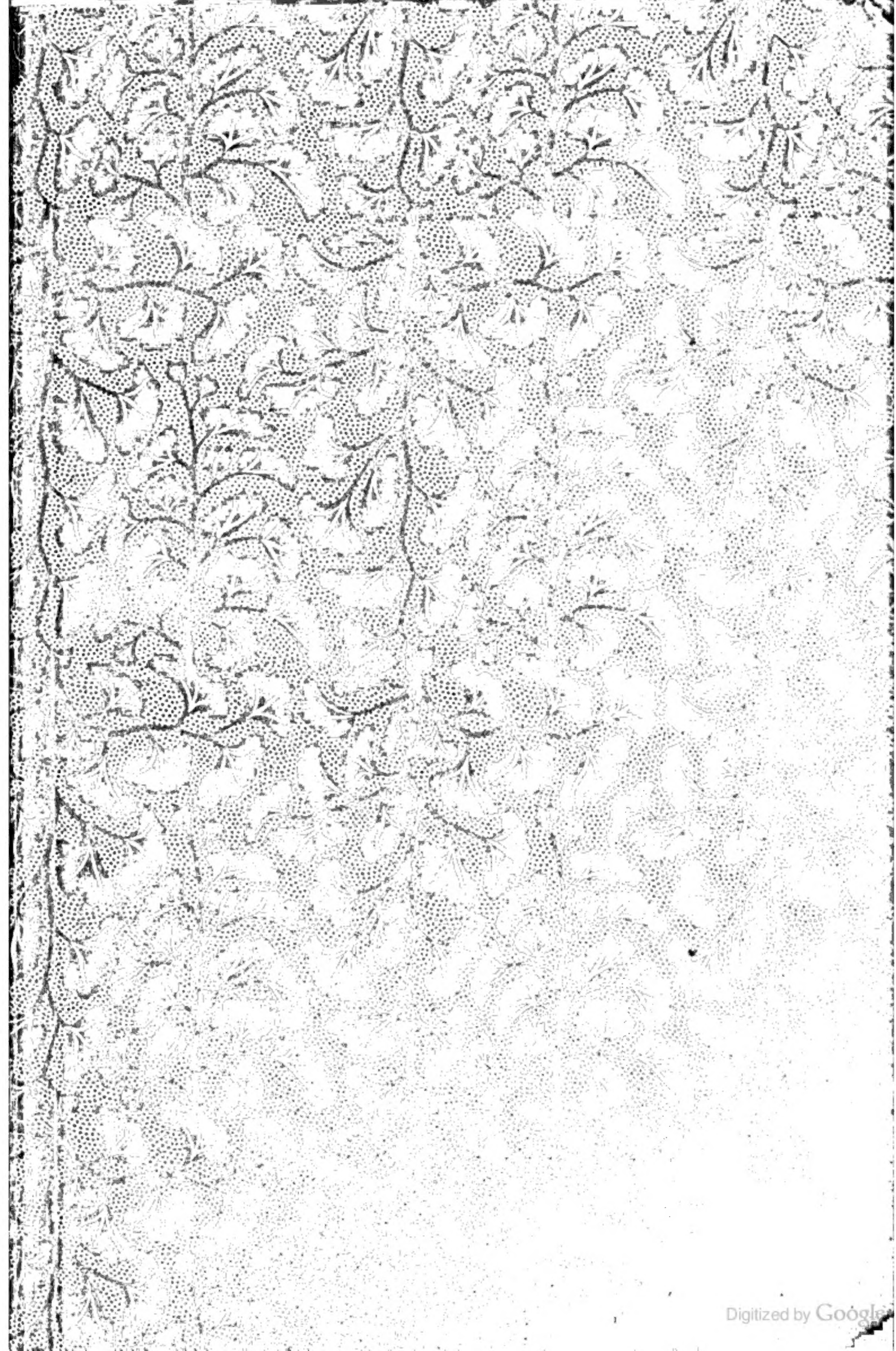


University of Michigan-Flint Library



4 9015 00105 0831

Handwritten text, possibly a title or author name, is visible in the center of the page, though it is extremely faint and difficult to decipher. It appears to be written in cursive or a similar script.





Albert Ahn

Verlagshandlung.

Besondere Abtheilung: 

 Vertrieb von Bühnenwerken.

Köln a. Rh., Herwarthstraße 17.

Ahn's Sperntext-Bibliothek Nr. 1-80.

FELIX BLOCH ERBEN

INHABER: ADOLF SLIWINSKI

THEATER- AGENTUR

FERNSPRECHER:

AMT I, No. 156

TELEGRAMM-ADRESSE:

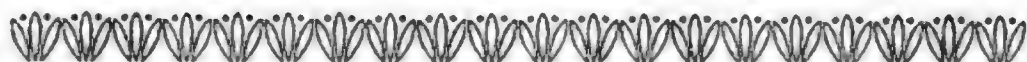
„CHARIVARI“.

BERLIN NW. 7

61 DOROTHEENSTR.

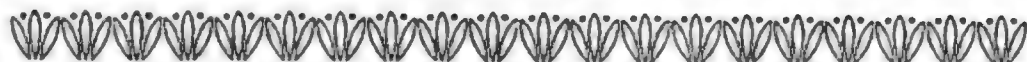
Felix Bloch Erben

Inhaber: Adolf Sliwinski



Verlag dramatischer u.
musikalischer Werke •

❖ ❖ Herausgeber ❖ ❖
des „Charivari“ und
„The German Drama“



Berlin N^o. 7 London W^c.

61 Dorotheenstrasse

Norfolk Street, Oswaldestre
House, Strand W^c.

Telegramm-Adresse:

„Berlin - Charivari“
„London - Volsci“

Fernsprecher:

Berlin: Amt I, No. 156.

Inhalts-Verzeichniß.

Illustrationen.

Clara Ziegler. Bernhard Baumeister. Ernst Ritter von Bossart. Bernhard Baumeister als „Göb von Berlichingen“. Theodor Döring. Emil Devrient. Franz Nachbaur. Paul Vulsß. Henriette Wolff (S. 150).
Christel Michelsen (S. 158).

Text.

	Seite
Inhaltsverzeichnis	Titelbogen V—XV
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium	1— 51
Clara Ziegler 1862—1902	53— 56
Bernhard Baumeister von Ferdinand Gregori	57— 60
Theodor Döring von Otto Franz Gensichen	61— 66
Emil Devrient von Eugen Isolani	67— 74
Jahres-Chronik und Statistisches aus der deutschen Bühnenvvelt	75—169
Neuheiten der deutschen Bühne seit Oktober 1901	75— 86
Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten	87—104
Seit 1872 † Bühnenschriftsteller und Komponisten	105—110
Allgemeine Rückschau	111—117
Shakespeare-Aufführungen (1881—1901)	118
Molières Werke und ihre Verbreitung (1901)	119—120

Gedenk- und Jubeltage. Seite 121—136.

Seite	Seite	Seite
André 135	Costa 128	Friedmann 132
Auer 126	Devrient 122	Friese 127/128
Bachur 135	Dibbern 121	Gensy 125
Baniga 135	Dill 132	Gercke, Carl 123
Barnay, Ludw. 128	Don Juan (Berlin) 133	Görliq 121
Bauernfeld 128	Drechsler 129	Goep 127
Baumeister 132	Dumas, Alex 134	Gogol 129
Baymann 131	Eichrodt, R. 122	Grabbe 127
Becker, Emil 129	Engel, Jac. 134	Granyow 133
Bellini 125	Erdmann-Zedniger 128	Grosse 125
Berlin (Nat. Theat.) 127	Erfurth 129	Hannover 135
Berßl 126	Eßen (100 Jahrfeier) 135	Hafemann 132
Bettelheim 127	do. 10 jährig. Best. 135	Hänseler, M. 128
Blafel, C. 122	Etterich, Frz. 123	Hebbel 128
Brandt 135	Ewald, Elise 133	Heimburger 127
Brinsle-Sheridans 125	Fig 132	Heimerdinger-Spadoni 131
Buch, Wilh. 123	Flamm 131	Helsing 136
Burwig 132	Fled 127	Hen 132
Busch 132	Frank, Dr. Jul. 128	Hofmann 124
Coburg-Gotha 132	Frenzel, Gebr. 129	Horvath 121

VI.

	Seite		Seite		Seite
Hugo, Viet.	129	Nestron's	127	Schiller's Jungfr. von Orleans	128
Zantisch, Theater	131/132	Ritsche	128	Schiller's Turandot	128
Zenke, Sch.	130	Roll, Jean	122	Schmidt, Ed.	123
Zabelburg	121	Rapazet	128	Scholz.	121
Zlatt	135	Rategg, Max	125	Schröter	135
Zlinger, von	128	Rjadisch	125	Schroth-Collot	134
Zoebke	132	do.	132	Schuch, von	129
Zöcher	130	Rohl, Dr. Max	125	Schulze, Carl (der alte Landsknecht)	134
Zrones	121	Rorth, Carl	128	Steinbach	133
Zauchstädt	133	Rosart, von	121/122	Stender-Stefani	129
Zeisewig	132	Raul	135	Stranz, von	121
Zenau, Nic.	135	Raupach	130	Strauchdorf	129
Zessing, Wilh.	133	Reinhardt	125	Tellheim	125
Zier, van, Gebr.	128	Rudolph	135	Tittus (Moz.)	122
Zinke, Max	128	Sarti	135	Troß	121
Zorping, Alb.	123/24	Seebach, Wilhelmine	133	Varena	135
do. Friedr.	126	Seelen, Arth.	128	Vilian	127
Zunzer, Ed.	127	Simon	126	Wallner	126
Mainz	121	Sonnen	135	Wegner	129
Martini	126	Sommerstorff, D.	125	Wittmann	133
Matthias, Leop.	122	Sonnenthal	124/125	Zabel	127
Menzinger	131	Spiegel	123	Ziegler	129
Mey	128	Suwar	126	Zumsteeg	128
Meyer	134	Scherbarth	124		
Müller, Alb.	121	Scherenberg	132		
Raumann	124				

Todtenchau. Seite 137—169.

	Seite		Seite		Seite
Alexander	159	Görner	156	Kothe	167
Allmers	149	Gottbant	167	Kruse	143
Anthony	149	Grafenberg	157	Kürschner	163
Bach	149	Grosse, August	157	Kuhn	144
Bartbel	140	Grosse, Julius	155	Kurz	141
Basle	139	Grosjed	149	Landwehr.	155
Baumann	138	Grosser	137	Lange	169
Baumberg	154	Grün	156	Lauterbach	141
Bausch-Leisfeld	143	Günther	166	Leib	149
Bellini	145	Hagen	148	Levy	140
Berghold	162	Hamel	145	Liebig	141
Bils	142	Heidlamp	160	Löffler	156
Bollmann	138	Heindl	167	Löha-Siegel	142
Bonné	139	Heinisch	142	Löhner, v.	158
Brandt, Gustav	164	Hennig	154	Löhl	162
Brandt, Katharina	143	Hertel	159	Löwe	137
Braun, Joseph	169	Hertzog	163	Lutter	142
Braun, Julie	154	Hertzmann	148	Mähl	141
Brinkmann	160	Hill	161	Marg	137
Bulß	150	Hirth	143	Merian	159
Byr	162	Hofmann	163	Meyer, Amalie	149
Christ	164	Hofschneider	142	Meyer, Heinrich	169
Czerniawski	161	Hoquet	159	Wiener-Förster	156
Dechant	166	Holland	165	Wittermüller	139
Deis	163	Hübner	143	Worgenstern	147
Drach	146	Jäger	161	Müller	142
Felig	153	Jelly	162	Munsch	140
Fehler	141	Kalbo	140	Nachbaur	151
Fig	168	Karlweiß	138	Nerges	141
Funt	162	Kirchner	163	Nicolas	143
Gähde	147	Kleiber	161	Niedt	157
Gehring	142	Klein	138	Dechelhäuser	168
Genßsch	157	Klughardt	164	Dertel	156
Georg, Prinz v. Preußen	154	Knaich	145	Olma	157
Gielau	138	Knorz	140	Paradies	142
Gildemeister	167	Kopla	148	Pesch	138
Goerlich	140	Korab	151	Peters	154

VII.

	Seite		Seite		Seite
Pierson	147	Schmidt	155	Waldmann	165
Pohlmann	137	Schneider	163	Walter	138
Preibisch	167	Schomburg	154	Weber, Hermann v.	139
Ranco	154	Schulze	137	Weber, Otto	159
Reck	147	Schwarzer	163	Wedell	150
Reichel	143	Schwellach	146	Wehn	166
Reichmeyer	148	Schwemer	162	Weiglin	140
Renmos	153	Senger	148	Weizstorfer	150
Rheinberger	141	Siegle	145	Wesarg	162
Richelsen	158	Siegert	153	Wesendouf	167
Richter	153	Silz	166	Wetterling	142
Ripfel	138	Slobal	163	Werner	161
Röber	137	Stade	153	Wichert	144
Romann	156	Stanzig	145	Wilhelmi	165
Rosßdeutscher	163	Stolz	167	Will	137
Roth	154	Strakosch	165	Wolf	154
Novella	154	Stürmer	160	Wolff	149
Rudolf	145	Tandar	161	Worlich	145
Rudolphi	139	Telet	139	Wüllner	168
Rupli	168	Tilmeh	163	Zamara	140
Schäffers	161	Trendies	154	Zedlitz-Neulirch	168
Scharf	141	Tschischel	162	Zelle	166
Schimou-Regan	155	Turba	162	Zimmermann	148
Schirmer	166	Valero	137	Zöllner	149

Vereinswesen.

	Seite
Der Deutsche Bühnen-Verein	170—173
Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und ihre Anstalten:	
a) Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger	173
b) Verwaltungsgorgane	174
c) Ehrenmitglieder	175
d) Die Pensionsanstalt	175
e) Perseverantiafonds und Wittve Roeder-Stiftung	176—177
f) Marie Seebachstift in Weimar	177
g) Marie Seebachstiftung „Kinderhort“	177
h) Freistelle für Jungenleidende in Belgiz	178
i) Freie ärztliche Behandlung unbemittelter Mitglieder	178
k) Freibett im Königl. Augusta-Hospital (Lilli Lehmann-Stiftung)	178
l) Sterbelasse für Deutsche Bühnen-Angehörige	179
m) Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“	179
n) Außerordentliche Einnahmen	180—184
o) Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt	184—185
Oesterreichischer Bühnen-Verein	185—186
„Einigkeit“, Kranken-, Sterbe- u. Unterstützungs-Kasse	186—187
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband	187
Vereinigung Künstlerheim	188
Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands	188

Verschiedenes.

	Seite
Freie Bühnen und Bürgerspiele	189
Bücherschau	190
Nachweis über gastirende und zeitweise privatirende Bühnen-Angehörige	191—197
Nachweis über frühere Bühnenkünstler	198—214
Führer für den Theater-Geschäftsverkehr	215—221
Inserate. (S. am Ende des Werkes sowie den Titelbogen.)	
Namenregister u. Nachtrag zum Namenregister	585—722
I. Nachtrag zu dem Personalverzeichnisse	723—744
II. Nachträge und Berichtigungen	Titelbogen XIII—XV

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder.

Seite 222—583 und Seite 723—744.

Die Direktionen der mit einem * bezeichneten Bühnen führen das von der Genossenschaft herausgegebene Formular für Aufstellungsverträge.

	Seite		Seite
Aachen, I. Stadtth.	222	Bayreuth, II. Königl. Opernh.	240
„ II. Bernarts-Th.	223	Belleville (s. St. Louis)	524
Narau, Stadtth.	224	Bensen (s. Steinschönan)	518
Abensberg	224	Bergedorf (s. Nachtrag)	724
Alten a. d. E. (s. Nachtrag)	723	Berlin, I. Die Königl. Schauspiele	240
Allenstein (s. Thorn II.)	536	„ II. Deutsches Th.	250
Alsfeld (s. Nachtrag)	723	„ III. Berliner Th.	251
Altenburg, S.-A., Herzogl. Hofth.	225	„ IV. Lessing-Th.	253
Altona, Stadtth.	226	„ V. Schiller-Th. O. u. N.	254
Amberg, Stadtth. (s. Ansbach)	228	„ VI. Residenz-Th.	256
Amsterdam	226	„ VII. Neues Th.	257
Angerburg (s. Wehlau)	543	„ VIII. Theater des Westens	258
Anklam	227	„ IX. Kleines Th. (Schall u. Rauch)	259
Annaberg, Neues Stadtth.	227	„ X. Central-Th.	260
Ansbach, Kgl. Schloßth.	228	„ XI. Thalia-Th.	261
Apolda (s. Stendal)	518	„ XII. Metropol-Th.	262
Arco (s. Bozen)	282	„ „ „ (Norwicz- Oper)	262
Arnau (s. Tiefenbach)	537	„ XIII. Carl Weiß-Th.	263
Arnstadt, I. Fürstl. Th.	229	„ XIV. Luise-Th.	264
*Arnstadt, II. Kurth.	229	„ XV. Wilhelm-Th.	265
Arnswalde	230	„ XVI. Apollo-Th.	265
Aischaffenburg, Stadtth.	230	„ XVII. Gebr. Herrnsfeld-Th.	266
Aischerleben, Stadtth.	231	„ XVIII. Casino-Th.	267
Augsburg, Stadtth.	231	„ XIX. Belle-Alliance-Th.	267
Augustusburg	233	„ XX. Intimes Th.	268
Auffig a. E. (s. Böhm. Kamnitz)	281	„ XXI. Trianon-Th.	268
„ (s. Nachtrag)	723	„ XXII. v. Wolzogen's Buntes Th. „Ueberbrettel“	269
Baden-Baden, Großherzogl. Hofth.	233	„ XXIII. Palast-Th.	270
Baden bei Wien, Stadtth. u. Arena	234	„ XXIV. W. Road's Th.	270
„ (Schweiz), Casino- u. Stadtth.	234	„ XXV. Artushof.	271
Badenweiler, Kurth.	235	„ XXVI. Unions-Th.	271
Bamberg, Stadtth.	235	„ XXVII. Berliner Resid.-Enf.	272
Barmen, Stadtth.	235	„ XXVIII. Gastspiel-Ensemble	272
Barth a. Ostsee	236	„ XXIX. Berl. Original-Paro- dieth.-Enf.	273
Basel, I. Stadtth.	236		
„ II. Flora-Th.	237		
Baugen, Stadtth.	238		
Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus	239		

	Seite		Seite
Berlin XXX. Berl. Apollo-Enf.	273	Cassel, II. Sommerth.	302
" XXXI. Tournée Dr. Heine- Ensemble	273	Celle, Sommerth.	302
" XXXII. Theod. Brod-Ensemble	273	Chemnitz, I. Stadtth.	303
" XXXIII. Prater-Theater	274	" II. Thalia-Th.	304
" XXXIV. Matkowsky-Tournée	274	Chicago (s. Milwaukee)	452
" XXXV. Bernhard Roze-Th.	275	Chur (s. Aarau)	224
" XXXVI. Deutsches Theater d. Modernen (s. Nachtrag)	724	Cincinnati, Grand Opera House	304
" XXXVII. Marienbad (Nachtrag)	724	Cleveland, Opera House	305
" XXXVIII. Berl. Gastsp.-Tournée (Nachtrag)	725	Coblenz, I. Stadtth.	306
" XXXIX. Rudolf Hod-Ensemble (Nachtrag)	725	" II. Residenz-Th.	307
*Treprow, Sommerth.	275	Coburg-Gotha, Herzogl. Hofth.	308
*Bern, I. Gesellschaftshaus, Mu- seum	276	Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadtth.	310
Bern, II. Apollo-Th.	276	" II. Residenz-Th.	313
" III. Schänzli-Th.	277	" IIIa. Sommerth. a. d. Flora	314
Bernburg, I. Städt. Schauspielh.	277	" III. Theater Job-Stadtfeld	314
" II. Viktoria-Th.	277	Cöslin i. B., Stadtth. (s. Nachtrag)	727
Berndorf, (s. Baden bei Wien)	234	Cöthen, Tivoli-Th.	315
Beuthen, D.-Schl., Neues Th.	278	*Colberg, Stadtth.	315
Bielefeld, I. Brinckhoff's Sommerth.	279	Colmar i. G., Stadtth.	316
" II. Sommerth.	279	Cottbus, Stadtth.	317
" (s. Wesel).	547	Crefeld, Stadtth.	317
Bielitz, Stadtth.	280	Cüstrin, Gesellschaftshaus	318
Bilin (s. Steinschönau)	518	Czernowitz, Stadtth.	319
Bischofsverda.	280	Danzig, I. Stadtth.	320
" (s. Gottleuba)	367	" II. Wilhelm-Th.	321
Blaubeurg (s. Halberstadt, Nachtrag)	733	" III. Saisonth. i. Bildungsverein	322
Bochum i. Westf., Stadtth.	281	Darmstadt, I. Großherzogl. Hofth.	322
Bodenbach (s. Goblitz)	359	*Darmstadt, II. Saalbauh.	324
" (s. Böhmi.-Ramniz)	281	Darmstadt III. Orpheum-Th.	325
" (s. Rumburg)	500	Davos (Schweiz), Kurhaus	326
Böhmisch-Ramniz	281	Delmenhorst (s. Nachtrag)	728
Bonn, Stadtth.	281	Dessau, Herzogl. Hofth.	326
Bozen-Bries	282	Detmold, I. Fürstl. Hofth.	328
Brake (s. Wilhelmshaven)	572	" II. Sommerth.	329
Brandenburg a. H., Sommertheater (s. Nachtrag)	726	Deutsch-Benešchau (s. Gragen)	368
Braunsberg (s. Thorn II.)	536	Dillenburg (s. Eitorf)	340
Braunschweig, I. Herzogl. Hofth.	283	Divenow (s. Cammin)	299
" II. Holst's Th.	286	Dorpat (s. Jurjew)	329
Bregenz, Interims-Th. (s. Nachtrag)	726	Dortmund, Stadtth.	329
Bremen, I. Stadtth.	286	Dresden, I. Königl. Hofth.	330
" II. Tivoli-Th.	288	" II. Residenz-Th.	335
Bremerhaven, Stadtth.	288	" III. Centralth. (Enf. Gastsp.)	337
Breslau, I. Stadtth.	289	" IV. " (s. Nachtrag)	728
" II. Lobe-Th. (s. Stadtth.)	292	" V. Neues Volksth. (s. Nachtr.)	729
" III. Thalia-Th. (s. Stadtth.)	292	Driesen i. R.	337
" IV. Neues Sommerth.	292	Dudweiler	337
Brieg, Stadtth.	292	Düren (s. Gelsenkirchen)	359
Bromberg, I. Kaiserl. subv. Stadtth.	293	Düsseldorf, Stadtth.	338
" II. Bayer's Sommerth.	294	Duisburg, I. Stadtth.	339
*Bromberg, III. Glycerium-Th.	294	Edernförde	340
Bruchsal (Baden) (s. Nachtrag)	727	Eger, Stadtth. (s. Nachtrag)	729
Brünn, Stadtth.	294	Eichwald (s. Steinschönau)	518
Brüg.	296	Einbeck	340
" (s. Nachtrag)	727	Eisenach, Stadtth., Nachtrag	730
Budweis i. Böhmi., Stadtth.	297	" Monatsoper (s. Detmold)	328
Burgdorf (s. Bern II.)	276	Eisleben (s. Schleiz)	505
Burgstädt	298	Eitorf	340
Burghude	298	Elberfeld, Stadtth.	341
Camburg	298	Elbing, Stadtth.	342
Cammin	299	Elster, Bad, Albert-Th.	344
Cassel, I. Königl. Th.	299	Emden, Stadtth.	344
		Ems, Bad, Kurth.	344
		Erfurt, I. Stadtth.	345
		" II. Sommerth.	346
		Eschwege (s. Einbeck)	340
		" (s. Suhl I.)	533
		Essigg, Kgl. Freistäd. Th.	347

Essen a. Ruhr, Stadtth.	Seite 347	*Halberstadt, Glymum-Th.	Seite 374
Erlingen (f. Offenburg i. B.)	474	Halberstadt, Verein. Stadtth. (f. Nachtr.)	733
Eutin (f. Husum)	400	Hall, Bad, Kurth.	374
Feldkirch, (f. Bregenz, Nachtrag)	726	Halle a. S., I. Stadtth.	375
Flensburg, Stadtth.	349	II. Neues Th.	376
Flinsberg (f. Friedeberg)	358	Hallein	377
Forst i. L., Stadtth. (f. Nachtrag)	730	Hamburg, I. Stadtth.	378
Frankenhausen (f. Suhl I.)	533	II. Thalia-Th.	381
Frankfurt a. M., I. Schauspielh.	350	*Hamburg, III. Deutsches Schau-	
II. Opernh.	351	spielhaus	382
III. Sommerth.		Hamburg IV. Carl Schulze-Th.	384
Bodenheim	353	V. Centralhallen-Th.	385
*Frankfurt a. M., IV. Süd-		VI. Ernst Drucker-Th.	386
deutsch. Dialekt-Th.	353	VIIa. St. Georg, Livoli-Th.	387
Frankfurt a. D., I. Stadtth.	354	VII. Sodmann-Ensemble	387
Franzensbad, Stadtth.	355	VIII. Reiter-Tournee	388
Freiberg i. S., Stadtth.	355	IX. Viktoria Th. (Varmbed)	388
Freiburg i. Br., Stadtth.	356	X. Lustsp.-Enf. (f. Nachtrag)	734
Freiburg i. E. (f. Burgstede)	298	Hamm i. W., Stadtth.	389
Freienwalde a. D., Kurth.	358	Hanau, Stadtth.	389
Freiwalddau (f. Römerstadt)	498	Hannover, I. Königl. Th.	390
Friedenstadt, Kurth. (f. Nachtrag)	731	II. Residenz-Th.	392
Frensburg a. Unstrut (f. Camburg)	298	III. Deutsches Th.	393
Friedeberg i. R. (f. Driesen)	337	Hannover, IV. Apollo Th.	394
Friedeberg a. Luis	358	V. Union-Th.	395
*Friedrichroda, Kurth.	358	Harburg (Elbe), Stadtth.	395
Fürstenseid (f. Nachtrag)	731	Harzburg, Kurth.	396
Fürth i. B. (f. Nürnberg I.)	359	Heide (f. Husum)	400
Fulda (f. Baderborn)	476	Heidelberg, Stadtth.	396
Gablonz a. N., Saison-Th.	359	Heilbrunn a. N., Aktien-Th.	397
Garmisch-Partenkirchen	359	Helgoland, Landsch. subvent. Th.	398
Gelsenkirchen	359	Helmstedt, Bad, Sommerth.	398
Gera, I. Fürstl. Neuf. subvent. Th.	360	Heringsdorf, Kurth. (f. Swinemünde)	399
II. Palmgarten-Th.	361	Hermannstadt, Stadtth.	399
Gießen, Stadtth.	361	Herne (f. Bismar)	573
Glag, Stadtth. (f. Nachtrag)	732	Hildburghausen, Stadtth.	400
Gleichenberg, Kurth.	362	Hildesheim, Sommerth.	400
Gleiwitz	363	Hirschberg (f. Stargard i. P.)	517
Glogau, Stadtth.	363	*Höchst a. M., Casinoth.	400
Gloggnitz (f. Nachtrag)	733	Hörter i. W. (f. Einbed)	340
Gmunden, Saisonth.	364	Hohenelbe (Nachtrag)	734
Gnesen, Saisonth.	364	Homburg v. d. Höhe (f. Hanau)	389
Göggingen, Kurthausch.	365	Husum	400
Görlitz, Stadtth.	365	Jägerndorf	401
Göttingen I. Stadtth.	366	Jauer, (f. Waldenburg)	543
II. Colosseum	367	Jauernig (f. Römerstadt)	498
Gošlar a. S. (f. Ratibor II.)	490	Jena, Stadtth. (f. Rudolstadt)	500
Gotha (f. Coburg-Gotha)	308	Jever i. D. f. Delmenhorst (Nachtrag)	728
Gottleuba, Bad	367	Jglau, subvent. Stadtth.	401
Graßitz i. Böhmen (f. Brüx)	296	Jlmenau, I. Lindenth.	402
Grazen	368	*Jlmenau II. Kurth.	403
Graudenz, Stadtth.	368	Jugolstadt, Stadtth. (f. Nachtrag)	734
Sommerth. (f. Marienburg)	447	Junsbrud, Stadtth.	403
Graz i. Steiermark, Verein. Stadtth.	369	Justerburg, Livoli-Th.	404
Greifswald, Stadtth. (f. Stralsund)	526	Internationale Tournee	405
Greiz, Livoli-Th.	372	Jschl, Bad, Kurth.	405
Greiz, Livoli-Th. (f. Plauen)	481	Jserlohn i. Westf. (f. Baderborn)	476
Grieskirchen	372	Judenburg (f. Knittelfeld)	415
Grimma (f. Burgstädt)	298	Jurjew (Dorpat) Deutsch. Sommerth.	405
Groß-Umstadt (f. Nachtrag)	733	Kaiserslautern, Stadtth.	406
Guben, Stadtth.	372	Kamenz i. S. (f. Nachtrag)	735
Güstrow (f. Anklam)	227	Karlsbad, Stadtth.	407
Guttenstein (f. Schwechat)	508	Karlsruhe, Großherzogl. Hofth.	408
Hadersleben (f. Husum)	400	Stadtgarten-Th. (f. Baden-	
Hagen, Stadtth.	373	Baden)	233
Haida	374	Kaltowitz (f. Gleiwitz)	363
Halberstadt, Stadtth. (f. Arnstadt)	229	Kelheim (f. Albenberg)	224

	Seite		Seite
Kempten, Stadtth. (f. Sigmaringen)	513	Malchow	443
Kiel, I. Kaiserl. subvent. Stadtth.	411	Mannheim, I. Großherzogl. Hof-Th.	443
" II. Schiller-Th.	412	" II. Colosseum-Th.	446
Kissingen, Bad, Kgl. Th.	414	" III. Apollo-Th.	446
" (f. Scheinfurt)	509	Marburg a. Drau, Stadtth., Nachtrag	740
Klagenfurt, Stadtth.	414	Marienbad, Stadtth.	447
Knittelfeld	415	Marienburg	447
Königsberg i. Pr., I. Stadtth.	415	Markirch (f. Schlettstadt)	506
" II. Louisenhödh.	417	Marklissa (f. Friedeberg)	358
" III. Passage-Sommer-		Mauer b. Wien (f. Perchtoldsdorf)	478
theater	417	Mayer (f. Dudweiler)	337
IV. Altes Schützenhaus		Meiningen, Herzogl. Sächf. Posth.	448
(f. Nachtrag)	736	Meißen, Stadtth.	448
Königshütte, subv. Oberschl. Volksth.	418	Meldorf, Verein Stadtth. (f. Nachtrag)	740
Königsstein (f. Gottleuba)	367	Memel, Stadtth. (f. Tilsit)	537
Köpschenbroda, (f. Kamenz Nachtrag)	735	Meran, Stadtth.	449
Komotau I (f. Nachtrag)	736	Merseburg, Livoli-Th.	450
" II. K. concess. Th. (f. Nachtrag)	736	Mey, I. Stadtth.	450
Könitz (f. Marienburg)	447	" II. Sommerth.	451
Konstanz, Stadtth.	418	Militich	451
Kralau, K. K. Offizierscasino-Theater		Milwaukee-Chicago, Verein. Dtsche. Th.	452
(f. Nachtrag)	736	Mittenwald (f. Garmisch)	359
Krenis a. d. Donau, Stadtth.	419	Mittweida, Stadtth.	452
Kreuznach, Kurth.	420	Mödling b. Wien, Städt. Sommerth.	453
Krumman, Stadtth.	420	Moskau-Odessa	453
Lahr, Stadtth. (f. Nachtrag)	437	"-Gremitage	454
Laibach, Landesst.	421	Mügliy (Mähren) (f. Wittomiy)	574
Landeck, Bad, subvent. Kurth.	422	Mühlhausen i. Th. (f. Nachtrag)	741
Landshut, Stadtth.	422	Mühlhausen i. Els., I. Stadtth.	454
Langenialza, (f. Nachtrag)	437	" II. Thalia-Th.	454
Lauchstädt, Bad (f. Suhl I.)	533	Mülheim (Ruhr), Centralhallen-Th.	455
Lauenburg (f. Neustettin)	467	München, I. Kgl. Hof- u. National-Th.	
" (f. Bergedorf Nachtrag)	724	" Kgl. Residenz-Th. u. Prinz-	455
Lauterberg a. S. (f. Einbeck)	340	" Kgl. Regenten-Th.	
Leer, Stadtth. (f. Emden)	344	" II. u. III. Verein. Th. (Kgl.	
Lenggries, (f. Nachtrag)	737	" Th. am Gärtnerplatz u.	
Leipa (f. Rumburg)	500	" Münch. Schauspielh.)	460
Leipzig, I. Vereinigte Stadtth.	423	" IV. Schliersee'r Bauernth.	462
" II. Schauspielhaus	426	" V. Tegernsee'r Gastspiele	462
" III. Battenberg-Th.	427	" VI. München'er Ensemble	462
" Lindenau, Drei Linden	428	" VII. München'er Ueberbrettl	462
Leisnig (f. Burgstädt)	298	München-Gladbach, Stadtth.	463
Leitmeritz, Stadtth.	428	Münster i. W., Vorzing-Th.	464
Leoben, Stadtth.	429	" Sommertheater (siehe	
Libau, Stadtth.	430	" Hamm i. W.)	389
Liebenwerda (Sa.)	431	Murnau (f. Garmisch)	359
Liegnitz, I. Stadtth.	431	Muslau, D.-L., Kurjaal-Th.	464
" II. Wilhelm-Th.	432	Nauheim, Bad, Großherzogl. Kurth.	464
Liestal-Olden (Schweiz), Sommerth.	432	Naumburg a. S., Stadtth.	465
Limbach (f. Mittweida)	452	Neidenburg (f. Wehlau)	543
Lindau, Borg. Stadtth. (f. Nachtrag)	738	Neisse, Stadtth. (f. Schweidnitz)	508
Linz a. D., Landes-Th.	432	Nenndorf, Kgl. Kurth.	465
Lodz (Russ.-Pol.), Dtsch. (Thalia-) Th.	434	Neuenahr, Bad, Kurth.	466
London, Deutsches Th. (f. Nachtrag)	738	Neulengbach (f. Jägerndorf)	401
Ludwigslust (f. Arnswalde)	230	Neunkirchen (f. Saargemünd)	502
Lübbecke u. f. w.	435	Neustadt a. Aisch	466
Lübeck, I. Stadtth.	436	Neustettin	467
" II. Wilhelm-Th.	437	Neustrelitz, Großherzogl. Posth.	467
Lüneburg, Stadtth.	437	New-York, I. Irving-Place-Th.	469
Luxemburg, Deutsch. Th. (f. Nachtrag)	739	Norderney, Kurth.	469
Luzern (Schweiz), Stadtth.	438	Nordhausen, I. Stadtth.	470
Mähr.-Frühau (f. Jägerndorf)	401	" II. Sommerth.	470
" Frühau (f. Wittkowig)	574	Nürnberg, I. Stadtth.	471
Magdeburg, I. Stadtth.	438	" II. Intimes Th.	472
" II. Wilhelm-Th.	440	" III. Apollo-Th.	473
" III. Viktoria-Th.	441	Odessa (f. Moskau)	453
Mainz, Stadtth.	441	Oedenburg, Stadtth. (f. Preßburg)	488

	Seite		Seite
Tölz, Bad, Kurth.	538	Wien, IX. Jantsch-Th.	564
Torgau (i. Nachtrag)	743	" X. Danzer's Orpheum	565
Trachenberg (i. Wittsch)	451	" XI. Sommerth. („Benedig in Wien“)	566
Trautenau (i. Gablonz)	359	Wiener-Neustadt, K. K. priv. Stadtth.	566
" (i. Tiefenbach)	537	Wiesbaden, I. Kgl. Schauspiele.	567
" (i. Hohenelbe, Nachtrag)	734	*Wiesbaden, II. Residenz-Th.	570
Trencsin-Tepliz, Sommerth.	538	" III. Wiesbad. Residenz-Enj.	571
Trier, Stadtth.	538	" IV. Walhalla-Th.	571
Troppau, Stadtth.	540	Wilsbad i. B., Kgl. Kurth.	571
Tübingen, Stadtth. (i. Sigmaringen).	513	Wildungen, Bad, Kurth.	572
Ulm a. D., Stadtth.	541	Wilhelmshaven I. Stadtth.	572
Varel (i. Wilhelmshaven)	572	" II. Burg Hohenzollern	572
Villach, Stadtth. (i. Klagenfurt)	414	Wilster	573
Villingen	542	Winterthur (Schweiz), Sommerth.	573
Wilschhofen	542	Wismar, Stadtth.	573
Wülfermarkt	542	Wittlowitz	574
Wülflingen (i. Dudweiler)	337	Witten (i. Paderborn)	476
Waldburg, Stadtth.	543	Wittenberg	575
Wallern (i. Gragen)	368	Wittenberge (i. Eternsforde)	340
Wandsbøl, Harmonieth. (i. Hamburg IX)	388	Wittenberge (i. Ze bñ)	577
Warasdin, Stadtth. (i. Nachtrag)	743	Wolgast (i. Cammin)	299
Warmbrunn, Kurth.	543	Wollin (i. Cammin)	209
Warnsdorf (i. Paida)	374	Wolmerod-Ensemble (i. Nachtrag)	744
Wehlau	543	Worms a. Rh., Colosseum	575
Weilheim (i. Garmisch)	359	Würzburg, Stadtth.	576
Weimar, Großherzogl. Hofth.	544	Zeitz (i. Staffurt)	517
Werdau (i. Riesa)	493	Zerbst, Stadtth.	577
Wernigerode a. S., (i. Stargard)	517	Zeulenroda, (i. Sonneberg)	515
Wesel a. Rhein, Stadtth.	547	Zingst (i. Barth)	236
Westerland-Enlt, Kurth.	547	Zittau, Stadtth.	577
Wien, I. K. K. Hofburgth.	548	Znaim (Mähren), Stadtth.	578
" II. K. K. Hofopernth.	553	Zoppot, Kurth.	579
" III. Deutsches Volksth.	557	Zürich I. Stadtth.	579
" IV. Raimund-Th.	558	" II. Central-Th.	580
" V. Kaiserjubiläums-Stadtth.	560	" III. Pfauen-Th.	580
" VI. Theater a. d. Wien	561	Zweibrücken, Stadtth.	581
" VII. K. K. priv. Carl-Th.	562	Zwickau, Stadtth.	582
" VIII. K. K. priv. Th. in der Josefstadt	563		

II. Nachträge und Berichtigungen.

(Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mittheilungen für die Jahres-Chronik rechtzeitig, d. h. bis Anfang Oktober, einzusenden.)

Nachen I (Stadttheater). Es muß heißen: Hermann Endorf, Opernsänger.
Gast für die Saison.

Nachen II (Bernart's-Theater), **Bernsprecher 886:** Schauspieler Hans Seyffert ist **Sekr.** u. Inspiz.

Narau-Chur (Stadttheater). Abgegangen: Hermine Kern, Sch. Neu engagirt: Josephine Reutter, Sch. Ferner muß es heißen: Dora Hofer, Sch. und Julianne Seilaz, Fris.

Ansöbach-Amberg. Neu engagirt: Georg Göhe, I. Feld u. Liebh.

Baden-Baden (Großh. Hoftheater). Neu engagirt: Hertha Fürstenau, Sch. und Gustav Wolff, Sch.

Berlin VII (Neues Theater) Neu engagirt: F. Emilie Richter, Souffl., Gr. Frankfurterstr. 43 I; Paul Bierstadt, Schnürmstr. u. F. Rodahr, Fris. Abgegangen: Rich. Burdt, Schnürmstr.

Berlin VIII (Theater des Westens). Neu engagirt: Hermann Brag, S., W., Marburgerstr. 1 I und Carl Zeitner, Böhme, S., W., Golystr. 39 III.

Berlin XX (Intimes Theater). Neu engagirt. Eugen Wolter, Sch

- Schöneberg, Stabenrauch-Straße 5 und Carl Hajn-Ammon, Sch.
- Berlin XXI** (Trianon-Theater). Neu engagirt: Fritz Pittschau, Sch., W., Uhländstr. 42. Ferner muß es heißen: Adolf Steinert, Oberreg. u. artist. Leiter.
- Berlin XXII** (E. v. Wolzogens Buntes Theater). Ab 16. Dezember cr. übernimmt Martin Zidel die Direktion und werden im gen. Theater auch abendfüllende Stücke gegeben. Neu engagirt: F. Julie Arnstein. Ferner muß es heißen: Hans Fredy, Sch. u. Reg.
- Berlin XXVII** (Berliner Residenz-Ensemble). Oberreg. Camillo von Kunzendorf ist gleichzeitig stellvertr. Direktor.
- Berlin XXX** (Berliner Apollo-Ensemble). Neu engagirt: Berthold Kessel, Sch. Abgegangen: Lucia Malata, Sch.
- Berlin XXXII** (Theodor Brod-Ensemble). Es muß heißen: Dir. Theodor Brod führt die Oberregie, ferner Johanna Koch, Souffl.; Marie Brod, Dir., Mütter, Elisabeth Déclar-Diekmann, I. Held u. Liebh., Franz Mühle, I. Charr. Neu engagirt: Hans Richter, jugendl. Liebh. und Elia Wehrsen, Liebh.
- Bern II** (Apollo-Theater). Es muß heißen: Eigenth. in B. Hr. C. Maeder, ferner Rud. Effel, Sch. und Elia Teszka, Sch., für Clara Blaise, Souffl. wurde Alma Terna engagirt.
- Breslau I** (Stadttheater). Neu engagirt: Gustel Wagner, Sch., Otto Nowack, Sch. u. S., wohnt jetzt Augustastr. 114.
- Bromberg I**. Neu engagirt: Heddy Dispeker, Sch.
- Brünn** (Stadttheater). Gemeinnützige Anstalten: Verein der Solomitglieder. Funktionäre des Vereins für das Jahr 1902/3: A. Verwaltungs-Ausschuß: Obm.: Gustav Charlo; stellv. Obm.: Edmund Frank; Schriftführ.: Gustav Müller; Kass.: Max Gutter; Ersatzmitgl.: Georg Suppan, Carl Ott, Heinrich Bernthal, Lotte Rogall. B. Vereins-Protector und Ehrenmitglied: Dir. A. C. Lechner. C. Vereinsbeirath und Vereinsanwalt: Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. D. Revisoren: Gustav Bondi, Johann Neubauer, August Karnet.
- Cassel** (Kgl. Theater). Anny Hannewald, Sch., wohnt jetzt Cölnische Straße 50.
- Coblenz** (Stadttheater). Neu engagirt: Hedwig Hildebrandt, Sch.
- Davos** (Kurttheater). Neu engagirt: Paula Meyer, Soubr. u. Gesangsp. und Alfred Raubisch, jugdl. Held u. Liebh.
- Abgegangen: René de Geblain, Sch.
- Dortmund** (Stadttheater). Neu engagirt für Oper u. Operette: Franz Bursch, ferner Aug. Hausdörfer, Thmstr. u. Georg Schreyer, Maler u. Thmstr. Es muß heißen: Otto Boges, Reg. d. Sch., L. u. d. Operette; Anton Trunkel, Sch., wohnt jetzt Kuckelke 25.
- Dresden I** (Kgl. Hoftheater). F. Erika Wedekind, Kgl. Hof-Opernsng., ist Inh. d. Hess. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verd.-Kr. f. K. u. W., S.-Altenbg. g. Verd.-Med. f. K. u. W. m. d. Kr. Grosshz. S.-Weimar. gr. g. Med. f. K. u. W. und des Herz. S.-Coburg-Gotha g. Verd.-Kr. f. K. u. W.
- Düsseldorf** (Stadttheater). Unter Oper wurde vergessen anzuführen: Dir. Heinrich Göttinger.
- Frankfurt a. M. I** (Neues Schauspielhaus). Charlotte Boch, Sch., wohnt jetzt Miquelstr. 3, und Hel. Pollner, Sch., Krögerstr. 5.
- Frankfurt a. M. II** (Opernhaus). Neu engagirt: Adolf Nebner, Konzertm., Liebigstr. 54.; Georg Pittrich, Dirig. d. Spielop. u. Opette.; Albert Mischel, Solorepet., wohnt Mohrbachstraße 41, und A. Hoff, Kass., Bachhausstraße 7. Ferner muß es heißen: unter Oper: Franz Birrentoben, Bibergr. 13., Josef Heinrich, Dederweg 41, Josef Tijssen, Emil Reih, Bornwiesenweg 55, Minnie Milton, Niddastraße 29, F. Hedwig Schacko u. Anna Schröder, Gypsteinerstr. 30, unter Ballet: Jos. Gjurian, Balletm. und Carlotta Carneji, I. Solo-Tänzerin.
- Frankfurt a. D.** (Stadttheater). Konrad Gebhardt, Sch., wohnt jetzt Fischerstraße 80, Carl Saueremann, Sch., Bahnhofstr. 1, pt. und Carl Kessler, Sch., Nichtstr. 57 II.
- Guben** (Stadttheater). Neu engagirt: Eva Goltz, Sch.
- Göttingen** (Stadttheater). F. Lisbeth Döring-Döbberstein, Sch. wurde irthümlich genannt.
- Halle a. S.** (Stadttheater). F. Marie Schäfer-Kruse ist als Sch. u. S. engagirt.
- Hamburg II** (Thaliath). Neu engagirt: Mathilde Trost, Sch., St. Pauli, Vereinsstr. 7 und Erna Peichel, Sch., Gimshüttel, Hohe Weide 7.
- Hamburg VII** (Gottmann-Enj.). Abgegangen. Isa Sandow, Sch.
- Kaiserlautern**. Neu engagirt: Olga Morro, sent. u. jugdl. Salonb.
- Kiel II** (Schillertheater). Erich Sandt, Sch., ist gleichzeitig als Hilfsreg. engagirt.
- Königshütte** (Ober-Schles. Volksth.). Neu engagirt: Otto Letroc, Sch. u. S.

Salzbach (Stadttheater). Neu engagirt: Heinz **Hanno**, S. u. Reg. d. Oper.

Luzern (Stadttheater). Max Röber, I. u. I. Opptenten., nennt sich **Max Erlen** u. wohnt Waldstätterstr. 111.

Metz (Stadttheater). Es wurde übersehen aufzuführen das **Chorpersonal**.
Herren: I. Tenor: *Karl Blum, Karl Linke, *Gotthold Rother. II. Tenor: *Hans Eivers, *Josef Frank, Karl Hammersched. I. Baß: Adolf Frommknecht, *Rubi Karid, *Heinr. Schultes, Franz Schwind. II. Baß: Leopold Braun, *Wilhelm Cammerer, Jul. Dischner, *Fritz Voigt. — Damen: I. Sopran: *Emilie Bühler, *Emmeline Dischner, Helene Heberle, Olga Mora. II. Sopran: *Else Döbeling, Nanni Heyden, Marie Schneider. I. Alt: Hermine Behrens, *Erika Ellen, *Germa Frank, *Amalie Voigt. II. Alt: Bertha Schulz, Nelly Schweizer, Amalie Stoelzel.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Moskau-Odessa. Es muß heißen: **Gerda Hermann-Benedix** und **Rosel von Born**. Neu engagirt: Hans Wengelfeld, Sch. und Marg. Lenau, Sch.

Nordhausen (Stadttheater). Neu engagirt: Alfred **Meier von Althausen**, I. Kaplm., Hans **Bernhardy**, Sch. u. Max **Rominikat**. Abgegangen: Otto Reiff, Sch., Herm. Weber, I. Kaplm. u. Luise Wehn, Sch. Ferner muß es heißen: **Franz Rudolph**, Reg. u. Sch.

New-York (Irving Place Theater). Es muß heißen: **Bessy Hedder**, **Sekt.**, nicht **Sekt.** u. **Bibl.**

Olmütz (Kgl. städt. Theater). Neu engagirt: Alex **Rehel**, Regisseur der Operette und Posse, Emil **Schlegel**, S., Ferdinand d'Este str. 7, Erna **Mohan**, S., Theresienstr. 12 (Volontärin).
Die Herren Anton **Molck**, Sch., Dittauerg. 3, Hans **Golwig**, Sch., Katharineng. 2, Victor **Sarrberg**, Sch., Theaterg. 10, sind Jnh. d. K. Jub.-Med.

Regensburg (Stadttheater). Neu engagirt: Albin **Sypack**, Souffl. Abgegangen: Hermann **Romansthy**, Souffl. Es muß heißen: **Johann Hofmann**, Kastell. Ferner ist hinzuzufügen: J. **Mühlborfer**, Del.-Mal., Ritter d. Schaumbg.-Lippe Ehrenkr. IV. Kl., Atelier in Bremen.

Reval (Stadttheater). Es muß heißen: **C. Berent**, Bureauch. — **Heinr. Kawe**,

Sekt., und **Ernesto Lugarti**, Held.-Ten., wohnen **Sumpffstr. 23**.

Saarbrücken (Thalia-Theater). Es muß heißen: **Antal Bogritsch**, Reg. u. Sch., ferner **Isolde Laugs**, Sch. und **Fritz Cassirer**, I. Kaplm.

Salzburg (Stadttheater). Abgegangen: **Julius Frank**, S. Neu engagirt: **Willy Merkel**, (a. G. f. d. S.) I. Helbenten., Fürstenallee 1.

Sondershausen (Fürstl. Theater). Im Personal-Verzeichnisse konnten nicht mehr aufgeführt werden: **die Mitglieder der Oper**:
Herren: Leon **Branché**, Helbentenor; Max **Felmy**, I. Iyrisch. Tenor; Karl **Förtsch**, I. Bariton; Emil **Herbeling**, sericus. Baß; Franz **Hendrich**, Regiss. der Oper u. Tenorbuffo; Paul **Hochheim**, II. Tenorpart.; Max **Jahn**, Iyrisch. Tenorpart.; Karl **Moser**, II. Baßpart.; Richard **Waldau**, Baßbuffo.
Damen: Elsa von **Delney**, dram. Säng.; Marie **Hilbert**, II. Opersoubtr.; Virginia **Schell**, Coloraturfäng.; Agnes **Vermont**, I. Opersoubtr.; **Else Vogel**, Alt.; **Elsa Welter**, jugdl. dram. Säng.

Das Chor-Personal: Herren: Nicolai **Hanisch**, Paul **Hochheim**, I. Tenor; Oscar **Hanisch**, Hermann **Schmiedehaus**, II. Tenor; Ludwig **Braun**, Eugen **Werner**, I. Baß; Peter **Bröer**, Carl **Moser**, Robert **Schmidt**, II. Baß.
Damen: Meta **Debert**, Lina **Fahrbach**, Hedwig **Gehrhardt**, Minna **Grünzig**, Johanna **Moser**, Martha **Präkel**, Sopran; Hedwig **Deuß**, Margarethe **Werner**, Alt.

Stettin I (Stadttheater). Unter Chorpersonal, Herren, muß es heißen: **Max Rutsch** nicht **Hertl**.

Steyr (Stadttheater). Es muß heißen: **Hugo Brady**, I. jugdl. Held., Liebh. u. **Bonv.**, Anton **Delli-Zotti**, Reg. u. Sch. und Franz **Achaz**, I. Chorg.
Ferner: Anton. **Bernhard**, I. munt. Liebh., **Miji Brabé**, II. **Soubtr.** und **Camilla Matiasch**, I. **Soubtr.** Unter Neuheiten ist hinzuzufügen: **Johannes. Alt-Heidelberg**.

Wien VII (K. K. priv. Karl-Th.). Es muß heißen: **Walter Rothwell**, Kaplm., ferner Theaterarzt Dr. **Jul. Bachrich**. — Carl **Streitmann**, Sch., wohnt **Schlafmühleng. 25**, Rudolf **Hofbauer**, Sch., **Raudlg. 4** und **Lucie Graciela**, Sch., **Stuwerstr. 4**. Abgegangen: **Mizzi Zwerenz**, Sch.



Bürgerlicher

Tages-Kalender

und

biographisch-geschichtliches

Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

— auf das Jahr 1903. —

Der Ostersonntag fällt im Jahre:

1903 auf den 12. April.	1906 auf den 15. April.
1904 " " 3. April.	1907 " " 31. März.
1905 " " 23. April.	1908 " " 19. April.

Die beweglichen christlichen (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1903:

Fastnacht-Dienstag 24. Februar. — Charfreitag 10. April. — Ostern 12. u. 13. April. — Christi Himmelfahrt 21. Mai. — Pfingsten 31. Mai u. 1. Juni. — Fronleichnam 11. Juni. — Der preussische Buß- und Betttag fällt auf den 18. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogthum Sachsen-Weimar, die Herzogthümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, =Coburg-Gotha, =Meiningen, die Fürstenthümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, =Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Neuß j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtniß der Gestorbenen 22. November.

Die jüdischen Feiertage fallen im Jahre 1903:

Purim 13. März. — Passah 12. und 13. April. — Passah-Ende 18. und 19. April. — Wochenfest (Schebuoth) 1. und 2. Juni. — Fasten (Tempel-Zerstörung) 2. August. — Neujahrsfest (5664) 22. und 23. September. — Versöhnungsfest 1. Oktober. — Laubhüttenfest 6. und 7. Oktober. — Laubhütten-Ende 13. Oktober. — Gesehesfreude 14. Oktober.



KALENDER

Januar.		Februar.		März.	
D	1 Neujahr	S	1 4. n. Epiphanias	S	1 1. Trivocalit
S	2 Abel, Seth	M	2 Mariä Reinigung	M	2 Eulise
S	3 Enoch, Daniel	D	3 Blasius	D	3 Kunigunde
S	4 n. Neujahr	M	4 Veronica	M	4 Quatember †
M	5 Simeon	D	5 Agatha	D	5 Friedrich
D	6 Heil. 3 Könige D	S	6 Dorothea	S	6 Eberhardine † D
M	7 Melchior	S	7 Richard	S	7 Felicitas †
D	8 Balthasar	S	8 Septuagesima	S	8 2. Reminiscere
S	9 Kaspar	M	9 Apollonia	M	9 Prudentius
S	10 Paulus Einsiedler	D	10 Renata	D	10 Henriette
S	11 1. n. Epiphanias	M	11 Euphrosyna	M	11 Rosina
M	12 Reinhold	D	12 Severin	D	12 Gregor P.
D	13 Hilarius	S	13 Benignus	S	13 Ernst
M	14 Felx	S	14 Valentinus	S	14 Zacharias
D	15 Habakuf	S	15 Sexagesima	S	15 3. Oculi
S	16 Marcellus	M	16 Juliana	M	16 Cyriacus
S	17 Antonius	D	17 Constantia	D	17 Bertrad
S	18 2. n. Epiphanias	M	18 Concordia	M	18 Mittfasten
M	19 Ferdinand	D	19 Susanna	D	19 Joseph
D	20 Fabian, Sebastian	S	20 Eucherius	S	20 Hubert
M	21 Agnes	S	21 Eleonora	S	21 Benedictus
D	22 Vincentius	S	22 Estomihi	S	22 4. Lätare
S	23 Emerentiana	M	23 Reinhard	M	23 Eberhard
S	24 Timotheus	D	24 Fastnacht	D	24 Gabriel
S	25 3. n. Epiph. P. Bek.	M	25 Aschermittwoch	M	25 Mariä Verk.
M	26 Polykarp	D	26 Nestor	D	26 Emanuel
D	27 Kaisers Geburtstag	S	27 Hektor	S	27 Rupert
M	28 Karl	S	28 Justus	S	28 Sideon
D	29 Samuel			S	29 5. Judica
S	30 Adelgunde			M	30 Guido
S	31 Valerius			D	31 Philippine

April.		Mai.		Juni.	
M	1 Theodora	S	1 Philippus, Jakobus	M	1 Pfingstmontag
D	2 Theodosia	S	2 Sigismund	D	2 Marquard
S	3 Christian	S	3 2. Jubilate. Kr. Erf.	M	3 Quatember †
S	4 Ambrosius	M	4 Florian	D	4 Ulrike
S	5 6. Palmarum D	D	5 Gotthard	S	5 Bonifacius †
M	6 Sirius	M	6 Dietrich	S	6 Venianus †
D	7 Cölestin	D	7 Gottfried	S	7 Trinitatis
M	8 Heilmann	S	8 Stanislaus	M	8 Medardus
D	9 Gründonnerstag	S	9 Hiob	D	9 Barnim
S	10 Charfreitag	S	10 4. Cantate	M	10 Onuphrius
S	11 Hermann	M	11 Mamertus	D	11 Fronleichnam
S	12 Heil. Osterfest	D	12 Panfratius	S	12 Claudina
M	13 Ostermontag	M	13 Servatius	S	13 Tobias
D	14 Eibertus	D	14 Christian	S	14 1. n. Trinitatis
M	15 Obadiah	S	15 Sophia	M	15 Vitus
D	16 Carillus	S	16 Honoratus	D	16 Justina
S	17 Rudolf	S	17 5. Rogate	M	17 Volkmar
S	18 Florentin	M	18 Eiborius	D	18 Paulina
S	19 1. Quasimodo	D	19 Sara	S	19 Serv. u. Prot.
M	20 Sulpitius	M	20 Franziska	S	20 Raphael
D	21 Adolf	D	21 Himmelfahrt	S	21 2. n. Trinitatis
M	22 Eochar	S	22 Helena	M	22 Achattus
D	23 Georg	S	23 Desiderius	D	23 Basilius
S	24 Albert	S	24 6. Exaudi	M	24 Johannes d. C.
S	25 Markus Ev.	M	25 Urban	D	25 Elogius
S	26 2. Miser. Dom.	D	26 Edward	S	26 Jeremias
M	27 Anastasius	M	27 Beda	S	27 Sieben Schläfer †
D	28 Theresie	D	28 Wilhelm	S	28 3. n. Trinitatis
M	29 Sibylla	S	29 Maximilian	M	29 Peter, Paul
D	30 Josua	S	30 Wigand	D	30 Pauli Gedächtn.
		S	31 Heil. Pfingstfest		

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1903.

Juli.		August.		September.	
M	1 Theobald D	S	1 Petri Kettenfest	D	1 Agidius
D	2 Mariä Heimsuchung	S	2 8. n. Trinitatis	M	2 Rahel, Lea
S	3 Cornelius	M	3 August	D	3 Mansuetus
S	4 Ulrich	D	4 Perpetua	S	4 Moses
S	5 4. n. Trinitatis	M	5 Dominicus	S	5 Nathanael
M	6 Jesaias	D	6 Verkl. Christi	S	6 12. n. Trinitatis
D	7 Demetrius	S	7 Donatus	M	7 Regina ☉
M	8 Kilian	S	8 Ladislaus ☺	D	8 Mariä Geburt ☉
D	9 Cyrillus	S	9 9. n. Trinitatis	M	9 Bruno
S	10 Sieben Brüder ☺	D	10 Laurentius	D	10 Sophenes
S	11 Pius	M	11 Titus	S	11 Gerhard
S	12 8. n. Trinitatis	D	12 Klara	S	12 Ottilie
M	13 Margareta	D	13 Hildebrandt	S	13 14. n. Trinitatis
D	14 Bonaventura	S	14 Eusebius †	M	14 Kreuz. Erhöhung ☾
M	15 Apostel Theil.	S	15 Mariä Himmelf.	D	15 Constantia
D	16 Walther	S	16 10. n. Trinitatis ☾	M	16 Quatember †
S	17 Allexius ☾	M	17 Bertram	D	17 Lambertus
S	18 Karolina	D	18 Emilia †	S	18 Siegfried †
S	19 6. n. Trinitatis	M	19 Sebald	S	19 Januarius †
M	20 Elias	D	20 Bernhard	S	20 18. n. Trinitatis
D	21 Daniel	S	21 Anastasius	M	21 Matthäus Ev. ☉
M	22 Maria Magdal.	S	22 Oswald ☉	D	22 Moritz
D	23 Albertine ☉	S	23 11. n. Trinitatis	M	23 Joel
S	24 Christine ☉	D	24 Bartholomäus	D	24 Johann. Empf.
S	25 Jakobus	D	25 Ludwig	S	25 Kleophas
S	26 7. n. Trinitatis	M	26 Irenäus	S	26 Cyprianus
M	27 Berthold	D	27 Gebhard	S	27 16. n. Trinitatis
D	28 Innocenz	S	28 Augustinus	M	28 Wenzeslaus D
M	29 Martha	S	29 Joh. Enthaupt. D	D	29 Michaelis
D	30 Beatrig	S	30 12. n. Trinitatis	M	30 Hieronymus
S	31 Germanus D	M	31 Rebekka		

Oktober.		November.		Dezember.	
D	1 Remigius	S	1 11. n. C. Ref.-F. All. H.	D	1 Arnold
S	2 Dollrad	M	2 Aller Seelen	M	2 Candidus
S	3 Ewald	D	3 Gottlieb	D	3 Cassian
S	4 17. n. Cr. Erntedankf.	M	4 Charlotte	S	4 Barbara ☉
M	5 Fides	D	5 Erich ☺	S	5 Abigail
D	6 Charitas ☺	S	6 Leonhard	S	6 2. Advent
M	7 Spes	S	7 Erdmann	M	7 Antonia
D	8 Ephraim	S	8 22. n. Trinitatis	D	8 Mariä Empf.
S	9 Dionysius	M	9 Theodorus	M	9 Joachim
S	10 Umalla	D	10 Martin P.	D	10 Judith
S	11 18. n. Trinitatis	M	11 Martin Bischof	S	11 Waldemar ☾
M	12 Ehrenfried	D	12 Kunibert ☾	S	12 Epimachus
D	13 Kolomann ☾	S	13 Eugen	S	13 3. Advent
M	14 Wilhelmine	S	14 Edwinus	M	14 Israel
D	15 Hedwig	S	15 23. n. Trinitatis	D	15 Johanna
S	16 Gallus	M	16 Ottomar	M	16 Quatember †
S	17 Florentin	D	17 Hugo	D	17 Lazarus
S	18 19. n. Trinit. Luk. Ev.	M	18 Huss- u. Betttag	S	18 Christoph † ☉
M	19 Ptolemäus	D	19 Elisabeth ☉	S	19 Manasse †
D	20 Wendelin ☉	S	20 Edmund	S	20 4. Advent
M	21 Ursula	S	21 Mariä Opfer	M	21 Thomas Ap.
D	22 Cordula	S	22 24. n. Cr. Todtent.	D	22 Beata
S	23 Severinus	M	23 Klemens	M	23 Ignatius
S	24 Salome	D	24 Lebrecht	D	24 Adam, Eva †
S	25 20. n. Trinitatis	M	25 Katharina	S	25 Heil. Christfest
M	26 Amandas	D	26 Konrad	S	26 Stephanus
D	27 Sabina	S	27 Eot D	S	27 n. Weihn. Joh. Ev. D
M	28 Simon, Juda D	S	28 Günther	M	28 Ansch. Kindlein
D	29 Engelhard	S	29 1. Advent	D	29 Jonathan
S	30 Hartmann	M	30 Andreas	M	30 David
S	31 Wolfgang †			D	31 Sylvester

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Enthält für Künstler und Kunstfreunde beachtenswerthe Angaben

Januar.

1. **Donnerstag.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber“, Berlin 1783. — **Macon's „Phädra“, Paris 1877. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra“, bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852.

2. **Freitag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer“, Dresden 1843.

3. **Sonabend.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775 †. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana“, Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901 †.

4. **Sonntag.** Elise Rachel-Felix 1838 †. — Julius Rosen 1892 †.

5. **Montag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901 †.

6. **Dienstag.** Max Bruch 1838*.

7. **Mittwoch.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen 1890 †. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer“, Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Donnerstag.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart“, Berlin 1801.

9. **Freitag.** Theodor Döring 1803*.

10. **Sonabend.** Heinrich Dorn 1892 †.

11. **Sonntag.** „Verschwörung des Fiesko“, Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801 †. — Friedrich v. Schlegel 1829 †.

12. **Montag.** Friederike Bethmann-Ungelmann 1760*. — *„Stumme von Portici“, Berlin 1829. — „Lohengrin“ am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krükl 1899 †.

13. **Dienstag.** *„Die Räuber“, Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada“, Wien, Josefsth. 1831. — Jean Bapt. Baïson 1849 †. — Eduard v. Bauernfeld 1892*. — Fritz Beckmann 1893*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883 †.

14. **Mittwoch.** Franz Jos. Marius v. Wabo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheater-Brand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Vebrun 1828*. — Friedrich Haase's erstes Auftreten, Weimar 1846.

15. **Donnerstag.** Franz Grillparzer 1791*. — Moliere 1622*. — *„Deborah“, Hamburg Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — *„Johannes“, Berlin, Deutsches Th. 1898. — Fritz Planl 1900 †.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande. Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.

Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, so lange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

sowie Raum für Bemerkungen über Proben, Spielabende, Rollen u. dgl.

Januar.

51/4 77

Treulose Philippine +	Schlunze +	4	-
Winternächten	Chapsout	3	-
Hein Leopold - +	Mehlwein +	3	-
J. Müller +	Hoppel +	3	-
Schwabenfreide +	frei +	-	-
Almfran +	Jämykram +	3	-
Robert Bertram +	Robert +	+	5
Wahlh. Franken +	7.50 - (3. d. Haar)		4
Proleppe +	Johann Adam Julian +		2 1/2

75 1/2

16. **Freitag.** *„Hamlet“, Wien 1773. — Karl Bruneri 1810*. — Die Römische Oper in Wien (Mingth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées“ (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1896 (vgl. 9. Nov.).
17. **Sonnabend.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).
18. **Sonntag.** Kaiser-Proclamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Hulmer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Lichtschel 1886†.
19. **Montag.** *„Faust“, 1. Theil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour“, Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*.
20. **Dienstag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elf. Mara, geb. Schmechling 1833†. — H. G. Dehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe“, Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos“, Leipzig 1888. — Franz Vachner 1890†.
21. **Mittwoch.** Ludwig XVI, König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzer's „Jüdin von Toledo“, Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Dorping 1851†. — Rob. Benedix 1811*. — „Tannhäuser“, Hannover 1855. — Emerich Medach 1823*. — Ernst Wibert 1902†.
22. **Donnerstag.** Veffing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Dingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich“ von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896.
23. **Freitag.** Volk Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin“, Berlin 1859.
24. **Sonnabend.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet“, Hamburg, Städtth. 1850.
25. **Sonntag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise“, Wien, Hofburgth. 1819.
26. **Montag.** *„Cosi fan tutte“, Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*.
27. **Dienstag.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Voén 1828*. — Cheri (Charles) Maurice 1896†. — Giuseppe Verdi 1901†.
28. **Mittwoch.** C. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Meßler 1841*. — F. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1764†. — **„Fra Diavolo“, Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*.
29. **Donnerstag.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Adomeneus“, München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1818*.
30. **Freitag.** *„Die Piccolomini“, Weimar 1799. — *„Turandot“, Weimar 1802. — *„Phädra“ von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Forner 1841*.
31. **Sonnabend.** *Hebbel's „Nibelungen“, 1. u. 2. Theil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau“, Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone“, Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — R. Gottl. Meißiger 1798*. — *Verdi's „Dello“, Hamburg 1888.

January.

7 82 1/2

Zwillings	100	-
-----------	-----	---

Leinwand	100	1
militärfourn	100	-
Keller	100	-

Bpz. Laurier	168	21
Burgm. v. Kronsheim	100	1

Minn. v. Barthelemy	100	-
---------------------	-----	---

Shone Anger	100	6
-------------	-----	---

Krieg v. Frieden	100	4
------------------	-----	---

Bpz. Wanner	150	-
Compte Guddel	100	-

Burgm. v. Kronsheim	100	1
---------------------	-----	---

107 1/2

1. **Sonntag.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Adermann 1712*. — *„Graf Effer“, Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia“, nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Montag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eclair 1772*. — Richard Boß 1851*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Dienstag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Haffel 1876†. — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Vohfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sonthelm 1820*. — *„Graf Waldemar“, Königsberg 1848.

4. **Mittwoch.** Hermann Salinger 1879†. — D. F. Genfichen 1847*. — „Fidelio“, Rom Apollo-Th., 3. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Donnerstag.** Franz Marius v. Babo 1829†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdi's „Otello“, Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†.

6. **Freitag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Strndt 1835*. — Gisbert v. Vinde 1892†.

7. **Sonabend.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto“ (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meisterfinger von Nürnberg“, 3. e. M. czechisch, Prag 1894.

8. **Sonntag.** Gretry 1741*. — „Aida“, Mailand 1872. — Feltr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Montag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus 1817*. — **Verdi's „Falstaff“, Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Dienstag.** **„Der eingebildete Kranke“, Paris 1673. — Alexander v. Pusckin 1837†. — Karl Matthias Rott 1878†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Gumenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounod's „Margarithe“, Darmstadt 1861.

11. **Mittwoch.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizetti's „Regimentsdchter“, Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*.

12. **Donnerstag.** Dorothea Adermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†.

13. **Freitag.** Richard Wagner 1838†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Ledebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabilon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Witterwurzler 1897†.

14. **Sonabend.** „Tristan und Isolde“, Turin 1897. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1809*.

Pechschulze	Mittelpreis	3
-------------	-------------	---

♂ (23) ♀

Bz. Lenz. - 2 B. d. 9. 10.

Lärcherin am Stein		-
--------------------	--	---

♂ ♂

Kuffring gegen Morsie		-
-----------------------	--	---

♂ ♂

Kaufm. & Wendig	Großraum	4
-----------------	----------	---

♂ ♂

Gewissen vom Kufel.		1
---------------------	--	---

♂ ♂

Toller Einfall	Birnholz	4
----------------	----------	---

♂ ♂

Bz. Meister	fy 148. 67 d. -	
Katholik & Heilbronn	Staubung	1

♂ ♂

♂ ♂

15. **Sonntag.** Lessing 1781 †. — Friedr. Maxim. Klingler 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Scheffel 1813*. — Erneste Legouvé 1807*. — **Molière's „Don Juan“, Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*. — J. Ferenczy 1852*.
-
16. **Montag.** J. B. Wischek 1873 †. — *„Torquato Tasso“, Weimar 1807. — Stadttheater-Brand in Köln 1869. — **Meyerbeer's „Nordstern“, Paris 1854. — „Lannhäuser“, Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1828*. — *„Werther“ von J. Massenet, Wien 1892.
-
17. **Dienstag.** Molière 1673 †. — Sal. Herm. Rosenthal 1877 †. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jähr. Jubiläum 1876. — Heinr. Helne 1856 †.
-
18. **Mittwoch.** Martin Luther 1546 †. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587 †. — „Die Piccolomini“, Berlin 1799.
-
19. **Donnerstag.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jofai 1825*. — Georg Büchner 1837 †. — *„König Dittlar's Glück und Ende“, Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen“, Hamburg Stadtth. 1892.
-
20. **Freitag.** Kaiser Josef II. 1790 †. — Voltaire 1694*. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861 †. — *„Die beiden Schützen“, Leipzig 1837. — *„Der Verschwender“, Wien 1834. — **Rossini's „Barbier von Sevilla“, Rom 1816.
-
21. **Sonntag.** Oskar Justinus 1839*.
-
22. **Sonntag.** Susanne Recour 1784 †. — Arthur Schopenhauer 1788*.
-
23. **Montag.** Sophie Schröder 1781*. — Elif. Gertrud Mara-Schmechling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais' „Barbier von Sevilla“, Paris 1775. — *„Die Zwillinge“ von Klingler, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin“, Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900 †.
-
24. **Dienstag. (Fastnacht.)** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.
-
25. **Mittwoch.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634 †. — Otto Ludwig 1865 †. — Sophie Schröder 1868 †. — Friedr. Maxim. Klingler 1831 †. — F. G. Zimmermann 1835 †.
-
26. **Donnerstag.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823 †. — „Egmont“, Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.
-
27. **Freitag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar“, Berlin 1804.
-
28. **Sonntag.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheater-Brand in Karlsruhe 1847. — Julius Perotti 1901 †.
-
- (29.) Gioachino Rossini 1792*. — Georg Siegert 1836*. — **„Die Stämme von Portici“, Paris 1828. — **„Die Hugenotten“, Paris 1836.

P. und die alle	Francois	3 -
♂	♂	
Weber Bfs Werk:	65.70 - 1 Goschick	1 -
♂	♂	
Der Geizige	Lafledu	2 -
♂	♂	
Weber	f. d.	- 1
Sel. Toupinet	Valory	5 -
♂	♂	
♂	♂	
♂	♂	
Hautel	Toupinet	-
♂	♂	
Offel	Toupinet	-
		118 1/2

-
1. **Sonntag.** Charlotte Wolter 1834*. — G. N. Bärmann 1850 †. — Karl Mittel 1889 †.
-
2. **Montag.** *„Der zerbrochene Krug“, Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809 †. — Alfred de Musset 1857 †. — Friedrich Smetana 1824*. — Josef Matras 1832*. — Giob. Battista Rubini 1854 †. — Luise Dufmann-Meyer 1899 †.
-
3. **Dienstag.** **„Carmen“, Paris 1875.
-
4. **Mittwoch.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine“ von Forzyng, Leipzig 1846.
-
5. **Donnerstag.** Hippolyt Aug. Schaufert 1836*.
-
6. **Freitag.** *„Die Karolinger“, Meiningen 1891. — Igu. Franz Caselli 1781*. — Josef Christian v. Zebly 1862 †.
-
7. **Sonnabend.** *„Harold“, Hannover 1882. — Ludw. Föwe 1871 †. — Friedrich Wilhelm Borth 1800*. — *„Narcis“, Berlin 1858. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901 †.
-
8. **Sonntag.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf V'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartuffe“, Berlin 1845. — Johann David Veil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900.
-
9. **Montag.** Kaiser Wilhelm I. 1888 †. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1869 †. — *Nicolai's „Lustige Weiber“, Berlin 1849.
-
10. **Dienstag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Cor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871 †. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba“, Wien 1876. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Ubboni 1823*.
-
11. **Mittwoch.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Sillern 1836*. — Moriz Rott 1867 †. — Karl La Roche 1884 †. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899 †.
-
12. **Donnerstag.** Euitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Selene Hartmann-Schneeberger 1898 †.
-
13. **Freitag.** *„Emilia Galotti“, Braunschweig 1772. — „Lannhäuser“, Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1862*. — *Seibel's „Maria Magdalena“, Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897 †.
-
14. **Sonnabend.** *„Preciosa“, Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803 †. — *„Die Schweizerfamilie“, Wien 1809. — Emil Erdmann 1899 †.
-
15. **Sonntag.** Luigi Cherubini 1842 †. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Herse 1830*. — Jffland's erstes Auftreten, Gotha 1777.
-

Bauer als Millionär
+

Hirshfeld
+

1/2 -

Fechthänder
+

Yozuz
+

3 -

Bfz: Lubitsch. !

oo

Münchbauer
+

Franzl
+

- 1/2

Deborah

Lorenz

1/2

Mad. Brünner
+

Garyman
+

1/2

Gully Brünner
Flotgen
+

Jullent
+

1

Bfz. Laasner fcy-oo-

Münchenbaur

Tillig

1

Vokstien. leb. Bilder.

-
16. **Montag.** Joh. Friedr. Schönmann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†.
-
17. **Dienstag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gungl 1811*. — *„Wilhelm Tell“, Weimar 1804. — *„Räthchen von Heilbronn“, Wien. Th. a. d. Wien 1810.
-
18. **Mittwoch.** Friedrich Heibel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*.
-
19. **Donnerstag.** *„Braut von Messina“, Weimar 1803. — *Nessler's „Rattenfänger“, Leipzig 1870. — **Gounod's „Faust“, Paris 1859. — Franz Bey 1835*.
-
20. **Freitag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde“ Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini“ von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Dülz 1902†.
-
21. **Sonnabend.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm“, Berlin 1768. — „Rienzi“, Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Koberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†.
-
22. **Sonntag.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheater-Brand in Weimar 1825. — G. B. Dull 1697†.
-
23. **Montag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Rogebue 1819†. — Charlotte v. Sagu 1809*. — Friederike Gohmann 1837*. — Theaterbrand in Nizza 1881.
-
24. **Dienstag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*.
-
25. **Mittwoch.** J. Ad. Hassé 1699*. — *„Faust“, 2. Th., Hamburg 1851. — Franz Nachbaur 1835*.
-
26. **Donnerstag.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-De Gaye 1894†. — *„Der Gasfreund“ und „Die Argonauten“, Wien 1821 (vgl. 27. März).
-
27. **Freitag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea“ von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ“), Wien 1821.
-
28. **Sonnabend.** Fürst Heinrich XXII, Ruß d. O. 1646*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegirten-Versammlung d. Genossensch. D. B. u. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.
-
29. **Sonntag.** *„Der Vampyr“, Leipzig 1828. — *Richard Wagner's „Novize von Palermo“, Magdeburg 1836. — Joh. Heint. Voß 1826†. — *Grabbe's „Don Juan und Faust“, Detmold 1829.
-
30. **Montag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*.
-
31. **Dienstag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Zimmermann'schen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröder's in Hamburg 1812. — *„Egmont“, Weimar 1791. — Karl Görlig 1830*.
-

♂	♂	
♂	♀	
♂	♂	
Bäckhaus d. P. aus. Urauff ♂	32.19 46 - 94 ps - Jant ♂	3
Muttersegen ♂	Gravos ♂	6
Mona Vanna	—	
♂ Hanz Huckebem ♂	♂ Hanzky ♂	—
Mona Vanna	Waffhamer	
Mona Vanna		
Große Komel ♂	Liz ♂	
♂ Gibt her ♂	Rudolf	—

1. **Mittwoch.** Fürst Bismarck 1815*. — „Die Meistersinger v. N.“, Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. V. Schröder's, Hamburg 1811. — Klingler's „Sturm und Drang“, Leipzig 1777. — „Egmont“, Hamburg 1815.

2. **Donnerstag.** Herzog Georg II. von Sachsen-Weiningen 1826*. — Friedr. Palm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Ladner 1803*. — *„Die natürliche Tochter“, Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weis 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Freitag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedrich Wilhelm Küden 1822*. — Felicitas v. Vestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Dinet 1848*.

4. **Sonnabend.** Wolf von Baubissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1866†. — **„Johann von Paris“, Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†.

5. **Waldsonntag.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1863. — Carl Devrient 1797*. — Therese Gähler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen“, Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot“, Berlin 1802. — *„Die Fledermaus“, Wien, Th. a. Wien 1874.

6. **Montag.** „Emilia Galotti“, Berlin 1772. — Ethof's letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Weibel 1884†.

7. **Dienstag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Mittwoch.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Donnerstag.** Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin 1892*. — Schläpender 1751*. — „Julius von Tarent“, Hamburg 1777. — Karl. Aug. Görner 1884†. — Hermann Jümpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†.

10. **Charfreitag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†.

11. **Sonnabend.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Kettich 1866†. — „Die Journalisten“, Berlin, Friedr.-Wilhelmsf. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*.

12. **Ostermontag.** *„Göz von Berlichingen“, Berlin 1774. — **„Oberon“, London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes (vergl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Ostermontag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Rabale und Liebe“, Frankfurt a. M. 1781. — *„Daphne“ von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Geodor v. Milde 1821*.

14. **Dienstag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise“, Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schwab 1894†.

15. **Mittwoch.** „Rabale und Liebe“, Mannheim 1784.

<p>G</p>	<p>⊖</p>
<p>Gredeligkeit</p>	<p>—</p>
<p>Jelwung Vanna Ulcosa -</p>	<p>Furaria -</p>
<p>fungete in Langensalza Hotel fahren </p>	
<p>Kaffeehaus (Preis. mit)</p>	
<p>Langensalza. Preis</p>	
<p>Los vom Mann Kinder vorstellen,</p>	<p>Pyrogalol 6</p>
<p>Schwabensche G</p>	<p>3 f</p>

—
P

16. **Donnerstag.** **„Der Prophet“, Paris 1819. — Hoftheater-Brand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Altenburg 1871.
17. **Freitag.** Julie Reitch 1809*. — *Cherubini's „Medea“, Berlin 1800. — *Rubinstein's „Malkabäer“, Berlin 1875.
18. **Sonnabend.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser“, Rom 1896.
19. **Sonntag.** Adalgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion J. V. Schröder's, Hamburg 1786. — **Gluck's „Iphigenie in Aulis“, Paris 1774. — **Voltaire's „Mahomet“, Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Mozart-Denkmal, Wien 1896. — Max Schilling's 1868*. — Eröffnung des neuen Münchener Schauspielhauses (Dir. Stoßberg u. Schmederer) 1901.
20. **Montag.** *„Wallenstein's Tod“, Weimar 1799. — *„Urda“, Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†.
21. **Dienstag.** *„Undine“, Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Angelmann 1832†. — *„Sappho“, Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1894†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt“, Paris. Th. François 1881. — Heinrich Boag 1900†. — Wilhelm Zahn 1900†.
22. **Mittwoch.** Aufündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedrich Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gogol und sein Ring“ von J. Feibel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weisk 1897†.
23. **Donnerstag.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Cyllus d. Königsdramen Shakespeare's (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Lh.-Chronik“ wird von Ludw. Barnab der Allg. Dtsch. Bühnen-Kongress angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Pagan 1891†.
24. **Freitag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Zimmermann 1796*. — „Die Karlschüler“, Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar“, bearb. v. Dalberg, Mannheim 1785.
25. **Sonnabend.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont“ in Schiller's Bearbeitung, Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*.
26. **Sonntag.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schid 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krüll einberufene Versammlung der Bühnemitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius“ (Schiller-Malitz), Berlin 1836.
27. **Montag.** **„Figaro's Hochzeit“ von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmella 1837†.
28. **Dienstag.** „Der Prophet“, Berlin 1850. — *Grillparzer's „Esther“, Wien 1868. — Ludwig Tieck 1833†. — August von Loen 1887†.
29. **Mittwoch.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Willöder 1842*. — A. F. Brachvogel 1821*. — Nanette Schedner 1860*. — Marg. Luise Schid 1809†. — Louis Schneider 1803*. — *„Viel Lärm um Nichts“, in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830.
30. **Donnerstag.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabilon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.

Wohlt. d. Mensch April.

Zwei Wappen	Kayser	Rudolf	3 1/2
+	+		
Los v. Mann	Freigeizig		- 6
Zwei Wappen	Rudolf		6 1/2 -
Fernd Freunde	Julz		5 -
+	+		
Charleys Tante	Tabberly.		- 9
+	+		
Goldfische	Jant		3
Zwei Wappen	Rudolf		- 6
<small>Kinderwortschatz</small>			
Haus in allen Gassen	Julius		2 1/2 -
ok	ok		2 1/2
+	+		
Wohlt. d. Menschliche - Kayser -			3 1/2
+	+		

2*

26 1/2 30

1. **Freitag.** Letzte Vorstellung im alten Hause des Stadttheaters in Hamburg 1827. — Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozart's „Hochzeit des Figaro“, Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meiningen, Berlin 1874.

2. **Sonnabend.** Giacomo Meyerbeer 1864 †. — *Goethe's „Bürgergeneral“, Weimar 1793.

3. **Sonntag.** Hofnormtag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Dohengrin“-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1897. — Aug. v. Rozebue 1781 *. — Ad. Ch. Adam 1856 †. — Pius Alex. Wolff 1782 *. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paer 1839 †. — **„Maurer und Schlosser“ (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Montag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810 *. — Hans Herrig 1892 †. — Franz Guthery 1800 †.

5. **Dienstag.** Joh. Nep. Veck 1828 *. — Joh. Nep. Fuchs 1842 *. — *„Ernst Herzog von Schwaben“ von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Mittwoch.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882 *. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800) *. — Geinr. Veck 1808 †. — (6. und 7. Mai) „Faust“ 1. und 2. Th. i. d. Einrichtung Otto Devrient's, Weimar 1878. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786 *.

7. **Donnerstag.** Eröffnung der Internationalen Ausstellung für Musik- und Theaterwesen, Wien 1892. — Nic. Piccini 1800 †. — Antonio Salteri 1825 †. — Karl Geinr. Braun 1701 *. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Richard Cumberland 1811 †. — Anton Seidl 1850 *. — Oscar Walthor 1901 †.

8. **Freitag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogthums Braunschweig 1837 *. — Franz von Sickingen 1523 †. — Johannes Brahms 1833 *. — Rudolf Auefel 1832 *. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Sonnabend.** Schiller 1805 †. — J. A. Reisewig 1752 *. — Giovanni Paisiello 1741 *.

10. **Sonntag.** Charlotte Udermann 1775 †. — Ferd. Hiller 1885 †. — „Otto von Wittelsbach“, Berlin 1782. — Max Staegemann 1843 *. — Jozsa Savits 1847 *.

11. **Montag.** Ernst Bossart 1841 *. — Otto Nicolai 1849 †. — Gustav v. Moser 1825 *. — Ende der Direktion Karl Theodor von Rösner in Leipzig 1828. — Minona Fricb-Blumauer 1815 *. — Sophie Charlotte Schröder-Udermann 1714 *.

12. **Dienstag.** „Die Walküre“, Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845 †. — Jules Massenet 1842 *. — „Die Zauberflöte“, Berlin 1794.

13. **Mittwoch.** Huber 1871 †. — Esther Charlotte Brandes 1786 †. — Friedr. Smetana 1884 †. — Alphonse Daudet 1840 *. — August Enna 1860 *. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser“ in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842 *. — Hermann Levi 1900 †.

14. **Donnerstag.** *„Macbeth“ v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800.

15. **Freitag.** Bog. Davison 1818 *. — Franz v. Dingelstedt 1881 †. — Edm. Rean 1833 †. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti“, Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879 †.

Qui.

num 21 2642 day 30

Esche of Leben	Uamgen	-	3
Wohlthätigkeit. Menschheit. — Papp	Papier	-	3 1/2
Chesley Lande	Pechholz	-	5

Stabtrumpfen	Stütz	7	-
Los von Mann	Paysagist	-	6
Stütz Mühlhausen	Los von Mann	-	5
Im besten Rock	Fuss	-	5
ab Pappe Mühlhausen Monna Vanna	Lehrer	-	-
Monna Vanna	"	-	-
Goldfische	Fuss	-	3

Pyritz Pyritz	Novika	-	1
Im besten Rock	Fuss	-	5
ab Mühlhausen Monna Vanna	-	-	-
Stabtrumpfen	Stütz	-	7
Zwei Wappen	Papier	-	6
Geno Frants	Fliegge	6	-

39 1/2 75 1/2

16. **Sonnabend.** Friedrich Rüdert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1881. — Karl August Arébs 1890†. — *Himmel's „Fanchon“, Berlin 1804.

4/

17. **Sonntag.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmsl. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Neu 1886†. — Hermann Salinger 1837*. — „Wallenstein's Tod“, Berlin 1799.

18. **Montag.** S. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Gluck's „Iphigenie in Tauris“, Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana“, Rom 1890.

19. **Dienstag.** Beaumarchais 1799†.

20. **Mittwoch.** „Die Hugenotten“, Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796†. — Julius Werther 1838*. — Wilh. Raunstaedt 1837*. — Emil Erdmann 1822*. — Clara Schumann 1896†.

21. **Donnerstag. (Christi Himmelfahrt.)** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Willen 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Freitag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Salm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†.

23. **Sonnabend.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1897. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holzstein 1878†.

5/

24. **Sonntag.** „Die Meistersinger v. N.“, London 1882. — *„Hans Heiling“, Berlin 1833. — Reinhold Venz 1792†.

25. **Montag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofopertheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Restroy 1862†.

26. **Dienstag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Mittwoch.** J. F. Galévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

Prof. Hüftgast

28. **Donnerstag.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie 1839*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†.

29. **Freitag.** Ch. Maurice 1805*. — Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Nilder-Hauptmann 1838†.

30. **Sonnabend.** Helene Freifrau v. Selburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms“, Wien 1816. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolow 1897†.

31. **Pfingstsonntag.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Ch. Maurice verabschiedet sich als Direktor, Hamburg 1885. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

39 1/2

Charley Tante
 Konig
 von Gupf 3. Stufe
 Jura 2. St.
 With Tell

Reibung
 was
 —
 Flügge
 Neupfal

2

1

32 1/2

Neupfalz Reibung
 Abw. Golden Era - Jack.
 Feilung 5. W. d. l.

Abw. Gold: 7.43 vom.
 Neup. Uhr Auftrieb Gold.

32 1/2
45 1/2

Messung: Bingenbr. 35 bei Feilung
 Vorstellung bei J. Eberhard

Eberhard

W. H. Häusel & Ges.
 Zwischen zwei Lagen

Reibung
 Eberhard

1

1

2

1. **Donnerstag.** „König Lear“ am Hofth. in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*.

2. **Dienstag.** Karl Wilhelm Goethe 1825 †. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde“ z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883 †. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Mittwoch.** *„Menschenhaß und Neue“, Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778 †. — Georges Bizet 1875 †. — Dr. August Förster 1829*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Vecoca 1832*. — Johann Strauß 1899 †.

4. **Donnerstag.** **Molière's „Misanthrop“, Paris 1666. — Ernesto Rossi 1696 †.

5. **Freitag.** Karl Maria v. Weber 1826 †. — Josef Wagner (Wien) 1870 †. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816 †.

6. **Sonnabend.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Sonntag.** Edwin Booth 1893 †. — Gottlieb August v. Maltiz 1837 †. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Granpaw 1877 †.

8. **Montag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Hof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. M. Bürger 1794 †. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831 †. — George Sand 1876 †. — Friedr. Heinr. Himmel 1814 †.

9. **Dienstag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863.

10. **Mittwoch.** *„Tristan und Isolde“, München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Hied 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1870*.

11. **Donnerstag.** Adolf Müllner 1829 †. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Bach. Werner's „Weihe der Kraft“ (Martin Luther), Berlin 1806. — Guplow-Denkmal, Dresden 1887. — Robert Buchholz 1893 †. — Richard Strauß 1864*.

12. **Freitag.** Julius Pellegrini 1858 †. — *„Das Gallisement“, München 1875.

13. **Sonnabend.** Ludwig II., König von Bayern 1886 †. — Angelica Catalani 1849 †. — Anna Brandes 1789 †. — Stadttheater-Brand in Breslau 1871.

14. **Sonntag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828 †. — *„Maria Stuart“, Weimar 1800. — „Braut von Messina“, Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897 †. — Peter Ludwig Hertel 1899 †.

15. **Montag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888 †. — Regierungs-Antritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta“, Wien 1849. — Richard Genée 1895 †.

Obersteiger &	— &	
Herren Jöhne &	Kneipen &	— 2
Ziegenbaron &	— &	
nm. Liserl.	pai.	
Schmetterlinge (aus dem)	Künze	— 3
Auf Freiburg-Rothel &	Jüing &	11 —
Martha &	— &	
Pflanzung &	— &	
Winteranfang. K...	
Zur	15 11

16. **Dienstag.** Konrad Gihof 1778†. — Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†.
17. **Mittwoch.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Pögg 1856†.
18. **Donnerstag.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser Wilhelm-Denkmal's auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz“, Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.
19. **Freitag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Larent“, Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moriz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen†.
- (18.10 R. 9.†.)
20. **Sonntag.** „Tristan und Isolde“, London 1882. — Vina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Theodor Adwe 1890†.
- 9
21. **Sonntag.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meisterfinger von Nürnberg“, München 1868. — „Macbeth“, Hamburg 1779. — Rob. Brup 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardtstein 1794*. — Heinrich Repler 1851*.
22. **Montag.** Goethe's „Faust“, London 1852. — Mehul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.
23. **Dienstag.** Charl. Birch-Pfeffer 1799*. — Fanny Eßler 1810*. — Karl Reinecke 1824†. — Dito Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.
24. **Mittwoch.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*.
25. **Donnerstag.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumann's „Genoveva“, Leipzig 1850. — C. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Hind 1843†.
26. **Freitag.** *„Die Walküre“, München 1870. — Theater-Brand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.
- B. G. M.
27. **Sonntag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Biskoffe 1848†. — Charlotte Patti 1859†.
- 1-1
28. **Sonntag.** Hofnormtag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1878†. — Oskar v. Hedwig 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.
29. **Montag.** „Faust“, Hamburg 1831. — *„Die Feen“ von Rich. Wagner, München 1888.
30. **Dienstag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Wischer 1807*. — Albert Dürflin 1844*.

♂	♂	
Zigunerbaron	Lilve	
Räuber	Hermann	
Martha		
♂	♂	
Goldene Era (Eunharer)	Zuck	-
Ostsee Käfig	Larvin	
♂	♂	
Große Licht	Kafmütz/son	6
♂	♂	
Von Cesar	♂	-
♂	♂	
Kopfpucken Stabskommandant	Armer Larvin	2
♂	♂	
Flotte Birnie		-

1. **Mittwoch.** Karl Wilhelm Ferdinand Ungelmann 1753*. — Gändel-Denkmal, Halle 1859. — Friedemann Bach 1784†. — R. W. v. Weber-Denkmal, Götting 1890.

M.M.
2. **Donnerstag.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon“, Berlin Kgl. Oper 1828. — Eduard Mantner 1889†.

3. **Freitag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1866. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Repler 1895†.

H
4. **Sonntag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell“, Berlin 1804.

///
5. **Sonntag.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Theodor Löwe 1816*. — Willy Hasemann 1843*.

6. **Montag.** Friedrich Wilhelm Gadländer 1876†. — Hebbel's „Judith“, Berlin 1840. — Wendelin v. Malzbahn 1889†.

7. **Dienstag.** Aug. Schiefelke 1876†. — „Faust“ von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Hedwig 1891†. — J. V. Meck 1787*.

- B. a. M. -
8. **Mittwoch.** Julius Moser 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — „Der Aktienbubler“, Berlin 1858. — Ludwig Chronegl 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Donnerstag.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schwes 1822*. — G. U. v. Maltig 1794*.

12
10. **Freitag.** *„Miß Sarah Sampson“, Frankfurt a. D. 1755. — Karoline Jagemann 1848†. — Karl Wörlich 1890†.

11. **Sonntag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Sonntag.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Julius von Soden 1831†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz Abt-Denkmal, Braunschweig 1891.

13. **Montag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1853†.

14. **Dienstag.** Max Eugen Burckhard 1864*. — Georg Bellh 1875†.

15. **Mittwoch.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Usher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülßen 1858*.

Constance Guodert	Leopold	-
Käufmann v. Vredy	Jungmann	-
Gasparow	♂	
♀	♀	
Dombröder	Yaffon	
Hedemann	Kaunert	-
Wappeler		
Habsburger		
Yaffon	Frank	
Yaffon	Karman	
Alte Heidelberg	Medell	1/2
Wappeler	Frank	
Wappeler	Frank	
Ditzflath, Müllingen	Anton	3
Frederick	Frank	-
Gasparow		
Goldene Lora	Frank	-
Wappeler	Frank	
Kahle & Kuhn	Frank	
(Kaufmann) 13/17	Frank	2 1/2
17	Frank	14+15
Große Lira	Frank	

16. **Donnerstag.** *Mozart's „Entführung“, Wien 1782. — Johann Georg Hilll 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Alexander Geßler 1833*. — Gustav Raeder 1868†.

17. **Freitag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1898. — *„König Lear“, Hamburg 1778.

13/ **Sonabend.** Joh. Mich. Bäck 1793†. — Therese Dietzsch 1831*. — Hugo Niemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*. — Eleonore Benzinger-Wahlmann 1900†.

19. **Sonntag.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Gelling“, Leipzig 1833. — Stadttheater-Brand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†.

20. **Montag.** *„Die Verschwörung des Fiesko“, Bonn (Dir. G. J. W. Großmann) 1783. — Franz Niffel 1893†. — „Lohengrin“, Bayreuth 1894.

21. **Dienstag.** Schiller betritt z. c. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†.

22. **Mittwoch.** Stadttheater-Brand in Köln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scarla 1886†. — Friedrich Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Bichy 1849*.

23. **Donnerstag.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876.

24. **Freitag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

14/ **Sonabend.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde“, Bayreuth 1866.

26. **Sonntag.** *„Parsifal“, Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg“, Berlin 1828. — Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Montag.** „Nathan der Weise“, Magdeburg 1801. — Karl Treumann 1821*.

28. **Dienstag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda“, Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*.

29. **Mittwoch.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Donnerstag.** Fürst Bismarck 1893†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Freitag.** Eröffnung des Adermann'schen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1835†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Fried-Blumauer 1886†. — P. A. Mosegger 1843*. — Ferdinand v. Stranz 1821*.

Abreise nach Halle.

Curriculum
Lehrst. Geschichte
Freischule

Ray, Freitag, den 10. Aug. 08.

~~privat.~~

Abreise nach Hamburg. 11:35 Uhr.

Privat

August.

- 15/32
1. **Sonnabend.** Heinrich Laube 1884 †. — Eröffnung des Gobe-Theaters in Breslau 1869. — Wieder-Eröffnung des Kroll'schen Theaters in Berlin durch die königliche Oper 1895.

2. **Sonntag.** Julius Leopold Klein 1876 †. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*.

3. **Montag.** Karl Devrient 1872 †. — Wenzel Müller 1835 †. — Eduard Genast 1860 †. — **Rossini's „Tell“, Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897 †.

4. **Dienstag.** Wilh. Kläger 1875 †. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königl. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda †.

5. **Mittwoch.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Donnerstag.** „Lohengrin“, Dresden 1859.

K a . M .

7. **Freitag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830 †. — Emil Devrient 1872 †. — Karl Hornes 1810*. — Jea Aldridge 1867 †. — Adolf Christen 1811*.

- 16/32
8. **Sonnabend.** Karl Kräpelin 1882 †. — Karl Heinrich Graun 1759 †.

9. **Sonntag.** Moriz Paul von Brühl 1837 †. — Eduard von Bauernfeld 1890 †. — Paul Brod 1897 †.

10. **Montag.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Schüler 1896 †.

11. **Dienstag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847 †. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884 †. — Franz Weg 1900 †.

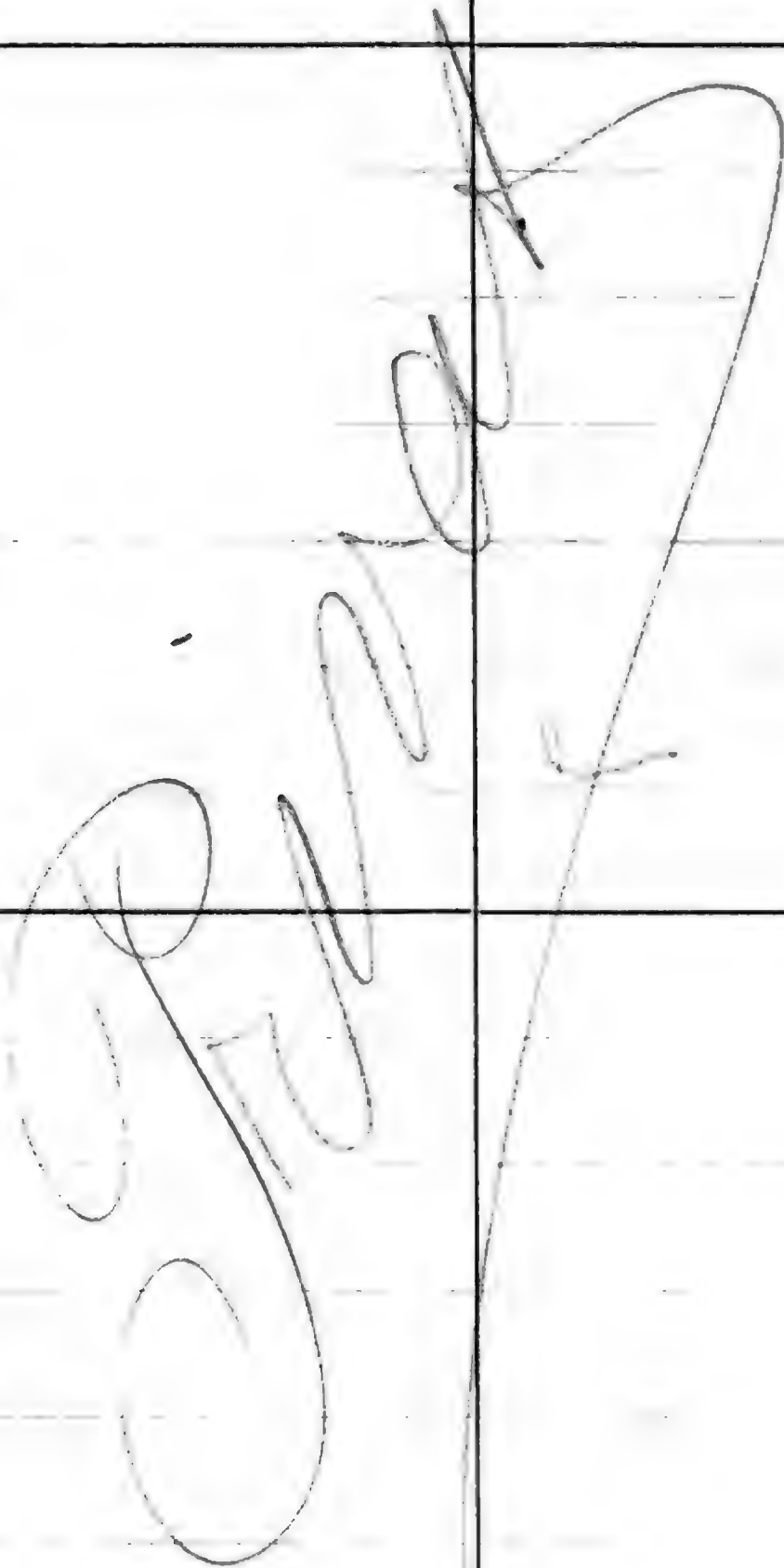
K - a M -

12. **Mittwoch.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881 †. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851 †. — Josefina Wessely 1887 †.

13. **Donnerstag.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold“ 1876. — Johann David Beil 1794 †. — Joh. Elias Schlegel 1749 †. — Adolf v. u. z. Wilsa 1838*.

14. **Freitag.** „Die Walküre“, Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854 †. — Georg Brandes †.

- 17/32
15. **Sonnabend.** Theodor Schelper 1817*.



16. **Sonntag.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried“, Bayreuth 1876. — Friederike Beilmann Ungelmann 1815†.
17. **Montag.** Lorenzo Davonte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Die Götterdämmerung“, Bayreuth 1876.
18. **Dienstag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl†.
19. **Mittwoch.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salteri 1750*. — „Hohengrin“, Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.
20. **Donnerstag.** Paul Schlenker 1854*. — Jffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Cornuelle 1625*. — Eröffnung des Prinz Regenten-Theaters in München 1901.
- B. a. M.*
21. **Freitag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Pindpantner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†.
- 18
22. **Sonnabend.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Madenzie 1847*.
23. **Sonntag.** *„Clavigo“, Hamburg 1774. — Charlotte Udermann 1757*. — Karl Döpler 1871†. — Corona Schröter 1802†.
24. **Montag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1855*.
25. **Dienstag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Zimmermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.
- M. A.*
26. **Mittwoch.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Kühner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.). — Wilhelm Dechelhäuser 1820*.
27. **Donnerstag.** G. F. Roger 1815*. — „Faust“, Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.
28. **Freitag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Hohengrin“, Weimar 1850. — „Faust“, Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869.
- 19
29. **Sonnabend.** *„Don Carlos“, Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust“, Weimar 1829. — Moïse Krebš-Michalefi 1824*.
30. **Sonntag.** Heinrich Mann 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.
31. **Montag.** Ernst Aug. Friedr. Ringemann 1777*. — Edmund Kreisamer 1830*.

[Handwritten scribbles and lines, possibly representing a signature or abstract drawing, crossing the page's grid lines.]

1. **Dienstag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin und der Direktion B. Pollini am Thalia-Theater in Hamburg 1894. — Julius Graf v. Platen-Pallermund 1889 †. — Eröffnung des Höfth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheater-Gebäudes in Köln 1872. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. v. W. Meyer (Schroder-Biograph) 1840 †. — Engelbert Humperdinck 1854*.

2. **Mittwoch.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. v. Cronogl 1731*. — Heibel-Denkmal, Wesselsburen 1887.

3. **Donnerstag.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816 †. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — ^{**}„Benvenuto Cellini“ v. F. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1893 †.

4. **Freitag.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Seyler).

5. **Sonnabend.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836 †. — Franz v. Holbein 1855 †. — „Hoogduitsche Opera“ in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitj 1890 †.

6. **Sonntag.** ^{*}„Titus“, Prag 1791. — Gisbert v. Vinde 1813*. — Karl Meirner 1888 † — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Elbersfeld (Dir. Ernst Gettle) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheater-Gebäudes in Köln 1902.

7. **Montag.** Frig. Beckmann 1866 †. — ^{*}„Bürgerlich und Romantisch“, Wien, Hofburg-theater 1835. — Julius Rinding 1850 †. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Dienstag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise“, Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*.

9. **Mittwoch.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876 †. — ^{**}Molière's „Geizige“, Paris 1668. — S. J. Dassel 1798*. — Graf E. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*.

10. **Donnerstag.** Joh. Ant. Veisewig 1806 †. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902.

11. **Freitag.** ^{*}„Jungfrau von Orleans“, Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Caroline Lindner 1863 †. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Delar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Sonnabend.** Christ. Dietrich Grabbe 1836 †. — Julius Nieg 1877 †. — J. Ph. Mameau 1764 †. — Reinhold Keiser 1739 †. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Sonntag.** Gustav Hippolyt Roger 1879 †. — Friedrich Theodor Vischer 1857 †. — (1. Sept. a. St.) Eröffnung des Stadth.-Gebäudes in Alga 1887. — Clara Schumann 1819*.

14. **Montag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Carlos“ (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vergl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bulowics) in Wien 1889.

15. **Dienstag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Haube) 1872, des neuen Gebäudes der Deutschen Oper in Rotterdam 1887. — Karl Roberstein 1899 †. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900.

20

K. a. M. 2x

K. a. M.

21

Pinat

107

Ubrisi "Bleibung" (Brennen in Aufhängung)
Wysung Hauptstrahl (I. Stück)
Bremen. - Bremen. -

Proben

Korpsalg. 7. v. Ulrich & Zub. v. Radetky. -

Proben

16. **Mittwoch.** Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783 †. — Heinrich Marr 1871 †. — Beginn der Direktion B. Pollini in Hamburg 1874. — *„Silvana“, Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnau) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin“ an der großen Oper in Paris 1891.
17. **Donnerstag.** G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Vaubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Anreifel 1899 †.
18. **Freitag.** Heinrich Vaube 1808*. — Vaube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Vange 1831 †. — Amalie von Sachsen 1870 †.
- 22
19. **Sonnabend.** Michael Beer's „Struensee“, *mit Musik Neuberbeer's, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*.
20. **Sonntag.** „Hamlet“, Hamburg 1776. — Maschina Schubert 1862 †. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Nötscher 1803*. — Josef Kürschner 1853*.
21. **Montag.** Emanuel Schikaneder 1812 †. — „Die Räuber“, Leipzig 1782. — Hoftheater-Brand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860 †. — Walter Scott 1832 †.
22. **Dienstag.** August Wilhelm Jffland 1814 †. — Christiane Neumann-Necker 1797 †. — Eröffnung des Theater-Gebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold“, München 1869. — Katharina Klafsky 1896 †.
- 23
23. **Mittwoch.** Vincenzo Bellini 1835 †. — **„Die Tragödie des Menschen“, Pest 1883. — **Gluck's „Armide“, Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836 †. — „Die Räuber“, Hamburg 1782. — Eröffnung des Stadttheaters in Glensburg 1894.
24. **Donnerstag.** Gretry 1813 †. — Theodor Winkler (Hell) 1856 †.
25. **Freitag.** Gaetano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Frig Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber“, z. c. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Wilhelm Dechelhäuser †.
26. **Sonnabend.** Roderich Benedix 1873 †. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizetti's „Lucia“, Neapel 1835.
27. **Sonntag.** Karl Grunert 1869 †. — Heribert v. Dalberg 1806 †. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Budapest 1884. — Theodor Fontane 1898 †.
28. **Montag.** „Der zerbrochene Krug“, *in der Einrichtung F. L. Schmidt's, Hamburg 1820. — Paul Branigky 1808 †.
29. **Dienstag.** Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Vessing-Denkmal, Braunschweig 1853. — Julius Hein 1821*.
30. **Mittwoch.** *„Minna v. Barnhelm“, Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte“, Wien 1791. — Rudolf Gottschall 1823*. — Franz Brodmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886 †. — Morßner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Göttingen 1890. — Josef Matras 1887 †. — Louis Sacombe 1884 †.

Viel Lärm um Nichts - Coragio 2			—
♂	♂		
<u>(Julius Nothmann)</u>			
Bräute v. Florenz	1 ^{ter} Bürger	1/2	—
♂	♂		
Unsere Frauen	Vorwahl	2	—
♂	♂		
Schloßherrin	frei		
Bräute v. Florenz	1 ^{ter} Bürger		1/2
♂	♂		
Wehe dem d. liegt	Aufwärter	1/3	
♂	♂		
Schloßherrin	frei		
♂	♂		

4 1/2 1/2

1. **Donnerstag.** Ch. Maurice's fünfzigjähr. Direktions-Jubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheater-Gebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896. — „Julius Cäsar“, *in Schlegel's Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Freitag.** Einweihung des Maria Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*.

- 24
3. **Sonnabend.** Therese Dietz's 1877†. — Adolf Stahr 1876†. — „Der Freischütz“, Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth“, Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*.

4. **Sonntag.** Eduard Devrient 1877†. — **Boito's „Mefistofele“, Bologna 1875. — Arthur Hilger 1840*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Basel 1875.

5. **Montag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Gluck's „Orpheus“, Wien 1762. — Emerich Madach 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Dienstag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878.

7. **Mittwoch.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krone's 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*.

8. **Donnerstag.** „Verschwörung des Fiesko“, Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Voelckel 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Wetke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Alois Prasch 1858*.

9. **Freitag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*.

- 25
10. **Sonnabend.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Rosen 1867†. — D. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881.

11. **Sonntag.** „Fidelio“, Berlin 1815. — Karl Maria Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *, „Der Widerspenstigen Zähmung“ von Hermann Göp, Mannheim 1874.

12. **Montag.** *, „Wallenstein's Lager“, Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Dienstag.** **, „Der Postillon von Conjumeau“, Paris 1836. — Eduard Tempelton 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Mittwoch.** *, „Zomernachtsstraum“, Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Aldermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Donnerstag.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Hornes 1874†. — Joh. Friedr. Schüpe 1810†. — „Hamlet“, *in der Uebersetzung H. W. Schlegel's, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Niessche 1844*.

Neuvermählten	frei	
Diner zweier Herren	Silvio	2 1/2
Weh dem, d. liegt +	Auführer +	
Mad. Bonivard	Famysanin	
Flotte Bourne +	Anton +	
Gluck / Winkler +	frei +	—
Viel Lärm um Nichts. Coraggio — Liederstücke Gastspiele.		
Englisch spoken frei.		—
Liederstücke (Gastspiel v. Neuen Opernhaus) (Koll. Berlin, die Jalut)		
Englisch spoken frei.		—
Liederstücke	Gef. frei	
Diner zweier Herren. Silvio		
+	+	
Benefiz für. Gute Gube 25 Pütillan		
Waterkant.	frei.	—
+	+	
Gluck in Winkler frei		—
		7 1/2

16. **Freitag.** Paul Scarron 1660 †. — Theodor Barriere 1877 †. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894 †.

26

17. **Sonnabend.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Fern. Mendrichs 1819*. — „Alpenkönig und Menschenfeind“, Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893 †. — Therese Krone 1891*.

18. **Sonntag.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinr. v. Kleist 1777*. — Mehul 1817 †. — Karoline Bauer 1877 †. — „Die Räuber“, Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*.

19. **Montag.** „Zanushäuser“, Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der kgl. preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Palma 1826 †.

20. **Dienstag.** „Rienzi“, Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — „Vor Sonnenaufgang“, Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Mittwoch.** Dorothea Aldermann, verheiratete Unzer 1821 †. — Joh. Gottlieb Neumann 1801 †. — Christian Weise 1708 †. — M. W. Balse 1870 †. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1849.

22. **Donnerstag.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Biszt 1811*. — Bildt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859 †. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Freitag.** Albert Vorzimg 1801*. — Theod. Stedede 1822*. — „Carmen“, Wien 1875. — „Die Valentine“, Mannheim 1846.

27

24. **Sonnabend.** Karl Ditters v. Dittersdorf 1799 †. — J. B. Paisson 1812*. — Fris Dettmer 1880 †. — „Götter von Berlichingen“, Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826 †. — Hoftheater-Brand in Darmstadt 1871 (vergl. 7. November und 19. Oktober). — August v. Platen 1798*. — G. B. E. Augier 1889 †.

25. **Sonntag.** „Coryanthe“, Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Nizer 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*.

26. **Montag.** Heinrich Vulzhaupt 1849*. — Karl Mittell 1824*. — „Doktor Klaus“, Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874 †.

27. **Dienstag.** Karl Theodor v. Rüstner 1864 †.

28. **Mittwoch.** Moreto 1669 †. — Emil Palleske 1880 †. — Johannes Herbed 1877 †. — Eröffnung der Direktion Zimmermann in Düsseldorf 1894. — Georgine Schubert 1849*. — Otto Felix Dessoff 1892 †. — August Neumann 1894 †.

29. **Donnerstag.** „Don Juan“, Prag 1787. — Karl Felmerding 1822*. — Brand der großen Oper in Paris 1873. — Gustav Humelin 1889 †.

30. **Freitag.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

28

31. **Sonnabend.**

Mad. Bouvard	Gemeindeg.	-
Flohe Burck	Auton	-
<hr/>		
Stella u. Antonie	Graf Zierben	1 1/2
♂	♂	
Neuvermählten		
Winer zweier Herren	Wilna	-
Stella u. Antonie	Zierben	-
Hützen d. Gesellschaft	frei.	-
Stella u. Antonie	Zierben	-
♂	♂	
<hr/>		
Mardinebauer	Niedalüber	1 1/2
♂	♂	-
Hützen d. Gesellschaft	♂ frei	-
Konzert.	♂	
Memoria	frei.	
♂	♂	
♂	♂	

1. **Sonntag.** Joh. Friedr. Heinecke 1787 †. — Heint. Wilh. v. Gerstenberg 1823 †. — J. W. Hackländer 1818*. — *„Nero“ von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Vohngriin“, j. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1826*.

 2. **Montag.** Hermann Hendrichs 1871 †. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883 †. — Karl Gustav Verndal 1830*. — Jenny Lind 1887 †. — Ferd. Schenheimer 1822 †. — Franz Wittong 1842*.

 3. **Dienstag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegl 1837*. — „Clavigo“, Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

 4. **Mittwoch.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847 †. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Rean 1787*.

 5. **Donnerstag.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld“, Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899 †.

 6. **Freitag.** Heinrich Schütz 1672 †. — Friedr. Kaiser 1874 †. — Karl Gottlieb Meißiger 1859 †. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893 †. — Georg Benda 1795 †.
- 29
7. **Sonnabend.** Goethe betritt j. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheater-Gebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Altvary 1898 †.

 8. **Sonntag.** Antonio Tamburini 1876 †. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832*. — Karl Daffner 1804*.

 9. **Montag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quigows“, Berlin, Agl. Dvernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848 †. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

 10. **Dienstag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlschüler“, München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799 †. — Ferd. Schläir 1840 †. — *„Bauer als Millionär“, Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krüll 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

 11. **Mittwoch.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlschüler“, Dresden 1846.

 12. **Donnerstag.** *„Euldgung der Künste“, Weimar 1804. — Charles Kemble 1854 †.

 13. **Freitag.** Ludw. Uhland 1862 †. — Konr. Ernst Adernmann 1771 †. — „Die Valentine“, Breslau 1846. — G. Rossini 1868 †. — **Jbsen's „Stützen der Gesellschaft“, Stockholm 1877.
- 30
14. **Sonnabend.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Dehenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit elektrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893 †. — Franz v. Jauner 1832*.

 15. **Sonntag.** Ch. B. v. Glud 1787 †. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte“, Hamburg 1793.

Käthchen v. Heilbronn ♂	Gottfried ♂	1/2
Unsere Frauen	Corneilus	—
Marchineubauer oper von Bremen: Trompeter v. Lakkingsen	Hülfüber ♂	— —
Marchineubauer ♂	Hülfüber ♂	— —
Wallersteins Lager Piccolomini ♂	2 ^{te} Jäger Kümmann ♂	2 1/2 —
Wallersteins Tod.	Kümmann	1/4
Könzert	♂	—
Käthchen v. Heilbronn ♂ ♂	Gottfried ♂ ♂	— —
Fatinige	Keipann	2 1/2 <hr/> 14 3/4

16. **Montag.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meißner 1818*. — Sophie Albrecht 1810†. — Joh. Georg Hillt 1878†.
17. **Dienstag.** Karl Aug. Böttger 1835†. — **„Das Glas Wasser“, Th. Français in Paris 1840. — „Die Journalisten“, Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Kesler 1844*.
18. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana“, Wien 1816. — Sabine Heinemann 1872†. — Geribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrilanerin“, Berlin 1863.
19. **Donnerstag.** Franz Schubert 1828. † — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†.
20. **Freitag.** Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio“, Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†.
- 31
21. **Sonntag.** Kaiserin-Wittve Viktoria 1840*. — Heinrich v. Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel“, Paris 1831.
22. **Sonntag. (Totentfest in Preußen.)** — Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos“ in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe“, Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†.
23. **Montag.** *„Otto von Wittelsbach“, München 1871. — „Jungfrau von Orleans“, Berlin 1801. — „Tristan und Isolde“, Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.
24. **Dienstag.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann von Venedig“, Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.
25. **Mittwoch.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Pope de Vega 1562*. — *„Martha“ an der Hofoper in Wien 1847.
26. **Donnerstag.** Karl Th. v. Rösner 1784*. — „Othello“, Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt“, Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Städt.-Gebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.
27. **Freitag.** *„Die Ehre“, Berlin, Festung-Th. 1889, erste Ausführung eines Sudermann'schen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elbler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.
- 32
28. **Sonntag.** **„Ferdinand Cortez“, Paris 1809. — „Nathan der Weise“, Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893. — Dr. Ludwig Ferdinand Stolte 1874†.
29. **Sonntag.** Ludwig Angenruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1893*. — Eröffnung des Stadttheater-Gebäudes in Düsseldorf 1875.
30. **Montag.** Caroline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*.

November.

47 $14\frac{3}{4}$ $32\frac{1}{2}$

		neu	ray.
♂	♂		
Wallerstein Lager	2 ^{ter} Jäger	-	2
Piccolomini	Kaimann	-	$\frac{1}{2}$
♂	♂		
Fabinitze	Kaiyann	-	$2\frac{1}{2}$
Fabinitze	Kaiyann	-	$2\frac{1}{2}$
Wallerstein Tro	Kaimann	-	$\frac{1}{4}$
der Strom	frei	-	-
Konzer Kugeln	frei	-	-
Konzer	frei	-	-
^{4^{ulr}} Fabinitze	Kaiyann	-	$2\frac{1}{2}$
Journalisten	Kaiyann	$\frac{1}{2}$	-
27. Konzer	Kaiyann	-	$\frac{1}{2}$
28. Strom	frei	-	-
29. Fabinitze	Kaiyann	-	$2\frac{1}{2}$
30. Konzer	frei	-	-
♂			
		$15\frac{1}{4}$	$45\frac{3}{4}$

1. **Dienstag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejaget 1875 †. — „Judith“ von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Mittwoch.** „Nathan der Weise“, Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke“, Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Donnerstag.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Goy 1876 †. — *„Katharina Cornaro“, München 1841. — Ludwig von Holberg 1684 *. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Stralofsch 1844 *.

4. **Freitag.** Julius v. Soden 1754 *. — **Rossini's „Othello“, Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847 *.

- 23
5. **Sonntag.** Mozart 1791 †. — Alex. Dumas d. Ä. 1870 †. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100-jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1833 †. — Lotte Mendel 1891 †.

6. **Sonntag.** „Prinz Friedrich von Homburg“, Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804 *. — Karl Frenzel 1827 *. — „Der Bettelstudent“, Wien 1882.

7. **Montag.** J. N. Nestrov 1802 *. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879 †. — Pietro Mascagni 1863 *. — Herm. Götz 1840 *.

8. **Dienstag.** Herzog Johann Albrecht von Mecklenburg-Schwerin, Regent 1857 *. — Peter Josef Lindpaintner 1791 *. — Ringtheater-Brand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832 *. — *„Die Journalisten“, Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709 †. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Mittwoch.** **„Das Leben für den Zaren“, russische National-Oper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889 †.

10. **Donnerstag.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Wotko von Hülßen 1815 *. — **„Die weiße Dame“, Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793 †. — Ludwig Anzengruber 1889 †. — Hans Feodor v. Wilde 1899 †.

11. **Freitag.** Ch. D. Grabbe 1801 *. — Alois Ander 1864 †. — Amalie Wolff 1783 *. — Giuseppe Mario 1883 †. — Theodor Schelper 1884 †. — Hector Berlioz 1803 *. — Karl Friedrich Zelter 1758 *.

12. **Sonntag.** Gottsched 1766 †. — Rudolf Genée 1824 *. — Eugen Lindner 1859 *.

13. **Sonntag.** Friedrich Hebbel 1868 †. — *„Ariel Acosta“, Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769 †. — Heinrich Heine 1799 *.

14. **Montag.** Justus Mörser 1720 *. — Konradin Kreutzer 1849 †. — Heinrich Marschner 1861 †. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadth. in Wien 1898.

15. **Dienstag.** Ludwig Devrient 1784 *. — Ludwig Dessoir 1809 *. — Christiane Neumann-Beder 1778 *. — **„Vestalin“, Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815 *. — *„Urbild des Tarantse“, Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad“, Weimar 1858. — Karl Formes 1889 †.

Schloßherrin

♂

frei

♂

Waterkaut

Wallenstein Lager

Piccolomini

frei

Jäger

Kauffman

Wallenstein Tod.

Kauffman

Peter Hawel

♂

frei

♂

Peter Hawel

(Brunner über)

Lohengrin

(Hof/Jäger)

Goldfische

Fabrik. Henschel

♂

frei

frei

frei

frei

♂

Strom

♂

frei

♂

Mardienenbauer

Rüdelüber

16. **Mittwoch.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Guxlow 1878†. — Ludwig Robert 1778*. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin“, Hannover 1855. — B. Pollini 1836*. — Chr. Felix Weiße 1804†.
17. **Donnerstag.** „Hamlet“, Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Weimingen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. F. Roger 1815*. — „Demetrius“ (Schiller-Maltig), Hamburg 1821. — ♦
18. **Freitag.** Karl Maria von Weber 1786*.
- 35
19. **Sonnabend.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Butz 1847*.
20. **Sonntag.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan“, Berlin 1790. — *„Rosamunde“ mit Musik Franz Schubert's, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†.
21. **Montag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Victoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†.
22. **Dienstag.** „Die Walfüre“, Turin 1891, s. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Bar und Zimmermann“, Leipzig 1837. — *„Die Grille“, Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Tempel und die Jüdin“, Leipzig 1829.
23. **Mittwoch.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon“ Leipzig 1826. — Martin Opiz 1597*. — Eugen Jabel 1861*. — *Gumperdind's „Hänfel und Gretel“, Weimar 1893.
24. **Donnerstag.** Scribe 1791*. — **„Aida“, Kairo 1871. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hande 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stavinsky 1866†.
25. **Freitag.** Moriz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburts- tag der Frau Cosima Wagner.
- 36
26. **Sonnabend.** *Gluck's „Alceste“, Wien 1767. — **„Norma“, Mailand 1831. — Karl Löffler 1792*. — Julius Graf von Platen-Gallermund 1816*. — „Die Meisterfinger von Nürnberg“ s. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.
27. **Sonntag.** Josef Weilen 1830*.
28. **Montag.** Therese Kroneß 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rieg 1812*. — „Nathan der Weise“, s. e. M. ungarisch, Pest 1888.
29. **Dienstag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuteller 1890†. — *„Das vierte Gebot“ v. Anzenruber, Wien, Joseffn. Th. 1878.
30. **Mittwoch.** Ludwig Deaxient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Grifeldis“ Wien 1835. — *„Strabella“, Hamburg 1844. — *„Briny“, Wien, Th. a. d. W. 1812.
31. **Donnerstag.** *„Der Wildschütz“, Leipzig 1812. — Karl Millöcker 1899†. — G. A. Bürger 1747*.

December 1903

neu

51 15/4

Rouest
Klein zweter Herren.
English spoken
In Civil

fai
faisio

Goldfische
Spone

fai
fai

Christroren

roy

♂

♂

♂

♂

Christroren

roy

♂

♂

Hochsowist

fai

Mardineubauer

Kudalfüber

Mauzell Nitoude
Mauzulle Nitoude
Hochsowist

Lauylabauy 3/2
♂

Hochsowist

♂

Hochsowist

♂

♂

♂

* 19 3/4





Clara Ziegler.

1862—1902.

Clara Ziegler ist als die stilvollste Heroine unseres deutschen Theaters zu betrachten. Alles, was sie schafft, ist in großen Linien ausgeführt, der majestätische Faltenwurf ihres Spiels erinnert uns stets an das Bild der Melpomene selbst; es ist, als ob die Göttin der Tragödie in lebensvoller Gestalt vor uns hinträte.“ So schildert mit beredtem Dichtermunde der 70jährige Rudolf von Gottschall 1892 das Wesen und die Art unserer Künstlerin, und auch nachdem zehn Jahre inzwischen verflossen sind, bleibt sein Ausspruch in voller Gültigkeit bestehen. In eine ideale Welt führt uns die Kunst Clara Zieglers: sie verkörpert die hehren Frauengestalten der Sage und Geschichte mit dem Zauber, den die Poesie aller Zeiten um sie gewoben. Der Himmel Griechenlands blaut über den tragischen Heldinnen des klassischen Alterthums, die sie, belebten Marmorbildern gleich, auf die Bühne stellt, und Schönheit athmen diese Gestalten in jeder Bewegung des hoheitvollen Körpers, in jedem Ton der volltönenden Stimme. Die gewöhnliche Frauengröße weit überragende Figur prädestinirt Clara Ziegler geradezu für die Darstellung weiblicher Uebermenschen, und so wurden „Medea“, „Klytämnestra“, „Benthesilea“, „Judith“, „Brunhild“ Glanzrollen der Ziegler, in denen sich die äußeren und inneren Eigenschaften zu so eindrucksvoller Gesamtwirkung verbanden, daß sich kaum eine Nachfolgerin ihr zur Seite stellen kann.

Mit dem modernen Repertoire hat Clara Ziegler weniger Berührung gehabt: die Kleinkunst der Milieustücke liegt fernab der großzügigen Darstellung, die historische Gestalten wie „Maria Stuart“, „Elisabeth“, „Thusnelde“, „Sappho“, „Johanna d'Arc“, „Katharina II.“, sowie „Isabella“, „Orsina“, „Iphigenie“, „Antigone“, „Phädra“, „Marfa“, „Deborah“ durch sie erfahren. Und wie auch die Leidenschaften die von ihr gezeichneten Charaktere durchtoben, das schöne Ebenmaß, das Kennzeichen der Klassizität, wird nie überschritten. Wir empfinden mit ihren Gestalten alles, was sie leiden und dulden, aber es ist ein edles, hohes Pathos, das erlöst und versöhnt, nicht herabzieht und verbittert. Dennoch ist Clara Ziegler's Kunst nicht nur auf einen Ton gestimmt. Sie weiß den Lustspielton so gut zu meistern als den der Tragödie, und ihre „Maria Berrina“, „Gräfin Autreval“, „Gräfin Aurora“, „Donna Diana“, „Margarethe von

Balois“, geben Zeugniß von einer vielseitigen Gestaltungskraft, die sie sogar Jünglingsrollen, wie den heiteren „Comte von Vétorières“, den jugendlichen „Macchiavell“ mit vollem Gelingen spielen ließ.

Doch fortleben wird das Bild der Künstlerin in den tragischen Gestalten unserer deutschen Dichterheroen, unseres Goethe, Schiller, Kleist, Lessing, Grillparzer, Hebbel, in denen alle ihre Vorzüge, die Schönheit der Sprache, die Plastik ihrer Bewegungen, der leidenschaftliche Ausdruck des Empfindens, den strenge Selbstzucht doch nie die Grenze des Künstlerischen überschreiten läßt, zu harmonischer Wirkung gelangen.

Clara Ziegler wurde am 27. April 1844 in München geboren. Ihr Vater, der die Schönfärberei betrieb, stammte aus Berlin, und in seinem Hause verkehrte auch sein Freund und Landsmann Adolf Christen, der seit 1844 der Münchener Hofbühne angehörte. Dieser Verkehr, so bedeutungsvoll er für das ganze Leben unserer Künstlerin werden sollte, stand jedoch zu ihrer Neigung für die Bühne nicht in direktem Zusammenhang; ihre Erziehung war vielmehr ausschließlich darauf gerichtet, eine tüchtige Hausfrau zu werden. Doch schon in den Kinderjahren war das Komödien spielen im Kreise der Jugendgenossen und deren Eltern das Hauptvergnügen für die kleine Clara, und der Besuch des Hoftheaters gab der stillen Neigung für die Kunst neue Nahrung, wenn sie auch anfangs von den Pflichten des Lernens zurückgedrängt wurde. Als aber 1861 der Vater starb und an eine „Versorgung“ für die älteste der zahlreichen Schwestern gedacht werden mußte, vertraute sie dem väterlichen Freunde und Mitvormund den Wunsch, Schauspielerin zu werden. Trotz seines anfänglichen Widerspruches vermochte ihn ihre Beharrlichkeit, ihr Talent zu prüfen und ihr Unterricht zu erteilen, und schon nach einem Monat mußte Christen aus innerster Ueberzeugung der Mutter sagen, daß eine so große Begabung der Kunst nicht entzogen werden dürfe. So betrat nach kurzer Studienzeit Clara Ziegler unter dem Namen Herzfeld am 21. Februar 1862 an der Seite ihres Lehrers die Bühne in Bamberg als „Arienne Dacouvreur“. Zwei Tage darauf spielte sie die „Jungfrau von Orleans“ und am 16. August desselben Jahres debütierte sie in der gleichen Rolle am Münchener Hoftheater mit so günstigem Erfolge, daß ihr sofort ein Engagement angeboten wurde. Doch mit Recht fürchtete Christen, daß sich ihr in München neben Frau Straßmann-Damböck nicht der geeignete Wirkungskreis bieten möchte, und veranlaßte sie, einem Antrage nach Breslau Folge zu leisten. Nicht ohne Hindernisse und Enttäuschungen waren die ersten Schritte auf der Künstlerlaufbahn, und erst in Ulm unter Direktor F. Engellen fand die junge Kunstnovize Gelegenheit zu ruhiger Entfaltung ihres Talentes. Vom 20. September 1863 bis Juni 1865 spielte sie in der alten Münsterstadt an 170 Abenden, dann siedelte sie mit ihrem Direktor an das neugegründete Aktien-Volks-Theater (am Gärtnerplatz) über, welches am 4. November 1865 mit dem Festspiel „Was wir wollen“, worin Clara Ziegler die „Farnize“ spielte, eröffnet wurde. Hier sang sie sogar in der Operette, und zwar u. A. die Oeffentliche Meinung in Offenbach's „Orpheus in der Unterwelt“. In 215 Vorstellungen (darunter auch „Kameliendame“, „Pietra“), war sie an dieser Stätte aufgetreten, als sie, dem Streben nach höheren Zielen folgend, am 1. Oktober 1866 ein Engagement am Stadttheater in Leipzig antrat. Hier fand sie den geeigneten Boden für ihr der edelsten Kunstausübung geweihtes Streben, und als am 28. Januar 1868 das Neue Theater festlich eingeweiht wurde, stand sie schon

so hoch in der Anerkennung Aller, daß mit ihrer Darstellung der Goethe'schen „Iphigenie“ das neue Haus eröffnet wurde. Und als nach 25 Jahren der Festtag sich wiederholte, war wiederum Clara Ziegler zur Feier geladen und spielte die „Iphigenie“ und ihr zur Seite abermals Ludwig Barnay den „Orest“.

Von Leipzig berief man die Künstlerin nach Berlin und München, sie entschied sich jedoch für ihre Vaterstadt und trat am 15. Okt. 1868 als „Judith“ ihr Engagement an, in dem sie sechs Jahre lang eine glänzende, viel beneidete Stellung einnahm. Von hier aus gastirte sie auch 1869 im Wiener Hofburgtheater unter großen Triumphen. Unter Verzicht auf ihren lebenslänglichen Kontrakt schied Clara Ziegler 1874 von der Münchener Hofbühne, um auf Gastspielreisen, weit über Deutschlands Grenzen hinaus, Ehren und Gewinn in reichstem Maße einzuernten. Im Jahre 1876 wurde sie die Gattin ihres ehemaligen Lehrers, und als der Tod Christens am 13. Juli 1883 die überaus glückliche Ehe löste, verfiel die Hinterlassene in eine schwere Krankheit, welche sie längere Zeit der Bühne fernhielt.

Nach ihrer Genesung nahm sie die Gastspielreisen wieder auf, wurde 1885 als Ehrenmitglied der Münchener Hofbühne wieder gewonnen, auf besonderen Wunsch König Ludwigs II., vor dem sie in zehn Separatvorstellungen gespielt hatte, und feierte 1887 mit der Darstellung der „Adrienne Lecouvreur“ in Bamberg unter großartigen und wohlverdienten Ovationen den Festtag ihrer 25-jährigen Bühnenthätigkeit. Im Jahre 1888 nahm sie ein Engagement an dem von Ludwig Barnay neubegründeten „Berliner Theater“ an und spielte in der Eröffnungsvorstellung die „Marfa“ im „Demetrius“. Nach Schluß der Spielzeit schied sie wieder aus und lebt seitdem in München ohne dauernde Verpflichtungen ihrer Kunst in mannigfacher Ausübung. Denn nicht nur als Schauspielerin hat sich Clara Ziegler thätig erwiesen, auch als Vortragskünstlerin und Recitatorin ist sie erfolgreich aufgetreten, und mancher Dichter dankt ihr auch auf diesem Felde seine Würdigung und Anerkennung. Sie griff sogar selbst zur Feder und zeigte in zwei kleinen Lustspielen „Flirt“ und „Die Furcht vor der Schwiegermutter“, die vielfach aufgeführt wurden, und zahlreichen Aufsätzen schriftstellerisches Geschick und freundlichen Humor.

Der 21. Febr. 1902, an dem Clara Ziegler auf ein 40-jähriges künstlerisches Wirken zurückblicken konnte, sollte der Vielgefeierten neue Ehren und neue Freuden bringen. Wir verweisen auf die eingehende Schilderung des Festtages in Nr. 9 und 11 der „Deutsch. Bühnen-Genossenschaft“ und lassen nur einen Bericht über die Festvorstellung am 5. März folgen, welcher lautet:

„Die Aufführung der „Braut von Messina“, welche Frau Clara Ziegler als Festvorstellung zu ihrem 40-jährigen Bühnenjubiläum gewählt hatte, gab dem berühmten Ehrenmitgliede der Königl. Bayerischen Hofbühne in der Rolle der „Isabella“ Gelegenheit, alle Vorzüge der Clara Ziegler eigenen, hohen und reinen Kunst zu bewähren, dem Publikum, Liebe und Verehrung der großen Künstlerin in reichstem Maße zu bekunden. Der wahrhaft königliche Adel der Gebärde, die tiefinnerliche Befehlung des in rhythmischer Vollendung gesprochenen Wortes, der warme, herzbewegende Wohlklang der Stimme, die stilvoll edle Erscheinung übten begeisternde Wirkung. Dankbarer Jubel durchbrauste am Schlusse minutenlang das Haus. Kopf an Kopf stand das Publikum wie eine Mauer und spendete Beifall, indeß Kranz um Kranz, die ersten mit blau-weißen Schleifen, Weihgaben vom Hoftheater und von Mitgliedern des Königlichen Hauses, auf die Bühne

flogen und mit den Lorbeern eine Fülle von Blumen zu Füßen der Gefeierten sich thürmte. Mit schlichtem, innigem Wort erwiderte sie die ihr dargebrachte Liebe. Möge sie noch lange zu „Ehr' und Vorbild“ dem Hoftheater angehören.“

Ein Leben reich an Arbeit schließen diese 40 Jahre ein: nicht weniger als 2000 mal in 227 verschiedenen Stücken (66 Tragödien, 76 Schauspielen, 61 Lustspielen und 24 Volksstücken) an 105 Orten ist Clara Ziegler aufgetreten; Medea allein hat sie in 60 Städten über 300 mal gespielt; am Königl. Theater in Berlin gastirte sie seit dem 21. Mai 1870 an 64 Abenden. Aber auch an Ehren und Auszeichnungen ist es nicht minder reich gewesen: zwölf große goldene Verdienst-Medaillen und -Kreuze für Kunst und Wissenschaft wurden ihr verliehen. Kaiser Wilhelm I. und Alexander II. von Rußland begrüßten sie persönlich auf der Bühne und letzterer verehrte ihr ein Brillant-Armband als Benefiz-Geschenk. Außer der Münchener gehört sie auch der Darmstädter Hofbühne als Ehrenmitglied an. Mehr aber als alle äußeren Ehren mag ihr die innere Befriedigung gelten, die ihr das Wirken als Priesterin edelster Kunst gewährte, und die Anerkennung, die nicht mit dem Verrauschen der Jugend dahin schwand, sondern bis zur Stunde ihr treu blieb, wie sie selbst der hohen Auffassung ihres Berufes.

Friedrich Bodenstedt hat dies in schönen Versen ausgesprochen, welche lauten:

Ich kannte Dich in Deinem ersten Ringen,
Du standest früh schon in der Menge Gunst,
Doch volle Huldigung Dir darzubringen
Bewegt mich jetzt erst Deine reife Kunst.

Es hat das Feuer, das Dein Auge sprühte,
Als Flamme der Begeisterung sich bewährt,
Und schöner als in Deiner Jugendblüthe
Erscheinst Du heut mir, durch die Kunst verklärt.





Bernhard Baumeister.

Am 7. Mai 1902 feierte Bernhard Baumeister das Jubiläum seiner 50 jährigen Zugehörigkeit zum Hofburgtheater in Wien.

„Dem Groß-, Hoch-, Alt-, Bau- und Wachtmeister deutscher Schauspielkunst“ widmet Direktor Dr. Schlenther die reichgeschmückte Rollen-Statistik unseres Seniors. Eine ganz wundervolle Charakteristik leitet die Schrift ein, dann folgen, mehrmals von Bildern unterbrochen, die 487 Rollen des Jubilars, die er unter 7 Direktoren gespielt, und die wichtigsten Rezensionen der 50 Jahre, am Schlusse steht ein launiger Brief Ludwig Gabilons, der schon vor einem Dezennium geschrieben ist. Das war eine Gabe unter vielen, die am 6. und 7. Mai 1902 die bescheidene Wohnung Baumeisters anfüllten. Durch eine Dotation für die Tochter des Alten hatte Kaiser Franz Joseph I. seine Schuld zu erkennen gegeben, seine Kaiserlichen Grüße und Wünsche außerdem in einem Schreiben, das der Intendant Freiherr von Plappart bei der Feier im Theater verlas; und diese Feier selbst wie auch ihr lustiges Anhängsel im „Weingartl“ waren so einziger Art, daß ich mit nur ungern eine genaue Schilderung versage. In aller Kürze: ein schwerwiegendes Dreiviertelbüchend der ersten Wiener Hofopernsänger bestritt den vokal-musikalischen Theil, allerhand Ansprachen und Schenkungen wechselten einander ab, und die Kollegenschaft überreichte ihm sein eigenes Relief in Bronze, von dem ein Duplikat in Marmor fortan das Künstlerzimmer des Burgtheaters ziert. Was sich endlich am 7. Mai — die „seriöse“ Feier war schon am 6. — nach der Vorstellung des „Richters von Salamea“ in den Räumen des „Weingartls“ und jenseits dieser Räume that, das fasse ich zusammen in die Worte: der lustige Schluß des Jubiläums dauerte von 10 Uhr Abends bis 6 Uhr Abends, also glatt 20 Stunden.

An diesen beiden Tagen war Alles außergewöhnlich, das Außergewöhnlichste aber ist doch Bernhard Baumeister selbst!

Es ist vielleicht nicht zu leß behauptet, wenn man sagt, daß sein Name heute unbekannt wäre, wenn sein Träger nicht den 30. Mai 1882, nicht ein Alter von 54 Jahren, nicht den denkwürdigen Tag der Erstaufführung des „Richters von Salamea“ erlebt hätte.

Nach der Leseprobe regten sich freilich starke Zweifel, ob Baumeister der rechte Mann für den „Pedro Crespo“ wäre, und nur Adolf Wilbrandt's hoher Begeisterung für das seltene Werk und seiner Energie bei der Inszenierung ist es zu danken, daß der deutschen Schaubühne die unergleichliche Leistung Baumeisters beiseht wurde, die für alle Zeiten vorbildlich ist. „Mir ist der Knopf eben sehr spät aufgegangen“, sagte bescheiden der alte Herr zu mir, als ich hieran erinnerte. Ich glaube vielmehr, daß man ihn bis zu diesem Abend nicht ganz zu verstehen vermochte: er hätte auch schon fünfzehn Jahre früher den besten „Alcalde“ gespielt und lange vorher einen prachtvollen „Zell“. Er selbst that eben garnichts, um aus seiner dunklen Ecke hervorzutreten. In den Zeiten, da äußere Fertigkeit über innere Tüchtigkeit triumphierte, ließ er sich kampflös in den Hintergrund drängen. Wenn dem Märker Theodor Fontane der Sinn für Feierlichkeit fehlte, so übertrumpfte ihn der stammverwandte Baumeister noch durch das Gefühl der Wurschtigkeit, das ihn nicht einmal verließ, als jüngere und nicht begabtere Kollegen ihm bei Leitern und Hörern über den Kopf wuchsen.

Heute dürfen wir aber sagen: Es war ein Glück, daß er aus seiner Zurückhaltung nicht heraustrat; so ward ihm sein Theuerstes, seine Eigenart, ganz fleckenlos erhalten. Er nahm keine Elemente in sich auf, die ihn vielleicht befähigt hätten, seinen Rollenkreis zu erweitern. Daran lag ihm nichts, der Tagesbeifall verlockte ihn auch nicht, und vor Allem wies seine eigenfeste Natur alle Aufpflöpfungen von sich. Er fühlte sich stark genug, eine dramatische Dichtung zu tragen; was sollte er sich im Schweiße mühen, immer neue und höhere Ziele zu erreichen? „Er war der richtige Märchenprinz“, heißt es in Gabilons nicht gehaltener Rede vom Jahre 1892. „den gütige Feen durch Feuer und Wasser führen, um ihn schließlich mit allen irdischen Ehren zu schmücken und zu krönen.“

Allenthalben in den Künsten wollen wir neben dem Talent auch Persönlichkeit erkennen. Und beide sollen nicht fremd nebeneinander herlaufen, sondern sich so innig verquicken, daß ihre Bereiche keine Grenzlinien behalten. Beobachten wir sie in der Zeit ihrer Entwicklung, so können wir von Kunstwerk zu Kunstwerk nachweisen, wie sie anfänglich im Streite liegen, dann sich in die Hände arbeiten, und wie allmählich eine wahre Ehe aus dem Bunde wird — im reinsten Sinne der Gregers's Werle'schen Forderung — deren Frucht noch beider Jüge trägt und doch ein neues Ganzes ist.

Bei Baumeister überwiegt die Persönlichkeit, die sich ihre eigene Technik schafft, noch das Talent. Er ist ein künstlerischer Charakter und hat von dem natürlichen Rechte, sich nicht viel um Schwierigkeiten zu kümmern, ausgiebigen Gebrauch gemacht. Aber andererseits hat er auch mit Geduld ertragen, was jeder Persönlichkeit auferlegt wird: Die Verkennung.

Am 28. September 1827 wurde er als der Sohn eines preussischen Beamten, der als Artillerie-Offizier unter Blücher für die deutsche Freiheit gekämpft hatte, in Posen geboren. Seine Mutter stammte von einem französischen Fechtmeister. Niederdeutsche Schnauzbärtigkeit und pariserische Leichtlebigkeit haben sich so in ihm vereint. Der Theaterdämon forderte dem Vater Baumüller gleich drei Opfer ab. Wilhelm, der um 13 Jahre ältere Bruder Bernhards, quittierte als Offizier und wandte sich der Bühne zu. Die 1820 geborene Schwester Marie wurde ebenfalls Schauspielerin und später die Gattin des Theaterdirektors Johann Hoffmann; was Wunder, daß der Begabteste von den Dreien ihren Spuren folgte! Sie einigten sich über eine Namensänderung, wohl um dem Vater nicht allzu

wehe zu thun, und machten aus dem prosaischen Baumüller den klangvollen Baumeister. Schon in früher Jugend vertauschte Bernhard seinen Geburtsort mit Berlin, das ihm fast zur Heimath wurde. Und als er, ein hoher Sechsziger, endlich einmal in der deutschen Reichshauptstadt als Gast auftrat, mag er mit gar seltsamen Gefühlen den Weg vom Hotel zum „Neuen Theater“ zurückgelegt haben, den er sechszig Jahre vorher Stein für Stein gelannt hatte.

Genauere Daten über die Wanderjahre des jungen Histrionen sind kaum zu ermitteln; er selbst ist sein Lebtag ein schlechter Chronist gewesen und besitzt weder Theaterzettel noch Rezensionen. Er nennt mir mit großer Bestimmtheit 1846 als Bühnengeburtjahr, aber es hat sich herausgestellt, daß er sich schon 1843 in den Räumen des Schweriner Hoftheaters als eine Art von Chorist herumgetrieben. Nach 1846 fuhr er kurze Zeit im Vetterwagen in Pommern herum, wo er einmal die „Jungfrau von Orleans“ auf einem Billard aufführen half, und wurde dann durch den nachmaligen Direktor des Berliner Königl. Schauspielhauses, Hein, von Stargard weg nach Stettin zum Direktor Springer engagirt, dessen Regisseur Hein war. 1847 kam er ans hannoversche Hoftheater und 1850 nach Abolvirung seines Militärjahres ans Oldenburger. Hier spielt er schon „Mark Anton“ und „Mortimer“.

Saube berief ihn zwei Jahre später an die Burg. „Ihr Name hat guten Klang“, schrieb er ihm. „Kommen Sie und spielen Sie. Wenn Sie mir und, was die Hauptsache ist, dem Publikum gefallen, engagire ich Sie.“ Baumeister kam und spielte am 7. Mai 1852 den „Rudolf“ im „Landwirth“ der Herzogin Amalie von Sachsen. Es folgten noch drei Konversationsrollen, und am 20. Mai wurde sein Vertrag ausgefertigt. Den ersten durchschlagenden Erfolg erzielte er aber erst am 18. Oktober 1854 mit dem „Thumelikus“ in Halms „Fechter von Ravenna“.

Vom „Thumelikus“ bis zum „Richter von Salamea“ ist ein weiter Weg. Und oft und lange Zeit ging es im Zickzack. Die verschiedenen Direktoren schätzten ihn verschieden ein, aber zu thun haben ihm alle genug gegeben. Wilbrandt hat vor den anderen das Verdienst, ihm den richtigsten Platz angewiesen zu haben, den er noch heute ungeschmälert inne hat. Sein kostbares, nicht gar vielfältiges, aber gewichtiges Rollengut verschafft, ans Rampenlicht gezogen, den Wienern die festlichsten Stunden. Man möchte beinahe sagen, daß seine Beliebtheit noch jeden Tag im Wachsen sei, als wolle man an ihm gut machen, was die Väter versäumt. Vorstellungen des „Richters“, des „Göb“, „Heinrichs IV.“ mit Baumeisters köstlichem „Fallstaff“ und des „Erbförsters“ verbürgen um seinetwillen volle Häuser. Daneben erquidt er seine Freunde zuweilen mit bescheideneren Kunstwerkchen, etwa als „Patriarch“ im „Nathan“ oder als „Pater“ in „Renaissance“. Und es ist noch nicht lange her, daß er den „Kent“ im „Dear“, ein Urbild deutscher Treue, den gutmüthigen „Gottschall“ im „Rätchen von Heilbronn“ und den genasführten „Dedenroth“ im „Probepfeil“ abgegeben hat.

Baumeister hat die Jugend nicht nur in sich gehabt, so alt er geworden ist, er hat sie auch für sich gehabt. Gerade weil er nie die Portion Jahrzehnte leugnete, die ihm auf dem Rücken saßen, weil er sich so früh zum Uebergang ins Väterfach bequeme, den viele scheuen, deshalb stand er den heranwachsenden Geschlechtern herzlich nahe. Es ist kein Falsch an ihm und keine Pose; und was wir mühselig auf norddeutschem Theatergrunde neu entdecken mußten, den einfachen, ursprünglichen Ton der Rede, das fanden wir als selbstverständliches Attribut bei

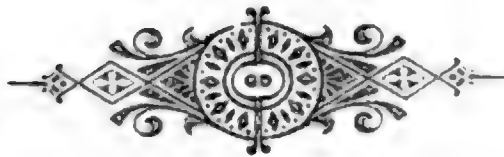
ihm vor, als er uns vor 7 Jahren in Berlin den „Falstaff“, „Paul Werner“, den „Erbförster“ und „Hans Lange“ offenbarte. Wie fest mußte dieser einzige Fels im stuhenden Strome unserer Kunstübung gestanden haben, daß ihn keine Brandung hatte stürzen, daß kein Sturm ihm was hatte anthun können. Wie ein Wunder trat er unter uns!

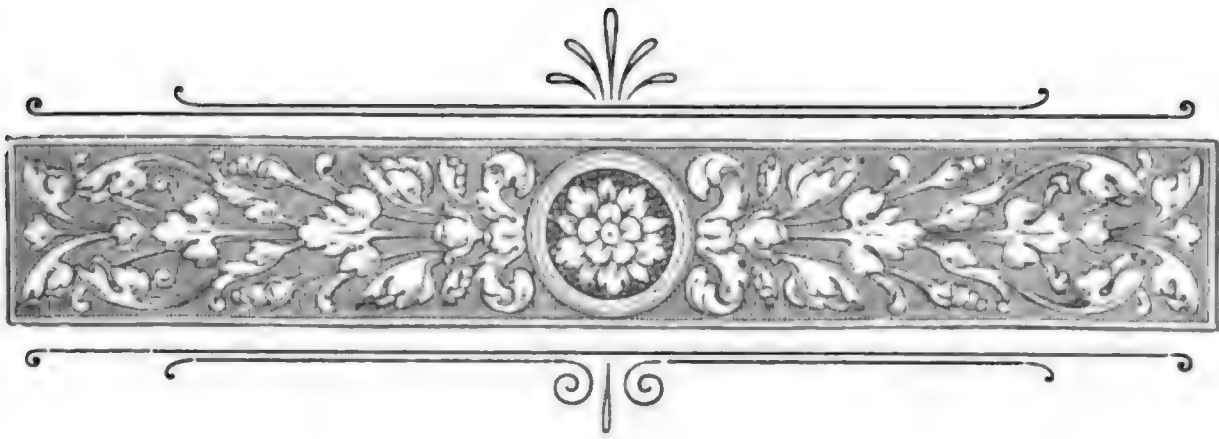
In einer durchaus nicht vornehmen Gegend Wiens hat er seine Wohnung, die mit subalternen Einfachheit eingerichtet ist. Kein Gemälde nimmt den Blick gefangen, keine Schauspielertrrophäe unterbricht die Tapetenflächen. Ein Schreibtisch, ein behagliches Sopha und ein paar recht bequeme Stühle sind so ziemlich das ganze Meublement seines Salons, der zugleich Wohn- und Arbeitszimmer ist.

Er ist nun einmal kein Romantiker, und der bunte Schein hat ihn nie verlockt. Ein Leben in Schönheit empfindet er vielleicht als Phrase, und unsere Sehnsucht ist nicht die seine. Er trug und trägt eine besondere runde Welt im Innern, hat seine besondere Kultur, und kein Aesthetiker wird die verborgene ans Licht ziehen können, der nicht ebenso wahr und so groß empfindet wie der Alte.

So steht er vor seinen Bewunderern als ein rocher de bronze, wenig biegsam, aber voll edlen Gehalts. Die deutsche Schauspielkunst verdankt ihm Offenbarungen, deren sie sicher nur dies einzige Mal gewürdigt wird. Zwei Generationen der österreichischen Hauptstadt haben dankbar zu seinen Füßen gesessen, und manche Sorgenfalte hat sein nimmer aussehender Lebenshumor geglättet. Ganz Deutschland hat seinen Jubeltag mitgefeiert und doch kennt ganz Deutschland ihn eigentlich nicht. Er war ein gar zu seltener Gast. Shakespeare und Calderon, Goethe und Grillparzer, Kleist und Otto Ludwig aber sind ihm vertraute Freunde und reichen ihm die Hände als einem „Manne, nehmt Alles nur in Allem“.

Ferdinand Gregori.





Theodor Döring.

Ein Gedenkblatt zur Hundertjahrfeier seines Geburtstages

von

Otto Franz Gensichen.

Am 9. Januar 1803 wurde Theodor Döring als Sohn eines königlich preussischen Salzinspektors zu Warschau geboren, das seit der dritten Theilung Polens im Jahre 1795 zu Preußen gehörte und von diesem durch den am 9. Juli 1807 zu Tilsit geschlossenen Frieden auf Napoleons Befehl wieder getrennt wurde und unter die Oberhoheit des neu gegründeten Königreichs Sachsen kam. Von Warschau übersiedelte Dörings Vater nach Prenzlau in der Uckermark, das durch die dort nach der Schlacht bei Jena erfolgte Waffenstreckung des preussischen Heeres unter dem Fürsten von Hohenlohe am 28. November 1806 einen üblen Ruf erworben hatte.

In Prenzlau verbrachte Theodor Döring seine Kinderjahre, — damals noch unter seinem wahren Namen „Theodor Häring“, denn die Familie hieß „Häring“, und erst bei seinem Uebergang zur Bühne taufte der nachmals so berühmte Künstler sich eigenmächtig in „Döring“ um. Wer wigheln wollte, könnte behaupten, daß das Salz, mit dem der Künstler später seine Rollen zu würzen wußte, ihm schon durch den Namen und den Beruf seines Vaters mit auf den Lebensweg gegeben worden sei. Einige Jahre besuchte Theodor Döring das Joachimsthal'sche Gymnasium zu Berlin und wurde dann zur Erlernung der Handlung einem Kaufmann in die Lehre gegeben. Aber der Handelsstand gefiel dem Jüngling nicht, und nachdem er bereits in der Liebhaber-Gesellschaft „Urania“ zu Berlin einige Male die Bretter betreten hatte, debütierte er am 25. Januar 1825 als Julius in „Der arme Poet“ zu Bromberg unter Direktor Hurray auf einer wirklichen Bühne. Zwar machte der junge Debutant gar kläglich Fiasco, aber er ließ sich dadurch nicht abschrecken, sondern bereiste mit der Hurray'schen Wandertruppe die Städte Marienburg, Graudenz, Elbing, Thorn, Kulm und übersiedelte 1826 in ein festes Engagement nach Breslau.

Den Weg nach Breslau hatte Döring von Kulm aus zu Fuß zurückgelegt, aber seine beschwerliche Wanderung wurde dadurch belohnt, daß er am Stadttheater unter Direktor Biercy angestellt wurde. Eine größere, lohnendere Beschäftigung fand er dort freilich erst nach dem Abgang des beliebten Charakterkomikers Wohlbrück, des Onkels von Marie Seebach. Von Breslau übersiedelte Döring 1828 nach Mainz, von dort 1833 nach Mannheim, dann nach Hamburg. Wie nachmals für Marie Seebach, so wurde auch für Theodor Döring das Stadttheater zu Hamburg die eigentliche Wiege des Ruhmes. Denn dort erwarb er sich bereits so hohe Anerkennung, daß er 1838 an das königliche Hoftheater zu Stuttgart als Nachfolger Carl Seydelmann's berufen wurde, der im Jahre zuvor an das königliche Schauspielhaus in Berlin übersiedelt war.

Bis zum Jahre 1843 blieb Döring in Stuttgart und folgte dann einem Ruf an das königliche Hoftheater zu Hannover. In demselben Jahre war am 17. März Carl Seydelmann in Berlin gestorben, und abermals wurde Döring als dessen Nachfolger ersehen. An 13 Abenden gastirte er 1843 im Berliner Schauspielhaus, 1844 sogar an 33 Abenden, aber erst am 1. Juli 1845 konnte er dauernd sein dortiges Engagement antreten, nachdem er am 6. Juni als Franz von Moor („Die Räuber“) glänzend debutirt hatte.

Seit dem 1. Juli 1845 bis zu seinem am 17. August 1878 erfolgten Tode hat Theodor Döring ununterbrochen dem Berliner Hoftheater angehört, und neben allem Großen, Genialen, was er dort in seiner 33jährigen Wirksamkeit geschaffen hat, ist ihm noch ein Verdienst hoch anzurechnen: daß er es war, der später den seit dem 1. Juni 1851 neu ernannten Generalintendanten v. Hülsen zum Engagement der genialen Frau Minona Frieb-Blumauer veranlaßte, die ehedem in Mannheim und Stuttgart Döring's Kollegin gewesen war. Von 1853 bis zu ihrem am 31. Juli 1886 erfolgten Tode gehörte Minona Frieb-Blumauer, die Schwester von Marie Seebach's Mutter, ununterbrochen dem Berliner Schauspielhaus an: auch genau 33 Jahre wie Theodor Döring, dessen ebenbürtige Partnerin sie in so vielen Dramen war und in dessen nächster Nähe sie auf demselben Jerusalemer Kirchhof an der Belle Alliance-Straße zu Berlin schlummert.

Ruhig und glatt, ohne aufregende Kämpfe und dramatische Peripetien, wie Döring's künstlerische Laufbahn, verlief auch sein bürgerliches Leben. Nachdem seine erste, kinderlose Ehe gerichtlich geschieden war, lebte er bis zu seinem Tode in überaus glücklicher zweiter, wiederum kinderloser Ehe mit seiner treuen „Mathilde“, deren jüngere, verwitwete Schwester als Hausgenossin den kleinen Familienkreis vervollständigte. Bei all seiner Genialität hatte Döring nichts von komödiantischem Wandertriebe. Er war sehr seßhaft und gastirte höchst selten. Auch sein sonstiges Leben hatte etwas von der Gemessenheit eines königlich preussischen Beamten. Ob er, wie Goethe, von seinem Vater „des Lebens ernstes Führen“ ererbt oder unter dem Einfluß seiner zweiten Gattin und ihrer Schwester allmählich erlernt hatte, bleibe dahingestellt. Sogenannte „geniale“ Abenteuer und Streiche spielen jedenfalls in seinem Leben keine nennenswerthe Rolle. Wohl war er in Berlin ein fast täglicher Stammgast in der Weinstube von Lutter u. Wegner, in der sein großer Vorgänger Ludwig Devrient einst mit Amadeus Hoffmann seine nächtlichen Symposien gefeiert hatte. Aber Döring war kein Nachtschwärmer, besuchte fast nur bis gegen Mittag jene Weinstube und kehrte aus Ritterlichkeit gegen „Frau Mathilde“ stets pünktlich zur Essenszeit heim. Zum guten Theil verdankte er wohl auch dieser Solidität seine

rüstige Gesundheit, kraft deren er bis zum Tode der Bühne angehören und noch im Greisenalter als Angelo („Emilia Galotti“) und Muley Hassan („Fiesco“) eine verblüffende Gelenkigkeit und Sprungkraft entfalten konnte.

Von Gastspieltriumphen ist bei Döring's Eekhaftigkeit kaum etwas zu berichten, und die beiden Höhepunkte seines ziemlich gleichförmigen äußeren Lebens bilden wohl seine ruhmvolle Theilnahme an den im Juli 1854 von Franz Dingelstedt auf dem Münchener Hoftheater veranstalteten „Muster-Vorstellungen“ und die großartige Feier seines siebenzigsten Geburtstages am 9. Januar 1873 auf dem Berliner Hoftheater. Bei dieser Gelegenheit brach Kaiser Wilhelm I. zum ersten und einzigen Male mit der alten Tradition der preußischen Könige, keinem Schauspieler einen Orden zu verleihen. Bisher hatte nur Zffland wegen seines patriotischen Verhaltens in der Franzosenzeit den rothen Adlerorden von Friedrich Wilhelm III. erhalten; aber bei Zffland war diese Ausnahme dadurch begründet, daß er nicht nur Schauspieler, sondern auch „Generaldirektor“ des königlichen Schauspielhauses und dramatischer Schriftsteller war. Döring dagegen war der erste und bis zum Dreikaiserjahr 1888 einzige Schauspieler, der durch einen preußischen Orden, und zwar gleichfalls durch den „rothen Adler“, ausgezeichnet wurde. Zahlreiche Orden anderer deutscher Fürsten hatte er theils schon früher, theils bei derselben Geburtstagsfeier erhalten, bei der ihm von allen Seiten so stürmische Huldigungen dargebracht wurden, wie sie das sonst als „kühl“ verrufene Berliner Publikum wohl noch nie einem Künstler widmete.

Ein ruhiges, heiteres, glückliches und langes Leben hatte Döring hinter sich, als ein sanfter, schneller Tod ihn aus voller Wirksamkeit abrief. Er gehörte in Wahrheit zu den bevorzugtesten Lieblingen des Glückes, und weder Krankheit, noch häuslicher Kummer, noch ein Erblassen seines Ruhmes trübten seine Tage. Bis zuletzt stand er in seinem Fache als der Erste unter den lebenden Künstlern da, und aus seinem vollen Lorbeerkränze wurde nicht ein einziges Blatt durch ein neu auftauchendes, jüngeres Talent entwunden. Und er, der in seinen Knabenjahren die tiefste Erniedrigung Preußens erlebt hatte, sah als Greis in frischester Rüstigkeit die Errichtung des deutschen Kaiserreichs, — auch hierin glücklicher als die weitaus meisten seiner Altersgenossen!

In der Vielseitigkeit seines Schaffens, in dem glücklichen, heiteren, harmonischen Verlauf seines an äußeren Ehren reichen Lebens, in der Gesundheit und Rüstigkeit bis ins hohe Patriarchenalter, in der nie angefochtenen oder verbunkelten Beständigkeit seines Ruhmes nimmt Döring als Schauspieler eine ähnliche Stellung ein wie Goethe als Dichter, mit dem er auch in der äußeren Erscheinung eine gewisse Aehnlichkeit hatte: eine kräftige, wenig übermittelgroße Gestalt, ein regelmäßig und edel geschnittenes Gesicht mit hoher, freier Stirn, feiner, gebogener Nase, ausdrucksvollen, glänzenden Augen, energischem, scharf und vornehm geformtem Munde und charakteristischem Sinn. Ein Jugendbildniß Döring's gleicht auffallend einer im Schlosse Tiefurt bei Weimar aufbewahrten Büste des jugendlichen Goethe, und wenn der greise Döring auch nicht die „olympische“ Höheit des Dichtersfürsten auswies, so bedauerte der 75 jährige Meister es doch lebhaft, leider schon zu alt zu sein, um den erst 43 jährigen Goethe in meiner am 25. Oktober 1877 im Berliner Hoftheater aufgeführten „Euphrosyne“ spielen zu können. Er war so stolz auf „das Goetheische“ seines

eigenartigen Charakterkopfes, daß er sich gar gern in Goethe's Maske auf der Bühne gezeigt hätte.

Zweimal in seinem Leben, 1838 nach Stuttgart und 1845 nach Berlin, wurde Döring ausdrücklich als Nachfolger Carl Seydelmann's berufen, und so konnte es nicht fehlen, daß zwischen beiden Künstlern beständig Vergleiche gezogen wurden. Seydelmann selbst hat in drei Privatbriefen seinen Aerger über diese Vergleiche ausgesprochen und dabei die große, „echt theatralische“ Begabung seines „talentvollen Doppelgängers“ rückhaltlos anerkannt. Doch gewahrte er sehr klar, wie „durch und durch verschieden“ sie beide seien, und machte über dies „Aneinanderkoppeln zu armseligen Vergleichen“ die treffende Bemerkung: „uns trennt mehr als die Deichsel“.

In der That waren diese beiden „durch und durch verschiedenen“ Künstler durch „mehr als die Deichsel“ von einander getrennt. Seydelmann, bei seinen höchst kärglichen äußeren Mitteln, seinem spröden, mit einem Sprachfehler behafteten Organ, seinem ganz und gar nicht „echt theatralischen“ Naturell, verdankte alle seine Erfolge einem eisernen Fleiß, einem scharfen Verstande, einem rastlosen Erklügeln neuer, frappanter Einzelzüge. Die blyartige Genialität fehlte ihm ebenso sehr, wie der übersprudelnde Humor, und deshalb war er nach allen zeitgenössischen Berichten am größten in der Darstellung kalter, finsterner, berechnender Menschen und glatter, schleichender Intriguants: Philipp II. („Don Carlos“), Alba („Egmont“), Cromwell („Die Royalisten“), Carlos („Clavigo“), Marinelli („Emilia Galotti“), Jago („Othello“). In Seydelmann bildete der Geist sich gewissermaßen das Organ, durch das er, im Gebiete der dramatischen Darstellung, den Wendepunkt eines gegen allen Naturalismus ankämpfenden und den Sieg des Selbstbewußtseins, der Kritik und des Studiums feiernden Gegensatzes darstellte.

Völlig anders dagegen Theodor Döring! Bei ihm war Alles genialste Urwüchsigkeit und saftiger Humor, aber nichts kühle Berechnung und nüchternes Studium. Seine äußeren Mittel gehörten zu den reichsten, die einem Schauspieler je verliehen worden. Fehlte auch seinem Organ die eiserne Wucht für Heroengestalten der Tragödie, so war es doch von großer Fülle, Klarheit und Diegsamkeit. Er war kein Schönsprecher, und der Vers lag ihm schlechter als die Prosa. Lessings Jamben, die man mit Recht „gehackte Prosa“ genannt hat, brachte Döring in seiner vielleicht herrlichsten Schöpfung, in seinem meisterhaften „Nathan“, ebenso vollendet zur Geltung wie Kleist's gleichfalls nichts weniger als rethorische Jamben in seinem urwüchsigem, jovialen Dorfrichter Adam („Der zerbrochene Krug“.) Aber schöne, wahrhaft schwungvolle, pathetische Verse bereiteten seiner auf das Natürliche, Einfache gerichteten Sprechweise große Schwierigkeiten, wie namentlich sein König Lear bewies, den er auch im Uebrigen aus der Sphäre der heroischen Tragödie in den Kreis des bürgerlichen Nährstücks gerückt hatte.

Nein, weit mehr als mit dem klügelnden, spintisirenden Seydelmann war Theodor Döring mit dem urwüchsigem, genialen Ludwig Devrient zu vergleichen. Ludwig Dessoir, Dörings großer Rivale am Berliner Hoftheater, sagte mir oftmals: „Döring ist der Einzige unter uns, der berufen gewesen wäre, Ludwig Devrient zu ersetzen, ja, zu übertreffen“. Denn an echtem Theaterblut, an hinreißender Genialität, an sprudelndem Humor war Döring dem Meister Devrient

wohl ebenbürtig, und an äußeren Mitteln war er ihm sogar überlegen, wenn auch Dörings Augen nicht jene faszinierende Macht, jene unheimliche Tiefe von Devrients wahrhaft dämonischen Augen hatten. Dagegen hatte Dörings Mund, auch ohne zu sprechen, dieselbe hinreißende Beredsamkeit wie Devrients schweigende Lippen und konnte durch ein unmerkliches Zucken, ein leises Lächeln, ein wehmüthiges oder bitteres Sichzusammenziehen die feinsten Regungen der Seele verrathen. Und wie Devrients Augen konnten auch Dörings Augen alle Kobolde der Schallheit, des Humors, des Wiges vor uns spielen lassen und durch ein einziges Blinzeln die heiterste Laune herausbeschwören.

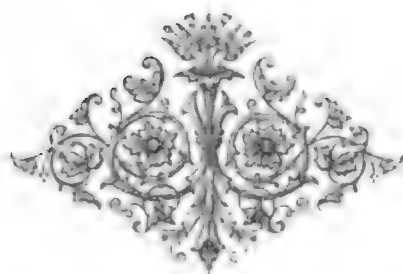
Alles, was in das sogenannte Fach der Liebhaber und Helden schlug, lag außerhalb von Dörings Begabung. Aber das Fach der Charakterrollen hat er in einem Umfang und mit einer Virtuosität beherrscht wie kaum Jemand vor und nach ihm. Knorrige, knubbigte Männer von urwüchsiger Lebensfrische, wie Herzog Karl („Die Karlschüler“), Tischlermeister Anton („Maria Magdalena“), Just („Minna von Barnhelm“), Oberförster („Die Jäger“), Kettelbeck („Kolberg“), Kammerdiener („Kabale und Liebe“), Hans Lange („Hans Lange“); kalte Bösewichter und Intriguants wie Franz Moor („Die Räuber“), Wurm („Kabale und Liebe“), Marinelli („Emilia Galotti“), Präsident La Roquette („Urbild des Tartuffe“); joviale, humoristische Lebemänner, wie Falstaff („Heinrich IV.“), Dorfrichter Adam („Zerbrochene Krug“), Piepenbrink („Journalisten“); eigenartige Sonderlinge wie Shylock („Kaufmann von Venedig“), Harpagon („Der Geizige“), Argan („Der eingebildete Kranke“); schlichte komische Käuze, wie Kaufmann Bloom („Rosenmüller und Fink“), Leberecht Müller („Störenfried“), Brömser („Lustspiel“), Muck („Kaudel's Gardinenpredigten“), Buschmann („Dienstboten“), — alle, alle diese verschiedenartigen Charaktere wußte Döring so meisterhaft zu verlebendigen, daß man über die unerschöpfliche Fülle dieser frischen Schaffenskraft nur staunen konnte. Im ganzen Bereich der komischen Gattung, von den feinsten humoristischen Gestalten an bis hinunter zu den derb possenhafte Figuren herrschte Döring souverän als unübertrefflicher Meister, und ihn an solchen Lustspielabenden mit der genialen Minona Frieß-Blumauer zusammen wirken zu sehen, war ein hoher, künstlerischer Genuß.

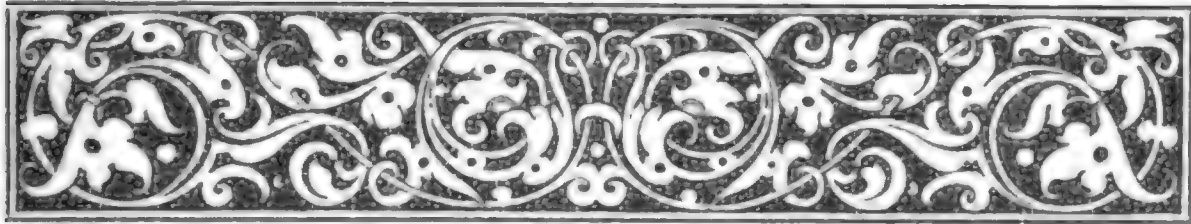
Ein besonderes Blatt in Dörings vollem Vorbeertrange gebührt seinem „Nathan“, — neben seinem „Falstaff“ wohl seine herrlichste, poetischste Schöpfung! Das war wirklich ein Nathan, der weise ist nicht aus Reflexion und Bücherstudium, sondern weil die Weisheit untrennbar zu seiner Natur gehört. Döring's Nathan war weder Stockjude, noch ein idealer Repräsentant der schönen, reinen Menschlichkeit, sondern ein lebensfrisches, vollsaftiges Individuum, dessen Judenthum zwar in den Scenen mit Daja und in dem Monologe vor der Erzählung von den drei Ringen scharf zur Anschauung kam, aber doch im Allgemeinen hinter sein mildes Menschenthum weit zurücktrat. Und wenn das Sprechen, nur nach der dialektischen Richtung betrachtet, sonst nicht Dörings starke Seite war, so hat er sich im „Nathan“ auch als Sprecher allerersten Ranges bewährt: keine Spur von Deklamation, Pathos, Absichtlichkeit; die Verse fielen im ruhigsten Konversationston, nur scharf interpunktirt, leicht von den Lippen; jede kleine Nuance, in der das Individuelle dem allgemein Menschlichen gegenüber zur Geltung kommt, wurde scharf hervorgehoben.

Und Eins war an Dörings ganzer Kunst rühmend hervorzuheben: sie war gesund bis ins innerste Lebensmark! Da war nichts krankhaft Gereiztes, nichts

Ueberspanntes und deshalb auch kein Haschen nach frappanten Effekten, kein Mühen nach wunderlicher Eigenart nur um der Eigenart willen! Auch in der Gesundheit und Einfachheit seiner Kunst hatte Döring eine geistige Verwandtschaft mit Goethe, und deshalb war er ebenso schwer nachzuahmen wie dieser. Wie er, Alles in Allem genommen, seine schönste, poetischste Schöpfung im Lessing'schen „Nathan“ bot, so hat er auch, wie wohl kaum ein Schauspieler vor oder nach ihm, in seinem gesammten Schaffen die Lessing'sche Mahnung zur Wahrheit gemacht:

„Kunst und Natur
Sei auf der Bühne Eines nur!“





Emil Devrient,

geb. 4. September 1803, gest. 7. August 1872.

Friedrich Ludwig Schmidt, der alte bewährte Hamburger Theatermann, der so viele Gestalten der Deutschen Bühne an sich hat vorüberwandeln sehen können, unterscheidet die drei Nessen des berühmten Ludwig Devrient, die alle drei an der Hamburger Bühne gespielt haben, einmal in der folgenden prägnanten Weise: Eduard war unstreitig der am mindesten talentvolle, aber bestunterrichtete; Emil, der, dank seinem rastlosen Fleiße in seiner Kunst, vollkommenste, und Carl der begabteste, aber nachlässigste.

Die Anerkennung Emil Devrient's im Munde Schmidt's gilt in diesem Falle um so höher, als dieser für Emil Devrient keineswegs besondere Sympathien hatte, sondern in seinen Theater-Erinnerungen die Charakterschwächen Devrient's sehr scharf kennzeichnet und tadelt.

Daß Emil Devrient von Grund auf weniger unterrichtet war, als seine älteren Brüder, war in der Absicht seines Vaters, eines angesehenen Berliner Kaufmanns, begründet gewesen, diesen jüngsten Sohn unter keinen Umständen der Bühne zugeführt zu sehen. Nur mit schwerem Herzen hatte ja der Vater, der Bruder Ludwig Devrient's, den Wünschen der älteren Söhne, sich der Kunst zu widmen, nachgegeben. Auf Emil beruhte nun die ganze Hoffnung der Familie, daß er auf „solid bürgerlichem Boden“ stehen bleibend den Ruf des Namens Devrient in der Kaufmannswelt fortpflanzen würde, und frühzeitig ward dem Knaben von den Eltern die Verfolgung der kaufmännischen Laufbahn gleichsam als eine moralische Verpflichtung eingeprägt. So wohnten zwei Seelen in der Brust des Jünglings, und Emil Devrient fühlte nur wohl zu sehr, daß es gewaltfamer Mittel bedürfen würde, den glühenden göttlichen Funken in ihm zu ersticken. Er selbst war es daher, der den Vater bat, seine kaufmännische Ausbildung in dem sächsischen Städtchen Zwickau, in einem Filialgeschäft seines Oheims, beginnen zu dürfen. Man muß sich vorstellen, was das damals bedeutete; nicht nur in tagelanger Entfernung von der Heimat, sondern auch abseits von jeder Anregung durch die Bühnenkunst, mußte er sich lediglich der geschäftlichen Thätigkeit hingeben.

Ein Jahr lang etwa war er in Zwickau gewesen, da reiste er zur Weihnachtszeit nach Leipzig, wo damals das Theater unter Käftner auf der Höhe seines Ruhmes stand. Emil Devrient sah dort seinen Bruder Carl spielen, hörte im täglichen Verkehr mit diesem die schillernden Schilderungen des Künstlerlebens

und plötzlich waren alle die künstlich zurückgehaltenen Triebe mit um so größerer Macht erwacht. Er lehrte zwar nach Zwickau zurück, aber er stellte sofort seinem Vater in einem Schreiben vor, wie es um ihn stand. Der Vater ließ ihn nach Berlin kommen, Ludwig Devrient nahm sich noch einmal den Nefsen vor, schilderte ihm die Gefahren des Bühnenlebens und rieth ganz energisch vom Verfolgen der Bühnenlaufbahn ab. Aber Emil blieb fest, und so begann dann Ludwig Devrient, den Nefsen in seiner Kunst zu unterrichten.

Bald sah indessen Emil Devrient ein, daß er auf diesem Wege wenig vorwärts kam. Ludwig Devrient, dieses ursprünglichste aller Bühnengenies, war alles andere eher, als ein Lehrer, und als eines Tages Carl Devrient von Braunschweig aus, wo er unter Klingemann wirkte, die Familie in Berlin besuchte, schloß sich Emil dem älteren Bruder auf der Rückfahrt an und bot seine Dienste dem erfahrenen Klingemann, dessen werthvolle künstlerische Unterweisungen schon in Leipzig Carl dem jüngeren Bruder gerühmt hatte.

Klingemann war sehr erfreut über diese Acquisition, denn Emil Devrient verfügte nicht nur, wie Klingemann sich bald überzeugte, über schauspielerische Begabung, sondern auch über eine gute Bassstimme. So engagirte er ihn gern, und als Ritter Raoul in der „Jungfrau von Orleans“ betrat der junge Künstler am 9. November 1821 zum ersten Male die deutsche Bühne. Als besondere Empfehlung des Kunstnovizen dem Publikum gegenüber hatte man auf dem Theaterzettel verkündet, daß er ein Nefse des großen Ludwig Devrient sei. Als Emil Devrient die berühmte Erzählung Raouls, „Wir hatten sechszehn Fähnlein aufgebracht, lothringisch Volk, zu Eurem Heer zu stoßen“, sprach, erregte das klangvolle Organ des jungen Künstlers, die Wärme und der poetische Schwung, mit denen er sie vortrug, einen lebhaften, den Künstler unterbrechenden Beifall. Das hatte Emil Devrient natürlich nicht erwartet; er war ganz außer Fassung und brachte die begonnene Rede nunmehr in schüchternem, fast komisch wirkendem Tone zu Ende. In der Oper debutirte er als Sprecher in der „Zauberflöte“ ebenfalls mit Beifall.

Unter Anderem spielte Devrient hier in Braunschweig in dieser künstlerischen Verbezeit des Winters 1821—22 den Johannes Parricida im „Tell“, den Banditen Birro in „Emilia Galotti“, in der Oper den Eremiten im „Freischütz“ und den Kalchas in „Iphigenia in Aulis“. Wenn man diese Rollen betrachtet, wird man verstehen, was Klingemann in seinen dramaturgischen Erinnerungsblättern „Kunst und Natur“ von den beiden Brüdern Devrient's sagt. Er klagt dort: „Beide wollten sich, wie jetzt in der Regel alle jungen Leute, sofort dem Liebhaber- und Heldensache widmen, wie oft ich sie (der älteste war vorzüglich ein Brausekopf) auch an einen zweckmäßigen Stufengang und an die eigentliche Pike im Dienste erinnerte.“ Man würde heute wohl kaum die genannten Rollen einem achtzehnjährigen Bühnenanfänger übergeben.

Gleichwohl wollte Klingemann gern mit ihm einen längeren Kontrakt abschließen, allein Devrient fühlte sich in Braunschweig nicht wohl; es war ihm mehrmals passirt, daß er mitten in der Rolle die Fassung verloren hatte, und so mußte er zu seinem Verdruß wahrnehmen, daß ihn das Publikum nicht vollkommen ernst nahm und ihn eben noch allzu sehr als Anfänger betrachtete. Er gastirte in Bremen als Melchthal im „Tell“ und in der Oper als Sarastro, und Direktor Pichlor vom Bremer Stadttheater engagirte den auch durch seine äußere Erscheinung sehr empfohlenen jungen Künstler gern.

Hier in Bremen konnte er sich tüchtig einarbeiten; er spielte Alles, selbst verblommische Rollen, wie den Schwalbe in Körner's „Nachtwächter“, er spielte jugendliche Heldenliebhaber, wie den Lionel in der „Jungfrau von Orleans“, Max Piccolomini, aber auch den Fiesko und den Don Cesar in „Donna Diana“. Und daneben sang er den Don Juan und den Grafen in „Figaro's Hochzeit“ und den Kaspar im „Freischütz“. Innerhalb elf Monaten trat er an einhundert-siebenundvierzig Spielabenden auf, lernte er achtundsiebzig Schauspielrollen und zwanzig Opernpartien.

Von Bremen kam Emil Devrient nach Leipzig, wo er als Ferdinand in „Kabale und Liebe“ im August 1823, nach Gastspielen in Dresden und Hannover, sein Engagement antrat. Küstner führte dort die Direktion, die nach Eduard Devrient's Aeußerung „bis an ihr Ende den Charakter einer befriedigten Liebhaberei behielt, der man gern Opfer bringt“. „Der jugendliche, strebsame Geist des Kunstpersonals wurde“, wie Devrient weiter urtheilt, „die eigentlich bewegende und belebende Kraft dieser jungen Bühne; sie schloß zu einem kräftigen Kern zusammen, als die vier unläugbar ausgezeichnetsten Talente sich miteinander verschwägerten“. Emil Devrient heirathete bald nach seinem Engagementsantritt in Leipzig die talentvolle Soubrette der Leipziger Bühne Dorothea Böhler, deren Schwester Christine, die sentimentale und heroische Liebhaberin, die Gattin des Helden- und Heldenväter-Darstellers Genast war, und wie Karl Devrient in seiner Ehe mit der Wilhelmine Schröder erst die volle künstlerische Reife empfing, so ist dies auch von Emil Devrient zu sagen, der in seiner Gattin eine hochbegabte und in mancherlei Beziehung geistig ebenbürtige Beratherin erhielt.

Laube, der Emil Devrient im Jahre 1827 in der Rolle des Tellheim sah, urtheilt über ihn in der folgenden Weise: „Eine schlanke Figur, ein sprechendes, großes Auge und ein vornehm diskreter Redeton, welcher freilich immer einen nasalten und gutturalen Beigeschmack, aber durch eine saubere Beherrschung einen gewissen Reiz hatte, besonders für die Frauenwelt. Der Schauspieler für die Frauen ist er denn auch immer geblieben, und wer das Theater-Publikum genau kennt, der weiß auch, daß der Geschmack der Frauen für Stücke und Künstler von großem Einflusse und von erstaunlicher Treue ist. Vierzig Jahre lang habe ich ihn von Zeit zu Zeit wiedergesehen und seiner virtuosen Ausbildung vollständig folgen können. Die formelle Schönheit ist durchwegs sein Zielpunkt gewesen. Insofern hat er immer seinem ganzen Wesen nach der Weimar'schen Richtung angehört. Die Erscheinung und der Klang des Wortes waren der Mittelpunkt seiner Schauspielkunst, und erst als er die Gastspiellaufbahn in ausgedehnter Weise erwählte, hat er in seine Darstellungskunst eine Anzahl belebender Hilfsmittel aufgenommen, welche Charakteristik anstreben, wenigstens äußerliche Charakteristik. Das ist nie tiefer gegangen, und der Uebergang in älteres Fach, welchen er einmal ernstlich in Dresden anfang, ist darum in seinen Anfängen verblieben und versiegt. Es vertrug sich solche Wandlung nicht mit einem Ideale, welches nur in schöner Erscheinung und schönem Wortklange beruhte. Ganz wie eine zeitlang Goethe, pflegte er noch im Alter einem Schüler zu sagen, daß die körperliche Stellung und Bewegung die Hauptsache wäre für den Schauspieler.“

„Welch' eine Begabung“, so ruft Laube schließlich aus, „hat dazu gehört mit so beschränktem Formalismus bis in unsere Tage herein, welche viel breitere und mannigfaltigere Ansprüche an den Schauspieler stellen, eine erste Stellung und Anziehungskraft auf unserer Bühne zu behaupten!“

Man kann sagen, daß Emil Devrient in Leipzig die Grundlage seiner Kunstvollendung legte, in Hamburg ihre Blüthe emporsprießen ließ und in Dresden ihre Reife zeigte. Leipzig war damals ganz dazu angethan, ein junges, strebsames Talent zu fördern. Das geistige Leben in Leipzig war damals ein bewegtes, das Publikum nahm Antheil an der Bühne, und fördernd war es für Devrient, daß er sich mit einem beliebten Darsteller, Stein (Eduard von Treuenfeld), im Rollensache theilen und messen mußte. Dazu wurde sein Darstellungsgebiet in Leipzig wesentlich erweitert. Seine im Lustspiel brillirende Gattin veranlaßte ihn, sich ebenfalls dem Lustspiel zuzuwenden, und bei den zahlreichen Gastspielen, die das junge Ehepaar unternahm, spielte er zumeist Lustspielrollen, oft sogar Rollen, die ganz seinem Fache widersprachen und in's Verbkomische fielen. So kam es, daß der jugendliche Liebhaber schließlich sogar auf seinen Gastspielen den „hundertjährigen Greis“ in dem gleichnamigen, einst viel gegebenen, läppischen Stück gab. Aber es fehlte daher auch nicht an Stimmen, die bei Beurtheilung des Künstlerpaares damals der Gattin die erste Stelle zuwiesen.

Als die Käßner'sche Theaterperiode in Leipzig am 1. Mai 1828 ihr Ende erreicht hatte, schloß sich das Devrient'sche Ehepaar zunächst einem auf neun Monate berechneten, aber vorzeitig beendeten Gesamtgastspiel der bedeutendsten Leipziger Kräfte in Magdeburg an, wo ein vom König von Preußen subventionirtes Aktientheater existirte. Dann aber fand das Ehepaar im Hamburger Stadttheater eine Kunststätte, in der noch die alten Traditionen Schröder's galten und wo Friedrich Ludwig Schmidt mit großen Mühen und Kämpfen diesen Traditionen beim Publikum und bei den Künstlern Geltung zu schaffen versuchte.

Emil Devrient wirkte in Hamburg von 1828—1831. Sein Bruder Eduard nennt in seiner Geschichte der Schauspielkunst diese Hamburger Epoche Emil's „die vollste Blüthe seines künstlerischen Wesens“ und citirt das folgende Urtheil August Lewald's aus dieser Zeit über den Künstler: „Emil Devrient ist jetzt vielleicht einer der vorzüglichsten Künstler im Fache der ersten Liebhaber. Schon seine Erscheinung ist durch und durch poetisch. Diese edle, lancirte Gestalt, mit dem etwas deutsch gesenkten Haupte, dieser anmuthige tiefe Brustton, der seelenvolle Blick des blauen Auges: nichts glänzt hier, Alles zieht an, es ist kein mannhafter Held, aber ein poetischer Jüngling. So haben wir uns den Mag gedacht und Bosa und Tasso und alle Lieblingsgestalten unserer Poeten. — Emil's Vortrag ist etwas schleppend, er menagirt die Momente, wo er feurig, hinreißend werden soll, um seine Mittel zu schonen, da seine Brust zu heftigen, anhaltenden Anstrengungen unterliegen würde. Dieses Aufsparen der Effekte thut übrigens dem sinnigen Zuhörer wohl, da es bei Emil nie auf Kosten der Wahrheit geschieht; und nur ein ganz rohes Publikum wird seinen Darstellungen Mangel an Kraft vorwerfen.“

Und Eduard Devrient kommt in seinem Urtheil über diese Epoche seines Bruders zu dem Schluß: „Wer in dieser Periode Emil Devrient in seinen Glanzrollen gesehen, der hat das Jugendideal des deutschen Theaters kennen gelernt.“

Von entschiedenem Vortheil für die Entwicklung Devrient's war hier in Hamburg die treffliche Leitung, die seinem Talente durch Schmidt zu Theil wurde, der Verkehr mit anderen bedeutenden Künstlern, unter denen Lebrun war und der Verkehr mit Männern, wie der ausgezeichnete Dramaturg Zimmermann, der Dichter Maltis. Auch mit Heinrich Heine, der sich damals in Hamburg aufhielt,

kam Devrient in Berührung. Hier in Hamburg schloß Emil Devrient auch seine Thätigkeit in der Oper vollständig ab, im Schauspiel dagegen erweiterte er seine Thätigkeit mit bedeutsamen Aufgaben und spielte hier zum ersten Male den Hamlet.

Doch schon nach zwei Jahren ward das Künstler-Ehepaar an die Dresdener Hofbühne engagirt, ohne vorausgehendes Probegastspiel, denn er war bereits durch seine Gastspielreisen in ganz Deutschland vortheilhaft bekannt. In der Abschiedsvorstellung im Hamburger Stadttheater in den letzten Märztagen 1831 kam es noch, wie Schmidt berichtet, zu einer unliebsamen Reibung zwischen Publikum und dem scheidenden Künstler-Ehepaar. „Das Publikum“, so erzählt Schmidt, „war liebenswürdig genug, beide Künstler während der ganzen letzten Woche ihres Engagements bei jedem Anlaß freundlich auszuzeichnen; als aber Herr Devrient sich einfallen ließ, bei seinem vorletzten Auftreten eine Rede zu halten des Inhalts: „er erfreue sich nun seit zwei Jahren der Gunst des Publikums, spiele morgen zum letzten Male, hoffe aber durch seine Darstellungen das dankbare Andenken Hamburgs erworben zu haben“ — verhallte der Applaus sehr plötzlich, und die Haltung des Publikums in der Abschiedsvorstellung des „Räthchen's von Heilbronn“ war äußerst kühl. Auch Herrn Devrient's Rede an diesem letzten Abend war kurz; sie lautete: „Wir scheiden mit Wehmuth, danken für Ihr Wohlwollen und bitten um Ihr Andenken!“ Die Lektion, welche ihm das Publikum ertheilt, hatte den sehr eiteln Schauspieler verstimmt, und doch hatte jenes sich bei Weitem taktvoller betragen, als er.“

Es mag hierbei eingeschaltet werden, daß das Ehepaar kurz vorher in öffentliche Controverse mit Schmidt gekommen war. Schmidt, dessen Rechtlichkeit und ehrliche Gesinnung übrigens über allen Zweifel erhaben scheint, hatte sich veranlaßt gesehen, ein Flugblatt als Erwiderung auf Bemerkungen herauszugeben, welche das Ehepaar Devrient in den „Wöchentlichen Nachrichten“ veröffentlicht hatte.

Am 8. April 1831 debutirte Emil Devrient in Dresden als Posa. Die Dresdener Hofbühne durchlebte damals ihre Glanzperiode. Noch wirkte Tied daselbst als Dramaturg, und eine Reihe ausgezeichneter Künstler bildeten ein Ensemble, dem anzugehören eine Ehre genannt werden durfte. Emil Devrient wirkte hier ein Menschenalter hindurch bis zu seinem Abgang von der Bühne. Hier hat Emil Devrient sozusagen dreißig Jahre lang den Ton angegeben, aber wie Laube sarkastisch meint, „den gedämpften, sogenannten anständigen Ton, und das virtuose Alleinspiel im Ensemble eingeführt, wodurch jede belebende Ausbreitung der Mitspielenden und nun gar der Massen zurückgedrängt und unscheinbar gemacht wird“.

Nicht im Fluge hat sich Devrient diese dominirende Stellung zu erringen vermocht; er hatte zunächst die Rivalität seines Bruders Karl gegen sich, der im Besitze aller ihm gebührenden Rollen war, und so kam es, daß in der „Braut von Messina“ der ältere Bruder den Don Cesar, im „Don Carlos“ die Titelrolle spielte, der jüngere aber den Don Manuel und Posa. Und ferner: Emil Devrient mußte erst noch innerliche, jeelische Kämpfe bestehen, ehe er die höchste Staffel seiner Kunst erreichte. Im Jahre 1839 wurde er nach vierzehnjähriger Ehe von seiner Gattin geschieden, und wie sehr auch die geistreiche Frau als kluge Beratherin zur Hebung seiner Kunst beigetragen hatte, die höchste Staffel derselben erreichte er erst, als diese schwere Krisis in seinem Innern einen Niederschlag zurückgelassen hatte, der sein Spiel durchwärmte und verinnerlichte. War er in der ersten Zeit

nach seiner Scheidung unfähig, die Bühne zu betreten, so ließ eine Reise nach Paris, wo er die Berühmtheiten des Théâtre français spielen sah, den alten Kunstfeiler in erneutem Maße wieder in ihm erwachen, und voller Begeisterung für seine Kunst kehrte er nach Deutschland zurück.

Auf der Heimkehr sollte ihm in Frankfurt a. M. eine neue fördernde Anregung für seine Kunst werden. Die litterarische Revolution, welche im „Jungen Deutschland“ ihre Führer und ihren Mittelpunkt fand, hatte sich die Bühne erobert; Carl Guklow hatte im Juli 1839 mit „Richard Savage“ in Frankfurt a. M. einen vollen Erfolg gehabt. Devrient kam gerade in das bewegte litterarische Leben hinein, das von dieser Theaternovität ausging. Er vertiefte sich in das Guklow'sche Werk und nahm es selbst sofort in sein Gastspielrepertoire auf, um auch dann in einem längeren Gastspiel in Frankfurt a. M. die Titelrolle zu spielen.

Dementsprechend gestaltete er sich auch in Dresden sein Repertoire sofort nach seiner Rückkehr um, er nahm die Opposition mit den leitenden Männern der Hofbühne, Tief und Hofrath Windler, auf, welche diese gegen die Werke eines Guklow, Laube, Julius Rosen, Prutz zc. hatten und wußte, unterstützt und getragen vom Beifall des Publikums, dieser neuen Richtung zur Geltung zu verhelfen.

Jetzt — in den vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts — stand Devrient auf dem Gipfel seines Ruhmes. Durch Gastspiele verbreitete sich sein Ruf bald durch ganz Deutschland; er wurde als der „letzte Romantiker“ der deutschen Bühne, wohin er nur kam, gefeiert, und selbst über das Ausland hinaus dehnte sich der Ruhm und der Erfolg seiner Kunst aus, war er doch der Stern und der Träger jener in den Jahren 1852 und 1853 veranstalteten deutschen Gesamtgastspiele in London, die vom englischen Unternehmer Mitchell unter der Protektion des Großherzogs von Hessen in London veranstaltet werden. Emil Devrient trat in den ersten Rollen seines Repertoires auf, gab auch den Faust, den er sonst niemals gespielt hatte und wagte es sogar, auf englischem Boden den Hamlet zu spielen, was geradezu Sensation hervorrief und ihm seltene Auszeichnungen eintrug: Er wurde zu einer Vorlesung vor der Königin Viktoria und dem Prinzen Albert eingeladen. Die gleichen Erfolge begleiteten das Gastspiel, welches im darauffolgenden Jahre stattfand; Emil Devrient spielte auch diesmal wieder den Hamlet, und welchen Eindruck diese Leistung in London gemacht hat, beweist z. B. Lord Ellesmere's Aeußerung gegen den preussischen Gesandten, Freiherrn von Bunsen, daß er Emil Devrient's Auffassung des Hamlet noch über die der großen englischen Tragöden John Kemble und Charles Kean stelle.

Und nicht nur im Ausland wurden ihm Ehren seltener Art zu Theil; er war der erste Schauspieler in Deutschland, welcher, lediglich in Auszeichnung für seine Kunst, einen Orden erhielt; Herzog Ernst von Coburg-Gotha war derjenige Fürst gewesen, der das Herkommen durchbrach, welches bisher die Schauspieler von solcher Auszeichnung ausgeschlossen hatte.

Indessen: wo viel Licht ist, ist auch viel Schatten! Eduard Devrient klagt in seiner Geschichte: „Emil Devrient hat unzweifelhaft der deutschen Schauspielkunst die größten Ehren erworben: wie sehr wäre zu wünschen, daß er auch auf ihr inneres Gedeihen durch Erhaltung des reinen Beispiels seiner ersten Künstlerperiode gewirkt hätte!“ Eduard Devrient führt diese Nachtheile in vorurtheilsfreier Weise des längeren aus. Er zeigt, wie das Gastspielen Emil Devrient's, welches ihn oft halbe Jahre von der heimischen Thätigkeit abzog, ihn aber das ganze Jahr hindurch in seinen Gedanken beschäftigte, den nachtheiligsten Einfluß auf

seine Spielweise ausübte, verstärkte Effekte, Absichtlichkeiten, imponirende Prätension, Absonderung vom Ensemble und Manieren bei ihm großzog. Während er trotzdem bei der großen Masse des Publikums immer mehr Beifall fand, blühte er aber bei dem geschmackvolleren Publikum ein, und in Berlin und Wien fanden bald nur noch seine Gastrollen bei den Privatunternehmern Platz, von den Hoftheatern waren es schließlich auch nur noch wenige, wo er wiederholt gesehen wurde; auch kam die unbedeutendere Hälfte seines Repertoires mehr und mehr zur Geltung, er mußte, um sich den „Forderungen des Marktes“ anzubequemen, die Wichtigkeiten, wie „Richard Wanderer“ und „Memoiren des Teufels“ in den Vordergrund drängen.

In Dresden selbst behauptete er bis zum Schlusse seiner Theaterlaufbahn sein Ansehen in vollstem Maße. Er blieb in seinem Rollensache, in dem der jugendlichen und edlen Repräsentationsrollen bis weit über die Höhe des Lebens hinaus, und als er selbst sein Repertoire mit Rollen, wie Tell und Wallenstein erweiterte, verlangte das Publikum gebieterisch, daß er den jugendlichen Rollen treu bleibe. Eine Abnahme seiner jugendlichen Erscheinung und Anmuth machte sich auch kaum je bei ihm bemerkbar. „Emil Debrient sollte“, so berichtet sein Bruder, „das erste deutsche Beispiel von der Erhaltung der Jugendlichkeit geben, die man an französischen Talenten, wie Fleury und Firmin, so lange gepriesen hatte. Der schauspielerische Ehrgeiz, welcher sein Leben vollständig beherrschte, ließ ihn jede Sorgfalt, jede Entbehrung, welche dieses Resultat erforderte, ebenso willig bringen, wie er sich unermüdblichen Studien und Uebungen unterzog, um seine Stimme und Sprache, seine Darstellungseffekte bei unverändertem Schlift zu erhalten.“

So wußte er die Natur zu meistern. Oft geschah dies wohl auch mit Mitteln, die kaum nachahmenswerth genannt werden dürften. Von seiner maßlosen Eitelkeit erzählte man sich in Dresden die scherzhaftesten Vorkommnisse. Otto Roquette besuchte einst Morgens den Künstler. „Er empfing mich“, erzählt Roquette, „in einem Morgenanzuge, der mich stutzen machte. Der ganze Kopf war durch Papierwickel wie in einen Igel verwandelt, die Schminke aber, die er auch bei Tage trug, über das ganze Gesicht bereits aufgetragen. Dazu erschien er in einem kastanartigen Schlafrock von veilchenblauem Damast mit rothfarbener Seide abgefüttert, und die feinste Battistwäsche in allerhand Krausen um den Hals und Brust gelegt. Ganz ein Bild unmännlicher Eitelkeit! Für die Gesellschaft war er wenig zu brauchen, da er meist in einer wohl durchdachten Stellung verharrte und sich in Schweigen hüllte.“ Indessen nicht nur diese Verschönerungskünste thaten das Ihrige. „Es war eine so eigene Geschmeidigkeit“, erzählt Karl Frenzel, „eine solche Anmuth der Bewegung in seinen Gliedern, eine so bezaubernde Liebenswürdigkeit in seinem Betragen, daß er Jedem und in jeder Lage jünger erschien, als er war. Das Regelmäßige seines Gesichts, der Schwung seines leicht gelockten Haars, große und freundlich blickende Augen, immer etwas wie der Glanz eines heiteren Lächelns um den feingeschnittenen Mund trugen das Ihrige dazu bei, in der Nähe den Eindruck zu verstärken, den seine Gestalt, seine Haltung, sein Gang schon in der Entfernung ausübten. Was in dieser Fürstlichkeit seines Auftretens ursprünglich, was angelehrt war, vermochte ich nicht mehr zu unterscheiden: sie saß ihm tabellos wie sein Rock und war ihm zur zweiten Natur geworden. Bis zum Tranchiren eines Geflügels bei Tisch that er alles mit einer gewissen Grandezza. Das hohe Selbstbewußtsein, das ihn erfüllte, die Empfindung von dem, was er sich und seiner Kunst

schuldig sei, hielten ihn von jeder Niedrigkeit fern. Weder eine Rohheit noch eine Zweideutigkeit habe ich je von ihm gehört. Der Nimbus, der ihn im Leben wie auf der Bühne umschwebte, sollte durch nichts gestört werden.“

Charakteristisch für diese Bornehmheit, die auch sein Spiel so sehr erfüllte, daß der Dresdener Kritiker Lederer einmal scherzte, Emil Devrient gebe nicht den Karl Moor, sondern den Herrn von Moor, — war eine Anekdote, die Gutzkow gern zu erzählen pflegte. Als dieser Dramaturg der Dresdener Hofbühne war, kam Emil Devrient verdrießlich zu ihm mit den Worten: „Ich bin trostlos, ich kann in dem neuen Stück nicht spielen, alles sträubt sich in mir gegen diese Rolle.“ — „Aber sie ist Dir doch auf den Leib geschrieben!“ — „Hast Du sie aufmerksam gelesen? Dreimal habe ich in der ersten Scene das Wort Geld zu betonen — ich und Geld! Wenn ich wenigstens statt dieses gemeinen Wortes Gold sagen könnte!“ — „Sage Gold“, tröstete ihn Gutzkow, „das Publikum wird schon wissen, was es davon zu halten hat.“ „Und nun“, so erzählte Gutzkow, „mußte man die unnachahmliche Geberde der Verachtung sehen, das zornige und spöttische Beben seiner Stimme hören, wenn er ausrief: elendes Gold! Als ob er über die Schätze des Krösus verfügte. Weit weg war man aus der modernen Dürftigkeit, und er statt eines armen Schluders der richtige Märchenprinz.“

Indessen war Devrient doch nicht so sehr Verächter des Geldes, daß er nicht vorzüglich durch seine Gastreisen sich ein Vermögen zu sammeln wußte. Er kaufte sich von dem Ertrage dieser Gastreisen eine bedeutende Besizung in der sächsischen Oberlausiz, auf welche er sich nach seinem fünfundzwanzigjährigen Jubiläum als Mitglied der Dresdener Hofbühne zurückziehen wollte. Doch blieb es bei dem Vorsatz. Er trat zwar aus dem Verbanne der Dresdener Hofbühne aus, ward aber zu dessen Ehrenmitglied ernannt mit der Verpflichtung eines jährlichen Gastspiels, und auch noch während der übrigen Zeit widmete er sich seinen Gastspielfahrten.

So wirkte er noch bis zum 1. Mai 1868, an welchem Tage er als Torquato Tasso dauernd vom Bühnenleben Abschied nahm. Am 7. August 1872 starb er in Dresden; auf dem Annenfriedhof daselbst ist er zur Ruhe bestattet, derselben Begräbnisstätte, wo auch die irdischen Reste seines großen Rivalen bei der Dresdener Hofbühne ruhen, Bogumil Dawison's.

Eugen Isolani



Jahres = Chronik

und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,
die Zeit vom 1. Oktober 1901 bis 1. Oktober 1902 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller u. Komponisten. —
† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten (seit dem Jahre 1872). — Allgemeine Rückschau.
— Shakespeare-Statistik. — Molière's Werke und ihre Verbreitung auf deutschen
Bühnen. — Gedenk- und Jubeltage. — Todtenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne seit Oktober 1901 mit Nachträgen und Berichtigungen meist mit Angabe der ersten Neu-Aufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.	Kom., Kom. = Komödie.	Rom. = Romantisch.	V. D. = Volksoper.
Ausst. = Ausstattungsstück	komisch.	Sc. = Scene.	Vdr. = Volldrama.
B. = Bild.	Ob. = Lebensbild.	Sch. = Schauspiel.	Vp. = Volkspoffe.
Chb. = Charakterbild.	L. = Lustspiel.	Sgsp. = Singspiel.	Vsch. = Volksschauspiel.
Dichtg. = Dichtung.	Ldsp. = Liederspiel.	Sittb. = Sittenbild.	Vst. = Volksstück.
Dr. = Drama.	Mär. = Märchen.	Schw. = Schwank.	Vvsp. = Vorspiel.
dram. = dramatisch.	Märsp. = Märchenspiel.	T. = Tanz.	Whmr. = Weihnachts-
dtsh. = deutsch.	Mus. = Musik.	Tzb. = Tanzbild.	märchen.
m. G. = mit Gesang.	m. = mit. n. = nach.	Tzsp. = Tanzspiel.	Whst. = Weihnachts-
Fmb. = Familienbild.	Nsp. = Nachspiel.	Th. = Theater.	stück.
Fsp. = Festspiel.	O. = Oper.	Tzp. = Trauerspiel.	Vbmr. = Zaubermärchen.
Ged. = Gedicht.	Optt. = Operette.	v. = von.	Vbp. = Zauberpoffe.
Grb. = Genrebild.	P. = Poffe.	Vmr. = Volksmärchen.	Vtb. = Zeitbild.

Fragezeichen spricht den Wunsch des Bearbeiters aus, das Fragliche zur späteren
Richtigstellung zu erfahren.

Nachträge und Berichtigungen

werden auf Wunsch der Beteiligten oder auf Mittheilung der Leser bereitwilligst im
nächsten Jahrgange aufgenommen.

Abt von Fabianis, der. Dram. Uib.	Amor im Dorfe. Uib. Bernhard Triebel.
F Dirnböck-Schulz. (Girich.)	Stuttgart Posth. angen.
Agathe Foreta. Sch. Hertha Amers.	Am Telephon. Dr. 2 A. André de Lorde
Bromberg Stadtlh. 7. Febr. 02.	u. Charles Folen, dtich. Max Schoenau.
Alt-Heidelberg. Sch. 5 A. Wilhelm	Hamburg Thalia = Th. 23. Jan. 02.
Meyer-Förster. Berlin Berliner Th.	(F. Bloch Erben).
22. Nov. 01. (Entsch.)	Anca. Dr. 2 A. v. Caragiale, dtich.
Altweibermühle. P. 4 B. Karl Schönherr	Adolf Flachs. Berlin Secessions = Th.
u. Rudolf Greinz. Wien Jubil. = Th.	6. April 02.
18. Jan. 02.	Anderer Ufer, das. Dr. 3 A. Arthur
Am Nicolotage. Vst. 3 A. Gustav	Politischer. München Schsph. (Akad. dram.
Streicher. Linz Landes-Th. 1. Febr. 02.	Ver.) 6. Dez. 01. (Alb. Langen.)

- Andere Wege. Sch. 3 A. Josef Swieciński.
 Bromberg Stadtth. 15. Nov. 01.
 An der Schwelle. Sc. Franciska Mann.
 (Alb. Langen.)
 Andreas Gerhard. Am. 4 A. Philipp
 Frhr. von Haas. Wien Kaiserjubil.-Th.
 (Entsch.)
 Andreas Hofner. Sch. 4 A. Franz Krane-
 witter. Meiningen Hofth. 9. Febr. 02.
 Andreas Hofner. D. Emanuel Moor.
 Köln Stadtth. in Vorb.
 Angewandte Philosophie. V. 1 A.
 Ruth Goep. Berlin Bunter Th. angen.
 Anno 48. P. m. G. 3 A. Benno Rauchenegger
 u. Konr. Dreher. München Gärtnerplatz-Th.
 Apostel, der. Sch. 3 A. Hermann Vahr.
 Wien N. N. Hofburgth. 8. Nov. 01.
 Apostel der Liebe, ein. Sch. Prof. Gustav
 Köhler. Mey Stadtth. 28. Febr. 02.
 Arbeiterfeierlag. Am. 1 A. Alb. Reinert.
 Berlin Bunter Th. angen. (F. Bloch Erben.)
 Arme Heinrich. Mr.-Dr. 3 A. Ludwig
 Heller. Nürnberg Stadtth. 10. März 02.
 Armen im Geiste, die. Vst. 5 A. Mari-
 milian Dalhoff. München Gärtnerplatz-Th.
 Armen Mädchen, die. Jth. 3 A. Viktor
 Leon u. Paul v. Schönthan. Hamburg
 Thalia-Th. 2. Jan. 02. (Entsch.)
 Arm Ejelein. Phasp. Cyrill Kipler.
 Schwerin Hofth. angen.
 Arme Sünder. Dr. 1 A. F. Martha
 Mahner-Mons. Erfurt Stadtth. 14. April 02.
 (Entsch.)
 Aichenbachs. Dr. 4 A. Arnim Gimmer-
 thal. Dresden Hofth. angen.
 Aichenbrödel (Cenerentola). Mus.-Mr. 3 A.
 Maria Pezze-Pascolato. Mus. Ermanno
 Wolf-Ferrari. Bremen Stadtth. 31. Jan. 02.
 Aära. Sch. 3 A. Felix Philippi. Kiel
 Schiller-Th. 26. April 02. (F. Bloch Erben.)
 Auch so Eine. (Maison Lamponin). Bdv.
 3 A. Blum u. Lohé, bearb. v. Hugo
 Wittmann. Mus. Charles Weinberger.
 Wien Th. i. d. Josefstadt 18. Okt. 01.
 Auf dem Maskenball. Vst. August
 Berger. Dresden Hofth. 18. Okt. 01.
 Auf Krugdorf. Sch. 2 A. Karl Sternheim.
 Dresden Hofth. 7. Jan. 02. (Entsch.)
 Aus Berlin D. Vst. 4 A. Heinrich Lec.
 Kiel Schiller-Th. 13. 7. 02.
 Aus der Hexenzeit. Kulturhist. Gasp. 2 A.
 Alexander Baron Freitag v. Loringhoven.
 Wiga Stadtth. 28. Febr. 02.
 Auserwählter, ein. Sch. 1 A. Helene
 Hirsch. Brünn Stadtth. 3. Dez. 01.
 Aus stolzer Zeit. Gasp. 1 A. Heinrich
 Blechner. Göggingen Kurth. 12. Aug. 02.
 Badepuppe, die. Ausst.-P. Jean Kren
 u. Alfr. Schönsfeld. Berlin Thalia-Th.
 26. Nov. 01.
 Band, das. Tsp. 1 A. August Strindberg.
 Berlin Schall u. Rauch 11. März 02.
 Bann, der. Sch. 2 A. Johannes Schlas.
 Berlin Berliner Th. 22. Okt. 01.
 Bankdirektor, der (la bourse ou la vie).
 Am. Alfr. Capus. Altona Stadtth.
 17. Jan. 02.
 Barbarossa's Erwachen. Tsp. Ernst
 Pfort. Bromberg Stadtth. Juni 02.
 Baron Borken. Off.-Dr. 1 A. Frhr.
 v. Schlicht. Bremen Stadtth. angen. (Entsch.)
 Bauer Markfeld. Sch. 3 A. P. S. Hartwig.
 Chemnitz Stadtth. 2. Nov. 01.
 Beatrice von Kethelh. Dr. 5 A. A. Frhr.
 v. Aliencron. Neu-Strelitz Hofth. 11. Dez. 01.
 Beethoven und sein Kesse. Dr. 3 A.
 u. 1 Bsp. Heint. Heinemann. Braun-
 schweig Hofth. angen.
 Beiden Schulen, die. Am. 4 A. Alfr.
 Capus, dtich. Th. Wolff. Köln Flora-Th.
 7. Aug. 02.
 Bei Hallers. Am. 4 A. F. Liddy Maltzen-
 Püg. Bromberg Stadtth. 21. März 02.
 Bei Neumann's. Schw. 1 A. Franz Dorn.
 Guben Stadtth. 26. Febr. 02.
 Berlin bleibt Berlin. Ausst.-P. 5 B.
 Julius Freund, Mus. E. Meyer-Helmund.
 Berlin Metropol.-Th. 23. Aug. 02. (Entsch.)
 Berühmte Tragödin, die. Dr. 1 A.
 Karl Böttcher. Altenburg Hofth. angen.
 Bestie, die, eine allgl. Geschichte. Hans
 Werner. Hermannstadt Stadtth. 25. Febr. 02.
 Bezwinger, der. L. Georges Courteline.
 Berlin Neues Th. angen.
 Bibamus. Par. Otto Erich Hartleben.
 Berlin Seceff.-Th. 13. Okt. 01.
 Bibel u. Schwert. Gesch. Tsp. 1 A. Ernst
 Albert. Altenburg. 25. Dez. 01.
 Biene, die. Sc. 1 A. Otto Fischer.
 Hamburg Thalia-Th. Sept. 02.
 Bildschnitzer, die. Tzg. 1 A. Karl
 Schönherr. Prag Landesth. (F. Bloch Erben.)
 Bildschnitzer von Tirol, der. Sch. P.
 Halfer. Nachen Stadtth. 16. März 02.
 Björn, der Wiking. Dr. 4 A. Robert
 Riemann. Danzig 27. März 02.
 Blanche. Briey. Kiel Schiller-Th.
 23. Mai 02.
 Blanka von Kastilien. Grillparzer. Kiel
 Schiller-Th. 14. Mai 02.
 Blaue Vogen, der. Vst. 4 A. Rich.
 Nordmann. Leipzig Stadtth. angen.
 (F. Bloch Erben.)
 Blauer Dunst. Scherz-P. 4 A. Hermann
 Riotta. Berlin-Friedenau Freies Th.
 31. Jan. 02.
 Blinde, der. Dr. 1 A. Maximil. Braun.
 Hamburg Deutsches Schauspiel. angen.
 Blinde, die. Mus.-Dr. 1 A. B. Neuville.
 Kiel Stadtth. Ende März 02.
 Böse Blick, der (Malachio). Sch. 4 A.
 G. E. Rani, autor. Uebers. E. Wüst. Köln
 Stadtth. 18. Nov. 01.
 Boompplaats. Dr. Epj. 3 A. Karl Dove.
 Göttingen Stadtth. 24. Jan. 02.
 Brausen der Leidenschaft, das. Sch.
 1 A. Elisabeth Meyer-Förster (†). Berlin
 Seceff.-Th. 15. Okt. 01.
 Brautlotterie, die. Optt. 3 A. E. de
 Roddaz u. Alfr. Douane, Mus. André
 Messager. München Gärtnerplatz-Th.
 12. April 02.
 Brignols Tochter. (Brignol sa fille).
 Am. 3 A. Alfr. Capus. Stuttgart Residenz-
 Th. 22. Mai 02.

Brunnensee, die. Misp. 6 B. Rud. Hof. Friedenau b. Berlin Hohenzollern-Th. 18. Dez. 02.

Budlige von Schiras. Km. 4 A. Paul Hense Kiel Schiller-Th. (F. Bloch Erben.)

Bürgermeister Bojer. Trg. 4 A. Adolf Schwager. Linz a. D. 22. April 02.

Burengeneral, der. P. 3 A. Emil Morini. u. Ernst Baum, Mus. Rudolf Raimann Wien Jantsch-Th. 19. Mai 02. (F. Bloch Erben.)

Burschenstreich, ein. L. 1 A. Math. Grohmann. Berlin Prater-Th. 29 Juni 02.

Carmeliterin, die. D. Raynaldo Hahn, Text Catulle Mendès.

Champeranz Leiden. (Ma fée.) L. 4 A. Pierre Weber u. Maurice Soulié. Hamburg Thalia-Th. 3. Okt. 01.

Charfreitag. Dr. 1 A. Willy Brackmann. Berlin Carl Weiß-Th. 10. Dez. 01.

Chassé-Croisé. L. 1 A. Benno Jacobson. Berlin Residenz-Th. 18. Jan. 02.

Choristin, die. Bst. 3 A. Viktor Léon. Wien Raimund-Th. 5. Okt. 01.

Christen, die. Sch. 5 A. von Nithad-Stahn. Görlitz Stadtth. 23. März 02.

Claudio Monteverde. D. 3 A. Text Mus. Adolf Arensen. Strassburg i. E. 8. Dez. 01.

Clavierlehrer, der. Ein Akt v. Paul v. Schoenthan. Hamburg Thalia-Th. 2. März 02. (Entsch.)

Clavierstimmer, der. Optt. Franz Lehar. Berlin Central-Th. in Vorb.

Clo-Clo. Optte. Ferdinand Bagin, Text Stein u. Landsberg. Berlin Central-Th. angen.

Colombine. Bajazzade 1 A. Dr. Erich Korn, Mus. Franz Roth. Wien Deutsch. Volksth. 9. Nov. 01. (Paris Renaissance-Th. 20. Febr. 02)

Comtesse Mimi. L. 3 A. Johann Albrecht. Passau Stadtth. 20. Nov. 01.

Comtesse Wildfang. L. 4 A. Willy Kroll. Bad Reinerz Kur-Th. 7. Aug. 02.

Czedra. D. 2 A. Samuel Pohl, Mus. Gabriel Franel. Olmütz Kgl. städt. Th. 21. Febr. 02.

Dame aus Trouville. Bdv. 3 A. u. d. Frz. d. Pericaud, Soulié u. Darantière. Mus. Gustav Wanda. Berlin Belle Alliance-Th. 27. Dez. 01. (F. Bloch Erben.)

Danton. Sch. 5 A. Kurt Ulger. Berlin Tonhalle 5. April 02.

Dantons Tod. Esp. 3 A. Georg Büchner. Berlin Belle-Alliance-Th. (Freie Volksh.) 5. Jan. 02.

Das war ich. D. 1 A. Leo Blech, Text Rich. Vatka. Dresden Hofth in Vorb.

Der Blumen Rache. L. 3 A. Adolf Wilbrandt Hamburg Dtsch. Schph. 26. Mai 02.

Deutsche Komödie, die. Km. 3 A. Hermann Schlag. Weimar Hofth. 6 Juni 02.

Diana im Bade. Optt. 3 A. Georg Okonkowski, Mus. Max Gabriel. Hamburg Centralhall.-Th. Okt. 01. (Ed. Bloch.)

Dietrich von Ostland. Sch. 5 A. Hugo Palm. Berlin Berliner Th. angen.

Diogenes. Optt. 1 A. Jul. Freund, Mus. Bogumil Zeppler. Berlin Central-Th. 8. Okt. 01.

Diplomatin, die. L. Arthur Pferhofer. Hamburg Dtsch. Schph. angen. (F. Bloch Erben.)

Disciplin. Dr. 4 A. Ferd. Frz. von Conring. Wiesbaden Residenz-Th. 1. Sept. 02. (F. Bloch Erben.)

Discretion. Schw. 3 A. P. Carault u. G. Durain. Wien Dtsch. Volksth. angen. (Entsch.)

D'Mali. Sch. Max Bernstein. Berlin Dtsch. Th. angen.

Doctor Bios. Dr. 1 A. Reinhold. Dabos Kur-Th. 28. Febr. 02.

Don Gil. Km. 3 A. Frei nach Tisso de Molina. Friedrich Adler. München Residenz-Th. 6. Sept. 02. (F. Bloch Erben.)

Don Juan Tenorio. Dr. Zorilla, dtsh. Joh. Fastenrath. Köln a. Rh. Stadtth. 2. Nov. 01.

Doppelgänger, der. Sch. 5 A. Hugo Busse. Berlin Carl Weiß-Th. 19. Mai 02.

Dorch an alten Stromer. L. 1 A. Kantor Riedel. Plauen Stadtth. 7. Febr. 02.

Dorfgeschichte, eine. D. 1 A. Felig Pinner. Mainz Stadtth. 26. Jan. 02.

Dorfschmied, der. Bst. 3 A. Ferd. Bastian. Strassburg Elsäffisches Th.

Dorsteufel, der. Bst. m. G. 4 A. Franz Waidacher. Graz Th. a. Franzenspl. 25. Juni 01. (Nachtrg. Berichtigung).

Dorfwahrsager, der. (Le devin du village). Optt. 1 A. Johann Brandl, Text Max Waldstein. (Selar.)

Dornröschen. Nr. 1 Resp. u. 3 A. E. B. Ebeling-Filhes, Mus. E. Humperdind. In Vorb. Frankfurt a. M. Stadtth.

Dornröschen. Nr. 5 B. Alois Prasch. (F. Bloch Erben.)

Dornröschen. Nr.-D. 4 A. u. 5 B. S. L., Mus. Andreas Weidmann. Nürnberg Stadtth. 13. April 02.

Dot Man, der. Text Hans Sachs, Mus. Josef Forster. Wien Hofoper 28. Febr. 02.

Dreigroschentag, der. Bearb. u. Plautus' „Trinummus“, Emil Koch. Stutgart Kgl. Wilt.-Th. 6. Dez. 01.

Drei Schwestern, die. Anton Tschekow, dtsh. Wladimir Czumilow. (Alb. Langen.)

Drollige Florian, der. L. 3 A. Karl Rohaschek. Mainz Stadtth. 14. Jan. 02. (Entsch.)

Dunkle Thor, das. Sch. 4 A. F. Philippi. Berlin Hofth. angen. (F. Bloch Erben.)

Dusle und das Babeli, das. D. 3 A. Karl v. Kassel, Text A. M. Kolloden u. Wilh. Schriefer. Angen. München, Cassel, Elberfeld. (Schott in Mainz.)

Ecclesia triumphans. Dr. 1 A. Max Dreger. Berlin Dtsch. Th. 8. März 02. (Entsch.)

Echo, das. L. August Trinius. Coburg Hofth. angen.

- Edelweiskönig. Kindm. m. G. u. L. A. Selig u. C. Witt, Mus. Bruno Brenner. Dresden, Residenz-Th. 8. Dez. 01.
- Edmund Walden. Sch. 3 A. James Klein. Herford Stadtth. 27. Dez. 01.
- Eglantine und Psiart. Km. 1 A. Alexander Moszkowski. Breslau Neues Sommer-Th.
- Ehegebot, das. Schelmensp. 3 A. Emmerich Osterberg. Altona Stadtth. 22. Mai 02.
- Ehre ist gerettet, die. Dffiz. Dr. 4 A. Arthur Japp. Prag Dtsch. Volksth. (Alb. Langen.)
- Ehrenschild, der. L. 3 A. G. Berder. Hamburg Stadtth. angen. (Entsch.)
- Ein Edler. Dr. 1 A. Heint. Brandt. Nürnberg Intimes Th. 8. Febr. 02.
- Eines Blutes. (Son Poteau) Dr. 1 A. Oscar Méténier. Berlin Schall u. Rauch angen.
- Einquartierung. (Billet de logement.) Schw. 3 A. Antony Mars u. Henri Keroul, dtisch. Benno Jacobson. Berlin Residenz-Th. 22. März 02.
- Einsame Insel, die. L. 3 A. Rudolf Bernauer u. Leopold Jacobson. (Entsch.)
- Eintagsleutnant, der. Schw. 1 A. Jul. Greber. Straßburg i. E. Stadtth. Febr. 02.
- Elektra. Dr. Perez Baldos, dtisch. Rudolf Beer. Hamburg Central-Th. 9. Nov. 01.
- Elfen. Sch. 4 A. Johannes Schlaf.
- Elisa, die Taucherbraut. Gr. rom. Opt. 1 A. Franc Rohain, dtisch. M. Rappaport, Mus. Claude Terrasse. Berlin Intimes Th. 3. Sept. 02.
- Emancipirt. Sch. 4 A. F. Sühning-Barden. Stettin Bellevue-Th. 7. Febr. 02.
- Ende, das. Sch. 4 A. Paul A. Kirstein. Hamburg Schph. in Vorb.
- Engelbrecht. Dr. August Strindberg.
- Enthüllung des Heine-Denkmal's. Satire 1 A. Alexander Moszkowski. Berlin Buntes Th. 22. Sept. 02.
- Episode, die. Dr. 4 A. Otto Niemasch. Eisenach Stadtth. 26. März 02.
- Er. (Lvi.) W. a. d. Pariser Leben. Oscar Méténier. Berlin Belle Alliance-Th. 27. Dez. 01.
- Erblos. Sch. 3 A. Hugo Elias. Stuttgart. Hofth. 2. Nov. 01.
- Erbonkel. Schw. 3 A. Maurice Rappière u. Hugues Delorme. Berlin Neues Th. angen.
- Erkenntniß. Dr. 1 A. Max Emmart. München Schph. 15. Jan. 02.
- Er, Sie und Jener. Par. 1 A. Arthur Pferhofer. Berlin Intimes Th. 3. Sept. 02. (F. Bloch Erben.)
- Erstarrte Menschen. Sch. 3 A. Ludwig Huna. Hannover. Dtsch. Th. angen. (Ed. Bloch.)
- Erste Patient, der. Schw. Paul Michaelis. Hamburg Dtsch. Schph. Nov. 01.
- Er und seine Schwester. P. m. G. 4 B. Bernhard Buchbinder u. Rudolf Naimann. Wien Th. i. d. Josefstadt 11. April 02. Berlin Thalia-Th. 16. Aug. 02. (F. Bloch Erben.)
- Es ist erreicht. Schw. 4 A. * * * Elbersfeld Stadtth. 5. Dez. 01.
- Es lebe das Leben. Dr. 5 A. Hermann Sudermann. Berlin Dtsch. Th. 1. Febr. 02. (Entsch.)
- Es tagt. 1 A. Axel Delmar. Berlin Berliner Th. 22. Okt. 01.
- Fall Mathieu, der. Schw. 3 A. Tristan Bernard. Altona Stadtth. 30. März 02. Berlin Residenz-Th. 30. 8. 02.
- Fall Moncel, der. Pariser Ger.-Ec. George Mitchell. Berlin Schall u. Rauch 20. Mai 02.
- Familie Schierke. (Oesterr. Bearb. Familie Schimel). Schw. 3 A. Gustav Kadelburg. Hamburg Thalia-Th. 9. Jan. 02. Wien Dtsch. Volksth. 15. Febr. 02. (F. Bloch Erben.)
- Family Hotel. Schw. 3 A. Eugen Hères u. Eugen Milleron. (F. Bloch Erben.)
- Fedora. ? Giordano. Elbersfeld Stadtth. 25. Dez. 01.
- Fee Caprice. L. 3 A. Oscar Blumenthal. Berlin Lessing-Th., Wien Hofb.-Th., Frankfurt a. M. Schph., Leipzig Stadtth. u. Hannover Dtsch. Th. 5. Okt. 01.
- Feuersnoth. D. 1 A. Rich. Strauß. Text Ernst v. Wolzogen. Dresden Hofth. 21. Nov. 01.
- Fiedlerbauer, der. Bauertrg. 3 A. Fritz Selten. Hirschberg i. Schl. 21. Nov. 01. u. Breslau Liebe-Th. 15. Febr. 02. (F. Bloch Erben.)
- Fishebuße. Trmisp. nach Rich. Dehmel in 8 B. Willy Seibert, Mus. Bernh. Köhler. Köln a. Rh., Reichshallen-Th. 8. Dez. 01.
- Florio u. Flavio. Schelmenst. u. Liebesp. 3 A. Franz v. Schönthan u. Franz Koppel-Gsfeld, Mus. Ferd. Hummel. Berlin Hofth. 19. Okt. 01. (F. Bloch Erben.)
- Franzla. Sch. 4 A. Otto Fuchs-Zalab. Wien Th. i. d. Josefst. (Litter. Abb.) 27. Dez. 01.
- Frau Anne. Ofterm. 4 A. Max Möller, Mus. Ferd. Hummel. Berlin Kgl. Hofth. 23. März 02. (Gläner.)
- Frau des Anderen, die. Dr. 1 A. Andor Laszlo. Berlin Schall u. Rauch. (Entsch.)
- Frauenstaat, der. Satirisch. L. 3 A. Mikodem. Kuhla. Cottbus 10. Okt. 01.
- Frauentreue. 1 A. Julius v. Gans-Ludassh. Hamburg Dtsch. Schph. angen.
- Frau Holle. Whnmr. Aloys Präsch. Berlin Berliner Th. 4. Dez. 01.
- Frau Lili. Sch. 4 A. Herm. Faber. Kiel Schiller-Th. 30. April 02. (F. Bloch Erben.)
- Frau Lorle Merling. Sch. 4 A. Else Wildhagen. Göttingen Stadtth. 7. Febr. 02.
- Frau Mimi. Satyrsp. 1 A. Gustav Wied, bearb. Ida Jacob-Anders. Berlin Schall u. Rauch 11. März 02.
- Freigesprochen. Satyre 1 A. André de Lorde u. Eugène Morel. Berlin Buntes Th. angen.
- Freimaurer, die. Trgkm. 5 B. Karl Bleibtreu. Wien Naimund-Th. 3. April 02.

Fremde Mütter. (Les Remplaçantes.) Sch. 3 A. Eugène Brieux, dtisch. Karl Weinold. Berlin Lessing-Th. 8. April 02.

Freunde, die. Sch. 4 A. Julius Duboc. Wiesbaden Hofth. angen.

Freundin, die. Am. 4 A. Marco Brociner. Wien Dtsch. Volksth. 18. Sept. 02.

Frieda Weidinger. Dr. 1 A. Franz Orthner. Göggingen. Kurth. 5. Sept. 02.

Friedlose, der. Sch. 1 A. Aug. Strindberg, dtisch Emil Schering. Berlin Schall u. Rauch.

Friedrich der Freidige. Vaterl. Sch. Dr. Klafen. München Hofth. in Vorb. (Entsch.)

Friedrich der Große. Hist. Dr. Otto v. d. Pfordten. Weimar Hofth. 21. März 02. (Entsch.)

Fromme Tobias. Bdv.-Dptt. 3 A. Josef Kellner u. Fritz Neff, Mus. Rudolf Groß. Baden-Baden Stadtgarten-Th. 22. Aug. 02. (Entsch.)

Frühling, der. Sch. 4 A. Rudolf Holzer. Linz a. D. Stadtth. 4. Jan. 02.

Frühlingsträume. Sat. Dr. Frank Bedekind.

Fünfte, der. Schw. 1 A. Paul Buffon. Wiesbaden Hofth. 13. Sept. 02. (Entsch.)

Furcht vor der Schwiegermutter. Schw. 1 A. Clara Ziegler. Berlin Th. d. Westens (Matinée) 1. Dez. 01.

Gala-Oper. L. 1 A. Richard Wilde. Hamburg Thalia-Th. 8. Mai 02. (Felix Bloch Erben.)

Garrick. L. 4 A. Richard Hamel. Hannover Kgl. Th. 19. Nov. 01. (Ed. Bloch.)

Gasthaus zur Eisenbahn, das. Dr. 3 A. Bernhard Kellermann. Prag Dtsch. Volksth. 28. Aug. 02. (Ed. Bloch.)

Gauler unserer lieben Frau, der. Ein Mirakel 3 A. Jules Massenet. Text Maurice Léna, übers. Henriette Marion. Hamburg Stadtth. 24. Sept. 02.

Gefallene Mädchen. Stib. 4 A. Fritz Schäfer. Berlin Carl Weiß-Th. 17. Juni 02.

Geigenmacher von Cremona. D. Teno Hubay. Zürich Stadtth. Dez. 01.

Geliebte, die (A main gauche). Schw. Alfred Capus u. Pierre Weber. Wien Th. i. d. Josefstadt.

Gerechtigkeit. Sch. Otto Ernst. Dresden Hofth. in Vorb. (Entsch.)

Gerechtigkeit. Arg. Rob. Heymann. Zürich Central-Th.

Gerissene Schwiegerohn, der. Schw. 1 A. A. Schmasow. Berlin Secess.-Th. 19. April 02.

Geschwister Lemle. Bst. 4 A. Richard Slowronnel u. Leo Walther Stein. Nürnberg Apollo-Th. 30. Juli 02. (F. Bloch Erben.)

Gespensier-Souper, ein. Egyp. 1 A. Gustav Fischer-Dhmann. Mus. Georg Woehler. Berlin Sommerth.

Gewisse Etwas, das. Bdv.-Dptt. 3 A. Victor Léon u. Leo Stein. Mus. Karl Weinberger. Wien Carl-Th. 15. März 02.

Gießbach, der (Le Torrent). Maurice Donnan, übers. Anni Neumann-Hofer. Hannover Residenz-Th. 3. Dez. 01.

Gioconda, die. Arg. 4 A. Gabriele d'Annunzio, übers. Linda v. Lügow. Berlin Berliner Th. 25. März 02.

Gläserne Pantoffel, der. Kom. Nr.-D. 3 A. Josef G. Wraczel (n. d. gleichn. Komödie Platen's). Brünn Stadtth. 14. April 02.

Glück in der Liebe. N. 3 A. Rudolf Lothar. Prag Neues Dtsch. Th. 2. Sept. 02. (Entsch.)

Glückliches Paar, ein. L. 3 A. Hermann Faber. München Residenz-Th. 6. Febr. 02.

Gög von Berlichingen. D 5 A. Karl Goldmark. Text A. M. Willner. Wien Hofburg-Th. in Vorb.

Goldene Handwerk, das. Bst. W. Frerking u. F. Antony. Wien Kaiserjubil.-Th. angen.

Goldene Schlüssel, der. Dr. 3 A. Rudolf Presber. Frankfurt a. M. Stadtth. 26. März 02. (Entsch.)

Grade Michl. Schw. Alex. Engel u. Jul. Horst. Wien Raimund-Th. in Vorb.

Gräfin Pepi. Dptt. 3 A. Victor Léon. Mus. Johann Strauß, bearb. Ernst Reiterer aus „Blinde Kuh“ u. „Simplicius“. Wien Sommerth. „Benedig in Wien“ 5. Juli 02.

Graf Göhen. Patr. Sch. Paul Friedr. Schröder. Glatz Stadtth.

Grete Minden. Esp. Dr. Hans Koch. Tangermünde.

Größte Sünde. Dr. 5 A. Otto Ernst. Hamburg Dtsch. Schph. 30. Oktober 01. (Entsch.)

Große Haufe, der. L. Maximilian Wöltcher u. E. Schlad.

Große Licht, das. Sch. 4 A. Felix Philippi. Berlin Kgl. Hofth., Stuttgart Kgl. Hofth. u. Wiesbaden Kgl. Th. 30. November 01. (Felix Bloch Erben.)

Große Theophil, der. Schw. 3 A. Ernst Bach u. Wilh. Popp. Wien Raimund-Th. 12. März 02.

Grüne Theater, das. Sat. Scherz m. Ges. 4 A. Alfred von Marlenau u. Johannes Wattle. Wien Jantsch-Th.

Gschlößbauer, der. Bst. m. Ges. 4 A. Emeranz Meier. Passau Stadtth. 3. Jan. 02.

Gustav Wöhrmann. Sch. 3 A. Dora Dunder. Guben Stadtth. 12. Febr. 02.

Gute alte Zeit, die. P. m. G. 3 A. Fritz Stüber u. Otto Petting. Wien Kaiserjubil.-Th. 21. Febr. 02.

Gute Idee, eine. L. 3 A. Frhr. v. Schlicht. u. Leo v. Torn. Dresden Residenz-Th. 6. Juni 02.

Gute Partie, eine. Hugo Schwer. Wien Kaiserjubil. Th.

Gute Tag, der. 1 A. Anna Schwabe. Leipzig Neues Th. 7. Aug. 02.

Hannemann vom Viehhof u. der kleine Cohn. Gr. Berl. P. m. G. 5 B. Emil Ritterfeld, Mus. Albert Wicher. Berlin Carl Weiß-Th. 30. März 02.

- Hans Witt u. seine Braut. V. 1 A. Oscar Kiele. Westerland - Sylt Kurth. 22. Aug. 02.
- Haubentrieg zu Würzburg, der. Bühnsp. 3 A. Text u. Mus. Max Meyer-Oldersleben. München Hofth. 25. März 02.
- Heerohme, der. Dr. 4 A. Josef Lauff. Wiesbaden Königl. Th. 11. April 02.
- Heilige Ehe, die. Lebenskom. 3 A. Hugo Lehler. Köln a. Rh. Residenz-Th. 7. Mai 02.
- Heilmars, der Narr. D. 3 A. u. 1 Bsp. Wilhelm Kienzl. Berlin Kgl. Hofth. 28. Jan. 02.
- Heimathlose Kinder. Bst. Ed. Dorn. Wien Kais. Jub.-Stadtth. 25. Sept. 02.
- Heimathluft. V. 5 A. Wilhelm v. Polenz. Bromberg Stadtth.
- Heimkehr. Dr. Skizze 1 A. Max Monato. Hanau Stadtth. 21. März 02.
- Heimlichen Richter, die. L. D. 1 A. Otto Krauß, Text Hugo Friedrich. Eberfeld Stadtth. 7. Febr. 02.
- Helden der Feder. Sch. 3 A. Wolfgang Madjera. Wien Kaiserjubil.-Stadtth. 20. April 02.
- Herbert u. Hilde. D. 3 A. Waldemar v. Paufern, Text Eberhard König. Mannheim Hofth. 15. Febr. 02.
- Herbstzauber. Pierrot-Am. Rudolf Pressler. Berlin Schall u. Rauch 15. Nov. 01.
- Herr der Hann, der. D. 3 A. Dichtg. u. Mus. Hermann Kirchner. Wien Kaiserjubil.-Th. angen.
- Herrenbauer, der. Bsch 3 A. Hans Heigl. Baden b. Zürich Stadtth. 15. Sept. 01.
- Herren der Schöpfung, die. Sch. 3 A. Alfred Brieger. Berlin Berliner Th. angen.
- Herrenrecht. Dr. 1 A. Robert Heymann. Danzig Wilhelm-Th. 20. Mai 02.
- Herr Hausherr, der. Münch. Orig. - P. Richard Wanz. Mus. Emil Hartmann. München Gärtnerpl.-Th.
- Herr Hofmarschall. Schw. 3 A. G. Dkonowski. Hannover Union-Th. 18. Aug. 02. (Entsch.)
- Herr im Hause. Schw. 3 A. Ottersleben. Berlin Thalia - Th. (Nachm. - Vorst.) 6. April 02.
- Herr Major, der. Schw. 4 A. Dr. Wilhelm Stof. Danzig Stadtth. 25. April 02.
- Herrn Daniel's Wittwen. Schw. 1 A. Carmen Sylva, bearb. Adalb. Steffler. Putbus Fürstl. Th. 28. Aug. 02.
- Herr Substitut, der. (Le chaperon.) Schw. 3 A. Edmund Duesberg, bearb. Alfr. Palm. Teplitz Stadtth. 5. Okt. 01.
- Herr von Abadessa. Dr. Ged. 3 A. Felix Dörmann. Berlin Kgl. Hofth. 15. Febr. 02. (F. Bloch Erben.)
- Hexe. D. Enlivo Lazzari.
- Hexenlied. D. 1 A. Eugenio v. Pirani. Text Dora Duncker. Prag Dtsch. Th. 6. April 02.
- Hexenmeister, der. Bds. 1 A. Bussa Frhr. v. Meyern-Hohenberg. Ulm Stadtth. 4. März 02.
- Hindernisse. Pld. 1 A. Siddy Pal. Berlin Residenz-Th. (Literar. Abb.) 20. Dez. 01.
- Historische Schloß, das. Schw. 3 A. Alexander Vison. Stuttgart Residenz-Th. 19. Jan. 01.
- Hochkapler, die. Sch. 3 A. Alfred Nossig. Berlin Th. d. Westens (Nachm. - Vorst.) 16. April 01.
- Hochwasser. Dr. 4 A. Hermann Reichenbach. Hamburg Dtsch. Schsp. 24. Sept. 02 (F. Bloch Erben.)
- Hochzeitsreise, die (Aus d. Einakter Enclus „Ein Blick ins Nest“) v. Wilh. Wolters. Dresden Hofth.
- Hoffnung, die. Seestück 4 A. Fern. Heijermann jr. Dtsch. v. Franziska de Graaf. München Schsp. 4. Sept. 01. (Berichtigung.)
- Hofenkönig, der. Burl. m. Ges. u. L. 2 A. Rudyard Stone. Wien Josefth. Th. 14. Nov. 01. (Entsch.)
- Hund, der. Burl. 1 A. Bois u. Metonier. Berlin Intimes Th. 22. Sept. 02.
- Jadwiga. Optt. 3 A. Rudolf Dellinger. Text: Paul Hirschberger u. Robert Pohl. Dresden Residenz-Th. 5. Oktober 01.
- Jaegerwirth, der. D. 3 A. Hans Steiner. Text: Alois Prash. Mey Stadtth. 18. März 02.
- Ich liebe Sie. V. 1 A. Andor Vajto. Berlin Residenz-Th. 30. Aug. 02. (Entsch.)
- Jery Bätely. D. Georg Hartmann.
- Ihr Gott. Dr. 3 A. Lu Volbehr. Bremen Stadtth. 14. Nov. 01. (F. Bloch Erben.)
- Im bunten Rod. L. Franz v. Schönthau u. Frhr. v. Schlicht. In Vorb. Berlin Kgl. Schsp. (Felix Bloch Erben.)
- Im Dunkel verloren. Sch. a. d. neapolit. Volkst. Roberto Bracco, dtisch. v. Otto Eisenstich. (F. Bloch Erben.)
- Im Herbst. Dr. 1 A. Paul Eger. Dresden Kgl. Hofth. 7. Januar 02. (Entsch.)
- Im Lande der Freiheit. Adolf Philipp. New-York Germania-Th. Winter 01.
- Im lustigen Eöln. P. m. Ges. 4 A. n. Schreyer-Hirschel's „Hamburger-Fahrten“, bearb. v. Peter Müller. (Eöln a. Rh. Residenz-Th.)
- Improvisator, der. D. 3 A. Eugen d'Albert; Text v. G. Kastrop n. d. gleichnam. Roman v. Andersen. Berlin Kgl. Hofth. 26. Februar 02.
- Im Riesengebirge. Schw. 1 A. G. v. Moser u. P. Lehnhardt. Görlitz Stadtth. Jan. 02.
- Im Stöckelschuh. Ein Frühlingsp. i. V. 1 A. Gustav Klitscher. Schwerin Hofth. 4. Oktober 01. (Entsch.)
- Im Sturm. Dr. 4 A. Hans Otto. Aachen Stadtth. 14. April 02.
- Im Vereinswege. V. 3 A. August Trinius. Coburg Hofth. 10. Dez. 01.
- In steter Angst. L. Franz Wallner. Hannover Dtsch. Th.
- Interessante Geschichte, eine. Dr. 1 A. Adolf Flachs. Berlin Secess.-Th. 6. April 02.
- Interregnum, ein. Sch. 3 A. E. Rauthe-Schricht. Moskau Stadtth. 24. Jan. 02.

- Joachim von Brandenburg. Max Mehner.
- Johannes Honterus. Sch. 3 A. Traugott Deutsch. Hermannstadt Stadtth. 22. Jan. 02.
- Jongleur, der. D. Massenet. Hamburg Stadtth. angen.
- Jrmgard von Hammerstein. Sch. 5 A. Wolfgang Frhr. v. Platho. Magdeburg Stadtth. Febr. 02.
- Jrrwege der Liebe (La Bascule). L. 4 A. Maurice Donnay, bearb. v. Mjr. Palm. Breslau Neues Sommer-Theater 9. Aug 02. (F. Bloch Erben.)
- Jubilate. Kleinstadt-Zdyll 1 A. Max Möller. Hamburg Dtsch. Schsp. 14. Jan. 02.
- Jugendspiel. Sch. 4 A. Franz Johnson; übers. Ernst Brausewetter. Wien, Deutsch. Volksth. angen. (Entsch.)
- Junge Leute. Sch. 4 A. Paul Vinsemann. Kiel Schiller-Th. 22. April 02. (Entsch.)
- Junge Luther, der. Sch. 5 A. Adolf Bartels. Erfurt Stadtth. 30. Nov. 01.
- Junker, der. Vers. L. 4 A. Leopold von Gröben. Naheim Kurth. 11. Aug. 02.
- Kaiserin, die. Sch. 5 A. Josefina Gräfin zu Leiningen-Westerburg. Cassel Hofth. 5. März 02.
- Kaiser kommt, der. Schw. 4 A. Wilh. Steiner-Osten. Berlin Luisen-Th. 28. November 01. (Entsch.)
- Kalb, das. K. Fritz Selten. Berlin Buntes Th.
- Kapellenberg, der. Sch. 4 A. Robert Hammai. Danzig Stadtth. 21. März 02.
- Kaperbrief, der. Schw. 3 A. Waldemar Gilhoff. Berlin Luisen-Th. 7. März 02. (Entsch.)
- Karnerleut. Dr. Skizze 1 A. Karl Schönherr. München Hofth. angen.
- Kater Lampe. K. 4 A. Emil Rosenow. Breslau Neues Sommerth. 2. Aug. 02.
- Kellermeister, der. Dptt. 3 A. M. West. Mus. Carl Zeller (nachgelassen), musikal. eingerichtet Joh. Brandl. Wien Raimund-Th. 21. Dez. 01.
- Kinder der Armen, die. Soz. Bst. 4 A. Ernst von Jurco. Berlin Carl Weiß-Th. 25. April 02. (F. Bloch Erben.)
- Klare Quell, der. L. 3 A. Auguste Hauschner. Prag Landesth. 24. Jan. 02.
- Kleinbürger. Dr. Skizze 4 A. Maxim Gorki. Dtsch. Aug. Scholz. Breslau Lobe-Th. 1. Sept. 02.
- Kleine Günstling, der. Dptt. 3 A. Dr. Jibor Veldi. Mus. Jenö Fejer. Wien Carl-Th.
- Kleine Kammer, die. P. 1 A. Hans Hyan. Berlin Buntes Th. angen.
- Kleine Postfräulein, das (La petite fonctionnaire). Alfred Capus. Köln Flora-Th. Juli 02.
- Klosterschüler von Mildensfurth. Bühnensp. 1 A. Karl Kleemann. Schwerin Hofth. 20. Jan. 02. (F. Bloch Erben.)
- König Aqua. Ausst. Burl. m. G. u. T. 4 B. Max Nowack u. Leo Herzberg. Mus. Reinh. Ehrke. Berlin Apollo-Th. 30. Okt. 01.
- Könige, die. Dr. Ged. 4 A. Korfiz Holm. München Hofth. 8. Dez. 01. (Albert Langen, München.)
- König Laurin. Dr. Ernst v. Wildenbruch. Berlin Kgl. Hofth. angen.
- König Menelaus. L. 1 A. Arthur Pflhofer. Berlin Buntes Th. angen.
- Königsjohn, der. Sch. 3 A. Hermann Arno. Brandenburg a. H. Sommerth. 21. Aug. 02.
- Kollegen. Ch. K. Annie Neumann-Hofer. Berlin Schall u. Rauch 21. Mai 02.
- Komplott, das. L. 4 A. Friedr. Gust. Triesch. Wien Hofburg-Th. 18. Febr. 02. (F. Bloch Erben.)
- Krach. Schw. 3 A. Richard Franz. Dresden Hofth. angen.
- Krampus, der. Sch. 3 A. Hermann Bahr. Linz a. D. Landesth. 23. Nov. 01.
- Kreuzritter, die. K. Op. 1 A. Louis Lacombe. Sondershausen Fürstl. Th.
- Kreuzwegstürmer, der. Bsch. 5 A. Hans Jos. Werkmann. Wien Raimund-Th. u. Berlin Berliner Th. angen.
- Kunckelräulein, das. Sch. 5 A. Karl Stavenhagen. Riga Stadtth. 4. März 02.
- Kyffhäuser. D. 4 A. Fritz Baselt. Erfurt Stadtth. in Vorb.
- Landstreicher, der. Sch. 2 A. Oscar Wagner. Berlin Luisen-Th. 2. Mai 02.
- Lebendige Stunden. Einakter-Cyclus. („Lebendige Stunden“ Sch., „Die Frau mit dem Dolch“ Sch., „Die letzten Mästen“ Sch., „Litteratur“ L. Arthur Schnitzler. Berlin Dtsch. Th. 4. Jan. 02. (Entsch.)
- Ledige Ehemänner. Schw. 3 A. Leo Stein u. Arth. Lippshitz. Bromberg Stadtth. 27. Dez. 01. (F. Bloch Erben.)
- Ledige Frau, die. Dptt. 3 A. Richard Haller. Berlin Neues Kgl. Op. Th. 29. Sept. 02.
- Leonarda. Sch. 4 A. B. Björnson. Leipzig Stadtth. 6. Dez. 01.
- Leonie u. Lena. K. L. Georg Büchner. Berlin Trianon-Th. angen.
- Leher u. Schwert. D. 3 A. Franz Neumann. (Entsch.)
- Liebe Frieden, der. Satire 4 A. Korfiz Holm. München Schsp. 3. Mai 02.
- Lieben Feinde, die. L. 3 A. Hugo Lubliner. Berlin Lessing-Th. 16. Nov. 01. (F. Bloch Erben.)
- Liebe Schay, der. Dptt. 3 A. Reinhardt Berlin Central-Th. angen.
- Liebesopfer, ein. L. 1 A. Ernst Albert. Wildbad Kgl. Kurth. 18. Juli 01.
- Liese Grubener. Bsch. 4 A. Ludolf Waldmann. Berlin Luisen-Th. 8. Febr. 02. (F. Bloch Erben.)
- Litteraturbaron. L. 3 A. Adolph Nisée u. Thilo v. Trotha. Hamburg Thalia-Th. 6. März 02. (Entsch.)
- Localbahn, die. Km. 3 A. Ludwig Thoma. München Hofth. angen. (Alb. Langen.)
- Lorenza. D. 3 A. Ed. Mascheroni, Text Luigi Zilica, dtsh. Theobald Rehbaum. Köln Stadtth. 14. Nov. 01.

- Louise. Mus.-Am. 4 A. u. 5 B. Gustav Charpentier, dtisch. Uebersetzung Dr. Otto Meißel. Elberfeld Stadth. 1. Jan. 02. Hamburg Stadth. 3. Jan. 02, Leipzig Stadth. 5. Jan. 02, Urauff. Paris Opéra Com. 2. Febr. 00.
- Lucie. Sp. 1 A. A. Stein. Hamburg Thalia-Th. angen. (Entsch.)
- Lüge, die. Gesellsch.-B. 4 A. Max Hampel. Brünn Stadth. 21. März 02.
- Lügenbrücke, die. Raoul Nuernheimer. Brünn Stadth. 6. Mai 02. (F. Bloch Erben.)
- Luftschiffer, der. Schw. 1 A. Hubert v. Trübschler. Nordhausen Sommerth. 30. Juni 02.
- Luftzauberin, die. P. m. G. 3 A. u. einem Sch. A. Manz, bearb. Fritz u. Eduard Lunzer, Mus. Zul. Eibenschütz. Wien Zantsch-Th. 27. Nov. 01.
- Luftige Ehemann, der. (Le sublieu d'un homme.) Schw. 3 A. n. d. Frz. d. E. Grangé u. L. Thibouft, B. Zehden. Berlin Friedr.-Wilh.-Stdt.-Th. 31. Mai 02.
- Luftigen Musikanten, die. Einakter-Cyclus. Alexander Moszkowski. Hamburg Thalia-Th. 21. Nov. 01.
- Lutti. (Loute.) Schw. 4 A. Pierre Weber, dtisch. Max Schoenau. Köln a. Rh. Flora-Th. 23. Juli 02.
- Lysistrata. Phant.-Optt.-Burl. 2 A. Volten-Bäckers, Mus. Paul Linde. Berlin Apollo-Th. 1. April 02.
- Madame Eduard. L. n. d. Frz. Franz Wallner. Dresden Hofth. 25. Mai 02.
- Madame Esprit. Parod. 1 A. Arthur Pferhofer. Berlin Intimes Th. 3. Sept. 02. (F. Bloch Erben.)
- Madonna. Am. 1 A. Robert Reinert. München Schph. 23. April 02. (Entsch.)
- Mädchenliebe. 1 A. Julius v. Gans-Ludassy. Hamburg Dtsch. Schph. angen.
- Männertreue. D. Val. Albert. Würzburg Stadth. 7. März 02.
- Märchenbrunnen, der. Ausst. P. u. D. Kurt Junge. Mus. Albert Wicher. Berlin Carl Weiß-Th. 27. Oktober 01.
- Märtyrerin, die. Vorgang 1 A. Alfons Revel. Köln a. Rh. Philharmonie 16. Mai 02.
- Raja, D. 1 A. Balduin Zimmermann. Esfurt Stadth. 8. März 02 (bereits 1893/94 u. d. Titel „die Meeresbrant“ in Stralsund aufgeführt).
- Maiennacht. Dr. 1 A. Felix Schneider. Berlin Schall u. Rauch. 5. Mai 02 (F. Bloch Erben.)
- Manfred. Dr. Dichtg. 5 B. Hans von Bronsart. Weimar Hofth. 1. Dez. 01.
- Mann ohne Kopf, der. P. m. G. 3 B. Julius Horst u. Ed. Lunzer. Mus. Heint. Müller. Wien Zantsch-Th. 5. Juli 02.
- Margot. D. Rud. Ewald Ringel. Text: Dr. P. Schmitz. Frankfurt a. D. Stadth. April 02.
- Marianne. Sch. 4 A. Carl Hauptmann. Berlin Lessing-Th. (N. Freie Volksb.) in Vorb.
- Maria von Magdala. Dr. 5 A. Paul Henje. Bremen Stadth. 12. Okt. 01.
- Maria von Schottland (I Th. Darnley). Sch. 4 A. Björnstjerne Björnson. Berlin Berliner Th. 14. Febr. 02.
- Marienburg. Pitt. D. 3 A. Eugen v. Bolborth, Text Axel Delmar. Wiesbaden Kgl. Th. angen.
- Marotte, eine. L. 1 A. Paul Blif. Leipzig Schph. angen. (Entsch.)
- Marquis von Keith. Sch. 5 A. Frank Wedekind. Berlin Residenz-Th. (II. litter. Abend). 11. Okt. 01.
- Marschall Vorwärts in St. Pauli am 14. September 1816. 1 A. Feodor Lenz. Hamburg Ernst Drucker-Th.
- Martin Lehnhardt. Dr. 5 A. Cäs. Fleischlen. Stuttgart-Berg Struth. 24. Juni 02.
- Masken. Dr. Roberto Bracco. Wien Th. a. d. Wien. 2. Febr. 02.
- Max Wiebrecht. Am. 1 A. Antonie Baumberg. Wien Dtsch. Volksth. 12. April 02. (Entsch.)
- Medium, das. Sch. A. Manz. Kiel Schiller-Th. 8. Jan. 02.
- Mein Schneider. Pldr. 1 A. Alfr. Capus, dtisch. Wilh. Thal. Berlin Residenz-Th. 1. März 02.
- Meisterküffel, die. L. Dr. Wilh. Henzen. Wiesbaden Kgl. Th. 7. März 02.
- Mensch in der Bestie, der. Schw. 3 A. Lothar Schmidt. Berlin Schiller-Th. 7. April 02.
- Meiß Hobbä. L. 4 A. Jerome K. Jerome. Dtsch. Wilh. Wolters. Dresden Kgl. Hofth. 14. Nov. 01. (Entsch.)
- Moderner Trick, ein. Schw. 3 A. Eugen Heymann u. Carl Krieg. Stettin Stadth. 26. Nov. 01. (Entsch.)
- Modernez Freien. L. Franz Hilpert. München Sommerth. (Kaimsaal.) 29. Ap. 02.
- Moewe, die. Sch. Anton Tschekow, übers. v. Wladimir Czumilow (Alb. Laugen).
- Monna Banna. Dr. 3 A. M. Waackelind. Breslau Liebe-Th. 27. Sept. 02.
- Moralische Defekte. Sch. 4 A. H. L. Dingmann. Cottbus Stadth.
- Morgengrauen. D. 2 A. Paul Linde. Sondershausen Hofth. 21. März 02.
- Mühlhofsäuerin, die. Drstrg. 3 A. Louis Weinert. Prag Neues Dtsch. Th. 30. Nov. 01. (Entsch.)
- Münchhausen. Sch. 5 A. Herbert Eulenberg. Berlin Neues Th. (Eröffnungabend d. „Neuen Bühne“). 19. Febr. 02.
- Muse des Aretin, die. Dr. 4 A. J. W. Widmann. Meiningen Hofth. 18. Jan. 02. (Entsch.)
- Musterknabe, der. Schw. 4 A. Zul. Horst. Wien Kaiserjubil.-Th. 4. Jan. 02. (Entsch.)
- Mutter. Sch. 3 A. Karen Bramson, dtisch. Otto Hamburger. Nürnberg Stadth. 19. März 02.
- Mutterherz. 1 A. Julius v. Gans-Ludassy. Hamburg Dtsch. Schph. angen.
- Mutterliebe. D. 1 A. Gustav Dippe. Cassel Kgl. Th. 10. Okt. 01.
- Mutterlöcherl. Wiener Stück m. G. 4 A. Theodor Laube. Mus. Rudolf Raimann. Wien Th. a. d. Wien. 7. Nov. 01.

- Nach der Hochzeit. L. 1 A. N. d. Frz. Julius Sommer. Berlin Residenz-Th. 16. Aug. 02. (Entsch.)
- Nachtmar. Dr. 1 A. Erich Korn. Wien Dtsch. Volksth. u. Berlin Residenz-Th. angen. (F. Bloch Erben.)
- Nacht und Morgen. Sch. 4 A. Paul Lindau. Berlin Berliner Th. 3. Okt. 01.
- Nacht von Antibes, die. Opt. 3 A. Bogumil Zepher. Text Hans Brenner u. Erich Urban.
- Nachtwächter, der. Schelmenstreich 1 A. Fr. nach Theodor Körner, v. A. C. Strahl. Mus. Wilh. Meyer-Stolzenau. Königsberg i. Pr. Stadtth. 15. Dez. 01. (Entsch.)
- Nachtwächter von Schlurn. Dr. 2 A. G. v. Berlepich u. Antonie Baumberg. Wien Dtsch. Volksth. 12. April 02. (Entsch.)
- Närodal. D. 1 A. Otto Dorn. Cassel Kgl. Th. 10. Okt. 01.
- Närrische Welt. Am. 3 A. Otto Hinnerk. Berlin Scala-Th. 20. Dez. 01.
- Narr im Hause, der. Schw. Dschersleben. Berlin Thalia-Th.
- Ne seine Nummer. Burl.-Ausst.-P. m. G. u. L. 1 Bsp. u. 4 B. Julius Freund. Mus. Viktor Holländer u. Leo Fall. Berlin Metropol-Th. 26. Dez. 01. (Entsch.)
- Neue Lust. Sch. 4 A. M. A. Simácel, dtisch. Milada Fürth. Berlin Luise-Th. 29. Aug. 02.
- Neue Mamsell, die. Sp.-D. 3 A. Jof. Miroslav Weber. Text Friedrich Leber. München Kgl. Hofth. 26. Nov. 01.
- Neue Simson, der. K. 3 A. C. Karlweis. Wien Dtsch. Volksth. 19. Okt. 01.
- Neues Leben. Bst. 4 A. Edmund Sturawy. Wien Raimund-Th. 2. Aug. 02. (F. Bloch Erben.)
- Neue Stern, der. Sch. 5 A. Willy Pastor. Berlin Belle-Alliance-Th. (Neue Freie Volksth.) 4. Mai 02.
- Niels Klimm. Ballet 1 Bsp. u. 5 A. Eduard Lehr. Mus. Franz Erkensböling.
- Niklaus von der Flüe. Sch. 4 A. Herm. Stegemann. Basel Stadtth. 10. Jan. 02.
- Ninettens Hochzeit. Opt. 3 A. Julius Horst. Mus. Friedr. von Thul. Wien Jantsch-Th. 21. Febr. 02.
- Noblesse oblige. L. 1 A. Paul Blich. Hamburg Thalia-Th. angen. (Ed. Bloch.)
- Nur aus Trug. Chfzize. 1 A. Antonie Baumberg. Wien Dtsch. Volksth. 12. Apr. 02.
- Nurebin. D. 1 A. Johannes Fabian. Straßburg i. E. Stadtth. 1. Mai 02.
- Offizier der Königin, der. D. Otto Fiebach. Text v. Scribe's „Ein Glas Wasser“ bearb. Königsberg i. Pr. Stadtth. Drestes. Mus.-Dr. 3 Th. Felix Weingärtner. Leipzig Stadtth. 15. Febr. 02.
- Orlow. Dr. Paul Langenscheidt. Prag Dtsch. Landesth. angen. (Entsch.)
- Osterglocken. Sch. 1 A. Paul Remer. Berlin Belle Alliance-Th. (Neue Freie Volksth.) 1. Dez. 01.
- Papa, der. Par. 1 A. Arthur Pserhofer. Berlin Intimes Th. 3. Sept. 02. (F. Bloch Erben.)
- Paria, eine. Eb. 5 A. Ernst Mitterfeldt. Berlin Carl Weiß-Th. 26. Aug. 02.
- Parlamentarier, der. L. 1 A. G. v. Moser u. Lehnhard. Görlich Wilhelm-Th.
- Pastor's Kiele. K. 3 A. Erich Schlaifer. Dresden Kgl. Hofth. 25. Jan. 02. (Entsch.)
- Pater Jacob. Bst. m. G. 4 A. Karl Morre. Wien Kaiserjubil.-Th. 25. Dez. 01. (Entsch.)
- Pechvogel und Sachttaube. Pantom. Tzmr. 3 B. Karl Scheidemantel. Mus.: Georg Bittrich. Dresden Hofth. 30. Dez. 01.
- Perle von Iberien, die. Ball. Irene Sironi u. Jof. Hafreiter; Mus.: Jof. Hellmesberger. Wien Hof-D. 7. April 02.
- Peter III. Dr. 5 A. Gustav Thies. Luzern Stadtth. 1. Dez. 01.
- Pflicht. K. 1 A. Robert Well. Wien Dtsch. Volksth.
- Phantast, der. Chst. 3 A. Raimund Eckardt. Berlin Seceff.-Bühne. 15. Mai 02.
- Phitje Dhrten's Glück. D. 3 A. Ilse Frapan. Altona Stadtth. 14. Sept. 02.
- Pompadour, die. D. 2 A. Emanuel Moor. Text u. Ufr. de Muffet u. L. v. Ferro u. A. L. Moor. Köln Stadtth. 22. Febr. 02.
- Prinz d'Aurec. K. 3 A. Henri Lavedan, dtisch. v. Paul Linsemann. Kiel Schiller-Th. 6. Juni 02.
- Puppe Pauline. Whnmr. v. Boldohwo. Mus.: A. Meißner. Schwerin Hofth. 19. Dez. 01.
- Puß. 1 A. Max Dreher. Berlin Dtsch. Th. 8. März 02. (Entsch.)
- Quitt. Bauern-K. 4 A. Robert Hiller. Berlin Scala-Th. 18. Dez. 01.
- Rache des Catull, die. Sch. 1 A. Jaroslav Brchlicy. Wien Hofburgth. 2. Nov. 01.
- Raimond. K. 4 A. Emil Wedek. Hamburg Thalia-Th. 14. Nov. 01.
- Rathsherrn, die. 1 A. Fritz Sachs. Berlin Buntes Theater. 29. Juli 02.
- Rauhreif. Trg. 3 A. Franz Kurz-Elshheim. Chemnig Thalia-Th. 3. Aug. 02.
- Recht auf Wahrheit, das. Sch. 5 A. F. K. Hagenauer. Berlin (Berliner Versuchsbühne) 30. April 02.
- Recht für Recht. Sch. 1 A. August Trinius. Coburg Hofth. 10. Dez. 01.
- Reclame. L. 1 A. Martin Jacobi. Magdeburg Stadtth.
- Regentag, der. Dr. 1 A. Paul Hermann Hartwig. Chemnig Stadtth. 1. Nov. 01.
- Richtet nicht. Sch. Max Hoff. Kiel Schiller-Th. 14. März 02.
- Robinson Crusoe. Whnsp. m. Bst. Wilh. Hod u. Adolph Philipp. Mus.: Dr. Hans Loewensfeld. Hamburg Stadtth. 10. Dez. 01.
- Rosenwacht. L. 1 A. Franz Koppel-Elfeld. Altona Stadtth. 22. April 02. (F. Bloch Erben.)

- Rose vom Liebesgarten, die. Mus.-Dr. 4 A. Hans Pfitzner. Text: James Grun. Elberfeld Stadtth. 9. Nov. 01.
- Rothe Hahn, der. Trgl. 4 A. Gerhart Hauptmann. Berlin Dtsch. Th. 27. Nov. 01. (F. Bloch Erben.)
- Rothe Kosack, der. Optt. 3 A. Louis Herrmann u. Fern. Hirschel. Mus.: Victor Holländer. Berlin Friedr. Wilh.-Th. 21. Dez. 01. (Entsch.)
- Rübezahl, Mr.-D. 3 A. Alfred Stelzner. Dresden Hofth. 14. Juni 02.
- Rückfall, der. V. 1 A. Willy Scharlau. Altona Stadtth. 7. Febr. 02.
- Ruhmlose Helden. 4 dr. Bild. m. 1 Bsp. Paul Buffon. Hamburg Dtsch. Schsp. 11. April 02. (Entsch.)
- Ruth. Sch. 4 A. Balla Rosenkranz, dtsh. Dr. E. Schlad. Berlin Neues Th. (Mantine) 3. Nov. 01. (F. Koeder.)
- Savonarola. Trg. 5 A. Helene v. Willemoes-Suhm. Weimar Hofth. 10. Oktober 01. (Entsch.)
- Schandfled. Bst. 5 B. Zora. Nach d. gleichn. Dorsroman v. Anzengruber. Wien Kaiserjubil.-Th. 28. Nov. 01.
- Schatten, der. Dr. 3 A. u. 1 Bsp. F. M. E. delle Grazie. Wien Hofburgth. 28. Sept. 01 u. München Hofth. 3. Okt. 01.
- Schaygräber, der. A. 3 A. Carol Meuling. Berlin Deutsches Th. 20. Sept. 02.
- Schlangentänzerin. P. 3 A. Anthony Hope. Dtsch. Ed. Roth. Berlin Carl Weiß-Th. 10. Dez. 01.
- Schlankte Lina, die. Schw. 3 A. G. v. Moser u. Paul N. Lehnhard. Reinerz Kurth. 26. Aug. 02.
- Schlummerlied, ein. Sch. 4 A. E. von Breidenbach. Konstanz Stadtth. 5. März 02.
- Schmal-Rehchen im Treiben. Mod. Jagdb. 1 A. Waldemar Eichhoff. Wildungen Kurth. 22. Juni 02. (Entsch.)
- Schnapphähne. Sommerp. v. Rhein 4 A. Walter Bloem. Berlin Kgl. Hofth. 19. September 02. (F. Bloch Erben.)
- Schneewittchen. Mr.-D. Karl Zimmer. Freiberg i. S. 30. April 02.
- Schöne Melusine, die. Mrdr. 4 A. Georg Meide. Berlin Schiller Th. 11. Dez. 01.
- Schöne Seelen. A. Felix Salten. Berlin Schall u. Rauch 20. Mai 02.
- Schrippe, die. Skizze 1 A. Jon Lehmann. Berlin Secess.-Bühne 15. Nov. 01. (Entsch.)
- Schröder u. Co. Bst. m. G. 3 A. Heinrich Kreuzkamp. Mus. Frig Krause. Berlin Luisen-Th. 23. Dez. 01.
- Schuld, die. Sch. 1 A. F. M. Schroeter. Dresden Residenz-Th. 11. Sept. 02.
- Schwarze Mann, der. Egsp. 1 A. Nach d. gleichn. V. v. Moser u. Trotha, bearb. Rudolf Schanzer. Mus. Oscar Strauß. Berlin Secess.-Bühne 28. Dez. 01.
- Schwester Agnes. Fmdr. 3 A. Maria Thiede-Paris. Forst Stadtth. 23. Okt. 01.
- Seelust. V. Heinr. Stobitzer. Frankfurt a. O. Stadtth. 1. März 02. (Entsch.)
- Sehnsucht. A. 4 A. F. Albert. Stuttgart Kgl. Wilhelma-Th. 4. Febr. 02. (Felix Bloch Erben.)
- Sein dunkler Punkt. P. Adolj Selig u. Carl Witt. Hamburg Thalia-Th. 13. Febr. 02.
- Seine Kammerjungfer (Nelly Rozier). Schw. 3 A. Paul Vilhaud u. Maurice Hennequin, dtsh. Max Schoenau. Köln Flora-Th. 22. Juni 02. (Alb. Ahn, Köln a. Rh.)
- Seine Kleine. Anst.-P. m. G. 3 A. F. Kren, A. Schönfeld u. E. Gly. Mus. Einödshofer. Berlin Thalia-Th. 18. Januar 02. (Entsch.)
- Sein Fehltritt. V. 3 A. G. v. Moser u. Paul N. Lehnhardt. Liegnitz Stadtth. 23. Nov. 01.
- Serenissimus. Eine Hofm. 4 A. Leo Feld. Berlin Schall u. Rauch 25. Sept. 02.
- Sibylle von Tivoli, die. D. 2 A. Alfred Sormann. Text nach d. gleichn. Nov. v. A. Vogt, frei bearb. v. A. Schulz-Hende. Berlin Kgl. Hofth. 18. Jan. 02.
- Sie. Dr. 1 A. G. Schäßler-Persiani. Berlin Carl Weiß-Th. 12. Juli 02.
- Sieben Raben, die. Mrs. m. G. 6 B. Maria Thiede-Paris. Forst Stadtth. 20. Okt. 01.
- Siegebant. Dr. 3 A. Dr. Max Semper. Wachen Stadtth. 20. März 02.
- Silberne Pantoffel, der (The silver slipper). Optt. 3 A. Owen Hall. Mus. Leslie Stuart, bearb. W. Mannstädt. Berlin Neues Kgl. Opernh. 1. Juli 02.
- Silberstein's Flitterwochen. Schw. Siegwart Reichstein. Berlin Secess.-Th. Aug. 02.
- Sirius. Sch. 1 A. Marko Graf. Bamberges. Meran Stadtth.
- Sohn des Lichts, ein. Sch. Maria u. Verla. Prag Neues Dtsch. Th. Sept. 02.
- So ist das Leben. Sch. 5 A. Frank Wedekind. München Schsp. 22. Febr. 02.
- So leben wir. V. 4 A. V. Leipziger. Berlin Lessing-Th. 10. Mai 02. (F. Bloch Erben.)
- Sonnenstrahl, ein. Dr. 1 A. Robert Wach. Karlsruhe Hofth. 27. Nov. 01.
- Sonnwendtag. Dr. 5 A. Karl Schönherr. Wien Hofburgth. 19. April 02. (F. Bloch Erben.)
- So sterben Götter. Satyrp. 1 A. Theodor Kirchner. Prag Dtsch. Landesst. 12. März 02. (Entsch.)
- So wird's gemacht (La Mouche). Schw. 4 A. Antony Mars. Dtsch. v. Otto Eifenschig. Wien Josefstadt-Th. 29. Aug. 02.
- Sparmanjell, die (Mannzelle quatsous). Optt. 4 A. Mars u. Desvalliers. Mus. Rob. Planquette. München Gärtnerplatz-Th. 10. Okt. 01.
- Spaß, der. Schw. 3 A. Vernh. Buchbinder. Mus. Karl Weinberger. Wien Dtsch. Volksth. 14. Jan. 02.
- Spiel vom Fürsten Bismarck, das oder Michel's Erwachen. Sp. Dr. Julius Niffert. Leipzig Wattenberg-Th. 2. Sept. 02.

Stärkere, das. Sch. 4 A. Hans V. Arronge. Breslau Neues Sommerth. 19. Juni 02. (F. Bloch Erben.)

Stärkere, die. Strindberg. Berlin Schall u. Rauch 11. März 02.

Stasia. Km. Begebenheit 1 A. Jon Lehmann. Berlin Buntes Th. (Entsch.)

Steinerne Herz, das. Mrdr. Max Mehner. Schwerin Hofth. 3. Dez. 01. (Ed. Bloch.)

Stepple. Epij. 1 A. Jon Lehmann. Berlin Buntes Th. (Entsch.)

Stammgast, ein (Un client sérieux). Sat. P. 1 A. Georges Courteline, dtsh. Siegr. Trebitsch. Berlin Intimes Th. 3. Sept. 02. (F. Bloch Erben.)

Stichwahl. Vnrl. 1 A. Max Drener. Wiesbaden Residenzth. 6. Sept. 02.

Stroh Wittwe, die. Dpvt. Albert Rauders. Hamburg Stadth. 14. Nov. 01.

Sturmglöde, die. Tr. 5 A. Adolf Bogler. Göttingen Stadth. 19. Febr. 02.

Sünden der Väter, die. Vst. 4 A. Aud. Christ. Jenny. Wien Dtsch. Volksth. 1. Febr. 02. (Entsch.)

Süße Mädel, das. Dpvt. 3 A. Alexander Landesberg u. Leo Stein. Mus. Heinr. Reinhardt. Wien Carl-Th. 25. Okt. 01.

System Ribadier, das. Schw. Feydeau u. Hennequin. Dresden Central-Th.

Tägliche Leben, das. Dr. 2 A. Mainer Maria Nille. Berlin Residenz-Th. (Litterar. Abend) 20. Dez. 01. (Alb. Langen.)

Tante Leontine. K. 3 A. Boniface v. Robin, dtsh. Anna St. Cère Kiel Schiller-Th. 9. April 02.

Tarok. P. m. G. u. L. 3 A. Victor Leon. Mus. Rud. Raimann. Wien Raimund-Th. 8. Febr. 02. (Entsch.)

Taubenjagd, die. Minnesp. 3 A. Franz Neubaur. Liegnitz Stadth.

Teufel ist los, der. P. Adolf Philipp. New-York Germania-Th. 31. Dez. 01.

Theaterdorf, das. V. 3 A. Oskar Blumenthal u. Gustav Kadelburg. Angen. Berlin Lessing-Th. u. Wien Dtsch. Volksth. (F. Bloch Erben.)

Theaterrevue, die. Ausst.-P. E. Walde-mar. Mus. Max Groß. Hamburg Central-Hallen-Th. 30. Aug. 02.

Theatralischer Unsinn. P. m. G. v. Morländer. Mus. Ed. Stolz. Wien Jantsch-Th.

Till Eulenspiegel. B.-D. 2 Th. u. 1 Mchsp. E. M. v. Reznicek. Karlsruhe Hofth. 12. Jan. 02.

Tischgast, der. V. 1 A. Henry Pagat. Dtsch. Elsa Rema. Berlin Belle Alliance-Th. 23. Juni 02.

Tochter des Oedipus, die. Tr. 5 A. Eugen v. Jagow. Wien Kaiserjubil.-Th. 21. April 02. (F. Bloch Erben.)

Tod. Dr. 2 A. Robert Heymann. Coblenz Stadth. 21. März 02.

Tolle Mitbürger. P. m. G. 4 A. Alfred Schmajow. Mus.: E. Goldmann. Berlin Central-Th. 26. Juni 02.

Tolle Mitmeister, der. Dr. 3 A. Dr. Edward Stilgebauer. Leipzig Vattenberg-Th. 8. Juli 02. (Rubin Verlag München.)

Todte Stadt, die. Trg. 5 A. Gabriele d'Annunzia, dtsh. Linda von Lützow. Berlin Neues Th. (Matinée der „Lessing-Gesellschaft“) 26. Jan. 02. (F. Bloch Erben.)

Traumlese. Nr. 1 A. Paul Ost. Mus.: Arpad Doppler. Stuttgart Kgl. Hofth. 8. Dez. 01.

Traum in der Christnacht. Ballet. F. Hedwig Puttlig-Fuchs. Mus.: Ed. Möricke. Kassel Stadth. 18. Dez. 01.

Tünnis im Harem. Ausst. 3 B. Alfred Leopold. Mus. v. Bernd. Köln Job-Stadtfeld-Th.

Tyranei der Thränen, die. V. 4 A. E. Haddan Chambers, dtsh. Bertha Pogson. Hamburg Dtsch. Schph. 20. März 02. (F. Bloch Erben.)

Ueber den Wassern. Dr. 3 A. Georg Engel. Berlin Lessing-Th. 22. Febr. 02. (Entsch.)

Ueber den Zeiten. Fsp. Joseph Zellner. Berlin Philharmonie 30. Jan. 02.

Ueber der Liebe. Sch. 3 A. Hannie Naché. Hamburg Thalia-Th. 1. April 02. (F. Bloch Erben.)

Ueber ihre Kraft. Mod. Dr. 3 A. Louis Wolff. Friedenau Freies Th. 16. Jan. 02.

Uebermensch, der. P. m. G. 3 A. Ferdinand Stieber. Wien Raimund-Th. 26. Okt. 01.

Ueberrothe Ueber-Robe. Krim.-Ueberst. i. 1 Ueberzuge. Carl Costa. Wien Th. a. d. Wien Nov. 01.

Ueberweib, das. V. 3 A. Julius Sommer. Badenweiler Kurth. 16. August 02.

Umkehr. Dr. 5 A. Mich. Vof. München Schph. angen.

Um's Heimrecht. Sch. 3 A. Ernst Clausen. Weimar Hofth. 8. März 02. (Entsch.)

Umweg, der (Le détour). Sch. 3 A. Henry Bernstein, dtsh. Annie Neumann-Hofer. Köln Flora-Th. 10. Juni 02.

Unjere Männer. Schw. A. Stottko. Berlin Luisenth.

Unser Pflegevater. Schw. 3 A. Hermann Eifert u. Franz Gottscheid. Lübeck Stadth. 16. Jan. 02. (Entsch.)

Väter, die. Sch. 3 A. H. Andreas Krüger. Dresden Residenz-Th. 1. Okt. 01.

Vater Andrae. Vst. Otto Baron v. Pöpsl-Loising. München Sommerth. (Kaimjaal) 22. Aug. 02.

Verarmte Leute. Vb. 4 A. Franz Wolff. Wien Kaiserjubil.-Th. 9. Nov. 01.

Verbotene Frucht. V. 1 A. Paul Wlß. Berlin Residenz-Th. 8. März 02. (Entsch.)

Vergeltung. Sch. Max Schumm. Plauen Stadth. angen.

Vergiftet. Dr. 1 A. Reinhold. Davos Kurth. 28. Febr. 02.

Verhältniß, ein. Sttb. 1 A. Carl Schönfeld. Nürnberg Intimes Th. 8. Febr. 02. (Entsch.)

- Verklärung. Dr. Dichtg. J. Bettelheim.
 Berlin Neues Kgl. Opernh. 4. Dez. 01.
 Verlassenes Mädchen, ein. Sttbr. 4 A.
 Max Kirschstein. Hamburg Tivoli-Th.
 24. Aug. 02.
 Verliebt (Amoureuse). 2. 3 A. Georges
 de Porto-Riche, dtisch. Theodor Wolff.
 Berlin Residenz-Th. 31. Jan. 02. (F. Bloch
 Erben).
 Verlorne's Lachen. Dr. 4 A. Alfr. Wagner.
 Kaiserlautern Stadtth. 15. April 02.
 Verschleierte Bild zu Satz, das.
 Sch. 3 A. Paul Henze. New York Irving
 Place Th. 1. Okt. 01.
 Victoria. Sch. 1 A. Heinrich Vullhaupt.
 Hamburg Dtsch. Schsp. Nov. 01.

 Viel Lärmen um Nichts. D. 4 A.
 C. Villiers Stanford; Text Julian Sturgis,
 dtisch. John Bernhoff. Leipzig Stadtth.
 25. April 02.
 Viper, die. Krim.-Sch. 7 B. u. d. glch.
 Rom. v. Nevel, dram. v. Kurt Junge.
 Berlin Carl Weiß-Th. 17. Mai 02.
 Vogtländische Bauernehre. Dr. 1 A.
 von? Plauen Stadtth. 7. Februar 02.
 Volksaufklärung. Dr. 1 A. Max Dreher.
 Berlin Dtsch. Th. 8. März 02.
 Volontär Raschke. 2. 4 A. Wilh. Knaal.
 Nordhausen Sommerth.

 Wahre Liebe ist das nicht, die. P. m.
 G. 5 B. Julius Horst u. Leo Stein.
 Wien Raimund-Th. 9. Nov. 01.
 Wald, der. D. 1 A. E. M. Emyth.
 Berlin Kgl. Hofth. 9. April 02.
 Warbed. Trg. 4 A. u. 1 Brsp. Gustav Wengg.
 Straßburg i. G. Stadtth. 31. Januar 02.
 Weg zum Licht, der. Mrdr. 4 A. Georg
 Hirschfeld. Berlin Dtsch. Th. 5. April 02.
 (F. Bloch Erben).
 Weihnachtsmärchen, ein. v. Maria
 Thiede-Paris. Mus. Milan Roder-Czerno-
 witz. 24. Dez. 01.
 Weltgericht, das. Dr. 5 A. Karl Bleib-
 treu. Wien Raimund-Th. 12. April 02.

 Welt ohne Geld. Burl. m. G. 5 Abth.
 F. v. Radler. Mus. Josef Bayer. Wien
 Jantsch-Th. 21. April 02.
 Wenn die Liebe geht. Sch. 1 A. Ludwig
 Rohmann. Mannheim Hofth. 4. Jan. 02.
 (Entsch.)
 Wiedererstandene, die. Am. Friedrich
 Radler. Wien Kaiserjubil.-Th. Jan. 02.
 Wiederkehr, die (L'Invitée). Sch. 3 A.
 Fr. de Curel. Wien Dtsch. Volksth.
 6. Sept 02 (F. Bloch Erben).
 Wie Pogg unter den Pantoffel kam.
 Schw. 1 A. Max Blum. Berlin Belle
 Alliance-Th. 30. Nov. 01.
 Wildfang, der. 2. 1 A. Alexdr. Scheld.
 Suhl. Kurth. Aug. 01.
 Wohlthäter, die. 2. 5 A. Adolph
 L'Arronge. Stuttgart Hofth. u. Hamburg
 Thalia-Th. 17. Okt. 01. (F. Bloch Erben).
 Wunderkind, ein. P. m. G. 4 B. E. A.
 Wolff. Mus. Gothow-Grünecke. Wien
 Jantsch-Th. 12. Okt. 01.
 Wundersteg, der. B.-D. 3 A. J. Jähler
 u. M. Schrieser. Mus. Alphonse Maurice.
 Berlin Th. d. Westens 30. April 02 (bereits
 unter d. Titel „Josephs“ aufgeführt, s.
 Almd. 1902).

 Zaubermantel, der. Mr. Albert Dorée.
 Mus. M. J. Erb. Straßburg i. G. Stadtth.
 Zeuge, der. Sch. 4 A. Max Beyhold.
 Berlin Lessing-Th. 2. Sept. 02. (Entsch.)
 Zorndorf. Sch. 4 A. Carl Bleibtreu.
 Kiel Schiller-Th. 7. Mai 02.
 Zu Befehl. 2. 3 A. Thilo v. Throta.
 Görlitz.
 Zu Flug. 2. Jankowski. Davos Kurth.
 17. Jan. 02.
 Zuborgetommen. 2. 4 A. J. Clairmont.
 Magdeburg Stadtth. angen. (Ed. Bloch).
 Zwei Meister. Am. 4 A. Dr. Richard
 Hamel. Braunschweig Hofth. 19. Nov. 02.
 (Ed. Bloch.)
 Zwidauer Fahrten. Musip. 7 B. Ferd.
 Ahnelt. Mus. Hans Förster. Zwidau
 Stadtth. 22. Dez. 01.



Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen **Werke** (Übersetzungen und Bearbeitungen), die
seit Oktober 1901

auf der deutschen Bühne als **Neuheiten** zum ersten Mal erschienen
oder für die Spielzeit 1902/1903 angekündigt sind, nebst Nachträgen und Berichtigungen.

Zur Beachtung! Ausgeschlossen werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller
und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist, oder welche mehrere
Jahre mit keinem neuen Werke an die Öffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Übersetzer, Textdichter, Ballet-Erfinder).

- Achleitner**, Arthur, München.
Ackermann, Leo, Straßburg.
Adair, Charles (Carl Alex. Maida), München.
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner),
Wien XVIII.
Adelt, Leonhardt, Stettin.
Abler, Friedrich, Prag. „Don Gil“ (bearb.).
Ablersfeld, Eufemia, gb. Gräfin Ballestrem,
Zürich.
***Ahnelt**, Ferd. „Zwidauer Fahrten“.
Albert, Ernst, Altenburg. „Bibel und
Schwert“, „Ein Liebesopfer“.
Albert, Gustav.
Alberti, Konrad (Sittensfeld), Berlin.
***Albrecht**, Johann. „Comtesse Mimi“.
Alexander, Paul (P. A. Kleimann),
Hamburg.
***Allmers**, Gertha. „Agathe Foretu“.
Alt, Theodor, Mannheim.
Amstein, Fritz, Basel.
Amptor, Gerhard v. (Dagobert v. Ger-
hardt), Potsdam.
Anunzio, Gabriele d' (Italien). „Die
Gioconda“, „Die todte Stadt“.
Antony, F. (Anton Mikolowsky), Wien.
„Das goldene Handwerk“.
Arnauld de la Perrière, Raoul, Berlin.
Arnim, Adalbert v., Breslau.
***Arno**, Herm., Brandenburg a. S. „Der
Königssohn“.
Auernheimer, Raoul, Wien IV. „Die
Lügenbrücke“.
- ***Bach**, Ernst. „Der große Theophil“.
Bacmeister, Ernst, Wiesbaden.
Bahr, Hermann, Wien XIII. „Der
Krampus“, „Der Apostel“.
***Baldahno**. „Puppe Pauline“.
Balzer, Hugo, Mdr., Bad Emß (Villa
Kora).
Band, Viktor, Berlin.
- Bartels**, Adolf, Weimar. „Der junge
Luther“.
Barth, Paul, Leipzig.
***Bastian**, Ferd. „Dr Dorfschmied“.
Batka, Richard, Prag. „Das war ich“.
Baudissin, Graf Wolf von (Freiherr
v. Schlicht), Dresden. „Baron Vorken“,
„Eine gute Idee“, „Im bunten Rock“.
Baudrexler, Paul, Landshut.
Bauer, Julius, Wien IX.
Bauer, Ludwig, Wien IX.
Baum, C., Wien. „Der Burengeneral“.
Bed, Julius, München.
Beer, Rudolf. „Elektra“.
Beetschen, Alfred, Berlin-Schöneberg.
(Operntexte.)
Behrend, Martin, Hamburg.
Behrend, Max, Berlin, Klopstockstr. 14.
Behrens, Sophie, Altona.
***Beldi**, Sidor. Dr. „Der kleine Günstling“.
Bendiener, Oskar, Dr.
Bennecke, Wilh., Cassel.
Berény, Henri.
Berggruen, Oskar, Wien.
Berks, Maria v. (Schloß Reifenstein
i. Steierm.). „Ein Sohn des Lichts“.
Berleisch, W. v., Wien XIX. „Der
Nachtwächter von Schlurn“ (mit Antonie
Baumberg †).
Bern, Maximilian, Berlin.
Bernau, Alfred, Berlin (Liebigstr. 41).
***Bernauer**, Rudolf. „Die einsame Insel“.
Bernède. „Kleinen Bestalinnen“.
Bernhoff, Jahn. „Viel Lärmen um Nichts“.
(Text-Übers.).
Bernstein-Sawersky, Albert, Berlin.
Bernstein, Elsa (E. Rosmer), München.
***Bernstein**, Henry. „Der Umweg“ (Le
détour).
Bernstein, Max, München. „D' Mali“.
Berti, Otto.

- Berton**, Pierre, Paris.
Beta, Ottomar, Berlin-Steglitz.
Bethge, Hans Dr., Berlin-Steglitz.
Bettelheim, Jakob (E. Tellheim), Berlin.
 „Verklärung“.
Beyer, Konrad (E. Bhr), Wiesbaden.
Bierbaum, Otto Julius, Berlin.
Bilhaud, Paul, Paris. „Seine Kammerjungfer“.
Bilhout, Paul.
Bing, Anton, Frankfurt a. M.
Bisson, Alexander, Paris. „Das historische Schloß“.
Bittong, Franz, Hamburg.
Björnson, Björnsterne, Christiania.
 „Leonarda“, „Maria v. Schottland“.
Bledner, Heinr., Wien XIX. „Aus stolzer Zeit“.
Bleibtreu, Karl, Berlin-Wilmersdorf.
 „Die Freimaurer“, „Das Weltgericht“, „Borndorf“.
Bleichrodt, Reinhard, Berlin W.
Blich, Paul, Berlin. „Eine Marotte“, „Noblesse oblige“, „Verbotene Frucht“.
Bloch, Paul, Berlin.
Bloem, Walter, Dr., Rechtsanw., Barmen.
 „Schnapphähne“.
Blüthgen, Viktor, Berlin bezw. Freienwalde a. D.
Blum, Ernest, Paris. „Auch so Eine“ (Maison Tamponin).
 ***Blum**, Max, Berlin. „Wie Fogg unter den Pantoffel lam“.
Blumenreich, Paul, Wien VII.
Blumenthal, Oskar, Berlin. „Fee Caprice“, „Das Theaterdorf“.
Bock, Alfred (G. S. Bach), Gießen.
Bock, Annie (f. F. Neumann-Hofer), Berlin.
Bock, M.
Boehlan, Helene, München.
Böhm, Martin, Berlin.
Böhme, Alwin, Braunschweig.
Böttcher, Karl, Zürich. „Die berühmte Tragödin“.
 ***Böttcher**, Maximil., Berlin. „Der große Haufe“.
Bohrmann-Niegen (Heinrich Bohrmann), Wien I.
Bohs, Arnold, Pantow-Berlin (Mühlenstraße 33).
Bolten-Baekers, Heinrich Bernhard, Köln. „Lystrata“.
Bombelles, Graf Markus, Wien.
 „Sirius“.
 ***Bomsdorff-Bergen**, Herbert von, Leipzig.
 „Die Gothenschlacht“, „Ein Ehrenmann“.
 ***Boniface**. „Tante Leontine“.
Bonn, Ferdinand, Berlin.
Borée, Albert, Straßburg i. E. (Juden-gasse 36). „Der Zauber mantel“.
Bormann, Edwin, Leipzig.
Borngräber, Otto, Stendal.
Bouneß, E., Breslau.
Bracco, Roberto, Neapel. „Im Dunkel verloren“, „Masken“.
Brachvogel, Carry, München.
 ***Brackmann**, Willy, Berlin. „Charfreitag“.
Brahm, Ludwig, Hamburg.
Brall, Franz Jos., München.
 ***Bramson**, N., Kopenhagen. „Mutter“.
Brandes, Eduard, Kopenhagen.
Brandes, Otto, London.
 ***Brandt**, Erich. „Ein Edler“.
Braun, Friedr.
Braun, Maximil., Wien VII. „Der Blinde“.
Brausewetter, Ernst, Berlin. „Jugendspiel“ (Uebers.).
Brecher, Gustav, Leipzig (Gustav Adolfstraße 5).
 ***Breidenbach**, E. von. „Ein Schlummerlied“.
Breitung, Max (Neo Breo), Coburg.
Brennert, Hans, Berlin. „Die Nacht von Antibes“.
Brentano, Fritz, Berlin.
 ***Brieger**, Alfred. „Die Herren der Schöpfung“.
 ***Brinckmann**, Christian N., Hamburg.
 „Zauberbrunnen“, „Eise's Flitterwochen“.
Brieux. „Blanchette“, „Fremde Mütter“ (Les Remplaçantes).
Brociner, Marco, Wien IX. „Die Freundin“.
 ***Broussart**, Hans von. „Mausfred“.
Bruck, Felix Friedr., Breslau (Alexanderstraße 181).
Buchbinder, Bernhard, Wien IX. „Er und seine Schwester“, „Der Spatz“.
Buchholz, Wilhelm, München.
Büchner, Georg, Darmstadt. „Danton's Tod“, „Leonie und Vena“.
Büller, Carl William, f. gastic. Künstler.
Bülow, Babette v., geb. Eberth (Hans Arnold), Erfurt.
 ***Burain**, G. „Discretion“.
Bürger, Hugo, f. Dubliner.
Buja, A. M. „Menata“.
Bukovics, Emmerich v., Wien.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen. „Viktoria“.
Bungert, August, f. Komp.
Burchard, Gustav, Prag.
Burchard, Max Eugen, Wien IX.
Burdach, Konrad, Halle a. S.
Burdett, Gertrud. „Ephyux“.
Burg, Eugen, Hamburg.
Busse, Hugo, Berlin.
Buñon, Paul, Graz. „Der Fünfte“, „Ruhmlose Helden“.
Bhr, E. (Konrad Bayer).
Cain, S.
Campbell, Bartley.
Capus, Alfred, Paris. „Der Bankdirektor“, „Die beiden Schulen“, „Brignol's Tochter“, „Die Geliebte“ (A main gauche), „Das kleine Postfräulein“ (La petite fonctionnaire), „Mein Schneider“.
 ***Caragiale**. „Anca“.
 ***Carault**, F. „Discretion“.
Carmen Sylva, f. Elisabeth v. Rumänien.
Carré, Albert, Paris.
Carré, Fabrice, Paris.
Casmann, Charles, Hamburg. „Drei Wünsche“, „Die Schutzgeister“.
Cavallotti, Felice.

*Chambers, Haddon, C. „Die Tyrannei der Thränen“.
Cecchi, Eugen, (Italien).
Chiavacci, Vincenz, Wien.
Christiernson, Hensel, Stockholm.
Claar, Emil, Frankfurt a. M.
Claar, Maximilian, Rom.
Claireville, Charles, Paris.
***Clairmont**, J. „Zuvorgekommen“.
Claretie, Jules, Paris.
***Clausen**, Ernst, Eisenach. „Um's Heimrecht“.
Clefeld, Ernst, Hamburg.
Conrad, Michael Georg, München.
***Conring**, Febr. Frz. von. „Disciplin“.
Coppée, François, Paris.
Costa, K., Wien. „Leberrotthe Leber-Robe“.
Cotta, Johannes, Berlin-Friedenau.
Courcy, Charles de, Paris.
Courteline, Georges, Paris. „Der Zwinger“, „Ein Stammgast“ (Un client sérieux).
Cramm-Burgdorf, Burghard v. (C. Horst), Berlin.
Crefeld, Ernst, Berlin.
Crome-Schwiening, C. Georg Heinrich, Leipzig.
***de Curel**, Fr. „Die Wiederkehr“.
Curti, Theodor, St. Gallen.
Czevelka, Anton.
***Czumikow**, Wladimir. „Die drei Schwestern“ (Uebers.), „die Wdwe“ (Uebers.).
Dahl, Hermann (Helene Pohlidahl), Wien.
Dahms, Gustav, Berlin.
Dahn, Felix, Breslau.
Dalhoff, Maximil. (Max Real), München. „Die Armen im Geiste“.
Dalmonico, Karl, Eöln.
***Darantière**. „Die Dame aus Trouville“.
Davis, Gustav, Wien IX.
Decourcelle, Paul, Paris.
Deherre.
Delmar, Axel, Berlin. „Es tagt“, „Marienburg“.
***Delorme**, Hugues. „Erbontel“.
Delpit, Albert, Paris.
Dender, Willy, Berlin.
Denzel, Philipp.
Devré.
Descaves.
***Desvalliers**. „Die Sparmamsell“ (Text).
Deutschinger, Franz, Wiesbaden, Draniensstr. 39 II.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Dill, Josef, Berlin.
***Dingmann**, H. L. „Moralische Defekte“.
***Direnböck-Schulz**, J. „Der Abt von Saviani“.
Doerfl, Ludwig v., Wien.
Doehler, Gottfried, Dr. phil., Greiz i. B.
Döllberg, Paul (Landrath v. Roßl).
Dörmann, Felix (Felix Wiedermann), Wien I. „Herr v. Abadessa“.
Dohm, Hedwig, Berlin.
Donnay, Maurice, Paris. „Le torrent“ („Der Vießbach“), „Irrwege der Liebe“ (La Bascule).

