Es scheint nicht möglich, alle die glücklichen Einfälle des Dichters zu verzeichnen, alle die Schönheiten zu preisen, die die kurze Dichtung zieren, die, wie jedes echte Kunstwerk, so oft man sie genießt, neue Gedanken und Empfindungen aufregt. Der Dichter ist in die Tiefe des Stoffes nicht minder gedrungen, als in die Tiefe des eigenen Gemüthes und in dem bestrickenden Zusammenklang von reinsten Kindlichkeit und irdischer Misere, von Todesschauern und himmlischer Herrlichkeit schuf er ein Werk von herzbezwingender Gewalt. Ich musste an Schillers enthusiastische Worte denken, die er an Goethe schrieb, als er »Alexis und Dora« kennen lernte: »Es würde schwer sein, einen zweiten Fall zu erdenken, wo die Blume des Dichterischen von einem Gegenstande so rein und so glücklich abgebrochen wird.«

Berlin.

Otto Pniower.

Notizen und Mittheilungen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Verein für Volkskunde.

Sitzung vom 23. Oktober.

Die unter Leitung des Geheimraths Weinhold abgehaltene Sitzung beginnt mit einem Vortrage des Sanitätsrathes Dr. Max Bartels: Was sich auf dem Monde zuträgt. Der Vortrag behandelt die Legende vom Mann im Monde in ihren zahlreichen Wandlungen. Die Deutung der dunklen Flecken im Mondhilde als menschliche oder sonstige Gestalt ist naturgemäß sehr alt und sehr verbreitet — wohl über die ganze bewohnte Erde. Man begegnet ihr schon bei alten chinesischen Schriftstellern, bei Dante (Göttliche Komödie, III. Gesang 2, Vers 49—52), bei Shakespeare (Sommernachtstraum). Nach Bechstein lautet die deutsche Sage so, dass ein Holzdieb wegen Entheiligung des Feuertages in den Mond versetzt worden sei, ein Motiv, das, zahlreich variiert, sich

in vielen deutschen Landschaften findet, nur, dass es statt des Holzes bisweilen sich um Rüben-, Kohl-, Streu- oder dergleichen Diebstahl handelt. Die Sylter dagegen halten den Mann für einen Resen, der Ebbe und Fluth macht. In gebückter Stellung schöpft er Wasser auf die Erde; dann entsteht die Fluth; schliesslich aber muss er sich aufrichten und von der Arbeit ausruhen; dann läuft das Wasser wieder ab und es wird Ebbe. Den Chinesen ist der Mann der Genius des Mondes, der ihn bewegt. Den Südslaven der heilige Elias, der durch einen Sturm hineinversetzt wurde, als er am Meeresstrand sass und die Krebse des Meeres verzehrte; er hätte sonst alle aufgefressen und anderen das Nachsehen gelassen; so musste er nun vom Monde aus die Krebse im Meer wachsen sehen, ohne sie erreichen zu können; er fing deshalb an, den Mond selber aufzufressen, und wäre längst fertig damit und dann natürlich verhungert, wenn Gott nicht den Mond gnädigst immer wieder wachsen liesse. Die Slavonier halten den Mann für einen schmiedenden Zigeuner. Aber nicht immer ist die dunkle Gestalt auf der hellen Mondscheibe ein Mann. Die Südslaven erzählen: Ein Mädchen pflegte Sonnabends spät im Mondenscheine zu spinnen; da zog sie einstens der Mond am Vorabend des Sonntags beim Neumonde zu sich hinauf, und nun sitzt sie oben im Monde und spinnet; ihr Gespinnst aber, das sind die Sommerfäden des Altheibersommers. Auch in Indien kennt man die Spinnerin, aber nicht als junges Mädchen, sondern als altes Weib. Als Zufluchtsstätte diente der Mond der Chinesin Tchan-ngo, die ihrem Gatten Hsio-i das Elixir des Lebens gestohlen hatte. Bei den Esthen ist die Mondbewohnerin ein unschuldiges Mädchen, das seiner Reinheit wegen von der Erde aufgehoben wurde. Als vor Zeiten in China sich der Mond dem Gipfel des Berges Sien-o näherte, sprang ein junges Mädchen, das dort wohnte, in den Mond und wurde zur Lenkerin seines Wagens. Vom Mondmann gestohlen wurde eine Indianerin vom Stamme der Tlatlacsi 'yala in British Columbia, als sie zum Brunnen ging, um frisches Wasser zu holen; das Mädchen mit dem Eimer kann man noch heute im Monde sehen. Auf Tahiti nahm der Mond, Marama, das schöne Mädchen Ina in sich auf, das nun als fleissige Hausfrau dort arbeitet. Bei der leichten Verschlebarkeit derartiger Phantasiegebilde darf es nicht Wunder nehmen, wenn man findet, dass vielfach auch zwei Wesen statt eines dort im Monde gesehen werden. Bald sind es zwei Männer, bald zwei Weiber, bald ist es ein Pärchen, gewöhnlich ein Ehepaar, zuweilen ein Geschwisterpaar. Zwei Männer sieht z. B. das chinesische Volk, nämlich einen König und seinen Unterthan, der dem Könige seine Huldigung darbringt. Das ist im Vollmonde zu erkennen, wenn er in Opposition zur Sonne steht, und deshalb heisst nach einem chinesischen Schriftsteller diese Konstellation Wang; die Schriftzeichen dieses Wortes setzen sich aus den Elementen Tschin (Unterthan), You (Mond) und Wang (König) zusammen. Zwei Frauen im Monde erblicken die Bewohner von Ambon und den Uliaese-Inseln im östlichen malayischen Archipel; es sind das die beiden Frauen Haili und Haeran, die dort auf einem grossen Steine Kanarikerne aufbrechen müssen; sie wurden von Upu-lanito dorthin gebracht, als der Mond noch dicht bei der Erde war und eigentlich noch einen Theil von ihr ausmachte; zu derselben Zeit wurde auch der Kanaribaum mit in den Mond hinübergepflanzt. In Samoa glauben die Leute, eine Frau mit ihrem Kinde im Monde zu sehen. Die Esthen deuten die Zeichnung als Mann und Frau mit einem Wassereimer; das Baden am Sonntag wird von den Esthen für eine sündliche Handlung angesehen; ein Ehepaar, das Sonntags in die Badstube ging, wurde, gerade als es den mit Wasser gefüllten Zuber forttragen wollte, von den zürnenden Göttern sammt dem Wassergefässe von der Erde aufgehoben und zum warnenden Beispiele im Monde aufgestellt. Geschwister im Monde sieht der Magyare; die Kinder wurden von der Mutter zur Kirche geschickt'

gingen aber ins Wirthshaus und stießen die Mutter fort, als diese ihnen nachkam und sie schalt; da fluchte ihnen die Mutter, weder Himmel noch Hölle, weder die Erde noch einer der Sterne möge das böse Paar je aufnehmen; sie hatte dabei aber des Mondes vergessen, und darum bestimmte Gott den Mond zum Wohnsitz für die armen Kinder. Auch Thiere werden in den Mond versetzt. So lassen englische Legenden den Mann im Monde von seinem Hunde begleitet werden. Chinesen und Japaner sehen einen Hasen im Monde. Die alten Mexikaner wollten im Monde ein weisses Kaninchen erkennen, das ihm die Götter einstmals in seine Scheibe geworfen hatten, damit er langsam seines Weges ziehe und hinter der Sonne zurückbleibe. Die Südslaven deuten die Gestalt als Kopf des Schecken, den ihr sagenhafter Nationalheld Marco einst geritten. Schliesslich erinnert der Vortragende daran, dass der Mond das menschliche Antlitz darstellt: „Was für ein schief Gesicht, Mond, machst denn du?“ Den zweiten Vortrag hielt Geheimrath Weinhold über Heribert von Salurn, einen Kapuziner aus der Zeit Abrahams a Santa Clara, der durch seine zündenden Predigten eine ähnliche Berühmtheit erlangt hatte wie dieser. Heribert hiess eigentlich Anton Meyer, nannte sich aber des bessern Klanges wegen nach dem Kloster Salurn in Südtirol, wo er wohnte. Seine Predigten, kürzer und weniger mit Bildern und Wortspielen belastet wie die Abrahams, lehnen sich nach Art der damaligen Zeit stets unmittelbar an das wirkliche Leben an und gestatten deshalb lehrreichen Einblick in die Zeitverhältnisse. Heribert starb in Meran. Er hat 6 Bände Predigten hinterlassen.

Universitätschriften.

Inaugural-Dissertationen.

Aus dem Gebiete der *Philologie*. Benzon Kellermann, der Midrasch zum 1. Buche Samuels und seine Spuren bei Kirchenvätern u. in der oriental. Sage. Ein Beitrag zur Geschichte der Exegese. Giessen. 63 S. — C. Renel, compositum graecorum quorum in Σ prior pars exit de origine et usu. Lyon. 117 S. — *Geschichte*. Eugen Friedrichowicz, die Getreidehandelspolitik des ancien régime. Halle. 98 S. — *Rechtswissenschaft*. Max Vehlou, der strafweise Verlust der Reichs- u. Staatsangehörigkeit nach deutschem Reichsrecht. Grfw. 39 S. — Herm. Schulz, haftet die offene Handelsgesellschaft für die selbständigen, d. h. nicht in Ausführung von Rechtsgeschäften begangenen Delikte ihrer Mitglieder? Grfw. 50 S. — Otto Stange, Beiträge zur Lehre von der Regentschaft u. Regierungsselvertretung nach preuss. Staatsrechte. Grfw. 60 S. — Rich. Spalding, der Begriff des „negotium utiliter gestum“ nach gemeinem Rechte unter Berücksichtigung der modernen Gesetzgebungen. Grfw. 43 S. — Bruno Zernik, Begriff und Voraussetzungen der extensiven Auslegung und der Analogie. Grfw. 50 S. — Wilhelm von Weickmann, die Viehle deutscher Reichsangehöriger in muhamedanischen Staaten. Grfw. 49 S. — *Staatswissenschaften*. Paul Darmstaedter, die geographische Verbreitung und die Produktion des Tabakbaus. Halle. 100 S. u. 1 Taf. — J. C. Fringaard, holländische Musterstätten persönlicher Fürsorge von Arbeitgebern für ihre Geschäftsangehörigen. Hdlbg. 46 S. — Otto Schröder, über die Arten der Handelsverträge. Hdlbg. 73 S. — Karl Heye, die histor. Entwicklung der Landwirtschaft auf Rittergut Trebnitz seit Mitte des 18. Jahrh.'s. Halle. 77 S. — E. Fournel, Bodin, prédecesseur de Montesquieu. Etude sur quelques théories politiques de la République et de l'Esprit des lois. Paris. 184 S.

Schulprogramme.

Aus der *Philologie*. Emil Franke, Bildung und Erziehung. Hirschberg, G. 16 S. — *Unterrichtswesen*.

Gottfr. Riehm, Otto Nasemann, der erste Direktor des Stadtgymnasiums. Eine Skizze. Halle a. S., städt. G. 30 S. — R. Jordan, Beiträge zur Geschichte des städt. Gymnasiums in Mülhausen i. Thür. Mülhausen i. Th., G. 46 S. — J. Wassner, Geschichte der ersten 50 Jahre der Lauenburgischen Gelehrtenschule zu Ratzeburg. Ratzeburg, Lauenb. Gelehrtensch. 74 S. — Gustav Schroeter, Beiträge zur Gesch. des Neisser Gymnasiums. Neisse, G. 30 S. — J. C. Brussker, Zwei Einladungsschriften des Gymnasiums zu Attendorn aus dem 18. Jh. Attendorn, G. 11 S. — *Philologie*. Karl Bapp, Prometheus. Ein Beitrag zur griech. Mythologie. Oldenburg, G. 62 S. — Ludov. Fenner, quaestiones Catullianae. Barmen, G. 53 S. — Friedrich Weyel, der syntaktische Gebrauch des Infinitivs im Ormulum. Meiderich, Realsch. 58 S. — Jos. Frey, Die Thätigkeit münsterischer Humanisten auf dem Gebiete der latein. Syntax. Münster i. W., G. 17 S. — Joseph Riche- mann, erläuternde Bemerkungen zu Annette und Drostehöhlsch's Dichtungen. Zum 100jähr. Geburtstag der Dichterin. Osnabrück, G. Carolinum. 84 S. — *Geschichte*. Hans Schrimmer, charakteristische Erscheinungen in der antiken Geschichtschreibung. Pyritz, G. 19 S. — Aug. Sach, die Behandlung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Fragen im Geschichtsunterricht mit besonderer Berücksichtigung der Provinz Schleswig-Holstein. Hadersleben, G. 14 S. — H. Haedike, die Landes- theilungen der französischen Könige u. deutschen Fürsten im Mittelalter nach ihrem Prinzip. Naumburg a. S., S. Kgl. L. S. Pforta. 52 S. — Bruno Ecard, Grundzüge der Geschichte Preussens unter dem deutschen Ritterorden. Inowrazlaw, G. 54 S. — Jos. Hildebrand, Gerlach II. von Isenburg mit besonderer Rücksicht auf seine Besitzungen. (Zur Gesch. der Stadt u. Herrschaft Limburg a. d. L. 5. Th.) Hadamar, G. 20 S. — Rieck, städtisches Leben in Mecklenburg in den Zeiten des Mittelalters. Neustrelitz, G. 31 S. — Hermann Luos, Erfurt in den Tagen vom 27. Sept. bis zum 14. Okt. 1808. Ein Beitrag zur Gesch. der Erfurter Fürstenversammlung. Rheine, G. 68 S. — *Geographie*. Ph. Grünh, die Temperaturverhältnisse Schleswig-Holsteins und Dänemarks. Meldorf, G. 30 S.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Zeitschrift f. Theologie u. Kirche VI, 5/6, Kafan, Die Selbständigkeit des Christenthums. — Hegler, Franziscus von Assisi und die Gründung des Franziscanerordens. — Scholz, Zur Lehre vom „armen Sünder“. — Stuckert, Vom Schauen Gottes.

Unterrichtswesen.

Zeitschr. f. d. Realschulwesen XXI, 10. A. Bechtel, Zur Eintracht Frankreichs und Deutschlands auf dem Felde der Erziehung und der Wissenschaft.

Philologie.

Neuphilolog. Centralblatt X, 10. Köcher, Ungünstige Urtheile über „neure Methode“.

Geschichte.

Νεωτέρα Χρονικά III, 2. Β. Βασιλειάκη, ἡμερομηνία κατὰ τὴν ἐξ ἀποστολικῶν. — Μ. Παντίτσκι, περὶ τῶν Ἀνακτόρων τοῦ Προκοπίου. — Ἰ. Πομπιλοφσκι, τὰ ἐκτενέ- βηρον ἐπιγράμματα τοῦ ἁγίου Ἀβραμίου καὶ οὐ ἀρχαίως χριστιανικοῦ συμβολισμοῦ. — Γ. Λαζκιν, σημειώσεις περὶ τινῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Κωνσταντινῆς.

Rechtswissenschaften.

Deutsche Juristen-Zeitung I, 19. Stölzel, Nochmals die juristischen Seminare. — Holtze, Das juristische

Beamtenhumor in Brandenburg-Preussen seit 500 Jahren. — Cohn, Die Voraussetzungen des civilprocessualen Armenrechts. — 20. Lenz, Zur Reform des Rechtsunterrichts. — Endemann, Das Depotgesetz. — Jastrow, Nochmals die zeugeneidliche Vernehmung der Parteien. — Staub, Das Differenzgeschäft vor und nach dem Börsengesetz.

Demnächst erscheinende Werke.

Philologie u. Literaturgesch. Diels, anonym. London. Dtsche. Ausg. v. Beckh u. Spät. Berlin, G. Reimer. 3 M. — Aristophanis ranæ ed. Lecuwen. Leiden, Sijthoff. 6 M. — Baechthold, Gottfr. Kellers Leben. 3. (Schluss-) Bd. Berl., W. Hertz. 9 M. — M. Harden, Litteratur u. Theater. Berl., Freund u. Jeckel. 8 M. — *Geschichte.* Herm. Grimm, Btge. z. deutschen Culturgesch. Berl., W. Hertz. 7 M. — v. Lettow-Vorbeck, Gesch. d. Krieges 1866. I. Berl., E. S. Mittler. 8,50 M. — Rob. Davidsohn, Gesch. v. Florenz. I. Berl., E. S. Mittler. Ca. 18 M.

Neu erschienene Werke

vom 8. bis 14. November bei der Redaktion eingeliefert.
von Berger, Studien und Kritiken. Wien, Lit. Gesellsch. M. 5.
Beyerlein, Besitzerbe w. durch Konnossement. Freiburg, Mohr. M. 1.
Constituto, II, del comune di Siena ed. Zdekauer. Mailand, Hoepli. L. 30.
Dürselen, Homiletik u. Psychologie. Berl., Reuther u. Reichard. M. 2.

Encyclopaedie der Naturwissenschaften, Erste Abtheilung, 69. und 70. Lieferung, Dritte Abtheilung, 34. bis 37. Lieferung. Breslau, Eduard Trewendt. Subscriptionspreis jeder Lieferung 3 M.

Ferriani, minderjährige Verbrecher. Deutsch. Berlin, Cronbach. M. 8. —
(Der Rest erscheint wegen Raummangels in der nächsten Nummer.)

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

An Universitäten etc. Der Privatdoz. d. Kirchengesch. an d. Akad. zu Münster Dr. Pieper ist z. ao. Prof. das. ern. — Der Privatdoz. d. alten Gesch. an d. Univ. Marburg Dr. W. Judeich hat den Titel Prof. erh. — Es habilitirte sich: für mittelalterliche Geschichte an d. Univ. Strassburg Dr. Hermann Bloch, Mitarb. d. Mon. Germ. hist. An Gymnasien etc.: Oberlehrer Dr. Ricken in Viersen ist z. Dir. d. Realschule in Hagen ern.

Todesfälle:

Christ. Harms, Prof. a. d. Ober-Realsch. i. Oldenburg a. 8. Nov., 77 J. — Prof. d. Litterat.-Gesch. Dr. J. J. Honegger, 71 J. i. Zürich, früh. Doc. a. d. dort. Univ. — Dr. G. Müller, Dirckt. d. höh. Töchterseh. u. Lehrerinnen-Sem. i. Hannover a. 8. Nov. — Dr. K. Werner, a. o. Prof. d. slav. Sprachen a. d. Univ. Kopenhagen a. 5. Nov., 50 J. — Hugo Gjylden, Prof. d. Astron. i. Stockholm a. 9. Nov., 55 J. — Prof. Dr. Herm. Lieber a. d. Friedr. Wilh.-Sch. i. Stettin a. 10. Nov.

ANZEIGEN.

Verlag von **HERMANN WALTHER** (Friedrich Becht) in Berlin W.

Soeben erschien:

Der russisch-deutsche Neutralitäts-Vertrag und die orientalische Frage.

Ein Beitrag
zu vollständiger Würdigung der Bedeutung des Vertrages.

Von einem Deutschen.

2 Bogen 8°. — Preis 50 Pfennig.

Der Verfasser ist höherer Militär und Politiker. Die Aufzeichnungen stützen sich auf gründliche Kenntniss der politischen Konstellation in der kritischen Zeit und wissen die Staatskunst des Fürsten Bismarck in ein helles Licht zu rücken.

Die kleine Schrift ist dem Altreichskanzler zugeeignet mit den Worten aus Sophocles Ajax:

Ἄτι μὲν, ὦ τὰι Ἀργείοι, διδορὰ σὲ
παρὰ τὴν ἑλθράν ἄρσασα θρησκόμενον!

Verlag von **HERMANN WALTHER** in Berlin W.

Soeben erschien die **achte Auflage** von

Mein Austritt aus dem Jesuitenorden.

Von
Graf Paul von Hoensbroech.

Mit einem Vorwort des Verfassers.

Preis 80 Pfennig.

Verlag von **Hermann Walther** (Friedr. Becht)
in Berlin W., Kleiststr. 14.

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

Religion oder Aberglaube?

Ein Beitrag
zur Charakteristik des Ultramontanismus.

Von

Graf Paul von Hoensbroech.

Der vor kurzem in der ultramontanen Presse abspielende Streit gegen die bekannten „Belitan-Baughan-Taxil-Entüllungen“ gab dem Verfasser Veranlassung zu der interessanten Schrift. Er zeigt, wie unberechtigt vom Standpunkt des Ultramontanismus aus diese Angriffe sind. Aus den Reihen der wissenschaftlichen Vertreter des Ultramontanismus werden die bedeutendsten aufgeführt und aus ihren Schriften wird bewiesen, daß bloßfönniger Aberglaube, pornographische Mythik und wilder Teufelsputz den eiteln Bestand ultramontaner Ketzerei bilden. Ohne eine Vertheibigung der Freimaurerei zu beabsichtigen, beweist der Verfasser, daß die von der ultramontanen Presse jetzt der Lächerlichkeit preisgegebenen „Entüllungen“ des „Belitan“ über die Freimaurerei noch überboten werden durch Schriften hervorragender Jesuiten der Gegenwart, wie Pachtler, Bresciani, Gruber.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreise vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pf.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Das Buch Daniel, übers. u. erklärt v. G. Behrmann, bespr. von Prof. Dr. J. W. Rothstein.

Ferdinand Probst, Die abendländische Messe vom fünften bis zum achten Jahrhundert, bespr. von Prof. Dr. Dr. von Funk.

Oswald Külpe, Einleitung in die Philosophie, bespr. von Prof. Dr. Ludwig Busse.

Le livre de l'impôt foncier de Yahya ibn Adam, p. p. Th. W. Juynboll, bespr. von Prof. Dr. Ign. Goldziher.

Studi italiani di filologia classica. Vol. IV, bespr. von Prof. Dr. Ernst Maass.

H. Weissenborn, Die Berechnung des Kreisumfangs bei Archimedes und Leonardo Pisano, bespr. von Prof. Dr. E. Gerland.

Kuno Franke, Social forces in German Literature, bespr. von Prof. Dr. Friedrich Paulsen.

Felix Lindner, Henry Fieldings dramatische Werke, bespr. von Prof. Dr. R. Fischer.

Lothar von Heinemann, Die Entstehung der Stadtverfassung in Italien, bespr. von Prof. Dr. Wilh. Bernhardt.

Mémoires du Général Comte de Saint-Chamaur ancien aide de camp du maréchal Soult 1802 — 32, bespr. von Prof. Dr. Alfr. Stern.

Alfred Pernice, Labco, II. Bd. 1. Abt., 2. A., bespr. von Prof. Dr. A. v. Tuhr.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Das Buch Daniel, übersetzt und erklärt von Georg Behrmann. (Handkommentar zum alten Testament, herausg. v. Wilhelm Nowack. Abth. III. Bd. 3. Teil 2.) Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1894. L u. 84 S. gr. 8^o. M. 2,80.

Vorliegendes Werk, dessen Besprechung sich leider in Folge persönlicher Verhältnisse des Ref. unliebsam verzögert hat, verdient nicht bloß deshalb, weil es aus der Feder eines im praktischen Amte stehenden Theologen stammt (der Hgb. ist Hauptpastor in Hamburg), sondern auch an sich Anerkennung und aufmerksame Beachtung. Seine allgemeine Anlage entspricht der im »Handkommentar« vorgezeichneten. In einer ziemlich ausführlichen Einleitung orientirt der Hgb. über den Charakter des Buches nach seiner sprachlichen, litterarischen, historischen und theologischen Seite, über seine Entstehung, seine Ueberlieferung (Grundtext und alte Uebersetzungen und ihr Verhältniss zu einander), sein Verhältniss zu der weiteren apokalyptischen Litteratur, endlich über seine Auffassung in der Synagoge, der Kirche und der Kritik. Am Ende seiner überall lehrreichen Darlegungen kennzeichnet er die Aufgaben, die s. E. der weiteren Arbeit am Buche Dan. zu stellen sind; er ist sich wohl bewuszt, der Zukunft noch Arbeit genug übrig gelassen zu haben (S. L). Der Hgb. ist von der Einheit des Buches, »so wie es als Ganzes vorliegt«,

und seiner Entstehung in der Makkabäerzeit, aber auch davon überzeugt, dass es inhaltlich nicht reine Fiktion sei, sondern auf überlieferter, theilweise zwiespaltigem (K. 3 u. 6, S. 37) Erzählungsstoffe beruhe; ja, mit stärkeren Gründen nachzuweisen, dass diese doppelseitige These richtig sei, bezeichnet er (S. L) als eine Hauptaufgabe der weiteren Forschung. Für die Einheit des Buches, sagt er (S. XV) gegenüber ihren neueren Bestreitern, gebe den Ausschlag, dass dessen Anschauungen überall völlig dieselben seien, die Visionen einander ergänzten und sogar der Aufbau des Ganzen planmässig sei. Ich kann freilich die Ueberzeugung des Hgb.'s nicht theilen, und gerade die erneute sorgfältige Beschäftigung mit dem Buche an der Hand der Arbeit des Hgb.'s hat mich zu der gegentheiligen Ueberzeugung geführt. Nicht ein »theologisches Interesse« (S. XLVIII) ist dabei für mich maassgebend gewesen, sondern eine nicht geringe Anzahl von kritischen Beobachtungen am Kontext, insbesondere der aramäischen Theile des Buchs, und zwar dieser zunächst für sich, aber auch in Bezug auf ihr Verhältniss zu den hebräischen Kapiteln, Beobachtungen, die mich zwingen, das gegenwärtige Buch Dan. als aus einem litterarischen Prozess hervorgegangen und in seiner abschliessenden, allerdings unverkennbar planmässig aufgebauten Gestalt als das Werk einer redigirenden Hand anzusehen, die wahrheinlich mit der des Autors von K. 10 — 12, vielleicht auch

von K. 8, 9 (?), identisch gewesen ist. Nur auf diesem Wege vermag ich auch dem Problem der doppelsprachigen Gestalt des Buchs gerecht zu werden, deren Erklärung beim Hgb. (S. II) doch eine allzu prekäre ist (warum ging denn der einmal im Aramäischen hängen gebliebene Autor in K. 8 wieder zu dem ihm weniger »mundgerechten« Hebräischen über?). Der Hgb. hat aber im Allgemeinen für die kritischen Thatsachen, an denen ich mich stosse, kein Auge gehabt (wofür nachher einige Beispiele), und das muss ich als einen Mangel an seiner Arbeit betrachten. Zumal die aramäischen Kap. sind durchaus nicht so tadellos aufgebaute Schriftstücke, wie man glauben muss, wenn man sich von ihrer Auslegung seitens des Hgb.'s allein beraten lässt. Ehe ich diese Ausstellung an dem Kommentar durch Thatsachen stütze, sei des Hgb.'s mir begründeter erscheinende Ansicht über den Zweck und die Herkunft des Buches (in seiner jetzigen Gestalt) mitgeteilt. Das Buch ist nach seiner Meinung (S. XXVII) in der Absicht verfasst, »den passiven Widerstand der Gesetzestreuen des jüdischen Volkes zu trösten mit Erzählungen aus der Vorzeit . . . und mit Weissagungen, welche die Vorzeit über die leidenerfüllte Gegenwart (abgefasst ist Dan. nach S. XXVI im Anfang des Jahres 164) hinweg mit einer herrlichen Zukunft verbanden«. Das Buch, meint der Hgb. (S. XXV), wolle nicht der makkabäischen Erhebung dienen, sondern stelle sich vielmehr kritisch zu ihr; es empfehle nicht, für den Glauben zu kämpfen, sondern in passivem Widerstande zu beharren bis zur Zeit der von Gott gesandten Erlösung. Den Autor des Buches sucht er daher nicht unter den Pharisäern, sondern in einer aus der gleichen Wurzel (Asidäer) entsprungene Richtung essäischen Charakters. Die Gründe hierfür (S. XXV f.) verdienen ernsthafte Beachtung.

Nun sei es mir gestattet, meine oben ausgesprochene Ausstellung an dem Werke des Hgb.'s zu begründen. Nur ein paar Beispiele biete ich, nicht mein ganzes Material. Zunächst zu K. 2. Der Hgb. hätte zu 2, 25 ff. (S. 13) bemerken müssen, dass der Wortlaut hier den Eindruck mache, als sei Dan. dem Nebukadnezar bisher noch nicht in dem Maasse bekannt und persönlich nahe gewesen, wie K. 1 (vgl. 1, 19 f.) und vor Allem auch 2, 16 vermuthen lässt. Thatsächlich ist schon diese Stelle ein Zeugniß gegen die originale Zusammengehörigkeit von K. 2 und 1. Auch vermisst man S. 15 zu 2, 36 einen Hinweis darauf, dass das »Wir« (אנחנו) insofern Schwierigkeiten macht, als nach V. 24 ff. unzufolgehaft Dan. allein zum König eingeführt worden ist und auch im Folgenden sich zunächst nichts findet, was auf eine Mitwesenheit der Genossen Daniels hinwiese (vgl. V. 46—48). 2, 49 ist, von anderem abgesehen, schon dadurch

verächtlich, dass dort Dan. den Eindruck macht, als habe er darum gebeten, das ihm soeben (V. 48) übertragene hohe Amt seinen Genossen, ihm selbst aber eine noch höhere Ehrenstellung (בְּתַרְתֵּן מַלְכָא) zu geben. Die abmildernde Deutung des Verses durch den Hgb. muss ich ablehnen. M. E. haben die 3 Genossen in der Erzählung K. 2 ursprünglich überhaupt nichts zu suchen, sind vielmehr von der in K. 1 thätigen Hand hineingearbeitet, um diese Danielgeschichte mit der folgenden Erzählung (K. 3) zusammenzuschliessen. Man entferne alle auf die »Genossen« bezüglichen Sätze (2, 13b, 17b, 18b, 23b, 49 — auch V. 16 ist kaum ursprünglich —), und man wird einen tadellosen Zusammenhang haben, in dem nur Dan. handelt. Nebenbei sei bemerkt, dass S. 16 in 2, 40 der Hgb. das höchst schwerfällige וְתַרְתֵּן מַלְכָא (nach Theod.) hätte streichen sollen. — Zu K. 3 hätte wenigstens angedeutet werden dürfen, dass man fragen könne, wo denn Dan. bei dieser Gelegenheit blieb und wie er sich verhielt. In Wirklichkeit haben wir hier eine Geschichte, die ursprünglich mit Dan. keine Berührung hatte (die Parallele findet sich K. 6, vgl. S. 37) und nur rein äusserlich mit K. 2 durch den leicht, ohne Störung des Zusammenhangs zu beseitigenden Relativsatz 3, 12a verknüpft ist. Der Hgb. irrt auch, wenn er 3, 30 als nicht unvereinbar mit 2, 49 bezeichnet. Die Sache liegt so: 2, 49 ist eben zu dem Zwecke eingefügt, um in dem Kompositionswerk die Thatsache 3, 30 mit der in 2, 48 berichteten auszugleichen. — In K. 4 vermisst ich eine Bemerkung, dass V. 25—30 einen zu dem Briefcharakter des ganzen Abschnitts ganz und gar nicht passenden erzählenden Absatz bieten. Das ist doch ebenso auffällig, wie das vom Hgb. angemerkt Herausfallen aus dem Briefstil in V. 16 (eigentlich schon V. 55). Ebenso hätte bemerkt werden sollen, dass thatsächlich 4, 28 f. eine Parallele zu V. 16 ff. vorliegt: was V. 28 f. die »Stimme vom Himmel« (vgl. dazu V. 10 ff.) erklärt, hat V. 16 ff. Daniel dem Könige auch schon gesagt. Ist das ursprünglicher Zusammenhang? Ich glaube nicht; jedenfalls geben die angeführten Thatsachen Anlass zum Nachdenken. Der Kommentar lässt uns von der Brüchigkeit des Textes gar nichts merken. Wenn auch das Gesagte schon meinen Tadel genugsam begründen kann, so will ich doch noch einen scheinbar geringfügigen Punkt erwähnen. S. 49 zu 7, 21 hätte erwähnt werden müssen, dass von dem Kampfe des Horns wider die Heiligen erst hier nachträglich die Rede sei, während man dessen Erwähnung hinter V. 8 erwarten sollte, wo sie in der LXX auch in einem kurzen Satze wirklich zu finden ist. Mir drängt sich dabei die Frage auf, ob wirklich der Inhalt von 7, 8, 20 bis 22, 24, 25 zu der ursprünglichen Gestalt dieses Kapitels gehörte und nicht vielmehr von fort-

geschritteneren Zeitverhältnissen (wie sie K. 10–12 voraussetzen) aus hinzugefügt ist.

Der Kommentar verdient besonders nach der philologischen Seite Anerkennung, obwohl es natürlich an Anfechtbarem auch in der Hinsicht nicht fehlt. Ein seltsamer Fehlgriß ist die Auffassung von נְעִימָה 11,36b als Partizip. S. 53 zu 8,9 sagt der Hgb. nicht, wie das נָס in צִיּוּרָה grammatisch zu begreifen sei, um zu der von ihm dem Ausdruck gegebenen Deutung zu gelangen; zweifellos ist dort (nach 7,8) אֲחִיתָרָה לְ צִיּוּרָה zu lesen. Zuweilen hätte bei der Erläuterung des Textes etwas mehr gethan werden sollen. So würde z. B. S. 23 der Ausdruck בְּרֵאשִׁית 3,25 eine Erklärung verdient haben, wie sie S. 47 בְּרֵאשִׁית 7,43 empfängt; auch hätte der Hgb. S. 34 zu 5,8 die verschiedenen Möglichkeiten, das Unvermögen der Weisen zu erklären, nicht verschweigen sollen, ebenso wäre S. 16 f. zu 2,44 f. ein ausdrücklicher Hinweis darauf, dass diese Verse vom messianischen Reiche handeln, nicht überflüssig gewesen. Uebrigens schwebt S. 14 zu 2,33 der Satz: »Der Zusatz טִינָה . . . ohne den Hinweis auf 2,41. 43 in der Luft. Von m. E. irrthümlichen Erklärungen des Hgb.'s mögen folgende (es sind nicht alle) mitgetheilt werden. In 1,4 (S. 3) spricht לִשְׁטָן gegen die Fassung von נְשִׂוּתִים im engeren Sinne. S. 74 zu 11,17: Die Erklärung von וְנִבְיָא בְּרַחֲמֵי אֱלֹהֵי מִצְרַיִם ist falsch, die »Stärke s. g. R.« geht auf Aegypten, das sich Antiochus ganz unterwerfen will, zu welchem Ende er zu dem Mittel des Konnubiums greift. So erhält auch das Suffix in אֱלֹהֵי מִצְרַיִם seine gute Beziehung auf das durchaus nicht zu entlegene מִצְרַיִם. S. 83 zu 12,6: der »in Linnen gekleidete oberhalb des Stromes« stehende Mann ist derselbe wie 10,5 f.; des Hgb.'s Erklärung ist entschieden irrig. S. 68 zu 10,8: V. 16b weist darauf hin, dass nicht V. 8bβ, sondern V. 8aβ Glosse ist, die offenbar den ungewöhnlicheren Ausdruck erklären soll. Uebrigens dürfte nach 1,19 Aben Esra mit seiner Auffassung von סִקָּצָה 1,5 recht haben. — Gelegentlich finden sich auch in der Uebersetzung Anstöße. S. 60 zu 9,8: die Uebersetzung »und unsere Könige . . .« ist textwidrig; in Texte steht nichts von »und«; wahrscheinlich sind die Worte לְמַלְכֵינוּ bis zum Athnach irrthümlich aus V. 6 hierher gekommen. S. 61 zu 9,16: die Wiedergabe von וְנִבְיָא mit »zur Schmach« ist missverständlich und durch »zum Gespött für« zu ersetzen. Die Stelle Sir. 17,17b hat der Hgb. (S. XXIII) schwerlich richtig aufgelasst; ich vermag in dem Halbverse nicht das zu finden, was er daraus liest. Zuletzt sei noch auf einen besonders schweren Irrthum aufmerksam gemacht. Der Hgb. irrt mit seiner Behauptung S. XVI f., die Zeitangabe Dan. 1,1 sei im Vergleich zu der Jer. 25 etc. die richtigere. Nach dem Wortlaut Dan. 1,1b. 2 kann von einer babylonischen »Digression« und einer »Los-

kaufung« Jojakims im Sinne des Hgb.'s nicht die Rede sein; der Wortlaut kann unmöglich anders als von einer Belagerung und Einnahme Jerusalems verstanden werden. Nach Jer. 36,9 ff. (welches Kap. mit K. 25 zusammengehört) waren die Babylonier im 5. Jahre Jojakims Jerusalem noch nicht in der Weise nahegekommen, wie es Dan. 1,1. 2 voraussetzt. Der Hgb. ermahnt uns selbst nachdrücklich, den Werth der Zahlen im Dan. nicht zu hoch zu schätzen (S. XII f. L.); dabei aber hätte ihm auch nicht entgehen sollen, wie auffällig es ist, wenn in der Lebensgeschichte Daniels (und zwar bemerkenswerther Weise nur in den hebräischen Stücken) die Zahl 3 in der Zeitbestimmung so oft wiederkehrt (vgl. 8,1; 10,1). Der Zahl in 1,1 dürfte daher ebenso viel oder ebenso wenig Werth beizumessen sein, wie den übrigen Angaben. — Auf S. L stehen Berichtigungen. Ref. ist bei seiner Arbeit auf eine nicht kleine Reihe noch weiterer Druckfehler theils recht störender Art (wie S. XXVIII, § 13, Makkabäerbrief; S. 11, Z. 21: der *Name* statt der *Stamm*) gestossen. Der Raum verbietet, sie alle aufzuzählen. Ein Uebelstand sei aber noch erwähnt. Als Abkürzung bedeutet (S. Ll) O einmal Onkelos, sodann Olshausen (Gramm.). Das wirkt im Kommentar störend. S. 2 findet sich zu 1,3 zweimal S; das müsste nach dem Abkürzungsverzeichniss Stade (Gramm.) sein, gemeint aber ist in Wirklichkeit Sept. Ein paar Mal findet sich Sst (S. 9 zu 2,6; S. 68 zu 10,10), d. h. Siegfried-Stade (Lex.); aber in dem Verzeichniss (S. Ll) fehlt eine Erklärung der Sigle.

Halle a. S.

J. W. Rothstein.

Ferdinand Probst, Die abendländische Messe vom fünften bis zum achten Jahrhundert.
Münster i. W. Aschendorff, 1896. XV u. 444 S. gr. 8°. M. 8.

Der Verf. dieser Schrift, Prof. in Breslau und Dompropst an der Kathedrale daselbst, beschäftigt sich seit mehr als einem Vierteljahrhundert mit der altchristlichen Liturgie. Im Jahre 1870 erschien von ihm die »Liturgie der drei ersten christlichen Jahrhunderte«; 1892 »die ältesten römischen Sakramentarien und Ordines«; 1893 die »Liturgie des vierten Jahrhunderts und deren Reform«, eine Zusammenfassung mehrerer Einzeluntersuchungen, die bereits in Zeitschriften erschienen waren, vermehrt mit einigen neuen Stücken. Jetzt erhalten wir die vorstehende Schrift. Die Liturgien, die in ihr zur Behandlung kommen, sind die mailändische, irische, römische, gallische, spanische. Die Erörterungen über die beiden letzteren wurden gleichfalls schon früher in Zeitschriften veröffentlicht. Sie erscheinen jetzt mit mehrfachen Änderungen wieder. Die Schrift bildet eine Ergänzung des Buches über die Sakramentarien. Dort wurden die

Dokumente erörtert, welche die variablen Elemente der Messfeier enthalten. Hier kommen hauptsächlich die stehenden Bestandtheile zur Behandlung oder die *Missa quotidiana*, aus der diese zu erkennen sind.

Die Arbeit liefert einen neuen Beweis von der umfassenden Gelehrsamkeit, die sich der Verf. auf dem Gebiete der alten Liturgie erworben hat, und sie wird allen willkommen sein, welche von dieser, soweit es auf das Abendland ankommt, eine nähere Kenntniss erhalten oder sich weiter mit ihr beschäftigen wollen. Das Material dürfte annähernd vollständig gesammelt und im Allgemeinen auch richtig verwertet sein. Im Einzelnen erheben sich jedoch da und dort nicht geringe Bedenken. Es wird dreimal (S. 21, 61, 233) bemerkt, Papst Telesphorus habe vor der Mitte des 2. Jahrhunderts für die Weihnachtsmesse das Gloria vorgeschrieben. Das steht allerdings im *Liber pontificalis*. Aber es kann oder sollte wenigstens dem Verf. nicht unbekannt sein, dass die einschlägigen Angaben im älteren Theile des Papstbuches alle werthlos oder in hohem Grade fraglich sind, und im vorliegenden Fall war ein Misstrauen doppelt gerechtfertigt, da über den späteren Ursprung der Weihnachtsmesse kein Zweifel bestehen kann. In dem Abschnitt über die irische Liturgie kommt hauptsächlich das neu entdeckte Stower-Missale zur Erörterung, für dessen Urschrift Bäumer in der Zeitschrift für katholische Theologie 1892 S. 446 - 490 das zweite Viertel des 7. Jahrhunderts oder die Jahre 630-650 nachwies. Probat glaukt dagegen in dem Missale die *Missa quotidiana* der römischen Liturgie zur Zeit des Papstes Cölestin erblicken zu dürfen, indem sie der von diesem Papste im Jahre 432 nach Irland gesandte Patricius dorthin gebracht habe. Die Beweise, die er für diese weittragende These vorbringt, sind indessen nicht zureichend. Die Sache bedarf jedenfalls einer weiteren und sorgfältigeren Untersuchung, und ebenso wird bei verschiedenen anderen Punkten eine neue Prüfung einzutreten haben. Die Arbeit Pr.'s wird aber ihre Verdienstlichkeit auch dadurch beweisen, dass sie für diese Aufgabe selbst eine nicht geringe Unterstützung bietet.

Tübingen.

Funk.

Philosophie.

Oswald Külpe, Einleitung in die Philosophie. Leipzig, S. Hirzel, 1895. VIII u. 276 S. 8^o. M. 4.

Es giebt nach dem Verf. eine doppelte Art und Weise, in die Philosophie einzuleiten. Man kann entweder von einem bestimmten philosophischen Standpunkt aus ihre Hauptprobleme

durchgehen und die Lösungen dieser Probleme andeuten, oder das Hauptgewicht auf eine allgemeine Orientierung über die Entwicklung und den gegenwärtigen Zustand der Philosophie legen. Külpe giebt dieser zweiten Art der Behandlung, die zudem auf den Vortheil der ersten, die Geltendmachung eigener Ansichten, nicht ganz zu verzichten brauche, den Vorzug. Demgemäss bespricht er in 3 Kapiteln den Begriff und die Eintheilung der Philosophie, die gegenwärtig geltenden philosophischen Disziplinen, und die wichtigsten philosophischen Richtungen, endlich, in einem 4., die Aufgabe und das System der Philosophie, betitelt ein Kapitel das »Ganze der philosophischen Arbeit« von einem neuen, aus den kritischen Ueberlegungen der drei vorangehenden Kapitel gewonnenen Gesichtspunkte aus. Jedem Abschnitt beigegebene Litteraturangaben sollen den Anfänger auf die für ein eingehenderes Studium der besprochenen Gebiete passendsten Werke hinweisen.

In ihrem durch obige Inhaltsangabe bezeichneten Charakter ist K.'s »Einleitung« eine dankenswerthe Ergänzung des gleichbetitelt vorliegenden Werkes von Paulsen. Insbesondere sind die historischen knappen, aber das Wesentlichste klar hervorhebenden Uebersichten gut gelungen. Die Litteraturangaben dürften je nach dem besonderen Standpunkt der Referenten verschieden beurtheilt werden; mir scheint die getroffene Auswahl im Ganzen recht zweckmässig zu sein. Dagegen sind die im 2. Kap. gegebenen Orientierungen über den gegenwärtigen Zustand der einzelnen philosophischen Disziplinen m. E. zum Theil wenigstens zu kahl und allgemein gehalten, als dass sie dem Anfänger ein genügendes Bild von dem gegenwärtigen Stand der Forschung geben könnten, ein Mangel, den auch die im 3. Kap. folgenden Erörterungen über die philosophischen Richtungen nicht ganz zu beseitigen vermögen. K. hätte entschieden besser gethan, das 2. u. 3. Kap. in eins zusammenzufassen. Aus den Erörterungen des 3. Kap.'s ist als so systematischer Hinsicht bemerkenswerth hervorzuheben der Versuch, den der Verf. macht, einem auch den Substanzbegriff für die Psychologie festhaltenden Dualismus (von Geist und Körper) das Wort zu reden. Die kritischen Erörterungen, die K. diesem Punkte widmet, sind sehr beachtenswerth, wenn auch die Art und Weise, in der er sich S. 150 mit dem Gesetz der Erhaltung der Energie durch die Annahme eines Ersatzes eines in Folge von Umwandlung in geistige Energie verloren gegangenen physischen Energiequantums durch abermalige Umwandlung der ersteren in physische Energie abfinden sucht, kaum die Zustimmung der Naturforscher finden dürfte, da auch so physische Energie zeitweilig zu Grunde geht und neu entsteht. — Im 4. Kap. weist der Verf. der Philosophie die dreifache

Aufgabe zu, eine umfassende und in sich geschlossene Weltanschauung zu entwickeln (Allgemeine und spezielle Metaphysik, letztere in Metaphysik der Natur und des Geistes zerfallend), die Voraussetzungen aller Wissenschaften zu untersuchen (Wissenschaftslehre, die in Logik, welche die formalen, und Erkenntnistheorie, welche die materialen Voraussetzungen untersucht, und in beiden in einen allgemeinen und einen speziellen Theil zerfällt), und neue Einzelwissenschaften (wie Psychologie, Ethik, Aesthetik, Sociologie) vorzubereiten. Auch diese letzteren sollen sich aber nicht ganz von der Philosophie loslösen, sondern sich in einen philosophischen und einen einzelwissenschaftlichen Theil differenziren. Diese Bestimmungen, welche zwei einander widerstrebende Gesichtspunkte mit einander zu vereinigen suchen, machen das Verhältniss der philosophischen Disziplinen zu einander unsicher und schwankend. Während einerseits nach dem, was S. 263—266 über die Aufgaben der Metaphysik und Erkenntnistheorie bemerkt wird, der philosophische Theil der »Einzelwissenschaften« in diesen Disziplinen aufgeben müsste, erscheinen andererseits Metaphysik und Erkenntnistheorie lediglich als Theile oder Seiten der Einzeldisziplinen (vgl. S. 262). Auch über die Kompetenzansprüche der einzelnen Disziplinen scheint nicht völlige Klarheit zu herrschen. Das gilt insbesondere von dem Verhältniss zwischen Metaphysik und Erkenntnistheorie. K. will auf Metaphysik nicht verzichten; sie soll aber nicht dogmatisch sein. Den Dogmatismus lehnt er ab, weil er »einer erkenntnistheoretischen Voruntersuchung über den Grad der Gewissheit oder die Grenzen der Gültigkeit seiner Annahmen entbehrt«. Eine solche Voruntersuchung ist also nöthig, und daher wird auf S. 37 die Frage nach der Möglichkeit des Wissens der Erkenntnistheorie zugewiesen und hinzugefügt, dass eine derartige Untersuchung von besonderer Wichtigkeit sei mit Rücksicht auf die Grenzen der Erkenntniss. Trotzdem aber soll die Schwierigkeit, »wie der Werth und die Gültigkeit der Erkenntniss festgestellt werden soll, wenn man bei dieser Fassung selbst wieder erkennend thätig sein wolle«, die Erkenntnistheorie nicht treffen, weil sie nur Berechtigung hätte gegenüber einer Auffassung der Erkenntnistheorie als Lehre vom Erkennen (S. 39). Ich weiss auch nicht, wie die Erkenntnistheorie die ihr von K. S. 38 zugewiesene Aufgabe, die allgemeinen Begriffe des Seins und Geschehens, der Veränderung und Entwicklung, der Energie, des Lebens, der Seele etc. etc. zu untersuchen, erfüllen soll, ohne Metaphysik zu Hülfe zu nehmen! — Frichtig ist die Bemerkung S. 25, dass Fichte, Schelling und Hegel »direkt blos eine Systematik der Kant'schen Philosophie beabsichtigt« hätten; sie wird

durch des Verf.'s eigene Ausführungen S. 34 widerlegt.

Aber diese Ausstellungen, die ich, dem in der Vorrede S. VI vom Verf. selbst ausgesprochenen Wunsche folgend, glaubte machen zu müssen, ändern nichts an der Thatsache, dass K.'s »Einleitung« eine empfindliche Lücke dieses Zweiges der philosophischen Litteratur in geschickter und sachkundiger Weise ausfüllt.

Rostock.

Ludw. Busse.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Le livre de l'impôt foncier de Yahyā ibn Adam, publié par Th. W. Junybol. Leyden, Brill, 1896. IX und 142 S. 8°. (Arabischer Text.)

An dem Herausgeber obiger Schrift hat die Disciplin der muhammedanischen Rechtsinstitutionen eine tüchtige, juristisch und philologisch gründlich vorbereitete Kraft gewonnen. Seinen ersten Arbeiten auf diesem Gebiete: über das muhammedanische Pfandrecht (Leiden 1893) und über die donatio propter nuptias im Islam im Zusammenhang mit dem Rechtscharakter der Ehe im arabischen Heidenthum (ebenda 1894, beide in holländischer Sprache) lässt er nun die Textausgabe einer wichtigen arabischen Quelle für die Kenntniss des muhammedanischen Gesetzes über Beutevertheilung, Grundbesitz, Boden- und Kopfsteuer, Rechtsverhältnisse der eroberten und andersgläubigen Bevölkerung unter der Herrschaft des Islam folgen. Vom Anbeginn der grossen muhammedanischen Eroberungen in Syrien und Persien hat sich auf Grund der hierauf bezüglichen Andeutungen im Koran ein Rechtsusus entwickelt, der aber im ersten Jahrhundert vielen Schwankungen ausgesetzt war. Was die Gesetzlehrer, freilich nicht immer in völliger Uebereinstimmung mit einander, lehrten, wurde in der Praxis durch die sich stetig verändernden Verhältnisse, aber auch durch die Willkür der Machthaber (vgl. DLZ. 1896 Sp. 240) oft zum todtten Wort, und die Regierenden setzten dem, was ihnen die Gesetzlehrer als Norm Muhammeds vortragen, manchmal auch ironischen Zweifel entgegen; dafür ist in dem durch Junybol herausgegebenen Text S. 66 ein treffendes Beispiel zu finden. Am Anfang der 'abbāsīdischen Zeit regt sich das Bestreben, diese Verhältnisse einheitlich, im Geiste des religiösen Gesetzes zu regeln. Die Chalifen wollten die Administration des Staates im Einklang mit der Sunna wissen. Sie setzten daher ihre kanonischen Juristen in Bewegung

und forderten ihnen Gutachten ab über die Boden- und Steuergesetze, sowie die Rechte und Pflichten der Eroberten an dem ihnen zugehörigen Grund und Boden. Einer solchen Aufforderung des Harūn al-Raschid entsprach der Kādi Abū Jūsuf mit seiner Abhandlung über die Verwaltungsgesetze (Kitāb al-charāğ, gedruckt in Kairo 1885); ebenso forderte der Chalife Al-Muhtadi (869—70) eine Arbeit ähnlichen Inhaltes (auch diese führt den Titel Kitāb al-charāğ) dem Juristen Al-Chassāf ab. Und auch ohne offizielle Aufforderung haben die Theologen jener Zeit, aufgemuntert durch den theokratischen Zug des öffentlichen Geistes, die religionsgesetzlichen Ueberlieferungen gesammelt und redigiert. In diese Reihe gehört auch das durch J. nach der einzigen, im Besitze Ch. Schefers in Paris noch erhaltenen Handschrift herausgegebene Kitāb al-charāğ vom jüngeren Zeitgenossen des Abū Jūsuf, Jahjā b. Adam (st. 818). Was dieser in Bezug auf die Eingangs erwähnten Momente des Rechtslebens an Sentenzen Muhammets, an Anordnungen der ersten Chalifen, an Meinungsäußerungen und Entscheidungen berühmter Gesetzgelehrter auf dem Wege der Ueberlieferung gesammelt hatte, hat er in Kapitel eingeordnet in diesem Buche dargelegt; dieselben Rechtsnormen werden, sofern sie in der Hgl. im Namen verschiedener Autoritäten anführen konnte, nach dem in dieser Literatur üblichen Vorgange, zuweilen bis zum Ueberdusse wiederholt. Wir bemerken aber hier noch nicht die in der Traditionsliteratur bald überhandnehmende leichtfertige Manier, die in späteren Generationen entstandenen Aussprüche und Meinungen als Sentenzen Muhammets anzuführen und zu beglaubigen; wir sehen sogar S. 31, 69, wie auch der Zweifel an der Authentie späterer Sprüche zu Worte kommt. Hingegen wird S. 61, 110 alten Gewährsmännern ein erfundenes Thoracitat nachgesprochen. In kulturgeschichtlicher Beziehung interessant sind S. 57—59 die dort gesammelten Aussprüche über die Erwerbung von Landbesitz und den Vorzug, der für den Araber der kriegerischen Beschäftigung vor dem Ackerbau eingeräumt wird. (S. 59, 11 Druckfehler: sanābil l. sanābīk.) Solche auch aus allgemeinen Gesichtspunkten schätzbare Theile sind in diesem Buche häufig. Man kann Herrn J. nur dankbar sein, dass er durch die treffliche Herausgabe dieser alten Schrift zur Vertiefung des historischen Einblickes in die Entwicklung der Rechtsverhältnisse im Chalifat beigetragen hat.