***Dorn**, Franz, Berlin. „Bei Neumann's“.
***Douane**, Mr. „Die Brantlotterie“.
***Dove**, Karl, Jena. „Boompplaats“.
Dobsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien VII (Lindengasse 8). „Das war eine köstliche Zeit“, „Olga und der Spitzbube“.
Drachmann, Holger, Kopenhagen.
Drechsler, C., Wien.
Dreher, Konrad, Schliersee. „Anno 48“.
Drexler, Friedrich, München.
Dreyer, Max, Berlin. „Ecclesia triumphans“, „Fuß“, „Volksausklärung“, „Stichwahl“.
Dröschner, Georg, Berlin.
***Duboc**, Julius, Dresden. „Die Freunde“.
***Duesberg**, Edm. „Der Herr Substitut“.
Duimchen, Theodor, Berlin.
Dunder, Dora, Berlin. „Gustav Wöhrmann“, „Herenlied“.
Dupleffis, Léon, Danzig.
Duroy, A., f. A. J. Nordtmann.
Duschnik, Wien.
Duval, George, Paris.
Ebart, Paul von, Gotha.
***Ebeling-Filhès**, E. B. „Dornröschen“ (Ballet).
Ebenhoch, Alfred, Linz a. D.
Eberhardt, G.
Ebermann, Leo, Wien.
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien I.
Echegaray, José, Madrid.
Eckardt, Raimund, f. Otto Ploeder-Eckardt.
Edelhofer, Franz (Pf. f. Ferd. Bonn f. d.).
Edgar, Heinrich.
***Eger**, Paul. „Im Herbst“.
Eggert, Eduard, Ob.-Just.-Rth., Stuttgart.
Ehrhardt, Ad.
***Eifert**, Herm. „Unser Pflegevater“.
***Eikhoff**, Waldemar. „Der Kaperbrief“, „Schmal-Rehchen im Treiben“.
Eisenschitz, Friedr.
Eisenschitz, Otto, Wien. „Im Dunkel verloren“ (Uebers.), „So wird's gemacht“ (Uebers.).
Eifert, Albert, Magdeburg.
Eisner, Johannes, Berlin.
Elbogen, Friedr., Wien.
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), geb. Prinzessin von Wied, Bukarest. „Herrn Daniel's Wittwen“.
Ellb, Julius (Eibenschütz), Wien.
Ellger, Kurt. „Danton“.
Ellsas, Hugo, Dr., Stuttgart. „Erblos“.
Elstner, Oskar, Posen.
Elster, Otto, Berlin-Gr.-Lichterfelde.
Elwitz, Alex., Bromberg.
Ely, Leop., Berlin.
Emants, Marcellus.
***Emmarr**, Max. „Erkenntniß“.
Engel, Alexander, Wien. „Grade Michl“.
Engel, Friß, Berlin.
Engel, Georg, Berlin. „Ueber den Wassern“.
Engels, Georg.

Engelhardt, Karl, Offenbach a. M.
 Epstein, Moriz, Wien.
 Erdmann, Hans.
 Erdmann-Jesuiter, Friedrich, Bremen.
 Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.
 Erler, Herm.
 Erler, Otto, Gymn.-Prof., Plauen i. V.
 Ernest, Marie v. (verehel. Bajelli), Wien.
 Ernst, Otto (D. G. Schmidt), Hamburg-Gimsbüttel, (Schulweg 13.) „Berechtigkeit“, „Die größte Sünde“.
 Eschstruth, Nataly v., Cassel.
 Ettner, Amalie v., Berlin.
 *Eitel, Karl, Berlin. „König Drosselbart“, „Sündige Liebe“.
 *Eulenberg, Herbert. „Münchhausen“.
 Eulenburg, Philipp Graf (Ivar Svenson), Wien.
 Eysell-Kilburger, Clara (F. Victor Blüthgen) im S: Berlin, im W: Freienwalde a. D.
 Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M. „Frau Lili“, „Ein glückliches Paar“.
 Falck, Robert, Berlin.
 Falkenberg, Otto, München.
 Fastenrath, Johannes, Köln.
 *Feld, Leo, Dr., Berlin. „Serenissimus“.
 Fellner, Richard, Wien VI.
 Felsch, Ernst, Berlin (Weidenweg 17 I).
 Felsing, Otto, Berlin-Wilmersdorf.
 Feodorow, Adolf.
 Fernau, Walter.
 Ferrier, Paul, Paris.
 *Ferro, L. von. „Die Pompadour“.
 Fendean, Georges, Paris. „System Ribadier“.
 Ficker, Ludwig v., Innsbruck.
 Fischbach, Heinrich, Hamburg.
 Fischer, Georg, Kammerger.-Ref., Guben.
 Fischer, Otto. „Die Biene“.
 Fischer, Karl Wilhelm Theodor, München.
 Fischer, Richard, Dresden.
 Fischer, Wilhelm, Bremerhaven.
 Fischer-Othmann, Gustav, Berlin. „Ein Weipenster-Souper“.
 Fischl, Ludwig, Wien (IX, Seegasse 6).
 Fitger, Arthur, Bremen.
 *Flachs, Adolf. „Anca“ (Uebers.), „Eine interessante Geschichte“.
 Flaischlen, Casar, Berlin. „Martin Lehnhardt“.
 Fleischer, Paul, Dresden-Löbtau.
 Flüggen, Ottmar G., München.
 Förster, Clara Henriette v.
 *Foley, Charles. „Am Telephon“.
 Forsten, Hans, Berlin.
 Forsten, Willy (Kodtäschel), Berlin (O Grüner Weg 4 p).
 Frähdorf, Wilh.
 Frank, Ulrich (Ulla Wolff), Berlin.
 Franke, Theodor, Hamburg.
 Frankenberg, Egbert v., Coburg-Gotha.
 Frankenberg, Georg, Berlin.
 Franz, Rich., Dresden. „Kraut“.
 Franzos, Karl Emil, Berlin.

*Frapan, Isia, Hamburg. „Phitje Dhrten's Glück“.
 Frerking, Wilhelm, Hannover. „Das goldene Handwerk“.
 Frejanius, August, München.
 Freudenthal, August, Bremen.
 Freund, Julius, Berlin. „Berlin bleibt Berlin“, „Diogenes“, „Ne seine Nummer“.
 Freitag v. Voringhoven, Alexander, Baron von, Riga. „Aus der Hegenzeit“.
 Friedmann, Alfred, Berlin.
 Friedmann, Fritz, Berlin.
 *Friedrich, Hugo. „Die heimlichen Richter“.
 Frieze, Eugen, Dresden.
 Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
 Fronz, Oskar, Wien.
 Froez.
 Fuchs, Otto, Wien I. „Franzla“.
 *Fürth, Milada. „Neue Lust“ (Uebers.).
 Fulda, Ludwig, Charlottenburg. „Kaltwasser“.
 Gaedert, Karl Theodor, Berlin.
 Gaedke, Wilhelm, Berlin.
 Gallet, Louis, Paris.
 Gandillot, Leon, Paris.
 Ganghofer, Ludwig, München.
 Ganske, Hugo, Berlin.
 Gans v. Ludassy, Julius, Wien. „Frauentreue“, „Mädchenliebe“, „Mutterherz“.
 Ganz, Hugo, Wien.
 Gattinger, Robert, Steinach (Steiermark).
 Gaul, Franz, Wien. (Ballet.)
 Gebhardt, Max.
 Geißel, Josef.
 Geißler, Karl Wilhelm, Magdeburg.
 Gelber, Adolf, Wien IX.
 Gelling, Hans, Essen a. R.
 Genée, Rudolf, Berlin.
 Genßchen, Otto Franz, Berlin.
 Gerling, Reinh., Dranienbg. b. Berlin.
 Germouik, Ludwig, Wien.
 Gernsdorf, Paul (Gburck), Breslau (Ohlau-Ufer 26).
 Gerson, Eduard.
 Gerstmann, Adolf, Stuttgart.
 Gesky, Theodor, Wiesbaden.
 Gettke, Ernst, Wien.
 Geude, Kurt Ehrenfried, Berlin.
 Ghensi, P. V.
 Giacosa, Giuseppe, Turin.
 Gilbert, William Schwend, London.
 Gilles, Ferdinand, London.
 *Gimmerthal, Armin, Hamburg. „Nischenbachs“.
 Girndt, Otto, Berchtesgaden.
 Gisbert, Paul (Gisbert Pniower), Berlin.
 Gjellerup, Karl Adolf, Dresden.
 Görz, Gustav, Berlin.
 Goeschke, Anna, Reiffe.
 Gött, Emil, Jähringen (Breisgau).
 *Göth, Ruth. „Angewandte Philosophie“.
 Göthe, Auguste (A. Weimar), Leipzig (Dorotheenplatz 1).
 Goldbeck, Eduard, Paris (Rue de la bourse 10).
 Goldschmidt, Moriz, Frankfurt a. M.

- Goldschmidt, Wilhelm**, Aschaffenburg.
Golinelli, Jean, Leipzig. (Ball.)
Gordon, Heinz.
***Gorki, Maxim**. „Die Kleinbürger“.
Gottschall, Rudolf v., Leipzig.
Gottscheid, Franz, Regensburg. „Unser Pflagevater“.
***Grangé, E.** „Der lustige Ehemann“.
Granichstädten, Emil, Wien VIII.
Grans, Camillo, Dessau.
Grazie, Marie Eugenie delle, Wien. „Der Schatten“.
Greber, Julius, Straßburg i. E. „Der Eintagslieutenant“.
Greif, Martin (Hermann Frey), München.
Greiner, Leo, München.
***Greinz, Rudolf**. „Altweibermühle“.
Grelling, Richard, Berlin.
***Gröben, Leopold**, von. „Der Junker“.
***Grohmann, Math.**, Berlin. „Ein Burischenstreich“.
Groller, Balduin, Wien IX.
Grube, Karl, Weimar.
Grube, Max, Berlin.
v. d. Gruben, M.
Gründorf, Karl, Wien.
***Grun, James**. „Die Rose vom Liebesgarten“.
Grund, Ernst, Agram.
Günther, Georg, Plauen.
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
Guinot, E.
Gumpfenberg, Hans v., München.
Guthi, E.
***Haack, Philipp, Frh. von**. „Andreas Gerhard“.
Haase, Willy, Crefeld.
Hänseler, Arnold, Leipzig.
Haesen, Friedr. (Fürst Eulenburg).
Hafner, Dietrich, Berlin.
***Hagenauer, R. F.** „Das Recht auf Wahrheit“.
Hahn, Alban v., Leipzig (Thomafiusstr. 2).
Halbe, Max, Dr., München (Wilhelmstraße 6).
Halévy, Ludovic, Paris.
***Halfer, P.** „Der Bildschnitzer von Tirol“.
***Hall, Owen**. „Der silberne Pantoffel“ (The silver slipper).
Hallenstein, Ernst, Hamburg.
Halm, Alfred, Berlin. „Der Herr Substitut“ (bearb.), „Zwische der Liebe“ (bearb.).
Halpern, Max, Wien II.
Hambroff, Paul, Berlin.
***Hamel, Richard**, Hannover. „Zwei Meister“, „Garrick“.
***Hammal, Robert**, (Dr. Thomalla, Berlin). „Der Kapellenberg“.
***Hampel, Max**. „Die Lilge“.
Hamsun, Knut.
Haneld, Otto, Berlin.
Hanstein, Adalbert v., Hannover.
Harlacher, August, Stuttgart.
Harlan, Walter, Berlin-Grünwald.
Harris, A.
Hart, Heinrich, Charlottenburg.
Hart, Julius, Berlin-Sregliß.
Hartig, Hermann, Hamburg.
***Hartig, Minna F.**, Hagen i. W. „Im Banne der Lüge“.
Hartleben, Otto Erich, Berlin (W. Mogystraße 93). „Bibamus“.
Hartl-Mitius, Philomene, München.
Hartmann, Franz, Wiesbaden.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Übers.)
Hartmann-Blön, Karl, Heide i. Holst.
Hartstein, Wilh., Neuf a. Rh.
Hartung, Max, Leipzig.
Hartwig, Paul, S., Chemnitz. „Bauer Markfeld“, „Der Regentag“.
Hartwig, Richard v., Berlin.
Hasselblatt, Julius (J. Norden), Berlin-Deutsch-Wilmersdorf.
Hastkerl, Hugo, Berlin.
Hastreiter, Josef, Wien. (Ballet.) „Die Perle von Iberien“.
Haupt, Therese, Stettin.
Hauptmann, Carl, Schreiberhau (Schl.). „Marianne“.
Hauptmann, Gerhart, Berlin-Grünwald, Schreiberhau i. Rieseng. und Dresden-Blasewitz. „Der rothe Hahn“ (Fortf. v. Viberpelz).
***Hauschner, Auguste**. „Der klare Quell“.
Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M. „Liebesschulden“.
Hawel, Richard, Wien.
Hebeberg, Egon, Oldenburg.
Hegeler, Wilhelm, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
Heiden, E.
Heidmüller, Otto, Bismar.
Heigel, Karl August v., München.
***Heigl, Hans**. „Der Herrenbauer“.
Heijermann jr., Hermann.
Heimann, Moriz, Nagel i. d. Mark.
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch). Preßburg.
Heine, Karl, Hamburg. (Übers.)
Heinemann, Heinrich, Braunschweig. „Beethoven und sein Neffe“.
Heinzel, Robert, Wien.
Heinzmann, Arthur, Prag.
Held, Ludwig, Wien.
Heller, Ludw., München. „Arme Heinrich“.
Helsing, Richard, Dresden.
Hennequin, Maurice, Paris. „Seine Kammerjungfer“, „System Ribadier“.
Hennig, Sophie, Karlsruhe i. W.
Henov, Karl, Wien.
Henzen, Wilhelm, Leipzig-Gohlis. „Die Meisterschüssel“.
***Heres, Eugen**. „Family Hôtel“.
Herhold, Ludwig, Hannover.
Hermann, Karl Rudolf (W. R. Zell), Vielesfeld.
Herold, Karl E., Alexandrien.
Herrmann, Albert, Berlin.
Herrmann, Louis, Charlottenburg. „Der rothe Kosack“.
Hertwig, Robert, Chemnitz.
Hervieu, Paul, Paris.

- Herwi, B.** (Babette Loewi), Berlin.
***Herzberg, Leo.** „König Aqua“.
Herzfeld, Maria, Wien II.
Herzka, Julius, Wien. „Pflicht“.
Herzl, Theodor, Wien I.
Herzog, Rudolf, Berlin-Schöneberg.
Heymann, Eugen.
***Heymann, Robert,** München. „Ge-
 rechtigkeit“, „Herrenrecht“, „Tod“.
Hense, Paul, München (Luisenstr. 49).
 „Der Bücklige von Schiras“, „Maria v.
 Magdala“, „Das verschleierte Bild von
 Sais“.
Hifter, Richard, Wien.
Hilbeck, Leo (Leonie Meyerhoff), Frank-
 furt a. M.
Hill, Anna, Frankfurt a. M.
***Hiller, Robert.** „Luitt“.
Hillern, Wilhelmine v., geb. Birch, Ober-
 ammergau.
Hilpert, Franz, München. „Modernes
 Freien“.
Hindersin, Friedrich v., Hirsingen (Elßaß).
***Hinnerk, Otto.** „Närrische Welt“.
***Hirsch, Helene,** Brünn. „Ein Aus-
 erwählter“.
Hirschberger, Paul, Luxemburg. „Sad-
 wig“.
***Hirschel, Herm.** „Der rothe Kosack“.
Hirschfeld, Georg, Berlin. „Der Weg
 zum Licht“.
Hirschfeld, Leo (nennt sich jetzt „Feld“),
 Berlin.
Hirschfeld, Robert, Wien I.
Hochfeld, Hans.
Hochthaler, Ernst.
Hock, Wilhelm. „Robinson Crusoe“.
***Hock, Rudolf.** „Die Brunnensee“.
Höder, Paul Oskar, Berlin-Westend.
Höfer, Paul, Wernigerode.
Höppner, Gustav, Berlin.
Hoffmann, Valcska, Ulm a. D.
Hoffmann, B.-Chr., Ulm a. D.
Hofmann, Bernhard, München.
Hofmann, Ida, Berlin.
Hofmannsthal, Hugo v., Wien III.
Hohenried, L. St. (Luise Jenisch), Möd-
 ling b. Wien.
Hohenwinder, Franz (Pfl. f. Prof. Ottolar
 Stollasla), Brünn.
Hohmann, Heinrich, Darmstadt.
***Holltscher, Arthur.** „Das andere Ufer“.
Hollaender, Felix, Berlin.
***Holm, Borfig.** „Die Könige“, „Der liebe
 Frieden“.
Holm, Kurt, Friedenau-Berlin (Gra-
 nachstraße 59).
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf.
Holz, Rudolf.
Holzbock, Alfred, Berlin.
Holzer, Rudolf, Wien II. „Der Frühling“.
Hope, Anthony, London. „Schlangen-
 tänzerin“.
Hopfen, S., Berlin-Gr.-Lichterfelde.
Hornstein, Ferdinand v., München.
Horst, C., f. Gramm.
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien VIII.
 „Grade Michel“, „Der Mann ohne Kopf“,
 „Der Musternabe“, „Ninetten's Hochzeit“,
 „Die wahre Liebe ist das nicht“ (mit Leo
 Stein).
Hottenroth, Bruno, Altweistritz bei
 Habelschwerdt.
Houben, Heinrich (Carl Heinrich), Leuter-
 heide b. Breyell.
Hoxar, Wilhelm v., Stuttgart.
Hoher, Edgard, Kopenhagen.
Hoher, L., f. Dmpteda.
Huch, Rud.
Hülßen, Georg v., Wiesbaden.
Hüner, Albert, Freiburg i. Br.
Hüttenberg, Walth.
***Huna, Ludwig.** „Erstarrte Menschen“.
***Hyan, Hans.** „Die kleine Kammer“.
Jacob-Anders, Ida, F., Berlin. „Frau
 Mimi“, (bearb.).
***Jacobi, Martin.** „Reklame“.
Jacobsen, Friedrich, Erfurt.
Jacobson, Benno, Berlin. „Chassé Croisé“,
 „Einquartierung“ (überl.).
***Jacobsen, Leopold.** „Die einsame Insel“.
Jacoby, Wilh., Wiesbaden.
Jaenicke, Karl, Breslau.
Jassé, Richard, Berlin.
Jassé, Robert, Berlin-Wilmersdorf.
Jagow, Eugen v., Paris-Garches. „Die
 Tochter des Oedipus“.
***Jankowski, L.** „Zuflug“.
Januzkiewicz, S. v. (Hans v. Meinfeld),
 Berlin-Schöneberg.
Jarno, Josef, Wien VIII.
Jbsen, Hencil, Christiania.
***Jellinek, Joseph,** Berlin. „Ueber den
 Zeiten“.
Jenny, Rudolf Christof, Innsbruck.
 „Die Sünden der Väter“.
Jensen, Wilhelm, München.
Jerome, K. Jerome. „Miß Hobbs“.
Jugenstein, Heinrich.
Jilica, Luigi, Mailand.
***Johnsen, Franz.** „Jugendspiel“.
Jonas, Emil (Graf Löwenball von Hohen-
 thal), Berlin.
Jones, Henry Arthur, London.
***Jora.** „Schandstück“.
Jordan, Wilhelm, Frankfurt a. M.
Jürgensen, J., f. Georg Engel.
Juliusberg, Georg, Berlin (N., Novalis-
 straße 12).
Jung, Josef, Stuttgart (Kernerstr. 49).
***Junge, Kurt.** „Der Märchenbrunnen“,
 „Die Biper“, (bearb.).
Junghans, Sophie, Gotha.
Junkermann, Aug., Berlin. (Frig
 Reuter-Stüde.)
***Jurco, Ernst v.** „Die Kinder der Armen“.
Kaarsen, M.
Kadelburg, Gustav, Berlin. „Familie
 Schierle“, „Das Theaterdorf“.
Kadelburg, Heinz, Wien VI.
Kalbeck, Max, Wien.
Kalischer, Alfred, Berlin.
Kamp, Otto, Frankfurt a. M.
Kanowski, Friedrich Hermann, Heidel-
 berg (Anlage 33).

- Karczag, Wilhelm, Wien.**
Kastorius, Alb.
Kastrop, Gustav, Hildesheim. „Der Improvisator“.
Katsch, Herm., Berlin.
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
Kaufmann, Max, Hamburg-Parveste-hude.
Kautsky, Minna, geb. Jaich, Berlin-Friedenau.
Keim, Franz, St. Pölten.
Keller, Julius Karl, Berlin.
Kellerer, Josef, München. „Fromme Tobias“.
***Kellermann, Bernh.** „Das Gasthaus zur Eisenbahn“.
Kelterborn, Rud., Basel.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin.
Kerausch, Josef (S. Heimsfelsen), Wien IX. (Porzellangasse 54). Ald. Red. Strauß
Kéroul, Henri, Paris. „Einquartierung“.
Kersten, Paul, Berlin.
Kersten, Theobald, Magdeburg.
Kessler, Richard, Berlin.
Kensjerling, Eduard Graf v., Berlin.
Khuenberg, Sophie v. (F. Sophie Kleinert), Graz.
Kiehne, Hermann, Nordhausen.
Kienscherf, Otto, Wiesbaden.
Kilian, Eugen, Karlsruhe. (Shakespeare-Bearb.)
Kirchbach, Wolfgang, Berlin-Steglitz.
***Kirchner, Theodor, Prag.** „So sterben Dichter“.
Kirchner-Kirchberg, Lorenz, Posen.
***Kirschstein, Max.** „Ein verlassenes Mädchen“.
Kirstein, Paul A., Berlin. „Das Ende“.
Kistner, Anna, Hannover.
Kitscher, S. M., Berlin.
Klaar, Alfred, Charlottenburg.
Klasen, Franz, München. „Friedrich der Freidige“.
Klaußmann, Anton Oskar, Berlin.
***Kleemann, Karl.** „Klosterschüler von Wildensfurth“.
Kleimann, Paul Alexander (Paul Alexander), Hamburg.
Klein, Hugo, Wien IX.
***Klein, James, Bonn a. Rh.** „Edmund Walden“.
Klein, Oskar, Berlin.
Klingensfeld, Emma, München. (Ibsen-Übersetz.)
Klitscher, Gustav, Berlin.
Klopfer, Karl Eduard, Wien VIII.
***Knaak, Wilh.** „Volontär Nacht“.
***Koch, Emil, Bearb. v. Plautus, „Trinummus“ (Dreigroschentag).**
***Koch, Hans Dr., Heddingen.** „Grete Minden“.
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen.
Koch, Maiby (Ps. Franz Verje), Freiburg i. B.
Koch, Paul, Berlin.
Köhler, Bruno, Berlin.
Köhler, Gustav Prof., Metz. „Apostel der Liebe“.
König, Eberhard, Berlin. „Herbert u. Hilde“.
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden.
Kösting, Karl, Dresden-Plauen.
Kohlmech, Hermann, Bremerhaven.
Kohlrausch, Robert, München.
Kohut, Adolf, Berlin-Südende.
Kolloden, Alexander M., Wien. „Das Dünle und das Babeli“.
Koninski-Weiß, M. (F. Milka Weiß), Ostrowo.
Koppel, Ernst, Florenz.
Koppel-Elfeld, Franz, Dresden (Sidonienstr. 6). „Florio und Flavio“, „Rosenwacht“.
Koppel, Hans, Wien I.
Korn, Erich, Dr., Berlin. „Colombine“, „Nachtmar“.
Koschat, Thomas, Wien IV. (Komponist u. Textd.)
Kothé, Richard, Darmstadt.
Kraatz, Ida, geb. Rossi (Hans Norweg), Wiesbaden.
Kraatz, Kurt, Wiesbaden.
Kraemer, Eduard, Berlin.
Krafauer, Alex., Wien.
Kraewitter, Franz, Junsbrud. „Andreas Hofer“.
Krahnigg, Rudolf, Wien IX.
Kraus, Eberhard, Berlin.
Krauß, Maximilian, Stuttgart.
Krempien, Fritz, Emilienhof Str. Nieder-Barnim.
Kren, Jean, Berlin. „Die Badepuppe“, „Seine Kleine“.
Krenn, Leopold, Wien.
Kreher, Max, Charlottenburg.
Kreuzberger, Oskar (O. Berger), Weimar.
Kreuzkamp, Heint., Berlin. „Schröder & Co.“.
Krieg, Carl. „Ein moderner Trick“.
***Kroll, Wilh.** „Comtesse Wildfang“.
Kronecker, Walter, Berlin.
Krüger, Hermann Andreas, Dresden-A. „Die Väter“.
Krug, Karl, Wien.
Kruse, Georg (F. Silesius u. Krüsemann), Friedenau b. Berlin.
Kruse, Georg Richard (Komp.), Friedenau b. Berlin.
Krüster, G. „Der Kurdirektor“.
***Kuhla, Mikodem.** „Der Frauenstaat“.
Kurth, Adolf, Berlin.
Kurth, Ferd. Max, Berlin.
***Kurz-Glshelm, Franz.** „Rauhreif“.
Kuschar, Rudolf, Dr., Graz.
R'Allemand, Conrad, Schlachtensee b. Berlin.
Rand, Hans, Berlin.
Randesberg, Alexander, Wien IX. „Das süße Mädel“.
Rang, Wilh., Berlin.
Rangenscheidt, Paul, Berlin-Groß-Lichterfelde. „Oetow“.

- Langer, Alfons**, Berlin.
Langhammer, Margarete, f. Richard Nordmann, Wien.
Langmann, Philipp, Wien IX. „Korporal Stöhr“.
L'Arronge, A., Berlin. „Die Wohlthäter“.
L'Arronge, Hans, Berlin. „Das Stärkere“.
***Laszko, Andor**. „Die Frau des Anderen“, „Ich liebe Sie“.
Lauff, Josef, Wiesbaden. „Der Heerohme“.
Laufs, Anna.
***Lavedan, Henri**. „Prinz d'Aurec“.
Laverrenz, Viktor, Berlin-Schöneberg.
La Violette, Franz Maria.
Leber, Friedrich, Nürnberg. „Die neue Mamsell“.
Leberer, Siegf., Prag.
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Charlottenburg. „Aus Berlin D.“.
Lehfeld, Georg (Lehmann-Felstowski), Berlin.
Lehmann, Jon, Berlin. „Die Schrippe“, „Stasia“, „Stepple“.
Lehnhard, Paul Roderich, Berlin. „Im Riesengebirge“, „Der Parlamentarier“, „Die schlanke Lina“, „Sein Fehltritt“.
***Lehr, Eduard**, Berlin. „Niels Klimm“ (Ballett).
Leibold, Otto, Berlin. „Unser süßes Mädel“, „Die Konfektioneuse“, „Arme Reiche“.
***Leiningen, Josefina**, Gräfin zu Cassel. „Die Kaiserin“.
***Leipziger, Leon**, Berlin. „So leben wir“.
Leimmermayer, Fritz, Wien VI.
***Lenz, Feodor**. „Marschall Vorwärts in St. Pauli am 14. Sept. 1816“.
Lenz, Leo, Dresden.
Léon, Viktor (B. Hirschfeld), Wien. „Die armen Mädchen“, „Die Choristin“, „Das gewisse Etwas“ (mit Leo Stein), „Gräfin Pepi“ (Text), „Tarot“.
***Leopold, Alfred**, Berlin. „Tünnes im Harem“, „Im Schlaraffenland“, „Cigarettenvenus“.
Lessing, Emil, Berlin.
Leutrum v. Ertingen, Gerhard Graf, Stuttgart.
Lie, Jonas.
Liefeld, Hans, Berlin. „Prinzeß Herzblättchen“.
Lienhard, Fritz, Berlin-Halensee.
***Liliencron, A.**, Fhr. v., „Beatrice von Kethely“.
Lindau, Karl, Wien VI.
Lindau, Paul, Berlin. „Nacht und Morgen“.
Lindheimer, Franz, Frankfurt a. M.
Ling, Fern., München.
Linsemann, Paul, Berlin. „Junge Leute“, „Prinz d'Aurec“ (Uebers.).
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippshitz, Arthur, Berlin. „Ledige Ehemänner“ (mit Leo Stein).
Löwe, Konrad, Wien XVIII.
Löwe, Theodor, Breslau.
Löwen, Eugen, Berlin-Halensee.
Löwenfeld, Rafael, Berlin.
- Lohmann, August Friedrich**, Cassel.
Lohmann, Peter, Leipzig.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg.
de Lorde, André. „Am Telephon“, „Freigesprochen“.
Lothar, Rudolf, Wien XIII. „Glück in der Liebe“.
Lublner, Hugo, Berlin (früher S. Bürger). „Der schuldige Theil“, „Der erste Schließ“, „Die lieben Feinde“.
Ludwig, Cordelia.
Lüdnner, Max, Straßburg i. E.
Lühnow, Linda v. „Die Giacosa“ (Uebers.), „Die todte Stadt“ (Uebers.).
Lunzer, Ed., Wien V. „Die Lustzauberin“ (m. Fritz Lunzer zus.), „Der Mann ohne Kopf“.
Lunzer, Fritz, Wien V.
Luse, Ernst Arthur (E. A. Lütner), Berlin.
- Madjara, Wolfgang**, Wien. „Helden der Feder“.
Maeterlingk, Maurice, Brüssel.
***Mahner-Mons, Martha**, F. „Arme Sünder“.
Makowski, Ludwig, Berlin.
Malkowski, Georg, Berlin.
Mallachow, Karl, Posen.
***Malten-Pütz, Libby**, F. „Bei Sellers“.
***Mann, Franziska**, Berlin. „An der Schwelle“.
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Altona, (Uebers.).
Mannsberg, Paul, f. Peitl.
Mannstaedt, Wilhelm, Berlin-Steglich.
Manussi, Ferdinand, Edler v. Montesele (Fritz Mai), Wien.
Manz, Richard, München. „Der Herr Hausherr“, „Das Medium“.
Marbach, Ernst, f. Julius v. Potier.
Marck, Hugo (H. A. Marcuse), Berlin.
Mark, Cornel, f. Jos. Striglo.
Mark, Siegfried.
***Markenau, Alfr. v.** „Das grüne Theater“.
***Marr, Conway**, Dr.
Marriot, Emil, f. Emilie Mataja.
Mars, Antony, Paris. „Einquartierung“, „So wird's gemacht“, „Die Sparmamsell“ (Text).
Marschner, Karl Wilh., Berlin.
Marsen, Erich, f. Fritz Spengler.
Marxersteig, Max, Berlin-Schmargendorf.
Mataja, Emilie (Emil Marriot), Wien II.
Matthias, Carl, Leipzig (Zeigerstr. 32).
Maurer, Vincenz, Weidling b. Klosterneuburg.
Mauthner, Fritz, Berlin-Grunewald.
Max, Michael, f. Max Simon.
Mayreder-Obermayer, Rosa, F, Wien IV.
Meerh, Hans, Stuttgart.
Mehring, Sigmar, Berlin.
Meier, Emerentia, Waldkirch i. bayr. Walde. „Der Wschlößbauer“.
Meinen, Johannes, f. Julius Koch.
Meigner, Jul., Wien VIII.
Melbourn, Josef, Wien IX.

- Melik, Leo**, Basel.
Melzer, Emil, Berlin.
Mendès, Camille, Paris. „Die Carmeliterin“.
Merlin, Richard, s. Karl Lechner.
Mehner, Max, Berlin: Westen d. „Joachim v. Brandenburg“, „Das steinerne Herz“.
***Metenier, Oscar**. „Eines Blutes“, „Er“, „Der Hund“.
Miebes, Wilhelm, Braunschweig.
Meyer-Förster, Wilhelm, Berlin. „Alt-Heidelberg“.
Meyer, Johann, Kiel.
Meyer, Wolfgang Alex., Dresden.
***v. Meyern-Sohenberg, Busjo**. „Der Hegenmeister“.
Michael, Johann, Wien.
Michaelis, Paul, Hamburg. „Der erste Patient“.
Michwiz, Christ., Reval.
Millaud, Albert, Paris.
***Milleran, Eugen**. „Family Hôtel“.
Misch-Kastner, Mary, Berlin-Halensee.
Misch, Robert, Berlin-Halensee.
***Mitchell, George**. „Der Fall Moncel“.
Möller, Mary, Berlin-Wilmersdorf. „Frau Anne“, „Jubilate“.
Moeller, Max, Leipzig.
Mönckeberg, Karl, Hamburg.
Moeft, Friedrich, Berlin.
Mohr, Laura (Leonh. Marholm), Schliersee.
***Monato, Max**. „Heimkehr“.
Monti, Dora.
Montos, Paul.
***Moór, A. L. F.** „Die Pompadour“.
Mordtmann, A. J., München.
Moreau, Emile, Paris.
***Morel, Eugène**. „Freigesprochen“.
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.
Morländer. „Theatralischer Uffium“.
Morny, Hermann, Rostock.
Morold, Max (Max v. Millentovicš), Spittel i. Kärnten.
Morolf, J., s. G. Graf Spord.
***Morre, Karl**. „Peter Jacob“.
Morvan, Jacques, Berlin (Prinzenstr. 63).
Mosen, Reinhard, Oldenburg.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
Moser, Gustav v., Görlik. „Im Niesengebirge“, „Der Parlamentarier“, „Die schlankte Lina“, „Sein Fehltritt“.
Moskowsk, Alexander, Berlin. „Lustige Musilanten“, „Eglantine und Psiart“, „Die Enthüllung des Heine-Denkmal“.
***Mraczek, Josef, G.** „Der gläserne Pantoffel“.
Müller, August Karl.
Müller, Gustav Adolf, Leipzig.
***Müller, Peter**. „Im lustigen Cöln“ (bearbt.).
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien IX.
Müller-Kastatt, Karl, Hamburg.
Müller-Saalsfeld, Ferdinand, Apolda.
Muth, E. (Ps. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
Mylus, Otto, Berlin.
Mysing, Oskar, Bremen.
- Nadler, Gustav Adolf**, Passau (III. Kapuzinerstr. 25¼).
Nani, G. E. Graf.
Nathanson, Richard, Berlin.
Naumann, Viktor, München.
***Ness, Fritz**. „Fromme Tobias“.
Neidhard, August, Wien.
***Neinert, Albert**. „Arbeiterfeiertag“.
Neigel, Otto, Cöln.
Neubaur, Franz. „Die Taubenjagd“.
Neuert, Hans, München.
***Neumann-Soser, Annie**. „Der Wiesbach“ (Uebers.), „Kollegen“, „Der Umweg“ (Uebers.).
Neumann, Emil, Paris.
Nicolaus, Fürst v. Montenegro.
Niemann, Karl, Charlottenburg.
Nissel, Karl, Liegnitz.
***v. Nithard-Stahn, Görlik**. „Die Christen“.
***Nohain, Franc**. „Elija die Taucherbraut“.
Nohascheck, Carl, Mainz.
Nordau, Max, Paris.
Norden, J., s. Jul. Haffelblatt.
Nordmann, Richard (Marg. Langhammer), Wien. „Der blaue Bogen“.
Norini, Emil, Wien. „Der Burengeneral“.
Norweg, Hans, s. Uda Kraak-Rossi.
Nossig, Alfred, Dresden. „Die Hochkapler“.
Nouhuys, W. G. van (Holland).
***Nowack, Max**. „König Aqua“.
Oberländer, Hans, Berlin.
Odemar, Fritz, Hannover.
Oehler, Hugo, Graz (Elisabethstr. 31). „Die heilige Ehe“.
Oehlschlager, Herm., München.
Oerßen, Margarethe v., Freiburg i. B.
Ohnet, Georges, Paris.
Ohorn, Anton Josef, Chemnitz.
Okontowski, Georg, Berlin. „Diana im Bade“, „Herr Hofmarschall“.
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Halensee.
Olden, Hans, Berlin-Halensee.
Olden, Julian, Wien IV.
Ompeda, Georg v., Dresden.
Ompeda, Ludwig v., Wiesbaden.
Ordonneau, Maurice, Paris.
***Orthner, Franz**. „Frieda Weidinger“.
Ortmann, Reinhold, Berlin.
***Ost, Paul**. „Traumelse“.
Osten, Heinrich, Wien.
***Osterberg, Emmerich**. „Das Ehegebot“.
Osterloh, Adele, Dresden.
Otten, Eise, Berlin.
***Ottersleben**. „Herr im Hause“.
Ottmar, M.
Otto, Ernst v., Wien.
***Otto, Hans**. „Im Sturm“.
Ottomeyer, Leonhard, Berlin.
- Vaetel, Erich**, Berlin.
Vagat, Henry. „Der Fischgast“.
Val, Siddy F., Wien I. „Hindernisse“.
***Valm, Hugo**. „Dietrich v. Ostland“.

- Vander**, Karl, Berlin.
Vastor, Friedrich, s. Moritz Schäfer.
***Vastor**, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
 „Der neue Stern“.
Vaull, Karl, Berlin.
Veitl, Paul (Paul Mannsberg),
 Wien XVIII.
Venn, Heinrich, Wien III.
Verfall, Anton v., Schliersee.
Verfall, Karl v., Köln a. Rh.
***Vericaud**, „Die Dame aus Trouville“.
Verl, Jakob, Wien.
Verron, Paul, s. Oskar Niede.
Verthes, Ludwig.
Veschau, Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Petermann, Albert, Weinböhla b. Dresden.
Peterjen, Hans.
Peterjen, Wilhelm, Tönning.
***Petting**, Otto, „Die gute, alte Zeit“.
Pekold, Max, Halle (Laurentiusstr. 8 I).
 „Der Zeuge“.
***Pezze-Paseolato**, Maria, „Aschenbrödel“.
Pfordten, Otto v. d., Berlin, „Friedrich der Große“.
***Pfort**, Ernst, „Barbarossas Erwachen“.
Philipp, Adolf, Hamburg, „Im Lande der Freiheit“, „Robinson Crusoe“, „Der Teufel ist los“.
Philippi, Felix, Berlin (W., Regentenstr. 2).
 „Astra“, „Das dunkle Thor“, „Das große Licht“.
Pinero, Arthur W., London.
Pleithner, Eduard, München.
Plesner, Elsa, Wien I.
Ploeker-Gkardt, Otto, Berlin, „Der Phantast“.
Plotho, Wolfgang, Frhr., „Jrmgard von Hammerstein“.
Pochmann, Eduard, Hamburg.
Pöhl, Hans, Oberweiß (Ob.-Osterr.).
Pöhl, Eduard, Wien I.
***Pogson**, Bertha, „Die Tyrannei der Thränen“ (Uebers.).
***Pohl**, Konstantin, Berlin NW. 21, „Berbotene Früchte“.
Pohl, Robert, Meran.
***Pohl**, E. (Samuel Pollack), Prasnitz in Mähr., „Gzedra“ (Text).
Polenz, Wilhelm v., Ober-Kunewalde i. Sachsen, „Heimathlust“.
Poll, Karl, s. Leopold Scheiner.
***Popp**, Wilh., „Der große Theophil“.
***Porto-Riche**, Georges, de, „Verliebt“ (Amoureuse).
Poffart, Ernst, München.
Potier, Julius v. (Ernst Marbad),
 Dedenburg.
Ponjil-Voifling, Otto Baron v., Wien IX.
 „Vater Andrae“.
Praga, Marco (Italien).
Prange, Ernst, Frankfurt a. M.
Prasch, Alois, Berlin, „Dornröschen“, „Frau Holle“, „Der Jägerwirth“.
Presswit, Gertrud, Berlin-Halensee.
Presser, Rudolf, Berlin, „Der goldene Schlüssel“, „Herbstzauber“.
Prévost, Marcel, Paris.
Prölsch, Johannes, Stuttgart.
Prölsch, Robert, Dresden.
Pierhofer, Arthur, Berlin, „Die Diplomatin“, „König Menelaus“, „Madame Esprit“, „Er, Sie und Jener“, „Der Papa“.
Puttkamer, Alberta v., Straßburg i. E.
***Puttlich-Fuchs**, Hedwig, F., „Traum in der Christnacht“ (Ball.).
Quensel, Paul, Weimar.
Maabe, Lothar, Breslau.
Maabe, Rudolf, Charlottenburg.
***Maché**, Hanny, F., Hamburg, „Ueber der Liebe“.
Madler, Friedrich v., Wien VIII, „Welt ohne Geld“, „Die Wiedererstandene“.
Maida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), München (Bavariaring 31).
***Maimann**, Rudolf, „Er und seine Schwester“.
***Makosi**, B.
Mampack, Lisa, Darmstadt.
Mappaport, M., „Elija“, „Die Taucherbraut“.
***Mappiere**, Maurice, „Erbontel“.
***Maffow**, Frig.
Mathgeber, Emil, Frankfurt a. O. (Ball.)
Mathner, Alfred, Karlsruhe. (Ball.)
Mauch, Hermann, Wiesbaden.
Mauchenegger, Benno, München, „Anno 48“.
Maupp, Karl, Karlsruhe.
Maupp, Ludwig, Wiesbaden.
***Mauthe-Gichricht**, E., „Ein Interregnum“.
May, Raymond, Wien.
Medlich, Erdmann Richard, Berlin-Steglich.
Mege, Herman Heinrich, Wien. (Ballet.)
Meibaum, Theobald, Wiesbaden.
Meise, Bernhard, München.
Meichel, Eugen, Berlin.
***Meichenbach**, Hermann, Hamburg.
 „Hochwasser“.
***Meichstein**, Siegwart, „Silberstein's Fliederwochen“.
Meide, Gg., Berlin, „Die schöne Melusine“.
Meincke, Georg, Köln.
Meiner, Franz.
***Meinert**, Robert, „Madonna“.
Meinfels, Hans v. (G. v. Januzkiewicz),
 Berlin-Schöneberg.
Meinsberger, Curt, Göttingen.
Meiter, Emil, Olmütz.
***Meiterer**, Ernst, „Gräfin Pepi“ (Text-Bearbeitung).
Meitler, Marzellan Adalbert (Emil Arter),
 Wien I.
Meitterer, Franz Faver, Budweis.
Meina, Elise, (Fr. Elise Zehl), Charlottenburg, „Der Tischgast“ (Uebers.).
Meiner, Paul, Berlin, „Ostergloden“.
Meinh, Rahida, Meran-Untermais.

Renard, Jules.
 Rentsch, Otto.
 Ressel, Gust. Andreas, Wien IX.
 Reuling, Carolot Gottfried, Berlin.
 „Der Schatzgräber“.
 Reuk, Theodor, Berlin.
 *Revel, Alfons. „Die Märtyrerin“.
 Revel, Hugo A., Berlin-Friedenau.
 Richopin, Jean, Paris.
 Rickelt, Gustav, Berlin.
 Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
 „Hans Witt und seine Braut“.
 *Riedel-Mesbach. „Dorch an alten
 Stromer“.
 Riedl, Franz Xaver, Wien.
 Riedl, Peter, Prag.
 Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
 *Riemann, Robert. „Björn, der Wikinger“.
 *Riemasch, Otto. „Die Episode“.
 Rifferts, Julius, Dr. „Das Spiel vom
 Fürsten Bismarck“.
 *Rilke, Reimer, Maria. „Das tägliche
 Leben“.
 Riotte, Hermann, Bamberg (Marien-
 platz 12 III). „Blauer Dampf“.
 Rippert, Otto, Nürnberg.
 Risch, Paul, Berlin.
 Ritterfeldt, Ernst, Berlin. „Hannemann
 vom Viehhof und der kleine Sohn“, „Eine
 Maria“.
 Rittershaus, Julius, Frankfurt a. M.
 Rittner, Rudolf, Berlin-Grünwald.
 *de Robbax, C. „Die Brautlotterie“.
 Rode, Helge.
 Rodemann, Karl Julius, Berlin.
 Rodenbach, George.
 Rodenberg, Julius, Berlin.
 Roderich, Albert, Hamburg.
 *Rodin. „Tante Leontine“.
 Röllinghoff, Willy, München.
 Römer, Alwin, Berlin-Schöneberg.
 Römer, Emil, Berlin (NO., Peters-
 burgerstr. 40).
 Römheld, Willy, Frankfurt a. M.
 (Herderstr. 38).
 Rohmann, Ludwig, Ludwigshafen a. Rh.
 „Wenn die Liebe geht“.
 Rosée, Adolf, Berlin. „Der Literatur-
 baron“.
 Rosegger, Peter, Graz.
 Rosenberg, Maxim. v., Berlin.
 *Rosenkranz, Balla. „Ruth“.
 *Rosenow, Emil. „Kater Lampe“.
 Rosmer, Ernst (Elsa Bernstein), München.
 *Rost, Max, Kiel. „Nichtet nicht“.
 Rostand, Edmond, Paris.
 Rothe, Ed. „Schlangentänzerin“ (Uebers.).
 Rotter, Friedrich, Wien.
 Rovetta, Girolamo (Italien).
 Ruederer, Jos., München.
 Rueder, Friedrich, Leipzig.
 Rüst, Edela, Berlin.
 Rullmann, Wilhelm, Graz.
 Rummel, Walter.
 Runkel, Ferd., Berlin-Wilmersdorf.
 Ruseler, Georg, Oldenburg.
 Ruffat, Johannes, Berlin.
 Ruffat, Hugo, Dr. jur., Berlin.

Zaar, Ferdinand v., Blandlo (Mähren).
 Zaar, Karl, Rizza.
 *Zachs, Fritz. „Die Rathsherrn“.
 Zabil, Meinrad, Wien.
 Zaffke, Fritz v., f. Wilh. Henzen.
 Zalburg-Falkenstein, Edith Gräfin v.,
 Schloß Leonstein a. d. Steyr.
 Zalk, Leon, Frankfurt a. M.
 Zalten, Felix. „Schöne Seelen“.
 Zalus, Hugo, Prag.
 Zardou, Victorien, Paris.
 Zaville, Louis v., Berlin.
 Zavitš, Jozza, München.
 Zaveršky, C., f. Albert Bernstein.
 Schabelsky, Elise v., St. Petersburg.
 *Schäfer, Fritz. „Gefallene Mädchen“.
 Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wies-
 baden.
 Schaeffers, Eberhard, Frankfurt a. M.
 Schähler-Perasini, Gebhard, Reugruna
 b. Dresden. „Sie“.
 Schamann, Franz, Wien.
 Schanzer, Rudolf. „Der schwarze Mann“
 (Bearb.).
 Schaper, Ludwig, Worms.
 Scharf, Fritz, Stuttgart.
 *Scharlau, Wilh., Altona a. E. „Der
 Rückfall“.
 Schaumberg, Georg, München-Schwa-
 bing.
 Schaumberger, Julius, München.
 Schefranek, Gustav, Berlin-Friedenau.
 Schefsky, Hans Heinrich, f. Sochaczewski.
 *Scheidemantel, Karl, Dresden. „Bach-
 vogel und Lachtaube“.
 Scheiner, Leopold (Karl Poll), Wien I.
 Schiel, Franz, Waidhofen, Nieder-
 Oesterreich.
 *Scheld, Alexander. „Der Wildfang“.
 Schelke, Doris v., geb. Gräfin Matuschla
 (Doris Frein v. Spätgen), Breslau.
 Schend, Gustav, Berlin.
 Schering, Emil, Charlottenburg.
 Strindberg-Uebers. „Der Friedlose“.
 Schettler, Paul, Berlin.
 Schier, Benj., Wien IV.
 Schiff, Jakob Hermann, Frankfurt a. M.
 Schlack, Emil. „Ruth“ (Uebers.).
 Schlaf, Johannes, Berlin-Wilmers-
 dorf. „Der Bann“ „Elfschen“.
 *Schlag, Hermann. „Die deutsche Komödie“.
 Schlaikjer, Erich, Berlin-Groß-
 Lichterfelde. „Pastor's Nichte“.
 Schlesinger, Moritz, Wiesbaden.
 Schlesinger, Siegmund, Wien III.
 Schlicht, Freiherr W. v., f. Wolf Graf
 v. Vaudissin.
 Schlingmann, Reinh., Berlin.
 Schlutow, Heinrich, Stettin (Kaiser
 Wilhelmstr. 74).
 Schmasow, Alfred, Berlin. „Der ge-
 rissene Schwiegersohn“, „Lolle Mitbürger“.
 Schmidt, August, Nürnberg.
 Schmidt-Eberhardt (G. W. C. Schmidt),
 Dresden.
 Schmidt-Gäßler, Walter, Stuttgart.
 Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin.
 „Der Mensch in der Westie“.

- Schmidt, Maximilian, München.
 Schmidt, Otto Ernst, s. Otto Ernst.
 Schmidt, Wilhelm, stud. Graz.
 Schmitz, P. Dr. „Margot“.
 Schneegans, Ludwig, Wien IV.
 *Schneider, Felix. „Maienacht“.
 Schnitzer, Ignaz, Wien I.
 Schnitzer, Manuel, Berlin.
 Schnitzler, Arthur, Wien IX (Frankgasse 1).
 „Lebendige Stunden“ (Einakter-Cyklus).
 Schoenau, Max, Berlin. „Am Telephon“ (Uebers.), „Lutti“ (Uebers.).
 Schönau, W.
 Schönfeld, Alfred, Berlin. „Die Badepuppe“, „Seine Kleine“.
 *Schönfeld, Karl, Berlin. „Ein Verhältnis“.
 Schönherr, Karl, Wien. „Altweibermühle“, „Die Bildschneider“, „Kärnerleut“, „Sonnwendtag“.
 Schöntag, Wien.
 Schönthan, Franz v., Wien IV (Theresianumgasse 4). „Florio und Flavio“, „Im bunten Rod“.
 Schönthan, Paul v., Wien III (Dezeltgasse 3). „Die armen Mädchen“, „Der Klavierlehrer“.
 Scholz, August, Berlin.
 Scholz, Wilhelm v., Seeheim b. Konstanz.
 Schott, Richard, Berlin.
 Schrader, Meinhard.
 Schrattenholz, Josef, Berlin-Wilmersdorf.
 Schreyer, Herm., Schulpforta.
 Schreyer, Otto, Hamburg.
 Schröder, August, Berlin.
 Schrieser, Wilhelm, Wien VI. „Das Duffe und das Babeli“, „Der Wundersteg“ (Text).
 *Schröder, Paul Friedr. „Graf Göhen“.
 *Schröter, F. W. „Die Schuld“.
 Schrottenbach, Heinrich, Graz.
 Schruh, Demetrius, Köln a. Rh.
 Schücking, Adrian, Pyrmont.
 Schük, Friedrich, Wien.
 Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden (Mainzerstr. 58).
 Schulz-Penke, A. „Cybille von Tivoli“ (Text).
 Schumacher, Fritz, Leipzig.
 Schumacher, Heint. Bollrat, Berlin-Groß-Lichterfelde.
 Schumm, Max, Bielefeld. „Vergeltung“.
 Schwab, Gottfried, Darmstadt.
 Schwab, Moritz, Bernburg.
 *Schwabe, Anna. „Der gute Tag“.
 Schwarz, Rudolf, Berlin.
 Schwarzkopf, Gustav, Wien I.
 *Schwayer, Adolf, Linz a. D. „Bürgermeister Boyer“.
 Schwelb, Karl.
 Schwer, Arnold, Wien.
 *Schwer, Hugo. „Eine gute Parthie“.
 Scriba, Adolf, Wiesbaden.
 Seeger, G.
 *Seibert, Willy. „Figebeuge“ (Bearb.).
 Seitz, Jakob Josef, Grein a. D. (Ober-Defferr.)
 *Zelig, A. „Edelweißkönig“, „Sein dunkler Punkt“.
 Selliger, Paul, Leipzig-Gauysch.
 Sell, Sophie Charlotte v., Berlin.
 *Selten, Fritz. „Der Fiedlerbauer“, „Das Kalb“.
 *Semper, Max Dr. „Siegebant“.
 Servaes, Franz, Wien III.
 Seuberlich, Rud., Riga.
 Seuffert, Franz, Passau.
 Shertwood, Clarence, Berlin.
 Siegen, Karl, Leipzig.
 Siegert, Georg, München.
 Siegmund, Georg.
 Siems, August, Obernigk i. Schl. (Wall).
 Siting, Franz, Mannheim.
 Silestus, F., s. Georg Kruse.
 *Simacok, M. A. „Neue Lust“.
 Simon, Charles, Paris.
 Simon, Max (Michael Max), Coburg.
 Singer, Maxim., Prag-Weinberge.
 *Sironi, Irene, Wien. „Die Perle von Iberien“.
 Sittenberger, Hans, Wien V.
 Sittenfeld, Konrad, s. Alberti.
 Sittenfeld, Ludwig, Breslau.
 Skowronnek, Fritz, Berlin-Steglitz.
 „Meine Tochter“.
 Skowronnek, Rich., Berlin. „Geschwister Lemle“ (mit Leo W. Stein).
 Stram, Amalie, Kopenhagen.
 Straup, Karl, Zürich.
 *Sturawy, Edm., Wien. „Neues Leben“.
 Sturnik, Ignaz.
 *Stottko, A., Berlin. „Unsre Männer“.
 Smith, Henry John, Wiesbaden.
 Sochaczewsky, Heinrich (H. S. Schefsky), Berlin.
 Söllner, Ottilie (E. Vollbrecht), Prag.
 Sommer, Fedor, Münsterberg i. Schl.
 Sommer, Julius, Freiburg i. Br. „Nach der Hochzeit“, „Das Ueberweib“.
 Sommerstorff, Otto, Berlin.
 Sondermann, Emil, Berlin.
 Sontoneff, Maxi, München.
 Soulté, Maurice. „Champeray's Leiden“, „Die Dame aus Trouville“.
 Spättgen, Doris v., s. D. v. Schelite.
 Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Brühl-Köln (Villa Spannuth).
 Spielhagen, Friedrich, Berlin.
 Spiess, Arno, Dresden.
 Spitzer, Rudolf (s. Rudolf Vothar).
 Spork, Ferdinand, Graf v. (F. Morolf), München.
 Staack, Siegfried Konrad, Plauen.
 Stab, M. L., s. Gust. Schend.
 Starcke, Gustav, Dresden.
 Stark, Ludwig, München (Kaulbachstraße 65/0).
 Stavenhagen, Carl, Riga. „Das Kunkelräulein“.
 Steen, H. F. L. M., Kopenhagen (Lordenstjoldsgade 18).
 Steffen, Edgar Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
 *Steffter, Adalb., Hannover. „Herrn Daniel's Wittwen“. (Bearb.)

- Stegemann**, Hermann, Basel. „Nikolaus von der Fülle“.
Stein, Leo, Wien. „Das süße Mädel“.
Stein, Leo, Bromberg.
Stein, Ludwig, Münster.
Stein, Ludwig (L. Silberstein), Allenstein D.:P.
Stein, Philipp, Berlin.
Steiner-Osten, Wilhelm, Berlin. „Der Kaiser kommt“.
Stempel, Max, Dresden-Blasewitz.
Stenglin, Felix v., Berlin-Großlichterfelde.
***Sternheim**, Karl. „Auf Kreuzdorf“.
***Stieber**, Ferd. „Der Uebermensch“.
Stieglitz, Nikolaus, Wien.
***Stilgebauer**, Edward, Dr., Berlin-Friedenau. „Der tolle Rittmeister“.
Stinde, Julius, Berlin.
Stobitzer, Heinrich, Bamberg. „Seelust“.
Stoehausen, Georg, Berlin.
Stoehausen, Otto (Ernst Volkmar), Darmstadt.
***Stone**, Rudhard. „Der Hosenkönig“.
Stoskopf, Gustav, Straßburg i. E.
Stoß, Wilhelm. „Der Herr Major“.
Strack, Maximilian, Würzburg.
Strahl, A. E., Dresden. „Der Nachtwächter“.
Strass, Rudolf, Heidelberg-Ziegelhausen.
Strauß, Ed., München.
Strecker, Karl, Hamburg.
***Streicher**, Gustav. „Am Nicolotage“.
Strindberg, August. „Das Band“, „Engelbrecht“, „Der Friedlose“, „Die Stärkere“.
Strisko, Josef, Wien.
***Stüber**, Fritz. „Die gute, alte Zeit“.
Stümcke, Heinr., Berlin.
***Sturgis**, Julian. „Viel Lärmen um Nichts“ (Text).
Sturm, August, Raumburg a. S.
Stutz, Siegfried.
Sudermann, Herm., Berlin (W. Tauenzienstr. 13; im Sommer: Blankensee b. Trebbin). „Es lebe das Leben“.
Sührling-Barden, A. F. „Emanzipirt“.
***Zwiccicki**, Josef. „Andere Wege“.
Swoboda, Heinrich, Prag.
Sylge, Max, Dessau.
Szafranski, Telesfor, Lübeck.

Tann-Bergler, Ottolar, Wien.
Taube, Theodor, Wien. „s Mutterjöhnerl“.
Teller, Leopold, Hamburg.
Tellheim, E. f. Jakob Vettelheim.
Tempelton, Eduard, Coburg.
Tewesch, Traugott. „Johannes Honterus“.
Tewesch, Heinrich, Prag.
Thal, Wilh., Berlin (Grüner Weg 17 III). „Mein Schneider“. (Uebers.)
Thalboth, Heinrich, Wien.
Theuriot, André, Paris.
***Thibout**, L. „Der lustige Ehemann“.
Thiede-Paris, Marie, Forst i. L. „Schwester Agnes“, „Sieben Raben“.
Thies, Gustav, Posen. „Peter III.“

- Thoma**, Albrecht, Karlsruhe.
Thoma, Ludwig, München. „Die Localbahn“.
Thun, E. „Der tolle Hofsunker“.
Thun-Waldstein, Gräfin Christine, Wien.
Toché, Raoul. „Auch so Eine“ (Maison Tamponin).
Tolstoi, Graf Leo. „Macht der Finsterniß“.
***Torn**, Theo v. „Eine gute Idee“.
Torresani, Karl, Wien I. „Die Miletsch-Mali“.
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg.
Trebitsch, Siegfried, Wien. „Ein Stammgast“. (Uebers.)
Trexler, Franz, Cassel. „Recht auf Liebe“.
Trendles, Otto, Apenrade.
Treptow, Leon, Berlin.
***Triebe**, Bernhard. „Amor im Dorfe“.
Triesch, Friedrich Gustav, Wien. „Das Komplott“.
***Trinius**, August. „Das Echo“, „Im Vereinswege“, „Recht für Recht“.
Tristan-Bernard. „Der Fall Matthieu“.
Trotha, Thilo v., Berlin. „Der Litteraturbaron“, „Zu Befehl“.
Truchwasser, Josef, München.
Trübschler, Hubert v., Nordhausen. „Der Luftschiffer“.
Trummer, Hans, Mannheim.
Tschchow, A. „Die drei Schwestern“, „Die Wölwe“.
Türk, Julius, Bonn a. Rh.
Tytowski, Alexander, Berlin. „Wahrsagerin“, „Frau Holle“, „Robinson Crusoe“.

***Urban**, Erich. „Die Nacht von Antibes“.

Vacano, Stefan, Wien.
Valabrègue, Albin, Paris.
Vanderem, Fernand.
Vanloo, Albert, Paris.
Veber, Pierre. „Champeray's Leiden“, „Die Geliebte“ (A main gauche), „Lutti“.
Veit, Leopold.
Verdh du Bernois, Julius v., Berlin.
Verga, Giovanni (Ital.).
Vischer, Otto, Bad Elster.
Völkfel, Emil, Dresden.
Vogeler, Adolf, Hildesheim.
Voges, Otto, Hannover.
***Vogler**, Adolf, Dr., Göttingen. „Die Sturmglode“.
***Volbehr**, Lu, Magdeburg. „Ihr Gott“.
Volger, Adolf, Landsberg a. W.
Volger, Eduard, Leipzig-Entziesch.
Volger, Franz, Altenburg.
Volger, Georg, Leipzig.
Volkmar, Ernst, f. Otto Stoehausen.
Vollbrecht, E. f. Ottilie Söllner.
Vollhardt-Wittich, Margar., Zwickau.
Vollmer, F. G.
Vormeng, Alwin, Schöneberg b. Berlin.
Voss, Renate.
Voss, Rich., Berchtesgaden u. Frascati. „Umkehr“.
***Vschlich**, Jaroslaw. „Die Rache des Naturs“.

***Wach**, Robert. „Ein Sonnenstrahl“.
Wacht, Gustav (Friedrich Algarbi), Mannheim.
Wader, Hugo, Hamburg.
Wadernagel, Rudolf, Basel.
Wagenhofer, Franz (Franz Hofen), Paris.
***Wagner**, Alfred. „Verlorenes Lachen“.
Wagner, Heint. Leop.
Wagner, Oskar, Berlin. „Der Landstreicher“.
Wagner, Wilhelm, Bad Nauheim.
***Waidacher**, Franz, Graz. „Der Dorfteufel“.
Wald, Alexander, Dresden.
Wald, Karl, Berlin-Schöneberg.
Waldau, Arthur.
Waldau, Fritz, Wien.
Waldberg, Heinrich v., Wien.
***Waldemar**, C. „Die Theater-Revue“.
***Waldbmann**, Ludolf, Berlin (s. a. Komp.). „Liese Grubener“.
Waldstein, Max, Wien I. „Der Dorfwahrsager“.
Waldt, Paul.
Wallner, Franz, Dresden (Comeniusstraße 25). „In steter Angst“, „Madame Eduard“.
Walter, Alfred, Berlin.
Waltershausen, Lotty v., Straßburg.
Walther, Hans, Wien.
Wangenheim-Dub, Luise v., Gotha.
Wartenegg, Wilhelm v., Wien III.
Wassermann, Jakob, Wien I.
***Wattke**, Johannes. „Das grüne Theater“.
Wauer, Gerhard, Dresden.
Webel, Osk., Leipzig.
Weber, Emanuel v., Oldenburg.
Wechsler, Adolf, Ulm.
Weddigen, Otto, Charlottenburg.
***Wedek**, Emil. „Raimond“.
Wedekind, Frank, München. „Frühlingssturm“, „Marquis v. Keith“, „So ist das Leben“.
Wedlich, Arthur, Berlin.
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen.
Weigl, Alexander, Wien IX.
Weiland, Richard, Dresden-Striesen.
Weilenbeck, Carl, Leipzig.
Weimar, A., s. Auguste Göbe.
Weinberg, Gustav, Frankfurt a. M.
***Weinert**, Louis, Prag. „Die Mühlenbäuerin“.
***Weinhold**, Leipzig. „Doctor Bios“, „Vergiftet“.
Weiser, Karl, Weimar.
Weiss, Carl, Berlin.
Weiss, Leopold Friedrich, Berlin.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart.
Welb, Ferdinand, Milwaukee.
Welcker, Heinrich, Leipzig.
Wellisch, Ernst, Berlin.
Well, Robert. (Vj. s. Julius Herzka s. d.).
Wellberg, Hans, Berlin.
Wendel-Marburg, Anna, Wiesbaden.
Wendelmuth, Rich. (W. Richard), Gotha.
Wendlandt, Wilhelm, Berlin.

Wendt, Gustav, Karlsruhe.
Wendt, Paul Jaromar, Berlin.
***Wengg**, Gustav, Straßburg i. E. „Warbed“.
Wenhade, Wilhelm, Hamburg.
Wengel, Hans v., Charlottenburg.
***Werber**, G. „Der Ehrenschild“.
***Werkmann**, Hans Jos. „Der Kreuzwegstürmer“.
***Werner**, Hans. „Die Bestie“.
Werner, Rudolf, Lockstedt b. Hamburg.
Wertheimer, Paul, Wien I.
Werther, Julius, München.
West, Moriz, Wien. „Der Kellermeister“.
Westarp, Adolf Graf v., Partenfirchen.
Westenberger, Bernhard, Erfeld.
Wette, Adelh., geb. Hümpelind, Cöln. (Komp.).
Wette, Hermann, Cöln.
Wehl, Josef, Wien.
Wehrauther, Alois, Düsseldorf.
Wichmann, Franz, München.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Gries bei Bozen.
Widmann, Josef Viktor, Bern. „Die Muse des Aretin“.
Wied, Gustav. „Frau Nimi“.
Wiegand, Karl Arthur, Leipzig.
Wiene, Karl, Dresden.
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Charlottenburg. „Drestie“.
Wilbrandt, Adolf, Rostock. „Der Blumenkache“.
Wilde, Rich., Berlin.
Wilbe, Oskar. „Gala-Oper“.
Wildenbruch, Ernst v., Berlin (W. Hohenzollernstr. 14). „König Laurin“.
Wildenradt, Johann v., Düsseldorf.
***Wildhagen**, Else. „Frau Lorle Merling“.
Wild-Dueisner, Robert, Freiburg i. Br.
Wilferth, Ferdinand, München.
Wilhelm, Paul.
Willemoes-Zuhm, Helene v. Berlin. „Savonarola“.
Willmer, Dr.
Will-Miltenstein.
Willner, Alfred M., Wien. „Götter von Berlichingen“ (Op. Text).
Wimmer, Josef, Wien.
Winter, W., Lüdenscheid.
Winterfeldt, Edmund, Leipzig.
Winterth, Leopold, Wien V.
Wisbacher, Fritz, Hamburg.
Witilo, Marie (Gräfin v. Wedel), Weimar.
Wittkowski, Josef.
Witt, Carl, Dresden. „Edelweißkönig“, „Sein dunkler Punkt“.
Witte, Anna Maria, Berlin (Kaiserin Augustastr. 70).
Wittich, Margarethe, s. Volhard-Wittich.
Wittkowski, Karl, Berlin.
Wittmann, Hugo, Wien. „Auch so Eine“ (Maison Tamponin) (Uebers.).
Wittmann, Carl Friedrich, Berlin. (Herausgeber u. Bearbeiter der Operntexte und Schauspiele in Reclam's Universal-Bibliothek.)

Woenig, Franz, Leipzig=Plagwig.
 Wohlbrück, Olga, Berlin=Charlotten-
 burg.
 Wohlmut, Alois, München.
 Wolbeck, Fritz (Felix Wulfshelm),
 Berlin.
 Wolf, Albert, Schwerin.
 *Wolff, C. K. „Ein Wunderkind“.
 Wolff, Franz, Wien. „Berarmte Leute“.
 Wolff, Julius, Charlottenburg.
 *Wolff, Louis. „Ueber ihre Kraft“.
 Wolff, Theodor, Paris. „Verliebt“ (Uebers.).
 Wolters, Wilhelm, Dresden. „Die Hoch-
 zeitsreise“, „Miß Hobbs“ (Uebers.).
 Wolzogen, Ernst v., Berlin (W. Burg-
 grafenstr. 1). „Feuersnoth“ (Text).
 Wrede, Fürst Friedrich v., Salzburg.
 Wriedt, Friedrich, Kiel.
 Wüst, C.
 Wulffen, Erich.

Wunschmann, Gustav, Berlin=
 Schmargendorf.

*Zauroff, Léon.
 Zabel, Eugen, Berlin.
 *Zachler, J. „Der Wundertag“ (Text).
 Zahn, Ernst, Göschenen (Schweiz).
 Zapp, Arthur, Berlin=Steglitz. „Die
 Ehre ist gerettet“.
 *Zehden, B. „Der lustige Ehemann“
 (Uebers.).
 Zell, W. N., s. Karl Rudolf Hermann.
 *Ziegler, Klara, München.
 Zimmermann, Georg, Berlin.
 Zimmermann, Heinrich v., Leipa i. Böh. (W. Umland-
 straße 33), Sommer: Spiegelberg bei
 Topper in d. Neumark.
 Zorillo.
 Zuccoli, Luciano.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Abert, Johann Josef, Stuttgart.
 Abert, Weuzel, Stuttgart.
 Adolff, Karl, Pieguy.
 Albert, Eugen v., Frankfurt a. M.
 *Albert, Bal. „Männertreue“.
 Allet, Wilhelm, Wiesbaden.
 Arensen, Adolf, Canstatt. „Claudio
 Monteverde“.
 Bach, Christof, Milwaukee.
 Bach, Emil.
 Baselt, Fritz, Frankfurt a. M. „Kupf-
 häuser“.
 Bauer, Ferdinand, Berlin.
 Baumgart, Albert, Berlin.
 Baumgarten, Ferdinand, Wien.
 Bauhnern, Woldemar v., Dresden.
 „Herbort und Hilbe“.
 Bayer, Josef, Wien. „Welt ohne Geld“.
 Becker, Reinhold, Dresden.
 Beer, Max Josef, Wien.
 Beier, Franz, Cassel.
 Bernhard, Erbprinz von Meiningen,
 Breslau.
 Berr, José, St. Gallen.
 Berté, Heinrich, Wien (I., Lothringerstr. 3).
 *Binde, Paul, Schaffhausen. „Morgen-
 grauen“.
 Blech, Leo, Prag. „Das war ich“.
 Blon, Franz v., Berlin.
 Bolto, Arrigo, Mailand.
 Brandl, Johann, Wien. „Der Dorf-
 wahrer“, „Der Kellermeister“ (Mus.
 einger. a. d. Nachlaß Zeller's).
 Brauer, Max, Karlsrube.
 *Brenner, Bruno. „Edelweißkönig“.
 Breton, Thomas, Madrid.
 Bronsart, Ingeborg v., geb. Starl.
 Bruch, Max, Friedenau b. Berlin.
 Bruck, Boris, Posen.
 Brüll, Ignaz, Wien.
 Bruneau, Alfred, Paris.
 Bungert, August.
 Buongiorno, Crescenzo.

Caryl, Ivan, London.
 Charpentier, Gustav. „Louise“.
 Chelius, Oskar v., Berlin.
 Dellinger, Rudolf, Dresden.
 Dibbern, Karl, Amsterdam.
 *Dippe, Gustav, Berlin. „Mutterliebe“.
 Doebber, Johannes, Hannover.
 Doppler, Arpad, Stuttgart. „Traum-
 else“.
 Dorn, Otto, Wiesbaden. „Märadal“.
 Dräseke, Felix, Dresden.
 Drexler, Anton, Magdeburg.
 Dubinsky, Franz, Berlin.
 Dubois, Theodor, Paris.
 Dvorak (sp. Dworschak), Anton, New-York.
 Eberhardt, Anton, Frankfurt a. M.
 *Ehrke, Reinhold, Berlin. „König Aqua“.
 Eibenschütz, Julius, Wien (I., Kärntner-
 ring 9). „Die Lustzauberin“.
 Einödshofer, Julius, Berlin.
 Ellmenreich, Albert, Lübeck.
 Enna, August, Kopenhagen.
 Erb, Maria Josef, Straßburg i. E. „Der
 Zaubermantel“.
 Erben, Robert.
 Erdmannsdörfer, Max, München.
 Erkel, Julius, Pest.
 *Erkenbölling, Franz, Düsseldorf.
 „Niels Klimm“ (Ballet).
 Erlanger, Friedrich v., Paris.
 Erlanger, Camille.
 Erlanger, Viktor, Baron.
 Erler, Theodor, Plauen.
 Erzl, Dominik, Wien.
 *Fabian, Johannes. „Kuredin“.
 Fall, Leo, Berlin. „Ne seine Nummer“.
 Federmann, Max, Berlin.
 *Fejér, Frnd. „Der kleine Günstling“.
 Felty, Hugo, Wien.
 Ferron, Adolf, Berlin.
 Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr. „Der
 Offizier der Königin“.

Pielitz, Alexander v., Dresden.
Pindeisen, Otto, Breslau.
Plinisch, Carl, Darmstadt.
Förster, Alban, Neustrelitz.
 ***Förster, Hans,** „Zwidauer Fahrten“.
Forster, Josef, Prag. „Der dot Mann“.
Franchetti, Albert, Genua.
 ***Fränck, Gabriel,** Raab (Ung.). „Ezedra“.
Freundenberg, Wilh., Berlin.
Fuchs, Oskar.
Fuchs, Robert, Wien.
 ***Gabriel, Max,** „Diana im Bade“.
Gärtner, Ed.
Ganne, Louis.
Gaspary, Julius W. A., Friedenau
 Kaiser-Allee 105.
Gesler, Paul, Berlin.
Gerlach, Theod., Dresden-N. (Chemnitzer-
 straße 23).
Gilbert.
Giordano, Umberto.
Gluth, Viktor, München.
Goepfert, Karl, Weimar.
Goethe, Franz, Leipzig.
Goldbeck, Robert, Berlin.
 ***Goldmann, E.** „Lolle Mitbürger“.
Goldmark, Karl, Wien. „Göh von
 Verlichingen“.
Goldschmidt, Adalbert v., Wien.
Goldschmidt, Alexander.
Gothov-Grüneke. „Ein Wunderkind“.
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
Grau, Karl, Hamburg.
Gregh, Louis, Paris.
Grimm, Heinrich, Chemnitz.
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Rudolf, Karlsruhe. „Fromme
 Tobias“.
Grote, A. Matcliffe, Bremen.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg.
Günther, Georg, Plauen.
Hagen, Adolf, Dresden.
 ***Haller, Rich.** „Die ledige Frau“.
 ***Halm, Raynaldo.** „Die Carmeliterin“.
Hanschmann, Hermann, Augsburg.
Hanschmann, Viktor, Berlin.
 ***Hartmann, Emil.** „Der Herr Hausherr“.
Hartmann, Georg, Königsberg i. Pr.
 „Jern und Wätely“.
Hasselbeck, Hans, München.
Haudegger, Sigmund v., Graz.
Held, Leo, Wien (IV., Schönburgstr. 2).
Hellmesberger, Josef d. J., Wien. „Die
 Perle von Iberien“.
Herz, Edmund, Breslau.
Heuberger, Richard, Wien.
Hendrich, Bruno, Halle.
Hill, Wilhelm, Frankfurt a. M.
Hochberg, Volk Graf v., Berlin.
Holländer, Viktor, Berlin. „Ne seine
 Nummer“, „Der rothe Kofack“.
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest. „Geigen-
 maker von Cremona“.
Hummel, Ferdinand, Berlin. „Floria
 und Flavio“, „Frau Anna“.
Humperdinck, Engelbert, Boppard a. Rh.
 „Dornröschen“.

Jarno, Georg, Freienwalde a. D.
Jbener, Robert, Cassel.
Jessel, Leon, Lübeck.
Joessel, Eugen, Wien (IV., Waaggasse).
Joncieres, Victorin, Paris.
Jones, Sidney, London.
Kaiser, Emil, Wien.
Kapeller, Karl, Wien.
Karpa, Max, Berlin.
Kaskel, Karl v., München. „Das Duffe
 und das Babeli“.
Kauders, Albert, Wien. „Die Stroh-
 wittwe“.
Keiser, Fritz, Darmstadt.
Kempter, Lothar, Zürich.
Kerker, Gustav.
Kessel, Franz, Mannheim.
Kienzl, Wilhelm, Graz. „Heilmars, der
 Narr“.
Kirchl, Adolf, Wien (II., Laborstr. 75).
 ***Kirchner, Hermann.** „Der Herr der
 Hann“.
Kistler, Cyrill, Kissingen. „Arm Eiselein“.
Klages, Adolf, Hannover.
Klautwell, Otto, Cöln. „Die heimlichen
 Richter“.
Kleiber, Karl, Wien.
Klein, Bruno Oskar, New-York.
Klose, Oskar, Breslau.
Kluge, Albert, Dresden.
 ***Köhler, Bernhard.** „Fizebucke“.
Könnemann, Arthur, Ostrau (Mähren).
Komzak, Karl, Wien.
Koschat, Thomas, Wien.
Krause, Fritz, Berlin. „Schrüder & Co.“
Kremsler, Eduard, Wien.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien.
Kretschmer, Edmund, Dresden.
Krug-Waldsee, Josef, Augsburg.
Kruse, Georg Richard, Friedenau bei
 Berlin.
Kuhn, Leopold, Dir. in Bad Hall. Ubr.:
 Wien IV., Paniglgasse 18.
Kulenkampff, Gustav, Berlin.
Kunoth, Georg, Bremen.
Kurth, Otto, Lüneburg.
Landau, Felix.
Langer, Ferdinand, Mannheim.
Langert, August, Coburg.
Lassen, Eduard, Weimar.
Laubner, Julius, Prag.
Lazarus, Gustav, Cöln.
Lazzari, Sylvio, Paris. „Hexe“.
Le Born, Fernand, Paris.
Lechner, Fritz, Wien.
Lecocq, Alex. Charles, Paris.
Lederer, Richard, München.
Lehar, Franz. „Der Klavierstimmer“.
Lehner.
Leonard, Robert, Hamburg.
Leoncavallo, Ruggiero (Italien).
Leichetichy, Theodor, Wien.
Leythäuser-Melano, Max, München.
Linde, Paul, Berlin. „Eysistrata“.
Linder, Gottfried, Stuttgart.

Lindner, Eugen, Weimar.
Lion, Moriz, Cassel (Bahnhofstr. 101).
Litterscheid, Franz, Coblenz.
Loew, C. W.
Loewenbach, Ludwig, Frankfurt a. M.
Loewenfeld, S., Magdeburg. „Robinson Crusoe“.

Maber, Raoul, Wien.
Mahler, Gustav, Wien.
Mascagni, Pietro, Pesaro.
Mascheroni. „Lorenza“.
Massenet, Jules, Paris. „Der Jongleur“, „Der Gauller unsrer lieben Frau“.
Maurice, Alfons, Dresden. „Der Wundersteg“.
Meißner, Arthur, Schwerin. „Puppe Pauline“.
Mendelssohn, Arnold, Darmstadt.
Messager, André, Paris. „Die Brautlotterie“.
Mestrozzi, Paul.
Meyer-Selmund, Emil. „Berlin bleibt Berlin“.
Meyer-Obersleben, Max, Würzburg. „Der Haubentkrieg zu Würzburg“.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover. „Der Nachtwächter“.
Moellendorf, Willy v., Berlin (Elfasserstraße 39).
Mörcke, Ed. „Traum in der Christnacht“.
Mohaupt, F.
Mohr, Adolf, Berlin.
Mohr, Andreas, Karlsruhe.
Moór, Emanuel. „Andreas Hofer“, „Die Pompadour“.
Mortier, Walther.
Moszkowski, Moriz, Berlin.
Mottl, Felix, Karlsruhe.
Mühlbacher, Wilh., Eöln.
Müller, Ad., Wien.
***Müller**, Heinrich. „Der Mann ohne Kopf“.
Müllerhartenung, Karl Wilhelm, Weimar.
Müller-Norden, Alfred, Wien.

Meißel, Otto, Eöln.
Neumann, Franz, Reichenberg i. Böhm. „Leyer und Schwert“.
***Neuville**, Victor. „Die Blinde“.
Nöhler, Eduard, Bremen.
Oberleithner, Max v., Düsseldorf.
Ochs, Siegfried, Berlin.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.
Ohnesorg, Carl, Lübeck.
Overbeck, August, Mannheim.

Pache, Johannes, Leipzig.
Paderewski, J. J.
Pagin, Ferdinand, Wien. „Clo-Clo“.
Paladilhe, Emile, Paris.
Perfall, Karl Eman. Theodor v., München.
Pezleberer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitner, Hans, Berlin. „Die Rose vom Liebesgarten“.
***Pinner**, Felix. „Eine Dorfgeschichte“.

Pirani, Eugenio v., Berlin. „Hegenlied“.
Pittrich, Georg, Dresden. „Fechvogel und Fachtäubchen“.
Planquette, Robert, Paris. „Die Sparmamsell“ (Mam'zelle quat' sous).
Playbecker, Heinrich August, Dresden.
Pleininger, Karl, Halle.
Plessard, Emil, Paris.
Pohl, Carl, Stettin.
Prochaska, Rudolf v., Prag.
Puccini, Giacomo, Lucca.
Pulvermacher, Benno, Breslau.

Raida, Karl Alexander, München (Bavariating 31).
Raimann, Rudolf, Wien. „'s Mutterjöhnerl“, „Tarod“.
Randegger, Eriest.
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. Oder.
Rauchenecker, Georg Wilh., Elberfeld.
Rehbaum, Theobald, Wiesbaden.
Reinecke, Karl, Leipzig.
Reinhardt, Fritz, Berlin (W. Kaylerstraße 17).
Reinhardt, Heinrich, Wien. „Das süße Mädel“.
Reichmann, August, Berlin.
Reiter, Jos., Wien.
Rella, Karl.
Reznicek, C. Nikolaus v. „Zill Eulenspiegel“.
Ritter, Hermann, Würzburg.
***Roder**, Milan, Innsbruck. „Ein Weihnachtsmärchen“.
Rösel, Arthur, Weimar.
Röhler, Gustav v., Frankfurt a. M.
Roger, Victor, Paris.
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin.
Rückauf, Anton, Wien.
Rüfer, Philipp, Berlin.

Sachs, Melchior Ernst, München.
Saenger, Bertrand, Prag.
Sahlender, Emil, Heidelberg.
Saint-Saëns, Charles Camille, Paris.
Sandberger, Adolf, München.
Sauer, Ludwig, Würzburg.
Scarano, D. M.
Scharrer, August, München.
Scharwenka, Franz Xaver, Berlin.
Schaumann, Karl, Pottendorf b. Wien.
Schilling, Ferdinand, Freiburg i. Br.
Schillings, Max, München.
Schilderup, Gerhard, Dresden.
Schlar, Josef, Wiesbaden.
Schmidt, C., Dresden.
Scholz, Bernhard, Frankfurt a. M.
Schroeder, Karl, Sonderhausen.
Schwab, Karl J., Mannheim.
Siems, August, Darmstadt. (Ball.)
***Smyth**, C. M. „Der Wald“.
Sommer, Hans, Braunschweig.
Sormann, Alfred, Berlin. „Snybille v. Tivoli“.
Stanford, Charles Villiers, Dublin. „Viel Lärmen um Nichts“.
Stefanides, Alexander.
Steffens, Gustav, Berlin.

Stegemann, Felix, Riga.
Steiner, Hans, München. „Der Jäger-
 wirth“, „Der Zuhlschrei“, „Adwiga“.
Steiner, Hugo v., Wien.
Stelzner, Alfred, Dr., Dresden. „Hübe-
 zahl“.
Stern, Julius, Wien.
Steven, Georg, Augsburg.
***Stolz, Ed.** „Theatralischer Unsinn“.
Straher, Alfred, Wien.
Strauß, Johann d. J., Wien.
Strauß, Oskar, Berlin. „Der schwarze
 Mann“.
Strauß, Richard, Berlin. „Feuersnoth“.
Strizko, Jos.
Stuart, Leslie. „Der silberne Pantoffel“
 (The silver slipper).

Tasca, Pierantonio (Italien).
Taund, Eugen v., Wien.
***Terrasse, Claude.** „Elisa, die Taucher-
 braut“.
Thierfelder, Albert, Moskau.
Thonet, August, Wien.
Thuille, Ludw., München.
Thul, Friedrich v., Wien. „Ninettens
 Hochzeit“.
Tomasek, Theodor, Pilsen-Eger.
Trenkler, Albin, Basel.

Umlauf, Paul, Leipzig.
Urbach, Otto, Frankfurt a. M.
Urgis, Julius, Berlin.
Urspruch, Anton, Frankfurt a. M.

Volborth, Eugen v., Stettin. „Marien-
 burg“.

Wagner, Franz, Wien.
Wagner, Siegfried, Bayreuth.
Waldmann, Rudolf, Berlin.
Wallnöfer, Adolf, Nürnberg.

Wanda, Gustav, Berlin. „Dame aus
 Trouville“.
Weber, Josef Miroslav, München. „Die
 neue Mamsell“.
***Weidmann, Andreas.** „Dornröschen“.
Weinberger, Karl, Wien. „Auch so
 Eine“ (Maison Tamponin), „Das ge-
 wisse Etwas“, „Der Spaz“.
Weingartner, Felix, Berlin. „Orestes“.
Weinwurm, Rudolf, Wien.
Weiß, Karl.
Weißheimer, Wendelin, Straßburg.
Weißleder, Franz, Graz.
Werther, Franz.
Wette, Hermann, Köln.
Weys, Rudolf.
Wicher, Albert, Berlin (O., Frankfurter
 Allee 171 II). „Hannemann vom Vieh-
 hof und der kleine Cohn“, „Der Märchen-
 brunnen“.
Wicke, Friedr. v., Schwerin.
***Woehler, Georg**, Rixdorf b. Berlin.
 „Ein Gespenster-Souper“.
***Wolf-Ferrari, Ermanno**, Venedig.
 „Aschenbrödel“.
Wolf, Hugo, Wien.
Wolff, Hermann, Hamburg.
Wohrsch, Felix v., Altona.
Wöllner, Franz, Köln.

Zamara, Alfred d. J., Wien.
Zenger, Max, München.
Zepler, Bogum, Berlin. „Diogenes“,
 „Die Nacht von Antibes“.
Zichy, Graf Géza, Budapest.
Ziehler, Karl Michael, Wien.
***Zimmer, Karl.** „Schneewittchen“.
Zimmermann, Balduin, Erfurt. „Raja“.
***Zingel, Rud. Ewald**, Frankfurt a. O.
 „Margot“.
Zöllner, Heinrich, Leipzig.
Zumpe, Hermann, München.



Seit dem Jahre 1872

† Bühnen-Schriftsteller und Komponisten

mit Geburts- und Todesangaben.

Mit Ablauf des Jahres 1902 werden die dramatischen Werke nachstehender Dichter und Tonsetzer ██████████ honorarfrei. ██████████

Michel Carré. Franz v. Elsholz. Friedrich Gerstäcker. Franz Grillparzer. David Kalisch. Robert Prug. Hippolite Schaufert. Friedrich Ad. Stein.

- | | |
|--|--|
| <p>Abami, Friedrich (Paul Froberg), Suhl 18. 10. 1816 — Berlin 8. 8. 1893.</p> <p>Ally, Eduard — Dresden 9. 12. 1901.</p> <p>Anno, Anton, Aachen 19. 3. 1838 — Berlin 1. 12. 1893.</p> <p>Anzengruber, Ludwig, Wien 29. 11. 1839 — das. 10. 12. 1889.</p> <p>Ahmus, Wilhelm (Pfl. Anthony), Lübeck 17. 2. 1837 — Weimar 20. 2. 1902.</p> <p>Audran, Edmond, Lyon 11. 4. 1842 — Gisors 17. 8. 1901.</p> <p>Augier, Emile, Valence 17. 9. 1820 — Paris 24. 10. 1889.</p> <p>Bahn, Rudolf, Berlin 7. 6. 1813 — Wiesbaden 7. 3. 1882.</p> <p>Banville, Theodor, Moulins 14. 3. 1823 — Paris 13. 3. 1891.</p> <p>Barbier, Jules, Paris 8. 3. 1825 — das. 16. 1. 1901.</p> <p>Barrière, Theodor, Paris 1823 — das. 16. 10. 1877.</p> <p>Baudissin, Wolf Heint. Friedr. Karl, Graf v., Ranzau 30. 1. 1789 — Dresden 4. 4. 1878.</p> <p>Bauernfeld, Eduard v., Wien 13. 1. 1802 — Döbling-Wien 9. 8. 1890.</p> <p>Baumberg, Antonie F Linz a. D. 24. 4. 1859 — Wien 15. 4. 1902.</p> <p>Bazin, François, Marseille 4. 9. 1816 — Paris 2. 7. 1878.</p> <p>Beque, Henri, Paris 9. 4. 1837 — das. 12. 5. 1899.</p> <p>Belly, George, Stolp 1826 — Berlin 14. 7. 1875.</p> <p>Belot, Adolphe, 6. 11. 1829 — Paris 18. 12. 1890.</p> <p>Benedikt, Julius, Stuttgart 24. 12. 1804 — London 5. 6. 1885.</p> <p>Benedix, Roderich, Leipzig 21. 1. 1811 — das. 26. 9. 1873.</p> <p>Berg, Otto Franz (Ebersberg), Wien 10. 10. 1833 — Döbling-Wien 16. 1. 1886.</p> <p>Berla, Alois, Wien 7. 3. 1826 — das. 17. 2. 1896.</p> | <p>Bethge-Truhn, Elise, Berlin 4. 3. 1838 — Hannover 12. 1. 1889.</p> <p>Bial, Rudolf, Habelschwerdt 26. 8. 1834 — New-York 23. 11. 1881.</p> <p>Birk, Karl, Dr. Schilbau 6. 7. 1830. — Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.</p> <p>Bizet, Alex. César Leopold, gen. Georges, Paris 25. 10. 1838 — das. 3. 6. 1875.</p> <p>Bloch, Eduard, Berlin 20. 8. 1831 — das. 1. 10. 1895.</p> <p>Blodet, Wilhelm, Prag 3. 10. 1834 — das. 1. 5. 1874.</p> <p>Bodenstedt, Friedrich Martin v., Peine 22. 4. 1819 — Wiesbaden 18. 4. 1892.</p> <p>Börnstein, Heinrich, 1805 — Wien 9. 9. 1892.</p> <p>Borch, Marie v., Hamburg 23. 11. 1853 — Berlin (?) 5. 1895.</p> <p>Brachvogel, Alb. Emil, Breslau 29. 4. 1824 — Berlin 27. 11. 1878.</p> <p>Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.</p> <p>Braun, Julius W., Schwewe 28. 11. 1843 — Galensee b. Berlin 5. 10. 1895.</p> <p>Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 22. 4. 1810 — das. 26. 9. 1885.</p> <p>Buchanan, Robert, Warwickshire 18. 8. 1841 — London 10. 6. 1901.</p> <p>Buchholz, Robert, Genthin 18. 1. 1838 — Hamburg 11. 6. 1893.</p> <p>Bultner, Edward (Lord Lytton), Sandon-Hall 1805 — Torquay 18. 1. 1873.</p> <p>Bur, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern) Bregenz 15. 4. 1835 — Baden b. Wien 30. 6. 1902.</p> <p>Calmberg, Adolf, Lauterbach, (Großherz. Hessen) 21. 4. 1837 — Kufnacht 26. 5. 1887.</p> <p>Caro, Karl, Breslau 18. 7. 1850 — Pöskleinsdorf 4. 9. 1884.</p> <p>Carré, Michel, Paris 1819 — Argenteuil 27. 6. 1872.</p> <p>Catalani, Alfredo, Lucca 15. 6. 1854 — Mailand 7. 8. 1893.</p> <p>Cavalotti, Felice, Mailand 6. 11. 1842 — Rom 6. 3. 1898.</p> |
|--|--|

- Chabrier, Alexis Eman., Aubert 18. 1. 1841 — Paris 13. 9. 1894.
- Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 6. 3. 1844 — das. 19. 5. 1901.
- Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen) Düsseldorf 12. 2. 1826 — Berlin 2. 5. 1902.
- Conradi, August, Berlin 27. 6. 1821 — das. 26. 5. 1873.
- Corleis, Friedrich, Otterndorf 22. 1. 1853 — Altona 14. 6. 1896.
- Cornelius, Peter, Mainz 24. 12. 1824 — das. 26. 10. 1874.
- Cremieux, Hector, Paris 30. 9. 1892 †.
- Csiky, Gregor, Pantofa 8. 12. 1842 — Budapest 19. 11. 1891.
- Curti, Franz, Cassel 16. 11. 1854 — Dresden 1. 2. 1898.
- Czibulka, Alfons, in Ungarn 14. 5. 1842 — Wien 27. 10. 1894.
- Daudet, Alphonse, Nîmes 13. 5. 1840 — Paris 16. 12. 1897.
- Delibes, Leo, 1836 — Paris 16. 1. 1891.
- Denner, Adolphe Philippe, Paris 17. 6. 1811 — das. 26. 1. 1899.
- Dérny, Juliane, Baja (Ungarn) 12. 7. 1864 — Berlin 31. 3. 1899.
- De Swert, Jules, Löwen 16. 8. 1843 — Ostende 24. 2. 1891.
- Devrient, Eduard, Berlin 11. 8. 1800 — Karlsruhe 4. 10. 1877.
- Devrient, Otto, Berlin 3. 10. 1838 — Stettin 23. 6. 1894.
- Dingelstedt, Franz von, Halsdorf in Oberhessen 30. 6. 1814 — Wien 15. 5. 1881.
- Dohm, Ernst, Breslau 24. 5. 1819 — Berlin 5. 2. 1883.
- Doppler, Franz Adalbert, Lemberg 16. 10. 1821 — Baden b. Wien 27. 7. 1883.
- Doppler, Karl, Lemberg 12. 9. 1825 — Stuttgart 10. 3. 1900.
- Dorn, Heinrich, Königsberg i. Pr. 14. 11. 1804 — Berlin 10. 1. 1892.
- Dräger-Mansfeld, Karl Ferdinand, Lemberg 17. 6. 1806 — Darmstadt 31. 12. 1879.
- Dull, Albert, Königsberg i. Pr. 17. 6. 1819 — Stuttgart 30. 10. 1884.
- Dumas, Alexander, d. J., Paris 28. 7. 1824 — Marly 27. 11. 1895.
- Ebert, Karl Egon, Prag 5. 6. 1801 — das. 24. 10. 1882.
- Eilers, Ludw. Alb., Cöthen 21. 12. 1830 — Darmstadt 4. 9. 1896.
- Eisenhuth, Wilh., Büttrig 3. 1. 1829 — Cöln 26. 1. 1901.
- Elmar, Karl, Wien 22. 5. 1815 — das. 2. 8. 1888.
- Elsholtz, Franz v., Berlin 1. 10. 1791 — München 22. 2. 1872.
- Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
- Emmerich, Robert, Hanau 23. 7. 1836 — Baden-Baden 11. 7. 1891.
- Erdmann, Emil, Pfalzburg 20. 5. 1822 — Luneville 14. 3. 1899.
- Ertel, Franz, Beles-Gyula 7. 11. 1810 — Budapest 15. 6. 1893.
- Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Coburg 21. 7. 1818 — Schloß Reinhardsbrunn 22. 8. 1893.
- Faust, Karl, Reife 18. 2. 1825 — Bad Eudowa 12. 9. 1892.
- Feldmann, Leopold, München 22. 3. 1801 — Wien 27. 3. 1882.
- Fels, Roberich (Rosenfeld), 1844 — Hamburg 13. 9. 1883.
- Ferrari, Paolo, Modena 5. 4. 1822 — Mailand 10. 3. 1889.
- Feuillet, Octave, St. Lo 11. 8. 1822 — Paris 29. 12. 1890.
- Findeisen, Julius, Leipzig 3. 6. 1809 — Wien 13. 3. 1879.
- Flotow, Friedr. v., Teutendorf (Mecklenburg) 27. 4. 1812 — Darmstadt 24. 1. 1883.
- Förster, August, Lauchstädt 3. 6. 1828 — auf dem Semmering 22. 12. 1889.
- Fournier, Marc, Genf 1818 — Paris 5. 1. 1879.
- Frauk, Ernst, München 7. 2. 1847 — Ober-Döbling 17. 8. 1889.
- Fredro, Graf Johann Alex. d. J., Lemberg 1829 — Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
- Frentag, Gustav, Kreuzburg (Schlesien) 13. 7. 1816 — Wiesbaden 30. 4. 1895.
- Friedrich, W., s. Wilh. Friedr. Riese.
- Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
- Fuchs, Johann Nepomuk, Frauenthal (Steiermark) 5. 5. 1842 — Böslau 5. 10. 1899.
- Geibel, Emanuel, Lübeck 18. 10. 1815 — das. 6. 4. 1884.
- Genast, Wilhelm, Leipzig 30. 7. 1822 — Weimar 18. 1. 1887.
- Genée, Richard, Danzig 7. 2. 1823 — Baden b. Wien 15. 6. 1895.
- Gerstäcker, Friedrich, Hamburg 10. 5. 1816 — Braunschweig 31. 5. 1872.
- Gildemeister, Otto, Bremen 13. 3. 1823 — das. 26. 8. 1902.
- Girardin, Emile de, Schweiz 22. 6. 1806 — Limoges 27. 4. 1881.
- Görlitz, Karl, Stettin 31. 3. 1830 — Berlin 10. 7. 1890.
- Görner, Karl August, Berlin 29. 1. 1806 — Hamburg 9. 4. 1884.
- Götz, Hermann, Königsberg 14. 12. 1840 — Pöttingen bei Zürich 3. 12. 1876.
- Göze, Karl, Weimar 1836 — Magdeburg 14. 1. 1887.
- Goncourt, Edmond de, Nancy 26. 5. 1822 — Chanrosay 15. 7. 1896.
- Gondinet, Edmond, Laurières 6. 4. 1829 — Paris 19. 11. 1888.
- Gounod, Charles François, Paris 17. 6. 1818 — das. 17. 10. 1893.
- Grammann, Karl, Lübeck 3. 3. 1844 — Dresden 30. 1. 1897.
- Grandjean, Moriz, Wien 8. 10. 1821 — das. 19. 1. 1885.
- Grillparzer, Franz, Wien 15. 1. 1791 — das. 21. 1. 1872.
- Groß, Ferdinand, Wien 8. 4. 1849 — das. 21. 12. 1900.

- Große, Julius Waldemar Dr. Erfurt 25. 4. 1828 — Torbole a. Gardasee 9. 5. 1902.
- Grothe, Wilhelm, Berlin 5. 10. 1830 — das. 13. 2. 1892.
- Grua, Ernst, Berlin 10. 6. 1848 — das. 12. 9. 1879.
- Gruppe, Otto Friedrich, Danzig 15. 4. 1804 — Berlin 7. 1. 1876.
- Günther, Leopold, Berlin 18. 4. 1825 — Schwerin i. M. 16. 8. 1902.
- Guiraud, Ernest, New-Orleans 23. 6. 1837 — Paris 7. 5. 1892.
- Gumbert, Ferdinand, Berlin 22. 4. 1818 — das. 6. 4. 1896.
- Gurlitt, Cornelius, Altona 10. 2. 1820 — Altona 17. 6. 1901.
- Gurlitt, Emanuel, Altona 24. 1. 1826 — Suxum 13. 7. 1896.
- Guylow, Karl, Berlin 17. 3. 1811 — Sachsenhausen b. Frankf. a. M. 16. 12. 1878.
- Haber, Sigmund, Reiffe 11. 9. 1835 — Berlin 27. 2. 1895.
- Hackländer, Friedr. Wilh., Burtscheid bei Aachen 1. 11. 1816 — in seiner Villa am Starnberger See 6. 7. 1877.
- Hällström, Ivar, Stockholm 1826 — das. 11. 4. 1901.
- Härtel, Gustav, Leipzig 7. 12. 1836 — Homburg 28. 8. 1876.
- Hassner, Karl, Königsberg i. Pr. 8. 11. 1804 — Wien 29. 2. 1876.
- Hahn, Rudolf, Dresden 22. 3. 1815 — Schöneberg 20. 10. 1889.
- Hamerling, Robert, Kirchberg am Walde (Niederöst.) 24. 3. 1830 — Stiftungsthal bei Graz 13. 7. 1889.
- Hartmann, Emil d. J., Kopenhagen 21. 2. 1836 — das. 19. 7. 1898.
- Häpflinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 24. 2. 1822 — das. 9. 1. 1898.
- Helbig, Friedrich, Jena 1. 12. 1832 — Vera 8. 8. 1896.
- Held, Ludwig, Regensburg 14. 4. 1837 — Wien 2. 3. 1900.
- Hense, Elise, München 10. 8. 1832 — Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
- Hentschel, Theodor, Schirgiswalde (Lausitz) 28. 3. 1830 — Hamburg 19. 12. 1892.
- Herrig, Hans, Braunschweig 10. 12. 1845 — Weimar 5. 5. 1892.
- Herrmann, Bernhard Anton, Hamburg 26. 10. 1805 — das. 29. 5. 1876.
- Hertel, Peter Ludwig, Berlin 21. 4. 1817 — das. 14. 6. 1899.
- Hertz, Wilhelm, Stuttgart 24. 9. 1835 — München 7. 1. 1902.
- Heydrich, Gustav Moriz, Dresden 13. 3. 1820 — Loschwitz 27. 1. 1885.
- Hiller, Ferd., Frankfurt a. M. 24. 10. 1811 — Köln 10. 5. 1885.
- Hiltl, Johann Georg, Berlin 16. 7. 1826 — das. 16. 11. 1878.
- Hirschel, Hermann, Hamburg 20. 3. 1848 — Berlin 26. 11. 1900.
- Hobein, Eduard, Schwerin 24. 3. 1817 — das. 28. 5. 1882.
- Höltz, Hermann, Uelzen 4. 11. 1828 — Rehburg 15. 8. 1887.
- Hofmann, Heinrich, Berlin 13. 1. 1842 — Groß Zabarg 16. 7. 1902.
- Hollwein, Heinrich, Wien 12. 5. 1814 — das. 5. 5. 1888.
- Holstein, Franz Friedr. v., Braunschweig 25. 2. 1826 — Leipzig 22. 5. 1878.
- Holtei, Karl v., Breslau 24. 1. 1798 — das. 12. 2. 1880.
- Hopp, Julius, Graz 19. 5. 1819 — Wien 28. 8. 1886.
- Horn, Georg, (?) 1832 — Potsdam 9. 3. 1897.
- Hornstein, Robert v., Stuttgart 6. 12. 1833 — München 18. 7. 1890.
- Hugo, Victor, Besançon 26. 2. 1802 — Paris 22. 5. 1885.
- Jacobi, Johannes Otto, Schneeberg 24. 6. 1838 — Bremen 22. 6. 1897.
- Jacobowski, Ludwig Dr., Strelno 21. 1. 1868 — Berlin 2. 12. 1900.
- Jacobson, Eduard, Breslau 10. 9. 1833 — Berlin 29. 1. 1897.
- Jantsch, Heinrich, Wien 7. 3. 1845 — das. 5. 2. 1899.
- Juin (Guigno), Karl, Wien 2. 3. 1818 — das. 9. 8. 1891.
- Justinus, Oskar, Breslau 21. 2. 1839 — Bad Nauheim 4. 8. 1893.
- Kaiser, Friedr., Biberach 3. 4. 1814 — Wien 6. 11. 1874.
- Kalisch, David, Breslau 23. 2. 1820 — Berlin 21. 8. 1872.
- Karl, Engelbert, München 5. 5. 1841 — Dresden 11. 10. 1891.
- Karlweiß, (Carl Weiß) C. Wien 23. 11. 1850 — Wien 27. 10. 1901.
- Keigel, Hugo, Jasenke b. Rattowitz 27. 12. 1852 — Greiz 24. 8. 1895.
- Keller, Julius Karl, Berlin 1. 4. 1858 — Berlin 14. 8. 1901.
- Kläger, Friedr. Wilh., Berlin 25. 12. 1817. (? 1814) — Braunschweig 4. 8. 1875.
- Klapp, Michael, Prag 1832 — Wien 26. 2. 1889.
- Kleinmichel, Richard, Posen 31. 12. 1846 — Berlin 18. 8. 1901.
- Klughardt, Aug., Rötzen 30. 11. 1847 — Dessau 3. 8. 1902.
- Knauff, Marie, Schmargendorf b. Berlin 30. 4. 1841 — Berlin 8. 2. 1895.
- Kneifel, Rudolf, Königsberg i. Pr. 8. 5. 1831 — Pankow b. Berlin 17. 9. 1899.
- Koberstein, Karl, Schulpforta 15. 2. 1836 — Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
- Köberle, Georg, Nonnenhorn am Bodensee 21. 3. 1819 — Dresden 7. 6. 1898.
- Kohl v. Kohlenegg, Leonhard Karl Dittmar (Poly Henrion), Wien 13. 12. 1834 — Saalfeld 1. 5. 1875.
- Krebs, Hugo, Brieg 17. 5. 1847 — Dessau 10. 12. 1890.
- Krebs, Karl August, Nürnberg 16. 1. 1804 — Dresden 16. 5. 1880.

Früger, Albert Peter Johann, Altona 17. 11. 1810 — Hamburg 15. 9. 1883.
 Kruse, Heinrich Dr., Straßburg 15. 12. 1815 — Bückeburg 13. 1. 1902
 Kücken, Friedr. Wilhelm, Bielefeld 16. 11. 1810 — Schwerin 3. 4. 1882.
 Kühne, Gustav, Magdeburg 27. 12. 1806 — Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 5. 5. 1810 — das. 23. 1. 1888.
 Lachner, Franz, Rain (Oberbayern) 2. 4. 1803 — München 20. 1. 1890.
 Lachner, Ignaz, Rain 11. 9. 1807 — Hannover 24. 2. 1895.
 Lachner, Vincenz, Rain 19. 7. 1811 — Karlsruhe 22. 1. 1893.
 Lacombe, Louis (Brouillon-), Bourges 26. 11. 1818 — 30. 9. 1884.
 Langer, Anton, Wien 12. 1. 1824 — das. 7. 12. 1879.
 Laube, Heinrich, Sprottau in Schlesien 18. 9. 1806 — Wien 1. 8. 1884.
 Laufs, Carl, Mainz 20. 12. 1858 — Cassel 13. 8. 1900.
 Laun, Adolf, Bremen 31. 12. 1807 — Oldenburg 14. 9. 1881.
 Lederer, Joachim, Prag, 28. 8. 1808 — Dresden 31. 7. 1876.
 Linderer, Robert, Erfurt 25. 11. 1824 — Berlin 16. 12. 1886.
 Lindner, Albert, Ober-Neujulza 24. 4. 1831 — Dalldorf b. Berlin 4. 2. 1888.
 Liszt, Franz, Raiding 22. 10. 1811 — Bayreuth 31. 7. 1886.
 Litolff, Henry Charles, London 6. 2. 1818 — Paris 6. 8. 1891.
 Löhn-Siegel, Anna, F † 1. 1. 1902 Dresden.
 Luz, Friedrich, Ruhla 21. 11. 1820 — Mainz 10. 7. 1895.

Mansfeldt, Arnold, Hamburg 28. 1. 1838 — das. 6. 1. 1897.
 Mautner, Eduard, Pest 13. 11. 1824 — Baden bei Wien 2. 7. 1889.
 Meilhac, Henri, Paris 14. 1. 1832 — das. 6. 7. 1897.
 Meyer-Förster, Elisabeth, Breslau 5. 1. 1870 — Bozen 17. 5. 1902.
 Meyern-Hohenberg, Gustav v., Halvörde (Braunschweig) 10. 9. 1820 — bei Konstanz 9. 3. 1878.
 Millöder, Karl, Wien 29. 4. 1842 — Baden b. Wien 31. 12. 1899.
 Molbed, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 7. 1821 — das. 20. 5. 1888.
 de Montépin. Apremont. 18. 3. 1824 — Paris 1. 5. 1902.
 Morre, Karl, Klagenfurt 8. 11. 1832 — Graz 20. 2. 1897.
 Mosenthal, Salomon Hermann, Cassel 14. 1. 1821 — Wien 17. 2. 1877.
 Moy de Souz, Graf Karl, München 22. 7. 1827 — das. (?) 10. 1891.
 Mügge, Ernst Alex., Berlin 28. 12. 1855 — das. 19. 11. 1887.

Müller, Adolf (d. Aelt.), Tolna (Ungarn) 7. 10. 1801 — Wien 29. 7. 1866.
 Müller, Adolf, Wien 15. 10. 1842. — Wien 14. 12. 01.
 Müller, Arthur, Breslau 1820 — München 10. 4. 1873.
 Müller, Hugo, Posen 30. 10. 1831 — Nieder-Walluf a. Rh. 21. 7. 1881.
 Müller, Wolfgang, Königswinter 5. 3. 1816 — Neuenahr 29. 6. 1873.
 Murad Effendi (F. v. Werner), Wien. 30. 5. 1836 — Haag 12. 9. 1881.

Rajac, Graf Emile de, Orient 14. 12. 1828 — Paris 11. 4. 1889.
 Resmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Mährisch-Trübau 18. 3. 1818 — Hamburg 9. 5. 1895.
 Reßler, Viktor E., Baldenheim im Elß 28. 1. 1841 — Straßburg 29. 5. 1890.
 Reubürger, Ferdinand Ludw., Düsseldorf 28. 9. 1839 — Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
 Riehr, Gustav, Neustrelitz 5. 7. 1867 — Dessau 17. 7. 1899.
 Rissel, Franz, Wien 14. 3. 1831 — Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
 Rötzel, Louis, Darmstadt 25. 1. 1837 — Wien 21. 3. 1889.
 Ruitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 3. 1828 — das. 24. 2. 1899.

Rechelhäuser, Wilhelm, Siegen 1820 — Nieder-Walluf 25. 9. 1902.
 Offenbach, Jakob, Köln 21. 6. 1819 — Paris 5. 10. 1880.

Paar, Mathilde, Cassel 6. 4. 1849 — Leipzig 23. 6. 1899.
 Pailleron, Eduard, Paris 17. 9. 1834 — das. 20. 4. 1899.
 Pasqué, Ernst, Köln 3. 9. 1821 — Wiesbad a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
 Pierjon, Henry Hugh, Oxford 12. 4. 1816 — Leipzig 28. 1. 1873.
 Blanché, James Robinson, London 27. 2. 1796 — das. 30. 5. 1880.
 Pohl, Emil, Königsberg i. Pr. 7. 6. 1824 — Ems 18. 8. 1901.
 Poly Henrion, J. Kohl v. Kohlenegg.
 Ponchielli, Amilcare, bei Cremona 1. 9. 1834 — Mailand 17. 1. 1886.
 Prechter, Otto, Grieskirchen (Oberösterreich) 21. 1. 1813 — Brenner Bad 6. 8. 1881.
 Pruy, Robert, Stettin 30. 5. 1816 — das. 21. 6. 1872.
 Puttky, Gustav zu, Rejien (Prignitz) 20. 3. 1821 — das. 5. 9. 1890.
 Pyat, Felix, Bierzon 4. 10. 1810 — Paris 3. 8. 1889.

Redwitz, Oskar v., Lichtenau b. Ansbach 23. 6. 1823 — Gilpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
 Reuter, Fritz, Stavenhagen 7. 11. 1810 — Eisenach 12. 7. 1874.
 Rhangabé, Alex. Rhifos, Konstantinopel 8. 1. 1810 — Athen 29. 1. 1892.

- Rheinberger, Jos. Dr., Baduz 17. 3. 1839 — München 25. 11. 01.
- Rheinthaler, Karl Martin, Erfurt 13. 10. 1822 — Bremen 13. 2. 1896.
- Riese, Wilhelm Friedrich (W. Friedrich), † Neapel (?) 12. 1879.
- Ring, Max, Dr., Janditz 22. 7. 1817 — Berlin 28. 3. 1901.
- Ritter, Alexander, Karva 15. 6. 1833 — München 12. 5. 1896.
- Ritter, Karl August, Mannheim 31. 7. 1800 — Mittelheim a. Rh. 11. 9. 1878.
- Roberts, Alexander v., Lugemburg 23. 8. 1845 — Schreiberhau 8. 9. 1896.
- Röder, Friedrich, Elberfeld 19. 6. 1819 — Düsseldorf 12. 10. 01.
- Röder, Martin, Berlin 7. 4. 1851 — Boston 9. 6. 1895.
- Roquette, Otto, Krotoschin (Polen) 19. 4. 1824 — Darmstadt 18. 3. 1896.
- Rosen, Julius, Prag 8. 10. 1833 — Görz 4. 1. 1892.
- Rost, Alex., Weimar 22. 3. 1816 — das. 15. 5. 1875.
- Rubinstein, Anton, Bchwothnez (Bessarabien) 30. 11. 1830 — Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
- Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lemberg 27. 1. 1836 — Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
- Saint Georges, Jules Henri Bernoy de, Paris 1801 — das. 23. 12. 1875.
- Salingré, Hermann, Berlin 17. 5. 1833 — das. 4. 2. 1879.
- Sand, George (Aurore Dupin, verehel. Dubevant), Paris 5. 7. 1804 — Rohant 8. 6. 1876.
- Sandeau, Jules, Abousson 19. 2. 1811 — Paris 24. 4. 1883.
- Schacht, Eduard, Wandsbeck 15. 8. 1864 — Hannover 6. 11. 1893.
- Schack, Adolf Friedrich Graf v., Schwerin 2. 8. 1815 — Rom 14. 4. 1894.
- Schaufert, Hippolyt August, Winnweiler (Pfalz) 5. 3. 1835 — Speyer 18. 5. 1872.
- Schirmer, Adolf, Hamburg 7. 5. 1821 — Wien 12. 2. 1886.
- Schleich, Martin, München 1827 — das. 13. 10. 1881.
- Schletterer, Hans Michael, Ansbach 29. 5. 1824 — Augsburg 5. 6. 1893.
- Schmid, Herm. Theod. v., Weizenkirchen 30. 3. 1815 — München 19. 10. 1880.
- Schmidt, Gustav, Weimar 1. 9. 1816 — Darmstadt 11. 2. 1882.
- Schneider, Louis, Berlin 29. 4. 1805 — Potsdam 16. 12. 1878.
- Scholl, Aurélien Bordeaux 14. 7. 1833 — Paris 16. 4. 02.
- Schulky, Karl Theodor, Oliva b. Danzig 9. 11. 1835 — Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
- Schumann, William, Halle 21. 6. 1850 — Berlin 1. 5. 1898.
- Schweiger, Jean Baptiste, Frankfurt a. M. 12. 7. 1834 (? 1833) — am Brienzer See 28. 7. 1875.
- Servais, François Matthieu, Aenières Jan. 1901.
- Siebers, Otto, Braunschweig 5. 5. 1849 — Wolsenbüttel 25. 7. 1889.
- Silvestre, Armand, Paris 18. 8. 1838 — Toulouse 19. 2. 1901.
- Smetana, Friedr., Leitomischl 2. 3. 1824 — Prag 13. 5. 1884.
- Stadion, Emmerich, Graf v., Rablersburg 17. 2. 1838 — Wien 3. 8. 1901.
- Stegmann, Rudolf, Braunschweig 20. 2. 1833 — Dresden 25. 2. 1895.
- Stein, Friedrich Adolf † Hannover 27. 3. 1872.
- Stiegmann, Eduard, † Hamburg 23. 1. 1880.
- Strauß, Johann, Wien 25. 10. 1825 — das. 3. 6. 1899.
- Sullivan, Arthur, London 13. 5. 1842 — das. 22. 11. 1900.
- Suppé, Franz v., Spalato (Dalmatien) 18. 4. 1820 — Wien 21. 5. 1895.
- Tannenhofer, Karl, Dessau 23. 1. 1839 — Magdeburg (?) 1892/93.
- Taubert, Emil, Berlin 23. 1. 1844 — das. 10. 4. 1895.
- Taubert, Wilhelm, Berlin 23. 3. 1811 — das. 7. 1. 1891.
- Thomas, Ambroise, Metz 5. 8. 1811 — Paris 12. 2. 1896.
- Thomas, Arthur Goring, 1851 — London 20. 3. 1892.
- Tieck, Friedrich, Königsberg i. Pr. 24. 9. 1803 — Berlin 6. 7. 1879.
- Toth, Eduard, Putnok 14. 10. 1844 — Budapest 26. 2. 1876.
- Treumann, Karl, Hamburg 22. 7. 1821 — Baden b. Wien 18. 4. 1877.
- Triebel, Bernhard, Frankfurt a. M. 20. 2. 1847 — Trier 14. 7. 1897.
- Tschailowsky, B., 25. 12. 1840 — 6. 11. 1893.
- Turgenjew, Iwan, Orel 9. 11. 1818 — bei Paris 3. 9. 1883.
- Ulhard, Mario, Paris 28. 12. 1824 — das. 31. 7. 1893.
- Uechtritz, Friedr. v., Görlitz 12. 9. 1800 — das. 15. 2. 1875.
- Verdi, Giuseppe, Roncole 10. 10. 1813 — Mailand 27. 1. 1901.
- Vinde, Gisbert, Frhr. v., bei Dortmund 6. 9. 1813 — Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
- Vogler, Friß, Landsberg a. W. 8. 9. 1841 — das. 9. 2. 1893.
- Volgemann, Heinrich, Hamburg 6. 12. 1816 — das. 24. 1. 1899.
- Wagner, Richard, Leipzig 22. 5. 1813 — Benedig 13. 2. 1883.
- Walther, Oskar, Regensburg 15. 7. 1851 — Unterwasser (?) 5. 1901.
- Walzel, Camillo (F. Zell), Magdeburg 11. 2. 1829 — Wien 17. 3. 1895.
- Wartenburg, Karl, Leipzig 13. 11. 1826 — Vera 24. 4. 1889.
- Wehl, Feodor v., Kunzendorf in Schlesien 19. 2. 1821 — Hamburg 22. 1. 1890.

- Weilen, Josef v., Letin b. Prag 28. 12. 1830 — Wien 3. 7. 1889.
- Weinzierl, Max v., Bergstadt in Böhmen 16. 9. 1841 — Mödling 10. 7. 1898.
- Weirauch, August, † Berlin 2. 10. 1883.
- Werder, Karl Friedr. v., Berlin 13. 12. 1806 — das. 10. 4. 1893.
- Wichert, Ernst, Insterburg 11. 3. 1831 — Berlin 21. 1. 02.
- Wilhelmi, Alex. Victor, Ofen 5. 9. 1817 — Meran 8. 10. 1877.
- Wille, Heinrich, Thorn 27. 1. 1835 — Berlin 21. 5. 1886.
- Willomiser, Josef, Bensen 17. 4. 1849 — Prag 3. 10. 1900.
- Winterfeld, Adolf v., Alt-Ruppin 9. 12. 1824 — Berlin 8. 11. 1889.
- Wohlmuth, Leonhard, Hohenzell (Oberbayern) 16. 12. 1823 — Bayreuth 2. 7. 1889.
- Wolf, Maximilian, Währen 1839 — Wien 23. 3. 1886.
- Wolff, Wilhelm, (?) 11. 2. 1860 — Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
- Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist, Hamburg 12. 2. 1810 — Berlin 24. 10. 1884.
- Wolzogen, Alfred v., Frankfurt a. M. 27. 5. 1823 — San Remo 13. 1. 1883.
- Wöllner, Franz Dr., Münsteri. W. 28. 1832 — Braunsfels a. d. L. 7. 9. 1902.
- Wörst, Richard, Berlin 22. 2. 1824 — das. 9. 10. 1881.
- Wulff, Friedrich Willibald, Hamburg 6. 1. 1838 — Harburg a. E. 24. 4. 1898.
- Zappert, Bruno, Seckshaus b. Wien 28. 1. 1845 — Wien 31. 1. 1892.
- Zedtwitz, Ewald v., Delitzsch 23. 1. 1840 — Meiningen 26. 4. 1896.
- Zell, F., f. Camillo Walzel.
- Zeller, Karl, St. Peter in der Au 19. 6. 1842 — Baden b. Wien 17. 8. 1898.
- Zola, Emile, Paris 2. 4. 1840 — Paris 29. 9. 1902.
- Zschoppe, Konstantin, Dresden 22. 11. 1850 — Heidelberg 19. 2. 1898.



Allgemeine Rückschau.

1901.

September.

(Vergl. vorjähr. Allgem. Rückschau.)

Bei Beginn der Spielzeit wird mehrfach von der Ausgabe von Hausordnungen, Theatergesehen u. s. w. abgesehen, und verschiedene Bühnenleitungen verzichten auf ihr Disciplinar-Strasrecht, welches sie einem von den Mitgliedern gewählten Ordnungsauschuß übertragen. Prag, Straßburg, Wiesbaden (Resid.-Th.), Elberfeld, Berlin (Schiller-Th.), Saarbrücken, Barmen, sind als die ersten unter diesen Bühnen zu nennen.

25. Als „Modernes Theater“ wird das frühere Apollo-Theater in Mannheim unter der Direktion von Julius Türc eröffnet. Ueber den vorzeitigen Schluß vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8.

28. Das Stadttheater in Konstanz wird unter der neuen Direktion Erich von Klinkowström eröffnet.

— Das Stadttheater in Trier unter der neuen Direktion Mannuffi und Mondel eröffnet.

— Das Stadttheater in Elbing unter der neuen Direktion Walter Steinert eröffnet.

— Das Königl. Freistädtische Theater in Essigg unter der neuen Direktion Barta und Warbed eröffnet.

29. Das Stadttheater St. Gallen wird unter der neuen Direktion Kruse-Helm eröffnet.

— Das Thalia-Theater in Saarbrücken eröffnet die Spielzeit unter der neuen Direktion Alfred Bömly.

— Das Königl. Schauspielhaus in Potsdam unter der neuen Leitung von Otto Wenghöfer eröffnet.

— Das Stadttheater in Wismar unter der neuen Direktion Hans Polte eröffnet.

Oktober.

1. Einweihung des neuen Stadttheaters in Beuthen, Ob.-Schl. unter der Direktion Hans Knapp mit Schiller's „Jungfrau von Orleans“. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 41.)

— Ottmar Herbert, Hofschauspieler in Coburg, tritt von der Bühne zurück.

2. Ein Grabstein für Paul Körner, gestiftet von Mitgliedern des Stadttheaters in Straßburg, wird feierlich eingeweiht.

— Das Stadttheater in Colmar wird unter der neuen Direktion Otto Dkert eröffnet.

6. Das Residenztheater in Stuttgart, früher Apollo-Theater, als ständige Bühne unter Direktion Theodor Brandt eröffnet.

— Das erste Städtebundtheater wird als „Oberschlesisches Volkstheater“ in Königshütte unter der Direktion Julius Ricklinger eröffnet.

Der erste Versuch eines von den Behörden unterstützten und überwachten Volkstheaters. Die durch elektrische Bahnen verbundenen Ortschaften des Bezirks

erhalten Vorstellungen zu billigsten Preisen. Loge 75 Pfg., Sperrsitz 50 Pfg., Saal 25 Pfg. Am Eröffnungabend: Vorspruch von Felix Dahn, „Beckers Geschichte“, „In Feindesland“, „Fest der Handwerker“. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

22. Ein Freies Theater in Friedenau eröffnet seine Pforten mit Gogol's „Brautschau“. Am 1. Dezember erfolgt bereits der Schluß der Bühne.

23. Das Geburtshaus Lortzings in Berlin wird anlässlich der Hundertjahrfeier seines Geburtstages mit einer Gedenktafel geschmückt. (Vgl. Gedenk- und Jubeltage.)

— **Ein Grabdenkmal für Johann Strauß wird in Wien enthüllt,** gestiftet von seinen Hinterbliebenen und Erben. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 44.)

26. Einen L'Arronge-Cyklus veranstaltet das Hamburger Thalia-Theater.

— **Betty Hennings aus Kopenhagen mit einer skandinavischen Gesellschaft eröffnet ein Gastspiel am Berliner Residenztheater.**

(?) Das neue Stadttheater in der Stadthalle in Rendsburg unter Direktion von Leop. Friedr. Weiß wird feierlich eingeweiht. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47).

November.

3. Das Pfauen-Theater in Zürich wird nach beendigtem Umbau als Schauspielbühne des Stadttheaters eröffnet.

— **Im Kieler Stadttheater entsteht Feuer,** das sich jedoch auf Requisiten- und Dekorationsräume beschränkt, so daß die Vorstellungen nicht unterbrochen werden.

8. Ein Offenbach-Cyklus nimmt im Berliner Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater seinen Anfang.

10. Der Schillerpreis wird Allerhöchster Anordnung gemäß in Zukunft nicht mehr alle 3 Jahre, sondern nur alle 6 Jahre, und dann in doppelter Höhe zur Vertheilung gelangen.

16. Am Wohnhause von Therese Kroneß in Heiligenstadt wird eine Gedenktafel und in demselben ein Kroneß-Zimmer mit Andenken an die Künstlerin der Deffentlichkeit übergeben.

20.—25. Ein Mozartfest veranstaltet die Königl. Oper in Berlin. Vier Opern des Meisters und seine C-moll-Messe gelangen zur Aufführung, ferner Kammermusik- und Orchesterwerke in zwei Konzerten.

Dezember.

11.—13. Delegirten-Versammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger im Künstlerhause zu Berlin. Die Neuwahlen ergeben: Dr. Max Pohl (Präsident), Albert Patry (Präsident-Stellvertreter), Willy Grunwald (Mitglied des Direktoriums der Pensionsanstalt). Ludwig Barnay wird zum Ehrenpräsidenten der Genossenschaft ernannt und betheiligte sich wieder an der Leitung der Geschäfte. Es wird beschlossen, daß in Zukunft weibliche Mitglieder für die Aemter des Ortverbandes gewählt werden können, ferner daß die Besuche bei der Presse in Wegfall kommen sollen.

12. Eine Gottsched-Gesellschaft wird in Berlin gegründet. Das Organ der Gesellschaft ist die von Eugen Reichel geleitete „Gottsched-Halle“. Interessante Vortragsabende werden veranstaltet.

15. Eine Marmor-Büste Ludwig Barnay's, ausgeführt von J. Uphues, wird im Hamburger Stadttheater aufgestellt und in Gegenwart des Gefeierten enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 51 u. 52.)

18. Ein „Neues Kinder-Theater“ eröffnet im Künstlerhause zu Berlin Vorstellungen von Thierspielen, gedichtet von Mich. Ballentin und Alice Berend, dargestellt von Kindern.

26. Das Belle-Alliance-Theater in Berlin wird unter der neuen Direktion Robert Sachs eröffnet. „Die Dame von Trouville“ und

„Er“ beherrschen den Spielplan, bis auf Polizeiverordnung die Bühne zwecks Umbaues im Juni geschlossen wird.

28. Das neuerbaute Trianon-Theater in Berlin wird unter Bierbaum's Leitung als lyrische Ueberbrettel-Bühne eröffnet. Der Leiter tritt jedoch sofort zurück und nach kurzem Leben verschwindet das Ueberbrettel und macht dem Theater Platz, das mit „Coralie & Co.“ den Rest der Spielzeit ausfüllt.

30. Erster Vorhing-Abend in der Philharmonie, veranstaltet zum Besten des Berliner Vorhing-Denkmales vom Comité. Diese Abende bilden nunmehr eine dauernde Erscheinung im Berliner Musikleben.

(?) Die Landestrauer-Frage wird in Coburg-Gotha und Mecklenburg-Schwerin in dem Sinne neu geregelt, daß Theatervorstellungen nur bis zum Tage nach der Beisetzung des Verstorbenen verboten sind.

1902.

Januar.

1. Ein Neues Theater in Bonn wird unter der Direktion Richard Overweg mit „Liebelei“ eröffnet. (Ueber das Ende siehe D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

13. Ein entsetzliches Brandunglück ereignet sich im Breslauer Stadttheater. Durch Kurzschluß bei Handhabung von elektrischen Beleuchtungskörpern seitens des Ballets entsteht Feuer auf der Bühne, und eine siebzehnjährige Tänzerin, Frä. Hübner, erhält so schwere Brandwunden, daß sie ihnen erliegt. Drei andere werden berufsunfähig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4, 19, 28, 36.)

— Coquelin aîné und Mlle. Durand vom Théâtre français mit der Gesellschaft des Theaters Porte St. Martin in Paris beginnen ein Gastspiel am Berliner Königl. Schauspielhause mit Mlle. de la Seiglière. Eine zweite Reihe Gastspielvorstellungen findet im März statt.

16. Im Stadttheater in Marburg a. D. bricht Feuer aus, das jedoch rasch gelöscht wird und wenig Schaden verursacht.

20. Das Hoftheater in Stuttgart wird ein Raub der Flammen. Noch in der Schreckensnacht, an der Brandstätte selbst sprach der König aus, daß alle Verträge der Mitglieder in Kraft bleiben sollten, und so ist, dank der königlichen Guld, von den etwa 400 Angestellten Niemand geschädigt worden. Die Vorstellungen wurden zunächst im Königl. Wilhelm-Theater fortgesetzt; während der Sommermonate wurden von der Intendanz Gastspiele in den Hauptstädten Deutschlands unternommen, welche allerorten reiche Erfolge erzielten und den künstlerischen Ruf der Hofbühne aufs neue befestigten. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4 u. 5.)

21. Das Teatro Sociale in Novigo brennt vollständig nieder.

Februar.

1. Opernsänger Franz Synck am Böhm. Nationaltheater zu Prag, früher 17 Jahre an deutschen Bühnen thätig, verabschiedet sich unter lebhaften Feierlichkeiten. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5 u. 7.)

— Ein Cyklus von Shakespeare's Königsdramen (7 Abende) am Bromberger Stadttheater wird mit der Aufführung von „Richard III.“ abgeschlossen.

23. In Rorschach wird ein neues Theater unter der Direktion Carl Senges mit „Maria Stuart“ eingeweiht.

25. Im Metropolitan Opera House zu New-York findet eine Gala-Vorstellung zu Ehren der Anwesenheit des Prinzen Heinrich von Preußen statt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 11.)

März.

1. Aufruf des Goethe-Bundes zur Gründung eines Volksschillerpreises. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 10.)

20. 23. Richard Wagner-Aufführungen unter Mitwirkung deutscher Künstler finden im Kaiserl. Theater in Moskau statt.

25. Das Stadttheater in Barmen brennt ab. Die Mitglieder erhalten ihre Bezüge bis Schluß der Spielzeit durch das Theater-Komitee. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 13, 14, 15, 23.)

April.

1. Das Marie Seebach-Stift in Weimar, durch An- und Aufbau bedeutend erweitert, eröffnet die neuen Räume. 30 Personen können sich nunmehr in diesem behaglichen Altersheim für Künstler eines sorgenlosen Lebensabends erfreuen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 14.)

5. Im Schiller-Theater zu Kiel eröffnet das „Berliner Schauspiel“ unter der Direktion Paul Linsemann die Sommerspielzeit.

6. Eine Gesellschaft für Theatergeschichte wird in Berlin unter lebhafter Antheilnahme der litterarischen Kreise begründet. Der schon vor 25 Jahren durch Joseph Kürschner in der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft“ entwickelte Plan eines „Vereins für theatergeschichtliche Forschung“ findet nun auf Anregung Heinrich Stümcke's endlich seine Verwirklichung. (Vgl. D. Bühnen-G. Nr. 14 u. 15.)

10. Mad. Chérel mit einer französischen Lustspiel-Gesellschaft beginnt am Neuen Theater in Berlin ein Gastspiel, desgleichen am 17. eine französische Operngesellschaft im Neuen Königl. Opernhause. Beide Unternehmungen nahmen wegen zu schwacher Theilnahme ein vorzeitiges Ende.

11. Eleonore Duse beginnt ein Gastspiel am Berliner Lessing-Theater in d'Annunzio's „Francesca de Rimini“ und „Città morta“.

14. Gustav Salvini mit italienischer Gesellschaft beginnt ein Gastspiel am Raimund-Theater in Wien.

20. Ein Schubert-Zimmer wird im Historischen Museum der Stadt Wien feierlich eröffnet.

23. Das alte Fürstliche Theater in Gera wird für immer geschlossen. Die Eröffnung des Neubaus findet im Oktober statt.

— Die Pensionskasse des Straßburger Stadttheaters wird gegründet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

25. Jane Hading mit französischer Gesellschaft eröffnet mit „Demi-Vierges“ ein Gastspiel am Wiener Raimund-Theater.

(?) Ein Grabdenkmal Millöckers wird auf dem Wiener Centralfriedhof feierlich enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

Mai.

1.—3. Am Magdeburger Stadttheater finden drei Meisterspiele klassischer Schauspiele unter Mitwirkung von Gästen statt.

4. Ein neues Sommertheater in Bielefeld unter der Direktion Hans Knapp eröffnet.

— Das Schänzli-Theater in Bern unter der neuen Direktion Carl Broich eröffnet.

6. Verdi-Festspiele in italienischer Sprache und

— Meisterspiele deutscher Schauspiele unter Mitwirkung von Gästen und ganzen Hoftheater-Ensembles unter Leitung von Angelo Neumann nehmen am Neuen Königl. Opernhaus in Berlin ihren Anfang. Sie finden ihren Abschluß mit einer Aufführung des „Verchwender“ am 27. Mai. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 15.)

9. Das Theater in Alessandria wird durch Brand zerstört.

10.—19. Festspiele am Königl. Theater zu Wiesbaden. „Armide“, „Kaufmann von Venedig“, „Die lustigen Weiber von Windsor“ (Nicolai), „Schwarze Domino“, „Oberon“ in neuer Bearbeitung und Einrichtung. (Vgl. das Festbuch.)

11. Das Sommertheater in Erfurt unter der neuen Direktion H. Norbert eröffnet.

14. Ein Grabdenkmal für August Markwordt wird auf dem Domfriedhof in Riga enthüllt.

16. Das Walthalla-Theater in Wiesbaden unter der neuen Direktion Carl Gloë eröffnet. (Ueber den vorzeitigen Schluß vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 24 und 36.)

18. Eine Opernspielzeit beginnt in Bremerhaven unter der neuen Direktion Franz Froneck.

— **Hr. Helm eröffnet das Kurtheater in Kreuznach.**

— **Das Tivoli-Theater in Merseburg unter der neuen Direktion** August Doerner eröffnet.

— **Prof. Karl Kraup übernimmt die Leitung des Kurtheaters** in Berg und des Kgl. Wilhelma-Theaters in Cannstadt bei Stuttgart für die Sommerspielzeit.

22. Eine Gedenktafel für Richard Wagner an seinem Wohnhause in Penzig wird feierlich enthüllt.

28. Kammerfängerin Emma Baumann in Leipzig scheidet nach 18 jähriger Thätigkeit von der Bühne und verabschiedet sich als Frau Fluth. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 27.)

30. Als „Viederspielhaus“ wird das frühere Trianon-Theater im Garten des Neuen Kgl. Opernhauses unter der Direktion Carl Beese wieder eröffnet. Ein Offenbach-Cyclus (Einakter) füllt die ganze Sommerspielzeit aus.

31. Enthüllung des Franz Liszt-Denkmal in Weimar. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 23.)

— **Karl Salomon, das langjährige Mitglied des Stuttgarter** Hoftheaters nimmt als „Nathan“ Abschied von der Bühne und tritt in Pension. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 27.)

— **Die Leitung des Sommertheaters im Kaimsaale in München** geht von Herrn Direktor Hilpert auf die Herren Rigler und Rieder über.

(?) **Erstaufführung von Wagner's „Götterdämmerung“ in Paris.**

Juni.

1. Das Tivoli-Theater in Dessau unter der neuen Direktion Fritz Herms eröffnet.

14. Das Sommertheater in Barth, verbunden mit den Ostsee-bädern Jingsst und Prerow unter der neuen Direktion Richard Weise eröffnet.

15. Wiederbestattung Ferdinand Raimund's in Gutenstein. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 25.)

20.—28. Landestrauer im Königreich Sachsen wegen Ablebens des Königs Albert. Die Theater in Leipzig und Chemnitz zahlen den Mitgliedern ihre Bezüge unverkürzt.

22. Das Kurtheater in Ilmenau unter der neuen Direktion Hans Eichler eröffnet.

23. Ein Rossini-Denkmal wird in der Kirche Santa Croce zu Florenz enthüllt.

29. In Freudenstadt wird das neuerbaute Kurtheater unter der Direktion Hans Robert eröffnet.

— **Die Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins in Düsseldorf** nehmen mit der Aufführung von „Macbeth“ ihren Anfang. Es folgen „Othello“, „Was ihr wollt“, „Hamlet“, „Julius Cäsar“.

Juli.

1. Das Kurtheater in Westerland-Sylt unter der neuen Direktion Otto Dkert eröffnet.

8. Erster allgemeiner Chorsängertag in Berlin.

10. Die 13. Delegirten-Versammlung des Allgemeinen deutschen Chorsänger-Verbandes in Berlin nimmt ihren Anfang. Die wichtigsten Beschlüsse sind, zu erreichen, daß Extra-Bezahlung erfolgt für Doppelvorstellungen, für Statisterie im Schauspiel und Ballet und die damit verbundenen Proben; daß gegenseitige Kündigung im ersten Vertragsmonat und Gagezahlung in Krankheitsfällen nach dem V. G.-B. bewilligt werde. Eine Verbandkasse wird gegründet, um unentgeltlichen Rechtsschutz und Unterstützungen zu gewähren.

11. Die achttägige Landestrauer in Veruburg wegen Ablebens der Herzogin-Wittve wird auf vier Tage herabgesetzt. Nur das Sommertheater in Veruburg wird davon betroffen.

— **Die Festspiele in Bayreuth nehmen mit dem „Fliegenden Holländer“ ihren Anfang.** Es folgt „Parsifal“ und „Der Ring des Nibelungen“.

August.

9. Die Richard Wagner-Festspiele im Münchener Prinzregenten-Theater nehmen mit „Meisterfänger“ ihren Anfang.

10. Eine Richard Wagner-Gedenktafel wird in Bad Soden enthüllt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 35.)

29. Das Luise-Theater in Berlin unter der neuen Direktion Ludwig Rosenfeld mit „Neue Lust“ eröffnet.

30. Arno Spiek, Mitglied der Dresdener Hofoper, verabschiedet sich nach 41jähriger Thätigkeit von der Stätte seines Wirkens.

September.

1. Aus der Direktion des Neuen Theaters in Berlin scheidet Frau Buhe-Beermann aus. Die Leitung geht an die Herren P. Martin und M. Büß über.

3. Als „Intimes Theater“ wird die Berliner Secessionsbühne am Alexanderplatz unter der neuen Direktion Dr. Arthur Pserhofer eröffnet.

— **Das Schiller-Theater N. (bisher Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater) in Berlin wird als Filialbühne des Schiller-Theaters im Osten unter der Direktion Dr. Raph. Löwenfeld mit „Braut von Messina“ eröffnet.**

6. Das „Neue Theater“ in Cöln wird feierlich eingeweiht. Auch diese zweite städtische Bühne untersteht der Leitung des Direktors Julius Hofmann. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 35 u. 37.)

Fest-Vorstellung.

Erster Theil.

L. van Beethoven: Overture „Zur Weihe des Hauses“.

J. W. v. Goethe: Vorspiel auf dem Theater aus „Faust“.

Personen:

Direktor (Karl Neumann-Hoditz); Theaterdichter (Rich. Bischoff); Lustige Person (Kud. Seyrer).

W. A. Mozart: Overture zur Oper „Die Zauberflöte“.

Fr. v. Schiller: Szene aus dem Festspiel: Die Huldigung der Künste.

Personen:

Genius (Dore Wolfram); Poesie (Auguste Marks); Musik (Anna Eichholz); Tanz (Hedwig Stienen); Schauspielkunst (Emma Teller-Habelmann); Architektur (Räthe Hannemann); Skulptur (Maria de Scheirder); Malerei (Frieda Schulz).

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

Hochzeitmarsch aus der Musik zu Shakespeares „Sommernachtstraum“.

Hierzu: Aufzug hervorragender Gestalten aus klassischen Dramen und Opern.

Weihespruch der Colonia, verfaßt von Josef Lauff, gesprochen von Camilla Marbach.

Dreißig Minuten Pause.

Zweiter Theil.

Richard Wagner:

Die Meisterfinger von Nürnberg. Vorspiel. III. Aufzug Verwandlung (Festwiese).

Personen:

} Meisterfinger	Gans Sachs, Schuster.	Gans Bischoff.	Hermann Ortel,	} Melchinger	} Joseph Wings.							
	Veit Vogner, Goldschmied	Louis Bauer.	Selensiedler . . .			} Hermann Tremblch.						
	Kunz Vogelgefäng.	Karl Wildbrunn.	Gans Schwarz,				} Karl Anders.					
	Kürschner . . .	August Albrich.	Strumpfwirker . . .					} Adolf Gröble.				
	Konrad Nachtlgall,	Bernhard Köhler.	Gans Bolt,						} Alfred Sieder.			
	Spengler	Fritz Kupp.	Kupferschmied . . .							} Ilka von Nohden.		
	Sirius Beckmesser, Stadt-	Albert Kupner	Walther von Stolzing, ein								} Dittlle Frothelm-	
	schreiber . . .	Robert vom	junger Ritter aus Franken									} Messger.
	Fritz Rothner, Bäcker . . .	Scheidt.	David, Sachsens Lehrbube . . .									
	Walthasar Born, Zinnblecher	Heinrich Abck.	Eva, Vogners Tochter . . .									
Ulrich Elstinger, Krämer		Magdalene, Eva's Magd. . .										
Augustin Moser, Schneider												

Bürger und Frauen, Gesellen, Lehrbuben. — Ort: Nürnberg. Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts.
 Spielleitung des I. Theils: Carl Dalmonico Spielleitung des II. Theiles: Alois Hofmann.
 Musikalische Leitung: Arno Klessel, Wilhelm Mühlendorfer.
 Anfang 6 Uhr. Ende nach 8 Uhr.

6. Ein neues Volkstheater wird unter dem Namen Wilhelm-Theater in Berlin unter der Direktion Martin eröffnet.

10. Als „Leipziger Schauspielhaus“ wird das bisherige Carola-Theater in Leipzig, umgebaut und erneuert, unter der neuen Direktion Anton Hartmann eröffnet.

16. Charlotte Wiehe beginnt ein Gastspiel im Berliner Leising-Theater.

17. Das neue Stadttheater in Fürth unter der Direktion Hans Red eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

Festvorstellung

Fest-Duverture komponirt von Friedrich Weigmann. Prolog verfaßt und gesprochen von Gust. Kirchner.

Hierauf:

Fidelio.

Oper in 2 Akten von Freitschle. Musik von Beethoven.

Spielleitung: Herr Frank. Musikalische Leitung: Herr Kapellmeister Fr. Weigmann.

Personen:

Don Pizarro, Gouv. eines Staatsgefängnisses . . .	Herr Gribb.	Rocco, Kerkermeister . . .	Herr Kettner.
Florestan, ein Gefangener	Herr Wallnöfer.	Marzelline, seine Tochter	Frl. Gehrler.
Leonore, seine Gattin, unt. dem Namen „Fidelio“	Frl. Schiffmacher.	Jaquino, Pförtner . . .	Herr Remeskei.
Don Fernando, Minister	Herr Brodersen.	Erster } Gefangener	Herr Wiedemann.
		Zweiter }	Herr Franchini.

Staatsgefängene. Offiziere. Wachen. Volk.

Die Handlung geht in einem spanischen Staatsgefängniß, einige Meilen von Sevilla, vor. Die neuen Dekorationen sind aus dem Atelier des Herrn Prof. Friedrich Lütkenmeyer in Coburg.
 Eröffnung halb 7 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

19. Das Theater an der Wien unter der neuen Direktion Karczag-Wallner eröffnet.

20. Das Stadttheater in Posen unter der neuen Direktion Gustav Thies eröffnet. (Ueber die durch den Direktionswechsel veranlaßte Lage der älteren Mitglieder (vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 35, 39, 41.)

21. Das Stadttheater in Görlitz unter der neuen Direktion Fritz Brehm mit „Der Meister von Palmyra“ eröffnet.

— **Das Stadttheater in Flensburg unter der neuen Direktion Harry Oscar eröffnet.**

25. Das Stadttheater in Zwickau unter der neuen Direktion Otto und Grelle eröffnet.

27. Das Trianon-Theater in Berlin unter der künstlerischen Leitung von Adolf Steinert eröffnet mit „Die Liebesschaukel“.

28. Das Stadttheater in St. Gallen unter der neuen Direktion Billich und Lüpshüh eröffnet.

Shakespeare-Aufführungen

an Bühnen deutscher Zunge in 21 jähriger Uebersicht vom 1. Januar 1881 bis 31. Dezember 1901.

Reihenfolge der Stücke,

geordnet nach der

Gesamtzahl ihrer Aufführungen
im Zeitraum von 21 Jahren.

Zi t a h l

der Aufführungen in den einzelnen Jahren:

	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	Gesamt- summe 21 Jahre.
1. Othello	71	78	116	67	109	86	90	129	91	86	107	114	91	114	135	121	107	149	77	134	2143	
2. Hamlet	91	105	101	83	103	75	88	81	89	72	71	100	96	82	102	91	106	95	82	61	1844	
3. Zähmung einer Riebersp.	77	63	53	89	71	91	67	69	101	56	62	88	95	83	84	92	130	88	67	63	1699	
4. Romeo und Julia	85	59	68	58	70	80	87	91	89	54	77	80	86	67	91	62	71	99	67	95	1626	
5. Sommertraum	49	38	66	64	48	60	63	91	92	65	73	82	87	67	95	118	111	103	76	79	1619	
6. Wintermärchen	102	45	38	48	28	43	26	47	64	30	32	37	57	69	68	92	69	46	66	77	1148	
7. Julius Cäsar	45	53	78	28	45	49	44	62	37	75	63	47	43	44	49	65	61	28	35	44	1025	
8. Viel Lärm um Nichts	46	39	26	45	40	18	39	26	35	34	29	24	43	13	27	29	41	81	42	19	720	
9. Was ihr wollt	34	23	39	52	45	29	34	19	29	40	14	39	33	19	47	32	32	28	17	44	702	
10. König Lear	27	24	17	42	50	39	35	14	32	13	18	31	63	33	37	29	31	10	9	23	606	
11. König Richard III.	20	14	41	32	49	25	18	11	49	33	25	23	30	26	41	34	30	28	9	44	591	
12. König Richard IV., 1. Th.	29	35	32	47	26	25	32	24	29	12	45	22	22	21	25	26	14	10	17	31	561	
13. König Heinrich IV., 1. Th.	16	13	11	4	20	11	19	13	32	11	14	16	7	20	32	36	3	7	9	11	315	
14. König Heinrich IV., 2. Th.	15	11	6	16	18	22	23	16	15	5	11	12	28	5	10	12	15	3	23	34	297	
15. Macbeth	5	5	4	3	5	—	5	9	7	3	13	7	7	5	29	43	32	4	3	19	266	
16. Komödie der Irrungen	49	8	4	3	5	—	2	4	3	40	27	28	7	5	17	5	4	3	3	3	153	
17. Der Sturm	5	8	1	3	4	—	8	4	4	3	10	5	4	9	4	1	4	4	4	7	135	
18. König Richard II.	5	3	4	5	7	—	7	6	3	3	8	8	4	4	15	5	12	6	3	1	115	
19. Coriolan	1	3	9	7	4	—	10	7	12	7	1	1	3	7	4	7	3	3	3	1	99	
20. König Heinrich V.	6	5	10	4	6	—	8	7	3	7	4	7	5	4	5	7	7	—	4	—	99	
21. König Heinrich VI., 1. Th.	7	6	11	6	4	—	8	8	—	—	11	11	2	8	7	2	2	—	4	—	64	
22. König Heinrich VI., 2. Th.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	58	
23. Simon (Balthaupt)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	41	
24. Symbeline (Smogen)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	41	
25. Wie es euch gefällt	5	1	1	6	—	—	4	—	—	—	10	12	4	8	—	4	—	—	—	—	37	
26. Platonius und Cleopatra	2	1	6	2	—	—	2	5	—	—	4	1	6	1	2	—	—	—	—	—	19	
27. König Johann	4	5	—	2	—	—	—	1	3	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	17	
28. Verlorene Liebesmüh'	1	3	—	—	—	—	—	—	5	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	16	
29. Maß für Maß	—	—	—	—	—	—	6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	
30. Pericles	2	4	3	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	13	
31. Lustige Weiber v. Windsor	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	
32. Heinrich VIII.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	
33. Troilus und Greißba	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	
34. Ende gut, Alles gut	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	

Molières Werke

und ihre Verbreitung auf den deutschen Bühnen.

(Nach den Spielverzeichnissen der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft“.)

Von Georg Richard Kruse.

Zahl der Auff.
in Deutschl.
im Jahre 1901

1. Der Unbesonnene (Die Querstreiche). L'étourdi. 1655 in Lyon	—
2. Der Liebeszwist (Der Liebe Trotz). Le dépit amoureux. 1657 in Béziers	—
3. Die lächerlichen Präziosen (Die romanmäßig witzigen Frauen- zimmer, Die Verschrobenen, Die Kostbaren). Les précieuses ridicules. 18. Nov. 1659 in Paris	9
4. Sganarelle, der Schurei in der Einbildung. Le cocu imaginaire. 28. Mai 1660 in Paris	—
5. Don Garcia oder der eifersüchtige Prinz. Don Garcia ou le prince jaloux. 4. Febr. 1661 in Paris	—
6. Die Schule der Ehemänner. L'école des maris. 24. Juni 1661 in Paris	17
7. Die Lästigen. Les Fâcheux. 17. Aug. 1661 in Vaux	—
8. Die Schule der Frauen. L'école des femmes. 26. Dez. 1662 in Paris	8
9. Die Kritik der Frauenschule. La critique de l'école des femmes. 1. Juni 1663 in Paris	—
10. Das Stegreifstückchen von Versailles. L'impromptu de Versailles. 11. Oct. 1663 in Versailles	—
11. Die erzwungene Heirath. Le mariage forcé. 29. Jan. 1664 in Paris	—
12. Die Prinzessin von Elis. La princesse d'Elide. 6. (7.) Mai 1664 in Versailles	—
13. Tartüffe oder Der Betrüger. Le Tartufe ou l'imposteur (erste Fassung in 3 Akten). 12. Mai 1664 in Versailles, in jetziger Gestalt 5. Febr. 1669 in Paris	16
14. Don Juan. Don Juan ou le festin de Pierre. 15. Febr. 1665 in Paris	—
15. Die Liebe als Arzt (Der Arzt aus Liebe). L'amour médecin. 14. (15.?) Sept. 1665 in Paris	—
16. Der Misanthrop. (Der Menschenfeind). Le misanthrope. 4. Juni 1666 in Paris	6
17. Der Arzt wider Willen. Le médecin malgré lui. 6. Aug. 1666 in Paris	—
18. Melicerte. Mélicerte. 2. Dec. 1666	—
19. Römischer Hirtenstück. La pastorale comique. } in 5. Jan. 1667	—
20. Der Sizilianer oder Der Maler aus Liebe. Le } St. Germain- Sicilien. 14. Febr. 1667	—
21. Amphitryon. Amphitryon. 13. Jan. 1668 in Paris	—
22. Georg Dandin oder Der geprellte Ehemann. George Dandin ou le mari confondu. 18. Juli 1668 in Versailles	—

	Transport	Zahl der Auff. in Deutsch. im Jahre 1901
23. Der Geizige. L'avare. 9. Sept. 1668 in Paris		56
24. Herr von Pourceaugnac. Monsieur de Pourceaugnac. 17. Oct. 1669 in Chambord		15
25. Pracht und Liebe. Les amants magnifiques. Februar 1670 in St. Germain-en-Laye		—
26. Der Bürger als Edelmann. Le bourgeois gentilhomme. 3. (13?) Oct. 1670 in Chambord		—
27. Psyche. Psyché. Während des Carnevals im Tuileriensaale. 24. Aug. 1671 auf der Bühne in Paris		—
28. Schelmenstreiche. Les fourberies de Scapin. 24. Mai 1671 in Paris		—
29. Die Gräfin Escarbagnas. La comtesse d'Escarbagnas. 9. Febr. 1672 in St. Germain-en-Laye		—
30. Die gelehrten Frauen. Les femmes savantes. 11. März 1672 in Paris		8
31. Der eingebildete Kranke. Le malade imaginaire. 10. Febr. 1673 in Paris		37
	Summa . .	116

Von den Jugendwerken sind erhalten: Die Eifersucht des Beschmierten (La jalousie du Barbouillé) und Der fliegende Arzt (Le médecin volant), während Der verliebte Doktor (Le docteur amoureux), Die drei rivalisirenden Doktoren (Les trois docteurs rivaux), Der pedantische Doktor (Le docteur pédant), Der Schüler Groß-René (Gros René écolier), Der Schulmeister (Le maître d'école), Gorgibus im Sack (Gorgibus dans le sac) und Der Reisholz- bender (Le Fagoteux) nur dem Titel nach bekannt sind.

Den meisten Aufführungen in Deutschland lagen die Uebertragungen von Ludwig Fulda zu Grunde, neben denen sich noch die von Baudissin, Dingelstedt und Bierling spärlich behaupten. Mit der Zahl der von Fulda übertragenen Stücke wächst auch die Biffer der Aufführungen, und das Jahr 1902 wird eine wesent- lich größere Anzahl Molière-Vorstellungen zu verzeichnen haben, wenn auch die Verbreitung des Dichters naturgemäß nicht so groß sein kann als in Frankreich, wo „Tartuffe“ in Paris allein bis 1900 2058 Aufführungen erlebte.

Mittheilungen zur Bervollständigung dieser Tabelle erbittet

Die Redaktion.



Gedenk- und Jubeltage.

1901.

Juli.

31. Ferdinand von Strank, ehemals Operndirektor am Leipziger Stadttheater und am Berliner Opernhause, feiert den 80. Geburtstag.

September.

29. Die Herren Horvath und Robert Scholz sind als Schauspieler, die Herren Helms, Fahnke, Kruse, Mattern als Musiker und Herr Marcus als Kassierer 25 Jahre am Hamburger Stadttheater thätig. (Ueber die Feier bei Scholz vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 42.)

Oktober.

1. Gustav Kadelburg trat vor **30 Jahren** im Wallner-Theater als „Dr. Liebrecht“ in „Jahnschmerzen“ zum ersten Male vor das Berliner Publikum. Später gehörte er dem Friedr.-Wilhelmstädt. und dem Deutschen Theater an.

— **Karl Dibern**, Regisseur der Niederländ. Oper in Amsterdam ist seit 25 Jahren als Schauspieler, Kapellmeister, Spielleiter, Dichter und Komponist an der Bühne thätig.

2. Das Stadttheater in Görlitz führt mit namhaften Gästen „Don Carlos“ auf zur Erinnerung an die Eröffnung des Hauses vor 50 Jahren unter der Direktion Josef Keller. Direktor N. Hartmann scheidet mit Ablauf der Spielzeit von Görlitz und übernimmt die Leitung des Leipziger Schauspielhauses. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 44.)

7. Therese Kronos, die Schauspielerin, und Kapellmeister **Adolf Müller**, der Komponist von über 600 Possen und Volksstücken, zwei Vertreter des echten altwienerischen Humors, wurden vor hundert Jahren geboren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 40.)

9. Die städtische Kapelle in Mainz feiert den Tag ihres **25 jährigen** Bestehens durch ein Jubiläums-Konzert. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 42.)

12. Hermann Troh feiert sein **25 jähriges** Dienstjubiläum als Mitglied des Hoftheaters in Stuttgart. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

14. Ernst von Boffart in München ist **40 Jahre** bühnenthätig. Obgleich sich der Intendant durch eine Reise nach Italien den ihm zugebachten Beglückwünschungen zu entziehen gesucht hatte, wurde er doch bei seiner Rückkehr durch zahlreiche Beweise hoher Sympathie und Anerkennung geehrt. So hat ihn der kunstsinige Herzog Georg von Meiningen durch Verleihung des Sterns der Großkomthure vom Sächsisch Ernestinischen Hausorden in seltener Weise ausgezeichnet.

Von der Königin von Spanien wurde er zum Kommandeur des Ordens Karls III. ernannt.

Eine weitere Ueberraschung freudigster Art aber, die dem Jubilar wohl die größte Genugthuung bereitet haben mag, wurde ihm durch die Beglückwünschung

der beiden Münchener Gemeindefollegien zu Theil. Die Stadtvertretung übersandte dem Jubilar einen prächtigen Blumenstrauß, der von nachfolgendem Schreiben begleitet war:

Hochgeehrtester Herr Hoftheater-Intendant
Ernst v. Possart!

Vier Dezennien sind heute dahingegangen, seitdem Sie im jugendlichen Alter von 20 Jahren die Bühnenlaufbahn betreten, auf welcher Sie vermöge Ihrer hervorragenden Begabung, wie Ihrer bewunderungswürdigen Arbeitskraft zum gottbegnadeten Künstler sich herangebildet und ausgestattet mit einem selten schöpferischen Talent als genialer Organisator glänzende Erfolge errungen haben.

Mehr als drei Vierteltheile dieses langen Zeitraumes entfallen auf Ihre Thätigkeit an den Kgl. Hofbühnen in München, an denen durch Sie das Schauspiel zur höchsten Blüthe erhoben und die herrlichen Tonschöpfungen der größten Meister in höchster technischer und künstlerischer Vollendung zur Darstellung gebracht wurden.

In dem neuerstandenen Prinz-Regenten-Theater haben Sie Ihre mit eiserner Energie und klarem Blicke verfolgte Idee, dem Genius Richard Wagners in München ein würdiges Heim zu schaffen, verwirklicht und ein Werk gegründet, das den Ruf Münchens als ersten Pflegestätte deutscher Kunst auf's Neue überallhin verbreitet.

Der hochbedeutsamen Förderung, welche die geistigen und wirthschaftlichen Interessen unseres Gemeinwesens hierdurch erfahren, sind wir uns allezeit bewußt.

Mit Freude ergreifen wir daher die Gelegenheit, Ihnen zu Ihrem Jubiläum mit unseren herzlichsten Glück- und Segenswünschen warmen Dank und aufrichtige Anerkennung darzubringen. Um diesen Empfindungen dauernd Ausdruck zu geben, haben wir geschlossen, die Meridianstraße in der Nähe des neuen Kunsttempels Possartstraße zu benennen und so für immer Ihre großen Verdienste um unsere Stadt in Aller Gedächtniß zu erhalten.

Mögen dem Geiste, der heute vor 40 Jahren die erste Probe seiner Kraft bestanden, noch viele Jahre herrlichen Schaffens beschieden sein, Ihnen selbst zum Lohne und der lieben Stadt München zur Ehre und zum Ruhme. Verehrungsvollst Gemeindefollegien der Kgl. Haupt- und Residenzstadt München. Bürgermeister: W. v. Borscht. Vorstand: F. Seyboth.

15. Leopold Mathias, Rendant des Züricher Stadttheaters, feiert den Tag seiner 25 jährigen Bühnenwirksamkeit. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

16. Jean Noll, seit 20 Jahren Inspicient und Chortenor bei Direktor Kaul-Tepliz, feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum.

— **Mozarts „Titus“ vor 100 Jahren zum ersten Male in Berlin aufgeführt. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)**

— **Karl Blasel feiert seinen 70. Geburtstag mit Aufführung der „Schönen Helena“ am Theater an der Wien.**

20. Eduard Devrient's 100 jähriger Geburtstag wird nachträglich am Karlsruher Hoftheater feierlich begangen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

21. Richard Eichrodt, das dienstälteste Mitglied des Mannheimer Hof- und National-Theaters, Ritter des Bähringer Löwenordens II. Kl. mit Eichenlaub und Inhaber der Großherzogl. Jubiläums-Medaille, feierte am 21. Okt. 1901 in der Rolle des „Professor Schlegel“ in „Ultimo“ von G. v. Moser, das Jubiläum seiner 40 jährigen ununterbrochenen künstlerischen Thätigkeit. Der Jubilar wurde gleich bei seinem ersten Auftreten von dem dicht besetzten Hause aufs Herzlichste empfangen. In den Zwischenpausen wurden prächtige Kränze und Blumen-Arrangements auf die Bühne gereicht und zum Schlusse dem verdienten Künstler, der 40 Jahre ein treues, pflichteifriges und beliebtes Mitglied der Mannheimer Hofbühne ist, herzliche und stürmische Ovationen dargebracht. Von Fern und Nah waren bereits unzählige Blumen und Kranzspenden, herrliche Geschenke und Glückwunschtelegramme in reicher Zahl eingelassen. In einer launigen, doch stellenweise von leiser Resignation durchzitterten Rede sprach der Jubilar am Schlusse der Vorstellung seinen Dank für die ihm gewordenen reichen Ehren und Geschenke aus und schloß mit dem Wunsche für das Blühen und Gedeihen seines geliebten Kunstinstituts, dem er nun seit vier Dezennien angehört.

Nach der Vorstellung versammelten sich die Vertreter der Stadt und Kommissionen, der Intendant, die geladenen Gäste, die Mitglieder des Hoftheaters noch zu einer offiziellen, doch mehr internen Feier des Jubilars.

Auf der Bühne hatte man die Blumengaben und Geschenke wirkungsvoll aufgestellt. Ein weicherer Chor begrüßte den Jubilar. Dann sprach Herr Oberbürgermeister Beck namens der Stadt und der Theaterkommission dem Jubilar in längerer Rede seine Glückwünsche aus, in welcher er vor Allem auf die Landsmannschaft des Künstlers hinwies, der einer hochangesehenen Karlsruher Beamtenfamilie entstammt, die von jeher, neben der Wissenschaft künstlerischen Feinsinn pflegte, und in geistvollen Worten ausführte, daß der Schauspielerstand an bürgerlichen Ehren und Tugenden keinem anderen, selbst dem Beamtenstande nicht zurückstehe und daß es ehrenvoll sei, sein Leben der Kunst zu weihen, deren Aufgabe es sei, an dem großen Werke der Bildung und Veredelung des Menschengeschlechts wesentlich mitzuwirken. Hat doch der Künstler in den glücklichsten Stunden seines künstlerischen Schaffens Momente, in denen er mit keinem König tauscht. — Herr Intendant Dr. Wassermann würdigte das künstlerische Leben und Streben des Gefeierten, die treue Anhänglichkeit und die dauernde Wirksamkeit an seiner Mannheimer Bühne; als Beweis der Anerkennung seitens der künstlerischen Vorgesetzten überreichte er eine werthvolle Ehrengabe dem Jubilar.

Es sei noch erwähnt, daß auch die hiesigen Freunde und Verehrer des Jubilars sich vereint hatten, um ihn mit einer erfreulichen Festspende zu überraschen.

Als Sprecher der Kollegen trat Herr Regisseur Jacobi zu dem greisen Künstler, mit dem er 37 Jahre schauspielerischer Wirksamkeit an derselben Bühne verlebt hat, feierte den Jubilar in seiner Eigenschaft als Künstler und liebevoller Mensch, sowie hochgeachteter Kollege.

Namens der Mitglieder des Schauspiels und der Oper, wie des Singchors und Ballets übergab Herr Jacobi dem Jubilar ein prächtiges Silberservice.

Der Gefeierte, sichtlich bewegt von den seelischen Erlebnissen dieses festlichen Tages, antwortete mit ein paar Worten gerührten Dankes — und eine Strophe des Beethoven'schen: „Die Himmel rühmen“ — schloß die erhabene Feier.

16. Franz Etterich, Balletmeister und Hülfsspielleiter am Stadttheater zu Teplitz feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 46.)

18. Wilhelm Buch und Carl Gercke, Chorsänger am Stadttheater zu Düsseldorf, sind 25 Jahre an dieser Bühne thätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 43.)

19. Eduard Schmidt, seit Eröffnung des Berliner Schillertheaters Mitglied desselben, feiert das Jubiläum 25 jähriger Bühnenthätigkeit.

22. Frau Spiegel, Garderobiere am Magdeburger Stadttheater ist 25 Jahre an der Bühne thätig.

23. Die Hundertjahrfeier von Albert Vorzing's Geburtstag wird an allen deutschen Opernbühnen festlich begangen. Das Berliner Opernhaus beginnt einen sechs Abende umfassenden Vorzing-Cyklus („Die beiden Schützen“, „Zar und Zimmermann“, „Wildschütz“, „Undine“, „Waffenschmied“, „Regina“); das Theater das Westens giebt in einer Woche vier seiner beliebtesten Opern, am Festtage selbst den „Wildschütz“ unter Leitung des Vorzing-Biographen Georg Richard Kruse. Von den auswärtigen Bühnen steht das Straßburger Stadttheater mit sieben Vorzing-Abenden (zu den oben genannten sechs Werken kam am Jubeltage noch der „Hans Sachs“) in erster Reihe, an anderen Theatern kam auch noch „Die Opernprobe“ zur Darstellung, so daß nicht weniger als acht Opern des Meisters fünfzig Jahre nach seinem Tode sich noch als lebenskräftig erweisen konnten. Ein seltener Fall in der Geschichte der Oper, der die Bedeutung Vorzing's für die von ihm gepflegte Gattung der Spieloper aufs Neue feststellt.

Von den Ehrungen außerhalb der Bühne gestaltete sich vor Allem die Enthüllung einer Bronze-Gedenktafel mit Vorzing's Bildniß am Geburtshause des Lieddichters, Breitestr. 12, gestiftet von den jetzigen Besitzern des Hauses, der Firma Rudolf Herzog, zu einer erhebenden Feier. Eine zahlreiche Menschenmenge hatte sich eingefunden, und die versammelten Mitglieder der Familie Vorzing konnten die warme Theilnahme erkennen, die aus allen Kreisen dem Andenken des Meisters dargebracht wurde. Auch Graf Hochberg und Geheimrath Pierson erschienen und übergaben prachtvolle Kränze von Se. Majestät

dem Kaiser und der Generalintendanz der Königl. Schauspiele. Der Vorhing'schen Festouvertüre folgte die Festrede des Hoftheaterdirektors a. D. C. F. Wittmann. Im Anschluß an die Feier erhielt der letzte überlebende Sohn des Meisters, Hans Vorhing, die Mittheilung, daß er auf ausdrücklichen Wunsch des Kaisers von heute ab als Mitglied des Königl. Schauspielhauses verpflichtet sei.

Eine Vorhing-Ausstellung, veranstaltet von Georg Richard Kruse, den handschriftlichen Nachlaß, Briefe, Theaterzettel, Bilder und sonstige Reliquien umfassend, erregte ebenfalls lebhaftes Interesse. In Verbindung mit der Feier steht auch das erstmalige Erscheinen einer Sammlung von „Vorhing's Liedern“ und „Vorhing's Briefen“.

Das Comité zur Errichtung eines Vorhing-Denkmals in Berlin erließ zu diesem Tage einen öffentlichen Aufruf, den die meisten deutschen Zeitungen brachten. Am Schlusse desselben heißt es:

„An alle, die jemals Vorhing'schen Weisen gelauscht und sich an diesem Borne deutscher Art erquidt und gelabt haben, richten wir die Bitte, nach Kräften zu dem geplanten Werke beizusteuern und dadurch in unserer von nationalen Impulsen neu bewegten Zeit Zeugniß dafür abzulegen, daß das deutsche Volk an seinen Meistern das deutsche Wesen ehrt und liebt. Ein Jeder spende so viel er kann, auch die kleine Gabe hat ihren Werth, daß bald das Denkmal erstehet, des deutschen Lieddichters und des deutschen Volkes würdig.“

Eine schöne Nachfeier am Grabe Vorhing's wurde am 31. Oktober von der Direktion und allen Angehörigen des Theaters des Westens veranstaltet. In seiner Rede rief Direktor Hofpauer noch einmal ins Gedächtniß, was das deutsche Volk in Vorhing besessen und verloren habe.

So gestaltete sich die Vorhingfeier in ihrer Gesamtheit zu einem schönen Feste, das für einen allzulange unterschätzten Meister deutscher Kunst die Liebe und Anerkennung seines Volkes warm und wahr zum Ausdruck brachte. Mit Recht sang der Dichter des Festprologes, Prinz Emil von Schönau-Carolath, von unserm Vorhing:

Du streutest Rosen, erntetest Cypressen,
Früh war Dein Weg, doch hell Dein später Glanz;
Nun rinnt Dein Lied, verklärt und unvergessen,
Nimm unsres Dankes schlichten, vollen Kranz.
Wir werden ewig Deinen Namen schreiben
Zu guten Sternen, die da sind und bleiben.

(Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 42, 43, 44, 45.)

23. Hundertjähriger Todestag des Komponisten Joh. Gottl. Raumann. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 44.)

24. Oscar Hofmann, Rüstmeister des Leipziger Stadttheaters, feiert sein 25jähriges Jubiläum.

26. Frau Marie Scherbarth, Vertreterin des Mutterfaches am Stadttheater zu Düsseldorf, feiert ihr 25jähriges Schauspieler-Jubiläum.

30. Eine intime Feier des Sonnenthal-Jubiläums hat auf der Bühne des Burgtheaters stattgefunden. Während einer Probe zu Hermann Bahr's Schauspiel „Der Apostel“, und zwar während der Parlamentscene, unterbrach Herr Nissen, der den Präsidenten des Abgeordnetenhauses giebt, in dem Augenblicke, als Herr Sonnenthal als Premierminister im Hause erschien, den Darsteller des Abgeordneten Andri mit folgenden Worten:

„Herr Abgeordneter Andri, gestatten Sie, daß ich Sie einen Augenblick unterbreche. Coblen betritt unser Premierminister das Haus. Meine Herren Abgeordneten, wir können diesen Moment am heutigen Tage, der einen bedeutsamen Abschnitt im Leben dieses hochverdienten Mannes darstellt, nicht unbeachtet vorübergehen lassen. Leider gestattet es mir der Rahmen unserer Geschäftsordnung nicht, mich in so ausführlicher Weise auszulassen, wie es der Gegenstand verdiente, denn wir müssen unsere heutige Vorlage unbedingt bis zur Abstimmung fördern. So mag Kürze denn die Würze meiner Ausführungen sein. Heute sind fünfzig Jahre verflossen, daß unser Premier den ersten Schritt angelegt hat zu einer Laufbahn, die eine der glänzendsten werden sollte in seiner Sphäre. Er, den das Volk, wie Sie wissen, einen (aus dem Apostel) Poeten nennt, hat von diesem hohen Hause, in dem wir arbeiten

ja, meine Herren, von diesem Hohen Hause in alter und neuer Façon, so viel Glanz erhalten, hat so viel Glanz in dasselbe hineingetragen, daß sein Name mit demselben für alle Zeiten unlöslich verbunden bleiben wird. (Minutenslanger, tosender Beifall). Es ist nicht meine Sache und zumal nicht hier, im Parlament, diesen Verdiensten ihre volle und gebührende Würdigung angedeihen zu lassen! Melpomene und Thalia haben in ihren Memoiren schon ein langes Kapitel mit seinem Namen gefüllt, noch ein langes Spatium von unbeschriebenen Blättern für seine spätere volle Würdigung offen gelassen, mir ist es hier nur eine Herzenssache — und ich weiß, ich spreche damit aus Ihrer Aller Empfindung heraus, meine Herren Abgeordneten — an diesem Tage der unvergänglichen Ruhmestitel zu gedenken, die sich unser hochverdienter Meister sowohl als Minister des Innern wie im Kunstressort des Außern und im Kultus durch fünfzig Jahre und speziell hier im Hause durch 45 Jahre erworben. Lassen Sie uns den freudigen Dank für sein gentiles Schaffen, für seine vorbildliche Pflichttreue, für seine begeisterungsvolle treue Arbeit im Dienste der Musen mit einem Floreat für die Zukunft zusammenfassen in den dreifach donnernden Ruf: „Unser Altmeister und die fünfzig Jahre hoch! hoch! hoch!“

Darauf antwortete Herr Sonnenthal, indem er gleich Herrn Nissen auf den Inhalt der zur Probe gelangenden Scene sich bezog, mit folgender Rede:

„Unter der Immunität dieses Hauses bin ich überrumpelt worden und muß mich Ihnen mit gebundenen Händen überliefern. Ich will dem Schluß der Sitzung vorgehen und gestehe schon jetzt, ja, ich bin ein Dieb, ein Dieb, denn ich habe Ihre Herzen gestohlen. Ich hoffe nur, daß es mir noch vergönnt sein werde, manches Jahr in diesem Hohen Hause vereint mit Ihnen zu wirken, bis mich der große Präsident dort oben mit dem leyten Klingelzeichen abberuft.“

Darauf Nissen als Präsident: „Herr Abgeordneter Andri, fahren Sie fort! Der Zwischenfall ist erledigt.“ (Große Heiterkeit.)

Anwesend bei dieser intimen und improvisirten Feier waren der General-Intendant Baron Plappart, Direktor Dr. Schlenker und fast alle Mitglieder der Hofbühne.

30. Richard Brindley-Sheridan's, des englischen Lustspieldichters 150-jähriger Geburtstag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 44.)

(?) Kapellmeister Fritz Reinhardt feierte Anfang des Monats das Jubiläum 25-jähriger Dirigententhätigkeit unter trüben Gesundheitsverhältnissen im Krankenhause zu Berlin.

November.

1. Der Kammervirtuose Gontz feiert sein 25-jähriges Jubiläum als Mitglied der Königl. Kapelle zu Berlin.

3. Die Hundertjahrfeier von Bellini's Geburtstag wird in seiner Vaterstadt Catania durch ein mehrtägiges Musikfest gefeiert, und die ganze musikalische Welt erinnert sich des Komponisten der „Norma“. Auf deutschen Bühnen wird keine Notiz von dem Gedenktage genommen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 44.)

6. Poffchauspieler Carl Pfadisch in München feiert in aller Stille sein 40-jähriges Schauspielersjubiläum.

— **Hermann Grosse, Komiker am Altenburger Hoftheater, feiert den 30-jährigen Gedenktag seiner Bühnenthätigkeit.**

7. Frau Caroline Zellheim, ehem. Hofopernsängerin in Wien feiert ihr 40-jähriges Künstlerjubiläum durch eine Vorstellung des „Verschwender“ im Raimund-Theater. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

10. Dr. Max Pohl, Otto Sommerstorff und Max Pategg betraten vor 25 Jahren gelegentlich einer Studentenvorstellung im Wiener Stadttheater zum ersten Male die Bretter in Schillers „Räuber“.

Eine zum Besten der Genossenschaft geplante „Räuber“-Ausführung im Berliner Schiller-Theater unter Mitwirkung der drei Jubilare kam nicht zu Stande, und so beschränkte sich die Feier auf die intime Festlichkeit, welche das Schiller-Theater für Max Pategg veranstaltete.

Vormittags 11 Uhr hatten sich sämtliche Mitglieder auf der Bühne versammelt, während die Herren vom Aufsichtsrath im Parkett Platz genommen hatten. Als der Jubilar ankam, wurde er mit Fanfaren und dem Chor „Gott grüße Dich“ empfangen und Fräulein Arnold sprach sodann als „Thalia“ ein von Otto Rembe sehr hübsch verfaßtes Festgedicht.

Herr Direktor Dr. Löwenfeld ergriff das Wort und sagte dem Jubilar in warmen Worten, er und die Kollegen hätten es sich nicht nehmen lassen, ihm am heutigen Gedentage hier an der Stätte, wo er sieben Jahre künstlerisch gewirkt, zu versichern, wie hoch wir Alle ihn als Mensch und Künstler schätzen. Er wies darauf hin, wie es ihm gelungen sei, bei all' seiner aufopfernden und selbstlosen Thätigkeit für die Genossenschaft die Freiheit seiner Anschauung und die Reinheit seines Charakters zu bewahren. Er fuhr fort, daß wir es alle wissen, was Pategg uns und der deutschen Bühne als Künstler ist. Er sei nicht nur ein Meister darin, wenn es gelte, Typen aus dem Volksleben darzustellen, sondern er verstehe es auch, was man heutzutage immer seltener findet, in der klassischen Komödie den richtigen Stil festzuhalten. Der Redner schloß mit dem Wunsche, daß wir uns noch recht lange an dem künstlerischen Schaffen Pategg's, das uns schon so viel Genuß bereitet hat, mögen erfreuen dürfen und daß Pategg noch recht viele Jahre eine Zierde des Institutes bleiben möge. Sodann feierte Schmajow den Jubilar in „schillernden“ Versen. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 46.)

Mit einem Hoch auf den Jubilar schloß der Redner und überreichte die Geschenke, die im Hintergrund der festlich geschmückten Bühne für den Jubilar aufgestellt waren. Es waren dies eine prachtvolle Wase auf einer Säule von der Direktion, und von den Mitgliedern eine Schreibtischgarnitur mit einer Uhr und ein Album, enthaltend die sämtlichen Bilder seiner Kollegen. Das benachbarte Residenz-Theater hatte auch eine Deputation zu unserer Feier entsandt, bestehend aus den Herren Dr. Zickel, Werner und Bertram, die dem Jubilar die Glückwünsche der Bühne aus der Blumenstraße brachten. In bewegten Worten dankte nun Pategg dem Aufsichtsrath, der Direktion und seinen Kollegen für all' die lieben und herzlichen Kundgebungen. Er erinnerte daran, daß er ja gar nicht die Absicht hatte, diesen Gedentag mit einer Feier zu begehen, er wollte nur Abends nach der Vorstellung eine stille Abrechnung mit sich selbst halten, was er wohl in den 25 Jahren erwirkt habe und was von den Idealen, die er einst als feuriger Student für's Theater in sich trug, eingetroffen sei. Es sei ihm nun vergönnt, diese Abrechnung vor seinen engsten Standesgenossen zu halten. Und daß wir ihm dieses schöne Fest bereitet hätten, das ihn so freue und ehre, das sei ihm ein Beweis, daß Direktion und Kollegen bis jetzt mit ihm zufrieden gewesen seien, und diese Zufriedenheit sich im vollsten Maße zu erhalten, das werde er auch in Zukunft bestrebt sein. Er gedachte unter Thränen noch seiner 87-jährigen Mutter, die sich über dieses schöne Fest gewiß noch mehr freuen werde, als er es jetzt thue. Ihr werde er all' diese Ehrenbeweise zu Füßen legen und ihr werde er sagen, von wem und wie lieb er an diesem Tage aufgenommen worden sei, und diese gute alte Frau werde einen Segen aussprechen über Alle, die ihm heute so wohlgethan und dieser Segen werde gewiß nicht ausbleiben. Ein Beifallssturm begleitete die Rede und die beiden kleinen Lehnerts, die Darsteller der Zellknaben, traten hervor und überreichten Pategg einen Strauß und beglückwünschten in reizenden Versen ihren — „älteren Kollegen“. Zum Schluß ergoß sich ein Strom von Glückwünschenden über Pategg; außer den Kollegen des Schillertheaters bemerkte ich Oberpielleiter Max Grube, Julius Stettenheim mit Familie, Max Schönau, Emil Ledner und viele Andere. Abends spielte Pategg den „Cajetan“, und obgleich nichts von dem Jubiläum bekannt gemacht war, riefen die Berliner ihren Pategg immer und immer wieder vor die Rampe und ehrten ihn durch viele Kranzspenden.

14. Dem langjährigen Ankleider Reinhold Simon bereiten die Mitglieder des Weimarschen Hoftheaters eine nachträgliche Feier seines 25-jährigen Dienstjubiläums, das auf den 15. September fiel.

— **Norbert Berstl, Direktor des Stadttheaters in Göttingen, ist 25 Jahre bühnenthätig.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 47.)

18. Karl Wallner, Oberpielleiter am Carl Schultze-Theater in Hamburg, feiert sein 25-jähriges Schauspieler-Jubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48.)

20. Die Theatergesellschaft Suwar feiert in Fischern bei Karlsbad das 100-jährige Bestehen der Direktion. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48.)

23. Christian Lebrecht Martini, Schauspieler und Bühnendichter, starb vor 100 Jahren zu Leipzig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48.)

30. Friedrich Vorking, der Onkel Albert Vorkings, Schauspieler und Maler, 1805—1838 Mitglied des Hoftheaters in Weimar, starb daselbst vor 50 Jahren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 48 und den Aufsatz „Goethe und Direktor Vorking“ im Goethe-Jahrbuch 1902.)

Dezember.

1. Oscar Auer, der technische Direktor des Mannheimer Hoftheaters gehört 25 Jahre dem Verbande dieser Bühne an. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 51.)

2. Hans Bilian, Spielleiter und Schauspieler, begeht den Tag der 25jährigen Bühnenthätigkeit mit einer Aufführung des „Doktor Klaus“ im Berliner Prater-Theater.

3. Hermann Goch, der Komponist der „Bekanntesten Widerspännstigen“ starb vor 25 Jahren. Das Züricher Stadttheater führt zum Gedächtniß des Tages die Oper „Francesca von Rimini“ auf.

4. Der Komiker Eduard Lunzer am Wiener Orpheum feiert sein 40jähriges Schauspieler-Jubiläum.

7. Der hundertjährige Geburtstag Johann Nestroy's wird an vielen österreichischen Bühnen gefeiert. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 49.)

11. Hundertjahrfeier von Christ. Dietr. Grabbe's Geburtstag. Die Erinnerung an den genialen und ebenso unglücklichen Dichter setzt zahlreiche Federn in Bewegung; die gesammte Presse erörtert sein Leben und Schaffen, Monographien über ihn werden veröffentlicht, und Ed. Griesebach nimmt eine neue Ausgabe seiner Werke in Angriff, welche inzwischen erschienen ist. Nur die Bühne, der Grabbe's Dichten fast ausschließlich gewidmet war, geht stillschweigend über den Tag hinweg. Weder die vaterländischen „Hohenstaufen“ noch der erprobte „Napoleon“, noch der „Herzog von Gothland“, „Hannibal“, „Marius und Sulla“, die in neuen Bühnenbearbeitungen vorliegen, werden neu belebt, einzig das Karlsruher Hoftheater feiert den deutschen Dichter durch die Aufführung seines „Don Juan und Faust“ in einer Bühneneinrichtung von Dr. Eugen Hilian, Musik von M. Moszkowski. Außerdem fand am Essener Stadttheater am 22. Dezember eine Vorstellung des „Napoleon“, bearbeitet von Carl Hagemann, in einer Matinee der Litterarischen Gesellschaft statt, sodann gab am 16. Februar das Harburger Stadttheater den „Herzog von Gothland“ in einer Bearbeitung von Ulrich Pustar. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39, 41, 49, 50. Neuer Theater-Almanach 1902, S. 112.)

20. Joh. Fried. Ferd. Fleck, der berühmte Seldenspieler des Berliner Königl. Nationaltheaters starb vor 100 Jahren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 51.)

23. Eugen Zabel's 50. Geburtstag wird im Berliner Königl. Schauspielhaus durch Aufführung seines Schauspiels „Natalie“ gefeiert.

(?) **Jacob Bettelheim, Dramaturg des Berliner Residenz-Theaters**, blickt auf eine 40jährige Bühnenthätigkeit zurück. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 50.)

(?) **Gustav Seimbürger, Chorsänger am Straßburger Stadttheater** feiert den Ehrentag seiner 25jährigen Thätigkeit an dieser Bühne. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 50.)

1902.

Januar.

1. Das Königl. Nationaltheater zu Berlin, welches an derselben Stelle errichtet war, auf der seit 1821 das Königl. Schauspielhaus steht, wurde vor 100 Jahren mit Kopebue's „Kreuzfahrern“ unter Jfflands Direktion eröffnet. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 52.)

10. Carl Fricke, der seit einer langen Reihe von Jahren am Residenztheater zu Dresden engagierte Regisseur und Komiker, wurde gelegentlich seines Benefizes von seiner Direktion und seinen Kollegen durch eine nachträgliche Feier seiner 25jährigen Bühnenthätigkeit überrascht — das schauspielerische Vierteljahrhundert des Jubilars war bereits am 19. Oktober vorigen Jahres vollendet, an welchem Datum er im Jahre 1876 in Krems a. d. Donau als 19jähriger Jüngling, und zwar gleich als Gesangskomiker, sein erstes Engagement antrat; es folgten dann 6 Jahre auf österreichischen Provinztheatern und hierauf Wien selbst, von wo ihn aber der Trieb, die Welt kennen zu lernen, hinweglockte — er war dann in Hannover, Hamburg, Köln u. s. w. thätig, 6 Jahre in Amerika, hauptsächlich in New-York und auf Gastspielen durch den Westen in circa 30 Städten der Vereinigten Staaten bis San Francisco. 1892 kam er

nach Europa zurück, war in Berlin, wieder in Hannover und schließlich in Dresden engagirt, wo er noch heute ist. Durch Ansprachen sowie reiche Geschenke seitens der Direktion, der Kollegen des technischen wie Orchester-Personals als auch aus dem Publikum geehrt, gestaltete sich die Feier zu einer recht herzlichen, erhebenden, für die Frieße in warm quellenden Worten Allen, die seiner so liebevoll gedachten, dankte, wenn diese Feier auch gegen seinen Wunsch und Willen — er verheimlichte diesen für ihn so bedeutungsvollen Tag — stattfand!

13. Hundertjahrfeier des Geburtstages von Eduard Bauernfeld. Die Festvorstellungen beschränken sich fast ausschließlich auf „Bürgerlich und romantisch“; Karlsruhe bringt „Fortunat“ mit Musik von Meyrowitz, das Wiener Jubiläumstheater „Die Bekenntnisse“ und „Das Beispiel“ zur Darstellung.

19. Friedrich Erdmann-Jesniher, Direktor des Stadttheaters in Bremen, feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4.)

23. Dr. Julius Frank, der Senior der Insassen des Marie Seebach-Stiftes in Weimar feiert den 80. Geburtstag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4.)

27. Johann Rudolf Zumsteg, Balladen- und Opernkomponist, starb vor 100 Jahren als Leiter der Hofmusik und Director der Oper zu Stuttgart.

— Schiller's „Jungfrau von Orleans“ wurde vor 100 Jahren am Wiener Burgtheater zum ersten Male gegeben unter dem Titel „Johanna d'Arc“.

30. Uraufführung von Schiller's „Turandot“ in Weimar vor 100 Jahren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 4.)

Februar.

2. Karl Costa, der volksthümliche Dramatiker in Wien, feiert unter allgemeiner Theilnahme seinen 70. Geburtstag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 6.)

4. 6. Das Stadttheater in Metz begeht die Feier seines 150 jährigen Bestehens durch die Aufführungen von „Antigone“ und „Tristan und Isolde“. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 6.)

4. Max Hänseler, Schauspieler am Irving Place-Theatre in New-York, feiert mit dem 50. Geburtstag zugleich sein 25 jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 9.)

— **Arthur Seelen, artistischer Leiter von Noack's Theater** in Berlin, feiert sein 25 jähriges Schauspieler-Jubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 5.)

5. Gebrüder van Tier, die Direktoren des Grand-Théâtre in Amsterdam, das immer die Heimstätte deutscher Kunst war, begehen den Festtag des 50 jährigen Bestehens ihrer Bühne. (Vgl. Neuer Theater Almanach 1893.)

7. Max Linke, Schauspieler in Rudolstadt, feiert sein 25 jähriges Bühnenjubiläum.

8. Professor Carl Porth in Dresden betrat vor 50 Jahren zum ersten Male die Bühne in Baugen als „Ferdinand“. (Vgl. Neuer Theater-Almanach 1893.)

— **Auguste Nitsche, Chorfängerin am Stadttheater in Rostock,** ist 40 Jahre Bühnenthätig.

9. Christine Hebbel, geb. Cughaus, die Wittwe Friedrich Hebbel's und ehemalige Hofburgschauspielerin, feiert in Wien unter allgemeiner Theilnahme den 85. Geburtstag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 6 u. 7.)

11. Ludwig Barnay, der Schöpfer und Ehrenpräsident unserer Genossenschaft, wird 60 Jahre alt und empfängt aus allen Kreisen, vom Kaiser angefangen, die herzlichsten Glückwünsche. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 7.)

16. Marie Papazek, Schauspielerin am Stadttheater in Dortmund, blickt auf eine 40 jährige Bühnenwirksamkeit zurück. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 7.)

17. Maximilian von Klinger, der Dichter von „Sturm und Drang“ wurde vor 150 Jahren geboren.

18. Mathilde Erfurth, Theaterdirektorin in Offenburg, feiert ihr 30jähriges Schauspieler-Jubiläum.

21. Clara Ziegler in München begeht den Gedenktag ihrer 40jährigen künstlerischen Thätigkeit. (Vgl. den Aufsatz auf Seite 53.)

26. Professor Franz Strauß, der Vater von Richard Strauß, früherer Kammermusikus in München, vollendet sein 80. Lebensjahr.

— **Die Hundertjahrfeier von Victor Hugo's Geburtstag wird in Frankreich festlich begangen.** (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 8.)

27. Joseph Drechsler, ehemals Kapellmeister am Leopoldstädter Theater und am Stephansdom in Wien, Komponist der Musik zu mehreren Raimund'schen Stücken, starb vor 50 Jahren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 10.)

— **Des Dichters Josef Viktor Widmann's 60. Geburtstag (auf den 20. Februar fallend) wird in Zürich durch Aufführung seines neuen Drama's „Die Muse des Aretin“ festlich begangen.**

28. Kammerjäger Alfred Stender-Stefani in Altenburg feiert sein 30jähriges Bühnen-Jubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 10.)

März.

4. Nikolaus Gogol, der russische Dichter, starb vor 50 Jahren. Russische und auch deutsche Bühnen gedenken des Tages durch Aufführung des „Revisor“.

7. Ernestine Wegner's fünfzigster Geburtstag bringt die so früh verstorbene Künstlerin wieder in Erinnerung, die ein Duzend Jahre hindurch zu den erwählten Lieblingen des Theaterpublikums gehörte, und die von ihrem ersten Auftreten in Berlin bis zu ihrem letzten von Erfolg zu Erfolg geschritten ist. Am 2. Mai 1868 trat Ernestine Wegner in der Mannstädt'schen Fosse „Berliner Bauernjäger“ am „Woltersdorff-Theater“ (Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater) ins Engagement und hier entfaltete sie sich zu der Künstlerin, deren Bedeutung weit über Berlin hinausreichte. Ihre Anmuth und Liebenswürdigkeit und der halb parodistische Zug, den sie allen ihren Rollen gab, übte auf das Publikum einen förmlichen Zauber aus. Die köstlichen Schöpfungen der jungen Künstlerin in Mannstädt's „Milchmädchen von Schöneberg“, Willen's „Auf eigenen Füßen“, Emil Pohl's „Wir Barbaren“ und Albert Traeger's „Morgenstündchen einer Soubrette“ bezeichnen die Höhepunkte ihres ersten Berliner Wirkens an der Bühne in der Chausseestraße, die sie im Mai 1871 verließ, um an das Hamburger „Thalia-Theater“ überzusiedeln. Von dort kehrte Ernestine Wegener im Jahre 1873 nach Berlin zurück und trat in den Verband des „Wallner-Theaters“. Die Rosalie Feldberg in Emil Pohl's „Eine leichte Person“ war am 6. Mai ihre Antrittsrolle. Die nun folgende zehnjährige Wirksamkeit an der Wallner-Bühne war in jeder Hinsicht eine glückliche. Die köstlichen Darstellungen, die die Künstlerin in den Stücken Adolph d'Arrouge's („Mein Leopold“, „Hasemann's Töchter“, „Der Kompagnon“), Eduard Jacobson's („Der jüngste Leutnant“, „Die Lachtaube“, „Der Mann im Monde“), Hermann Salinger's („Comtesse Helene“), Heinrich Willen's („Ehrliche Arbeit“, „Der Löwe des Tages“) u. a. gab, dürften noch manchem älteren Theaterbesucher in Erinnerung sein. Bei scheinbarer Gesundheit verzehrte doch ein schmerzliches innerliches Leiden ihre Kräfte. Am 30. April 1883 trat Ernestine Wegener als „jüngster Leutnant“ zum letzten Male vor das Publikum, ein halbes Jahr später — 2. November 1883 — starb sie. Direktor Lebrun ehrte die Künstlerin dadurch, daß er an ihrem Beisetzungsstage das „Wallner-Theater“ geschlossen ließ und am darauf folgenden Tage dort eine ergreifende Feier für die so früh Heimgegangene veranstaltete.

10. Emil Becker, Regisseur des Hoftheaters und Direktor der Sommerbühne zu Detmold, feiert sein 25jähriges Künstlerjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 12.)

— **Gebrüder Friedrich und Philipp Frenzel, Mitglieder des Balletkorps der Wiener Hofoper, gehören 30 Jahre dem Verbande dieser Bühne an.**

16. Generalmusikdirektor Ernst von Schuch ist 30 Jahre an der Dresdener Hofoper thätig. Als er damals (am 16. März 1872) mit der von

Bollini geführten italienischen Truppe der *Désirée Artôt* als gastirender Kapellmeister erschien, war man sich sofort über sein „ausgebildetes Direktionstalent“ — so schrieb E. Niese im *Dresdener Anzeiger* — einig. Das erfolgreich verlaufene Gastspiel führte schließlich zu Schuch's Berufung als Kapellmeister an unsere Hofoper. Von der Dresdener Thätigkeit, dem Lebensgang und der Bedeutung des hervorragenden Künstlers ist erst vor einigen Jahren bei Gelegenheit seines letzten Jubiläums ausführlich gesprochen worden. Man weiß, daß der „Generalmusikdirektor“ für ihn nicht einen Titel, sondern ein Amt bedeutet: man ist berechtigt, ihn einen Kapellmeister-Regisseur im Sinne Richard Wagner's zu nennen. Die höchsten Triumphe feierte von jeher seine Flexibilität in der Direktion italienischer Opern. Mag daher die Wahl des „*Don Pasquale*“, der die erste von ihm in Dresden geleitete Oper war, für seine eigenen Neigungen bezeichnend sein, so ist es nicht minder für seine Bescheidenheit. Denn eine Wagner'sche Oper würde sicher mehr Gelegenheit gegeben haben, gerade den Dirigenten zu feiern. An herzlichen Ehrungen des beliebten und geschätzten Generalmusikdirektors fehlte es natürlich durchaus nicht. Bei seinem ersten Erscheinen erhob sich die gesammte Kapelle von den Plätzen und theilte sich wacker an den Ovationen, die Herrn v. Schuch vom Publikum bereitet wurden. Nach der hinreißend gespielten Overture, sowie am Anfang und am Ende jedes Aktes wiederholten und steigerten sich die Beifallsäußerungen. Herr v. Schuch hatte sich jede Feier verbeten, und so unterblieb eine Gratulation von seiten des darstellenden Personals. Die kgl. Kapelle hat Herrn von Schuch, der anlässlich seines Jubiläums mit Blumen und Kränzen im Theater und in seiner Wohnung überschüttet worden ist, ebenfalls einen prachtvollen Lorbeerkranz gestiftet, den Herr Kammervirtuos F. Boeckmann mit einer kurzen, aber warmempfundenen Rede, an der Spitze einer Kapelldeputation, im Direktorialzimmer des Hoftheaters überreichte. Herr v. Schuch wurde nach dem ersten Akt des „*Don Pasquale*“ zu Sr. Majestät dem Könige in die Loge befohlen. Se. Majestät zeichnete den schon sehr ordenbesäten Künstler durch eine erstmals kombinierte Dekoration aus: durch die große goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft, am Bande des Komthurs des Verdienstkreuzes zu tragen. Herr v. Schuch erschien im Laufe des Abends mit der neuen Auszeichnung.

17. Hedwig Köcher, früher Tänzerin, jetzt Gouvernante in der Ballettschule des Wiener Hofopertheaters, feiert ihr 40jähriges Bühnenjubiläum.

18. Ernst Raupach, dessen Stücke einst die deutschen Bühnen beherrschten, starb vor 50 Jahren zu Berlin.

— **Heinrich Jenke in Salzburg feiert sein diamantenes Schauspielersjubiläum.** Von diesen 60 Jahren hat er beinahe 50 in Salzburg verbracht, zuerst als Direktor, dann als Regisseur und Schauspieler. Jenke gab Bauernfeld's „Aus der Gesellschaft“, in welchem Stücke er den Grafen Feldern darstellte. Bei seinem Erscheinen von nicht enden wollendem Beifall begrüßt, war der rüstige Jubilar den ganzen Abend hindurch Gegenstand zahlreicher Ovationen und wurde mit Blumen und Lorbeerkränzen förmlich überschüttet. Zum Schlusse mußte Jenke den Stürmen des Publikums nachgeben und einige Worte des Dankes sagen. — Die Hauptfeier fand jedoch nach der Vorstellung auf der Bühne statt. Dort versammelten sich die Direktoren Blasel und Weiß und das gesammte Künstlerpersonal, ferner Intendant Bizebürgermeister Dr. Povinelli, Inspektor Griesberger, sowie sämtliche Vertreter der Presse. Als Erster sprach Direktor Blasel, welcher unter Jenke's Direktion seine Künstlerlaufbahn in Salzburg begonnen; in wohl-gesetzter Rede würdigte er die Verdienste des Jubilars. Nachdem nun Direktor Weiß gratulirt, überreichte Dr. Povinelli Herrn Jenke das kunstvoll ausgeführte Diplom als Bürger Salzburgs. Hierauf übergab Redakteur v. Freisauß demselben in eleganter Kasette 60 Goldstücke, die er und Maler Ethofer gesammelt hatten. Jenke war von diesen Ehrungen bis zu Thränen gerührt und konnte kaum einige Worte des Dankes stammeln. — Von den unzähligen, aus allen Theilen Deutschlands und Oesterreichs eingelaufenen Depeschen erwähnen wir: Josef Lewinsky, Georg Reimers, Max Devrient, Carl v. Jeska, Arnold Korff, Amalie Schönchen, Frau Willbrandt-Baudius, Alexander Girardi, Direktor Jarno, Hansi Niese, Frau Direktor Blasel, Uranka Eben u. u.

April.

1. Albert Waxmann, Schauspieler in Graz, feiert sein 30 jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 21.)

14. Theodor Flamm, der älteste Bühnendichter und Volks-Schriftsteller Wiens, feiert seinen 80. Geburtstag. Fern von seiner lieben Vaterstadt, in Altlengbach, hat Theodor Flamm, der seit sechsundfünfzig Jahren der Muse huldigt, sein bescheidenes Tuskulum aufgeschlagen. Weit über siebenzig dramatische Werke hat er geschrieben, theils Possen, theils Volksstücke, von denen die meisten an größeren Bühnen aufgeführt worden sind. Sein erstes Bühnenwerk ging im Jahre 1846 über die Bretter des Josefstädter Theaters, sein letztes, die Posse „Die Hezjagd nach einem Menschen“ wurde im Jahre 1892 im Carl-Theater gegeben. Auch zahlreiche Romane sind von ihm im Druck erschienen, darunter „Das Orakel von Sievering“, „Johann Fürst“, „Der Pfaff vom Kahlenberg“, „Der Finanzwolf“ u. A. Manches seiner Bühnenwerke wurde nicht nur in Wien, sondern auch im Auslande mit Glück aufgeführt, freilich zu einer Zeit, da das Schreiben von Theaterstücken noch nicht so lohnend war wie heutzutage. So ist denn Theodor Flamm, dessen Erwerbsfähigkeit begreiflicherweise erschöpft ist, ein armer Mann geblieben. — Das Kaiserjubiläums-Stadttheater gab zur Feier des Tages „Die Hezjagd nach einem Menschen“, das Jantsch-Theater „Wien, wie es weint und lacht“. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 16 und 41.)

15. Anton Menzinger, ehemaliger Theaterdirektor, betrat vor 50 Jahren zum ersten Male die Bühne. (Vgl. Nr. 18.)

18. Alma Heimerdinger-Spadoni, frühere Balletmeisterin, jetzt Tanzlehrerin in Bremen, begeht ihr 25 jähriges Jubiläum.

21. Das Jantsch-Theater im Wiener Prater feiert das 40 jährige Jubiläum seines Bestehens. Aus recht bescheidenen Anfängen ist diese Bühne, die heute im Kunstleben der Stadt als ständiges Theater ihren Platz behauptet, hervorgegangen. Ursprünglich war sie das bei den Wienern der Vorzeit vielbeliebte Schreyer'sche Affentheater. Johann Fürst kaufte dieses Unternehmen, adaptirte es zu einer Singspielhalle und eröffnete dieselbe am 21. April 1862. Das alte Wiener Volksfängerthum hat in diesem Heim seine Blüthezeit erlebt. Das Fürst'sche Unternehmen schlug mächtig ein. Nach den damaligen Verordnungen durfte Fürst in seiner Singspielhalle weder einen Vorhang, noch Dekorationen und Kostümwechsel haben; auch war es ihm verboten, mehr als drei Personen auftreten zu lassen. Bald hat man indeß manche Konzessionen gemacht, und es wurde von diesen Bestimmungen Umgang genommen. Die Hauptsache der kleinen Stücke, die damals aufgeführt wurden, blieben immer die Couplets, von denen viele bald die Kunde in der Stadt machten. Fürst, der in den Sechziger und Siebziger Jahren gleichzeitig auch das Josephstädter Theater geleitet hat, erweiterte die Singspielhalle im Prater zum Volkstheater mit vollständiger Bühnenausrüstung. Im Jahre 1873 gestaltete er angesichts der Welt-Ausstellung das Theater nach moderner Art und gab ihm den Namen „Fürst-Theater“. Er pflegte auf dieser Bühne die volkstümliche Wiener Lokalposse, als deren klassischer Darsteller er selbst galt. Am 19. Oktober 1882 starb Fürst. Das Theater wurde hierauf von seinem Sekretär, Bayer, im Vereine mit der Lokal-Soubrette und langjährigen Freundin Fürst's, Frau Nippinger, weitergeführt. Dann übernahm es Kapellmeister Gothov-Grünecke, der daselbst Singspiele auführte. Ihm folgte Paul Mestrozi in der Direktion, der das Theater nach mehreren Jahren dem Direktor Heinrich Jantsch übergab. Jantsch unterzog die Bühne, welche bisher ein einfacher Holzbau war, einer umfassenden Adaptirung, und ließ daraus ein elegantes, kleines Theater aus Stein bauen. Er begann auch damit, das Theater, in dem nur während des Sommers gespielt wurde, in eine Bühne mit ganzjähriger Spielzeit umzuwandeln. Jantsch änderte den Namen „Fürst-Theater“ in „Jantsch-Theater“, und hatte die Absicht, es in ein volkstümliches Theater mit Klassiker-Aufführungen, nach Art des Berliner Schiller-Theaters, zu gestalten. Er brachte auch eine Reihe guter klassischer Vorstellungen, mußte aber bald wieder zum heiteren Genre zurückkehren. Nach Jantsch's Tode übernahm Herr August Lischke, der unter vielen Direktionen als Sekretär fungirte, die Leitung der Prater-

bühne. Gegenwärtig ist Adolph Ranzenhofer Direktor. — Das Jantsch-Theater feierte sein Jubiläum mit einer Festvorstellung, welche durch die vor 40 Jahren zur Eröffnung des Fürst-Theaters von dem damaligen Kapellmeister dieser Bühne, Karl Kleiber, komponirte Ouverture eingeleitet wurde. Hierauf folgte ein von Joseph Philippi verfaßtes Festspiel, in welchem Gottsleben und Lebschmidt, sowie die 90jährige Frau Banini, die lange Jahre unter Fürst's Direktion thätig waren, mitwirkten. Nach diesem Festspiele fand die Erstaufführung der Gesangsburleske „Die Welt ohne Geld“ von Friedrich Radler, Musik von Joseph Beyer, statt.

25. Kommissionsrath Willy Hasemann, Direktor des Residenztheaters in Köln, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18.)

— **Siegwart Friedmann, der ehemalige Societär des „Deutschen Theaters“, feiert den 60. Geburtstag.**

29. Julius Sey, der bekannte Gesangspädagoge, begeht den 70. Geburtstag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 17.)

30. Josef Dill, Schauspieler am Kleinen Theater (Schall und Rauch) Berlin, ist 25 Jahre bühnenthätig.

Mai.

1. Max Busch, Hofschauspieler in München, feiert den Tag seiner 25jährigen Zugehörigkeit zur Hofbühne.

3. Das Ehepaar Fix ist 25 Jahre am Stadttheater in Nürnberg thätig. Ueber die Feier siehe D. Bühnen-Gen. Nr. 20.

7. Bernhard Baumeister feiert das 50jährige Jubiläum als Mitglied des Wiener Burgtheaters. (S. den Artikel Seite 57.) Die Aufführung des „Richter von Salamea“ gestaltete sich zu einer stürmischen Ehrung des Publikums für Baumeister. Nach jedem Aktchlusse wurde der Jubilar mit Beifall überschüttet. Baumeister mußte immer und immer wieder vor der Rampe erscheinen, um sich zu verbeugen. Nach Schluß der Vorstellung, als der Jubel und Beifall im Auditorium kein Ende nehmen wollte, trat Baumeister vor und hielt folgende Ansprache an das Publikum: „Als ich vor 25 Jahren die silberne Hochzeit mit dem Burgtheater feierte, habe ich mehr im Scherz gesagt, ich hoffe, wir werden uns in fünfundzwanzig Jahren wiedersehen. Aus dem Scherz ist durch die Gnade eines Höheren goldener Ernst geworden“. Baumeister dankte sodann dem Publikum für die Güte und Milde, die es ihm stets bewiesen, und bat, ihm die Liebe und Nachsicht bis an das Ende zu bewahren. Er schloß mit folgenden Worten: „Ich bitte, behalten Sie auch weiter lieb den alten Baumeister!“ Stürmischer Applaus folgte diesen Worten. Das Hochrufen und Tücherschwenken dauerte minutenlang an. Dann sank der Vorhang und die Feier war zu Ende. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 18, 19, 20, 28.)

9. Johann Anton Leisewitz, der Dichter des „Julius von Tarent“, wurde vor 150 Jahren zu Hannover geboren. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 19.)

12. Gustav Scherenberg, der Direktor des ehemaligen Victoria-Theaters in Berlin, vollendet sein 70. Lebensjahr.

16. Karl Pfadisch gehört 25 Jahre der Münchener Hofbühne an. Sein 40jähriges Bühnenjubiläum feierte er im Herbst 1901.

23. Das Hoftheater zu Coburg-Gotha begeht die Jubelfeier des 75jährigen Bestehens durch eine Festvorstellung in Coburg. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 22.)

24. Emil Burwig, Königl. Solotänzer am Berliner Opernhause, feiert den Gedenktag seiner 50jährigen Zugehörigkeit zu dem Institut, an dem er seit dem 6. Jahre thätig ist. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 22.)

(?) Hofrath Benno Koebe, Direktor des Erfurter und des Zwickauer Stadttheaters, ist 25 Jahre bühnenthätig. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 21.)

Juni.

1. Carl Friedrich Wittmann, Hoftheater-Direktor a. D., der bekannte Herausgeber des dramatischen Theils von Reclam's Universalbibliothek, feiert den Tag, an dem er vor 50 Jahren in den Verband des Hoftheaters in Coburg eintrat und damit seine Bühnenlaufbahn begann. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 22.)

— **Hofrath Emil Steinbach, Direktor des Stadttheaters in Mainz** begeht die Feier seines 25jährigen Jubiläums als städtischer Musikdirektor daselbst.

4. Wilhelmine Seebach, das Ehrenmitglied der Genossenschaft, vollendet ihr 70. Lebensjahr. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 22 u. 24.)

7. Adele Granthow, die einst vielgefeierte Solotänzerin des Berliner Hoftheaters, starb vor 25 Jahren.

12. 600. Aufführung von Mozart's „Don Juan“ am Königl. Opernhause zu Berlin.

Montag, den 20. Dezember 1790.

Zum ersten Male:

Don Juan

oder **Der steinerne Gast.**

Ein Singspiel in vier Aufzügen.

Die Musik ist vom Herrn Kapellmeister Mozart.

Don Juan	Hr. Lippert
Donna Elvira, Don Juan's verlassene Geliebte	M. Hellmuth
Der Comthur	Hr. Kaseliy
Donna Anna, seine Tochter	Mad. Unzelmann
Don Octavio, ihr Bräutigam	Hr. Chr. Wenda
Leporello, Don Juan's Be- dienter	Hr. Unzelmann
Masetto, ein Bauer	Hr. Brandel
Berlina, seine Braut	Mad. Varanius
Signor Martens, ein Kaufmann	Hr. Amberg
Ein Eremit	Hr. Rütbling
Ein Anführer der Gerichts- diener	Hr. Reinwald.

Anfang 1/6 Uhr.

Donnerstag, den 12. Juni 1902.

Zum 600. Male:

Don Juan.

Oper in 2 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart. Text von Lorenzo da Ponte, nach dem Original der ersten Aufführung in Prag. Uebersetzt von Hermann Levi. Dirigent: Kapellmeister R. Strauß. In Scene gesetzt vom Regisseur G. Droscher. Tanz von E. Graeb. Decorative Einrichtung vom Ober-Inspektor Brandt.

Don Juan	Hr. Berger
Donna Elvira	Frl. Bläichinger
Der Comthur	Hr. Wittkopff
Donna Anna, seine Tochter	Frl. Destinn
Don Octavio, ihr Bräutigam	Hr. Sommer
Leporello, Don Juan's Diener	Hr. Nebe
Masetto, ein Bauer	Hr. Kräsa
Berlina, seine Braut	Frau Herzog.

Anfang 1/8 Uhr.

16. Wilhelm Leising, Seitenmeister am Berliner Residenz-Theater, gehört 30 Jahre dem Verbande dieser Bühne an.

18. Elise Ewald, Schauspielerin in Leipzig, ist 50 Jahre Bühnenthätig.

26. Hundertjahrfeier der Eröffnung des Theaters in Raachstädt mit Goethe's „Was wir bringen“ und Mozart's „Titus“. (Vgl. den Aufsatz von Georg Richard Kruse D. Bühnen-Gen. Nr. 26.)

Leider nur eine stille Feier war dem Gedentage beschieden. Keine von den größeren Nachbarstädten aus so leicht zu bewerkstelligende Festvorstellung, kein feierlicher Akt der Erinnerung belebte das von der städtischen Behörde festlich geschmückte Haus. Nur der nächste Nachbar desselben, der als Goetheverehrer und immer noch rüstig schaffender Dichter bekannte Hofrath Rudolf Bunge, dessen schattenreiche Besitzung dem alten, bis heute noch völlig im ursprünglichen Zustande erhaltenen Goethe-theater gegenüber sich befindet, legte pietätvoll auf dem noch immer an seinem alten Standorte in der ersten Nulisse links vom Zuschauer sich befindenden braunsammernen hochlehniigen Regiestuhle des großen Unsterblichen einen Lorbeerkranz mit Widmung und folgendem Gedicht nieder:

Dir, heil'ge Stätte, weih' ich dieses Zeichen
Der Musengunst, das dessen Stirn umrauschte,
Der dich geschaffen und der Kunst geweiht,
Auf deren Schwingen er sich einst erhob,
Den Menschengeiß dem göttlichen verwob
Durch jene Macht, die nur des Genius' Stärke
Und herrlich strahlt aus jedem seiner Worte.

Heut' sind es hundert Jahr', da er dich weichte
 Mit hehrem Tausspruch, Tempel seiner Kunst.
 Was Iphigeniens' Würde, Tasso's Klagen,
 Was Egmonts Kampf und Klärchens Todeschmerz
 Die Göttergaben, die in jenen Tagen
 Uns der Olympier brachte erdenwärts,
 Der Musen Auserwählt' in diesen Räumen
 Geoffenbart: laßt es mich nochmals träumen!
 Steigt auf vor mir in diesem halbverfall'nen
 Und doch so ruhmumwob'nen Heiligthum,
 Ihr herrlichen Gestalten seiner Jünger,
 Die um den Meister glorreich sich geschaart,
 Ihr sel'gen Geister höchster Kunst Geweihte,
 Die einst ihr seines Schaffens Freude werth
 Und glanzvoll wirket hier an seiner Seite:
 Genast und Pius Wolff und Euphrosine,
 Du Herzenkön'gin mit der Engelmiene —
 Kommt, die ihr einstmal's eure Welt entzünd't,
 Und krönt mit der Erinnerung Zauberkränze
 Dies altersschwache Haus, das ihr geschmückt
 Mit eures Ruhmes nie erlosch'nem Glanze;
 Denn eure Kunst war Geist von höherm Geiste,
 Sie brachte Licht aus einem rein'rem Licht,
 Das hier, auf diesen Brettern, euch umkreiste
 Und macht' erglänzen euer Angesicht,
 So oft zu euch in den erhab'nen Kreis
 Trat Deutschlands Sophokles, der Dichtergreis.

Und wenn er draußen, unter jenen Zweigen,
 Die heute noch beschatten unsern Weg,
 Am Arm des Freundes wallt' und sel'ges Schweigen
 Sie dort umring in blühendem Geheg,
 Die beiden größten Dichter aller Zeit,
 Dann mußte jedes Herz es freudig ahnen,
 Daß diese Stätte segnend sie geweiht,
 Der Kunst zu zeigen ihre heil'gen Bahnen.
 Das, deutsches Volk, schreib' dir in's Herz hinein,
 Das soll dies Haus zum Heiligthum dir weih'n!
 Nicht wie der Baum, der hier in sel'ger Stunde
 Bernahm der Trauten langeschntes Wort,
 Das unsere Dichter rief zu jenem Bunde,
 Der allem Volk geheiligt diesen Ort. —

Nicht wie der Stamm, den rohe Hand gefällt,
 Verschwinde dieser Tempel aus der Welt:
 Nein, ein Erinn'rungszeichen großer Tage,
 Der größten, so die deutsche Kunst geseh'n,
 Grüß' er das Volk, wie eine fromme Sage; —
 Und wie der Tonkunst Tempel ließ ersteh'n
 Des Königs Huld im stillen Baiernort,
 So magst auch du hier finden deinen Ort,
 Volksheligthum, in dem einst die gewaltet,
 Für die des Deutschen Liebe nie erkaltet.

28. Johann Jacob Engel, ehemals hochangeseher Schriftsteller und Dichter, auch Direktor des kgl. National-Theaters zu Berlin, starb vor 100 Jahren. Seine „Ideen zu einer Mimik“ wurden 1869 von B. Dawson neu herausgegeben.

(?) Kammervirtuos Felix Meyer ist seit 25 Jahren Mitglied der Königl. Kapelle in Berlin.

Juli.

6. Der 100jährige Geburtstag Alexander Dumas des Älteren wird in Frankreich gefeiert. (Vgl. D. Bühnen-Ven. Nr. 29.)

9. Karl Schultes, der „alte Landsknecht“ vollendet sein 80. Lebensjahr.

16. Frau Schroth-Collot, Direktorin des Thalia-Theaters zu Mülhausen i. E. feiert den Tag, an welchem sie vor 50 Jahren als elfjähriges Mädchen zum ersten Male in Mülhausen die Bühne betrat.

28. Guiseppe Sarti, italienischer Komponist, von dem eine Arie in die Tafelmusik in Mozarts „Don Juan“ überging, starb vor 100 Jahren in Berlin. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 31.)

August.

3. Im Essener Stadttheater findet aus Anlaß der Jahrhundertfeier der Vereinigung der Stadt und des Stiftes Essen mit der Krone Preußens eine Fest-Vorstellung statt. Zur Aufführung kam: Vorspiel „Meistersinger“, „Hundert Jahre“, Dichtung von Julius Lohmeyer, „Die gnädige Frau von Parey“, „Die Meistersinger von Nürnberg“ (III. Akt).

5. Johanna André, Sopranensängerin in Braunschweig, trat vor 25 Jahren zuerst als Gast an der Hofbühne auf, der sie seit 26. August 1877 als Mitglied angehört. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 32.)

13. Hundertjahrfeier des Geburtstages von Nikolaus Lenau. Eine Gedächtnisfeier veranstaltet das Neue Deutsche Theater in Prag, wo die schönsten seiner Gedichte im scenischen Rahmen, nebst einem Epilog von Gustav Burchard zur Wiedergabe gelangen.

23. Corona Schröter's hundertjähriger Todestag. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 34 und Theater-Almanach 1892.)

September.

1. Das Königliche Theater in Hannover feiert das 50jährige Jubiläum seiner Eröffnung. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 36, 37.)

— **Obergarderobier Conrad Sonnen** ist seit 25 Jahren am Düsseldorf'schen Stadttheater thätig.

— **Ferdinand Rudolph, Bassbuffo am Königl. Theater in Wiesbaden,** feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum.

— **Max Bachur, Mitdirektor des Hamburger Stadttheaters,** trat vor 25 Jahren ins praktische Theaterleben ein, zuerst als Sekretär Theodor Lobe's in Breslau. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)

2. Beleuchtungsinspektor Klatt am Stadttheater in Altona ist 25 Jahre an dieser Bühne thätig.

12. Marianne Brandt, die ehemalige gefeierte Altistin der Berliner Königl. Oper, feiert in Wien ihren 60. Geburtstag.

14. Direktor Emanuel Kaul in Karlsbad feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum zugleich mit dem Gedenktage an die 25jährige Direktionsführung und die 20jährige Leitung des Karlsbader Stadttheaters. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 39.)

15. Adolf Varena, Direktor des Königsberger Stadttheaters, begann vor 25 Jahren seine Direktionsführung in Stettin. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 28.)

16. Im Essener Stadttheater findet aus Anlaß des zehnjährigen Bestehens des Theaters eine Fest-Vorstellung statt. „Leonoren-Ouverture“ von Beethoven, „Indra“, Oper von Flotow.

18. Joseph Vaniza, Beleuchtungsinspektor am Stadttheater in Düsseldorf, feiert das Jubiläum seiner 25jährigen Bühnenthätigkeit, welche ausschließlich der dortigen Bühne gewidmet war.

21. Joh. Jos. Abert, bis 1888 Hofkapellmeister in Stuttgart, Opernkomp. und Sinfoniker, vollendet sein 70. Lebensjahr.

24. Georg Helbig, Hofchauspieler in Weimar, Obmann des Direktoriums der genossenschaftlichen Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, blickt auf eine 40jährige Bühnenthätigkeit zurück. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 38.)

Die genossenschaftlichen Vorstände gratulirten ihrem Amtskollegen durch Ueberreichung einer kunstvoll ausgestatteten Adresse; der Inhalt dieser Gratulations-Adresse lautet:

Berlin, 24. September 1902.

Herrn Georg Helwig, Großherzoglicher Hofchauspizler

Weimar.

Hochberehnter Kollege und Freund!

Wenn unser Leben köstlich gewesen ist, so ist es Mühe und Arbeit gewesen — singt der Psalmist

Wer, wie Sie, vierzig Jahre im Dienste Italiens gestanden, voll Begeisterung und Hingabe, der hat wahrlich Mühe und Arbeit in Fülle gehabt — aber dessen Leben ist nach des Psalmisten Wort zugleich auch köstlich gewesen und reichen Inhalts voll.

Als ausübender Künstler fanden Sie die Anerkennung Ihrer Berufskollegen, den Beifall des Publikums, die Auszeichnung Ihres Großherzogs und Herrn!

Der dem Bühnenkünstler gezollte Beifall verrauscht — die geipendeten Kränze wellen — von seinen Gebilden bleibt nichts zurück, als bald vergessene Erinnerung. —

Wohl demjenigen, der wie Sie, hochgeschätzter Kollege und Freund, zugleich ein thatkräftiger Mensch, ein ganzer Mann in des Wortes vollster Bedeutung ist. Seit mehr als dreißig Jahren stehen Sie als solcher im freigewählten Dienst unserer Genossenschaft als Mitglied verschiedener Ortsausschüsse, als Delegirter — einst Obmann des Direktoriums unserer Pensions-Anstalt und in den letzten Jahren Obmann unserer Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt. Als Geschäftsführer des Kuratoriums des Marie Seebach-Stiftes dienen Sie der Charitas und sind den Armen und Gebrechlichen in unserem Berufe ein sorgender Freund. Diese Thaten werden nicht vergessen, sie sind aufgeschrieben in der Geschichte der Genossenschaft und eingeschrieben in die Herzen derjenigen, die mit Ihnen gewirkt und für die Sie — Jahrzehnte hindurch und als einziger Lohn die Ehre — in treuer Hingabe gearbeitet haben.

Heute, an Ihrem Ehrentage wollen wir feierlich Zeugniß ablegen von Ihrem Thun. Mit Herzlichkeit und Freude bringen wir unsere Glückwünsche dar:

Gott schenke Ihnen noch manches köstliche Jahr im Dienste Italiens — noch manche frohe, arbeitsreiche-Stunde im Dienste und zum Segen unserer genossenschaftlichen Anstalten!

Wögen Sie uns, lieber Freund und Kollege, noch recht lange erhalten bleiben!

In größter Werthschätzung und aufrichtiger Hochachtung

Direktorium
der Pensions-Anstalt der Genossenschaft
Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Präsidium
der Genossenschaft Deutscher
Bühnen-Angehöriger.

(Folgen die Unterschriften.)

Trotzdem der Jubilar am Festtage selbst sich einer Feier entzogen hatte, ließen die Weimarer Kollegen es sich doch nicht nehmen, ihrem Kunstgenossen an der Stätte seines Wirkens ihre Glückwünsche darzubringen. Nach der Vorstellung von „Das große Licht“ am 27. versammelten sie sich auf der Bühne des Hoftheaters, und in Vers und Prosa erklang da das Lob des verdienten Künstlers und des nicht minder verdienstvollen Genossenschaftlers. Außer Kränzen und Blumen wurden ihm auch bleibende Andenken von den Kollegen, sowie von den Insassen des Seebach-Stiftes überreicht. (Vgl. D. Bühnen-Gen. Nr. 40.)



Godtenschan.

1901.

September.

19. Selma Schulze, geb. Sylla, ehemal. Possen- und Operetten-Soubrette (v. 1873—85), Gattin des Chordirektors Max Schulze, Braunschweig, † daselbst.

23. Pauline Bohlmann, ehemal. Solotänzerin (Genoss.-Penf. 5905), † Düsseldorf, geb. 1. April 1849 zu Hanau.

(?) Alfred Valero (recte Blumenberg), ehem. Schauspieler (Stettin, Köln, Düsseldorf etc.), † Berlin.

Oktober.

2. Ludwig Marx, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Penf. 3524), † München, geb. 23. März 1836 zu Fürth.

8. Julius Großer, Direktor des Stadttheaters in Aschaffenburg, † das., geb. 21. Januar 1845 zu Ohlau in Schlesien. Großer, dessen Vater die Stellung eines städtischen Musikdirektors bekleidete, wirkte, nachdem er das Gymnasium in Breslau besucht hatte, als erster Komiker u. A. in Neustrelitz, am Wallner-Theater in Berlin und am Großherzogl. Theater in Mannheim. Im Jahre 1885 wandte er sich der Oper zu und war als Bajazzo thätig in Coblenz, Breslau und Düsseldorf, ferner mehrere Jahre an der Kroll'schen Oper in Berlin, am Stadttheater in Hamburg und sodann von 1895—1898 am Hoftheater in Darmstadt. Nachdem er 1898—99 in Bremen und 1899—1900 in Graz als Opernsänger und Regisseur gewirkt hatte, übernahm er die Leitung des Stadttheaters in Aschaffenburg, doch mochte er sich den Direktionsorgen wohl nicht mehr gewachsen gefühlt haben, um so weniger, als er durch mannigfache Fehlschläge der letzten Jahre muthlos geworden war, denn der Bedauernswerthe setzte freiwillig seinem Leben ein Ziel.

9. Albert Will (Weller), Schauspieler am Königl. Theater zu Berlin (Genoss.-Mitgl. 973), † Charlottenburg, geb. 10. Februar 1843 zu Königsberg. Der Verstorbene, welcher der Hofbühne seit vielen Jahren angehörte, war in der Berliner Gesellschaft als Veranstalter von Gelegenheits-Festspielen, die er selbst verfasste und mit großem Humor auszuschnitten verstand, äußerst beliebt.

10. Caroline Löwe, ehemal. Opernsängerin, Gattin des verew. Theaterdirektors Wilhelm Löwe, † New-York im 55. Lebensjahre.

12. Friedrich Röber, dramatischer Dichter, † Düsseldorf, geb. 19. Juli 1819 zu Elberfeld. Röber, der nach beendeter Vorbereitung im Bankfach thätig war und im Jahre 1872 Theilhaber der Bankfirma von der Heydt-Kersten und Söhne wurde, verfasste 1851 die Dramen „Tristan und Isolde“ und „Appianus Claudius“. 1878 erschienen „Lyrische und epische Gedichte“, 1881 der Roman „Marionetten“ und „Das Märchen vom König Drosselbart“. Von seinen weiteren Dramen sind als bemerkenswerth zu nennen: „Sophonisbe“, „Friedrich II.“ (der Hohenstaufe) und „Kaiser Heinrich V.“, auch schrieb er den Text zu Reinecke's Oper „König Manfred“. — Die Stoffe zu den Dramen „Kurfürst Friedrich III.“, „Rhein und Krone“, „Der Wiener Kongreß“ und „Börseringe“ hatte er der

neueren Zeit entnommen. Bereits im Jahre 1889 trat er aus oben erwähnten Bankhause aus, um sich ganz seinen schriftstellerischen Arbeiten zu widmen, und 1894 verlegte er seinen Wohnsitz nach der rheinischen Musenstadt. In seinen späteren Lebensjahren schilderte er die antike Welt in den graziösen Einaktern „Die Philosophie“, „Die Satire“ und „Malermodelle“.

12. Ernestine Baumann, geb. Koch, ehemal. Balletmeisterin und Solotänzerin, † Groß-Florian im 71. Lebensjahre. Schon als 11 jähriges Kind betheiligte sich die Verstorbene an einer Tournee durch die Hauptstädte Europas unter Leitung der Balletmeisterin Weiß; später war sie als Solotänzerin am Theater in der Josefstadt in Wien, sowie in Preßburg, Linz, Prag zc. als Balletmeisterin thätig. Sie war die Gattin des im Jahre 1896 verstorbenen Regisseurs Max Baumann und nach dessen Tode gezwungen, ihr Leben als Schauspielerin an den kleinsten Wanderbühnen zu fristen.

17. Bruno Vollmann, Schauspieler und Operettensänger, † Berlin im 41. Lebensjahre. Vollmann, der zu den beliebtesten und populärsten Bühnenkünstlern der Reichshauptstadt zählte, war vor seiner Berliner Thätigkeit in Cöln und Aachen (1876—82), in Düsseldorf (1882/83) und am Residenz-Theater in Hannover (1883/84) engagirt. Erstere begann er im Jahre 1884 an dem früheren Walhalla-Operetten-Theater, dem jetzigen Berliner Theater und machte namentlich durch seinen Hector in Genée's „Ranon“ von sich reden. Nachdem er eine Winterfaison (1887/88) am Carl-Theater in Wien gewirkt hatte, kam er wieder nach Berlin zurück, um sich daselbst dauernd niederzulassen. Fast ausschließlich war er am Central-Theater thätig, das vorübergehend von 1890—92 als Thomas-Theater unter der Leitung von Emil Thomas stand, und im Metropol-Theater, dem früheren Theater Unter den Linden, welches Richard Schulz im Jahre 1898 eröffnet hatte, zählte Vollmann zu den Hauptstützen des Ensembles. Später gastirte er lange Zeit am Neuen Königlichen Opernhause und hatte namentlich mit der Darstellung des Gefängnißdirektors Frank in der „Fledermaus“ großen Erfolg. Seine letzte Rolle, den Trenis in „Mamselle Angot“, spielte er noch mit äußerster Anstrengung und unter großen Schmerzen, da das innere Leiden, das seinem Leben bald ein Ziel setzte, bereits stark vorge schritten war.

19. Georg Besch, langjähr. Garderobe-Oberinspektor der vereinigten Theater in Graz, † daselbst.

— **Carl Ripfel**, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.=Penf. 791), † Mannheim, geb. 17. April 1840 ebenda.

23. Benno Walter, Konzertmeister der königl. Hofkapelle in München, † Konstanz, geb. am 17. Juni 1847 in München. Walter gehörte der Hofkapelle seit 1883, der Münchener Musikschule seit 25 Jahren an und war der Begründer des nach ihm benannten Münchener Streichquartetts. Auch als Solist war er hervorragend und durch seine früheren Konzertreisen in weiteren Kreisen bekannt.

24. Alexander Klein, ehemal. Operettensänger, † Zürich, im Alter von 49 Jahren. — Klein zählte zu den beliebtesten Künstlern Berlins und wirkte als Operettentenor im Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater, im Walhalla-Theater und im Theater Unter den Linden. Populär wurde er hauptsächlich durch seine ausgezeichnete Leistung im „Vogelhändler“. Seine Bühnenthätigkeit hatte er bereits vor einigen Jahren aufgegeben.

— **Wilhelm Wielau**, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.=Penf. 2679), † Lübeck, geb. 6. September 1837 zu Daffow.

27. C. Karlweis (Karl Weis), Bühnen-Schriftsteller, † Wien, geb. 23. November 1850 daselbst. Karlweis, welcher schon frühzeitig in die Eisenbahnverwaltung eingetreten war und als Oberinspektor der Südbahn starb, war einer der populärsten Schriftsteller Wiens. Außer mehreren Romanen, die namentlich in Oesterreich einen weiten Leserkreis fanden, schrieb er eine ganze Reihe erfolgreicher dramatischer Werke („Cousine Melanie“, „Mächer“, „Dragoner“, „Anderer“, „Bruder Hans“ u. A. m.) und schilderte in seinen Volksstücken meist in satirischer Form äußerst lebenswahr das Wiener Milieu. Für sein Drama „Der kleine Mann“ fiel ihm im Jahre 1896 der Raimundpreis zu. Mit dem „Groben Hemd“ erzielte er wohl überall einen großen Erfolg, auch „Onkel Toni“ gefiel

sehr, ebenso seine letzte Komödie „Der neue Simson“, welche am 19. Oktober ihre Erstaufführung am Wiener Deutschen Volkstheater unter rauschendem Beifall erlebte, indeß der Dichter, schon schwer krank, dem Tode verfallen war. Während seine Stücke, die alle auf den echten Volkston gestimmt sind und durchweg eine gute Tendenz besitzen, in Oesterreich großen Anklang fanden, war ihnen in Norddeutschland hauptsächlich wegen ihres spezifischen Lokalkolorits bisher kein dauernder Erfolg beschieden.

November.

4. Albert Telef, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Penf. 4521), † Jena, geb. 18. April 1835 zu Hermannstadt. Telef, der zu den Pflöglingen des Maria-Seebach-Stiftes in Weimar zählte, war seiner Zeit ein äußerst geschätzter und beliebter Spieltenor und eine Zierde des Breslauer Stadttheaters. Namentlich wurde sein „Postillon von Lonjumeau“ als eine in Gesang und Spiel vorzügliche Leistung gerühmt, welche derjenigen Theodor Wachtel's ebenbürtig war.

— **Hermann v. Weber**, Hofchorjänger, † Weimar, geb. 21. Januar 1844 zu Trier.

— **Marie Baste**, ehemal. Opernsängerin und Schauspielerin am Stadttheater in Riga (Genoss.-Penf. 372), † das., geb. 19. Januar 1826 zu Gotha.

Aus Riga wird geschrieben:

Die Verstorbene, eine Tochter des Hofbaukontrolleurs Broßmann, wurde auf Wunsch und auf Kosten des Herzogs Ernst I. ausgebildet, studirte zwei Jahre in München bei Frau Luise Schweiger und legte darauf als Agathe die erste Probe ihrer Kunstfertigkeit in Coburg ab. Dann wurde sie Mitglied verschiedener Operngesellschaften, und 1852 am Hoftheater zu Dessau engagirt. Hier sang sie, obgleich Mezzosopranistin, u. A. auch die Titelfrolle in „Martha“, und da die Oper, damals neu, sehr oft wiederholt wurde, zog sich Fr. B. ein Stimmleiden zu, das sie zu mehrjähriger gänzlicher Ruhe zwang. Später wirkte sie an den Stadttheatern zu Altona und Ulm und kam 1856 nach Riga, wo sie sich 1860 mit dem Sänger Ed. Baste verheirathete. Auf Anrathen des Direktors Thomé war sie in das Fach der Opernaltten und komischen Mütter übergegangen, welches sie bis zuletzt zur Zufriedenheit des Publikums versah. Zahlreiche Beweise von dem Wohlwollen des letzteren erhielt sie u. A., als sie am 8. Januar 1871 ihr 25jähriges Bühnenjubiläum beging, bei welcher Gelegenheit sie auch von Komitee, Direktor und Kollegen ehrenvoll ausgezeichnet wurde. 1876 ließ sich Frau B. mit ihrem Gatten zusammen pensioniren.

7. Clara Bonné, ehemal. Operettenjängerin, † Hurley (Wisc.), im 45. Lebensjahre. — Zu jener Zeit, als Meister Willöder der dahinsiechenden Operette wieder frisches Blut zuführte, als „Bettelstudent“ und „Gasparone“ das Repertoire der Operettenbühnen beherrschten, galt Clara Bonné als eine der berufensten Vertreterinnen der Soubrettenpartien. In dieser Eigenschaft war sie 1883/84 am Walhalla-Operetten-Theater (Dir. Großkopf) in Berlin, 1884/85 am Wilhelm-Theater in Magdeburg und 1885/86 am Residenz-Theater in Hannover thätig. Nachdem sie dann mehrere Jahre in Hamburg am Carl Schultze- und Centralhallen-Theater gewirkt hatte, verließ sie Europa, um in Amerika sich einen neuen Wirkungskreis zu schaffen. Als am 10. September 1893 Direktor Adolf Philipp das Germania-Theater in New-York eröffnete, richtete Clara Bonné in einem Prolog als „Buck“ die ersten Begrüßungsworte an das neue Publikum, dessen Herzen sie sich gar bald eroberte, da wenige Wochen später die Aera der Philipp'schen Lokalschwänke anbrach, in welchen letzteren die Künstlerin ausnahmslos hervorragend beschäftigt war und durch ihr frisches Temperament, ihr gefälliges Spiel und ihre anmuthige Erscheinung außerordentlich beliebt wurde. Im Jahre 1898 übernahm Gustav Amberg die Leitung des Germania-Theaters, und Clara Bonné vertauschte die Bretter mit dem „Brettel“ und zwar, wie man erfuh, ebenfalls mit Erfolg. Leider war der lebenslustigen Künstlerin ein tragisches Ende beschieden, denn bei der Brandkatastrophe des Alondyke-Theaters in Hurley, welcher zehn Menschenleben zum Opfer fielen, fand auch Clara Bonné den Tod in den Flammen.

8. Anton Mittermüller, Mitglied der Königl. Hofkapelle in München (Genoss.-Mitgl. 3479), † das., geb. 24. Februar 1848 zu Pfaffenhofen.

10. Arthur Rudolphi (Rickmann), Chorjänger am Fürstl. Hoftheater in Detmold.

10. Gustav Lewy, Theateragent und Musikverleger in Wien, † das., im 76. Lebensjahre.

— **Rosa Kuorr**, ehemal. Chorsängerin (Genoss.=Penf. 1225), † München, geb. 15. August 1830 daselbst.

12. Paul Kalbo, Direktor des Prater-Theaters, Berlin, † das., geb. 26. März 1861.

13. Anton Goerlich, ehemal. Opernsänger (Genoss.=Penf. 547), † Freiburg i. B., geb. 1. Dezember 1824 zu Mainz.

— **Emil Weiglin**, Konzertmeister am Großherzogl. Theater in Neustrelitz, † das., geb. 17. Januar 1841 zu Berlin. Weiglin, ein Musiker von hervorragender Bedeutung, trat bereits mit 17 Jahren als 1. Geiger in die Hofkapelle ein, um später die Stellung eines Konzertmeisters zu bekleiden. — Auch an den Bayreuther Festspielen nahm er regelmäßig theil. Mit größter Pflichttreue hatte Weiglin, ein Meister auf seinem Instrument, 43 Jahre lang in seinem Beruf gewirkt und einen unermüdblichen Fleiß entfaltet, da er außerdienstlich sich der Lehrthätigkeit widmete und seinen Schülern ein überaus gewissenhafter Lehrmeister war. Auch dem Neustrelitzer Männergesangsverein, dessen Dirigent Weiglin volle 33 Jahre hindurch war und den er zu bedeutender Höhe gebracht hatte, wird des Künstlers Tod ein unerjetzlicher Verlust sein.

15. Anton Zamara, hervorragender Harfenist, Professor, † Hiebing bei Wien im 72. Lebensjahre, geb. zu Mailand. Zamara kam im Anfang der 40er Jahre nach Wien, trat 1842 in das Orchester der Hofoper im Kärntnerthor-Theater ein und wirkte in diesem auch im neuen Hause volle 50 Jahre hindurch bis 1892. Er war Lehrer am Konservatorium und galt nicht nur als Bahnbrecher auf dem Gebiete des Harfenspiels, sondern schrieb auch zahlreiche Kompositionen für Harfe, Flöte, Violine, Cello und Horn.

17. Anna Munsch, ehemal. Chorsängerin (Genoss.=Penf. 1086), † Frankfurt a. M., geb. 11. November 1834 zu Mainz.

19. Alexander Barthel, Schauspieler am Stadttheater in Frankfurt a. M. (Genoss.=Mitgl. 8106), † das., geb. 18. Mai 1860 zu Braunschweig.

In der Blüthe seiner Jahre ist Alexander Barthel, eines der hervorragendsten Mitglieder des Frankfurter Schauspiels, vom Tode dahingerafft worden. Nicht mehr als 41 Lebensjahre waren ihm vergönnt, und neun davon hat er in Frankfurt a. M. verbracht. Er war ein Sohn des Hofmalers und Walleredirektors W. Barthel und kam, nachdem er an einigen kleineren Bühnen, sowie in Braunschweig sein Talent erprobt hatte, an das Meininger Hoftheater, wo er es in dem berühmten Ensemble bald zu Rollen wie Marc Anton, Romeo, Karl Moor brachte. Hierauf übernahm er am Deutschen Theater in Berlin die Nachfolge für Mainz, und 1892 kam er nach Frankfurt. Am 11. Mai jenes Jahres gastierte er zum ersten Mal als Marc Anton in Shakespeares „Julius Cäsar“, wenige Tage darauf als Tempelherr in „Nathan der Weise“ und als Max Piccolomini. Die stolze, jugendliche und zugleich doch schon männliche äußere Erscheinung, der Glanz und die Biegsamkeit des Organs, die malerisch wirksame Geberde, das lebendige Mienenspiel und vor Allem das Temperament der Darstellung, von dem der Künstler zeitweilig wie von einer Flamme hingegriffen wurde — dies Alles entschied zu Gunsten des Gastes. Vom folgenden Herbst gehörte er dem Personal der Frankfurter Schauspielbühne an, ihm ist er verblieben bis zu seinem Tode. Anfänglich machte er sich durch Rollen wie Haromir („Abu-Hanuf“), Astolf („Talisman“), Narubatta („Vasantafena“) und im klassischen Drama bekannt und beliebt; mit der Zeit dehnte sich seine Thätigkeit auch auf Werke von modernstem Stile aus. Auch auf diesem Gebiete ist ihm so manche Figur unvergleichlich geglückt; wir erinnern nur an seinen Herrn v. Rödnitz in Sudermanns Schauspiel „Das Glück im Winkel“, ferner an seinen Glockengießer Heinrich („Versunkene Glocke“) und seinen Leutnant Rudorff in Hartlebens Rosenmontagstragödie. In jüngsten Jahren schien es dem Künstler auch Vergnügen zu bereiten, sich bisweilen auch in Aufgaben leichteren und heiteren Genres sehen zu lassen. Ost genug hat er in Blumenthal's „Weiße Röhl“ den Dr. Siedler mit Hun or gespielt; bei einem besonderen Anlaß trat er sogar in einer Rolle auf, in der es Couplets zu singen galt, und dann zeigte sich, daß er auch eine für Gesangsaufgaben geeignete und geschulte Stimme besaß. Er trug damit dazu bei, die Zugkraft einer Vorstellung, in welcher ein Kollege gefeiert wurde, zu erhöhen. Das ist zugleich bezeichnend für die kollegiale Gesinnung und den lebenswürdigen Charakter des Hingeshiedenen, dessen Angebenken noch lange — diesseits wie jenseits der Rampe — in Ehren bewahrt werden wird. Ueber Barthels Wirken außerhalb Frankfurt sei noch bemerkt, daß er in der ersten deutschen

Aufführung der „Gespenster“ von Ibsen zu Meiningen den Oswald gab und vor zwei Jahren die Hauptrolle in der ersten Aufführung des „Eisenzahn“ von Josef Lauff in Wiesbaden gespielt hat. Eine kinderlose glückliche Ehe ist durch den Todesfall zum Abschluß gelangt. Die Bestattung fand am 22. November, Vormittags 11 Uhr vom Friedhofe aus statt.

A. Däneborg.

19. Olga Viebig, Schauspielerin (Genoss.-Mitgl. 12160), † Berlin geb. 25. Februar 1879 zu Turn-Severin (Rumänien). Die Verstorbene, welche 1898/99 am Residenztheater, Berlin, thätig war, gehörte seit 1900 dem Lessing-Theater daselbst an

21. Eduard Fehler, ehemal. Opernjäger, Professor (Genoss.-Penf. 2279), † Berlin, geb. 5. Oktober 1841 zu Neuburg a. D.

Fehler studierte in München Philologie, und seine gesangliche und musikalische Ausbildung genoss er an der Kgl. Musikschule zu München. An das Coburg-Gothaer Hoftheater wurde er in sehr jungen Jahren, den 1. Februar 1863 als zweiter Baritonist neben den vortrefflichen Sängern Killmer und Hardtmuth, die in erster Stellung damals thätig waren, engagirt, und er trat zum ersten Male in Gotha auf. Nach dem Abgange Killmer's und Hardtmuth's gelang es seinem Fleiße, welchen er stets auf seine gesangliche und musikalische Weiterbildung verwandt hat, nach und nach sämtliche erste Baritonpartien am Coburg-Gothaer Hoftheater zu erzielen und glänzend zur Ausführung zu bringen. Nach der zeitweiligen Auflösung der Coburger Oper gewann ihn die Intendanz des Stadttheaters in Frankfurt a. M., und er nahm nach Beendigung seines dortigen mehrjährigen Vertrages einen Antrag an das Hoftheater in Darmstadt an. Nach seinem vieljährigen Engagement in der heftigen Residenz ging er zunächst an die Deutsche Oper nach Gent. Sein letztes Engagement datirte vom 1. Oktober 1891 an das Stadttheater in Zürich. In Zürich abgegangen, nahm er seinen ferneren Aufenthalt in Berlin, wo er mit bestem Erfolge die letzten Jahre hindurch Gesangsunterricht gab, während seine Frau, als Fräulein Ernst früher erste Liebhaberin am Coburg-Gothaer Hoftheater, sich gleichzeitig mit Unterricht in der Technik des Sprechens beschäftigte. Im Jahre 1899 ernannte ihn Herzog Alfred von Sachsen-Coburg Gotha zum Professor, welche Auszeichnung er durch sein gesundes Streben wohl verdient hatte. Seine Hauptpartien waren Don Juan, Almaviva, Barbier, Heiling, Tempel, Jäger, Tell, Rigoletto, Luna, Nevers, Melusco, Zar, Mühlborn, Alexiz, Holländer, Telramund, Hans Sachs. Er war ein braver, ehrenhafter Mensch, ein zielbewußter, tüchtiger Musiker und Sänger.

Carl Friedrich Wittmann.

23. Bertha Nerges, geb. Ciffig, ehemal. Opernsängerin, † Berlin, geb. 22. März 1833 zu Amsterdam.

— **Gustav Scharf**, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Penf. 5893), † Bremen, geb. 3. September 1843 zu Schletz.

24. Mathilde Lauterbach, ehemal. Schauspielerin, † Nürnberg, geb. 14. Juli 1845 zu Hamburg.

— **Hans Kurz**, Regisseur und Schauspieler, † Gablonz a. N., im 27. Lebensjahre.

25. Dr. Josef von Rheinberger, Komponist, Professor, † München, geb. 17. März 1839 zu Baduz. Rheinberger, der Sohn eines fürstlichen Rentenmeisters, verrieth schon in frühesten Jugend großes musikalisches Talent, denn bereits als siebenjähriger Knabe spielte er die Orgel und fand Freude an kleinen eigenen Kompositionen. In Feldkirch vorgebildet, besuchte er von 1851—54 die königliche Musikschule in München, welchem Institute er später als Musiklehrer, von 1859 ab als Lehrer der Theorie angehörte. 1867 wurde er Professor und Inspeltor daselbst und 1894 unter Verleihung des bayerischen Civil-Verdienstordens geadelt. An der königlichen Hofoper wirkte er von 1865—1867 als Repetitor und seit 1877 als Hofkapellmeister. Im Jahre 1899 wurde Rheinberger zum Dr. phil. hon. c. der Münchener Universität ernannt. Außer seinen Opern „Die sieben Raben“ und „Des Thürmers Töchterlein“ schrieb er eine Overture zu „Demetrius“, sowie ein symphonisches Tongemälde „Wallenstein“, ein Singspiel „Das Zauberwort“, sowie viele Chorwerke, Sonaten, Quartette, Orgelkonzerte und ein Requiem.

(?) **Otto Maehl**, ehemal. Schauspieler, † San Francisco im Alter von 76 Jahren, geb. Breslau. Maehl kam im Jahre 1850 nach New-York, gründete kurz darauf das erste deutsche Schauspielhaus an der Bowery und verschaffte der deutschen Schauspielkunst in Amerika Geltung.

Dezember.

1. Friederike Wetterling, geb. **Greimel**, ehemal. Schauspielerin, † Halberstadt, geb. 29. Dezember 1816 zu Königsberg.

3. Robert Heinisch, Regisseur und Schauspieler, † Hilburchhausen, geb. 11. September 1855 in Sondershausen.

11. Albert Gehring, Scenerie-Inspektor am Herzogl. Hoftheater in Coburg-Gotha, im Alter von 36 Jahren.

14. Adolf Müller, Komponist und Kapellmeister, † Wien, geboren 15. Oktober 1839 daselbst. Müller, ein Sohn des in der Wiener Theaterwelt bekannten Komponisten, Sängers und Schauspielers Adolf Müller (vgl. den Art. „Zwei Hundertjährige“ in Genoss.-Ztg. Nr. 40 vom 4. Oktober 1901), begann seine Bühnenthätigkeit als Kapellmeister am 16. Oktober 1864 in Posen und wirkte dann in Magdeburg (1865–67), Düsseldorf (1867–69), Stettin (1869–70), Wien, Th. a. d. Wien (1870–71), Hamburg (1871–73), Wien, Komische Oper (1874), Pest, Deutsches Theater (1874–75). Von 1875–81, sowie von 1883–84 war er als Operndirigent an der Deutschen Oper in Rotterdam, von 1881–83 und von 1884–86 am Theater a. d. Wien thätig. Von seinen Werken sind zu nennen die Opern: „Heinrich der Goldschmied“ (1. Februar 1867 Magdeburg), „Waldmeisters Brautfahrt“ (15. Februar 1873 Hamburg), „Van Dyk“ (1877 Rotterdam) sowie die Operetten: „Das Gespenst in der Spinnstube“ (20. August 1870 Wien), „Der kleine Prinz“ (11. November 1882 Wien), „Der Liebeshof“, „Des Teufels Weib“, „Der Blondin von Namur“ und „Der Hofnarr“ (1886 Wien), von denen namentlich die letztgenannte Operette einen dauernden Erfolg errang.

16. Dr. Karl Bilz, dramatischer Dichter und Theaterkritiker, † Groß-Lichterfelde, geb. 6. Juli 1830 zu Schildau. Außer einem Trauerspiel „Coriolan“ und der Komödie „Der Dorfschulze“ schrieb Bilz die Lustspiele: „Mein Mann schreibt Tragödien“ und „Glücl. Bräutigam“ sowie die Possen „Der alte Barbarossa“, „Anno 2000“, „Der Intendant in tausend Röhren“ und „Ein toller Tag.“

— **Caroline Hoffschneider**, ehemal. Operettensängerin, † Liesing bei Wien im 53. Lebensjahre. Die Verstorbene, die unter dem Namen **Hoser** zu Anfang der achtziger Jahre am Theater a. d. Wien wirkte, war die Wittwe **Carl Willöckerz**.

18. Georg Paradies, ehemal. Theaterdirektor und Schauspieler, † Moskau im Alter von 55 Jahren. Paradies, der in den siebziger Jahren im Fach der charakterkomischen Rollen am Leipziger Stadttheater unter Haase thätig war, war der Begründer des Deutschen Theaters in Moskau, dessen Eröffnung am 13. Oktober 1882 stattfand. Leider wurde dasselbe zweimal ein Raub der Flammen. Infolge schlechter Geschäfte löste Paradies im Winter 1886/87 das Moskauer Ensemble auf und bereiste mit verschiedenen Gesellschaften die bedeutenderen Städte Rußlands.

28. Herm. Vutter, Kammermusikus am Königl. Theater zu Hannover (Genoss.-Mitgl. 3457), † daselbst, geb. 17. April 1847 ebenda.

1902.

Januar.

1. Anna Löhn-Siegel, ehemal. Schauspielerin und Schriftstellerin, † Dresden, geb. 30. November 1830 zu Naundorf bei Freiberg (Sachsen). Als Tochter eines Geistlichen erhielt Anna Löhn ihre Ausbildung in Dresden und begann ihre Bühnenlaufbahn im Jahre 1848 in Posen. Nachdem sie alsdann am Oldenburger Hoftheater thätig gewesen war, fand sie in Dresden ihre künstlerische Heimath, denn sie wirkte hier von 1850–72. Mit umfassender Bildung ausgerüstet, widmete sie ihre freie Zeit litterarischer Thätigkeit und schrieb in den sechsziger Jahren mehrere einaktige Lustspiele, die bei den Bühnen rasch Eingang fanden. — In Dresden wurden namentlich „Rechter und linker Flügel“ und „Gefahr über Gefahr“, ersteres durch Dawson, letzteres durch Raeder, heimisch; auch „Bindars

Werke" gelangte mehrfach zur Aufführung. Anfang der siebziger Jahre vermählte sich Anna Löhn mit dem Advokaten Siegel, dem Eigenthümer und Redakteur der in Dresden viel geschmähten „Konstitutionellen Zeitung“. Nach dem im Jahre 1877 erfolgten Tod ihres Gatten wandte sie sich eine Zeit lang wieder der Bühne zu, um sich dann ganz der Schriftstellerei zu widmen. Von ihren dramatischen Werken sind außer den obengenannten zu erwähnen: „Luisa Strozzi“, Tragödie, die Dramen „Odysseus auf Orygia“, „Elis. Charlotte“ und „Iduna“ sowie die Lustspiele: „Im Finstern“, „Liebeständeln und Liebe“, „Bei 40 Grad Reaumur“, „Das falsche Fetichen“. Im Jahre 1880 erschien ihr höchst amüsantes Buch autobiographischen Inhalts: „Wie ich Schauspielerin wurde“ und mit dem ihr zu Gebote stehenden seltenen Erzählertalent wußte sie ihre reichen Theatererinnerungen in den Memoiren „Tagebuch vom Dresdener Hoftheater“, „Aus der alten Kulissen-Welt“ und „Vom Oldenburger Hoftheater zum Dresdener“ niederzulegen. — Auch verschiedene Romane, Novellen und Gedichte verfaßte die mit scharfem Geist begabte kluge und liebenswürdige Frau, deren Werke auch jetzt noch zu den beliebten und gern gelesenen gehören.

8. Josef Sirth, Souffleur am Stadttheater in Hermannstadt, † daselbst.

9. Johanna Reichel, ehemal. Ballettänzerin (Genoss.-Penf. 4067), † Karlsruhe, geb. 11. Dezember 1832 daselbst.

12. Jeanette Nicolas, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Penf. 5870), † Speyer, geb. 4. Aug. 1837 zu Droßzig b. Zeitz.

— **Katharina Brandt**, Schauspielerin am Irving-Place Theater in New-York, † daselbst, geboren 19. März 1879 in Berlin. Die Verstorbene, eine Tochter des Oberinspektors der Königl. Schauspiele, begann ihre Bühnenlaufbahn, nachdem sie die vorbereitenden Studien beim Königl. Schauspieler Oberländer beendet hatte, im Jahre 1898 als sentimentale Liebhaberin in Düsseldorf unter Dir. Staegemann, wirkte 1899—1900 in Graz, 1900—1901 am Königl. Theater in Wiesbaden und vom Oktober 1901 bis zu ihrem Tode in New-York. Die talentvolle junge Künstlerin, die mit dem Tenoristen Albert Reiß verlobt war, hatte sich daselbst in kurzer Zeit die Herzen des Publikums erobert und die Theilnahme bei ihrer Todtenfeier, welche in der lutherischen St. Peterskirche an der Lexington Avenue stattfand, war eine außerordentliche. Die Leiche der Entschlafenen wurde nach Berlin übersührt.

13. Heinrich Kruse, dramatischer Dichter, † Bückeburg, geboren 15. Dezember 1815 in Stralsund. Nachdem Kruse in seiner Vaterstadt die erste Schulbildung erhalten hatte, studirte er von 1833—38 an den Hochschulen zu Bonn und Berlin Philologie, hielt sich dann einige Jahre im Ausland, namentlich in England, auf und wurde 1844 Gymnasiallehrer in Minden. Indessen gab er im Jahre 1847 diesen Beruf auf, um sich fortan der Presse zu widmen. Er trat in die Redaktion der „Kölner Zeitung“ ein, die er seit 1855 als Chefredakteur übernahm, und siedelte im Jahre 1872 nach Berlin über. Sein 1868 erschienenes Erstlingsdrama „Die Gräfin“ wurde mit dem Schillerpreis getrudt; darauf schrieb er in kurzer Folge: „Die Wollenweber“, „König Erich“, „Merig von Sachsen“, „Brutus“, „Marino Falieri“, „Mädchen von Byzanz“, „Rosamunde“, „Verbannte“, „Raven Barnelow“, „Wislav von Rügen“, „Allerei“. Nach längerer Pause erschienen dann: „Fastnachtsspiele“, „Arabella Stuart“, „Hans Waldmann“, „Standhafte Liebe“, „Nero“, „König Heinrich VII.“. Den größten Erfolg hatte er wohl mit dem Lustspiel „Standhafte Liebe“ zu verzeichnen. — Außer den genannten Werken schrieb der fruchtbare Autor noch verschiedene kleine Dramen und Lustspiele, Gedichte, die „Kleine Odyssee“ und die „Seegeschichten“.

15. Amalie Bantsch-Keiseld, geb. Baste, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Penf. 3156), † Celle, geb. 8. Februar 1827 zu Nordhausen.

16. Ida Hübner, Ballettänzerin am Stadttheater in Breslau, † das. im Alter von 17 Jahren. — Die Verstorbene war von Kindesbeinen auf als Ballettelevin am Stadttheater thätig und trat erst vor 2 Jahren in das Corps der erwachsenen Ballettdamen über. Am 13. Januar kurz vor Schluß des Ballets „Der Kinder Weihnachtstraum“ war durch Kurzschluß ein Funken in das leichte Gazeröckchen einer Tänzerin gesprungen, und die entstandene Flamme theilte sich augenblicklich den Gewändern einiger andern mit, unter welchen sich Ida Hübner befand. Schwer verleßt, verschied die Aermste nach furchtbaren Qualen.

16. Leopold Kuhn, ehemal. Theaterdirektor und Kapellmeister, † Wien, im Alter von 41 Jahren. Kuhn, der von 1890—1900 während der Sommermonate das Kurtheater in Bad Hall (Oberösterreich) leitete, wirkte als Kapellmeister Winter 1895/96 am Theater a. d. Wien und 1896/97 am Thalia-Theater in Berlin. Im Herbst 1898 übernahm er die Direktion des Stadttheaters in Czernowitz, die er leider bald niederlegen mußte, da eine unheilbare Geisteskrankheit seine Ueberführung in eine Irrenanstalt erforderlich machte. — Der Verstorbene, der auch verschiedentlich komponirte, hatte u. A. die Musik zur Posse „Das arme Mädel“ geschrieben.

21. Ernst Wichert, Schriftsteller, † Berlin, geb. 11. März 1831 zu Insterburg. Als Sohn eines Justizbeamten besuchte Wichert, nachdem er das Gymnasium absolvirt hatte, von 1850—53 die Universität Königsberg, um alsdann die Richterkarriere einzuschlagen. Im Jahre 1860 wurde er Kreisrichter im Marktfloden Prökuls (an der russischen Grenze) und 1863 Stadtgerichtsrath in Königsberg. Als Student lag er allerdings, nur der Nothwendigkeit gehorchend, anfangs mit wenig Liebe seinen juristischen Studien ob, aber seine zähe, ostpreussische Natur half ihm mit der Zeit, sich mit seiner Aufgabe abzufinden und einer der Tüchtigsten in seinem Berufe zu werden. Denn obgleich er dichterisch schaffend unermüdetlich die Feder führte, so hatte doch niemals der Jurist unter dem Dichter zu leiden. — Als sein erstes Drama erschien im Jahre 1858 „Unser General Mort“, dem 1860 „Withing von Samland“ und 1861 „Licht und Schatten“ folgten. Das 1868 erschienene Lustspiel „Der Narr des Glücks“ machte den Weg über alle namhaften deutschen Bühnen, aber den größten Erfolg erzielte er wohl mit seinem reizenden Lustspiel „Ein Schritt vom Wege“ (1871). Wichert's Lustspiele zeichnen sich durch gesunden Realismus aus, sie enthalten treffende Beobachtungen sowie anregende Gedanken, ohne präventiv aufzutreten und athmen Fröhlichkeit und heitere Laune, denn so sehr Wichert auch Ostpreuße war, der manchen seiner Landsleute eigene Zug der Mystik ging ihm völlig ab; seine Natur war klar und gesund, auf's Reale gerichtet, im nützlichen Schaffen ihre Lebensaufgabe erblickend. Von inniger Liebe zur heimathlichen Scholle durchglüht, lernte er sein Ostpreußen in allen Theilen genau kennen und vertiefte diese Kenntniß durch das Studium der preussischen Geschichte. Das spiegelt sich auch in seinen Werken wieder, denn mit Vorliebe entnahm er seine Stoffe der Vergangenheit Ostpreußens; z. B. behandelte er die Ordenszeit in dem Roman „Heinrich von Blauen“, die Epoche des großen Kurfürsten in der Romantrilogie „Der große Kurfürst in Preußen“ und in dem Drama „Aus eigenem Recht“. Außer den oben erwähnten Stücken, sowie dem letztgenannten Drama, das ihm namentlich in Berlin reiche Ehren eintrug, entstanden während einer nahezu vierzigjährigen Schaffensperiode folgende Bühnenwerke: „Ihr Lauffischein“, „In Feindes Land“, „Als Verlobte empfehlen sich“, „Aus ausländiger Familie“, „Das eiserne Kreuz“, „Biegen oder Brechen“, „Die Fabrik zu Niederbronn“, „Moritz von Sachsen“, „Realisten“, „An der Majorsdecke“, „Bekentniß einer armen Seele“, „Frische Luft“, „Gnädige Frau von Pareß“, „Frau für die Welt“, „Freund des Fürsten“, „Bei frommen Hirten“, „Geh. Sekretär“, „Peter Mund“, „Dido“, „Die talentvolle Tochter“, „Geschieden“, „Post festum“, „Mann der Freundin“, „Im Dienst der Pflicht“, „Gräfin v. Schwerin“, „Marienburg“, „Die glückliche Injel“, das Festspiel „Weimar“ u. A. m. In seinen Dramen arbeitete Wichert auf große Wirkungen, scharfe Gegensätze und energische Konflikte hin. — Ferner schuf der Verstorbene, der seinem innern Wesen nach Epiker und ein vorzüglicher Erzähler war, außer seinen bedeutenden „Littauischen Geschichten“ zahlreiche Romane und die Selbstbiographie „Richter und Dichter“. — Wichert, der 1887 als Kammergerichtsrath nach Berlin gekommen war, trat im Jahre 1896 als Geheimer Justizrath in den Ruhestand. Mehrere Male hatte er den Vorsitz im Verein „Berliner Presse“ geführt, auch war er Mittherausgeber der kulturgeschichtlichen „Altpreussischen Monatschrift“. Der modernen Litteratur vermochte Wichert seine Zuneigung entgegen zu bringen, und sein Freund Eugen Zabel, der dem Heimgegangenen im Leben sehr nahe stand, sagte in seiner Gedenkrede, die er in einer von der Gottsched-Gesellschaft für den Entschlafenen veranstalteten Gedächtnißfeier hielt, von ihm: „er habe nicht die Berechtigung anerkennen mögen, das Häßliche, Unschöne, das Krankhafte und

Entnernte als Gegenstand für eine dichterische Ausgestaltung zu wählen, und er habe das Hineinziehen der mondänen Frauennaturen in die deutsche Litteratur aus seinem reinen protestantischen Glauben heraus verurtheilt. Ob Wichert in seinen Anschauungen vielleicht etwas zu weit gegangen sei, müsse zu beurtheilen einer späteren Zeit vorbehalten werden, sicher sei aber, daß sein eigenes Schaffen sich stets einen bleibenden Platz in der deutschen Litteratur behaupten werde.“

21. Emmy Siefert, Schauspielerin (Genoss.-Mitgl. 9496), † Odessa, geb. 7. September 1874 zu Braunschweig.

— **Valentin Knaisch**, Hofmusikus am Hoftheater in Stuttgart (Genoss.-Mitgl. 6267), † das., geb. 14. Februar 1848 zu Geislingen.

22. Georg Worlitzsch, Regisseur und Schauspieler (Genoss.-Mitgl. 8402), † London, geb. 14. September 1856 zu Dresden. Der Verstorbene, ein Sohn des in Dresden bekannten Klavierbauers W., wirkte vor seiner Berliner Bühnenthätigkeit mehrere Jahre am Dresdener Residenz-Theater. Als Direktor Anton Anno am 30. August 1884 die Direktion des Berliner Residenz-Theaters eröffnete, führte er Worlitzsch in Berlin ein. Im Jahre 1887 ging Worlitzsch an das von Hasemann geleitete Wallner-Theater über und war hier sowohl als auch in der nachfolgenden Aera der Gebrüder Franz und Heinrich Wallner in unzähligen Lustspielen, Schwänken und Possen hervorragend beschäftigt. In der Schluß-Vorstellung des Wallner-Theaters am 27. Oktober 1892 verabschiedete sich Worlitzsch in Gemeinschaft mit Franz Guthery und Carl Meißner in Pohl's „Eine leichte Person“, in welcher Posse er den Gröhlmeyer darstellte. In Berlin wirkte der beliebte Künstler später am Central-, Neuen, Berliner- und Adolf Ernst-Theater. Von 1897—1899 war W. noch am Thalia-Theater thätig, um alsdann der Reichshauptstadt für immer Lebewohl zu sagen. Nachdem er im Winter 1899/1900 August Junkermann auf dessen Reuter-Tournée durch Westfalen, Rheinland, Hannover und England begleitet hatte, kam er im Herbst 1900 als Oberregisseur an das „Deutsche Theater“ in London, wo er bis zu seinem Tode blieb. Er hatte sich hier in das Fach der älteren humoristischen Charakterrollen eingespielt und hoffte bald nach Berlin zurückzukehren. Das Schicksal hatte es anders bestimmt. Nachdem er mit seiner Gattin Josefine Dora in dem Stinde-Engels'schen Volksstück „Ihre Familie“ eine Gesangs- und Tanz-Szene durchgeführt hatte, der Vorhang gefallen war, das Publikum stürmischen Beifall spendete, verschied der Künstler plötzlich am Herzschlag.

23. Ferdinand Stanzig, Schauspieler am Kaiserjubiläums-Theater in Wien, † daselbst, geb. 1842 ebenda. Stanzig betrat am 10. Oktober 1860 in Kornenburg zum ersten Male die Bühne, wirkte dann viele Jahre als erster Gesangskomiker an verschiedenen Provinzbühnen, wie Klagenfurt, Linz, Laibach, Reichenberg, Pilsen, Prag, Pest, Teplitz, Baden, Karlsbad u. s. w., kam 1867 ans Rudolfsheimer Volkstheater und 1869 an das Theater in der Josefstadt in Wien. Auf Verwendung der Gallmeyer wurde er 1875 an die Komische Oper engagirt, ging dann mehrere Jahre nach Deutschland, um 1880 an das nunmehr unter Leitung des Direktors Fuchs stehende Theater in der Josefstadt zurückzukehren, dem er auch, obgleich er inzwischen am Theater a. d. Wien, sowie am Fürsttheater thätig war, bis 1894 treu blieb. Seit der Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtheaters gehörte er dieser Bühne an und feierte daselbst am 7. Oktober 1900 sein 40jähriges Schauspieler-Jubiläum (vgl. Jahrg. XIII, Seite 115). Stanzig, der auch schriftstellerisch thätig war, zählte mit zu den Gründern des Oesterreichischen Bühnenvereins, in welchem er bis zu seinem Tode eine Ehrenstellung bekleidete.

25. Johannes Rudolf, recte Haupt, Schauspieler, (Genoss.-Mitgl. 9050), † Cottbus, geb. 9. Januar 1871 zu Dresden.

Februar.

1. Amalie Bellini, recte Gruschowitsch von Gruschowa, Schauspielerin und Sängerin, † Hamburg, geb. 22. März 1853 zu Wien.

— **Klara Samel**, Chorsängerin am Hoftheater zu Dessau (seit 1898), † daselbst.

3. Armin Schwellaeh, ehemal. Schauspieler, (Genoss. Leibrentner 8272), † Riga, geb. 2. März 1859. Bereits mit 19 Jahren begann Schwellaeh seine Bühnenlaufbahn als jugendlicher Held und Liebhaber im Jahre 1878 am Krefelder Stadttheater und kam nach weiteren Engagements in Köln, Stettin, Leipzig, Chemnitz im Jahre 1885 nach Düsseldorf. — Hier blieb er bis 1887; war 1887/88 in Brünn, 1888/89 in Berlin am Berliner, 1889/90 am Deutschen Theater daselbst thätig, um 1890/91 wieder auf eine Saison nach Düsseldorf zurückzukehren. Nach kurzer Bühnenthätigkeit am Stadttheater in Riga (Winter 1891/92) und am Lobe-Theater in Breslau (von 1892—1894) kam er zum zweiten Male nach der Reichshauptstadt, wo er bis zum Jahre 1899 mit kurzer Unterbrechung am Residenztheater wirkte. Hier war er namentlich als Bonvivant ein äußerst geschätztes und beliebtes Mitglied. — Nach freiwilligem Aufgeben seiner künstlerischen Thätigkeit begab sich Schwellaeh nach Riga, um dort das geschäftliche Unternehmen seines Schwiegervaters zu übernehmen.

6. Emil Drach, ehemal. Schauspieler und Bühnenleiter. (Genoss. Pens. 7654), † Ilmenau in Baden, geb. 8. September 1855 zu Heidelberg. Als Sohn eines großherzoglich badischen Staatsbeamten besuchte Drach das Gymnasium in Karlsruhe und begann, nachdem er seine Studien bei Karl Weiser vollendet hatte, im Jahre 1877 in Mainz unter Direktor Deutschinger seine Bühnenlaufbahn. Durch Alexander Strakosch kam er zu Heinrich Laube, der damals die Direktion des Wiener Stadttheaters übernommen hatte. Laube, der Abgott der Schauspieler, dessen Worte allen als Evangelium galten, erkannte sogleich Drach's große Begabung, aber nicht für das Fach der jugendlichen Helden, das der begeisterte Kunstjünger zu spielen gedachte, sondern für das der Heldenväter. Er ließ ihn als „Erdgeist“ im „Faust“, als „Oberpriester“ in „Meeres und der Liebe Wellen“ und als „Lear“ auftreten, stellte ihm aber von Heldenrollen nur den Antonius in „Julius Cäsar“ in Aussicht, da diese Rolle, wie er sagte, kein Herz brauche, während für andere Heldenrollen wirkliche, nicht nur gekielte Empfindung erforderlich wäre. Dies veranlaßte Drach, Wien den Rücken zu kehren und im Jahre 1880 einen Antrag an das Königliche Schauspielhaus in Berlin anzunehmen. — Aber, trotzdem man das geistreiche Erfassen seiner Aufgaben zu würdigen wußte, gelang es ihm nicht, die Gunst des Publikums voll und ganz zu erringen. Im Jahre 1882 finden wir Drach bei den Meinungen, in deren Aufführungen er mit seinen hervorragenden Leistungen im Mittelpunkte stand. Hier spielte er Marc Anton, Uriel, Karl Moor, Leontes, Jaronit — künstlerische Darbietungen, mit denen er den begeistertsten Beifall des Publikums errang. Im Herbst 1883 gewann ihn der kunstsinelige König Ludwig für die Münchener Hofbühne, an der er einige Jahre wirkte. In der Winterzeit 1887/88 war der Künstler in Frankfurt a. M. thätig, dann kam er wieder nach der Reichshauptstadt und spielte bei der Eröffnung des Lessingtheaters unter Oscar Blumenthal am 11. November 1888 den „Tempelherrn“ in „Nathan der Weise“. Von 1889 bis 1890 gehörte er dem Berliner Theater an, das unter Barnay's Leitung stand. Hier hatte er sich das Verdienst erworben, den „Gefesselten Prometheus“ durch seine Bearbeitung der deutschen Bühne zugänglich gemacht zu haben. Da sich bei ihm eine besondere Vorliebe für die Darstellung reflektirender Helden ausgebildet hatte, so stand u. A. sein Hamlet, der zu seinen Lieblingsaufgaben zählte, in erster Linie unter den bedeutendsten Verkörperungen des Dänenprinzen. Von Berlin aus kam Drach an die Dresdener Hofbühne. Hier bekleidete er von 1890—1893 neben seiner ersten Stellung als Schauspieler auch noch diejenige eines Regisseurs mit vielen Ehren. Eine seiner unglückseligen Charaktereigenschaften, ein unbegrenztes Mißtrauen, welches ihn in seinen besten Freunden nur Feinde erblicken ließ, machte ihm hier ein längeres Verweilen unmöglich. Zum zweiten Male lehrte Drach nach der Harstadt zurück, da ihm von der Hoftheater-Intendanz aufs Neue die schmeichelhaftesten Anerbietungen gemacht wurden, aber nur drei Jahre lang, von 1893 bis 1896 ließ sich der Künstler fesseln. Große Pläne, die Ausführung seiner Lieblingsidee, beschäftigten ihn: der modernen dramatischen Kunst wollte er ein würdiges Heim schaffen, ihren Jüngern eine Stätte, an der man bereitwillig ihren Intentionen folgte, ihre Sprache verstand und sie in ihrem Sinne interpretirte. Zunächst hatte

er sein Augenmerk auf Berlin gerichtet und war auch hier kurze Zeit an dem neuen, am 1. Oktober 1896 eröffneten „Theater des Westens“ thätig. Als jedoch seine ursprünglichen Pläne mißglückten, suchte er dieselben in München zu verwirklichen. Nach einem Jahre aufreibender Arbeit rief er 1897 das „Münchener Schauspielhaus“ ins Leben. Die Vorstellungen, die unter seiner Leitung geboten wurden, waren künstlerisch vollendete und konnten in Bezug auf Abrundung und Stimmungsmalerei den höchsten Ansprüchen genügen; das Ziel seiner Wünsche war erreicht, aber auch die Klippe, an der er scheitern sollte. Leider fand Drach durch das Münchener Publikum nicht die genügende Unterstützung seines Strebens und nach unsäglichen Mühen, Aufregungen und Geldkalamitäten, die seinen Stolz empfindlich trafen, sah er sich im August 1898, nachdem er ein Jahr und vier Monate lang gegen die von allen Seiten auf ihn einstürmenden Sorgen gekämpft hatte, gezwungen, von der Leitung des Theaters zurückzutreten, gebrochen an Leib und Seele. Vergebens suchte er im lieblichen Graz, wo er als Leiter des neuen Deutschen Theaters in Vorschlag gekommen war, Erholung. Der Keim des Wahnsinns, der schon lange in ihm schlummerte, kam zum Ausbruch und im Sommer des Jahres 1899 umschlossen ihn die Mauern des Irrenhauses. Viele, die von dem Künstler in scheinbar unerklärlicher Weise gekränkt wurden, hatten jetzt den Schlüssel für seine Handlungsweise gefunden. — In Drach's Persönlichkeit lag etwas Machtvolles; sein, wenn auch nicht schöner, so doch faszinierend wirkender Kopf mit der freien Stirn, den blauen Augen, dem gelockten braunen Haar, war ungemein charakteristisch. Keiner vermochte an diesem Mann gleichgiltig vorüberzugehen. Aber wie er mit bezwingendster Liebenswürdigkeit, unterstützt durch ein warmes, klangvolles Organ und seinem weichen, schmelzenden Blick alle Herzen zu gewinnen wußte, so konnte er rücksichtslos werden bis zur Härte, wurde seine Eitelkeit in irgend welcher Weise verletzt. — Drach war ein bedeutender Mensch und Alle, die ihn kannten, werden ihm das tiefste Mitgefühl mit seinem tragischen Schicksal nicht versagen.

6. Oskar Morgenstern, ehemal. Chorjänger, (Genoss. Pens. 204), † Braunschweig, geb. 27. Juni 1828 zu Preßsch.

11. Margarethe Reck, Wittve des ehemal. Theaterdirektors Maximilian Reck, † Nürnberg.

15. Ernst Julius Gähde, ehemal. Orchestermitglied, (Genoss. Pens. 7467), † Pirna, geb. 2. Dezember 1848 zu Löbau.

16. Henry Pierjon, Intendanturdirektor der königlichen Schauspiele zu Berlin, † daselbst, geb. am 16. Dezember 1851 in Hamburg. Als Sohn des Komponisten Henry Hugh Pierjon, welcher in Edinburgh und Oxford Professor der Musik war und im Jahre 1846 nach Hamburg übersiedelte, hatte der Verstorbene eine vorzügliche Bildung genossen. Er war mit den modernen Sprachen: Französisch, Italienisch und Englisch innig vertraut und seine streng musikalische Erziehung hatte ihn mit allen Meisterwerken der musikalischen Kunstgeschichte bekannt gemacht. Für eine kaufmännische Thätigkeit bestimmt, widmete er sich dem Buchhandel und gründete in Dresden einen Musikverlag, in dem i. Zt. die ersten Kompositionen des nachmaligen Intendanten der Berliner Hofbühne, Grafen Volko v. Hochberg, erschienen. Im Laufe der Jahre entwickelte sich zwischen den beiden Männern ein vertrautes Freundschaftsverhältniß, das dieselben bis zum Tode Pierjon's aufs innigste verband. Durch seine Verheirathung mit der gefeierten Dresdener Sängerin, Frä. Bréthol, die er auf ihren Kunstreisen begleitete, hatte der Verstorbene Fühlung mit der Bühne gewonnen. Er gab deshalb freudig seine Stellung als Verleger auf, als Graf Hochberg, der im Jahre 1886 als Nachfolger Hülsen's die Leitung der königlichen Bühnen übernahm und in Pierjon's Kenntnisse ein unbeschränktes Vertrauen setzte, ihn als künstlerischen Beirath und technischen Rathgeber nach Berlin berief, wo letzterer zunächst eine freiwillige, nicht honorirte Stellung einnahm. Um jedoch einer in pekuniärer Beziehung bedenklichen Krisis, die damals die königlichen Theater durchzumachen hatten, Herr zu werden, entschloß man sich, dem klugen und gewandten Freunde des Grafen Hochberg nach und nach eine amtliche Stellung einzuräumen, zuerst als Intendanturrath, später, nach seinen finanziellen Erfolgen als Intendanturdirektor mit dem Rang und Titel eines

Geheimen Regierungsrathes. Mit energischer Hand reformirte Pierson den ganzen streng bürokratisch betriebenen Verwaltungsapparat, und das fast auf eine Million jährlich angewachsene Defizit verschwand unter seiner geschäftskundigen Leitung nach wenigen Jahren. Nur eine so unerschütterlich optimistische Natur wie die Pierson's war im Stande, den unendlichen Schwierigkeiten gegenüber, die das Getriebe eines solchen Theaters mit sich bringt, nicht den Muth zu verlieren und die Forderungen moderner Zeit mit den Traditionen vergangener, wenigstens äußerlich in Einklang zu bringen. Pierson, frei von aller bürokratischen Steifheit, glücklich in der Repräsentation, war in seinem Amte unermüdblich und besaß eine fast unerschöpfliche Arbeitskraft. Indessen war sein Leben schon seit Jahren durch ein schweres Herzleiden aufs ernsteste gefährdet und so hat denn auch ein Herzschlag den im besten Mannesalter Stehenden jäh dahingerafft. Vor der Ueberführung der Leiche nach Dresden fand im Bechstein-Saal eine würdige Trauerfeier statt. In der Geschichte des Berliner Bühnenlebens wird Pierson's Name unvergessen sein.

18. Semmy Herzmann, Regisseur und Schauspieler am Irving Place-Theater zu New York, † daselbst im Alter von 48 Jahren.

20. Antonie Reichmeyer, Schauspielerin und Sängerin, † Gera, geb. 29. Juli 1835 zu Graz. Die Verstorbene, die auf eine nahezu 50jährige Bühnenwirksamkeit zurückblickte, betrat im Jahre 1852 in ihrer Vaterstadt zum ersten Male die Bretter als „Rosaura“ in „Cosi fan tutte“. Dann folgten u. A. Engagements in Linz, Pest, Brünn, Landshut, Passau, Regensburg, Ansbach, Annaberg. Die Entschlafene war die Schwiegermutter des Direktors Kurtscholz und wurde ihrer Familie plötzlich und unerwartet durch den Tod entrisen.

22. Adolf Zimmermann, Schauspieler am Irving Place-Theater zu New York, † daselbst im 32. Lebensjahre. Als drittes Opfer, das der unerbittliche Tod in dieser Spielzeit unter der Künstlerschaar des Irving Place-Theaters sich erkoren hatte, folgte Adolf Zimmermann seinen ihm in die Ewigkeit vorausgegangenen Kolleginnen Käthe Brandt und Semmy Herzmann. Derselbe gehörte dem Irving Place-Theater seit 1900 als jugendlicher Liebhaber an.

— **Gustav Kopka**, ehemal. Schauspieler und Chorsänger am Stadttheater in Riga, (Genoss. Pens. 5459), † daselbst, geb. 11. Dezember 1823 zu Berlin.

— **Anna Sagen**, Requisiteuse am Stadttheater in Aachen, † daselbst, geb. 17. Oktober 1850 zu Stettin.

23. Alexander Senger, ehemal. Schauspieler und Bühnenleiter (Genoss. Pens. 2226). † Mentone, geb. 25. August 1840 zu Banghaden. Senger, der im Fach der jugendlichen Helden und Liebhaber sowie später auch als Bouvivant ein äußerst geschätzter Künstler war, wirkte von 1865—1868 am Stadttheater in Bremen, dann am Hoftheater in Darmstadt, hierauf unter Laube am Wiener Stadttheater und sodann am Stadttheater in Cöln. Als Dr. August Förster im Jahre 1876 die Leitung des Leipziger Stadttheaters übernahm, gewann er den Künstler als Nachfolger des unvergleichlichen Carl Mittell und obgleich Senger als solcher naturgemäß vor einer ungemein schwierigen Aufgabe stand, so zählte er doch bald, ebenso wie seine erste Gattin, die treffliche Heldendarstellerin Marie, geb. Saenger, zu den Lieblingen des Leipziger Publikums. Hatte doch vor Beginn der Förster'schen Aera kein Geringerer als Friedrich Haase das Direktionscepter geschwungen und die Leipziger Bühne zu einem Kunstinstitut ersten Ranges erhoben. Nachdem Senger hier bis 1882 thätig gewesen war, wurde er von Angelo Neumann für das Stadttheater in Bremen verpflichtet, um nach dessen Rücktritt im Jahre 1885 die Leitung des ersteren zu übernehmen. Erfolgreich führte er dieselbe 15 Jahre hindurch bis 1900, dann zog er sich ins Privatleben zurück. Nach dem Tode seiner ersten Gattin hatte er sich mit der gefeierten Kammerjägerin Katharina Bettaque vermählt und seinen Wohnsitz in München genommen. Leider warf ihn bald ein schweres Leiden aufs Krankenlager und seine Hoffnung, in Südfrankreich Genesung zu finden, erwies sich als trügerisch. Seine Leiche wurde nach München überführt und daselbst nach einer großartigen Trauerfeier, an der fast die gesammte Kunstwelt der Residenz sich betheiligte, der Erde übergeben.

26. Wilhelm Anthony (recte Adamus), ehemal. Schauspieler und Regisseur, † als Redakteur der Weimarer Zeitung zu Weimar im Alter von 65 Jahren, geb. in Lübeck. Anthony, der Philologie studirt hatte, ging bereits mit 20 Jahren zum Theater und wirkte im Fach der Charakterrollen eine Reihe von Jahren an besseren Provinzialbühnen. Ende der 1860er Jahre gab er die schauspielerische Thätigkeit ganz auf, um sich lediglich mit der des Regisseurs und Dramaturgen zu befassen. In dieser Eigenschaft war er zuletzt 1871 am Breslauer Stadttheater engagirt und vertauschte hierauf das Theater mit der Journalistik. Der Verstorbene war zugleich Mitglied des Kuratoriums der Marie Seebach-Stiftung.

28. Fr. Großed, ehemal. Regisseur und Schauspieler, † Liefing im Alter von 81 Jahren. Großed gehörte in seinen jungen Jahren der Reihe nach fast allen österreichischen Provinzbühnen an, auch größeren wie Brünn, Graz und Prag. In Wien war er in den 1870er Jahren am Theater an der Wien und am Josefstädter Theater thätig. Der Verstorbene fand im Jahre 1890 Aufnahme im Liefinger Versorgungshause, in welchem er mit unerschöpflichem Humor bis zu seinem Tode das sogenannte „Schauspielerzimmer“ bewohnte.

(?) **Leonhard Emil Bach**, Komponist, † London, geb. 11. März 1849 in Posen. Als Komponist trat der Verstorbene mit der zum ersten Male am 27. Januar 1895 in Cöln aufgeführten Oper „Des Königs Garde“, sowie mit den beiden in London erschienenen Opern „Irmengarda“ (1892) und „The Lady of Langford“ (1894) vor die Oeffentlichkeit.

März.

1. Henriette Wolff, Schauspielerin am Kgl. Hoftheater zu Dresden, † daselbst im 59. Lebensjahre, geboren in Danzig. Als Schauspielerkind in dürftigen Verhältnissen aufgewachsen, lernte die Verstorbene schon frühzeitig das Wanderleben kennen, das der Beruf des Provinzschauenspielers mit sich bringt. Sie kam mit ihrem Vater nach Wien, Graz, Linz, betrat hier zum ersten Male die Bühne, und nachdem ihr Vater nach Mannheim engagirt worden war, durfte sie sich mit ganzer Seele ihrem Lieblingsberufe hingeben. Ihr erstes Engagement fand sie in Freiburg im Breisgau, ging dann nach Bamberg und Nürnberg und erhielt plötzlich durch einen glücklichen Zufall eine Einladung zu einem Probegastspiel in Dresden; dasselbe verlief so glücklich, daß sie zunächst auf ein Probevierteljahr engagirt wurde. Aus letzterem wurden volle 38 Jahre, während welcher die Künstlerin ununterbrochen der königlichen Bühne angehörte, der sie ihre bedeutende Stellung verdankte. Nachdem sie zuerst naive, dann chargirte Rollen gespielt hatte, entschloß sie sich in verhältnißmäßig jungen Jahren — sie zählte deren noch keine vierzig — in's Fach der komischen Alten überzugehen, das durch Fräulein Allram's Abgang verwaist war. In diesem Fach war sie eine der genialsten und reizendsten Darstellerinnen Deutschlands. Gastspielreisen unternahm sie nur wenige, ihr letztes Auftreten an einer auswärtigen Bühne erfolgte in Prag, gelegentlich der im Jahre 1900 daselbst veranstalteten Meisterspiele. Vor etwa 27 Jahren vermählte sie sich mit dem Dresdener Arzte Dr. Schurig, blieb jedoch ihrem Berufe treu, bis sie letzterem durch ein unheilbares Leiden entzogen wurde. In der Kapelle des Siechenhauses, in welchem die Künstlerin verstorben war, fand eine ergreifende Trauerfeier statt, dann wurde ihre Leiche nach letztwilliger Bestimmung der Verschiedenen den Flammen übergeben.

2. Amalie Meyer, ehemal. Opernsängerin (Genoss.=Bensf. 2496), † Darmstadt, geb. 16. Februar 1829 zu Darmstadt.

9. Hermann Allmers, Schriftsteller, der „Marichendichter“ genannt, Verfasser eines 1872 erschienenen Drama's „Elektra“, † Rechtenfleth, geb. 11. Februar 1821 daselbst.

11. Elise Böllner, Theaterdirektorin, Gattin des ehem. Regisseurs und Schauspielers am Prager Deutschen Theater Philipp J., † Ehrudin im 80. Lebensjahre.

— **Jean Leib**, ehemal. Chorsänger. (Genoss.=Bensf. 2255). † Darmstadt, geb. 27. September 1819 daselbst.

u. A. m. begeisterte Aufnahme gefunden hatte, wurde er im Jahre 1888 für das Königl. Opernhaus verpflichtet, dem er 13 Jahre hindurch angehörte. Der Künstler fand hier ein reiches Arbeitsfeld und neben der Darstellung seiner Rollen in den Werken von Mozart, Weber, Vorzing, Wagner, Bizet, Goetz, Verdi, Meyerbeer, Leoncavallo u. s. w., die ja zum eisernen Bestand einer Opernbühne zählen, erweiterte er sein Repertoire mit Partien wie: Barnaba („Gioconda“), Friedlau („Hiarne“), Alfio („Cavalleria rusticana“), Tonio („Bajazzi“), Jago („Othello“), Gringoire („Johann Ranzau“), Brian („Ivanhoe“), Enoch Arden, Johannes („Evangelimann“) u. A. m. Im Jahre 1901 sagte Bulß der Residenz und der Bühne überhaupt Lebewohl, in der Absicht, sich lediglich dem Konzertgesang zu widmen. Der lebensfreudige, noch in voller Manneskraft stehende Sänger ahnte damals wohl kaum, daß seinem Abschied von der Welt des Scheins schon so bald ein Scheiden aus der Welt des Seins folgen sollte, denn schon nach einem Jahre vollendete sich, fern von der Heimath, auf der „schwarzen Erde“ Ungarns sein Geschick. Bulß war auf einer Konzertreise begriffen und wurde nach kurzem Krankenlager von der Lungenentzündung dahingerafft. Die Bedeutung des Künstlers war eine hohe durch den unverwüßlichen, ehernen Klang seiner Stimme, durch den Ausdruck würdiger Männlichkeit, den er seiner Gesangsart zu verleihen wußte, und durch das Erfassen des poetischen Inhalts der ihm gestellten künstlerischen Aufgabe. Bei dem ungewöhnlichen Umfang seines Organs, namentlich in den höchsten Lagen, besaß der Künstler eine vortreffliche Athemökonomie sowie offene Tongebung. Diese Eigenschaften befähigten ihn, Partien wie „Zampa“ nahezu ohne Punktationen partiturgemäß wiederzugeben. Durch seine ausgezeichnete Behandlung des Textes war er ferner als vornehmster Wagner-Sänger geschätzt. Als Darsteller zierte ihn in erster Linie eine schlanke, ritterliche Bühnenerscheinung, die die Entfaltung seiner herrlichen Mittel wirksam unterstützte. So entstanden vollendete Leistungen, namentlich, wenn die Rolle seiner Individualität entsprach und dem Künstler Gelegenheit zu scharfer Charakterisirung bot. Aber auch als Liedersänger erwarb Bulß sich einen Ruf als glänzender Interpret der deutschen Ballade. Wohl ließen sich auch kritische Stimmen vernehmen, die dem Künstler ein unbedingtes Lob nicht zu zollen vermochten, indem sie darauf hinwiesen, daß es Bulß nicht gelang, die verschiedenen Stilarten, die sich in seiner Gesangkunst berührten, bis zu jener Vollendung zu verschmelzen, die sein Kollege Franz Bey erreicht hatte. Denn während letzterer bei wahrhaft mustergiltiger Sprachbehandlung ein Meister des bel canto war, bevorzugte Bulß den übermäßig scharf artikulirten Sprechgesang. — Indessen dürften die gerügten Mängel durch seine glänzenden Eigenschaften wohl hinlängliche Kompensation gefunden haben; jedenfalls ist in dem Entschlafenen eine interessante Erscheinung, ein Künstler von großem Können dahingegangen.

Die sterbliche Hülle von Paul Bulß wurde nach Berlin überführt und am 26. März auf dem Dorotheenstädtischen Kirchhof in der Liesenstraße bestattet.

(?) **Josef Korab**, Professor der Musik (Genoss.-Mitgl. 8143), † Prag, geb. 21. März 1859 in Welin.

21. Franz Nachbaur, Königl. Bayr. Kammer Sänger, (Genoss. Penf. 4387), † München, geb. 25. März 1835 zu Schloß Gießen. Nachbaur, der Sohn eines Oekonomen, zeigte schon frühzeitig großes musikalisches Talent und sang bereits als achtjähriger Knabe im Kirchenchor seiner Dorfkirche mit. Mit 19 Jahren kam er nach Stuttgart, um dort das Polytechnikum zu absolviren. Indessen huldigte der junge Student auch weiter fleißig der Frau Musica und besuchte mit Vorliebe die Oper. Nachdem er den berühmten Sontheim gehört hatte, vermochte er seinen Lieblingswunsch, sich der Bühne zu widmen, nicht länger zu unterdrücken und beschloß, denselben zur That werden zu lassen, um so mehr als Sontheim ihn in seinem Vorhaben ermunterte und selbst unterrichtete. Neben dem Meister, dem Nachbaur in gesanglicher Beziehung viel zu danken hatte, war der vorzügliche Baritonist Baptist Bischof sein Lehrer. Bescheiden als Chorsänger, begann Nachbaur seine Laufbahn in Basel unter Direktor August Schumann, der im Jahre 1856 mit seiner Operngesellschaft Frankreich bereiste, leider aber bald Schiffbruch erlitt. Nachbaur begab sich nun mit einigen Kollegen nach Paris, wo die jungen Bohémiens in Restaurants gegen Sammelgelder sangen. Durch einen Zufall wurde Nachbaur aus seiner wenig beicidens-

werthen Lage befreit. In Paris hatte er das Glück, dem Bankier Passavant, der Nachbaur von Basel her kannte, zu begegnen und in diesem edlen Menschenfreunde einen Mäcen und warmherzigen Förderer zu finden. Passavant brachte Nachbaur nach Mailand zu dem berühmten Gesangslehrer Lamperti, bei welchem der junge Kunstbesessene seine Studien zwei Jahre lang mit dem größten Eifer betrieb. Nach Beendigung derselben wirkte Nachbaur im Winter 1858/59 am Meiningener Hoftheater, gastirte in Cöln und wurde sodann für das Hoftheater in Hannover verpflichtet, dem er indessen nur kurze Zeit angehörte. Denn obgleich Nachbaur von Publikum und Kritik sehr freundlich aufgenommen wurde, gelang es ihm begreiflicher Weise nicht, neben Niemann, der damals Alles beherrschte, sich geltend zu machen. Er folgte deshalb im Jahre 1860 einem Rufe nach Prag, und hier begann sein Stern am Firmament der Kunst emporzusteigen. In der Moldaustadt fand er aber nicht nur einen sich rasch erweiternden Wirkungskreis und ein Publikum, das ihm entgegenjubelte, sondern auch die Gefährtin seines Lebens. Bis 1863 blieb Nachbaur in Prag, dann absolvirte er ein Gastspiel an der Darmstädter Hofbühne, (George Brown, Lyonel, Gennaro, Tamino) dem von 1863—1868 ein Engagement daselbst folgte. Immer mehr verbreitete sich sein Ruf und auch Berlin wünschte die Bekanntschaft des gefeierten Sängers zu machen. Im Mai des Jahres 1867 gastirte er an der dortigen Hofbühne als „Raoul“, „Arnold“ und „Johann v. Leyden“. Ebenso war der kunstsinnige König Ludwig II. auf den Künstler aufmerksam geworden und berief ihn zu einem Gastspiel nach München. Mit kolossalem Erfolge trat Nachbaur 15 mal in seinen Glanzpartien daselbst auf. Im nächsten Jahre 1868 erhielt er von Hans Richter die Einladung, bei der Uraufführung der „Meistersinger“ den „Walther Stolzing“ zu kreiren. Gern leistete der Künstler dieser ehrenvollen Einladung Folge und sang die schwierige Rolle mit solcher Bravour, daß der so schwer zu befriedigende Meister Richard Wagner sich in enthusiastischen Lobeserhebungen erging und der König selbst dem gefeierten Sänger eine Stellung an seiner Bühne anbieten ließ, die der letztere mit Freuden annahm. Seitdem blieb Nachbaur der Münchener Hofoper treu, obgleich er von allen großen Bühnen alljährlich zu Gastspielen eingeladen wurde. So war er u. A. 1874/75 als Gast in Hamburg und sang 1878 am Apollo-Theater in Rom den „Lohengrin“. In München trat der Künstler im Ganzen 1001 mal in 62 verschiedenen Rollen auf, außerdem sang er unzählige Male in Konzerten, und zwar oft ohne klingendes Äquivalent, denn stets war Nachbaur bereit, wenn es galt, irgend einen wohlthätigen, gemeinnützigen Zweck zu fördern oder fremdes Leid zu lindern. Seine außerordentliche Liebenswürdigkeit bezauberte die Herzen Aller. Ein großes Fest für ihn und das Publikum war sein 25jähriges Künstlerjubiläum, das er am 14. November 1883 feierte und bei welchem eine Aufführung der „Meistersinger“ stattfand. Die höchste Ehrung jedoch, deren der Künstler sich rühmen durfte, bildete die Zuneigung, die ihm sein Landesherr zu theil werden ließ. Nicht nur durch reiche Geschenke, sondern auch in einer großen Anzahl von Briefen hatte der Monarch seinen Sympathieen und seiner Bewunderung für den Sänger Ausdruck gegeben, und diese Schätze waren Nachbaur's theuerstes Heiligthum. Im Jahre 1890 trat der Vielgefeierte von der Bühne zurück. Er war nicht nur ein Tenorist mit herrlichen Mitteln, die noch im Alter viel von ihrem einstigen Glanze besaßen, sondern ein ernster Künstler von außerordentlicher Bedeutung. Nächst Vogl und Niemann war Nachbaur einer der hervorragendsten Wagnerjänger, der die Intentionen des großen Meisters zum Ausdruck brachte. In der Theatergeschichte und insbesondere in der Geschichte der Münchener Hofoper wird Nachbaur's Name unauslöschlich sein, zählt der Künstler doch zu den Beugen einer großen Epoche.

Seine Beerdigung gestaltete sich zu einer imposanten Kundgebung; seit Langem hatte der nördliche Friedhof der Isarstadt keine solche Menschenmenge vereint. Tausende, die der „Meistersinger“ durch seine gottbegnadete Kunst entzückt hatte, gaben ihm das letzte Geleite. Auch die Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger steht trauernd am Sarge ihres warmherzigen Freundes, der, um nur Eines an dieser Stelle hervorzuheben, bei seinem Bühnenabgange auf die ihm seitens der Anstalt zustehende Pension zu Gunsten seiner weniger vom Schicksal bevorzugten Berufsgenossen verzichtete. Ehre seinem Andenken!

24. Dr. Wilhelm Stade, Herzogl. Hofkapellmeister in Altenburg, † das., geb. 25. April 1817 zu Halle. Stade, der die Schule der Frank'schen Stiftungen in Halle besucht hatte, absolvirte die berühmte Schneider'sche Musikschule in Dessau und kam nach vollendeter Ausbildung als Musikdirektor an das Stadttheater in Halle. Nach zweijähriger Thätigkeit daselbst ging Stade als Universitätsmusikdirektor nach Jena, wo er Franz Liszt kennen lernte, der ihn ungemein schätzte. Im Jahre 1860 wurde er als Hoforganist und Kapellmeister nach Altenburg berufen und ihm bei seinem Scheiden von Jena der Titel eines Doktors der Philosophie honoris causa verliehen. Stade zeichnete sich sowohl als Dirigent, wie als Komponist aus und ist in seinen Orgelkompositionen Brahms, Raff und Jadassohn an die Seite zu stellen; nicht minder bedeutend sind seine Lieder („Frühmorgens, eh' die Hähne krähn“, „Auf den Bergen die Burgen“ etc.). Seine Gattin war die ehemalige Sängerin Marie Schmelig.

28. Ferdinand Richter, Dramaturg am Berliner Theater, Berlin, † das., geb. 17. Oktober 1823 in Lebusa. Richter betrat die Bühne zum ersten Male am 23. April 1839 in Küstrin. Dann begann ein rastloses Wanderleben, das ihn die deutschen Gaue nach allen Richtungen durchstreifen ließ, und mögen von den zahlreichen Stätten seiner Wirksamkeit nur die namhafteren hier hervorgehoben sein, wie: Nürnberg, Rostock, Stettin, Berlin, Köln, Aachen, Bremen, Hamburg, Hannover, Königsberg, Posen, Meiningen, Breslau, Magdeburg, Straßburg, Metz, Kiel, Coblenz etc. Aber auch in Oesterreich und im Auslande war Richters Name bekannt, so u. A. in Wien (Th. d. Josefstadt), Preßburg, Basel, Bern, St. Gallen, Amsterdam und Rotterdam. Als ein Mann, der ein Menschenalter hindurch mit der Theaterwelt verwachsen war, hatte er fast alle Phasen durchwandelt; zu Beginn seiner Bühnenlaufbahn war er Tenorbuffo und Komiker, später Darsteller erster Charakterrollen, Regisseur des Schauspiels und der Oper, Bühnenleiter und Dramaturg, und gar mancher, jetzt gefeierte Künstler hatte unter Richters Leitung die ersten Schritte ins Bühnenleben gethan und seiner reichen Erfahrung viel zu danken. Lange Zeit war Richter Oberregisseur des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters in Berlin, als diese Bühne mit der Blüthezeit der Operette selbst im Zenith ihres Ruhmes stand, und bei Gründung des Berliner Theaters durch Ludwig Barnay wurde Richter als Dramaturg für das neue Institut gewonnen. Auch nach Barnay's Rücktritt blieb Richter, der auch litterarisch vielseitig thätig war, dramatischer Beirath des Regie-Kollegiums. Einer der Aeltesten und Würdigsten in den Reihen der deutschen Bühnenkünstler ist mit dem „alten Richter“ dahingegangen.

— **Julius Siegert**, ehemal. Kammermusiker (Genoss.-Bens. 3329), † Dresden, geb. 11. August 1838 zu Niedergorbitz.

April.

5. Jean Felix (recte Spiro), Operettensänger, † Dresden im Alter von ca. 40 Jahren, geb. zu Breslau. Der Verstorbene, der in Folge einer gediegenen musikalischen Bildung sich eine vorzügliche Gesangsmanier angeeignet hatte, besaß eine große, ungemein weiche Stimme von echtem Tenortimbre und zeichnete sich durch frisches, temperamentvolles Spiel aus. In den achtziger Jahren war er in Reichenberg sowie am Wilhelmtheater in Magdeburg thätig, von 1889—1891 am Carl Schulze-Theater in Hamburg, Winter 1891/92 in Brünn, von 1892—1894 in Frankfurt a. M. und sodann längere Zeit in Wien, und zwar mehrere Jahre am Theater an der Wien und eine Saison am Carl-Theater. Auch im Auslande war Felix nicht unbekannt; im Winter 1897/1898 wirkte er am Irving-Place-Theater in New-York, und im Herbst 1900 hatte er sich dem unter der Direktion Schulz-Wallner stehenden „Wiener Operetten-Ensemble“ angeschlossen, welches eine Tournee durch Rußland unternahm. Vom Herbst 1901 ab bis zu seinem Tode gehörte Felix dem Residenz-Theater in Dresden an. Nach einer von den Kollegen des Entschlafenen veranstalteten Trauerfeier wurde seine Leiche nach Breslau überführt.

6. Max Kemmos, Schauspieler am Stadttheater in Bielefeld (Genoss.-Mitgl. 12 193), † Berlin, geb. 21. Juni 1879 ebendaselbst.

11. Oskar Wolf, ehemal. Balletinspicient am Hoftheater in Dresden (Genoss.-Penf. 7730), † das., geb. 5. November 1858 ebenda.

14. Willy Peters, ehemal. Theaterdirektor in Lüneburg und Schleswig, † Altona.

— **Irma von Novella**, ehemal. Schauspielerin, † Prag, geb. zu Agram. Die Verstorbene, eine Tochter des Stuhlrichters von Barabazeg, hatte frühzeitig ihre Eltern durch den Tod verloren und war auf Landeskosten erzogen und von Paumeister für die Bühne ausgebildet worden, allerdings mit der behördlicherseits festgesetzten Bedingung, daß die junge Gevlin ihr Können der kroatischen Bühne zu widmen habe. Nach ihren ersten Versuchen am Hofburgtheater in Wien wurde sie von Emil Claar für das Stadttheater in Frankfurt a. M. verpflichtet, woselbst sie zwei Jahre verblieb; dann kam sie an das Nationaltheater in Berlin und wurde 1879 von Kreibitz nach Prag berufen. Hier wirkte sie bis zu ihrer Verheirathung mit Dr. jur. Ferd. Eger als gefeierte Künstlerin im Fach der sentimentalen Liebhaberinnen.

— **Friedrich Trendies**, Regisseur und Schauspieler, † Hirschberg in Schlesien im 50. Lebensjahre.

15. Antonie Baumberg, (recte Kreim), Bühnenschriftstellerin, † durch Selbstmord, Wien, geb. 24. April 1859 zu Linz. Die Verstorbene war die Verfasserin der am Raimund- und Deutschen Volkstheater in Wien aufgeführten Stücke: „Trab-Trab“, „Eine Liebesheirath“, „Das Kind“, „Familie Bollmann“, „Der Nachtwächter von Schlurn“, „Max Wiebrecht“ und „Nur aus Truß“.

18. Luise Ranco (recte Wenzel), ehemal. Opernsängerin, † Altenburg, geb. 26. Mai 1868 zu Nürnberg. Die Verstorbene war, nachdem sie ihre Ausbildung an der Kgl. Musikschule in München vollendet hatte, von 1886—91 je eine Saison an den städtischen Bühnen von Basel, Chemnitz, Meß, Lübeck und Magdeburg thätig gewesen, wirkte kurze Zeit am Hoftheater in München und übte seitdem ihre Kunst nur noch gastirend aus. Ihre stimmliche Aneilangung befähigte sie zur Darstellung heterogener Partien; ihr Repertoire umfaßte Agathe und Auzena, Elsa und Ertrud, ferner Elisabeth, Venus, Senta, Brunhilde, Mignon, Carmen zc. Die Künstlerin war die Gattin des Hofopernsängers Robert Becker in Altenburg.

— **Julie Braun**, Soufleurin des Verein. Theater (Th. a. Gärtnerplatz und M. Schauspielhaus) zu München, † daselbst.

21. Wilh. Adolf Hennig, Großherzogl. Sächs. Kammerfänger am Hoftheater zu Weimar (Genoss. Mitgl. 1810), † daselbst, geb. am 22. August 1841 zu Bromberg. Hennig war, bevor er im Jahre 1874 für die Weimarische Hofbühne verpflichtet wurde, u. A. in Magdeburg, Görlitz, Neustrelitz, Mainz und Zürich als Bassbuffo, sowie auch im seriösen Fach (Sarastro, König Heinrich, Leporello, Falstaff zc.) thätig gewesen. In Weimar zählte er zu den angesehensten und beliebtesten Künstlern, dessen trefflicher Humor oft stürmische Heiterkeit hervorrief. Auch in der Operette und im Schauspiel wirkte Hennig stets mit bestem Erfolg. Am 10. Oktober 1889 feierte der Künstler das 25jährige Jubiläum seiner Thätigkeit an der Großherzogl. Hofbühne. (Vgl. Jahrg. XII, S. 119.)

23. Josef Roth, Hofmusikus a. D., (Genoss. Penf. 3897), † Karlsruhe, geb. 24. Dezember 1826 zu Niegel.

27. Günther Schomburg, Fürstl. Kammervirtuos a. D., † Sondershausen im Alter von 72 Jahren.

Mai.

2. Georg Prinz von Preußen, dramatischer Dichter (Georg Conrad). † Berlin, geb. 12. Februar 1826 zu Düsseldorf. Die D. Bühnen-Gen. Nr. 19 vom 9. Mai 1902 berichtet:

Prinz Friedrich Wilhelm Georg Ernst von Preußen, zweiter Sohn des Prinzen Friedrich und dessen Gemahlin geb. Prinzessin Luise von Anhalt-Bernburg, verlebte seine Jugendjahre meist am Rhein in der Kunststadt Düsseldorf und in dem reizend gelegenen Schloß Eller. Hier konnte sein dichterisches Gemüth sinnen und träumen, und hier wurzeln des reichbegabten, von Kindheit an tief und viel innerlich gelebten Prinzen poetische,

musikalische und malerische Neigungen. Sein Vater war bei allem Soldatischen ein großer Bilderfreund und -Kenner, der in seinem damaligen Domizil regen Umgang mit den dortigen Künstlern pflog und in der Geschichte der rheinischen Malerschule einen nicht zu übersehenden Platz als Mäcen und anregender, theilnehmender Kunstverständiger behauptete. So wuchs Prinz Georg in einer künstlerischen Umgebung auf, wurde selbst auch ein unermüdlicher, freigebiger Mäcen und Beschützer der schönen Wissenschaften und Künste und, was speziell die dramatische Poesie betrifft, sogar einer ihrer Pfleger und Förderer mit der That, ein produktiver Autor, dem die moderne deutsche Schaubühne mehr als ein Erzeugniß von Werth und szenischer Wirklichkeit verdankt. Sein Erstlingswerk auf diesem Gebiet war „Phädra“. Das kgl. Schauspielhaus führte dieses Drama zum ersten Mal am 4. April 1868 auf und fand damit die Zustimmung des Publikums. Johanna Wagner-Zachmann (Phädra), Marie Kehler (Arricca) und Gustav Verndal (Theseus) spielten die Hauptrollen. Bis zum Jahre 1885 blieb das Werk auf dem Spielplan. Noch zweimal erschien der fürstliche Dichter an derselben Stelle: am 16. Februar 1869 mit dem Trauerspiel „Chatarina Boissin“, und am 3. März 1871 mit dem kleinen Drama „Cleopatra“. Das erstgenannte Stück, ein Giftmischer-Drama, wurde nur fünf Mal wiederholt, „Cleopatra“ dagegen wurde oftmals gegeben. Als Robert Buchholz die Direktion des National-Theaters führte, da wurde Prinz Georg der Protettor der Bühne auf dem Weinbergsweg und dort ein ständiger Gast. Zwei Werke von Bedeutung und dramatischem Werth wurden hier einstudirt und wohl an 50 mal mit Glück wiederholt: das Trauerspiel „Bianca Capello“ und das biblische Drama „Abdonia“. Auch das Osterd-Theater (Carl Weiß-Theater) brachte ein „Medea“ betiteltes Drama des Prinzen zur Aufführung; hier war es ganz besonders die damals bekannte Tragödin Marie Swoboda, die der Dichtung zu Erfolg verhalf. Marie Swoboda hatte im National-Theater im Jahre 1873, unter Ferdinand Gumtau's Direktion, schon ein Werk des Prinzen Georg aus der Taufe gehoben, das Trauerspiel „Christine, Königin von Schweden“. Im Jahre 1870 trat der sein Pseudonym offiziell beibehaltende Georg Conrad mit einer zweibändigen Sammlung „Dramatischer Dichtungen“ hervor, der sich später noch weitere Bände angegeschlossen haben. Außer den bereits erwähnten sind zu nennen: „Wo liegt das Glück?“, „Don Sylvio“, „Polanthe“, „Elektra“, „Rudöl und Melisande“, „Lurley“, „Elfrieda von Monte Salerno“ und „Umsonst“.

(?) **G. F. Schmidt**, Theaterdirektor, † im 65. Lebensjahre. Schmidt, eine in Holstein bekannte Persönlichkeit, war bereits seit 1872 in Meldorf thätig und leitete seit mehreren Jahren die vereinigten Stadttheater zu Meldorf und Kappeln.

4. Anna Schimon-Megan, ehemal. Opernsängerin, † München, geb. 18. September 1841 zu Mich bei Karlsbad. Die Verstorbene, die eine vorzügliche Ausbildung durch Madame Sabatier-Unger in Florenz, Garcia-London und Professor Stockhausen erhalten hatte, war nur kurze Zeit als Opernsoubrette in Hannover (1864—67) bühnenthätig. Dann übte sie ihre Kunst in Konzerten aus und war seit 1871 ständiger Gast des berühmten „Gewandhauses“ zu Leipzig. Von 1886—1891 wirkte sie als Gesangslehrerin am Königl. Konservatorium daselbst, später in gleicher Eigenschaft in München.

9. Julius Groffe, Dichter und Schriftsteller, † Torbole am Gardasee, geb. 25. April 1828 zu Erfurt. Groffe, der Sohn eines Divisionspredigers, hatte das Gymnasium in Magdeburg besucht und war ursprünglich für das Baufach bestimmt. Er studirte Feldmefskunst und legte im Jahre 1847 das Staatsexamen ab. Dann aber veranlaßte ihn seine Neigung für Poesie und Kunst eine andere Laufbahn einzuschlagen; er studirte von 1849—1852 in Halle a. S. außer Jurisprudenz fleißig Philosophie und Literaturgeschichte und faßte alsdann den Entschluß, sich der Litteratur zu widmen. Außer den Dramen „Liberius“, welches von seinen Werken den größten Bühnenerfolg errang, verfaßte er u. A. die Dramen: „Die Inglinger“, „Die steinerne Braut“, „Johann von Schwaben“, „Friedrich von der Pfalz“, „Der letzte Grieche“, „Gudrun“, „Meister Dürers Erdenwallen“, „Kienzi“, „Ernst von Mansfeld“, „Feindliche Liebe“, denen jedoch leider der zum Beherrschen der Handlung nothwendige wichtige Nerv fehlt, und die sich dauernd auf der deutschen Bühne nicht zu behaupten vermochten. Groffe, der außer seinen Dramen viele Gedichte, erzählende Dichtungen und Romane schrieb, besaß eine unermüdliche Schaffenskraft und zählte zu den fruchtbarsten Dichtern der Gegenwart.

12. Bertram Landwehr, ehemal. Königl. Schauspieler, † Berlin. Landwehr wirkte längere Zeit im Fach der Liebhaber und Bonvivants am Wallner-Theater zu Berlin und wurde im Jahre 1861 an das Königl. Schau-

Spielhaus daselbst berufen, wo er in Chargen- und Episodenrollen thätig war. Im Jahre 1887 trat Landwehr von der Bühne zurück, um die Stellung eines leitenden Sekretärs des „König Wilhelm-Vereins“ zu übernehmen.

14. Ernst Romann, Chorsänger am Stadttheater in Riga, † daselbst.

15. Julie Görner (geb. Zweibrück), Schauspielerin am Theater der Centralhalle in Hamburg (Genoss.-Mitgl. 6551), † Altona, geb. 18. September 1846 zu Pest. Die Verstorbene, Gattin des Schauspielers Georg Görner vom Hamburger Thalia-Theater, war lange Jahre hindurch im Fach der Anstandsdamen am Centralhallen-Theater thätig und zählte zu den Lieblingen des Hamburger Theaterpublikums. Unter großer Betheiligung wurden ihre sterblichen Ueberreste am 18. Mai der Erde übergeben.

17. Elisabeth Meyer-Förster, dramatische Schriftstellerin, † Bozen, geb. 5. Januar 1870 zu Breslau. Die talentvolle Schriftstellerin verfaßte die Dramen: „Heimkehr“, „Drama eines Kindes“, „Der gnädige Herr“, „Räthe“. Für letzteres benützte sie den Stoff ihres Romans „Meine Geschichte“, in welchem sie ihren eigenen Werdegang geschildert hatte.

18. Christine Pöfler, ehemal. Schauspielerin, † Dresden, geb. das. Die Verstorbene wirkte in den 70er Jahren als gefeierte Soubrette am Victoria-Theater in Berlin und war während ihrer späteren Thätigkeit am Wallner-Theater daselbst, namentlich in derberen Dienstmädchen-Rollen, hervorragend beschäftigt.

— **Eveline Dertel**, ehemal. Opersängerin, † New Haven (Connecticut), im 52. Lebensjahre. Die Verstorbene, einst eine Berühmtheit von europäischem Ruf, war lange Zeit an der Königlichen Oper in Dresden thätig gewesen. Sie war die Wittwe eines preussischen Offiziers.

18. Clemens Grün (recte Grünwald), Schauspieler am Stadttheater in Frankfurt a. M., † das., geb. 28. Mai 1846 zu Graz.

Mit Clemens Grün ist ein Bühnenkünstler von seltener Vielseitigkeit und Verwendbarkeit dahingegangen. Am bekanntesten und beliebtesten war er als Darsteller komischer Partien in der Operette, in der Posse und im Schwank; aber sein Talent und nicht minder sein eminentes Fleiß reichten weit über diese Genre hinaus und befähigten ihn dazu, auch in der feineren Komödie, ja selbst im Trauerspiel, Rollen zu übernehmen, auf die etwas ankam. In scharf und fein umrissenen Charakterbildern — augenblicklich fällt uns da zuerst der köstliche „Rentier Krüger“ im „Biberpelz“ von Hauptmann und der „Bauer Peter“ in Tolstoi's „Macht der Finsterniß“ ein — stellte er nicht minder seinen Mann, wie für jene zahlreichen Operettengestalten, für welche Offenbach's „Menelaus der Gute“ mehr oder minder zum Vorbild geworden ist. Auf die handfeste Komik, die es in Aufgaben vom letztgenannten Schlage auszuüben gilt, verstand sich Grün eben so gut, wie auf diskrete Charakterisirkungskünste. Selbst bei Ipsen hat er sich schon außerordentlich anstellig gezeigt, wir erinnern an seinen alten „Eldal“ in der „Wildente“, eine schauspielerische Schöpfung, die auch den anspruchvollsten Zuschauer höchlich befriedigen mußte. Hier und in vielen anderen Aufgaben kam dem Künstler auch eine ungewöhnliche Gabe zu statten, die kennzeichnendste Maske zu treffen. Mit ungewöhnlicher Gewandtheit beherrschte Grün auch den Dialekt der verschiedensten Landschaften deutscher Zunge. Um seine Fertigkeit hierin recht kennen zu lernen, mußte man seine Rezitationsabende besuchen, die er seit Jahren in jedem Winter veranstaltete und die sich großer Beliebtheit erfreuten.

Ursprünglich für die militärische Carrière bestimmt, trat Grün 1861 als Zögling in die Marine-Akademie ein. Im Jahre 1866 hatte er Gelegenheit, im Kriege zwischen Oesterreich und Italien an dem Seetreffen von Vissa theilzunehmen. Gar bald jedoch zog es ihn mit unwiderstehlicher Gewalt zur Bühne, und am 2. November 1869 trat er zum ersten Male in Marburg a. D. unter der Direktion v. Radler in Bürger's „Leonore“ als „Wachtmeister“ auf. Nun folgte eine wechselvolle Zeit, in der sich der Künstler auf den verschiedensten Bühnen kleinen und mittleren Kalibers in komischen Charakterrollen versuchte, bis er 1874 nach Wien an das Strampfer-Theater kam, wo er unter der Direktion Gallmeyer-Rosen als Dialektkomiker mitwirkte. Der Künstler blieb nun einige Jahre in Wien und war nacheinander am Ringtheater, am Theater a. d. Wien, am Karl-Theater und am Stadttheater unter Laube engagirt. Ueber Chemnitz kam dann Grün im Spätherbst 1879 nach Frankfurt an's Victoria-Theater, wo Jantsch das Scepter schwang. Nachdem dies Unternehmen im Dezember desselben Jahres verbrach war, konnte er im März 1880 am Stadttheater ein Gastspiel absolviren, das bald darauf zum Engagement führte. Die ersten Rollen Grün's am Frankfurter Stadttheater waren: „Szumbalinsky“ in Graf Jedro's „Einzige Tochter“, „Schmähhlich“ in Knapp's „Rosenkranz und Gildenstern“, „Gibson“ in Mojer's „Bibliothekar“. Seit jener Zeit, also seit über 22 Jahren, wirkte Grün ununter-

sehr schöne Stimme besaß, für den Beruf des Sängers bestimmt. Durch den Domorganisten Sikora erhielt er eine sorgfältige Ausbildung. Als aber der junge Kunstbesessene im Begriff stand, das Leipziger Konservatorium zu besuchen, machte plötzlich der Tod seines Vaters all' seine Projekte zu nichte, zumal er selbst von einem hartnäckigen Nervenfieber befallen wurde. Nach glücklich überstandener Krankheit erwies sich die Stimme des wieder Genesenen als für die Laufbahn eines Sängers nicht ausreichend, und so wandte sich Richelsen kurz entschlossen dem Schauspiel zu. Am Stadttheater in Kiel, wo er in Schauspiel und Oper beschäftigt wurde, fand er sein erstes Engagement. Nachdem er vorübergehend an mehreren Saisonbühnen thätig gewesen war, kam er an das Hof- und Nationaltheater in Mannheim; hier wirkte er mehrere Jahre im Fach der jugendlichen Helden und Liebhaber und fand, ebenso wie auch bei seinen Gastspielen in Stuttgart und München, reiche Anerkennung seitens der Kritik und des Publikums. Dann folgte der Künstler einem Rufe an das unter der Leitung Wolzogens stehende Schweriner Hoftheater, dem er jedoch nur ein Jahr angehörte, da ihm die Dresdener Hofbühne einen schmeichelhaften Vertrag anbot. Richelsen debütierte am 5. Mai 1871 als „Friedr. v. Bury“ in der „Königin von sechszehn Jahren“. In Dresden wurde er sehr bald nicht nur eine der besten Stützen des Lustspiel-Ensembles, sondern auch ein vorzüglicher Regisseur, wozu ihn seine umfassende litterarische und künstlerische Bildung in hohem Maße befähigte. Richelsen sagte der Bühne bereits am 1. April 1891, auf der Höhe seiner Leistungsfähigkeit stehend, Lebewohl, um fern vom Theater vorwiegend seine litterarischen Neigungen pflegen zu können. Der Künstler, der unvermählt geblieben war, lebte in behaglichem Wohlstand und zeigte stets ein reges Interesse für die Bestrebungen der deutschen Bühnengenossenschaft, welches er thatkräftig durch ein der Anstalt testamentarisch verschriebenes, namhaftes Legat bekundete. — In Wiesbaden, wo er sich besuchsweise aufhielt, ereilte ihn plötzlich der Tod. Seine irdischen Ueberreste wurden zur Beerdigung nach Dresden überführt. Das Leichenbegängniß fand unter zahlreicher Bethheiligung der Kunstkreise statt. Richelsen hat sich seinen Standes- und Berufsgenossen gegenüber als ein Wohlthäter großen Stils erwiesen. Sein gesamntes ansehnliches Vermögen kommt den Theaterangehörigen zu Gute. Universalerbin ist die Platenstiftung des kgl. Hoftheaters in Dresden, eine Anstalt für die Wittwenversorgung des technischen Personals; außer der Genossenschaft erhielten Legate in gleicher Höhe der Wittwen- und Waisenunterstützungsfonds der darstellenden Mitglieder, der des Chores und der des Orchesters. Keine der verschiedenen Körperschaften blieb unbedacht.

29. Hans Merian, Musikschriftsteller und Kritiker, † Leipzig im 45. Lebensjahre. Merian, der bemerkenswerthe Erläuterungen zu Mozart's Opern geliefert hatte, übertrug Rossini's „Shakespeare-Studien“ ins Deutsche und war der Verfasser verschiedener werthvoller musikalischer Essais.

30. Agnes Hognet, geb. Köbisch, ehemal. Solotänzerin am Königl. Opernhause zu Berlin, † Steglitz.

Juni.

3. Otto Weber, ehemal. Schauspieler (Genoss.-Bensf. 1039), † Brandenburg a. S., geb. 6. Dezember 1826 zu Betmar. Weber war f. Zt. im Fach der Helden u. A. in Altenburg, Aachen und Düsseldorf thätig gewesen.

5. Alex Alexander (Portak), Schauspieler und Theaterdirektor, † Sensburg im Alter von 40 Jahren.

7. Victor Hertel, ehemal. Oberregisseur und Schauspieler (Genoss.-Bensf. 3480), † Düsseldorf, geb. 21. Februar 1849 zu Elsterberg. Ein reich begabter, von ernstestem Streben besetzter Künstler, ein Mann von unermüdlicher Arbeitsfreudigkeit und Spannkraft wurde mit Victor Hertel ins Grab gesenkt. Als Oberregisseur und als Schauspieler im Fach der Charakterrollen („Mephisto“, „Richard III.“, „Wallenstein“, „Hamlet“) wirkte er u. A. in Chemnitz, Stettin, Düsseldorf, Magdeburg, Danzig, Hamburg (Thalia-Theater), Straßburg und Breslau, doch gelang es ihm nicht, sich eine dauernde, seinen Fähigkeiten entsprechende Stellung zu erringen. Seit länger als 10 Jahren hatte Hertel bereits

kein festes Engagement mehr inne, sondern sich schauspielerisch nur noch gastirend oder recitirend bethätigt. Auch hielt er verschiedentlich wissenschaftliche Vorträge oder suchte seine reichen Kenntnisse auf dem Gebiete der Kostümkunde praktisch zu verwerthen und beschäftigte sich häufig noch mit schriftstellerischen Arbeiten. Hertel war auch der geschäftliche Organisator und Leiter des im Jahre 1888 in Berlin zum Besten der Genossenschaft D. B. A. veranstalteten Bazar's. Der Bedauernswerthe verfiel einer unheilbaren Geisteskrankheit, von welcher ihn indessen ein gültiges Geschick nach kurzem, wenn auch schwerem Leiden durch den Tod erlöste.

9. Heinrich Stürmer, ehemal. Schauspieler am Stadttheater in Leipzig, † daselbst im Alter von 94 Jahren, geb. zu Berlin.

Stürmer hat dem Leipziger Stadttheater fast ein halbes Jahrhundert als verdienstvolles Mitglied angehört. Ueber 63 Jahre ist es her, daß Heinrich Stürmer zum ersten Male die Bühne des Leipziger Stadttheaters (das jetzige Alte Theater) betrat, und zwar war es am 24. Oktober 1838 unter der Direktion Ringelhardt in Boildieu's Oper „Johann von Paris“ als Ober-Senechal. Schon als Knabe hatte der nunmehr Berewigte in seiner Vaterstadt Berlin unter Spontini an der königlichen Hofoper im Chor mitgesungen. Sein erstes Engagement bekam er von Berlin aus in Stettin, und, 27 1/2 Jahre alt, wurde er an's Leipziger Stadttheater engagirt. Unter acht Direktionen hat er demselben treu gedient, Anfangs als Sänger in größeren Baritonrollen, später als Schauspieler lediglich in Väter- und Charakterrollen, in denen er ja vielen Theaterbesuchern noch in Erinnerung sein und bleiben wird. In der Rolle „König Friedrich Wilhelm I.“ in Guxlow's „Fopf und Schwert“ feierte er am 24. Oktober 1863 das 25jährige Jubiläum seiner Bühnenthätigkeit am Leipziger Stadttheater. Am 28. Januar 1868 weihte er das Neue Leipziger Stadttheater mit ein als „Thoas“ in Goethe's „Phigeneie auf Tauris“, und am 24. Oktober 1878 beging er das Jubiläum seiner 50jährigen Künstlerlaufbahn und den Tag der vollendeten 40jährigen Wirkamkeit am Leipziger Stadttheater mit einer Festvorstellung, in der er den „König“ im genannten Guxlowschen historischen Lustspiel gab. Am 31. Juli 1884 beschloß er seine ehrenreiche Bühnenlaufbahn als „Vater Barbeaud“ in der Birch-Pfeiffer „Die Grille“. Dabei wurde der damals 73jährige Bühnenkünstler zum Ehrenmitglied ernannt und genöß vom 1. August ab die Pensionsberechtigung mit einer ihm in Rücksicht auf seine Leipziger 46jährige Wirkamkeit vom Rathe der Stadt besonders bewilligten Erhöhung. Stürmer's Rüstigkeit bis in's hohe Alter hinein muß zu den Ausnahmen im aufregenden und aufreibenden Bühnenkünstlerstand gezählt werden, und es ist ihm auch vergönnt gewesen, seine Gattin bis vor drei Jahren als Lebensgefährtin an seiner Seite zu sehen. Sie starb im Alter von 81 Jahren am 4. April 1899.

10. Peter Heidkamp, Opernsänger am Stadttheater in Cöln (Genoss.-Mitgl. 10 844), † Boppelsdorf bei Bonn, geb. 13. Oktober 1864 zu Cöln. Vor etwa 8 Jahren war es, als der Bassist Litter in einem Konzert, welches der Männergesangsverein Concordia in Cöln veranstaltete, einen jungen, in einer Cölner Fabrik beschäftigten Mann kennen lernte, welcher ihm durch seine ebenso mächtige als angenehm klingende Stimme aufgefallen war. Dieser letztere war der nunmehr verstorbene Heidkamp, der auf Litter's Veranlassung seinem bisherigen Berufe zu entsagen und sich der Opernsänger-Laufbahn zu widmen beschloß. Zum Glück fand Heidkamp in dem Großindustriellen Guilleaume einen lebenswürdigen Mäcen, der die zu des ersteren Ausbildung und vor Allem zum Unterhalt der zahlreichen Familie Heidkamps nöthigen Mittel sicher stellen ließ. Nachdem Heidkamp auch eine Freistelle am Cölner Conservatorium erhalten und sich mit eifernem Fleiße dem Studium hingegeben hatte, wurde er von Direktor Hofmann im Jahre 1897 für das Cölner Stadttheater engagirt. Sowohl in der Oper als im Konzertsaal war Heidkamp ein Liebling des Publikums, auch für die im Sommer 1901 veranstalteten Bayreuther Festspiele wurde er gewonnen und sang den „Hunding“ in der „Walküre“. Eine glänzende Perspektive schien sich ihm zu eröffnen, als er vom Herbst 1902 ab für die Münchener Hofbühne verpflichtet wurde. Da plötzlich trat dem Siegeszug des Sängers der gewaltige Todesfürst in den Weg und vernichtete mit einem Schlage alle Hoffnungen, die der Aermste in Bezug auf sich selbst und die Sicherstellung seiner Familie für die Zukunft gehegt hatte.

12. Otto Brinkmann, Schauspieler am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg (Genoss.-Mitgl. 144), † daselbst, geb. 22. Juni 1846 zu Neuschönfeld bei Leipzig. Brinkmann, der u. A. in Thorn, Frankfurt a. D., Lodz, Gera, Erfurt, Berlin, Nürnberg, Bremen und Riga bühnenthätig gewesen war, kam im Jahre 1885 an das Hamburger Stadttheater, dem er bis 1900 angehörte, alsdann siedelte er an das damals eröffnete Deutsche Schauspielhaus über. Brinkmann war ein

im Fach der Charakterrollen und Väter äußerst geschätzter Schauspieler, und sind von seinen Rollen hauptsächlich „Domingo“, „Spiegelberg“, „Fetter“, „Narr“ („Fear“) hervorzuheben. Da die Mitglieder der Hamburger Bühnen sich fast alle zur Erholung auswärts befanden, so konnte nur eine kleine Kollegenschaar die sterblichen Ueberreste des auch als Mensch ungemein beliebten Künstlers zur letzten Ruhestätte nach Ohlsdorf geleiten.

13. Ferdinand Jäger, ehemal. Opernsänger, † Wien, geb. 25. Dezember 1838 zu Hanau.

Jäger war einer der ersten, begeistertsten und bedeutendsten Wagnersänger. Er war, ein Schüler des Kammermusikers Thiele in Dresden, in Dresden, Köln und Hamburg engagirt, dann kam er auf Einladung Richard Wagner's nach Bayreuth, von wo aus seine eigentliche Ruhmeslaufbahn begann. Seine hünenhafte Erscheinung eignete sich für den Siegfried außerordentlich: außerdem wußte er die dramatischen Momente durch seine schauspielerische Kunst so packend wiederzugeben, daß er auch in den Zeiten, da seine Stimme schon ihren Glanz verloren hatte, mit dem jungen Wälsungen tiefen Eindruck hervorrief. Er hatte die Partien unter Wagner's Anleitung studirt und achtete mit Stolz auf die getreue künstlerische Darstellung der Gestalten im Sinne des Meisters. Er war längere Zeit in Stuttgart und München engagirt und gastirte damals auch in Wien, wo er gerade mit seinem Siegfried großen Erfolg hatte. Ende der achtziger Jahre löste er seinen Vertrag mit München und siedelte gänzlich nach Wien über; er trat auch häufig an der Oper auf als Stolzing, Siegmund zc. Dann wandte er sich dem Konzertsaale zu. Jäger war mit der bekannten Gesangsleiterin am Konservatorium Aurelia Jäger-Wiczel vermählt; sein Sohn ist der Baritonist Ferdinand Jäger in Karlsruhe. Eine seiner Töchter, Else Jäger, war 1890 Mitglied des Burgtheaters. Jäger war ein hochbegabter Mann und ein deutscher Künstler von echtem Schrot und Korn.

— **Eberhard Schäfers**, Inspezierer am Stadttheater zu Frankfurt a. M., † daselbst im Alter von 27 Jahren, geb. zu Berlin.

(?) **Wilhelm Hill**, Komponist, † Hamburg, geb. 28. März 1838 zu Fulda. Hill's Oper „Alona“ erhielt im Jahre 1882 in der Konkurrenz gelegentlich der Eröffnung des neuen Opernhauses in Frankfurt a. M. den zweiten Preis. Hill, der seit 1854 daselbst lebte, hatte außer vielen Liedern, von denen u. A. „Das Herz am Rhein“ allbekannt und beliebt wurde, zahlreiche Klavierstücke, Violinsonaten zc. geschrieben.

14. Oswald Landar (recto Lehmann), Direktor des Stadttheaters in Harburg, † Schwes im Alter von 40 Jahren. Landar war mehrere Jahre als Oberregisseur am Zwickauer Stadttheater thätig gewesen, wirkte Winter 1899/1900 als Dramaturg in Lübeck und übernahm alsdann die Leitung der Harburger Bühne.

15. Karl Kleiber, Komponist und Kapellmeister (Genoss.-Pens. 6462), † Wien, geb. 21. Dezember 1838 zu Weißkirchen. 25 Jahre lang war Kleiber erster Kapellmeister der Fürstlichen Singspielhalle im Wiener Prater gewesen und hatte als solcher die Musik zu all' den kleinen Stücken geschrieben, die damals zur Aufführung gelangten. Nach dem Tode Fürst's unternahm Kleiber als Direktor mit eigenem Personal Gastspielreisen, kam im Jahre 1883 an's Josephstädter Theater, verblieb daselbst bis 1889 und wurde dann von Blasel für das Carl-Theater engagirt. Der Komponist, dessen Musik einfach volksthümlich war, hatte auch zu zahlreichen Possen von Berg, Costa, Langer und Wimmer den musikalischen Theil geliefert. — Vor einigen Jahren zog Kleiber sich vom Theater zurück und übernahm ein Restaurant, das er gemeinsam mit seiner Gattin, der ehemaligen beliebten Possensoubrette Kirchhofer, bewirthschaftete.

17. George Czerniawski, in den 90. Jahren Direktor des Rudolfsheimer Volkstheaters in Wien, † Südbende bei Berlin im 44. Lebensjahre.

20. Alfred Werner, Direktor der „Leipziger Theaterschule“, † Leipzig, geboren daselbst.

Alfred Werner hat in Leipzig die Bürgerschule besucht und sich dann dem Buchhandel zuwandte. Aber schon in seiner frühesten Jugend zog ihn die Bühne magisch an und alle seine freie Zeit widmete er dem Studium der dramatischen Litteratur und der Bühnenkunst. Daneben bethätigte er sich selbst litterarisch und gab die von Wislicenus und Rütke redigirte Zeitschrift „Die Litteratur“ heraus. Auch kleinere dramatische Arbeiten erschienen in jener Zeit aus seiner Feder und wurden an verschiedenen Bühnen aufgeführt. Aber sein Lebenswerk sollte auf dem Gebiete der Bühnenkunst entstehen, wir meinen damit die Gründung der „Leipziger Theaterschule“, aus welcher eine große Anzahl hervorragender Bühnenkünstler hervorgegangen ist.

21. Franz Fischbeck, Theaterdirektor, † Berlin im 43. Lebensjahre.

23. Sidonie Turba, ehemal. Opernsängerin und Schauspielerin am Königl. Theater in Cassel, † daselbst im Alter von 80 Jahren, geb. zu Wien. Eine Veteranin der Bühne, eine Künstlerin der alten Schule, ist mit der Verstorbenen dahingegangen. Anfang der vierziger Jahre wurde Sidonie Turba von Franz von Holbein für das Theater in Hannover als jugendlich dramatische Sängerin engagirt, wirkte 11 Jahre daselbst als Soubrette, dann mehrere Jahre in Frankfurt a. M., ferner 9 Jahre unter der Direktion Ernst in Mainz, Nürnberg, Aachen und Köln und schließlich volle 33 Jahre in Cassel. Die Künstlerin, die in den verschiedensten Fächern, sowohl in Oper als Schauspiel, thätig gewesen war, verabschiedete sich am 14. Juni 1900 als „altes Weib“ im „Verschwender“ vom Publikum, das ihr glänzende Ovationen bereitere. Die Entschlafene war eine Künstlerin von seltener Begabung und Vielseitigkeit und, wie Intendant Baron von Gillsa gelegentlich ihrer Abschiedsfeier betonte, „unerseßlich für die Casseler Hofbühne.“ — In Cassel, wo sie ein Menschenalter hindurch gewirkt hatte, fand Sidonie Turba auch ihre letzte Ruhestätte.

— **Otto Berghold**, Kapellmeister, † Grenau, geb. am 26. Oktober 1864 zu Weimar. Der Verstorbene wirkte zuletzt an dem Vereinigten Stadttheater Emden-Deer.

25. Friedrich Schwemer, ehemal. Oberregisseur der vereinigten Stadttheater in Frankfurt a. M., † daselbst, geb. 20. Januar 1818 zu Doberan i. M. Schwemer, der eigentlich für den geistlichen Beruf bestimmt war, wandte sich nach Absolvierung des Gymnasiums sofort der Bühne zu. Durch Staudigl-Wien ausgebildet, war er zuerst Baritonist, ging jedoch im Jahre 1848 zum Schauspiel über und wirkte erfolgreich im Fach der Helden und Heldenväter, zuerst in Danzig, dann am Stadttheater in Breslau. Im Jahre 1857 wurde der Künstler zur Leitung dieses Instituts berufen, in welcher Stellung er bis 1864 verblieb. Nach einer mehrjährigen Direktionsthätigkeit in Posen übernahm Schwemer das Breslauer Stadttheater abermals und eröffnete im Jahre 1876 das neuerbaute Stadttheater in Magdeburg, zu dessen erstem Leiter man Schwemer ausersehen hatte. In Magdeburg beschloß er seine direktoriale Thätigkeit. Im Jahre 1879 folgte Schwemer einem Rufe nach Frankfurt a. M. als Oberregisseur der Oper. In dem am 20. Oktober 1880 eröffneten Opernhaus wirkte er noch länger als ein Jahrzehnt und fand hier Gelegenheit, seine künstlerischen Intentionen zur Geltung zu bringen. Letzteren gemäß erfolgte ein großer Theil der Neuinscenirungen, die Tonwerke unserer berühmten Meister feierten in neuer, in Frankfurt noch nie gesehener Pracht und Wirksamkeit ihre Auferstehung, und die glänzenden Wagner-Aufführungen verschafften dem neuen Opernhause einen bedeutenden Ruf. Im Alter von 75 Jahren trat Schwemer in den Ruhestand zurück, noch immer mit Liebe seine Studien pflegend, um nach kurzem Krankenlager die Augen für ewig zu schließen. Am 28. Juni wurde Schwemer's sterbliche Hülle von einem zahlreichen Trauergesolge nach dem Frankfurter Friedhofe zur letzten Ruhestätte geleitet.

27. Carl Wesarg, ehemal. Kammermusikus (Genoss.-Pens. 3826), † Braunschweig, geb. 15. Juli 1833 zu Blankenburg.

29. Carl Funk, Schauspieler am Stadttheater zu Düsseldorf (Genoss.-Mitgl. 10 390), † daselbst, geb. 14. Dezember 1860 in Königsberg. Funk, ein vortrefflicher Darsteller im Fach der Heldenväter, war in Hannover, Köln, St. Petersburg, Breslau und Berlin bühnenthätig gewesen. Nach vierjähriger Wirksamkeit am Düsseldorfer Stadttheater setzte der Tod seinem künstlerischen Streben ein Ziel.

Juli.

1. Robert Byr (Karl Emerich von Bayer), Schriftsteller, † Baden bei Wien, geb. 15. April 1835 zu Bregenz, Verfasser der Dramen: „Lady Gloster“ und „Der wunde Fleck“, sowie zahlreicher Romane und Novellen.

— **Villi Jessy**, Schauspielerin, † Diegnitz, im Alter von 36 Jahren.

3. Karl Köfl, ehemal. Theaterdirektor, † Wiener-Neustadt, geb. 1817 zu Wien. Als Sohn des Hofschauspielers Karl Kleeß begann der Verstorbene im Jahre 1834 seine Bühnenlaufbahn. Sein erstes Engagement fand er

beim Direktor Steger am Josefstädter Theater. Nach zwanzigjährigem Wirken als Schauspieler übernahm er im Jahre 1854 die Leitung des Budweiser Stadttheaters. Von da aus machte er als Theaterdirektor die Runde durch ganz Oesterreich-Ungarn. Er war Direktor der Theater in Reichenberg, Marburg, Wiener-Neustadt, Raab, Fünfkirchen, Agram, Pilsen, zuletzt in Leutschau. Dort hatte ihn im Jahre 1874 der finanzielle Schiffbruch ereilt. Er zog sich von der Bühne zurück und nahm in Wiener-Neustadt ständigen Aufenthalt, wo er sich schlecht und recht durch Rollenschreiben und ähnliche Arbeiten ernährte. Als aber Alter und Krankheit über ihn hereinbrachen, war er auf die mildthätigen Gaben seiner Gönner angewiesen.

9. Rudolf Schneider, Schauspieler am Landestheater zu Linz a. D. (Genoss.-Mitgl. 12 070), † Wien, geb. 25. März 1878 ebenda. Der Verstorbene war einer der begabtesten Schüler des Wiener Konservatoriums und begann seine Bühnenlaufbahn am 22. September 1900 in Linz unter Direktor Cavar. Schneider war von Direktor Bucovicz für das Wiener Deutsche Volkstheater verpflichtet worden. Zwei Monate vor Antritt seines neuen Engagements fiel der Bedauernswerthe einer tödtlichen Krankheit zum Opfer.

10. Wilhelm Hofdeutscher, Schauspieler und Souffleur am Ernst Drucker-Theater in Hamburg (Genoss.-Mitgl. 7108), geb. 9. Januar 1843 zu Gubrau. Hofdeutscher, der früher als Schauspieler im Fach der jugendlich-komischen Rollen mit Erfolg thätig gewesen war, gehörte dem Ernst Drucker-Theater seit dem Jahre 1897 an.

12. Oscar Kirchner, ehemal. Chorsänger, später Theateragent (Genoss.-Bensf. 8036), † Weilmünster, geb. 17. Februar 1858 zu Breslau.

— **Louis Tillmeh**, ehemal. Opernsänger, † Wien. Tillmeh war unter Hasemann's Direktion an der Komischen Oper in Wien als erster Baritonist thätig und wirkte länger als zwanzig Jahre an in- und ausländischen Bühnen. Der Künstler errichtete dann in Wien eine Gesangsschule.

13. Heinrich Dries, ehemal. Orchestermitglied am Stadttheater in Lübeck (Genoss.-Bensf. 3538), † daselbst, geb. 1. Juli 1827 ebenda.

16. Heinrich Hofmann, Komponist, Professor, † Groß-Labarz, geb. 13. Januar 1842 zu Berlin. Hofmann empfing im Kullack'schen Konservatorium unter Gressl, Dehn und Wüerst seine musikalische Ausbildung. Dann widmete er sich der Lehrthätigkeit, die er jedoch später fast ganz aufgab, um sich seit 1873 ausschließlich mit eigenen Arbeiten zu beschäftigen. Mit seiner „ungarischen Suite“ und der „Frühjohs-Symphonie“ erzielte er einen außerordentlichen Erfolg. Außer vielen Klavierstücken und zahlreichen Orchesterwerken schuf Hofmann u. A. die Chorwerke: „Die schöne Melusine“, „Nischenbrödel“, „Editha“, „Prometheus“, sowie die Opern: „Cartouche“ (1869), „Der Matador“ und „Armin“ (1872), „Knechtchen von Tharau“ (1878), „Wilhelm von Oranien“ (1882), „Donna Diana“ (1886). Hofmann zählte zu den namhaftesten Komponisten und bekundete in seinen Werken weniger Eigenart als einen äußerst feinen Sinn für Klangschönheit. Im Jahre 1882 wurde er Mitglied der Kgl. Akademie der Künste, 1898 Senatsmitglied.

18. Karl Slovak, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Bensf. 5017), † Großenhain i. Sachsen, geb. 23. Februar 1844 zu Olmütz.

20. Josephine Schwarzer, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Bensf. 53), † Berlin, geb. 2. September 1821 zu Mannheim

26. Clara Herhog (recte Hermanns), Souffleuse am Stadttheater in Königsberg i. Pr., † daselbst, geb. 8. Januar 1840 zu Halberstadt.

30. Joseph Kürschner, Historiker, Professor, † unweit Windisch-Matrei (Tirol), geb. 20. September 1853 zu Gotha. Aus den einfachsten Verhältnissen hatte sich Kürschner emporgearbeitet. Seine erste Neigung galt dem Theater, aber nicht das Theater in seiner künstlerischen Bethätigung begeisterte ihn, sondern das Theater in seiner geschichtlichen Entwicklung. Schon mit 19 Jahren veröffentlichte er die Biographie Ethofs, die später in Wien erschien, sowie Monographien über das Hamburger Stadttheater. Dann besuchte er in Leipzig die Universität und schrieb für zahlreiche Zeitschriften und Lexika Aufsätze über Theater. Mit seinem Text zum „Freischütz“ gab er Anregung zur Herausgabe genauer, vollständiger Opernbücher. Nach dem Rücktritt Crelingers von der

Redaktion der „Deutschen Bühnengenossenschaft“ wurde Kürschner zu dessen Nachfolger berufen. Von 1875—1878 versah er sein Amt mit liebevoller Hingebung, bemüht, der Zeitschrift neben Erfüllung der genossenschaftlichen Aufgaben auch einen litterarischen Charakter zu verleihen. Ferner betheiligte sich Kürschner am damaligen Gottle'schen „Genossenschafts-Almanach“ durch eine Nekrologie des Deutschen Theaters, dann durch eine „Chronologie“, die auch in unserem jetzigen „Neuen Theater-Almanach“ einen ständigen Platz einnimmt. Durch ein von ihm herausgegebenes „Jahrbuch für das deutsche Theater“, das indessen nur 1877 und 1878 erschien, lösten sich seine Beziehungen zur Genossenschaft. Kürschner gab eine große Anzahl der verschiedensten wissenschaftlichen Werke heraus: Wörterbücher, Lexika, juristische und Staatshandbücher, Parlaments- und Hofalmanache, ferner Spezialkarten, Werke in- und ausländischer Kunst und Architektur, photographische Sammlungen, Musikkompendien, das „Richard Wagner-Jahrbuch“ und Romanbändchen. Das Werk aber, durch das Kürschner's Name mit dem deutschen Schriftthum unlöslich verbunden ist, ist der „Deutsche Litteraturkalender“, den Kürschner 20 Jahre lang edirte und sorgfältig immer mehr vervollkommnete und ausgestaltete. Vom verstorbenen Herzog Ernst von Coburg-Gotha wurde Kürschner erst zum Professor, dann zum Hofrath und zuletzt zum Geheimen Hofrath ernannt. Nachdem er seinen Wohnsitz in Hohenhainstein bei Eisenach genommen, veranlaßte er den Ankauf des Richard Wagner-Museums seitens der Stadt und verwaltete das Ehrenamt des Direktors dieser Sammlungen. Kürschner's Tod erfolgte plötzlich und unerwartet. Auf einer Erholungsreise begriffen, hatte er sich von München aus in die österreichischen Alpen begeben und beabsichtigte mit einigen Berliner Freunden den Groß-Benediger zu besteigen. Auf dem Wege von Windisch-Matrei nach Huben wurde er vom Herzschlag getroffen und verschied alsbald.

30. Victor Christ, Orchestermitglied der Hofoper zu Wien, † unweit Bozen im Alter von 30 Jahren.

— **Gustav Braudt**, Schauspieler, † Leitmeritz im Alter von 37 Jahren.

August.

3. Dr. August Klughardt, Hofkapellmeister in Dessau (Genoss.-Mitgl. 4059), † Dessau, geb. 30. November 1847 zu Cöthen. Klughardt's Vater, ebenfalls Berufsmusiker, war als Beamter in den Staatsdienst getreten und wurde 1863 nach Dessau versetzt. Hier schloß der reichtalentirte Sohn zunächst seine Gymnasialbildung ab, während er nebenbei vom damaligen Hofkapellmeister Thiele im Klavierspiel und vom jetzigen Geheimrath Diedicke in der Musik-Theorie unterrichtet wurde. 1866 ging Klughardt zu weiterer musikalischer Ausbildung nach Dresden und wandte sich sodann der Dirigentenlaufbahn zu. Der kaum zwanzigjährige begann dieselbe als Kapellmeister des Stadttheaters zu Posen. Vorher schon hatte er verschiedene Kompositionen für Klavier und sein erstes Bühnenwerk „Dornröschen“, das im Juli 1867 in Dessau aufgeführt wurde, vollendet. Als Kapellmeister und Operndirigent kam er rasch vorwärts. Seine zweite Saison begann er schon als Musikdirektor der Neustrelitzer Hofbühne, den Sommer 1869 verlebte er als Dirigent der Sommeroper zu Lübeck und im September desselben Jahres folgte seine Berufung als Musikdirektor an das Hoftheater in Weimar. Hier schuf er unter dem Einfluß der Wagner'schen Schule, die dort bekanntlich früh eine Pflegestätte gefunden hatte, seine erste Oper großen Stils „Mirjam“. In die Weimarer Zeit fällt unter Andern auch die Entstehung der Symphonie „Lenore“ und des wundervollen Trios „Schilflieder“ für Klavier, Oboe und Bratsche. 1873 wurde Klughardt wieder nach Neustrelitz berufen, wo er seine Stellung im September als Großherzoglicher Hofkapellmeister antrat. Dort betheiligte er sein organisatorisches Talent alsbald durch Gründung eines Tonkünstlervereins, wie er auch die Oper in glücklichster Weise pflegte und durch Einführung regelmäßiger Symphonie-Konzerte das gesammte künstlerische Leben vielseitiger gestaltete. 1882 siedelte Klughardt nach Dessau über, und was er in zwanzigjähriger unermüdblicher Thätigkeit für das Kunstleben Dessau's, ja ganz Anhalt's leistete, das gehört der Kunstgeschichte an. Er hat die Herzogliche Hofkapelle zu jenem

ausgezeichneten Orchester gemacht, als welches die Kunstfreunde es kennen. Er hat sich als ein Operndirigent par excellence in unzähligen Musteraufführungen erwiesen, und unvergänglich bleiben die Verdienste, welche er um das Gelingen der Anhaltischen Musikfeste sich erwarb. Seinen Ruf hatte Klughardt mit seinen großen Orchester- und Kammermusikwerken begründet. Außer diesen Kompositionen schuf Klughardt noch die Opern „Zwein“, „Gudrun“, „Astorra“, „Die Hochzeit des Mönchs“. Als Komponist hielt sich Klughardt bei aller fortschrittlichen Gesinnung mehr an die hergebrachte Form, die er äußerst geschickt zu handhaben und mit geschmackvollem Inhalt zu füllen wußte; seinen Werken sind farbenreiche Harmonik und üppiges Instrumentalkolorit eigen. Jedenfalls hatte sein Umgang mit Liszt befruchtend auf sein Kompositionstalent gewirkt und ihn in die Richtung der neudeutschen Schule gezogen, wie seine Symphonie „Leonore“ und die meisten seiner Werke beweisen. Der leider so früh verstorbene, hochbegabte Mann gelangte zu reichen Ehren, er erhielt den Titel eines Hofraths und wurde zum philosophischen Ehrendoktor promovirt. Im Jahre 1898 ernannte ihn die Akademie der Künste in Berlin zu ihrem ordentlichen Mitgliede.

6. Marie Holland, ehemal. Opernsängerin (Genoss.-Penf. 2073), † Stettin, geb. 30. April 1833 zu Riga. Die Entschlafene, die Tochter eines Künstlerehepaares — ihr Vater war Regisseur des Kaiserl. Theaters in Petersburg, ihre Mutter die s. Z. berühmte Sängerin Marianne Holland-Kainz — betrat bereits als fünfjähriges Kind die Bühne im „Donauweibchen“. Nebst ihrer älteren Schwester Antonie wurde Marie von der Mutter, die kurze Zeit das Rigaer Stadttheater geleitet hatte, auf Reisen durch ganz Rußland geführt und trat schon im jugendlichsten Alter als Miniatur-Sängerin auf. Bereits mit 7 Jahren sang sie in Moskau die große Koloraturarie der „Rosine“ aus dem „Barbier von Sevilla“ „una voce poco fa“ ohne jede Kürzung. Noch nicht völlig erwachsen, wurde Marie nach Odessa engagirt, wo sie im Schauspiel und Vaudeville auftrat. Nachdem sie zu ihrer weiteren Ausbildung im Jahre 1849 in Venedig bei de Val studirt hatte, wirkte sie als Koloratursängerin u. a. in Olmütz, Brünn, Salzburg, Wien, Bukarest und kam 1857 nach Deutschland. Hier war sie in Danzig, Posen, Magdeburg, Chemnitz, Koftock, Stralsund, Aachen, Coblenz zc. thätig. Im Jahre 1863 nahm sie ein Engagement in Gothenburg an, woselbst sie nebst dem Tenoristen Fischer-Nichten zu den ausgesprochenen Lieblingen des Publikums zählte! 1881 ging sie in das Fach der komischen Alten über und wirkte in demselben in Dessau, Lübeck, Breslau und Stettin. Die Künstlerin ließ sich später als Gesanglehrerin in Stettin nieder und fand ferner einen ihren Kenntnissen entsprechenden Wirkungskreis als Lehrerin und Dolmetscherin der russischen Sprache, die sie von Jugend auf beherrschte.

10. Julius Wilhelmi (recte Schade), ehemal. Schauspieler und Sänger, † Dybin im 57. Lebensjahre. Wilhelmi begann seine Laufbahn am Lobe-Theater in Breslau, war in Düsseldorf und Posen und zuletzt 5 Jahre am Hamburger Thalia-Theater im Fach der Liebhaber, Helden und Heldenväter thätig gewesen. Vor ungefähr 10 Jahren war er von der Bühne abgegangen und Gastwirth geworden. Als solcher hatte er das Gasthaus am Aussichtsturm oberhalb des Dorfes Dybin bis zu seinem Tode bewirthschaftet.

(?) Ferdinand Strakosch, Impresario, † Paris. Der Verstorbene, ein geborener Oesterreicher, hatte in den sechziger Jahren gemeinsam mit Kray das Harmonie-Theater, das jetzige Erpheum, in Wien gegründet und leitete später verschiedene Bühnen im Auslande.

12. Otto Waldmann, ehemal. Opernsänger (Genoss.-Penf. 3564), † Detmold, geb. 10. November 1825 zu Konstanz. Als Sohn eines Oberforstmeisters ursprünglich für die juristische Laufbahn bestimmt, verließ Waldmann die Universität und ging zur Bühne. Im Jahre 1855 war derselbe in Detmold als lyrischer Tenor thätig, später u. A. an den Hofbühnen zu Hannover und Schwerin, woselbst er als durch und durch musikalisch gebildeter Sänger zu den angesehensten Mitgliedern zählte. 1878 kam Waldmann wieder an das Detmolder Fürstliche Theater, dem er bis zu seiner im Jahre 1882 seitens der Genoss. D. V. A. erfolgten Pensionirung angehörte, wenn er auch nicht mehr in erster Linie stand, sondern die bescheidene Stellung eines Chorsführers bekleidete. Der Verstorbene war das älteste Mitglied des Fürstlichen Theaters.

12. Carl Friedrich Dechant, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Penf. 2760), † Hamburg, geb. 25 Januar 1833 zu Burgwerben.

— **Elly Belfe**, Chorsängerin und Schauspielerin am Berliner Theater, † Berlin im Alter von 31 Jahren.

13. Fritz Wehn, Theaterdirektor, † Bad Deynhausen. Wehn, der früher als Schauspieler und Regisseur Bühnenthätig gewesen war, führte 1896—1898 die Direktion des Concordia-Theaters in Breslau.

14. Wilhelm Silz, ehemal. Orchestermitglied (Genoss.-Penf. 5088), † Mainz, geb. 16. Juli 1834 daselbst.

16. Leopold Günther, ehemal. Oberregisseur am Hoftheater in Schwerin (Genoss.-Penf. 5542), † Schwerin, geb. 18. April 1825 zu Berlin. Günther, der Sohn eines Militär-Musikdirektors, erhielt als Knabe vorzüglichen Gesangunterricht. Bereits mit 12 Jahren war Günther Chorknabe am Berliner Königsstädtischen Theater. Im Jahre 1843 nahm er ein Engagement an das Thalia-Theater in Hamburg an, welches für seine fernere Laufbahn entscheidend wurde, indem er daselbst sein komisches Talent entdeckte und von nun an sich dem charakterkomischen Fach zuwandte. Es folgten weitere Engagements in Riga (1845), Lübeck (1847), Bremen, Würzburg, Köln und Hamburg (Vereinigte Theater). Von Hamburg aus ging Günther nach Amsterdam, gründete hier mit van Pier zusammen das erste deutsche Theater und wurde nicht nur dessen technischer Leiter, sondern auch einer der beliebtesten Charakterkomiker in ganz Holland. Dann kehrte der Künstler nach Deutschland zurück und wirkte in Braunschweig, Nürnberg und im Winter 1858/59 am Kroll'schen Theater in Berlin unter Woltersdorf. Von letzterem wurde Günther als artistischer Direktor nach Königsberg berufen, war daselbst erfolgreich von 1859—1864 thätig und kam sodann an das Hamburger Stadttheater. Durch Baron von Putlig, der den Künstler hier kennen und schätzen gelernt hatte, wurde Günther im Jahre 1865 für die Schweriner Hofbühne verpflichtet, wo er ein reiches Feld für seine hervorragenden Fähigkeiten fand. Namentlich hat er sich als Opernregisseur ausgezeichnet und als solcher eine bis dahin in Schwerin nicht gesehene Inszenierung der Opern durchgeführt. Nach der ersten Aufführung der „Walküre“ war Richard Wagner selbst des Lobes voll und überschüttete ihn mit Komplimenten. Auch als Komiker nahm er eine erste Stellung ein. Er verschmähte alle unkünstlerischen Neußerlichkeiten, burleske Bewegungen und Töne, und verstand es durch die einfachsten Mittel, oft nur durch ein leichtes, fast unmerkliches Zucken in den Mundwinkeln, wahre Lachsalven zu entfesseln. Als Verfasser erfolgreicher Lustspiele hat sich Günther ebenfalls einen Namen gemacht. Von seinen Werken sind „Der Leibarzt“, „Loni“, „Die Nachrede“ und „Max und Moritz“ an vielen Bühnen heimisch, ebenso wie die zusammen mit seiner Tochter Maria Günther-Brauer verfaßten Lustspiele „Der neue Stiftsarzt“ und „Die Töchter des Kommerzienraths“. Obgleich der Entschlafene im künstlerischen Schaffen seine einzige und höchste Belohnung fand, so wurden ihm doch eine ganze Reihe von Auszeichnungen in Gestalt verschiedener Orden und Verdienstmedaillen zu theil, so z. B. gelegentlich seines 25jährigen Dienstjubiläums am 13. Oktober 1890 (vgl. Jahrg. III. Seite 29), und im Jahre 1894 war ihm der Titel Oberregisseur verliehen worden. Am 24. Dezember trat der bis dahin Uermüdliche in den Ruhestand, nachdem er 33 Jahre hindurch seine Kräfte dem Schweriner Hoftheater gewidmet hatte. Im Jahre 1898 setzte ein Schlaganfall der Thätigkeit des 73jährigen ein Ziel.

— **Albert Schirmer**, ehemal. Theaterdirektor, † Wiesbaden, geb. 19. Mai 1838 in Frankfurt a. D. Der Verstorbene begann seine Bühnenlaufbahn am 11. Mai 1856 in Brandenburg a. S. und wirkte bis zum Jahre 1863 als Schauspieler im Fach der ersten Helden. Dann nahm er seine Direktionsthätigkeit auf, begann dieselbe in kleineren Städten der Provinz Brandenburg und setzte sie in Stolp, Köslin, Stargard, Elbing, Glogau und Landsberg fort. Im Anfang der 70er Jahre übernahm Schirmer die Leitung des Bellevue-Theaters in Stettin, vertauschte diese indessen bald mit der des Stadttheaters in Düsseldorf, woselbst er drei Jahre lang mit gutem Erfolg wirkte. — Nachdem er 3 Jahre lang die Direktion des Baseler Stadttheaters geführt hatte, übernahm er von seinem Bruder Emil die Leitung des Stadttheaters in Stettin. Nach Ablauf seines Vertrages

zog sich Schirmer ins Privatleben zurück, dessen Ruhe er noch einmal auf längere Zeit unterbrach, um als Leiter des Mainzer Stadttheaters vier Jahre hindurch, von 1888—1892, thätig zu sein. Hierauf lebte er einige Jahre in Stettin und übersiedelte dann nach Wiesbaden, woselbst er sein Leben beschloß. Seine Leiche wurde nach Mainz, der Stadt seiner letzten Wirksamkeit, überführt und dort der Erde übergeben.

16. Hans Heindl, Opersänger am Stadttheater in Colmar, † Mußbach, geb. 10. Dezember 1870 zu Znaim.

26. Otto Gildemeister, Schriftsteller und Uebersetzer, † Bremen, geb. daselbst 13. März 1823. Gildemeister, der in Berlin und Bonn die Rechte studirt hatte und im Jahre 1850 Chefredakteur der „Weserzeitung“ wurde, war in Folge der politischen Einsicht, die er bei seiner Leitung bekundete, 1852 zum Sekretär des Bremer Senats ernannt worden. Zwölf Jahre hindurch amtierte er als Bürgermeister. Seine Mußestunden widmete er litterarischen Arbeiten und entwickelte einen außerordentlichen Fleiß. Außer Dante's „Göttliche Komödie“ und Ariost's „Rasender Roland“ übertrug Gildemeister auch Lord Byron's sämtliche Werke und verschiedene Dramen Shakespeare's ins Deutsche. Für die von Bodenstedt herausgegebenen Uebersetzungen letzterer lieferte er: „König Johann“, „Richard II.“, „Richard III.“, „Heinrich IV.“, „Heinrich V.“, „Heinrich VI.“, „Heinrich VIII.“, „Was ihr wollt“, „Verlorene Liebesmüh“, „Wintermärchen“, „Julius Cäsar“, „Cymbeline“ und viele derselben wurden in der schwungvollen, lebendigen Wiedergabe des Verstorbenen auf deutschen Bühnen erfolgreich aufgeführt.

(?) Therese Stolz, deutsch-italienische Sängerin, † Mailand, 68 Jahre alt. Die Verstorbene war Verdi's Freundin und stete Begleiterin des Meisters in dessen letzten Jahren.

September.

4. Julius Nothe, ehemal. Königl. Kammermusiker (Genoss.-Pens. 3453), † Hannover, geb. 1. Januar 1831 ebendasselbst.

5. Friedrich Gott Dank, ehemal. Schauspieler und Sänger, † Wien, im Alter von 85 Jahren, geb. daselbst. Gott Dank war der Sohn eines Künstlerpaares. Sein Vater hatte 43 Jahre hindurch am Kärntnerthor-Theater gewirkt, die Mutter war Hof-schauspielerin und s. Zt. die erste Lehrerin der Wolter gewesen. Gott Dank, der eigentlich für die Beamtenkarriere bestimmt war, betrat am 6. November 1846 in Leitmeritz zum ersten Male die Bühne. In Czernowitz ging er zum komischen Fach über und war in demselben später in Wien am Theater a. d. Wien, dann 13 Jahre lang am Karltheater unter den Direktoren Carl, Nestroy, Rauer und Lehmann erfolgreich thätig. Als im Jahre 1864 das Karltheater fallirte, wandte sich Gott Dank dem Lehrberufe zu, wirkte als Lehrer und Kapellmeister an verschiedenen Instituten und war später vier Jahre hindurch an der Operschule von Mathilde de Castrano-Marchesi als Correpetitor angestellt. Etelka Gerster, Schuch-Proška, Pepina Alberi u. A. hatten unter seiner Leitung ihre ersten Opernstudien gemacht. Als Frau Marchesi nach Paris übersiedelte, übernahm Gott Dank ihr Institut. Im Jahre 1886 feierte er unter vielfachen Ovationen sein vierzigjähriges Künstlerjubiläum. Dann brach das Unglück über ihn herein. Vor länger als sieben Jahren erblindete der Greis und bald darauf erlitt er durch einen Sturz eine unheilbare Lähmung, die ihn dauernd ans Bett fesselte. Nun endlich wurde der Beklagenswerthe von seinen Leiden durch den Tod erlöst.

6. Ludwig Preibisch, Theaterdirektor (Anklam, Schlawa, Auenstein, Lht 2c.), † Breege auf Rügen, geb. 10. Oktober 1851 zu Magdeburg.

— **Mathilde Wesendonck**, Schriftstellerin, † im Alter von 74 Jahren. Die Verstorbene, eine vertraute Freundin Richard Wagner's, schrieb den Text zu des Meisters Liedern: „Schmerzen“, „Stehe still“, „Der Engel“, „Träume“ und „Im Treibhaus“; auch veröffentlichte sie Erinnerungen an ihr Zusammen-sein mit Wagner in Zürich. Mathilde Wesendonck, die sich des Besizes einer

der kostbarsten privaten Kunstsammlungen Berlins erfreute, verschied fern vom Geräusch der Welt in ihrem stillen Sommerheim am Ufer des Gmundener Sees.

7. Dr. Franz Wüllner, ehemal. Hofkapellmeister, Professor, † Braunfels a. L., geb. 28. Januar 1832 in Münster i. W. Als Sohn eines Lehrers absolvirte Wüllner bis zum Jahre 1848 das Gymnasium. Seine musikalischen Studien machte er bei C. Arnold und A. Schindler, später bei Reßler in Frankfurt a. M. Nachdem er zwei Jahre hindurch Konzertreisen unternommen und u. A. in Brüssel, Köln, Bremen, Hannover und Leipzig als Pianist aufgetreten war, ließ er sich 1854 in München nieder, erhielt 1856 am dortigen Konservatorium eine Stelle als Lehrer und zwei Jahre später eine solche als städtischer Musikdirektor in Aachen. Im Jahre 1861 wurde er zum königlichen Musikdirektor ernannt und 1864 als Leiter der Hofkapelle und des Kirchenchors nach München berufen. Nach Bülow's Abgang im Jahre 1869 übernahm er die Leitung der Hofoper und der Akademiekonzerte, sowie die Inspektion der Königl. Musikschule. Unter ganz besonders schwierigen Verhältnissen brachte Wüllner die erste Aufführung von „Rheingold“ zu Stande, der 1870 „Walküre“ folgte. In demselben Jahre wurde er erster Hofkapellmeister, 1875 königlicher Professor, und auch die Münchener Universität ehrte den Künstler, indem sie ihn zum Dr. phil. hon. c. ernannte. Als im Jahre 1877 Hofkapellmeister Riez in Dresden verstorben war, wurde Wüllner zu dessen Nachfolger ausersehen, und der Künstler folgte dem an ihn ergangenen Rufe. Fünf Jahre lang belleidete er daselbst die Stellung eines Hofkapellmeisters und artistischen Direktors des Königl. Konservatoriums, dann schied er aus dem Verbände der Dresdener königlichen Bühne aus, übernahm im Winter 1883/84 die Leitung der philharmonischen Konzerte in Berlin und begab sich 1884 nach Köln, wo er als Nachfolger Ferd. Hiller's an die Spitze des Konservatoriums trat und Leiter der Gürzenich-Konzerte wurde. Wüllner, der bereits im Jahre 1864 gemeinschaftlich mit Riez das 41. niederrheinische Musikfest dirigirt hatte, war auch der Veranstalter der Musikfeste in Aachen, Köln, Antwerpen und Görtz gewesen. Aber nicht nur als Dirigent hat der Verstorbene Außerordentliches geleistet, sondern er war auch ein Musikpädagoge ersten Ranges und bethätigte sich ferner produktiv als Komponist. Er schrieb ein Chorwerk „Heinrich der Finkler“, zahlreiche Kirchen- und Kammermusikwerke, Lieder, Chorlieder und Klavierstücke. Besonders erwähnenswerth aber sind seine Recitative zu Weber's „Oberon“, die von den meisten großen Bühnen angenommen und daselbst heimisch wurden. Die sterblichen Ueberreste Wüllner's fanden in Köln unter ungemein reger Betheiligung hervorragender Musik-Autoritäten Deutschlands feierliche Bestattung. — Ein Sohn des Verstorbenen ist der Konzertsänger Dr. Ludwig Wüllner.

18. Alexander Kupli, Chorsänger am Hof- und Nationaltheater in Mannheim, † daselbst, geb. 17. September 1870 zu Schaffhausen.

— **Ida von Zedlig-Neukirch**, ehemal. Schauspielerin, † Harzburg. Die Verstorbene, Besitzerin des Berliner Residenztheaters, war als Fräul. Ida Claus an verschiedenen Bühnen thätig, heirathete anfangs der 70er Jahre den Theaterdirektor Emil Hahn und wurde nach Trennung dieser Ehe die Gattin des Herrn von Zedlig-Neukirch.

25. Dr. Wilhelm Döschelhäuser, Shakespeare-Forscher, † Niederwalln, geb. 26 August 1828 zu Siegen. Der Verstorbene, Präsident der deutschen Shakespeare-Gesellschaft, war der Herausgeber einer vorzüglichen Bühnenausgabe von Shakespeare's dramatischen Werken und Verfasser der werthvollen „Einführung in Shakespeare's Bühnendramen“, sowie einer Anzahl verschiedenartiger Aufsätze über das Wirken des großen Briten.

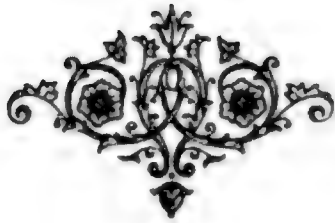
— **August Fix**, Schauspieler am Stadttheater in Nürnberg. (Genoss.-Mitgl. 1532), † daselbst, geb. 11. Januar 1845 zu Münster. Der Verstorbene wirkte nebst seiner Gattin 26 Jahre hindurch am Nürnberger Stadttheater und Beide feierten am 3. Mai 1902 das 25jährige Jubiläum ihrer Thätigkeit an gedachter Bühne. Fix betrat kurz vor seinem Tode als Gobert im „Hüttenbesitzer“ die Bretter und verschied plötzlich. — Er war nicht nur ein Mann von

strenger beruflicher Pflichttreue, sondern auch ein eifriger Genossenschaftler, der als solcher jahrelang mit großer Gewissenhaftigkeit das Amt eines Lokalkassirers bekleidete.

26. Joseph Braun, Schriftsteller, † Wien im Alter von 62 Jahren. Braun schrieb die Texte zu Suppé's „Flotte Bursche“, Strauß' „Indigo“ und „Carneval in Rom“, Millöcker's „Die keusche Diana“ und Hornstein's „Die Pagen von Versailles“.

27. Johanna Lange, ehemal. Schauspielerin (Genoss.-Bensf. 4711), † Hamburg, geb. 24. April 1825 zu Rendsburg.

28. Heinrich Meyer, ehemal. Chorsänger am Königl. Theater in Hannover, (Genoss.-Bensf. 665), † daselbst, geb. 12. Juli 1819 ebenda.



Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Schiedsgericht. — Vereins-Bühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, ihre Anstalten und Vorstände. — Oesterreichischer Bühnen-Verein. — Einigkeit. — Allgemeiner Deutscher Musikerverband. — Verein „Künstlerheim“. — Verein „Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands“.

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Vereins-Präsidenten:

Graf von Hochberg, Excellenz, General-Intendant zu Berlin, Präsident.
Baron von Versall, Excellenz, General-Intendant zu München, stellv. Präsident.

Ehrenmitglied des Präsidiums:

Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.

Direktorial-Ausschuß:

Graf von Hochberg, Excellenz, General-Intendant zu Berlin.
Baron von Versall, Excellenz, General-Intendant zu München.
Freiherr von Plappart, Excellenz, General-Intendant zu Wien.
Freiherr von Ledebur, General-Intendant des Hoftheaters zu Schwerin.
Mar Stargemann, Großh. Hess. Geh. Hofrath, Direktor des Stadt-Theaters zu Leipzig.
Emil Claar, Intendant des Schauspielhauses zu Frankfurt a. M.
Julius Hofmann, Direktor des Stadt-Theaters in Köln a. Rh.
Baron von und zu Hilla, Intendant in Cassel.
Adolph Varena, Direktor des Stadt-Theaters in Königsberg i. Pr.
Wirkl. Admiralitätsrath Dr. jur. P. Felisch zu Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

Baron zu Püllh, Intendant des Königl. Hoftheaters in Stuttgart.
Hans Beck, Direktor des Stadt-Theaters in Nürnberg.
Graf von Seebach, Excellenz, General-Direktor in Dresden.
Philipp Bock, Direktor des Kaiserl. Deutschen Hoftheater-Ensembles in St. Petersburg.

Ehren-Mitglied des Direktorial-Ausschusses:

Präsident a. D. Dr. Tempelken, Excellenz, in Coburg.

Schiedsrichter und deren Stellvertreter:

Mitglieder:	Senat I. A—C:	Senat II. D—L.	Senat III. M—Z.	Senat IV. Für Oesterreich.
A delegirte	1. Frhr. von Wangenheim-Braunschweig, Obm. 2. Treutler-Stralsund. 3. Richards-Halle a. S.	1. v. Hülfsen-Wiesbaden, Obmann. 2. Erdmann-Jesniker-Bremen, stellv. Obmann. 3. Schroetter-Nachen.	1. Werner-Darmstadt, Obmann. 2. Heinrich-Heidelberg, stellv. Obm. 3. Vollmann-Freiberg i. Br.	1. Gettle-Wien, Mainundtheater, Obmann. 2. v. Bulovics-Wien, Volksth., stellv. Obmann. 3. Lechner-Brünn.
B immatrikulirte	4. Grans-Deffau. 5. Flaschar-Hamburg. 6. Krzyzanowski-Weimar.	4. Dornewag-Wiesbaden. 5. Büttner-Karlsruhe. 6. Patry-Berlin.	4. Kaser-Stuttgart. 5. König-München. 6. Wassermann-Karlsruhe.	4. Martinelli-Wien. 5. Melty-Wien. 6. Ritter-Wien.
C stellv. del.	Koebke-Erfurt,	Bittong-Hamburg.	Dr. Brahm-Berlin	Kanzenhofer-Wien.
D steUvert. immatrikulirte	7. Vollmann-Hannover. 8. Scheidemantel-Dresden. 9. Gunz-Dresden.	7. Jacobi-Kassel. 8. Pategg-Berlin. 9. Bogeler-Hamburg.	7. Molenar-Berlin. 8. Bachmann-Berlin. 9. Hacker-Darmstadt.	7. Popp-Wien. 8. Raeder-Wien. 9. Nebus-Graz.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

Dr. Tempelley, Präsident a. D., Excellenz zu Coburg-Gotha.
Baron von Persall, Excellenz, Königl. General-Intendant der Hofmusik in München.
Frhr. Bronsart von Schellendorff, Excellenz, Pertisau am Achenjsee.
Frhr. von Bezerny, Excellenz, Wien.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Dr. Max Sachsse, Königl. Theater-Rath, Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14 I.

**Alphabetisches Verzeichniß der Vereins-Bühnen
nebst Angabe der Klassen und Stimmen.**

Nachen, Stadt-Theater. Dir. Paul Schroetter. 2. Kl.
Altenburg, Herzogl. Hoftheater. Intendant Frhr. von Kagened. 2. Kl.
Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Tier. 2. Kl.
Annaberg, Stadt-Theater (mit Vera verbunden). Dir. Georg Kartscholz. 1. Kl.
Augsburg, Stadt-Theater mit Sommer-Th. in Wildungen. Dir. Carl Schröder. 2. Kl.
Baden-Baden, Großherzogl. Theater und Stadtgarten-Theater in Karlsruhe.
Dir. Heint. Hagin. 1. Kl.
Basel, Stadt-Theater. Comité-Vertreter: Dir. Leo Melih. 2. Kl.
Bauhen, Stadttheater mit Dorneln. Dir. Paul Zimmermann. 1. Kl.
Berlin, Königl. Hof-Theater. General-Intendant Graf von Hochberg, Exc. 18. Kl.
" Deutsches Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 5. Kl.
" Berliner Theater. Dir. Dr. Paul Lindau. 5. Kl.
" Residenz-Theater. Dir. Sigmund Lautenburg. 3. Kl.
Bielefeld, Stadt-Theater mit Herford und Deynhaus. Dir. Krug. 1. Kl.
Bonn a. Rh., Stadt-Theater. Dir. D. Beck. 1. Kl.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Freiherr v. Wangenheim. 5. Kl.
Bremen, Stadt-Theater. Dir. Friedrich Erdmann-Jesniker. 4. Kl.
Breslau, Stadt-Theater. Dir. Dr. Th. Löwe. 5. Kl.
Bromberg, Stadt-Theater. Dir. Leo Stein. 1. Kl.
Brünn, Stadt-Theater. Art. Dir. A. C. Lechner. 4. Kl.

- Cassel, Königl. Theater. Intendant Baron von und zu Gilsa. 5. Kl.
 Chemnitz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater. Dir. Richard Jesse. 2. Kl.
 Coblenz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater Merseburg. Dir. August Doerner. 2. Kl.
 Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Leitung: Hofrath Oscar Benda. 3. Kl.
 Köln a. Rh., Vereinigte Stadt-Theater mit Flora-(Sommer-)Theater in Köln
 und Stadt-Theater in Bonn. Dir. Jul. Hofmann. 5. Kl.
 " Residenz-Theater. Dir. Kgl. Kommissionsrath W. Hasemann. 3. Kl.
 Colmar i. G., Stadt-Theater mit Hagenau. Dir. Otto Dkert. 1. Kl.
 Grefeld, Stadt-Theater Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Anton Otto. 1. Kl.
 Danzig, Stadt-Theater. Dir. Eduard Sowade. 3. Kl.
 Darmstadt, Großherzogl. Hof-Theater. Generaldir. Emil Werner. 5. Kl.
 Dessau, Herzogl. Hof-Theater. Intendant Geheim-Rath Diedicke. 4. Kl.
 Detmold, Fürstliches Theater mit Osnabrück. Dir. H. Berthold. 1. Kl.
 Dresden, Königl. Hof-Theater. Generaldir. Graf von Seebach, Excellenz. 8. Kl.
 Düsseldorf, Stadt-Theater mit Saal-Theater in Duisburg. Dir. Heinrich
 Gottinger. 4. Kl.
 Elberfeld, Stadt-Theater. Dir. Hans Gregor. 3. Kl.
 Erfurt, Stadt-Theater. Dir. Hofrath B. Koeble. 2. Kl.
 Essen, Stadt-Theater mit Vorping-Th. in Münster i. W. Dir. Hans Gelling. 3. Kl.
 Flensburg, Stadt-Theater. Dir. Harry Oskar. 1. Kl.
 Frankfurt a. M., Schauspielhaus. Intendant Emil Claar. 5. Kl.
 " Opernhaus. Intendant Direktionsrath Jensen. 6. Kl.
 Frankfurt a. O., Stadt-Theater. Dir. Oscar Lange. 1. Kl.
 Freiburg i. Br., Stadt-Theater. Theater-Comité. Art. Dir. Hans Bollmann. 4. Kl.
 St. Gallen, Stadt-Theater. Dir. Hans Billich und Hans Lüpshütz. 1. Kl.
 Gera, Fürstlich subvent. Theater. Intendant Freiherr v. Meysenbug, Excellenz. 2. Kl.
 Görlitz, Stadt-Theater. Dir. Fritz Brehm. 2. Kl.
 Göttingen, Stadt-Theater mit Sommer-Theater in Hildesheim. Dir. N. Berstl. 1. Kl.
 Graudenz, Stadt-Theater mit Sommer-Theater in Helmstedt. Dir. Arthur Illing.
 1. Kl.
 Graz, Vereinigte Stadt-Theater. Dir. Otto Pürschian. 4. Kl.
 Halberstadt, Stadt-Theater mit Stolp i. P. Dir. de Nolte. 1. Kl.
 Halle a. S., Stadt-Theater. Dir. M. Richards. 3. Kl.
 Hamburg, Stadt-Theater mit Thalia-Theater und Altona. Dir. Wittong und
 Bachur. 11. Kl.
 " Ernst Drucker-Theater. Dir. Ernst Drucker. 4. Kl.
 Hanau, Stadt-Theater (mit Homburg und Offenbach a. M.). Dir. Hermann
 Jariß und Max Dypmar. 1. Kl.
 Hannover, Königl. Theater. Intendant Freiherr von Lepel-Gniß. 6. Kl.
 " Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 3. Kl.
 Heidelberg, Stadt-Theater. Dir. W. E. Heinrich. 1. Kl.
 Karlsruhe, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Dr. Bürklin, Exc. 6. Kl.
 Kiel, Schiller-Theater. Dir. Friedrich Briedt. 1. Kl.
 Kissingen, Königl. Theater. Dir. Otto Reimann. 1. Kl.
 Königsberg i. Pr., Stadt-Theater. Dir. Adolph Varena. 4. Kl.
 Leipzig, Stadt-Theater mit Carola-Theater. Dir. Geh. Hofrath Max Staeger-
 mann. 6. Kl.
 " Schauspielhaus. Dir. Anton Hartmann. 3. Kl.
 Liegnitz, Stadt-Theater. Dir. F. W. Hermann. 1. Kl.
 Lübeck, Stadt-Theater. Dir. Franz Gottscheid. 1. Kl.
 Lüneburg, Stadt-Theater mit Celle. Dir. Richard Grünberg. 1. Kl.
 Magdeburg, Stadt-Theater. Dir. Arno Cabisius. 3. Kl.
 Mainz, Stadt-Theater. Dir. Emil Steinbach. 3. Kl.
 Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant Dr. Bassermann. 5. Kl.
 Meiningen, Herzogl. Hof-Theater. Stellv. Intendant Hofrath Paul Richard. 2. Kl.
 Meran, Stadt-Theater mit Kur-Theater Raueheim. Dir. von Maizdorff. 1. Kl.
 Meß, Stadt-Theater. Dir. Dagobert Neuffer. 2. Kl.
 München, Königl. Hof- u. National-Theater mit Prinz-Regenten-Theater. Intendant
 Ernst von Possart. 8. Kl.

- Neustrelitz, Großherzogl. Hof-Theater. Intendant von Baerensfels-Warnow. 1. Kl.
 New-York, Irving Place Theater. Dir. Heinrich Couried. 5. Kl.
 Nürnberg, Stadt-Theater mit Bamberg, Fürth und Erlangen. Dir. Hans Red. 4. Kl.
 " Apollo-Theater. Dir. Gottscheid und Stein. 1. Kl.
 Oedenburg, Stadt-Theater mit Preßburg. Dir. Paul Blasel. 1. Kl.
 Oldenburg, Großh. subvent. Theater. Intendant Frhr. v. Radeky-Mitulicz. 3. Kl.
 Olmütz, Stadt-Theater. Dir. Stanislaus Lesser. 1. Kl.
 St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hof-Theater-Ensemble. Dir. Philipp Bod. 2. Kl.
 " Gastspieltournée. Dir. William Müller. 1. Kl.
 Plauen i. V., Stadt-Theater. Direktor C. S. Staack. 1. Kl.
 Regensburg, Stadt-Theater mit Straubing. Dir. Robert Eilers. 1. Kl.
 Riga, Ständisches Theater. Art. Dir. Richard Balder. 5. Kl.
 Rostock, Stadt-Theater mit Swinemünde. Dir. R. Hagen. 1. Kl.
 Salzburg, Stadt-Theater. Dir. Carl Weiß. 1. Kl.
 Schwerin, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Frhr. von Ledebur. 5. Kl.
 Sigmaringen, Fürstl. Theater mit Tübingen und Reuppen. Dir. Jul. Heidecker. 1. Kl.
 Stralsund, Stadt-Theater. Dir. Ludwig Treutler. 1. Kl.
 Strassburg i. G., Stadt-Theater. Art. Dir. J. Engel. 3. Kl.
 Stuttgart, Königl. Hof-Theater. Intendant Baron zu Putlig. 6. Kl.
 Weimar, Großherzogl. Hof-Theater. General-Intendant Freiherr von Bignau. 5. Kl.
 Wien, Kaiserl. Königl. Hofburg-Theater. | General-Intendant Freiherr | 8. Kl.
 " Hofopern-Theater. | von Plappart, Excellenz. | 10. Kl.
 " Volks-Theater. Dir. Emerich von Bukovics. 5. Kl.
 " Raimund-Theater. Art. Dir. Ernst Gettle. 4. Kl.
 " Jantsch-Theater am N. N. Prater. Dir. Ad. Hanzenhofer. 1. Kl.
 Wiesbaden, Königl. Theater. Intendant v. Hülsen. 7. Kl.
 Wildbad i. W., Kur-Theater. Dir. Intendantzrath P. Liebig. 1. Kl.
 Würzburg, Stadt-Theater. Dir. Heinrich Adolphi. 1. Kl.
 Zürich, Stadt-Theater. Comité. Art. Dir. Alfred Reuder. 4. Kl.
 Zwickau, Stadt-Theater. Dir. Jul. Otto und Frido Grelle. 1. Kl.
- Passive Mitglieder: Rainer Simons, ehemaliger Direktor des Stadt-Theaters in Mainz. 1. Kl.
 " " Aloys Prasch, Intendant a. D., ehemaliger Direktor des Berliner Theaters. 1. Kl.
 " " Aug. Graßl, ehemal. Dir. des Stadt-Theaters in Coblenz. 1. Kl.
- Vorgemeldet:
 Direktor Hans Winter des staatl. subv. oberöchl. Volkstheaters in Rönigshütte D.-Schl. 1. Kl.
 Frau Direktor Julius Großer Wwe. f. d. Stadttheater in Aschaffenburg.

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Protectorat. Seine Königliche Hoheit der regierende Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.

Die **Genossenschaft** wurde auf dem **allgemeinen deutschen Bühnenscongreß** am 17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar begründet und besitzt zur Zeit rund 5000 Mitglieder, von denen über 3600 zugleich der Pensionsanstalt angehören; diese zählt außerdem mehr als 1000 bereits Pension empfangende Mitglieder. Thätigkeit und Ziel der Genossenschaft ist die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen, mithin die Arbeit am Fortschreiten der gesammten Entwicklung der deutschen Theaterverhältnisse.

Der ideelle Theil ihrer Aufgabe, bestehend in möglichst umfassenden Maßnahmen und Einrichtungen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen im künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre, erweitert sich von

Jahr zu Jahr und wird mit wachsendem Erfolge gepflegt. Die Hauptresultate seither liegen auf dem Gebiete des Konzessionswesens*) (Vernehmung mit den Landesbehörden bei Durchführung der verschärften Vorschriften über finanzielle Garantien und Beschränkung der Erlaubnisgiltigkeit auf bestimmte Unternehmungen), sowie in der Schaffung eines neuen, den heutigen Rechtsbegriffen entsprechenden Bühnenvertrages. Stetig hingewirkt wird auf Herausbildung eines umfassenden Theaterrechts, welches sowohl die Fassung des Anstellungsvertrags, als auch die nicht vertraglich niedergeschriebenen Gepflogenheiten des Bühnenlebens mit Gesetzeskraft festlegen soll. Der geschäftliche Verkehr wird gepflegt durch das Fachorgan „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ einerseits, und durch Herausgabe des Jahrbuchs „Neuer Theater-Almanach“ andererseits.

Die materiellen Interessen sind durch folgende Einrichtungen größten Maßstabes vertreten:

1. die „**Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ (mit dem Sitz in Berlin), zur Versorgung des Alters und der Invalidität;
2. die „**Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ (Sitz in Weimar), sowie
3. die „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**“ (Sitz in Berlin);
4. den **Genossenschafts-Hilfsfonds** zur Gewährung von zinsfreien Darlehen an nothleidende Genossenschafts-Mitglieder, sowie zur Bestreitung der durch Vertretung allgemeiner Standesinteressen entstehenden Ausgaben.

Sämmtliche Anstalten haben durch ministerielle Genehmigung ihrer Statuten die Rechte juristischer Personen erlangt.

Hauptbestimmungen des Genossenschafts-Fonds.

Jahres-Beiträge der Mitglieder der Pensions-Anstalt zu demselben: Kat. I. 0,72 Mk., II. 1,20 Mk., III. 2,40 Mk., IV. 4,80 Mk. Außerdem participirt der Genossenschafts-Fonds an den Beiträgen der Mitglieder ohne Pensionsrecht. Diese Mitgliedschaft wird durch Zahlung eines 1/4-jährl. Beitrags von 3 Mk. und 1 Mk. Einschreibegeld erworben; bei Einzelbezug der Zeitung ist das Porto dafür zu entrichten.

Verwaltungs-Organe:

A. Die Delegirten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Central-Ausschuß.

Präsident: Dr. Max Pohl, Königl. Schauspieler, Berlin.

Stellvert. Präsident: Albert Patry, Regisseur und Schauspieler am Lessing-Theater, Berlin.

Jocza Savitz, Königl. Ober-Regisseur, München.

Emil Reuble, Hofschauspieler, Dessau.

Albert Goldberg, Ober-Regisseur, Leipzig.

Adolf Mylius, Mitglied des Stadttheaters, Hamburg.

Adolf Winds, Königl. Hofschauspieler, Dresden.

Mitglieder
des
Central-
Ausschusses.

Syndikus: Landgerichtsdirektor Hoppe-Berlin.

C. Das Central-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Meißner.

*) S. Nr. 21 u. 36 d. Jtg. „D. Bühnen-Gen.“ 1893 u. „N. Th.-Almanach“ 1894 S. 57.

Ehren-Mitglieder der Genossenschaft.

- Ellen Freifrau von Helldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
Volko Graf von Hochberg, Excellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele und der Königl. Hofmusik, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr B. von Gramm-Burgdorf, Excellenz, Herzoglich Braunschweigischer Gesandter, Comthur und Ritter hoher Orden, Berlin.
Freiherr Karl von Perfall, Excellenz, Königl. General-Intendant der Hofmusik, Kämmerer, Großkreuz, Comthur und Ritter hoher Orden, München.
Freiherr Karl von Ledebur, General-Intendant des Großherzoglichen Hoftheaters in Schwerin, Kammerherr, Comthur und Ritter hoher Orden.
Hoftheaterdirektor Friedrich Haase, Berlin.
Professor Ernst v. Poffart, Intendant der Königl. Hoftheater, München.
Geheim. Hofrath Max Staegemann, Direktor der vereinigten Stadttheater, Leipzig.
Jozsa Savits, Königl. Oberregisseur, München.
Emil Werner, Generaldirektor des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofmusik, Darmstadt.
Ernst Gettle, Direktor des Raimund-Theaters, Wien.
Frau Anna Schramm, Königl. Schauspielerin, Berlin.
Fräulein Wilhelmine Seebach, ehemal. Schauspielerin, Berlin (Schwester von Marie Seebach).

Ehrenpräsident: Hofrath Ludwig Barnay, Wiesbaden.
 (Verstorben: Excellenz von Hülßen, Theodor Döring, Dr. Hugo Müller, Chéri Maurice, Frau Marie Seebach, Dr. Franz Krüßl-Strasburg. Kammerlänger Franz Bek, von 1872—79 und von 1882—90 Präsident, 1890—1900 Ehrenpräsident der Genossenschaft.)

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. Direktor-Stellvertreter des Deutschen Schauspielhauses **Ernst Koehne**, Hamburg. **Hermann Silberberg**, Kaufmann, Hamburg. Alsterarkaden 9. Dr. jur. **Hugo Ruffat** (Comthur und Ritter hoher Orden), Berlin W., Kurfürstendamm 247.

Die Pensions-Anstalt

gewährt für die im Alter eintretende Zeit der Invalidität eine lebenslängliche Pension. Dieselbe besteht aus der durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Mitgliedschaftsdauer bemessenen Rente und der kategorienweis festgesetzten Invalidentpension. Letztere ist als eine zu dem Erworbenen hinzutretende Prämie anzusehen und wird zum größten Theile von außerordentlichen Einnahmen bestritten.

	In	Kat. I.	II.	III.	IV.	
Als Höchstbezug beider zusammen sind erreichbar . . .	Mk.	450	600	1000	1800	jährlich.
Die Monatsbeiträge betragen	Mk.	1,50	2,50	5	10	
Eintrittsgeld	"	3,00	9,00	15,00	24,00	
und nach längerer als 3 jähriger Bühnenthätigkeit	"	6,00	18,00	30,00	48,00	

Die Höchstbezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch Invalide werden. Früher zu Pensionirende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60 jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität, und bei eintretender Invalidität die Pension dazu. Vortheilhaft ist stets der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionirung, weil gerade in hohen Lebensjahren die Rente rasch wächst. — Bei freiwilligem Bühnengang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Leibrente (ohne

Anspruch auf Pension) gewährt; bei späterem Eintritt natürlich entsprechend höhere als bei zeitigem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf ein Mal, oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datirten Statutennachtrag zufolge — auch in Form einer Beitragserhöhung, d. h. einer zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zusatzprämie getilgt werden, welche bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr zu entrichten ist. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Ausbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen.

In der Einführung begriffen ist eine neue Art der Mitgliedschaft, in welcher bei gleicher Beitragshöhe, aber reduzierter Rente drei Vierteltheile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ort-Ausschüsse, sowie durch das Central-Bureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Organe.

A. Die Delegirten-Versammlung,
alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrath.

Derjelbe besteht aus denselben Mitgliedern wie der Central-Ausschuß der Genossenschaft.

C. Das Direktorium.

Max Patzsch, Reg. u. Schausp. am Schiller-Theater, Obmann, Arthur Kraußner, Königl. Schauspieler, Obmann-Stellvert., Bruno Köhler, Regisseur am Deutschen Theater, Willy Grünwald, Schauspieler am Lessing-Theater, Rudolf Kraja, Königl. Opersänger,	}	sämtlich in Berlin.
---	---	------------------------

D. Das Central-Bureau, Berlin SW., Charlottenstr. 85.

Verwaltungs-Direktor: Max Niezner.

Gerichtlicher Sachverständiger: Versicherungstechniker Prof. Dr. Wolf,
Leipzig, Stephanstr. 22.

Auszahlungen der Pensions-Anstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1902 1032, diejenige der 60-jährigen Rentner und Leibrentner 225 Personen.

Diese 1257 Personen beziehen zusammen jährlich:

a) Invalidenpension	Mk. 140 075
b) Rente	" 148 910

Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen Mk. 288 985

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 3 588 000 Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Verbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Mittel stets voll in Anspruch genommen sind.

Das Vermögen desselben, April 1902 durch eine Schenkung von **Mk. 10 000** 3 proz. deutscher Reichsanleihe von Seiten der Frau **Elise Fehrl**, verw. gew. v. **Hoym** u. ihres Gatten Herrn **John Fehrl** bereichert worden, beträgt jetzt rund **92 000 Mk.**

Ebenfalls der Unterstützung armer, leidender Künstler dient die

Wittve Roeder-Stiftung,

ein Vermächtniß der Frau **Anette Roeder**, † 1893 in **Honnes** (Wittve des verstorbenen **Ferdinand Roeder**). Dasselbe beträgt **40 000 Mk.** Es wird wie der **Perseverantia-Fonds** selbständig verwaltet (kostenlos) und seine Mittel gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

Das Marie Seebach-Stift in Weimar,

eröffnet im Oktober 1895, ist begründet von der im August 1897 verstorbenen berühmten Tragödin **Marie Seebach**, zuletzt Königl. Schauspielerin in Berlin. Das an der **Tieffurter Allee** in heiterer, freundlicher Umgebung gelegene, im Landhausstil errichtete Haus ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Die Pension verbleibt ihnen auch als Pflinglingen des Stifts. Bis zur Zahl von 14 Personen hat das Präsidium der Genossenschaft und das Direktorium von deren Pensions-Anstalt eine Verpflegungsbeisteuer von **80 Mk.** für jeden Inassen bewilligt. Im Sommer 1901 ist das Stiftshaus durch Auf- und Umbau wesentlich vergrößert worden, so daß zur Zeit 22 Pflinglinge ein Heim darin gefunden haben. Die Ausschreibung der frei werdenden Stellen geschieht in der Zeitung „**Deutsche Bühnen-Genossenschaft**“. Gesuche sind an das Centralbureau der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und Direktorium der Pensions-Anstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das aus 5 Mitgliedern zusammengesetzte Kuratorium in Weimar.

Den vom Großherzoglich Sächsischen Staatsministerium zu Weimar unterm 30. September 1902 genehmigten neuen Satzungen zufolge besteht dieses Kuratorium fortan aus den drei Direktorial-Mitgliedern der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt **Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Weimar** und zwei, von derselben hinzuzuwählenden Persönlichkeiten, außerdem als Ehrenmitglied **Fräulein Wilhelmine Seebach**.

Geschäftsführendes Mitglied ist Herr Hofschauspieler und Regisseur **Georg Helzig** in Weimar (Junferstr. 1).

Ehrendamen sind: Frau Hofgarteninspektor **Hartwich**,
" v. **Strémanoloff**, Excellenz,
" v. **Rueff**,
" **Medizinrath Dr. Knopf**,

Kassirer: Herr Hofth.-Kassirer **Otto Heyer**. Revisor: Herr Hofrath **Escher**.
Hauswart: Herr **Dlawka**.

Das **Marie Seebach-Museum** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr, außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von **0,50 Mk.** zu besichtigen.

Marie Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Von **Fräulein Wilhelmine Seebach** wurde diese Stiftung mit einem Kapital von **60 000 Mk.** errichtet, welches der Genossenschaft **Deutscher Bühnen-Angehöriger** zur Verwaltung übergeben wurde. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnen-Angehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von

8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlicht bürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1901/1902 wurden Erziehungsbeihilfen an nachbenannte Kinder bezügl. deren Pfleger gewährt: Fritz R. in Aschaffenburg, Eugen M. in Wien, Else und Gotthard W. in Breslau, Anna W., Berg a. Leim, Siegfried J.-Brünn, P. W.'s Kinder in Dessau, Else W. und Charlotte D., Friederike S. in Berlin, Lilli M. in Hamburg, Frau S. R.'s Kinder in Berlin; drei der genannten Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Bionshilfe“ in Friedenau b. Berlin bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden. Das Kuratorium besteht aus folgenden Persönlichkeiten:

Graf v. Hochberg, Excellenz, General-Intendant der Königl. Schauspiele,
Vorsitzender,

Fräulein Wilhelmine Seebach,

Dr. Max Pöhl, Präsident der Genossenschaft D. Bühnen-Angeh.,

Albert Patry, stellvertr. Präsident d. G. D. B.-A.,

Max Pategg, Obmann des Direktoriums der Pensions-Anstalt der
Genossenschaft,

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW. 12, Charlottenstr. 85.

Des Weiteren stiftete **Marie Seebach** „zur Errichtung einer (inzwischen bereits eröffneten) **Lungenheilstätte in Belgig**“ ein Kapital von M. 100 000, mit der Bestimmung, daß in diesem Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme bevorzugt werden sollen.

Gesuche sind zu richten an Herrn Medizinalrath Prof. Dr. B. Fraenkel, Berlin, Bellevuestr. 4.

Eine Stiftung zu Gunsten kranker, unbemittelter Mitglieder der Gen. Dtsch. Bühnengeh. ist auch von Herrn Dr. med. **Georg Merzbach, Berlin N., Chausseestr. 351**, in Form kostenloser ärztlicher Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung ihres Zustandes durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt, oder einer der folgenden, von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Autoritäten überwiesen:

Privatdozent Dr. Albu (für innere Leiden),

Dr. Jansen (Ohrenleiden),

Professor Dr. Silex (Augenleiden),

Dr. Oppenheim (Nervenleiden),

Dr. Hadra (Chirurgie und Frauenleiden),

Dr. Scheier (Hals- und Nasenleiden).

Stiftung der Königlich preuß. Kammerfängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab ein Freibett im Königl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Die Freistelle ist seit den 6 Jahren ihres Bestehens fast stetig von leidenden, bedürftigen Bühnen-Angehörigen in Anspruch genommen worden und hat sich als außerordentlich praktische und wirksame Hilfe in der Noth bewährt.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Vorbringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungs-Direktion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW., Charlottenstr. 85, zu richten.

Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Baarstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für bedürftige Genossenschafts-Pensionäre Verwendung finden.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzungen unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitragsanteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Höchstbetrag 600 Mk. Jeder Antheil kostet monatlich 10 Pf.; Zahlung $\frac{1}{4}$ jährlich im Voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Antheil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedrigere Beiträge. Beispiel: 5 Antheile, also 50 Pfg. Monatsbeitrag,

ergeben	beim Eintrittsalter von	25	30	40	Jahren
	ein Sterbegeld	„	312	266	188 Mk. u. s. w.

Der Eintritt steht Genossen wie Nichtgenossen offen und für beide sind gleich günstige Bedingungen gestellt.

Vermögen 100 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz gut gesichert. Die Leistungen sind mit den Jahren gewachsen. Anzahl der Sterbefälle seit Begründung der Kasse 109, darauf entfallene Auszahlungen insgesammt 35 310 Mk. Auf das Geschäftsjahr 1901/02 kamen 13 Fälle mit zusammen 3685 Mk. Sterbegeldern. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1902: 1134. Für dieselben sind insgesammt 11 897 Antheile und rund 452 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“.

Offizielles Organ der Genossenschaft, die Interessen derselben, sowie diejenigen der Bühnen-Angehörigen im Allgemeinen vertretend. Erörterung aller zeitbewegenden Fragen des Bühnenlebens, insbesondere auch von Vertrags- und Rechtsverhältnissen, so daß das Blatt eine Art Rathgeber bildet. (Beantwortung praktischer Einzelfragen durch den Brieffasten.) Meldung aller wichtigen Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, bühnengeschichtliche und dramaturgische Aufsätze, Statistisches, litterarische Referate und regelmäßige Berichte über Erstaufführungen, Rückblicke und Theater-Korrespondenzen aus allen Theilen des Reiches und dem Auslande. Technisches, Wirthschaftliches und genossenschaftliche Verwaltungsnachrichten. Reichhaltige Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Inserate. Letztere beiden Theile, sowie der litterarische bieten auch Lesern, welche nicht zur Bühne gehören, Interesse, gleichviel, ob sie nur Freunde des Theaters, oder in geschäftlicher Berührung mit demselben sind. Ein Beweis der überaus lebhaften Inanspruchnahme der Insertionsrubrik „Stellunganerbieten“ und „Stellunggesuche“ ist der Umstand, daß die Menge der jährlich auf derartige Anzeigen eingereichten Meldungen auf 3—3500 angewachsen ist. Die Zahl der thatsächlich daraus zu Stande gekommenen Abschlüsse entzieht sich leider unserer Kenntniß. — Verantwortlicher Redakteur ist Herr Georg Richard Kruse. Ueberwachung (laut Statut) durch das Präsidium der Genossenschaft. Abonnement für Nicht-Genossenschaftler 4 Mk. vierteljährlich, 15 Mk. jährlich (im Voraus) bei allen Postanstalten des In- und Auslandes (Zeitungsliste 1787), allen Buchhandlungen und bei der Expedition (Berlin, Charlottenstr. 85). Einzelne Nummern 40 Pf., für Genossenschafts-Mitglieder 25 Pf. Obligatorisches Abonnement für Mitglieder der Pensions-Anstalt monatlich: Kateg. I und II 0,25 Mk., Kateg. III 0,75 Mk., Kateg. IV 1,00 Mk. — Bei den Genossenschafts-Mitgliedern ohne Pensionsrecht ist das Zeitungs-Abonnement im Quartalsbeitrag einbegriffen. (Einzelzusendung 40 Pf. Porto $\frac{1}{4}$ jährlich extra.)

Außerordentliche Einnahmen der genossenschaftlichen Anstalten.

Der Pensions-Anstalt flossen seit ihrer Begründung bis September 1902 zu:

a) Fünfzehn Vermächtnisse im Gesamtbetrage von . Mt. 69645,71

Die hauptsächlichsten rühren her von:

Frau Baronin von Cohn-Doppenheim	Mt. 30 000,—
Hofschausp. G. Orłowski	„ 13 146,—
Hofschausp. Carl Sontag	„ 4 600,—

Im Jahre 1902 neu hinzugekommen ist ein Vermächtniß des am 28. Mai 1902 zu Wiesbaden verstorbenen Kgl. Sächsl. Hofschauspielers u. Regiss. Christel Michelsen. Dasselbe betrug 10 000,—

Außerdem testirten verschiedene lebende Bühnenkünstler ihr Vermögen der Pensionsanstalt oder sicherten derselben Legate zu; so:

Frau Anna Schramm, Kgl. Schauspielerin und Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin.

Herr Ignaz Wazl (gen. Dolann) nebst Gattin, Opersänger i. P., Meran.

Legate sicherten zu:

Frau Kammerfäng. Vili Lehmann-Kalisch, Berlin.

Herr Hofschausp. Richard Kahle, Berlin.

Herr Hugo Müller, Schausp. a. D., Berlin-Schöneberg.

Frau Adelma Harry-Buchholz, München, Opersäng. i. P.

Herr Direktor a. D. Dr. Rudolf Tyrolt, Gutenstein (N.-De.).

b) An sonstigen Schenkungen von verschiedenen Seiten wurden gewidmet Mt. 23 800,—

Darunter von Hofrath Ludwig Barnay Mt. 5000,— (hiervon die letzten 1000 Mt. Januar 1902 bei der Feier seines 60. Geburtstages); von Frau Klara Ziegler, Ehrenmitglied des Königl. Hofschauspiels in München, im März 1902 bei Gelegenheit ihres 40jähr. Bühnenjubiläums Mt. 5000,—, von Hoftheaterdirektor Friedrich Haase (1896 beim Gen.-Jubil.) Mt. 5000,—, von Kommerzienrath Ludwig Lechner Mt. 2000,— und von Direktor Dr. Oskar Blumenthal Mt. 1000,—.

Hofrath Ludwig Barnay verzichtete außerdem auf Pension und wendete den übrigen Klassen noch weitere Mt. 2460,— zu.

Auf Pension verzichteten ferner die Damen Frä. G. v. Januschowsky, Frä. Wilhelmine Seebach (Schwester der verewigten Marie Seebach) und Frau Kammerfänger Frieda Scheidemantel, geb. Lehnert, sowie der im März 1902 verstorbene Herr Kammerfänger Franz Nachbaur-München u. Herr Kammerfänger Heinrich Ernst-Schwerin.

c) Zuwendung durch das Präsidium der Genossenschaft: aus einem Abkommen mit dem Billeterverkauf „Künstlerdank“, Berlin

1. an die Pensions-Anstalt 1898/99	Mt. 685,05	} Mt. 1762,93
1899/1900	„ 756,75	
1900/01	„ 321,13	
2. an den Genoss.-Fonds 1898/99	„ 685,—	} „ 1762,83
1899/1900	„ 756,70	
1900/01	„ 321,13	

Summa Mt. 3525,76

(Eine weitere Ueberweisung wird im Geschäftsjahre 1902/03 folgen.)

- d) **Geschenk** an den, der Pensionsanstalt angegliederten **Perseverantia-Fonds** (April 1902): von Frau **Elise Sehl** verm. gew. v. **Sohn** und Herrn **John Sehl** in **Darmstadt** (durch Herrn Generaldirektor **Emil Werner**) **Mk. 10 000, — 3 proz. Deutsche Reichsanleihe.**

Außerordentliche Einnahmen des Geschäftsjahres 1901/02.

A. Benefizvorstellungen und Festabende. Mk.

Altenburg (Hofth.): Künstlerfest in der Litterar. Vereinigung am 26. April 1902	800,—
Mugsburg (Stadtth.): Seceffions-Ueberbrenn am 11. März 1902	400,—
Basel (Stadtth.): 14. Januar 1902: Buntes Theater im Stadtkasino (Fr. 1250,—)	1 000,—
Barmen (Stadtth.): Antheil vom Gesindeball am 15. März 1902	500,—
Berlin, Vereinigte Ortsverbände, Ballfest vom 15. Februar 1902	9 006,53
„ durch Herrn Dr. jur. Hugo Ruffak, Antheil am Gesindeball vom 15. März 1902	3 000,—
Breslau (Vereinigte Th.): Serenissimus-Redoute am 3. April 1902	250,—
Braunschweig (Hofth.): Konzert am 22. Februar 1902	800,—
Bromberg (Stadtth.): Antheil vom Festabend am 16. Februar 1902	300,—
Cassel (Königl. Th.): Nachmittags-Vorstellung „Othello“ (Dez. 1901)	900,—
Coburg-Gotha (Hofth.): Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Herzogs, an Stelle eines Benefizes	350,—
Darmstadt (Hofth.): 1. Mai 1902: „Verschwender“ (mit Einlagen)	800,—
Danzig (Stadtth.): Internationales Sportfest v. 22. Febr. 1902	600,—
Dessau (Hofth.): Vorstellung am 10. April 1902: „Macbeth“ (Molnar a. G.)	1 300,—
Dresden (Hofth.): Gesellschaftsabend vom 28. Februar 1902	8 500,—
„ „ Vorstellung am 10. Dezember 1901: „Glocken von Corneville“	4 000,—
„ „ Herr Hofschauspieler Paul Wiede (Februar 1902), Erlös seiner Niepsche-Vorlesung	500,—
Erfurt (Stadtth.): Gesindeball vom 12. März 1902	1 100,—
Frankfurt a. M. (Stadtth.): Bühnenball im Palmengarten am 12. März 1902	10 000,—
Frankfurt a. D. (Stadtth.): Gesellschaftsabend bei Vorstellung „Seelust“ (11. März 1902)	500,—
Graz (Vereinigte Th.): Herr Dir. Puschian, ein Benefizantheil	50,—
Hannover (Königl. Th.): Vorstellung „Jungfrau von Orléans“ am 15. November 1901	101,90
„ (Deutsches Th.): Vorstellung mit Gesellschaftsabend (im Januar 1902)	325,—
Karlsruhe (Hofth.): Abendunterhaltung in Baden-Baden am 26. Mai 1902	800,—
„ Herr Hofschauspieler Heinrich Reiff, Vortragsabend in Baden-Baden (Januar 1902)	100,—
Leipzig (Stadtth.): Künstlerfest vom 22. März 1902	1 800,—
Magdeburg (Stadtth.): Kinderfest am 27. Februar 1902	2 300,—
Mannheim (Hofth.): a) Abendunterhaltung im Verein Liederfranz am 28. Dezember 1901	550,—
„ „ b) Antheil vom Dienstbotenball am 23. Januar 1902	2 250,—

Transport 52883,43

	Mk.
	Uebertrag 52 883,43
München (Vereinigte Verbände): Brettl-Ball am 13. Januar 1902	2 500,—
Neustrelitz (Hofth.), aus einem Gesindeabend	36,35
Dibenburg (Hofth.): Doppelbenefiz vom 18. und 20. März 1902 (Buntes Brettl)	600,—
Schwerin (Hofth.): „Fledermaus“ am 16. April 1902	1 200,—
Stolp (Stadtth.): Antheil von einem Gesellschaftsabend	31,80
Sträßburg (Stadtth.): Benefiz im April 1902	800,—
Stuttgart (Hofth.): Unterhaltungsabend in der Liederhalle am 19. April 1902	2 000,—
Weimar (Hofth.): Vorstellung vom 18. April: „Weiße Dame“	300,—
Wiesbaden (Königl. Th.): Vorstellung vom 9. September 1902: „Waffenschmied“	1 000,—
Zürich (Stadtth.): Gesindeball von 15. März 1902	1 000,—
„ „ Ueberweisung der Ortasse	800,—
	Summa 63 151,58

B. Gastspiel- und Konzert-Prozente.

	Mk.	Pf.		Mk.	Pf.	
			Uebertrag	414	42	
Gulhes, Georg, Dresden	30	—	Karlsruhe, das Hoforchester	28	90	
Berger, Altmstr., Dresden	5	—	Knüpfer, Paul, Berlin	25	—	
Sener, Wilhelm, Karlsruhe	1	—	Keller, Hans, Karlsruhe	25	—	
F Bianchi-Pollini, B., Hamburg	30	—	Kempff, Wilhelm, Karlsruhe	2	50	
Bonn, Ferdinand, Berlin	25	—	Knispel, Hermann, Darmstadt	8	—	
Bussard, Hans, Karlsruhe	5	—	Kramer, Leopold, Wien	5	—	
Büttner, Max, Karlsruhe	10	—	F Grammer, Therese, Dresden	20	—	
v. Chavanne, Irene, Dresden	6	—	Krasa, Rudolf, Berlin	4	—	
Christians, Rudolph, Berlin	25	—	Breidemann, Franz, Darmstadt	1	50	
F Conrad = Schlenker, Paula, Wien	14	50	Kühnkirchen, Mathieu, München	20	—	
Dreher, Conrad, Schliersee	40	—	Mannheim, das Hoforchester	33	06	
Dramsch, Gustav, Detmold	1	50	Michler, Wilhelm, Darmstadt	8	—	
Eichelsheim, Frida, Darmstadt	8	—	Mosel, Max, Karlsruhe	5	—	
Fahbender, Zdenka, Karlsruhe	10	—	Nast, Minna, Dresden	25	—	
Fischer-Schlotthauer, Fr., Stuttgart	3	—	F Odilon, Helene, Wien	50	—	
Forchhammer, Einar, Dresden	50	—	Dr. Pohl, Max, Berlin	25	—	
Friedlein, Christine, Karlsruhe	2	—	Reiff, Heinrich, Karlsruhe	10	—	
Gerasch, Alfred, Karlsruhe	8	—	Rothhauser, Therese, Berlin	3	—	
Gieswein, Max, Dresden	5	—	Schilling, Heinrich, Karlsruhe	5	—	
Glomme, Edmund, Dresden	26	42	Sommer, Curt, Berlin	25	—	
Glöckner, Josefine, Wien	5	—	Sommerstorff, Otto, Berlin	6	—	
Gorkom, Jean, Karlsruhe	10	—	Stahl, Ludwig, Dresden	10	—	
Grohß, Jakobine, Darmstadt	7	—	Steffler, Adalbert, D., Putbus	3	—	
Grüning, Wilhelm, Berlin	25	—	Sternberg, Ludw., Neubrandenburg	6	—	
F Gühe, Marie, Berlin	20	—	Teweke, Franz, Wien	25	—	
Gacker, Heinrich, Darmstadt	8	—	Tomschik, Mor., Karlsruhe	5	—	
Gallégo, Adolf, Karlsruhe	1	—	Ueder, Margit, Karlsruhe	3	50	
Heinzel, Siegfried, Karlsruhe	3	—	Uebeg, Wilhelm, Darmstadt	8	—	
Herz, Fritz, Karlsruhe	8	—	Wachter, Ernst, Dresden	40	—	
Hiedler, Ida, Berlin	15	—	Wagner, Ludwig, Darmstadt	4	—	
Höcker, Hugo, Karlsruhe	7	—	Wassermann, Wilh., Karlsruhe	20	—	
	Uebertrag	414	42	Summa	876	88

	Mk.
C. Autographen-Steuer	440,—
Davon Dresden, Hoftheater, allein Mk. 358,50; (unter den übrigen Bühnen Straßburg [Stadtth.] 25,—, Schwerin [Hofth.] 10,50 Mk.). Herr Max Manasse in Stettin spendete für Bilder einer großen Anzahl deutscher Bühnenkünstler (mit Albumwidmungen versehen) insgesamt	
	<u>405,50</u>
	Summa 845,50

D. Spenden verschiedener Art.

	Mk.
1. Von Privatpersonen	393,20
(hiervon Frau Baronin v. Dypenheim-Wiesbaden 100,—, Frau Elisa Gehl-Darmstadt 50,—, Herr Geheimrath Prof. v. Bergmann-Berlin 80,—, Geheimrath Prof. v. Leyden daselbst 40,—, Herr James-Vielefeld 30,—, Herr Rittergutsbes. Gabde 30,—, Herr Otto Rosenbauer-Breslau 20 Mk.)	
2. Aus Theaterkreisen	834,35
(darunter folgende Spenden: Herr Direktor Harry Ostar, Flensburg 183,75, Herr Kommissionsrath Eugen Frankfurter, Nürnberg 100,—, Herr Kapellmeister Desider Markus, Amsterdam (durch Herrn M. Pategg) 100,—, Herr Direktor Angelo Neumann, Prag 90,—, Herr Dr. Max Bohl, Sachverständigen-Gebühren als Präsident der Genossenschaft u. Honorarverzicht zus. 70,—, Herr Direktor Adalbert Steffter, Putbus 25,—, F. Hermine Galsy, Fr. Barona u. Herr Arthur Bollmer in Berlin, sowie Herr Dir. Schubert, Pyrmont, je 20 Mk.)	
3. Von Ortkassen	1099,53
(Mainz-Stadtth. 192,—, Wien-Deutsches Volksth. 50,—, Ulm-Stadtth. 32,10, Coblenz-Stadtth. 33,13, Heilbronn-Stadtth. 20,—, Magdeburg-Wilhelm-Th. 20,60, Linz-Landesst. 43,42, Schweidnitz-Neiße 32,58, Saarbrücken-Thalia-Th. 20,70, Berlin-Luisen-Th. 28,46 Mk.)	
4. Ablösung der Neujahrs-Gratulationen	648,10
5. Strafgeelder	300,40
(hiervon Herr Dir. Erdmann-Jesnißer, Bremen 60,15; durch Herren Rechtsanwälte Baehr und Stambrau, Königsberg 50,—, Herren Dir. Bretschneider, Dorpat 34,40, Dir. Goesche, Schweidnitz 27,60, Dir. Sowade, Danzig 18,—, Dir. Gelling, Essen 10,50, Dir. Höfler, Clausthal 12,75, Dir. Michels, Bremerhaven 18,15, Dir. Gluth, Stettin 17,— Mk.)	
6. Sammlungen, kleine Geschenke, Besorgegebühren u.	220,52
7. § 4 des Pensions-Statuts	176,—
	<u>Summa 3672,10</u>

Zusammenfassung.

A) Benefize und Feste	Mk. 63 151,58
B) Gastspiel- und Konzert-Prozente	" 876,88
C) Autographen-Steuer	" 845,50
D) Verschiedene Spenden	<u>" 3 672,10</u>

Gesamtsumme der außerordentlichen Einnahmen des Geschäftsjahres 1901/02 Mk. 68 546,06

Die Zeitungskasse empfing an Beisteuern zum Spielverzeichnisdruck 280,07 Mk.
 (davon: Kaiserjubil-Stadtth., Wien 61,01, Dir. Leon Wachsmier Milwaukee 50,—, Frankfurt a. M. [Stadtth.] 48,50, Danzig [Stadtth.] 27,—, Altenburg [Hofth.] 24,90, Grödelberg [Stadtth.] 16,25, Augsburg [Stadtth.] 19,70, Berlin [Westen-Th.] 11,85 Mk.)

U e b e r s i c h t.

Die diesjährige Gesamtsumme der außerordentlichen Einnahmen ist unter allen bisherigen bei weitem die höchste. Nach dem Jubiläumsjahr 1896, welches den ersten Aufschwung brachte, trat in den nächsten beiden Jahren ein Zurück-
ebben von rund 53 000 auf 41 000 und 40 000 Mk. ein. In Folge verstärkter Agitation unter Führung unseres Central-Ausschuß-Mitgliedes Herrn Oberregisseur Goldberg-Leipzig setzte hierauf das Jahr 1899/1900 gleich mit 61 000 Mk. ein und das folgende 1900/1901 erreichte mehr als 63 000 Mk.; in diesem Geschäftsjahre sind bereits 68 000 Mk. überschritten. Dies erfreuliche Resultat beweist, in welchem Grade die außerordentlichen Einnahmen steigerungsfähig waren und es bis heute geblieben sind.

Als Hauptmittel zur Erzielung bedeutender Erträge erweist sich — neben den von vornehmen Bühnen traditionell gewährten Benefizien — immer mehr die Veranstaltung großer Bälle und Abendunterhaltungen in wechselnder Form. Außer den äußerst beliebten Gesindebällen zeigen auch Kostümfeste anderer Art, insbesondere die sogen. Kinderfeste, eine große Anziehungskraft, ebenso auch Vorträge und kleine dramatische Aufführungen im Brettstil mit anschließender Ballgesellschaft. Bei all diesen Veranstaltungen pflegen neben der Vielseitigkeit auch kleine künstlerische Extravaganzen reizvoll zu wirken; sei es, daß, wie in Dresden, ein Tenor als Geigerin oder, wie in Berlin, ein Liebhaber als Primadonna auftritt, oder etwas anderes. Emil Göde sang eines Abends die Tombolanummern als Recitative aus.

Mit 3 Veranstaltungen nimmt unter sämtlichen Verbänden Dresden die erste Stelle ein, welches durch seinen großen Gesellschaftsabend 8500 Mk. und durch die Vorstellung „Glocken von Corneville“ 4000 Mk. erzielte, wozu auch in diesem Jahre wiederum der Ertrag einer von Herrn Hofschauspieler Paul Wiede gehaltenen Vorlesung trat, die der Pensions-Anstalt 500 Mk. brachte; dies waren insgesammt 13 000 Mk. aus dem Dresdener Verband. Den glänzendsten Erfolg mit einem einzigen Feste aber hatte Frankfurt a. M., welches nach einer Pause längerer Jahre einen großen Bühnenball gab, der uns 10 000 Mk. eintrug. Die gleiche Veranstaltung in Berlin brachte diesmal 9006,53 Mk.; als zweite Zuwendung kommen daselbst weitere 3000 Mk. Ueberweisung des Herrn Dr. Hugo Ruffat aus dem Gesindeball hinzu. Als nächst ertragreiche Festabende sind zu nennen diejenigen von München (2500 Mk.) Magdeburg (2300) und Mannheim (2250); letzteres sandte außerdem 550 Mk. vom Liederkranz-Konzert; ferner Stuttgart (2000), Leipzig (1800), Erfurt (1100), Zürich (1000) und Basel (1000). Der Züricher Verband machte außerdem der Pensions-Anstalt noch ein weiteres Baargeschenk von 800 Mk. Das Hoftheater in Karlsruhe gab eine Abendunterhaltung in Baden-Baden (800), Herr Hofschauspieler Heinrich Reiff ebendasselbst noch einen Vortragsabend (100). Weitere gute Benefize waren zu verzeichnen von: Dessau-Hofth. (1300), Schwein-Hofth. (1200), Wiesbaden-Königl. Th. (1000), Cassel-Königl. Th. (900). Je 800 Mk. Ertrag hatten ferner das Altenburger Künstlerfest, das Braunschweiger Konzert, sowie das Darmstädter und das Straßburger Benefiz. Gesellschaftsabende gaben noch die Verbände: Danzig (600), Frankfurt a. D. und Barmen (je 500), Augsburg (400) und Hannover-Deutsches Th. (325). — Herrenabende fanden in diesem Jahre nicht statt.

Die Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt

(Sitz in Weimar)

nimmt alle deutschen Bühnen-Angehörigen auf und zahlt an die Wittwen bis zu deren Tode, oder an die Kinder insgesammt bis zum 18. Lebensjahre, oder an sonstige versicherte Familienmitglieder Jahres-Pensionen von 200 bis 1000 Mark. Die Beiträge werden nach der, dem revidirten Statut beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5 jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1902 rund 315 000 Mf.**

Direktorium: Georg Helzig, Hofschausp., Obmann. Leonhard von Szpinger, Hofoperns., stellv. Obmann. Heinrich Zeller, Kammerfänger. Bernhard Schustherr, Hofchorfänger, Beamter für Kasse und Buchführung. Sämtlich in Weimar.

Pläne und Aufnahmegesuche daselbst zu entnehmen.

Ehren-Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Ehrenmitglied Klara Meyer, Berlin. Rich. Kahle, Hofsch., Berlin. Anton S. Womorsky, Hofoperns. a. D., Berlin. Georg Brandt, Maschinenmstr., Cassel. Georg Helzig, Hofsch., Weimar. Leonard v. Szpinger, Hofopernfänger, Weimar. Rechtsanwält L. Fries, Weimar. Heinrich Ernst, Kammerfänger a. D., Ostorf b. Schwerin.

Pensionärinnen.

Die Wittwen der Verst.: Kapellmeister Bott, Hamburg; Direktor Dr. Debrient, Jena; Theaterdirektor Frinke, Bissen; Hofschauspieler Lober, Dresden; Kammermus. Lange, Dresden; Hofchorfänger Miller, Dresden; Hoftheater-Garderobeverwalter Rösch, Darmstadt; Kammermusiker Schöler, Cassel; Hofmusiker Seifert, Dresden; Garderobe-Inspektor Both, Weimar; Kammerfänger von Witt*, Dresden; Maschinenmeister Blumenstein, Weimar; Professor Fürstenau, Dresden; Obergarderobier Plettung, Frankfurt a. M.; Opernfänger Schönwolff, Dessau; Oberregisseur Welly, Berlin; Königl. Hofmusiker Soller, München; Musiker Walzberg, Lübeck; Hoftheaterdiener Hilbrig, Berlin; Regisseur H. Förster, Braunschweig; Hofchorfänger J. Schoder, Weimar; Hofchorfänger R. Ewerlin, Dresden; Kammermusiker Burhenne, Hannover; Kammermusiker Plunder, Dresden; Chorfänger J. Reichert, Dresden; C. Ganzemüller, Würzburg. Regisseur B. Schmidt, Weimar. Kammermusiker Professor J. Cabisius, Stuttgart. Hofopernsänger a. D. Borchers, Leipzig. Kammermusiker H. Schunke, Dresden. Hofmusiker Burald, Neustrelitz; Direktor Dr. Krüll, Straßburg; Schauspieler H. Müller, Berlin. Hofchorfänger Graupeter, Schwerin; D. Gündel, Dresden; B. Gitt, Jena; A. Schormann, Cassel; Chorfänger H. Feichtinger, Frankfurt a. M.; Inspizient D. Wolf, Dresden; Kammermusiker J. Kothe, Hannover; Schauspieler Fix, Nürnberg.

*Frau von Witt. Für dieselbe bezieht jetzt deren Knabe Herbert von Witt die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre. Ebenso beziehen durch das Ableben des Oberregisseurs Rob. Buchholz in Hamburg dessen Tochter Hildegard, die hinterlassenen Waisen des Orchestermitgliedes Bergmann, Cassel, und die Tochter des Kammermusikers Schulz, Braunschweig, Käthe, die Pension bis zum erfüllten 18. Lebensjahre.

NB. Es sind 40 Wittwen und die genannten 4 Wollwaisen. Die Pensionssumme betrug im Geschäftsjahr 1901/02 Mf. 15 169,17.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Die Ziele des Vereins sind: Schaffung humanitärer Einrichtungen für Vereinsmitglieder, welche durch unverschuldetes Unglück, Alter oder Invalidität gänzlich oder zeitweise erwerbsunfähig geworden sind; ferner Gründung einer Altersversorgung, Bau eines Künstlerheims für arme, alte, invalid gewordene deutsche Bühnen-Angehörige.

Präsidium:

Josef Bitter, I. I. Hofopernsänger.

Heinrich Fried, stellvertretender Regisseur der I. I. Hofoper.

Adolf Banzenhofer, Direktor des Jantsch-Theaters.

Central-Ausschuß:

Carl Augustin, Regisseur in Danzer's Orpheum.
Anton Grioschi, Mitglied der k. k. Hofoper.
Gustav Erber, Mitglied der k. k. Hofoper.
Stefan Haag, Mitglied der k. k. Hofoper.
Adolf Hoyer, Mitglied des Deutschen Volkstheaters.
Carl Krug, Mitglied des Raimund-Theaters.
Carl Luze, Mitglied der k. k. Hofoper.
August Fische, Direktor-Stellvertreter des Jantsch-Theaters.
Theo Männel, Regisseur des Carl-Theaters.
Carl Richter, Mitglied des Josefstädter Theaters.
Julius Schöntag, Mitglied des Jantsch-Theaters.
Fried. Schulhof, Sekretär des Josefstädter Theaters.
Carl v. Jeska, k. k. Hofschauspieler.
Carl Ludwig Jwerez, Regisseur des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Verwaltungs-Direktor:

Franz Skofik, Mitglied der k. k. Hofoper.

Provinzial-Ausschuß:

Dir. Ad. Cavar.	Ed. Frank.	Rob. Müller.
Leo Erl.	J. W. Grosser.	Dir. Al. Bollmann.
Fr. Friedberg.	Wilh. Hopp.	Ludwig Schwarz.

H. Holz-Freigl, Delegirter des Vereins.

Redaktion:

Max Schulhof, Redakteur der Vereinszeitung.

Beamtenkörper:

Max Schulhof, Kassenschef, Kontrollor der k. k. priv. N. F.-Nordbahn.
Albert Paulmann, Korrespondent.
Richard Komposh, Comptoirist.

Die Oesterreichische Theaterzeitung, offizielles Organ des Vereins, erscheint einmal im Monat, und zwar jeden ersten, und wird den Mitgliedern kostenfrei zugestellt.

Redaktion und Administration befinden sich: Wien, IV. Bez., Mühlgasse 28 (Saal Ehrbar).

Die Adresse des Vereins-Bureaus ist: Wien, IV. Bez., Mühlgasse 28 (Saal Ehrbar).

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen durch seinen Rechtsfreund Herrn Dr. Ad. Edler v. Gschmeidler, wohnhaft Wien I., Herrngasse 12, unentgeltlichen Rechtsschutz. (Bureaustunden des Herrn Dr. v. Gschmeidler: täglich 3—5 Uhr Nachm.)

Bureaustunden des Vereins sind: täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage: Vormittags von 9—12 Uhr, Nachmittags von 3—5 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 6 fl. und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis incl. März à 1 fl. zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 4 fl. zu zahlen.

„Einigkeit“,

Kranken-, Sterbe- und Unterstützungskasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

Die Kasse ist im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Sittl gegründet worden und zählt am 30. September 1902 293 Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse und 65 Mitglieder der Sterbekasse.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 9 Mark, das Sterbegeld pro Fall 100 Mark.

Die Mitglieder der Kranken- und Sterbekasse haben eine Einschreibengebühr von 3 Mk. und einen monatlichen Beitrag von 1,80 Mk. vom 1. Oktober 1902 ab zu entrichten.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 20—40 Pfennige.

Alle Geldsendungen sind an den Rendanten der „Einigkeit“, Herrn Intendantur-Sekretär Kopp im Opernhause zu senden, während nähere Auskunft der Sekretär der Kasse E. Friemel, Berlin N., Wörtherstr. 9, ertheilt, an welchen auch Anträge um Gewährung von Krankengeld und Aufnahme-Gesuche zu richten sind.

In dem Vereinsjahr 1901/1902 sind:

a) Für 500 Wochen à 9 Mk. Krankengeld	4 500,00 Mk.
b) „ 9 Todesfälle à 100 Mk.	900,00 „
c) „ Verwaltungskosten	965,80 „

Zusammen 6 365,80 Mk.

verausgabt worden und am 1. Oktober 1902 verblieb ein Bestand von:

a) Baar	3 100,00 Mk.
b) In depositenmäßigen Werthpapieren	17 500,00 „

Zusammen 20 600,00 Mk.

Berlin, den 3. Oktober 1902.

J. Gräfen, Vorsitzender.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Begründet im September 1872. Besteht aus 156 Lokal-Vereinen und 1600 Einzelmitgliedern, im Ganzen ca. 12 000 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf ca. 85 000 Mark. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung“, hat ca. 12 000 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein Central-Stellen-Vermittlungs-Bureau (Provision von 6—10 Mk. für die Vermittlung eines Engagements) errichtet, sowie einen Verbands-Anwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: E. Vogel, Bureau: Chausseest. 123 II. Rendant: M. Rietze.

Die vom Verband begründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensions-Kasse für Musiker.

Begründet am 1. Januar 1874. 79 Lokalverbände sowie Einzelmitglieder ergeben einen Bestand von 2650 Mitgliedern am 1. Oktober 1902. Davon sind 56 Invaliden-, 678 Alters-Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft ein Drittel, nach zwanzigjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Der Pensionsfonds betrug am 1. Oktober 1902 1 630 000 Mk., Direktor: S. Thadewaldt; Rendant: E. Kopsch, Vorsitzender des Verwaltungsrathes: E. Krüger.

b) Deutsche Unterstützungskasse für Musiker-Wittwen u. -Waisen.

Ist am 1. April 1882 ins Leben getreten und hat zur Zeit 1385 Mitglieder. Das Kapital betrug am 31. März 1902 386 335 Mk.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach dreijähriger Mitgliedschaft an die Hinterbliebenen einmalig 200 Mk. und fortlaufend Unterstützungen je nach dem Stande der Kasse. Direktor: S. Thadewaldt. Rendant: S. Eichmann.

c) Mildwida.

Frauenverein zur Unterstützung von Musiker-Wittwen und -Waisen, bezw. Stärkung des Fonds der Wittwen- und Waisenkasse. Vorsitzende ist Gräfin El. von Hochberg, Prinzessin zu Schönau-Carolath.

Sämmtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin; Central-Bureau: Chaussee-straße 123 II.

Vereinigung „Künstlerheim“

in Berlin, begründet 1883. Vermögen 1. April 1902 . Mt. 20 420,51

Sterbekasse, begründet 1888. Vermögen 1. April 1902 „ 8 678,42

Krankenkasse, begründet 1891. Vermögen 1. April 1902 „ 20 675,58

Hugo Hartmann, Königl. Schauspieler, Vorsitzender der Krankenkasse.

Vom Januar 1901 bis Januar 1902 sind an Krankengeldern gezahlt worden 5224,71 Mt.

Zum Beitritt berechtigt sind alle Bühnen-Angehörigen und deren Vorstände, welche das 40. Lebensjahr noch nicht überschritten haben.

Wer Mitglied der Krankenkasse werden will, muß vorher dem Verein „Künstlerheim“ angehören. Die Vereinigung „Künstlerheim“ zahlt den Hinterbliebenen eines verstorbenen Mitgliedes: Nach einer Mitgliedschaft von einem Jahre 75 Mark, und steigt dieser Unterstützungsbeitrag von Jahr zu Jahr bis zur Höhe von 200 Mark.

Die Krankenkasse zahlt nach 13 wöchentlicher Mitgliedschaft ein Krankengeld nach folgender Tabelle:

in Stufe	I.	12 Mt. für die Woche bei einem wöchentlichen Beitrag von 25 Pf.	
„	II.	15 „	35 „
„	III.	20 „	55 „

13 Wochen lang. Mitglieder, welche krank sind, ohne ihre Thätigkeit einstellen zu müssen, erhalten Ersatz für ärztliches Honorar und Medizin bis zur Hälfte des Krankengeldes, also 6, 7,50 resp. 10 Mt.

Gesuche um Aufnahme sowie alle Gelder sind zu adressiren an:

Max Winter, Königl. Schauspieler, Präsident des „Künstlerheim“.
Berlin S., Bärwalstraße 13.

Unter dem Namen

„Centralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands“

besteht seit April 1899 eine in Berlin begründete Vereinigung von Damen der Bühne und der Gesellschaft, welche den Zweck verfolgt, minder bemittelten Bühnenkünstlerinnen die Anschaffung von Garderobe zu erleichtern. Der Verein sammelt zu diesem Behufe alle Arten (durch Kauf erworbene oder geschenkt erhaltene) historischer und moderner Bühnen-Kostüme, um sie zu wohlfeilstem Preise an seine Schützlinge zu überlassen. Nebenher ist der Verein zugleich bedacht, billige Unterkunft, sowie nöthigenfalls ärztlichen und Rechtsbeistand zu verschaffen. Die Gewinnung weiterer Mitglieder aus Kreisen der Bühne und außerhalb derselben, welche in der Lage sind, diese Bestrebungen zu fördern und zu unterstützen, ist erwünscht.

Das Berliner Bureau der Centralstelle befindet sich NW., Marienstraße 29 II. (11—3 Uhr.) Spendenannahme (Kleider zc.) ebendasselbst.

Filialen: Frankfurt a. M., Feldstr. 7; Mannheim, Straße 7 Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26 I.

(Weitere Niederlassungen in anderen Städten (Eln, Karlsruhe, Stuttgart, Dresden zc. im Entstehen.)

Comité:

Luise Dumont, Berlin, Philippstr. 21.

Paula Klaar-Eberth, Charlottenburg b. Berlin, Leonhardstr. 2.

Helene Leins, Berlin W., Potsdamerstr. 125.

Franziska Ellmenreich, Hamburg.

Charlotte Engel-Reimers, Hamburg-Uhlenhorst.

Margarethe Michelsen, Berlin, Frobenstr. 34.

Mitgliederzahl ca. 300.

Freie Bühnen und Bürgerspiele.

A. Freie Bühnen sind Körperschaften zur Veranstaltung einzelner, oder in bestimmten Pausen regelmäßig stattfindender Aufführungen in gemietheten Theatern, ohne eigenes Künstlerpersonal mit Darstellern ständiger Bühnen und zufällig verfügbaren Kräften gegeben.

Größter Verein dieser Art: Die „Freie Volksbühne“ in Berlin. 8800 Mitglieder, vorwiegend den wenig bemittelten Ständen angehörig. Giebt in 14 Abtheilungen 8 Serien Vorstellungen Sonntags Nachmittags im Lessing- und Metropol-Theater, bei welchen die Mitglieder der Reihe nach zu ihrem Rechte kommen. Platzbestimmung durch Verloosung.

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg, am Lühow 16.

Geschäftsstelle u. Kasse: Gustav Winkler, Rixdorf, Kirchhofstr. 46.

Spielleitung: Direktor Adolf Steinert, Wilmerzdorf, Uhlandstr. 61, und Oberregisseur Alfred Galm, Berlin W., Quitpoldstr. 17.

Spielplan 1901/02: (Neu) „Danton's Tod“ v. G. Büchner (Bearbt. Alfr. Galm), „Gespenster“, „Biberpelz“, „Friedensfest“, „Figaro's Hochzeit“ (Beaumarchais), „Grüne Kalabu“, „Othello“, „Heimg'sunden“, „Die Medaille“ (Thoma), „Eingebildete Kranke“, „Haus Rosenhagen“ (Halbe), „Die Hoffnung“ (Sehermanns), „Gläubiger“ (Strindberg), „Fuß“, „Volksaufklärung“ (Dreyer). Opern: „Don Juan“, „Zauberflöte“, „Carmen“.

Die „Neue freie Volksbühne“ (nicht zu verwechseln mit der vorgenannten) in Berlin hat als Vorsitzende Dr. Bruno Wille und Dr. Josef Ettinger, zum Spielleiter: Friedrich Moest.*)

Vorstellungen: „Stahl u. Stein“ (Anzengruber), „Journalisten“, „Hexe“, „Eingebildete Kranke“, „Karlschüler“, „Winterschlaf“ (Dreyer), „Meineidbauer“. Uraufführungen: „Der neue Stern“ (W. Pastor), „Osterglocken“ (P. Kemmer), „Danton's Tod“ (Büchner, Bearbt. Moest).

Die „Deutsche Volksbühne“ ist ein im Herbst 1899 begründetes Unternehmen des Schriftstellers B. Laverrenz. Bureau: Berlin W., Helmstr. 5. Spielleiter: Robert Wach. Die Vorstellungen, welche längere Zeit ruhten, wurden Ende Oktober 1902 im Belle-Alliance-Theater wieder aufgenommen mit „Der 24. Februar“ (Zach. Werner) und „Der Rubin“ (F. Hebbel). Bevorzugt werden noch nicht gegebene deutsche Dichtungen.

Die „Neue Bühne“, begründet Anfang 1902 unter Führung von Exc. v. Cramm-Burgdorf, Max Dessoir, Léon Rangabé, Wilamowitz-Möllendorf, Dr. Max Pohl, Wilma v. Mayburg, Rosa Poppe u. A., gab im Januar „Münchhausen“ v. Herbert Eulenburg (mit Vorspiel „Apollo und Theopis“), im April „Hochstapler“ v. Alfr. Nossig.

Vom „Schiller-Verband deutscher Frauen“ wurden Schillers Fragment der „Phönizierinnen“ des Euripides aufgeführt.

Der „Württembergischer Goethebund“ in Stuttgart gab „Trinummus“ (Der Dreigroschentag) von Plautus.

Der „Akademische Verein für Litteratur und Kunst“ in Wien führte auf: „Peer Gynt“ v. Ibsen, mit Musik v. Grieg, „Herakles“ v. Euripides, ferner: „Der Tod des Tintagiles“ (Maeterlinck) und „Der Rofsdieb“ (Hans Sachs).

Der „Akademisch-dramatische Verein“ in München (begr. 1892) gab, außer einer Reihe von Vortragsabenden, die Vorstellungen: „Das andere Ufer“ (A. Holitscher) und „Die todte Stadt“ (d'Annunzio). Leiter Dir. Stollberg.

B. Die Gattung der Bürgerspiele und Volksaufführungen umfaßt zumeist Festspiele, die ihrem Stoffe nach in historischer Beziehung zu dem Boden stehen, auf welchem sie stattfinden. Spielleiter und Hauptdarsteller pflegen Berufsschauspieler, die zahlreichen übrigen Mitwirkenden Dilettanten zu sein. Die Spiele dieser Art haben in größerem wie kleinerem Rahmen in den letzten Jahren immer

*) Im vorigen Jahrgang wurde Herr Moest irrthümlich als Hauptspielleiter der „Deutschen Volksbühne“ bezeichnet.

mehr Verbreitung gefunden, sodaß heute schon die meisten Orte ihre heimatlichen Festspiele haben. Hier können indeß nur die in weiteren Kreisen bekannt gewordenen genannt werden.

1) Der Verein zur Förderung deutscher evangelischer Volksschauspiele veranstaltete eine Anzahl Reformation-Festspiele:

Berlin (Nov./Dez. 1901), (N. Kgl. Oper) 20 Mal Deorientz „Martin Luther“ (Weiter Dsk. Droescher, Luther: Kraußneck, Rätze: v. Hohenburger).

Erfurt (Stadtth.): „Der junge Luther“ von Abf. Bartels, Spielleiter Fr. Krampius.

Hannover: „Die neue Zeit“ von Delbrück (Weiter Pessler).

Breslau (Thaliath.): „Luther“ von Henzen (Weiter D. Gerlach).

Holzwinden: „Luther und seine Zeit“ von Trümpelmann (Weiter und Hauptdarsteller Rud. Lorenz).

Schmalkalden, Frankfurt a. O. und Rottbus: Lutherfestspiel von Herrig unter Pastor Dithmar.

Leipzig: „Deutsche Weihnachten in Wittenberg“ von Lampadius.

Fürth: „Gustav Adolf“ von Weigel (Weiter D. Veit).

Crimmitschau, Schmöln, Ronneburg und Gößnitz: „Ulrich v. Hutten“ von R. Weiser-Weimar (Hauptdarsteller Weiser und Frau).

Pyritz: „Bischof Otto“ von P. Hartwig (Weiter W. Werthmann-Berlin).

Passionsspiele fanden statt (Herbst 1901) in Selzach und Eibesthal.

Sonstige Festspiele. Nürnberg: Zum 50jährigen Bestehen des Germanischen Museums: „Die ungleichen Kinder Evaes“ und „Der Krämerforb“ von Hans Sachs (3 mal).

Marbach (auf der Schillerhöhe): „Die Räuber“.

Bernburg: „Wolfgang von Anhalt“ von R. Winbschild.

Leipzig: „Maria“ von Will-Mittenstein (Carolath).

Tangermünde: „Grete Minden“ von Dr. Hans Koch.

Klattbach i. Thür.: „Die Dorfmusikanten“ von Hch. Sohnrey.

In Hochdorf i. d. Schweiz finden alljährlich Winkelried-Aufführungen statt.

Bücherschau.

Die ästhetische Bildung des menschlichen Körpers von Oskar Guttman. Dritte, verbesserte Auflage. Mit 98 Textabbildungen. In Originalleinenband 4 Mark. Verlag von F. J. Weber in Leipzig.

Sions Ende. Drama in 3 Akten von Augustus Amorosa. Braunschweig 1901. Verlag von E. Appelhanz & Co.

Sokrates. Trauerspiel in 5 Aufzügen von Ernst Deher. Leipzig 1902. Verlag von Alfred Hahn.

Niels Klimm. Ballet von Eduard Lehr. Musik von Franz Erkenböding. Selbstverlag des Autors. Berlin SW., Bernburgerstraße 14.

Die Zerstörung Magdeburg's. Drama in 5 Akten von August Trümpelmann. (Magdeburg. Druck und Verlag: Faber'sche Buchdruckerei 1902.)



Nachweis

über

gastirende und zeitweis privatisirende Bühnen-Angehörige,
mit Angabe des Wohnsitzes.

- Uckermann-Fürstenberg**, Ely, Schauspieler. Priv. Straßburg i. E., Jörnstr. 16.
- Ulföldi**, Irene, Opernsängerin (jugendlich dramatische Partien). Prag (Deutsches Landestheater 1895—1901). Prag, Königl. Weinberge, Koubelgasse 15.
- v'Andrade**, Francesco, Bariton. S. Jahrg. 2. Bad Harzburg.
- Andrée-Hubart**, Célestine, Schauspieler. Schwab. Hall, Villa Andrée.
- ***Arnau**, Carl, Hofschauspieler in Pens. Direktor der Arnau'schen Theater-Vorbereitungsschule, Wien, Schottenbastei 16.
- Arnoldson**, Sigrid, Koloratursängerin, Gattin des Impresario Alfred Fischhof. S. Jahrg. 11. Stodholm.
- ***Balber**, Hugo, Schauspieler, Graz i. Steierm., Bürgerg. 3 II.
- ***Barfany**, Marie, trag. Liebh., Herz. Cob. Ernst-Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. gold. Verd.-Med. f. K. u. W., Grosshorz. Oldenb. gold. Med. f. K. u. W., Herz. Sächs. gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Französ. Ord. Officier d'Academie. S. Jahrg. 2. Berlin W., Joachimsthalerstr. 9 III.
- Barsescu**, Agathe, Tragödin. S. Jahrg. 12. Bukarest.
- ***Bartowski**, Franz, Baritonist. S. Jahrg. 12. München, Heßstr. 19/0.
- Basté-Kammseher**, Käthe, Schauspieler. S. Jahrg. 13. Dresden, Stephaniestr. 14.
- Bauer**, Selma, Gattin des Theaterdirektors R. Walldorff, Schauspielerin im Fache der Liebh. u. Salondamen. S. Jahrg. 12. Berlin N., Chausseestr. 44 II.
- Bed**, César, Hofschauspieler i. P. Berlin SW., Lantwischstr. 4.
- Bed**, Joseph, Baritonist. S. Jahrg. 12. Preßburg, Promenade 17.
- Beeth**, Lola, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 13. Grunewald-Kolonie bei Berlin.
- Behre**, Julia, dram. Künstlerin. S. Jahrg. 8. Wernigerode a. Harz.
- Bender**, Ely, Schauspielerin, neuerdings im Fache der jug. Salondamen (Leontine, Crevette, Colette (Wenn die Liebe erwacht), Susanne (Doppelgänger), Antoinette (Japan-Bäse), Cleo u. s. w.). Kaiserl. Russ. Alex.-Med. am Bande d. Alex.-Ord. Berlin NW., In den Zelten 5.
- Bender-Albner**, Emilie, jugdl. Salondame. S. Jahrg. 11. Coburg-Gotha.
- Bertens**, Mosa, Schauspielerin. Berlin SW., Halleische Straße 2.
- Bertram-Moran-Olden**, F. Fanny, geb. Tappenhorn, Kammer Sängerin, dramatische Sängerin, Lehrerin am Konservatorium Blindworth-Scharwenka zu Berlin.
- Bielitz**, Elsa, Schauspielerin (Magda, Zaza, Goldene Eva, Hero, Niobe, Cana-Gène, Porzia, Hermione u. s. w.). Gattin des Redakteurs Alfred Schaffer zu Leipzig, Georgiring 3.
- Blas**, Arthur, Kapellmeister. S. Jahrg. 12. Mainz, Kaiser Wilhelm-Ring 8.
- ***Bley**, Mila, Schauspielerin (Cyprienne, Marille, Gertraude, Mautendelein, Vittorino, Käthie (Alt-Heidelberg), Rita, Bichy u. s. w.). New-York, 2. East 113. Str. Corner 5. Avenue.
- Bloch**, Emil, Hofschauspieler, Heldendarsteller (Faust, Orest, Othello, Lear, Tell, Posa, Wallenstein, Timon, Hamlet etc.), Lübeck, Stuttgart u. s. w. Lübeck, Obertrave 59,

- Boch**, Philipp, Direktor u. Oberregisseur. Berlin W., Kurfürstendamm 19.
- Bomsdorff-Bergan**, Herbert von, Reg. u. Schausp. (jug. u. gef. Helden). Leipzig, Langestr. 28. pt.
- Borowka**, Alma (F. Scherneck), Schauspielerin und Sängerin, Friedenau-Berlin, Rembrandtstr. 8.
- Both**, Therese, Königl. Sächs. Hofschauspielerin. Weimar, Asbachstr. 2.
- Brall**, Adolf, Direktor (Operettensänger), sowie
- Brall**, Elvira, dessen Gattin, Opernsängerin. Wien XVIII., Dittersgasse 12.
- Brall**, Franz Josef, Kammerfänger u. Direktor. München, Goethestr. 64.
- Brecher**, Gustav, Kapellmeister. Leipzig, Gustav Adolfstr. 5.
- Brion**, Lou, Schauspielerin (zuletzt Wien, Hofburgtheater). Wien II., Schüttelstr. 73.
- Brügelmann-Horson**, Pauline, Kammerfängerin. S. Jahrg. 4. Bonn a. Rh., Bachstr. 56.
- Büller**, Carl William, Charakterkomiker. Leipzig, König Johannstr. 21 II.
- Burka**, Sofie, Schausp. (Frau Dr. Hauser). S. Jahrg. 3. Berlin NW., Brücken-Wee 36.
- Caliga-Jhlé**, Auguste, hochdram. Sängerin u. Gesanglehrerin, Frankfurt a. M., Wagner-Tournée von Angelo Reumann, Stuttgart u. s. w. Dessau.
- de Carro**, Heinrich, Schauspieler. (Bruder Martin, Striese, Carillon, Ollendorff, Mourzouk, Gaspard u. s. w.) Wien III., Pragerstr. 5 (zuletzt Wien, Raimundtheater).
- Clanda**, Josef, Bariton. S. Jahrg. 12. Darmstadt, Victoriastr. 33.
- Conrad-Stark**, F. Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Kaiserlautern.
- Conti**, Jenny, lyr. Tenorpartien. (Stradella, Tamino, Symon, in Bettelstudent, Farinelli u. s. w.) München, Ferdinand Mariastr. 28 I.
- Corge**, Christine, geb. Lüblert, Balletmeisterin und I. Solotänzerin. Straßburg i. E.
- Damm**, Margarethe, Schauspielerin. S. Jahrg. 6 u. 11. Gattin des Regisseurs Karl Weiser in Weimar, Bismardstr. 20.
- Deppe**, Marie, Königl. Opernsängerin, Gattin des Kgl. Schauspielers Ludwig Herzer, Berlin (Hofth.), Hamburg (Stadtth.), Wagnerfestspiele in Bayreuth, Amsterdam, Prag, Magdeburg (Carmen, Mignon, Cherubin, Adriano, Brangäne, Frida, Erda, Waltraute, Rheintochter, Nornen u. s. w.). Berlin SW., Großbeerenstr. 56 D.
- Detsch**, Serafine, Heroine, Heldenmütter. S. Jahrg. 11. Berlin W., Bülowstr. 101 I.
- *Dierkes**, Josefina Edle von, Opernsängerin im Fache der hochdramat. Partien, zuletzt Königsberg i. Pr. (Stadtth.). Wien I., Himmelfortgasse 5.
- Dippel**, Andreas, Opernfänger. S. Jahrg. 10. New-York, Metropolitan Opera-House, befindet sich auf einer Concerttournee durch die Vereinigten Staaten von Nordamerika, Canada und Mexico.Adr.: Impresario London W. Charlton, Carnegie-Hall, New-York. Privat-Adresse: Hôtel Majestic, New-York.
- Dobsky**, Beatrice, Schausp. u. Sängerin. Wien VII., Lindeng 8.
- *Driller-Krause**, Eleonore, Schauspielerin. (Magda, Santuzza, Eva, Julia, Hero, Gretchen.) London WC., Russell Square 6, Grenville Street.
- Drucker**, Clara, Schauspielerin. (Cyprienne, Magda, Bicomte, Francillon, Sans-Gêne, Marille, Irene, Iphigénia, Hero, Cameliendame u. s. w.) Berlin W. 6, Wilhelmstr. 94.
- Ebart**, von, Kammerherr, Intendant des Coburger Hoftheaters 1889—93. Gotha.
- Edward**, Hugo, Großherz. Weimar. Hofrath, Schauspieler im Fache der Helden und Charakterrollen, gegenwärtig artistischer Leiter der Dr. Otto Devrient'schen Volksfestspiele, R. d. Grossherz. Hess. Philippsord. I. Kl., d. S. Ernest. Hausord. I. Kl., d. Herz. S. gr. g. Herzog Ernst-Med. f. K. u. W. um den Hals z. tr., d. Grossherz. Hess. Militär-Sanitätskreuzes, d. Sachs. Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. mit d. Rauten, d. Herz. S. Medaille f. K. u. W., d. Grossherz. Hess. Vermähl.-Med. der Felddienst-Med. 70/71, d. Kaiser Wilhelm-Gedächtniss-Med., Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Liebigstraße 2.
- Eichberger**, Martha, geb. Kreuziger, dram. Sängerin, jug. u. dramat. Partien. Gastirte Berlin (Kgl. Oper), Schwerin, Dessau u. s. w. Dessau, Wilhelmstr. 6 II.
- Eibenack**, Richard, Schauspieler. (S. Jahrg. 13.) Im Winter: Hamburg, Paulinenplatz 5 I; im Sommer: Gut Tillig bei Wallen (Westpr.).
- Engels**, Georg, Schauspieler. Grossherz. Meckl. g. Med. „dem Verdienste“ I. Kl., Herzog. Anhalt. Verdienstord. Albrecht des Bären f. K. u. W. m. d. Krone. Herz. S.-Mein. Verd.-Med. f. K. u. W. Berlin NW., Schiffbauerdamm 27 I.

- ***Feldhaus**, Richard, Schauspieler. Redner des internationalen Friedens-Bureaus in Bern. Basel, Züricherstr. 127.
- Fender-Unger**, Marie, Schausp. u. Sängerin. Wiesbaden, Körnerstr. 6 II.
- Fernoff**, Alex., Bonviv. u. Helden. Würzburg, Frühlingstr. 7 $\frac{1}{2}$.
- Flössel**, Auguste, Schauspielerin. Leipzig, Pfaffendorferstr. 8.
- Frank**, Emanuela, Kgl. Bayr. Kammerfängerin (Zürich, Cassel, Düsseldorf, München, Leipzig). München, Christophstraße 3/II.
- Fredy**, Hans, Komiker u. Regisseur. Med. f. K. u. W.
- Freund**, Agnes, Schauspielerin. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich, Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Zeising-Theater). Magda, Riobe, Messalina, Jaza, Sans Gène, Phryne Gräfin Clara in Untreu, Zwillingsschwester u. s. w. Berlin W. 15, Meierottostr. 6, hpt. Tel. Amt 6a, Nr. 10118.
- Friedrich**, Leo (Hermann), emerit. Hofschauspieler u. Professor des Wiener Konservatoriums, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Wien, Kärntnering 13.
- Friedrichs**, Fritz (Christofes), Bassbuffo. S. Jahrg. 6. Bremen, Billsestr. 14.
- Fröben**, Adolf, Schauspieler, Wien VI., Wallgasse 26.
- Frühling (Hoffmann)**, Emma, Possensoubtr. Adresse: Theaterdirektor Hoffmann, Nordhausen.
- ***Führung**, Anna, (F v. Strauß), Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. 3. Berlin W., Bleibtreustraße 25.
- ***Gaspary**, J. B. A., Kapellmeister u. Komponist. Friedenau b. Berlin, Kaiser Allee 105.
- ***Gerlach**, Otto, Regisseur u. I. Charakterdarsteller. S. Jahrg. 13. Breslau, Alexanderstr. 5.
- Gerlach**, Theodor, Kapellm. Dresden, Chemikerstr. 23.
- Giers**, Gertrud, Schauspielerin (verehel. m. Redakteur Dr. Richard Hamel). Hannover.
- Gleichner**, Jos. M., Opernsänger (Hans Heiling, Melusko, Luna, Jäger u. s. w.), München, Knöbelstr. 11.
- ***Glomme**, Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammerfänger. S. Jahrg. 2. Dresden-A., Lindenaustr. 30 I.
- ***Göhns**, Wilhelm, Kgl. Württ. Hofschauspieler. (Carlos, Romeo, Oswald (Gespensier), Probelandidat, Elias (Ueber unsere Kraft I. u. II. Theil)). Berlin (Deutsches Theater), Breslau (Stadtth.), Stuttgart (Hofth.), Gastspiele in Magdeburg, Cassel, Dessau u. s. w. Hamburg, Hahntrapp 8.
- de Grach**, Julius, Heldentenor. Wiesbaden, Villa d'Andrea, Leberberg 5.
- Gräßner**, Helene, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Berlin NW., Lüneburgerstr. 8.
- ***Gronemann**, Fredy, Opernsängerin. Groningen (Holland).
- ***Grube**, Julius August, Hofschauspiel-Direktor. Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Offizierkr. I. Kl. d. Bulgar. Hausord., Herzog Ernst-Med. I. Kl. f. K. u. W., Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Cob.-Goth. Jub.-Med.
- Gura**, Eugen, Kgl. Bayr. Kammerfänger, Bariton. S. Jahrg. 11. München, Giselstr. 6.
- ***Gaebermann**, Henriette, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Halle a. S., Goethestr. 34.
- Gaedl**, Anna, Operettensängerin. München, Kanalsstr. 42/43.
- Gänjeler**, Cläre, naive u. munt. Liebhab. Frankfurt a. D. Oberkirchplatz 5 I.
- Hanno**, Edmund, Schauspieler, Sänger und Regisseur (Wurzelsepp, Matth. Gollinger, Gaspard, Bruder Martin, Valentin, Ollendorf, Jupiter, Calchas, Hummel, Gondremart u. s. w.). Berlin, Marktgrafenstr. 37.
- ***Harres**, Franz, Opern- u. Konzertsänger. (Bockmesser, Alberich, Leporello, Papageno, Bartolo, van Bett, Baculus.) Darmstadt, Riesbergstr. 60.
- ***Held**, Leo, Kpllmstr. u. Komponist. Wien IV., Schönburgstr. 2.
- Henze**, Else, Schauspielerin und Sängerin (Crevette, Tourbillon, Jüngste Leutnant etc.). Zuletzt Hannover, Deutsches Theater. Gattin des Schauspielers Paul Otto, Wiesbaden.
- Heydrich**, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Direktor des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. S. S. Jahrg. 13. Halle, Marienstraße 21 u. 10.
- ***Heyne**, Emmy, F Schauspielerin. Hamburg St.-P., Schmudstr. 6 III.
- Hofmann-Watson**, Auguste, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Berlin W., Ralkreuthstr. 7 II.
- Hübener**, Alb., Hofschauspieler a. D. Friedenau-Berlin, Friedrich Wilhelmplatz 17.
- ***Jenide**, Hildegard, f. Obrist.

- Jessen**, Colla, früher Hofschauspieler. S. Jahrg. 13. Hannover, Callinstr. 24.
- Jling**, Meta, Heroine. (Alexandra, Fedora, Magda, Cameliendame, Maria Stuart u. s. w.) Berlin N., Chausseest. 35.
- Johow**, Alice, geb. Deplanque, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Breslau, Klosterstr. 53.
- ***Irwin**, Julius, Held und Bonvivant. Berlin NW., Thurmstr. 7.
- ***Junker**, August, Reuter-Interpret, Hofschauspieler u. Rezitator. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 85.
- ***Kadelburg**, Gustav, Schauspieler u. dram. Schriftsteller. Berlin NW., Brückenallee 36.
- Kaiser**, Oscar, Dr. phil., vorm. Großherzogl. Bad. Hofschauspieler und Regisseur. Gastrollen: Mephisto, Harpagon, Elyse, Hamlet, Jago, Richard III., Karl I., Napoleon etc. Altenburg, Straßburg, Mannheim (Hofth.), Köln (Stadtth.), Lehrer an Prof. Schulz' Dornburg's Opernschule; Rezitator. — Köln a. Rh., Moltkestr. 90.
- ***Kalisch**, Paul, Kammer Sänger, Heldentenor. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.
- Kammscher**, Gustav, Direktor. Dresden, Fürstenstr. 29 pt.
- Karl-Maher**, Großherz. Mecklenb. und Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Kammer Sänger. Schwerin i. M., Rostockerstr. 82.
- ***Kauffmann**, Conrad, Kgl. Württ. Hofschauspieler. Berlin W., Neue Winterfeldtstr. 24.
- Kester**, Fritz, Schauspieler. Tuzing am Starnberger See, Villa Kester.
- ***Kober**, Gustav, früher: Herzogl. sächs.-meining. Hofschauspieler, Mitglied und Regisseur des Lessing- und Berliner-Theaters sowie des Hamburger Thalia Theaters (Dir. Chery Mauziel) und des Wiener Stadt Theaters. Inhaber der Herzogl. S.-M. gold. Medaille f. K. u. W. Lehrer der Schauspielkunst. Berlin W., Uhlandstr. 151. Sprechstunde 4—6.
- Kohut-Mannstein**, Elis. F. Dr., dram. Säng. S. Jahrg. 4. Steglitz bei Berlin.
- Kolá**, Adrienne (von Kossin), trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 11. Wien IV., Wohllebengasse 5.
- Krauß**, Paula, Sentimentale und jug. Salondame (von 1893 bis 1900 am Raimund-Theater in Wien). Wien VI., Marchettigasse 1 II. Th. 13.
- Kühns**, Alfred, Schauspieler, München, Landwehrstr. 30 I.
- ***Kugelberg**, Fritz, Charakterspieler u. Regisseur. Kiel, Fleethörn 58.
- Kutscherra-de Nys**, Elise, Kammer Sängerin (Gattin des Direktors des Niederländ. Lond Maximilian de Nys). Berlin SW., Halleschestr. 18.
- L'Allemand** (Elsässer), Pauline, Primadonna. Berlin-Schlachtensee, Friedrich Wilhelm-Straße 22.
- von Lauppert-Martin**, Isabella, Sängerin (Elsa, Senta u. s. w.). S. Jahrg. 12. Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12, pt.
- ***Lehmann**, Lilli, Kammer Säng. S. Jahrg. 2. Villenkolonie Grunewald b. Berlin.
- ***Lenoir**, Jérôme, I. Operntenor und Opernbuffo, Cassel W., Emmastr. 1 II.
- ***Lewinsky**, Olga, K. u. K. Hofschauspielerin, Wien, Liechtensteinstr. 23.
- Lindau**, Valerie, Balletmeisterin. Mainz.
- Lindner-Orban**, Lucy, Großherzogl. Sächs. Hofschauspielerin, Berlin SW., Anhaltstr. 15 III.
- Löwenfeld**, Max, Schauspieler. Charlottenburg, Kneesebeckstr. 28.
- Lorenz**, Rudolf (Gustav), Regisseur und Schauspieler. S. Jahrg. 11 u. 12. Stuttgart, Werastr. 101.
- Martersteig**, Max, Theaterleiter u. Regiss. (bis 1896 Dir. in Miga), R. u. s. w., Schriftsteller. Schmargendorf bei Berlin, Hundelehnenstr. 12.
- Mary-Nordmann**, Rosa F, Schauspielerin. Stettin, Bölsigerstr. 14.
- May**, Edmund, Direktor, Schausp. u. Chefred. („Theater-Courier“). Berlin O., Frankfurter Allee 41/42.
- Meitinger**, Lina, Direktorin und Schauspielerin (Gärtnerplatz-Theater in München 1877—1898). München, Holzstr. 9 I.
- Melms**, Paula (f. Schmidt-Lorenz).
- Mielke**, Antonia, Primadonna (Fidelio, Brünnhilde, Isolde, Donna Anna, Norma, Valentine u. s. w.) in Dessau (Hofth.), Wien (Hofoper), Rotterdam (Deutsche Oper), Petersburg, Breslau und Köln (Stadtth.), New-York (Metropolit an Opera). Berlin W., Elsholzstr. 6.
- Moeß**, Friedrich, Oberregisseur, Dir. von Emanuel Reicher's Hochschule für dramatische Kunst; artist. Leiter der „Neuen Freien Volksbühne“. Berlin W., Lessingstr. 5.

- Mohrwinkel, Hans, I.** Heldenbariton. Gastirte 1901/02 London (Royal Opera), Hofsth. Dresden, München, Stuttgart, Cassel, Wiesbaden, Karlsruhe, Darmstadt; Stadtth. Hamburg, Köln, Straßburg, Königsberg, Elberfeld, Essen etc. (Wotan, Wanderer, Sachs, Holländer, Wolfram, Don Juan, Almaviva, Feiling, Tell, Rigoletto, Rattenfänger, Trompeter etc.) Berlin W. 62, Courbierestr. 915. Fernspr.: Amt 6a, Nr. 10219.
- ***Mosel, Max,** Opernsänger Karlsruhe i. B., Hebelstr. 11.
- Müller, Heinrich,** Schriftsteller, Verfasser diverser kl. dramat. Werke, von Zeit zu Zeit auch gastirend. Wien IV/2, Johann Straußgasse 21.
- ***Müller-Hausen, Karl,** Schauspieler u. Regisseur. Lehrer der Sprachtechnik, Rede-, Vortrags- und Bühnenkunst, Künstler. Leiter der Privattheaterges. „Urania“ (gegründet 1792). Berlin W. 50, Gislebenerstr. 18.
- Müller-Hausen, Lotte F,** Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.
- Niehr-Bingenheimer, Wilhelmine,** Kammerfängerin, Gesanglehrerin in Dessau.
- ***Niemann, Albert,** Kammerfäng. S. Jahrg. 1. Berlin W., Ahornstr. 3.
- ***Niemann-Naabe, Hedwig F,** Schauspielerin. (S. Jahrg. 13.) Ebenda.
- Oberhauser, Rudolf,** Bariton. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 58.
- ***Oberländer, Alfred, Gr. Bad.** Kammerfänger, Heldentenor. S. Jahrg. 11. Charlottenburg-Berlin, Schlüterstr. 27.
- ***Obrist, Mloys, Dr., K. Württ.** Hofkapellmeister, K. Preuss. R. Adlerord. IV. Kl., Schaumb.-Lipp. Hausord. IV. Kl., K. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord. Villa Alisa, Weimar, und Villa Obrist, Großtaubitz, Thüringen.
- ***Obrist-Jenike, Hildegard,** Schausp., Gattin d. Vorigen. Ehrenmitglied d. Hoftheaters Weimar (s. daselbst). S. Jahrg. 5. Ebenda.
- Odert-Sanetti, Emma F,** Opernfäng. (Koloraturfäng.). Hamburg, St. Georgstr. 8 pt.
- ***Ottermann, Louise,** Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofsth.] Leipzig [Stadtth.] u. s. w.), Gesanglehrerin in Dresden-A., Gutzlowstr. 6.
- Palmay, Ilka von,** Sängerin, 1894 vermählt mit Graf Eugen Kinsky-Althofen. Namies, Mähren, Kreis Znaim, Schloß
- ***Paul, Albert,** Hofschauspieler. Hamburg, St. G. Lohmühlenstr. 54.
- Pfeiffer-Rothmann, Mathilde,** Koloraturfängerin, zuletzt in Darmstadt. (Gattin des Kapellmeisters Pfeiffer). Mainz, Emeranzstr. 37.
- Pfell, Emma, I.** Heldinnen. Magdeburg, Kaiserstr. 41a.
- Piz, F** Margarete, Rezitatorin und Schauspielerin. Berlin W., Kyffhäuserstr. 14.
- Popovici, Demetrius, I.** Heldenbariton. S. Jahrg. 13. Wien, Wiedener Hauptstr. 51.
- Prasch-Grevenberg, Auguste,** Hofschauspielerin. S. Jahrg. 3. Berlin W., Kantstr. 8.
- Prevošti, Franceschina,** Primadonna. S. Jahrg. 6. Genua.
- Maeder-Wiesinger, Kitty,** Sängerin u. Schausp. Wien VI., Wallg. 26.
- Raida, Carl Alexander,** Direktor u. Komponist. München, Bavariaring 31.
- Raoul, Valerie,** Schauspielerin, (zuletzt am Wiener Jubiläumstheater). Wien IX., Lustlandgasse 12.
- Rau, Minnie,** Opernsoubrette, Gattin des Opernsängers Rudolf Brinkmann. Frankfurt a. M.
- ***Rebicek, Josef,** Kgl. Kapellmeister u. Musikdirektor a. D., Dirigent des Philharmonischen Orchesters in Berlin W., Schellingstr. 4.
- Rema, Else, tom. Alte u. Mütterrollen.** Charlottenburg, Kantstr. 31 I.
- Reuß-Belee, Luise, Großh. Bad.** Kammerfängerin, Mitglied des „Metropolitan-Operasoupe“ in New-York. Dresden, Strehlenerstr. 32.
- Ricklinger, Julius,** Theater-Direktor. Berlin-Schöneberg, Tempelhoferstr. 6 II.
- Ried, Theodor,** Opern-Reg. u. Bassbuffo. Chemnitz, Goethestr. 38.
- Riedel, Valentine F (Rosenthal), Kgl. Bayr.** Hofschausp. Lodz-Rußl., Grünstr. 19.
- ***Roberts, Jaroslava (Frau Theodor Kreuger), Heroine,** Cöln (1891—1899). Friedenau bei Berlin, Menzelsstr. 10 I.
- Roedel, Louisabeth, K. u. K. oesterr.** Hofschauspielerin. Cassel, Parkstr. 26.
- Rosner, Helene (F. Die. Pütz),** Charlottenburg, Suarezstr. 39.
- Runge(-Faber), Frida.** S. Jahrg. 13. Chemnitz, Henriettenstr. 26.
- Rupricht, Margarethe,** Schauspielerin. Hannover-Linden, Bodenstedterstr. 9.
- ***von Sachs, Fritz,** Spielleiter und Schauspieler. S. Jahrg. 13. Marburg (Bz. Cassel), Obere Rosenstraße 11.

- Sandor**, Victoria, Schauspielerin, Dresden-A. 21.
- Sandow**, Nina, Berlin NW., Flensburgerstr. 10.
- Sandroff**, Ubele, ehem. Mitglied d. Hofburgth. in Wien L, Opernring 19.
- ***Santen**, Eduard, ernste u. humoristische Chargen. S. Jahrg. 12. Paris XIV, Rue du Lunain No. 1.
- Schirmer**, Emil, langjähr. Direktor des Stadt- und Bellevue-Th. in Stettin, Schauspieler. Eberswalde, Villa Schirmer.
- Schmalfeld**, Rudolf, Tenor, Gesanglehrer. Berlin W., Nettelbedstr. 25 pt.
- Schmalfeld-Bahsel**, Margarethe F, Herz. Anhalt. Kammerfängerin. S. Jahrg. 7. Lehrerin am Klindworth-Scharwenka Konservatorium zu Berlin W., Nettelbedstr. 25 pt.
- Schmidt-Lorenz** (Melms), Paula, Koloratursängerin u. Operettenpartien. S. Jahrg. 13. Eöln a. Rh., Magnusstr. 6.
- Schott**, Ant., Großherz. Kammerfänger (Tenor). Wohnsitz Schloß Albenberg, Bayern.
- Schratt**, Katharina, Hofburgschauspielerin (Naive und sentiment. Lieb- und Salondamen). Berlin (Hofth.), Wien (Stadith.) und seit 1883 — 1900 am Hofburgtheater in Wien, Hieying bei Wien.
- Schrauff**, Ludwig, Kgl. Sächs. Hofopernfänger. S. Jahrg. 11. Dresden, Striefenerstr. 9.
- Schroth**, Phily, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Mülhausen i. E., Bölschenstr. 4.
- Schweighofer**, Felix, Charakterkomiker. S. Jahrg. 3. Dresden, Leubnigerstr. 18.
- Schwendemann**, Lilli, Schauspielerin im Fache der I. Salond. u. jug. Sentim. S. Jahrgang 13. Vermählt mit dem Schauspieler i. R. Eugen Pansa zu Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.
- Seibel**, Dr. Gustav, Opersänger. Blasewitz b. Dresden, Marschall-Allee 25.
- Sembrich**, Marcella (Kochanski), Gattin des Profess. d. Musik W. Stengel. S. Jahrg. 1. Dresden, Canalettostr. 8.
- ***Simons**, Rainer, Direktor des Mainzer Stadttheaters von 1894—1899. R. d. Grossh. Hess. Philipp.-Ord., Gold. Med. f. K. u. W. Tegernsee, Villa Seeschlößl.
- Sobjeska**, Georgine, Tragödin (zuletzt am Raimund-Th. in Wien. Berlin NW., Birkenstraße 15.
- Sorma**, Agnes (F Gräfin Minotto), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Kgl. Württb. gold. Med. f. K. u. W. am Bande des Friedrichord., Kgl. Rumän. gold. Med. I. Kl. Bene merenti, Offizier der französ. Akademie, Grossh. Bad. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Meckl.-Schwerin. gr. g. Med. f. K. u. W. am Bande zu tragen, Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W. Wannsee bei Berlin, Villa Minotto.
- Stainl**, Edmund, Gesangskomiker, Straßburg, Basel, Augsburg, Bern zc. Landshut, Untere Altstadt 391.
- Stainl-Platen**, Marie, jug. Liebhaberin, ebenda.
- ***Stanhope**, Reva, Hochdramat. u. Mezzosopranpartien (Fidelio, Ortrud, Elisabeth, Santuzza, Selica, Carmen, Nedda, Nancy, Winapoh u. s. w.). Frankfurt a. M., Myliusstr. 60.
- Stark**, Hanna (S. F. Conrad-Stark).
- Stemler-Wagner**, Lina, Herz. Sächs. Kammerfängerin. (Altistin: Orpheus, Fides, Azucena, Brunhilde, Carmen, Fidelio, Adriano u. s. w.). Gesanglehrerin in Bamberg, Roseng. 4.
- ***Stempel-Bohnisch**, Alma, F. Schauspielerin im Fache der Munteren und Naiv-sentimentalen. Neu-Strelitz (Hoftheater), Magdeburg (Stadttheater), Leipzig (Stadttheater), Altenburg (Hoftheater). Gattin des Rittmeisters a. d. Stempel in Berlin.
- Sternberg**, Ludwig, Schauspieler, Reuter-Vorleser. Neubrandenburg (Medlenb.).
- Stigler-Staeben**, Dr., Wilhelm, Großherzogl. Hofopernfänger (Heldentenor), Wagnerfänger, auch Konzert- und Oratorienfänger S. Jahrg. 8. Brünn, Tivolig. 26. Villa Stigler.
- Strakosch**, Ludwig, Bariton, Konzert- und Opersänger. Wiesbaden, Nerobergstr. 21, Villa Lydia.
- ***Stritt**, Albert, Kgl. Hofopernfänger und Regisseur, Dresden, Eliasstr. 21 I.
- Sucher**, Rosa F, Kgl. Preuß. Kammerfängerin. Berlin NW., Kronprinzen Ufer 11.
- Thomas-Damhofer**, Betty, Gesangsfoubrette. Garmisch (Bayern), Villa Himmels Hof.
- ***Tyrolt**, Dr. Rudolf, K. u. K. Hofschauspieler. S. Jahrg. 13, Seite 208. — Seit 1902 wieder gastirend. Gutenstein (Nied.-De.).
- Unger**, Walther, Kapellmeister, Komponist. München, Maximilianstraße 21/0.
- Wärna**, Lucie, Schauspielerin. München, Steindorffstr. 18.

- Walbed** (Brüd), Marcell, Operettensänger. S. Jahrg. 12. Temesvár-Gyárváros, Magyar-
utca 31 sz.
- Waldheim-Ginz**, Marga, naive und muntere Liebhaberin, Gattin des Schauspielers
Henry Waldheim am Stadt-Theater in Nürnberg. (Vom 21. Nov. bis 21. Dec. 1902
am Schabelskaya-Theater in St. Petersburg.) Nürnberg, Köhnstr. 24 I.
- Walfotte**, Emil, Rezitator modern. Dramen. Berlin-Steglich, Fichtestr. 10.
- Wallborff**, Nicolaus, Sänger, Regisseur und Direktor. Berlin N., Chausseestr. 44 II.
- Wallner**, Heinrich, Theaterdirektor, privat. Berlin NW., Schleswiger Ufer 6.
- ***Welshien**, Albert, Schauspieler, Rezitator u. Improvisator. Coblenz, Nagelg. 25.
- ***Wendt**, Marie, Schauspielerin im Fache der Naiven und jugendl. weiblichen Charakter-
rollen (Hanele, Cyprienne, Mad. Sans Gêne, Rautendelein, Salome, Vittorino, Iza,
Raza, Wildente, Gänsemagd u. s. w.). Gattin des Schauspielers Rudolf Lettinger am
Schillertheater in Berlin O., Raupachstr. 4 II.
- ***Werra**, Adele, Heroine (Magda, Feodora, Maria Stuart, Sans Gêne u. s. w.). Magde-
burg, Olvenstedterstr. 65 b II.
- Wiede**, Alwine, Schauspielerin im Fache der sentiment. Liebhaberinnen (Marianne,
Alärchen, Gretchen, Marie Beaumarchais, Luise u. s. w.), am Königl. Theater in Han-
nover (1886—1889), Hoftheater in Weimar (1889—1897), Deutsches Theater und
Schillertheater in Berlin (1897—1901). Berlin W. 9, Köthenerstr. 39 (Moderne
Bühnenschule).
- ***Wilhelmi**, Otto, Opernsänger, Musik- und Gesangslehrer. Reichenberg i. B., Schloß-
gasse 3 part.
- Wild**, Ferdinand, Hofopernsänger. Berlin W. 15, Fasanenstr. 47. (Sommer: Genève,
Rue Ami Lullin 9 II.)
- Wuzel-Schuchardt**, Lili F, hochdram. Sängerin. Cassel, Alazienweg 25.
- Zesch**, Alfred, Schauspieler in Wiesbaden (Kgl. Theater), Stettin (Stadtth.) u. s. w.
Coblenz, Villa Zesch.
- Ziegler**, Klara, verwittw. Christen, Heroine. S. Jahrg. 10. München, Königinstr. 25.
- Zimmermann**, Gusti F, Operettensängerin. Reinbeck bei Hamburg, Villa Zimmermann.

NB. Für den folgenden (15.) Jahrgang des „Neuen Theater-Almanach“ bitten wir Wohnungswechsel, sowie Neuanmeldungen spätestens bis zum 20. September 1903 zur Anzeige bringen zu wollen.

Die Redaktion, Berlin SW., Charlottenstraße 85.

Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und Künstlerinnen, Vorstände etc.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

- ***Abmeyer**, Friedr., Schausp. S. Jahrg. 3. Weinhändler. Berlin C., Panoramastr. 2.
- ***Agliński**, Max, Kgl. preuß. Hofopernsänger und Regisseur, Wiesbaden, Stiftsstr. 18
- ***Ahlvers**, Hermann, Schauspieler. S. Jahrg. 6. Wiesbaden, Adolfs-Allee 17.
- Ahlvers**, Helene, geb. Crusius, Schauspielerin, Gattin des Vorigen. Ebenda.
- ***Albert**, Hans (Johann Epecht), Schauspieler. S. Jahrg. 13. München-Haidhausen, Johannisplatz 8 I.
- ***Albert**, Dorette, Soubrette, Wittve von Moser-Walliz. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M.
- ***Amann**, Tony, Sängerin. S. Jahrg. 1. Danzig, Frauengasse 12.
- Anderš**, Kornelia, Schausp., Gattin des Red. d. Kladderadatsch Paul Roland. S. Jahrgang 3. Friedenau, Sponholzstr. 20 pt.
- Auschüß**, Rosa, Hofburgschausp., Wittve des K. K. Hofkapellmeisters Josef Hellmesberger. Wien, Wiedener Hauptstr. 31.
- Arndt**, Minna, Liebh., Gattin des Hofraths Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Wiesbaden.
- Artôt**, Marguerite Josephine Desirée (Montagney), Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesangslehrerin in Paris, 18 Rue Gioffroi.
- Aché**, Theodor, Schausp. u. Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Hannover, Devrientstr. 13 pt.
- Muzinger**, Max, Charakterspieler. S. Jahrg. 4. „Ben-Ali-Bey's oriental. Zauber und Wunder“. Gr.-Lichterfelde b. Berlin, Hobrechtstr. 2.
- Muzinger**, Peter, Schausp. 1861—63. Ministerial-Funktionär und Sekretär d. Kgl. Maximilianiums in München, Rumpfstr. 7.
- ***Badewitz**, Carl, Schauspieler u. Regisseur. 1834—94. Weimar, Seebachstift.
- ***Badewitz**, Siegfried, Schauspieler 1862—98, Hamburg, Steinstr. 157 I.
- ***Baier**, Anna, Coloraturjüngerin. (S. Jahrg. 13. Wien.
- ***Barnay**, Ludwig, Großherz. Hess. Hofrath, Sch. f. 1860 im Fache der Helden- u. Charakterrollen, von 1858—94 Direktor des Berl. Th. R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. K. Pr. Kronenord. IV. Kl., d. Hess. Philippsord. I. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Sächs. Ritterkr. v. weiss. Falken, d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., I. Kl. v. Ord. Albr. d. Bär., d. K. Russ. Stanislausord. II. u. IV. Kl., d. Ritterkr. I. Kl., d. Gustav Wasaord., d. K. Bayr. Ludwigsmed., d. Grossh. Schwerin. g. Med. f. K. u. W., d. Grossh. Mecklenb. Verdienstk. i. Gold v. Hausord. d. Wendisch. Krone, d. Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., d. Herz. Mein. Verdienstk. f. K. u. W., d. Fürstl. Reuss. Verdienstk., d. K. Russ. gr. g. Med. a. B. d. Stanislausord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Zähring. Löwenord., Komthurkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Meiningen, des Stadt- und Thalia Theaters in Hamburg Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. (Verzichtete in hochherziger Weise auf seine Pensionsbezüge zu Gunsten der Pensionskasse.) Wiesbaden, Parkstr. 9.
- Barth**, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wienerstraße.
- ***Barth**, Jakob, Bassist. S. Jahrg. 1. Augsburg, Bismarckstr. 10 II.

- ***Barthel**, Oscar, Hoffchauspieler. J. J. Lauterberg, Villa Barthel.
- ***Bartsch**, Julius, Schauspieler. S. Jahrg. 4. Dresden, Gabelsbergerstr. 21.
- ***Basté**, Carl Adolf Eduard, Schausp. u. Direktor. S. Jahrg. 4. Leipzig-Schleussig, Dammstr. 10. Villa Basté.
- ***Basté**, Amalie, geb. Hoppe, Schausp. S. Jahrg. 3. Ebenda.
- ***Basté**, Paula, Schausp., verheiligte Klodt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.
- ***Baumelster** (Hoffmann), Marie, Schausp. S. Jahrg. 2. Verheirathet mit Dr. Dittrich in Karlsruhe i. Bad., Kaiserstr. 56.
- ***Bauswein**, Kaspar, Kgl. Bayr. Kammerfänger. München, Biedenmayerstr. 11/4.
- Bayer-Bürck**, Marie (Frau von Falkenstein), seit 1841 Kgl. Sächs. Hoffchausp., Ehrenmitglied des Hoftheaters in Dresden, Georgplatz 8.
- Beck**, Johann Nepomuk, K. K. Kammerfänger u. Hofopernfänger i. P. R. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., Ehrenmitglied der K. K. Hofoper in Wien. S. Jahrg. 12. Preßburg, Promenade 17.
- Becker**, Adolf, Geh. Hofrath, Geh. Kabinetstrath, Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Coburg, Marschberg 8.
- Belloso**, Conrad, Hoffchauspieler. Coburg.
- ***Benedix**, Hugo, Oberregisseur, Wien VI., Dürergasse 22.
- ***Berg**, Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hoffchauspielerin. S. Jahrg. 12. Krapina-Zeply (Kroatien).
- Bergemann**, Anna, Schauspielerin, verheiligte Gräfin v. Rehbinder. Siehe Jahrg. 1 u. 2. Rußland-Estland, Katharinen Schloß Buhhöwden.
- Berl**, Antonie, Schauspielerin am Hoftheater in Darmstadt. Darmstadt.
- ***Bernardelli**, Lidy, Schauspielerin. J. J. Braunschweig, Sandweg 5a.
- ***Bernhardt**, Otto, Kapellmeister. Coburg.
- Berthier**, Rosa, Opern- u. Operettenfängerin. S. Jahrg. 13. Seit 1898 vermählt mit dem Lederfabrikanten S. Subat in Trebitzsch (Mähren).
- ***Bertram**, Heinrich, Baritonist. S. Jahrg. 3. Stuttgart.
- Bland**, Hermine, trag. Liebhaberin, Hoftheater in München, Adelgundenstr. 24.
- Blasel-Korner**, Földi, Säng. u. Dir. Wien I, Börjeg. 9.
- Blumenthal**, Dr. phil. Oskar, Direktor u. dram. Schriftsteller. Berlin W., Thiergartenstraße 8 I.
- Boden**, H. v. (H. Bodo Frhr. v. Bodenhausen), Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 6. Cassel, Wörthstr. 14.
- Boden**, v., Léonie Freistau, Satory, Schauspielerin in Meiningen u. s. w. Sekt dram. Lehrerin. Ebenda.
- Bognar**, Friederike, jug. Heroinen u. Salondamen, später Heldenmütter. Zürich (1856), Hamburg (Stadtth 1857), Wien (Burgtheater 1858—72), Prag (Deutsch. Landesth.), Berlin (Deutsches Th.), Wien (Deutsches Volksth. 1890/91). Dramatische Lehrerin in Wien.
- ***Bohrmann**, Heint. S. Jahrg. 1. Wien I., Singerstr. 32.
- Bohs**, Arnold, Theatersek. u. Dramat. Pankow-Berlin, Mühlenstr. 33.
- ***Bollé**, Eduard, Sänger. S. Jahrg. 2. Inhaber der Theater-Agentur Stieber, Berlin NW., Dorotheenstr. 70 I.
- Borchers**, Hanna, Herz. S. Coburg. Kammerfängerin. (S. Jahrg. 13.) Verheirathet mit dem K. u. K. Oest. Ung. Konjul Alphons Bruckmann in München, Linprunstraße 53 I.
- ***Borchers-Plta**, Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Leipzig, Peterskirchhof 7.
- ***Bormann-Fischer**, Angela F, Schauspielerin, jetzt vermählt mit Optiker Reinhard, Milwaukee (Wisconsin), 206 Grand Avenue.
- ***Bornemann**, Julius, Schausp. S. Jahrg. 3. Musikalienh., Berlin NW., Alt-Moabit 15.
- Brandt**, Marianna (Marie Bischof), Altistin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin, Wien.
- Brandtmann**, Marie (Müller von Eck-Schingen), Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Opernfänger (Bariton) Juan Luria. Lehrerin der Schauspielkunst in Berlin, Marburgerstr. 6.
- Braunschweig**, Rosa, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin-Halensee.
- Brehm-Fritsch**, Sossie, Großh. Bad. Kammerfängerin. (Wittin des Oberregisseurs Fritz Brehm.) Gesanglehrerin. Mainz, Taunusstraße 25.
- Breitbach-Döllinger**, Theresé, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Leipziger Platz 3.

- ***Broda**, Joseph, Schauspieler. S. Jahrg. 5. Sondershausen, Hauptstr. 37.
- Broockmann**, Conrad, Schauspieler (Danzig, Stadtth. 1891/92). Geschäftsleiter der Firma August Scherl. Köln a. Rh., Maybachstr. 155.
- Bruch**, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.
- ***Bruck**, Otto, Kgl. Kammerfänger. (Heldenbariton: Holländer, Telramund, Wolfram, Wotan, Heiling, Tempel u. s. w.). Dresden (Hofth. 1883), Hamburg, Düsseldorf, Prag, München (Hofth. 1890—1897). Vermählt (1897) mit Maria, Luise, Freiin von Wallersee (geschiedene Gräfin Larisch-Mönnich) Tochter des Herzogs Ludwig in Bayern — seitdem nur noch gastirend. Entsahte im Herbst 1901 nach überstandener schwerer Krankheit der Bühne; war auch als Komponist thätig. (Oper Herzog Reginald u. viele Kammermusikwerke, Lieder etc.) Schloß Wotansquelle am Tegernsee.
- Brühl**, August, Kgl. Württb. Hofballetmeister a. D. (s. Jahrg. 1). Stuttgart, Blumenstr. 25.
- Buchwald**, Mathilde (von Moellendorff), ehem. Possensoubrette. S. Jahrg. 12. Friedrichshagen bei Berlin, Kaiserstr. 11.
- Bulhová**, Věra von, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Villa in Gmunden.
- Burckhard**, Max Eugen, Dr. jur. Hofrath, von 1890—98 Direktor des R. K. Hofburgtheaters in Wien, R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., d. Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien. Schriftsteller u. Herausgeber der Wiener Wochenschrift „Die Zeit“. Wien IX., Frankgasse 1.
- ***Caffieri**, Franz Arnold, Opersäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolastr. 11.
- Caggiati-Tettelbach**, Doris, Säng. S. Jahrg. 1. Dresden-Alstadt, Striesenerstr. 28 II.
- ***Cramm-Burgdorf**, Burghart, Frhr. von, Herz. Braunschweigisch. Wirklich. Geh. Rath u. Gesandter, Excellenz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitglied der Genossenschaft. Berlin W., Kleiststr. 21 I.
- ***Crellinger**, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Theateragent, Berlin, Mittelstr. 38.
- Czerntawski-Löwe**, Pauline, F. Schauspielerin, dram. Lehrerin und Direktorin. Säbende bei Berlin.
- ***Czerwenka**, Milada, Kgl. Württb. Kammerfängerin. S. Jahrg. 13. Prag.
- ***Däsel**, Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Sekretariats-Assistent im Kai. statist. Amt in Berlin. Steglitz, Birkenstr. 15.
- Dahlern**, Minna von, Prima-Ballerina (F. Dir. Schreder). S. Jahrg. 2. In 1896 am Lindenth. als Balletmeisterin. Berlin C., An der Stadtbahn 45. IV.
- ***Dahn-Hausmann**, Marie F., Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied der Kgl. Hofbühne in München, Knöbelstr. 12.
- ***Dehnke**, Paul, Hoffchausp. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hornstr. 2.
- Delius**, Conrad, im Fache der Lieb-, Helden und Charakterrollen. Jetzt Kaufmann und Vertreter erster Häuser der Maschinen- etc. Branche, Chemnitz, Theaterstr. 32.
- Deplanque**, Alice, Altistin, Gattin des Schauspielers Paul Johow, Breslau.
- ***Detloff**, Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.
- Deutschinger**, Franz, ehem. Direktor, jetzt Theaterzubereitungsschule in Wiesbaden, Draniensstraße 39.
- Devrient**, Johanna, geb. Bloch, Schausp. u. Sängerin, Wittwe Carl Devrient's. Wien.
- ***Diedicke-Pauly**, Leonore, Kammerfäng. Gattin des Intendanten in Dessau.
- Dohm**, Hedwig, Schausp. (F. Dr. Pringsheim). S. Jahrg. 2. München, Arcisstr. 12.
- ***Dombrowsky**, Adolf, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseln-Allee 71.
- Don-Debrun**, Antonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des Direktors der „Germania“ Dr. Umelung in Stettin.
- Drucker**, Zerline, Opersängerin, Berlin (Friedrich-Wilhelmstädt. Th.) u. s. w. Verheirathet mit Opersänger Sigurd Lunde (1899—1900) in Riga.
- Düringer**, Anna, Sängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des verstorbenen Kammerfängers Franz Bey in Berlin W., Reithstr. 12.
- ***Duzenst**, Heinrich, Sänger, New-York, 145 E. 83. Street.
- ***Eckert**, Albert, ehem. Schauspieler und Bühnenleiter. Berlin W., Courbièrestr. 10.
- ***Eder**, Marie, Hofopersängerin (1848—81) in Stuttgart, Ruffstein, Kinkstraße.
- ***Eggeling**, Anna, Hofopersängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Fjendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.
- Ehnn-Sand**, Bertha, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Ludmertsfeld b. Christophen, N.-Oesterr.
- ***Eichberger**, Josef, Basspartien. S. Jahrg. 4. Prag.

- ***Schberger**, Wilhelm, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 13. Weißer Hirsch bei Dresden, Baugener Straße 22.
- ***Sichenwalb**, Wilhelm, Schauspieler. S. Jahrg. 8. Dresden-Altstadt, Schumannstraße 27 II.
- ***Silmenreich**, Albert, Reg. u. Schausp., Komp. S. Jahrg. 1. Lübeck, Paulstr. 32. Burgthor.
- Srdmann**, Selma, geb. Bethge, Schausp., Gattin des Dir. Erdmann-Jesnik in Bremen.
- Schardt**, Luise, Schauspielerin (Grf. v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Stettin.
- Sermath** (Pulz), Melanie F, Kgl. Hofopern- und Operettensängerin. S. Jahrg. 13. München, Kanalstr. 42 III.
- Sernau**, Seraphine, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Seit 1894 vermählt mit Dr. Maximilian Herzog, Professor der Pathologie in Chicago (Ill.), 459 La Salle Ave.
- ***Sernst**, Ludw. von, Schauspieler. Wien VIII., Langedasse 44.
- Sernst**, Adolph, Charakterkomiker, Anfang der 70 er Jahre am Viktorialtheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph Sernst-Theater“. R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., gr. g. Herz. Ernst-Med. a. gr.-w. B. u. d. H. z. tr., K. Griech. Erlöserord., K. Türk. g. Verdienstmed., K. russ. roth. Kr. a. B. d. Andreasord. Villenkolonie Grunewald, Humboldtstr. 18, Villa Rosa und Berlin W., Bellevuestr. 19.
- ***Sernst**, Heinrich, Kgl. Preuß. Kammerfänger, S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. u. Grossh. Mecklenburg. gold. Verdienstmed. am r. B. Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zu Gunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Schwerin, Villa Baldur.
- Sernst**, Moriz, Schauspieler u. Direktor. S. Jahrg. 9. Aachen, Seilgraben 10 I.
- Sernst**, Sophie, Opernsängerin in Reval u. s. w. 1893 vermählt mit Konrad Fehr. von Uerfäll. Bremen, Osterdeich 39.
- Schborn**, Natalie, gen. Frassini, Sängerin, geadelte Baronin von Grünhof, Wittve des Herzogs Ernst Alexander von Württemberg. S. Jahrg. 3. Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 12—13.
- ***Schhel** (Edel), Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Darmstadt.
- ***Schwald**, Otto, Opernregisseur und Tenorbuffo. S. Jahrg. 13. Schriftsteller u. Vortragskünstler. Cassel.
- Seldau**, Bertha (Grünfeld), Schauspielerin, Rentière. Berlin NW., Alexanderufer 5.
- Sernbrück**, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 5. Gattin des Geheimrath Prof. Dr. Robert Koch. Charlottenburg-Westend, Ahorn-Allee 30.
- Sehler**, Käthe, F Professor, ehem. Hofschauspielerin (Meiningen und Coburg-Gotha), Dramat. Lehrerin. Berlin W., Rollendorfstr. 15 II.
- ***Sichtmann**, Alexander, Kaiserl. Russ. pens. Hofschauspieler. Berlin SW., Zeltowerstr. 47—48 I.
- Sischer**, Karoline, Operettensängerin. Seit Mai 1899 vermählt mit Carl Doepper, Inhaber der Firma Carl Doepper, Bergwerks- und Hüttenprodukte. Duisburg, Sonnenwall 63.
- ***Sidhel**, Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin NW., Birkenstr. 74.
- Silggen**, Dittmar, Heldensp. u. Dir. S. Jahrg. 3. Redakteur des „Münch. Kunst- und Theater-Anzeigers“. München, Isstattstr. 10.
- Silggen**, Luise, geb. Wulff, trag. Liebhaberin. S. Jahrg. 3. München.
- Sormes**, Auguste, geb. Arenz, Schauspielerin (Fr Consul Weymann). S. Jahrg. 1. Riga.
- Sormes**, Margarethe, Schausp. (Freistr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M., Beethovenstr. 71.
- Sranke**, Louis, Komiker bis 1886 am Hoftheater in Darmstadt. Lebt als Pensionär auf seiner Besitzung Perbál. (Pester Comitát, Ung.)
- Sranz**, Ellen, Schausp. (Freistr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georg's II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.
- Srenstedt**, Selma, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Gattin Ludwig Stahl's. Dresden.
- ***Sride**, Richard, Balletmeister. S. Jahrg. 6. Dessau, Schloßstr. 18.
- Sriedemann**, Emmy, Schausp. (f. Frau Dir. Wolf).
- ***Sriedmann**, Siegwart, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 4. Blasewitz b. Dresden.
- Suhr**, Lina, verwitwete Geheime Sanitätsrath Dr. Waldau, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. 12, Seite 130. Berlin W., Courbièrestr. 3.
- Sulky**, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammerfängerin, Lehrerin am Blindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin W., Flemmingstr. 12 IV.

- ***Galster, Cäsar**, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendam 3.
- ***Galster, Livia**, geb. Eichberger, Gattin des Vorigen, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Ebenda.
- ***Galster, Georgine**, verwittw. Mensel, Schauspielerin. Halensee-Berlin, Ringbahnstr. 125, Gartenh., part.
- ***Galster, Karl**, zuletzt Schauspieler am Lessing-Theater. Versicherungsbeamter in Berlin. Kurfürstendamm 112 (Station Halensee).
- ***Geist, Karl**, Tenor. S. Jahrg. 1. Leipzig, Eitzenstr. 28 I r.
- Geiskinger, Marie**, Sängerin und Schausp. S. Jahrg. 1. Klagenfurt, Schiffg. 13 (eig. Villa).
- Geißler, Angely, Carola**, Sängerin, Geschäftsinhabers-Gattin. Graz, Schmiedg. 33.
- Gelber, Erna**, jug. dram. Sängerin. S. Jahrg. 8. F Hugo Kraft in Hamburg, Schlüterstr. 22.
- Genée, Ottilie**, Schausp. S. Jahrg. 3. Dram. Lehrerin. Berlin W., Linkstr. 9.
- Genichen, Dr. phil., Otto Franz**, dram. Dichter. S. Jahrg. 2. Berlin W., Winterfeldtstraße 22 III.
- ***Gerl, Helene**, Herzogl. Cob. Kammer Sängerin. S. Jahrg. 7. Braunschweig, Sandweg 1 b.
- Gerster-Gardini, Etella**, Kammer Sängerin, Gesangslehrerin. Berlin W., Rollendorfsplatz 6.
- Gläser, Helene**, Schauspielerin. F Direktor Paschen in Dessau.
- Glasemann, Max**, I. Solotänzer am Hoftheater zu Berlin, jetzt Ballettdirektor am Kgl. Theater zu Stockholm.
- ***Gleichenberg, Karl**, ehem. Schauspieler. (S. Jahrg. 12.) Berlin, Charlottenstr. 85.
- ***Görner, Carl**, Schauspieler in Meiningen u. s. w. Dresden.
- ***Göttmann, Adolf**, Kapellmeister. Lehrer für Solofang. Vorsitzender des Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W., Bülowstraße 85 a.
- ***Gollmann, Christine**, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Schwerin, Schlachterstr. 4.
- ***Golmick, Emma**, Schauspielerin am Hoftheater in Berlin. Schriftstellerin. Berlin SW., Teltowerstr. 24 III.
- Gossmann, Friederike**, Gräfin v. Prolesch-Osten, Schauspielerin. S. Jahrg. 1 u. Gedenktage im 10. Jahrg. 23. März. Gmunden (O.).
- Granow, Anna**, jug. Salondame (Gattin des Königl. Oberregisseurs Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.
- ***Grasl, August**, Schauspieler (Charlom.), seit 1868 in Augsburg, Basel, Frankfurt, München, Amsterdam, Würzburg etc., Direktor der Stadttheater in Colmar (1891—94), Coblenz (1894—1902). — Hersching am Ammersee (Oberbay.), Villa Johanna.
- Grobecer, Anna**, geb. Mejo, Schausp. u. Säng. S. Jahrg. 2. Treibach-Althofen, Annahof.
- Grosz, Bella**, Opernsoubrette u. jug.-dramat. Sängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübedischen Anzeigers). Lübed, Breitestr. 51 III.
- ***Grosz, Ferdinand**, Sänger. Heiligenkreuz, Nieder-Österreich.
- ***Grosze, Paula**, verwittw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden, Niederlöhnitz.
- ***Grübel, Moriz**, Bassist und Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent in Wiesbaden.
- Grünstein, Josef**, 1868—69 dramaturg. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg., Steglitz.
- ***Grundner, Wilh.**, Sänger u. Direktor. S. Jahrg. 3. Potsdam, Ebräer Nr. 9.
- ***Grundner, Margarethe**, Schausp., Gattin des Vorigen. Ebenda.
- Günther, Emil**, Kammer Sänger. S. Jahrg. 9. Zur Zeit Schriftsteller, Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatt. Freiburg i. Br.
- Günther, verheh.** Brauer, Maria, Opernsoubrette. S. Jahrg. 2. Schriftstellerin. Schwerin i. M.
- ***Günzburger, Bernhard**, Fürstl. Sondershaus. Kammer Sänger. S. Jahrg. 1. Königl. Professor an der Kgl. Akademie der Tonkunst in München, Türkenstr. 72.
- ***Guinaud, Clara**, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Dresden.
- ***Guthery, Robert d. Aelt.**, Charakterkomiker. S. Jahrg. 5. Berlin SW., Hoffmannstr. 33.
- ***Guthery, Marie**, geb. Fuhrmann, Schauspielerin. Ebenda.
- ***Gaas, Cornelia**, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Wien. Heidelberg, Neuenheimer Landstr. 26.
- Gaase, Friedrich**, Charakter schauspieler, Hoftheaterdirektor, Ehrenmitglied des Kgl. Sächs. Hoftheaters in Dresden, des Großherzogl. Hoftheater in Schwerin u. Weimar, des Stadttheater in Leipzig u. Hamburg, sowie des „Schillervereins“ in Dresden. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin. Ritter d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord., sowie des Kronenord. IV. Kl. Comthur I. Kl.:

- d. Kgl. Portug. Christusord., m. d. St. u. b. Herz. S. E. Hausord. m. d. St., d. a. d. Br. zu tr. Ehrenkr. vom Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., d. Kgl. S. gr. g. Med. „Bene merentibus“ a. Comthurband d. K. S. Albrechtord., Grossherz. Mecklenb. Schwerinsche gr. g. Med. f. W. u. K.; Kaiserl. Ottom. Medjije-Ord. II. Kl. m. d. Stern; Ritter I. Kl.; d. Kgl. Sachs. Albrechtord., der Kgl. Bayr. Verdienst- u. St. Michaelsord., d. Kgl. Württ. Friedrichsord., d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen (mit d. gold. Eichenblättern), d. Grossh. Sachs. Ord. v. weiss. Falken, d. Grossh. Hess. Ord. Philipp d. Grossm., d. Herz. Sachs. Ernest. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albrecht d. Bären, R. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. j. L. Hausord., sowie d. g. V. † v. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., gr. g. Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., sowie auch d. kl. g. a. B., d. Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed. a. B., d. Grossh. Hess. Verdienstmed., d. Herz. Nass. g. Verdienstmed. u. d. Kgl. Sachs. Verdienstmed. f. 1870/71. S. auch den Sonderaufsatz in Jahrg. 8. Berlin W., Drafestr. 1.
- Haase-Schönhoff, Elise**, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Drafestr. 1.
- *Hader-Zabel, Luise**, Heldin, Salondame (Gattin des Hofchausp. Hader). S. Jahrg. 1. Darmstadt, Landwehrstr. 8.
- *Haenisch, Natalie**, Kammerfängerin. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.
- Härtig, Ernst**, Schauspieler, Inhaber der Theateragentur „Reform“. Berlin NW. Rathenowerstr. 49.
- Härtig, Sophie**, Schauspielerin, Wittve des Theaterdir. Theod. Lebrun. S. Jahrg. 9. Berlin NW., Paulstr. 32.
- Hagedorn, Rosa**, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Verh. mit Kaufmann Paul Zaasner. Magdeburg.
- *Hahn, Adele**, geb. Hinrichs, Schauspielerin. Weimar, Seebachstift.
- Hahn, Alban von**, Schauspieler u. Dir. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.
- *Hajós, Sigmund de Domsöd**, Heldentenor. S. Jahrg. 3. Czegled i. Ung.
- Harden, Maximilian**, Chausp. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft“. Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.
- *Harte, Emma**, Kgl. Schauspielerin, Ehrenmitgl. des Kgl. Theaters in Cassel, Weinbergstr. 11.
- *Harlacher, Elise**, Hofopernfängerin. Stuttgart, Danneckerstr. 19a.
- Harry, Adema**, Sängerin, Gattin des Dramaturgen am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 5.
- Hartl-Mitlus, Philomene**, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. München.
- Hartmann, Antonie**, Säng. u. Chausp., F. Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.
- *Hasselbach, F. W.**, Dir. S. Jahrg. 10. Rentier in Villa Hüllerbusch bei Feldberg (Meckl.-Strel.).
- *Hasselt-Barth, Johanna van**, Koloraturfängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Berlin NW., Paulstr. 2.
- Haut, Minnie** (Gattin des Konjuls Freiherr v. Hesse-Wartegg), Kgl. Preuss. Kammerfängerin. Luzern, Villa Triebtschen.
- Hausen, Elisabeth**, Freiin von, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. Ring in St. Petersburg, Theaterplatz 10.
- *Häuser, Joseph**, Kammerfäng. S. Jahrg. 1. Gesanglehrer, Karlsruhe, Friedrichplatz 7.
- Haverland, Anna**, Heroine, Salondamen, später Heldenmütter in Leipzig, Dresden (Hofth.), Frankfurt a. M., Berlin (Hofth.), Frankfurt a. M., Berlin (Deutsches Th. u. Hofth.). Lebt in Dresden.
- Hebbel, Christine**, geb. Enghaus, Hofburgschausp., Wittve Friedr. Hebbel's. S. Jahrg. 2. Wien, Franzensring 18.
- Heberlein, Katharina**, Königl. Schauspielerin in Hannover. Vermählt mit Baron Freiherr von Kapferr in München.
- *Heimerdinger, Arthur**, Regisseur und Schauspieler. Bremen, Hohestr. 2.
- Heinreich, Anna**, Opernfängerin. S. Jahrg. 13. Verheiratete Baronin Kellersperg. Graz i. St.
- van Hell, C. F.**, Reg. u. Chausp., jetzt Theateragent. Berlin, Lüneburgerstr. 25.
- *Held, Antonie**, Sängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Stettin, Königsthor 10.
- *Helfferich, Elise**, verwittw. Hellmuth-Bräm, Sängerin. S. Jahrg. 4. Berlin W., Eisenacherstr. 80 III.
- Hellmuth-Bräm, Elisabeth**, Opernfängerin in den 90er Jahren am Berliner Hoftheater; vermählt mit Kaufm. Karl Nestel in Charlou, per Adresse Herrn Helfferich-Gadet.

- ***Heltig**, Selma, geb. Becker, Schauspielerin, Gattin des Hoffchauspielers Georg Heltig in Weimar, Seifengasse 12.
- Henneberg**, Anna, Opernsängerin (Alt- und Mezzopartien). S. Jahrg. 12. München, Schellingstr. 29 III.
- Hennies**, Emilie, Schausp., Gattin des Hoffchausp. Schneider. S. Jahrg. 2. München.
- Hentsch**, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Gattin des Hoffchauspielers Wilh. Müttiger in Braunschweig.
- Herrlinger**, Julie, Hoffchausp., Wiesbaden, Wien, Hofburgth. S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiefel, Aschaffenburg.
- Herzfeld**, Albrecht, Dr., Schausp. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 3. Gutbesitzer in Gutenstein, Kärnten (Schloß Gamsenegg).
- Heuser**, Ludwig, Schauspieler u. Regisseur. S. Jahrg. 4. Wiesbaden, Schwalbacherstr. 22.
- Hiller**, Paul, Opernsänger u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Köln, Schilderg. 77/79.
- Hilgrath**, Fritz, Regisseur u. Schauspieler. Berlin (Vict.-Th.), Hamburg (Carl-Schult.-Th.), Stadth. Nürnberg, Köln a. Rh., Riga, Straßburg, Mainz, Posen, New York (Thalia-), San Francisco, Cal. (Direktor Baldwin-Th.), St. Louis (Germania-), zuletzt New York (Irving Place). Kriegsmed. f. Comb. 66 u. 70/71, Kaiser Wilh. Med. New York 1517 Third Avenue.
- Hodt**, Wilhelm, Theaterdirektor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Krausenstr. 2.
- Hönig**, Marie, Schauspielerin, früher Berlin (Berliner Theater), jetzt Fr. Dr. Briefemeister in Berlin.
- Hönig**, Sidonie, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Jetzt Frau Horvath in Hamburg.
- ***Hoffes**, Elsa, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Kairo.
- ***Hoffmann**, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Stiftstr. 25.
- Hoffmann**, Ludwig, Schauspieler. S. Jahrg. 10. Theaterbesitzer u. Direktor in Nordhausen.
- ***Hofmann**, Joseph, Sänger. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.
- Holmy**, Flora, jug.-dram. Sängerin. S. Jahrg. 13. Verheirathet mit Hoflieferant Krille in Kofstock, Gertrudenpl. 1.
- ***Holystamm**, Aug. Sabine, geb. Schulz, Sängerin u. Schausp. S. Jahrg. 2. Neustrelitz.
- Horina**, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Berlin SW., Wilhelmstr. 16.
- Hovemann**, Herm., Bassist. S. Jahrg. 4. Gesanglehrer in New-York, 114 East, 71. Street.
- ***Hovemann**, Pauline, geb. Körner, Koloraturfängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.
- Huber**, Max, Kgl. Bayr. Hofopernsänger a. D., 1872—73, dann bis 1878 Konzertsänger; nachher Reg.-Assessor in Speyer, jetzt Regierungsdirektor in Ansbach.
- ***Hüstel**, Emma, geb. Hager, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Berlin, Colmarerstr. 6.
- ***Jacobi-Buxler**, F. Katharina, Schauspielerin im Fache der I. Liebhab., Salondamen, später der Anstandsdamen und feinkom. Alten (1858—1901). Hamburg (Thalia-Th.) Meiningen und Mannheim (Hofth.), Ehrenmitglied des Mannheimer Hofth. Grossherz. Bad. Med. f. K. u. W. am B. d. Zähring. Löwenord., Erinuer.-Med. z. 50 jähr. Regier.-Jubil. War auch als Schriftstellerin thätig („Weihnachten“, „Coeurdame“, „Das verwunschene Königskind“). Mannheim.
- ***Jäger**, Albert, Hofopernsänger. S. Jahrg. 4. Stuttgart, Olgastr. 57.
- Jäger**, Ferdinand, Heldentenor, u. dessen Gattin Aurelie, geb. Wlezel, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Gesangunterricht. Wien, Canovagasse 3.
- Jäger**, Ida, Opernsoubrette. Stuttgart (Hofth. 1876—80). Verheirathete sich 1881 mit Fürst Josef Maria Sulkowski, Herzog zu Vielitz. Lebt in Wien.
- Janauschedt**, Fanny, Tragödin. S. Jahrg. 1. New-York.
- ***Janisch**, Antonie, Hoffchausp. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien XIII., Nischstr. 164.
- ***Januschofsky**, Maximiliana von, Opernsängerin, seit 1891 Frau Zimmermann. Verzichtete in hochherziger Weise auf ihre Pensionsbezüge. Wiesbaden.
- ***Jessel**, Leon, Kapellmeister in Kiel, Stettin, Chemnitz, Bremen und Lübeck. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.
- Jolanda**, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salondame, Sachs. Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. u. d. Kgl. Schwed. gold. Med. f. K. u. W. „in memoriam“. S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonjuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.
- Jrschid**, Magda, Tragödin (Freifrau von Persall). S. Jahrg. 1. München.
- ***Junker mann**, Rosa, geb. De Seur, Soubrette. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 85.

- ***Jura** (Hirschberg), Rudolf, Schauspieler in Königsberg und Breslau, jetzt Schriftsteller Hannover, Hfernhagenerstr. 52.
- ***Kainz-Brause**, Emilie, Säng. S. Jahrg. 2. Graz i. St.
- Karchow-Lindner**, Marie, frühere Schauspielerin. Herausgeberin der „Neuesten Dresdener Kunst- und Theater-Zeitung“. Dresden-N., Wienerstr. 5.
- Karger**, von, Julius, Heldendarsteller. S. Jahrg. 3. Berlin N., Lothringerstr. 41.
- ***Kauffmann**, Servin, Sänger in Wiesbaden u. s. w. Köln, Magnuststr. 4.
- Keller**, Rosa, geb. Frauenthal, Schauspielerin (Heroine). Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. f. K. u. W. Vermählt mit Ferdinand Beutel, Vorstand des Ingenieur-Bureau der Generaldirektion der Kgl. Bayr. Staatsseisenbahnen u. Stadtbaurath a. D. München, Birkleinstr. 11 I.
- Kester**, Flora, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.
- ***Kiedalich**, Friedrich, Geh. Hofrath, Hoftheater-Intendant a. D. S. Jahrg. 4. Stuttgart.
- ***Kinder**, Heinrich, Schauspieler. Hamburg, Eppendorferweg 120 I.
- Klar**, Paula, Schauspielerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit dem Fabrikanten Reichlin. Charlottenburg, Hardenbergstr. 40.
- Kleinmichel**, Clara, geb. Monhaupt, Koloratursängerin. Wittwe des 1901 verstorbenen Kapellmeisters Rich. Kleinmichel. S. Jahrg. 3. Berlin W., Königin Augustastr. 8 III.
- ***Klewitz**, Else, munt. naive Liebh. u. Soubrette. Verheirathet mit Rentier Willy Kunert, Cüstrin III (Villa Kunert).
- ***Knopp**, Carl, Großherz. Hofopernsäng. u. Schausp. S. Jahrg. 2. Weimar.
- ***Knorr**, Hilmar, Schauspieler. Radebeul b. Dresden, Marienstr. 21.
- ***Köller**, Robert, Balletmeister u. Solotänzer. Dresden, Circusstr. 9.
- König**, Fanny, Schauspielerin. Seit 1894 vermählt mit Weiß, Küchenchef bei Erbprinzessin von Baden. Freiburg i. Br.
- Köster-Schlegel**, Luise, Dr., Kammerfängerin. S. Jahrg. 1. Neuzelle, Kreis Guben (Villa Priorsberg).
- Kollendt**, Gusti, Schauspielerin am Lobetheater in Breslau, Residenzth. in Hannover u. Wiesbaden, Neuen Theater u. Residenzth. zu Berlin, zuletzt a. G. am Josefstädter Theater zu Wien. Vermählt mit Rechtsanwalt Dr. Otto Freiherr von Oldershausen zu Hamburg, Hansastr. 65.
- Koudelka**, Laura, Koloratursäng. (F. Hamm). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.
- Krämer**, August, lyr. Tenor. Graz i. St., Widenburggasse 12 II.
- Krämer-Widl**, Marie, dram. Sängerin. Graz i. St., Widenburggasse 12 II.
- Kramm**, Margarethe, Schauspielerin. Vermählt 1894 mit Kaufm. Mandl, Böslau b. Wien.
- Kray-Hofmann**, Elsa, Sängerin. Gattin des Spielleiters A. Hofmann am Irving Place-Theater in New-York. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin. New-York, 153 second Avenue.
- Krebs-Michalek**, Aloysia, Sängerin. S. Jahrg. 1. Strehlen-Dresden, Marg. Krebsstr. 1.
- Kreuzer**, Maximilian, Bariton. S. Jahrg. 2. Köln a. Rh., Alter Markt 60 II.
- Kreuzer**, Elisabeth, Sängerin. S. Jahrg. 2. Berw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Gattin des Dir. Arno Cabisius in Magdeburg.
- ***Kreuzkamp**, Heinrich, Oberregisseur u. Schausp. S. Jahrg. 13. Theateragent in Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 93a, I.
- Kröfing**, Katharina (Horliva), Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt 1892 mit Kapellmeister Jul. Rutherford. Konstanz i. B., Schügenstr. 30.
- Kronau**, Friederike, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermittw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeister Fürst Boblowik, Landeskommandirenden in Ungarn. Pest.
- ***Kruse**, Georg, Richard, Kapellmeister und Theaterdirektor, Vorking-Biograph, Redakteur der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft“. Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 31.
- ***Kruse**, Georg (Silesius), Theaterdir. u. Schriftsteller. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Friedenau.
- ***Kühns**, Volkmar, Charakterdarsteller. S. Jahrg. 6. Braunschweig, Fasanenstr. 15 III.
- Kupfer-Berger**, Mila, dram. Sopran. K. u. K. Hofopernsängerin und italienische Primadonna. S. Jahrg. 12. Ertheilt seit 1898 Gesang- und dramatischen Unterricht in Wien IX., Alserstr. 48.
- Landori**, Camilla, Schauspielerin, zuletzt am Stadtth. in Frankfurt a. M., vermählte sich mit Bankdirektor Hevesi in Pest.

- Landvogt, Adolf**, Schauspieler im Fache der I. Helden und Liebhaber. S. Jahrg. 11. Dresden-A., Franklinstr. 9 I.
- Lange, Fedor**, Schauspieler. Berlin, Panfstr. 32 III.
- ***Lange, Rudolph**, Hofschauspieler in Baden, Karlsruhe, Mademiestr. 69.
- Lang-Matthey, Agnes F.**, Operettensängerin. S. Jahrg. 4. Gattin des Dir. Georg Lang in Wien.
- L'Arronge, Adolf**, Theaterdirektor a. D. Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.
- L'Arronge-Zury (Schnabel), Hedwig**. S. Jahrg. 9. Elberfeld, Bahnhofstraße.
- Lassen, Eduard, Dr.** Musikdir., dann Hofkapellm. in Weimar, Kunstschulstr. 5.
- Lauchhardt, Victor**, Baritonist. S. Jahrg. 11. Cementsabrik in Cassel, Königsthor 95.
- ***Ledebur, Josefine von**, geb. Birnbaum, Gattin des Intendanten Karl v. L. in Schwerin. Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Schwerin.
- ***Lederer, Georg**, Großherz. Kammerfänger. S. Jahrg. 11. Gesanglehrer, Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53.
- ***Lehmann, Guido**, Großherzogl. Sächs. Hofschauspieler. Graz, Glacis 63.
- Leibold, Otto**, Regisseur und Schauspieler, später Theaterdirektor; z. B. Bureauchef der Theateragentur Ernst Stieber in Berlin NW., Dorotheenstr. 70 I.
- Lechner, Johann Ludwig**, Bariton. S. Jahrg. 2. Kommerzienrath. Berlin SW., Schützenstr. 31.
- Leisinger, Bertha, F. Dr.**, geb. Würst, Sängerin. S. Jahrg. 3. Berlin W., Bülowstr. 83.
- Leisinger, Elisabeth**, Koloratur- und jugendlich dramatische Sängerin. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Rülberger, Oberbürgermeister in Göttingen.
- Lenoir, Mabelaine**, Tänzerin. S. Jahrg. 2. (F Kaufm. Klose). Berlin W., Mauerstr. 91.
- ***Lieder (Liederlen), Fernande**, Schauspielerin im Fache der Anstandsdamen und Heldenmütter an den Theatern in Breslau (Lobeth), Freiburg i. B., Zürich, Barmen, Karlsruhe (Hofst.), Düsseldorf und Stettin. — Breslau, Friedrichstr. 93 II.
- Liedtke, Theodor**, Kgl. Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Bülowstr. 15/16.
- Limbach, Louise**, Opersoubrette. S. Jahrg. 7. Vermählt seit 1877 mit Bürgermeister a. D., Polizei-Offizier H. W. v. Carnap. Berlin SO., Mantuffelstr. 106 I.
- Linda, Bertha**, Solotänz. S. Jahrg. 2. Wittwe Makart, Gräfin Strachwitz. Wien.
- Lindner, Ely (F Rentiere Cleff)**. S. Jahrg. 11. Wiesbaden, Sonnenbergerstr. 12.
- Lind, Antonie**, Sängerin, in den 70er Jahren am Carl-Theater. Gattin des Bankdirektors Adolf Deffauer. Wien, Getreidemarkt 2.
- ***Blut, Carl**, Kammerfänger. Graz, Grazbachgasse 13.
- ***Lissmann, Marie**, Sängerin. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10 III.
- ***Lobe, Theodor**, Oberregisseur, Charakterdarsteller. Niederlöbnitz b. Dresden.
- ***Löwe-Meyer, Adele**, Sängerin. S. Jahrg. 1. Stuttgart, Landhausstr. 12 III.
- Loisinger, Johanna**, Sängerin. Wittwe des Prinzen Alex. von Battenberg. Graz.
- Lucca, Pauline**, Kammerfäng. (F Bar. Wallhofen.) S. Jahrg. 1. Wien, Rasunowskug. 15.
- Lübecke, Marianne**, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Zietenstr. 17 II.
- ***Lüders, Arnold**, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Theateragent. Hamburg.
- Luger, Angelina**, verheh. Gräfin Toto, Sängerin. S. Jahrg. 4. Frankfurt a. M., Parkstraße.
- Mahlknecht, Marie**, Sängerin (verheh. F Buchhändler Panne). Leipzig, Gartenstr. 13.
- Mallhae (Mebela), Pauline**, Kammerfängerin und Ehrenmitglied des Karlsruher Hoftheaters. S. Jahrg. 13. Burghausen an der Salzach (Oberbayern).
- Mallinger, Mathilde**, Kammerfäng. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 18.
- Malten, Maximilian**, früher Charakterkomiker in Bremen (unter angenommenem Namen). Baden-Baden, Fremersbergstraße.
- ***Mann, Fritz**, Bariton. S. Jahrg. 2. Cigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenstr. 2.
- Mannstaedt, Wilh., Komp.**, Schauspieler und Theaterdichter. S. Jahrg. 1. Steglitz.
- Marchesi, Mathilde de Castrone**, geb. Graumann, Säng. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.
- Marek, Anna**, Koloraturfäng. S. Jahrg. 3. (F Otto Schelper.) Leipzig, Ferdinand, Rohdestr. 5.
- ***Marion, Henriette F.**, Kammerfäng. S. Jahrg. 2. Bonn, Arndtstr. 4.
- ***Marlot, Ella**, Schausp., in den 70er Jahren am Hoftheater Berlin. 1893 vermählt mit Corvetten-Capitän Julius Schöpke. Budapest, Akademiegasse 16.

- Mark, Paula**, vormalige Hofopernsängerin in Wien. Vermählt mit Hofrath Professor Dr. Edmund Neuffer in Wien.
- Marburg, Minna**, Opersäng. Verwitw. Stallmeister Lambert. Wiesbaden, Röderstr. 22.
- Materna, Amalie**, Kammerfängerin. Gesanglehrerin in Wien.
- ***Mathes, Robert**, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Berlin W., Kronenstr. 62.
- ***Maurer, Georg**, Opersänger. Brünn, Theresienglaciè 15.
- ***Maurer (Minghetti), Marie F.**, ehem. Opersängerin. Gattin des Vorigen. Brünn.
- Maherhofer, Carl**, Hofopernsänger in Wien 1854—95, Ehrenmitglied der dortigen Hofoper.
- ***Mayer, Benedict**, Heldentenor. Darmstadt, Nahlertstr. 11.
- Mayer, Lina**, Operettensängerin. S. Jahrg. 2. Wittve des Weinhändlers Böttger. Dresden, Blasewitzerstr. 35.
- ***Mayer-Elbrich, Antonie**, Koloraturfängerin, Ehrenmitglied. S. Jahrg. 3. Darmstadt.
- Meffert, Margarethe**, Schauspielerin im Fache der Naiden. Verheirathet mit Lieutenant a. D. von Carben. Berlin W., Bandlerstr. 29.
- ***Meinhardt, Helene**, Opertensäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterselde, Hobrechtstr. 9.
- Meißner, Anna**, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Wittve Franz Guthery's. Berlin NW., Altonaerstr. 34.
- ***Mejo, Elisabeth**, Schausp. S. Jahrg. 2. Althofen (Kärnten), Annahof.
- Mejo, Jenny**, Tragödin. Vermählt mit Albin Prediger, Fabrikant in Coburg.
- ***Mehler-Löwy, Pauline**, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10 III.
- ***Meyer, Clara**, Ehrenmitglied des Kgl. Schauspielhauses in Berlin NW., Alt-Moabit 131.
- ***Meyer, Hedwig**, Schausp. Vermählt mit Kaufm. G. Beiser. Berlin W., Ansbacherstr. 43.
- Meyerhoff, Hermine**, Opertensäng. (Fürstin Tatitschew). S. Jahrg. 1. Schloß Teufenbach i. St.
- Meyenheimer, Cornelia**, Kgl. Holländ. Kammerfängerin und Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Gesanglehrerin in New-York, 49 West, 93. Street.
- Michaelis-Nimbs, Eugenie**, geb. Fischer, Primadonna. Darmstadt.
- Milde, Rosa v.**, geb. Agthe, pens. Weimar'sche Hofopernsg. Wittve Feodor v. M's. S. Jahrg. 3. Weimar, Lisztstr. 18.
- Milena, Emilie** (Tochter des Hofraths Hrzil in Agram), Hoffängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).
- Mittell, Elisabeth**, geb. Wollenberg, Schauspielerin. S. Jahrg. 1. Blasewitz.
- Mlodyszewska, Martha**, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Nabis in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.
- Morgenroth, Alma**, Soubrette. Gattin (seit 1883) des Dir. Heinrich Morwitz. Schöneberg-Berlin, Gleditschstr. 3 I.
- Müller, Eugen**, Kgl. Schauspieler (Berlin, Hofth. 1880—93). Berlin, Alsenstr. 7.
- Müller, Georg**, Kammerfänger. Vgl. Allgem. Müdsch. 30. Mai 1897. Baden b. Wien.
- ***Müller, Hugo**, Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.
- ***Müller, William**, Heldentenor. S. Jahrg. 4. Hannover, Hedwigstr. 12 I.
- Nadler, G. A.**, Schauspieler u. Regisseur; jetzt Schriftsteller. Passau a. D.
- ***Nant, Minna**, Hofopernsäng. S. Jahrg. 4. Dresden, Reichenbachstr. 10 II.
- Regendank, Otto**, Schauspieler, Belgard und Ostseebad Nest, Hans Anna. Tessen Frau.
- Regendank, Anna**, geb. Herbert, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.
- ***Negro, Ernestine**, Frau, geb. Wegel, K. u. K. Hoffchauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, K. u. K. Hauptmann. Wien VIII., Ledererg. 8.
- ***Neumann, Emil**, Direktor. S. Jahrg. 1. Rue Rouget de l'Isle Asnières près Paris.
- ***Neumann, Julius**, Großherz. Hoffchausp. in Mannheim. Wiesbaden, Emserstr. 50 I.
- Neumüller, Marie**, geb. Siebert, Koloraturfängerin, Gattin des 1881 † Bassisten Wilh. Neumüller. S. Jahrg. 7. J. J. Stiftsdame im Lehrerinnenheim zu Steglitz b. Berlin.
- ***Nielas-Kempner, Selma**, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin in Berlin W., Lüyowstr. 107.
- ***Nötel, Amalie**, Schauspielerin. Wien, Lustlandlgasse 34.
- ***Nollet, Georg**, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzerstr. 4.
- ***Oppenheimer, Adolf**, Redakteur u. Schriftsteller. München, Corneliusstr. 44.
- Orgéni, Uglaja** (U. von Görger St. Jörgen), Opersängerin. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14 II.

- Ortwin, Maria**, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter; ordentl. Professor an der Universität zu Königsberg i. Pr. (Direktor der Frauenklinik), Copernikusstr. 5.
- Othegraben, Heint. v.**, Schausp., Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Magdeburg.
- ***Otto, Wilh.** (Pfennigwerth), Schauspieler. S. Jahrg. 2. Schwerin, Dstorfer Ufer 5 p.
- ***Otto-Martined, Rosa**, Schausp. S. Jahrg. 8. Ebenda.
- Pallatiched, Hedwig**, Schauspielerin, Schwester von Agnes Sorma, vermählt mit Druckerei-
besitzer J. van Laad-Trakranen. Berlin W., Margarethenstr. 4 III.
- ***Palme, Adolf**, ehem. Direktor in Teplitz, jetzt Wien. Wien III., Fasangasse 24.
- ***Pander, Karl**, Oberregisseur u. Schauspieler. Berlin NW., Luisenstr. 24 p.
- ***Pansa, Eugen**, Schauspieler. S. Jahrg. 13. Wiesbaden, Elisabethenstr. 29.
- ***Papier, Rosa**, Kammerfängerin, verheh. Baumgartner. S. Jahrg. 3. Prof. am Kon-
servatorium in Wien, Frandenberggasse 7.
- Passi-Cornet, Adele**, Sängerin. S. Jahrg. 2. Ordentl. Professorin der königl. ungar.
Landes-Musik u. Theater-Akademie. Budapest, Hunyadiplatz 9.
- ***Patel, Hans**, Opersänger. S. Jahrg. 13. Nürnberg.
- Peterjon, Ernst**, I. Gesangs- u. Charakterkomiker, Regisseur. Franz Josef-Med.
Redakteur des „Berliner Lokal-Anzeiger“. Berlin-Tempelhof, Ringbahnstr. 3.
- ***Peter, Anton**, Bassist. S. Jahrg. 2. Salzburg, Auerzbergstr. 14.
- ***Pielke, Dr. med. Walter**, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lüchowstr. 58 II.
- Pierjon-Bréthol, F. Bertha**, dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. (Gastir. Künstler.)
Berlin W., Potsdamerstr. 121 b.
- ***Pindo-Raabe, Marie von**, Schausp. S. Jahrg. 4. München, Kaulbachstr. 52.
- Plan, Melanie**, Hofschauspielerin in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich.
Berlin W., Gleditschstr. 32.
- ***Pochmann, Ferdinand**, Schauspieler, Direktor. S. Jahrg. 13. Dresden, Niederwaldstr. 3.
- Pöhl, Hans**, Charakterspieler. S. Jahrg. 2. Oberweiß (Ob.-Oesterreich).
- ***Pohl, Carl**, Opersänger, Gesang- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.
- Pollack, Theresje**, Sängerin. S. Jahrg. 11. Gattin des königl. Opersängers Siegmund
Welllinger in Cassel.
- ***Porth, Carl**, Professor, kgl. Sächs. Hofschauspieler 1871—96. S. Jahrg. 4, Gedent-
u. Jubeltage S. 84 u. Jahrg. 9, Allgem. Müdsch. 31. Okt. Dresden, Blochmannstr. 19.
- Porth, Gertrud**, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. Vermählt mit Prinz Georg zu Bentheim-
Steinfurth (Titel: Freifrau von Althaus). Coburg.
- ***Poffart-Deinet, Anna von**, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten
von Poffart in München, Maria Theresiastr. 25.
- Preßburg, Rosa**, Hofschauspielerin in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Maschplatz 3.
- ***Preumahr, Reinhold**, Kapellmeister. Gesanglehrer in Mainz.
- Priewe, Gustav**, Schauspieler. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.
- ***Pückert, Emil**, Schausp. S. Jahrg. 2. Berlin S., Blücherstr. 30.
- ***Radecke, Robert**, kgl. Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 2. Prof. u. Dir. d. kgl. Instituts
für Kirchenmusik. Berlin W., Courbièrestr. 11.
- ***Raff-Genast, Doris**, Schausp. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24 III.
- ***Rahn, Hans, Julius**, Theaterdirektor, Regisseur und Schauspieler im Fache der Helden
und Bonvivants seit 1889. Neu-Stralitz (Hofth.), Leipzig, Gera (Hofth.), München
(Hofth.), Brünn, Nürnberg, Mannheim (Hofth.), Zürich, Graz, Berlin (Residenzth.),
Hannover (Hofth.), Hamburg (Thaliath.), Direktor in Barmen, Aachen, Posen, Gera
und Halle a. S. Am 25. April 1897 letztes Auftreten als „Zell“ und Rücktritt von
der Bühne. 1897—1902 Pächter des Wallnerth. in Berlin. Herz. S. Ernest. Hausord.
affil. Verdienstkr., Herz. S.-Meining, g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. j. L.
silb. Verdienstkr. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Priv.-Theat.-Gesellsch. „Urania“,
München-Schwabing, Kaiserplatz 5. Im Sommer: Rahnfried, Mittenwald a. J.
- ***Rebicek, Elisabeth**, geb. Pöffler, dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Berlin W., Schellingstr. 4.
- Rechnitz, Alexander** (früher pseud. Schwarz), ehem. Theatersekretär und Hoftheaterbouffleur,
jetzt Schriftsteller und Journalist in Dresden.
- Reben, Helene von**, verw. Tilgner, dram. Sängerin, jetzt Gesanglehrerin in München.
- Reisinger, Josef**, Opersänger, jetzt Hotel-Geschäftsführer in Königsberg i. Pr.
- ***Renard** (richtig Etözl), Marie, K. u. K. Hofopern- u. Kammerfängerin a. D. S. Jahrg. 13.
Vermählt mit Graf Rudolf Rinsky in Wien.

- ***Nessie**, Christ. Paul (Eifer), Schauspieler. S. Jahrg. 10. Sekretär des Bürgervereins zu Frankfurt a. M., Liebigstr. 68.
- Neuf**, Leopoldine, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.
- ***Neuther**, Louise, Kammerfängerin. Köpfschenbroda, Mittelbergstr. 7.
- Richard**, Hugo (recte Schulke), Bariton. 1883—92 in Reichenberg, Lübeck, Danzig, Schwerin (Hoftheater), Berlin (Kroll 1885, Neue Deutsche Oper 1892), seit 1893 Gesangslehrer an der königl. Musikschule in Würzburg, Schillerstr. 11.
- ***Niese**, Lorenz, Heldentenor. Radebeul b. Dresden, Villa Sophie.
- Ninkleben-Nachtigal**, Alma, geb. Doberenz, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Theaterschule in Berlin SW., Yorlstr. 9.
- Niotte**, Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. Sommerfelden b. Bamberg. S. Jahrg. 4.
- Niska**, Willy, Schauspielerin (I. Naive), in Hannover, Berlin u. Hamburg. Vermählt seit 1901 mit Rittmeister a. D., Freiherrn von Stammer. Tegernsee (Bayern).
- Robert** (Weiß), Eugen W., Herz. S.-Anh. Kammerfänger. S. Jahrg. 13. Lehrer für Tonbildung und Gesang. Berlin W., Maassenstr. 22.
- ***Robert-Barnay**, Marie, geb. Kreuzer, Sängerin. S. Jahrg. 5. Ulm a. D., Grünhofg. 2 I.
- Robinson**, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien IV., Wiedener Hauptstr. 27.
- Robinson**, Leonore, dram. Sängerin. S. Jahrg. 4. Ebenda.
- Robinson**, Regine, Opernfängerin (F. Bela Ladenbacher). S. Jahrg. 12. Wien IX., Hörlgasse 18.
- ***Robius**, Toni, geb. Jenke, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Wiesbaden, Adolf-Allee 6.
- Roemer**, Else, Schausp., verheirathet mit Hoffchausp. Hans Godeck in Mannheim.
- Rokitanöky**, Hans, Baron von, R. R. Kammerfänger in Wien. S. Jahrg. 6.
- Roll**, Anton, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 13. Frankfurt a. M., Stausenstr. 37.
- Rolla**, Rosa, Operettensängerin. S. Jahrg. 6. Mit Direktor Emil Schippanowski verheirathet. (S. diesen.) Berlin C., Spandauerbrücke.
- Rosani** (Rosenow), Margarethe, Sängerin (F. R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.
- Roth**, Sidonie, Kammerfängerin. Gesangsschule in Wien II., Weintraubeng. 1.
- Rudolfs**, Marie, Schauspielerin (trag. u. sentim. Liebh.) an den Stadttheatern Riga, Königsberg i. Pr. u. Leipzig. Seit 1899 verheirathet mit Anton Haase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König Johannstr. 28.
- ***Ruthardt**, Julius, Kplm. i. R. Konstanz i. B., Schützenstr. 30.
- Ruthardt**, F (siehe Kröfing-Horlivá).
- Ruzicka**, Sophie, Sängerin. S. Jahrg. 3. Gesanglehrerin. Frankf. a. M., Liebigstr. 17.
- ***Saar**, Carl, Regisseur. S. Jahrg. 2. Nizza, Rue Masséna 26.
- Sachse**, Max, königl. Preuß. Theater-Kath, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Ständiger Schriftführer des Deutschen Bühnen-Vereins. Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14.
- ***Sachse-Hofmeister**, Anna, kgl. Preuß. Kammerfängerin. S. Jahrg. 1. Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 14.
- Salomon**, Heinrich, Sänger. S. Jahrg. 2. Berlin SW., Hasenplatz 2.
- Sandow** (Schwarz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (F. Dir. Hofmann.) Köln.
- Santa**, von, Melanie (Edle von Rozmas), jug.-dram. Sängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Hermann Sonne, Oberkonsistorialsekretär und Redakteur in Darmstadt.
- Sauer**, Heinrich, Kapellmeister, Direktor der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.
- ***Savits**, Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Gattin des königl. Oberregisseur Savits in München, Königinstr. 4.
- Schallert**, Maximilian (Tetow), kaiserl. Russ. Hofopernfänger. S. Jahrg. 10. Petersburg.
- Schanzer**, Marie, Schausp. Wittve Hans v. Bülow's. S. Jahrg. 1. Hamburg, Alsterglacis 16.
- Schaumberger**, Maximiliane, Sängerin. Frau Finanzminister von Berr, Staatsrath, Excellenz. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 14.
- ***Schefzky**, Josefina, Altistin. S. Jahrg. 1. München, Knöbelstr. 15 I.
- Schellendorf**, Bronsart von, Hans, General-Intendant a. D. in Pertisau, Tirol.
- ***Schelper**, Clara, geb. Groß, Schauspielerin. S. Jahrg. 10. Stuttgart, Sedanstr. 8.
- Scherenberg**, Gustav Otto, Schausp. u. Dir. S. Jahrg. 2 u. 8. Berlin S., Hasenhaide 56.
- Scherenberg**, Gustel, Sängerin u. Schauspielerin. Vermählt mit Curt Ziegler, Großherz. Polizei-Kommissar. Freiburg i. Br.

- Scherenberg**, Klona, Sängerin. S. Jahrg. 5. Vermählt mit Graf Gustav Smeerts-Sporl Baron von Ruff, Fideikommiß-Besitzer der Grafschaft Kulus (Böhmen).
- Schimmelpfennig**, Baron Otto von, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Lutherstr. 18.
- Schimura**, Hedwig, Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Verheirathet mit Baumeister Hodelamp. Berlin SW., Halleschestr. 20.
- ***Schindler**, Antonie, Schauspielerin. Dessau, Goethestr. 25.
- ***Schindler**, Louis, langjähr. Direktor in Görlitz. Dessau, Goethestr. 25.
- Schindler**, Regina (Königstein), Sängerin. Verehlt. Deuder in Düsseldorf.
- ***Schindler**, Richard, Komiker. S. Jahrg. 2. Blankenese a. d. Elbe.
- Schippanowski**, Emil, Theaterdirektor. S. Jahrg. 6. Berlin C., Spandauerbrücke.
- ***Schleich**, Johannes, Tenor. S. Jahrg. 1. Landschafts-Maler. Berlin SW., Wartenburgstr. 22
- ***Schlosser**, Max, Kgl. Bayr. Kammerfänger bis 1896. München, Frauenstr. 2 IV.
- ***Schmelter**, Franz, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Magnetopath. Essen a. R.
- Schmidt**, Elise, dram. Dichterin, Schausp. S. Jahrg. 5. Berlin SW., Kreuzbergstr. 22
- ***Schmidt**, Elise, Schauspielerin u. Sängerin. S. Jahrg. 11. Straßburg i. E.
- ***Schmidt**, Theodor, Kgl. Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Südbende b. Berlin.
- Schmidt-Cabanis**, Richard, Schausp. u. Schriftst. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Puttkamerstr. 16
- Schmiedt**, Anna, Schausp. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Schausp. Dr. Max Pohl in Berlin.
- ***Schneider**, Therese, Kammerfängerin. Berlin S., Blücherstr. 32.
- Schneider**, Dr. Oscar, Bariton. S. Jahrg. 3. Landesbeamter. Berlin W., Bülowstr. 7.
- Schnorr v. Carolsefeld**, geb. Garrigueß, Malwine, Opersäng. S. Jahrg. 9. Karlsruhe.
- Schoch**, Else, jug.-dramat. Sängerin, Mainz, Breslau. Gattin des Oberregisseurs und Direktors Moeß in Berlin. Gefanglehrerin. Berlin W. 50, Schaperstr. 37 III.
- Schober**, Selma (F Wöllmer), I. Soubretten- u. jug. dram. Partien. S. Jahrg. 13. Hannover-Herrenhausen.
- ***Schönchen**, Amalie, Hoffchauspielerin. S. Jahrg. 12. Wien IX., Garnisonplatz 1.
- ***Schöne**, Hermann, Hofburgschauspieler. S. Jahrg. 11. Wien, Neubau, Burggasse 22.
- Schönerstedt**, Emil, Dir. u. Schausp. in Halle, Königsstr. 71.
- Schönthan**, Franz v., 1871—84 Schausp. und Reg. S. Jahrg. 1. Wien IV., Theresianung. 4.
- Scholl**, Carl, 1855—60 Theaterdirektor. S. Jahrg. 10. Nürnberg, Ludwig Feuerbachstr. 26.
- Schott**, Richard, Schauspieler. S. Jahrg. 1. Berlin W., Genthinerstr. 39 III.
- ***Schramm**, Amalie, Koloraturfängerin und Schauspielerin. Schwester von Anna Schramm. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Waterloo-Ufer 3.
- Schramm-Steinburg**, Martha, Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Aichaffenburg.
- Schreder**, Leop. G., Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 8. Berlin C., An der Stadtbahn 45.
- Schröder**, Paula, Schauspielerin im Fache der jugendl. Salondamen, (Francillon, Nora, Isa u. s. w.), in Innsbruck (1887), Würzburg, New York u. Hamburg (Stadtth.). Vermählt mit dem Regisseur am Schillertheater, Edmund Heined zu Berlin.
- Schubert**, Laura, Soubrette. S. Jahrg. 2. Wittve des Hauptmanns und späteren Gefängnisdirektors Fode. Bornheim bei Frankfurt a. M.
- ***Schuch**, Klementine von, geb. Prochazka, Kammerfängerin. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdener Hofth. Nieder-Bohmitz, Weintraube.
- ***Schultes**, Carl, artist. Leiter und Oberreg. S. Jahrg. 2. Hannover, Sallstr. 15.
- ***Schulzweida**, Richard, Kapellmeister, jetzt Gefanglehrer in Berlin W., Kleiststr. 6.
- Schufelka**, Ida, geb. Wohlbrück, Schausp. S. Jahrg. 3. Schottwien bei Gloggnitz.
- Schwartz**, Max (Maxschwartz), Schauspieler. S. Jahrg. 9. Rezitationen Fritz Reuter'scher Dichtungen. Halle, Meckelstr. 14.
- Schwarz**, Dr. Adolf, Schausp. S. Jahrg. 1. Dram. Lehrer. Schöneberg-Berlin, Bahustr. 10.
- ***Schwarz**, Marie (F Baronin v. Meysenbug), Schauspielerin. S. Jahrg. 11. Wien III., Strohgasse 4.
- ***Schwarzenberg**, Judith, Schauspielerin. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.
- ***Sedlmayr**, Max, Musikdirektor. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.
- ***Seebach**, Wilhelmine, Schauspielerin, Luise-Orden., Frauen-Verdienstkr. m. w. Schl., Herzogl. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Schwester der Kgl. Schauspielerin Marie Seebach.

- S. Jahrg. 6 u. 7. Wilhelmine Seebach leistete auf ihre Genossenschafts-Pension zu Gunsten hilfsbedürftiger Kolleginnen Verzicht. Berlin W., Kleiststr. 31.
- Seeger**, Gertrud, Opernsoubrette. S. Jahrg. 10. (F. Dir. Joseph Engel.) Straßburg i. E.
- ***Seehofer** (Otto Schmisch), Regisseur und Schauspieler (Berlin, Victoria-Th. 1882—87, Meiningen Hoftheater 1887—89). Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21 I.
- ***Seehofer**, Emma, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 4. München, Frauenstr. 7 B.
- ***Seidemann**, Bladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W., Nettelbeckstr. 20.
- Seiffert**, Felix, Schauspieler (Berlin, Barmen, Breslau, St. Louis, Philadelphia). Philadelphia (Pa.) 426 N. 4 Street.
- Selar**, Louis von, Direktor u. Schausp. S. Jahrg. 1. Theateragent in Berlin W.
- Sessi**, Mathilde, Sängerin (v. Alexander). Wittve des Barons Ludwig v. Erlanger. S. Jahrg. 1. Frankfurt a. M., Trutg. 12.
- Seubert-Hausen**, F. Helene, dram. Säng. S. Jahrg. 9. Mannheim, m 7, w 17.
- ***Siegrist**, Philipp, Kgl. Schauspieler in Berlin. Berlin SW., Großbeerstr. 45.
- Siegmund**, Martin, Schauspieler u. Kapellmeister in Hamburg, New York, Petersburg. Berlin u. s. w. Unterricht ertheilend in Leipzig, Nordstr. 47.
- Sigmundt**, Adolf, Herzogl. Sächs. Kammerfänger, Professor des Gesanges. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in Stuttgart, Uhlandstr. 6 II.
- ***Skraup**, Alfred, Kapellmeister. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.
- Sonthheim**, Heinrich, Kammerfänger. S. Jahrg. 1. Ehrenmitgl. d. Hofth. Stuttgart, Urbanstr. 72.
- ***Zorger**, Anna, Opernsängerin. S. Jahrg. 10. Seit 1890 vermählt mit Bankdirektor Klapproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.
- Spettini**, Maria, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem wirkl. Staatsrath Excellenz von Strauch. Petersburg, Besotschnaja, Haus-Apotheker Insel A. 4, Q. 1.
- ***Starke**, Gustav, Hofschauspieler. Dresden, Johannisstr. 7 IV.
- ***Stark**, Ludw., Charakterchauspieler. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.
- Stauber**, Albertine, Opptensäng. S. Jahrg. 2. Gemahlin d. Prinzen Friedrich Wilhelm Philipp v. Hanau, Rittmeister a. D. Oberursf, Prov. Hessen-Rassau.
- ***Staudigl**, Josef, Großh. Bad. Kammerfänger. S. Jahrg. 13. Dresden.
- Stehle**, Sofie, dram. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.
- Stein**, Hedwig, Schausp. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Auffsee, Villa Liechtenstein.
- Stein**, Melanie, verw. Oberst von Tempelky, geb. Perczel, Königl. Kammerfäng. Berlin W., Gleditschstr. 44.
- ***Steinar**, Theodor, Regisseur u. Schauspieler. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburgerstraße 34.
- Steinau**, Clementine, Kammerfäng. S. Jahrg. 3. Wittve des Rittergutsbesizers Nowik Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.
- Steinheil**, Mila (F. Hartung) Schauspielerin. Verheirathet mit Dr. jur. Paul Hartung Berlin W., Kurfürstendammm 262 I.
- ***Stieber-Vorn**, Franziska, emerit. Hofopernsängerin in Schwerin u. s. w. S. Jahrg. 9. Berlin SW., Waterloo-Ufer 17.
- ***Stollberg** (Dores), Leopoldine, Hofschauspielerin. S. Jahrg. 12. Berlin W., Gleditschstraße 7 I, ab März 1903 Friedenau-Berlin, Ringstr. 50.
- Stolte**, F. Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.
- ***Stolzenberg**, Demno, Professor, Großherz. Bad. Kammerfänger. S. Jahrg. 2. Berlin W. Luitpoldstr. 39 III.
- ***Strahl**, Amalie, Schausp. (Frau Traine). S. Jahrg. 1. Berlin SW., Yorkstr. 83.
- ***Strakosch**, Alex., Professor, Vortragsmeister, Rezitator. S. Jahrg. 3. Wien, Gieking.
- Strank**, Ferdinand v., Schausp., Sänger, Reg. u. Dir. S. Jahrg. 1. Berlin W., Bleibtrenstr. 25.
- ***Stritt**, Albert, Helbentenor, vorher. Schauspieler. S. Jahrg. 3. Leiter des dram. Unterrichts an der Opernschule und des Unterrichts für Redekunst am Konservatorium in Wien IV., Wohllebengasse 14 II/7.
- ***Stritt**, Marie, geb. Bacon, Schauspielerin. S. Jahrg. 2. I. Vorsitzende des Bundes "Deutscher Frauen-Verein" u. Redactrice des Bundes-Centralblattes. Dresden A., Eliasstr. 21 I.

- ***Stritt, Robert**, Schauspieler u. Sänger, war 25 Jahre hindurch am Stadttheater in Frankfurt a. M. engagirt. Frankfurt a. M.
- ***Studenbrock, Rudolf**, Spieltenor. S. Jahrg. 2. Blattgold-Handlung in Berlin.
- Sucher, Josef**, Hof-Kapellmeister a. D. S. Jahrg. 13. Berlin NW., Kronprinzen-Ufer 11.
- Swoboda, Mathilde**, gen. Perichon, verw. Leidenfrost, Sängerin in Prag.
- Sylva, Elvi**, Kgl. Kammerfänger, Heldentenor, genoß als geborener Belgier seine Ausbildung am Konservatorium in Brüssel u. Paris; war engagirt in Nantes (Debut), Brüssel, Paris (Große Oper), Petersburg u. Moskau (Italien. Oper), New York (Metrop. Opernh.), Berlin (Hofoper 1882 als Gast), Dresden (Hofth. 1888) und seit 1889—1902 Mitglied der Kgl. Schauspiele zu Berlin. (Robert, Raoul, Prophet, Vasco, Lohengrin, Mienzi, Lannhäuser, Turridu u. s. w.). Berlin W., Matthäikirchstraße 15 II.
- Taglioni, Auguste**, Schauspielerin. S. Jahrg. I. Berlin, Königgräberstr. 123 b, III.
- Talero, Gina**, Koloraturfängerin. S. Jahrg. 3. Vermählt mit dem Banquier Robert Schöy. Brünn, Gistrastraße (Palais Kaunitz).
- ***Teller, Leopold**, Charakterspieler, Pensionär des Hofth. in Meiningen u. des Stadtth. in Hamburg. Köln a. Rh., Brüsselerstr. 49.
- Tempelhey, Dr. Eduard**, Kabinetstrath. S. Jahrg. 1. Coburg.
- Tempelsh, Melanie v.**, Kammerfängerin. (Siehe Stein.)
- Terputecz-Terée, Irma von**, Koloraturfäng. S. Jahrg. 10. Wien VII., Raublgasse 14.
- ***Teschlaff, Carl**, Oberregisseur a. D. der Kgl. Oper zu Berlin. Ertheilt dram. Unterricht. Berlin-Charlottenburg, Kanstr. 66 A, III.
- Theumer, Ida**, Schauspielerin. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Ludw. Fulda, dram. Schriftsteller. Charlottenburg, Uhländstr. 1.
- Thiele, Agnes**, geb. Eckardt, Wittin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Köln a. Rh.
- Thiele, Rudolf**. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Köln a. Rh., Hansaring 127.
- Thomas, Eduard**, Opernsänger. Gesanglehrer in Hannover, Arnswaldstr. 32.
- ***Thomaszewski, Hermann**, Bassist. S. Jahrg. 2. Marie Seebach-Stift in Weimar.
- Tiefel, Carl**, Schauspieler u. Theaterdirektor, lebt auf seinem Besizthum in Aschaffenburg.
- ***Tietz, Josef**, Schausp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Gartenstr. 12.
- Tiferno, Emil**, Sänger, Gesanglehrer, Denver, Colo. 809—16 str.
- Tilgner, Helene**, geb. Frein von Heden, Opernsängerin u. Schauspielerin. S. Jahrg. 12. Gesangschule in München, Heßstr. 21/0. Privatwohnung: Schöngelting bei München, Villa Madonna.
- Tillmann-Köhler, Harry**, humor. Väter und Operettensänger in Wiesbaden und Hannover, Redakteur des „Groß-Gerauer Kreisblatt“ in Groß-Gerau (Hessen).
- Tilmetz, Louis**, Opernsänger (I. Bariton) in Pest, Brünn, Graz, Rostock, zuletzt Wien (kom. Oper); Gesangsprofessor und Opernschule-Inhaber. Wien VI., Getreidemarkt 15.
- Tizenthaler, Franz**, Held und Liebhaber. S. Jahrg. 5. Jetzt Hofphotograph in Oldenburg, Großherzogthum.
- ***Töpfer, Karl**, Schausp. und Dir. S. Jahrg. 1. Berlin S., Blücherstr. 27.
- ***Tondeur, Max**, Schausp. S. Jahrg. 1. Breslau.
- Trexler, Franz**, Reg. und Charakterdarst. S. Jahrg. 2. Redakteur. Cassel.
- ***Trepplin, Eugen**, Kgl. Tänz. S. Jahrg. 2. Baden b. Wien, Albrechtsgasse 39.
- Treptow, Leon**, Schauspieler u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW., Blücherstr. 13.
- Troufil, Marie**, Hofopernsängerin. S. Jahrg. 10. Vermählt mit Artillerie-Hauptmann Angelo Springer. Temesvar.
- Truhn, Klara**, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Ködyschenbroda bei Dresden.
- ***Ulrich, Louis**, Charakterdarsteller, später Direktor des Stadtth. in Augsburg (1887—96), Freiburg i. B.
- Ueberhorst-Wagner, Minna**, Sängerin. S. Jahrg. 2. Dresden.
- Ulmann, Paula**, naive Liebhaberin in Teplitz, Brünn u. Berlin (Secession-Bühne). Vermählt mit Dr. med. Ad. Leop. Scherbal. Brünn, Kaiserring 4.
- ***Unger-Haupt, Marie**, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Lührstr. 19.
- Uttner, Adolph**, Opernsänger und Regisseur, Gesanglehrer. Monti bei Locarno am Lago maggiore, Villa Margarethe.

- Beneta**, Mathilde, Wittve des Reg.-Baumeisters S. Mecke, Helden- u. Charakterrollen. S. Jahrg. 2. Jetzt schriftstellerisch thätig. Villa Beneta in Bad Nauheim, Victoriastr. 6.
- Bersbach**, Fanny, geb. Trumminger, Operetten-Soubrette. S. Jahrg. 11. Vermählt mit Meréngi Dönn, Apotheker in Preßburg, Benturg. 16.
- Biardot-Garcia**, Pauline, dramatische Sängerin. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in Paris.
- Bilmar**, Wilhelm, Bariton und Regisseur. S. Jahrg. 12. Leiter der Opernklasse des Konservatoriums. Hamburg, Bornstr. 3.
- ***Bischer**, Otto, Charakterspieler. S. Jahrg. 3. Bad Elster, Villa Carola.
- ***Bogl**, Therese, Kammerfängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1 II.
- ***Wächter**, Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.
- ***Wagner-Klaeger**, Marie, Schauspielerin. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Frankfurterstr. 58.
- Wagner**, Oscar, Schauspieler. S. Jahrg. 11. Theaterschriftsteller und Redakteur, Berlin W., Steglitzerstr. 41 pt.
- Waldmann**, Rudolf, Sänger. S. Jahrg. 3. Schmargendorf, Sulzaerstr. 14 I.
- Wallner**, Franz, Schauspiel-Direktor, Schriftsteller. Dresden, Comeniusstr. 25.
- Walter**, Maria, geb. Holzhausen, Schausp. im Fache der sentim. Liebhaberinnen. Stadttheater Halle, Bremen, St. Gallen, Stettin zc. Gattin des Reg. Hugo W. in Düsseldorf.
- ***Wagl**, Ignaz, Opernsänger. Meran.
- ***Weber**, Karl, Hofopernsänger, Tenor. S. Jahrg. 12. Schwerin i. M.
- Wegler**, C., Dir. u. Vapb. S. Jahrg. 1. Generalagent der Leipziger Lebensversicherungsgesellschaft. Berlin SW., Wilhelmstr. 22a.
- ***Weingart** (F Diederich), Johanna, I. Operetten- und Poffen-Soubrette in Kiel (1860), Berlin (Woltersdorffth.), Hamburg (Damm's Tivoli), Frankfurt a. O., Oldenburg, Meißel-Schweidnitz. — Potsdam, Nauenerstr. 58.
- Weinlich-Tipka**, Luise, Koloratursäng. S. Jahrg. 3. Opernschule in Graz in Steierm.
- Weiser**, Emma, geb. Bender, Schausp. S. Jahrg. 3. Geschiedene Gattin des Charakterspielers Carl W. in Weimar. Meiningen.
- Weiss**, Eduard, Gesang- u. Charakterkomiker. S. Jahrg. 6. Berlin.
- Weiske**, Mina, Schausp. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W., Stülerstr. 13.
- ***Weserlin**, Mathilde (F Buhmeyer), Kgl. Kammerfängerin. München, Maximilianstr. 33.
- Went**, Wilhelm, Schauspieler. Jetzt Theateragent in Hamburg, St. P.
- Wenz**, von, Cäcilie, Sängerin in Hamburg u. München, Hoftheater. Vermählte sich 1899 mit Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Werdolff daselbst.
- Wenzel**, Cäcilie, Schauspielerin am Hoftheater in Meiningen. Märchenschriftstellerin. Vermählt seit 1902 mit Professor Carl Emil Doepler d. Älteren. Berlin W. Kirchbachstr. 12.
- Werther**, Julius von, früher General-Intendant des Kgl. Hofth. in Stuttgart. S. Jahrgang 2. Rom (Pension Fellenbach), Via Gregoriana, im Sommer München, Paulstr. 9.
- Wertheim**, Elsa, Schauspielerin im Fache der I. jug. Sentiment. und Heroine am Stadttheater zu Breslau. Gattin des K. K. Hofopernsängers Leo Stezal zu Wien I, Elisabethstraße 5.
- Wesselsky** (Wessely), Ludwig H., Schauspieler an den Stadttheatern in Budweis u. Pilsen, Bruder der verstorbenen K. K. Hofschauspielerin Josefina Wessely. Gesellschafter der Firma B. Franke & Co. Wien VIII, Lerchenfeldstr. 124.
- ***Wesnig**, Franziska, geb. Gutperl, Schausp. S. Jahrg. 3. Leipzig.
- Wiedermann**, Elise, Opernsängerin und Soubrette. S. frühere Jahrg. Vermählt mit Carl Ludwig Pischhof, K. u. K. Oester. Konsul in Melbourne (Australien).
- Wiehler**, Ernestine, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt Gutenstein, Niederösterreich.
- Wilbrandt**, Adolf, Dr., Dir. d. K. K. Hofburgtheaters in Wien. S. Jahrg. 4. Klost. K.
- Wilbe**, Mathilde, Opernsängerin. St. Francisco (Calif.), 1608 Guerrero's Street.
- Willern**, Wilhelm von (von Bulobrantowics), Hofopernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer in Wien IV., Schleismühlgasse 6.
- ***Willführ**, Herm., Hofschauspieler. Stuttgart, Gutenbergstr. 93.
- ***Winkler**, Marianne, Sängerin. S. Jahrg. 2. Gesanglehrerin. Dresden-Strehlen, Residenzstr. 33 II.

- ***Winkelmann**, Auguste, geb. Diebich, Schauspielerin. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52.
Wisnar, Emmy, Schausp. S. Jahrg. 3. Vermählt mit Rittergutsbes. von Treuenfels, geb. von Wyszomirski. Rittergut Klenz b. Jördenstorf, Mecklenburg.
***Wisotzky**, F Hedwig, geb. Würst, Schausp. S. Jahrg. 3. Berlin W., Büllostr. 83.
Wolf, August, Komiker und Dir. S. Jahrg. 3. Berlin SW., Königgräberstr. 100.
Wolf, Emmy, geb. Friedemann, Schausp. im Fache der munt. u. naiven Liebhaberinnen, Gattin des Vorigen. Ebenda.
***Wolff**, Louise, Kgl. Schauspielerin. Charlottenburg b. Berlin. Kantstr. 145.
***Wolff**, Josef, Opern- und Konzertsänger. S. Jahrg. 4. Speyer a. Rh., Schwerdstr. 2.
Wolff, Marie, geb. Kauer, Sängerin. Ebenda.
***Wollrabe**, F Minna, Schausp. S. Jahrg. 1. Berlin NW., Paulstr. 33, Hof I.
Wollrabe, Amalie, Soubrette. S. Jahrg. 1. Wittwe des 1884 verst. Fürsten Loewenstein-Werthheim, Freudenberg (Gräfin L. Scharfeneck). München.
***Wotworöky**, Anton, Tenor. S. Jahrg. 1. Berlin W., Kleiststr. 43.
Wrada, Hanna, Sängerin und Schauspielerin; Gattin des R. R. Finanzdirektions-Rechnungs-Revidenten Halm zu Laibach.
Zipser, Anna, Schauspielerin. Gattin des Kgl. Schauspielers Maximilian Ludwig. Charlottenburg-Westend.
Zipser, Blanda, Schausp. Gattin des Universitätsbuchdruckers Victor Edelmann in Leipzig.
Zobel, Karl, Helbentenor. S. Jahrg. 4. Inhaber des Cafés „Beethoven“ in Wien I.
***Zottmahr**, Max, Helbentenor. S. Jahrg. 2. Cassel, Obere Karlstr. 7.
Zottmahr, F Mina, Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Vorigen. Ebenda.



NB. Alle Mittheilungen zur Vervollständigung dieses Theiles nimmt die Redaktion jederzeit dankbar entgegen. — Ebenso bitten wir für den kommenden 15. Jahrgang bei eintretendem Ortswechsel um gefl. Mittheilung.

Die Redaktion

Berlin SW., Charlottenstr. 85.

ührer

für den

Theater - Geschäfts - Verkehr.

(Dieser Führer giebt Auskunft über Theater-Zeitschriften, Theater- und Konzert-Agenturen, Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen, Verleih-institute, Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theater-Schulen. Es folgen dann Lieferanten und Hotels.)

Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncentheil Ausführliches.

Fach-Zeitschriften für Theater, Musik und Litteratur.

- „**Deutsche Bühnen-Genossenschaft**“. Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (31. Jahrgang.) Erscheint wöchentlich, bringt Referate über bemerkenswerthe litterarische Erscheinungen, Besprechungen aller wichtigeren Ereignisse auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Abhandlungen, statistische Rückblicke und die Spielverzeichnisse sämmtlicher deutschen Bühnen. Reichhaltiger Annoncentheil. Auflage 5000. Man abonniert bei allen Postanstalten. Preis: M. 15,00 pro Jahr, M. 4,00 pro Quartal. Probenummer gratis von der Expedition, Berlin SW., Charlottenstr. 85.
- * „**Deutsche Musiker-Zeitung**“. Organ für die Interessen der Musiker und des musikalischen Verkehrs. Gegründet vom Verein Berliner Musiker. Redaktion: Berlin N., Chausseestr. 123, Portal II.
- „**Oesterreichische Theater-Zeitung**“. Offizielles Organ des „Oesterreichischen Bühnen-Vereins“. Erscheint Anfang und Mitte eines jeden Monats. Redaktion und Administration Wien IV., Mühlgasse 28.
- * „**Der Theater-Courier**“. Offizielles Organ des Theaterdirektoren-Verbandes. Offizielles Publikationsorgan des Vereins „Künstlerheim“. General-Anzeiger für die gesammte Theaterwelt. Erscheint jeden Sonnabend. Vierteljährlich: M. 4,00. Verlag: Berlin O., Frankfurter-Allee 41/42.

Theater- und Konzert-Agenturen. Verleger.

Mugsburg.

*Krennstiel, J. W., Ludwigstr. D 172 II.

Berlin.

- *Bachmann, J., SW. Yorkstr. 17 III.
- *Bauer-Sachse, Dora, Neue Wilhelmstr. 2.
- *Bloch's, Felix, Erben. Dorotheenstr. 61 I.
- *S. Cornelli, Unter den Linden 25 II, Franzlerede.
- *Crelinger, Ludw., NW. Mittelstr. 38.
- *E. Drenker & Co. (Inhaber: Drenker's Erben & Carl Harber), NW. Mittelstr. 60.
- *A. Entsch (Inhaber Theod. Entsch), NW. 7 Neue Wilhelmstr. 1. (Verlag.)
- *Ernst Härtling, Theater-Agentur „Reform“, NW. 5, Rathenowerstr. 49.
- *E. F. van Hell, NW. Lüneburgerstr. 25 I.
- *Kreuzlamp & Cotta, NW. Dorotheenstr. 64 I.
- *Kreuzer, Alfr., Theater-Geschäfts-Bureau, NW. 7. Mittelstr. 45 pt.
- *Ledner, Emil, W. Taubenstr. 44/45 I.
- *Nordes, Emil, W.
- *D. Mylius, Th.-Agentur, N. Pflugstr. 16.
- *Näbe, Johannes, Verlags- und Vertriebs-Institut, W. 15, Uhlandstr. 146.
- *Ferd. Roeder, NW. Mittelstr. 23.
- *Sanftleben, Gustav, NW. Unter den Linden 47.
- *Selar, v., Louis, W. Französischestr. 17 I.
- *Stieber, Ernst, Associé: Ed. Bollé, NW. 7 Dorotheenstr. 70 I.
- *Bormeng, Alwin, NW. Schadowstr. 12.
- *Wendt, Herm., N. Chausseestr. 2B.
- *Wohlbrüdt-te Winkel, Minna, N. 4 Schlegelstr. 20 I.
- *Central - Stellenvermittlungsbureau des Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes, N. Chausseestraße 123, Portal II. (Zusammenstellung ganzer Kapellen, Einzel-Engagement f. Musiker.)

Bern (Schweiz).

*Karl Meimers, Frobergweg 10.

Breslau.

- *Carl Kräusel, Theater-Agentur, Friedrichstraße 68.
- *Londeur-Kuechler, Taschenstr. 6.

Cöln.

*Albert Ahn, Verlagshandlung, Vertrieb von Bühnenwerken. Herwarthstr. 17.

Dresden.

*Adelheid Bernhardt, Theater-Agentur und Direktion, Weißer Hirsch b. Dresden, Heinrichstr. 27.

Frankfurt a. M.

*Allgem. deutsch. Chorsänger-Verb. Theater-Agentur (Reinh. Körner), Dörfliche Fürstenbergerstr. 158 I.

Grein O.-Oesterr.

*J. Seitz, Konzertagentur.

Hamburg.

- *Joh. Aug. Böhme, Musikal.-Handlung. (Gegründet 1794.) Konzert-Arrangements für Hamburg.
- *Egener, J., I. Grindel-Alt. 24, Haus 10 I.
- *Went, Wilhelm, St. Pauli, Seiserstr. 40 pt.
- *Gustav Levin, Theater- und Konzert-Agentur, Kappstr. 6.
- *Martin Stein, Theater- und Varietés-Agentur, Feldstr. 40.

Hannover.

*J. E. Diebel, Schiffgraben 49a.

Karlsruhe.

*Carl Färber, Theater-Agentur.

Leipzig.

- *Armin Wechsung, Täubchenweg 15 I, Theater-Agentur und Verlag dramatischer und musikalischer Werke.
- *E. W. Friyisch, Verlag.

Magdeburg.

- *F. Eisfeld, Hasselbachstr. 2.
- *Edert, Friedrich, Theater-Agentur, Sternstraße 10.

München.

- *Rubinverlag, Theater-Agentur u. zugleich ältester Südd. Bühnen-Verlag, Goethestr. 66.
- *Fr. M. Steinle, Erhardstr. 4.
- *Albert Langen, Verlag, München, Kaufbachstr. 91. (IV. Titelblatt.)
- *E. Brösit, Verlag. II. Kaufbachstr. 92. I. Süddeutsches Theatergeschäfts-Bureau „Fortuna“, Goethestr. 5. (Engagementsvermittlung und Verlag.)

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrath, Süddeutsche Konzert-Direktion und Theater-Geschäfts-Bureau.

Straßburg i. G.

- *P. Schlosser, Meisengasse 8.
- *Straßburger Theater- u. Konzert-Bureau. G. m. b. H.

Weimar.

*Vink, Karl, Theater-Agentur.

Wien.

- *Dehner, Franz, IV. Schifanberggasse 1. Girich, Dr. D. F., II. Praterstr. 38 (Verlag).
- *A. Geraldini, intern. Theater-Bureau. IV. Margarethenstr. 31.
- *Grünfeld, Alfred, Theater- und Konzert-Bureau, I. Getreidemarkt 10.
- *König, Franz, VI. Theobaldgasse 5.
- *Kugel, Ignaz, VIII. Langegasse 16.
- *Levy, Gust., IV. Frankenberggasse 7.

- *Täncer, M., I. Getreidemarkt 15 II.
- *Karl Weiß, Wieden, Hauptstr. 35.

Zürich.

- *Ad. Wendt, Spitalgasse 14.
- Theateragentur und Verlag (Vertret. für Felix Bloch Erben, Berlin).

Buch- und Musikalienhandlungen und Verleih-Institute.

- *Bloch, Eduard, Berlin C. 2, Brüderstr. 1.
- *Bloch, Felix, Erben, Berlin NW. 61, Dorothienstr. u. London W. 6. Verlag.
- *Kühling & Güttnner, Berlin, Marktgrafenstr. 53.
- *Martin Böhm, Berlin, Wilhelmstr. 139. (Man verlange gegen Einsendung von 40 Pfennig den 9 Bogen gr. Oktav starken Katalog der Theaterstücke, Kinderkomödien, Parodien, Polterabend, Hochzeits- und Gelegenheitsstücke, Pantomimen, Soloscenen, Couplets u. s. w.)
- *Carl Steiner, Buchhandlung, Berlin S. 42, Brandenburgstr. 48.
- *Ed. Bote & G. Bock, Kgl. Hofmusikalienhändler, Opernverlag, Berlin, Leipzigerstraße 37.
- *Richter, Emil, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
- *Theodor Carl Schmidt, Hamburg 6, Altonaerstr. 27.
- *Joh. Aug. Böhme, Hamburg. (Älteste Musikalien-Handlung Hamburgs und drittältester Musikverlag Deutschlands; gegründet 1794.)
- Philipp Reclam jun., Leipzig. (Man verlange besonders den Katalog der Bühnenwerke mit Angabe der Vertriebsgeschäfte.)
- *Albert Ahn, Verlagshandl., Köln a. Rh., Herwarthstr. 17.
- *Lewy, Gustav, Wien VI., Dreihufeisengasse 3.
- *Louis Dertel, Musikverlag, Hannover, Hinüberstr.
- *C. Profit, München, Bavariaring 31. Internationales Verlags-Institut. Verlag u. Bühnendebit dramatischer und musikalischer Werke. Vertretungen in allen Ländern.
- *Fr. Basser mann, Verlag, München, Theresienstr. 80. (Heinrich Oberländer's Lehrbücher für angehende Schauspieler.)

Konservatorien, Musik-, Gesangs- und Theaterschulen.

- Altenburg, S.-A. *A. Stender-Stefani, Kammerfänger, Gesangs- und dram. Unterricht.
- Berlin. *F. Franziska Stieber-Barn, SW. Waterloo-Ufer 17 I. (Gesangs- u. dramatischer Unterricht.)
- *Benno Stolzenberg, Kgl. Professor u. Kammerfänger. Privat-Singschule. Voll-

ständige Ausbildung für Oper und Konzert. W. Luitpoldstr. 39.

Berlin. Georg Richard Kruse, Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 31. (Ausbildung f. Oper u. Konzert).

— *Institut für Kunstgesang und Schauspielkunst. Dir.: J. Bachmann, Hofopernfänger u. Oberregisseur und Frau Henriette Bachmann, Opernfängerin. Vollständige Ausbildung für Oper, Operette, Konzert, Oratorium, Schauspiel, Redekunst. Lehrberuf. Eigene Theateragentur, SW. Yorkstr. 17 III.

— *Klindworth-Scharwenka, Konservatorium d. Musik, Berlin W. Steglitzerstraße 19. Direktor Hugo Goldschmidt (für die Opernschule Herr Hofopernfänger B. Knüpfer und die Kammerfängerin Schmalfeld von Bahsel, für die Schauspielschule Herr Dr. Hans Oberländer als Lehrer.

— *Arthur Marzani, Kunstgesangsschule W. Lützowstr. 8/9 I. Gediegenste Ausbildung für Oper, Konzert u. Salon. 2—3.

— *Alwine Biede, Moderne Bühnenschule, Berlin W. 9, Köthenerstr. 39. 5—6 Uhr.

— *Therese v. Selar, Gesangs-Prüfungs-Institut. Korrektur vorhandener Mängel an Stimme (Distornieren, Tremolieren, Drücken der Töne, Textausssprache), Vortrag, Auffassung, Mundstellung, Körperhaltung in nur einer einzigen Stunde. W. Französischestr. 17 I.

— *Seraphine Dötschy, Organ-Ausbildungsschule, W. Bülowstr. 101.

— K. Müller-Hausen, W. 50, Eislebenerstraße 18. (Dramat. Unterricht.)

— *Oberländer, Alfred, Kammerfänger, Charlottenburg-Berlin, Schlüterstr. 27, nächst Stadtbahn-Bahnhof Savignyplatz. Vollständige Ausbildung für Oper und Konzert. Spezialist für Organbildung.

— Heinr. Oberländer, Kgl. Preuß. Hof-schauspieler, Yorkstr. 84. (Dramatischer Unterricht.)

— Frau Professor Käthe Fehler. Gesangsschule u. dramatischer Unterricht. Vollständige Ausbildung für Oper, Konzert und Schauspiel. W. Rollendorferstr. 15 II.

— Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in d. Anfangsgründen der Schauspielkunst. (Näheres s. unter „Geschäftlicher Theil“ Kgl. Theater.)

— *Prof. Felix Schmidt, W. Tauenzienstraße 21. (Vollständige Ausbildung für die Oper.)

— Johanna von Hasselt-Barth, Gesangsschule, NW. Paulstr. 2.

— Robert Guthery sen., SW. Hollmannstr. 33. (Dramat. Unterr. u. Einstud. von privaten Aufführungen.)

— *Antonia Mielke, Studium für Gesang und dram. Kunst. Berlin W. Elsholzstr. 6.

— Carl Pander, NW. Luisenstr. 24 pt. Dramat. Unterricht. Sprechstunden: 4—5.

Berlin. *Emanuel Reichers Hochschule für dramatische Kunst (Dir. Friedrich Moest) NW. Lessingstr. 5.

— Dr. Ad. Schwarz, Dramat. Lehrer a. D., an der Kgl. Hochschule, Schöneberg b. Berlin, Bahnstr. 10.

— Teglass, G. Oberregisseur und dramatischer Lehrer. Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 66 a III.

— Lint, Georg, Kgl. Schauspieler. (Dramat. Unterricht.) SW. Baugenerstr. 3.

— *Georg Lederer, Kammerl., Schlachtensee b. Berlin, Friedrich Wilhelmstr. 53. Unterricht im Gesang.

— *Else Moest-Schoch, W. Schaperstraße 37 III. Spezialistin für Organbildung. Ges.-Unterr. f. Oper u. Konzert.

— *Adele Wienrich, Kgl. Schauspielerin, W. Kurfürstenstr. 70. Ertheilt dramatischen Unterricht.

*Anna Uhlig, Lehrerin der Schauspielkunst, SW. 29, Chamissoplatz 5 I.

— Frau Dir. L. Schäyler-Perasini, Vorles- und Vortragunterricht, SW. Planufer 19.

— Frau Dir. Hedwig Corned, Kaiserl. Russ. Hofsch., Lehrerin der Rede- und Darstellungskunst, SW. Belle Alliance-Straße 18 I.

Dresden. *Königl. Konservatorium für Musik u. Theater. Begründet 1856.

— *Louise Ottermann, Konzert- und Operngesang. Schnorrstr. 70 II.

Graz. *F. Anna Mahr-Pehrimsky Concess. Theaterschule, Bürgergasse 3.

Halle a. S. *Bruno Hendrich. Opernsänger und Komponist, Marienstr. 21 I. Gesangsunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Leipzig. Königl. Konservatorium der Musik.

— *Frau Dr. Leontine Benediz, Gustav Adolfsstr. 58. (Dramat. Unterricht.)

Mailand. *Maestro Alberto Selva, Via Pontaccio 8.

Mannheim. Konservatorium der Musik.

München. *Kgl. Akademie der Tonkunst. Direktor B. Stavenhagen.

— *Anna Henneberg, Opernsängerin, Adalbertstr. 46 IV. (Vollständ. Gesangsausbildung.)

— Melanie Ermarth, Kgl. Hofoper- und Operettensängerin, Kanalstr. 42/43.

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.

Strasbourg i. G. Städtisches Konservatorium für Musik.

Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.

— *Adolf Sigmundt, Herzogl. Sächs. Kammerl. und Professor des Gesanges (Ausbildung für Oper und Konzert), Uhlandstr. 6 II.

Weimar. *Großherzogl. Musik- und Opernschule. Direktor Geh. Hofrath Müllerhartung.

Wien. Konservatorium für Musik und darstellende Kunst.

Wiesbaden. *Franz Deutschinger's Theater-Vorbereit.-Schule, Herderstr. 11 II.

Würzburg. Königl. Musikschule.

— *Frau Dr. Marie Stolte, Sander-glacisstr. 48. Neue Würzburger Theater-Akademie.

Zürich. *Zürcher Theaterschule (Ab. Wendt), Spitalgasse 14.

Decorationsmaler. Bühnenbau.

*Georg Hartwig, Berlin W Salz- ufer 23. (Aufgebaute Decorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenaufschläge gratis.)

*Müller & Schäfer, Lichtenberg b. Berlin, Wilhelmstr. 18.

*A. Laurig, Berlin N., Drontheimerstraße 6.

*Atelier Fall, Berlin-Pankow, Berlinerstraße 54.

*S. Baruch & Cie., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW., Alte Jakobstr. 24. London — New-York. (S. äußere Deckseite.)

*Otto Müller, Atelier f. Theatermalerei u. Bühnenbau, Godesberg a. Rhein.

*Hugo Edelhof, Elbersfeld, Eölnnerstr. 35.

*Dobronski, Impetoven & Co., Atelier für Theater-Decorationen, Berlin SW. 68, Ritterstr. 71—75.

*Wilhelm Hambüchen, Atelier für Theater-Malerei, Düsseldorf.

*Adolf Grüger, Borsdorf b. Leipzig (in 15 Minuten mit der Dresdener Bahn von Leipzig durch täglich 23 Züge zu erreichen). Neuerbautes, eigenes Atelier mit 800 qm Malfläche. Lieferant des Hoftheaters Vera, verschiedener Stadttheater. Billige Preise, künstlerische Ausführung, Entwürfe, Modelle zur gefälligen Ansicht.

*Franz Pais, Atelier für Theater-Malerei, Wien IX/2, Eijengasse 16.

*Berger, J. St., Eöln a. Rh. Spezialität: Phantasiedecorationen.

*Rablmesser, Atelier für Theatermalerei und Bühnenbau, Wien XX, Brigittagasse 6.

*Bonner Fahnen-Fabrik, Theaterdecoration, Atelier für Theatermalerei, Bonn a. Rh.

*J. Mühlendorfer, Ateliers für Theatermalerei, Bremen.

Decorations-Leinwand und Leinewaren.

*George, Ch., Berlin C. Breitestr. 25/26.

*J. H. Schma, Berlin N. Wörtherstr. 42. (Asbest-Theater-Gewebe.)

*A. Schumann, München, Theater- und Maler-Leinen, sowie sämtliche Utensilien

zur Theatermalerei. Muster und illustrirter Katalog gratis. Lieferant des neuen Prinzregenten-Theaters und des Schauspielhauses in München. Spezialität: Feuersichere Abest-Vorhänge.

Theaterbohrer.

- * Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thüring. (Stahlbraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Anfaßbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft.)

Möbel. Zimmer-Ausstattung.

- * W. Dittmar, Berlin C., Mollenmarkt 6.

Theater-Requisiten und cachirte Gegenstände.

- * W. Brauns span, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen, Helme, Säbel, Schärpen zc.
- * D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Bajonnettes, Waffen, Pistolen.
- * Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
- * Peter v. Bongardt. Fabrik imitirter Waffen u. Requisiten. Neuheiten: Cachirte Gartenfiguren, Büsten, Vasen zc., ferner Stanzen für Helmaufsätze aus Metall (Eber, Greif, Sphing, Drache, Löwe zc.). Köln a. Rh.

Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

- Seidenhaus Michels & Cie., SW. 19. Leipzigerstr. 43.
- * Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24. (S. äußere Deckelseite.)
- * Chr. George, Berlin, Breitestr. 25/26.
- * Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

Theater-Fundus.

- * Emil Richter, Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.
- * W. Brauns span, Berlin C., Poststr. 14.
- * D. David, Berlin C., Gipsstr. 23.
- * Louis Kloy, Friedrichshagen b. Berlin, Seefstraße, Villa Kloy.
- * Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.
- * Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.
- * Schönwetter, Gustav, Wien XX, Klosterneuburgerstr. 36.

Bühnentoiletten.

- F Marie Guthery, Berlin, Hollmannstraße 33 (verleiht elegante Damenkostüme).
- * Max Stein, Berlin, Jägerstr. 29, 30, 31. Salon eleganter Damenmäntel.
- * M. Himmelsbach, Berlin SW. 12, Friedrichstr. 49a, Ede Schützenstraße.
- * Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87.

* Anna Henneberg, München, Schellingstraße 29 III. Kostüm-Atelier für Bühnenkünstlerinnen.

* Karl Toepfer, Berlin SW., Friedrichstraße 48. Atelier historischer Damenkostüme.

Waffen, Rüstungen u. s. w.

- * Berch & Flothow, Charlottenburg, Leibnizstr. 87. (Uebernehmen ganze Ausstattungen u. s. w.) Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.
- * Schneider, Aug., Berlin, Kommandantenstraße 85.
- * Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24. (S. äußere Deckelseite.)
- J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Waffen, Helme, Schärpen zc.)
- * Carl Hein, Sattler, Berlin, Zimmerstr. 62.
- * W. Brauns span, Berlin C., Gertraudenstraße 26. (Gebrauchte Waffen, Helme, Säbel, Schärpen zc.)
- * D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. (Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.)
- * Peter von Bongardt, Köln, Pantaleonstraße 1. Theater-Requisiten-Fabrik. Vielfach prämiirt. Hoftheaterlieferant. Großer illust. Katalog.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

- * Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24. (S. äußere Deckelseite.)
- * Conrad Sauerwald, Fächerfabrik, Berlin W., Leipzigerstr. 20.
- * J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12. (Gebrauchte Militär-Uniformen.)
- * Louis Kloy, Friedrichshagen bei Berlin, Seefstraße.
- * M. Himmelsbach, Berlin SW. 12, Friedrichstr. 49a, Ede Schützenstraße.
- * W. Brauns span, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen. (Husaren-, Ulanen- u. Minister-Uniformen.) Größtes Lager in Livreen.
- * D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Spezialität ganzer Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theater-Aufführungen.
- * Berch & Flothow, Charlottenburg. (Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen).
- * Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.
- * Karl Toepfer, Berlin SW., Friedrichstraße 48.
- * August Orbenstein, Salon eleganter Damenhüte. (Spezialität: Bühnenhüte.) Berlin W., Friedrichstr. 190 I.

Trikots und Strumpfwaa ren.

- * Paul Spiegel, Chemnitz i. S.
- * Hugo Baruch & Co., Berlin SW. Alte Jacobstr. 24.

- * Gottlieb Seifert, Berlin SW., Belle Alliancestr. 66.
- * Berch & Flothow, Charlottenburg.
- * P. A. Wilhelm, Hannover. Mechan. Strickerei u. Strumpfwaaren.
- * Wilh. Welter & Cie., Frankfurt a. M., Große Bodenheimerstr. 50.
- * Fleischer, Otto, Theatertrikots-Fabrik, Berlin N. 24, Elbasserstr. 56.
- * H. Heinzelmann, Dr. Lahmann's Unter-Neidung, Neutlingen 3.

Federn, Federn-Kostüme und Blumen.

- * Louis, F., Berlin W. Mohrenstr. 47 I.
- * F. Berling, Berlin N. Brunnenstr. 30. (Federn-Kostüme, Palmen, Palmenwedel, Federnbüsche, Engelsflügel).
- * Berch & Flothow, Charlottenburg.
- * D. David, Berlin C. Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonaparten-Hüte, Generalhelme, Schützenhüte.
- * Conrad Sauerwald, Berlin W. Leipzigerstr. 20. Fächer in Federn 2c.

Theater-Fußbekleidungen.

- * Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75 II.
- * Berch & Flothow, Charlottenburg.
- * Stoffer, Heinrich, Theater Schuhmacher, Hannover, Friesenstr. 55.

Militär-Effekten.

- * Brauns span, W., Berlin C. Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen zu anerkannt billigsten Preisen; gebrauchte Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen; Helme, Säbel, Schärpen 2c. Größtes Lager in Livréen.
- * David, D., Berlin C. Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimräthe-, Kammerherren-, General-, Marine- und Gala-Uniformen, Livréen, Logenschließer- und Portier-Anzüge, Kostenanschläge gratis.
- * J. Abrahamsohn, Berlin C., Rosenstr. 12.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

- * Collani & Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
- * Aug. Schneider, Berlin SW., Krausenstr. 45.
- * Thiele & Steinert, Berlin C., Niederwallstr. 14.
- * Hugo Baruch & Co., Berlin SW., Alte Jacobstr. 24. (S. äußere Deckseite.)
- * D. David, Berlin C., Gipsstr. 23. Gebrauchte Original-Stickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generale, Minister, Kammerherren, Geheimräthe, Landräthe u. Konsule. Imitirte Kurbel-

stickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.

- * Berch & Flothow, Charlottenburg.
- * W. Brauns span, Berlin C., Poststr. 14. Gebrauchte Militär-Uniformen aller Gattungen. Größtes Lager in Livréen.
- * Conrad Sauerwald, Fächersabrik, Berlin W., Leipzigerstr. 20.

Garderobe-, Uniformen-Verleih-Institut.

- * D. David, Berlin C. Gipsstr. 23. Spezialität preußischer u. fremdländischer Militär-Uniformen und Ausrüstungen; ferner Uniformen für Hofgünst, Offizielle Frau, Im Dienst, Weilschenfresser, Militär-frau, Militärstaat 2c.
- * W. Brauns span, Berlin C. Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Militär-Uniformen aller Gattungen, sowie dazugehöriger Artikel (Helme, Säbel, Schärpen 2c.).
- * J. Abrahamsohn, Berlin C. Rosenstr. 12.
- * Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.
- * „Fama“, Verleih-Institut f. Historische Kostüme, G. m. b. H. Düsseldorf, Kaiser Wilhelmstr. 10.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

- * Aug. Schneider, Berlin, Krausenstr. 45.
- * Hugo Baruch & Co., Berlin SW. Alte Jacobstr. 24.
- * Berch & Flothow, Charlottenburg.

Herrenmoden.

- * Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstr. 50.
- * Berger, Collani & Co., Berlin, Lindenstr. 25.

Uniformen, Livrées.

- * Berger, Collani & Comp., Berlin, Lindenstr. 25.
- * Hoffmann, Herm., Berlin, Friedrichstr. 50.
- * D. David, Berlin C. Gipsstr. 23. Gala-Livrées in allen Farben, neue und wenig gebrauchte, Logenschließer-Röcke, Portier-Mäntel, Wächter-Pelze.
- * Berch & Flothow, Charlottenburg.
- * W. Brauns span, Berlin C. Poststr. 14. Größtes Lager gebrauchter Livrées, sowie Militär-Uniformen aller Gattungen. (Husaren-, Ulanen-, Minister-Uniformen.)
- * J. Abrahamsohn, Berlin C. Rosenstr. 12.
- * Walldorf, Berlin N., Chausseestr. 44.

Schminke, Puder, Toilette-Artikel.

- * Herbert, C. (Inhaber Adolf Neumann), Berlin, Schützenstr. 76.
- * Lechner, L., Berlin, Schützenstr. 31

*B. Langwisch, Hamburg (siehe Inseraten-Seite 14). Ritter v. Sonnenthal äußerte sich neuerdings: „Die Fabrikate von B. Langwisch-Hamburg vereinigen mit besonderer Schönheit der Farbe vorzügliche Deckkraft, ohne zu glänzen, weshalb sie für den Bühnengebrauch besonders angenehm sind und von mir allen anderen Präparaten vorgezogen werden“.

Perrücken und Bärte.

- *Anton, Georg, Berlin, Kommandantenstraße 86.
- *Ollenschläger, L., Schwerin i. M.
- *Jacques Buch, Zürich (Schweiz).
- *Hugo Pludrzynski, Berlin N. Invalidenstr. 14.
- *Adolf Heine, Colbe a. S.

Musik-Instrumente.

- *Louis Dertel (Klaviere, Harmoniums, Orchester-Instrumente, sowie Musikalien jeder Art). Hannover 16.

Theaterbillets, Zettel u. Reklameplakate.

- *Th. Brede, Forst i. L. Buchdruckerei.
- *Remnik, F., Eberswalde. Spezialität für Theaterbillets.
- *Otto Dreher, Berlin W. Mauerstr. 53.

- *Albert Paul, Niemege (Bezirk Potsdam).
- *Expedition des Theater-Courier, Berlin O. Frankfurter-Allee 41/42.

Kontrakt-Formulare.

- Genossenschafts-Vertragsformulare
Genossenschaft D. B. U., Berlin SW.
Charlottenstr. 85.
- *Th. Brede, Forst i. L. Buchdruckerei.
- *Otto Dreher, Berlin W. Mauerstr. 53.
- *Expedition des Theater-Courier,
Berlin O. Frankfurter-Allee 41/42.

Reise-Utensilien und Sattlerei.

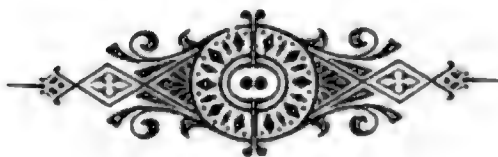
- *Carl Hein, Berlin, Zimmerstr. 62.

Beleuchtungs-Artikel.

- *Herm. Hurwik & Co., Berlin C.
Stralauerstr. 56.

Hotels, Restaurants und Pensionate.

- *Berlin. Appel's Hotel zum Deutschen Hof, Krausenstr. 65/66.
- *Kleines Central-Hotel, Besitzer P. Karauz, Mauerstr. 10.
- *Passage-Hotel-garni, W. Behrenstraße 52, Ecke Friedrichstraße. (Inh. M. Mann.)
- *Cöln a. Rh. Hotel Mainzer Hof (vis-à-vis Stadttheater).
- *Wiesbaden. Taunus-Hotel I. Rang. (Bühnen-Angehörige 10% Rabatt.)



Geschäftlicher Theil.

Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Dieser Theil giebt Auskunft über den gesammten Personenbestand der deutschen Bühnen, wie auch über die Leistungen des verflossenen Theaterjahres. Hinter den Städtenamen folgen einige wichtige geschichtliche Angaben über die Orte selbst, sowie bemerkenswerthe Mittheilungen, die zur Orientirung über die bestehenden Verhältnisse dienen. Die Sommer-Bühnen sind durch kleineren Druck kenntlich.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage suchen.

Aachen.

(A. bedeutende Fabrik und Handelsstadt mit Bad Burtscheid, 135 000 Einw., berühmt durch seine Mineralquellen ersten Ranges, die auch im Winter stark besucht sind; eine der ältesten und interessantesten Städte Deutschlands; alter Kaisersitz Karl des Großen und uralte Krönungsstadt der deutschen Könige. Sehenswerth: Der Dom, das Rathhaus. Das alte Th., 1824 von Schinkel u. Baurath Gremer erbaut, wurde 1900 von dem Architekten S. Seeling in Berlin vollständig umgebaut u. erhielt einen neuen Zuschauerraum. Das Th. saß 1100 Pers. Spielzeit: 16. September 1902 bis 15. April 1903.)

I. Stadttheater.

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktor u. Pächter. Paul Schroetter, Boggraben 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schiele, Oberreg. d. Tr., Sch. D. u. P., Kofstr. 10. Hans Seidl, Reg. d. Op., Adalbertstr. 91. Oscar Moor, Reg. d. Op., Kapuzinergraben 9. Paul Großmann, I. Apflm., Congressstraße 6. Otto Raumann, II. Apflm. u. Chordir., Stiftstr. 2. Paul von der Brün, Konzertm., Hochstraße. Emma Gilgenberg, Harfe, Louisenstr. 19.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Georg Kiedaisch, Bureauch., Adalbertstraße 30a. Rob. Fürst, Bibl., Wespianstr. 24. Georg Hans, Inspiz. d. Sch. Eduard Sturm, Inspiz. d. Op., Comphausbachstr. 27. F. Grethe Wiesner, Souffl. d. Sch., Promenadenstr. 5. F. Emilie Jey, Souffl. d. Op., Kurhausstr. 2. F. Maria Detailleur, I. Kass., Promenadenstr. 6. Nettchen Jansen, II. Kass., Burtscheid, Viehhojerweg 2. Chr. Henke, Kastell. Math. Düppengießer, Thien., Büchel 63. Hubert Bossen, Orchdien., Franzstraße.

Theaterarzt: Dr. Quintin, Wilhelmstr. 4 u. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bedau, Schmiedstr. 10. Herm. Bödler, Schillstr. 13. Max Heidelberger, Pfeilstr. 5. Carl Jaedike, Adalbertstraße 79. Max Kühne, Kurhausstr. 11. Max Reiz, Damengraben 17. Franz Schiele (s. Oberreg.). Paul Schliephack, Baalserstr. 74. Max Thomas, Medl.-Strel. Hofsichsp., Matthiaushofstr. 17. Leo Wandiloff, Adalbertstr. 95. Arthur Wedlich, Jülicherstr. 15.

Damen: Sofie Bette. Stella Fels, Adalbertstr. 91. Emilie Gindorfer, Sübstr. 48. Alma Hohlfeld, Hof 22/23. Clara Paul, Friedrichstr. 7. Nancy Rothé, Maxstr. 10. Hanna Siebert, Kurhausstr. 11. Lina Wassmann, Bahnhofstr. 14.

Oper. Herren: Ernst Bedau (f. Sch.). Oscar Holz, Adalbertstr. 39. Otto Brandes, Ursulinerstr. 8. Hermann Endorf, Wirisbongartstr. 70. Th. Hobbing, Adalbertstr. 39. Oscar Moor (f. Reg.). Hans Kroleff, Pfeilstraße 5. Karl Stühr, Borng. 7.

Damen: Elisabeth Abt, Edelstr. 6. Alma Alberti, Borng. 7. F Marg. Bedau, Schmiedstr. 10. Gertrud Careni, Alexianergraben 4 II. Martha Hammerstein, Alexianergraben 23. Clara Jaffé, Bahnhofstr. 14. F Anna Moor-Schletterer, Kapuzinergraben 9. Käthe Steigerwald, Jacobstr. 10. Anny Walde, Schmiedstr. 10. Gabriele v. Weech, Hochstr. 79.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Amberg. Moscow. Plöhn. Stichnoth. Stühr. II. Tenor: Breuer. Heidelberger. Raff. I. Baß: Halfer. Haller. Sturm. II. Baß: Bernaloff. Fürst. Mobic. Niedhammer. Poppe. Werner.

Damen: Sopran: Alberti. F Amberg. F Bernaloff. F Heidelberger. F Niedatsch. Loew. F Mobic. F Moscow. Mühlbach. F Niedhammer. F Plöhn. F Sturm. F Thomas. Alt: F Bedau. F Fürst. F Poppe. Walde.

Orchester. 46 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Kube. Pösch. Warnecke.

Technisches Personal. Ludwig Pieper, Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Kahr, Delmal. m. 2 Geh. Hubert Deberich, Schnürm. Josef Frings, Del.-Inspekt. Joh. Horchler, Elektr. Martin Herzog, Obergard. Carl Goette, Gard. F Marie Schwarz, Obergard. F Stein, F Koch u. F Halfer, Gard. Congen u. Cie., Fris. Marie Groutas, Fris. Otto Koch, Requis. Carl Pfeiffer, Tischler.

Gäste. Emanuel Reicher. Sigrid Arnoldson. Kath. Fleischer-Edel. Emilie Herzog. Louise Willig.

Neuheiten. Oper: Siegfried. Heimchen am Herd. Rymond. Das war ich. Schausp.: Es lebe das Leben. Ein glückliches Paar. Miß Hobbs. Geschwister Lemke. Im bunten Rock. Frau Lili. Gerechtigkeit. Ein böser Blick.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Politisches Tageblatt. Nachener Post. Echo der Gegenwart. Volksfreund. Nach. Allgem. Zeitung.

Hotels. Ruellens-Hotel. Monopol. Vier Jahreszeiten. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Franz Schiele, Obm. Carl Jaedicke, Schriftf. Fr. Wedlich, Kass. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

II. Bernarts-Theater.

(Das Th. wurde am 26. Oktober 1862 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Joh. Wilh. Bernarts.

Ensemble-Gastspiel. unter Direktion Alfred Helm, Harzcampstr. 16, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. L. u. P., zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Kreuznach.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Linzen, Reg. d. Sch. Dr. Rud. Blümmer, Reg. d. L. u. P. Carl Walter, Kplm.

Regie, Inspektion u. f. w. Hans Seyffert, Inspiz. Fanny Maschel, Souffl. Wilh. Mühlenbruch, Kass. Franz Meyer, Kontr. Karl Winkler, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Lürken. Theaterarzt: Dr. Bayer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Dr. Rud. Blümmer (Reg.). Dr. Emil Geyer. Alfred Helm (Dir.). Ernst Klein. Rob. Kopal. Emil Linzen (Reg.). Georg D'Orange. Oscar Schulz. Hans Seyffert (Inspiz.). Gerhard Steinmeyer. Emil Vogelreuter.