Budapest.

Ign. Goldziher.

Studi italiani di filologia classica. Vol. IV.
Florenz und Rom, Bencini, 1896 542 S. 89. L. 20.

Der vierte Band dieser in gewissem Sinne monumentalen 'Studien', auf welchen schon DLZ.

1895 Sp. 775 hingewiesen wurde, ist nun erschienen und bringt den Philologen aller Länder und aller Richtungen, auch den Historikern des Humanismus, neues, unentbehrliches Forschungsmaterial. Zierdes des Buches sind unstreitig die Verzeichnisse griechischer Handschriftenbibliotheken in Italien, und hier wieder ringen die Arbeiten über die Bibliotheca Angelica in Rom (S. 7—184) und über die Estense in Modena (S. 379—536) um den Preis. Verfasser dieser streng wissenschaftlich und doch ungemein praktisch angelegten Kataloge sind Franchi de' Cavalieri und Muccio für die Angelica und Puntoni für die Estense; jenen stand ihr Lehrer Enea Piccolomini, diesen Girolamo Vitelli zur Seite: beides Männer, deren palaeographische Erfahrung und Sachkenntnis unübertroffen, deren Gefälligkeit und lebenswürdige Hilfe auch bei uns Hyperboeren geradezu sprichwörtlich ist. Piccolomini hat noch den Katalog der Angelica mit einer kostbaren Abhandlung über die Geschichte und Zusammensetzung der Bibliothek versehen, einem Muster auch in der Darstellung. Darf man einen Wunsch äußern, so ist es der, dass derartige 'Einleitungen' in Zukunft nicht fehlen und, wo sie fehlen, von so gelehrten und historisch gerichteten Forschern wie Piccolomini nachgeholt werden möchten.

Dem überaus übrigen Puntone verdankt der Benutzer der 'Studien' noch eine zweite Handschriftenarbeit (S. 365—378): *Indicis codicum graecorum Bononiensium ab Alexandro Oliverio compositi supplementum* (vgl. Band III S. 385—495; DLZ. 1895 Sp. 775). — Zuretti (*Indice dei mss. greci Torinesi non contenuti nel catalogo del Pasini*, S. 201—223) hat sich um die gemeinsame Sache nicht minder verdient gemacht. — Pierleoni (*Cod. Palatini Heidelbergensis 375 folia sex in colice Urb. graeco 92*, S. 193—200) bietet in der Besprechung des Fragments einer bisher noch nicht ganz ausgenutzten Polluxhandschrift einen nützlichen Beitrag zu der jetzt in Vorbereitung befindlichen Polluxausgabe. — Erwähnt seien ferner Mancini (*Due codici greci a Livorno* S. 541 f.) und N. Festa, der emsige Palaeophatusforscher; er ergänzt seine und Vitelli's Palaeophatushandschriften durch einen neuen Fund (*Un altro manoscritto di Palefato*, S. 185—191) und sucht seine Beantwortung des Schriftstellers gegen Angriffe — nicht glücklich — zu verteidigen (*Nuove osservazioni sopra l'opuscolo di Palefato Ἠπειρώτις*, S. 225—256). Auch sonst enthält der Band vereinzelt Handschriftliches. Dagegen verschwinden die andern Gebiete, obwohl in den knappen Noten Vitelli's, Tocco's, Bancalari's immer Belehrung und Anregung zu finden ist. — Latte's (*I tre primi fascicoli del corpus inscriptionum Etruscarum*, S. 309—358) übt an der etruskischen Inschriftenedition eine sachliche und sachkundige Kritik. — Nencini

(Osservazioni critiche ed esegetiche a Persio Giovenale Marziale, S. 287—308) beschäftigt sich wenig ergiebig mit der Kritik und Exegese einzelner Dichterverse. — L. Levi (Lucianea, S. 359—364) giebt handschriftliche Nachträge zu seiner Ausgabe des Peregrinus. — Iorio endlich (L'epistolario di Demetrio Cidone, S. 257—286) legt sein umfangreiches Editionsmaterial der Briefe des Demetrios Kydonos vor. Ein schöner Beitrag zur Kenntniss der Vorläufer der Renaissance! Marburg i. H. Ernst Maass.

H. Weissenborn, Die Berechnung des Kreisumfangs bei Archimedes und Leonardo Pisano. (Berliner Studien für klassische Philologie und Archäologie. XIV. Bd., 3. Hft.) Berlin, S. Calvary & Co., 1894. 32 S. 8^o. M. 1,50

Die interessante Schrift bringt eine Vergleichung der Art, wie Archimedes und wie Leonardo Pisano in seiner 1220 erschienenen *Practica Geometriae* den Umfang des Kreises aus dem des eingeschriebenen und umschriebenen 96ecks berechnete, und kommt zu dem Ergebniss, dass der Sicilier vermöge einer allerdings weitläufigeren Rechnung den gesuchten Werth in bestimmte Grenzen einzuschliessen im Stande war, dass der Pisaner aber nur zwei Werthe der beiden Polygonumfangs als Näherungswerthe des Kreisumfangs erhielt, indem er seines Vorgängers Methode entweder in der Absicht, mit kleineren Zahlen rechnen zu können, oder weil er dessen Betrachtungsweise nicht genügend verstand, abänderte. Die im Original nachzusehende Durchführung von Archimedes' Rechnung bestärkt den Verf. in seiner bereits früher ausgesprochenen Ansicht, dass das Verhältniss des Kreisumfangs zum Durchmesser ursprünglich durch Versuche in einem Lande, wo viel gebaut wurde, also wohl in Aegypten, gefunden worden sei, und dass Archimedes nur dessen Richtigkeit habe beweisen wollen.

Clausthal.

E. Gerland.

Kuno Francke, Social forces in German Literature. A Study in the history of civilization. New-York. H. Holt, 1896. XIII u. 577 S. 8^o.

Wenn es die eigentliche Aufgabe einer Geschichte der Litteratur bleibt, den Leser zu dieser Litteratur selbst hinzuführen und zu ziehen, so nimmt das vorliegende Werk Kuno Francke's, darüber wird mich die Freundschaft für den Verf. nicht täuschen, unter den Büchern dieser Art einen hohen Rang ein. Ich gestehe, dass ich keine Litteraturgeschichte gelesen habe, die so stark wie diese den Drang erregt, die Schriftsteller selbst zur Hand zu nehmen. Sie giebt nicht einen trockenen Bericht oder eine auf Vollständigkeit abzielende Zusammenstellung von Thatsachen, sie giebt auch nicht vornehme

litterarisch-kritische oder historische Reflexionen über die Thatsachen, sondern sie stellt den Leser mitten in die lebendige Bewegung der Zeit. Es wird einem dabei nicht selten, als ob die Schriftsteller zinen persönlich ansprächen; nicht von vergangenen toden Büchern ist die Rede, sondern lebendige Menschen scheinen einem zuzurufen: ich habe dir etwas zu sagen; ich hab eine Mission an meine Zeit und an mein Volk, und darum auch an dich.

Diese sprechende Lebendigkeit wird wohl mit der Thatsache in Zusammenhang stehen, dass der Verf. seit länger als einem Jahrzehnt im Auslande lebt, er lehrt deutsche Sprache und Litteratur an der Harvard-Universität. Macht der weitere Abstand den Blick freier und umfassender, so dass das Grosse und Wesentliche stärker aus der Masse heraustritt, so taucht gleichzeitig die Fremde das Heimische in die Heimathserinnerung und Heimathsehnsucht und giebt ihm damit eine Leuchtkraft und einen Glanz, die es für den, der mitten darin lebt, nicht oft hat. Man fühlt es, der Verf. dieses Buches spricht als Interpret deutschen Geistes und deutscher Dichtung zu Fremden, die doch nicht ganz Fremde sind, wie einer der draussen freundlich Hörenden von seinem Vaterland erzählt.

Ueber Inhalt und Absicht des Werkes bemerkt das Vorwort: an Büchern, welche die Geschichte der deutschen Litteratur vom sprachlich-philologischen oder dem ästhetisch-litterarischen Standpunkt behandelten, sei kein Mangel; dagegen scheint es an einem Buche zu fehlen, das die Litteratur als Ausdruck der grossen geistigen Bewegungen im Leben des deutschen Volkes zur Darstellung bringe und die Wirkungen und Gegenwirkungen zwischen diesen Bewegungen und der sozialen und politischen Lage der Gesamtheit aufzeige, woraus sie entsprungen oder worauf sie einwirkten. Der Inhalt des Buchs entspricht durchaus der so gestellten Aufgabe, für die der Verf., der von Anfang an mit historischen Studien litterargeschichtliche und philosophische verband, in der That vorzüglich ausgerüstet war. Auf den mit einigen Umrisslinien gezeichneten Hintergrund der gesamten Lebensentwicklung des deutschen Volkes trägt er die grossen sozialen, religiösen, moralischen intellektuellen Bewegungen ein, um dann zu zeigen, wie sie sich in der Philosophie und Dichtung der Zeit wieder spiegeln.

Ein allgemeines Schema ist der Darstellung zu Grunde gelegt, das ist der Kampf zweier einander entgegengesetzter elementarer Tendenzen des geschichtlichen Lebens: der Kampf der individualistischen und der kollektivistisch-sozialen Tendenz, der Kampf zwischen dem Streben nach Freiheit des Individuums und dem Streben nach einheitlicher Organisation des Gesamtlebens.

Durch das abwechselnde Uebergewicht der einen oder der andern Tendenz erhält die geschichtliche Entwicklung etwas von der Form einer Pendelbewegung; auf ein Zeitalter, dessen Signatur das Streben nach unbedingter Freiheit und Selbstdurchsetzung des Individuums bildet, folgt ein Zeitalter, das auf Selbsterhaltung und Selbstdurchsetzung des Ganzen das Hauptgewicht legt und Bindung des Individuums durch soziale Organisation, durch Gesetz und Sitte fordert, bis das Uebermaass nach dieser Seite wieder zur Reaktion, zum Umschlagen ins Gegentheil führt. Das Schema, das übrigens ohne alle Pedanterie durchgeführt ist, giebt der Darstellung eine gewisse Straffheit der Zusammenfassung; auf die vollständige Zerrüttung der sozialen Moral in den Stürmen der Völkerwanderung und der Religionswandlung, die in der Gewaltthätigkeit und Ruchlosigkeit der merovingischen Epoche erscheint, folgt mit Karl d. Gr. ein Zeitalter inneren Aufbaues, das zu der grossen kirchlichen und politisch-sozialen Organisation der mittelalterlichen Gesellschaft führt, wie sie in der Litteratur um die Wende des 12. Jahrhunderts sich spiegelt. Allmählich bereitet sich der Umschwung vor, der in dem Jahrhundert der Renaissance und Reformation ein neues Zeitalter mit entschiedenem Uebergewicht der individualistischen Tendenz heraufführt. Dann folgt ein Zeitalter der Rekonstruktion des Kirchen- und Staatswesens auf neuer Grundlage, bis seit Mitte des 18. Jahrhunderts die individualistische Tendenz aufs Neue durchbricht und in der philosophisch-litterarischen Revolution in Deutschland, der politischen Revolution in Frankreich sich gegen die geltenden Formen, Gedanken und Ordnungen erhebt. Im 19. Jahrhundert schwingt das Pendel wieder rückwärts, der Ausbau der nationalen Staaten, der politischen und sozialen Ordnungen beschäftigt die Völker und wirkt auf die Litteratur entscheidend zurück: nicht die freie, persönliche Bildung des Individuums, sondern die richtige Verfassung der öffentlichen Ordnungen erscheint als die grosse Angelegenheit der Zeit.

Auf die Erfüllung dieses Schema's im einzelnen ist hier nicht einzugehen; ich bemerke nur dies: die Richtung des Blicks auf das Allgemeine hat auf keine Weise die Theilnahme für das Einzelne und Persönliche beeinträchtigt. Die litterarischen Charakteristiken sind durchaus nicht schattenhafte Umrisse von Richtungen oder Typen, sondern stellen Menschen und Werke in ihrer konkreten Besonderheit mit ungemeiner Lebendigkeit und Treue vor Augen. Dem Verf. sind jederzeit charakteristische Stellen, ein Gesicht, ein Wort, ein Urtheil des Autors zur Hand, um seinem Bild Leben und Wirklichkeit zu geben. Die Auswahl poetischer Proben scheint mir ganz besonders gelungen; man hat wohl das Gefühl: das sind die Verse, die der Dichter selbst unter

sein Bildniss geschrieben haben würde. Auch treffende Urtheile von Zeitgenossen sind oft in glücklicher Auswahl eingestreut und beleuchten die Stellung des Schriftstellers zu seiner zeitlichen Umgebung.

Weitaus den breitesten Raum in der Darstellung nimmt das Jahrhundert von 1740 bis 1840 ein. Mit erstaunlicher Freiheit und Weite sympathischer Empfindung weiss Francke für die verschiedenartigsten Erscheinungen, für Klopstock und Wieland, für Lessing und Herder, für Goethe und Schiller, für ihren jugendlichen Sturm und Drang und für die Reife des Klassizismus, für Kant und Fichte, für Kleist und Uhland den rechten Gesichtspunkt und das rechte Wort zu finden. Werden Schiller und Uhland, die Dichter, die dem Herzen des deutschen Volkes besonders nahe stehen, mit besonderer Liebe behandelt, so hat er doch auch für Männer wie Heine und Börne eine feine und liebenswürdige Charakteristik, die ihre Grösse und Bedeutung hervorkehrt, ihre Schwäche aus den zeitlichen und persönlichen Verhältnissen, die sie nicht gemacht haben, erklärt.

Und das ist es nun überhaupt, was das Buch Francke's so liebenswürdig und erfreulich macht: Liebe und Freude haben es eingegeben. Da ist nichts von Widerwärtigkeit und Hass, nichts von kleinlicher und missmuthiger Kritikei und Mäkelei; die helle Freude über diese Fälle der Gestalten, die der deutsche Geist hervorgebracht, klingt durch das ganze Buch, und so stehen sie vor dem Auge des Lesers herrlich wie am ersten Tag. Und ihre Wurzel hat diese Freude in der Liebe, in der dankbaren Anhänglichkeit gegen das eigene Volk, dass es ihm so viel Gutes und Grosses, so viel Kräftiges und Tüchtiges, soviel Wahres und Schönes als freie Erbe geschenkt hat. Dabei fürchte der Leser nicht hohlem, rhetorischem »Patriotismus« zu begegnen; es ist die treue, stille, wortlose Liebe des freien Mannes zu seinem Volk, eine Liebe, die nicht selten in der Fremde leichter gedeiht, als in der Heimath, wo das aufgeregte Tagestreiben wohl die Ohren betäubt und die Stimme des Grossen und Guten übertönt.

Ich wünsche und hoffe, dass das Buch uns bald auch in der eigenen Sprache vorliegt und unsere Jugend lehrt

An unsrer Väter Thaten
Mit Liebe sich erbau,
Fortpflanzen ihre Saaten,
Dem alten Grund vertraun.

Steglitz bei Berlin.

Fr. Paulsen.

Felix Lindner, Henry Fieldings dramatische Werke. Litterarische Studie. Leipzig und Dresden. C. A. Koch, 1895. 89.

In seinen Romanen lebt Fielding, der grosse Reformator dieser poetischen Gattung, heute noch. Er

schrieb daneben auch eine Menge von Komödien. Sie wurden zwar aufgeführt, griffen aber nicht tief, und nichts davon hat sich auf der Bühne oder auch nur in der Lektüre lebendig erhalten. Fielding hatte eben in dramatischer Form nichts Persönliches zu bieten. Er dichtet nicht, sondern arbeitet als Bühnenschriftsteller, recht ungleichmässig, oft nicht schlecht, niemals originell. Da seine Dramen todt sind, können sie nur für die Literaturgeschichte Bedeutung haben und hierfür in zweierlei Art: entweder als Material zu feinerer Charakterisirung des Autors im Hinblick auf dessen Romane oder als Beitrag zur Geschichte der englischen Komödie.

Der VI. behandelt nun seinen Stoff, als hätte dieser den Anspruch auf ein primäres, selbstständiges Interesse. Darin erscheint mir das Buch verfehlt. Theilt man aber des Vf.'s Standpunkt, so kann man sich mit der Durchführung seiner Arbeit im Ganzen einverstanden erklären. Im umfanglichen 1. Theil (S. 8—156) erläutert er die 26 Dramen nach chronologischer Ordnung. Auf eine lichtvolle Inhaltsangabe, die nicht in äusserlich-stofflicher Art fabelmässig, sondern in innerlich-künstlerischer Art aktweise gegeben wird, folgt eine knappe Charakteristik des Stückes — allerdings in der Form eines subjektiven, und damit modernen Urtheils ästhetischer oder ethischer Natur. Nöthigenfalls erfährt auch das Quellenverhältniss oder eine sonstige literarische Abhängigkeit die entsprechende Würdigung.

Der knappe 2. Theil (S. 156—185) enthält eine Zusammenfassung der Einzelergebnisse: Fielding dichtet seine Komödien in genauer Uebereinstimmung mit seiner Theorie des Komischen — also in bewusster Prinzipienhaftigkeit; zwischen seinen Dramen und Romanen besteht ein Parallelismus in der Entwicklung zum Besseren; trotzdem verschwinden die Dramen bald, weil sie in Folge flüchtiger Produktion die kunstvolle Ausarbeitung vermissen lassen, weil durch das Uebergreifen des Romans Stoff- und Motivenhülfen in sie hineingebracht worden ist, weil sie als Gelegenheitsstücke ihr aktuelles Interesse verlieren müssten; für die Entwicklung des Dramatikers bedeutet das Jahr 1731 einen Wendepunkt; die Jugendperiode charakterisirt sich unvortheilhaft durch obscöne Detail, durch typisirte Figuren; in der Zeit der Reife wird der Ton anständiger, die Satire bei feinerer Charakteristik konkreter, die Lebensauffassung tiefer. Der Dichter wird als Antagonist des Ausländischen wenigstens seiner Tendenz nach volksthümlich, der Genemaler der Gesellschaft zum sozialen Reformator; wie weit Erlebtes von Fielding in seinen Dramen verarbeitet ist, überlässt der Vf. ausdrücklich dem »aufmerksamen Leser« seiner Einzelanalysen herauszufinden; von literarischen Vorbildern steht Molière für unsern Dichter wie für dessen Vorgänger oben an, so dass die direkte oder in-

direkte Benutzung des Franzosen — abgesehen von den unmittelbaren adaptions des »Avare« und »Médécin malgré lui« — nicht auseinander zu halten sind.

Dieses literarische Porträt ist weder sehr scharf, noch vollständig, darf aber im Wesentlichen auf historische Glaubwürdigkeit Anspruch erheben. Die Quellenbehandlung muthet einen freilich etwas naiv an, und die Beeinflussung der Dramen durch den Roman ist in dieser Fassung gewiss unrichtig gedeutet, als ja bereits die englische Komödie vor der Revolution, die aber auch nach dieser noch kräftig wirkte, wie das Repertoire und Neudrucke erweisen, sich durch Stoff- und Motivenfülle auszeichnete. Die Eigenart des Dramatikers Fielding wäre gewiss schärfer und gesicherter zum Ausdruck gekommen, wenn der Vf. die Dramen erst nach Gattungen gesondert und dann chronologisch geordnet hätte. Das Verhältniss vom Lustspiel zur Posse, die verschiedene Abhängigkeit des Autors in diesen Gattungen von in- oder ausländischen Vorbildern hätte nicht nur den Stil der Gattungen, sondern auch die künstlerische und persönliche Eigenart des Autors deutlicher herausgestellt. Am denkbarsten wäre freilich eine eingehende Darstellung des Einflusses vom Drama auf den Roman gewesen. Allerdings hätte im Einzelnen ausgeführt werden müssen, welche stofflichen Elemente und geistigen Motive der einzelnen Dichtungsart spezifisch angehören, welche beiden gemeinsam sind, ob dann mit gleicher oder verschiedener Wirkung, bei gleicher oder verschiedener Behandlung. Dabei hätte sich herausgestellt, in wie weit Fieldings Romane dramatischen, seine Dramen romanhaften Einschlag besitzen. Der höhere Stil der Gattung wäre dadurch in helles Licht gerückt worden. Immerhin muss man trotz dieser Einwendungen, die sich vorwiegend nicht gegen die Arbeit als solche, sondern gegen ihr zu eng gestecktes Ziel richten, Lindners Monographie mit Freuden begrüssen als einen sicheren Führer auf einem bisher pfadlosen, abgelegenen Gebiete der englischen Litteratur.

Innsbruck,

R. Fischer.

Geschichtswissenschaften.

Lothar von Heinemann, Die Entstehung der Stadtverfassung in Italien. Eine historische Untersuchung. Leipzig, C. E. M. Pfeffer, 1896. 75 S. 8^o. M. 2.

Der Vf. weist nach, dass die frühesten Spuren einer freiheitlichen Städteverfassung in Süd-Italien, nicht in Nord-Italien zu finden sind. Indem er die Gestaltung der Gerichtsverfassung ins Auge fasst, ermittelt er, dass sowohl in langobardischen

wie im byzantinischen Theil Süd-Italiens für jede civitas der Gastaldo (comes) Inhaber der öffentlichen Gewalt ist, welcher die Gerichtsbarkeit durch einen oder mehrere iudices ausübt. Neben diesen iudices, die als Einzelrichter fungiren, treten aber bald boni oder idonei homines der Gemeinde hervor, welche zuerst als Zeugen erscheinen, dann aber auch als Schiedsrichter in Civilstreitigkeiten wirksam sind, so besonders in Neapel, Gaeta und Amalfi. Daneben üben sie auch eine administrative und politische Thätigkeit aus. Allmählich geht auf einen Ausschuss dieser boni homines die Vertretung der Stadt über, so dass dieser Ausschuss dieselbe Stellung einnimmt, wie die Konsuln der nord-italienischen Städte zu Ende des 11. und Beginn des 12. Jahrhunderts. Aber selbst der Name Konsuln ist für Süd-Italien früher nachweisbar als für Nord-Italien. Bereits 1064 finden sich Konsuln von Siponto. Später erscheinen solche in Gaeta und anderwärts. Die boni homines sind nach Ansicht des Verfassers ursprünglich die freien Grundbesitzer der Städte, die sich später zu einem städtischen Adel ausbilden. Die verwickelten politischen Verhältnisse im 10. und 11. Jahrhundert gestatteten den Städten Süd-Italiens frühzeitig, die kommunale Selbständigkeit zu gewinnen, aber nie die glanzvolle Entwicklung der nord-italienischen zu erreichen. Roger, der erste König von Sicilien, hat die Freiheit der süd-italienischen Städte vernichtet. — Die Beweise für seine Ansichten erbringt der Vf. aus Urkunden, von denen fünf bisher ungedruckte als Anhang beigegeben sind.

Berlin.

Wilhelm Bernhardt.

Mémoires du Général Comte de Saint-Chamaur ancien aide de camp du maréchal Soult 1802 — 32. Ouvrage accompagné d'une héliogravure. Paris, Plon, Nourrit et Co., 1896. 542 S. 8°.

Der Masse von Memoiren napoleonischer Offiziere, die wir bereits besitzen, reihen sich die des Generals de Saint-Chamaur an, der besonders als Adjutant des Marschalls Soult auf der pyrenäischen Halbinsel seine militärischen Erfahrungen sammelte. Abgesehen von diesen Feldzügen in Spanien und Portugal, sind es namentlich die Kriege von 1806 und 1807, 1812 und 1813, von denen der Memoirenschreiber als Augenzeuge sprechen kann. Auch hat er nach der Restauration der Bourbonen, denen er während der hundert Tage die Treue wahrte, an der Expedition in Spanien 1823 theilgenommen und 1830 während der Juli-Revolution in Paris gegen die Barrikaden gekämpft. Seine Erzählung, leichtflüssig und farbenreich, fügt dem Bekannten manchen neuen Zug hinzu, ohne gerade wichtige Enthüllungen zu bieten. Besonders hervorgehoben seien die Schilderung der Schlacht von

Eylau und der Belagerung von Badajoz, die wenig schmeichelhafte Charakteristik Soult's, der Nachweis planmäßiger Unterstützung der spanischen Servilen zu Ende des Jahres 1822 durch die französischen Behörden. Auch wird man die Notizen über die Hofhaltung Ludwigs XVIII., die Saint-Chamaur als »gentilhomme de la chambre« sofort dem Papier anvertraute, nicht ohne Interesse lesen. Der Memoirenschreiber selbst erweist sich als ein Mann, den Muth und Einsicht in kritischen Augenblicken nie verliessen, der aber auch mit demselben Behagen von kleinen galanten Abenteuer wie von bestehenden Gefahren zu erzählen weiss. Manche seiner Behauptungen (z. B. S. 498, 511) sind auf Rechnung einer stark entwickelten Phantasie zu setzen. Bei anderen (z. B. S. 247 »Les Allemands sont bons, excepté les Prussiens«) spricht seine begreifliche Erbitterung gegen die gefährlichsten Feinde durch, die den Siegern von Jena am deutlichsten bewiesen, dass das Gebäude ihrer Herrschaft gebrechlich sei. Die »grenadiers prussiens« (S. 243 nach der Schlacht von Leipzig) benehmen sich gegenüber dem verwundeten Erzähler sogar als »brigands« und »voleurs«, was bis auf Weiteres in Zweifel gezogen werden darf. Eine für deutsche Leser bemerkenswerthe Episode ist der Bericht der Auswechslung Blüchers gegen den Marschall Victor, bei welcher Saint-Chamaur gegenwärtig war. Dass deutsche Ortsnamen von ihm nicht immer richtig wiedergegeben werden (S. 228 »Smalkladen«, S. 257 »Hamelsburg«) wird Kenner der französischen Litteratur nicht Wunder nehmen. Hier hätte der ungenannte Hgb. die bessere Hand anlegen sollen. Im Uebrigen ist es nur zu loben, dass er durch gelegentlichen Hinweis auf gedruckte Werke und Mittheilung von Auszügen aus Akten des Kriegsarchives u. a. den Werth dieser Veröffentlichung zu erhöhen gewusst hat.

Zürich.

Alfred Stern.

Rechtswissenschaft.

Alfred Pernice, Labeo. Römisches Privatrecht im ersten Jahrhunderte der Kaiserzeit. II. Band 1. Abtheil. Zweite neu bearbeitete Aufl. Halle, Max Ne Meyer, 1895. 509 S. 8°.

Wenn es an sich schon häufig vorkommt, dass juristische Schriften, die nicht den Charakter eines Lehrbuchs tragen, eine zweite Auflage erleben, so ist es ein noch seltenerer Fall, dass ein einzelner Band eines solchen Werkes in zweiter Auflage erscheint, ehe das Ganze vollendet ist. Der Grund dafür ist darin zu suchen, dass im zweiten Bande das »Labeo« der Theil des römischen Privatrechts historisch

analysirt wird, dessen begriffliche Entwicklung am interessantesten und uns durch die relative Reichhaltigkeit der Quellen am zugänglichsten ist. Seit dem Erscheinen der ersten Auflage sind die Fragen der Schuldlehre oft und in verschiedenem Sinne behandelt worden. Alle Untersuchungen auf diesem Gebiete mussten zu den im »Labeo« niedergelegten Resultaten, zustimmend oder widersprechend, Stellung nehmen. Nun gibt uns der Verf. in der neuen Bearbeitung seines Werkes den Reflex der zum grossen Theil von ihm selbst beeinflussten wissenschaftlichen Bewegung. Ueberall, wo die Ausführungen der ersten Auflage in beachtenswerther Weise bekämpft oder weiter gefördert worden sind, findet sich eine Auseinandersetzung mit den Ansichten der neueren Schriftsteller. Dadurch ist der Umfang des Buches sehr angeschwollen. Der neue Band ist bedeutend stärker als die erste Auflage und umfasst doch nur die Hälfte des Stoffes. Er behandelt als siebentes Buch des ganzen Werkes (der erste Band enthält das erste Buch; Buch 2—6 liegen nicht vor, die Lücke lässt auf eine vom Verf. vorgenommene Aenderung des Systems schliessen) die Lehre vom *dolus malus* und der *bona fides*. Der Rest des zweiten Bandes erster Auflage soll in der zweiten Auflage als achttes Buch nachfolgen und die Lehre von der Fahrlässigkeit und dem Verzuge enthalten.

Es ist schwer, aus der Fülle des Dargebotenen in einer kurzen Anzeige das hervorzuheben, was dem neu erschienenen Buch seinen besondern Werth verleiht. Denn es ist dem Verf. offenbar nicht darum zu thun, einen oder den andern neuen Gedanken mit der bei Monographien fast unvermeidlichen einseitigen Energie in grelle Beleuchtung zu stellen; er strebt vielmehr darnach, uns ein möglichst getreues Bild zu geben von der in breiter Front sich bewegenden, hier schneller und dort langsamer in Kampf der Meinungen fortschreitenden Entwicklung der juristischen Grundbegriffe. Die Untersuchung führt uns in das feinste Detail der römischen Gedankenarbeit, oft mitten in solche Schwierigkeiten hinein, mit denen auch die heutige Jurisprudenz nicht fertig geworden ist. Mit der erschöpfenden Gründlichkeit der Darstellung hängt es zusammen, dass die Grundzüge der Entwicklung bisweilen nicht scharf hervortreten, dass die grossen Linien, in denen sich der Fortschritt des Rechtes bewegte, hin und wieder etwas verwischt erscheinen. Allein das Buch ist nicht zur Einführung von Neulingen geschrieben, es setzt Bekanntschaft mit Geschichte und Dogma des römischen Rechtes voraus und ein bereits erwachtes Interesse für die Feinheiten römischer Jurisprudenz.

Unter den neuen Erörterungen der zweiten Auflage möchte ich als besonders wichtig hervorheben: die Untersuchung über das Anwendungsgebiet der *accusatio iniuriarum* (der Verf. be-

kämpft darin die von Jhering und Landsberg vertretene weite Ausdehnung dieser Klage und verweist sie für das römische Recht in die Grenzen der *contumelia*, d. h. des kränkenden Angriffs gegen die Person); die Abhandlung über die sog. minuirende Funktion der *exceptio doli* (die Darstellung kommt zum Resultat, dass eine solche Funktion der *Dulussine* für den Formularprozess nicht nachweisbar ist, und adoptirt dabei die Meinung von Eisele, der die sog. Nachforderung bei der Klagenkonkurrenz für einen Zusatz der Kompilatoren hält); ferner den Exkurs über das *ius tollendi* (nach Ansicht des Verf.'s ein aus dem Kognitionsverfahren herübergenommenes Rechtsinstitut); endlich die Ausführungen über den *titulus pro suo* bei der Ersetzung. Den Kern des Werkes bildet die Darstellung der *accusatio doli*, der *excusatio doli* in ihrer allmählich wachsenden Bedeutung, sowie der *bona fides* in den verschiedenen Rollen, die sie auf dem Gebiet der Obligationen und dem der dinglichen Rechte spielt. Hier sind die Grundanschauungen des Verf.'s unverändert geblieben; sie treten uns neu gefestigt und in breiterer Ausführung entgegen.

So hat die römische Schuldlehre, vielleicht das wichtigste Stück der römischen Rechtswissenschaft — wichtig vor Allem deshalb, weil das juristische Denken unserer Zeit hier besonders energisch vom *Corpus iuris* beeinflusst wird —, in vorliegenden Werke eine scharfsinnige und für längere Zeit erschöpfende historische Bearbeitung gefunden, und das gerade jetzt, da man voraussehen kann, dass Studium und Forschung sich mit rücksichtsloser Exklusivität dem Rechte des neuen bürgerlichen Gesetzbuches zuwenden werden. Dass der »Labeo« trotzdem seinen Werth behalten wird, ist nicht zu bezweifeln; hat sich doch gerade bei den Arbeiten am Entwurf unsere Abhängigkeit von der Vergangenheit aufs Neue erwiesen. Es bleibt nur zu wünschen, dass auch in der jetzt heranwachsenden Generation von Juristen sich nicht zu Wenige finden mögen, die ein aus dem Stoff und Geist des *Corpus iuris* herausgewachsenes Buch wie den »Labeo« mit Verständnis zur Hand zu nehmen vermögen.

Basel.

A. v. Tuhr.

Notizen und Mittheilungen.

- S. Fritz, Aus ungleichen Tagen. Neue Gedichte. 2. Aufl. Leipzig, A. G. Liebeskind, 1896. geb. 2,75 M.
Hans Probst, Lieder sind wir. Ebd. 1896. geb. 2,75 M.

Zwei äusserst kümmerliche Blütenbüschel aus dem überdichten Dichterwald unserer Tage, an deren Sammlung die Verlagsbuchhandlung leider ein Paar ihrer reizendsten Einbände verschwendet hat.

Universitätschriften.

Inaugural-Dissertationen.

Aus dem Gebiete der *Theologie*. Ernst Hünepel, Nicetas, Bischof von Remesiana. E. litrar-kritische Studie zur Gesch. des altkirchl. Taufsymbols. Erl. 122 S. — Marc. Ehrenpreis, die Entwicklung der Emanationslehre in der Kabbala d. 12. Jh.'s. Erl. 48 S. — Christian Geyer, die Nördlinger evang. Kirchenordnungen des 12. Jh.'s. Erl. 24 S. — *Philologie*. Dr. jur. Carl Kühles, Fragen der Kausalität. Erl. 76 S. — Max Braun, die Entwicklung des Seelenbegriffes bei Kant. Hdbg. 66 S. — *Unterrichtswesen*. Julius Lewit, Darstellung der theoret. und prakt. Pädagogik. Erl. 78 S. — *Philologie*. Fritz Hofinger, Euripides u. seine Sentenzen. Erl. 40 S. — Hugo Gülischewski, de Acto-lorum praeioribus intra annos 221 et 168 a. Chr. n. munere functis. Erl. 62 S. — *Kunstwissenschaften*. Friedr. Henkel, der Lorsche Ring. Eine kunsthöhl. Studie z. Entwickelungsgesch. d. Goldschmiedekunst im M.-A. Hdbg. 36 S. u. 1 Tat. — *Recht- u. Staatswissenschaften*. Paul Mohr, Beitrag zur Lehre von der Beschränkung des freien Arbeitsvertrages durch die Deutsche Sozialgesetzgebung der Jahre 1869/96 unter vorwiegender Berücksichtigung des gewerblich. Arbeitsvertrages. Grsw. 40 S. — William Tapolski, Der Kaffeeterminhandel. Hdbg. 56 S. — Albert Pirl, was ist unter „ausgebrochener Krieg“ im Sinne des modernen Völkerrechtes zu verstehen. Grsw. 47 S. — Leo Vossen, die Contrebande des Krieges. Erl. 88 S. — James Löwy, das Loos im System des deutschen Wahlrechts. Grsw. 36 S. — Karl Werner, jeder Herr ist Kaiser in seinem Lande. Erl. 36 S. — Wih. Raehnel, über Realisirung ausländischer Zinscoupons. Grsw. 39 S. — Th. Thywissen, über die Wirkung der Verjährung bei Obligationen. Erl. 72 S. — John Zoder, über Jen Eigenthums-Erwerb an Geld durch unterscheidbare Vermischung und Veräusgabung. Erl. 61 S. — Hugo Salinger, über den Umfang des der Hypothek u. Grundschuld verhafteten Objectes nach preuss. Recht. Grsw. 106 S. — Paul Tuchmann, die Mitglieder und Organe der Gesellschaften mit beschränkter Haftung. Erl. 67 S. — W. Zais, über den Verzicht beim Niessbrauch. Erl. 46 S. — Alban Schirmer, ist der debitor cessus dem Cessionar gegenüber zu dem Einwand berechtigt, dass die Cession simulirt sei? Grsw. 32 S. — Herm. Wolf, die strafrechtliche Haftbarkeit der Aerzte. Erl. 47 S.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der *Theologie*. Rud. Niemann, Gedankenang und Gliederung von Römer 1, 18-III, 20. Waren, G. 25 S. — *Philologie u. Unterrichtswesen*. Ost. Otto, Ein Attraktionsproblem, Werdau, Rsch. 64 S. — Gotthold Spindler, Die freien Vorträge in Prima. Steglitz, G. 18 S. — Georg Schilling, Dramaturgische Propädeutik im Anschlusse an Lessings „Hamburgische Dramaturgie“ für den Unterricht in Gymn. Prima bearbeitet. 2. Theil. Züllichau, Pädag. 62 S. — Gutsche, Urkunden zur Geschichte des Gymn. zu Stendal. 1. Programmata eiarina. Neudruck von dem Programm des Gymn. zu Stendal aus dem Jahre 1066. Stendal, G. 20 S. — H. Bremer, die Feier des 50jähr. Jubiläums des Kgl. Realgymns. zu Wiesbaden am 30. und 31. Mai u. 1. Juni 1895. Wiesbaden, Rg. 41 S. — Wenkel, Zur Erinnerung an den Geheimen Schulrath Dr. Wih. Kieser. Sondershausen, G. 20 S. — *Philologie*. Selkin, Das sabinische Landgut des Horaz. Schwierin i. U. 19 S. u. Abb. — Oskar Dippe, Die fränkischen Trojaner sagen. Ihr Ursprung und ihr Einfluss auf die Poesie und die Geschichts-

schreibung im M.-A. Wandsbeck, G. mit Rsch. 38 S. — Friedrich Christian Müller, Henricus Grammateus und sein Algorismus de integris. Zwickau, G. 33 S. — *Geschichte*. Gustav Eskuche, Heidenthum und Christenthum im Chattenlande. Siegen, R.G. 42 S. 8. — Ifland, Geschichte des Bisthums Cammin unter Conrad III. 1233-1241. Stettin, Marienstifts G. 24 S. — A. Haas, Aus pommerischen Hexenprozessakten. Ein Beitrag zur Geschichte des pommerischen Volksaberglaubens. Stettin, Schiller-Rsch. 18 S. — Brinkmann, Ueber Berganlagen bei Zeitz. Zeitz, G. 54 S.

Inhalt neu erscheinener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Theol. Zeitschr. aus der Schweiz XIII, 3. Paul Kind, Ulrich Zwingli und Franz II. Sforza (1531). — Traugott Ganz, Der älteste St. Galler Katechismus (1527). — Rud. Schölller, Ueber Verkündigungen, die als göttliche Offenbarungen ausgegeben worden sind, und über die Folgen, die sich hieraus ergeben haben. — Neue kirchl. Zeitschr. VII, 10. W. v. Strauss und Torney, Christi Gottheit und Präexistenz. — W. Walther, Reformirte Taktik im Sakramentsstreit der Reformationszeit. — Gust. Braun, Lourdes, seine Geschichte, Wallfahrten und Wunder.

Philosophie.

Monatshfte der Comenius-Gesellschaft 5, 7/8. Bernh. Spiess, Sebastian Castello. Ein Vorkämpfer der Glaubensfreiheit im 16. Jh. — W. Bagemann, Zum Gebrauche des Wortes „paupisia“ vor Comenius. — Ludw. Keller, zur Erinnerung an Daniel Sudermann, geb. 24. Febr. 1850. — K. Mämpel, Adolf Hausraths Arbeiten über die Arnoldisten und ihre Vorläufer. — L. Neubaur, Ein Trauergedicht von Comenius.

Unterrichtswesen.

Zeitschr. f. den deutschen Unterricht X, 10. Alb. Heintze, Drei Volkslieder. — Veit Valentin, Die Behandlung von Schüllers „Jungfrau von Orleans“ in Wissenschaft u. Schule. — H. Draheim, Nach welchem Grundsatze sind die griechischen und römischen Eigennamen zu sprechen und zu schreiben? — G. Hauber, Zum „Streit über das Wesen des Satzes“. — Curt Heitschel, Th. Matthias und Otto Lyon, Entwurf eines Lehrplans für den deutschen Unterricht im Realgymnasium.

Revue internationale de l'enseignement XVI, 9. Eug. Blum, L'idée de l'état. — Ferd. Lot, La faculté de philosophie en Allemagne et les facultés des lettres et des sciences en France. — La réorganisation de l'agrégation des facultés de droit.

Philologie.

Philologus 55, 2. R. Reitzenstein, Leukarion bei Hesiod. — W. Heraeus, Sublimen. — Crustus, Babrius CXXIII 1 und die Collocation des Athous. — J. Marquart, Untersuchungen zur Geschichte von Eran. — G. F. Unger, Umfang und Anordnung der Geschichte des Poseidonios. (Sohl.) — W. Soltau, Die Entstehung der annales maximil. — A. Baumstark, Die zweite Achilleustrilogie des Aischylos. — E. Graf, Zu Aristophanes Fröschern. — H. Deiter, Cicero Philipp. XIV 5, 13. — L. Gurlitt, Handschriftliches und Textkritisches zu Cicero's epistulae ad M. Brutum. — H. Blümmner, Textkritisches zu Apuleius Metamorphosen. — O. Crustus, Greenfells Erotic fragment und seine literarische Stellung.

Neue Jahrbücher f. Philol. u. Pädag. 153/154, 8. H. Pomtow, Die dreiseitige Basis der Messener und Naupaktier zu Delphi. — L. Polster, Zu Ciceros Briefen an Atticus (V 4, 4). — G. Gilbert, Die älteste Münze Athens. — O. Höfer, Zu den Namen der Kureten. — F. Schöll, Zu Andokides Mysterienrede. — H. Pomtow, Zum delphischen Lahyadenstein. — L. Polster, Zu Tacitus (ab exc. I 64). — R. Fritzsche, Zur Biographie des Lucretius. — W. Pflüger, Zu Tacitus Agricola (C. 24). — K. Busche, Zu Cicero's Reden. — K. Lehmann, Zur Geschichte des Feldzugs Hannibals gegen Scipio (202 v. Chr.). — F. Stein, Mag. Seidenstücke u. der Lippstädter Schul- u. Kirchenstrafe von 1797. — K. Brinker, Bemerkungen zum Sprachgebrauch Ciceros in der Casussyntax. — R. Wagner, Ein Wort über das Aeusere unserer Schulprogramme. — K. Landmann, Die Behandlung von Goethes Faust in den oberen Klassen höherer Schulen.

Geschichte.

Monatsschr. f. Gesch. u. Wissensch. d. Judentums 41, 1. A. Buehler, D. apokryph. Esrabuch. — L. Blau, A. d. talmud. Randnoten von S. L. Brill in Budapest. — A. Epstein, Jüd. Altherthümer in Speier. — D. Kaufmann, E. Hochzeitsepigramm Juda Halewis.

Geographie und Völkerkunde.

Zeitschrift der Gesellschaft f. Erdkunde zu Berlin 31, 4. Alfred Philippson, Reisen und Forschungen in Nord-Griechenland. 3. Hierzu Taf. 9: Geolog. Karte von Epirus und West-Thessalien nach eigenen Aufnahmen von A. Philippson und Taf. 10: Geol. Profile.

Geograph. Zeitschr. II, 10. Ferd. Blumentritt, Der Aufstand auf den Philippinen. — F. Hahn, Das grossbritannische Eisenbahnnetz. (Forts.) — Alf. Philippson, Die Morphologie der Erdoberfläche in den letzten Jahrzehnt (1885-1894). (Forts.) — Emil Jung, Der gegenwärtige Stand unserer Kenntniss des Australkontinents. — H. Mohr, Die wissenschaftlichen Resultate der Nansenschen Nordpolexpedition.

Staatswissenschaften.

Soziale Praxis VI, 1. Anna Jastrow, Der Frauentag. — E. Hirschberg, Die deutsche Berufszählung. — Die Armenverwaltung in Elsass-Lothringen. — 2. Die Parteien in Selbstzeichnungen. — P. Inorodzew, Die Arbeiterbewegung in Russland. — Wilh. Roth, Uebernahme des Heilverfahrens durch die Invalidenversicherungs-Anstalten nach der deutschen Versicherungsnovelle. — K. v. Mangoldt, Der Bauschwindel in Bayern. — 3. Das Begräbnisrecht. — E. Hirschberg, Die deutschen Arbeitslosen-Zählungen. Die bisherigen Ergebnisse im Allgemeinen. — Wilhelmine Grotjohann-Dohrn, Das Arbeiter Institut in Stockholm. — 4. Hans Crüger, Die Bedrohung der Konsumvereine in Deutschland. — L. M. Hartmann, Die österreichische Wahlfreie. — H. Jastrow, Das Steuerprivilegium der Beamten in Preussen.

Rechtswissenschaften.

Université de Lausanne. Recueil publié par la faculté de droit à l'occasion de l'exposition nationale suisse à Genève 1896, Lausanne, 1896. (In Comm. Harrassowitz, Leipzig.) 536 S. 4. M. 20. L. Walras, Note sur la réputation de la théorie anglaise du fermage de M. Wicksteed. — E. Lehr, La tuilelle des mineurs et les conseils de famille. — A. Schnetjer, Le contrôle dans les sociétés anonymes. — E. Roguin, Observations sur la codification des lois civiles. — C. Soldan, Le code fédéral des obligations et le droit cantonal. — H. Brocher de la Fléchère, L'église et le droit. — A. de Senarclens, Étude sur l'in dem additio. — J. Berney, L'initiative populaire et la législation fédérale. — V. Pa-

reto, La courbe de la répartition de la richesse. — H. Erman, Servus vicarius, l'esclave de l'esclave romain.

Allgemeines.

La Cultura XV, 9-10. B. Labanca, G. M. Zampini, Manuella della Bibbia. — B. Labanca, A. De Marchi, Il culto privato di Roma antica. — C. Giambelli, Gow e Reinach, Minerva a cura di G. Decia. — N. Festa, The Aedipus of Terence ed. by W. L. Cowles. — A. Cima, F. Verneke, Neues aus Horaz. — G. Rehsjoli, G. Rigutini ed O. Bulle, Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. — F. Novati, L. Natoli, Studi su la letteratura italiana del sec. XVI. — T. Bazzi, P. Ferreri, Guida allo studio critico della letteratura. — G. Setti, A. Straticò, Letteratura albanese. — G. Rosmini, Y. Guyot, l'économie de l'effort.

Neu erschienene Werke

vom 14. bis 21. November bei der Redaktion eingeleferte.

Aal, Anathon, Gesch. d. Logosidee in d. griech. Philosphie. Lpz., Reiland. M. 5.

Allmers, Rob., D. Unfreiheit d. Friesen zw. Weser u. Jade. (Brentano-Lotz' Volksw. Stud. 19.) Sttg., Cotta. M. 3.

Aschrott, Strafen u. Gefängniswesen in England während d. letzten Jahrzehnts. Berl., Guttentag. M. 1. Baerwald, Rich., Theorie d. Begabung. Psychol.-pädg. Unters. Lpz., Reiland. M. 5.

Bonfort, D. Bibliothekwesen d. Vereinigten Staaten. Hamburg, Seippel. M. 0,75.

Brandes, Georg., Aus d. Reiche des Absolutismus. Charakterbilder aus Russland. Lpz., Sigismund u. Volkeng. M. 2.

Browning, R., D. Handschuh u. andere Gedichte, übers. v. E. Ruete. Bremen, M. Heinisus. M. 1,50.

Chansonniers franç. les plus anciens p. p. Brakelmann (Stengels Ausg. 94). Marbg., Elwert. M. 3,60. Chevalier, le, du Papegau hrg. v. Ferd. Heuckenkamp. Halle, Niemeyer. M. 5.

Dodge, Raym., D. motor. Wortvorstellungen. (8. Erdmanns Abh. 8.) Halle, Niemeyer. M. 2.

Epstein, S. S., H. v. Helmholtz als Mensch u. Gelehrter. Stuttg., Deutsche Verlagsanstalt. M. 1.

Exner, D. Antheil d. sächs. Armee am Feldzuge 1812. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 4.

Fernir Fornislenkskr Rimnaflakkar ed. Finnur Jónsson. Kauptmannhöfn, S. M. Möller.

Fischer, Arn., D. Entstehg. d. sozialen Problems. 1. Hälfte. Rostock, Volkmann. Compl. M. 9.

Frankl, O., Z. Revision d. österr. Concursrechtes. Wien, Manz. M. 3.

Fraser, Al. Campb., Philos. of theism. 2. ser. Edinb., Blackwood. Sh. 7,6.

Gebauer, J., Kurbrandg. in d. Krisis d. J. 1627. (Hall. Abh. z. n. Gesch., 23.) Halle, Niemeyer. M. 5.

Geiger, Theod., Conrad Celtis in s. Beziehg. z. Geogr. (S. Günthers Geogr. Stud., 2.) München, Th. Ackermann. M. 0,60.

Genzichen, O. Fr., D. Haideröstein v. Sesenheim. Berl., Gebr. Paetel. M. 4,50.

Giles, P., Vergl. Gramm. d. klass. Sprachen. Dtsch. v. Joh. Hertel. Lpz., Reiland. M. 9.

Hann, Hochstetter, Pokorny, Allgem. Erdkde. 5. A. I.: Hann, D. Erde als Ganzes. Prag, Wien, Leipzig, F. Tempsky u. G. Freytag. M. 10.

Henry, Vict., Aninomis linguist. (Bibl. de la faculté des lettres de Paris. t. 2.) Par., Alcan. Fr. 2.

Héricault, Ch. de, Friül. Sub-Pilocan. Roman. Deutsch v. G. Dussourd. Strassb., Le Roux. M. 2,50.

His, Die Domänen der Römischen Kaiserzeit. Lpz., Veit u. Co. M. 3,20.