Damen: Marie Eichenwald. Frieda Engelle. Marga Fugger. Martha Gamber. Hel. Keller. Emmy Rönemann. Frieda Lebermann. Helene Lobe. Paula Stahl. F Wanda Steinmeyer.

Technisches Personal. Joseph Gossen, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Kahr, Delmal. Johann v. Thenen, Gard. m. 2 Geh. Katharina Hündgen, Gard. m. 2 Geh. Congen u. Comp., Fris. Peter Frings, Requis.

Gäste. August Junkermann. Franziska Brodowska. Meta Kling. Maria Reisenhofer. Heine-Ensemble. Ensemble des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters. Trianon-Theater. Wolzogen's Buntes Theater. Charlotte Wiehe. Tournée Barret.

Neuheiten. Champerans Leiden. Einquartierung. Größte Sünde. Gebildete Menschen. Fall Mathieu. Ledige Ehemänner. Lutti. Pastors Aie. Schnapphähne. So leben wir. Seine Kammerjungfer. Yvette. Wienerinnen. Zu spät.

Aarau-Chur, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadtth. in Rorschach.

(Städte in der Schweiz. Die Th. fassen 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Carl Senges, zugl. Dir. des Sommerth. in Liestal-Olden.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Jul. Faust, Reg. Eugen Bär, Applm. Carl Bauer, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Heusser, Sctr. Arnold Suter, Bibl. Franz Rebstein, Inspiz. Joseph Broschnat, Souffl. Alfred Wärtli, Kass. Ernst Wärtli, Kastell. Fritz Sommer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schneider. Theaterärzte: Dr. Weber, Dr. Felder.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Bach. Eduard Bühler. Alex. Donato. Jul. Faust (Reg.). Germain Hainé. Oskar Kabisch. Rich. Kreißel. Walter Reinert. Carl Senges (Dir.). Herm. Treiber. Hans Zech.

Damen: F. Jenny Donato. Aug. Faust. Eva Gerold. Dora Hüfer. Herm. Kern. Constance Liebmann. F. Minna Senges = Faust. Marie Weber. Anna Weiß. F. Lina Werner = Hainé. Leonie Wied.

Kinderrollen. Ida Kuhn. Paul Kaiser.

Technisches Personal. Franz Wildzeit, Thmstr. Rob. Stirnemann, Bel.-Inspekt. Eugen Graf, Fris. Julianne Seilar, Fris. Alb. Müller, Requis.

Gestorben. Rich. Kreißel.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Rothe Ampel. Lisekott'. Bersunkene Glocke. Große Licht. Kleinbürger. Votalbahn.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Aar. Nachrichten. Aar. Tagblatt. Freie Thätler. Bündner Zeitung. Bündner Tagblatt. **Hotels.** Hotel Döfen. Hotel Sulmann. Hotel Anker.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Senges, Obm. Alfred Bach, Schriftf. Germain Hainé, Kass.

Abensberg und Kelheim.

(A. u. K., Bezirksstädte im bayer. Bezirke Niederbayern von 3000—5000 Einw. Die Th. fassen 400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In A.: Brauereibes. Hintermeier; in K.: Kommerzienrath Lang.

Direktion. Sebastian Frosch, gepr. Direktor (besteht seit 1884), führt zugl. d. Reg. d. Sch. u. L.

Geschäftsführer. Max v. Brandenstein, führt zugl. d. Oberreg.

Regie, Inspektion u. s. w. Heinrich Rutschmann, Applm. Marie Madlon, Kass. Magd. Hutter, Souffl. Anton Riederer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albrecht, hum. Bät. u. Charr. Max v. Brandenstein (Oberreg.) I. Liebh. Alois Deininger. II. Liebh. Sebastian Frosch (Dir.), Gekom. Ludwig Wohldan, Intrig. Anton Zoglmeier, Charg.

Damen: Christine Albrecht, II. Liebh. Centa Bacher, Soubr. F. Fanny Frosch, I. Liebh. Auguste Heumann, kom. Mütt. u. Anstandsbd. Greti Schreyer, naiv. Liebh.

Kinderrollen. Marie Heumann **Orchester.** Stadtkapellen.

Technisches Personal. A. Föhr. W. Knerler. A. Reichl.

Abgegangen. F. Eugenie Böschengruber. Carl Führlinger.

Gäste. Otto Hartmann. L. Meitlinger. Tegernsee'r Ensemble.

Neuheiten. Ueber den Wassern. Es lebe das Leben.

Altenburg (S.-A.), Herzogliches Hoftheater.

(H. Haupt- u. Residenzstadt des Herzogth. S.-A. mit 35 000 Einw.; geschichtlich merkwürdig das auf einem senkrecht abstürzenden Porphyrfelsen liegende Schloß durch die Entführung der Prinzen Ernst und Albert, 1455 (Prinzenraub). — Die Theatergeschichte Altenburgs reicht bis in das 16. Jahrhundert zurück, geistliche Schauspiele, von Hofherren und Schülern dargestellt; später vorübergehend Iffland, Ethof, Beil, Unzelmann, Graf Sahn, Vorping. — Das Th. seit Herbst 1897 durchweg elektrisch beleuchtet, ist am 16. April 1871 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis 30. April 1903.)

Intendantz des Hoftheaters und der Hofkapelle. Kammerherr Freiherr v. Ragenetz, Kgl. Preuß. Oberstlieutenant a. D., Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Grosskomthurkr. d. Grossh. Meckl. Greifen-Ord., Komthurkr. II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bär., Komthurkr. II. Kl., Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Komthurkr. II. Kl. des Grossh. Sächs. Hausordens der Wachsamkeit o. v. w. Falken, Kommandeurkr. II. Kl. d. Herzogl. Braunsch. Ord. Heinrich d. Löwen, Kgl. Preuss. Rothe Adler-Ord. IV. Kl., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. Dienstausszeichnungskr., Ritterkr. d. Grossherz. Bad. Milit.-Karl-Friedr.-Verd.-Ord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Mil. Verd.-Ord., Fürstl. Reuss. j. L. Ehrenkr. II. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedr.-Ord., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Erinner.-Med., Grossherz. Bad. Kriegsdenkm. f. 1866, 1870/71, Ritterkr. d. Kgl. Belg. Leop.-Ord., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Japan. Verd.-Ord. d. aufgehenden Sonne, Ritterkr. d. Kgl. Italien. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., Ritterkr. d. Kaiserl. Russ. Wladimir-Ord., Wettinerstr. 22.

Direktion. Intendantzrath Peter Liebig, R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., R. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Herz. Braunsch. Ord. v. Heinrich d. Löwen, R. d. Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären, d. Fürstl. Schaumb. Lipp. Ehrenkr., Kgl. Württemb. Gr. Gold. Med. f. K. u. W. am B. Friedr.-Ord., Grossh. Meckl.-Schwer. gold. Med. „dem Verdienste“ a. H. z. tr., d. Herz. S.-Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., (zugleich Dir. d. Kgl. Kurtheaters in Wildbad i. W.), Gartenstr. 7. Fernspr. 628 (v. 11 bis 1 Uhr 629).

Hoftheater = Hauptkassen = Verwaltung. Hofkanzleirath Adermann, S.-A. silb. Verd.-Kr., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. IV. Kl., Anh. Ritterkr. II. Kl., S.-A. silb. Verd.-Med. m. Schwertern, Mil. Dienstausz. III. Kl., Preuss. Erinner.-Kr. 1866, Kriegs-Denk. 1870/71. Hofkassen-Controllleur Müller, S.-A. gold. Verd.-Med., Mil. Dienstausz. III. Kl.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Albert, gold. Med. f. K. u. W., Circolo Frentano, Neapel, Reg. d. L., Sch. u. Tr., Wenzelstr. 15. Herm. Grosse, Herz. S.-A. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Reg. d. P. u. Dptte., Wilhelmstr. 17. Kammerjänger Alfred Stender-Stefani, Herz. S.-A. silb. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Reg. d. Op. C. A. Molnár, Herz. S.-A. silb. Med. m. d. K. f. K. u. W., I. Applm., Markt 38. Fritz Ritter, II. Applm. u. Chor-dir., Wenzelstr. 11. Rich. Tanner, Korrep. Fr. Marianne Polisky, Balletm., Wenzelstr. 8c. R. Albertstoetter, Harfe, Burgstr. 12. Otto Querschfeld, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Henke, Sekr. u. Bibl., Wenzelstraße 8d. F. Hofmann-Wiedemann, Inspiz. d. Sch., Geraerstr. 38. Alwin Gumpert, Inspiz. d. Op., Burgstr. 5. F. Emma Werner, Souffl. F. Emilie Pleißner, Tageskass. Moriz Schulze, Kastell., im Th. Gustav Hey, Elisenstr. 11 u. Jul. Vogt, Thdien.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Rothe, Johannisstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Wigner, Georgen-Platz 1. Ernst Albert (f. Reg.). Jul. Arnsfeld, Wenzelstr. 15 II. Herm. Grosse (f. Reg.). Franz Henke (f. Sekr.). Heinz Hetebrügge, Uferstr. 4. Rud. Portal, „Alte Post“. Erich Weingärtner, Uferstr. 5.

Damen: Martha Boursée, Kanalstr. 4 I. Marie Bruchmüller, Albrechtstraße 8. Else Grandjean, Amalienstr. 1. Anna Herrmann, Ernststraße 4 I. Wilh. Helm, Sporenstr. 2 II.

Oper. Herren: Adolf Alsdorf, Burgstr. 6. Rob. Becker, Wilhelmstraße 19. Theodor Goerger, „Wettiner Hof“. Alex. Rosalewicz, Amalienstr. 1 g. Willy Paul, Obermarkt 31. A. Stender-Stefani, Herzogl. Kammerjäug., Amalienstr. 1. Christ. Thate, Leipzigerstr. 29.

Damen: Elfriede Dölkischer, Kanalstr. 22. Frieda Pawliczek, Terrassenstraße 6. Anna Kochhann, Burgstr. 11. Paula Wizemann, Wenzelstr. 13. Else Jurmahr, Brüdchen 1.

Ballet. Balletm. Marianne Polizky, Wenzelstr. 8c. B. del Rona, I. Solotänz., Hohestr. 15 p. Hedwig Padiß, II. Solotänz., Paurberg. 10.

Kinderrollen. Hl. Werner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hieselberger. *Kewigly. *Peter Mörsberger. Jul. Ronneburger. II. Tenor: Rich. Bendorf. *Ohlmeyer. I. Baß: Fritz Bein. *Albert Gumpert. *Gustav Krassich. II. Baß: *Ernst Opitz. *Kräger. Hugo Panel. (Außerdem ein Extrachor von 12 Herren.)

Damen: Sopran: Olga Kunze. *F. Mary Gumpert (Chor.). *Räthe Selter. F. Wanda Moldenhauer. *F. Ohlmeyer. Kaiser. *Braun. F. Kewigly. Wize Wille. Alt: Brandt. Zulu Hohenau. Gertrud Rüger.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Hoffkapelle: Hoffpflm. vacant. Stellvert. Kpflm. Molnár (f. o.). Violinisten: Konzertm. Querschfeld, Schwabe, Querschfeld II, Bollert, Köhler, Hillebrand, Boof, Kammermus. Schunke. Bratschisten: Kammermus. Brühl, Kammermus. Kranert. Cellisten: Kammermus. Denz, Schache. Bassisten: Kröber, Jänkel. Flötisten: Kammermus. Thurmann, Hüttig. Oboisten: Kaiser, Stahl. Klarinetten: Kammermus. Sperhale, Dünzich. Fagottisten: Enke, Kröber. Hornisten: Feistel, Klein, Klare, Verrenbredel. Trompeter: Kersten, Uhlich. Pojanisten: Hönning, Gaendel, Liebloff. Pauke: Gilemeier. Schlagzeug: Fritsche. Orchesterdiener: Glasmann.

Technisches Personal. Louis Dallmer, Herzogl. Maschinen-Inspekt., Verdienstkr. d. S. Ernst. Hausord., S.-A. Med. f. K. u. W. m. d. Krone in Silber, Albrecht d. B. g. Verd.-Med. d. Anh. Hausord., Mil.-Ehrenz. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, 1866 u. 1864 f. Comb., Alsenkr., Landwehrdienstausz., Erinner.-Med. Otto Gerling, Thmsr. Freter, Hofthmal, Leipzig, Delmal. Rebel, Schnürm. m. 6 Geh. Uhlig, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 6 Geh. Ernst Krasser, Obergard. August Zwiebel, Kirmse, Esel, Moldenhauer, Aug. Fink, Gard. F. Philipp, Obergard. F. Winkelmann, F. Richter, F. Krasser, Frl. Krasser, Gard. Hildebrandt, Frl. Frl. Amhof, Frl. Gustav Hen, Requis. m. 2 Geh. Aldermann, Tischler. Müller, Tapez. Hofgärtner Schulze.

Gäste. Erila Wedekind. Contr. Dreher. Colla Jessen. Arnold Hänfeler.

Neuheiten. a) Oper: Richter von Zalamea. Verwundene Schloß. Mamsell Angöt. b) Schauspiel: Johannisfeuer. Hochzeitstag. Im Kloster. Wohlthäter. Zwillingschwester. Bibel u. Schwert. Fee Caprice. Miß Hobbs. Alt-Heidelberg. Gnadenbrod. Nyxander's Mädchen. Aus dem Künstlerleben. c) Ballet: Die Hand. Die Puppensee.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altenb. Zeitung. Altenb. Landeszeitung. Volkszeitung.

Hotels. Wettiner Hof (Vorzugspr.). Deutsches Haus (Vorzugspr.). Schwarzer Bär. Europ. Hof. Bair. Hof. Thüringer Hof.

Lokale. Café Volkstadt. Café Vork.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: H. Albertstoetter, Obm. u. Schriftf. W. Paul, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Altona, Stadttheater.

(Al., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 104800 Einw., an Hamburg stoßend; bed. Industrie und großer Handel. — Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion u. f. w. siehe Hamburg I.

Amsterdam, „Amsterdamsch Lyrisch Cooneel“.

(N., Hauptst. d. Niederlande, Prov. Nordholland. 537 000 Einw., bed. Handel, Universität. Das Paleis vor Volksoflijt faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. September 1902 bis inkl. 1. Juni 1903.)

Eigenthümer. Direktion des „Paleis voor Volksoflijt“.

Direktion. Engelen, Loman u. Raabe.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Engelen (Dir.), Reg. d. Op. Fr. Kugelberg, Oberreg. u. Dramat. Herm. Schwab, Reg. V. Douthmeester, Leiter der Schauspiel-Abtheilung. J. Rentmeester, Reg. d. Optte. Raabe

(Dir.) u. Anton Beers, I. Kapellm. P. G. van Anrooy u. J. J. van Amerom, II. Kapellm. M. Samehtini, Chordir. Jacques Pressburg, Konzertm. F de Bader, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. D. Loman (Dir.) Geschäftsleiter. Paul Bille, Bureauh. W. J. Bronsteede, Bibl. J. H. L. Boffard, Inspiz. d. Sch. J. Kinsbergen, Inspiz. d. Op. Ph. v. d. Reiz, Souffl. d. Sch. J. Kaart, Souffl. d. Op. W. Tucker, Kass. C. J. Smit, Kontr. J. Cosman, Thdien. M. L. Kurlem, Orhdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: M. v. Beem. Louis Bouwmeester. J. Brongers. C. Ph. J. Clous. Eberh. Erfmann. H. Harms. J. Malherbe. M. Meunier. D. v. Ollesen. Herm. Schwab. Berzyl. G. Brolif. M. van Warmeloo.

Damen: Ph. Velder. Bethy van Berfel. F. W. Erfmann-Sasbach. H. Färber. F. L. v. Ollesen-Kley. Juliette Roos. F. W. Schwab-Welman.

Oper. Herren: A. Alexanders. Jules Boesnach. A. L. J. Boven-deert. Thomas Denys. R. Ebheler. Henry Engelen (Reg.). J. Grootveld. Rich. v. Helvirt-Pel. Aug. L. C. Kiehl. Louis Maurid. Jules Moes. Joh. Schmier. J. R. Schulze. R. Twist.

Damen: Willy Bierlee. F. W. J. R. Buderman van Dyk. E. Cup. F. Emmy Denys-Kruit. F. Joh. Domela Nieuwenhuis. F. C. Engelen-Sewing. S. Heilbron. Antoinette Sohns. Mina Verhage.

Chorpersonal. 20 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 48 Mitglieder.

Technisches Personal. P. Reyer, Obermaschm. D. Valentyn, Masch. u. Thmstr. m. 12 Geh. Jan Maandag, Dekmal. G. Dubhuizen, Bel.-Inspiz. u. Elektrik. m. 4 Geh. Helmhout, Obergard. m. 8 Geh. Dietrich u. Co., Fris. m. 6 Geh. Huybrecht u. van der Lugt, Requis.

Gäste. Francesco d'Andrade. Madame Jubie.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Amsterdamsche Courant. Telegraaf. Nieuws van den Dag. Handelsblad.

Hotels. Doelen Hotel. Stadt Elberfeld. Hotel de l'Europe.

Anklam u. Güstrow i. M.

A. Stadt i. Prov. Pommern. 14000 Einw. G. Stadt i. Medl.-Schwerin. 18000 Einw. Landgericht. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 9. Sept. 1902 bis Palmarum 1903.)

Eigentümer. In A.: Paul Dottke; in G.: Die Stadt.

Direktion. Friedrich Berthold (besteht seit 1891), führt zugl. die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Emil Steger, Reg. d. Sch. u. L. Georg Thümmel, Reg. d. P. u. Optte. Paul Dießsch, Kapellm. Otto Köhler, Musikdir. Alfr. Fischer, Sekr. Bruno Sandow, Inspiz. Auguste Conrad, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Berthold (Dir.). Paul Breitfeld. Alfred Fischer. Felix Gluth. Eduard Grund. Georg Mad. Bruno Sandow (Inspiz.). Oswald Scheffel. Emil Steger (Reg.). Georg Thümmel (Reg.).

Damen: Gertrud Berthold (Dir.). Bella Bluhm. Henriette Brindmann. Elly v. Domitrowich. Irmgard Faber. Antonie Leonh. Dolores Mampé. Frieda Mauro. Emmy Stephani. Emmy Witkowski.

Kinderrollen. Al. Conrad. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Oswald Reizner, Thmstr. Karl Stief, Fris. Emil Thoner, Requis.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Große Licht. So leben wir. Seine Kleine. Ruhmlose Helden. Größte Sünde. Liselotte.

Annaberg, Neues Stadttheater.

(A. Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge. 15000 Einw. Lehrerseminar. Seidenwaaren. Spitzenklöppelei. Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz. 10000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut, und unter Dir. Kurischolz mit Goethe's Gymnast am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigentümer. Die Stadt Annaberg.

Comité. Städtische Theater-Deputation (Bürgermeister Wilisch).

Direktion. Georg Kurltscholz, zugl. Dir. des Neuen Fürstl. Theaters in Gera (s. d.), Bahnhofstr. 1, städt. Hausmstr.: Oskar Barsch.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstliches Theater in Gera.)

Zeitungen. (Besuche verboten.) Annaberger Wochenblatt. Obererzgeb. Jtg. Sehma Bote.

Hotels. Museum. Post. Wilber Mann. Goldene Hand.

Bemerkenswerthes. Am 2. April 1903 blidt Dir. G. Kurltscholz auf eine zehnjährige Direktions-Thätigkeit in A. zurück.

Ansbach, Königl. Schloßtheater und Amberg, Stadttheater.

(Ansb.: Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Mittelfranken, 20 000 Einw. Das Th. fast 700 Pers. Residenzschloß des Markgrafen von Ansbach und Bayreuth. Garnison, Landgericht, viele Ehreuwürdigkeiten. Sitz der Regierung. Amb.: Stadt der bayr. Oberpfalz, 24 000 Einw. Großes Eisenbergwerk, berühmteste Emaillefabrik, Königl. Gewehrfabriken, Garnison, Schwurgericht. Das Th. fast 1000 Pers., vollständig renovirt, mit Luftheizung versehen.

Spieldzeit: In Ansb.: 1. Oktober bis 31. Dez. 1902; in Amb.: 1. Januar bis Palmareum 1903.)

Eigenthümer. In Ansb.: Königl. Bayr. Civil-Liste; in Amb.: Die Stadt.

Intendanz. In Ansb.: Rechtsrath Rohmeder, Hofapotheker Dr. Arnold u. Kaufmann Aug. Pfeiffer. **Comité.** In Amb.: Magistrats-Kollegium, Inspekt. J. Scharl.

Direktion. Ludwig Flehner, Hotel Stern, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adalb. Ludwigshausen, Reg. d. Dr. Franz Schulz, Reg. d. Sch. Friß Messert, Reg. d. L. Hans Cornel, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Sumalvico, Sekr. u. Bibl. Max Schulz, Inspiz. Charlotte Hellwig, Souffl. Max Fleischmann, Kass. Franz Beck, Kastell. Josef Himmeler, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinlein.

Theaterarzt: Dr. Burkhardt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Artner, II. R. Hans Cornel (Reg.), I. Charkom. Dir. Ludwig Flehner (Oberreg.), Pères nobles. Max Lohmann, jug.-kom. R. Adalb. Ludwigshausen (Reg.), Held. u. Charr. Karl Messert (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Franz Meuner, Charg. Friß Richard, I. jug. Liebh. Franz Schulz (Reg.), I. Charr. Carl Sumalvico, draht. kom. R. Ludwig Zeitlinger, Liebh. u. Charr.

Damen: F. Dir. Emmy Flehner, I. munt. Liebh. u. Salond. Anna Förster, I. Liebh. Rosa Körner, jug. R. Marie Münster, Anstandsdb. Marie Kott, Soubr. u. II. Liebh. Olga Sanden, I. Naive. Vina Strecker, I. kom. Alte. Anna Zeidler, II. R.

Kinderrollen. Kl. Gumnagel u. II. Müller.

Orchester. Die betr. Militärkapellen.

Technisches Personal. Heinz Adler, Thmstr. u. 4 Geh. A. Popp, Dekmal. Mich. Beck, Bel.-Inspelt. m. 2 Geh. Franz Helmer, Gard. Marie Steiger, Gard. Rud. Kotte, Friß. m. 2 Geh. Mich. Gff, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Die Schliersee'r. Conrad Dreher. Emma Frühling. Gustav Kirchner. Agnes Freund.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Anno 48. Es lebe das Leben. Zwillingsschwester. Doppelgänger. Liselott. Große Licht. Medaille. Johannes.

Zeitungen. (Besuche verboten.) In Ansb.: Fränkische Zeitung. Ansbacher Zeitung. In Amb.: Amberger Tagblatt. Amberger Volkszeitung.

Vokale: Hotel Stern. Hotel Birkel. Hotel Deutscher Kaiser. Café Roth. Schluraffia.

Arnstadt, I. Fürstl. Theater.

Verbunden mit dem Stadttheater zu Halberstadt und Stolp.

(A. Stadt im Fürstenthum Schwarzb.-Sondersh., 16000 Einw. S., Stadt in der Prov. Sachsen, 48000 Einw. St., Stadt in der Prov. Pommern, 25000 Einw. Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis Pfingsten 1903.)

Eigenthümer. Hofmarschallamt in Sondershausen, verwaltet das Th. in A. In S.: Schrader. In St.: Die Schüßpengilde.

Direktion. Adolph de Rolte (besteht seit 1878), Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. gold. Med. f. Verd. f. K. u. W. a. bl. B., führt die Oberregie.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Hans Egbert-Emmler, stellv. Direktor. Oberreg. F. C. Krilling, Reg. d. Tr., Sch. u. U. Carl Wode-Bauermann, Reg. d. P. Otto Messert, Kaplm. A. C. Berger, Musikdir. in S., E. Kohl, Musikdir. in St., B. Vogel, Musikdir. in A.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wolfgang Link, Bureauch. Felix Willter, Bibl. A. Schöppner, Inspiz. Ottilie Häßener, Souffl. Hugo Simmerling, Kass. R. v. Tryller sen., Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Saul.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Diana.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bauermann (Reg.). W. Berneder. C. Birkholz. C. Brasch. Hans Egbert-Emmler (Oberreg.). Wolfgang Gemberg. F. Knüpfen. F. C. Krilling (Reg.). Wolfgang Link. Otto Messert. Adolph de Rolte (Dir.). S. Otto. Julius Ott. A. Schöppner.

Damen: Marg. Altro. Fanny Bauermann. Emma Brasch-Diege. Ottilie Clemens. F. Amalie Diege-Brasch. Lucia Franke. Lotte Häßener. Marg. Hofmann. F. Julie Knüpfen-Hekling. F. Köhler. Frieda Krausemann. F. A. de Rolte (Dir.). Anna Smith.

Kinderrollen. Al. Milan. Al. Schöppner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In A. u. S.: Die betr. Stadtkapellen. In St.: Kapelle des Husaren-Regiments „Fürst Blücher“.

Technisches Personal. Carl Stief, in A. v. Tryller jun., in S. Dehling, in St. Thmstr. Franz de Greef, Dekmal. Albert, Bel.-Insp. S. Apel, Obergarb. Hans Schmidt, Gard. m. 1 Geh. Weinert, Gard. Otto Zahn, Fris. m. 2 Geh. Franz Gerhard, in A., v. Tryller, in S., F. Mesel, in St. Requi. Wulfert, Tapez. Merz, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Nina Sandow. Meta Jling.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Gerechtigkeit. Im bunten Noth. Sonnenwendtag. So leben wir. Es lebe das Leben. Geschwister Lemke. Lieselott'. Er und seine Schwester. Unsere Pauline. Tyrannei der Thränen. Kaltwasser. Ruhmlose Helden. Fee Caprice. Seine Kammerzose. Doppelgänger. Blaue Cabinet. Monna Banna.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In A.: Nachrichten, Anzeiger, Tageblatt. In S.: Intelligenzblatt, Bürgerzeitung, Generalanzeiger. In St.: Zeitung für Hinterpommern, Stolper Post.

Hotels. In A.: Goldene Henne. In S.: Prinz Eugen. Weißes Roß. In St.: Preussischer Hof u. Franziskaner.

II. Kurhaustheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1893 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 20. September 1902.)

Eigenthümer. Gartenbau-Direktor Spittel.

Direktion. Emil v. Bastineller, Großherz. Mecklenb.-Strelitzscher Hoffch., gold. Med. f. K. u. W., Cent.-Med.; führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Norbert Junfelder, Oberreg., Emil Steger, Reg. d. Sch., Hans Förster, Kaplm., Schädlich, Musikdir., Carl Jungl, Inspiz., Lina Häßener, Souffl., Anna Waldheim, Kass., Gottfried Henke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil von Bastineller (Dir.), Hans Bonader, Werner Cordes. Otto Ernst. Ernst Gläser. Norbert Junfelder (Oberreg.). Carl Jungl (Insp.). Willy Koch. Carl Schüy. Emil Steger, (Reg.). Richard Wegener. Franz Werner.

Damen: Bernhardine von Bastineller. Marie Buhrle. Emilie Ernst. Maria Geible. Lotte Häßener. Antonie Leony. Uda Mellini. Olga Dlgany. Emmy Radow. Gertha Warnau. Dora Jauner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilhelm Franke, Thmstr. Gottfr. Rhein u. Betty Mangold, Gard. Wilhelm Conrad, Fris. Niedereber, Requis.

Gäste. E. M. Jakoby, Magmüller, Grube, Weiser. Käthe Jakoby, Emma Frühling.

Neuheiten. Alt-Heidelberg Hoffnung auf Segen. Unbeschriebenes Blatt. Ueber unsere Kraft. Größte Sünde. Große Licht. Frauen von heute. Unsere Pauline.

Arnsvalde, Pasewalk, Ludwigslust.

(N. Stadt i. Pdv. Pommern, 8000 Einw. P. Stadt, ebenda, 10000 Einw. L. Stadt i. Meckl.-Schwerin, 7000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In N.: Herrguth; in P.: Lüthgens; in L.: Großherzogliche Theatercomité.

Direktion. S. Redlich (besteht seit 1873), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Aug. Gruber (Reg.). Fris Haim, Kplm. Paul Preuß, Sekr. Anna Stolz, Kass. Max Sperlich, Inspiz. Claire Gruber, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor Bergen, I. Konvers. Liebh. u. Bonv. Herm. Borowski, Liebh. Max Gehrke, jug. Kom. Aug. Gruber, I. Ges. u. Charfom. Paul Preuß, I. Feld. S. Redlich, Charr., Väter. Ernst Schneider, I. Charg. Joseph Sperlich, Charg. Max Stedel, I. jug. Feld. u. Liebh.

Damen: Grete Haim, Liebh. u. Soubr. Lieschen Rothoff, Soubr. u. Liebh. Elisab. Redlich, I. Liebh. Friedel Schneider, naive Liebh. Else Schüler, Kammerm. Gisa Stary, I. jug. munt. Liebh. Grete Tönnig, Charg. Gusti Ulrich, kom. Alte.

Kinderrollen. Walther Haim. Fris Haim. Sigismund Redlich.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle.

Technisches Personal. Joseph Sperlich, Thmstr. Otto Neumann, Fris.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Miß Hobbs. Unsere Pauline. Geschwister Lemke. Große Licht. Tyrannie der Thränen. Fee Caprice.

Aschaffenburg, Stadttheater.

(N., Stadt im bayr. Regierungs-Bezirk Unterfranken, am Main in wunderbarer Lage, bed. Station der Bahnstrecke Würzburg-Frankfurt a. M. 22 000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Handelskammer, Forstliche Hochschule, Technikum. Schloß Johannisburg, Pompejanum (altrömisches Haus), bedeutendste Buntpapierfabrikation der Welt zc. Das Th. faßt 850 Personen. Erbaut unter Kurfürst Dalberg v. Mainz im Jahre 1810; mehrfach umgebaut und renovirt (1873—86). Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis 1. resp. 5. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Der Magistrat.

Decernent. Magistratsrath M. Haus.

Direktion. Julius Grosser Wwe.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Martienssen, Artist. Leiter, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Wilh. Reich, Reg. d. Schw. u. P. Paul Bekker, Kplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fris Schulz, Sekr. u. Bibl. Fedor Brand, Inspiz. Otto Prévot, Souffl. Anton Fröhlich, Kass. Adolf Wanner, Kastel. Schwarz, Thdien.

Rechtskonjulent: Rechtsanwalt Dr. Rieth.

Theaterarzt: Dr. med. Brennstuhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fedor Brand (Inspiz.), H. Rollen. Alb. Chamlodt, I. Feld u. Liebh. Bruno Fischer, I. Charg. u. hum. Vät. Ludwig Mantel, I. jug. Gesfom. u. schücht. Liebh. Ferdinand Martienssen (Oberreg.), I. Vät. u. pères nobles. Wilh. Reich (Reg.), I. Ges. u. Charfom. Heinr. Römer, I. Char. u. Intrig. Wilh. Schroeter, Charg. Gustav Sünden, II. Liebh. Hans Thiede, I. jug. Feld. u. Liebh. Fris Wolfgang, Heldenvät. Charles Wolter, I. Charg.

Damen: Selga Bellmann, Anstandsbd. Sophie Grosser, I. Naive. Hedwig Philipp, kom. Alte. Hel. Prévot, Charg. Clara Sorella, Feld. u.

I. Liebh. Friedel Stolle, II. Liebh. Hel. Weisser, I. sent. Liebh. Hel. Willfried, I. Soubr.

Kinderrollen. Betty Prévot.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 eng. Musiker.

Technisches Personal. Adolf Wanner, städt. Thmstr. m. 4 Geh. Adalb. God, Dekmal. Franz Baumann I, Schnürm. Karl Weber, Bel.-Inspekt. Friedr. Baumann II, Obergarb. m. 1 Geh. Betty Gain, Gard. Philipp Berles, Fris. m. 1 Geh. Jacob Bechtold, Zimmerm. Kraus, Requis. m. 1 Geh. Franz Kern, Tischler. Fritz Wanner, Tapez. Heinrich Luz, Gärtner. 4 Möbelträger. 8 Billeteure.

Gäste. Bauer. König. Emil Werner. Heinz Gader. Frieda Eichelsheim. Philip Schroth. Emma Frühling. Alma Saccur. Jakobine Grohé. Paula Müller. Das Darmstädter Opernensemble. F Höder-Dehrens.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Große Licht. Haus Rosenhagen. Fröschweiler. Hochzeitstag. Bruder Martin. Es lebe das Leben. Alexandra. Unbeschriebenes Blatt.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Alschaffenburger Zeitung. Beobachter am Main.

Hotels. Hotel Luitpold. Hotel Adler. Goldenes Faß.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Alb. Chamlodt, Obm. Heinz Römer, Schriftf. Ludwig Mantel, Kass.

Alschersleben, Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 30 000 Einwohner. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Julius Kästner.

Direktion. William Dreßler, Hopfenmarkt 3, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. von Helldorf, Reg. d. Sch. Josef Conradi, Reg. d. Optte. William Dreßler (Dir.), Kaplm. Paul Büschel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. von Helldorf, Dramat. Julius Henrion, Sekr. u. Bibl. Bruno Schweizer, Inspiz. Rosa von Helldorf, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Conradi (Reg.), Opttenten. Eugen Demetrius, jug. sing. Liebh. u. Baritonv. Otfried Hagen, II. R. Max Helbig, I. Liebh. u. Bonv. Albert von Helldorf (Reg.), I. Charkom. Julius Henrion, II. R. Viktor Janson, jug. Kom. Fritz Pesschner, II. Charg. Bruno Schweizer (Inspiz.), Charg. Josef Triber, Charr. Alex. Voigt, Tenorpart.

Damen: Ernestine Cornelsen, sing. Kom. Alte. Hermine Dreßler (Dir.), Anstandsbd. Elisabeth Fischer, Liebh., Gesangsp. Anna Herald, munt. u. sent. Liebh. Else Herzog, I. Naive u. Gesangsp. Frieda Jost, I. Liebh. u. Salond. Hedda Lorenz, Opttenpart. Agnes Sandow, munt. u. Soubr. Lina Helbig-Treumann, I. Soubr. in P. u. Optten.

Kinderrollen. Alice Dreßler.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Mertens, Thmstr. Bruno Schweizer, Dekmal. Carl Glahn n. F, Fris. Math. Schweizer, Requis. Carl Schwarze, Tischler. Carl Schmidt, Tapez. August Baier, Gärtner.

Gäste. Ludwig Heine. Rud. Portal. Phila Siegmann Wolff. Charl. Basté.

Neuheiten. Gerechtigkeit. Wenn die Liebe erwacht. Alt-Heidelberg. Erste Liebh. Musketiere im Damenstift. Landstreicher. Süße Mädchen. Seine Kammerzose. Größte Sünde. Es lebe das Leben.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Anzeiger. Tageblatt.

Hotels. Deutsches Haus (I. Rg.). Drei Kronen. Goldener Löwe.

Augsburg, Stadttheater. (Fernspr. 280.)

(A., alterthüml. Stadt im bair. Reg.-Bez. Schwaben, früher Mittelpunkt d. europ. Handels (Zugger u. Welfer), 90 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 26. November 1877 und faßt 1913 Pers. Spielzeit: 16. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Karl Schröder, Zeuggasse B 231/33, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Wildungen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Kniel, Oberreg., Kleine Grottenau D. 208. Lothar Mayring, Kaiserstr. 35 I., u. Leop. Weigel, Stefanienstraße 45, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Felden, Reg. d. P. u. Optte., Stadthägerstr. 2, Hugo Bodenburg, Reg. d. Op., Schwalbened C. 37 II. Victor Schwarz, I. Kplm., Theaterstr. D. 200 III. Georg Bruno, II. Kplm., Heilig Kreuzstr. F. 377 II. Herm. Dechsner, Chordir., Zeugplatz B. 206 III. Hans Rosenberger, Konzertm., Klinkenberg 18 II. Franz John, Harfe, Jesuiteng F 414 I.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinz Dender, Bureauch. u. Inspelt., Göggingen, Gögginger Landstr. 143 II. Hans Nagel, Dramat., Volkhartstr. 15. Jakob Schuster, Bibl., Fuggerei 20. Adolf Demuth, Inspiz. d. Sch., Alpenstraße 25 IV. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Op., Oberes Kreuz F. 360. Emmy Herbst-Hülßen, Souffl. d. Sch., Fröhlichstr. 26 I. Emmy Mönch, Souffl. d. Op., Ob. Kreuz F. 360. Karl Bayerle, Kass., Untere Maximilianstr. C. 4 III. Hieronymus Brunner, Kastell., Stadttheater. Joh. Hindinger, Thdien., Lange Gasse F. 254 IV. Ulrich Fischer, Ordbien., Faloberstr. G. 39 III.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dehler.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Lindemann u. Dr. Hedderich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Brandt, Kleine Katharineng. B. 181 II. Adolf Demuth (s. Inspiz.). Alex. Deubner, Klinkenberg 26. Otto Felden (s. Reg.). Jul. v. Groß, Ludwigstr. D. 171 IV. Wilh. Hellmuth, Bahnhofstr. 14 IV. George Henrich, Ludwigstr. 185 I. Ernst Kniel (s. Oberreg.). Lothar Mayring (s. Reg.). Ludwig Mönch (s. Inspiz.). Eduard Rein, Oberes Kreuz F. 360. Leop. Weigel (s. Reg.).

Damen: Luise Breittkopf, Am Schwall 556 I. F. Aug. Frenzel, Lange Gasse F. 253. Tony Gypen, Englische Anlage. Gusti Körner, Morellstr. 18 III. F. Else Steinberg, Lange Gasse F. 257. Fanny Trimbach, Ob. Kreuz F. 360.

Oper. Herren: Hugo Bodenburg (s. Reg.). José Cianda, Grottenau D. 208. Paul Gröger, Theaterstr. D. 200. Rich. Jäger, Johannes Haagstraße 5a. Franz Kronen, Werderstr. 11 I. Aug. Schreck, v. d. Lannstr. 46 I. Oswald Stein, Bäcker. A. 337 II. Jul. Wilhelmi, Peutingenstr. D. 91 I.

Damen: Hedwig Geiger, Peutingenstr. D. 128 II. Gusti Körner (s. Sch.). Hanna Lorenz, Katharineng. B. 155 II. Käthe Meyer, Klinkenberg 31 I. Marie Neumann, Doktorgäßchen F. 369 I. Nora Wachter, Spenglergäßchen C. 104.

Kinderrollen. Kl. Mönch, U. Berger.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Joh. Ddbereiner. Michael Fendt. Alwin Gentsch. *Wilh. Kayser. Ernst Kreuzer. II. Tenor: Alois Gerle. Joh. Kühle. *Victor Poew. I. Bass: Rudolf Blöchlinger. Ludwig Forster. *Karl Locher. *Eduard Rein. II. Bass: *August Bobrowsky. Georg Dorn. *Ludwig Mönch. Josef Tausend.

Damen: I. Sopran: Babette Dollmann. *Elisab. Fesla. *F. Rosa Rein. *Bertha Stern. II. Sopran: *F. Ura Demuth. Luise Fichtelberger. *Julie Karousch. Frida Schneider. I. Alt: F. Marie Gallien. Rosa Horn. II. Alt: *F. Ludmilla Bobrowsky. F. Marie Kayser.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Parthien mit.

Orchester. 36 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Zinkel. Welsler. Ludner. Mailänder. Liebsher. Ehrenwirth. Hef.

Technisches Personal. Rud. Schütz, Obermaschm. Heinr. Lang, Maschm. m. 2 Geh. Georg Fahnacht, Schmstr. m. 14 Geh. Ludwig Ammann, Delmal. m. 2 Geh. Andreas Sedlmayer, Schnürm. Hugo Trieb, Vel.-Inspelt. m. 2 Geh. Reinhold Müller, Obergard. m. 3 Geh. Josef Mayer, Gard. Elise Berger, Josepha Leidel, Pauline Rößner u. Bertha Zeller, Gard. Karl Nueffsen., Fris. m. 3 Geh. Karoline Egger, Fris. Karoline Chatelett, Requis. m. 1 Geh. Johann Brandmeyer, Tischler. Karl Steinle, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Emanuel Reicher. Konrad Dreher. Mons. Varet mit seiner franz. Gesellschaft. Frixi Scheff. Bertha Morena. Erika Wedelind. Mad. Charlotte Wiehe mit ihrer franz. Gesellschaft. Zvette Guilbert. Aug. Weigert. Prof. Alex. Stralofsch. Höffsch. Emma Bernbl.

Neuheiten. Oper: Polnische Jude. La Bohème. Das war ich. Operette: Süße Mädel. Wiener Blut. Der liebe Schatz. Mad. Cherry. Schau- u. Lustspiel: Große Licht. Ruhmlose Helden. Er und seine Schwester. Sein Doppelgänger. Sein

Eric. Coralie u. Co. Sonnwendtag. Theaterdorf. Im bunten Rod. Medaille. Lokalbahn. Im Zeichen des Kreuzes. Lore. D'Mali. Gerechtigkeit.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Augsburger Abend-Zeitung. Neue Augsburger Zeitung. Augsburger Neueste Nachrichten. Augsburger Volkszeitung. Augsburger Figaro. Augsburger Stadtzeitung. Augsburger Gerichtszeitung.

Hotels. Weißes Lamm (Schlaraffia). Drei Mohren. Kaiserhof. Bährischer Hof.

Bemerkenswerthes. Am 26. November Feier des 25jährigen Bestehens des neuen Stadttheaters. Seit dem Eröffnungstage sind noch thätig: Friseur Ruesf, Requisitric Chatelett und vom Orchester die Herren Zinkel, Welter, Luchner u. Mailänder, sowie die Chorf. Herren Fendt u. Kreuzer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Leop. Weigel, Obm. Heinz Dender, Schriftf. Heinr. Zinkel, Kass. 19 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 6 der Sterbelasse. Nicht engagirt aber dem Lokal-Verband angeschlossen: KpMm. Emil Guttnecht.

Augustusburg (Sachsen), Saisontheater.

(A., Stadt und Lustort in der sächs. Kreishauptmannschaft Zwickau. Bahnstation: Erdmannsdorf, 3000 Einw., ca. 700 Fremde. Das Th. faßt 600 Personen, Spielzeit vom 8. Juni bis 15. September 1902.)

Eigenthümer. Oscar Phil.

Direktion. Sascha Baumgarten und Karl Schwarze.

Regie u. s. w. Eduard Selter, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Max Spieß, Reg. d. Lustsp. Sascha Baumgarten, Reg. d. P. u. Opthe. Heinrich Lang, I. KpMm. Anton Mich, II. KpMm. Mich. Eichel, Musdir. Josefa Kottlof, Kass. Ludwig Nowak, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Sascha Baumgarten (Dir.). Walter Haronski. Ludwig Nowak. Alb. Paulmann. Oscar Kottlof. Karl Schwarze (Dir.). Ed. Selter, (Oberreg.). Max Spieß (Reg.). Paul Sundt. Alfred Wagner.

Damen: Elly Demmel. Anny Kühlhorn. Anna Lofink. Anny Mellini, a. G. f. d. S. Fini Preißler. Lotte Preißler. Eugenie Rochel. Josefa Kottlof. Ida Schubert. Hedwig Smiglewicz. Anna Spieß. Fritzi Zuder.

Orchester. 20 Mitglieder. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ludwig Nowak, Thmstr. Bernh. Stengel, Fris.

Neuheiten. Alt-Heidelberg.

Baden-Baden, Großherzogl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Stadtgarten-Theater in Karlsruhe.

(B.-B., berühmtes Kurort im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 16 000 Einw. 70 000 Badegäste. Warme Heilquellen. Das Th. wurde 1863 erbaut und eröffnet und faßt 12 000 Personen. Spielzeit: 29. Juni bis 15. September 1902.)

Direktion. Heinr. Hagin, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtgarten-Th. in Karlsruhe.

Regie u. s. w. Hermann Jacobi, Oberreg. d. Sch., Großherzogl. Bad. Zähr. Löwen-Ord. II. Kl., Verdienst- u. Sanitätskr., Med. für Nichtcomb. 1870/71, Kaiser Wilh. Erinnerungsmed. Otto Weit, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Groß, I. KpMm. u. Komp. Max Roth, II. KpMm. u. Chordir. Otto Lewy, Konzertm. August Gyger, Bureauch. Emil Reinfurth, Sekr. Max Hufenbeck, Bibl. Karl Walter, Inspiz. F. Martens u. F. Kitzling, Souffl. F. Aldermann, Kass. Josef Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bedan. Alfred Bernau. Gustav Charlé. Mich. Eichrodt. Alois Großmann. August Gyger. Ernst Kitzling. Hans Kuhnert. Walter Lasser. Bernh. Marg. Sigmund Mayler. Otto Neumeister. Josef Neweskei. Mich. Richter.

Damen: Mina Agte. Susi Berken. Else Bonnee. Aurelie Cramer. Marg. Ferida. Maria Foreßku. Dora Fug. Isolde Wilde. Melanie Milo. Leonie Rey. Bertha Planer. Rosa Rainer. Marie Schulze. Fiddy Waldor.

Orchester. 18 Herren u. 18 Damen. **Chorpersonal.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. J. Buttenmüller, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Lorenz, Gard. m. 2 Geh. F. Steinel, Gard. Otto Puder, Fris. Ernst Hüb, Requis.

Gäste. Marquis de Sousa. Coquelin. Bereny. Yvette Guilbert. Jane Hading. Hildegard Wegner. Charlotte Wiehe. Schall und Rauch. Tegernsee'r.

Neuheiten. Süße Mädel. Wiener Blut. Kellermeister. Fromme Tobias. Coralie u. Co. Ewig Weibliche. Doppelgänger. Größte Sünde. Alt-Heidelberg. Er. Ueber den Wassern.

Baden (Schweiz), Casino- u. Stadttheater.

(B., Badeort im Schweiz. Kant. Aargau. 4000 Einw. — Von Fremden sehr besucht. Schwefel-Quellen, berühmt durch den Aufenthalt altrömischer Imperatoren. — Das Casino-Th. wurde am 1. Juni 1877 eröffnet und faßt 250, das Stadtth., eines der ältesten, faßt 500 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 12. Sept. 1902.)

Eigenthümer. Stadtth.: Die Stadt; Casinoth.: Casinogesellschaft.

Comité. Präsident J. Vorsinger, Vice-Präsid. S. Lehner, W. Amäler, W. Hafen. U. Reife.

Direktion. Oscar Moor-Schletterer, führte die Oberregie der Op.; zugleich Opern-Reg. des Stadtth. in Vlachien.

Regie u. s. w. Hermann Böckler, Reg. d. Sch. u. L. Franz Walter, Reg. d. P. u. Optte. George Steven, I. Kplm. Gustav Jäger, II. Kplm. Gotthold Rother, Inspiz. Emmy Herbst-Hülßen, Souffl. 2 städt. angestellte Kass. Fritz Möller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Bodholt. Herm. Böckler (Reg.). Paul Dander. Heint. Hauck. Oscar Moor (Dir.). Franz Pfister. Carl Rank. Gotthold Rother, Inspiz. Ludwig Terzli. Franz Walter (Reg.). Alex. Wellig.

Damen: Joh. Gressin. Marg. Hamacher. Paula Meyer. Anna Moor-Schletterer. Louise Plöhn. Emilie Steven. Jenny Wallhof. Emilie Walter. Eddy Wendt. Marie Wellig-Vertram.

Chorpersonal. 5 Herren u. 5 Damen. **Kur-Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Andreas Schönsleben, Thmstr. m. 3 Geh. Joseph Möller u. Frida Schraner, Gard. Jacques Bud (v. Stadtth. Zürich), Fris. m. 2 Geh. Fritz Möller, Requis.

Gäste. Eugen Bächler. Alma Romany.

Neuheiten. Glück. Ein Künstlerleben.

Baden bei Wien, Stadttheater und Arena.

Verbunden mit dem Kaiser Franz Josef-Theater in Berndorf.

(B., Stadt in Oesterr. unter der Enns mit 18 000 Einw. Weinbau, Schwefelquellen gegen Rheumatismus, Katarrhe u. s. w.; beliebter Aufenthalt der Wiener, über 15 000 Fremde. Prachtvolle Ausflüge. Grillparzer-Denkmal. Kaiser Josef-Denkmal. — Das Th. ist 1775 erbaut. Umgebaut 1811 unter der Direktion des Herrn Baron v. Binnig; es faßt 700 Personen. — Das Th. in Berndorf ist von dem Fabrikanten und Herrenhausmitgliede Arthur Krupp erbaut und wurde am 27. Sept. 1899 eröffnet. Es faßt 500 Personen. Spielzeit: In Baden: 1. Mai bis Palmsonntag; in Berndorf: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. In Baden: Die Stadtgemeinde; in Berndorf: Arthur Krupp, Ritter etc.

Intendanz. In Baden: Das Theater-Comité.

Direktion. Alfred Schreiber (Theatergebäude, Franzensstr. 18), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Berstl, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Maximilian Erl, Reg. d. P. u. Optte. Hans Maria Wallner, I. Kplm. Anton Hein, II. Kplm. u. Orchdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albin Schmelzing, Secr. Adolf Uhlisch, Inspiz. Reismüller u. Altmann, Souffl. Anton Gambetta, Kass. Carl Goebel (in Berndorf), Kass. Anton Strivany, Kastell. Simon Verchbacher, Thdien. u. Bibl.

Rechtskonsulent: Dr. Hamillar Stolz. Theaterarzt: Dr. Josef Gropper.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Brandl, I. Barit. f. Op. u. Optte. Philipp Eisowsky, Liebh. u. Naturb. Josef Eichinger, I. Charg. Maximilian Erl (Reg.), I. Bond. u. Liebh. Friedr. Friedberg, I. Bät., Pères nobles. Otto Frieberg, I. Held. u. Liebh. Nepomuk Klobuschiky, Charg. Hans Döfler, I. Ges. u. Charitom. Anton Dtt, I. draß. Gestom. Carl Desterreicher, Charg. u. Gesangsp. Leop. Roland, I. jug. Gestom. u. Opttensäng. Alfred Schreiber (Dir.), I. Gesgs. u. Charitom. Anton Tiller, I. jug. Held. u. Bond. Adolf Uhlisch (Inspiz.), Charg. u. Epif. Rud. Berstl (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Josef Walter, I. Ten. f. Optte. u. Op.

Damen: Miji Baer, Lokalsäng. u. Opttenp. Alice v. Bed, I. Anstandsbd. u. Salond. Bertha Ellen-Strauß, II. Optten. u. Gesangsp. Franzi Frank, I. munt. Liebh. Hermine Herma, I. Optten. u. Lokal-Soubr. Theresa Kosslegg,

I. Held. u. Liebh. Henriette Kraft, R. u. Gesangsp. Theo v. Pessie, I. Opften- u. Opernsäng. Alexandrine Reinhardt, I. naive u. munt. Liebh. Maria Sewaroff, I. sent. Liebh. u. jug. Salond. Leopoldine Treumann, I. Mütt. Eveline Zwerenz, I. tom. u. sing. Alte.

Kinderrollen. M. Bauer. M. Schartner.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. In Baden: Franz Kautner, Elektr. m. 6 Geh. Franz Haß u. H. Schallud in Wien, Delmal. Johann Hofmann, Schürm. Anton Stribany, Del.-Inspekt. Carl Bauer, Obergard. Friedrich Schimmer, Gard. Theresie Gambetta, Obergard. Marie Wunder, Gard. Rudolf Brichta u. F. Marie Brichta, Fris. Adolf Wunder, Requis. In Berndorf: Josef Grega, Thmstr. m. 6 Geh. Ingenieur F. Hofbauer. Elektr. Josef Böhm, Ober-Billeteur m. 8 Geh. M. Franze, Fris.

Gestorben. Carl Petrovits.

Gäste. Adolf Rauch. Josefina Glöckner. Luft-Ballet (Dir. H. Heidentreich). Elsa Haerberle. Hedwig Kaup-Mareuta. Ensemble der Tegernseeer.

Neuheiten. Morituri. Nothe Robe. Burengeneral. Gemüthliche Kommissär. Hochzeitstag. Dienstmann Nr. 29. Pater Jakob. Weigenmacher von Mittenwald. Alt-Heidelberg. Sein Doppeltgänger. Er und seine Schwester. Hoffnung. Lijelott. Schneewittchen. Die wahre Liebe ist das nicht. Florio und Flavio. Auf der Nestroy-Insel. Gondoliere. Banditen. Sülke Mädel. Ninettens Hochzeit. Kellnermeister. Gidsn Perpi.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Badener Bote. Badener Zeitung. Badener Volksblatt. Der Bote aus dem Wienerwald.

Hotels. Hotel Stadt Wien. Hotel Goldner Hirsch. Löwen. Schäferin.

Café. Kirschbaum. Français. Schopf. Schlaraffia.

Badenweiler, subvent. Kurtheater.

(B., im bad. Kr. Vörrach. Herrliche Lage, Heilquellen u. Brunnen. Großer Fremdenverkehr. Spielzeit: 5. Juli bis 30. August 1902.)

Eigenthümer. Der Staat.

Comité. Das Badecomité. Vorsitzender: Oberamtmann Schellenberg, Müllheim.

Direktion. Paul Förster u. Oskar Fuchs, vom Stadtth. in Freiburg i. Br. führten gleichzeitig die Regie.

Regie u. f. w. Ottilie Frey, Souffl. Hermann Kromer, Kass. Moriz Berlner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Förster. Oskar Fuchs. Rich. Gorter. Otto von Maurer. Rud. Reinide. Harry Schäfer.

Damen: Gertrud Freystädt. Hedwig Hoffmann. Marie Kallweit. Marie von Maurer. Frida Palmer. Else Fauscher. Rosa Woytasch.

Orchester. Die Kurkapelle.

Gast. Erich v. Klinkowström.

Neuheiten. Auf der Sonnenseite. Liebele. Hasenpfote. Zum Einsiedler. Ueberweib. Tragische Konflikte.

Bamberg, Stadttheater.

(B., St. im bay. Reg.-Bez. Oberfranken mit 31600 Einw., mildes Klima, lebhafte Schifffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Webereien. Schöner romanischer Dom. Reichh. Bibliothek. — Das Theater wurde am 15. Okt. 1808 unter der Dir. des Grafen Soden eröffnet und faßt 750 Personen.)

Eigenthümer. Die Harmonie-Gesellschaft. **Wächter.** Die Stadt.

Direktion. Hans Red, Dir. des Stadtth. in Nürnberg.

Kasse. Herr Steinhäuser.

Die Schauspiel- und Opern-Vorstellungen werden von dem Personal des Nürnberger Stadttheaters gegeben. Vorstellungen finden während der Saison (15. Sept. bis 15. April) statt, gewöhnlich 4 Vorstellungen in der Woche. Spieltage: Dienstag, Donnerstag, Freitag, Sonntag.

Barmen, Stadttheater.

(B., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, 145 000 Einw., zählt zu den bedeut. Industriestädten Deutschlands. Gymnasium, Handelskammer, Baugewerkschule, Gewerbeschule, Ruhmeshalle, herrliche Bergpark-Anlagen. — Das Th. wurde am 1. Okt. 1876 eröffnet und brannte in der Nacht vom 24. zum 25. März 1902 nieder. Mit dem Wiederaufbau des Theaters ist begonnen worden und soll das Theater im Herbst 1903 unter Dir. Adolf Steinert wieder eröffnet werden.)

Barth a. d. Ostsee (Sommertheater).**Vereinigte Badetheater Barth, Binz, Prerow a. Ostsee.**

(Spielzeit: 14. Juni bis 17. August 1902.)

Eigenthümer. In B.: M. Wallis, Burggarten; in B.: E. Schad, Central-Hotel; in P.: A. Mährke, Hotel Mährke.**Direktion.** Mich. Weise, führte die Oberregie.**Regie u. f. w.** Emil Reiter, Reg. d. Sch. Josef Zbali u. Carl Delfs, Reg. d. L. u. d. P. Rigo Alexander, Applm.**Darstellende Mitglieder.** Herren: Carl Delfs (Reg.). Leo Ernst. W. Gemberg. Max Grundmann. Josef Zbali (Reg.). Albert Paulig. Emil Reiter (Reg.). Mich. Weise (Dir.). Carl Wielmann. Anton Wolfram-Leberer.**Damen:** Marg Altro. Lena Brettholz. Martha Delfs. Rosa Dienemann. Julie Karchn. Louise Selter. Agnes Weise.**Gast.** Rosa Karl.**Neuheiten.** Johannisfeuer. Wiberpelz. Jugend. Hasenpfote. Alt-Heidelberg. Comtesse Guderl. Rosenmontag. In Civil. Liebele. Schlafwagen-Inspeltor.**Basel, I. Stadttheater.**

(B., zweitgrößte Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen; durch seinen Reichtum berühmt. Kunst, Wissenschaft, Geselligkeit werden durch zahlreiche Vereine in großstädtischer Weise gepflegt. Sehenswürdig: das doppelt gethürmte Münster, das Rathhaus, Kunstmuseum, mittelalterliches Museum, Universitäts-Bibliothek (150 000 Bände) u. f. w. 112 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1875 unter Dir. Große und fast 1500 Personen. Spielzeit: September 1902 bis April 1903.)

Zur Beachtung! Bei Briefen und Telegrammen aus Deutschland gilt Auslandsporto. Siehe auch unter Zürich.

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft. Seit 1892 wird das Theater von der Kommission in eigener Regie geführt.**Theater-Kommission.** Präsident: R. Paravicini-Bischer. Vice-präsident: J. Engelberger-Wahr. Mitglieder: Reg.-Rath J. Philippi. E. Beuermann. E. W. Respinger-His. J. Stehlin-Bavier. Ständerrath P. Scherrer. Benno Schwabe. Schlumberger-Bischer.**Kunstlicher und technischer Leiter.** Dir. Leo Meliz, Sternengasse 17.**Den einzelnen Ressorts im Betriebe des Stadttheaters stehen folgende Herren vor:** Reg.-Rath Philippi u. E. W. Respinger-His (Kassenwesen). E. Beuermann (Kostüme). J. Engelberger-Wahr (Bibl.). J. Stehlin-Bavier (Gebäude). Schlumberger-Bischer (Möbel).**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Dir. Leo Meliz führt die Oberreg. J. Hagen, Reg. d. Sch., Leonhardsgraben 61. Walter Ruchtisch, Reg. d. P., Freiestr. 51. Ferd. Arnheim, Reg. d. Op., Mittlerestr. 70. Albin Trenkler, I. Applm. (zugleich Leiter d. städt. Chorschule), Hardtstr. 85. Curt Cruciger, Applm. u. Chordir. Heint. Cassimir, Applm. u. Korrep., Jurastr. 27. Krumbholz, Balletrep. u. Bibl., Bachlettenstr. 41. Meyer, I. Konzertm. Haverlik, II. Konzertm. F Koch, Harfe.**Bureau, Inspektion und Kasse.** Jul. Bergmann, Oesterr. Jub.-Med., Mend. u. Sekr., Steinenthorstr. 19. Krumbholz, II. Sekr. Franz Walter, Inspelt. u. Inspiz., Steinenvorstadt 13. V. Nora, Inspiz. d. Sch., Leuen-gasse 25. R. Pracht, Souffl. d. Sch. F. Berchem, Souffl. d. Op. A. Schüb u. Frl. Häusermann, Kass. J. Gafmann, Kontr. G. Spitteler, Hausm. u. Thdien. Probst, Orkdien. Weiskwanger u. Hönzi, Portiers.**Theaterarzt:** Dr. E. Riedtmann, Eulerstr. 50.**Darstellende Mitglieder.****Schauspiel.** Herren: A. Ambacher, Spalenberg 11. Ferd. Arnheim, (f. Op.). G. Bauer (f. Op.). Gerberg. 93. J. Bohuslawski, Heumattstr. 13. P. Dander, Steinenvorstadt 71. Herm. Deutsch, Sülzerstr. 13. B. v. Falco, Kohlenbergg. 43. A. Häcker, Bachlettenstr. 41. J. Hagen (f. Reg.). E. Hagershoff, Steinenthorstr. 40. A. Kehl, Colmarerstr. 48. W. Klysch, Steinenthorstr. 11. J. Kuthling, Drahtzugstr. 42. W. Ruchtisch (f. Reg.). A. Schmidthoff, Steinenthorstr. 45. G. Sundheim, Steinenthorstr. 11. L. Tersky, Althbedstr. 99. J. Walter, Steinenvorstadt 13.

Damen: Anni Nim, Steinenborstadt 9. Lilli Baum, Kohlenberg 15. Lina Burger, Fasanenstr. 40. Laura Ehrhardt, Nebgasse (Burgvogtei). F. Hel. Meliß, Sternengasse 17. Anna Müller, Nadelberg 23a. Else Schwarz, Dornacherstr. 239. Fanny Wagner, Schützengraben 3. Emma Roche (s. Op.), Steinenthorstr. 25.

Oper. Herren: F. Arnheim (s. Reg.). Franz Bassin, Theaterstr. 22. G. Bauer (s. Sch.). C. Grebin, Brodlaube. F. Heudekhoven, Gundelbingerstr. 113. W. Klipsch (s. Sch.). F. Rivinius, Steinenthorstr. 27. Heinr. Schmidt, Drillengäßlein 2. Friedrich Schwabe, Nebg. 17. E. Sorani, Leimenstr. 17. Ludwig Tetsky (s. Sch.).

Damen: Lina Burger (s. Sch.). Gusti Förster, Hôtel Metropol. F. Islaub-Lindner, Schneiderg. 15. Frida Jäger, Schützenmattstr. 7. Elsa Poehn, Gundoldbingerstr. 113. Emmy Schenk, Kohlenbergg. 43. Hedwig Schroeder-Flieser, Schärtling. 3. Käthe Schwarz, Holbeinstr. 49. Emma Roche (s. Sch.).

Ballet. M. Caprano, Balletm. u. Solotänz., Schärtling. 3. Alice Müller u. Ella Soutrée, II. Solotänz. Tänzerinnen: E. Bischoff. H. Döppes. H. Gräbniß. L. Hohmann. J. Larssen. H. Richter. J. Rinke. A. Wagner.

Kinderrollen. M. Burger. M. Günther. M. Vogel.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: L. Aubry. F. Bohuslawski. H. Fanto. E. Joachimsthal. H. Schmidt. II. Tenor: A. Ambacher. E. Fuchs. H. Kohl. E. Schlichting. L. Tetsky. I. Bass: Behrens. Fischer. August Kehl. Lambrecht. A. Kehlhopf. II. Bass: Biesterfeld. Dander. Ebener. A. Müller. F. Rivinius.

Damen: Sopran: Anni Nim. F. Ambacher. G. Böhm. F. Bohuslawski. F. Burger. F. Fanto. Franz, Louise u. Victoria Himmelspach. Am. Hoffmann. F. Rivinius. F. Schuppler. F. Steudel. F. Wagner. F. Walter. Alt: J. Croufaz. F. Franke. J. Gressin. F. Meyer. F. Reichenbach. D. Weise. K. Wiffler. W. Wiffler.

Von den Chormitgl. werden die hierzu geeigneten in Rollen und Partien beschäftigt. Bei großen Opern wird der Chor durch 40 Chorschüler und Schülerinnen verstärkt.

Das **Orchester** besteht aus 42 Mitgliedern; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Schierly, Preißler, Vermeer u. Krumbholz.

Technisches Personal. W. Reichmann, Maschm. m. 12 Geh. A. Bogny, Schnürm. m. 6 Geh. A. Mundigl, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Magnus, II. Bel. Weißkopf, Heizer m. 1 Geh. Otto Müller, Obergard. J. Kühn, K. Lienin, Gard. B. Kühn, Obergard. m. 4 Geh. E. Müller, Gard. Ernst Ohymus, Fris. m. 2 Geh. F. Würtler, Fris. m. 1 Geh. Deutler, Requis. u. Tapez. Hüb, II. Requis. F. Dreher, Tischler. J. Djer, Gärtner.

Gäste. Erica Webekind. Charlotte Wiche. Irene Friesch. Th. Vertram. E. Matkowsky. C. W. Büller. K. Burrian.

Neuheiten. Süße Mädels. Wiener Blut. Brautlotterie. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Muse des Aretin. Frauensitt. St. Helena. Sonnwendtag. Tyrannei der Thränen.

Zeitungen. (Besuche verboten). National-Zeitung. Baseler Nachrichten. Baseler Zeitung.

Hotels. Drei Könige. Schweizerhof. Metropole. Storch. Europäischer Hof. Jura. Gehring (II. R.). Simon (II. R.). Balance (II. R.).

Lokale. Bühler's Bierhalle. Hotel Bauer (Schlaraffia). Casino.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: A. Schmidthoff, Obmann. F. Hagen, Schriftf. A. Häcker, Kass. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbekasse.

II. Flora-Theater.

(Das Th. wurde am 15. Mai 1882 eröffnet, 1884 umgebaut und faßt 600 Personen.

Spielzeit: 11. Mai bis 16. September 1902.)

Eigenthümer und Direktion. Alfred Bömly (seit 1882), führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. P.; zugl. Dir. des Thalia-Th. in Saarbrücken u. St. Johann a. S.

Regie u. s. w. Antal Bogritsch, Reg. d. Sch. u. L. Hans Bogritsch, Apollm. Emilie Weidt, Sekt. Max Waede, Inspez. Helene Motter, Souffl. Emilie Weidt, Kass. Franz Götschi, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Dir. Alfred Bömly (Oberreg.). Erwin Dietrich. Max Waede (Inspez.). Erich Hofmann. Josef Josephy. Rich. Nowotny. Franz Rudloff. Emil Stöfel. Antal Bogritsch (Reg.).

Damen: F. Anna Bömly, Fanny Bömly, Martha Bömly, Mila von Hellbronn, Käthe Hellmuth, Marie Zlisch, F. Clara Rudloff, Regina Schwaiger, F. Genia Wogritsch-Messert.

Chorpersonal. 6 Herren u. 6 Damen.

Technisches Personal. Wilh. Palaschke, Thmstr. Emil Stöbel u. F. Palaschke, Gard. Jäggi u. Fr. Jäggi, Fris. Carl Palaschke, Requis.

Neuheiten. Sein Doppelgänger, Coralie u. Co. Plak den Frauen, Hochzeitstag, Tolle Rittmeister, Menschenkenner.

Bauhen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 26000 Einw. Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrerseminar, Gymnasium, Realschule, Strumpfwaren. — Das Th. wurde am 30. Oktober 1871 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Kaeubler.

Direktion. Paul Zimmermann, führt die Oberregie speziell die Reg. d. Tr., Sch. u. L.; zugl. Dir. d. Stadth. in Döbeln.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rosenberg, Reg. d. P. u. Optte. Oscar Hilfe, Kplm. Max Richter, Musikdir. Ernst Arlt, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Rosenberg, Bureauch. Paul Reichelt, Dramat. Max Meister, Sekr. u. Bibl. Max Meister u. Otto Klebe, Inspiz. Marg. Satter, Souffl. Marg. Hilprecht, Kass. Otto Beyer, Kassell. Max Beyer, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Herkner. Theaterarzt: Dr. Neumann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Bading, Bät. u. Baritp. Walter Bräuer, kom. R. u. Gefangsp. Ferry Daubal, jug. Held. Oscar Hilfe, I. Charg. Albrecht Höpfner, Heldenvät. Willy Klebe (Inspiz.), Charg. u. Chor. R. Kühnel, Charg. u. Chor. E. Legal, jug. Charr. Nebenwaldt, Charg. u. Chor. Arthur Meister (Inspiz.), Charg. u. Chor. Willy Meyer-Sanden, Bonv. u. I. Tenorp. Adolf Rosenberg (Reg.), kom. R. B. Sanders, Charg. u. Chorb. Heinrich Schönfeld, Liebh. Georg Skulschuß, Charg. Herm. Steinkoff, I. Tenorp. u. Buffo. Gustav Wolff, Liebh. u. Bond. Paul Zimmermann (Dir.), I. Charr.

Damen: Käthe Büttner, Opttensoubtr. Sofie Gelpke, Opttenalte u. Mütt. Marg. Hamscher, I. Salon-Liebh. Marg. Hilprecht-Saalsfeld, Chorsop. Elisab. Klinger, sent. Liebh. F. Christ. Kramer, kom. Alte. Marg. Munkwitz, I. sent. u. jug. Salond. Henny Nordländer, munt. Liebh. Frieda Rauscher, Liebh. Emma Reuble, I. Opttensäng. M. Renzsch, I. Soubr. i. Optten. u. P. F. Emma Rosenberg, Mütt. u. Anstandsö. Marg. Satter, Charg. Emmy Tiersberg, I. naive R.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle (30 Mann).

Technisches Personal. Karl May, Obermaschm. m. 4 Geh. Max May, Thmstr. m. 2 Geh. Ernst Vogel, Delmal. Herm. Behemann, Schnürm. m. 2 Geh. August Schlosser, Bel.-Inspelt. m. 1 Geh. E. Kühnel, Obergard. m. 1 Geh. Marie Guth, Obergard. Alb. u. India Strehle, Fris. m. 3 Geh. Josef Hofer, Requis. Otto Meyer, Tischler. Carl Peemüller, Tapez. Kurt Andrá, Gärtner.

Gäste. Carl William Bühler. Carl Grube. Phylla Wolff. Tegernsee'r Ensemble. Richard Franz. Leipziger Ballet.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Im bunten Rod. Miß Hobbs. Meerleuchten. Größte Sünde. Sonnwendtag. Ueber den Wassern. Schutzengel. Frau Lilli. Ueber unsere Kraft (I. Th.). Unsere Pauline. Schlante Lina. Tyrannei der Thränen. Meerohme. Pastor's Riele.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Bauhener Nachrichten. Bauhener Tageblatt. Bauhener Anzeiger.

Hotels. Weintraube. Weißes Roß.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Zimmermann, Obm. Gustav Wolff, Obm.-Stellv. W. Meyer-Sanden, Schriftf. Albr. Höpfner, Kass. Meister, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Bayreuth, I. Bühnenfestspielhaus.

(B. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken. 28000 Einw. Prachtvolle Gebäude, Eufischlösser, Richard Wagner's Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. — Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt 1650 Personen.)

Verwaltungsrath. Adolf v. Groß, Kommerzienrath, Vormund der Wagner'schen Erben, R. h. Ord. Mag. Groß, Spinnereidirektor in Bayreuth, Verwalter des Stipendienfonds.

Inspektor des Hauses. Konrad Fuchs.

Im Sommer 1902 fanden statt: Zwei Aufführungen des Bühnenfestspiels „**Der Ring des Nibelungen**“ vom 25. bis 28. Juli und vom 14. bis 17. August; sieben Aufführungen des Bühnenweihfestspiels „**Parzifal**“ am 23. u. 31. Juli, 5., 7., 8., 11. und 20. August; fünf Aufführungen von „**Der fliegende Holländer**“ am 22. Juli, 1., 4., 12. und 19. August.

Orchester-Leitung. Felix Mottl, Generalmusdir., Karlsruhe. Dr. Karl Muck, Hof-Kpflm., Berlin. Dr. Hans Richter, Manchester. Siegf. Wagner, Bayreuth.

Bühnenleitung. Prof. Jul. Kriese, Musdir., Bayreuth.

Solorepeditoren und musikalische Assistenten auf der Bühne. Mich. Balling, Kpflm., Lübeck. Franz Weidler, Hof-Kpflm., Moskau. Charles Incheß, Kpflm., Mannheim. E. Kaiser, Prof., Ugram. Hugo Kirchner, Oberreg., Breslau. Alfred Lorenz, Kpflm., Gotha. Carl Müller, Kpflm., Frankfurt a. M. Julius Prüwer, Kpflm., Breslau. Eduard Reuß, Dresden. Anton Schlosser, Kpflm., München.

Regie. Ernst Braunschweig, Reg. d. Königl. Hofoper, Berlin.

Inspektor. W. Wirt, Reg., Rostock.

Technisches Personal, unter Leitung von Fr. Kranich, Obermajch.-Dir., Darmstadt.

Darstellendes Personal.

„**Der Ring des Nibelungen**“. Das Rheingold. Wotan: Theodor Bertram, Berlin. Anton van Rooy, Rotterdam. — Donner: Hans Schütz, Leipzig. — Froh: Alois Burgstaller, Frankfurt. — Loge: Dr. Otto Briefemeister, Stockholm. — Alberich: Fritz Friedrichs, Bremen. — Mime: Hans Breuer, Wien. — Fasolt: Paul Bender, Breslau. — Fasner: Johannes Elmlad, Stockholm. — Fricka: Louise Reuß-Belce, Dresden. — Freia: Olga Bewny, Breslau. — Erda: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Woglinde: Josefine v. Artner, Hamburg. — Wellgunde: Maria Knüpfer, Berlin. — Flohilde: Ottilie Meyger, Cöln.

Die Walküre. Siegmund: Alois Burgstaller, Frankfurt a. M. Ernst Kraus, Berlin. — Hunding: Max Lohsing, Hamburg. — Wotan: Theodor Bertram, Berlin. — Anton van Rooy, Rotterdam. — Sieglinde: Marie Wittich, Dresden. — Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. — Fricka: Louise Reuß-Belce, Dresden. — Helmwig: Josefine v. Artner, Hamburg. — Gerhilde: Ubele Otto-Morano, Berlin. — Ortlinde: Olga Bewny, Breslau. — Waltraute: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Siegrune: Hermine Kittel, Wien. — Hognweisse: Marie Knüpfer, Berlin. — Grimgerde: Ottilie Meyger, Cöln. — Schwertleite: Johanna Neumayer, Hamburg.

Siegfried. Siegfried: Alois Burgstaller, Frankfurt a. M. Ernst Kraus, Berlin. Mime: Hans Breuer, Wien. — Der Wanderer: Theodor Bertram, Berlin. Anton van Rooy, Rotterdam. — Alberich: Fritz Friedrichs, Bremen. — Fasner: Johannes Elmlad, Stockholm. — Erda: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. — Stimme des Waldvogels: Emmy Destinn, Berlin.

Götterdämmerung. Siegfried: Alois Burgstaller, Frankfurt a. M. — Ernst Kraus, Berlin. — Gunther: Theodor Bertram, Berlin. Karl Perron, Dresden. Hans Schütz, Leipzig. — Hagen: Rich. Mayr, Bayreuth. — Alberich: Fritz Friedrichs, Bremen. — Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. — Guttrune: Louise Reuß-Belce, Dresden. — Waltraute: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Die Nornen: Josefine v. Artner, Hamburg. Hermine Kittel, Wien. Ottilie Meyger, Cöln. Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Die Rheintöchter: Josefine v. Artner, Hamburg. Maria Knüpfer, Berlin. Ottilie Meyger, Cöln.

„**Parzifal**“. Parzifal: Alois Burgstaller, Frankfurt a. M. Eril Schmedes, Wien. — Kundry: Ellen Gulbranson, Christiania. Marie Wittich, Dresden. — Gurnemanz: Dr. Felix Kraus, Leipzig. Paul Knüpfer, Berlin. — Amfortas: Carl Perron, Dresden. Theodor Reichmann, Wien. Hans Schütz, Leipzig. — Klingor: Fritz Friedrichs, Bremen. Hans Schütz, Leipzig. — Titulel: Dr. Felix Kraus, Leipzig. Paul Knüpfer, Berlin. — Erster Knappe: Olga Bewny, Breslau. — Zweiter Knappe: Hermine Kittel, Wien. — Dritter Knappe: Philip Brozel, London. — Vierter Knappe: Hans Breuer, Wien. — Erster Ritter: Carl Wildbrunn, Bayreuth. — Zweiter Ritter: Rich. Mayr, Bayreuth. — Solo-Blumenmädchen: Josefine v. Artner, Hamburg. Hermine Kittel, Wien. Marie Knüpfer, Berlin. Ubele Otto-Morano, Berlin. Olga Bewny, Breslau. Alma Saccuz Darmstadt.

„**Der fliegende Holländer**“. Daland: Paul Knüpfer, Berlin. Max Lohsing, Hamburg. — Senta: Emmy Destinn, Berlin. — Eril: Emil Borgmann, Hamburg.

— Ernst Kraus, Berlin. — Mary: Ernest. Schumann-Heink, Berlin. — Der Steuer-
mann: Philipp Brozel, London. — Der Holländer: Theodor Bertram, Berlin. Anton
van Nooy, Rotterdam.

Mitglieder der Chöre. Herren. Tenöre: Arthur Barth. Hugo Bauer.
Jul. Bergel. Gottfr. Burgstaller. Arthur Fleischmann. Aug. Grotjahn. Karl Haas.
Wilh. Holtzschneider. David Hutt. Rob. Hutt jun. Bernh. Jansen. Wilh. Jansen.
Eduard Jarand. Adolf Jungmann. Fr. Krausemann. Matthias Kudary. Louis Kull.
Fritz Lang II. Valentin Lösch. Joh. Ed. Paasch. Karl Peinze. Jean Sautier. Phil.
Schönleber. Ernst Singer. Aug. Wachtel. Bruno Waigand. Rud. Wetlinger. Wilh. Wurm.

Bässe: Hans Bahling. Albrecht Berger. Heinr. Blant. Adolf Bodenmüller.
Peter Dumas. Franz Eilers. Heinr. Füllkrug. Paul Glitsch. Ernst Golbe. Hermann
Groß. Aug. Haag. Wilh. Haase. Carl Heinrich. Georg Hüpeden. Adolf Klop. Otto
Krüger. Alb. Leonhard. Karl Listemann. Rob. Lohsing. Joh. Mergellamp. A. Schertel.
Jos. Seichert. Carl Stiegler. Hans Thomashed. Georg Toller. Aug. Ulbrich. Christian
Ulrich. Max Ungibauer. Bruno Weyrauch. Alfred Wutschel. Alb. Zöschinger.

Damen: Magdalena Bauer. Klara Weisheim. Anna Wellers. Gertrud Bergel.
Anna Blant. Anna Burlert-Ritter. Sophie Dietrich. Emmy Dumas-Breithaupt. Louise
Eilers. Anna Fleischmann. Nellie v. Födransperg. Beatrice v. Fossard. Hel. Friederichs.
Wilh. Gartner. Marg. Gebhard. Marie Haas. Antonie Heinrich. Marie Hofmann.
Martha Hönsch. Franzisca Jansen. Dora Kappmeyer. Wilh. Lange. Elsb. Lenpisch.
Marie Ludwig. Luise Mächald. Frieda Meyer. Martha Miller. Angelika Morand. Frieda
Nohde. Marie Romstedt. Elisabeth Schmidt. Marie Schönleber. Luise Schüy. Clara
Schulze. Gisela Siegrid. Bertha Siggelkow. Anna Spicharz. Benedicta Steiniden.
Joh. Stories. Marie Studer. Bertha Thomashel. Emmy Uplegger. Anna Bornbran.
Frieda Weiß. Maria Wipperich. Emmy Zapf. Sophie Zeiß.

Orchester. 124 Mitglieder. 33 Violinen. 13 Bratschen. 13 Violoncelli. 9 Contra-
bässe. 5 Flöten. 5 Hoboen. 1 Englisch Horn. 4 Clarinetten. 1 Baß-Clarinette.
4 Fagotts. 1 Contra-Fagott. 9 Hörner. 4 Tenor- und Baß-Tuben. 4 Trompeten.
1 Baß-Trompete. 5 Posaunen. 1 Contrabaß-Posaune. 1 Contrabaß-Tuba. 7 Harfen.
3 Pauken.

II. Kgl. Opernhaus. (Siehe Heilbronn.)

Berlin.

(B., Hauptstadt Preussens und des Deutschen Reichs, 1 $\frac{1}{4}$ Million Einw. 20 stehende Bühnen und eine
wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den königlichen Theatern (Schauspielhaus, Opern-
haus und Neues Opernth.) pflegen die vornehmste Richtung im klassischen wie im modernen Schauspiel-
plan das Deutsche, das Berliner und das Schiller-Theater. Speziell modernes Schau- und Lust-
spiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing- und das Neue Theater. Das
Reizdenz-Theater bevorzugt französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen
beliebt seit Herbst 1898 in dem anfänglich dem Schauspiel gewidmeten Theater des Westens;
Opere. Ist durch das Central- und Metropol-Th., Schw., P. u. Lustspiel durch das Thalia-
Theater vertreten. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das oben
genannte Schiller-Theater, dann das Carl Weiß-, das Lulsen-Theater (ohne bestimmte
Einzelrichtung des Spielplans) u. d. Wilhelm-Theater. Von Berlin's theatralischer Vergangenheit
erzählten die Grabstätten vieler Kunstgrößen: Stavinshy, Seydelmann, Grua, Jleck, Dessoir, Ungely,
Jffland, Devrient, Hendrichs, Wern, Döring; ferner Friedr. Weismann, Birch-Pfeiffer, Auguste Crellinger,
Frieb-Blumauer, Louise Schröd, Clara Etich, Joh. Ungelmann u. s. w.)

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW. Dorotheenstr. 2.

(Das vom Baurath Langhans 1802 erbaute Schauspielhaus brannte am 29. Juli 1817 nieder, wurde von
Schinkel darauf neu errichtet und am 27. Mai 1821 mit „Phigente auf Tauris“ und „Die Rosen-Zee“
wieder eröffnet. Hervorragendste Schöpfung der Baukunst, breite Freitreppe mit einer von 6 jonischen
Säulen gebildeten Vorkalle. Im Interesse erhöhter Feuericherheit umgebaut im Jahre 1893; 1056 Sitzplätze.
Interessant und vornehm die beiden Konzertsäle mit Bänken von Dichtern, Schauspielern (Jffland) und Ton-
künstlern geschmückt. — Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v. Knobelddorf 1741—43 erbaut, brannte am
19. August 1848 nieder, wurde dann vom Baurath Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut
und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlessien“ wieder eröffnet; es bietet Raum für
1546 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Joyer benutzt wird. — Um-
fangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neu-
anlagen im Jahre 1896. Das neue königl. Operntheater (früher Kroll's Stablisement) 1841 von
Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der
Theatersaal bietet Raum für 1760 Personen.)

Chef. Volko Graf von Hochberg, Freiherr zu Fürstenstein, Excellenz,
General-Intendant der Kgl. Schauspiele u. d. Kgl. Hofmusik, Kgl. Pr. Major a. D.,
Erbliches Mitgl. d. Herrenhauses, Kreuz u. Stern der Komthure d. Königl.

Hausord. v. Hohenzollern, r. Adlerord. I. Kl., Kronenord. I. Kl., Rechts-R. d. Johanniterord., Grosskr. d. Bayr. Verdienstord. v. heil. Michael, Grosskr. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grosskr. d. Königl. Württemb. Friedrichsord., Grosskr. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossm., Grosskomth. m. St. d. Grossh. Meckl. Hausord. d. Wend. Krone, Grosskr. d. Grossh. Meckl. Greifenord., Belg. Ord.-Decoration civique I. Kl., Grosskr. d. Ord. d. Ital. Krone, Grosskr. d. Ord. v. Oranien-Nassau, Grosskr. d. Oesterr. Leopoldord., I. Kl. d. Oesterr. Ord. d. Eis. Krone, Grosskr. d. Oesterr. Franz Joseford., Grosskr. d. Portug. Christusord., Grosskr. d. Rumän. Kronen-Ord., Russ. St. Annenord. I. Kl., Russ. St. Stanislausord. I. Kl., Grosskr. d. Serb. Ord. d. heil. Sava, Grosskr. d. Schwed. Nordstern-Ord., Grosskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Grosskr. d. Pers. Sonnen- u. Löwenord., W. Markgrafenstr. 38.

General-Intendantur-Bureau. H. Maeder, Hofrath, Bureau-Vorsteher, R. d. Königl. Kronenord. IV. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrogord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Ritterkr. d. Oesterr. Franz Joseford., Ritterkr. d. Ord. v. Oranien-Nassau, Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., S. Urbanstr. 4. Paul Blanck, Hofrath, Bureau-Vorsteher, Ritterkr. I. Kl. d. Königl. Württ. Friedr.-Ord., Offizierkr. v. Ord. d. Ital. Kr., Offizierkr. d. Serb. St. Sava-Ord., Ritterkr. d. Ord. v. Oranien-Nassau, NW. Königsplatz 7. Carl Schmidt, Rechnungsrath, Intend.-Schr. u. Kalkulator, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., Milit. ¹⁷ N. Schlegelstr. 24. Ernst Sandner, Rechnungsrath, Tageslassen-Inspekt., R. d. Kronenord. IV. Kl., Charlottenburg, Bleibtrenstr. 1. Moritz Trübe, Intend.-Schr., Kronenord. IV. Kl., SW. Hornstr. 5. Otto Schlobach, Intend.-Schr. u. Kalkul., Charlottenburg, Wallstr. 59. Eduard Goldammer, Intend.-Schr., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 30. Karl Schneiderreit, Intend.-Schr., SW. Plan-Ufer 9.

Bureau- u. Theaterdiener. Hohmann, Allg. Ehrenz., Alsenkr., Denkm. 1864, Erinnerungskr. 1866, Denkm. 1870/71, Dienstausz. I. Kl., N. Prenzlauer Allee 5. Krings, Allgem. Ehrenz., Kriegsdenkmünze 1870/71, Landw.-Dienstausz., Kaiser Wilhelm-Medaille, SW. Halleisches Ufer 27. Kühlmorgen, W. Habsburgerstr. 13. Schaffenger, W. Mohrenstr. 26. Beil, SW. Friedrichstr. 205. Ziege, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 63. Timmermann, Charlottenburg, Herderstr. 10.

Theater-Haupt-Kasse. Ernst Lautensach, Hofrath, Rend. d. Haupt-Kasse, R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., SW. Neuenburgerstr. 14. Brandt, Intend.-Schr. u. Kontr., NO. Prenzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Intend.-Schr. u. Buchh., Charlottenburg, Rönne-strasse 11. (Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause an den Wochentagen von Morgens 9 Uhr bis Mittags 1 Uhr geöffnet.)

Kassendiener. Fehner, Kr. d. Allgem. Ehrenz., C. Linienstr. 70. Kaufmann, Schöneberg, Gothenstr. 47.

Billet-Kassen. Arthur Brietsch, Intend.-Schr., NW. Paulstr. 20, Kass. d. Billetverk. im Opernh. Bruno Reuther, Intend.-Schr., Charlottenburg, Goethestr. 78, Kass. d. Billetverk. im Schauspielhause. Karl Thiel, Intend.-Schr., Reinickendorf-West, Scharnweberstr. 139 (v. 1. April 1903 ab Berlinerstrasse 6), Kass. d. Billetverk. f. d. Neue Königl. Opernh.

Dramaturg. Leop. Adler (s. Reg. d. Sch.).

Justitiar. Dr. Felisch, Roth. Adlerord. IV. Kl., Wirkl. Admiralsitätsrath, Justitiar u. Vortrag. Rath im Reichsmarineamt, NW. Stromstr. 36.

Arzt. Dr. Schmidt, Geh. Sanitäts-Rath, Theaterarzt, Kronenord. III. Kl., R. d. r. Adlerord. und Kronenord. IV. Kl. u. Kronenord. IV. Kl. m. roth. Kr. im weiss. Felde, N. Friedrichstr. 106.

Architekt der Königl. Theater. Heim, Hof-Baurath, Offizierskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., W. Bopstr. 6.

Schauspiel.

Regie des Schauspiels. Max Grube, Oberreg., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kronenord. IV. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwerin. Greifenord.,

d. S. Ernest, Hausord., d. Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., d. Kgl. Dän. Danebrogord., d. Königl. Holl. Oranje- u. Nassauord., d. Sterns v. Rumän., d. Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. f. K. u. W., d. Herz. Meining. Verdienstkr. f. K. u. W., gr. g. Herz. Ernst-Med. u. d. Hals z. tr., d. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W., d. Sachs.-Mein. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Med. f. K. u. W., d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annenord. III. Kl., Fürstl. Schaumb. Lipp. Ord. für K. u. W. (Ehrenmitgl. d. Meininger Hofth.), SW. Gneijenaufstr. 100. [Sprechstunde 4½ bis 5½ Uhr.] Leop. Adler, Reg. u. Dramat., W. Regensburgerstr. 17. Oskar Reßler, Reg. d. U., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kais. Russ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb. u. d. Hals z. tr., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähringer Löwen, Grossh. Meckl. gr. g. Verdienstmed. a. roth. B. f. Verd. u. d. Hals z. tr., SW. Belle-Alliancestr. 45. Max Winter, Regie-Sekr., S. Bärwaldstraße 13. (Sprechstunden in Unterstützungssachen 8 bis 9½ Uhr.) Theod. Wehrmann, Scenerie-Inspekt., SW. Ritterstr. 47. Heinr. Rupprecht, Inspez., Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 37 a. Carl Uhlig, Kompar.-Inspez., SW. Chamissoplatz 5. Paul Schwieder, Hilfs-Inspez., Schöneberg, Gustav Freytagstr. 1.

Ehrenmitglied des Schauspiels. F. Clara Meyer, Herz. Anhalt-Dess. Verdienstkr. f. K. u. W., NW. Alt-Moabit 131.

Königl. Preuss. ^{hipperich} Emmy Zapf. Adalb. Matkowsky, Kaiserl. Türk. Medschidje-Ord. III. Kl., Kaiserl. Türk. Med. f. K. u. W., Herzogl. Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 44.

Königl. Schauspieler. Wilh. Arndt, Herzogl. Sachs. Mein. g. Med. u. Verd.-Kr. f. K. u. W., Wannsee, Moltkestraße und Berlin, Neue Winterfeldtstr. 17. Roderich Arndt, Berlin W., Französischestr. 21. Ferd. Bonn, Charlottenburg, Schlüterstr. 26. Herm. Böttcher, NW. Bachstr. 4. Rud. Christians, Charlottenburg, Kantstr. 125. Carl Eichholz, Pantow, Amalienpark 6. Max Grube (f. Oberreg.), R. etc. Hugo Hartmann, Villenkolonie Grunewald, Königs-Allee 34a. Ludwig Herber, SW. Großbeerenstr. 56d. Oskar Reßler (f. Reg.). Arthur Kraußneck, SW. Großbeerenstr. 25. Heinr. Krüger, C. Schloßplatz 4. Georg Link, W. Baugenerstr. 3. Hans Lorking, Kriegsdenkmünze 1870/71, C. Scharrnstr. 5. Maximilian Ludwig, Charlottenburg, Anesebeckstr. 3. Georg Molenaar, Herz. Anh.-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., SO. Melchiorstraße 29. Ernst Müller, Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Verdienstord., SW. Tempelhofer Ufer 4. Josef Resper, Kaiser Franz Josef-Jub.-Med., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., Ritterkr. d. K. Portug. Christusord. (Militärorden), Meining. Verdienstkreuz u. gold. Med. f. K. u. W., W. Dörnbergstr. 7. Heinr. Oberländer, Königl. Bayr. Ludwigsm. f. K. u. W., Grossh. Meckl. Verd.-Med. I. Kl., SW. Dorffstr. 84. Herm. Paris, NW. Spenerstr. 26. Dr. Max Pohl, W. Friedrich Wilhelmstr. 25. Paul Schumann (3. Jt. beurl.). Waldemar Staegemann, SW. Schützenstr. 17. Jakob Liedtke, W. Luitpoldstr. 41. Carl Uhlig (f. Reg.). Arthur Bollmer, Meckl.-Schw. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Hals zu tr., NW. Bauhofstr. 7. Maximilian Werrack, SW. Charlottenstraße 85. Max Winter (f. Regie-Sekr.). Moriz Zeisler, Charlottenburg, Friedbergstr. 6.

Kleine Rollen. Wilh. Bage, N. Ewinemilnderstr. 43. Karl Beringer, W. Jägerstr. 61. Max Hochstetter, Potsdam, Französischestr. 5. Hans Hohenstein, NW. Lehrterstr. 48b. Robert Kinkel, O. Samariterstr. 25. Gustav Oberg, NW. Marienstr. 23. Paul Schwieder (f. Regie).

Königl. Preuss. Hofschauspielerin. Rosa Poppe, Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Fürstl. Reuss. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., W. Martin Lutherstr. 86.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW. Belle Alliancestr. 46. Alice v. Arnould, W. Frobenstr. 28. Alice Hall, W. Gleditschstr. 38. Bertha Hausner, SW. Belle Alliancestr. 92. F. Anna v. Hohenburger, W. Luitpoldstraße 35. Amanda Lindner, Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Altb. gr. gold. Med. m. d. Krone

f. K. u. W., SW. Wilhelmstr. 38. Wilma v. Mayburg, W. Moxstr. 69. F Sophie Pagan, Charlottenburg, Bleibtrenstr. 12. F Anna Schramm, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W., Herz. Anhalt-Dess. Verdienstord. f. K. u. W., Rothe Kreuz-Med., Ehrenmitgl. der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh., SW. Waterloo-Ufer 3. Ilona Sperr, SW. Neuenburgerstr. 1. Sophie Wachner, W. Krausenstr. 64. Adele Wienrich, W. Kurfürstenstr. 70. Else Wohlgemuth, NW. Lessingstr. 25.

Kleine Rollen. Ottilie Eberhardt, SW. Hasenpl. 2. Erna Hoff, SW. Charlottenstr. 11. Wally Holzhausen, Schöneberg, Gothenstr. 17. Charlotta Lorenz, SW. Belle-Alliancestr. 32. Elise Jensch, W. Bülowstr. 71.

Kindervollen. Emil u. Dora Graeb, SW. Besselstr. 17. Gudrun Hilbebrandt, W. Französischestr. 49a. Erna Ritter, SW. Kochstr. 63. Hans u. Karl Rupprecht, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 37a.

Souffleure. F Malwine Benoit, N. Kesselstr. 39. F Anna Kleinschmidt SO. Admiralstr. 22.

Schauspiel-Chor. Herren: Willy Bage (f. Sch.) Carl Bartus, NO. Landwehrstraße 17. Otto Wendorf, N. Chausseestr. 51. Carl Veringer (f. Sch.). Paul Bredow, N. Chausseestr. 108. Oskar Ettlich, W. Steglitzerstr. 40. Edwin Hinge, Chor-Inspiz., Steglitz, Belfortstr. 1. Max Hochmutter (f. Sch.). Hans Hohenstein (f. Sch.). Paul Meyold, SW. Tempelhofer Ufer 9. Gustav Oberg (f. Sch.). Aug. Teschen, N. Schlegelstr. 17.

Damen: Ottilie Eberhard (f. Sch.). Erna Hoff (f. Sch.). Wally Holzhausen (f. Sch.) Elise Jensch (f. Sch.). Martha Kannewurf, N. Schlegelstr. 24. Charl. Lorenz (f. Sch.). Louise Marten, C. Spandauerbrücke 15. F Ida Meyer, NO. Barminstr. 21. F Friederike Meißner, NW. Luisenstr. 4. Lucie Niebergall, Charlottenburg, Stuttgarterplatz 2. Marg. Walter, SW. Blücherstr. 8.

Angestellte Statisten. Comparserie-Insp. Berry (f. Op.). Comparserie-Inspiz. Carl Uhlig (f. Sch.). Scheel, N. Gerichtstr. 20. August Pommerente, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 1.

Oper.

Regie der Oper. Georg Droscher, Oberreg., Offizierkr. d. Ital. Mauritius- u. Lazarusord., Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Zähr. Löwenord., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. u. W., Ehrenmitgl. d. Großherzogl. Hofth. in Oldenburg, SW. Großbeerenstr. 82. Ernst Braunschweig, Hilfs-Reg. u. Scenerie-Inspiz., Charlottenburg, Stuttgarter Platz 17. Carl Schelenz, Scenerie-Inspiz., N. Voltastr. 16. Siegf. Berry, Comparserie-Inspiz., Charlottenburg, Kantstr. 106.

Königl. Sänger. Marian Alma, N. Am Kupfergraben 4. Herm. Bachmann, W. Steglitzerstr. 33. Rud. Berger, W. Königin Augustastr. 15. Theodor Bertram, N. Am Kupfergraben 4. Willy Frank, C. An der Stechbahn 39. Wilh. Grüning, NW. Claudiusstr. 2. Baptist Hoffmann, Charlottenburg, Mommsenstr. 1. Carl Jörn, Charlottenburg, Kantstr. 156/157. Paul Knüpfer, SW. Hagelsbergerstr. 10c. Rud. Kraja, Charlottenburg, Knefedeßstraße 30. Ernst Kraus, Ritterkr. II. Kl. d. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, W. Meinedestr. 23. Eni Kraze, Steglitz, Albrechtstr. 17, Gartenhaus. Julius Lieban, Kgl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., NW. Lessingstr. 32. Josef Mübllinger, K. u. K. Oesterr.-Ung. Kriegsmed., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., K. K. Oesterr. Jub.-Med., W. Luitpoldstr. 17. Carl Nebe, Großh. Bad. Kammerfäng. Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. am Bande d. Friedrichsord., Kgl. Bayr. g. Ludwigsmed., W. Ansbacherstr. 25. Rob. Philipp, Russ. silb. Med. am Bande d. Alexander Newsky-Ord., Fürstl. Waldeck'sche gold. Med. f. K. u. W., Charlottenburg, Knefedeßstr. 3. Kurt Sommer, Herz. Sächs. Kammerfäng., Ritterkr. d. Königl. Schwed. Wasa-Ord., W. Luitpoldstr. 27 I (Tel.: Amt 6, Nr. 30). Rud. Wittkopff, Charlottenburg, Kantstr. 125.

Kgl. Preuss. Kammerfängerinnen. F Emilie Herzog, g. Verd.-Kr. f. K. u. W. (Herz. Cob.-Gotha), Grossh. Meckl.-Schwer. Verd.-Med. f. K. u. W., W. Lützowstr. 20. Ida Hiedler, W. Lützow-Ufer 31.

Königl. Sängerinnen. Hedwig v. Bibow, Schöneberg, Bahnstr. 32. Emmy Destinn, W. Genthinerstr. 13. Marie Dietrich, W. Französischestr. 46. Geraldine Farrar, W. Potsdamerstr. 13/14. F Marie Göbe, Gold. Verd.-Med. f. K. u. W. (Herzogl. Cob.-Gotha), W. Steglitzerstr. 36. Martha Kopka, Neu-Babelsberg. Gerda Laasz, W. Marburgerstr. 8. F Hel. Lieban-Globig

NW. Lessingstr. 32. Grete Parbs, W. Mohrenstr. 13/14. Thila Blachinger, SW. Königgräberstr. 45. F Henry Pohl, Charlottenburg, Joachimsthalerstr. 1. Anna Reinisch, W. Derfflingerstraße 5. Josefine Reinl, SW. Belle Alliancestraße 27. Therese Rothausen, W. Friedrich Wilhelmstraße 10. Ernestine Schumann-Heint, Großherzogl. Bad. u. Herzogl. Sächs. Kammerjägl., Herzog Ernst-Med., Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. am Bande z. trag. (3. Jt. beurlaubt). Louise Schröter, W. Röhrenerstr. 22. Hedwig Volk, N. Friedrichstraße 134. Adrienne Weiß, W. Potsdamerstr. 41a.

Korrepetitoren. Dr. Besl, W. Eislebenerstr. 7. Fritsch, Korrepet., Carlshorst, Augusta Viktoriastr. 38a. Ehlers, Ballet-Repet. u. Dirig., NW. Stendalerstr. 5. Jul. Gräfen (f. Musikdir.). Dr. Pauli, Volontär, SO. Skalitzerstraße 95.

Souffleure. Für die Oper: Carl Blaser, Friedenau, Dürerpl. 2. Gustav Kiehebusch, N. Wörtherstr. 12. F Luise Lüdte, Eberswalderstr. 20.

Opernchor. Chordir.: Wegener, Musikdir., R. d. Kronenord. IV. Kl., S. Urbanstr. 2. Chordirig.: Rüdell, Kammermus., W. Pfalzburgerstr. 83. Chor-Inspiz.: Max Rieding, C. Alte Schönhauserstr. 61. Inspiz. d. Chor-Musikalien: Ernst Grün, NW. Brücken-Allee 20 (f. Chor.) u. Max Palm II, N. Weissenburgerstr. 78 (f. Extrachor).

Chorsänger. Reinhold Ahmann, N. Elsäßerstr. 36. Herm. Bauer, Charlottenburg, Kantstr. 100. Jul. Bergel, Charlottenburg, Kantstr. 140. Carl Böttcher, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 1. Otto Dessin, NW. Waldstr. 8. Otto Falke, N. Schönhauser Allee 173. Emil Fellenheuer, Friedenau, Manbach-Platz 13. Carl Gantenberg, SW. Plan-Ufer 12. Ernst Gangberg, W. Güngelstr. 28. Joseph Giron, N. Invalidenstr. 104. Ernst Grün (f. Vors. d. Chorpers.). Otto Guttsch, NO. Lichtenbergerstr. 15. August Jaeger, Charlottenburg, Goethestr. 7. Wilh. Jansen, N. Rosenthalerstr. 16/17. Carl Kage, N. Nylestraße 43. Adolf Koll, N. Uckerstr. 160. Eugen Kupke, SW. Hoffmannstr. 1. Karl Leigen, Charlottenburg, Mommsenstr. 2. Paul Mühsam, SW. Lindenstr. 29. Alb. Palm I, N. Weissenburgerstr. 78. Oskar Paul, K. Russ. Verd.-Med. a. Stanislausb., SW. Neuenburgerstr. 18. Jul. Pehold, Steglitz, Schützenstr. 40. Karl Pluntke, N. Anklamerstraße 45. Hans Richter, SW. Willibald Alexisstr. 3. Max Rieding (f. Chorinspiz.), C. Alte Schönhauserstr. 61. Friedrich Römpler, Friedenau, Kirchstr. 22. Paul Schaersenberg, NW. Stendalerstr. 14. Theodor Scheer, S. Graefestr. 69/70. Fritz Schröder, SW. Großgörschenstr. 5. Herm. Selle, Friedenau, Handjerystr. 72. Paul Senftleben, SW. Friesenstr. 17. Rud. v. Szczepanski, W. Göbenstr. 29. Edwin Zorawski, Charlottenburg, Leibnizstr. 59.

Chorsängerinnen. F Gertrud Bergel, Charlottenburg, Kantstr. 140. F Alice Damian, O. Tilsiterstr. 78. Marg. Daubner, NW. Wandlstr. 43. F Anna Delarge, Pantow, Florastr. 8. Marg. Dunker, SW. Belle Alliancestr. 80. Charl. Fellenheuer, Friedenau, Manbachplatz 13. Agathe Grefsel, N. Weissenburgerstr. 54. Cäcilie Haase, N. Straßburgerstraße 59. Anna Hensel, SW. Hagelsbergerstr. 35. Martha Hönsch, NW. Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, SW. Charlottenstr. 11. F Martha Jäger, Charlottenburg, Goethestr. 7. F Franziska Jansen, N. Rosenthalerstr. 16/17. Anna-Lise Kopla, SW. Charlottenstr. 2. Anna Lorsch, W. Kanonierstr. 1. F Marie Reinhold, N. Artilleriestr. 29. Anna Otto, NW. Flensburgerstr. 23. F Anna Riebing, C. Alte Schönhauserstr. 61. Aug. Ritter, Friedenau, Kaiser Allee 78. F Clara Schubert, W. Röhrenerstr. 25. Elsa Siegrist, SW. Großbeerenstr. 45. Marie Studer, W. Blumenthalstr. 10. Domenica Terreni, SW. Fidicinstr. 41. Marg. Thülsede, N. Bernauerstr. 71. Hel. Varena, W. Kaylerstr. 11. F Pauline Volk, N. Friedrichstr. 134. F Magdalene Will, Charlottenburg, Knobelsdorffstr. 56.

Extra-Chorsänger. Ernst Bauer II., S. Stallschreiberstr. 55. Mathias Baummeister, Charlottenburg, Schillerstr. 81. Max Bayer, NW. Waldstr. 5. Paul Conrad, Charlottenburg, Kantstr. 78. Joh. Damian, O. Tilsiterstr. 78. Friedr. Hüppe, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 34. Louis Kinder, N. Krausnickstr. 12a. Herm. Klapdor, Steglitz, Adolfsstr. 2. Emil v. Laszewski, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 51. Paul Lehmann, O. Raupachstr. 5. Hans Lepell, N. Straßburgerstr. 16. George Lulwé, Charlottenburg, Goethestr. 86. Julius Müller, Charlottenburg, Krummestr. 34. Arthur Neudahn, Treptow, Marienthalerstr. 6. Max Palm II., N. Weissenburgerstr. 78. Richard Paulsen, O. Rüdersdorferstr. 45. Reinhold Saak, Friedrichshagen, Friedrichstr. 81. Wilh. Sprenger, N. Schwedterstr. 17. Carl Stiegler, SW. Friedrichstr. 244. Heim. Winter, S. Blücherstr. 55.

Extra-Chorsängerinnen. Anna Bendorff, N. Chausseestr. 51. Marg. Devantier, SW. Gneisenaustr. 15. Elisab. Dommel, Charlottenburg, Grolmanstr. 60. Wilh. Ermisch, N. Nylestr. 34. F Marla Ettenburg, NW. Gogolowskystr. 27. F Anna Hecht, W. Mar-

burgerstr. 2. Louise Hipp, W. Bülowstr. 40. Frieda Janich, N. Zionskirchstr. 28. F. Anna Joseph, SW. Tempelhofer Berg 3. Frieda Kage, N. Hylestr. 43. Hedwig Kieback, N. Templinerstr. 6. Anna Köppe, NW. Stendalerstr. 1. Elsa Krüger, S. Blücherstraße 33. F. Marga Lepell, N. Straßburgerstr. 16. Paula Lindemann, C. Linienstr. 93. F. Martha Müller, SW. Yorkstr. 74. Martha Müller, NW. Waldenserstr. 42. Gertrud Nawrotz, Friedenau, Maybachpl. 17. Eliab. Rohlmann, N. Schwedterstr. 249. Helene Sauer, Grunewald, Kunzbuntschuhstr. 7a. Hel. Schapler, Charlottenburg, Pestalozzistr. 101. Gertrud Schröder, SW. Großgörschenstr. 5. Frieda Stahl, N. Chausseest. 35. Frieda Stolze, W. Göbenstr. 11. Anna Schreib, W. Friedrichstr. 60. Marg. Thier, W. Culmstraße 20. Josefine Wildemann, NW. Lessingstr. 37.

Angestellte Statisten. Comparerie-Zusp. Berry (f. Reg.). Scheel, N. Gerichtstr. 20.

Ehrenmitglied der Königl. Oper. F. Louise Köster-Schlegel, Königl. Preuß. Kammerjäng., Domiz. Kreuzelle (Str. Guben).

Orchester.

Musik-Direktion. Felix Weingartner, Kgl. I. Kaplm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., R. vom Rum. Stern IV. Kl., d. Ital. Maurit.- u. Laz.-Ord., d. Niederl. Oranien- u. Nassau-Ord. IV. Kl., München, Türkenstr. 54. Dr. Carl Muck, Kgl. I. Kaplm., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., Russ. St. Annen-Ord. III Kl., Offizierkr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., Offizierkr. d. Niederl. Ord. v. Oranien-Nassau, Chomturkr. d. Bulg. Civil-Verd.-Ord., W. Schellingstr. 8. Rich. Strauß, Kgl. I. Kaplm., Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. w. Falk., Herz. S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W., Oesterr. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Charlottenburg, Kneisebeckstr. 30. Edmund v. Strauß, Königl. Kaplm., Charlottenburg, Schlüterstr. 31. Ad. Steinmann, Königl. Musdir. u. Dir. d. Balletmusik, Ritterkr. d. Kgl. Portug. Christusord., W. Kleiststr. 23. Wegener, Königl. Musdir. (f. Opernchor). Ferd. Hummel, Königl. Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause, S.-Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., W. Matthäikirchstr. 18. Schmidt, Orch.-Zuspiz., Charlottenburg, Wallstr. 33. Frieje, Musikal. Zuspiz., R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Kr. d. Inh. d. Hausord. v. Hohenzollern, W. Mauerstr. 15. Jul. Graefen, Dirig. d. Bühnenmusik im Opernhause, Friedenau, Wielandstr. 14.

Orchesterdiener. Schwarz, Dienstausz. III Kl., N. Tresckowstr. 21.

Instrumententräger. Lapawa, W. Mohrenstr. 48.

Konzertmeister. Prof. Carl Halir, I. Konzertm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. v. w. Falk. u. gold. Jub.-Med. (Weimar), Verdienstkr. f. K. u. W. (Gera), Charlottenburg, Kneisebeckstr. 72/73. Prof. Strauß, Konzertm., Kronenord. IV. Kl., r. Adlerord. IV. Kl., W. Hohenzollernstr. 14. Dessau, Konzertm., Charlottenburg, Bleibtreustr. 45 III.

Kammervirtuosen. Dehert, Schöneberg, Kaiser Friedrichstr. 13. Egner, NW. Spenerstr. 3. Geny, Kronenord. IV. Kl., W. Steinmeystr. 49. Lübeck (Fürstl. Sondersh. Kammervirt.), NW. Birkenstr. 74. Meyer II., Felix, Friedenau, Hauffstr. 17. Bönik, Kronenord. IV. Kl., Westenb, Platanen-Allee 4. Pöffe, Kronenord. IV. Kl., W. Pariserstr. 45. Richter, Kronenord. IV. Kl., Oranienburg, Bismardstraße. Schubert, Kronenord. IV. Kl., Friedenau, Wielandstr. 35.

Kammermusiker. Bachmann, O. Warschauerstr. 81. Balnemonés, N. Gartenstraße 14. Tom Barge, SW. Solmsstr. 14. Borisch, Franz, SW. Gleditschstr. 51. Bührlein, N. Hochmeisterstr. 30. Bundfuß, Charlottenburg, Potsdamerstr. 5a. Burghardt, NO. Immanuelkirchstr. 39. Busch, Steglitz, Alhornstr. 27. Cavallery, W. Quitpoldstr. 23. Diesel, Charlottenburg, Wielandstr. 4. Eberhardt, NW. Melanchthonstr. 22. Edler, N. Christinenstr. 27. Esberger, Halensee, Westfälischestr. 46. Epenhahn, W. Großgörschenstr. 10. Flemming, Charlottenburg, Kantstraße 142. Franz, SW. Großbeerenstr. 10. Garriège, S. Dieffenbachstr. 76. Gehwald, W. Fasanenstr. 63. Gerber, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 19. Gülzow, Friedenau, Wielandstr. 14a. Günther, Friedenau, Moselstr. 4. Gütter, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 61a. Hagemeister, Charlottenburg, Friedbergstr. 10. Leo Halir, Charlottenburg, Grolmanstr. 23. Haffe, S. Schleiermacherstr. 15. Heese, Steglitz, Albrechtstr. 125. Heinze, O. Mühlenstr. 51. Heise, W. Nürnbergerstr. 43. Hühne, Charlottenburg, Seseheimerstr. 42. Holz, Charlottenburg, Pestalozzistr. 30. Jacobowitsch, Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71 u. Landw.-Dienstausz., Charlottenburg, Friedbergstr. 1. Jäger, Charlottenburg, Dannebergstr. 61. Japsen, SW. Waterloo-Ufer 17. Kämpling, Steglitz, Lindenstr. 2. Klöpfer, W. Pfalzburgerstr. 5. Köhler, Charlottenburg, Römerstr. 25. Koerner, N. Hylestr. 37. Kolbe,

W. Bülowstr. 39. Könecke, Friedenau, Fregestr. 10. Königsberg, W. Grunewaldstr. 130. Krieg, NW. Birkenstr. 73. Kröfel, Friedenau, Fregestr. 16. Krüger, Gr.-Lichterfelde, Göbenstr. 8. Kunze, N. Weisenburgerstr. 31. Kurth, W., Neue Winterfeldtstr. 42. Lange, SW. Besselstraße 7. Lehmann, O. Loewestr. 12. Lenzsche, Kronenord. IV. Kl., N. Fennstr. 55. Liebig, Steglitz, Rugestr. 3. Lindenberg, Dtich.-Wilmerödorf, Bernhardtstr. 12. Littmann, Hohen-Schönhausen, Treßlowstr. 2. Löffler, Pantow, Berlinerstr. 122. Lude, Gr.-Lichterfelde, Göbenstraße 17. Lüdemann, W. Schellingstr. 6. Manede, SW. Dessauerstr. 37. Meinberg, Charlottenburg, Kantstr. 60. Meyer I., Hugo, W. Mansteinstr. 9. Möffert, Neu-Lichtenberg, Wilhelmstr. 2. Müller I., Adolf, Schöneberg, Eisenacherstr. 45. Müller II., Paul, W. Kankestr. 30. Nagel, W. Gleditschstr. 49. Neudahn, Pantow, Florastr. 40. Niding, Charlottenburg, Berlinerstr. 90. Nieselt, NW. Priywallersstr. 14. Plak, Dt.-Wilmerödorf, Bingerstr. 78. Brill, Friedenau, Feurigstr. 13. Poide, W. Großgörschenstr. 22. Rempelmann, Charlottenburg, Goethestr. 17a. Rausch, W. Kirchbachstr. 3. Roscher, N. Ramlerstr. 22. Röbler, SW. Johanniterstr. 11. Roth, W. Frobenstr. 19. Rüdel (mit Einstudierung des Opern-Chors betraut), W. Pfalzburgerstr. 83. Sandow I, Eugen, SW. Friedrichstr. 209. Sandow II, Sigismund, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 69a. Salzwebel, Friedenau, Sponholzstr. 34. Schmidt, NW. Kruppstr. 7. Schöneberg, SW. Möckernstr. 63. Schönicke, NO. Langenbeckstr. 9. Schottstädt, Reinickendorf-West, Scharnweberstr. 98. Schröder, Kronenord. IV. Kl., N. Lottumstr. 10. Schulz, Charlottenburg, Kantstr. 93. Schumacher, W. Jägerstr. 19. Skibicki, Charlottenburg, Rönnestr. 3. Stein, NW. Thurmstr. 8. Stengl, SO. Elfenstr. 84. Strahlendorf, S. Brandenburgstr. 55. Taubert, SW. Mittenwalderstr. 6. Thronicker, W. Bülowstr. 61. Venus, N. Fransedistr. 21. Volkmann, SO. Michaeliskirchpl. 5. Wendel, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 40. Weschke, S. Mittenwalderstr. 49. Ziegner, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 53. Wolke, O. Friedensstraße 59. Herbst, NO. Immanuelkirchstr. 34.

Engagirte Hilfsmusiker. Altman, C. Blumenstr. 83. Barbier, O. Jßlandstr. 4. Bartels, N. Christinenstr. 22a. Borisch, Fritz, W. Gleditschstr. 51. Diemer, W. Culmstr. 15. Einsel, S. Kommandantenstr. 27. Gerlach, Charlottenburg, Friedbergstr. 10. Hendrich, SW. Kolonnenstr. 60. Kästly, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 21. Kittel, SW. Friedrichstr. 211. Köcher, W. Golystr. 1. Krüger I, Emil, W. Göbenstr. 16. Krüger II, Georg, SO. Eisenbahnstr. 40. Krüger III, Johannes, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 8. Kubn, SW. Noßstr. 24. Kurz, N. Hochmeisterstr. 32. Lehmann, S. Kottbuscher Ufer 61. Lenz, N., Weisenburgerstr. 30. Paul, NW. Bredowstr. 43. Schmidt, Heinrich, Charlottenburg, Kantstr. 68. Schubert, W. Köthenerstr. 25. Tösch, W. Kurfürstendamm 25. Treff, NW. Wilhelmshavenerstr. 21. Bahl, N. Invalidenstr. 12. Wagner, NW. Salzwebelestr. 2.

Ballet.

Emil Graeb, Balletmeister, Kronenord. IV. Kl. (JK 3b) (PCH 3) (Sm K 3a), C. Fischerstr. 11. Arthur Hellwig, Scenerie-Inspekt. d. Ballets, N. Fennstr. 55. **Balletdiener.** Joh. Achterberg, Eis. Kr. II. Kl. u. Kriegsdenkm. 1870/71, Allgem. Ehrenz. II. Kl., Charlottenburg, Scharrenstr. 29. Wilh. Rahn, NW. Claudiusstr. 5.

Königl. Solotänzer. Emil Burwig, S. Tempelherrnstr. 12 (Tanz u. Pantomim-Lehrer, Fechtmeister). Eugen Müller, W. Taubenstr. 15. Karl Quaritsch, SW. Puttlamerstr. 12. Willy Storzyc, Schöneberg, Gucklowstr. 7. Berthold Jörn, SO. Kaiser Franz Grenadierpl. 8.

Königl. Solotänzerinnen. Marg. Altman, N. Schönhauser Allee 26. Ant. Dell'Era, W. Mohrenstr. 25. Marg. Urbanska, Meckl.-Schwerinsche-Verd.-Med. in Silber, C. An der Schleuse 11. Elisabeth Gasperini, SW. Hornstr. 3. Friederike Kierschner, SW. Noßstr. 84b. Emilie Descliseur, Schöneberg, Herbertstraße 12. Martha Greiner, Charlottenburg, Stuttgarter Platz 5. Johanna Pfaffenberg, SW. Johanniterstr. 10. Elfriede Pfaffenberg, SW. Mittenwalderstr. 28. Melanie Lucia, W. Wormserstr. 10.

Ober-Tänzerinnen. Vina Geisel, Müllenhoffstr. 19. Emy Peter, Charlottenburg, Schlüterstr. 8. Marg. Reiß, N. Weisenburgerstr. 77. Martha Weise, C. Spandauerstr. 11/13.

Tänzer. Ad. Barsch, SW. Tempelhofer Ufer 35a. Leop. Berkheim, S. Kottbuscher Ufer 60. Willy Bordowich, SW. Hagelsbergerstr. 43. Alfred Cerigioli, W. Fasanenstr. 48. Eugen Delenil, SW. Kochstr. 50/51. Francois Forte I., SW. Friedrichstr. 232. Victor Forte II., Charlottenburg, Wilmerödorferstr. 107a. Adolf Graeb, SW. Besselstr. 17. Mag. Harmonist, C. Fischerbrüde 7. Paul Hellwig I., SW. Solmsstr. 25. Alex Hoffmann, W. Liegenburgerstr. 5. Hans Krause, SW. Hagelsbergerstr. 33. Franz Lecreug, NW. Berlebergerstr. 13. Egon Mangelsdorff, N. Rosenthalerstr. 40. Eugen Pogade, C. Alexanderstraße 44. Oskar Proy, SW. Charlottenstr. 11. Karl Quaritsch I., O. Holzmarktstr. 6/7. Mag. Quaritsch II., SW. Johannistich 3. Mag. Schmidt, N. Müllerstr. 181. Herm. Stiller I., SW. Großbeerenstr. 37. Hans Stiller II., SW. Belle Alliance-Platz 14. Paul

Wichmann I., SW. Friedrichstr. 17/18. Charles Wichmann II., SW. Friedrichstr. 17/18. Georg Beckay, N. Havelbergerstr. 8.

Tänzerinnen. F Anna Bertheim, S. Kottbuser Ufer 60. F Anna Bernick, N. Willdenowstr. 29. Emmy Cerigioli, W. Fasanenstr. 48. Hedwig Czenta, W. Köthenerstr. 17. Martha Dames, N. Brunnenstr. 98. Elly Eberty, SW. Stallschreiberstr. 40. F Marg. Gantenberg, SW. Plan-Ufer 12. Hedwig Gasperini, SW. Hornstr. 3. F Gertrud Gerber, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 19. F Clara Hellwig, SW. Solmsstr. 25. Maria Kaiser, Charlottenburg, Uhlandstr. 181. F Martha Kaschke, SW. Alte Jakobstr. 122. F Gertrud Kittel, SW. Friedrichstr. 211. Marie Kleinke, SW. Fürbringerstr. 3. F Ida Lössin, N. Saarbrückerstr. 6. Elvira Puls, W. Charlottenburg, Grolmansstr. 55. Elie Quaritsch, SW. Puttkamerstr. 12. Elsa Staub, Friedenau, Menzelstr. 13. Hedwig Trepplin, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 42. Martha Winken, SW. Charlottenstr. 11. Gertrud Zademach, SW. Yorkstr. 84b.

Ballet-Gleichen. 14 Knaben, 34 Mädchen.

Maschinerie, Dekoration u. Beleuchtung.

Friedr. Brandt, techn.=artist. Ober-Inspekt., R. d. r. Adlerord. IV. Kl., Kronenord. III. Kl., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Kgl. Bayr. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Zähringer Löwen-Ord. I. Kl., R. d. Sterns d. Rumän. Kron., d. Holländ. Oranje- u. Nassau-Ord., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., R. d. Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr., Kommandeurkr. d. Oesterr. Franz Josef-Ord., Ritterkr. d. Königl. Württ. Kronenord., NW. Dorotheenstr. 2. Quaglio, Dekmal., Ritterkr. d. Königl. Portug. Christusord., N. Schönhauser Allee 19. Rich. Fischer, Dekmal., SO. Elisabeth-Ufer 30. Vaskus, Maschinerie-Sekt., Wilmersdorf, Uhlandstr. 161. Gieche, Thmstr., SW. Bergmannstr. 107. Stefanski, Thmstr., N. Wöhlertstr. 17. Rosenberg, Thmstr., N. Brunnenstr. 13. Scheibe, Thmstr., N. Gartenstr. 79. Lachmann, Bel.-Aufseher, Kronenord. IV. Kl., Hohenzoll.-Hausord., C. Neue Schönhauserstr. 8. Opern- und Schauspielhaus: Schliep, Maschinenmeister, Charlottenburg, Goethestraße 44. Neues Opern-Theater: f. d. elektr. Bel. u. d. Centr.-Heiz. Boldt, Maschinenmeister, Charlottenburg, Leibnizstr. 64 und 4 Geh. Neues Dekorations-Magazin: Gaidies, Maschinenmeister, NW. Wickestr. 31, m. 2 Geh.

Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Baumhardt, Exped., SW. Neuenburgerstr. 39. — Maschinisten-Vormänner f. d. Op.: Will, Allg. Ehrenz., C. Sophienstr. 5. Driesen, Allg. Ehrenz., NO. Elisabethkirchstr. 11. Pape, N. Schwedterstr. 235. Kosmehl I., SW. Fürbringerstr. 27. Classe, Allg. Ehrenz., SO. Engel-Ufer 10; f. d. Sch.: Rusche, Friesenstr. 14. Brückmann, NW. Gr. Hamburgerstr. 41. Stavenow, SW. Hagelsbergerstr. 5; für die Tischlerei: Zettel, Allg. Ehrenz., N. Anflamerstr. 35. Urlaub, Allg. Ehrenz., N. Raupachstr. 16; für die Magazine: Meyer, NW. Bauhofstr. 2; für die hydr. Maschine: Krause, Steglitz, Kurzestr. 6, und 32 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Op., 15 angest. Maschinisten, 12 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch. — Holz, Oberbel. f. d. Sch., S. Fürstenstr. 15. Melzer, Oberbel. f. d. Op., N. Elsassstr. 13. 5 angest. Bel., 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Op. 3 angest. Beleuchter, 3 ständ. Hilfsarb. f. d. Sch.

Garderobe.

Artist. Vorst.: Heil, Kostümier, W. Kurfürstenstr. 99.

Verwaltungs-Vorst. Riebe, Rechnungsrath, R. d. Kron.-Ord. IV. Kl., Herz. Anh. Jub.-Med., Kriegsdenkm. 1866, 1870/71, Tempelhof, Stolbergstr. 1. Ernst Ballhorn, Intend.-Sekt., W. Frankenstr. 5. Fern. Kuertß, Intend.-Sekt., N. Lothringerstr. 77.

Garderobe-Personal im Schauspielhause. Hoffbach, Damen-Gard.-Schneidermeister, N. Elsassstr. 72. Dittmann, Ober-Gard., Steglitz, Florastr. 21. Vice-Meister der Herren-Schneiderei: Thiede, N. Schwedterstr. 151. Zimmermann, Mag.-Aufs., Charlottenburg, Pestalozzistr. 80. Düring, Rüstammer-Aufs., Charlottenburg, Grolmansstr. 55. Bergner, SW. Mödernstr. 110. Pieper, SW. Solmsstr. 5. Jagusch, Kr. d. Allg. Ehrenz., SO. Hungestr. 16. Pommerende, Gard., N. Weisenburgerstr. 80. Hille, Charlottenburg, Kantstr. 117. F Geride, Gard., W. Schaperstr. 33. Fr. Klepser, SW. Dessauerstr. 39/40.

Garderoben-Personal im Opernhause. Linz, Obergard., SO. Dresdenerstr. 12. Unhalt, Allg. Ehrenz., SW. Hedemannstr. 12. Loba, Eis. Kr. II. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, O. Kl. Andreasstr. 21. Abel, O. Andreasstr. 31. Fischer, N. Christinenstr. 33. Ulsrich, Kr. d. Allg. Ehrenz., C. Sophienstr. 25. Pahl, C. Linienstraße 102. Knappe, C. Falkonierg. 5. F Elsner, Garderob., C. Sophienstr. 33.

Frl. Drömer, N. Brenzlauer Allee 210. Frl. Amberger, C. Bartelstr. 11. Frl. Grube I., NW. Luisenstr. 7. Frl. Krüger, NW. Schumannstr. 14a.

Friseur im Schauspielhause. W. Baum I, Oberfriseur, Mahlow, Willen-Kolonie. Baum II, Friseur, Lichtenrade, Bahnhof. Wollschläger, Friseur, N. Artilleriestr. 15.

Friseur im Opernhause. Grunow, Oberfriseur, NW. Kirchstr. 22. Lambelet, Friseur, NW. Paulstr. 4. Budig, W. Winterfeldtstr. 32. Hoffbach, N. Bergstr. 27.

Requisiten-Verwaltung. Kopp, Intend.-Sekt., Requis.-Inspekt., R. d. eis. Kr. II. Kl., Kronenord IV. Kl., Russ. St. Georgord., Ritterkr. d. russ. Stanislausord. III. Kl., Halensee, Johann Sigismundstr. 2.

Requisiten-Personal. Woinke, Ober-Requis. im Opernh., Gr. Lichtenfelde, Kurfürstenstr. 33. Scheibe, Ober-Requis. im Schauspielh., NW. Levetowstr. 23. 5 Geh. für die Op. und 6 Geh. für das Sch. Tapezierer: Ernst Schmitt, Geschäft: W. Entleplat 3, Wohnung: S. Grimmstr. 27, m. Geh.

Haus-Inspektionen.

Opernhaus. Curt Gundlach, Intend.-Sekt. u. Hauspolizei-Inspekt. d. Opernh., Ritterkr. v. Ord. d. Ital. Kr., i. Opernh.

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Linde, Portier Thür 9, SW. Markgrafenstr. 91. Rodeck, Portier Thür 1, Allg. Ehrenz., N. Oranienburgerstr. 86a. Tagwächter: Stephan, NW. Albrechtstr. 15. Armbrecht, S. Dresdenerstr. 90. Mengel, Rummelsburg, Bahnhofstr. 1. Gatz, N. Franzosistr. 37. Jeste, W. Schöneberger Ufer 43. Schönig, Charlottenburg, Marburgerstr. 10. Goible, Charlottenburg, Schlüterstr. 63. Kaisersth., SW. Schützenstr. 58. Paasch, W. Kaylerstr. 14. Rohlmann, N. Schwedterstr. 249. Wahner, S. Dresdenerstr. 98. Kröplin, Charlottenburg, Mommsenstr. 80. Nachtwächter: Heuser, O. Liebigstr. 44. Rohlmann, N. Schwedterstr. 249. Broszeit, Charlottenburg, Goethestr. 86. Zahn, N. Schönhauser Allee 52. Frank, Ventilateur d. Centralheizg., N. Lottumstr. 9. Gabriel, Bureaudiener, N. Oranienburgerstr. 75. Baly und Köhle, Heizer d. Centralheizg. Reinigungsfrauen: F. Waldmann, N. Gr. Hamburgerstr. 38. F. Schink, NW. Bremerstr. 65. F. Neys, C. Spandauerstr. 15. F. Lange. F. Dietmann. F. Kanapinat. Galeiski, Portier d. General-Int., Allgem. Ehrenz. u. Kriegsdenkm. v. 1864, 66 u. 70/71, NW. Dorotheenstr. 2.

Neues Königl. Operntheater: Curt Gundlach, Intend.-Sekt. u. Hauspolizei-Inspekt. (f. Opernh.). — **Hauspersonal** des Neuen Königl. Opernth.: Zupc, Portier, Allg. Ehrenz., N. Gr. Hamburgerstr. 15 u. Pietsch, NW. Melanchthonstr. 26, Portiers. Nachtwächter: Henke, NO. Neue Königstr. 72. Tagwächter: Bruder, NW. Bandelstr. 33. Saar, NW. Melanchthonstr. 26. Wille, NW. Melanchthonstr. 23. Reinigungsfrau: F. Ridert. Heizer: Hüster.

Schauspielhaus: Eduard Wagner, Intend.-Sekt. u. Hauspolizei-Inspekt. d. Schauspielhauses, Kronord. IV. Kl., W. im Schauspielh. — **Hauspersonal** des Königl. Schauspielhauses: Portiers: Krause, C. Spandauerbrücke 14. Röthig, Allgem. Ehrenz. Grossh. Mecklbg. Verd.-Med., W. Französischer Dom, Gensdarmenmarkt. Tagwächter: Heuser, N. Uderstr. 167. Bühnenwächter: Engelhardt, NO. Georgenkirchstr. 58. Hausdiener: Weigel, W. Taubenstr. 32. Nachtwächter: Schröder, NW. Georgenkirchstr. 1. Richter, Portier, Altes Delorat-Mag., Französischestr. N. Lottumstr. 23. Zahn, Portier, Neues Delorat-Mag., Prinz Friedrich Carlstraße, Panstr. 5. Niediger, Nachtwächter, Neues Delorat-Mag., Prinz Friedrich Carlstraße, Zionskirchstr. 28. 9 Hülfswächter, 4 Heizer. Reinigungsfrauen: Schiminsky, C. Kurstr. 26. Bath, SW. Belle Alliancestr. 3, F. Weigel, W. Taubenstr. 32 u. 4 Hülfsw.-Reinigungsfrauen.

Theaterschule. Frl. Mathias, Lehrerin der wissenschaftlichen Elementarschule, SW. Blücherstr. 10.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Wittwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Excellenz General-Intend. Graf v. Hochberg; Genz, Manede, Königsberg. 2. Unterstützungsfonds: Link, Herzer, Mödlinger. 3. Einigkeit (Kranken- und Sterbelasse). Vorstand: Chordir. Gräfen. 4. v. Hülsen'sche Stiftung. 5. Krankenlasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Bethätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuthen läßt. Kuratorium: Se. Excellenz General-Intend. Graf v. Hochberg; Wilhelmine Seebach, Max Grube, Adalbert Matkowsky, Rosa Poppe, Wirkl. Admiralitätsrath Dr. Felisch. Vorsteher: Max Grube. Lehrkräfte: Arthur Kraußneck, Emil Burwig, Rosa Poppe, Adele Wienrich. Insp.: Karl Uhlig.

Gäste. Schauspiel: Ernst Müller. Ferdinand Bonn. Moriz Zeisler. Fritz Odemar. Rudolf Lettinger. August Weigert. Richard Franz. Coquelin aîné mit dem

Ensemble des Théâtre de la Porte St. Martin (Dir. Henry Herz) u. Marguerite Durand von der Comédie Française in Paris. Meisterspiele unter Leitung des Dir. Angelo Neumann: Willy Thaller. Josefina Glöckner. Amalie Schönchen. Adolf Sonnen- thal. Bernhard Baumeister. Richard Franz. Rosa Bertens. Wilhelm Dingelmann. Ferdinand Gregori. Carl Wiene. Coralie Medelsky. Ewald Bach. Fritz Odemar. Hedwig Kömpler-Bleibtreu. Karl Grube. Karl Weiser. Julie Serda. Adolf Klein. Friedrich Zaeger. Johanna Busla. Paula Conrad-Schlenker. Hermann John. Erich Schmidt. Arthur Bauer. Wilhelm Wymethal. Alfred Reuder. Marie Torbach. Georg Lengbach. Alexander Haydler. Irene Stein. Ernst u. Theresie Trautenhayn. Otto Beer. Wilhelm Grauert. Rudolf Mandé. Gesamtdarstellung der Mitglieder des Königl. Hof- und National-Theaters München, der Mitglieder des Königl. Sächs. Hofth. Dresden und des Königl. Würtemb. Hofth. Stuttgart. Madame Sarah Bernhardt mit ihrer Gesellschaft vom Théâtre Sarah Bernhardt in Paris.

Oper: Auber. Francesco d'Andrade. Vittorio Arimondi. Franz Battisti. Siegmund Bollmann. Bassermann Vittorio Brombara. Hans Breuer. Oskar Bolz. Coates. Dahn. Wilh. Friede. Görger. Gießen. Kirchner. Moers. Marion. Emilio de Marchi. Neu- dörfner. Wilh. Otto. Porten. Pennarini. Alessandro Silvestri. Mario Sanmarco. Theodor Schmidt. Sondermann. Waschow. Josephine v. Artner. Aurelia Arimondi. Marie Deppe. F. Knäuper-Egli. Fleischer-Edel. Geller-Wolter. Geißler-Koymann. Virginia Guerrini. F. Kindermann. Maria di Marchi. Dina Mahlendorf. Eva von der Osten. Samel. Rosa Sucher. Luise Tetrizzina. Mia Werber. Nuovina.

Neu engagirt. Ferdinand Bonn. Hans Vorhing. Ernst Müller. Waldemar Staegemann. Moritz Zeisler. Max Hochstetter. Robert Ringel. Alice Hall. Else Wohl- gemuth. Ottilie Eberhardt. Luise Meißner. Kplm. G. v. Strauß. Willy Frank. Carl Jörn. Geraldine Farrar. Grete Parbá. Fr. Schröter. Hedwig Volz. Kammermus.: Valnemonés, Dennis Ziegner, Leo Haliz. Extra-Choriängerinnen: Elisabeth Kohnmann, Frieda Stolzle, Anna Schreiber, Marg. Thier. Extra-Chorsänger: Mathias Baumeister, Friedrich Hüppe, Louis Klader, Rich. Paulenz, Julius Müller, Paul Lehmann.

Abgegangen. Franz v. Hohenburger. Alb. Hübner. Franz Hoffmann. Elfriede Mahn. Felicitas Cerigioli. Robertine Herkenberg. Elja Walden. Antonie Gehrle. Leo Elégat. Eloi Sylva. Thessa Gradl. Margarethe Hoffmann. Ludy. Extra-Chorsänger: Fritz Hof Jánide. Ernst Krüger. Max Schramm. Franz Zech.

Gestorben. Geh. Reg.-Rat Pierjon. Rechn.-Rath Wurm. Intend.-Sekr. Meyenburg. Statist. Scholz.

Pensionirt. Emil Joseph. Karl Keller. Martha Liebniß. Kammer-Virt.-Konzertm. Hellmich. Kammermus. König. F. Heinrich. F. Hoffmann. Martha Wächter.

Neu einstudirt. Schauspiel: König Richard III. Komödie der Irrungen. Sappho. König Heinrich IV., I. u. II. Theil. Demetrius. Erbfürster. Räuber. Gwissens- wurm. Ahnfrau. Alysämnestra.

Oper: Carmen. Don Juan. Robert der Teufel. Mara. Coppelia. Carneval.

Neuheiten. Schauspiel: Große Licht. Miß Hobbs. Herr von Abadessa. Frau Anne. Epheer. Pastor's Rieck. Vierte Gebot. Hochzeitsreise. Heiterethei. Schnapphähne. Im bunten Rod. König Laurin. Duallé Thor.

Oper: Matteo Falcone. Heilmars. Improvisator. Sibylle von Tivoli. Wald. Glodenspiel. Mädchen von Navarra. Pfeifertag. Feuerznoth. Jabotte.

Lieferanten. Collani, Hofl., SW. Lindenstr. 25, für Gold- u. Silberstickerei, Mil.- Effekten zc. Hache, Hofl., W. Charlottenstr. 37/38. F. Louis, Kgl. Hofl., W. Mohren- straße 47, für Blumen u. Federn. Fleischer, N. Elssasserstr. 56, für Strumpfwaren u. Trilots. Borriés, Hofbuchbinder Sr. Maj., SW. Schützenstr. 15 II, für Buchbinder- arbeiten. L. Lechner, SW. Schützenstraße 31, für Schminken, Puder zc. August Schneider, Waffenlieferant, SW. Krausenstr. 45. Thiele & Steinert, Gold- und Silber- borden, C. Niederwallstr. 14. Howe, Theater-Schuhmacher, W. Zimmerstr. 75. Heinr. Sattler, Schwertkoppel, Lederhelme zc., SW. Zimmerstr. 62. Berch u. Flothow, Kopf- bedeckungen aller Zeiten, imit. Rüstungen, Waffen zc., Charlottenburg, Leibnizstr. 87. Chr. George, breite Maler-Leinwand und Futterzeuge, C. Breitestr. 25/26. Baruch, Hofl., SW. Alte Jacobstr. 24. Herm. Gerson, Hofliefer., Berderscher Markt 5/6.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen- Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats- Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preussische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staats- bürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Volks-Zeitung. Vossische Zeitung. Welt am Montag.

Hotels. Central-Hotel. Kaiserhof. Hotel Continental. Monopol. Bauer. Terminus. Norddeutsche Hof. Passage-Hotel. Apel's Hotel. Kleines Central-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Dr. M. Pohl, Präsid. d. Genoss. D. B.-Angeh. A. Kraußned, stellv. Obm. d. Direktoriums. Rudolf Krassa, Mitgl. des Direktoriums. Lokal-Ausschuß: Ludw. Herzer, Obm. Georg Lint, Obm.-Stellv. Roderich Arndt, Kass., Wannsee, Moltkestr. 1 u. Berlin, W. Französischestr. 21. Heint. Rupprecht, Schriftf. Selle, Beis. — Der Lokalverband zählt 136 Mitglieder. 14 Mitglieder gehören der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt an.

II. Deutsches Theater.

NW. Schumannstraße Nr. 13a. (Fernspr. III. 1524).

(Das Gebäude, ehemals Friedr. Wilhelmstäd. Th., ist durch Ed. Tzsch erbaut, 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann, mit Vorking als Applm., eröffnet; ersuhr durch Herrn Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bedeutenden dekor. Ausbau. Eröffnet 29. Sept. 1883. Mit elektrischer Beleuchtung versehen seit dem 3. Sept. 1887. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: 1902/1903. 1. Sept. 1902 bis 31. August 1903. Ferien: 1. bis 31. Juli 1902.)

Eigenthümer. Adolf L'Arronge, NW. Kronprinzen-Ufer 11.

Direktion. Dr. Otto Brahm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., S.-Cob. Herz. Ernst.-Med. a. B., NW. Händelstr. 8. Adolf Kurth, Reg., W. Goltzstr. 22. Hanns Fischer, Reg., Kolonie Grunewald, Bismarck-Allee 47. Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW. Alexander-Ufer 1, Port. II. Wilh. Werthmann, Reg., Charlottenburg, Kurfürsten-Allee 40. Carl Gärtler, Applm., N. Chausseestraße 101.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, E. Kr. II. Kl., artist. Sekr. u. Dramat., Charlottenburg, Berlinerstr. 22. Adolf Mewes, Sekr. u. Bibl., NW. Thurmstr. 51. Leo Schiff, Kass., Carlsborst, Kaiser Wilhelmstr. 4. Johannes Schmidt, Buchh. u. Kassenverw., Charlottenburg, Leibnizstr. 26. Fritz Seelen, I. Inspiz., N. Brunnenstr. 16. Wilh. Roster, II. Inspiz., O. Holzmarktstr. 33. F. Luise Weinholz, Couffl., N. Wollantstr. 127. Hermann Franke, Couffl., N. Chorinerstr. 84. Moriz Krause, Inspekt., O. Brehme-sträße 26. A. Fidler, Logenmstr. m. 11 Logenschließ., N. Chausseestr. 30. Ernst Zimmermann, Kastell., N. Kesselstr. 13. August Saalbach, Bühnenportier, NW. Schumannstr. 16. August Friese, Portier u. Hausdien., NW. Schumannstr. 12. Wilh. Tabel, I. Thdien., NW. Luisenpl. 4. Max Kuhn, II. Thdien., N. Colbergerstr. 4. Hauspersonal 10 Pers.

Rechtskonsulent: Justizrath Paul Jonas, W. Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. M. Sieghelm, W. Potsdamerstr. 86 a.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: Alb. Bassermann, SW. Besselstr. 20. Hanns Fischer, (f. Reg.). Carl Forest, NW. Lüneburgerstr. 7. Oscar Hofmeister, N. Treskowstr. 47. Leop. Jwald, O. Wallnertheaterstraße 18 III. Friedr. Kayßler, Kol. Grunewald, Humboldtstr. 13. Bruno Köhler (f. Reg.). Louis Kühn, N. Pantstr. 32 a. Adolf Kurth (f. Reg.). Emil Lessing (f. Reg.). Paul Marx, NW. Schumannstraße 1a. Carl Meinhard, Charlottenburg, Kantstr. 32. Paul Pauli, C. Rosenthalerstr. 40. Max Reinhardt, Kol. Grunewald, Fontane-str. 8. Franz Kessner, NW. Paulstr. 8. Rud. Mittner, Kol. Grunewald, Winklerstr. 28. Oscar Sauer, Charlottenburg, Kantstr. 14. Paul Schwaiger, N. Kesselstr. 19. Fritz Seelen (f. Inspiz.). Otto Sommerstorff, NW. Alexander-Ufer 4. Kurt Stieler, Charlottenburg, Kneesebeckstr. 73. Rob. Wach, NW. Altonaerstr. 19. Kurt Wahlsdorf, C. Kurze-str. 4. Wilh. Werthmann (f. Reg.). Bruno Ziener, N. Krausnickstr. 4.

Damen: Louise Dumont, Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichord., NW. Philippstr. 21. F. Paula Eberth, Charlottenburg, Leonhardstr. 2. F. Teresina Gehner, NW. Alexander-Ufer 4. Else Heims, W. Uhlandstr. 171/2. F. Else Lehmann, Charlottenburg, Kneesebeckstr. 26. Herm. Medelsky, NW. Calvinstr. 23. Agnes Müller, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 41. F. Hedwig Pauly, Charlottenburg, Bleibtreu-str. 48. F. Luise v. Poellnitz, NW. Luisenstr. 47. Anna Reizner, W. Ludwigskirchstr. 7. Irene Triesch, Charlottenburg, Kantstr. 95.

Volontäre: Fritz Lion, C. Prenzlauerstr. 42. Kurt Wohlgemuth, Charlottenburg, Bleibtreustr. 3.

Volontärinnen: Margot Commichau, W. Spichernstr. 20. Annie Delnem, W. Nürnbergerstr. 55. Margarethe Lange, Charlottenburg, Schlüterstr. 14/15. Kläre Rosenberger, W. Lützowstr. 72. Elisabeth Wille, W. Schöneberger Ufer 30.

Chor. Herren: *Adolf Baumann, NO. Elisabethstr. 25. Albert Casper, O. Mehnerstr. 6/7. *Louis Dietrich, N. Fehrbellinerstr. 48. *Herm. Landaberger, NO. Raabestr. 12. *Ed. Leusch, N. Schönhauser Allee 163. *Alex. Müller, NO. Hühnerstr. 16. *Wilh. Roster (s. Inspiz.).

Damen: Rosa Beck, SW. Lundenwalderstr. 11. *Margarethe Bode, N. Fiedstr. 28. *Else Herter, NW. Luisenpl. 3. *Emmy Zähne, Kol. Grunewald, Margarethenstr. 2. *Gertrud Seelen, N. Brunnenstr. 16. Else Sperl, SW. Wilhelmstr. 137. *Jof. Stolle, N. Limienstr. 117.

Die mit * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Bühnenmusik. 10 eng. Musiker.

Kinderrollen. Lotti u. Elli Nothe, N. Danzigerstr. 95. Hel. Schröder, N. Schwedterstraße 28. Else Seelen, N. Brunnenstr. 16. Lieschen, Wilhelm u. Käthe Siebel, NW. Schumannstr. 12.

Technisches Personal. Aug. Ludwig, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt., O. Markusstraße 18. Heinr. Modt, NW. Philippstr. 9, Thmstr. m. 12 Geh. Die Dekorationen werden außerhalb angefertigt in den Ateliers von Gebr. Prof. Brückner, von F. Lüttemeyer in Coburg, von Franz Bukacz, SO. Elisabeth-Ufer 19, E. Fald in Pankow u. Georg Hartwig in Berlin. Paul Schadowöky, Schnürm. m. 6 Geh., N. Chausseestr. 24a. Max Dirsch, Oberbel. u. Elektr. m. 5 Geh., NW. Marienstr. 26. Carl Busch, Obergard. m. 7 Geh., NW. Philippstr. 18. Gustav Wille, Magazinverw., NW. Schumannstr. 11. F. Auguste Obst, Obergard. m. 5 Geh., NW. Moonstr. 5. Friseur: Franz Zimmermann, Carlshorst, Kaiser Wilhelmstr. 5. Emil Rothhaupt, NW. Moonstr. 5, Wilh. Levin, W. Genthinerstr. 42. Damenfriseur: Penartowicz, N. Friedrichstr. 122. Oscar Schächinger, Hüßm., NO. Georgenkirchstr. 52. Ed. Wittmann, Requis., Pankow, Dammerowstr. 3. Alb. Peter, Möbelschler, N. Hessischestr. 5, Rud. Knorr, Modellschler, N. Bergstr. 71. Otto Raundorf, Tapez. u. Möbelverw. m. 2 Geh., N. Wöhlertstr. 3. Ed. Koelle, Gärtner, NW. Luisenstr. 51. Wilh. Spieder, Maschm. für den elektr. Betrieb, NW. Brücken-Allee 33. E. Kimpel u. R. Schäpe, Kesselheizer. Ferner 4 Feuerwächter, 6 Abräumer, 2 Th.-Heizer, 10 Aushilfs-Theaterarbeiter.

Neu engagirt. Carl Forest. Leopold Zwald. Paul Marx. Franz Messner. Kurt Stieler. Robert Wach. Hermine Medelsky. Hedwig Pauly. Anna Reissner. Inspeltor Krause.

Abgegangen. Rudolf Bernauer. Richard Hahn. Edmund Weinau. Jenny Rauch. Lotti Sarrow. Annie Trenner. Inspelt. Sturm. Clara Bode.

Neu einstudirt. Nora. Johannes. Wildente. Einsame Menschen. Maria Magdalena. Die Jüdin von Toledo. Liebelei. Grüne Kaladu.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Lebendige Stunden. Nothe Hahn. Hoffnung. Ecclesia triumphans. Puh. Volksaufklärung. Weg zum Licht.

Gäste. Carl Wiene. Heinz Mounard. Otto Wanka. Hermann Godek. Robert Wach. Kurt Stieler. (Die letzten vier auf Engagement.)

Bemerkenswerthes. Das „Deutsche Theater“ gastirte im Jahre 1902 vom 6. Mai bis 5. Juni am Carltheater in Wien und vom 6. bis 15. Juni am Lustspieltheater in Budapest.

Genossenschafts-Mittheilungen. Bruno Köhler, Mitgl. d. Direktoriums d. Pensions-Anstalt. Lokalausschuß: Bruno Köhler, Obm. Paul Schwaiger, Kass. Kurt Stieler, Schriftführer. 17 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 42 der Sterbelasse.

III. Berliner Theater.

SW. Charlottenstraße Nr. 90—92. (Fernspr. IV. 1759.)

(Das Th. wurde 1888 neu ausgebaut, am 16. Sept. dess. Js. unter Direktion von Ludwig Barnau mit „Demetrius“ von Schiller-Loabe eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1902 bis 30. Juni 1903.)

Eigenthümer. Emil Großkopf, Königl. Kommissionsrath, Charlottenstraße 94.

Direktion. Dr. Paul Lindau, R. höchst. u. hoh. Ord. SW. Charlottenstraße 90/92.

Schauspiel-Vorstände. Alfred Palm, Oberreg., W. Quitpoldstr. 17. Gustav Schefranek, Reg., Friedenau, Rembrandtstr. 8. Arthur Wehrlin, Reg.,

SW. Wilhelmstr. 145. Hugo Haxlerl, Reg., Charlottenburg, Pestalozzistr. 102. August Dörschel, Dramat., SW., Jerusalemstr. 53. Gustav Steffens, Kplm. u. Komp., Charlottenburg, Weimarerstr. 30. Kunstmaler Hans Balluschet, Künstler. Weirath, NW. Klopstockstr. 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Graul, Bureauch., SW. Lindenstraße 112. Anna Jacob, Sctr., Charlottenburg, Kneesebeckstr. 86/87. Ernst Dedemeyer, Bühn.-Inspekt. u. Ober-Inspez., Schöneberg, Feurigstr. 67. Alfred Angermann, Inspez., NW. Lüneburgerstr. 2. F. Math. Hentschel, Souffl., W. Potsdamerstraße 87. Carl Groß, Souffl., Tegel, Hauptstr. 24. Wilhelm Reimer, Port., SW. Junkerstr. 17. Wilh. Schönekerl, Haus-Inspekt., SW. Solmstr. 7. Arnold Manso, Thien., Friedenau, Ringstr. 33.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Siegf. Rosenstock, W. Charlottenstraße 50/51.

Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jacques Burg, N. Oranienburgerstr. 50. Emil Chony, Friedenau, Saarstr. 3. Leo Connard, W. Spichernstr. 16. Otto Graul (s. Bureauch.). Alfred Halm (s. Oberreg.). Hugo Haxlerl (s. Reg.). Conrad V. Allemand, Herz. Sachs.-Altenb. gold. Med. f. K. u. W., Schlachtensee, Friedrich Wilhelmstr. 22. Fritz Lorenz, N. Meberstr. 42. Hans Mischke, NW. In den Zelten 12. Ernst Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Gustav Prahl, Nixdorf, Berlinerstr. 80/81. Willy Rohland, Schöneberg, Belzigerstr. 54. Gustav Schefranek (s. Reg.). Albert Schindler, W. Großgörschenstr. 30. Franz Schlaeger, W. Potsdamerstr. 61. Hans Siebert, SW. Zimmerstr. 19. Rich. Tauber, W. Ansbacherstr. 26. Harry Walden, NW. Rathenowerstr. 8. Arthur Wehrlin (s. Reg.).

Damen: Antonie Baumeister, Friedenau, Roselstr. 11. Felicita Cerigioli, W. Fasanenstr. 48. Marie Darnot, SW. Kochstr. 48. Franz Daffow, SW. Wilhelmstr. 123. Marie Frauendorfer, W. Regensburgerstr. 2. Gabriele Fredi-Lindner, SW. Belle Alliancestraße 61. Else Heine, SW. Teltowerstr. 21. Hilda Hofer-Pittschau, Halensee, Georg Wilhelmstr. 2. Käthe Hoppe, S., Schleiermacherstr. 3. Jenny Rauch, Charlottenburg, Bleibtreststr. 7. Marg. Ruß, SW. Großbeerenstr. 56 a. Toni v. Seyffertig, SW. Charlottenstr. 3. Leonie Taliansky, W. Hotel „Der Kaiserhof“. Else Tauma, NW. Hindersinstr. 14. Clara Wend, Schöneberg, Eisenacherstr. 69. Elisabeth Willert, W. Passauerstr. 6/7.

Kinderrollen. Else Pfeifer.

Chorpersonal. Herren: *Georg Brandt, N. Auguststr. 50. *Hugo Hachmeister, N. Veteranenstr. 18. *Ferdinand Krause, SW. Yorkstr. 61. *Franz Lübecke, O. Rüdersdorferstr. 47. Gustav Wegner, N. Brunnenstr. 134.

Damen: *Marg. Fehner, O. Breslauerstr. 12. *Jenny Groß-Hollmann, W. Volkstraße 49. Frieda Henke, W. Gleditschstr. 49. Klara Knebel, SW. Belle Alliancestr. 76. *Clara Paul, NW. Luisestr. 21. Elsa Schütt, Charlottenburg, Bismardstr. 19 a. *Elisabeth Zehring, SO. Schlesischestr. 21.

Die mit * Bezeichneten spielen Rollen.

Bühnen-Musik. 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Weinschenk, Kgl. Sächs. silb. Verdienstmed., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, 12jähr. Landw.-Dienst.-Ausz. u. d. Kais. Wilh. Erinnerungsm. Obermaschm. m. 14 Geh., SW. Kochstr. 36. August Böhm, Thmstr. Kautsky u. Kottonara (Wien), Bulacz (Berlin), Lüttemeyer u. Brückner (Coburg), Delmal. Friedr. Wolff, Schnürm. m. 2 Geh. Pinze u. Böhm, Seitenmstr. Alb. Grede, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Bernh. Haas, electr. Maschm. m. 2 Geh. Otto Schulz, Obergard. m. 6 Geh. Hugo Brandtstätter, Müstm. m. 1 Geh. Carl Töpfer, Obergard. f. Damenloft. m. 6 Geh. Elise Werlenthin, Gard. Bertha Dräger, Magazinverwalt. Herm. Schaple, Fris. m. 2 Geh. Fr. Amick, Fris. m. 1 Geh. Georg Reinte, Requis. m. 1 Geh. Bernh. Mechel, Gustav Jensch, Tischler. Surt I u. Siebal, Zimmerleute. Jul. Gabert, Tapez. m. 5 Geh. Carl Manso, Gärtner.

Neuheiten. Käthchen von Heilbronn (neu einstud.). Ruhmlose Helden. Maria und Magdalena. Kreuzwegstürmer. Wienerinnen. Paul Lange und Lora Parsberg. Timandra. Arbeit. Der Narr. Verleumdung. Dornröschen (Sch.). Don Juan's Höllenqualen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Rohland, Obm. Arthur Wehrlin, Obm.-Stellv. Gustav Schefranek, Kass. Jacques Burg, Schriftf. Otto Graul u. Ernst Dedemeyer, Beis.

IV. Lessing-Theater.

NW. Friedrich-Karl-Ufer. (Fernspr. III. 8446.)

(Das Th. wurde am 11. Sept. 1888 mit „Nathan der Weise“ unter Dir. Dr. D. Blumenthal eröffnet; es faßt 1136 Personen. Spielzeit: 1. September 1902 bis 30. Juni 1903.)

Eigenthümer. Dr. Oskar Blumenthal, W. Thiergartenstr. 8.

Direktion. Otto Neumann-Hofer, NW. Hindersinstr. 11.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Witte-Wild, Oberreg., Kurfürstendamm 14/15. Willy Peters, Oberreg., NW. Karlstr. 14. Alb. Patry, Reg., NW. Claudiusstr. 6. Franz Schönfeld, Reg., Med. Grossh. Friedr. v. Bad., Kaiser Wilh. I. Med., deutsche Kriegsmed. f. Combatt., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Landwehrdienstausz., W. Schöneberger Ufer 48. Carl Waldow, Reg., NW. Rathenowerstr. 7. Dr. Walter Harlan, Dramat., Grunewald, Delbrückstr. 23. Dr. Ernst Welisch, Dramat. u. Reg., NW. Albrechtstraße 15. Fritz Kriete, Hilfs-Reg. u. Bühnen-Inspekt., NW. Lüneburgerstraße 1. Paul Ubarbanell, Kaplm. d. Bühnenmusik, O. Wallnertheaterstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold B. Arnold, Bureauch. und Kass.-Berm., Charlottenburg, Bleibtreustr. 52. Dr. Ernst Welisch, artist. Sekr. (i. Reg.). Max Borngräber, II. Sekr., C. Krenmenerstraße 4. Willy Jost, Kanzl. u. Stenogr., NW. Wilhelmshavenerstr. 39. Emil Mährdel, Inspiz. u. Haus-Inspekt., Charlottenburg, Uhlandstr. 183. Anna Busch, Souffl., NW. Thurmstr. 48. Emmy Neumann, Souffl., O. Proslauerstr. 5. Alfred Conenheim, Kass., N. Elsassstr. 33. Jul. Koppe, I. Thdien. u. Kassenbote, NW. Haidestr. 34. Herm. Hameister, Port., W. Charlottenstr. 53. Herm. Brennecke, Portier u. II. Thdien., NW. Kronprinzen-Ufer 5. Herm. Gaed, Bühnen-Portier, NW. Scharnhorststr. 3. Jul. Marzahn, Wächter, NW. Wildnackerstr. 57.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Dr. Siegf. Rosenstock und Dr. Münzer, Charlottenstr. 50/51. Theaterarzt: Dr. E. Seyl, W. Luitpoldstr. 41.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Deppe, Wilmersdorf, Uhlandstr. 159. Willy Grunwald, Wilmersdorf, Liegenburgerstr. 5. Anton Grünfeld, W. Taubenstr. 41. Emil Höfer, W. 15, Fasanenstr. 72/73. Adolf Klein, NW. Paulstr. 9. Josef Klein, Charlottenburg, Schlüterstr. 64. Fritz Kleinke, NW. Paulstr. 31. Gustav Kober, Charlottenburg, Uhlandstr. 151. Carl Krall, NW. Brückenallee 9. Fritz Kriete (i. Hilfsreg.). Emil Mährdel (i. Insp.). Rich. Marsky, NW. Rathenowerstr. 59. Richard Mepl, W. Augsburgerstr. 17. Alb. Patry (i. Reg.). Willy Peters (i. Oberreg.). Franz Schönfeld (i. Reg.). Hans Senius, Lankwitz, Calandrellistr. 27—29. Hans Stock, Charlottenburg, Kantstraße 123. Carl Waldow (i. Reg.). Eduard v. Wangenheim, gen. v. Winterstein, Charlottenburg, Bleibtreustr. 48.

Damen: Marg. Albrecht, Schöneberg, Afazienstr. 9. Elsa Bäd, N. Friedrichstr. 112a. Gusti Becker, NW. Perlebergerstr. 51. Lilly Dellon, NW. Thomasiusstr. 20. Maria Ernst, W. Klopstockstr. 24. Hedwig Gernö, NW. Paulstr. 31. Eva Götter, SW. Dessauerstr. 12. Jenny Groß, NW. Roonstr. 10. Laura Heuser, W. Meinedestr. 24. Mary Hohenthal, NW. Lüneburgerstr. 1. Meta Jaeger, NW. Alexander-Ufer 5. Lore Jona, SW. Wilhelmstr. 42a. Clara Kollendt, Charlottenburg, Cauerstr. 4. Grise Meyer, Charlottenburg, Krummestr. 50. Emmy Piringer, W. Lützow-Ufer 3. Elise Sauer, W. Nürnbergergstr. 36.

Technisches Personal. Georg Wegener, Obermajm. Ernst Karpe, Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Bauer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Hett, Obergard. m. 5 Geh. Ottilie Sukatsch, Obergard. m. 4 Geh. Rich. Bohn, Fris. m. 1 Geh. Herm. Dittmann, Damen-Fris. Alb. Lau, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Rüdert, Tischler m. 2 Geh. Carl Weimer, Tapez. m. 2 Geh. E. Koelke, Gärtner.

Gäste. Agnes Sorma. Eleonora Duse mit ihrer Gesellschaft. Charlotte Wiehe mit ihrer Gesellschaft.

Neuheiten. Ueber den Wassern. Kleinbürger. Heerohme. Kaltwasser. Lieben Feinde. Wohlthäter. Schwarze Schäferlein. Hohe Schule. So leben wir. Dame Kobold. Der Zeuge. Theaterdorf. Schleier des Glücks. Räthsel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Albert Patry, stellvert. Präsident d. Gen. Deutsch. Bühnen-Angeh. Willy Grunwald, Mitglied d. Direktoriums der Pensions-Anstalt. Lokalaussschuß: Alb. Patry, Obm. Willy Grunwald, Obm.-Stellv. Emil Mährdel, Kass. Jul. Deppe, Schriftf. Dem Lokalverband angeschlossen: Opernf. Heinrich Hartoch.

V. Schiller-Theater.

a. Schiller-Theater O.

(Wallner-Theater.)

O. Wallnertheater-Straße 35.

Fernspr. VII. 1145.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Delmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener u. s. w. — Das Schiller-Theater O. wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schiller's „Räuber“ eröffnet. Das Th. faßt ca. 1300 Personen. Spielzeit: September bis Juli (10 Monate).

Eigenthümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrath der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender: Geheimrath Prof. Dr. W. Foerster. Rechtsanw. Dr. R. Vieber. Dr. Ludwig Fulda. Dr. J. Ginsberg. Oberreg. Mag Grube. J. Heymann. Stadtverordn. Hugo Heimann. Kommerzienrath Dr. Herm. Pactel. Privatdocent Dr. M. Rothstein. W. Schimmelpfeng. Justizrath H. Stern. Stadtbaurath a. D. Aurel Sturmhöfel.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dr. Raphael Löwenfeld und Geh. Sanitätsrath Dr. Konrad Küster.

Direktor der Schiller-Theater. Dr. Raphael Löwenfeld (Oberreg.).

Schauspiel-Vorstände. Edm. Heined, Reg., O. Wallnertheaterstr. 38. Max Montor, Reg., NW. Siegmundshof 12. Gustav Rickelt, Reg., Charlottenburg, Bleibtreustr. 12. Woldemar Runge, Reg., NW. Schiffbauerdamm 5.

Central-Bureau, gleichzeitig Bureau des Schiller-Theaters O. Rich. Meyer, Sekr., im Theater. Jul. Schaumberger, Dramat., im Theater. Wilh. Schlesinger, Rendant, W. Nollendorfsstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Düppelstr. 10a. Conr. Menke, Bühnen-Inspekt., C. Georgenkirchstr. 57. Eduard Schmidt, Inspiz., O. Kaupachstr. 7. F. Lindner, Souffl., O. Wallnertheaterstr. 18. F. Collani, Souffl., O. Gr. Frankfurterstr. 40 III. Adolf Meerbothe, Kass., O. Grüner Weg 98. Bernh. Bols, Inspekt., N. Wöhlerstr. 19. Jul. Rohrbeck, Kassell., im Theater. Hugo Hoffmann, Thdien., N. Fransckstr. 11. Sally Lesser, NO. Mendelssohnstr. 4 u. Arthur Kühne, Steglitz, Ahornstr. 27, Bureaugeh.

Theaterärzte: Geh. Sanitätsrath Dr. Küster u. Dr. Friedländer.

Rechtskonsulenten: Justizrath H. Stern I. Rechtsanwalt Gerhard Küster.

Darstellende Mitglieder des Schiller-Theaters O.

Herren: Carl Dahlen, SO. Josephstr. 11. Oskar Groted, SW. Waterloo-Ufer 19. Edm. Heined (s. Reg.). Carl Henschel, O. Schillingstr. 39. Bernh. Herrmann, SO. Köpenickerstr. 134/135. Max Kirschner, SO. Engelfufer 1a. Hans Ruhnert, Charlottenburg, Holzendorfsstr. 11. Max Montor (s. Reg.). Georg Paeschke, C. Neue Schönhauserstraße 1a. Paul Paschen, C. Auguststraße 91. Max Pategg, Jub. d. öst. K.-M., J. M. Kais. russ. V.-M., NW. Schumannstr. 9. Franz Rolan, N. Johannisstraße 22. Siegr. Rütbling, Charlottenburg, Kantstr. 78 III. Oskar Sabo, SW. Wilhelmstr. 10. Alfred Schmajow, SW. Plan-Ufer 27. Ernst Schrumppf, Charlottenburg, Stuttgarter-

plaz 16. Georg Tuchler, O. Ifflandstr. 5. Ernst Wehlau, W. Wichmannstr. 5. Arthur Wellin, N. Schönhauser Allee 30.

Damen: Gertrud Arnold, Charlottenburg, Bleibtrenstr. 7. Carla Ernst, O. Blumenstr. 74. Emma Griebel, O. Wallnertheaterstr. 15. Elisabeth Guffmann, O. Wallnertheaterstr. 40. Miriam Horwitz, Schöneberg, Ebersstr. 28. Grete Schulz, C. Niederwallstr. 24. Elise Wafa, S. Ritterstr. 72. F. Marg. Wafmann, Charlottenburg, Friedbergstr. 34. F. Agnes Werner, Charlottenburg, Kantstr. 138. Marianne Wulf, O. Marsiliusstr. 11.

Chorpersonal. Herren: Felix Handtrag. Emil Lehnert. Ed. Schmidt (s. Inspez.). Aug. Tost. Paul Wiegand.

Damen: Elise Bastiné. Ella Heinrich. Paula Kressin. Helene Liebe. Martha Weiß. Käthe Müller.

Kinderrollen. Leo u. Curt Lehnert.

Technisches Personal. Heinrich Richter, Inh. d. bayr. silb. Herzog-Max-Med. f. K. u. W. u. d. Franz. Ehrenkr. uzes I Kl. „Le croix des sauveteurs“, Obermaschm. u. Lhmstr. m. 15 Geh. Hermann Schulz, Maschm. Rob. Hekberg, Vel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hofmann, Rüststr. Scholz, Fris. m. 3 Geh. Czernowski, Tischler. Staschinsky, Requis. Machotka, Tapez. m. 2 Geh. Vihner, Gärtner. Heine, Heizer. Zämer u. Göbel, Wächter. Habbicht, Delmal.

Garderobe-Personal. Ludwig Unterborn, Obergard. Walter, Gard. F. Simon, Obergard. F. Reßler u. Weiß, Gard.

Genossenschafts-Mitteilungen. Schiller-Theater O. Max Pategg, Obm. des Direktoriums der Pens.-Anst. Lokalausschuß: Max Pategg, Obm. Gustav Rickelt, Obm.-Stellv. Georg Paeschke, Kass. Gertrud Arnold, Beis. 19 Mitglieder der Pens.-Anst., 5 der Genossenschaft o. P., 10 der Sterbelasse.

Ordnungsausschuß: Max Pategg, Obm. Rud. Lettinger. Friedr. Holt-
haus. Stellv.: Max Kirchner. Hans Kuhnert.

Bureau des Schiller-Theaters N. Alfred Kempe, Sectr., SO. Wrangel-
straße 15. Paul Bieda, Inspez., Wilmersdorf, Durlacherstr. 15. Hans Wollny,
Inspez., SO. Waldemarstr. 14. Marie Achterberg, N. Friedrichstr. 105 I. Georg
Jacob, Kass., Friedrichshagen, Ahorn-Allee 14. Carl Fleischhacker, Inspekt.,
N. Brunnenstr. 14. Max Kresschmann, Port., im Theater. Max Zämer,
Lhdien., N. Stralsunderstr. 16. Wilh. Schindler, Bureaugehilfe, Charlottenburg,
Bismarckstr. 74.

Theaterärzte: Geh. Sanitätsrath Dr. Küster u. Dr. Brann.

Darstellende Mitglieder des Schiller-Theaters N.

Herren: Carl Dapper, N. Chausseestr. 2d. Fritz Helmer, SW. Yorkstr. 77.
Friedr. Holt haus, Kgl. Bayr. Ludwigs-Med. u. d. S. A. Med. f. K. u. W.
m. d. Krone, NW. Cuxhavenerstraße 15. Adolph Joseph, N. Lettestr. 4/5.
Reinh. Köstlin, NW. Albrechtstraße 21. Rud. Lettinger, O. Raupachstr. 4.
Otto Rembe, Charlottenburg, Holzendorfstr. 1. Gustav Rickelt (s. Reg.). Alb.
Steinrück, N. Eljaßerstr. 17/18. Oscar Wagner, Charlottenburg, Kantstr. 138.
Carl Wilhelm, SO. Annenstr. 50. Erich Ziegel, NW. Spenerstr. 22.

Damen: Frieda Brock, Charlottenburg, Anesebedstr. 72/73. Meta Bünger,
N. Louisenstr. 51. Marie Gundra, O. Michaeliskirchstr. 13. Elise Hofmann,
Charlottenburg, Holzendorfstr. 3. Marie Mallinger, Charlottenburg, Grolman-
straße 55. Cola v. Olizar, SW. Königgräberstr. 108 I. Bertha Planer,
O. Marsiliusstr. 7. Alma Schwarz, Charlottenburg, Bleibtrenstr. 4. Gertrud
Wehling, O. Andreasstr. 79.

Chorpersonal. Herren: Carl Hein. Max Preissing. Emil Pohl. Hans Wollny.
Damen: Anna Conrad. Hel. Eßer. Johanna Richter. Else Sudars.

Kinderrollen. Leo u. Curt Lehnert.

Technisches Personal. Alb. Wendel, Maschm. u. Lhmstr. m. 15 Geh. Paul
Günzel, Vel.-Inspekt. m. 2 Geh. Hillert, Rüststr. Waldemar Jabs, Fris. m. 3 Geh.
Scherer, Tischler. F. Bode, Requis. Sonnabend, Tapez. m. 2 Geh. Bobien, Heizer.
Schäde, Wächter.

Garderobe-Personal. Louis Jenush, Obergard. F. Bertha Olzin, Obergard.

Genossenschafts-Mitteilungen. Schiller-Theater N. Friedr. Holt haus,
Obm. Rud. Lettinger, Obm.-Stellv. Reinh. Köstlin, Schriftf. u. Kass. Elise Hof-
mann, Beis. 14 Mitglieder der Pens.-Anst., 5 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbelasse.

Ordnungs-Ausschuß: siehe Schiller-Theater O.

VI. Residenz-Theater.

O. Blumenstr. 9. (Fernspr. VII. 228.)

(Das Th. wurde erbaut 1877 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. September 1902 bis eventuell 31. August 1903.)

Eigenthümerin. Die Erben der Freifrau Ida v. Bedlich-Neulirch.

Direktion. Sigm. Lautenburg, Command. d. Kgl. Span. Ordens Isabella la catholica m. d. Stern, R. d. Kais. Kgl. Oesterr.-Ung. Franz Josef-Ord., R. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. d. Sächs. Ernest. Hausord. I. u. II. Kl., d. Herz. Anhalt. Ord. Albrecht d. Bären, gr. gold. Herz. Cob. Herzog-Ernstmed. a. gr. B. u. d. H. z. tr., R. d. Erlöser-Ord., Offizier de l'instruction publ., gr. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W. Ehrenmitglied des Circolo Trentano in Neapel, Ehrenmitglied des Herzogl. Hofsth. in Coburg u. Gotha, W. Kurfürstendam 220, führt die Oberregie. (Fernspr.: IX, 7297.)

Societär und stellvertretender Direktor. Rich. Alexander, Charlottenburg, Kneesebedstr. 70/71. (Fernspr.: Charlottenburg 2003.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werner, Gr. gold. Med. a. Stanislausbande u. d. H. z. tr., Silb. Dienst-Med., N. Blankenfelderstr. 5, Dr. Max Alberty, O. Wallnertheaterstr. 20 u. Willy Martini, Charlottenburg, Pestalozzistr. 23, Reg. Paul Abarbanell, Musikdir., O. Wallnertheaterstr. 12 pt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Max Alberty, Dramat. Dr. Erich Urban, Dramat. u. Secr., Willi Gülich, Inspiz., O. Gr. Frankfurterstr. 75. Minna Wehling, Souffl., O. Andreasstr. 78. Alb. Schalhorn, Kass., N. Schönhäuser Allee 44. Arthur Dser, Inspekt., SW. Charlottenstr. 95. Hugo Sey, Thdien., O. Friedensstr. 100.

Rechtskonsulent: Dr. Rich. Wolff, NW. Dorotheenstr. 22.

Theaterarzt: Dr. G. Bachrach, W. Potsdamerstr. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Alexander, (1. stellvertretend. Direktor) Alexander Eckert, NW. Prinz Louis Ferdinandsstr. 2. Hugo Flinck, Charlottenburg, Kantstraße 54. Karl Frey, O. Wallnertheaterstr. 1. Rich. Georg, Charlottenburg, Friedbergstr. 39. Willi Gülich (f. Inspiz.). Ed. Kepler, Charlottenburg, Geisburgstr. 23. Felix Leibinger, O. Stralauerpl. 5. Fritz Lunzer, O. Marsiliusstr. 11. Willy Martini (f. Reg.). Herm. Merz, O. Blumenstr. 18. Otto Miethke, W. Frankenstr. 82. Hans Pagan, Charlottenburg, Bleibtreustraße 12. Karl Pauli, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. Herm. Seldeneck, SW. Hasenhaide 94. Fritz Spira, Charlottenburg, Kantstr. 11. Herm. Werner (f. Reg.).

Damen: Bertha Blanden, Charlottenburg, Suarezstr. 40. Hel. Brock, Charlottenburg, Kneesebedstr. 72/73. Angelika Dressp, W. Passauerstr. 6/7. Elly Lehmann, W. Lüchowstr. 101. Rita Léon, Charlottenburg, Fasanenstr. 22. Marie Leuchtman, SW. Kochstr. 27. Paula Levermann, SW. Dorkstr. 22. Laura Pagl, O. Marsiliusstr. 19. Maria Reisenhofer, NW. Claudiusstr. 6. Bertha Seldorf, C. Gr. Frankfurterstr. 43. Josefina Sorger, N. Friedrichstraße 133a. Else Trost, Charlottenburg, Leibnizstr. 85. Wally Wilke, N. Tiedstr. 7. Abela Werra.

Technisches Personal. Gustav Hennig, Thmstr. m. 8 Geh. N. Prenzlauer Allee 6. Louis Kraft, Dekmal. m. 2 Geh. Otto Steink, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Thaddeus Weimann, Maschm. Joh. Werner, Heizer. W. Wagner, Obergard. J. Steuer, Gard. Louise Greve, Obergard. Emilie Mielle, Gard. Paul Thürnagel, Friß. Carl Lindner, Requis. Emil Hartwich, Tischler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Flinck, Schriftf. Herm. Werner, Kass. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Sterbelasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Adolf Klein.

VII. Neues Theater.

NW. Schiffbauerdamm Nr. 5. (Fernspr. III 1141.)

(Das Th. wurde 1892 eröffnet und faßt 890 Personen. Spielzeit: 15. August 1902 bis 15. Juni 1903.)

Eigenthümer. Neues Theater, Gesellschaft mit beschränkter Haftpflicht, NW. Schiffbauerdamm 6/7 III.

Direktion. Paul Martin, W. Eislebenerstr. 15 u. Max Büß, Charlottenburg, Suarezstr. 39.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Schönfeld, Oberreg., Dom-Hotel, Mittelstr. 7/8. Claudius Merten, Reg., NW. Platz vor dem Neuen Thor 6. Paul Abarbanell, Kaplm., O. Wallner-Theaterstr. 12. Ludwig Mendelssohn, Musikdir., C. Alexanderstr. 32. Frits Kottwitz, Harfe, C. Gertraudenstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Hartmann, Bureauch., NW. Albrechtstr. 25. Rud. Gernot, Dir.-Stellvert., W. Brunwaldstr. 9. Gustav Reppert, Dramat. Charlottenburg, Fasanenstr. 22. Gustav Simon, Buchh., N. Elsäßerstr. 64/65. Joseph Diamantstein, Inspiz., N. Brunnenstr. 16. Hermann Weber, Souffl., N. Brunnenstr. 16. Theodor Heß, Kass., SW. Barutherstr. 10. Wilh. Lorenz, Kontr., N. Weizenburgerstr. 34. Oskar Penke, Inspekt., C. Linienstraße 42. Carl Müller, Kastell., NW. Lehrterstr. 36. August Kollschied, I. Thdien., NW. Luisenplatz 7. Max Riemann, II. Thdien., Große Hamburgerstraße 16.

Rechtskonsulenten: Dr. Siegf. Rosenstock u. Dr. Felix Münzer, W. Charlottenstr. 50/51.

Theaterarzt: Dr. Julius Weil, Sanatorium Schlachtensee (Teleph.-Amt Behlendorf, Nr. 22).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Diamantstein (s. Inspiz.). Joseph Giampietro, W. Kaiser Friedrichstr. 61a. Georg Höflich, O. Raupachstr. 7. Karl Maurer-Hartmann, Charlottenburg, Berlinerstr. 12. Claudius Merten (s. Reg.). Julius Kollet, NW. Klopstockstr. 13. Oskar Penke (s. Inspekt.). Jul. Sachs, W. Charlottenstr. 27. Ferd. Schindler, NW. Luisenstr. 58 II. Carl Schönfeld (s. Oberreg.). Otto Storm, NW. Mittelstr. 16. Leop. Thurner, Halensee, Georg Wilhelmstr. 21. Erich Walter, NW. Lessingstr. 6.

Damen: Alexandra Ammler, W. Goltzstr. 40 II. Betty L'Arronge, NW. Kronprinzenufer 11. Anna Bartl, W. Ansbacherstr. 25. Grete Carlsen, NW. Alexanderufer 4. Emilie Giesrau, NW. Luisenstr. 51. Elisabeth Günther, C. An der Stadtbahn 45. Ilka Grüning, Charlottenburg, Kneisebeckstraße 76. Olga Hansen, NW. Stromstr. 9. Adele Hartwig, NW. Klopstockstraße 53. Asta Hiller, Charlottenburg, Holzendorffstr. 2. Stefanie Kriß, NW. Friedrichstr. 133. Marie Lettinger-Wendt, O. Raupachstr. 4. Olga Limburg, N. Chausseestr. 2. Marie Martin-Glümer, W. Eislebenerstr. 15. Ida Renard, W. Ansbacherstr. 48. Paula Rieger, N. Novalisstr. 7. Adelh. Schneider, NW. Am Cirkus 8. Olga Seiffert, W. Neue Winterfeldstr. 33. Tilly Waldegg, NW. Roonstr. 10. Lotte Wesel, NW. Flensburgerstr. 13.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Wilh. Hohn (Wellenthin), Maschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Mich. Burdt, Schnürm. m. 2 Geh. Friedr. Lange, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wilh. Freitag, Obermaschm. u. Elektr. m. 2 Geh. Otto Lingnau, Obergard. m. 3 Geh. Anna Schaeffer, Obergard. m. 3 Geh. F. Emilie Lingnau, Gard. Anton Wandas, Fris. m. 3 Geh. Adolf Lau, Requis. m. 1 Geh. Frits Maery, Tischler. Alb. Thieme, Tapez. m. 2 Geh. Rud. Herzberg, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Arnold Korff. Albert Paul. Tiny Senders.

Neuheiten. Ledige Leute. Zvette. Herren der Schöpfung. Kleine Postfräulein. Gemeine. Fremde Herr. Glück in der Liebe. Erbontel. Neue Ruhmagd.

Genossenschafts-Mittheilungen. Josef Giampietro, Obm. Jul. Kollet, Schriftf. Leopold Thurner, Kass. 16 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: 1.

Sommer-Saison 1902.

(Spielzeit: 15. Juni bis 15. August 1902.)

Direktion. Paul Martin.**Regie u. s. w.** Carl Schönfeld, Oberreg.**Darstellende Mitglieder.** Herren: Ernst Bach. Fritz Blum. Joseph Ciampietro. Rich. Mehl. Jul. Sachs. Fritz Stammer. Otto Storm.

Damen: Emilie Giesrau. Marie Grimm-Ginödschofer. Asta Hiller. Lucie Höflich. Elfa Kitzner. Hedwig von Dorée. Marie Martin-Blümer. Hel. Robert.

Gäste. Arnold Korff. Liny Sanders.**Novität.** Ledige Leute.**VIII. Theater des Westens.**

Charlottenburg, Kantstraße 12. (Fernspr. Charlottbg. 991.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1898 eröffnet und faßt 1650 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Architekt Bernhard Gehring, Charlottenburg, Kantstr. 8.**Direktion.** Max Hospauer, Königl. V. Tit. Hof-Sch., Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., S.-Ern. Hausord., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., S.-Weim. Verdienstkr. f. K. u. W., S.-Cob. g. Herz. Ernst-Med., Herzogl. Altenb. g. Verdienstmed. m. d. Krone, gr. Oldenb. g. Med., Kgl. Dän. u. Kgl. Griech. g. Med. a. B., W. Kantstr. 154a u. Hugo Becker, Schlüterstr. 14/15.**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Jacques Goldberg, Oberreg., Charlottenburg, Uhlandstr. 44. Reinhold Wellhof, Reg. d. Oppte., W. Elsholzstraße 4. Ferdinand Worms, Reg. d. Oppte., Ludwigkirchplatz 9. Bertrand Sänger, I. Kaplm., Charlottenburg, Kantstr. 161. Alfred Schink, Kaplm., Charlottenburg, Goethestr. 66. Ferd. Frenzel, Kaplm. u. Chordir., Charlottenburg, Uhlandstr. 15. Siegf. Moritz, Kaplm. u. Korrep., C. Klosterstr. 91. Hans Buhß, Charlottenburg, Grolmanstr. 48 u. Bela Neumanowicz, Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 12, Konzertm. Wilh. Schumann, Balletrep., Charlottenburg, Krummestr. 44.**Bureau, Inspektion und Kasse.** Gustav Duien, Secr., Charlottenburg, Schlüterstr. 59. Emanuel Alberti, Bibl., Charlottenburg, Schlüterstr. 64. Hans Scheuer, Inspiz., Charlottenburg, Kneesebeckstr. 11. Alwin Naghe, Rend. u. Kass., NO. Immanuelkirchstr. 26. Gustav Simon, Bücherreviz., N. Elshäferstr. 64/65. Hugo Panel, Souffl., Charlottenburg, Bleibtreuferstr. 4. Wilh. Weirauch, Hilfskass., Charlottenburg, Spandauerstr. 29. Heinrich Zieske, Kontr. Perm. Klabunde, Kastell. Max Kinnert, Thdien., NW. Luisenstr. 66. Franz Striboleit, Thdien., Charlottenburg, Goethestr. 8. August Sübner, Portier, Kantstr. 132.**Theaterarzt:** Dr. Lehmann, Charlottenburg, Kantstr. 142.**Rechtskonsulenten:** Rechtsanwalt u. Notar Leyser, Charlottenburg, Berlinerstraße 139I. Rechtsanwalt Max Loewenthal, W. Jägerstr. 68 II.**Darstellende Mitglieder.****Oper.** Herren: Siegf. Adler, Charlottenburg, Marburgerstr. 11. Albert Numann, Charlottenburg, Goethestr. 23. Rob. Alberti, NW. Stephanstr. 57. Oscar Braun, W. Nugsburgerstr. 10. Ewald Brückner, Charlottenburg, Savignypl. 13. Franz Bucar, Steglitz-Berlin, Schloßstr. 116. Ludwig Hönigsfeld, W. Nürnbergerstr. 68. Emil Lücke, SW. Kochstr. 12. Josef Pohl, W. Eislebenerstr. 12. Clemens Schaarschmidt, W. Düsseldorfstr. 12. Gustav Waschow, SW. Mödernstr. 66. Reinhold Wellhof (s. Reg.). Ferd. Worms (s. Reg.).

Damen: F. Margar. Belling-Schäfer, Charlottenburg, Weimarerstr. 11. Louise v. Bonomi, Charlottenburg, Kantstr. 118/19. Laura Detschy, Charlottenburg, Bleibtreuferstr. 51. Emma Dommerzdorf, Charlottenburg, Kantstr. 99. Vina Doninger, Charlottenburg, Kantstr. 27 III. Mathilde Erl, Charlottenburg, Grolmanstr. 61. Camilla Goepf, Charlottenburg, Kneesebeckstr. 76. Margar. Koenig, O. Wallnertheaterstr. 37. Frieda Michels, W. Steglitzerstr. 33. Leonore Kellée, Charlottenburg, Goethestr. 87. Aurelie Kévy, Charlottenburg,

Grolmanstr. 46. Hilda Carré, Charlottenburg, Kantstr. 148. Ella Tiburtius, Charlottenburg, Wilmersdorferstr. 56. Betty Worms, Wilmersdorf, Ludwigskirchplatz 9. Jenny Worms, Wilmersdorf, Ludwigskirchplatz 9.

Ballet. Gertrud Straluch, Balletm. u. I. Solotänz., NW. Schumannstr. 16. Else Linek, Solotänz., Charlottenburg, Goethestr. 47. Louise Hoehne, Charlottenburg, Uhlandstr. 14. Olga Mannel, N. Brunnenstr. 14. F. Lina Müller, NW. Albrechtstr. 22. Gertrud Ottenberger, Charlottenburg, Schlüterstr. 62. Joh. Bröbrock, N. Invalidenstr. 148. Marie Schaffarik, N. Linienstr. 205. Annie Schnaibel, SW. Poststr. 7, Hedwig Warne, NW. Schumannstr. 16, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Deger. Heinrich Henke. Rich. Probst. Carl Richter. Anton Svimbersky. Max Tilsner. Ernst Zöllner. II. Tenor: Emanuel Alberti. Heinrich Andrzer. Heint. Vanger. I. Baß: Anton George. Emil Hälsig. Carl Mahrla. II. Baß: Otto Dara. Carl Greve. Charles Pieper. Franz Spreizer. Fritz Wildegg.

Damen: I. Sopran: Irma Adolfs. Christine Alberti. Lily Arnold. Marie Bongardt. F. Irene Dahse. Irma Dahse. F. Marie Günther. Paula Huszaret. Joh. Knüppel-Pähold. Anna Mahrla. Herm. Meyer. Heint. Richter. F. Martha Schener. F. Marie Svimbersky. Jos. Soubron. Sophie Wad. I. Alt: F. Wilh. Adolfs. Martha Becker. Elise Eichler. F. Clara Felsch. Martha Gumprecht. Louise Quirling.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Feldner, Thmstr. m. 10 Geh. Paul Feldner, Schnürm. m. 2 Geh. Hugo Nobis, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Georg Heidmann, Obergard. m. 4 Geh. Carl Schmidt, Gard. m. 4 Geh. Johanna Merkel, Obergard. m. 3 Geh. Johann Zeitschner, Fris. m. 2 Geh. Dorothea Zeitschner, Fris. m. 2 Geh. Franz Gontard, Requis. m. 1 Geh. Johannes Verlich, Tischler. Emil Hornauer, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. F. Wanda. F. Charl. Wiche mit Gesellschaft. Uda Colley. Thea Dorré. Kammerjänger Theod. Reichmann. Kammerjängerin F. Lilli Lehmann. Kammerjänger Nicolaus Rothmühl. Kammerjänger F. d'Andrade.

Neuheiten. Ueberfall. Im Brunnen. Ruß. Debutantin. Wundersteg. Brautlotterie. Dorflump. Sparmamsell. Le timbre d'argent. Wiener Blut.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Jacques Goldberg, Obm. Gustav Baschow, Obm.-Stellv. Kplm. Alfred Schink, Schriftf. Emanuel Alberti, Kass. 23 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft v. P. 4 d. Sterbekasse.

IX. Kleines Theater (Schall und Rauch).

NW. Unter den Linden 44. (Fernspr. I. 2371.)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1901 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1902 bis 31. August 1903.)

Eigenthümer. „Schall u. Rauch“, G. m. b. H.

Direktion. Dr. Hans Oberländer, SW. Hagelsbergerstr. 55.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Dr. Hans Oberländer, Reg. (i. Dir.) Berth. Held, Reg., Charlottenburg, Kantstr. 76. Josef Dill, Reg., O. Weidenweg 63. Richard Ballentin, Reg., W. Uhlandstr. 29. Victor Arnold, Reg., NW. Altonaerstr. 20. Friedr. Bermanu, Kplm., W. Flottwellstr. 8.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Edm. Reinhardt, Bureauh., Colonie Grunewald, Fontanestr. 8. Dr. Arthur Kahane, Dramat., Friedenau, Menzelstraße 11. Gustav Josephson, artist. Sekr., Charlottenburg, Kantstr. 146. Bruno Peschel, Inspiz. u. Bühnen-Inspekt., SW. Markgrafenstr. 89. Amalia Härtig, Souffl., Charlottenburg, Cauerstr. 6. Marie Heims, Kass., Charlottenburg, Uhlandstr. 42. Carl Strauß, Inspekt., Schönholz, Frühlingstr. 15. Thorwald Petersen, Kastel. Wilh. Untermann, Thdien., N. Vorsigstr. 31a.

Rechtskonsulent: Justizrath Paul Michaelis, Hinter der Kath. Kirche 2.

Theaterärzte: Dr. Georg Glücksmann, NW. Cuzhavenerstr. 17 u. Dr. Josef Lewy, S. Neue Jakobstr. 26.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor Arnold (i. Reg.). Erwin Baron, O. Grüner Weg 111. Ludwig Bendiner, N. Liedstr. 36. Paul Birner, N. Liedstr. 36. Otto Collot, N. Triftstr. 39. Otto Demetrius, W. Marburgerstr. 6. Josef Dill (i. Reg.). Friedr. Dittel, NW. Unter den Linden 30. Jaques Flügler, C. Linienstr. 73. Berth. Held (i. Reg.). Walter Hifferich, N. Müllerstr. 181.

Curt Junker, Halensee, Ringbahnstr. 128. Alfred Kühne, NW. Flensburgerstraße 12. Richard Leopold, SW. Krausenstr. 38. Adolf Edgar Licho, W. Meierottostr. 3. Bruno Peschel (s. Inspiz.). Emanuel Reicher, NW. Brückenallee 15. Heinz Sarnow, N. Treskowstr. 18. Theo Siegmund, N. Chausseest. 45. Richard Vallentin (s. Reg.). Hans Wasmann, Charlottenburg, Könnestr. 16.

Damen: Camilla Eibenschütz, W. Barbarossastr. 75. Gertrud Ejsoldt, Halensee, Bornimerstr. 10. Mara Gernod, W. Von der Hendtstr. 4. Claire Held, Charlottenburg, Kantstr. 76. Johanna Hus, W. Lühnowstr. 44. Oly Klein, W. Courbièrest. 11. Polbi Kühne, NW. Flensburgerstr. 12. Marianne Mallowan, Charlottenburg, Uhlandstr. 185. Anna Müller-Linke, W. Bayreutherstr. 17. Jzabella Matrowska, SW. Friedrichstr. 17. Kete Parsenow, W. Bayreutherstr. 17. Margot Profeich, NW. Charitéest. 3. Antja Wald, Charlottenburg, Schillerstr. 119. Hedwig Wiese, Neu-Weißensee, Prenzlauer Chaussee 14. Rosa Wohlgemuth, NW. Lessingstr. 25. Elise Zachow-Vallentin, W. Uhlandstr. 29.

Technisches Personal. Paul Schäfer, Thmstr. m. 8 Geh. Paul Guth, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Josef Bednar, Obergard. m. 1 Geh. Franz Pösch, Gard. F Schulze u. F Pösch, Gard. Zimmermann, Frij. m. 1 Geh. Lenartowicz, Frij. Paul Schulze, Requir. m. 1 Geh. Neubauer, Tapez.

Neuheiten. Frau des Andern. Frau Mimi. Dombourche. Maiennacht. Schöne Seelen. Kollegen. Serenissimus. Udermann. Strindberg=Cyclus: Vand. Stärkere. Friedlose. Rausch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Solalausschuß: Victor Arnold, Obm. Hans Wasmann, stellv. Obm. Edgar Licho, Schriftf. Josef Dill, Kass. Bruno Peschel, stellv. Kass.

X. Central-Theater.

SW. Alte Jakobstr. 30. (Fernspr. IV. 9704.)

(Das Th. wurde am 14. August 1898 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Adolf u. Hermann Burchardt.

Direktion. José Ferenczy, SW. Lindenstr. 16, führt die Oberregie; zugl. Leiter der Sommer-Oppten.-Saison im Neuen Königl. Opernhaus Berlin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Sondermann, Oberreg., SW. Puttkamerstr. 12. Emil Albes, NO. Tilsiterstr. 50 u. Adolf Sieder, SW. Mitterstr. 33, Reg. d. Oppte. Curt Goldmann, SO. Dranienstr. 207 u. Arthur Reißer, NW. Bremerstr. 42, I. Kaplm. Jul. Voigt, Chordir., S. Stallschreiberstr. 38/39. Franz Schmidt, Konzertm., S. Bärwaldstr. 12. Eugen Chlebuz, Balletm., SW. Lindenstr. 72.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Schramm, Dir.-Stellv., S. Fontane-Promenade 9. Wilh. Mandel, Bureauch., SW. Kochstr. 16/17. Franz Mahler, Sekr. u. Bibl., W. Französischestr. 21. Jul. Voigt, S. Stallschreiberstraße 38/39 u. Christ. Glashoff, NO. Tilsiterstr. 50, Inspiz. Hedwig Garn, Souffl., N. Binetaplatz 7. Gustav Reibel, Kass., NW. Friedrichstr. 150. Albert Prange, Kontr. Else Beyer, Korresp., SW. Puttkamerstr. 21. Paul Paasch, Thdien., N. Meßerstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Rosenstock, W. Charlottenstr. 50/51.

Theaterarzt: Dr. med. Salingré, S. Neue Köpstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Albes (s. Reg.). Rud. Ander, S. Schleiernacherstr. 4. Hans Horsten, N. Straßburgerstr. 28. Karl Knaack, SW. Alte Jakobstr. 108. Ottmar Köp, N. Borfigstr. 11. Sigm. Kunstadt, W. Steglitzerstr. 4. Richard Lenz, N. Weißburgerstr. 30. Curt Reutlinger, NO. Tilsiterstr. 50. Carl Schulz, NW. Luisenstr. 43. Adolf Sieder (s. Reg.). Emil Sondermann (s. Oberreg.).

Damen: F. Louise Albes, NO. Tilsiterstr. 50. Therese Delma, SW. Puttkamerstr. 12. Else Marion, SW. Alte Jakobstr. 27. Frigi Sieder, SO. Dranienstr. 10/11. Hella Thornegg, SW. Dranienstr. 207. Josefina Vettori, Münchenerstr. 3. Mia Werber, SW. Lindenstr. 16/17. Henny Wildner, Wilmersdorf, Bruchsalstr. 11.

Chorpersonal. Herren: Gustav Berté, Curt Brandt, Adolf Gärtner, *Christian Glashoff, Josef Häßlinger, *Adolf Reiser, *Curt Reutlinger, M. Rofner, Josef Schwarze, Rud. Schwenke, *Jul. Voigt, Carl Zappe, Josef Zeidler.

Damen: *Wanda Adamsky, Luise Batholdy, Elisab. Bethle, *Amanda Bielang, *Gertrud Domle, *Dina Ernst, Marga Ferno, Mizzi Glashoff, Claire Graf, Johanna Grohmann, Grete Heine, *Else Heß, Gertrud Klein, Betty Kohlepp, *Elena Martinezz, Grete Pawlad, Wally Rüh, Lizzie Schloffer I, Paula Schloffer II, Anna Werner.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jaffe, Thmstr. m. 8 Geh. Karl Krug, Schnürm. m. 4 Geh. Carl Teuber, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Rud. Holzappel, Obergard. Gottfried Müller, Gard. Anna Wagner, Ober-Gard. Ulrike Hartmann, Gard. Wilh. Pludezinsky, Friß. m. 2 Geh. Carl Weber, Requis. Felix Klotz, Tischler.

Abgegangen. Josef Bed, Alfred Bressani, Ernst Willert, Grete Casella.

Gastspiele. Robert Philipp, Selma Schooder, Polbi Augustin, Mila Kühnel.

Neuheiten. The silver Slipper, Veronique, Ledige Frau, Madame Cherry, Süße Möbel.

Bemerkenswerthes. Das Central-Theater-Ensemble gastirte unter der Direktion J. Ferenczy vom 1. Juli 1902 bis 1. Oktober 1902 am Neuen Königl. Opern-Theater Kroll in Berlin.

XI. Thalia-Theater.

S. Dresdenerstraße Nr. 72/73. (Fernspr. IV. 6440.)

Eigentümer. Fedor Berg, Josef Brasch, Alb. Levy.

Direktion. Jean Kren, W. Schöneberger-Ufer 10 u. Alfred Schönfeld, S. Prinzessinnenstr. 16, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schmidt, I. Applm., S. Wischmannstraße 4. Arthur Schneider, II. Applm., SO. Lübbenerstr. 12. Paul Hahn, Konzertm., S. Hasenhaide 56. Applm. Julius Einödshofer, Hauskomp., SW. Ritterstr. 52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Helmer, Bureauch., S. Dresdenerstraße 98. Alice Graeg, Buchh., W. Lühnowstr. 44. Karl Witte, Kass., Alexandrinenstr. 62. Aug. Grosse, Bibl., S. Dresdenerstr. 62. Bruno Haase, Inspiz., Charlottenburg, Holzendorffstr. 6. Paula Grosse, Souffl., S. Dresdenerstraße 62. Karl Starke, Kastell., S. Dresdenerstr. 72/73. Alfred Seeliger, Portier, S. Dresdenerstr. 72/73. Friedr. Schuhknecht, Thdien., S. Alexandrinenstraße 63. Gustav Mache, Thdien., Dresdenerstr. 80.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Oscar Neumann, SW. Leipzigerstr. 56 u. Rechtsanwalt Dr. Hugo Marcuse, Alexanderstr. 43.

Theaterarzt: Dr. M. Saalfeld, SW. Wilhelmstr. 139.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friß Broda, NW. Wandelstr. 20a. Walter Formes, N. Hohenstaufenstr. 9. Bruno Haase, Charlottenburg, Holzendorffstr. 6. Friß Helmerding, S. Plan-Ufer 61. Wolff Hildebrandt, W. Kronenstr. 72. Herbert Paulmüller, N. Brunnenstr. 13. August Reiff, SO. Manteuffelstr. 74. Guido Thielscher, S. Urbanstr. 183. Arthur Weinschenk, SW. Kochstr. 36.

Damen: Leonore Bojé, SO. Brückenstr. 13. Josefina Dora, SO. Manteuffelstraße 9. Käthe Faber, W. Kantstr. 145. Annemarie Liebermann, W. Wilmersdorferstr. 67. Emmy Lehrs, S. Kottbuserdamm 11. Marie Mancini, SW. Markgrafenstr. 27 a. Gerda Walde, SW. Hollmannstr. 24. Else Wannovius, SW. Blücherstr. 31.

Kinderrollen. Marie u. Karl Fechner.

Chorpersonal. Herren: Jul. Erfurt, Friß Fechner, Herm. Lohé.

Damen: Hella Bernitt, Marie Beyer, Ida Casper, Gertrud Corduan, Marg. Dannenberg, Clara Eller, Lieschen Greenhorst, Käthe Hoffmann, Marie Hoffmann, Emmy Haberlandt, Bertha Haase, Erna Hühs, Emmy Janowska, Minni Mancini, Elly Nulkowska, Aug. Schneider, Amalie Schneider, Else Scholz, Bertha Schulz.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Hirsch, Thmstr. m. 8 Geh. Willy Behrens, Dekmal. Louis Schenk, Elektr. Felix Brause, Heizer. Wilh. Karst, Tischler. Gustav Schülle, Schloffer. Ernst Füssel, Tapez. Carl Nowalewsky, Obergard. Carl Merlik, Gard. Frieda Sandow, Obergard. Hel. Nowalewsky, Gard. Wilh. Dieck, Friß. Marie Maschmed, Friß.

Abgegangen. Joh. Junker-Schay, Marie Sulzer, Paul Hambrock, Hans Junckermann.

XII. Metropol-Theater.

W. Unter den Linden 17/18. (Fernspr. I. 378.)

(Das frühere „Theater Unter den Linden“ wurde unter der neuen Direktion Rich. Schulz umgestaltet und prächtig decorirt. Es faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Aktien-Vau-Verein „Unter den Linden“.

Direktion. Rich. Schulz, wohnt im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erik Meyer-Helmund, Hotel Bellevue, Thiergarten, u. S. Tradslateur, SW. Neuenburgerstr. 17 a, Komp. Carl Woitschach, ApMm., Schöneberg, Tempelhofstr. 7. Max Guthschmidt, Musikdir., SW. Solmsstr. 43. Bertha Cne. Harfe, Charlottenburg, Kantstr. 116. Luis Gundlach, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Jenz, Bureauch. u. Rendant, Pantow, Parkstr. 7. Jul. Freund, Dramat., W. Potsdamerstr. 104. Eduard Kacha, Kais. Franz Josef-Jub.-Med., Sekr. u. Inspekt., NW. Friedrichstr. 132. Hans Hermes, Inspiz., N. Invalidenstr. 123. Hedwig Ruhn, Souffl., C. Spandauerstr. 11/13. Friedr. Borger, Kass., W. Friedrichstr. 175. Carl Meißner, Kontr., N. Eichendorffstr. 12. Wilh. Schröder, Kastell., N. Schliemannstr. 5. Georg Köpp, Thdien., N. Linienstr. 130. Friedr. Ernst, Orchdien., NW. Karlstr. 23.

Rechtskonsulenten: Dr. Alfred Gotthelf, W. Markgrafenstr. 35. Dr. Max Hirschel, C. Spandauerstr. 63a.

Theaterarzt: Dr. med. Leop. Sonnemann, N. Artilleriestr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Henry Bender, SW. Wilhelmstr. 125. Rudolf Domine, N. Liesenstr. 16. Rob. Guthery, SW. Simeonstr. 1. Hugo Hummel, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Kais. Wilh. Gedächtniss-Med., Landwehrdienstausz. II. Kl., W. Nürnbergerstr. 6. Josef Josephi, NW. Schiffbauerdamm 29a. Eduard Kacha (f. Sekr.). Jaques Norway, kl. silb. Tapferk.-Med., Kriegsmed., Kais. Franz Josef-Jub.-Med., W. Kanonierstr. 1. Adolph Selig, SW. Kochstr. 56. Emil Thomas (a. G. f. d. E.), W. Lützowstraße 74.

Damen: Hel. Borchardt, Charlottenburg, Pjalzburgerstr. 8. Migi Bur, S. Moritzstr. 4. Frid-Frid, W. Lützow Ufer 3. Wini Grabig, SO. Admiralstraße 9. Martha Hildebrandt, Charlottenburg, Wielandstr. 5. Joh. Junker-Schay, SW. Yorkstr. 81. Hansj Reichsberg, N. Chausseestr. 4. Flora Eiding, W. Unter den Linden 54/55. Luise Werner, NW. Luisenstr. 61.

Ballet. Tänzerinnen: Marg. Eckardt, C. Linienstr. 147. Hedwig Erpff, SW. Kreuzbergstr. 46. Iduna Haeweder, N. Müllerstr. 153a. Lona Hanschel, NW. Claudiusstr. 16. Lissi Kraul, NW. Birkenstr. 73. Frida Martin, Halensee, Ringstr. 127. Lilli Brosse, N. Chausseestr. 33. Ella Timm, C. Mulackstr. 13.

Chorpersonal. 10 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Alb. Theuer, Majchm. u. Thmstr. m. 20 Geh. Hermann Siegel, Schnürm. m. 10 Geh. Herm. Koch, Bel.-Inspekt. m. 10 Geh. Wilh. Pieper, Elektr. m. 4 Geh. Wilh. Herms, Obergard. m. 4 Geh. Friedr. Warminski, Gard. m. 2 Geh. Olga Danziger, Obergard. m. 10 Geh. Marie Rausch, Gard. m. 4 Geh. Herm. Schaack, Frij. m. 2 Geh. Julie Petras, Frij. m. 2 Geh. Oskar Schmidt, Requis. m. 2 Geh. Herm. Bauernfeind, Tischler. Paul Grün, Lopez. Herm. Fassbender, Gärtner.

Abgegangen. Georg Kaiser. Max Tilgner. Marg. Christofersen. Anna Engström. Friji Georgette. Rita Porcher. Hel. Rohnen. Emma Sydow. Elise de Vere.

Gast. Emil Thomas (f. d. E.). **Neuheit.** Berlin bleibt Berlin.

Norwich-Oper im Metropoltheater.

Spielzeit: 16. Mai bis 17. August.

Direktion. Heint. Norwich, Berlin (Schöneberg) W. 30, Gleditschstr. 3.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Adolf Carlhoff, Oberreg. Ludwig Frank, Reg. Josef Wolf u. Felix Lederer, I. ApMm. Alex Presuhn, Musikdir. Dr. Walter Pauly, Chordir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Julius Treumann, Bureauch. u. Sekr. Wilhelm Bracht, Inspiz. Wally Woltmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Adolf Carlhof, Oberreg. Josef Janta. Ludwig Frank, Reg. Bruno Hilbrand. Heinz Hobbing. Oscar von Lauppert. Theo Raben. Georg Runkly. Carl Studemund. Adam Würthele.

Damen: Gertrud Careni. Annie Hardegen. Frieda Haulized. Lili Hungar. Marg. König. Katharina Röder. Martha Schereschewsky.

Ballet. 16 Corps-Tänzerinnen.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Gäste. Heinrich Bötel. Franceschina Prevoſti.

XIII. Carl Weiß-Theater (früher Ostend-Carl Weiß-Theater).

O. Große Frankfurterstr. 132. (Fernspr. VII. 1185.)

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Dez. 1877. 1895 ging das Th. in den Besitz des jetzigen Dir. Carl Weiß über, welcher das Th. renoviren und mit neuer Dampfheizung durch die Hannover'sche Central-Heizungs- und Apparate-Bau-Anstalt versehen ließ. Die neue elektrische Lichtanlage wurde durch die Firma Siemens u. Halske installiert und das Th. unter der Dir. Carl Weiß am 4. September 1896 eröffnet, es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Carl Weiß, O. Gr. Frankfurterstr. 132 III.

Stellvertretender Direktor. Ernst Ritterfeldt, O. Weidenweg 36 II; führt die Oberregie, zugleich Dramaturg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Gabiel, Reg., O. Elisabethstr. 33. Alex. Tyrkowski, Reg., O. Petersburgerstr. 72a I. Alb. Wicher, I. Kaplm., O. Frankfurter Allee 171. Heyden, II. Kaplm., O. Thaerstr. 44. Friß Hartmann, Chordir., O. Fruchtstr. 5. Emil Wolffson, Konzertm., W. Nürnbergerstraße 4. Hel. Möwes, Harfe, O. Tilsiterstr. 16. Leonh. Hartmann, Balletm., Weißensee, Bistoriusstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Free, Bureauch., Borndorferstr. 47. Hugo Wauer, Secr. u. Bibl., NO. Wasmannstr. 11. Erich Gottlieb, I. Inspiz., Rixdorf, Steinmehstr. 138. Max Berg, II. Inspiz., SO. Reichenbergerstr. 21. Bottstein, Souffl., N. Kastanien-Allee 11. Marie Lehmann, Hüßz-Souffl., O. Thaerstr. 1. Elsa Weiß, I. Kass., Marg. Weiß, II. Kass., u. Käthe Busse, Hüßz-Kass., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Emil Grundt, Inspekt., O. Gr. Frankfurterstr. 132. Max Schlicht, Kastell., O. Gr. Frankfurterstr. 17. Gustav Seidel, Thdien., SO. Dranienstr. 24. Franz Kampe, Orhdien., O. Blumenstraße 45.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Paul Michaelis, W. Hinter der katholischen Kirche 2.

Theaterarzt: Dr. Paul, O. Gr. Frankfurterstr. 124.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bradmann, O. Koppenstr. 47. Georg Ernesti, O. Richthofenstr. 28. Kurt Felden, O. Gr. Frankfurterstr. 15. Paul Free (s. Bureauch.). Leo Gabiel (s. Reg.). Reinhold Goldbach, N. Schlegelstr. 10. Erich Gottlieb (s. Inspiz.). Emil Grundt (s. Inspekt.). Reinhold Hartig, O. Marsiliusstraße 11. Leonh. Hartmann (s. Sch.-Vorst.). Alb. Heinrich, O. Pintschstraße 10. *Emil Reichstein, N. Kalscheunenstr. 2. *Carl Richter, SO. Meanderstr. 21. Alex. Scheibach, O. Koppenstr. 71. Wilh. Schindler, O. Koppenstr. 69. Alex. Tyrkowski (s. Reg.). *Emil Uhlig, O. Koppenstr. 4. *Wilh. Wartenberg, NO. Georgenkirchstr. 18. William Wedekindt, O. Fürstenwalderstr. 23. Carl Weiß (s. Dir.).

Damen: Josephine Busch, NO. Weidenweg 74. *Meta Butter, O. Große Frankfurterstr. 21. Mariella Elm, SW. Lichterfelberstr. 34. *Marg. Erdmann, NW. Dorotheenstr. 64. *Günther, C. Stralauerstr. 34. F. Paula Helmert, O. Tilsiterstr. 19. Paula Kauffmann, W. Tauentzienstr. 4. Martha Lissy, O. Thaerstr. 15. F. Emilie Pauli, NO. Weidenweg 88. Lisi Biaseda, S. Bethanien-Ufer 9. *Dora Preuß, N. Kalscheunenstr. 2. *Frieda Prüfer, N. Gartenstr. 79a. *Joseph. Büttmann, NO. Landsbergerstr. 15. Lily Roger, W. Augsburgerstr. 70. Hansi Schlüter, O. Frankfurter Allee 93. *Betty Schneider, Richthofenstr. 22. F. Marg. Tyrkowski, O. Petersburgerstraße 72a. Willi Wichmann, NO. Landsbergerstr. 16.

Die mit einem * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Ballet. Lina Abel, NW. Claudiusstr. 5. Marie Behrens, N. Brunnenstraße 28. Grete Erdmann, NW. Mittelstr. 18. Leonh. Hartmann, Balletm. (f. Sch.-Vorst.). Paula Koch, SO. Oranienstr. 14. Anna Massuthe, O. Thaerstraße 34. Frieda Musch, SO. Reichenbergerstr. 21. Franziska Tagliana, W. Wittenberg-Platz 1. Adelpa Zumppe, W. Kurfürstendamm 5.

Kinderrollen. 8 Knaben u. 4 Mädchen. **Chorpersonal.** 4 Herren, 12 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder, bei größeren Gesangsstücken Verstärkung.

Abgegangen. Ilse Herold. Georg Wolff. Willi Jemert.

Neubekannt. Letzten Tage der Antillen. Biber. Paria. Ilse Römer. Anton's Erben. Gräfin Basallia. Gefallene Mädchen. Sie! Fehltritt einer Frau. Todten leben.

Bemerkenswerthes. Am 25. Dezember 1902 feiert das Carl Weich-Theater das Jubiläum seines 25jährigen Bestehens.

XIV. Luise-Theater.

SO. Reichenbergerstraße 34. (Fernspr. IV. 2074.)

(Das Th. wurde am 3. Okt. 1896 eröffnet und faßt 1028 Pers. Spielzeit vom 29. August 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigentümer. Neue Boden-Aktiengesellschaft, NW. Dorotheenstraße 95/96.

Direktion. Ludwig Rosenfeld, wohnt im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Rhode-Ebeling, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., O. Mühlenstr. 55 II. Willi Kruszynski, Reg. d. L., W. Pfalzburgerstr. 6 pt. Eduard Solvin, Reg. d. B., SW. Halleschestr. 22. Emil Uhlig, Applm., Stralau-Kummelsburg, Norddeutsche Eiswerke, Hermann Lange, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Joseph v. Koblinski, Bureauch., Wilmersdorf, Ringbahnstr. 10, I. Eugen Gertner, Sekr., SO. Naunynstr. 18 III. Willy Geisler, Bühn.-Inspekt., Große Hamburgerstr. 7 pt. Julius Jäger, Bibl., SW. Willibald Alexistr. 6. Gustav Wadischewski, Inspiz., SW. Wilhelmstr. 24 I. F. Marie Borchardt, Souffl., N. Anklamerstraße 52 I. Martha Pietsch, Kass., SW. Oranienstr. 176. August Borchert, Kontr., Johann Krüger, Inspekt., SO. Reichenbergerstr. 34. Herm. Dittrich, Kastell., SO. Reichenbergerstraße 34. Max Bacholke, Thdien., SO. Mariannenstr. 36.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Achterberg, N. Friedrichstr. 105b. Herm. Bartels, SW. Belle Alliancestr. 62. Alfred Felden, C. Kaiser Wilhelmstr. 18L IV. Robert Förster, S. Staligerstr. 24 III. Eugen Gertner (f. Bur.). Erwin Kober, N. Fehrbellinerstr. 96. Max Kowa, SW. Solmsstr. 12 IV. Willi Kruszynski (f. Reg.). Emile Kühne, SW. Belle Alliancestr. 80. Bernhard Majewski, O. Camphausenstr. 82. Herm. Rhode-Ebeling (f. Oberreg.). Wilh. Ruff, O. Blumenstr. 23. Arthur Schumann, SO. Reichenbergerstr. 47. Eduard Solvin, (f. Reg.).

Damen: Eva Bottstein, N. Kastanien-Allee 11 II. Gertrud Hedda, N. Ziegelstr. 13 I. Elise Hüstel, N. Colmarerstr. 6. Else Nordaeg, NW. Spenerstr. 6 pt. Emilie Kurz, SO. Raupachstr. 7 III. Erika Lebell, Halensee, Ringbahnstr. 34. Joh. Radtke, SO. Reichenbergerstr. 34 III. Elise Schulz, N. Kastanien-Allee 101. Stephanie Stauffen, SO. Oranienstr. 183 I. Martha Steinbach, NW. Salzwehlerstr. 6. Dora Stratten, SW. Halleschestr. 21 IV. Flora Sydow-Brid, O. Schillingstr. 2. Aurelie Stoll, NW. Lübederstr. 10 I. Helene Winter, O. Köpenickerstr. 137.

Volont.: Ernst Behmer, SO. Kottbuser Ufer 44 III. Gustav Herrtwich, Charlottenburg, Friedbergstr. 22 I. Marga Walter, Steglitzerstr. 58.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder

Technisches Personal. Wilh. Soldau, Ebermaschm. m. 2 Geh. Wilh. Lutter, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Schulz, Delmal. m. 4 Geh. Arnold Ehrhard, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Stanislaus Weyreuther, Ebergard. m. 1 Geh. Julius Green, Gard. m. 1 Geh. F. Welzel, Ebergard. m. 1 Geh. F. Stender, Gard. m. 1 Geh. Eugen Hoffmann, Frij. m. 2 Geh. Gustav Wadischewski, Requis. m. 1 Geh. Joh. Hef, Tischler m. 1 Geh. Frij. Altersdorf, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. August Reiff, Walter Blende, Rich. Broded, Siegr. Philippi, Heinr. Richter, Arthur Windler, Hedwig Gollandt, Hermine Heinrich, Jenny Marba.

Gäste. Ensemble des „Theaters des Westens“.

Neuheiten. Neue Lust, Dame von Lyon, Vor Sonnenaufgang, Grüne Carl, Richtige Schwiegerohn.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Rhode-Ebeling, Obm. Willi Kruszyński, Schriftf. Wilh. Ruff, Kass. Stephanie Stauffen, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbelasse.

XV. Wilhelm-Theater.

SW. Friedrichstr. 236. (Fernspr. VI. 2804.)

(Das Th. wurde am 6. September 1902 eröffnet und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 6. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigentümer. August Sternberg, Bankier.

Direktion. Hermann Martin, SW. Friedrichstr. 237.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Richter, Oberreg., O. Holzmarktstr. 48a. Hugo Hampf, Kplm., O. Tilsiterstr. 25a.

Regie, Inspektion u. s. w. Paul Wolfgang, Bureauch., SO. Naunynstraße 23. Ernst Krüßing, Sekr., S. Schmidtstr. 9. Hans Knauer, Inspiz., im Th. zu erst. Clara Berger, Souffl., N. Elshasserstr. 96. Willi Martin, Kass., Rixdorf, Hermannpl. 5. Willi Bössin, Kontr., Rixdorf, Berlinerstraße. Carl Berger, Inspekt., NW. Bergstr. 20. Paul Pfannenschmidt, Kastell., SW. Neuenburgerstr. 40. Carl Hempel, Thdien., N. Brunnenstr. 100.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bandelow, im Th. zu erst. Rudolf Ely, SW. Kreuzbergstraße 13. Max Grimm, S. Alexandrinenstraße 108. Hans Knauer (s. Inspiz.). Ernst Kadüchel, SO. Manteuffelstr. 68. Hans Reib, NW. Thurmstr. 85. Heinr. Richter (s. Oberreg.). Arthur Windler, N. Straßburgerstr. 22. Paul Wolfgang (s. Bureauch.).

Damen: Emmy Dittmar, SO. Kottbuser Damm 79. Käthe Griep-Samst, N. Invalidenstr. 162. Bertha Hahn, Charlottenburg, Berlinerstr. 46. Marg. Knechtel, NW. Bremerstr. 75. Ida Kosert, SW. Feilnerstraße. Alma Möllendorf, NO. Weidenweg 16. Lina Möller, N. Tegelerstr. 15. Anna Müller, SW. Bössenerstr. 28. Gertrud Schirlik, NW. Alt-Moabit 132. Hel. Winter, SO. Köpenickerstr. 137.

Chorpersonal. 6 Herren u. 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Brenge, Gard. m. 2 Geh. Anna Blümer, Gard. m. 1 Geh. Emil Thomas, Fris. m. 1 Geh. Franz Kaps, Requis.

XVI. Apollo-Theater.

SW. Friedrichstr. 218. (Fernspr.: IV, 1956.)

(Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 25. Dezember 1884, neu gebaut und dann eröffnet am 1. September 1890 und faßt 1350 Personen. Spielzeit: Gauzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Max Ziegra, SW. Belle Alliance-Platz 7.

Kunstfischer Direktor. Rud. Schier, im Theater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Barsch, Reg., SW. Friedrichstraße 210. Paul Linde, Haus-Komponist, SW. Friedrichstr. 216. Max Winterfeld, I. Kplm., SW. Besselstr. 5. Reinh. Ehrke, II. Kplm., SW. Gothaerstraße 5. Carl Beyerhaus, Konzertm., Rixdorf, Kaiser Friedrichstr. 175. Cesaro Severini, Balletm., N. Schönhauser Allee 172a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hellmayer, Rend. u. Buchh., Hirschgarten-Friedrichshagen. Louis Hermann, Dramat., Charlottenburg, Pestalozzistr. 103. Otto Telge, Sekr., SW. Teltowerstr. 11. Carl Faak, Inspiz., Pantow, Brehmestr. 52. Hel. Krüger, Souffl., N. Bergstraße 59. Emil Marzahn, Kass., SW. Kappbachstr. 1. Louis Werner, Oberkontroll., SW. Tempelherrenstr. 19. Otto Donath, Inspekt., SW. Wilhelm-

straße 113. Fritz Kriegler, Kastellan, SW. Puttkamerstr. 14. Willi Gärtner, Thdien., N. Ruppinerstr. 10. Ernst Bschiske, Orchdien., SO. Falkensteinerstraße 30.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Maerker, Rechtsanwalt u. Notar, N. Cranienburgerstr. 69.

Theaterarzt: Dr. Pulvermacher, SW. Friedrichstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Barsch (i. Reg.), Martin Kettner, SW. Lindenstr. 73. Siegmund Lieban, C. Grünstr. 16. Arnold Ried, SW. Lindenstr. 5. August Runge, N. Bergstr. 53. Johannes Semfke, N. Auguststr. 80. Rob. Steidl, W. Potsdamerstr. 100.

Damen: Cäcilie Carola, NW. Mittelstr. 39. Elje Cramer, SW. Solmstraße 29. Anna Engström, SW. Friedrichstr. 207. Kathi Herold, Charlottenburg, Englischestr. 13. Emmy Kröcher, N. Schlegelstr. 8. Emma Malkowska, SW. Friedrichstr. 218. Ida Perry, SW. Schleiermacherstr. 4. Luise Sengewald, Charlottenburg, Kantstr. 141.

Ballet. Tänzerinnen: Käthe Felgenhauer. Marg. Hentschel. Clara Kleemann. Wilhelmine Koch. Elje Rosenow. Marg. Schubert. Ely Tech.

Chorpersonal. 18 Herren, 30 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Bonack, Maschm. m. 10 Geh. Herm. Junf, Thmstr. Firma Hartwig u. Co., Delmal. Wilhelm Schröter, Schnürm. m. 4 Geh. Hermann Banke, Bel.-Inspr. m. 3 Geh. Hermann Förster, Elektrik. m. 1 Geh. E. Glann, Gard. Pauline Hallmann, Ubergard. Butter, Pusch, Mebes, Bandelow, Gard. Josef u. Clara Reimann, Fris. Wilhelm Thomas, Tischler. Friedrich Leschle, Tapez. Louis Schirm, Gärtner.

Abgegangen. Franz Porten. Curt Rudolf. Georg Köffer. Joh. Semfke. Georg Kaiser. Emil Richard. Willi Walden.

Neuheiten. Insignata. Maliris Hochzeit.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Barsch, Obmann. Otto Telge, Kass. Arnold Ried, Schriftf. Martin Kettner, Beis. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft v. P.

XVII. Gebrüder Herrnsfeld-Theater.

NO. Neue Königstraße 55/56. (Fernspr. VII. 3185.)

(Das Th. wurde von Anton u. Donat Herrnsfeld gegründet am 10. März 1881. Spielzeit: 2. August 1902 bis 16. Juni 1903.)

Eigenthümer und Direktoren. Anton Herrnsfeld, NO. Neue Königstraße 55/56, und Donat Herrnsfeld, g. Verd.-Med. m. d. Kr. f. K. u. W., NO. Landsbergerstr. 89, führen die Gesamttregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Ital, Kplm., C. Königstraße 39. Adolf Grund, Konzertm., Schöneberg, Gefäherstr. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Bodenstab, Bureauch. u. Inspelt., NW. Klopstockstr. 24. Hugo Pollak, Dramat. u. Sekr., NO. Landsbergerstraße 112. Emil Ehrengreber, Bibl., NO. Werneuchenerstr. 2. Fritz Ruß, NO. Reibelstr. 9a, u. Joseph Engler, NO. Georgenkirchstr. 53, Inspiz. S. Viber, NO. Linienstr. 10a, u. Franz Stresemann, NO. Gollnowstr. 30, Kass. G. Wunsch, Oberkontr., N. Weissenburgerstr. 13.

Rechtskonsulenten: Justizrath Kleinholz, SW. Wilhelmstr. 55. Rechtsanwalt Bergmann, Ritterstr. 90. Rechtsanwalt Steinau, NW. Friedrichstr. 175.

Theaterarzt: Dr. med. Krolif, NO. Neue Königstr. 70.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Aschinger, I. Charr., C. Linienstr. 24. Max Aschinger, Charg., C. Linienstr. 247. Martin Bendix, Charlom., SO. Kaiser Franz-Grenadier-Platz 14. Georg Braun, I. Liebh., Schöneberg, Maxstr. Josef Engler (i. Inspiz.), Charg. Jacques Glaser, Charr., NO. Georgenkirchstr. 53. Ferd. Grüneder, Kom., C. Klosterstr. 31. Anton Herrnsfeld (Dir.), I. Charlom. Donat Herrnsfeld (Dir.), I. Charlom. Eugen Neutert, Charg., NO. Elisabethstraße 26. Fritz Ruß (i. Inspiz.), Charg. Otto Waldburg, Charg., NO. Hübnerstr. 5.

Damen: Marie Bauer, kom. Alte, NO. Mendelsjohnstr. 4. Mirzi Drahrer, jug. naive Soubr., NW. Altonaerstr. 19. Else Braun-Gressin, jug. Naive, Schöneberg, Magstr. 3. Julia Hahn-Loibl, munt. Liebh., NO. Barthelstr. 1. Karoline Muzbauer-Risop, I. Soubr., NO. Reibelstr. 4. Polbi Rus, munt. Liebh., NO. Reibelstr. 9a. Elisabeth Thorwest, Soubr., Friedrichsfelde, Schloßstr. 33.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Grothe, Thmstr. Georg Fall, Dehmal. Otto Genscheidt, Bel.-Inspekt. Anna Korbowicz, Gard. m. 6 Geh. H. Vogt, Tischler. A. Rosenberg, Tapez. L. Schlattowski, Gärtner.

Neuheit. Der Fall Blumentopf.

XVIII. Casino-Theater.

N. Lothringerstr. 37. (Fernspr. III. 1109.)

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1901 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: Mitte August 1902 bis Ende Mai 1903.)

Eigenthümer. Hans Berg. **Geschäftlicher Leiter.** Leop. Sängler.

Direktion. Hans Berg, Lothringerstr. 28/29, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Echhof (Epstein), Reg. d. Tr. u. Sch., Lothringerstr. 37. Eduard Wendt, Reg. d. L. Herm. Scheibenhöfer, Applm., N. Pantstr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leop. Sängler, Bureauch., N. Lothringerstraße 28/29. Herm. Rother, Sekr., N. Lothringerstr. 37. Paul Scholz, Inspiz., N. Lothringerstr. 28/29. Anna Otto, Souffl., N. Bredowstr. 8. Isidor Turzszinsky, Kass., O. Marfiliusstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Berg (s. Dir.). Ernst Echhof (Epstein) (s. Reg.). Curt Horschel, N. Treslowstr. 9. Felix Lütke, N. Treslowstr. 9. Curt Schlichting, N. Lothringerstr. 64. Fritz Turner, C. Präsidentenstr. 4. Ed. Wendt, N. Schönhäuser Allee 56. Leop. Werner, N. Zehdenickerstr. 26.

Damen: Lilly Behle, Friedenau. Emmy Dahlke, S. Dresdenerstr. (City Passage), Gertrud Epstein, N. Lothringerstr. 37. Luise Ernst, N. Bredowstr. 8. Gertrud Hünzer, N. Vorsigstr. 24. Lucie Hoffmann, N. Ackerstr. 120. Emilie Lübke, O. Gr. Frankfurterstr. 132. Frieda Maurice, W. Französischestraße 21. Martha Scholz, N. Wilhelmshavenerstr. 15. Clara Wegner, C. Kurstr. 4.

Kinderrollen. Geschwister Freddy.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Personen.

Technisches Personal. Jul. Brillwitz, Bühnen- u. Thmstr. Carl Brandt, Paul Corty, Gard. Lieschen Brillwitz, Gard. Paul Scholz, Requis.

Abgegangen. Curt Bredow. **Gestorben.** Emma Böhme-Leitner.

Gast. Dir. Wilhelm Richter. **Neuheit.** Ein Sohn des Volkes.

XIX. Belle Alliance-Theater.

SW. Belle Alliancestr. 7/8. (Fernspr. VI. 283.)

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bruckhoff und Sternheim.

Direktion. Rob. Sachs, W. Lühow-Ufer 11.

Direktions-Stellvertreter. William Parziol, SO. Luisen-Ufer 5.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Heß, Applm., O. Königsbergerstraße 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hermann Strauß, Kass. Wilhelm Eichstädt, Kontr., S. Bärwaldstr. 33. Bruno König, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Oscar Neumann.

Theaterarzt: Dr. Moritz Schäfer, O. Petersburgerstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Vom 8. November bis 22. Dezember 1902 gastirt das „Münchener Ensemble“ unter Dir. Josef Brackl, mit Conrad Dreher als Gast. Vom

23. Dezember 1902 spielt das feste Ensemble des Dir. Sachs, und sind bis jetzt engagiert: Emil Sondermann, SW. Puttkamerstr. 12. Mizi Birchner, W. Uhlandstr. 159. Rosa Marton, W. Rankestr. 33.

Chor. 25 Damen, 4 Herren. **Orchester.** 25 Mann.

Technisches Personal. Josef Werner, Obermaschm. m. 1 Geh. Heinr. Scholz, Maschm. m. 1 Geh. Otto Schröder, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Schliephaken, Schnürm. m. 1 Geh. Adolf Ehrhardt, Elektrik. m. 2 Geh. Wilhelm Sebastian, Gard. m. 2 Geh. Louise Solitander, Obergard. m. 4 Geh. Hermann Koch, Fris. m. 1 Geh. Albert Wabiszewski, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Dame aus Trouville. Fr. Am Telephon.

XX. Intimes Theater.

Am Alexanderplatz. (Fernspr. VII 1711.)

(Das Th. faßt 550 Personen. Spielzeit: 1. September 1902 bis 1. Juni 1903.)

Eigentümer. Rich. Duarg. **Pächter.** Dir. Viktor Bausenwein, Charlottenburg, Kantstr. 28.

Direktion. Dr. Arthur Pserhofer, W. Kurfürstendamm 21, (Fernspr. IX 12774), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Peer, Reg. d. L., P. u. Optic., SO. Köpenickerstr. 26a. Leo Fall, Kplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Friedmann, Bureauch. u. Inspelt. Else Karplus, Sekr. Albert Timpe, Inspiz., S. Kottbuscher Ufer 53. Rätke Richard, Souffl. Karl Hiltmann, Kass. Gustav Lehmann, Kastell. Georg Kelle, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Beckmann, O. Kurzestr. 4. Rud. Bernauer, O. Wallnertheaterstr. 20. Heinz Gordon, SW. Friedrichstr. 16. Guido Herzfeld, NW. Luisenstr. 2. Curt Lilien, SW. Kreuzbergstr. 43. Heinr. Peer (f. Reg.), SO. Köpenickerstr. 26a. Fritz Sattler, O. Marsiliusstr. 11. Alb. Timpe, (f. Inspiz.), S. Kottbuscher Ufer 53.

Damen: Gertrud Berrn, NW. Karlstr. 18. Hilda Dittmar, W. Französischestr. 21. Gusti Lerch, Nixdorf, Jonasstr. 62. Emilie Ortler, O. Kurzestr. 15. Annie Sander, Nixdorf, Jonasstr. 62.

Operette. Herren: Ludwig v. dem Bruch, NW. Karlstraße 46. Siegmund Wagschal, C. Münzstr. 25. Heinr. Peer (f. Sch.).

Damen: Poldi Gersa, Charlottenburg, Savignypl. 5. Annie Sander (f. Sch.).

Orchester. 27 Mitglieder.

Technisches Personal. Albert Straßburg, Thmstr. m. 6 Geh. Moriz Wimmer, Delmal. Georg Gehl, Del.-Inspelt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Carl Kauch, Obergard. m. 1 Geh. Anna Hoffmann, Obergard. m. 1 Geh. Banger u. F, Fris. Albert Wesenberg, Requis. Gustav Stolzenberg, Tischler. Carl Grassunder, Tapez. Braut, Gärtner.

Gäste. Julius Sachs. Georg Höflich. Constanze Zinner. Willi Martini. Leo Walther Stein. Else Tauma.

XXI. Trionon-Theater.

NW. Georgenstraße. (Fernspr. I. 4927.)

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Trionon-Theater G. m. b. H.

Direktion. Carl Beese, Charlottenburg, Friedbergstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Steinert, Oberreg., Charlottenburg, Kneisebedstr. 30. Rud. Senius, Reg, Holzendorfsstr. 1. Paul Harbanell, l. Kplm., O. Wallnertheaterstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Mahler, Sekr. u. Inspelt., W. Französischestr. 21. Max Kentler, Inspiz., Nixdorf, Berlinerstr. 23. Milly Albersmeyer, Souffl., Waidmannslust, Ruchausstr. 41/42. Gertrud Wallreuter, Kass., W. Uhlandstr. 15. Max News, Thdien., O. Am Ostbahnhof 16.

Rechtskonsulent: Justizrath Paul Jonas, W. Taubenstr.

Theaterarzt: Dr. Schlesinger, W. Münzbergerstr. 46.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oscar Béraun, N. Chausseestr. 2. Carl Christoph, NW. Am Birkus 12. Rud. Hod, SW. Friedrichstr. 217. Hans Junkermann, SW. Dorfstraße 85. Ernst Kettner, Groß-Lichterfelde, Mariannenstr. 4. Emil Klatt, N. Kastanien-Allee 49. Albert Kühne, Wullenweberstr. 12. Max Laurence, NW. Wickestr. 43. Curt Olfers, W. Achenbachstr. 3. Curt Seder. Rud. Senius (s. Reg.). Hans Werkmeister, SW. Tempelhofer Ufer 25.

Damen: Else Bauberger, NW. Prignwallstr. 1. Nana Bianchi, W. Jägerstr. 13. Hel. Fehdmer, W. Elsholzstr. 15. Marie Grimm-Einödshofer, SW. Ritterstr. 52. Lotte Klein, W. Lützow-Ufer 30. Lily Madamsky, NW. Neue Wilhelmstr. 10. Martha Schubert, NW. In den Zelten 13. Thea Soden, W. Grolmanstr. 46. Marie Sulzer, SW. Marktgrafenstr. 27 a. Vera Witt, W. Hotel Kaiserhof. Johanna Bademack, SW. Möckernstr. 91.

Kinderrollen. Margarethe Alberismeyer. Ely Kaschke.

Technisches Personal. Herm. Bod, Maschm. m. 2 Geh. Paul Knieje, Thmstr. m. 4 Geh. Gustav Lemm, Schneurm. Carl König, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Max Wendt u. Minna Knieje, Obergard. Emma Lindenstrauch, Gard. Herm. Hertel, Fris. Carl Markmann, Requis. Carl Uhlisch, Tischler.

Neuheiten. Liebeschautel. Rothbrücke. Philipp der Gute. Dame des Kommissars.

XXII. G. v. Wolzogen's Buntes Theater „Heberbrett!“**G. m. b. H.**

SO. Köpenickerstraße 67/68. (Fernspr. VII. 4849.)

(Das Th. wurde eröffnet am 28. November 1901 und faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Professor Dr. Ludwig Stein.**Comité.** Aufsichtsrath der Gesellschaft m. b. H.

Direktion. G. Freiherr v. Wolzogen, vertreten durch die Direktoren: Dr. Martin Bickel, W. Grolmanstr. 55, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr. u. Sch., (Fernspr.: Charl. Nr. 612). Marcell Salzer, W. Klopstockstr. 58, Reg. d. L. u. P.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Strauß, I. Kaplm., W. Französischestr. 8. Fritz Lehner, Kaplm., NW. Friedrichstr. 125 a. Leo Hartmann, Musdir., SO. Melchiorstr. 31.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Max Geis, Bureauch., W. Bülowstr. 56. Emil v. Kuttner, Dir.-Sekr., SO. Mustauerstr. 67. Otto Stange, Inspiz., W. Mauerstr. 78/79. F. Friedr. Wohlbrück, Souffl., SO. Köpenickerstr. 101. Paul Bauer, Kass., C. Wallstr. 69 I. D. Reck, Kontr. W. Kunolt, Inspekt., SW. Kochstr. 46. Joh. Hardenberger, Thdien., N. Bankstr. 12 a. G. Harz, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizräthe Paul Jonas und Max Ehrlich, W. Taubenstraße 16/18.

Theaterarzt: Dr. Alfred Peyser, C. Hackescher Markt 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Birron, NW. Levegowstr. 22. Hans Fredy, ital. gold. Med. f. K. u. W., SW. Besselstr. 3. Otto Frißsche, SO. Köpenickerstr. 46. Toni Impeloven, W. Liebenburgerstr. 5. Emil Justiz, W. Königin Augustastr. 5. Wilh. Lamberg, O. Wassergasse. 1. Arthur Romanovskij, NW. Am Birkus 6. Marcell Salzer (s. Dir.). Otto Carol, W. Königin Augustastr. 5. Otto Stange (s. Inspiz.).

Damen: Bozena Bradsky, W. Königgräberstr. 48. Frieda Christophersen, W. Eisenacherstr. 103. Elise Emers, W. Kantstr. 149 II. Hel. Land, NW. Levegowstr. 22. Bollen Lasson, NW. Lessingstr. 36. Charlotte Marga, NW. Levegowstr. 22. Ely Riccarda, NW. Lüneburgerstr. 6. Tiny Senders, W. Königin Augustastr. 5.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Enders, Maschm., Thmstr. m. 7 Geh. Carl Riegers, Delmal. Sally Feldberg, Schneurm. Gustav Fink, Bel.-Zusp. m. 3 Geh. Berliner Elektr. Gesellschaft (B. E. W.), Elektril. Albert Meyer, Obergard. m. 2 Geh. Franz Meßke, Gard.

Udele Bednar, Obergard. m. 2 Geh. Louise Kilian, Gard. Ottomar Voigt, Fris. m. 1 Geh. Louise Lindenstrauß, Fris. Karl Nieggers, Requis. Albert Kloss, Tischler. Felix Gütt, Tapez. W. Wauschlun, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Paul Stampa. Victor Passi. Eugen Wolter. Waldemar Wendland. Arnold Schönberg. Dora Dorsey. Olga d'Estree. Else Spengler. Ottilie Dworak.

XXIII. Palast-Theater.

C. Burgstr. 22. (Fernspr. I. 8198.)

(Das Th. wurde am 1. September 1895 eröffnet, im Sommer 1902 renovirt. Es faßt 3300 Personen. Spielzeit: 1. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Waarenbörse, G. m. b. H.

Direktion. Rich. Winkler, Neue Friedrichstr. 71, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Nowack, Reg. d. L., SW. Gneisenaustr. 6a. Paul Milbig, Reg. d. P., NW. Marienstr. 3. Alfred Sommerfeld, Kplm., W. Mokstr. 9. Carl Hüttenrauch, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Erich Darmer, Bureauch., S. Annenstr. 13. Hoffmann, Souffl., N. Ackerstr. 145. Alara Newiger, Kass., N. Weissenburgerstr. 12. Herm. Madel, Inspekt., C. Neue Schönhauserstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fris Brandt, Rixdorf, Thüringerstr. 27. Paul Milbig (s. Reg.). Max Nowack (s. Reg.). Georg Paulsen, SW. Jerusalemer Kirche 1. Carl Bohlig, Lettestraße 2. Adalb. Runge, N. Brunnenstr. 9. Erich Schindler, C. Wallstr. 5. Marrel Wallendorf, NO. Friedensstr. 27. Rich. Winkler (s. Dir.).

Damen: Marianne Baliska, NW. Marienstr. 27. Elise Hoffmann, N. Drensestr. 2. F Franz. Kentler, Rixdorf, Berlinerstr. 23. Grete Deuschner, N. Stralsunderstr. 9. Hedwig Weltendorff, N. Zionskirchstr. 34. Lydia Santa, S. Kottbuser Damm 72. Elli Schlicker, N. Anklamerstr. 29. Marg. Simon, N. Grauenstr. 36. Adelaide Werner, SW. Waterloo-Ufer 6.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Pieper, Obermaschm. Detleff Brehm, Thmstr. Max Feierabend, Schnürrm. Herm. Wenzel, Bel.-Inspekt. Georg Bludczynsky, Fris.

Abgegangen. Robert Dill. **Gestorben.** F Lucas.

Neuheiten. Großstadtzauber. Goldene Jugend. Berliner in Steglitz. Nacht im Ballhause.

XXIV. W. Road's Theater.

N. Brunnenstraße 16.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. September 1894 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Robert Dill, Brunnenstr. 16, zugleich Direktor des Sommerth. W. Road's Th. Berlin. Fernspr. III 6251.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Seelen, Oberreg., N. Kastanien-Allee 35. Fris Kiefer, Kplm., N. Chausseestr. 35.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Max Road, Bureauch., SO. Eisenbahnstraße 3. Carl Steiner, Bibl., S. Brandenburgstr. 48. Paul Strachauer, Inspiz., N. Kammlerstr. 9. F Grosch, Souffl., NW. Wilsnaderstr. 57. Carl Luittschreiber, Kass. Paul Schulz, Kontr. Fris Kunze, Thdien., N. Brunnenstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adolfsi, S. Blücherstr. 31. Udo Hurst, N. Schönholzerstr. 15. Carl Reich, NW. Waldstr. 39. Arthur Rojenow, N. Elsfasserstr. 96. Walther Schneider, NO. Georgenkirchstr. 62. Arthur Seelen (s. Reg.), Paul Strachauer (s. Inspiz.), Max Thomas, N. Gartenstr. 75. Bruno Wille, N. Bernauerstr. 7.

Damen: Bertha Ferra, O. Langestr. 17. Jozza Karsten, N. Brunnenstraße 153. Annie Mallé, NW. Luisenpl. 4. F Käthe Reich-Better, NW. Waldstr. 39. F Anna Rochow, N. Kastanien-Allee 94. Marg. Schadebrodt, N. Huffsittenstr. 72. F Marie Seelen, N. Kastanien-Allee 35. Marg. Triebel-Horsten, N. Straßburgerstr. 28.

Kinderrollen. Trude Kohl.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Heidelträger, Obermaschm. m. 2 Geh. Friedr. Hoppe, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Schulz, Deilmal. Ernst Friedrich, Bel.-Zusp. Fritz Heidelträger, Elektrik. Fritz Heinrichs, Obergard. m. 1 Geh. Emma Eimer, Obergard. m. 1 Geh. Emil Thomas, Fris. m. 1 Geh. Paul Pirner, Requis.

Neuheiten. Rampus (Poffe). Goldene Insel. Gänsegrüthel. Berliner auf Reisen. Alpenkönig.

Sommerspielzeit.

Eigenthümer und Direktion. W. Rowad.

Regie u. s. w. Louis Landmann, Reg. Fritz Kiefer, Apkm. Max Rowad, Bureauch. Carl Steiner, Bibl. Eugenie Hoffmann, Souffl. Hermann Starke, Kass. Gustav Dietrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl v. Deelen-Philippi. Walter Gräbenitz. Karl Groth. Udo Hurst. Louis Landmann (Reg.). Herm. Norden. Max Rowad-Müllner. Walter Streuber.

Damen: Emmi Dahl. Martha Hoffmann. Martha Horsten-Triebel. Ida v. Moser. Anna Kochow. Marianne Thaller-Walter. Marie Unzar-Werner. Juliette Weinstoetter.

Chorpersonal. 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Dietrich, Thmstr. u. Requis. Heinrich u. F. Gard. Teudrzhynski, Fris.

XXV. Artus-Hof.

NW. Perlebergerstr. 26 und Stendalerstr. 18.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. Juni 1890 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Gustav Scheidler.

Direktion. Adolf Schmidt, NW. Perlebergerstr. 26. Fernspr.: II 425.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Wendt, Oberreg., S. Fichte-straße 28. Adolf Stünkel, Reg. d. L., Schöneberg, Ebersstr. 71. Arthur Böwer, Reg. d. P., NW. Lübeckerstr. 11. Max Rau, Apkm., NW. Perlebergerstr. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Otto, Inspiz., Baumschulenweg, Ernststr. 20. Maria Gerber, Souffl., NW. Gogtowskystr. 3. Max Kühl, Kass., NW. Stephanstr. 3. Jul. Zimmermann, Inspett., NW. Perlebergerstraße 26. Heinr. Kloppt, Thdien., NW. Perlebergerstr. 26.

Rechtskonsulent: Dr. Ernst Schlejinger, SW. Leipzigerstr. 63.

Theaterarzt: Dr. Schubert, NW. Havelbergerstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Böwer (s. Reg.). Fritz von Friede, N. Vorfigstr. 11a. Jul. Härting, NW. Stephanstr. 75. Hans Herms, O., Stralauerpl. 6. Otto Lucas, Rixdorf, Mainzerstr. 9. Jul. Otto (s. Inspiz.). Fritz Seifert, NW. Lübeckerstr. 20. Adolf Stünkel (s. Reg.). Otto Wendt (s. Oberreg.).

Damen: Julia Freimark, Schöneberg, Ebersstr. 71. Carola Gerber, NW. Gogtowskystr. 3. F. Liesa Koch, N. Kastanien-Allee 11. Martha Osten, NW. Stendalerstr. 16. Else Tannemann, NW. Dreysestr. 9. Hanna Uthes-Horstmann, N. Wörtherstr. 1.

Kinderrollen. Casimir Ciachowsky. Erna Rau.

Chorpersonal. 4 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Iwan Ciachowsky, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Engel, Deilmal. Fritz Jäschke, Bel.-Zusp. Carl Heinrichs, Gard. Emil Thomas, Fris. Heinrich Kloppt, Requis.

Gäste. F. Käthe Bette-Reich. F. Samst-Griep.

Neuheiten. Confectioneuse von Moabit. Berliner Jungen.

XXVI. Unions-Theater.

S. Hasenheide 22—31. (Fernspr. IV. 3960.)

(Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. September 1902 bis 30. April 1903.)

Eigenthümer. Berliner Unions-Brauerei, Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Oscar Tettenborn, S. Hasenheide 22—31. (Fernspr. IV. 427.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Schaup, Oberreg., S. Prinzenstraße 18. Benno Giescke, Apkm., SW. Teltowerstr. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Streiter, Bureauch. Charlotte Kaupky, Souffl., O. Schillingstr. 2. Andreas Gutberlet, Kass., S. Urbanstr. 110. Eduard Hinze, Kontr., S. Dresdenerstr. 95.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: Max Appé, NW. Zinzendorfstr. 3. Georg Groyen, NO. Elisabethkirchstr. 18. Ernst Franzen, N. Chorinerstr. 45. Alfred Fuchs, S. Wasserthorstr. 42. Herm. Hesse, NO. Petersburgerstr. 38. Arthur Loeber, NO. Belforterstr. 23. Otto Rudolph, W. Gleditschstr. 14. Rich. Schaup, (Oberreg.).

Damen: Mize Budig, N. Weissenburgerstr. 52. Toni Corré, N. Swinemünderstr. 90. Franziska Held, S. Oranienstr. 7. Marie Lauterbach, NO. Gr. Frankfurterstr. 63. F. Mathilde Roberti, SO. Schinkestr. 2. F. Marg. Schaup, S. Prinzenstr. 18. F. Erna Walden, O. Mainzerstr. 58. Paula Worm, O. Frankfurterstr. 30.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 5 Mitglieder.

Technisches Personal. Walter Engelhardt, Obermajorm. m. 4 Geh. Paul Vinshöft, Thmstr. Paul Kessel, Fris.

Neuheiten. Unser Junge. Seemannsbraut. Banditenstreiche. Ich heirathe meinen Mann. Ein gerissener Schwiegerjohn. Kaiserwetter.

XXVII. Berliner Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble besteht seit 1890 und gastirt in den Städten: Berlin, Potsdam, Braunschweig, Halberstadt, Dessau, Bernburg, Nordhausen, Hildesheim, Magdeburg, Uckerleben, Quedlinburg, Minden, Hameln, Vögelz, Glogau, sowie in allen größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 14. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Direktion. Oskar Pietschel, ständige Adr.: Berlin NW., Emdenerstr. 24, speziell d. Reg. d. L.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Camillo v. Kunzendorff, Oberreg., N. Alte Schönhauserstr. 56. Die betreffenden Stadtkapellen.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Walenta, Bureauch. u. Sekr. Ernst Winter, Inspiz. Bernh. Thorack, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: Hans Bernhardt. Werner Bernhardt. Camillo v. Kunzendorff (Oberreg.). Erich Otto. Oskar Pietschel (Dir.). Rich. Rust. Josef Walenta. Ernst Winter.

Damen: Charl. Burkhart. Rosa Gehrle. Ella König. F. Ella v. Kunzendorff. Hella Mamerta. F. Ida v. Moser. F. Marg. Pohl-Otto. Else Schäffer. F. Louise Walenta.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Abgegangen. Otto Rudolf.

Neuheiten. Geschwister Lemke. Alt-Heidelberg. Zwei Schwiegermütter. Theaterdorf. Tyrannei der Thränen. Ueber den Wassern. Arme Heinrich. Bunte Rod.

XXVIII. Berliner Gastspiel-Ensemble.

(Das Ensemble hat seinen Sitz in Berlin und gastirt in den Nachbarstädten. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis 1. März 1903.)

Direktion. Joseph Darmer, SW. Kochstr. 73, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Klein, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gertrud Jglisch, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: Paul Bed. Paul Becker. Carl Vorn. Joseph Darmer (Dir.). Fris Gebauer. Gustav Klein (Reg.). Emile Konstantin. Sigm. Posner.

Damen: Grete Bern. Marie Bernhardt. Gertrud Jglisch. Anny Kliemchen. Frieda Mangold. Gertrud Neumann. Elfriede Plank. Anna Walter.

XXIX. Berliner Original-Parodie-Theater-Ensemble.

(Das Ensemble gastirt in den Städten: Hamburg, Leipzig, Halle, Dresden, Breslau u. Posen.)

Direktion. Hugo Busse, S. Sebastianstr. 39, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alb. Rüttling, I. Kplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Käthe Better, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Wollner. Maximilian Krén. Max Leuther. Otto Schmidt. Herm. Staffehl. Egon Stein. Walther Werner.

Damen: Mathilde Buchwald. Alice Dellon. Emma Gerda. Grete Kamorovka. Anna Resau.

Neuheiten. Hand. Johanniseuer. Alt-Heidelberg. Rosenmontag. Es lebe das Leben. Er und Sie. Flachsmann als Erzieher.

XXX. Berliner Apollo-Ensemble.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Adolf Klein, O. Blumenstr. 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willi Harnisch, Reg. d. P. Carl Friese, Reg. d. Oppte. Willi Zimmermann, Kplm. Grecco Poggiolesi, Balletm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Joseph Goller, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bechert. Carl Friese (s. Reg.). Joseph Goller. Willi Harnisch (s. Reg.). Alfred Hohenau. Gustav Kaitan. Alb. Klinder. Felix Müller. Paul Taube.

Damen: Grethe Böttcher. Toni Frommknecht. Lottchen Klein. Trudy Kubenz. Lucia Malata. Lucy Medlon. Bertha Menzel. Hella Orton. Betty Schröder. Hel. Wolf. Elly Windhorn.

Ballet. Luigia Poggiolesi, Prima Ballerina assoluta (s. Sch.-Vorst.). Alice Wither, Florize Judge, Lily Fisher, Tänzer.

Chorpersonal. 8 Herren, 35 Damen.

Technisches Personal. Leo Brindmann, Thmstr. m. 2 Geh. Georg Fischer, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Marie Cucumus, Obergard.

Gäste. Paul Linde. Ritti Cornelli Gastspiel des elektrischen Ballets (S. Harndin) vom Théâtre Folies-Bergères Paris, Miß Harriet Harndin.

Neuheiten. Lyfistrata. Kleinen Lämmer. Im Reiche des Indra.

XXXI. Tournée Dr. Heine-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte an den Stadth. in Erfurt, Magdeburg, Elberfeld, Düsseldorf, Mainz, Grefeld, Bonn, Amsterdam, Rotterdam, Th. Royal im Haag, Th. Royal du Port Brüssel und am Residenzth. in Köln. Spielzeit: 1. Februar bis 1. Juni 1902.)

Direktion. Arthur Waldemar-Toron.

Societär. F. Helene Riechers, Charlottenburg.

Bureau und Inspektion. Hans Lengling, Sekr. Wagner, Inspiz. Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eivenak. Günther. Ford. Rühle. Lange. Reichert. Wagner. Waldemar.

Damen: Arianas. Huber. Kallweit. Riechers. Schneider. Upton.

XXXII. Theodor Brock-Ensemble.

(Vereinigte Th. von Potsdam, Oberswalde, Fürstwalde, Köpenick, Friedenau und Rathenow. Spielzeit: 22. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

Direktion. Theodor Brock, NW. Thurmstr. 74.

Stellvertretender Direktor. Adolf Behle, Reinickendorf, Provinzstr. 82, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rich. Senius, Reg. Walter Jerichow, Kaplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Boß, Inspiz. Johanna Koch u. Anna Ullmann, Souffl. Albert Müller, Kass. August Fierdel, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenstock, SW. Französischestr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Behle (stellb. Dir.), I. jug. Kom. Theodor Brod (Dir.), I. Charlom. Conrad, I. Held. Franz v. Effner, jug. Kom. Hans Fichtler, jug. Liebh. Wilh. Geisler, Charg. Edmund Gerlach, Charg. Franz Grell, I. Heldenvat. Hans Karstens, jug. Bonv. Theodor Koppka, II. Kom. Max Kronert, Charlom. Frits Lehmann, Charg. Franz Rühle, I. Charr. Arthur Seiffert, Bonv. Richard Senius (Reg.), I. jug. Held u. Liebh. Felix Seidel, I. Kom. Franz Boß (Inspiz.), II. Liebh.

Damen: Irma Bodt, kom. Alte. Marie Brod, I. kom. Alte. Leopoldine Brodeck, I. kom. Alte. Elisabeth Déclar, I. Heldin u. Liebh. Anna Hoff, munt. Liebh. Clara Hoffmann, Mütt. Hel. Lehnhardt, I. Soubr. Selma Richter, II. Soubr. Clara Schülermann, Anstandsbd. Anna Seiz, I. Naive. Felicitas Stillfried, I. munt. Liebh. Clara Thormann, II. Naive. Ella Boß, II. R. Elsa Wehrsen, Liebh.

Orchester. Die betreffenden Stadt- resp. Militär-Kapellen.

Technisches Personal. Max Nürnberger, Thmstr. Felix Ney in Lehnitz (Nordbahn), Delmal. Karl Radday, Requif.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Große Licht. So leben wir. Im bunten Rock. Berlin bleibt Berlin. Ueber den Wassern. Monna Banna. Kaltwasser. D' Mali. Ledige Leute. Seine Kammerzoje.

XXXIII. Prater-Theater.

N. Kastanien-Allee 7—9.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1863 und faßt 5000 Personen.
Spielzeit: vom 1. Mai bis 15. September 1902.)

Eigenthümerin und Direktorin. Ww. Martha Kalbo.

Künstlerischer Leiter u. Dramaturg. Arthur Seelen, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Rühle, Reg. d. Sch. u. L. Hans Bilain, Reg. d. P. u. Optte. Rich. Mahnecke, I. Kaplm. Otto Hugo, Konzertm. Otto Sammann, Musikdir. Wilh. Droge, Bureauch. Ernst Ewald, Bibl. Ewald Meesters, Inspiz. Lina Körner, Souffl. Laubisch u. Prietz, Kass. Otto Hahn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Siegf. Carlsen. Ewald Meesters. Carl Pohlzig. Franz Rühle (Reg.). Otto Sammann. Georg Schönwald. Arthur Seelen (artist. Leiter). Hans Bilain (Reg.)

Damen: Eva Bottstein. Nellis Franklin. Math. Grohmann. Bellonia Samman. Elise Schulz. Marie Seelen. Jona Solaffe-Boigt.

Ballet. Leopoldine Gittersberg, Balletm. Emma Bailleul, Solotänz. Tänzerinnen: Anna Bartling. Marie Bartling. Anni Ipsen. Martha Lawendel. Marie Regin. Frida Werner.

Chorpersonal. 5 Herren u. 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ferd. Pohlhand, Thmstr. m. 3 Geh. Heinr. Rönnepfad, Schnürm. Paul Krüger u. F. Brauer, Gard. Otto Krause u. F. Braun, Frits. Ernst Ewald, Requif. Georg Bartling, Electr. m. 3 Geh.

Neuheiten. Durch fremde Schuld. Ein Burschenstreich. Mann mit drei Frauen. Johanniszauber.

XXXIV. Matkowsky-Tournée.

(Das Ensemble spielte in den Monaten Juni und Juli an den Stadtth. in Mainz, Bonn, Coblenz, Bärth, Mannheim (Apolloth.), Worms (Festspielhaus), Stuttgart (Residenzth.), Homburg (Kurth.), Ems (Kurth.).

Direktion. Georg Burg, ständige Adresse: Berlin SW., Zimmerstr. 89, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Behrend, Oberreg. Heinr. Rupprecht, Inspiz. Anton Wild, Souffl. Georg Wiczorek, Thmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Baechler. Max Behrend (Oberreg.). Jul. Irwin. Carl Meil. Conrad Menke. Georg Paeschke. Paul Pauly. Heint. Rupprecht (Inspsz.). Ferd. Schindler. Myrtil Schwark. Walter Zöllin.

Damen: Beatrice Altenhofer. *Marie Bassin. Mirjam Hornig. Marg. Hübler. *Julie Nießen. Elisab. Planert. *Jos. Scheer. *Julie Scheer. Lily Schwendemann.

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Neuheiten. Große Licht.

XXXV. Bernhard Rose-Theater.

N. Badstr. 58. (Fernspr. III. 3162.)

(Das Th. wurde am 1. April 1901 eröffnet und faßt 750 bzw. im Sommer 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Bernhard Rose, N. Badstr. 58, führt die Reg. d. L. u. P., zugleich Direktor des Sommerth., Badstr. 58.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Vilain, Oberreg., N. Oberbergerstr. 6. Ludwig Wüpper, Reg. d. Tr. u. Sch., N. Perlebergerstr. 18. Emil Müller, Kplm., Steglitz.

Bureau, Inspektion und Kasse. Waldi Jasinski, Bureauch., N. Prinzenallee 90. Waldemar Neumann, Sekr., N. Brunnenstr. 39. Franz Schulze, Inspsz., N. Badstr. 49. Emilie Hagewald, Souffl., C. Gipsstr. 7. Oskar Beitsch, Kass., N. Schwedenstr. 6. Jul. Bree, Kontr., N. Schönhauser Allee 53. Oskar Plüschke, Inspekt., N. Badstr. 49. Heint. Scheibel, Thdien., N. Mallerstraße 34.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Albrecht, I. Liebh., N. Koloniestr. 11. Emil Braun, II. R., N. Swinemünderstr. 47. Waldi Jasinski, Charakt.-Liebh., Prinzenallee 90. Karl Lohrmann, jug. Kom. u. Bonv., Buttmanstr. 16. Waldemar Neumann, I. Chorg., Brunnenstr. 39. Heint. Schmuck, jug. Liebh. u. Held, NO. Danzigerstr. 96. Bernhard Rose (s. Dir.), I. Kom. Hans Vilain (s. Oberreg.), I. Charakom. Ludwig Wüpper (s. Reg.), Väter.

Damen: Pepi Elzler, II. naive Liebh., N. Grünthalerstr. 16. Marie Gallwas, I. Liebh., NW. Calvinstr. 29. Lis'l Günther, sent. Liebh., C. Steinstr. 11. Frieda Hagewald, II. R., C. Gipsstr. 7. Else Jocosa, I. Soubr., W. Lützowstr. 18. Klara Vinz, Soubr. u. I. naive Liebh., NO. Danzigerstr. 22. Gertrud Roidoch, II. R., N. Kastanien-Allee 4. Rosa Schäffel, Anstandsdb., N. Grünthalerstr. 16. Elise Sturm, II. R., Charlottenburg, Seesenheimerstr. 36. Else Vilain, I. kom. Alte, N. Oberbergerstr. 6.

Kinderrollen. Lischen Busch. Hans Rose.

Chorpersonal. 3 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Tätsch, Thmstr. Franz Schulz, Delmal. Carl Sonderhoff, Bel.-Inspsz. Franz Bidert, Obergard. Wilh. Died, Fris. Carl Balla, Requis. Hermann Kellner, Tischler.

Berlin-Treptow.

Sommertheater im Kaiser Wilhelms-Garten.

(Das Th. wurde am 1. Juni 1906 eröffnet und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 1. September 1902.)

Eigenthümer und Direktion. Reinhard Grünberg.

Regie u. s. w. Wilh. Wilhelmy, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Reg. d. L. u. d. P. Emil Uhlig, Kplm. Carl Daniel, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Brand. Carl Daniel. Gustav Held. Reinhold Notés. Fredi Sieg. Wilh. Wilhelmy, Oberreg.

Damen: Elise Brand. Anna Brentano. Hel. Germani. Sophie Leibold. Hedi Seidel.

Neuheiten. Nach der Natur. Lindenvirthin. Süße Mädels. Hausbrache. Ein lustiger Streich.

Bern.

(B., Bundeshauptstadt, 66 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität Angehörige des Deutschen Reiches bedürfen: 1. einen Heimathschein oder Reisepaß, 2. Vermundszeugniß der Behörde des letzten Aufenthaltes und event. 3. Trauungsurkunde und Geburtsnachweis der Kinder. Die Kontrolle ist in der Schweiz sehr streng, für Oesterreicher leichter. Paß von der Bezirkshauptmannschaft oder Konsulat. Auslands-Porto: Die meisten Strafporto-Sendungen entspringen der irrigen Annahme, es genüge „doppeltes Porto“; es kosten aber je 20 Gramm 20 Pf., ein Brief über 40 Gramm 60 Pf. u. s. w. — Das im Bau begriffene neue Theater wird voraussichtlich im Herbst 1903 eröffnet. Im alten Theater wird nicht mehr gespielt.)

Eigenthümer. Die Aktiengesellschaft des Berner Stadttheaters.

Vorstand. Verwaltungsrath: Präsident Georg Marcuard. Vicepräsident R. Heimel. Sekretär und Kassirer Karl Gerster.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Bund. Intelligenzblatt. Berner Tagblatt. Tagwacht.

Hotels. Berner Hof. Bellevue. I. Rang. Schweizerhof. Zura. Löwen. II. Rang.

I. Gesellschaftshaus-Museum.

(Interims-Theater. Fernspr. 216.)

(Das Th. wurde eröffnet am 19. Oktober 1902 und faßt 700 Personen. Spielzeit bis Palmsonntag.)

Direktion. Carl Broich, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Broich, Oberreg. Hans Sonnenthal, Reg. d. Sch. u. L. Otto Payer, Reg. d. P.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Reimers, Sekr. Rob. Weiß, Inspiz. Klara Rehberg, Soufl. Ernst Brechbühler, Thdien.

Darstellende Mitglieder

Herren: Carl Broich (Dir.), I. Charr. Ernst Fiedler, I. Bouv., Liebh. Hugo Claus, jug. Kom. u. Charr. Carl Heinemann, Charlom. Cyrill Marson, I. jug. Held u. Liebh. Georg Meyer, Väter u. Charr. Otto Payer (Reg.), I. Char. u. Geskom. hum. Väter. Rob. Piau, Charr., Intrig. Alfred Schädeli, Charr. Epis. Hans Schmidt, I. Charr. u. Väter. Hans Sonnenthal (Reg.), I. Held u. Liebh. Rob. Weiß (Inspiz.), Charr.

Damen: Emmy Bierbaum, I. Heldin u. Liebh. Franziska Brauer (a. G. f. d. S.), I. jug. Salond., munt. Liebh., weibl. Charr. Rosa Derleth, kl. R. Julie Hartje, I. Anstandsbd., Heldenn. Ida Mehler, I. sent. Liebh. F. Valeska Meyer, Kom. Alte, Mütter. Udda Heyne, Soubr., Liebh. Lina Payer, I. munt. naive Liebh.

Hausstatisten. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Hans Ott, Thmstr. m. Geh. Euginbühl, Gard. u. Fr. Fäzler, Gard. Adelmeyer, Fris. m. Geh. F. Bähni, Requis.

Neuheiten. König Harlekin. Ueber den Wassern. Sonnwendtag. Liselott. Sein Doppelgänger.

Bemerkenswerthes. Die Direktion des Berner Theaters (Carl Broich) giebt auch während der Wintersaison dreimal wöchentlich im Schänzli-Theater Vorstellungen.

II. Apollo-Theater.

Vorsaison Casino-Theater in Burgdorf b. Bern.

(Die Th. fassen 1000, bezw. 500 Personen. Spielzeit: 16. Oktober 1902 bis Palmareum 1903.)

Eigenthümer. In Bern: C. Moeder; in Burgdorf: Gesellschaft Liederkrantz.

Direktion. E. D. Schmitt, zugleich Dir. des Sommerth. Winterthur, führt die Gesamtregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Emil Border, Reg. d. Sch. A. Fleißner, Spilm. Wwe. Frank, Kass. in Burgdorf. Arnold Kraßer, Kass. in Bern. Carl Bäumler, Inspiz. Clara Blaise, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bäumler (Inspiz.). Emil Border (Reg.). Rud. Erset. Erwin Kopp. Josef Krois. Albert Kühle. Heinr. Maurer. Hans Merkel. Karl Reimann. E. D. Schmitt (Dir.). Georg Stetten.

Damen: Ilka Böhlar. Anna Burkhardt. Olga Fried. Emilie Germann. Hel. Herbst. Elsa Peszka. F. Minna Schmitt (Dir.). Lina Schwendt. Claire Stephany. Marie Stetten. Emma Boll. Luise Werner.

Orchester. 14 eng. Musiker.

Technisches Personal. In Burgdorf: Thmstr. R. Schlupf m. 2 Geh.; in Bern: Fr. Ramscher, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Keller u. F. Ramscher, Gard. Em. Müller, Fris.

III. Schänzli-Theater.

(Das Schänzli-Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1869 und faßt 500 Personen.

Spielzeit: 4. Mai bis 14. September 1902.)

Eigenthümer. Schänzli-Konfortium.

Direktion. Karl Broich, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Sonnenthal, Reg. d. Sch. u. L. Josef Basch, Reg. d. P. u. Optte. Max Conrad, Applm. Carl Keimers, Sekr. u. Kass. Josef Gröll, Inspiz. F. Marie Fäischer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Josef Basch (Reg.). Karl Broich (Dir.). Georg Dobbertin. Victor von Falco. Johann Fürst. Julius Neubauer. Karl Schulz. Hans Sonnenthal (Reg.). Anton Tiller.

Damen: Sophie Bohuslavsky. Joseph Brunner. Milla Edelsberg. Laura Ehrhardt. Hedwig von Wagner.

Operette. Herren: Josef Basch. Georg Dobbertin. Joh. Fürst. William Mikow. Karl Schulz.

Damen: Sophie Bohuslavsky. Joesi Jelinek. Minna Gräfin Zichy de Baviere. Hedwig von Wagner.

Chorpersonal. 6 Herren u. 6 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Ott, Thmstr. m. 2 Geh. Fagler u. F., Gard. m. 1 Geh. Abelmeyer, Fris. F. Bähni, Requis.

Gäste. August Kiech. Hans Wuzel. Lisa Pödechtel.

Neuheiten. Fee Caprice. Rote Robe. Größte Sünde. Es lebe das Leben. Ueber den Bassern. Sonnwendtag. Nikolaus von Flüe. Alt-Heidelberg. Große Licht. Rothe Rosal

Bernburg.

(B. im Herzogthum Anhalt mit 34000 Einw. — Sitz der Kreisregierung. Bemerkenswerth das alterthümliche Schloß mit herrlicher Aussicht, ferner der an der Saale gelegene prächtige Victoriapark mit Wintergarten. Zahlreiche Fabriken. Garnison.)

I. Städtisches Schauspielhaus.

(Dasselbe wurde am 2. März 1827 eröffnet, 1881 renovirt und faßt 600 Personen.)

Eigenthümer. Stadt Bernburg.

Direktion. Arno Gabisius, zugleich Dir. des Stadtth. in Magdeburg.

Darstellendes Personal des Stadtth. in Magdeburg. **Spielstage:** Montags Oper, Dienstag Schauspiel.

Regie u. s. w. Mathias, Kass.

Technisches Personal. Noah, Thmstr. Preuße, Requis.

Orchester. Die Mitglieder des städt. Orchesters in Magdeburg.

II. Victoria-Theater.

(Das Th. wurde 1898 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit vom 11. Mai bis 1. Sept. 1902.)

Eigenthümer und Direktion. Paul Machinski.

Artist. Direktor. Carl Ferry, führte die Oberregie u. Reg. d. Sch., L. u. P.

Regie u. s. w. Hugo Spannaus, Reg. d. Sch., L. u. P. Carl Rösch, Reg. d. Op. u. Optte. Carl Wolfram, Applm. Willi Pasák, Inspiz. Anna Behrend, Souffl. Adolf Altsleben, Kass. Otto Läufer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fris Burmester. Otto Busch. Carl Conrad. Rud Düsing. Max Elmhorst. Oscar Feldner. Carl Ferry (Oberreg.). Oscar Harbel. August Hofer. Carl Rösch. Theod. Pagin. Willi Pasák (Inspiz.). Rob. Seim. Hugo Spannaus (Reg.).

Damen: Anna Debert. Frieda Feldner. Josefine Haale. Hel. Normann. Lotte Pasák. Ernest. Rosen. Ely v. Sanden. Rusi v. Szekrenyessy. Uta Weber. Lucie Werner. Sonja Wernsdorf.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. August Mehl, Thmstr. Rob. Stepanek u. Emma Warthmann, Gard. Karl Mühlberg u. Hermine Krause, Fris. Jul. Preuße, Requis

Gäste. Otto Wolf. Oscar Fenge. Lucia Wöde. **Neuheiten.** Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Loreley. Tolle Rittmeister. Hochsprünge. Wohlthäter. Mikado.

Beuthen O.-Schl., Neues Stadttheater.

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 43 000 Einw. Das neue Stadtth. wurde im Jahre 1901 erbaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik, durchwegs elektrischer Beleuchtung (Dreifarbensystem) und verdecktem Orchester versehen. Der Zuschauerraum besteht aus Parquet und zwei Rängen mit einem Fassungsraum von 800 Pers. Das neue Stadtth. wurde unter der Direktion Hans Knapp am 1. Oktober 1901 mit „Die Weihe des Hauses“ von L. v. Beethoven, einem Prologe und der Schiller'schen Tragödie: „Die Jungfrau von Orléans“, eröffnet. Spielzeit: 3. Oktober 1902 bis 1. Mai 1903.)

Comité. Oberbürgermeister Dr. Brünning. Bankdirektor Landsberger. Generaldirektor Liebert. Generaldirektor und Justizrath Dr. Stephan. Kaufmann Louis Grünfeld. Rechtsanwalt Cohn. Baurath Jadsich. Stadtverordnetenvorsteher Dr. Mannheim. Generaldirektor Paul Wendriner. Landrath Dr. Lenz.

Direktion. Hans Knapp, Boulevard 27 II, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Neuen Sommertheaters in Bielefeld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegf. Weil, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Krakauerstr. 32. Franz Arnold, Reg. d. P. u. Optte., Hohenzollernstr. 2. Theodor Schablaß, I. Kaplm., Bahnhofstr. 8. Alfred Pöffer, II. Kaplm., Bahnhofstraße 14. Ferd. Raschdorff, Musdir., Hohenzollernstr. 24. Franz Schifora, Chordir. u. I. Konzertm., Hohenzollernstr. 28. Hans Kasperlik, II. Konzertm., Dyingosstraße 18. Else Leben, Harfe, Tarnowitzerstr. 45. Olga Hübner, Balletm., Hohenzollernstr. 28

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Duit, Bureauch, Dyingosstr. 13. Erwin Ritter, Sekr., Kirchstr. 19. Paul Frotzcher, Bibl., Gr. Blotzitzerstr. 49. Adolf Wiesner, Inspiz., Dyingosstr. 18. Rosa Krüger, Souffl., Ring 12. Martha Grüner, Kass., Bahnhofstr. 6. Franz Weiser, Kontr., Dyingosstr. 17. Adolf Müller, Inspekt., Bahnhofstr. 2. Friedr. Steiner, Kastell., Theater. Rud. Janowiz, Thdien., Hospitalstr. 5. Alois Peterfeld, Orchdien. Theater.

Rechtskonsulent: Dr. Emmo Freudenberg, Rechtsanwalt, Tarnowitzerstr. 30.

Theaterarzt: Dr. med. Martin Rothmann, Gleiwitzerstr. 34.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Franz Arnold (s. Reg.). Heinrich Blechner, Ring 24. Erwin Vols, Dyingosstr. 9. Paul Frotzcher (s. Bibl.). Kurt Herrmann, Dyingosstr. 62. Herm. Herrig, Dyingosstr. 18. Rud. Nlig, Gartenstraße 16. Hans Knapp (s. Dir.). Fritz Redwitz, Hohenzollernstr. 21. Adolf Meinte. Carl Kittmann, Dyingosstr. 43. Erwin Ritter (s. Sekr.). Reinhold Sandvoß, Wallstr. 43. Friedr. Schiffermüller, (a. G. f. d. S.), Ring 1. Max Schütz, Hohenzollernstr. 21. Carl Steiner, Hohenzollernstr. 32. Heinz Wagner, Kirchstr. 7. Siegf. Weil (s. Reg.). Adolf Wiesner (s. Inspiz.).

Damen: Olga Andrée, Gohstr. 17. Käthe Cardung, Gleiwitzerstr. 20. Elisab. Drache, Dyingosstr. 46. Else Erika, Klosterpl. 2. Lydia Herting, Königshütter Chaussee 3. Ida Hild, Gräupnerstr. 9. Olga Hübner (s. Ballet). Ely List, Wilhelmplatz 6. Gilberta Loheneck, Dyingosstraße 46. Fidella Lutschewitz, Hohenzollernstr. 21. Ottilie Osten, Boulevard 27. Philippine Benz, Hospitalstraße 60. Lotte Salden, Gräupnerstr. 5. Margar. Schirmer, Dyingosstr. 38. Lily Schulte, Kirchstr. 5. Sufette Swoboda, Hohenzollernstraße 29. F. Agnes Willmann u. Wally Willmann, Kaiserstr. 1.

Ballet. Olga Hübner (s. Sch.-Vorst.).

Kinderrollen. Mathilde Krüger.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Bergmann, Maschm. m. 5 Geh., Thmstr. u. Dekmal. m. 1 Geh. Mich. Hahn, Schnürm. m. 1 Geh. Herm. Nippel, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Arthur Wittrin (Fa. Kornfeld u. Wittrin), Elektrik. m. 1 Geh. Carl Jonas, Obergard. Theodor Scholz, Gard. m. 2 Geh. Elise Graf, Obergard. Anna Sowa, Gard. m. 2 Geh. Heint. Kochmann, Fris. m. 2 Geh. Emma Finster, Fris. m. 2 Geh. Margar. Passow, Requis. m. 1 Geh. Georg Koschella, Tischler m. 1 Geh. August Graf, Tapez. m. 1 Geh. Josef Dmondzi, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Arthur Kraufneck. Otto Sommerstorff. Emanuel Reicher. F. Auguste Prash-Grevenberg. Marie Reichenhofer. Irene Friesch. F. Kopäcsi-Marczag. F. Teresina Gehner. Alwine Wiede.

Neuheiten. Schauspiel: Arme Heinrich. Sturmgefelle Sokrates. Macht der Finsterniß. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Paul Lange und Lora Parsberg. Jugend von heute. Schwarze Schäflein. Theaterdorf. Zwei Eisen im Feuer. Im bunten Rock. Seine Kammerzofe. Sein Doppelgänger. Operette: Rothe Kosal. Süße Mädel. Schöne Rigó. Kellermeister. San Toy. Mamselle Nitouche. Poffen: Er und seine Schwester. Seine Kleine.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesische Grenz-Zeitung. Oberschlesischer Anzeiger. Beuthener Zeitung, Volksstimme.

Hotels. Community' Hotel. Hotel Krüger. Graf Moltke. Prinz von Preußen. Schlesiener Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Hans Knapp, Obm. Franz Arnold, Schriftf. Siegf. Weil, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. B.

Bielefeld, I. Brindhoff's Neues Sommertheater.

(B. Stadt im Reg.-Bez. Minden, 61000 Einwohner. Landgericht, Gymnasium, Handelskammer, bedeutende Leinenindustrie, Seidenfabriken u. s. w. (Das Th. wurde eröffnet am 4. Mai 1902 und faßt 1200 Personen. Spielzeit vom 4. Mai bis 11. September 1902.)

Eigenthümer. August Brindhoff.

Direktion. Hans Knapp, zugleich Direktor des Neuen Stadttheaters in Beuthen D./S., führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Gustav Fischer, Oberreg. Magnus Martins, Reg. d. Tr. u. Sch. Julian Martini-Basch, Reg. d. L., P. u. Opte. Rud. Illgen, Kplm. Traugott Dohs, Musdir. Carl Kohn, Chordir. Erwin Ritter, Bureauch. Harald Sängler, Sekr. u. Bibl. Rud. Arnold, Inspiz. Ernst Barnit, Kass. Rud. Janowitz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Bunt. Gustav Fischer (Oberreg.). Willy Gabelmann. Alfred Gorowicz. Julius Herold. Franz Herrig. Hans Knapp (Dir.). Max Kühne. J. Martini-Basch (Reg.). Magnus Martins (Reg.). Rud. Menzl. Carl Rittmann. Walther Schneider. Karl Seelen. Maximilian Gladel. Arthur Wedlich. Jul. Wehrhahn. Karl Winter.

Damen: Elise Badof. Resi Weil. Hermance Willé. Antonie Willé-Hübisch. Gilli Carla. Hel. Fischer. Anna Herbing. Ida Hild. Martha Hochfeld. Frieda Löber. Marg. Oland. Ottilie Osten. Emma Oswald. Emma Rasemann. Hanna Siebert. Lotti Salden. Elfriede Stetten. Wally Willmann.

Kinderrollen. Kl. Krüger.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Städt. Orchester, 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Bergmann, Obermaschm. u. Dehm. m. 4 Geh. Franz Schmallisch, Tapez. u. Schnürm. m. 2 Geh. Herm. Nispel, Bel.-Zusp. u. Elektrik. Josef Schäffer, Obergard. Peter Klamm, Gard. m. 2 Geh. Justine Graf, Obergard. Wally Muster, Gard. m. 2 Geh. Paul Elges, Fris. m. 2 Geh. Johanna Dedner, Requis. m. 2 Geh. Georg Koschella, Tischler.

Gäste. Rudolf Poppeler.

Neuheiten. Alt Heidelberg. Lieben Feinde. Haus Rosenhagen. Goldene Brücke. Macht der Finsterniß. Schwarze Schäflein. Selige Loupinel. Rothe Robe. Mamselle Nitouche. Puppe. Landstreicher. Süße Mädel. Rothe Kosal.

II. Sommertheater.

(Das Theater faßt 700 Personen. Spielzeit 8. Mai bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Fritz Rademacher.

Direktion. Norbert Verstl, Schwarzb. Ehrenkr., führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Göttingen und des Sommertheaters in Hildesheim.

Regie u. s. w. Walther Sieg, Oberreg. Carl Schreiner, Max Bäumler u. Albert Blumenreich, Reg. Herm. Weinack, Kplm. Albert Alberti, Sekr. Herm. Kalisch, Inspiz. Käthe Kummer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Bäumler (Reg.). Norbert Verstl (Dir.). Emil Berthold. Albert Blumenreich (Reg.). Pascal du Bois-Reymond. Adolf Dalwig. Carl Falken. Herm. Kalisch (Inspiz.). Albert Rehm. Dr. Friedr. Krüger. Albert Kupferschmidt. Albert Nonnast. Alfons Pape. Carl Schreiner (Reg.). Walther Sieg (Oberreg.). Emil Weidert.

Damen: Franziska Verstl (Dir.). Bettina Brehm. Helene Falde. Gertrud Frißsche. Frieda Huse. Enbilla Nieger. Marie Scherbarth. Marga Seemann. Ella Wessely.

Technisches Personal. Leop. Schulz u. Ferd. Wagner, Thnstr. Franz Koller u. Anna Schröder, Gard. Emil Kerst, Fris. Marg. Passow, Requis.

Gäste. Henry Waldheim. Welly Sollberg. F. Dr. Krüger-Koeppe.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Nacht und Morgen. Große Licht. Zwei Meister. Miß Hobbs. Wohlthäter. Tyrannei d. Thränen. Hans. Mamselle Tourbillon. Cyrano von Bergerac. Frau Anne. Liebelei. Bildschnitzer. Drei Reihersfedern. So leben wir.

Bielig, Stadttheater.

(Fernspr. 124.)

(B., Bezirksst. in Dessert.-Schl., mit Biala 33000 Einw. Schloß des Fürsten Sulkowski. Tuchindustrie, Sitz der Bezirkshauptmannschaft, Gewerbeschulen, Lehrerseminar, Ober-Gymnasium, Ober-Realschule u. s. w. Das Th. wurde am 30. September 1890 eröffnet, elektr. beleuchtet und faßt 750 Personen. Spielzeit: 28. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Ferdinand Artt führt die Oberregie; zugl. Dir. des städt. Sommerth. in Mödling bei Wien.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Kenner u. Rud. Walter, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Guttman u. Josef Sprinz, Reg. d. P. u. Dppte., Carl Weiß, Reg. d. Op. Eduard Czajanek, I. Applm. Lud. Stern, II. Applm. Adolf Langer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schneider, Sekr. u. Inspiz. Josef Hübner, Bibl. u. Thdien. Anton Grundler, Souffl. Carl Burg, Kass. Fritz Stein, Kontr. u. Inspelt. Hugo Fehrenbach, Kastel. Vladik Joffer, Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. S. Markusfeld. Theaterarzt: Dr. Ludwig Reich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Amann. Emil Bollmann. Julius Frenkl. Heint. Gleichner. Heint. Gottho. Paul Guttman (Reg.). Adolf Kalmar. Stefan Martinek. Hans Kenner (Reg.). Julius Kogg. Julius Konay. Josef Sprinz (Reg.). Ignaz Stein. Rud. Walter (Reg.).

Damen: Rosa Bauer. Carola Bongar. F. Toni Calliano. Rosa Henne. Olga Henrici. Emma Opel. Pepi Petrowits. Rosa Reiterer. Käthe Roger. Herma Ruber. Josefina Sable. Adele Schmidt. Frigi Schwarz. Marga v. Szelinska.

Oper. Herren: Max Aschner. Julius Frenkl. William Nikow. Alfred Perlsee. Julius Kogg. Alfred Russo. Franz Schneider (Sekr.). Carl Weiß (Reg.).

Damen: Margar. v. Artois. Carola Bongar. Nora Dendry. Emma Opel. Josefina Sable. Josefina v. Staker.

Chorpersonal. 9 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Fehrenbach, Thmsr. m 6 Geh. Franz Schneider, Dekmal. Alois Jauernig, Schnürm. m 2 Geh. Anton Urbantke, Bel.-Inspelt. u. Elektr. Wenzel Wocafel, Obergard. Julius Neubauer, Gard. Anna Bangl, Gard. Mathias Schmutzler, Fris. Josefina Schmutzler, Fris. Franz Bangl, Requis. Jacob Schmidt, Tischler.

Gäste. Leop. Kramer. Carl Blasel. Josefina Glödner.

Neuheiten. Rußalka. Dalibor. Arlesierin. Ruß. Baby. Schöne von New-York. Liebe Schay. Gräfin Pepi. Kellermeister. Schuglosen. Masken. Dubarry. Heilige Kath. Serenissimus. Hochzeitstag. Im bunten Rod. Große Licht. Tyrannei der Thränen. Leibalte. Familie Schimel. Drei Reihersiedern. Grubers Nachfolger. Es lebe das Leben. Nacht und Morgen. Er und seine Schwester. Pater Jakob. Komtesse Käthe. Kind der Sezeßion. Ehrenwort.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Bielig-Bialaer Anzeiger. Ostschlesische deutsche Zeitung. Bielig's Volkssteine.

Hotels. Hotel Baumer. Grand Hotel.

Bischofswerda, Radeberg, Stadttheater.

(B. u. R. Städte im Königreich Sachsen, 9000—12000 Einw. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903. Ganzjährig).

Eigenthümer. In B.: Oswald Springsguth (Schützenhaus) u. in R.: F. Tschackert (Hotel Kaiserhof).

Direktion. Siegf. Stuß (besteht seit 1901), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Emil Bebold, Reg. d. P. u. Dppte. Max Frenzel, Applm. Adolf Beinert, Sekr. Emmy Walker, Kass. Josef Gallaus, Inspiz. Helene Schwedler, Souffl. Tom Walker, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Udo Borchardt, I. jug. Liebh. Josef Gallaus, Charg. Willibald Heim, jug. kom. R. Adolf Peinert, Bät. u. Charg. Emil Pexold, (Reg.), I. kom. Gesangs- u. Charr. Siegf. Stuß (Dir.), I. Charr. u. hum. Bät. Bruno Taraba, I. Liebh. u. Bonn. Franz Wellhof, II. Liebh.

Damen: Anna Anders, jug. Liebh. Charl. Cotta, munt. Liebh. Helene Frank, I. Liebh. u. Salond. Franziska Fröhlich, sent. Liebh. Julie Mühlbach, I. kom. Alte u. Anstandsbd. F. Anna Stuß, I. Soubr. f. P. u. Opte. F. Hedwig Taraba, Soubr. Frißi Worms, II. Alte u. Mütter.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Tom Waller, Thmstr. Alfred Rosenkranz, Friß. Friß Angermann, Requis.

Neuheiten. Im bunten Rod. Pastors Riele. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Rothe Robe. Schnapphähne. Los vom Manne. Kaltwasser. Monna Banna.

Bochum i. Westfalen, Stadttheater.

(B., drittgrößte Stadt Westfalens, 60.000 Einw. Sitz eines Königl. Landgerichtes, Amtsgerichtes, Landrathsamtes, Handelskammer, Bergschule, städtischen Gymnasiums. 4 Bahnhöfe. Elektr. Straßenbahnen. Gußstahlfabrik. „Bochumer Verein für Bergbau u. Gußstahlfabrikation“. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1886 eröffnet und faßt 1000 Personen.

Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 16. April 1902.)

Eigenthümer. Bochumer Aktien-Brauerei.

Direktion. Friß Pool.

Darstellendes Personal (s. Dortmund, Stadttheater).

Böhmisch-Ramnik, Bodenbach und Aussig.

(Die Gesellschaft bereist das nördliche Böhmen. Die Th. fassen 4—700 Personen.

Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die betr. Hotelbesitzer.

Direktion. Julius Horwik (besteht seit 1867), führt zugl. d. Oberregie.

Geschäftsführer. Max Horwik, Reg. d. L., P. u. Opte.

Regie u. f. w. Wenzel Reiner, Sekr. Anna Horwik, Kass. Wenzel Reinertberger, Inspiz. Julie Sauer, Souffl. Anton Grunert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bauer, Charr. u. Bät. Carl Liebisch, Charg. Max Horwik (Reg.), Charr., Liebh., I. Held. Julius Horwik (Dir.), Bät. u. Charkom. Wenzel Reiner, jug. Liebh., Naturb. Eduard Uhmann, derblom. Gesangsß. Willy Bio, Liebh. u. Charr.

Damen: Bertha Bauer, Mütt. Eleonore Horwik, Anstandsbd. u. Held. Eva Horwik, jug. Liebh. u. II. Soubr. Bertha Liebisch, II. Liebh. Cilli Hannß, I. Soubr. Anna Horwik, Mütter. Julie Sauer, Liebh.

Kinderrollen. Toni u. Max Horwik. Willi Sauer.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Pater Jakob.

Bonn, Stadttheater.

(Fernspr. 310.)

(B., Kreisstadt a. Rhein, im Reg.-Bez. Köln. 70.000 Einw. Denkmal Beethoven's, berühmter Münster. Das Th. wurde 1848 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ende September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Spiritus, Beigeordneter Heuser, Stadtrath Simon, Geheimrath Schulze, Geheimrath Bing, Justizrath Hellekessel, Justizrath Eich, Stadtrath Bräue u. Stadtrath Gerhard.

Direktion. Otto Bed, Rheinwerst 8b, Fernspr. 1316.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Türk, Oberreg., Georgstr. 36. Alfred Schmieden, Reg. d. Tr. u. Sch., Coblenzerstr. 2. Eugen Dumont,

Reg. d. L., Cölner Chaussee 16. Jean Plesch, Reg. d. P. u. Optte., Heerstr. 62. Willy Lautenschläger, Kplm., Bachstr. 4. J. F. Tomadini, Balletm., Maarflachweg 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Glässer, Dramat., Rheinwerft 28. Ludwig Joost, Sekr. u. Bibl., Annagraben 45. Charles Duon, Inspiz., Theaterstr. 5. Thea Martens, Souffl., Rheinsdorferstr. 7. Wilh. Sulzbach, Kass., Fürstenstr. 1. Karl Viessem, Kassell. Jakob Gödderz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Schumacher. Theaterarzt: Dr. Hagemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alex. Adolfsi, Heerstr. 27 a. Theodor Auzinger, Bonng. 33. Eugen Baechler, Coblenzerstr. 2. Reinh. Bauer, Heerstr. 27 a. Otto Beck (s. Dir.). Friß Borgmann, im Th. zu erst. Eugen Dumont (s. Reg.). Charles Duon (s. Inspiz.). Arthur Glässer, (s. Dramat.). Friß Großmann, Breitestr. 8. Alb. Kehm, Paulstr. 20. James Klein, Annagraben 81. Max Kurth, Franziskanerstr. 2. Karl Millowitsch, Remigiussstr. 13. Jean Plesch (s. Reg.). Alfred Schmieden (s. Reg.). Thassilo Stürmer, Venusbergerweg 27. Jul. Türk (s. Oberreg.). Adolph Walther, Franziskanerstr. 2. Hans Werder, Sandlaule 3. Jos. Willnecker, im Th. zu erst.

Damen: Carla Bieloff, Sternstr. 22. Stella David, Welschenonnenstr. 4. Mathilde Dederich, Burgstr. 5. Käthe Flotow, Theaterstr. 1 a. Mariot Frösi, Brückenstr. 12. Emma Graichen, Cölner Chaussee 37. Marg. Hamm, Annagraben 45. Elny Lehmann, Friedrichstr. 19. Meta Leonardi, Centralhotel. Anita Marcus, Annagraben 45. Meta Morella, Herwarthstr. 12. Elny Oser, Cölner Chaussee 18. Elsa v. Prosky, Breitestr. 110. Hel. Robert, Cölner Chaussee 18. Paula Reimann, Breitestr. (Preuß. Hof). Franziska Rossi, Heerstr. 8. Aug. Thiéry, Coblenzerstr. 58. Linchen Wippermann, Rosenthal 37.

Kinderrollen. Klärchen Türk.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Kapelle d. Inf.-Reg. Nr. 160.

Technisches Personal. Wilh. Volkmann, Thmstr. m. 8 Geh. Wilh. Kuhn in Cöln, Dekmal. Wilh. Thelen, Schnürm. Peter Kausch, Oberbel. m. 1 Geh. Paul Freudenreich, Gard. m. 1 Geh. F. Nießen, Gard. v. Denzen. Fris. m. 3 Geh. Borgmeyer, Requis. m. 1 Geh. Mathias Bürvenich, Tischler. Witt, Tapez. Josef Schüler, Heizer.

Gäste. Coquelin m. Gesellschaft. Emanuel Reicher. Mathieu Lützenkirchen. Thea v. Gordon. Yvette Guilbert. Marie Reichenhofer. Adele Doré. Irene Friesch.

Neuheiten. Sein Doppelgänger. Glückliches Paar. Glück. Im bunten Rock. Lebige Ehemänner. Medaille. Sonnwendtag. So leben wir. Schnapphähne. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Sand. Pierrot's Belehrung. Gerechtigkeit. Theaterdorf. Weber. Monna Vanna.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Deutsche Reichszeitung. Bonner Zeitung. General-Anzeiger.

Hotels. Goldner Stern. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Jean Plesch, Obm. Jul. Türk, Obm.-Stellv. Reinh. Bauer, Schriftf. Eugen Dumont, Kass. Alex. Adolfsi u. Auguste Thiéry, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

Bozen, Stadttheater.

Verbunden mit Gries und Arco, Kurtheater.

(B., Stadt in Tirol, 23 800 Einw. Das Theater wurde erbaut u. eröffnet 1782 u. faßt 800 Personen. G., ebenda, 6000 Einw. Das Th. faßt 500 Personen. A., Kurort (Süd-tirol), 7000 Einw. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit in B.: 18. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903; in A.: 1. Dezember 1902 bis Pfingsten 1903.)

Eigenthümer. In B.: Philipp Foerster; in A.: Salone Municipale.

Comité. In B.: Franz v. Kosler, Dr. jur.; in A.: Baron Krieg, Edler v. Hochfelden.

Direktion. Augustin Knirsch, Torggel-Haus (seit 1892), führt die Oberregie, zugleich Direktor des Kurtheaters in Gries und Arco.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Jul. Süßenguth, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Ritter v. Gyra, Reg. d. L. Emerich Rastor, Reg. d. P. u. d. Volkst. Paul Rosée, Reg. d. Optte. Emil Stern, I. Kplm., Franz Matujch, II. Kplm. Anton Schnabel Musikdir. Engelbert Lugert, Orch.-Dir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Ritter v. Gyra, Bureauch. Franz Lenz, Sekr. Carl Wallner, Bibl. Josef Schober, Inspiz. Cäcilie Rastor, Souffl. Ludwig Hilm, Kass. Anton Bauer, Thdien.

Rechtskonsulent: In B.: Dr. v. Kosler; in A.: Dr. Ferrari.

Theaterarzt: In B.: Dr. Lardschneider; in A.: Dr. Guido Gustini.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Erich, I. Charg. Rudolf Fischer, draht. Kom. Franz Ritter v. Gyra (Reg.), I. Char. Leop. Hammer, I. jug. Held u. Liebh. Adolf Siebner, Hum., Väter, I. Barit. Rudolf Kurt, kom. Charg. Franz Lenz, I. jug. Liebh. u. Bonv. Lothar Liebenwein, Charg. Emerich Rastor (Reg.), I. Ges. u. Charakter. Sylvester Reisinger, II. Tenor. Paul Rosée (Reg.), I. Tenorbuffo. Julius Säbenguth, (Reg.), I. Held, Liebh u. Bonv. (a G. f. d. S.). Franz Thomashel, I. Opttentenor. Carl Wallner, Epif. Fritz Walthis, II. R.

Damen: Amalia Barth, I. Heldin u. Liebh. Anita Carmen, II. Liebh. u. Gesangsp. Marie Görwiz, I. Opttsäng. Adda Nordegg, I. Liebh. Fritz Harnau, jug. Anstandsbd. Gusti Knirsch, I. naive u. munt. Liebh. Josefina Knirsch (Dir.), I. kom. u. sing. Alte. Paula Seidner, I. Opttsäng. Franzl Bichler, I. Anstandsbd. Mizzi Weber, II. Lokalsäng. Bertha Zierler, I. Soubr. u. Lokalsäng.

Kinderrollen. Kl. Rastor. **Chorpersonal.** 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. In B.: 24 Mann, Vereins-Orchester des Herrn Dr. Eichborn; in A.: Kapelle, 20 Mann, Kaplm. Herr Zenolli; in G.: Kapelle.

Technisches Personal. Josef Absalterer, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Faulandt, Gard. m. 2 Geh. Marie Faulandt, Gard. Pietro Zuenelli, Frij. m. 2 Geh. Josef Zouberger, Requis. m. 3 Geh.

Neuheiten. Sein Doppelgänger. Einquartierung. Hoffnung. Zwillingsschwester. Leibalte. Ueber unsere Kraft I. u. II. Th. Es lebe das Leben. Unheilbringende Krone. Miß Hobbs. Auf Strafurlaub. Mitesch-Mali. Süße Mädels. Baby. Fremdenführer. Krippenspiel. Frauen von heute. Schröderischen. Burengeneral. Liselott'. Puppe. Ruhmlose Helden.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Bozener Zeitung. Bozener Nachrichten. Tyroler Tyrolia.

Hotels. Hotel Waltherr v. d. Vogelweide. Hotel Greif. Hotel Europe. Hotel Bristol.

Braunschweig I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 1280.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 130 000 Einw., hat viel Schenswerthes, schöne Parkanlagen um die Stadt herum. — In B.'s Theatergeschichte nimmt August Klingemann's Direktionsführung (1813–1830) den hervorragendsten Platz ein (Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient); durch Klingemann's Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hofe subventionirt (National-Theater), später zum Range eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland (19. Jan. 1829) statt. Lessing's Sterbehäus. Das im Jahre 1861 eröffnete Theater wird gegenwärtig umgebaut. Spielzeit im Interimstheater (1279 Plätze) vom 1. Oktober 1902 bis erste Hälfte Juni 1903.)

Intendant. Kammerherr Julius Freiherr v. Wangenheim, Rechtsr. d. Joh.-Ord., Commandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., R. d. Adlerord. III. Kl., Preuss. Kronenord. II. Kl., Comthurkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Hausord., Comthurkr. d. Gr. Meckl.-Schw. Greif.-Ord., Comthurkr. d. Gr. S. Hausord. v. weiss. Falk., Gr. S. g. Jub.-Med., Landw.-Dienstausz. I. Kl., Ehrenkreuz II. Kl. d. Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 1c.

Intendantur-Bureau und Kasse. Emil Müller, Int.-Sekr., Verdienstkr. I. Kl., Hagenring 14. August Lamm, Registr. u. Kontr., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Nebenstr. 19. Karl Wilkens, Oberkass., Rendant, Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl. Hagenstr. 4. August Weigel, Kass., Altewiekring 23. Ernst Schmidt, Kass.-Geh., Hagenring 47.

Regie. Oberreg. Hans Frederigt, Reg. d. Op. u. Gard.-Inspelt., Verdienstkr. I. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ehrenkr. IV. Kl. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., Hagenstr. 3. William Schirmer, Reg. d. Tr., Sch. u. V. (f. Sch.), Fasanenstr. 49. Reg. d. Posse u. d. Ausst. vacat.

Musikdirektion. Herm. Niedel, Hofpflm., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Ritterkr. II. Kl. d. Sachs.-E.-Hausord., Gaußstr. 25. Max

Clarus, Hof-Musdir. u. Balletdir., Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kaiser Wilhelmstr. 74. Ad. Wunsch, Konzertm., Altwiekering 50. August Schulz, Symphonie-Dir., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Fasanenstr. 60. Max Schulze, Chordir. u. Solofes.-Korrepet., Kriegsdenkm. 1864 u. 66, Düppeler Sturm-Kr., Kaiser Wilhelmstr. 60.

Inspektion u. s. w. Villy, Ober-Baurath, Kommandeurkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., führt die bauliche Aufsicht über das Hofth.-Gebäude, Gausstraße 22. Hans Quersurth, Masch.-Inspekt., Verdienstk. I. Kl., Ehrenkr. IV. d. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kaiser Wilhelmstr. 57. Friedr. Rademacher, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Verdienstk. I. Kl., gold. Verdienstk. d. Schaumb. Lipp. Hausord., Hochstr. 16. Carl Brindmann, Inspiz., Wabestr. 7. Adolf Flohrschütz, Inspiz., Husarenstr. 62. F Lanz, Souffl., Glicsmeroderstr. 66. F Hermine Schuermann, Souffl., Rosenstr. 14.

Theaterdiener. Herm. Edler, Thdien., Schöppenstedterstr. 33. Heinr. Müller, Verdienstk. II. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Pedell, Husarenstr. 3. Steffens, silb. Verdienstmed. d. Schaumburg-Lippeschen Hausord., u. Egbert, Portiers. Heinr. Lippel, Thdien., Verdienstk. II. Kl. Wiesenstr. 1a.

Rechtsbeistand: Rechtsanwalt u. Notar Wolff, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Gausstr. 13.

Theaterarzt: Dr. med. Westphal, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. Heinr. d. Löw., Am Fallerleberthore 3.

Chrcumitglieder. Ludwig Hoffmann, Wiesbaden. Frä. Lina Schäfer, Göttingstr. 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Berg-Chlert, Fasanenstr. 22. Emil Ding, Bammelsburgstr. 10. Max Grahl (f. Op.). Carl Greis (f. Op.). Heinr. Heinemann, Körnerstr. 16. Georg Hieb (f. Op.). Edmund Kunath, Wehrstraße 1. Wilh. Neves, Heinrichstr. 46. Heinr. Doppermann, Göttingstr. 4. Gustav Pickert, Hochstr. 5. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. Wilh. Rüttiger, Kastanien-Allee 35. William Schirmer (f. Reg.). Berth. Sprotte, Nebenstraße 8. Albert Ulrich, Husarenstr. 17.

Damen: Ottilie Böttcher, Moltkestr. 9. Emmy Hensgen, An der Katharinenkirche 1. F Krona-Bielauß, Altwiekering 21. Marie Pichon, Kaiser Wilhelmstr. 22. Margarethe Rupricht, Kaiser Wilhelmstr. 23. F Bertha Scherbarth-Flies, Altwiekering 17a. F Sprotte-Trautmann, Nebenstr. 8. Dora Hyrans, Heinrichstr. 8.

Kinderrollen. Lüddekens. Rademacher. Bud. Schüler.

Oper. Herren: Wilh. Cronberger, Fürstl. Lipp. Kammerjäng., Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., Heinrichstr. 47. Max Grahl (f. Sch.), Fasanenstr. 53. Carl Greis (f. Sch.), Zimmerstr. 1. Leon Grizinger, Herz. S. Ernst-Med. f. K. u. W., k. k. Oest. Jub.-Med., Am Windmühlenberge 3. Georg Hieb (f. Sch.), Zimmerstr. 9. Adolf Jellouschegg, k. k. Oest. Jub.-Med., Göttingstr. 4. Eduard Rawiasky, Gneisenaufstr. 3. Bernh. Noeldechen, Hagenstr. 14. Heinr. Doppermann (f. Sch.).

Damen: Bella Alten, Fasanenstr. 24. Joh. André, Herzogl. Kammerjäng., Steinweg 21. Grete Braeunig, Sandweg 5a. F Marie Geißler-Kosmann, Augustthor-Promenade 3. Ludmilla Prochaska, Husarenstr. 39. Marie Ruzel, Göttingstr. 21.

Ballet. Franz Golinelli, Balletm. u. Solotänz., Verdienstk. I. Kl., S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Kaiser Wilhelmstr. 84. Louise Bleibohm, Hamburgerstr. 49 u. Marg Lauds, Giersbergstr. 8, Solo-Tänzerinnen.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Frida Bode. Martha u. Käthe Dittmer. Johanne Heilhaus. Ella Lauds. Alma Lücke. Hel. Meyer. Aug. Rademacher. Hedwig Räß. Meta Schmidt. Anna Schrader. Edmundine Smith.

Ballet-Clowinnen: Henriette Busse, Elisabeth Thieme, Helene Reusche.

Ballet-Korrepetitor: Anton Scheller (i. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: *Joh. Ament. Herm. Balg. Carl Friedr. Friedr. Gagelmann. Carl Heemann. Carl Lillie. *Max Meyer, Verdienstk. II. Kl.

Julius Naumann. Dsw. Pottner. *Heinr. Kehlhopf. Wilh. Rüdiger, Verdienstkr. II. Kl.
*Felix Schladig. Friedr. Schneider. Armin Sohn. Herm. Stahlhut. Gustav Steps.
*Julius Weimand. *Th. Weygandt. *Adolf Wolter. J. Wulff.

Damen: *F. Euphrosia Adolph. Herm. Ahrens. *Marie Allwein. Ottilie Anton.
*Else Bode. F. Math. Dent. *F. Anna Flohrschüg. F. Bertha Friede. *Emma Horn.
*Marg. Horn. F. Clara Naumann. F. Bertha Sauthoff. *F. Joh. Schladig. *F. Wilh.
Schüler. F. Joh. Stahlhut. F. Elise Steiner. *Marg. Steps. Marianne Thalheim.
*Flora Wenzler. F. Helga Weygandt.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kapelle. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.). *August Schulz (Symph.-Dir.),
Ritterkr. II. Kl. *August Asche, Verdienstkr. I. Kl. *Wilh. Brede, Verdienstkr.
I. Kl. *Franz Hünze, Verdienstkr. I. Kl. Willi Degering. Felix Kirsten. Heinr. Lüdecke.
*Wilh. Sandfuchs. Friedr. Camin. Jul. Witt. Alb. Bigner. Milos Rebrovic.
Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. Otto Hartmann. August Lebeth.
Cellisten: August Bieler. *Emil Winkelmann, Verdienstkr. I. Kl. Joh. Mlingenberg.
Max Plod. Contrabassisten: Friedr. Schlufter. Alois Wostrebak. Alb. Anger.
Gustav Boder. Oboe: *Felix Gddede, Verdienstkr. I. Kl. Rich. Meyer, Ver-
dienstkr. I. Kl. Reinhard Kluge. Fldtisten: Carl Thöne. *Ludwig Stidnoth, Ver-
dienstkr. I. Kl. Willy Frobes. Clarinettisten: *Ernst Oberländer. Ed. Eichert. Fris
Meyer. Fagottisten: August Kurzrod. Carl Brede, Verdienstkr. I. Kl. Richard Kraay.
Hornisten: *Ed. Köhne, Verdienstkr. I. Kl. *J. Steffens. Oscar Berger. Max
Hausmann. Trompeter: Wilh. Köllmann. Berth. Richter. *G. Anigge, Verdienstkr.
I. Kl. Posaunisten: *Friedr. Schaper, Verdienstkr. I. Kl. *Carl Hendrich. Paul
Sömmering. August Asbach. Harfenist: Peter Stübner. Paule: W. Rebrovic.
Große Trommel: Wilh. Hausmann. Kleine Trommel z.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Hans Quersurth, Masch.-Inspekt. m. 23 Geh. August
Klippel u. Franz Rüger, Delmal. m. 1 Geh. Gaigsch, Bühnenmstr. Raab, Bel.-Auss. m.
2 Geh. Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch u. Bölke, Gard. m. 6 Geh. F. Boffe,
F. Heinede u. F. Meinede, Gard. m. 4 Geh. Hoff, Fris. F. Hoff u. Fr. Ernst, Fris.
Schumann, Requis. Hauspersonal: 34 Personen.

Abgegangen. Gust. Adolph, Chorläng. u. Hülfssinspiz. (gest.). Josefina Nerson.
Eliza Nilafion. Hedwig Stienen. Helene Hartwig. Henny Weber. Else Kulpz. Otto
Knoßsch, Hof-Kapellist (gest.). Dr. Feld, Dramat.

Pensionirt. Waldemar Robert. Robert Sattelorn. Friedr. Sommer, Kammermus.

Gastspiele. Schauspiel: Franz Stury. Edmund Kunath (w. eng.). Paul Wiede.
Otto Busch. Bertha Nocco. Emmy Hensgen (w. eng.). Ferdinand Bonn. Elja Till-
mann. Louise Helbrandt. Robert Volkner. Josefa Flora. Margarethe Rupricht (w. eng.).
Mag. Berg-Ehlert (w. eng.). Georgine Neber. F. Krona-Biejang (w. eng.) Schlerjee's
Bauerntheater. Stefanie Hildburg. Felix Schweighofer. Julie Kronthal. Leipziger stud.
Ensemble unter Mitwirkung von Adalb. Matkowsky u. Gfr. Mahn zc.

Oper: F. Erika Webekind. Maria Ruzel (w. eng.). Theod. Vertram. F. Vertram-
Moran-Olden. Otsfr. Hagen. Kap. Kapz. Bella Szorenyi. Ed. Rawiasly (w. eng.).
Ludwig Piechler. Else Dreuer. Anna Hoffmann. F. Katharine Freijcher-Edel. Alons
Burgstaller.

Neuheiten. Mütter. Frau vom Meere. Heimath. Zwei glückliche Tage. Zwei
Meister. Herr Senator. Florio und Flavio. Madame Sans-Gene. Präsident. Alt-
Heidelberg. Fee Caprice. Große Licht. Habersfeldtreiben. Zigeunerbaron. Ueberfall.
Ihr Corporal.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Landeszeitung. Br. Anzeigen. Neueste Nachrichten.

Hotels. Deutsches Haus. Schrader's Hotel. Central-Hotel. Hotel Monopol (gegen-
über dem Staatsbahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters.
Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge:
3 pCt. der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des
Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 18 Herren
und 22 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt
nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchsbetrag der Pension: volles
Diensteinkommen nach 50 jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß
denselben für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu
leisten. Pensionäre: 19 Herren. 3. Die Wittwen und Waisen von Kapellmit-
gliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht eine besondere Wittwen-
und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Wittwenpensionen von 300 Mk.
pro Person gewährt. Zur staatlichen Wittwenklasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pen-
sionsempfängerinnen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Greiß, Obm.
Franz Colinelli, Obm.-Stellv. Emil Bing, Schriftf. Carl Hendrich, Kass. Mag
Meyer, Beis. Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder.

II. Holst-Theater.

(Das Th. und eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 8. September 1902.)

Eigenthümer. Herm. Voedemann.

Direktions-Stellvertreter. Frik Berend, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Schiele, Reg. d. Sch. u. L. Heint. Cassimir, I. Kplm. Adrian Blockland, II. Kplm. u. Konzertm. Heint. v. Korff, Sekr. Emil Lübber, Bibl. J. E. Schmitt, Inspiz. Lina Eckert, Souffl. Aug. Schachel, Kass. Bernh. Zange, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Frik Berend (Dir.-Stellv.). Georg Clemens. Paul Geißler. Ernst Gerlach. Frik Giersberg. Paul Jungl. Edmund Kunath. Max Kuhbed. Franz Schiele (Reg.). Joseph Siener. Frik Trostorf. Rich. Walden. Curt Warnebold. August Waplavic.

Damen: Erna Fröhlich. Louise Helbrandt. Ida Hild. Else Hohenfels. Gertrude Horn. Fanny Musäus. Margarethe Rehlopf. Olga v. Schmyssingl. Frieda Siener-Jung. Eva Wagner. Martha Walter. Dorothea Wandrey. Emma Zoche.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Frik Helmreich, Thmstr. Franz Zeugner, Obergard. Emil Schrader u. F. Zeugner, Gard. Carl Schreiber, Fris. Eugen Waimwald u. F. Requis.

Gäste. Bruno Hendrich. Paul Rehlopf. Frik Sturmfels. Jul. Rollet. Carl Brandes. Robert Bertram. Knorr-Jungl. Selma Schoder. Harrieth Behnée.

Neuheiten. Doppelgänger. Freie Kunst. Comtesse Käthe. Jugendhof. Süßes Mädel. Hoffnung auf Segen. I love you Hasenpfote. Landsknecht. Coralie u. Co. Wohlthäter. Frauenarzt. Ewig Weibliche. Unter dem Todtenlopf.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1200.)

(B., ehemal. berühmte Hansestadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 160000 Einw. Sehenswerth der neu restaurirte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller“, das Rathhaus, die Ausgarii-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Thurm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, der Rathskeller, Leichmannsbrunnen. Das Stadtth. wurde am 16. Oktober 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vortheilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschläger'schem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinen der neuester Erfindung fertig gestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Coulissen- und Costum-Magazine in beträchtlichem Umfange angebaut. Spielzeit: 1. September 1902 bis 6. Mai 1903.)

Eigenthümer. Bremer Staat.

Direktion. Friedr. Erdmann-Jesnißer, R. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Grossh. Mecklenb. Greifenord., Herz. Anhalt. Verdienstord. Albrecht d. Bären, Grossh. Oldenb. gr. gold. Med. f. K. u. W., silb. Herz. Ernst-Med. a. gr. u. silb. B., Ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., silb. Verdienstmed. d. gemeinnütz. Thätigk. zu Lübeck, Mitglied der Shakespeare-Gesellschaft zu Weimar, Mitglied der Mozart-Gemeinde Mozarteum in Salzburg, Contrescarpe 126, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Munkwitz, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Fedelhören 90. Ernst Arndt, Reg. d. L., Bulweschtr. 15. Anton Schertel, Harzburgerstr. 5 u. Franz Froned, Faulenstr. 34, Reg. d. Op. Herm. Jäger, Cellerstr. 4 u. Oscar Malata, Wall 119, I. Kplm. Dr. Hans Jesnißer, Kplm. u. Solorep., Löningstr. 23. Alfred Kirschfeld, II. Kplm. u. Chordir., Fedelhören 10. Carl Vanda, II. Kplm. u. Chorrep., Schillerstr. 30. A. Heine, Balletrep. Otto Schröder, Harje, Römerstr. 30. Paula Bethge, Balletm., Wilhelmstr. 16a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Telle, Rend. u. Hauptkass., Fedelhören 25. Wilh. Grosse, Dramat. u. Bureauch., Bismarckstr. 131. Adolf Schäfer, Ober-Inspekt., Sophienstr. 62. A. Hamel, Bibl., Osterthorwallstraße 97. Ed. de Bruyn, Inspiz. d. Sch., St. Paulistr. 28. Karl Krause, Inspiz. d. Op., Mühlenstr. 8. F. W. de Bruyn, Souffl. d. Sch., St. Paulistr. 28. G. A. Neumann, Souffl. d. Op., Diepenau 5. W. Niels-Kellenberg, Kass. Christian Kuhlmann, Thdien., Osterthorwallstr. 96. Fr. Krück, Port. A. Künning, Bühnenport. Karl Krause, Orchdien.

Rechtskonsulent: Aug. Lürmann, Langestr. 144.

Theaterarzt: Gerichtsarzt Dr. Strube, Richtweg 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Arndt (f. Reg.). Alex. Engels, Wilhelmstr. 6. Béla Jenbach, Buchstr. 24. Gustav Keune, Wilhelmstr. 16 a. Ludwig Maur, Heidelbergerstr. 12. Hans Melow, silb. Rettungsmed. der Stadt Lübeck, Vor dem Steinthor 100. Adolph Munkwitz (f. Reg.). Rob. Nonnenbruch, Albrechtstraße 25 a. Ernst Rainer, Albrechtstr. 25 a. Willi Kolfs, Ausgarii-Thorwallstr. 27. Jesco Seidler, Adlerstr. 13. Armin Sendelmann, Große Weidestr. 10. Georg Thies, Hildesheimerstr. 23.

Damen: Beatric Bernetti, Bürgermeister Schmithstr. 34. Joh. Dischinger, Buchstr. 30. F. Else Friedhoff, Hornerstr. 33. Lina Krüger-Rosée, Alwine Krüger, Gutfilterstr. 29. Suzanne v. d. Osten, Siebstr. 20. Joh. Blatt, Fehrfeld 28. Lina Starke, Bremerstr. 12. Else Bonhoff, Kreuzstr. 32.

Oper. Herren: Rich. Michele, Am Deich 73. Dr. August Burkhard, Am Wall 179. Friedr. Carlén, Schönhausenstr. 54. Franz Fronck (f. Reg.). Paul Gerboth, Munken 12. Bonifaz Kolbinger, Liniensstr. 46. Ant. Moser, Munken 4 b, Kreuzstr. 58. Emil Navarra, Domschaide 4. Rich. Radow, Friesenstr. 104. Anton Schertel (f. Reg.). Ernst Schwefke, Max Stury, Faulenstr. 4. Wih. Walter, Fedelhören 13. Georg Werblowski, Sögestr. 16.

Damen: Else Ghmig, Nemberti-Kirchhof 5. Valentine Grub, Am Wall 206. Käthe Kleinecke, Wulvesstr. 15. Suzanne Lavallo, Birkenstr. 33. Marie Lijmann, Mathildenstr. 97. Clara Michaelis, Vor dem Steinthor 14. F. Ida v. Scheele-Müller, Verchenstr. 26. Marie Seijfert, Lübeckerstr. 38. Paula Vogl, Am Krummen Arm 2. Hedwig Weingarten, Sophienstr. 62. Phili Went, Alten Wall 9 a. Clara Wenzlawsky, Mühlenstr. 34.

Ballet. Paula Bethge, Balletm. u. Solotanz. (f. Vorst.). Amalie Becker, Hasenstraße 5. Marie Bochow u. Louise Bochow, In den Munken 4 d. Dorothea Gudewill, Buchstr. 18. Sophie Köster, Tierthorwallstr. 94. Gertr. Proße, Kreuzstr. 58. Amanda Schlechter, Hasenstr. 57. Gertrud Weiß, Kreuzstr. 58.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Wih. Blume. A. Brandel. *Carl Forlhagen. *Hans Melow. *W. Walter. II. Tenor: Conrad Euzbrenner. *Hans Felber. Alfred v. Goedel. Emil Lorenz. I. Bass: *Aug. Hamel. G. Schilling. S. Springer. J. Stein. II. Bass: Oskar Adolphi. Friedr. Bulte. P. Greuling. *Carl Krause. Alfred Nothe. D. Triischler. *G. Werblowski.

Damen: I. Sopran: Clara Frühnde. Bertha Krause. Amalie Kudark. Marg. Ley. F. Bertha Meyer. *Clara Michaelis. F. Clara Nothe. A. Schmidt. F. Stein. Emma Stein. Genzi Sudy. Clara Walter. Cilly Waldeck. *Selma Wolff. I. Alt: Helene v. Gödel. *A. Greuling. F. Melow. Uta Stügel. G. Triischler. *Clara Wenzlawsky.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in II. Rollen und Partien mit.

Orchester. I. Viol.: Pöfner (Konzertm.). Scheinpflug (Konzertm.). Hilf (Dirig. d. Zwischenaktmusik). Gemischt. Violine. Seckamp. Frau. II. Viol.: Diecksen. Heine. Keitel. Koba. Nothe. Nademann. Viola: Felbaum. Kraus. Vermich. Schönecker. Cello: Werner. Ullner. Wagner. Contra-Basse: Willharm. Wappler I. Mau. Flöte: Bürger I. Persina. Oboe: Bürger II. Schmiedele. Clarinette: Richter. Bachmann. Fagott: Schmuiker. Krug. Trompete: Kratsch. Tölke. Horn: Wappler II. Biewend. Kundorf. Rint. Posaune: Grube. Papst. Trunz. Tuba: Heinemann. Schlagzeug: Fehle.

Technisches Personal. Leop. Nagel, Obermajorm. Rich. Hagen, Thmstr. A. Bräke, Schuhm. Kay I, Vel.-Zuspelt. Thias, Vel. Carl Sonnen, Gard.-Zuspelt. F. Kramer, Obergard. De Lippe, Doppel, Senden u. F. Möller, Gard. Bensmann Nachf. Carl Sitner, Drif. Hübenhal, Maouit. Tuschmann. Farez. Fassel, Tel.

Gäste. Coquelin m. Gesellsch. Andreas Dippel. Agnes Sorma. Grila Wedekind. F. Schumann-Heinl. Charlotte Wiehe m. Gesellsch. Sigrud Arnoldson. Ernst Kraus. Dr. Raoul Walter.

Neuheiten. Amphitryon. Brand. Heilige. Sturmglocke. Ueber den Wässern. Um's tägliche Brod. Nacht und Morgen. Große Licht. Um's Heimrecht. Lieben Feinde. Schwarze Schäflein. Liselott'. Frau Königin. Wenn die Liebe erwacht. Polnische Jude. Streit zwischen Phöbus und Pan. Verdammniß. Hoffmann's Erzählungen. Louise. Feuersnoth.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Weser-Zeitung. Bremer Nachrichten. Bremer Courier. Bremer Tageblatt. Bremer Bürgerzeitung.

Hotels. Hotel Hillmann. Hotel Siedenburg. Hotel l'Europe. Huttenhof.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsklasse für die Mitglieder des Stadttheaters (Gustav Fleischmann-Stiftung). 2. Orchester-Pensionsfonds. 3. Orchester-Wittwen-Unterstützungskasse.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: M. Telle, Obm. Engels, Obm.-Stellv. Rainer, Schriftf. Nonnenbruch, Kass. Pfigner u. Enzbrenner, Beis. 31 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbelasse. — Dem Lokal-Verband angeschlossen: F Telle-Lindemann.

II. Tivoli-Theater.

(Fernspr. 685.)

(Das Th. wurde am 20. Oktober 1891 eröffnet und faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bremer Tivoli-Act.-Ges.

Direktion. Carl Waldemar, Inh. d. K. türk. Osmanie-Ord. IV. Kl. m. d. Tit. „Chevalier“ u. d. Verd.-Med. f. K. u. W., führt die Oberregie; zugleich Direktor des Centralhallen-Theaters in Hamburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Marlow, Reg. d. L. Rob. Fuchs-Viska, Reg. d. P. Eugen Siegwart, Reg. d. Optte. Max Groß, I. Kaplm. Willy Zimmermann, II. Kaplm. Rud. Ripke, Konzertm. Georg Auer, Harfe. F. Karoline Müller, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludw. Piori, Bureauch. Johann Müller, Bibl. Rob. Hennig, Inspiz. F. Fuhrmann-Mex, Souffl. August Thureau, Kass. Aug. Leiner, Portier. Carl Gunkel, Thdien. Otto Posse, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Nielsen. Theaterarzt: Dr. Fromme.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Alexander. Rob. Fuchs-Viska, Reg. Rob. Günther, Rob. Hennig, Inspiz. Otto Hilprecht. Adolf Karlinger. Rich. Lenz. Eugen Marlow, Reg. Desider Matray. Anton Matscheg. Max Mothes. Alex. Raumann. Carl Rode. Walter Schneider. Eugen Siegwart.

Damen: Julia Cornelly. Natalie Günther-Halm. Frida Jäger. Ida Halm. Bertha Rudolfs. Anny Siccard. Toni Stein. Amelie Stöger.

Kinderrollen. Kleine Hamel.

Chorpersonal. 12 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Jaenide, Thmstr. Carl Klomburg, Bel.-Insp. Otto Steffens, Elektrik. Max Gläjer, Obergard. Ernst de Lippe, Gard. Else Preil, Obergard. Anna Sund, Gard. Carl Gitner, Fris. Carl Koch, Requis. Wilh. Schmidt, Tischler. Albert Krade, Tapez. Carl Feismeyer, Gärtner.

Gäste. Berliner Apollo-Ensemble, Dir. Ad. Klein.

Neuheiten. Schöne von New-York. Schön wars doch. Drei Wünsche. Durchgegangenes Mädel.

Bremerhaven, Stadttheater.

(B., Hafen- u. Tochterstadt von Bremen. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Vereinigten Staaten von Nordamerika durch die aufs Eleganteste eingerichteten Dampfer des Norddeutschen Lloyd. B. hat, exkl. Umgegend, 20.000, mit den Städten Geestemünde und Lehe, mit denen es aufs Engste verbunden ist, ca. 60.000 Einw.; der Bahnhof liegt in Geestemünde. — Das Th. wurde 1881 erbaut und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 26. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. L. Allers, Bankier.

Direktion. Gustav Michels, Bürgermeister Smithstr. 101, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Bach, Reg. d. Tr. u. Sch., Kurze Str. 10. Herrmann Methwisch, Reg. d. L., Deich 80. Rich. Hermann, Reg. d. P. u. Optte., Graben 59. Burghardt Zellner, Kaplm. Hermann Bieschang, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Lehrmann, Sekr. Fidi Bunker, Bibl. Bruno Kneifel, Inspiz., Ricknerstr. 32. Clara Zellner, Souffl. Herm. Söhle, Kass. F. Kortenspieker, Kontr. Rob. Thiede, Inspekt. Wilhelm Schnelle, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Noltenius. Theaterarzt: Dr. Falk.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bach (Reg.). Mag. Eckhardt, Bürgermeister Smithstr. 76. Friedr. Hagen, Wulsdorffstr. 111. Oskar Hansen, Am Hafen 91. Rich. Hermann (Reg.). Amandus Horn, Hafenstr. 62. Bruno Kneisel (Inspez.). Josef Kögel, Fährstr. 18. Felix Kroll, Georgstr. 2. Georg Mendel, Geestestr. 38. Gustav Michels (Dir.). Herrm. Kethwisch (Reg.). Alfred Saueremann, Bürgermeister Smithstr. 98. Georg Tackmann, Gafstr. 23. Emil Tamcke, Deich 100. Walter Zellner, Kirchstr. 2.

Damen: Lucie Albes, Graben 48. Gertrud Arnim, Geeststr. 38. Paula Gebhardt, Geeststr. 38. Marie Genell, Graben 54. Grete Groschhoff, Deich 114. Kosi Gorden, Deich 87. Ilka Hoffmann, Grünestr. 46. Minna Löser, Uferstr. 1. Clara Michels-Kneisel, Bürgermeister Smithstr. 101. Olga Nebocat, Kirchstr. 24. Ella Nelson, Bürgermeister Smithstr. 104. Mila Reschkewitz, Deich 86. Käthe Waldburg, Bürgermeister Smithstr. 104. Martha Walter, Mittelstr. 36. Wally Wartmann, Grabenstr. 11.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mann.

Technisches Personal. Otto Friebe, Obermaschm. Aug. Großmann, Thinstr. m. 8 Geh. Alb. Lohaus, Deimal. m. 4 Geh. Wilh. Schäfer, Obergard. m. 4 Geh. Marie Schäfer, Obergard. m. 2 Geh. Carl Wagenbrett, Fris. m. 3 Geh. Friy Klossed, Requis. m. 2 Geh. Albert Fehner, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Rud. Christians. Wilma v. Mayburg. Alice v. Arnault.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Westdeutsche Zeitung. Provinzial-Zeitung. Leher Tageblatt.

Hotels. Hermann's Hotel. Vöhr's Hotel.

Sommer-Oper.

(Spielzeit: 18. Mai bis 20. Juli 1902.)

Direktion. Franz Froned, führt zugleich die Oberregie (ab Mai 1903 Dir. d. Tivoli-Th. in Bremen).

Regie u. s. w. Rob. Löffler, Reg. Rich. Heinz, I. Kplm. Herm. Ziechang, Musikdir. Emil Eyrard, Sekr. Carl Krause, Inspez. Carl Hübner, Kass. Max Dowerow, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rich. Michele. Emil Eyrard. Franz Froned (Dir.). Emil Justiz. Demeter Klein. Robert Löffler (Reg.). Willy Paul. Paul Steinegg. Max Traun.

Damen: Josefina Grining. Ulla Groot. Suzanne Lavalle. Marga Reisch. F. Ida v. Scheele-Müller. Helene Schröder. Rosa Steinmann.

Ballet. Hansi Zinner, Balletm. u. Solotänz.

Chorpersonal. Herren: Wilh. Blume. Alfred Brandel. *Wilh. Clemens. Carl Fischer. Bruno Jensen. Karl Krause. *Bruno Kuhn. *Conrad Moser. *Ernst Scholze.

Damen: Olga Bäurich. F. Erna Fischer. Hanni Meyer. Marg. Meyer. F. Johanna Moser. Karla Neumann. *Asta Stügel. *Selma Wolff.

Die mit * Bezeichneten wirken in A. Parthien mit.

Orchester. 33 Musiker.

Technisches Personal. Friedr. Koller, Obergard. m. 2 Geh. (Alles Andere siehe Stadttheater Winterspielzeit.)

Gäste. Friedr. Carlen. Grete Löffler.

Neuheiten. Kleinen Lämmer. Verwünschene Schloß.

Breslau.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens und Hauptst. der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.'s historische Vergangenheit wach. 450 000 Einwohner.)

I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Lobe- und Thalia-Theater.

Eigenthümer. Des Stadttheaters: Die Stadt; des Lobe-Theaters: G. Schönfeldt'sche Erben; des Thalia-Theaters: Alb. Hahn u. Oscar Wittenberg.

Direktion. Dr. Theodor Loewe, R. d. Preuss. Kronenord. IV. Kl., d. Russ. St. Anna-Ord. III. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., R. d. Schwed. Gustav Wasa-Ord. I. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. S. Ernest. Haus-Ord., Agnesstr. 9.

(Zuschriften nur in das Stadtth.). Sprechstunden des Direktors: Montag, Mittwoch, Sonnabend 5—6, Bureau Stadtth., Fernspr. I. 1254.

Regie und Musikdirektion. Hugo Kirchner, Feldstr. 11 d., Reg. d. Op., Jul. Barna, Gr. Feldstr. 11e u. Moriz Sternau, Reg. d. Op. (s. Inspekt.). Ludwig Masson, Klosterstr. 19. Oscar Teuscher, Augustastr. 136 u. Franz Bonno, Lessingstr. 9, Reg. d. Sch. Oskar Will, Reg. d. P., Kaiser Wilhelmstraße 41. Jul. Prüwer, Neue Graupenstraße 16, u. Michael Balling, Dpist. 1 I. Ap. J. Josef Rosenberg, Ap. u. Chordir., Goethestr. 61. Leop. Reichwein, Ap., Höfchenstr. 88. Carl Piepe, Brüderstr. 2 u. Felix Rappaport, Elsäßerstr. 22, Korrepet. Moriz Reinicke, Musikdir., Sadowastr. 61. Walther Hennrichs, I. Konzertm. Fritz Fröbus, Konzertm. Jul. Foth, Harfe, Augustastr. 127. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Neudorfstr. 9 I.

Dramaturg. Maximilian Schlesinger, Wallstr. 13.

Inspektion. Moriz Sternau, Oberinspekt., K. K. Jubil.-Med., Höfchenstr. 59 (s. Reg.). Oskar Hahn, Inspekt., Bayr. Verdienstkr., Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. I. Kl., Adalbertstr. 6. Karl Hanno, Inspez. d. Op., K. K. Oesterr. Tapferkeitsmed. I. u. II. Kl., Silb. Verdienstkr. u. Kriegsmed., Höfchenstr. 25. Otto Lucas, Werderstr. 15, Paul Dallinger, Klosterstr. 40 u. Paul Kurzbuch, Weißgerberg. 16, Inspezienten d. Sch. Karl Weiß, im Stadttheater, Josef Hälbig, im Lobe-Theater und Josef Speer, im Thalia-Theater, Kastell.

Kasse. Reinhold Tichunke, Rend., Mil.-Dienstausz., Schwerfstr. 3. R. Zwinkel, Breitestr. 29, August Röhler, Alexanderstr. 5, Ed. Werner, Neue Graupenstr. 8, Brudsch u. Better, Kass.

Bureau. Gustav Weiß, Sekr. u. Kass., Ohlau-Ufer 19. Handke, Bibl., Christophoripl. 5. Louise Müller, Stenogr., Holteistr. 28. Gust. Peuser, I. Thdien. u. Portier, Kronprinzenstr. 29. Georg Brunke, Thdien., Gräbichenerstraße 35 I. Georg Tschoschnig, Bote.

Souffleure. F. Ottilie Horn, Souffl. d. Op., Margarethenstr. 11. Angelika v. Stümer, Lüchowstr. 12a. Louise Wallek, Ohlau-Ufer 19 u. Sella Clemens, Oberstr. 8, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Ludwig Cohn, Agnesstr. 1.

Theaterärzte: Dr. Herm. Engel, Klosterstr. 7f. Dr. Alfred Ephraim, Neue Schweidnitzerstr. 5. Stellv. Theaterärzte: Dr. Groß, Neue Schweidnitzerstr. 4. Dr. Wolff, Tauengienstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Barna (s. Reg.). Victor Barnowski, Gartenstraße 69. Alfred Bernau, Fränkelp. 7. Franz Bonno (s. Reg.). Gustav Bop, Feldstr. 8. Theodor Burgarth, Teichstr. 26. Gustav Colmar, Neue Taschenstr. Otto Doser, Feldstr. 15c. Aug. M. Fröhlich, Feldstr. 15a. Edm. Hansen, Alexanderstr. 1. Joh. Heinz, Teichstr. 22. Paul Johow, Alexanderstraße 28. Guido Lehmann, Lessingstr. 10. Max Marx, Palmstr. 4. Ludwig Masson (s. Reg.). Roland Miller, Paradiesstr. 30. Rob. Müller, Feldstr. 16. Louis Neher, Lessingstr. 3. Max Scholz, Nicolaistr. 53. Myrtil Schwark, Alexanderstr. 2. Arnold Stange, Ohlau-Ufer 23. Eduard Strauß, Lessingstr. 9. Alex. Strial, Taschenstr. 8. Paul Swidzinski, Klosterstr. 40. Oscar Teuscher (s. Reg.). Gustav Wahl, Vorwerkstr. 34. Carl Wallauer, Alexanderstr. 1. Oscar Will (s. Reg.).

Damen: F. Louise Barna, Feldstr. 11e. Tilla Durieux, Palmstr. 15. Else Fernau, Junternstr. 24. Ellen Frey, Margarethenstr. 23. Ella Gabri, Klosterstr. 23/25. Lucia Görgi, Lessingstr. 15. Grete Haas, Alexanderstr. 12. F. Hedwig Hahn, Adalbertstr. 6. Else Hamann, Augustestr. 50. Anna Hamel, Weidendam 3. Antonie Hertrich, Kaiser Wilhelmstr. 1. Antonie Hoops, Bohrauerstr. 3. Betty Konrad, Tauengienstr. 32a I. F. Julie Vaska, Lessingstr. 6. Marie Maeder-Stegemann, Lessingstr. 12. Maria Mayer, Neue Taschenstr. 9. Anna Otto, Mauritiusstr. 14. Mathilde Porth, Lessingstraße 11. Jaroslava Roberts, Hohenzollernstr. 33/35. Martha Santen, Feldstr. 31. Gertrud Schmidt, Feldstr. 7. Elisabeth Scholz, Ohlauufer 40. Lotte Storm, Brüderstr. 2e. Ludowika Wallner, Lessingstr. 10.

Oper. Herren: George Beeg, Sadowastr. 78. Paul Bender, Augustastr. 70. Rob. Berger, Ring 19. Wilh. Dörwald, Alexanderstr. 28. Adalbert Holzappel (beurl. n. Graz). Hugo Kirchner (f. Reg.). Theodor Konrad, Bohrauerstr. 3. Max Martini, Mauritiusstr. 6. Desider Matray, Neudorfstr. 77. Max Merter, Höfchenstr. 5. Otto Nowak, Schillerstr. 10. Paul Rehkopf, Morizstr. 53. Alfred Schauer, Augustastr. 136. Ignaz Waldmann, Victoriastraße 98. Adam Würthele, Schillerstr. 12.

Damen: Harriet Behne, Kronprinzenstr. 38. Sofie Berg, Sadowastr. 55. Marie Brandis, Hotel Riegner. Hanna Mara, Bohrauerstr. 3. Marga Reisch, Gartenstr. 95 I. Olga Bewny, Neue Schweidnitzerstr. 13. Irene Reich, Tauenzienstr. 6. Amanda Röhl, Sadowastr. 72. Fränzi Rose, Bohrauerstr. 3. Alma Saccur, Kaiser Wilhelmstr. 49. Cilly Segall, Morizstraße 57. Fanchette Verhunk, Kronprinzenstr. 72. Elisabeth Wagner, Klosterstraße 19. Fina Widhalm, Neue Gasse 18.

Ballet. Auguste Grüllmeyer, Balletm., Neudorfstr. 9. Solotanz.: Carla Pastori, Morizstr. 33. Mina Terca, Sadowastr. 88. R. Sterna, Tauenzienstraße 67. Tänzerinnen: Gertrud Jamulla, Marg. Fichtner, Marijcha Jung, Lisbeth Karsten, Elny Kelety, Emma Kolbe, Marg. Kolbe, Ida Ludwig, Marie Merode, Bertha Schmidt, Louise Schwarz, Elisabeth Seipel, Selma Seipel, Baleska Stok, Anna Würfel. Vähr, Ballet-Korrep.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Adolf Bartels, Edmund Beuchel. *Gustav Braun. *Carl Klein. Karl Lang. Albert Desterreicher. *Ignaz Rappaport. *Gustav Walter. II. Tenor: *Josef Dillen. Knopz. Pauli. Reinhold Barthel. Rich. Romeile. Ludwig Rottig. I. Baß: *Josef Ernst. Paul Rauch. *Franz Rehfels. *E. Richter. *Adolar Schrimpf. C. Wallner. II. Baß: Josef Baruch. *Eiserbed. Alex. Fall. *Rob. Stellmach. Aug. Langöhrig. *Fritz Normann. *Max Schrimsky. *Karl Weber. Max Wuttke.

Damen: I. Sopran: Julia Bartels. Marie Gertenbach. *Fanny Hanno. *Bertha Klein. *F. Toni Lamprecht. Elise Mertens. Mathilde Desterreicher. Hulda Rademacher. Ida Rademacher. F. Agnes Rauch. Marie Romeile. *Elisbeth Schneider. *Toni Tomann. Tinter. II. Sopran: Paula Bräuer. *Ella Carlo. *Hel. Dierling. Julie Frey. Gabriele Hausdorf. I. Alt: Aug. Eiserbed. Elisabeth Gutowsky. *Martha Normann. Richter. F. Rodehau. F. Stein. II. Alt: *Clara Berger. F. Beuchel. Adolfine Blechner. Käthe Glosner. *F. Franziska Gradegly. Hel. Jung. F. Rottig. Anna Wespi.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder übernehmen auch Partien und Rollen in Oper und Schauspiel.

Gebinnen. Sopran: Meta Großstädt. Ella Behrman. Lucie Schmidt. Martha Kreis. Minna Kamolz. Alt: Gertrude u. Marg. Dörwald.

Kinderrollen. Kl. Hübner. Schmidt. Rich. Wagner. Else Wagner.

Orchester. I. Violine: Biedermann. Burdich. Diemer. Fröbus (Konzertm.). Heinrichs (Konzertm.). Herwig. Pug. Reinecke. Schaffer. Scholz. II. Violine: Art. Dähmle. Glamsch. Lorenz. Mertens. Pläcke. Schöber. Bratsche: Hohfeld. Künzel. Poßil. Schulz. Violoncell: Kückle. Mann. Talent (Solist). Wendel. Contrabaß: Rentwich. Prudlo. Mentner. Töbe. Flöte: Miegisch. Miedl II. Schwarz. Unverricht. Oboe: Alex. Gollert. Pinkert. Klarinette: Audilet. Döffel. Haubenreißer. Miedl I. Fagott: Glasned. Kröhling. Mühlbauer. Horn: Denialto. Buch. Eckert. Handle. Klepsch. Taube. Weißbrich. Trompete: Borgwald. Pimpel. Semmler. Wen. el. Wuttke. Posaune: Krause. Riß. Rüster. Scharnid. Stahn. Tuba: Stiller. Schlagzeug: Ahmann. Krause. Sommer. Harfe: Foth.

Technisches Personal. Laborné, Bühneninspekt. im Stadtth. m. 28 Geh. Herm. Gawor, Thmstr. im Lobe-Th. m. 12 Geh. Schmolke, Thmstr. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Kretschmer, Maschinist im Lobe-Th. m. 2 Geh. Georg Handrich, Desmal. m. 6 Geh. Rich. Jante, Schnürm. im Stadtth., Wilh. Wende, Schnürm. im Lobe-Th. und Robert Matschke, Schnürm. im Thalia-Th. m. zuj. 12 Geh. Carl Munder, Elektr. u. Oberbeleucht. Heint. Eckelt, stellv. Elektr. u. Oberbeleucht. im Stadtth. m. 10 Geh. Rödel, Oberbel. im Lobe-Th. m. 8 Geh. Heinrich, Oberbel. im Thalia-Th. m. 6 Geh. Rud. Pospich, Theaterfris. m. 5 Geh. Gardiana Bogt, Fris. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requis. im Stadtth. u. Modler, Requis. im Thalia-Th. m. 8 Geh. Figon, Requis. im Lobe-Th. m. 4 Geh. Gustav Kügler, Tischler m. 4 Geh. Paul Peudert, Gärtner.

Garderobepersonal. Heint. Jacobsohn, Obergard. u. Gard.-Inspekt., Louisenpl. 12. Weigelt, Henschel I u. II, Schurian, Schnecke, Joll, Wiener, Gard. m. 12 Geh. Fr. Laßmann, Obergard. m. 12 Geh., Paulinenstr. 16.

Neuheiten. Schauspiel: Kleinbürger. Monna Banna. Ueberschwiegermutter. Nöwe. Mit dem Feuer spielen. Lady Windermere's Fächer. Oper: Fedora. Feuersnoth.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Schlesiſche Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer General-Anzeiger. Breslauer Morgen-Zeitung. Schlesiſche Volks-Zeitung. Schlesiſche Morgen-Zeitung.

Hotels. Monopol. Riegner. Goldene Gans. Bairiſcher Hof. Gebauer. Residenz.

Verkehrslöfale. Böttcher, Neue Gaſſe. Caſé Fahrig. Zucker-Bräu, Ohlauerſtr., Künſtlerſtammtiſch. Kaiſer Wilhelm-Caſé. Caſé Kaiſerkrone.

Gefellige Vereinigungen. Schlaraffia Bratislawia; Sitzungstag Donnerſtag im Caſino. Kollegen-Abende, arrangirt vom Lokalverband nach Bedarf. Kegel-Abende, Präſ.: Martini.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Guido Lehrmann, Obm. Reg. Teuſcher, Obm.-Stellv. Schwarz, Schriftf. Wallauer, Kaſſ. Bog, Waldmann, Weiſ. Der Verband zählt 70 Mitglieder.

II. Lobe-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

III. Thalia-Theater.

(Siehe Stadttheater.)

IV. Neues Sommertheater.

(Feriſpr. 1646.)

(Das Th. wurde am 1. Juni 1899 eröffnet und faßt 1200 Perſonen. Spielzeit: 15. Mai bis 27. Auguſt 1902.)

Eigenthümer. Hugo Wandelt, als Unterpächter der Firma Hopp u. Görke.

Direktion. Alfred Halm, Oberreg. d. Berliner Th. zu Berlin.

Regie u. ſ. w. Alfred Halm, Max Walden, Robert Wach u. Ernt Arndt, Reg. Alois Waldeſ, Kplm. Wilh. Bendiner, Bureauch. u. Kaſſ. Dolly Täger, Sekr. Carl Hanno, Ober-Zuſpelt. Bruno Beſchel u. Carl Brinkmann, Inſpiz. Angelika von Stümer u. Mary Dapper, Souffl. Karl Schnecke, Thdien.

Darſtellende Mitglieder. Herren: Ernt Arndt, (Reg.). Hans Bredow. Billy Broſch. Harry Foerſter. Waldemar Franke. Alfred Halm (Dir.). Erich Kaiſer. Theo Kaſpar. Hans Miſchke. Alwin Neuß. Felix Noſſert. Max Scholz. Arthur Schwerjenſky. Rich. Thalheim. Rob. Wach (Reg.). Max Walden (Reg.).

Damen: Clara Berger. Nana Bianchi. Marianne Gonia. Meta Harden. Anna Huber. Therese v. Kroll. Elſe Maltana. Marie Mayer (a. G. ſ. d. S.) Lili Meißner. Elſe Schiſſ. Lilly Waldorff.

Chorperſonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orcheſter.** 21 Mitglieder.

Techniſches Perſonal. Kieſer, Thmſtr. Henſchel u. Wille, Gard. Poſpich u. Vogt, Friſ. Kaliczel, Requiſ.

Gäſte. Harry Walden. Hermann Ballentin. Irene Triefſch. Das Enſemble von Schall und Rauch.

Neuheiten. Coralie u. Co. Mondſcheinſonate. Eglantine u. Lyſiart. Ein Selbſtmörder wird geſucht. Paſtors Rieck. Das Stärkere. Alt-Heidelberg. Kater Lampe Der Bann. Das Erntefeſt. Liebeſchaukel.

Brieg, Stadttheater.

(Br., Kreisſtadt im Reg.-Bez. Breslau. 25.000 Einw. Garniſon, bed. Fabriken u. Industrie. Das Th. wurde 1835 erbaut u. faßt 1000 Perſ. Spielzeit: 25. Dez. 1902 bis Palmarum 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorſtand. Stadtrath Falch.

Direktion. F Juliette Ewers-Grandjean (beſteht ſeit 1867), leitet das Stadttheater in Brieg ſeit 25. Dez. 1874; zugleich Direktorin des Fürſtl. Pleß'iſchen Kurftheaters in Bad Salzbrunn (ſ. d.).

Rechtskonſulent: Rechtsanwält Hoffmann. Theaterarzt: Dr. Bernhard.

(Darſtellendes Perſonal ſ. unter Ratibor.)

Orcheſter. Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 156. (Dir. Miſchke).

Techniſches Perſonal. Emil Lonn u. Carl Haumann, Thmſtr. m. 6 Geh. Carl Dietrich, Schnürm. Auguſt Tiliſcher, Bel.-Inſpelt. Emil Zander, Gard. F Auguſte Fritſche, Gard. Paul Törkel, Friſ. m. 2 Geh. Fr. Törkel, Friſ. Anna Lonn, Requiſ. m. 2 Geh. Friſ. Frank, Gärtner m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Brieger Stadtblatt. Brieger Zeitung.

Hotels. Hotel zur Reichskrone. Goldeneſ Lamm.

Bromberg, I. Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(B., Reg.-Bez.-Hauptstadt d. Prov. Posen, 70000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium. Maschinenindustrie, lebhafter Handel. Das Th. wurde am 3. Okt. 1896 eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 28. September 1902 bis Mitte Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorsitzender der Theater-Kommission und Deceruent: Stadtrath Thiele.

Direktion. Leo Stein, Danzigerstr. 162, führt die Oberregie; zugl. Mit-Direktor des Apollo-Theaters in Nürnberg,

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Röng, Oberreg., Hippelstraße 15. Friedr. Wilh. Thiele, Rettungsmed. a. B., K. türk. Med. f. K. u. W., Posenerpl. 4 u. Hermann Mesmer, Reg. d. Sch. u. L., Neue Pfarrstraße 18. Anton Pratl, Reg. d. Optte., Thalstr. 26. Anton Turek, I. Kaplm., Posenerpl. 4. Arthur Bils, II Kaplm., Schleinigstr. 18. Anna Gray, Balletm., Brunnenstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Pratl, Bureauchef u. Oberinspekt. (f. Reg.). Alex. Elwig, Dramat. u. Direktions-Sekr., Albertstr. 8. Arthur Wilter, Bahnhofstr. 65, Franz Hermann, Hempelstr. 14 u. Johannes Kopp, Wollmarkt 11, Inspez. Johanna Schwarz, Souffl., Wallstr. 19. Josefina Körnlein, Kass., Victoriastr. 10. Paul Brüggemann, Kastell., im Theater. Johannes Meyer, Thdien., Bergstr. 58.

Rechtskonsulent: Justizrath Wolfen, Theaterpl. 4.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrath Dr. Jacobi, Wilhelmstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baumeister, Friedrichspl. 2, Hans Blum, Elisabethstr. 5a. Carl Ernst, Berl. Rinkauerstr. 2 Friedrich Gemeier, Prinzenhöhe 2a. Carl Geschmack, Schwedenbergstr. 6. Herm. Griebe, Manßstr. 6. Curt Grobeck, Prinzenhöhe 2a. Franz Hermann (f. Inspez.). Joh. Kopp, (f. Inspez.). Hugo Lichtenfeld, Wallstr. 9. Martin Mair, Wilhelmstr. 29. Herm. Mesmer, (f. Reg.). Herm. Nesselträger, Löwestr. 3. Anton Pratl (f. Reg.). Wilh. Röng, (f. Oberreg.). William Schwarz, Neue Pfarrstr. 4. Leo Stein, (f. Dir.). Friedr. Wilh. Thiele (f. Reg.). Rob. Trebore, Wallstr. 14. Alfred Wilter (f. Inspez.). Karl Weinig, Töpferstr. 7. Karl Wilhelmi, Wilhelmstraße 14. Adolf Winterheld. Leo Wolfahrt, Brückenstr. 9.

Damen: Bertha Arco, Schleusenstr. 5. Wilma Conti, Wilhelmstr. 7. Dora Dehke, Wilhelmstr. 2. Anna Gray (f. Balletm.). Amanda Griebe, Manßstraße 6. Meta Harden, Kasernenstr. 4. Lilli Herder, Friedrichstr. 65. Toni Malten, Wilhelmstr. 29. Paula Nicolai, Rinkauerstr. 62. Hella Nowinska, Jacobstr. 10. Lesta Osten, Prinzenhöhe 2a. Elvira Raden, Töpferstr. 1. Henriette Remilly, Berlinerstr. 30. Toni Rudenz, Brahestr. 7. Anna Soden, (i. Th. z. erst.). Gertrud Stengel. Gertrud Teolani. Emma Thouret, Mittelstr. 9. Ida Wüst, Rinkauerstr. 8.

Kinderrollen. Kl. Kohl. Kl. Milchmeyer. **Chorpersonal.** 10 Herren, 11 Damen.

Orchester. Die Kapelle des Pommersch. Füsilier-Regiments Nr. 34.

Technisches Personal. Aug. Wolff, Obermaschm. u. Delmal. m. 1 Geh. Jean Geißler, Thmstr. m. 10 Geh. Otto Endert, Schnürm. m. 2 Geh. Hans Pfälzner, Del.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Graebe, Ubergard. m. 3 Geh. Bruno Säurig, Gard. F. Anna Graebe, Ubergard. m. 2 Geh. Grete Säurig, Gard. Otto Hampel, Frii. m. 3 Geh. F. Sophie Werner, Frii. m. 1 Geh. Wilh. Boß, Requis. m. 2 Geh. Paul Eckert, Tischler. Carl Baier, Tapez. m. 2 Geh. Jul. Roß, Gärtner.

Gäste. Emanuel Reicher. Prof. Alex. Stralofsch. Alex. Pettschnikoff. Gastspiel-Tournée „Die tote Stadt“ (Dir. Lindemann). Rosa Bertens. Agnes Sorma. Lilli Pettschnikoff. Louise Dumont.

Neuheiten. Sommwendtag. Große Licht. Lebendige Stunden. Hoffnung. Bis ans Ende der Welt. Ueber den Wassern. Tyranney der Thränen. So leben wir. Lieben Feinde. Bunte Noth. Jadwiga. Schnapphähne. Rater Lampe. Süße Mädel. Kellermeister. Brautlotterie. Lanzknecht. Champerays Leiden. Theaterdorf. Sonntagskinder. Vielgeprüfte.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Ostdeutsche Presse. Bromberger Tageblatt.

Hotels. Hotel Adler. Hotel Lengling. Central-Hotel. Victoria-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Wilh. Röng, Obm. u. Schriftf. Friedr. Wilh. Thiele, Obm.-Stellv. Hans Baumeister, Kass. Anton Pratl, Paula Nicolai, Beis.

II. Paker's Sommertheater.

(Das 800 Personen fassende Th. wurde 1845 erbaut und eröffnet, 1898 renovirt und der große Park (4000 Personen) sowie das Th. mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 1. Juni bis 8. September 1901.)

Eigenthümer und Direktor. Albert Knabe.

Regie u. s. w. Gustav Rodmann, Oberreg. u. Reg. d. Op. u. Dp. u. Dp. Hans Seidl, Reg. d. P. u. Dp. Anton Drexler, I. Kapellm. Max Boels, Chordir. Paul Wetterling, Sekr. Emil Werner, Inspiz. Otto Stepbach, Souffl. Ernst Schulz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bergen. Emil Davidsohn. Fritz Gemeier. Franz Gust. Graßl. F. W. Garden. Herm. Krausnid. Carl Morin. Otto Nowad. Albert Oesterreicher. Carl Platen. Paul Prügel. Otto Roberti. Gustav Rodmann (Oberreg.). Hans Seidl (Reg.). Theodor Spanier. Emil Werner (Inspiz.).

Damen: Rosa Bauer. Paula Brandt. Agnes Carlo. Margar. Giese. Frieda Hartwig. Mariska März. Emmy Mayer. Henny Nordländer. Vesta Osten. Elsa Preiß. Olga Sarny. Paula Sauté. Agnes Schiller. Marie Spanier. Vina Wardow. F. Anny Wetterling. Anna Weyer.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Instr. Regmts. Nr. 129.

Technisches Personal. Franz Wehler, Thmstr. Rud. Groth, Gard. Franziska Wiesner, Gard. Otto Hampel, Fris. Boff, Requis.

Gäste. Das Berliner Theater „Schall u. Rauch“. Clemens Schmidel. Ballet-Ensemble v. Hofth. Cassel (Kgl. Balletm. Lindau). Elisabeth Wichert.

Neuheiten. Jungfernslist. Dame aus Trouville. Rothe Rosa.

III. Elysum-Theater.

Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1882 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1902.)

Eigenthümer und Direktor. Eduard Schulz.

Regie u. s. w. Dir. Harry Oscar, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Hugo Knappe, Reg. d. Sch. u. L. Georg Doppel, Reg. d. P. H. Bils, Kapellm. Franz Jaster, Sekr. Oscar Tegeeder, Inspiz. F. Weisenhofer, Souffl. F. Knappe, Kass. Arthur Endert, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Cuno Frohnert. Hugo Knappe (Reg.). Emil Lindner. Carl Reifer. Georg Doppel (Reg.). Harry Oscar (Oberreg.). Robin Robert. Franz Schneider. August Springer. Curt Sydow. Oskar Tegeeder (Inspiz.). Albert Willi.

Damen: Lucie Kugler. Clara Neumeister. Else Oskar. Wera Ruhden. Stephanie Stauffen. Olga Steinlechner. Thessa Wolter. Dora Winkelmann.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Tomczak, Thmstr. Fornahl u. F. Tegeeder, Gard. Hampel, Fris. Grubich, Requis.

Gäste. Olga Salden. Ely Salter.

Neuheiten. Coralie & Co. Nacht und Morgen. Goldene Buch. Größte Sünde. Luigi Casarelli. In Fesseln. Männerfrage.

Brünn, Stadttheater.

(Fernspr. 508.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 110 000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigene Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1902 bis 1. Juni 1903.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vice-Präsident: Vice-Bürgermeister Rud. Rohrer. Mitglieder: Kaiserl. Rath Leop. Lusar, Gemeinderath Karl Kandler, Dr. Emil Bozorny, Dr. Karl Reißig sen., Direktor Paul Strzemcha, Gemeinde-Ausschußmitglieder.

Direktion. A. C. Lechner, R. d. Ord. Stern von Rumän., führt die Oberregie, Ferdinandsg. 45.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Frank, Reg. d. Volkst. u. d. P., Ottg. 3. Max Fütter, Reg. d. Op., Neuthorg. 1. Michael Tsai-lovits, Reg. d. Tr. u. Sch., Großer Platz 11. Georg Suppan, Reg. d. L.,

Zeile 3. Leopold Tramer, Reg. d. Op. d. Dp., Dffermannsg. 19. Siegfried Lehner, Spiell. d. Kindervorst., Dffermannsg. 11. August Weit, Kaplm. d. Op., Dttg. 4. August Kernet, Kaplm. d. Op., Gerichtsstr. 5. Anton Arnold, Chordir. u. Harfe, Neuthorg. 18. Alois Madlegger, II. Kaplm. u. Orchdir., Franz Joseffstr. 25. Rob. Künzel, Orchdir. u. I. Konzertm., Neugasse 39. Josef Mraczek, II. Konzertm., Rennerg. 17. Josefina Strengsmann, Balletm., Neuthorg. 6. Edm. Mayr, Balletrep., Jesuiteng. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, artist. Sekr., Schmerlingstraße 18. Karl Ott, Bibl. u. Scenerie-Inspekt., Eichhorg. 48. Siegf. Lehner, Inspiz., Dffermannsg. 11. Edm. Koch, Chorinspiz., Thal. 12. Friedrich Kessler, Aush.-Inspiz. F. Aug. Koller, Souffl., Köfflerg. 23. F. Julie Simon, Antonsg. 9. Karl Zbara, Kass., Winterhollerpl. 9. Josef Schwarzenbach, Kontr., Thal. 61. Josef Schulz, Kastell., im Theater. Josef Hofmann, Bureau- u. Thdien., Grillowikg. 3. Adolf Hajek, Thdien. u. Zetteltr., Thal. 17. Mathias Koteliczka, Orchdien., Krapseng. 21.

Rechtskonsulent: Advokat Dr. jur. utr. Karl Pernika, Altbrünnerg. 4.

Theaterarzt: Dr. med. D. Weiß, Pilgramg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Albin, Giskrastr. 25. Heinrich Bernthal, Schmerlingstr. 24. Gustav Charlé (s. Op.). Herm. Eisner, K. K. Oesterr. Jub.-Med., Dttg. 11. Edm. Frank (s. Op.). Mich. Tsailovits (s. Vorst.). Siegf. Lehner (s. Inspiz.). Gustav Müller (s. Op.). Karl Ott (s. Bibl. u. Op.). Heinr. Pacher, Dttg. 11. Emil Recke, Josefstadt 10. Alfred Rittig, Gr. Platz 14. Georg Suppan (s. Reg.). Otto Teller, Schüttg. 10. Karl Werner-Eigen, Josefstadt 5.

Damen: F. Anna Eisner. Jos. Flora, Winterhollerpl. 6. Emmy Förster, Dornichg. 3. Käthe Gallert, Neuthorg. 18. Henr. Lesser (s. Ball.), Dffermannsg. 11. Else Lippert, Schmerlingstr. 18. Rosa Rainer (s. Op.). Lotte Rogall, Franz Joseffstr. 38. Helene Stastny, Dttg. 8. Marie Strobl (s. Ball.). Rosa Benner, Kapuzinerpl. 10. Jos. Wagner, Giskrastr. 33. Josefina Wiesner (s. Op.).

Oper und Operette. Herren: Gustav Charlé, Rudolfsg. 20. Herm. Eisner (s. Sch.). Edm. Frank, Dttg. 3. Franz Graßegger, Perltg., Raunig-Palais. Max Gutter (s. Vorst.). Vincenz Langer, Gerichtsg. 5. Gustav Müller, Dffermannsg. 11. Johann Neubauer, Rennerg. 4. Karl Ott (s. Bibl. u. Sch.). Franz Petri, Josefstadt 26. Carl Pfann, Gr. Theresienpl. 11. Ivan Shukowsky, Jodokstr. 2. Leopold Tramer (s. Vorst.).

Damen: Dora Feldern, Zollhausglacis 15. Herm. Fendrich, Franz Joseffstr. 32. Ely Frehler, Gerichtsg. 5. Marianne Kracher, Schmerlingstr. 37. Mila Kühnel, Dttg. 11. Rosa Rainer, Rennerg. 12. Elvire Revere, Gerichtsg. 5. Hel. Schemmel, Schmerlingstr. 25. Josefina Wagner (s. Sch.). Josefina Wiesner, Zollhausglacis 3.

Ballet. Josefina Strengsmann (s. Vorst.), Balletm. Solotänzer: Leop. Leopold, Franz Joseffstr. 102. Solotänzerinnen: Annie Fuchs, Rudolfsg. 10. Emilie Illé, Weisgasse 13. Henr. Lesser (s. Sch.). Marie Strobl (s. Sch.), Josefstadt 7. Tänzerinnen: Stefanie Feiler, Schüttg. 14. Leop. Gradekly, Dornröselg. 41. Uda Illé, Weisg. 13. Stefanie Lindner, Joseffst. 31. Math. Peufert, Adlerg. 22. Leop. Philipp, Rothg. 8. Gabriele Schostal, Thal. 9. Albine Slabinak, Neug. 10.

Corps de ballet. 20 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Hoffmann. Kl. Frank. Kl. Zedliczka.

Chorpersonale. Herren: I. Tenor: Adolf Grünhut. Georg Huft. Emilian Kubitschel. *Franz Striz. *Meinard Zangerl. II. Tenor: *Franz Friedrich. *Herm. Koralek. Rud. Ruzhka. Rich. Weiß. I. Bass: *Heinrich Berthold. Ferd. Raymann. Ferd. Walter. Josef Kastner. II. Bass: Anton Ende. Heinr. Kessler. *Edm. Koch. Franz Ptal.

Damen: I. Sopran: Leopoldine Gradekly. Uda Illé. *Therese Koch. *Leop. Kogler. *F. Jos. Lehner. Stefanie Lindner. Lotte Löw. Ernest. Minarschil. Anna Nowotny. Marie Odehnal. Franziska Petrofsky. Math. Peufert. *Poldi-Philipp. Irma

Reich. Gabriele Schostal. Albine Slabinal. Marie Wittel. II. Sopran: Stef. Feiler. F Irma Gärtner. *Räthe Gallert. *Rosa Bemyer. Amalie Walter.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit. Bei großen Opern wirkt der Chorboden (10 Damen, 16 Herren) mit.

Orchesterpersonal. I. Violine: Rob. Künzel (I. Konzertm.). Josef Kraczel (II. Konzertm.). Anton Kubrycht. Carl Bernmann. Franz Czechmann. Alois Kobleger. II. Violine: Edm. Mayr. Josef Finsterle. Engelb. Kohl. Alb. Doppl. Viola: Alfred Zerk. Bohumil Konrad. Franz Horn. Alfred Leis. I. Cello: Franz Kraczel. II. Cello: Herm. Driehel. III. Cello: Franz Rasch. Contrabässe: Georg Doppl. Josef Suchy. Juvent Rehurek. Flöte u. Piccolo: Wenzel Schneider. Franz Heidl. Wenzel Kolarz. I. Oboe: Hugo Prohaska. II. Oboe: Rob. Kotte. III. Oboe: Josef Stroß. I. Clarinette: Joh. Schiffner. II. Clarinette: Thomas Marouschel. III. Clarinette: Josef Schiffner. I. Fagott: Johann Fuchs. II. Fagott: Arn. Pruscha. I. Horn: Franz Kratochwil. II. Horn: Carl Regensfuß. III. Horn: Otto Czoch. IV. Horn: Joh. Heisel. I. Trompete: Carl Rodowsky. II. Trompete: Carl Perl. III. Trompete: Josef Pleier. I. Posaune: Carl Christl. II. Posaune: Franz Göbel. III. Posaune: Alfred Weit. Tuba: Martin Krattner. Schlagwerk: Hugo Hopf. Rud. Burget. Harfe: Anton Arnold. Mathias Koteliczyka, Orchestrien.

Technisches Personal. Ed. Kander, Ingenieur d. elektr. Bel. Emil Pollak, Lhmstr. m. 11 Geh. Rud. Turner, Delmal. m. 2 Geh. Ferd. Kralik, Schmürn. Josef Preshburger, Maschinist m. 1 Geh. Peter Pesa, Elektr. m. 2 Geh. Anton Medek, Obergard. Karl Gura, Gard. m. 6 Geh. F. Fanny Schlegel, Obergard. Marie Dworzak, Gard. m. 4 Geh. Heinr. Stenitzka, Fris. m. 3 Geh. F. Therese Fuchs, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Magel, Tischler. Ed. Jantscher, Tapez. m. 1 Geh. Josef Maln, Gärtner. Karl Schindelar, Möbeldiener. Joh. Stadel, Abräumer. Johann Leidinger, Vorhangzieher. 16 Logenschließer u. Billeteure u. s. w.

Gemeinnützige Anstalten. Pensionsfonds für das Chor- und Orchesterpersonal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten, Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgeelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit event. Abfertigung. Vermögen: 45 000 K, Mitgliederzahl: 75. — Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung zc. Freispartentaxe und Strafgeelder. — Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Herrn Dir. Lechner. Gründung eines Pensionsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre zc. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen zc.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien, Mährisch-Schlesischer Korrespondent, Brünnener Zeitung und Morgenpost, Deutsches Blatt.

Hotels. Hotel Radowek („Zum Kaiser von Oesterreich“). Grand Hotel (Genossenschafts-Mitglieder 10 pCt. Ermäßigung). Hotel Neuhäuser.

Lokale. Deutsches Haus (Schlaraffia Bruna). Café Gärtner. Café Kreiler. Schwechater Bierhalle. Pilsener Bierhalle. Hannal's Restaurant. Budweiser Bierhalle zc.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Edm. Frank, Obm. Otto Zeller, Obm.-Stellv. Herm. Eisner, Schriftf. u. Kass. Gustav Bondi u. Gustav Müller, Beis. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

Brüx und Graslik.

(B. Stadt in Westböhmen. 21 000 Einw., Kreisgericht, bed. Kohlenindustrie. G. ebenda. 12 000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In B.: Rud. Görner, in G.: J. Lehrer.

Direktion. Josef Zeineke, K. K. Oester. Jub.-Med. (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Josef Sternfeld, Reg. d. Sch. u. L. Franz Czerny, Applm. Eduard Zeineke, Musdir. Karoline Scholz, Kass. Norbert Haberfeld, Inspiz. Pauline Fischer, Souffl. Johann Hocke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef v. Fischer. Heinrich Fischer. Berthold Keres. Hugo Scholz. Johann Scholz. Friedr. Sternfeld. Josef Sternfeld (Reg.). Emerich Tomaschek. Josef Zeineke. Eduard Zeineke.

Damen: Bertha v. Fischer. Paula Fischer. Jda Langer. Rosa Sattler. Klara Sternfeld. Emilie Beineke. Mizi Beineke.
Kinderrollen. Minna u. Arthur Beineke. Ed. Fischer.
Orchester. Stadtkapelle.
Technisches Personal. Joh. Scholz, Thmstr. m. 2 Geh. Jos. Protsch, Requis.
Abgegangen. Rosa Sattler.
Neuheiten. Säfte Mädl. Es lebe das Leben. Rothe Robe. Strenge Herrn. Alt-Heidelberg.

Budweis, Stadttheater.

(B. Stadt im südlichen Böhmen. 31000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Vice-Bürgermeister Taschel. Stadtrath Hansen. Theaterverein.

Direktion. F. Paula Frinke, (besteht seit 1884), führt das Kassenwesen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Martin, Reg. d. Tr., Theodor Friedmeyer, Reg. d. Sch. u. L. Hans Lichten, Reg. d. P. u. Oppte. Josef Veller, Kaplm. Joh. Berbs, Musdir. u. Konzertm. Josef Allegri, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Albrecht, Sekr. u. Bibl. Leopold Pizinger, Inspiz. Carl Bayer, Souffl. Franz Fiza, Inspekt. u. Kastel. Franz Picha, Thdien. u. Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jaksch. Theaterarzt: Dr. Sachs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Albrecht, II. R., Bass. Josef Allegri, Chorg. u. Chor. Theodor Friedmeyer (Reg.), hum. Bät. Carl Gerhardt, I. jug. Gesom., Tenorb. Hans Gregor, I. Held. u. Liebh. Carl Günther, I. jug. Held., Bonv. Alois Hirt, Chor u. II. R. Adolf Kalmár, Chor u. Chorg. Ferd. Konrad, Chor u. II. R. Karl Kunst, draht. Kom. u. II. Bät. Hans Lichten (Reg.), I. Gesom. Rich. Löwe, Chor, II. R. u. P. Hugo Martin (Reg.), I. Charr. Leop. Pizinger (Inspiz.), I. Chorg. Franz Pösch, Chor, II. R., II. Tenorp. Otto Stellen, I. Op. u. Opttenten.

Damen: Hel. Arnim, I. Naive. Mizi Baara, Chor, bed. Gesangsp. Mizi Bayer, Chor, II. Mütter. Erika v. Beauval, Convers.-Liebh. u. jug. Salond. (a. g. f. d. S.) Sophie Horváthy, Chor, II. R. u. P. Ilka Horváthy, Chor, II. R. u. P. Martha Körner, Chor, bed. R. Fanny Kraus, I. Held. u. Liebh. Jda Kunst, Chor, II. R. Louise Kunst, Anstandsbd. u. Heldenmütt. Pepi Mesenböck, I. Volkssoub. Hel. Palmie, Convers.- u. I. sent. Liebh. Elly Perera, I. Soub. f. Op. u. Optten. Marie Perlinger, I. kom. u. sing. Alte. Anny Wegscheider, Chor, II. R. Adele Windsor, I. Op. u. Opttensäng.

Kinderrollen. Kl. Schär.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Fiza, Thmstr. m. 4 Geh. Anton Czerny, Vel.-Inspelt. m. 1 Geh. Ludwig Thott, Ubergard. m. 2 Geh. Anna Lutz, Gard. m. 1 Geh. Felix Reith, Fris. m. 2 Geh. Marie Reith, Fris. Jda Schär, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Carl v. Jezla. Max Fevriant. Carl Meimers. Joseph Lewinsky. Albert Heine. Leopold Kramer. Eugen Jenjen. Clara Rabbitow. Elvira Clemens. Agathe Barbescu. Eugenie Reingruber. Meta Illing. Frieda Lanius. Thea v. Gordon. Baronin Türckohn.

Neuheiten. Operetten: Drei Wünsche. Gräfin Pepi. Schöne v. New-York. Gewisse Etwas. Kellermeister. Cirkusmädel. Lust-Schauspiele, Volksstücke: Florio und Flavio. Er und seine Schwester. Fee Caprice. Zwei Eisen im Feuer. Es lebe das Leben. Große Licht. Im Zeichen des Kreuzes. Familie Schimel. Ewig-Weibliche. Vater Jacob. Kind. Brave Richter. Dolhy. Sieger. Schutzengel.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Budweiser Zeitung. Budweiser Kreisblatt. Volkswehr.

Hotel. Zur silbernen Glocke. Zur Sonne.

Burgstädt, Leisnig u. Grimma, Verein. Stadttheater. Verbunden mit Gastspielen in Limbach u. Oschatz, Frühjahr- u. Sommerspielzeit in Obernhau u. Colditz.

(B., Stadt im Bez. Leipzig, bedeut. Handschuhindustrie, 8000 Einw. L., Stadt in Bez. Leipzig, 9000 Einw., malerisch gelegene Bergstadt, Kurort. U., Stadt, Bez. Leipzig, 10 000 Einw. Fürstenschule, Amtshauptm. Die Th. fassen 5 bis 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in B.: F. Kretschmar (Deutsches Haus); in L.: Franz Brotsch (Hotel Belvedere); in Gr.: Schützenhaus.

Direktion. J. Dchernal, besteht seit 1874.

Schauspiel und Musikvorstände. Heintr. Dchernal, Oberreg. u. Reg. d. B. u. Optte. Hans Brunned, Reg. d. Sch. u. L. Leon Bernhardt, Hilfs-Reg. In B.: Schuler, in L.: Dörrex, Applm. Arno Helbig, Sekr. Walter Niet, Inspiz. Wilhelmine Fix, Souffl. F. Dir. J. Dchernal, Kass. Hartmann u. Liebers, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Leon Bernhardt (Hilfs-Reg.), I. Charg. u. Gesangspr. Hans Brunned (Reg.), I. u. jug. Liebh. Rich. Brauer, Liebh. u. Charg. Alfred Krammer, I. Charr. u. Bät. Walter Niet, II. Liebh. u. Tenorpart. Zucundus Dchernal (Dir.), Repräfs. Heintr. Dchernal (Reg.), I. Gesangs- u. Charakterkom., hum. Bät. Willy Dchernal, jug. Charg.

Damen: Auguste Krammer, Mütter u. kom. Alte. Libby Lentsch, II. Liebh. Elärchen Lindner, Kammern. Meta F. Dchernal, I. kom. Alt. u. Anstandsbd. Hermine Dsinzky (a. G. f. d. S.), I. Gesangsoub. Olga Koloff, I. trag. u. sent. Liebh. Anna Saverh, naive u. munt. Liebh.

Orchester. 25 Mitglieder der Stadtkapellen.

Technisches Personal. In B.: Spengler; in L.: Herm. Leuthold; in Gr.: Ziegler, Thmstr. F. Leuthold, Gard. Schüke, Fris. F. Hartmann. Requis.

Gestorben. Franz Dinelli-Hörterich.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Rothe Robe. Fee Caprice. Tyrannei der Thränen. Zwillingsschwester. Wohlthäter. Im bunten Noe. Recht der Jugend. So leben wir. Es lebe das Leben. Größte Sünde. Kreuzelschreiber.

Buxtehude, Stade und Freiburg i. G.

(B., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Stade, 4000 Einw. St., Hauptstadt i. gleich. Reg.-Bez., 12000 Einw. F., Flecken, dafelbst, 3000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmarum 1903.)

Eigenthümer. In B.: F. Glocke, (Hotel); in St.: Die Stadt; in Fr.: von Barga (Hotel).

Direktion. Karl Lundt, (besteht seit 1888), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Prahl, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Rudolph i, Reg. d. B. u. Optte. Arthur Wilhelm, Applm. Ernst Runge, Kass. Emil Potschun, Inspiz. Anna Meyer, Souffl. August Wade, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Leon, I. jug. Liebh. Karl Lundt (Dir.), I. Held. u. Liebh. Emil Potschun (Inspiz.), I. Charg. Max Prahl (Reg.), I. Charr. Fritz Rudolph i (Reg.), I. Charakterkom. Ernst Runge, jug. Kom. Arthur Wilhelm, hum. Bät.

Damen: Anna Friß i, II. Soub. u. Charg. F. Louise Lundt, I. Liebh. Charlotte Lundt, I. jug. Liebh. Grete Mara, I. Soub. F. Emilie Prahl, I. Mütt. u. Anstandsbd. F. Aug. Runge, kom. Alt.

Kinderrollen. Mary, Eugen, Otto Lundt.

Technisches Personal. Albrecht, Thmstr. Ehlers, Fris. Wegner, Requis.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Rabenvater. Tyrannei der Thränen.

Camburg, Ronneburg und Freyburg.

(G., Stadt im Herzogth. Sachsen-Meiningen, 3000 Einw. R., Stadt im Herzogth. Sachsen-Altenburg, 7000 Einw. F. a. d. Unstrut, Stadt in der Provinz Sachsen, 4000 Einw. Die Th. fassen 5 bis 800 Pers. Spielzeit: 14. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer in G.: Die Stadt; in R.: Rob. Lieder (Schützenhaus); in Fr.: Klotz u. Förster (Sektellerei).

Direktion. Johann Robert Zahn (besteht seit 1902). führt zugleich die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Oppte.

Regie u. s. w. Heint. Kessler, Reg. d. Sch. u. L. Franz Wehrauch, Applm. F. Elisabeth Zahn (Dir.), Kass. Leo Kieger, Inspiz. Elise Walter, Souffl. Carl Baugatz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Bernhardt, II. Liebh. u. jug. Kom. Wilh. Demuth, I. Charg. u. jug. Charr. Heint. Kessler (Reg.), I. Vät. u. Charr. Leo Kieger, II. Charg. Carl Schmitz, jug. Held u. Liebh. Ernst Sturm, I. sing. Liebh. u. Bonv. Joh. Rob. Zahn (Dir.), I. Gesangs- u. Charkom. Robert Zahn jun., jug. Liebh., Naturb.

Damen: Emma Eiß, II. Liebh. Regina Kessler, I. Mätt. u. kom. Alt. Martha Payke, I. Liebh. Esfriede Sand, I. jug. Liebh. Marg. Werner, jug. Anstandsbd. Clara Wolters, Charg. F. Elisabeth Zahn (Dir.), I. Soubr. Hedwig Zahn, I. naive u. sing. Liebh.

Kinderrollen. Max Zahn.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Ewald Dahme, Thmstr. Rob. Zahn jun., Gard. Erna Greiling, Zetteltr. Carl Kumpstedt, Requis.

Gäste. Leipziger Ballet. H. Portal.

Camin, Wollin, Wolgast.

Verbunden mit Plebenow, Badetheater.

Norddeutsches Novitäten-Ensemble.

(Die Gesellschaft bereist Städte in der preuß. Provinz Pommern.)

(Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In C.: F. Buntrock, in W.: A. Strad, in Wolg.: J. Rasch, in D.: P. Frank.

Direktion. Adolf Albert, (besteht seit 1858) führt zugleich die Oberregie, speziell die Reg. d. P. u. Oppte.

Regie u. s. w. Albert Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. E. v. Peesnegger, Applm. Rich. Salchow, Musdir. Ernst Pantel, Kass. Fritz Franke, Inspiz. Minna Pantow, Soufl. Paul Arnold, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Albert (Dir.). Alwin Albert. Paul Arnold. Fritz Franke (Inspiz.). Alex. Gaa. Heinz Hoff. Bruno Herr. Fritz Reichhold. Albert Schmidt (Reg.).

Damen: Pauline Albert. Franziska Franke. Margar. Gaa. Aug. Grusche. Maria Ottendorf. Wally Reichhold. Helene Wald. Marie Westen.

Kinderrollen. Al. Alexander Gaa. **Orchester.** Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Pepino Bloch, Thmstr. m. 2 Geh. Paul Maske, Fris. Wally Reichhold, Requis.

Abgegangen. H. Jonas. A. Schulz, Applm.

Gäste. Heinrich Frey. Nina Sandow. Erna Grundner.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Rothe Robe. Fee Caprice. Wohlthäter. Flottenmanöver. Im bunten Rod.

Cassel.

Residenzstadt. 109 500 Einwohner.

I. Königl. Theater.

(Fernspr. 319.)

(Das Theater ist 1766 erbaut und faßt 1278 Personen. Umbau des Zuschauerraumes 1894. Spielzeit: Anfang September bis Ende Juni.)

Intendant. Freiherr von und zu Gilsa, Königl. Kammerherr, Major z. D., R. d. Eis. Kr. I. u. II. Kl., d. Königl. Pr. r. Adlerord. III. Kl. m. Schl., d. Königl. Pr. Kronenord. II. Kl., Rechtsr. d. St. Johanniterord., d. St. Wladimirord.

IV. Kl. m. Schw., d. Bayr. Mil.-Verdienstord. Ritterkr. III. Kl., d. Wald. Mil.-Verdienstkr. I. Kl., Komth. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Pers. Sonnen- u. L.-Ord. III. Kl., Kommand., K. W. E.-M., Königstr. 31.

Bureau. Hofrath Zulauf, Bureauvorst., R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Königstr. 31. Herbst, Secr. u. Bibl., Grüner Weg 8. Miedley, Thdien., M. D. A. III. Kl., Wolfschlucht 13. Schmidt, Bürdien., Karolinenstr. 3.

Kasse. Richard I., Rendant, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Murchardstraße 27. Richard II., Kass. d. Tag.-Einn., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. III. Kl., K. W. E.-M., Frankfurterstr. 9. Wörner, Kontr. d. Tag.-Einn., M. D. A. III. Kl., Kurfürstenstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Heilbrun, Obere Königstr. 6.

Architekt der Theatergebäude: Aschermann, Reg.-Bauj. Wolfschlucht 7.

Rechtskonsulent: Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath, Weinbergstr. 18.

Regie. Alb. Steude, Oberreg., Ritterkr. II. Kl. d. Verdienstord., Philipp d. Grossm., K. W. E.-M., Annastr. 11. Mathieu Derichs, Reg. d. Op., Opfte. u. P., Parkstr. 47 (s. Sch. u. Op.). Georg Rothe, Hülfereg. d. Sch. u. L., K. W. E.-M., Hohenzollernstr. 84 (s. Sch.).

Musik-Direktion. Dr. Franz Veier, Apfm., R. d. Kgl. Pr. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Waldeck. Verdienstkreuz. III. Kl., Landw. Dienstausz. I. Kl., Emilienstr. 20. Theodor Müngersdorf, Musik- u. Chordir., Kaiserstr. 13. Rudolf Hoppen, Konzertm., Hohenzollernstr. 81.

Inspektion. Ferd. Webestein, Inspiz. d. Sch., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Nebelthaustr. 16 (s. Chor). Friedr. Mayer, Inspiz. d. Op., R. d. Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M., Königstr. 31 (s. Gard.).

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Oscar Bohuée, Ehrenmitgl. d. Kgl. Akademie zu Florenz, R. d. Kgl. St. Katharinenord. III. Kl., Stern v. Italien am grün. B., d. gr. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed. f. K. u. W. etc., Johannesstr. 6. Willi Bonin (s. Op.), Giesbergerstr. 49. Mathieu Derichs (s. Reg. u. Op.). Franz Eggenburg (s. Op.), Königsthor 74. Fritz Felsing, Cölnische-straße 61. Fritz Fischer-Schlotthauer, Dörnbergstr. 9. Rud. Hellbach, Oest. Jub.-Med., Hohenzollernstr. 115. Franz Jacobi, K. W. E.-M., Annastr. 2. Ad. Jürgensen, Nebelthaustr. 12. Georg Rothe (s. Reg.). Edm. Schmajow, Gr. Rosenstr. 8. Adolf Steinede, Kriegsdenkm. 1870/71, M. D. A. III. Kl., K. W. E.-M., Louisenstr. 10. Herm. Wolfram, Ellbuchenstr. 18.

Königl. Schauspielerinnen: Ella Ellmenreich, K. W. E.-M., Parkstr. 26. Mary Hannewald, Hohenzollernstr. 57b. F Cilly Jürgensen (s. Op.), Nebelthaustr. 12. Rosa Keller (s. Op.), Wilhelmshöher Allee 29½. F Jenny Rothe-Haacke, Hohenzollernstr. 84. F Marie v. Mills-Wilarta, Hoffschauzp., Biemardstr. 11. Steph. Salta, Cölnischestr. 50. Gertrud Waehr, Parkstr. 7.

Ehrenmitglied: Emma Harke, Hoffschauzp.

Königl. Sänger: Robert Bartram, Fürstl. Waldeck'sche Med. f. K. u. W., Cölnischestr. 28. Reinhold Bay, Westendstr. 9. Willi Bonin (s. Sch.). Mathieu Derichs (s. Reg. u. Sch.). Franz Eggenburg (s. Sch.). Alfred Kase, Steinweg 17. Karl Kiepmann, Schöne Aussicht 12. Wilh. Ulrich, Weigelstr. 14. Sigm. Weltlinger, Cölnische Allee 99. Hans Wuzel, Hohenzollernstr. 89.

Königl. Sängerinnen: Gertrud Adam, Ständeplatz 23. F Franziska Biazzi-Förster, Wolfschlucht 31. Hel. Elsner, Kurfürstenstr. 8. Cilly Jürgensen (s. Sch.). Rosa Keller (s. Sch.). F Lina Morny, Hotel Royal. F Ottilie Borst, Luthersstr. 9. F Clara Dr. Schröder-Raminsky, Kaiserstr. 8.

Souffleure. Für Sch.: Wilh. Haustein, Orleansstr. 31. Für Op.: Victor Feigl, Weisenburgerstr. 5.

Theaterchor. Chorjänger: Gustav Baumgarten, Giesbergerstr. 9. Herbert Dolberg, Bahnhofstr. 15. Karl Eberle, Jägerstr. 7. Heinr. Engelhardt, Frankfurterstr. 69. Julius Gräb, Frankfurterstr. 17. Albert Hartung, Orleansstr. 18. Emil Heyne, Obere Carlstr. 28. Rich. Jeltich, Philosophenweg 63. Wilh. Novotny, Frankfurterstr. 5. Heinr.

Orenfort, Wilhelmstr. 21. Adolf Passé, Giesbergstr. 40. Norbert Passonegg, Grüner Weg 51. Paul Rinow, Schillerstr. 13. August Schloffer, Fünffensterstr. 8. Hugo Simoneit, Oberste Gasse 10. Heinr. Stroß, Chorführer, Moltkestr. 2. Adolf Weidner, Jordanstr. 9. Ferd. Wegestein (s. Inspiz.). Ferd. Weglo, Wörthstr. 29. Hans Wild, Ottostr. 1. Carl Wilhelmi, Jägerstr. 15. Paul Ziehr, Theaterstr. 2.

Chorjängerinnen: Elsb. Baumgarten, Giesbergstr. 9. Magdalene Bohn, Oberste Gasse 18. Frieda Bruger, Theaterstr. 2. F. Adele Dolsberg, Bahnhofstr. 15. F. Elisab. Gräf, Frankfurterstr. 17. F. Anna Heyne, Obere Karlsstr. 28. F. Clara Lerch, Lutherstr. 9. F. Josefina Orenfort, Wilhelmstr. 21. F. Bertha Passé, Giesbergstr. 40. F. Vina Passonegg, Grüner Weg 51. F. Klara Cuentin, Wörthstr. 9. F. Alma Reimers, Moltkestr. 12. Aug. Niechen und Meta Niechen, Weigelstr. 12. F. Hel. Rost, Chorführerin, Königsthor 31. F. Henry Schmidt, Friedrichstr. 31. F. Emilie Weglo, Wörthstr. 29. F. Laura Wilhelmi, Jägerstr. 15. F. Martha Ziehr, Theaterstr. 2.

Ballet. Valerie Lindau, Balletm. u. l. Solotänz., Louisenstr. 14. Emilie Cordialy, Solotänz., Thurmstr. 12. Laura Guggenmos, Solotänz., Weigelstr. 14. Figurantinnen: Hel. Bürger, Magazinstr. 10. Vina Eberhart u. Henriette Eberhart, Jägerstr. 8. F. Elisab. Fuhr, Wilhelmshöher Allee 113. Marie Hellwig, Wilhelmshöher Allee 129. Käthchen Jacobi, Weserstr. 27. Erna Reimers, Moltkestr. 12. Die Ballettschule steht unter Leitung d. Balletm.

Kinderrollen. Käthe Reimers. Hanni Reimers.

Orchester. Dr. Veier, Apoll. (s. Musikdir.). Müngersdorf, Musik- und Chordir. (s. Musikdir.). Hoppen, Konzertm. (s. Musikdir.). Violinisten: Abbau, Orleansstr. 20. Dilcher, Konzertm., Ständepf. 7. Ehrlich, Sternstr. 15. Wählert, Jägerstr. 4. Haefner, Fünffensterstr. 11. Hartmann, Wolfhagerstr. 18. Hillmann, Rothenditmolderstr. 11. Jahn, Philosophenweg 8. Kaletsch, Hohenzollernstr. 88. zur Linde II, Rothenditmold, Lindenstraße. Meyer, Rothenditmolderstr. 19. Probst, Cölnischestr. 54. Weissenbach, Schlachthofstraße 31. Weinreich, Lutherstr. 3. Bratschisten: Nagel, Cölnischestr. 32. Schmidt, Bismarckstr. 3. Schneider, Hedwigstr. 8. Violoncellisten: Dilcher, Weisenburgstr. 12. Monhaupt, Louisenstr. 6. Kontrabassisten: Krug, Hohenzollernstr. 88. Schulze, Frankfurterstr. 103. Flöten: Hirt, Bismarckstr. 42. Kästner, Hohenzollernstr. 33. Müller, Murchardtstr. 19a. Oboisten: Zener, Louisenstr. 10. Sturm, Moltkestr. 6. Zaubiger, Cölnischestr. 33. Klarinetten: Richter, Kaiserstr. 6. Schnurbusch, Hohenzollernstr. 72. Fagottisten: Horn, Hohenzollernstraße 125. zur Linde I, Rothenditmold, Lindenstr. Zimmermann, Hohenzollernstr. 89. Hornisten: Brachold, Giesbergstr. 41. Föhtsch, Nebelthaustr. 16. Siebert, Frankfurterstraße 109. Posaunisten: Kloppe, Orleansstr. 8. Werk, Ständepf. 3. Zocher, Königsthor 45. Tubast: Schröder, Ziegenstraße 4. Trompeter: Jahn, Henkelstr. 19. Mörzsch, Philosophenweg 56. Reuter, Wildemannsg. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Sarsenist: Deyerberg, Murchardtstr. 21a. Orchestrien: Carl Cuentin. M. D. A. III. Kl., Wörthstr. 9.

Maschinerie, Decorations- und Beleuchtungs-Personal. Fritz Wasmuth, Thmstr. u. Masch.-Inspelt., Victoriastr. 5. 1 Bel.-Aufs., 18 Theater- u. Beleucht.-Arb., 2 Maschinisten, 2 Heizer. Deimal, Sterra, Cölnischestr. 82. Malergeh. Berghoff, Orleansstr. 29.

Requisiten- und Statisten-Personal. Requisiteur Hirschfeld, Frankfurterstr. 102. 2 Hausstatisten.

Garderobe-Personal. Mayer, Gard.-Inspelt., Kriegsdenkm. 1870/71, K. W. E.-M. (s. Inspiz.), Königstr. 31. Eichler, Gard., Holländischestr. 57, m. 4 Geh. Agnes Dralle, Gard., Bahnhofstr. 21, m. 4 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausverw., M. D. A. III. Kl., Königstr. 31. 1 Portier. 1 Feuerwächter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Rose Grawz (w. eng.). Robert Leonhardt. Kurt Loewe. Albertine Scheller (w. eng.). Clara Fesca. Wilhelm Ulrici (w. eng.). Eduard Walter. Carl Wilhelmi. Margit Beber. Hermann Traeger. Gertrud Waehr (w. eng.). Armin Seydelmann. Emmy Roth. Paul Swidzinski. Oscar Bohnée (w. eng.). Fritz Schlotthauer (w. eng.). Eva Adler-Hugonet. Florine Jolsch. Adele Werra. Karl Albing. Helene Gläner (w. eng.). Nemi Marsano. Willi Bonin (w. eng.). Anny Hannewald (w. eng.). Theo Wünschmann. Gertrud Adam (w. eng.). Elsa Fernau. Hans Mowinkel. Conrad Wiene. Hermann Wolfram (w. eng.). Stephanie Salta (w. eng.). Wilhelm Göhns. Selma vom Scheidt.

Neuheiten. Privilegien. Eine Komödie mit unerwartetem Ausgang. Hochzeitsreise. Mutterliebe. Nörodal. Ueber unsere Kraft, I. Th. u. II. Th. Florio u. Florio. Phantastien im Bremer Rathskeller. Stüdlein vom Schill. Ueberfall. Wie klein-Else das Christkind suchen ging. Große Licht. Kaiserin. Polnische Jude. Um's tägliche Brot. Lysander's Mädchen. Meisterhüffel. Carneval. Lebende Glodenspiel.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Zulauf, Hofrath. Ungewitter, Oberlandesgerichtsrath. Westrum, Landgerichtsrath. Steude, Oberreg. Mayer, Gard.-Insp. Rothe, Schauspieler. Wegestein, Chorjäng., Rechnungsführer: Mend. Richard. 120 Mitglieder, Pensionäre 29 Herren 14 Damen. Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 pCt. des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bezw. 4 pCt. von dem Tage ab, mit welchem das betr.

Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund M. 200 000.

Unterstützungsfonds für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Wittwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Veier, Applm. Vorsitzender: Müngerzdorf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammermus., Rechnungsführer. Hartmann, Kammermus., Schriftf. 4 Pensionäre und 21 Wittwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbefasse (gegr. 1866). Vorstand: Stroh, Chorfäng., Obmann u. Schriftf. Eberle, Chorfäng., Kass. Weidner u. Wegefein, Chorfäng., Beis.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger, Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger), Casseler Allgemeine Zeitung.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Bristol. Ritter. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Hotel Royal. Casseler Hof. Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Kaletsch. Café Schmall.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Georg Kothe, Obmann, Hohenzollernstr. 84. Mathieu Derichs, Schriftf., Parkstr. 47. Rich. Probst, Kass., Eblnischestr. 54. Heinr. Stroh, Beis. Der Lokalverband zählt 62 Mitglieder.

II. Sommertheater.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 31. August 1902.)

Eigenthümer. Loge zur Eintracht und Standhaftigkeit.

Direktion. Napoléon Kaps, führt die Oberregie.

Regie, Inspektion u. s. w. Rob. Hartmann, Oberreg. Adolf Gärtner, Reg. d. L. Emil Kayorle, Reg. d. P. R. Lanius, Reg. Karl Grosse, Applm. Henry Wisbar, Inspiz. Carl Haselhorst, F. Lipple, Souffl. Adolf Benndorf, Bureauch. u. Kass. Christian Vogler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Benno Berg. Gustav Colmar. Max Felden. Adolf Gärtner (Reg.). Robert Hartmann (Oberreg.). Emil Kayorle (Reg.). Max Ludwig. Max Monato. Walter Hoffath. Carl Sauermann. Oscar Stauffen. Henry Wisbar (Inspiz.)

Damen: Marianne Austerlitz. Anna Benndorf. Didi Blent. Bally Erned. Elsa Hartmann. Frieda Lober. Lilly Lorenz. Bertha Ludwig. Anna Soden. Julie Sanden.

Kinderrollen. Erna u. Anna Reimers.

Orchester. 20 Musiker des 167. Infant.-Regt.

Technisches Personal. Fritz Bliersbach, Thmstr. m 6 Geh. Heinrich Rodemich, Bel. Rosenhagen, Dekmal. Nieß, Obergard. m 2 Geh. Elsa Plöhn, Gard. m 1 Geh. Tettenborn, Fris. m 1 Geh. Marie Grotensohn, Requis. Anna Matthieu, Lehrfrau.

Gäste. Carl William Büller. Schall u. Rauch, Berlin. Gaston Demme.

Neuheiten. Doppeltgänger. Frauen von heute. Kothe Kabe. Wohlthäter. Es lebe das Leben. Japanische Wase. Coralie u. Co. Ueber den Wassern. Fee Caprice. Ehrlich. Liebesei.

Celle, Sommertheater.

(C., Stadt im Reg.-Bez. Lüneburg mit 23 000 Einw. Schloß, Oberlandesgericht, Gymnasium. Das Theater wurde 1847 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 7. Sept. 1902.)

Eigenthümer. L. Kuhlmann.

Direktion. Rich. Grünberg, führte die Oberregie; zugleich Dir. d. Stadth. in Lüneburg.

Regie u. s. w. Franz Cornelius, Reg. d. Sch. u. L. Julius Rogg, Reg. d. P. u. Optte. Georg Biermann u. Fritz Reichert, Applm. Bruno Bartling, Inspiz. Elfriede Sadeck, Souffl. F. Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Bartling (Inspiz.). Eduard Bel. Franz Cornelius (Reg.). Jul. Deutsch. Hermann Duffel. Rich. Grünberg (Dir.). Contr. Kost. Friedr. Niehammer. Franz Dehmig. Wilh. Reich. Jul. Rogg (Reg.). Rudolf Weisker.

Damen: F. Sophie Gelpke. Adele Keller. Carla Marlow. F. Mathilde Niedhammer. Hermine Rogg. Thea Schlüter. Elisabeth Soltau. Marie Thomas. Anna Wagner. Bally Walter. Helene Welten.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Infanterie-Kapelle.

Technisches Personal. Paul Dreyer, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Brehm u. Dora Schrader, Gard. Adolf Dieck, Fris. F. Caroline Rehm, Requis.

Gäste. Otto Engelle. Rob. Seim. Friedrich Böllers. Wilh. Arndt. Otto Hungar. Elisabeth Droste. Helene von Neudegg-Freny.

Neuheiten. Waldmeister. Hochzeitstag. Zwillingsschwester. Größte Sünde. Alt-Heidelberg. Kumpelsülzchen. König Droselbart. Es lebe das Leben. Haus Rosenhagen. Ueber unsere Kraft, I. Theil.

Chemnitz, I. Stadttheater.

(Ch., Stadt im Agr. Sachsen. 200 000 Einw. Bed. Industrie. Landgericht. Reichsbankstelle. Das Theater wurde erbaut und eröffnet 1838 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 24. September 1902 bis Mitte April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadträthe J. H. Reiz, Vorsigender, Roßmarkt 4 II. Bruno Sieler, Kommerzienrath. Stadtverordnete Max Langhammer, Dr. E. Hüfler.

Direktion. Rich. Jesse (seit 1888), Kanzlerstr. 7, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Thalia-Th. daselbst.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rudolph Schaper, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Promenadenstr. 20. Emil Koch, Reg. d. P., Raßbergstr. 13. Walter Böszörmény, Reg. d. Op., Innere Klosterstr. 21. Heint. Grimm, Kanzlerstr. 54 u. Georg Farno, Germaniast. 21, I. Kpllm., Charles Inches, II. Kpllm., Ahornstr. 41.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Lippert, Klosterquerg. 1 u. Max Fiedler, Blankenauerstr. 15, Inspiz. Bruno Wolter, Langestr. 36 u. Anna Behrend, Klosterquerg. 1, Couissl. Rich. Kern, Kass. Maxstr. 16. Oskar Jünger, Kastell., Auß. Klosterstr. 9. Gustav Büschmann, Thdien., Schwanenstr. 5.

Rechtskonjulent: Justizrath Dr. O. Enzmann, Kronenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. med. E. Meyer, Raßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Walter Böszörmény, Inn. Klosterstr. 21. Max Fiedler (s. Inspiz.). Otto Geisenhofer, Roßmarkt 6. Heint. Wöb, Hedwigstraße 14. Leo Hartmann, Klosterquerg. 6. Ferd. Himmighoffen, Kaiserstraße 54. Franz Kirchner, Henriettenstr. 28. Emil Koch (s. Reg.). Theodor Kramer, Theaterstr. 46. Josef Lippert (s. Inspiz.). Emil MARG, Zwickauer Straße 31. Rudolph Schaper (s. Reg.). Berthold Sprotte, Auß. Klosterstraße 28. Heint. Weber, Hinter der Klostermühle 4. Oskar Zimmermann, Theaterstr. 46.

Damen: Anna Bach, Klosterquerg. 1. Clotilde Barth, Hartmannstr. 31. Anni Danninger, Inn. Klosterstr. 19. Elja Friedeck, Hedwigstr. 14. F. Gutmann, Börnichsg. 1. Helene Kopmann, Weststr. 33. Lina Loisen, Raßbergstr. 45. Paula Milbig, Theaterstr. 11. F. Sophie Munkwitz, Andreestr. 3. Julie René, Theaterstr. 58. Fanny Rheinen, Hartmannstr. 14. F. Gisela Zimmermann, Theaterstr. 46.

Oper. Herren: Walter Böszörmény (s. Reg.). Ernst Brandenberger, Inn. Klosterstr. 21. Max Fiedler (s. Inspiz.). Franz Gohmann, Am Hedwigbad 6. Edmund Günther, Langestr. 54. Hermann Jacobs, Theaterstraße 58. Julius Kiefer, Theaterstr. 57. Otto Mirsalis, Weberg. 19. Karl Neugebauer, Germaniast. 4. Max Reichel, Neustädtermarkt 1. Heint. Weber, Hinter der Klostermühle 4. Oskar Zimmermann, Theaterstr. 46.

Damen: Marg. Giers, Am Hedwigbad 6. Minna Göttlich, Rochlitzerstr. 12. Mizi Mascha, Am Hedwigbad 6. Helene v. Neudegg-Freny, Friedrichstr. 12. Jos. Zuscher, Neumarkt 11. Wally Werkenthin, Nicolaistr. 3.

Ballet. Helene Pitéro, Balletm., Auß. Klosterstr. 36. Niece Schönbberger u. Claire Schulze, Solotänz, Friedrichstr. 23.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Gutmann. Julius Jacobi. Max Schultka. Georg Vogt. Alois Wachtel. II. Tenor: Edmund Günther. Paul Heinze. I. Bass: Erich Böbeder. Max Fiedler. II. Bass: Franz Bartholomäus. Frig. Jessel. Heint. Weber. Oskar Zimmermann.

Damen: I. Sopran: F. Emmy Gutmann. Elfr. Heinze. Albertine Mars. Ida Michels. Karoline Sahn. F. Marie Wachtel. Jenny Walden. F. Gisela Zimmermann. II. Sopran: Olga Orłowska. F. Anna Weber. I. Alt: Betty Kästner. Julie René. Gisela Terry. II. Alt: Penny Schilling.

Orchester. 40 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Oskar Richter, Thmstr. m. 12 Geh. Karl Armann, Bel.-Inspekt. Moritz Saupe, Elektr. Karl Straube, Obergarb. m. 2 Geh. Gustav Treibar, Gard. m. 1 Geh. Anna Otto, Obergarb. m. 2 Geh. F. Friederike Höfer, Gard. m. 1 Geh. Hornung u. Krumbiegel, Fris. m. 2 Geh. Otto Herzog, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Konrad Dreher. Lindemann-Ensemble. Erila Webekind. Paul Doenges

Neuheiten Erste Liebhaber. Tyrannei der Thränen. Große Licht. Meerohme. So leben wir. Im bunten Rod. Tödt Stadt. Monna Banna.

Zeitungen. (Besuch: verboten.) Chemnitzer Tageblatt. Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Römischer Kaiser. Central-Hotel. Hotel Burg Wettin. Hotel Goldener Löwe. Hotel Stadt Gotha.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Schaper, Obm. Theodor Kramer, Schriftf. u. Kass. Hartmann u. Geisenhofer, Weis. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbelasse. — Dem Lokal-Verband angeschlossen: Musdir. Georg Asbahr.

II. Thalia-Theater.

(Das Theater wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 8. Mai bis 15. September 1902.)

Eigenthümer. Hermann Schöne.

Direktion. Richard Tesse (seit 1888), führte die Oberregie; zugl. Direktor des Stadttheaters in Chemnitz.

Regie u. s. w. Adolf Munkwitz, Reg. d. Sch. u. L. Emil Koch, Reg. d. P. Walter Böszörmény, Reg. d. Optik. Heinr. Grimm, Applm. Josef Lippert, Inspiz. Bruno Wolter, Souffl. Rich. Kern, Kass. Gustav Büschmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Walter Böszörmény (Reg.). Otto Geisenhofer. Leo Hartmann. Ferd. Himmighoffen. Franz Kirchner. Emil Koch (Reg.). Theod. Kramer. Emil Marx. Adolf Munkwitz (Reg.). Franz Schuler. Adolf Schumacher. Alfred Sieder. Berthold Sprotte. Heinr. Weber. Oskar Zimmermann.

Damen: Anna Bach. Anna Danninger. Joh. Heinze. Gusti Mad. Paula Milbitz. Julie René. Fanny Rheinen. Rosa Rull. Agnes Wenthaus. Gisella Zimmermann.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Oskar Richter, Thmstr. Karl Straube, Gard. F. Otto u. F. Höfer, Gard. Hornung u. Krumbiegel, Fris. Martha Büttner, Fris. Otto Herzog, Requis.

Gäste. Willy Porth. Rudolf Haas.

Neuheiten. Lieben Feinde. Sein Doppelgänger. Große Licht. Jadwiga. Wahrheitsmund. Klavierlehrer. Wenn die Liebe erwacht.

Cincinnati (Ohio), Grand Opera House.

(C., Stadt in Ohio [Nord-Amerika] gen. „Die Königin des Westens“, bed. Handels- u. Fabrikst., herrlich in einem Kranz von Bergen am Ohio gelegen. 400000 Einw., — Der deutsche Theaterverein, bestehend aus einer Anzahl der hervorragendsten Bürger, unterstützt das Th. Das Th. wurde durch Feuer am 22. Januar 1900 vollständig zerstört und wieder eröffnet am 12. Oktober 1902 und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 12. Oktober 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Ch. P. Taft.

Direktion. Luise Schmid, Hanover Building Vine Street, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Ernst Schmid, Oberreg., Hanover Building. Alfred Gorowicz, Reg. d. Sch., Hanover Building. Heinr. Löwenfeld, Reg. d. P., 117 E. 8. Street. Michael Brandt, I. Applm. Carl Artmann, II. Applm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Wilh. Prüffer, Bureau. Karl Braun, Sekr. Heinr. Reiff, Bibl. Oskar Pauly, Inspiz., 218. Grant Street. Salomon Cohn, Souffl. Wilh. Hartwig, Kass. Max Müller, Kontr. August Winkelmann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Spiegel. Theaterarzt: Dr. Otto Jüttner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Clemens Bauer, Glaser's Hotel. Fritz Bergmann, 248 Liberty Street. Ernst Fischer, 357 W. 7. Street. Alfred Gorowicz (f. Reg.). Fritz Hamböck, 1018 Race Street. Otto Kistenmacher, 1429 Pleasant Street. Heint. Löwenfeld (Reg.). Heint. Reeb, Glaser's Hotel. Harry Norden, 2163 Elm Street. Oskar Pauly (f. Inspiz.). Otto Ernst Schmid (f. Oberreg.). Emil Stein, 409 Broadway. Carl Weber, 75 Mani Street. Max Bilzer, Clifton Heights. Berth. Zelinko, Hotel St. Denis.

Damen: Emma Bender, 201 Me. Viden Ave. Elsa Corty, 129 W. 12. Street. Math. Durand, 127 W. 12. Street. Marie Fahl, 127 W. 12. Street. F. Elsa Löwenfeld, 117 E. 8. Street. Bertha Ludo, 18 Clifton Avenue. Martha Rodenberg, 3 W. 13. Street. Hedwig Schmalz, 1735 Central Ave. Luise Schmid (Dir.). F. Cäcilie Schmidkunz, Washington Building. F. Marie Szwirschina, 1009 Vine Street. Gusti Wolff, 23 Molitor Street.

Kinderrollen. Jessie Münch. Otto u. Cornelia Wehrmann.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Field, Obermaschm. m. 4 Geh. James Rick, Maschm. m. 4 Geh. William Kelly, Thmstr. m. 6 Geh. John Harben, Dekmal. m. 3 Geh. Rob. Lincoln, Bel.-Inspiz. Edward King, Elektr. Curt Lorenz, Obergard. m. 3 Geh. Dagobert Martini, Gard. Sidonie Kurz, Obergard. m. 4 Geh. Mizi Meyerhöfer, Gard. Edwin Karlmüller, Fris. m. 2 Geh. Gretchen Lilienthal, Fris. m. 3 Geh. Carl Spoerlein, Requis. m. 2 Geh. A. Kresken, Gärtner.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Coralie u. Co. Unbeschriebenes Blatt. Es lebe das Leben. Große Licht. Erste Liebhaber. Johannes. Leontinen's Ehemänner. Macht der Finsterniß. Ueber unsere Kraft. Wohltäter. Doppelgänger. Michael Kramer. Königs-kinder. Fee Caprice.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Volksblatt. Freie Presse. Volksfreund. Arbeiterzeitung.

Lokale. Schuler's Café. Wielert Bros. Thilly. Glaser's Hotel. Kammeron.

Hotels. St. Nicholas. Grand. Palace. Gibson House.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Heinrich Löwenfeld, Obm. Heinrich Reeb, Schriftf. u. Kass. Max Bilzer, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P.

Cleveland (Ohio), Opera House.

(C. ist die größte und schönste Stadt in Ohio, gen. die „Waldstadt“, 450 000 Einw., ein Drittel Deutsche. Universität, Handelsschule, kolossale Eisenwerke, Schiffswerften etc. Der deutsche Theaterverein, bestehend aus ca. 2000 der hervorragendsten Bürger, hat dem Dir. Sándory das Theater bei kontraktlicher Zusicherung einer ansehnlichen Subvention auf dessen eigene Rechnung übertragen. Das Th. faßt 1800 Personen.
Spielzeit: 28. September 1902 bis 10. Mai 1903.)

Eigenthümer. Senator Mark Hanna.

Comité. Ehren-Präs. Ex-Gouverneur J. Mueller; Präs. Dr. M. Francis; C. Mädje, Dir. der konsolidirten Presse; Dr. S. Friedmann; Kaufmann L. Einstein u. Versicherungs-Dir. C. Vahrheim.

Direktion. Alex. Sándory, „The Phoenix“ Cor. Forest St. Woodland Avenue Suite 54 (seit September 1901, führt die Oberregie).

Schauspiel- und Musikvorstände. Rich. Wangemann, Reg. d. Tr. u. Sch. Victor Müller-Fabricius, Reg. d. L. u. P. Hans Kifling, Reg. d. Oppte. Francischi, Applm John Faust, Musikdir. Carl Beringer, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Eiche, Bureauch. u. Secr. Fritz Nolte, Dramat. Albert Gefrer, Bibl. u. Inspiz. Marie Düring, Souffl. Fred. M. Coan, Kass. Henry Witt, Kontr. Harry D. Kline, Inspiz. William Sauer, Kastell. Herm. Ernst, Thdien. Charles Bell, Orhdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Ernst Bach. Franz Eiche. Max Eisemann. Alb. Gefrer (Inspiz.). Rud. Hartwig. Franz Holthaus. Hans Kifling (Reg.). Victor Müller-Fabricius (Reg.). Alex. Sándory (Dir.). Ludwig Schmahlfeld. Wilh. Turner. Rich. Wangemann (Reg.).

Damen: Wilhelm. Basté (F. Dir. Sándory). Elisab. Bischoff. Elsa Böttcher. Ellen Clares. Tina Dohers. Bertha Freihoff. Clara Geffrer. Hanna Grosse. Lisbeth König. Sidonie Krüger. Marie Wilhelmy. Mila Wilhelmy.

Kinderrollen. Otto u. Trude Wilhelmy.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Kapelle des Opera House.

Technisches Personal. William Muerphy, Obermaschm. Joe Ardner, Maschm. Chas. White, Thmstr. Robert Rice, Deftmal. Henry Dick, Schnürm. Herm. Eftinghausen, Bel.-Inspekt. Walter Ellis, Elektrik. Charles Krause, Obergard. m. 1 Geh. Marie Lütt, Obergard. m. 1 Geh. Adam Weil, Fris. m. 1 Geh. Rosa Körber, Fris. Ernst Hein, Requis. Frank Richardson, Tischler. Ernst Leopold, Tapez. Bernh. Schuller, Gärtner.

Neuheiten. Süße Mädels. Opernball. Landstreicher. Rote Robe. Macht der Finsterniß. Hoffnung auf Segen. Es lebe das Leben. Star. Ruhmlose Helden. Hotel zum Freihafen. Doppelgänger. Liselott. Großlaufmann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wächter u. Anzeiger. Herold. Volksblatt. Plain Dealer. Leader. World. Press.

Hotels. Colonial-Hotel. Hollenden Hotel.

Bemerkenswerthes. Dir. Sándory absolvirte mit seinem Ensemble Gastspiele in Detroit, Buffalo, Rochester Toledo, Columbus, Erie, Wheeling u. Pittsburgh.

Coblenz, Stadttheater.

(G. am linken Rheinufer, mit den Vorstädten ca. 50 000 Einw. Landgericht, Reichsbank, Regierung, Handel und Schiffahrt. Auf dem rechten Rheinufer die Feste Ehrenbreitstein. Das Th. wurde am 23. November 1787 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis 2. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Ortman. Stadträthe: Bucher, Douqué, Fuchs, Justizrath Voenarz, Mantel, Assessor Dswald, Saurborn.

Direktion. August Doerner, Victoriastr. 30, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op.; zugleich Dir. des Sommerth. in Merseburg. (Fernspr. 1263.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Thurnau-Traeger, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hotel zum Römer. Heinrich Dödl, Reg. d. P. u. Opte., Victoria-Hotel. Heinr. Sauer, Offiz. d. jrz. Akad., Applm. d. Philharm. Orchesters, Dir. d. Kur-Musik in Bad Kreuznach, I. Applm., Vöhrchauffee (Sommer-Wohnung Kreuznach, Heinrichstr. 3. Walter Schütt, Kurfürstenstr. 79 u. Rich. Heinz, Castorhof, II. Applm. A. v. Macudzinski, Neustadt 26 u. Robert Walter, Markenbildchenweg 11, Konzertm. Anna Engel, Harfe, Friedrichstr. 5. Anna Haß, Balletm., Friedrichstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sello Fried, Bureauh. u. Inspekt., Magazinstr. 10. Sebastian Degen, Viol., Clemensstr. 6. Robert Kolf, Inspiz., Fruchtmarkt 5. Leopold Walter, Inspiz., Vöhrstr. 50. L. Neufanger, Souffl., Castorpfaffenstr. 1. F. Dir. Marg. Doerner, Kass., Victoriastr. 30. Julius Hinkes, Kastell., im Theater. Peter Hermen, Thdien., Altengraben 14.

Rechtskonsulent: Justizrath Voenarz. Theaterarzt: Dr. Simonis.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Meno Anthony, I. Held u. Bonv., Magazinstr. 10. Albert Burger, I. jug. Liebh., Görresstr. 5. Alfred Crotty, Charg., Triererstraße 41. Emil Daniel, jug. Rom., Victoria-Hotel. Peter Degen, Charg., Clemensstr. 6. Heinrich Dödl (s. Reg.), Charfom. Walter Frißche, jug. Liebh., Rheinstr. 8a. Leo Kainz, Epis., Mainzerstr. 128. Dr. Jugo Krauß, I. jug. Held, Victoria-Hotel. Herbert Lesmann, Charg., Victoria-Hotel. Conrad Petsch, jug. Liebh., Görresstr. 8a. Franz Mees, Väter, Nagelsg. 1. Robert Kolf ((s. Inspiz.), kom. Charg. Friedrich Thurnau-Traeger (s. Reg.), I. Heldenvät. Leopold Walter (s. Inspiz.), Epis.

Damen: Ellen Diehl-Foerster, Anstandsbd. u. Mütt., Rheinstr. 6. Frieda Horwath, II. R., Castorstr. 7. Anna Kühne, Soubr., Görresstr. 12. Emmy Leonard, Charg., Castorhof 9. F. Silvia v. Linkowska, kom. Alte, Görresstr. 9. Bertha Novels, sent. Liebh., Victoria-Hotel. Irene Rafael, I. Liebh., Victoria-Hotel. Marianne Rath, Naive, Rheinstr., Hotel Rheingold. Marie Kaupp, munt. Lieb, Victoria-Hotel. Thea Tillmann, II. Soubr., Victoria-Hotel.

Oper. Herren: Carl Adam, I. Ten., Victoria-Hotel. Emil Daniel, (f. Sch.), Tenorb. Heinr. Dobl (f. Reg.), Chorkom. August Doerner (f. Dir.), Baßb. Eduard Habersfelder, I. Held-Ten., Victoria-Hotel. Dr. Wilhelm Jung, ser. Baß, Kornportstr. 8. Paul Knopf, Baßb. Franz Mees (f. Sch.), Baßbarit. Emerich Schreiner, I. Barit., Victoria-Hotel. Jul. Stryck, I. Barit., Victoria-Hotel. Leopold Walter (f. Inspiz.), Chorg.

Damen: Marie Ellner, Koloraturfäng., Victoria-Hotel. Anna Kühne (f. Sch.), Soubr. F. Silvia v. Linkowska (f. Sch.), kom. Alt. Clara Müller, jug. dram. u. Soubr.-Part., Victoriastr. 30. Auguste Presuhn, Altistin, Victoria-Hotel. Viddy Rijsch, jug. dram. Säng., Victoria-Hotel. Else Röhrig, hochdram. Säng., Kornportstr. 8. Hella Schott, Soubr., Rheinstr. (Rheingold). Thea Tillmann (f. Sch.), II. Soubr. Nelly v. Verannes, Soubr. u. Kolorat.-Part., Münzpl. 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Croly. Albert Lautemann. Anton Blaz. Carl Müller. II. Tenor: Leopold Walter. Heinrich Walter. Peter Weinand. I. Baß: Carl Berg. Peter Degen. Albert Heinemann. II. Baß: Sebastian Degen. Peter Höfer. Leo Rainz.

Damen: I. Sopran: Marie Koerner. Margarete Lemm. Emmi Leonard. II. Sopran: Anna Haß. Auguste Valler. Julie Walter. I. Alt: Frieda Horváth. II. Alt: Margarethe Croly.

Kinderrollen. Al. Adam.

Chorpersonal. 12 Herren, 8 Damen. Bei großen Opern Extra-Chor.

Orchester. 44 Mitglieder d. Philharm. Orchesters; bei großen Opern Verstärkung durch die Militärlapellen.

Technisches Personal. Jul. Hintes, Ichnstr. m. 8 Geh. Carl Schmidt, Dekmal. Joh. Hintes, Schnürm. Martin Gallerien, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ober-Ingenieur Rob. v. Ribentrop, Elektrik. m. 4 Geh. Rob. Ziola, Obergard. Heinr. Kasper, Gard. Marie Drost, Obergard. Maria Beringer, Gard. Anton Stadtmüller, Fris. m. 1 Geh. Firma C. Niedergesäß, Fris. Peter Hermen, Requis. Louis Heitz, Tischler. Emil Bouvet, Tapez. m. 2 Geh.

Abgegangen. Julie Hartje. Ida Mohr. Nelly von Verannes. Hermann Köchel. Walter Fröhliche.

Gäste. Heinrich Bötzel. Oscar Bolz. Hans Buffard. Coquelin aine. Max Bayrhammer. Peter Müller. Lindemann-Tourné. Adalbert Matlowsky. Theodor Bertram. Marie Barlanz. Rosa Poppe. F. Moran-Olden. Clara Rabbitow.

Neuheiten. Dornröschen. Korigane. Tugendwächter. Hoffmann's Erzählungen. Süß: Mädel. Kellermeister. Landsknecht. Es lebe das Leben. Zwillingsschwester. So leben wir. Miß Hobbs. Geschw. Lenke. Mutter Thiele. Tyrannie der Thränen. Schnapphähne. Liselott'. Fee Caprice. Kleinbürger Sein Doppelgänger. Dorfsobold. Der Sieger. Mutter Sorge. Frau Sonne. Das Stärkere. Geisha. Der Halling.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Coblenzer Zeitung. Coblenzer General-Anzeiger. Coblenzer Volks-Zeitung. Rhein- und Moselbote.

Hotels. Trier'scher Hof. Victoria-Hotel. Hotel Monopol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinrich Dobl, Obm. Dr. Wilh. Jung, Schriftf. Robert Kolf, Kass. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P.

II. Residenztheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1902 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Gesellschaft mit beschränkter Haftpflicht.

Direktion. Gustav Rudolph, führte die Oberregie.

Regie u. f. w. Adalbert Kaul, Reg. d. Sch. Emil Falgis, Reg. d. Lustsp. u. d. P. Max Fleischer, Applm. Willy Rojched, Inspiz. Julie Kendlög, Souffl. Ligi Matuschla, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Falgis (Reg.). Alfred Haller. Emil Heuser. Adalbert Kaul (Reg.). Ernst Meymer. Gustav Rudolph (Dir.). Paul Schütz, gen. Remund Gunthershaus. Gustav Süden. Alfred Zerch (a. G. f. d. S.).

Damen: Gertrud Arnim. Mathilde Benoit. Jenny Falgis. Ellen Gerja. Marie Hauptmann. Therese Hoff. Emmy Könnemann. Lotte Kuffe.

Technisches Personal. Büßeler, Ichnstr. Fr. Büßeler, Gard. Stadtmüller, Fris. F. Marken, Requis.

Gäste. Alfred Jesch (a. G. f. d. S.). Schall und Rauch.

Neuheiten. Rothe Robe. Hochzeitstag. Blaue Cabinet. Jephthas Tochter. Abschiedssouper. Hedda Gabler. Zwei Meister.

Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater.

(Coburg, Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog Ernst-Denkmal, Feste Coburg mit Sammlungen u. s. w. 21000 Einwohner. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Schofs Leitung und Mitwirkung von Böhl, Island, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungs-institute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein u. s. w. 32000 Einwohner. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Ende August.)

Oberster Leiter: Der Oberhofmarschall.

Intendantz. Hofrath D. Benda, Ritterkr. I. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Bulg. Civ. Verd.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Herz. S. Jubil.-Med., Mohrenstr. 28.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (f. Dresden). F. Joh. Bertram. F. v. Bulhowsky. Sigm. Lautenburg (f. Berlin VIII). C. Belloja. Hugo Edward-Darmstadt. August Grube. Carl Weiß. Othmar Herbert.

Schauspiel-, Oper- und Musik-Vorstände. Oskar Benda, Hofrath (f. Intendantz), führt die Regie d. Tr. u. Sch. Bruno Henne, Reg. d. Sch. u. L., Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Untere Klinge 5. Max Beck, Hofrezitator, Reg. f. P. u. Dialektstücke, Herz. S. Jub.-Med., Herz. S. Verd. Med. f. K. u. W., Seifartshof 23. Godi Mahling, Kammerfäng. u. Oberreg. d. Op. u. Dppte., Ritterkr. II. Cl. d. Herz. S. E. H., Bulg. Civilverd.-Ord. I. Kl., Herz. Cob. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Raststr. 6. Alfr. Thienemann, Hof-Kpplm., Ritterkr. II. Cl. d. Herz. S. E. H., Ketschendorferstr. 9. Carl Fichtner, Kpplm. u. Chordir., Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 15. Eberh. Engelhardt, Konzertm., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Alfr.-Med., Zinkenwehr 1.

Inspektion, Kasse und Bureau. Sekretariat u. ökonomische Verwaltung: Herm. Dohse, Direktionsrath, Eis Kr. II. Kl., Königl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. u. Verdienstkr. m. Schw. d. Herz. Ernest. Hausord., Bulgar. Civilverd.-Ord. I. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstausz. II. Kl. u. Landwehrdienstausz., Preuss. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med. Rich. Schamberger, Kass., Herz. S. Jub.-Med. Georg Roßteutscher, Accessist. Leon Heß, Bibl., Herz. S. Jub.-Med. Bened. Voigt, Intendantzdien., Herz. S. Jub.-Med. Christ. Büttner, Thdien., Herz. S. Jub.-Med.

Theaterarzt in Coburg: Medizinalrath Dr. Carl Florischütz; **in Gotha:** Medizinalrath Dr. Schwerdt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hofrezitator Max Beck (f. a. Sch. 2c.-Vorstände), Seifertshof 23. Emil v. Braud, Herz. Alfred-Med. i. Knopfl., Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. Carl Bender, Weichengereuth 2a. Georg Carl, Herz. S. Jub.-Med., Ketschendorferstr. 18a. Bruno Henne (f. a. Sch. 2c.-Vorstände), Untere Klinge 5. Curt Huppel, Ketschendorferstr. 9. Ludwig Lang, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Seidmannsdorferstr. 7. Karl Schäffer, Herz. S. Jub.-Med., Seifartshof 1. Alfred Schreiber, Herz. S. Jub.-Med., Seifartshof 10.

Damen: Marie Hardung, Kasernenstr. 15. Julia Heller, Sint. Glodenbergstr. 3. Lalla Richter, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Mohrenstr. 8. F. Anna Schreiber-Leigh, Herz. S. Jub.-Med., Seifartshof 10. Clara Schwarz, Herz. S. Jub.-Med., Spitalgasse 26. Aurelie Wanderhold, Steinweg 7.

Elevinnen: Marie Adolph, Lauterstr. 3a. Gabriele Budinski, Brückenstraße 13. Klara Heydt, Steinweg 5.

Oper. Herren: Ludwig Bernhardt, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Theaterplatz 5. Theodor Gunther, Herzogl. Sächs. Kammerfäng., K. K. Oest. Jub.-Med., Herz. S. Jub.-Med., Löwenstr. 29. Ralph Ker, Mohrenstraße 14. Godi Mahling, Herz. Sächs. Kammerfäng. (f. Sch. 2c.-Vorst.), Raststr. 6. Herm. Morny, Bahnhofstr. 26. Rud. Keer, Herz. S. Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Herz. Ernst-Med. i. Knopfl. z. trag., Untere

Klinge 5. Alfred Reinboth, Rüdertstr. 2. Rich. Richardt, Herz. S. Alfred-Med. u. Herz. S. Jub.-Med., Bergstraße 12. Hans Wolff, Herz. S. Jub.-Med., Rummenthal 2a.

Damen: F Françoise Mahling-Bailly, Raststr. 6. Wilh. Brabé, Herz. Sächsl. Kammerfäng., Herz. S. Jub.-Med., Obere Anlage 3. Joh. Brackenhämmer, Theaterpl. 10. F Emilie von Braud-Semler, Herz. S. Jub.-Med., Spitalg. 12. F Hermine Fichtner-Bohl, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Kreuzwehrstr. 15. Gertrud Hennig, Steinweg 5. Olga Islar, Ketschendorferstr. 2.

Chorpersonal. Herren: *Herm. André, Inspiz. d. Sch. *Karl Baumann. *Hugo Behrens, Inspiz. d. Op. Ernst Budinski. Franz Denninger. *Otto Aniga. Georg Fein. Andr. Flatter. *Carl Gräf, Herz. S. Verd.-Med. i. Silb. *Emil Hofer. *Adam Reig. *Rich. Schindler. *Herm. Schwabedissen. August Stieglitz. *Carl Ternité. Hermann Voit. *Louis Weäpi.

Clave: Emanuel Kühn.

Damen: *F Emma Flatter. F Elise Gräf. *Kathi Hartmann. F Anna Hofer. *Meta Krätly. Emmy Lengsch. *Clara Leyl. *Adele Müller. *Anna Matajczak. F Pauline Reig. *F Marie Rodmann. F Amanda Schindler. *F Emilie Semler. *F Gretchen Sperling. F Hedwig Thiele. *F Julie Voit.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Clavieren: Ottilie Büttner. Frieda Schneider.

Orchester. *Engelhardt, Herz. S. Alfred-Med. u. *Hof, Herz. S. Med. f. K. u. W. u. Herz. S. Alfred-Med. Konzertm. Baumann. *Besig. *Blöder. *Paul Böhm. Taute. *Ebert. *Junk. Geißler. *Güldenstem, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Günther. *Herbst. Hagelstein. Herrnbredel. *Herm. Hofmann, Kriegsdenkm. 1870/71. *Hilmar Hoffmann. *Jrrgang, Kriegsdenkm. 1866, 1870/71. Herz. S. Verdienstmed. m. Schw., Herz. S. gold. Verdienstmed., Pr. Centenar-Med., Dienstausz. I. Kl. *Panaguth. *Lind. Lippisch. Meugner. *L. Müller, Herz. S. Alfred-Med. *Hermann Müller. *Renninger. *Buchner, Landw.-Dienstausz. II. Kl. Richter. *E. Schmidt. *Schnellhardt. *Schüge, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Schwendt. *Stöckigt, Kriegsdenkm. 1870/71, Pr. Centenar-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl. *Supp. *Thurm. Talt. *Wolf, Kriegdenkm. 1870/71, Pr. Centenar-Med., Herz. Ernest-Med. i. Kopfl. z. trag. *Wunderlich. *Zejewitz. Verstärkung durch die Zimmermann'sche Kapelle.

Die mit * versehenen Orchester-Mitglieder sind sämmtlich im Besitze der Herz. S. Jub.-Med.

Technisches Personal. Hofrath Prof. Max Brüdner, Ritterkr. I. Kl., Herz. S. Ernest. Hausord., Herz. Alfred-Med. u. d. H. z. tr., Verdienstmed. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. v. Grossh. Hess. Verd.-Ord. Phil. d. Grossm., S.-M. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Mal. u. künstl. Berather d. techn. Einrichtungen. Otto Sperling, Herz. S. Verd.-Med. f. K. u. W., Herz. Mein. g. Med. f. K. u. W., Kgl. Preuss. roth. Adlermed., Herz. S. Jub.-Med., Obermaschm. W. Höhn, Herz. S. Jub.-Med., Obergard. Adam Feiler, Herz. S. Jub.-Med., Gard. F Bertha Rindler, Herz. S. Jub.-Med., u. F Jeanette Schmutzer, Herz. S. Jub.-Med., Gard. Rob. Federau, Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Coburg. Felig Wiegk, Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehr-Dienstausz. II. Kl., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., Hofth.-Fris. in Gotha. F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. Max Meinert, Souffl. d. Op. F Caroline Schwesinger, Hofth.-Fris. in Coburg. F Welich, Fris. in Gotha. A. Schneider, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Inspekt. G. Bungen, Masch., Herz. S. Jub.-Med. A. Kühn, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. Bernh. Diez, Herz. S. Jub.-Med., Bel.-Geh. u. Farbent. F E. Hemmer, Herz. S. Jub.-Med., Kastell in Coburg. Hugo Bergmann, Kriegsdenkm. 1870/71, Herz. S. E. H. affil. silb. Verdienstmed., Pr. Erinnerungsmed., Herz. S. Jub.-Med., M. D. A. II., Kastell. in Gotha. Heinrich Beck, Herz. S. Jub.-Med., Silb. Verd.-Med. d. Herz. S. Ernest.-Hausord., Schnürm. Carl Rindler, Herz. S. Jub.-Med., Tapcz. Alfred Greiling, Herz. S. Jub.-Med., Acquis. Berth. Freund, u. Andreas Geuß, Acquis.-Geh. A. Arnold, C. Baermann, G. Bauer, Chr. Baumgarten, Herz. S. Verd.-Med. i. Silb. W. Kräußlach, Zimmerleute. Emil Freund, Herz. S. Jub.-Med., Zetteltr. 24 Pers. Hauspersonal.

Schule für Claven und Clavieren. F Hofrath Venda.

Gäste. Herren: Scheuermann. Bender (w. eng.) Conrad Dreher. Döring. Rupp. Damen: Schell. Hardung (w. eng.). Erica Wedekind. Heller (w. eng.). v. Szpinger. v. Scheidt. Schreiber.

Neu engagirt. Herren: Her. Reinboth. Behrens. Fichtner. Meugner. Schmidt. Damen: Hardung. Heller. Schreiber. Heydt. Büttner. Schneider.

Abgegangen. Herren: Lorenz, Seyfarth, Cyriaci. Damen: Bruckmüller, Thouret, Knoch, Dittenberger.

Pensionirt. Hofopernf. Bürger.

Gestorben. Kammerfäng. a. D. Fehler, Hofschauß. a. D. Gerbed, Scenerie-Inspekt. Gehring, Kammermus. a. D. Bach, Hofopernfäng. i. P. Max Burger.

Neuheiten. Versunkene Glocke (Oper). Opernprobe. Im Brunnen. Zwillingsschwester. Mutter Sorge. Recht für Recht. Im Vereinswege. Wohlthäter. Puppe Pauline. Glüd. Bettlerin vom Pont des Arts. Haus Rosenhagen. Ueber unsere Kraft (II. Th.). Es lebe das Leben. Ein Ehrenhandel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Coburg: Coburger Zeitung, Coburger Tageblatt, General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt, Gothaische Zeitung, Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhof-Hotel, Hotel Leuthäuser, Goldene Traube. In Gotha: Hotel Wünscher, Deutscher Hof, Stadt Coburg.

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt“. Comité: Hofrath Wenda, Justizrath Dr. Forkel, Hofschauß. Keer u. v. Braud, Direktionrath Dohse, Rechnungsführer. 63 Mitglieder. Nach 7 Jahren $\frac{1}{10}$, nach 9 Jahren $\frac{1}{10}$, nach 12 Jahren $\frac{1}{10}$, nach 16 Jahren $\frac{1}{10}$, nach 20 Jahren $\frac{1}{10}$ des Durchschnittseinkommens als Pension, jedoch nicht über 860 Mk. Vermögen: 329 003 Mk. Beiträge: 3 pCt. der Bezüge. Die Statuten befinden sich in Umarbeitung. „Leibrentenversicherung der Hofkapelle“.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Penne, Obm. Carl, Kass. Schäffer, Schriftf. Bernhardt, Beis. — Der Lokalverband zählt 40 Mitglieder.

Cöln a. Rh.

I. Vereinigte Stadttheater.

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 387 000 Einw. Sehenswerth: der Dom, großartiges Wunderwerk gothischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich zc. Vorhing wirkte hier als Darsteller unter Dir. Ringelhardt 1822 bis 1826. Das alte Stadth. wurde erbaut 1869, eröffnet 1873 unter Dir. Heint. Behr und Vorstehendem Justizrath Meyer; es faßt 1600 Pers. Spielzeit: 31. August 1902 bis Mai ev. Juni 1903. Das neue Stadth. wurde von Regierungsbaumeister Carl Worig entworfen und in den Jahren 1900–1902 erbaut; es gehört zu den hervorragenden Sehenswürdigkeiten der Rhein-Metropole. Am 7. September 1902 wurde es mit einer Festvorstellung eröffnet. Es faßt 1806 Pers. Spielzeit: 7. September 1902 bis 1. Juni 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Wilh. Becker, Justizrath Dr. Bod. Beigeordn. Dr. Hesse, Stadtverordn. Justizrath Kaufen, Stadtverordn. Geheimrath Dr. Lent, Stadtverordn. Geheimrath G. Michels, Banquier Freiherr Albert v. Dypenheim, Banquier Heint. Seligmann.

Direktion und Pächter. Julius Hofmann, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., R. I. Kl. des Kgl. Sächs. Albrechtsord., R. d. Bayer. Verdienstord. vom heil. Mich., des Zähr. Löwen-, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Ital. Kronenord., Inh. d. Herz Sachs.-Altenb. gold. Med. m. d. Krone, d. Herz. Sachs.-Altenb. Verdienstkr., Kommandeurkr. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Kathol.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Dalmonico, Oberreg. d. Sch., Lehrer am Konservatorium, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Inh. d. S.-Altenb. g. Verd.-Med. f. K. u. W. u. d. Grossh. Hess. silb. Erinnerungs-Med. a. landesf. B., Flandrischestr. 13. Oscar Vorchardt, Moltkestraße 91, Victor Stephann, Saliering 11, Hugo Rogall, Neumarkt 35, u. Carl Neumann-Hoditz, Rich. Wagnerstr. 52, Reg. d. Sch. Alois Hofmann, Oberreg. d. Op., Bügg. 11b. Willi Wirk, Reg. d. Opste., Beethovenstr. 18. Arno Kleffel, Kplm., Kgl. Preuß. Professor, Lehrer am Konservatorium, Moonstraße 46. Wilh. Mühlendorfer, Kplm., R. d. Sächs. Ernest. Hausord. u. d. dies. Ord. affil. Verdienstkr., Königl. Span. Ord. Isabellas d. Kathol., Fürstl. Reuss. Ehrenkr., Königl. Preuss. g. Med. f. K. u. W., Herz. Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Königl. Sächs. Erinnerungskreuz 1870/71, Lehrer an der Prof. Schulz-Dornburg'schen Opernschule, Händelstr. 39. Gustav Meyer, Kplm., Triererstr. 13. Alexander Neumann, Kplm., Mastrichterstr. 56. Berthold Filler, Musik- u. Chordir., Richard Wagnerstr. 34. Walter Gaertner, Kplm. u. Korrep. Franz Kössler, Korrep., Nachenerstr. 54. Heint. Kolkmeier, I. Konzertm., Lehrer am Konservatorium, Moonstr. 44. Heint. Anders, II. Konzertm., Lehrer am Konservatorium. Oskar Ziegenheim, Harfe, Lehrer am Konservatorium, Schwalbeng. 18. Willi Strigel, Balletm., Eifelstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Kennert, Bureauch. u. Dir.-Schr., An der Rechtschule 12. Hans Meyer, Schr., Balduinstr. 5. Theodor Walbröl, Bureaubeamter, Rubensstr. 18. Georg Herr, Inspiz., Niedrichstr. 12. Anton Scheer, Inspiz. d. Op., Maybachstr. 20. Herm. Wolf, Chorinspiz. Paula Weber, Souffl. d. Sch., Niedrichstr. 12. Rob. Bubeck, Souffl. d. Op., Friesenwall 45. Martin Hofmann, Haupt-Kass., Victoriastr. 26. Carl Ulbrich, Buchh. u. Kass. Ernst Hausmann, Theodor Walbröl u. Wilh. Beckers, Kass. Joh. Bress u. Heint. Jülich, Contr. Jean Sommer, Hausmstr. (im neuen Stadttheater). Strauß, Port. (im neuen Stadttheater). Josef Sommer, Kastell. (im alten Stadttheater). Alex Vorscheidt u. Jean Baptist Lont, Thdien. Wilh. Flöhr, Thdien. u. Orchdien.

Rechtsanwalt: Justizrath Dr. Julius Kyll.

Theaterärzte: Dr. Derigs. Dr. Stauff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willy Benthien, Pfeilstr. 35. Rich. Bischoff (Ehler v. Klammstein), K. K. österr. Jub.-Erinn.-Med. a. r. B., Hohenzollernring 97. Conrad Volten, Heinrichstr. 2. Oscar Borchardt (s. Reg.), Moltkestraße 91. Josef Danegger, Glockeng. 38. Friß Gildemeister, Auf dem Berlich 10. Max Hecken, Limburgerstr. 31. Georg Herr (s. Inspiz.). Wilh. Höhner, Boisseréestr. 24. Carl Kopp, Lübeckerstr. 7. Albert Kugner (s. Op.). Rud. Leyrer, Friesenpl. 19. Max Meising. Carl Neumann-Hoditz (s. Reg.). Hans Porz, Dasselstr. 8. Jul. Kennert (s. Bureauch.). Hugo Rogall (s. Reg.). Rob. vom Scheidt (s. Op.). Heinz Schmidt-Lorenz, Magnuststr. 6. Victor Stephany (s. Reg.). Aug. Ulbrich (s. Op.).

Volontäre: Hans Berg, Hans Renau.

Damen: Anna Eichholz, Händelstr. 12. Käthe Hannemann, Moltkestraße 84. Antonie Hagemann, Händelstr. 28. Camilla Marbach, Hansaring 16. Aug. Marks, Brüsselerstr. 11. Anka Maurer, Mastrichterstr. 63. F Bertha Müller, Glockeng. 38. F Marie de Scheirder, Herz. Sächs. Med. f. K. u. W., Engelbertstr. 88. Frida Schulz, Pfeilstr. 29. Hedwig Stienen, Gladbacherstr. 55. F Emma Teller-Habelmann, Brüsselerstr. 49. Amanda Tcherpa, Neue Langg. Dora Wolfram, Mastrichterstr. 44.

Oper. Herren: Louis Bauer, Lindenstr. 15. Max Birkholz, Pützg. 11. Joh. Bischoff, Pfälzerstr. 29. Josef Classen, Mittelstr. 35. Ernesto Dalarno, Pützg. 2. Hans Gebhardt, Engelbertstr. 18. Adolf Gröbke, Roonstraße 98. Bernh. Köhler, Machabäerstr. 5. Alb. Kugner, Maybachstr. 28. Tillmann Liszewsky, Köhlhofstr. 7. Jul. vom Scheidt, Brüsselerplatz 14. Rob. vom Scheidt, Brüsselerplatz 14. Friß Kupp, Richard Wagnerstr. 22. Alfred Sieder, Brabranterstr. 47. Carl Wildbrunn, Friesenwall 9. Willi Wirt (s. Reg.). Aug. Ulbrich, An der Wollfücke 4.

Damen: Elsa Brochhaus, Königsplatz 35. Maria Canfl, Palmstr. 11. F Frieda Felsler, Schaafenstr. 61. Grete Forst, Balduinstr. 16. Nelly v. Födransperg, Pfälzerstr. 41. F Ottilie Froisheim-Meßger, Bismarckstraße 86. Elfriede Harden, Mauritiussteinweg 70. Hel. Offenbergh, Auf dem Berlich 8. Nelly Ritter, Vorgebirgsstr. 43. Ilka v. Rohden, Rubensstraße 35. Elisabeth Schmidt, Rudolfspl. 9. Helene Tauber, Fleischmenger-gasse 49. Amanda Tcherpa (s. Sch.). Anna Welden, Balduinstr. 16. Lotte Westen, Albertusstr. 37.

Ballet. Willy Strigel, Balletm. u. I. Solotänz. Bianca Fröhlich, I. Solotänz., Balduinstr. 16. Irma Glogovaß, Clara Hagemann, F Marie Harz, Alice Ebenig, Antonie Fricke, Marg. Lang, Auguste Lauer, Charlotte Lohse, Emilia Schäffer, Friß Schenke, Bertha Schlitte, Frida Schlüter, Hedwig Schulenburg, Wally Schwabe, Julia Tela, Gertrud Tieß, Käthchen Maurer, Anna Ton, Hedwig Schramm, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Hel. Bremer, Anna u. Kath. Schweizer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heint. Ubed. Peter Dorn. Hans Esy. Willi Freiberg. Adolf Jensen. Heina Otton. Gottfr. Lengsdorf. Anton Salm. Friß Schmitt. II. Tenor: Edwin Büchner. William v. Dwiszki. Friß Schumacher. Hans Wambach. Herm. Wolf. Peter Friedrich. Martin Wegescheidt. Ferdinand Steinhäusen.

I. Baß: Carl Anders. Herm. Baum. Ernst Rouché. Alfred Runge. Frij Schlez. Herm. Trembich. Josef Wings. Josef Wigger. II. Baß: Ernst Böttcher. Hans Debus. Bernh. Freyberg. Willi Oster. Arthur Runge. Arthur Stolzenberg. Anton Schönau. Heinrich Simons. Carl Zöller.

Damen: I. Sopran: F Marie Anders. F Marie Bassin. F Mat. Büffel. Hanna Ohne. Franz. Doffe. F Marie Hofmann. F Madelon Kapf. F Marie Schlez-Maurer. Juliane Niesjen. F Georgine Rouché. Aug. Schmidt. Math. Waldon. F Charl. Wolf. II. Sopran: F Joh. Gindder. F Hel. Höhner. Jos. Scheer. Juliane Scheer. Gertrud Tieg. F Anna Stolzenberg. Paula Uhde. Theresie Weidmann. Alt: Paula Bremer. F Marie Böttcher. F Joh. Breit. Hermine Eislerbeck. F Alma Egner. F Anna Herr. Gisi Hoffmann. F Marie Runge. Martha Schönlein. F Uda Stögermayer. Hermance Zellheim. Christine Weißschädel. Bertha Winter. Louise Zöller.

Orchester. 74 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren Schlumberger und Tornauer.

Technisches Bureau. Albert Rosenberg sen, städt. Betriebs-Inspektor des gesamten Dekorations-, Maschinerie- u. Beleuchtungswesens, Cöln-Lindenthal, Krielerstr. 6. Albert Rosenberg jun. Ingenieur, Betriebs-Assistent, Cöln-Lindenthal, Theresienstr. 35. Carl Neyler, Masch.-Seltr., Rubensstr. 14.

Technisches Personal. Neues Theater. Aug. Breimann, Thmstr. m. 18 Geh., Boisseréstr. 22. Emil Kreger, Obermasch., Al. Griechenmarkt 24. Oswald Scholz, I. Schnürm., Cöln-Sülz, Berrenrathstr. 160. Aug. Steinbach, II. Schnürm., Cöln-Sülz, Regidiusstr. 2. Josef Gramelbauer, Tapez. u. Dekor. m. 3 Geh., Cöln-Lindenthal, Klosterstr. 30. Carl Werner, Vel.-Inspekt., Moonstr. 88. Max Pohlen, Oberbel. m. 4 Geh., Schaafenstr. 53. Rob. Derichs, Gard.-Bew., Lütticherstr. 4. Franz Klinkhammer, Bernhard Kettchen, Georg Hentschel, Peter Kettwig, Karl Reinhard, Heinrich Frij u. Karl Rudebusch, Gard. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43. Elie Kopp, Malchen Kopp, Wilma Puhlmann, Luise Bretscher, Sophie Ding, u. Lottchen Lengsdorf, Gard. u. 10 Ankleid. Carl Müller, Requis. m. 2 Geh., Alexianerstr. 24. Peter Dormann, Obermasch. für Umformer-, Batterie- u. Druckstation m. 2 Geh., Karthäuserwall 27. Georg Schollmeyer, Obermasch. für Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz., Mastrichterstr. 26. Franz Clemens, Schlosserführer m. 2 Geh. Matthias Kessnich, Schreinerführer m. 2 Geh. Rudolf Graby, I. Maler, Flandrischerstr. 20. Frij Poppen, II. Maler, Meister Gerhardstr. 22. Dehrl, Maler, Mastrichterstr. 44. Carl Wigge, Farbenreiber, Alexianerstr. 14. Neuffer, Gärtner. Altes Theater. Julius Wilms, Thmstr. m. 12 Geh., Clemensstr. 16. Peter Schröder, Bureaugeh., Kalk, Victoriastr. 58. Carl Maner, Obermasch., Kyffhäuserstr. 38. Bertram Esser, Schnürm., Gr. Griechenmarkt 107. Frij Spohr, Gard. Insp. Eberhard Klotterhalsen, Max Breiden, Peter Klinkhammer, Josef Dillschneider u. Max Fromm, Gard. Wilhelm Bollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstr. 7. Wilhelm Aniep, Vel.-Insp., Annostr. 53. Ernst Gaisch, Oberbel. m. 2 Geh. Hubert Cremer, Masch. der elektr. Vel., Goldg. 2. Gotthard Walbröl, Requis., Altrichg. 31.

Gäste. Schauspiel: Rich. Bischoff (w. eng.). Oskar Borchardt (w. eng.). „Cäcilia Wollenburg“. (Cölner Männergesang-Verein). Aug. Junckermann. Kammer Sänger Karl-Maner. Frij Nieda sch. Grete Lorma. Camilla Marbach (w. eng.). Nina Sandow. Frida Schulz (w. eng.). Victor Stephany (w. eng.). Hedwig Stienen (w. eng.). Jane Hading mit ihrer franz. Gesellschaft. Irene Friesch. Dora Wolfframm (w. eng.). Paul Pauly. Oper: Ludwig Abel. Theodor Bertram. Wilh. Birrenkoven. Josef Classen (w. eng.). John Coates. Hans Gebhardt (w. eng.). Pelagia Greeff-Andrießen. Herm. Krug. Edoardo Mascheroni. Ely Ren. J. Paderewsky Marie Pitteroff. Jul. Puttlig. Kammer Sänger Nicolaus Rothmühl. Louis Bauer (w. eng.). Friedr. Mupp (w. eng.). Jarlo Sawitsch. Heint. Schenten. Hans Schliger. Herm. Schramm. Marie Sorelli. Alfred Stephani. Emanuel Voß. Nany Weber. Willi Wirt (w. eng.). Kammer Sänger Heint. Zeller.

Gestorben. Opernsf. Peter Heidlamp.

Neuheiten. Schauspiel: Laboremus. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Nothe Nohe. Francillon. Hoffnung. Hedda Gabler. Nacht und Morgen. Alt-Heidelberg. Böse Blick (Malocchi.). Es lebe das Leben. Eva. Fremde Herr. Don Juan Tenorio. Fee Caprice. Zwillingsschwester. Florio und Flavio. Wissenswurm. Medaille. Frij Reuter Oper: Louise. Lorenza. Pompadour. Ghitana. Manru. Polnische Jude.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Cölnische Zeitung. Cölnische Volks-Zeitung. Cölner Tageblatt. Rheinische Zeitung. Rheinischer Merkur. Rheinische Musik-Zeitung.

Hotels. Hotel Ditsch. Hotel Mainzer Hof.

Lokale. Im neuen und im alten Stadth.-Restaurant. Restaurant „Alter Posthof“. „Borussia“.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater“, gegründet von Dir. Jul. Hofmann am 21. Februar 1886. Vorstand: Bankier Seligmann, Justizrath Dr. Bod, Dir. Hofmann, Joh. Bischoff, Max Heden. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 8 Monate vertraglich angestellte Bühnengehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und der technischen Arbeiter und Gehälfen,

verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 1 pCt., 1½ pCt. bis 2 pCt. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt und Sustentationsfonds für Theater-Orchester-Mitglieder“. (Sustentationsfonds gegründet von Dir. Julius Hofmann.) Vorstand: Bankier H. Seligmann, Dir. Julius Hofmann und W. Alletotte.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Oskar Borchardt, Obm. Max Birkholz, Schriftf. Max Hecken, Kass. Conrad Volten u. Rich. Tornauer, Beis. 40 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossensch. v. P., 13 der Sterbefasse.

II. Residenz-Theater.

(Fernspr. 7087.)

(Das vom Königl. Kommissionsrath W. Hasemann am 15. Januar v. J. gegründete Residenz-Theater in Cöln ist ein durchaus modernes Theater von intimaem Reiz und höchster Eleganz. Mit dem Bau wurde Anfang April 1901 begonnen. Das Theater wurde eröffnet am 11. Dezember 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. W. Hasemann, Kgl. preuß. Kommissionsrath, Herzogl. Sachs.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., d. Herzogl. Sachs. Cob. Hausord. affiliierten Verdienstmed. f. K. u. W., wohnt im Theater.

Direktions-Stellvertreter. Ferry Sikla, R. d. Catharinen-Ord., führt die Oberregie, Werderstr. 18 I.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Norbert Junfelder, Reg. u. Dramat., Gladbacherstr. 41 I. Fried. Korolanyi, Kplm., Balduinstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Rosbert, Bureauch., Appelhofpl. 1. Hel. Bock, Stenotyp., Mauritiuswall 47. Jul. Feist, Inspiz., Mastrichterstr. 17. Franz Schmiß, Bibl., Meyerstr. 118. Alb Winter, Souffl., Antwerpenerstraße 52. Georg Juliusberg, Kass., Christophstr. 1. Johanna Spöhr, Oberinspekt., Friesenpl. 19 III. Georg Ehrhardt, Kass., im Theater. Mathias Schmiß, Thdien., Hahnstr. 40.

Theaterarzt: Dr. B. Wolff, Venlooverstr.

Rechtskonsulent: Dr. Max Callmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Bendey, Brüsselerstr. 31. Heinr. Bette, Alexanderstr. 34. Emmerich Exner, Brüsselerstr. 139. Julius Eyben, Klapperhof 34. Eduard v. Ferrari, Mastrichterstr. 44. Mathias Freiberg. Joh. Graeff. Heinr. Grenzer, Brüsselerstr. 70. Norbert Junfelder (s. Reg.). Rich. Jürgas, St. Apernstr. 44. Adolf Klein jun. Emil Nothmann. Otto Pahlau, Moltkestr. 91. Heinz Reichert, Klapperhof 19 I. Franz Schmiß (s. Bibl.). Jacob Schorn, Burgunderstr. 53. Ferry Sikla (s. Dir.-Stellb.).

Damen: Berni Bernhardi, Werderstr. 18. F. Fernande Dinghaus, Venlooverstr. 16. F. Else Feist-Schaub, Mastrichterstr. 17. Helene Ferida, Hansaring 21. F. Emma Fredi-Franken, Gladbacherstr. 53. Meta Begoldt, Christophstr. 1. Käthe Reutlinger, Blumenstr. 8/10. Else Schiff. Meta Schumann, Kumpchenushof 5. Marie Sigl, Bismardstr. 11. Ida Uruh, Friesenwall 64.

Kinderrollen. Al. Hader. Al. Feist.

Chorpersonal. 16 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Döffert, Thustr. u. Obermaschm. m. 8. Geh. Mathias Knott, Bel. u. Maschnist. Heinr. Becker, Schnürm. m. 1 Geh. August Schmerenbeck, Bel.-Zusp. m. 1 Geh. Franz Schneider, Obergard. m. 1 Geh. Lieschen Zawotny, Obergard. m. 2 Geh. Carl Fallmer, Fris. m. 2 Geh. Gottfr. Hader, Requis. u. Cacheur. m. 1 Geh. Josef Darmstadt, Tischler. Herm. Großgart, Tapez. m. 1 Geh. Wilhelm Cassel, Hausr. m. 4 Geh.

Gäste. Agnes Sorma. Hansi Niese. Mdme. Charlotte Wiehe m. Pariser Ensemble.

Neuheiten. Im bunten Rod. Ein Theaterdorf. So leben wir. Liselott'. Ledige Leute. Ueber den Wassern. Notzbrücke. Sonnwendtag. Ruhmlose Helden. Neue Clown. Tyrannie der Thränen. Fliege Wetterhäuschen. Goldene Brücke. Herr im Hause. Schwarze Schäfflein. Wohlthäter. Spanische Wand. Erste Liebhaber. Dolly. Recht. Wahre Liebe ist das nicht. Freiwild. Drei. Endlich allein. Im Vorzimmer des Kaisers.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Richard Jürgas, Obm. Otto Pahlau, Obm.-Stellb. Norbert Junfelder, Schriftf. Heinz Reichert, Kass.

Operetten-Spielzeit.

Sonntag, den 18. Mai 1902 bis Samstag, den 16. September 1902.

Direktionsstellvertreter. Ferry Silla, Oberreg.

Regie u. s. w. Norbert Junsfelder, Reg. Friedr. Korolany, I. Kaplm. Toni Hoff, II. Kaplm. u. Correpet. Baltasar Hohendorf, I. Konzertm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Gordon. Norbert Junsfelder (Reg.). Rich. Jürgas. Alb. Kühle. Adolf Kühn. Emil Rothmann. Willy Overzier. H. Passy-Cornet. Rob. Selhofer. Ferry Silla. Otto Welte. Otto Werner.

Damen: Lucie Engelle. Marie Erich. Hel. Ferida. Emma Fredi Franken. Anna Gerlach. Mary Martini. Louise Obermeier. Louise Rabelsberger. Marie Seubert. Marie Sigl.

Chorpersonal. 16 Herren, 18 Damen.

IIa. Sommertheater an der Flora.

(Fernspr. 6783.)

(Das Th. faßt 1480 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 31. August 1902.)

Eigenthümer. Puricellis Erben.

Direktion. Volten-Baeders, führte die Regie der Novitäten; zugleich Leiter des „Gastspiel-Ensemble Volten Baeders“ in Magdeburg (Wilhelmtheater), Frankfurt a. M. (Orpheum), Essen a. N. (Colosseum) sowie Cöln (Reichshalle).

Regie u. s. w. Ernst Bertram, Max Vira u. Josef Danegger, Reg. Emil Beders, Sekr. Gustav Froboese, Inspiz. *Emilie Kizing u. Paula Weber, Souffl. Carl Becker, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Alexander Adolfs. Ernst Bertram (Reg.). Max Vira (Reg.). Josef Danegger (Reg.). Gustav Froboese (Inspiz.). *Richard Georg. *Willi Horsten. Carl Hugerzhoff. Ernst Knieps. Albert Kugner. Heinrich Lauten. *Rudolf Lenzer. Willi von Dwigly. Hans Pabst. Fritz Pittschau. Arthur Rezbach. *Berthold Rosé. *Paul Schmidthoff. *Heinz Schneider. *Theodor Stürmer. Leo Tischler. Robert Treböre. *Hans Werber. Alexander Wierth.

Damen: Jenny Balling. *Ely Bender. Marie Bertram. Bertha Blanden. Bertha Danegger-Müller. *Angelika Dresz. Leonie Faure. Lydia Fernando. Marie Froboese. Julie Hofmann. Jenny Korm. *Else Kramer. *Lina Krüger-Rosé. *Alwine Krüger. *Julie Lasla. *Betty L'Arronge. *Camilla Marbach. Clara Paul. Franziska Revellio. Helene Rieg. *Alig Rügmar.

Die mit * bezeichneten Mitglieder waren bei den Ensemble-Gastspielen, die anderen am Sommertheater an der Flora verpflichtet.

Technisches Personal. Heinrich Belten, Thmstr. Hermann Bedstedt, Gard. Marie v. Dwigly, Gard. Heinrich Schmitz, Fris.

Gäste. Lili Petri. Maria Reisenhofer. Thea von Gordon.

Neuheiten. Fall Mathieu. Umweg. Seine Kammerjungfer. Kleine Postfräulein. Weiden Schulen. Tutti. Einquartierung.

III. Theater Job-Stadtfeld (Original-Cölner Volksbühne).

(Spielzeit: Ganzjährig in den großen Städten Rheinlands u. Westfalens.)

Eigenthümer und Direktion. Herm. Job, Cöln, Burgmauer 3 und Heinr. Stadtfeld, Düsseldorf, Bastionstr. 10.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Job (Dir.), Oberreg. u. Reg. d. Optte. Heinr. Prang, Reg. d. P. Gustav Berndt, Kaplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Leopold, Dramat. Josef Weisweiler, Sekr. u. Bibl. Heinr. Stadtfeld (Dir.), Kass. Emil Steinbach, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Ferrand. Nikola Finking. Heinr. Heidersheldt. Herm. Job (Dir.) Christ. Lahaye. Phil. Lohse. Willy Pioch. Heinrich Prang (Reg.). Paul Schneider. Hans Slotta. Curt Straßmann. Josef Weisweiler.

Damen: F. Minchen Finking. Hel. Guillermo. Aug. Jansen. F. Dir. Eva Job. Franz. Kirch. Sibilla Kirchmeyer. Josef. de Nolte. Gilly Sailer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Wagner, Thmstr. m. 4 Geh. Henry Mecker, Delmal. m. 2 Geh. Josef Schmiß u. Sibilla Kirchmeyer, Gard. m. 2 Geh. Willy Schrinner, Requis.
Abgegangen. Alfred Leopold. Willy Hartstein. Peter Prang. Hans Prechtel. Wode-Bauermann. Jul. Dietrich. Hugo Märker. Käthe Martin. Agnes Hartstein. Gretchen Prechtel. Elise Prang. Fanny Wode.
Neuheiten. Ueber Land u. Meer. Pariser Millionenschwindel. Tünnis im Harem. Chamberlain. Kleine Cohn.

Cöthen, Tivoli-Theater.

(C., Kreisst. in Anhalt, 20 000 Einw. Schloß, Gymnasium, Landes-Seminar, Technische Hochschule
 Spielzeit: 18. Mai bis 14. September 1902.)

Eigenthümer. Wilhelm Paul.

Direktion. Reinhard Goeschke, führte die Oberreg., speziell d. Reg. d. P.; zugl. Direktor der Stadtth. in Schweidnitz und Reife.

Regie u. s. w. Edmund Casmann, Reg. d. Sch. Paul Harwardt, Reg. d. Lustsp. Berthold Kay, Kplm. Paul Albin, Inspiz. Helene Wald, Souffl. F. Dir. Anna Goeschke, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Albin. Julius Burghardt. Max Caro. Edm. Casmann (Reg.). Alexander Fleßburg. Reinhard Goeschke (Dir.). Paul Harwardt (Reg.). Berthold Kay. Karl Kehler. Edwin Kögler. Eduard Pasquale. Hans Pauli. Francesco Sioli. Curt Steinhauer.

Damen: Emmy Berend. Therese Breitenberger. Wilhelmine Damberger. Lisa Drasdo. Hermine Gilzinger. Gertrud Gilzinger. Anna Heims. Else Schreiber. Elsa Sturm. Anny Volkmann. Helene Wald.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Georg Haebide, Thmstr. Jul. Burghardt, Gard. Hoffris. Albrecht, Fris. F. Albin, Requis.

Gäste. Operetten-Ensemble des Bernburger Viktoria-Theaters. Ballet-Ensemble v. Casseler Hoftheater.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Nacht und Morgen. Alt-Heidelberg. Große Licht. Fee Caprice. Wohltäter. Lieben Feinde. Jägerliebchen. Sein Doppelgänger. Schibdebolds Engel.

Colberg, Stadttheater.

(C., ehemalige Festung mit vier Vorstädten, darunter Colbergermünde. Besuchtes See, Sool- u. Moorbad. Rhederei, lebhafter Handel. — Das Th. wurde am 13. August 1868 eröffnet und faßt 700 Pers. Spielzeit: 22. Juni bis 15. September 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Badedirektion. Dezernent: Stadtrath Tech.

Direktion. Emil Reuble, Reg. am Hoftheater in Dessau, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Ernst Hille, Reg. d. Sch. Otto Miethke, Reg. d. Lustsp. Georg Seyberlich, Reg. d. Dptle. Wilfred Hosmer, I. Kplm. Leo Schottlaender, II. Kplm. Adele Stahlberg-Wiest, Balletm. Alfred Jonas, Inspiz. Reinhold Crusius, Souffl. Elfriede Reuble, Kass. Rudolf Steinhauß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Max Wiedermann. Emil Eberlein. Kurt Größer. Ernst Hille (Reg.). Alfred Jonas (Inspiz.). Willi Malsch. Otto Miethke (Reg.). Max Paulich. Friedrich Schulze. Georg Seyberlich. Carl Stahlberg. Emil Tischenteich. Gustav Wahl.

Damen: Ottilie Clemens. Stella Felsed. Helena Forti. Constanze Grobe. Elsbeth Gutowsky. Minna Hänfel. Jenny Hille. Christel von Pommer. Martha Sauté. Marie Schulze. Clara Selzburg. Malwine Steinschreiber.

Oper und Operette. Herren: Ludwig v. d. Bruch (a. G. f. d. S.). Alexander Fall. Ottomar Kofj. Max Reichel. Friedrich Schulze. Georg Seyberlich. Carl Stahlberg. Gustav Wahl.

Damen: Stella Felsed. Helena Forti. Albine Fortner. Minna Hänfel. Hettie Laffalle. Mimi Loesch. Marie Schulze. Frißi Sieder.

Chorpersonal. 7 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Frauä Kosal u. Heinr. Kauffmann, Thmstr. Reinhold Müller u. Wilhelm Krüger, Gard. Luise Kauffmann, Gard. Herm. Gablonsky, Fris. Marie Lucas, Fris. Anna Meyer, Requis.

Gäste. Julius u. Selma v. Scheidt. Oskar Strauß. Friß Alten. Bozena Bradsky. Tilly Walbeqq.

Neuheiten. Fee Caprice. Alt-Heidelberg. Zwillingschwester. Große Licht. Rothe Robe. Johannisfeuer. So leben wir. Wohltäter. Hochzeitstag. Süße Mädcl. Drei Wünsche.

Colmar i. El., Stadttheater.

(Fernspr. 27.)

(C., Stadt mit 40 000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, in diesem Jahre glänzend renovirt, mit elektr. Licht versehen und am 29. Sept. 1901 wieder eröffnet; es saß 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1902 bis Palmarum 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.**Comité.** Bürgermeister Riegert, in Vertretung: Rechtsanwalt Abt.**Direktion.** Otto Ockert, Türkheimerstr. 16, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Kurtheaters in Westerland-Sylt.**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Anton Hermann, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Mühleng. 6. Robert Fuchs, Reg. d. P. u. Oppte., Schädelg. 19. Louis Jacoby, Oberreg. u. Reg. d. Op., Kleberstr. 31. Henry Buhndorff, I. Kaplm., Vogelbacherstr. 52. Eduard Jengerle, II. Kaplm., Rappg. 15. Rob. Liced, III. Kaplm., Schlosserg. 23. Gustav Paubert, Konzertm., Winzenheimerstr. Leon Verando-Celenka, Harfe, Schlosserg. 23. Emil Richter, Balletm., Stanislausstr. 13**Bureau, Inspektion und Kasse.** Alex. Scheld, Bureauch. u. Dramat., Schädelg. 7. Karl Paduch, Bibl. u. Kass., Schlosserg. 23. Carl Mäder, Inspiz. d. Sch., Breisacherstr. 15. Fritz Niedhammer, Inspiz. d. Op., Schädelg. 19. Wilhelmine v. Hall, Souffl., Neuer Platz 3. Franz Sitter, Kontr., Vogelbachstr. 4. Louis Riß, Kastell., Stadth. Anton Baechelt, Thdien. u. Orhdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Preiß, Münsterstr.

Theaterarzt: Dr. Jaeger, Judengasse.

Darstellende Mitglieder.**Schauspiel.** Herren: Robert Fuchs (f. Reg.). Carl Goep, Bäcker. Hugo Groß, Kleberg. 27. Anton Hermann (f. Reg.). Willy Müller, Kleberstraße 27. Otto Deser, Köffelmannstr. 7. Franz Pfister, Bäcker. Fritz Schneider, Kopfhauseg. Schröder, Schlüsselstr. 36. Max Tilgner, Schulplatz 2. Julius Walter, St. Leostr. 2. Josef Zellner, Münsterpl. 10.**Damen:** Anna Baumgarten, Großer Viehmarkt 8. Therese Dümpel, Schädelg. 19. Ines Effmann, Rappg. 15. Else Erika, Bäcker. Erna Ewald, Schlüsselstr. Emmy Herbert, Mühleng. 3. Annie Lanz, Schöpflinstr. Mizi Lütjens, Kopfhauseg. 32. Else Kolf, Dreherg. 5. F. Dora Scheld-Dieß, Schädelg. 7. Marg. Senden, Bäcker. F. Lina Wardow, Papierstr. 8.**Oper.** Herren: Alex d'Arnales, Judeng. Hans Arndt, Rappg. 15. Hugo Bluhm, Kleberstr. Rob. Fuchs (f. Reg.). Franz Lindner, Schlüsselstraße 36. Paul Nelva, Kopfhauseg. Fritz Niedhammer, Schädelg. 19. Otto Deser, (f. Sch.). Franz Pfister, Stanislausstr. Walter Soomer, Köffelmannstr. 5. Gustav Stein, Bagatellstr. 1. Julius Walter, (f. Sch.). Josef Zellner, Markt 1.**Damen:** Anna Baumgarten, (f. Sch.). Emely Deiters, Türkheimerstr. 3. Therese Dümpel, (f. Sch.). Mary Endriß, Vogelboucherstr. 33. Mizi Lütjens, (f. Sch.). Nina Mertha, Glockeng. 15. Emmy Mohr, Kleberstr. Toni Sciffert, Bäckerstr. Lucie Schläger, Clausstr. Anna Schick, Schädelg. F. Lina Wardow, (f. Sch.).**Ballet.** Margarethe Hoffmann, Balletm. u. Solotänz., Stanislausstr. 13. Emil Richter (f. Sch.-Vorst.). 6 Tänzerinnen.**Kinderrollen.** Al. Irma u. Frieda Döblin.**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Paul Denker, Galler. Robert Hesse. Julius Leon. II. Tenor: Ludwig Ehbisch. Willy Graf. I. Baß: Hugo Biefferfeld. Emil Richter. Max Tilgner. Julius Walter. II. Baß: Daisencieder. Carl Mäder. Fritz Niedhammer. Robert Strahler.**Damen:** I. Sopran: Anna Baumgarten. Marie Billert. Martha Kleined. Else Kolf. Margarethe Richter. Else Zander. II. Sopran: Mizi Lütjens. Marie Möller. Emmy Mohr. Antonie Schüy. I. Alt: Else Erika. M. Püttmann. II. Alt: Mira Zimmermann.**Orchester.** Die Regimentskapelle (48 Mann) des Infanterie-Regiments Nr. 171.**Technisches Personal.** Louis Riß, Thmstr. m. 8 Geh. Emil Baron, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Karl Simon, Elektrik. m. 3 Geh. Arthur Schreiber, Obergard. m. 1 Geh. David

Bechtold, Gard. Karl Schreiber, Fris. m. 2 Geh. Cäcilie Paduch, Fris. Franz Fritsch, Requis. J. Jaedle, Dekor. m. 3 Geh. Fr. Ehlinger, Gartenbau-Insp. m. 3 Geh.

Neuheiten. Nothe Nohe. Alt-Heidelberg. Versunkene Glode (Op.). Landsknecht. Es lebe das Leben. Ueber den Wassern. Wildfang. Punte Noe. Hans Witt und seine Braut.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Elsäßer Tageblatt. Elsäß-Volhringer Volkspartei. Elsäßer Courier. Journal de Colmar.

Hotels. Central-Hotel. Bahnhof-Hotel.

Bemerkenswerthes. Während der Wintersaison finden einige Operngastspiele in Mülhausen statt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Otto Dkert, Obm. Walter Soomer, Obm.-Stellv. Alex d'Arnales, Schriftf. Gustav Stein, Kass. Franz Lindner, Robert Fuchs, Beis.

Cottbus, Stadttheater.

(Fernspr. 68.)

(C. an der Bohn Berlin-Görlitz, 50000 Einwohner. Gymnasium und viele Fabriken, Landgericht, Königl. Webeschule. Das Th. wurde 1865 erbaut und eröffnet. Mit elektr. Beleuchtung und vollständig renovirt, es faßt 800 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis Palmarum 1903.)

Eigenthümer. Die Riebel'sche Brauerei in Leipzig.

Direktion. Armand Tresper, Berlinerstr. 13, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Peidner, Reg. d. Tr. Sch. u. L., Klosterstr. 52 I. Jul. Biedenweg, Reg. d. P. u. Paul Butenuth, Reg. d. Optte., Schröder's Hotel, Passage. Rich. Randow, I. KpUm., Klosterstraße 52. Albert Kniesch, II. KpUm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Fischer, Bibl. Ernst Winkelmann, Inspiz. Anna Walden, Souffl. Josef Beck, Kass., Berlinerstr. 13.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Biedenweg (Reg.). Georg Brunner. Paul Butenuth (Reg.). Alex. Fischer. Fritz Herrmann. Fredi Hübner. Alb. Riesler. Adolf Peidner (Reg.). Kurt Pretschel. Otto Schlegel. Runo Schmidt. Hans Süssenguth. Dir. Armand Tresper (Oberreg.). Ernst Winkelmann. Adolf Bartsch.

Damen: Elfriede Bedmann. Minna Biedenweg. Therese Bruno. Else Fehlow. Martha Händler. Emilie Hain. Frieda Herrmann. Emmy Judae. Anni Kaiser. Elie Müller. Clara Schlegel. Marie v. Schönau. Käthe Sembach. Minna Stolze. Anna Thiel. F. Dir. Flora Tresper. Mizzi Trattner. Frida Winkelmann.

Ballet. Tänzerinnen: Minna Stolze. Martha Händler.

Kinderrollen. Rosa Tresper. Hans u. Erna Schlegel.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Weber, Thmstr. m. 2 Geh. Kurt Pretschel, Dekmal. Hans Jagowiz, Bel.-Insp. Firma Schulz u. Thun, Elektrik. Joseph Sperlich, Obergard. Ida Höflich, Obergard. Paul Niedergesäß, Fris. m. 2 Geh. Emma Schulz, Fris. F. Pilulat, Requis. Franz Innert, Gärtner.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Landstreicher. Süße Mädels. Wiener Blut. Zadviga. Waldmeister. Geishwister Lemke. So leben wir. Es lebe das Leben. Böse Gewissen. Unser Herzenskind. Gerechtigkeit. Im bunten Noe. Kellermeister. Schwarze Kaska. Theaterdorf. Fremdenführer.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Cottbusser Anzeiger. Cottbusser Lokal-Anzeiger. Cottbusser Zeitung.

Hotels. Hotel „Goldener Ring“. Weiße Taube. Hotel Ansförge. Weißes Noe.

Grefeld, Stadttheater.

(Fernspr. 386.)

(C. Stadt mit 110 000 Einw., Seiden- und Sammet-Fabrikation. — Das neue Stadttheater ist 1866 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 14. September 1902 bis 15. April 1903.)

Eigenthümer. Grefelder Stadttheater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Carl Risler, Vorsitzender. Friedr. Amrhein. Rechtsanwalt Mangelberg. Adolf Büschgens-Bally.

Direktion. Anton Otto, Rheinstr. 68, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wladimir Jürgens, Reg., Ostwall 171. Adolf Jordan, Reg., Südwall 55.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Wid, Bureauch., Sectr. u. Kass., Luisenstr 122. Heinv. Diems, Bibl. u. Inspiz., Luth. Kirchstr. 26. Melitta Werner, Souffl. Gerhard Tümmers, Kastel., Rheinstr. 68. Carl Guth, Thdien., Alte Linnerstr 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Mengelberg.

Theaterarzt: Dr. med. Zuckermann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Caesar Bed, Luisenstr. 75. Eugen Brahm, Elisabethstr. 82. Leop. Dahlberg, St. Antonstr. 23. Heinv. Diems (s. Inspiz.). Kurt Ehrle, St. Antonstr. 10. Karl Emmerich, Kofstr. 265. Paul Franz, Rheinstr. 34. Emil Gähd, Elisabethstr. 82. Ad. Jordan (s. Reg.). Wladimir Jürgens (s. Reg.). Fritz Koppmann, Königstr. 133. Emanuel Krämer, Oberstr. 77. Ernst Mill, Luisenstr. 76. Max Monato, Bleichpfad 39. Max Müller, St. Antonstr. 16. Karl Spitzweg, Dionysiuspl. 4. Werner Steined, Saumstraße 24. Robert Weberg, Westwall 25.

Damen: Martha Angerstein, Königstr. 169. Margarethe Conrad, Alte Linnerstr. 43. F. Hel. Geißel-Fernau, Ostwall 128. Rosa Grawz, Hubertusstraße 63. Elfriede Hassow. Tony Holm. Frieda v. Hundheim, Luisenstr. 122. Ellen Krämer, Luisenstr. 122. F. Melanie Krüger-Michaelis, Kronprinzenstraße 54. Marga Kuhn, Dampfmühlenweg 20. F. Lucy Lindemann, Dampfmühlenweg 32. Hansi Neuber, St. Antonstr. 105. Eliza Nilsson, Hotel Herfs. F. Helene Ditte-Kuhse, Rheinstr. 68. Martha Rudow, Luisenstr. 122.

Kinderrollen. M. Maria Schotterz u. Erna Flock.

Technisches Personal. Theodor Smith, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Lohschelder, Schnürm. m. 5 Geh. Gerh. Tümmers, Bel.-Inspiz. u. Elektr. m. 2 Geh. Carl Juslowaky, Obergard. m. 2 Geh. Clemens Sträterhof, Gard. F. Moormann, Obergard. F. Flock, Gard. Jos. Bonsfeld u. F. Fris. m. 2 Geh. Josef Schotterz, Requis. m. 1 Geh. Joh. Kersebömer, Tischler m. 1 Geh. Heinv. Flock, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Agnes Sorma.

Neubeiten. Große Licht. Tyrannei der Thränen. Glücklich Paar. So leben wir. Schnapphähne. Es lebe das Leben. Ruhmlose Helden.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. Niederrh. Volkszeitung. General-Anzeiger.

Hotels. Belz. Crefelder Hof. Herfs.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Adolf Jordan, Obm. Robert Weberg, Schriftf. Caesar Bed, Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Opern-Spielzeit 1902.

(Spielzeit: 17. April bis 15. Mai 1902.)

Direktion. R. Bester-Prosky, führt die Oberreg.

Regie u. s. w. Gustav Hendels, Reg. Aug. Dechant und Otto Raumann, Kaplmstr.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bedau. Albr. Berger. Hermann Endorf. Gust. Hendels. Victor Ligelmann. A. v. Manoff. Georg Rundsly. Hugo Simon. Theod. Wille.

Damen: Caroline Bertgen. Rosa Nessy. A. Pidert. Emma Seebold. Olga v. Sturen. Marie Wellig-Bertram.

Chor. 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** Verstärkte städt. Kapelle.

Gäste. Aloys Burgstaller. Thea Dorré. F. Bester-Prosky. F. Rüsche. Clemens Kaufung. E. Hansen. Hermance Tschow.

Cüstrin, Gesellschaftshaus.

(Das Th. wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 800, das Gartentheater 1500 Personen. Spielzeit: Mai bis September 1902.)

Eigenthümer und Direktion. M. Ahm, Plantagenstr. 1.

Regie u. s. w. Ludwig Bedmann, Oberreg. u. Reg. d. L. Albert Balzer, Reg. d. Ch. Carl Starl, Reg. d. P. Fritz Hauptmann, Kaplm. Ferdinand Schamuthe, Sectr. Joseph Herzheimer, Bureauch. Otto Tiedemann, Inspiz. Martha Friebe, Souffl. Lieschen Kaleroth, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Balzer (Reg.), Ludwig Bedmann (Oberreg.), Willi Czernewski, Mag. Fall, Albert Ludwigshausen, Willi Schuhmann, Carl Starl (Reg.), Otto Tiedemann (Inspez.), Alfred Walter, Walter Werner.

Damen: Louise Coppé, Ernestine Cornelsen, Rosa u. Frieda Weilstein, Martha Kriebel, Frida Kerner, Franziska Krebs, Lulu Löber, Ida Obermayer, Anna Steinau, Gretchen Treptau.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regt. v. Stülpnagel. Dirig. Franz Kloss.

Technisches Personal. Mag. Joachim, Thmstr. m. 2 Geh. Jaques Buß, Gard. Hugo Wipplinger, Fris. m. 1 Geh. Karl Nagel, Requis.

Gäste. Bollmar, Adolf Simon, Karl Miertsch, Fritz Soomer, Käthe Mayer, M. Kolli, Julie Raddag.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Rosenmontag. Haus Rosenhagen. Rothe Robe. Zwillingsschwester.

Czernowitz, Stadttheater.

(Gz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterr.], 70 000 Einwohner. Universität. Bedeut. Handel nach Rußland. Das Th. wurde am 8. Oktober 1876 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903 eventl. Nachsaison.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Bürgermeister Anton Freiherr v. Kochanowski.

Direktion. Kuhn u. Müller, Herrng. 18, letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Fischer, Reg. d. Tr., Russische-gasse 15. Anton Freitag, Reg. d. V., Schulsteg 6. Stefan Swoboda, Reg. d. P., Uhrmacherg. 4. Franz Ramharter, Reg. d. Optte., Springbrunneng. 47. Josef Swoboda, Reg. d. Op., Kirchnerg. 5. Jul. Vehnert, Kplm. f. d. Op., Verbindungsg. 4. Otto Feit, Kplm. f. d. Optte., Hauptstr. 26. Tobias Falikmann, Chordir., Theaterg. 3. Alois Krämer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Müller, Bureauh. (f. Dir.). Konrad Petelmann, Dramat. Salamon Geschwier, Bibl., Springbrunnengasse 47. Anton Schrammel, Inspez., Steing. 8. Wilh. Sederl, Inspez., Springbrunneng. 47. Josefina Uhlich, Soufl., Neueg 4. Sigm. Müller, Kass., Herrng. 18. Leon Engler, Kontr., Kuczurmarerstr. 12. Ludwig Tuttmann, Kastell., im Theatergebäude. Karl Erlich, Thdien., Steing. 3. Moriz Falik, Orchdien., Uhrmacherg. 16.

Rechtskonsulent: Dr. B. Ebner, Hornujakig. 7.

Theaterärzte: Dr. Flinker u. Römer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bodanski, Intrig. u. Charr., Marienpl. 15. Karl Fischer (f. Reg.), I. Held. u. Bonv. Jul. Fleischer, Held., Liebh. u. jug. Bonv., Rathhausstr. 15. Anton Freitag (f. Reg.), hum. Vät. Roland Miller, I. Ernste Vät. u. Charr., Neueg. 4. Franz Morelly, Charr. Verbindungsg. 4. Franz Ramharter (f. Reg.), I. Rom. Michael Reiner, I. Ten. f. Op. u. Optte., Türkeng. 20. Herm. Kochee, I. jug. Geskom. u. Tenorb., Rudolfspl. 5. Anton Schrammel (f. Inspez.), schücht. Liebh. Wilh. Sederl (f. Inspez.), Charr. Ludwig Stöbl, Char. Liebh. I. Charr., Schmiedig. 14. Josef Swoboda (f. Reg.), I. Bass. f. Op. u. Optte. Stefan Swoboda (f. Reg.), I. Ges. u. Charrkom. Siegmund Uhrich, I. Barit. f. Op. u. Optte., Rathhausstr. 27.

Damen: Therese Bellau, I. sent. Liebh., Neuweltg. 26. Julie Benedek, I. naive u. munt. Liebh., Springbrunneng. 41. Mizzi Diabellly, I. Soubr. f. Op. u. Optte., Hauptstr. 24. Anny Heitner, II. Säng. u. Soubr., Rathhausstraße 15. Anna Hiller, jug. Säng. f. Op., Verbindungsg. 2. Dina Kleintner, I. Mezzosopr. f. Op. u. Optte., Universitätsg. 3. Mizzi Koller, Soubr. f. Op. u. Optte., Rathhausstr. 15. Marie Lewal, I. dram. Säng. f. Op., Rathhausstraße 22. Bertha Massary, I. Op. u. Opttensäng., Franzensg. 8. Klementine v. Bothy, I. Held. u. Liebh., Rathhausstr. 16. Anna Schubert, II. Naive, Uhrmacherg. 4. Anna Sederl, kom. Alt., Springbrunneng. 47. Resi Springer, II. Mütt., Uhrmacherg. 4. Balh Stefan, II. Gesangsp., Uhrmacherg. 4. Käthe Stein, Anstandsö. u. Mütt., Neueg. 4.

Kinderrollen. Kl. Sederl. Kl. Tuttmann. Kl. Langer.

Chorpersonal, 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder des 41. Infant.-Reg. Erzherzog Eugen.

Technisches Personal. Ludwig Tuttmann, Obermaschm. u. Thmstr. Nathan Trichter, Delmal. Isidor Reicher, Schnürm. Franz Peterlag, Bel.-Inspekt. Franz Zajel, Obergard. Herm. Groß, Gard. Anna Krämer, Obergard. Sali Tuttmann, Gard. Leon u. Anna Bergmann, Fris. Wolf Strone, Requis. Joh. Slama, Tischler. Elias Zentner, Tapez. Anton Mich, Gärtner.

Gäste. Albert Heine. Ernst Devrient. F Gemma Bellinciona. Hel. Odilon. Hansi Jarno-Niese. Lotte Witt. Anny Dirlens.

Neuheiten. Liebe Schatz. Verkehrte Welt. Polnische Jude. Hoffmann's Erzählungen. Glück. Freund Fritz. Schöne von New-York. Gräfin Pepi. Lieutenannt zur See. Wiener Frauen. Große Licht. Nacht und Morgen. Alt-Heidelberg. Neue Simeon. Ewig-Weibliche. Brave Richter.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Czernowitzer Zeitung. Bulowinaer Post. Bulowinaer Nachrichten. Bulowinaer Hundschau.

Hotels. Centrale. Bellevue. Schwarzer Adler. Hotel Gottlieb.

Danzig, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 1030.)

(D., Stadt in Westpreußen, Festung ersten Ranges, mit 140000 Einw., mittelalterliche Bauten, gothischer Artushof. Handelskammer. Reichsbankstelle. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz u. s. w. — Das Th. wurde am 3. August 1801 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 14. September 1902 bis Mai 1903.)

Eigenthümer. Der Königliche Fiskus.

Verwaltungs-Comité des Königl. Schauspielhauses. Vorsitzender: Regierungs-Präsident v. Holwede.

Direktion. Ed. Sowade, Breitg. 17, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Pfeiffer, Kohlenmarkt 2 I u. Max Christoph, Breitgasse 117 III, Reg. d. Tr. u. Sch. Eugen Siegwart, Reg. d. L., Opf. u. P., Fischmarkt 3. Curt Eberhardt, Reg. d. L., Al. Krämergasse 4 I. Felix Dahn, Pfefferstadt 37, Reg. d. Op. Heinr. Niehaupt, I. Kplm., Holzmarkt 21. Rich. Mors, II. Kplm., Töpferg. 13. Anton Mich, III. Kplm. u. Chordir, Heil. Geistg. 30. Carl Meinecke, Konzertm. u. Dirig. d. Zwischenaktmusik. Alwin Günther, Ballet-Korrep. Helene Hoffmann, Harfe, Neugarten 22. Leopoldine Bittersberg, Balletm., Sandgrube 28 pt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Gättner, Sctr., Kohlenmarkt 2. Emil Werner, Inspiz. d. Sch., Breitg. 65. Bruno Galleiste, Inspiz. d. Op., Töpferg. 14. Bruno Crusius, Souffl. d. Op., I. Damm 19. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch. Auguste Kossel, Kass., Bootsmannsg. 5-6. Heinr. Reetz, Kastell., Al. Mühleng. 3. Gustav Heß, Thdien., Ohra, Roseng. 14.

Theaterarzt: Dr. Kohls, Dominikswall 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Dto Busch, Breitgasse 111. Max Christoph, Breitg. 117 III. Alexander Calliano, Dreberg. 12 IV. Curt Eberhardt, Al. Krämerg. 4. Reino Fischer, Töpferg. 31. Adolf Gärtner, Schmiedeg. 22. Josef Kraft, Heil. Geistg. 17. Adolf Pfeiffer, Kohlenmarkt 2. Siegfried Philippi, Heil. Geistg. 47. Eugen Siegwart, Fischmarkt 3 I. Curt Westermann, I. Damm 15 I. Emil Wittig, Heil. Geistg. 94.

Damen: Jeanette v. Fielip, Alst. Graben 7 u. 8. Gertrud Korn, Goldschmiedeg. 33. Elisab. Pfeiffer, Dominikswall 3. Joh. Probst, Töpferg. 26. Julianne Quadri, Kohlenmarkt 31. Filomene Staudinger, Holzg. 8b. Gustel Sieger, Töpferg. 15. Melly Sachs, Fraueng. 36. Jenny v. Weber, Junkergasse 1.

Oper. Herren: Emil Buchwald, Heil. Geistg. 100. Franz Christian, Schwarzes Meer 1. Felix Dahn, Pfefferstadt 37. Emil Davidsohn, Altes Roß 8. Adolf Dressler, Heil. Geistg. 47. Martin Jena, Schmiedegasse 22. Adalb. Lieban, Töpferg. 5/6. Clemens Schmiedek, Langgasse 54. Dr. Ludwig Wendt, Töpferg. 14. Curt Weber, Kassubischer Markt 3.

Damen: Adele Abmatis-Rundberg. Leonore Better, Breitg. 89 II. Marie Fiedler, Holzgasse 28. Marianne Kleno, Goldschmiedeg. 4. Amalie

Lutter. Rajaela Peroni, Hundegasse 23. Lilli Schäfer, III. Damm 3 II. Marie Schäfer-Kruse, Kohlenmarkt 31 II. Eljab. Seybold, Kohlenmarkt 31. Lutta Sorgas, Kohlenmarkt 13. Elja Walter, Hotel de Thorn. Jenny von Weber, Junberg. 1 III.

Ballet. Balletmeisterin: Leop. Wittersberg (s. Reg.). Solo-Tänzerin: Emma Bailleul. Tänzerinnen: Frieda Ahrens, Breitg. 65. Agnes Jbsen. Grete Klein. Martha Lewendel. Lina Orłowski. Marie Rexin. Wanda Kunza. Frieda Scheffler.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Alfred Brämer. Theodor Dietrich. *Hugo Gerwinck (Chor. u. Inspiz.). *Max Preißler. II. Tenor: Richard Kruselopf. *Willibald Maschad. I. Bass: *Bruno Galleiste. Paul Prügel. Max Boelz. *Emil Werner. Hans Dschewski. II. Bass: Paul Fischer. Conrad Kreuzer. *Franz Sabe. *Oscar Steinberg. 8 Herren Extrachor.

Damen: Sopran: *F. Ida Galliano. *Elise Brodmann. *F. Laura Gerwinck. Frieda Hoch. Hel. Hollmann. Helene Runo. F. Aug. Malloth. F. Louise Oldenburg. Martha Sauté. Alt: Antonie Fischer. Martha Küster. *Joh. Probst. F. Lilli Sabe.

Die mit * Bezeichneten werden in der Oper und Schauspiel. in Rollen u. Partien beschäftigt.

Orchester. 38 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Eugen Schwidetzki, Leopold Weiß, Georg Gregor, Alwin Günther, Violine. Ferd. Senger, Viola. Ernst Winter, Hausthor 8, Trompete.

Technisches Personal. Josef Malloth, Majdm. u. Thmstr. Franz Güttner, Schnürm. Christian Oldenburg, Obergard. Rud. Groth, Heint. Bausemer, Carl Wedel, Gard. Orłowski, Waffenn. Franziska Rathste, Obergard. Nautius, Gard. 3 Hülfsgard. Jul. Balsam, Fris. m. 1 Geh. F. Balsam, Fris. Therese Nees, Requis. m. 1 Geh. 9 ständige Bühnenarb. 2 Kehrfrauen.

Gäste. Thea Dorré. Katharina Senger-Bettaque. Sofia Sedlmair. Georg Engels. George Keimers. Rosa Vertens. Baptist Hoffmann. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Wilde Reutlingen. Streichholzmädel. Liebesprobe. Kollegen. Es lebe das Leben. Lieben Feinde. Ueber den Wassern. Tyrannei der Thränen. Sonnwendtag. Im bunten Rock. Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft II. Theil. Osterlinge. Heerohme. Landsknecht. Seeräuber.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Danziger Zeitung. Neueste Nachrichten, Allgemeine Zeitung.

Hotels. Danziger Hof. Continental. Hotel du Nord. Theater-Restaurant Giska. Central-Hotel. Kaiser-Café.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausichuß: Felix Dahn, Obm. Adolf Pfeiffer, Obm.-Stellv. Adolf Güttner, Schriftf. Ernst Winter, Kass., Hausthor 8. Curt Eberhardt, u. Ferd. Senger, Beis. — 26 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 15 der Genossenschaft v. B., 21 der Sterbefasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Alfred Bürschel, Altdamm. Karl Quednau, vom Kaiserl. Th. in Moskau. Albert Bozzetti u. Hugo Troizsche, vom Kaiserl. Th. in Warschau. M. Siegel, Danzig.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Juli 1891 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 3. Mai 1902 bis 3. Juli 1902.)

Eigentümer und Direktion. Hugo Meyer, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Alfred Bachmann, Reg. d. Sch. Alfred Einide, Reg. d. Lustsp. Eduard Weber, Applm. Hermann Raehrenheim, Musdir. Oscar Scholz, Sekr. Fritz Werner, Bibl. Paul Funk, Inspiz. Arthur Wagner, von Bohlen, Souffl. Carl Woyke, Kass. Gustav Woyked, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bachmann (Reg.). Alfred Einide (Reg.). Paul Funk (Inspiz.). Ernst Hart. Alwin Henry. Gustav Kleemann. Karl Außerer. Otto Petroe. Fritz Löwe. Hugo Stern.

Damen: Anny Benda. Helene Brandau. Wanda von Buch. Charlotte Gartner. Sophie Held. Miere Masella. Anna Millar. Elvira Nautius. Thea Rogée. Ida Scholz. Aurelie Stoll. Wally Wartmann.

Orchester. Kapelle d. V. Grenadier-Regiments.

Technisches Personal. Herm. Neffe und Ed. Topel, Thmstr. Karl Wedel, Gard. Louise Nautius, Gard. Julius Balsam, Fris. Marie Funke, Fris. Franz Müller, Requis.

Neuheiten. Dame von Maxim. Frauen von heute. Seine Kleine. Nothe Nohe. Sein Doppelgänger. Nacht der Finsterniß.

III. Saisontheater (im Bildungs-Vereinshaus).

(Das Th. faßt 750 Personen. Spielzeit: Anfang Juli bis Mitte September 1902.)

Eigenthümer. Bildungsverein.

Direktion. Emil Richard, Hofschauspieler, führte die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch. u. L., zugl. Dir. d. Kurth. in Zoppot.

Regie u. s. w. Carl Heuser, Reg. d. P. u. Op. Weber, Kaplm. Billy Normann, Bureauch. Walther Wendt, Sekr. Albert Igowsky, Bibl. John Raumann, Inspiz. von Bohlen, Souffl. Hedwig Janke, Kass. Fritz Igowsky, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walther Fröhse. Arthur Junf. Emil Heuser. Carl Kusterer. Rich. Laube. Hugo Lichtenfeld. Walther Neumann. Billy Normann. S. Nowakowsky. Carl Parpart. Max Schütz. Leo Wandkoff.

Damen: Anny Vanda. Marie v. Bohlen. Käthe Grunow. Marg. Hensel. Clara Liputa. Josefina Millar. Elvira Nord (Nautius). Wanda Olschewsky. F. Marie Reiff. Sally Wartmann.

Chorpersonal. 3 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Labiſky, Thmstr. m. 2 Geh. Schulz, Gard. Liesa Nord, Gard. Bassam, Fris. Igowsky, Requis.

Gäste. Emil Richard. Hermann Merz. Balletgesellschaft Cortini.

Neuheiten. Danzig in New-York. Danzig am Stadt- u. Faulgraben. Familienbad. Ueberbrettl's Entstehung.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswerth das Schloß mit seinen interessanten Sammlungen u. s. w. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus, Karloshof u. s. w. 75 000 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Okt. 1871 nieder; das neue Haus wurde am 19. Okt. 1879 eröffnet und besitzt seit 1888 elektrische Beleuchtung; es faßt 1200 Personen. Spielzeit: September bis Mai. Ferien von Mitte Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Charwoche geschlossen.)

Hoftheater- und Hofmusik-Direktion. Emil Werner, Großherz. Gen.-Dir. d. Hofth. u. d. Hofmusik. Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachs. od. v. w. Falken, Komthurkr. d. K. Russ. Stanislausord., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., d. Kgl. Bayr. St. Michaelsord. III. Kl., Ehrenkr. d. Grossh. Mecklenb.-Schwerin'schen Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Alfred-Med. f. K. u. W. a. B. um d. Hals z. tr., Ehrenmitglied d. Genossensch. D. Bühnen-Angeh., Hoftheatergarten.

Telephon-Nummer der Direktion: Nr. 140; des Generaldirektors: Nr. 189.

Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung. Direktionrath Ludwig Winter, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Ehrenz. f. 25 jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., R. II. Kl. d. H. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., Victoriastr. 42.

Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenplatz. Dr. med. Kolb, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Niedeselfstr. 23. Dr. med. Lauteschlager, Annastr. 20.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Ed. Jäger, Waldstr. 1.

Regie und Dramaturgie. Emil Baldek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Frenestr. 86. Georg Heinr. Hader, Reg., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Frankfurterstr. 16. Herm. Knispel, artist. Sekr., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm. m. d. Kr., Silb. E.-M. a. landesf. B., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl., S.-Cob. Herz. Ernst-Med. a. grün-weiss. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Victoriastr. 28.

Musik- und Ballet-Vorstände. Willem de Haan, Hof-Kaplm., R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. g. Verdienstmedaille f. K. u. W., Silb. E.-Med. a. landesf. B., R. d. Königl. Preuss.

Kronenord. III. Kl. u. d. K. Russ. Stanislausord. II. Kl., Wittmannstraße 25. Friedr. Rehbock, Kplm., Victoriastr. 90. Wilh. Knörzer, Hofchordir., Hoffmannsstr. 5. Heinrich Hobell, I. Konzertmstr., Grafenstr. 6. August Helmer, II. Konzertmstr., Silb. E.-M. a. landesf. B., Taunusstr. 18. F. Helene Thiele-Leonhardt, Balletm., Hoftheaterpl. 1.

Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrath, Landwehrstr. 7. Kassist: Fritz Löffler, Hausinspekt., R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Gr., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., Silb. E.-M. a. landesf. B., Gold. Med. d. K. Russ. Stanislausord., Pfündnerhausstr. 15. Tageskass.: Georg Göbel, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Grossh. Hess. Mil.-Sanitätskr., gold. Ludw.-Med., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Silb. E.-M. a. landesf. B., Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Hoftheatergarten. Kassengeh.: Heinr. Rothenburger.

Inspektion u. s. w. Paul Adrian, Scenerie-Inspekt., Inspiz. d. Op. u. d. Sch., Wentstr. 52. Kammermus. Ludwig Sulzmann, Instrumenten-Inspekt., Ehrenz. f. 25jähr. Hofdienst, Heidelbergerstr. 8. Ludwig Lang, Kammerchorist, Chor-Inspiz., Taunusstr. 19. Arthur Fleischmann, Hilfsinspiz. (f. Chorpers.), Niederramstädterstr. 31. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Rheinstr. 14. F. Eckner-Leszno, Souffl. d. Sch., Alicestr. 1.

Theater- und Musikdiener. Eisenhauer, Mathildenpl. 5. Meyer, Schloßgartenplatz 8 u. Zinnkann, Kriegsdenkm. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., Heinheimerstr. 56, Hofthdien. Schön, Hofmusdien., Grossh. Hess. Mil.-Verdienstkr., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Gedächtnissmed., silb. Dienstschnalle für 15 Dienstjahre, Mauerstr. 4.

Ehrenmitglieder. F. Wagner-Klaeger. F. Clara Ziegler, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W. etc. F. Ant. Mayr-Dlbrich, Grossh. Hess. g. Verdienstmed. f. K. u. W.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Conradi, Schloßgartenstr. 55. Albert Friedrich, Dieburgerstr. 56. Guido Gräffner, Grafenstr. 15. Georg Heinr. Pader (Reg.). Herm. Knispel (artist. Sekr.). Franz Kreidemann, Frenestraße 92. Willy Voehr, Karlsstr. 83. Eugen Marlow, Schwanenstr. 77. Wilh. Mickler (f. Op.), Lautechlägerstr. 27. Friedrich Schulze (f. Op.), Landwehrstr. 16. Wilh. Viebeg, Rückertstr. 11. Ludwig Wagner, R. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Silb. E.-M. a. landesf. B., Frankfurterstr. 58. Emil Werner (Gen.-Dir.).

Damen: Eliab. Denkhäuser, Wilhelminenstr. 23. Frieda Eichelsheim, Alicestr. 16. F. Marie Möbius-Kuhn, Landwehrstr. 1. Lina Monnard (Vol.), Feldbergstr. 26. Paula Müller, Eoderstr. 53. Rosa Null, Wentstr. 66. Sonja Bernsdorf, Frankfurterstr. 26. Anna Wisthaler (f. Op.), Kahlertstr. 22.

Oper. Herren: Max Birrenkoven, Mathildenpl. 1. Hans v. Hefert (Vol.), Gervinusstr. 77. Bruno Joachim, Heinheimerstr. 74. Aug. Kieß, Inselstr. 25. Rich. Rothó, Wienerstr. 93. Wilh. Mickler (f. Sch.). Wilh. Riechmann, Kammerfäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Alicestr. 3. Friedr. Schulze (f. Sch.). Heini Spemann, Friedrichstr. 23. Georg Weber, Kammerfäng., Silb. E.-M. a. landesf. B., Dieburgerstr. 124. Otto Wolf, Frenestr. 85.

Damen: Aug. Berny, Hotel Britannia. Ida Kahle (Vol.), Alexanderstraße 6. Hermine Kapust, Schloßgartenstr. 51. F. Felice Kaschowska, Wismarstr. 42. Clara Koediger, Dieburgerstr. 50. F. Cilla Lolli, Victoriaplatz 1. Anna Wisthaler (f. Sch.). Nelly Binn, Kranichsteinerstr. 35.

Ballet. Emmi Bogakly, I. Solotänz., Hoftheaterpl. 1. Anna Hänß, Solotänzerin, Frankfurterstr. 76.

Corps de ballet. Damen: F. Emilie Wagner. F. Katharina Göbel. F. Eliab. Enßling. Eliab. Hummel. Kätha Jäger. Minna Kaufmann. F. Theresje Gunder. Aug. Martin. *Natalie Merz. Marie Preusch. Kathi Rapp. Katharina Röder. *F. Mathilde Seidler. Dorothea Staus. — 30 Balleteleven und -Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Braun (Elev.). Carl John Graenig. Josef Grote. Friedr. Zachtmann. *Ludwig Lang I., Kammerchorist. Fritz Lang II. *Jean

Sautier. II. Tenor: Anton Jarlac. *Arthur Fleischmann. Bernh. Füllkrug. Ludwig Hinkel. Christoph Speer. *Bruno Waigandt. I. Bass: *Karl Feder. *Edmund Göllnig. *Adolf Kloy. Friedr. Schulz. Georg Stallmann. Fritz Traum. Ludwig Wenzel (Elev.). II. Bass: Adam Hofmann. *Ludwig Indorf. Emil Krocza. *Carl Sandrock. *Arthur Seidler. Georg Stord. *Max Ungibauer.

Damen: Sopran: *Anna Becker. F Anna Fleischmann. Anna Guerban (Elev.). *F Marie Hartig. Dora Hofmann. F Paula Karstedt. *F Marie Lerch. *F Kath. Midler. Alma Piesle (Elev.). Franz Rölle. F Mary Schulze. *Claire Senten. F Justina Weltner. Emmy Zapp. Alt: F Meta Adrian. *Philipp. Bernhard. Bertha Cardung. F Magdal. Dingelbein. Clara Jansen. F Adelsheid Jungkurth. Kathar. Kunitzsch (Elev.). F Louise Meyer. *F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roshmann. *F Sophie Roshmann, Kammerchoristin. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in II. Partien und Rollen mit.

Orchester. 60 Mitglieder. Der Genossenschaft gehören an: Kammermus. Duras. Hofmus. Mehmel.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirath der Direktion, R. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp d. Grossm., R. d. K. Russ. Stanislausord. III. Kl. Ernst Schwerdtfeger, techn. Oberinspekt., Hoftheatergarten. Ludwig Müller, Del.-Mstr., silb. Kreuz z. Verdienstord. Philipp d. Grossm., Kriegsdenkm. 1870/71 f. Nicht-Comb. Kaiser Wilh.-Gedächtnissmed., Karlsstr. 47. 10 Theaterarbeiter. 4 Schreiner. Kurt Kempin, Delmal., Erbacherstr. 65. Jeremias Mühl, Farbenr. Fritz Löffler, Hausinspekt. Georg Spud, Hausverw., Kaiser Wilh.-Gedächtnissmed. u. Militärdienstaltersz. III. Kl. Ludwig Lerch, Vorst. d. Bel.-Wesens m. 3 Bel.-Geh., Mauerstr. 12. Adolf Popert, Requi., Karlsstr. 54. Heinr. Goebel. Adam Weber, Requi.-Geh. Carl Hattener, Portier. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Maschinenh. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Vorst. d. Herrengard. m. 4 Geh., Schlossgartenstr. 67. F Math. Schimmer, Vorst. d. Frauengard. m. 4 Geh., Wenzstr. 29. Fritz Gelfus, Frij. m. 2 Geh., Rheinstr. 5. 40 Billel, Kontr. u. Gard.-Auff. Heß, Theaterfeldwebel.

Gäste. Im Schausp.: Eugen Marlow. Lina Monnard. Rosa Kull. F Scherbarth. F Schilling. Sonja Bernsdorf. In der Op. u. Opette.: d'Andrade. Bögel. Bucar. Dir. Dreher. Franz Harres. Ernst Kraus. Mohrwinkel. Max Pichler. Hermann Schramm. Heini Spemann. Emil Wirth. Else Albrecht. Luise Angerer. Sigrid Arnoldson. Adele Cora. Emmy Destinn. F Wolf-Hölldobler. Hohenleitner. Kapust. Materna. Schiroky. Schöne. F Tulli. Margit Weber. Zinn.

Neu engagirt. Im Schausp.: Guido Gräßner. Eugen Marlow. Lina Monnard (Vol.). Rosa Kull. Sonja Bernsdorf. In der Op.: Hans v. Hefert (Vol.). Heini Spemann. Ida Kahle (Vol.). Hermine Kapust. Clara Koebiger. F Tulli. Kelln Zinn. Im Ballet: Anna Häns.

Abgegangen. Im Schausp.: Becker. Stephany. Claire Albrecht. Jacobine Grohé. Christel Lorenz. In der Op.: Brunow. Eugenie Mott. Meta Renner. Alma Säcur. Leopold. Ullmann. Im Ballet: Johanna Merz I.

Gestorben. Kammerchorist Leib (Pens.).

Neuheiten. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Jec Caprice. Ewig Weibliche. Jugendhof. Größte Sünde. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Glocken von Corneville. Meister Martin und seine Gesellen. Polnische Jude. Im Brunnen. Traum nach dem Walle (Ballet).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmstädter Zeitung. Darmstädter Tagblatt. Neue Hessische Volksblätter. Täglicher Anzeiger.

Hotels. Hotel zur Traube. Hotel Britannia. Darmstädter Hof. Hotel Köhler (nahe dem Bahnhof). Prinz Karl. Hotel Weber. Bahnhof-Hotel. Hotel z. Oper, vis-à-vis d. Hofth. (10% Rab. D. B.-A.)

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. Comité Vorsitzender: Generaldir. Werner. Mitglieder: Kammerf. Riechmann. Wagner, Kammermus. Delsner und Kammerchorist Lang. Karenzzeit 15 Jahre. Beiträge 4 pCt. Pension nach 15 Jahren $\frac{1}{3}$, nach 25 Jahren $\frac{1}{2}$, nach 35 Jahren $\frac{2}{3}$ (bis zur beschränkten Höhe). — Wittnen- und Waisensfonds der Hofmusik. — Unterstützungsklasse für darstellende Mitglieder. — Kranken-, Sterbe- und Unterstützungsklasse „Einigkeit“. Kass.: Midler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Herm. Knispel, Schriftf. Generaldir. Emil Werner, Kass. Kammerf. Riechmann u. Ludwig Wagner, Beif. Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: Johanna Schimmer.

II. Saalbau-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. Juni und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 16. September 1902. Weitere Spielzeit alsdann wahrscheinlich schon ab Dezember.)

Eigenthümer. Die Stadt. Saalbau-Deputation der Großherzogl.-Hess. Ober-Bürgermeisterei.

Comité. Ober-Bürgermeister Morneweg. Vorsitzender: Beigeordneter Dr. Glässing. Sekretär: Georg Paul.

Direktion. Willy Roemheld, Schriftsteller, Hoffmannstr. 8 (Fernspr. 318), führt die Oberregie, speciell d. Reg. d. Tr., Sch. u. L.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Höchst a. M. u. des Kur-Th. in Bad Soden, sowie d. Süd-Deutschen Dialekt-Theaters i. Frankf. a. M. (Sprechst. 2—3 Uhr Werktags).

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Maximilian Herzog=Maxwell, Oberreg. u. Reg. d. Opthe., zugl. stellv. Dir., Karlsstr. 28 II. Max Linke, Reg. d. P., Karlsstr. 54. Adolf Ziegler, Reg. d. Op., Karlsstr. 18. Max Laudien, I. Kplm., Bessungerstr. 107. Dr. Joh. Heinr. Landwich, II. Kplm., Hofbörserstr. 46. Wilh. Hilge, Musdir., Moosbergstr. 17. Rud. Gfaller, Chordir., Karlsstr. 57. Hans Schubert, Ballonpl. 4 u. Adolf Schulze, Schulstr. 17. Konzertm. F Frieda Buffé=Engel, Harfe, Heidelbergerstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Gerhardt, Bureauch., Ludwigstraße 5. Willy Paszewsky, Dramat., Kiesstr. 47. Gustav Milton de Price, Sekr., Fabrikstr. 21. Hans Eidam, Sekr., Karlsstr. 21. Ludwig Wolf, Bibl., Annastr. 4. Wilh. Möller, Inspiz. d. Sch., Kiesstr. 5. Christian Dojer, Inspiz. d. Op. u. Opthe., Emilstr. 17. F Amalie Hein=Luft, Souffl., Lieb=trauenstr. 25. F Edner=Lesné, Souffl., Alicestr. 1. Heinr. Hammer, Kass., Ernst Ludwigstr. 4. Ludwig Meyer, Kontr., Schloßgartenpl. 8. Hans Eidam, Inspekt., Karlsstr. 21. Georg Gerhardt, Kastell., Karlsstr. 109. Eisenhauer, Karlsstr. 12, u. Binnkamm, Heinheimerstr. 56, Thdien.

Rechtsconsulent: Rechtsanwalt Dr. E. E. Hoffmann, Fugelstr. 45.

Theaterarzt: Dr. Wachenhauer, Riedeselfstr. 50.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bender, Marktpl. 7. Ernst Berger, Nieder=Kamstädterstr. 57. Christian Dojer (s. Inspiz.). Hans Eidam (s. Sekr.). Rud. Gfaller (s. Chordir.). Alfred Lange=Kott, Soderstr. 24. Max Linke (s. Reg.). Maximilian Herzog=Maxwell (s. Oberreg.). Otto Meyer, Sandstr. 4. Gustav Milton de Price (s. Sekr.). Wilh. Möller (s. Inspiz.). Heinz Moefer, Zimmerstr. 3. Georg Pfeiffer, Heidelbergerstr. 17. Adolf Postweiler, Karlsstraße 64. Hans Richter, Rheinstr. 47. Willy Roemheld (s. Dir.). Emil Schurich, Karlsstr. 37. Fritz Stuger, Ludwigstr. 3. Ludwig Wolf, Alexanderstraße 15. Adolf Ziegler, Karlsstr. 18.

Damen: Lore Alberti, Soderstr. 24. Eise Bollmann, Rheinstr. 28. Marie Bongardt, Kiesstr. 3. Emilie Bühner, Grafenstr. 18. Netty Conrad, Riedeselfstr. 49. Julie Dienethal, Hochstr. 10. Else Feldhofen, Blumenstr. 11. Marie Genell, Grafenstr. 18. Helene Halway, Schützenstr. 10. Frieda Hummel, Magdalenenstr. 11. Amélie Laudien, Bessungerstr. 107. Lenchen Martin, Magdalenenstr. 9. Minna Michetti, Karlsstr. 36. F Emilie Milton de Price, Fabrikstr. 21. Gretchen Schader, Bleichstr. 35. Frieda Schellenberger, Fabrikstr. 21. Alma u. Elsa Schmitt, Kiesstr. 47. Else Werner, Karlsstr. 28. Elisab. Widder, Bleichstr. 47. Bella Zimmermann, Saalbaustr. 18.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Kinderrollen.** Kl. Maxwell. Kl. Brändel.

Orchester. Kapelle des Inf. (Leibgarde-) Regts. Nr. 115. Musdir. Wilh. Hilge.

Technisches Personal. Ludwig Müller, Thmstr. m. 3—4 Geh. Otto Struwe, Delmal. Willy Müller, Del.-Insp. u. Elektrik. m. 3 Geh. Friedr. Loew, Obergard. G. Schlegel, Gard. F Dojer, Gard. Hans Kraft u. F. Fris. m. 2 Geh. Carl Schwinn, Requis. Friedr. Struwe, Tapez. Heinr. Henkel, (Hosliej.) Gärtner m. 3 Geh.

Gäste. Emil Rothmann. Francesco de Souza. Paul Kelva. Ludwig Wolff. Siegm. Glanz. H. Gellert. Elfriede de Hobda. Johanna Richter. Eugenie Bülow. F Math. Frey-Schmitt. Gesamtgastspiel des Berliner Kleinen Th. „Schall u. Rauch“.

Neuheiten. Weisha. Süße Mädel. Raubmörder. Irren ist menschlich. Jochen Pöfel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Laudien, Obm. Alfred Lange Kott, Kass. Rud. Gfaller, Schriftf. 3 Mitgl. der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft v. P.

III. Orpheum-Theater.

(Das Th. dient zur Zeit nur Gastspielzwecken. Es gastieren: Willy Roemheld-Ensemble. Gfaller-Ensemble. Trummer-Ensemble. Th. der Modernen und Möller-Ensemble. Das Th. faßt 2000 Personen.)

Eigenthümer. Heinrich Fink, äußere Ringstr. 23 $\frac{1}{2}$.

Administrator. Ferdinand Fink, Alicestr. 32.

Davos, subvent. Kurhaus-Theater.

(D. Stadt im schweizer. Kanton Graubünden, 7000 Einw., ber. Luftkurort. Das Th. wurde eröffnet am 12. Dezember 1881 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 20. Juli 1902 bis 1. April 1903.)

Eigenthümer. Kurhausgesellschaft. **Comité.** Aktiengesellschaft.

Direktion. Carl Weilenbed, Hotel Waldhaus, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. Tr; zugl. Dir. des Sommertheaters in Davos.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Sassen, Hotel Waldhaus, u. Rud. Klein, Reg. d. P. u. Volksst. Curt Künzel, Kplm., Villa Charlottenhof. Simon Hack, Musdir., Haus Guler.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Birum, Bureauch. Fritz Hermann, Secr. Johannes Wilden, Bibl. u. Inspiz. Friedrich Schröder, Souffl. Theodor Käster, Kass. Fritz Hermann, Kontr. Franz Accola, Inspekt. Franz Albert, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Wättschi. Theaterarzt: Dr. Wannowski.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: John Bruhn, I. Charg. Renee de Goblaïne, I. jug. Held u. Liebh. Graben, jug. Kom. u. Naturb. Rudolf Klein, (Reg.) I. Charom. u. hum. Väter. Siegf. Kronau, jug. Held u. Liebh. Curt Borniz, Vät. Alex. Ritter, Liebh., Naturb. Alfred Sassen (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Carl Weilenbed (Dir.), Charr. u. hum. Vät. Joh. Wilden (Inspiz.), Epiz.

Damen: Marie Hohenfels, Held. u. Salond. Ella Holberg, Liebh. u. Soubr. Amelie Horak, Soubr. Fried. Pagh, I. Liebh. u. Salond. Rosa Weilenbed, lom. Alte. Hel. Wilden, munt. Liebh. Marie Wilden, Anstands.

Kinderrollen. Anna Ehrenzeller u. Marie Umbricht.

Orchester. 40 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef u. Franz Brunold, Masch. u. Thmstr. Friedr. Kaiser, Dehmal. Franz Müller, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Rosa Bertl, Obergard. Cajetan Winter, Fris. Franz Albert, Requis. Albrecht Karsten, Tischler. Eugen Berger, Tapez. Paul Feimus, Gärtner.

Neuheiten. Ueber den Wassern. Laboremus. Früchte der Aufklärung. Don Gil. Große Licht. Zwillingsschwester. Rothe Robe. Fee Caprice. Es lebe das Leben. Morituri.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Davoser Zeitung. Davoser Blätter (deutsch, französisch u. englisch).

Hotels. Davoser Hof. Pension Strela. Zum Löwen (Zimmer für Bühnenmitgl. 3. Uebernachten Fr. 1—).

Genossenschafts-Mittheilungen. Totalausbruch: Alfred Sassen, Obm. N. de Goblaïne, Schriftf. Rud. Klein, Kass.

Bemerkenswerthes. Bühnenmitglieder bedürfen eines Reisepasses oder Heimathscheines. Effekten sind als gebrauchte Theatergarderobe zu deklariren und der Frachtbrief ist mit einer statistischen Marke (10 Pf., auf jedem Postamt erhältlich) zu versehen, damit die zollamtliche Deffnung vermieden wird.

Dessau, Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. für Ortsverkehr 100, für Fernverkehr 58.)

(Residenzstadt d. Herzogthums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, etwas über 51000 Einw. Sehenswerth: Residenzschloß, Erbprinzip. Palais Mausoleum, Georgium, Pousium. Großstädtische Häuser (Palais Cohn) u. Plätze. Hier gründete Bafedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Wendelsohn. Das Th., 1798 gebaut, brannte 1855 ab und wurde wieder eröffnet am 27. Okt. 1856; es faßt gegen 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. bis 1. Mai. Spieltage: Sonntag, Dienstag, Freitag. Für auswärtige Abonnenten Mittwoch und Sonnabend.)

Intendantz. Geheimer Intendantzrath *Kerd. Diedicke, Intend. d. Hofkapelle u. d. Hoftheaters, R. etc. Bureau: Wallstr. 10. Sprechstunde 12 Uhr. Wohnung: Ziebigk, Schulstr. 8.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Reg. d. Sch.: *Moriz v. Proskn. Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Oest. Militär-Verdienstkr., Heinrichstr. 5 II. *Emil Reubke, Anh. Hausord. Albr. d. Bären R. II. Kl., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Altenb. Med. f. W. u. K. m. d. Kr., Kavallerstr. 26 a. *Carl Hegel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Rathhausstr. 6/2. *Gustav Theile, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reg. d. Op., Kaiserstr. 20. Franz Mikoren, Kplm. Walther Eichberger, Musdir., Wilhelmstr. 6. *Paul Hoffmann, Chordir., Askaniesthr. 59. Donath, Korrept., Heinrichstr. 29a. *Fr. Seiß,

Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Sondersh. Med. f. W. u. K., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870 f. Comb., Hofkonzertm., Askaniesthr. 144.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Wengel, Kass., Alazienstr. 5a. Lampe, Musik-Inspekt., Amalienstr. 39. Heint. Barth, Anh. g. Verdienst-Med., Kassen- u. Indien., Leipzigerstr. 51. Heint. Otto I., Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Sch., Chaponstr. 2. Leop. Hoffmann, Anh. g. Verdienstmed., Inspiz. d. Op., Paulipl. 18. F. Ernst, Souffl. d. Sch., Muldstr. 11. Oscar Haselhorst, Souffl. d. Op., Neumarkt 10. Will, Kass.-Kontr. Lenz, Kriegsdenkm. 1870/71 f. Comb., Anh. silb. Med., Cent.-Med., Intendantdiener, Marktstr. 6. Lorenz, Friedrichstr. 27, Kpldien. u. Hilfsmus. Sommer, Bureaudien., Heinrichstr. 20.
Rechtskonjulent: Heß, Hofkammerrath, Antoinettenstr. 2.
Theaterarzt: Dr. Mann, Antoinettenstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bauermann, Heinrichstr. 25. Max Biedermann, Agnesstr. 1. Willy Brüdjam, Alenschestr. 9. Hans Calm, Wasserstadt 39. Emil Eberlein, Wallstr. 6. *Camillo Grans, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askaniesthr. 29. Karl Hebel (i. Reg.). Knopp, Askaniesthr. 54. *Anton Kröter, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 11. *Fritz Meister, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Grünstr. 9/1. Heint. Otto I. (i. Inspiz.). Max Paulid, Anh. Verdienstord. f. W. u. K. Askaniesthr. 54. *Emil Reubke (i. Reg.).

Damen: Marie Ernst, Muldstr. 11. Helene Forti, Kaiserstr. 1/1. F. Anna Frenzel, Askaniesthr. 1. F. Louise Grans, Askaniesthr. 29. Marie Gildenberg, Lange Gasse 16. Christel Lorenz, Johannistr. 4/3. F. Adelheid Schippang, Friederikenplatz 38. Steinschreiber, Alenschestr. 9. F. Marie Theile, Kaiserpl. 20.

Oper. Herren: M. Barth, Alenschestr. 9. *Friedr. Caliga, Kammerjäng., Askaniesthr. 44. *Oscar Feuge, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Steinstr. 63. *Dr. Wilh. Gerhartz, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Poststr. 9. *Richard Hahn, Cavalierstr. 37/1. Max Heller, Askaniesthr. 138/2. *Oscar v. Krebs, Kammerjäng., Anh.-Nass. Adolfsord., Altenb. Med. f. W. u. K., Verdienstord. f. W. u. K., Fürstenstr. 10. *Alb. Leonhardt, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Carlstr. 54. *Rud. v. Milde, Kammerjäng., Herz. S.-Mein. g. Med. f. W. u. K., Cavalierstr. 20. Elusted, Wilhelmstr. 3. *Gustav Theile (i. Reg.). *August Wachtel, Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Askaniesthr. 153.

Damen: Charl. Bouché, Steinstr. 2. F. Emilie Feuge-Gleiß, Kammerjäng., Steinstr. 63. Dora Fraudin, Franzstr. 59. Anna Quilling, Askaniesthr. 15/2. Johanna Sedele, Alenschestr. 9. Clara Schulze, Moonstr. 16/2. Elsa Westendorf, Moritzstr. 20/2.

Ballet. Molly Dönges, Balletm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Fürstenstr. 1. Tänzerinnen: Martha Eulenberg. Clara Fehling. Anna Gieseler. Hummel. Lübeck. Mangelödorf. Meyer. Nagora. Emma Richter. Ida Schmidt. Schildhauer. Stigel. 16 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren. I. Tenöre: **C. Barth. W. Böttcher. **P. Lange. Fr. Müller. Schiffmann. **Welzer. II. Tenöre: Eichholz. Fröde. Hoffmann. Knorr. Nicolas. Oswald. I. Baß: Torger. Lippold. Gerber. Ritter. II. Baß: Lingner. Fülltrug. Boye. Weiß. Wilde.

Damen. Soprane: Barth. Birnstein. **Ehrhardt. Ludwig. Nicolas. **E. Rauchhaupt. Torger. **Baquer. **Welzer. Wille. Grohe. **B. Rauchhaupt. Alt: Behrendt. Gerber. Hartwig. Möbius. **M. Rauchhaupt. Schulz. Warnid.

Die mit ** Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. *Anton Dobra, Masch. u. Thmstr. m. 24 Geh., Heinrichstraße 10. Hehl, Hofthmal., Agnesstr. 1a. Caesmann, Hofthmal., Flößberg. 20. Strubel, Schnürm. Wille, Ing., elektr. Licht, m. 4 Geh. Schlund, Bel.-Affis. *Woldemar Matthes, Anh. g. Verd.-Med., Obergard.-Inspelt. Gaim, Gard. m. 6 Geh. Pelz, Richter. Fr. Rusch, Obergard. m. 6 Geh. Grimmer, Wassenmstr. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh. Widite, Tischler. F. Friedrich, Requij. Allner, Tapez. Hertling, Hausmann im Th. Ulmer, Allgem. Ehrenz., Anh. Dienstausz. II. Kl., Hausmstr.

Orchester. *Seib (i. o.). Hofmusiker: I. Violinen: Weise I. Storz. Treßlorn. Seelmann. Mohs. Otto I. Benzel. II. Violinen: Salomon. Löwe. Rusch. Wiegang I. u. II. Fischer II. Hippe. Schlund. Lampe II. Bratschen: Reimann. Bogelmann. Schneider. Donath. Ulrich. Jaeger II. Celli: Jäger I. Fischer I. Weber. Matthia I u. II.

Bässe: Richter I. Brückner. Otto II. Starke. **Flöten:** Unger. Wilde. **Oboen:** Lampe I. Reichmuth. **Clarinetten:** Blumtritt. Reuter. **Fagotte:** Schotte. Anton. **Hörner:** Krankemann. Hörting. Sölle. Stieler. **Trompeten:** Gädcke. Pöschel. **Sopranen:** Kabelitz. Günther. Schmidt. **Baule:** Hörting. **Harfe:** Weiße II.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind Inhaber der von Sr. Hoheit dem Herzoge verliehenen Regierungs-Jubiläumsmedaille.

Abgegangene. Damen: Reber. F. Mardon. Ehojer. Buchmann. Helmhold. Herren: Hendenbluth, Weindel.

Gestorbene. Hofplm. Dr. Klughardt, Nosrath. Samel. Hofmusikus Waltherr Hof.

Gäste. Elise Bergmann. Christel Lorenz (w. eng.). Emma Thouret. Frä. Stein-schreiber (w. eng.). Matthieu Lützenkirchen. Georg Molenaar. Julia Maddax. Johanna Sebele (w. eng.) Elsa Waltherr. Franz Fißau.

Neuheiten. Schauspiel: Buch Job. Fee Caprice. Nothe Nohe. Dämmerung. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. König und Bauer. Nacht und Morgen. Große Licht. Medaille. Post festum. Der Hochzeitstag.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Goldenes Schiffchen. Kaiserhof. Bahnhof: Hotel. Dessauer Hof. **Lokale.** „Künstlerverein“. „Schlaraffia“.

Humanitäre Anstalten. 1. Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Pensions-Anstalt für die darstellenden Mitglieder und das technische Personal seit 1. April 1902. Pensionsberechtigung nach 10-jähr. Mitgliedschaft.

Genossenschafts-Mitteilungen. Emil Reubke, Mitgl. d. Central-Ausschusses d. Gen. D. B.-A. Lokalausschuß: Friedr. Seig, Obm. Max Paulick, Kass. u. Stellvert. Obm. Alb. Leonhardt, Schriftf. Otto I., Inspiz. Dr. Gerhartz, Beis. Der Lokalverband zählt 50 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 25 der Sterbefasse d. Gen. D. B.-A. und 3 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt.

Detmold, I. Fürstl. Hoftheater.

Vorspielzeit: Osnabrück, Stadttheater.

Monatsoper: Eisenach, Stadttheater.

(D. Spisidi. d. Fürstenth. Lippe. 11000 Einwohner. Das Theater wurde eröffnet am 8. November 1825, im Sommer 1899 umgebaut, es faßt 800 Pers. Spielzeit: 28. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Alexander zur Lippe.

Intendantz. Das Fürstliche Hofmarschallamt.

Direktion. Albert Berthold (Fürstl. Lipp. Hoftheaterdirektor), R. d. Fürstl. Lipp. Ord. f. K. u. W., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Ludwig, Oberreg. Dekar Rakso, Reg. d. Tr. u. Sch. Emil Becker, Reg. d. L., d. P. u. Op. Otto Hungar, Reg. d. Op. Adolf Lindenlaub, Hilfsreg. Rudolf Klamroth und Dr. Eduard Sachs, Kaplm. Hugo Neumeister, Chordir. G. Hubert, Musikdir. i. D. G. Schröder, Musikdir. i. D. Emil Sieske, Konzertm. i. D. Max Berthold, Konzertm. i. D.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther, Bureauch. u. Kass. Rudolf Schweizer, Sekr. u. Bibl. Alfred Walter, Inspiz. d. Sch. Rob. Puzenius, Inspiz. d. Op. Alb. Berndt, Hilfs-Inspiz. Bertha Eckart, Souffl. Frieda Puzenius, Hilfssouffl. Heinr. Möller, Thdien. u. Orhdien. i. D. Heinr. Meyler, Thdien. u. Orhdien. i. D.

Rechtskonjulenten: In D.: Justizrath Preuß; in D.: E. Finkenstädt.

Theaterärzte: In D.: Dr. Stemann; in D.: Dr. Thiemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Becker (Reg.). Albert Berthold (Dir.). Hugo Falle. Bernh. Günther. Max Günther. Friedrich Hoberg (f. Op.). Herm. Kalisch. Adolf Lindenlaub (f. Hilfsreg.). Ernst Ludwig (f. Oberreg.). Dekar Rakso (f. Reg.). Rudolf Schweizer. Alfred Walter. Leo Ziegler (f. Op.).

Damen: Marthe Castelli. Louise Erardi. F. Lina Kahn (f. Op.). Else Ricarda. Frieda Schöttle. Kelly Schorek. Hel. Weber. F. Marie Ziebe.

Oper. Herren: Hans Benda. Megidius Freiberg. Georg Friedenberg. Max Weiß. Friedrich Hoberg. Otto Hungar (f. Reg.). Julius Marres. Leo Ziegler (f. Sch.).

Damen: Elly Dittenberger. Naemi Friberg. F Lina Kuhn. Antonie v. Kirchfeld. Frieda Kausch. Thella Rogó.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Geip. Bruno Jensen. Herm. Kalisch. Max Reichardt. II. Tenor: Rich. Frellstedt. Georg Friedenbergr. I. Bass: Adolf Kuhn. Nob. Pugenius. Emil Rohde. II. Bass: Alb. Berndt. Mathieu Büngeler. C. R. Weidenbach.

Damen: Sopran: F Emma Friedenbergr. Selma Knittel. Paula Lange. Anna Neveoh. Helene Weber. Alt: F Clara Hungar. F Lina Kuhn. F Frieda Pugenius.

Technisches Personal. Wilh. Wischmann sen. u. Wilh. Wischmann jun., Thmstr. m. 10 Geh. Herm. Wischmann, Telmal. Carl Ziesler, Bel. Insp. Adolf Preuß, Obergard. m. 2 Geh. F Marie Pohl in D. u. F Agnes Feil i. D., Obergard. Clara Schall i. D. u. F Hedwig Plümer i. D., Gard. Carl Schmidt i. D. u. Adolf Herligius i. D., Fris. F Hel. Uhlmann in D. u. F Pauline Ahnus i. D., Fris. F Ida Nolte i. D. u. F Minna Meyler i. D., Requis. Fürstl. Hofgärtnerei.

Gäste. C. W. Müller. Adalbert Brümmer. Dr. Otto Briefemeister. Heinr. Bötcl.

Neuheiten. Im bunten Rock. Geschwister Lemke. Erste Schliff. Tolle Hofjunker. Sonnwendtag. Schnapphähne. Große Licht. Süße Mädel. Mignon. Nida.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lipp. Landeszeitung. Lipp. Tageszeitung. Lipp. Volkszeitung. Lipp. Post. Dsnabrücker Zeitung. Dsnabrücker Tageblatt. Dsnabrücker Volkszeitung. Sonntagsbote.

Hotels. In D.: Stadt Frankfurt. Kaiserhof. Deutsches Haus. Hermann. Arminius-Hotel. In O.: Kaiserhof. Schaumburg. Newwer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalaussschuß: Emil Becker, Obm. Dr. Sachs, Schriftf. u. Kass. Rud. Klamroth u. Rud. Schweitzer, Beis. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft v. P.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Juli 1897 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 24. Juni bis 14. September 1902.)

Eigenthümer. Heinrich Düttemeyer.

Direktion. Emil Becker, führte die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Egon Hebeberg u. Max Wedlich, Reg. d. Sch. u. L. Max Riechert, Kpllm. Alfred Bickel, Inspiz. Grethe Wiesner, Souffl. Grethe Schweizer, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker (Dir.). Alfred Bickel (Inspiz.). Henry Döhmen. Hans Ebert. Paul Haagemann. Egon Hebeberg (Reg.). Emil Huned. Arthur Wedlich (Reg.). Paul Wiegner. Carl Wiesner.

Damen: Annie Brenken. Clara Döhmen. Maria Heinrich. Ida Havenau. Lotte Heineden. Marianne Schiller. Käthe Winkler. Marie Liebe.

Technisches Personal. Wilh. u. Herm. Wischmann, Thmstr. Carl Schmidt, Fris. Fritz Nolte, Requis.

Gäste. Fritz Odemar. Carl Grube. Willy Giesede.

Neuheiten. Große Licht. Es lebe das Leben. Hans Rosenhagen. Lieben Feinde. Florio u. Slav o. Michael Kramer. Laboremus. Hoffnung. Barbaren. Nothe Kuhn. Miß Hobbs. Hochzeitstag.

Dorpat (s. Jurjew).

Dortmund, Stadttheater.

(Fernspr. 1376.)

(D., die größte Stadt Westfalens, 160000 Einw.; große Eisenwerke und Maschinenfabriken. Oberbergamt, Gymnasium, Gewerbeschule. Ehemals Hauptstuhl der Vehmgerichte. Das Th. wurde eröffnet am 28. September 1871 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktor u. Wächter. Fritz Poof, führt die Oberregie; zugl. Direktor des Stadth. in Bochum.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Voges, Reg. d. L., d. P. u. Optte., I. Kampstr. 39. Oscar Bugge, Reg. d. Sch., Kaiserstr. 49. Philipp Lüh, Reg. d. Op., Holzhoßstr. 3. Jean Maas, I. Kpllm., Am Markt 19. Alfons Mour ot, II. Kpllm. u. Chordir., Hohestr. 44. Georg Hüttner, Musikdir., Rosenthal. W. Hermann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wetterling, Bureauch., Schwarze Brüderstr. 6. Anton Trunkel, Sekr. u. Bibl., Rudelde 23. Carl Müller, Inspiz. d. Sch., Löbnerstraße. Carl Zimmermann, Inspiz. d. Op., Kuhstraße,

Marg. Ewald, Souffl. d. Sch., Prinzenstr. 20. Emilie Wolter, Souffl. d. Op. Wißstr. 17. Adolf Edelbrock, Thdien. G. Ballmann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Bohnert. Theaterarzt: Dr. Jacobs.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oskar Bugge (f. Reg.). Rich. Dörge, Töllnerstr. 29. Paul Heinrich, Detmarstr. 7. Emil Landerer, Westenhellweg 116. William Mühlhan. Carl Müller (f. Inspiz.). Fritz Pool (f. Dir.). Paul Schubert, Lütgebrückstr. 7. Anton Trunkel. Otto Voges (f. Reg.). Paul Wetterling (f. Bureauch.).

Damen: Sigrid Olsen, Johannesstraße. Helene Brandau, Stolzeßtr. 17. Eva Kupfer, Westenhellweg 94. F. Marie Papaczek, Wißstr. 29. Anni Pazofsky, Wißstr. 34a. F. Dir. Bertha Pool. F. Marie Schreyer, Prinzenstraße. Else Sutor, Uebelgönne 19. F. Betty Voges, I. Kampstr. 39.

Oper u. Operette. Herren: Richard Brendel, Rheinischestr. 9. Hans Brouwers, Westwall 30. Curt Donath, Wißstr. 17. Gust. Ad. Lange, Wißstr. 34a. Philipp Lüh (f. Reg.). Heinr. Schacke, Friedhof 8. Oswald Simmer, Westenhellweg 94. Ferd. Straßow, Wißstr. 17. Curt Strickrodt, Rheinischestr. 32. Otto Voges (f. Reg.).

Damen: Carla Bauer, Wißstr. 20. Eugenie C. Mott, Kaiserstr. 74. Roja Madasdy, Hohestr. 10. F. Marie Papaczek (f. Sch.). Gertha Pfeilschneider, I. Kampstr. 48. Martha Wertenbruch, Ardenstr. 77. Ottilie Wettstein, Betenstr. 9.

Kinderrollen. Heinrich Blaschke. Mariechen Meyer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: J. Dobski. Franz Scheuven. Albert Weidenbach. II. Tenor: Ludw. Jählig. Georg Segel. I. Baß: Henri Verede. Nico de Jong. Carl Zimmermann (f. Inspiz.). II. Baß: August Eggers. Franz Wölken.

Damen: Sopran: Anna Fischer-Neumann. Hel. Heim. Martha Meyer. Erna Ritter. F. Marie Schreyer. F. Anny Wetterling. Alt: Erna Blaschke. Paula de Jong. Frida Köhler. Minna Reinhardt.

Orchester. Das gesammte Philharm. Orchester (45 Mitglieder).

Technisches Personal. Georg Schreyer, Detmal. u. Thmstr. m. 6 Geh. Zul. Einig, Schnürm. Heinr. Kalthof, Bel.-Inspiz. m. 1 Geh. Zul. Meyer, Elektrik. m. 1 Geh. August Weikopf, Obergard. Friedr. Weidemann, Gard. F. Lilli Richter, Obergard. Marg. Grotensohn, Gard. Charles Richter, Fris. Friedr. Ewald, Requis. Gustav Schulz, Tischler. Störmann, Tapez. Schulte, Gärtner.

Gäste. Heinrich Bötel. August Juntermann. C. W. Müller. César Bohnée. Thèa Dorré. Nina Sandow. Marie Barlann. Thèa von Gordon.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Süße Mädel. Wiener Blut.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Dortmunder Zeitung. General-Anzeiger. Tremonia. Dortmunder Tageblatt.

Hotels. Römischer Kaiser. Middelendorj. Bristol. Lindenhof (I. Ranges). Meckert. Bürgerhaus. Victoria. Köln. Hof (II. Rang.).

Bemerkenswerthes. Dir. Fritz Pool beging am 19. Oktober 1902 die Feier seines 25-jährigen Bühnenjubiläums.

Genossenschafts-Mittheilungen. Votalauschuß: Ferd. Straßow, Obm. Paul Wetterling, Schriftf. Jean Raas, Kass.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 110 000 Einw. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung (Coschwitz, woselbst Schiller den Don Carlos schrieb, und Laubegait mit dem Denkmal, Reuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim R. W. v. Weber's; Freischütz, Oberon und Curvanthe dort komponirt). Mit D's Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: R. W. v. Weber 1817—25 u. Richard Wagner 1842—49. Hofkapellmeister: Ludwig Tieck, Dramaturg 1825—1842; Guxlow 1847—49 Dramaturg; Eduard Devrient 1844—46 Regisseur; Davison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Haeder; Julie Kettich, Karol. Bauer; Tichatschel u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870/78 von Semper (Vater und Sohn) erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878, faßt ca. 1800 Personen. In demselben werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit vom 1. bis 31. Juli. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. Sept. 1873 eröffnet und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Poesie bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte-September.)

General-Direktion. (Fernspr. I. 84.) Nikolaus Graf von Seebach, Excellenz, General-Direktor der Königl. musikal. Kapelle und der Hofth., Kammerherr, A. C. 1, Oe. F. J. Gkr., Meckl. Gr. Gkr., P. Gr. Cm. St., Bayr. C. V. Gc.,

Württ. Fr. C. I, Bad. Z. L. C. I, Siam. w. Eleph. Cm. St., S. E. H. R. 2, Russ. A. 3, Russ. St. I, Serb. Tak. I, Carol. Med., Rot. Adl. O. m. St., Bankstr. 11, I. Dr. Wolfgang Alex. Meyer, Dramat., Hofrath, A. R. I, Bayr. V. o. h. M. IV, Residenzstr. 9, I. Dr. Karl Zeiß, Albrechtstr. 34, I.

Bureau. Herm. Frenzel, Secr., zugl. Musikalien-Inspekt., V. †, Schöfferg. 16. Paul Schmieder, Bureau-Ass., Nikolaistr. 14. Bruno Pittrich, Bureau-Ass., Albrechtstr. 34. Aug. Dotterweich, Hilfsarbeiter, Rosenstraße 64. Friedr. Deicke, Allg. Ehrenz., Kanzleidien., Große Plauenscheg. 7. Expedition: Schöfferg. 16, geöffnet 10 bis 2 Uhr.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. Hofoberbaurath Gustav Dunger, A. R. I, G. Hess. P. R. I, Stallstr. 3.

Theaterärzte: Hofrath Dr. Reinhold Noack A. R. I, für das Opernh., Lüttichaustr. 7 II. Dr. Koedelius, für das Schauspielh., König Johannstr. 8 II.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Thieme, Rechtsanw., Staatsanw. a. D., Marschallstr. 18 II.

Regie des Schauspiels. Ernst Lewinger, Oberreg., Marschallstr. 28.

Regie des Lustspiels. Gustav Erdmann, Oberreg., A. R. I, Weintraubenstr. 4.

Regie der Oper. Ludwig Möblinger, Ostra-Allee 10. Maximilian Moris, Jahnstr. 4. August Berger, Balletm., Zinzendorfstr. 13.

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Hugo Bähr, Herzogl. Sachsen-Altenb. Kommissions-Rath, Inspekt. f. d. elektr. Beleucht., A. R. II., V. † g. V. M. v. S. E. H., S. M. V. † f. K. u. W., s. V. † v. S. E. H., Grossh. Meckl.-Strel. g. Verdienstkr. v. Hausord. d. Wend. Krone, Carolastr. 13. Paul Hänel, A. † Allgem. Ehrenz., Bel.-Inspekt., Devrientstraße 16 und Georg Schäfer, Bel.-Inspekt., Kurfürstenstr. 36. Karl Busse, Komparf.-Inspekt. (s. Sch.). Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., Schumannstr. 29. August Legtmeyer, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus, A. † Bayr. s. M. v. h. M., Allgem. Ehrenz. Karl Krumbiegel, A. † Allg. Ehrenz., Heizungs-Inspekt., Briegnitzstr. 19. Rob. Meyger, Gard.-Inspekt., G. Hess. P. R. 2, A. † Allgem. Ehrenz. August Schaar Schmidt, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielhaus, A. † S. H. M., Pr. E. K. 2, A. † d. silb. Mil.-St. Heinrichs-Med., Eis. Kr. II. Kl., Erinner.-Kr. v. 1866, Denkm. 1870/71, u. bronc. Dienstz. Bernhard Steinhardt, präd. Feuerlösch-Inspekt., Melanchthonstr. 4.

Theaterdiener. Für Schauspiel.: Adolph Ruffani, Königsbrückerstr. 39. Reinh. Rühle, Maunstr. 89; für die Op.: Louis Knechtel, Allg. Ehrenz., Gr. Plauenscheg. 26. Rob. Steiniger, Louisenstr. 36.

Theater-Hauptkasse. August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrath, A. †, Schumannstr. 49. Georg Vöhr, Hauptk.-Kontr., A. †, Zinzendorfstr. 24. Rich. Finsterbusch, Hauptk.-Kontr.-Ass., Wittenbergerstr. 49. Alfred Raacke, Bureau-Ass., Königsbrückerstr. 95.

Theater-Kontrolle. Herm. Kramer, Haupt-Kontr., A. †, Blasewitzerstr. 18. Paul Rothenberger, Kontr., Eljasserstr. 3. Oswin Karisch, Bureau-Ass., Louisenstr. 19.

Theater-Tageskassen. Emil Krebs, Hauptkass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., A. † Meckl. silb. Verd.-Med., Holzhofg. 2. Ernst Wagner, Kass.-Ass. im Opernh., Schumannstr. 50.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofopernsänger. Georg Anthes, Kgl. Sächs. Kammerjäng., A. R. I., Herz. Sächs. Ernest. Verdienstkr., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Reuss. V. K. f. K. u. W., Schwed. Wasa-O. R. II., S.-A. gold. Verd.-Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Blasewitz, Baumschulstr. 18. Karl Burrian, Sachsen-Allee 3. Anton Erl, Kammerjäng., R. I. Kl. d. K. S. Albr.-Ord., Blasewitz, Friedr. Auguststr. 26. Heinr. Gärtner, Lorkingstr. 10. Hans Gießen (Buff), Großherzl. Sächs. Kammerjäng., Luxemb. G. M. f. K. u. W., Winkelmannstr. 1. Hans Geißler, Eijenstuckstr. 14. Emil Greder, Jahnstr. 3. Rich. Gutschbach, A. R. II., Rosenstr. 32. Josef Höpfl, Falkenstr. 18. Rud. Jäger, Sachsen-Allee 5. Theodor Kruis, A. R. II., Kaulbachstr. 29. Franz Nebuschka, A. R. I., Plauen, Hohest. 17. Carl Perron, Kgl. Sächs. u. Großherz. Sächs. Kammer-

jäng., A. R. I., Cob. Med. f. K. u. W., Sächs. Ernest. R. † I. u. II. Kl., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Altenb. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Cob. g. V. † f. K. u. W., Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 13. Franz Petter, Permoserstr. 11. Friedrich Blaschke, Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 16. Léon Rainé, Ammonstraße 16. Karl Scheidemantel, Rgl. Sächs. u. Großh. Sächs. Kammerjäng., A. R. I., R. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Grossh. S.-Weimar. Med. i. G. aus Anlaß der Feier Höchstihres gold. Ehe-Jubil., Weimar g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Verd.-Med. f. K. u. W. i. G. mit der Kr., Fürstl. Reuss. Verdienstkr. f. K. u. W., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Meckl.-Schw. g. Med. f. K. u. W. am Komthurbande, Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., Striesenerpl. 8. Ernst Wachter, Permoserstr. 10.

Rgl. Hofopernjängerinnen. F Irene Abendroth u. Mira Abendroth, Reichenbachstr. 59. F Franziska Burrian-Zelinet, Sachsen-Allee 3. Irene v. Chabanne, Kammerjäng., g. M. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Moltkepl. 3. Niza Eibenschütz, Sachsenpl. 1. Marg. Hüttel, Friedrichstraße 24. Annie Krull, Permoserstr. 3. Auguste Lautenbacher, Feldherrnstr. 5. Therese Malten, Kammerjäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., S.-Altenb. g. V.-M. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Sächs. Ernest. gold. Verd.-Med. m. d. Kr., Bayr. g. L. M. f. K. u. W., S.-Mein. V. † f. K. u. W., Old. g. V. M., Anh. V. O. f. W. u. K., Grossh. Sachs.-Meining. gold. Verd.-Med. f. W. u. K. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Neu-Zschieren 59, Telephon 962, Niedersiedlitz. Minna Rast, Sedanstr. 30. Franziska Schäfer, Permoserstr. 3. Alice Schenker, Wertherstraße 3. F Erika Wedekind, Rgl. Sächs. u. Großherz. Hessische Kammerjäng., Herz. Anh. V.-Ord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. V. † f. K. u. W., Elisenstr. 3b. F Marie Wittich, Kammerjäng., g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Comeniusstr. 63.

Rgl. Hofchauspieler. Emil Bauer, A. R. I., Blochmannstr. 23. Karl Blankenstein, König Albertstr. 24. Karl Busse, zugl. Komparf.-Inspekt., A. R. II, Kamenzstr. 9. Wilh. Dettmer, A. R. I., Dürerpl. 10. Bruno Decarli, Radebeul, Moritzstr. 1. Otto Eggert, Weißer Hirsch, Wajastr. 1. Gustav Erdmann (i. Reg.), A. R. I. Rich. Franz, A. R. I. Blasewitz, Johannstr. 25. Willy Frobose, Wilhelminenstr. 2. Otto Gebühr, König Albertstr. 24. Rudolf Grosse, Sängersstr. 5. Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4. Rich. Helsing, Louisestr. 12. Eugen Huff, Eliaspl. 2. Theodor Leichert, Fürstenstr. 19. Ad. Müller, Schumannstr. 16. Paul Neumann, Baugenerstraße 20. Heinr. Neumann (i. Inspiz.), Jul. Dibrich, A. †, Uferstr. 5. Magime René, Böhlaus Nr. 15. Ludwig Stahl, Loschwitz, Baumgartenstr. 18. Oscar Walther, Weißer Hirsch, Quertweg 5. Paul Wiede, S.-Altenb. g. M. m. d. Kr. f. K. u. W., S. Weim. Jub.-Med., Gr. g. M. f. K. u. W. a. B. d. Weim. F. R., Reißigerstr. 9. Carl Wiene, A. R. I., Johann Georgen-Allee 19. Ed. Willi, Förstereistr. 5. Adolf Winds, Eliasplatz 3.

Volontär. Johannes Kunde, Kajernenstr. 24.

Rgl. Hofchauspielerinnen. F Charl. Vasté (Vasté-Wallner), H. S.-Cob.-Goth. Verd. † f. K. u. W., g. Med. Bene merentibus am Bande des A.-O., Comeniusstr. 25. F Terka Esillag, Weißer Hirsch, Plattleithenweg 25. Aug. Diacono, Maschinenhausstr. 8. F Louise Firlé, Wilhelminenstr. 4. Hedwig Gasny, Frankenstr. 6. Baleska Guinand, gold. Med. Bene merentibus. Lindeng. 4. F Rosa Hildebrandt, Baugenerstr. 42. Ebba Laue, Antonstr. 12. Marg. Leder, Kamenzstr. 33. Alice Polisz, Schweizerstr. 21. F Clara Salbach, g. Med. Bene merentibus a. B. d. Albr.-Ord., Herz. S.-Mein. g. M. f. K. u. W., Köpchenbroda, Schulstraße 27. Anna Schendler, Fürstenstr. 95. Julie Serda, Wilhelminenstr. 4. Pauline Ulrich, Ehrenmitgl. d. Herz. Hofsth. in Meiningen, g. Med. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Old. g. Med. f. K. u. W., S.-A. g. V.-M. f. K. u. W., S. Mein. V. † f. K. u. W., Bayer. g. L.-M., S. E. V. † m. d. Raute, C. V. † f. K. u. W., Herz. gr. g. Med. f. K. u. W., „Carola-Med.“, Ostra-Allee 27.

Ehrenmitglieder. F Marie Bayer-Würd, gr. g. Med. virtuti et ingenio, Oe. g. V. † m. d. K., Georgplatz 8. F Clement. Edle v. Schuch-Proßka,

Kammerjäng., g. M. virtuti et ingenio a. B. d. Albr.-Ord., Oe. gr. g. Med. f. K. u. W., S. E. V., Ehrenmitgl. d. Akad. Frentano, g. Med., d. Circolo Frentano, Rum. M. Beno Maranti I., Weintraube, Niederlöbniß. Friedr. Haase, Herz. Sächs. Hofschausp. = Dir., Ehrenmitgl. d. Hofth. in Dresden, Weimar Schwerin u. Coburg, sowie d. Schiller-Vereins. Ordens-Auszeichn. siehe unter „Abgegangene Bühnenkünstler“, Berlin W., Drakestr. 1.

Souffleure. Ed. Diegelmann (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz., Bestalozzi-straße 11. Furthner (d. Op.), Oesterr. Mil. Jub.-Med., Ammonstr. 85.

Souffleusen. F Anna Bergen, Hohnsteinerstr. 1. F Anna Wühr, Maunstr. 4.

Inspizienten. Karl Handrich, Oberinspiz. (d. Op.), A. † Allgem. Ehrenz. (Blauen), Hofestr. 40. Emil Richter (d. Op.), Bernoserstr. 8. Heint. Neumann (d. Sch.), Martin Lutherplatz 2. Karl Woitsch (d. Sch.), Grunaerstr. 25.

Chorpersonal. Herren: Chor-dir. Friedr. v. Schreiner, A. R. I., Kgl. Musikdir., Stephaniensstr. 6. Chor-Inspiz.: Paul Liebeskind, Allg. Ehrenz., u. Rich. Züchper, Allg. Ehrenz. Curt Bodenschay. Emil Büttner. Friedr. Ernst. Albert Fraaß, Allg. Ehrenz. Gustav Friede. Gustav Gedlich. Karl Geisenhofer. Josef Hajner. Justus Hahn. Emil Helmert. Alfred Hiesel, Allg. Ehrenz. Rich. Züchper. Gottl. Lehmann. Paul Liebeskind. Casar Marckgraf. Ferd. Mayer. Emil Melzer. Emil Meyer. Carl Wildner. Alfr. Reibig. Herm. Niemeß, A. †, Allg. Ehrenz. Jul. Dohlschlager. Allg. Ehrenz. Hans Ott. Waldemar Pätow. Emil Pichler. Herm. Pust, Allg. Ehrenz. Wilhelm Quibde. Bruno Richter. Clemens Riden. Franz Römer. Allg. Ehrenz. Jul. Saccdrßberg. Fritz Scheer. Rich. Schuedenberg. Ed. Schindler. Paul Schleißing. Georg Seifert. August Seiter. Gustav v. Stranwig. Albert Trötschel. Martin Tschampel. Emil Better. Ludwig Vogkreiter. Georg Wehrle. Georg Werns, Allg. Ehrenz. Friedr. Wittschel. Adam Wolf. Bruno Wolf.

Damen: Joh. Armand. F Elisab. Büchner. F Hel. Damm. F Lina Fischer. Herm. Ganz. F Anna Geisenhofer. Paula Gottschall. F Elisabeth Gruhl. Aug. Griebel. Marg. Hagen. Toni Hahn. Klara Heinrich. F Anna Helfferich. Elisab. Hiesel. Elisabeth Köhler. Martha Kretschmer. Elisab. Kröhne. Marg. Kronau. Kath. Krüger. Magdalena Lautenbacher. F Selma Lehmann I. Martha Lehmann II. F Clara Leschke. F Hildegard Lorenz. F Marie Lorenz. Hildeg. Malotki. F Wally Michaelis. F Martha Möbius. Juliane Muth. F Thella Niemeß. Marie Olbrich. F Math. Oldenburg. F Hedwig Pust. F Franz. Rapp. Rosa Reinel. F Fanny Scheer. F Bertha Schlegel. Clara Schleißing. Martha Schneider. Franz. Schulz Weida. Teophile Stoll. Johanne Tillig. F Ida Weinert. Lina Wenzel. Frida Wildner. Emma Wolucka (Chor-Inspiz.). Lisbeth Zimmermann. Meta Zint.

Ballet. Balletm.: Aug. Berger. Solotanz.: Paul Rothe, A. †, Lindenau-straße 36. Giuseppe Bonfiglio, Schloßstr. 6. Anna Hörnlein, Könnert-straße 13. Klara Gäbler, Bernoserstr. 3.

Chor de Ballet. Herren: Paul Funke. Adolf Gassert (Inspiz.). Martin Geißler. Felix Günter. Carl Horn. Alfred Kühn. Paul Schütze.

Damen: Frieda Bernhardt. Hedwig Boden. Louise Eisen Schmidt. Gertr. Fider. F Martha Frisjsche. F Ida Gassert. Joh. Gleditsch. Emma Harnisch. Frieda Hey. Martha Huhn. F Elsa Janda. Anna Jrmker. Sidonie Korb. Frieda Lehmann. Helene Metke. Marg. Metke. Frieda Michael. Elsa Möbius. Hel. Müller. Martha Raumann. Elisab. Padiß. Lisetta Paltrinieri. F Klara Pichler. Elsa Pider. Martha Schellenberg. Anna Schlachte. F Doris Schüge. Dora Schulz. Tilly Schurath. Martha Sube. Elisab. Uhlmann. Elisab. Wendenschuh.

Eleven der Balletschule. 60 Knaben und Mädchen.

Ballet-Repetiteur. Karl Ufert, Mathildenstr. 39.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, k. S. Geh. Hofrath, Comth. II. Kl. d. K. S. Albrechtord., Comth. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Comth. II. Kl. des Kgl. Württemb. Friedrichsord., Comth. des Grossh. Tosc. Civil-Verd.-Ord., Oester. Ord. d. Eis. Krone III. Kl., Offizierkr. d. Rum. Krone, Schwed. G. W. R., Lippe E. † 3, Oe. F. J. R., Pr. R. A. 4, S. E. H. R. 1, Kgl. Bayr. V.-Ord. v. heil. Michael m. d. St., Comth. II. Kl. Kgl. Preuss. Kronenord., Grotthurkr. II. Kl. d. Siam. weiss. Elef.-Ord., Comth. † d. Ord. Gregors d. Comthen, Russ. St. Annen-Ord. II. Kl., Serb. Tak-Ord. II. Kl., gold. Med. Virtuti et ingenio a. B. d. Verd.-O., gr. gold. Med. f. Verd. d. Stadt Dresden, Weintraube, Niederlöbniß, Postamt Köpichenbroda. Kplm. Adolf Hagen, A. R. I. Oe. F. J. R., Antonstr. 29. Sommerwohnung: Loschwitz, Leonhardistr. 8. Kplm. Herm. Kufschbach, Magstr. 3. Friedr. v. Schreiner, Königl. Musikdir., A. R. I., Stephaniensstr. 6.

Instrumental-Musik. I. Konzertm.: Prof. Henry Petri, A. R. I., Grossh. Meckl.-Schwer. Ritterkr. d. Greifenord. u. d. Herzl. Cob.-Goth. Verdienstmed. f. K. u. W., A. R. I., Hühnelstr. 13. Max Lewinger, Eisenstuckstr. 24. Georg Wille, Alt.

V. M. f. K. u. W., Dess. V. O. f. K. u. W., Elisenstr. 5a. II. Konzertm.: Rud. Bärtich, Pernoferstr. 5. Korrepet.: Alfred Elsmann, Marschallstr. 31. Richard Schmidt, Blasewitz, Striegenerstr. 23. Instrumenten-Inspekt.: Paul Lange-Frohberg, A. R. II. Kammermus., Schumannstr. 29.

Kammermusiker, Violinisten. Prof. Wolfemann, A. R. II. Heinr. Budwig, A. R. II. Franz Schubert, A. R. II. Ad. Elsmann, A. R. II. Rich. Degen, A. R. II. Robert Schreiter, A. R. II. Th. Blumer, A. R. II. Grossh. Tosc. g. Verdienstmed. II. Kl. Ernst Coith. Richard Brückner. Albin Eichhorn. Emil König. Paul Lange-Frohberg, A. R. II. Josef Kratina. Carl Schlegel. Carl Braun. Gustav Richter. Ernst Teufcher. Arthur Kreißig. Walter Drechsler. Friedr. Schramm. Alfred Lehmann. Georg Barthel. Michael Soëdrofsky. Erdmann Wartas.

Bratschisten. Ernst Wilhelm, A. R. II. Alfred Spizner. Joh. Schmid, A. R. II. Friz Kühne. Ewald Schreiter. Edm. Kaiser. Georg Naumann. Rich. Klotz.

Violoncellisten. Ferd. Böckmann, Kammervirt. A. R. 1, A. R. 2, Carola-M., S. E. R. I. Karl Hillwed, A. R. II, Herz. Anh. g. Med. d. Herz. Haus-Ord. Albr. des Bären. Siegr. Nebelung, A. R. II. Arthur Stenz, A. R. 2. Friz Ruffer. Paul Michael.

Kontrabassisten. Erdm. Rüdiger, A. R. II. Wilh. Röcher. Emil Kehl. Herm. Held. Gustav Kleinert. Jul. Brunow. **Flötisten.** Paul Bauer, präb. Kammervirt. Otto Schwarz. Franz Pesched. Phil. Wunderlich. **Oboisten.** Eduard Viehring, präb. Kammer-

virt. Georg Piepisch. Joh. Grimm. Anton Wolf, A. R. II. Christian Mitter-Schmidt, Kammervirt. **Klarinetten.** Max Gabler, Kammervirtuos. Karl Förster, A. R. II. Gustav Schneider. Herm. Lange, Kammervirt. Karl Kaiser. **Fagottisten.** Karl Tränkner,

A. R. 2. Ernst Schmidt, A. R. II. Herm. Strauß. Wilh. Knochenhauer. Arthur Kirch-

eisen. **Waldhornisten.** Osw. Mai, Kammervirt. Bruno Franz, A. R. II. Hugo Wünschmann. August Brée. Max Ahlemann. Rich. Köhler. Karl Blochwitz. Adolf Lindner. **Trompeter.** Adolf Fride, Kammervirt. Jul. Ahlendorff, A. R. II. Adolph Berner. Ernst Seifert. Rich. Bruns. **Posaunisten.** August Wölfer, A. R. II.

Herm. Reinert, A. R. II. Herm. Meisel, A. R. II. Rich. Arnold. Konr. Bruns. **Tubaist.** Emil Teuchert. **Pauker.** Ost. Lange, A. R. II. Gust. Heimann. **Sarfe.** F. Melanie Bauer, präb. Kammervirt. Angelica Verzon.

Aspiranten. Paul Sparmann. Paul König. Arthur Schirmer. Joh. Striegler. Georg Stöhr. Rich. Schmidt. Karl Hausmann. Karl Lehmann. Georg Furlert.

Kapellmitglieder (außeretatmäßig): Reinh. Arnold, Posaune. Fried. Bauch, Viol. Emil Bendig, Tromp. Theodor Bauer, Viol. Franz Compter, Fag. Bruno Eichhorn, Viol. Arth. Eller, Bratsche. Rich. Gerstorff, Flöte. Ernst Hartmann, Oboist u. engl. Horn. Hans Kehl, Kontrab. Josef Lederer, Viol. Wilh. Röhlich, Clar. Arno Pohl, Kontrab. Clemens Schumann, Viol. Emil Steglich, Viol. Hugo Stelzner, Bratschist. Emil Schnert, Fag. Rob. Striegler, Viol. Carl Wagenknecht, Viol. Rich. Wohltrab, Violoncellist. Arthur Zenker, Violoncellist.

Theatermusiker. Joh. Dechert, Dirigent. Fried. Füssel, Allg. Ehrenz. Aug. Hölstein. Georg Kreth. Anton Läßig, Allg. Ehrenz. Wolsq. Pichtel. Ed. Weißbach A. †. Feodor Wiegand.

Bühnenmusiker. Theodor Wänther. Oskar Heyne. Rich. Heinze. August Junter. Oskar Nagel. Karl Wengefeld. Gust. Hoppe. — Hoforganisten: Paul Brendler,

A. R. II, Blasewitz, Johannstr. 22. Carl Pembaur, Pernoferstr. 4. — Hoforgelbauer: Emil u. Bruno Jehulich. — Klavierstimmer: Clemens Gerster. — Kapelldiener: Ernst Schulze. Alb. Müller. — Kallanten: Jakob Witte. Paul Gajowy. — Kirchen-

handlanger: Peter Nobel.

Technisches Personal. Obermaschm.: vacant. Rich. Fischer, Maschm., A. †. Allg. Ehrenz., Stallstr. 3. Paul Schön, Thmstr., Nähnikgasse 22. Ernst Lehmann, stellv. Thmstr., Kaulbachstr. 1. Wilh. Richter, stellv. Thmstr., Mlaunstr. 37. Emil Ried, A. R. II, Oe. g. V. † m. d. K., Detmal., Prinzenstraße 3. Hugo Thiele, Friedr. Naale, Paul Klüber, Rich. Prause, Engelb. Ortner, Magnus Liebischer, Hilfsdetmal. Arth. Fäly, Hilfsmal. C. Noah, Volont. 2 Farbentreiber u. 2 Tapez. m. 3 Geh. Karl Seifert, Allg. Ehrenz., Obermasch. Karl Wenzel, Allg. Ehrenz., Schnürmstr. Heinr. Weber, Ber-

iehungsmstr. 8 Ober-Masch., 19 Masch., 11 Untermasch., 2 Mag.-Auff., 1 Maschinen-

reiniger u. Bühnenlehrer. 4 Theaterlichter. Paul Hänel, A. Kr., Allg. Ehrenz. Georg Schäfer, Allg. Ehrenz., Bel.-Inspekt. Hugo Bähr, Herz. Sächs. Komm.-Rath, Inspekt. d. elektr. Bel., Carolastr. 13. Paul Geh, Ob.-Bel.-Geh., Allg. Ehrenz. u. 9 Geh. Rob. Wegger, A. †. G. Hess, P. R. II, Allg. Ehrenz., Gard.-Inspekt. Oskar Heise, Damengard. Herm. Wendisch, Allg. Ehrenz., Werkstättmstr. u. 10 Geh. Bernh. Muschia, Gard.-Auff. Karl Eberwein, Gard. m. 4 Geh. Louise Seifert, Gard. m. 4 Geh. Max Küchenmeister, Allg. Ehrenz., Küstl.-Auff. mit 2 Geh. Bruno Schaller, Allg. Ehrenz. u. Emil Mähner, Friz. m. 3 Geh. Frä. Schönert u. Frä. Rieschang, Friz. Adolf Schneider, A. †, Requisitmstr. u. Rich. Viertel, Requis. m. 11 Geh. 2 Stammstatisten. Louis Thieme, Allg. Ehrenz. u. Christ. Eppenbuhr, Allg. Ehrenz., Wachtmstr. 4 Ober-Feuerwächter. 22 Feuerwächter. 2 Hausmänner. 9 Portiers. 1 Theaterthürsteher. 40 Logenschlichter u. Villetabnehmer. Karl Krumbiegel, Heizungs-Inspekt., A. †, Allg. Ehrenz. 7 Heizer.

2 Heizfrauen incl. 1 Aufwartefrau. 9 Kehrfrauen. 1 Weißnäherin. 1 Wäscherin. 8 Extra-Frauen.

Gäste. Herren: Arndt. v. Bary. Karl Burrian. Elsner. Grassegger. Greder. Heint. Gudehus. Haydter. Klein. Franz Naval. Pauli. Kurt Sommer. Urtus.

Damen: Baumann. Aug. Berny. Lina Bach-Bendel. Hedwig Bleibtren. Molly Dönges. Döring. Riza Eibenschütz. Feldhammer. Günther. Grub. Ida Hiedler. Fuhr. Hüttel. Hempel. Kernic. Mandé. Petrini. Reich. Josefina Reint. Neuf-Belce. Nuczel. Schenker. Schröder. Ernestine Schumann-Heinl. Seebe. Sengern. Schmidt. v. Schulz. Fanchette Berhunk. Weidt. Zanini.

Außerdem: Colonne. Saba Jacco. Coquelin. Hugo Thimig. Mascagni. Siegf. Wagner. Pauliner-Leipzig.

Neuheiten. Oper: Polnischer Jude. Mädchenherz. Feuersnoth. Gloden von Corneville. Hoffmanns Erzählungen. Rübzahl. Auf dem Maskenball. Pechvogel und Pachttaube.

Schauspiel: Herostrot. Sebastian. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Ueber unsere Kraft, II. Rothe Robe. Erster Liebhaber. Miß Hobbs. Schule der Ehemänner. Im Herbst. Auf Krugdorf. Pastors Niels. Es lebe das Leben. Nacht und Morgen. Hochzeitreise. Madame Edouard. Heimath.

Dresdener Zeitungen. (Besuche verboten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdner Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. Dresdener Zeitung. Deutsche Wacht.

Hotels. Albertshof. British Hotel. Imperial. National. Du Nord. Central-Hotel. Grand Union. Kaiser Wilhelm-Hotel. Europäischer Hof. Musen-Haus. Bellevue. Stadt Berlin (sämmlich in Altstadt). Kaiserhof. Kronprinz. Vier Jahreszeiten. Royal (in Neustadt).

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, insbesondere auch für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: die Herren Borth u. Walther (Kassensührend). 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Bauer und Scheidemantel. Stellvertreter: Gust. Erdmann. 3. Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Winds, Bauer und Dettmer. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Liebestind und Meyer. 5. Pensionskasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Liebestind und Emil Meyer. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamten, Officianten, Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Kramer, Frenzel und Krumbiegel. 7. Unterstützungsfonds für die Wittwen und Waisen von Mitgliedern der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Böckmann, Müdiger (Kassensührend), Reinert und Schubert. 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Fischer, dessen Stellvertreter: Krumbiegel. Vorstandes-Mitglieder: die Herren Krumbiegel (Kass.) und Hänel. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Wittwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder theilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—5: Hofth.-Hauptkassirer Körner, Rechnungsführer sub 6 u. 7 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Adolf Winds, Mitglied des Centralausschusses der Genossenschaft D. V. M. Lokalausschuß: Carl Scheidemantel, Obm. Adolf Winds, Schriftf. u. Obm.-Stellv. Gustav v. Strauwitz, Kass. Der Lokalverband zählt 212 Mitgl. d. Pens.-Anst.; Wittwen- u. Waisenkasse 28, 2 Ehrenmitgl.; Genossenschaft 6, Sterbefälle 72. Angehlossene Mitglieder: Polbi Gerja. Alexander Kotter. Marie Eichenwald. Martin Fischer. Enrichetta Grimaldi. Edmund Glomme. Hulda Trmler. Paul Marks. Elisabeth Opitz. Louise Neuf-Belce. Paula Tullinger. Charles de Witt. Elsa Politz. Hedwig Zint. Theresie Kramer.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871, renovirt im Sommer 1902 und faßt 1100 Pers. Sptelzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. V. Heller.

Direktion. M. Karl. (Inhaber: F. Wwe. Madeleine Karl, Albrechtstraße 35 I und Carl Witt, Birnaischestr. 40 II).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Witt (siehe Dir.), führt die Oberreg. Carl Frieße, Reg. d. P. u. Dppte., Birnaischestr. 61c. Rudolf Dellinger, Kpplm. u. Komponist, Cirkusstr. 9. Bruno Brenner, II. Kpplm., Cirkusstr. 30. Wilh. Lüdecke, Konzertm., Waisenhausstr. 36.

Inspektion und Vertretung der Direktion. Rich. Weise, Ober-Inspekt., Dörnerstr. 76 II.

Bureau und Kasse. Alb. Schulze, Buchh., Kurfürstenstr. 29. Carl Deljs, Sekr., Dornblüthstr. 7. Otto Schnelting, Inspiz., Rietschelstr. 7. Joh. Pleißner, Hilfs-Inspiz., Ziegelstr. 26. Hans Nachtigall, Souffl., Kgl. Preuss. Rettungsmed., Schaufußstr. 44. Oskar Seidel, Kass., Vorpingstraße 23. Herm. Christ, Thdien., Johann-Georgen-Allee 23.

Rechtskonsulent: Dr. Stöckel, Dresden-Neustadt, Antonstr. 18.

Theaterarzt: Dr. Hopf, Dresden-Altstadt, Carolastr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *B. Bahn, Helgolandstr. 7. Emil Bauer, Elisenstr. 8. Carl Bayer, Nicolaistr. 5. Carl Deljs (i. Sekr.). Carl Frieße (i. Reg.). *Hans Fühler, Sebnitzerstr. 45. Curt Gorix, Kaulbachstr. 6. *Rich. Hornuff, Josephinenstr. 1. Ignaz Janda, Kaulbachstr. 17. Anton Lederer, Kaulbachstraße 6. Albin Mittag, Grunaerstr. 6. *Otto Mühlmann, Blasewitzerstr. 26. Max Muth, Lugsbürgerstr. 82. Alex. Olbrich, Johannisstr. 9. Rud. Opel, Lochwitzerstr. 24 III. Alb. Paulig, Kreuzstr. 1. *Joh. Pleißner (i. Hilfs-Inspiz.). Otto Schnelting (i. Inspiz.). Curt Sydow, Maximilians-Allee 5. Marcell Waldeck, Johann-Georgen-Allee 18. Rich. Weise (i. Ober-Inspekt.). Heinr. Werk, Albrechtstr. 10.

Damen: F Julie Bayer-Kronthal, Nicolaistr. 5 III. *Alwine Berg, Mathildenstr. 5 II. Anny Calice, Birnaischestr. 61 III. *Gretche Formes, Amalienstr. 15. *Else Händel, Elisenstr. 70 III. F Minna Händel-Forti, Zeughausstr. 2. Margot Hendrichs, Mathildenstr. 68 I I. Hanni Sidmann, König Johannstr. 8. Rosa Karl, Albrechtstr. 35. *Josefi Martens, Circusstraße 26. Ernestine Münchheim, Grunaerstr. 10 III. F Irmgard Olbrich, Johannesstr. 9. Elly Salter, Mantuffelstr. 2 I. *Sophie Sander, Circusstraße 20. Trude Schwedler, Johannesstr. 19. Marg. Seemann, Mathildenstraße 5. *Wilma Winter, Grunaerstr. 25 I.

Die mit * Bezeichneten wirken im Chor mit.

Ballet. Kinderballet.

Chorpersonal. Herren: *Wilma Bahn. Fritz Dörner. *Hans Fühler. *Richard Hornuff. *Albin Mittag. *Otto Mühlmann. *Max Muth. Walther Panig. *Joh. Pleißner. Otto Schumann. *Joseph Schütz-Josephi. *Joh. Uffai.

Damen: *Alwine Berg. Else Dörffel. *Gretche Formes. *Else Händel. *Hanni Sidmann. *Anny Hold. Anna Kellerer. Lotti Lemke. *Josefi Martens. Susanne Mezel. *Gretche Pohl. Frida Reisinger. *Sophie Sander. *Wilma Winter. Emmy Wiegand.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Bruno Brenner. Wilh. Kirbach. Franz Lattisch. Wilh. Lüdecke. II. Violine: Gustav Herold. H. Wrede. Viola: H. Seidel. Karl Weilepp. Cello: Conrad Huhle. Paul Wierprecht. Baße: W. Ehlers. E. Planer. Flöten: Franz Sebeth. Hans Wendl. Oboe: Alphonse Abraham. Klarinetten: Franz Dehm. Wilh. Paetsch. Fagotte: Gustav Dellinger. Horn: W. Berger. Carl Böhring. Trompete: E. Müsch. E. Schlichter. Posaune: Rich. Wilhelmi. Pauke und Schlagzeug: Adolf Purtsche. Bruno Schrader.

Technisches Personal. Guldreich Germann, Th.- u. Maschm. m. 10 Geh. Wilhelm Wolff, Delmal. m. 1 Geh. Aug. Kahler, Del.-Verw. Wilh. Stöbe, Schweißm. Richard König, elektr. Bel.-Inspekt. Paul Preisler, erster elekt. Bel. Friedemann, Bel.-Geh. B. Kunkel, Obergard. m. 4 Geh. Heinr. Kühnel, Gard.-Verw. Max Panigich u. Fritz Ruffig, Gard. Grethel Escherpa u. Marie Werner, Gard. Georg Esen, Frij. Vernh. Lohje, Requis. m. 2 Geh. Sachsse, Tapez. m. 2 Geh. Neubauer, Fulde, Wader u. Grüttner, Tischler.

Gäste. Charl. Wiche. Schlierseer Bauerntheater. Jenny Groß. F Käthe Fraund-Witt. Albert Paul.

Neuheiten. Die Schuld. Er, sie und Er. Im Coupé. Verwandelte Kasse. Landsknecht. Alt-Heidelberg. Ledige Leute. Im bunten Noth. Kammerfänger. Lotte. Zwei Wappen. So leben wir . . . Haideröstein. Theaterdorf. Coraly u. Cie. Familie Schierke. Frauenarzt. Champerai's Leiden. Herr von Abadessa. Familie Bollmann.

Jörg Froghenhofen. Ewig Weibliche. Pour être aimés. Nelly Rozier. Le Billet de Logement. L'affaire Mathieu. Kellermeister. Gräfin Pepi. A Runaway Girl. Weihnachtsmärchen.

Hotels. Angermann's Hotel garni. British Hotel. Europäischer Hof.

lokale. Kanzlei Hof. British Hotel. Restaurant Adlich-Haus. Angermann's Restaur.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband besteht aus 12 Mitgliedern.

Dir. Carl Witt, Obm. C. Bayer, Obm-Stellv. Hud. Opel, Schriftf. Carl Delfs, Kass. Curt Sydow u. Heinr. Werk, Beis.

III. Central-Theater.

(Ensemble-Gastspiel im Juli 1902.)

Direktion. Adelheid Bernhard, Dresden, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstand. Otto G. Verlach, Reg. Alfred Jerch, Reg.

Darstellende Mitglieder. Herren: Caesar Beck. Leo Forst. Otto Verlach (Reg.)

Franz Knaal. Friedr. Richter. Ps. Rodius. Herim. Stark. Carl Timmel. Alfr. Jerch (Reg.)

Damen: Melita Benda. Marie Burkhardt. Mizzi Doppelbauer. Marie Margot.

Henriette Massen. Uda Merito. Maria Pospischil. Anna Roeber. Jenny Schneider.

Gäste. Otto Verlach. Curt Stark. Leo Forst. Hans Rodius. Maria Pospischil.

Henriette Massen. Uda Merito. Mizzi Doppelbauer.

Neuheiten. Tyrannie der Thränen. Unser Heimrecht. Gioconda. Erlösung.

Driesen i. Am. und Friedeberg i. Am.

(D., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. O. 6000 Einw. F., Stadt ebenda, 7000 Einw. Die Th. fassen ca. 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In D.: Heinr. Sachs. In F.: Herm. Rosenfeld.

Direktion. A. Moller (besteht seit 1878).

Geschäftsführer. Dir. W. Göbe-Brandt.

Regie u. s. w. Dir. Moriz Göbe-Brandt, Oberreg. u. Reg. d. Sch., U., d. P. u. Opnte. Dir. August Moller, Kass. Carl Hütten, Inspiz. Amalie Dasecke, Souffl. Louis Breitsfuß, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moriz Göbe-Brandt (Oberreg.), Charr. u. Charkom. Carl Hütten (Inspiz.), Charg. Georg Kretschmar, Bät. u. Charg. Bernhard Eövendahl, Naturb. Alfred Miller, Bät. u. Charr. Aug. Moller (Dir.), Charkom. Philipp Renoth, jug. Liebh. u. jug. Kom. Arno Schüb, jug. Held. Max Bernikow, I. Held. u. Liebh.

Damen: Luise Balle-Hennig, Mütt. Amalie Dasecke, M. R. Gertrud Ewerlin, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. Anna Göbe-Brandt, I. u. jug. Liebh. Herm. Hennig, Liebh. Charg. Fanny Reif, jug. u. munt. Liebh. Marie Schragmann, lom. Alte, Anstandsbd. Angela Wagner, I. Soubr.

Kinderrollen. Elsa u. Max Göbe-Brandt.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Lawrenz, Thmstr. Karl Lawrenz u. F, Requis.

Gestorben. Fritz Dasecke. Anna Moller.

Neuheiten. Johannisfeuer. Alt-Heidelberg.

Dudweiler, Dölklingen, Mayen u. St. Wendel.

(D., Centrale im königlichen Kohlenrevier, 14000 Einw. — B., großes Hüttenwerk, 12000 Einw. — M., Centrale des Raifeldes, bedeutende Stein- und Schieferbrüche, 12000 Einw. — St. W., bedeutende Gerbereien, 6200 Einw., sämtlich in Rheinpreußen. Die Th. fassen 300 bis 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In D.: Hotelier Carl Kuhn. In B.: Hotelier Christian Schmidt. In M.: Rudolf Kalenborn (Centralgarten). In St. W.: Jakob Paqué.

Direktion. Anton Bräuning (besteht seit 1876), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Opnte.

Geschäftsführer. Willy Bräuning, Hilfsreg., speziell j. Sch. u. U.

Regie, Inspektion u. s. w. Ludwig Ries, Applm. Josef Dünchem, Musikdir. F Octavia Bräuning, Kass. Bruno Brentano, Inspiz. Hanni Walther, Souffl. Adam Pfalzgraf, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Bräuning (Dir.). Willy Bräuning (Reg.). Bruno Brentano (Inspiz.). Carl Sagemann. Carl Rad. Alexis Reinhard. Edwin Werther.

Damen: Flora Bräuning. Toni Bräuning. F Octavia Bräuning. F Bertha Sagemann. Anna Hauptmann.

Kinderrollen. Kl. Bertha Sagemann.

Orchester. In D.: Orubenskapelle. — In B.: Harmonielapelle. — In M. u. St. W.: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Pfalzgraf, Thmstr. u. Requis. In D.: Wieser, in B.: Herrmann, in M.: Roth, in St. W.: Otto, Frij.

Abgegangen. Friedr. Vollow. Emmy Junghans. Emil Böhres u. F. Ludwig Jalub.

Neuheiten. Heimath. Johannisfeuer. Logenbrüder. Liebe Onkel.

Düsseldorf, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 250 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hasen, Schloß, Bibliothek u. s. w. 1814 Begründung des „Nationaltheaters“. 1819–21 wirkte hier Vorping als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834–37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Zimmermann's Intendanz und Mendelssohn's Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1700 Personen. Spielzeit: 1. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Unter Vorsitz des Bürgermeisters V. Feistel, Roth. Adler-Ord. IV. Kl., Ritterkr I. Kl. d. S.-E. Hausord., Landw. Dienst-Auszeichn. I. Kl., Erinn.-Kr. f. 1866, Erinn.-Med. 1870 etc., Königsg.-Allee 32.

Direktion. Heintr. Gottinger, R. d. päpstl. Ord. v. Heil. Grabe z. Jerusalem, gr. gold. ital. Med. f. K. u. W., Conseiller de cour Royale de Lusignan, Bleichstr. 20, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Walter, Reg. d. gesammt. Sch., Hüttenstr. 8, Max Bäumler, Adersstr. 4. Wilh. Stengel, Breitestr. 3, Reg. d. Sch. u. L. Franz de Paula, Pionierstr. 8, Reg. d. B. Max Bäumler, Karl Thiemann, Hohestr. 47, Reg. d. Oppte. Josef Passy-Cornet, Reg. d. Op., Wehrhahn 1. Wilh. Reich, Friedrichsplatz 1 u. Alfred Fröhlich, Schadowstraße 59, Applm. Ernst Freund, Applm. u. Chordir., Karlsru. 74. Eugen Abdorjan, Konzertm., Winkelfelderstr. 8. Heintr. Joseph, Harfe, Wehrhahn 3. Margit Unger, Balletm., Mintropstr. 11.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Alois Muster, Dir.-Sekt., Benratherstr. 1. Carl Ernst, Rend. u. Hauptkass., Bahnstr. 33a. Hans Brey, Bibl., Fischerstr. 25. Walter Koschek, Inspiz. d. Sch., Hohestr. 9. Jahn Hofknecht, Inspiz. d. Op., Hunsrückstr. 20. Hedwig Bergemann, Souffl. d. Sch., Flingerstr. 38. Paul Scholz, Souffl. d. Op., Kurzestr. 2. Wilh. Peter, Kontr., Sternstr. 12. Peter Schweikert, Gard.-Inspekt., Ratingerstr. 31/33. Paul Adermann, Hausm. i. Th. Franz Braten, Bureaudien., Bleichstr. 21. August Werner, Thdien., Neustr. 11. Gustav Heß, Orhdien., Volkerstr. 55.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Ernst Rehren, Schadowstr. 14.

Theaterärzte: Dr. J. Hecker II., Lorettost. 39, und Dr. J. Schaumann, Bismardstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bäumler (f. Reg.). Arthur Bergen, Gruppellostraße 18. Maxim. Förstner, Marschallstr. 45. Carl Gerike, Neubrüdstr. 11. Ernst von der Henden, Adersstr. 4. Emil Huncel. Graf Adolfsstr. 43. Hugo Pazak, Charlottenstr. 51. Oscar Maximilian, Steinstr. 42. Franz de Paula (f. Reg.). Theodor Plank, Kasernenstr. 10. Heintr. Stillsfried, Adersstr. 5. Wilh. Stengel (f. Reg.). Karl Thiemann (f. Reg.). Hugo Walter (f. Reg.).

Damen: Marly Hettwer, Graf Adolfsstr. 72. Fanny Breglik, Poststr. 6. Marg. Rühmkorf, Capellstr. 6. Ida Roland, Arnoldstr. 2. F. Marie Scherbarth, Alleestr. 55. Franzl Wendt, Schadowstr. 32. F. Luci Wendt-Erler, Schwanenmarkt 14. Aurelie Wingert, Kapuzinerg. 17.

Oper. Herren: Christian Hansen, Jägerhofstr. 9. Clemens Kaufung, Hüttenstr. 11. Casar Krause, Pionierstr. 4. Walter Reune, Wielandstr. 40. Remi Marsano, Grabenstr. 22. Anton Passy-Cornet, Mendelssohnstr. 12. Josef Passy-Cornet (s. Reg.). Charles Robertson, Graf Adolfsstr. 43. Theodor Plank (s. Sch.). Rich. Richter, Louisenstr. 16. Jarlo Savitsch, Kommandeurkr. u. Ritterkr. d. Kgl. Serb. Sv. Savaord., Offiz.-Kr. d. Kgl. Serb. Takovaord., Offiz.-Kr. d. Fürstl. Montenegr. Daniloord., K. K. Oesterr. Kriegsmed., K. K. Oesterr. Erinnerungsmed., Duisburgerstr. 117. Karl Thiemann (s. Reg.).

Damen: Melanie Domenego, Blumenstr. Hermine Förster, Königsallee 26. F. Jos. v. Hübbenet, Graf Adolfsstr. 4. Frieda Langer, Schadowstraße 74. Maria Rabert, Grafenberger Chaussee 58. Valerie Neuendorff, Alleestr. 18. Fanny Pracher, Sternstr. 59. Aug. Richter, Louisenstr. 16. Ina Schneider, Lfstr. 68. Grethl Wilt, Bleichstr. 20. Aurelie Wingert (s. Sch.).

Ballet. Margit Unger (s. Pallm.). **Tänz.:** Sofie Biedenbach, Martha Hardtmann, Lina Hofknecht, Lina Klifner, Hel. Korsch, Paula Marg, Gertrude Mildenberg, Paula Richter, Martha Rüger, Clara Schapper, Elfriede Schapper, Clara Seipel, Lina Theissen.

Kinderrollen. Kl. Clauken. Kl. Hettwer. Kl. Romer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bernhard Heiningen. Georg Fink. Adolf Krämer. Moriz Orkin. Franz Aid. Josef Zander. II. Tenor: Carl Beder. Wilh. Buch. Hugo Kazal. Ernst Schulze. Hubert Wolff. I. Baß: Carl Geride. John Hofknecht. Peter Morichhäuser. Carl Stamm. Max Werner. II. Baß: Stejan Budreus. Carl Deußen. Joh. Dobsky. Zul. Kant. Aug. Liesebrink.

Damen: Sopran: Hanni Broßmann. Jos. Hansen. Lina Hein. F. Anna Heiningen. Olga Jäger. Marie Lange. F. Marg. Lazak. Ida Lindensfels. Aug. Pider. F. Klara Romer. Rosa Schwarz. Jos. Telona. Mizi Weiß. Alt: Math. Berken. Carol. Biel. Klara Halbig. Marly Hettwer. F. Minna Liesebrink. Aug. Richter I. Paula Richter II. Mizzi Rieger. F. Anny Scholz. F. Alb. Zimmermann.

Orchester. 60 Mitglieder.

Technisches Personal. Heint. Seibert, Obermaschm. Wilh. Spieler, Thmstr. m. 16 Geh. Georg Hader, städt. Dekmal. m. 6 Geh. Jos. Vanija, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Rich. Lehmann, Elektr. Conrad Sonnen, Obergard. Herm. Werner, Fritz Graf, Jakob Seig. Gard. F. Sonnen, F. Wolff u. F. Beder, Gard. m. 4 Geh. Rud. Wolfertz, Fris. m. 3 Geh. Max Hofmann, Requis. m. 4 Geh. Wilh. Busch, Tischler. Bernh. Mandelbaum, Tapez. m. 2 Geh. Josef Meyer, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Revisor. Große Licht. Lieben Kinder. Haus Rosenhagen. Ewig-Weibliche. Paracelsus. Gefährtin. Grüne Kaladu. Hamlet. Oper: Leonore-Hoffmann's Erzählungen. Polnische Jude. Ueberiall. In Behandlung. Die Einzige. Hemd d. Glücklichen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Düsseldorf'sche Neueste Nachrichten. Volksblatt. Düsseldorf'sche Zeitung.

Hotels. Breidenbacher Hof. Hotel-Restaurant Hofgarten. Hotel Hed. Hotel Monopol. Hotel Bristol.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Walter, Obm. Max Bäumlcr, Obm.-Stellv. Paul Scholz, Schriftf. Anton Passy-Cornet, Kass. Max Förstner u. Hans Breu, Beis. 16 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft v. B., 4 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 8 der Sterbefasse.

Duisburg, I. Stadttheater.

(D., Stadt von 80 000 Einw., Gr. Industrie. — Das Th. saßt 1200 Personen. Spielzeit: Mitte September 1902 bis Mitte April 1903.)

Eigenthümer. Tonhallen-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Lehr.

Direktion. Dir. Heint. Gottinger vom Stadttheater in Düsseldorf.

Regie u. s. w. Siehe das Düsseldorf'sche Personal. Wilhelm Knehe, Vertreter der Direktion.

Orchester. 27 Mitglieder der städtischen Kapelle in Duisburg.

Technisches Personal. Anton Skipper, Maschm. m. 3 Geh. Clemens Konzen, Thmstr. m. 3 Geh. Ed. Hügel, Gard. m. 2 Geh. F. Forner, Gard. m. 2 Geh.

Eckernförde, Parchim und Wittenberge.

(E., Stadt in der Provinz Schleswig-Holstein, 7000 Einw. P., Stadt in Mecklenb.-Schwerin, 11 000 Einw. W., Stadt in d. Provinz Brandenburg, a. d. Elbe, 15 000 Einw. Spielzeit: Oktober bis April.)

Eigenthümer. In E.: A. Grün (Stadt Hamburg); in P.: Carl Wegner; in W.: Fritz Beihl.

Direktion. Emil Steffens, stehende Adresse: Bad Schmiedeberg, Bezirk Halle, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Schürmann, Reg. d. Tr. u. Sch. August Grosse, Reg. d. L. u. d. P. Ernst Höffert, Kaplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Mertens, Inspiz. Hedwig Stuyky, Souffl. F. Dir. Steffens, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: August Grosse (Reg.), Liebh. u. Bonv. Martin Meinide, Liebh. Karl Mertens (Insp.), Charg. Arthur Rauch, jug. Kom. Ludwig Menoth, jug. Liebh., Naturb. Herm. Schürmann (Reg.), Helden. Fritz Steinert, Bät. Heint. Stuyky, Charfom. Carl Welde, Gefen u. kom. R.

Damen: Hermine Blasé, II. R. Marg. Gärtner, Liebh. Margit Pennox, I. munt. Liebh. Louise Meinide, Liebh. Agnes Oswald, I. Liebh. Gertrud Schirmer, Soubr. Anna Seidel, kom. Alte. Antonie Steffens (Dir.), Anstandsbd. Hedwig Stuyky, II. R.

Kinderrollen. Hans Meinide. **Gäste.** Adolph Dombrowsky. Emma Frühling. **Neuheiten.** Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Größte Sünde. Wohlthäter.

Einbeck, Hörter und Eschwege

verbunden mit den Kurth. Lauterberg-St. Andreasberg.

(E., Stadt in der Prov. Hannover, 9000 Einw. H., Stadt i. d. Prov. Westfalen, a. d. Weser gelegen, 8000 Einw. Eschw., Stadt i. d. Prov. Hessen-Nassau, 11 000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Einb.: Paulmann; in H.: Thiele; in Eschw.: Holzappel.

Direktion. Oskar Nisiche (besteht seit 1883), führt zugl. d. Oberregie.

Regie u. s. w. Alfred Freywald, Reg. d. Sch. u. L. F. Dir. Margarethe Nisiche, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: Jean Bodwiz, Charg. Alfred Freywald (Reg.), Liebh. u. Held. Hans Grimmer, Charr. Sascha Günther, jug. Kom., Naturb. Otto Holtmann, jug. Liebh. Oskar Nisiche (Dir.), Ges. u. Charfom. Max Richter, Charg. u. Bät.

Damen: Elise Freywald, Anstandsbd. u. kom. Alte. Anna Kott, jug. Liebh. Hulda Künzel, Salond., Charr. Marie Monno, Soubr. Marga Monté, I. Liebh. Marg. Nisiche, Opttensäng. Ida Nisiche, Badfische u. jug. Liebh. Hedwig Nisiche, Kammerm., jug. R.

Kinderrollen. Martha Freywald. Rosl Nisiche.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Bernh. Kaufmann, Thastr. Emma Kaufmann, Requis.

Eitorf und Dillenburg, Vereinigte Theater.

(E., Dorf im preuß. Reg.-Bez. Köln, 6000 Einw. D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Wiesbaden, 4000 Einw.)

Eigenthümer. E.: Schützenhalle, die Stadt. D.: J. Becker.

Direktion. D. Schrug, führt zugl. die Gesamtregie. Ignaz Webel, Kaplm. Therese Allermann, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Matthäus Bellinghausen. Paul Deger. Wilh. Kremer. Wolfram Mondthal. Dominik Weisl. Ernst Kelling. Anton Robert. D. Schrug (Dir.). Paul Ulbrich. Rudolf Zwick.

Damen: F. Alice Allermann. Klara Cednil. Mathilde Fellstein. Ernestine Kremer. F. Frieda Schrug (Dir.). F. Clothilde Schreiner. Hilda Lanigky. Lina Beres.

Kinderrollen. Lulu Schrug.

Neuheiten. Engel der Mitternacht. Maus. Schönste Mädchen. Freund Fritz. Ballzauber.

Elberfeld, Stadttheater.

(Fernspr. 375.)

(G. Stadt in der Rheinpr., 156 000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; herrliche Aussichtspunkte auf den Rhein und Westfalen; Vorging wirkte hier als Darsteller 1819–21. Das Theater wurde eröffnet am 8. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40 000 Mk. mit einer vollständigen elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 14. Sept. 1902 bis 19. April 1903.)

Eigenthümer. Der „Theater-Verein“, Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrath. Freiherr Aug. v. d. Heydt, Vorsitzender. Gustav Baum. Paul Boddighaus. Th. Tillmann Stadtverordneter Friedrichs.

Vorstand. Rud. Schlieper, Vorsitzender. Beigeordneter Theodor Diege. Gustav Hued. Alb. Neuhaus. C. A. Jung.

Direktion. Hans Gregor, Bismarckstr. 29, führt die Oberregie.

Dir.-Stellvert. Otto Mertens, Wallstr. 26.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberreg. d. Sch., Südstr. 56, Franz Kauer, Döppersberg 15., Eugen Moebius, Schleusenstr. 8 u. Curt Stern, Vereinsstr. 15, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adalbert Lenz, Reg. d. P. u. Optte., Wasserstr. 8. Eugen Gebrath, Oberreg. d. Op., Bahnhofstr. 26. Wilhelm v. Schmid, Reg. d. Op., Hotel Korbach. Gottfr. Balbreich, I. Kaplm., Bembergstr. 33. Anton Hoff, II. Kaplm., Bleichstr. 11. Ludwig Sauer, II. Kaplm., Bahnhofstr. 50. Emil Seling, II. Kaplm., Ripdorf 7. Wilh. Schmidt, Konzertm. Heint. Katano, Harfe. Irma Bassini, Balletm., Eschenbiederstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Mertens, Bureauch. (s. Dir.-Stellv.). Heint. v. Korff, Dramat., Bembergstr. 33. Gustav Dumont, Sekr. u. Expdt., Winkelstr. 15. Konrad Bachmann, Inspiz. d. Sch., Mittelstr. 8. Rob. Littel, Inspiz. d. Op., Moriansstr. 30. Käthe Kummer, Souffl. d. Sch., Brausewerthstr. 2. Helene Rotter, Souffl. d. Op. Paula Koch, Kass., Wülffingstr. 21. Ludwig Koch, Kontr., Mindenerstr. 15. Franz Schmitt, Inspelt., Adersstr. Wienand Efferts, Kastell, Hopfenstr. 14. Herm. Bernard, Thdien. d. Op., Döppersberg 15 u. Joh. Drack, Thdien. d. Sch., Barmen, Winklerstr. 24. Gustav Reiffen, Orchdien., Wilhelmstr. 16.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Kelders, Rechtsanwalt, Wortmannstr. 34.

Theaterarzt: Dr. med. Alex. Voewenstein, Bembergstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Konrad Bachmann (s. Inspiz.). Willi Brose, Bahnstr. 1. Josef Büttner, Döppersberg 13. Gustav Dumont (s. Bur.). Rich. Elchinger, Genügsamkeitsstr. 4. Werner Funk, Bahnhofstr. 20B. Ernst Hart, Kleine Bleichstr. 1. Robert Hartmann (s. Reg.). Hans Händgen, Haubahnstr. 17. Franz Kauer (s. Reg.). Adalbert Lenz (s. Reg.). Karl Marowsky, Feldstr. 11. Heint. Meyer, Baustr. 20. Eugen Moebius (s. Reg.). Max Ruhbeck, Hotel Union, Schloßbleiche. A. Skaja, Kampstr. 22. Kurt Stern (s. Reg.). Leo Tischler, Bahnhofstr. 58.

Damen: Claire Brisson, Bahnhofstr. 34. Klara Geldner, Paradesstr. 75. Klara Grunert, Grünstr. 9. Marie Klein, Brausewerthstr. 2. Editha Klerwin, Bleichstr. 4a. Ellen Roland, Zollstr. 15. Lilli Schlawne, Laurentiusstr. 26. Marie Scholz, Döppersberg 10. Magda Tesla, Alter Markt, Café Breuer. Fanny Wolff, Döppersberg 10.

Oper. Herren: Ludwig Abel, Moriansstr. 30. Hans Arnold, Adersstraße 37. Georg Foerster, Kieselstr. 39. Eugen Gebrath (s. Reg.). William Hagthausen, Hofaue 1. Adalbert Lenz (s. Reg.). Modest Menzinsky, Schleusenstr. 5. Hans Edgar Oberstoetter, gr. Bayr. Med. f. K. u. W., gold. Med. „Der Kunst die Anerkennung“, Stanis.-Ord. IV. Kl, Alter Markt, Café Breuer. Otto Rudolph, Schleusenstr. 4. Wilh. v. Schmid (s. Reg.). Hans Spieß, Döppersberg 15. Clarence Whitehill, Casinogartenstr. 16. Wilh. Wisjiaf, Hotel Korbach, Schloßbleiche.

Damen: Mizzi Arden, Schleusenstr. 5. Maria Bassenberger, Hotel Kremer, Schloßbleiche. Maria Erkens, Neumarkt 1. Marianne Hartmann, Hotel Korbach, Schloßbleiche. Wilhelmine Hauser, Vereinsstr. 6II. Else Kempner, Schleusenstr. 10. Marie Klein (s. Sch.). Alice Nowa, Kasino-

gartenstr. 16. Marg. Peters, Kasinogartenstr. 17. Della Rogers, Hotel Weidenhof. Marie Scholz (s. Sch.). Paula Schönfeld, Hotel Union, Schloßbleiche. Thyra Schubert, Kasinogartenstr. 16. Marie Valentin, Herzogstr. 25. Minni Weber, Wall 25 IV.

Ballet. Irma Pajjini Balletm. (s. Sch.-Vorst.). Solotänzerinnen: Julie Flöthner, Schleusenstr. 10. Adele Gerhards, Brüderstr. 15. Paula Mirbach, Grünstr. 14. Tänzerinnen: Anna Ebel, Kipdorf 9. Elje Grün, Bahnhofstr. 40. Anna Helmoldt, Mühlenstr. 25. Auguste Ohlendorf, Ernststr. 32. Erna Rüd, Hochstr. 79. Willy Weichsmann, Bleichstr. 1.

Kinderrollen. Erna Rüd. Kl. Körner. Kl. Hündgen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rich. Alberti. *Oskar Borkenhagen. *Hans Hündgen. *August Grün. Karl Schön. II. Tenor: Karl Harth. *Peter Kirichbaum. Jakob Myrion. D. Roberti. Kurt Wagner. I. Baß: Hub. Klud. Walter Nowal. Joh. Müller. Ludw. Stumpf. II. Baß: Oskar Bretting. Heinrich Keller. *Max Marx. *A. Stasa. Rob. Tittel. Extra-Chor: Böffer. Dahlhaus, I. u. II. Hesse. Jäger. Klaus. Feurs. Meyer I. u. II. Möglich. Sommer. Schmitz. Schnoll.

Damen: Sopran: *F. Hel. Brennscheid. *Thea Fischer. Anna Frank. *F. Clara Brunert. F. Emma Kirichbaum. *Marie Klein. Gretel Lent. Alma v. Konow. Wizi Scharf. Marie Scholz. Hedwig Tollert. Alt: *F. Ida Bachhaus. F. Anna Chors. Anna Eiserbeck. F. Bertha Harth. *F. Theresie Hündgen. Mariska März. F. Anna Marx. Marie Reichle. F. Pauline Stasa. Extra-Chor: Ahlbecker. Werner. Böhl. Drilling. Elsing. Hopper. Knier Römer. Stampfer. Zange. Zernst. Zweischerl.