- Höfding, H., Gesch. d. neueren Philos. II. Uebs. v. F. Bendixen. Lpz., Reissland. M. 10.
- Jäger, Osc., Geschichte der Griechen. 6. A. Gütersloh. Bertelsmann. geb. M. 7.
- Ders., Geschichte der Römer. 7. Aufl. Ebd. geb. M. 7.
- Issing, A record of the Buddhist religion, transl. by J. Takakusu. Oxford, Clarendon Press.
- Jantzen, Herm., Gesch. d. östlichen Streitgedichtes im M.-A. (Weinholds Germ. Abh.) Breslau, Köbner. M. 3.
- Jodi, Friedr., Lehrb. d. Psychologie. Stuttg., Cotta. M. 12.
- Kaufmann, Georg., Gesch. der deutschen Universitäten. II.: Bis Ausgang d. M.-A. tutt., Cotta. M. 12.
- Kerstan, C., D. unsinn. Richtig. d. modernen Bilder-malerei. Zür., Th. Schröter. M. 1,20.
- Körting, Gust., Hdb. d. roman. Philol. (Gekürzte Neubearb. der „Encycl.“) Lpz., Reissland. M. 10.
- Kuno, W., Thomas Münzer. Drama. Bonn, Hanstein. M. 1.
- Lahs, D. Verstaatlichg. d. Medicinalwesens. Marbg., Elwert. M. 2,50.
- Leederbok, Plattdietsch. Rutg. v. Allg. Plattd. Vbd. 3. A. Berl., Hilfsverein d.ischer. Lehrer. M. 0,75.
- Lewin, Herm., 2 kulturgesch. Bilder in franz. und engl. Bearbtg. Marbg., Elwert. M. 0,80.
- Lisco, H., Judaismus triumphatus. E. Btg. z. Auslegung d. 4. Letzt. Kapp. d. 2. Kor.-Br.'s. Berlin, F. Schneider. M. 7,50.
- Meyer, Eduard, D. Entstehg. d. Judenthums. Halle, Niemeyer. M. 6.
- Möllendorf, P. G. v., D. chinesis. Familienrecht. Schanghai (Lpz. h. Harrassowitz). M. 3.
- Molhuysen, P. C., De 3 Homeri Od. cod. antiquiss. Leyden, Sijthoff.
- Münchhausen, Börr. v., Gedichte. Göttingen, L. Horstmann. M. 2.
- Münz, S., Ferd. Gregorius u. s. Briefe an Gräfin Caetani Lovatelli. Berl., Gebr. Paetel. M. 4.
- Norvins, J. de, Mémorial, p. p. Lanza de Laborie. II.: 1793—1802. Paris, Plon, Nourrit. Fr. 7,50.
- Obrutschew, Aus China. Bd. I/II. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 8.
- Osthaus, K. E., König Saul. Trauersp. Hagen, K. Stracke. M. 1.
- Philippson, Der grosse Kurfürst. I. Berlin, Cronbach. M. 7,50.
- Quenstedt, M. H., D. dtische Gestalt. d. Civilproc.'s. Marbg., Elwert. M. 1,60.
- Raumer, v., Gesch. d. Pädagogik. V. Theil. Gütersloh, Bertelsmann. M. 8.
- Reiff, Theorie molekular-elektrischer Vorgänge. Freiburg, J. C. B. Mohr. M. 6.
- Richter, Chr., D. ältestri. Sinnbilder in ihrer Bedeutung. Stuttg., Christl. Verinshaus. M. 1.
- Roeber, Friedr., Kurf. Friedr. III. 2 Dramen. Lpz., Baedeker. M. 1,50.
- Rossmann, Ph., E. Studienaufenth. in Paris. E. Führer f. Neuphilologen. Marburg, Elwert. M. 0,60.
- Rost, Russische Grammatik. Berlin, Reuther u. Reichard. M. 3.
- Sabatier, Paul, Un nouveau chapitre de la vie de S. François d'Assise. Paris, Fischbacher.
- Sachsse, Kirchh. Erziehung. Berlin, Reuther und Reichard. M. 7,50.
- Schaumberger, Heinr., Ges. Werke, illustr., I. Im Hirtenhaus. Wolfenbüttel, Zwissler. M. 3.
- v. Seydel, Verfassungsurkunde f. d. Deutsche Reich. 2. Aufl. I. Abth. Freiburg, Mohr. M. 4,80.
- Schiemann, H. v. Treitschkes Lehr- u. Wanderjahre. München, Oldenbourg. geb. M. 6.
- Schmidt, Bruno, Der Staat. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 3,40.

- Scholkmann, Ad., Grdlinien. e. Philosophie d. Christentums. Berl. E. S. Mittler. M. 7.
- Schröder, E. A., Die politische Oekonomie. 3. Aufl. Lpz., Fr. Fleischer. M. 8.
- Schulze, Walther, Deutsch. Gesch. v. d. Urz. b. z. d. Karol. II. Merowing. Frankenreich. (Zwiedneks Bibl. deutsch. Gesch.) Stig., Cotta. M. 6.
- Sinram, A., Kritik d. Formel d. Newtonschen Gravitations Theorie. Hbg., Gräfe u. Sillem. M. 1.
- Sophokles Electra ed. Kailb. (Sammlg. wissensch. Comment. z. griech. u. röm. Schriftstellern.) Lpz., Teubner. M. 6. geb. M. 7.
- Springer, Handb. der Kunstgeschichte. IV. (Neuzest), 2. (Schl.) Lpz., Seemann. M. 7.
- Statistica giudiz. penale per 1894. Rom, tip. nazion.
- Streitberg, Götisches Elementarbuch. Heidelberg, Winter. M. 3.
- Studien, Philologische. Festgabe für Ed. Sievers. Halle, Niemeyer. M. 12.
- Thomas, Em., Rome et l'empire aus deux premiers siecles de notre ère. Paris, Hachette. Fr. 3,50.
- Unbehau, Versuch einer philosophischen Selektionstheorie. Jena, G. Fischer. M. 3.
- Victor, Kindergeschichten. Berlin, Schriftsteller-Gossenssch. M. 3.
- Vierkandt, Naturvölker u. Kulturvölker. Lpz., Duncker u. Humblot. M. 10,80.
- Volkslieder v. d. Mosel u. Saar, gesamm. v. Carl Köhler, hg. v. John Meier. Halle, Niemeyer. M. 10.
- Wadstein, E., D. eschatolog. Ideengruppe in d. Hauptmomenten ihrer christl.-mittelalterl. Gesamtentwicklung. Lpz., Reissland. M. 5.
- Wimmer, R., Liebe u. Wahrheit. Betragt. über sittl. rel. Leb. Frbg. J. C. B. Mohr. M. 1.
- Witte, D. Ideal des Bewegungsspiels. S.-A. Berlin. Gärtner, M. 1,20.
- Zahn, E., Bergvolk. 3 Nov. Zürich, Th. Schröter. M. 3.

Demnächst erscheinende Werke.

- Aus der *Theologie*. Eberhardt, Ev. Joh. 21. Lpz., Dürr. 1,80 M. — Bacher, d. Bibelexege Mos. Mümüni's. Strasbg., Trübner. 4 M. — *Philosophie*. Foerster-Nietzsche, Leben Fr. Nietzsches. II. Lpz., Naumann. 8 M. — Pöbodonoszew, Streitfragen d. Gegenwart. Berl., A. Deubner. 4 M. — *Philologie*. Lagarde, Ges. Abh. Neudruck. Gött., Horstmann. 10 M. — Ders., Aegyptiaca. Ebd. 12 M. — Schulze, Siegm., Wege u. Ziele deutscher Litt. u. Kunst. Berl., C. Duncker. 2,40 M. — *Kunstwissenschaft*. Grönvold, Friedr. Wassmann. München, Bruckmann. 50 M. — *Rechtswissenschaft*. Wünsch, z. Lehre v. beneficium competentiae. Lpz., Veit. 1,80 M. — *Sozialwissenschaft*. Kongress, d. internat. für Frauenwerke und Frauenbestrebungen. Berlin 1896. Berl., H. Walther. 4 M.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

- I. An Universitäten etc. Lic. Dr. Vollers in Kairo ist z. o. Prof. d. oriental. Philol. an d. Univ. Jena ern. — Es habilitirte sich: für röm. Recht an d. Univ. Göttingen Gerichtsassessor Dr. Franz Leonhard; für arab. Philol. u. Altertumskunde Dr. Georg Jacob, bisher an d. Univ. Greifswald.

II. An Gymnasien etc. Zu Prof. wurden ern.: die Oberl. Dr. Schulze am Gymn. i. Bautzen, Dr. Horst Kohl a. Gymn. i. Chemnitz, Dr. Em. Bochmann a. Gymn. in Dresden N., V. Lichtenauer a. d. Kreuzschule in Dresden, Oehler am Gymn. in Freiberg i. S., Dr. Weinmeister a. d. Thomassch. in Leipzig, Niemeyer am Gym. in Zwickau, Schoene am Realgym. in Borna, Voigt a. d. 3. Königssch. in Dresden N., Dr. Fritzsche am Realgym. in Zwickau, der RealSch.-Dir. Dr. Scheibner in Leisnig, Baucr in Meerane, Dr. Jacobi in Reichenbach in S.

Todesfälle:

Prof. Alex. Brückner, früh. Prof. f. russ. Gesch. a. d. Univ. Dorpat, i. Jena a. 15. 11. — Priv.-Doz. Dr. Westhoff i. Münster a. 12. 11., 38 J. — Prof. d. alt. Sprachen Dr. Ferd. Dümmler i. Basel a. 16. 11., 31 J. — Hofrath Dr. F. Fierich, Prof. d. jur. Fak. a. d. Univ. Krakau a. 13. 11. — Lehr. a. Falk Realgymn. Schlüter i. Berlin a. 18. 11.

ANZEIGEN.

Verlag von **HERMANN WALTHER** (Friedrich Bechly) in Berlin W.

Sieben erschienen:

Der russisch-deutsche Neutralitäts-Vertrag und die orientalische Frage.

Ein Beitrag

zu vollständigerer Würdigung der Bedeutung des Vertrages.

Von einem Deutschen.

2 Bogen 8°. — Preis 50 Pfennig.

Der Verfasser ist höherer Militär und Politiker. Die Aufzeichnungen stützen sich auf gründliche Kenntniss der politischen Konstellation in der kritischen Zeit und wissen die Staatskunst des Fürsten Bismarck in ein helles Licht zu rücken.

Die kleine Schrift ist dem Altreichskanzler zugeeignet mit den Worten aus Sophocles Ajax:

Ἄσ' ἔμιν, ἃ καὶ Λαρκίου, διδοράσας
καίρων τιν' ἑλθράων ἄρπαζαν θηράωντων!

Verlag von **HERMANN WALTHER** in Berlin.

Culturgedanken

in Anknüpfung an den Missgriff, begangen mit der Verlegung des botanischen Gartens in Berlin.

Von Dr. F. Wollny.

30 Seiten. Preis 50 Pfennig.

Verlag von **Hermann Walther** in Berlin W. 62.

Der Kampf um die neue Kunst.

Von

Dr. Carl Neumann,

Privatdozent der Geschichte und Kunstgeschichte an der Universität Heidelberg.

17 Bogen stark 8° auf Büttenpapier.

— Gebunden M. 6,75, broschirt M. 5,-. —

In meinem Verlage erschien:

Die Damenpolitik am Berliner Hof. 1850—1890.

Inhalt:

Im Koblenzer Schloss — Die englische Heirat. — Am kronprinzlichen Hofe. — Nach Königgrätz. — Im Kriege von 1870 71. — Die Damen und Rom. — Kaiserin Augusta und Graf Arnim. — Die Kaiserin und die liberalen Politiker. — Bismarck u. d. r. Thronfolger. — Morel Mackenzie, Arzt und politischer Agent. — Englische Indiskretionen. — Kaiserin Augusta Viktoria.

ca. 24 Bogen 8°.

Preis brosch. M. 5,-, geb. M. 6,-.

Der Verfasser ist ein hoher Staatsbeamter aus der nächsten Umgebung des Altreichskanzlers während dessen Amtsperiode und heute noch im Amte.

Hermann Walther

Verlagsbuchhandlung
(Friedrich Bechly).

Verlag von **HERMANN WALTHER** in Berlin W.

Die Sturm- und Drangperiode und der moderne deutsche Realismus.

Ein Vortrag

von

Karl G. Vollmöller.

3¼ Bogen. 8°. Preis 1 Mark.

Schon von verschiedenen Seiten ist auf die merkwürdige Aehnlichkeit hingewiesen, welche die realistische Bewegung in Deutschland, speziell so weit man sie unter der Bezeichnung „Jung-Deutschland“ zusammenfasst, mit der Periode des „Sturm und Drang“ im vorigen Jahrhundert zeigt. In dieser kleinen Abhandlung ist zum ersten Mal der Versuch gemacht, die Beziehungen dieser beiden Epochen untereinander in wissenschaftlicher Weise eingehend zu beleuchten. Die kleine Schrift dürfte jedem der sich für die Entwicklung unserer modernen Litteratur interessirt, manche werthvolle Anregung bieten.

Verlag von **GUSTAV FISCHER** in Jena.

Soeben erschienen:

Recht und Sitte
auf den verschiedenen wirtschaftlichen
Kulturstufen

von

Dr. Richard Hildebrand.

Erster Teil.

Preis: 5 Mark.

JOSEPH BAER & CO.Buchhändler und Antiquare
Frankfurt a. M.*Kürzlich erschienene Kataloge,*welche auf Verlangen gratis und franco zu Diensten
stehen:

369. **Afrika.** 508 Nummern.
 370. **Lessing, Goethe, Schiller.** 1019 Nummern.
 371. **Antike Numismatik.** 479 Nummern.
 372. **Englische Nationalökonomie.** 992 Nummern.
 373. **Kunst der Renaissance.** 814 Nummern.
 374. **Französische Nationalökonomie.** 1035 Nummern.
 375. **Judaea.** 574 Nummern.
 376. **Philosophie, Magie, Occultismus u. s. w.** ca. 2000 Nummern.
 377. **Theater.** 1030 Nummern.
 378. **Forst- u. Jagdwissenschaft, Pferdekunde, Keltisport, Fecht- u. Ringkunst, Turner.** 523 Nummern.

A Catalogue of scarce and valuable English books in good library condition.

Antiquarische Anzeiger:

450. **Miscellanea.**
 451. **Geschichte.**
 452. **Miscellanea.**

Verlag von **WILHELM HERTZ** in BERLIN.

Soeben erschienen:

Essays

von

Otto Gildemeister.

Herausgegeben von Freunden.

Erster Band.

Geheftet 6 M. — Gebunden 7 M.

Dieser Nummer liegt ein Prospect der Firma **Carl Fromme**, k. u. k. Hofbuchdruckerei und Verlagsbuchhandlung in **Wien**, betr. *Euphorion, Zeitschrift für Literaturgeschichte*, herausgegeben von Dr. August Sauer, o. ö. Prof. an der Deutschen Universität zu Prag und ein Prospect der Firma **P. Friesenhahn**, Verlagshandlung, **Leipzig** und **Bendorf a. Rh.**, betr. *F. von Hellwald, Kulturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart* bei.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14.
 Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung in Berlin SW. 6.
Wilhelmstrasse 119/120.

Soeben erschienen:

Die kaiserliche Politik
auf dem
Regensburger Reichstag
von 1653—54.

Von

Dr. phil. Albert v. Ruville,
Privatdozent an der Universität Halle
gr. 8°. Preis 2 Mark 50 Pf.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Verlag von Hermann Walther (Friedr. Bech) in Berlin W., Kleiststr. 14.

Demächst erscheint in meinem Verlage:

Religion oder Aberglaube?

Ein Beitrag

zur Charakteristik des Ultramontanismus.

Von

Graf Paul von Hoensbroech.

Der vor kurzem in der ultramontanen Presse sich abspielende Streit gegen die bekannten „Religion-Waughan-Zeitungsenthüllungen“ gab dem Verfasser Veranlassung zu der unten stehenden Schrift. Er zeigt, wie unbedeutend vom Standpunkt des Ultramontanismus aus diese Angriffe sind. Aus den Reihen der wissenschaftlichen Vertreter des Ultramontanismus werden die bedeutendsten aufgeführt und aus ihren Schriften wird bewiesen, daß blödsinniger Aberglaube, pornographische Majestät und widderlicher Zusehler des heiligen Altars ultramontaner Axtschläge bilden. Ohne eine Verteidigung der Freimaurerei zu beabsichtigen, beweist der Verfasser, daß die von der ultramontanen Presse jetzt der Väterlichkeit preisgegebenen „Entüllungen“ des „Belisan“ über die Freimaurerei noch überboten werden durch Schriften hervorragender Jesuiten der Gegenwart, wie Bachtler, Bresciani, Gruber.

Soeben erschienen die achte Auflage von

Mein Austritt aus dem Jesuitenorden.

Von

Graf Paul von Hoensbroech.

Mit einem Vorwort des Verfassers.

Preis 80 Pfennig.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 76 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Prezialiste für 1896 unter Nr. 1748 eingetragen.

Otto Werner, Die Stellung des Menschen in der besetzten Schöpfung und seine Sprache, bespr. von Prof. Dr. Alex. Wernicke.

Ph. J. Hoedemaker, De Mosaïsche Oorsprung van de wetten in de Boeken Exodus, Leviticus en Numeri, bespr. von Prof. D. Dr. Wilh. Nowack.

W. H. Fairbrother, The Philosophy of Thomas Hill Green, bespr. von Prof. Dr. Harald Höfding.

Paul Kretschmer, Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache, bespr. von Prof. Dr. Oscar Schrader.

Richard M. Meyer, Goethe, bespr. von Prof. Dr. Aug. Sauer;

Albert Bielschowsky, Goethe, bespr. von Demselben.

M. Braun, Geschichte der Juden und ihrer Litteratur, Teil I, bespr. von Prof. Dr. M. Steinschneider.

Das Gartenrecht in den Jacobsfjorden vnnud Bellgarden, hrg. von W. D. Krohn und B. E. Bendixen, bespr. von Prof. Dr. M. Pappenheim.

F. X. Kraus, Geschichte der christlichen Kunst, I. Bd., bespr. von Prof. Dr. Joh. Ficker.

T. J. Lawrence, The principles of international law, bespr. von Privatdozent Dr. Paul Heilborn. Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Otto Werner, Die Stellung des Menschen in der besetzten Schöpfung und seine Sprache, Grundriss zu einer den Glauben mit dem Wissen Versöhnenden Natur- und Weltanschauung. Leipzig, E. Haberland, 1895. 95 S. 8°.

Als die Versuche, das Organische aus dem Anorganischen abzuleiten, nicht gelingen wollten, versuchte ein Philosoph auch einmal den umgekehrten Weg zu beschreiten. Das vorliegende Büchlein des Pfarrers Werner bringt dieselbe Umkehrung in Bezug auf den Darwinismus. Zunächst gewinnt er (S. 18) folgenden Ausgangspunkt: »Nicht irgend welche besondere geistige Fähigkeit zeichnet den Menschen vor dem Thiere aus. Die Art und Weise, wie Vorstellungen und Begriffe gewonnen werden, Gefühle und Begehungen entstehen, ist hier wie dort dieselbe. Was ihn auszeichnet, ist vielmehr die durch seine Ueberlegenheit über das Thier bedingte Freiheit, die es ihm ermöglicht, sich ungehindert mit den Dingen der Welt bekannt zu machen und durch stets neue Wahrnehmungen seinen Vorstellungskreis und damit sein ganzes inneres Leben in's Ungemessene zu bereichern. Von diesem Ausgangspunkt wird der Nachweis versucht, dass die Thiere sozusagen zurückgebliebene Menschen sind. In Einzelnen finden sich treffende Bemerkungen, namentlich in Bezug auf »die Sprache des Menschen«.

Braunschweig.

Alex. Wernicke.

Ph. J. Hoedemaker, De Mosaïsche Oorsprung van de wetten in de Boeken Exodus, Leviticus en Numeri. Lezingen over de moderne Schrift-critiek des Ouden-Testaments. Leiden, D. A. Daamen, 1895. XI u. 431 S. 8°.

Der Verf. dieses Buches giebt in der Einleitung ausführlichen Aufschluss über die Entstehung der Arbeit, zu der er den Anstoss im Jahre 1892 empfing. Im Jahre 1893 behandelte Hoedemaker in einem Kreise von jungen Studenten einige Gegenstände, die mit den kritischen Problemen in Zusammenhang stehen; zu diesen Vorlesungen kam endlich im Mai 1894 ein Vortrag auf der Jahresversammlung des confessionellen Vereins zu Utrecht, in dem sich H. zu zeigen bemühte, welche Irrthümer dem System der neuen Kritik des Alten Testaments zu Grunde liegen. Diese sämtlichen Vorlesungen nun sind in unserem Buch vereinigt; sie unternehmen nichts Geringeres als den Nachweis, dass die alttestamentliche Kritik nicht nur den Ruin des christlichen Glaubens zur nothwendigen Folge hat, sondern dass sie auch nichts als ein Gewirr von Irrthümern und Verkehrtheiten ist; denn es bleibe trotz des Konsensus aller Kritiker bis zur äussersten Rechten dabei, dass die Gesetzgebung in den mittleren Büchern des Pentateuchs mosaïsch ist. Nachdem H. über die neue Richtung auf dem Gebiet der alttestamentlichen Kritik zu orientiren versucht und die Folgen aufgezeigt hat, die sich daraus für das christliche Bekenntniss mit Nothwendigkeit ergeben, handelt

er von der Untersuchungsmethode, von der Voraussetzung der Kritik, ihrem vornehmsten Kriterium, der kritischen Analyse, dem historischen Ausgangspunkt, ihrer Auffassung der Geschichte, ihrer Betrachtung der Gesetzgebung und den drei Schichten dieser Gesetzgebung. In den fünf letzten Vorlesungen bespricht H. die Opfer, das Heiligthum und den Canon, die Priester und die Feste und endlich die Schwierigkeiten, welche der mosaïschen Abfassung des Pentateuchs entgegenstehen scheinen.

Ich habe immer die Mitarbeit der konservativen Kreise der theologischen Welt als unerlässlich für einen gesunden Fortschritt erachtet und nicht selten Arbeiten aus diesem Kreise mit Freuden begrüsst. Leider ist mir das bei diesem Buche nicht möglich, weil der Verf. die unerlässlichen Voraussetzungen vermissen lässt. Ihm fehlt zunächst und vor Allem jede billige Beurtheilung des Gegners und der Versuch ihn zu versteben. Darin begnügt er sich nicht, bei den Anschauungen des Gegners stehen zu bleiben sondern treibt eine sinnlose Konsequenzmacherei; nur so ist es zu begreifen, dass er z. B. behauptet, die neuere alttestamentliche Kritik löse die historischen Erzählungen des alten Testaments in Mythen und Sagen auf, und man traue seinen Augen kaum, wenn man Ed. Reuss als einen Vertreter dieser wahnwitzigen Kritik genannt sieht. Es fehlt H. sodann durchaus der Muth, den Problemen mit Ernst in das Gesicht zu sehen: entweder werden den Schwierigkeiten die Spitzen abgebrochen, oder sie werden vom Leser überhaupt nicht vorgeführt, oder die Berichte werden der Anschauung des Verf.'s zu Liebe, die ihm feststand, bevor er überhaupt mit den Dingen gründlich vertraut war, ungedeutet und entstellt. Dass unter diesen Umständen von einem wissenschaftlichen Werth der Arbeit keine Rede sein kann, bedarf keines Wortes, sie konnte nur dazu dienen, die Gemüther der jungen Männer, die diese Vorträge hörten, zu verbittern und ihrem Geist für längere Zeit jede gesunde Erkenntnis zu verschliessen. Ref. hofft noch auf die Zeit, wo die Vertreter des positiven Christenthums sich mit aller Energie solche falschen Advokaten verbitten werden, welche schon der Verf. des Hiobbuches trefflich in 13,6 ff. geschildert hat.

Strassburg i. E.

W. Nowack.

Philosophie.

W. H. Fairbrother, *The Philosophy of Thomas Hill Green*. London, Methuen & Co., 1896. VI u. 187 S. 8°.

Die vorliegende Schrift stellt sich die Aufgabe, eine kurze Charakteristik der Philosophie Green's

— einer der interessantesten Formen, in welchen der deutsche spekulative Idealismus seine Wirkungen auf englischem Boden geübt hat — zu geben. Als Einleitung und Uebersicht entspricht das Buch der Aufgabe. Der Verf., der selbst ein unbedingter Anhänger der dargestellten Theorie ist, wünscht auch nur zum Studium der Werke Green's zu veranlassen. Das Hauptwerk Green's (*Prolegomena of Ethics*) bietet ausser dem metaphysischen Idealismus, welchen es zu begründen sucht, einen eigenthümlichen Versuch dar, die aristotelische Ethik, durch das nach der klassischen griechischen Zeit entwickelte universelle Humanitätswusstsein vertieft, fortzusetzen. — Vielleicht wäre es gut gewesen, wenn das Buch uns auch eine persönliche Charakteristik von Green, der einen ausserordentlichen Einfluss auf Zuhörer und Schüler in Oxford geübt haben soll, gegeben hätte. Er soll es sein, der unter dem Namen Grey in dem Romane von Mrs. Humphry Ward »Robert Emsere« geschildert ist. Es wäre auch interessant gewesen, eine nähere Untersuchung der Motive zu sehen, welche der Hegelschen Philosophie in den späteren Jahren so grossen Einfluss in England gegeben haben, einen Einfluss, von dem nicht nur die Werke Green's, sondern auch die Werke von Caird, F. H. Bradley und Bosanquet zeugen.

Kopenhagen.

Harald Höffding.

Philologie, Alterthumskunde u. Litteraturgeschichte.

Paul Kretschmer, *Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache*. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht, 1896. IV u. 428 S. 8°. M. 10.

Von dem Wunsche erfüllt, die Einleitung zu einer Darstellung der griechischen Sprache zu schreiben, die im Gegensatz zu den landläufigen Grammatiken »die Entwicklung der Sprache in ihrer ganzen Breite, von Periode zu Periode schildert und den Zusammenhang mit dem Kulturleben und der nationalen Entwicklung der Sprache nachweist«, unternimmt es der Vf. in dem vorliegenden Buche die prähistorischen Anfänge der griechischen Sprachentwicklung zu behandeln. Dieser Aufgabe sind zunächst die sechs ersten Kapitel (die idg. Ursprache, das idg. Urvolk, die ältesten Kulturzustände der Indogermanen, die Verwandtschaftsverhältnisse der Idg., die partiellen Uebereinstimmungen zwischen nicht benachbarten Sprachen, die Beziehungen des Griechischen zu den verwandten Sprachen) gewidmet, die den übrigen Theilen des Buches gegenüber (s. u.) eine engere Einheit bilden. — Versucht man das Charakteristische der in diesen Kapiteln enthaltenen Ausführungen,

soweit sie sprachlicher Natur sind, in Kürze zusammenzufassen, so kann man sagen: der Vf. unternimmt es, den in dem bedeutenden und folgenreichen Schriftchen Johannes Schmidts Die Verwandtschaftsverhältnisse der idg. Sprachen (Weimar 1872) niedergelegten Gedanken der wellenförmigen Verbreitung der idg. Spracherscheinungen über ein geographisch zusammenhängendes Sprachgebiet mit den durch eine fast 25jährige Geschichte vermehrten Mitteln der Forschung weiter auszubauen. In dieser Beziehung bietet das I. Kapitel nichts bemerkenswerth neues. Ganz wie J. Schmidt kommt der Vf. in ihm zu dem Ergebniss, dass es nicht möglich sei, die Ursprache als ein Ganzes in irgend einem Stadium ihrer Entwicklung zu erschliessen. Auch das IV. Kapitel, zu dem wir mit vorläufiger Uebergangung des II. und III. sofort übergehen, beruht fast völlig auf den Anschauungen des genannten Gelehrten. Indessen gäbe, meint der Vf., bei der Beurtheilung der Verwandtschaftsverhältnisse der idg. Sprachen die Wellentheorie nicht den einzig möglichen, sondern nur den normalen Verlauf der Dialektentwicklung an. Daneben seien als Ausnahmen auch die Sprachspaltung im Sinne Schleichers und die Sprachmischung zu beachten. Der grösste Theil des Kapitels ist dann der Erörterung zahlreicher partieller Uebereinstimmungen geographisch benachbarter Sprachen gewidmet, in der Absicht, ihre historische Beweiskraft, wenigstens soweit sie sich als Sprachneuerungen darstellen, im Sinne der Uebergangstheorie Zweifeln gegenüber nach Möglichkeit zu erhärten. Von zahlreichen und ansprechenden Einzelheiten sei hier nur auf die Behandlung der beiden idg. Gutturalreihen seitens des Vf.'s verwiesen (S. 103 ff.). Hinsichtlich der Palatale glaubt nämlich der Vf. in der vielerörterten Frage, ob ihre Vertretung durch Verschlusslaute in den westlichen oder durch Spiranten in den östlichen Sprachen als der ursprüngliche Zustand anzusehen sei, einen zwingenden Beweis für die Richtigkeit der ersteren Anschauung in der von F. Hommel und dann von J. Schmidt angenommenen Entlehnung des griech. *πέλεκυ*, scrt. *paraqu* aus dem bah.-assyrl. *plakku*, sum. *balag* gefunden zu haben. Denn, wenn diese Annahme richtig ist, so kann die griech.-arische Grundform allerdings nur **peleku-*, nicht **pelecu* gelautet haben, eine einfache und einleuchtende Combination, vorausgesetzt, dass die Entlehnungsreihe, auf die sie sich stützt, sicher genug ist, die Last eines solchen Schlusses zu tragen. Neuerdings hat man bekanntlich eine Anknüpfung von *πέλεκυ* an ir. *pllec* 'Stein' versucht. Die Kehrseite zu den partiellen Uebereinstimmungen benachbarter Sprachen bilden diejenigen nicht benachbarter Sprachen. Sie werden in dem V. Kapitel behandelt, dessen grösster Theil (S. 124—144) dem sehr interessanten Nachweise dient, dass die

italisch-keltischen und arischen Sprachen durch eine weit grössere Zahl besonderer Uebereinstimmungen auf dem Gebiete der Grammatik und des Wortschatzes mit einander verbunden werden, als man bis jetzt geahnt hatte. Das Verdienst des Vf.'s, dies ermittelt zu haben, wäre noch vermehrt worden, wenn es ihm gelungen wäre, eine ansprechende Erklärung dieser Erscheinung zu geben. Aber die Annahme des Vf.'s (S. 142), nach welcher in der 'Urheimath', die sich nach ihm (s. u.) von den Ufern des atlantischen Ozeans bis in die russisch-sibirischen Steppen erstreckte, ein westidg. Stamm durch Auswanderung nach dem äussersten Osten des idg. Gebietes (wohlgemerkt durch alle übrigen Indogermanen hindurch) verschlagen worden und in dortigen Völkern aufgegangen sei, denen er nun dialektische Eigentümlichkeiten der westlichen Idiome zuführte, diese Annahme, meine ich, wird man nicht als eine befriedigende Lösung der Frage ansehen. Wohl müssen wir aus den historischen Vorgängen lernen, die prähistorischen zu erkennen, aber doch wohl nicht so, dass wir einfach die ersteren in die letzteren übertragen. Die Wanderung gallischer Stämme bis nach Kleinasien und das Erscheinen germanischer Völker in den Mittelmeerländern (vgl. S. 143), die uns Müllenhoff im Zusammenhang mit einander aufzufassen gelehrt hat, würden nicht so sehr den Markstein einer neuen Zeit bilden, wenn derartige 'Spaziergänge nach Syrakus' das bisher Uebliche in der idg. Völkerwelt gewesen wären. Auch finden wir wohl keltische Wörter in Kleinasien und germanische im Italienischen oder Spanischen; aber nach derartigen tief gehenden grammatischen Uebereinstimmungen, wie sie zwischen dem Italo-Keltischen und Arischen bestehen, wird man etwa zwischen dem Germanischen und Spanischen vergeblich suchen. Endlich ist es dem Vf. auch nicht gelungen, für dasjenige Wort, durch das er, wie er sagt (S. 126), zuerst auf die eigenthümliche Natur der zwischen den indisch-iranischen und italisch-keltischen Sprachen herrschenden Beziehungen aufmerksam geworden sei, nämlich für scrt. *rāj*, lat. *rex*, kelt. *ri* 'König', den Nachweis zu führen, dass dasselbe niemals im Besitz der Griechen, Germanen, Slaven oder Litauer gewesen sein könne. Der Vf. verweist auf das scrt. *rājati* 'er herrscht', das er (mit Recht oder Unrecht) für identisch mit scrt. *rñjati*, 'streckt sich', 'erstreckt' hält. Sodann hebt er hervor, dass das Verbum nur in der Grundbedeutung 'ausstrecken' gemeinidg., dagegen in der abgeleiteten 'lenken, leiten, herrschen' auf dieselben Idiome beschränkt sei, welche das zugehörige Wurzelnomen **rēg-* 'Lenker, Leiter, Herrscher' besässen. Durch diese Sachlage scheint es ausgeschlossen, dass letzteres Nomen jemals im Griechischen, Germanischen, Slavischen, Litauischen bestanden habe; denn dadurch, dass

diese Sprachen das Verbum kennten, aber nur in seiner primären Bedeutung, hätten wir eine Gewähr dafür, dass sie die Bedeutungsentwicklung von 'ausstrecken, richten' zu 'lenken, herrschen' überhaupt nicht mitgemacht hätten (S. 127). Unverkennlich ist mir aber, wie sich der Vf. die keltischen Verhältnisse hierbei denkt, wo doch ir. *ri* 'Herrscher' neben ir. *rigim* steht, das, so viel ich weiss, niemals etwas anderes als 'ausstrecken' bedeutet. Warum konnte nun nicht ebenso z. B. im Griechischen einmal **ri-g-* 'Herrscher' (verdrängt durch βασιλεύς) neben ὀρέγω 'ich strecke aus' liegen? Wäre der Vf. nicht ein entschiedener Gegner einer wirklichen italo-keltischen Spracheinheit? (S. 103), so könnte man annehmen, dass er vom Lateinischen her für das Keltische ein **ri-go* 'ich herrsche' fordere. Unter diesen Umständen ist aber auch dieser Ausweg nicht möglich. Vielleicht könnte man aus cymr. *rhên* 'dominus' = **ri-gnt-* ein keltisches **ri-go* 'ich regiere' folgern; doch weiss ich nicht, ob dieser Ansatz (Stokes Urkelt. Sprachschatz) sicher ist. Jedenfalls hätte sich der Vf. mit diesen Fragen beschäftigen müssen.

Ich übergehe den Rest dieses Kapitels (Italisch-litauische Uebereinstimmungen) und das ganze folgende (VII. Die Beziehungen des Griechischen zu den verwandten Sprachen), um mich einer ausführlicheren Besprechung der bis jetzt überschlagenen Kapitel II (Das idg. Urvolk) und III (Die ältesten Kulturzustände der Idg.) zuzuwenden. War der Vf. bisher im Wesentlichen in den von J. Schmidt vorgezeichneten Bahnen einbetreten, so ändert sich dieses Verhältniss nimmehr. Obgleich immer noch auf Prämissen der Uebergangstheorie fussend, gelangt der Vf. jetzt zu Schlüssen, an die der Begründer dieser Lehre, J. Schmidt selbst (wie man aus dessen Buch über die Urheimath der Idg. Berlin 1842 unschwer erweisen könnte) sicherlich nicht gedacht hat, zu Schlüssen, welche auf die Behauptung hinauslaufen, dass der vergleichenden Sprachforschung für die Ermittlung der ursprünglichen Kulturzustände der Idg. fast jeder Werth abzusprechen sei. Der Gelankengang des Vf.'s ist hierbei folgender: »Wie alle Spracherscheinungen, so haben sich auch die sogenannten Kulturwörter über das idg. Sprachgebiet wellenförmig und allmählich ausgebreitet. Eine Gleichung wie scrt. *yugdm*, griech. ζυγόν, lat. *iugum* usw. ist in dieser Beziehung principiell nicht anders zu beurtheilen, wie die Uebereinstimmung von scrt. *pippali*, griech. πέπερι, lat. *piper* usw., die nachweislich erst in historischer Zeit zu Stande gekommen ist. Da nun auf dem ungeheuren Sprachgebiet, das sich schon in der ältesten erreichbaren, prähistorischen Epoche (d. h. in der 'Urheimath') vom atlantischen Ozean bis in die russisch-sibirische Steppe erstreckte, derartige Kultur-

wörter zu ganz verschiedenen Zeiten, in ganz verschiedener Ausdehnung und von ganz verschiedenen Ausgangspunkten aus sich verbreitet haben, so ist es unmöglich, durch Addition solcher Kulturwörterreihen ein einheitliches Bild idg. Kultur zu erhalten. Man ist also nicht im Stande, die Kulturverhältnisse einer bestimmten fernen Periode der Urzeit zu ermitteln. Man muss daher damit aufhören, »aus den blossen Wortgleichungen Kulturgeschichte herausdestilliren zu wollen« (S. 68), und kann dies umso mehr, als uns die Reste altindogermanischer Kultur selbst durch die Prähistorie in reicher Fülle vor die Augen gerückt sind.

Hierzu habe ich zunächst zu bemerken, dass der Werth der Sprachvergleichung für kulturhistorische und prähistorische Zwecke keineswegs von der Möglichkeit abhängt, die Kultur einer bestimmten fernen Periode der Urzeit, die Gesittung eines im Innern Asiens oder Europas gedachten idg. Urvolks als Ganzes zu erschliessen, ebenso wenig, wie man den Werth der Konstruktionen, welche sich etwa in Brugmanns Grundriss unter dem Stichwort 'Indogermanische Urzeit' finden, abschätzen wird nach der Möglichkeit, aus ihnen eine idg. Fabel oder einen idg. Zauberspruch zusammensetzen. Was uns zunächst und am meisten interessiert, ist die Erklärung der historisch überlieferten Kulturverhältnisse der idg. Völker. Lassen sich für diesen oder jenen Kulturbegriff, den wir z. B. bei den Griechen im Anfang ihrer Ueberlieferung vorfinden, vorhistorische Zusammenhänge bei anderen idg. Völkern nachweisen oder nicht? Bei diesen Fragen kann uns die Sprachvergleichung, und in sehr vielen Fällen nur die Sprachvergleichung, zu einer Antwort behilflich sein. Sie lehrt uns, dass in den idg. Sprachen ein unverwandtes (oder sagen wir urentlehntes s. u.) Wort für die Kuh, nicht für den Esel vorhanden ist. Sie lehrt uns, dass der Wagen und seine Theile von den Idg. einheitlich benannt werden, während dies bei dem Schiff und seinen Theilen nur in geringem Maasse der Fall ist. Sie lehrt uns, dass die Wörter für Schwiegervater und Schwiegermutter in vorhistorische Zeiten zurückgehen, doch nur in dem Sinne der Eltern des Mannes, nicht der Frau usw. Wer wäre kurzzeitig genug, zu bezweifeln, dass wir hier Bausteine zu einer Kulturgeschichte der idg. Völker von bedeutendem Werthe vor uns haben? Ja, ich wage zu hoffen, dass selbst der Vf. hier im Grunde mit mir übereinstimmt. Denn wenn er S. 22 sagt: »Dass zu der Zeit, als sich ein Wort wie *gnyús* (griech. βούς) verbreitete, andere sprachliche und ethnische Zustände, eine andere geographische Vertheilung der idg. Stämme bestand, als sie uns im Beginn der Geschichte entgegentritt, das soll keineswegs bestritten werden, so kann er damit doch nur dasselbe

wie ich auch sagen wollen, nämlich dass das Wort für Kuh sich schon in vorhistorischer Zeit bei den Indogermanen verbreitet habe. Dass er freilich hiermit selber Kulturgeschichte aus einer Wortgleichung »herausdestillirt«, scheint er nicht zu bemerken. Auch die partiellen Uebereinstimmungen der idg. Sprachen sind von diesem Gesichtspunkt aus oft von vollgültiger Beweiskraft. »Was nützt uns«, ruft der Vf. S. 69 aus, »das idg. Lexikon, wenn wir aus dem Fehlen eines gemeinidg. Wortes für 'Ziege' nicht folgern dürfen, dass die Ziegenzucht jung bei den Indogermanen ist?« Doch besitzen wir mindestens drei partielle Uebereinstimmungen in den Namen dieses Thieres: scrt. *ajū* = lit. *oź'ys*, griech. *αἴζ* = armen. *aiç*, lat. *hæcūs* = got. *gaitis*, die man sehr wohl als dialektische Differenzen der Ursprache ganz im Sinne des Vf.'s (Kap. I) auffassen könnte. In jedem Fall stellt sich aber, mag man nun vom Indischen oder Armenischen oder Griechischen oder Litauischen oder Lateinischen oder Deutschen ausgehen, der Name der Ziege als ein vorhistorischer heraus, und der von dem Vf. (vgl. auch S. 69 Anm. 1) konstruirte Gegensatz zwischen dem 'idg. Lexikon' und der durch die neolithischen Pfahlbauten als in Europa vorhistorisch erwiesenen Ziegenzucht ist nicht vorhanden.

Ich komme nun zu der Frage, ob es nach den Ausführungen des Vf.'s noch gestattet sein kann, einzelne Züge vorhistorischer Kultur, wie sie im Bisherigen geschildert wurden, zu einem Bilde entweder einzelner Seiten oder auch der Gesamtheit des urzeitlichen Kulturlebens zu verwenden. Zuvörderst lässt sich gegen die Anschauung des Vf.'s von der allmählichen Ausbreitung auch der ältesten kulturhistorischen Gleichungen über das idg. Sprachgebiet in der Theorie nichts einwenden. Schon in meiner Schrift V. Hehn, Ein Bild seines Lebens und seiner Werke, Berlin 1891 habe ich mich über diesen Punkt folgendermassen geäußert: »Gewiss ist es ferner richtig, sich die Entstehung europäischer Gleichungen wie *ἀρόω* = *arare* etc. so wie Hehn (auf den sich der Vf. S. 22 Anm. 1 beruft) vorzustellen. Dasselbe wird man aber auch bei indogermanischen Gleichungen wie etwa scrt. *pac*, griech. *πέζω*, lat. *coquo*, slav. *peka*, 'kochen' oder scrt. *siv*, griech. *καζέω*, lat. *suo*, got. *siuja*, lit. *siuvis* 'nähe' thun müssen. Auch solche Wörter werden in einem bestimmten Clan oder in einer bestimmten Hausgemeinde zuerst aufgefunden sein und sich von da über das übrige idg. Sprachgebiet der Urzeit ausgebreitet haben. Die Hauptfrage scheint mir dabei nicht die zu sein, ob hier Urverwandtschaft oder Entlehnung vorliegt — zwei in der That in jenen alten Zeiten in einander übergehende Begriffe —, sondern ob wir uns die Entstehung solcher Gleichungen noch in einer Zeit denken dürfen, in welcher die idg. Völker bereits in

ihren historischen Wohnsitzen angekommen waren (resp. füge ich jetzt hinzu, in welcher sie sich schon vom atlantischen Ozean bis in die russisch-sibirischen Steppen ausgedehnt hatten) oder ob wir sie in eine Epoche verlegen müssen, in welcher die idg. Völker wie sprachlich so räumlich einander näher standen und keine allophylen Elemente sich zwischen sie geschoben hatten. Die Berufung des Vf.'s auf das Wort 'Pfeffer' (s. o.) zu Gunsten der ersteren Annahme ist keine glückliche, sondern ein zweites Beispiel unbegünstigter und verallgemeinernder Uebertragung historischer Vorgänge in die prähistorischen Verhältnisse. Denn bei 'Pfeffer' hat man es mit einem Handelswort zu thun, das unter historischen Verkehrsbedingungen zusammen mit der Waare geschäftsmässig und bewusst von Volk zu Volk getragen wurde und so eine 'gemeinindogermanische' Verbreitung erlangte. Dass dasselbe auch bei der grossen Masse der sogenannten urverwandten und meist ganz anders gearteten Kulturgleichungen, etwa bei den Verwandtschaftsnamen usw., unter den Verkehrsverhältnissen der Urzeit möglich gewesen sei, ist, so zuversichtlich sie auftritt, doch eine blosse Behauptung des Vf.'s, die erst (etwa durch Analogien aus anderen Völkergebieten) bewiesen werden müsste. Wie äusserst unwahrscheinlich die Anschauungen des Vf.'s in concreto aussehen, zeigen die Fälle, in denen der Vf. gezwungen ist, seine Theorien auf ein bestimmtes Beispiel der Wortverbreitung anzuwenden, z. B. seine Behandlung der Wörter, welche übereinstimmend im Italischen, Keltischen, Germanischen und Litu-Slavischen das Meer benennen (S. 65). Da es nach dem Vf. zur Zeit der 'Urheimat' noch keine Nord- und Ostsee gab, die erst in der postglazialen Periode hervortraten, so muss das Wort bei den Kelten (*mori*) aufgefunden sein, ursprünglich also den atlantischen Ozean bezeichnet haben und von hier aus zu Germanen und Litu-Slaven gewandert sein, die, so denke ich mir, wahrscheinlich einer Benennung des Meeres bedürften, als sich die Nord- und Ostsee vor ihren Blicken aufthat, und sich nun in ihrer Verlegenheit an ihre westlichen Nachbarn wendeten. Ueber die Italiker (lat. *mare*) erfahren wir im Texte nichts; doch wird S. 65 Anm. 3 hinzugefügt, dass der Vf. über sie in diesem Zusammenhang nichts zu sagen wisse. Ist denn nun einer solchen Konstruktion gegenüber, die mit Eiszeit und Vergletscherung operirt und die Annahme der Entlehnung für Begriffe fordert, bei denen eine solche erfahrungsmässig höchstens unter ganz besonderen Verhältnissen auftritt, die ältere Annahme nicht als die einfachere vorzuziehen, dass die Idg. (eventuell nur die europäische Abtheilung derselben) in der Urheimath an einem Meere sassen und dafür natürlich einen Namen hatten, der dann im Griechischen (event. auch im Arischen) ver-

loren ging? — Aber freilich auch bei der Annahme einer geringeren geographischen Ausdehnung der 'Urheimat' wird man immer gegen die Möglichkeit der Addition der idg. Kulturgleichungen geltend machen können, dass diese sich zu ganz verschiedenen Zeiten und in ganz verschiedener Ausdehnung verbreitet haben könnten. So könnte die 'Welle', welche den Namen des Schwiegervaters über das idg. Gebiet trug, früher und in weiteren Kreisen verlaufen sein, als die 'Welle', welcher der Name der Schwiegermutter (der bekanntlich im Litauischen, Griechischen, Gotischen, Albanesischen fehlt, resp. aus dem Namen des Schwiegervaters neu gebildet wurde) anvertraut ward. Will nun der V. wirklich den tadeln, der gleichwohl die Kühnheit hat zu behaupten, dass es in einer bestimmten Periode der idg. Urzeit gleichzeitig Wörter für Schwiegervater und Schwiegermutter gegeben habe und durch Addition der übrigen vorhistorischen Verwandtschaftsnamen sich ein Bild von der Ausdehnung der damaligen Familie zu machen sucht? Das theoretische Recht dazu, glaube ich, hat er. Aber wird er dann nicht gegen sich seine eigenen sehr richtigen Worte (S. 99) citiren: »Rein theoretisch betrachtet scheint dieser Einwand unwiderleglich — aber eben nur in der Theorie: sobald wir in jedem konkreten Fall die Konsequenzen dieser Lehre ziehen wollen, zeigt sich, dass das, was an sich recht wohl möglich scheint, im gegebenen Fall ganz und gar unwahrscheinlich ist?«

Ich glaube also, dass man damit fortfahren wird, aus Wortgleichungen Kulturgeschichte »herauszudestilliren«, auch aus »blossen Wortgleichungen«, aber nicht bloss aus Wortgleichungen. Denn obgleich ich den Werth der Sprachvergleichung für kulturhistorische und prähistorische Zwecke höher als der V. schätze, so habe ich doch schon im Jahre 1883 in der II. Abtheilung meines Buches Sprachvergleichung und Urgeschichte (Zur Methodik und Kritik der linguistisch-historischen Forschung), welche das für dieselbst ausgesprochenen Anschauungen bezeichnende Motto trägt: *est quaedam prodire tenus, si non datar ultra* ausführlich und, wie ich glaube, erschöpfend (S. 151—210) nachgewiesen, inwiefern und warum ein grosser Theil des sprachlichen Materials nicht ohne weiteres und nur mit grosser Vorsicht als kulturhistorische Bausteine verwendet werden kann. Ebenda habe ich unzweideutig auf die praehistorische Archaeologie als unentbehrliche Bundesgenossin der Sprachvergleichung hingewiesen und in dem ganzen Buch ihre Ergebnisse, soweit es damals möglich war und ich es damals verstand, herangezogen. Es ist daher eine zwar für das vorliegende Buch nicht unnützliche, aber nichtsdestoweniger kaum gerechte Darstellung, wenn der V. S. 50 und S. 29 Anm. 1 mein Buch in dieser Beziehung

damit abspießt, dass ich »die archaeologischen Ergebnisse nur ganz sporadisch herangezogen« oder »die anthropologischen Theorien viel zu kurz und unzureichend« behandelt hätte. Denn nicht auf das mehr oder minder und auf Irrthümer im Einzelnen, sondern darauf scheint es mir anzukommen, wer zuerst den Nachweis von der Nothwendigkeit einer Kombination von Sprachvergleichung und Urgeschichte theoretisch erbracht und eine solche praktisch angebahnt hat.

Im Anfang der 80er Jahre wollten die Philologen noch recht wenig von Praehistorie wissen. Jetzt scheint es, dass der neue Wein einige von ihnen berauscht. Wir sollen, meint der V., der Sprachvergleichung den Laufpass geben, »weil uns die Reste altindogermanischer Kultur selbst in reicher Fülle vor Augen liegen« (S. 68). Ja, täuscht sich denn der V. darüber, dass den, welcher diese reiche Fülle in die schönetikettirten Glaskästen einer praehistorischen Sammlung einorlnen will, mindestens ebensoviel (natürlich ganz andersartige) Fehlerquellen bedrohn, wie den, der etwa aus Ficks vergleichendem Wörterbuch Kulturgeschichte konstruirt? Oder ist es nothwendig, auf die Beschränktheit der Gebiete hinzuweisen, auf denen überhaupt die Praehistorie uns etwas lehren kann? Eben weil wir mit der Sprachvergleichung und nur der Sprachvergleichung, wenn wir sie richtig benutzen (und das lernen wir mehr und mehr), in alle Zweige der idg. Kulturentwicklung, in Familie und Staat, in Haus und Hof hineinleuchten können, weil die idg. Sprachwissenschaft so der gemeinsame Boden für eine idg. Alterthumskunde sein kann, in diesem und keinem anderen Sinne habe ich einmal von dem »Gedanken einer Kulturgeschichte auf sprachwissenschaftlicher Grundlage« gesprochen (vgl. dagegen den V. S. 50).

Im Uebrigen freue ich mich, dass der V. doch in einer ganzen Reihe von Punkten, zuweilen auf anderen Wegen und theilweis, wie ich gerne hervorhebe, mit vervollständigtem Material, zu denselben Ergebnissen gekommen ist, wie ich sie theilweis schon vor vielen Jahren veröffentlicht habe. Ich verweise in dieser Beziehung auf seine lehrreiche Behandlung der Rassenfrage des idg. Urvolkes (S. 29—47), auf seine Anschauung, dass nichts im Wege stehe »mindestens noch die neolithische Kultur den Vorfahren der historischen idg. Bevölkerung Nord- und Mitteleuropas zuzuschreiben« (S. 57), auf seine Stellung zu den Fragen, welche das Hehn'sche Werk aufgiebt (S. 50), und auch seine Ansichten über das älteste Verbreitungsgebiet der Idg. (die 'Urheimath') haben für mich insofern etwas Ansprechendes, als die geographische Mitte dieses ungeheuren Verbreitungsgebietes den Gegenden nahe kommt, welche ich als Urheimath der Indogermanen in Anspruch genommen habe.

Jedenfalls ist der Verf. mehrmals (vgl. S. 58 über den Bären und S. 66 über die Birke) in die Lage gekommen, gegen meine Ansicht erhobene Einwände zu widerlegen.

Ich habe, da es leider unmöglich ist, methodische Anschauungen in Kürze darzustellen oder zu widerlegen, den gewöhnlichen Raum, der Besprechungen in diesem Blatte zusteht, längst überschritten, und doch erst die eine Hälfte des inhaltreichen Buches herangezogen, dessen andere in Kap. VII die thrakisch-phrygischen, in Kap. VIII die illyrischen Stämme, in Kap. IX die Makedonier und in Kap. X die kleinasiatischen Sprachen behandelt, um zum Schluss noch einmal auf griechischen Boden mit Kap. XI (die vor-griechische Urbewölkerung von Hellas) und Kap. XII (das Griechische als Einzelsprache) uns zurückzuführen. Ich muss es mir versagen, auf diesen rein ethnographisch-linguistischen Theil, dessen Zusammenhang mit dem Titel des Buches ein ziemlich loser ist, näher einzugehen, einerseits weil ich diese Besprechung nicht noch mehr anschwellen lassen kann, andererseits weil ich den inschriftlichen und onomatologischen Studien nicht nahe genug stehe, auf denen ein Hauptergebnis dieses Theils beruht, dass nämlich die westliche (Karer, Lyder, Myser) und östliche (Lyker, Pisiden, Kilikier, Kappadokier etc. umfassende) Gruppe der kleinasiatischen Sprachen eine durch Verwandtschaft verbundene, den ülg. Phrygern gegenüber allophyle Sprachfamilie bilden, die einstmals auch über die Inseln des ägäischen Meeres und den Süden der Balkanhalbinsel verbreitet war. Ich möchte aber nicht mit dem allgemeinen Eindruck zurückhalten, den mir die Lektüre dieser Partien des Buches erzeugt hat, dass in ihnen, namentlich in dem über die kleinasiatischen Sprachen Gesagten, vielleicht der Hauptwerth des Ganzen liegt, und dass hier die Gelehrsamkeit, Kombinationsgabe und Eigenart des Verf.'s in noch hellerem Lichte hervortritt, als in der ersten Hälfte, in der er doch da, wo er die Bahnen J. Schmidts verlässt, oft zu der Aufstellung recht wenig begründeter Behauptungen gelangt.

Dem Ganzen wäre ein besonderes Wortregister zu wünschen. In dem vorhandenen Register vermisste ich Schleichers Namen.

Jena. O. Schrader.

Richard M. Meyer, Goethe. Preisgekürzte Arbeit. (Geisteshelden. [Führende Geister.] Eine Sammlung von Biographien. Herausgegeben von Anton Bettelheim. Dreizehnter bis fünfzehnter Band. [Der III. Sammlung erster bis dritter Band.] Berlin. Ernst Hofmann & Co., 1895. XXXI u. 628 S. 8^o. M. 6.

Albert Bielschowsky, Goethe. Sein Leben und seine Werke. In zwei Bänden. Erster Band mit

einer Photogravüre (Goethe in Italien von Tischbein). München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oskar Beck), 1896. IX u. 520 S. gr. 8^o. M. 5.

Nach ungefähr zwei Dezennien der eifrigsten und ergiebigsten Detailarbeit machte sich in der Goethe-Forschung der Drang nach zusammenfassenden Darstellungen immer stärker geltend, bis endlich eine ganze Reihe solcher Werke fast zu gleicher Zeit ans Licht traten. Nicht als ob die Einzelarbeit damit abgeschlossen oder auch nur zum vorläufigen Stillstand gekommen wäre; noch auf Generationen hinaus sehen wir vielmehr eine Fülle der dankbarsten Aufgaben vor uns; zu hastig und zu ungleichmässig ist die Forschung vorgeschritten, sie hat viel Ueberflüssiges gethan und viel Nothwendiges vernachlässigt; vampyrartig saugt und krampft sie sich am Faustproblem fest, während sie das auf den sonnigen Höhen des Wilhelm Meister offen zu Tage liegende Gestein unbeachtet liegen lässt; Vieles hat sie doppelt und dreifach thun müssen, weil es an dem grundlegenden Unterbau fehlte. Trotzdem war es an der Zeit, wieder einmal aus dem Geleiteten die Summe zu ziehen und die Einzelheiten dem Ganzen einzufügen, und es ist auch den Fernstehenden und Misswollenden dabei deutlich geworden, dass die aufgewendete Mühe nicht ganz vergeblich gewesen ist. Mehrere dieser Gesamtdarstellungen sind an dieser Stelle bereits gewürdigt worden, an anderen geht man auch jetzt am besten schweigend vorüber. Die beiden vorliegenden können als die reifsten und besten eine Nebeneinanderstellung wohl vertragen. Beide schöpfen aus dem Vollen, beide röhren von Forschern her, die in älterer und neuerer Literaturgeschichte ihre Kräfte wohl geschult haben, beide streben darnach, Goethe's Leben und Wirken unter einem einheitlichen Gesichtspunkt zur Darstellung zu bringen, beide wenden sich an die weitesten Kreise des Publikums; beide auch verzichten darauf, für jene grosse abschliessende Darstellung gehalten zu werden, wie sie Scherer vorschwelgte, der jeder wichtigeren Epoche in Goethe's Leben einen eigenen Band hatte widmen wollen, wie sie uns dann aus Weimar durch das Zusammenwirken vieler Forscher verheissen wurde und wie wir sie von der Zukunft noch erwarten; es wäre daher ungerecht, diesen Maassstab an beide Werke anzulegen. Ja bei der Beurtheilung von Meyers Buch wird man sich noch die andere Beschränkung gegenwärtig halten müssen, wie sie ihm durch die Ehlermannsche Preisschreibung, aus der es mit dem ersten Preise gekürt hervorging, auferlegt worden war; von vorn herein auf einen bestimmten Umfang angelegt, musste es auf Wunsch der Preisrichter noch weiter komprimirt werden: es liegt uns nicht in seiner ursprünglichen Form, sondern in einer nicht überall glücklich gerathenen verkürzten Umarbeitung vor.

Sieht man von der Ungleichmässigkeit, die dadurch in das Werk erst bineingebracht wurde, ab, so bietet Meyers Buch eine tadellose schriftstellerische Leistung höchsten Ranges. Mit Umsicht und Geschick sind die grossen Massen künstlerisch geordnet und klar disponirt. Dem Kunstwerk des Goethischen Lebens strebt es, in Aufbau und Composition, in rubiger Gleichmässigkeit und vorwärtsschreitender Entwicklung nachzueifern. Alles steht am richtigen Ort und wird im rechten Zusammenhang besprochen. Ueberall dringt der scharfsinnige Kritiker zu knappen, pointirten, oft geistreichen Urtheilen vor, eine Fülle glücklicher Aperçus sind ihm gelungen. Frei von jeder Einseitigkeit, bleibt er nicht bloss im Dichterischen stecken; auch allen übrigen Richtungen der Goethischen Thätigkeit sucht er gerecht zu werden, er strebt Goethe's Universalität erfolgreich nach. Dem belesensten Kenner alter und neuer Literaturen ist keine Parallele aus anderen Zeiten entgangen; seinem bewundernswürdigen Gedächtnisse ist die ganze Weltliteratur in jedem Augenblicke gegenwärtig; vertausendfältigt erscheint ihm Goethe's Bild im Spiegel der Jahrhunderte.

Sieht man so nicht ohne freudige Zustimmung, wie sehr es Meyer gelungen ist, sich des Goethischen Reiches in kühnem Siegeslaufe zu bemächtigen, so vermisst man aber doch jene hingebende Liebe und wohlthunende Wärme, wie sie nur demjenigen eignet, der in diesem Boden einheimisch gewesen und darin aufgewachsen ist. Niemand verliert man das Gefühl, dass es ein Zögling aus einer andern Zeit und einer andern Zone ist, der sich vergeblich bemüht, gleichzeitig der Bürger zweier Welten zu werden; nirgends kann er es verleugnen, dass er von einer ganz andern, einer entgegengesetzten Welt- und Lebensanschauung herkommt, dass es andere dichterische Ideale sind, die er im innersten Herzen hegt, dass ihm Goethe nur als ein Durchgangsstadium erscheint zu der reineren und besseren Gegenwart oder Zukunft; nirgends hat ihn Goethe ganz zu sich hinübergezogen, hat er sich Goethe'n bedingungslos ergeben. So steht er mancher Seite des Goethischen Wesens trotz seiner aufrichtigen Bewunderung kühl, ja frostig gegenüber; als Kind eines ungoethischen ja goethefeindlichen Zeitalters bemerkt er überall zuerst dasjenige, was uns von Goethe trennt, nicht das, was uns mit ihm vereinigt. Das Zeitalter Nietzsche's nimmt in Meyers Werke seine Abrechnung mit dem Zeitalter Goethe's vor. Es ist die Befreiung von Goethe, es ist die Überwindung Goethe's.

In allen diesen Punkten ist Bielschowsky's Buch das reine Gegentheil, wie er denn schon in der Vorrede gegen Meyer polemisirt. Ist diesem Goethe's Leben ein wundervoll organisirtes Ganzes, das grösste seiner Kunstwerke, bei dem man nicht nur von Glück sprechen dürfe, sondern

das so wie jedes andere entstanden sei, indem ein grosser Geist einen allerdings günstigen Stoff mit hoher Einsicht und leidenschaftlicher Energie bearbeitet habe, so dünkt zwar auch Bielschowsky Goethe's Leben als das gealtreichste, anziehendste, bewundernswürdigste unter allen seinen Werken; er erklärt es aber für einen Irrthum, zu glauben, dass dieses Werk ein von ihm mit bewusster Kunst hervorgebrachtes sei; gälte es schon von seinen dichterischen Werken, dass sie dunklen, unbewussten Impulsen das Wesentlichste verdanken, so gelte dies noch mehr von seinem Leben. Hat es so den Anschein, als ob Bielschowsky seinen Spaten um eine Schicht tiefer einsetze und daher auch tiefer eindringen werde, so überzeugt man sich doch bald: bis in den dämonischen Urgrund des Goethischen Wesens ist auch er nicht hinabgetaucht. Aber er hat sich noch etwas von der innigen Hingabe der 'stillen Gemeinde' bewahrt, die dem Aussterben nahe ist. Steht Meyer immer als scharfäugiger Kritiker neben und über seinem Helden, ohne sich jemals mit ihm zu identifiziren, so gibt Bielschowsky ganz und gar in diesem auf, ordnet sich ihm völlig unter, spricht am liebsten in Goethe's eigenen Worten und nimmt auch Goethe's Confessionen und autobiographischen Werken gegenüber eine höchst konservative, manchmal unkritische Stellung ein. Fragt Meyer, ohne es vielleicht selbst zu wissen, immer zuerst: wie steht der moderne Mensch diesem oder jenem Werke gegenüber, so werden wir Bielschowsky nicht Unrecht thun, wenn wir ihn zu jenen treu begeisterten Lehrern und Erklärern rechnen, von denen Meyer S. 210 sagt, dass es nur ihrer, Generationen hindurch fortgesetzten, unablässigen, stillen und unbelohnten Arbeit gelungen sei, Iphigenie und Tasso, manche Ballade und manchen Ausspruch Goethe's zum Eigentum weiter Kreise zu machen. Nirgends tritt dieser schroffe Gegensatz deutlicher hervor als in der Werthschätzung und Beurtheilung der Iphigenie. Meyer lässt sie so gut wie vollständig fallen und hat selbst für den unsagbaren Wohlthau dieser Verse kein Gehör. Dagegen billet der Abschnitt über die Iphigenie in Bielschowsky's erstem Band geradezu den Höhepunkt, gegen den das folgende Kapitel mit der verfehlten Auffassung des Tasso freilich stark abfällt, und den Schluss des dritten Aktes nennt der klassizistische Epigone in hellster Begeisterung eine Scenenreihe, wie sie ergreifender, tiefsinniger und kunstreicher nie ein Dichter gefügt hat (S. 434). Ohne das Wesentliche vom Unwesentlichen immer scharf zu sondern, bewegt sich Bielschowsky in breiter, behaglicher Darstellung, die er durch Briefe, Gedichte etc. nicht selten unterbricht und die von Umständlichkeit und Weitschweifigkeit nicht ganz frei ist. Während Meyers eigene scharf ausgeprägte Persönlichkeit aller Ecken und Enden uns deutlich entgegentritt,

verschwindet Bielschowsky entsagungsvoll gänzlich hinter seinem Gegenstande. Meyers anregender glänzender Darstellung gegenüber wirkt Bielschowsky's Breitspurigkeit oft ermüdend; Meyers Esprit fehlt dem andern Werke so sehr, dass man sich oft nach dieser köstlichen Würze zurücksehnt.

Nach alledem kann man über das Schicksal beider Werke nicht im Zweifel sein. Bielschowsky's Buch wird durch ein noch liebevolleres, noch inigeres, noch getreueres und genaueres Lebensbild über kurz oder lang abgelöst und vergessen werden; Meyers Buch wird bestehen bleiben als ein höchst denkwürdiges Zeugnis von der Auffassung Goethe's durch einen bedeutenden Repräsentanten seiner Zeit am Ende des Jahrhunderts, dessen Anfang unter dem Zeichen Goethe's gestanden hat.

Prag.

Aug. Sauer.

Geschichtswissenschaften.

M. Braun, Geschichte der Juden und ihrer Literatur. Für Schule und Haus bearbeitet. Teil I. Vom Auszug aus Aegypten bis zum Abschluss des Talmuds. 2. durchgesehene Auflage. Breslau, W. Jacobsohn & Co., 1896, 259 S. 8°. M. 2.

Der jüdische Religionsunterricht aus deutschen Lehrbüchern entsprang am Anfang unseres Jahrhunderts in Prag und Wien und wurde wohl zuerst in Oesterreich ein offizielles; wie in allen Unterrichtsgegenständen, herrschte auch hier ein privilegiertes Lehrbuch; aus Herz Homberg's »Bane Zion«, leidigen Angedenkens, mussten Brautleute, welche zusammen meist ein Lebensalter von 70 Jahren zählten, sich für ein Examen vorbereiten. Die ersten Bücher dieser Art kehrten die allgemein-ethische Seite des Judenthums hervor; die biblische Geschichte lernte der Knabe aus dem hebräischen Texte, die religiöse Asketik lebte man frühzeitig mit, systematischer Unterricht von Kindern war nicht Bedürfnis frommer Eltern, sondern gebildeter Lehrer, welche ihre Lehrbücher erweiterten, jemehr die Ausübung aus dem Leben schwand, bis auch die Eltern sich der Hoffnung hingaben, das Judentum durch richtige Erkenntnis seiner Geschichte zu erhalten, wenigstens zu ersetzen. Geschichtliche Forschungen, zum Theil auch von allgemein-wissenschaftlichen Werthe, erhöhten den Reiz und Ehrgeiz der Lehrer, und es ist an der Zeit zu fragen, wieviel von diesem Stoffe der frühen Jugend zugemuthet werden, wieviel die Schule davon fordern dürfe. Dass die biblische Geschichte in dieser religiös-pädagogischen Litteratur von geschichtlicher Kritik unberührt bleibt, bedarf

kaum der Erwähnung; die spätere Geschichte ist durch den Antisemitismus zu einer indirekten Nothwehr gezwungen.

Von solchen Erwägungen sind selbst Schriften, wie die vorliegende, deren Verfasser zugleich Geschichtsforscher ist, nicht ausgeschlossen. Dass im Laufe von 4 Jahren eine neue Auflage Bedürfniss war, beweist, dass der Verf. in Auswahl und Darstellung das Gewünschte darbot; die Zeit des 1. Tempels (gegen 50 S.) wird hier nur als Einleitung skizzirt; der Verf. setzt beim Leser oder Schüler die Bildung einer höheren Lehranstalt voraus. Die Uebersicht am Schlusse enthält auch Quellenangaben. Wir dürfen den andern Band bald erwarten, für dessen Anzeige wir Einiges vorbehalten.

Berlin.

Moritz Steinschneider.

Dat Gartenrecht in den Jacobsfjorden vndt Bellgarden med oversættelse ved W. D. Krohn og B. E. Bendixen. (Skrifter udgivne af Bergens historiske forening Nr. 1). Bergen, Griegs bogtrykkeri, 1895, 67 S. 8°.

Das kleine Heft, mit welchem der im Jahre 1894 errichtete Bergensche Geschichtsverein seine Publikationen eröffnet hat, bietet einen werthvollen Beitrag zur Geschichte der hanseatischen Niederlassungen zunächst in Bergen, dann aber darüber hinaus im Auslande überhaupt. Es ist ein Denkbuch der vereinigten Hölle Jakobsfjord und Belgard, dessen Anlegung im Jahre 1529 von den »gemeynen nabers yn den Jacobsfjorden vndt Bellgarden« beschlossen wurde. Seinen Inhalt bilden Eintragungen verschiedener Art aus der Zeit von 1529—1638, unter denen nach Zahl und Bedeutung die autonomen Satzungen der »Nachbarn« die erste Stelle einnehmen. Dieselben sind aber zum Theil älter als das vorliegende »naberbock«, welches nicht das erste seiner Art war, und in welches nach einem Beschlusse der Nachbarn (Bl. 2 a. E.) die in den »alten Büchern« enthaltenen Beliebungen übernommen werden sollten.

Eine kurze Einleitung (S. 9—12) enthält das Nothwendigste über Beschaffenheit und Inhalt der Handschrift des »Gartenrechts«, von der auch ein Faksimile beigegeben ist; ferner über Ort und Zeit seiner Geltung u. a. m. Hinsichtlich der Textbehandlung wird bemerkt, dass das Original mit allen seine Inconsequenzen und Ungenauigkeiten genau wiedergegeben ist und nur offenbare Schreibfehler Berichtigung gefunden haben. Im Interesse der Lesbarkeit des Textes ist dieses Verfahren sehr zu bedauern. Da auf eine Interpunktion so gut, wie ganz, verzichtet wird, da ferner grosse und kleine Buchstaben lediglich nach dem willkürlichen Vorgange der Handschrift gesetzt werden, da endlich die Auseinanderreissung zusammengehörender Worttheile sorgfältig respek-

tirt ist, so ist es, obwohl sachliche Schwierigkeiten nur selten begegnen, doch häufig nicht leicht, den Sinn einer Stelle beim ersten Lesen zu enträthseln. Uebrigens ist das Buch selbst augenscheinlich mit einer seinem Zwecke entsprechenden Sorgfalt geführt. Dem Ref. ist nur ein den Sinn störender Schreibfehler aufgefallen. Die erste Artikelüberschrift auf Bl. 2 (S. 16, s. auch S. 13 und dem entsprechend die Uebersetzung S. 43 u. 40) lautet: 'Van lose fruwens di sick tho heblen up hillige anende edder wenn men frei ber drinckt'. Hier ist offenbar 'di sick' verschrieben für 'bi sick', wie denn auch der Artikel selbst den Fall so formulirt, dass 'jemandt were, de yenige lose fruwens by syck bedde'.

Dem deutschen Text (S. 13—39) folgt eine mit Anmerkungen versehene, norwegische Uebersetzung (S. 40—67). Sie ist möglichst wortgetreu und im Allgemeinen sehr genau. Es sind aber doch einige Irrthümer untergelaufen. So sind Bl. 7 die Worte 'wurde hir woll mede bewant' unrichtig wiedergegeben durch 'bliver her nogen antaget for medskyldig'; es handelt sich nicht um einen Mitschuldigen, sondern um die Reinigung des Beschuldigten. Nach Bl. 10 waren nicht die Nachbarn des Kohlgartens wegen versammelt, weil Hans Martins ihn nicht über eine gewisse Grenze hinaus haben soll, sondern die Nachbarn einigten sich darüber, dass (wären vorgelert, dat) dem so sein solle. Bl. 12 ist 'stagent' (Umzug) durch 'vareflyting' nicht richtig wiedergegeben. Bl. 72 wird nicht für das Brauchen unziemlicher Worte, sondern für das Aufsuchen unziemlicher Orte (ahn ungebührliche orde tho gandle) eine Busse von einer Tonne Bieres angedroht. Als lapsus calami ist es anzusehen, wenn Bl. 15 aus den als Busse gesetzten '2t, mell' in der Uebersetzung '2 tonder ol' geworden, und wenn in der letzten Eintragung (S. 67 vgl. 39) das Versprechen des Stuppspiels zu Gunsten der Nachbarn im Jakobsfjord statt zu Gunsten ihrer Neukömmlinge abgegeben erscheint. Bl. 12 (S. 45) ist hinter 'vedbugning' ein Komma einzusetzen.

Ihrem Inhalte nach beziehen sich die Eintragungen auf sehr verschiedene Verhältnisse. Aufzeichnungen über einzelne für die Nachbarschaft wichtige Ereignisse thatsächlicher und rechtlich relevanter Natur wechseln mit solchen über das Statutarrecht der Nachbarschaft. Die letzteren betreffen der Mehrzahl nach die Rechte und Pflichten der Nachbarn, sowie ihrer Gesellen und Jungen unter einander. Aber es wird ausserdem nicht nur die Stellung der Gäste in einer Anzahl von Bestimmungen geregelt, sondern auch das Verhältniss der Nachbarschaft zu anderen ihrer Art und namentlich zu dem Ehrsamem Kaufmann findet in einigen Eintragungen beachtenswerthe Erläuterung (Bl. 56, 70, 74, 3, 24). Wiederholt und eingehend beschäftigt sich das Nachbarbuch

mit den Hanespielen. Es wäre sehr erwünscht, wenn das neue Quellenmaterial, welches in allen diesen Beziehungen durch die verdienstliche Veröffentlichung von Bergens historiske forening zugänglich geworden ist, recht bald systematische Verwertung erführe.

Kiel.

Max Pappenheim.

Kunstwissenschaft.

F. X. Kraus, Geschichte der christlichen Kunst. Erster Band. Freiburg, Herder, 1896. 613 S., gr. 8^o mit Titelbild in Farbdruck und 484 Abbildungen im Texte. M. 16.

Seinen ausserordentlich zahlreichen und grossen Verdiensten um die christlichen Denkmäler reibt F. X. Kraus in einer geschichtlichen Gesamtdarstellung der christlichen Kunst ein neues bedeutendes an. Die Hälfte des zweibändig geplanten Werkes liegt jetzt vor, für den Osten die Zeit bis zum Ausgange des Mittelalters umspannend (9. Buch), während im Westen mit der fränkischen, irischen und angelsächsischen Kunst dessen Schwelle erreicht ist (10. Buch). Eigenthümlich ist dem Werke, wie der Verf. im Vorworte es selbst charakterisirt, dass hier die Kunst nach ihrer religiösen Seite, mit vorliegender Betonung des Inhaltlichen betrachtet wird. Damit ist unstreitig eine wesentliche Lücke ausgefüllt, und wie hierin, so darf der referierende Theologe gewiss der Zustimmung Anderer sicher sein, wenn er den hohen Werth der Aufgabe hervorhebt, die Kr. seinem Werke gesteckt hat, die Denkmäler im Zusammenhange mit dem 'Auf- und Niedersteigen des religiösen Volksgeistes zu betrachten'. Ueberrascht hat es mich aber, aus dem 1. Buche, das einen fesselnden Ueberblick über die Geschichte der christlichen Kunstgeschichte und die Disposition giebt, zu entnehmen, dass dem Verf. die ganze Entwicklung nach der Hochrenaissance — mit alleiniger Ausnahme der Nazarener — nur Verfall der 'christlichen' und Triumph der profanen Kunst bedeutet. Ich bin gespannt — hier weise ich zugleich auf die nachdrücklichen Bemerkungen von Friedrich Schneider im 'Katholik', 1896, I, 283 f., hin — wie in der Darstellung hierbei der Historiker und der kirchliche Theolog zu ihrem Rechte kommen werden. Neben der ihm eigenthümlichen Aufgabe hat sich der Verf. mit nicht geringerer Aufmerksamkeit den kunstgeschichtlichen Hauptproblemen zugewendet, denen er von der sicheren Beherrschung des gesamten Stoffes aus und mit eindringender Sorgfalt nachgeht. Hier ist ebenso eine vortreffliche Orientierung über die schwebenden Fragen und die bisherigen Forschungen als auf Grund umfassender Einzeluntersuchungen in behutsamem

Ahvägen durchgehend werthvolle Förderung dargeboten. Ein vortrefflich ausgewähltes, sehr reiches Bildmaterial, das auch, mit geringen Ausnahmen in den ersten Kapiteln, durcbweg gut ausgeführt ist, und anziehende Darstellung zeichnen noch insbesondere diese Geschichte aus.

Der geschichtliche Verlauf ist für die altchristliche Zeit äusserlich darin zum Ausdruck gekommen, dass in den Hauptabschnitten die einzelnen Künste, als Ganzes zusammengefasst, nach einander behandelt werden, wie sie sich in ihrer Entwicklung im Grossen gefolgt sind. Der archäologische Charakter tritt überall sogleich hervor. Dem Buche (2) über die Katakomben folgt die Darstellung der Malerei, wobei der gesammte Bilderkreis bis ins 4. Jahrh. und die einzelnen Symbole abgehandelt werden; dann die Skulptur, im 5. Buch die Architektur mit besonders zahlreicher Vorführung der einzelnen Denkmäler, als 6. die Bildercyklen des 4.—6. Jahrh.'s, besonders in Mosaik und Miniatur; Kleinkünste 7., Geräthe und liturg. Kleinkunst 8. Buch. So ist hier zum ersten Male in ausführlicher Darstellung das ganze Gebiet der christlichen Denkmäler in die christliche Kunstgeschichte eingefügt. Mit Nachdruck hat der Verf. auch die Besonderheiten der lokalen Entwicklung und deren Bedeutung für das Ganze hervorgehoben. So gleich bei den Anfängen, wo die Hauptwurzeln der christlichen Kunst aufgedeckt und Alexandrien in die gebührende Stellung eingesetzt wird. Wenn hier neben der Darlegung der theologischen und kirchlichen Besonderheiten auch im Allgemeinen die Verknüpfung der altchristlichen und der hellenistisch-römischen Kunst angedeutet wird, so hat doch m. E. der Verf. den Einfluss der paganen Elemente unterschätzt, indem er ihn als nur formal ansieht. Auch die Bedeutung der Gnostiker für die Genesis der kirchlichen Kunst, die Möglichkeit synkretistischer Bildung erscheint als zu rasch abgewiesen, wie auch da und dort der traditionellen Deutung der Bildwerke nachgegeben wird, wo eine andere unbestreitbar ist (z. B. bei dem berühmten »Schiff im Sturme« in den Sakramentskapellen, das nichts anderes als eine Episode aus dem Jonasyklus darstellt). In den Fragen nach dem didaktischen Charakter der Bilder, nach der Stellung der Kirche zur Ausführung der Bilder nimmt der Verf. eine sehr ermässigte Position ein; vor Allem tritt er der Phantastik in der Ausdeutung der symbolischen Bilder und Zeichen entgegen, indem er bei aller Verbindung und theologischer Allegoristik allein die der Gemeinde geläufige heranziehen will und dabei der sepulkral-symbolischen Auslegung, wenn auch m. E. nicht bestimmt und nicht weitgehend genug, grosse Bedeutung für die Frühzeit zuerkennt. In vortrefflicher Ausführung wird gezeigt, wie dann mit dem Ausgange des 4. Jahrh.'s das Biblisch-Historische

immer stärker hervortritt. Die Entwicklung der Bilderkreise in den späteren Jahrhunderten, der Concordia der beiden Testamente, und damit die Vorbereitung für das Mittelalter, die Aufzeigung des Zusammenhangs mit den Texten, den Titeln, den einzelnen biblischen Büchern wie den einzelnen biblischen Lektionen ist eine Glanzpartie des Buches. Wenn der Verf. hier die Beziehung der Denkmäler zu dem religiösen Volksgeiste aufgezeigt hat, so wird sich auch für die frühere Zeit aus der Verwerthung beider für einander werthvolles Verständniss beider ergeben. Man halte nur den Volksdichter Commodian mit dem frühchristlichen Bildercyklus zusammen! Für die Provenienz der bedeutendsten Typen der sepulkralen Liturgie und Kunst trage ich Kaufmanns Untersuchung nach (Études d'archéol. juive, 1887), der die grosse Einwirkung des Judenthums auf die christliche Gemeinde an einem der wichtigsten Punkte aufgezeigt hat. Aus dem Kapitel über die Basilika ist die Verwertung afrikanischer Denkmäler besonders hervorzuheben, die zur Vorsicht bei der Untersuchung über die Genesis des basilikalen Typus mahnen. Mir scheint, dass die Basilika ein noch komplizirteres Gebilde und aus noch mehr Elementen zusammengewachsen ist, als hier aufgewiesen wird. Ausserordentlich werthvoll ist der Abschnitt über Genesis und Entwicklung der byzantinischen Kunst mit der hier zum ersten Male gegebenen eingehenden Darlegung des vielverhandelten Problems und seiner Geschichte sowie mit der sorgfältigen Prüfung der einzelnen Kunstwerke. Kr. hält hier mit Energie im Allgemeinen Springers Standpunkt fest, dass bei aller Anerkennung provinzieller Verschiedenheiten die gesammte altchristliche Kunst einen wesentlich einheitlichen Charakter besitzt und dass erst nach Justinian von einer als byzantinisch abzugrenzenden Kunst gesprochen werden kann. Zur endgiltigen Entscheidung wird wohl das formale Element stärker, als der Verf. nach dem Plane seines Werkes konnte, herangezogen werden müssen und von einer präzisen Abgrenzung des Hellenistischen und Römischen überhaupt auszugehen sein. Schon die Behandlung dieser Fragen lässt mit lebhafter Erwartung der Weiterführung entgegensehen: möchte es dem Verf. vergönnt sein, dem inhaltsreichen ersten Bande bald den Abschluss des Werkes folgen zu lassen.

Strassburg.

Johannes Ficker.

Rechtswissenschaft.

T. J. Lawrence, The principles of international law. London, Macmillan & Co., 1895. 645 S. 8°.

Das vorstehend angezeigte Lehrbuch des Völkerrechts zerfällt in vier Theile. Der erste

enthält die Einleitung und die Grundbegriffe; er behandelt in 5 Kapiteln: Begriff, Wesen, Geschichte, Subjekte, Quellen und Einleitungen des Völkerrechts. Vom methodischen Standpunkte aus erscheint es nicht richtig, dass die Lehre von den Rechtsquellen der von den Subjekten nachfolgt; das den letzteren gewidmete Kap. behandelt die souveränen und halbsoveränen Staaten, die Staatenverbindungen, die Anerkennung neuer Staaten und kriegführender Parteien, die Stellung der Individuen und der Kolonialgesellschaften; es führt also eine Reihe von Völkerrechtsnormen vor und setzt die Kenntniss der Rechtsquellen voraus. Der zweite Theil des Lehrbuchs hat das Recht des Friedens zum Gegenstande, der dritte das Kriegs-, der vierte das Neutralitätsrecht.

Das Buch ist für Studenten geschrieben, Lawrence hat es seinen amerikanischen Schülern gewidmet. Diesem Leserkreise musste die historische Entwicklung der einzelnen Rechtsinstitute klar veranschaulicht werden; die Grundprinzipien hatten scharf hervorzutreten; ein ausführliches Eingehen auf Einzelheiten war dagegen zu vermeiden, denn die Aufmerksamkeit des Anfängers wird sonst leicht vom Wesentlichen abgezogen. Man wird dem Vf. die Anerkennung nicht versagen können, dass er dieser Aufgabe gerecht geworden ist. Es versteht sich dabei von selbst, dass er manches ausführlicher behandelt hat, als Ref. es thun würde, dass er umgekehrt über andere Materien schneller hinweggegangen ist, als es wünschenswerth erscheint. Dem kontinentalen Juristen fällt sofort auf, dass Kriegs- und Neutralitätsrecht einen grösseren Umfang einnehmen, als die allgemeinen Lehren und das Friedensrecht; in deutschen, französischen und italienischen Lehrbüchern pflegt das Gegentheil der Fall zu sein. Unwillkürlich wird der Engländer beim Kriegs- und Neutralitätsrecht ausführlicher, weil die Fälle einheimischer Präsenngerichtsentscheidungen ihm leichter zugänglich ist als dem Ausländer. In dem knapp gehaltenen Friedensrecht hätten nach Ansicht des Ref. die Lehren von der Ausweisung und den Staatsdienstbarkeiten wohl einen Platz verdient; auch würde man den Autor der Weitschweifigkeit nicht zehnen, wenn er der Stellung des Papstes eine Seite gewidmet hätte. Ueber diesen Mängeln darf aber das viele Gute nicht vergessen werden, welches der Verf. bietet, z. B. die die speziellen geschichtlichen Ausführungen vorbereitende, auf tiefem Wissen aufgebaute, an fruchtbaren Gedanken reiche, historische Einleitung; besondere Berücksichtigung ist dem modernen Kolonialrecht zu Theil geworden: neben gründlicher Beleuchtung der Occupationlehre finden wir eine eingehende Würdigung des kolonialen Protectorates, der Interessensphäre, der Stellung der Kolonialgesellschaften, der Rechte und der Verantwortlichkeit des hinter ihnen stehenden Staates.

Weniger gelungen als die Darstellung der einzelnen Rechtsverhältnisse ist die Behandlung der Natur des Völkerrechts. Von dem Verfasser des bekannten Aufsatzes: »Is there a true international law?« hätte man eine recht eingehende, um nicht zu sagen: bahnbrechende Erörterung dieses Gegenstandes erwartet. Gerade hier wird der Leser aber enttäuscht. L. ist vielleicht der Meinung, ein tieferes Eingehen auf die Rechtsqualität des Völkerrechts gebe über den Horizont des Studenten hinaus. Nach Ansicht des Ref. ist an dieser Stelle das Beste gerade gut genug. Als Regel für das Zusammenleben unabhängiger, keiner höheren Gewalt unterworfenen Staaten bietet das Völkerrecht die beste Gelegenheit, den Anfänger in das Wesen des Rechts tiefer einzuführen, ihm die Unrichtigkeit der Lehren nachzuweisen, welche das Recht auf die Gewalt gründen. Man erweist dem Studenten keinen Dienst, wenn man ihn damit abspesit, es sei gleichgültig, ob man das Völkerrecht als Recht oder sonst wie titulire, so lange beide Namen die nämliche Sache bezeichnen. Auf das Wort kommt es gewiss nicht an, sondern auf das Wesen der Sache; das letztere aber hat L. hier nicht erschöpft. Eigenthümlich berührt schon seine Auffassung von den Erfordernissen einer Definition; er sagt: »Der Rechtsbegriff enthält so viele Merkmale, dass keine Definition sie sämtlich aufnehmen kann; man muss sich deshalb nothwendigerweise mit einem Theil begnügen und ihn für die Zwecke der Definition so behandeln, als mache er das Ganze aus« (S. 13).

Bei dem mit dem Buche verfolgten Zwecke ergab sich eine besondere Berücksichtigung der englischen und nordamerikanischen Litteratur von selbst. Eine etwas geringere Enthaltsamkeit der ausländischen Litteratur gegenüber hätte trotzdem nichts geschadet. Neben den nur sehr selten zitierten Werken von Ortolan, Hautefeuille, Heffter, Bluntschli und Calvo wären die Arbeiten von Pradier Fodéré, Fiore, Perels, sowie das Holtzendorfsche Handbuch des Völkerrechts der Erwähnung nicht unwerth gewesen. Diese Enthaltsamkeit fällt namentlich in den — freilich nicht zu häufigen — Fällen auf, in denen der Verf. auf einem einseitig nationalen Standpunkte steht, so wenn er z. B. behauptet, nach allgemeinem Völkerrecht müssten feindliche Unterthanen während des Krieges den locus standi vor den Gerichten des Gegners ein.

Zum Schluss sei noch dem Wunsche Ausdruck gegeben, dass das neue Lehrbuch möglichst weite Verbreitung finden möge. Trotz der besprochenen kleinen Mängel verdient es sie durchaus, und zwar nicht nur in Studentenkreisen. Auch derjenige, welcher über die Anfangsgründe hinaus ist, wird noch viel aus ihm lernen. Mit umfassender Sachkenntniss und juristischem Scharfsinn wird das wirklich geltende Recht vorgeführt

und gezeigt, wo es verbesserungsfähig ist, in welchen Grenzen eine Verbesserung möglich erscheint. L. ist strenger Positivist, aber er ist weit entfernt vom Begriffsanfassen und er versteht nie, dass es über dem Recht noch ein höheres Moralgesetz giebt, das jenes mit diesem zwar in Widerspruch treten kann, aber nicht soll, dass es sich ihm über kurz oder lang stets unterordnen muss.

Berlin,

Paul Heilborn.

Notizen und Mittheilungen.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Gesellschaft für Erdkunde.

Sitzung vom 6. November.

In der unter Leitung des Professors von den Steinen abgehaltenen Novembersitzung spricht Herr Hans Leder über seine Reise von Urga nach Karakorum. Die Reise bildet einen Theil der vom Vortragenden 1892 zum Zwecke zoologischer Studien im Auftrage der russischen geographischen Gesellschaft ausgeführten sibirischen Reise, führte von Irkutsk über den gefrorenen Baikalsee zu nächst nach Kiachta und von dort weiter nach Urga in der nördlichen Mongolei. Urga ist der geistige Mittelpunkt der Mongolei. Es enthält das riesige, aus Bronze gegossene Standbild des Lamaischen Gottes Maidari, sowie den Sitz des höchsten lamaischen Geistlichen und der hohen lamaischen Schulen. Der geistliche Würdenträger genießt selbst göttliche Ehren; er wird nicht etwa nur als Stellvertreter, sondern als Gott selbst angesehen, der in jedem dieser Würdenträger seine (jetzt die 23.) Wiedergeburt feiert. Die Schulen trennen sich fakultätenartig in vier Fächer. Das erste und angesehenste ist das theologische, das zweite das medizinische. Hier lernt der Studierende die 440 Krankheiten kennen, von denen der Mensch bedroht wird, sowie die entsprechenden Heilmittel, die vom Arzte selbst, meist aus Pflanzen, zubereitet werden. Der mongolische Heilkünstler muss aus den flüssigen Ausscheidungen des Körpers, ohne den Kranken zu sehen, die Krankheit erkennen lernen und verschmäht im Uebrigen symptomatische und Wunderkuren keineswegs, Aderlassen und Schröpfen spielen gleichfalls eine Rolle in seinem Heilmittelchatze. Die dritte Schule ist die astronomische, eigentlich eine astrologische, denn die Hauptbeschäftigung der mongolischen Astronomen besteht im Stellen des Heroskops. Die vierte Schule lehrt die Auslegung der kabbalistischen Schriften und bildet die Wahrsager und Hexenmeister aus. Ausser den Schülern dieser Schulen und anderen wechselnden Bestandtheilen besteht die auf 15 000 geschätzte Bevölkerung Urgas lediglich aus 12—13 000 Mönchen. Es residirt dort aber auch der rangälteste Mongolenfürst, ein Nachkomme Dschingischans, der dort noch eine Scheinherrschaft führt. Die wirkliche Herrschaft üben zahlreiche mandschurische Beamte aus, mit denen von Peking aus der Mongolenfürst vorsichtigerweise umgeben wird. Mit einer Karawane von fünf Kameelen und sieben Pferden zog Vortragender von Urga nach Karakorum, der alten Ruinenstätte am Orchon (nicht zu verwechseln mit Karakorum in Kaschmir). Seine Begleiter waren zwei Russen und zwei Mongolen, letztere vorzüglich, die Russen diebisch, dem Trunke ergeben und noch mit anderen wenig angenehmen Eigenschaften geziert. Durch Steppen und Wüsten, über Gebirge und Hochebenen ging der Zug nach Erdeni-dsu. Nur wenige landschaftlich anziehende

Thäler wurden angetroffen. Auf etwa zwei Drittel des Weges, kurz vor dem Ueberschreiten der Quellflüsse des Chodassin, durchzog man Dschirgalantli, das „Thal der Glückseligkeit“. Die ganze Anpruchslosigkeit des an die einformige Wüste gewöhnten Mongolen gehört dazu, dies bescheidene Fleckchen Erde mit seinen schwefelhaltigen, im Geruche der Heilkräftigkeit stehenden Quellen so prunkhaft zu bezeichnen. Einige Vögel beleben die Gegend, Kiebitze, Wildenten und Wildgänse. Das angrenzende Tarbagatgebirge war noch mit Schneefeldern bedeckt. Dort hausen Unmassen von Steppenmurmeltieren. Die Bevölkerung von Dschirgalantli ist recht zahlreich. Der Reisende wurde zufällig Zeuge einer eigenthümlichen Methode, ein störriges Mutterkamel an seine Ernährungspflicht zu erinnern. In einem Zelte sass ein Mann, der auf einer Art Trompete schauerliche Töne hervorbrachte. Die Kamelmutter, die dabei stand, wurde allmählich durch diese Töne so erregt, dass sie ähnliche ausstieß. Schliesslich liess sie sich herbei, ihr Kalb zu slügen, was sie vordem hartnäckig verweigert hatte. In der Orchonebene sah man, zuerst wieder seit Urga, Straucher und Bäume. Erdeni-dsu war gerade Schauplatz eines Festes. Tausende von Menschen drängten sich vor dem grossen Tempel, um eine Anzahl von Waffen und Geräthen, die man auf dem Erdboden ausgebreitet hatte, bei dessen Erscheinen die Leute abergläubisch auseinanderstoben, betrachtete einige der Gegenstände und fand u. A. ein Schwert mit der Abbildung eines geharnischten Ritters und den Inschriften „vincere aut mori“ und „zur Ehre Gottes“. Er hält die Gegenstände, die im Besitze der dortigen Mongolenfürsten sind, aber in den Klöstern aufbewahrt werden, für Beutesünder aus den Raubzügen Dschingischans und seiner Nachfolger in Europa. Nicht weit mehr von Erdeni-dsu liegen die Ruinen von Karakorum, ein quadratischer Wall mit kannelirter Mauer aus Lehmziegeln. Der Wall ist unten 20 Meter breit und 8—10 Meter hoch. Ein breiter Graben, der früher wohl viel tiefer gewesen sein wird als jetzt, läuft ausser herum; auf der Nord- und Südseite des Walles befinden sich stark befestigte Eingänge. Die Ecken sind bastionirt ausgebildet. Der Innenraum ist leer; nur in der Südwestecke stehen die Reste eines hohen Gebäudes aus Lehmziegeln, dessen Bedeutung aus diesen Ueberbleibseln nicht mehr zu erkennen ist. Nachgrabungen kann man nicht anstellen, weil das chinesische Gesetz die Berührung des Bodens zu derartigen Zwecken mit Todesstrafe bedroht. Vortragender ist geneigt, anzunehmen, dass eine christliche Kirche dort gestanden hat. Nach chinesischen Quellen haben sich christliche Missionen vor 700 Jahren vielfach über die Mongolei ausgebreitet. Jene Annahme ist also nicht so ohne Weiteres von der Hand zu weisen. In den Steppen findet man gar nicht selten deutlich erkennbare Kreuze. Die mongolischen Niederlassungen haben augenscheinlich ausserhalb des Walles, der jedenfalls nur als Zufluchtsort diente, gelegen. Dort sieht man noch langgestreckte gradlinige Bodenwellen, die wohl das Heerlager bezeichnen. Die Baureste sind im Laufe der Zeit mit Sand überweht; doch findet man behauene Steine, u. A. ein Granitdenkmal mit Löwen, Drachen, Blumenstücken und Schriftzeilen, Vortragender hat noch die weiten westlich legenden Ruinen von Bulgas besucht, die ähnlich, nur nicht so umfangreich sind, wie die von Karakorum und ist dann im grossen Bogen nach Urga zurückgekehrt. — Den zweiten Vortrag hielt Dr. W e n l e über die W a h e e, die sich ja neuerdings wieder durch eine Mordthat in Erinnerung gebracht haben. Er ist der Ansicht, dass dieser raublustige und gefährliche Stamm, der schon so viel Unheil angerichtet hat, nur durch eine stark besetzte Militärlastation in seinem Gebiete selbst im Zaum gehalten werden kann. Das Geheimniss der Gefährlichkeit der gar nicht so zahlreichen Wahehe bestehe in ihrer autokratischen Verfassung, die bei jedem Kriege zur Erscheinung gelange. Die Taktik der Wahehe besteht in nächtlicher Umzingelung des Gegners und gleich-

zeitigem Ueberfalle von allen Seiten am frühen Morgen unter fürchterlichem „Hui“-geschrei. Die Wurfspere der Wahehe durchbohren auf vierzig Schritt Entfernung noch einen Menschen. Anlass zu den Raubzügen bietet der starke Bedarf an Weibern und Sklaven, die ausser dem Melken der Kühe sämtliche Arbeiten ausführen müssen. Major v. Wissmann bemerkte zu dem Vortrage, eine Militärstation im Lande der Wahehe bestehe schon, und so viel er wisse, habe Lieutenant Prince die jetzt schwebende Angelegenheit schon friedlich geordnet.

Universitätschriften.

Inaugural-Dissertationen.

Aus dem Gebiete der *Theologie* Justus Köberle, De Elohistae Pentateuchici priores, qui vocatur Ethba. Erl. 98 S. — Rud. Langenber, Ueber das Verhältniss Meister Eckhart's zur niederdeutschen Mystik. Gött. 14 S. — Ernst Vowinkel, Das Verhältniss des einheitlichen Wesens der Religion zur histor. Mannigfaltigkeit der Religionen bei Schleiermacher und Hegel. Erl. 64 S. — *Philosophie*. Gustav Grandt, Grundlinien der von Thomas Hobbes insbesondere seine Lehre vom Erkennen. Kiel. 82 S. — Fritz Schäfer, Lotze's Lehre vom Absoluten. Erl. 64 S. — *Philologie*. Ed. Gerber, die Substantivierung des Adjektivs. Göt. 60 S. — Ern. Horneffer, De Hippia maiore qui fertur Platonis. Göt. 70 S. — Guil. Bapelle, de Cynicorum epistulis. Göt. 64 S. — Herm. Hohnheim, de maximo Tyno quaest. philol. selectae. Göt. 100 S. — Wih. Clausen, de Dionis Chrysostomi Bithynicus, quae vocantur, oration. quaest. Kiel. 74 S. — Walther Bottermann, die Beziehungen des Dramatikers Achim v. Arnim zur altdeutschen Litteratur. Göt. 88 S. — Reinhold Kern, Beiträge zu einer Charakteristik des Dichters Tieck. Göt. 82 S. — Gust. Haak, Untersuchungen z. Quellenkunde von Lesage's „Gil Blas de Santillane“. Kiel 98 S. — *Geschichte*. Hans Buser, das Bisthum Basel und die Französ. Revolution 1789—1793. Bas. 100 S. — Ernst Kiseritzky, die Sendung von Haugwitz nach Wien, November und Dezember 1805. Göt. 52 S. — *Kunstwissenschaften*. Joh. Sieveking, das Füllhorn bei den Römern. Erl. 96 S. — *Staatswissenschaften*. Ulrich Gerber, Beiträge zur Kritik und Reform des Arbeitsversicherungswesens in Deutschland. Bas. 132 S.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der *Theologie*. B. Pansch, Das Marcus-Evang. als Schullektüre. Buxtehude, R.-Pr. 11 S. — *Philosophie*. Jak. Hacks, Ueber Kants synthetische Urtheile a priori. II. Theil. Kattowitz, G. 19 S. — *Unterrichtswesen*. Osw. Richter, Beiträge zu e. Schulangelegenheit für höhere Lehranstalten. Wuzzen, G. 36 S. — Gust. Bromig, Wie kann das Gymnasium den Sinn für Kunst wecken? Hamburg, Wih.-G. 34 S. — *Philologie*. Rich. Wagner, Der Entwicklungsgang der griech. Heldensage. Dresden, G. zum heil. Kreuz. 42 S. — Theod. Pregel, die Technik im Alterthum. Chemnitz, Techn. Staatslehranstalten. 55 S. — R. Eins, Das Rudern bei den Alten. E. techn.-hist. Studie. Danzig, Kön. G. 18 S. u. 4 Taf. — Heiner Guhrauer, Antigone und Ismene. Wittenberg, G. 13 S. — Lautensach, Gramm. Studien zu den griech. Tragikern u. Komikern. I. Personalendungen. Gotha, G. Ernest. 32 S. — Osk. Henke, Des Horaz Brief an die Pisonen über die Dichtkunst. Eintheilung u. Paraphrase. Bremen, G. 19 S. — Herm. Tardel, Quellen zu Chamisso's Gedichten. Graudenz, Städt. Koch. 23 S. — *Geschichte*. Wilsch, Gesch. Korinths von den Perserkriegen bis zum 30jähr. Kriege. Zittau, G. 46 S. — Heil, die Gründung der nordd. Colonialstädte u. ihre Entwicklung bis zum Ende d. 13. Jh.'s. Wiesbaden, G. 37 S. — Ad. Gurnik, Die

Urkunden des Stadt-Archivs zu Frankfurt a. O. II. (1377—1512). Frankfurt a. O., Obersch. R.-G. 35 S. — Phul Kalkhoff, Pirkheimers und Spenglers Lösung vom Banne 1521. Ein Beitrag zur Reformationsgesch. Nürnberg's. Breslau, G. St. Maria-Magdalena. 16 S. — Heinrich Harkensee, Beiträge zur Geschichte der Emigranten in Hamburg. I. Das französ. Theater. Hamburg, R.-G. Johanneum.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenzeitg. 43. 44. Rud. Steck, Ueber Glauben und Wissen. — Rud. Ehlers, e. sozialer Roman aus der Gegenwart. — David Koch, Moderne Kunst und München 1896. 1. — „Reformation und Täuferthum in ihren Verhältniss zum christl. Prinzip“ von Hermann Lüdemann. — F. Geigel, die Protest Gemeinden im Reichslande. — 44. I. R. Hanne, Der niederländische Protestantentbund. — D. Koch, Moderne Kunst in München 1896. 2. — Die pommerche Provinzialsynode. — Kurt Stage, Textregister zu den Predigten bedeutender Kanzelredner.

Philosophie.

Archiv für systemat. Philosophie. N. F. 2, 4. I. Bergmann, Wolff's Lehre vom Complementum possibilitatis. — C. V. L. Charlier, Ist die Welt endlich oder unendlich. — Ferd. Tünnes, Jahresbericht über Erscheinungen der Soziologie a. d. J. 1893-94, nebst Vorbericht 2.

Unterrichtswesen.

Deutsche Zeitschrift für ausländisches Unterrichtswesen. 2, I. Criticus, Das Schulgesetz im englischen Unterhausa. — K. A. Martin Hartmann, Beobachtungen auf dem Gebiete der direkten Methode des fremdsprachlichen Unterrichts in Frankreich. — Carl Dorfeld, das französ. Gymnasial- und Realschulwesen unter der 3. Republik. — G. Hoffmann, Das belgische Volksschulgesetz vom 15. Sept. 1895.

Philologie.

Eranos. Acta philol. Suecana. 1, 2. J. Paulson, Anmerk. zur Oidipus-Sage. (Forts.) — O. A. Danielsson, Dania-Amnia und Aezia-Auxesia. — V. Langlet, Ad Columellae codicem Sangerman. qui uocatur. — V. Lundström, Ausseen oder innen? Einige Bemerkungen zur Inszenierung der röm. Komödie. — J. Bergman, Neuc Prudentiususs. von höherm Werth und Alter. — R. Törnblad, Angelica elegia Malmstroemii. — Rassegna di antichità classica. I, II. G. M. Columba, Le fonti di Giulio Solino. (Fins.) — G. Giri, Ancora del suicidio di Lucrezio. — G. Giri, Sul primo libro delle elegie di Propertio. (Cont.) — A. Mancini, Euripiden.

Geschichte.

Deutsche Zeitschrift f. Geschichtswissenschaft. 1, 2. K. Lamprecht, Was ist Kulturgeschichte? E. Beitrag zu e. empir. Historik. Nachtrag hierzu. — Grotefend, Der Kalenderstein von Stürzelbronn in Lothringen. — A. Pannberg, Ergänzungen zu Lambert's Hersfelder Klostergeschichte. — P. Sander, Ein Beitrag zur Kritik Peter Harrer's. — K. Maurer, Zur Auslegung des Kieler Friedens.

Zeitschrift f. die Geschichte des Oberrheins. N. F. 11, 4. A. Hollaender, Strassburg und die französ. Politiker 1574 und 1575. — Herm. Keussen, die Erziehung der badischen Prinzen Carl Wilhelm u. Leopold Franz 1639/40 in Köln. — Alfr. Overmann, Die Rechts-

ritterschaft in Unterlass bis zum Beginn des 30jährigen Krieges. — Mittheilung der bad. histor. Commission Nr. 18: Fhrh. von Vennig'sches Archiv zu Eichersheim (Bezirksamt Sinshelm), verzeichnet im Jahre 1885 v. E. Heyk. — A. Werminghoff, Heinrich von Dissenhofen als Bewerber um die Dompropstei zu Konstanz.

Geographie und Völkerkunde.

Geographische Zeitschrift, 2. 11. Edm. Oppermann, Prof. Dr. J. J. Egh. — Europäische Seen nach Meereshöhe, Grösse und Tiefe. — Zusammenestellt von K. Feucker. — Carl Daurber, Die Tropenpathologie. — Alfr. Philippson, die Morphologie der Erdoberfläche in dem letzten Jahrzehnt 1885—1894. (Forts.)

Globus. Johs. Hoops, Die Reste der Germanen am Schwarzen Meere. — Die Forschungsreisen von Dutilleul de Rhin's in Centralasien. 1. (Mit Abb.) — Hörstel, im Gebirge von Ornea (Premont). — H. Seidel, Eisenbahnen in Siam.

Rechtswissenschaften.

Deutsche Juristen-Zeitung, 1. 21. Ring, Das Actienrecht in dem Entwurf eines Handelsgesetzbuchs. — Dickel, Ueber den Jahresbericht des Präsidenten der preussischen Justizprüfungscommission. — Der Eid als Mittel zur Erzwingung einer wahrheitsgemässen Aussage. — Staub, † Justizrath M. Levy.

Allgemeines.