Die mit * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 45 Mitglieder des städtischen Orchesters u. 15 Hilfsmusiker.

Technisches Personal. Franz Schmitt, Obermaschm. u. Deftmal. m. 12 Geh. Otto Eberhardt, Schmürm. m. 4 Geh. Anton Zehnter, Bel.-Zuspelt. u. Elektr. m. 4 Geh. Heint. Schäfer, Obergard. m. 3 Geh. F. Math. Pfeiffer, Obergard. m. 3 Geh. A. Uphoff, Gard. F. Gr. be, Fris. m. 2 Geh. Otto Körner, Requis. m. 3 Geh. E. Schlingensieper, Tapez. m. 2 Geh. F. Schiffer, Gärtner.

Gäste. Fritz Herz. Heinrich Knote. Paul Wiede. Wilh. Grüning. Alons Burgstaller. Otto Briesemeister. Emanuel Reicher u. Tochter. Eigrig Arnoldson. Erika Wedekind. Rosa Poppe. Louise Willig. Kath. Fleischer-Ebel. Frizi Scheff.

Neuheiten. Schauspiel: Champeran's Leiden. Schwarze Schäferlein. Große Licht. Wohlthäter. Lieben Feinde. Erste Liebhaber. Tyrannet der Thränen. Sonntag. Im bunten Rod. Klembürger. Hanna Jagert. Monna Banna. Parise in. An des Reiches Pforten. Sebastian. Fote Stadt. Oper u. Operette: Bohème. La Navarraise. Rhmond. Hoffmann's Erzählungen. Le jongleur de Notre Dame. Sendlig. Süße Mädel. Mudarra. Das war ich. La Vivandière.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Elberfelder Zeitung. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Täglicher Anzeiger. Wupperthaler Theater-Zeitung. Wupperthaler Volksblatt. Freie Presse.

Hotels. Hotel Weidenhof. Hotel Kremer. Europäischer Hof. Rheinischer Hof. Kaiserhof Bier Jahreszeiten. Hotel Union. Hotel Korbach.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Rob. Hartmann, Obm. Leo Tischler, Schriftf. Eugen Noebius, Kass. Wilh. v. Schmid, Beis. 14 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft v. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 5 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Fey.

Elbing, Stadttheater.

(E. Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig. 62.000 Einw. Landgericht, bed. Eisenindustrie, Handel in Holz- und Eisenwaaren. Gymnasium. — Das Theater wurde am 1. September 1846 eröffnet, 1893 vollständig renovirt und saßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. September 1902 bis 10. Mai 1903.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Oberbürgermeister Elditt. Stadtrath Danehl.

Direktion. Walter Steinert, Stadthofstr. 7, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Moriz Renner, Oberreg., Stadthof 2. Siegfried Bruck, Reg. d. Tr. u. Sch., Am Lustgarten 9. Paul Passarge, Reg. d. V., Junkerstr. 15. Hans Felbinger, Reg. d. Optte, Kettenbrunnenstr. 22. Julian Schmiedel, I. Kaplm., Holzstr. 8. Meyer v. Althäusern, II. Kaplm., Junkerstr. 15. Otto Pelz, Musikdir., Junkerstr. 1. Hermann Wiesemann, Konzertm., Junkerstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Renner, Bureauh., Stadthof 2. Herm. Arzt, Sekr. u. Bibl., Schulstr. 12. Max Laegener, Inspiz. d. Sch., Gr. Hommelstraße 7. Rud. Arnold, Inspiz. d. Dppte., Mühlendamm 17. Reinhold Crusius, Souffl., Sturmstr. 6. Clara Siebert, Kass. Friedr. Harder, Inspekt., i. Th. Otto Weiß, Thdien., Gr. Wunderberg.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Schulze, Kettenbrunnenstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Lehder, Innerer Mühlendamm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Hans Allwing, Holländerstr. 19. *Rud. Arnold (s. Inspiz.) Herm. Arzt, Schulstr. 12. Siegf. Bruck (s. Reg.). *Gustav Fanger, Heilige Geiststr. 36. Hans Felbinger (s. Reg.) Max Felden, Lange Hinterstr. 19. *Arthur Funk, Innerer Marienburger Damm 2 Oskar Ganzert, Neust. Schmiedestraße 17. Alfred Gutter, Inn. Mühlendamm 16 Herm. Hardy, Alter Markt 10/11. Frank Harold, Burgstr. 21. *Mag. Holm, Sturmstr. 6. Eduard Nolte, Burgstr. 21. Max Nominikat, Borbergstr. 6. Paul Passarge (s. Reg.). Curt Paulus, Burgstr. 21. *Albert Pohl, Adrperstr. 8. Moriz Renner (s. Oberreg.). Alex. Ritter, Schulstr. 9. Max Sandorff, Junkerpr. 45. Heinz Sommer, Holländerstr. 19a. *Max Laegener (s. Inspiz.). *Arthur Triebener, Herrenstr. 48.

Damen: *Marg. Bahm, Holzstr. 8. *Marg. Baumgarten, Junkerstr. 55. *Anny Bender, Schulstr. 6. Käthe Bolsky, Stadthof 8. Betta Calliano, Kurze Hinterstr. 17. *Elly Carla, Schulstr. 10. Elie Dalin, Innerer Marienburger Damm 3. *Ellen Deterra, Holzstr. 7. *Rita Dreßler, Storchstr. 5. Hanna Engel, Alter Markt 63 Stella Felseck, Herrenstr. 20. Marg. Giese, Heilige Geiststr. 43. Ella Hartmann, Burgstr. 21. *Martha Hochfeld, Mühlendamm 17. *Emmy Häusler Gr. Hommelstr. 5. Ilse Maas, Spiringstraße 7. Anna Millar, Kurze Hinterstr. 2. *Otilie Moreau, Holzstr. 8. Sylvia Niedt, Alter Markt 9. Joh. Renner, Stadthof 2. Hannah Romar, Wasserstr. 82. *Grethe Roenninger, Stadthofstr. 17. Gertrud Bonhoff, Alter Markt 63.

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Mag. Joachim, Obermaschm. m. 4 Geh. Herm. Scheikowski, Zhmstr. m. 4 Geh. Georg Wimmer, Dekmal. Emil Thormächter, Schnürm. m. 2 Geh. Friedr. Harder, Vel.-Inspekt. m. 2 Geh. Herm. Ostrowski, Elektr. Hanns Jagel, Obergard. m. 2 Geh. Hennecker, Gard. F. Hennecker, Gard. Schulz, Fris. m. 2 Geh. F. Krüger, Requir. m. 1 Geh. Roschkowski, Tischler m. 1 Geh. Szyliński, Tapez. m. 1 Geh. Kurt Heidenhain, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Carl William Bühler. Otto Sommerstorff. Georg Enzels. Auguste Prasz-Grevenberg. Alwine Wicke. Theresina Gehner. Rosa Poppe. Amanda Lindner.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Ueber den Wassern. Große Licht. So leben wir. Eifelott. Geschwister Lemke. Ausflug ins Sittliche. Im bunten Rock. Sonnwendtag. Süße Mädel. Wiener Blut. Kellermeister. Gräfin Pepi. Landstreicher. Opernball.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Elbinger Zeitung. Altpreussische Zeitung.

Hotels. Königl. Hof. Deutsches Haus. Englisches Haus. Hotel de Berlin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausichuh: Siegfried Bruck, Obm. Rud. Arnold, Schrijs. Paul Passarge, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Monatsoper.

(Spielzeit: 3. April bis 1. Mai 1902.)

Direktion. Walter Steinert.

Regie u. s. w. Fritz Hande, Reg. Karl Otto Krause, I. Kapllm. Anton Mich, II. Kapllm. Herm. Arzt, Sekr. Bruno Crusius, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bonader. Emil Buchwald. Fritz Hande (Reg.). Karl Sommerheim. Kurt Strickrodt. Karl Suter. Ferd. Wild.

Damen: Adele Ulmati-Rundberg. Leonore Better. Marianne Klono. Villi Schäffer. Elisab. Senbold.

Chorpersonal. 8 Herren u. 8 Damen. **Orchester.** 34 Mitglieder.

Bad Elster, Albert-Theater.

(Bad E., im Königr. Sachsen mit 2000 Einw. und 6000–9000 Kurgästen. Wald- und Gebirgs-
gegend; Mineralquellen für Nervenschwache u. s. w. — Das Th. wurde 1888 erbaut und faßt
400 Personen. Spielzeit: 31. Mai bis 7. September 1902.)

Eigenthümer und Direktor. Oscar Will, führte die Oberregie; zugl. Regisseur
der vereinigten Theater in Breslau.

Regie u. s. w. Eugène Dumont, Max Henze u. Erich Ziegel, Reg. d. Sch.
Adolf Kahn, Sekr. Wilh. Pily, Inspiz. F. Lina Schröder, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Barnowsky, Curt Busch, Eugène
Dumont (Reg.), Rich. Eivenack, Joh. Heinz, Max Henze (Reg.), Heinr. Jensen, Adolf
Kahn, Wilh. Klein (a. G.), Fritz Kleinke, Robert Louis, Otto Parpart, Wilh. Pily
(Inspiz.), Albert Schroeder, Oswald Wolf, Erich Ziegel (Reg.).

Damen: Gusti Braud, Dora Byrans, Wanda v. Lindenau, Marianne Marion,
Anna Otto, Clara Reinhardt, Mizzi Kull, Martha Sarno, Else Schwarz, Else
Wollad, Elise Walter, Franziska Wendt.

Technisches Personal. Carl Bomberg, Thmsr. Anna Fuchs, Gard. Richard
Schubert, Fris. Rob. Pugenius, Requis.

Gäste. Friedrich Jäger, Rosa Bertens, Ida Merito, Käthe Frand-Witt,
Auguste Höffel.

Neuheiten. Flitterwochen, Fee Caprice, Alt-Heidelberg, Leontinen's Ehemänner,
Nothe Kabe.

Emden und Leer, Stadttheater.

(E., Stadt in der Provinz Hannover, Reg.-Bez. Aurich, 15 000 Einw. L., Stadt ebenda,
12 000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. In E.: Hajo Mahlstedt, in L.: Albert Bösch.

Direktion. Ph. W. Müller, besteht seit 1875, führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Gustav Komenny, Reg. d. Sch. u. L. Ditto Alberti,
Reg. d. P. u. Optte. Elise Trauth, Kass. Carl Bartels, Inspiz. Marie
Lichtenberg, Souffl. Otto Menks, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Alberti (Reg.), Charom. Karl Bartels, I. Charg. Bruno
Gottenroth, I. Liebh. u. Bonv. Emil Jannings, Heldenvät. u. kom. Charg.
Aug. Kuhl, jug. Held. u. Bonv. Curt Philipps, jug. Kom. Ph. W. Müller,
ges. Held. u. I. Liebh. Gustav Komenny (Reg.), Char. u. hum. Vät.

Damen: Dora Arnsdorf, kom. Alte. Emmy Ußmann, jug. sent. Liebh.
Frieda Ganz, II. Soubr. Emilie Krüger, I. Naive. Marie Müller, Anstandsbb.
Friederike Walden, I. Liebh. u. I. Soubr. Lina Winter, Mätt.

Kinderrollen. Hermann Walden, Käthchen u. Eberhard Müller.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Bestorben. Julius Voss Otto Berghold.

Gäste. Carl William Hüller, Nina Sandow.

Neuheiten. Große Licht, Alt-Heidelberg, Ein Gemüthsmensch, Sein Doppel-
gänger, Heerohme, Zwillingsschwester, Miß Hobbs, Hochzeitstag.

Bad Ems, Kurtheater.

(E., ber. Badeort, romantisch an der Bahn gelegen, 7000 Einw. Die Quellen wirken heilsam
bei chronischem Kehlkopf-Katarrh. Das Kurth., von der Königl. Kurkommission subvent., ist
1898 neu erbaut und zeitgemäß mit allen Bequemlichkeiten f. d. Publ. eingerichtet, mit elektr.
Licht- u. Ventilations-Anlage versehen, so daß selbst an heißen Sommertagen d. Aufenthalt. i.
Kurth. ein angenehmer ist; es faßt 700 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 20. Sept. 1902.)

Comité. Kgl. Kurkommission.

Direktion (bis 1913). D. Karl, Ritterkr. d. Wasa-Ordens II. Kl., Schaumb.
Lipp. Georgsord. a. r. B., führte die Oberregie, speziell d. Optte.; zugl. Dir. des
Stadtth. in Jittau.

Regie u. s. w. Herm. Drinkler, Oberreg. Max Thomas, Reg. d. Sch. u. L.
Josef Groß, Reg. d. P. u. Optte. Alexander Fürstbauer, I. Kplm. F. Dir. Johanna
Karl, II. Kplm. Ludwig Zoost, Bureauch. Hans Tornau, Sekr. u. Bibl. Georg
Becker, Inspiz. Jenny Glas-Lindemann, Souffl. Else Patuschka, Kass. Heinrich
Zimmermann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: *Georg Becker (Inspiz.), Herm. Drinler (Oberreg.), *Hans Felder, Bernard de Fries, Arno Garbrecht, Josef Groß (Reg.), Bernh. Herrmann, Ludwig Joost, Carl Perchenfeld, *Rich. Mathes, Max Schiefer, Max Thomas (Reg.), Hans Tornau, *Willy Walter, Georg Werblowski.

Damen: Helga Pally, Else Berger, *Franziska Bressel, Josie Diener, Joh. Dischinger, Minna Feldek, Marg. Hamm, Viktorine Hinrichs, Else Rosen, *Anna Swoboda, *Clara Walter, *Cenzi Werblowski, Nanda Zampach.

Die mit * versehenen Mitglieder waren zum Chorgesang verpflichtet.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** Mitglieder der Kapelle.

Technisches Personal. Gustav Krebs, Thnstr., Julius Mierke, Gard., Anna Paulig, Gard., Theodor Karsch, Fris., Heinr. Zimmermann, Requis.

Gäste. Wilh. Friede, Adalb. Matkowsky, Eugen Burg, Lamberg, Wilh. Arndt, Thea von Gordon, Emma Frühling, Else Laube, Meta Illing.

Neuheiten. Alt-Heidelberg, Sein Doppelgänger, Pastor's Kiele, Es lebe das Leben, Puppe, Landstreichler, Leontinen's Chemannner, Fee Caprice, Kellermeister, Lieben Feinde, Große Licht.

Erfurt, I. Stadttheater.

(Fernspr. 737.)

(E., Stadt an der Bahn Halle-Eisenach, berühmte Gartenkultur. Sehenswerth der Dom mit der St. Severi-Kirche, Rathhaus mit den Wandgemälden von Jansen, Lutherdenkmal u. s. w. 82000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1877, ging 1892 in den Besitz der Stadt über und wurde unter Leitung des Stadtbaurath Kortüm einem vollständigen Umbau unterzogen. Das Haus faßt 1025 Pers. und wurde unter Direktion von Carl Becker am 15. September 1894 eröffnet. Spielzeit: Mitte September 1902 bis Mitte April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Schmidt, Stadtverordnetenvorsteher Döhler, Stadtbaurath Peters, Dr. phil. Gutsche, Oberstleutn. a. D. Kubale.

Direktion. Benno Koeble, Großh. Meckl. Hofrath, Herzogl. Sächs. Kammerf., g. Verdienstkr. v. Mecklenburg, Hausord. d. wend. Krone, Kriegsdenk. 1870/71, Landwehrdienstausz., Kais. Wilh. Erinnerungsmed., Friedrichstraße 2.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Steingoetter, Oberreg. u. Dramat., Wallmühlstr. 12. Herm. Bakof, Reg. d. Tr. u. Sch., Albrechtstr. 43. Fris Graebert, Reg. d. L., P. u. Oppte., Steigerstr. 7. Karl Ketttschlag, Reg. d. Op., Friedrichstr. 6. Balduin Zimmermann, Löberstr. 63/64 u. Willy Collin, Wilhelmstr. 25, Kapllm. Fris Grobe, Konzertm., Auenstr. 8. Adele Mender, Harfe, Regierungsstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Becker, Bureauch., Karthäuserstraße 41. Aug. Uhlig, Sekr. u. Inspiz., Mühlg. 5. Paul Schulz, Inspiz. d. Sch., Brühlerstr. 30. Erich Felten, Inspiz. d. Op., Regierungsstr. 46. Marie Müller-Echerer, Souffl. d. Sch., Domstr. 6. Michael Steinmann, Souffl. d. Op., Karthäuserstr. 54. Hermine Täschner, Kass., Barfüßerstr. 1/2. Ernst Lange, Kastell., Große Arche 11. Otto Stoll, Thdien. u. Port., Steinstraße 15.

Rechtskonsulent: Justizrath Henri Mosßdorf.

Theaterarzt: Dr. med. G. Raß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Bakof (s. Reg.), Albrechtstr. 43. Paul Bühler, Blumenstr. 2. Adolf Ellinger, Brühlerwallstr. 3. William Gordan, Fischmarkt 8. Fris Graebert (s. Reg.), Steigerstr. 7. Fried. Küsthardt, Löberstr. 40/41. Emil Lindner, Cyriusstr. 1. Paul Schulz (s. Inspiz.), Brühlerstr. 30. Herm. Steingoetter (s. Oberreg.), Wallmühlstr. 12. Rudolf Werner, Holzriesenstr. 9b. Ernst Winter, Charlottenstr. 3.

Damen: Traude Albano, Regierungsstr. 46. Frieda Clary, Louisenstr. 18. F. Amalie Graebert-v. Waldheim, Steigerstr. 7. Else Rosen, Wallmühlstraße 13. F. Kathinka Schulz, Brühlerstr. 30. Elsa Waléry, Reichardtstr. 8. Josefina Wachinger, Hotel Römischer Kaiser. Hermine Werner, Dalbergsweg 4. Elisabeth Wunderlich, Brühlerstr. 3.

Oper. Herren: Bruno Bernhard, Brühlerstr. 36b. Arthur Below, Karthäuserstr. 20. Aurele Borris, Karthäuserstr. 5. Kristoffer Budde, Karthäuserstr. 50. Karl Correggio, Brühlerstr. 36. Josef Gerharts, Nordhäuserstraße 102. Ferd. Lüttjohann, Viktoriastr. 21. Karl Metischlag (f. Reg.). Ernst Winter (f. Sch.). Mag. Zimmermann, Louisenstr. 23.

Damen: Elsa Hochschulz, Ludwigstr. 5. Marg. Kahler, Heinrichstr. 22. Alice Kallina, Rudolfstr. 2. Elsa Lüttjohann, Viktoriastr. 21. Elise Mikura, Holzheienstr. 9c. Else Rosen (f. Sch.), Walkmühlstr. 13. Paula Urbaczek, Garstenstr. 44a.

Ballet. Tänzerinnen: Hedi Hoffmann, Domstr. 5. Luise Gageika, Gartenstr. 42.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Böttner. Adolf Elinger. Josef Gerharts. Georg Haegeler. Herm. Kraußnick. Wilh. Plade. Siegr. Weiß. II. Tenor: Moriz Lustig. August Schabbel. Willy Wille. I. Baß: Erich Felten. Hugo Kramer. Oskar Strauß. II. Baß: Ferd. Lüttjohann. Carl Mathes. Otto Richard. Franz Richter. August Schiel.

Damen: Sopran: Luise Gageika. Luise Gärtner. Hedi Hoffmann. Magdalene Kurth. Wieze Renke. Marie Strauß. Emilie Spizer. Hermine Werner. Elisab. Wunderlich. Alt: F. Dora Lüttjohann. Else Lüttjohann. Klara Lüttjohann. Käthe Schulz.

Kinderrollen. Anna Wiegand.

Orchester. 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Bachs, Maschm. m. 8 Geh. Adam Mais, Dekmal. Herm. Kronjäger, Bel.-Inspelt. u. Elektrik. m. 4 Geh. Valentin Wiegand, Obergard. m. 3 Geh. Ernst Gehlau, Gard. F. Aug. Lange, Obergard. m. 2 Geh. F. Wiegand, Gard. Gustav Altendorf, Frij. m. 2 Geh. Otto Eisinger, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Weinreiter, Tapez. m. 2 Geh. Gebr. Peterseim, Gärtner.

Gäste. Alexander Stradosch. August Juntermann. Emanuel Reicher. Schlierser's Baue n. ceter. Sign. Prevoſti.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Im bunten Rod. Sonntagstag. Große Licht. Ueber den Wassern. Heinrich Raspe. Tristan und Isolde. Vorle. Braut-Lotterie. Wahrheitsmund. Dornröschen. Schiffbruch. Plappermäulchen.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Allgem. Anzeiger. Thüringer Zeitung. Tribune.

Hotels. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kplm. B. Zimmermann, Obm. Kplm. W. Collin, Schriftf. Rud. Werner, Kass. 10 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde am 18. Mai 1899 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 11. Mai bis 7. September 1902.)

Eigenthümer. Franz Lorenz.

Direktion. H. Norbert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadttheaters in Kaiserslautern.

Regie u. s. w. Arja Pajowits, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Baum, Reg. d. P. u. Opere. Herm. Winzer, Kplm. Albert Träger, Sekr. F. Kollschek, Inspiz. Luise Stale, Souffl. Mag. Wolff, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eduard Bading. Ernst Baum (Reg.). Friedrich Czerny. Mag. Heidelberger. Henry Hochheim. Harry Norbert (Dir.). Arja Pajowits (Reg.). William Pflüger. Ulrich Puslar. Friedr. Kollschek (Inspiz.) Rob. Schneeweiß. Bernh. Vorberg. Herm. Weber. Gerh. Zentler.

Damen: Dora Claus. Marie Eisinger. Marie Hochheim. Anny Kuhlhorn. Emmy Peléry. Zema Scarla. Oly Schröder. Martha Schuster. Lise Stale. Aurelie Wingert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Schreiber, Thmsr. Georg Walther, Gard. Bernhard Säugling, Frij. Otto Eisinger, Requis.

Gäste. Carl Weiser. Adolf Steinede. Emma Frühling. Casseler Ballet-Corps.

Neuheiten. Sein Doppelgänger. Bräutigam auf Probe. Ledige Ehemänner. Größte Lüge. Schöne Cléo. Ewig Weibliche. Liebelri. Süße Mädels. Coralie u. Co. Pastor's Niele. Literaturbaron.

Esseg, Kgl. Freistädtisches Theater.

(E. Stadt in Slavonien, 25 000 Einw. — Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmatum 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Rudolf Barta u. Engelbert Warbel, Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emanuel Feuereisen, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Olbatt, Reg. d. Dptte. u. P. Arthur de Konthár, I. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leo Koffler, Sekr. Josef Erno, Inspiz. Ed. Rasch, Souffl. Markus Fischer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Spizer. Theaterarzt: Dr. Arminsky.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bertini, I. Op. u. Dpttenten. Billy Charloé, Tenorp. Josef Erno, I. Charg. Emanuel Feuereisen (Oberreg.), I. Charg. u. Bät. Leo Koffler, Bass. Fritz Olbatt (Reg.), I. Gej. u. Cha. kom. Othmar Rangl, Charg. Arthur Ranzenhofer, I. Charg. Ferry Stuhra, I. jug. Held u. Liebh. Jul. Twerdy, drast. Kom. Carl Weiß, Tenorp. Julius Zich, I. jug. Gej. kom. S. Zerbi, I. Held, Liebh. u. Bonv.

Damen: Linda Coulo, Gesangsp. Tessa Feuereisen, Salond. Marie Haller, Säng. Rega Irmen, Soubr. Fanny Köhler, II. kom. u. sing. Alte. Malvine Nigra, I. Op. u. Dpttenjäng. Emmi Norden, Anstands. Rosa Purer, munt. Liebh. u. Raibe. Rosine Rangl, I. Op. u. Dpttenjoubr. Melanie Singer, sent. Liebh. Irma Scholz, Stubenr. Hansi Victor, I. kom. u. sing. Alte. Gisa Werner, Säng. Grete Wernicke, I. Liebh. Wally Worth, Soubr.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mann.

Technisches Personal. Zwan Sulic, Thmsr. m. 4 Geh. Josef Steiner, Bel.-Inspekt. Alois Mazura, Obergard. Marie Lieder, Gard. Paul Petrovics, Fris. m. 2 Geh. Josef Pinke, Requis.

Neuheiten. Kleine Günstling. Gräfin Pepi. Kellermeister. Süße Mädel. Lieber Schag. Alt-Heidelberg. Ewig Weibliche. Reservelieutenant. Plog den Frauen! Schöne Cleo. Große Licht. Japanische Base. Frauen von heute. Goldene Schlüssel. Feudalherren. Liselotte. Schatten der Vergangenheit. Im Zeichen des Kreuzes. Edige Ehemänner. Abbé Constantin. Hoffnung. Macht der Finsterniß. Herr Ministerialdirektor. Tyrannie der Thränen. Burengeneral. Familie Schimel. Er und seine Schwester.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Die Frau. Slavonische Presse.

Hotels. Grand Hotel. Hotel Central.

Esfen a. Ruhr, Stadttheater.

(Fernspr. 264.)

(E. Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf mit 200 000 Einw. [nach d. Einverleibung Münders]). Weltbekannte Wüststahlfabrik von Krupp, Gymnasium, Reichsbankstelle, Steinkohlenbergwerke, Sitz der Eisenbahndirektion. Das Th. wurde am 16. September 1892 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 14. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Hans Gelling, Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausorden d. Wend. Krone, d. Med. i. Gold „dem Verdienste“ a. roth. B., d. Meckl. Friedr. Franz-Med. a. B. d. Greifenord., Grossh. S.-Weim. g. Jub.-Med. a. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Kgl. Rumän. Kronenord., Gärtnersr. 44, führt die oberste künstlerische Leitung, zugl. Dir. des Vorhing-Th. in Münster i. Westf.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Krause, Oberreg., Gerlingsstraße 33. Gustav Trautichold, Reg. d. Sch. u. L., Hofstr. 1. Carl Jönsson, Reg. d. P., Kettwigerstr. 49. Herm. Mayberg, Reg. d. Dptte., Friedensstr. 31. Friedr. Diener, Reg. d. Op., Märkiicherstr. 76. Mathäus Pitteroff, I. Kpllm., Alexstr. 20. Willy Mosbacher, II. Kpllm. u. Chordir., Wiesenstr. 60. Leo

Schottlaender, Chordir., Linden-Allee 96. Emil Baré, Konzertm., Kettwiger-Chaussee 155. Paul Lehmann, Konzertm., Kellinghauser Chaussee 10. Paul Huber, Harfe, Franzstr. 7. Adele Fiora, Balletm., Trentelg. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Stromer, Bureauch., Alfredstraße 45. Wilh. Kollwitz, Bibl., Vorbederstr. 14. Gustav Froboese, Inspiz. d. Sch., Wernerstr. 10. Louis Huep, Inspiz. d. Op., Bahnhofstr. 45. F Bertha Schmidt-Bilain, Souffl. d. Sch., Augustastr. 35. F Franz. Stromer, Souffl. d. Op., Alfredstr. 45. Heintr. Burchardt, Kass., Märkischestr. 76. Josef Kimma, Nachtw. Friß Markt, Thdien., I Hagen 22. Otto Bremer, Orhdien., Steinstr. 56.

Rechtskonsulenten: Justizrath Hans Niemeyer u. Dr. Victor Niemeyer, Surmannsgasse.

Theaterarzt: Dr. Ernst Lewy, Kopstadtzpl. 7a.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Binder, Steelerstr. 7. Gustav Froboese (s. Inspiz.). Ernst Gode, Maxstr. 49. Carl Jönsson (s. Reg.). Heintr. Kamm, Maxstr. 51. Karl Krause (s. Oberreg.). Hans Kroned, II. Hagenstr. 67. Herm. Maßberg (s. Reg.). Rob. Schmidt-Bilain, Augustastr. 35. Carl Schneider, Beuststr. 5. Gustav Trautschold (s. Reg.). Hans Türschmann, II. Hagenstr. 9.

Damen: Elisabeth Bartels, Wernerstr. 10. Marie Brandow, Alte Poststraße 1. Leonie Faure, Wernerstr. 10. F Marie Mäder, Alte Poststr. 1. Marg. Paul, Lindenallee 98. F Clara Rothé, Alte Poststr. 23. F Betty Ullerich, Limbekerpl. 15. Marie Urban, Postallee 42. Minna Werna, Maxstr. 9.

Oper. Herren: Karl Baumann, Wernerstr. 39. Friß Diener, (s. Reg.). Gerhard Doch, Grabenstr. 30. Ruppert Gogl, Wernerstr. 39. Arnold Langefeld, Grabenstr. 32. Hugo Leman, Gustavstr. 49. Karl Lommerzheim, Neustr. 7. Josef Salcher, Wernerstr. 8. Wilh. Schüller, Vogenstr. 12. Rob. Seim, Barnhorststr. 9. Theodor Simons, Schützenstr. 12. Wilh. Strohmaier, Brandstr. 15.

Damen: Hel. Edel, Wernerstr. 8. Vera Eichholz, Henriettenstr. 15. Marg. Paul (s. Sch.). F Marie Pitteroff, Alexstr. 20. Alice Schnabel, Maxstr. 53. F Emma Seebold, Wernerstr. 16. Hermance Tschow, Schützenbahn 21. Bertha Walz, Märkischestr. 76. Anny Wurm, Brandstraße.

Ballet. Adele Fiora, Balletm. (s. Sch.-Vorst.). Olga Abendroth, Solotänz., Alte Poststr. 3. Emmi Abendroth, I. Hagenstr. 25. Elje Buchmann u. Hermine Fahnens, Tänz., Schützenbahn 69.

Kinderrollen. Hl. Kaltenhäuser, Hl. Brunner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Karl Barth. Adolf Grohmann. Gustav Hovelmann. Wilh. Kollwitz. *Theodor Pagin. *Hans Walthner. II. Tenor: Louis Huep. Wilh. Schuven. Karl Weber. I. Bass: *Peter Breuer. *Adolf Karlinger. Friß Tsch. II. Bass: *Friß Bergstädt. Alex Haan. Franz Spettel.

Damen: I. u. II. Sopran: Elfriede Ballhorn. F Alma Bergstädt. Gerda Felsen. *F Marie Grohmann. F Hedwig Hilpert. *Emilie Römer. *F Franziska Springer. Meta Steffens. Antonie Et-in. Otti Caro. Lina Werner. I. u. II. Alt: Amalie Albrecht. Pauline Albrecht. *F Anna Froboese. Marie Haan. *Grete Krehbiel. *Georgette Krüger. F Mollh Langefeld. F Walthner. Louise Wittenberg.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 46 Mitglieder.

Technisches Personal. Theodor Kaltenhäuser, Maschm. m. 7 Geh. Josef Langs, Desmal. Otto Pöttcher, Schnürm. Wilh. Langenbach, Bel.-Zuspelt. m. 3 Geh. Julius Thomas, Obergard. m. 2 Geh. Franz Koller u. Karl Dobrunz, Gard. F Kaltenhäuser, Obergard. m. 2 Geh. F Brunner u. F Pöttcher, Gard. Josef Lebrieder, Friß. m. 3 Geh. Kaltenhäuser, Requij. m. 1 Geh. Josef Brunner, Tischler. Karl Nicraab, Tapez. m. 2 Geh. Peter Breuer, Gärtner.

Gäste. Friß Feinhals. Karl Jörn, Emanuel Reicher. Paul Stampa. Marie Barlany. Camilla Warbach. Rosa Poppe.

Neuheiten. Schauspiel: Hoffnung. Sonnwendtag. Ruhmlose Helden. Schnapphähne. Im bunten Rod. Witz Hobbs. Tyrannei der Thränen. Liselott. Lieben Feinde. Medaille Oper: Rymond. Ueberfall. Landstreicher. Opernprobe. Indra. Siegfried.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Rhein.-Westf. Zeitung. General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung. Allgem. Beobachter.

Hotels. Essener Hof. Berliner Hof. Hotel Stemme. Hotel Royal. Hotel Schlicher.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Hans Gelling, Obm. Heint. Kamm, Schriftf. Rich. Stromer, Kass.

Flensburg, Kaiserl. subvent. Stadttheater.

(F. Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 52000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule 2c. Große Industrie, lebhafter Handel. Werftanlagen für Schiffe jeder Größe. Größte Rhederei der Ostsee und drittgrößte von ganz Deutschland. Torpedostation mit mehreren Kriegsschiffen. — Das Th. wurde 1894 vom Stadtbaurath Fielitz erbaut. Es faßt 850 Personen und ist mit elektrischer Beleuchtung versehen. Spielzeit: 21. September 1902 bis 5. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Dr. Schrader, Vors. Stadtrath Kallsen. Dr. Nissen. Prof. Metzger. Rentier Petersen, Stadtbaurath Fielitz.

Direktion. Harry Oscar u. Curt Tolle, Dr. phil., Königl. Sächs. Oberleutnant d. L. a. D., Landw.-Dienst-Ausz. II. Kl.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Harry Oscar, Artist. Dir. u. Oberreg. Victor Horwitz, Reg. d. P., Hochstr. 13. Oskar Brettmeyer, Kaplm., Hochstr. 18. Eduard Fund, Musdir., Junterhohlweg 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Curt Tolle, Administ. Dir. u. Dramat. Fritz Bernhard, 1. Sekr., Holm 54. Olga Neubauer, Sekr. u. Kass., Margarethenstr. 9. Gustav Seitz, Inspiz. Doris Alberti, Couffl., Großestr. 16. Wilhelm Göllich, Kontr., Margarethenstr. 9. Carl Hansen, Thdien., Duburgerstr. 78.

Theater-Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Petersen, Großestr. 8.

Theaterarzt: Dr. Heinsen, Victoriastr. 2 I.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Agerty, Burgstr. 3. Hans Alberti, Großestr. 16. Fredi Ambrogio, Burgstr. 4. Rich. Arnfeld, Holm 72. Fritz Bernhard (s. Sekr.). Hans Hofer, Burgstr. 12. Victor Horwitz (s. Reg.). Paul Liberno, Große-straße 28. Alfons Melchinger, Holm 24/26. Harry Oscar (s. Dir.). Carl Rehder, Norderstr. 97/99. Franz Schneider, Bankemaistr. 16. Adolf Telety, Friesischestr. 49. Rich. Weichert, Holm 62. Wilh. Wieders, Schloßstr. 2. Rob. Zimmermann, Hochstr. 15.

Damen: Marg. Bodensiel, Ritterstr. 5. Therese Breitenberger, Marienstr. 48. Luise Eisinger, Duburgerstr. 80. Friederike Fritz, Bahnhofshotel. Nora Gieseke, Duburgerstr. 48. Dora Krüger, Schloßstr. 16. India Lorm, Norderhofendenstr. 5. F. Else Oscar, Mathildenstr. 7. Jenny Paulsen, Schloßstr. 16. Gertrud Walter, Hochstr. 18. Eveline Weinholz, Knuthstr. 12. Hel. Württemberg, Norderstr. 149.

Kinderrollen. Henny Hansen.

Technisches Personal. Wilh. Bugmann, Thmstr. m. 4 Geh. Detlef Kruse, Schnürm. m. 2 Geh. Ed. Trommler, Bel.-Insp. m. 1 Geh. J. Mühlendorfer, Deilmal., K. d. Schaumb.-Lipp. Ehrenkr. IV. Kl. Atelier in Bremen. Christian Krauel, Obergard. m. 2 Geh. Henny Hansen, Obergard. Jenny Fechner, Gard. Marz Kraad, Fris. m. 2 Geh. Carl Zimmerchied, Requis. m. 1 Geh. Albin Weiß, Tischler. Ed. Jürgensen, Tapez.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Zweite Besicht. Tyrannei d. Thränen. Bodsprünge. Pastors Niele. Große Komet. Sein Doppeltgänger. Alt-Heidelberg. Berühmte Frau. Coralie u. Cie. Cyrano v. Bergerac. Sonnwendtag. Loreley. Ueber den Wassern. Ruhmlose Helden. Karolinger. KönigsKinder. Lebendige Stunden. Theodora. Puppenfee.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Flensburger Norddeutsche Zeitung. Flensburger Nachrichten. Flensburger Annoncenblatt.

Hotels. Bahnhofshotel. Flensburger Hof. Theater Café.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hans Hofer, Obm. Rich. Weichert, Schriftf. Max Agerty, Kass.

Frankfurt a. M.

(Fr., Stadt am Main, mit Sachsenhausen und Bockenheim 300 000 Einw.; großstädtischer Charakter. Ordnungstadt der deutschen Kaiser. Alterthüml. Gepräge, schöne Straßen in der Neustadt; bedeutender Hand l. Schiffahrt, Messen. Zahlreiche Ehreuwürdigkeiten: Dom aus dem 9. Jahrhundert, die Danneder'sche Ariadne, Goethe-Haus, Eigenth. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerplatz; ausgedehnte Promenaden und Parkanlagen. — Das alte Stadttheater wurde unter Großmann am 2. Sept. 1782 eröffnet und faßt 1 20 Personen. Das neue Schauspielhaus, entworfen u. gebaut von Herrn Baurath Seeling aus Berlin, wurde unter Herrn Intendanten Emil Claar am 1. November 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Ferien Ende Juli bis Ende August. — Das Opernhaus wurde am 20. Oct. 1880 unter Intendant Emil Claar und der neuen Theater-Aktiengesellschaft eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Stadttheater.

Vorstand. Der Aufsichtsrath der Neuen Theater = Aktien = Gesellschaft: Dr. jur. C. Hamburger, Geh. Justizrath und Notar, R. etc., Vorsitzender, Corneliustr. 8. A. Volongaro = Crevenna, Stellvert. d. Vors., Niedenau 27. S. Hanau, Esheimerstr. 6. A. Andreae, Neue Mainzerstr. 54. Justizrath Dr. F. Friedleben, Bockenheimer Anlage 50. S. Köhler, Gärtnerweg 8. Justizrath Dr. C. Schmidt-Polx, Schwindstr. 19.

Magistrats-Kommissare. II. Bürgermeister Dr. jur. A. Barrentrapp, R. etc., Grüneburgweg 113. Seidel, Stadtrath, Elsheimerstr. 12.

Intendant. Aug. Heerdt, Grüneburgweg 62.

Intendantur-Bureau. E. F. W. Schmidt, Buchh., Keplerstr. 32a. Sch. Schmidt, Inspekt., Senaust. 52. A. F. Müller, Registrator, Deberweg 32. Wiegand, Bureauclien.

Rechtskonjulent: Justizrath Dr. jur. Fritz Friedleben.

Theaterärzte: Dr. med. D. Fester, Schillerstr. 16. Dr. C. Cassian, Schillerstr. 20.

I. Neues Schauspielhaus.

Intendant des Schauspiels. Emil Claar, R. d. Kgl. Pr. r. Adlerord., d. Kgl. Preuss Kr.-Ord., Officier d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eisern. Kr., d. Kgl. Württ. K.-Ord., d. Braunsch. Ord. Heinr. d. Löw., d. Grossh. Hess. Ord. Philipps d. Gr. I. Kl., d. Grossh. Meckl. Greifenord. u. d. Grossh. Meckl. Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sachs.-Mein. Hausord., d. Herz. Anh. Ord. Albr. d. Bären, d. Sächs. Ernest. Hausord., d. Venez. Bolivars-Ord., d. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., führte die Oberregie, gleichz. Dramat., Stausenstr. 31.

Intendantur-Bureau d. Schauspiels. Carl Großmann, Sekr., Gluckstr. 20. G. Marx u. M. Wertheim, Thdien., Bilbelerstr. 14.

Regie und Musik-Direktion. Wolfg. Quinde, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Wiesenau 46. Gustav v. Köhler, Musikdir., Alte Mainzerstr. 73. Konhede, Organist.

Inspizienten und Souffleure. Herm. Hausleiter, Zeil 61. Eduard Carl Müller, Inspiz., Holzhausenstr. 77. Georg Kitz, Hilfsinspiz. und Comparsenführer.

Inspektion u. Kasse. W. Wertheim, Inspekt. d. Requisitionen, Waffen etc., Kaiserstr. 31. Jean Kauffmann, Haupt-Kass., Wöhlerstr. 12. Frz. Bohn, Kass., Dannederstr. 33. Gerh. Creutzberg, Kassell., Schauspielhaus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Auerbach, Röderbergweg 57. Arthur Bauer, Fürstenbergerstr. 223. Max Bayrhammer, Braunheimerstr. 5. Edgar Bolz, Grüneburgweg 91. Anton Dänborg-Diegelmann, Corneliustr. 3. Albert Desprez, Bergerstr. 20. Wilh. Diegelmann, Corneliustr. 3. Otto Fricke, Unterlindau 13. Karl Hermann, Königl. preuß. Prof. u. Lehrer am Konservatorium, Feldbergstr. 26. Eugen Kaunzinger, Myliusstr. 43. Richard Kirch, Bockenh. Ldstr. 11. Franz Ludwig, Braunheimerstr. 23. Rob. Maritz, Börnestraße 16. Oskar Mehring, Pfingstweidstr. 46. Arthur Meyer, Kronprinzenstraße 51. Alexis Müller, Kriegsdenkm. 1870—71 a. Nichtcombatt.-B., d. Cent.-Med. 1897, Quersstr. 18. Ed. Niemeß, Unterlindau 72. Mathieu Pfeil,

K. Russ. gross. gold. Med. f. K. u. W. a. Stanislausb., Unterlindau 78. Max Reimann, Baumweg 43. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Jani Szika, Grünebergweg 49. Bruno Schönfeld, Kaiserstr. 31.

Damen: Emilie Albinus, Gaußstr. 21. Charlotte Boch, Leerbachstr. 72. Emilie Freund, Versnerstr. 20. Käthi Hartmann, Reuterweg 68. Garba Irmen, Schillerstr. 5. Thessa Klinkhammer, Oberweg 42. Sophie König, Wolfsgangstr. 147. Marie Laue, Feldbergstr. 28. Camilla Mondthal, Blücherstr. 15. Hel. Pollner, Kaiserhofstr. 17. Josefina Rottmann, Pension Metropole, Gallusanlage. Boldi Sangora, Bleichstr. 70. Clara Sella, Jahnstr. 2. Tony Thomas, Dederweg 44a.

Kinderrollen. Kl. Neumeister. Kl. Grdy.

Chorpersonal. Herren: Vom. Engel. Gabel. Groß. Herbst. Hofmann. Kauffmann. Körner. Merz. Paul. Prager. Stein.

Damen: Albert. Bankowig. Braun. Camus. Daniel. Döbner. Huber. Krebs. Mathes. Platt. Rohner. Stidert. Westrupp. Wintrich. Wolff.

Technisches Personal. Franz Bräutigam, Obermaschmstr. J. Schwall, Maschm, Antoni, Thmstr. m. 10 Geh. Samwald, Delm. Peter Hill, Schnürm. Otto Landsberg. Bel.-Insp. E. Quetsch, Ober-Bel. m. 4 Geh. Franz Zinner, Obergard. Furch, Lang, Müller, Rupp, Schmidt, Gard. Marie Böhner, Obergard. F. Bastian, F. Modrow, F. v. Rapiorkowsky, F. Wächter, Gard. Theodor Wenzel, Fris. J. Dubois, Fris. Reiser, Daum, Büchel, Requis. Schlosser, Oberschreiner. Roos II u. Eisenhauer, Schreiner. Elgström, Tapez. Hähnel, Etudateur. Martha Ebstein i. Firma Lina Schott Nachst., Gärtner. Baumann, Engelhardt, Henrich, Kehler, Schlicher, Malchus, Müller, Billeteurs. F. Ludwig, Fris. Wald, Carlsmüller, Ztting, F. Kaufmann, F. Faust, Logenschließerinnen.

Gäste. Irene Friesch. Coquelin u. Marguerite Durand mit dem Ensemble des Théâtre de la Porte St. Martin. Franz Ludwig (w. eng.). Rich. Kirch (w. eng.). F. Rina Sandow. Josef Kainz. Alice v. Kunegg. Konrad Dreher. Mme. Jane Hading. Lotti Sartow. F. Camilla Mondthal (w. eng.). Camilla Dalberg.

Abgegangen. D. Knappe. Stefanie Salla.

Gestorben. Alex. Barthel. Clemens Grün. Ed. Ludwig Eberhard Schäfferd.

Neuheiten. Fee Caprice. Wie die Blätter. Nacht und Morgen. Hoffnung. Große Licht. Mamselle Tourbillon. Größte Sünde. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Wiederfinden. Cyrano von Bergerac. Jugendhof. Beche. Ruhmlose Helden.

II. Opernhaus.

(Festspr. 1673.)

Intendant. Paul Jensen, kgl. Sächs. Direktionsrath, Comth. u. Ritt. hob. Ord., Kettenhofweg 99.

Intendantur-Bureau. (Im Opernh.) Carl Bömlh, Sekr., Versnerstr. 20
Expédient: Eugen Riedle, Seehofstr. 4. **Bureau- u. Thdien.:** Georg Spohr Bleichstr. 4.

Musik-Direktion. Kaplm.: Dr. Ernst Kunwald, R. d. span. Isabell.-Ord., Braunheimerstr. 5. Dr. Ludwig Rottenberg, Schwindstr. 22. Georg Pittrich, Uhlandstr. 33. Carl Wolfram, Guillolettstr. 29. **Chordir.:** Anton Silha, Böhmerstr. 39. **Konzertm.:** Alfred Heß, Stausenstr. 24. **Solo-Repet.:** Alb. Mischel, Rohrbachstr. 7. Dr. Ernst Zulauf, Eppsteinerstr. 25. **Ballet-dirigent:** Wilh. Gerth (f. Orch.), Bornheimer Landstr. 77.

Regie. Oberreg. d. Op.: Christian Krähmer, Lehrer am Nass-Konservat., Mainzer Landstr. 71. Reg. d. Op. u. Optte: Rich. Korschén, Oberlindau 66.

Inspektion und Kasse. Raimund Kellner, Op.-Bibl., Bornheimer Landstr. 5. Cornelius Kaufmann, Ober-Inspiz., Schwarzburgstr. 35. August Heeger, Hilfs-Inspiz. (f. Chor.), Brüdenerstr. 61. Louis Josef Feigel, Souffl., Bodenheim, Kiesstr. 22. F. Meta Jamar, Souffl., Destl. Fürstenbergerstr. 156. N. Strohecker-Rühl, Hauptkass., Kriegsdenkm. 1870/71, Königsteinerstr. 47. N. Hoff, Kass., Bardhausstr. 7. Adolf Hammerichlag, Kastell., Dffenbacher Landstr. 245. Theodor Kirchheim, Orchdien., Haidestr. 41. Karl Gutberlet, Hausmstr., Lenaustr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Franz Birrenkoven, Lieberg. 13. Rich. Breitenfeld, Bodenheimer Landstr. 132. Rudolf Brinkmann, Königsteinerstr. 44. Wilh. Buers, Kettenhofweg 66. Einar Forchhammer, Untermain-Anlage 6. Ditto

Freiburg, Stallburgstr. 26. Paul Greeff, Richardstr. 46. Alfred Hauck, Eschersheimer Landstr. 5. Heinrich, Friedberger Landstr. 45. Heinrich Hensel, Scheffelstr. 3. Aug. Hunger, Bleichstr. 25. Dr. Rud. Pröll, Oberlindau 53. Karl Reich, Kaiserstr. 58. Emil Reiz, Bornertweg 55. Herm. Schramm, Kettenhofweg 15. Herm. Steffens, Bockenheimer Landstr. 132. Josef Thissen, Finkenhofstr. 26. Franz Tochtermann, Adalbertstr. 20.

Damen: Clara Fesca, Parkstr. 38. F. Pelagic Greeff-Andrießen, Gysenedstr. 11. F. Elsa Hensel-Schweizer, Scheffelstr. 3. Helene Hohenleitner, Braunheimerstr. 22. F. Anna Jäger, Bockenheimer Anlage 52. F. Beatriz Kernic, Klüberstr. 9. Annie Kernic, Klüberstr. 9. Minnie Milton, Riddastraße 29. Hedwig Schacko, Guiolettstr. 29. Annie Schiroky, Feldstr. 3. Anna Schröder, Bockenheimer Landstr. 28. Clara Weber, Ulmenstr. 47. Alma Wendorf, Bleichstr. 25.

Ballet. Balletm.: Josef Guryan, Stallburgstr. 26. I. Solo-Tänzerin: Carlotta Carnesi, Taunusstr. 23. Solo-Tänzerinnen: M. Reisinger. N. Samsa. M. Sedlmayr. Tänzerinnen: Fräul.: Anton. Büttner. Buchmann. Castritius. Cigaria. Döppez I u. II. Herz. Herzog. Jester. Küber. Leonhardi. Merz. Mitschke. Neumeister. Pozzati. Rath. Rühle. Schiermeyer. Stidert. Stuber. Stüber. Viegen. Wagner.

Ballet-Schule. Vorstand: Josef Guryan (f. Balletm.). 12 Eleven. 24 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Färber. Köppe. *Camillo Mayer. *Albert Medlenburg. *Jakob Müller. Carl Platt. Sauer. Hans Schrebenski. Heinrich Stöckel. Gottfr. Theobald. Vogler. II. Tenor: Bernastoni. Georg Lehner. Georg Luz. Herm. Puff. N. Rippen. Adoli Schloffer. Suerhold. I. Bass: Gustav Daniel. *Wilh. Drumm. *Wilh. Fischer. Fritz Kucera. Oscar Müller. *Paul Neumann. Josef Schäfer. Ludwig Scheer. II. Bass: *Franz Weidert. Siegf. Guthmann. *August Heeger. Albert Meyer. Heinrich Rüttgers. Carl Thiele. *Paul Wiesheu. v. d. Winkel.

Damen: I. Sopran: Adermann. *Emilie Baumann. *Julie Ernstberger. F. Therese Feichtinger. *Emma Frankl. *Füll. *Galm. *Susi Goldstaub. Joseph. Groh. Elisabeth Haak. Frieda Hammerschmidt II. F. Marie Kucera. Lina Lud. Jossi Müller Sendorf. *Emma Wenning. II. Sopran: Hornung. Elisabeth Klein. Christel Köhler. Elisabeth Lang. Charlotte Seipp. Elsa Wiesheu. I. Alt: Paula Drechsel. *Marie Hammerschmidt I. *Elfriede Herrmann. *Anna Köniß. Louise Müller. Paula Pröjamer. Auguste Stolle. Frieda Vogt. II. Alt: F. Martha Daniel. Daniel II. Köppe. v. Ravenstein. *Schaab. Eva Stolzenberg. *Clara Schumann. Walde.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Chor-Inspizienten. A. Heeger. C. Platt. **Chor-Archivar.** G. Lehner.

Orchester. 1. Viol.: Bleher. Brödl. Dippel. Goerlich. Heß II (Konzertm.) Hilfinger. Hoffmann. Hoch. Launhard. Laßbiegler. Nagla. Schneider. 2. Viol.: Franzen. Geith. Herliy. Köhler. Kummer. Müller I. Müller II. Seltrecht II. Stiebig. Weinhardt. Viola: Alletotte. Heß I. Hillermann. Kveton. Schmidt. Zwach. Cello: Brig. Dvorak. Heß III. Hennig. Strigl. Quentin. Bass: Brunner. Greve. Hauser. Kellner. Koch I. Seltrecht I. Harse: Richter. Flöte: Günther. Köniß. Vogt I. Siebrecht. Oboe: Koch II. Münz. Ploch. Schäfer I. Clarin.: Mohler. Niechers. Schäfer II. Schuhmacher. Fagott: Carl. Gumpert. Schmidt. Türk Horn: Brauer II. Bläß. Külls. Preunke. Noosen. Ruge. Seltrecht III. Bass. Trompete: Herold. Gräßler. Weiße. Wohllebe. Posaune: Brauer I. Böhm. Rachel. Vog. Tuba: Theuergarten. Pauke: Voigt II. Kl. Trommel, Triangel, gr. Trommel: Beck. Kirchheim.

Maschinerie-Personal. Carl Rudolph, Maschdir., Hochstr. 46. L. Vattig, Thmstr. mit 24 Geh., Offenbacher Landstr. 10. Conrad Jordan, Maschm., Hochstr. 46. S. Knös, Schnürm.

Beleuchtungs-Personal. Oskar Behrend. Fritz Stüber, f. elektr. Bel. Gottlieb Germann, Ober-Bel. m. 5 Geh.

Garderobe-Personal. Franz Zinner, Obergard. Gard.-Geh.: Barth. Bergmann. Castell. Clemens. Dehnhard. Glaab. Neumeister. Schmidt I. Schmunl. Schröder. Wambach. Weber. F. Marie Roback, Obergard., Gppsteinerstr. 30. Gard.-Gehilfinnen: Blankenberg. Fiedler I. Fiedler II. Glodzien. Groß. Jennwein. Kenner. Meyer. v. Rapiorkowsky. Rau. Regener. Siran. Schmelz. Wächter. S. Grenzebach, N. Pennede u. Jean Lannhof, Fris. Conrad Hübscher, Requis. m. Geh. G. Petermann, Hüßm. S. Krieg, Schweizer. J. Ott, Wagenportier.

Komparserie-Inspektor. Franz Tochtermann.

Statisten-Anführer. A. Spohr.

Abgegangen. Albert. Bögel. Boffenberger. Bucar. Burgstaller. Kruthoffer. Mantler. Menzinsky. Nawiaszky.

Bestorben. Lang. Kind.

Gäste. Bertram. Destinn. Hel. Staegemann. Serato. Verhäuser. Maral. H. Kaufmann. Keimisch. M. König. Kernic (w. eng.). W. Birrenloven. d'Alb rt. Drusilla Mantler. Richard Strauß. Rabner. Anthez. Baumann. Nelda. Maye. Saba Jacco mit Gesellschaft. Strffens (w. eng.). Föschhammer (w. eng.). Godowsky. Saccur. A. Robinson. Ewert. Kunstadt. Schiroky (w. eng.). Schreuten. Maill. J. Schwarz. Zlyna. Auguste Müller. Offenbergr. Claffen. Via Werber. Welden. H. Philipp. Ernst Kraus. Kofler. Naval. Schauer. Milton (w. eng.). Tyffen (w. eng.). Die Stuttgarter Kömial. Hofoper. Kunwald (w. eng.). Reich (w. eng.). Kromer. S. Krauß. P. Müller. D. Wolf. Reiml. Karmüller.

Neuheiten. Polnische Jude Maientönigin. Feuersnoth. Streichholzmädel. Süße Mädel. Louise. Don Pasquale (Neubearb.). Zwischen zwei Feuern (Ballet). Samson und Dalila. Eugen Onegin. Dornröschen. Humperdinck. Zwillinge. Kain. Faust's Verdammiß.

Frankfurter Zeitungen und deren Referenten. (Besuche verboten.) Frankfurter Zeitung. General-Anzeiger. Frankfurter Journal. Intelligenz-Blatt. Kleine Presse. Frankfurter Herald. Sonne. Wochen-Mundschau.

Kofale. Café Bauer. Malepartus. Café Impérial. Café Central. Café Milani. Café Bristol. Restaurant Kaisergarten. Prinz von Arcadien. Restaurant Kaiserhof. Falstaff. Café Neuf. Allemannia. Schmitz. Buerose. Taunus.

Hotels. I. Ranges: Englischer Hof. Frankfurter Hof. Hotel Schwan. Hotel de Russie. National. Continental. II. Ranges: Hotel Salobi. Hotel Drexel. Hotel Landsberg. Union. Germania. Central. Hotel Fürstenhof. Impérial.

Humanitäre Anstalt. n. 1. Große Pensions-Anstalt der ver. Stadth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: II. Bürgerm. Dr. jur. Barrentapp, Dr. jur. Val. Mai. Koch, Ausschuhmitgl. W. Quinde, Reg., Protokollf. Vermögen 325 000 M., niedrigste Pens. 600 M., höchste Pens. 2176 M. 27 Pensionäre. 2. Pens.-Anst. d. Chorpersonals. Paul, Tochtermann u. Kaufmann, Ausschuhmitgl. 3. Wittwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Herlig, Stein u. Welder, Ausschuhmitgl. 4. Orchester-Reserve-Pensionsfonds. Vorst.: Heß I., Schäfer II., Laßbiegler, Thiele, Zwach 5. Kranken- u. Sterbefasse des Chorpersonals. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch Chorsänger-Verbandes.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: W. Quinde, Reg., Obm. Dr. Kunwald, Applm., Obm.-Stellv. Otto Landsberg, Bel.-Inspelt., Schriftf. S. Weinhardt, Kass. E. Meyer, Revis. A. Hauck, Frl. Schiroky u. Applm. Georg Pittrich, Beis. Der Lokal-Verband zählt 71 Mitglieder.

III. Bodenheim, Rheingauer Hof,

verbunden mit dem Stadttheater in Lahr (Baden).

(Das Th. wurde 1896 erbaut und eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1902.)

Eigenthümer. Jean Zobel.

Direktion. W. Möller u. R. Scheller, führte die Oberregie; zugleich Direktoren des Stadttheaters in Lahr i. Baden.

Regie u. s. w. Emil Hochberg, Oberreg. Rud. Scheller u. Hans Kraus, Reg. d. Sch., L. u. B. Rich. Dürocher, Inspiz. Rich. Mathez, Souffl. Alfred Oberreich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Andreas. Rich. Dürocher (Inspiz.). Emil Hochberg (Reg.). Leon Jaccard. Hans Kraus (Reg.). Oskar Ralso (Reg.). Rudolf Scheller (Reg.). Ludw. Walluch. Willy Wanner.

Damen: Claire Döbner. Mary Dönberg. Cölestine Huvart. Abela Kraus. Ida Mohr. Helene Schumann. Rätke von Stahl.

Technisches Personal. Gustav Haak, Thmstr. Rich. Hennide, Fris. Richard Oberreich u. F. Requis.

Gäste. Jancz Mally.

Neuheiten. Rothe Ampel. Hinter Papa's Rücken. Unsere Pauline. Mann mit 100 Köpfen. 100 Millionen-Schwindel. Dame Kobold.

IV. Süd-Deutsches Dialekt-Theater.

(Das Ensemble gastirt in größeren Städten, wie Darmstadt, Mannheim, Worms, Neustadt, Hanau, Dortmund u. s. w. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Schriftsteller Willy Roemheld, Frankfurt a. M., Herderstraße 38, pt. u. Darmstadt, Hoffmannstr. 8, (Feri.spr. 318), führt die Oberregie u. Reg. d. Sch.; zugl. Direktor des Saalbauhs. in Darmstadt, des Kurth. in Bad Eoden und des Sommerth. in Höchst a. M. (Sprechst. 2—3 Uhr Werktags.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Hill, Reg. d. P. Hermann Stettbach, Reg. d. Optte. Dr. J. P. Landwich, I. Kplm., Hans Hein, II. Kplm. A. Schulze, Musdir. u. Chordir. Herm. Schneider, Koncertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Gerhardt, Bureauch. Wilhelm Laszewsky, Dramat. Valentin Wagner, Sekr. Hans Eidam, Bibl. Gustav Woerner, Inspiz. Amalie Hein-Lust, Couissl. Carlo Becker, Kass. Ludwig Wolf, Kontr. u. Inspekt. Ernst Berger, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. E. E. Hoffmann.

Theaterarzt: Dr. Machenhauer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carlo Becker. Ernst Berger. Dr. Fritz Bremer. Hans Eidam. Georg Gerhardt. August Hill (Reg.). Heinz Moeser. Georg Pfeiffer. Hans Richter. Willy Koemheld (Dir.). A. Schulze. Herm. Stettbach (Reg.). Christ. Stumpf. Valentin Wagner. Ludwig Wolf.

Damen: Mimi Barsch. Marg. Bendler. Else Bollmann. Julie Dienethal. Briata Hartmann. Clara Froska. Else Nagel. Ely Redon. Ida Reuser. Gretchen Schader. Käthe Schlander. Alma Schmitt. Vina Wehrland. Elisab. Widder. Bella Zimmermann.

Kinderrollen. Kl. Brändel.

Chorpersonal. 12 Damen u. 12 Herren. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Schwinn, Thmsr. Adolf Neg, Bel.-Inspekt. Friedrich Voew Obergard. G. Schlegel, Gard. Briata Hartmann, Gard. Hans Kraut u F, Fris. m. 2 Geh. Carl Schwinn, Requis. Friedr. Struwe, Tapez. m. 2 Geh. Feinc. Henkel, Gärtner.

Abgegangen. Carl Fischer. Feinc. Vogel.

Neuheiten. De Stammbisch. Ein Maaner Irrthum. Fraa Bertha. Jochen Pösel. Ein heimlicher Sünder. Raubmörder.

Frankfurt a. O., Stadttheater.

(F., Hauptstadt d. Reg.-Bez. gl. N. mit 70 000 Einw. Schön u. modern gebaut. Reichsbankstelle. Eisenindustrie, Drgelbau, Schiffahrt. Königl. Gewerbeschule. Deutmal Ervald v. Kleist's. Gebuersstätten Heinrich v. Kleist's und Franz v. Gaudy's. — Das Th. wurde im November 1842 eröffnet, im Sommer 1900 umgebaut, mit elektr. Licht versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1902 bis 12. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Dezerent: Stadtrath Max Meyer.

Direktion. Oscar Lange, Fürstenwalderstr. 47, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Meißner, stellv. Dir. u. Oberreg., Fürstenwalderstr. 62. Otto Härtling, Reg. d. L., Linden 13. Herm. Kohlmeß, Reg. d. P. u. d. Schw., Nichtstr. 69. Gustav Dubelowski, Kplm., Regierungsstr. 22. Wilh. Lebede, Musdir., Halbestadt 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Gellert, Bureauch. u. Inspekt., Fürstenwalderstr. 20. Anna Kostojch, Sekr., Linden 11. Paul Albin, Inspiz., Rosenstr. 22. Otto Birkhahn, Inspiz., Schmalzstr. 12. Julie Kendlög, Couissl., Breitestr. 34. F. Luise Sternfels, Couissl., Tuchmacherstr. 18. Lucy Adolf, Kass., Linden 11. Oskar Decker, Thdien., Cüstrinerstr. 15.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Gebhardt, Regierungsstr. 4.

Theaterarzt: Dr. B. Baswiz, Gr. Oberstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Albin (s. Inspiz.). Otto Birkhahn (s. Inspiz.). Willy Czernewsky, Tuchmacherstr. 47. Otto Engelle. Konrad Gebhardt, Tuchmacherstr. 66. Otto Härtling (s. Reg.). Bruno Jacoby, Tuchmacherstr. 38. Karl Kämmerer, Nichtstr. 67. Karl Keßler, Schmalzstr. 6. Herm. Kohlmeß (s. Reg.). Otto Mannstädt, Fürstenwalderstr. 20. Joh. Meißner (s. Oberreg.). Jdo Merlis. Ed. Peter, Bischofstr. 11/12. Karl Platen, Unger 12. Karl Platte, Tuchmacherstr. 37. Karl Rüger, Forststr. 10. Karl Saueremann, Nichtstr. 28. Ernst Schubert, Nichtstr. 67. Rich. Staruburg, Fischerstr. 80. Max Winkler, Tuchmacherstr. 28/29.

Damen: Marianne Bratt, Gr. Oberstr. 47. Lotte Crusius, Nichtstr. 67. F. Emmy Dreßel, Regierungsstr. 15. Dora Fels, Gr. Scharrnstr. 71.

F. Wilh. Jung, Tuchmacherstr. 35. Else Pittner, Nichtstr. 55. Marg. Klebe, Schmalzstr. 2. Susi Kornow, Nichtstr. 93/94. Hedi Kuhn, Oberstr. 42. Frida Kyrstehn, Gurschstr. 1. Steffi Margreiter, Bahnhofstr. 4. Anna Melwig, Nichtstr. 65. Else Mügge, Dresdenerstr. 15. Julie Mühlhan, Kellenpring 7. Klara Neumeister, Nichtstr. 69. Julie Rendlög, Breitestr. 34. Freya Rosenkranz, Gubenerstr. 3. Else Sturm, Schmalzstr. 12. Luise Unger, Linden 4.

Kinderrollen. Karl Mummel. Klara Dörfel.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Louis Brodersen, Maschm. m. 3 Geh. Ludwig Schinhammer, Thmstr. m. 2 Geh. Herm. Kiege, Telmal. m. 1 Geh. Fr. Glazinsky, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Covarth, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Jul. Dressel, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Gröschle, Gard. m. 1 Geh. Hel. Busch, Obergard. m. 2 Geh. A. Zwan, Gard. m. 1 Geh. V. Buchholz, Fris. m. 2 Geh. F. A. Antonn, Fris. m. 1 Geh. F. G. Dedner, Requis. m. 1 Geh. D. Hanisch, Tischler m. 1 Geh. D. Dedner, Tapez. m. 2 Geh. R. Deder, Gärtner.

Gäste. Gg. Engels. Ad. Matkowsky. Dr. Max Pohl. Internationale Tournee Lindemann. F. Else Lehmann. Mia Werber. Lily Petri.

Neuheiten. Am Telephon. Er. Er und seine Schwester. Berliner Raubbügel. Bauernkumedi. Faul's Tod. Glitterwochen. Frauen von heute. Gerechtigkeit. Geckwitzer Lemle. Goldene Schlüssel. Große Licht. Hasenpote. Heerohme Hoffnung. Hochzeitstag. Kind der Sezession. Klavierlehrer. Im bunten Rod. Im Zeichen des Kreuzes. König Laurin. Ledige Leute. Macht der Finsterniß. Monna Banna. Neue Simson. Serenissimus. Schneewittchen. Schrippe. Spielerei. Theaterdorf. Ueber den Wassern. Unbeschriebene Blatt.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Frankfurter Oberzeitung.

Hotels. Prinz von Preußen. Fiedler. Adler. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Joh. Meißner, Obm. Herm. Kohlmeß, Schriftf. Br. Jakobn, Kass. Rich Starnburg, Beis. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbekasse.

Franzensbad, Stadttheater.

(F., berühmter Badeort im böhmischen Bezirk Eger. 2400 Einw. Mineralquellen. Das Th. wurde 1867 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 18. Mai bis 16. September 1902.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Berth. Wolf, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Landestheaters in Laibach.

Regie u. s. w. Jul. Sodel, Reg. d. Sch. Franz Tragan, Reg. d. L. Othmar Lang, Reg. d. P. u. Dppte. Rich. Staps, Kplm. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Karl Gulich, Bibl. u. Thdien. Rob. Kolj, Inspiz. Max Altmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Appelt. Carl Bachmann. Rich. Feist. Karl Herlinger. Otto Kammauf. Max Krall. Othmar Lang (Reg.). Josef Linda. Emil Reifner. Hugo Rochell. Bernard Rogler. Jul. Sodel (Reg.). Georg Stöger. Franz Tragan (Reg.). Willi Walzer.

Damen: Jda Baier. Anna Baron. Sabine Hirth. Steffi Jakobowits. Marie Lang. Paula Reichenberg. Irene Reifner. Vilma Sebrian. Käthe Stein. Hansi Victor. Jenny Werner. Marg. Bernide. Adele Wolf Seleyli.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder des Kurorchesters.

Technisches Personal. Josef Vogel, Thmstr. Anton u. Kathi Gulich, Gard. Franz Köstler, Fris. Magdalene Meyer, Requis.

Gäste. Bösen Vuben. Kainz. Weßthaler. Paulsen. Theodor Woller. Friedr. Zaeger. Hermine Körner. Irene Sironi. Mila Theren. Uda Kolley. Rosa Fasser. Ludmilla Gaston. Julie Kopaczki Karczag. Hel. Odilon. Lucie Wierna.

Neuheiten. Herren Söhne. Fee Caprice. Brave Richter. Lieselott'. Wahre Liebe ist das nicht. Rothe Robe. Es lebe das Leben. Sein Doppelgänger. Alt-Heidelberg. Drei Wünsche. Süße Mädel. Rastolnikow. Teremtette. Hasenpote. Klavierlehrer. Endlich allein.

Freiberg i. S., Stadttheater.

(F., Stadt im Königr. Sachsen, 31 000 Einw. Mittelpunkt des sächs. Bergbaues, Bergakademie, Gymnasium, Bergwerk. Das Th. wurde 1879 erbaut, 1898 renovirt und faßt 600 Personen. Spielzeit: 28. September 1902 bis Palmarum 1903.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Dr. phil. Max Neumann führt die Oberleitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ferry, Oberreg. Georg Schybilski u. Ernst Baum, Reg. Emil Urbach, Kplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Ferry (i. Oberreg.), Bureauch. Herm. Zeller, Bibl. Karl Körner, Inspiz. Martha Ernst, Souffl. Hedwig Heinze, Kass. Carl Schubert, Kastell. Otto Tröger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Baum, (Reg.) Carl Ferry (Oberreg.). Rich. Heinze. Sigismund Reister. Ernst Kunze. Eugen Ley. Dr. Max Neumann (Dir.). Karl Körner (Inspiz.). Friedr. Saalfeld. Adolf Schiele. Arthur Schiemann. Rob. Schneeweiß. Georg Schybilski (Reg.). Edmund Ullbricht. Herm. Zeller.

Damen: Gerty Geery. Paula Geschwandner. Anna Glück. Hilde Ledo. Rudi Maas. Magda Marlow. Hedwig Müller. Aug. v. Schroetter. Hel. Schybilski. Margot Barenh.

Kinderrollen. Hans Schybilski. Johanne Tröger.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Schubert, Thinstr. m. 5 Geh. Carl Grüger, Borsdorf b. Leipzig, Detmal. Herm. Saupe, Gard. Frieda Rost, Gard. Casar Ullmann, Frii. m. 1 Geh. Auguste Tröger, Requis. Herm. Schubert, Tischler. Franz Seifert, Gärtner.

Abgegangen. Pia Woellwarth. Anna Sibré.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiburger Anzeiger.

Hotels. Hotel de Saxe. Hotel Karisch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dr. Max Neumann, Obm. Georg Schybilski, Obm.-Stellvert. u. Schriftf. Friedr. Saalfeld, Kass.

Monatsoper.

(16 Osiern 1902.)

Direktion. Dr. Max Neumann.

Regie u. s. w. Franz Gohmann, Reg. Heinr. Grimm, Kplm.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Fernspr.: Stadtth.)

(F., Hauptst. im Großherz. Baden, 65 000 Einw. Fremdenstadt, Universität, in schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Ehenwürdigkeiten. Münster aus dem 13. Jahrhundert, Rathaus, Kaufhaus, Stadthore, Brücken mit Staudbildern, Monumentalbrunnen, Berthold Schwarz Denkmal etc. interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllenthal auf die Höhen des Schwarzwaldes. Das Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet und faßt etwa 900 Personen. Spielzeit: 16. September 1902 bis einschließlich 30. April 1903. Theaterneubau in der Ausführung begriffen.)

Eigenthümer. Die Stadt. Das Stadtth. u. das städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermeister Dr. Winterer, Kommandeurkr. II. Kl. d. Zähr. Löwenord., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Preuss. Kronenord. III Kl., Vorj.; Bürgermeister Dr. Thoma, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord., stellv. Vorj.; Stadtrath Universitäts-Prof. Dr. Gruber, Ritterkr. I. Kl. m. Eichenlaub d. Zähr. Löwenord., Referent; Stadtrath Kaufmann Kapferer, Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord.; Stadtrath Rechtsanwalt Mayer Ritterkr. I. Kl. d. Zähr. Löwenord.; Stadt-Sekretär Böhlinger, Sekretär.

Direktion. Hans Bollmann, städt. Direktor, führt die gesammte Oberregie. Salzstr. 32.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Förster, Bildastr. 8. Oskar Fuchs, Scheffelstr. 29, Reg. d. Sch. Rud. Reineke, Sternwaldstr. 41. Peter Dumas, Scheffelstr. 33, Reg. d. Op. Gustav Starke, I. u. städt. Kplm., Erwinstr. 22. Fritz Zabel, II. u. städt. Kplm. u. Chordir., Bertholdstr. 20. Philipp Heid, III. Kplm. u. Korrep., Salzstr. 35. Otto Kleiß, I. Konzertm., Glümerstr. 23. Alb Spieß, II. Konzertm., Sternwaldstr. 11. Alex. Meyer, Harje, Zasiusstr. 95.

Inspektion, Bureau und Kasse. Herm. Walser, Stadtrechnungsrath, Ritterkr. II Kl. m. Schw. d. Zähr. Löwenord, Preuss. Kronenord. IV. Kl., Kontr., Karlspl. 8. Theodor Kurzel, Kass., Kaiserstr. 105. Franz Stroh, Sekr., Münsterpl. 12. Fridolin Umminger, Sekr.-Assist., Wallstr. 26. Carl Fehmel, Bibl., Zähringerstr. 36. Otto Prenzke, Inspiz., Nägelessestr. 34.

F Willi Deloséa, Souffl. d. Sch., Münsterplatz 12. F Eleonore Boff-Rudolf, Souffl. d. Op., Universitätsstr. 14. Carl Reichert, I. Th.: u. Orhdien., im Theatergebäude. Philipp Bruder, II. Th.: u. Orhdien., Schloßbergstr. 22.

Theaterarzt: Medizinalrath J. Meister.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Hubert Dießsch, Hildastr. 14. Rich. Ferchland, Mil.-Dienstausz., Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Thalstr. 36. Paul Förster (f. Reg.). Oskar Fuchs (f. Reg.). Willy Heinemann, Nägelesestr. 20. Karl Krause, Nägelesestr. 37. Paul Martin, Moltkestr. 10. Otto v. Maurer, Erwinstr. 14. Paul Paege, Hermannstr. 14. Fritz Richard, Schwarzwaldstr. 27. Harry Schäfer, Schloßbergstr. 4. Fritz Scharrelmann, Kaiserstr. 41. Otto Stoeckel, Thalstr. 36. Franz K. Stury, R. II. Sächs.-Ernst.-Hausord., Glümerstr. 25. Rich. Thalheim, Salzstr. 37. Martin Wieberg, Hildastr. 4.

Damen: Jda Berté (f. Op.), Karthäuserstr. 32 III. Louise Deloséa, Münsterplatz 12. Olga Gauby, Wallstr. 3. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstraße 41. Emilie Jüttner, Thalstr. 46. Marie Kallweit, Thurnseestr. 4. F Amalie König, Münsterplatz 12. F Marie v. Maurer (f. Op.), Erwinstr. 14. Ilse Selden, Thurnseestr. 13. Rosa Woytasch, Zafiusstr. 93.

Oper. Herren: Dr. Hans Copony, Erwinstr. 53. Peter Dumas, (f. Reg.). Franz Fix, Nägelesestr. 37. Otfried Hagen, Scheffelstr. 51. Hans Islaub, Erbprinzenstr. 21. Paul Jugel, Lorettoberg 2. Paul Kubu, Salzstr. 47. Leo de Leeuwe, Gerberau 44. Paul Martin (f. Sch.). Rud. Reineke (f. Reg.). Adolf Sondegg, Hildastr. 58. Rich. Thalheim (f. Sch.). Herm. Weil, Zafiusstr. 68.

Damen: Jda Berté (f. Sch.). Math. Vila, Kaiserstr. 48 III. F Emmy Breithaupt, Scheffelstr. 33. Charl. Brunner, Karlstr. 12. Marie Doissow, Zafiusstr. 116 III. Annie Hardegen, Glümerstr. 9. F Amalie König (f. Sch.). Maria Korth, Schusterstr. 18. F Marie v. Maurer (f. Sch.). Marianne Nicolai, Maienstr. 3. Aug. Reichenbach, Salzstr. 33.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Georg Dobbertin. Ewald Fernison. *Karl Krause. Zul. Bollat. *Philipp Malburg. *Paul Martin. Karl Wähe. Wilh. Walden. Baß: *Franz Fix. *Ernst Grahn-Grahl. *Herm. Lindner. Rich. Mathes. Paul Scharf. *Karl Spinner. *Richard Thalheim. *Martin Wieberg.

Damen: Sopran: F Elfriede Dobbertin. Bertha Fuhr. F Marg. Grohmann. *Emilie Jüttner. Martha Lauge. F *Marie Martin. Rosa Molnár. *Aug. Reichenbach. *F Lina Schwulst-Bord. *Ilse Selden. Alt: Olga Brandis. *F Marie Herrmann. Hel. Jung. Grete Bertens. Paula Ronda. F Marie Wähe. *Gulda Wenzel.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Illner, I. u. städt. Thmstr. m. 10 Geh. Alb. Creye, II. Thmstr. u. Elektrotechn. Carl Kempf, Vel.-Zuspckt. Friedrich Lory, Obergard. Heinr. Schnell u. Jos. Wädler, Gard. m. 2 Geh. F Sophie Bauer, Obergard. Marie Würbel, Gard. m. 3 Geh. Friedr. Müller, Fris. m. 2 Geh. Karl Kunzmann, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Jägler, Tischler.

Gäste. Adolf Klein. Rob. Schirmer. F Sigrid Arnoldson. Henny Borchers. Adele Palasz.

Neuheiten. Schauspiel: Es lebe das Leben. Letzten Masken. Liebelei. Pitteratur. Nacht u. Morgen. Rothe Robe. Schwester Fides. Siegbant. Ueber den Wassern. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Wie die Blätter. Abu Seid. Kollegen. Medaille. Miß Hobb's. Tyrannei der Thränen. Wohlthäter. Hand. Oper: Polnische Jude. Das war ich. Hoffmann's Erzählungen.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Freiburger Tageblatt. Freiburger Zeitung. Dreisgauer Zeitung. Freiburger Vote. Freiburger Pfennigblatt.

Hotels. Zähringer Hof. Engel. Römischer Kaiser. Europäischer Hof. Wilder Mann (zunächst dem Theater).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rud. Reineke, Obm. Rich. Ferchland, Obm.-Stellv. Paul Förster, Schriftf. Dr. Hans Copony, Kass. Otto Stoeckel u. Rich. Thalheim, Beis. 21 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 8 der Sterbekasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Fanny König.

Freienwalde a. O., Kurtheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam. 8200 Einw. und ca. 5000 Badegäste. Hübsch gelegener Badeort. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Carl Löhe. **Comité.** Badedirektion.

Direktion. Karl Dahlen, seit 1888 (Mitgl. d. Schiller-Theaters Berlin, Josephstr. 11), führte die Oberregie; spez. Reg. d. Sch.

Regie u. s. w. Ernst v. d. Henden, Reg. d. L. u. P. Hugo Kaan, Kaplm. Otto Doege, Musikdir. Paul Bothe, Souffl. F. Dir. Dahlen, Kass. Oskar Zahn, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Arendt. Anton Bahmer. Carl Dahlen (Dir.). Carl Häberlein. Ernst v. d. Henden (Reg.). Hugo Kaan. Felix Reinhardt. Willy Schaff. Jesco Seidler. Hans Seyffert. Otto Stange (Inspez.). Felix Sturm (Reg.).

Damen: Emmy Eberspächer. Elise Frank. Elise u. Hedwig Fuchs. Martha Gullmann. Martha Kroschar. Gissy Selbeck. Fränzi Wallbeck. Toni Winkler.

Kinderrollen. Erwin Böttcher. Kurt Stange.

Technisches Personal. Böhm, Thmsr. m. 2 Geh. Zahn, Gard. F. Böhm, Gard. Schmidt u. F. Fris. F. Zahn, Requis.

Gäste. Frieda Körner. Ida Fuchs.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Große Licht. Wohlthäter der Menschheit. Nora. Frischken. Es lebe das Leben.

Friedeberg a. Queis, Reichenbach, Marklissa.

Verbunden mit dem Sommertheater in Bad Flinsberg und Altreichenaun.

(Die Gesellschaft bereist die Prov. Schlesien, insbesondere den Reg.-Bez. Siegnitz. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 26. Oktober 1902 bis Palmarum 1903.)

Eigenthümer. In Fr.: Wiemer; in R.: Hotel zur Sonne; in M.: Hotel Hirsch.

Direktion. Julius Ernst Hennig (besteht seit 1885), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Ewald Böhm, Reg. d. Sch. u. L. Willi Erlemsdorf, Reg. d. P. u. Optte. Erich Siegert, Kaplm. Rud. Stein, Sekr. Anna Hennig, Kass. Anton Phillo, Inspez. Fris Winter, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Albert, II. Liebh. Ewald Böhm (Reg.), I. Gestom. Willi Erlemsdorf (Reg.), I. Liebh. u. Bouw. Bernh. Hennig, I. Charg. Jul. Hennig (Dir.), I. Charg. Erich Kellert, I. jug. Kom. Anton Phillo (Inspez.), II. Liebh. Erich Siegert, Charg.

Damen: Luise Albert, II. R. Frieda Celler, II. Soubr. Emma Damig, I. Liebh. Elsa Fröhlich, Mütt. Anna Hennig-Tropfer (Dir.), I. Soubr. u. I. munt. Liebh. Käthe Sandberg, Liebh. Frigi Weener, kom. Alte.

Kinderrollen. Alois u. Mizzi Hennig. **Orchester.** Betreffende Stadtkapellen.

Technisches Personal. Alois Weener, Thmsr. m. 2 Geh. Rob. Hindert, Gard. Paul Dahnich, Fris. Luise Raschig, Requis.

Abgegangen. Hermine Hennig. Antonia Wiemer.

Gast. Luise Valle. **Neuheiten.** Johannisfeuer. Flotte Weiber.

Friedrichroda, Kurtheater.

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar daran Schloß Reinhardtbrunn, Sommer-Residenz des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha. 4000 Einwohner, über 12000 Sommergäste. (Spielwaaren-Fabrikation. Baumschwamm- u. Holzschneiderei-Industrie. Das Th. wurde am 14. Juni 1891 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 7. September 1902.)

Eigenthümer. A. Jacob. **Comité.** Bade-Verwaltung.

Direktion. Gustav Bog.

Regie u. s. w. Karl Friedau, Reg. d. Sch. u. L. Jean Plesch, Reg. d. P. Karl Trommer (Herzogl. Musikdir.), Kaplm. Herm. Herbst, Musikdir. Paul Dallinger, Bureauch., Sekr. u. Kass. Weinman, Inspez. Delojea-Albes, Souffl. Otto Eisinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Arnfeld. Gustav Vog (Dir.). Hugo Brandes. Paul Dallinger. Max Frey. Karl Friedau (Reg.). Jean Plesch (Reg.). Bruno Schlegel. Carl Walter. Anton Weinmann (Inspez.).

Damen: Elsa Beyer. Maria Edele. Ellen Frey-Frese. Wilhelmine Jung. Marie Kellermann. Minna Löber. Elisabeth Walter.

Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle.

Technisches Personal. Walter Fashbender, Thmstr. Emil Kästner, Gard. Emma Teuber, Gard. Ernst Hettstedt, Fris. Otto Eisinger, Requis.

Gast. Guido Lehrmann.

Neuheiten. Alt-Heidelberg Fee Caprice. Wohlthäter. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Bade-Saison. Zwillingsschwester.

Fürth in Bayern.

(B., Stadt im Kreise Mittelfranken, 50 000 Einw. Bedeutende Fabrikstadt, besonders Spiegelglasfabrikation, Bronze, Spielwaaren etc. — Reichsbanknebenstelle.)

Direktion u. s. w. siehe Nürnberg I. Walter, Kass.

Hotel. Hotel National.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Central-Anzeiger. Fürther Tagblatt und Fürther Volkszeitung.

Gablonz a. H., Hais.-Th., Bodenbach u. Trautenau.

(G., Industriestadt in Nordböhmen, Mittelpunkt der böhmischen Glasindustrie und Gürtlerwaaren. Großer Export nach allen Welttheilen. Schmuckwaarenhandel und Glasfeine. Die Theater fassen 600 Personen. — Spielzeit: 1. Osterfeiertag bis 15. Mai 1902, dann ab 14. Septbr. 1902 ganzjährig.)

Eigenthümer in G.: Gustav Geling, in B.: Herm. Roschwanek, in T.: Die Stadtgemeinde.

Direktion. Jul. Wazke (besteht seit 1870); zugl. Dir. des Stadtth. in Leitmeritz.

(Darstellendes Personal siehe Leitmeritz.)

Garmisch-Partenkirchen (Ob.-Bayern), Colosseum-Theater,

verbunden mit Mittenwald, Murnau und Weilheim.

(Die Gesellschaft bereist Ober-Bayern. Spielzeit: Ganzjährig. Ständige Adresse: Gastspiel-Ensemble Benschlag, postlagernd Krumbach in Bayern.)

Direktion. Hermann Benschlag (konzess. seit 1881), führt die Regie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Benschlag (Dir.). Hans Benschlag. Willy Bräuner. Georg Herbst. Franz Kastner. Ditomar Pollender (zugl. Applm.). Josef Waged. Leopold Ertl.

Damen: Antoniette Benschlag. Hermine Benschlag. Ernest. Dörner. Theresie Herbst (zugl. Souffl.). Nelly Istand. Elsa Lemberg.

Gelsenkirchen und Düren.

(Fernspr. Amt G. 970.)

(G., Stadt in Westfalen, Reg.-Bez. Arnsberg, 32 000 Einw. — D., Stadt in der Rheinprovinz Reg.-Bez. Aachen, 26 000 Einw. — Die Th. fassen in G. 1000, in D. 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In G.: H. Ingenhaag; in D.: W. Sturm.

Direktion. Rud. u. Franz Genesisius (besteht seit 1832), letzterer führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Theo Hobbs, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Genesisius (Dir.), Reg. d. B. u. Oppte. Feix Kaufmann, Applm. Bernh. Beindorf, Musikdir. F. Vina Genesisius, Kass. Thilo Schmidt, Inspez. F. Aug. Förster, Souffl. Theodor Bömer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Mächte, Charg. u. Dittensp. Willi Donnerkirchen, Liebh. u. I. Baritonp. Franz Genesisus (Dir.), I. Charg. u. Tenorp. Rud. Genesisus (Dir.), I. Gesfom. u. Bassp. Wilh. Loh, Epif. u. Chor. Theo Sobé (Reg.), I. Bonv. u. I. Liebh., Dittensp. Carl Miersch, Bät. u. Charr. Camillo Randolph, jug. kom. R., Dittensp. Thilo Schmidt (Inspez.). I. kom. Charg. u. II. Dittensp. Carl Reichmann, I. kom. Gesangsr. u. Bassp.

Damen: Lucie Freitag, munt. Liebh. u. II. Dittensp. Hella Gabryeli, Liebh., Dittensp. F. Elise Genesisus, I. Held. u. Salond. Lina Genesisus, I. Soubr. i. Dittensp. u. P. F. Paula Sobé-Genesisus, I. sent. u. munt. Liebh. F. Toni Kaufmann, Gesangsp. u. Charg. F. Jos. Miersch, kom. Alte, Mütt. u. Altv. Marg. Roosen, II. Liebh., II. Gesangsp. Grethe Salje, Charg., II. Gesangsp. F. Malchen Wilson, II. Mütter u. Chor.

Kinderrollen. Käthe u. Fränzchen Genesisus.

Orchester. Die städt. Kapelle.

Technisches Personal. Wilh. Loh, Thmstr. m. 1 Geh. Ernst Jungblot, Dehnal. m. 4 Geh. Carl Römer, Gard. m. 1 Geh. F. Römer, Gard. Koch, Fris. Theodor Willms, Requis.

Neuheiten. Rothe Robe. Rosenmontag. Schnapphähne. Geschwister Lemke. Los vom Manne. Im bunten Rock. Kaltwasser.

Gera, I. Fürstlich Reuß. subvent. Theater.

(G., Hauptst. des Fürstenthums Reuß j. L. mit 50 000 Einw. Wollwaaren u. Harmonika-Fabriken, Reichsbauftelle, Landgericht, Gymnasium u. Garnison. Das alte Fürstl. Theater wurde am 23. März 1902 mit Sudermann's: „Es lebe das Leben“ nach fast 100 jährigem Betriebe geschlossen. Das neue Th., dessen Grundsteinlegung am 11. October 1900 stattfand, wurde vom Architekt Bauvath Seeling erbaut und am 18. October 1902 mit Iphigenie (Akt 4), Minna v. Barnhelm (Akt 2) u. Wallensteins Lager unter Dir. Kurtsholz eröffnet. Das Th. faßt 1200 Pers. Spielzeit bis Palmarium 1903.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XIV.

Intendantz. Exc. Freiherr v. Mensenbug, Fürstl. Reuß. Oberhofmarschall u. Kammerherr, Fürstl. Lippe'scher Kammerherr, Fürstl. Reuss. j. L., Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr. u. g. Verdienstkr. f. K. u. W., Grosskr. d. Grossh. Meckl. Greisenord., Fürstl. Lipp. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Kr., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl. m. d. St. i. Brill, IV. Kl. m. d. r. Kr., sowie R. Adlerord. III. Kl., Komth. I. Kl. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. u. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord., Grosskomth. d. Kgl. Württ. Kronen- u. d. Friedrichsord., Komth. I. Kl. d. Kgl. S. Albrechtsord. u. Grossh. S.-Weim Hausord. d. Wachsamkeit o. v. weissen Falken, Kommand. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähringer Löwenord. u. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Fürstl. Reuss ä. L. g. Verdienstkr., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. I. Kl., Fürstl. Wald. Verdienstord. I. Kl. etc.

Direktion. Georg Kurtsholz, Gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Gera-Untermhaus, Prinzenplatz 2, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Neuen Stadttheaters in Annaberg

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Stanislaus Fuchs, Oberreg. Max Kappner, Reg. d. Sch. Dr. Karl Barow, Reg. Wilhelm Faber, Reg. d. L. Karl Kleemann, Hof-Äpplm., Gold. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Zabelstr. 2. Wilh. Harman, Äpplm., Untermhaus Parkstr. 5. Schäfer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Eyrard, Sekr., Ziegelberg 3. Alfred Wagner v. Bohlen, Souffl. Paul Ritter, Fürstl. Hausmeister, Silb. Verdienstmed. f. treue Dienste. Julius Maurer, Inspez. Martha Frotzcher, Kass. Carl Hemmann, Orhdien. Bernh. Steinicke, Thdien. Emil Jacob, Inspekt. Hermann Göring, Portier.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Dr. Friedemann, Pönertstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theo Becker, Untermhaus, Moritzstr. 5. Alfred Berger, Untermhaus, Viktoriastr. 2-III. Herm. Beyer, Weidaische Gasse 35. Emil Eyrard, Ziegelberg 3. Willy Faber, Ebelingstr. 2. Stanislaus Fuchs, Untermhaus, Viktoria-

Straße 27 I. Paul v. Gallas, Unternhaus, Hermannstr. 9 I. Ludwig Holler, Ebelingstr. 3. Max Kappner, Mollstr. 6. Willy Lindner, Wallmühlensplatz 16. Emil Mamelok, Weidaische Gasse 35. Georg Mauke, Schulstr. 5. Jul. Maurer, Schulstr. 34. Dr. Karl Parow, Unternhaus, Augustastr. 1. Otto Porro, Altenburgerstr. 8. Max Reimer, Unternhaus, Wilhelmstr. 40. Georg Reichmeyer, Unternhaus, Viktoriastr. 3. Herm. Stolle, Schleizerstr. 24. Osw. Wenzel, Unternhaus, Döstr. 7. Otto Werner, Unternhaus, Viktoriastraße 15 I. **Volonair:** Otto Schreiner, Altenburgerstr. 17.

Damen: Lotte Bindhoff, Unternhaus, Döstr. 10. Lisa Brunneck-Flößel, Kasernenstr. 9. Maria Carlowna, Unternhaus, Döstr. 7. Frida Eberle, Unternhaus, Wilhelmplatz 1. Emma v. Gallas-Beising, Unternhaus, Hermannstr. 9 I. Juditha Georgy, Unternhaus, Morizstr. 16. Angelina Gurlitt, Leipzigerstr. 27. Agnes Hammer, Unternhaus-Viktoriastraße. Sofie Hild-v. Bohlen, Laasenerstr. 4. Anna Jähncke, Parkstr. 6. Gabriele Klerwin, Ebelingstr. 3. Else Manke, Ebelingstr. 1. Tilly Musäus, Unternhaus, Prinzenplatz 20. F. Elisabeth Planert, Unternhaus, Viktoriastr. 9. Elsa Preiß, Kasernenstr. 9. F. Selma Schmidt, Ebelingstr. 2. Alice Schröder, Sorge 32. Emma Schubert, Unternhaus, Hermannstr. 11. Käthe Torsen, Unternhaus, Kurzestr. 5. Lina Wely-Boll, Unternhaus, Viktoriastr. 15 I.

Gäste. Max Grube. Schliersee'r. Lotte Witt.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Alt-Heidelberg. Große Licht. Lieben Feinde. Liselott'. Tyrannie der Thränen. Heerohme. Guten Freunde. Herbst. Ueber der Liebe. Haus Rosenhagen. Sonnwendtag. Schule der Frauen. Wer ist schuldig. Wildente. König Heinrich IV.

Fürstliche Kapelle. 45 Orchestermitglieder, davon Hofmusiker: Grümmer, Gellrich, Hemmann, Görner, Reubler, Stephan, Geipel, Kliebes, Hirt, Hilf, Hommel, Melotte, Jacob, Kroler, Kunzmann, Bede, Baunade, Neudack.

Technisches Personal. Posttheatermaler Georg Hartwig u. Comp., Berlin. Atelier Sonnfeld, Leipzig. Karl Vorbeer, Schnürm. Herm. Meinhardt, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. F. Minna Ritter, Gard. F. Anna Heyne, Fris. F. Kohn, Requis. Jul. Buschendorf, Tapez. Emil Mehlert, Maschm. u. Ihmstr. m. 8 Geh. Franz Wagner, Obergard. Paul Wagner, Gard. m. Geh. Karl Strandt, Fris. m. 2 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraer Tageblatt.

Hotels. Frommater. Schwarzer Bär. Stadt Dresden. Fürst Bismarck. Viktoria-Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Stanis. Fuchs, Obm. Max Kappner, Obm.-Stellvert. Otto Porro, Schriftf. F. Planert, Kass.

II. Palmgarten-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1900 eröffnet; es faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 30. März bis 25. September 1902.)

Eigenthümer. Otto Uhlmann.

Artistische Direktion. Otto Härtling, Oberreg., spez. Reg. d. Sch.

Regie u. s. w. Otto Steinert, Reg. d. Sch. Alb. Wilken, Reg. d. L. u. d. P. Adolf Hirsch-Waldenburg, Kaplm. Bruno Mennike, Bureauch. Paul di Pigni, Bibl. u. Inspiz. Richard Frinks, Souffl. Eduard Rünzer, Thdien

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Dworkowski. Eduard Großberg. Otto Härtling (Dir.). Bruno Mennike. Paul Milbradt. Paul di Pigni (Inspiz.). Adolf Stadthagen. Otto Steinert (Reg.). Alb. Wilken (Reg.).

Damen: Ottilie Clemens. Rosa Gehle. Ida Herr. Rosy Lanz. Klara Leyser. Grete Nagedusch. Rosa Pettag. Ela Scheffel. Hannchen Steinert. Rosa Zuder.

Technisches Personal. Paul Meinel, Ihmstr. m. 2 Geh. Heinrich u. Hermine Schustek, Gard. Hermann Strandt, Fris. Helene Mondt, Fris. Hans Eder, Requis.

Neuheit. Rosenmontag.

Gießen, Stadttheater.

(G., Hauptstadt d. Hess. Provinz Oberhessen, 26 000 Einw. Universität, Landgericht, Gymnasium, Tabakfabriken. — Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 28. September 1902 bis 31. März 1903.)

Comité. Oberbürgermeister Mecum. Professor Dr. Fromme.

Direktion. Rich. Kruse, Steinstr. 37, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Neuenahr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heintr. Gerlach, Asterweg 8, Hans Ramsfeyer, Landgrafenstr. 5, und Otto Steinert, Brandg. 8, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Rich. Kruse (Dir.), I. Applm. Karl Krauße (Großherzogl. Musikdir.), Musikdir., Grünbergerstr. 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Heipery, Sekr., Weserstr. 8. Hans Faber, Bibl., Sonnenstr. 7. Fritz Löpfert, Inspiz., Löhberhof 8. Marie Sophie Faber, Souffl., Sonnenstr. 7. Heintr. Debus, Kass., Lindenpl. 5. Ludwig Decker, Kontr., Schillerstr. 8. Valentin Spahr, Thdien., Katharinenstr. 8. Rechtskonsulent: Rechtsanwalt und Notar Kay. Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Haupt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Battige, Brandg. 8. Fritz Becker, Südanlage 7. Willy Brosch, Wallthorstr. 5. Hans Faber, Sonnenstr. 7. Heintr. Gerlach (s. Reg.). Oscar Heipery, Weserstr. 8. Hans Ramsfeyer (s. Reg.). Christ. v. Stahl, Eichweg 2. Otto Steinert (s. Reg.). Fritz Löpfert (s. Inspiz.). Conrad Wallmüller, Marburgerstr. 25. Hans Zoder, Wallthorstr. 16.

Damen: Marga Brücher, Dammstr. 45. Sophie Egard, Brandplatz 15. Marg. Feige, Asterweg 2. Marie Jenny, Wallthorstr. 36. Frieda Kruse, Steinstr. 37. Adelheid Mannstaedt, Schillerstr. 20. Lina Schmidt, Schulstraße 11. Lieschen Sieg, Neuenbäue 2. Käthe v. Stahl-Bünau, Eichweg 2. Joh. Steinert, Brandg. 15. Martha Swoboda, Weserstr. 8. Hel. Würtemberg, Neuenbäue 43.

Orchester. Kapelle des 116. Inf.-Regts. „Kaiser Wilhelm“.

Technisches Personal. Herm. Jenny, Obermaschm. Balthasar Rau, Maschm. Joseph Hauffmann, Thmstr. Wilh. Scheich, Delmal. Heintr. Schreiner, Bel.-Inspiz. Conrad Wallmüller, Gard. Marie Schepers, Gard. Franz Menler, Kris. Joh. Lapp, Requis. Theodor Brück, Tapez. Louis Becker, Gärtner.

Abgegangen. Martha Swoboda.

Gäste. Oscar Bohnée. C. B. Müller. Richard Kirch. Rudolph Christians. Arthur Bauer. Agnes Sorma. Irene Trietsch. Charlotte Wiehe mit Ensemble. Rosa Poppe. Luise Willig.

Neuheiten. Große Licht. Sonnwendtag. Ueber den Wassern. Geschwister Lemke. Pastor's Niele. Fee Caprice. Hochzeitstag. Heerohme. Sein Doppelgänger.

Zeitungen. (Besuche verboten) Viehener Anzeiger. Neueste Nachrichten.

Hotels. Rappen. Einhorn. Großherzog von Hessen. Prinz Carl Bühne. Schütz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lolalausschuß: Heintr. Gerlach, Obm. Hans Zoder, Schriftf. Christ. v. Stahl, Kass. Fritz Becker, Marg. Feige, Beis. 2 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 8 der Genossenschaft v. P.

Gleichenberg, Kurtheater.

(G., Kurort in Steiermark, 1500 Einw., 4000 Kurgäste. Die Quellen (Emser ähnlich) sind heilsam gegen Katarthe der Schleimbäute. Das Theater wurde am 31. Juli 1873 eröffnet und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 20 August 1902.)

Eigenthümer. Gleichenberger u. Johannishbrunner Aktien-Verein.

Comité. Kurdirektion.

Direktion. Leopold Schmid, zugl. Dir. des Stadtth. in Marburg a. Drau.

Regie u. s. w. Max Werner, Oberreg. u. Reg. d. Sch., I u. d. P. Ferd. Schönthal, Reg. d. P. u. Optic. Heinrich Zalsch, Applm. Josef Eugert, Musikdir. Leop. Lee, Bureau u. Sekr. Hans Goldbach, Bibl. u. Inspiz. Mizzi Neubauer, Souffl. Johann Marth, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heintr. Bertini. Hans Goldbach (Inspiz.). Leop. Lee. Max Relut. Hugo Schneider. Ferd. Schönthal (Reg.). Anton Schwarz. Karl Steiner. Ludw. Trier. Josef Vittora. August Wagner. Max Werner (Oberreg.). Carl Werner-Eigen.

Damen: Josefina Arnberg. Malwine Guttmann. Susi Koppmann. Ernestine Kühnau. Marie Langhof. Steffi Leo. Marie Mahlendorf. Lola Mengner. Stella Payer. Ludmilla Trier. Caroline Trier. Marie Weiß.

Chorpersonale. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Franz Pollak, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Czerny, Gard. Fanny Pollak, Gard. Karl u. F. Anna Theurer, Kris. m. 1 Geh. Johann Marth, Requis.

Gäste. Eugen Jensen. Karl Streitmann. Melanie Spielmann. Agathe Barjesen. Frieda Kruth-Lanius.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Leontinens Ehemänner. Die Schröderischen. Vater Jakob. Drei Wünsche. Wiener Blut. Waldmeister. Liselott. Herren Bühne.

Gleiwitz und Rattowitz, Vereinigte Stadttheater.

(Gl., Kreisst. im preuß. Regbez. Oppeln. 54000 Einw. Mittelpunkt des Oberschl. Berg- und Hüttenbaues. R., 35000 Einw.)

Eigenthümer. In Gl.: Jul. Leppich, in R.: die Stadt.

Direktion. Alfred Waldenburg (seit 1902).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Wilken, Oberreg., spez. Reg. d. P. u. Oppte. Otto Reiff, Reg. d. L. Willy Schmidt u. Franz Rudolf, Reg. d. Sch. Franz Karlipp, Kaplm. Erich Fiedler, Konzertm. Max Raebel, Sekr. Carl Schott, Inspiz. Therese Reinhardt, Souffl. Carl Handles, Kass. Otto Henje, Thmstr. Fr. Silbermann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ottomar Bloß. Siegf. Bock. Engelbert Hagen. Josef Reckelt. Otto Reiff (Reg.). Max Raebel. Frz. Rudolf (Reg.). Erich Schmedes. Willy Schmidt (Reg.). Carl Schott. Wilh. Sell. Gerhardt Thümmel. Carl Voß. Albert Wilken (Oberreg.).

Damen: Lisi Allenstein. Anni Benda. Ilse Cramer. Frieda Hartwig. Marie Hauptmann. Marg. Hensel. Grete Marton. Frieda Mundt. Marga Oberreich. Hansi Kofisch. Carla Scholz. Käte Walden. F. Dir. Waldenburg.

Kinderrollen. Marie Dombrowska. Ellen Klein.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen.

Orchester. In Gl.: Die Kapelle des Ulanen-Regiments, in R.: Stadtkapelle.

Gäste. F. Aug. Prasz-Grevenberg. Mager. Ad. Matkowsky. Otto Gerlach. Hansi Kofisi.

Neuheiten. Monna Banna. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Süße Mädels. Seine Kleine. Hoffnung auf Segen. Pastors Rieck. Bunte Noth. Schiffbruch. Waldmeister. Jaza.

Zeitungen. (Besuche verboten.) In Gl.: Der Wanderer. Gleiwitzer Tageblatt. Intelligenzblatt; in R.: Rattowitzer Zeitung. Oberschl. Anzeiger.

Hotels. Gold. Ganz. Monopol. Central-Hotel. Grand-Hotel.

Glogau, Stadttheater.

(Gl., Kreisstadt und Festung im preuß. Reg.-Bez. Siegnitz, an der O., 22000 Einw., Landgericht. — Das Th. wurde 1864 erbaut und eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis 1. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** Stadtrath Jacobi.

Direktion. Ludwig Hansing, Schulstr. 5 I, führt die Oberregie; spez. die Reg. d. Op. u. Oppte., zugl. Dir. des Sommerth. in Posen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hankel, Reg. d. Tr. u. Sch., Mälzstr. (Kautenfranz). Otto Sunold, Reg. d. L., Kupferschmiedstr. 3. Heinr. Koller, Reg. d. P. u. Oppte., Kasernenstr. 10 I. Ludwig Walter, Kaplm., Mälzstr. (Gold. Becher). Gust. Schrader, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Reinhold, Sekr. u. Bibl., Mühlstr. 2 III. John Schmidt, Inspiz., Mühlstr. 2 III. Rosa Friebe, Souffl., Mälzstr. (3 Kronen).

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Cohn.

Theaterarzt: Dr. Goldstein, Langestraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Konrad Albes, Gr. Oderstr. 30. Walter Friebe, Preußischestr. (3 Kronen). Willy Gabelmann, Martinstr. 4 II. Paul Hankel (s. Inspiz.). Dir. Ludwig Hansing (s. Dir.). Otto Sunold (s. Reg.). Karl Kahner, Langestr. 25. Heinr. Koller (s. Reg.). Alfred Kunert, Langestr. 80. Bruno Lopinski, Mälzstr. (Kautenfranz). Willy Rebel, Preußischestr. 25. Alfred Reinhold, Mühlstr. 2 III. John Schmidt (s. Inspiz.). Carl Schwarz, Polnischestr. 20. Christ. Siedentopf, Große Oderstr. 29. Rich. Wolters, Friedrichstr. 22.

Damen: Grete Castelli, Wilhelmstr. 3. Wanda Delange, Langestr. 50. Else Eppner, Wilhelmstr. 5. Agathe Fleischmann, Mühlenstr. 16. Ida Garbrecht-Bernhardt, Spielhagens Hotel. Pedit Goethe, Mälzstr. (Kauten-

franz.). Gertrud Gräbner, Wilhelmstr. 5. Marg. Reichelt, Langenstr. 29/30. Martha Römer, Langenstr. 60. Wilma Stöger. Eugenie Talandier, Taubenstraße 8. Käthe Strömborg, Viktoriastr. 6. Rosa Thom, Preußischstraße (3 Kronen). Erna Waldheim, Polnischestr. 31. Marg. Winter, Langestr. 11. Hedwig Zink, Hospitalstr. 10.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. Die Kapelle des 58. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Rud. Liebner, Maschm. m. 2 Geh. Aug. Schulz, Thmstr. m. 3 Geh. Otto Schreiber, Delmal. m. 2 Geh. Karl Bader, Schnürm. m. 2 Geh. Neumann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Christian Siedentopf, Obergard. m. 2 Geh. Wilhelm Kleinert, Gard. Auguste Stodmann, Obergard m. 2 Geh. Anna Mehring, Gard Hugo Nidel, Fris. m. 3 Geh. Bertha Woitschel, Requis. m. 2 Geh. Wilh. Klette, Tischler. Robert Köhler, Gärtner.

Gäste. E. W. Müller. Marie Reisenhofer. Lessing-Theater-Ensemble. Lindemann-Ensemble.

Neuheiten. Wiener Blut. Jadwiga. Nothe Rosa. Große Licht. Es lebe das Leben. Brantlotterie. Im bunten Noe. Alt-Heidelberg. Liselott'. Süße Mädel. Tote Stadt.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Niederschlesischer Anzeiger u. Neue Niederschlesische Zeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Spielhagen's Hotel. Goldener Becher. Rautenkranz.

Gmunden, Saisontheater.

(G. Bezirk in Ob.-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 7000 Einw. Neu erbautes Sanatorium. Sommer-Residenz der Königin von Hannover und des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde am 22. Juni 1872 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1902.)

Eigenthümer. Josef u. Karl Kozly. **Comité.** Die Kurkommission.

Direktion. Alfred Cavar, seit dem Jahre 1882, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Landesth. in Linz.

Regie u. s. w. Hans Claar u. Carl Schroth, Reg. d. Sch. u. L. Carl Dieffenbacher, Reg. d. P. Stefan Swoboda, Reg. d. Oppte. Arnold Winternitz, Applm. Karl Lutz, Musikdir. Josef Scharfsmidt, Sekr. Karl Ludwig, Inspiz. Johanna v. Rosen und Anna Walter, Souffl. Adelheid Gottwald, Kass. Johann Wimmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Claar (Reg.). Carl Dieffenbacher (Reg.). Franz Feiler. Fritz Frigberg. Louis Groß Robert Hesse. Carl Ludwig (Inspiz.). Franz Moeb's. Josef Scharfsmidt. Carl Schroth (Reg.). Stefan Swoboda (Reg.). Alfred Viebach. Karl Waldschütz. Otto Warbel.

Damen: Mizi Parthl. Martha Dorba. Helene Groß. Rosa Hamburger. Bertha Hettler. Rosa Krachler. Bertha Kurja. Emilie Reimann. Alice v. Kunegg. Flora v. Schweighardt. Josefine Seeborn. Lia Stella. Margarete Valerius. Anny Wimmer.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupal, Thmstr. Johann u. Anna Graf, Gard. Josef Niegler, Fris. Franz Frank, Requis.

Gäste. Leopold Strahmeyer. Fritz Werner. Josef Lewinsky. Carl Pfann. Hermine Körner. Pepi Oldner. Hans Niese. Anna Pohl-Meiser. Helene Herter. Rosa Hamburger. Burgtheater Ensemble. Tegernsee's-Bauerntheater. Ballet der Hofoper.

Neuheiten. Probekandidat. Alt-Heidelberg. Johannisfeuer. Wahre Liebe ist das nicht. Liselott. Unser einziges Kind. Sein Doppeltgänger. Vorengeneral. Es lebe das Leben. Frau Edith. Süße Mädel. Drei Wünsche. Landstreicher.

Gnesen, Saisontheater.

(G., Stadt in der Provinz Posen, Reg.-Bez. Bromberg. 21 000 Einwohn. Das Theater wurde 1890 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. Mai 1902 bis 1. Juli 1902.)

Eigenthümer. Eduard Gawell.

Direktion und artist. Leiter. Konrad Jacobs, Oberreg. des Stadttheaters in Würzburg, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Gustav Turrian, Reg. d. Sch. Paul Walther, Reg. d. L. Wilh Schulz, Sekr. Georg Becker, Inspiz. Elise Soban, Souffl. Willy Gawell, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Becker (Inspiz.). Willy Bünting. Friedr. Wöhe. Konrad Jacobs (Dir.). Adolf Rehsfeld. Gustav Turrian (Reg.). Paul Walther (Reg.). Hans Wengefeld.

Damen: Elise Edert. Alice de Fontelive. Maria Grundmann. Anni Schulte
Filomene Staubinger. Emma Stephanie. Gertrud Bonhoff.
Orchester. Tragoner-Regiment Graf v. Arnim, Kplm. Urbach.
Technisches Personal. Erich Hofmann, Thmir. Harry, Fris. Willy Hofmann, Requis.
Neuheiten. Ueber den Wassern. Alt-Heidelberg. Fee Caprice. Haus Rosenhagen.
Sein Doppelgänger. Lieben Feinde. Es lebe das Leben. Zwillingsschwester.

Göggingen, Kurhaus-Theater.

(G. bei Augsburg, mit 3000 Einw. Bed. Baumwollzwirneret. - Das Theatergebäude, nach Asphalcialia-System 1895 erbaut, faßt 600 Personen. Spielzeit: Mitte Mai bis 10. Sept. 1902.)

Eigenthümer. Friedr. Hessing (Orthopädische Anstalt).

Direktion. Rich. Steng (Oberreg.) u. Konrad Krauß (Bureauch.); zugl. Direktoren
des kgl. Opernhauses Bayreuth und des Altienth. Heilbronn.

Regie u. f. w. Carl Heinkle, Reg. d. Sch. u. L. Georg Runder, Reg. d. P.
u. Opte. Emil Gutknecht, Kplm. Konrad Krauß, Bureauch. Wilhelm Steng, Sekr.
Jakob Schuster, Bibl. Friedr. Kurt, Inspiz. Josefina de Bruin, Souffl. Wilhelm
Steng, Kass.

Darstellende Mitglieder. Gustav Blöß. Cornelius Vollmann. Carl Heinkle
(Reg.). Arthur Hey. Georg Justinus. Georg Runder (Reg.). Friedrich Kurt (Inspiz.).
Camillo Randolphi. Rolf Vinegger. Louis Schäfer.

Damen: Lydia Blum-Runder. Marie Corvell. Margot Damm. Henriette
Döcher. Martha Gerald. Emilie v. Glog-Mamuffi. Else Ritz. Marga Kuhn. Wila
Polorny. Josefina Schür. Nimi Schradn. Ida Stella.

Technisches Personal. Hans Neugschwender, Thmir. Josef Mayer, Gard.
Anna Berger, Gard. Karl Ruesf, Fris. Wally Schwinder, Fris.

Gäste. Carl Rühjam. Willmann Schmidt. Heinrich Kiefer. Janetz Mally. Martin
Mair. Toni Malten.

Neuheiten. Süße Nädel. Sein Doppelgänger. Größte Sünde. Ausflug ins
Sittliche. Frieda Weidinger. Aus stolzer Zeit. Hochzeitstag. Unsere Pauline. Wilde
Rittmeister.

Görlik, Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau in der preuss. Provinz Schlesien, 62 000 Einw. Rathhaus
mit schöner Bibliothek. Gymnasium. Reichsbankstelle. Tuch- und Maschinenfabriken. Sehens-
würdigkeiten: Das heil. Grab. Ruhmeshalle. Blochhaus. Landeskrone. - Das Th. wurde
am 2. Oktober 1851 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 21. September 1902 bis Pal-
marum 1903. Monatsoper vom 19. April bis 17. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Fris Brehm, R. d. Zähr. Löw.-Ord., Jakobstr. 32a, führt
die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Bunzlau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Edmund, Reg. d. Tr.,
Gr. Graben 10 August Weber, Reg. d. Sch., Obermarkt 24. Kurt Rudolph,
Nonnenstr. 9/11, u. Alfred Habel, Mittelstr. 29, Reg. d. L. Georg Doppel,
Reg. d. P., Peterstr. 9. Hans Förster, Kplm., Baugenerstr. 48. Karl Stiehler,
Musdir., Salomonstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Berisch, Bureauch. u. Sekr., Eyren-
bergerstr. 10. Ed. Dittrich, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Bibl u. Thdien.,
Louisenstr. 6. Bruno Pohl-Mennicke, Inspiz., Louisenstr. 19. Rohrbeck,
Hilfs-Inspiz. Hel. Born, Souffl., Baugenerstr. 8. Bertha Dittrich, Kass.,
Louisenstr. 6. Gertrud Köhler, Buchh., Lutherstr. 26. Heinr. Walter, Kriegs-
denkm. f. Komb. 1870/71, Kastell, i. Th. Paul Kriebel, Bureauchien., Loebauer-
straße 8. Erwin Walter, Orchdien., Gobbinstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. v. Gottschall, Elisabethstr. 2.

Theaterarzt: Dr. Stolle, Schützenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Berisch (f. Bureauch.). Hans Edmund (f. Reg.). Robert
Fehling, Elisabethstr. 19. Max Frey, Mittelstr. 8. Paulus Goldinger,
Brunnenstr. 4. Alfred Habel (f. Reg.). Kurt Keller, Louisenstr. 8. Konrad
Lehmann, Baugenerstr. 63. Georg Doppel (f. Reg.). Edmund Paulsen,
Baugenerstr. 49. Fris Begold, Weberstr. 12. Bruno Pohl-Mennicke
(f. Inspiz.). Rud. Rohrbeck. Kurt Rudolph (f. Reg.). Herm. Schröder,

Bismardstr. 23. Paul Schütz, Demianipl. 3. Francesco Sioli, Demianipl. 5. Aug. Weber (s. Reg.). Herm. Wieland, Salomonstr. 16. Joseph Wilhelmi, Baugenerstr. 59. Fritz Wolter, Gr. Graben 25.

Damen: Jeanette Bethge, Brüderstr. 4. Grete Bömly, Gr. Graben 10. Anny Burghausen, Obermarkt 12. Marie Guyot, Luisenstr. 6. Cläre Habel-Hänjeler, Mittelstr. 29. Maria Heinrich, Frauenkirche 1. Emmy Kittler, Obermarkt 12. Henriette Lanus-Galster, Demianipl. 27. Clarissa Manhof, Demianipl. 26. Girola Paulsen, Baugenerstr. 49. Ida Steinegg-Unger, Gr. Graben 11. Anny Vara, Langenstr. 36. Ines Ziegeler, Postplatz (Victoria-Hotel).

Kinderrollen. Lenchen Knoth u. Fritz Groh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heint. Walter (s. Kastele.), Obermaschm. u. Thmstr. m. 9 Geh. Moriz Werner, Delmal. Carl Martin, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Klemm, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Emil Knietzsch, Elektr. Bronislaus Kaczmarek, Obergard. m. 2 Geh. Martha Nitschle, Obergard. F. Habich u. F. Martin, Gard. m. 2 Geh. Edm. Weidenbach, Fris. m. 2 Geh. Herm. Hilger u. F. Requis. Wilh. Franke jun., Tapez. m. 1 Geh. Oswald Schindler, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Gisela Schneider-Nissen. Adolf Müller. Rudolf Christians. Albert Bassermann. Hugo Waldeck. Carl William Bühler. Otto Gebühr. Paul Wieske. Karl Schönfeld. Rosa Poppe. Eili Petri. Rosa Vertens. Irene Trietsch. Yvette Guilbert. Ensemble: Die todte Stadt.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Ueber den Wassern. Monna Banna. Ruhmlose Helden. Haus Rosenhagen. Heerohme. Gerechtigkeit. Tyrannie der Thränen. Liebesträume. Hochzeitsreise. Im bunten Noth. Ledige Ehemänner. Theaterdorf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Görlitzer Nachrichten u. Anzeiger. Neuer Görlitzer Anzeiger. Niederschlesische Zeitung.

Hotels. Victoria-Hotel Hotel Strauß. Stadt Dresden. (Schlaraffia Gorlicia).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Hans Edmund, Obm. Kurt Rudolph, Obm. Stellv. Alfred Habel, Schriftf. Max Frey, Kass.

Göttingen, I. Stadttheater.

(G., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim mit 35 000 Einw. Universität mit großer Bibliothek, Societät der Wissenschaften. Berühmt der Göttinger Dichterbund. — Das neue Theater in G. wurde unter Dir. Norbert Berstl am 30. September 1890 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis 31. März 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadt-Syndikus Bunge, Geh. Justizrath Professor v. Bar, Geheimrath Professor Voigt, Senator Reibstein, Bürgervorsteher = Worthalter Brand, Senator Kellner u. Bürgervorsteher Multhaupt.

Direction. Norbert Berstl, Schwarzb. Ehrenkr., Prinzenstr. 9, führt die Oberregie; zugleich Dir. der Sommertheater in Hildesheim u. Bielefeld.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Conradi u. Ernst Krampff, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. L. u. d. P. Hans Capito, Kplm. E. G. Wolsche, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Berstl, Dir.-Stellv. Otto Menner, Inspiz. H. Liese-Aller, Souffl. Otto Keppler, Kass. Schrörs, Kontr. Paul Ritter, Gard.-Inspekt. Stärker, Thdien.

Theaterarzt: Kreisphysikus Dr. Wengler, Weenderchauffee. Sprechst. 8—9 u. 3—4 Uhr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Reinh. Beck, I. jug. Held. Norbert Berstl (Dir.), Heldenvät. u. Charr. Emil Berthold, I. Convers.-Liebh. u. Bonv. Pascal du Bois-Reymond, Vät. u. Charr. Otto Conradi (Reg.), I. hum. u. kom. Väter. Franz Döring, I. Held. u. Liebh. Adolf Heberling (Reg.), I. Ges. u. charkom. H. hum. Vät. Hermann Kirner, jug. Liebh. Ernst Krampff (Reg.), I. Intrig. u. Charr. Dr. Friedrich Krüger, I. Held. Otto Menner (Inspiz), Charr. Anton Reinhardt, I. Väter u. Charr. Paul Ritter, Väter. Clemens Roden, Charr. Siegfried Schaller, Liebh. Emil Weidert, I. jug. kom. Gesangsgr. u. jug. Bonv.

Damen: F Franziska Berstl (Dir.), I. Mütt. u. kom. Alte. Bertha Bussilliat, I. sent. Liebh. F Elisabeth Döring-Dobberstein, Liebh. Gertrud Frißche, I. naive Liebh. Frieda Hofer, I. jug. trag. Liebh. u. jug. Salond. Frieda Huse, I. munt. Liebh. Milla Jirsak, I. Anstandsbd. Heldenmutter. Sophie Mindel, I. Coubr Liebh. Melly Stollberg, I. Liebh. u. Salond. Emmy Tepelmann, Coubr.

Kinderrollen. Al. Zimmermann.

Technisches Personal. Christ. Wagner, Obermaschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Ferd. Wagner, Delmal. Carl Niebling, Schnürm. Carl Pechauf, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilh. Scheede, Obergard. m. 1 Geh. Emilie Zimmermann, Obergard. Paul Koch, Fris. m. 1 Geh. Louis Bartels, Requis. m. 3 Geh. Heinz Scherermann, Gärtner.

Gäste. Karl Weiser. F Alw. Wiede. Charlotte Basté.

Neuheiten. Sturmglocke. Große Licht. Es lebe das Leben. Frau Anne. Hutten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Göttinger Zeitung. Göttinger Anzeiger. Göttinger Tageblatt.

Hotels. Hotel Krone. Hotel Royal.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Norb. Berstl, Obm. Adolf Heberling, Obm.-Stellv. Otto Couradi, Schriftf. u. Kass. Franz Döring u. Paul Ritter, Beis.

Frühjahrs-Oper 1902.

(Spielzeit: 1. April bis 1. Mai 1902.)

Direktion. Norb. Berstl.

Regie u. s. w. Joh. Kaula, Oberreg. Matthäus Pitteroff u. Herm. Weinad, I. Kapllm. Wilh. Berstl, Sekr. Max Gaede, Inspiz. Paul Ritter, Gard.-Insp. F Pauline Ritter, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Robert Büffel. Gerhard Doch. Johann Kaula (Oberreg.). Willy Kraus. Willy Langefeld. Hugo Leman. Moritz Messert. Carl Wild. Max Gaede.

Damen: Marie M. van Gelder. Franziska van Holverd. Maria Pitteroff. Bertha Walz. Anny Wurm. Marie Renke. Marie Näder.

Chorpersonal. 11 Herren, 11 Damen.

Gast. Hans Geißler.

II. Colosseum.

(Das Th. faßt 1600 Personen. Spielzeit vom 28. Mai bis 16. August 1902.)

Eigenthümer. Gebr. Besken.

Direktion. Willy Ried, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Hermann Sveistrup, Reg. d. Sch., L. u. P. Wilh. Giesen, Kapllm. Heinrich Recke, Musikdir. Hans Dejer, Inspiz. Martha Deter-Pauly, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Felder-Laf. Hans Holstein. Charles Knabe. Hans Dejer (Inspiz.). Willy Ried (Dir.). Herm. Sveistrup (Reg.). Georg Trebler. Max Winter.

Damen: Anni Barth. Kathalie Baumann. Uda Carl Schmidt. Louise Colanie. Marie Conrad. Frieda Gärtner-Wills. Zulu Jacobs (a. G. f. d. S.). Trude Jacobs. Margarethe Lennog. Mila Reschlowitz.

Orchester. 12 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Fritz Berg, Thmstr. m. 1 Geh. Bertha Zimmermann, Gard. Max Fischer, Fris. Hugo Helm, Requis.

Neuheiten. Seine Kleine. Therese Humbert.

Bad Gottleuba, Königstein, Sebnitz und Bischofswerda.

(Die Gesellschaft bereist das Königreich Sachsen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B. u. G.: Hotel Kronprinz; in K.: Hotel Stern; in S.: Stadt Dresden.

Direktion. Franz u. Josef Stein (besteht seit 1849).

Regie u. s. w. Franz Stein, Reg. d. Sch. u. L. F. Alma Stein u. F. Juliane Stein, Kass. Max Frei, Inspiz. Karl Renner, Souffl. Adolf Winkler, Thdien. Max Schmiedel, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Krüger, Charg. u. Kom. Alfred Puls, Held. u. Liebh. Fritz Reinhard, I. Charg. Franz Stein (Reg.), I. Held. u. Charr. Josef Stein, hum. Bät. u. Charr. Fritz Unger, I. jug. Liebh.

Damen: F. Anna Stein, Anstandsbd. u. Mutt. Franziska Stein, I. jug. sent. Liebh. Frieda Stein, munt. Liebh. u. Soubr. Justine Stein, I. Held. u. Salond.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Johanniseuer. Flachsmann als Erzieher. Zwillingsschwester. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben.

Grazen, Deutsch-Beneschau und Wallern.

(Die Gesellschaft bereist Deutsch-Böhmen. Die Th. fassen 3—400 Pers. Spielzeit: ganzjährig.)

Eigenthümer in Gr.: Magerl; in D. B.: Holzhafer; in W.: F. Sitter.

Direktion. Marie Röstner (besteht seit 1848), führt das Kassenwesen.

Geschäftsführer. Friedr. Röstner, führt zugleich die Gesamttregie.

Regie u. s. w. In G.: Schütz, in W.: Kitzlinger, Kaplm. Norbert Baier, Inspiz. Josef Pullmann, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Norbert Baier (Inspiz.). Michael Franz. Friedr. Röstner (Oberreg.). Heint. Röstner. Josef Röstner. Hanns Rößler. Adolf Bermatt.

Damen: F. Ziabella Baier. F. Frieda Franz. Fanny Röstner. F. Theresie Röstner. F. Wilh. Röstner. Rosi Bermatt.

Kinderrollen. Franz, Wilh. u. Heint. Röstner.

Orchener. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Michael Franz, Thmstr. Adolf Bermatt, Gard. In G.: Feigl, in W.: Neumann, Fris. Josef Pullmann, Requis.

Gäste. Adalb. Wurzingen. Anna Wurzingen.

Neuheiten. Die Wittighauser.

Graudenz, Stadttheater.

(Gr., Stadt u. Festung in d. Prov. Westpreußen, Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel, 25 000 Einw. Das Th. wurde 1897 gänzlich renovirt und faßt 600 Pers. Spielzeit: 18. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Der Theater-Verein.

Vorstand. Justizrath Dbuch.

Direktion. Arthur Illing, Amtsstr. 22, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Helmstedt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Claudius Meyer, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. August Wenzel, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Bruno Lilie, Reg. d. P. u. Opote. Max Behlke, Kaplm. Leo Kott, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emanuel Tauffig, Bureauch. u. Sekr. Hugo Stäglich, Inspiz. Emma Handtrag-Stephan, Souffl. Bertha Gendreike, Kass. Otto Sonnenburg, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Dbuch.

Theaterarzt: Dr. med. Eichert.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Blume. Otto Börner. Curt Curs. Wilh. Dohme. Walter Froese. Georg Gladosch. Edm. Grundt. Emil Hahn. Arthur Illing (Dir.) Bruno Lilie (Reg.). Otto Louin. Claudius Meyer (Oberreg.). Hans Nauendorf. Hugo Stäglich (Inspiz.). August Wenzel (Reg.).

Damen: Dora Claus. Else Conrad. Luise Deyemanns. Else Gieseke. Ellv Höing. Elise Hübner. Claire Illing. Alice Loeser. Ida Marco. Adele Mensel. Gertrud Profesch. Joh. Schmidt. Hansi von Schönebeck. Else Treptow.

Kinderrollen. Fritz Grenz. Ella Schwarz.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Bomberg, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Girschberg, Delmal. Mag. Kruswald, Schnürm. m. 1 Geh. Otto Zentheil, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Alex. Schulze, Gard. Math. Lehmann, Gard. Charles Múshak, Fris. m. 2 Geh. Frieda Wöhlbier, Fris. Rud. Dreunwitz, Requis. m. 1 Geh. August Kau, Tapez. Paul Ringer, Gärtner.

Gäste. Carl William Büller. Nina Sandow.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Geschwipser Lemle. Im bunten Rock. Kaltwasser. Liselott. So leben wir. Süße Mädel. Theaterdorf. Zwillingsschwester.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Der Gesellige.

Hotels. Königlicher Hof. Schwarzer Adler. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuh: Dir. Arthur Illing, Obm. Claudius Meyer, Obm. Stellv. August Wenzel, Schriftf. Bruno Lillie, Kass. Otto Louin, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft v. P.

Graz in Steiermark, Vereinigte Theater.

(G., Hauptstadt von Steiermark, materiell von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeutende Industrie und lebhafter Handelsverkehr; viel Sehenswerthes. 140000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 unter Dir. Otto Puschian feierlich eröffnet. Das Th. am Franzensplatz (ehem. Landes-theater) wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut. brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September bis 1. Juli.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Vorstand. Bürgermeister Dr. Franz Graf.

Theaterreferent. Stadtrathsekretär Dr. Friedrich Hofmann.

Direktion. Otto Puschian, R. d. S. Ernest. Hausord. u. s. w., führt die gesammte Oberregie, Leechg. 15. (Fernspr. 525.)

Oberregie. Eduard Mebus, Jacominipl. 9.

Dramaturg. In Vertretung: Eduard Mebus (s. Oberreg.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Haid, Humboldtstr. 3. Rud. Venoir, Kopernikusg. 16, u. Dr. Rud. Weinmann, Mandellstr. 23, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Karl Karban, Reg. d. Volksst. u. P., Schießstattg. 12. Georg Thoecke, Reg. d. Op. u. Opte., Mandellstr. 33. Emil Guttman, Enggeg. 3. Heir. Krusch, Hilfsreg., Brodmanng. 9. Franz Weißleder, I. Op. = Applm., Sparbersbachg. 57. Alois Kojler, Rehbauerstr. 8. Karl Severin, Uhländg. 5, Applm. f. Opte. u. P. Ferd. Diehold, Applm. u. Chordir., Grieskai 52. Gottl. Kutschka, Konzertm. Karl Willner, Harfe. Karl Köhler, Solo-Cellist. Lina Unger, Balletm., Sparbersbachg. 35.

Inspizienten und Souffleure. Theodor Lamberg, Inspiz. d. Sch., Schützenhofg. 15. Joh. Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorferg. 1. F. Stephanie Wallner, Souffl. d. Sch., Karmeliterpl. 3. Oskar Merxreuter, Souffl. d. Op., Burgg. 11. Rud. Schmied, Hilfs-Souffl., Meklpl. 4.

Bureau und Kasse. Friedr. Becher, Bureauch., Schmiedg. 37. Moriz Lamberg, Dir.-Schr. Schützenhofg. 15. Franz Müllner, städt. Buchhalter, Brodmanng. 26. Ludwig Brauner, Rendant, Johanneumring 18. Karl Lagger, Kasselei-Praktikant. Anton Majetti, städt. Hauptkass. des Stadttth. Moriz Hausmanninger, städt. Hauptkass. im Th. am Franzensplatz. Victor Gortano, Gustav R. v. Burgay u. Jul. Pöbel, Hilfskass. Karl Göttinger, Bibl., Kastelfeldg. 49. Franz Stückler, Hilfsbibl. Anton Reichel, J. Piber, A. Busch, Thdien.

Inspektion. Anton Priehing, städt. Inspekt. Franz Likusar, Kastell. Karl Hahn, Bühnen-Portier, im Stadttth. Franz Wessely, städt. Inspekt. Joh. Hammer, Kastell. im Th. am Franzensplatz.

Rechtskonsulent: Dr. Leo Link, Neuthorg. 51.

Theaterärzte: Dr. med. G. Hoffmann, Münzgrabenstr. 10, u. Dr. Friedrich Hofmann, Jacominipl. 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Lustspiel, Volksstück, Posse und Operette. Herren: Alb. Barmann, Schützenhofg. 10. Ludwig Bey, Reitschulg. 10 (f. Op.). Franz Felix, Heinrichstr. 19. Willy de Grach, Castellfeldg. 43. Emil Guttmann (f. Hilfsreg.). Ludwig Habit, Allee. 10. Franz Haid (f. Reg.). Josef Halpern, Enggeg. 3. Egon Hedeberg, Lerchg. 3. Carl Gottinger, Castellfeldg. 49. Carl Karban (f. Reg.). Friedr. Kompe, Hofg. 10. Aug. Kretschmer, Sparbersbachg. 35. Heinr. Kriech (f. Hilfsreg.). Rud. Lenoir (f. Reg.). Josef Lippert, Naglerg. 42. Hans Marr, Enggeg. 3. Ed. Nebus (f. Oberreg.). Anton Mödlinger, Mandellstr. 25. Direktor Otto Pürschian (f. Oberreg.). Herm. Rudolph, Centenar-Med., Mandellstr. 23. Ludwig Sillé, Brandhofg. 1. Walter Steinbeck, Mueharg. 7. Joh. Strobel (f. Inspiz.). Dr. Rud. Weinmann, (f. Reg.). Ernst Wendt, Lessingstr. 30.

Volontär: Franz Volze.

Damen: F Fanny Alberty, Mayfredig. 11. Maximiliane Bleibtreu, Schießstattg. 11. F Julie Falkner, Schmiedg. 37. Marie Ferron, Schumannsgasse 21. Elise Fröhlich, Seebacherg. 3. Grethe Hertwig, Rechbauerstr. 53. Rosa Klaus, Haydn. 3. Karoline Lamberg, Schützenhofg. 15. Marie Lamberg, Schützenhofg. 15. Tilly Newes, Brandhofg. 1. Marie Palik, Schießstattg. 33. Alice v. Ruuegg, Rechbauerstr. 22. Math. Sussin, Kopernikusgasse 27. Therese Trummer, Leonhardstr. 4. Anna Bernay, Grazbachg. 12. Johanna Wagner, Burgg. 8.

Volontärinnen: Marie Hell. Alma Waldemar.

Oper. Herren: Ludwig Bey (f. Sch.). Ludwig Hagenauer, Hauptpl. 16. Adalbert Holzappel, Mandellstr. 23. Herm. Jessen, Wastlergasse 11. Karl Kof, Stenrerg. 54. Aug. Kretschmer (f. Sch.). Heinr. Kriech (Hilfsreg., f. Sch.). Gustav Landauer, Steyrerg. 51. Rob. Lessler, Paradeisgasse 1. Ferd. Litter, Burgg. 8. Karl Szirowatka, Alberstr. 16. Georg Thoecke (f. Reg.).

Volontär: Josef Fernay.

Damen: Therese Kessler, Burgg. 4. Mizzi Marx, Sparbersbachg. 39. Marie Palik (f. Sch.). Adele Rema, Tummelpl. 5. Marie Scomparini, Klosterwiesg. 24. Angele Vidron, Glacisstr. 49. Rudolfine Waldeck, Mayfredigasse 12. Rosa Wernay, Garteng. 22. Clotilde Wenger, Jacominipl. 7.

Volontärin: Benjamine Wojtéch.

Ballet. Balletmeisterin: Lina Unger, Sparbersbachg. 35. I. Solo-Tänzerin: Emilie Echart, Grazbachg. 8. II. Solo-Tänzerin: Leopoldine Harrasser, Castellfeldg. 9. Tänzerinnen: Louise André. Therese Bogdalsky. Olga Flieckegger. Therese Harrasser. Anna Henne. Beatrix Kratochwil. Josefina Matiasch. Emma Schöntag. 12 Elevinnen.

Kinderrollen. Siegf. Baum. Karoline Greiner. Dora Grach. Marie Wratzchlo.

Chorpersonal. Herren: *Herm. Baumann. *Peter Blaha. *Alois Volze. *Camillo Volze. *Heinr. Brandl. Peter Conrad. *Cornelius Cornel. Ernst Kasla. Alois Kuralt. Moriz List. Joh. Matiken. *Ed. Wittendorf. Alois Müller. Philipp Müller. *Arthur Schreiber. *Rud. Schreiber. *Josef Smidt, Chor. *Franz Sowan. *Wilh. Wollak. 10 Chor-Eleven.

Damen: Marie Amenth. *Alma Batori. Marie Baumann. *Elsa Glück. *Hanna Günther. Annie Holler. *F Paul, Jaut. *Rosa Komar. Marie Krieger. *F Adele Kriech. Eugenie Vormann. Marie Mader. *Anna Wittendorf. Betty Müller. *Erna Periché. *Lina Smidt. Anna Schreiber. Emilie Schreiber. *Marie Stelzer. F Louise Stückler. *Anna Thalberg. Fanny Waldmann. 10 Chor-Elevinnen.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien verwendet.

Orchester. Adolf Billino. Ed. Brandt. Anton Christel. Anton Czernwenka. Theodor Dainko. Franz Ederer. Franz Erner. Alois Fraidl. Carl Fuchs. Alfred Günther. Hans Habit. Martin Hafner. Anton Horina. Herm. Jude. Franz Jaut. Paul Klinkow. Ernst Kozlik. Egidius Köhler. Karl Köhler. Alb. Krenn. Josef Kunz. Gottlieb Kutschka. Alois Lanzer. Josef Lugert. Rud. Mayerhofer. Bernh. Möse. Josef Messelmüller. Franz Ott. Karl Otter. Karl Pillney. Heinr. Prohaska. Ferd. Reichelt. Emmerich Rossi. Alois Schantl. Albin Sigl. Ed. Schmidt. Josef Stary. Jul. Strauß. Josef Stückler. Karl Thunhofer. Josef Wanke. Friedr. Wastian. Franz Witowsky.

Bühnen-Musiker. Franz Schleich, Dirigent. Math. Fanta. Josef Ebner. Joh. Klammer. Josef Krainz. J. Kutschla. Paul Mokraček. J. Peruzzi. Conrad Reinholz. Johann Ritter. M. Ruderisch. Albin Schmid. Rudolf Schmid. August Schwoffer. Anton Weiß. Wenzel Wittig. Hugo Zahradniček.

Der Genossenschaft gehören an die Herren Herm. Hude, Karl Billney, Josef Stüdler.

Technisches Personal. Max Hasait, Bühnen-Inspekt., Franzenspl. 5. Stadttheater: Franz Nagla, Thmstr. J. Liposchek, Schwürm. C. Wolf, städt. Versenkungsm. M. Krenn u. A. Seljal, Vorleute. 20 Bühnenarb. Hans Koch, städt. Del.-Inspekt., Herz-S. Jub.-Med., Goethestr. 19. G. Gatschnig, Ober-Del. m. 2 Geh. P. Kaltenegger, Ober-Tapez. m. 5 Geh. Rich. Gröbl, Ober-Requis. m. 3 Geh. Th. am Franzensplatz: Robert Dworsky, Thmstr. 10 Bühnenarb. Muchitsch, Pfundtner, Del. m. 2 Geh. Carl Reitmeyer, städt. Delmal. m. 5 Geh. M. Haller, städt. Tischler m. 6 Geh. Karl Frischek, städt. Obergard. Piberl, Fischer, Pallil, Voeshnigg, Gard. m. 4 Geh. F. Anna Strobel, Obergard. m. 2 Geh. F. Angelis u. F. Piberl, Gard. m. 2 Geh. Ernst Friedrich, Fris. m. 3 Geh. F. M. Friedrich, Fris. m. 2 Geh. A. Würzinger, Requis. m. 2 Geh. Franz Niederer, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Miß Walton. „Ibsen“-Theater aus Berlin. „Theater der Modernen“ aus Berlin. Saba Yacco mit Gesellschaft. L. Köhler's oberbayr. Bauerntheater. A. Sonnenthal. G. Starde. E. Schmedes. Josef Bayer. C. Streitmann. B. Baumeister. L. Martinelli. F. Bonn. Th. Bertram. Mme. Ch. Wyns. F. E. Staerk. F. H. Edilon. J. Friesch. S. Erich. C. Weigang. S. Gerzhofer. F. Fischer-Frey. E. Walker. A. Barjescu.

Gestorben. Anna Menzel.

Neu einstudirt. Martha. Aida. Undine. Vampyr. Nachtlager in Granada. Fra Diavolo. Hoffmann's Erzählungen. Schauspieldirektor. Glöckchen des Eremiten. Afrikanerin. Prophet. Zaubergeräde. Giroflé-Girolfa. Wintermärchen. Clavigo. Jüdin von Toledo. Hermannschlacht. König Lear. Heinrich IV. Phaedra. Odette. Bürgerlied u. romantisch. Proberpfeil. Goldne Eva. Welt, in der man sich langweilt. Mädel aus der Vorstadt. Diamant des Geisterkönigs. Fleck auf der Ehr'. Mädel mit Talent. Reise um die Erde.

Neuheiten. Op. u. Optken.: Der Barbier von Bagdad. Mephistopheles. Versunkene Glocke. Opernprobe. Mädchenherz. Corregidor. Drei Wünsche. Süße Mädel. Tr. u. Sch.: Sieger. Hoffnung. Rosmersholm. Rothe Robe. Nacht und Morgen. Laboremus. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Große Dicht. Bildschnitzer. Lebendige Stunden. Frau mit dem Dolche. Letzten Masken. Litteratur. Komödi., L. u. Schw.: Zwillingsschwester. Jephtha's Tochter. Jüdische Umme. Hasenpfote. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Gwig-Weibliche. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Sein Doppelpänger. Liselott'. Fee Caprice. Miß Hobbs. Medaille. Colombine. Sturm. Coralie u. Cie. Volkst. u. P.: Am Kreuzhof. Herren Söhne. Vater Jakob. Schöne Millibäuerin von Tegernsee. Musterhof. Dorfbader. Geigenmacher von Mittenwald. Grab' a Tod'sünd' werth. Goldene Kalbl. Ballet: Zwischen zwei Feuern. Ausstattungsst.: Im Zeichen des Kreuzes. Kinderkomödi.: Gestiefelte Kater. Rübzahl.

Grazer Theater-Versorgungs- und Unterstützungs-Verein (gegründet 1891). Der Verein bezweckt a) seinen ordentlichen Mitgliedern eine theilweise Versorgung für den Fall der Berufsunthätigkeit oder der Erreichung des 66. Lebensjahres zu verschaffen; b) denselben im Falle unverschuldeter Noth oder Erwerbsunfähigkeit vorübergehende Unterstützungen zuzuwenden. Obm.: Bürgermeister Dr. Franz Graf. Obm.-Stellv.: Hofrath und Landesgerichts-Präsident Dr. Eugen R. v. Fröhlichsthal. Kass.: Landes-Ober-einnehmer H. v. Burgay. Schriftf.: Stadtraths-Sekretär Dr. Friedr. Hofmann. 8 Ausschußmitglieder (die genannten Aemter sind Ehrenämter). Die Mitglieder-Beiträge sind perzentuell; das Vermögen beläuft sich auf ca. 102 000 Kr., die Mitgliederzahl auf ca. 200.

Grazer Musiker-Pensionsfond (gegr. 1867). Beitrag pro Monat 2 Kr. Maximal-Pension nach 10jähr. Mitgliedschaft im Falle der Erwerbsunfähigkeit 680 Kr. — Vermögen ca. 100 000 Kr. Mitgliederzahl ca. 65.

Unterstützungs-Kasse (von der jetzigen Direktion ins Leben gerufen), welcher die von den Mitgliedern eingehobenen Strafgeelder als Einnahmen dienen; die aus derselben fließenden Unterstützungen umfassen Krankheits- und Unglücksfälle und Beiträge zu Leichenbestattungen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Tagblatt. Grazer Nachrichten. Grazer Morgenpost. Volksblatt. Grazer Wochenblatt.

Berkehrslokale der Mitglieder. Hotel Johann. Thalia-Restaurant. Landhauskeller. Künstler-Café: Café Thonethof.

Hotels. Erzherzog Johann. (Künstlerpr.: Zimmer v. Kr. 1.60 an.) Florian. Friesl. Elefant. Birne. Daniel u. s. w.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Otto Pürschian, Obm. Alb. Bagmann, Obm.-Stellv. Ed. Nebus, Kass. Walter Steinbed, Schriftf. Josef Stüdler u. Karl Billney, Beis. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 2 der Genossenschaft v. P. Nicht engagirt, aber dem Lokalverbande angeschlossen: F. Lina Karban-Eisenmann.

Greiz, Tivoli-Theater (Stadttheater).

(G., Residenzstadt d. Fürstenthums Reuß ä. V. 23 000 Einw. Bed. Industrie, herrliche landschaftliche Lage. Das Th. faßt gegen 800 Personen, die Bühne ist mit neuen, modernen Ausstattungen, sowie mit elektr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1901 bis 1. Mai 1902. Spieltag: Mittwoch.)

Eigenthümer. Gockschthal-Brauerei A. = G.

Vorstand. Der Theater-Verein für Greiz u. Umgegend. (Dr. phil. Konst. Brösel, Fabrikbes.)

Direktion. Siegfried Konrad Staack (seit 1899).

Darstellendes Personal siehe Blauen i. V.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Greizer Zeitung. Landeszeitung. Reuß. Volkszeitung. Greizer Neueste Nachrichten.

Hotels. Henning's Hotel. Thüringer Hof. Zum Löwen.

Grieskirchen.

(Die Gesellschaft bereist Städte und Marktsteden in Ober-Oesterreich. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz Braunstein (besteht seit 1889), führt zugl. die Oberregie.

Geschäftsführer. Karl Braunstein, führt die Regie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Hofmanninger, Charr. Franz Braunstein (Dir.), I. Kom. u. Bät. Josef Braunstein, Episk. Karl Braunstein, I. Held. u. Liebh. Otto Braunstein, jug. Liebh. Wilh. Braunstein, Bonv. u. Intrig.

Damen: Anna Braunstein, jug. Naive. Emma Braunstein, I. Held u. Liebh. Marie Braunstein, Lokalsäng. F. Marie Braunstein (Dir.), Aufstandsbd. u. Mütt.

Kinderrollen. August u. Franzl Braunstein. **Orchester.** Die Ortskapelle.

Neuheiten. Johannsfeuer. Hochzeitsmorgen. Mutter Sorge. Bruder Martin. Heldin von Transvaal. Flachsmann als Erzieher. Grobe Hemd.

Guben, Stadttheater.

(Vorsaison Prenzlau.)

(G., Stadt an der Bahn Berlin-Breslau, im Reg.-Bez. Frankfurt a. O., 34000 Einwohner. Gymnasium, Weinbau, Tuchfabrikation. Das Theater wurde 1874 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 2. November 1902 bis 1. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Theater-Verein.

Direktion. Sascha Hänfeler (Alexander v. Schönstein), Haagstr. 12, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Victoria-Theaters in Magdeburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Benno Berg, Reg. d. Sch. Eugen Klug, Reg. d. P. u. Schw. Alfred Wolff, Kaplm. Willy Hagen, Reg. d. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schön, Bureauch. Karl Walther, Inspiz. Ida Jancke, Souffl. Otto Merker, Kass. August Busch, Kontr. Alb. Klauske, Kastell. Karl Siegel, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Max Lewin. Theaterarzt: Dr. Wilh. Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Benno Berg (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Viktor Bergen, Bonv. u. Charr. Max Berthold, II. R. Wilh. Fischer, jugl. Liebh. Hans Grell, Heldenvät. u. Repräsent. Willy Hagen, I. Held u. Liebh. Alfred Jacobi, Charr. Eugen Klug (Reg.), I. Charkom. u. hum. Bät. Albert Kupferschmidt, II. Charr. Curt Steinhauer, Bät. u. Charr. Karl Walther (Inspiz.), Liebh. u. Charr. Erich Wendeborn, Naturb. u. jugl. kom. R.

Damen: Betty Giroda, Liebh. Elsa Hähnel, Kammerm. Ottilie Palma, I. Liebh. u. Salond. Josefina Zanda, munt. Liebh. u. L.-Soubr. Selma Königs, jent. Liebh. Anna Litke, Charr. Emmi Lonek, II. Soubr. u.

Liebh. Marie Möller, bürgerl. Mütt., kom. Alte. Marie Sandel, munt. Liebh. u. jug. Salond. Gerda Walis, I. Soubr. u. munt. Liebh. Pia Böllwarth, Anstandsbd. u. Heldenmütt.

Chorpersonal. 5 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Alb. Mertching, Obermaichm. m. 2 Geh. Alb. Klausle, Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. l'Orange, Delmal. Emil Winkler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ferd. Quillisch, Obergard. m. 1 Geh. Martha Müller, Obergard. m. 1 Geh. Carl Poppenhagen, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Pusch, Requis.

Gäste. Arnold Stange. Alfred Habel. Wilhelm Böhn. Albert Meyer. Anna Hänfeler. Ilona Sperr. Cläre Habel-Hänfeler. Alwine Wiede. Adolf Klein.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Fee Caprice. Nothe Robe. Geschwister Lemke. Er und seine Schwester. Unbeschriebenes Blatt. So leben wir. Miß Hobbs. Im bunten Rock. Theaterdorf. Schwarze Schäfflein. König Laurin. Gerechtigkeit.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt.

Hotels. Blauer Engel. Deutsches Haus. Liehr's Hotel.

Hagen i. W., Stadttheater.

(G., Stadt in der preuss. Provinz Westfalen, 76 000 Einw. — Das Th. wurde umgebaut und eröffnet am 5. Oktober 1902 und faßt 1100 Pers. Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis 25. März 1903.)

Eigenthümer. Karl Schaft.

Direktion. Jul. v. Bastineller, Silberstr. 82 I, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Einicke, Oberreg. u. Reg. d. Sch., Mittelstr. 16. Herm. Jonas, Reg. d. P. Paul Gräser, Kplm., Gartenstr. 28. Maas, Musdir. Emil Großpitsch, Konzertm. Kirchstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Wagenführ, Sekr. Kirchpl. 6. Friß John, Bibl. Josef Dampfhofer, Inspiz., Hochstr. 69. Max Müller, Souffl., Frankfurterstr. Marg. Kittel, Kass., Körnerstr. 12. Eduard Wohlgemuth, Thdien., Körnerstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. v. Bastineller (s. Dir.) James Bauer, Badstr. 6. Willi Bender, Ren.-Med., Kirchpl. 6. Siegf. Boehm, Mittelstraße 16. Oskar Ebelbacher, Körnerstr. 32. Walther Eichstaedt, Nembergstraße 51. Alfred Einicke (s. Reg.), Wilh. Hellmuth, Körnerstr. 2. Friß John, Hochstr. 69. Herm. Jonas (s. Reg.). Hans Lübenkirchen, Mittelstr. 6. Casimir Paris, Körnerstr. 82. Bruno Schlüter, Bergstr. 69. Karl Schüb. Herm. Wagenführ (s. Sekr.). Otto Wand, Körnerstr. 2.

Damen: Bernhardine v. Bastineller, Hochstr. 72. F. Betty v. Bastineller, Silberstr. 82. Ella Buchdörfer, Körnerstr. 2. Ottilie Fichtelberger, Körnerstr. 12. Else Frank, Hochstr. 72. F. Mathilde Gräser, Gartenstr. 28. Else Hohenfels, Endstr. 14. Antonie Jaedel, Nembergstr. 6. Marga Ormond (a. G. s. d. S.). Elfriede Rohna, Elberfelderstr. 55. Liese Stake, Hochstr. Frieda Winter, Körnerstr. 2. Wilhelmine Wöllner, Bergstr. 66.

Technisches Personal. Karl Niedermeyer, Thmstr. Rudolf Wolff, Schnürm. Frieda Müller, Gard. A. Brune, Fris. m. 2 Geh. Elisabeth Bibel, Fris. Jos. Dampfhofer, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Adalbert Matkowsky. Oskar Bohnée. Karl Weiser. Agnes Sorma. Emma Frühling. Käthe Vasté. Nina Sandow.

Neuheiten. Große Licht. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. So leben wir. Wohlthäter. Ueber den Wassern. Liselott. Nothe Robe. Nothe Ampel. Größte Sünde. Süße Mädels. Zwillingsschwester. Liebelci. Ueber unsere Kraft, I. u. II. Theil. Hoffnung auf Segen. Flavio u. Florio. Nacht der Finsterniß.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Hagener Zeitung. Westdeutsche Volkszeitung. Westfälisches Tageblatt.

Hotels. Hotel Glij. Hotel Länenschloß. Hotel Maharam.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. J. v. Bastineller, Ebn. Willi Bender, Schrißl. u. Kass. Else Frank u. Siegf. Böhm, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Karl Sommer, Barmen.

Haida und Warasdorf.

(H., Stadt im nördl. Böhmen, 4000 Einw., bedeutende Glas-Manufaktur. — W., ebenda 22 000 Einw., bed. Industrie, Leinen, Baumwollenwaaren, Webereien u. Spinnereien. — Die Th. fassen 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in W.: Herm. Dörfel, Hotelier; in H.: Deutscher Turnverein.

Direktion. Anton Markus Wieden (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Arthur Linzer, Reg. d. Sch. u. L. Josef Stolle, Kplm. Arnold Habersfeld, Sekt. Anna Wieden, Kass. Eduard Orlet, Inspiz. Josef Springer, Souffl. Carl Hempel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Czikanek. Arnold Habersfeld. Arthur Linzer (Reg.). Eduard Orlet (Inspiz.). Heinrich Sternfeld. Anton Markus Wieden (Dir.). Konrad Wolten. Max Zahles.

Damen: F. Etelka Czikanek. Friedel Linzer. F. Milla Linzer. Grete Scholz. Rosa Schwan. F. Babette Sternfeld. Grete Töpfert. F. Mizzi Wieden

Kinderrollen. Zetti u. Franzi Luizer. Tildi Czikanek. Pepi Springer.

Orchester. Stadtkapelle Stolle, 14 Mann. Bei Operetten verstärkt.

Technisches Personal. Franz Klingert, Thmsr. Karl Weinert, Gard. Josef Weinert, Frij. Karoline Springer, Requij.

Abgegangen. Louis Pauly. Frij. Töpfert.

Neuheiten. Mitesch-Mali. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Große Licht. Vater Jacob. Zwillingsschwester. Sonnwendtag. Rotke Kabe. Polnische Jude. Größte Sünde. Hoffnung auf Segen. Onkel Toni. Tyrannei der Thränen. Erste Schliß.

Halberstadt, Elbium-Theater.

(H., Kreisst. im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 43 000 Einw., Landgericht, goth. Dom, ehemal. Bisthum. Das Th. wurde 1882 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 3. August bis 14. September 1902.)

Eigenthümer. Gebrüder Müller.

Direktion. E. A. Molnár, Kplm. a. Hojth. i. Altenburg, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Frij. Diener, Reg. d. Op. u. Optte. Walter Borchert, I. Kplm. Heinrich Tanner, II. Kplm. u. Chordir. Karl Koch, Karl Blappert u. Frij. Tiedge, Musdir. Arthur Leifring, Bureauch. Sekt. u. Bibl. Rich. Beundorf, Inspiz. Amalie Werner, Souffl. August Zimmerling, Kass. Gustav v. Tryller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Bluhm. Frij. Diener (Reg.). Heinrich Garth. Hugo Heidenbluth. Aug. Kräger. Arthur Leifring. Walter Soomer. Friedr. Bölders. Theodor West.

Damen: Florence Ballara. Elsa Ehrhardt. Maria Ellner. Anna Hartmann. A. Ridel-Leifring. Bertha Walz.

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Wiegand, Thmsr. Otto Moldenhauer, Gard. Anna Goßrau, Gard. August Zahn, Frij. Gustav v. Tryller, Requij.

Bad Hall, Kurtheater.

(Bad H., Zoolbad im oberöstr. Bezirk Steyr. Das Th. wurde 1886 erbaut und eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Die Landschaft von Ober-Oesterreich.

Comité. Bürgermeister Kom, Verwalter J. B. Hillischer u. J. Baumgartner.

Direktion. Kuhn u. Müller, führten die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Czernowitz.

Regie u. s. w. Hugo Wahle, Reg. d. Sch. u. L. Franz Ramharter, Reg. d. P. u. Optte. Franz Seidel-Stöger, I. Kplm. Franz Zeidler, Musdir. Jacob Knoller, Chordir. Sigm. Hilfreich, Sekt. Joh. Edler, Bibl. Anton Schramel, Inspiz. Josefine Mohr-Uhlich, Souffl. F. Dir. Josefine Kuhn, Kass. Josef Wagner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Amann. Georg Frohart. Ludwig Herold. Hans Karmel. Jacob Knoller. Ferd. Brunner. Franz Ramharter (Reg.). Herm. Koché. Herm. Scheibner. Anton Schramel (Inspiz.). Wilh. Sederl. Hugo Wahle (Reg.).

Damen: Erna Fern. Anny Heitner. Telly König. Olga Mansred. Ada Monti. Sophie Koffi. Fanny Schiller. Anna Seidel. Leop. Sluma. Nesi Springer. Alla Szeklin. Math. Ziehrer.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Gold, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Schwarz, Gard. m. 1 Geh. Marie Edlmeyer, Gard. Johann Eggermann, Fris. m. 1 Geh. Fanny Eggermann, Fris. Hans Homlieth, Requis.

Gäste. Josef Lewinsky. Leop. Kramer. Leop. Brandt. Ferd. Straßmeyer. Carl Streitmann. Burgtheater-Ensemble. Josefine Glöckner. Mila Steven. Mary Brandt. Hermine Körner. Agathe Barfescu. Minna Doray. Anny Calice.

Neuheiten. Süßes Mädel. Schöne von New-York. Flachsmann als Erzieher. Nothe Nohe. Zwillingsschwester. Lebendige Stunden. Alt-Heidelberg. Leontinen's Ehe-männer. Herren Söhne. Grobe Hemd. Drei. Soré. Liebesheirath.

Halle a. S., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2047.)

e. V. Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 157 000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Ehrendürdigkeiten: Denkmal Gändel's, Schloß Siebichensein, Bad Wittkind. — Das mustergiltig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Heint. Seeling in Berlin erbaut und faßt 1300 Zuschauer. Durchweg elektrische Beleuchtung. Eröffnung am 9. Oktober 1886 mit „Wallenstein's Pager“ und „Die Piccolomini“. Spielzeit: 13. September 1902 bis 1. Mai 1903. Gespielt wird täglich.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Max Richards, R. etc., Weidenplan 12 (seit 1897), führt die Oberregie, speciell d. Reg. der großen Op.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Lessingstr. 7. Friß Berend, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Viktor Scheffelstr. 7. Theo Raven, Reg. d. Op., Georgstr. 2. Rob. Erdmann, Kplm., Goldnes Schiffchen, Gr. Ulrichstr. Bernh. Tittel, Kplm. u. Chordir., Sophienstr. 13. Wilh. Schmitt, Kplm. u. Korrep., An der Universität 7. Paul Wegeleben, Dir. d. Ballettmusik, Unhalterstr. 7. Adolf Bick, Konzertm., Harz 27. Frieda Heinemann, Harfe, Marthastr. 16. Adele Stahlberg-Wiest, Balletm., Friedrichstr. 52.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Scholling, Dramat. (s. Oberreg.). Ludwig Meyer, Sekr., Sophienstr. 13. Rud. Nietan, Bibl. u. Inspiz. d. Op., Krausenstr. 24. Emil Lübben, Inspiz. d. Sch., Weidenplan 7. Mimi de Rolte, Souffl. d. Sch., Alte Promenade 19. Wally Woltmann, Souffl. d. Op., Marthastr. 9. Emma Kästner, Kass., Heinrichstr. 4. Karl Horn, Kontr. u. Inspekt., Gütchenstr. 14. Franz Rodeck, Kastell., Wilhelmstr. 45.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Riede, Neunhäuser 2.

Theaterärzte: Sanitätsrath Dr. Lüdicke, Barfüßerstr. 7. Dr. Schwenke, Margarethenstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferd. Amberg, Gr. Wallstr. 1. Friß Berend (s. Reg.). Adolf Dalwig, Harz 14. Herm. Heine, Sophienstr. 13. Georg Jungk, Victoriast. 38. Otto Kustermann, Friedrichstr. 56. Emil Lübben (s. Inspiz.). Theo Raven (s. Reg.). Hans Rodius, Hotel zur Tulpe. Arthur Schöndorf, Schulstr. 11. Karl Scholling (s. Oberreg.). Walther Sieg, Harz 4. Karl Stahlberg, Friedrichstr. 52. Herm. Traeger, Al. Steinstr. 4. Jul. Wiese, Friesenstr. 24.

Damen: Marg. Adolfsi, Goethestr. 40. Agnes Amberg, Gr. Wallstr. 1. Else Becker, Medelstr. 20. Martha Lübben, Weidenplan 7. Minna Müller, Uhlandstr. 11. Ida Ravenau, Karlstr. 25. Ernest. Rosen, Scharnstr. 11. Marie Schäfer-Kruse, Harz 40. Charl. v. Schulz, Sophienstr. 5.

Oper. Herren: Rob. Böttcher, Heinrichstr. 11. Carl Brandes, Schulstraße 11. Josef Fanta, Sophienstr. 12. Friß Gruselli, Friedrichstr. 3. Eugen Guth, Alte Promenade 22. Cornel v. Humalda, Karlstr. 28. August v. Manoff, Hotel zur Tulpe. Wilh. Rabot, Hohenzollernstr. 2. Theo Raven (s. Reg.). Otto Schroeter, Goethestr. 8.

Damen: Alice v. Boer, Friedrichstr. 3. Marg. Crawford, Sophienstraße 41. Marga Dieß, Wilhelmstr. 16. Maria Eckblad, Karlstr. 4. Elisabeth Stoll, Sophienstr. 17. Mara Ulrich, Friedrichstr. 55.

Ballet. Adele Stahlberg-Wiest, Balletm. u. I. Solotanz. (f. Sch.-Vorst.)
Tänzerinnen: Else Becker, Medelstr. 20. Louise Dworschak, Friedrichstr. 4. Ella Grigoleit, Sophienstr. 16. Elisabeth Lagrange, Friedrichstr. 3. Martha Mai, Reifstr. 43. Lina Thier, Friedrichstr. 54. Emmi Uhlig, Buchererstr. 33. Nathalie Zahn, Spiegelstr. 1.

Kinderrollen. Gertrud Schenk. Frieda u. Elly Werner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Friedr. Tern. *Emil Lübben. *Jul. Pohl. *Aug. Schöne. *Karl Zinnichlag. II. Tenor: *Ferd. Amberg. *Adolf Dalwig. Carl Goldgräbe. Georg Schmidt. I. Baß: *Rob. Heinze. *Georg Junq. *Alf. Raß. II. Baß: Rudolf Fabian. Rich. Honroth. Willy Passal. *Fritz Pflüger.

Damen: Sopran: *F. Agnes Amberg. Jarisch. *F. Martha Lübben. F. Raß. Neumeister. F. Käthe Pflüger. Kelly Ruch. F. Schöne. Alt: *Anna Hartmann. *F. Laura Heinze. Klara Lange. F. Passal. F. Selma Pohl. *F. Else Raven-Seidel. *Kungius.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder des Chors wirken auch in Rollen und Partien mit.

Extra-Chor: 20 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Ballettschule. 20 Eleven.

Orchester. 41 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Linnebach, städt. Obermajorm. Fritz Helmeich, Maschin. u. Lhmstr. m. 14 Geh. Carl Herberg, Maschinist. Joh. Schule, Schnürm. Herm. Hidel, Del.-Inspekt. m. 6 Geh. Bruno Kupfer, Elektr. Franz Zeugner, Obergard. m. 4 Geh. Karl Wolf, Gard. Martha Temmert, Obergard. Luise Helmeich u. Marie Uhle, Gard. Heint. Krolow, Fris. m. 3 Geh. Luise Horn, Fris. m. 2 Geh. Eugen Maiwald, Requi. m. 2 Geh. Franz Müller, Tischler. Paul Schneegäß, Tapez. Victor Haase, Gärtner.

Abgegangen. Wolfram. Elf. Harden. Böttcher. Kunath. Wehnee. Förster.

Verstorben. Inspekt. Jul. Breunig. Souffl. F. Marie Meyer.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Arthur Kraußneck. Georg Mosenar. Rud. Christians. Georg Anthes. Dr. Max Pohl. August Zunkeremann. F. Erika Wedekind. F. Ottilie Meyer. Amanda Lindner. Rosa Poppe. Sophie Wachner.

Neuheiten. Schauspiel: Große Dicht. Ruhmlose Helden. Sonnwendtag. König Laurin. Tyrannei der Thränen. Miß Hobbs. Sieben Feinde. Gerechtigkeit. Coralie & Co. Am Telephon. So leben wir. Ledige Ehemänner. Im bunten Rock. Oper: Louise. Polnische Jude. Hoffmanns Erzählungen. Armida (in d. Wiesbadener Neueinrichtung). Dornröschen.

Zeitungen. (Besuche verboten.) General-Anzeiger. Saale-Zeitung u. Central-Anzeiger. Halleische-Zeitung.

Hotels. Stadt Hamburg. Hotel zur Tulpe (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Goldener Ring. Continental. Goldenes Schiffchen.

Humanitäre Anstalten. Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionsklasse, welche ihren Mitgliedern nach 7jähriger Thätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: die Herren Stadtrath Reißner, Dir. M. Richards, Oberreg. Carl Scholling, Carl Brandes u. Rob. Heinze.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Berend, Obm. Carl Stahlberg, Schriftf. u. Kass. 40 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft v. B., 5 der Sterbekasse. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Bruno Seydrieh.

II. Neues Theater.

(Das Th. wurde am 11. September 1902 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. E. M. Mauthner, Geiststr. 40, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Deutschen Volksth. in Prag.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Hellmuth-Bräm, Reg., Gr. Berlin 1. Wilh. Schrader, Reg., Hotel Kaiser Wilhelm. Otto Wiegert, Kaplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. D. Desbini, Bureauch. Rich. Selle, Inh. d. Rettungsmed. a. B., Sekr., Leipzigerstr. 27. Erich Haack, Inspiz., Weisstr. 35. Clara Kießling, Souffl. Oscar Scheuwer, Kass. Herm. Kirmse, Kastell.

Theaterarzt: Dr. Curt Witthauer, Weltinerstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Deutchmann, Kaiserl. Russ. gr. gold. Med. a. St. Stanislaus-Band, Erinner.-Med. a. Kais. Alexander III. a. Alexander-Band, Hotel Prinz Heinrich. Rich. Eivenack, Spiegelstr. 4. Karl Ebert, Wilhelmstr. 45. Erich Haack (s. Inspiz.). Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Reg.). Carl Liefeld. Eugen W. Mauthner (s. Dir.). Ernst Reßler, Harz 28. Ernst Renner. Carl Schneider, Magdeburgerstr. 23. Wilh. Schrader (s. Reg.). Rich. Selle (s. Sekt.). Carl Sternfels, Georgstr. 3. Hans Werner.

Damen: Hel. Bensberg-Mauthner (Dir. a. G. f. d. S.), Geiststr. 40. Marg. Deutchmann, Hotel Prinz Heinrich. Lydia Fernando, Zinkgartenstraße 13. Hertha Fürstenau, Kl. Klausstr. 6. Trude Lenz, Geiststr. 64. Ella Maylor, An der Universität 7. Ida Dette, Geiststr. 38. Marguerite Ronald, Geiststr. 35. Lydia Stahlmann, Breitestr. 34. Ottilie Wangemann, Thalauerstr. 2. Lily Weinberger, Friedrichstr. 7.

Orchester. Die Kapelle des 36. Infant.-Reg.

Technisches Personal. Casimir Tomezal, Thmstr. m. 6 Geh. Aug. Franke, Deltmal. m. 2 Geh. Karl Kirmse, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Oscar Krüger, Obergard. m. 2 Geh. Hans Meyer, Frij. m. 1 Geh. Johanna Dix, Requis. m. 1 Geh. Oscar Geier, Tischler. Franz Schneegäß, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Ferd. Bonn. Fern. Böttcher. Wilh. Deltmer. Adolf Klein. Adalbert Matkowsky. Rud. Christians. Paul Wicke. Emanuel Reicher. Ludwig Stahl. Emil Thomas. Carl Wienc. Adolf Müller. Coquelin aisé. Schall u. Rauch. Charlotte Vasté. Käthe Frank-Witt. Thea v. Gordon. Clara Heege. Elise Lehmann. Sarah Bernhard. Wilma v. Manzbürg. Marie Pospichil. Clara Habutow. Maria Reisenhofer. Adele Sandrock. Irene Triesch. Lotte Witt. Clara Saalbach. Yvette Guilbert.

Neuheiten. Theaterdvoj. Brave Richter. Leontinens Ehemänner. Erste Liebhaber. Kurzschluß. Eintagslieutenant. Familiensouper. Japanische Vase. Yvette. Ledige Leute. Umweg. Kollegin. Ueber den Wassern. Die Ehre ist gerettet. Pastors Niese. Liebeskunst. Ehrenhandel. Zeche. Fräulein Wittwe. Ehrliche Leute. Gasthaus zur Eisenbahn. Liebe in Waffen. Einquartierung. Heerohme. Schachgräber. Seine Kammerjungfer. Champerans Leiden. Frühlingschauer. Herr Major. Im Schneegestöber. Uebermensch. Schöne Elco Lutti. Flah den Frauen. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Fuß. Volksaufklärung.

Hallein, Stadttheater.

Verbunden mit den Saisontheatern in Berchtsgaden und Bad Reichenhall.

(Süddeutsches Novitäten-Ensemble.)

(S. Stadt im österr. Kronland Salzburg. 7000 Einw. Salzbergwerk, große Cigarrenfabrik, Cementfabrik, Cellulosefabrik, Zandtschule. N., in Südbayern, am Königsee gelegen, 2000 Einw. N., im südl. Bayern, 6000 Ein—. Die Th. fassen in S. 300, in B. 500 und in N. 300 Pers. Spielzeit: 1. October 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer in S.: Die Stadt; in B.: Adolf Miller; in N.: Anton Herkommer.

Direktion. Wilh. Stern (besteht seit 1898), führt zugleich die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Optie.

Regie u. s. w. Ferd. Käsman, Reg. d. Sch. u. L. Felix Wildenhain, Kpplm. Auguste Böckl, Kass. Rob. Weng, Inspiz. Käthe Sopart-Palme, Souffl. Anna Kammel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Cornelli. Anton Eger. Ferd. Käsman (Reg.). Carl Ludwig Erich Martinelli. Wilh. Stern (Dir.). Theodor Weiß. Rudolf Wengraf.

Damen: Alice v. Bülow. Migi Endtreßer. Emmy Heßling. F. Josephine Käsman. Toni Nelson. Gusti Reinhold.

Kinderrollen. Minna Eger. Felix Stern.

Orchester. In S.: die Stadtkapelle; in B.: die Veterantenkapelle; in N.: die Turnerkapelle, je 12 Mann.

Technisches Personal. In S.: Anton Schmag, in B.: Rud. Walch, in N.: Anton Auer, Thmstr. In B.: Anton Reibes, in N.: Rich. Matschel, Frij.

Gast. J. Malh.

Neuheiten. Totalbahn. Größte Sünde. Medaille. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Hochzeitstag. Große Licht.

Hamburg.

(H. freie Hansestadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 704 000 Einw. In der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Adermann u. Schröder (1764—1780) und Schröder (1786—1798) hervorragenden Antheil [Schof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Adermann]. Pflanzung empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Vebrun eröffnet, 1873—74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadth. glänzend renovirt und zum Theil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigenthümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präsident des Verwaltungsrathes:** Senator W. D'Erwald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium:** Justizrath Adolf Meyer u. Justizrath Jul. Heymann.

Direktion. Franz Wittong, Heinrich Barthstr. 25 u. Mag Bachur, Binderstraße 12.

Oberste künstlerische Leitung. Direktor Franz Wittong, R. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löwen, d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., d. Grossherz. Hess. Milit.-San.-Kr. u. d. Deutsch. Kriegsdenkm.

Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden u. Friedr. Haase (s. priv. Künstler).

Bureau. Carl Cossmann, Zuh. d. I. R. K. M., L. D. II, Ober-Inspekt. und Bureauch., Bundesstr. 6 III. Adolf Philipp, Dramat. u. Dir.-Sekr., Hoheluft-Chaussee 18. F. Jaap, Rend. u. Buchh., Schröderstiftstr. 6. Franz Manrhofer, St. Pauli, Ederförderstr. 67 u. C. Tenzel, Sekr., Altona, Gr. Bergstr. 22. Michael Gtettenbauer, Bibl. (s. Inspekt.), Grindel-Allee 38.

Kasse. F. Jaap, Rend., Schröderstiftstr. 6. J. H. Kanjer, I. Kass., Blankenese, Neuerweg 105. C. Tenzel, Abend-Kass. (s. Bur.). In Altona: A. Marcus, Kass., Thalstr. 35. C. Engel, Gallerie-Kass., Steindamm 5 III.

Inspektionen. Carl Cossmann, Oberinspekt. (s. Bur.). Michael Gtettenbauer, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Emil Schumacher, Hausinspekt. in Hbg., Gertrudengirchhof 13. Paul Denechaud, Hausinspekt. in Altona, Drehbahn 10. Fr. Kruse, Orch.-Inspekt., Vereinsstr. 87.

Regie des Schau- u. Lustspiels: Carl Horvath, Graumannsweg 11, S.-Cob. gold. Verdienstkr. f. K. u. W. u. Siegr. Jelenko, S.-Cob. gr. Med. f. K. u. W. a. grünw. B., Gänsemarkt 53, Oberreg.

Regie der Oper: Felix Ehrl, Oberreg., Roter Baum 27.

Balletmeister: Alfred Dehlshäger, Grindelberg 82.

Musik-Leitung. Carl Wille, Hofpflm., Meckl. gold. Med. f. K. u. W., Grindel-Allee 38. Jos. Göllich, I. Pflm., Moltkestr. 6. Felix Schreiber, Dirig. des Ballets u. d. Bühnenmusik, Grindelhof 69. Carl Mittel, Pflm. u. Chordir., Rappstr. 11. Felix Landau, Korrep., Grindelweg 1a.

Inspizienten. Emil Reichmann, Ober-Inspiz. d. Op., Reeperbahn 77. Karl Belazino, Chor-Inspiz., Grindelhof 35. Carl Horvath, Thalstr. 57 u. Leonh. Richter, Drehbahn 7, Inspiz. d. Sch.

Souffleusen. F. Bertha Schumann, Souffl. d. Op., Grindelhof 35. F. Bertha Röwer, Wilhelminenstr. 3, u. F. Broni Horvath, Thalstr. 57, Souffl. d. Sch.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Marktstr. 102. H. Welz f. d. Sch., Elbstr. 88.

Juristische Beistände der Stadttheater: Dr. H. Donnenberg u. Dr. H. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterärzte: Dr. Micheljohn, Gänsemarkt. Dr. Hinpeter, Altona, Behnstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friß Achterberg, Colonnaden 47. Ludwig Aufspiß, Kaiser Wilhelmstr. 53. Paul Bach, Dillstr. 6. Ewald Bach, Durchschnitt 1. O. Bröuner, Poggenmühle 17. Herm. Gotthardt, Grindel-Allee 143. Carl Horvath (i. Reg.). Hans Janke, Grindel-Allee 1. Carl Leisner, Grindel-Allee 93. Adolf Mylius, Kippingstr. 4. Alex. Otto, Grindelhof 17. Joh. Schöneberger, a. d. Verbindungsbahn 4. Rob. Scholz, Grindelhof 69. Heinr. Vogeler, Bismardstr. 1. Willy Wilhelmi (Kümmerer), St. Pauli, Seilerstr. 27. Ant. Woegel, Ohlsdorferstr. 328.

Damen: F Lina Bach-Vendel, Dillstr. 6. Ida Bauer, Schlüterstr. 84. F Bertha Bayer-Braun, Grindelberg 80. Dora Erl, Brahms-Allee 4. Emilu Flashar, Verbindungsbahn 3. Elsa Galafrés, Bei d. Strohhause 9. F Philippine Gartner-Albinus, Rutschbahn 6. F Marg. Otto-Körner, Grindelhof 17. F Maria Pospischil, g. Verdienstmed. f. K. u. W., Hoch-Allee 25. Jenny Tuzar, Krenzstr. 17. Louise Vanini, Grindelhof 35, Hs. 1. Martha Winterfeld, Grüner Jäger 4.

Kinderrollen. Hanna Pink u. Auguste Vollmann.

Oper. Herren: Wilh. Birrenkoven, Grossh. Meckl. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Werderstr. 46. Emil Borgmann, Uhlenhorst, Zimmerstraße 30. Max Davison, Hartungstr. 1. Otto Gorix, Grindel-Allee 30. Friedr. Hänysch, Stephanspl. 2. Max Lohsing, Grindelberg 82. Mathieu Lorent, Grindel-Allee 105. A. Pennarini, Heinrich Herxstr. 9. Hermann Plücker, Schlüterstr. 4. Franz Roha, Moltkestr. 26. Karl Rodemund, Falkenried 66. Franz Schwarz, Kammerjärg., Schäferkamp-Allee 39. Friß Weidmann, Heimhuderstr. 6.

Damen: Josef. v. Artner, Rotherbaum-Chaussee 1. F Elise Beuer, Grindelhof 2. F Katharina Fleischer-Edel, Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Uhlenhorst, Adolphstr. 68. F Gertr. Godier, Bogenstr. 4. F Hindermann, Grindel-Allee 106. Johanna Kortmann, Alte Rabenstr. 8. Joh. Neumeyer, An der Moorweide 2. Marie Quell, Obenborgfelde 3. Ida Salden, Schulterblatt 29. Charl. Schloß, Hartungstr. 1. Marion Weed, Grindel-Allee 23. Frieda Ziemann, Kendsburgerstr. 7. Emmy Zimmermann, Colonnaden 45.

Ballet. Balletmstr. u. I. Solotänz.: Alfred Dehlschläger (i. Balletm.). Edwiga Gantenberg, I. Solotänz., Grindelberg 82. Martha Lensch u. Elise Rehr, II. Solotänz.

Corps de Ballet: Herm. Beer. M. Bischoff. Olga Brandt. G. Gruppe. Eljab. Jbens. Elfr. Meyer. F H. Meyer. S. Plöhu. J. Schöne-meyer. El. Weichmann. H. Weidemann. M. Wyer.

Eleven d. Balletschule: 30 Damen u. 10 Knaben.

Balletkarrepet.: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Rud. Bergheim. Erdmann. Emil Frühling. August Henschel. Ad. Pfeifer. *Ferd. Richter. *Leonh. Richter. II. Tenor: Melchior Bidert. Victor Fabricius. Adolf Flor. Johs. Krüger. *Siegfr. Popper. I. Baß: Adolf Meyer, gen. Adolf. *Franz Wellers. Binder. *Heinr. Breitner. *Henry Meyer. *Karl Pelazino. *Georg Wille. II. Baß: *Adolf Bartels. Aug. Enders. Rob. Meyer. *Adolf Hübner. Sorani. Lud. Räuber. *Reinh. Weiglin.

Damen: Sopran: F Paula Bernstein. F Therese Denechaud. Lud. Ernst. Fürst. F Käthe Lardon. Frida Lemble. F Isa Streutel. F Hel. Meyer. Migi Neubauer. Anna Palm. Vera Petrow. *F Anna Riichla. Magda Seepold. Joh. Soite. Elis. Uhde. *Emma Uplegger. Alt: *Edwig Alström. Elisab. Altmann. *Minna Cavally. Charl. Ewald. *Naja Frieden. Marie Illé. Ida Meyer. *Carrv Mühler. M. Olms. Anna Rapp. A. Wagner. F Blanka Weiglin. Weber.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester. I. Geige: Konzertsfr.: Grölsch. Brühl. Feistkorn, II. Konzertsfr. Fleischa-mann. Lebeth. Luttermann. Marinz. Ohlsen. Scheel. Stallbohm. Swertka, I. Konzertsfr. II. Geige: Pars. Herliy. Helwerts. Husfeldt. Paulsen. Peters. Peterfen. Salomon. Schmidt. Wolke. — Viola: Bartels. Berger. Bültter. Christer. Groth. Knochendöppel. — Violoncell: Büniger. Mattem. Plöy. Schlenzig. Sibilis. — Kontrabaß: Fric. Heinrich. Kländer. Köhler. Kruse (Zuspekt.). — Flöte: Bernstein. Krämer. Regel. Westrom. — Oboe: Burmeister. Diedmann. Hilliger. Siems. — Klarinette: Behrens. Forger. Paudan. Köhle. Vollstedt. — Baß-Klarinette: Forger. — Fagott: Voed.

Alppel. Kreutel. Thurmann. — Horn: Brost. Wehrle. Gerlach. Lungwig. Alfred Thiele. Carl Thiele. Wolf. — Trompete: Biedermann. Helms. Herms. Ludwig. Wilh. Meyer. — Posaune: Harnau. Zahle I. Stange. Weidig. Willmann. — Tuba: Fink. — Tympani: Dreyer. Zahle II. — Schlagzeug: Brachmann. Gottlob. Harfe: Thiem.

Technisches Personal. Rich. Pajig, Obermaschin., Hohelust. Georg Ruprecht, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh., Lehmvweg 41. Theodor Heitmann, Thmstr. m. 24 Geh. Franz Gruber, Delmal., Gilbed, Niebigstr. 17. Balster u. Heinrich, Malergeh. F. Newiger, Thmstr. in Altona m. 12 Geh. Jul. Haas, Gard.-Inspekt., Lehmvweg 7. Stern, Ober-Gard., K. K. öster. Kriegsmed., Jub.-Med., Grindel-Allee 24. Meyer, Fächer, Ludwig, Reese, Rothauge, Schade, Schönmeier, Strud, Wegel, Woldemar, Gard. u. 12 Hilfsanl. Gard.-Inspekt.: F. Hulda Wolff u. Gard. F. Dreyer, Weidemann, Sahr, Grajenid, Vliesenink, Saegbarth, Mattern u. 4 Hilfsanl. Bretsch, Kapellenstr. 14, Friis. m. 6 Geh. F. Mattern, Friis-Alb. Schlenker u. Frau, Oberrequij. m. 4 Geh., Altona, Königstr. 130. Herzog, Tischler. Behr, Tapez. m. 4 Geh. Kaiser, Waffnenstr. m. 2 Geh. Klatt, Hansm. i. Alt. Meyer, Thebers, Statistikenführer. Born, Kastell. i. Hbg. F. Ejöberg, Wäscherin. Müller, Heizer. C. W. Haacke, Port. i. Hbg. 30 Personen Hauspersonal.

Gäste. Milla Ternina. Sarah Bernhardt.

Gestorben. Dr. Piza.

Neuheiten. Schauspiel: Pariser Reise. Gewisse Erwas. Pastor's Niels. Ketter. König Laurin. Don Gil. Große Theophil. Oper: Theodor Körner. Zerbrochene Krug. Gaukler unserer lieben Frauen. Verdammniß d. Faust.

Neu einstudirt. Oper: Djamilé. Schauspiel: Macbeth. Lear. Höp von Verlichingen. Faust I u. II.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Beinche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadth.). Waterloo u. Meyer (beide in der Nähe vom Stadth.). Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathhaus).

Verkehrskafale der Mitglieder. Stadth.-Keller in Hamburg (Pächter: Peters). Fern. Timm's Weinstube (Colonnaden 26). Restaurant Siechen (Znh.: W. Jalant, Ede Bergstr. und Plan beim Jungfernstieg). Kempinski's Weinstuben (Jungfernstieg). Otto Aue (beim Stadth.). Café Schwegler (Wänjemarkt). Münchener Braustübel (hinter dem Stadth.). Zimmer's Weinstube (in der Nähe des Thalia-Th.). Berth. Otto (St. Pauli, Reeperbahn 93/94). Café Harmonia (St. Pauli). In Altona: Stadth.-Keller (Znh.: J. J. Heitmann). Zur Sonne (Znh.: Wittwe Fern. Meyer). Schlaraffia Harmonia: Montags Blischstraße. Musikerbörse, Kothhöfen (Znh. Hillmann).

Gemeinnützige Anstalten.

Die Fr. v. Schröder'sche Pens.-Anstalt (Patron: Senator W. D'Ewald). Administrator: F. A. Poppenhufen, Paulstr. 24. Ausschuß: Dir. F. Wittong, Ad. Mylius, E. Horvath, Fr. Weidmann. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit giebt Recht auf Pension. Höchste Pension: 1080 Ml. p. a. Mitgl. mit unter 200 Ml. Monatsgage erhalten die Hälfte der Jahresgage als Pension. Vermögen beträgt ca. 350 000 Ml., Staatszuschuß 12 000 Ml. pro Jahr. Beiträge: bis 200 Ml. Monatsgage 1¹/₂ pCt., 200—400 Ml. 2¹/₂ pCt., 400 Ml. und mehr 3¹/₂ pCt. Vom Spielhonorar 2¹/₂ pCt.

Franz Viszt'scher Pensions-Verein der Erchester Mitglieder des Hamburger Stadth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräthe: Th. Behrens u. Dr. G. Petersen. Verwaltungsausschuß: 1. Vorsitzender: C. F. L. Graff, Hohe-lust-Chaussee 81. Protokollführer: F. Wolke, Buchführer u. Kassirer: Adolf Bloey, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas“, Verein zur Unterstützung armer Schauspieler Kinder. Begr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Dir. Franz Wittong u. Ludwig Max, Vorsitzende. G. A. Otto, Kassenberw., Alterwall 62. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche, mit genauen und beglaubigten Personalien, sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im Allgemeinen. Vorstand: A. Lucifer, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C. Schid, Präses (Bei den Häuten 47). A. Kennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3).

Genossenschafts-Mittheilungen. Adolf Mylius, Mitglied des Central-Ausschusses. Lokalausschuß: Siegf. Zelenko, Ebm. Heinr. Vogeler, Schriftf. Paul Bach, Kass. Adolf Bartels u. Ludwig Zahle, Vorsitzende. — Der Lokalverband zählt 60 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 15 der Genossenschaft v. F., der Sterbekasse 15 Mitglieder.

II. Thalia-Theater.

(Fernspr.: I 1356.)

(Das Th. wurde am 9. Nov. 1843 eröffnet und faßt gegen 1600 Pers. In der Ferienzeit 1900 wurde das Th. vollständig renovirt u. theilweise baulich verändert. Spielzeit: 31. August 1902 bis 31. Mai 1903.)

Eigenthümer. Hofrath B. Pollini's Nachlaß, vertreten durch die Testaments-Exekutoren: Rechtsanwalt Dr. S. Donnenberg, Gr. Theaterstr. 46, und Stadth.-Dir. Max Bachur, Biederstr. 12.

Direktion. Franz Wittong u. Max Bachur (i. Stadth.).

Oberste künstlerische Leitung. Dir. Franz Wittong.

Ehrenmitglied. Hofrath Ludwig Barnay in Wiesbaden.

Regie und Musik-Direktion. Paul Flashar, Oberreg., Offizierkr. Sr. Hoh. d. Herzogs v. Lusignan, An d. Verbindungsb. 3. Ed. Pochmann, Reg., Grindel-Allee 5. August Schmidt, Applm., Steindamm 54. Max Merbach, Konzertm., Amandusstr. 14. Mich. Lieblich, I. Inspiz., Hermannstr. 7. Albert Haase, Hilfs-Inspiz., Uhlenhorst, Herderstr. 17. Jul. Böttstein, Souffl., Barmbeck, Marienstr. 25.

Bureau und Kasse. Alfred Wilhelmi, Mendant u. Inspiz., im Theater. Othmar Keindl, Dramat. u. Sekr., Raboijen 83. Carl Meyerer, I. Kass., St. Pauli, Rendsburgerstr. 5. Krojka u. Wichmann, II. Kass. Heim. Böhl, Thdien., Breitestr. 22.

Juristische Beistände des Theaters: Dr. S. Donnenberg u. Dr. S. Jaques, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Jul. Micheljohn, Gänsemarkt 9 (Sprechst. 9—10 u. 5—7).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bozenhard, An d. Alster 1. Willy Clodius, Mundsburgerdamm 31. Tom Farecht, Jfflandstr. 3. Heim. Fischbach, An d. Koppel 106. Paul Flashar (i. Oberreg.). Anton Franck, Schlüterstr. 10. Ernst Gartner, Nutschbahn 6. Georg Görner, Altona, Al. Gärtnerstr. 54. Ernst Hallenstein, Mundsburgerdamm 19. Max Henze, Alsterdamm 35. Mich. Homann-Erlenkamp 8. Johs. Körner, Mundsburgerdamm 25. Rud. Kabe, Keeperbahn 14. Emil Richter-Holand, Lübeckerstr. 129. Eman. Stockhausen, Leinpfad 16. Fritz Werner, Neuer Wall 50. Paul Willert, Speersort 26.

Damen: Lisb. Baumbach, Damnthorstr. 7. F. Karli Bozenhard-Hüder, An d. Alster 1. Gusti Brand, Glockengießerwall 25. Centa Bré, Hammerbrookstraße 9. Annemarie Fischer, Gurlittstr. 13. F. Käthe Franck-Witt, Schlüterstr. 10. F. Ella Gröger, Papenhuderstr. 58. Jacobine Grohé, Grindelstieg 5. F. Leontine Horvath, Grindelberg 80. Elise Kramm, Hanjahl. 5. F. Aug. Schönfeldt, Grindelberg 78. Emmy Schroth, Papenhuderstr. 25. F. Elise Tannert, Altona, Ferdinandsstr. 2. Antonie Teslaff, Schlüterstr. 52. Paula Wirth, Glockengießerwall 25.

Kleine Rollen. Herren: Joh. Böttger, Marienstr. 38. Alb. Haase (i. Hilfsinspiz.). Alf. Helbig, Raboijen 50. Wilh. Kraack, Prayenkamp 14. Carl Luschar, Angerstr. 24c. Gottfr. Mackenstein, Altona, Gr. Fischerstr. 56. E. Peters, Marienstr. 31. Walter Stein, Katreppel 16. Gust. Wittkamp, Keeperbahn 36. Aug. Wöhlert, Altona, Blumenstr. 59.

Damen: Dora Bener, Alter Steinweg 52. Marn Winkau, Ferdinandsstr. 22. F. Elfr. Bungenstab, Friedrichstr. 26. Elln Dornhöfer, Rosenstr. 43. Anna Eger, Mathildenstr. 7. Elfr. Esch, Schweinemarkt 7. Alma u. Hermine Höppner, Schmuckstr. 5. Ludovika Kraack, Rendsburgerstr. 5. Sally Schulz, Pferdemarkt 27. Lucie Walden, Woltmannstr. 53.

Kinderrollen. Al. Seybold. Al. Burchardt u. A.

Chorpersonal. 12 Herren u. 14 Damen.

Orchester. 26 Musiker. Davon gehören der Genossenschaft an: Beed. Lüschow.

Technisches Personal. Alfred Gajmann, Th- u. Maschm. m. 12 Geh. Leopold Hütterjen, Tekmal. m. 3 Geh. Grantin, Cachirer. Jepsien, Schnürm. Raseual. elektr.

Bel. m. 4 Geh. Drews, Portier. Hermann Ebert, Obergard. Brünn, Nagel, Wuth, Temit, Gard. F Gerdes, F Fuchs, F Kauleß, F Schumacher, F Giese, Gard. J. F. Bretsch, Friß. m. 6 Geh. Löwenstein, Requis. m. 1 Geh. Kayser, Tapez. m. 2 Geh. Tümmler, Gärtner. Heidero u. Tiedemann, Tischler. Jörn, Nachtwächter. 14 Billeteure. 21 Garderobebewahrerinnen. 4 Logenschließerinnen. 4 Scheuerfrauen. 2 Wagenportiers.

Gäste. Agnes Sorma. Sada Jacco u. Otojro Kawakami mit d. Schauspiel-Ensemble d. Kaij. Hoftheaters in Tokio. Elise Vener. Ida Salden. Lotte Schloß. Käthe Steigerwald. Marion Weed. Max Davison. Otto Goriß. Carl Jörn. Alois Penmarini. Joh. Reinhardt. Friß Weidmann.

Neuheiten. Lustigen Musikanten. (Flügel contra Flügel. Eglantine u. Lysiar. Im Künstlerzimmer). Lord Luer. Zwei Meister. Familie Schierke. Hasenpfote. Am Telefon. Miß Hobbs. Als ich wiederkam. Sein dunkler Punkt. Frühlingsopfer. Lieben Feinde. Clavierlehrer. Litteraturbaron. Fremde Herr. Tata-Toto. Verbotene Frucht. Ueber der Liebe. Frißchen. Ueber den Wassern. Gala-Oper. Vienc. Geschwister Gemle. Baumeister Solneß. Er und seine Schwester. Frau Pili. So leben wir. Vierte Gebot. Liebeschaukel. Lucie. Seine Kammerzofe. Hans Witt und seine Braut.

Gesellige Vereinigungen. Schlaraffia Harmonia; Sitzungstag: Montags in der eigenen Burg, Büschstr. 9b.

Pensionsfonds für das Thalia-Theater. Administratoren: Freiherr v. Westenholz. Bürgerchaftspräsident Sigmund Hinrichsen. Dir. Franz Wittong. Dir. Max Bachur. Paul Flaschar. Albert Bozenhard. Rich. Homann.

Sämmtliche bei dem Thalia-Th. in Hamburg wirklich angestellte Schauspieler beiderlei Geschlechts, die Direktion desselben als contribuierendes Mitglied, der Regisseur, der Musikdirektor, der Theatermaler, Inspettor, Theatermeister, Kassirer, Rendant, Dramaturg und Souffleur sind Mitglieder der Pensions-Anstalt.

Im Falle der Invalidität wird nach 5jähr. Mitgliedschaft im Verhältniß zu der zuletzt bezogenen Gage und der Beitragsjahre eine Pension in Höhe von 300 bis 2250 M. gewährt.

An Beiträgen sind zu leisten: Vom Einkommen des Mitgliedes 1—5 pCt. Bei Gastspielen sind 5 pCt. als Abgabe normirt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Anton Grand, Obm. Othmar Keindl, Schriftf. Willy Clodius, Kass. Ed. Pochmann u. Georg Görner, Beis. — Der Lokalverband zählt 20 Mitglieder der Pensionskasse, 5 der Genossenschaft v. P., 3 der Wittwen- und Waisenkasse, 2 der Sterbekasse. — Dem Lokalverbande angeschlossen: F Gageling. F Drost.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Fernspr.: III 2510.)

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Die Bauleitung lag in den Händen der Wiener Architekten-Firma: Fellner u. Helmer. Das Theater wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen. Spielzeit: 1. September bis Ende Mai.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus“.

Vorstand. Kaufmann Franz Ferd. Gisse, Hamburg.

Künstlerischer Leiter. Dr. Alfred Freiherr v. Berger, K. u. K. a. v. österr. Universitäts-Prof., R. d. eis. Krone III. Kl., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Er.-Med. a. w. r. B., R. Adler-Ord. III. Kl., Papenhuderstr. 14.

Direktor-Stellvertreter. Ernst Koehne, Hartungstr. 5.

Societäre. F Franziska Ellmeureich. Ludwig Max. Rob. Phil. Carl Wagner.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Cord Bachmann, Oberreg., Erlenslamp 4. Dr. Carl Heine, Reg., Lübeckerstr. 12 III. Ludwig Max, Reg., Bulaustr. 2. Rud. Knoll, Balletm., Ernst Merckstr. 13. F. Schik, Dramat., Lohmühlenstr. 54 (An der Alster). Carl Krüger, Apflm., Claus Grothstr. 31 a. Heinr. Boß, Harse, Feltstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Wendel, Ob.-Inspekt., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., Zfflandstr. 64/66. Paul Schwahn, Rendant, Lübeckerstr. 120. Heinr. Reichenbach, Sectr., Bes. d. K. K. österr. Jub.-Med. a. r. B., Große Allee 9. James Kunert, Inspekt.-Reg. Otto Fsenring, I. Inspiz. Conrad Fahn, II. Inspiz., Ederförderstr. 98 I. F Fsenring, Papenhuderstr. 54 u. F Nora Scig, Souffl., Lindenstr. 6. Rud. Knierer,

Kass., Capellenstr. 14. Max Rahnt, Haus-Zuspekt., Schott's Allee. Robert Pröhl, Kassell. Georg Möller, Thdien., Humboldtstr. 25.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill Adolfsbrücke 4.

Theaterarzt: Dr. Ernst Hünd, Blodengießerwall 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen, Spadenteich 8. Paul Biensfeldt, Kreuzweg 21. Ludwig Brahm, Kloster-Allee 28. Eugen Burg, Besenbinderhof 23. Leo Forst, Hansaplatz 13. James Kunert, St. Georgskirchhof 7. Albert Kühle, St. Georgskirchhof 7. Emil Ludwig, Hasselbrod 14. Heinr. Matthaeß, Schaumb.-Lipp. Ord. f. K. u. W., Große Allee 10. Ludwig Mag, Bülowstraße 2. Rob. Phil, Old. gold. Med. Verd. f. d. K., Cob. Herz. Ernst-Med., Arngarstr. 72. Gerhart Pliškowski, Jfflandstr. 50. Otto Röhl, St. Georgstraße 10. Carl Sartory, Brennerstr. 24. Kurt Stark, Hansaplatz 13. Rud. Schildkraut, Ungerstr. 26. Heinrich Schroth, Kirchen-Allee 36. Emil Stettner, Ungerstr. 28, Hs. 3. Carl Wagner, Erlenkamp 6. Max Wieseke, Rostoderstr. 5.

Kleine Rollen. Carl Blöcker, Bethesdastr. 28. Carl Bode, Brennerstraße 10. Amandus Frühling, Weidenstr. 92. Ludwig Heil, St. Georgstraße 10. Conrad Jahn, Eternförderstr. 98. Ludwig Kneiß, Ulmenstr. 23. Mathias Kudary, Gänsemarkt 62/63. Julius Kuthan, Karolinenstr. 22. Martin Lindemann, Koppel 34. Heinr. Reichmann, Ulmenstr. 28. Hermann Reifenstein, Schröderstr. 13. Paul Rother, Kengelstr. 14. Max Scholz, Kapellenstr. 20. Gustav Schulz, Linden-Allee 54.

Damen: Susi Berken, Kapellenstr. 20. Adele Doré, Papenhuderstr. 30. Martha Elbrig, Grindelberg 40. Franziska Ellmenreich, Bayr. gr. gold. Ludw.-Med. f. K. u. W., S. Altenb. gold. Med. m. d. Krone, S. Ernest. gold. Verdienstr. f. K. u. W., Meckl.-Schwer. gold. Med. a. r. B f. K. u. W., S. Cob.-Goth. gr. Med. f. K. u. W. u. d. Hals z. trag., Hartwitusstraße 5. Marie Elfinger, An der Alster 16. Willi Elfinger, An der Alster 16. Marg. Ferida, Kirchen-Allee 34. Martha Hachmann-Zipser, Erlenkamp 4. Nelly Hönigswald, Erlenkamp 10. Elisab. Gruby, Papenhuderstraße 9. Therese v. Kroll, Hansaplatz 6. Martha Levermann, Lübeckerstr. 20. Melanie Milo, Hansapl. 13. Alice Olsen, Aldermannstr. 1. Ariste Parnos, Wandbeckerflieg 45. Jaqueline Raul, Hansapl. 9. Wilh. Schlüter, Greißwalderstr. 1. Joh. Straßmann, Brennerstr. 4. Kati Thaller, Hamburgerstraße 11. Martha Wilson, Danzigerstr. 2.

Kleine Rollen. Louise Blöcker, Bethesdastr. 28. Hermine Feld, Margarethenstr. 35. Käthie Growth, Schröderstift 6. Alma Hamborf, Fuhlsbüttelerstr. 166. Emma Höwering, Barthelstr. 46. Emma Jooft, Marktstr. 3, St. Pauli. Elja Kneiß, Ulmenstr. 28. Julie Lüge, Pferdemarkt 35. Marie Müller, Vogelweide 14. Grete Dehlschlager, Kapellenstr. 22. Martha Mehr, Speckstr. 23. Frieda Schwarz, Eternförderstr. 80, St. Pauli. Elisab. Steckelberg, Al. Pulverteich 20. Mizi Warg, Brennerstr. 22. Marie Weber, Niedernstr. 77. Betti Wichmann, St. Georgstr. 10.

Kinderrollen. Gretchen Dierks. Sus. Krilling. Julie Schlata. Anna u. Willi Stettner. Fritz Schönemann.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen.

Orchester. 9 Mitglieder (im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung).

Technisches Personal. Max Barrot, Maschn. u. Bühn.-Zuspekt. Joh. Ried, Thmstr. m. 16 Geh. William Krüger, Delmal. m. 3 Geh. Martin Rod, Schnürm. m. 5 Geh. Rob. Bellmann, Bel.-Zuspekt. m. 4 Geh. Carl Tröbs, Maschinenschloß. u. Berfenk.-Auss. Adolf Kösch, Gard.-Zusp. u. Kostümzeichner m. 8 Geh. Carl Hardekopf, Gard.-Magazin-Berw. m. 2 Geh. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. F. Rüsse, Fris. m. 1 Geh. Franz Tacheci, Requis. m. 3 Geh. August Wiese, Tischler m. 6 Geh. E. Edermann, Tapez. m. 2 Geh. Ed. Heydtmann, Dekor.-Mag.-Berw.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Ludwig Mag, Dbm. James Kunert, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Carl Wagner, Beis. 24 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft v. F. u. 2 der Sterbelasse, 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

IV. Carl Schulke = Theater.

(Fernspr. II. 434.)

(Das Th. wurde erbaut 1872, umgebaut 1887, von Dir. Max Monti 1899 gründlich renovirt und am 16. September 1899 eröffnet. Der Zuschauerraum faßt 1500 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Carl Schulke, Wandsbek, Schloßstr. 36.

Direktion. Max Monti, Eimsbüttelerstr. 30, führt die Gesamt-Direktion.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Wallner, Oberreg., Altona, Neuenburg 33. Hans Koswiy, Reg., Altona, Am Brunnenhof 11. Alexander Stefanides, I. Kapellm. u. Komp., Kl. Seilerstr. 4. Friedr. Karf, II. Kapellm. u. Komp., Altona, Gustavstr. 14. Wilh. Främcke, Orch.-Vorst., Drehbahn 40. Gustav Haun, Konzertm. Julie Simon, Harfe, Altona, Königstr. 137. Carolina Fiora, Balletm., Taubenstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Schwarz, Dir.-Stellv. u. Dramat., Sophienstr. 5. Oscar Stora, Sekr., Jägerstr. 29. Friß Schumann, Bibl., Rendsburgerstr. 7. Friß Voigt, Inspiz., Heinestr. 19. Clara Engel, Souffl., Seilerstr. 58. Heinr. Tull, Kass., Altona, Heinrichstr. 17. Franz Kauffert, Kastell., i. Th. Gustav Reiz, Thdien., Thalstr. 57.

Rechtskonsulent: Dr. R. V. Dppenheimer, Hohe Bleichen 24.

Theaterärzte: Dr. Emil Venz, Eimsbüttelerstr. 45 u. Dr. Emil Rosenthal, Keeperbahn 149.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: Fred Carlo, Ederförderstr. 91. Leop. Deutsch, gr. gold. Med. a. Komthurb. d. Stanislausl.-Ord. u. K. Russ. Alexander III. Med., Rendsburgerstr. 7. Carl Endtreffer, Sophienstr. 45. Rob. Fuchs-Liska, Heinestraße 22. *Ferd. Höflein, Altona, Neuenburg 27. Carl Jules, Altona, Neuenburg 12. Hans Koswiy (s. Reg.). Gustav Wagner, Heinestr. 33. Wilh. Meyer, Rutschbahn 3. *Max Obal, Lincolnstr. 4. *Georg Schmidt, Ederförderstr. 89. *Friß Schumann (s. Vör.). Paul Stampa, Rendsburgerstr. 9. *Friß Voigt (s. Inspiz.). Carl Wallner (s. Oberreg.).

Damen: *Grete Boneß, Wilhelminenstr. 5. Dora Dorjay, Rendsburgerstraße 9. *Wally Händel, Kielerstr. 30/31. *Marie Kühle, St. Georg-Nirchhof 7. *Lola Lindner, Keeperbahn 114. *Elise Meißner, Ederförderstraße 23. Marie Ottmann (a. G. f. d. S.), Kl. Seilerstr. 4. Lola Rally, Ferdinandstr. 30. Hansi Rossi, Wilhelminenstr. 1. Nella Schreiter, Kl. Seilerstr. 4. Mizi Schütz, Kl. Seilerstr. 4. *Emilie Symalla, Gustavstr. 12. Frida Terry, Thalstr. 22. *Ida Walden, Heinestr. 22.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung. **Kinderrollen.** Gertrud u. Walter Seybold.

Chorpersonal. Herren: Otto Ed. *Ferd. Höflein. Heinr. Lohalm. Richard Loewig. Thorwald Morrup. *Max Obal. Hugo Rathgeber. Wilh. Riele. Louis Schlieper. *Georg Schmidt. *Friß Schumann. *Friß Voigt. Damen: *Grete Boneß. *Wally Händel. Sidonie Korinsla. *Marie Kühle. Mleze Laudan. *Lola Lindner. *Elise Meißner. Hel. Meister. Mandita Nielson. Lizzu Nied. Antonie Schindler. Carola Schirmacher. Jeanette Schuly. *Emilie Symalla. Else Tachei. Anna Ulbrich. *Ida Walden.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 26 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Heinr. Saad.

Technisches Personal. Carl Burger, Maschm. u. Thmstr. m. 7 Geh. Ernst Diedrich, Tekmal. m. 2 Geh. Carl Schlatau, Schnürm. Franz Kauffert, Bel.-Inspiz. m. 6 Geh. Johann Fuchs, Obergard. m. 2 Geh. Heinr. Borchers, Gard. Franziska Frölich, Obergard. Emilie v. Borke, Gard. m. 6 Geh. Rich. Weiß, Friß. m. 2 Geh. Emilie Voigt, Requii. Gottfried Pflug, Tischler. Rob. Thiel, Tapez. m. 2 Geh. Otto Zimmermann, Gärtner.

Gäste. Ensemble d. Berliner „Thalia-Theater“ unter Direktion Aren u. Schönfeld.

Ensemble d. Berliner „Neuen Theater“ unter Direktion F. Ruscha Buge u. Paul Martin.

Neuheiten. Landstreicher. Drei Wünsche. Wahrheitsmund. Wiener Blut. Kellermeister. Gräfin Pepi. Prinzregent. Baby. Auch so Eine. Fremdenführer. Japanische Base. Sein Doppelgänger. Schöne Cleo. Burengeneral. Dame aus Trouville. Einquartierung. Plaisir d'amour. Lutti.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Wallner, Obm. Oscar Stora, Schriftf. u. Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 Mitglieder der Genossenschaft v. P., 1 Mitglied der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

Bemerkenswerthes. Gesamtgastspiele unter Leitung d. Dir. Max Monti während des Sommers in Bremen, Essen u. Hannover.

V. Centralhallen-Theater.

(Fernspr. I. 7449.)

(Das Th. wurde im Frühjahr 1902 umgebaut, völlig renovirt und unter der neuen Direktion eröffnet am 16. Mai 1902 und fast 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. J. G. Jacob.

Direktion. Carl Waldemar, R. d. K. Türk. Osmanie-Ord. IV. Kl. u. d. Verd.-Med. f. K. u. W., Hotel Harmonia, führt d. Oberregie; zugl. Dir. des Tivoli-Theaters in Bremen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Feodor Brühl, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Sophienstr. 56. Alfred Lux, Reg. d. P. u. Dptte., Alexanderstraße 23. Max Groß, r. gold. Jub.-Med. K. F. J. I., I. Kplm. u. Komp., Sophienstr. 46. Karl Sachse, Konzertm., Gr. Bergstr. 149. Maria Simon, Harfe, Königstr. 139. F. Caroline Müller, Balletm., Rendsburgerstraße 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Kräusel, Bureauch., Brunnenstr. 14. Ernst Frommhold, Bühn.-Inspekt. u. Bibl., N. Bierdemarkt 14. Ludwig Henze, Inspiz., Kielerstr. 5. Emil Isenthal, Kass., Adernmannstr. 2. Engelbrecht, Jaenicke, Schütt u. Carstens, Kontr. Ueckermann, Inspekt. und Thdien. Carl Holznagel, Kasse.

Theaterarzt: Dr. Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: Erich Arno, Seilerstr. 14. Willy Breuer, Kastanien-Allee 39. Feodor Brühl (s. Reg.). Paul Conradi, Eimsbüttlerstr. 46. Ernst Frommhold (s. Bür.). Ernst Gildemeister, Valentinskamp 45. Arthur Grandeit, Gr. Bergstr. 27. Waldemar Gregori, Ederförderstr. 67. Ludwig Henze (s. Inspiz.). Max Hesse, Sophienstr. 40. Fritz Löwe, Kastanien-Allee 38. Alfred Lux (s. Reg.). Alfred Meyer, Keeperbahn 18. Hubert Müller, Grindel-Allee 24. Wilh. Pardo, Wilhelminenstr. 14. Fred Pauli, Richards-Allee 1. Wilh. Hammer, Taubenstr. 10. Claus Schlüter, Schulterblatt 39. Erich Stollhoff, Seilerstr. 22. Max Werpupp-Brojini, Hopfenstraße 29.

Damen: Elli Berg, Adolsbrücke 4. Didi Blenk, Keeperbahn 14. Dora Boothby, Nachtigallenstr. 15. Alma Busse, Seilerstr. 14. Dora Donato, Spielbudenpl. 18. Martha Dumont, Seilerstr. 37. Ida Dunger, Seilerstr. 21. Lizzie Forster, Lappenberger Allee 34. Luise Fournier, Sophienstr. 47. Grete Gallus, Gärtnerstr. 70. Mary Gelford, Brennerstr. 8. Frieda Hauptmann, Bundesstr. 4. Ella Heidrich, Seilerstr. 16. Herm. Heinrich, Kl. Seilerstr. 4. Emmy Herrmann, Heinestr. 27. Dora Knudt, Gr. Freiheit 44. Gertrud Krüger, Alter Steinweg 15. Elfr. Römling, Venusberg 29. Natalie Schöning, Kastanien-Allee 42. Elfr. Schwarzer, Reichenstr. 25. Elsa Thiele, Seilerstr. 30. Mary Werner, Keeperbahn 14. Martha Zichoppe, Kahlhofen 24.

Kinderrollen. Thali Laage. Lotti Laage. Henni Schulbach. Dally Selhorst.

Ballet. 36 Damen.

Chorpersonal. 16 Herren, 36 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Davico, Thmstr. m. 12 Geh. James Jensen, Schnürm. Karl Otto, Vel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rud. Gläser, Obergard. m. 2 Geh. David u. Pries, Gard. F. Fanny Laage, Obergard. m. 3 Geh. F. Elise Frommhold, Gard. Bretsch, Fris. m. 2 Geh. F. Carol. Neidel, Requis. Wilh. Eichhorst, Tischler.

Neuheiten. Theater-Revue. Tolle Nacht. Pariser Weltausstellung. Schön war's doch. Die Schöne von New-York. Ein Honigmond in China.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Max Groß, Obmann. Feodor Brühl, Obm.-Stellv. u. Schriftf. Willy Breuer, Kass. Hugo Kräusel, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbefasse.

VI. Ernst Drucker-Theater.

(Fernspr.: I. 4346.)

(Das Th. wurde am 17. April 1898 geschlossen, niedrigerissen und vollständig nach den Plänen des Architekten Rich. Jacobsen im Renaissancestil neu aufgebaut und faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Ernst Drucker, Engl. Verdienstk. f. K., gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Ehrenmitglied des Circolo Frentano in Neapel; Hansastr. 69, führt die Oberregie. Fernspr.: IV. 241.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Charles Caspmann, Oberreg., Schäferkamp-Allée 35, Hs. 2. Wilh. Biel, Ehrenmitgl., Reg., Altona, Juliusstr. 8. Ernst Clefeld, Reg., Wilhelminenstr. 11. Charles Schulz, Reg., Altona, Breitestr. 125. Otto Wills, Reg., Altona, Bürgerstr. 75. Oscar Jackstädt, Apfm., Altona, Paulstr. 6. Henry Seehausen, Konzertm., Thalstr. 73a, Hs. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles Caspmann, Bureauch. u. Dramat. (f. Oberreg.). Carl Grellert, Inspekt., Wilhelminenstr. 2. Christian Brindmann, Dramat., Altona, Paulstr. 5. Ernst Clefeld, Dramat. (f. Reg.). Theodor Franke, Dramat., Neuer Pferdemarkt 19. Aug. Peist, Bibl., Frucht-Allée 82, Hs. 4. René Dantes, Inspiz., Hopfenstr. 29. F. Luise Hugöt, Souffl., Altona, Breitestr. 125. Bernh. Wedell, Souffl., Altona, Roonstr. 22. Ernst Sanftleben, I. Kass., Thalstr. 70. Aug. Peist, II. Kass. (f. Bibl.). Willh. Hirsch, Kontr., Kielerstr. 28. Herm. Haase, Kontr., Pilatuspool 14. Friedr. Sievers, Thdien., Sophienstr. 44.

Rechtskonsulenten: Dr. S. Donnenberg, Dr. S. Jacques, Dr. A. Strack, Dr. S. Bagge, Gr. Theaterstr. 46.

Theaterarzt: Dr. Zacharias, Wilhelminenstr. 65.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Spielbudenpl. 13. Wilh. Biel (f. Reg.). Christian Brindmann (f. Dramat.). Charles Caspmann (f. Oberreg.). Ernst Clefeld (f. Reg.). René Dantes (f. Inspiz.). Bernh. Geyer, Altona, Roonstr. 22. Amandus Otto, Silberfad 23. Emil Sandow, Seilerstr. 39. Fritz Schöne-
mann, Altona, Paulstr. 6. Charles Schulz (f. Reg.). Wilh. Seybold, Paulineupl. 29. Gustav Stelter, Seilerstr. 40. Otto Wills (f. Reg.).

Damen: Martha Ahlers, Ederförderstr. 93. F. Jenny Brindmann, Altona, Paulstr. 5. Marie Dreher, Kraienkamp 22, Hs. 6. Agnes Eggers, Rödingsmarkt 75. Anna Franzen, Kaffamacherreihe 45. F. Bertha Frey, Altona, Schulterblatt 115. F. Emmeline Gadiel, Seilerstr. 43. Anny Heine, Susannenstr. 9. F. Anna Höfler, Kastanien-Allée 26. Christel Hojmann, Marktstr. 6. Poldi Karl, Altona, Bürgerstr. 75. Elsa Kronfels, Altona, Paulstr. 6. Anna Lehmann, Ederförderstr. 79. Veronika Müller, Altona, Gerberstr. 10. Luise Neuschilling, Ansharpl. 5. Anna Reimuth, Altona, Gr. Bergstr. 47.

Kinderrollen. Jenny Otto. Jenny u. Paul Petrusch.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Thmstr. m. 4 Geh. Alphons Koppel, Telmal. m. 1 Geh. Heint. Wohlers, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Kramm, Bel.-Inspelt. u. Elektr. m. 2 Geh. Josef Weiß, Obergard. m. 2 Geh. Anna Carstens, Obergard. m. 2 Geh. Gustav Wentlandt, Frij. m. 1 Geh. Ludo Schwarz, Requis. m. 2 Geh. Friedr. Lang, Tischler. Heint. Wohlers, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Johannes Alström. Heinrich Bunke. Curt Curs. Franz Fuchs. Eduard Höfler. Max Kunst. Johannes Lorenz. Franz Nolte. Theodor Schwarz. Lita Eger. Miji Fuchs. Isabella Göldner. Elise Nolte. Luise Seile. Anna Ulbrich. Marie Walter.

Bestorben. Wilhelm Hochdeutscher.

Gast. Frieda Riemann.

Neuheiten. Bibi. Fiedje von de Waterlant. Mina Stint. Goldlieschen. Adam und Eva. Robinson Crusoe. Knall-Jochen. Ein verführtes Weib. Dr. Faust's Leben. Thaten und Höllenfahrt. Mensch, ärgere dich nicht. Hamburger Brandstifter. Chestands-Kuppeler. Gauner-Compagnons. Elektra. Elsa's Flitterwochen. Zauberin vom Kuhberg. Fall Hellmuth. Therese Humbert. Blumen-Hanne. Verschwundene Mädchen. Marie, Tochter des Troschkentutschers. Phitje Ohrtens Glück. Marschall Vorwärts in St. Pauli. Verführte Mädchen. Reise durch Hamburg in 10 Stunden.

Genossenschafts-Mittheilungen. Die Mitglieder sind dem Verbande des Stadt- und Thalia-Theaters angeschlossen.

VI a. St. Georg-Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde 1826 erbaut und eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: ab 18. Mai 1902 ganzjährig.)

Eigenthümer. Harmonia, Vierhallen-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Herm. Kampehl-Gürde.

Regie u. s. w. F. C. Krilling, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Hermann Haupt, Reg. d. P. u. Optte. Carl Nöhren, Kapllm. Hugo Bitter, Bureauch. u. Sekr. Theodor Schwarz, Bibl. u. Inspiz. Adolf Engelbert, Souffl. F. Dir. W. Kampehl-Gürde, I. Kass. Wilh. Henke, II. Kass. Ludwig Fischer, Thdien. Boldt u. Alborn, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Deuk. Ernst v. Dollen. Ernst Dombrowski. Ludwig Fischer. Herm. Haupt (Reg.). Herm. Kampehl-Gürde (Dir.). Hans Knüspel. F. C. Krilling (Oberreg.). Carl Mellin. Adolf Nötting. Carlo Rüttel. Theodor Schwarz (Inspiz.). Emil Tamcke. Rud. Waldesrode. Herm. Witt.

Damen: Elsa Dombrowski. Aug. Fischer. Emilie Gürde. Trula Gürde. Julie Knüpfers-Heßling. Meta Korsika. Robertine Krilling. Ottilie Langenbeck. Erna Melzer. Thoma Paulsen. Thea Schulte.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. A. Ventrio, Thmstr. m. 3 Geh. L. Kramer, Gard. C. Nötting, Fris. m. 1 Geh. F. Schröder, Requis. Schmidt, Bel. m. 1 Geh.

Gäste. Lisbeth Krilling. Clara Sobieska.

Neuheiten. Dunkle Prinzessin. Lutherfestspiel. Alt-Heidelberg. Geniale Idee. Onkel Bräsig. Hanne Nüte. Gefallenes Mädchen. Ruhige Nacht. Die Dragoner.

VII. Sodtman-Ensemble. Hamburg-Eimsbüttel.

Hamburg, Lübeck, Bremen, Kiel, Ikehove, Neumünster, Elmshorn, Pinneberg, Eidelstedt, Langenfelde u. s. w.

(Die Gesellschaft gastirt noch außerdem in Lübeck, Kiel und Städten der Provinz Schleswig-Holstein. Die Th. fassen 500—2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in S.: Conventgarten A.-G., in L.: D. Kamke, in El.: Aug. Rossow, in Eid.: G. Kamke, in P.: E. Södttmann.

Direktion. Sodtman-Alberti (besteht seit 1896), führt die Oberregie.

Geschäftsführer. Hermann Martens.

Regie u. s. w. Eduard Höfler, Reg. d. Sch. u. L. Karl Krause, Reg. d. P. u. Optte. Wilhelm Höhne, Kapllm. Karl Frost, Musikdir. Fris Neders, Sekr. Herm. Martens, Kass. Rich. Thiele, Inspiz. Carla Sommerstorff u. Joh. Prohaska-Buchheister, Souffl. Rich. Grund, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albers, Charg. Rich. Dürfeldt, I. Charg. Alfred Heitmann. I. jug. Held. u. Liebh. Eduard Höfler (Reg.), I. Held. u. Liebh. Camillo Jentsch, jug. kom. R. Adolf Kaiser, I. Gestom. Rud. Lesoldt. Pères nobles. Max Scharnhorst, Bonv. u. Geden. Max Sodtman (Dir.), I. Charr., Intrig. Ernst Sommerstorff, jug. Liebh. Joh. Ström, hum. Vät. Paul Ungar, jug. kom. R.

Damen: Else Bach, jug. Liebh. Anne Fischer, Mütter. Lilli Silberoth, I. Soubr. Bertha Meyn, II. R. Elise Konneberg, Anstands. u. Salond. Martha Rosenthal, II. R. Lina Sandow, Liebh. u. Salond. Mimi Sodtman-Alberti (Dir.), I. naive u. munt. Liebh. Helene Teplaff, kom. Alte.

Kinderrollen. Lilli Sodtman. Carl Seybold.

Orchester. 16 Musiker.

Technisches Personal. Kurt Fischer, Thmstr. Paul Langsurth, Gard. Philipp Wolff, Fris. m. 1 Geh. Karl Grund, Requis.

Gäste. Conrad Zahn. Martin Lindemann. Herm. Reisenstein. Charl. Lewandowsky. Fred Carlo. Adolf Walter.

Neuheit. Zu Wasser und zu Lande.

VIII. Reuter-Tourné.

(Das Ensemble gastirt mit Reuter'schen Stücken und Hamburger Volksstücken in allen größeren Städten, wie Dortmund, Bielefeld, Siedtin, Köln, Bremen, Halle, Potsdam, Stuttgart.
Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Willy Ried, führt die Gesamttregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Göttingen; ständ. Adresse: Hamburg, Eimsbüttelerstr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstand. Max Krause, Kollm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Lüdke-Lüddcke, Bureauch.
Willy Viel, Dramat., Ehrenmitgl. d. Ernst Drucker-Th., Hamburg. Hugo Köhn,
Sekr. Georg Prangheim, Inspiz. Betty Schön, Souffl. Fritz Gundlach,
Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Felder-Laf. Georg Franzbein (f. Inspiz). Hugo Köhn.
Hans Lüdke-Lüddcke. Hugo Otte. Willy Ried (Dir. u. Gesamttregie).
Georg Schum. Max Winter.

Damen: Ottilie Eckermann. Friedchen Göhring. Lulu Jacobs (a. G.
f. d. S.). Gretchen Krause. Joseph. Kyriel. Bertha Seifert. Elisabeth
Prüfer. Minna Wolter.

Technisches Personal. Fritz Muhr, Thmsr. m. 2 Geh. Peter Volt, Gard.
Meta Bergmann, Gard. Anton Kerst, Fris. Hugo Bach, Requis.

Neuheiten. Ländliche Unschuld. Hamburger Leben. Hamburger Bummler.
Eiserne Schloß.

IX. Victoria-Theater. (Hamburg-Barmbeck.)

Verbunden mit dem Harmonie-Theater in Wandsbek und dem
Theater in Langensfelde.

(Die Th. fassen 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In B.: Gust. Däncke. In W.: W. Flachsbarth.
In L.: G. Harms.

Direktion. Auguste Saul Ww., Margarethenstr. 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Mahler, Oberreg. u. Reg.
d. Tr., Sch. u. L., Linden-Allee 11. Wilh. Dettmann, Reg. d. P., Frucht-
Allee 28. Ad. Sodemann, Applm. i. B.: Eljastr. 6. W. Raeffken, Applm.
i. W.: Hamburgerstraße (Harmonie-Th.). H. Reinecker, Applm. i. L.: Lauf-
graben 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Kof, Inspiz, Fehlerstr. 3.
Elia Sellmann, Souffl., Lohkoppelstr. 27. Julius Bruch, Kass., Wagnerstr. 14.
Fritz Möller, Kontr., Wohldorferstr. 37. Herm. Oldag, Thdien., Thalstr. 85.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Carl Schmidt, I. Heldenväst., Altonaerstr. 27. Wilhelm
Dettmann, I. kom. Gesangsp. (f. Reg.) Ernst Hühnen, Liebh., Sachsen-
straße 78. Julius Knispel, jug. Held. u. Liebh., Besenbinderhof 60. Willy
Mahler, I. Held. u. Liebh., sing. Liebh. (f. Reg.). Julius Sachsenweger,
kom. H., Belle Alliancestr. 36. Carl Struve, jug. kom. H., Ged., Schulterblatt 12.
Felix Struve, jug. Liebh., Schulterblatt 12.

Damen: Martha Alberti, Anstandsbd., Seidestr. 7. Mathilde Vorn, jug.
Liebh., Hamburgerstr. 111. Anni Carlo-Bauer, I. jug. Liebh., Eternförder-
straße 91. Ernestine Knorr, H. H., Desenisstr. 36. F. Frieda Mahler-Saul,
I. sent. Liebh., Linden-Allee 11. F. Aug. Saul, kom. Alte, Mütt. (f. Dir.).
Hedwig Schmidt, I. Soubr., Seilerstr. 72. Clara Sobieska, I. Soubr., Stein-
damm 35.

Kinderrollen. Carl Eggers. Bertha Sellmann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Brünning, Thmsr. i. B. m. 4 Geh. Fritz Kern,
Thmsr. i. B. m. 3 Geh. Theodor Wilhelm, Thmsr. i. L. m. 3 Geh. Ignaz Griesinger,
Bel. Insp. m. 2 Geh. Therese Winter, Obergard. m. 2 Geh. Philipp Dschewsky, Fris.
m. 1 Geh. Friederike Becker, Requis. i. B. m. 1 Geh. Emma Frank, Requis. i. W. m.
1 Geh. Auguste Geh, Requis. i. L. m. 1 Geh.

Hamm i. W., Stadttheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Münster i. W.

(S., im westfälischen Reg.-Bez. Arnberg, 33 000 Einw. Bed. Industrie. Die Th. fassen 1000 Pers. Spielzeit: In S. vom 12. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903; in M. von Pfingsten bis 1. Sept. 1902.)

Eigenthümer in S.: Aug. Oberg; in M.: Burgsteinfurter Brauerei.

Direktion. Josef Zwenger (besteht seit 1887), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Th. Hoffmann, Reg. d. Sch. u. L. Emil Burgmann, Reg. d. P. u. Dppte. Wilh. Köller, Kpplm. Curt Aufrechtig, Musdir. Louis Schulz, Sekr. Emil Kersten, Kass. Carl Delion, Inspiz. Martha Frank, Souffl. Aug. Klein, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heint. Brede, Charr. Emil Burgmann (Reg.), I. Charfom. Carl Delion (Inspiz.), H. R. Arnold Ellmenreich, jug. Liebh. Th. Hoffmann (Reg.), I. Charr. Georg Körner, jug. Liebh. Hans Nau, I. Charr. Ludwig Nelles, I. jug. kom. R. Emil Pape, I. jug. Held u. Liebh. Otto Schreiber, I. Held. u. Liebh. Josef Zwenger (Dir.), Repräsent.

Damen: Aug. v. Carlsberg, kom. Alte u. Mütt. Lissy Heerdegen, naive Liebh. Jenny Krüger, I. munt. Liebh. Anna Lebrecht, I. jent. Liebh. Martha Nau, jug. Anstandsbd. Gretchen Ravenstein, Liebh. Ella Weinhold, I. Soubr. u. jug. Salond. Adolfine Zwenger, I. Possensoubr.

Technisches Personal. A. Schröder, Thmstr. Carl Freiberg, Gard. S. Borges, Fris. Bruno Starb, Requis.

Gäste. Oscar Bohuée. Hans Binder. Kgl. Hoftheaterballet von Cassel.

Neuheiten. Sein Doppelgänger. Loreley. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Meerleuchten.

Hanau, Stadttheater.

Verbunden mit Offenbach und Homburg v. d. H.

(S., an der Bahn Frankfurt-Göttingen, mit 30 000 Einw. Garnison, Schloß, Residenz des Landgr. von Hessen, Landgericht, bed. Industrie. — Das Th. wurde vom Kurfürst Wilhelm 1769 erbaut. Im Jahre 1872 ging dasselbe in den Besitz der Stadt über; der Feuersticherheit halber wurde das Th. 1890 umgebaut. Es faßt 620 Pers. Spielzeit: Ende September 1902 bis Anfang April 1903. Sonntag Mittwoch und Freitag in Hanau, Montag in Offenbach, Donnerstag in Homburg.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Gebehus.

Direktion. Herm. Fariß u. Max Dypmar führen die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadth. in Offenbach und des Kurhaus-Theaters in Homburg v. d. H.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Jungl, Reg. d. Tr. u. Sch. Hans Schwarz, Reg. d. L. Paul Gehrman, Reg. d. P. u. Dppte. Arthur Rezbach, Hilfsreg. Carl Schmidt, Kpplm. Georg Neunert, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walthert Krug, Sekr. Hans Eisenmann, Inspiz. Elise Werner, Souffl. Christ. Kempf-Bamberger, Kass. Rich. Wagner, Kastell. Heint. Hollmann, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. Carl Beh, Gärtnerstr. 41—43.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Becker. Hans Eisenmann (Inspiz.). Rich. Feist. Joseph Firmans. Paul Gehrman (Reg.). Fris. Heyden. Herm. Fariß (Dir.). Paul Jungl (Reg.). Walthert Krug. Fris. Nygrin. Max Dypmar (Dir.). Arthur Rezbach (Reg.). Hans Schwarz (Reg.). Arthur Schwerzenski.

Damen: F. Marg. Hantke. Math. Hieber. Hel. Hohensfels. Helene Lenned. Else Leoni. Clara Lorenz. Emmy Rebe. F. Franz. Schwarz-Nieger. Elisabeth. Toran. Alice Verden. Elise Wehn.

Kinderrollen. E. Hantke und M. Werner.

Orchester. 20 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 166.

Technisches Personal. Ernst Kaiser, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Hillenbrandt, Delmal. m. 1 Geh. Heint. Pfeiffer, Bel.-Zuspelt. m. 1 Geh. Heint. Zeh, Obergard. m. 1 Geh. Joh. Rüdert, Gard. Marie Nordt, Obergard. m. 1 Geh. Alex. Ebiz, Fris. m. 1 Geh. F. Pfeiffer, Requis. m. 1 Geh. Schwellenberg, Gärtner. S. Stöler, Gepäcktr.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Conrad Dreher. Lindemann-Ensemble. F. W. Höcker-Behrens. Frieda Eichelsheim.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Haus Rosenhagen. Heerohme. Abschied vom Regiment. Ueber den Wassern. Herbst. Zwillingsschwester. So leben wir. Vielgeprüfte. Herbstzauber. Sein Doppelgänger. Hasenpfote. Alt-Heidelberg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung. Offenbacher Zeitung. Offenbacher Abendblatt. Homburger Kreisblatt. Taunusbote.

Hotels. Adler. Riese. Post. Lindenhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Jariß, Obm. Hans Schwarz, Schriftf. Walther Krug, Kass. Paul Gehrmann u. Arthur Kebabach, Beis. 12 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Hannover.

(H. zählt in Folge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen zu den schönsten Städten Deutschlands. 242 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.'s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen (Gänbel, Hofkapellmeister 1710) bestehend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Ifland machte als Schüler des Vocums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Echhof, Schröder und Vöck waren engagiert. Nach Seyler's Entlassung wurde J. V. Schröder Direktor (Brodmann, Dorothea und Charlotte Ackermann). In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant (1825–41); Heinr. Marschner, Kapellmstr. (1830–61), Carl Devrient (1839–72), Alb. Niemann (1854–66), Marie Seebach (1857–66). Ifland's Geburtsort. — Das Th. wurde 1847–51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1800 Pers. Ferien: 1. Juni bis 28. August.)

I. Königl. Theater.

(Fernspr. Königl. Hoftheater.)

Intendant. Königl. Kammerherr v. Lepel-Guiz, Kr. d. R. d. Kgl. Hausord. v. Hohenz., R. d. Kgl. Preuss. r. Adlerord. III. Kl. m. d. Schl., d. K. Kronenord. III. Kl., d. K. Kronenord. II. Kl., d. Grossh. S. Hausord. v. weiss. Falken, d. Kgl. Württ. Kronenord., Kommand. d. Kgl. S. Albrechtsord., d. Kais. Russ. Stanislausord., d. Ern. Hausord., Kommand. d. Grossh. Meckl. Greifenord., d. Kgl. Serb. Takovaord., Kommand. d. K. Oesterreich. Franz. Joseford. m. St., Kommand. d. Kgl. Wasaord., Ferdinandstr. 22b.

Intendantur-Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: Poppe, Hofrath, R. d. Kgl. roth. Adlerord. IV. Kl., R. d. Kgl. Kronenord. III. Kl., Eichstr. 34. Hahn, Kanzleirath, Adolfsstr. 8a. Meyer, Rend., Ostwenderstr. 3. Behrens, Intend.-Sekr., Lüherodest. 6. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billetverkauf, Heinrichstr. 54. Erich, interim. Theater-Sekr.

Regie. Louis Ellmenreich, Oberreg., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Cent.-Med., Eichstr. 6. Carl Pappeler, Reg. d. Sch. u. d. Op., Inh. d. Cent.-Med., Sedanstr. 26A. Louis Meyer, Hilfsreg., Detmoldstr. 9.

Musik-Direktion. Josef Kogly, Kaplm., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Gellertstr. 7. Joh. Doebber, Kaplm., Herzgl. Sächs. Jub.-Med., Bulg. Civilverd.-Ord. IV. Kl., Meterstr. 26, vom 1. April 1903 ab Stephansplatz 6. Lüders, Chordir., R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Hildesheimerstr. 27. Miller, Konzertm., Heinrichstr. 47. Emil Tägerner, Korrepet., Heinrichstr. 15.

Inspektion. Kgl. Reg.-Baumeister Edwin Gilow, Theat.-Architekt, Böbelerstr. 65. Mund, Masch.-Inspekt., R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Heinrichstr. 24. Saft, kommiss. Thmstr., Lavesstr. 2. Schäfer, Hausverw. u. Requiir.-Inspekt., Theaterplatz 17. Schlüter, Bel.-Aufs., Kestnerstr. 18. Heuer, kommiss. Portier d. Bühnenh. Güldener, Port. d. Vogenhauses, Steinthorsfeldstr. 21. Alfred Koch, Souffl. d. Sch., Lehzenstr. 8. Adalbert Richter, Souffl. d. Op., Dieterichsstr. 16. Höpfner, Thdien., Hildesheimerstraße 205. Wall, Thdien., Bolgersweg 28. Timmermann, Theat.- u. Orchdien., Linden, Pestalozzistr. 9. Böttcher, Orchdien., Kronenstr. 7a. Stolle, Inspiz. d. Sch., Gellertstr. 7. Weber, Inspiz. d. Op., Gr. Pfahlsstr. 2a.

Rechtskonjulent: Cleves, Justizrath, Rechtsanwalt und Notar, Sophienstr. 5.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Fischer, R. d. Kgl. preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Warmbüchenstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Berend, wirkl. königl. Hofchauspieler, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Osterstr. 90. Siegm. Bollmann, Prinzenstraße 14. Adalb. Brümmer, Odeonstr. 7. Hilmar Weißler, Inh. d. Cent.-Med., Augustenstr. 16. Carl Machold, Goethestr. 5. Fritz Odemar, Sertrostr. 12. Carl Pöppler (f. Reg.). Andor Poór, Inh. d. Cent.-Med.,IFFlandstr. 9. Albr. Riesenberger, Detmoldstr. 9. Heinr. Schiewid, Georgstr. 35. Heinrich Steinecke, Stolzestr. 22. Friedr. Stolle, (f. Inspiz.), Inh. d. Cent.-Med. Mag Thiele, Kestnerstr. 5. Walter Thomasz, Lavesstr. 1. Mag Wegner, wirkl. großherz. sächs. Hofchauspieler, Inh. d. weimar. Ehe-Jub.-Med., Hildesheimerstr. 226 B.

Damen: Stephanie Hildburg, Inh. d. Cent.-Med., Prinzenstr. 2. F Agnes Jordan, Misburgerdamm 90. Lucy Kugler, Misburgerdamm 77. Gertrud Richard, Stolzestr. 45. Anni Roever, Wiesenstr. 34. F Math. Schacht, Eichstr. 6. F Willa Scholz, Inh. d. Cent.-Med., Theaterstr. 7. F Antonie Titkary-Lipski, Wiesenstr. 34. F Marg. Tondeur, Callinstr. 24.

Oper. Herren: Franz Battisti, Al. Pfahstr. 8. Carl Gillmeister, Grossh. Meckl.-Schw. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Wedekindstr. 11. Eduard Goebel, Bödefestr. 65. Otto Hollback, Hildesheimerstr. 14. Rich. Jummelmann, Hildesheimerstr. 35. Louis Meyer (f. Reg.). Franz v. Milde, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Thieleplatz 3. Rud. Moest, Hildesheimerstraße 45a. Carl Schubert, Waldhausen, Landwehrstr. 11.

Damen: F Adler-Hugonnet, Grimmstr. 13. F Anna Beck-Radecke, Marinestr. 24. Anni Hans, Geibelstr. 26. Anna Hofmann, Schlägerstr. 5. Marie Jahn, Kirchwenderstr. 14. Franz. Kühns, Heinrichstr. 69. F Anni Thomas-Schwarz, Arnswaldstr. 32.

Chrenmitglieder. F v. Bärndorff. F Caggiati-Tettelbach. Rosa Preßburg.

Ballet. Herren: August Linder, Balletm., Solotänzer u. Leiter der Balletschule, Hildesheimerstr. 233 B. Benseler, königl. Tänzer, Marktstr. 60. v. d. Ohe, Balletkorrepet., Kestnerstr. 13.

Solotänzerin: Agnes Köllisch, Hölthstr. 1.

Tänzerinnen: Therese Bauer. Minna Bode. Anna Brohl. Grete Duve. Lilli Fischer. Wilh. Hartung. Martha Kramer. Frieda Lange I. Etna Lange II. Henni Lebeling. Bertha Müller. Ida Reinke. Anna Siegeler. Marie Stuke. Joh. Thiele. Emma Voigt. Joh. Weidmann. Minna Wolter. 26 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: August Dierßen (Chor-Inspiz.). August Grotjahn. Carl Haas. Wilh. Holtzheimer. Ed. Jarand. Erich Jörns. Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Andreas Lanninger. Alfred und Otto Leszczynski. Valentin Lösch. August Mau. Hermann Nagel. Gerhard Picanefer. Hans Rösler. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Louis Schrader. Otto Schubert. Paul Schulz. Georg Seibert. Mag Temme. Christian Ulrich. Alfred Wutichel. Chor-Eleve. Wilh. Hüddersen.

Damen: F Aug. Bothmer. Marg. Brachvogel. Hel. Friederichs. F Marie Haas. Louise Heinemann. F Emma Jörns. Dora Kappmeier. F Bertha Kralowsky. Frieda Kunsch. F Frida Lösch. Anna Meyer. Gretchen Müller. Emma Niedermeyer. Anna Nolte. Elsa Perelli. F Ida Picanefer. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. F Emma Souvent. F Aug. Stiegler. Math. Stolle. Dora Stude. F Marie Temme. Elise Weiskam. F Emmy Wutichel. Chor-Elevinnen: Sofie Alves. Emma Benseler. Joh. Geisler. Marie Giedecke. Dora Golisch. Marie Jarand. Hermine Meyer. Extra-Chor besteht aus 12 Herren. 30 Figuranten.

Orchester-Mitglieder. Violine: Deyer, Hundstr. 22. Cornelius, Baringstr. 7. Engelhardt, Herrenstr. 11. Frank, Fridastr. 11. Kalisch, Gerhardstr. 11. Kothe, Wolfstraße 24. Lange, Friesenstr. 17. Menche, Alte Cellerheerstr. 29. Möller, Weißekreuzstr. 28. Piening, Lisbethstr. 9a. Hammelt II, Lisbethstr. 13. Müller, Konzertm. (f. Mus.-Dir.). Schiller, Friesenstr. 47. Steinmeyer, Friedrichstr. 6 B. Swart, Gretchenstr. 3. Ulrich, Kofenstr. 2. Wagner, Hundestr. 7. Winter, Friedrichstr. 1 B. Wollgandt, Hildesheimerstraße 1. Bratsche: Borische, Lavesstr. 18. Zeile, Rambergstr. 17. Hallenstein, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl. Augustenstr. 2. Kirchner I., R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Emmerberg 23a. Kugler I., Misburgerdamm 95. Kugler III., Misburgerdamm 95. Cello: Blume, Lessingstr. 9. Kirchner II., Gr. Barlinge 40. Lorleberg, Lipp. Ord. f. K. u. W., Fischerstr. 10. Püschel, Dieterichstr. 22. Steinmann, Königstr. 6. Kontrabaß: Brönnner, Gr. Barlinge 41. Eide, Edenstr. 4. Kloss, Feldstr. 7.

Pfeffel, Büttersworthstr. 17. Hofmann, Herschelstr. 6. Wald, Semmernstr. 1 D. Flöte: Laubender, Glinstr. 10. Spieler, Droßstr. 19. Voigt, Henriettenstr. 6. Oboe: Fichel, Georgstr. 35. Keitel, Nordmannstr. 18. Oley, Gr. Barlinge 38. Reiche, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl. Dieterichstr. 7. Klarinette: Bolland, Hermannstr. 27. Oabler, Jakobstr. 47. Hoffmann, Annenstr. 44. Menz, Bolgerweg 7A. Fagott: Fabisch, Hohenzollernstr. 17. Rugler II., Misburgerdamm 77. Meckler, Seumestr. 3. Horn: Ehrhardt, Hermannstr. 26. Herbig, Arnswaldstr. 22. Kellner, Bockstr. 22 Klöpfel, Wilhelmstr. 2. Unger, Büttersworthstr. 19. Wider, Thalstr. 1. Pojaune: Grunert, Bolgerweg 15. Kroschel, Bolgerweg 20B. Spieß, Koblrauschstr. 13. Tuba: Wöbeking, Josephstr. 28. Trompete: Ahrens, Steinthorfeldstr. 21. Kreyschmar, Am Bolemahl 13. Rühnhold, Birkenstr. 11. Rammelt I., Lisbethstr. 13. Pauke: Buhre, Bolgerweg 10a. Beckner, Thalstr. 8. Harfe: Bizthum, Kammervirtuos, R. d. Kgl. preuss. Kronenord. IV. Kl., Lipp. Med. f. K. u. W. Ubbenstr. 1. Triangel: Braunstein, Al. Duvenstr. 8. Becken: Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 1B.

Technisches Personal. Müller, Gard.-Znipekt., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Inh. d. Cent.-Mod., Weißekreuzstr. 17. Lohse, Gard. m. 8 Geh. F. Pilz, Obergard. m. 10 Geh., Eichstr. 48. Knauerhase, Dehmal. W. Florien, Perrückenmacher, Breitestraße. Fel. Wilhelmi, Frij. Wieters, Inh. d. Allgem. Ehrenz. etc. Niepe, Requis. Schmeuling, Rüststr. Stolzenberg, Schuhm. 28 Theaterarb. Durlach, Stat.-Auss. Hofmann, Hausstatist.

Gäste. Damen: Effenberg. Weeb. Seiffert. Welden. Prochaska. Saccur. v. Bonomi. Grub. Pester-Prost. v. Scheele-Müller. Hendrichs. Roeber (w. eng.). Rugler (w. eng.). Sengern. Schachert. v. Pindo. Courad. Starke. Vorma. Knüpfers-Egli. Weisler. Mad. Rejane m. Gesellsch.

Herren: Wegner (w. eng.). Scholz. Zimmelman (w. eng.). Neudörffer. Voebel (w. eng.). König. Winkel. Marion. Cronberger. Rodemund. Saville. Riekmann. Traun. Berger. Köhler. Schwarz. Kunze. Coquelin ains m. Gesellsch. John Coates. Birrenkoven. Pichler. Seltelorn. d'Andrade. Sieb. Gerboth. Urtus.

Abgegangen. Damen: Dalberg. v. Nuttersheim. Herren: Willy Klein. Scheuten. Jarest. Thdien. Latwesen (penf.).

Gestorben. Rechnungsrath Arends.

Neuheiten. Schauspiel: Zwei Eisen im Feuer. Fremde. Münchhausen. Garrick. Wehe den Besiegten. Große Licht. Florio u. Flavio. Miß Hobbs.

Neu einstudirt. Schauspiel: Neuvermählten. Fichter von Stabenna. Karlschüller. Ariemhilde (Förster). Sappho. Maria u. Magdalena (Hebbel). Oper: Siegfried. Götterdämmerung. Regimentstochter. Weiße Dame.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Volkszeitung. Anzeiger. Neueste Nachrichten. Hannov. Allg. Zeitung.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trilots zc.

Hotels. Kaiser's Hotel. Hotel Royal. Hotel Monopol. Hotel Continental. Hotel Bristol. Hotel Hartmann zc.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Chor-Dir. Lüders, Chorjänger Nonnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Nendant Meyer. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Bel.-Auss. Schlüter, Gard. Lohse, Theaterarb. Drener. Die neue Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Bersüg. in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 M. Verwaltungsausschuß: Boor, Odemar, Meyer. Stellvertreter: Bollmann. Der neuen Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Znspizienten und Souffleure, an. Nach 10 Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 pCt. des pensionsfähigen Einkommens; Letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 pCt. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: F. v. Milde, Obmann. Carl Willmeister, Obm.-Stellv. u. Kass. Walter Thomash, Schriftf. Bollmann u. Jarand, Beis. Der Lokalverband zählt 80 Mitglieder der Pensions-Anstalt und 10 der Genossenschaft o. P. Dem Lokalverband angeschlossen hat sich Thomash, Opernsänger.

II. Residenz-Theater.

(Fernspr.: 720.)

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut, zuletzt im Sommer 1899, bei welcher Gelegenheit auch die Bühne vergrößert und ein neuer Vorhang, eine Kopie des berühmten Hamberg'schen, welcher über 100 Jahre im hiesigen Königl. Theater im Gebrauch war, angeschafft; durchweg elektrische Beleuchtung und Centralheizung. Das Th. faßt 1250 Personen. Spielzeit: 13. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer und Direktor. Jul. Rudolph, Gold. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. S. Ernest. Hausord., Anh. gold. Med. v. Hausord. Albr. d. Bären, Verdienstkr. f. K. u. W., Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. H. z. tr. Auf dem Emmerberge 23 A II (zu sprechen im Theater), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Wahlberg, Reg. d. Tr., Volgersweg 3 A. Adalb. Steffter, Reg. d. Sch. u. L., zugl. Dir. d. Fürstl. Th. in Putbus a. R., Ritterkr. d. Fürstl. Bulg. Civil-Verd.-Ord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verd.-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. f. K. u. W. m. d. Kr. a. roth. B. u. d. H. z. tr., Ital. Med. f. K. u. W., Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien, Bödeckerstr. 44. Ernst Bertram (Reg.). Gruppenstr. 12. Alfred Laaser, Kplm., Baringstr. 5. Ernst Wöbbeking, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Hollstein, Bureauch. u. Sekr., Inh. d. L. D. A. II. Cl., Ebhardtstr. 3. Paul Landers, Inspiz., Wiesenstr. 44. Anna Pflüger, Souffl. Dora Langkopp, Kass., Ihmestr. 1. Adolf Weiß, Kassell., im Th. Wilh. Eberding, Thdien., Arnswaldstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bertram (s. Reg.). Rich. Engelhardt, Gr. Megidienstraße 6. Paul Gemmede, Breitestr. 21a. Max Grundmann, Marktstr. 62. Willibald Horsten, Ebhardtstr. 5. Rud. Klein-Rhoden, Seestr. 18 c. Hugo Knappe, Dietrichstr. 8 a. Alfred Laaser (s. Sch.-Vorst.). Paul Landers (s. Inspiz.). Hugo Marlow, Körnerstr. 15. Hans Schäfer, Breitestr. 21a. Ludwig Schubart, Kais. türk. Med. f. K., Marktstr. 24. Adalb. Steffter (s. Reg.). Carl Stoppel, Marktstr. 59. Jul. Strobl, Nordmannstr. 13. Hans Wahlberg (s. Reg.).

Damen: Marie Berger-Wilewska, Ede Leinen- u. Dammstraße. Agnes Düren, Harmarschstr. 16. Ija Dubois-Mounard, Höltystr. 11. Gertrud Erichson, Braunschweigerstr. 3. Muriel Hope, Hildesheimerstr. 3. Mila Krause, Ebhardtstr. 3. Elsa Landori, Ferdinandstr. 28. Hanna Lauber, Hildesheimerstraße 23. Fripi Masilewski, Gr. Farlstr. 5. Lucie Matthias, Desterstr. 70. Uta Merito, Hotel „Vier Jahreszeiten“. F Leonie Pöppler, Sedanstr. 26a. Elsa Reinert, Wilhelmstr. 3. Betty Thiel, Drostestr. 10.

Kinderrollen. Kl. Landers. Kl. Carlowig. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Giraud, Ihmstr. m. 10 Geh. Karl Siebensohn, Schnürm. J. Mühlendorfer, Delm., R. d. Schaumb.-Lipp. Ehrenkr. IV. Kl., Atelier in Bremen. Adolf Wittendorf, Bel.-Inspiz. m. 2 Geh. Heinr. Bornemann, Elektr. Heinrich Rust I., Obergard. Fritz Rust II., Gard. Henriette Wegig, Obergard. Auguste Sandt, Gard m. 2 Geh. August Lehmann, Frij. m. 2 Geh. Minna Werner, Frij. m. 1 Geh. Max Meinecke, Requis. m. 2 Geh. Bernh. Rose, Tischler m. 2 Geh. Ernst Emhardt, Tapez. m. 1 Geh. Gebr. Wellhausen, Gärtner.

Abgegangen. Herm. Haack. Willy Hagen. Ernst Hille. Leander Knauth. Aenderly Lebius. Otto Miethle. Ernst Mill. Lisbeth Baumbach. Marie Darnot. Friedel Döring. Olga Engl. Hedwig Gallus. Paula Rieger. Theresie Ritterbusch. Thea Rogée. Klara Schröder. Marie Wartmann.

Gäste. Josef Kainz. Charl. Wiehe. Adalb. Matkowski. Agnes Sorma.

Neuheiten. Witsch-Mali. Sturmglöck. Gerechtigkeit. Seine Kammerjungfer. Monna Banna. Heerohme. Yvette. Lutti. La Veine. Alt-Heidelberg. Ueber den Wassern. Madame Firt. Liebeskunst. Menschenkenner. Eglantine und Psiart. Freundin. Neue Clown. Walpurgistag. Im Thale des Lebens. Kreuzwegstürmer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Dir. Jul. Rudolph, Obm. Adalb. Steffter, Obm.-Stellv. Ludw. Schubart, Schriftf. Carl Stoppel, Kass. Rich. Engelhardt u. Hugo Knappe, Beis. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. F. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Stoppel, F Bertram, F Dir. Rudolph.

III. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde am 3. November 1900 eröffnet und faßt 900 Pers. Spielzeit: 20. Sept. 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer und Direktion. Hubert Reusch, Ord. f. K. u. W. v. Schaumb.-Lippe, Körnerstr. 15a, u. Jul. Straßmann, Josephstr. 14, führen die Oberregie. (Fernspr. 1386)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Walden (Oberreg. u. Reg.), Kais. Russ. Hösch., S.-Mein. Verdienstord. f. K. u. W., d. g. Med. m. d. Kr., Misburgerdamm 90.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Dittrich, Bureauch. u. Sekr., Lindenerstr. 29. Arthur Laubert, Inspiz., Reuterstr. 6. Oscar Küchenmeister,

Souffl., Schillerstr. 4. F Gertrud Steingroewer, Kass., Bäckerstr. 28a. Friedr. Kienert, Kontr., Rautenstr. 1. Albert Frankly, Haus-Inspekt. u. Kastell., Schillerstr. 46. Wilh. Lehmann, Thdien., Bahrenwalderstr. 25.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Poppelbaum, Georgstr. 13.

Theaterärzte: Dr. Kauffmann, Georgstr. 34 u. Dr. Sternheim, Kellerstr. 54.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Alexander, Scholwinstr. 2. Hugo Brandes, Breitestr. 5. Ernst Hille, Marktstr. 60. Leop. Zehner, Goethestr. 48. Erich Kaiser, Roebelingstr. 27. Walter Lassen, Grubenstr. 22. Arthur Laubert (Inspez.). Carl Müller, Neuterstr. 5. William Pflüger, Schillerstr. 51. Hubert Reusch (Dir.). Ferd. Stemler, Rüdertstr. 10. Jul. Straßmann (Dir.). Max Walden (Oberreg.). Conrad Wiene, Escherstr. 6.

Damen: Hel. Dittrich, Lindenerstr. 29. F Olga Engl, Körnerstr. 15 a. Hella Eschborn, Gerberstr. 1. Else Kühling, Ihmebrüderstr. 7. F Magda Laubert, Neuterstr. 6. Alma Lind, Ebhardtstr. 3. Jenny Marba, Reitwallstraße 5a. *Olga Nebocat, Fernroberstr. 35. Thekla Nielo, Reitwallstr. 5a. F Hermine Straßmann-Witt. Elisabeth Bollad, Nordmannstr. 13. F Tessa Wolter, Nicolaisstr. 18a.

Kinderrollen. Wera u. Arno Wolter.

Technisches Personal. Victor Reinhold, Maschm. u. Thmstr. m. 6 Geh. August Ernst, Schnürm. Herm. Gille, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Friedr. Knöbische, Elektrik. Dekor. Ausstattung: J. Mühlbörser, R. d. Schaumb. Lipp. Ehrenkr. IV. Kl., Atelier in Bremen. Wilhelm Handt, Obergard. Heinr. Dovidat, Gard. F Hulda Wolter, Obergard. Marie Feuer, Gard. Otto Jffert, Frii. m. 2 Geh. F Frida Grefens, Frii. Christian Engelhardt, Requii. Alb. Viertel, Tischler. Gustav Michaelis, Tapez. Herm. Pressel, Gärtner.

Gestorben. F Grunow-Körnig.

Gäste. Ensemble d. Neuen Theaters, Berlin u. d. Theaters Schall u. Rauch. Sada Jacco m. japanischer Schauspiel-Truppe.

Neuheiten. Im bunten Rod. Sonnwendtag. Ledige Leute. Tyrannei der Thränen. Theaterdorf. Ruhmlose Helden. Kaltwasser. Familie Schierke. Geschwister Lemke. So leben wir. Los vom Manne. Blaue Montag. Großkaufmann. Verliebt (Amoureuse). Das Räthsel (l'Enigme). Am Telephon. Liebesschaukel (La bascule). Leibalte. Erstarrte Menschen. Erlösung. Kammerjäger. Kollegen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Erich Kaiser, Obm. Carl Müller, Obm.-Stellv. Helene Dittrich, Schriftf. Conrad Wiene, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 4 der Sterbelasse. Dem Lokal-Verband angeschlossen: F Jenny Hille.

IV. Apollo-Theater.

(Das Th wurde eröffnet am 1. Oktober 1898 und faßt 600 Pers., ist elektrisch beleuchtet, mit Dampfheizung. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Gesellschaft m. b. H.

Direktion. Josef Juhász, Schillerstr. 39, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael von Pindo, Reg. b. L. u. d. P., Schillerstr. 39. Edm. Burian, Kaplm., Schillerstr. 39. Felix Schadow, Konzertm., Schmiedestr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Edm. Burian, Sekr. (f. Sch.-Vorst.). Ignaz Schulz, Inspez. u. Inspekt., Georgstr. 17. Marg. Danko, Kass., Schillerstr. 39. Otto Müller, Thdien., Gothestr. 20.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Karl Lindelmann.

Theaterarzt: Dr. W. Totschek.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Baura, Charlom. Otto Frank, hum. Bät. Fritz Fröhlich, Liebh. Wilh. Henneberg, Kom. u. Bät. Max Klinger, Charlom. Ernst Kühn, Naturb. Michael von Pindo (Reg.), Charr. u. Bät. Heinr. Reich, jug. kom. R. Ignaz Schulz, Charg. Franz Tilscher, hum. Bät. Oscar Waldemar, Epif. Josef Weiß, jug. Liebh.

Damen: Frieda Bendix, naive Liebh. Mizzi Burian, kom. Alte. Emmy Elfredy, Gesangsbr. Martha Elze, II. R. Hedwig Juhász, Salond. u. I. Liebh. Hel. Jänemann, jug. Liebh. Grethe Kaschmann, Salond. u. Mütt.

Emmy Ramon, Soubr. Stephanie Berrier, I. Gesangsop. u. Soubr. Clara Wegener, H. H.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder

Technisches Personal. Karl Werner, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Bettels, Dehmal. Max Gredy, Bel.-Inspekt. Städtische Elektrizitätswerke, Elektrik. Maroc Tezli, Gard. Carl Dreißvogt, Fris. Joh. Marx, Requis. Heinr. Werner, Tischler. Alb. Gravi, Tapez. Josef Gerstenberg, Gärtner.

Gäste. Secessions-Neberbrettl. Tegernsee'r.

V. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1897 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 18. Mai bis inkl. 31. August 1902.)

Eigenthümer. Fritz Lüders.

Direktion. Wladimir Jürgens, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Oscar Bugge, Reg. d. L. Ferd. Ahnelt, Reg. d. P. Albrecht Krüger, Musdir. Alfred Laaser, Bureauch. Paul Landers, Inspiz. Pauline Ritter, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ferd. Ahnelt (Reg.). Eugen Brahm. Oscar Bugge (Reg.). Alfred Habel. Paul Landers (Inspiz.). Ernst Will. William Mühlhan. Paul Schliephal. Poul Schubert. Karl Wilhelmi.

Damen: Gertrud Erichson. Stella Fels. Magda Halden. Tony Holm. Annie Lebo. Ila Mora. Marianne Pawlow. Felicia Pestel. Martha Reineden. Anna Thies. Käthe Wallis.

Technisches Personal. Heinr. Brünig, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Gaydt u. F. Gard. August Lehmann, Fris. Wilh. Borchers, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Herm. Gotthardt. Heinr. Matthaeß. Herm. Seldeneck. Marg. Rupricht.

Neuheiten. Glückliches Paar. Drohnen. Unser einziges Kind. Unsere Pauline. Schützenfest. Goldene Buch. Herr Direktor. Fritz von der Leine. Herr Hofmarschall.

Harburg, Stadttheater

(S. lebhafteste Fabrikstadt mit 50 000 Einw., a. d. Elbe gelegen. — Das Th. wurde am 23. März 1894 eröffnet und faßt 700 Pers. Spielzeit: 22. September 1902 bis Palmarium 1903.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Senator Osterhoff. Lühmann. Borchers. Dir. Delius. Dir. Hoff. Hastedt. Mayer. Rechtsanwalt Palm.

Direktion. Alfred Wöpel, Ernststr. 5, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Manuel Elvin, Reg. d. Tr., Turnerstraße 31. Ulrich Bustar, Reg. d. Sch., Auguststr. 14. Georg Wald, Reg. d. L., Hakestr. 8. Josef Bauer, Reg. d. P., Niemannstr. 27. Jul. Giesen, Kplm. Karl Ludewig, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jean Harding, Sekr., 4. Twiete 5. Gustav Seib, Inspiz. F. Dir. Wöpel, Kass., Ernststr. 5. Emil Thomassow, Inspelt., Lindenstr. 64. Wilh. Schünemann, Thdien, Kasernenstr. 21.

Theaterarzt: Dr. med. König.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Bauer (s. Reg.). Alfred Biberach. Walter Dworkowski. Manuel Elvin (s. Reg.). Jean Harding (s. Sekr.). Ewald Mahule, Ernststraße. Karl Meißer, Bergstraße. Ulrich Bustar (s. Reg.). Carl Scholz, Ernststraße. Gustav Seib (s. Inspiz.). Franz Uhnk, Kreuzstraße. Georg Wald (s. Reg.). Rich. Waleßrode, Ernststraße. Alfred Wöpel (s. Dir.).

Damen: Dorothea Brandt, Kasernenstraße. Mimi Henke, Kasernenstraße. Edith Jamrath, Schulstraße. Marianne Knorr, Niemannstraße. Else Roma, Gr. Schipsée. Charl. Lewandowsky, Turnerstraße. Käthe Neuburger, Auguststraße. Marie Nebská, 4. Twiete. Gertrud Niehl, Gr. Schipsée. Marie Pauli, Niemannstraße. Anni Schumacher, Gr. Bergstraße. Alma Thies-Verlach, Kreuzstraße. Hel. von Tilly, Kasernenstraße. Louise Wiegboldt, Eisendorferstraße.

Kinderrollen. Lilli u. Walter Wöpel.

Technisches Personal. Emil Thomassow, Obermaschm. u. Thmstr. m. 2 Geh. Hein. Peters, Bel.-Inspe. Gustav Mierke, Obergard. m. 2 Geh. F. Caroline Wöttcher, Obergard. Willi Bremer, Fris. m. 2 Geh. Wilh. Schünemann, Requis. August Mull, Tischler.

Gäste. Rob. Nhil. Fritz Odemar. Adalb. Matkowsky. Otto Körner. Franziska Ellmentreich.

Neuheiten. Talisman. Es lebe das Leben. Tyrannei der Thränen. Hoffnung auf Segen. Niesenkind. Liebesopfer. Kommende Mann. Ruhmlose Helden. Tochter des Erasmus. Die Hand. Neue Stiftsarzt. Sohn der Wildniß.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Harburger Anzeiger u. Nachrichten. Harburger Zeitung. Harburger Volksbote.

Hotels. Hotel Kaiserhof. Central-Hotel. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Georg Wald, Obm. Joseph Bauer, Obm.-Stellv. Carl Reisser, Schriftf. u. Kass. Dworakowski u. Uhiuk, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbelasse.

Bad Harzburg, Subvent. Kurtheater.

(S., St. im Herzogthum Braunschweig, am Harz gelegen, 3000 Einw. Klimat. Kurort circa 10000 Gäste und 20000 Passanten. Das Th. im „Fürstenhof“ wurde neuerbaut, am 15. Juni 1902 eröffnet und faßt 150 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis Anfang September 1902.)

Eigenthümer. Gustav Böhmer.

Direktion. Willy Wagner, führte die Oberregie.

Regie u. j. w. Wilh. Stengel, Reg. August Schlüter, Reg. Conrad Bachmann, Inspiz. Hermine Mautaschel, Souffl. Emil Blauth, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Conrad Bachmann (Inspiz.). Otto Duwe. Walter Frigische. Rich. Kirich. Georg Ottmay. Louis Pötich. Wilh. Stengel. August Schlüter. Albert Teuber. Willy Wagner (Dir.).

Damen: Elise Bachmann. Margot Hendrichs. Willy Heß. Antje Hendrid. Martha Krüger. Eugenie Proß. Elisabeth Pfeiffer. Marg. Reichelt. Ely Salter. Herma Westphal.

Orchester. Herzogl. Kur-Kapelle.

Technisches Personal. Carl Abdelmann, Thinstr. m. 3 Geh. Joh. Dreisinger, Gard. Willy Schneider, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Frig Odemar. Julius Mollet. Fanny Musäus.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Zwillingöschwester.

Heidelberg, Stadttheater.

(Fernspr. 689.)

(S., Ber. Universitätsstadt, 45000 Einw., in reizender Gegend des Neckarthals: Bibliothek. Sternwarte, Ruine des Heidelberger Schlosses. Das Th. wurde am 31. Okt. 1853 eröffnet und faßt 780 Personen. Spielzeit: 28. Sept. 1902 bis 23. März 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Dr. Carl Wildens, Vors., und die Stadträthe Amann, Daede, Lehmann u. Wolff.

Direktion. W. E. Heinrich (seit 1885), Zähringerstr. 8; führt die Oberregie. (Fernspr. 51.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Peter Sigl, Reg. d. Tr. u. Sch. Willy Schneider, Reg. d. L., P. u. Optte., Oscar Feldner, Reg. d. Op. Paul Radig, I. Kaplm. u. städt. Musdir. Jaques H. de Markt, II. Kaplm. u. Chordir. Leop. Grau, Konzertm. A. Gailing, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Loutré, Sekr. Georg Becker, Inspiz. Lina Wilke, Souffl. Marie Miltner, Kass. Georg Weber, Hausverwalt. Karl Freudenberger, Thdien. Ferd. Haidle, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Wolff, Friedrichstr. 5.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Wilh. Stockert, Hauptstr. 88.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Becker (Inspiz.). Max Brandt. Anton Brenner. Karl Echhof. Oscar Feldner (Reg.). Georg Gaab. Leon Geisendröfer. Alois Großmann. Conrad Holstein. Lothar Körner. Felix Krones. Gustav Kühner. Ludwig Kühner. Karl Morath. Rob. Müller. Joh. Noval. Anton Reiß. Willy Schneider (Reg.). Joh. Schühle. Peter Sigl (Reg.). Josef Stumpf. Max Wagner.

Damen: Marie Bauer. Math. Bauer. Meta Bauer. Marie Boré. Valerie Diedrichs. Frieda Feldner. Rosa Fischer. Loni Fiora. Martha Hartmann. Marie Hohenau. Jenny Hummel. Paula Koch. Martha Kull. Ijode Milde. Marie Minkler. Helene Olden. Elsa Patuschka. Anna Serten. Anna Vogel.

Oper. Herren: Oscar Feldner (Reg.). Maximus v. Hunyady. Adam Kallenberger. Rud. Mart. Friß Mechler. Josef Corelli. Friß Stauffert. Karl Walter.

Damen: Sophie Braun. Valerie Diedrichs. Anna Kaltenbach. Marie Koppenhöfer. Paula Lollar.

Kinderrollen. Kl. Trude.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** Das städtische Orchester.

Technisches Personal. Georg Weber, Thmstr. u. Delmal. m. 4 Geh. Georg Weber, Elektrik. Adolf Rauch, Gard. m. 1 Geh. Rath. Weid, Gard. m. 1 Geh. Carl Bey, Friß. Karl Freudenberger, Requis. Georg Schön, Tischler.

Gast. Alwine Wiede.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Im bunten Rock. Hedda Gabler. Puppe. Ruhmlose Helden. Sein Doppelgänger. Süße Mädel. Tyrannei der Thränen. Ueber den Wassern.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Heidelberger Zeitung. Heidelberger Tageblatt.

Hotels. Badischer Hof. Perle. Prinz Carl.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Willy Schneider, Obm. Conrad Holstein, Schriftf. Alois Großmann, Kass.

Heilbronn a. N., Aktien-Theater und Bayreuth, Königl. Opernhaus.

(St., Stadt im Königreich Württemberg, am Neckar gelegen, 34 000 Einw., Landgericht. Das Theater in Heilbronn faßt 900, in Bayreuth 1000 Personen. Spielzeit: 1. November 1902 bis Palmatum 1903, Frühjahr und Herbst je 6 Wochen.)

Eigenthümer. In H.: Harmonie-Gesellschaft; in B.: Königl. Bayr. Staatsärar.

Vorstand. In H.: Kommerzienrath Schmidt; in B.: Aufsichtsbehörde; Königl. Landbauamt, Königl. Bauamtmanu Strunz.

Direktion. Richard Steng und Konrad Krauß. Ersterer führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommertheaters in Göggingen bei Augsburg (besteht seit 1876, in Heilbronn seit 1886).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Heinke, Reg. d. Tr., Sch. u. V. Leop. Hofmeister, Reg. d. B. u. Optte. Arthur Schweiger, Apflm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Konrad Krauß Bureauch. Wilh. Steng, Dramat., Sekr. u. Kass. Friedr. Kurt, Bibl. Hugo Graner, Inspiz. Josefina de Bruin, Souffl. Ferd. Wagner, Inspekt. Friß Ungerer, Thdien. Rechtskonsulent: Dr. Wilhelm Wendler.

Theaterärzte: Dr. v. Marchtaler, Heilbronn. Dr. Holzinger, Bayreuth.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Bilger. Adolf Eghardt. Hugo Graner (Inspiz.). Carl Heinke (Reg.). Arthur Hey. Leop. Hofmeister (Reg.). Carl Holder. Max José. Ludwig Jubelsky. Georges Justinus. Friedr. Kurt. Max Lemarié. Felix Lichtenstein. Alex. Pokorny. Louis Schäfer. Theodor Schmauß.

Damen: Else Kitz. Lilli Nordack. Elfriede Olden. Mila Pokorny. F. Hermine Polla. Jenny Polla. F. Klara Reinhardt. Lotte Richter. Helma Rückert. Josefina Schlür. Mizzi Schradny. Marga Schweiger. Annita Stanner. Ida Stella (a. G. f. d. S.). Herma Westphal.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. In H.: Regiments-Musik des Königl. Württemb. Inf.-Regts. Nr. 122; in B.: Kapelle des Königl. Bayer. 7. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Wilh. Bäuerle, Thmstr. m. 4 Geh. Ernst Nobel, Gard. F. Schleder, Obergard. Gustav Klein, Friß. F. Ungerer, Requis.

Gäste. Carl Rübsam. Conrad Dreher. Carl Edelmann. Alwine Wiede. F. Edelmann.

Neuheiten. Sein Doppelgänger. Historische Schloß. Im bunten Rock. Wamsell Tourbillon. Unsere Pauline. Tyrannei der Thränen. Es lebe das Leben. Haus Rosenhagen. Gerechtigkeit. Sommervendtag. Wiener Blut. Süße Mädel. Kellermeister.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neckar-Zeitung. General-Anzeiger.

Hotels. In H.: Hotel Falken. Neckar-Hotel. Bahnhof-Hotel. In B.: Anker.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Dir. Steng, Obm. Dir. Krauß, Obm. Stellv. Georges Justinus, Schriftf. Louis Schäfer, Kass.

Helgoland, Landschaftliches subvent. Theater.

(G., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2300 Einw. 14 000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffverbindungen mit Hamburg, Cuxhaven, Norderey, Borkum, Wyl auf Föhr, Geestemünde. Das Th. wurde 1868 eröffnet und faßt 300 Pers. Spielzeit: 15. Juli bis 18. September 1902.)

Eigenthümer. Die Landschaft Helgoland.

Direktion. Gustav Kammseker.

Stellvertreter und Geschäftsleiter. Dir. W. Basté, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Georg Mebes, Reg. d. Sch., d. L. u. d. P. Georg Wernile, Musikdir. Otto Stein, Sekr. u. Bibl. Hans Hollstein, Inspiz. Clara Wagner, Souffl. P. H. Eilers, Kass. Franz Martens, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Basté (Dir.-Stellv. u. Oberreg.). Walter Bräuer. Ludwig Colani. Hans Hollstein (Inspiz.). Siegf. Lachmann. George Mebes (Reg.). Hellmuth Pfund. Hans Wengefeld. Conrad Wiene.

Damen: Grete Berner. Louise Colani. Marie Dettmer. Emmy Hegel. F. Louise Mebes-Krantz. Hansi Müllern von Schönenbeck. Clara Nathusius. Jenny Szegény. Maria Thiele. Marianne Thomas.

Orchester. 24 Mitglieder der Kurlapelle.

Technisches Personal. Peter Kruf-Botter, Thmstr. Anton Haas, Gard. Kath. Bod, Gard. Heint. Eilers, Fris. Math. Teichert, Fris. Joh. Holmers u. Peter Nickelz, Requis.

Gäste. Willy Wilhelmi. Rob. Scholz. Ludwig Nuspiß. Carl Wiene. Alb. Paul Gertrud Arnold.

Neuheiten. Unsere Sonnabende. Pastors Niels. Wenn die Liebe erwacht. Leontinen's Chemänner. Sein Doppelgänger. Johannisfeuer.

Bad Helmstedt, Sommertheater.

(G., Stadt im Herzogthum Braunschweig mit 15000 Einw. und dem 7/8 Stunde entfernt gelegenen Helmstädter Brunnen. Salinische Eisenquelle. — Das Th. wurde 1813 erbaut und faßt 500 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 14. September 1902.)

Eigenthümer. E. Wiehe.

Direktion. Arthur Illing, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadth. in Grandenz.

Regie u. s. w. Willy Schrader, Wilh. Koenig (abgeg.). Julius Seidler u. Aug. Wenzel, Reg. Fritz Voigt u. Carl Eggert, Kplm. Wilh. Eggert, Musikdir. Emanuel Taussig, Bureauch. u. Sekr. Carl Eckert u. Hugo Stäglich, Inspiz. Joh. Berthold, Souffl. Wilhelm Hausmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fredi Ambrogio. Siegf. Brud. Josef Conradi. Carl Eckert (Inspiz.). Edmund Grundt. Emil Hahn. Arthur Illing (Dir.). Ferd. Kautsky. Paul Korn. Clemens Krüger. Alex. Ritter. Wilh. Koenig (Reg. abgeg.). Carl Sartory. Willy Schrader (Reg.). Jul. Seidler, (Reg.). Hugo Stäglich (Inspiz.). Aug. Wenzel (Reg.).

Damen: Annie Bender. Annie Burghausen. Betty Eberhard. Irmgard Faber. Martha Gamber. Else Giesele. Marg. Graichen. Olga Harber. Claire Illing. Hedi Kuhn. Hanna Schwedhelm. Ina Tavarj. Toni Zähler.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. Heint. Hollstein, Gard. Lieschen Kirchhoff, Gard. Gustav Breeß, Fris. Friederike Holzappel, Fris. Paul Jaedel, Requis.

Gäste. Carl Hegel. Carl William Müller.

Neuheiten. Fee Caprice. Haus Rosenhagen. Alt-Heidelberg. Rothe Robe. Große Licht. Es lebe das Leben.

Bemerkungen. Zur Festsetzung von Ordnungsstrafen bestand ein örtliches Schiedsgericht, dem angehörten: Kautsky als Obm. Conradi als Obm.-Stellv. Zähler u. Korn als Beis. Gamber u. Krüger als Beis.-Stellv.

Heringsdorf, Kurtheater.

(G., Ostseebad. 15000 Kurgäste. Das Th. wurde am 28. Juni eröffnet und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 28. Juni bis 15. September 1902.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft Heringsdorf.

Direktion. Hans Egbert-Emler, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Kronert, Reg. d. P. u. Optie. Rudolph Schayer, Ober-Reg. d. Sch. u. L. Adolf Steinmann, Reg. d. Sch. u. L. Karl Höfel, Kplm. Fritz Frey, Inspiz. Martha Hofner, Souffl. Hans Baron, Sekr. Karl u. Paul Schloßhauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baron, Fritz Bedow, Carl Berg, Paul Birnbaum, Herm. Domann, Hans Egbert-Emler (Dir.), Fritz Frey (Inspez.) Franz Hoffmann, Max Kronert (Reg.), Erich Platen, Rud. Schaper (Reg.), Ewald Schindler, Paul Schneider-Dunler, Adolf Steinmann (Reg.), Hans Uhlmann.

Damen: Lydia Fernando, Alice de Fontelive, Marga Fugger, Maria Grundmann, Amélie Horak, Marietta Horak, Gertrud Protesch, Arna Kettler, Wilma Stengel, Gertrud Bonhoff.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 60 Mitglieder der Surlapelle.

Technisches Personal. Karl Schloffer, Thmstr. Stephan Müller, Gard. Paul Zimmermann, Fris. Emil Lenz, Requis. Kurt John, Bel.

Gäste. Carl William Bühler, F. Auguste Prosch-Grevenberg, Ilona Sperr, Ballet-ensemble Cortini.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Er. Sie. Ledige Ehemänner. Nacht und Morgen.

Hermannstadt, Stadttheater.

(H., Hauptstadt von Siebenbürgen, 25 000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. November 1902 bis Palmarum 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Leo Bauer, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Mauth, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Redl, Reg. d. P., Optte. u. Op. Max Roth, I. Kaplm. Franz Nowak, II. Kaplm. Franz Czerny, Musdir. Jul. Czerny, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Binder, Bureauch. u. Sekr., Neug. 8. Otto Malsk, Bibl. Anton Ernst, Inspez. Johann Dsinsky, Souffl. Paula Richter, Kass. Joh. Lambert, Kastell. Fritz Hudak, Thdien. Albert Roth, Orhdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Benedek, Epiz. Victor Berkesch, II. Part. Anton Ernst (Inspez.), Charg. Wilh. Frank, jug. Held. u. Liebh. Ludwig Herold, I. Opttenteu. Mich. Liebesny, I. Held. u. Liebh. Otto Malek, Epiz. Karl Mauth (Reg.). Camillo Morocutti, draht. Kom. Max Refut, jug. Kom. u. Tenorb. Karl Dlschinsky, Bät. Franz Redl (Reg.), Charkom. Rudolf Schneeweis, Barity. Jul. Seger, Charr. Rob. Skal, ges. Held. u. Liebh. Rud. Thaut, Bät. Karl Wahle, Iom H.

Damen: Jda Baier, Opttensäng. F. Dir. Lola Bauer, I. Konvers.-Liebh. Anna Binder, II. Liebh. Josefina Brunner, I. Held. u. Liebh. F. Mila Ernst, I. Iom. Alte. Fanny Erido, Liebh. Marianne Rogler, I. Opttensäng. Gusti Mühle, Mütt. F. Jenny Renner, Anstandsbd. Josefina Schwarz, Soubr. Melany Spielmann, munt. Liebh. F. Marie Thaut, Mütt. Vory Weiser, I. naive Liebh.

Kinderrollen. Melany Binder. Gustav Binder. Vally Ernst. Erna Spielmann.

Chorpersonal. 8 Herren. 8 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Rutschker, Thmstr. Rud. Thaut, Delmal. Josef Kiesel, Schnürm. Johann Krapitsch, Bel.-Inspekt. Franz Spiza, Obergard. Carl Klein, Gard. Auguste Binder, Obergard. Johanna Schwarz, Gard. Ignaz Albert, Fris. Johanna Ehling, Fris. Johanna Elise Richter, Requis. August Richter, Tischler. Fritz Kleiser, Tapez. Stadt-Gärtnerci.

Neuheiten. Landsknecht. Rothe Kosack. Jadviga. Süße Mädels. Jugendbring. Fremdenführer. Baby. Zu spät. Drei Reihersfedern. Wildente. Johannes. Große Licht. Probekandidat. Im bunten Rod.

Hotels. Admischer Kaiser.

Frühjahrs-Oper 1902.

Regie u. s. w. Friedr. Sommer, Kaplm. Carl Chlumekky, Oberreg.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Conrad. Julius Frenkl. Victor Krause. Josef Swoboda. Karl Victor, Barit. Carl Weiß.

Damen: Gabriele Horvath. Mimy Kraus. Sofie Martini. Frieda Mascha. V. Nedá.

Hildburghausen, Stadttheater.

(S., Stadt im Herzogth. Meiningen. 7000 Einw.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Georg Schaffnit führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Apolda.

Regie u. s. w. Carl Reide, Dr. Alfred Gerhard u. Albert Trebe (Reg.). Alfred Nisch, Kpäm. Max Seckel, Inspiz. Otto Friebe, Souffl. Bruno Becker, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Dr. Alfred Gerhard (Reg.). Hans Nau. Carl Reide (Reg.). Willy Lcker. Max Seckel (Inspiz.). Alb. Trebe (Reg.). Hans Uhlmann. Ernst Willfried.

Damen: Hedwig Giron. Anna Herald. Ida Marco. Ottilie Rosen. Luise Schaffnit-Steinbach. Elisabeth Westerland. Elisabeth Wilhelm.

Orchester. Die Militärkapelle.

Technisches Personal. Fischer, Thmstr. Michael, Gard. Krohm, Fris. Carl Heydenreich, Requis.

Neuheiten. Liebesprobe. Zwischen zwei Herzen. Wohlthäter. Jägerliebchen. Schmetterlinge. Else vom Erlenhof. Sie wird gelüßt. zc.

Hildesheim, Sommertheater.

(S., an der Innerste, 45 000 Einw., Sitz der Regierung und eines Landgerichts; alterthümliche Bauten (Dom, Rathhaus). — Spielzeit: 8. Mai bis 15. September 1902.)

Eigenthümer. Knaup's Erben.

Direktion. Norbert Berstl, zugleich Direktor d. Sommerth. in Bielefeld und des Stadtth. in Göttingen.

Direktions-Stellvertreter. Wilh. Berstl.

Regie u. s. w. Max Schlonek, Oberreg. Otto Conradi u. Ernst Krampff, Reg. d. Sch. u. L. Adolf Heberling, Reg. d. S. u. P. Theod. Erler, Kpäm. Paul Ritter, Gard.-Inspiz. Otto Menner u. Wilh. Kehler, Inspiz. Heinr. Lise-ller, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Brückner. Otto Conradi (Reg.). Franz Döring. Adolf Heberling (Reg.). Wilh. Kehler (Inspiz.). Herm. Kiener. Ernst Krampff (Reg.). Georges L'Orange. Otto Menner (Inspiz.). Anton Reinhardt. Paul Ritter. Siegf. Schaller. Max Schlonek (Oberreg.). Henry Waldheim. Paul Wegestein.

Damen: Bertha Bussiliat. Lisbeth Dobberstein. Frieda Hofer. Milla Zirfal. Emmy Verla. Grethe Schmid. Melly Stollberg. Emmy Tepelmann. Marga Waldheim-Vinz. Lucie Wendl. Lucie Wossidlo.

Technisches Personal. Aug. Adler, Thmstr. m. 3 Geh. Wilh. Graf, Gard. m. 1 Geh. Louise Klatt, Gard. Carl Romey, Fris. F. Graf, Requis. m. 1 Geh., August Reimers, Vel.

Gäste. Norbert Berstl. C. W. Müller. Dr. Friedr. Krüger. Franziska Berstl.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Rothe Robe. Zwei Meister. Nacht und Morgen. Miß Hobbs. Große Licht. Rosenmontag. Wohlthäter. Tyrannei der Thränen. Königskinder.

Höchst a. Main, Casino-Theater.

(S., Industriest. im Frh. Reg.-Bez. Wiesbaden, mit 12 000 Einw. Bez.-Kommando. Schloß u. s. w. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Sommer 1902.)

Eigenthümer. Heinrich Pfeil, Casinostraße.

Direktor. Willy Moemheld.

(Personal vergleiche Darmstadt II. Saalbau-Theater.)

Sufum, Hadersleben, Eutin, Sonderburg und Heide.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Schleswig-Holstein. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. H. Weymann (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie u. d. Kassenwesen.

Geschäftsführer. Carl Albrecht, zugl. Reg.

Regie u. s. w. Ferd. Kott, Inspiz. F. Kott, Souffl. Bagger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Albrecht (Reg.), Ernst Albert, Bruno Eichgrün, Max Häußler, Ferd. Kott (Inspez.), Adolf Mellin, Friedr. Kenius.

Damen: Alida Eichgrün, Agnes Ewald, Agnes Fuchs, Julie Häußler, Ella Lange, F. Mellin, Frieda Schmidt.

Orchester. Die Militär- bezw. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Grün, Thmsr. Steffen, Gard. Goldschmidt, Fris. F. Grün, Requij.

Neuheiten. Wohlthäter. Es lebe das Leben. Wenn die Liebe erwacht. Im bunten Rock. Alt-Heidelberg. Dame von Maxim. Große Licht. Meerleuchten. So leben wir. Pastors Kiele. Mich Hobbs. Zwillingsschwester. Gerechtigkeit.

Jägerndorf, Mähr.-Erübau u. Neulengbach.

(J., Bezirksst. in Oesterr.-Schlesien, 16 000 Einw. M.-Er., Bezirksst. in Mähren, 9000 Einw. N., Sommerfrische bei Wien. Die Th. fassen 800-1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In J.: Die Stadtgemeinde u. Josef Bauer (Tiroler Saal); in M.-Er.: Johann Pokoren; in N.: Franz Schmay u. Paul Holdig.

Direktion. Paul Holdig (besteht seit 1887), führt zugl. die Oberregie. Inspez. Reg. d. Op. u. Optie.

Regie, Inspektion u. s. w. Carl Staud, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. J. Spärlich u. Anton Faulweter, Stadtkplm. Emil Albert, Musikdir. Ignaz Dekner, Sekr. u. Inspez. Paul Holdig u. F. Kass. Emil Labeš, Souffl. A. Janutich, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ignaz Dekner (Inspez.), Ferry Verb. Paul Holdig (Dir.). Carl Jungmann. Emil Labeš (Souffl.). Carl Pammer. Alex. Römer. Ludwig Schwarz. Albert Starkmann. Carl Staud (Reg.). Josef Wender.

Damen: Josefina Bendl. Ottilie Delli-Botti. Gusti Dezan-Staud (a. G. f. d. S.). Sophie Häußler. Rosa Holdig. Bertha Kuziczka. Irma Stella. Olga Strauß.

Kinderrollen. Anna und Emil Stosch.

Technisches Personal. Ludwig Stich, Thmsr. A. Horschina u. Heinr. Grimmer, Fris. F. Demel u. Wlajschel, Requij.

Neuheiten. Ewig Weibliche. Rosenmontag. Pflicht. Hochzeitstag. Große Saubank. Kreuzwegstürmer. Unsere Toni. Komtesse Käthe. Im buntem Rock. Lokalbahn. Lebendige Stunden. Es lebe das Leben. Auf dem Nebengeleise.

Iglau, Subvent. Stadttheater.

(N., Bezirks-Hauptstadt in Mähren, 26 000 Einw., Kreisgericht, Gymnasium, Tuchfabriken, Tabakfabrik. Das Th. wurde 1810 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt. Comité. Der Magistrat.

Direktion. Adolf Rosée, Spitalgasse 12, führt die Oberregie; zugleich Dir. d. Sommerth. in Pöstyen (Kurort, Ungarn).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Sodek, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Arthur Amenth, Reg. d. P. u. Optie. Wilh. Reichenberg, Reg. d. Op. Christian Artl, I. Kplm. Heinr. Fischer, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bela Glasel, Bureauch. Fris. Ullmann, Bibl. Max Czerny, Inspez. Josefina Mohr-Ulrich, Souffl. Edm. Stuß, Kass. Johann Schlögl, Kontr. Franz Reiter, Thdien. Ferd. Klein, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Spiz. Theaterarzt: Dr. Kraus.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Amenth (Reg.), I. Charkom. Max Czerny (Inspez.), Epil. Rud. Czippa, I. Charg. Rob. Grasselly, I. Held. u. Bond. Franz Kammauf, II. Liebh. Hans Krause, II. Charg. Armin Laufer, Numelder. Adolf Vermer, I. Liebh. Karl Popper, I. jug. Kom. Anton Renee, Charg.

Adolf Rosée, I. ges. Boud. Jul. Sodel (Reg.), I. Charr. u. Bät. Ernst Staray, Liebh. Oscar Stengel, kom. Charr. Otto Stenzel, I. jug. Held. u. Liebh. Josef Ulbrich, Epis. Hanns Wreden, I. draht. Kom.

Damen: Anna Bergé, I. Liebh. Noja Conrad, I. munt. Liebh. F Olga Czippa, II. R. Alma Falkner, II. Anstandsbd. u. Mütt. Erna Friedrich, ient. Liebh. u. jug. Salond. Alma Gilly, II. Liebh. F Laura Grasselly: Karpathy, Liebh. Miji Lang, Stubeum. Abda Maar, I. Anstandsbd. u. Salond. F Camilla Richter, I. kom. u. sing. Alte. Gusti Ritter, Lustspieljoubr. F Marie Wreden, Epis. Annie Zeidler, I. Naive.

Oper und Operette. Herren: Arthur Amenth (i. Sch.). Rud. Czippa, II. Tenorv. Berthold Hofer, I. Opbarit. Franz Kammauf, II. Bass. Karl Popper (i. Sch.). Wilh. Reichen (Reg.), I. Barit. u. Bass. Rud. Richter, I. Op- u. Opften. Jaques Saganntelly, I. Heldenten. Hanns Wreden (i. Sch.).

Damen: F Olga Czippa, II. Part. Jenny Hofer, I. dram. Säng. F Camilla Richter (i. Sch.). Gusti Ritter, II. Part. Eugenie Rochell, I. Op- u. Opftensäng. F Dir. Hermine Rosée (a. G. f. d. S.), I. Opftenp. Wila Weber, I. Coloratsäng. Amalie Windholz, I. Op.-Alt.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Rechwatal, Obermaschm. m. 4 Geh. Franz Eiert, Desmal. m. 1 Geh. Franz Pfeiffer, Schnürm. m. 2 Geh. Wenzel Wochner, Bel.-Inspekt. Carl Staray, Obergard. m. 1 Geh. Marie Witasel, Obergard. m. 1 Geh. Josef Pablé, Fris. m. 2 Geh. Marie Neumann, Fris. m. 1 Geh. Therese Weiss, Requis. Vincenz Bayer, Tischler. Leopold Schmidt, Tapez. Karl Farner, Gärtner.

Gäste. Max Devrient. Leopold Nagler. Josef Lewinsky. Carl v. Jesla. Carl Reimers. Dir. Rosée (a. G. f. d. S.). Lili Pejo. Clara Mabitow. Fischer-Günther. Carl v. Jesla.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Fee Caprice. Es lebe das Leben. Goldene Bräute. Drei Reihersedern. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Th.). Ehrenwort. Baby Fremdenführer. Hip-Hip. Heimchen am Herd. Verkaufte Braut.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Mähr. Grenzbote. Iglauer Volksblatt. Deutsche Wacht. Freie deutsche Stimmen.

Hotels. Stern. Drei Fürsten. Löwen.

Bad Ilmenau i. Th., I. Lindentheater.

(Fernspr. 74.)

(3. Am Fuße des Thüringer Waldes, im Podthale der Alm, bedeutendster Kurort Thüringens, 17-8000 Kurgäste). Hervorragender Industrieort (Porzellan, Glaswaaren, Handschuhe, Spielwaaren, Puppen), Technikum (ca. 800-1000 Studierende). 3. hat ca. 14000 Einwohner. Besonders sehenswerth Mittelbahn mit Goethehäuschen. Die Bühne wurde 1902 total umgebaut. Neue elektrische Beleuchtungsanlagen. Durchweg neue Dekorationen zc. Ferner wurde ein neues Bäder für den Rang geschaffen zc. Das Th. wurde eröffnet im Oktober 1900 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer u. Direktor. Johannes Mohr.

Artist. Direktion. Georg Schade-Hädické, Schleusingenstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Ilmenau i. Th.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Werner, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Friesen, Reg. d. L. u. P. Rigo Alexander, Kplm. Ed. Kirchner, Musdir. Franz Kirchner, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Loejche, Bureauch. Georg Schade-Hädické (i. Dir.), Dramat. Georg Leydhecker, Sekr. u. Kass. Gabor Knopp, Bibl. u. II. Inspiz. Emil Richter, I. Inspiz. Carl Stuy u. Helma Peters, Souffl. Fris Hanji, Kontr. Friedr. Frey, Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. Rothschild, Schwanigstr. 3.

Theaterarzt: Dr. med. Kuechler, Lindenstraße.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Alder. Georg Friesen (Reg.). Carl Gaußich. Heinrich Hockpner. Gabor Knopp (Inspiz.). Henry Mix. Emil Richter (Inspiz.). Georg Schade-Hädické (Dir.). Wilh. Scharvmöhlen. Willy Telchmann. Ferd. Werner.

Damen: Dora Bernhardt, Cäcilie Ekersberg, Therese Hoff, Magda Janßen, Marga Lüthi, Ernestine Mez, Helene René, Gertrud Schirmer-Große, Ida Stella, Josefina Utecht.

Kinderrollen. Frieda u. Lotte Echtermeyer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Emil Richter, Thmstr. Carl Voessler, Delmal. Franz Alder, Schnürm. Carl Hansf, Bel.-Inspekt. Carl Schulz, Elektr. m. 1 Geh. Franz Rein, Gard. m. 2 Geh. Selma Krüger, Gard. m. 1 Geh. Rudolf Schmidt, Fris. m. 2 Geh. Emil Richter, Requis. m. 2 Geh. Karl Wagner, Tapez. m. 1 Geh. Emil Becker, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Carl Weiser, Emil Nittershaus, William Bühler, Emma Frühling, Marie Barkann, Lindner-Orban.

Neuheiten. Herren Söhne, Große Licht, Wohlthäter, Rothe Robe.

Reitung. (Besuche verboten.) Die Henne.

Hotels. Goldener Löwe, Lanne, Stadt Coburg.

Genossenschafts-Mittheilungen. Willy Telchmann, Obm. Wilh. Scharpmühlen, Schriftf. Carl Gaußsch, Kass. Henry Nig, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

II. Kurtheater.

(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 22. Juni bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Johannes Mohr.

Direktion. Hans Eichler, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. Luzern.

Regie u. s. w. Alex. Otto u. Adolf Callenbach, Reg. d. P. Wilh. Hermanns, Applm. Ed. Kirchner, Musdir. Emil Richter, Inspiz. Hedwig Meindel, Souffl. Oskar Loeische, Sekr. u. Kass. Thiel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: F. Arnold, Adolf Callenbach (Reg.), Hans Eichler (Dir.), Alex. Otto (Reg.), Georg Reichmeyer, Emil Richter (Inspiz.), Wilhelm Schramm, Christ. v. Stadl, Herm. Stolle, Erich Wedel.

Damen: Betta Calliano, Selma Dönberg, Dora Fels, Hedwig Hildebrandt, Martha Jonas-Brede, Lilly Musäus.

Technisches Personal. Hansf, Thmstr. Carl Löffler, Delmal. Schmidt, Fris. F. Hansf, Requis.

Gäste. Königl. Ballet von Cassel, Max Kappner.

Neuheiten. Alt-Heidelberg, Pastor's Miele, Es lebe das Leben, Mamselle Tourbillon.

Junsbruck, Stadttheater (ehemals K. K. Hof- und National-Theater).

(3. Tirol's Hauptstadt, schönst gelegene Stadt der Tiroler Alpen. Unter vielen Sehenswürdigkeiten die Hof- und Franziskaner-Kirche. Grabdenkmal Maximilians I. nebst 28 Feldern. Unter den Marmorreliefs: Ferdinand II. und Philippine Welser. 55000 Einw. — Das Th. wurde 1844 eröffnet, 1891 renovirt und elektrisch beleuchtet; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Theater-Comité. Obmann: Gemeinderath Anton Morer.

Direktion. Jul. Laška, R. d. Pers. Sonnen- u. Löwenord. u. Bes. d. K. u. K. Jub.-Med., Claudiusstr. 18 (Fernspr. 50), führt die gesammte Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. d. Dppte.; zugleich Dir. des Sommertheaters in Marienbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Rajch, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hotel Sonne, Edm. Binder, Reg. d. Dppte., Jurrain 23. Milan Roder, I. Applm., Bürgerstr. 12. Ferd. Mannner, II. Applm. u. Chordir., Jurrain 4. Engelbert Muppert, Konzertm. Fritz Brauner, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Gärtner, Bureauch. u. Sekr., Kaisertrone. Franz Schober, Bibl. u. Thdien., Jurrain 26. Hans Karras, Inspiz. Anna Götter, Souffl., Burggraben 4. Jul. Chlumeky, Hauptkass., Jurrain 19. Marie v. Scarpatey, Kass., Josef Gehri, Kastell. Adolf Müller, Orchdien.

Rechtskonjulent: Dr. Erler. Theaterarzt: Dr. Wilh. Frißi, Museumsstr. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Anthony, I. jug. Feld. u. Liebh., Maximilianstr. 12. Edm. Binder (f. Reg.), I. jug. Gessom. Carl Götter, I. draht. Kom., Burggraben 4. Hans Karmel, I. Charg., Museumsstr. 8. Jul. Kobler, I. Feldenvät. u.

Charr., Bürgerstr. 26. Wilh. Kolmar, I Charr., Sillg. 13. Jul. Rasch (j. Oberreg.), gef. Bouv. u. Bät. Hans Swoboda I. Charkom. Rob. Sturm, I. Opttenten., Kaiserkrone. Victor Schweizer, Charr., Theresienstr. 23. Carl Wald, I. jug. Bouv. u. Liebh., Fallmerayerg. 8. Sigmund Wang, Opttentenbarit., Kaiserkrone. Max Wolf, I. Held. u. Liebh., Carlstr. 3.

Für H. H.: Ignaz Czernik. S. Geiduschek. Emanuel Glosner. Carl Kiedl. Moriz Steinberger (zugl. Chorinspiz.). Frz. Vielgut.

Damen: Elise Volze, I. naive Liebh., Junrain 23. Julie Gutter, I. Opttentäng., Nuichstr. 28. Herm. Kleiber, I. Konverf.-Liebh., Collinstr. 5. F. Migi Kramm-Wallisch, I. Opttentäng., Villa Falger. F. Käthi Müller-Menkstl, I. kom. Alte, Kaiserkrone. Laura Pola, I. Soubr., Viaductstr. 17. Herma Selty, I. Held u. Liebh., Museumstr. 28. Wilma Schreiber, Soubr., Museumstr. 28. Millieu de Renard, sent. Liebh., Museumstr. 28. Riga Toran, sent. jug. Liebh., Hofg. 2. F. Valentine Werner, I. Aufstaudsd., Goldenes Dachl.

Für H. H.: Magda Eisenhardt. Emma Embacher. Poldi Gerber. Anna Glosner. Julie Lehdorff. Josef. Berlinger. Anna Straßmeyer.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Belitan, Thmstr. m. 7 Geh. Josef Hallegger, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Belitan, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Josef Widmoser, Electr. Georg Markgraf, Obergard. m. 2 Geh. Josef Player, Gard. Elvira Jaeger, Obergard. m. 2 Geh. Gisela Appel, Gard. Clara Bertagnoli's Nachfolger, Frij. m. 2 Geh. Georg Pauli, Requis. m. 1 Geh. Rud. Sendl, Tischler m. 1 Geh. Möbellieferant: Wang u. Prandstätter Maleratelier Frz. Haß, Wien, Deimal.

Gäste. Josef Stainz. Georg Reimers. Alb. Heine. Carl v. Jesla. Dr. Brüll. Lotte Witt. Clara Habitow. Helene Odilon.

Neuheiten. Sch., L. u. Volksst.: Es lebe das Leben. Große Licht. Monna Banna. Sonnwendtag. Ueber unsere Kraft. Meister von Palmyra. Freundin. Ein Ehrenwort. Leibalte. Lokalbahnen. P. Jakob. Miß Hobbs. Heirathsmarkt. Krippenspiel. Hochzeitstag. Bunte Noe. Optten. u. P.: Gräfin Pepi. Drei Wünsche. Polnische Jude. Lper: Kleine Günstling. Nincken's Hochzeit. Debutantin. Liebe Schay. Nothe Rosack. Baby. Apotheker. Einquartierung. Er und seine Schwester. Fremdensührer.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Innsbrucker Nachrichten. Tiroler Tagblatt. Tiroler Post. Tiroler Wastl.

Hotels. Hotel Sonne. Tyroler Hof. Gasthof „grauer Bär“.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: Milan Moder, Obm. Rob. Sturm, Obm.-Stellv. Jul. Chlumekly, Schriftf. u. Kass. 7 Mitglieder.

Insterburg, Civoli-Theater.

(N., Stadt im ostpreuss. Reg.-Bez. Gumbinnen. 21 000 Einw. Landgericht. — Das Th. wurde 1896 erbaut u. eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. F. Auorre, Wwe., Pächter J. Scherokly.

Direktion. Albert Sussa, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadth. in Matibor u. Landsberg a. W.

Regie u. j. w. Paul Conradi, Reg. d. Sch. u. L. Felix Braske, Reg. d. P. Georg Albes, Reg. d. Optte. Paul Roemer, I. Kplm. Friz Heßler, II. Kplm. Herm. Bonn, Sekr. Friz Ullmann, Bibl. Herm. Griche, Inspiz. Bertha Peters, Souffl. F. Dir. Emma Sussa, Kass. Adolf Mertens, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Albes (Reg.). Paul Conradi (Reg.). Carl Faber. Hermann Griche (Inspiz.). Heinz Horand. Karl Zuhule. Alfred Klein. Felix Lichtenstein. Kurt Schlegel. Otto Zelden. Carl Staudinger. Felix Braske (Reg.).

Damen: Lucie Albes. Anni Braun. Amanda Griche. Paula Horand. Noja Leczińska. Ottilie Moreau. Agnes v. Schlemmer. Dora Später. Emmi Steffen. Clara Thiele. Adele Braske.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Infant.-Regts. Nr. 42.

Technisches Personal. Karl Rieser, Thmstr. m. 3 Geh. Ferdinand Grau, Gard. Marie Alkenstein, Gard. Rob. Kreuzinger, Frij. Louise Kreuzinger, Frij. F. Rogge, Requis.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Macht der Finsterniß. Der Sünde Knecht. Fee Caprice. Hans Rosenhagen. Süße Mädel. Jugendhof. Tyrannei der Thränen. Frau Königin. Liselott. Kellermeister.

Internationale Tournée, Gustav Lindemann.

(Das Ensemble gastirt in Leipzig [Stadtth.], Königsberg C.-Pr. [Stadtth.], Dresden [Königsh. Th.], Danzig [Stadtth.], Posen [Stadtth.], Köln, Düsseldorf, Halle, Magdeburg, Breslau, Hamburg, Braunschweig etc., sowie in Moskau, Petersburg, Helsingfors, Stockholm, Riga, Amsterdam, Rotterdam etc. Spielzeit: 8. October 1902 bis 15. Mai 1903.)

Direktion. Gustav Lindemann, ständige Adresse: Berlin-Karlshorst, Augusta Viktoriastr. 16, führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Abicht, Inspiz.
Rechtskonsulent: Dr. Hugo Marcuse, Berlin, Alexanderstr. 43.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Eißfeldt. Hans Fink. Nenderly Lebius. Gustav Lindemann (Dir.).

Damen: Hermance Billé. Maria Rehoff. Marg. Walther. Hedw. Wangel.

Gäste. Rosa Bertens.

Neuheiten. Todte Stadt. Monna Banna. Klein Gyolf. Gioconda. Baumeister. Solneß.

Bad Ischl, Kurtheater.

(Ischl, ber. Badeort im Mittelpunkt des Salzkammergutes, Sommer-Residenz des öherr. Kaisers, mit 2300 Einw. u. gegen 6000 Kurgästen. Soolbäder, Schwefelquellen etc. Das Theater wurde 1827 erbaut und eröffnet und faßt 400 Pers. Spielzeit: 16. Juni bis 24. September 1902.)

Eigenthümer. Die Gemeinde.

Direktion. J. Wild, Ritter hoher Orden, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Theo Männel, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Ernst Mahr, Reg. d. Sch. u. L. Otto Roland, Reg. d. P. u. Optte. Franz Ziegler, I. Applm. Otto Klausner, II. Applm. Alois Holzinger, Musikdir. Wolfgang Geiger, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Heint. Edgar, artist. Sekr. Dithmar Rangl, Bibl. Carl Moser, Inspiz. Marie Prix, Souffl. Wilhelm Charles, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Rudolf Anthony. Adam Bed. Heinrich Bradu. Heinrich Edgar. Wilhelm Kolmar. Vincenz Langer. Paul Voibner. Ernst Mahr. Theo Männel. Karl Moser (Inspiz.). Gustav Müller. Mathias Olschinsky. Alex Oltepp. Dithmar Rangl. Heinrich Nieß. Hermann Roché. Otto Roland. Stephan Schorn. Willi Schwab. Heinrich Stillsfried. Karl Wald.

Damen: Else Bäd. Paula Bayer. Constance Biblo. Mary Brandt. Claire Danl. Mary v. Effner. Helli Elfinger. Viola Fichtenau. Lea Gregor. Erna Hoffmann. Grete Konrad. Marie Lanz. Rosa Voibner. Elsa Malten. Carla Pistor. Alexandrine Reinhardt. Emmy Rolé. Fanny Schiller. Yella Schreiter. Minna Straßmayer. Anna Sederl. Rosa Bennier.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Gottfr. Dausser u. Adolf Pollak, Thmstr. Franz Müller, Obergard. Josef Geiger, Gard. Sophie Charles u. Marie Burgram, Gard. Charles Uhl, K. K. Hof-Fris. Irma Klein, Fris. Adam Bed, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Max Heller (f. d. S.) Julius Brandt. Heinrich Hensel. Marquis de Souza. Albert Spine. Albert Biesang. Alexander Girardi. Gustav Maran. Carl Streitmann. Leopold Kramer. Fritz Werner. Theodor Brandt. Mizzi Günther (f. d. S.). Toni Teplaff (f. d. S.). Mary Hagen. Hansi Niese. Viktoria Pohl-Meiser. Clara Rabinow. Rosa Roncza. Pepi Glöckner. Camilla Weigang. Hermine Gerzhofer. Martha Zauner. Gusti Wittels. Helene Schüle. Hedwig Kaufmann. Miß Jjadora Duncan.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Süße Mädels. Hochzeitstag. Lore. Drei. Lieben Kinder. Er und seine Schwester. Wanderversreuden. Zwischen zwei Feuern. Lebendige Stunden.

Jurjew (Dorpat), Deutsches Sommertheater.

(3. Kreisstadt im russ. Gouvern. Livland. 40 000 Einw. Universität. Das Th. wurde erbaut 1870 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Sept. russ. Stils 1902.)

Eigenthümer. Der Handwerkerverein.

Comité. A. Graß, Lieben, Brod, Thiemann, v. Feddelmann, Hoppe.

Direktion. Carl Bretschneider (seit 1898), führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Reval, ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Claudius Meyer, Reg. d. Tr. Carl Miltner-Schönan, Reg. d. Sch. Theodor Hillber, Reg. d. Op. Theodor Ritte-Schwarzwald, I. Applm. Max Cahnsen, II. Applm. Ed. Wähner, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heint. Lawe, Bureauch. Martin Rosenek, Bibl. Gájar Becker, Inspiz. Emil Richard u. Anna Hochberg, Souffl. Anna Ließ, Kass. Herm. v. Husen, Thdien. Franz Libo, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Lieven. Theaterarzt: Dr. Klau.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Cäjar Becker, Chorg. Carl Bretschneider (Dir.), Kom. Hans H. Diehsch, I. Held u. Liebh. Roby Fehling, Liebh. Herm. Hagen, Chorg. Carl Haß, jug. Kom. Heinz Kawe, hum. Väter. Curt Keller, I. jug. Held. Claudius Meyer (Reg.), I. Heldenvater. Carl Miltner-Schönan (Reg.), I. Intrig.

Damen: Louise Delosca, Naive. Angelika Frey, kom. Alte. Elise Hagen, II. Soubr. Marg. Hausig, I. Liebh. Emma Kaminska, Auftandsd. Mizi Kawe, II. Naive. Nita Linne, Liebh. u. Soubr. Maria Schreiber, sent. Liebh.

Oper. Herren: Victor Binder, lyr. Tenor. Herm. Gausser, Barit. Theodor Hieber, I. ser. Baß. Theodor Hilder (Reg.), Baßb. Heint. Kawe, II. Baß. Clemir Pichter, Heldentenor. Dr. Heinz Schall, Tenorb. Albrecht v. Usmann (a. G. f. d. S.), Barit.

Damen: Elly Berna, Aoloratursang. Jenny Gnab, Altistin. Elise Koffegg, Soubr. Thyra Schubert, jug. dram. Säng. Elisabeth Stoll, hochdramat. Säng. Emma Wörter, Opernalte.

Kinderrollen. Al. Kawe.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. v. Husen. Carl Pohberg. Franz Martin. Rud. Wüsthube. II. Tenor: Carl Berens. Jul. Rascal. I. Baß: Cäjar Becker. Herm. Großberg. Carl Lamp. II. Baß: Herm. Hagen. Ernst Körner. Ed. Müller.

Damen: I. Sopran: Lotte Becker. Edda Horwath. Mizi Kawe. Betty Kämpfe. Martha Kämpfe. II. Sopran: Wally Adel. Gupfel Walter. Marie Werther. I. Alt: Elise Hagen. Martha Richard. II. Alt: Ella Berger.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Wasił Treumann, Ichnstr. Franz v. Bazau, Dermal. Franz Tanni, Schnürm. Ed. Peterson, Bel.-Zusp. Jacob Rangro, Obergard. Carl Hüttner, Gard. Anna Puna, Obergard. Karoline Vellep, Gard. Hans Stürzer, Fris. Jan Koluta, Requis. Emil Daugust, Gärtner.

Neuheiten. Dr. Tata-Toto. Wie man Männer feñelt. Es lebe das Leben. Rothe Robe. Alt-Heidelberg. Haus Rosenhagen. Große Licht. Im Dienst. Leibalte. Heirathsmarkt. Nacht und Morgen. Wallüre. Mignon. Meisterjinger.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Nordlith. Zeitung. Postmees.

Hotels. Bellevue. Stadt London. Niga. Ruffie.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. C. Bretschneider, Obm. Dr. Schall, Schriftf. Jul. Richard, Kass.

Kaiserblantern, Stadttheater.

(A., Bezirkeu. i. d. bayr. Rheinsalz 50 000 Einw. Gymnasium, Realschule, Bezirksamt, Landgericht, Bezirkskommando, Gewerbemuseum. Große Industrie. Das Th. wurde 1868 erbaut und eröffnet, renovirt 1896 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1902 bis Palmsonntag ev. 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Der Magistrat.

Vorstand des Comité's. Justizrath Fränkel.

Direktion. H. Norbert, Gasstr. 41. führt die Oberregie; zugl. Dir. der Sommerth. in Erfurt u. Raumburg a. S.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigmund Haag, Reg. d. Tr., Glockenstr. 5. Jul. Hartmann, Reg. d. Sch., Orchesterstr. 3. Adolf Fris, Reg. d. V., Luperstr. 1. Paul Jelly, Reg. d. P. u. Op., Lutrinast. 11. Karl Selzburg, Reg. d. Op., Fuchstr. 4. Albert Conrad, I. Kplm., Ziegelstraße 20. Arthur Teubner, II. Kplm. u. Chordir., Mittersberg 3. Otto Schenk, Musdir., Gasstraße 31. Albert Mitschke, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albrecht Wellenbach, Secr., Gasstr. 42. Albrecht Weis, Bibl., Orchesterstr. 2. Friedr. Dollow, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Gasstr. 35. Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Theaterstr. 5. Max Selbiger, Souffl. d. Op., Eisenbahnstr. 2. Marie Schrötter, Kass., Kaiserstr. 6. Carl Huber, Kastell, im Th. Fr. Hexamer, Thdien. Joh. Christmann, Orhdien.

Theaterarzt: Dr. Jacob, Theaterstraße.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Broszat, Stiftsplatz 5. Hugo Denzel, Gasstraße 1. Adolf Fris (i. Reg.). Sigm. Haag (i. Reg.). Jul. Hartmann (i. Reg.). Paul Jelly (i. Reg.). Richard von Schenk, Gasstr. 36. Karl Schwarze, Schmiedstr. 6.

Damen: Marie Becker, Gasstr. 27. Wanda Fuchs, Luperstr. 1. Antje Vendrik, Schubertstr. 20. Emmy Belern (a. G. f. d. S.), Schubertstr. 29. Martha Schuster, Apfelstr. 5. Math. Schweiger, Gasstr. 8. Emma Sippel, Fabrikstr. 14. Grethe Stahl, Lutrinast. 11. Helene Tichopik, Gasstr. 27.

Oper. Herren: Carl Bergmann. Emil Broszat (f. Sch.). Josef Conradi. Guido Haebler, Mostfestr. 25. Paul Jelly (f. Reg.). Rich. von Schenk (f. Sch.). Karl Selzburg (f. Reg.). Carl Schwarze (f. Sch.). Tommy Steffen. Fritz Stehle, Beethovenstr. 11.

Damen: Florence Vallara. Marie Becker (f. Sch.). Josepha Delius, Glockenstr. 17. Therese Hedderich, Glockenstr. 15. Elsa Jahn, Papiermühlstr. 8. Emmy Peléry (f. Sch.). Emma Sippel (f. Sch.).

Kinderrollen. Erna, Bruno u. Elsa Klotzmann. Carl u. Marie Huber.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Friedr. Bollow. Franz Brahm. *Theodor Engländer. II. Tenor: Eugen Sid. Philipp Neu. Wilh. Werner. I. Baß: Josef Honegger. Karl Hadloff. II. Baß: Friedr. Schmitt. *Albrecht Wellenbach.

Damen: I. Sopran: Marie König. Lina Luz. *Emmy Milleville. *Margarethe Schweiger. Hilde Wrobel. II. Sopran: Aug. Heijer. Marg. Rosenkranz. I. Alt: Frieda Hobbs. Anna Lieblich. II. Alt: Amarantha Payer.

Die mit * bezeichneten Damen und Herren wirken in kleinen Rollen und Partien in Oper und Schauspiel mit.

Orchester. 32 Mitglieder der alten Stadtkapelle.

Technisches Personal. Philipp Huber, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Max Schnell, Delmal. m. 1 Geh. Carl Heil, Schnürm. Carl Schilling, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Peter Benner, Obergard. Aug. Kattfeld, Gard. Rosa Hexamer, Obergard. Anna Langguth, Gard. Wilhelm u. F. R. Heuser, Fris. m. 2 Geh. Joh. Ruby, Requis. Franz Grewenig, Tischler. V. Wolf, Tapez. Ferd. Helfert, Gärtner.

Gäste. Fritz Mechler. Erila Wedekind. Ernst Kraus. Hanna Conrad-Starck.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Im bunten Rod. Theaterdorf. Ueber den Wassern. Kellermeister. Süße Mädel. Musketiere im Damenslist. Opernball. Gräfin Pepi.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Volkszeitung. Presse. Volksbote.

Hotels. Karlsberg. Eisenbahn-Hotel. Schwan.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Dir. Norbert, Dbm. Albert Conrad, Dbm. Stellv. Carl Schwarze, Schriftf. und Kass. Paul Jelly u. Rich. von Schenk, Beis. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft v. P.

Karlsbad, Stadttheater.

(St., berühmter Badeort im nördl. Böhmen. 13000 Einw. und 45000 Kurgäste, romantisch gelegen. Alkalische Glaubersalzaquellen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1866 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. April bis Ende September 1902.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Der Stadtrath. Vors. Ludwig Schöffler, Bürgermeister, R. h. Ord.

Direktion. (seit 1880) Em. Maul, R. d. Bulg. Alex.-Ord. II. Kl., Ritterk. m. d. Kr. d. Ord. v. S.-M., d. gold. Civil-Verd.-Mod. v. S.-M., führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. i. Teplitz i. B.

Regie u. f. w. Karl Friedheim, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Albert Frankl, Reg. d. P. u. Optte. Franz Neumann, I. Kaplm. Emil Seling, II. Kaplm. August Labitzky, Musikdir. Alfred Schablin, Sekr. u. Bibl. Franz Glück u. Hugo Pihac, Inspiz. Christian Lanius u. Marie Teweke, Souffl. August Mayer, Kass. Joh. Bröckl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carlo Berger. Karl Berger. Ernst Binder. Heinr. Dudel. Karl Edler. Josef Eichinger. Albert Frankl (Reg.). Otto Frieberg. Karl Friedheim (Oberreg.). Franz Glück. Max Höller. Jul. Kobler. Adolf Kolmar. Ferd. Kropfanz. Jean Koll. Karl Perlinger. Sigm. Pordes. Karl Schöpfer. Victor Schweizer. Karl Starck. Heinr. Stockheim. Karl Wilhelm. Rud. del Zopp.

Damen: Thilda Beck. Emmy Bolze. Math. Dudel. Olga Enzinger. Beate Jull. Lina Hanna. Otli Helmer. Martha Herber. Fern. Herma. Ella Hofer. Käthe Kastan. Anna Kramer. Louise Lingg. Rosa Müller-Maul. Amaly Kelly. Martha Peterien. Rosa Reiterer. Josef Telona. Wigi Teweke. Melanie Wachtel. Gerda Walde (a. G. f. d. S.).

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 56 Mitglieder der Kapelle.

Technisches Personal. Karl Pecher, Thmstr. Hans Ziharch, Obergard. Constantin Bloch, Gard. Johanna Bluml, Gard. Carlo Mascino, Fris. m. 2 Geh. Anna Woitich, Fris. Friedr. Bluml, Requis.

Gäste. Georg Reimers. Rich. Franz. Adalbert Steffter. Wigi Fischer. Irene Sironi. Betty Stojan. Julie Kopacz-Marczag. Miß Mary Dalton. Anna Dickens. Jacqueline Maul. Fern. Körner. Hel. Odilon.

Neuheiten. Dieclott'. Goldene Bräute. Fee Caprice. Sein Doppelgänger. Nothe Hobe. Alt-Heidelberg. Leontinen's Chemänner. Drei Wünsche. Kellermeister. Süße Mädel. Schöne von New-York. Er und seine Schwester.

Karlsruhe.

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogthums Baden, 100 000 Einw., interessante Gründungsgeschichte: Gründung 1715: Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1800 Pers.: 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und mechanische Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In A.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Academie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule: Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfümeriefabriken: Rheinhafen: Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjähr. Ferien: Juli bis Ende August.)

Großherzogl. Hoftheater.

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. Dr. Albert Bürklin, Excellenz General-Intendant, Grosskr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Komm. I. Kl. d. Kgl. schwed. Wasa-Ord., Komm. I. Kl. d. Siam. Kronenord., Kgl. Preuss. Roth. Adler-Ord. II. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. II. Kl., Komm. II. Kl. m. Stern d. Kgl. Bayr. Ord. v. heil. Michael, Komm. II. Kl. d. Kgl. Württbg. Friedrichsord., Komm. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Phil. d. Gr., Komm. II. Kl. d. Herz. Braunsch. Ord. Heinr. d. Löw., Kriegsstr. 84/86.

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. Bureauchef: Leop. Ruppert, Rath, Hauptm. a. D. Ritterkreuz I. Kl. mit Eichenlaub v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Schloßbezirk 3. Oberbuchhalter: Heinr. Thum, Grossh. Bad. Jub.-Med., Zirkel 2. Billet-Kass.: Herm. Elzer, Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 8. Registratur-Assist.: Wilh. Schmann, Ritterstr. 10. Biblioth.: Georg Kreuzbauer, Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Grossh. Bad. Jub.-Med., Deutsch. Kriegsdenkm. f. N.-C., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Augustastr. 9.

Dramaturg: Dr. Eugen Kilian (f. Regie).

Regie und Inspektion. Oswald Haude, Dir., führt die Oberregie d. Sch., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold I., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Pr. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. v. Herz. Braunsch. Ord. Heinr. d. Löw., Ritterkr. II. Kl., v. S. Ernest. Hausord. u. d. dems. Ord. affil. Herz. Coburg'schen Verdienstkr., Ritterkr. v. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Herz. Sachs.-Cob.-Goth. Herz. Ernst-Med. a. Bde. u. d. H. z. tr., d. Herz. Mein. Verdienstkr. K. u. W., Zirkel 6. Dr. Eugen Kilian, Hauptm. d. Res., Reg. d. Sch., Ritterkr. II. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Seminarstr. 6. Matthias Schön, Oberreg. u. Reg. d. Op., Grossh. Bad. Jub.-Med., Gartenstr. 15. Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. u. Rezitator (f. Sch.), Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kaiser-Allee 1. Herm. Rojensberg, Gesangsmstr. (f. Op.), Großh. Bad. Kammerjäng., Ritterkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Gartenstr. 52. Emil Hunkler, Sch.-Jusfiz., Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., d. Grossh. Bad. Felddienstmed., Deutsch. Kriegsdenkm. f. Comb., Kaiser Wilh.-Erinnerungsmed., Akademiestr. 26. Wilh. Didgießer, Op.-Jusfiz., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed., Grossh. Bad. Jub.-Med., Schützenstr. 47.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. Jos. Hauser, Großh. Bad. Kammerjäng., pens. Hofopernsäng., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Friedrichsplatz 7. Rud. Lange, pens. Hof-Sch. u. Reg., Ritterkr. I. Kl. d. Ord. Berthold d. I., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl., v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Bayr. g. Ludwigsm. f. K. u. W., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossh. Bad. Erinnerungsz., Deutsch. Kriegsdenkm., Kais. Wilhelm-Erinnerungsmed., Akademiestr. 69. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammerjäng., pens. Hofopernsäng., Grossh. Bad. gold. Med. f. K. u. W., Gross. Bad. Jub.-Med., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterärzte: Dr. Theod. Dreßler, Geh. Med.-Rath, Ritterkr. I. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Karlstr. 1, Dr. Otto Troß, Grossh. Bad. Jub.-Med., Nowads-Anlage 13.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach, Waldstr. 75. *Herm. Benedict, Girichstr. 106. *Wilh. Beyer (f. Op.), Waldstr. 77. *Adolf Hallégo (f. Op.), Kornblumenstr. 2. Siegfr. Heinzl, Durlacher Allee 17. Friß Herz, Waldhornstr. 8. *Hugo Höcker, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Westendstr. 41. *Emil Hunkler (f. Inspiz.), Hans Illiger, Herrenstr. 16. *Wilh. Kempf, Roonstr. 14. *Jof. Mark, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Körnerstraße 33. *Heinr. Reiff, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Mathystr. 3. *Heinr. Schilling, Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Kaiserstr. 213. Max Schneider, Wilhelmstr. 52. Friß Soot, Uhlandstraße 3. *Wilh. Wassermann (f. Vortragsmstr.), Kaiser-Allee 1.

Damen: Marie Genter, Blumenstr. 2. *F Minna Höcker-Berens, Westendstraße 41. *F Louise Rachel-Bender, Grossh. Bad. g. Med. f. K. u. W., Karlstr. 51. Elfriede Mahn, Gartenstr. 52. Alw. Müller, Roonstr. 15. *F Carol. Beget, Kaiserstr. 144. Bija Bodechtel, Bernhardstr. 7. *Julie Schwarz, Akademiestr. 75. Maria Wolff, Bismardstr. 57.

Souffleusen des Schauspiels. *Karol. Cosmar, Scheffelstr. 4. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 93.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Schausp. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Oper. Kaplm.: Felix Mottl, Gen.-Musdir., Kommdeurkr. II. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Ritterkr. I. Kl. v. Kgl. Württ. Friedrichsord., R. II. Kl. v. Kgl. Bayr. Michaelsord., Comthurkr. II. Kl. v. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Ritterkr. III. Kl. v. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, R. IV. Kl. v. Kgl. Pr. Kronenord., R. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., R. d. Grossh. Weim. Ord. v. weiss. Falk., Kgl. Bayr. g. Ludwig-Med. f. K. u. W., R. d. Ehrenleg., Offizier d'Académie française, Westendstraße 44. Alfred Lorenz, Kaplm., Grossh. Bad. Jub.-Med., Karl Wilhelmstr. 18. Wilh. Guggenbühler, Musdir. (f. S.), Chordir., Grossh. Bad. Jub.-Med., Wilhelmstr. 20. Heinr. Krug, Chorrep., Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Jub.-Med., Bismardstr. 29. Selmar Meyrowitz, Solorep., Kaiserstraße 229. Karl Theo Schulz, Solorep.-Volont.: Kaiserstr. 110. Hans Schilling, Kapellm.-Volont.

Sänger. Herren: *Wilh. Beyer (f. Sch.), Hans Bussard, Kammerfäng., Karl Wilhelmstr. 4. Max Büttner, Herzogl. S.-Cob. Goth. Kammerfäng., Herz. S. Cob. Herzog-Ernst-Med. a. B., Herz. S.-Mein.-Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Cob. Verd.-Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb. Sondersh. gold. Med. f. Verd. um K. u. W., Herz. S. Jub.-Med., Westendstr. 49. Jan van Gorkom, Eisenlohrstr. 11. *Wilh. Guggenbühler (zugl. Chordir.) Wilhelmstr. 20. *August Haag, Akademiestr. 42. *Ad. Hallégo (f. Sch.). Rob. Hutt, Kronenstr. 49. Hans Keller, Fürstl. Sondersh. silb. Med. f. Verd. um K. u. W., Karlstr. 28. Peter Lordmann, Kaiserstr. 74. Joh. Mergelkamp, Douglasstr. 26. Max Pauli, Durlacher Allee 40. Friß Rémond, Beierthemer-Allee 26. *Herm. Rosenberg (f. Gesangsmeist.), Gartenstr. 52.

Damen: Luise Angerer, Leopoldstr. 18. Rosa Ethofer, Durlacher-Allee 26. Zdenka Faßbender, Douglasstr. 10. *Christine Friedlein, Gartenstr. 15. Anna Glöcker, Gartenstr. 42. *Frieda Meyer, Waldhornstr. 24. *F Henriette Mottl-Standthartner, Groß. Bad. u. Herz. S.-Cob.-Goth. Kammerfäng., Kgl. Schwed. gr. gold. Med. f. K. u. W., S.-Cob.-Goth. Verd.-Kr. f. K. u. W., S.-Weimar. gr. gold. Med. f. K. u. W., Westendstr. 44. Käthe Warmersperger, Kaiserstr. 185. Volont.: Jof. Menke, Kaiserstr. 74.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Op. sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Souffleur der Oper. Ludwig Müller, Grossh. Bad. Jub.-Med., Kgl. Preuss. Rettungsmed. a. B., Schützenstr. 78.

Ballet. Paula Ganz, Balletm. u. I. Solotänzerin, Grossh. Bad. Jub.-Med., Waldstr. 6. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: Luzi Ambrosius. Marie Brunner. Phädra Döhler. Rosa Frank. Bertha Gräßer. Anna Hans. Elis Jummel. Anna Kamp. F Marie Kiefer.

Grossh. Bad. Jub.-Med. Amalie Kirchmayer. Luise Kling. Frieda Mutschler. Ernestine Bohanka. Theres Schmidt. Emmy Stern. Luise Stolze. Ida Szirmai. Louise Thürrer. Elisabeth Treiber u. 32 Glev.

Balletrepet.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: †Georg Arras. Grossh. Bad. silb. Verd.-Med. *Hugo Bauer. †Casimir Bernhard. †Heinr. Blank. †Ernst Blum. *Adolf Bodenmüller. Karl Bruger. Rich. Corvil. †Heinr. Dannheimer. †Josef Derichs. Otto Germann. *Ernst Golde. Franz Goldstein. Josef Gröbinger. †August Haag (f. S.). †Karl Heinrich. †David Nutt. Adolf Jungmann. Josef Raubers. Hermann Keller. Karl Knoblauch. *Friedrich Krausemann. *Louis Kull. Georges Raubanz. Aug. Schmitt. Philipp Schönleber. E. Stolz. †Friedr. Weiß, Grossh. Bad. silb. Verd.-Med., †Jakob Weiß, Grossh. Bad. kl. gold. u. silb. Verd.-Med., Grossh. Bad. Felddienstausz., Deutsche Kriegsdenkm. u. Kaiser Wilh.-Erinner.-Med. W. Wurm. †Alb. Böschinger.

Damen: Adolfine Arras. *F. Magd. Bauer. †F. Anna Blank. †F. Albertine Blum. Sofie Dietrich. †F. El. Ebbede. †Amalie Füller. †Karol. Gartner. †Wilh. Gartner. †F. Marg. Gebhardt. †F. Ad. Glück. F. Sophie Golde. Leopoldine Gröbinger. †F. Ant. Heinrich. †F. Marie Hofmann. F. Joh. Klebe. Em. Klumpp. †Marie Ludwig. †Frieda Meyer (f. S.). Elise Schimpf. †F. R. Schneider. †F. Frieda Scholl. F. Marie Schönleber. †F. Luise Schütz. Frieda Weiß. †Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chores übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Die mit einem † bezeichneten Mitgl. d. Chores sind Inh. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Sofordjester. *Ernst Spies, Orchdir., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, F. Bulg. Med. f. K. u. W. *Heinr. Teede, Konzertm., Ritterkr. I. Kl. m. Eichenl. v. Ord. d. Zähr. Löwen, d. Grossh. B. Felddienstausz., d. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kammermusiker: *Aug. Beck, D. Kriegsdenkm. f. Comb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Karl Bühlmann. *Rob. Gerbothe, D. Kriegsdenkm. f. Comb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *B. Grilshov. *Ludw. Hoig. *Wilh. Höwig, Kgl. Pr. Düpp. Sturmkr., Kgl. Pr. Alsenkr., Kgl. Pr. Kriegsdenkm., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *N. Hüttisch. P. Hüttisch. *P. Klupp. *Jul. Schwanzara, Hofmusiker: *Franz Amelang, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. Heinrich Apel. *M. Burt. *R. Bärbig. *R. Bürger, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. *G. Defert, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. *R. Feidner. *B. Frohmüller. *Z. Gebhardt. *Th. Pachmeister. O. Percher. *D. Publ. P. Kämpfe. *R. Klebe. *Z. Krieger, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. R. Koch. *P. Krug (f. Chorrev.). *P. Kühnel. *A. Lauberer. *K. Lehn, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Grossh. Bad. Felddienstausz. D. Kriegsdm. f. Comb., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Ed. Lehmann. *Fr. Liejenborghs, Kgl. Belg. Rett.-Med. *E. Matthes. *M. Mühlmann. *Heinr. Müller, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Rich. Neubert. *R. Ohle. U. Pagels. *H. Pfeifer. *Franz Reid, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Felddienstausz. f. Comb. u. Kais. Wilh.-Erinner.-Med. *Fr. Richter, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen. *R. Rösch. *H. Schiedt. *W. Schilling. Ed. Sölner. *Rich. Sempff, Landw.-Dienstausz. II. Kl. U. Spranger. *E. Stanelle, Verdienstkr. v. Ord. d. Zähr. Löwen, Landw.-Dienstausz. II. Kl. *G. Steinmeyer. *D. Süße. *D. Weit. *Dr. Voigt. *Z. Weinreich. Ad. Weiß. G. Weissenborn. — Hilfsmusiker: Dünker. Heide. Helms. Lahn. Eorns. Jettstedt. — Musikalienregistratur: Emil Gebhardt, Orchdir. *Gebhardt, sen., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Sofordj. sind Inhab. d. Grossh. Bad. Jub.-Med.

Technisches Personal. 1. Dekoration: *Alb. Wolf, Hofthmal. u. Dekor., Ritterkr. II. Kl. v. Ord. d. Zähr. Löwen. Karl Friedrichstr. 4. Rich. Brandt, Josef Gebhardt, Malergeh. *Ferd. Reiser, Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspekt., Georg Friedrichstr. 32. *Gust. Thiede, Masch. u. Cashier, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. *Wilh. Schönluber, Thmstr., Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. u. Felddienstausz. v. 1866 u. 1870. *Rob. Thiede, Magazinverwalter m. 6 Geh. Maschinergeh.: Auer. Bender. *Dengler. Ernst. Friedlin. Hirth. Kilian. *Knobloch. *Kohler. Laninger. Maier. *Michensfelder. Pfeifer. *Reinsurth. Reiß. *Schneerpflug, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. *Schimpf, Grossh. Bad. silb. Verdienstmed. *Schwab. Seiler. Steinöl. Störzinger. Volkrodt. 3. Beleuchtung: *Paul Weyer, Oberbel., Elektrotechn. *E. Kroy. u. *Th. Schäfer, Beleucht.-Geh. 4. Garderobe: *Heinr. Schilling (f. Sch.), Gard.-Inspekt. Rich. Thiele, 1. Gard. *Ernst. *Schneider. *Siegel. Stiefel. Uhrig. *Vogel. Wiedemer, Gardgeh. *Johanna Walter, Ubergard. *E. Engler. *F. Hinrichs. *F. Hoy. *F. Mutterer. *Prinz. *Stober, Roll. *F. Wölfl, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. *G. Puder, Herrenfris. m. Geh. *Elise Wöyl, Damenfris. m. Geh. 5. Requisite: *Karl Steindl, Requir.:

Beriv. *Schaller, *Zutler, Zempich, Requiſgeh. 6. Hausdienſt: *Jakob Hauck, Ueberwachtm. u. Waffenkammerauff. Wilh. Friedemann, Thdien. f. Sch., Akademieſtr. 6. Karl Meßner, Thdien. f. Op., Waldſtr. 22. *Ludw. Zwickel, Kanzleidien. R. Kreitzer, Portier.

Die Feuerwache beſteht aus 22 Mann eigener, ſtändiger Feuerwehr.

NB. Die mit einem * bezeichneten Vorſtände und Angestellten des Techn. Personals ſind Inb. d. Gros-h. Bad. Jub.-Med.

Gäſte: (d. Oper). Damen: F. Greiff-Andriehen. F. Moſel-Tomſchil. Irma Koboth. Ruf. Warmerſperger. Eucharied. Weſten. Camil. Koſler. Paſoſky. Angerer. Ethofer. Kladniger. Schön.

Herren: Dr. Walter. Knote. Krauß. Wieſwein. Birrentoben. Remond. Oberländer. Hagthauſen. Sträß. Friedrichs. Müſt. Lordmann. Weil. Schliyer.

(Z. Schauſp.): Damen: Elfriede Mahn. Touret. Parviß. Herren: Waldeck. Schneider. Coquelina aine u. Marg. Durand m. Geſellſch. Sada Jacco u. Kawakami m. Geſellſch.

Neu engagirt. Rich. Corvil. Hans Illiger. Max Schneider. Fritz Soot. Peter Lordmann. Fritz Remond. Elfriede Mahn. Luise Angerer. Rosa Ethofer. Käthe Warmerſperger. Maſch.-Zuſp.: Lindner. Joh. Mergellamp.

Abgegangen. Leopold Dahlberg. Alfred Gerach. Clemens Schaarschmidt. Vina Loſſen. Margit Beder. F. Moſel-Tomſchil.

Neuaufführungen. Schauſpiel: Es lebe das Leben. Frau vom Meer. Große Licht. Don Gil. Fortunat. Zwillingschwefter. Don Juan und Fauf. Ein Sonnenſtrahl. Kinderkrankheiten. Medaille. Unſere Pauline. Miß Hobbs. Mein treuer Antoine. Oper: Rigoletto. Till Eulenspiegel. Kain. Die Abreiße. — Herbort u. Hilde (Geſammitgaſtp. d. Mannheimer Hoſoper). La Bohème (Geſammitgaſtp. d. Stuttgarter Hoſoper).

Neu einſtudirt. Beiden Schützen. Manfred. Othello. Demetrius. Lied von der Glocke. Richard III. Der Geizige. Die Neuvermählten. Geh. Agent. Aſchenbrödel. Schwert des Damocles. — (Geſammitgaſtp. des Stuttgart. Hoſth.: Rothe Robe. Wie die Blätter. Schlafwagen-Kontrollleur. Nacht der Finſterniß.)

Zeitungen. (Beſuche verboten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zeitung. Bad. Preſſe. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Bad. Poſt.

Hotels. Germania (I. R.). Erbprinz (I. R.). Rothes Haus und Schloßhotel, in der Nähe des Theaters (II. R.). Tannhäuſer (Kaijerſtr.). National-Monopol (a. Bnh.).

Humanitäre Anſtalten. 1. Penſions-Anſtalt des Großherz. Hoſtheaters. In dieſe Anſtalt werden alle an dem Hoſtheater kontraktlich angeſtellten Mitglieder aufgenommen. Vorſtand: Excellenz General Intendant Dr. Alb. Bürlin. Kommiſſion: Dir. Haude, Deede, Höwig. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3—4% des Gehalts. Nach 10 jäh. Mitgliedschaft erwirbt man den Anſpruch auf Penſion. Dieſelbe beträgt nach 10 jäh. Mitgliedschaft $\frac{1}{2}$ des Gehalts, nach 15 jäh. Mitgliedschaft $\frac{1}{3}$ des Gehalts, nach 20 jäh. Mitgliedschaft ſteigert ſich der Penſionsbezug um jährlich 1%. 2. Wittwen- und Waiſenſonds. Vorſtand: Dieſelben. 3. Sterbeklaſſen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoſtheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. In Todesfälle wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk. ausbezahlt. Vorſtand: Dir. Haude. Kaſſierer: Nath V. Ruppert.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: Wilh. Höwig, Obm. Hugo Bauer, Kaſſ. Siegr. Weizel, Schriftf. Heinrich Reiß u. Emil Hunkler, Veit. Der Lokalverband zählt 87 Mitglieder der Penſionsanſtalt, 7 Genoſſenſchaftler v. P., 6 Rentner, 7 Mitglieder der Sterbeklaſſe. Dem Verbande angeſchloſſen: F. Erna Weber, Ida Weiß, Alfred Viehler.

Kiel, I. Kaiſerl. ſubvent. Stadttheater.

(K., Stadt in Holſtein, ca. 145 000 Einw. incl. Gaarden, wichtiger Kriegsſhafen, Univerſität, Marine-Akademie, Oberlandesgericht, Reichsbankhauptſtelle, Kaiſerl. Werſt, zahlreiche Fabriken, Maſchinen- u. Schiffsbau. Bedeutender Handel, Seebad. — Das Theater, am 5. Dez. 1841 unter Direktion des Grafen Bahr eröffnet, 1900 neu renovirt, hat eine Königl.loge mit anſchließendem Fürſtenzimmer und wird von Sr. Majeſtät und der Stadt-Verwaltung ſubventionirt. — Spielzeit: 14. September 1902 bis 14. April reſp. 1. Mai 1903.)

Eigentümer. J. E. H. Hoffmann, Herz. Sächs.-Mein. Verdienſtkr. f. K. u. W., im Theater.

Direktion. Carl Häuſler, Exerzierpl. 6, führt die Oberregie.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Carl Friedau, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Fiſcherſtr. 18. Emil Kaporte, Reg. d. P., Gaſſtr. 10. Charles Albany, Reg. d. Oppte., Dänischeſtr. 7. Hermann Limann, Reg. d. Op., Hotel Gähge. Aug. Dechant, I. Kaplm., Jägersberg 19 a. Herm. Büchel, II. Kaplm. u. Chordir., Schloßſtr. 18. Herm. Rudolph, Muſidir., Mühlſtr. 74. Carl Leiſegang, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Felsen, Bureauch., Hotel Gätge. Franz Zimmermann, Bibl. Ernst Conrad, Inspiz. d. Sch., Holstenstraße 49. Norbert Zülkes, Inspiz. d. Op., Schuhmacherstr. 7. Paul Welz, Souffl. d. Sch., Eternförderstr. 17. Carl Laach, Souffl. d. Op., Karlstr. 14. F. v. Moser, Kass., Schuhmacherstr. 28. Christ. Kambow, Bur.-Geh. u. Thdien., Waifstr. 28.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Alveß, Martensdamm 3. Carl Deutschinger, Hotel Deutsch. Kaiser. Eugen Felsen (s. Bur.). Carl Friedau (s. Oberreg.). Theodor Graad, Jungfernstieg 24. Emil Kaporko (s. Reg.). Alfred Lewent, Holstenstr. 42. Carl Limann, Hotel Gätge. Herm. Pfanz, Ehrhardstr. 18. Eduard Pötter, Hotel Gätge. Otto Taube, Exerzierpl. 2. Oswald Wolf, Dahlmannstr. 12.

Damen: Emilie Friedau, Fischerstr. 18. Anna Gabrieli, Thorstr. 11. Marietta Horak, Wall 10. Agnes Palm, Schloßstr. 24. Martha Rambor, Martensdamm 12. Maria Rehderu, Rehdenstr. 24. Wera Ruhden, Rehdenstraße 24. Maria Voigt, Hotel Deutscher Kaiser. Charl. Winter, Schloßstr. 24. Martha Wittig, Holstenstr. 52.

Oper. Herren: Charles Albany (s. Reg.). Max Elmenhorst, Hotel Gätge. Alfred Friede, Flämischestr. 10. Theodor Grahl. Richard Herß, Fischerstr. 18. Paul Kallensee, Brunswiderstr. 16. Emil Kaporko (s. Reg.). Herm. Limann (s. Reg.). Karl Listemann, Hotel Deutscher Kaiser. Robert Moser, Dänischestr. 18. Paul Steinegg, Hotel Deutscher Kaiser.

Damen: Alice Baré, Flämischestr. 2. Caroline Bertgen, Jägersberg 19a. Emilie Friedau (s. Sch.). Frieda Löber, Dänischestr. 19. Gertrud Kunge, Holstenstr. 66. Beatrice Steinhauser, Hotel Gätge. Olga v. Sturen, Brunswiderstr. 23. Charl. Winter (s. Sch.). Marietta Zinke, Schuhmacherstr. 7.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Bernau. Theod. Grahl. Max Leicht. II. Tenor: Heinr. Henning. Franz Zimmermann. I. Baß: Albert Lenz. Max Müller. Carl Nebentisch. II. Baß: Carl Angermann. Theodor Graad.

Damen: Sopran: Vola Busch. Agnes Palm. Anna Krüger. Elsa Laagen. Gertrud Leonhardt. Martha Posel. Mizi Wager. Lilly Wagner. Alt: Bertha Conrad. Charl. Winter. Martha Wittig.

Orchester. 42 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Adolf Fiedler, Obermaschm. u. Thmstr. Carl Nibel, Delmal. Ulrich Blume, Schnürm. Carl Wöbe, Del.-Inspekt. Julius Bitense, Obergard. Josef Panzert, Gard. Anna Leister, Obergard. Elisabeth Mitscherling, Gard. Anton Martens u. Theod. Rajahn, Fris. Bianka Reichmann, Fris. Herm. Bitense, Requis. Fris. Altmussen, Tischler. Georg Reichert, Tapez. Heinr. Hamdorf, Gärtner.

Gestorben. Andreas Hoffmann, Bureauch.

Gäste. Heinr. Bötzel. Carl Lauth. Alois Pennarini. Hans Mohrwinkel. Franceschina Prevosti. Charl. Schloß. Elise Kramm. Alwine Wiele. Agnes Sorma.

Neuheiten. So leben wir. Tyrannei der Thränen. Geschw. Lemke. Er und seine Schwester. Liebeschaukel. Heerohne. Ledige Leute. Pastor's Kiele. Im bunten Noth. Meister von Palmyra. Cyrano von Bergerac. Sonnwendtag. Ueber den Wassern. Ueber unsere Kraft. Ruhmlose Helden. Versunkene Glocke (Op.).

Zeitungen. (Besuche verboten). Kieler Zeitung. Nord-Dtsee-Zeitung. Neueste Nachrichten.

Hotels. Germania. Hoff's. Deutscher Kaiser. Gätge.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Friedau, Obm. Emil Kaporko, Obm. Stellv. Oswald Wolf, Schriftf. Alfred Lewent, Kass. Norbert Zülkes, Beis.

II. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1890 und faßt 700 Personen. Dasselbe wurde 1900 nach den neuesten baupolizeilichen Vorschriften vollständig modern umgebaut u. auf das Eleganteste ausgestattet. Prachtvoller Wandelsaal. Vornehmer Theater-Restaurant. Spielzeit: 1. September 1902 bis 30. Juni 1903 mit sich anschließender Monatsoper.)

Eigenthümer und Direktion. Friedrich Wriedt, Holtenauerstr. 103, Fernspr. I. 244.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Irwin, Oberreg., Holtenauerstraße 103. Oscar Matthes, Reg. d. Tr. u. Sch., Düppelerstr. 89. Gustav

Roos, Reg. d. L., Waigstr. 63 I. Adolf Callenbach, Reg. d. P. u. Optte., Holtenauerstr. 103. Max Schöb, I. Applm. u. Musikdir., Knooperweg 24 I.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Bid, Bureauh. u. Secr., Holtenauerstr. 152 II. Gustav Roberti, Bibl., im Theater. Carl Friedenberg, Inspiz., Adolfsstr. 15. Marie Schweiger, Souffl., Waigstr. 63. Dora Wriedt, Kass., im Theater. Louis Stig, Kontr., Holtenauerstr. 12. Paul Kramer, Inspekt., Holtenauerstr. 169. Heint. Petersen, Kastell., im Theater. Joh. Eggers, Thdien., im Theater.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar Bokelmann.

Theaterarzt: Dr. E. Kowalzig.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Barg, Waisenhofstr. 21 pt. Adolf Callenbach (s. Reg.). Carl Friedenberg (s. Inspiz.). Wilh. Grill, Vorfenerstr. 43 I. Jul. Irwin (s. Oberreg.). Wilh. Karthaus, Düppelerstr. 82 II. Arthur Kuhl, Möllingstraße 18 II. Oscar Matthes (s. Reg.). Fritz Reichenfeld, Beseler Allee 71. Gustav Roos (s. Reg.). Erich Sandt, Adolfsstr. 10a. Ludwig Wagner, Gerhardstr. 71 pt.

Damen: Luise Callenbach-Röhler, Holtenauerstr. 103. Else Busch, Gerhardstraße 21 III. Louise Duchow, Düppelstr. 89. Hedi Elsenborn, Holtenauerstraße 101 I. Aug. Fischer u. Wisa Fischer, Waigstr. 65 II. Elfriede Kessel, Mittelstr. 2 pt. Clara Marlow, Gerhardstr. 73 pt. Elisabeth Spitz, Holtenauerstraße 103 I. Sibylla Kieger, Holtenauerstr. 103 II. Dora Später, Holtenauerstraße 150 I. Marg. Reißing, Gerhardstr. 13 III.

Kinderrollen. Erich Otto. Ulla Schweiger.

Orchester. „Schöb-Orchester“ (Dirig.: Applm. Max Schöb. u. Applm. Carl Röhren).

Technisches Personal. Carl Adelman, Thmstr. m. 4 Geh. Kurt Herrle, Delmal. Georg Imhoff, Schnürm. August Möller, Bel.-Inspekt. F. H. Bitense, Obergard. G. Meusel, Gard. F. Adelman, Obergard. F. Imhof, Gard. Albert Drewes, Fris. Ww. Trostbach, Fris. Paul Mahnsfeldt, Requis. Joh. Jensen, Tischler. Gottfr. Treyer, Tapez. Anton Jensen, Gärtner.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Dr. Max Bohl. Rob. Rhil. William Büller. Max Thomas. Georg Engels. Rud. Christians. Max Grube. Paula Wirth. F. Käthe Frank-Witt. F. Maria Reichenhofer. Meta Kling.

Neuheiten. König Harlekin. Heimathlosen. Schlud u. Jan. Ivette. Rätsel. Die beiden Schulen. Schwarze Schälein. Vater. Coralie u. Co. Wie man Männer fesselt. Miß Hobbs. Napoleon (Grabbe-Flüggen). Schnapphähne. Lutti. Einquartierung.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Julius Irwin, Obm. Oscar Matthes, Schriftf. u. Kass. 7 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbelaße.

Berliner Schauspiel.

(Spielzeit: 1. April bis 1. September 1902.)

Direktion. Paul Linjemann. führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Willy Hagen u. Georg Wald, Reg. Hans Nauendorf, Secr. Albert Timpe, Inspiz. Marie Schweiger, Souffl. Gertrud Wallreuter, Kass. Fr. Imhoff, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Blende. Carl Brüdel. Carl Ernst. Willy Hagen (Reg.). Eduard Kepler. Paul Ludwig. Georg Mendel. Ferdinand Dnwo. Franz Uhlir. Georg Wald (Reg.).

Damen: Marie Cahmann. Angelina Gurlitt. Alice Hall. Alma Hohlfeld. Lydia Lorn. Meta Morella. Franziska Rossi. Erna Schubert. Christine Treib. Else Vera. Volontäre: Max Ebhardt. Joachim Ehrlich.

Technisches Personal. J. Gamm. Thmstr. m. 3 Geh. C. Möller. Masch. F. Bitense u. F. Gamm, Gard. A. Berles u. F. Trostbach, Fris. P. Mahnsfeld. Requis. **Gast.** F. Nina Sandow.

Neuheiten. Astra. Frau Lili. Junge Leute. Tante Leontine. Forndorf. Blanca v. Castilien. Wer ist schuldig? Blanche. Prinz d'Aurec. Held der Vaterstadt. Vudlige v. Schiras. Es lebe das Leben. Vor Sonnenaufgang. Letzte Tag. Sündige Liebe. Dorina. Musotte. Galante Richter. Was wir lieben. Dekorirt. Doppelselbstmord. Vierte Gebot. Marquise. Zweite Frau. Künstlers Erdenwallen.

Bad Kissingen, Kgl. Theater.

(K., Bezirksst. in Bayern. 5000 Einw. und ca. 20000 Fremde. Berühmtes deutsches Bad. In der Nähe Kgl. Salzwerk. Das Th. wurde 1852 erbaut und faßt 500 Pers. Spielzeit: 14. Mai bis 14. September 1902.)

Eigenthümer. Königl. Regierung von Unterfranken u. Aschaffenburg.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie; zugl. Reg. des Irving Place-Theat. in New-York.

Regie u. s. w. Jul. Barna, Reg. d. Sch. Rich. Schlaghammer, Reg. d. L. Bruno Harprecht, Reg. d. P. u. Oppte. Ludwig Sauer, Applm. Alex. Drache, Musikdir. Paul Hüttner, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Fritz Pauser, Inspiz. Otto Prevót, Souffl. Gottlob Albrecht, Kass. Carl Gaurieder, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Julius Barna (Reg.). Oswald Barth. Curt Gorik. Bruno Harprecht (Reg.). Karl Holz. Otto Kunold. Herm. Lindner. Max Marg. Georg Ohlmeyer. Willy Haven-Schwab. Otto Reimann (Dir.). Rich. Schlaghammer (Reg.). Martin Wieberg.

Damen: Fernande Dinghaus. Martha Füsler. Else Hellmund. Hanna Hofer. Gertrud Korn. Minna Körner. Ida Kattner. Rosa Molnar. Emilie Spitzer. Lola Wagner-Harprecht. Else Tenschert. Gusti Zimmermann.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Wöbel, Thmstr. Josef Birkelbach u. Karl Eichinger, Gard. Anna Siegrig, Gard. Gustav Mehler, Frij. Johann Geist, Requis.

Gäste. Carl Pander. Carl Frey. Mia Werber. Die Tegernseer.

Neuheiten. Brave Richter. Unbeschriebenes Blatt. Johanniseuer. Zwillingsschwester. Doppelgänger. Alt-Heidelberg. Miß Hobbs. Einquartierung. Süße Madel. Landstreicher. Wie man Männer feiert.

Klagenfurt, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Villach.

(Kl., Hauptst. im Oesterr. Herzogthum Kärnten. 21300 Einw., Museum, bed. Industrie und Transithandel. B., Bezirksst., ebenda, 7000 Einw. — Das Theater in Kl. wurde erbaut 1730 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 27. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde Klagenfurt.

Comité. Rechtsausschuß des Gemeinderaths.

Direktion. F Marie Leopold, im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ferd. Schönthal, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Oppte. Emil Elmenberg, Reg. d. Tr., Sch. u. d. L. Gustav Weißler, Reg. d. Op. Victor Heller, I. Applm. Paul Kelle, II. Applm. Heinr. Lochner, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Gajchnig (Liebheim), Sekr. u. Abend-Kass. Vitus Redl, Bibl. u. Thdien. Henry Wildführ, Inspiz. F Marie Briz u. Hans Czerny, Souffl. Anna Kuchling, Tages-Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Max Mitteregger, Hof- u. Gerichtsadvokat.

Theaterarzt: Josef Gruber, städt. Polizeiarzt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Julius Bartl (s. Op.). Richard Baumann, Charr. Bernhard Conried, II. Insp. Emil Elmenberg (Reg.). Moriz Fied. Emerich Hanus. Alfred Huttig. Leop. Langsteiner. Karl Moser (s. Op.). Fritz Müller (s. Op.). Norbert Redl. Ferdinand Schönthal (Oberreg.). Alois Wagner. Josef Weninger (s. Op.). Henry Wildführ (Inspiz.)

Damen: F Minna Ernst-Moser (s. Op.). Anna Erwin. Mary Hermann. Olga Manfred. Gusti Marbach. Ottilie Moser (s. Op.). Elise Prester. Mizi v. Reisinger (s. Op.). Marie Scherer. Herma Wanke.

Oper u. Oppte. Herren: Julius Bartl (s. Sch.). Josef Conrat. Josef Czerny. Josefina von Dierkes (a. G. s. d. S.). Ernst Fournes. Gustav Weißler (Reg.). Max Hermann. Karl Lavin. Karl Moser. Fritz Müller (s. Sch.). Walter Pieau. Ferd. Schönthal (Oberreg. s. Sch.). Karl Victor. Josef Weninger (s. Sch.).

Damen: Anna Corelli, Josefine v. Diertes (a. G. f. d. S.), E. Lachner, H. Part. F. Ridi Meininger (a. G. f. d. S.), Liti Moser (f. Sch.), Elja Ollner, Wlzi v. Reisinger (f. Sch.) Roja Werther.

Kinderrollen. Al. Czerny.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder der städtischen Musikkapelle.

Technisches Personal. Peter Zich, Ichnstr. m. 8 Geh. Karl Willanz, Schnürm. Franz Aury, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Egidius Mucha, Obergard. Karl Gliner, Gard. Anna Maier, Obergard m. 2 Geh. F. Antonie Achaz, Fris. m. 2 Geh. F. Marie Breichern, Fris. Johann Szabó, Requis. m. 2 Geh. Josef Notschernig, Tischler. Philipp Nobatich, Gärtner.

Gäste. Max Tevrient. Elise Häberle. Clara. Habiton. Oscar Gimming. Gusti Wittels.

Neuheiten. Nanon. Gringoire. Jadviga. Wiener Blut. Fee Caprice. Dolly. Tyrannie der Thränen. Wenn die Liebe erwacht. Rosenmontag. Große Licht. Leibalte. Es lebe das Leben. Spag. Dame von Maxim. Leubare Lustschiff. Pater Jakob. Kind.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Klagensfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärntner Wochenblatt. Kärntner Nachrichten.

Hotels. Kaiser von Oesterreich. Sandwirth. Moser. Restauration Roth. Café Madner. Café Schiberth.

Knittelfeld, Judenburg, Aussee u. f. w.

(Die Gesellschaft bereist das österr. Kronland Steiermark. Die Theater fassen 2—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josef Steiner, besteht seit 1899, führt zugl. die Oberreg.

Regie u. f. w. Moriz Böttger v. Schöber, Reg. Marie Böttger v. Schöber, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moriz Böttger v. Schöber (Reg.), Bät. u. Charfom. Anton Böttger v. Schöber, jug. Liebh. Rudolf Böttger v. Schöber, I. Liebh. Franz Lustig, Charg. Franz Mullen, Gessom. Josef Schnull, Naturb. Josef Steiner (Dir.), jug. Kom.

Damen: Marie Böttger v. Schöber, I. Liebh. Marie Böttger v. Schöber sen., Anstandsbd. Angela René, Lokalsäng. Anna Werner, jug. Liebh. Adelinde Wurschbauer, kom. Alte.

Kinderrollen. Moriz Böttger v. Schöber jun.

Orchester. Jeweilige Stadtkapelle. **Gäste.** Josefine Gauty.

Neuheiten. Zweite Schay. Abul sei Weis. Pater Jakob. Renaissance. Weißes Röhl.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit 180 000 Einw.; seit 1843 Rechnung ersten Ranges. Schloß, Universität, große Bibliothek, Museum. Reichsbankhauptstelle. Das Theatergebäude wurde am 10. Febr. 1809 eröffnet und faßt 1400 Pers. Spielzeit für die Oper: 16. Sept. 1902 bis 1. Mai 1903; für das Schauspiel: 14. Sept. 1902 bis 16. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Kaufmann Franz Haarbrüder, Prinzessinstr. 3a I. Kronenord, IV. Kl.

Aufsichtsrath. Fabrikbesitzer Heumann, Weidendam 23, Vorsitzender. Konjul Otto Meyer, Paradepl. 1c. Bürgermeister Paul Kunkel, Prinzessinstr. 3a. Stadtverordn.-Vorst., Stadtrath a. D. Krohne, Jägerhoffstr. 21. Consul und Rittmeister a. D. Gustav Simon, Münzstr. 7. Eisenbahndirektor Arthur Krüger, Schlenzenstr. 4.

Direktion. Adolf Barena (seit 1892), R. d. Kronenord, IV. Kl., R. d. Kgl. Württ. Friedrichsord. I. Kl., R. d. Grossh. Mecklenb. Greifenord., Anb. Verdienstord., g. Verdienstkr. v. Sachsen-Coburg-Gotha, Verdienstkr. f. K. u. W., v. Sachs.-Mein. gr. g. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Med. f. K. u. W., Schönstr. 4, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Fuchs, Oberreg., Tragh. Kirchenstr. 76. Fritz Carlsen, III. Fließstr. 14 I. Alfred Bachmann, Nicolaistr. 29/30 u. Fritz Jänike, Hintertragheim 50 II, Reg. d. Sch. u. L. Georg Hartmann, Nachtigallensteig 21 a, Oberreg. d. Op. u. Opite. Ludwig Röbe, Tragh. Pulverstr. 52 a, Reg. d. Op. Paul Frommer, I. Kpllm., Mitteltragheim 9. Ernst Kupfer, Kesselstr. 6 u. Otto Ritz, III. Fließstr. 15 c, Kpllm. u. Chorir. Hugo Argus, Tragh. Kirchenstr. 75 u. Carl Becker, III. Fließstr. 25/26, Konzertw. F. Anna Hopf, Harfe, Tragh. Pulverstr. 49. Louise Döring, Balletm. (s. Ballet).

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Mölter, Bureauch., Sekr. u. Rend., Dohnastr. 15. Carl Zachrau, Bibl. u. Hausinspekt., Tragh. Kirchenstr. 4 a. Hugo Schilling, Inspez., Wrangelstr. 14. F. Marie Müller, Souffl. d. Sch., Drummstr. 30. F. Clara Fuhrmann-Mey, Souffl. d. Op., Krugstr. 10. F. Charlotte Saugeon, Kass., Heumarkt 6/7. Franz Böhm, Kassell. Gustav Schwingboth, Thdien., Krugstr. 13 a.

Theaterärzte: Dr. Woljheim, Aneiph. Langg. 14. Dr. Terosch (Spezialarzt für Halskrankheiten), Französischestr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bachmann (s. Reg.). Anton Bahmer, I. Fließstr. 17/18. George Beckow, Heumarkt 4. Reinhard Berthal, III. Fließstraße 10 a. Fritz Burmester, I. Fließstr. 6. Fritz Carlsen (s. Reg.). Wilh. Fuchs (s. Oberreg.). Josef Geißel, Schützenstr. 16. Fritz Jänike (s. Reg.). Rob. Matthias, Kesselstr. 6. Julius Niedermann, Steindamm 170 I. Ed. Pasquale, Kesselstr. 6. Hugo Spannaus, Heumarkt 1 I. Georg Straßmann, Wrangelstr. 14. Carl Zickner, Mitteltragheim 12 pt.

Damen: F. Martha Fritsch, Steindamm, Alte Gasse 14. Constanze Grobe. Paradeplatz 7 B. Miranda Herzog, III. Fließstr. 38. Emmy Hegel, III. Fließstr. 27 a. Elfriede John, Rheastr. 9. Else Mehnert, Nicolaistr. 8. Martha Sarno, Hintertragh. 54. Marie Wille, Wrangelstr. 10. F. Hedwig Winguth-Londeur, Krugstr. 13. Agnes Wisthaler, Tragh. Pulverstr. 52 a.

Oper. Herren: Hans Brunow, III. Fließstr. 14. Georg Clemens, Nachtigallensteig 14 I. Rud. Düsing, Nachtigallensteig 14. Franz Gessner, III. Fließstr. 35. Georg Hartmann (s. Oberreg.). Bruno Hildebrandt, Kaplanstr. 8. Ludwig Röbe (s. Reg.). Ernst Schubert, Tragh. Pulverstr. 52 I). Wald. Sporleder, Tragh. Pulverstr. 52 a. Albr. v. Ulmann, Friedrichstr. 1.

Damen: Frieda Brauer, Schönstr. 18 B. F. Martha Fritsch (s. Sch.). Marie Breit, I. Fließstr. 6. Thekla Hanig, Nachtigallensteig 21 a. Emmy Hegel (s. Sch.). Marg. Koch, Mitteltragh. 44. Louise Ward, Mitteltragh. 44. Anna Kollan, Henschestr. 3. Elsa Salvi, Steindamm 130/131.

Ballet. Louise Döring, Balletm. u. I. Solotänz., Sackh. Kirchenstr. 25. Solo-Tänzerinnen: Hedwig Blechert, III. Fließstr. 40. Martha Esche, III. Fließstr. 45. Tänzerinnen: Marg. Blechert, Else Blechert u. Gertrud Blechert, III. Fließstr. 40. Hedwig Czugan, Nicolaistr. 5. Gertrud Friedrich, Tragh. Kirchenstr. 4 E. Elisabeth Herforth, III. Fließstr. 40. Liesbeth Puschke, Nicolaistr. 18. Johanna Rosenbaum, Wrangelstr. 38.

Kinderrollen. Anna Blechert. Fritz Müller.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Louis Braun. Jean Görres. *Franz Grieg. Rudolf Mährle. *Adolf Rod. *Ludwig Schmidt. II. Tenor: Wilh. Bracht. *Adolf Golbed. G. Henden. Paul Löchner. *Paul Walter. I. Bass: Wilh. Clemens. *Oscar Denehaud. *August Kaul. *Ernst Schubert. II. Bass: *Chr. Eggers. Aug. Hansen. *Josef Klein. *Hans Thalbach. Carl Wicke.

Damen: Sopran: F. Marie Bracht-Breuer. F. Ida Buchenauer. *Marg. Frank. *Jolan Golz. F. Mathilde Hänlein. *Miranda Herzog. *Martha Nowik. Martha Parnem. Martha Podach. Mally Rhode. *F. Henriette Schilling. Erni Schwarz. *F. Miesi Spannaus. F. Zender. Anna Wenla. Alt: Hel. Friedrich. *F. Hel. Eggers. F. Jenny Thalbach. Emmy Thomson. Carol. Frau.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Eisenblätter, Dekmal. u. Obermasch. m. 2 Geh. Gustav Mohr, Thmstr. m. 10 Geh. Wilh. Vorchert, Schnürm. m. 2 Geh. Curt Wexle, Pel.-Inspekt. u. Elektr. m. 4 Geh. Sebast. Hohenleuthner, Ubergard. m. 2 Geh. Ewert,

Jacobzig, Lücke, Pöschadel u. Tobinus, Gard. F. Elisabeth Arms, Obergard. m. 2 Geh. F. Caccia, F. Ludenheit, F. Rosenbaum, Malwine Schirmacher u. Anna Tieg, Gard. Leo Ortley, Fris. m. 3 Geh. Otto Parchem, Requif. m. 2 Geh. Heint. Zimmermann, Tischler m. 1 Geh. Georg Diegel, Tapez. F. A. Hübner, Gärtner. Ferd. Banke, Feizer.

Gäste. Franceschina Prevosti. Lola Beeth. Ida Hiedler. Paula Doenges. Nina Sandow. Julia Serda. Agathe Variescu. Mathieu Lühenskirchen. Wilh. Schneider.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft I. u. II Th. Rosmersholm. Haus Rosenhagen. Laboremus. Wildente. Rothe Kube. Demi-Monde. Weh' dem, der lügt. Liselott'. Mäd' sei schlau. Ewig Weibliche. Wohlthäter. Fee Caprice. Im Coupé. Sein Doppelgänger. Florio und Flavio. Brigitte. Polnische Jude. Nachtwächter. Offizier der Königin. Drei Wünsche. Holzdieb. Goldmarie und Pechmarie.

Zeitungen. (Beimche verbeten.) Hartung'sche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Ostpreussische Zeitung. Königsberger Volkszeitung.

Hotels. Deutsches Haus. Hotel de Prusse. Hotel Germania. Hotel de Rome. Hotel de Berlin. Königlicher Hof. Schloß-Hotel. Hôtel garni: Kauscher.

Kafes. I. Rang: Theater-Restaurant. Centralhalle. Café Bauer. Café Metropole. Reichshof. Hotel de Berlin. Schloß-Hotel. Rheinischer Hof. F. A. J. Künde. C. B. Ehlers. C. Salowski. Blutgericht.

Genossenschafts-Mittheilungen. Votalauschuß: Wilh. Fuchs, Obm. Elfriede John, Obm. Stellv. Hugo Spannaus, Schriftf. Rob. Matthias, Kass. Frieda Brauer u. Herm. Kopsi, Beis. 25 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 14 der Genossenschaft v. P., 10 der Sterbekasse.

II. Luifenhöh.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Juni 1899 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Konsortium. **Comité.** Kommissionsrath Dr. Claaf.

Direktion. Emil Hauemann, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Tilsit und Memel.

Regie u. f. w. Bernhard Kühn, Reg. d. Sch. u. L. Anton Turek, Kplm. Paul Streßen, Sekr. Erich Stein, Inspiz. Marie Ernst, Souffl. Selma Busch, Kass. Otto Lemke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Benno. Carl Carstens. Emil Daniel. Gustav Gärtner. Adolf Golbed. Carl Henze. Bernhard Kühn (Reg.). Bruno Lilie. Cyrill Marsan. Fritz Meffert. Max Niechert. Max Schmidt. Walter Stein. Paul Streßen. Fritz Warllall.

Damen: Ellen Bartholdy. Grethe Blechert. Olga Blechert. Germa Card. Käthe Hannemann. Elisabeth Herforth. Marg. Kühlborn. Clara Marten. Marie Moser. Bertha Napp. Lillie Sasse. Hel. Schwarzbeck. Minna Stidel. Lissy Wedell. Carla Wild.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Herm. Hausdörffer, Thmsr. Adolf Tobinus, Gard. Anna Flic, Gard. Adolf Kuster, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Kleinen Michu. Dame aus Trouville. Rothe Kosack. Hoffnung auf Segen. Frauen von heute. Einquartierung. Schwarze Schäflein. Einberufung. Japanische Wase.

III. Passagetheater.

(Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Konsortium. **Direktion.** Paul Kuhn.

Regie u. f. w. Carl W. Brund, Oberreg. Carl Braich, Reg. d. Sch. u. L. Otto de Kolte, Reg. d. P. Alb. Schmidt, Reg. d. Optte. Hans Rohde, Kplm. Franz Brahl, Sekr. Georg Kuhn, Bibl. Christian Eggers, Inspiz. Paul Loechner, Souffl. Fritz Embacher, Kass. Herm. Kaedler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Braich (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Carl Brund (Oberreg.), I. jug. u. Charlom. Christian Eggers, (Inspiz.), Charg. Ernst Harrisson, Charr. Otto de Kolte (Reg.), Rom. Willy de Kolte, jug. Liebh. Ernst Berelli, hum. Bät. u. Bafh. Kurt Schleunig, Liebh. Alb. Schmidt (Reg.), Gesangsliebh. u. Bonv. Walter Stein, jug. Liebh. u. Tenorb. Rud. Strüning, Bät. Gustav Wittrien, Charg.

Damen: Amalie Braich, Soubr. Else Correns, jug. Liebh. Helene Eggers, Charg. Clara v. Hanstein, sent. Liebh. Lilly Norded, Optten. Soubr. Else Schich, Naive Liebh. Marg. Schich, Rom. Alte u. Anstandsbd. Marie Strauß, I. Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Fr. Siebert, Thmsr. Anna Weiß, Gard. A. Knoblauch, Fris. Herm. Kaedler, Reanif.

Königshütte (O.-Schl.), staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt im schlesisch. Reg.-Bez. Oppeln und Centralpunkt im ober-schlesisch. Steinkohlengebirge, 60 000 Einw. Das Th. wurde am 6. Oktober 1900 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 27. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigentümer. Franz Dypawský.

Kuratorium. Vorsitzender Oberbürgermeister Stolle.

Direktion. Hans Winter, städt. Direktor, Tempelstr. 19 (Fernsp. 1069), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Spamer, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Parkstr. 9, part. August Schlüter, Reg. d. P. u. Optte., Tempelstr. 22/III. Carl Höpfl, I. Kaplm., Kaiserstr. 30. Carl Müller, II. Kaplm., Gartenstr. 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Haase, Bureauch., Kronprinzenstr. 96. Dr. Paul Scholin, Dramat., Kaiserstr. 28/III. Edmund Kleophas, Inspiz., Kaiserstr. 40. Gustav Wollmann, Souffl. Olga Haase, Kass., Gartenstr. 15. Carl Werner, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Glowalla.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Barmann, Kaiserstr. 30. Jul. Benemann, Girndtstr. 1. Joseph Berger, Ring II. Curt Busch, Tempelstr. 17. Curt Flössel, Girndtstraße 14. Luci Gräbert. Edm. Kleophas (Inspiz.). Philipp Lesing, Tempelstr. 2. Robert Preuß, Tempelstr. 5. Franz Scharwenka, Ringstr. 4. Aug. Schlüter (Reg.). Heinr. Spamer (Reg.). Emil Werana, Meissenstr. 3.

Damen: Alwine Arendt, Parkstr. 9. Clara Bracco, Leichstr. 2. Bettina Brehm u. Marie Halper, Hotel Graf Raden. Marie Hüler, Richterstr. 7. Hannah Lesten, Tempelstr. Lotte Reinecken u. Martha Reinecken, Krugstr. 5. Margarethe Winter v. Weber, Tempelstr. 19. Louise Wallis, Meissenstr. 4. Elsa Zöllner, Girndtstr. 14.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Kofka, Thmstr. m. 6 Geh. O. Weiner, Elektrik. Carl Müller, Obergard. m. 2 Geh. Martha Herms, Obergard. m. 2 Geh. A. Macionga, Fris. m. 2 Geh. Anna Sal, Requis.

Gäste. Schliersee'er. Adalbert Matkowsky. Anna Fähring. Rosa Poppe.

Neuheiten. Große Licht. Nacht und Morgen. Ueber den Wassern. Alt-Heidelberg. Wohlthäter. Großmama. Fee Caprice. Erste Schliff. Im Exil. Er und seine Schwester. Geschwister Lemble. Frau Luna. Im Reiche des Indra.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Königshütter Tageblatt. Königshütter Zeitung.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: W. Spamer, Obm. R. Preuß, Schriftf. C. Busch, Kass. 5 Mitglied. der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

Konstanz, Stadttheater.

(K., Stadt im Großherzogth. Baden, 23 000 Einw. [mit Vorstädten 29 000 Einw.]. Berühmte sibirische Vergangenheit. Landgericht, Gymnasium. — Das Th. wurde 1831 erbaut und eröffnet, 1896 u. 1902 renovirt und faßt 800 Personen. Spielzeit: 27. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigentümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Franz Weber, Ritter etc. Stadtrath Ludwig Baader, Ritter. Stadtrath H. Mayer.

Direktion. Erich von Klinkowström, Mainauerstr. 14, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich von Klinkowström, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. (s. Dir.). Willi Wanner, Reg. d. L., Inselg. 13 II. Carl Hermann, Reg. L. d. P. u. Optte., Hotel Hohenzollern. Constantin Handlofer, Regl. Musikdir., I. Kaplm. Wertherstr. 14. Josef Ziegler, II. Kaplm. Franz Rabenstein, Konzertm., Gerichtsg. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willi Sorg, Sekr. u. Kass. Hans Peters, Bibl., Brauneckerstr. 7. Arthur Burger, Inspiz., Hotel Post. Doris Koch, Souffl. Albert Weishaar, Inspekt., Bruderthurm. 1. Fritz Vogel, Kastell., im Th. Aug. Knecht, Thdien., Nagg. 10. Hans Wiegand, Orhdien.

Rechtskonjulent: Rechtsanwalt Dr. M. Benedey, Bruderthurmstr. 2b.

Theaterarzt: Dr. med. Guggenheim, Sigismundstraße. Sprechstunden: 8—9 u. 1—3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Boehres, II. Charr., Hufenstr. 17. Georg Brandenburg, jug. kom. R., jug. Bonv., Mainaustr., Villa Franke. Arthur Burger (f. Inspiz.), Charr. Carl Hermann (f. Reg.), I. Gef.- u. Charkom. Oskar Reßler, Charr., Restaurant Leiter. Erich von Klinkowström (f. Dir.), I. Held u. Liebh. Karl Köberich, hum. Vät., Hufenstr. 17. Paul Laasner, kom. Charr., Tagermooßstraße 9. Ferd. Lukitsch, I. Charr. u. Intrig., Hufenstr. 48. Kurt Meister, I. jug. Held, Liebh., Mainaustr. 6. Hans Mierendorff, I. Heldenvät., Pères nobles, Bruelstr. 9. Friedr. Neß, I. Charr., Wallguststr. 12. Willi Reinhardt, II. Heldenvät., Wilhelmstr. 16. Willi Wanner (f. Reg.), I. Bonv., Liebh.

Damen: Fanny Bayerl, I. jing. Alte f. Op. u. Optte., Münzg. 4. Elfa Bérenger, munt., jug. Salond., Wessenbergstr. 21. Marie Boehres, II. kom. Alte, Charr., Hufenstr. 17. Olga von Castell, Heldenm., Salommitt., Inselg. 13. Toni Forst, II. sent. Liebh., im Th. zu erfrag. Frieda Ferner, II. Soubr., Mainaustr. 7. Rosa Laasner, Anstandsbd. u. jeinkom. R. Marie Lanus, I. sent. Liebh., Inselg. 6a. Marg. Lenz, Heldinn., I. Liebh., Bogelmannstr. 9. Louise Stählin, Heroinen, im Th. zu erfrag. Bosdi Walter, I. Soubr., Stefansplatz 29. Alexandra Wedderin, I. munt. u. Naive, Bahnhofstr. 10.

Kinderrollen. Marie u. Johanna Steunier. Kl. Wanner. Auguste Rogel.

Chorpersonal. 15 Hausstatisten.

Orchester. 32 Mitglieder, bei großen Musikwerken 64 des 114. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Herm. Kranzler, Obermaschm. m. 2 Geh. Fritz Werner, Maschm. Kurt Bolliger, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Eichbacher, Detmal. m. 4 Geh. Karl Schmied, Bel.-Inspelt. m. 4 Geh. Eugen Schmied, Elektr. m. 1 Geh. Arthur Günther, Obergard. Johann Müller, Gard. m. 1 Geh. Minna Wohlgrad, Obergard. m. 2 Geh. Otto Maier, Frij. m. 4 Geh. Bertha Maier, Frij. Wilh. Zahn, Requi. m. 4 Geh. Carl Selner, Tischler m. 2 Geh. Louis Annader, Tapez. m. 2 Geh. Franz Schwarz, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Otto König. Heint. Reiff. Reinh. Tenhaeff. Alois Wohlmuth. Charlotte Brünner. Agnes Sorma. Agnes Freund.

Neuheiten. Ulranda. Bersalltag. Dämmerung. Alt-Heidelberg. Dunkle Thor. Große Licht. Sein Doppelgänger. Es lebe das Leben. Frauen von heute. Ueber den Wassern. Nacht u. Morgen. Ueber unsere Kraft. Wetterhäuschen. Die Hand. Dornröschen. Johannes Fuß. Wahrheitsmund. Im bunten Rock.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Konstanzer Abendzeitung. Konstanzer Nachrichten. Thurgauer Volksfreund.

Hotels. Hohenzoller. Palm. Schönebeck. Hecht. Krone. Niedtmatter.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: G. v. Klinkowström, Obm. Karl Köberich, Schriftf. u. Kass. 6 Mitgl. der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Krems a. d. Donau, Stadttheater.

(Kr., Bezirkstadt in Niederösterreich, ca. 25 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1825, renovirt 1898 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Ludwig Dfer, Gemeinderath.

Direktion. Adolf Siege (gegr. 1811), führt die Oberregie; spez. d. Reg. d. Optte.; zugl. Dir. des Sommerth. in Trenczin-Tepliz, (Ob.-Ungarn).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Gornig, Reg. d. Sch. u. V. Georg Krüger, Reg. d. P. Josef Domes, Kpllm. Ignaz Meßl, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Siege, Sekr. Franz Panhof, Inspiz. Josefina Gornig, u. Marie Panhof, Souffl. Hans Rosjak, Kass. Friedr. Futsik, Thdien. Eduard Burg, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ladislaus Aldori. Rudolf Carpentier. Josef Czernil. Rob. Feldern. Carl Freund. Wilh. Fühelböck. Paul Gornig (Reg.). Rud. Hilberg. Georg Krüger (Reg.). Victor Lipet. Ernst Kollé. Rud. Sarring. Adolf Siege (Dir.). Gustav Siege. Ad. Schwarzenbach. Carl Träumer. Ad. Walter.

Damen: Antonie Conrady. Angi Geiger. Minna Gerstner. Hella Ingwelde. Kelly v. Millenkowicz. Hermine Morelly. Irene Neufeld. Julie Neufeld. Luise Reßl. Rosa Sattler. Kelly Schröder. F. Schubert. F. Dir. Leopoldine Siege (a. G. f. d. S.). Olga Wolny.

Kinderrollen. Hilda u. Pepi Gornig.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Brauner, Ichnstr. m. 5 Geh. Gustav Richter, Dekmal. m. 2 Geh. Carl May, Schnürm. m. 3 Geh. Josef Prohaska, Bel.-Inspekt. Joh. Blankl, Gard. m. 1 Geh. F. Marie Prohaska, Gard. Carl Freitag, Fris. m. 1 Geh. F. Forner, Fris. F. Marie Dokner, Requij. m. 2 Geh. Hans Hans, Tischler. Fanny Reif, Gärtner.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Sein Doppelgänger. Jagd nach dem Glück. Zwillingsschwester. Eine seine Nummer. Venus auf Erden. Er und seine Schwester. Gewisse Etwas.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederöstr. Presse. Oesterr. Landzeitung. Kremser Zeitung.

Hotels. Hotel gold. Löwe. Gold. Hirsch.

Bad Kreuznach, Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 23000 Einw. u. 12000 Badegäste. Brom-iodhaltige Mineralwässer. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1872, umgeb. 1893 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 10. Mai bis 21. September 1902.)

Eigenthümer. Soolbäder-Aktien-Gesellschaft.

Intendantz. Vorstand. Comité. Sanitätsrath Dr. Engelmann, Herren Stern, Benzel, Beigeordneter Winkler u. Kurdirektor Hauptmann Adolf.

Direktion. Alfred Helm, Hotel Heil-Quelle, führt die Oberregie, speziell d. Reg. d. L. u. d. P.; zugl. Dir. des Bernartz-Th. in Aachen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. H. Liebischer, Reg. d. Tr. u. Sch. Johann Kaula, Reg. d. Optte. u. Op. Rud. Werner, Kplm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Hugo Lehmann, Bureau. Felix Stephan, Inspiz. d. Sch. Adolf Frommlnecht, Inspiz. d. Op. Sidny Körner u. Wizzi Ortner, Souffl. Hugo Lehmann, Kass. Karl Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Willy Gemberg. Alfred Helm (Dir.). Karl Hugerhoff. Rob. Kämpfer. Hieronymus Liebischer (Reg.). Franz Merker. Karl Rieger. Felix Stephan. Bernh. Wildenhain. Adalb. Zichode.

Damen: Wilma Dülfer. Marie Eichenwald. Annie Hannewald. Dora Kröger. Magda Marlow. Else Strohedder. Grete Schubert. Emmy Türcke.

Oper. Herren: Theophil Braun. Rob. Büffel. Adolf Frommlnecht. Alfred Goly. Adolf Grohmann. Ludwig Pinzelmann. Hans Hündgen. Johann Kaula (Reg.). Julius Müller. Gerhard Vogel.

Damen: Hedwig Deuf. Thea Hermis. Anna Heyden. Emmy Leonhard. Margarethe Lorenz. Marie Mäder. Annita Mühlbach. Aug. Presuhn. Mary Schreyer.

Kinderrollen. Karl Georges.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Georg Schreyer, Ichnstr. u. Dekmal. Hans Adam, Bel.-Insp. Franz Hartmann, Obergard. m. 1 Geh. Lieschen Georges, Obergard. m. 2 Geh. Philipp Marx, Fris. Bertha Niedermeyer, Fris. Ludwig Georges, Requij. P. von Hoff, Gärtner.

Abgegangen. Rob. Büffel. A. Pinzelmann. L. Zichode.

Gäste. Arthur Bauer. H. Dömar. Alfred Möller. Berna Dewald. F. Dömar.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Nothe Nohe. Jee Caprice. Zwillingsschwester. Haus Rosenhagen. Leontinens Ehemänner. Größte Sünde. Ledige Ehemänner. Es lebe das Leben. Sein Doppelgänger. Herrenrecht. Opfer der Gesellschaft.

Krummau, Stadttheater.

(K., Stadt im böhm. Bezirk Budweis. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmarrum 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Josef Frank (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. f. w. Wilh. Charles-Diegel, Reg. d. P. u. Optte. Gustav Fiedler, Kplm. Rud. Frank, Sekr. Franz Schmidt, Kass. Theodor Bichler, Inspiz. Ivan Dlof, Souffl. Josef Hirschl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Blodel, Liebh. u. Charg. Wilh. Charles-Diegel (Reg.), Charkom. Franz Ferency, kom. R. Bruno Frank, jug. Liebh. Josef Frank (Dir.), Charr. u. hum. Vät. Rud. Frank, I. jug. Held. u. Liebh. Theodor Pichler (Inspiz.), jug. kom. R. Carl Rausch, Charr. Camil Wilberger, Gekom.

Damen: Marie Blodel, I. kom. Alte. Anna Charles-Diegel, Anstandsbd. Elise Fischer, I. trag. Liebh. Emma Fischer, jug. Liebh. Leontine Frank, I. jug. u. naive Liebh. Lori Frank, Lokalgesp. Marie Schmidt, Soubr. Anna Thorand, Stubenn. u. H. R.

Kinderrollen. Erna Frank, Carl Blodel. **Orchester.** 18 Mann d. städt. Kap.

Technisches Personal. Anton Haier, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Scherfel, Gard. Felix Mann, Fris. Vinzenz Pirchl, Requis.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Im Zeichen des Kreuzes. Vater Jakob. Bunte Rod. Florio und Flavio. Fee Caprice. Es lebe das Leben. Kreuzwegführer. Sonnwendtag. Große Licht. Liselott. Doppelgänger. Familie Schmel. Theaterdorf. Ueber den Wassern. Er und seine Schwester.

Raibach, Landestheater.

(V., Hauptstadt des österr. Kronlandes Krain, 37000 Einw., Bischofsst. Museum. Großer Expeditionshandel, bed. Tabakfabrikation. — Das Th. wurde am 1. Oktober 1892 eröffnet und saßt 900 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Der Landesausschuß des Herzogthums Krain.

Comité. Dr. Schaffer, Landesausschuß-Beisitzer. Othmar Bamberg, Obmann des Theatervereins.

Direktion. Berthold Wolf, Auerbergpl. 1, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Stadth. in Gills und des Sommer-(Stadt-)Th. in Franzensbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Olmar, Reg. d. Tr. u. V. Franz Tragau, Reg. d. Sch. Othmar Lang, Reg. d. P., Optte. u. Op. Heinz Hanno, Reg. d. Op. Rich. Staps, I. Kplm. Leop. Weninger, II. Kplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Berth. Wolf (Dir.), Bureauch. Adolf Reif, Sekr. u. Kass. Johann Tardon, Bibl. u. Inspiz. Karl Freistädter, Souffl. Ingenieur Gustav Nebenführer, Ober-Inspikt. Karl Gulich, Thdien.

Rechtskonjulent: Dr. Egger. Theaterarzt: Dr. Illner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Appelt, jug. Held. u. Liebh. Carl Bachmann, jug. Liebh., Naturb. u. Gesangsp. Emil Dudes-Dürkoff, Barit. f. Op. Heinz Hanno (Reg.), Bass. f. Op. Karl Herlinger, II. Tenorp. Otto Kammauf, Charg. u. II. Bass. Max Krall, II. Barit. Othmar Lang (Reg.), I. Charkom. Carl Lerchensfeld, I. jug. Kom., Tenorb. f. Op. u. Optte. Otto Lötisch, I. Bass. f. Op. Gustav Olmar (Reg.), I. Held. u. Liebh. Eugen Ott, I. Barit. f. Op. Emil Pipping, Charg. Emil Reifner, I. Bonv. Hugo Rochell, I. Ten. f. Op. u. Optte. Leop. Rosen, I. Charr. Georg Stöger, Charg. Franz Tragau (Reg.), I. Heldenvät. Willi Walzer, draht. Kom.

Damen: Mary v. Eßner, jent. u. Nonvers.-Liebh. Gina Gärtner, munt. Liebh. Marie Gottlieb, H. R. Sabine Hirth, II. Soubr. Steffi Jacobovits Naive. Marie Lang, II. Mütt. Else Müller (a. G. f. d. G.), I. Held. u. Liebh. Joh. Neston, I. Altistin f. Op. u. Optte. Josef. Paulmann, I. kom. Alte u. Mütt. Kelly de Polany, Anstandsbd. Paula Reichenberg, Op. u. Opttensäng. Mary Werk-Hutter, I. jug. Soubr. f. Op. u. Optte. Adele Wolf-Seleski, I. Soubr. f. Optte. Henriette Zinzenhofer, Op. u. Opttensäng.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. Besteht aus 30 Mann der Regimentskapelle des R. N. 27. Infanterie-Regiments.

Technisches Personal. Louis Waldstein, Landschaftl. Obermaschm. u. Bühnen-Inspikt. m. 8 Geh. Leop. Waldstein, Thmstr. u. Dekmal. Louis Waldstein, Dekmal. m. 4 Geh. Josef Erenil, Schmürm. Gustav Nebenführer (j. a. Bür.), Bel.-Inspikt. m. 2 Geh. Johann Mihelcic, Elektr. Anton u. Kathi Gulich, Obergard. Mija Resic, Fris. Maria Waldstein, Fris. Anton Schwarz, Requis. Jakob Beol, Tischler. Anton Junk, Tapez. m. 1 Geh. Josef Bevrousel, Gärtner.

Neuheiten. Große Licht. Sonnwendtag. Alt-Heidelberg. Miß Hobbs. Sein Doppeltgänger. Er und seine Schwester. Gräfin Pepi. Baby. Fremdenführer.
Zeitungen. (Besuche verboten.) Laibacher Zeitung. Deutsche Wacht (in Cilli).
Hotels. Elephant. Stadt Wien. Lloyd.

Bad Landeck, Kurtheater.

(V. Stadt u. Badeort im schlesisch. Reg.-Bez. Breslau, 3000 Einw., ca. 10 000 Gänc. Bahnhstation Glatz-Seidenberg. Das Th. wurde 1872 erbaut, 1900 renovirt und faßt 300 Personen. Spielzeit: 39. Mai bis 7. Oktober 1902.)

Eigenthümer. Ludwig Müller.

Direktion. Georg Eger, führte die Oberregie; zugleich Direktor des deutschen Schauspiel-Ensembles in Moskau-Obessa-Bukarest.

Regie u. s. w. Hans Edmund, Reg. d. Sch. Hans Fink, Reg. d. L. Ludwig Walther, Kaplm. Ed. Peter, Sekr. Jos. Lagner, Inspiz. F. M. Walther, Souffl. F. G. Bacher, Kass. Max Heinze, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Alten. Leop. Caro. Max Demuth. Hans Edmund (Reg.). Georg Eger (Dir.). Hans Fink (Reg.). Heint. Fried. Joseph Lagner (Insp.). Ed. Peter. Ludwig Walther. Fritz Wolter.

Damen: Clara Bracco. Carla Fink. Ella Gabri (a. G.). Marg. Handtke. Erica Parzen (a. e. D.). Tilde Lind. Mizi Loibner. Gusti Mühle. Steffi Orth. Hede Storm.

Orchester. 12 bis 16 Mitglieder der Kurlapelle.

Technisches Personal. G. Heinze, Thmstr. Henjel, Frij. m. 1 Geh. Ida Kuschel, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Otto Gerlach. Ludwig Müller. Max Walden. Ballet-Ensemble vom Hoftheater Cassel.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. See Caprice. Ueber den Wassern. Nachruhm. Rosenmontag. Onkel Eohn.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(V. Stadt im bayr. Reg.-Bez. Niederbayern, 21 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde 1841 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. C. Wittmann.

Comité. Mag.-Ref. Rechtsrath Duetsch. Vorstand: Math. Fischer.

Direktion. Franz Hilpert, wohnt i. Th., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. H. Gerhard, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Joseph Rieder, Reg. d. P. Georg Hundert, Reg. d. Optte. Hans v. Finster, Kaplm. Sebastian Maierthaler, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Wagner, Sekr. Theodor Schneider, Inspiz. Karl Sailer, Souffl. Edmund Frank, Kass. Karl Schwendtner, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Gotter. Theaterarzt: Dr. Salzberger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Bertoli, kom. R. u. Charg. Dr. Arnold Gerhard (Reg.), I. Held. u. gej. Liebh. Eduard Halbauer, Epif. Georg Hundert (Reg.), I. Ges.: u. Charom. Eberhard Duester, I. jug. Held. u. Liebh. Joseph Rieder (Reg.), I. Charom. Theodor Schneider (Inspiz.), Wät. Robert Wagner, Charg. u. Charr. Karl Waichand, Epif. Franz Winter, jug. Liebh. u. Naturb. Leo Wurm, hum. Wät. u. I. Charr.

Damen: Marie Bertoli, I. kom. Alte. Anna Clement-Wolf, Mütt. u. Anstandsbd. Joseph. Eiben, I. Liebh. u. jug. Salond. Marie Erhardt, I. jug. u. naive Liebh. Pauline Hilpert, I. Mütt. u. feinkom. Alte. Johanna Malitt, jug. Säng. Joseph. Robby, II. Soubr. Regina Schwaiger, I. Held. u. Liebh. Hedwig Stirner, II. Liebh. Anna Wurm, sing. Alte.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Ebel, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Flach, Schmürm. m. 1 Geh. Martin Klein, Bel. Inspekt. Franz Hofmann, Obergard. Karl Lötlich, Fris. m. 2 Geh. Karl Schwendtner, Requis.

Gäste. Friedr. Basil. Mathieu Lügentirchen. Gustav Waldau. Gretchen Swoboda. Franziska Hilpert. Mariette Olly.

Neuheiten. See Caprice. Liselott. Alt-Heidelberg. So leben wir. Zwillingsschwester. Süße Mädcl. Wiener Blut.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Landshuter Zeitung. Kurier für Niederbayern.

Leipzig.

(V. Handelsstadt von univ. Bedeutung. 470 000 Einwohner mit Vororten. Centralpunkt des gesammten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Vereinigte Stadttheater.

(V's Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst werthvollen Erinnerungen. [Gottsched, Reuberin, Vossing.] Marthner u. Corring. als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Rampur, Tempfer, Bar, Wildschütz u. s. w.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzerte werke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster. Bemerkenswerth: Auerbach's Keller, durch Goethe's Faust bekannt, Quandt's Hof, in welchem die Reuberin spielte. Das alte Theater wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1300 Personen. Das prachtvolle neue Theater, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Witte's und der Stadträthe Dr. Pippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Tröndlin, Komthur u. R. h. Ord. etc. Stadtrath Esche u. Geheimrath, Stadtrath Dr. Göhring, R. h. Ord. etc. Rechtsanw. Dr. Jund. Prof. Dr. Barnde, R. pp. Architekt Weidenbach.

Direktor und Pächter der vereinigten Stadttheater: Geheimer Hofrath Max Staegemann, Königl. Pr. Kammerjägl., Offizierskr. d. Kgl. S. Albrechtsord., Komthurkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. v. w. Falken, Kgl. Pr. Kronenord. III. Kl., Ehrenkr. d. Kgl. Württ. Kronenord., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Bayr. Michaelord., Komthurkr. d. Herz. S. Ern. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifenord., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Herz. Anh. Hausord. Albrecht d. Bären u. d. Grossh. Hess. Philippsord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Reuss. Hausord., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. II. Kl., Grossh. Meckl.-Schwer. gr. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Cob.-Goth. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. S.-Alt. g. Med. f. K. u. W., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. g. Med. f. K. u. W., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Kais. Oesterr. Ord. d. Eisern. Krone III. Kl., Commandeurkr. d. Kgl. Schwed. Wasaord., Commandeurkr. d. Ord. d. Rum. Krone, Stern zum Commandeurkr. I. Kl. d. Fürstl. Bulg. Civilverdienstord., Kais. Russ. Stanislausordens II. Kl. u. Kaiserl. Russ. St. Annenord. III. Kl., Ritterkr. d. Königl. Dän. Danebrog-Ord., Offizierkr. d. Kgl. Portug. Christusord. u. Stern z. Comthurkr. II. Kl. d. Venez. Ord. d. Befr., Ehrenmitglied d. Genoss. D. Bühnen-Angeh., Jakobstr. 1. (Fernspr. 683.) 29

Oberregie. Alb. Goldberg, Oberreg. d. Op., Herzogl. Sächs. Kammerjägl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ritterkr. d. S. Ern. Hausord., gr. Herzog Ernst-Med. u. d. Hals z. tr. u. S.-Alt. Med. f. K. u. W., Löhrstr. 1. Bruno Weidner, Oberreg. d. Sch., Raunhoferstr. 6.

Regie. Arnold Hänseler, Reg. d. V., Sedanstr. 7. Georg Brunow, Reg. d. Sch., Brommestr. 5. August Probst, Reg. d. Op. u. Dptte., Moltkestr. 22 e. Georg Marion, Reg. d. Op., Funkenburgstr. 7. Rud. Haas, Reg. d. Dptte. u. P., Wettinerstr. 9.

Musikdirektion. Richard Hagel, Kplm., Fregestr. 25. Bernh. Porst, Kplm., Leibnizstr. 1. Otto Findeisen, Kplm., Humboldtstr. 26. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Johannis-Allee 16. Paul Heyde, Korrep., Lindenstr. 22. Felix Berber, Elsterstr. 28 u. Hugo Hamann, Moltkestr. 22, Konzertm.

Souffleure. Paul Richter, Reudnitz, Gemeindestr. 25. Vili Schwarz, Theaterplatz 1. Else Achenbach, Uferstr. 2.

Bureau und Kasse. Rich. Gablid, Mendant, Verdienstkr. d. Weimar. Hausord. v. weiss. Falken, Verdienstkr. d. Fürstl. Bulg. Alexanderord., Grassi-straße 29. Hans Normann, Verdienstkr. d. Sächs. Ernest. Hausord. (j. Sch.), Sekr. u. Bibl., An der alten Elster 5. Carl Kaelble, Querstr. 33 u. Walter Dehler, Jahustr. 21, Bureaubeamte. Karl Moosdorf, Kass. im neuen Th. Joh. Sebald, Kass. im alten Th. Walther Hausmann, Hilfskass. im neuen Th. H. Günther, Hilfskass. im alten Th. Kanzler, Kontr. H. Hentschel, Th. u. Orhdien. G. Dittrich, Thdien. E. Sperling, Bureau dien.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., zugleich Bel.-Inspekt., Rosenthalg. 15.

Kostümzeichner. Arthur Lewin, Maler, Salomonstr. 11.

Inspizienten und Kastellane. Ferd. Schmiedede, Inspiz. d. Sch., Volkmarisdorf, Mariannenstr. 113. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Hohenzollernstr. 7. Herm. Keuner, Hilfsinspiz., Reudnitz, Heinrichstr. 38. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Börsenstr. 5. A. Emschhoff, Kastell. d. neuen Th. Kittler, Kastell. d. alten Th.

Theaterärzte: Dr. Böttger, Promenadenstr. 18. Sanitätsrath Dr. Hörder, Promenadenstr. 40. Im alten Th.: Dr. Madenthun, Vorkingstr. 1.

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. Friedr. Haase, Komthur etc., Hofschauspielbir. 2c., Berlin, Drakestr. 1. F. Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammerfäng., Herzogl. Altenb. g. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Hohestr. 47.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Brunow (f. Reg.), Gaston Demme, Hospitalstraße 30. Karl Greiner (f. Op.), Waldstr. 62. Franz Groß (f. Op.), Waldstraße 55. Arnold Hänseler (f. Reg.), Rich. Hahn, Poniatowskystr. 8. Ludwig Heine (f. Op.), An der alten Elster 9. Emil Henke, Leibnizstr. 8. Carl Huth, Wettinerstr. 30. Hans Normann (f. Sekr.), August Proft (f. Reg. u. Op.), Herm. Röbbeling, Weststr. 80. Ferd. Schmiedede (f. Inspiz.), Ferd. Schuy, Vorkingstr. 11. Hans Sternberg, Promenadenstr. 19. Ludwig Stiehl, Kohlgartenstr. 18. Carl Sukföll (f. Op.), Christianstr. 23. Rob. Volkner, Funkenburgstr. 14. Wilh. Walter, Pfaffendorferstr. 20. **Eleve:** Willy Schuffenhauer, Kreuzstr. 14.

Damen: Ida Buse (f. Op.), Uferstr. 10. Marie Dalldorj (f. Op.), Liviastraße 9. Clara Goercke, Grassistr. 11. F. Käthe Huth-(Frieje), Wettinerstr. 30. Gisela Zurburg, Pfaffendorferstr. 9. Marg. Kühnert (f. Op.), F. Dora Kunzschmann, Lösnigerstr. 26. Gertrud de Lalsky, Hohestr. 60. Anna Koleska, Czermaksgarten 6. Gertrud Richter, Sedanstr. 6. Marie Schippang, Schenkendorferstr. 48. **Eleve:** Martha Graß, Gerberstr. 5.

Oper und Operette. Herren: Oscar Fricke, Hospitalstr. 24. Albert Goldberg (f. Oberreg.), Carl Greiner (f. Sch.), Carl Groß, Christianstr. 15. Franz Groß (f. Sch.), Rud. Haas (f. Reg.), Ludwig Heine (f. Sch.), Albert Kunze, Crusiusstr. 13. Georg Marion (f. Reg.), Funkenburgstr. 7. Andr. Moers, Wettinerstr. 11. August Proft (f. Reg. u. Sch.), Friß Rapp, Elsterstraße 53. Otto Schelper, Herzogl. Sächs. Kammerfäng., Ritterkr. I. Kl. des Königl. Sächs. Albrechtsord., Königl. Bayr. Ludw.-Med. f. K. u. W., Herz. Altenb. g. Med. f. K. u. W., Ferd. Hohdestr. 5. Hans Schüss, Karlstr. 16. Carl Sukföll (f. Sch.), Friß Sturmfels, Königsplatz 9. Max Traun, Sophienstr. 26. Jacques Urlus, Waldstr. 56. Otto Werth, Gottschedstr. 25.

Damen: Valerie Andor, Lindenstr. 1. Ida Buse (f. Sch.), Marie Dalldorj (f. Sch.), Alda Gardini, Marienstr. 6. Leontine Kießling, Leplaystraße 10. Louise Köhler, Beethovenstr. 21. Jenny Korb, Thomasring 5. Marg. Kühnert (f. Sch.), Simsonstr. 8. Pauline Linda, Sophienstr. 10. Martha Petrini, Südstr. 119. Luise Rudolf, Poniatowskystr. 2. Elsa Samel, Albertstr. 56. Magd. Seebe, Georgi-Ring 10. Leonore Sengern, Czermaksgarten 13. Nenny Untucht, Grimmaischestr. 30. F. Phylla Siegmann-Wolff, Nordstr. 47.

Ballet. Herren: Jean Golinelli, Herzogl. Sächs. Hofballetm., Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, gr. Ernst-Med., Anh. Verdienstkr. f. K. u. W., Balletm. u. Solotänz., Georgenstr. 33.

Damen: Irma Schäffer, Solotänz., Neustadt, Ludwigstr. 4. Hulda Trömler, Reudnigerstr. 21.

Corps de ballet. Damen: Marina Baumann. Elsa Berger. Hedwig Bohne. Lieschen Böttcher. Elisab. Buchheim. Martha Buchmann. Pauline Esapo. Elsa Dietrich. Rosa Frohwein. Clara Gölzner. Albina Harcuba. Marg. Kellermann. Frieda Kröger. Anna Raumann. Marg.

Otto, Marg. Rabaköczy, Ella Reimers, Elli Sheldon, Selma Schneider, Ida Schwente, Marie Springer, 24 Ballettensinnen.

Ballettkorrepet.: Thurmann, VolkmarSDorf, Ludwigstr. 3.

Kinderrollen. Jenny Fall, Frida Neumann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Boerner, *Felix Budich, *August Tegen, *Karl Diekmann, *Alexis Löhmann, *Adolf Reinhold, *Heinrich Scholz, *Paul Schröder (Chorinspiz.), Eugen Trogisch, *Herm. Waldau. II. Tenor: *Georg Bärwinkel, Herm. Beyer, Heint. Kaul, *Leop. Keller, *Karl Leisner, *Herm. Kemmer, Jean Schäfer, Heint. Zöbisch. I. Bass: Otto Gruber, Josef Hügel, *Rud. Illé, Alfred Köhler, *Arthur Markwort, Bruno Schöndorf, *Wilh. Schumm, *L. v. d. Wippel, Hans Würgenthaler. II. Bass: *Willy Benger, *Joh. Henning, *Gustav Kalisch, Emil Lorenz, *Bernh. Mehlhorn, *Heint. Richter, Carl Sommer, Ed. Stammberg.

Damen: Sopran: Lina Behr, F Olga Benger, Constanze Dornberg, Elise Fahrbach, F Ph. Franke, *Elise Grahl, *F Wilh. Hofer, Ottilie Horl, Clara Hunn, F Minna Leisner, Jenny Rosebach, *Anna Paar, *Luise Pohle, Lucie Rennow, F Marg. Richter, *F Emilie Schröder, F Hedwig Stammberg, Bertha Unger. Alt: F Magd. Engelmann, *F Clara Henning, F Wilh. Heuer, *F Auguste Lewinsohn, Ida Mörig, Marg. Pigner, *Joh. Reinhold, *F Marie Kemmer, Anna Swemmeder, Clementine Wähner, Anna Weidert, Frieda Wengefeld, F Herm. v. d. Wippel.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Parthien in Schauspiel und Oper mit.

Technisches Personal. Freier, Delmal, Herzogl. S. Hofthmal, gold. Verd.-Med. d. Herz. Sachs. Ern. Hausord., m. Geh. Sonnesfeld, Delmal, Joh. Deut, Obermaschm. u. Ihmstr. im neuen Th. m. 16 Geh. E. Römer, Ihmstr. u. Magazinassistent im neuen Th. Hänfel, Ihmstr. im alten Th. m. 9 Geh. Heyne, Schnürm. im neuen Th. Kunigam, Schnürm. im alten Th. Lungwitz, Tischler m. 3 Geh. Seidel, Bel. Inspekt. im neuen Th. (zugleich städt. Th. u. Zw. Inspekt.) m. 4 Geh. Huber, Bel. Inspekt. im alten Th. Täschner u. Kühnel, Bel.-Mittl. Koch, Cachirer. Scholz, Gard. Inspekt. Wästefeld, Magazinverw. u. Ubergard. Kasten, Knaut I. u. II., Mittenzwei, Müller, Robis, Schafberg, Vogler, Gard. Werner u. Wild, Fris. m. 4 Geh. F Bauer, Fris. im alten Th. Friedmann, Tapez. u. Möbeldien. Felix Kumpich, Th. Schuhm. Hofmann, Küstm. m. Geh. Richter, Requis. im neuen Th. Weithner, Requis. im alten Th. Schäfer, Statistensführer. Friedrich, Tapez. u. Möbeldien. im alten Th. Hermann, Möbeldien. im alten Th. Frl. Michelis, Ubergard. Frl. Schülz, Magazinverw. Frl. Diebold, F Gleichenberg, Frl. Schuricht, F Rawiel, Gard. F Schubert, Oberlehrfrau m. 6 Geh. Bennewitz, Klavierstimmer. Kurth, Theaterfeldwebel. 30 Logenschl. 3 Portiers.

Das **Orchester** besteht aus 78 Mitgliedern. Violine: Felix Berber, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. August Raab, Bizekonzertm. Cornelius Meisel, Robert Volland, Leop. Müller, Arthur Beyer, Max Rother, Herm. Blechschmidt, Rich. Mathies, Carl Weber, Herm. Hering, Wilh. Langhagen, Ernst Korndörfer, Ernst Förstel, Heinrich Böttger, Ernst Wiffen, Robert Hauptmann, Emil Reimers, Walter Bach, Ernst Kolb, E. Deut. — Viola: Zul. Thümer, Veruh. Unkenstein, Fritz Heingich, Gregor Buchheim, Rich. Zentisch, Otto v. Berlepsch, Carl Wiemann. — Violoncello: Max Kießling, Rob. Hansen, Emil Rost, Woldemar Pester, Theodor Ropp, S. Kludt. — Contrabässe: Oswald Schwabe, Alb. Wolfschle, Otto Schüttan, Emil John, Rich. Förster, Hugo Thiemann. — Flöte: Max Schwedler, Gustav Tischendorf, Rob. Werther, E. Fischer. — Oboen: Carl Tamme, Alfred Gleisberg, R. Beckmann, Ernst Mayer. — Clarinetten: R. Bading, Edm. Heynek, Reinhold Kersten, Ed. Bauer. — Fagott: Franz Freitag, S. Schäfer, Karl Wiegand, Oswald Göpel. — Waldhörner: Arno Rudolph, Ed. Müller, Kemmer, Max Bruder, Oswald Fritzsche, Ernst Seidel. — Trompeten: Franz Pehold, Herm. Zscherned, Herbst, Ernst Schneider. — Posaunen: Rob. Müller, Herbert Großkunz, Hermann Winger, Carl Bamberg. — Tuba: Ernst Fischer. — Pauke: Herm. Schmidt, Otto Seele. — Gr. Trommel: Adolf Deutsch. — Harfen: Joh. Enno, Frl. Polih. — Davon gehören der Genossenschaft an: Herren: Bading, Bamberg, Bauer, Berber, v. Berlepsch, Volland, Bruder, Deut, Deutsch, Ernst Fischer, Freitag, Fritzsche, Gleisberg, Göpel, Hamann, Herbst, Heynek, Zentisch, John, Kersten, Kludt, Kolb, Ropp, Vorbeer, Ludwig, Mayer, Meisel, Rob. Müller, Pehold, Polih, Raab (Bizekonzertm.), Rost, Rother, Rudolph, Schäfer, Schneider, Schüttan, Schwabe, Schwedler, Seele, Seidel, Tamme, Thümer, Tischendorf, Türppe, Unkenstein, Weber, Werther, Wiegand, Winger, Kemmer, Zscherned.

Gäste. Dr. v. Bary, Demuth, Felmy, Greder, v. Keller, Leonhardt, E. Wächter, Waschow, Andor (w. eng.), Augustin, F P. Doenges, Göttlich, F Greef-Andriessen, Hawliczek, Heiland, Hennig, F Sophie Heymann Engel, Islar, F Kernic, Kühnert (w. eng.), F Lilli Lehmann-Kalisch, Thila Planchinger, Josefina Reint, F Reuf-Belce, Schloß, v. Scheidt, v. Tergow, F Grifa Wedekind, Das Ensemble der Königl. Hofoper aus Stuttgart, Adele Sandrock mit Gesellschaft, Leipziger Finkenstaff, Ensemble des

Schliersee's Bauerntheaters. Sada Jacco mit Ensemble. Ensemble Coquelin's aîné. Wolzogen'sches Ensemble, Buntes Theater (Ueberbrett).

Neu engagirt. Herren: Brunow, Demme, Findeisen (Kplm.), Weidner (Oberreg.), Haas (Reg.), Hahn, Henje, Kunze, Rapp, Röbbling, Schuy, Sternberg, Stiehl, Traun, Volkner, Werth. Damen: Andor, Goeride, Jrmier, Jurberg, Kühnert, Korb, de Valky, Nolewska, Richter, Rudolf, Samel, Schippang.

Abgegangen. Herren: Adler (Oberreg.), Borchardt (Reg.), Feistel, Gorter (Kplm.), Greder, Grelle, Heinrich, Koerner, Kranie, Meyer (Kplm.), E. Müller (Reg.), Merkel, Otto, Strigel, Taeger, Unger (Reg.), Ulrici. Damen: Bielig, Doenges, Eibenschütz, Graichen, Hensgen, Sprubj, Laue, Maude, Nocco, Waehr, Weigel, Weidt.

Neu einstudirt. Jungfrau von Orleans, Wintermärchen, Maria Magdalena, Fall Clemenceau, Raub der Sabinerinnen, Post festum, König Heinrich IV. (I. Theil), Wie die Alten sungen, Erbforster, Jopf u. Schwert, Pfarrer von Kirchfeld, Nathan der Weise, Hamlet, Maria Stuart, Zerbrochene Krug, Tartuff, Torquato Tasso, Welt, in der man sich langweilt, Unsere Don Juans, Berühmte Frau, Robert und Vertram, Aladin, Frau Holle (Prinzessin Amaranth), Verschwenker, Fra Diavolo, Hoffmann's Erzählungen, Puppenfee, Opernball.

Neuheiten. Haus Rosenhagen, Nacht und Morgen, Leonarda, Größte Sünde, Sonnenstrahl, Es lebe das Leben, Auserwählter, Kollegin Zugvogel (Voh), Wohlthäter, Fee Caprice, Seine Fee (Champeran's Leiden), Gemüthliche Kommissar, Doppelgänger, Mädel sei schlau! Florio und Flavio, Alt-Heidelberg, Ewig-Weibliche, Hedda Gabler, Frau Lili, Tyrannei der Thränen, Gute Tag, Liebeskontrakt, Lieben Feinde, Herr Hofrath, Meister von Palmyra, Heerohme, Miß Hobbs, Drei Wünsche, Jadwiga, Süße Mädel, Wiener Blut, Tugendbring, Kellermeister, Kreuzfahrer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt, Leipziger Zeitung, Leipziger Neueste Nachrichten, Leipziger General-Anzeiger, Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger, Leipziger Gerichtszeitung, Leipziger Volkszeitung.

Humanitäre Anstalten. Theater-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Pensionsfonds für Chor, technisches Personal u.: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors u. s. w. Beiträge: 1½ pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. Orchester-Pensionsfonds: Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Genossenschafts-Mittheilungen. Dir. M. Staegemann, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B. M. Oberreg. Alb. Goldberg, Mitgl. d. Central-Ausschusses. Lokal-ausschuß: Dir. M. Staegemann, Obm. Oberreg. Alb. Goldberg, Obm. Stellv. Georg Brunow, Schriftf. Gustav Fischendorf (Ordm.), Kass., Sedanstr. 24. Heinrich Böbisch u. Jul. Thümer, Beis. — Der Lokalverband zählt 164 pensionsberechtigte Mitglieder, 14 nicht pensionsberechtigte, 128 Mitglieder der Sterbelasse und 21 Mitglieder der Wittwen- und Waisen-Anstalt.

II. Leipziger Schauspielhaus.

Sophienstr. 19. (Fernspr. 1060.)

(Das Th. wurde erbaut 1873/1874, eröffnet am 11. Oktober 1874 unter der Direction des Oberamtmanns Damm. Während des Sommers 1902 wurde es unter der Leitung des Königl. Bau Rath's Bruno Selbo einem vollständigen Umbau unterzogen, die Bühne wurde vergrößert und durchwegs elektrische Beleuchtung eingeführt. Das Th. wurde von Neuem eröffnet am 10. September 1902 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 10. September 1902 bis 1. Juni 1903.)

Eigenthümer. A. C. Friedrich, Floßpl. 11.

Direction. Anton Hartmann, Grossherzogl. Oldenb. gr. g. u. silb. Med. f. K. u. W. a. rothbl. B., g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Ritterkr. I. Kl. d. Montenegr. Ord. Danilo I., Kronprinzenstr. 15, führt die Oberregie

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Eggeling, Oberreg., Südstraße 43, Rob. Forich, Dufourstr. 1, Ernst Bornstedt, Körnerstr. 30, Jean Hofmann, Robert Schumannstr. 1, Arthur v. Gerwitz (v. Gerlach), Sophienstraße 26 u. Jul. Grevenberg, Südstr. 8, Reg. Musdir. Gustav Curth, Kplm., Querstraße 18. F. Wesner, Balletm., Kronprinzenstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rob. Forich (f. Reg.), Bureauch. u. Dramat. Willy Soendermann, Dramat., Tauchaerstr. 11. Erwin Kaiser, Bibl. u. Inspiz., Leipzig-Thonberg, Neustr. 3. Martha Fels, Souffl., Elixenstraße 45. Hildegard Schmidt, Kass., Kronprinzenstr. 16. Wilh. Pils, Inspelt., Bayerschestr. 12. Johannes Voitich, Kastel. u. Thdien., Sophienstr. 19.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Martin, Thomasg. 1.

Theaterärzte: Dr. med. V. Hennig, Blücherpl. 2, Dr. med. M. Kormann, Roßpl. 8 u. Dr. med. Joh. Obermann, Emilienstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Bartholomé, Elisenstr. 28. Wilh. Berthold, Sophienstraße 7. Ernst Bornstedt (s. Reg.). Curt Böttcher, Sophienstr. 19. Hans Bredow, Sophienstr. 41. Max Brückner, Arndtstr. 67. Marquard Curtius, Südstr. 23. Arthur Eggeling (s. Oberreg.). Karl Engelschmidt, Oststr. 53. Armand Favre, Südstr. 43. Rob. Forsch (s. Reg.). Arthur v. Gerwitz (s. Reg.). Jul. Grevenberg (s. Reg.). Anton Hartmann (s. Dir.). Erwin Kaiser (s. Bibl.). Lothar Mehnert, Robert Schumannstr. 1. Ernst Mulla, Sophienstr. 9. Hans Pichler, Sophienstr. 15. Wilh. Pilz (s. Inspekt.). Hans Rößler, Sophienstr. 41. Bernh. Wildenhain, Kronprinzenstr. 24. Alb. Willi, Sophienstr. 18. Emil Wirth, Schenkendorfsstraße. Georg Wittmann, Elisenstr. 28.

Damen: Eljab. Anders, Reichenhainerstr. 69. Melitta Benda, Körnerstr. 9. Martha Fernoff, Grassistr. 28. Alice de Fontelive, Sidonienstr. 33. Marg. Frey, Elisenstr. 59. Eljab. Kirch, Schenkendorfsstr. 58. Martha Kolmar, Hohestr. 43. Anny Leszinsky, Sophienstr. 19. Margarethe Pajchle, Körnerstr. 29. Marie Richter, Humboldtstr. 1. Adolfine Sedmak, Südstr. 43. Julia Siegert, Münzg. 11. F. Martha Stichel-Siegel, Elisenstr. 45. F. Agnes Wenkhaus, Elisenstr. 69. Elsa Bernow, Albertstr. 40. Katharine Winkler, Windmühlenstr. 48. Emilie Winterberg, Tauchaerstr. 21.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Jacob Goette, Ebermashm. Rob. Wunder, Thmsr. m. 20 Geh. Adolf Gräger, Dekmal. m. 5 Geh. Otto Goebel, Schnürm. Rob. Wunder, Bel.-Zusp. u. Elektrik. m. 2 Geh. Gustav Winkler u. Hugo Seebe, Ebergard. u. Gard. m. 2 Geh. F. Büsch u. F. Armann, Ebergard. u. Gard. m. 2 Geh. Werner u. Wild, Fris. m. 3 Geh. F. Werner, Fris. m. 1 Geh. Hertel, Requis. m. 1 Geh. Henschel u. Metternich, Tischler m. 2 Geh. Schmidt, Tapez. m. 1 Geh. Spanisch, Gärtner m. 2 Geh. 10 Aushilftheaterarbeiter. 3 Portiers. 15 Billeteure u. Logenschließer. 15 Garderobenfrauen.

Gäste. Carl William Müller. Emanuel Reicher. Adalb. Matkowsky. Josef Mainz. Felix Schweighofer. Albert Paul. Agnes Sorma. Irene Friesch. Clara Salbach. Rosa Poppe.

Neuheiten. Dana Petrowitsch. Lebendige Stunden. Paul Lange und Lora Parsberg. Laboremus. Walpurgistag. Ruhmlose Helden. Liselott. Seelust. Forstmeister Hartung. Marotte. Medaille. Play den Frauen. Gasthaus zur Eisenbahn. Große Licht. Dunkle Thor. Zwei Meister. Fünfte. Ausflug in's Sittliche. Ueber den Wassern. Probekandidat. Leibalte. Robespierre. Colombine. Ein glückliches Paar. Schwarzen Schäfflein. Theodora. Erziehung zur Ehe. Sittliche Forderung. Glück. Leontinens Chemannner. Wenn die Liebe erwacht. English spoken. Jaza. Lokalbahnen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Anton Hartmann, Obm. Ernst Bornstedt, Schriftf. Albert Willi, Kass. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft v. P. — Es wurde ein örtliches Schiedsgericht (Strafkommission) gewählt, das über die zu verhängenden Strafen zu entscheiden hat und nur aus Mitgliedern besteht. Gewählt wurden Oberreg. Arthur Eggeling, Lothar Mehnert, Bernh. Wildenhain, Marg. Pajchle, Agnes Wenkhaus, Katharina Winkler.

III. Battenberg-Theater.

Tauchaerstraße. (Fernspr. 1370.)

(Das Th. wurde eröffnet am 26. September 1897 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Louis Kaiser.

Direktion. Max Eduard Fischer u. Eduard Kaiser.

Schauspiel- und Musikvorstände. Gustav Köckeritz, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Langestr. 45. Eduard Kaiser (s. Dir.), Reg. d. U., Langestr. 43. Otto Edert, Reg. d. P., Langestr. 47. Otto Kerklies, Kaplm., Leipzig-Kendnig, Lutherstr. 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Carius, Sekr., Tauchaerstr. 32. Frig Berger, Inspiz., Kohlgartenstr. 3. Anna Beyold, Souffl., Mühlstr. 18. Max Scharre, Kass. Herm. Göpfe, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. Krause u. Miejes, Reichsstraße.

Theaterarzt: Dr. Lippmann, Langestr. 49.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Altner, Cermaksgarten 1. Arno di Balthyni, Mittelstraße 18. Fritz Berger (s. Inspiz.). Otto Eckert (s. Reg.). Leonor Fiebag, Leipzig-Neudniz, Rathhausstr. 18. Merrill Hagen, Mittelstr. 3. Gustav Höckeritz (s. Oberreg.). Rud. Korff, Friedrich Liststr. 32. Eduard Kuhnert, Kriegsdenkm. f. Comb. v. 1866 u. 1870/71, Landw.-Dienstmed. II. Kl., Kais. Wilh. Ged.-Med., Langestr. 38. Ernst Schweinik, Leipzig-Neustadt, Mariannenstraße 2. Hans Walther, Langestr. 45.

Damen: Bertha Baumgarten, Friedrich Liststr. 20. Franziska Berger, Leipzig-Neudniz, Kohlgartenstr. 3. Lulu Berger, Mittelstr. 18. Ida Fischer (a. G. f. d. S.), Neudnizerstr. 21. Marg. Hellberg, Wintergartenstr. 7. Louise Jerwik (a. G. f. d. S.), Eisenbahnstr. 115b. Hel. Kerllies v. Lessa, Leipzig-Neudniz, Lutherstr. 5. Gerda Lux, Leipzig-Neudniz, Kohlgartenstr. 1. Emma Stephann, Tauchaerstraße. Gustel Umainsta, Aenß. Tauchaerstr. 2. Nellie Vallé, Leipzig-Neustadt, Ludwigstr. 4. Hedda Wardegg, Friedrich Liststr. 20.

Kinderrollen. Geiswister Banzen

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder

Technisches Personal. Carl Klöffel, Thmstr. m. 3 Geh. Hermann Wyley u. Fritz Weiß, Delmal. Wilh. Flemming, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Winter, Elektr. m. 1 Geh. Louise Gessinger, Gard. m. 1 Geh. Rob. Zerche, Fris. m. 1 Geh. Karl Hebestreit, Tischler.

Neuheiten. Tolle Mittmeister. Lieben Kinder. Gelbschte Gluthen. Bismarckespiel. Heirathsmarkt. Fünfte Mad. Weiße Hirsch. Königskinder. Liebesprobe. Wahrfagerin. Wespennest. Heidmanns Friyi. Rothe Ampel. Millionenbauer. Rabenvater. Man sagt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Dir. Eduard Kaiser. Ebn. Ernst Schweinik, Schriftf. Otto Eckert, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbelasse. — Nicht engagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Elise Ewald.

Leipzig-Lindenau, „Drei Linden“.

(Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Brauerei Raumann.

Direktion. Armand Tresper, führte die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Lytte; zugleich Direktor des Stadttheaters in Gottbus und Grünberg i. Schl.

Regie u. s. w. Adolf Reichner u. Jul. Biedenweg, Reg. d. Sch., L., d. P. u. Dptte. Rich. Randow, Apfm. Gustav Kellermann, Bureauch. Wilh. Meyer, Bibl. Ernst Winkelmann, Inspiz. Maria Heise, Souffl. Alex. Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Jul. Biedenweg (Reg.). Paul Butenuth. Eugen Demetrius. Fritz Herrmann. Fritz Kah. Alb. Riesler. Adolf Reichner (Reg.). Rich. Randow. Otto Schlegel. Carl Corle. Ernst Winkelmann (Inspiz.). Fritz Wolters.

Damen: Käthe Berna. Minna Biedenweg. Ottilie Bötticher. Emilie Hein. Frieda Herrmann. Emmy Judae. Martha Martinelli. Hermine Pardun. Klara Schlegel. Rosa Steuer. Anna Thiel. Hel. Wallich. Frieda Winkelmann.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Senster, Thmstr. Adolf Bentich, Gard. Erna Hößlich, Gard. Karl Berger, Fris. Emmi Berger, Fris. Alex. Stein, Requis.

Neuheiten. Unser Herzenskind. Böse Gewissen. Lieutenant zur See. Puppe. Seelabett. Farinelli.

Zeitmerik a. G., Stadttheater.

Vorsaison in Gablonz a. N.

(V. Bez. und Kreishauptstadt im nördlichen Böhmen, 14 000 Einw. Bischofsitz. Priester- und Lehrerseminar, Gymnasium, Lehrerinnenbildungsanstalt, Ackerbau- und Weinbauschule. Garnison. Zeitmeriker Gau, genannt das Paradies von Böhmen. G., 22 000 Einw. Mittelpunkt der Glasindustrie von Böhmen. Das Th. wurde in Zeitmerik 1842 erbaut und eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 14. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. In V.: Die Stadtgemeinde.

Intendant. Stadtrath Dr. Maschel.

Direktion. Jul. Wacke (besteht seit 1871), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Saison-Th. in Gablonz a. N.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ernst Lippert, Reg. d. Tr., Sch. u. V. Otto Hilde, Reg. d. P. u. Dptte. Wilh. Miklausic, Apfm. Adolf Breswit, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Bodansky, Sekr. Gustav Mazke, Bibl. Bruno Pfigner, Ferd. Charles u. Karl Körner, Inspiz. Josef Schubert, Souffl. Franz Bodansky, Kass. Fritz Stein, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Funke. Theaterarzt: Dr. Max Perlsee.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bastars. Ferd. Betteich. Ferd. Charles (Inspiz.). Alex. Fischer. Viktor Hartberg. Otto Hilde (Reg.). Eugen Körner. Ernst Lippert (Reg.). Paul Loibner. Bruno Pfigner (Inspiz.). Friedr. Pistol. Alex. Pokorni. Rud. Riederer. Arthur Scheffzik. Karl Steiner. Hans Trimmel. Jaques Wald. Julius Werner. Desider Werisch. Jaro Wied. Karl Zemann.

Damen: Stefanie Bünau. Adelheid Franke. Julie Höldy. Louise Kraft. Rosa Loibner. Herm. Lorenz. Rita Märtenz. Louise Müller-Firusch. Emmy Paak. Susi Schaffer. Emmy Trau. Mizi Wazke. Sofie Wazke. Camilla Wolff. F. Toni Zähler.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Vanda, Maschin. m. 4 Geh. Wenzel Zimmer, Thmsr. Franz Wöttel, Dekmal. m. 1 Geh. Fritz Weiß, Obergarb. u. Gard. m. 2 Geh. Marie Mazke, Obergarb. Marie Seemann, Gard. Fritz Nährung, Fris. m. 1 Geh. Anna Feix, Fris. Pauline Schubert, Requis. m. 1 Geh. Karl Koblenz, Tischler m. 1 Geh.

Gestorben. Brandt.

Gäste. Tegernsee'r Ensemble.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Zeitmeritzer Zeitung. Zeitmeritzer Wochenblatt.

Hotels. In L.: Hotel Krebs. Hotel Schwan. Hotel Adler. Hotel Girsch. Café Corso. Café Wien. Weinstube Messner. Weinstube Schustermannel. In G.: Hotel Geling. Hotel Arnold. Hotel Post. Café.

Neuheiten. Im bunten Rod. Einquartierung. Familie Schimel. Pater Jakob. Mitesch Masi. Im Zeichen des Kreuzes. Miß Hobbs. Grubers Nachfolger. Wienerinnen. Heerohme. Ruhmlose Helden. Alt-Heidelberg. Er und seine Schwester. Burengeneral. Kellermeister. Süße Mädel. Baby. Liebe Schatz. Landsknecht. Im bunten Rod. Monna Banna.

Bemerkenswerthes. Unter Direktor Julius Wazke veranstaltete das Tegernsee'r Bauerntheater-Ensemble (s. München V) eine Gastspieltournée durch die Städte Warnsdorf, Rumburg, Schönlinde, Kamnitz, Tetschen, Brüx, Karlsbad, Zeitmeritz, Trautenuau, Mährisch Ditrau, Wittkowitz, Rentitschein, Olmütz, Proschwitz, Raglau, Znaim, Gablonz, Außsig, Zittau.

Leoben, Stadttheater.

(L., alte Bergstadt, 18000 Einw., Bezirkshauptmannschaft, Kreisgericht, Finanzdirektion, Ober-gymnasium, A. K. Bergakademie und Hüttenschule, große Eisenwerke, Bergbau für Eisen u. Steinkohle, Bergdirektion. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet im Jahre 1790 umgebaut, renovirt 1890 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmarrum 1903.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Leoben.

Intendanz. Gemeinderath Alois Schmidinger.

Direktion. C. Dorn u. Alex. M. Kollmann (gegr. 1864), letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Leo Friedrich, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Loubell, Reg. d. L. Franz Beck, Reg. d. F. Jul. Caspar, Kaplm. Franz Lorenz, Musikdir. Anton Kiedl, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Vincenz Schmittag, Bibl. Anton Müller, Inspiz. Paula Schubert, Souffl. F. Dir. Dorn, Kass. Franz Kofal, Kastell. Carl Neu, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. D. F. Girich.

Theaterärzte: Dr. Ortner u. Dr. Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Beck (Reg.), I. Gesangs- u. Charakter-, hum. Bät. Anton Rud. Berger, Charr. u. Ged. Franz Bisenz, jug. Kom. Fritz Braun, drast. Kom. Josef Leo Friedrich (Oberreg.), a. G. f. d. S., I. Charr. u. Bät. Carl Loubell (Reg.), a. G. f. d. S., I. Held., Liebh. u. Bouv. Jaques Meinhardt, I. jug. Held. u. Liebh. Anton Müller (Inspiz.), H. R. Alb. Kiedl, ernste Bät. M. Alex. Kollmann (Dir.), I. Held. u. Charr. Vincenz Schmittag, Kom. Charrg.

Damen: Rosa Bed. II. bürgerl. Mütt. Carola Dorn (Dir.). I. Heroine u. Salond. Gisa Dorn (a. G. f. d. S.). I. naive u. munt. Liebh. Hansi Fellner, II. Liebh. Wizi Frank, I. Liebh. u. jug. Salond. Stella Langen, II. H. Hedwig Mühlendorf, jug. Salon- u. Anstandsbd. Steffi Orth, Konverjatl Liebh. Edith Kuland, I. jug. sent. Liebh. Sofie Stoeegg, munt. Liebh. Antonie Zähler, I. kom. Alte. Käthe Zimmer, I. Lokalsäng. u. Lustspoubr.

Kinderrollen. Kl. Bed I. Kl. Bed II. Kl. Meinhardt.

Technisches Personal. Franz Kotal, Ichnstr. m. 4 Geh. Waldemar Krißboge, Detmal. Friß Brandl, Schnürm. m. 2 Geh. Carl Lechner, Bel.-Inspelt. Anton u. Minna Macel, Obergard. Adolf u. Anna Paul, Friß. m. 2 Geh. Minna Strauß, Requis. Amalie Kaiser, Zetteltr. m. 3 Geh.

Neuheiten. Ewig-Weibliche. A heuriger Has. Andere. Ausflug in's Sittliche. Tyrannie der Thränen. So leben wir. Es lebe das Leben. Zwillingsschwester. Goldene Buch. Im Zeichen des Kreuzes. Kreuzwegführer. Wilde Rittmeister. Recht zum Leben. Kind der Secession. Hochzeitstag. Coulissenzauber. Große Licht. Familie Schmel. König Harletin. Zephtas Tochter. Haus Rosenhagen. Frauenarzt. Wahre Liebe ist das nicht. Liebesprobe. Einquartierung. Er und seine Schwester. Monna Panna.

Zeitung. (Besuche verboten.) Obersteirische Volkszeitung.

Hotels. Hotel Wärner. Hotel Steirerhof. Hotel Kindler. Hotel Post.

Libau, Stadttheater.

(U. Stadt im russ. Gouvernement Kurland, 75 000 Einw. — Das Th. faßt 750 Pers. Spielzeit: 15. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Börjenskomité.

Direktion. Max Heinrich, Weidenstr. 3b (Haus Johannsen), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Steinmann, Kornstr. 11 u. Karl Schneider, Petersstr. 9, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hermann Franzky, Reg. d. P., Alter Markt (Haus Janzen).

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Benné, Sekr., Alter Markt 1. Gustav Ellert, Bibl. Leo Heimann, Inspiz., Neumarkt 18. Anna Ernst, Souffl. F. Tiede, Kass. Paul Jansson, Kastell. Ernst Schloffer, Thdien.

Rechtskonsulent: W. Melville. Theaterarzt: Dr. v. Holst.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Benné (f. Vär.). Felix Ebner, Juliannenstr. 36. Werner Franz, Kornstr. 23. Herm. Franzky (f. Reg.). Carl Haerberlein, Kornstraße 11. Leo Heimann (f. Inspiz.). Ludwig Kroned, Holzstr. 5. Franz Merker, Katholischestr. 10. Willy Müller-Reinhold, Kornstr. 11. Karl Schneider (f. Reg.). Adolf Steinmann, Kornstr. 11. Otto Treptow, Palmenstr. 5. Friß Urban, Katholischestr. 10. Friß Warfall, Petersstr. 9. Friß Weidemann u. Arthur Weiß, Ballestr. 5. Georg Zeuner, Krautstraße (Haus Böring).

Damen: Käthe Benné. F. Villé-Hübich. Agathe Decker-Segisser, Petersstr. (Haus Hillesohn). Rita Detschy, Bادهstr. 6. Marie Erwin, Rosenstr. 1. Wifela Friedau, Rosenstr. 11. Hel. Göschel, Bادهstr. 6. Anna Herald. Gabriele Hollmer, Holzstr. 3. Hansel Rosen. Toni Schiller, Rosenstr. 1. Else Schlösser, Bادهstr. 3. Ulli Schröder. Louise Seller, Palmenstr. Else Timm, Herrenstr. 10.

Orchester. 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Reinhold Anschinski, Ichnstr. m. 4 Geh. W. Schiele, Detmal. m. 2 Geh. Carl Schlislewiz, Schnürm. m. 2 Geh. Alfred Auerhof, Bel.-Inspelt. m. 1 Geh. W. Leibowiz, Gard. m. 1 Geh. E. Wieberg, Obergard. S. Jansson, Gard. S. Minkewiz, Friß. m. 1 Geh. A. Verlau, Requis. m. 1 Geh. Wih. Miehleny, Tischler. Walter Krebs, Tapez.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Dame aus Trouville. Ueber den Wassern. Ledige Leute. Zu spät. Vermächtniß. Große Licht. Kleinbürger. Geiterethei. Ewig Weibliche. Fee Caprice.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Libauische Zeitung. Lokal- und Handelsblatt.

Hotels. St. Petersburg. Hotel de Rome.

Liebenwerda (Sa.)

Verbunden mit Mühlberg, Bad-Klosterleusnitz, Lukka (S.-A.)

Die Gesellschaft bereist Städte in der preuß. Provinz Sachsen und im Herzogth. Sachf. (Athenb. Lic.: 3000 Einw., M.: 4000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in Lie.: Gesellschaftshaus; in M.: Hotel Kronprinz; in Al.: Kurhaus; in Lu.: Rathhaus.

Direktion. Anna Leonhardt (besteht seit 1892), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Herm. Bierhold, Reg. d. P. u. Oppte. Adolf Schumann, Kass. Oskar Günther, Inspiz. Heinr. Schurich, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Günther, H. R. Franz Lange, II. Liebh. Walter Leonhardt, Naturb. Edwin Mühlhaus, Bonn. Adolf Schumann, Rom. Hans Schumann, I. Liebh. Herm. Bierhold (Reg.), Charlom.

Damen: Ida Faller, sent. Liebh. Fränze Heinze, I. Soubr. F. Dir. Leonhardt, I. Liebh., jug. Salond. Mathilde Scherg, jug. Liebh. Käthe Schumann, naive Liebh. F. Bertha Bierhold, Mütter.

Ballet. Hel. Irmer. Herta Klein. Wanda Walter, Fränze Zimmer.

Kinderrollen. Rose Leonhardt. Fritz Bierhold.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Carl Engermann, Thmstr.

Gäste. Rud. Partel. Carl Schumann.

Neuheiten. Mein Leben. Sorgenader. Frau Holle. Kaiser Barbarossa.

Liegnitz, Stadttheater.

(St. Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 56 000 Einw. Schloß, Ritterakademie, Reichsbankfiliale, Gymnasium. Bed. Handel, Tuchfabrikation. — Das Th. wurde am 25. Dez. 1842 eröffnet, 1902 vollständig renovirt, mit electr. Licht versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Theaterkommission.

Direktion. Friedr. Wilh. Herrmann, Neue Goldbergerstr. 52, Gold. Med. f. K. u. W., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Warmbrunn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Niemeier, Petristr. 16, und Rich. Gortler, k. türk. Med. f. K. u. W., Ring 7, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Max Straß, Reg. d. P., Burgstr. 27. Frank Devis, Apflm., Ring 7. Max Mehring, Musikdir., Wallstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Herrmann, stellv. Dir. u. Bureauh., Sophienstr. 39. Albr. Zander, Dramat., Louisenstr. 14. Max Walthner, Sekr. u. Bibl., Raupachstr. 14. Walter Koch, Inspiz., Mühlstr. 3. Emilie Petrick, Souffl., Pfortenstr. 11. Edm. Schippig, Kass., Bäckerstr. 10. Sieben Smidt, Kastell., Elisenhof. Arthur Köbe, Thdien., Baumgartstr. 2.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Frouzig. Theaterarzt: Dr. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Basto, Petristr. 15. Leon Bild, Schützenstr. 34. Max Donnersfeld, Badehaus. Jul. Eli, Pfortenstr. 12. Rich. Gortler (s. Reg.) Walter Koch (s. Inspiz.). Adalb. Krivat, Goldbergerstr. 18. Siegfried Lachmann, Burgstr. 21. Rich. Molnar, Burgstr. 51. Fritz Müller, Pfortenstr. 12. Carl Niemeier (s. Reg.). Robert Kort, Victoriastr. 17. Curt Ohlen (recto Lohstein), Baumgartstr. 2. Fred. Köffelmann, Goldbergerstr. 5. Gustav Scholz, Rosenstr. 11. Ernst Stegemann, Schützenstr. 1. Hugo Stern, Schützenstr. 16. Max Straß (s. Reg.). Walter Falkenhoven, Holteistr. 3.

Damen: Gertrud Audilet, Breslauerstr. 45. Marg. Borchardt, Pfortenstr. 11. Toni Carmen, Schützenstr. 34. Fanny Forsten, Burgstr. 27. Anna Lotter, Schützenstr. 14. Hel. Mahn, Pfortenstr. 11. Mariette Mario, Pfortenstr. 14. Magda Normann, Victoriastr. 13. Anita Schertoff, Victoriastr. 13. Hel. Welten, Schloßstr. 5/6. Marie Westphal, Burgstr. 66.

Orchester. König-Grenadier-Regiment.

Technisches Personal. Joh. Fechler, Maschin. m. 2 Geh. Jul. Heimann, Thmstr. m. 5 Geh. Anton Scherl, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Helzelmann, Schmeim. m. 2 Geh. Fris Biedermann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Waltherr, Elektrik. m. 2 Geh. Gustav Dirich, Obergard. m. 1 Geh. Otto Bänisch, Gard. Rosa Schmidt, Obergard. m. 1 Geh. Else Kujale, Gard. Otto Kadach, Fris. m. 2 Geh. Minna Bierbaum, Fris. m. 1 Geh. Minna Scholz, Requi. m. 1 Geh. Otto Kapich, Tischler m. 2 Geh. Karl Moriz, Tapez. m. 2 Geh. Wilh. Kutsche, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Carl William Bühler. Rud. Christians. Rosa Poppe. Irene Triesch. Alwine Wiede.

Neuheiten. Im bunten Rock. König Laurin. Sonnwendtag. Dunkle Thor. Blaue Montag. Monna Banna. Tyrannei der Thränen. Theaterdorf. Arme Heinrich. Seine Kammerjungfer. Friedrich der Große.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Siegnitzer Tageblatt. Siegnitzer Anzeiger. Siegnitzer Zeitung.

Hotels. Kautenkranz. Prinz Heinrich.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Max Straß, Obm. Carl Niemeier, Obm. Stellv. Kurt Lohustein, gen. Ohlen, Schriftf. Max Donnersfeld, Kass. Rich. Gortler u. Adalb. Strimat, Beis. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft v. P.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde 1875 erbaut und faßt 550 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 7. Sept. 1902.)

Eigenthümer. Dr. med. Curt Jurod.

Direktion. Ernst Reifig, Mitglied des Stadttheaters in Magdeburg, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Herm. Franzky, Reg. d. Sch. Georg Finner, Reg. d. L. u. P. Siegfried Lebinthal, Applm. Otto Trebin, Inspiz. Anna Finner, Souffl. Edmund Schippig, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Beckow. Paul Breitsfeld. Georg Finner (Reg.). Herm. Franzky (Reg.). Franz Rauch. Georg Schmidt-Rudow. Karl Schneider. Franz Sonntag. Otto Treptow. Rich. Weichert.

Damen: Dorothea Brandt. Lilly Jelly. Magda Karben. Rosa Paasner. Hanni Reifig. Hedwig Richard. Franziska v. Soden. Emmy Tiersberg. Else Treptow.

Technisches Personal. Georg Rimsler, Thmstr. m. 2 Geh. Johanna Kujal, Gard. Julius Ahlert, Fris. Else Kujal, Fris. Ludowica Wolf, Requi.

Verstorben: Lilly Jelly.

Gäste. Carl Treptow. Königl. Ballet vom Casseler Hofth.

Neuheiten. Feuer. Schiffbruch. Rottke Ampel. Sein Doppelgänger. Fahrende Schüler im Paradies. Spielteufel. Wildbad. Krämerstorb (Hans Sachs). Leontinen's Ehemänner. Uchermittwoch. Heidmann's Fris. Anca. Herrn Daniel's Wittwen. Deutsche Komödie. Ledige Ehemänner.

Liestal-Olten (Schweiz), Sommertheater.

(L. und O., Städte in der Schweiz. Spielzeit: Ostermontag bis 16. September 1902.)

Direktion. Carl Senges.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bach. Rudolph Esfel. Jul. Faust (Reg.). Rich. Kreißel. Georg Meyer. Jos. Broschner. Carl Senges (Dir.). Robert Seiler. Damen: Aug. Faust. Baleska Mener. Ricci Remen. F. Minna Senges-Faust. Marie Weber. Emma Werner.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Zwillingsschwester. Herren Söhne.

Pinz a. D., Landes-Theater.

(Fernspr. 34.)

Verbunden mit dem Saisontheater in Gmunden.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 80 000 Einw. mit Urfahr, eine der schönstgelegenen Städte Oesterreichs, seit Alters her bedeutender Donau-Umschlagplatz. Lebh. Handel, stark empfortreibende Industrie. Sitz der obersten Landesbehörden. Mademien. Lehrerseminar, altberühmte Alshier, großartiger Dombau, 10 katholische und eine evangelische Kirche. Neues Landesmuseum, starke Garnison, durch zwei Donaubrücken mit Stadt Urfahr verbunden. — Das Th. wurde am 4. Oktober 1803 eröffnet, 1897 renovirt und durchaus mit elektrischer Beleuchtung versehen und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 27. September 1902 bis 15. Mai 1903.)

Eigenthümer. Das Land Oesterreich ob der Enns.

Intendant. Landeshauptmann Dr. jur. Alfred Ebenhoch, Komthur d. Franz Josef-Ord. m. d. Stern, R. d. päpst. Gregorius-Ord., Kriegsmed. u. d. Milit.-Jub.-Med.

Direktion. Alfred Cavar, wohnt im Th. (seit 1883), führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Gmunden.

Landschaftliche Theater-Inspektion. Heinr. Lindner, Inspekt. der Landesgebäude, Promenade 23.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Schroth, Reg. d. Tr., Hafnergasse 14. Alfred Maurer, Reg. d. Sch. u. L., Altstadt 28. Franz Schmidt-Kenner, Reg. d. Optte., B. u. Volkst., Gemeindeftr. 18. Rich. Schmidler, Reg. d. Op. u. Optte., Hotel Adler. Arnold Winternitz, Hotel Krebs, u. Paul Ottenheimer, Hotel Krebs, I. Kollm. Wilh. Staackmann, II. Kollm., Hotel Krebs. Edm. Hopf, Musikdir., Neuthorg. 3. Fritz Günther, Harfe, Klammstr. 22. Karl Schober, Balletm., Hotel Krebs.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Cavar (Dir.), Bureau, Theatergebäude. Josef Scharfsmidt, Sekr., Lessingg. 7. Josef Karader, Bibl., Ursahr, Mittelgasse. Alfons Franz, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Hahnergasse 4. Karl Ludwig, Inspiz. d. Optte., Altstadt 3. Johanna v. Rosen, Souffl. d. Sch., Altstadt 8. Anna Walter, Souffl. d. Op. u. Optte., Lessinggasse 7. Emilie Sommer, Kass., Lessingg. 10. Adolf Ehrlich, Kontr., Gemeindeftr. 8. Carl Primmer, Kastell., Theatergebäude. Johann Wimmer, Thdien., Ob. Donaulände 119. Josef Ribberger, Archivar.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Beuerle, Hof- u. Gerichtsadvokat, Landstraße.
Theaterarzt: Dr. Clodi, Promenade.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leop. Beringer, Charlom., Altstadt 8. Paul Birnbaum, Charr. u. Intrig., Hotel Krebs. Fritz Frißberg, Gestom., Hotel Krebs. Alfons Franz (s. Inspiz.), Charr. Georg Gädede, Heldenvät., Hotel Krebs. Louis Groß, draht. Kom., Altstadt 4. Rob. Hesse, jug. Gestom., Steing. 19. Karl Karner, jug. Charr., Altstadt 30. Karl Ludwig (s. Inspiz.), Charr. Alfred Maurer (s. Reg.), Charr. Rich. Schmidler (s. Reg.), hum. Vät. Franz Schmidt-Kenner (s. Reg.), Charlom. Karl Schober, Charr., Hotel Krebs. Karl Schroth (s. Reg.), Held., Liebh. u. Bonv. Wilh. Schüh, Epik., Stifterstr. 31. Siegm. Straschitz, Epik., Muthof. Josef Triebel, Charr., Altstadt 22. Alfred Viebach, jug. Held. u. Liebh., Landstr. 28. Karl Waldschütz, jug. Liebh. u. Naturb., Hotel Krebs. Otto Warbeck, jug. Charr.

Damen: Clara Delmar, Lokal Soubr., Hotel Krebs. Hel. Herter, Held. u. Liebh., Hotel Erzherzog Karl. Bertha Hettler, Mütt., Hotel Krebs. Rosa Krachler, munt. Liebh., Hotel Krebs. Bertha Kurza, Soubr., Hotel Erzherzog Karl. Maria Lerach, Anstandsbd. u. Mütt., Hotel Krebs. Minna Ostheim, Salond. u. Liebh., Hotel Bären. Emilie Reimann, Naive, Pfarrg. 1. Flora v. Schweighardt, kom. Mütt., Altstadt 4. Paula Silten, sent. Liebh., Hotel Erzherzog Karl. Ludmilla Trier, kl. R., Hotel Adler. Anna Wand, kl. R., Römerstr. 10.

Oper und Operette. Herren: Walther Falkenstein (a. G. f. d. S.), Tyr. u. Spielten., Hotel Adler. Tony Franke, Held. u. Spielbar., Walterstraße 26. Josef Foglar, Gesangsp., Obere Donaulände 19. Max Willmann, ser. Bass, Graben 13. Louis Groß (s. Sch.), Gestom. Robert Hesse (s. Sch.), Tenorb. Friedr. Kracher, Bass, Altstadt 16. Josef Moravi, Bass, Hotel Schwarzer Bock. Rich. Schmidler (s. Reg.), Bass. Franz Schmidt-Kenner (s. Sch.), Opttenkom. Josef Schwarze, Heldensbar., Hotel Krebs. Wilh. Schüh, Gesangsp., Stifterstr. 31. Ludwig Trier, Bass, Hotel Adler. Julian Wilensky, Heldenten., Hotel Krebs. Otto Warbeck (s. Sch.), Tenorp.

Damen: Paula Cardis, hochdramat. Säng., Hotel Krebs. Francis Dazara (a. G. f. d. S.), dramat. Säng., Hotel Krebs. Clara Delmar, (s. Sch.), Opttensoubr. Martha Dorda, Koloratur- u. Opttensäng., Erzherzog Karl. Bertha Kurza (s. Sch.), Soubr. Hel. Oberländer (a. G. f. d. S.), jug. dramat. Säng., Altstadt 16. Marie Pehl, Altistin, Hotel Kanone. Olga Rybak, Soubr., Untere Donaulände 20. Josefina Seeborn, Op.-Soubr., Hotel Krebs. Flora v. Schweighardt (s. Sch.), kom. Alte.

Ballet. Karl Schober, Balletm. (s. Sch.-Vorst.). Ferd. Kurza u. Otto Schneider, Tänzer. Bertha Kurza. Mimi Petrich u. Ludmilla Trier,

Tänzerinnen. Anna Kartusch, Hedwig Kubela, Bertha Kurza, Marg. Luger, Anna Wegerbauer, Agnes Wirzinger, Mizi Zischka, Chortänzerinnen.
Kinderrollen. Kl. Friz. Kl. Grett. Christl Scharfsmidt. Mizzi und Babette Foglar. Kl. Graf.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Josef Kavader. *Rud. Kozly. Ferdinand Kurza. *Franz Sponder. *Josef Triebel. II. Tenor: *Karl Ludwig. Otto Schneider *Sigmund Straschig. Otto Bartel. Karl Winter. I. Bass: *Josef Foglar. Ernst Huber *Karl Schober. Alfred Steiningger. II. Bass: *Josef Moravi. *Wilh. Schüb. *Ludwig Frier. Alfred Zentner.

Damen: Sopran: Ernest. Altersdorfer. Elsa Franz. Clara Grassel. Hedwig Kubela. *Luise Kartusch. Mizi Luger. Anna Moravi. *Mimi Petrich. Theres Pfligl. Marie Triebel. *Anna Frier. Aloisia Wirzinger. Mizi Zischka. Alt: Anna Foglar. Hel. Kleist. Emilia Kramer. Betti Margot. Cilly Wallner. Anna Wanel. Mina Wögebauer.

Die mit einem * Bezeichneten sind in Rollen und Partien beschäftigt.

Chorschule des Landestheaters. 10 Eleven und Elevennen. Gesangsdir.: F Paula Hoch.

Orchester. 31 Mitglieder.

Bühnenmusik. 12 Aushilfsmusiker, die auch bei großen (besonders Wagner-)Opern zugezogen werden.

Technisches Personal. Josef Dupal, Maschin. u. Zhmstr. m. 8 Geh. Josef Hartl, Dekmal. m. 2 Geh. Alois Kaser, Schnürm. m. 5 Geh. Josef Kirchmayer, Bel.-Injekt. m. 2 Geh. Johann Graf, Obergard. m. 4 Geh. Alois Boska, Gard. Marie Graf, Obergard. m. 2 Geh. Georg Graf, Fris. m. 2 Geh. Anna Leobner, Fris. Franz Frank, Requi. m. 1 Geh. Josef Köbler, Tischler m. 1 Geh. Sebastian Edelbauer, Tapez. Alois Steininger, Gärtner.

Abgegangen. F Olga Cavar-Schilling. F Toni Claar-Eibenschüb.

Gestorben. Rud. Schneider.

Gäste. Franz Lewele. Wilh. Thaller Hans Claar. Ernst Lautenhayn. Hermine Körner. Josefina Kramer-Waldner. Hansi Niese.

Neuheiten. Oper: Heilmar. Uchenbrödel Othello Verfuntene Glode. Aphrodite. Operette: Baby. Schau- und Lustspiele: Nibelungen. Große Licht. Hoffnung. Kreuzwegstürmer. Hochzeitsmorgen. Agnes Bernauer. Wildente. Es lebe das Leben. Jugend. Probekandidat. Standesrücksichten. Tyronei der Ibränen. Er und seine Schwester. Erste Liebhaber. So leben wir. Poffen- und Volksstück: Burengeneral. Frau Sopherl vom Naschmarkt. Vater Jakob.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Linzer Tagespost. Linzer Zeitung. Linzer Volksblatt. Die Wahrheit.

Hotels. *Erzherzog Carl. *Krebs. *Goldener Adler. Stadt Wien. Goldene Kanone. Stadt Frankfurt.

In den mit * bezeichneten Hotels erhalten die Bühnenmitglieder Monatszimmer, eventuell auch selbst mit Küche.

Humanitäre Anstalten. 1. Die 1897 gegründete Kollektions- und Unterstützungs-kasse des Landesth für nothleidende Bühnen-Angehörige. In dieselbe fließen außer den Beiträgen sämtlicher Mitglieder alle Straf-gelder seitens der Direktion und etwaige außerordentliche Zuschüsse des Landes. Durchreisende bedürftige Standesangehörige erhalten weitere Förderung bis zum nächsten Theater-Verbandsorte. 2. Die 1901 gegründete Orchester-Pensions-kasse des Landesth., die eine Altersversorgung ihrer Mitglieder durchzuführen anstrebt.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaus-schub: Walther Falkenstein, Obm. u. Kass. Dir. Alfred Cavar, Obm.-Stellv. Karl Waldschüb, Schriftf. Arnold Wintermij, Beif. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 1 der Genossenschaft o. P.

Lodz (Russ.-Polen), Deutsches (Thalia-) Theater.

(L.), nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, die größte Fabrikstadt von ganz Rußland, das polnische Manchester genannt, mit 400000 Einw., darunter 250000 Deutsche, bedeutende Industrie in Wolle, Baumwolle, Feinwand, Seide, Leder, Maschinen, Holzwaaren etc. Lodz ist von Thorn in 6 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1882, vollständig um- und neu ausgebaut im Sommer 1902 und faßt 1200 Personen. Spielzeit 21. September 1902 bis 15. Mai 1903).

Direktion. Alb. Rosenthal, Bielona, Grünestr. 19 (besteht seit 1890), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Schloned, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Krutka 11, XII. Jul. Donat, Reg. d. P. u. Dptte., Grand Hotel. Bruno Bellmann, Reg. d. Op., Nicolajewska 67. Hans Schirmer, I. Kaplm., Nicolajewska 59. Joh. Wächter, II. Kaplm. Carl Morgenroth, Konzertm. Hel. Luy, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alb. Rosenthal (f. Dir.), Bureauch. Alex. Ottey, Sekr. u. Inspiz. Ludwig Grädinger, Souffl. F. Dir. B. Rosenthal, Kassawesen. Joseph Weigelt, Inspekt. u. Kastell. Julian Gawronski, Thdien. Max Schlüger, Orchdien.

Rechtskonjulent: Aug. Raubal. Theaterarzt: Dr. Bräutigam.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joh. Denninger. Jul. Donat (f. Reg.), Ottomar Eger. Rud. Frenzel. Rob. Friedrich. Hans Holthaus. Paul Köhler. Julius Pohl. Max Schlöner (f. Oberreg.). Franz Sonntag. August Springer. Edwin Stempel. Franz Weber. Hans Werner. Robert Wünsche.

Damen: Franziska Feuerriegel. Magda Halden. Marg. Hoche. Marie Hutter. Marg. Köhler. F. Emmy Kugelberg-Meffert. Hel. Luy. Emmy Mayr. Ila Mora. Martha Petersen. Olga Steinlechner. Betty Werner. Dora Winkelmann.

Oper und Operette. Herren: Bruno Bellmann (f. Reg.). Julius Donat (f. Reg.). Rudolf Frenzel (f. Sch.). Max Hartstein. Alex. Hellmann. Hans Holthaus. Jul. Pohl (f. Sch.). Georg Schenk. Edwin Stempel (f. Sch.).

Damen: Lotti Bayer. Elie Brange. F. Emmy Kugelberg-Meffert (f. Sch.). Zula Mittel. Adele Schulz.

Chorpersonal. I. Tenor: Herren: Daniel Bernstein. *Ottomar Eger. Alex. Hellmann. II. Tenor: Walter Bollmann. *Paul Köhler. Max Rehberg. I. Baß: Max Hartstein. *Hans Holthaus. *Rob. Wünsche. II. Baß: Alfred Bergen. Louis Davidsohn. Jakob Lösch.

Damen: I. Sopran: Camilla Clermont. Marietta Eger. *Franziska Feuerriegel. Lucie Hohensfeld. Bertha Kämpfe. *Elly Nelson. *Martha Petersen. *Betty Werner. II. Sopran: Hermine Blonsky. Toni Cahrbley. *Emmy Mayr. *Mary Timm.

Die mit einem * bezeichneten wirken auch in größeren und kleineren Partien und Rollen im Schau- und Lustspiel mit.

Orchester. 25 fest engagierte Mitglieder (bei großen Opern entsprechende Verstärkung).

Technisches Personal. Aug. Wende, Obermaschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Carl Kleber, Schnfirm. Rud. Werner, Bel.-Inspekt. Johann Kreuzer, Obergard. m. 2 Geh. Ferd. Harmel, Fris. m. 1 Geh. F. Auguste Köhler, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Schauspiel: Alt-Heidelberg. Große Licht. Skavin. Hoffnung auf Segen. Coralie u. Co. Grüne Kaladu. Doppelgänger. Husarenliebe. Strengen Herren. Junge Goldner. Armes Mädel. Oper und Operette: Drei Wünsche. Süße Mädel. San Toy. Edelweiß. Blumenmarch. Fürstin Nimmt. Monna Banna. Tugendhof.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Lodzer Zeitung. Lodzer Tageblatt.

Hotels. Grand-Hotel. Manteuffel. Durchschnittlich pro Zimmer 1 Rubel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Schlöner, Oberreg., Obm. Joh. Denninger, Schriftf. Paul Wilpert, Kass. 8 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 3 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbekasse.

Lubbecke i. W., Ibbenbüren, Bentheim und Weener.

(Die Gesellschaft bereist die Prov. Westfalen. Die Th. fassen 300 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Carl Dietrich jun., (besteht seit 1894), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Hans Kobal, Reg. d. Sch. u. L. Otto Neubauer, Apflm. Marie Lühe, Kass. Marie Bruch, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Dietrich jun. (Dir.), Charlom. Hans Hoppe, Liebh., Bonv. Rich. Kirschnick, jug. Kom. Arthur Lauf, Charg. Arthur Monse, jug. Liebh. Otto Neubauer, I. Charg.

Damen: Bertha Dietrich, Soubr. Elise Krilling, jug. Liebh. Gertrud Menjing, I. Liebh. Clara Monse, II. Liebh. Clara Neu, kom. Alte.

Kinderrollen. Hannchen und Carl Dietrich.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Größte Sünde. Goldene Eva. Johannisfeuer.

Lübeck, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1181.)

(L., freie und Hansestadt an der Trave, über 95 000 Einw. Alterthümliche Gebäude u. Thore. Reich an Kirchen und Kunstschätzen, Gymnasium, Handelsinstitut, Schiffbau. W., Stadt in Schleswig-Holstein, 22 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1858; es faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: 28. September 1902 bis 13. April 1903.)

Eigenthümer. Aktien-Gesellschaft „Casino“.**Vorstand.** Ed. Legtmeyer.**Direktion.** Franz Gottscheid, Rettungsmed. a. B., Breitestr. 27, führt die Oberregie; zugl. Mit.-Dir. des Sommerth. in Nürnberg.**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Robin Robert, Langer Lohberg 45, Felix Kossert, Bedergrube 34, Jul. Seidler, Fleischhauerstr. 102, u. Hermann Armgard, Langer Lohberg 41, Reg. Jos. Trummer, K. u. K. Jub.-Med., Fleischhauerstr. 78, I. Apflm. Rud. Weß, K. u. K. Jub.-Med., Fleischhauerstr. 66, Apflm. Karl Lion, Apflm. u. Chordir., Langer Lohberg 22. Gustav Havemann, I. Konzertm. Carl Jacob, II. Konzertm. Heinr. Sohns, Harfe.**Bureau, Inspektion und Kasse.** Carl Neuß, Bureauch., Fischergrube 84. Dr. Walter Friedemann, Dramat., Engelsgrube 56. Carl Ffleiber, Bibl., St. Johannisstr. 12/14 II. Carl Neumann, Fleischhauerstr. 92, Inspiz. d. Sch. Jul. Hälzig, Fleischhauerstr. 92, Inspiz. d. Op. Therese Bilter, Souffl. d. Sch., Langer Lohberg 16. Jul. Glajer, Souffl. d. Op., Schwöndenquerstr. 16. Jul. Weingarten, Kass., Paulstr. 14. Trede, Kontr., Gr. Gröpelgrube 17. Heinr. Schröder, Kastell. u. Thdien., im Th. Aug. Behne, Orchdien., Blücherstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. von Brocken, Schüsselbuden 16.

Theaterarzt: Dr. med. J. Meyer, Burgthorzingel 3.

Darstellende Mitglieder.**Schauspiel.** Herren: Arthur Hellmer, Bedergrube 22. Willy Krüger, Fischergrube 36. Anton Menzinger, Bedergrube 65. Robin Robert (s. Reg.). Felix Kossert (s. Reg.). Jul. Seidler (s. Reg.). Hans Stahl, Langer Lohberg 18. Paul Wiegner, Gr. Petersgrube 21. Toni Zimmerer, Langer Lohberg 16.**Damen:** Vera von Berkow, Fischergrube 60. F. Hel. Bürger, Kupferschmiedestraße 10. Berna Dewald, Weiter Lohberg 11. Louise Helmbach, Breitestr. 22. Hanna Jungmann, Kupferschmiedestr. 8. Viola Papst, Bedergrube 13. Toni Schwarz, Mühlenstr. 46. F. Mia von Bolmerstein, Marlesgrube 20. Ida Willert, Wahnstr. 88.**Oper.** Herren: Herm. Armgard (s. Reg.). Hans Beckstein, Fischergrube 4. Julius Brischke, Kl. Burgstr. 12. Franz Frank, Burgstr. 21. Walther Fuchs, Fischergrube 24. Carl Glöb, Brömpjenstr. 25. Walter Koch, Breitestr. 47. Julius Malten, Gr. Burgstr. 3. Josef Kaufschal, Langer Lohberg 4. Rud. Seemann, Holstenstr. 17. Jul. Seidler (s. Reg.). Georg Werner, Rosenstr. 4.**Damen:** Elisab. Bartels, Fleischhauerstr. 26. Grete Caro, Kl. Burgstr. 12. Elise Vock, Mengstr. 45. Gertrud Heinke, Glockengießerstr. 44. F. Minni Herzog, Bedergrube 20. Ida Holms, Mistr. 41. Brunh. Koch, Breitestr. 47. Mela Kurt, Schüsselbuden 16. Adelina Sallaz, Holstenstr. 19. Marg. Schondorff, Fischergrube 60. Toni Schwarz (s. Sch.). Mimi Wilschauer, Fischergrube 84.**Chorpersonal.** Herren: I. Tenor: Jean Beder. Georg Hoppe. *Ferd. List. Otto Schubert. *Georg Werner. II. Tenor: *Jul. Hälzig. *Max Hälzig. Wilh. Peterien. I. Bass: Hans Gernow. Carl Ffleiber. *Georg Seibert. *Max Siegert. II. Bass: Carl Neumann. *Josef Kaufschal. *Albert Heber. Hilfs-Chor: 8 Herren (in Lübeck ansäßig).**Damen:** I. Sopran: *Anna Bauer. *Martha Fuchs. Melanie Hälzig. Lina Hoppe. *Louise Helmbach. Anna Kruse. Joh. Meyer. Clara Siemann. Therese Steinichen. II. Sopran: Bertha Kloth. Anna Müller. Hel. Richter. Ida Schubert. *Franziska Schulz. I. Alt: Therese Bilter. Elsa Neumann. Therese Steinichen. II. Alt: Benedicte Steinichen. Ida Willert. Anna Ziegler.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken in Rollen u. Partien mit.

Orchester. 36 Mann des Vereins der Musikfreunde. Die Bühnenmusik und die Verstärkung bei großen Opern stellt die städt. Kapelle. (Apflm.: Oldenburg.)**Technisches Personal.** Frits Würtz, Maschm. u. Thmitr. m. 8 Geh. Fischer, Dekmal. m. 1 Geh. Herm. Kelling, Schnürm. Joh. Muß, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Richter, Elektrik. Conrad u. F. Marg. Weißmüller, Obergard. m. je 2 Geh. Georg Weißmann,

Gard. Rob. Braune, Fris. m. 3 Geh. Anna Polst, Fris. Westfäling, Requis. m. 1 Geh. Lühndorf, Tischler. Georg Simon, Tapez.

Neuheiten. Oper: Lorenza. Polnische Jude. Der Corregidor. Viconte von Petoriere. Brigitte. König Drosselbart. Operette: Comtesse Marie. Kellermeister. The Belle of New-York. Schausp.: Sclavin. Zwillingsschwester. Amphitricion. Unbeschriebenes Blatt. Pastor Brose. Nauislaa. Unehrliehen. Mutter Erde. Miß Hobbs. Ein Frühlingsopfer. Sonnwendtag. Tyrannie der Thränen. Drestie des Aeschylus. Es lebe das Leben. Im bunten Noth.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lübecker Anzeiger. Lübecker Nachrichten (Eisenbahn-Zeitung). Lübecker General-Anzeiger. Lübecker Volksbote. Lübeckische Blätter.

Hotels. Hotel Stadt Hamburg. Spethmann's Hotel.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Adolf Scholz, Obm. Robin Robert, Schriftf. Herm. Armgard, Kass.

II. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 19. Mai 1867 eröffnet und faßt 900 Personen. Fernspr. 801. Spielzeit: 8. Mai bis 9. September 1902.)

Direktion. E. Feldhusen.

Regie u. s. w. Friedr. Feldner, Oberreg. Georg Rücker, Reg. Hermann Melcher-Burg, Reg. Leon Jessel, Applm. Herm. Bagmann, Musdir. Heinrich Döhrendorff, Sekr. Jul. Hällig, Inspiz. Clara Bartling, Souffl. Jul. Weingarten, Kass.

Darstellende Mitglieber. Herren: Fr. Feldner (Oberreg.). Alf. Ganzer. Theodor Graad. Jul. Hällig (Inspiz.). Hans Hedrich. Carl Jacobide. Ed. Jördens. Ad. Mehner. Herm. Melcher-Burg (Reg.). Georg Rücker (Reg.). Herm. Traeger. Paul Wille.

Damen: Anna Böhmer. Marg. Falk. Hel. Feldner. Mimi Henle. Marta Kolmar. Lily Norded. Anna Roessgen. Marta Römer. Paula Schlegel. Frida Schöttle. Helene Württemberg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 16 Mitglieder des Vereins der Musikfreunde.

Technisches Personal. J. Muß, Thmstr. J. Nizel, Dekmal. H. Kelling, Schürm. L. Schlegel, Gard. F. Richard, Gard. R. Braune, Fris. m. Geh. H. Bitense, Requis.

Gäste. Alex Otto u. F. Otto-Körner. Emil Blöck.

Neuheiten. Große Licht. Lebendige Stunden. Zwei Meister. Wohlthäter. Ueber den Wassern. Wenn die Liebe geht. Talolo. Goldene Brücke. Seine Kleine. Dame aus Trouville.

Lüneburg, Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptst. in der preuß. Provinz Hannover, 30000 Einw. inkl. Garnison. Das Theater, 1822 eröffnet, 1892 renovirt, faßt 650 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1902 bis 5. April 1903.)

Eigenthümer. Carl Kaulig.

Direktion. Rich. Grünberg, Brodbänken 12, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Celle. (Zwischensaison in Minden i. W.).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Günther, Reg. d. Tr. u. Sch. Franz Cornelius, Reg. d. V. u. P. Herm. Schmidt, Applm. Wilh. Brüser, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fris Burmester, Sekr. u. Bibl. Wilh. Schweiger, Inspiz. F. Elvira Sadeck, Souffl. F. Dir. Pauline Grünberg, Kass. Fris Schmidt, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. v. Mangoldt. Theaterarzt: Geh. San.-R. Dr. Bögel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Beud. Arthur Bredow. Fris Burmester. Franz Cornelius (Reg.). Max Falk. Rich. Grünberg (Dir.). Rob. Günther (Reg.). Wilfried Kaiser. Paul Ludwig. Walter Keni. Wilh. Schweiger (Inspiz.). Rud. Weisker.

Damen: Rose Esillag. Ellen Gersa. Marie Guyot. F. Natalie Günther-Pahn (a. G. i. d. S.). Marie Korsika. F. Tina Marwig. Helene Schumann. Elisab. Soltau. Thea Schlüter. Toni Windler.

Kinderrollen. Nora Hende. Gretchen Müller.

Chorpersonal. 4 Herren, 5 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Hannov. Dragoner-Regiments Nr. 16.

Technisches Personal. Heint. Nabe, Thmstr. m. 3 Geh. Aug. Thlhagen, Bel.-Inspiz. Louis Burmester, Gard. F. Anna Haller, Gard. Carl Luhn, Fris. m. 1 Geh. F. Elisab. Hende, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Carl William Bühler. Wilhelm Arndt. Marg. Rupricht.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Ueber den Wassern. Jugend. Miß Hobbs. Tyrannei der Thränen. Coulissenzauber. Ueber unsere Kraft. Geschwister Lemke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lüneburger Anzeiger. Lüneburger Tageblatt. Lüneburger Volksblatt.

Hotels Deutsches Haus. Hotel Wellenkamp.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Rich. Grünberg, Obm. Rud. Weisker, Schriftf. Franz Cornelius, Kass.

Luzern (Schweiz), Stadttheater.

(Fernspr.: 499.)

(L. Stadt am Vierwaldstätter See, ca. 33000 Einw. ohne Vorstädte. 130—150000 Fremde jährlich Zeughaus, Löwe von Luzern, Kantonal- und Stadt-Bibliothek. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum vollständig umgebaut, mit allen Erfindungen der Neuzeit und mit elektrischem Licht versehen und am 1. Oktober eröffnet. Es faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag, 5. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Vorsitzender der Vice-Präsident des Stadtraths, Dir. V. Stirnimann.

Direktion. Hanns Eichler, Hotel Continental, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Bad Ilmenau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Mothes, Reg. d. Tr. u. Sch. Fritz Rathen, Reg. d. L. u. P. Henry Hochbein, Reg. d. Opthe. Georg Biermann, Kplm. J. Leonhard, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. F. Josefina Berri-Schobinger, Sekr. u. Kass. Oscar Loesche, Sekr. u. Bibl. Wilh. Schumann, Inspiz. F. Müller-Wünschmann, Souffl. Adam Hecht, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. J. M. Arnold. Theaterarzt: Dr. Oscar Brun.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beringer. Ernst Glaeser. Rud. Goll. Henry Hochbein (Reg.). Herm. Lange. Curt Maurice. Max Mothes (Reg.). Fritz Rathen (Reg.). Max Kösser Wilh. Schumann (Inspiz.). Carl Swindborne.

Damen: Elsie Bonné. Hanns Eichler (Dir.). Camilla Friede. Frdrk. Herwegh F. Marie Hochbein. Oskar Loesche. Karla Marlow. Dorothea Metius. Philippine Moers. Marie Nemeth. Marie Richter. Marg. Ruf. Elisabeth Salzner. Marg. Schlee. Elsa Strohecker. F. Natalie Willis.

Kinderrollen. M. Martha Portmann u. H. Ed. Schweri.

Chorpersonal. 5 Herren, 7 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder des Städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Emil Bauer, Maschin. Zul. Furrer, Schmürm. m. 2 Geh. Emil Schweri, Vel.-Inspekt. Paul Kolbe, Gard. F. H. Schmidt, Gard. Moritz Stoll, Fris. m. 1 Geh. F. Martha Portmann u. Adam Hecht, Requir. J. Scherhag, Gärtner.

Gäste. Leone Fumagalli. Carl William Bühler. Curt Schade. Charlotte Wiehe. Tegernseer.

Neuheiten. Große Licht. Sein Doppelpänger. Pastor's Niele. Es lebe das Leben. Frau Königin. Liselott'. Süße Mädel. Nothe Kosak. Alt-Heidelberg.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Luzerner Tagblatt. Vaterland. Tages-Anzeiger. Demokrat.

Hotels. Hotel du Lac. Hotel Monopol. Bahnhofshotel. Gotthardt-Hotel. Hotel Schweizerhof. Hotel zum wilden Mann. Hotel zur Krone.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Hanns Eichler, Obm. Max Mothes, Schriftf. Ernst Glaeser, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbekasse.

Magdeburg, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 3793.)

(M. Reg.-Bez., Spitztdt. der Provinz Sachsen. 250000 Einw. an der Elbe gelegen. Bed. Industrie u. Handel. lebhafter Schiffsverkehr, Gymnasium, Dom. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 6. Mai 1876 und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 15. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Oberbürgermeister Schneider. Bürgermeister Fischer.

Direktion. Arno Cabisius, R. etc., Breiteweg 13, (Fernspr. 3841), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Bernburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Treptow, silb. Rettungs-med. a. B., Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sternstr. 15. Friedr. Feldner, Reg. d. Sch. u. L., Werkstr. 28. Georg Finner, Reg. d. P., Heydedstr. 2. Dr. Hans Löwenfeld, Reg. d. Op., Bahnhofstr. 35. F. W. Schmitt, Reg. d. Op., Kaiser Friedrichstr. 3. Theod. Winkelmann, I. Kplm., Kaiser Ottoring 2. Carl Gemünd, II. Kplm., Prälatenstr. 2. Deland Cossard, Musdir. u. Chordir., Yorkstraße. Koch, Konzertm., Breiteweg 232 a. Boges, Harfe, Belfortstraße. Marietta Balbo, Balletm., Bahnhofstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Schütte, Bureauch. u. Inspekt., Schwertfegerstr. 20 a. Oscar Mummert, Dramat., Neues Fischer-Ufer 20. Adolf Benndorf, Sekr. u. Bibl., Kaiserstr. 109. Henry Wisbar, Inspiz., Gr. Junkerstr. 15 c. Bruno Heinemann, Inspiz., Hasselbachstr. 6. Anna Finner, Souffl., Heydedstr. 2. Lina Eckert, Souffl., Sternstr. 15. Wilh. Vandermann, Kass., Tauenzienstr. 9. Carl Fiebelkorn, Kastell., im Theatergebäude. Otto Kamprad, Thdien., Neustädterstr. 26. Häbecker, Orchdien.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Carl Schraub, Breiteweg 216 I.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Adolf Benndorf, Kaiserstr. 109. Werner Cordes, Johanniskirchhof 1 c. Friedr. Feldner (s. Reg.). Georg Finner (s. Reg.). Carl Fischer. Paul Geißler, Fürstenufer 20. Hans Gemeier, Bahnhofstr. 42. August Hofer, Butterg. 3. Emil Kühne, Hohenzollernstr. 5. Robert Lanius, Goldschmiedebrücke 3-4. Friedr. Littke, Gr. Münzstr. 5. Stephan Mähring, Gr. Diesdorferstr. 226. Oscar Mummert, Neues Fischerufer 20. Willy Porth, Scharnhorststr. 3. Ernst Reissig, Bismardstr. 45. Walter Roffath, Schrotdorferstr. 17/18. Dr. Heinz Senger, Olvenstedterstr. 50. Heinz Siege, Gr. Münzstr. 7. Josef Siener, Bahnhofstr. 19. Carl Treptow (s. Oberreg.).

Damen: F. Anna Benndorf, Kaiserstr. 109. Aug. Bohnert, Berlinerstraße 1 a. F. Helene Feldner, Werkstr. 28. Magda Fleischmann, Bahnhofstraße 42. Charl. Frohn, Olvenstedterstr. 36. Anna Graf, Hohenzollernstr. 5. Anna Gerlach, Hasselbachstr. 5. Else Hartmann, Kaiser Friedrichstr. 10. Frieda Jung, Bahnhofstr. 19. Bertha Kleen, Kaiser Friedrichstr. 10 a. F. Martha Kühne, Hohenzollernstr. 5. Dora Pflüger, Kaiserstr. 52. Gertrud Saalman, Olvenstedterstr. 50. Albertine Scheller, Breiteweg 226. Asta Weber, Butterg. 3.

Oper. Herren: Cornelius Bronsgeest, Prälatenstr. 18. Gust. Dupont, Breiteweg 24. Wilh. Harden, Gr. Schulstr. 8. Eduard Hedrich, Schenkendorffstr. 21. Napoleon Kaps, Kaiser Ottoring 36. Carl Langendorf, Regierungstr. 21. Stephan Mähring, Gr. Diesdorferstr. 226. Otto Reinefarth, Werkstr. 28. Albin Scholz, Dranienstr. 2. Heinz Siege (s. Sch.). Alfred Stephani, Halberstädterstr. 119. Carl Stolzenberg-Kurz, Königstraße 60. Emanuel Voß, Falenbergstr. 4. Aug. Wajlawik, Bahnhofstr. 44.

Damen: Hermine Alena, Kaiserstr. 90. Aug. Bohnert, Berlinerstr. 1 a. Magda Fleischmann, Bahnhofstr. 42. Anna Gerlach (s. Sch.). Rosa Günther, Dranienstr. 3 a. Mizi Haller, Gr. Münzstr. 7. Hedwig Hübsch, Bahnhofstr. 27. Augusta Müller, Beaumontstr. 11. Anna Nielsen, Gr. Diesdorferstr. 231. Marie Sorelli, Hasselbachstr. 4. Marie v. Tergow, Bismardstr. 14. Margit Beder, Gr. Diesdorferstr. 244. Asta Weber (s. Sch.).

Ballet. Marietta Balbo, Balletm. (s. Sch.-Vorst.). Hermine Apinger, Stephansbrücke 11. Clara Stuke, Moltkestr. 15. Dora Berné, Gr. Klosterstr. Else Ebhardt, Br. Weg 249. Anna Kresand, Schönedstr. 9 a. Therese Littke, Münzstr. 5. Pepi List, Moltkestr. 10 a. Hedw. Meydenbauer, Jacobstraße 38. Helene Röder, Scharnhorststr. 7. Frieda Wahl, Tischlerkrugstr. 27. Louise Wenzel, Tischlerkrugstr. 27.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Benndorf. Carl Cymes. Carl Fischer. Vicenz Kratky. Otto Reinefarth. Carl Strunk. II. Tenor: Fritz Giersberg. Bruno Heinemann. Wilh. Harden. Carl Hasemann. Hugo Ramn. Franz Siegl. I. Bass: Aug. Hofer. Leop. Handtrag. Emil Kühne. Carl Langendorf. II. Bass: Max Goldner. Friedr. Littke. Aug. Wajlawik.

Damen: I. Sopran: Anny Barbi. Anna Benndorf. Betty Ehler. Marg. Ehricht. Emilie Jüsch. Anna Graf. Else Handtrag. Martha Heinemann. Martha Kühne. Anna

Nizzi. Alex. Römer. Pizzi Waldhausen. Bertha Wajlatwid. Alt: Aug. Bohnert. Elisab. Ehrlich. M. Bertha Goldner. Nizi Haller. Frieda Jung. Louise Köhler. Emma Nasemann. Louise Werner.

Orchester. 56 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Fiebellorn, Maschin. m. 4 Geh. Friedr. Pfeiffer, Thmstr. m. 14 Geh. Alfred Rosenhagen, Dehmal. m. 4 Geh. Aug. Nordhausen, Schnürm. m. 5 Geh. Sachsse, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Kühl, Elektrik. m. 2 Geh. Otto Brückmann, Obergard. m. 3 Geh. Johann Heinrich, Gard. m. 4 Geh. Anna Ringelle, Obergard. m. 3 Geh. Anna Spiegel, Gard. m. 3 Geh. Rob. Schooff, Fris. m. 3 Geh. Elise Werner, Fris. m. 3 Geh. Georg Wehrhahn, Requis. m. 2 Geh. Alb. Hertog, Tischler. Wilh. Spiegel, Tapez. m. 6 Geh. Herm. Gensjäger, Gärtner.

Gäste. Rudolf Christians. Max Grube. Arthur Kraußned. Arthur Bollmer. Paul Wiede. Agnes Sorma. Rosa Poppe. Amanda Lindner. Julie Serda. Emmy Destinn. Sigrid Arnoldson. Erika Wedelind. Ernestine Schumann-Heinl. Marie Goetze. Paula Dönges.

Neuheiten. Schwester Fides. Frau Anne. Es lebe das Leben. Große Licht. Sonnwendtag. Schwarze Schäflein. Lieben Feinde. So leben wir. Miß Hobbs. Ueber den Wassern. Zuborgelommen. Im bunten Rod. Theaterdorf. Wie Klein-Else das Christkindlein suchen ging. Dunkle Thor. Louise. Werther. Iphigenie i. Tauris. Romeo und Julie Das war ich. Brautlotterie. Hoffmann's Erzählungen. Madam Cherry.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Magdeburger Zeitung. Neueste Nachrichten. General-Anzeiger. Central-Anzeiger. Magdeburger Amtl. Anzeiger.

Hotels. Magdeburger Hof. Continental-Hotel. Weiße Schwan. Central-Hotel. Café Dom.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Th. Winkelmann, Obm. Dr. Hans Löwenfeld, Obm.-Stellv. Wilh. Porth, Schriftf. Bruno Heinemann, Kass. Carl Gemünd, Beis. 41 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Wilhelm-Theater.

(Fernspr. 359)

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1870 eröffnet und faßt 1150 Pers. Spielzeit: 21. Sept. 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer und Direktor. Ernst Senst, im Theatergebäude.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Grundmann, Oberreg., Gustav Adolfsstr. 40. Julian Martini-Basch, Reg. d. Optte., Stephansbrücke 11. Hugo Bryd, I. Applm., R. d. Belg. Leopoldord., Offizier d. Bulg. Alex., d. Königl. Serb. Takowaord., d. Pers. Löwen- u. Sonnenord., Große Junferstraße 3. Rudolf Jilgen, II. Applm., Johannisbergstr. 4. Josef Weingartner, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Lehmann, Bureauch., Obernstraße 88 Paul Schulke, Inspiz., Zeisigbauer 8. Michael Braun, Souffl., Stephansbrücke 26. Martha König, Kass., Kirchstr. 13.

Rechtskonsulent: Wollmann, Breiteweg 89/90.

Theaterarzt: Dr. Brill, Kaiserstr. 23.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Conradi, Große Junferstr. 3. Julius Deutsch, Neustädterstr. 1. Otto Friedrich, Jacobstr. 44. Rudolf Gfaller, Werfstr. 36. Gustav Grundmann (s. Oberreg.). Julius Herold, Zeisigbauer 10. Clemens Krüger, Thranenberg 34. Alfred Lüntner, Bismarckstr. 17. Julian Martini-Basch (s. Reg.). Rudolf Menzl, Fürstenstr. 25. Adolf Postweiler, Heiligegeiststr. 22. Jonel Roné, S. E. Verdienstkr., S. Med. f. K. u. W. A. K. W. Jub.-Med., Heiligegeiststr. 25. Franz Schuler, Johannisbergstr. 9/10. Paul Schulke (s. Inspiz.). Julius Schneider, Knochenhaueruferstr. 27-28.

Damen: Elise Bakof, Fürstenstr. 25. Betty Eberhardt, Fürstenstr. 13. Louise Eckert, Fürstenstr. 13. Margarethe Graichen, Bahnhofstr. 27. Joh. Heinze, Johannisbergstr. 16. Thea Herms, Tischlerbrücke 36. Netty Konrad, Fürstenstr. 21. Gusti Mack, Schrottdorierstr. 13. Antonie Peters, Fürstenstr. 19. Anna Roessgen, Fürstenstr. 25. Dorothea Wandrey, Gr. Junferstr. 7.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dehmal. m. 6 Geh. Hermann Neumann, Schnürm. Otto Diez, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Heinrich Hollstein, Obergard.

m. 3 Geh. Marie Bley, Obergard. Hedwig Paeg, Gard. Albert Hoffmeister, Fris. Anna Müller, Fris. Johanna Bräuning, Requis. m. 1 Geh. August Kummel, Tischler. Albert Lukas, Tapez.

Neuheiten. Jadwiga. Süße Mädel. Nothe Rosack. Landsknecht. Drei Wünsche. Kellermeister. Gräfin Pepi.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Gustav Grundmann, Obm. Julian Martini-Bajch, Schriftf. Jozef Ronée, Kass. Hugo Bryck, Beif. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

III. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde 1860 erbaut und eröffnet und faßt 900 Personen.
Spielzeit: 8. Mai bis 7. September 1902.)

Eigenthümer. Theodor Dschenzig, Großkaufmann.

Direktion. Alexander v. Schönstein, gen. Hänzeler, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadth. in Guben.

Regie u. s. w. Carl Dapper, Reg. d. Sch. Curt Stern, Reg. d. L. Adolf Jordan u. Eugen Klug, Reg. d. P. u. d. Schw. Herm. Krellwitz, Kplm. Gustav Dannenberg, Musdir. Franz Schön, Bureauch. Paul Höpp, Inspiz. Marie Bernard, Souffl. Ferdinand Gänisch, Kass. Wilhelm Fehring, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Edwin Althaus, Carl Dapper (Reg.). Sascha Hänzeler (Dir.). Paul Höpp (Inspiz.). Carl Jacobi. Adolf Jordan (Reg.). Gustav Kirchner. Eugen Klug (Reg.). Paul Lug. August Marchand. Eduard Pötter. Carl Porto. Willy Schröder. Curt Stern (Reg.). Carl Strunk. Paul Thomas. Frig Urban.

Damen: Alwine Berg. Lizzi Forster. Anna Frenzel. Cläre Habel-Hänzeler. Anna Hänzeler. Marie Karlowna. Amalie König. Olga Limburg. Paula Mertins. Marie Richter. Elisabeth Walter. Hermine Warne. Henriette Wiffial.

Chorpersonal. 5 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. August Nordhausen u. Alb. Creye, Tbmstr. Johannes Glompner, Gard. F. Müller, Gard. Poppenhagen u. Müller, Fris. F. Bräuning, Requis.

Gäste. Albert Bozenhard. Frig Odemar. Carl William Müller. Leon Resemann. Marg. Rupricht. Maria Reisenhofer. Adele Hartwig. Marie Frauendorfer. Schall u. Rauch. Carli Hüder.

Neuheiten. Kind der Secession. Macht der Finsterniß. Hochzeitsfreuden. Lieselott. Unsere Pauline. Erste Liebhaber. Volksaufklärung. Demi-Monde. Coralie u. Co. Meister Bertram und seine Söhne. Frau vom Meere. Angewandte Graphologie.

Mainz, Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein. 84 000 Einw. Gymnasium, Reichsbankstelle. Das Theater wurde am 21. Sept. 1838 eröffnet und faßt 1600 Pers. Spielzeit: 14. Sept. 1902 bis 15. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Die Theater-Deputation unter Vorsitz des Oberbürgermeisters Dr. Gafner, R. h. Ord.

Direktion. Hofrath Emil Steinbach, städt. Kplm., gr. Hess. gr. g. Med. f. K. u. W., Schloßpl. 9, zugl. Dir. der Opernvorstellung im Städt. Spiel- u. Festhause zu Worms.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Fischer, Grossh. Oldenb. Med. f. K. u. W. a. B. z. tr., Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Liebfrauenstr. 16. Georg Rücker, Reg. d. L., Bonifaciusstr. 11. Emil Feige, Reg. d. P., Münsterstr. 16. Hugo Rückauf, Reg. d. Op., Bithildisstr. 17. Emil Steinbach (f. Dir.), I. Kplm. Carl Pfeiffer, I. Kplm., Kleine Weißg. 6. Gottfr. Becker, Kplm. u. Chordir., Erthalstr. 4. Alfred Stauffer u. Ferd. Böpperl, Konzertm. Robert Suppantitsch, Harfe. Elena Madina, Balletm., Rheinstr. 21. Joh. Günther, Balletforrev., Stephanstr. 1⁵/₁₀.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Kreidemann, Bureauch. u. Sekr., Münsterstr. 26. Joh. Günther, Bibl. (f. Vorst.). Wilh. Schwan, Inspiz. d. Sch., Inselstr. 2. Carl Kamm, Inspiz. d. Op., Renteng. 6. Fanny Erholz, Souffl. d. Sch. Clara Kreidemann, Souffl. d. Op., Münsterstr. 26. Käthe Engel, Kass., Tritonpl. 1. Josef Faaber, Thdien. u. Inspelt., Gr. Emeransstr. 24. Joseph Marchand, Bureaudien. Peter Faaber, Orchdien., Gr. Emeransstr. 24.

Rechtskonjulent: Dr. Ernst Reinach, Bauhoffstr. 4.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Carl Cuny, Stadthausstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Mag Andreas, Bonv., Wilhelmstr. 17. Hugo Bauer, I. Held. u. Liebh., Juststr. 6. Emil Feige (f. Reg.), I. Kom. Gustav Fischer (f. Reg.), Charr. u. Reprä. Paul Hagemann, jug. Held. u. Liebh., Pfaffeng. 10. Ernst Herz, jug. Kom. u. Naturb., Gr. Langg. 10. Eduard Jördens, Charr. Frauenlobstr. 29. Paul Knopf, II. R., Insel 6. Georg Rüder (f. Reg.), I. Charr. Friß Schmith, I. Charr., Fischthorstr. 7. Wilh. Schwan (f. Inspiz.). Richard Treu, Heldenwät., Gr. Emeransstr. 7. Franz Jörnig, Alicestr. 4.

Damen: Pia v. Corty, Liebh., Schottstr. 6. Anna v. Friedrichsberg, munt. Liebh., Gr. Emeransstr. 10. Sofie Heumann, I. Liebh. u. Held., Juststraße 17. Marg. Krause, II. R. Marianne Pawlow, Heldenmüll., Bordere Synagogeng. 9. Felicia Pestel, Kom. Alte, Schottstr. 5. Martha Rudolph, I. Naive, Augustinerstr. 27. Frida Saldern, sent. Liebh., Templerstr. 11. Gertrud Schachert, I. Salond. u. Sent., Schottstr. 6. Camilla Willmann, II. R., Begelesg. 6. Lina Ziegler, Soubr., Tritonpl. 6.

Oper. Herren: Friß Berghof, lyr. Barit., Gr. Emeransstr. 24. Georg Döring, I. ser. Bass. Walthert Günther-Braun, I. Tenorp., Lotharstr. 24. Ernst Herz (f. Sch.). Mag Kraemer-Helm, K. K. österr. Jub.-Med., Heldenent., Rheinstr. 61. Paul Knopf (f. Sch.), II. Bass. Felix Krause, II. Bass., Mitternachtsg. 1^b/₁₀. Herm. Mitterlein, Bass., Präsenzg. 10. Hugo Rückauf (f. Reg.), Bass. Julius Rünger, Heldenbarit., Rheinstr. 15. August Schott, I. Bass., Bonifaziustr. 12. Carl Sträß, lyr. Ten., Gymnasiumstr. 2. Deutfried Werntgen, Barit., Kaiserstr. 33¹/₁₀. Franz Jörnig (f. Sch.), Tenorb.

Damen: Else Albrecht, Altv., Mothetopfg. 4/6. Adele Cora, jug. dram. Säng., Gärtnerg. 24. Anna v. Friedrichsberg (f. Sch.), Dpttensoubr. Lili Hungar, I. Opernsoubr., Neubrunnenstr. 11. Florine Jolsch, II. Part., Müll. Meiche 31. Marg. Krause (f. Sch.), II. Altv. Hedwig Materna, hochdram. Säng., Zangg. 28. Julie Neuhaus, I. Altv., Höschen 6. Felicia Pestel (f. Sch.), Kom. Altv. Mathilde Pfeiffer-Rißmann, I. Koloraturjäng., Al. Weißgasse 6. Lina Ziegler (f. Sch.), I. Dpttensäng., Tritonpl.

Ballet. Elena Nadina, Balletm. (f. Sch.-Vorst.). Maria Berina, Solotänz., Erthalstr. 8. Elisabeth Rüdiger, Friß Urban, Anny Brinkmann, Tänz. u. 4 Gieb.

Kinderrollen. Johanna Keller, Lischen Karp, M. Schwan.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Hermann Boffe. *Paul Müller. Friedrich Müller. Hans Schmidt. II. Tenor: *Zwan Grahl. Josef Kopp. Jean Lutz. Carl Ramm. *Friß Stayer. I. Bass: *Josef Liesenfeld. *Wilhelm Moldenhauer. *Gustav Seyfert. *Richard Torger. II. Bass: *Heinr. Dengler. *Nicolas Fuchs. Carl Kloes. *Felix Krause. Extrachor. Bei großen Opern: 16 Herren d. Mainzer Chorvereins.

Damen: Sopran: *Bianca Franke. Regina Parth. Frieda Hesse. Pauline Himmelspach. *Marg. Hofffeld. Else Jacobs. Gisa Pfister. Emma Brahl. Marie Soubron. Lina Taul. *Marg. Wagner. Alt: Louise Böttcher. *Marg. Krause. *Frieda Wödel. Anna Moldenhauer. *Josefine Richter. *Grete Schmidt. Mara Soubron.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 50 Mitglieder der städt. Kapelle; davon gehört der Genossenschaft an: Rob. Suppantshilf.

Technisches Personal. Leonh. Priden, Obermaschm. Wilhelm Priden, Thmstr. m. 16 Geh. Herm. Schilling, Desmal. m. 2 Geh. Wilh. Simon, Schnürm. Carl Beigel, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Gustav Brose, Obergard. m. 2 Geh. Adolf Kräupl u. Matthias Sals, Gard. F Keller, F Koder u. F Ursinus, Gard. Joseph Röttgen, Fris. Grete Hahnelamp, Fris. Anna Marchand, Requis. Wilh. Simon, Tischler. Jul. Strohm, Tapez. Josef Wolf, Gärtner.

Gestorben. F Mathilde Mertens, Souffl.

Wäite. Ernst Kraus. Karl Scheidemantel. Wilh. Niedmann. Coquelin aîné. Richard Kirch. Heinr. Spemann. Charl. Wiehe m. franz. Gesellschaft. Yvette Guilbert. Alwine Wiecke. F. G. Schumann-Heinl. Sarah Bernhardt mit Gesellschaft.

Neuheiten. Mara. Süße Wödel Wiener Blut. Es lebe das Leben. Ruhmlose Helden. Im bunten Rock. Los vom Manne. Theaterdorf. Klein Däumling. Einsame Menschen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mainzer Anzeiger. Mainzer Tagblatt. Mainzer Journal. Neuester Anzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung.

Hotels. Holländischer Hof. Pfälzer Hof. Hotel Karpfen. Germania. Rheingauer Hof.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Rich. Treu, Obm. Jul. Rüniger, Schriftf. Ernst Herz, Kass. Georg Döring, Beis. 20 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 11 der Genossenschaft o. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 9 der Sterbelasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: F. Elsa Mäder u. F. Bertha Feige.

Malchow, Lübz, Plau und Teterow.

(Die Gesellschaft bereist das Großherzogthum Mecklenburg-Schwerin. Die Th. fassen 500 Pers. Spielzeit: Oktober 1902 bis Pfingsten 1903.)

Eigenthümer. In M.: (Hotel Fürst Blücher), F. Funk; in L.: (Wall-Hotel), F. Keylaff; in Pl.: (Schützenhaus), C. Martens.

Direktion. Alfred v. Stümer, (besteht seit 1892), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Bruno Rath, Reg. d. P. u. Optte. F. Dir. Minna v. Stümer, Kass. Carl Hainichen, Inspiz. Antonie v. Jarrosch, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Hainichen (Inspiz.), Charg. Fedor v. Jarrosch, Bät. Otto Herr, I. jug. Liebh. Adolf Lehmann, I. Bonn., jug. kom. R. Bruno Rath (Reg.), I. Gesangskom. Herm. Sondermann, jug. Liebh. Alfred v. Stümer (Dir.), I. Charr, gefeszte Liebh.

Damen: Lucie Hiusche, I. sent. Liebh. u. Soubr. Antonie Lehmann, I. Anstands- u. Mütt. Clara Martens, Kammerm. Martha Rank, I. Liebh. Lydia Sondermann, II. Liebh., Soubr. F. Minna v. Stümer (Dir.), I. kom. Alte.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Städtischer Friseur. Städtischer Zettelträger.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr. 1956.)

(M., am Neckar und Rhein gelegen, regelmäßig gebaute Stadt mit 146000 Einw. Wichtigster Handelsplatz Badens; blühende Industrie, bedeutender Getreidehandel, lebhafte Schifffahrt. Reichsbauhauptstelle. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde nach dem Vorschlage des Regierungs- und Hofkammerrathes von Babo im Jahre 1775 das sog. Schütthaus (Arsenal) zum Th. umgebaut und letzteres zu Neujahr 1777 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühlbörser's und unter seiner Leitung umgebaut. — Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne nach den Plänen und unter Leitung des Herrn Direktor Vautenschlager stattgefunden. Das Th. faßt 1459 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Jffland, Weil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben; die Dalberg-Schiller-Jffland-Periode war zugleich eine epochenmachende für die gesammte deutsche Schauspielkunst. Spielzeit: Ganzjährig. Sommerferien mindestens 6 Wochen.)

Oberste Behörde. Das Großh. Staatsministerium in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrath Lang, Ritter etc. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht theilhaftig.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister D. Beck (Vorsitzender), R. hoher Ord. Bürgermeister Martin (Stellvertr.). Stadtrath Fr. Freitag, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. Stadtrath Dr. E. Stern. Stadtverord.-Vorstand W. Fulda. Stadtverordneter E. Mayer, R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl. H. Kullmer. Landgerichtsrath Dr. Grohé.

Intendanz. Dr. August Bassermann, R. d. Zähr. Löwenord. I. Kl., Grossh. Hess. g. Med. f. K. u. W., Deutsche u. Bad. Kriegsmed. 1870/71, O. 7. 1, führt die gesammte Oberregie. Dem Intendanten steht die gesammte Verwaltung und Leitung des Theaters als oberstem Beamten zu. Die Hoftheater-Kommission hat über den ökonomischen Theil die allgemeine Aufsicht als dem Intendanten vorgeordnete Behörde auszuüben.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Fiedler, Reg. d. Op., Goethestr. 18. Hermann Jacobi, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., Verd.- u. Sanitätskr., Med. f. Nichtcombatt. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinnerungs-Med., Reg. d. Sch., L. 4. 4. Emil Hecht, Reg. d. Sch., Schw. u. Singst. U. 1. 22. Willibald Kähler, Applm., Rheindammstr. 16. Ferdinand Langer, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. I. u. II. Kl., Applm., O. 7. 25. Theodor

Gaule, Verdienstr. v. Zähr. Löwenord., Musdir. u. Solorepet., P. 1. 7. Rich. Bärtich, Chordir., C. 4. 7. Hans Schuster, Orchdir. u. Konzertm., Friedrichspl. 1. Alfred Bernick, Bühnenmusikdirig., G. 5. 6. Fernando Robertine, Balletm. u. Leiterin d. Ballettschule, Bismarckpl. 5. Pelton Ed., Solorepet.

Verwaltung. Int.-Schr.: Bruno Hildebrandt, Louisenring 59. Hausverwalter: Rudolf Schilling, B. 6. 6. Int.-Diener: August Walter, Charlottenstr. 2.

Kasse. Hauptkassirer: Joh. Zimmermann, U. 6. 8. Tageskassirer: Georg Brück, G. 7. 15. Galeriekassirer: Jacob Heuberger, Louisenring 54. Kassen- und Theaterdiener: Carl Walter, Silb. Verdienstmed., 12. Querstr. 21. Carl Berg, Bureaugeh.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: August Troege, C. 7. 11. Calcanten: August Papsdorf und August Striebe, Regiedien. u. Bühnenseldw.: Conrad Dietsche. Souffl. d. Op.: Hermann Romanek, Bellenstr. 37. Souffl. d. Sch.: Anton Wild, M. 1. 2. Inspiz. d. Op.: Heinr. Blume, M. 51. Inspiz. d. Sch.: Max Sieber, 11. Querstr. 3.

Rechtskonsulent: Georg Selb, Fiskal-Anwalt, A. 3. 6.

Ehrenmitglieder. F Helene Seubert, Kammerfäng., Prinz Wilhelmstr. 19. F Katharina Jacobi, Grossh. Bad. Med. f. K. u. W. a. B. d. Zähr. Löwenord., L. 4. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Ausfelder, C. 3. 4. Hans Bergmann, P. 6. 8. Karl Edelmann, Rheindamm 51. Rich. Eichrodt, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord. II. Kl. m. Eichenl., L. 14. 15. Carl Ernst, Friedrichsring 44. Max Freiburg, U. 4. 13. Hans Godeck, C. 3. 16. Emil Hecht (s. Reg.) Bruno Hildebrandt (s. Schr.). Herm. Jacobi (s. Reg.). Gustav Kallenberger, O. 6. 4. Georg Köhler, Beethovenstr. 3. Alex Köfert, Ruprechtstraße 8. Alfred Möller, Beethovenstr. 12. Paul Tietzsch, C. 4. 11. Philipp Weger, Beethovenstr. 17.

Damen: Hel. Burger, M. 1. 2. F Ella Edelmann, Rheindammstr. 51. F Elise De Vank, Louisenring 23. Lucie Lissl, Parkring 37. Hanna v. Rothenberg, M. 1. 4a. Julie Sanden, S. 6. 23. Toni Wittels, C. 4. 2.

Oper. Herren: Hans Bergmann, P. 6. 8. Max Budjath, D. 7. 24. Wilh. Fenten, Lamahstr. 14. Joachim Fromer, Bes. d. Bad. Lebensrettungs-Med., Mennerhoffstr. 16. Herm. Krug, K. 1. 8. Georg Maikl, Rheinaustr. 30. Carl Marx, Collinistr. 14. Wilh. Otto, C. 3. 20. Hans Rüdiger, Gontardstr. 10. Emil Vanderstetten, Werderpl. 7. Hugo Voisin, O. 5. 1.

Damen: Marg. Brandes, C. 3. 16. Luise Fladniger, Q. 7. 12. 2. Betty Kofler, Q. 1. 7. Hilda Pazofsky, C. 3. 21./22. Hilda Schoene, Bahnhofspl. 3. Dina van der Bijver, Q. 4. 8./9.

Ballet. Fernando Robertine, Prima-Ballerina (s. Balletm.). Solotänzerin: Malvina Sorma. Tänzerinnen: Anna Arno. Julie Breisch. Dora Faulhaber. Adelh. Fischer (s. Chor). Jenny Gotter. Liddy Kellermann. Kath. Fromer. Clara Merian. Elise Möllinger. Lena Reibold. Martha Salzmann. Carol. Schmidkonz. Adelheid Schuricht. Christine Tisch. 8 Erevinnen.

Chorpersonal. Herren: Georg Becker. *Andreas Bongard. *Heinr. Breutano. *Gotthard Dedert. Heinr. Füllkrug. Heinr. Garth. Eduard Zachtmann. Heinrich Anielng. August Krebs. *Carl Loberg. *Jean Moser. *Adolf Peters, g. Verdienstmed. Konrad Mitter. *Jakob Sachs. Franz Schippers. *Hugo Schödl. Wilh. Semes. Theodor Starke. *Joh. Strubel, g. Verdienstmed. Bruno Umlauf. Matthias Voigt. Oscar Weiß. Carl Welde. Georg Wiegandt. Hilfschor: 26 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Hel. Brandt. Anna Danile. Hel. Eicher. Adelheid Fischer (s. Ballet). Marie Hofmann. *F Adele Grahl. Wilh. Grandhomme. F Wilh. Helmendorffer. Käthe Harloff. *Anna Hofmann. Marie Ameriem. Cécilie Krug. F Ella Loberg. Dina Nagel. Hel. Peters. *F Jda Schilling. F Toni Schödl. F Emma Schönfeld. Noja Schrank. Paula Schulze. Franziska Schuh. *Louise Wagner. Anna Weyer. Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Felix Unger. Edm. Bärtich. Ludwig Bitterwolf. Otto Dannehl. Max Flechsig. Adolf Fritsch. Theodor Gaule, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Friedr. Gellert. Adolf Graf. Rich. Günther. A. Hannappel. Albrecht Hänlein (Orgel), Grossh. Bad. Zähr. Löwen-ord. II. Kl. Emil Heinicker. Rich. Hesse, (Solovioline). Robert Jakob. Josef Jacobs. Rob. Knösel. Ludwig Kratochvil, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Jean Krieg. Otto Lenzler. Rich. Loewede. Rich. Lorbeer. H. Lüthje. Michael Mähler. Carl Müller. Friedr. Musched. Jacob Ned, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Franz Neumaner. August Papsdorf. Carl Paul. Karl Poyold. Fritz Philipp. Willy Pohl. Franz Poetsch. Rich. Quey. August Rolle. Otto Richard. Josef Sattler. Max Schellenberger. Gustav Schermann. Ernst Schmidt. Louis Schröder. Alb. Schwermer. Hans Schuster (Orchdir.). Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger. Joh. Stegmann (Harfe). August Striebe. Curt Tautenhahn. Karl Thiemede. August Troege. Julius Unger, Verdienstkr. v. Zähr. Löwen. Friedr. Werner. Alfred Wernide. Theodor Wirth. Andr. Zimmermann.

Technisches Personal. Vorstand des Dekorations- u. Maschinenwesens: Oskar Auer, techn. Dir., Grossn. Bad. Zähr. Löwenorden II. Kl., Lamanstr. 15. Joh. Wolff, silb. Verdienstmed., Thmstr. m. 13 Geh. Friedrich Kemmler, Josef Lützenau, Dekmal. Rob. Mosthaf, Schnürm. Carl Krieg, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Heinrich Anieling, Cachirer (s. Chor). Carl Karb, Gard.-Inspekt., G. 7. 8. Martin Kleising, Obergard. m. 6 Geh. Louise Böheim, Obergard. m. 4 Geh. Hans Wistinghausen, Fris. m. 1 Geh. F. Minna Spörri, Fris. m. 1 Geh. F. A. Bisch, Requis. m. 3 Geh. Friedrich Stark u. Joh. Wenzelburger, Tischler. Friedrich Müller u. Joh. Krämer, Feizer. Theodor Kossel, Farbenreiber. F. Junner, Wäscherin. Joh. Ebinger, Hausdiener. 2 Nachtwächter. 15 Billeteurs.

Gäste. Schauspiel: Coquelin aîné-Ensemble. Herren: Freiburg (w. eng.). Joseph Kainz. Wassermann. Wendt. Damen: Frei. Jane Hading-Ensemble. F. Alsta Hiller. Jacobi. Bazofsky (w. eng.). von Prosky. Julie Sanden (w. eng.). F. Schumann-Heint. F. Agnes Sorma. F. Wille.

Oper. Herren: Buchath (w. eng.). Buffard. Fricke. Gießwein. Ernst Kraus. Kronen. Franz Nabal. Otto (w. eng.). Dr. Pröll. Karl Scheidemantel. Scholz. Schramm. Sattelorn. Damen: Audor. F. Anna Blank. Brandes (w. eng.). Jagbender. Herm. Hohenleitner. Tracema. F. Rajchowska. F. La Porte-Stolzenberg. F. Lessler Burkard. F. Malmède-Henten. F. Drusilla Mantler. Materna. Müller. F. Pester-Prosky. Saccur. F. Schmale. F. Tomshil. Weder. F. Wedekind. Werber. Westen. Westendorf. F. Charlotte Wiehe u. Ensemble. Karlsruher Hofoper. Königl. Oper Stuttgart.

Neu engagirt. Max Buchath. Wilh. Otto. Marg. Brandes. Max Freiburg. Hans Ausfelder. Julie Sanden.

Abgegangen. Fritz Erl. Theo Wünschmann. F. Rode-Heindl. Heinrich Göy. Rob. Voisch. Betty L'Aronge.

Pensionirt. Scenerie-Inspektor Wilh. Schönefeld.

Verstorben. Alexander Kupli, Chorist.

Neuheiten. Schauspiel: Ueber unsere Kraft, I. u. II. Theil. Rothe Kabe. Wenn die Liebe geht. Größte Sünde. Hedda Gabler. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Fünfzig Jahre. Stella. Les Demis-Vieerg's. Weiden Leonoren. Fee Caprice. Zwillingsschwester. Mädel, sei schlau! Medaille. Ewig-Weibliche. Brave Richter. Mit-schuldigen. Badi'sch Blut. L-s Précieux-ridicul-s. Oper: Maienkönigin. Polnische Jude. Herbold und Hilbe. Zolanthe. Till Eulenspiegel. La Bohème. Ballet: Land. Erste Carneval.

Neu einstudirt. Schauspiel: Hermannschlacht. Hüttenbesitzer. Kabale und Liebe. Macbeth. Manfred. Preciosa. Prinz von Homburg. Compagnon. Einzebildete Franke. Zerbrochene Krug. Kyritz-Pyritz. Madame Bonivard. Ultimo. Oper: Evangelimann. Verkaufte Braut. Weiße Dame. Zauberflöte. Dalme. Othello. Regimentstochter. Nienzi. Schöne Galathee. Ballet: Burischenliebe. Sonne und Erde.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Neue Badi'sche Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt

Hotels. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Hotel Victoria. Hotel National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel. Reckarthal.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofst. Mit Ausschluß der Damen vom Ballet sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B. A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 pCt. der festen Wage und des Spielhohn. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 300 000 M. Reservefond 45 000 M. 2. Wittwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofst. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder, ist innerhalb der ersten 3 Jahre zu erklären. Beitrag 1 pCt. des Einkommens, jedoch Maximum der Jahres-Beiträge 20 M. Vorläufig 400 M. als höchst zu erreichende Pension. 3. Orchester-Wittwen- u. Waisen-lassenverein für Mitglieder des Orchesters. 10 M. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 400 M. Eintritt freiwillig. 4. Sterbetaffe des Chorpersonals.

Genossenschafts-Mittheilungen: Lokal-Ausschuß: B. Gildebrandt, Obm. Joachim Kromer, Schriftf. Paul Dietsch, Kass. Rich. Eichrodt u. Ad. Peters, Beis. 54 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 4 Mitglieder der Sterbelaße, 5 Rentner.

II. Colosseum-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Mai 1898 eröffnet und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Georg Fude, Bauunternehmer.

Direktion. Friedr. Kersebaum, Waldhofstr. 1, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Bauer, Reg. d. Sch. u. L., Mittelstr. 1. Josef Sölich, Reg. d. Optte., Waldhofstr. 1. Gottfried Rinna, Kaplän., Mittelstraße 38. Karl Aurand, Konzertm., Beilstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fris Schweiger, Bureauch., Langstraße 85. Karl Marx, Inspiz., H. 5. 6. Anna Mohr, Souffl., Mittelstr. 55. Friedr. Scheffel, Kass., J. 7. 27. Hugo Kollhäuser, Kontr., Waldhofstr. 1. Karl Fude, Inspekt., Waldhofstr. 12. Karl Feldbausch, Thdien., Waldhofstraße 10.

Rechtskonsulent: Dr. Ferdinand Holz, M. 2. 9.

Theaterarzt: Dr. Gutkind, I. Querstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Bauer (s. Reg.), gefezte Liebh., Heldeväter. Josef Wendel, I. jug. Held. u. Liebh., Mittelstr. 44/46. Fris Bergmann, jug. Liebh., Tenor, Mittelstr. 23. Arnold Detschi, I. Charg., Liebh., I. Querstraße 7. Rud. Deutsch, Charg., I. Querstr. 5. Friedr. Kersebaum (s. Dir.), I. Charom. Wilh. Lamarte, Bät., I. Charg., Q. 7. 6. Alfons Mandl, I. hum. Bät., Waldhofstr. 1. Karl Marx (s. Inspiz.), Charg. Arthur Nissen, I. Char., Gartenfeldstr. 4. Hans Rothen, I. Liebh., Bonv., 3. Querstr. 41. Josef Sölich (s. Reg.), I. jug. Gesangskom. Fris Schweiger (s. Bur.), II. Bäter, Langstr. 85. Karl Tröndle, II. Liebh., H. 7. 9.

Damen: Melle Detschi, I. Soubr., Mittelstr. 38. Käthe v. Frankenberg, kom. Alte, Mütt., Mittelstr. 55. Hel. Hartwig, Mütt., Mittelstr. 48 b. F. Regine Kersebaum, I. Held., Liebh., Waldhofstr. 1. F. Amalie Mandl, I. kom. Alte, Waldhofstr. 1. F. Paula Nissen, I. Liebh., Gartenfeldstr. 4. Emma Plauth, II. Liebh., u. Frieda Plauth, II. Soubr., H. 1. 7. Lina Schwender, II. K., Chor, Waldhofstr. 1. F. Rosa Sölich, I. munt. Liebh., Soubr., Waldhofstraße 1. Käthe Speiser, I. jug. Liebh., Waldhofstr. 12. Johanna Bollrath, I. dram. Säng. (a. G. s. d. S.), I. Querstr. 3.

Kinderrollen. Gretchen Kersebaum. Talley, Bruno u. Kuno Kralert.

Orchester. 8 Mitglieder der Colosseums-Kapelle unter Leitung des Konzertm. Karl Aurand.

Technisches Personal. Karl Kirsch, Maschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Anton Braun, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Kromer, Schwürm. Anton Huber, Bel-Insp. Ferdinand Baier, Gard. m. 1 Geh. F. Anna Baumann, Gard. m. 1 Geh. Friedr. Sauer, Fris. m. 2 Geh. F. Anna Wellenreuther, Fris. m. 2 Geh. Peter Fischer, Requis. m. 1 Geh. Paul Werner, Gärtner m. 2 Geh.

Neuheiten. Tolle Rittmeister. Ameisenhex. Herr Hausherr. Eigene Blut. Bruder Martin. Haberfeldtreiben. Herrgottspieler.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Januar 1899 eröffnet und faßt ca. 2000 Personen.)

Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Dir. Franz Sido.

Regie u. s. w. B. Sauter, Sekr. u. Kass. Al. Wolff, Thdien.

27. April: Gastspiel des Neuen Theaters, Berlin, mit „Goldfische“. Gäste: Ruscha Buje u. Georg Engels. 14. bis inkl. 17. Juni: Gastspiel Matkowsky „Ariel Acosta“, „Othello“, „Acan“, „Das große Licht“. 31. Juli, 1. u. 2. August: Gastspiel des Intimen Theaters Schall u. Rauch, Berlin. 3. Dezember: Gastspiel der Compagnie française. Direktion Ch. Varet, unter Mitwirkung von Mlle. Jeanne Cheirel.

Technisches Personal. Kaspar Becker, Thmstr. Clara Wolff, Gard. Julius Koch, Fris. Alex Wolff, Requis.

Marienbad, Stadttheater.

(Fernspr. 36.)

(M., böhm. Badeort, 3000 Einw., bedeutende Mineralquellen. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 3. Mai bis 22. September 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Jul. Lasla, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Innsbruck.

Regie u. s. w. Jul. Rasch, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Peer, Reg. d. P. u. Optte. Hugo Bryl, I. Kplm. Ferd. Manner, II. Kplm. Ferd. Manner jun., Correpet. Jul. Chlumetzky, Bureauch. u. Kass. Franz Gärtner, Sekr. Franz Schöber, Bibl. u. Thdien. Hans Karas, Inspiz. Charles Czagell, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leop. Bauer. Reinhold Bauer. Leop. Peringer. Edmund Binder. Carl Göttiler. Rich. Jäger. Franz Kamauf. Moriz Maluschinsky. Jul. Rasch (Reg.). Heinr. Peer (Reg.). Max Wolf.

Damen: Elise Bolze. Louise Fischer. Julie Fütter. Gerta Norwig. Marie Perlinger. Laura Pola. Aurelie Polany. Mathilde Porth. Clementine Potky. Herma Stoll. Annie Reidler. Henriette Zinsenhöfer.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Joh. Pelikan, Thmit. m. 6 Geh. Georg Markgraf, I. Gard. m. 2 Geh. Josef Plager, II. Gard. Elvira Jäger, Gard. Franz Schmidt, Fris. m. 1 Geh. A. Maximowitsch, Fris. Franz Zangl, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Carl William Bühler. Schliersee'r. Rud. Dellinger. Josef Kainz. Bösen Buben. Maurice Morisson. Theodor Woller. Werner Alberti. Carl v. Jesla. Jean Kubelik. Mila Theren. Ada Colley. Frank-Witt. Julie Kopaci-Marczag. Lotte Witt. Mary Halton. Yvette Guilbert. Clara Kürz. Isadora Duncan. Betty Stoyan. Helene Obilon.

Neuheiten. Sein Doppelgänger. Nacht und Morgen. Eiselott. Herren Söhne. Alt-Heidelberg. Im Zeichen des Kreuzes. Süße Mädel. Kellermeister. Auch so Eine. Tata-Toto. Drei Wünsche. Jadwiga. Kleine Günstling. Lili. Miß Hobbs. Buren-General.

Marienburg, Konik, Pr.-Stargard und Graudenz, Kaiser Wilhelm-Sommertheater.

(M., Kreisst. in der Prov. Westpreußen, 11 000 Einw., berühmtes Schloß. Pr.-St., ebenda, 8000 Einw., K., ebenda, 10800 Einw., Gr., ebenda, 25 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In M.: Hotelier Hennig; in Pr.-St.: Turnerschaft; in K.: Hotelier Kühn; in Gr.: F. W. Zentsch.

Direktion. Oswald Harnier, (besteht seit 1889), führt die Oberregie. spez. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Rudolf Rudolphy (Poddig) u. Johann Willmann, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Prechtel, Kplm. Otto Rühl, Sekr. Fritz Baum, Kass. Anton Gast, Inspiz. Wilh. Plauth, Souffl. Hans Meyer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brandes, jug. Charr. u. Liebh. Willy Frißen, jug. Liebh. Oswald Harnier (Dir.), I. Liebh., Held. u. Bonv. Fritz Kirchner, I. Charr. u. Bät. Carl Neuert, Charr. Ed. Plauth, Epif. Rud. Rudolphy (Reg.), I. Ges.= u. Charkom., hum. Bät. Arthur Waldemar, I. Liebh, jug. Held. Johannes Willmann (Reg.), I. Ges.= u. Charkom.

Damen: Jenny Förster, Liebh., K. K. Clara Giebeon, I. Soubr., jug. Liebh. Else Harnier (Dir.), I. jug., munt. u. naive Liebh. Minna Korb, I. kom. Alte u. Mutt. Laura v. Reizner, II. Liebh. Else Scheffel, I. Liebh. Bertha Willmann, Mütter.

Kinderrollen. Hans Harnier.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Die betreffenden Militär- bezw. Stadt-Kapellen.

Technisches Personal. Hugo Sybel, Gard. Herm. Pauli, Fris. m. 1 Geh. Meyhöfer, Requis.

Gäste. Emma Frühling. E. Richard. F. Maria Reisenhofer. Ubalbert Matkowsky.

Meiningen, Herzogl. Sächs. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogth. S.-M., mit 15000 Einw., Schloß, Gymnasium. Das Th. wurde am 17. Dez. 1831 eröffnet und faßt 750 Pers. — Von 1874–90 fanden die rühmlichst bekannt gewordenen Gastspiele der „Meininger“ statt. Spielzeit: 16. Oktober 1902 bis 15. April 1903.)

Intendant des Hoftheaters. Hofrath Paul Richard, R. etc.

Intendant der Hofkapelle. Fritz Steinbach, General-Musdir., Komthurkreuz II. Kl. des Ernest. Hausord. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Ritterkr. d. Span. Ord. Karls III. Ritterkr. I. Kl. mit Eichenl. d. Zähringer Löwenord., Grossh. Sächs. Gold. Med. f. K. u. W.

Musik-Vorstand. Mühlfeldt, Dirig. d. Bühnen- u. Zwischenakts-Musik, Musdir., Ritterkr. II. Kl. d. Ernest. Hausord., S.-Mein. Verdienstkr. u. Verdienstmed. f. K. u. W., Königl. Bayr. gr. gold. Ludwigsmed. f. K. u. W.

Regisseur des Schauspiels. Otto Dsmarr, Herzogl. S.-Cob. Verdienstmed. u. Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W.

Inspektion, Kasse und Bureaubedienstete. Kämmer und Schröder, Kassenrend. Kayser, Kastell. Emil Jonas, Inspiz. F Sophie Wagner, Souffl. Adam Arnold, Thdien. u. Bibl. Koch, Ordbdien.

Rechtskonsulent: Geh. Reg.-Rath Höfling. Theaterarzt: Dr. Johannes.

Ehrenmitglieder. Hofrath Ludwig Barnay, Wiesbaden. Ernst v. Possart, München. M. Grube, Berlin. Pauline Ulrich, Dresden. F Auguste Prasz-Grevenberg, Berlin.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Askonas. Franz Everth. Rud. Fuchs. Hans Gröber. Kurt Gröber. Oscar Gardel. Paul Herm. Willy Hübig. Emil Jonas (Inspiz.). Otto Kirsch. Franz Koster. Adolf Link. Reinhard Lüttjohann. Aloys Möhl. Ludwig Müller. Franz Nachbaur, gold. Med. f. K. u. W. Otto Dsmarr (s. Reg.). Rich. Wegener. Carl Wehner.

Damen: Ilse Berka. Elsa Fritsch. Uda Geisler. Maria Gündel, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. F Jenny Nachbaur. F Lilli Dsmarr, geb. Flug. Aug. Kaefer. Luise Rhäja (Elevin). Clara Schneider. Anna Schwende, S.-Mein. Med. f. K. u. W. Martha Spier. Fanny Stolzenberg. Christine Treib. F Minna Zimmermann.

Orchester. 48 Mitglieder.

Technisches Personal. Fr. Arnold, Schnürm. m. 10 Geh. Chr. Ostertag, Obermaschm. Behlert, Thmyr. Schlesinger, Bel.-Insp. u. elektr. Licht. C. Köhler, Bel.-Geh. F Möller, Gard.-Inspekt. Geisenhöfner, Gard.-Inspekt. Stang, Fris. F Stang, Fris. Reiffenstein, Tapez. u. Möbelverwalter. S Ostertag, Requis.

Gestorben. Geh. Regierungsrath Rohr, Rechtskonsulent. Rath Beck, Kassenrend.

Gäste. Mario Leone Fumagalli. Josef Resper. Rosa Poppe. Gertrud Ensfoldt.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Haus Rosenhagen. Johannisfeuer. Probe-landidat. Muse des Artin. Ewige Liebe. Andre Hoser. Verschleierte Bild zu Saiz Hanns Frei. Hoffnung auf Segen. Recht für Recht. Im Vereinswege. Zwillingschwester.

Neueinstudierungen. Was Ihr wollt. Kaufmann von Venedig. Räuber. Hamlet Macbeth. Weilschensresser. Charley's Tante.

Zeitungen. (Besuche verboten). Meininger Tageblatt.

Hotels. Sächsischer Hof. Erbprinz. Post. Hirsch.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die Wittwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. 2. Pensionskasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität. 3. v. Heldburg'scher Sparkassen-Verein für das technische Personal.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Franz Nachbaur, Obm. Franz Koster, Schriftf. Rud. Fuchs, Kass.

Meissen, Stadttheater.

Vorsaison Quedlinburg.

(M., Amtshauptstadt im sächsischen Kreis Dresden, 18000 Einw. Schloß. Fürstenschule. Berühmte Porzellanfabrik. D., Stadt a. Harz, 23000 Einw. Dom. Berühmte Blumenkultur. Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis Palmatum 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Max Baumann, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Handtrag, Reg. d. Tr. u. Sch. Max Waldau, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Stahl, I. Kaplm. Arthur Schlegel, II. Kaplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Linke, Inspiz. Irma Baja, Couffl. Ernst Silbe, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hilmar Alexander. Max Baumann (Dir.). Wolfgang Gemberg. Max Handtrag (Reg.). Rich. Linke (Inspiz.). Max Rogall. Arthur Schlegel. Carlo Schmidt. Heinr. Schönfeld. Max Waldau (Reg.).

Damen: F Anna Baumann. Hanna Buschek. Antonie Novak. Rosa Dertel. Marg. Reichelt. Irma Scarla. Nelly Tresor. Luise Walden. F Luise Wehn.

Kinderrollen. Mizi Pauermann.

Technisches Personal. Otto Starke, Thmstr. m. 4 Geh. Gustav Klages, Fris. Ernst Silbe, Requis.

Gäste. Arno Garbrecht. Auguste Flössel. F Aug. Präsch-Grevenberg. Solo-Ballet vom Stadttheater Leipzig.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Pastor's Nieme. Ewig Weibliche. Heerohme. Gerechtigkeit. Don Gil. Ueber den Wassern. Seine Kammerjungfer. Im bunten Rock.

Meran, Stadttheater.

(M., Bezirksst. in Tirol, mit dem ganzen Kurbezirk 14 000 Einw. und ca. 12 000 Gäste, sehr beliebter Lustort für Nervenranke. — Das vom Architekten Dülfer in München neu erbaute Theater wurde am 1. Dezbr. 1900 mit Goethe's „Faust“ eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Kurvorsteherung, welche das Theater in eigener Regie führt.

Theater-Commission. Kurvorsteher Dr. S. Huber, Vors., F. W. Ellmenreich, Stadtrath, stellvertr. Vorsitzender, Bürgermeister Dr. Weinberger, Dr. jur. Steiner, Dr. med. Frank, Schriftsteller Karl Wolf u. Rob. Pohl.

Direktion. Carl v. Maixdorff, Herzogl. Meiningen'scher Hofchauspieler, Stephaniepromenade, Villa Margarethe, führt die gesammte Oberregie, zugl. Dir. des Großh. Kurtheaters in Bad Nauheim.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Hansen u. Ludwig Neuert, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ehrenfried Kernreuter, Reg. d. P. u. Optte. Philipp Stahl, I. Kaplm. Ludwig Sedlaczek, II. Kaplm. u. Chordir. Karl Klinger, Musikdir. Accusitsch, Konzertm. Herm. Gräupner, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Pohl, Dramat. Carl Stoermer, Sekr. u. Kass. Carl Guber, Bibl. Felix Koske, Inspiz. Angela v. Wahli, Couffl. Johann Hiller, Haus-Inspekt. (s. Techn. Pers.). Franz Mainz, Thdien. Rechtskonsulent: Dr. Steiner. Theaterarzt: Dr. Frank.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Blumau, I. jug. Bestom. Josef Eringer, Kom. Franz Feiler, I. Tenorp. Eugen Grünau, I. jug. Held. u. Liebh. Hans Hansen (s. Reg.), I. Bät. Ehrenfried Kernreuter (s. Reg.), I. Ges. u. Charakter. Geo Le-Brët, Heldenvät. Franz Mainau, jug. Liebh. u. Gesangsp. C. v. Maixdorff (Dir.), I. Held u. Liebh. Ludwig Neuert, I. Charr.

Damen: F Marie Charles, kom. Mütt. u. sing. Alte. F Jda Goren-Lebidkowsky, munt. Liebh. u. L.-Soubr. Fanny Mannjung, Anstandsö. u. Heldenvät. Hel. Milten, Opttenjäng. u. Soubr. F Bertha Prinz-Findeisen, I. Säng. Solo Bely, I. sent. Liebh. F Blanka Wagen, I. Naive. F Heny Welten, w. Charr.

Kinderrollen. Marie, Hans, Emmy, Grete Hiller.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Orchester. 28 Mitglieder der Kurlapelle.

Technisches Personal. Johann Hiller (s. Bur.), Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Friedr. Frank, Dekmal. m. 3 Geh. Martin Seebacher, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Sarabeth, Bel-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Pichler, Elektr. Stefan Pantl, Obergard. m. 2 Geh. Joltán Juscits, Gard. m. 2 Geh. F Marie Weiser, Obergard. m. 2 Geh. Charles Brehm (A. u. K. Hoffris.), Fris. m. 2 Geh. Leo Goldlust, Requis. m. 1 Geh. Egger, Tapez. Musch u. Lun, Tischler. Permer u. Jungnickel, Gärtner. F Hiller, Wäschebeschließerin.

Neuheiten. Sonnwendtag. Süße Mädel. Jadviga. Opserlamm. Karin.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Meraner Zeitung. Der Burggräfler.

Hotels. Erzherzog Johann. Meraner Hof. Kaiserhof. Habsfurter. l'Europe.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Hans Hansen, Obm. Geo Le-Brét, Schriftf. Joseph Eringer, Kass. Ludwig Neuert, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbelasse.

Merseburg, Civali-Theater.

(M., Regierungsbez.-Hauptstadt in der Prov. Sachsen, 21 000 Einw. Dom u. Schloß. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 31. August 1902.)

Eigenthümer. Gustav Lange.

Direktion. August Doerner, führte die Oberregie, speziell d. Reg. d. Op.; zugleich Direktor des Stadtth. in Coblenz.

Regie u. s. w. Herm. Armgard, Reg. d. Op. u. Op. Franz Goeye, Kplm. Walter Schütt u. Herm. Kögel, Kplm. Sello Fried, Bureauch. Gottlieb Tittel, Sekr. u. Dramat. Emil Ronaldi, Bibl. Leop. Walter, Inspiz. Otli Saro, Souffl. F. Dir. Marg. Doerner, Kass. Moritz Pelz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Armgard (Reg.). Carl Baumann. Hans Bolliger. Ed. Habersfelder. Adam Holywarth. Dr. Wilh. Jung. Karl Mathes. Franz Mees. Karl Milics. Emil Peretti. Emil Richter. Emil Ronaldi. Heinr. Schmidt. Emerich Schreiner. Leop. Walter (Inspiz.).

Damen: Mizi Brandt. Anna Hay. Anna Kühne. Amalie Kupfer. Sylvia von Linkowka. Janka Major. Adelheid Pickert. Marg. Richter. Eddy Risch. Miani Tischner. Germandine Werner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Hartmann, Techn. Ober-Insp. Franz Zisch, Thmstr. m. 3 Geh. Anton Schneider u. Franzisca Ronaldi, Gard. Albert Mischur u. F. Wahren, Frj. Moritz Pelz, Requis.

Gäste. Kurt Grebin. Max Baumann. Otto Voerner. Franz Bacal. Marg. Zeidler. Else Röhrig. Emma Baumann. Hans Schreiner.

Neuheiten. Süße Mädel. Hänsel u. Gretel. Carmen. Bajazzo.

Mäh, I. Stadttheater.

(Fernspr.: 14.)

(M., deutsche Festung ersten Ranges mit 75 000 Einwohnern. Berühmte Kathedrale. Das Th. wurde am 6. Februar 1752 eröffnet und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 18. September 1902 bis 29. März 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Justizrath Stroeber, die Stadträthe: Delaitre, Döhmer, Erbrich, Buttermann, Heidegger, Heister, Vallement, Leng, Fiedler, Geheimrath Albrecht, Major Markowski, Hauptmann Pfeffer, Landgerichtsrath Faber, Musikdirektor Schmid.

Direktion. Dagobert Neusser, Großh. Sächs. Hofsch., R. d. Kronen-Ord. IV. Kl., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., Weim. gold. Ehe-Jub.-Med., Van St. Martin bei Mäh, Villa Bazaine, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Mäh.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Zeiß, Reg. d. Tr. u. Sch., Felsenstr. 3. Adalb. Paul, Reg. d. L., Regierungsbrückenstr. 10. Johann Kaula, Reg. d. Op. u. Op., Sابلon. Kanalfafenstr. 13. Paul Thieme, I. Kplm., Coislinstr. 8. Adolf Strauß, II. Kplm. u. Chordir., Todtenbrückenstraße 6. Carl Drews, Belle Islestraße, Konzertm. Camilla Sigmund, Diedenhoferstraße 7/9. Parsc. Friedr. Helbing-Cortini, Balletm., Römerstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. C. Meynadier, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Benedictinerstr. 6 pt. Jul. Dischner, Bibl., Kammerplatz 5. Ferd. Kasmann, Priesterstr. 10 u. Adolf Frommknecht, Benedictinerstr. 0, Inspiz. Johanna Cammerer, Bergstr. 5 u. Ida Kalinowsky, Felsenbrückenstr. 1, Souffl. Selma Schönert u. Alwine Wellner, Kass., Moreaustr. 6. Hans Neubert, Kontr., Bergstr. 12. Fritz Mondenschein, Kastell., i. Th. Jean Hein, Thdien. Ernst Pickert, Orhdien., Belle Islestraße.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Teutsch, Steinweg 7.

Theaterärzte: Sanitätsrath Dr. Schrid u. Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Dewald, Bergstr. 5. Otto Duwe, Mauerstraße 23. Leonh. Hertel, Birnbaumstraße. Ferd. Käsmaun (s. Inspiz.). Adalb. Kaul (s. Reg.). Rud. Schönau, Delsr. 13. Arthur Teuber, Georgenbrückenstraße 15. Carl Zeiß (s. Reg.).

Damen: Charl. Braune, Belle Islestr. 17. Erika Elten, Sablon. Bacquiniere. Anna Huber, Al. Vincenzstr. 6. Marie Nestel, Georgenstr. 13. Senny Nuck, Felsenbrückenstr. 1. Helene Schulze, Belle Islestr. 1. Gertrud Weber, Todtenbrückenstraße. Paula Wolf, St. Marcellenstr. 25.

Oper. Herren: Friedr. Braun, Sablon. Kaiser Wilhelmstraße. Cornelius Bard, St. Georgenstr. 15. Theodor Jäger, Diedenhofenerstr. 23. Johann Kaula (Reg.). Georg Kunsky, Ludwigspl. 6. Hans Schröder, Todtenbrückenstr. 32. Friß Trostorf, Conseeaudstr. 6.

Damen: Kath. Angelo, Al. Vincenzstr. 20. Elije Gieger, Mauerstr. 23. Käthe Jäger-Hansen, Diedenhofenerstr. 23. Else Keijenegger, Belle Islestraße 43. Martha Schereischewsky, St. Marcellenstr. 29. Wilma Schildorfer, St. Marcellenstr. 29. Marie Wellig-Bertram, St. Marcellenstr. 29.

Ballet. Rosa Cortini, Römerstraße. Friedrich Helbing-Cortini (s. Sch.-Vorst.). Rosa, Trudi u. Lotte Cortini.

Kinderrollen. Käthe u. Rolo Zeiß.

Chorpersonal. 14 Herren, 14 Damen; bei großen Opern verstärkt vom Extrachor.

Orchester. 38 Mitglieder.

Technisches Personal. Schirmer, Ihmstr. m. 10 Geh. Sergio Miciarelli, Delmal. Mehler, Schnürm. m. 4 Geh. Awasniewski, Del.-Inspiz. m. 2 Geh. Hoffmann, Elektr. m. 2 Geh. Genoch, Obergard. m. 2 Geh. Gruppe, Gard. Behrends, Gard. m. 2 Geh. Zuder, Friß. m. 2 Geh. Helene Schendel, Friß. Käsmaun, Requis. m. 2 Geh. Kauper, Tapez. m. 4 Geh.

Gäste. Adalb. Matkowsky, Le Vargy. Coquelin Cadet. Alwine Wiede. Charlotte Wiehe. Sarah Bernhardt. Marie Parlanq. Yvette Guilbert.

Neuheiten. Episode. So leben wir. Im bunten Noe. Zu spät. Monna Banna. Lokalbahn. Los vom Manne.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Meyer Zeitung. Lothringer Zeitung. Lothringer Volksstimme. Le Messin. Le Lorrain. Le Courrier de Metz. Gazette de Lorraine.

Hotels. Grand Hôtel de l'Europe. Hôtel de Metz. Englischer Hof. Hôtel du Nord.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Carl Zeiß, Obm. Rud. Schönau, Schriftf. Julius Dewald, Kass. Ida Kalinowski, Beis. 19 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft v. P., 5 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt. Dem Lokal-Verband angeschlossen: 1.

II. Sommertheater im Hôtel du Nord.

(Das Th. wurde am 15. Mai 1888 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Josef Brausch.

Direktion. D. Reuffer, Großh. Sächs. Hofsch., führte die Oberregie; zugleich Dir. des Stadtth. in Metz.

Militisch, Trachenberg, Guhrau u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist Mittelschlesien, im Sommer die Provinz Westpreußen, u. N. Schlochau. Konty. 2c. Die Th. fassen 200—400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In M.: Schützenhaus; in Tr.: Hotel zur Hoffnung in G.: Stadtkeller.

Direktion. Konrad u. Paula Niedt (besteht seit 1898). führen zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Heint. Wienold, Reg. d. Sch. u. L. F. Paula Niedt (Dir.), Kass. Curt Lendt, Inspiz. Anna Baum, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Großmann, I. Bät., Curt Lendt (Inspiz.), jug. Liebh. Martin Mayer, Charg. u. II. R. Konrad Niedt (Dir.), I. Charfom. Friedrich Porjch, I. jug. Kom. Adolf Reinke. Bernh. Schlie. Georg Schubert, I. Liebh. Heint. Wienold (Reg.).

Damen: Mary Asper, Adele Hartmann, Gertrud Hermann, munt. Liebh. Eugenie Köhler, Soubr. Martha Mühlau, I. Anstandsbd. u. Mütt. F. Paula Niedt (Dir.), I. trag. sent. Liebh. F. Marie Porisch, Kammern. u. K. H. Henny Weiser.

Milwaukee-Chicago, Vereinigte Deutsche Theater.

(Pabst-Theater in Milwaukee [Wisc.] und Powers [früher Hoolen's] Theater in Chicago [Ill.]. — Powers Theater in Chicago im Sommer 1898 glänzend renovirt, faßt 1000 Personen. — Das Pabst-Theater wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: September 1902 bis April 1903.)

Eigenthümer. In M.: Die Pabst Brewing Co. In Ch.: Hoolen'sche Erben.

Direktion. Leon Wachsnier, Milwaukee, 257, 9. Street, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Werble u. August Meyer-Eigen, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Schumacher, Reg. d. P. u. Optte. Franz Neumann, Kplm. Gustav Bach, Musdir. Victor Holland, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Siegm. Selig, Sekr. Fritz Brem, Bibl. u. Souffl. Karl König u. Arthur Lohse, Inspiz. Wilhelm Nebel, Souffl. Bernhard Rosenow, Kass. Simon Speelmann, Kontr. Gustav Lufski, Inspett. Wilh. Janowitz, Kastell. Henry Kramer, Thdien.

Rechtskonjulenten: Haring u. Frost. Theaterarzt: Horace M. Brown.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sigism. Esfeld, Bonv. u. Liebh. Rob. Hartberg, jug. Held. u. Liebh. Gustav Harpheim, jug. kom. R. Gustav Kleemann, sing. Liebh. u. jug. kom. R. Karl König (Inspiz.), Epiz. Ludwig Kreiß, Charg. u. Gesangspp. Arthur Lohse (Inspiz.), jug. Liebh. August Meyer-Eigen (Reg.), Charr. u. Intrig. Theodor Pechtel, kom. R. u. Vät. Willy Schaff, hum. Vät. u. Charg. Jul. Schmidt, Charg. Adolf Schumacher (Reg.), Charr. u. Geskom. Siegmund Selig, Charg. Leon Wachsnier (Dir.), kom. Gesangspp. Bernhard Wenthaus, Held. u. Liebh. Herm. Werble (Reg.), Heldenvät.

Damen: Hedwig Beringer, Anstandsbd. u. Charr. Math. Dierks, Gesangspp. u. Soubr. Hel. Frehde, Charg. Jenny Ganella, munt. u. naive Liebh. Martha George, kom. Alte u. Gesangspp. Marianne Gonia, Soubr. f. P. u. L. F. Meta Illing-Merzbach, Held. u. Salond. (a. G. f. d. S.). Clara Lapping, Epiz. u. Anmelder. Anna Lehmann, Liebh. u. Epiz. F. Anna Richard, bürgerl. Mütt. Anna Roithmeyer, Charg. u. Kammern. Henni Steimann, jug. trag. Liebh. u. Converse.

Kinderrollen. Mia Beher. Anna Bethge.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Stute, Majchm. m. 3 Geh. Peter Thomet, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Peter, Dekmal. m. 2 Geh. Moriz Grafler (in Milw.) u. Fritz Schoulz (in Chic.), Obergard. Marie Lehrbaumer, Gard. m. 2 Geh. Hermann Neuter, Frii. m. 1 Geh. Henry Kramer, Requi. m. 1 Geh. Jakob Berg, Tischler. John Desterreicher, Tapez. Franz Wlodner, Gärtner.

Neuheiten. Heißes Blut. Frau Königin. Mission. Brautvater. Unser einziges Kind. Ausflug in's Sittliche. Heirath auf Probe. Schwache Geschlecht. Pulverfaß. Neue Vormund. Goldene Brücke. Hochzeitstag. Rosenmontag. Großmama. Kollegin. Lieben Feinde. Unsere Pauline. Wohlthäter. Alt-Heidelberg. Macht der Finsterniß. Ueber unsere Straß.

Zeitungen. (Besuche verboten.) In M.: Herold. Freidenker. Sentinel. Evening Wisconsin. Journal. Free Press. In Ch.: Ill. Staats-Ztg. Abendpost. Arbeiter-Zeitung.

Deutsche Hotels. M.: Republican House. Schliß Hotel. Ch.: Hotel Bismarck. Union.

Mittweida u. Limbach.

Verbunden mit dem Sommertheater in Delsnik i. P.

(M., Stadt im Königr. Sachsen, Kreishauptmisch. Leipzig, 18 000 Einw. P., ebenda, Kreis- hauptmisch. Zwickau, 5 000 Einw. D., ebenda, 11 500 Einw. Die Th. fassen in M. 900, in P. 800, in D. 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In M.: A. Gentsch; in P.: W. Kühn; in D.: Schützen- Gesellschaft.

Direktion. Felix Schleichardt (besteht seit 1895), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Paul Meischner, Reg. d. Sch. u. L. Alb. Kurich, Reg. d. P. u. Dppte. Naan, Kpplm. Schulze, Lindig u. Hoppe, Musdir. Dir. Schleichard u. F. Kass. Carl Müller, Inspiz. Minna Soban, Souffl. Gustav Mustapha, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Kurich (Reg.), Charlom. Arthur Chamlotd, gej. Feld. Willy Dümyel, Charg. Curt Erloff, I. Charg. Alex Ettenburg, Bät. Emil Fels, I. Liebh. u. Bonv. William Gorday, Charlom. Albert Hyle, Liebh. u. Charg. Axel v. Krohn, jug. Liebh. Georg Landen, Charg. u. kom. R. Paul Meischner (Reg.), Charr. u. Intrig. Carl Mustapha, Charg. Felix Schleichart (Dir.), Repräf. u. hum. Bät. Walter Triebel, jug. Kom.

Damen: F. Clara Kurich, Salvod. Frieda Wohle, munt. Liebh. u. Soubr. Minna Böttcher, Charg. Anita Brandt, Liebh. Hela Deska, I. Liebh. Charl. Gerlo, I. sent. Liebh. Ina Hohenfels, II. Liebh. F. Clementine Kaiser, Anstandsbd. u. Mütt. Marg. Kürch, I. Liebh. Lotte Malten, I. naive u. munt. Liebh. Gusta Schleichardt (Dir.), I. Soubr. Benny van Well, I. munt. Liebh.

Kinderrollen. Willi, Grethe, Hanne Schleichardt.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Technisches Personal. Carl Mustapha u. Kränkel, Thmstr. m. 3 Geh. J. Friedrich, Gard. R. Gumert u. Fr. Sauer, Fris. Minna Böttcher, Requis.

Neuheiten. Rothe Robe. Es lebe das Leben. Große Licht. Im bunten Rock. Geschwister Lemble. Pastors Kiele. Alt-Heidelberg. Theaterdorf.

Wödling b. Wien, Städtisches Sommertheater.

(W., Stadt in Niederösterreich, 12000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1876 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1902.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Ferd. Arlt (seit 1889), führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadtth. in Bielitz, österr. Schles.

Regie u. s. w. Jacques v. Barndal u. Joh. Renner, Reg. d. Sch. u. L. Paul Guttmann u. Josef Sprinz, Reg. d. P. u. Dppte. Ed. Czajanel, I. Kpplm. Carl Geyer, II Kpplm. u. Musdir. Josef Hübner, Bibl. Franz Schneider, Sekr. u. Insp. F. Anna Melcher, Souffl. Carl Berger, Kass. Josef Hübner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Bollmann. Jul. Fleischer. Jul. Frenll. Paul Guttmann (Reg.). Josef Krossel. Stefan Martinek. Josef Morawi. Alfred Perlsee. Joh. Renner (Reg.). Otto Schimanel. Franz Schneider (Inspiz.). Josef Sprinz (Reg.). Ignaz Stein. Rob. Sturm. Jacques v. Barndal (Reg.). Carl Weiß.

Damen: Rosa Bauer. Caroline Bongar. F. Toni Calliano. Sofie Calligaris. Josefina Drexler. Rosa Henne. Olga Henrici. Pepi Petrowits. Emilie Pricha. Herma Ruber. Josefina Sable. F. Amalie Schimanel. Mizzi Schmal. F. Adele Schmidt. Frißi Schwarz. Käthe Sittah. Juliane Wohlmuth.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Blaschel, Thmstr. Benzel Wocafel u. Anna Szinkowitsch, Gard. Mathias u. Josefina Schmutzler, Fris. Anna Christofel, Requis.

Gäste. Carl Blaschel. L. Jensen. Leop. Kramer. Carl Streitmann. Tegernsee'r. Urania. Pepi Wädner.

Neuheiten. Miß Hobbs. Alt-Heidelberg. Fee Caprice. Süße Mädels. Meerleuchten. Rothe Robe. Hochzeitstag. Ewig Weibliche. Er und seine Schwester. Ueber unsere Kraft. Sein Doppelgänger. Tata-Toto. Liselott'. Es lebe das Leben. Schöne von New-York. Kellermeister. Nacht und Morgen. Hoffmann's Erzählungen. Waldmeister. Gräfin Pepi.

Moskau-Odessa.

(Ensemble-Gastspiel Deutscher Bühnenkünstler. Die Th. fassen 800—1400 Personen. Spielzeit: 1. November 1902 bis 28. April 1903.)

Eigenthümer. In M.: Jaq. Schukin; in Bukarest: Colonel Maycan; in D.: die Stadt; in Konstantinopel: Kafftopoli.

Direktion. Georg Eger, führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Theodor Tachauer, Reg. d. Sch. u. L. Max Demuth, Reg. d. P. u. Dppte. Oscar Saphir, Sekr. Oskar Pollen, Inspiz. Selma Heuser, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Conrad Barden. Hans Binder. Carl Christoff. Max Demuth (Reg.). Arthur Durand. Georg Eger (Dir.). Albert Kastenius. Oscar Pollen. Erwin Suttner. Theodor Tachauer (Reg.).

Damen: Rosel v. Bonn. Alice v. Carlo. F. Marg. Demuth. Jenny Elfinger. Gerda Herrmann-Benedix. Erica Larsen. Mizi Loibner. Emmy Neumann. Steffi Orth. Ingeborg Waldow. Anni Westhoven.

Orchester. Der jeweiligen Theater 16 bis 64 Mann stark.

Technisches Personal. Das Personal derjenigen Theater, in welchem die Gastspiele stattfinden.

Neuheiten. Monna Vanna. Theaterdorf. Arme Heinrich. Ruhmlose Helden. Gerechtigkeit. Alt-Heidelberg. Freundinnen.

Ensemble-Gastspiel Deutscher Bühnenkünstler in der „Eremitage“.

(Spielzeit: 17. März bis 18. April 1902.)

Eigentümer. Eschulin.

Direktion. Georg Eger, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Otto Gerlach, Reg. d. Sch. Olga Deschlewzka, Bureauch. Paul Haubold, Sekr. Joseph Laquer, Inspiz. Helene Kene, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Nicol. Albrecht. Fritz Alten. Georg Eger (Dir.). Hans Fink. Otto Gerlach (Reg.). Hans Grell. Dr. Hans Kaufmann. Joseph Laquer (Inspiz.). Arthur Manfred. Ludwig Müller. Edwin Peter. Emanuel Stockhausen. Franz Teweke. Fritz Wolter.

Damen: Jenny Elfinger. Marie Halper. Gerda Herrmann-Benedix. Else Klebeck. Mizi Loibner. Ella Maylor. Marg. Rupricht. Hedda Somin. Ida Timling.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Nothe Hahn. Es lebe das Leben. Rosenmontag. Flachsmann als Erzieher. Fee Caprice. Zwillingsschwester. Freiwild. Johannisfeuer. Strenge Herren.

Mülhausen im Elsaß, I. Stadttheater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 90000 Einw. Landgericht. Bedeutende Baumwoll-Industrie. — Das Th. wurde 1869 erbaut und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt.

Stadt. Direktor. Heinr. Schwantge.

(Es finden nur Gastspiele des Basler und Colmarer Ensembles, sowie französischer Gesellschaften statt.)

II. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde am 16. September 1889 eröffnet und faßt 600 Personen.
Spielzeit: 16. September 1902 bis 1. August 1903.)

Eigentümer und Direktion. Caroline Schroth-Collot, wohnt im Theater. Dir.-Stellv.: Heinr. Schwantge.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Manfred, Reg. d. Tr. u. Sch. Heinr. Dypel, Reg. d. L. u. P. Hans Reiffert, Kaplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Müller, Sekr. Ernst Norber, Inspiz. F. Reindl, Souffl. Lina Wittler, Kass.

Rechtskonsulent: Nicol. Schmidt. **Theaterarzt:** Dr. Bürk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Domann, Held. u. hum. Bät. Heinz Erich, I. jug. Liebh. u. Bonv. Philipp Horn, Charr. Karl Lippert-Schroth, I. jug. Held. Arthur Manfred (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Felix Marx, jug. Kom. Heinr. Dypel (Reg.), Charkom. Emil Pfeiffer, II. M. Hans Reindl, Epif. Arthur Schuermann, jug. Liebh. Ferdinand Zucker, II. M.

Damen: Elisab. Baumann, Anstandsö. u. Müt. Emmy v. Finster, Kom. Alte. Pauline Förtner, I. u. sent. Liebh. Lydia Hilpert, Soubr. Clara Istand, II. Liebh. Gusti Mylins, munt. u. sent. Liebh. Else Reindl, Naive.

Kinderrollen. Al. Koch u. II. Istand.

Orchester. Die Kapelle des 142. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Ferd. Zuder, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Niffly, Delmal. Emil Pfeiffer, Bel.-Inspekt. Emil Fieg, Fris. m. 2 Geh. F. Roth, Fris.
Gäste. Heinr. Schroth. Phily Schroth. Emilie Schroth.
Zeitungen. (Besuche verboten.) Neue Mülh. Zeitung. Tageblatt. Express. Anzeiger.
Hotels. National. Hotel Wagner.

Mülheim (Ruhr), Centralhallen-Theater.

(M., Kreisstadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, 40 000 Einw., Eisen- u. Leder-Industrie. Handelskammer. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: 10. April bis 31. August 1902.)

Eigentümer und Direktor. Albert Menzen.

Regie u. s. w. Fritz Scharrelmann, Reg. d. Sch. Hans Felbinger, Reg. d. L. Alb. Menzen jun., Bureauch. u. Kass. Jul. Feist, Inspiz. Maria Werner, Souffl. Peter Büdgen, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Felbinger (Reg.). Jul. Feist (Inspiz.). Alb. Köhler. Ferd. Martensen. Math. Meyers. Franz de Paula juu. Fritz Scharrelmann (Reg.). Rob. Weberg.

Damen: F. Else Feist-Schaub. Hertha Hartmann. Frieda Janssen. Else Leonie. Johse Marelli. Pia Böllwarth.

Technisches Personal. Rich. Hagen, Thmstr. Jean Dffermann, Fris. Fritz Weidemann, Requis.

Gäste. Franz de Paula. Else Henze. Maria Walter.

Neuheiten. Haus Rosenhagen. Alt-Heidelberg. Jugendhof. Es lebe das Leben. Rothe Robe. Hoffnung auf Segen. Ueber unsere Kraft I. u. II. Theil.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten, die M. zu einer der bedeutendsten Städte Deutschlands erhoben haben. 500 000 Einw., bedeutend entwickelte Industrie.)

I. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restauration unterworfen und die Centralheizung eingeführt. Das Residenz-Th. im Rokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibuls den Anforderungen der Neuzeit entsprechend umgenastet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900—1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H.“ durch die Architekten Seilmann und Wittmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die Intendantur der Kgl. Hofth. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1100 Sitzplätzen im Amphith. und 78 Sitzplätzen in den Logen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Intendant der Kgl. Hoftheater. Ernst Ritter v. Possart, Kgl. Professor, Ehrenmitglied der Hoftheater zu Weiningen und Gera und des Urania-Theaters zu Berlin, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. Main, Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Ehrenmitglied des Mozarteums in Salzburg, Kgl. Verdienst-Ord. v. heil. Michael II. Kl., R. des Verdienstord. d. Bayer. Kr., Kgl. B. Ludwigsmed. f. W. u. K., Kgl. B. Verdienstkr. f. 1870/71, Kommandeur I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord. m. Stern, Grossoffizier d. Bulgar. Civ. Verd.-Ord. m. Stern, Komthur d. Grossh. Hess. Ord. Philipps des Grossmüthigen, Kommandeur d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Span. hoh. Ord. Karls III., Kommandeur d. Herz. Anhalt. Gesamt-Hausord. Albrecht d. Bären, Komthurkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord. m. Stern, Kommandeur II. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. v. weissen Falken, Offizier d. Kgl. Sächs. Albrechts-Ord., Ehrenkr. d. Grossh. Meckl.-Schw. Greifenord., Fürstl. Reuss. Ehrenkr. II. u. III. Kl., Grossh. Oldenb. gr. g. Med. f. K. u. W., Grossh. Oldenb. g. Med. f. K. a. B., Kgl. Württ. g. Med. f. K. a. B., d. Ord. d. Württ. Kr., Herz. Anh. gr. g. Med. f. W. u. K., Herz. S.-Mein. Verdienstkr. f. K. u. W. am grünen B., Herz. Sächs. g. Verdienstmed. am B., Maria Theresiastr. 25. 1902

Referent der Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Intendanz-Assessor, Lattenbachstr. 4/3.

Intendanz-Bureau. Dr. Wilh. Buchholz, Dramaturg, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gewürzmühlstr. 5. Jos. Winter, Kgl. Intendanz-Sekr. I. Kl., Pariserstr. 37. Ludwig Matyoth, Kgl. Intend.-Inspekt., Johannisplatz 23. Xaver Winter, Kgl. Hofoffiziant, Langerstr. 4. Johann Lettenmeyer, Bureaudien., Kriegsdenkm. 1870/71, Manhartstr. 5/4. Franz Strehle, Operndien., Herrenstr. 31. Peter Böld, Schauspdien., Pilotystr. 11. Josef Kolb, Sedanstr. 7/4. (Fernspr.: Centrale München 104.)

Kasse. Kgl. Intend.-Rath Ludwig Grünwald, Hauptkass., Verd.-Ord. v. hl. Michael IV. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedr.-Ord., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord., wohnt im Hofth. Rud. Moralt, Kgl. Hauptkassen-Kontr., Ritterinsign. II. Kl. d. Herz. Anhalt. Hausord. Albrechts d. B., Seipstr. 2. Adolf Flüggen, Kgl. I. Tageskass., Ritterkr. II. Kl. d. Herz. S. Ernest. Hausord., Jägerstr. 3b/3. Ed. Schmidt, Kgl. II. Hofth.-Tageskass., Sternstr. 15 II. Max Rieß, Intendanz-Assistent, Rauchstr. 1/3. Kassendiener: Michael Meingast, Elvirastr. 19/1, 1. Aushilfsdiener. Moïse Weiß, Aventinstr. 3/3.

Material-Verwaltung. Eugen Leonhard, K. Intendanz-Inspekt., Kriegsdenkm. 1870/71, Gold. Verdienstkr. d. K. K. Franz Josefs-Ord., K. W. E. M., Rosenheimerstr. 88. Kgl. Intendanz-Assistenten: Stefan Sendlinger, Rosenheimerstr. 38. Ludwig Auer, Bürtleinstr. 14/3.

Theaterarzt: Dr. Reschreiter, Kgl. Hofarzt, Amalienstr. 43 im Gartenhaus.

Rechtskonsulent: Dr. Jos. Kaiser, Sporerstr. 2/1.

Schauspiel-Regie. Jozza Savits, Oberreg., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael IV. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Hess. Verdienstord. Philipps d. Grossmüthigen, II. Abth., Grossh. Sächs. Hausord. v. weiss. Falken II. Kl., g. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., de Circolo Frentano in Larino u. d. g. v. d. Scuola Dantesca in Neapel verl. Dantemed., Königinstr. 4. Wilh. Schneider, Reg. (f. Sch.), Ludwigsmed. f. W. u. K., Mecklb. gr. g. Verdienstmed. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Prinz Ludwigshöhe bei München, Post Thalkirchen. Friedr. Basil, Reg. (f. Sch.).

Opern-Regie. Anton Fuchs (f. Op.), Oberreg., Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Preuss. Kronenord. IV. Kl., K. B. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. v. Sr. K. H. dem Herz. Maximilian in Bayern verl. gold. Med. f. K. u. W., Felddienstausz. 1870/71, Thal 21. Rob. Müller, zugl. Lehrer a. d. Kgl. Akademie d. Tonkunst, Auenstr. 20.

Musik-Vorstände. Herm. Zumppe, Kgl. Gen. Musikdir., Grossh. Mecklb.-Med. i. Gold „Dem Verdienste“, R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Bayr. gold. Ludwigsmed. f. W. u. K. u. R. d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord. II. Kl., R. d. Kgl. Span. Ord. Karl II., Offiz. d. Kgl. Siam. Med., Prinzregentenstraße 11a. Franz Fischer, Kgl. Hof-Opplm. m. d. Range ein. Kgl. Intendanz-Rathes bezw. Generalmusikdir., Verdienstord. v. heil. Michael IV. Kl., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Franz Josefs-Ord., Arcostr. 6. Hugo Röhr, Kgl. Hof-Opplm., Dettingenstr. 8a. Josef Stich, Musikdir., zugleich Balletmusik-Dirigent, Michaelsord. IV. Kl., Knöbelstr. 13. Herm. Raßbach, Chordir., Kirchenstr. 2/II. Max Leitner, Bühnenmusik-Dirigent, Entenbachstr. 11/13.

Ballet-Vorstand. F. Flora Jungmann, Kgl. Hof-Balletm., Prima-Ballerina und Lehrerin der Perfectionsschule, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pilotystr. 9a. Eduard Carey, Balletreg. u. Solotänz., Ledererstr. 1.

Vorstand des Kostümwesens. Jos. Flüggen, Prof., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Michaelsord. IV. Kl., Ritterkr. d. K. K. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, Rüdertstr. 4.

Vorstand des Maschinewesens. Julius Klein, Zug., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael IV. Kl., Dettingenstr. 25. I.

Schauspiel. Ehrenmitglieder: F. Clara Ziegler, Inh. h. Ausz., Königinstraße 25. F. Marie Dahn-Hausmann, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Knöbelstr. 12.

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil (f. Reg.), Wiedenmayerstr. 4/3. Max Busch, Baaderstr. 22 IV. Josef Geis, Neuß. Wienerstr. 20/4. Eugen Gura, Schraudolphstr. 3. Karl Heussenstamm, gen. Häusser, Ritterkr. IV. Kl. v. Ord. d. heil. Michael, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Georgenstr. 14. Karl Hildebrand, Zweibrückenstr. 17. Paul Hirrlinger, Gewürzmühlstr. 2/2. Otto König, Innere Wienerstr. 27. Mathieu Lügenkirchen, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Anh. Verdienstord. f. W. u. K., Reitmorstr. 25. Heinz Monnard, Annmüllerstraße 5. Heint. Nachreiner, Rumsfordstr. 3. Karl Pfadisch, Wurzerstr. 1 b. Hans v. Pindo, Kaulbachstr. 52. Ernst v. Poffart, Intend. u. Prof. (f. o.). Emil Rohde, Ludwigsmed. f. W. u. K., Christophstr. 4/2. Wilh. Schneider (siehe Reg.). August Schröder, Annmüllerstr. 15 I. Rich. Stury, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 29. Ferd. Suske, Kais. Russ. Hofschauspieler, Kais. Russ. gr. g. Med. a. B., Alex. Newsky-Ord., d. gr. g. Med. a. B. d. St. Stanislaus-Ord. u. d. Hals z. tr., d. Erinner.-Med. an Kais. Alex. III. a. Alex.-Bande, Maximilianstr. 32 I. Ernst Tomshij, Verdienstkr. vom heiligen Michael, Mariannentpl. 2/4. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 20. Gustav Waldau, Maximilianstr. 15 II. Alois Wohlmutz, Kaulbachstr. 63 a II.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher, in Schliersee bei München. Max Hospauer, Berlin, Dralesstr. 1. Hans Neuert, Mitglied des Gärtner-Cl. in München.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Fritz Lintner, Maximilianstraße 28/3. Max Radler, St. Annaplatz 7. Georg Putcher, Sternstr. 27 III. Heint. Salfner, Ismaningerstr. 56 II.

Im Schauspiel verwendet. Herren: Hugo Arno, Isarthorpl. 1. Eduard Frölich, Birtenstr. 10/4. Karl Mayer, Sonnenstr. 5/4.

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Residenzstr. 17. Elsa Bränner, Kanalstr. 34/2. Anna Dandler, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Galeriestraße 25. Dora Flüggen, Pariserstr. 52 III. Bertha Gieseke, Königinstraße 103. Alexand. Kolbe, Adelgunderstr. 6. Roja Lanzlott, gold. Ehrenmünze d. Kgl. Bayr. Ludwigsord., Herrenstr. 25. F. Marie Conrad-Ramlo, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Steinsdorffstr. 7. Clotilde Schwarz, Maria Theresiastr. 12. F. Joh. Schwarz, Ismaningerstr. 52 II. Gretchen Swoboda, Gijelastr. 28. Clara Weiß, Steinsdorffstr. 8. Louise Werner, Maximilianstr. 10. Kath. Zimmermann, Wörthstr. 17.

Titular-Hofschauspielerin: Amalie Schöndchen in Wien, K. Ludwigsmed. f. W. u. K.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Anna Feldhammer, Ismaningerstr. 29. Josefine Menge, Fürstensefelderstr. 11. Anna Rohde, Christoffstr. 4/2. Elisabeth Schneider, Mendelssohnstr. 15 (Prinz Ludwigshöhe). **Im Schauspiel verwendet:** Marie Wimplinger, Baaderstr. 65.

Oper. Ehrenmitglieder: F. Therese Bogl, Kammerfäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Maximilianstr. 1. F. Mathilde Weferlin, Kammerfäng., Kgl. Ludwigsmed. f. W. u. K., Herz Anhalt. Verdienstord. f. K. u. W., Maximilianstraße 33.

Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Herrenstr. 22. Fritz Feinhals, Wiedenmayerstr. 3/3. Anton Fuchs, Kgl. Kammerfäng. (f. Reg.). Sebastian Hofmüller, Bavarising 35 II. Victor Klöpfer, Leopoldstr. 44 I. Heint. Knote, Kammerfäng., Odeonspl. 12/1. Karl Mang, Annmüllerstr. 10 II. Max Mikorey, Kammerfäng., Liebigstr. 39. Georg Sieglitz, Dettingenstr. 4. Dr. Raoul Walter, Kammerfäng., Ludw. Med. f. W. u. K., Oe. F. J. 3, Verdienstkr. d. Herz. S. Ernest. Hausord., K. K. österr. Jub.-Med., Steinsdorffstr. 10 III.

Mitglied der Königl. Oper. Herren: Anton Bürger, Kochstr. 12 pt. In d. Op. verwendet: Jos. Kellerer, Isarthorplatz 7/2.

Titular-Hofopernsänger. Hans Stöger, (f. Chorsäng.), Liebigstr. 9/0.

Königl. Hofopernsängerinnen. F. Kathar. Senger-Bettaque, Kgl. Kammerfäng., Mählstr. 14. Victoria Blank, Kgl. Kammerfäng., Schönfeldstr. 14. F. Hermine Bosetti, Galleriestr. 22 II. Else Breuer, Schaumb.-Lipp. Ord. f. W. u. K. II. Kl., Prinz-Regentenstr. 52. Olive Fremstad, Maximilianstr. 24 I.

Irma Roboth, Tattenbachstr. 10 I. Betty Koch, Augustenstr. 105. Bertha Morena, Galleriestr. 29.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: Louise Höfer, Blumenstr. 30. Hedwig Kaufmann, Kaulbachstr. 93. Ella Tordek, Sternstr. 3. In d. Op. verwendet: Lili Kaiser, Mittererstr. 1.

Inspizienten und Souffleure. Anton Hagen, Inspiz. d. Sch. (M. B.), Maximilianstraße 6. Ulrich Keyl, Preysingstr 1h, Adg. Alfred Koppenhöfer, Inspiz. d. Op., Knöbelstr. 5/3. Felix Klose, Souffl. d. Sch., Lilienbergweg 4/4. Emy Behlow-Bollbach, Souffl. d. Sch., Hans Sachsstr. 8II. Anna Borowska, Souffl. d. Op., Reichenbachstr. 20 d/1.

Ballet. Herren: Eduard Carey, Hof-Ballet-Reg. (i. Reg.), Ledererstr. 1. Solotänzer: Otto Herz, Hof-Ballet-Solotänzer, Perusastr. 3. Heint. Kröllner, Solo-Tänzer. Otto Rischowsky, Grotesk-Solotänzer, Herrenstr. 10. August Herrmann, Fig u. Inspiz. beim Ballet-Corps, Kanalstr. 47. Rich. Appel, Balletrepet., Schleißheimerstr. 6.

Damen: F Flora Jungmann, Hof-Balletm. u. Prima-Ballerina, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. W. u. K., Pilotystr. 9a. Sofie Haber, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Reitmorstr. 17. Ant. Habitz, Kgl. Hof-Ballet-Solotänzerin, Pilotystr. 10. Hilda Haber, Solotänzerin, Reitmorstr. 17. Koryphäe: Leopoldine Engelhard, Kanalstr. 46a. Anna Hinkert, Hildegardstr. 141/2 I. Therese Schmid, Rumfordstr. 40 II. Betty Straß, Pantomimistin, Theaterstr. 32. Gisela Wollenberg, Buttermelcherstr. 11 III.

Figuranten. Herren: August Herrmann. Wilh. Kopp. Franz Lumberger. Josef Prinner. Heinrich Schuster. Kaspar Sedlmaier. Anton Zimmermann.

Im Ballet verwendet. Max Wellenberg.

Damen: Klara Blechert. Marie Busch. Emilie Geiger. Apollonia Gumberger. Paula Haselberger. Wilh. Herbst. Bertha Karl. Therese Karl. Marg. Lindner. Anna Mayer. Babette Moiss. Emilie Moller. Klara Neufinger. Klara Pex. Franziska Schleuber. Irma Szmolényi. Elise Thoma. Babette Weidinger. Paula Weiß. Gisela Wellenberg. M. Woborshy. Katharina Zeilert. Karol. Zwingmann.

Angestellte Clevinnen. Marie Ebenberger. Babette Thiel. Noch nicht angestellt sind 18 Clevinnen.

Kinder-Ballet-Schule. Vorsteherin: F Flora Jungmann. Lehrerin: F Anna Thomä.

Chorpersonal. Herren: Joseph Maier, Chor-Inspiz. I. Tenor: J. Bertinetti. Karl Ertl. Josef Frauendorfer. Karl Fröhlich. Heint. Gaab. Adolf Hartmann. Ludwig Mayrhofer. Joh. Meir. Max Nabenbauer. Karl Neckmeyer. Wilh. Thoma. II. Tenor: Karl Bauer. Joh. Fuhrmann. Anton Gader. Wilh. Rupprecht. Joh. Stöger, Verdienstr. d. Ord. v. heil. Michael. Georg Streicher. Franz Vogel sen., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Franz Vogel jun. I. Bass: Bernhard Kempter. Karl Koppensstätter. Sebastian Mayrhofer. Rob. Offenbrunner. Max Schmid. Rich. Stephan. Xaver Thoma. II. Bass: Emil Deide. Anton Hautmann. Otto Jobst. Ignaz Kellermair. Josef Lienbacher. Mathias Schönauer, silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael. Wilh. Ziegler. Hans Hindelang u. 2 Clevinnen.

Damen: I. Sopran: F Babette Vihle. Fanny Heiß. Milka Kronegold. Luise Mayer. F Katharina Neupert. Bertha Neufinger. Crescenz Schallhammer. Elise Sigler. Sophie Thomä. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Stef. Durr. F Jos. Enderlein. F Magdalena Ertl. F Leoladia Fernbacher. Joic sine Pfaff. I. Alt: F Noja Gaab. F Anna Godemann. Marie Holzner. Marie Jäger. F Paul. Lienbacher. F Marie Mayrhofer. II. Alt: Kath. Breuner. F Elise Eccard. Karol. Krähner. F Paul. Meister. F Kath. Schönauer. Josef. Schöpp. Julie Tyroler. F Anna Vogger u. 12 Clevinnen.

Komparserie. Statisten-Ausscher August Herrmann, Felddienstzeichen 1870/71, Kanalstr. 42.

Königliche Hofkapelle. General-Intendant der Kgl. Hofmusik: Baron Karl v. Perfall, Excellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenpräf. der Kgl. Akademie der Tonkunst, Mitglied d. Maximiliansord f. W. u. K., Grosskr. d. Verdienstord. d. Bayr. Krone, Grosskr. u. Grosskomthur d. Kgl. Bayr. Verdienstord. v. h. Michael, Grosskr. d. Kgl. Bayr. Hausritterord. v. heil. Georg, d. Kaiserl. Oesterr. Leopoldsord., d. Kaiserl. Oesterr. Ord. d. eis. Krone, des Kgl. Preuss. roth. Adlerord. I. Kl., d. Kgl. Preuss. Kronenord. I. Kl., d. Kgl. Württemb. Ord. d. Krone, Grosskr. d. Ital. St. Mauritius- u. Lazarusord., d. Kgl. S. Albrechtord. m. d. St., d. Kgl. Sicil. Ord. Franz I., Kommand. d. Grosskr. d. Kgl. Schwed. Nordsternord., d. Kgl. Belg. Leopoldord., d. Kgl. Rum. Kronenord., Grosskr. d. Kgl. Württ. Kr., Inh. d. Gedächtnissmed. d. Hausritterord. v. heil. Georg, Maximilianstr. 36. 100 angestellte Mitglieder. Genossenschaftsmitglieder sind: Franz Fischer u. Ottmar Rüber,

Hofpflm. Joseph Miroslav Weber, Kgl. Bayr. Konzertm., Kgl. Preuß. Musikdir., Großh. Hess. Hofkonzertm. Alschner, Kammermus. Clozner, Kammermus. Enderz, Kammermus. Gaidl, Hofmus. Herm. Hoyer, Kammermus. Reichenbacher, Kammermus. u. Prof. Schellhorn, Hofmus. Scherrer, Kammermus. Seisert, Kammermus. Josef Spanneberg, Hofmus.-Eleve. Winter, Kammermus. Stimmen der Klaviere besorgt W. J. Schramm, Kgl. Bayr. Hof-Pianosortefabrikant.

Technisches Bureau. Assistent Aug. Grünwald, Ingenieur. Ludwig Wiedemann für schriftl. Arb.

Technisches Personal. Hoftheater-Maler Hans Frahm, Thierschstr. 22/1. Dekorativ.: Karl Kinkelin, Herrenstr. 25. Franz Kragl, Erhardtstr. 28. Anton Erhard, Außere Wienerstr. 3. Franz Hossfelder, Lindwurmstr. 10. 6 Dekor.-Mäherinnen. Garderobe: Wilh. Dieter, Gardmstr. Verd.-Med. d. Kgl. Württ. Fr.edr. Ord., m. 11 Schneidern u. 4 Schneiderinnen, sowie 6 männl. u. 14 weibl. Aushilfen. Adolf Zibr, Obergard., silb. Med. d. Verdienstord. v. heil. Michael, m. 2 Geh. u. Therese Zibr, Obergard. m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludwig Heberlein m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseur: Louise Pätzold m. 1 Geh. Requisiteur: Josef Spindler m. 3 ständ. Geh. u. 5 Aush. Theatermeister: Jos. Dehn u. Karl Jenu, Schreinerstr. u. Magazinass.: Erhard Burkard. Schnürm.: Barth, Viehendorfer. Berentungsstr.: Alois Rohrmoser, 30 angeft. Bühnenarbeiter u. 33 ständ. Aushilfsarb. Beleuchtungsmeister: Alb. Hoffmann, 2 Bel.-Auff. u. 6 Geh. Hausschloffer: Thomas Fischhaber m. 1 Geh. Hauschreiner: Karl Raab m. 1 Geh. Rührmeister: Kaver Zinoni. Heiz- u. Vent.-Anlage: Simon Fuchs, Maschinist, 1 ständ. Heiz. u. 2 Geh. Portier: Friedr. Storzum. Hausmeister: Hans Kunz m. 1 Hausdien. Bühnenaufseher: Heinr. Gentmayer.

Gäste. Ab 1. Nov. 1901 bis 1. Nov. 1902. Paul Grees. Marg. Paschle. Marie Hofenberger. Alfred Smolian. Rich. Breitenfeld. Frieda Langen. Clara Ziegler. Hedwig Weingarten. Olga Lewinsky-Brecheifen. Sebastian Hofmüller. Ferdinand Jäger. Anna Rohde. Hans Siwert. Desider Jador. Pauline Schöller. Karl Mühr. Karl Marg. Anton Bürger. Bernh. Koeldechen. Marie Stöller. Wilh. Friede. Frdr. Broderjen. Franz Bucar. Albin Scholz. Adele Jungh. Wilh. Elsner. Hedwig Kaufmann. Gisela Gehrer. Anna Feldhammer. Albert Reiß. Frixi Schöff. Gisela Staudgl. Theodor Reichmann. Karl Nebe. Ernst Wachter. Leo Elezaf. Bertha Förster-Lautner. Epinar Forchhammer. Otto Wolf. Rud. Moest. Lillian Nordica. Theodor Vertram. Alois Pennarini. Georg Anthes. Milla Ternina. Thila Plaidinger. Paul Bender. Julius Jarest. Sada Yacco mit ihrem Ensemble. Stuttgarter Hoftheater-Opern-Ensemble. Madame Charlotte Wiehe mit ihrer franzöf. Gesellschaft.

Eingetreten. August Grünwald. Anna Rohde. Anna Feldhammer. Hedwig Kaufmann. Josefina Menge. Emmy Behlow-Vollbach. Sebastian Hofmüller. Anton Bürger. Karl Fröhlich. Karl Bauer. Anna Godemann. Katharina Brunner. Marie Jäger. Josefina Pfaff.

Ausgeschieden. Bernhard Etavenhagen. Albin Scholz. Max Krause. Emil Gerhäuser. Hilda Pazosky. Marietta Dlh. Christine Michowsky.

Pensioniert. Karl Lautenschläger. Theodor Mayer. Minna Heller. Anna Kellermair. Otto Hartung. Josef Miller. Alois Götter. Josef Bacherl. Edm. Forstreicher.

Gestorben. Franz Nachbaur. Hermann Enderlein. Georg Heiderschid.

Neuheiten. Oper: Neue Mamsell. Magd als Herrin. Verlorene Sohn. Maien-königin. Gaubentrieg zu Würzburg. Jung Heinrich. Louise.

Schauspiel: Miß Hobbs. Könige. Alt-Heidelberg. Ein Auserwählter. Karner-leut. 's Wunder. Lebendige Stunden. Frau mit dem Dolche. Leyten Masken. Litteratur. Es lebe das Leben. Dressie des Meschlos. Große Licht. Ueber den Wassern. Ein glückliches Paar. Don Gil. Fee Caprice. Ein Lebenskünstler. Lokalbahn.

Gemeinnützige Anstalten. Pensions-Verein des Kgl. Hoftheaters. Vorsitzender: J. Savits. Schriftführer: Ernst Tomshy. Gegründet 1. Juli 1873. Er besteht in außerordentlichen (die ersten 8 Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (jedoch nicht über 1000 fl. jährlich). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 pCt. der Pensionssumme. Ordentliche Mitglieder, welche mindestens 20 Jahre dem Vereine angehören, können zur Pension eine Zulage bis zu 50 pCt. (bei männlichen Mitgliedern) und bis zu 33 1/2 pCt. (bei weiblichen Mitgliedern) erhalten.

Zeichenverein des technischen Personals des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. Augsb. Abendztg. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Hotel Roth. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Jozza Savits, Mitgl. d. Central-Ausschusses. — Lokalausschuß: Oberreg. Jozza Savits, Obm. Rich. Stury, Stellv. Max Nadler, Schriftf. August Schröder, Kass. L. Mayerhofer u. Haindl, Beis. Der Lokalverband zählt 84 Mitglieder der Pensions-Anstalt und Genossenschaft; 5 Mitglieder der Genossenschaft o. P., 7 Rentner u. 58 Pensionäre. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F. Schneider. Dir. Konz. Dreher, Kgl. B. Hofschaupl.

II. u. III. Vereinigte Theater (Königl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

(Fernspr. für Gärtnerpl.-Th.: 888, für Schauspielh.: 1274.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz wurde eröffnet am 7. September 1899 mit „Cyrano von Bergerac“ und saß nach dem 1898 erfolgten Umbau 900 Personen [nur Sitzplätze]. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Wittmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Rich. Niemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße gelegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermann's „Johannes“. Dasselbe saß 727 Pers. [nur Sitzplätze].
Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigenthümer. II. Königl. Vermögens-Administration. III. Gebrüder Niemerschmid.

Direktion. J. G. Stollberg, Müllerstr. 42 II (Fernspr. 888) und C. Schmederer, Odeonsplatz 6 I (Fernspr. 3541), ersterer führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegf. Raabe, Oberreg. u. stellv. Dir. im Schiph., Holbeinstr. 1 (Fernspr. 5548). Carl Ritter, Dir.-Sekt. u. stellv. Dir. im Theater am Gärtnerplatz, Rumsfordstr. 2. Franz Josef Grafelli, Reg. d. L. u. d. P., Westermühlstr. 28. Hans Neuert, Kgl. Bayr. Hofsch., Reg. d. Volkst., Herz. Anh. Verdienstord., Herz. Altenb. Verdienstmed., Herz. Cob.-Goth. Med. f. K. u. W., Wittelsbacherstr. 15. Martin Klein, Oberreg. d. Optte., im Theater am Gärtnerplatz, Hans Sachsstr. 3. Dr. Fritz Braumüller, Reg. u. Dramaturg., Wurzerstr. 1a. Ed. Steinböck, Auenstr. 20 u. Karl Horak, Jdstattstr. 26, I. Kplm. Ed. Müller, Orchdir., Jdstattstr. 17. Max Lagrange, Konzertm., Schleißheimerstr. 8. Willy Döhler, Harfe, Frühlingstr. 18 B.

Bureau und Kasse. Carl Ritter, Dir.-Sekt. (s. Sch.- u. Musikvorst.). Paul Buisse, Sekt., Rumsfordstr. 37 B. Dr. Fritz Braumüller (s. Reg.), Dramat. Max Hacker, Corneliusstr. 8 u. Franz Ladner, Wittelsbacherstr. 13, Hauptkass. Franz Grassinger, Haupt-Buchh., Auenstr. 42. Rob. Schmidt, Bibl., Frühlingstraße 27. Lambert Berger, Fraunhoferstr. 5. Louis Kaden, Baaderstr. 37 u. Leonhard Weber, Maximilianstr. 34, Thdien.

Inspektion u. s. w. Anton Stöger, Oberinspekt. d. Gärtner-Th., Fraunhoferstr. 35. August Wild, Oberinspekt. d. Schiph., Lattenbachstr. 4. Paul Diedicke, Baaderstr. 12. Alois Reissner, Inspez., Jdstattstr. 30. Marie Sigler, Corneliusstr. 36. Rosa Heygen, Langerstr. 2 B u. Käthe Trüller, Uf Schneiderstr. 3, Souffl. Josef Dängle, Portier, Alenzestr. 39.

Rechtskonsulent: Fritz Schnell, Rechtsanw., Kaufingerstr. 31 II.

Theaterarzt: Dr. Franz Carl Müller, Thierischstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Blum, Adelgundenstr. 29. George Burghardt, Dettingenstr. 23. Karl Egolff, Fürstenstr. 24. Max Eclair, Offizierkr. d. serb. Takowa-Ord., Kreitmahrstr. 26. Franz Josef Grafelli (s. Reg.). Ludwig Heller, Lattenbachstr. 10. Franz Herterich, Theresienstr. 36. Rob. Hiller, Reitmorstr. 8. Colla Feijen, Herz. Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Klegenstr. 3. Carl König, Erhardstr. 32. Fritz Krampert, Herrenstr. 4. Heinrich Lang, Zahnstr. 22. Emil Lind, Hildegardstr. 1 1/2. Wilh. Meyer, Sch. i Th. z. erfr. Max Pollandt, Baaderstr. 12. Oskar Prohaska, Dettingenstr. 27. Siegf. Raabe (s. Reg.). Edm. Schiemer, Voosstr. 16. Hans Schwarze, Gewürzmühlstr. 4b. Victor Senger, Hans Sachsstr. 9. Carl Sick, Dettingenstr. 44. Franz Steinkirchen, Lindwurmstr. 30. Jul. Stettner, Auenstr. 84. Aug. Weigert, Dettingenstr. 32b.

Damen: Grete Wichter, Theresienstr. 54. Anni Blaha, Maximilianstraße 15. F. Carol. Brandt, Corneliusstr. 2. Elja Delmar, Ohlmüllerstraße 2. F. Luise Fischer, Uyschneiderstr. 13. Mina Garai (f. Op.). F. Ottilie Gerhäuser, Friedrichstr. 9. Olga Hendecker, Thal 54. Marie Kleiter, Lilienstr. 36. F. Marie Kronau, Rumpfstr. 2. F. Minna Lindner, Auenstr. 20. Lili Marberg, Museumstr. 1. Jda Müller, Rumpfstr. 42. Jos. Nebauer, Dettingenstr. 44. Rud. Nordheim, Reichenbachstr. 15. Ella Nicoletti, Corneliusstr. 14 II. Marietta Olly, Christoffstraße 10a. Jenny Trautner, Kanalstr. 47. Gisela Zunzer, Dachauerstr. 54.

Operette, Volksstück und Posse. Herren: Moriz Brall, Hans Sachsstraße 2. Karl Egolff, Fürstenstr. 24 (f. Sch.). Lorenz Erl, Alenzstr. 28. Aug. Glonn, Baaderstr. 22. Josef Krzinger, Palmstr. 11. Martin Klein (f. Reg.). Hans Koppe, Baaderstr. 67. Josef Ludl, Herrenstr. 6c. Hans Neuert (f. Reg.). Ludwig Näber, Fraunhoferstr. 5. Ludwig Skitt, Auenstraße 32. Julius Spielmann a. G., Hotel Vier Jahreszeiten. Oskar Wallner, Wittelsbacherstr. 17. Hans Wernert, Thalkirchnerstr. 90. Max Zeder, Jdstattstr. 20.

Damen: Melanie Andrée, Müllerstraße 16. Hel. Bürger, Holzstr. 33. Gisela Fischer, Hans Sachsstr. 9. Mina Garai (f. Sch.). Olga Gerlach, Fraunhoferstr. 33. Gisela Grafelli, Westermühlstr. 28. Rosa Habler, Franzstraße 4 I. Anna Leonardi, Corneliusstr. 14. Liesl Meinert, Westermühlstr. 29. Elly Riggl, Rumpfstr. 43. Bertha Pirk, Jdstattstr. 11.

Kinderrollen. Al. Wendl. Al. Walter. Al. Böttcher. Al. Noemer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Schelle (Chorführer). Adolf Jungmann. *Bruno Lemle. Max Schwab. *Wilh. Schwind. II. Tenor: Carl Seiffert. Peter Wunderle. I. Bass: Karl Wader. Rob. Schmidt. Karl Wendl. II. Bass: Heint. Altmutter. *Heint. Reichert. *Louis Willner.

Damen: Sopran: *Louise Bauhofer. *Elsa Karlofska. *Elsa Klinticht. *Christ. Lemle. Laura Müller. *Cäcilie Meindl. *Lizi Schmidt. *Grete Seltmann. Eduardine Thoms. Elsa Zettl. Alt: Hilaria Frey. Hel. Hausstein. Migi Ugetti. Rita Mayler. Bertha Schwarz. Anna Sedlmayr. Olga Thoms. Victorine Widert.

Die mit * bezeichneten Herren u. Damen wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal des Gärtnertheaters. Anton Bauer, Obermaschm. m. 2 Geh. Franz Möhle, Maschm. Hugo Ertl, Thmstr. m. 10 Geh. Joh. Menz, II. Thmstr. Adolf Hermann, Dekmal. Joh. Schusterbauer, Schnürm. Josef Artmann, Bel.-Zuspelt. m. 2 Geh. Joh. Fiederer, Obergard. m. 2 Geh. Georg Frank u. Thomas Hirner, Gard. m. 1 Geh. Lina Wendl, Obergard. Johanna Tauber, Gard. m. 5 Geh. Carl Kunst u. Pauline Wacker, Fris. m. je 1 Geh. Mathias Sedlmayr, Requij. m. 3 Geh. Georg Fischer, Tischler. Oscar Schwend, Schlosser.

Technisches Personal des Schauspielhauses. Jacob Neger, Bel.-Zuspelt. m. 2 Geh. Johann Schidoser, Thmstr. m. 4 Geh. Gottfr. Schweinberger, Masch. Adolf Hermann, Dekmal. m. 2 Geh. Marie Dechant, Obergard. m. 2 Geh. Magda Matausch, Gard. Paul Schiele, Fris. m. 2 Geh. Hans Bayer, Requij. Josef Vort, Tapez. Josef Georg Roth, Gärtner. Alois Liebl, Schnürmstr. Hugo Pjalzer, Hausmstr. Johann Almer, Portier.

Gäste. Theater am Gärtnerplatz. Conrad Dreher. Frizzo-Fregoli. Original-Tegeruseer. Mme. Jane Gading mit Gesellschaft. Josef Josephi. Julius Spielmann.

Münchener Schauspielhaus. Mme. Yvette Guilbert mit Gesellschaft. Centa Bré. Marie Reichenhofer. Wissenschaftliches Theater „Wiener Urania“.

Neuheiten. Theater am Gärtnerplatz. Anno 48. Sätze Mädels. Der Herr Hausherr. Heze von Voissy. Braut-Lotterie. Kellermeister. Wiener Blut.

Münchener Schauspielhaus. Bildschnitzer. Doubouroche. Größte Sünde. Andere Ufer. Totentanz. Erkenntnis. Hedenjos. Nothe Hahn. Japanische Base. So ist das Leben. Tote Stadt. Pastors Niels. Vierte Gebot. Ecclesia triumphans. Fuß. Madonna. Liebe Frieden. Versunkene Glocke. Hohe Schule. Verliebt. Im Pavillon. Tante Leontine. Brand. Nonna Vanna. Marquis von Keith. Ledige Leute. Ruhmlose Helden. Walpurgistag. Mut er Erde. Beiden Schulen. Gloria. Gioconda. Liebeschaukel. Liebebrücke. Nocturno. Kleinbürger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lolalausschuß: Oskar Wallner, Obm. Siegfried Raabe, Schriftf. Franz Steinkirchen, Kass. Carl Sid u. W. Jacobi, Beif

IV. München-Schliersee, Schliersee'r Bauerntheater.

(Das Th. wurde am 1. Juli 1892 eröffnet und faßt 600 Personen. Sommer-Spielzeit: 15. Juli bis 15. September in Schliersee; während der Winterspielzeit unternimmt das „Schliersee'r Bauerntheater“ Gastspielreisen.)

Eigenthümer und Direktor. Konrad Dreher, Kgl. Bayer. Hofchauspieler, München 27, Cuvilliestr. 6, führt die Gesamttregie.

Administrativer Chef des Theaters. Dir. Franz Josef Brall, Herz. Sächs. Kammerfäng., silb. u. g. Med. Sr. Kgl. Hoh. d. Herz Maximilian I. Bayern, Verdienstkr. d. S. Ernest. Hausord., Cob. Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W., Anh. Verdienstord. Albr. d. Bären, g. Med. f. K. u. W., Ritterkr. d. Alexanderord., München, Goethestr. 64, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu leiten sind.

Regie u. s. w. Faber Terosal, Schliersee. Willi Robert, Sekr.

Darstellende Mitglieder. Die mehr als 20 oberbayerischen Volksstücke, welche den Spielplan des „Schliersee'r Bauerntheaters“ bilden, werden durchweg von den 26 in Schliersee ansässigen Bauern und Bäuerinnen gespielt.

Rechtskonsulent: Dr. Otto Wassermann, München, Ottostr. 16 II.

Theaterarzt: Dr. Alfred Brodsführer, Schliersee-München.

V. München-„Tegernsee'r Gastspiele“.

(Spielzeit: Ganzjährig. Juli und August in Tegernsee (siehe daselbst) in E. Köhler's Tegernsee'r Bauernth.)

Unternehmer mit Reichskoncession. E. Köhler, Eigenthümer des Rubinverlages, München, Goethestr. 66.

Artistischer Direktor u. Oberreg. Mathias Moser.

Regie. E. Hertl u. B. Glas, Reg.

Mitglieder. 20 Herren, 10 Damen.

VI. Münchener Ensemble.

(Vereinigung meist Münchener Künstler zum Zwecke von Ensemblegastspielen in Münchener Vocal- (nicht Bauern-) Stücken, Gesangsvorlesen, Schwänken und bürgerlichen Dialektstücken, auch mit ernsterer Tendenz. Ständiges Bureau der Gesellschaft: München, Goethestr. 64/70.)

Direktion. Franz Jos. Brall, Herz. Sächs. Kammerfäng., Silb. u. g. Med. Sr. Königl. Hoh. d. Herz. Maximilian in Bayern, Verdienstkr. d. S. Ernest. Hausord. Cob.-Goth. g. Verdienstkr. f. K. u. W. Verdienstord. Albr. d. Bären, g. Med. f. K. u. W. Ritterkr. d. Alexanderord., in München, Goethestr. 64.

Regie u. s. w. Hans Neuert, Hofschip., Oberreg. Otto Heß, Kaplm.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Otto Wassermann, München, Ottostr. 6 II.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Burghardt, Conrad Dreher, Dir. (Kgl. Bayer. Hofschip. a. G.), Rich. Ewald, Franz Felix, Oskar Fuchs, Herm. Hofer, Josef Kammerer, Oskar Kanzenel, Theodor Kigler, Franz Moser, Hans Neuert (Reg.), Carl Schober, Otto Spanuagl.

Damen: Jensi Binder-Paase, Melanie Dorny, Elsa Doser, Fränzl Hilpert, Marie Kammerer, Luise König, Lina Weittinger.

Spielplan. Anno 48. In der Sommerfrische. Schwiegervater. Das fünfte Rad. Mathias Gollinger. Schröderischen. Auserwählte.

VII. Münchener Heberbrett'l.

(Das Ensemble gastirte in Berlin (Velle Alliance-Th.), Leipzig (Albertth.), Breslau (Konzerthaus), Luzern, Lugano etc. Die Th. fassen 600 resp. 800 Personen, elekt. Licht etc. Spielzeit: Ganzjährig, zu gleicher Zeit in München, Monachia und Zürich. Central-Th.: Spielzeit: 16. August 1902 bis 1. Juni 1903.)

Eigenthümer. Monachia: Josef Elinger. Central-Theater: Architekt Schwengler.

Direktion. Josef Ballé u. Hans Steinhoff, führen die Oberregie.

Regie u. s. w. Karl Krause u. Georg Dkonkowsky, Gesamttregie. Josef Ballé u. Hans Steinhoff, Conferencier. Hofkaplm. Béla Laszky u. Georg Kraemer, Komponisten.

Musikleitung. Béla Laszky u. Georg Kraemer, Flügel. Wilhelm Andrae u. Josef Horn.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigm. Stein-Edelstein, Bureauch. Rob. Heymann, Dramat. Georg Dkonkowsky, Litterar. Mitwirkung Paula Rast u. Anna Greif, Kass. Willy Böhm, Inspiz. u. Bibl. Alfred Hedding, Thdien. Herm. Hartmann, Bureau dien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bochaneck, lyr. Ten. Willy Böhm, jug. Kom. Ernau-Ewald, mod. Chansons u. sing. Liebh. Franz Hartenberg, Ten. Karl Indra, I. Charkom. Karl Krause, (s. Reg.), I. Charr. Jean Paul, Balladensäng. u. I. Charkom. Josef Schäffer, I. Charkom. u. Bass. William Schneff, mod. Improvisat. Sigm. Stein-Edelstein, kom. Charr. u. Bät. Hans Steinhoff (s. Dir.), Recitat. u. I. Bonv. Max Trenk, I. Tenorb. Jos. Vallé (s. Dir.), Conf., Recitat. u. Bonv. Herm. Wagner, sing. Liebh. Max Wilhelmi, Liebh.

Damen: Cilli Benesch, jug. Diva. Ella Damberger, II. R. Frieda Delina, Optten-Soubr. Henriette Faulconnia, mod. Chansons u. Salond. Vene Franekty, II. Soubr. Käthe Genelli, Altistin. Mary Irber, I. Soubr. Friedel Rainhofer, Balladensäng. Minna Kramer, derbfom. R. Irma Langen, II. Soubr. Viane Leischner (a. G.), mod. Disense. Ilse Malchner, Opttensäng. Lona Mansen (a. G.), Vortragskünstl. u. I. Opttensäng. Mirra Rome, Liedersäng. Martha Schubert, Altistin. Fanci v. Tornay (a. G.), Vortragskünstl. u. I. Optten-Soubr.

Chörpersonal. 6 Herren, 14 Damen.

Technisches Personal. Ferd. Hauser, Thmsr. Paul Münch, Billet. Karl Böck, Requis.

Gäste. Yvette Guilbert. Dr. Fritz Friedmann. Marquis de Souza.

Neuheiten. Madonna. Er. In flagranti. Barmherzigkeit. Herrenrecht. Im Coupée. Nora-Parodie. Venus auf Erden. Frau Luna. Stammgast. Rendez-vous. Einquartierung.

München-Gladbach, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Rheydt.

(M.-G. Stadt im Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 60000 Einw. Hauptst. der rhein. Maschinenweberei und Weberei. Reichsbankstelle. Maschinenbauerschule. Webeschule. Viele höhere Lehranstalten. Handeltammer. Viele Versicherung-Anstalten. — Das Th. wurde umgebaut und am 2. Oktober 1898 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 21. September 1902 bis Ostern 1903.)

Eigenthümer. Joh. Petin, M.-Gladbach, Friedrichstr. 20.

Comité. Das Stadtverordneten-Kollegium unter Vorsitz des Herrn Oberbürgermeisters Piecq.

Direktion. Oscar Schlegel, Friedrichstr. 34 (seit fünf Jahren), führt die Oberregie; speziell Reg. d. L. Fernspr. 1025.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Reuße, Reg. d. Tr. u. Sch. Gartenstr. 4. Jul. Gläß, Reg. d. P. u. Optte., Markt 56. Berthold Raß, Applm., Markt 57. Louis Ravhaelson, Musdir., Kaiserstr. 147. Reinhold Urban, Konzertm., Eickenerstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Hansen, Dramat., Krefelderstraße 173. R. Weise, Sekr. u. Bibl., Steggesstr. 36. Hans Richard, Inspiz., Steggesstr. 28. Mila Wagner, Souffl., Mittelstr. 6. Theodor Kisse, Kass. Dionis Troost, Kontr. u. Kastell. Kajpar Ziberz, Thdien., Buscherstr. 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Boege, Bahnhofstr. 86.

Theaterarzt: Dr. Henkelmann, Mühlenstr. 64.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Balthes, Eickenerstr. 235. Jul. Gläß (s. Reg.). Hanns Hansen (s. Bur.). Max Müß, Franzstr. 29. Alfons Pape, Wallstr. 6. Eduard Reuße (s. Reg.). Hans Richard (s. Inspiz.). Oscar Schlegel (Dir. u. Oberreg.). Hermann Schmelz, Mühlenstr. 13. Wilh. Schreiber, Mittelstraße 16. Friedr. Wage, Lüberpendterstr. 105. R. Weise (s. Bur.). Carl Wießner, Mittelstr. 4.

Damen: Hel. Benecke, Wilhelmstr. 14. Lore Eljek, Lüberpendterstr. 105. F. Ottilie Lemmerich, Krefelderstr. 116. Else Rendahl, Sophienstr. 7. F. Constanze Schlegel (Dir.). F. Elsa Wage (gen. Müller), Lüberpendterstr. 105. Henny Waja, Steinstr. 11. Hermine Weber, Friedrichstr. 29. Marie Werner, Friedrichstr. 31. Anna Werthmann, Steggesstr. 3. Toni Zielke, Waldhausenerstr. 4.

Kinderrollen. Hans u. Grete Schlegel. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Hugo Lang.

Technisches Personal. Wilh. Schreiber, Thmstr. m. 3 Geh. Max Schütz, Dekmal. Dionis Troost, Bel.-Inspekt. Peter Fischer, Gard. m. 1 Geh. Maria u. Clara Röber, Gard. Hofstr. C. Leismann, Fris. m. 2 Geh. Marie Ziberk, Requis. Franz Wejers, Tischler. Jacob Stephan, Gärtner.

Gäste. Willy Benthien. Carl William Müller. Tegernsee'r.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Löwenbraut. Alt-Heidelberg. Lieben Kinder. Rothe Robe. Seine Kammerzofe. Im bunten Rock.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Glabbacher Zeitung. Volkszeitung. Merkur. Generalanzeiger.

Hotels. Deutsches Haus. Stern. Europäischer Hof. Herz's Hotel. Zimmer mit Frühstück 2,25—3,00 Mk.).