Deutsche Revue. Novbr. M. v. Brandt, Li-Hung-Chang's Weitreise und die chinesische Diplomatie. — C. Viebig, Die Schuldige. Nouvelle. — Erna Lautmann, Plaudereien mit Sardou. — Frantz Funck-Brentano, Gifte und schwarze Kunst am Hofe Ludwig's XIV. (Forts.) — H. v. Poschinger, Fürst Bismarck und der Bundesrath des deutschen Zollvereins. — W. J. v. Wasielewski, am Rhein. — Batsch, Erinnerungen an Stosch. (Forts.) — Herzog Friedrich von Schleswig-Holstein und Fürst Bismarck. 2. Entgegnung des Reichsgerichtsenatspräsidenten a. D. Dr. Henrici. — Hans Schmidkunz, Meister Oberländer. — E. Tröltzsch, Zur Abwehr und Berichtigung gegen den Verfasser der „Religiösen Liquidation.“

Mittheilungen der litauischen literar. Gesellschaft. 21. H. Reinhold, die Bibelübersetzung von S. B. Ghyllinski. — A. Hoffheinz, die Krakorter Bank. (Mit Karte) — E. Wolter, Zur litauischen Archäologie.

Neu erschienene Werke

vom 21. bis 28. November bei der Redaktion eingeleitet.

Adler, G., Basels Sozialpolitik in neuester Zeit. Tüb., Laupp, M. 3/60.

Apocalypse, The, of Baruch transl. by R. H. Charles. Lond., Adam & Black. Sh. 7/6.

Baumstark, A., Babylon. Z. Stadtgesch. u. Topographie. (S.-A. a. Pauly-Wissowa.) Stg., Metzler, M. 1/50. Benneche, Chr., Tilvaerens Hemmelighed. Kristiania, Cammermeyer, M. 5.

Blass, Friedr., Gramm. d. neutest. Griechisch. Gött., Vandenhoeck & R. M. 5/40.

Bockshammer, O., D. Indigenat des Art. 3 d. dtshen. Reichsverfsg. Tüb., Laupp, M. 1/60.

Briefe, d. Paulin, im bericht. Text hg. v. Bernh. Weiss. Lpz., Hinrichs, M. 12.

Cornill, C. H., Einleitg. i. d. A. T. 3/4. A. (Grdr. d. theol. Wissensch.) Freibg., J. C. B. Mohr, M. 5.

Deutschen, V. e. d. russ.-dtsh. Neutralitäts-Vtrg. Berl., H. Walther, M. 0/50.

Ferdinand, Maxim., „Wandis“. D. Triumph d. Wahnes. 3. Bd. Dis. Die arische „Sexual-Religion“. Lpz., W. Friedrich, M. 9.

Gassinger, E., Die Lynk Lydgates. (Schippers Beiträge 4.) Wien, Braumüller, M. 2/40.

Geschichtsquellen, Württh., hg. v. Dietr. Schäfer. III. Sttg., Kohlhammer, M. 6.

Grimm, Herm., Berge z. dtshen. Kulturgesch. Berl., Wilh. Hertz, M. 7.

Hauffen, A., Einführung in d. dtsh.-böhm. Volkskde. (Berge z. dtsh.-böhm. Volkskde. 1. 11. Prag. Calve.

Heimbuecher, D. Orden u. Congregationen d. kathol. Kirche. 2 Bde. Paderb., Schöningh, M. 12.

Helmholtz, H. v., Hdbch. d. physiol. Optik. 2. A. L. 12—17 (Schl.) Hbg., L. Voss, à M. 1/50.

Heyd, Wilh., Bibliographie z. Württh. Gesch. II. Sttg., Kohlhammer, M. 5.

Hunter, W. W., Life of Brian Houghton Hodgson. Lond., Murray.

Körting, Gust., Gesch. d. griech. u. röm. Theaters. Paderb., Schöningh, M. 9.

Krebs, Rob. D. mod. realist.-natur. Drama im Lichte des Christenthums. Erlurt, Keyser, M. 1.

Krumbacher, K., Gesch. d. byzant. Litt. 2. A. (W. v. Müllers Hdbch.) Münch., Beck, M. 24.

Lattmann, Gesch. d. Method. d. lat. Elementarunterricht's s. d. Reformation. Gött., Vandenhoeck u. R. M. 8.

Liederhandschrift, D. Mondsee-Wiener u. d. Münch. v. Salzburg, hgb. v. F. Arn. Mayer u. Heinr. Rietsch. Berl., Mayer u. Müller. (Acta Germ. III, IV.) M. 18.

Lindskog, Claes, questiones de parat. xi et hypotaxi apud prisos Latinos. Lund, Moeller.

Massenbach, H. Frh. v., Amberg u. Würzburg 1796. Münch., Th. Ackermann, M. 2/40.

Maier, Heinr., D. Sylogistik d. Aristoteles, I. Tüb., Laupp, M. 4/60.

Meyer, Ad., Formenlehre u. Syntax d. frz. u. dtshen. Thätigkeitswortes. Hannover, Cruse, M. 3.

Müllenheim, H. Frh. v., D. Annexion d. Elsass dch. Frankreich. (1648—97.) (Btrge. z. Ledskde. v. Els.-Lothr. 22.) Strassbg., Heitz, M. 2/60.

Otto, Heinr., D. Beziehng. Rud.'s v. Habsburg z. Gregor X. Innsbr., Wagner, M. 2/40.

Perret, P.-M., Hist. des relations de la France avec Venise. 2 Bde. Paris, Welter.

Phédre, fables, p. p. L. Havet. Par., Hachette. Fr. 2/25.

Richter, Konr., D. dtshc. S. Christoph. (Acta Germ. V, 1.) Berl., Mayer u. Müller, M. 8.

Riedhauser, J. R., Georg Jenatsch. Biogr. Skizze. Davos, H. Richter.

Schneider, Ew., D. Kernfrage d. Christent's. Gött., Vandenhoeck & R. M. 3/20.

Schwab, H., D. Schauspiel in Schauspiel z. Zeit Shakesp.'s. (Schippers Btrge 5.) Wien Braumüller, M. 2/40.

Seeböck, Philib., S. Paulus d. Heidenapostel. Paderb., Schöningh, M. 4/50.

Sperl, Aug., Die Söhne des Hrn. Budiwoj. Dichtg. 2. Bde. Münch., Beck, M. 12.

Vulpinus, Theod., Ritter Friedr. Kappler. Btr. z. Ledskde. Els.-Lothr.'s 21.) Strassbg., Heitz, M. 3.

Wiedemann, Osc., Lehrb. d. litauischen Sprache. Strassbg., Trübner, M. 9.

Wilmanns, W., Dtsche. Gramm. 2. A., I. Strassbg., Trübner, M. 1.

Demnächst erscheinende Werke.

Theologie. Zenner, d. Chorgesänge im Buche der Psalmen. Freibg., Herder, 10 M. — Rade, z. Christus hin, Freibg., Mohr, 2 M. — Peipers, d. protestant. Bekenntnis. Göttg., Dietrich, 7/50 M. — *Philologie.* Jahresber. üb. Fortsch. d. roman. Philol. III. Erlg. Junge. — *Geschichte.* Günther, d. Feldzug der Division Lecourbe im schweizer. Hochgebirge. Frauenfeld, Huber

10 M. — *Staatwissenschaften*. Dock, D. Souveränitätsbegriff s. Bodin bis Friedr. d. Gross. Strasshg. I. E., Schlesier v. Schweikhardt. 3—4 M.

Personalchronik.

Ernennungen, Auszeichnungen etc.

I. An Universitäten etc.: D. Privatdoz. d. Philos. an d. Univ. Marburg Dr. L. Busse ist z. o. Prof. an d. Univ. Rostok ern. — Der Privatdoz. d. Gynäkol. an d. Univ. Berlin Dr. Nagel ist z. ao. Prof. hieselbst ern.

II. An Gymnasien etc. Oberl. Dr. Thoenen an d. II. Realsch. in Hannover ist z. Dir. dies. Anst. ern.

Todesfälle:

Dr. Emil Scharlach, Dir. d. Semin. i. Oels 20. 11. 54 J. — Gymn. Prof. Metze in Dortmund a. 20. 11. 59 J. — Dr. Heinr. Pfenniger, ao. Prof. d. Rechtsw. a. d. Univ. Zürich. — Prof. Dr. H. Dondorff, i. Görliuz, früh. Lehr. a. Joachimsthaler Gymn. i. Berlin, a. 18. Nov. — Gymn. Dir. a. D. Dr. E. Briegleb i. Esenach, früh. Dir. a. D. Gymn. i. Magdeburg, a. 23. 11. — Geh. Med. Rath, Prof. Dr. Ackermann, fr. a. d. med. Fakult. u. Dir. d. anat. Ist. i. Halle a. 21. 11., 72 J. — Oberl. Andr. Metzner, i. Mombach. — Gymn. Dir. a. D. Prof. Dr. Fr. Vogel i. Potsdam am 16. 11.

ANZEIGEN.

Verlag von **WILHELM HERTZ**
(Bessersche Buchhandlung) in BERLIN W. 9.

Beiträge
zur
Deutschen Culturgeschichte
von

Herman Grimm.

Geheftet 7 Mark. Gebunden 8 Mark.

Inhalt: Heinrich von Treuschke's Deutsche Geschichte. — Leonore von Este. — Bettina's letzter Besuch bei Goethe. — Erinnerungen und Ausblicke. — Die Brüder Grimm und die Kinder- u. Hausmärchen. — Achim von Arnim's Briefwechsel mit Clemens Brentano. — Die Umgestaltung der Universitätsvorlesungen über Neuere Kunstgeschichte durch die Anwendung des Skoptikons. — Heinrich Brunn †. — Ernst Curtius. — Das zweihundertjährige Bestehen der königlichen Akademie der Künste zu Berlin.

Verlag von **HERMANN WALTHER** (Friedrich Bechtel) in Berlin W.

Soeben erschienen:

Der russisch-deutsche Neutralitäts-Vertrag und die orientalische Frage.

Ein Beitrag

zu vollständigerer Würdigung der Bedeutung des Vertrages.

Von **einem Deutschen.**

2 Bogen 8°. — Preis 50 Pfennig.

Der Verfasser ist höherer Militär und Politiker. Die Aufzeichnungen stützen sich auf gründliche Kenntniss der politischen Konstellation in der kritischen Zeit und wissen die Staatskunst des Fürsten Bismarck in ein helles Licht zu rücken.

Die kleine Schrift ist dem Altreichskanzler zugeeignet mit den Worten aus Sophocles Ajax:

Ἄνι γὰρ, ὃ καὶ Ἀργείου, διδράξαι καὶ
κρίσειν τὴν ἑθέρην ἀρετῶν ἑργαζόμενον!

Dieser Nummer liegt ein Prospect der Firma **Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft** vorm. **Friedrich Bruckmann**, betreffend „*Klassischer Bilderschatz*“ herausgegeben von **H. von Reber** und **Ad. Bayersdorfer** bei.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Paul Hinneberg, Berlin. Verlag: Hermann Walther, Berlin W., Kleiststr. 14. Druck von J. S. Preuss, Berlin W., Leipzigerstr. 31/32.

Verlag von **HERMANN WALTHER** in Berlin W.

Die Sturm- und Drangperiode und der moderne deutsche Realismus.

Ein Vortrag

von

Karl G. Vollmöller.

3¼ Bogen. 8°. Preis 1 Mark.

Schon von verschiedenen Seiten ist auf die merkwürdige Aehnlichkeit hingewiesen, welche die realistische Bewegung in Deutschland, speziell so weit man sie unter der Bezeichnung „Jung Deutschland“ zusammenfasst, mit der Periode des „Sturm und Drang“ im vorigen Jahrhundert zeigt. In dieser kleinen Abhandlung ist zum ersten Mal der Versuch gemacht, die Beziehungen dieser beiden Epochen untereinander in wissenschaftlicher Weise eingehend zu beleuchten. Die kleine Schrift dürfte jedem der sich für die Entwicklung unserer modernen Literatur interessiert, manche werthvolle Anregung bieten.

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

Religion oder Aberglaube?

Ein Beitrag

zur Charakteristik des Ultramontanismus.

Von

Graf Paul von Hoensbroech.

Der vor kurzem in der ultramontanen Presse sich abspielende Streit gegen die bekann. „Belikan-Baughan-Zeitl. Enthüllungen“ gab dem Verfasser Veranlassung zu dem interstanten Schrift. Er zeigt, wie unberichtigt vom Standpunkt des Ultramontanismus aus diese Angriffe sind. Aus den Reihen der wissenschaftlichen Vertreter des Ultramontanismus werden die bedeutendsten aufgeführt und aus ihren Schriften wird bemerkt, daß blödsinniger Aberglaube, pornographische Mittel und wildester Zuspitzung bei dem eternen Bestand ultramontaner Aesthetik bilden. Ohne eine Vertheiligung der Freimaurerei zu beschließen, beweist der Verfasser, daß die von der ultramontanen Presse gegl. der Lächerlichkeit preisgegebenen „Enthüllungen“ des „Belikan“ über die Freimaurerei noch überboten werden durch Schriften hervorragender Jesuiten der Gegenwart, wie Bachtler, Bredicani, Gruber.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1749 eingetragen.

Paul Dornstetter, Das endzeitliche Gottesreich nach der Prophezie, bespr. von Prof. D. Dr. H. Holtzmann.
Heinrich Romundt, Ein Bund der Geister, bespr. von Oberlehrer Dr. Alfred Biese.
Hieronymus Lorm, Die Muse des Glücks und die Moderne Einsamkeit, bespr. von Demselben.
K. A. Schmid, Geschichte der Erziehung, 4. Bd. I. Abth., bespr. von Prof. Dr. Friedr. Paulsen.
Gustav Glogau, Das Vorstadium der Philosophie, hrsg. von H. Siebeck,

bespr. von Prof. Dr. Ernst Maass;
J. Iberg, Die Sphinx in der griechischen Kunst und Sage, bespr. von Demselben;
Carlo Pascal, Studi di antichità e mitologia, bespr. von Demselben.
August Dühr, Homers Ilias in niederdeutscher poetischer Uebersetzung, bespr. von Privatdozent Dr. Ferd. Wrede.
Goethes Briefwechsel mit Antonie Brentano 1814—1821, hrsg. von Rudolf Jung, bespr. von Oberlehrer Dr. Reinhold Steig.

Walter Robert-ornow, Die Gedichte des Michelangelo Buonarroti, hrsg. v. Georg Thourer, bespr. von Oberlehrer Dr. Berthold Wiese.
T. W. Arnold, The preaching of Islam. A History of the Propagation of the Muslim Faith, bespr. von Prof. Dr. Ign. Goldziher.
Al. M. Markewitsch, Grigori Karpowitsch Kotoschichin und sein Werk über den moskowschischen Staat in der Mitte des XVII. Jahrhunderts, bespr. von Prof. Dr. J. v. Roscius.
Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

Paul Dornstetter, Das endzeitliche Gottesreich nach der Prophezie. Würzburg, Göbel, 1896. 160 S. gr. 8^o. M. 3.

»Die moderne rationalistische Kritik bekämpft, wie nicht anders zu erwarten war, aufs Aeusserste die Idee der endzeitlichen Gottes Herrschaft auf Erden.« Zum Beweis dessen werden Sätze von Max Müller, Ernst Renan, Karl Picard, James Darmesteter u. A. angeführt. Um diese Herren ad absurdum zu führen, werden die alt- wie neutestamentlichen Weissagungen aufgeboten. Nicht, als ob jenen damit etwas an sich Neues gesagt werden sollte, wohl aber um ihnen Belehrungen über die richtige Methode der Auslegung zu ertheilen. Anstatt nämlich mit der sogen. zeitgeschichtlichen Auslegung die Motive der vielfach mit überschwänglicher Rhetorik entworfenen Orakel der Propheten in der jedesmaligen Situation der Letzteren aufzusuchen und zu dem Ergebnisse zu gelangen, dass die mehr oder weniger ausschweifenden Hoffnungen, welche an die Erfüllung der Drohwissagungen wider Assur, Babel, Aegypten, Tyrus, Edom, Damaskus usw. geknüpft werden, eine nur sehr theilweise, nicht selten auch gar keine Erfüllung gefunden haben, übt unser Verf. ein sehr einfaches Subtraktionsverfahren, indem er von dem vollen Gehalt der Weissagung denjenigen Betrag, welcher nach

historischen Zeugnissen als einigermaassen erfüllt, betrachtet werden kann, abzieht und den übrig bleibenden Rest, gewöhnlich den bei Weitem erheblicheren Posten, als Beitrag zu dem »endgeschichtlichen« Bilde eines grossen und endgültigen Sieges der Kirche über alle äusseren und geistigen Weltmächte verwendet. Beispielsweise wurde der Ausspruch Jes. 14, 28—32 wider die Philister nach S. 58 durch die »schwere Niederlage«, die nach 4. (sonst 2.) Kön. 18, 8 Hiskia ihnen beibrachte »nur zum Theil erfüllt«. Also ist zumal durch Jes. 14, 29, bezw. 30 »auf die gewaltige, völkerbezwingende Macht der von Christus gestifteten Kirche hingewiesen. Diese Kirche wird ihre Feinde, die Philister, vollkommen vernichten.« Diese Kirche ist nach S. 47 natürlich »die Tochter Zions«, welche nach den jere-mianischen Klageliedern 4, 21, 22 keine weitere Strafe mehr zu erdulden haben soll, während ihre Feinde, die Edomiter, büssen werden. »Dieser Ausspruch ist endzeitlich.« Und warum? »Die Versicherung, dass die Leiden der Juden nun ein Ende nehmen würden, hat sich nicht bewahrheitet. Jeremias tröstet die Kirche der letzten Zeit und verheisst ihr Sieg über ihre ärgsten Feinde.« Uebertroffen wird die kindliche Naivität und grobe Willkür dieser Auslegungsmethode noch durch die in dem Abschnitt über »die allegorische Apokalypsik« S. 79 f. geübte Auslegung der Bücher Tobias, Judith, Esther

und vollends der Geschichte von der Susanna (man lese S. 86 f.) auf die letzten Nöthe und Siege der Kirche. Dieses und die oben behandelten »Völkerweissagungen« haben freilich Männer von Welthaus »nicht verstanden« (S. 137). Darum sind sie eben »Rationalisten«. — Wie man sieht, wird der Name wieder zu Ehren kommen.

Strassburg, 1. E.

H. Holtzmann.

Philosophie.

Heinrich Romundt, Ein Bund der Geister. Entwurf einer Philosophie in Briefen. Leipzig, C. G. Naumann, 1895. 129 S. 8^o. M. 2,50.

Hieronymus Lorm, Die Muse des Glücks und Moderne Einsamkeit. Zwei Beiträge zur Lebensphilosophie. Zweite unveränderte Auflage. Dresden und Leipzig, H. Minden, 1894. 77 S. 8^o. M. 1.

Es lag längst in der geistigen Luft unserer Zeit, die Geographie als die Wissenschaft von der Erde und somit auch von deren bedeutendstem »Produkte«, dem Menschen, zu der allbeherrschenden, alle geistigen Welten umspannenden zu erheben und so ihr die Stelle anzuweisen, die einst die Philosophie, welche die Erfahrungswissenschaften so gerne zum Aschenbrödel herunterrücken möchten, einnahm. Und so unternimmt es das Büchlein Romundts, in behaglicher Breite des Briefstils unter Zugrundelegung Kantischer Ideen und unter Läuterung des Kantischen Positivismus die Philosophie zu »geographisiren« und die Geographie zu »philosophisiren«, als »Bund menschlicher Wissenschaften«, als »Grundlage unendlicher höchster Wohlfahrt unserer Gattung« sie zu »einer allgemeinen, unwandelbaren Weltweisheit« zu erweitern.

So wird uns denn vorgeplaudert von einer »moralischen Geographie«, gleichsam einer »Karte des wirklichen Verhaltens unserer Art auf den verschiedenen Punkten der Erdoberfläche«, als der Grundlage einer praktischen Philosophie, die in der Forderung der »Mustergültigkeit«, der »Aufnahme des Ideals und seiner Gesinnung in den eigenen Willen«, der Gründung eines »Bundes und Reiches des Guten« gipfelt. Es verbindet sich mit ihr die »theologische Geographie« oder »Religionsgeographie«. Pädagogik wird dann die Schulung des aufwärtsstrebenden »Wander- und Pilgersinnes« auf Grund kritischer Besinnung und »klarer Erkenntnis unserer Stellung in der Schöpfung«. Das in anziehender Sprache geschriebene Büchlein ist von edlem, humanem Geiste durchweht.

Nicht viel weniger wohlthuend berührt das zweite der oben verzeichneten Bücher.

In anmutigem, leichtem Geplauder wird zunächst die zehnte Muse, die Muse des Glücks, verherrlicht. Denn das Glück soll »weder ein

Begriff noch ein Besitz, weder ein Kind der Vernunft noch des Reichthums, sondern eine angeborene Gabe«, ein Geschenk der Tochter Mnemosynens, sein. Es beseligt den, dem sie das Talent, zufrieden zu sein, in die Wiege gelegt hat, so dass er in einem »Optimismus ohne Gründe« sein Leben froh und freudig genießt, allem Schönen zugewandt, fremd allem Grübeln, aller Selbstqualerei.

Den Typus dieser Glückbeseligten hat m. E. niemand liebenswürdiger gezeichnet als Heinrich Seidel in seinem Leberecht Hühnchen.

In dem zweiten Aufsatze wird dem Verlangen nach Weltflucht historisch und psychologisch nachgespürt. Die Einsamkeit im Gegensatz zu modernen Gesellschaft wird in der freien Natur, in den Bergen, gefunden, wo sich die Naturhöhe und die Geisteshöhe vermählen, wo mit der reinen, befreienden Luft auch freie und hohe Gedanken und Empfindungen dem Menschen zuströmen. War die mittelalterliche Einsamkeit dem Beten, so soll die moderne der Philosophie, der Betrachtung der Dinge sub specie aeterni, gewidmet sein.

Schleswig.

Alfred Biese.

Unterrichtswesen.

K. A. Schmid, Geschichte der Erziehung von Anfang an bis auf unsere Zeit, fortgeführt von G. Schmid. Vierter Band, erste Abtheilung. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf., 1896. VIII u. 612 S. Lex.-8^o. M. 18.

Der vorliegende Band dieses umfangreichen Werkes bringt eine lange Reihe von Monographien zur Geschichte der Pädagogik und des Erziehungswesens im 17. und 18. Jahrhundert. Eröffnet wird die Reihe durch eine eingehende Darstellung der Thätigkeit Ernsts des Frommen von Gotha und seiner Gehülfen Evenius und Reyher, von Seminardirektor Brügel (Nagold); der Ursprung und die Bedeutung des berühmten Gotaschen »Schulmethodus« (1642), der eine neue, die staatliche Epoche der Entwicklung der deutschen Volksschule inauguriert, wird mit Sorgfalt und Einsicht dargelegt. Es folgen Monographien über V. L. v. Seckendorff, Döherr, Moscherosch und Schupp, ebenfalls von Brügel. Ob es notwendig und nützlich war, so breite Auszüge aus vergangenen Büchern zu bringen? Mir scheint, mit einer kurzen Charakteristik wäre dem Bedürfniss des Lesers hier am Ende auch genügt gewesen; namentlich hätten die moralisierenden Allgemeinheiten über Erziehung und Unterricht, die nun durch den ganzen Band bis zur äussersten Ermüdung wiederkehren, ohne Schaden fortbleiben können. Die Lektüre der Schriften selbst kann auch der ausführlichste Auszug dem, der aus irgend einem Grunde hier Studien zu

machen hat, doch nicht ersetzen. Und was für ein Verhältnis: Luther 35, Melanchthon 23 Seiten, dagegen Seckendorff 46, Dillherr 20, Schupp 31 Seiten. Und was soll denn werden, wenn die Darstellung erst zu den Schriftstellern kommt, die uns angehen, zu Pestalozzi und Herbart, zu Fichte und F. A. Wolf, zu Job, Schulze und Fr. Thiersch?

Es folgt der Pietismus und seine Pädagogik: A. H. Francke und die Hallischen Anstalten von einem Ungenannten, Bengel von dem Herausgeber, Öttinger und Flattich von E. Gundert (Seminarrektor in Esslingen). Die anziehendste Gestalt darunter ist die des trefflichen Flattich, von dessen schlichter Erzieherweisheit manche erfreuliche Proben mitgeteilt werden. Als ein empfindlicher Mangel macht sich geltend, dass der Darstellung der pädagogischen Theoretiker von Ratchius bis auf Francke — sie füllt über 600 Seiten — nicht einmal eine Skizze der Entwicklung des deutschen Schulwesens seit den vier grossen protestantischen Rektoren vorausgeschickt ist. Die Bestrebungen all dieser Reformpädagogen sind doch nur verständlich, wenn man sie einträgt auf den Hintergrund der Wirklichkeit, die sie vor Augen haben und verbessern wollen. So erscheint Alles wie aus der Pistole geschossen. Oder soll die Darstellung des Schulwesens noch folgen? Dann hätten wir hier: *moutard avant le diner!* Erst die Reflexion und die Kritik, dann die Wirklichkeit, worauf sie sich bezieht.

Von diesem Vorwurf ist die Darstellung der englischen und französischen Erziehungslitteratur des 17. und 18. Jahrhunderts, welche die zweite Hälfte des Bandes einnimmt, frei. Der Darstellung von J. Locke's Philosophie und Pädagogik (von G. Schmid und J. Brügel) ist im vorigen Band die Darstellung des Englischen Unterrichts wesens vorausgegangen. Und ebenso hat E. v. Sallwürk der Behandlung der französischen Theoretiker eine Uebersicht der Geschichte des Unterrichtswesens dieses Landes vorausgeschickt; die Thätigkeit der Universität, der Jesuiten, der Oratorianer, des Port-Royal wird skizziert (S. 430—500); dann folgt die Theorie; Damen- und Prinzen-erziehung spielen im 17. Jahrhundert die Hauptrolle (Fénelon, Madame de Maintenon); in der ersten Hälfte des 18. Jahrh.'s treten P. Jouvancy von der Gesellschaft Jesu und Rollin von der Universität hervor; in der zweiten Hälfte folgen die Philosophen, Condillac, Helvétius, den Schluss macht Rousseau.

Die Darstellung Sallwürks bringt manches Interessante aus der in Deutschland und, wie es scheint, auch in Frankreich nicht sehr bekannten Geschichte des älteren Unterrichtswesens und der pädagogischen Litteratur dieses Landes. Doch muss ich gestehen, dass ich eine klare und deutliche Vorstellung von den Zuständen und

Wandlungen des gelehrten Unterrichts — denn von diesem allein wird gehandelt — in diesem Zeitalter nicht gewonnen habe. Ich meine, dass es, zum Theil wenigstens, an der etwas unzusammenhängenden, rhapsodischen Behandlung liegt; der Leser wird beständig aus einem Jahrhundert ins andere hin- und hergeworfen, erst begleitet er die Universität bis zu ihrem Ende in der Revolution, dann kehrt er zu den Jesuiten zurück, und wenn diese abgethan sind, fängt er bei den Oratorianern und den Männern vom Port-Royal wieder von vorne an. Darüber kommt beides, das Nacheinander und das Nebeneinander, die Einheit der Entwicklung und die Einheit des Zuständlichen, zu kurz. Freilich, es ist eine für einen Ausländer überaus schwierige und vielleicht unlösbare Aufgabe; es gehört dazu eine Breite der Anschauung, die man wohl nur für das eigene Land und Volk gewinnen kann. Unter der benutzten Litteratur wundere ich mich, Bouillier, Geschichte der Cartesianischen Philosophie, und Liards Geschichte des französischen Hochschulunterrichts nicht zu finden.

Rousseau's Gedanken über Erziehung hätten meines Erachtens eine etwas ausführlichere Charakteristik und Diskussion finden sollen. Der Emile hat nicht nur den stärksten Anstoss zu der grossen Reformbewegung gegeben, aus der die Erziehung und die Schule des 19. Jahrh.'s hervorgegangen ist, sondern er ist auch heute noch ein lebendiges Stück unserer pädagogischen Litteratur, ein wirklich aufregendes Buch, was man nicht von vielen pädagogischen Büchern sagen kann.

Steglitz b. Berlin.

Fr. Paulsen.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

Gustav Glogau, Das Vorstudium und die Anfänge der Philosophie. Herausgegeben aus dem Nachlass des Verfassers von H. Siebeck. Mit Glogaus Bildniss und einer Zeichnung. Kiel und Leipzig, Lipsius & Tischer, 1896. X u. 79 S. 8^o. M. 2.

J. Ilberg, Die Sphinx in der griechischen Kunst und Sage. Abhandlung zu dem Jahresberichte des Königl. Gymnasiums in Leipzig für das Schuljahr 1895-6. Leipzig, Alex. Edelmann, 1896. 29 S. 4^o. M. 1.

Carlo Pascal, Studi di antichità e mitologia. Mailand, Utr. Hoepli, 1896. 241 S. 8^o. L. 5.

1. Von einem kurzen Handbuch der Geschichte der Philosophie hatte Glogau, als er im März 1895 in Laurion verunglückte, die Einleitung und die griechische Entwicklung bis auf Sokrates fertig gemacht. Beides liegt in diesem Bändchen nun gedruckt vor. Zu lesen, wie ein eigen gearteter Denker und selbstständiger Forscher die Voraussetzungen und die Anfänge der menschlichen Denkarbeit auffasste, ist immer nützlich und manchmal nötig. Auf Streitfragen oder augen-

scheinliche Irrthümer des Vf.'s soll hier nicht eingegangen werden. Die beigegebene zeichnerische Darstellung des platonischen Höhlenbildes in der Republik verdient Dank; sie veranlasst vielleicht einmal einen Künstler zu einem Platons würdigen Gemälde.

2. Die gelehrte Arbeit Ilbergs lässt vor dem Leser die Geschichte der Sphinxsage und die Entwicklung des Sphinxtypus vorüberziehen mit grösster Vollständigkeit des Materials. Als das ursprüngliche Wesen der Gestalt wird angenommen ein dämonisches Seelenwesen, ein Mittags umgehendes Gespenst, die 'Würgerin'; wobei aber für die mittägliche Funktion des Wesens jeder Anhalt vermisst wird.

3. Der Band Pascals bietet eine Sammlung zerstreut veröffentlichter Aufsätze zur griechischen und besonders zur römischen Sage und Religion. 1. Ueber den Ältesten Apollontempel in Rom. 2. Ueber die Lectisternien. 3. Ueber die Saecularspiele. 4. Ueber die unbekanntenen Götter in Rom. 5. Ueber den römischen Apollcult, zu Augustus' Zeit. 6. Ueber die römischen Leichenspiele. 7. Acca Larentia. 8. Die Unterweltgötter und die Lupercalien. 9. Lykaon. 10. Die Sintflut in der griechischen Sage. 11. Ueber das Fasten im Cult der Demeter und Juno. 12. Python.

Die Aufsätze zeigen alle Liebe zur Sache und Belesenheit in der modernen Literatur und in den alten Quellen, aber kein selbständiges Urtheil und einen nur geringen Grad von Uebung in der Behandlung von Problemen, die zum schwersten gehören. Hoffentlich lässt Pascal seine nächsten Arbeiten auf diesem Gebiete langsam und gründlich reifen.

Marburg.

Ernst Maass.

August Dühr, Homers Ilias in niederdeutscher poetischer Uebersetzung. (A. u. d. Titel: Homers Gesänge in niederdeutscher poetischer Uebersetzung. Theil I, Niederdeutsche Ilias). Kiel und Leipzig. Lipsius & Tischer, 1895. X u. 656 S. 8^o. M. 4.

Die erste Anregung zu dieser niederdeutschen Ilias hat dem Verf. das Kapitel »Plattdeutsches« in »Rembrandt als Erzieher« und besonders der dortige Satz gegeben, dass das Plattdeutsche dem homerischen Idiom seelisch verwandt sei; das Hochdeutsche erscheint ihm zur Wiedergabe des heroischen Pathos ungeeignet, es ist ihm zu modern für den alten Homer; kurz eine kongeniale Verdeutschung der alten Epen sei nur in dem archaischen und ursprünglichen Niederdeutsch möglich. Diese Anschauung wurzelt zwar in einer edlen Begeisterungsfähigkeit des Verf.'s, ist aber in der rauhen Wirklichkeit um so haltloser; seiner idealen Schwärmerei steht eine reale Unmöglichkeit gegenüber.

Wie oft ist es nicht selbst für Fritz Reuter oder Klaus Groth, von anderen Dialektdichtern

zu schweigen, ausgesprochen worden, dass ihre Sprache in Wahrheit nicht urwüchsiger Dialekt, sondern ein Mischprodukt von Schriftsprache und Mundart sei, dass ihre Werke nur zu häufig hochdeutsche Empfindung in niederdeutschem Gewande atmen. Echter Dialekt vermag nur das darzustellen, was innerhalb des Geisteskreises derer, die ihn sprechen, vor sich geht oder gehen kann, und so ist die deutsche Dialektpoesie immer da am schönsten, wo sie sich das naive Kleinleben des Volkes zum Vorwurf nimmt. Dass auch dieses Kleinleben tiefstes seelisches Empfinden kennt und seinem Dichter die ergreifendsten Wirkungen ermöglicht, weiss jeder, der seinen Dichter Hebel oder Groth oder Reuter zu geniessen versteht. Und nun soll an die Stelle dieser heimischen Intimität die weltumschlingende Homerbildung, an die Stelle des traulichen Heimatdorfes der trojanische Kriegsschauplatz treten! Wie unzählige Begriffe des homerischen Textes mussten da dem Verf. in seiner Mundart fehlen! Er kannte sie allein aus der Schriftsprache, setzte sie aber getrost in die Laute seiner Heimat mechanisch um und schuf so eine grosse Zahl von Worten, die einer mecklenburgischen Lautlehre zwar entsprechen, einem mecklenburgischen Idiotikum hingegen niemals angehört haben. Er hätte sich seines grossen Vorgängers, des alten Johann Heinrich Voss, erinnern sollen, der zwar seine Idyllen gelegentlich in der Mundart dichtete, seinen Homer aber in die Schriftsprache übertrug; ist Homer ein Grundpfeiler aller antikklassischen und damit auch aller modernen Bildung, so kann er eben nur in unserer Bildungssprache verdeutscht werden.

Von all diesen Bedenken abgesehen und rein technisch betrachtet, ist D.'s in mecklenburg-strelitzischem Dialekt und in gereinigten Trochäen verfasste Iliasübersetzung gewiss nicht übel. Die hekannte Stelle z. B. aus dem 6. Buch, die »de Herr Konreker« in Reuters »Dörchläuchting« so übersetzt haben will: »Du Düwelskir! törn dinen Maud! hest du kein Erbarment mit dinen lütten Jungen un mit mi Unglücksworm, de bald Wittfru von di sin ward?« lautet bei D.:

„O min leewe Unglücksmann, Verdarwen ward din Maut de bringen!
Ach, dat doch dit Kind sin Lallen mit Gewalt künn in di dringen!
Hew Erbarment! schriggt min Hart, hew Mitleid doch nu mit din Fru,
Mit dit arme Unglückswesen. dat din Wittfru bald ward nu.“

Aber ich bekenne, dass ich im Allgemeinen über die vergnügliche Stimmung, in die man durch jenes Reuterkapitel versetzt wird, bei der Lektüre dieser niederdeutschen Ilias nirgend hinausgekommen bin. Indessen die engeren Landsleute des Verf.'s werden vielleicht anders urtheilen und »réver l'héroïsme«, wie er es an-

strebt: das sollte uns für ihn und seinen schönen Eifer aufrichtig freuen.

Marburg i. H.

Ferd. Wrede.

Goethes Briefwechsel mit Antonie Brentano

1814—1821. Herausgegeben von Rudolf Jung. (Schriften des freien deutschen Hochstifts in Frankfurt a. M., Nr. VII). Weimar, Hermann Böhlau's Nachf., 1896. 66 S. 8°. M. 2,40.

Aus Goethe's Zeitschrift über Kunst und Alterthum, seinen Annalen, Briefwechseln, dem jetzt in der Weimarer Ausgabe hervortretenden Tagebuche und anderen Quellen war bekannt, dass zu denjenigen Frankfurtern, mit welchen Goethe seit dem Besuche seiner Vaterstadt im Jahre 1814 Beziehungen unterhielt, auch Franz und Antonie Brentano gehörten. Die Freundschaft, die Goethe mit einzelnen Gliedern der Familie Brentano durch drei Generationen verband, kam auch ihren übrigen Angehörigen zu Gute. Franz, Peter Antons tüchtigster Sohn aus erster Ehe, war wie sein Vater eine kaufmännische Natur; seine Gattin Antonie als die Tochter des Wiener Kunstliebhabers von Birkenstock eine geschulte, mehr verstandesmäßig als gemüthstief angelegte Frau. Ihr Wohlstand gebot und erlaubte ihnen ein Haus zu machen, sie besaßen Kunstschatze und eine angesehenere Freundschaft und Verwandtschaft. All das Grund und Anlass genug für Goethe, in Frankfurt ihrem Hause nicht vorbeizugehen, ihrer Einladung auf das Weingut zu Winkel Folge zu leisten und sich ihnen gegenüber zu dankbarer Höflichkeit verpflichtet zu fühlen.

Weiter aber reichte Wunsch und Wille beider Theile nicht. Goethe's Verkehr mit Franz und Toni Brentano zeigt nur einen gesellschaftlichen, keinen geistigen Inhalt. Die Billets und Briefe, die er an sie, meist an die Adresse der Frau, richtete, sind daher für allgemeine Kenntnissnahme ziemlich gleichgültig, nur Weniges vielleicht ausgenommen, etwa was das Rochus-Bild und 1818 eine Andeutung über Goethe's resignirte Stimmung betrifft. Die erst 1869 gestorbene Empfängerin der Briefe hat selber sehr nüchtern, und wohl auch richtig, ihr Verhältniss zu Goethe beurtheilt; ihre Erinnerung brachte eben all das mit hinzu, was naturgemäss in den Briefen nicht steht. Die Papiere blieben mit vielem Anderen in der Hand ihres Schwiegersonnes Anton Brentano, der mit grosser Pietät diesen Nachlass behütete, ihn ordnete, Bemerkungen zuschrieb und vielen Leuten, die ihn fragten, gerubereite Auskunft gab. Nun ist auch er gestorben, und im letzten Frühjahr sind all diese Erinnerungen früheren lebendigen Daseins für baares Geld fortgegeben worden.

Von Goethe's Blättern wussten Eingeweihte längst. Anton Brentano hatte Auszüge als Manuscript drucken lassen, die z. B. in Prens Goethe

benutzt sind. Die Verse, die sie enthielten, waren auch sonst bekannt. Man hoffte, dass die Blätter sich einmal wie von selbst dem grossen Briefschwarze der Weimarer Ausgabe alt Mitläufer zugesellen könnten. Nun ist das Frankfurter Hochstift selbständig vorgegangen. Das Heftchen trägt zwar die Aufschrift Briefwechsel; indessen haben die 21 Blätter Goethe's nicht Etwas, das ihnen eine gemeinsame Mitte gäbe. Die paar erhaltenen Briefe Toni Brentano's beweisen, dass die Schreiberin Goethe geistig nichts gewähren konnte.

Rudolf Jung, der Herausgeber, hat aus dem nicht zu dankbaren Stoffe gemacht, was sich daraus machen liess. Den Druck der Texte wollte er offenbar so vollständig und exakt wie möglich geben. Es ist freilich Ansichtssache, ob — wie er thatsächlich verfährt — jeder eilende oder irrende Federzug, selbst von Schreiberhand, im Druck konservirt werden müsse. Doch 'Blat' und 'treflich' mit einfacher, 'Adresse' mit doppelter Konsonanz brauchten als Goethe und seiner Zeit ganz gerechte Schreibungen, eigentlich nicht mit einem sic notirt zu werden; der 'Wehrauchampf' gemahnt an mhd. 'tampf'; in dem Ausdruck 'das Gemälde . . . ist vor Auge und Geist fasslich' hat, wofern man nur 'vor' im Sinne von 'für' versteht, der Singular 'Auge' nichts Anstössiges. Die Erläuterungen zu den Briefen sind aus den die gleiche Zeit betreffenden Werken, z. B. aus denen über Marianne von Willemer, Sulpiz Hoisserée u. A., fleissig und sorgsam ausgezogen. Verhältnissmäßig grösseren Werth dürfen diejenigen Erklärungen beanspruchen, welche historische Lokalkenntniss Frankfurts sowie Akten- und Archivbenutzung gewährte.

Da J. auf diesem Wege auch Einiges zur Frankfurter Vorgeschichte der Brentano's beizubringen vermochte, so lässt sich seine Geneigtheit begreifen, das literarische Gebiet der Brentanoschen Familiengeschichte überhaupt zu betreten. Er fand in dem Nachlass zwei (wie ich annehme: auf Anton Brentano's Veranlassung) 1842 und 1844 von der Frankfurter Haupt-Kirchenbuch-Expedition aufgestellte Stammbäume vor und gab nun seinem Heftchen eine Stammtafel bei, in dem Glauben, dass eine solche bisher in der Brentano-Litteratur fehle (S. 3). Das ist jedoch ein Irrthum. Wir besitzen durch Kreiten einen solchen Stammbaum in den Stimmen aus Maria-Laach 1880. 19, 476—477, und zwar nach den Angaben desselben »äusserst glaubwürdigen Mitgliedes der Brentano'schen Familie, d. i. Anton Brentano's. Ein Blick in den neuen Goedeke (1895. 6,78) hätte Jung diese Kenntniss verschafft und ihn gewiss vor seiner Anmerkung auf S. 3 und allem, was in seinem Buche damit zusammenhängt, bewahrt. Ich mag hier nicht nach Kreiten's Stammbaum, Anton Brentano's gedruckten Auf-

stellungen (betriffs Frau von Savigny!) und der neuesten Litteratur alle Einzelheiten der Jungschen Stammtafel richtig stellen. Bei der grossen Mehrzahl der zwanzig Brentanoschen Geschwister kann uns sogar Geburts- und Todesjahr gleichgültig sein. Nur auf Zweierlei, das mir wichtiger scheint, möchte ich eingehen.

Jung setzt Clemens Brentano's Geburtstag auf den 9. September 1778 an und bemerkt dazu, dass »Clemens selbst und alle Biographen den 8. September (Mariä Geburt) angeben«. Jedoch schon Kreiten hat a. a. O. den 9. September, unter vorsichtiger Berufung auf seinen mit Namen angeführten Gewährsmann, dem er die Verantwortung lässt. Ich halte den 9. September für irrig, und den 8. für richtig. Die Frankfurter Kirchenbuchquelle kann nichts in dieser Frage entscheiden, da Clemens in Ehrenbreitstein geboren ist. In den Auszügen der Belli-Gontard (1850. 6, 144) steht nun aber, dass in Frankfurt am »Mittwoch den 9. September 1778 Peter Anton Brentano's Sohn Clemens getauft« worden sei: was natürlich gänzlich falsch ist. Wer damals wirklich am 9. September in Frankfurt getauft wurde, konnte weder an demselben 9. September noch auch Tags zuvor in Ehrenbreitstein geboren sein. Ersichtlich aber hängt mit dieser falschen Angabe die Anton Brentano's, und jetzt Jungs, zusammen. Ferner, Clemens' erste Frau hiess mit dem Mädchennamen Schubart. Seine zweite Heirath fand nicht in Kassel, sondern in Fritzlar statt, wie sich aus dem Buche über Arnim und Brentano S. 223 ergibt und schon bei Kreiten steht. Sein Freund und Schwager Arnim hat den Vornamen Friedrich nicht gehabt.

Clemens hatte einen 1797 geborenen Halbbruder August, aus seines Vaters dritter Ehe mit Friederike von Rotenhoff, die sich später zum zweiten Male mit dem Freiherrn Stein zum Altenstein auf Pfaffendorf bei Koburg verheirathete. August Brentano wurde am 6. September 1813 in der Schlacht bei Dennewitz verwundet und starb am folgenden Tage in Jüterbogk. Die bisherige, auch von Jung wiedergegebene Notiz »gefallen 7. IX. 1813 bei Jüterbogk« ist schon äusserlich nicht genau. Aber auch nicht »gegen die Franzosen« (Kreiten) fand er »1813 den Helidentod auf dem Schlachtfeld von Jüterbogk« (Jung S. 3), sondern als blutjunger Rheinbundsoffizier des Würzburgischen Regiments Oberst Moser focht er auf Seiten der Franzosen. Quistorps Geschichte der Nordarmee (1894. 3, 67. 194) giebt darüber Auskunft. Und Arnim schrieb an Clemens (a. a. O. S. 327): »Dass der August Brentano, Euer jüngster Bruder, der Lieutenant unter den Würzburgern war, bei Dennewitz schwer verwundet und wahrscheinlich gestorben ist, wirst Du gehört haben. Es ist schändlich von Mutter und Vormund, dass sie ihn

so jung in diesen unnatürlichen Krieg geschickt haben; er hätte jetzt Zeit, für die gute Sache zu sterben, nachdem sich Würzburg dafür erklärt hat.« Der Vormund, d. i. der Stiefvater, war eben Grossherzoglich Würzburgischer Kammerherr.

Muss ich demnach leider aussprechen, dass der Stammbaum billigen Anforderungen nicht genügt, so kehre ich lieber noch einmal zu den Beziehungen zwischen Goethe und Antonie Brentano zurück. Jung hat sich die erste persönliche Begegnung in Karlsbad 1812 nicht entgehen lassen (S. 7). Goethe's Tagebuch notirt nämlich, dass damals Höflichkeitsbesuche zwischen ihnen gewechselt wurden, bei denen man sich zum Theil verfehlte. Einem (ungedruckten) Briefe Antoniens an Bettina aus Frankfurt vom 4. Oktober 1812 entnehme ich darüber die Stelle: »Du wirst mich bedauern, dass ich kein Wort mit Göthe sprach, da er doch vier Wochen lang täglich wohl zwanzig mal unter meinen Fenstern auf und abstieg. Ich weis mir selbst nicht zu erklären, wie das so kommen musste, wahrscheinlich hätte ich Gesundheit und Freude in seinem Umgang finden müssen; aber ich war an Leib und Seele dort und in Eger so krank, dass mich der Teufel der Apathie ganz besessen hatte«.

Berlin.

Reinhold Steig.

Walter Robert-tornow, Die Gedichte des Michelangelo Buonarroti übersetzt und biographisch geordnet Herausgegeben von Georg Thiboutet. Berlin, Haude und Spener, 1896. XX u. 443 S. 8^o. M. 10.

Michelagnolo's Gedichte sind in der Mehrzahl schwer zu verstehen. Das liegt theils an der energischen Kürze des Ausdrucks, nach welcher der Dichter angesichts seines grossen Vorbildes Dante strebte, theils aber auch an seinem Unvermögen, die Gedanken, die ihm vorschwebten, genügend klar auszudrücken. Oft können wir sie nur errathen, wie die Umrisse eines Körpers, den ein Schleier deckt. Es ist daher ein schweres Unternehmen, die Gedichte des Meisters, ohne ganz frei zu verfahren, in deutsche Sprache zu bringen und hinlänglich klar zu bleiben. Robert-tornows Uebersetzung, die sich mit Recht möglichst genauen Anschluss an das Original zur Pflicht macht, ist von allen bisher erschienenen die umfassendste. Sie giebt fast alles wieder, was sich in Guasti's Ausgabe findet, auch die meisten Bruchstücke, nicht weniger als 303 Nummern im Ganzen. Es ist R.-t. leider nicht vergönnt gewesen, selbst sein Werk an die Oeffentlichkeit zu bringen. Eines Freundes Hand legt es ihm als Erinnerungsblatt auf das Grab. So ist es wohl zu erklären, wenn die aus den nachgelassenen Papieren des Verstorbenen zusammengestellte Einleitung uns nicht alles das

bietet, was wir darin suchen. R.-t. hätte darin wohl selbst anerkannt, dass er zu der Neuordnung der Gedichte, welche er vornimmt, durch Karl Witte's Ausführungen im ersten Heft von Böhmers Romanischen Studien (Halle a. S. 1871) S. 29 ff. angeregt wurde. Er hätte auch wohl diese Anordnung im Einzelnen »erschöpfend erklärt und begründet«, was nach des Herausgebers Ansicht freilich geschehen ist, und er hätte vor Allem auch wohl unzweideutig darüber Aufschluss gegeben, wie viel er Herrn Prof. Dr. Frey in Berlin aus dessen ungedruckter Arbeit für die Anordnung und Erklärung der Gedichte verdankt. Weder in der Einleitung noch in den Anmerkungen findet sich über den letzten Punkt irgend welche Auskunft. Ueberhaupt wäre es gut gewesen, der Vorgänger kurz zu gedenken, damit sich auch ein Nichtfachmann eine Vorstellung von der Arbeit machen konnte, welche bisher auf die Gedichte Michelagnolo's verwendet wurde.

Die Uebersetzung selbst hat ohne Frage zum guten Theile ihre Aufgabe gelöst. Man sieht, wie R.-t. mit dem Stoffe gerungen hat, um seiner Herr zu werden, und eine Anzahl Gedichte sind ihm gut oder geradezu vorzüglich gelungen, z. B.: 54, 57, 62, 71, die meisten Epitaphie auf Ceccino Bracci, 143, 213, 216, 237 u. a. Es ist aber nicht alles gleichmässig, und ich glaube, dass eine letzte Durchsicht vor dem Druck doch noch hier und dort zu neuen Versuchen angespornt haben würde. An manchen Stellen ist auch der Text missverstanden, trotzdem meistens Guasti's Umschrift vor Irrthümern bewahren konnte. Aus einer genauen Vergleichung des grössten Theiles der Uebersetzung mit dem Original theile ich hier eine beschränkte Anzahl Bemerkungen mit. VI Terzine 11 ist *degnia* unpassend durch geeignet gegeben. 12 ist *fine* in der ersten Zeile verkehrt als Tod aufgefasst, während es, wie in der vorhergehenden Terzine, Zweck bedeutet. 15 scheint mir Gottgesetzen nicht annehmbar. VII 5—9 versteht man nur mit Zuziehung des italienischen Textes. In VIII zweifle ich sehr, ob man aus dem Worte *guerra* auf die Entstehungszeit des Gedichtes schliessen kann. Es bedeutet doch wohl nur Ernst. Das Madrigal könnte sehr wohl aus Michelagnolo's älteren Tagen sein. Der Ausdruck *Verspotten* Z. 9 ist ungeschickt, und gute Lehren Z. 12 verkehrt. *Dolce disciplina* ist süsse Geissel, synonym zu *ferza*. Das danteske *alma pellegrina* Z. 13, die auf der Welt wie ein Pilger irrende Seele, ist durch fromme Sinn auch garnicht getroffen. IX wird das ausdrucksvolle *Chi del suo dono in tal miseria è nato* durch Leidgeborenen übersetzt. Z. 12 *copia* bedeutet die reichliche Gelegenheit, die Gier zu befriedigen, nicht das Glück. XI ist schwerlich in Michelagnolo's Alter entstanden. Ich halte es für eine Nachahmung des bekannten *Carro della morte*

des Antonio Alamanni und setzte es in des Dichters Jugendzeit. Warum Z. 14 nicht wörtlich »Aus der Höhle strahl' es weit?« In XII ist die fünfte Terzine ganz misslungen: das Gedächtniss bewahrt den Bruder wie ein Gemälde, den Vater aber (das bedeutet E der zweiten Zeile) wie ein lebendiges Marmorbild mitten im Herzen, und auch die sechste ist nicht viel besser gerathen. Pur ist falsch übersetzt, und die dritte Zeile (bei R.-t. die zweite) legt Michelagnolo einen ganz verkehrten Ausspruch in den Mund. 10 wird schwerlich jemand ohne den italienischen Text verstehen, während 11 und 12 wieder sehr gut gelungen sind. In XIII ist 6—7 verkehrt übersetzt — die Haut wird schon verkauft — und 9—11 völlig unverständlich. Hier ist der Sinn: »Wenn ich auch herkam mit der Absicht, Geld zu verdienen, so sorgt der Papst schon dafür, dass dies nicht geschieht, weil er mir die Arbeit entzieht.« XX Terzine 4, Z. 3 l. mag statt wird. 7 Z. 3 hat Guasti richtig gedeutet. So verstehe ich sie nicht. 12 Z. 2—3 giebt das Bild gar zu matt wieder. XXI, 2 Z. 4 ist *propizio* nicht geweiht, Z. 5 *ingrassa* nicht tränkt. 5 Z. 7—8 ist sehr ungeschickt. 10 Z. 2 übersetzt *locuste* sehr unglücklich mit Heimechen. In dem Weibe 19 hat schon Conti richtig die Avarizia erkannt. Vgl. Dante's Schilderung der Wölfin, besonders zu 20 Z. 4 vgl. Inf. I, 98. Das Zeichen ihres Herrn ist in der Ann. ganz verkehrt erklärt. Der Herr ist der Riese, der Stolz. Ihn allein nährt die Habgier an der Brust, die davon das Zeichen trägt, alle andern lässt sie darben, wenn sie auch noch so viel Nahrung hat. 20 Z. 1 ist also an statt in zu lesen. 21 Z. 5—6 ist ohne den italienischen Text nicht zu verstehen. XXIII Z. 12—13 gerade umgekehrt; vorne stremt sich die Haut, weil sie lang gezogen wird, hinten schrumpelt sie ein, weil der Körper nach dieser Richtung zusammengebogen wird. Die letzte Zeile ist vorzüglich gegeben. XXV 5 Z. 3 ist *pu'* fälschlich als *poco* statt als *poi* gefasst. 10 Z. 3 heisst *non che* geschweige denn. Das *Capitolo Berni's*, XXVII, welches Guasti nicht in Umschrift giebt, ist an manchen Stellen ganz arg missverstanden. Terzine 6 ist mindestens unklar. Michelagnolo ist für Berni gewissermassen der Gott der Baukunst und Bildhauerei wie *Astraea* das Sinnbild der Gerechtigkeit. 7 Z. 3 ist *kraftig-frei* ganz verkehrt: *per forza pura* heisst, er kann garnicht anders, er muss ihn malen. 11 Z. 3 heisst *andate tutti al sole* ihr könnt alle einpacken, im Vergleich zu Michelagnolo seid ihr Stümper. Wer wird aus 12 Z. 3 der Uebersetzung herauslesen, dass Berni den Malern rath, den Weibern ihre Farben zum Schminken zu verkaufen? 13 Z. 2 haben die alten Ausgaben nach *ragion* alle ein Komma (ob auch Virgili in seiner Ausgabe 1885 kann ich augenblicklich nicht feststellen),

das nach meiner Ansicht getilgt werden muss und R.-t. zu einer falschen Uebersetzung verleitet hat. Der Sinn ist: Nicht ohne Grund macht vollkommene, einzige Freundschaft Euch so gut zu einem Paare, denn Ihr seid einander ebenbürtig. 14 Z. 1 heisst doch nur: »Wenn man den Kessel doch hätte.« 15 kann Berni zwar voll verantworten, nicht aber R.-t. seine Bemerkung dazu. Die donna d'Ulisse ist natürlich Circe. Schon Cicero De officiis I, 31 nennt sie und Calypso des Odysseus Frauen, mit dem Zusatze freilich: »si Circe et Calypso mulieres appellandae sunt«. Von Tithon ferner ist es doch allbekannt, dass er unsterblich gemacht wurde. Er kann also sehr wohl als passendes Beispiel für eine Art Methusalem gelten. 21 hat R.-t. a Dio missverstanden wie auch in der Antwort Michelagnolo's XXVIII 1 Z. 3. Nicht Adieu soll Sebastiano den Kardinälen von Berni sagen, sondern er soll sie von ihm grüssen, ihnen seine Person in Erinnerung bringen. Noch heute heisst ja addio Guten Tag! Unglaublich verballhornt ist 24, weil R.-t. nicht weiss, was aver martello heisst und was die noch heute beliebten zucche fritte sind. »Mir läuft noch das Wasser im Munde zusammen nach den gebratenen Kürbissen, die wir voriges Jahr mit ihm zusammen assen; sie stehen mir, noch fest vor Augen.« XXVIII 2 Z. 3 steht nicht im Texte, was die Uebersetzung sagt. Es handelt sich um eine Brille, die in zwei Stücke springt. 6 Z. 1 ist verkehrt aufgefasst. Die Sehnsucht nach Euch will ich allen mit diesem Briefe stillen, steht da. 13 Z. 3 ist nicht wohl Druckfehler für mich. XXXIX Z. 4 wird La mie vergogna fälschlich als Subjekt gefasst, während es Objekt ist: »Mein Verstand erinnert mich an meine Schande.« XL hat Witte besser übersetzt (a. a. O. S. 37). XLV 5—8 ist unklar, XLVI 7 gleichfalls. In XLVIII sind die beiden Terzinen missglückt, die letzte ist auch noch missverstanden. Für immer will er den Freund in die Arme schliessen. LIX ist ganz misslungen, Z. 1—2 sind missverstanden. LXVI Z. 10—11 konnte R.-t. die richtige Erklärung bei Guasti finden; was er übersetzt, steht nicht im Texte. Ist LXXXII—CXXIX 19 Z. 3 Ein Druckfehler für unkein? Sonst ist die Interpunktion unglücklich. 28 Z. 4 ist Im wohl gleichfalls nur verdruckt für Dem. 32 ist verkehrt aufgefasst: »Bracci traf durch seine Schönheit die Besten, und dem Tode blieben nur die andern übrig; um dem ein Ende zu machen, tötete er ihn.« 36 müsste es doch Z. 3 Dieser heissen, nämlich der Leib! 43 Z. 4 ist einzig verkehrt: viele der Gebornen kommen in die Hölle, nicht alle. Die beiden Terzinen von CXLII erwecken in der Uebersetzung den Gedanken, dass Urbino und der Tote zwei Personen seien. CLIX wird Z. 9 durch das fehlende po' unklar. CCXIX hat Witte

a. a. O. S. 10 in den Quartinen viel besser übersetzt. Die erste Quartine namentlich ist R.-t. fast ganz missglückt; in den Terzinen ziehe ich aber seine Uebersetzung der Witeschen vor. CCXXII ist völlig missverstanden, wie auch die Erklärung in der Anm. zeigt. Es ist dies unbeeiflich, da Guasti eine durchaus treffende Auslegung des spitzfindigen Madrigals giebt. CCXXXVIII ist das Bild, welches der Dichter anwendet, ganz verwischt. Witte's Uebersetzung a. a. O. S. 45 ist bei weitem vorzuziehen. CCLIV Z. 10—13 giebt den Gedanken Michelagnolo's garnicht wieder: sie lässt den Dichter mit sich zusammen in den Spiegel schauen, so dass ihre Schönheit durch den Kontrast noch mehr gehoben wird. CCXC Z. 5—6 ist das Bild verschoben und der Zeit schwerlich angemessen. Von Papierschnitzeln, nicht von Ballen ist die Rede. CCXCIV ist Witte a. a. O. S. 54 besser gelungen. Doch ich will abbrechen. Die recht sparsamen Bemerkungen zu den Gelichten verrathen verschiedentlich, wie schon die Uebersetzung von Berni's Capitulo, dass R.-t. in der älteren italienischen Litteratur nicht sehr heimisch war. Er hätte sonst in der Anm. zu XLI bei sassi wohl nicht an Amulette gedacht, sich bei CXXXIV nicht darüber gewundert, dass Michelagnolo dem Porrino mit gleichen Reimen antwortete, was bei Sonettenkorrespondenzen bekanntlich ursprünglich die Regel war, bei CCXXII nicht nur vermuthungsweise ausgesprochen: »Man muss im 16. Jahrhundert an dergleichen Gedankenspiele gewöhnter gewesen sein« u. dergl. mehr.

Wenn ich demnach auch das uneingeschränkte Lob, welches der Herausgeber der Uebersetzung zollt, nicht theilen kann, so gebe ich doch gern zu, dass wir eine tüchtige Gesamtleistung vor uns haben, die wohl im Stande ist, den freudigen Menschen Michelagnolo auch als Dichter nahe zu bringen. Hübsch ist es, dass R.-t. wie schon Regis der Uebersetzung immer das Original zum bequemen Vergleiche gegenüberstellt. Sehr selten weicht er in dem italienischen Texte von dem Texte Guasti's zu Gunsten einer Variante ab. Der Druck und die Ausstattung des Buches sind vorzüglich, Druckfehler verhältnissmässig wenig vorhanden. Um Einiges zu erwähnen: in der Vorrede S. XV Z. 12 stört die Auslassung von Archivio oder Museo vor Buonarrotti. S. 110 letzte Zeile l. e statt a; S. 138 LXXVI Z. 2 l. solo; S. 160, 24 Z. 4 l. mancar; S. 161, 25 Z. 2 tilge Komma nach war; S. 294 CCXXII Z. 2 l. volto; S. 328 CCXLVII Z. 10 l. Cener. Halle a. S. Berthold Wiese.

Geschichtswissenschaften.

T. W. Arnold, *The preaching of Islam. A History of the Propagation of the Muslim Faith.* Westminster, Archibald Constable & Co., 1896. XVI u. 388 S. 8^o. Sh. 12.

Mit fleissiger und umsichtiger Benutzung eines reichhaltigen Quellenmaterials giebt der Verf., Professor der Philosophie an dem muhammedanischen Anglo-Oriental-College in Aligarh (Indien), eine Geschichte der Ausbreitung des Islams von seiner Entstehung bis zur neuesten Zeit. Er begleitet die muhammedanische Religion durch alle Länder, in denen sie Fuss gefasst hat, schildert die Methode der Propaganda des Islam und ihre Resultate, und bestrebt sich, die Faktoren zu ergründen, die das Eindringen und die Ausbreitung des Islam in den verschiedenen Ländern gefördert haben. Die Darstellung bietet eine Fülle von belehrenden Daten für dieses wichtige, in so ausführlicher Weise durch ihn zu allererst bearbeitete Kapitel der Religionsgeschichte. Von Vorarbeiten und Einzeldarstellungen wird man in dem Nachweise der benutzten Materialien (die mit der auf S. 373—378 vorgeführten, auf 265 Werke sich erstreckenden Liste der »abbreviated references« nicht erschöpft sind) nur sehr wenig vermissen. Der bibliographischen Vollständigkeit wegen möchte ich jedoch Haines' Islam as a missionary religion (London 1889) nachtragen. Für die älteste Geschichte der Ausbreitung des Islam unter den Berbern Nordafrikas hätte der Verf. durch die Benutzung von Fournel's trefflichem Buche: *Les Berbères. Études sur la conquête de l'Afrique par les Arabes*, (2 Bdc. Paris 1875) manchen fruchtbareren Gesichtspunkt gewinnen können, sowie ihm auch Snouck Hurgronje's *De Atjehers* (2 Bde., Batavia-Leiden 1893-4) werthvolle Beiträge zur Kenntniss der Gestaltung des Islams auf Sumatra geboten hätte. L. Cahun's Werk: *Introduction à l'histoire de l'Asie* (Paris 1896) kam ihm wohl zu spät, um sich mit den darin ausgesprochenen Ansichten über das Verhältniss des mittelasiatischen Türkenthums zum Islam noch auseinanderzusetzen zu können.

Arnold durchweht die Darstellung seines Gegenstandes mit der Demonstration einiger Theesen über den Charakter des Islam und seiner Institutionen, die ihm als Erklärungsgründe für dessen willige Annahme durch die andersgläubigen Völker dienen. Er schliesst sich der in neuerer Zeit besonders durch indisch-muhammedanische Apologeten, (Sajjid Ahmed Khan, Cherâgh Ali u. A.) verfochtenen Ansicht an, nach welcher dem Dschibâd (Religionskrieg) im Sinne der muhammedanischen Pflichtenlehre nur der Charakter des Defensivkrieges eigne und dass ihm der religiöse Angriffskrieg fremd sei, und kommt bei jeder sich darbietenden Gelegenheit wiederholt

darauf zurück, dass die Ausbreitung des Islam zumeist ein Werk friedlicher Propaganda war. Er nennt es demgemäss einen »Mythus«, dass man vom »Schwert« als einem hervorragenden Mittel im Siegeslauf des Koran redet. Dabei hätte er aber bedenken müssen, dass es nicht europäische Schriftsteller sind, die zu allererst das »Schwert« in der nach des Verf.'s Ansicht »mythologischen« Combination mit dem Koran erwähnen, dass sie sich dabei vielmehr auf Ansprüche gut muhammedanischer Männer berufen konnten. Der Kürze halber möchte ich ihn, ohne auf die Frage selbst hier meritorisch einzugehen, bloss auf Tabari III 1469, auf Marrâ Koschi, Hist. of Almohades ed. Dozy² 203, so wie auf die durch M. J. Müller (München 1866) herausgegebenen Beiträge zur Geschichte der westl. Araber 128 verweisen.

So dankbar wir dem Verf. sein müssen für den Reichthum an Daten, die er aus seiner ausgebreiteten Belesenheit zu einem anschaulichen Gesamtbild verarbeitet hat, so hätten wir gewünscht, dass er neben den äusseren Thatsachen auch auf die wesentlichsten Momente der inneren Geschichte der Ausbreitung des Islam mehr Gewicht gelegt hätte, als er dies wirklich gethan hat. Er hätte, um ein volles Bild der von ihm behandelten Geschichte vorzuführen, auf spezielle religionsgeschichtliche Erscheinungen eingehen, die durch die Reaktion der alten Traditionen der islamisirten Völker hervorgerufen wurden, und die Wirkungen solcher Ueberlieferungen auf die populäre Gestaltung des Islam in den verschiedenen Theilen seines Ausbreitungsgebietes analysiren müssen. Denn mehr als das offizielle Kirchenenthum mussten eben für seine Zwecke die volkstümlichen Wirkungen in Betracht kommen. Dabei hätten auch die religiösen Mischformen (wie deren der Verf. S. 213, 215, 225 ganz kurz erwähnt) eine mehr eingehende historische Würdigung verdient. Gar nichts erfahren wir z. B. von der Baraghwâta-Sekte und ähnlichen Erscheinungen im nordafrikanischen Islam, über die Bedeutung des Châridschitentums in dem Charakter des Islam, auf demselben Gebiete, wie denn dieser Theil des Buches (258—262) in Anbetracht der vorhandenen Vorarbeiten (vgl. z. B. ZDMG XLI 30 ff.) und im Vergleich mit den übrigen besser bedachten Abtheilungen des Werkes sowie mit Rücksicht auf die religionsgeschichtliche Bedeutung der Vorgänge in diesem Theile der islamisirten Welt, etwas dürftig ausgefallen ist. Im Allgemeinen sollte man den Islam in solchen geschichtlichen Darstellungen nicht als etwas in sich einseitlich Abgeschlossenes behandeln, sondern man müsste einerseits seinen von den geschichtlichen Antecedenten bedingten individuellen Charakter in den verschiedenen Ländern mehr hervortreten lassen, andererseits auch die Wandlungen innerhalb seiner Ideenwelt

und der Art seiner äusseren Bethätigung in den verschiedenen Zeitaltern schärfer in Betracht ziehen. Von diesem Gesichtspunkt aus hätte auch die tolerante Richtung im Islam nicht als etwas allgemein Feststehendes dargestellt werden dürfen; sie ist nach Zeit und Ort, sowie auch im Verhältnis zu dem ethnographischen Charakter der islambekennenden Völker in verschiedener Weise zur Erscheinung gekommen. Trefflich sind die Darlegungen des Verf.'s (54—57 u. ö.) über den Charakter und die Bedeutung der vielfach missverstandenen Dehizja (Kopfstuer der Andersgläubigen); jedoch auch auf die Einschränkung der Demüthigung, die mit der Entrichtung dieser Steuer verbunden sein soll (Koran 9, 29), hat die humane Doctrin der Gesetzlehrer gegen eine fanatische Praxis anzukämpfen, durch die erst die eingehende Behandlung dieser Frage in den Gesetzschulen recht verständlich wird (vgl. Monatschrift f. d. Gesch. d. Judenth. 1880 S. 305). Für dies Kapitel der muhammedanischen Institutionen hätte der Verf. übrigens die aus dem Papyrus Erzherzog Rainer zu schöpfenden lebendigen Daten (Karabacek, Mittheilungen II/III 171 ff. Führer durch die Ausstellung 177) nicht übergehen dürfen.

Hinsichtlich der Form des Werkes von Arnold liesse sich auch mancherlei einwenden, was aber den Werth des Ganzen durchaus nicht vermindert. Am meisten stört, dass die allgemeinen Thesen, welche die Darstellung der Thatfachen begleiten, zu oft wiederholt werden. — Der Text zu 59 Anm. 11 ist völlig identisch mit dem zu 57 Anm. 6. — S. 182, 5 v. u. Ibn Qutaybah, lies: *Q. ibn Muslim*.

Der Verf. hat eine sehr willkommene Ergänzung zur Islamlitteratur geboten, und man kann ihm nur dankbar sein für den gewissenhaften Fleiss, mit dem er sein umfassendes Material durchdrungen hat.

Budapest.

Ign. Goldziher.

Al. J. Markewitsch, Grigori Karpowitsch Kotoschichin und sein Werk über den moskowischen Staat in der Mitte des XVII. Jahrhunderts (russisch). Odessa, 1895. 181 S. 8°.

Grigori Kotoschichin, geboren um 1630 und jung in den Dienst der Gesandtschaftsbehörde (Ministerium des Auswärtigen) des Zaren Alexei Michailowitsch getreten, nahm seit 1658 an den diplomatischen Verhandlungen mit Schweden vielfachen Antheil. Nach Abschluss des Friedens von Kardis 1661 nach Moskau zurückgekehrt, fand er sein Haus und Vermögen konfiszirt, weil sein Vater der Verurtheilung von Klostergelehrten fälschlich beschuldigt wurde. Ohne in den Besitz des ihm unrechtmässig Entzogenen wiedergelangt zu sein, ward der fähige und gewandte Diplomat noch in demselben Jahre mit einem Schreiben

des Zaren an Karl XI. nach Stockholm geschickt und erfuhr um dieselbe Zeit eine zweimalige Gehaltsaufbesserung. Trotzdem blieb seine materielle Lage eine prekäre und er verkaufte dem schwedischen Unterhändler Ebers in Moskau die Instruktion der russischen Gesandten für die Verhandlungen mit Schweden; es blieb unentdeckt. 1664 bei dem Heere gegen Polen in Smolensk verlangte der neue Oberbefehlshaber Fürst Dolgoruki von dem Diplomaten, dass er seinen Amtsvorgänger Fürsten Tscherkasski als Verräther denunzire. Da Kotoschichin sich dazu nicht hergab und ihm von Seiten des rohen Dolgoruki empfindliche Strafe drohte, so blieb ihm kein anderer Ausweg als die Flucht. Er wandte sich zuerst nach Polen an Johann Kasimir, und da er hier nicht zum Ziele kam, ging er über Schlesien, Preussen und Lübeck nach Narwa, wo er 1665 arm und krank eintraf. Durch den Gouverneur von Ingermanland Jakob Taube erhielt er vom Könige neben einer Geldunterstützung die Aufforderung nach Stockholm zu kommen. Hier wurde ihm, nachdem er schwedischer Unterthan geworden, ein Gehalt ausgesetzt, aber keine bestimmte Beschäftigung anzuweisen. Daher benutzte er die Musse zur Fortsetzung eines bereits in Polen begonnenen Werkes über die inneren Zustände und die Verwaltung seines Vaterlandes, wofür er den Reichskanzler Grafen M. G. de la Gardie in dem Masse zu interessiren verstand, dass dieser ihm eine Verdoppelung seines Gehaltes (nunmehr 300 Thaler) und eine feste Anstellung im Reichsarchiv auswirkte. Im Hause des russischen Dolmetschers Anastasius, bei dem er Wohnung genommen hatte, vollendete der Emigrant sein Buch. Mit seinem Wirthe lebte er bald in fast beständigem Streite, und bei einer Schlägerei (August 1667) ward Anastasius so schwer verwundet, dass er nach zwei Wochen starb. Seine Wittve wurde gegen den Mörder klagbar und das Gericht verurtheilte ihn zum Tode. Das Urtheil ward Ende 1667, nachdem der Moskowiter zum Lutherthume übergetreten war, vollstreckt. Nach dem Zeugnisse der Zeitgenossen, vor Allem seines schwedischen Uebersetzers Barkhusen, war Kotoschichin ein Mann von glänzender Begabung, seltenen Fähigkeiten und ausgebreitetem Wissen, ein Urtheil, das sein Werk vollkommen bestätigt.

Nicht minder merkwürdig als das Schicksal des Verfassers ist das seines Buches. Sehr bald nach seiner Vollendung ins Schwedische übersetzt und ziemlich verbreitet (in vielen Bibliotheken Schwedens haben sich Abschriften erhalten), verfiel das Original rasch vollkommener Vergessenheit. Erst 1838 entdeckte der Helsingforscher Professor S. W. Ssolowjew (nicht zu verwechseln mit dem berühmten Verfasser der »Geschichte Russlands« S. M. Ssolowjew) in der Universitätsbibliothek zu Upsala das russische Autograph

Kotoschichin's, das seitdem von der »archäographischen Kommission« mehrmals herausgegeben worden ist, zuletzt St. Petersburg 1884 mit einem vortrefflichen Vorworte des Akademikers Kunik. Das interessante Buch enthält ein mit seltener Gewissenhaftigkeit und genauer Sachkenntnis entworfenes Gesamtbild der inneren Zustände und der Verwaltung im alten Russland, das während der ganzen vorpetrinischen Periode hier zum ersten und letzten Male in umfassender Behandlung dargestellt ist. Das Buch zerfällt in folgende Kapitel: I die zarische Familie; II Beamte; III—V Diplomatie; VI—VIII Verwaltung; IX—XI Heer, Kaulleute, Bauern; XII Handel; XIII Privatleben in Moskowien. Der Plan ist nicht überall mit gleicher Strenge durchgeführt worden (manche Nachrichten finden sich an unrichtigen Orte, die Kapitel sind von sehr ungleicher Länge), wobei aber nicht zu vergessen ist, dass die Schrift offenbar in unvollendeter Gestalt vorliegt; an einer endgültigen Redaktion hinderte den Verf. sein früher Tod.

Trotzdem seit der Auffindung der Arbeit Kotoschichin's mehr als ein halbes Jahrhundert verflossen und sie von den Historikern fleissig benutzt worden ist, fehlte es bisher an einer umfassenden Untersuchung über ihn, und es ist Markewitsch's Verdienst, hier zuerst vorgegangen zu sein. Er bietet zunächst (S. 6—50) eine anschaulich und lebendig gehaltene Biographie des Abenteurers mit sorgfältiger Benutzung alles bisher bekannt gewordenen Materials und liefert dann (S. 56—70) eine Geschichte seines Werkes, dabei leider von der falschen Voraussetzung ausgehend, es sei im Auftrage der schwedischen Regierung verfasst worden — eine Annahme, die sich durch nicht stützen lässt, und der schwerwiegende Bedenken direkt widersprechen. Barkhusen, der den Emigranten persönlich gekannt hat, bezeugt ausdrücklich, er habe sein bereits in Polen begonnenes Buch in Stockholm nur vollendet. Graf Peter Brahe sprach im Reichsrathe bei Gelegenheit des Prozesses von Gerüchten, wonach der Flüchtling mit einer Arbeit über seine Heimath beschäftigt sei — hätte die Regierung dazu den Auftrag gegeben, so hätte er sich anders ausgedrückt. Zu den äusseren Gründen kommen innere, die auch Markewitsch nicht entgangen sind und derentwegen er den Verf. tadelt: vollständiger Mangel an Rücksichtnahme auf schwedische Leser — Dinge, die die Schweden sehr interessiren (Religion, Handel, Heerwesen) werden kurz abgethan und umgekehrt. Das beweist zur Genüge, dass der Autor völlig aus eigener Initiative, ohne jede Rücksicht auf irgend welche Leser und nur über Dinge, die ihm vertraut waren, schrieb. Im Folgenden (S. 70—89) handelt Markewitsch über den Werth Kotoschichin's als historischer Quelle im Allgemeinen und wird ihm vollkommen gerecht, in-

dem er anerkennt, für die Zustands-Geschichte Russlands im XVII. Jahrhundert in ihm eine Quelle von unschätzbarem Werthe zu besitzen, die, in ihrer Art einzig dastehend, weder einen Vorgänger gehabt, noch auf lange hinaus einen Nachfolger gefunden hat. Die Wahrheitsliebe Kotoschichin's ist durchweg über jeden Zweifel erhaben. Daran schliesst sich eine sehr eingehende kritische Untersuchung einzelner Partien des Buches, die übrigens späterer Forschung noch genug zu thun übrig lässt. Im Einzelnen geht dabei Markewitsch's Kritik viel zu weit; namentlich bei Besprechung der gelegentlichen meist unwichtigen historischen Angaben Kotoschichin's verfällt er in ein Uebermaass von Kritik: er untersucht (S. 89—104) einzelne Nachrichten aus der früheren Geschichte und (S. 104 bis 144) mehrere aus der zeitgenössischen, und da er manche Fehler findet, so lautet sein Urtheil über Kotoschichin als »Historiker« und »Memoirenschreiber« ziemlich ungünstig, wobei er übersieht, dass jene wenigen Notizen für die Werthschätzung des ganzen Buches ziemlich gleichgültig sind, dessen Bedeutung in dem reichen kulturhistorischen Material liegt, wofür es fast primarius und oft unicus ist. Ferner vergisst der Kritiker, dass der Flüchtling in der Fremde ohne jegliches litterarisches Hilfsmittel arbeitete und nur auf sein Gedächtniss angewiesen war, das geradezu staunenswerth gewesen sein muss. Endlich ist es unbillig, einem Schriftsteller des XVII. Jahrhunderts vorzuwerfen, dass er über Ereignisse der Vergangenheit, die zum Theil erst die Forschung unserer Tage aufgeheilt hat, nichts Besseres vorzubringen weiss, als was damals allgemein geglaubt wurde. Bei Prüfung aller auf die innere Verwaltung Moskowien's bezüglichen Nachrichten (S. 144—181) (sie bilden den werthvollsten Bestandtheil des Buches), die sich meist unter Zuhilfenahme offizieller Dokumente kontrolliren lassen, findet Markewitsch, dass sie von der Selbständigkeit und Gewissenhaftigkeit des Verf.'s gutes Zeugnis ablegen.

Trotz der erwähnten Mängel darf Markewitsch's fleissiges Buch darauf Anspruch erheben, die Wissenschaft gefördert zu haben: es hat die erste zusammenhängende Biographie des interessanten Abenteurers gebracht und hat für die kritische Behandlung seiner Arbeit die ersten umfassenden Beiträge geliefert. —

Eine willkommene Ergänzung zu dem besprochenen Buche bietet die sehr verdienstliche Abhandlung von A. Pypin »Grigori Kotoschichin« im »Westnik Jewropy« (russisch) 1896 September, S. 245—295, die neben einer Besprechung der Markewitsch'schen Arbeit sich besonders ausführlich mit der Frage nach dem sog. »Europäismus« Kotoschichin's beschäftigt. Der geistreiche Verf. nimmt den von slawophilen Historikern vielfach angegriffenen »Ueberläufer« siegreich in

Schutz, indem er zahlreiche seiner von jenen bemängelten und bekräftelten Angaben durch eine Menge gleichzeitiger russischer und ausländischer Zeugen als der Wahrheit vollkommen entsprechend erweist, und betont auf das Nachdrücklichste, dass Kotosebichin sein Buch in durchaus ernstem und ruhigem Tone verfasste, dass er dabei mit der grössten Gewissenhaftigkeit verfuhr und ohne irgend eine Spur von begässiger Tendenziosität allein von dem sehnlichsten Wunsche erfüllt war, sein Vaterland möglichst bald höherer Kultur und besserer Gesittung theilhaftig werden zu sehen. St. Petersburg. J. v. Roscius.

Notizen und Mittheilungen.

Universitätsschriften.

Inaugural-Dissertationen.

Aus dem Gebiete der *Theologie*. Reinhold Schmid Marius Victorinus Rhetor und seine Beziehungen zu Augustin. Kiel. 82 S. — Alfredus Sundermeier, *questiones chronographicae ad Eusebi et Hieronymi chronica spectantes*. Kiel. 41 S. — *Philologie*. Guilelmus Stüve, *ad Ciceronis de fato librum observationes variae*. Kiel. 58 S. — Eduardus Stedenstuecker, *de Xantho Lydo rerum scriptore questiones selectae*. Kiel. 64 S. — Oscar Marschall, *Darstellung des Vocalismus in thüringischen und hessischen Urkunden bis zum Jahre 1200*. Göt. 48 S. — Theod. Lennich, *die epischen Elemente in der mittelhochdeutschen Lyrik*. Göt. 72 S. — *Geschichte*. Joh. Johannsen, *die Reimfelder Gründungsurkunden*. Kiel. 58 S. u. 1 Taf. — *Geographie*. Ernst Steger, *Untersuchungen über italische Seckarten des Mittelalters auf Grund der kaktometrischen Methode*. Göt. 52 S. u. 1 Karte. — *Rechtswissenschaft*. H. Luppe, *Beiträge zum Todesstrafsrechte Lübecks im Mittelalter*. Kiel. 54 S.

Schulprogramme.

Aus dem Gebiete der *Theologie*. L. Techen, *Das Targum zu den Psalmen*. Wismar, Grosse Stadtschule. 50 S. 8. — Clemens Könecke, *Beiträge zur Erklärung des Neuen Testaments*. Stargard i. P., G. 30 S. — Karl Tücking, *Urkunden und Akten aus dem Archiv der Klärissen zu Neuss*. Neuss, G. 99 S. — *Philologie* etc. Wilhelm Richter, *Handschriften-Verzeichniss d. Theodorianischen Bibliothek zu Paderborn*. Paderborn, G. 36 S. 8. — Paul Galle, *Beiträge zur Erklärung der XVII. Rede (Trapezitikos) des Isokrates und zur Frage ihrer Echtheit*. Zittau, Rg. 28 S. — Julius Strengé, *Das komische Moment in Cicero's Rede pro Murena*. Parchim, G. 14 S. — C. Im. Burkhard, *Gregorii Nysseni (Nemesii Emseni) $\tau\epsilon\pi\ \epsilon\upsilon\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma\ \alpha\upsilon\theta\epsilon\iota\omicron\tau\omicron\varsigma$ liber a Burgundione in Latinum translatus*. Cap. V. XXV. Wien, k. k. Staats-G. 31 S. — Franz Hanna, *das byzantin. Lehrgedicht Spanes nach dem Cod. Vindob. Theolog. 193*. Wien, k. k. akad. G. 18 S. — Petry, Wieland und Shakespeare mit besonderer Berücksichtigung der Uebersetzung des Sommernachts-traumes. Reimscheid, R.-Prog. 17 S. — Ed. Scheidmántel, *zur Entstehungsgeschichte von Goethe's Torquato Tasso*. Weimar, Wilhelm-Ernst. G. 20 S. — A. Baum-

gartner, William Wordsworth. Ein Beitrag zu einer besseren Würdigung des Dichters auf deutschem Boden. Zürich, Kantonsschule. 27 S. — *Geschichte*. Robert Schütte, *der Aufstand des Leon Tornikios im Jahre 1047. Eine Studie zur byzantin. Geschichte des 11. Jh's*. Plauen, i. V., G. 32 S. — Richard Bindel, *Nachrichten über die Gilden der Stadt Quakenbrück*. 1. Theil: die ältesten Gildenkunden bis 1600. Schluss. Quakenbrück, Real-G. 22 S. — Burckas, *die Uhrdrufner Familienamen nach Herkunft und Bedeutung*. Theil I. Uhrdruf, Pro-G. 12 S.

Inhalt neu erschienener Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protest. Kirchenzeitung 45. Joh. Rehmke, *Eine neue systematische Grundlegung der Religionsphilosophie*. — K. Mampel, *Der Geist und die wissenschaftliche Arbeit der „Eisenacher theol. Konferenz“*. — Joachim Heinrich Campe.

Philologie.

Rheinisches Museum f. Philologie 51, 4. R. Foerster, *Zur Handschriftenkunde und Geschichte der Philologie*. — Th. Birt, *De Propertii poetae testamento*. — Idem, *De Francorum Gallorumque origine Troiana*. — V. Ryssel, *Neu aufgefundenae graeco syrische Philosophensprüche über die Seele*. O. Crusius, *Excursus zu Virgil. I. 2*. — H. Pomptow, *Delphische Beilagen. I. 2*. — J. Ziehen, *Textkritisches zu Cicero's Breven*. — L. Radermacher, *Ueber den Cynepetitus des Xenophon. I. H. Weber, zu Ariston von Chios*. — E. Ziebarth, *Zur Epigraphik von Thyateira*. — W. Schwaz, *Die Heptanomis seit Hadrian*. — A. Riese, *zu Statius Silven*. — M. Ihm, *zu Augustinus Confessiones*. — *De inscriptionibus quibusdam christianis*.

Naturwissenschaften

Biologisches Centralblatt 16, 22. Keller, *Fortschritte auf dem Gebiete der Pflanzenphysiologie und -biologie*. (3. Stück.) — Schlater, *Einige Gedanken über die Vererbung*. (4. Stück.) Zacharias, *Monatsmittel der Plankton Volumina*. — Guldberg, *Ueber die morphologische und funktionelle Asymmetrie der Gliedmassen beim Menschen und bei den höheren Veriebraten*. — Arthus, *Natur der Enzyme*. — Hatschek und Cori, *Elementarkurs der Zoologie in fünfzehn Vorlesungen*. — Rawitz, *Leitfaden für histologische Anzeigen*.

Allgemeines.

Göttingische gelehrte Anzeigen 158, 10. Deissmann, Kennedy, *Sources of New Testament Greek*. — Hölder, Weierstrass, *Mathematische Werke*. 2. Band. — Weihausen, Reckendorf, *Die syntaktischen Verhältnisse des Arabischen. I.* — Leo, *Brandes, Beiträge zu Ausonius*. — Schwartz, Meyer, *Untersuchungen zur Geschichte der Graechen*. — Lehmann, Naudé, *Beiträge zur Entstehungsgeschichte des siebenjährigen Krieges*. 2. — Voigt, *Denkmal der Tonkunst in Oesterreich. I und II*.

Der Rest der „Notizen und Mittheilungen“ fällt in dieser Nummer wegen Raumangels fort.

A N Z E I G E N.

„Unehrlliche Fehde“.

Unter dieser Ueberschrift hatte Herr Jakob Minor, Professor an der Wiener Universität, in der Deutschen Literaturzeitung und andern Zeitschriften desselben Charakters eine Reihe von Angriffen auf meine persönliche Ehre unternommen; unter dem Deckmantel einer wissenschaftlichen Abhandlung setzt er sie jetzt in Heft III, 4 der litterarhistorischen Zeitschrift Euphorion fort. Niemand kann von mir verlangen, dass ich auf die sogenannten sachlichen Ausführungen dieses Artikels eingehe. Jedem andern Fachgenossen will ich natürlich gern Rede stehen; Herr Minor aber hat das Anrecht darauf längst verwirkt.

So könnte ich ihn ruhig sich selbst überlassen; denn die Höhe, auf der seine allerorten dem Referat egestreuten persönlichen Bemerkungen stehen, ist zu Genüge dadurch gekennzeichnet, dass er fünf meiner Zuhörer, die mich bei der Herstellung wissenschaftlicher Vorarbeiten unterstützt haben, als meine „sauberen Gefühlen“ bezeichnet. Aber was er bisher nur im Inseratentheile allgemeiner Literaturblätter vorgebracht hatte: den ungeheuerlichen Vorwurf, dass ich eine bewusste Fälschung begangen hätte, das trägt er jetzt auch in einer angeblich wissenschaftlichen Auseinandersetzung den Fachgenossen vor, und nun fehlt für mich jede Veranlassung, irgend welche Schonung walten zu lassen.

Ich recapituliere. Herr Minor hatte mir vorgeworfen, ich hätte in meinem Beitrage zur Hans Sachs-Festschrift bei einem Citat aus seiner „Nhd. Metrik“ absichtlich ein „nicht“ fortgelassen und gegen die böswillig entstellte Meinung des Verfassers gemischt. Ich wies in einer ersten Erklärung vom 4. Juni nach, dass der Ausfall des Wortes ein sachlich ganz belangloser Schreib- oder Druckfehler war, und teilte dann, als Herr Minor sich noch immer nicht zufrieden gab, folgende Worte aus einer Zuschrift mit, die ich wenige Tage später von Herrn Professor Dr. Edmund Goetze, dem Herausgeber der grossen Hans-Sachs-Ausgabe, erhalten hatte:

„Ich bin Ihnen aus mehr als einem Grunde für die Zusendung Ihrer Erklärung dankbar. In meinem Exemplar der Festschrift steht das 'nicht' von mir hineinkorrigirt. Wann ich das gethan habe, weiss ich jetzt nicht mehr, ganz sicher aber habe ich Minors Buch noch nicht in Händen gehabt. Wer ruhig liest, sagt sich, dass ohne das 'nicht' die Stelle unverständlich ist.“

Man sollte meinen, damit wäre die Sache erledigt gewesen. Thatsächlich hat Herr Minor in der Deutschen Literaturzeitung und im Litterarischen Centralblatt nichts mehr erwidert, sondern lediglich seinen engeren Landsleuten eine nur im Oesterreichischen Literaturblatt abgedruckte Auslassung zugemutet, die hier als ein Beitrag zur Charakteristik des Verfassers ihre Stelle finden soll.

„Mit Herrn Herrmann habe ich, soweit es sich nicht um die Sache handelt, mein letztes Wort schon geredet!; wer sich sagen lassen muss, was ich ihm — ganz sachlich und ohne mehr als Thatfachen zu constatiren — gesagt habe, der kann mich erst dann beleidigen, wenn er sich von diesen Vorwürfen rein gemacht hat. — Herr Prof. Stiefel hat die Korrekturen seiner Festschrift gelesen und dennoch das 'nicht' übersehen.“ Goetzes Mittheilung ist also keineswegs

schlagend und beweist nur, dass Herrmann meine Angaben so entstellt hat, dass der positive und der negative Satz den gleichen Sinn geben¹⁾, — freilich nicht den meinigen. Gegen die zwei anderen Punkte weiss Herrmann selber nichts einzuwenden²⁾. Er hat seinen wohlverdienten Lohn.

Mittheilung, 23. Juni 1896.

J. Minor.*

Und nun bringt der „Euphorion“ a. a. O. eine längere Auseinandersetzung des Herrn Minor, die trotz einiger wissenschaftlicher Allüren doch wieder nur darauf hinausläuft, vom „Pferdefuss des Lügendeistes“ zu reden, mich der Unehrllichkeit, der bewussten Entstellung zu zeihen.

Wie erklärt sich psychologisch diese ungebührliche Hartnäckigkeit des Herrn Minor, trotz der durchschlagendsten Gegenbeweise bei der Vorstellung der Unehrllichkeit und Fälschung zu verharren? Sollte Herr Minor vielleicht selbst einen so tiefen Blick in die Technik des mir angegedichteten Verfahrens gethan haben, dass er sich nun nicht mehr davon los machen kann, auch beim Gegner diese Kampfesweise als die nächstliegende vorauszusetzen?

Hier folgt der aktenmässige Beweis für die Richtigkeit dieser Hypothese. Es mag schon befremden, dass Herr Minor seine Auslassungen an verschiedenen Stellen in verschiedener Form herausgebracht hat: seine erste Antwort auf meine Erklärung vom 4. Juni stimmt in der Fassung des Oesterreichischen Literaturblattes nicht mit ihrem Wortlaut in der Deutschen Literaturzeitung und im Litterarischen Centralblatt überein, sondern ändert die Disposition und schweigt in Zusätzen wie etwa: „Man wird ihm künftig nicht Böss auf die Finger, sondern auch auf den Fuss schauen.“ Das Interessanteste aber ist der Anfang im Oesterreichischen Literaturblatt: während seine Auslassung in der DLZ und im LCBl. mit den Worten beginnt: „Die Stelle über den Dreireim in meiner Nhd. Metrik lautet: . . .“ hebt sie im ÖBl. folgendermassen an: „Herr Max Herrmann, Privatdocent in Berlin, hat es natürlich nicht in Abrede stellen können, ein Citat aus meiner Metrik ins Gegentheil entstellt zu haben . . .“

Und wie ist die Möglichkeit gewonnen, mit einem so prägnant zugespitzten Satze zu beginnen? Herr Minors Engenignung steht, was in den beiden andern Blättern nicht der Fall war, in Nr. 13 des ÖBl. unmittelbar hinter meiner „Erklärung“ vom 4. Juni. Dieser Abdruck meiner Erklärung aber wies an der entscheidenden Stelle eine ungemein wichtige Aenderung auf:

DLZ. und LCBl.

Ich gebe zu, dass das Wort „nicht“ in meinem Citat fehlt. Aber — und nun kommt das Bezeichnendste — es fehlt nur in meinem Citat, denn meine Polemik, die sich an das Citat anschliesst, hat nur dann einen Sinn, wenn man sie auf die von Herrn Minor gebrauchten Worte, einschliesslich des ausgefallenen „nicht“ bezieht.

ÖBl.

Ich gebe zu, dass das Wort „nicht“ in meinem Citat fehlt. Aber — und nun kommt das Bezeichnendste — es fehlt nur in meinem Citat, denn meine Polemik, die sich an das Citat anschliesst, hat nur dann einen Sinn, wenn man sie auf die von Herrn Minor gebrauchten Worte, einschliesslich des ausgefallenen „nicht“ bezieht.

¹⁾ Hiergegen sind Kantsche Antinomien eine Kleinigkeit. Herr M. erklärt mich auf diese Art wenigstens für einen genialen Fälscher.

²⁾ Diese „Punkte“ waren ebenfalls durch Professor Goetzes Zuschrift erledigt.

¹⁾ Das schrieb Herr Minor, während er eine weitere Reihe gegen mich gerichteter Schimpfwörter im Druck wusste.

²⁾ Herrn Minors erste Erklärung hatte die Ueberschrift: „Unehrlliche Fehde“.

³⁾ Als ob jeder Redakteur jeden Druckfehler entdeckte. Das folgende „also“ ist von bezwingender Logik.

Ich traute meinen Augen nicht, als ich das las. Ich hatte durch Sperr- und Fettdruck diejenigen Worte hervorgehoben, die den Thebestand vollständig ins richtige Licht rücken. Diese Worte brachte das ÖLBI in gewöhnliche Schrift, dagegen war nunmehr durch Sperrdruck der voranstehende Satz hervorgehoben: „Ich gebe zu, dass das Wort 'nicht' in meinem Citat fehlt.“ Der oberflächlich Lesende, der statt des Ganzen nur die gesperrten Stellen ins Auge fasst, könnte das für ein Geständnis meiner Schuld halten, und richtig hebt denn auch Herrn Minors Entgegnung in der oben mitgetheilten Fassung des ÖLBI mit dem natürlich ins Groteske gesteigerten Hinweis auf dieses „Geständnis“ an.

Eine Korrektur war mir vom ÖLBI nicht zugesandt worden. Hier ist natürlich ein Fehler des Setzers ganz ausgeschlossen; so blieb mir nur übrig, mich an den Herausgeber des Blattes, Herrn Dr. Franz Schnürer in Wien-Klosterneuburg mit der Frage zu wenden, auf welche Art diese entscheidende Veränderung in meine Erklärung hineingekommen sei. Darauf schrieb mir Herr Dr. Schnürer unter dem 23. Juli das Folgende:

„Ich habe, als ich s. Z. — unmittelbar vor meiner Abreise — Ihre „Erklärung“ erhielt, dieselbe sofort an Prof. Minor gesandt und ihn gebeten, diese Erklärung nebst seiner voraussichtlichen Erwiderung an meiner Statt (mit Hinweis auf meine Abreise) in die in seiner Nähe befindliche Druckerei des Ost. Literaturblattes zu befördern. In die Druckerei habe ich gleichzeitig geschrieben, dass man (da die Nr. 13 schon umbrochen war und in die Maschine gehen sollte) einen von mir bezeichneten Theil zu Ende der Nr. herausnehmen und diesen Raum reserviren sollte für eine Erklärung und Gegenerklärung, deren Mss. von Prof. Minor direkt an sie (die Druckerei) gelangen

werde; zugleich ersuchte ich auch, die Korrektur davon an Prof. Minor zu senden. Es war dies notwendig, da ich für mich keine bestimmte Adresse angeben konnte, Manuskrifte von Professor Minor aber — bei dessen Ihnen wohl bekannter Schrift — unbedingt eine Autorkorrektur nötig haben.

Ich habe dann bloss mehr die fertige Nr. 13 nach meiner Rückkehr von der Reise vorgefunden. Irgend eine Weisung, in Ihrer „Erklärung“, eine bestimmte Stelle fett oder nicht fett, gesperrt oder nicht gesperrt zu drucken, ist von mir an die Druckerei nicht ergangen. Will man also — was auch mir ganz ausgeschlossen scheint — nicht eine Eigenmächtigkeit des Setzers annehmen, so bleibt nur die Möglichkeit, dass Prof. Minor, dem Ihre und seine Erklärung von der Druckerei zur Korrektur vorgelegt wurde, entweder schon vor Abgabe Ihrer Erklärung an die Druckerei oder in der Korrektur diese Weisungen bez. des Fett- oder Gesperrdrucks gegeben habe.“

Und derselbe Mann, der kalten Blutes derartiges verübt, wagt es, einem Fachgenossen gegenüber von 'Unehrlicher Fehde' zu reden, ihm 'dreiste Lügen' und bewusste Fälschung unterzuschreiben. Unbegreiflich — oder nein: nunmehr vollkommen und mit erschreckender Deutlichkeit aufgeklärt.

Von jetzt an aber mag Herr Minor selbst in fachwissenschaftlichen Zeitschriften drucken lassen, was er will; ich könnte immer nur wieder auf die hier gebotene Erklärung verweisen. Im Uebrigen kehre ich ihm nunmehr endgiltig den Rücken.

Berlin, 24. November 1896.

Max Herrmann.

Aufruf.

Zwanzig Jahre sind seit dem Tode Carl Simrock's verfloßen. Man wird es nicht als verfrüht bezeichnen, wenn die Geburtsstadt, die heimathliche Provinz und das deutsche Vaterland in dankbarer Erinnerung an einen solchen Mann sich vereinigen, wenn sie sein Andenken neben dem Denkmal, das er sich selbst in seinen Schriften setzte, durch ein Denkmal von Erz oder Stein zu ehren suchen. Denn nach Ludwig von Beethoven gereicht kein anderer Bonner der Stadt zu grösserer Ruhme als Carl Simrock. Alt und Jung kennen und lieben ihn als das Haupt der rhinischen Dichterschule, als den Sänger des Liedes: „Zieh nicht an den Rhein“. Um die Förderung germanischer Wissenschaft und dadurch um die Kräftigung nationalen Sinnes konnten wenige, um die Wiederbelebung mittelalterlicher Dichtungen vielleicht keiner in solchem Maasse sich verdient machen, wie der Uebersetzer des Niebelungenliedes. Seine Musterarbeit, schon von Goethe rückhaltlos gewürdigt und in mehr als fünfzig Auflagen verbreitet, findet an tieferer Wirkung nur in der Odyssee von J. H. Voss und dem Shakespeare von A. W. von Schlegel ihres Gleichen.

Die Unterzeichneten erlauben sich, alle Verehrer des Dichters, des Gelehrten und des Jedem, der ihn kannte, unvergesslichen Mannes zu Beiträgen für sein Denkmal aufzufordern, das in Bonn, wo er lebte und wirkte, ihm errichtet werden soll.

Beiträge wolle man an den Schatzmeister des geschäftsführenden Ausschusses in Bonn, Herrn Carl Cahn, Bonn, Vierecksplatz 10, Anfragen an den Schriftführer Herrn Professor Litzmann, Bonn, Coblenzstrasse 83a, gelangen lassen. (Folgen 85 Unterschriften.)

Für die Katalogisierungsarbeiten bei der hiesigen Landesbibliothek wird zum 1. Januar 1897 ein 2. wissenschaftlicher Hilfsarbeiter gesucht. Remuneration 100 M. monatlich. Bewerbungen mit Lebenslauf und etwaigen Zeugnissen sind an den Unterzeichneten zu richten. Posen, den 4. Dezember 1896.

Der Landesbibliothekar.

Dr. Schwartz.

Verlag von **Hermann Walther (Friedrich Bechly)**.
Berlin SW. 46. Kleiberenstrasse 28.

Professorenthum und Frauenstudium.

von

Eliza Ichenhäuser.

ca. 3 Bogen 8^o. — Preis: Mk. 0,80.

Die Verfasserin stellt in überzeugender Weise an der Hand statistischer Materials die Ausführungen einiger die Bestrebungen der Frauenbewegung bekämpfenden Gelehrten richtig, die auf Grund an hoc zusammengestellten Statistik zu der Frauenbewegung natürlich zu ausserst ungunstigen Schlussfolgerungen kommen.

Die Verlagsbuchhandlung

Hermann Walther

(Friedrich Bechly)

befindet sich vom 5. Dezember d. J. an

SW. 46

Kleiberenstrasse No. 28 pt. rechts.

In unserm Verlag erschienen soeben:

Chronologie des Mittelalters und der Neuzeit

von

Franz Rühl,

Prof. der Geschichte an der Universität Königsberg.

gr. 8°. VIII, 312 S. M. 6,50, in Kal. gebunden M. 7,50.

BERLIN W. 9.

REUTHER & REICHARD.

C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck in München.

Neuigkeiten * Weihnachten 1896.

Louise von Kobell: Münchener Porträts nach dem Leben gezeichnet. 13 Bog. Geh. 2 R. 50 Pf. Geb. 3 R. 50 Pf.
Inhalt: I. Bettendorfer. — II. Karl v. Reit. — III. v. Defner-Miteneck. — IV. Lenbach. — V. Fr. W. v. Raubach. — VI. Defregger. — VII. Grügner. — VIII. G. v. Lingg. — IX. Wilhelm Gerg. — X. Björnson.

Dr. M. Kronenberg: Kant. Sein Leben und seine Lehre. 20 Bog. Geh. 4 R. 50 Pf. Geb. 5 R. 50 Pf.

Karl Krumbacher, Prof. an der Univ. München: Geschichte der byzantinischen Litteratur. Zweite Auflage unter Mitwirkung von A. Ehrhard, Prof. in Würzburg, und H. Gelsler, Prof. in Jena. 76 Bog. Lex.-8°. Geh. 24 M. In Halbfranz geb. 26 M. 50 Pf.

Dr. Adolf Matthias, Gymnasialdirektor in Düsseldorf: Die erziehen wir unsern Sohn Benjamin! Ein Buch für deutsche Väter und Mütter. 16 Bog. Geh. 3 R. 50 Pf. Geb. 4 R.

Benedictus Niese, Prof. in Marburg: Grundriss der römischen Geschichte nebst Quellenkunde. Zweite völlig neubearbeitete Auflage. 17 Bog. Lex.-8°. Geh. 5 M. In Halbfranz geb. 6 M. 50 Pf.

Robert Pöhlmann, Prof. in Erlangen: Grundriss der griechischen Geschichte nebst Quellenkunde. Zweite völlig neubearb. Aufl. 17 Bog. Lex.-8°. Geh. 5 M. In Halbfr. geb. 5 M. 50 Pf.

Hermann Frhr. v. d. Pfordten, Priv.-Doc. in München: Russkafische Sagen. 16 Bog. Geh. 4 R. 50 Pf. Geb. 5 R. 50 Pf.
Inhalt: Kunst und Dilettantismus. — Grundlagen der Gefangenschaft. — Leonore im „Fidelio“ und Elise im „Lobengrin“. — Weber und Schumann als Schriftsteller.

August Sperrl: Die Söhne des Herrn Budiwój. Eine Dichtung. Drei Bände. Geh. 10 R. 50 Pf. Geb. 12 R.

Der sehr bekannt gewordene Verfasser des Geschichtencyclus „Die Fahrt nach der alten Urkunde“ (2. Aufl. Geh. 3 R. 50 Pf.; geb. 4 R. 50 Pf.) tritt hier mit einem historischen Roman an die Öffentlichkeit. Das Werk, zwar auf tiefgründigen historischen Studien ruhend, ist doch vor allem Poesie, und zwar echte volkstümliche Poesie. Die vielen Freunde „Der Fahrt nach der alten Urkunde“ werden ihre volle Freude an Sperrls neuem hochbedeutenden Werke haben.

Johannes Volkelt, Prof. in Leipzig: Aesthetik des Tragischen. 29 1/2 Bog. 8°. Geh. 8 R. 50 Pf. Geb. 9 R.

Das vorliegende Werk des bekannten Aesthetikers wendet sich nicht nur an die Fachkreise, sondern an das gebildete Publikum überhaupt. Der Verf. sieht die gesamte tragische Weltlitteratur in den Bereich seiner Arbeit, die dadurch zugleich ein Aesthetischer Kommentar zu den Dichtern und ihren Werken wird.

S. CALVARY & CO., Berlin NW. 6, Luisenstr. 31.

Für Weihnachten

bestens empfohlen:

Abteilung Verlag:

Lübke, H., Neugriechische Volks- u. Liebeslieder. Preis M. 4,—; eleg. geb. M. 5,—.

Eine Sammlung meisterhafter, formvollendeter Übertragungen, die den folkloristischen Forscher befriedigen und den mit griechischem Geiste erfüllten klassisch gebildeten Leser sicherlich entzücken werden.

Eiser, R., Geschichte der Philosophie im Grundriss. Preis M. 4,50; geb. M. 5,40.

Durch Klarheit und Prägnanz ausgezeichnet, bewegt sich dieser Grundriss keineswegs in den altergebrachten Bahnen ähnlicher philosophisch-historischer Handbücher, sondern bietet, die Geschichte der Philosophie von dem Standpunkte der neuesten Forschung aus überblickend, in lichtvoller Weise ein den heutigen Anforderungen der Wissenschaft entsprechendes Bild der Geschichte der Philosophie.

Jebb, B. C., Homer. Eine Einführung in die Ilias und Odyssee. Autorisierte Übersetzung des Originals von E. Schlesinger.

Preis M. 4,—; geb. M. 4,60.

Der Zweck des Buches ist, in gedrängter Form eine allgemeine Einführung in das Studium des Homer zu liefern; dasselbe ist, da ein ähnliches Werk über diesen Gegenstand nicht existiert, von ausserordentlicher Bedeutung.

Das Urbild Christi. Von A. Matthes. XVI.

431 Seiten. Mit Portrait u. Orientierungskarte. Preis M. 4,50; eleg. geb. M. 5,50.

Der Verfasser hat das Studium dieses Stoffes zu seiner Lebensaufgabe gemacht und dieselbe mit dem Scharfsinn eines deutschen Forschers, mit der Begeisterung eines deutschen Idealisten gelöst. Die Publikation dürfte von bestimmtem Einfluss auf die immer weitere Kreise in ihren Bereich ziehende religiöse Bewegung unserer Tage sein. — Ein ausführlicher Prospekt steht auf Verlangen gratis zu Diensten.

Jacobowski, L., Aus Tag und Traum. Neue

Gedichte. 2. Aufl., 184 Seiten. 2 M., eleg. geb. 3 M.

Schenkel, D., Bibel-Lexikon. 5 Bde. Statt

M. 40,—, für nur M. 15,—; in 5 eleg. Lwbdn. M. 21,—.

Abteilung Antiquariat:

Lützw, C. v., Die Kunstschatze Italiens.

Radierungen auf Folioblättern von ersten Künstlern, wie Groh, Fischer, Halm, Koch u. a. Zahlreiche Textillustrationen von Langhammer, Schrütter, Unger etc. Prachtband mit Goldschm. Statt M. 100,— nur M. 38,—.

Meisterwerke der Dresdener Galerie. Nach

den Kupferstichen der berühmten grossen Kupferstich-Ausgabe der Dresdener Galerie. 100 Blatt Statt M. 50,— für M. 16,—. 50 „ Statt M. 25,— für M. 10,—.

In eleganter Original-Prachtmappe.

Radierungen alter Meister. Eine Sammlung von

Bildern von Michelangelo, Palma Vecchio, Rafael, Guido Reni, Tizian, Paolo Veronese in 51 Radierungen. In 2 hochleg. Mappen.

Statt 100 M. nur 25 M.

Preuschen, Stille Winke! mit begleitendem Text

von D. Duncker. Prachtige Aquarellen. Folio Format, in elegantem Leinwandband. Storm, Heyse, Lenbach, Menzel, Liszt, Ibsen, Boecklin, Ebers, Wagner gewidmet.

Statt 24 M. nur 7,50 M.

Caritas. Mit zahlreichen Beiträgen in Kunstblättern,

Farbendruckbildern, Radierungen, Heliogravüren von fast allen Fürsten der Gegenwart, u. a. Sr. Hoheit des Papstes, der Kaiser von Deutschland, Oesterreich, Elisabeth, König v. Rumänien, etc. Prachtband mit Goldschm.

Statt 24 M. für 10 M.

Denkmäler der Kunst, von den ersten künst-

lerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Bearb. von W. Lübke und C. v. Lützw. 6. Aufl. Klassiker-Ausg. 203 Tafeln in Lithographie. Qu.-fol. Stuttgart. 1890. Mit Textbd. in gr. 8.

Statt M. 36,— für nur M. 24,—.

Diese 6. Auflage des berühmten „Bilder-Atlas der Kunstgeschichte“ enthält ca. 2400 Darstellungen aus Architektur, Skulptur und Malerei von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart in künstlerischer vollendeter Ausführung.

Berner, E., Gesch. d. Preuss. Staates. 2 Bde.

Münch. 1891. Origifz. (M. 24,—) 17,50

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG

Kritische Rundschau über die gesammten Wissenschaften

Begründet von Professor Dr. Max Roediger,

herausgegeben

von

Dr. PAUL HINNEBERG,

Berlin W., Kleist-Strasse 14.

Abonnementpreis vierteljährlich 7 Mark. — Erscheint jeden Sonnabend. — Preis der einzelnen Nummer 75 Pfg.

Bestellungen nehmen entgegen: die Verlagsbuchhandlung, Berlin W., Kleiststrasse 14, sowie alle Buchhandlungen und Kaiserl. Postämter. Die Deutsche Literaturzeitung ist in der deutschen Postzeitungs-Preisliste für 1896 unter Nr. 1745 eingetragen.

W. Deecke, Religiöse Studien, bespr. von Pfarrer Lic. Rauch.

S. Aurelii Augustini Quaestionum in heptateuchum libri VII, hrsg. von J. Zyeha, bespr. von Oberlehrer Dr. Paul Wendland.

Julius Lewit, Darstellung der theoretischen und praktischen Pädagogik im jüdischen Alterthum nach talmudischen Quellen, bespr. von Prof. Dr. M. Steinschneider.

J. P. Waltzing, Étude historique sur les corporations professionnelles chez les Romains, bespr. von Dr. E. Kornemann.

Hans Gerhard Gräf, Goethe und Schiller in Briefen von Heinrich Voss d. J., bespr. von Dr. O. Pniower, Archivar am Märkischen Provinzialmuseum.

Ph. Aug. Becker, Die altfranzösische Wilhelmssage und ihre Beziehung zu Wilhelm dem Heiligen, bespr. von Privatdozent Dr. O. Schultz-Gora.

Adolf Bachmann, Lehrbuch der österreichischen Reichsgeschichte, besprochen von Prof. Dr. F. von Krones.

Heinrich Bergér, Friedrich der Grosse als Kolonisor, bespr. von Privatdozent Dr. Wilh. Naudé.

Carl Bulling, Die deutsche Frau und das bürgerliche Gesetzbuch, bespr. von Prof. Dr. Julius Pierstorff;

Julius Duboc, Fünfzig Jahre Frauenfrage in Deutschland, bespr. von Demselben.

William Hirsch, Was ist Suggestion und Hypnotismus, bespr. von Privatdozent Dr. Max Dessoir.

Notizen und Mittheilungen.

Theologie und Religionswissenschaft.

W. Deecke, Religiöse Studien. Zur Beförderung der Humanität. 2 Hefte. Strassburg i. E. und Leipzig, G. L. Kattentidt (Jung-Deutschland Verlag), 1896. 127 u. 127 S. kl. 8^o. à Hft M. 2.

Die »religiösen Studien« des um die Etruskische Alterthumskunde rühmlichverdienten Mülhausener Gymnasial-Direktors wird Niemand ohne Interesse aus der Hand legen. Dem zweiten Heft gebührt entschieden der Vorzug vor dem ersten. Während dort eine ansprechende Zusammenstellung von Aussprüchen Jesu gegeben wird, aus der sich ein Einblick in die Sittenlehre des Herrn gewinnen lässt, und von der der Verf. selbst hofft, dass sie »durch ihre erhabene Einfachheit und strenge Grösse den Geist der Lesenden mächtig anregen und ihr Herz am tiefsten ergreifen wird« (S. 21), fehlt es im ersten Hefte nicht an stachligen Bemerkungen gegen die von Vertretern des Christenthums geübte Unduldsamkeit. Jedenfalls soll dadurch die religiöse Duldung im Orient, womit Deecke beginnt, in ein um so helleres Licht gesetzt werden. Indem er aber nicht auf das eigentliche Wesen der asiatischen Religionen eingeht, sondern eine Reihe von Anekdoten aus verschiedenen Jahrhunderten beibringt, beweist er grosse Oberflächlichkeit des Urtheils. Sorgfältiger ist in dem darauffolgenden Aufsätze im engen Anschluss an

Oldenberg Buddha's Leben und Lehre dargestellt (Legende und Wahrheit). Das Bändchen schliesst mit Gedichten aus dem Gebiet des Islam nach Rückert. Hier ist nur S. 78 die Anmerkung auffallend: »Der Koran besteht aus Dichtungen Muhameds.«

Im zweiten Heft nimmt der Vf. seinen Ausgang von Goethe's Geheimnissen, denen er die Zuignung als »ein, früher als solches verkanntes, herrliches Stück« (S. 16) beizählt, um die Freimaurerei Goethe's und Herders zu besprechen. Darauf folgt die oben bereits erwähnte Sittenlehre Jesu, sodann das Gedicht »Galiläa«, dem er auffallender Weise den Nebenbiter »die Gleichnisse Jesu« giebt. Der Verf. nimmt an, er sei mit der Karawane auf einem Berggipfel in Galiläa angelangt, und während die Andern rasten, zeigt er seinem Diener die biblischen Stätten in der Runde und erzählt ihm von Jesus. Den Beschluss macht ein Referat über das Religionsparlament in Chicago 1893, wobei er auf die diesbezüglichen Veröffentlichungen von J. H. Barrows und M. Müller hinweist.

So zeigen die Studien, dass der Verf. bemüht gewesen ist, sich in Sachen der Religion ein unbefangenes Urtheil zu bilden. Giebt er auch meistens nur wieder, was er dabei von Sachkundigen empfangen hat, so kann er damit doch auch Andere zu Weiterbildung anregen.

Rebborn.

Rauch.

S. Aurelii Augustini Quaestionum in heptateuchum libri VII. Adnotationum in Job liber unus ex recensione J. Zycha. (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum vol. XXVIII [sect. III pars 3].) Prag, Wien, Leipzig, Tempsky und Freytag, 1895. XXVI u. 668 S. 8^o. M. 12.

Für das erste Werk ist benutzt Paris. 12168 (Corbeiensis) saec. 8/9 = C (Buch I—IV), Paris. 1051 saec. 9 = P, Sangallensis 160 saec. 9 = S, Valentinianensis 153 saec. 9 = V, Novariensis LXXXII 48 saec. 8—10 = N, Trencensis 197 saec. 12 = T; für das zweite Paris. 12206 saec. 11/12 = G, Trencensis 40 saec. 12 = T, Paris. 2102 saec. 13 = P, Paris. 2083 saec. 13 = C, Sangallensis 11 saec. = S. G P und T C stellen hier zwei verschiedene Zweige der Ueberlieferung dar. Ueber den Werth und das Verhältniss der zahlreichen nicht benutzten Hss. sind keine Nachforschungen angestellt worden. Ein Verzeichniss der Bibelcitate zu diesem und zum vorhergehenden Theile, der mir nicht zur Anzeige zugegangen ist, ist beigegeben.

Manche fast einstimmig in den Besprechungen der früheren Bände gemachten Ausstellungen hat der Hgb. berücksichtigt. Der Druck und die Interpunktion ist sorgfältiger überwacht, in der Ordnung der Siglen ist meist eine bestimmte Reihenfolge beobachtet, um die Nachweisung der Bibelcitate hat sich der Hgb. mehr bemüht, wenn auch manches noch fehlt. Die Stellen der Retractiones sind verzeichnet und zum Theil abgedruckt. Eingehen will ich hier nur auf zwei besonders wichtige Punkte, in denen das Verfahren des Herausgebers die allergrössten Bedenken erweckt.

Das eine ist der Bibeltext. In seiner Weise hat sich Z. um dessen Herstellung bemüht; aber er zeigt sich der Aufgabe gar nicht gewachsen, hat die Probleme gar nicht erfaßt, ja hat seine oberflächliche Methode sehr berechtigten Angriffen gegenüber aufrecht erhalten und an anderer Stelle vertheidigt. Mit Tischendorf's LXX in der einen und Lagarde's Lucianrecension in der andern Hand (s. Pars 2 S. V) kommt man hier freilich nicht weit. Dass man hier Vers für Vers Sabatier, Holmes und Parsons, Swete, die in neuerer Zeit veröffentlichten Bibelfragmente vergleichen muss, dass wir Lagarde ausser der Lucianrecension noch höchst werthvolle Veröffentlichungen verdanken, weiss Z. nicht oder (s. S. VI) er hat doch diese notwendige Vorarbeit nicht geleistet. Ich sage nicht, dass das Material im Apparat vorgelegt werden musste, sondern dass die Grundsätze der Textkonstitution lehren, dass es nicht benutzt ist. Dem Verfahren des Herausgebers stelle ich folgende Grundsätze gegenüber: 1. Lesungen, die auch sonst in lateinischen oder griechischen Versionen irgendwo bezeugt sind, sind zu bewahren. Gen. 24, 14 S. 33, 10 bibe et tu ist et gestrichen. Bei Holmes-Parsons und in

Lagarde's Genesis findet man andere Zeugen dafür. Gen. 34, 30 S. 55, 21 ist in willkürlich aus LXX eingesetzt, nach Sabatier fehlt es auch bei Ambrosius. Gen. 35, 13 S. 57, 26 fehlt ἀν' αὐτοῦ auch in Z (nach Lagarde). Gen. 46, 15 S. 77, 24 fehlt eius auch in der Vulgata, ebenso S. 251, 6 Lev. 5, 15 et. Lev. 5, 19 ist S. 239, 8 überliefert deliquit enim delictum ante dominum, aber sowohl S. 240, 10 als auch S. 251, 20 deliquit enim delicto delictum ante dominum. Z. streicht auch an diesen Stellen delicto, während es an der ersten einzusetzen ist. Es ist klar, dass es leichter ausfallen als zugefügt werden konnte. Dazu kommen die Worte Augustins S. 239, 8 ff. *excepta locutionum inusitate densitate, quae iam propter assiduam repetitionem debent esse notissimae* und die Z. unbekannt Thatsache (s. Holmes-Parsons), dass viele Hs. *πλημμελεία πλημμελείαν* oder *πλημμελείαν* lesen. Jud. 2, 3 S. 457, 8 ist überliefert *non adiciam transmigrae populum quem dixi eicere: auferam eos a facie vestra*. Z. stellt S. VIII die Lesarten des Vaticanus *ὡ μὴ ἐξάρω αὐτούς ἐκ προσώπου ἡμῶν* und des Alexandrinus *ὡ προσήρσω τοῦ μετακίσει τὸν λαὸν ὃν εἶπα τὸ ἐξολοθρεύσαι αὐτούς ἐκ προσώπου ἡμῶν*. Der Text der Augustin gilt ihm als kontaminirt, und flugs wird auferam eos gestrichen. Die Frage, ob nicht Augustin in seiner Hs. die Kontamination vorfand, wird gar nicht aufgeworfen. Dass sie zu bejahen ist, ergeben Varianten bei Holmes-Parsons und in Lagarde's Spezialausgabe, Septuagintastudien S. 30. Exod. 30, 10 S. 176, 25 wird noch *ἐξολοθρεύ* emendirt, das aber in vielen Hss. fehlt. Die wenigen wahrscheinlichen Emendationen, z. B. 340, 23. 221, 1 (299, 16), sind oft von Sabatier vorgekommen.

2. Singuläre Lesarten sind natürlich deshalb, weil zufällig keine andere Ueberlieferung sie bestätigt, noch nicht aufzugeben, wenn nicht innere Gründe gegen sie sprechen. Willkürlich sind die Aenderungen zu 25, 13. 64, 23. 67, 2 (ein Zeugniss bei Holmes-Parsons). 459, 24 (warum wird nicht auch *illas* nach S. 460, 24 geändert?). 450, 26 ist wohl auch zu bewahren. Eine konservative Haltung ist hier durchaus zu empfehlen. Wohl mag sie hier und da zu Irrungen führen; aber je mehr wir das Material überschauen lernen, um so leichter werden diese berichtigt. Zycha's Methode dagegen führt zu einer Verschleierung der Ueberlieferung, sie entfernt wichtige Bausteine zur Geschichte des Bibeltextes, den sie oft genau verballhornt.

3. Selbst leichtere Abweichungen von nahe stehenden Citaten oder von den Capitula, deren Text öfter herangezogen wird, sind zu ertragen. Denn es ist sehr wohl denkbar, dass Augustin in der Wiederholung der Citate sich freier bewegt und Gedächtnissfehler gemacht hat, und es bedarf

nicht einmal der Annahme, dass seine Bibelhs. an solchen Stellen Varianten enthielt (S. VIII).

4. Manche Abweichungen in Citaten derselben Stelle erledigen sich, wenn man den Zweck des Citates berücksichtigt. Sehr überflüssiger Weise setzt Z. in vielen Citaten aus dem Bibeltexte ein et ein, z. B. S. 18. 69. 122. 125. 311. 321 (44). S. 20, 17 wird quippe mit Unrecht gestrichen; zum Citate gehört es natürlich nicht.

S. 145 ist *ὁμολογησάν* statt *ὁμολογησάντων* zu schreiben, s. Buresch, Rh. M. XLVI 195. S. 9, 17 hat C nach den Benedictinern *veritate*, nicht *bonitate*. Liegt ein Irrthum der Benedictiner vor?

Ich komme zu dem zweiten Punkte. Pars II S. VI erklärt Z., dass er sich um die Quellen Augustins nicht bemüht habe. Einen Kommentar beizugeben, lag freilich ausserhalb des Zweckes der Ausgabe. Aber öfter in einer Zeile auf die Quellen zu verweisen, daran haben die Leiter des Unternehmens Z. gewiss nicht gehindert; denn anderen Mitarbeitern haben sie diese Freiheit gewährt. Eine solche Beigabe wäre das Resultat einer nach meiner Ansicht für den Editor, der sich um das volle Verständnis und die Würdigung des Autors bemüht, unerlässlichen Arbeit gewesen. Schwer wäre diese Beigabe gerade bei einem exegetischen Werke nicht zu beschaffen gewesen, wenn auch die Benedictiner hier nicht wie bei Ambrosius vorgearbeitet haben. Philo's Quaestiones und Solutiones und Origines liegen besonders oft zu Grunde. Die Lektüre exegetischer Werke ist nicht genussreich. Die Beobachtung des historischen Zusammenhanges, der Ueberlieferung derselben Probleme und Gedanken von Philo bis Prokop von Gaza, der Vereinigung von Altem und Neuem zu einem festen exegetischem Bestande, das ist vielleicht der interessanteste Gesichtspunkt, den der Kenner bei solcher Lektüre verfolgen wird.

Charlottenburg,

P. Wendland.

Unterrichtswesen.

Julius Lewit, Darstellung der theoretischen und praktischen Pädagogik im jüdischen Alterthum nach talmudischen Quellen unter Berücksichtigung des gleichzeitigen Schrifttums. Berlin, Mayer und Müller. 1896. 78 S. 8^o. M. 1,50.

Der Verf. fand nur »Ansätze« zu einer Darstellung der »talmudischen Pädagogik« in der ihm (allerdings nicht vollständig) bekannten Litteratur (S. 7); der Talmud ist ihm also nicht bloss, wie man nach dem Titel glauben könnte, eine der Quellen, in welche die Autoritäten von einander geschieden werden müssen. Es ist dem Verf., auch nicht unbekannt, dass es keine systematische

Behandlung seines Thema's im Talmud gebe; dennoch scheint er anzunehmen, dass eine, nach beliebigem Schema geordnete Lese von Ansichten und Sentenzen, welche ja auch in der ihm bekannten Litteratur zu finden sind, einem wissenschaftlichem Bedürfnisse entspreche. Es kam in diesem specimen eruditionis eben nur darauf an, eine Reihe von Notizen unter modernen Gesichtspunkten zu betrachten, daher auch unter Bezeichnungen zu bringen, welche nicht immer auf die verschiedenen Zustände passen. Eine objektive Kulturgeschichte der Juden während des 2. Tempels und bis zur Herrschaft der Araber, in welcher die Pädagogik zu ihrem Rechte kommt, wird schwerlich je von einem Theologen, Juden oder Christen, geschrieben werden.

Berlin.

Moritz Steinschneider.

Philologie, Alterthumskunde u. Literaturgeschichte.

J. P. Waltzing, Étude historique sur les corporations professionnelles chez les Romains depuis les origines jusqu'à la chute de l'Empire d'Occident. (Mémoires couronnés de l'Académie royale de Belgique Tome II). 2 Theile. Th. I: 1895, 528 S., Fr. 10; Th. II: 1896, 552 S., Fr. 10. Brüssel, Hayez; separat bei: Bouvain (Charles Peeters).

Ein grosses abschliessendes Werk über das römische Vereinswesen in all seinen Wandlungen von der mythischen Zeit des Numa Pompilius bis in die byzantinische Epoche, also einen Zeitraum von ca. 1000 Jahren behandelnd, äusserst gewissenhaft gearbeitet mit umfassender Beherrschung des Quellenmaterials, der Schriftsteller, wie der gewaltigen Masse der Inschriften und der äusserst umfangreichen neueren Litteratur philologischer, historischer und juristischer Herkunft (vergl. die Zusammenstellung in Th. I S. 17/30), das Resultat einer langjährigen intensiven Beschäftigung mit der Materie, ein Werk, wie wir es für manche andere Seite des römischen Staats- und Privatlebens gegenüber der täglich sich mehrenden Masse von Einzelheiten und den Verzettelungen des Stoffes als Zusammenfassung oder als Abschluss uns wünschen möchten! Der Vf. hat alles auf dem weiten Gebiete bis jetzt Gearbeitete zu berücksichtigen sich bemüht, zu jeder Meinungsäusserung von einigem Werth Stellung zu nehmen versucht; gerade diese Sichtung aller seitherigen Aufstellungen auf ihren Werth oder Unwerth, die Zurückweisung so mancher verfehlter Hypothesen und Hypothesenchen mit Hilfe einer verständigen, alle Möglichkeiten erwägenden, aber echt konservativen Kritik bedeutet den Hauptvorzug des vorliegenden Werkes.

Für dasselbe stand dem Vf. noch im letzten Augenblick eine vorzügliche Vorarbeit in W. Liebenams 1890 erschienenen Untersuchungen zur Geschichte und Organisation des römischen Vereinswesens zu Gebote, die er auch dankbar und ausgiebig benutzt hat. Jede Arbeit über das römische Vereinswesen wird in Zukunft neben Mommsen und Liebenam von Waltzing ausgehen müssen.

W. hat sich auf die Vereine unter Leuten von gleichem Berufe oder Gewerbe (les corporations professionnelles) beschränkt und hat somit von seiner Arbeit ausgeschlossen die religiösen Collegien, die politischen Vereine der späteren republikanischen Zeit und die nur in geringem Maasse auftretenden reinen Geselligkeits- oder Vergnügungsvereine, ja bis zu einem gewissen Grade auch die Decurien oder Vereine der Subalternbeamten, die man unter den Vereinen von Berufsgenossen doch erwarten sollte, s. Th. I S. 55 (über alle diese vom eigentlichen Thema ausgeschlossenen Korporationen handelt eine einleitende Uebersicht, I S. 32—59). Es bleiben also die Collegien der Handwerker, Künstler und Gewerbetreibenden (opifices, artifices, mercatores oder negotiatores), die Collegien unter Militärpersonen und die Veteranenvereine. Die Auswahl gerade dieser Collegien schliesst aber noch in sich die Betrachtung der Sterbevereine (collegia funeraticia).

Die weiteren Untersuchungen des I. Theiles gliedern sich in zwei grosse Abschnitte, von denen der erste das römische Vereinsrecht behandelt, W. steht der vielbehandelten Streitfrage über das Vereinsrecht der republikanischen Zeit gegenüber auf dem Standpunkt, dass freies Vereinsrecht geherrscht habe. Epochemachend ist ihm der SC. vom Jahre 690/64, der für die Erhaltung gewisser Collegien zum ersten Mal die Idee ihrer Nützlichkeits für den Staat geltend machte, ein Gedanke, an den Augustus in seiner lex Julia de collegiis, dem Grundgesetz für die Regelung des Vereinswesens der Kaiserzeit, wieder anknüpfte, in dem sogar schliesslich die ersten Keime zu den späteren Zwangsinstitutionen verborgen liegen. Abschnitt 2 betrachtet die Vereine der Berufsgenossen als private Verbände, und zwar zunächst nach ihrem Zweck, und dann nach ihrer inneren Organisation. Der Vf. hebt mit Recht die ungemäss starke Gleichartigkeit der Ziele aller Vereine von Berufsgenossen hervor, mögen es Handwerker oder Veteranen oder Vereine aktiver Militärs sein. Im Mittelpunkt steht das religiöse Bedürfniss, das sich äussert einmal in der Verehrung eines gemeinsamen Schutzgottes durch gemeinsame Opfer und Feste, oft in gemeinsam erbauten Tempeln, und andererseits bei den meisten dieser Collegien in der gemeinsamen Sorge für das Begräbniss der Mitglieder, einer der hauptsächlichsten religiösen Pflichten des

antiken Menschen. Die gemeinsamen Opfermalzeiten und Gelächnissfeiern für die Todten brachten aber eine hohe Pflege der Freundschaft und Geselligkeit mit sich. Die Mitglieder = amici, sodales, fratres, comestores, convectores, commorientes etc.). So ist das Colleg von hier aus betrachtet eine Familie im Grossen, wie es in seiner Organisation den Staat resp. die Stadt im Kleinen darstellt. Im Gegensatz zu den mittelalterlichen Gilden, diesen zünftisch abgeschlossenen, politisch ungemäss hervortretenden Berufsgenossenschaften mit ausgedehnter Monopolisirung der Arbeit und geregelter Lebrlings- und Gesellenausbildung, sind also diese antiken Collegien mehr religiöse Bruderschaften und Geselligkeitsvereine meist mit gemeinsamer Fürsorge für das Begräbniss der Mitglieder. Eine weitergehende gegenseitige Unterstützung der Mitglieder für alle möglichen Fälle, etwa für Unfall und Krankheit annehmen zu wollen, weist W. im Anschluss an die Untersuchungen von Boissier und Cagnat mit vollem Recht zurück. Der Begriff der christlichen caritas ist dem heidnischen Alerthum unbekannt geblieben.

Der II. Theil bringt den 3. Hauptabschnitt: Die gewerblichen Collegien im Dienst des Staates; es werden in 5 Kapiteln behandelt: 1. Die Stellung der Collegien in den verschiedenen Verwaltungs- und Zweigen und zwar in der hauptstädtischen von Rom und Konstantinopel, vor allem bei der annonae, in den Städten Italiens und der Provinzen, endlich in der kaiserlichen Centralverwaltung; 2. die Entstehung der staatlichen Collegien und ihre Verpflichtungen; 3. ihre innere Organisation und die staatliche Kontrolle; 4. die Privilegien und sonstigen Vortheile derselben; 5. die Collegien als Vermögensobjekte mit den Rechten einer juristischen Person.

Dieser 2. Theil bringt zum ersten Mal eine befriedigende, umfassende Behandlung der staatlichen Zwangsverbände des 4. und 5. Jahrhunderts unter gewissenhafter Ausnutzung des reichen Quellenmaterials in den nachkonstantinischen Rechtsquellen, während die Inschriften jetzt fast ganz zurücktreten. Hervorheben möchte ich aus K. 1 und K. 2 die Stellen welche die seitherigen Versuche, das interessanteste Problem der römischen Vereinsgeschichte, die Entstehung der Zwangsverbände aus den freien Vereinen, zu lösen, behandeln (S. 42 50, 103—110, 248—271; vergl. auch S. 397/407). Hier wird mit Recht Front gemacht gegen die Uebertreibung eines richtigen, von Rollbertus zuerst geäusserten Gedankens durch Matthias, welcher die Entstehung der späteren Zwangsverbände mehr juristisch konstruirt, als dass er den thatsächlichen historischen Verlauf verfolgt. Ihren Ausgangspunkt nimmt die folgenschwere Entwicklung von der staatlichen Lebensmittelversorgung der Hauptstadt Rom, die mit unentgeltlichen Lieferungen

und mit Preisfixirungen von oben ungemein schädigend in den Privathandel und -verkehr eingriff. Der Staat schloss mit privaten Unternehmern (zunächst negotiatores und navicularii) einzeln Kontrakte ab auf bestimmte Zeit und unter bestimmten Bedingungen: Privilegien und Geldentschädigungen seitens des Staates, dagegen Einstellung der eigenen Person und eines gewissen Vermögensteils an Material und Geld für den Dienst des Staates seitens der Privaten. Diese aber waren in Collegien vereinigt, resp. vereinigten sich, wie W. meint, im 1. Jahrhundert zu solchen. Die Entwicklung ging nun darauf hinaus, dass an Stelle der einzelnen Gewerbetreibenden die ganzen Korporationen, die namentlich die gewissenhaften Kaiser des 2. Jahrhunderts (Hadrian, Antoninus, Pius und Marcus) durch Privilegien zu heben suchten, in den Dienst des Staates traten. Aber noch zur Zeit des Septimius Severus waren die Leistungen an den Staat und die Privilegien oder Immunitäten des Staates dafür individuell und temporär vergeben, wenigleich um diese Zeit auch schon die andere Auffassung, dass das Colleg die Immunität verleihe, auftrat. Die grosse Umwandlung brachte dann das 3. Jahrhundert, von dem wir leider so wenig wissen, an dessen Ende überall im staatlichen und gewerblichen Leben an Stelle der Bewegungsfreiheit staatliche Fesselung getreten war. Bezeichnend ist die Auffassung, die ebenfalls schon zur Zeit des Septimius Severus Platz gegriffen, dass nämlich die Thätigkeit des Gewerbetreibenden im Dienst der *annona* ein *munus publicum* sei, wofür man den Gewerbetreibenden Immunität von anderen Lasten gewähren müsse. Das ist das Prinzip des Munerensystems der späteren Kaiserzeit: die Festlegung gewisser Körperschaften und Kasten auf bestimmte Leistungen, dafür Befreiung von anderen, jene Immobilisirung der Stände, wobei unsere *corporati* oder *collegiati* nur ein Glied bilden in der grossen Kette des politisch und wirtschaftlich geknechteten, arbeitenden Volkes um den Kaiser, seine Beamten und die Senatoren, jenen Grosskapitalistenstand der spätesten Zeit, der aus der ehrwürdigen Versammlung der *patres* sich entwickelt hatte.

Interessant ist auch Kap. 5: Die Ausbildung der Collegien zu Vermögenssubjekten. Das, was man juristische Person nennt, hat sich an den Städten entwickelt und ist bei unsern Collegien erst sekundäre Erscheinung, so dass dieselben auch in dieser Beziehung das Abbild der Stadtgemeinde geworden sind.

Nicht gefallen will mir an dem Werke die Gruppierung des Stoffes. Die Scheidung in die zwei grossen Gruppen der freien Vereine der früheren und die Zwangsverbände der späteren Zeit wäre viel natürlicher gewesen, als die von W. bevorzugte, wodurch vieles über die freien

Vereine, die theilweise nebenbei schon einem staatlichen oder städtischen Interesse dienen, erst im 2. Theile behandelt wird. Auch scheint mir W. in der Erklärung der Gaius-Stelle (Dig. III, 4, 1), der schwierigsten, die die ganze Materie der Interpretation bietet, nicht glücklich. Was er da Neues bietet, (I, S. 129), ist gezwungen, so dass wir uns wohl vorläufig bei der Ansicht Cohns beruhigen müssen.

Den erschienenen 2 Theilen sollen noch zwei weitere folgen als appendices, von denen III das gesammte inschriftliche Material für die Collegien und IV umfangreiche indices bringen werden.

Giessen.

E. Kornemann.

Hans Gerhard Graf, Goethe und Schiller in Briefen von Heinrich Voss d. J. Briefauszüge, in Tagebuchform zeitlich geordnet und mit Erläuterungen. Leipzig, Reclam, 1896. 191 S. kl. 8°. M. 0,60.

Das Buch stellt sich dieselbe Aufgabe wie das von Georg Berlit, das ich im vorigen Jahre an dieser Stelle (DLZ. 1895 Sp. 1002 f.) angezeigt habe. Als dieses erschien, war es im Manuskript bereits abgeschlossen. Es übertrifft seinen Vorgänger in vielen Punkten. So hat Graf für seinen Zweck eine um vieles grössere Menge Stoff ausgebeutet als Berlit. Nicht bloss gibt er wie dieser die Berichte über die Zeit von Vossens Jenaer und Weimarer Aufenthalt (1804—6), sondern auch seine späteren Besuche in diesen beiden Städten in den Jahren 1811 und 1817 und auch Goethe's Verkehr mit Voss in Heidelberg i. d. J. 1814 und 15 zieht er in seinen Bereich. Dadurch erhalten wir von seinem Verhältniss zu diesem Dichter ein theilweise anderes Bild als die B.'sche Publikation gewinnen liess, insofern seine tiefen und warmen Empfindungen für ihn Dank dem Einfluss des Vaterhauses und in Folge seiner Charakterschwäche später erschüttert wurden. Ferner giebt Gr. über Vossens Beziehungen zu Goethe und Schiller i. J. 1804—6, die auch bei ihm den Kern des Buches bilden, intensivere Auskunft, indem er viel bisher ungedrucktes Material verwertet hat, das er aus Vossens Briefen an B. R. Abeken und den Konrektor Fr. K. Wolff schöpfte. Nach G.'s Angabe beträgt die Summe des Ungedruckten ein Drittel seiner Publikation. Auch hat er seinem Buch ein Register beigegeben und schliesslich vermeidet er die an seinem Konkurrenten gerügten lästigen Wiederholungen. Er scheut sich nicht die Briefe um das schon einmal Gesagte zu kürzen. Ja, er nimmt ihnen ganz ihre ursprüngliche Bestimmung und begnügt sich damit sie auszuschlachten, indem er lediglich die Goethe und Schiller betreffenden Stellen unter Weglassung alles nur auf den Empfänger oder Absender bezüglichen Persönlichen chronologisch aneinander reiht. Es

gelingt ihm so mit Hilfe geringer Zwischenbemerkungen und kleiner redaktioneller Aenderungen, einen tagebuchartigen Bericht Vossens über seinen Verkehr mit beiden Dichtern, seine Eindrücke und Empfindungen zu geben, der mit Geschmack zusammengestellt ist und sich gut liest. Man könnte das Verfahren völlig loben, wenn sich nicht für den wissenschaftlichen Gebrauch, für den G. sein Buch offenbar auch bestimmt hat, eine Unzulänglichkeit ergeben hätte. Man sieht nicht, aus welchen Briefen, ob aus den an Boie oder Solger, Niemyer oder Abeken usw., die jeweiligen Partien stammen, und auch mit Hilfe der im Anhang beigegebenen Uebersicht der benutzten Briefe von Heinrich Voss nebst Angabe der Fundorte lässt es sich nicht bestimmen. Erst wenn man Berlits Buch zur Vergleichung heranzieht, wird es, und dann auch natürlich nur für einen Theil der benutzten Briefstellen — die schon gedruckten — möglich, die Herkunft festzustellen.

Sonst hat G. dem Bericht recht gute Erläuterungen beigegeben, die nicht zu viel und nicht zu wenig voraussetzen. In den, wie es scheint, so schwer zu vermeidenden Fehler, seinen Helden zu überschätzen, ist er nicht verfallen. Er geht mit dem braven Voss ziemlich scharf ins Gericht. Er weist auf Widersprüche hin zwischen seinen Berichten aus der Zeit seines intimen Verkehrs mit Goethe und späteren Angaben darüber aus der Zeit, als sein Verhältnis zu ihm erkaltet war, und deckt schonungslos seine nicht selten falschen oder schiefen Urtheile, seine Philisternatur, sein geringes ästhetisches Verständnis auf. Doch verkennt er auch nicht seine ehrliche Gesinnung, sein tiefes, kindliches Gemüth.

Berlin.

Otto Pniower.

Ph. Aug. Becker, Die altfranzösische Wilhelmssage und ihre Beziehung zu Wilhelm dem Heiligen. Studien über das Epos vom Moniage Guillaume. Halle, Max Niemeyer, 1896. 175 S. 8°. M. 3,50.

Die hier gebotenen Ausführungen verdienen grosse Beachtung, wenn man auch wohl nicht in allen Punkten zustimmen wird und finden mag, dass sie stellenweise doch allzusehr mit Hypothesen durchsetzt sind. Den Kernpunkt der Untersuchung bilden Cap. VII — XIX, welche über das Moniage Guillaume handeln. Sie erscheinen mir als gut geglückt. Allerdings hat der Vf. das Räthsel, wie Wilhelm von Toulouse zum Markgrafen von Orange wurde, der das von dem Sarazenen Theobald besetzte Orange einnahm und es zu seinem Stammsitz machte, nur durch die Annahme zu lösen vermocht, es sei das eine Fabel der Mönche von Gellone, welche in der Vita Sancti Guilelmi (ca. 1125) auch von weltlichen Thaten berichten wollten, von denen sie nichts wussten,

aber, dies einmal angenommen, erhält man ein ziemlich anschauliches Bild davon, wie der Dichter des Moniage I dazu gekommen ist, seinem Werke die Gestalt und den Inhalt zu geben, die es hat: es ruht auf der glaubhaften Voraussetzung, dass der letztere den Wilhelm von Toulouse, den Heiligen, für den Helden des Couronnement hielt, Wilhelm von Brioude mit Wilhelm Ferabracchia identifizirte und beide wieder mit Wilhelm dem Heiligen, indem sich zugleich noch Züge von Wilhelm VI. von Montpeller hinzugesellen. Es wird so noch einleuchtender der Satz, der schon S. 66 als Ergebnis der in Cap. I—VI veranstalteten Voruntersuchung ausgesprochen ist, dass »das Dasein einer ortsgestammten oder über ganz Frankreich verbreiteten, auf Wilhelm von Toulouse unmittelbar zurückgehenden Heldensage nicht erwiesen«. Des Weiteren ist das Verhältniss zwischen Moniage I und II offenbar zutreffend dargestellt, und Moniage I ist mit Recht gegenüber P. Rajna wiederum der Platz angewiesen worden, den ihm schon Conrad Hofmann eingeräumt hatte. Prinzipiell möchte ich auch der Entschiedenheit beistimmen, mit der der Vf. an verschiedenen Stellen seiner Schrift sich gegen die herrschende Sucht wendet, überall alte uns verloren gegangene Lieder zu wittern. Wenn B. S. 24 bestreitet, dass die Krönungsfeier im Couronnement ein epischer Nachklang des Aktes von 813 sei, so ist das doch etwas verblüffend, und die anderweitige Erklärung der Uebereinstimmungen, wie originell sie auch ist, befriedigt nicht ganz. Ein wenig zu schnell geschrieben scheint mir der Abschnitt XX »die Tirade mit schliessender Kurzzeile«. Zur Datirung der Chanson d'Antioche auf das zweite Drittel des 12. Jh.'s war G. Paris mit seinem Artikel in der Romania XXII anzuführen. Mit der Angabe von Fauriel II, 380 ist nichts weiter anzufangen, sie geht auf Gariel zurück, der eine Dichtung über Wilhelm VI. von Montpeller vor Augen gehabt haben will; in wie weit dies wahrscheinlich ist oder nicht, wird sich schwer erweisen lassen, eine Vermuthung bezüglich der Entlehnung der Zwölfjährrittern mit kurzem Schlussverse aus dieser etwa vorhanden gewesenem Dichtung entlehrt daher des genügenden Anhaltes. Fast ebenso problematisch — aus chronologischen Gründen — ist eine Einführung des kurzen Schlussverses von Seiten des Dichters von Moniage I nach dem Vorbilde der Chanson d'Antioche.

In Anbetracht der oft recht verwickelten Materie hätte der Vf. sich daran gethan, am Schlusse jedes Kapitels eine kurze Zusammenfassung des darin Erörterten zu geben, auch wäre ein Namenregister sehr erwünscht gewesen.

Berlin.

Oscar Schultz-Gora.

Geschichtswissenschaften.

Adolf Bachmann, Lehrbuch der österreichischen Reichsgeschichte. Geschichte der Staatsbildung und des öffentlichen Rechtes. I. u. 2. Abth. Prag, Rohlfack u. Sievers, 1895/96. 460 S. 8°. M. 7.

Seit dem Erscheinen des gleichartigen Werkes von Prof. Alois Huber, das zunächst den Bedürfnissen der cisleithanischen Rechtshörer nach einem Handbuche für einen neuen Vortrags- und Prüfungsgegenstand entgegenkam, sind ziemlich gleichzeitig die Lehrbücher von Prof. von Luschnin und von Prof. Bachmann zum Abschlusse gediehen, und hoffentlich wird auch die Arbeit Prof. Werunsky's der baldigen und erwünschten Vollendung zusteuern.

Bachmann behandelt als »Vorgeschichte« die Zeiten vor dem Eintritt der Babenberger in die Geschichte Oesterreichs, sodann »Oesterreichs territoriale Zeit« (v. 970—1500), und »Oesterreich als europäische Grossmacht von 1500 bis zur Gegenwart«. Während in jener I. Periode »die deutschösterreichischen Länder«, »Böhmen, Mähren und Schlesien« und das »Königreich Ungarn« als Bestände der österreichischen Staatsbildung auseinandergelassen werden, erscheint in den vier Hauptabschnitten der II. Periode — 1500—1740 Oesterreich als Ständestaat, 1740—1792 Aufbau des modernen Staates Oesterreich, 1791—1860 Zeiten des Absolutismus, 1860 . . . Oesterreich als constitutionelle Monarchie — der Gesamtstaat concentrisch behandelt. Jeder Hauptabschnitt scheidet sich in eine Darstellung der Territorial- oder Staatsbildung und in eine solche des »öffentlichen Rechtes«, und abschnittsweise begegnen wir der Angabe maassgebender Litteratur.

Im Grossen und Ganzen ist gegen diese Gliederung nichts Wesentliches einzuwenden. Dass sich der Vf. als »Historiker« in dem staatsgeschichtlichen Theile seiner Aufgabe heimischer fühlt als in dem rechtsgeschichtlichen, dass hier so manches schärfer und tiefer erfasst und herausgearbeitet werden konnte, insbesondere was die landesfürstlichen Nutzungsrechte oder Gefälle (Regalien), die Entwicklung der Landtage, des Gerichtswesens, der Städte, des Bauerstandes betrifft, — erklärt sich aus der Berufsstellung und wissenschaftlichen Arbeitsrichtung, aus der Ungleichmässigkeit der anderweitigen Vorarbeiten, aus der unmittelbaren Bestimmung des Werkes, das rasch fertig zu stellen war, und aus der Schwierigkeit, für eine neue, prüfungsgerechte Disziplin ein Lehrbuch zu schreiben, über deren Grenzen und Inhalt Historiker und Jurist noch lange im Streite liegen dürften. An dem besten Willen, ein handsames, leicht zu bewältigendes Buch zu schreiben, liess es der Vf. nicht fehlen.

Gratz.

F. v. Krones.

Bergér, Heinrich, Friedrich der Grosse als Kolonisationsführer. (Giessener Studien auf dem Gebiete der Geschichte, herausgegeben von W. Oncken Heft 8.) Giessen, Ricker, 1896. VIII u. 111 S. 8°. M. 4.

Die Schrift Bergér's bietet, wie Oncken in dem Vorwort, das er ihr mit auf den Weg gegeben, betont, einen »belehrenden Beitrag« zu der Kolonisationspolitik Friedrichs des Grossen, indem sie 14 Aktenbände des Berliner Geheimes Staatsarchivs excerptirt und ihren Mittheilungen zu Grunde legt. Eine Reihe Einzelzfragen der inneren Kolonisation Preussens im 18. Jahrh. (Kosten der Kolonisation, Anzahl der städtischen Kolonisten in Pommern und der Neumark, Verwendung ausgeschiedener Soldaten aus den »Freibataillionen« als Kolonisten usw.) werden durch die Schrift Bergér's in ein helleres Licht gerückt, als es bisher der Fall war. Dankenswerth sind auch die auf S. 78—111 mitgetheilten, den Aktenbänden entnommenen Tabellen und Designationen.

Auf S. 1—77 hatte ich gehofft, eine zwar gedrängte, aber der heutigen Forschung entsprechende Darstellung der Kolonisationspolitik Friedrichs des Grossen zu finden. Diese Erwartung hat sich mir nicht erfüllt, da der Vf. eine das Maass des Zulässigen weit überschreitende Nichtbeachtung der neueren Litteratur dokumentirt. B. benutzt das Werk seines Lehrers Oncken, das Zeitalter Friedrichs des Grossen, Band II, 1882, aber ihm ist unbekannt die bedeutendste Schrift, die über die innere Kolonisation Friedrichs des Grossen in den letzten Jahren überhaupt erschienen ist: Schmoller, die preussische Kolonisation des 17. und 18. Jh.'s (Schriften des Vereins f. Sozialpolitik Bd. 32), er berücksichtigt nirgends die gehiegenes und werthvollen Ausführungen Kosers (König Friedrich der Grosse Bd. I, 1893, S. 373 ff.) über die innere Kolonisation Friedrichs. Für die Kolonisation in Westpreussen schliesst sich B. an ein älteres Buch (Graf Lippe-Weissenfeld, Westpreussen unter Friedrich dem Grossen 1866) an, die ganze neuere Litteratur lässt er unberücksichtigt, z. B. die Arbeit von Boas im »Jahrb. der historischen Gesellschaft für den Netzedistrikt« 1891 und 1892. Für Schlesien vermisst man die Bezugnahme auf Grünhagen, Schlesien unter Friedrich dem Grossen, Bd. II, 1892 S. 545 ff. B. zitiert einige statistische Sammelwerke des 18. Jh.'s (Büsching, Beckmann, Boogstede), aber die wichtigen Materialien und Kabinettsordres, die Rölckenbeck mittheilt, sind unbenutzt geblieben. Auf S. 71 spricht der Vf. von der Förderung der Berliner Seidenindustrie durch Ansetzung von Kolonisten, aber er weiss nicht — wie schon die Bemerkung auf S. 72 über »einen gewissen Gotskowsky« deutlich zeigt, — dass 1892 in den »Acta Borussia« aus der Feder von Schmoller und Hintze ein dreibändiges Werk über »die preussische Seidenindustrie im

18. Jahrh. und ihre Begründung durch Friedrich den Grossen erschienen ist. Solcher Beispiele liessen sich noch viele anführen. Die Darstellung B.'s bietet kein ausreichendes Bild der Fridericianischen Kolonisationspolitik, sie hat wissenschaftlichen Werth nur in den Partien, wo der Vf. sich auf seine Aktenexcerpte stützt.

Berlin. Wilhelm Naudé.

Staats- und Sozialwissenschaften.

Carl Bulling, Die deutsche Frau und das bürgerliche Gesetzbuch. Berlin, C. Heymann, 1896. 126 S. 8°. M. 2,50.

Julius Duboc, Fünfzig Jahre Frauenfrage in Deutschland. Leipzig, O. Wigand, 1896. VI u. 170 S. 8°. M. 3.

Die lebhafteste Bewegung, die durch das Erscheinen des zweiten Entwurfs eines bürgerlichen Gesetzbuchs in Frauenkreisen hervorgerufen wurde, ist in Folge der beschleunigten Annahme des neuen Gesetzbuchs äusserlich zwar zum Stillstand gelangt. Da jedoch das neue Recht in seiner definitiven Gestalt in den die Frau betreffenden Bestimmungen nur wenige Aenderungen dem letzten Entwurf gegenüber aufweist, so wird die Bewegung, welche für die Frauen ein vollkommeneres Recht als das geschaffene erstrebt, schwerlich auch innerlich ganz zur Ruhe kommen. Ein Buch, wie das erste der oben genannten, wird daher, obschon es nicht auf das definitive Gesetz, sondern lediglich auf die Bestimmungen des Entwurfs Bezug nimmt, nicht so bald seine aktuelle Bedeutung verlieren. In der Kritik, die der Verf. als Jurist an den verschiedenen Gesetzesbestimmungen übt, liefert er denjenigen, die für eine Verbesserung und Erweiterung der Frauenrechte kämpfen, manche wirksame Waffe zur Verteidigung ihres Standpunktes. Nach seiner Ansicht genügt der Entwurf, obwohl er im Allgemeinen einen wesentlichen Fortschritt in der Rechtsentwicklung zu Gunsten der Frau bedeutet, dennoch den Anforderungen der Gerechtigkeit noch bei Weitem nicht. Und zwar sieht B. den Hauptmangel des Entwurfs, mithin auch der neuen Kodifikation darin, dass sie den Fortbestand der ehelichen Vogtei des Mundiums als ganz selbstverständlich, als durch die Vernunft geboten, betrachte und aus diesem Grunde der Frau in der Ehe überall die gebührende Stellung verweigere. Aber auch die mannigfachen Beschränkungen ihrer Geschäftsfähigkeit, die der Frau nach Auflösung der Ehe auferlegt sind, werden als auf einer ungerechtfertigten Unterschätzung der weiblichen Geschäftstüchtigkeit beruhend bekämpft. Im Weiteren sucht der Verf.

in den Einzelbestimmungen über die gegenseitigen Pflichten der Eheleute, über das Güterrecht und über die Ehescheidung, schliesslich auch über das Verlöbniß und dessen Wirkungen, das Unbefriedigende und ebenso auf diesen Gebieten die mannigfach hervortretende Inkonsequenz in der Durchführung angemessener Grundanschauungen nachzuweisen, wobei er zugleich diejenigen Gesetzesänderungen in Vorschlag bringt, die seinem Urtheile nach geeignet wären, der Frau eine ihren Interessen, ihren Fähigkeiten und ihren Aufgaben angemessenen Rechtsstellung zu begründen. Zu oberst verlangt er, dass das Gesetz dem Manne das Recht der ehelichen Vogtei, das Mundium, ausdrücklich aberkenne und dementsprechend nicht allgemein und schlechtweg ihm, wie geschehen, die Entscheidung in allen das gemeinschaftliche eheliche Leben betreffende Angelegenheiten übertrage, vielmehr dieses Entscheidungsrecht auf die Fälle beschränkt bleibe, in denen ein Vermögensaufwand in Frage kommt. In allen das Hauswesen betreffenden Angelegenheiten soll der Frau die Entscheidung vorbehalten bleiben, während der Entwurf auch auf diesem Gebiete die Frau zum Gehorsam gegen den Mann verpflichtet, ihr nur scheinbare Rechte ertheilt, obschon er ihr Recht und Pflicht zur Leitung des Hauswesens verleiht. In Konsequenz seiner Anschauungen über den Charakter des ehelichen Verhältnisses verwirft der Verf. die Verwaltungsgemeinschaft als gesetzliches Güterrecht, an deren Stelle die Gütertrennung zu treten hätte. Da dem Manne die Tragung der Ehe-lasten zusteht, fordert B., dass die Verpflichtung der Frau, aus ihrem Vermögen und Erwerb einen Beitrag zur Bestreitung des ehelichen Aufwandes zu leisten, in Wegfall komme. Auch sonst noch begehrt er wirksameren Schutz der Vermögensinteressen der Frau, insbesondere für letztere das Recht, ihre Ansprüche aus der Verletzung der Verwaltungspflichten des Ehemannes schon vor der Beendigung der ehelichen Nutznutzung und Verwaltung gerichtlich geltend zu machen, wie es der erste Entwurf gestatten wollte. Die Frau soll ferner in Bezug auf das eingebrachte Gut Eigenthumsverfügungen treffen dürfen, da nach Annahme des Verf.'s solche dem Verwaltungs- und Nutzniessungsrechte des Mannes keineswegs widersprechen.

Unter den Ehescheidungsgründen vermisst B. die gegenseitige Uebereinkunft, wenn er auch eine in längeren Zwischenräumen zu wiederholender Erklärung der beiderseitigen Einwilligung für unbedingt erforderlich hält, damit die Gefahr einer übereilten Trennung vermieden werde. Auch die Unfriedfertigkeit möchte er unter die absoluten Scheidungsgründe aufgenommen wissen, ausserdem die Sittlichkeitsverbrechen in grösserer Ausdehnung, als vorgesehen, endlich die Entmündigung wegen Trunksucht. Dagegen verwirft er

die sogen. relativen Scheidungsgründe, die schwere eheliche Pflichtverletzung sowie das ehrlose oder unsittliche Verhalten, wie sie im Falle einer durch sie herbeigeführten tiefen Zerrüttung des ehelichen Verhältnisses zugelassen sind, auf das Entschiedenste, da es ihm bedenklich erscheint, dem subjektiven richterlichen Ermessen auf einem Gebiete, wie dem hier vorliegenden einen derartig weiten Spielraum zu geben und dadurch die Anwendung verschiedener Grundsätze in den verschiedenen Gerichtsbezirken möglich zu machen. In der ertlichen Gewalt, soweit sie der Mutter neben dem Vater während der Ehe eingeräumt ist, vermisst er den realen Inhalt, indem er sich zur Bestätigung dieser Ansicht u. A. darauf beruft, dass die elterliche Gewalt des Vaters im Falle der Verwirkung, des Ruhens, sowie bei vorübergehender Hinderung des Vaters an der Ausübung, nicht auf die Mutter übergeht, diese vielmehr in die entstandene Lücke immer erst eintritt, wenn die elterliche Gewalt des Vaters ihr Ende erreicht hat. Auch hier wieder sieht er, wie meistens, die Wirkung des angenommenen Mundiumsprinzips. Den Geist des Mundiums erkennt er ebenfalls in der Begrenzung der elterlichen Gewalt der Mutter nach dem Tode des Vaters. Auch dann noch wirke die Auffassung nach, welche das gesammte Eherecht des Entwurfs beherrsche. Mit besonderer Wärme endlich streitet die Schrift gegen die Beschränkung der weiblichen Vormundschaft, indem sie nachweist, dass gerade für die Erfüllung der vormundschaftlichen Aufgaben die Frauen in besonderem Grade befähigt sind. Indessen hat dieser Theil der Ausführungen das aktuelle Interesse eingebüsst, seitdem bei der Schlussberatung über das bürgerliche Gesetzbuch der Ausschluss der Frauen von der Vormundschaft beseitigt worden ist.

In eine fachwissenschaftliche Kritik der Erörterungen, die der Verf. den einzelnen Rechtsfragen auf dem hier behandelten Gebiete widmet, wollen wir nicht eintreten, da dies besser den juristischen Fachorganen überlassen bleibt. Ueber die Richtigkeit vieler der Ansichten, die in dem Buche vertreten werden, lässt sich natürlich sehr streiten, und es mag fraglich erscheinen, ob überall den Bedürfnissen und Verhältnissen des praktischen Lebens hinreichend Rechnung getragen ist. Immerhin drängt sich dem Leser die Ueberzeugung auf, dass in der That die Bestimmungen des neuen Gesetzbuchs, wenn sie gleich auch auf Bezug auf die Verbesserung der Rechtsstellung der Frau einen grossen Fortschritt bezeichnen, dennoch einen weiteren Fortschritt in dieser Richtung für die Zukunft keineswegs ausschliessen. Wie weit und wie bald sich dieser vollzieht, wird wesentlich mit durch die Steigerung des Bedürfnisses und der weiblichen Geschäftstüchtigkeit bedingt bleiben. Hat doch ein regeres

Verlangen nach Erweiterung ihrer privatrechtlichen Befugnisse und Pflichten sich bei den Frauen erst in der jüngsten Zeit spontan geltend gemacht.

Für wenig glücklich halten wir die einleitenden allgemeinen Ausführungen über das Mundium. Nicht, dass wir die darin vertretenen Grundauffassungen über das Wesen der Ehe und ihre rechtliche Behandlung verwürfen, aber abstrakt-philosophische Deduktionen von solcher Breite — sie füllen die kleinere Hälfte des ganzen Raumes — werden, wie wir fürchten, manchen Leser von der Lektüre des Buches abschrecken, selbst solche, die dem behandelten Gegenstande ein fachmännisches Interesse entgegenbringen. Die konkrete Schilderung der in der Mundiumsbeziehung herrschenden Zustände, wie sie der Verf. auf Grund der Gerichtspraxis entwirft, wird auf jeden Leser vorwiegend als Zerrbild wirken, nicht als ein Spiegelbild der vorherrschenden Wirklichkeit. Auch meinen wir nicht, dass der Verf. mit der Behauptung, derartige Ehezustände, wie er sie beispielsweise schildert, seien eine Folge des herrschenden Mundiumsverhältnisses, viele Gläubige finden wird. In der Regel wird die Gestaltung des ehelichen und des Familienlebens unabhängig vom geltenden Recht durch die Persönlichkeiten, die in ihr maassgebend sind, sowie deren Anschauungen und Charakter, ausserdem durch die natürliche und soziale Zweckmässigkeit bestimmt; in weiterem Umfange auch pflegt die geltende Sitte regelnd einzugreifen. Wir leugnen den grossen Einfluss der Rechtssatzungen auf diese Verhältnisse nicht und sind fern davon, den Werth eines zweck- und zeitgemässen Familienrechts zu unterschätzen. Aber zum Glück für die Menschheit pflegt nicht all das moralische Unrecht und all die Zweckwidrigkeit, die nach den formalen Rechtssatzungen möglich sind, darum, weil sie möglich sind, auch schon im praktischen Leben allgemein zur Wirklichkeit zu werden. —

Ein eigenartiges, in einigen Partien den Leser zunächst fremd anmuthendes, aber überall interessantes Buch, eines der besseren und tiefer angelegten innerhalb der ganzen Litteratur, die uns die Frauenbewegung in den letzten Jahrzehnten gebracht hat, bietet uns die Feder Julius Dubocs. Es bildet eine Ergänzung des vor einigen Jahren unter dem Titel: »Hundert Jahre Zeitgeist« erschienenen grösseren Werkes desselben Verfassers. Was die Schrift enthält, ist zunächst Geschichte, aber nicht in dem Sinne einer Sammlung und Verarbeitung reichen That-sachenmaterials, sondern lediglich eine in grossen Zügen gezeichnete Zeichnung des Ganges, den die Entwicklung des Verhältnisses der Geschlechter zu einander im deutschen Volke bis dahin genommen hat, verbunden mit einer kritischen Darlegung der Wandlungsursachen. Mit dieser Art der historischen Behandlung will der Verf. einer-

seits im Kampfe der Meinungen einen objektiven Maasstab gewinnen, andererseits eine gerechtere Würdigung der Bedeutung der deutschen Frau in der Kulturentwicklung begründen. Dass ihm die Erreichung dieser Zwecke in der Hauptsache gelungen ist, wird jeder zugeben müssen, der seine feinsinnigen und geistvollen Ausführungen unbefangen auf sich wirken lässt.

Vier Wegabachnisse sind es, welche der Verf. im geschichtlichen Entwicklungsgange der deutschen Frau unterscheidet, bezeichnet durch den Typus des heroischen, des hauswaltenden, des poetischen und endlich des modernen Weibes. Der Schwerpunkt liegt in der Zeichnung der mit der französischen Revolution beginnenden und bis heute fortdauernden Entwicklung, in der das Weib sich allmählich aus seiner mehr oder minder dienenden Stellung zu einem Gefühl der Gleichberechtigung mit dem Manne erhebt. Während unter dem unmittelbaren Einfluss der französischen Revolution zwar auch in Deutschland schon Ende des vorigen Jahrhunderts die Erweiterung der Frauenrechte verlangt wurde, aber doch im Gegensatz zu Frankreich im Rahmen theoretischer Diskussion verblieb, später auch unter dem Einflusse der Romantik innerhalb der privaten Lebenssphäre das eheliche Ideal der Fleischeseemanzipation auftauchte, wurde endlich mit dem politischen Umschwung zu Anfang der 40er Jahre das Weib in das öffentliche Leben hineingezogen, wurde – nach dem Ausdruck des Verf.'s – das poetische Weib, das bisher nur ein Herzensleben geführt hatte, aus der passiven Form in die aktive umgewandelt. Damit entstand die eigentliche Frauenfrage. Nachdem zunächst durch die Theilnahme einer Anzahl geistig regerer Frauen an den Kämpfen für die Verwirklichung des Freiheitsideals in Staat und Kirche, dann in der nachfolgenden Periode, die theils durch den extremen Individualismus Stirners, mehr aber noch durch das Auftreten Georg Sands und ihre Vertheidigung der Rechte des Herzens gegen den Zwang der konventionellen Ehe bezeichnet ist, die altgewohnten Schranken durchbrochen waren, trat 1848 die ganze Frauenbewegung vor dem gemeinsamen Kampf um die allgemeine politische Freiheit abermals völlig zurück, um sich erst nach dem Scheitern der politischen Bewegung wieder neu hervorzuwagen. Die nachfolgende Entfesselung des Verkehrs aber, die zwar allen zu Gute kommen sollte, erzeugte zugleich Rücksichtslosigkeit des Stärkeren gegen den Schwachen und machte das Weib, das jetzt zum billigen Kraftelement wurde, und den Schutz der alten Rechts- und Sozialverfassung verlor, zur Sklavin, ohne ihm durch Einräumung der Gleichberechtigung Entschädigung zu gewähren.

Die Entziehung des Schutzes führte zur Selbsthilfe. In dem kräftiger sich entwickelnden Vereinsleben unterscheidet der Verf. drei verschiedene

Richtungen. Die konservative, die ihren Mittelpunkt im Lette-Vereine besitzt, trachtet vorwiegend nach Hebung der Erwerbsfähigkeit unter starker Betonung des idealen Momentes der Selbsthilfe. Die liberal-konservative, vertreten durch den Allgemeinen deutschen Frauenverein, erstrebt neben der Förderung der Erwerbsfähigkeit eine Hebung des geistigen Niveaus durch vermehrte Bildungsmittel sowie erweiterte Verwendung weiblicher Kräfte in der inneren Staatsverwaltung. Die radikale Richtung endlich, die z. Z. ihre publizistische Vertretung in der Zeitschrift: »Die Frauenbewegung« findet, verlangt völlige Gleichberechtigung auf politischem Gebiete und Beseitigung aller männlichen Vorrechte im Geschlechtsleben. Mit dem, was als die Zielpunkte der konservativen und der liberal-konservativen Richtungen bezeichnet wurde, sieht der Verf. dasjenige Gebiet der Reformbestrebungen begrenzt, dem die Berechtigung nicht dauernd unter Berufung auf die weibliche Natur oder auf das Wesen der Familie bestritten werden kann. Alles Uebrigere hält er für problematisch, so auch das weibliche Studium, um schliesslich doch die Ueberzeugung zu vertreten, dass in dieser letzteren Frage dennoch die angreifenden Kräfte den Sieg davontragen werden. Das letzte Kapitel ist unter der Ueberschrift »Männer-Rechte und Männer-Pflichten« vorwiegend den Fragen der politischen und geschlechtlichen Gleichberechtigung gewidmet. Zu aktiver Beteiligung am politischen Leben und an der Staatsleitung hält der Verf. das Weib für physisch und psychisch untauglich. Abgesehen davon, dass aus der Gleichwerthigkeit nicht schon die Gleichberechtigung zu folgern sei, bestreitet er, dass die Konsequenz des allgemeinen gleichen Wahlrechts das Frauenwahlrecht bilde. Wie dieses Wahlrecht bei uns seiner Entstehungsgeschichte nach nicht aus den Menschenrechten hervorgewachsen sei, finde es auch seine Begründung nicht sowohl in diesem, als vielmehr in der Negation der wachsenden Vermögensungleichheit; so dass aus ihm kein Argument für das Frauenwahlrecht geschöpft werden könne. Den Hauptgrund aber zu seiner Ablehnung entnimmt der Verf. der Ueberzeugung von der Unverträglichkeit jedwelcher politischen Thätigkeit mit dem Familienleben, mit dem schon der gelehrte Beruf seiner Ansicht nach schwer sich vertrage, wie er denn überhaupt es als den obersten Gesichtspunkt für die Kultur des Weibes hinstellt, dass es für seine Hauptaufgabe, die Keimpflege der Menschheit, tauglich erhalten und von dieser nicht durch heterogene Bethätigungen abgezogen werde. Gleichwohl soll die Frau durch ihre Bildung befähigt werden, an der Thätigkeit des Mannes innerlichen Antheil zu nehmen. Rechtsungleichheiten sollen, soweit sie nicht durch die leitende Stellung der männlichen Thätigkeit bedingt sind, beseitigt werden.

Besonderes Interesse beansprucht der Versuch, die herrschenden Moralbegriffe, nach denen geschlechtliche Fehltritte bei der Frau strenger beurtheilt werden, als bei dem Manne, gegen den Vorwurf der Doppeltzungigkeit in Schutz zu nehmen. Der Verf. stützt sich dabei auf die Behauptung, dass die Untreue des Weibes den Mann schwerer treffe, als die Untreue des Mannes die Frau. Abgesehen von den Schwäche dieses Argumentes selbst, vergisst er völlig, dass dieses Argument doch nur für eheliche Verhältnisse passt, nicht aber auf sonstigen Geschlechtsverkehr, durch den ein eheliches Verhältnis nicht berührt wird. Vortrefflich gelungen hingegen ist ihm der Nachweis, dass und warum bei der im Individualismus wurzelnden freien Liebe gerade das Weib den verlierenden Theil bilden und schliesslich für beide Theile ein Sinken des sittlichen Niveaus eintreten würde.

Das Resultat, zu dem der Verf. schliesslich gelangt, ist das, dass die Ausdehnung der weiblichen Berufsthätigkeit nicht mehr rückgängig zu machen ist, dass aber das Bestreben, einem zweifellos vorhandenen Nothstande zu steuern, längst überschritten worden ist, jedoch ohne dass darum der Nothstand beseitigt sei. Es handelt sich nach ihm um eine Theilung der Welt im Kleinen. Bis jetzt habe die männliche Seite die leitenden Funktionen noch behauptet und nur in den unteren Berufsthätigkeiten dem Wettbewerb des weiblichen Geschlechts grosse Einräumungen gemacht. Die Entscheidung darüber, ob es dabei sein Bewenden haben werde, oder aber der Forderung voller Gleichberechtigung weitere Konzessionen in Zukunft gemacht würden und welche, lässt er uns von der Entwicklung der öffentlichen Meinung erwarten. Für den männlichen Theil könne zur Zeit nur der Wahlspruch gelten: »Behauptet Eure Rechte und erfüllt Eure Pflichten«, wobei er vornehmlich den zweiten Punkt betont wissen will. Obschon der Vf. der vollen Gleichberechtigung nicht zustimmt, findet auch er, ebenso wie Bulling in dem oben besprochenen Werke, die Rechte des weiblichen Geschlechts im bürgerlichen Gesetzbuch doch nicht hinreichend gewahrt, trotz Anerkennung zahlreicher Verbesserungen. Vor Allen erscheint ihm noch die Rechtslage der ausserelichen Mutter und ihrer Kinder zu ungünstig gestaltet. Auch erscheint ihm in der Prostitutionsbehandlung die Frau nicht hinreichend geschützt. Auf diesem Gebiete will er, wie überhaupt in der praktischen Sozialpolitik in Zukunft den Vertretern des weiblichen Geschlechts grösseren Einfluss eingeräumt wissen.

Nach Allen enthält das Buch mehr Raisonement als eigentliche Historie, doch giebt dies keinen Grund zum Tadel. Im Uebrigen fällt auf, dass bisweilen die Bedeutung der behandelten Punkte überschätzt und deshalb mit unverhält-

nissmässiger Ausführlichkeit behandelt werden, so die Erschreibung Max Stirners, die staatssozialistischen Ideen einer M. Reichardt-Stromberg. Die Kategorienscheidung und die ganze Ausdrucksweise hat vielfach etwas Gezwungenes, Kapitelbenennungen endlich wie »Im Morgenroth der Freiheit«, »Der Sklavinnen Aufstand« scheinen mir mit ihrer radikalen Färbung sehr wenig zu den konservativen Ansichten des Verf.'s zu stimmen. Aber wenn das alles auch Mängel darstellt, so sind diese doch m. E. nicht erheblich genug, um dem günstigen Urtheil über das Ganze, dem wir im Eingange Ausdruck verliehen, die Berechtigung zu nehmen.

Jena.

Julius Pierstorff.

Naturwissenschaften.

William Hirsch. Was ist Suggestion und Hypnotismus? Eine psychologisch-kritische Studie. Berlin, S. Karger, 1896. 56 S. gr. 8^o. M. 1,20.

Es wird genügen, kurz die Grundgedanken dieser Flugschrift zusammenzustellen und von einer eigentlichen Kritik abzusehen. Suggestion wird bestimmt, als Erzeugung von Empfindungen, Stimmungen und Vorstellungen, die sich zu ihren physiologischen Erregern in einem inadäquaten Verhältnis befinden. Man könne auch sagen, dass es sich bei der Suggestion um eine Umkehrung der natürlichen Verhältnisse handle: während nämlich für gewöhnlich Vorstellungen durch Empfindungen gebildet werden, entstehen hier Empfindungen durch Vorstellungen. Ein suggestibler Zustand als solcher existirt nicht; die im einzelnen Falle gegebene Suggestibilität steht mit ihrer Stärke in umgekehrtem Verhältnis zur geistigen Gesundheit. Charcot's Lehre wird, als auf hysterische beschränkt, gegen die Schule von Nancy in Schutz genommen und die Darstellung mit der Behauptung abgeschlossen, »dass man theils durch fanatischen Enthusiasmus, theils durch die Unklarheit der Begriffe der Wissenschaft direkten Schaden zugefügt hat, indem in Folge des allgemeinen Schlagwortes »es ist doch alles Suggestion« vielfach ein therapeutischer Nihilismus Platz gegriffen hat, dessen energische Bekämpfung sicherlich im Interesse der Kranken sein dürfte.«

Berlin.

Max Dessoir.

Notizen und Mittheilungen.

Ernst Sleske, Ueber die Bedeutung der Grimmschen Märchen für unser Volksthum. Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. (vormals J. F. Richter). 1896. 38 S. 8.

In Heft 253 der Verchow- und von Holtzendorffschen Sammlung veröffentlicht Sleske jetzt einen von ihm 1895 gehaltenen Vortrag über die Grimmschen Märchen. Wie wohl er im Allgemeinen ihre Bedeutung für unser Volksthum nicht ausser Acht lässt, so wendet er doch, in Verfolg früherer Arbeiten, seine Betrachtung bald der Frage zu, wieviel aus ihnen noch für die Erschliessung der Urreligion unsres Volkes gewonnen werden könne. Aus dem Naturverhältnis von Sonne und Mond zu einander erklärt und bespricht er namentlich die Märchen von Allerleiraub, Schneewittchen, Dornröschen und Frau Holle. Das anregende Heftchen bietet in gewissem Sinne mehr, als der Titel zu versprechen scheint.

— 8.

Gelehrte Gesellschaften und Vereine.

Numismatische Gesellschaft.

Sitzung vom 2. November.

Herr Landgerichtsrath Dannenberg erörtert die Frage, ob die Herzoge von Bayern vor Albrecht IV. (1506) Goldmünzen geprägt haben. Denn es giebt eine Goldgulden mit Kaiser Friedrichs III. Namen und MO. NO. A.Y.B. ING., die in den nicht massgebender, lediglich für den Geldverkehr bestimmten, alten Münzbüchern als ingolstädische ausgegeben werden. Dagegen hat Grote Ingelheim, die alte Kaiserpalz, allenfalls Groningue (IN. G. . .) als Prägestätte vorgeschlagen, auf des Vortragenden Widerspruch aber letztere Erklärung aufgegeben. Nachdem somit lange Jahre Ingelheim als Prägestätte gegolten hat, ist neuerdings eine Urkunde ans Licht gekommen, welche die alte Zueilung zu rechtfertigen scheint; denn am Freitag vor St. Jakob 1364 hat der genannte Kaiser dem Herzog Ludwig IX, dem Reichen zu Landshut das Recht ertheilt, u. a. in Ingolstadt ungarische Dukaten oder Gulden nach rheinischem Fusse zu schlagen. Ein solcher rheinischer Gulden ist nun aber der in Rede stehende. Bedenken erregt nur, dass er nicht das in der Urkunde vorgeschriebene Gepräge trägt: Ludovicus comes palat. Rh. um den Löwen, und dux Bavar. infer. et super, um die bayerischen Wecken. Indess liegt die Annahme nahe, dass er entweder eine Abänderung dieser Vorschrift erwirkt, oder dass er sich eigenmächtig über dieselbe hinweggesetzt hat, denn er ist als wenig gewissenhafter Münzherr bekannt und hat in Landshut kleine Silberpenninge geschlagen, denen ihr schlechtes Gehalt den Schimpfnamen „Schinderlinge“ eingetragen hat. Da überdies von einer Prägung in Ingelheim nichts überliefert, Ingolstadt hingegen mindestens schon um 1400 als Münzstätte auftritt, so scheint in letzterer auch der fragliche Goldgulden entstanden, der die bayerische Goldprägung um sechs Jahrzehnte hinaufreichen würde. Herr Dr. Nützel besprach mongolische Münzen mit christlichen Legenden, Deschinkiechans Enkel Hulagu hatte 1258 n. Chr. das abbasidische Chalifat von Bagdad vernichtet und ein grosses Reich in Persien begründet. Sein Sohn und Nachfolger Abgha (1265—1281) soll dem Christenthum freundlich gesinnt und sogar selbst Christ gewesen sein. Von ihm finden sich u. a. auch Münzen, die auf der Vorderseite in arabischer Sprache und Schrift die Legende enthält: „im Namen des Vaters, des Sohnes und des heil. Geistes, des einigen Gottes“, dazwischen ein kl. Kreuz. Aehn-

liche Prägungen giebt es auch von seinem Sohne Arghun (1284—1291) und dessen Sohn Ghazan Mahmud (1295 bis 1304). Diese Münzen mit christlichen Legenden sind jedenfalls für Gebiete mit christlicher Bevölkerung, vielleicht Georgien geprägt worden. Erwähnt ward auch vom Vortragenden als interessante Thatsache, dass ein anderer Sohn Abghas, Gaichatu (1291—1295), von seinem mongolischen Vetter, dem Grosskhan Chubilai, den Gebrauch des Papiergeldes für sein Reich übernahm. Ferner legte Dr. Nützel aus der Sammlung des Grafen Lehndorff-Steinort eine der seltenen kleinen Silbermünzen vor, die die Genueser in Kaffa prägten, das sie mit anderen Theilen der Krim vom 13. bis 15. Jahrhundert besaßen. Herr Dr. Bahrfeldt überreichte für die Bibliothek der Gesellschaft seine Schrift „Abkürzungen auf Münzen“, eine kritische Beurtheilung der dritten Auflage des Schlickeysen-Palmanschen Werkes gleichen Namens, umfangreiche Nachträge und Verbesserungen dazu enthaltend. Sodann legte er etwa 500 Federzeichnungen (von der kunstfertigen Hand des Frl. Marg. Buchholz in München) vor, die die hauptsächlichsten Typen des grossen Denarschatzes von Lupow in Pommern aus dem 11. Jahrhundert darstellen. Es sind Nachahmungen von skandinavischen, englischen, niederländischen, böhmischen, ungarischen, deutschen und anderen, ja auch arabischen Denaren, aber verhältnissmässig nur wenige Typen korrekter Münzen. Da der Fund trotzdem von nicht zu unterschätzendem Interesse ist, und da man ihn in der numismatischen Litteratur bisher übergangen hat, so erscheint es geboten vorerst einmal seinen umfangreichen Inhalt bildlich festzulegen. — Herr Regierungsrath von Kühlewin zeigte eine sehr schöne Medaille auf das 70jährige Geburtsfest des Dichters Gottfried Keller. Sie ist von Bücklin entworfen, von Schaff geschnitten, trägt auf der Rückseite des Dichters beborbete Profilbild, auf der Rückseite die Darstellung, wie Orpheus durch Gesang und Spiel die wilden Thiere zähmt. Zwei andere Medaillen von Prof. Taatenhahn sind auf Herrn v. Helmholz gefertigt: ein sehr schönes Plaque mit dem vorzüglich ausgeführten Brustbild des grossen Physiologen, und eine Medaille der 66. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte in Wien 1894, dem Andenken des Meisters gewidmet. Derselbe Herr zeigte ferner eine Anzahl eiserner Brustbilder, Medaillons und historischer Medaillen in der früheren königlichen Eisengiesserei in Berlin hergestellt, und besprach dabei die Geschichte, Entstehung, Entwicklung und Leistungen dieses Instituts während der Jahre 1804—1873. Herr Admiral Strauch brachte zur Vorlage ein Rubelstück auf die Krönung Nikolaus II. von Russland, bei dem die Vorderseite mit dem wenig erhabenen Kopf sehr mittelmässig ausgeführt ist; ferner eine Medaille auf die „Theuerung“ 1846—1847 und den darauf folgenden „Erntesegen“ 1847, von Lorenz, dem Verfertiger der 1844er Medaille auf die Berliner Gewerbeausstellung. Er zeigte weiter im Anschlusse an seine Bemerkungen über die Aufschriften unserer deutschen Münzen (Sitzung der N. G. vom 9. September cr.), Zweimarkstücke von Reuss alt. und jung. Linie, die die abweichenden Bezeichnungen Souv. Fürst bez. Reg. Fürst tragen. Herr Regierungsrath Friedensberg legte mehrere neuerlich von ihm erworbene schlesische Medaillen, die bisher noch gar nicht oder nicht genügend bekannt sind, vor. Zunächst ein Stück in Gelbkupfer, auf Georg von Loxas, den deutschen Vizekanzler Ferdinands I., einen in Böhmen angesessenen Schlesier. Das bereits in den „Böhm. Privatmünzen“ veröffentlichte Stück zeigt das Wappen und die Kreuzung Christi; seine Echtheit ist nicht unzufällig, wenigstens die Ausführung der Rückseite den Verdacht der Fälschung ausschliessen scheint. Ein zweites Stück bezieht sich auf Flenzar Schläher, einen Edelmann aus der Gegend von Nimkau. Es ist eine etwas rohe Gussmedaille aus dem letzten Viertel des 16. Jahrh. mit dem Bilde Schlähers und seinem Wappen. Von besonderer Wichtigkeit ist die 1590 auf den damals 33 Jahre alten Einnehmer bei der Kremtzer

Kammer Sebastian Henckel bezügliche gepragte Medaille. Sie hat ein ausserordentlich lebendiges Brustbild und das Henckelsche Wappen. Ein Sebastian Henckel wird 1571 als des Kaisers Diener im Kloster vor Guben genannt; dies kann nicht der hier Dargestellte sein, der damals 14 Jahre alt war. Dieser ist vielmehr mit dem Seb. Henckel identisch, der 1589 als Verwalter der Kammergefälle in Krennitz, nach 1592 als Hauptmann der Salzhütten in Schlesien und Lausitz erwähnt wird und von dem das königliche Münzkabinett in Berlin eine kleine Medaille ohne Jahr besitzt.

Inhalt neu erschienenen Zeitschriften.

Theologie und Religionswissenschaften.

Protestantische Kirchenzeitung für das evang. Deutschland. 46. E. Veesenmeyer, Die Bedeutung evangelischer Gemeindehäuser und ihre zweckmässige Einrichtung. — Ders., Was wir wollen und was wir nicht wollen. — K. König, Neues von Kotsveld.

Neue kirchliche Zeitschrift. 7, 11. Reinhold Seeberg, Die Kirche und die soziale Frage. — Gust. Braun, Lourdes, seine Geschichte, Wallfahrten und Wunder. (Scht.) — W. Walther, Reformierte Taktik im Sakramentsstreit der Reformationszeit. (Scht.)

Philologie.

Hermes. Zeitschrift f. klass. Philologie. 31, 4. B. Niese, Zur Geschichte des Pyrrhischen Krieges. B. Keil, Zur Delpischen Labядeneninschrift. — K. J. Neumann, Polybiana. — C. Robert, Die Scenerie des Aias, der Eirene und des Prometheus. — H. F. Kästner, Pseudodoscoridis De herbis femininis. — P. Stengel, 1) Bery und Berythos 2) ἱερὸν νεὸν und ἱερὸν νεῖον. — W. Dittenberger, Der Brief des Königs Darius. — F. Skutsch, Cuius fuerit Firmicus. — C. Fuerk, ἱερὸν νεῖον. — Register.

Euphoriion. Zeitschrift für Literaturgeschichte. 4, 1. A. J. Hauffen, Fischart Studien. 3) Der Malleus malficarum und Bodins Demonomanie. — Th. Hampe, Benedict von Watt. — J. R. Asmus, Zur Entstehungsgeschichte von Lessing's Laokoon. — Friederike Fricks, Die Quellen des Julius von Tarent. — Heinr. Düntzer, Ueber Goethe's Gebrauch abgegebener, vorangehender od. nachtretender Partien. — Johs. Nijahr, Ein Livianisches Motiv in Kleist's „Prinz von Homburg“. — Ed. Castle, Nicolas Lenau's „Savonarola“. 3) Composition. 4) Aufnahme und Beurteilung. — Frich Schmidt, Gustav Freytag als Privatdozent. — Rud. Kraus, Zu Schiller's Anthologie. — Montague Jacobs, Zu Armin. — Th. Distel, Ein Spottlied auf die Calvinisten.

Allgemeines.

The Forum. November. Th. B. Reed, „As Maine goes, so goes the Union“. — Edw. P. Clark, The „solid south“ dissolving. — E. W. Codrington, Conditions for a sound financial system. — W. K. Brooks, Woman from the standpoint of a naturalist. — M. K. Sedgwick, Instructive district nursing. — W. K. Stride, The immediate future of Armenia. — J. W. Howe, Shall the frontier of christendom be maintained? — J. Gennadius, Recent excavations in Greece: the sanctuary of Apollo. — F. W. Taussig, bond sales and the gold standard. — H. D. Lloyd, Emerson's wit and humor. — W. Ferrero, Work and morality. — B. E. Smith, The future of spelling reform. — Gertrude Buck, Another phase of the new education.

La Cultura. XV, 12. C. Calisse, L. Oberziner, La guerre germanique di Claudio Giuliano. — C. Man-

froni, Syveton, une cour et un aventurier au XVIII siècle. E. Loewy, A. Schneider, das alte Rom. — A. Venturi, G. Cantalamessa, Feste di Iacopo Bellini. — L. Mariani, C. Drury E. Forinnum, Masolia. — C. Ciambelli, W. Schmid, der Attizismus in seinen Hauptvertretern. — R. Sabbadini, J. Dianu, Tite Live, étude et collation du ms. 5726 etc.; R. Mücke, Eine unbeachtet gebliebene Handschrift zu Seneca's Briefen.

Neu erschienene Werke

vom 18. bis 19. Dezember bei der Redaktion eingelaufen.

Aristophanis ranae. Cum prolegomenis et commentariis edidit Dr. J. van Leeuwen. Leiden, Sijthoff. Arnoldsen K. P., Pax Mundi, Autoris. Übers. von Dr. J. Müller mit einer Einl. von B. von Suttner. Stuttgart, Stecker & Moser. M. 2.

Bacchthod, Jacob, Gottfr. Kellers Leben. Seine Briefe und Tagebücher. 3. Bd. Berl., W. Hertz. M. 9. Bergmann, Paul, Die drei Fundamental-Probleme der Pädagogik und ihre theoretische Lösung. Leipzig, Klemm's Sort. M. 0,80.

Das Buch Hiob übersetzt und erklärt von D. Karl Badde, Prof. Göttingen, Vandenhoock & Ruprecht M. 6. Davidsohn, Rob., Geschichte von Florenz. I. Berl., E. S. Mittler. M. 18.

—, Forschgen. z. älteren Gesch. v. Florenz. Ebdm. M. 5. Espagnole, Le vrai dictionn. étymol. de la langue franç. Paris, Klincksieck. Fr. 10.

Cornill, Carl, Heinrich, Einleitung in das Alte Testament mit Einschluß der Apokryphen und Pseudepigraphen. Dritte und vierte völlig neu bearb. Aufl. Freiburg i. B., Mohr. M. 5.

Flechsig, Paul, Die Lokalisation der geistigen Vorgänge insbesondere der Sinnesempfindungen des Menschen. Vortrag. Mit Abb. im Text u. 1. Taf. Leipzig, Veit & Co. M. 1,60.

Grimm, Herm., Beitr. z. deutschen Culturgesch. Berl., W. Hertz. M. 7.

Hartmann, H. A. Mart., Reiseeindrücke u. Beobachtungen eines deutschen Neuphilologen in d. Schweiz u. in Frankreich. Leipzig, Stollé. M. 3.

Hauffen, Adolf, Einführung in die deutsch-böhmische Volkskunde nebst einer Bibliographie. Prag, Calve. Honein Ibn Ishäk, Sinnen-suche der Philosophen. Nach der hebr. Übersetzg. Christi's ins Deutsche übertr. u. erl. von Rabbiner Dr. A. Loewenthal. Berlin, Calvary & Co. M. 3.

Künoldt, Emil, Caradux de Chalotais und sein Verhältnis zu Basadow. Ein Beitrag zur Geschichte der Pädagogik im 18. Jahrh. Oldenburg, Schulze.

Lexis, W., Der gegenwärtige Stand der Währungsfrage. 2. Ausgabe. Dresden, Zahn & Jaensch. M. 9.

Lindskog, Claes, questiones de parataxi et hypotaxi apud prisicos Latinos. Lund, Möller.

Madrasat el-azakw. Comédie von Mohammad Bey Zosman Galal, transcritibet und aus dem Arabischen ins Deutsche über s. von Dr. phil. M. Sobornheim. Berlin, Calvary & Co. M. 3.

Massenbach, Freiherr Hermann von, Amberg und Würzburg 1796. Ein Säkulär-Beitrag zur Kriegsgeschichte. München, Ackermann.

Newirth, Joseph, Der Bildercyklus des Luxemburges Stammbaumes aus Karstein. 2. Bd. M. 16 Taf. in Lichtdr. u. 2 Textabb. Prag, Calve. In Mappe.

Nogara, Bartolomeo, Di alcune iscrizioni del sepolcro etrusco di Bruscalupo.

Panzer, Friedrich, Bibliographie zu Wolfram von Eschenbach. Mit 1 Karte u. Wappentaf. München, Ackermann.

Phèdre, fables Ésopiques. Edition classique publiée avec diverses notices et des notes et avec les initiations de La Fontaine, par Louis Havet, membre de l'Institut. Paris, Hachette & Cie. Fr. 2,25.

Plummer, Alfred, A critical and exegetical commentary on the gospel according to S. Luke. Edinburgh, Clark. Geb. sh. 12.

Rathgen, Karl, Die Entstehung des modernen Japan. Vortrag. Dresden, Zahn & Jaensch. M. 1.

Richter, Konrad, Der deutsche S. Christoph. Eine historisch-kritische Untersuchung. Sonderabrdr. Berlin, Mayer u. Müller. M. 8.

Rühl, Franz, Chronologie des M. A. u. d. Neuzeit. Berl., Reuther und Reichard. M. 6,50.

Schneider, Ewald, Die Kernfragen des Christentums behandelt in Form eines Zweigesprächs. Ein Wegweiser zum Glauben. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht. M. 3,20.

Stoff, der ewige, allgegenwärtige und allvollkommene, der einzige mögliche Urrgrund alles Seyns und Daseyns. Von einem freien Wandersmann durch die Gebiete menschlichen Wissens, Denkens, und Forschens. 3 Bände. Leipzig. Veit u. Co. M. 19,50.

Treumann, Gotthilf, Vaters Vermächtniss. Wegleitung für die Lebensweise der Söhne. Zürich, Schröter. M. 4.

Volckelt, Jnh., Aesthetik d. Tragischen. München, Beck. M. 8.

Weber, Lotar, Die Lösung des Trierenrätselfs. M. Abb. Danzig, Bertling. M. 1.

Weibull, Lauritz, Thomas Thorbild. Hans ungdom och studentår i Lund. Lund, Malmström.

Wormstall, Jos., Annette von Droste-Hülshoff im Kreise ihrer Verwandten und Freunde. M. 30 Ill. Münster. Regensberg, Kart. M. 1,50.

— ANZEIGEN. —

Erklärung.

Die Badische historische Kommission verkündet in allen Blättern, dass der Archivrath Dr. Karl Ober, der Herausgeber der politischen Korrespondenz Carl Friedrichs, dem die Kommission nach wie vor ihr volles Vertrauen bezeugt, den vierten Band benannter Korrespondenz publiziert habe und den fünften vorbereite. In dem dritten Bande habe ich bekanntlich in dem ganzen auf den Rastatter Gesandtenmord bezüglichen Abschnitt nach einer wissenschaftlich korrekt wiedergegebenen Urkunde vergeblich gesucht, die Urkunden sind nicht nur unvollständig und ungenau, sondern tendenziös verstümmelt und somit entstellt wiedergegeben. Der vierte Band enthält am Schluss „Berichtigungen“, welche — ohne meine Namen zu nennen — zugeben, dass meine Nachweise richtig befunden worden sind. Indess werden statt der unzähligen Fehler, Entstellungen und Auslassungen, die ich nachgewiesen, nur drei möglichst unschuldige Stellen berücksichtigt. Diese Art, unter der Maske wissenschaftlicher Gewissenhaftigkeit und Genauigkeit die Wahrheit zu unterschleißen, kennzeichnet dem-

nach nach wie vor die gesamte Publikation. Wenn derartige Arbeiten durch eine Reihe neuer Namen hervorragender Geschichtsforscher, welche der Kommission neuerdings beigegeben sind, frisch gedeckt werden, so ist das ein tief beschämendes Beispiel dafür, wie unsere Historiker-Zukunft zur Zeit beschaffen ist. Ich will nur noch darauf hinweisen, dass Herr Ober an Stelle des Herrn Aloys Schulte (jetzt in Breslau) die Redaktion der im Auftrage der historischen Kommission herausgegebenen Oberrheinischen Zeitschrift übertragen erhalten hat, der Zeitschrift, in welcher er mich der Urkundenfälschung geziehen hat, ohne dass bis auf den heutigen Tag die dreiste Beschuldigung, deren Haltlosigkeit er selbst vor Gericht eingeraumt hat, zurückgenommen worden wäre. In der „Oberrheinischen“ stehen nach wie vor die bezüglichen erwiesenen wissenschaftlichen Unwahrheiten und Verleumdungen unwiderrufen da. So lange dieses der Fall, crachte ich es nicht nur für mein gutes Recht, sondern für meine Pflicht und Schuldigkeit die hierfür verantwortliche Kommission vor der Öffentlichkeit zur Rechenschaft zu ziehen.

Karlsruhe, d. 6. Dez. 1896. Arth. Böhtlingk.

Verlag von **HERMANN WALTHER** (Friedrich Beohly) in Berlin SW.,
Kleinbeerstrasse 28.

Soeben erschien:

Der russisch-deutsche Neutralitäts-Vertrag und die orientalische Frage.

Ein Beitrag

zu vollständigerer Würdigung der Bedeutung des Vertrages.

Von einem Deutschen.

2 Bogen 8°. — Preis 50 Pfennig.

Der Verfasser ist höherer Militär und Politiker. Die Aufzeichnungen stützen sich auf gründliche Kenntniss der politischen Konstellation in der kritischen Zeit und wissen die Staatskunst des Fürsten Bismarck in ein helles Licht zu rücken.

Die kleine Schrift ist dem Altreichskanzler zugeeignet mit den Worten aus Sophocles Ajax:

Ἄσι γὰρ, ὡ παῖ Λαρτίου, διδοράει σε
περὶν τὴν ἑλθράν ἀρπάζει θρησκόμενον!

Verlag von **Hermann Walther** (Friedrich Beohly).
Berlin SW. 46. Kleinbeerstrasse 28.

Die Ausnahmestellung Deutschlands **in Sachen des Frauenstudiums.**

Von

Eliza Ichenhaeuser.

ca. 3 Bogen 8°. — Preis: Mk. 0,80.

Die Verfasserin stellt in überzeugender Weise an der Hand statistischen Materials die Ausführungen einiger die Bestrebungen der Frauenbewegung bekämpfenden Gelehrten richtig, die auf Grund ad hoc zusammengestellter Statistik zu der Frauenbewegung natürlich äusserst ungünstigen Schlussfolgerungen kommen.

Die Verlagsbuchhandlung

Hermann Walther
(Friedrich Beohly)

befindet sich vom 5. Dezember d. J. an

SW. 46

Kleinbeerstrasse No. 28 pt. rechts.

Verlag von HERMANN WALTHER (Friedrich Bechly) in Berlin SW. Kleinbeerenstr. 28.

Konservatives Handbuch

Zweite neubearbeitete und verbesserte Auflage.

444 Seiten. Gross-Oktav. Preis broch. M. 2.—, geb. M. 2.50.

Humor im deutschen Reichstage.

Aus den amtlichen stenographischen Berichten über die Verhandlungen des Deutschen Reichstages von 1871-1893 zusammengestellt von

T. Szafranski.

Billige Volksausgabe. — 196 Seiten 8°.

Preis: brochirt Mk. 1.—, gebunden Mk. 1.50.

Grottemeyer, Fritz,

Unsere Kinder.

Skizzen aus dem Pestalozzi-Fröbel-Hause zu Berlin.

Etwa 80 Lichtdrucke mit begleitende Texte.

Unter Mitwirkung und mit einem Vorwort (Fscm.) J. M. der Kaiserin u. Königin Friedrich Irsg.

(4 S. Text.) qu. Fol. in Mappe M. 25.—.

(Die Blätter können lose oder auf Falt besagen werden.)

Max Lenz, Prof. Dr., *Heinrich von Treitschke* Ansprache an die Berliner Studentenschaft bei ihrer Trauerfeier am 17. Mai 1896. 18 S. 8°

Karl G. Vollmöller, *Die Stumm- u. Deafperiode u. der moderne deutsche Realismus*. Ein Vortrag. 37,4 Dragen. 8°

Herbert Conz, Prof. Dr., *Henrich von Kleist als Mensch und Dichter*. 40 S. 8°

Dr. Carl Peters, *Deutsch-National*. Kolonialpolitische Aufsätze. 3. Aufl. 189 S. 8°

Schweinfitz, H. Hermann Grat v., *Deutsch-Ostafrika in Krieg und Frieden*. 235 S. 8°

Tiedemann, Lieut. Adr. v., *Tama-Barrigo-Nil*. Mit Carl Peters zu Emin Pacha. Nach Skizzen d. Verf. illustr. v. Hans Looncheu. (V. 382 S. m. 1 Bildnis.) Gr. 8°. M. 1.— geb. M. 1.50

Hermann v. Wissmann, *Unter deutscher Flagge quer durch Afrika von West nach Ost*. Mit zwei Karten von Richard Kiepert und mit vielen Abbildungen nach den von Rudolf Hellgrewe in Ougemütien und Zeichnungen ausgeführten Skizzen von H. v. Wissmann. Grosse Ausgabe. 444 S. Gr. 8°. broch. M. 12.—, prächtig geb. M. 15.—

— *Unter deutscher Flagge quer durch Afrika*. Von Leanda nach Zanibar. Mit einer Karte von Richard Kiepert und mit Abbildungen nach den von Rudolf Hellgrewe ausgeführten Skizzen von H. v. Wissmann. Nach der 7. Auflage der Grosse Ausgabe vom Verfasser selbst veranstaltete kleinere Ausgabe. 332 S. 8°. broch. M. 1.— in Orig.-Bd. geb. M. 6.— *Deutsch-Ostafrika*. 196 S. Kl. 8°.

Frieda Frellin v. Bllow, *Reisezeichnungen und Tagebuchblätter aus Deutsch-Ostafrika*. 196 S. Kl. 8°.

Hans Delbrück, Prof. Dr., *Historische und politische Aufsätze* 3 Abthlg. Gr. 8°. M. 6.— geb. M. 7.50

— *Die Perseerzüge und die Burgunderzüge*. Zwei kombinierte kriegsgeschichtliche Studien nebst einem Anhang über die römische Manipular-Taktik. VIII. 314 S. Gr. 8°

— *Friedrich, Napoleon, Metak*. Aeltere und neuere Strategie. Im Anschluss an die Hornbardsche Schritt: "Delbrück Friedrich der Grosse u. Clausewitz". (55 S.) Gr. 8°. M. 1.50

Arendt, Olga, *Sylvesternacht*. Romantische Erzählung. 160 S. 8°

Berkman, O., *Karyatiden*. Sechs Novellen. M. 3.— geb. M. 3.—

Bllow, Margarethe v., *Neue Novellen*. XIII. 97 S. Gr. 8°

Dornaburg, Frdr., *Der Oberstolz*. Ein Berliner Zeitroman. 2 Bde. (646 S.) 8°. M. 8.—, in 1 Bd. geb. M. 3.—

S. CALVARY & Co., Berlin NW. 6, Luisenstrasse 31.

Abteilung Antiquariat.

Billige Gelegenheitsofferte!

Arach completum sive Lexicon, vocabulae et res, quae in libris Targumicis, Talmudicis et Midraschicis continentur, explicans, auctore Nathane filio Jehielis, corrigit, criticè illustrat et edit Alex. Kohli. 8 starke Bände mit Supplement und Index. Viennae 1878 bis 1892. (M. 160,—) M. 65,—

Das Werk ist von der Kritik öffentlich mit ausserordentlichem Beifall aufgenommen und v. B. von Prof. Müller in Wien als ein unerschöpfliches Beiwort jeder Wissenschaft bezeichnet worden. Ke ist ein dem gesamten Welttheile der rabbinischen Literatur erschöpfendes und erklärendes Lexikon, besonders wertvoll auch durch die stimmungsvollen Erläuterungen von sprachvergleichenden Untersuchungen.

Ausführliche Prosopie stehen gratis und franco zu Diensten.

Bielenstein, A., Die lettische Sprache. 2 Bde. Berl. 1863/64. (M. 20,—) M. 10,—

Das ganze Werk zerfällt in einer überaus gründlichen Durchdringung der Sprache nach allen Seiten, und der Leser wird bald wahrnehmen, dass hier ein Mann mit vorzüglichem Blick in der Schule der neuere Sprachforschung gelehrt, letztere Methode auf die Behandlung des Lettischen anwendet.

Brous u. Sachau, syrisch-römisches Rechtsbuch a. dem V. Jahrhundert. 4. Lpz. 1890. (M. 36,—) M. 21,—

Aus der im 1847 dem British Museum erworbenen Sammlung syrischer Handschriften aus „Kindsch der Sipra“, einer unerschöpflichen Fundgrube, und mit dem höchstschätzbarsten und so wertvollen wertvollen Werk dargestellt, das neues Licht über den gesammten Einfluss des Orients auf das gesunde Leben des Orients verbreitet. Das stoffliche Werk besteht aus zwei selbständigen Abteilungen, von denen die eine die Quellen erschließt, während die zweite sie verarbeitet.

Glebel, K. G., Thesaurus Ornithologiae. Repertorium der ges. ornithol. Literatur und Nomenclator sämmtl. Gattungen und Arten der Vögel nebst Synonymen und geograph. Verbreitung. 3 Bde. Lpz. 1872/77. (M. 48,—) M. 16,—

Die überaus rege Thätigkeit auf dem Gebiete der Ornithologie hat deren Umfang so enorm erweitert, dass es dem Zoologen unmöglich geworden ist, alle Entdeckungen zu übersehen und zu verfolgen. Dessen für jeden Ornithologen äusserst nussfälligen Leitfaden heißt die „Thesaurus“ mit seiner bewundernswürdigen Vollständigkeit in äusserer unerschütterter Weisheit. Einem unerschöpflichen Begriff in dem Umfang des Inhaltsbereichs und der Umfasst geben, das im Nomenclator 6250 Gattungen- und mehr als 54000 Artennamen lebender und verlorener Vögel aufgeführt sind.

Pfeiffer, L., Monographia heliceorum viventium. Sistens descriptiones systematicas et criticas omnium hujus familiae generum et specierum hodie cognitarum, accedentibus descriptiones novarum

specierum et enumeratione fossilium. 8 voll. Lips. 1848—77. (M. 136,—) M. 42,—

Der berühmte malacologische Forscher hat in diesem umfassenden und jedem Sammler zur Bestimmung unbekannter Arten unentbehrlichen Werke eine vollständige Übersicht über die jetzt lebenden Schnecken gegeben. Es werden im ganzen über 39000 Arten behandelt.

Roskoff, Gst., Geschichte des Teufels. 2 Bde. Lpz. 1869. (M. 15,—) M. 6,50

Der Verf. hat in diesem Werke, in dem eine umfassende Fülle von jedem Sammler zur Bestimmung unbekannter Arten unentbehrlichen Werke eine vollständige Übersicht über die jetzt lebenden Schnecken gegeben. Es werden im ganzen über 39000 Arten behandelt.

Zeitschrift für afrikanische Sprachen, hrsg. von C. G. Düttner. 3 Jahrgg. Berl. 1887—90. (M. 36,—) M. 20,—

Die Zeitschrift enthält höchst wertvolle Beiträge der hervorragendsten Afrika-Sprachforscher, n. a. von Christaller, Knapp, Junker, Fricke, Nöldeke, Prichard u. a. und dürfte namentlich für Kolonial- und Missionskreise von hervorragendem Interesse sein.

Zeitschrift für deutsche Sprache. Hrsg. v. Daniel Sanders. Jahrg. I—IV. Hamburg 1887—91. (M. 48,—) M. 18,—

Schon der Name des Herausgebers bürgt für die Vorzüglichkeit des Inhalts dieser Zeitschrift. In seiner Vorrede sagt derselbe: „Gerade alles das, worüber die Regeln der Sprachlehre sich mit der Übung der gebildeten Kreise und unserer besten Schriftsteller, wenn nicht im Widerspruch, doch wenigstens nicht in vollem Einklange befinden, möchte ich für diese Zeitschrift als das eigenste Gebiet in Anspruch nehmen.“ Von Mitarbeitern nennen wir nur M. Lazarus, H. Koppel, Fr. Hermann, H. Schrader u. Steinhilf. Von diesen und andern Bearbeitern findet man eine reiche Fülle von wertvollen Untersuchungen, besonders auch über die Sprache und den Styl der neuere Schriftsteller, wie Goethe, Schiller, Heine, Fichte, Tieck, Chamisso, Grillparzer, Fontane etc. Das Blatt ist seiner Anlage nach nicht nur für Fachgelehrte, sondern ebenso sehr für den grossen Kreis der Gebildeten bestimmt, denen genauere Kenntnis und tieferes Verständnis ihrer deutschen Muttersprache am Herzen liegt. Vorliegende 4 Jahrgänge bilden die erste in sich abgeschlossene Reihe dieser Zeitschrift; wir besitzen eine kleine Anzahl von Exemplaren, die wir, soweit der Vorrath reicht, zu obigem billigen Preise abgeben.

***** Neuerscheinene Kataloge unseres Antiquariatslagers: *****

No. 180.
Romanische und slavische Sprachen und Literaturen.
1075 Nummern.

No. 181.
Geschichte.
I. Die germanischen Völker.
1190 Nummern.

No. 182.
Medicin und Zahnheilkunde.
323 Nummern.

No. 183.
Jurisprudenz und Sociologie.
Hierin eine Sammlung ausgeählter Werke älterer juristisch-literatur.
1030 Nummern.

Enthält u. A. die Bibliothek des 2. kaiserlichen Polizeipräsidenten von Berlin, Freiherrn v. Richthofen.

No. 184.
Geschichte.
III. Militaristik und Orientalik.
923 Nummern.

No. 186.
Geschichte.
II. Die germanischen u. slavischen Völker Europas, der Orient, Asien, Australien und Antillen.
930 Nummern.

No. 187.
Botanik.
Aus verschiedenen hervorragenden Bibliotheken

Antiquarischer Anzeiger
No. 21—27
enthält eine Auswahl seltener und wertvoller Werke zu sehr massigen Preisen.
1530 Nummern.

DO NOT CIRCULATE

GENERAL

80 SC 1693

UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 05833 8727