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Dir. Oscar Schlegel, Obm. Apollm. Berth. Kay, Schriftf. Eduard Reusse, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft v. P. Nichtengagirt, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Hugo Lang, Orchnitgl.

Münster i. W., Lorhing-Theater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptst. i. d. preuß. Provinz Westfalen. 60 000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde 1901 erbaut und am 18. Mai 1902 eröffnet. Es faßt 600 Pers. Spielzeit: 18. Mai bis 17. August 1902.)

Eigenthümer. Münsterische Saalbaugesellschaft. G. m. b. H.

Direktion. Die Saalbaugesellschaft.

Artisticcher Direktor. Karl Krause, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Gustav Trautschold, Reg. d. Sch. Herm. Maßberg, Reg. d. L., d. P. u. Spitze. Walther Wohllebe, Apollm. Hugo Kräußel, Inspiz. F Schmidt-Bilain, Souffl. F Seyler, Kass. Anton Blum, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Wilh. Barmann. Victor Fißfel. Heinrich Kamm. Karl Krause (Dir.). Guido Kornet. Hugo Kräußel (Inspiz.) Herm. Maßberg (Reg.) Herm. Weg. Rob. Schmidt-Bilain. Gustav Trautschold (Reg.). Joseph Wilhelmi. Hans Ziegler.

Damen: Eljab. Bartels. Marie Brandow. Else Gland. Marianne Anorr. Therese. Kornet-Korzan. Ella Kräußel. Clara Nothé. Henny Schölermann. Nelly Schoredt.

Technisches Personal. Herm. Seyler, Thmstr. Emil Emschermann, Gard. Anna Treumann, Gard. Karl Fürstenberg, Fris. F Wille, Requis.

Gäste. Carl William Müller, Alex. Adolff.

Neuheiten. Hochzeitstag. Haus Rosenhagen. Schlafwagen-Kontrolleur. Wadelfstein. Hasenpfote. Rosenmontag.

Bad Muskau, O.-P., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Posen, 50 000 Einw. Großes Schloß m. bed. Park. Hermannsbad m. Eisenquelle, Mohr-, Stahl- u. Fichtennadel-Bäder. Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1889 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis 1. September 1903.)

Eigenthümer. Graf Herm. Arnim.

Direktion. Jul. Ricklinger, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Gleiwitz und Dppeln.

Regie u. s. w. Alfred Einide u. Ernst Rainer, Reg. d. Sch. Leonor Fiebagg, Reg. d. L. u. d. P. Carl Czermionka, Apollm. Fritz Sell, Sekr. Paul Schnellting, Inspiz. Anna Wühr, Souffl. Emma Ricklinger, Kass. Carl Stein, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Einide (Reg.). Leonor Fiebagg (Reg.). Erich Hammer. Alwin Henry. Alfred Ludwigshausen. Ernst Rainer. Jul. Ricklinger (Dir.). Erich Sandt. Otto Schnellting.

Damen: Olga Bauer. Elise Edert. Hedwig Koch. Hel. Rasch. Emma Rosenberg. Marg. Schid. Lina Welty-Voll.

Technisches Personal. Erich Hammer, Thmstr. Paul Schuelle, Fris.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Zwillingsschwester. Liebesprobe.

Bad Nauheim, Großherzogl. Kurtheater.

(Bad N. im Großherzogth. Hessen. am östl. Abhange des Taunus. 4000 Einw., 22 000 Kurgäste. Viele warme Heilquellen. Drei berühmte Sprudel gegen Herzkrankheiten, Rheumatismus. Das Th. wurde, nachdem vollständig umgebaut, wieder eröffnet am 6. Juni 1890 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis 6. September 1902.)

Eigenthümer. Der Staat.

Chef. Großh. Kammerherr v. Grolmann, Kurdirektor, Hauptm. a. D., Ritter hoher Orden.

Direktion. Carl v. Maixdorff, Herz. Meining. Hofhauspieler, führte die Oberregie; zugl. artist. Dir. des Stadtth. in Meran (Südtirol).

Regie u. s. w. Hans Hansen, Reg. d. Sch. Ludw. Neuert, Reg. d. L. Emil Feige, Reg. d. P. Jérôme Lenoir, Reg. d. Oppte. Fritz Zabel, I. Kaplm. Hans Marguth, II. Kaplm. Carl Nachts, Großh. Musikdir. Walther Heinemann, Chordir. Carl Stoermer, Sekr. Josef v. Eder, Inspiz. Zul. Maurer, Souffl. Horn, Kass. Otto Pfabe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Below. Josef v. Eder (Inspiz.). Emil Feige (Reg.). Rich. Ferchland. Oscar Fuchs. Eugen Grünau. Hans Hansen (Reg.). Adolf König. Carl Krause. Jérôme Lenoir (Reg.). Carl v. Maixdorff (Dir.). Paul Martin. Ludwig Neuert. Hugo Schid. Rob. Stellmach. Rich. Wagner.

Damen: Luise Hohenthal. Sophie Kaunke. F. Johanneette König. F. Mizi Martin. F. Millar. Helene Milten. Theresie Müller. Lota Zeyfferth. Monika Stoeger. Lolo Bely. F. Blanka Wagen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 24 Mitglieder der Großh. Kapelle.

Technisches Personal. Wilh. Greiß, Thmstr. Stefan Pantl, Gard. F. Elise Salzmann u. Alwine Salzmann, Gard. Carl Ahrens, Fris. Martha Heß u. F. Bernice, Requis.

Gäste. Carl William Bühler. Rud. Dellinger. Mad. Yvette Guilbert. F. A. Prajch-Grevenberg. Marie Reisinger. Sedlmayer (Ballet).

Neuheiten. Sein Doppelgänger. Eugendhof. Miß Hobbs. Alt-Heidelberg. Adwiga. Süße Mädel. Hochzeitslag. Der Junfer.

Nauenburg a. S., Stadttheater.

(N. Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 21000 Einw. Oberlandesgericht. Weinbau. — Das Th. wurde von der Gräfin Richmannsegg erbaut und ist jetzt durch Schenkung in den Besitz der Stadt übergegangen. Es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 27. April bis 1. Sept. 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vächter.** G. Glockemeyer.

Direktion. H. Norbert, zugl. Direktor des Stadtth. in Kaiserslautern und des Sommerth. in Erfurt.

Artistische Leitung. F. Dir. M. Norbert.

Regie u. s. w. Friedr. Ambromu, Reg. d. Sch. Fritz Krüger, Reg. d. L. Alfred Berger, Sekr. u. Inspiz. F. Glockmann, Souffl. Fritz Horn, Kass. G. Thieme, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Albert. Friedr. Ambromu (Reg.). Alfred Berger (Inspiz.). Carl Gaupisch. Gabor Knopp. Fritz Krüger (Reg.). Ernst Ludwig. Paul Paage. Friedr. Saalfeld. Alfred Schilder.

Damen: Clara Dunler. Claire Helliot. Thila Hummel. Oly Wienhardt. Alma Lind. Elise Strohmann.

Technisches Personal. G. Schiller, Thmstr. m. 3 Geh. Kolbe u. F. Lehmann, Gard. J. Munkelt, Fris. G. Thieme, Requis.

Gäste. Adolf Steinecke. Alfred Worowicz. Albert Herold. Marie Laue. Emma Frühling. F. Anni Herold-Bohné.

Neuheiten. Johannisfeuer. Es lebe das Leben. Größte Sünde. Alt-Heidelberg. Große Licht. Macht der Finsterniß. Ledige Ehemänner.

Bad Nauendorf, Königl. Kurtheater.

(N. im Reg.-Bez. Cassel mit 1000 Einw., ca. 3000 Kurgästen, stärkste Schwefelquelle, Sool- und Schlammäder etc. Im Winter giebt das Ensemble eine Tournee durch die Provinzen Hannover, Westfalen und Brandenburg. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig; in Bad Nauendorf vom 18. Mai bis 21. September 1902.)

Eigenthümer. Königl. Bade-Verwaltung.

Direktion. Georg Firmans (besteht seit 1884), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Gustav Stelter, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Kraus, Reg. d. P. u. Oppte. Joh. Gerstner, Kaplm. Josef Gerstner, Musikdir. Josef Georgi, Sekr. Heinr. Schröder, Kass. Josef Georgi, Inspiz. Klara Müller, Souffl. Herm. Bock, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Bock, Charg. Otto Engel, Liebh. u. Bonv. Georg Firmans (Dir.), Charfom. Josef Firmans, jug. Liebh. Rud. Firmans, Epif. Rud. Kraus (Reg.), hum. Bät. Rich. Ruff, Convers.-Liebh. Karl

Sauermann, Charr. Gustav Stähnisch, jug. Kom. Gustav Stelter (Reg.), Liebh. u. Douv. Bruno Wolf, I. Charr.

Damen: Louise Bammann, kom. Alte. Henny Engel-Matthes, I. sent. Liebh. Wilh. Firmans, I. Liebh. u. jug. Anstandsbd. Mathilde Firmans, I. munt. u. naive Liebh. Ida Kompe, I. Soubr. Emmy Peele, II. R. Josephine Sauermann, Anstandsbd. u. Mütt. Herm. Schwarz, II. Liebh. Alara Stelter, II. Liebh.

Kinderrollen. Albert Firmans. Hermann Stelter.

Orchester. 19 Mann der königl. Kurlapelle.

Technisches Personal. Theodor Jobkoll, Thmstr. u. techn. Ober-Zuspekt. m. 3 Geh. Mich. Henze, Fris. m. 2 Geh. Marie Döple, Requis.

Bad Neuenahr, Kurtheater.

(N. [genannt das deutsche Karlsbad], ber. Badeort im Ahrthal mit 2500 Einwohnern, circa 13 000 Kurgästen. N. besitzt 3 Quellen, und wird das Wasser hauptsächlich bei Unterleibs- und Blasenleiden, sowie Katarren der Luftröhre und der Schleimhäute des Rachens, Magenleiden, namentlich Magengeschwüren, gebraucht. — Das Th. wurde vollständig renovirt, mit elektrischer Beleuchtung versehen u. faßt 250 Pers. Spielzeit: 21. Mai bis 15. Sept. 1902.)

Eigenthümer. Ferd. Kreie, Hotel zum Stern.

Comité. Bürgermstr. Faulhaber. Kurdir. Rütten.

Direktion. Rich. Kruse, zugl. Dir. des Stadtth. in Gießen.

Regie u. s. w. Heinr. Gerlach u. Hans Ramseyer, Reg. d. Sch. u. L. Paul Gehrmann, Reg. d. P. Rich. Kruse (Dir.), Kplm. Walther Krug, Sekr. Hans Faber, Bibl. Carl Altner, Inspiz. Marie Sophie Faber, Souffl. Heinrich Simon, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren; Karl Altner (Inspiz.). Hans Faber. Paul Gehrmann (Reg.). Heinrich Gerlach (Reg.). Oscar Heypery. Walther Krug. Curt Paulus. Hans Ramseyer (Reg.) Hans Roder.

Damen: Martha v. Aspernburg. Sophie Egard. Marg. Feige. Frieda Kruse. Adelheid Mannstaed. Lina Schmidt. Maria Sefulla.

Technisches Personal. Alex. Richter, Thmstr. Albert Engelhardt, Fris. Heinrich Simon, Requis.

Gäste. Oscar Bohnée. Paul Otto. Hans Forh. Carl Wallauer. Elsa Henze. Trude Lobe.

Neuheiten. Fee Caprice. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Nothe Nohe. Zwillingsschwester. Zum Einsiedler. Mädel sei schlau. Größte Sünde. Sein Doppelgänger. Ausflug ins Sittliche. Hochzeitstag.

Neustadt a. Aisch, Neumarkt (Oberpfalz), Windsheim und Stein.

(Die Gesellschaft bereist unter dem Namen „Süddeutsches Gastspiel-Ensemble“ Bayern, insbesondere die Reg.-Bez. Mittelfranken u. Oberpfalz. Die Th. fassen 300—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Neust.: (Hotel zum Löwen), J. Mochs. In Neum.: Aktienbrauerei Nürnberg. In W.: (Hotel zur Gans), J. Reinhardt.

Direktion. Moriz Fleischmann (besteht seit 1900), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Aug. Lindner, Reg. d. P. u. Dptte. Moïse Albrecht, Inspiz. Ferd. Resch, Thdien., Thmstr. u. Requis.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moïse Albrecht (Inspiz.), Epif. Moriz Fleischmann (Dir.), gesehter Liebh. Emil Karl, I. Charr. Engelbert Lindner, Charkom. Karl Morelli, jug. Kom. Josef Robert, jug. Liebh. Hanns Wallner, I. Bät.

Damen: Käthe Burkert, Anstandsbd. u. Mütt. F. Amalie Fleischmann (Dir.), Soubr. Gusti Helming, kom. Alte. Anna Köfinger, jug. Liebh. Sonja Nikolai, I. Liebh. Paula Resch, II. R.

Kinderrollen. Fris u. Rosa Fleischmann.

Orchester. Die betreffenden Stadtapellen.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Flachsmann als Erzieher. Muno 48.

Neustettin, Pauenburg, Berent u. s. w.

Tournée durch Pommern und Westpreußen.

(Die Th. fassen 500–600 Personen. Spielzeit: 13. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Direktion. Otto Haneld (besteht seit 1894), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Rudolphi, Reg. d. Sch. u. L. Ernst Braun, Sekr. Anna Haneld, Kass. Paul Friedrich, Inspiz. Emma Palm, Souffl. Carl Hoppe, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: Max Deutschländer, Ernst Fischer, Paul Friedrich (Inspiz.), Otto Haneld (Dir.), Gerhardt Jänsch, Rich. Ludwig, Jul. Rubens, Carl Rudolphi (Reg.).

Damen: Marie Dettmer, Martha Gering, Alig Hardegg, Erna Ludolph, Ottilie Olsen, Emma Palm, Marg. Rudolphi, Hanni Winzer.

Kinderrollen. Kl. Gering, Otto Wegel.

Orchester. Die städtischen Kapellen.

Technisches Personal. Ernst Hammer, Thmstr. Anna Peschel, Gard. Fritz Ossner, Fris. Oskar Hoppe, Requis.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

N. Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogthums Mecklenburg-Strelitz. Regelmäßig gebaut. Eig. der Landesbehörden. Sehenswerth: Großherzogl. Schloss mit Schlossgarten (darin Mausoleum der Königin Luise), Erbgroßherzogl. Palais, Thiergarten, Prähistorische Sammlung. In der Nähe herrliche Laubwaldungen und Seen. 12000 Einw. Das Th. wurde 1824 renovirt und faßt 700 Personen. Im Sommer 1896 ist das ganze Th. mit electr. Beleuchtung versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis 1. April 1903. Spieltage vor Weihnachten Sonntag, Mittwoch, Freitag; nach Weihnachten Sonntag, Montag, Mittwoch und Freitag.)

Intendant des Hoftheaters und der Hofkapelle. Paul von Bärenfels-Warnow, Großherz. Meckl.-Strel. Kammerherr, Kgl. Preuß. Hauptmann a. D., Rechts-R. d. St. Johannerord., R. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der Wend. Krone, Eis. Kreuz II. Kl., Grossh. Mecklenb.-Strel. g. Jub.-Med. a. B., Kgl. Preuss. Erinnerungs-Med., Milit.-Dienstkreuz etc., Seestr. 26.

Art. - techn. Direktor. Karl W. Jacoby, führt die Oberreg., zugl. Dramaturg, Augustastr. 10 I.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Jacoby (s. art. Dir.), Reg. d. Sch. u. L. Karl Mlickermann, Reg. d. P., d. Schw. u. d. Optte., Thiergartenstraße 17. Gustav Ritter v. Schmädcl, Reg. d. Op., Kgl. Bayer. Milit.-Verdienstkreuz, Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Bronz. Med. d. Kgl. Bayer. Akad. d. bild. Künste, Hotel Fürstenhof, Markt 3. Alban Förster, Hof-Kapellm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. i. Gold v. Hausord. d. Wend. Krone, Ritterkr. d. Montenegro. Danilo-Ord., Bahnhofstr. 7. Fritz Hauptmann, Mus.- u. Chordir., Thiergartenstr. 21. Julian Gumpert, Hof-Konzertm., Thiergartenstr. 18. Hofmus. Friedr. Bergfeld, Landw.-Dienstausz., Augustastr. 9, Dirigent der Zwischenaktmusik.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Lemcke, Kentschreiber bei der Großherz. Finanz-Kommission, Kassenrend., Hohenzierigerstr. 11. Hof-Mus. Paul Diesow, Milit.-Dienstausz., Musikal.-Inspekt., Seestr. 13. F. Renter, Sekr. d. Hofkapelle. Otto Höcker, Hofth.-Inspekt. u. Bibl., Strelitzerstr. 15. Emil Beister, Sekr. u. Kass., Kasernenstr. 8. G. Rippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambekerstraße 15/16. Oswald Klauwig, Inspiz. d. Op., Elisabethstr. 16. F. Henriette Bielik, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Löpferstraße 21. H. Geisler senior, Hofkapelldien., Georgstr. 13. Herm. Ruß, Requis., Sassenstr. 14. Emil Geisler jun., Thdien., Georgstr. 13.

Rechtskonsulent: wird für jeden einzelnen Fall besonders von der Intendantz dazu bestimmt.

Theaterarzt: Medizinalrath Kreisphysikus Dr. Roggenbau, Augustastr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herrn:** Emil v. Bastineller, g. italien. Med. f. K. u. W., Cent-Med., Augustastr. 6. Gustav L. Dankmar, Löpferstr. 19. Ludwig Geisler II, Zierkerstr. 47. Karl Jacoby (s. art. Dir. u. Reg.). Franz Kähle,

Mühlenstr. 10. Karl Klickermann (j. Reg.). Willy Koch, Thiergartenstr. 17. Oscar Lamprecht (j. Op.), Glambederstr. 8. Otto Liedemann, Töpferstr. 18. Carl Winter, Sassenstr. 7.

Damen: Frieda Bohnsach, Bruchstr. 7. F Lina Hauptmann, Thiergartenstraße 21. F Elisab. Klauinig, Elisabethstr. 16. F Charl. Klickermann (j. Op.), Thiergartenstr. 17. F Magda Lamprecht, Glambederstr. 8. Lulu Loeber, Thiergartenstr. 17. F Ella Wirtsch (j. Op.), Glambederstr. 23. Emmy Radow, Strelitz, Schloßstr. Hel. Schäffer, Augustastr. 10a. Elsa Tenschert, Elisabethstraße 16. Hertha Warnau, Seestr. 34. F Marie Weiglin, Georgstr. 9.

Oper. Herren: Hans Bonacker, Thiergartenstr. 17. Oscar Lamprecht (j. Sch.). Rob. Wirtsch, Glambederstr. 23. Gustav v. Schmädell (j. Reg.). Hugo Simon, Glambederstr. 43. Willy Stuhlfeld, Hotel Fürstenhof, Markt 3. Carl Suter, Thiergartenstr. 17.

Damen: Maria Gänge, Seestr. 7. F Charl. Klickermann (j. Sch.). F Ella Wirtsch (j. Sch.). Lina Nabar, Thiergartenstr. 17. F Amély Schütty-Schmauk, Großh. Mecklenb. Kammerfang., Thiergartenstr. 19. Doris Woodall, Bahnhofstr. 7.

Kinderrollen. Elsa Simon. Editha von Bastineller. Wilhelm Putzner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ludwig Geißler I. Leberecht Gramert. *Oskar Lamprecht. Heinr. Wesemann. II. Tenor: Paul Köllus. Otto Liedemann. *Franz Köhler. I. Baß: Barnim Gippe. *Ludwig Geißler II. Ernst Rippenberg. II. Baß: Osw. Klauinig. Eduard Peel.

Damen: Sopran: Emilie Gentner. *Elisab. Klauinig. Hedwig Kreienbring. *F Ella Wirtsch. Marg. Pahlow. Emmy Radow. Hertha Warnau. *F Marie Weiglin. Alt: F Lina Hauptmann. *F Magda Lamprecht. *Lulu Loeber.

Die mit einem * Bezeichneten werden in Rollen und Partien beschäftigt.

Tanz-Arrangeur. O. Lamprecht.

Orchester. 35 Mitglieder der Großh. Hofkapelle und des Großh. Hoboistenkorps. (Durch das letztere bei großen Opern Verstärkung je nach Bedarf). I. Violine: Hofkonzertmstr. Julian Gumpert, Hofmus. F. Bergfeld. Hofmus. P. Seyberlich. Hofmus. R. Tomasini. II. Violine: Sperling. Holz. Liebermann. Schulz. Bratsche: Musikdir. Hoffmann. Hofmus. M. Jacobowshy. Pohl. Cello: Hofmus. N. Diekmann. Hofmus. W. Becker. Baß: Hofmus. H. Parbs. Behne. Flöte: Hofmus. *A. Lehmann. Wuhl. Oboe: Hofmus. *M. Niehr. Schmidt. Klarinette: Hofmus. G. Goldschmidt. Evers. Fagott: Hofmus. M. Weisenborn. Schiedt. Horn: Hofmus. D. Zickerned. Hofmus. B. Diezow. Prieignitz. Westphal. Trompete: Seidel. Schulz. Posaune: Wittig. Pichl. Kiepietsch. Pauke u. Schlagzeug: Krüger. Schwarz.

Die mit * bezeichneten Herren gehören der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Ernst Stegemann, Thmstr. m. 12 Geh. Otto Höder, Hofst. Insp. u. Dekmal. m. 1 Geh. Ernst Stiehr, Bel.-Insp. u. Elektr. m. 1 Geh. Emil Darge, Gard. m. 3 Geh. F. Karoline Krüding, Ubergard. m. 2 Geh. Adolf Behrens, Hof-Frij. m. 2 Geh. H. Ruff, Requis. m. 1 Geh. W. Röwer, Hof-Tapez. m. 1 Geh. Karl Becker, Hofgärtner m. 3 Geh.

Gäste. Gustav. V. Dankmar (w. eng.). F. Ida Polte. Willy Stuhlfeld (w. eng.). Hofkonzertmstr. Julian Gumpert (w. eng.).

Neu engagirt. Hofkonzertmstr. Julian Gumpert. Willy Stuhlfeld. Doris Woodall. Lina Nabar. Hertha Warnau. Otto Liedemann. Elsa Tenschert. Maria Gänge. Gustav V. Dankmar. Marg. Pahlow. Barnim Gippe. Hedwig Kreienbring.

Abgegangen. Emilia Schönberger. Albrecht Berger. Else Conrad. Max Engelhardt. Rosa Reijn. Armide Wagner. Rich. Wöttger. Bianka Franke. Martha Kolmar. Rich. Denker.

Verstorben. Hofkonzertmstr. u. Kammervirtuos E. Weiglin.

Neu einstudirt. Schauspiel: Bluthochzeit (Lindner). Eifer. Braut von Messina. Don Carlos. Egmont. Op.: Follunger. Lustigen Weiber von Windsor. Fledermaus. Fliegende Holländer. Prophet. Goldene Kreuz.

Neuheiten. Schauspiel: Unbeschriebenes Blatt. Unter vier Augen. Dornenweg. Dom Duarte (Erstaufführung). Augen der Liebe. Welt, in der man sich langweilt. Tyrannei der Thränen. Graphologie. Op.: Regimentszauberer.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Neustrelitzer Zeitung. Meckl.-Strel. Landeszeitung. N. Hermes.

Hotels. Mecklenburger Hof. British-Hotel. Schöibel's Hotel garni. Hotel Fürstenhof. Albert Stübinger, Pensional, Thiergartenstr. 17. Mahle's Hotel. Hotel Germania.

Kafé. Schlaraffia novum Strelizium im Bahnhofshotel.

Bemerkenswerthes. Durch Regierungserlaß vom 1. Dezember 1901 hat S. Königl. Hoheit der Großherzog bestimmt, daß das Theater, welches seit 1848 die Benennung

„Großherzogl. subvent. Theater“ führte, von jetzt ab wieder die alte Bezeichnung „Großherzogl. Hoftheater“ führen soll.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauskunft: G. v. Bastineller, Obm. M. Niehr, Schriftf. A. Lehmann, Kass. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft ohne Pens., 2 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 3 Mitglieder der Sterbekasse.

New-York, Irving Place-Theater.

Irving Place n. 15. Street.

(N.-Y.), erster Handelsplatz der neuen Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, herrliche Neubauten, Denkmäler von Zwiller, Meine, Mozart. — N.-Y. hat 40 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Academy of Music, Daly's Th. Lyceum-Th. — Klima sehr unbeständig. Mit Brooklyn über 3 500 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das Th. wurde erbaut im Jahre 1889 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis 1. ev. 15. Mai 1903.)

Eigenthümer und Direktion. Heinrich Conried, R. d. Franz Josef-Ord., d. Kronen-Ord. III. Kl. etc. (65 W. 71. Street), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Haller, Adam Hofmann, Franz Kierschner, Kaij. Königl. Oesterr. Hojsch., Fürstl. Bulg. Med. f. K. u. W. m. d. Krone u. Gustav v. Senffertig, Reg. Fritz Heiland, Kaplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bessy Rheder, Secr. Herm. Korn, Ober-Juziz. Emil Sievert, Juziz. Hugo König u. Carl Bothe, Souffl. George J. Wischel jun. u. John Fabri, Kass. Philip Längsfeld, Kassell. Frank Steinberg, Thdien. Fred Willer, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Ed. Richter. A. J. Dittenhoefer. Rud. Marks.

Theaterarzt: Dr. Alfred Freundlich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Njcher. Carl Bauchwitz. Carl Bothe. Matthias Claudius. Bruno Dehnick. Willy Frey. John Feistel. Jul. Haller (Reg.). Heint. Habrich. Max Hänjeler. Adam Hofmann (Reg.). Eugen Hohenwart. Jacques Horwitz. Franz Kierschner (Reg.). Hugo König. Herm. Korn (Juziz.). Jacques Lurian. Otto Meyer. Heint. Dessfeld. Otto Ottbert. Otto Reimann. Alex. Rottmann. Vladimir Schamberg. Rich. Schlaghamer. Gustav v. Senffertig. Emil Sievert (Juziz.). Ernst Sturm.

Damen: Elsa Behaim. Frida Brandt. Agnes Bünker. F. Johanna Claussen-Koch. Camilla Dalberg. Ida Frey. F. Lina Hänjeler. F. Georgine v. Januschowsky-Neuendorff. F. Marie Kierschner. Rosa König. Grete Kupfer. Hedwig v. Ostermann. Marie Reichardt. Rosa Réne. Bertha Rocco. Louise Satour. Hel. Sorel. Hermine Warua.

Kinderrollen. Al. Düring.

Orchester. 16 Mann.

Technisches Personal. William Brandon, Obermajorm. m. 2 Geh. Fred Reil, Thmstr. m. 6 Geh. Jul. Dowe, Desmal. Henry Wiegeler, Bel. Juzpell. Max Berger, Gard. m. 2 Geh. F. Louise Musjans, Obergard. m. 6 Geh. F. Leopoldine Längsfeld, Gard. m. 2 Geh. William Puzel, Frij. m. 2 Geh. Jacob Fuchs, Requis. m. 3 Geh.

Gestorben. Käthe Brandt. Adolf Zimmermann. Emmy Herzmann.

Gäste. Ferd. Bonn. Ferency'sche Operetten-Gesellschaft.

Neuheiten. Jugend von heute. Liebeskontrakt. Ueber unsere Kraft. Sonntagstag. Alt-Heidelberg. Mutter Sorge. Auf. Es lebe das Leben. Große Licht. Sein Doppelgänger. Terentete.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitungen: New-Yorker Staatszeitung. Groß-New-Yorker Zeitung. New-Yorker Herald. Revue. Volks-Zeitung. Echo. Morgen-Journal. Englische Zeitungen: The New York Herald. The World. Times. Tribune. Mail and Express. Evening Post. Commercial Advertiser. Morning Journal etc.

Hotels. Majestic. Union Square. Netherland. Savoy.

Vorderney, Kurtheater.

(N., Nordsee-Insel, preuß. Reg.-Bez. Aurich. 4000 Einw., 25000 Kurgäste. Seebad u. Winterkurort. Das Th. wurde eröffnet am 16. Juli 1894 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 15. September 1902.)

Eigenthümer. Gustav Weidemann (Hotel Deutsches Haus)

Direktion. Jul. August Grube, Hojschauj.-Dir., führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Victor Arnold, Stellv. Dir. Heinr. Marlow, Fritz Richard u. Dr. Heinz Senger, Reg. Anton Grawitschky, Sekr. Charles Duon, Inspiz. F. Reichmann, Souffl. Ernst Bloch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Victor Arnold (A. G. f. d. S.). Oscar Veraun. Kurt Böttcher. Charles Duon (Inspiz.). Erich Flatau. Paul Gemmede. August Grube (Dir.). Dr. Hans Kaufmann. Heinr. Marlow (Reg.). Erich Nowack. Fritz Richard (Reg.). Dr. Heinz Senger (Reg.).

Damen: Louise Behrens. Agnes Dühren. Laura Heuser. Anny Lescinsky. Franziska Margold. Willy Schlawne. Marie Sera. Elsa Valéry. Wally Big. Lotte Werner. Ines Ziegler

Technisches Personal. Georg Giraud, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Peters u. Anna Ernst, Gard. M. Leeseberg u. Anna Schlüter, Fris. Ernst Bloch, Requis. H. Sondershausen, Port. M. Schlüter, Tapez. H. Thomsen, Bel.

Gäste. Alb. Blumenreich. F. Dr. Senger. Camilla Dalberg.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Doppelgänger. Serenissimus. Leibalte. Rothe Robe.

Nordhausen, I. Stadttheater.

(N. Kreisstadt der Provinz Sachsen mit 30000 Einw. Fabriken. Brennerien. Landgericht. Das Th. faßt ca. 900 Personen. Dem Dir. L. Hoffmann wurde von Magistrat und Stadtverordneten eine jährliche Bar-Subvention aus städt. Mitteln zugesichert und dem von ihm umgebauten Winterth. der Titel „Stadtth. Nordhausen“ verliehen. — Der Spielplan für die Saison 1902/03 umfaßt: Oktober u. November: Ensemble-Gastspiele erster Bühnen unter der Dir.: Ludwig Hoffmann. — 25. Dez. bis 3. Mai incl. Nachsaison. Schau- und Lustspiel-Saison unter Leitung des Dir. Ludwig Hoffmann. — April: Monatsoper, Dir.: Ludwig Hoffmann. Nicht-Spieltage: Dienstag, Donnerstag und Sonnabend.)

Eigenthümer. Fabrikant Karl Eichler u. Theaterdir. Ludwig Hoffmann.

Vors. d. Theatervereins. Justizrath Kossina.

Direktion. Ludwig Hoffmann, führt zugleich die Oberregie. Balzerstr. 5.

Regie u. s. w. Reinh. Lübeck, Reg. d. Sch. u. L. Felix Seidel, Reg. d. P. u. Optik. Herm. Weber. Kplm. Fritz Heidrich, Musdir. u. II. Kplm. Herm. Ludwig, Sekr. u. Kass. Rich. Lücke u. Anton Weymann, Inspiz. Conradine Berger. Souffl. Fritz Hartmann, Thdien.

Theaterarzt: Dr. med. Kolosser.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Eylau u. Witte. Justizrath Kossina.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Bernhardt. Joachim Ehrich. Ludwig Hoffmann (Dir.). Otto Petroe. Rich. Linde (Inspiz.). Reinh. Lübeck (Reg.). Herm. Ludwig. Arja Pajovits. Otto Reiff. Franz Rudolph. Oscar Salm. Felix Seidel (Reg.). Wilh. Sell. Max Herbst.

Damen: Thea Albrecht. Alide Ballin. Martha Gentich. Johanna Habermeyer. Anna Petroe. Gertrud Libiszowski. Ilse Stephany. Marie Strauß. Marianne Thomas. Luise Welm.

Orchester. Die städtische Kapelle.

Technisches Personal. Friedr. Tritschler, Thmstr. m. 5 Geh. Ernst Widart, Bel. m. 1 Geh. Gustav Kober u. Theresie Ernst, Gard. Fritz Weisshaupt, Fris. m. 2 Geh. Ottilie Tritschler, Requis.

Gäste. Agnes Zorma. Rosa Poppe. Emma Frühling. Konrad Kauffmann. Lilli Schwendemann. Carl Weiser. Soloballet des Leipziger Stadtth. Gesamt-Ballet des Stadtth. in Halle a. S.

Neuheiten. Gerechtigkeit. Theaterdorf. Heerohme. Im bunten Rock. Erste Liebhäber. Er und seine Schwester. Süße Müdel. Liselott'.

II. Sommertheater.

(Das Th. faßt ca. 600 Personen. Der Zuschauerraum kann durch Holzjalousien gegen jeden Witterungswechsel geschützt werden. Großer, schwattiger Garten mit Musikpavillon.)

Eigenthümer. Fabrikant Carl Eichler u. Theaterdir. Ludwig Hoffmann.

Direktion. Ludwig Hoffmann (vom 13. März bis 27. April 1902 Monatsoperette.)

Die Sommerspielzeit 1903 beginnt am 31. Mai und endigt am 6. Sept. Direktion: Ludwig Hoffmann.

Das vom Direktor Ludwig Hoffmann begründete Südharz-Städtebundtheater-Verhältniß, welchem bereits eine Reihe Harzstädte beigetreten sind, tritt mit Herbst 1903 in Kraft.

Sommerspielzeit.

(Vom 18. Mai bis 1. September 1902.)

Direktion. Walter Steinert, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Elbing.**Regie u. s. w.** Oskar Matthes, Reg. d. Sch. u. V. Paul Passarge, Reg. d. P. Georg Jarno, Applm. Herm. Arzt, Sekr. Ferd. Käsman, Inspiz. Josephine Käsman, Souffl. F. Bachmann, Kass.**Darstellende Mitglieder.** Herren: Herm. Arzt. Oskar Ganzert. Guido Herzfeld. Ferd. Käsman (Inspiz.). Rud. Klüg. Oskar Matthes (Reg.). Paul Passarge (Reg.). Max Sandorff. Ernst Stegemann. Walter Steinert (Dir.).

Damen: Alwine Krendt. Ida Garbrecht-Bernhardt. Felicitas Harden. Wilhelmine Helm. Maja Kaldern. Gabriele Klerwin. Claire Marcaudy. Martha Rudow. Margaretha Würdig.

Orchester. 15 Mitglieder.**Technisches Personal.** Otto Gerling, Ichnstr. m. 3 Geh. Gustav Doppel, Gard. Anna Ernst, Gard. Karl Weißhaupt, Fris. m. 2 Geh. F. Dittelbach, Requis.**Gäste.** Paul Paschen. Oskar Bohnée. Carl William Büller. Hans Calm. Fritz Odemar. Karl Mühsam. Albert Bauer. Meta Merzbach-Ülling.**Neuheiten.** Auf Strafurlaub. Sein Doppelgänger. Zwillingsschwester. Fee Caprice. Größte Sünde. Haus Rosenhagen. Liebesprobe. Mansell Tourbillon. Ueber den Wassern. So leben wir. Luftschiffer. Volontär Kaschle. Nacht der Finsterniß. Sieger.**Nürnberg, I. Stadttheater. (Fernspr. 24.)**

(N., bedeut. Handelsstadt Bayerns mit 260.000 Einw. Kunstleiß, Gewerbe- u. Fabrikthätigkeit, weltberühmt. Sehr interessante Wandentwürfe. Standbilder von Hans Sachs, Dürer und Martin Behaim. Ausgezeichnete Industriefaulen, Reichsbankstelle, Germanisches Museum. — Das Th. ist am 1. Okt. 1833 eröffnet, 1895 renovirt und mit elektrischer Beleuchtung versehen; es faßt 1060 Personen. Spielzeit: 15. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.**Direktion.** Hans Red (seit 1882), Sächs. Ernest. Hausord.; führt die Oberregie, wohnt im Theater.**Schauspiel- und Musik-Vorstände.** Karl Werber, Oberreg. Nomen-gasse 12 I. Otto Beit, Reg., Luitpoldstr. 5. Ferd. Ahnelt, Reg., Jakobstr. 15. Gustav Kirchner, Reg., Josephpl. 14. Ludw. Frank, Reg. d. Op., Peter Bischer, 33. Fr. Weigmann, Applm., Königstr. 24. Felix Lederer, Applm., Unt. Bergauerpl. 10. Bruno Hartl, Applm. K. Wallerstein, Applm., Hint. Leberg. 2. Marie Herrle, Balletm., Hertelstr. 8.**Bureau, Inspektion und Kasse.** Rich. Pohl, Inspiz. d. Sch., Withalmstr. 24. Dominik Müller, Inspiz. d. Op. Gabriele Fix, Köhnstr. 24 u. F. Bethmann, Souffl. d. Sch. J. Otto, Souffl. d. Op., Theresienstr. 30. Johanna Blaimer, Kass. Wagler, Ichnien. (wohnt im Th.). Katholing, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Josephthal, Karolinenstr. 6.

Theaterarzt: Dr. Hähulein, Rathhausg. 5.

Darstellende Mitglieder.**Schauspiel.** Herren: Ferd. Ahnelt (s. Reg.). Georg Dechant, Peter Bischer, 29. Carl Falken, Heug. 2. Gustav Kirchner (s. Reg.). Richard Kirsch, Sandstr. 18. Kurt Klop, Unt. Grasersg. 2. Rich. Pohl (s. Inspiz.). Louis Pötsch, Schweppermannstr. 17. Leonh. Salg, Hint. Landauer. 4. Max Schiefer, Karolinenstr. 9. Carl Schmidt, Neudörferstr. 16. Ernst Stoll, Bahnhofsstr. 15. Josef Trautmann, Lucherstr. 16. Otto Beit (s. Reg.). Henry Waldheim, Köhnstr. 24. Carl Walter, Lorenzerstr. 8. Karl Werber, (s. Oberreg.).

Damen: F. Behrend, Brunneng. 34. Leni Blaukenfeld, Bauhof 1. F. J. Brede, Füll 16. Ida Gerjn, Lorenzerstr. 13. Grete Großmüller, Dörrens. 11. Inez Rubin, Unt. Thalg. 2. Lilli Meißner, Tafelhofstr. 8. Elfa Pareanna, Lorenzerstr. 18. Olga Paul, Theaterg. 5. Elise Walter, Lorenzerstr. 8.

Oper. Herren: F. Brodersen, Köhnstr. 24. Ferd. Franchini, Lamm-gasse 12. Ludwig Frank (s. Reg.). Jul. Gribb, Deutschherrnstr. 39. Carl

Kettner, Bahnhofstr. 15. Moriz Maluschinsky, Unt. Thalq. 2. Josef Nemeskei, Schustersg. 4. Willie Saville, Tafelhofstr. 8. Adolf Wallnöfer, Ringstr. 39. Herm. Wiedemann, Essenweinst. 11.

Damen: Else Cortesi, Ottostr. 13. Gisela Gehrler, Pfannenschmiedg. 18. Anna Kettner, Bahnhofstr. 15. Paula v. Lichtensels, Badstr. 1a. Marie Motzmann, Weidenkellerstr. 6. Paula Santa, Bankg. 2. Joh. Schiffmacher, Ludwigstr. 29. Gertrud Westhäuser, Neueg. 26. Ellen Wood, Lorenzpl. 14.

Ballet. Marie Herrle, Balleim. u. I. Solotänz., Hertelstr. 8. Rita Ott, Solotänz. Anette Grassler, Marie Grassler, Gertrud Brandl, Babette Ruhrseiß, Elise Ruhrseiß, Tänzerinnen.

Kinderrollen. Großmüller. Grassler. Lindner. Glodner.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christ. Haber. Max Großmüller. Theodor Hoffmann. Robert Hübner. Dominik Müller (f. Inspiz.). Georg Wolf. II. Tenor: Georg Dechant. Karl Eckert. Christ. Götter. Raimund Klausner. Heinr. Rosenberger. I. Bass: Hans Badraß. Jean Beckenbach. Jean Buchner. Eduard Gobs. Jak. Hauenslein. Joh. Liller. Fritz Sauer. II. Bass: Christ. Ernst. Andreas Kolb. Chr. Strohhofser.

Damen: Sopran: Amalie Adlerstein. Emma Braun. Elise Burger. F. Martha Burger. F. Adelheid Buschle. Mizi Egon. Pauline Gebhard. Marie Glashoff. Elise Gohmann. Mathilde Hoffmann. Elny Kiejewetter. Marg. Lengner. Joseph. Nappel. Anna Schweiger. Alt: Olga Vertais. Marie Dechant. Betty Dornberg. Joh. Dornberg. Ella Kohl. Nanni Mohr. Marie Duent.

Orchester. 41 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Ernst, Ichnir. m. 6 Geh. D. Flayöder, Bel.-Inspiz., Joh. Meißner, Elektr. Georg Portschner, Obergard. Ch. Portschner u. F. Unthelm, Gard. F. Roterer u. F. Oriewe, Gard. Wilh. Mayer, Frii. m. 2 Geh. Marie Gukner, Requif. Keller, Tischler. Leopold, Tapez. Blender, Gärtner. 6 Logenschließer. 1 Bühnenportier. 1 Heizer. 2 Abräumer.

Gäste. Herr u. F. Kettner (w. eng.). Rosa Bertens. Irene Trietsch. Josef Mainz. Carl Kallen (w. eng.). Konrad Dreher. Jul. Gribb (w. eng.). Willie Saville (w. eng.).

Verstorben. Chorsänger Wilh. Ammon. Schauspieler Aug. Fik. Ichnir. M. Stark. Maj. F. Bohrer.

Neu einstudirt. Schauspiel: Kaufmann von Venedig. Iphigenie auf Tauris. Glück im Winkel. Fernando. Cyrano von Bergerac. Deborah. s'Nullerl. Zwei glückliche Tage. Oper: Tristan und Isolde. Meistersinger. Così fan tutte.

Neuheiten. Schauspiel: Wildente. Rosenmontag. Hochzeitstag. Wohlthäter. Neue System. Ewig-Weibliche. Alt-Heidelberg. Jüdin von Toledo. Anno 48. Arme Heinrich. Mutter. Strafe muß sein. Briquet und seine Tochter. Weh' dem, der lügt. Oper: Drestes. Louise. Dornröschen. Milado (Operette).

Zeitungen. (Besuche verboten.) Fränkischer Kurier. Stadt-Zeitung. Nordbayerische Zeitung. Neueste Nachrichten. Nürnberger Anzeiger. Fränkische Tagespost. Fränkische Morgen-Zeitung. General-Anzeiger.

Hotels. Hotel Strauß. Hotel Adler. Bayerischer Hof. Rother Hahn. Nürnberger Hof. Monopol. Deutscher Kaiser. Württembergischer Hof. Grand Hotel. Theater-Café und Restaurant. Hotel und Weinrestaurant Fölltinger.

Bemerkenswerthes. Das 25 jährige Jubiläum als Mitglieder des Stadttheaters feierten die Chorsänger Müller und Rosenberg, Schauspieler Aug. Fik und F als Souffl.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lolalausichuß: Otto Beit, Obm. Carl Werber, Kass. u. Schriftf. Max Schiefer und Otto Kreuzel, Beif. 15 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft v. P., 1 der Wittwen- und Waisen-Pens.-Anstalt.

II. Intimes Theater.

(Das Th. wurde am 22. Dezember 1900 eröffnet und faßt 467 Personen. Spielzeit: Vom 27. September ab ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Emil Meßthaler, im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Rippert, Reg. d. Tr., Sch. u. L. im Theater.

Inspektion, Bureau und Kasse. Jul. Schönfeld, Bureauch. u. Sekr., Spitalg. 3. Georg Wolter, Inspiz., Sophienstr. 5. Fifi Alberti, Peter Fischerstr. 29. Kuni Marks, Kass., Theaterg. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Klein, Hefnerspl. 4.

Theaterarzt: Dr. Heinr. Obladen, Kaiserstr. 31.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Abel, Max Adalbert, Peter Henleinstr. 10. Paul Herbing, Brunneng. 34. Reinh. Lübeck, Lorenzerpl. 23. Ferd. Martini, Spittlerthor 35. Georg Molter (i. Juspiz.). Otto Rippert (i. Reg.). Willy Schröder, Theaterg. 9. Herbert Waldung, Rommeng. 8. Otto Walter, Peter Henleinstr. 10.

Damen: Lucie Eisenborn, Käthe Franken, Nadersg. 4. Ella Haagen, Nord. Sterng. 4—6. Clara Kellermann, Weidenkellerstr. 6. Thekla Meixner, Königstr. 53. Grete Mudra, Theaterg. 14. Melanie Schaper-Olden, Pfannenschmiedgasse 15.

Kinderrollen. Hl. Martin.

Technisches Personal. Max Martin, Thnstr. m. 6 Geh. Theodor Zeitler, Bel.-Juspiz. Anna Galtzerer, Gard. m. 1 Geh. Wilh. Aders, Fris. m. 1 Geh. Anna Martin, Requis.

Neuheiten. Es lebe das Leben. Größte Sünde. Große Licht. Vermächtniß. Pastors Niele. Anca. Ihr Gott. Wie die Blätter. Fuß. Ecclesia triumphans. Volksaufklärung. Hedenjos. Gerechtigkeit. Lutti. Madonna. Kleinbürger.

III. Apollotheater.

(Das Th. wurde am 11. Juli 1896 eröffnet und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1902.)

Eigenthümer. Genossenschaft mit beschränkter Haftung.

Direktion. Franz Gottscheid und Leo Stein, ersterer Dir. des Stadtth. zu Lübeck, letzterer Dir. des Stadtth. zu Bromberg, führen die Oberregie; ersterer speziell d. Reg. d. Optie., letzterer Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Josef Gilzinger u. Anton Prall, Reg. Stefan Niedner, Rud. Wey u. Karl Lion, Kplm. Conrad Fleißner, Musikdir. Anton Prall, Ob. Juspiz. u. Rend. Emil Verisch, Sekr. Johann Geißler, Bibl. u. Thdien. Alfred Wilter u. Victor Dent, Juspiz. Johannes Glaser, Souffl. Fanny Sturm, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Verisch. Georg Dechant. Julius Deutsch. Josef Gilzinger (Reg.). Arthur Gläser. Karl Kopp. Friedr. Lenar. Guido Lauchel. Martin Mair. Alfons Melchinger. Anton Menfinger. Theo Plank. Anton Prall (Reg.). Josef Hauschal. Emil Richter-Moland. Georg Seibert. Albert Soutoneff. Karl Weinig.

Damen: Martha Burger. Wilma Conti. Dora Dehde. Gusti Förner. Henriette Lanius-Galster. Toni Malten. Lucie Mathias. Toni Rudenz. Toni Schwarz. Ida Timling. Anna Welden. Lina Ziegler.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder mit jeweiliger Verstärkung.

Technisches Personal. Georg Dechant, Thnstr. m. 5 Geh. Bruno Säurig und Conrad Weichmann, Gard. Anna Roderer u. Bertha Braun, Gard. Herm. Philipp, Fris. m. 2 Geh. Anna Philipp, Fris. m. 1 Geh. Marie Gagner, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Fris. Werner. Wilh. Meier-Sippel. Anna Leonardi. Rud. Dellinger.

Neuheiten. Süße Mädel. Kellermeister. Adwiga. Jungfernstift. Dame aus Trouville. Er und seine Schwester. Brave Richter. Japanische Baise. Pflegevater. Geschwister Lemke. Ledige Chemannier. Einquartierung. Heirath auf Probe.

Bad Ceynhausen, Königl. Kurtheater.

(D. Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. 4000 Einw. ca. 12000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, speziell i. Nervenleidende. Das Th. wurde 1895 umgebaut und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1902.)

Eigenthümer. Königl. Bade-Verwaltung.

Direktion. Gustav Krug, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Willy Lang, Reg. d. Sch. u. L. Bruno Lilie, Reg. d. B. Otto Hungar, Reg. d. Optie. Rud. Klamroth, Kplm. Arthur Münch, Sekr. u. Bibl. Paul Jüsgen, Juspiz. Alh. Södenberg, Souffl. Friedrich Dickmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Beutler. Carl Erbe. Franz Fritsch. Paul Jüsgen (Juspiz.). Otto Hungar. Willy Lang (Reg.). Bruno Lilie (Reg.) Arthur Münch. Ludwig Schubart. Herm. Steinhoff. Friedr. Träger. Heinr. Walther.

Damen: Marie Berger-Wilevska. Franziska van Holberd (M. G. i. d. S.) Betty Leopold. Valerie Leßmüller. Paula Kieger. Gustel Sieger. Luise Wehn. Liesa Wehn. Liana Willfried.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Bured, Thmsr. m. 3 Geh. Carl Schneider, Gard. Marie Schulte, Gard. Georg u. Ida Matthias, Fris. Franz Fritsch, Requif.

Gäste. Otto Dömar. Lili Dömar. Emilia Cordiali. Else Bonhoff.

Neuheiten. Dame von Maxim. Puppe. Zwei Eisen im Feuer. Liebelei. Hoffnung auf Segen. Größte Sünde. Ewig-Weibliche. Dolly. Doppelgänger. Sprechen Sie mit Mama. Alt-Heidelberg. Pastors Niece. Es lebe das Leben. Hohe Schule. Leontinen's Ehemänner. Glück. Sein Doppelgänger, Hasenpfote.

Offenburg (Baden) und Eßlingen (Württemberg.), Stadttheater.

(D., Kreisstadt im Großh. Baden, 14000 Einw. Landgericht. E., Stadt im württemb. Lberamt gl. N., am Neckar gelegen, 23000 Einw. Die Th. fassen 600 Personen.
Spielzeit: 15. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.,

Eigenthümer. In D. u. E.: Die Stadt.

Direktion. Mathilde Erfurth (besteht seit 1874), führt zugl. d. Oberregie.

Geschäftsführer. Franz Schmidt.

Regie u. s. w. Friedr. Schuhmann, Oberreg. Oscar Döckert, Reg. d. Sch. u. L. Carl Zban, Reg. d. P. u. Optte. Frißi Zaubauer, Kplm. Hans Neuert, Inspiz. Mizzi Ortner-Marion, Sonjst. Friß Beder, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Louis Volkart, Liebh. Oscar Döckers (Reg.), I. Held. u. Liebh., Bonv. Carl Faust, Heldenbät. Carl Zban (Reg.), I. Gef.- u. Charom. (a. G. f. d. S.). Albert Otto, jug. Held. Franz Schmidt, hum. Bät. Friedr. Schuhmann (Oberreg.), Pères nobles. Georg Trebla, Tenor. Carl Winter, jug. Liebh. Rud. Zaubauer, jug. Kom.

Damen: Henny Alsen, I. Held. u. Lieb. Joh. Döckers, I. kom. Alte. Mathilde Erfurth (Dir.), Heldenmütt. Gabriele Erfurth, Salon- u. Anstandsäd. Eugenie Faust, Naive. Hermine Hermann, II. kom. Alte. Frieda Kaupcher, I. sent. Liebh. Frißi Zaubauer, I. Chorg.

Kinderrollen. Kl. Faust.

Orchester. Ein Theil d. Regimentskapelle. Klavier: Pianistin Frißi Zaubauer.

Technisches Personal. Pianzano, Thmsr. m. 4 Geh. Zuder, Fris. m. 2 Geh. Frieda Dinger, Requif.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr. I. 555.)

(D., Residenzstadt des Großherzogthums D., 26000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schifffahrt etc. — Den Bau des neuerbauten Th. leiteten Stadtbaumeister N. Rood und Architekt P. Zimmer nach eigenen Plänen, unter Berücksichtigung aller Ervruugeniswasten der modernen Technik. Zämmiliche Konstruktionen des Gebäudes sind in Eisen ausgeführt. Elektr. Beleuchtung. Eröffnungsvorstellung: „Kaufmann von Venedig“ am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers.
Spielzeit: 15. September bis 1. Mai.)

Hofth.-Intendant. Leo von Hadeßky-Mikulicz, Hofth.-Intendant und Chef der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Ehrenr. d. Johanniterord., Kgl. Preuss. Rother Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Dienstausszeichnungskr., Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamk. oder v. weissen Falken, Ehren-Ritterkr. I. Kl. des Oldenb. Haus- u. Verdienst-Ord., Ritterkr. d. Meckl. Wend. Kr., Ritterkr. I. Kl. d. Herz. Ernest. Hausord., Fürstl. Wald. Verdienstkr. I. Kl., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. II. Kl. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Grossh. Bad. Jub.-Med., Herz. Sächs. Jub.-Med., Russ. St. Stanisl.-Ord. I. Kl., Russ. Annen-Ord. III. Kl., Kommand. d. Span. Milit.-Ord. Isabella Katolika u. d. Port. Milit.-Ord. Unserer lieben Frau von Villa Viçosa, Lindenallee 10.

Artistischer Direktor. Carl Ulrichs, Grossherz. Oldenb. gold. Med. f. Verd. u. d. K., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Ulrichs, artist. Dir., Saareneichstraße 38. Alb. Blumenreich, Reg. d. P. u. d. Schw., Gaststr. 28. Ferd. Manns, Hof-Musdir. u. Chordir., Lindenallee 24.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Stein, Gard.-Inspekt. u. Sekr., Haarenstr. 28. Heinr. Colmar, Bibl., Marienstr. 12. Oscar Tegeder, Inspiz., Häufingstr. 9. F. Marie Bernhard, Souffl., Kurwidstr. 27. Wilh. Duten, Theaterkass., Osterburg, Bremerstr. 13. W. Schüttler, Kassengeh., Eversten. Alex Müller, Abendkass., Huntestr. 9. Theodor Steinkamp, Hofkass., Bremerstraße 13. Josef Mohr, Hausverw., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Peterstr. 19. Diedrich Brunken, Orhdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: vacant. Theaterarzt: Dr. Schläger, Ofenerstr. 1a. 9-10. *11m*

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofchauspieler. Herren: Herm. Blank, Achternstr. 48. Albert Blumenreich (f. Reg.). Franz Czerny, Dobbenstr. 2. Heinr. Colmar (f. Bibl.). Hans Ebert, Staustr. 8. Willy Giesecke, Staustr. 9. Wilh. Göhns, Hotel Post. Max Kaufmann, Dobbenstr. 18. Arthur Mitschkowski, Markt 21. Paul Brina, Georgstr. 24. Georg Seyberlich, Achternstr. 47. Richard Seydelmann, Achternstr. 7. Erwin Stein (f. Sekr. u. Gard.-Inspekt.). Oscar Tegeder (f. Inspiz.). Carl Ulrichs (f. Dir.). Carl Weiß, Peterstr. 7a.

Ehrenmitglied. Georg Droscher, Oberreg. der Königl. Hofoper zu Berlin.

Großherzogliche Hofchauspielerinnen. Damen: Louise Behrens, Haarenstr. 52. Johanna Croll, Damnthorschanze. Marie Edeke, Zeughausstr. 8. Martha Giesecke, Staustr. 9. Louise Gürtler, Staustr. 18. Alice Hempel, Haarenstraße 30. Elise Jüngling, Langestr. 32. Elie Marshall, Herbartstr. 22.

Mitglieder des Großherzoglichen Theaters. Herren: Hans Ebert, Humboldtstraße 6. Henry Döhmen, Kurwidstr. 21. Wilh. Graeper, Bergstr. 15. Gustav Haussig, Kurwidstr. 21. Paul Hendrowski, Ziegelhofstr. 22. Anton Lechner, Kurwidstr. 27. Josef Nigrini, Ofenerstr. 23. Josef Peterhans, Marienstraße 7. Hans Weidlich, Steinweg 27.

Damen: Mally Croll, Damnthorschanze. Julie Grube, Hauptweg 72, Eversten. Sidi Hild, Stau 14. Adolfine Kusse, Kurwidstr. 21. Anna u. Marie Vojnik, Steinweg 3a. Elisabeth Schmidt, Grünestr. 4. F. Bertha Seyberlich, Achternstr. 47. F. Marie Stein (f. Gard.-Verw.), Haarenstr. 28. Louise Tänzer, Stau 14.

Kinderrollen. Kl. Willens. Grete Meinardus. Kl. Hennigs.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 27 Mitglieder d. Großh. Hofkapelle, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Albrecht, Brand, Demme, Düssterbehn, Pauling.

Technisches Personal. Carl Merrettig, Theater-Maschinenstr. m. 8 Geh., Bergstraße 6. Adolph Meyer, I. Maschinist u. Vel. m. 4 Geh. Emil Ladmann, Maschinist. Joh. Willers, Heizer. Hüttermann u. Brockhoff, Vel. Willy Mohrmann, Hofth.-Lehma. m. 2 Geh. Herm. Meyer, Schlichtm. Joh. Goldewey, Ubergard. m. 4 Geh. Reinh. Willms, Paul Eckhardt, Jos. Baumann u. Kreyschmar, Gard. F. Marie Stein, Gard.-Verw. m. 5 Geh. F. Schlüsselburg, F. Sanders, F. Hasselhorn, Frl. Duwendack u. Merrettig, Gard. Franz Voigt, Frl. Frl. Duwendack u. Frl. Merrettig, Frl. Anton Gathemann, Requis. W. Lebbenjohanns, Fabrik., Näst. m. 1 Geh. F. Niemann, Zetteltr. Meyer, Tapez. Fritz Harms, Hausdien. W. Lücken, Portier.

Abgegangen. Richard Bischoff. Sascha Baumgarten. Ernst Bornstedt. Ottomar Bloß. Richard Corvil. Egon Hedeberg. Willy Hoffmann. Edmund Lind. Rudolf Opel. Adalbert Ludwigshausen. Marie Erwin. Elise Ewers. Carla Matthes. Else Vareny. Dora Winkelmann. Katharina Winkler.

Gäste. Agathe Bareszen. Charlotte Basté. Ziabella Beder. Konrad Dreher. Jenny Groß. Dir. Anton Hartmann. Albert Kehm. Sylvia Linkowska. Elise Marshall. Clara Michaelis. Marietta Oly. Oswald Wolff. Opern- u. Ballet-Personal des Bremer Stadttheaters unter Dir. des Herrn Erdmann-Jehniyer.

Neuheiten. Jüdin von Toledo. Ueber den Wassern. Jephtha's Tochter. Es lebe das Leben. Frühlingsopfer. Dora. Volksfeind. Sonnwendtag. Tyranei der Thränen. Fee Caprice. Alt-Heidelberg. Zwei Meister. Matthias Gollinger. Dame Kobold. Geschwister Lemle. Amerila-Seppel. Almenrausch u. Edelweiß. Puppe. Boccaccio. Puppe Pauline. Hasenpote.

Zeitungen. (Besuche verboten.) General-Anzeiger. Nachrichten für Stadt und Land.

Hotels. Russischer Hof. Erbgroßherzog. Lichtmann. Kaiserhof. Fischer.

Lokale. Weinkeller. Theater-Restaurant. Rathskeller. Kaiserhof. Eilers. Graf Anton Günther. Bavaria. Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Weiß, Obm. Hans Ebert, Schriftf. Alb. Blumenreich, Kass. Th. Brandt u. Alb. Demme, Beis. 27 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 4 der Genossenschaft v. P.

Olmütz, Königl. Städt. Theater.

(D., Stadt in Mähren, 24000 Einw. Das Th. wurde am 3. Oktober 1830 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 20. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Der Gemeinderath.

Direktion. Stanislaus Lejser, Comthur u. R. h. Ord., Ehrenmitglied u. Meister des freien deutschen Hochstifts in Frankfurt a. M., Oberring 18, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Franz Ferdinand, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Ferdinand d'Estestr. 7. Theodor Rittersberg, Reg. d. Op., Böhmeng. 2. Gustav Brecher, I. Kaplm., Parkstr. 11. Fris Medl, II. Kaplm., Littauerg. 3. Hans Tschanner, Musikdir., Parkstraße. Carl Kollinger, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Joh. Habel, Secr., Sarkenberg. 8. Ludwig Topitsch, Bibl. u. Thdien., Ferdinand d'Estestr. 5. Fris Bauer, Inspiz., Michaelerg. 3. F. Anna Mazal, Souffl., Katharineng. 9. F. Sophie Ehrenfest, Kass., Alleestr. 13. Johann Rajchka, Kastell., Thgeb.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Jakob Eben, Oberring 15.

Theaterarzt: Med. U. Dr. Hans Jahn, Franz Josepl. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Brod, Schwedeng. 13. Franz Ferdinand (s. Reg.). Hans Golwig, Katharineng. 2. Max Höller, Verloreneg. 2. Curt von Lessen, Mitterg. 3. Leop. Murauer, Niederring 15. Alexander Regel, Kapuzinerg. 5. Anton Kollet, Littauerg. 3. Hugo Wahle, Theresien-gasse 1.

Damen: Else Selter, Mitterg. 6. Paula Müller, Theaterg. 8. Käthe Ott, Wasserg. 20. Marie von Radan, Oberring 1. Clara Serodiv, Theresieng. 24. Anna Weiß, Verloreneg. 2.

Oper u. Operette. Herren: Max Brod (s. Sch.). Hans Golwig (s. Sch.). Gottfr. Krause, Littauerg. 21. Leop. Murauer (s. Sch.). Alexander Regel (s. Sch.). Theodor Rittersberg (s. Reg.). Ferd. Schütz, Alleestr. 5. Hugo Bollmer, Niederring 27. Bogdan v. Bulacovicz, Engelstr. 6.

Damen: Else Bland, Alleestr. 15. Nora Deray, Niederring 15. Clementine Krauß, Verloreneg. 28. Käthe Ott, Wasserg. 20. Valerie Paak, Sporerg. 19. Claudia v. Radkiewicz, Kapuzinerg. 5. Toni Sturm, Sporerg. 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Hofer. Jakob Knoller. Emil Krossel. II. Tenor: Franz Prager. I. Bass: Herm. Hufferl. Rudolf Kleiner. Max Mayer. Carl Müller. II. Bass: Joh. Egner. Benedikt Dlabal.

Damen: I. Sopran: Uda Felsen. Willa Grewu. F. Regina Hufferl. II. Sopran: Bija Drovsky. F. Käthe Bauer. Sophie Rossi. I. Alt: Ilka Czjellin. Sophie Waldow. II. Alt: Anna Selter. Anna Reingrubler.

Orchester. 26 Mitglieder, bei großen Opern verstärkt durch d. K. K. Inf.-Mgt. 93.

Technisches Personal. Alois Seitenberger, Maschin. u. Schmürm. m. 1 Geh. Anton Slacel, Thmsr. m. 8 Geh. Aug. Schäfer, Dekmal. Joh. Stephan, Obergard. m. 2 Geh. Gottfr. u. Franz Chytil, Gard. Bertha Wondraschel, Obergard. m. 1 Geh. Theresia Karger, Gard. Ferd. Nieger, Fris. m. 2 Geh. Emilie Weißler, Fris. m. 1 Geh. Franz Wrbn, Mequih. m. 2 Geh. Leop. Scudel, Tischler m. 2 Geh. Franz Smol, Tapez. m. 2 Geh. Franz Gulde, Gärtner.

Neuheiten. Nacht und Morgen. Zwillingsschwester. Mädere. Alt-Heidelberg. Frauen von heute. Mamsell Tourbillon.

Zeitung. (Besuch: verboten.) Mährisches Tagblatt.

Hotels. Hotel Lauer. Goldene Birne. Hotel Austria.

Baderborn, Witten und Iserlohn i. W., Stadttheater.

(Sommerspielzeit: Siegen und Fulda.)

(P., 20000 Einw., Industrie. Bischofsst. W., 30000 Einw., bed. Gußstahlfabr. Z., 30000 Einw., Bronze-, Metall- u. Britanniaüber-Fabriken. Näh- u. Naarnadel-Industrie. S., Eisenwerke u. Wellblech-Fabriken. F., Emaillewaaren-Fabrik, gr. Närbereien, Bischofsst. Die Th. fassen 600—800 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1902 bis 1. April 1903.)

Eigenthümer. In P.: Ww. Pester; in W.: Fris Borgmann; in F.: F. Janzen. In S.: W. Ludwig; in F.: W. Hildebrand.

Direktion. Joseph Herrmann, Paderborn i. W., führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Siegen u. Fulda.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Niemed, Reg. d. Tr. Moriz Alexander, Reg. d. Sch. Rob. Herrmann, Reg. d. U. u. P. Jean Detenroth, Kapllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Beyer-Schoder, Inspiz. Marie Lessa, Souffl. Wilh. Busch, Kass. Fritz Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moriz Alexander (Reg.), I. Held. u. Liebh. Adolf Bertram, I. jug. Liebh. u. Boub. Ludwig Beyer-Schoder (Inspiz.), I. Charg. u. Bät. Josef Herrmann (Dir.), Feinkom. R. Rob. Herrmann (Reg.), I. Charkom. Alfred Körner, Charg. Karl Lessa, I. jug. Geiskom. Georg Meyer, II. Charr. u. Bät. Fritz Müller, II. R. Herm. Niemed (Reg.), I. Charr. u. Jntr.

Damen: Grete Basté, I. Soubr. u. Liebh. Anna Döring, II. Liebh. Helene Gabriel, jug. Liebh. Marg. Herrlich, I. Anstandsbd. Selma Herrmann, I. kom. Alte u. Mütt. Anna Herrmann, II. R. u. Kammerm. Mary Panderer, I. Held. u. Liebh. Frieda Schmeidl, I. munt. Liebh. u. II. Soubr. Sophie Zander, II. R. Emilie Zoder, I. Liebh.

Kinderrollen. H. Hans Herrmann.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen. In P.: Regimentskapelle d. 158. Inf. Reg.

Technisches Personal. Alfred Körner, Thmstr. m. 2 Geh. Emil Lottes, Gard. Max Heidrich, Frij. Sophie Wrotensohn, Requi.

Gestorben. F. Anna Herrmann (Dir.).

Neuheiten. Im bunten Rod. Flottenmanöver. Zwillingsschwester. Große Licht. Letzte Wort.

Hotels. In P.: Hotel Vöffelmann. Gasthaus Vohmann. In W.: Hotel Wofz. Hotel Dünnebacke. In S.: Hotel Maurer. In F.: Hotel Kurfürst. Central-Hotel. Jacob Wärtich.

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt in Nieder-Bayern, malerisch gelegen, 18000 Einw. Porzellanfabrikation, Handel, Schifffahrt. — Das Th. wurde 1896 unter der Direktion Baudrexler eröffnet; es faßt 900 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Magistrat.

Direktion. Franz Baudrexler, Stadth. u. Bernh. Weindl, Jesuiteng. 121, letzterer führt die Oberregie; zugl. Dir. des Odeonth. in Würzburg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfons Fischer, Reg. d. Tr., Sch. u. U. Wilh. Mittelmeier, Reg. d. P. Franz Baudrexler (Dir.), Reg. d. Op. u. Op., Heint. Lorenz, Kapllm. Blasius Böhl, Musikdir. Hans Klein, Chordir. Marianka Plaschill, Harse. Heint. Keller, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Galden, Sekr. Kaver März, Inspiz. Auguste März, Souffl. Sophie Seuffert, Kass. Max Graf, Kastell. Rob. Hahn, Thdien. Fritz Schnell, Orhdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Häberle. **Theaterarzt:** Dr. Fejt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfons Fischer (Reg.), I. Bät. Friedr. Forst, II. Bät. u. Charg. Karl Galden, II. R. Mich. Hirsch, Liebh. u. Charg. Arthur Leitner, I. jug. Liebh. Kaver März (Inspiz.), II. Charg. Wilh. Mittelmeier (Reg.), I. Charkom. Karl Wauchki, I. jug. Kom. Bernh. Weindl (Dir.), Repräz. Rudolf Neuß, Liebh. Josef Weyrich, I. Held. u. Liebh.

Damen: Mary Bauer, I. jug. u. jent. Liebh. Marie Vogner, II. R. Mary Fernau, I. Liebh. u. Salond. Mizzi Hellsborn, I. Soubr. Amy Mann, II. Liebh. Bertha Marek, I. Mütt. u. kom. Alte. Käthe Mittelmeier, II. Liebh. Marie Reisinger, II. R. Sidonie Waldheim, jug. Liebh. F. Marie Weindl (Dir.), Anstandsbd. Sofie Weiß, naive Liebh.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der hiesigen Militärkapelle.

Technisches Personal. Franz Pauli, Maschm. m. 3 Geh. Josef Gutterer, Thmstr. m. 3 Geh. Franz List, Feimal. m. 3 Geh. Georg Stark, Schmürm. m. 1 Geh. Ludwig Pauli, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Josefa Rösner, Gard. m. 1 Geh.

Rob. Leiner, Fris. m. 2 Geh. Karoline Leiner, Fris. m. 1 Geh. Marie Bauer, Requis. m. 1 Geh. Fritz Fermann, Tischler m. 1 Geh. Fr. Strohschneider, Tapez. m. 1 Geh. Ludwig Stärk, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Alma Romany, Marg. Swoboda, Max Bayerhammer.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Mutter Sorge. Hans Moienhagen. Medaille. Lokalbahn. Fee Caprice. Jugend von heute. Ewige Liebe. Große Licht. Fuhrmann Henschel. Lieben Kinder. Verlorne Paradies. Ausflug in's Eitliche. Liebesprobe. Freiwild. Lebige Leute. Miß Hobbs.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Donau-Zeitung. Amtsblatt. Passauer Zeitung.

Hotels. Hotel Freudenberger. Hotel Spann. Gasthof zur Eisenbahn. Hotel Sonne. Weiher Hase.

Perchtoldsdorf-Wauer bei Wien, Sommertheater.

(Die Orte sind von 5000 Sommergästen besucht. Spielzeit: 20. Juni bis 10. Sept. 1902.)

Direktion. R. Kneidinger, Mitgl. d. Raimund-Th. in Wien

Regie u. i. w. Emil Elmenberg, Leop. Hofmeister, Willy Janien, Reg. Otto Feit, Applm. Erny Hofmeister, Souffl. J. Bessely, Thmsr. A. Waldenberger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: A. Berger. E. Elmenberg (Reg.). L. Hofmeister (Reg.). W. Janien (Reg.). R. Kneidinger (Dir.). K. Loebell. A. Miska. L. Droszy. L. Rizinger. R. Mandolf. K. Remann a. G.

Damen: Th. Burkhardt. J. Dornstein. H. Erhardt. K. Wasser. L. Wiener. J. Wunsch. K. Zimmer.

Kinderrollen. P. Hofmeister.

Gäste. Fanny Mayerhofer. Helene Niedl. Elsa Schöller. Ernst Bach. Ernst Gettle. Willy Popp. Karl Seiz.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Alt-Heidelberg. Vater Jakob. Leontinen's Ehemänner. Herren Söhne. Cyprienne.

Pettau, Stadttheater.

(B., Bezirksoft. in Steiermark a. d. Drau, 5000 Einw. Großer Weinbau. römische Alterthümer. Obergymnasium. Mädchenlyceum und andere Lehranstalten. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Gemeinderath Adolf Sellinschegg.

Direktion. Oscar Gärtner, Kais. Franz Josef I. Jub.-Med., Florianigasse 6, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. P., zugleich Dir. des Sommertheaters in Millstatt am See.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Dieffenbacher, Reg. d. Dr. u. Sch. Paul Sundt, Reg. d. L. Max Hohlberg, Applm. Karl Freund, Musdir. Paul Körner, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Phil. Trömel, Bureauh. u. Sekr. Rich. Eibner, Bibl. Roman Schlepato, Inspiz. Josef Steiner, Souffl. Karl Schild, Kass. Gustav Hutter, Kontr. Franz Toplak, Inspekt. u. Kastell. Franz Hinterhuber, Thdien. Siegfr. Pöbner, Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Sixtus von Fichtenau.

Theaterarzt: Dr. Ernst Treitl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Dieffenbacher (Reg.). I. Liebh. Heinz Duschet-Duscagni, jug. Liebh. Karl Exner, kom. Charg. Karl Föderl, Epif. Franz Friedrich, Bät. Oscar Gärtner (Dir.), I. Gefangs- u. Charfom. Georg Hirth, II. Liebh. Stefan Jonas, Epif. Erhardt Krieger, Liebh. Karl Lippert, II. jug. kom. R. Kurt Mikulski, drast. Kom. Franz Moser, Bät. Josef Schüb, kom. Charg. Paul Sundt (Reg.), I. Charr.

Damen: Hel. Groß, I. Konverj.-Liebh. Gisela Holm, II. naive Liebh. Anny Kindler, naive Liebh. Uda Köchl-Lubin, kom. Alte. Stefanie Krainz, I. sent. Liebh. Leonore Kuttner, II. Liebh. Else Maitner, munt. Liebh. Mizzi Mattausch, II. R. Gisela Ott, Liebh. Hel. Schönfeld, Lustspoubr. Paula Stein, jug. Anstands. Anna Steiner, Mütt. Käthe Zimmermann, Salon- u. Anstands.

Kinderrollen. Hans u. Mizzi Lustensteiner.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Sadrawey, Maschin. Roman Schlepalo, Thmstr. Karl Morelly, Delmal. Leop. Sauer, Schnürm. Carl Drewnscheg, Bel.-Inspekt. Wenzel Filsal, Obergard. Katharina Maizen, Obergard. Franz Pavlic, Fris. Antonie Pavlic, Fris. Paul Rohmann, Requis.

Gäste. Frieda Lanius. Agathe Barfescu.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Vater Jakob. Zwillingsschwester. Es lebe das Leben. Mileich Mali. Nacht und Morgen. Herren Söhne. Liselott. Johannes.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Pettauer Zeitung.

Hotels. Hotel Osterberger. Hotel Stadt Wien.

Pforzheim, Saison-Theater.

(P. Fabrik. im Kreise Karlsruhe in Baden, 30000 Einw., Schloss, Handelskammer, Gymnasium. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. Okt. 1890 und faßt 400 Pers. Spielzeit: 21. Sept. 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Fris Schmolch.

Direktion. Carl Urban's Erben.

Stellvert. Direktor. Otto Reuß, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Wiebach, Oberreg. Adolf Lange, Reg. d. P. Edgar Schmid, Kaplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rosa Lange, Souffl. Minna Reuß (Dir.), Kass. Fris Lautenschlager, Thdien.

Rechtskonsulent: H. Brombacher. Theaterarzt: Dr. Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Ander, jug. Held u. Liebh. Victor Fried, jug. Gesangskom. Hanns Heigl, Charg. Adolf Lange (Reg.), Char- u. Gesangskom. Carl Rieß, Charg. Rolf Pinegger, I. Held. u. Bonv. Otto Reuß (Dir.), Reprä. Friedr. Wiebach (Reg.), I. Charr. u. hum. Bät.

Damen: Luise Berthold, I. Soubr. Luise de Bodlee, Charg. Gretel Brufsch, I. Held. u. Liebh. Emilie v. Gloß, I. kom. Alte. Flora Leopold, I. Naive. Emmy Sommer, jug. Liebh., II. Soubr. Eveline Wiebach-Braun, I. Anstandsbd. u. Salond.

Technisches Personal. Karl Koch, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Sader, Fris. Fris Beringer, Requis. Robert Klein, Gärtner.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Tyrannei der Thränen. Lieben Feinde. Lokalbahn.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Anzeiger. Städt. Tagblatt.

Hotels. Hotel Dehler. Schiff. Post. Gold. Adler.

Philadelphia (Pa.), Deutsches Theater.

Arch Street.

(P. bed. Stadt in Pennsylvania (Nord-Amerika), 1200000 Einw. (ca. 100000 Deutsche), Universität, Franklin-Institut. Bed. Industrie. — Das Th. wurde umgebaut und am 1. Oktober 1901 eröffnet. Es faßt 2500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. M. Ritter.

Direktion. Alex. Wurster, Greiners Hotel, 107 N. 6. Str. Sommer-Adresse vom 15. Mai bis 1. September: „Villa Wurster“, Waulegan (Illinois).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Conrad Seidemann, Oberreg., 331 N. 6. Str. Theodor Vollmann, Reg., 247 N. 6. Str. Christian Schober, Reg., 247 N. 6. Str. Paul Senß, Kaplm., 714 Marshall Str. Carl Koll, Chordir., 223 N. 5. Str. Emil Rieger, Konzertm., 225 N. 7. Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Bösch, Bureauch., 317 Arch Str. Siegfried Remak, Sekr. u. Gen. Ticket Agent, Callowhill Str. 614. Ernst Andreas, Bibl., Callowhill-Str. 325. Paul Kossack, Inspiz., 15 N. 8. Str. Emma Schober, Souffl., 247 N. 6. Str. F. Dir. Mary Wurster, Kass., 107 N. 6. Str. Albert Weniger, Kontr., 403 N. Arch Str. Aug. Rohlaud, Inspelt., im Th. Emil Romberg, Kastell., im Th. Ernst Herz, Thdien., im Th. Emil Schwarz, Orchdien., im Theater.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Vollmann (i. Reg.). Arthur Ehrens, 242 Franklin Str. Joseph Günther, 118 Arch Str. Ernst Hahn, 516 N. 8. Str. Max Hanisch,

331 N. 6. Str. Paul Hartenstein, 242 Franklin Str. Albert Herz, 318 N. 6. Str. Paul Kossack (f. Inspiz.). Adalbert Reher, 242 Franklin Str. August Norden, 547 N. 5. Str. Christian Schober (f. Reg.). Willy Schrader, 614 Callowhil Str. Conrad Seidemann (f. Oberreg.). Bernhard Siegel, 318 N. 6. Str. Gottfried Volker, 417 N. 5. Str. Willy Walter, Greiners Hotel. Mich. Wirth, 325 N. Marshall Str. Albert Wolf, 413 N. 5. Str.

Damen: Amanda Blum, 247 N. 6. Str. Gustel Boettcher, Greiners Hotel. Lina Braich, 413 N. 6. Str. Lulu Euler, Greiners Hotel. Ida Franke, Greiners Hotel. Anna Hainauer, 423 Vine Str. Emma Heinecke, 417 Vine Str. Wilma Hohenau, 333 N. 6. Str. F. Emilie v. Jagemann, 247 N. 6. Str. Louise Müller, 121 Arch Str. Emmy Neumann, 98 N. 9. Str. Louise Bellmann, 413 N. 6. Str. Emilie Schönsfeld, 331 N. 6. Str. F. Mizi Seidemann-Steinbach, 331 N. 6. Str. Ernestine Zabel, 332 N. 6. Str.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Henry Lewis, Maschm. u. Thmsr. m. 10 Geh. Carl Berger, Dctm. m. 1 Geh. Charles Winler, Schnürm. m. 2 Geh. Ernst Wille, Bel.-Inspelt. Charles Saale, Ubergard. u. Lieferant d. Gard. m. 4 Geh. Ernst Meßhoven, Gard. m. 2 Geh. Pauline Schrader, Ubergard. Elfriede Zwenger, Gard. H. Boch, Fris. m. 2 Geh. Eveline Zuder, Fris. Franziska Siegel, Requis. m. 1 Geh. Aug. Jörnig, Tischler. Adolf Zimmed, Tapez. Aug. Bedmann, Chef d. Siganweiser.

Neuheiten. Hoffnung auf Segen. Coralie u. Cie. Zwillingsschwester. See Caprice. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Ausflug in's Sittliche. Weg zum Licht. Befreiten. Bartel Turaser. Kollege Crampton.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Demokrat. Abendpost. Record. Enquirer. Gazette. Vereinszeitung. Ledger. Sonntagjournal. Vereinsreporter. North America. Tageblatt. Bulletin.

Hotels. Ostendorf. Greiner. Lauber. Biebl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theodor Bollmann, Obm. Conrad Seidemann, Schriftf. u. Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P.

Wisen, Deutsches Theater,

verbunden mit dem Stadttheater in Saaz.

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens, 80000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1869 und faßt 900 Pers. Spielzeit: September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Der Deutsche Theaterverein.

Intendantz. A. v. Bayer, Intend. Jos. Kohn, Kass. Aug. Duhm, Obm.

Direktion. Anton Galochy, im Theater, (besteht seit 1889), führt die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters in Saaz.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Hartig, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alex. Hermsfeld, Reg. d. P. u. Dppte. Otto Klausner, I. Kaplm. Mfr. Schneider, II. Kaplm. August Stein, Musdir. Franz Peterlik jun., Konzertm. Hermine Cora, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. August Reiche, Sekr. Joh. Baiganz, Bibl. Rob. Hellwig Inspiz. Emma Martini u. Bertha Leichter, Souffl. Marie Galochy (Dir.), Kass. Emil Lustig, Kontr. Ignaz Müttlich, Inspelt. Herm. Nuzlig, Kastell. August Baiganz, Thdien. Josef Pöpperl, Orchdien. Rechtskonsulent: Dr. Graf. Theaterarzt: Dr. Presser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Louis Brand, I. Liebh. Rob. Bürger, Charr. Heine. Buchführer, II. Tenorp. Rud. Cippa, Charr. Emanuel Einer, feinkom. H. Wilh. Geißler, II. H. Emil Hartig (Reg.), Bät. Alex. Hermsfeld (Reg.). Kom. Mich. Hellwig, jug. Liebh. Rob. Hellwig (Inspiz.), II. jug. Kom. Friedr. Krämer, II. H. Eduard Kränzl, Tenorb. Alex. Leichter, Gesangs-kom. Michael Martini, Gesangsp. Carl Matuna, jug. Held. Carl Müller, II. Bassp. Albert Paulmann, Heldenbät. Heine. Rieß, drast. kom. H. Benedikt Stern, Bassp. Ernst Stingl, I. Tenor. Heine. Streilmann, II. Tenorp. Ludwig Stransky, I. Charr. August Zeigner, II. H.

Damen: Amalie Carneri, I. Säng. Hermine Cora, H. u. Part. Käthe Osten, I. Liebh. Josefina Jelly, Soubr. Ludovika Ivona, Säng. Milu Xern, Lokalsäng. Rene Klein, II. Part. Juliane Kurz-Hermsfeld, Dpptensäng.

Migi Lehocky, II. R. Clothilde Maugisch, Milt. Emma Polland, Liebh. Jda Rose, II. Part. Enny Raders, Coubr. Migi Rull, sent. Liebh. Franziska Salten, II. Gesangsp. Anna Schmidt, II. Part. Julie Suppan, Kom. Alte. Alwira Thon, II. Part. Hermine Zeidler, II. R. Fritzi Zucker, II. Mütter.

Kinderrollen. Hans, August, Anne Puraubel.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Puraubel, Ichnstr. m. 6 Geh. Joh. Strunz, Delmal. Gottlieb Schodät, Schnürm. Josef Pausal, Bel.-Inspekt. Franz Lehocky, Obergard. m. 3 Geh. August Warn, Gard. Franziska Pausal, Obergard. Anna Pausal, Gard. Franz Illet, Fris. m. 2 Geh. Anna Klein, Fris. m. 1 Geh. August Schauvel, Requis. m. 3 Geh. Wenzel Kršna, Tischler. Theodor Hollup, Tapez. Franz Zeiler, Gärtner.

Gäste. Helene Odilon. Ilka Palmay. Rabitow. Kögl. Lotti Witt. Reimers. Jes'a. K. inz. Wanta. Treßler Schmidt.

Neuheiten. Kellermeister. Baby. Fremdenführer. Gräfin Pepi. Schayerl. Hofmann's Erzählungen. Große Licht. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Familie Schinert. Brave Richter. Zwei Eisen im Feuer. Sein Doppelgänger. Er und seine Schwester Am Telephon. Sonnwendtag. Bunte Nov. Herr im Hause. Maus.

Zeitungen. (Besuche verbeten) In P.: Pilsener Tagblatt. In S.: Saazer Zeitung.

Hotels. Pilsener Hof. Waldeck. Adler. Engel. Löwen. Café Imperial.

Plauen i. V., Stadttheater.

Verbunden mit Greiz, Tivoli-Theater.

(P. Stadt im sächs. Vogtland, ca 100 000 Einw. Gymnasium, Seminar, Schloß, bed. Spitzen-Industrie. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. Oktober 1898 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 28. Oktober 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Stadtrath Theodor Schurig. Erich Rössing. Georg Schmidt. Kommerzienrath Uebel. Dr. Ritschke. H. Neupert. Albert Doberenz.

Direction. Siegfried Conrad Staack, Gr. g. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Bärenstr. 14 (Sprechstunden im Theater), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Mäder, Reg. d. Tr., Seestr. 30 Hermann Drinkler, Reg. d. Sch. u. L., Albertstr. 53. Franz Lange, Reg. d. P. u. Opte., Sirastr. 13. Hans Majewski, Hilfs-Reg. Paul Dinger, Reg. d. Op., Hotel 3 Raben. Theodor Erler, I. Kplm., Kaiserstr. 43. Roland Bocquet, II. Kplm., Windmühlstr. 2. Max Werner, Musikdir., Moritzstr. 35. H. Max v. Montjoie, Chordir., Melanchthonstr. 45. Alb. Fröbus, Konzertm., Weststr. 24. Anna Stephany, Harfe, Bergstr. 6. Anna Raders, Balletm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Vendiner, Bureauch. u. Dramat., K. F. J.-Med. a. r. B., Carlstr. 27. Alfred Werner, Sekt. u. Bibl., Kaiserstraße 12. Hans Osten, Inspiz. d. Sch., Hotel Fürstehalle. Arthur Leißring, Inspiz. d. Op., Blumenstr. 34. Ottilie Frei, Souffl. d. Sch., Lessingstraße 17. Wilhelmine Böhler, Souffl. d. Op., Fürstenstr. 68. F. Martha Grosse, Kass., Blücherstr. 45. Otto Jahn, Kontr., Marktstr. 13. Hans Westendorp, Inspekt., Hotel Fürstehalle. Max Fritsche, Kastell., im Theater. Alb. Michalsky, Thdien., Renisstr. 16. Josef Thaler, Orchdien., Albertstr. 10.

Rechtskonsulent: Justizrath Schuhmann.

Theaterarzt: Bezirksarzt Dr. Flinker.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gustav Birckholz, I. Held. u. Liebh., Bärenstr. 8. Franz Bodum, Charg., Jöhnigerstr. 13. Fern. Drinkler (s. Reg.), I. hum. Bät. Alfred Heitmann, I. jug. Held u. Liebh., Melanchthonstr. 4. Franz Kastner, I. Charg., Blücherstr. 58. Franz Lange (s. Reg.), I. Charom. Arthur Leißring (s. Inspiz.), Charg. Synon. Liebcher, I. Charr.-Intrig., Carlstr. 18. Albert Voße, Bät., Dobenauerstr. 9. Ludwig Mäder (s. Reg.), I. jug. Charr. u. ges. Liebh. Franz Mahden, II. R., Seminarstr. 11. Hans Majewski (s. Reg.), hum. Bät. u. Charr. August Marchand, II. Liebh., Geden u. Bonv., Fürstenstr. 14. Hans Osten (s. Inspiz.), II. R. Adolf Sängler, jug. Liebh. u. Bonv., Bettingerstr. 8. Alfred Wagner, jug. Kom. u. Naturb.,

Schildstr. 3. Paul Sibale, I. jug. u. schücht. Liebh., Leisnerstr. 41. Hans Ziegler, I. jug. Held. u. Liebh., Hotel Adler.

Damen: Walda Böhler, jug. Liebh., Fürstenstr. 68. Therese Braunn, I. kom. Alte u. Mält., Neudorferstr. 82. Fried. zum Busch, Anstandsbd. u. feine Mält., Hotel 3 Raben. Ida Distler, jug. Liebh., Seestr. 30. Lina Franke, Kammerm., Marktstr. 17. Olga Galejska, Pag., Brüderstr. 10. Emmi Handke, Soubr. f. P., Leisnerstr. 41. Luije Helbrandt, sent Liebh., Albertstraße 48. Milly Heß, II. kom. Alte u. Mält., Dobenauerstr. 84. Nuni Mellini, I. Liebh. u. Heroine, Ziegelstr. 29. Fanny Musäus, I. naive u. munt. Liebh., Albertstr. 53. Elje Schreiber, Naive, Wettinstr. 9. Jenny Berner, Carlstr. 70.

Oper. Herren: Hans Bolliger, Barit., Bahnhofstr. 77. Paul Dinger (f. Reg.), Bass. Theobald Edardt, I. Heldenten., Pestalozzistr. 36. Otto Engel, I. Heldenten. Adolf Grell, I. ser. Bass. Theodor Hieber, I. Bass, Reinsstr. 99. Josef Horwitz, I. lyr. Ten., Ziegelstr. 40. Franz Lange (f. Reg.), Charakter. Hermann Locke (f. Sch.), II. Bass. Max v. Montjoie (f. Chordir.), II. Ten.-Bart. Rich. Strandberg, I. Barit., Königstr. 8. Paul Sibale (f. Sch.), I. Tenorb.

Damen: Gertrud Ewald, Opern- u. Opptensoubr., Blücherstr. 45. Margarethe Frisch, I. jug. dram. Säng., Lützowstr. 61. F. Margarethe König, I. hochdram. Säng., Deil's Hotel. F. Auguste Leifring, II. Part., Blumenstr. 34. Lucie Möcke, I. Alt, Bärenstr. 16. Mine Sanden, I. Koloraturjäng., Behrenstr. 16. Wally Sarta, I. Opern- u. Opptensoubr., Kaiserstr. 59. Sophia Wack, II. Part., Jöhnigerstr. 16.

Kinderrollen. Martha Fuchs. Marie Peters. Willy Peters.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Hermann. Carl Leicht. Franz Scheuven. Willy Wientke. Josef Wüstehube. II. Tenor: Max Gierschid. Alfred Zachtmann. Anton Lasch. Carl Matten. Paul Vorberg. I. Bass: Ludwig Damm. Otto Lempe. Paul Werner. Carl Wild. II. Bass: Carl van Hall. Robert Hofmann. Anton Kleiber. Friedr. Klein. Franz Schäfer.

Damen: I. Sopran: Herm. Blente. Walda Böhler. Bertha Rudolfi. Betty Werner. II. Sopran: Olga Galejska. Milly Heß. Auguste Leifring. Sophia Wack. I. Alt: Betty Franke. Marg. van Hall. Erda Nader. Minna Wiesner. II. Alt: Hermine Grantin. Marie Ranye. Käthe Rodewig. Frieda Rolle.

Orchester. 32 Mitglieder. Bei großen Opern findet je nach Bedarf eine Verstärkung des Orchesters statt.

Technisches Personal. Victor Orzegowshy, Obermaschm. m. 10 Geh. Oscar Eichhorn, Maschm. m. 2 Geh. Alfred Loeser, Schm. m. 4 Geh. Th. Albig, Zerkmal. Emil Sachse, Schnürm. Wilh. Wilde, Bel.-Zuspelt. Paul Verthold, Elektr. m. 4 Geh. Herm. Beyold, Obergard. Paul Eichhorn, Gard. m. 3 Geh. Franziska Urbannel, Obergard. Else Fuchs, Gard. m. 2 Geh. Paul Hoffmann, Fris. m. 2 Geh. Anna Hale, Fris. m. 1 Geh. Herm. Saitenmacher, Requi. m. 3 Geh. Herm. Salltau, Tischler m. 1 Geh. Otto Pohl, Tapez. m. 2 Geh. Bruno Tischner, Gärtner. Sachse, Satorius, Schwendler, Rohde u. Carlzen, Möbelträger.

Gäste. Adolf Klein. Adalbert Matkowsky. Robert Franz. Marcell Waldeck. Francesco d'Andrade. Sigrid Arnoldson. Maria Reisenhofer. Schliersee'r.

Neuheiten. Große Licht. Turanmei der Thränen. Kaltwasser. Es lebe das Leben. So leben wir. Liebeschaukel. Pastor's Niele. Geschwister Lemke. Lieben Feinde. Rater Lampe. Amphitryon. Theaterdorf. Tolle Mittelmeister. Jadwiga. Vergeltung. Phillister.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Bogtländischer Anzeiger. Neue Bogtländische Zeitung. Plauener Tageblatt.

Hotels. Plauener Hof. Deil's Hotel. Stadt Leipzig. Hotel Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Horwitz, Obm. Hyronim. Liebcher, Schriftf. Hans Majewski, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbelasse. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: 6.

Bad Polzin, Kurtheater.

(P. Stadt in Pommern, Reg.-Bez. Gdlin. 5000 Einw. Das Th. wurde 1902 renovirt und faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Wilh. Nadel. **Verwaltung.** Die Badedirektion.

Direktion. Maximilian Voß, (besteht seit 1894), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. f. w. Josef Bauer, Reg. d. Sch. u. L. Alb. Lau, Reg. d. P. u. Optte. Eugen Castera, Applm. Paul Krüger, Musdir. F. Dir. Minna Bof, Kass. Emil Köhler, Inspiz. F. Franziska Schwarz, Souffl. Wilh. Splitgerber, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Bauer (Reg.), I. Charfom. u. hum. Bät. Eugen Castera, I. Charg. Hugo Falke, I. jug. Held u. Lieb. Alb. Lau (Reg.), I. Charg. Paul Pütjohann, jug. Lieb. Gerhart Thummel, Charg. Dir. Maximilian Bof (Oberreg.), I. Held u. Bonv. Paul Worms, Charg.

Damen: F. Marie Bou r, I. Lieb. u. Audandsd. Elsa Heese, I. Lieb. Marie Lau, II. Lieb. u. Soubr. Alice Loeser, jug. Lieb. u. Soubr. Anni Müller, I. munt. Lieb. F. Franziska Schwarz, I. kom. Alte. Paula Worms, Epif.

Kinderrollen. Kl. Splitgerber.

Technisches Personal. Heint. Jaschke, Thmstr. m. Geh. Paul Klebs, Fris. Wilh. Splitgerber u. F. Requis.

Neuheiten. Johannisfeuer. Flachsmann als Erzieher. Gespenster. Fuhrmann Henjchel.

Posen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 947.)

(V. Festung I. Rangos, an der Warthe gelegen, mit Vororten über 120 000 Einw. Das Th wurde am 21. September 1879 eröffnet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 20. September 1902 bis 3. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Decernent. Stadtbaurath Grüber, R. d. roth. Adlerord. IV. u. d. Kronenord. III. Kl., Pauli-Kirchstr. 3.

Direktion. Gustav Thies, Bergstr. 2b, führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Halper, Oberreg. d. Op., St. Adalbertstr. 3. Maxim. Maxschulz, Oberreg. d. Sch. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Victoriastr. 19. Herm. Melker-Burg, Reg. d. P. u. Optte., Wilhelmstr. 11. Lorenz Kirchner, Hilfs-Reg. d. Sch., Wilhelmstr. 1. Friedr. Rodmann, Reg. d. Op., St. Martinstr. 32. Wilh. Schweppe, I. Applm., Wienerstr. 10. Hans Buchwald, II. Applm. u. Chordir., Lindenstr. 9. Friedr. Hofmann, Musdir. u. Chordir., Victoriastr. 28. Hugo Bofse, Harfe, Bergstr. 2a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch. u. Rend., Kaiserin Victoriastr. 20a. Lorenz Kirchner (s. Reg.), Dramat. Max Peter, Bibl., Bronkerpl. 6. Willy Schmidt, Töpferg 3 u. Gustav Wiegand, Bäckerstr. 2, Inspiz. Mathilde Musäus, Souffl., Theaterstr. 2. Ditto Steybach, Souffl., Luisenstr. 21. Wanda Marquard, Kass., Friedrichstr. 27. Fris Hofmann, Inspekt., im Theater. Max Peter, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Jarecki, Neustr. 1.

Theaterarzt: Dr. Edgar Apolant, Wilhelmpl. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jul. Falkenstein, Ritterstr. 7. Alfred Haller, Bergstr. 12b. Herm. Hardy, St. Martin 48. Lorenz Kirchner (s. Reg.). Walter Korth, Theaterstr. 3. Friedr. Lenar, St. Martin 32. Maximilian Maxschulz (s. Oberreg.). Adolf Mehner, Ritterstr. 36. Herm. Melker-Burg (s. Reg.). Alfred Neumeister, Halbdorfstr. 2. Alwin Neuf, Wilhelmstraße 21. Willy Schmidt (s. Inspiz.).

Damen: Beatrice Altenhofer, Kanonenpl. 4. Riza Bajor, St. Martin 21. Lucy Bogathy, St. Martinstr. 58. Louise Boné, Friedrichstr. 31. Selby Bravo, Schloßstr. 3. Eugenie Bregy, Friedrichstr. 31. F. Clara Buge, Theaterstr. 3. Aranka Eben, Victoriastr. 8. Hedwig Storm, Berlinerstr. 5.

Oper. Herren: Eduard Erhardt, Berlinerstr. 4. Hans Haagen, Nauemannstr. 14a. Max Halper (s. Oberreg.). Willy Kraus, Breitestr. 15. Mich. Kuhlmann, Halbdorfstr. 1. Herm. Nagel, St. Martin 68. Herm. Pilz, St. Adalbertstr. 25. Gustav Rodmann. Georg Schulhof, Berlinerstr. 16. August Wilhelm, Berlinerstr. 19.

Damen: Else Adena, Kanonenpl. 8. Jda Alden, Mylius Hotel. Hedwig Christkeller, Savibapl. 5. Anna Delar, Kanonenpl. 8. Anna Dorned, Friedrichstr. 12. Hena Gut, Berlinerstr. 4. Marg. Leuz, Victoriastr. 8. Marg. Reinhart, Victoriastr. 14. Kath. Roeder, Schützenstr. 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Herberg. Adolf Kraft. Herm. Niemeier. Georg Peters. Adolf Tschmann. II. Tenor: Emil Bär. Justin Ruhl. Wilh. Schmidt. I. Baß: Max Bauermeister. Alfred Neumeister (f. Sch.). Hans Schmidt. Gustav Biegand. II. Baß: Jacques Korf. Gustav Milton. Andreas Schmidt. Rich. Waiden.

Damen: I. Sopran: Frieda Kirien. Lory Meyer. F. Emilie Milton. Auguste Schwab. Jadga Tzicharne. II. Sopran: Wally Hartmann. Harriet Poeffler. Irma Stahl. I. Alt: Marg. Klein. Mary Köhler. F. Else Schmidt. II. Alt: Gertrud Hermann. Emma Hohenthal. Anny Lorenz.

Orchester. 36 Mitglieder des 6. Grenadier-Regts. Graf Kleist von Nollendorf, Musdirig.: Fister. Bei großen Opern Verstärkung durch die Kapelle des Feld-Art.-Reg. Nr. 20.

Technisches Personal. Paul Neumann, Obermaschm., Maschm. u. Lhmstr. m. 6 Geh. Fritz Hofmann, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Smolibowski, Schnürm. m. 2 Geh. Reinhold Faja, Bel.-Znipekt. u. Elektr. m. 1 Geh. Adolf Kestel, Obergard. Hermann Groth, Gard. m. 1 Geh. F. Emma Seeger, Obergard. Gertrud Michle u. F. Kestel, Gard. Hans Bader, Fris. m. 1 Geh. Franz Labidi, Requis. m. 1 Geh. Karl Umann, Tischler. Oscar Dümke, Tapez. m. 2 Geh. Ernst Seiler, Gärtner.

Neuheiten. Schauspiel: Alt-Heidelberg. Rosenmontag. Ueber den Wassern. So leben wir. Im bunten Rock. Frau Königin. Große Licht. Thor und Tod. Seine Kammerjungfer. Monna Banna. Drei Wünsche. Oper: Eine Dorfgeschichte. Martin der Geiger. Verwandelte Kage. Regimentszauberer. Brautlotterie.

Zeitungen. (Suche verbeten.) Posener Zeitung. Posener Tageblatt. Posener Neueste Nachrichten. Posener Morgenzeitung.

Hotels. Hotel Bellevue. Nylius Hotel. Hotel Monopol. Hotel Victoria.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Gustav Thies, Obm. Gustav Rodmann, Obm.-Stellv. Hermann Melzer-Burg, Schriftf. Lorenz Kirchner, Kass. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossensch. v. P.

II. Königl. subv. Posen'sches Provinzial-Theater.

(Das Th wurde am 1. Oktober 1899 eröffnet. Spielzeit: 30. Septemb. 1902 bis 1. Mai 1903.)

Vorstand. Deutsche Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft in Posen.

Direktion. Hugo Gerlach, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Bad Ludowa.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joseph Commer, Reg.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Conrad Mark, Bibl. u. Inspiz. Helene Härtling, Souffl. Emma Gerlach, Kass. Emil Kraft, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Commer (Reg.). Walter Doerry. Arno Garbrecht (a. G. f. d. S.). Hugo Gerlach (Dir.). Walter Kosel. Conrad Mark (Inspiz.). Erich Reimer. Paul Schütt. Max Gladek. Willy Sommer. Alexander Vogel. Herm. Boß.

Damen: Elsa Altmann. Marg. Franke. F. Emma Lehmann. Ella Meißner. Grete Nagedusch. Juliette Weinstoetter.

Technisches Personal. Alex. Vogel, Lhmstr. Heint. Sperling, Gard. F. Markus, Gard. Franz Corvin, Fris. Alma Veil, Fris. Otto Kanin, Requis.

Gäste. Rudolf Christians. Hans Wahlberg. Gertrud Jacobi.

Neuheiten. Tyrannei der Thränen. Rothe Ampel. Im bunten Rock. Alt-Heidelberg. So leben wir. Es lebe das Leben.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Boß, Obm. Joseph Commer, Obm.-Stellv. Walter Doerry, Schriftf. Willy Sommer, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft v. P.

III. Apollotheater.

(Sommerspielzeit 1902.)

Direktion. Ludwig Hansing, führt die Oberregie; speciell d. Dppte.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Paul Hankel, Reg. d. Sch. u. L. Siegfried Weil, Reg. d. P. Roland Miller, Reg. d. Dppte. Schablaß, Kpflm.

Bureau, Inspektion, Kasse. Rich. Wellert, Sekr. Heint. Prieper, Inspiz. Rosa Frießel, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Blum. Erwin Bols. Willy Bonin. Walter Frießel. Rich. Wellert. Paul Hankel (Reg.). Kurt Herrmann. Moriz Hubart. Roland Miller (Reg.). Wald. Neumann. Heint. Prieper (Inspiz.). Hugo Hamm. Fritz Hedwig. Christian Siedentopf. Arthur Sontheimer. Siegf. Weil (Reg.) Julius Wilhelm.

Damen: Hermine Brandt. Franziska Dähne. Else Eppler. Marg. Frank. Hedi Göthe. Gertrud Gräbner. Sophie Hanien. Karola Krahl. Fidella Lutjehewig. Sylvia Niedt. Wally Rhode. Felicitas Seiffert. Anna Stahl. Wilma Stöger. Hedwig Zink.

Chorpersonal. 8 Herren u. 10 Damen.

Orchester. Kapelle des 5. Fuß-Artill.-Regts.

Technisches Personal. Rud. Liebner, I. Thmstr. m. 2 Geh. August Schulz, II. Thmstr. Ignaz, Requis. m. 2 Geh. Christian Sudentopf, Gard. m. 2 Geh. Franja, Gard. m. 2 Geh. Vader, Fris. m. 3 Geh. F. Liebner, Bill.-Controll.

Neuheiten. Landstreicher. Nothe Kofak. Jadwiga. Wiener Blut. Liselott. Süße Mädel.

Potsdam, Königliches Schauspielhaus.

(Fernspr. 753.)

(P., zweite Königl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Lebhafteste Industrie, eine starke Garnison giebt der Stadt ein hervortretend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblings-Aufenthalt des preussischen Herrschergeschlechts, 58 000 Einwohner. — Das Schauspielhaus wurde am 7. Oktober 1795 eröffnet und faßt 800 Pers.

Spielzeit: 28. Sept. 1902 bis 1. Mai 1903.)

Direktion. Otto Wenghöfer (seit 1901), Friedrichstr. 4 pt., führt die Oberreg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Vogel (stellvertr. Dir.), Oberreg., Canal 52. Alb. Schröder, Reg. d. Tr. u. Sch., Canal 12. Hans Hinge, Reg. d. V. u. d. P., Burgstr. 35. Louis Jacoby, Reg. d. Optte. u. Op. Alfred Sammann, Kplm., Canal 51. H. Zadenkroll, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Eckert, Nauenerstr. 59 u. Wilh. Bracht, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl., Friedrichstr. 12. J. Klickermann, Souffl. Marg. Wegener, Kass., Berlinerstr. 8. L. Seyffert, Kastell., Friedrichstr. 17. H. Pasewald, Thdien., Am Bassin 42.

Theaterarzt: Dr. Wery.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Brede, Charg., Friedrichstr. 18. Erich Eckert, Liebh. u. Charg., Yorkstr. 9. Carl Eckert (s. Inspiz), Charg. Alfred Ganzer, jug. Charr., Kirastr. 11. Hans Hinge (Reg.), kom. Gesangs- u. Charr. Alb. Köhler, jug. Held. u. Liebh., Garde du Corpsstr. 11. Emil Kubanek, kom. R., Yorkstr. 10. Ewald Schindler, Liebh. u. Naturbursch, Garde du Corpsstr. 12. Alb. Schröder (Reg.), Heldenbät. u. Charr. Alb. Trebe, jug. kom. R. u. Geden, Friedrichstr. 3. Curt Vogel (Oberreg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Georg Voges, jug. u. schücht. Liebh., Garde du Corpsstr. 8. Otto Wenghöfer (Dir.), kom. Charr. Paul Wilke, ernste u. hum. Bät., Berlinerstr. 13.

Damen: Marie Buhrke, jug. trag. Liebh., Friedrichstr. 1. Hel. Falck, I. Held. u. Salond., Hodißstr. 23. Hedwig Fuchs, Liebh. u. Charg., Else Fuchs, Kammerm., Canal 59. Frieda Körner, I. Soubr., Nauenerstr. 58. Auguste Kröner, Mütt. u. Charr., Canal 51. Ruth Rohland, naive Liebh. u. Charg., Friedrichstr. 3. Erna Schubert, naive u. munt. Liebh., Canal 47. Hel. Steinbock, Liebh., Canal 44. Wlizi Weiß, Charg. u. kl. R., Berlinerstraße 8. Lucie Wossidlo, bürgerl. u. kom. Mütt., Charlottenstr. 9. Dora Zauner, Anstandsbd. u. feinkom. Mütt., Lindenstr. 10.

Kinderrollen. Conrad Walter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Grassmeier, Thmstr. m. 6 Geh. Wegener u. Stecher, Delmal. Paul Martin, Schnürm. Rob. Kirchstein, Bel.-Inspiz. m. 1 Geh. H. Pasewaldt, Obergard. m. 2 Geh. F. Wittenberg, Gard. m. 1 Geh. Rosenthal, Fris. m. 2 Geh. Bethge, Requis. m. 2 Geh. Martin, Tischler. Herm. Koch, Tapez.

Gäste. Max Grube. Rud. Christians. Ferd. Bonn. Nina Sandow. Wisa Wille.

Neuheiten. Unsere Pauline. Es lebe das Leben. Erste Liebhaber. Miß Hobbs. Große Licht Ueber den Wassern. Geschwister Lemde. Drei Linden. Alt-Heidelberg. Seine Kleine. Im bunten Rod.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Potsdamer Intelligenzblatt. Potsdamer Zeitung. Potsdamer Morgenpost.

Hotels. Hotel zum Einsiedler. Deutsches Haus. Stadt Königsberg. Eisenbahn-Hotel. Fürst Blücher.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalaussschuß: Alfred Sammann, Obm. Ewald Schindler, Schriftf. Alfred Ganzer, Kass. 7 Mitgl. d. Pensions-Anstalt, 6 d. Genossenschaft o. P.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 300 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung $\frac{1}{4}$ Tschechen, $\frac{1}{4}$ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und fast 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es fast 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. Kgl. D. Landesth. 1209. Neues Th. 1210.)

Intendantz. Dr. Karl Eppinger, Landesauschuß-Beisitzer.

Direktion. Angelo Neumann (seit Aug. 1885), Command. u. R. h. Ord., Stadtpark 15.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Angelo Neumann, Gesamt-Oberregie. Leo Blech, Kaplm. f. Op., Wbg., Devisg. 2. Josef Manas, Kaplm. f. Op. u. Oppte., Wbg., Stadlovskýg. 2. Josef Stránský, Kaplm. f. Op., Wbg., Brandlg. 23. Egon Pollak, Kaplm. u. Chordir., Wbg., Boztechg. 4. Otto Selberg, Korrep., Wbg., Bizkastr. 9. Gustav Burchard, Reg. d. Sch. u. Dramat., Wbg., Chodg. 1009. Ludwig Seipp, Reg. d. Sch., Wbg., Jungmannstr. 45. Wilh. Hopp, Reg. d. Op. u. Oppte., Wbg. Kopernikusg. 1127. Parcival de Bry, art.-techn. Oberinspekt. und Insp.-Reg., Wbg., Manesg. 16. Josef Frankenbusch, I. Konzertm., Krakouerg. 16. Josef Kouba, II. Konzertm., Wbg., Celakovskýg. 45. Josef Altschul, Altstädter Ring 935, Orchvorst.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosenheim, Sekr. u. Hauptkass., R. d. Königl. Span. Ord. Karl III., Wbg., Stadlovskýg. 7. Sigm. Neumann, Kass., Koubel 1. Karl Hakenschmid, Kontr., Bes. d. Kriegsmed. u. Jub.-Erinner.-Med., Wbg., Blanitzg. 16. Ernest Komada, Bibl., Wbg., Manesg. 17. Alfred Sander, Hilfsbeamter, Bejvodag. 443. Josef Türk, Stehplätz-Kass., Al. Ring 12. Karl Berger, Inspiz. d. Sch., Al. Ring 12. Max Honisch, Hilfsinspiz. d. Sch., Wbg., Nablonstyg. 3. Franz Seidl, Inspiz. d. Op., Wbg., Havlicekg. 56. Anton Paul, Hilfs- u. Chorinspiz., Wbg., Havlicekg. 52. Thilda Hofer, Ritterg. 30. Jda Pohl, Wbg., Souffl. d. Sch., Brandlg. 10. Ferdinand Kurša, Souffl. d. Op., Wbg., Riperg. 767. Carl Gröschl, Kastell. d. Landesth., im Theatergebäude. Franz Silaba, Port. d. Landesth., Bizkow, Carlsg. 11. Franz Herold, Kastell. d. Neuen Th. David Marcus, Bureaudien., Hornng. 2a. Franz Koffek, Schauspieldien., Teichg. 5. Vincenz Keimer, Orchdien., Wbg., Buchmaierg. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Goldschmid, Graben 14.

Theaterarzt: Dr. Rud. Funke, Jerusalemg. 14.

Schiedsgericht des Königl. Deutschen Landestheaters. Josef Altschul. Wilh. v. Wymetal. Wilh. Elsner. Dr. Philipp Manning. Adolf Stieve. Carl Schreiner. Ersahmänner: Parcival de Bry. Leo Blech. Schriftführer: Josef Stránský.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Bauer, Wbg., Devisg. 4. Gustav Burchard (f. Reg.). Wilh. Grauert, Wbg., Havliczekg. 62. Herm. John, Wbg., Kroneng. 2. Gust. Löwe, Comth. d. Kgl. p. Villa Viçosaord., R. d. Kais. Out. Medjdicord., R. d. Kgl. P. Chr.-Ord., d. Kgl. B. gr. g. Med. f. K. u. W., II, Wenzelsplatz 70. Georg Lengbach, Wbg., Kubejchg. 11. Rudolf Mandé, Obstmarkt 15. Dr. Philipp Manning, Wbg., Chodg. 1009. Alejandro Moissi, Celakovskýg. 34. Karl Mühsam, Wbg., Manesg. 28. Carl Schreiner, Sokolstr. 4. Ludwig Seipp (f. Reg.) Ferd. Steil, Altstädter Ring 20. Adolf Stieve, Wbg., Brandlg. 7. Ernst Lautenhayn, Wbg., Schlesieng. 2. Wilh. v. Wymetal, Wbg., Kroneng. 40.

Damen: Annie Burgau, Obstmarkt 15. Johanna Buska, Stadtpark 15. Marie Corbach, Wbg., Raibing. 13. Betti Dinstl, Jungmannstr. 21. Anna Hänjeler, Wbg., Manesg. 34. Marie Zimmisch, Wbg., Stadlovskýg. 12. Marie John-Bardi, Wbg., Kroneng. 2. Gisela Klein, Wbg., Divijchg. 12. Emma Mey, Wbg., Skretag. 3. Frigi Nledt, Wbg., Havliczekg. 62. Martha Pauli-Baumgart, Wbg., Nerudag. 8. Irene Stein, Tirschg. 12.

Oper. Herren: Desider Aranyi, Wbg., Divisg. 8. Otto Beer, Wbg., Stadlovskýg. 3. Wlth. Elzner, Wbg., Manesg. 34. Mathieu Frank, Krakauer-gasse 22. Ludwig Fränkel, Stefansg. 67a. Kurt Frederick, Central-Hotel. Alex. Haydter, Wbg., Havliczekg. 11. Erich Hunold, Wbg., Stadlovskýg. 12. Josef Pauli, Wbg., Nerudag. 8. Rich. Taussig, Wbg., Nerudag. 10. Desider Zador, Wbg., Manesg. 32.

Damen: Irene Aljöldy, Unt. Blasig. 7. Martha Blech-Frank, Wbg., Divisg. 2. Olga Burchard-Hubenia, Wbg., Chodg. 1009. Lina Carmasini, Wbg., Brandlg. 25. Ottilie Fellwod, Wbg., Skretag. 7. Gertrud Foerstel, Wbg., Manesg. 10. Math. Fränkel-Claus, Stefansg. 630. Elje Langauer, Wbg., Brandlg. 25. Elja Reich, Wbg., Brandlg. 16. Margarethe Sims, Wbg., Sumavag. 1130.

Ballet. Carlo Boggio, Balletm. u. Solotänz., Wbg., Chocholoušb. 10. Solo-Tänzerinnen: Camilla Boggio, Wbg., Chocholoušg. 10. Emma Grondona, Wbg., Nerudag. 12. Julie Weiß.

Corps de ballet. Ella Kabelač. Anna Kaubzka. Bertha Kohut. Ida Rejtek. Fanny Peschel. Karoline Pischna Rosa Pollak. Elisab. Pospisil. Rosa Prochaska. Anna Brusina. Emma Stada. Josefina Strivan. Liddy Tuzek Marie Wacek. Antonie Wala. Amalie Woleneč. Anna Woleneč. Sidonie Wolf. Rosa Wosalka. Anna Zima. Maria Zima.

Chorpersonal. Herren: Samuel Altischul. Raimund Benke. Franz Binder. Herm. Buchter. Adolf Frank. Rud. Gewers. Franz Hollmann. Max Honich. Zento Jelinek. Joh. Kneifel. Theodor Kohout. Gustav Körner. Theodor Kunstädter. Eduard Mander. Franz Morda. Karl Otto. Theodor Caspar-Pagin. Anton Paul. Emanuel Richter. Julius Rosen. Severin Schmidt. Josef Schubert. Jakob Stein. Josef Steinberger. Phil. Weit.

Damen: Betty Bauer. Amalie Becker. Therese Blasel. Therese Borowiczka. Gusti Carwin. Betty Daubrova. Anna Dobromil. Therese Fell. Pauline Fuchs. Sophie Gebhardt. Anna Haasz. Hansi Hadenföllner. Hedwig Hönich. M. Jelinek. Jitty Jirjol. Philippine Jennewein. Therese Juza. Therese Kabil. Marie Kohout. Bertha Krone. Karoline Matejka. Charl. Matulla. Christine Peterka. Anna Prochazka. Marie Ramesch. Sofie Richter. Marie Sandtner. Marie Schuh. Josefina Schumann. Amalie Seefridt. Gisi Süden. Minna Toyek. Marie Woidich.

Orchester. 55 Mitglieder, davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Altischul und Peschel.

Technisches Personal. Parcival de Bry, artist.-techn. Oberinspekt., Wbg., Manes-gasse 16. Krabscha, Thmstr. m. 18 Geh. Carl Reinhardt, Thmstr. Reichert u. Pipberger, Dekmal. Rich. Wötcher, Ingenieur d. elektr. Bel. Otto Türk, Gasbel.-Zuspelt. im Landesth. Schmental und Löschner, Bel. Gewers u. Ulrich, elektr. Licht. Carl Sattler, Gard.-Zuspelt. Carl Grimm, Obergard. m. 5 Geh. F. Marie Prager, Gard.-Zuspelt. F. Anna Gruber, Gard. m. 4 Geh. Vilam, Frii. m. 2 Geh. F. Löwy, Frii. Karl Burger, Requis. f. Op. Josefina Hejmann, Requis. f. Sch. Mai u. Kolas, Tischler. Landovský, Tapez. Raceradez, Möbeldien. Madenil, Rüstmeister. Lörsch, Schlosser.

Gäste. Schausp.: Arthur Bauer. Josef Kainz. Rud. Tyrolt. Mad. Rejane. Julie Serda. Op. u. Opkte.: Vittorio Arimondi. J. J. Pudewský. Ernst Kraus. Katharine Nojen. Miř Halton. Wilma Normann. Agnes Hermann. Yvette Guilbert. Giac. Ravner. Theodor Bertram. Clara von Rury. Bertram Olden. Miř Powell. Eril Schmedes. Hans Gießen. Annie Dierkens. Willi Thaller. Selma Kurz. Marie Wittich. Josephine Keinl. Hermann Winkelmann. Leo Slezal. Carl Frederickš. Otto Schelver. Jul. Liban. Marie Göy. Ellen Gulbranson. Thila Flaichinger. Maria Marchi. Mario Saumarco. Luisa Tcharzini. Neruda Alessandra Silvestre. Vittorio Brombara. Virginia Guerzini. Elise de Nys-Kuticherra.

Neu engagirt. Wlth. Lopp, Reg. Desider Aranyi. Kurt Frederick. Ottilie Fellwod. Elje Langauer. Marg. Sims. Carlo Boggio, Balletm. Julie Weiß u. Camilla Boggio, Solotänz. Dr. Phil. Manning. Carl Mühsam. Carl Schreiner. Annie Burgau. Anna Hänfeler.

Abgegangen. Jul. Herz'a, Reg. Dr. Max Albrth, Dramat. Hans Juza. Johannes Schönberger. Moriz Zeisler. Auguste U. Jus. Louis Arens. Heint. Gärtner. Josie Petru. Marie Tuzek.

Neuheiten. Schausp.: Ueber unsere Kraft I. u. II. Theil. Hoffnung. Zwillingsschwester. Hochzeitstag. Ohne Consens. Nacht und Morgen. Mühlhofsauern. Tornröschchen. Fee Caprice. Klare Quell. Bunte Bühne. Miř Hobbs. Alt-Fridelberg. Große Licht. So sterben Götter. Es lebe das Leben. Lebendige Stunden. Wahre Liebe ist es nicht. Rahab. Familie Schmel. Liebesprobe. Bildschnitzer. Gemüthliche Commissar. Bomboutoche. Wer ist schuldig. Glück in der Liebe. Ein Sohn des Lichts. Im Zeichen

des Kreuzes. Schnapphähne. Im bunten Rod. Op., Optte. u. Ballet: Guntram. Manru. Faule Hans. Brautmarkt zu Hira. Tugendring. Rosenthalerin. Süße Mädel. Herodias. Hegenlieb. Die Hand. Reise-Saison. Das war ich. Enoch Arden.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Bohemia. Prager Tagblatt. Prager Zeitung und Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

Pensionsanstalten. a) Das Theater-Pensionsinstitut des kgl. Deutschen Landestheaters. Präsident: Intendant Dr. Karl Eppinger. Beiträge 5 pCt. der Bezüge, 6 pCt. vom Gastspielhonorar. Karenzzeit: 6 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen: 1 030 000 Kronen. 31 Pensionäre. (Höhe der Pension je nach den Bezügen und der Dienstzeit von 300 bis 3200 Kronen.) b) Pensionsfonds des Chor- und Orchester-Personals. Protoktor: Dir. Angelo Neumann. c) Beamten-Pensionsinstitut (in Gründung begriffen). d) Unterstützungsberein des technischen Personals des Böhm. Nationaltheaters und des kgl. Deutschen Landestheaters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Löwe, Obm. Leo Blech, Stellv. G. Burchard, Reg., Schriftf. Josef Mtschul, Kass. Ludwig Fränkel, Beis. — Der Lokalverband zählt 24 Mitglieder. — Nichtengagirt, aber dem Lokalverband angeschlossen: Mitglieder des Böhm. Nationaltheaters, F Danzer u. F Matura.

III. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde am 16. August 1849 eröffnet und faßt 1480 Personen. Spielzeit: 4. Mai bis 31. August 1902.)

Eigenthümer. F. J. Heine's Erben.

Direktion. E. M. Mauthner, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Neuen Th. in Halle a. S.

Regie u. s. w. Herrmann Haack, Reg. Carl Sternfels, Sekr. Erich Haack-Heger, Inspiz. Selma Heuser, Souffl. Karl Gürlisch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Arnim. Ernst Beder. Georg Brunau. Max Deutschmann. Karl Edert. Hans Gregor. Hans Grell. Herrmann Haack (Reg.). Erich Haack-Heger (Inspiz.). Erwin Kühne. E. M. Mauthner (Dir.). Ernst Meßler. Carl Sternfels. Friedr. Walter.

Damen: Marg. Deutschmann. Gusti Forst. Elje Klebed. Trude Lenz. Helene Mauthner-Bensberg. Ella Maylor. Emmy Neumann. Maria Rühling. Ottilie Wagemann. Marg. Zeising.

Gäste. Schall u. Rauch-Ensemble aus Berlin. Böse Buben-Ensemble aus Berlin. Rich. Tauber.

Neuheiten. Ueber den Wassern. Die Ehre ist gerettet. Erste Liebhaber. Er. Japanische Baise. Unbeschriebenes Blatt. Auf Straiurlaub Champerans Leiden. Familien-Souper. Mäßigkeitsapostel. Gasthaus zur Eisenbahn. Sein Doppeltgänger. Probe Richter. Wahrfagerin. Ledige Ehemänner. Waffenübung. Aus Berlin W. Ehrliche Leute. Eintagslieutenant. Familien-Idyll. Die Kollegin. Kollegen.

Brestburg, Königl. freist. Theater.

Verbunden mit dem Königl. Freistädt. Theater in Oedenburg.

(Pr., ehemalige Krönungsstadt Ungarns, 50 000 Einw. Bed. Weinhandel. Das Th. wurde 1886 erbaut und eröffnet und faßt 1170 Pers. Spielzeit: In Oe.: 1. Okt. 1902 bis 15. Jan. 1903, in P.: 16. Jan. bis 30. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Joh. Rep. Votka, Bürgermeister. Th. Brolly, Aurel von Andrássy.

Direktion. Paul Blasel, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Jansen u. Willy Wilhelmi, Reg. d. Tr., Sch. u. V. Otto Schiller, Reg. d. P. u. Optte. Adolf Pauli, Reg. d. Op. Ed. Pölz, I. Kaplm. Carl Pieß, II. Kaplm. Adolf Schulz, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Rochowansky, Sekr. Adolf Demeter, Bibl. u. Thdien. Anton Nicolie, Inspiz. Amalie Loebl, Souffl. Franz Skalak, Kass. Ignaz Bajitzky, Inspelt. u. Kassell. Edm. Pfeiffer, Orhdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Ferny. Wilh. Jansen (Reg.). Carl Mickel. Anton Nicolie (Inspiz.) Adolf Pauli (Reg., a. G. s. d. S.) Max Passenberg. Ernst Robert. Hans Rochowansky. Otto Schiller. Willi Schwab. Josef Schußheim. Rud. Stampfl. Magnus Stift. Willi Wilhelmi (Reg.).

Damen: Albine Bretsch. Ernest. Burg. Rosa Duce (a. G. f. d. S.). Milla Edelsberg. Antonie von Leuthold. Constance von Linden. Marie Regan. Marie Seubert. Anny von der Beer. Laura von Zeller. Marie Zimmer.

Kinderrollen. Anna Nicolie. Marie Caligaris.

Chorpersonal. 10 Herren. 12 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Strnad, Maschin. Victor Pichler, Thmstr. Gustav Winterreiner, Tekmal. Josef Pichler, Schnürm. Johann Rafenzeder, Bel.-Inspekt. Josef Fichtl, Elektr. Matthias u. Fanny Wrba, Obergard. Carl Barqa, Gard. Katharine Elbert, Gard. Amalie Becker, Fris. Adolf Koch, Requis. Johann Fürst, Tischler. Ferd. Reichsthaler, Gärtner

Gäste. Josef Bayer. Camilla Weigang. Hermine Werzhoser. Laura Zauner.

Neuheiten. Süße Mädel. Kellermeister. Jadwiga. Alt-Heidelberg. Rothe Robe. Es lebe das Leben. Nacht und Morgen. Eiselott. Abschied vom Regiment. Im Zeichen des Kreuzes. Sterzl in Berlin. Ausflug in's Sittliche. Im bunten Rock. Am Telephon. Lebendige Stunden. Die Hand. Frau Edith.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Westungarischer Grenzboten. Preßburger Zeitung. Preßburger Tagblatt.

Hotels. Grüner Baum. König von Ungarn. National.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Paul Blajel, Obm. Magnus Stift, Schriftf. Josef Schuchheim, Kass. Milla Edelsberg, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.

(P., Badeort auf der Insel Rügen. Fürstl. Schloß mit schönem Garten und Park. 2400 Einw. Das Schauspielhaus wurde durch Graf Sahn 1819—1821 erbaut und faßt 500 Personen. Elektr. Beleuchtung. Spielzeit: 6. Juli bis 8. September 1902.)

Eigenthümer. Se. Durchlaucht Fürst zu Putbus.

Intendant. Kgl. Oekonomierath Holz, R. h. Ord.

Direktion. Adalb. Steffter, emer. Kgl. Preuß. Schausp. u. Kgl. Sächs. Hofschausp., Reg. am Residenz-Th. in Hannover. Ritterkr. d. fürstl. Bulg. Civil-Verdienstord., Fürstl. Schwarzb.-Sondersh. Verdienst-Med. f. K. u. W. a. bl. B.; Fürstl. B. Med. m. d. Krone f. K. u. W. a. rothen B.; Ital. Med. m. d. Krone f. K. u. W. Ehrenmitglied der Akademie der schönen Künste in Italien etc., führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Hermann Rudolph, Reg. d. Sch. Kurt Eeder, Reg. d. L. Hans Hünge, Reg. d. P. Erich Lorenz, Kaplm. u. Musikdir. Elie Nema, Dramat. Martin Lamperti, Bureauch. Arthur Barth, Bibl. u. Souffl. Eduard de Bruyn, Inspiz. Franz Schwarz, Kass. Gustav Mandez, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Beringer. Josef Bertel. Eduard de Bruyn (Inspiz). Alfred Buschow. Willy Bünting. Wilh. Dohme. Friedr. Gessner. Hans Hünge (Reg.). Josef Kögel. Hans Wende. Hermann Pfanz. Hermann Rudolph (Reg.). Kurt Eeder (Reg.). Adalbert Steffter (Dir.). Gustav Turrian.

Damen: Elisabeth Andra. Lotte Bindhoff. Eugenie Corfky. Maria Coffé. Agnes Hammer. Lotti Hollbach. Anna Müller. Anny Pawlowski. Erna Pejschel. Elia Nema. Marthe Schubert. Hannah Westphal.

Kinderrollen. Kl. Warsow. Kl. Wagner.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Wolter, Thmstr. Dekorations-Ausstattung: Atelier in Bremen von J. Mühlendorfer, R. d. Schaumb.-Lipp. Ehrenkr. IV. Kl. Julius Stibbe, Gard. Alwine Stibbe, Gard. Ernst Friedrichs, Fris. Franziska Werner, Fris. Ernst Warsow, Requis.

Gäste. Karl William Müller. Pepi Weiß. Uda Merito.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Rothe Robe. Herren Daniels Wittwen. Ueber unsere Kraft, I. Es lebe das Leben. Dame von Maxim. Hochzeit von Valeni.

Pyrmont, Fürstliches Theater.

(P., Stadt im Fürstenth. Waldeck mit 3600 Einw. inkl. Delsdorf. Berühmter Badeort. 16000 Fremde. Schloß. 3 Stahlquellen: vorzüglich gegen Nervenschwäche, Rheumatismus u. s. w. Vorping wirkte hier als Darsteller unter der Direktion Pichler 1827—33. — Das Th. wurde 1817 erbaut, renovirt 1891 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 4. Juni bis 4. Sept. 1902.)

Eigenthümer. Adalb. Brümmer, Kgl. Hofschausp., Hannover.

Direktion. Carl Schubert, Mitglied des Kgl. Theaters Hannover, führt die Oberregie.

Stellvertretender Direktor. Georg Hermann.

Regie u. s. w. Hugo Walter, Oberreg. Ernst Bornstedt, Reg. d. Sch. Carl Weiß, Reg. d. L. Wilh. Markwordt, Reg. d. P. W. Kühmelein, Kaplm. Ernst Dittrich, Bureauch. u. Rend. Arthur Laubert, Inspiz. Carl Bach, Souffl. Heint. Genuß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heint. Bach. Ernst Bornstedt (Reg.). Ernst Dittrich. Werner Franz. Arthur Häcker. Arthur Laubert (Inspiz.). Wilh. Markwordt (Reg.). Carl Müller. Ferd. Stemler. Otto Stöckel. Hugo Walter (Oberreg.). Karl Weiß (Reg.).

Damen: Helene Dittrich. Gertrud von Hagen. Else Kühling. F. Magda Laubert. Frieda Levermann. F. Aug. Markwordt. Elsa Pareenna. Charlotte von Schulz.

Orchester. Fürstl. Kapelle, Fürstl. Kaplm. Meister.

Technisches Personal. Joseph Loschelder, Thmsr. m. 4 Geh. F. Riedl, Schnürm. W. Frede, Gard. m. 2 Geh. Fr. Bruns, Gard. Wilh. Balke, Fris. m. 2 Geh. Frieda Berger, Fris. Fr. Werbes, Requis.

Gäste. Adalb. Brümmer. Adolf Steinede. Fritz Obenar. Theodor Franke. Camilla Dalberg. Emilia Cordiali.

Neuheiten. Nothe Noe. Es lebe das Leben. Großmama. Hasenpfote. Alt-Heidelberg. Erste Liebhaber. Wie man zu einer Frau kommen kann.

Ratibor, I. Neues Stadttheater.

(N., Kreisstadt in Oberschlesien. 30 500 Einw. Landgericht, Gymnasium, Holz- und Getreidehandel, bedeutende Fabriken, Garnison. — Das Th. wurde 1895 erbaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: in N. 28. September bis incl. 21. Dezember 1902, in Brieg s. u. Brieg.)

Eigenthümer. Georg Hausmann.

Vorstand. Die Stadt, in Vertretung Oberbürgermeister Bernert.

Direktion. Juliette Ewers-Grandjean (besteht seit 1867); zugl. Dir. in Fürstl. Pleßschen Kurth., in Bad Salzbrunn und des Stadtth. in Brieg.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Philipp Steuer, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. u. Schw. Konrad Hüsing, Kaplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Stein, Sekr. Adolf Müller, Bibl. Rudolf Ernesti, Inspiz. F. Martha Friebe, Souffl. F. Juliette Ewers, Kass. Herm. Hartmann, Thdien.

Rechtsconsulent: Dr. Cohn. Theaterarzt: Dr. Böhm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Danner. Rud. Dittmar. Rudolf Ernesti, (Inspiz.). Walther Grieshammer. Louis Hartel. Armand Henrion. Paul Huhn (Reg.). Hans Knaack. Joseph Lödenhoff. Siegmund Munberg. Reinhold Pasch. Alb. Rente. Philipp Steuer (Oberreg.). Adolf Werner. Arthur Winger.

Damen: Emmy Diekmann. Martha Donar. Frieda Ewers. Therese Gerdes. Mizi Bertel. Emilie Grunert. Lydia Hofmeister. Martha Knoch. Anna Kraner. Franziska Ohme. Frieda Reimers. Elsa Sander. Nelly Sandorf. Marie Steffens-Wohlbrück. Henny Wohlbrück.

Kinderrollen. Clara Fritsche.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle. Dir. Jahrow.

Technisches Personal. Carl Haumann, Thmsr. m. 4 Geh. Karl Pluderer jr., Bel.-Insp. m. 2 Geh. Emil Zander, Gard. F. Aug. Fritsche, Gard. Max und Klara Schmigelsti, Fris. m. 4 Geh. Hermann Hartmann, Requis. Paul Pluderer, Thmsr. u. Tischler. Blumnhandlung Schrohl, Gärtner.

Gast. Elise Ewers.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Sein Doppelgänger. Lebige Ehemänner. Große Licht. Blaue Cabinet. Im bunten Rock. Miß Hobbs. Geschwister Semle. Gerechtigkeit. Größte Sünde.

Zeitungen. (Besuche verboten.) General-Anzeiger f. Schlesien u. Posen. Oberschl. Volkszeitung.

Hotels. Prinz von Preußen. Mahner's Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Philipp Steuer, Obm. Hans Knaack, Schriftf. u. Kass. 5 Mitgl. der Genossenschaft v. P.

II. Stadttheater.

Vorsaison: Goslar a. H.

(Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. In N.: Hausmann; in G. a. H.: Röttger.

Direktion. Albert Sussa, i. Th., führt d. Oberregie, spec. d. Reg. d. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Bernat, Reg. d. Tr., Sch. u. P. Georg Albes, Reg. d. P. Gustav van Dehlen, Reg. d. Op. Georg Stidel, Reg. d. Oppte. Walter Schay, I. Kaplm. Berthold Beller, II. Kaplm. Josè Wanninger, Chordir. Fritz Selden, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. J. Brachmeyer, Bureauch. Philipp Herling, Bibl. Carl Kollschek, Inspiz. d. Sch. Josè Wanninger, Inspiz. d. Op. Helene Bernat, Couffl. Adolf Bollert, Kass. Emil Hefster u. Josef Zellner, Kontr. Fritz Bilokrat, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Blunk. Theaterarzt: Dr. Fiyauer.

Darstellende Mitglieder.

Herrn: Conrad Albes, Tenorb., jug. Kom. Georg Albes (Reg.), Bass, I. Charom. Gustav van Dehlen (Reg.), I. Tenorp. Philipp Herling, II. Bät. r u. Charg. Gustav Italiener, Tenorp. u. Charg. Karl Zuhke, I. jug. Held. u. Lieb., Barit. Adolf Kern, Bät. u. Charg. Franz Bernat (Reg.), I. Charr. Carl Kollschek (Inspiz.), Charg. Friedr. Seidler, Charg. Georg Stidel, I. Opptentenorpart. Josè Wanninger (Inspiz.), Barit. Emil Wurzer, Charg.

Damen: Hermine Bachmann, naive Lieb. Agnes Carlo, I. Op. u. Opptensäng. Josephine Dittmer, jug. Lieb. u. Soubr. Emma Hartmanu, Anstandsö. F Marg. Zuhke, Lieb. u. Gesangsp. Bertha Lindner, Charg. Martha Martinelly, I. Soubr, Op. u. Oppte. Isabella Morasch, I. Lieb., jug. Salond. Else v. Reischer, sent. Lieb. Helene Reinold, I. Soubr., Oppte. u. P. F Yotti Schay-Graf, I. kom. Alte, Oppte. u. P. Else Schmidt, Charg. u. II. Lieb. F Else Wanninger, Charg.

Kinderrollen Fritz u. Emma Bernat.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Kurepla, Thmstr. Ernst Zellmer, Deimal. Robert Endber, Bei. Insp. Friedr. Grelert, Elektrik. Sebastian Burg, Gard. Dora Gaedeke, Obergard. Selma Forst, Gard. Otto Krichle u. F. Fritz. F Olga Kurepla, Requis. Leo Lendson, Tapez.

Neuheiten. Große Licht. Fee Caprice. Tyrannei der Thränen. Süße Mädchen. Adwiga. Musketiere im Damenstift. Kellermeister. Der Sünde Anacht. Liselott. Puppe. Wiener Blut. Alt-Heidelberg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalauschuß: Walter Schay, Obm. Franz Bernat, Schriftf. Georg Albes, Kass. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft v. P.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Bezirkshauptst. der bayr. Oberpfalz, 45 000 Einw. Leb. Industrie, Handel und Dampf-Schiffahrt. Das Th. wurde am 1. September 1852 eröffnet, und fast 1000 Personen. Spielzeit: 14. September 1902 bis 26. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister, Geheimrath von Stobäus, Rath H. Bauhof, Domänendirektor Höckenberger u. Baurath Schmeper.

Direktion. Albert Verti-Eilers, im Th., führt die gesammte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. George Voigt, Reg. d. Tr., Sch. u. P. Rud. Miltner-Schönan, Hilfsreg. Josef Gilzinger, Reg. d. P. u. Oppte. Franz Eilers, Reg. d. Op. Philipp Hofmann u. Stefan Riedner, I. Kaplm. Oskar Seibt II. Kaplm. Franz Höfer, Korrepet. Alois Hellmer, Konzertm. Olga Riedner-Hausmann, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagelweide, Bureauch. u. Sekt. Christian Doser, Bibl. Fritz Wender u. Oswald Barthl, Inspiz. Hermann Romanstn u. Marie Wagner, Couffl. Marie Schindler, Kass. Heinrich Hofmann, Kastell. Hans Kießer, Th.- u. Orhdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Bernhold. Theaterarzt: Dr. med. Stör.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Bär. Oswald Barthl (Inspiz.). Leo Bowaeg. Josef Gilzinger (Reg.). Franz Gruber. Guido Lausched. Rudolf Miltner-Schönan (Hilfsreg.). Stefan Schorn. George Voigt (Reg.). Laurence Waszmuth.

Damen: Marianne Musterlig. Mary Brandt. Wilma Dülfer. Neli Essinger. Erna Hofmann. F Marie Lausched. Fritzi Marschner. F Clara Müller-Cramer. Rosa Reitingcr.

Oper. Herren: Dr. Rich. Banasch. Alfred Berndt. Victor Denk. Albert Verti-Eilers (Dir.). Franz Eilers (Reg.). Josef Wilzinger (Reg.). Franz Gruber (f. Sch.) Guido Lausched (f. Sch.). Carl Muth. Eugen Müller. Stefan Schorn (f. Sch.). Josef Widert. Georg Zottmahr.

Damen: Marianne Musterlig (f. Sch.). Zula Bielfeld. Betty Collin. Math. Dorré. F Valerie Eilers (Dir.) Anna Hellborn. Erna Hofmann (f. Sch.). Marie Lausched (f. Sch.). Rosa Reitingcr (f. Sch.). Louise Schneider.

Kinderrollen. Kl. Bed. Kl. Neuter.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christian Doser. Franz Glüd. Josef Widert. II. Tenor: Stefan Schorn. Fritzi Wender. I. Bass: Osw. Barthl. Adam Bed. Paul Kalmann. II. Bass: Victor Denk. Christ. Lammerer.

Damen: I. Sopran: Sophie Arno. Babette Barthl. Neli Essinger. Anna Fehrling. Anna Frank. Alma Moser. Marie Wagner. Tresea Junzer. I. Alt: Erna Hofmann. Mary Kalmann. Aloisia Klein.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: W. Heß. Bei großen Opern verstärkt durch die Regimentskapelle des Kgl. Bayr. 11. Inf.-Rgt. General v. d. Tann.

Technisches Personal. Joh. Hofmann, Obermaschm. u. Tchnstr. m. 4 Geh. Heintr. Weistreiter, Dekmal. Josef Stadler, Schürm. Joh. Kiefer, Bel.-Inspekt. u. Elektr. Max Schwarz, Obergard. Ludwig Kirchberger, Gard. Euphemia Doser, Obergard. Max Pfleger, Fris. m. 2 Geh. F Jörgcr, Fris. Adam Bed, Requis. Heintr. Gehwolf, Tapez. Ludwig Wittmann, Gärtner.

Gäste. Arthur Bauer. Mathieu Lügenkirchen. Victor Klöpfer. Olga von Türl-Köhn. Gretchen Swoboda.

Neuheiten. Große Licht. Alt-Heidelberg. Ueber den Wassern. Es lebe das Leben. Kellermeister. Jadwiga.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Regensburger Anzeiger. Bayr. Volksbote. Regensburger Tageblatt. Allgemeine Zeitung.

Hotels. Grüner Kranz. Das goldene Kreuz. Maximilian. National. Carmelitenbräu.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Franz Eilers. Obm. Georg Zottmahr, Obm.-Stellv. Rud. Miltner-Schönau, Schriftf. Leo Bownacz, Kass. Georg Wasmuth, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft v. P.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(Fernspr. 213.)

(R., Bezirksstadt im nördlichen Böhmen, 46 000 Einw. Schloß. Bed. Handel in Baumwollwaaren und Tuchen. — Das Theater wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25 September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Theater-Aufsichtsrath. Obmann: Dr. Ludwig Grassle.

Direktion. Emanuel Westen, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Lang, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Kaiser Josefstr. 8. Fritzi Karl, Reg. d. P. u. Oppte., Breiteg. 28. Karl Starke, Reg. d. Op., Sorgeg. 32. Franz Frenzel, Kpllm. d. Op., Friedländerstr. 52. Fritzi Behnfeld, Kpllm. d. P. u. Oppte., Töpferpl. 1. Heinrich Schwertner, Musikdir., Sonneng. 4. Joh. Mandl, Harfe, Laurenzibergg. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Zich, Sekr., Lichtensteg 4. Karl Wilhelm, Bibl., Schützengasse. Hans Kollmann, Inspiz, Lichtensteg 2. Christ. Lanius, Souffl., Schützeng. 34. Willi Valenta, Kass, Lerchenfeldg. 20. Wenzel Blahout, Kontr., Clotildenstraße. Franz Kreschel, Kastell., Theatergebäude. Josef Göß, Thdien., Windg. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Robert Becker, Töpferpl. 1. Heinrich Heber, Friedländerstr. 23. Paul Hubel, Sorgeg. 12. Fritzi Karl (f. Reg.). Hans Karl, Laurenzibergg. 12. Georg Kröning, Gebirgsstr. 11. Willy Lang (f. Reg.). Ferd. Lastofka, Wallensteinstr. 7. Rudolf Scheurmann, Steiansstraße 12. Wilhelm Ungar, Friedländerg. 11. Leo Wegscheider. Alfred Wiet, Steinbruchgasse.

Damen: Anna Boewe, Gebirgsstr. 6. Ella Gröner, Clotildenstr. 6. Meta Karla, Sonneng. 4. Betty Leopold, Kaiser Josefstr. 8. Mizi Reich, Dammg. 8. Stella Richter, Wienerstr. 45. Olga v. Schmysingl, Krugauer-gasse 8. Marie Schwarz, Fischergr. 6a. Marie Urfus, Friedländerstr. 14. Marg. Voigt, Fischergr. 6a. Theresie Werner, Giselastr. 18. Helene Zich, Lichtensteg 4.

Oper. Herren: Robert Becker (f. Sch.). Albrecht Berger, Gebirgsstr. 6. Stanislaus Verini, Eiseng. 12. Fritz Karl (Reg.). Adolf Kühns, Gebirgsstr. 6. Richard Rübiam. Ferd. Schüller, Sorgeg. 12. Karl Starke (Reg.). Wilh. Ungar (f. Sch.). Gerhard Vogel, Wienerstr. 45.

Damen: Rosa Fried, Fischergr. 9. Ella Gröner (f. Sch.). Rosa Hamburger, Friedländerstr. 26. Marie Held, Bismarckpl. 18. Helene Hesse, Wallensteinstr. 27. Minni Kurja, Bismarckpl. 10. Marie Schwarz, (f. Sch.). Marie Wernig, Bismarckpl. 8.

Chorpersonal. Herren: Stanislaus Verini. Fritz Ferry. Hans Karl. Gustav Krieger. Ferd. Lastofka. Louis Reisenberger. Franz Sachers. Eduard Wöhl. Leo Wegscheider. Karl Wilhelm.

Damen: Fanny Bernhardt. Anna Boewe. Emmy Bolze. Uda Himmel. Illa Kovats. Minni Kurja. Mizi Reich. Marie Sachers. Leopoldine Seewald. Emilie Werner. Theresie Werner. Helene Zich

Orchester. 26 Mitglieder, bei Opern entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Heint. Siegmund, Maschm. u. Zhmstr. Franz Burian, Bel.-Inspekt. Franz Kreschel, Elektr. Franz Müller u. Bartolomäus Rohmann, Gard. Rosa Bedert, Obergard. m. 2 Geh. Franz Dragon, Fris. m. 2 Geh. Marie Eiß, Fris. m. 1 Geh. Emma Burian, Requis. m. 1 Geh. Franz Horn, Tischler m. 1 Geh. Franz Dober, Tapez. m. 1 Geh. J. Töpfer, Gärtner.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung.

Hotels. Goldener Löwe. Reichenberger Hof. Stadt Wien. Reichshof Central. Eiche.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Fritz Karl, Obm. Alfred Viet, Obm.-Stellv. Heint. Heber, Schriftf. Willy Lang, Kass. Ferd. Schüller. Robert Becker, Beis.

Bad Reinerz, Subvent. Kurtheater.

(R., Stadt im Reg.-Bez. Breslau mit 3400 Einw. Die Quellen werden bei Blutarth und Katarrhen der Luftwege empfohlen. Das Theater faßt 400 Personen. Spielzeit: 12. Juni bis 20. September 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Paul Dengler, Hauptmann a. D., R. etc.

Direktion. Carl Pötter (seit 1866), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Waldenburg

Regie u. s. w. Ernst Haupt, Reg. d. Sch. u. D. Hans Werner, Reg. d. P. Max Pehlke, Apthm. Max Löwenthal, Musdir. Willy Peters, Inspiz. Anna Link, Souffl. F. Auguste Pötter, Kass. Josef Liebig, Zhdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Grandeit. Ernst Haupt (Reg.). Willy Peters (Inspiz.). Karl Pötter (Dir.). Max Pötter. August Schäfer. Karl Schönau. Heint. Uehr. Hans Werner. Georg Zeuner.

Damen: Agnes Frieße. Meta Frieße. Helene Keller. Franziska Leßler. Dora Pötter. Elsa Ricarda. Margarethe Schmidt. Martha Schüller. Adele Werner.

Technisches Personal. Willy Purschle, Zhmstr. F. Anna Liebig, Gard. Otto Scheffel, Fris. F. Anna Purschle, Requis.

Neuheiten. Schlanke Lina. Fee Caprice. Liselotte. Alt-Heidelberg. Signor Fredo. Unsere Pauline. Hoffnung auf Segen. Nothe Nohe. Es lebe das Leben. Wohlthäter. Asphaltblume. Ledige Chemänner.

Reval, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des russisch. Gouvernements Esthland. Nach Petersburg, Riga, Odessa der bedeutendste Seehandelsplatz des russ. Reiches. 70 000 Einw. — Das Th. wurde im Jahre 1860 erbaut und eröffnet und faßt 900 Pers. Spielzeit: 1. September 1902 bis Freitag vor Palmsonntag 1903 r. St.)

Eigenthümer. Die Ritterschafft Esthlands.

Comité. Bankier Hoepfner. Baron Rosen. Baron Girard. v. Beeß. Staatsrath Bernhardt. Consul Koch, Chefredakteur Dr. v. Mickwitz.

Direktion. Carl Bretschneider, ital. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Markt, Haus Lunin, führt die Oberr.; zugl. Dir. des Sommerth. in Dorpat (Jurjew).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Nicol. Albrecht, Reg. d. Tr. Ernst Groß, Reg. d. Sch., Neugasse 13. Hans Pauser, Reg. d. P. u. Dvte., Lehmstraße, Haus Pawlow. Theo Hilder, Reg. d. Op., Langstraße, Thra. Theod. Ritte-Schwarzwald, I. Kplm., Neug. 30. Max Cahuble, II. Kplm., Neugasse, Haus Stempel. Adolf Strobel, Musdir., Alte Poststraße, Haus Alheim.

Bureau, Inspektion und Kasse. C. Berent, Bureauch., Lehmstr. 10. Heint. Kawe, Secr., Sumpstr. 2. Hans Stürzer, Bibl., Dunkerstraße, Haus Müller. Casar Becker, Inspiz., Bahnhofstr. 16. F. Anna Hochberg, Souffl., Korpelstraße, Haus Jacobsohn. S. Brinkentoff, Kass., Poststraße, Haus Wader. F. W. Höckl, Inspekt., Breitstraße. S. v. Husen, Thdien., Bahnhofstr. 16. Hans Raubi, Orhdien., Kurzer Domberg, Haus Intelmann.

Rechtskonsulent: John Scheel. Theaterarzt: Dr. Fid.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Nicol Albrecht (s. Reg.), Charr. Casar Becker (s. Inspiz.), Charr. Ernst Becker-Alsen, I. jug. Held. u. Liebh., Rüststraße, Haus Cordes. Willy Beutler, jug. kom. M., Hotel goldener Adler. Ernst Groß (s. Reg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Herm. Hagen, kom. Charr., Speicherstraße 4. Heint. Kawe (s. Bur.), hum. Bät. Köhler, Bät., Bahnhofstr. 16. Hans Pauser (s. Reg.), Kom.

Damen: Lotte Becker, Charr., Bahnhofstr. 16. Agelika Frey, kom. Alte, Fischermaystr. 4. Elise Hagen, II. Soubr., Speicherstr. 4. Marg. Hausig, I. Held. u. Liebh., Markt, Haus Lunin. Claire Helliot, sent. Liebh., Raderstraße, Haus Haase. Mizi Kawe, II. Naive, Sumpstr. 2. Martha Krüger, Heldenmütt. u. Aufstands., Brokusberg, Haus Gehbert. Valerie Lesmüller, I. Naive u. munt. Liebh., Hotel du Nord.

Oper. Herren: Willy Beutler (s. Sch.), Tenorb. Victor Binder, K. K. Jub.-Med., I. Iyr Ten., Lange Domberg, Haus Lüw. Herm. Gausser, Barit., Rüststraße, Haus Heidenschild. Theodor Hilder (s. Reg.), Cent.-Med., Baßb. Johannes Kap, ser. Baß, Lange Domberg, Haus Lüw. Heint. Kawe (s. Sch.), Baß. Ernesto Lugarti, Heldenent., Sumpstr. 2.

Damen: Claire Döring, Koloraturfäng., Hotel du Nord. Else Essel, hochdram. Säng., Systerstraße, Haus Gutkin. Jenny Gnabz, Alt., Speicherstraße 4. Villi Schäfer, I. Soubr., Hotel du Nord. Hertha Theinhard, Soubr., Hotel du Nord. Hildegard Wegner, jug. dram. Säng., Rüststraße, Haus Heidenschild. Emma Wörther, Operalte, Lindenstr. 10.

Kinderrollen. Kl. Kawe. Kl. Bachelmann.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: S. v. Husen. Carl Lohberg. Aug. Martin. Ernst Mascall. II. Tenor: Ernst Berens. Carl Berger. I. Baß: *Casar Becker. Herm. Großberg. *Mich. Wagner. II. Baß: *Herm. Hagen. Ed. Köhler. *Otto Muer.

Damen: Sopran: *Lotte Becker. Betty Kämpfe. Martha Kämpfe. *Mizi Kawe. Martha Schulz. II. Sopran: Wally Adcl. Marie Berther. I. Alt: *Elise Hagen. Gusti Walter. II. Alt: Anna Müller. Emmy Steiner. *Mizi Weiß.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Basil Treumann, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Neumann, Telmal. m. 1 Geh. E. Stein, Schnürm. m. 1 Geh. Carl Mundy, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. A. Kangro, Obergard. Ed. Hürtner, Gard. F. Ulrich, Obergard. Käthe Ulrich, Gard. Hans Stürzer, Fris. m. 1 Geh. F. Bachelmann, Requis. m. 1 Geh. Jan Tanni, Tischler.

Neuheiten. Wallüre. Rienzi. Wie man Männer fesselt. Dr. Tata-Toto. Alt-Heidelberg. Nothe Nohe. Es lebt das Leben. Am Dienst. Große Licht. Großlaufmann. Leibalte. Nacht und Morgen. Heirathsmarkt. Macht der Finsterniß. Wenn wir Todten erwachen. Lieben Feinde.

Zeitungen. (B. suche verbeten.) Reval'sche Zeitung. Revaler Beobachter. Walgus. Teataja. Uus Aeg. Revelsky Iswestje.

Hotels. Hotel du Nord. Hotel de Russie. Hotel gold. Adler. Hotel St. Petersburg.

Bemerkenswerthes. Das Theatergebäude wurde in der Nacht vom 7. bis 8. November ex. (d. Et.) ein Raub der Flammen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. C. Bretschneider, Obm. Joh. Kap, Schriftf. Hans Pauser, Kass. Dem Lokal-Berband angeschlossen: Ed. Köhler.

Riesa und Werdau.

(R., Stadt im Königreich Sachsen, in der Kreishauptmännch. Dresden, an der Elbe, 12 000 Einw. W., ebenda, Kreishauptmännch. Zwick u. 18 000 Einw. Die Th. fassen 1500 Personen. Spielzeit: Vom Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. In R.: Hotel Höpfer. In W.: D. Teubert, Centralhalle.

Direktion. Carl Gutfnecht (besteht seit 1886), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Behrmann, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Wagner, Reg. d. P. u. Oppte. Franz Müller, Kapllm. Bernh. Eisengräber, Musikdir. Willy Normann, Sctr. Marie Schwarz, Kass. Carl Faber, Inspiz. Elsa Ludwig, Souffl. Gustav Gebauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Berger. Franz Hermann (Reg.). Felix Brod. Carl Bürger. Carl Gutfnecht (Dir.). Willy Lehmann. Alfred Müller. Ferdinand Wagner (Reg.).

Damen: Elsa Bauer. Clara Conradt. Hedwig Frey. Marie Gutfnecht. Marie Kursch. Anna Neubauer. Hedwig Normann. Elsa Siegmund.

Kinderrollen. Hedwig u. Paul Normann.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Kruse, Thmstr. Hans Walter, Gard. H. Blumenstein, Trif. Heint. Scheut, Requis.

Riga, I. Stadttheater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Vidland, mit 270 000 Einw. Zweite Handelsstadt Rußlands. Bedeutende Fabriken und Seehandel. Schloß, Ritterschastshaus u. s. w. — Das nach dem Plane Bohnstedt's erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus und wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutschen Stils.)

Comité. Präses: Aeltermann Herm. Stieda, Marstallstr. 24. Aeltester C. F. Hartmann, Georgenstr. 1, Q. 3. Aeltester Rob. Fränkel, Parkstr. 4, Q. 8. Oberlehrer Th. Butte, Schulenstr. 10. Carl Ehrmann, Georgenstr. 3, Q. I. Delegirte der Garanten: Carl Böcker, R. d. roth. Adlerord. IV. Kl., Thronfolger-Boulevard 9, Q. I. Alexander Freiherr Freytag v. Loringhoven, Kammerherr Sr. Königl. Hoh. d. Großherzogs von Sachsen, Rechtsr. d. Johannit.-Ord., Pauluccistr. 7. Rechtsanwält N. Hoff, Gr. Schmiedestr. 29.

Artistische und technische Direktion. Rich. Balder (seit 1. Febr. 1900), Theater-Boulevard 6 III, führt die gesammte Oberregie.

Regie. Willy Klein, Reg. d. Sch. u. L., Pauluccistr. 15. Hans Fender, Reg. d. L. u. d. P., Antonienstr. 11, Q. 22. Heint. Pezoldt, Reg. d. Op., Karlstraße 7 II. Karl Neldel, Reg. d. Op., Theaterboulevard 8 IV. Bruno Harprecht, Reg. d. Oppte.

Musikdirektion. Carl Ohnesorg, I. Kapllm., Elisabethstr. 24 IV. Dr. Wilh. Zemanek, II. Kapllm. u. Chordir., Pauluccistr. 11 IV. Fritz Koreny-Sched, Kapllm. u. Solorepitor, Marienstr. 65pt. Rob. Krämer, I. Konzertm., Große Jakobstr. 6 II. Rich. Bauer, II. Konzertm., Pauluccistr. 12 III.

Bureau. Jul. Klott, Sctr., Gr. Königstr. 32, Q. 26. Eugen Nordt, Buchhalt., Thronfolgerboulevard. Michael Michelson, Theater- u. Orchiedien., Suworowstr. 28, Q. 8. Wilh. Gesser, Romanowstr. 113, Q. 28.

Kasse. Julius Lorenz, Rend., Stegstr. 5, Q. 6. August Butte, I. Kass., Ecke Nicolai- und Mühlenstraße, III. Haus Kergalw. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Jurewicz, Kass., Säulenstr. 52—54. Joh. Kampe, Kassenport., Gertrudstr. 74, Q. 17.

Inspektion. Hans Melius, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. u. L., Kirchenstr. 10, Q. 1. Josef Weinrich, Inspiz. d. Op. u. Oppte., Altstadt 19, Q. 7.

Stadt-Ingenieur. Ed. Lindwart, Theater-Boulevard 8.

Haus-Inspektion. Profosy Allegejew, Silb. Med. a. Annen- u. Stanislausb., Haus-Inspelt., im Theater. Eugen Siegmund, Bühnenportier, Säulenstraße 73.

Theaterarzt: Dr. J. Miram, Bastei-Boulevard 11.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Brod, Suworowstr. 20, Q. 13. Bernhard Butterwed, Kurmanowstr. 9, Q. 8. Hans Fender (f. Reg. u. Op.). Bruno Harprecht (f. Op.), Theaterboulevard 8 IV. Paul Hermann (f. Op.), Kl. Schmiedestr. 3, Q. 22. Willy Klein (f. Rea.). Jul. Klotz (f. Sctr.). Ludwig Lindkoff, Parkstr. 4, Q. 6. Eduard Mathes, Oesterr. Jub.-Eriener.-Med., Suworowstr. 31—34, Hof 1. Hans Melius (f. Inspiz.). Rich. Deser, Pauluccistr. 15. Carl Rückert, Marienstr. 1 IV. Leop. Saar, Pauluccistr. 12 IV. Carl Schmalz, Suworowstr. 30 pt., Hof. Josef Weinrich (f. Inspiz.).

Damen: Lydia Bader, Pauluccistr. 11, Q. 2. Melanie Ermarth, Suworowstraße 20, Q. 13. Hermine Hoffmann (f. Op.), Marienstr. 65 pt. Sophie Kannée, Pauluccistr. 1 III. Marg. Knöfler, Suworowstr. 31—34. Cäcilie Mendelsohn, Thronfolger-Boulevard 31. Zelia Normann, Romanowstraße 29, Q. 15. Else Probst, Pauluccistr. 11 IV. Bertha Römer, Theaterboulevard 3 IV. Gusi Schwarz, i. Th. z. erfr.

Ehrenmitglieder. Casar Galster, Halensee b. Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Oper und Operette. Herren: Franz Costa, Theater-Boulevard 10 II, Q. 4. Hans Fender (f. Reg.). Bruno Harprecht (f. Sch.). Paul Hermann (f. Sch.). Herm. Jadowker, Suworowstr. 14, Q. 10. Hans Mirsalis, Mühlenstr. 32, Q. 1. Karl Neldel (f. Reg.). Heinr. Bezoldt (f. Reg.). Heimar Poppe, Pauluccistr. 15. Friedr. Weidemann, Elisabethstraße 24, Q. 16.

Damen: Kath. Bäcker, Gr. Newastr. 9 III. Marg. Brunow, Ede Staß- und Carlstr., Haus Reimers. Else Palma, Parkstr. 3. Hermine Hoffmann (f. Sch.). Sophie Kannée (f. Sch.). Olga Randen, Parkstr. 3 III. Frieda Schelling, Suworowstr. 30. F. Carol. Steinmann, Thronfolger-Boulevard 33, Q. 9.

Souffleusen. Für Sch.: Elise Böhm, Dorpaterstr. 19. Für Op.: Auguste Ludwig, Kurmanowdamm 10, Q. 5.

Theaterchor. Chorsänger: I. Tenor: Jean Becker. Burchard Kortz. Rich. Reich. Carl Schleiwies. Leop. Schloßberg. II. Tenor: Friedr. Duwald. Alex. Obermaier. Carl Platt. Heimann Weißbein. Peter Stranting. I. Baß: Bernh. Butterwed (f. Sch.). Paul Hermann (f. Sch. u. Op.). Josef Mattner. Erwin Thonberg. Hermann Rost. Josef Weinrich (f. Inspiz.). II. Baß: Martin Dreymann. Alb. Hardenberg. Rich. Herbst. Ludwig Jakobsohn. Emil Renneberg. Otto Thümmel-Pettenlofer.

Chorsängerinnen: Sopran: Lydia Bader. Therese Bauer. Sophie Berger. Malwine Butterwed. Josefine Vette. Else Friedrich. Hel. Goery. Wigi Lang. Cäcilie Mendelsohn (f. Sch.). Hedwig Platt. Frieda Schelling. Hedwig Weinrich. Alt: Marie Carola. Ida Danninger. Adelheid Herbst. Clara Hermann. Marg. Köhler (f. Sch. u. Op.). Helene Obermaier.

Ballet. Emmy Bratschlo, Balletm. u. I. Solotänz., Pauluccistr. 11, Q. 2. Trudel Harprecht, II. Solotänz., Pauluccistr. 11, Q. 2. Tänzerinnen: Anna Adolff. Alma Böhm. Anna Breede. Wigi Rasing. Ernest. Kids. Aug. Seeland. Minna Stern.

Orchester. Violinisten: August Bamberger. *Rich. Bauer (f. Musikdir.). August Vette. Willi Frenz. Gustav Köhler. *Rob. Krämer (f. Musikdir.). *Rob. Platschke. Stanislaus Stanischefsky. Rud. Strobel. *Walter Trache. Bratschisten: Alois Haibitsch. *James Knuth. Heinr. Schulz. Violoncellisten: Friedr. Rilz. Hugo Martini. Kontrabassisten: *Peter Andersen. Carl Pöple. Hornisten: Carl Meyer. Flötisten: *Herm. Jung. *Carl Schwarz. Clarinettisten: Carl Kühndorff. *Curt Ploß. Oboisten: Friedr. Vinning. Jul. Reiber. Fagottisten: *Friedr. Helm. *Mag Schaller. Hornisten: Anton Venghauser. Theodor Müller. *Franz Hofmann. *Friedrich Striebe. Trompeter: *Paul Fingerhut. *Otto Schulz. Carl Sprind. Posaunisten: Eugen Grosse. Emil Mölle. Louis Thöring. Schlagzeug: Hugo Gade. *Alfred Pfesdorf. Hilfsmusiker: Adolf Arensohn. Otto Fingerhut. Applm. Rob. Fischer. Adolf Illje. Rud. Meting. Alb. Nachtigall. Heinr. Köhl. Hugo Schmidt. Hugo Stein. August Weller. Karl Wenzel.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Bühnenmusik. 30 Musiker des (Zborstky-)Infanterie-Regiments.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungs-Personal. Woldemar Marech, Obermaschm. u. Telmal. m. 4 Geh. Karl Schenk, Kriegsdenkm. v. 1866, 1870/71, Landw.-Ausz., Thmstr. m. 18 Geh. Andreas Rotgallw, Schürm. Ottmar Feld, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Simon Strunsky, I. Maschm. der elektr. Anlage m. 3 Geh. u. 4 Heiz.

Requisiten- und Statisten-Personal. Joh. Löwenstein, Requis. m. 2 Geh. Rudolf Händel, Statistensf. 30 Hausstatisten.

Gardebepersonal. Theodor Gausing, Gard.-Inspekt. u. Obergard. m. 8 Geh.
F Emma Kutscherschedt, Obergard. m. 5 Geh. Wilh. Kaps, Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Joh. Porep, Klemper. Jul. Händel, Tapez. Carl Blum, Gärtner.
18 Zetteltr. u. Villetoure. 8 Kehrfrauen. 2 Hausknechte. — Das Theater hat seine eigene
Feuerwehr.

Gäste. Sigrid Arnoldson. Ernst Kraus. Mathieu Lützenkirchen.

Neu engagirt. Wilh. Klein. Ludwig Lindloff. Richard Deser. Carl Schmalz.
Franz Costa. Reimar Poppe. Sophie Kannée. Else Halma. Hermine Hoffmann. Fris
Korenz-Schedt.

Abgegangen. Fris Schwemer. Rud. Zahn. Max Reimer. Hel. Trommsdorff.
Lina Bernhardt. Carl Szirowalka. Ferd. Shopp. Genny Dima. Marg. Kühnert. Emil
Lichtenberg.

Neueinstudierungen. Ring des Nibelungen. Othello (Verdi). Robert der Teufel.
Entführung aus dem Serail. Sonne und Erde. Richard II. Heinrich IV. (I. und
II. Theil). Heinrich V. Heinrich VI. (I. und II. Theil). Richard III. Wallenstein-
Trilogie.

Neuheiten. Rheingold. Süße Mädel. Madame Cherry. Carnaval. Fee Caprice.
Cyrano von Bergerac. Lieben Feinde. Ueber den Wassern. Kleinbürger. Im bunten Rock.
Monna Banna. Gerechtigkeit.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre
engagirt war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit die Hälfte seiner
Gage, höchster Satz jedoch 400 Rubel jährlich. Von den Mitgliedern des Stadttheaters
werden 3 pCt. von den Gästen 5 pCt. ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt.
Vorstand: Kestermann Herm. Stieda. Kestester Rob. Fränkel. Th. Butte. Dir. Rich.
Balder. Carl Rüdert. Otto Schulz. Bernh. Butterwed.

**Sterbekasse und Wittwen- und Waisen-Unterstützungskasse des Rigaer
Theaterorchesters.** Vorstand: Otto Scheibe, Suworowstr. 84.

Arznei- und Kranken-Unterstützungskasse. Vorstand: Otto Schulz.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Riga'sche Rundschau. Dina-Zeitung. Rigaer
Tageblatt.

Hotels. Hotel Rom. Hotel Stadt Frankfurt a. M. Hotel Stadt London. Hotel
St. Petersburg. Hotel Alexander. Hotel Metropole. Hotel Bellevue. Hotel Victoria.
Hotel Commerce. Hotel Impérial.

Restaurants. Komfeller. Al. Park. Wörmann'scher Park. Weinstube von Schwarz.
Gewerbeverein. Theaterkeller. Klosterkeller. Johanniskeller.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswertheste Reiseroute für Bühnen-
Mitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonn-
abend Mittags 1 Uhr geht ein Dampfer („Sedina“ oder „Düsee“) von Stettin ab, ebenso
von Lübeck („Deutschland“ oder „Livland“). Bei Reisen in's hiesige Engagement ist vor
allen Dingen ein Reisepaß in das Ausland nöthig, welcher von einem russischen Konsulat
visirt sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Das gesammte
Gepäck wird am besten als Passagiergut mitgeführt, da Nachsendungen
durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die
Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesammte Gepäck als Passagiergut
gratis mitgeführt werden kann. Die Speditionsfirma Ewald in Stettin übernimmt die
Beförderung des Passagier-Gepäcks nach den Dampfern. Die Eisenbahnfahrt von Berlin
nach Riga per Schnellzug über Eydlsuhnen-Wirballen dauert ca. 34 Stunden. Zollrevision
in Wirballen. Auf der russischen Bahnstrecke ab Wirballen nur ein Pud (16 Kilogramm)
Freigepäck.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Wilh. Klein, Dbm. Hans
Mirsalis, Kass. Max Brock, Schriftf. Otto Schulz u. Friedr. Weidemann, Beis.
Dem Lokalverband hat sich angeschlossen: Felix Stegemann.

II. Hagensberger Park.

(Das Th. wurde am 21. Mai 1893 eröffnet und faßt 650 Pers. Spielzeit: 1. Mai bis Ende
August 1902.)

Eigenthümer. Joh. Ebert.

Direktion. Wilh. Niedhoff, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Koster, Reg. d. Sch. Herm. Orlop, Reg. d. L. Adalbert
Lentz, Reg. d. P. u. Oppte. Paul Wolff, I. Applm. August Fischer, II. Applm. Paul
Wilvert, Sctr. Franz Pollen, Bibl. u. Inspiz. d. Sch. Wilhelm Pohl, Inspiz. d.
Oppte. Fanny Maschel, Souffl. Paul Wilpert, Kass. Herm. Markow, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Geißel. Fris Niedaich. Hans Kitzling.
Franz Koster (Reg.). Adalbert Lentz (Reg.). Herm. Orlop (Reg.). Wilhelm Niedhoff
(Dir.). Hans Rose. Josef Schußheim. Georg Straßmann. Otto Taube. Alex. Wirth.

Damen: Helene Bürger. Elia Corty. Tony Ferrand. Ellen Jenta. Hansel
Nosen. Hansi Rossi. Paula Stahl. Mia v. Bollmerstein.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Peter Saulsgoß, Thmstr. Adolf Melz, Gard. Marie Olden, Gard. A. Rentsch, Fris. Meta Kraay, Fris. Helene Melz, Requis.

Neuheiten. Süße Mädel. Landstreicher. Ueber Land und Meer. Hoffnung. Tyrannei der Thränen. Liebesprobe. Schwarze Schäflein. Rothe Ampel. Wie man Männer fesselt. Ledige Ehemänner.

Römerstadt, Freiwaldau, Zauernig u. s. w.

(Die Gesellschaft bereist Böhmen. Die Th. fassen 600 bis 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In R.: Stadtgemeinde. In Fr.: Schünzel, Hotelier. In J.: Schützengesellschaft.

Direktion. F. Josef Piller (besteht seit 1896), führt zugleich die Oberregie und die gesammte Regie.

Geschäftsführer und Sekretär. Fris Piller.

Regie u. s. w. Aloisia Schulmeister, Kass. Alb. Piller, Inspiz. Fridolin Lust, Souffl. Franz Neubert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Alboni, II. R. Carl Huber, jug. kom. R. Edi Huber, I. Liebh. Josef Neutwig, Charg. Alb Piller (Inspiz.), Bät. Franz Josef Piller (Dir.), Charg. Fris Piller, jug. Gestom. Hans Roland, Intrig. Josef Schulmeister, I. Gestom

Damen: Mizi Alboni, Anstandsbd. F Albertine Huber, kom. Alte. Josefa Huber, II. munt. Liebh. F Anna Piller, Soubr. f. P. F Marie Piller, jug. Naive. F Selma Piller, I Liebh. Dora Walde, II. Liebh.

Kinderrollen. Gustav u. Jose Piller. Mizi Piller u. Grete Huber.

Orchester. Die jeweilige Stadt- oder Kurlapelle.

Technisches Personal. Carl Cantor, Thmstr. m. 1 Geh. Aloisia Schulmeister, Gard. Sophie Karger, Requis.

Neuheiten. Fee Caprice. Drei Wünsche. Kind des Spielers. Um Har und Halm. Vater Jacob. Herren Söhne. Im Zeichen des Kreuzes. Hundert Millionen Schwindel. Wuren Glück und Ende. Schwarze Diamanten. Erste Lüge.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(Fernspr 209.)

(R., größte Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 50000 Einw. Universität, Gymnasium. Ved. Seehandel und Schifffahrt. — Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 5. Oktober 1895 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 28. September 1902 bis 3. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Richard Hagen, Graf Schackstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Swinemünde.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Habermeyer, Oberreg. u. Reg. d. Fr., Sch. u. L., Neuer Markt 21. Alb. Hüner, Reg. d. P. u. Lppte., Alexandrinenstr. 51. Georg Toller, Reg. d. Op., Mühlenstr. 7. R. J. Schwab, Würt. Jub.-Med. i. Silb., I. Kplm., Schröderstr. 22. Ed. Mörke, II. Kplm., Schmiedestr. 13. Heint. Schulz, städt. Musikdir., St. Georgsplatz 1. Dr. Victor Wolff, Chordir. Eugen Böhme, Konzertm., Gr. Wasserstr. 1. Clara Weiffel, Harfe, Fischbank 20. Hedwig Buttlich-Fuchs, Balletm., Schießbahnstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Felix Winkler, Bureauch., Blutstr. 6. Curt Fischer, Bibl., Fischbank 20. Paul Höpp, Kais. Türk. Med. f. K. u. W., Inspiz., Bleicherstr. 1 b. Mich. Frings, Souffl. d. Sch., Ristenmacherstr. 26. Pauline Ritter, Souffl. d. Op., Ribbenibberstr. 2. Auguste Malow, Kass., Bleicherstr. 19. Berth. Weimar, Kontr., Schlüterstr. 4. Wilh. Grünwald, Rettungsmed. a. B., Kastell. Friedr. Trams, Thdien., Reiserweg 3. Franz Prange, Orchdien., St. Georgsplatz 1.

Rechtskonsulent: Dr. Kieszow, Lindenstr. 5.

Theaterarzt: Ober-Medizinalrath Dr. Lesenberg, Friedrich Franzstr. 103.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Broel, Epis., Wollenweberstr. 34. Curt Fischer, Epis., Fischbank 20. Bernh. Foerster, jug. kom. R. u. Geden,

Beguinenberg 12. Curt Bühne, Charr. u. Intrig., Roßfelderſtr. 1. Carl Habermeyer (ſ. Oberreg.), I. Held., Liebh. u. Bonv. Paul Hüpp (ſ. Inſpiz.), Epiſ. Alb. Hüner (ſ. Reg.), Charlot. u. hum. Vät. Rud. Jahn, I. Charrg., Friedrich Franzſtr. 99. Emil Janſon, I. Held., Liebh. u. Bonv., Kiſtenmacherſtraße 9. Adolf König, Epiſ., Fiſchbank 20. Joſef Kron, I. jug. Held. u. Liebh., Alexandrinenſtr. 54. Matth. Meyers, II. Liebh., Ribbenibberſtr. 3. Ernt Ludwig Schön, Heldenvät. u. Pères nobles, Beguinenberg 4. Max Schramm, Epiſ., Burgwall 34. Paul Spanier, Epiſ., Pümperſtr 11. Georg Toller (ſ. Reg.), hum. Vät.

Damen: Ely Arndt, naiv. Liebh., Ferdinandſtr. 1. F Tina Brede, Charrg., Neuer Markt 21. Clairette Clair, I. Held., Liebh. u. Salond., Gr Waſſerſtr. 24. F Paula Crull, II. Müt. u. kom. Alte, Ferdinandſtr. 15. Frieda Künzel, II. Liebh., Schmiedeſtr. 13. Elebeth Riemer, I. ſent. Liebh., Bleicherſtr. 1d. Frieda Springer, I. Anſtandsd. u. Müt., Alexandrinenſtr. 34. F Martha Walter-Toller, Epiſ., Mühlenſtr. 7. Franziska Wolbring, I. kom. Alte, u. Mizi Wolbring, II. jug. Liebh., Ferdinandſtr. 14.

Oper. Herren: Herm. Broel (ſ. Sch.), II. Baßp. Curt Fiſcher (ſ. Sch.), II. Baßp. Alfred Golz, Baritp., Hotel zur Traube. Curt Grünner, Heldenv., Alexandrinenſtr. 35. Adolf König (ſ. Sch.), II. Tenorp. Moriz Meffert, Tenorb., Auguſtaſtr. 121c. Matth. Meyers (ſ. Sch.), II. Tenorp. Julius Puttliß, ſer. Baß, Schießbahnſtr. 7. Georg Seibt, Iyr Tenor, Hotel Großherzog von Mecklenburg. Paul Spanier (ſ. Sch.), II. Baßp. Georg Toller (ſ. Reg.), Baßp. Theodor Wilke, Heldenten., Alexandrinenſtr. 35.

Damen: Olga Agloda, dram. Säng., Langeſtr. 14. F Adele Almati-Mundberg, Kgl. Schwed Med ſ. K. u. W., Altp., Auguſtenſtr. 121c Marga Burchardt, jug. dram. Säng., Friedrich Franzſtr. 31. Dora Großbauer, Op. u. Opttenſoubr. Friedrich Franzſtr. 31. Frieda Künzel, II. Geſangſp., Schmiedeſtr. 13. Joh. Mugaauer, Koloraturſäng., Fiſchbank 27. Martha Walter-Toller (ſ. Sch.), II. Geſangſp. Franz. Wolbring (ſ. Sch.), kom. Alte in Op. u. Optte. Mizi Wolbring (ſ. Sch.), II. Geſangſp.

Kinderrollen. M. Brehm, II. Weidemann.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Carl Berger. Carl Jungt. Adolf König. Max Meyer. II. Tenor: Carl Burmeiſter. Heimr. Fig. I. Baß: Max Andersen. Curt Fiſcher. Paul Spanier. II. Baß: Friß Brauer. Herm. Broel. Max Schramm. Heimr. Zinke.

Damen: Sopran: Melanie Adamoff. F Tina Brede. F Paula Crull. F Marie König. Frieda Kurz. F Anna Meyers. Anna Walburg. Mizi Wolbring. Alt: F Marie Broel. Aug. Miſchke. F Marie Spanier. F Martha Toller.

Orcheſter. 37 Mitglieder; bei großen Opern Verſtärkung.

Techniſches Perſonal. Erdmann Schöttler, Obermaſchm. m. 2 Geh. Theodor Knüchel, Maſchm. Ewald Leppelt, Ehmſtr. u. Telmal. m. 19 Geh. Emil Ruths, Schnürm. m. 2 Geh. Curt Walther, Bel.-Inſpekt. m. 2 Geh. Wilh. Weiher, Elektrik. Albrecht u. Erna Witt, Obergard. Friedr. Müller u. Adolf Melz, Gard. m. 4 Geh. Sophie Garling, Gard. m. 4 Geh. Ed. Schellhorn, Hof-Friſ. m. 4 Geh. Ludwig Plath, Requiſ. u. Dekor. Karl Klockow, Tiſchler u. Requiſ.-Geh.

Neuheiten. Schauſp. Im bunten Rod. Monna Panna. So leben wir. Flitterwochen. Große Dicht. Ruhmloſe Helden. Gerechtigert. Oper. Vorle. Schwarze Domino. Hoffmanns Erzählungen. Hans Sachs. Rienzi. Afrilanerin.

Zeitungen. (Beſuche verboten.) Koſtoder Zeitung. Koſtoder Anzeiger. Mecklenb. Volks-Zeitung.

Hotels. Hotel de Ruſſie. Koſtoder Hof. Pohley's Hotel. Hotel Großherzog von Mecklenburg. Hotel Deutſches Haus. Hotel Fürſt Blücher. Hotel zur Sonne.

Genoſſenſchafts-Mittheilungen. Lokalausſchuß: R. J. Schwab, Obm. Ernt Ludwig Schön, Schriftf. Alb. Hüner, Kaſſ. Emil Janſon u. Joſef Kron, Beif. 5 Mitglieder der Penſions-Anſtalt, 7 der Genoſſenſchaft o. P., 6 der Sterbelaffe.

Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(N., Soolbad im Teutoburger Wald, jährlich ca. 6—7000 Kurgäſte. Das Th. wurde 1898 erbaut und eröffnet und faßt 700 Perſ. Spielzeit: 15. Juni bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Ferd. Leonhardt, Hotelbeſitzer.

Direktion. Robert Elbelt führte die Oberregie, ſtänd. Adreſſe: Bettenhauſen b. Caſſel.

Regie u. ſ. w. Ignaz Janda, Reg. d. Sch. Guſtav Chriſt, Reg. d. L. Louis Hartmann, Reg. d. P. Willy Kirbach, Applm. F Neufanger, Sekr. Hans

Knauer, Inspiz. Louis Neufanger, Souffl. Hermann Clemens, Kass. Heinrich Lippoldis, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Christ (Reg.). Robert Elbelt (Dir.). Emil Gähd. Louis Hartmann (Reg.). Ignaz Janda (Reg.). Hans Knauer (Inspiz.). Adolf Lindenlaub. Max Müller. Fritz Steiner.

Damen: Wanda Ardoni. Ella Günther. F. Marie Hartmann. Ida Rosent. Agnes Oswald. Trude Thiele.

Orchester. 10 Mitglieder der Kapelle.

Technisches Personal. Heinrich Rühnhold, Thmstr. Georg Essen, Fris. m. 1 Geh. Max Müller, Requis.

Neuheit. Fee Caprice.

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

(Vorsaison in Jena.)

(R., Residenzstadt von Schwarzb.-Rudolstadt, 13 000 Einw., an der Saale gelegen. Das Th. faßt 600 Pers. Spielzeit: In R.: vom 5. Okt. 1902 bis 31. Decemb. 1902; in J.: vom 1. Jan. bis Ostern 1903.)

Eigenthümer. Fürstl. Hausfideikommißvermögen (Kammergut).

Intendantz. Hofmarschall und Kammerherr Georg von Priem.

Direktion. Georg Lüder, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sternfels, Oberreg. Walter Krzski, Reg. d. Tr. Emil Heuser, Reg. d. U., d. P. u. Optte. Georg Lüder u. Kruthoffer, Reg. d. Op. Franz Ragermann, I. Kaplm. Karl Wagner, II. Kaplm. R. Herfurth, Hofkaplm. Hofmusikus Heihn, Harse.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Verneis, Sekr. Rich. Booms, Bibl. Martin von Höfler, Inspiz. Fanny Müller, Souffl. Marie Schröder, Kass. Carl Rauber, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Waldemar Minghammer.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. med. F. Backelmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Achenbach. Alfred Behmann. Ed. Bek. Max Verneis. Rich. Booms. Hans Foejse. Hugo Gewalt. Emil Heuser (Reg.). Martin von Höfler (Inspiz.). Carl Hute. Otto Kempf. Hugo Klafft. Otto Köllermeyer. Carl Kruthoffer (Reg.). Walter Krzski. Rich. Memmler. Ed. Schürmann. Carl Sternfels (Reg.). Hans Thurau.

Damen: Antonie Ballin. Olga Bauer. Marianne Behmann. Resi Beil. Ella Binte. Cornelia Donhoff. Ella Elsner. Marg. Lüder-Freiwald (Dir.). Mary Schick. Ottilie Severa. Hansi Timpé. Susanna Wagner.

Oper. Herren: Alfred Behmann. Hugo Gewalt. Carl Kruthoffer (Reg.). Herm. Walden. Richard Memmler. Leo Thurau.

Damen: Resi Beil. Agnes Binte. Marie Huth. Ottilie Severa. Susanna Wagner. Hedwig Wallborg.

Chorpersonal. 8 Herren. 7 Damen.

Technisches Personal. Koch (in R.) u. Hofschlerrmstr. Fritz Sommer (in R.), Thmstr. m. 4 Geh. Hufdelmal. A. Dießler, Techn. Thieme, Gard. m. 2 Geh. F. Stuy, Obergard. Max Bohne, Fris. m. 1 Geh. Holzei, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Wiede. Ulrich. Salbach.

Neuheiten. Große Licht. Diebelei. Ueber den Wassern. Pastors Miele.

Zeitungen. (Beinche verboten.) Fürstl. Schwarzb. Landeszeitung. Rudolst. Zeitung. Hotels. Zum Löwen. Zum Ritter. Zur Post.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Walter Krzski, Obm. Carl Kruthoffer, Obm.-Stellv. Rich. Memmler, Schriftf. Hugo Klafft, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft v. P. 1 der Sterbelasse.

Rumburg, Prepa und Bodenbach a. Elbe.

(Die Gesellschaft bereist Böhmen. Die Th. fassen 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In R.: Schützengesellschaft; in U.: Stadttheater; in B.: Vereinshaus.

Direktion. Anna Huber, (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie.

Geschäftsführer. Brüder Huber.

Regie u. s. w. Ernst Julius, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Huber, Reg. d. P. u. Optte. Alex. Schmidt, Kplm. Rob. Huber, Sekr. F. Dir. Anna Huber, Kass. Friedr. Kenner, Inspiz. Anna Heinrich, Souffl. Wilhelm Böhne, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Bezer édy, I. Optten- u. Gesangskom. Friß Huber, I. Held. u. Charr. Ludwig Huber (Reg.), I. Opttensäng. u. I. Liebh. Robert Huber, Liebh. Ernst Julius (Oberreg.), Charkom. Hans Kenner, II. Operetten-tenorp. u. Liebh. Rud. Kenner, hum. Vät. Friß Kenner (Inspiz.), Charg. Leopold Rosen, I. Liebh. Alex. Schmidt, I. Opttentenorp. u. Naturb. Friß Bidel, I. jug. Liebh. Egon Bidel, II. Liebh.

Damen: Anna Huber (Dir.), kom. Mütt. Bertha Huber, I. jug. Liebh. Hermine Huber, I. Opttensäng. Marie Pauly-Demel, I. sent. Liebh. Erna Kenner, Opttensäng. u. Soubr. Anna Kenner, Opttensäng. u. Naive. Amalia Kenner, I. Lokalsäng. Bertha Schmidt, Salond. u. I. Held. Hiki Schmidt, jug. R. Fanny Bidel, Mütt. u. Anstandsbd.

Kinderrollen. Kl. Pauli. Kl. Huber und Kenner.

Technisches Personal. Wilh. Böhm, Thmsr. Leo Berger, Gard. Josef Wünsche, Fris.

Neuheiten. Landstreicher. Drei Wünsche. Im Zeichen des Kreuzes. Süße Mädel. Gerechtigkeit. Im bunten Rod. Theaterdorf. Alt-Heidelberg.

Saarbrücken, Thalia-Theater.

(Fernspr. 848.)

(S. Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet mit den in selbständiger kommunaler Verwaltung stehenden Schwesterstädten St. Johann und Malsatt-Burbach einen Städtekomplex von 80 000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasien, Realschulen, starke Garnison, großes Steinlohlenrevier, Eisenhütten zc. Das Theater wurde am 18. Februar 1897 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 21. September 1902 bis 3. April 1903.)

Eigenthümer. Edstein u. Eisenwein, Badnang.

Direktion. Alfred Bömly, Gutenbergstr. 6, führt die Oberregie, spez. d. Reg. d. P.; zugl. Dir. des Sommerth. in Basel (Schweiz).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Antol Wogritsch, Reg. d. Tr., Sch., L. u. Op., Vorstadtstr. 12. Bernh. Rogler, Reg. d. Optte., Schloßberg 9. Friß Kassirer, I. Kplm., St. Johann, Victoriastr. 1. Hans Wogritsch, II. Kplm. u. Chordir., Vorstadtstr. 12. Lothar Stroebe, Musikdir., Gutenbergstraße 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Weidt, Bureauch., Gutenbergstraße 6. Max Gaede, Sekr., Deutschherrenstr. 18. Wilh. Palaschke, Bibl. u. Thdien, Vorstadt 12. Karl Schröder, Inspiz., Malsatt. Julie Klein, Souffl., Eisenbahnstr. 54. Marie Parpart, Kass., Schloßberg 1. Anton Scholandt, Kastell., Neugeländstr. 2.

Rechtskonsulent: Justizrath Brüggenmann. Theaterarzt: Dr. Ewh.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alfred Bömly (f. Dir.). Erwin Dieterich, Hohenzollernstr. 17. Max Gaschbauer, St. Johannerstr. 31. Max Gaede (f. Sekr.). Heinr. Haud, Neumarkt 10. Erich Hofmann, Schloßberg 5. Josef Josephy, Schloßberg 1. Georg Poepfel, Hohenzollernstr. 38. Franz Rudloff, Vorstadtstraße 12. Karl Schröder (f. Inspiz.). Emil Stöbel, Deutschherrenstr. 18. Heinr. Walther. Antol Wogritsch (f. Reg.).

Damen: Charl. Vieber, Hohenzollernstr. 7. F. Anna Bömly u. Fanny Bömly, Gutenbergstr. 6. Ella Günther, Hohenzollernstr. 38. Käthe Hellmuth, Neumarkt 8. Marie Flich, Neugeländstr. 20. Marie Klein, Eisenbahnstr. 54. Njolve Langs, Trillerweg. F. Clara Rudloff, Vorstadtstr. 12. Maja Sittner, Hohenzollernstr. 2. Martha Weidt, Gutenbergstr. 6. F. Genia Wogritsch-Meffert, Vorstadtstr. 12.

Oper und Operette. **Herren:** Alfred Bömly (f. Dir.). Erwin Dieterich (f. Sch.). Karl Franz, Neumarkt 11. Max Gaede (f. Sekr.).

Heinr. Haud (f. Sch.). Josef Josephy (f. Sch.). Georg Boeppel (f. Sch.). Bernh. Rogler (f. Reg.). Adolf Stein, Neugeländstr. 11. Alex. Wellig, St. Johannerstr. 31. Antol Wogritsch (f. Reg.).

Damen: F Anna Dewal, Neugeländstr. 19. Wine Hempel, Bahnhofstr. 40. Marie Fisch (f. Sch.). Eljab. Karpaß, Eisenbahnstr. 44. Hilde Mertes, Hohenzollernstr. 31. F Marianne Rogler, Schloßberg 5. F Genia Wogritsch-Meffert (f. Sch.).

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen (wird durch Hilfschor aus der Stadt verstärkt).

Orchester. 30 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 70.

Technisches Personal. Anton Scholand, Obermaschm. m. 8 Geh. Franz Lönnies, Maschm. m. 1 Geh. Wilh. Palaschke, Thmstr. m. 5 Geh. Anton Scholand, Dekmal. m. 1 Geh. Frig Müller, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Emil Stöfel, Obergard. m. 2 Geh. Emil Fuhrmann, Gard. F Fey, Obergard. m. 2 Geh. Georg Erb, Fris. m. 2 Geh. F Palaschke, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Rosenkränzer, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Hans Mohwinkel. Alwine Wiede. Madame Torré. Philu Schroth.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Coralie u. Cie. Sein Doppelgänger. Süße Mädel. Modell. Im bunten Rod. Miß Hobbs.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Saarbrücker Zeitung. Neue Saarbrücker Zeitung. St. Johanner Zeitung. St. Johann-Saarbrücker Volks-Zeitung.

Hotels. Terminus. Union. Bristol. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. A. Bömly, Obm. Antol Wogritsch, Schriftf. Heinr. Walther, Kass. Josef Josephy, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft v. P.

Saargemünd, Neunkirchen und St. Ingbert, Neues Theater.

(S. Stadt im Elsaß, 14 000 Einw. N. Stadt im Reg.-Bez. Trier, 20 000 Einw. St. J. Stadt in dem bayr. Reg.-Bez. Oberpfalz, 13 000 Einw. Spielzeit: 21. Sept. 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Direktion. Willy Nordau, Karlsruhe i. B., führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Bonner, Reg. d. Tr. Eduard Kautsky, Reg. d. Sch. Otto Caroly, Reg. d. L. u. P. Emil Schmidt, Reg. u. stellvertr. Dir. Hermann Gruber, I. Kaplm. Alfons Mörch, II. Kaplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Lehmann, Bureauch. u. Kass. Dominik Czay, Bibl. Karl Thomas u. Josef Kastel, Inspiz. Hermine Schwarze, u. Gertrud Corneck, Souffl. Frig Bodmer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Bahr. Max Bonner (Reg.). Otto Caroly (Reg.). Dominik Czay. Franz Ferry. Josef Kastel (Inspiz.). Eduard Kautsky (Reg.). Otto Lüchner. Raymond Ray. Emil Schmidt. (Reg.). Karl Thomas (Inspiz.). Gustav Wilhelmi. Rich. Wünsche. Max Born.

Damen: Therese Eisenmann. Ida Ferry. Klara Glajemann. Klara Haelig. Helene Hansen. Käthe Hennig. Lissi Hennig. Sophie Hennig. Elfriede Kautsky. Helene Ray. Rosa Schönau. Olga Wagener. Ada Wallfried. Emilie Zoder.

Kinderrollen. Al. Bahr.

Technisches Personal. Gustav Wilhelmi, Thmstr. Karl Wenzel, Dekmal. Leo Burg, Requis.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Rote Robe. Es lebe das Leben. Hoffnung auf Segen. Ueber den Wassern. So leben wir. Miß Hobbs. Dornenweg. Im bunten Rod. Durchs dunkle Thor. Große Licht. Seine Gewesene.

Salzbrunn i. Schl., Kurtheater.

(S. Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. alkalisch-salinische Säuerlinge. Das Kur-Th. wurde 1892 im prächtigen, reinen Parodstil erbaut, mit elektrischer Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Pers. Spielzeit: 15. Juni bis 16. Sept. 1902.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Heinrich XI. v. Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

Intendant. General-Direktor Geheimer Regierungsrath Dr. Ritter. Fürstl. Brunnen-Direktor Dr. Büttner.

Direktion. F Juliette Ewers-Grandjean (seit 1890); zugleich Direktorin der Vereinigten Stadttheater in Brien (Breslau u. Ratibor).

Regie u. s. w. Philipp Steuer, Oberreg. u. Reg. d. Sch. u. L. Paul Huhn, Reg. d. P. Konrad Hüsing, Kplm. Otto Müller, Bureauch. u. Bibl. Rudolf Rohrbeck, Inspiz. F Math. Musäus, Souffl. Herm. Hartmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Joseph Danner. Rich. Dittmar. Herm. Genrion. Paul Huhn (Reg.). Konrad Hüsing. Hans Knaad. Jakob Eddenhoff. Sigm. Nunberg. Reinhold Pasch. Albert Rente. Rudolf Rohrbeck (Inspiz.). Philipp Steuer (Oberreg.). Emil Stuy. Otto Walter.

Damen: Therese Herdes. Emilie Brunert. Lydia Hoffmeister. Adolphine Müller. Tony Musäus. Frieda Reimers. Else Sander. Kelly Sandorf. Fränzi Steinbrück. Henny Wohlbrück.

Orchester. Fürstl. Kapelle.

Technisches Personal. Arthur Haumann u. Herm. Hartmann, Thmstr. F Auguste Fritsche, Gard. F Seiler, Requis.

Gäste. Hellmuth-Bräm. Elise Ewers. F Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Fee Caprice. Frauen von heute. Große Licht. Ledige Ehemänner. Nacht und Morgen. Die Wohlthäter. Zwillingsschwester.

Salzburg, Stadttheater.

(S. in der österr.-ung. Monarchie, 30 000 Einw. reizvoll malerisch gelegen, angenehmes Klima, gesunde Luft, Paläste, Kaiserl. Lustschloß, Standbild Mozart's (hier geb.), von Schwantholzer. Interessante Grabdenkmäler, in Felsen gehauene Gruebelereien. Am 1. Oktober 1893 fand die Eröffnung des Theaters statt. Das Th. faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien 4—5 Wochen.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendant. I. Vicebürgermeister Dr. Carl Povinelli.

Direktion. Karl Weiß, Franz Josefsstr. 16, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommerth. in Bad Reichenhall.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hoppé, Café Central, u. Jaques Barndal, Auerspergstr. 57, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Digruber, Wolf-Dietrichstr. 2, u. Rich. Burger, Steing. 4, Reg. d. P. u. Oppte. Adolf Lorenz, Reg. d. Oppte. u. Op, Linzerstr. 72. Hans Fuchs, Kplm. f. Op., Faberstr. 7. Rob. Stolz, Kplm. f. Oppte., Wolf-Dietrichstr. 14. Josef Kamera, Musikdir., Linzerstr. 14. Moïse Stamberg, Konzertm., Müllner Hauptstr. 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Weiß (Dir.), Dramat. Viktor May, Sekr., Café Central. Josef Gregorich, Bibl., Schallmooser Hauptstr. 11. Ernst Koch, I. Inspiz., Dreifaltigkeitsg. 4. G. A. Sieger, II. Inspiz., Magglaun, Almg. 13. F. Antonie Dagarin, Souffl., Paracelsusstr. 10. Ferd. Burger, I. Kass., Marktplatz 2. F. Rosa Koch, II. Kass., Dreifaltigkeitsg. 4. Franz Sattler, Kassell., im Theater. Cuo Ernst, Thdien., Linzerstr. 68. Josef Eidl, Orchdien., Paris-Lodronstr. 32.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Povinelli.

Theaterärzte: Dr. Württemberger, Dr. Stieber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Digruber (s. Reg.), Ges. u. Charakt. Raimund Erhardt, II. Bät., Rajetanerpl. 3. Hans Fritz Gerhard, I. jug. Held, Liebh. u. Bonv., Café Central. Josef Gregorich (s. Bibl.), I. Charg. Paul Hoppé (s. Reg.), I. Charr. u. hum. Bät. Josef Kaufmann, I. jug. kom. R., Bierthalerstr. 3. Karl Kneidinger, I. hum. Bät. u. I. jug. Charr., Auerspergstr. 67. Ernst Koch (s. Inspiz.), Charg. Dominik Böcher, I. draht. Kom, Hotel Tiger. Hugo Phlak, Charg., Linzerstr. 47. Moïse Resni, I. jug. Geskom., Wolf-Dietrichstr. 14. G. A. Sieger (s. Inspiz.), Charg. Karl Skoda, I. jug. Liebh., Hotel Schiff. Josef Ungar, Charg., Lasserstr. 13. Jaques Barndal (s. Reg.), Held, Liebh. u. Bonv.

Damen: Edith Alton, Charg., Schallmooser Hauptstr. 6. Anny Hahn, I. Held. u. Liebh., Wolf-Dietrichstr. 14. F. Rosa Hoppé, Mütt., Café Central. Lucie Laval, I. naive Liebh., Getreideg. 15. Senta Mahaleth, I. sent. Liebh., Getreideg. 15. Blanca Marion, II. Liebh., Wolf-Dietrichstr. 14. Anna Mar-

tinelli, I. munt. Liebh. u. P.=Soubr., Hotel Schiff. F Hedwig May, Salond., Hotel Schiff. Hedda Ramming, sent. Liebh., Westbahnstr. 10. F Setty Seyfferth, I. kom. Alte u. bürg. Wüttl., Paris=Vodronstr. 11. F Anna Ungar, Charg., Lasserstr. 13. Ida Wunsch, I. Anstandsbd. u. Heldenm., Wolf=Dietrichstr. 14.

Oper. Herren: Alex. Bischof, Tenorb., Paracelsusstr. 10. Rich Burger (s. Reg.), I. Op.= u. Opitenten. (a. G.). Jul. Frank, I. Op.= u. Opitenten., Linzerstraße 72. Josef Gerold, I. Bass. u. ser. Bass, Hotel Schiff. Josef Kaufmann (s. Sch.), I. Ten. Adolf Lorenz (s. Reg.), I. Barit. u. Bass. Alois Resni (s. Sch.), Tenorb. Rud. Sulzer, I. I. Barit., Hotel Schiff.

Damen: Gisela Bert, I. Alt., Wolf=Dietrichstr. 14. Erzi Czako, I. Opitten.= u. P.=Soubr., Wolf=Dietrichstr. 33. Ella Hannak, I. Opittensäng. u. Opjoub., Paris=Vodronstr. 11. Fanny Herschke, Sopranp., Wolf=Dietrichstr. 11. Marie Léonard, jug. dram. Koloratursäng., Wolf=Dietrichstr. 14. F Hedwig May (s. Sch.), I. Mezzosopran. Rosa Monté, I. jug. dram. Säng., Bierlalerstr. 5. Nathalie Otto, I. Op.= u. Opittensoub., Wolf=Dietrichstr. 14. F Setty Seyfferth (s. Sch.), I. sing. Alte. F Hilda Steffens=Fendrich, I. dam. Säng., Lasserstr. 13.

Kinderrollen. Drei H. Sieger, H. Hoppé.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.

Orchester. 30 Mitglieder (wird bei Opern verstärkt).

Technisches Personal. Franz Sattler, I. Hmstr. m. 6 Geh. Paul Hinterhuber, Delmal. Anton Wimmer, Schnürm. Josef Diegler, Bel.=Inspekt. Hans Müller, Elektr. m. 2 Geh. Edm. Lorenz u. F Therese v. Berg, Obergard. Josef Hanke u. Fanny Kettenbacher, Gard. Hans Schnarrer, Fris. m. 2 Geh. F Marie Merk, Fris. Ernst Koch, Requis. Josef Gaigl, Tischler. Josef Maner, Tapez. Carl Rigorini, Gärtner.

Gäste. Josef Mainz. Franz Tewele. Teqernie'r. Hofburg=Theaterensemble. Marquis de Souza sammt Gesellschaft. Alex. Stralovich. J. Streitmann. Madame Habing u. Gesellschaft. Madame Wiehe u. Gesellschaft. Olga Türk Kohn.

Gestorben. Josef Huber.

Neuheiten. Polnische Jude. Gringoire. Siegfried. Lieutenant zur See. Süße Mädel. Kellermeister. Adwiga. Schnigertoni. Fee Caprice. Große Licht. Im bunten Rock. Alt=Heidelberg. Monna Banna. Er. Am Telephon. Medaille. Kammerjäger. Schroederischen. Er u. seine Schwester. Ruhmlose Helden. Lebendige Stunden.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Salzburger Volksblatt. Salzburger Zeitung. Salzburger Tagblatt. Salzburger Chronik. Salzburger Lokalanzeiger.

Hotels. Schiff. Stein. Mirabel. Oesterreichischer Hof. Bristol.

Humanitäre Anstalten. Die Direktion gründete eine Kollekten- und Unterstützungskasse, in welche sämtliche Strafgeelder und percentuale Beiträge der Mitglieder einfließen. Durchreisende bedürftige Standesangehörige erhalten weitere Förderung zum nächsten Theaterverbandsorte. — Salzburg besitzt eine eigene, behördlich genehmigte Theater-Krankenkasse, deren Vorstand Dir. Karl Weiß ist.

Bemerkenswerthes. Dir. Weiß führte die stabile Oper ein, ferner die Arbeiter- sowie die Schülervorstellungen, in welchen zweimal des Monats Nachmittags zu ganz billigen Preisen Klassiker und Volksstücke gegeben werden.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Karl Weiß, Obm. Adolf Lorenz, Obm.-Stellv. Jaques Barndal, Schriftf. Alois Resni, Kass. Anna Martinelli, Beis.

Monatsoper.

(Spielzeit: 30. März bis 27. April 1902.)

Direktion. Paul Blajel und Karl Weiß.

Regie u. s. w. Heinrich Ubich, Reg. Franz Neumann u. Hans Fuchs, I. Kaplm. Karl Kohler, II. Kaplm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinrich Ubich. Karl Aßner. Ludwig Drapal. Eigm. Heder. Adalbert Holzapsel. Paul Voibner. Karl Moser. Walter Pieau. Anton Schreiber. Leopold Tramer. Julian Wisenstg.

Damen: Marie Bodmer. Anny Fallmann. Rosa Förster-Voibner. Rosa Hoppé. Adele Jungho. Ottilie Moser. Natalie Otto. Marie Pihert. Rosa Salerno. Anna Schreiber. Irma Sieger. Emmy Zimmermann.

Chor. 12 Damen und 12 Herren.

Gäste. Walter Falkenstein. Jenny v. Baumgarten. Marie Wille.

Abgegangen. Marie Pihert.

Salzungen, Kurtheater.

(E., Stadt im Herzogth. Meiningen. 4500 Einw. Das Soolbad S. ist eines der ältesten und ist speziell Schauspielern und Sängern, welche organkrank sind, zu empfehlen, zumal für Bühnemitglieder die Preise ermäßigt sind. Im Kurth. engagirte Mitglieder haben vollständig freie Kur. Das Th. wurde am 1. Juni 1890 eröffnet und faßt 350 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 7. September 1902.)

Eigenthümer. Wilh. Wälz. **Comité.** Die Kurverwaltung.

Direktion. Herm. Hellweger, Stellvert. Dir. u. Reg. am Fürstl. Th. zu Sondershausen, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Ludwig Maeder, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Hans Blum, Reg. d. L. Emil Koloff-Meyerhoff, Reg. d. P. Musikdir. Schulz, I. Kaplm. Konzertmstr. Niesch, II. Kaplm. Ernst Konrad, Bibl. u. Inspiz. Marie Bosh-Rudolf, Souffl. Bertha Konrad, Kass. S. Bing, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ottomar Bloß. Hans Blum (Reg.). Max Günther. Arthur Hellmer. Herm. Hellweger (Dir.). Ernst Konrad (Inspiz.). Ludwig Maeder (Oberreg.). Paul Medenwaldt. Emil Koloff-Meyerhoff (Reg.). Alfred Saueremann. Otto Spannagl.

Damen: Ida Dießler. Heddy Dispeler. Adolfine Dittmer. Julie Hartje. Bertha Konrad. Paula Nicolai. Rosine Rainer. Louise Rubin.

Orchester. 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Heßreit, Thmstr. Herm. Schulz, Gard. A. Dreßler u. F. Gard. u. Fris. Bing u. F. Requis.

Gäste. Max Bayrhammer. Max Kappner. Albert Borée. Franz Pöschel. Heinrich Kamm.

Neuheiten. Ueber unsere Kraft, I. Theil. Alt-Heidelberg. Herren Söhne. Es lebe das Leben. Zum Einsiedler. Nothe Nohe. Rosenmontag. Sein Doppelgänger.

Schlangenbad, Kgl. Kurtheater.

(Schl., altberühmter Badeort im Reg.-Bez. Wiesbaden, entzückend gelegen. Frequenz von 3000 Kurgästen. Der Theatersaal wurde 1902 vollständig umgebaut und Bühne und Zuschauerraum um das Doppelte vergrößert. Spielzeit: 8. Juli bis 19. August 1902.)

Eigenthümer. Der Fiskus. (Kgl. Kurssaal.)

Direktion. Hanns Schreiner, Kgl. Schauspieler (seit 1898), führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Andriano u. Otto Kienischer, Reg. Rich. Schmidt, Inspiz. F. Jenny Crusius, Souffl. Lintenbach, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Ander. Max Andriano (Reg.). Rud. Bartak. Wilh. Bernhöst. Rich. Ebert. Friedr. Alb. Gros. Otto Kienischer (Reg.). Theo Ohrt. Rich. Schmidt. Hanns Schreiner (Dir.). Paul Thiersfelder. Paul Wenland.

Damen: Lotte Crusius. Emma Gothe. Käthe Gothe. Amanda Hövering. Hel. Kopmann. Anna Melwih. Agathe Müller. Sofie Schenk. Lola Winter.

Kinderrollen. Al. Müller.

Technisches Personal. Friedrich, Thmstr. m. 1 Geh. Gürth, Hsth.-Fris. m. 1 Geh. F. Lintenbach, Requis.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Frage ans Schicksal. Abschiedssouper. Hasenpfote. Standhafte Liebe. Goldene Eva. Dolch. Zwei Wappen.

Schleiz, Stadttheater.

Verbunden mit Krustadt (Kurhaus) und Eisleben (Wiesenhau).

(Sch., Stdt. im Fürstenth. Reuß j. L. ca. 6000 Einw. A., Stdt. im Fürstenth. Schwarzb. Sonderzh., 14000 Einw. E., Stdt. in der Provinz Sachsen, 24000 Einw. Die Theater faßen 800 Pers. Spielzeit: 5. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. In Sch.: Wilhelm Bach; in A.: Richard Wijjer; in E.: Carl Theurig.

Direktion. Max Franke (besteht seit 1900) führt zugl. die Oberregie.

Inspektion u. s. w. Willy Fuhrmeister, Sekr. Herm. Reimer, Kass. Georg Brander, Inspiz. Marga Fredow, Souffl. Franz Henkel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Barg, I. jug. Held. u. Liebh. Georg Brander (Inspiz.) Charg. Joachim Ehrich, I. Liebh. u. Bonv. Max Franke (Dir.), I. Charr. Willy Fuhrmeister (Sekr.), hum. Bät. Fris Longard, jug. Liebh. Franz Pötschun, Bät. u. Charg. Walthar Schwarz, jug. Kom.

Damen: Betty Cardini, I. Liebh. u. jug. Salond. Katharina Grunow, I. Soubr. u. munt Liebh. Helene Jung, Charg. Agnes Reiff, I. kom. Alte u. Anstandsbd. Josephine Schröder, naive Liebh. Martha Scholz, II. Soubr. u. Liebh.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Neuheiten. Rothe Robe. Lisclott'. Zwillingsschwester. Flavier. Lenardos. Mitgiftjäger. Sein Dämon.

Schleswig und Rendsburg, Vereinigte Stadttheater.

(Schl., Hauptstadt von Schleswig-Holstein, 17300 Einw. Sitz der kgl. Regierung, des Ober-Präsidiums und des Provinzial-Schulcollegiums. Schloß Gottorp, Dom, Gymnasium, Gasen. R., Stadt ebenda. 13800 Einw. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmarum 1903.)

Eigenthümer. In Schl.: Carl Nissen sen.; in R.: Die Stadt.

Direktion. Leop. Friedr. Weiß, Lollfuß 10, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Gollbach, Reg. d. Tr., Lollfuß 26. Ludwig Beckmann, Reg. d. Sch., Domziegelhof 13. Ernst Kießling, Reg. d. Tr., Lollfuß 12. Otto de Rolte sen., Domziegelhof 35. Josef Ziegler, Kplm., Domziegelhof 13. Robert Fiedler, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Fischer, Bureauch., Inspekt. u. Dramat., Hotel Stadt Flensburg. Max Ellen, Sekr. u. Bibl., Kälberstraße. Moriz Jaedel, Inspiz., Stadtweg 67. F Beckmann, Domziegelhof 13 u. F Ruhn, Lollfuß 26, Souffl. F Langner, Kass. Franz Stäbing, Kaffell. in R. Ernst Stulle, Thdien. Alfred Jaedel, Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hein, Schleswig. Theaterarzt: Dr. Hell, Schleswig.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Beckmann (f. Reg.). Max Ellen. Gustav Gollbach (Reg., a. G. f. d. S.). Ernst Kießling (f. Reg.). Hugo Kolbe, Oscar Linke. Herm. Markwordt. Otto de Rolte sen (f. Reg.). Otto de Rolte jun. Otto Normann. Carl Schneider. Emil Fischer. Gustav Wittrin.

Damen: F Clara Beckmann. F Frije Carlos Duchow. Louise Fei. Ely Förster. Gertrud Garreiß. Julie Karchn. Lisa Lorm. Gertrude Mangelsdorf (a. G. f. d. S.). Ely Dertel. Clementine Sachß. Clara Wartmann. Lisi Weiß. Rosa Zucker.

Ballet. 4 Herren. 4 Damen. Balletm.: Emmy Hoffmann.

Orchester. 16 Mann.

Technisches Personal. Paul Jaedel, Thmstr. m. 3 Geh. Hans Baulsen Deimal. Max Dierls, Schürm. Gustav Mainau, Vel. Inspelt. Kurt Wolse, Obergard. Willi Renzi, Gard. F Stulle, Obergard. Alb. Koch, Fris. F Wwe. Listnow, Fris. Paul Jaedel, Requis. Ernst Johannsen, Gärtner.

Gast. Rob Phil.

Neuheiten. Tyranei der Thränen. Alt-Heidelberg. Rothe Robe. Fee Caprice. Zwei Eisen im Feuer. Zwei Meister. Er und seine Schwester. Süße Nädel. So leben wir. Große Licht. Es lebe das Leben. Im bunten Noth. Gerechtigkeit. Er. La waina.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Schleswiger Nachrichten. Schleswiger Anzeiger. Rendsburger Wochenblatt. Rendsburger Zeitung.

Hotels. Hotel Hamburg. Hotel Spengler.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Gustav Gollbach, Obm. Ernst Kießling, Schriftf. u. Kass. Gertrude Mangelsdorf, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft v. P.

Schlettstadt u. Markkirch i. Elb., Verein. Stadttheater.

(Sch. u. M., Städte im Elbsaß von ca. 14000 Einw. Das Th. in Sch. faßt 800, in M. 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die betr. Städte.

Direktion. G. Jul. Süßenguth (besteht seit 1880).

Stellvertretende Direktion. F Elfriede Süßenguth, zur selbständigen Führung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Curt Süßenguth, Reg. d. Sch., L. d. P. u. Optte. Arno Kolbe, Kplm.

Bureau: Inspektion und Kasse. Vincenz Horwig, Dramat. Paul Sternfeld, Inspiz. Anna Fischer, Souffl. F. Elfriede Süßenguth, stellv. Dir. u. Kass. Karl Heß, Kastell. Ludwig Glod, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Dr. Frei. Theaterarzt: Dr. Kapf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Frei, Charg. Ludwig Glod, Epif. Otto Heller, Charr. u. Bass. Vincenz Horwig, Heldenvät. Karl Jung, kom. R. u. Bass. Curt Bernhard, II. Liebh. u. Tenorp. Hugo Speiser, Charkom. u. Barrit. Fritz Speiser, Liebh., Tenorp. Paul Sternfeld (Inspiz.), Charg. u. II. Gesangsp. Curt Süßenguth (Reg.), I. jug. Kom. u. Gesangsp. Arthur Vogel, jug. Held.

Damen: Liesel Bauer, munt. Liebh. u. II. Soubr. Emma Burbaum, Held. u. Liebh. Ida Chainé, I. kom. Alte u. Gesangsp. Marg. Kolbe, naive u. sent. Liebh. u. Soubr. Erna Ritschke, I. Soubr. m. P. u. Opitr. Doris Ruf, I. Liebh. u. Gesangsp. Anna Sternfeld, jug. Liebh. Pauline Sternfeld, II. kom. Alte. F. Elfriede Süßenguth (Dir.), Salon- u. Anstandsbd.

Kinderrollen. Paul u. Paula Sternfeld.

Chorpersonal. 4 Herren u. 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitgl. d. Jägerlapelle.

Technisches Personal. Fritz Stahl, Thmstr. m. 3 Geh. Pauline Sternberg, Gard. Karl Silbert, Fris. m. 2 Geh. Friedrich Stern, Requis. Fritz König, Gärtner.

Gäste. Konrad Dreher. Jul. Süßenguth. Phily Schroth. Janz Mallo.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Schlettstädter Tageblatt. Elsässische Nachrichten. Le Messenger des Vosges.

Hotels. Hotel de Commerce. Stadt Lyon.

Schönebeck a. E.,

verbunden mit Oschersleben.

(Sch., Stadt in der Prov. Sachsen, Reg.-Bez. Magdeburg, 15 000 Einw. D., ebenda, 13 000 Einw. Die Th. fassen 700 Pers. Spielzeit: 15. Oktober 1902 bis Palmarum 1903.)

Eigenthümer. In Sch.: Heinrich Meyer, (Reichshalle); in D.: Carl Weddige, (Stadtspark).

Direktion. Willy Beinert, (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. f. w. Felix Ebel, Reg. d. Sch. u. U. Oskar Bohl, Reg. d. P. u. Opitr. In Sch.: W. Müller, in D.: G. Möring, Musdir. F. Dir. Beinert, Kass. Walter Westphal, Inspiz. Auguste Beinert jun., Souffl. In Sch.: Willy Stelle, in D.: Fritz Bösel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Allwing, I. Charg. Willy Chassbaum, jug. Liebh. Felix Ebel (Reg.). I. Held. u. sing. Liebh. Hugo Beinert, Charr. Willy Beinert (Dir.), Charkom. Oskar Bohl (Reg.), Charr. u. Vät. Walter Westphal (Inspiz.), II. R.

Damen: Marg. Ebel, I. jug. u. naive Liebh. Marg. Hoffmann, I. jug. Liebh. Auguste Beinert sen., Alte. Auguste Beinert jun., II. R. Bertha Beinert (Dir.), II. Liebh. Hedwig Bohl, Anstandsbd. u. Mätt. Clara Wolf, I. weibl. Charg. Berline Wolf, kom. Alte

Kinderrollen. Al. Hans, Ulla Martha, Anna, Walter Beinert.

Orchester. In beiden Orten die Stadtlapelle.

Technisches Personal. In Sch.: Willy Stelle, in D.: J. Bösel, Thmstr. Walter Westphal, Requis.

Neuheiten. Im bunten Noth. Es lebe das Leben. Alt-Heidelberg. Große Licht. Theaterdorf. Johannisfeuer. Wie die Alten sangen. Dame von Maxim.

Schötmar, Sulingen, Diepholz u. f. w.

(Die Gesellschaft bereist die Prov. Hannover und Fürstenthum Lippe. Die Th. fassen 300 bis 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Sch.: Odeum; in S.: Hotel Harling; in D.: Kaiserjaal.

Direktion. Bruno Dietrich, (besteht seit 1900), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Moriz Alexander, Reg. d. Sch. u. L. Herm. Bachmann, Reg. d. P. Rich. Brauer, Kplm. Peter Pook, Kass. Clara Peters, Souffl. Alwine Geißler, Billeterk.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moriz Alexander (Reg.), I. Liebh. u. Bonv. Herm. Bachmann (Reg.), Kom., hum. Vät. Rich. Brauer, Charg. Dir. Bruno Dietrich, Charfom. Paul Jung, jug. Liebh. Willy Werth, geleszte Liebh. u. Charr.

Damen: Toni Bachmann, derbe Soubr. Gertrud Corned, Raibe. Anna Dietrich (Dir.), kom. Alte u. Anstandsd. Hermine Geißler, sing. Liebh. Anna Knorr, Mütt. Martha Werth, I. Liebh.

Kinderrollen. Gertrud Bachmann. Mary Dietrich. Moriz Alexander.

Technisches Personal. Hermann Jollisch, Fris.

Schwechat, Guttenstein-Vernik.

(Die Gesellschaft bereist Nieder-Oesterreich. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Schw.: Anton Dreher; in G.: Franz Wagner.

Direktion. Gustav Lejeune, (besteht seit 1878).

Geschäftsführer. Andreas Fischer, führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Gustav Lejeune jun., Kplm. Louise Lejeune, Kass. Ludwig Schön, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Andreas Fischer (Oberreg.), Charr. Rud. Fischer, I. Liebh. u. Bonv. Alfred Lejeune, I. Gesangskom. Gustav Lejeune jun., jug. ernste u. kom. Charr. Gustav Lejeune sen. (Dir.), I. draht. u. Charr. Ludwig Lejeune, II. R. Franz Dpletal, jug. Kom. Alex. Zahn, II. R.

Damen: Jeanette Fischer, jug. Liebh. Leopoldine Fischer, kom. Mütt. Kathi Klein, I. Lokalsäng. Frieda Lejeune, I. Liebh. F. Louise Lejeune, ernste Mütt. Josefine Wallisch, Liebh. Angela Walter, jug. Liebh.

Kinderrollen. Adele Fischer.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Flachsmann. Rothe Robe. Riesenkind. P. Jakob.

Schwedt a. d. O., Schützenhaus-Theater.

(Schw., Stadt in der Prov. Brandenburg, Reg.-Bez. Potsdam. 11000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis Mitte September 1902.)

Direktion. Nicolaus Walldorff, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Julius Hürting, Reg. d. Sch. u. L. Ludwig Giesecke, Reg. d. P. u. Dptle. Elise Bauer, Kplm. Minna Bauer, Bureauh. u. Kass. Ed. Stahl-Valentin u. Bruno Berning, Inspiz. Elise Hürting, Souffl. Friedr. Streich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Berning (Inspiz.). Herm. Borowski. Felix Friedrichs. Alex. Gawenda. Ludwig Giesecke (Reg.). Rich. Holz. Jul. Hürting (Reg.). Gerhard Jänsch. Ed. Stahl-Valentin (Inspiz.). Nicolaus Walldorff (Dir.).

Damen: Tylli Boden. Annie Brenken. Jucza Karsten. Hansi Reuber. Anna Schadow. Marie Schragmann. Walli Tanner. Marie Tauring. Grate Tönning. F. Selma Walldorff-Bauer (Dir.).

Technisches Personal. Otto Streich, Thmstr. m. 3 Geh. F. Streich, Gard. Eduard Streich, Fris.

Gäste. Cortini, Ballet-Ensemble.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Cacao. Dragoner. Es lebe das Leben. Jugend von heute. Unsere Soldaten. Johannisfeuer.

Schweidnitz und Heisse, Stadttheater.

(Schw., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau. 27000 Einw. N., Stadt ebenda Reg.-Bez. Oppeln, 25000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet in N. 1850-51; in Schw. 1821 und faßt in N. 800, in Schw. 700 Personen. Spielzeit: 29. September 1902 bis Palmatum 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. In N.: Stadtrath Nußhoff. In Schw.: Stadtrath Urban.

Direktion. Reinh. Goeschke (Direktion Georgi, besteht seit 1866), führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Cöthen (Anhalt).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edm. Cassmann, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Harwardt, Reg. d. L. u. P. Herm. Pfanz, Reg. Walter Göbe, Kplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Thie, Inspiz. Emilie Jorbandt, Souffl. F. Dir. Anna Goeschke, Kass. Liebold, Kastell. in N.

Rechtskonsulenten: In N.: Rechtsanwalt Kollibay. In Schw.: Rechtsanwalt Lehmann.

Theaterärzte: In N.: Medizinalrat Dr. Cimal. In Schw.: Dr. Meyer II.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jul. Burghardt, Charg. Max Caro, I. jug. Kom. Edmund Cassmann (Reg.), I. hum. Bät. u. Charr. Alex. Fleßburg, Charg. Reinhard Goeschke (Dir.), I. Gesangs- u. Charkom. Paul Harwardt (Reg.), I. hum. Bät. Wilh. Hechler, kom. Charg. Edwin Kögler, jug. Liebh. Paul Luz, I. jug. Held. Paul d'Orelli, Charg. Herm. Pfanz (Reg.), Intrig. Alb. Reinisch, jug. Charr. Hans Rosée, I. jug. Liebh. u. Bonv. Karl Schwelb, I. Held. u. Bonv. Ernst Wieland, Bonv. Herm. Thie (Inspiz.), Charg.

Damen: Magi Barianska, I. Soubr. Emmy Berend, I. Aufstandsbd. Lia Dahlen, Liebh. u. Held. Wilh. Damberger, I. kom. Alt. u. Charr. Lisa Drasdo, I. munt. u. naive Liebh. Elje Gallo, Soubr. Anna Heims, sent. Liebh. Clara Moran, II. Soubr. Anna d'Orelli, Charg. Margot Reimar, I. munt. Liebh. Ida Sandow, I. Soubr. Käthe Strömborg, I. Liebh. Nany Volkmann, I. trag. u. Convers-Liebh.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. 18 Mitalieder. In N.: Kapelle des 23. Infanterie-Regiments (Stabshoboist Gniefer). In Schw.: Stadtkapelle (Dir. Altmann).

Technisches Personal. Paul Kante, Thmstr. Julius Burghardt, Gard. In Schw.: Buchal, in N.: F. Neumann, Gard. In Schw.: Igner, in N.: Schulz, Frij. In Schw.: F. Mitschke, in N.: F. Lehmann, Requis.

Wäste. Hans Binder. Georg Molnar. Cäthe Basté m. Ensemble. Rudolf Christians. Tegernseer. Ueberbreit'l. Max Grube. Ella Gabri. Breslauer Balletensemble.

Neuheiten. Wohlthäter. Sein Doppelgänger. Nacht und Morgen. Fiedlerbauer. Es lebe das Leben. Ueber den Wassern. Alt-Heidelberg. Große Licht. Er und seine Schwester. Lieben Feinde. Im bunten Kos. Zwillingsschwester.

Zeitungen. (Bes. verbet.) Schlesiendes Tageblatt. Tägliche Rundschau. Reisser Zeitung

Hotels. In Schw.: Klammits Hotel. Hotel Deutsches Haus. Hotel Goldene Krone. In N.: Hotel Kaiserhof. Liebig's Hotel Stern.

Bemerkenswerthes. Am 6. November feierte das Stadtt. in Reisse das Jubiläum seines 50 jährigen Bestehens.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Goeschke, Obm. Alex. Fleßburg, Schriftf. Paul Harwardt, Kass. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 10 der Genossenschaft v. P., 2 der Sterbelasse.

Schweinfurt und Bad Kissingen in Bayern.

(Schw., Stadt in Bayern, großer Industrieplatz. Brauereien, Fabriken etc. 18000 Einw. — N., bedeutender Kurort in herrlicher Lage Mittelfrankens. 6000 Einw. — Die Th. fassen 1000 und 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Schw.: Die Stadt. In N.: Baum, Kaiser-Th.

Direktion. Emil Hortensee (besteht seit 1897), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Girard, Reg. d. Schw. u. L. Frij. Fischer, Reg. d. P. u. Optte. Anton Bechthold, Apstlm. Hans Steinmann, Musikdir. Anton Freihold, Kass. Herm. Rudolf, Inspiz. Anna Meißner, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edgar Arnstfeld, Bät. u. Repräsent. Otto Baumgarten, I. jug. Held. u. Liebh. Frij. Fischer (Reg.), I. Kom. Max Girard (Reg.), Held. u. I. Liebh. Rud. Girard, Bät. Emil Hortensee (Dir.), hum. Bät. Georg Körner, Charg. Herm. Rudolf (Inspiz.), Epis. Hugo Weinsfeld, Charr. Mich. Westermann, Liebh.

Damen: F. Martha Baumann, Mütt. Anna Breitenstein, jug. Salond. Elsa Fromann, sent. Liebh. F. Louise Hortensee (Dir.), I. Liebh. Ettie Krieger, jug. Liebh. F. Martha Mühlhaus, jug. Liebh. F. Emilie Sailer, Salond. u. Mütt.

Kinderrollen. Heini Sailer. Louise Krieger.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Heint. Kraus, Thmstr. Ella Fichtenau, Gard. Albert Steinert, Frij. August Weinrich, Requis.

Neuheiten. Theaterdorf. Hochzeitstag. Es lebe das Leben.

Schwerin, Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 40 000 Einw. Scharnwerth Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien u. s. w. — Das Theatergebäude wurde 1882–86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1050 Personen. Spielzeit: Mitte September bis 1. Mai.)

Intendant. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Großherzogl. Meckl.-Schwerin. Kammerherr, Königl. Preuß. Oberleutnant a. D., Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Grosskomth. d. Grossherz. Meckl. Hausord. d. Wend. Kr., Grossh. Mecklenb.-Schw. Gedächtnissmed., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl. m. d. Stern, d. Eis. Kr. II. Kl., Rechtsr. d. St. Joh.-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med., Königl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael I. Kl., Komth. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., Komth. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit od. vom Weissen Falken m. d. Stern, Grossh. Sachs.-Weim. gold. Jubil.-Med. am Bande, Ehren-Grosskomth. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verd.-Ord. d. Herzogs Peter Friedrich Ludwig, Komth. I. Kl. d. Herz Sachs. Ernest. Hausord., Kommand. II. Kl. d. Herz. Braunsch. Heinr. d. Löwen-Ord., R. I. Kl. d. Herz. Anh. Albrechts d. Bären-Ord., Fürstl. Reuss j. L. Ehrenkr. I. Kl. m. d. Krone, Grossoffizier d. Kgl. Niederländ. Ord. v. Oranien-Nassau, Komth. m. d. Stern d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., Kommand. I. Grades d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Kommand. d. Kgl. Ord. d. Rum. Kr., Kgl. Rum. Med. Bene merenti I. Kl., Grossoffizier d. Kgl. Siam. Weissen Elephanten-Ord., Venezuel. Ord. d. Büste Bolivars II. Kl., Ostorf, Villa Freya.

Regie- und Hofkapelle-Vorstände. Albert Wolf, Oberreg. d. Sch., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold v. Hausorden d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Bergstr. 43. Reinhardt Cabano, Reg. d. Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Herz. S.-Altenb. Verdienstmed. f. K. u. W. u. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Werderstraße 46. Herm. Gura, Oberreg. d. Op., Bismarckstr. 4, ab Ostern Mozartstr. 12. Heinz Sattler, Reg. d. Op., zugl. Artist. Berw. f. Gard., Waff., Möbel u. Requi., Werderstr. 39. Paul Brill, I. Hofpflm., Ostorf, Villa Heinrich. Arthur Meißner, II. Hofpflm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Gold vom Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Grossh. Sächs. Ehe-Jub.-Med. i. Gold., Ostorf, Villa Apollo. Paul Drach, Mus.- u. Chordir., Schellstr. 29. Max Hofmüller, Korrep., Wallstr. 29. Alfred Meyer, Konzertm., Friedrichstr. 16. Isaacson, Dir. d. Zwischenakts-Musik, Pfaffenstr. 1.

Inspektion. Konrad Bleschov, Inspiz., Ferd. Schulzstr. 3. Heinrich Riebe Hilfsinspiz., Bäckerstr. 24. Ferd. Paasch, Chorinspiz., Waisenstr. 5. F. Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Johannes Berthold, Souffl. d. Op., Johannesstr. 21.

Bureau und Kasse. Heinrich Schwentner, Bureauchef u. Secr., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossherz. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., R. d. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Lübeckerstr. 5. Karl Frenz, Kass. u. Bureau-Assist., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Ferd. Schulzstr. 15. Heinr. Berger, Bureau-Geh., Ritterstr. 2. Jul. Riechen, Rendant, Grossh. Meckl.-Schwer. Gedächtn.-Med., Schulstraße. Moriz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Berw., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, im Theater. Theodor Schönfeldt, Pförtner, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Eis. Kr. II. Kl., Ehrenkr. 1866, Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med., Tappenhagen 6. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Moonstr. 10. Wilh. Lübke, Bureau dien., Friß Reuterstr. 60. Wilh. Leberenz, Bureau dien., Bleicherstr. 13.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Hofrath Ahrens, Münzstr. 15.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Kortüm, Ehren-Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Oldenb. Haus- u. Verdienstord., Kriegsdenkm. v. 1870/71 f. N.-C., Kais. Wilhelm-Erinner.-Med., Arsenalfstr. 10.

Ehrenmitglieder. Friedr. Haase (s. „Frühere Bühnen-Künstler“). F. Roja Otto-Martined, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Ostorfer Ufer 8. Christine Gollmann, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Schlachterstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Alken, S. u. Sch., Königstr. 22. Paul Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Boßstr. 43. Joh. Berthold (s. Souffl.), Sch. Konrad Bleschov (s. Inspiz.), Sch. Bernh. Bod (s. Requij.), Sch. Alfred Boger, Sch., Frig. Neuterstr. 28. Reinh. Cabano (s. Reg.), Sch. Otto Drewes, Säng. u. Sch., Großh. Meckl. Kammerjäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ am roth. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Herz. Sachs.-Altenb. Verd.-Med. m. d. Kr. t. K. u. W., Augustenstr. 11. Mag. Drude, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kaiser Wilhelmstr. 13. Herm. Gura (s. Oberreg.), Säng. Karl Holy, Säng. u. Sch., Martinstr. 1. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammerjäng., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ a. r. B., Jungfernstieg 11. Wilh. Langefeld, Säng., Lübederstr. 45. Ernst Liebeskind, Säng., Schellstr. 24. Edmund Lorenz, Sch., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber a. r. B., Taubenstraße 7. Emil Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Gr. Moor 44. Kurt Rinkel, Sch., Orleansstr. 7. Heinz Sattler (s. Reg.), Sch. u. Säng. Alb. Wolf (s. Oberreg.), Sch.

Damen: F. Minna Alken, Säng., Großh. Meckl. Kammerjäng., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. i. Silber an d. Schl., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Königstr. 22. F. Hedwig Arendt, Sch., Grossh. Meckl. Med. i. G. „Dem Verdienste“ m. d. Schleife, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Boßstr. 43. F. Luise Gyben, Sch., Münzstr. 7. Aline Friede, Säng., Großh. Meckl. Kammerjäng., Bergstr. 64. Elsa Hellmund, Sch., Münzstr. 19. Marg. Jansen, Sch., Taubenstr. 15. F. Ant. Liebeskind, Säng., Großh. Meckl. Kammerjäng., Schellstr. 24. F. Rose E. Mac-Grew, Säng., Schlachterstr. 15. F. Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. F. Ant. Ries, Säng., Gr. Moor 44. Hilma Schlüter, Sch., Augustenstr. 3. Rudolfine Stehle, Sch., Salzstr. 18.

Ballet. F. Louise Zipser, Tanzlehrerin, Grünestr. 10.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Friedr. Föhse. Karl Jürges. Theodor Landwer. Joh. Paasch, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Ernst Pohl. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. Helmuth Schulz. Paul Schwenn (Elevé). Arthur Tschada. Bass: August Ved, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Friedr. Wellers, Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Rud. Grohmann. Wilhelm Haase, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Otto Haefle. Georg Hartmuth (Elevé). Otto Krüger. Georg Lange. Wilh. Rothvogel. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: Klara Weisheim. Louise Fendt (Elevin). Auguste Kunold. F. Aug. Landwer. Anna Lüth (Elevin). Alma Ramm (Elevin). Klara Reichelt. Marg. Remien (Elevin). Elisabeth Schloß. Martha Schmeling (Elevin). Elise Voß. Anna Wolff. Anna Zerche. F. Hella Zinzow. Martha Zöbisch. Alt: F. Martha Büdinger. Aug. Bunk. F. Frieda Krüger. F. Wilh. Lange. F. Henriette Mack, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III a. bl. Bande. F. Adolfsine Persen. Frieda Rohde. Meta Rohde. F. Marie Sahlmann. Anna Schulz (Elevin). F. Bertha Siggellow.

Sämmtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: Weisheim. F. Krüger, F. Rohde, F. Siggellow, Zerche; die Herren: Büdinger, Haefle, Krüger, Landwer, Paasch, Riebe.

Orchestral. Violinisten: Meyer, Konzertm. Bolland, Kammermus. Friedrich. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammermus. Isaacson, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71, Landwehrschnalle, Kais. Wilh. Erinner.-Med. Kluge. Kröncke. Mehr, Kammermus., Landwehrschnalle, II. Kl. Meißner, Kammermus., Kriegsdenkm. 1870/71, Dienstkreuz III. Kl., Landwehrschnalle. Neubel, Kammermus. Paepcke, Kammermus. Saebeler, Kammermus. Dienstkr. III. Kl. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermusiker. Schwarzbach, Kammermus. Bratschisten: Freudenthal, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. II. Kl., Kais. Wilh. Erinner.-Med. Hartmann, Kammermus. Ruhlmann, Kammermus. Meyer. Ramm, Kammermus., Kriegsdenkm. 1866

u. 1870/71, Landwehrschnalle, Kais. Wilh. Erinner.-Med. Schüg. Violoncellisten: Donner, Kammermus. Lang, Kammervirt., Grossh. Meckl. Med. d. W. u. K. in Silber a. r. B. Schrempel, Kammermus. Urbach, Musikdir., Verdienstkr. in Gold v. Ord. d. Wend. Krone, Silb. Verd.-Med., Meckl. Mil.-Verdienstkr., Eis. Kr. II. Kl., Kgl. Preuss. allg. Ehrenz. in Gold u. in Silber, Kr. v. Haus-Ord. v. Hohenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. I. Kl., Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kontrabassisten: Brand, Kammermus. Godknecht. Pädla, Kammervirt. Passchl, Kammermus., Grossh. Meckl. Verdienst-Med. i. Silber a. roth. Bande. Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med. Flötisten: Krönde. Sabbathil, Kammermus. Stappenbeck, Kammermus. Oboisten: Kluge. Otto, Kammermus. Jünger. Klarinettenisten: Friedrich. Marheffa, Kammermus. Wiesner. Fagottisten: Ebert, Kammermus., Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Dienstkr. III. Kl., Kais. Wilh.-Erinn.-Med. Mesche. Waldhornisten: Geyer. Jlichmann, Kammermus. Overbeck, Kammermus. Wesche. Posaunisten: Dathe. Golding, Kammermus. Stott, Kammermus. Tuba: Godknecht. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. Pauker: Richter. Harfenist: Moser, Kammermus. Schlagzeug: Havemann, Meckl. Verd.-Med. in Bronze, Dienstkr. I. Kl., Allg. Ehrenz., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71, Kais. Wilh.-Erinner.-Med. Kapell-diener: Fr. Röpnad, Amtstr. 14.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Med. f. Rett. a. Lebensgef. a. r. B., Wittenbergerstr. 32. 1 Farbereiber. Wilh. Dobell, Obermaschm., Grossh. Meckl. Verdienstkr. in Silber v. Hausord. d. Wend. Krone, Grossh. Meckl.-Schw. Gedächtn.-Med., Al. Moor 11b. Friedr. Böttcher, Ihmstr. m. 16 Geh., Fris. Reuterstr. 8. Karl Pommerende, Bersenkstr., Ferdinand Schulzstr. 11. Heinrich Hartmann, Bel.-Auss. m. 2 Geh., Fris. Reuterstr. 45. Ernst Leutloff, I. Maschinist, Ritterstr. 2. Franz Böttcher, II. Maschinist, Ritterstr. 2. Friedr. Wunderow, Heiz. m. 4 Hilfsheiz., Al. Moor 11. Julius Lange, Dbergard., Tappenhagen 6. Ludwig Viemann, Grossh. Meckl. silb. Med. Fr. Fr. III. a. bl. Bande, I. Gard. m. 3 Geh., Sandstr. 8. F. Oldag, Gard. m. 3 Geh., Grünestr. 1. Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Fris., Al. Moor 5. Karol. Kleinfeldt, Fris., Marienstr. 3. Burmeister, Wallstr. 59, Oberbill., m. 20 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fris. Reuterstr. 27. Christian Budentin, Tischler, Grossh. Meckl. Verdienst-Med. i. Bronze a. r. B., Münzstr. 31. Bernh. Bod, Requis., Gr. Moor 8. Joh. Müller, Tageswächter, Jägerstr. 37. Alb. Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Karl William Boller. Wilh. Langefeld (w. eng.). Max Krause. B. Hildebrandt. Karl Holy (w. eng.). Willy Woreuhl. Konrad Gebhardt. Rob. Philipp. F. Thessa Stadl. F. Ida v. Scheele-Müller. Marie Corelli. Marg. Jansen (w. eng.). Josefina Reinl. Marg. Urbanla. Melanie Lucia. F. Gertrud Godier. F. Marie Cabano. Elisa Wiborg. F. Philla Siegmann-Wolff. F. Hel. Vieban-Globig.

Neu engagirt. Karl Holy. Wilh. Langefeld. Kurt Winkel. Marg. Jansen. Paul Geyer. Gustav Godknecht. Edmund Friedrich. Karoline Kleinfeldt. Chor.-Clev.: Anna Lüth, Martha Schmeling, Alma Ramm.

Abgegangen. Max Buchsath. Seb. Hofmüller. Osw. Wolf. Baepke jun. Marg. Brudsch. Helene Hegel. F. Friedr. Schüg. Hella Burtelt (Chor.-Clev.).

Verstorben. Ludwig Schwemer, Kammermus. Karl Pilschatsch, Kammermus. F. Marie Fitense, Fris. Leopold Günther (Ehrenmitgl.).

Neuheiten. Hans Mosenhagen. Schuldig. Ueber unsere Kraft (I. Theil). Biberpelz. Steinernes Herz. Böse Blick. Weiden Leonoren. Im Stöckelschuh. Ich heirathe meine Tochter. Zwillingsschwester. Schmetterlingschlacht. Medaille. Othello (Verdi). Klosterschüler von Mildensfurth. Hohe C. Polnische Jude. Puppe Pauline. Arm Elselein.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Hotel du Nord. Stern's Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. General-Intendant Fehr. v. Ledebur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Prill, Hofpllm. Cabano, Reg. für das Solo- und techn. Personal. Isaacson, Kammermus., f. d. Orchester. Krüger f. d. Chorpersonal. 131 zahlende Mitglieder. 37 Pensionäre. Vermögen 326 830 Mk. Niedrigste Pension 25 pCt. der Wage (Maximalsatz der Wage 3000 Mk.), höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 2 1/2 pCt. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 1 pCt. von der zuletzt besteuerten Wage.

2. Wittwenkasse der Großherz. Hofkapelle. Vors.: General-Intendant Freihr. v. Ledebur. Substitut: Hofpllm. Prill. Vorstandsmitglieder: Hofpllm. Meißner. Ramm. Passchl. Mehr.

3. Unterstützungskasse für Chormitglieder. Vors.: General-Intendant Fehr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Hofpllm. Prill. Chordir. Drach. Lange. Wellers. F. Sigelkow.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband besteht aus 67 Mitgliedern (davon 62 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: Herm. Gura, Obm. Karl Lang, Kass. H. Gahn, Schriftf. Isaacson u. Ramm, Weis.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Tübingen und Kempten.

(S., Wohnsitz des Fürsten Leopold von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die Hohenzollernschen Lande, Gymnasium, 5000 Einw. — T., Oberamtsstadt in Württemberg, 14 000 Einw., berühmte Universität. — K., Stadt im bayer. Reg.-Bez. Schwaben, 17 000 Einw., Landgericht. — Das Th. in T. wurde am 2. Januar 1886, das in K. am 9. Oktober 1896 eröffnet. Spielzeit: 8. September 1902 bis Ende April 1903.)

Eigentümer. In S.: Se. Königl. Hoheit der Fürst von Hohenzollern. In T.: Dir. Heydecker und die Museums-Gesellschaft. In K.: Die Stadt.

Vorstand. In S.: Das Hofmarschallamt.

Direktion. Julius Heydecker, Fürstl. Hohenzollern'scher Theaterdirektor (seit 1885), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fuhrmann u. Leander Knauth, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Wilh. Schnedenburger, Kaplm. Ottomar Pollendter, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Schleich, Sekr. u. Bibl. Max Waldau, Inspiz. F. Sophie Trimbou, Souffl. Marie Wanner in S., Carl Lichtenberger in T., Franz Moser in K., Kass. F. Birk in S., Carl Lichtenberger in T., Mich. Köhler in K., Kastell.

Rechtskonsulent: Dr. Liesching in Tübingen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Ander. Gustav Blöß. Carl Egon. Carl Fuhrmann (Reg.). Julius Heydecker (Dir.). Leander Knauth (Reg.). Bram Meynadier. Carl Moran. Ottomar Pollendter. Josef Schleich. Max Wald. Hans Walter.

Damen: Cilly Erler. Julie Heydecker. Franziska Kronau. Frieda Langen. Nenny Novotny. Marie Schleich. Marie Schubert. Nenny Umlauf. Fanny Wenaldi. Mathilde Zehl-Schlüter.

Orchester. Stadt- und Regimentsorchester.

Technisches Personal. In S.: Stöger, Thmstr. m. 6 Geh. In T.: Hermann Lichtenberger, Thmstr. m. 3 Geh. in K.: Michael Köhler, Thmstr. m. 4 Geh. In K.: Franz Wimmer, Elektrik. In T.: Karl Rühl, Elektrik. In S., T. u. K.: Friedrich Schäußele, Gard. In S.: Käthe Staudinger, in T.: Frieda Mutterer u. in K.: Marie Schöppel, Gard. In S.: Joh. Herre, in T.: Wwe. Louis Domharter u. in K.: Louis Jäger, Frii. In S.: Marie Birk, in K.: Martha Köhler u. in T.: Albertine Bogel, Requif. In S.: Hofgärtnerei, in T.: Wolf u. in K.: Heiler, Gärtner.

Gäste. Lützenkirchen. Egmont Richter. Carl William Müller. Tenhäff. Brünner. Koffi. Richter. Olga Heydecker. Elisabeth Schneider.

Neuheiten. Tyranei der Thränen. Meerleuchten. Liselott'. Alt-Heidelberg. Im Zeichen des Kreuzes. Große Licht. Vater Jakob. Es lebe das Leben. Ruhmlose Helden. Theaterdorf. Sein Doppelgänger. Hoffnung. Liebesprobe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donaubote. Tübinger Chronik. Tübinger Tagblatt. Kemptener Tag- und Anzeigebblatt. Allgauer Zeitung.

Hotels. In S.: Deutsches Haus. Löwen. In T.: Post. Ochsen. In K.: Post. Krone. Bahnhof.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: Dir. Heydecker, Obm. Josef Schleich, Schriftf. Leander Knauth, Kass. 2 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbelasse.

Bad Soden a. O., Städtisches Kur-Theater.

(Bad Soden, am Taunus gelegen, berühmter Badeort im preussischen Reg.-Bez. Wiesbaden, 3000 Einw. Internationaler Fremdenverkehr. Bekannte Quellen und Sprudel. Das Th. im Kurhaus wurde von den Herren Ober-Maschinenmeister Rudolph und Dekorationsmaler Knoll vom Frankfurter Opernhause erbaut. Großartige Parkanlagen. Eigene große Kurkapelle. Das Th. wurde am 17. Juni 1901 eröffnet und faßt 350 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 1. September 1902.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Comité. Bürgermeister Buß. Kurdirektor Riehsch, Major a. D.

Direktion. Direktor Willy Roemheld, Schriftsteller, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Saalbau-Th. in Darmstadt, des Sommerth. in Höchst a. Main und des Süddeutschen Dialekt-Th. in Frankfurt a. Main.

(Regie und Darstellende Mitglieder siehe Darmstadt II.)

Soest i. Westf.

(S., Kreisstadt. im westfäl. Reg.-Bez. Arnsberg, 22 000 Einw. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte Oktober 1902 bis Palmarium 1903.)

Eigenthümer. Harry Meyer.

Direktion. Paul L. Göding (besteht seit 1899), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Gustav May, Kaplm. August Grimm, Kass. Albert Lux, Inspiz. Carl Stastni, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Feldmann. Felix Friedrichs. Curt Galen. Paul L. Göding (Dir.). E. Klawe. Alb. Pöpler. Peter Röder. Hans Schüb. Herm. Weiße.

Damen: Grethe Blum. Lilly Boden. Miranda Gärtner. Klara Klawe. Pepi Lachnitt. F. Anna Schüb. Gisa von Szerda. Caroline Tanner.

Kinderrollen. Kl. Schüb, H. Cotta.

Technisches Personal. Kaver Heigel, Thmstr. August Grimm, Fris. Lette Heigel, Requis.

Sondershausen, Fürstliches Theater.

(S., Residenzstadt v. Fürstenth. Schwarzb.-Sondersh. 8000 Einw. Gymnasium, Konservatorium der Musik. — Das Theater wurde 1826 erbaut und faßt 700 Personen. Spielzeit: 6. Okt. 1902 bis Palmarium 1903.)

Eigenthümer. Sr. Durchl. Fürst Carl Günther zu Schwarzb.-Rudolstadt.

Intendantz. Das Fürstl. Hofmarschallamt (Baron von Neergard).

Direktion. Franz Wackwitz, zugl. Dir. des Fürstl. Th. in Rudolstadt und des Kurtheaters in Bad Liebenstein.

Stellvertretender Direktor. Hermann Hellweger, zugleich Direktor des Kurtheaters in Bad Salzungen.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Falgis, Reg. d. Tr. u. Sch. Herm. Hellweger, Reg. d. L. u. d. P. Franz Heydrich, Reg. d. Op. Professor Schröder, Hof-Kaplm. Rud. Werner, I. Kaplm. G. Hunkler, Musdir. u. Chordir. Fris Corbach, Hof-Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Fischer, Sekr. u. Inspiz. Carl Barth, Bibl. u. Thdien. Marie Scharf, Souffl. H. Gröning, Kassell. A. Gröning, Orhdien.

Rechtskonsulent: Justizrath Koch. Theaterarzt: Dr. Hüßla.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedr. Ambroun. Karl Erbe. Emil Falgis (Reg.). Georg Fischer (Inspiz.). Herm. Hellweger (stellv. Dir. u. Reg.). Erich Kaiser. Otto Kamm. Herm. Kirchner. Paul Medenwaldt. Heinz Pabst. Jonny Seedorf. Karl Waldt. Fris Zeilinger.

Damen: F. Marie Borchardt. Marie v. Böhm. F. Jenny Falgis. F. Olga Fischer. Martha Gerald. F. Camilla Kaiser. Ely Krolow. Margarethe Oberhauser. Rosine Rainer.

Oper. Herren: Branché. Karl Förtsch. Emil Herbeling. Franz Heydrich (Reg.). Jahn.

Damen: Marie v. Delney. Schell. Vogel. Else Walter.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen.

Orchester. 46 Mitglieder der Fürstl. Hofkapelle; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: L. Neuma, Rich. Koch, A. Franke. Das Orchester wird bei großen Opern durch Schüler des Fürstl. Konservatoriums verstärkt.

Technisches Personal. Günther Gröning, Obermaschm. Rich. Erhardt, Maschm. m. 3 Geh. W. Klostermann, Thmstr. m. 2 Geh. Emanuel Kühn, Dekmal. Gustav Pabst jun., Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. u. F. Bertha Schulz, Obergard. m. je 1 Geh. Aug. Erfurt, Gard. Bertha Köhler, Gard. Thilo Andrae, Fris. m. 2 Geh. F. Köhler, Fris. A. Barthel, Requis. m. 2 Geh. H. Döring, Tischler m. 2 Geh. E. Barthel, Tapez. m. 1 Geh. Fürstl. Hofgärtnerei m. 4 Geh.

Gäste. Carl William Müller. Heinz Schmidt-Lorenz. Max Bayrhammer. Hugo Walter. F. Nenny Hindermann.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Rother Kober. Zwillingsschwester. Ueber unsere Kraft I. Theil. Geschwister. Familie Venke. Ledige Eheleute. Große Licht.
Zeitung. (Besuche verboten.) Der Deutsche.
Hotels. Hotel Tanne. Hotel Münch.
Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Herm. Dellweger, Obm. Friedr. Ambroun, Schriftf. P. Wedenwaldt, Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft v. P., 3 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 4 der Sterbelasse.

Sonneberg, Beulenroda, Pöckneck und Saalfeld.

(Die Gesellschaft bereist Thüringen und besonders das Großherzogthum Meiningen und das Fürstenthum Reuß ä. O. Die Th. fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In So.: Städtische Turnhalle, in J.: Erholungs-Lokal (E. Fischer), in P.: Neue Turnhalle, in Sa.: Bapfes Etablissement.
Direktion. Albert Eng (besteht seit 1880), führt zugleich die Oberregie.
Regie u. s. w. In So.: Ernst Luther, in J.: Emil Burk, in P.: Arthur Schmeißer, in Sa.: Fritz Schubert, Kaplm. Anton Reiniß, Inspiz. F. Minna Lindner, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Ehlers, I. Bät. u. Charr. Albert Eng (Dir.), I. Ges.- u. Charom., hum. Bät. Ernst Heiden, I. jug. Liebh. Hans Hoffmann, I. Feld., Liebh. u. Bouv. Emil Kern, jug. Charr. u. Intrig. Hugo Märker, jug. kom. R. u. schücht. Liebh. Anton Reiniß (Inspiz.), Bät. u. Charr.

Damen: F. Toni Ehlers, Anstandsbd. F. Elise Eng, ernste u. kom. Mütt. Emma Gätlin, Kammern. F. Franziska Märker, I. Liebh., Salond. Felicitas Meyer, jug. naive Liebh. Marianne Schmidt, Ges.-Soubr. Therese Walter, I. sent. Liebh.

Orchester. Die betreffende Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Wenzel, Thmsr. Carl Eichhorn, Requis. u. Zetteltrg.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben.

Spandau, I. Stadttheater.

(Hotel „Rother Adler.“)

(Vaterländische Festspiel-Gesellschaft.)

(Die vaterländische Festspiel-Gesellschaft bereist mit dem Schauspiel „Der Große Kurfürst“ alle größeren Städte Preußens, speziell Brandenburgs. Das Th. faßt 1200 Personen.)

Eigenthümer. W. Bungart.

Direktion. Hugo Knispel-Sternfels, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Garrison, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Lauermann, Bureauch. Carl Michaëlis, Dramat. Wilh. Kupfer, Sekr. Carl Michalek, Inspiz. Claire Löbener, Souffl. Ernst Berger, Kass. Ernst Katlewsky, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arnt. Alex. Brub. Leopold Caro. Ludwig Colani. Carl Fischer-Rudolfsi. Rob. Garrison (Reg.). Leo Götz. Max Grünberg. Albert Lauermann. Ernst von Lengowski. Heinr. Liebmann. Fritz Mahner. Carl Michalek. Bernhard Rosen. Fritz Berner.

Damen: Ellen Bartholdi. Hel. Gorski. Erna Knispel-Müttel. Fiffi Knispel. Charlotte Kurz. Josefine Lauermann. Erna Sora. Marie Strauß. Nenny Trammer.

Technisches Personal. Rich. Kraus, Thmsr. m. 2 Geh. Stanislaus Weyreuther, Obergard. Anton Sommer, Gard. Eugen und Hans Hoffmann, Fris.

Neuheit. Der Große Kurfürst.

II. Sommertheater.

(Zp., Stadt und Festung im Reg.-Bez. Potsdam, ca. 60000 Einw. Das Th. wurde am 1. Juli 1902 eröffnet und faßt 1200 Pers. Spielzeit: 1. Juli bis 7. September 1902.)

Direktion. Walther Hirsch, Mitglied des Berliner Kleinen Theaters (Schall und Rauch), führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Leo Heine-Koven, Reg. Dr. Max Scherr, dram. Beirath. Carl Britsch, Kpflm. Alfred Schidlowsky, Inspelt. Anna Collani, Souffl. Wilh. Liebold, Kass. Wilh. Friedrich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Henry de Bongh. Harro Dubois. Conrad Gebhardt. Fritz Göbel. Hans Hansen. Leo Heine-Koven (Reg.). Walther Hifferich (Dir.). Otto Hoffmann. Toni Impeloven. Otto Reinicke. Dr. Max Scherr. Alfred Schidlowsky (Inspelt.). Erich Stolzenhahn. Siegmund Wagschal.

Damen: Marie Bernhardt. Else Briesener. Lucy Bogaty. Hel. Branden. Marguerite de Engne. Ely v. Domitrovich. Clara Gernod. Emma Hüstel (a. G. f. d. S.). Anny Klemchen. Claire Pöber. Lucy Walden.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Radday, Thmstr. m. 3 Geh. Schwarz u. Karnowsky Gard. Andres u. Rudo, Fris. Schulz, Requis.

Gäste. F. Marg. Wasmann. Fritz Beckmann. Fritz Göbel (w. eng.). Marga Köhler. Alfred Abel. Lucy Bogaty (w. eng.). Siegfried Philippi. Jacques Flügler.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Anzeiger für das Havelland. Spandauer Zeitung. Spandauer Tageblatt.

Speyer, Stadttheater.

(Sp., Hauptstadt des bayr. Reg.-Bez. Pfalz, 25 000 Einw. Bischofsitz. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1840 und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Bürgermeister Serr, Polizeikommissär Steinmeß u. Baurath Collein.

Direktion. Friedr. Walter, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. Tr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Chalons (stellv. Dir.), Oberreg. u. Reg. d. V., d. P. u. Optte. Arthur Meinel, I. Kpflm. Möckel, II. Kpflm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Braun, Sekr. Otto Hey, Bibl. u. Inspiz. Emil Alberti, Souffl. Wwe B. Bastian, Kass. Josef Oppinger, Kontr. Franz Bummel, Inspelt. Wwe. Jäger, Kastell. Richard Kraus, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Spaz. **Theaterarzt:** Dr. Schild.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Chalons (Oberreg., a. G. f. d. S.), Charkom. u. hum. Bät. Otto Hey (Inspiz.), II. Charg. Herm. Huberty, Charr. u. Bät. Rudolf Meisl, jug. Liebh. Edm. Schmid, I. jug. Kom. Heinr. Schramm, Charr. u. II. Bät. Friedr. Walter (Dir.), I. Held. u. Bonv. Wilh. Weder, I. Charg.

Damen: Jenny Berg, II. Liebh. Anna Chalons, II. Soubr. u. II. Mütt. Rosa Herbert, I. Anstandsbd. u. Mütt. Bertha Koll, naive Liebh. Julie Schmeder, I. Soubr. Kathe Speiser, I. munt. Liebh. Ida Wiegand, I. Liebh. Emilie Boder, I. Held. u. Liebh.

Kinderrollen. Oskar und Bruno Herbert.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen.

Orchester. 20 Mann der Militär-Kapelle.

Technisches Personal. Jacob Kilian, Thmstr. m. 3 Geh. Rud. Steinmeß, Dekmal. Robert Hein, Obergard. Michel Frank, Fris. Joh. Höpfert, Requis. Roman Boos, Gärtner.

Neuhelt. Zwillingsschwester.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Speyerer Zeitung. Rheinische Volkszeitung.

Hotels. Wittelsbacher Hof. Pfälzer Hof. Rheinischer Hof.

Stade, Tivoli-Theater.

(St., Stadt in der Prov. Hannover, 11 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Sitz der Regierung. Das Th. wurde 1876 erbaut und eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Senator Reese.

Direktion. Ernst Immisch, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Friedr. Küsshardt, Reg. d. Sch. Otto Louin, Reg. d. L. Wilh. Wittig, Reg. d. P. u. Optte. Philipp Heid, Kpflm. Fritz Henkel, Musdir. Otto Herbert, Sekr. Paul Schulz, Inspiz. Clara Bellner, Souffl. Heinr. Plate, Kass. Fritz Olfers, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Gehring. Alfred Helbig Ernst Zimmisch (Dir.). Willy Karthaus. Friedr. Küsthardt (Reg., a. G. f. d. S.). Oscar Linneberg. Otto Louin (Reg.). Carl Mahule. Paul Schulz (Inspez.). Willy Wittig (Reg.).

Damen: Else Flott. Nora Wiesele. Marg. Groshoff. Leonore Keller. Lucy Lindemann. Adele Pugnali. Gertrud Schachert (a. G. i. d. S.). Kathinka Schulz.

Technisches Personal. Fritz Haack, Thmstr. Paul Willert u. Maria Kankli, Gard. F. Meyer, Requij.

Gast. Marie Zimmisch.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Zwillingsschwester. Hand. Stade im Blüthenflor. Hochzeit von Valeni. Größte Sünde. Rother Robe. Lieben Feinde. Es lebe das Leben. Ihr Florian. Eine tolle Nacht. Abschied vom Regiment.

Stargard i. Pomm., Stadttheater.

Verbunden mit dem Concerthaustheater in Hirschberg i. Schles. und dem Kurtheater in Wernigerode a. Harz.

(St., Stadt im preuss. Reg.-Bez. Stettin, 27 000 Einw. Landgericht, Königl. Eisenbahn-Verkehrsleitung. Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 25. Dezember 1901 bis Ostern 1903.)

Eigenthümer. Gustav Adolf Schuster.

Direktion. Alb. Thiede, besteht seit 1889, führt die Oberreg.; speziell d. Reg. d. P. u. Optie.; zugleich Dir. des Kurth. in Wernigerode a. H.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Mebes, Reg. d. Tr., Sch. u. L. D'Albert Palmbaum, Hilfsreg. Albert Schulz, Kaplm. Carl Moses, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grundner, Sekr. Ewald Fister, Inspez. Selma Hildebrandt, Souffl. Maria Löwe, Kass. Fanny Richter, Requij. u. Zetteltr. m. Geh. B. Richter u. F. Haack, I. Thmstr. A. Bratke u. D. Hübler, II. Thmstr. Josef Handke, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Alfredo, jug. Kom. Ewald Fister (Inspez.), Charg. Carl Grundner, Bät. Edm. Heidtmann, II. Liebh. Hans Kottow (Hilfsreg.), I. Charr. u. Repräsent. Axel v. Krohn, I. jug. u. schücht. Liebh. Georg Mebes (Reg.), I. ernste u. kom. Charr. D'Albert Palmbaum (Hilfsreg.), I. jug. Held. u. Liebh. Bruno Richter, kom. Charg. u. Bät. Albert Schulz, Charg. Franz Steffan, I. Held. u. Liebh. Albert Thiede (Dir.), kom. II. u. hum. Bät.

Damen: Martha v. Aspernburg, I. jug. Liebh. Charl. Gartner, I Liebh. u. jug. Salond. Anna Horst, II. Alte. Olga Kania, naive Liebh. Pauline Margreiter, I. kom. Alte u. Mütt. Marie Ottendorff, Liebh. u. Charg. Martha Rieger, Held. u. Liebh. Mary Sanden, Soubr. Maria Thiede-Paris, I. Mütt. u. Anstandsbd.

Kinderrollen. Erna Grundner, Gretchen Margreiter.

Gäste. Lindemann-Ensemble. Ludwig Masson. Max Ludwig.

Neuheiten. Große Licht Alt-Heidelberg. Bunte Rock. Theaterdorf. Monna Banna. Fee Caprice. Lieben Feinde. Wohlthäter. Die Lorrenz.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Albert Thiede, Obm. Albert Schulz, Schriftf. u. Kass. Hans Kottow, Beis.

Staffurt und Reich.

(St., Stadt im Reg.-Bez. Magdeburg, 26 000 Einw., bed. Salz- u. Kaliwerke. B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Merseburg, 22 000 Einw. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 15. September 1902 bis Palmatum 1903.)

Eigenthümer. In St.: Herm. Busse; in B.: Hugo Weike.

Direktion. Joh. Dunkel (besteht seit 1895), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. f. w. Paul Bader, Reg. d. Sch. u. L. F. Anna Dunkel, Kass. F. Helene Schwedler, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Bader (Reg.), hum. Bät. Joh. Dunkel (Dir.), Charr. Victor Schwendler, I. Charg. Gustav Stähnisch, I. jug. Kom. u. Liebh. Paul Stöck, I. Charkom. Ferd. Thomsen, I. jug. Held. u. Liebh.

Damen: F Clara Bader, Mütt. F Anna Dunkel, kom. Alte. Resi Martl, naive u. munt. Liebh. Olga Sperch, I. Liebh. F Marie Stähnisch, I. Salond. F Joh. Stock, munt. Liebh. u. Soubr.

Kinderrollen. Ella u. Hannchen Dunkel.

Neuheiten. Größte Sünde. Rothe Robe.

Steinschönau, Bensen, Eichwald und Bilin.

(Die Gesellschaft bereist das nördliche Böhmen. Die Th. fassen 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In St.: Ant. Langer; in B.: J. Reißner, Hotel Noß; in E u. B.: Hotel London, Fürst M. Lobkowitz.

Direktion. Malvine Sattler (vorm. Adoli Sattler), besteht seit 1868, führt zugl. die Oberregie u. d. Kassawesen.

Geschäftsführer. Brüder Sattler.

Regie u. s. w. Wilh. Heller, Reg. d. Sch. u. L. Albert Sattler, Reg. d. B. u. Optte. u. Applm. Anna Maschkowiz, Souffl. August Wenzel, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Földner. Mich. Göringer. Wilh. Heller. Emil Joseffi-Sattler. Rud. Maschkowiz. Gustav Nicolas-Becker. Alb. Sattler (Reg.). Leop. Uhle. Aug. Wenzel. Hugo Werner.

Damen: Gretchen Griesmann. F Wilma Heller. Marie Heller. F Paula Joseffi-Sattler. Anna Maschkowiz. F Franziska Nicolas-Becker. F Anna Sattler. Malvine Sattler (Dir.). Emma Tomaschek. F Bertha Uhle.

Kinderrollen. Lisi u. Gretl Heller.

Technisches Personal. Rudolf Maschkowiz, Thmsr. F Joh. Rambusch, Requis. **Neuheiten.** Süße Mädel. Alt-Heidelberg. Theaterdorf.

Stendal und Apolda.

(St., Kreisstadt im preuss. Reg. Bez. Magdeburg, 20000 Einw. A., Stadt im Großh. Sachs.-Weimar, 22000 Einw., bed. Strumpfwaaren-Fabrikation. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 3. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. In St.: Udo Hartje; in A.: A. Immisch.

Direktion. Georg Schaffnit, führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Carl Reide u. Siegf. Basedow, Reg. Anton Belleville, Applm. Ludwig Wertler, Musikdir. Max Seckel, Inspiz. Else Wollheim, Souffl. Frik Bornstedt, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Abele, Naturb. Siegf. Basedow (Reg.), Dypthenbuff. u. Bonv. Ernst Döll, Wät. Ed. Giste, jug. Liebh. Hans Nau, Hum. u. Heldenvät. Carl Reide (Reg.), Charkom. Arthur Ker, Liebh. Carlo Schmidt, jug. Held. Max Seckel (Inspiz.), Charg.

Damen: Alice Fuhrmann, naive Liebh. Anemarie Lippert, jent. u. jug. Liebh. F Ottilie Rosen, Mütt. u. kom. Alte. F Luise Schaffnit, Soubr. u. munt. Liebh. Marg. Schönfeld, Held. u. Liebh. Frieda Steiger, Liebh. Elisab. Westerland, Anstandsbd. u. Liebh.

Orchester. Die betr. städt. Kapellen.

Technisches Personal. Ernst Braum, Thmsr. F Minding, Gard. Ernst Laesch, Fris. F Bornstedt, Requis.

Gäste. Margarethe Murrich. Albine Fortner. Das gesammte Soloballetpersonal d. Leipziger-Stadth.

Neuheiten. Im bunten Noct. Schlanke Lina. Wilde Reutlingen. Liebesprobe. Flottenmanöver.

Sternberg i. Mähren.

(Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Der Turnverein.

Direktion. F Wilhelmine Fint, Wittwe (besteht seit 1884).

Geschäftsführer. Adolf Arthur, führt die Oberregie, speziell Reg. d. Sch.
Regie u. s. w. Theodor Weiß, Reg. d. L. Franz Kammauf, Reg. d. B., Dppte. u. Volkstst. Josef Czerny, Kpllm. Hans Diettrich, Inspiz., Albert Richter, Souffl. Franz Wiesner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Arthur (Oberreg.), I. Charr, ges. Held. Hans Diettrich, (Inspiz.), Bät., Charg. u. drast. Kom. Rich. Graßler, I. Carg., Pères nobles. Franz Kammauf (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom. u. hum. Bät. Heint. Klein, II. Liebh. bed. Epif. Reinhold Leopold, I. jug. Liebh. u. Naturb. Josef Nowy, I. Liebh., Repräient. Felix Trimmel, II. K. u. Epif. Theodor Weiß (Reg.), I. jug. Kom. Franz Wiesner, Anmelder.

Damen: F. Wilhelmine Fink (Dir.), I. Anstandsbd. u. ser. Mütt. Nussy Fink, (a. G. f. d. S.), I. trag. Liebh. u. jug. Held. Emmy Gürtler, I. sent. u. jug. trag. Liebh. Mathilde Holzner, Charg. Marg. Kammauf, I. naive u. munt. Liebh. Marie Markert, II. Volkstäng. u. II. Liebh. F. Fanny Müller, I. kom. Alte. Toni Nelson, I. Volkstängspart. Katharina Paul, Stubenn. u. Anmelder.

Kinderrollen. Hl. Migi Graf und Hl. Pepi Knappeck. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Anton Lukas, Thmstr. Adolf Knappeck, Gard. Georg Giasch, Friß. F. Anna Knappeck, Requis.

Gäste. Engelbert Adam. Gisa Siegfried. Oscar Salm.

Stettin, I. Stadttheater.

(Fernspr. 666.)

(St., Reg.-Bez., Hauptstadt i. Pommern, bed. Fabrik- u. Handelsstadt. Gymnasium. Schloß, Dänen, 200 000 Einw. Das Th. wurde am 21. Okt. 1849 eröffnet und faßt 950 Personen. Spielzeit: 21. Sept. 1902 bis Anfang Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Der Magistrat. **Decernent.** Stadtrath Wigand.

Direktion. Franz Emil Ludwig Gluth, Grünhof (1891 bis 1895 u. ab 1900), führt die gesammte Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. Glysium in Stettin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Büttner, Inh. d. Rett.-Med., Reg. d. Sch. u. L., Pöligersstr. 14. Michael Pichon, Rosengarten 62 u. Max Sandhage, Giesebrechtstr. 8, Reg. d. L., P. u. Dppte. Felix Steinbeck, Reg. d. Op., Kronenhofstr. 28. Moriz Grimm, I. Kpllm., Elisabethstr. 7. Leo Wegner, II. Kpllm., Preußischestr. 29. Georg Euders, Chordir. u. Kpllm., Kirchpl. 5. Max Müller, Konzertm., Löwestr. 7a. Ida Koch, Harfe, Hl. Wollweberstr. 5. Herbert Herb, Balletarrang., Frauenstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Appel, Sekr., Bogislavstr. 43. Karl Sauer, Bibl., Arndtstr. 3. Karl Groß, Inspiz. d. Sch., Hohenzollernstraße 21. Albert Falkner, Inspiz. d. Op., Hl. Domstr. 10, Pauline Lamprecht, Souffl. d. Sch., Bugenhagenstr. 5. Marie Lilia, Souffl. d. Op., Deutschestr. 60. Hel. Klein, Kass., Königstr. 2. Max Fels, Kontr., Heinrichstr. 7. Karl Fenz, Kastell., Fichtestr. 10. Ernst Buß, Thdien., Heumarktstr. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Primo, Gr. Oderstr. 3.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Boeck, Berlinerstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friß Alten, König Albertstr. 8, Eing. Turnerstraße. Max Büttner (s. Reg.). Alfred Falk, Klosterhof 15. Runo Frohuert, Pruzstraße 6. Karl Groß (s. Inspiz.). Franz Heims-Wallis, Kaiser Wilhelmstraße 67. Paul Klinder, R. d. eis. Kr., Heinrichstr. 4. Michael Pichon (s. Reg.). Aug. Böbler, Schallehnstr. 3. Franz Rauch, Bellevuestr. 9, Eing. Körnerstraße. Max Sandhage, (s. Reg.).

Damen: Annie Braungardt, Viktoriapl. 1. Gertrud Dettmann, Giesebrechtstraße 1. Anna Kahlenberg, Elisabethstr. 19. Betty Klinder, Heinrichstr. 4. Christel v. Pommer, Falkenwalderstr. 4. Eugenie Proß, Augustastr. 8. Helene Krieb, Bugenhagenstr. 5. Emilie Voigt, Pelzerstr. 28. Marg. Werkner, Karlstr. 10. Marie Bische, Augustastr. 8.

Oper. Herren: Herm. Ferische, König Alberstr. 39. Victor Lipelmann, Hohenzollernstr. 68. Paul Maier, Bugenhagenstr. 5. Karl Pracht, Kronprinzenstraße 17. Felix Steinbed (s. Reg.). Anton Werner, Pölicherstr. 11. Julius Barest (a. G. f. d. S.), Pölicherstr. 14. Adolf Ziegler, Löwestr. 8.

Damen: Helene Brandes, Augustastr. 49. Dodo Dobenecker, Bugenhagenstr. 5. Rosa Friedel, Al. Domstr. 10. Otti Hey, Deutschestr. 21. Albertine Schmidt, Augustastr. 49. Elisab. Suchanek, Giesebrechtstr. 14. Amanda Bierheller, Pölicherstr. 14. Marie Wille, König Albertstr. 50.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Karl Bender. Paul Fischer. *Mag Hertl. *Karl Merklü. II. Tenor: Jul. Hagen. Rob. Krause. Aug. Röhrke. I. Bass: *Amandus Berndt. *Alex. Bucher. Walter Schramm. *Adolf Steinert. II. Bass: *Herbert Herb. Heinz Müller. Rob. Seewitz. Fritz Sternke.

Damen: Sopran: *Anna Berndt. *Grete Bräuer. Elisabeth Gminski. Martha Goeb. Anna Knaak. Anna Krause. Martha Laarsen. *Volkh Steinert. *Emilie Voigt. Alt: Marie Franke. Wally Hagen. Maria Hartmann. Elisab. Merklü. Hedwig u. Emmy Pabst. *Elisab. Werner.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen u. Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: Bruder. Blöder u. Krabbe. Bei großen Opern Verstärkung durch Militärkapellen-Mitglieder, Gesamtzahl 50 Mann.

Technisches Personal. Aug. Tonvor, Majdm. Ernst Stahl, Thmstr. m. 12 Geh. Edm. Bomke, städt. Delmal. m. 2 Geh. Friedr. Witt, Schnürm. m. 2 Geh. Wilhelm Salomon, Elektrik. m. 2 Geh. Stefan Januszynski, Obergard. Rob. Bening, Gard. m. 2 Geh. Henriette Hülskopf, Obergard. Anna Weigel, Gard. m. 2 Geh. Reinh. Hauck, Fris. m. 2 Geh. Martha Krüger, Fris. Elisab. Gerber, Requis. Alb. Hauschke, Tapez. m. 2 Geh. A. Fehringer, Gärtner.

Gäste. Internat. Tournee, Dir. Lindemann. Berliner Kgl. Schauspiel-Ensemble. Nikolaus Rothmühl. Sigrid Arnoldson. Mme. de Ruobina. Franceschina Prebosti.

Neuheiten. Oper: Versunkene Glocke. Polnische Jude. Götterdämmerung. Schauspiel: Im bunten Rod. Schnapphähne. Ruhmlose Helden. Das liebe Ich. Goldene Buch. Zwillinge. Don Juan Tenorio's Leben. Laboromus. Dunkle Thor. Gerechtigkeit. Der arme Heinrich.

Zeitungen. (Besuche verboten.) General-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Volksbote. Ostsee-Zeitung. Neue Stettiner Zeitung. Pommersche Reichspost. Stettiner Tageblatt.

Hotels. Hotel de Prusse. Norddeutscher Hof. Hotel Metropole.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Gluth, Dir., Obm. Max Büttner, Obm.-Stellv. Hermann Ferische, Schriftf. August Pöhler, Kass. Julius Barest u. Adolf Ziegler, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt. 11 der Genossenschaft v. P. 1 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Bellevue-Theater.

(Fernspr. 165.)

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktor. Leon Rejemann, wohnt im Theater; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Heiske, Oberreg., Stoltingstraße 26. Oscar Schumann (Reg.), Alte Falkenwalderstr. 13. Albert Gehlen, (Reg.), Bellevuestr. 20. Alex. Goldschmidt, I. Kplm., Bellevuestr. 14. August Hartig, Musdir., Hohenzollernstr. 59.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Schmid-Kayser, Bureauch., Barnimstr. 84. Julius Willhain, Dramat., Saunierstr. 9, Eing. Stoltingstr. Herm. Köber, Inspiz., Bäderberg 4. F. Bertha Siebert, Souffl. Clara Berndt, Kass. Hedwig Harprecht, Hilfskass. Otto Schade, Inspekt., Bellevuestr. 14. Paul Lemke, Thdien., i. Th.

Rechtskonsulent: Justizrath Dr. Mann, Am Königsthor 6.

Theaterarzt: Dr. Michaelis, Rohlsmarkt 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Beermann, Oberwief 24. Rudolf v. Boset, Oberwief 20. Georg Braack, Johannisstr. 5. Carl Filiszczanko, Bellevuestr. 34. Albert Gehlen (Reg.). Otto Gottschalk, Bäderberg 4. Reinhold Gronert, Bäderberg 4c. Eugen Heiske (Oberreg.). Alwin Henry, Albrechtstr. 6. Wilhelm Hoffmann, Bäderberg 4. Demeter Klein, Barnimstr. 69. Hans Mühlhofer,

Bäderberg 3a. Willi Pfeiffer, Bellevuestr. 26. Herm. Picha, Bäderberg 3a. Erich Platen, Bellevuestr. 55. Willi Reinhardt, Barnimstr. 80. Hugo Reyher, Bellevuestr. 39. Carl Ristow, Galgwiese 26. Herm. Röber (Juspiz.). Conrad Rohde, Bäderberg 7f. Oscar Schumann (Reg.). Bruno Westphal, Körnerstraße 78. Willi Wikowski, Galgwiese 26. Alex. Wilhelm, Bellevuestr. 17. Julius Willhain (f. Dramat.). Leopold Zibell, Mühlenberg 11.

Damen: Helene Ballot, Barnimstr. 70. Gertrud Bonnes, Bäderberg 2. Helene v. Boset, Oberwiel 20. Emmi Eberspächer, Bogislavstr. 81. Marg. Falk, Kirchpl. 5. Emma Hinzpeter, Bellevuestr. 10. Elise Huse, Falkenwalderstr. 132. Lieschen Kaniz, Philippstr. 76. Anni Krüger, Sternbergstraße 5. Gertrud Krüger, Sternbergstr. 5. Pauline Lach, Lindenstr. 14. Hertha Lenz, Barnimstr. 76. Paula Mertins, Bellevuestr. 15. Anna Müller, Bergstr. 5. Julie v. Redwitz, Barnimstr. 80. F. Anni Reinhardt-Häußler, Barnimstr. 80. Hedwig Richard, Bellevuestr. 9. Elise Röber, Bäderberg 4. Anna Saß, Stoltzingstr. 44. Meta Schmidt, Bellevuestr. 12. Eleonore Schulenburg, Bellevuestr. 20. F. Minna Schumann, Alte Falkenwalderstr. 13. Felicita Seifert, Bäderberg 2. Rosa Steuer, Bäderberg 4. Paula Winkler, Barnimpl. 1.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen.

Orchester. Die gesammte Kapelle des Pommi. Pionier-Bat. Nr. 2.

Technisches Personal. Herm. Hensel, Maschm. u. Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Carl Harprecht, Ihmstr. Paul Wirloff, Schnürm. m. 2 Geh. Rochus Sälzler u. F. Hoffmann, Obergard. F. Stahl, F. Westphal u. Emil Brasch, Gard. F. Seidel u. Otto Hauch, Fris. m. 2 Geh. F. Claus, Requis. Alfred Grothe, Tapez.

Gäste. Rud. Christians. Emanuel Reicher. Sigmund Lantenburg. Charlotte Wiehe. Agnes Sorma. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Am Telephon. Er und seine Schwester. Champerahs Leiden. Es lebe das Leben. Große Licht. Geschwister Lemke. Lebendige Stunden. Seine Kleine. Sommwendtag. Ueber den Wassern. Theaterdorf.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Eugen Heiste, Obm. Albert Gehlen, Schriftf. Oskar Schumann, Kass. 11 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbelasse.

III. Elysium-Theater.

(Fernspr. 3039.)

(Das Th. wurde im Winter 1899 durch Dir. F. Gluth vollständig renovirt und im Innern umgebaut. Es faßt 1000 Pers. Spielzeit: 18. Mal bis 7. September 1902.)

Eigenthümer. Brauerei-Actien-Gesellschaft „Elysium“.

Direktion. Franz Emil Gluth, führte die Oberreg; zugl. Dir. d. Stadth. in Stettin.

Regie u. s. w. Max Büttner, Reg. d. Sch. u. L. Max Sandhage, Reg. d. L. u. d. P. Leo Wegner, I. Kplm. S. Berg, II. Kplm. u. Konzertm. Paul Appel, Sekr. Carl Franke, Bibl. u. Ihdien. Carl Groß, Juspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Martha Büffel, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Büttner (Reg.). Alfred Falk. Carl Groß (Juspiz.). Franz Heims. Paul Klinger. Rob. Matthias. Edmund Paulsen. Michael Pichon. August Pochler. Max Sandhage (Reg.). Adolf Steinert. Hans Wagener.

Damen: Anni Braungardt. Gertrud Deltmann. Martha Goey. Betty Klinger. Stephi Margreiter. Pauline Margreiter. Martha Müller. Lina Paulsen. Clara Walenski. Elisabeth Werner.

Technisches Personal. August Tonsor, Ihmstr. m. 2 Geh. Stefan Januschinsky, Obergard. m. 1 Geh. Clara Huelskopf, Gard. u. Fris. Carl Hankel, Fris. Anna Tonsor, Requis.

Gäste. Ibsen-Ensemble u. Schall und Rauch.

Neuheiten. Dritte Eskadron. Galante Richter. Coralie u. Cie. Sein erster Patient. Grobe Hemd.

IV. Sommertheater. Bod-Brauerei.

(Das Th. wurde am 1. September 1899 eröffnet und faßt 2500 Pers. Spielzeit: 6. April bis 16. September 1902.)

Eigenthümer. Brauereidirektor L. Arndt.

Artistischer Leiter. Curt Eberhardt, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Victor Horwig, Reg. Otto Merlich, Kplm. Wilh. Hagen, Musikdir. Carl Stubbe, Bibl. Paul Brennmehl, Juspiz. Nora Seig, Souffl. Friedrich Werner, Kass. Rich. Fiebellorn, Ihdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arno di Balthyni. Curt Eberhardt (art. Leiter). Victor Horwitz (Reg.). Paul Meyer. Adolf Schiele. Paul Senden. Emil Steger. Damen: Ella Dellmar. Renata Dellmar. Gusti Hartmann. Clara Lenz-Gärtner. Antonie Leony. Ottilie Seig. Emmy Walden.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Medding, Thmstr. August u. Friederike Werner, Gard. Albert Hankel, Fris. Emma Neumann, Requis.

Steyr, Stadttheater.

(St., Stadt in Oberösterreich 25 000 Einw., an der Enns und Steyr gelegen, bed. Stahl- und Eisenindustrie. Das Th. faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Robert Guttman, Dehlbergg. 9, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Brunner, Reg. d. L. Anton Delli-Zotti (a. G. f. d. S.), Reg. d. P. u. Opte. Alex. Matiasch, Kapllm. Moriz Großauer, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Krempf, Dramat. Alois Wiedner, Sekr. u. Kass. Lucian Knapp, Inspiz. Anna Mazal, Souffl. Josef Pichler, Kastell. Rud. Frei, Thdien. Franz Werner, Orhdien.

Rechtskonsulent: Dr. Herm. Spängler. Theaterarzt: Dr. Adalbert Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Achaz, I. Charg. Hugo Brady, I. jug. Held. u. Liebh. Franz Brunner (Reg.), I. hum. Bät. u. I. drast. Kom. Carl Caroly, I. Charg. Rob. Guttman (Dir.), I. Charr. Jakob Alßel, I. Liebh. Lucian Knapp (Inspiz.), II. R. Henry Kramer, I. Opptentenor. Louis Strauß, I. drast. Kom. Carl Trautmann, II. R. Franz Victoris, II. Charr. Carl Waldberg, I. jug. Gesangspart. Anton Delli-Zotti, (Reg., a. G. f. d. S.), I. Charkom.

Damen: Anna Bernhard, II. Liebh. Migi Brabé, II. Liebh. Josef Burg, I. Naive. Anna Eichler, II. R. Marie Emanuella, II. R. Toni Forst, I. Liebh. Marie Greger, II. kom. Alte. Anna Guttman, I. Lokalsäng. Marie Koppensteiner, I. kom. sing. Alte. Mathilde Lijov (a. G. f. d. S.), I. Opptensäng. Camilla Matiasch, II. Soubr. Hedwig Pola, II. R.

Kinderrollen. Willi Guttman. Anna Guttman. Vili Greger.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.

Orchester. 18 Mann der städt. Bürgerkorpskapelle.

Technisches Personal. Josef Pichler, Thmstr. Carl Strauß, Dehmal. Emil Pichler, Schnürm. Ferdinand Zaucher, Bel.-Inspekt. Franz Behlchlawel, Obergard. Rudolf u. Anna Maibl, Fris. Anna Pichler, Requis. Franz Beshalez, Tischler. Carl Frauendorfer, Gärtner.

Gäste. Anton Zules. Fröden. Alex. Stralofsch. F. Frieda Kreith-Danius. Wilhelmine Sandrod. **Neuheiten.** Süße Mädel. Große Licht. Ueber die Kraft.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Der Alpenbote. Steyrer Tagblatt. Steyrer Zeitung. Volksfreund. **Hotels.** Deutsches Haus. Hotel Schiff.

St. Gallen, I. Stadt- und Aktien-Theater.

(Fernspr. 1253.)

(St. G., Stadt in der Schweiz. 40 000 Einw. Welthandelsplatz für Maschinenfabrikerei. Das Th. wurde am 22. November 1857 eröffnet und faßt 833 Pers. Spielzeit: 28. September 1902 bis 3. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Comité. Dr. Janggen, Präf. Guggenheim-Voria. Dir. Großmann. Dir. Gairing. Hausmann. Dr. Jenny. Dr. Scherrer. Major Scherrer. Dr. Wetter.

Direktion. Hans Zillich, Katharinag. 4. Hans Lippich, Linjenbühl 7, inal. gr. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Frank, Speiserg. 31, und Hans Staufen, Singenbergstr. 6, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Dr. Heinz Schall, gr. gold. Med. m. d. Krone f. K. u. W., Reg. d. Op. u. Opte., Singenbergstr. 6. Paul Walther, Reg. d. Op., Rosenbergstr. 50. Otto Lippich, I. Kapllm., Rosenbergstraße 50a. Fris Müller, II. Kapllm. u. Chord, Tulpenstr. 6. August Dörs, Musikdir., Unterer Graben 57.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Steiner, Bureauh. u. Secr., Marktpl. 18. Ernst Lehmann, Bibl., Gallusstraße. Arnold Beniger, Inspiz., Marktpl. 16. L. Mohs, Souffl., Engalg. 14. Josef Hochsler, Kass., Innerer Sonnenweg 3. Johann Frey, Kontr. m. 7 Geh., Schulhausstraße. Otto Heinrich, Kastell., Goliathstr. 27. Franz Traut, Thdien., Linsenbühl. G. Luz, Orchdien., St. Magnihalde 19.

Rechtskonsulent: Dr. Janggen, Rosenbergsstr. 36.

Theaterarzt: Dr. Keal, Blumenaustr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Ander, Linsenbühl 77. Leo Aabel, Rosenbergsstraße 53c. Carl Bernhardt, Neug. 4. Arnold Berning, Wildeggstr. 5. Otto Frank (j. Reg.). Rich. Goltz, St. Georgenstr. 8. Hans Lüpshütz (j. Dir.). Georg Ottman, Theaterpl. 6. Willy Prager, St. Jacobstr. 71. Dr. Heinz Schall (j. Reg.). Hans Stausen (j. Reg.). Bernhard Thomische, St. Jacobstr. 3. Hans Billich (j. Dir.).

Damen: Sophie Bohuslavsky, Löweng. 3. Laura Böhm, Brühlg. 21. Fränzi Herder, Gallusstr. 39. Rosa Hollender, Augustinererg. 1. Elise Kaufmann, Schwalbenstr. 2. Elise Trebst, Speiserg. 31. Johanna Zöllner, Schwalbenstr. 10.

Oper und Operette. Herren: Hans Lüpshütz (Dir.) Herm. Mehje, Jakobstr. 3. Heinrich Putliß, Rosenbergsstr. 20 a. Dr. Heinz Schall (j. Reg.). Reinh. Schütz, Bankg. 6. Bernhard Thomische (j. Sch.). Paul Walther (j. Reg.).

Damen: Laura Böhm. Sophie Bohuslavsky (j. Sch.). Martha Lange, Katharinag. 12. Marion Ohla, Linsenbühl 7. Elise Wieland. Joh. Zöllner (j. Sch.).

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen.

Orchester. 18 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Wilh. Jesemann. (Bei Oper Verstärkung.)

Technisches Personal. Otto Heinrich, Obermaschm. m. 8 Geh. Emil Borella, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Emil Zimm, Gard. m. 1 Geh. F. Grüninger, Obergard. m. 2 Geh. Metzger, Fris. m. 1 Geh. F. Luz, Requis. F. Salender, Tapez. u. Dekor. Robert Kessler-Steiger, Gärtner.

Gestorben. Bernhard Thomische.

Gäste. Rud. Christians. Felix Schweighofer. Mde. Charlotte Wiehe m. Gesellsch. aus Paris. Jenni Groß. Agnes Sorma. Irene Friesch. Emmu Destina. F. Prevosti. F. Wedelind.

Neuheiten: Große Licht. Am Telephon. Kollegin. Nyjanders Mädchen. Liselott. Landstreicher. Süße Mädcl. Polnische Jude.

Zeitungen. (Beinche verbeten.) St. G. Tagblatt. St. G. Stadt-Anzeiger. Dtschweiz.

Hotels. Hecht. Hirsch. Kinkelin. Walhalla.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. Hans Lüpshütz. Ebm. Paul Walther, Ebm.-Stellv. Dr. Heinz Schall, Schriftf. u. Kass. Der Verband ist 22 Mitglieder stark.

II. Uhlers Konzerthalle.

(Das Th. wurde am 15. Juni 1900 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 16. September 1902.)

Eigenthümer. Jakob Uhler.

Direktion. (Alex. Huejs Erben.) Direktor Carl v. Bacano; zugleich Direktor des Stadttheaters in Glarus.

Regie u. s. w. Paul Kaiser, Oberreg. u. Reg. d. Sch. Paul Jolly, Reg. d. L. d. P. u. d. Dppte. Gottfried Hahn, Musdir. Walter Kuhn, Bibl. Fritz Adolf, Inspiz. Louise Mohs, Souffl. F. Babette v. Bacano (Dir.), Kass. Heinr. Schöniß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leo Bowacz. Georg Brandenburg. Hugo Denzel. Paul Jolly (Reg.). Paul Kaiser (Reg.). Oskar Kanzenel. Rich. Lübau. Friedrich Ned. Hans Otto Schmidt. Carl v. Bacano (Dir.).

Damen: Louise Berthold. Agnes Brand. Elisabeth Dpig. Marie Ruef (Dir.). Grete Stahl. Anna v. Bacano. F. Babette v. Bacano (Dir.). Alexandra Wedderin.

Technisches Personal. Ludwig Baumgartner, Thmstr. Clara Schöniß, Gard. Otto Metzger, Fris. Heinr. Schöniß, Requis.

Gäste. Herm. Deusch. Olga v. Castell.

Neuheiten. Haus Roienhagen. Goldgrube. Liebesprobe. Nothe Ampel. Bureaukrat. Waise aus Genf. Herr und Frau Doktor. Dpferlamm.

St. Louis (Missouri), Germania-Theater.

Verbunden mit dem Deutschen Theater in Belleville (Illinois).

(St. Louis, größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. Großer Handelsverkehr und Industrien. 600 000 Einw., darunter 250 000 Deutsche. Germania-Theater an der Ecke von 14. und Locust-Straße gelegen, 1450 Sitzplätze. Ursprünglich als deutsches Theater erbaut und am 4. September 1892 eröffnet, ging dasselbe später in die Hände englischer Managers über und war während der Saison 1900—1901 vollständig geschlossen. Im Frühjahr 1901 wurde das Theater vom Vorstand des Theatervereins gemietet, während des Sommers renoviert und der Direktion Heinemann und Welb für ihre deutschen Vorstellungen zur Verfügung gestellt. V., im Staate Illinois, eine Stunde Fahrzeit von St. Louis, Eisenbahn- und elektr. Bahnverbindung. 20 000 Einw., hauptsächlich Deutsche. Große Kohlenminen, Eisen- u. Glasindustrie. Bis zum Wiederaufbau des am 11. November 1901 abgebrannten Th. finden die Vorstellungen auf der zu diesem Zwecke erweiterten und neuingerichteten Bühne des Siederkranzes statt. Die Vorstellungen finden Sonntags und Mittwoch in St. Louis und Donnerstags in Belleville statt. Spielzeit: Anfang Oktober 1902 bis Ende April 1903.)

Eigentümer. In St. Louis: The German Dramatic Association; in Belleville: Der Belleviller Siederkranz.

Direktion. Heinemann u. Welb. Georg Heinemann, geschäftl. Leiter, 1808 $\frac{1}{2}$ Lafayette Avenue. Ferd. Welb, artist. Leiter, 917 Morrison Avenue. Sommer-Adresse der Direktion Heinemann u. Welb vom 15. Mai bis 1. Sept.: Elkhart Lake, Wis.

Schauspiel- und Musikvorstände. Ferdinand Welb, Oberreg. d. Sch. u. L. Georg Heinemann, Reg. d. P. Rud. Horásky, Reg. Eugen Kautenberg, Kplm. Max Bollrath, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Heinemann, Bureauch. (f. Reg.). Carl Frischer, Inspiz. F. Josefina Piunt, Souffl. Alma Witter, Kass. Ernst Sohn sen., Abendkass. Karl Thiele, Kontr. Fritz Sohn jun., Kasse. Max Hermann, Thdien. 8 Siganweiser. 2 Thürsteher.

Rechtskonsulent: Karl Unger. Theaterarzt: Dr. G. Richter.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Albrecht, Epif. Carl Frischer (Insp.), Charg. Wilh. Geiser, Charg. Georg Heinemann (Dir.), Charfom. Rud. Horásky (Reg.), Held., Liebh. u. Bonn. Leopold Jacobi, ernst. u. hum. Bät. Hans Loebel, jug. kom. K. Arno Olden, ernst. u. kom. Charr. Joh. Paulson, Charg. u. kom. K. Oskar Richter, Epif. Wilh. Sudrow, jug. Held. u. Liebh. Ferdinand Welb (Dir.), Charr. u. hum. Bät.

Damen: Leona Bergère, Soubr. Lora Franke, kom. Liebh. u. Soubr. Alice Jackmann, Charg. Marie Janisch, kl. K. Marie Klein, Anmelderr. Marga Lauen, Liebh. u. Salond. Grete Märtenz, trag. K. u. Anstandsb. F. Bertha Mojch, Mütt. u. Charg. Agnes Waldmann, sent. Liebh., mod. Charr. F. Victoria Welb-Markham, Mütt. u. kom. Alte.

Kinderrollen. Virginia Kautenberg.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Hoffstetter sen., Majchm. m. 2 Geh. Ernst Hoffstetter jun., Thmstr. m. 2 Geh. Wilh. Faust, Detmal. Wilh. Roth, Schmürm. m. 1 Geh. Charles O'Connor, Bel.-Inspiz. Andreas Fueger, Gard.-Liefer. Rob. Schmidt, Gard. F. Anna Thiele, Gard. Karl Deubler, Fris. m. 1 Geh. Charley Wuthenow, Requis. m. 1 Geh. Wilh. Schmidt, Tischler u. Tapez. The Mieser Floral Co., Gärtner. C. Schreiner Printing Co., Druckfaden.

Gäste. Adolf v. Sonnenthal u. F. Helene Odilon, mit der Gesellschaft des Irving Place Theaters in New-York. F. Paulson-Bollrath.

Neuheiten. Ewige Liebe. Nachruhm. Naktekunst. Zwillingsschwester. Hotel Palapül.

Zeitungen. (Besuche verboten.) In St. Louis: Westliche Post Globe Democrat. Republic. Jewish Voice. Amerikanische Arbeiter-Zeitung. In Belleville: Post und Zeitung. Tageblatt.

Hotels. Southern Hotel. Planter's Hotel. Rozier's Hotel (in der Nähe des Theaters).

Stockerau, Stadttheater.

(St., Stadt in Nieder-Oesterreich, 12 000 Einw. Das Th. faßt 400 Pers. Spielzeit: 25. Okt. 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Direktion. Carl Richter, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Jaub u. Carl Duda, Reg. Adolf Modl, Kplm. Stadtmusikdir. Hübl, Konzertm. Meisterbauer, Sekr. Tippmann, Kass. Lehner, Inspiz. F. Jaub, Souffl. Staudinger, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig Baumgartner, draht. Kom. Carl Duda (Reg.), I. Charr. Carl Friedrich, I. Charr. Herm. Jäger, Epif. Alex. Jauß (Reg.) Charlom. Rud. Kumpfa, I. jug. Gesangskom. Rud. Lehner (Inspez.), Charr. Matthias Meisterbauer, Epif. Ernst Kende, I. Held u. Liebh. Carl Richter, Bonv. Armin v. Ritter, Intrig. u. Charr. Josef Weingärtner, jug. Liebh.

Damen: F. Kath. Gasser, Anstandsbd. Marie Jäger, Kammerm. Gisela Konrad, I. Lokalgessangspart. F. Meisterbauer, H. R. Kelly Nelson, I. sent. Liebh. Gusti Richter, I. Mutt. Gusti Robert, I. Liebh. (a. G. f. d. S.). Meta Schönberg, I. jug. Liebh. F. Emilie Schubert, I. kom. Alte. Clara Warter, I. naive u. munt. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Kandi u. Paula.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die Stadtkapelle.

Technisches Personal. Kaiser, Thmstr. m. 2 Geh. Wedlar, Ubergard. Stand. Fris. Stepnigla, Requis. 4 Billeteure.

St. Petersburg, Schabelskaja-Theater.

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1.200.000 Einw., darunter 25.000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper und Ballet, das Alexandra-Th. für russisches und deutsches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches und russisches Schauspiel. Spielzeit: 21. November bis 21. Dezember 1902.)

Direktion. Carl William Müller.

Regie u. s. w. Wilh. Stengel, Oberreg. Felix Seidel, Reg. William Gordan, Bureauch. u. Dramat.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul v. Arnould. Emil Birron. Carl William Müller. Fris. Göbel. William Gordan. Fris. Grünwald. Albert Hübener. Georg Kröning. Heinr. Schroth. Felix Seidel (Reg.). Wilh. Stengel (Oberreg.). Paul Wilke (Inspez.). Eugen Zaded.

Damen: Cläre Albrecht. Olga Asta. Ida Becker. Elvira Clemens. Amelie Cramer. Marie Liebermann. Anna Petroff. Anna Pitschel. Josefina Sorger. Raja Szielaska. Marg. Waldheim.

Neuheiten. Im bunten Rod. Theaterdorf. Probekandidat.

St. Pölten, Stadttheater.

(Fernspr. interurb. Anschl.: 26.)

(St. P., Stadt in Nieder-Oesterreich, 14.000 Einw. Kreuzungspunkt für 5 Bahnhöfen. Waffenfabrik, Baumwollspinnerei. Des Th. wurde 1820 erbaut und eröffnet, 1826 renovirt, 1893 umgebaut und faßt 600 Personen. Spielzeit: 27. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Intendantz. Dr. Carl Heißler.

Direktion. Franz Müller, Kremserstr. 10, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Geyer, Reg. d. Tr., Sch. u. U. Carl Grubetz, städt. Kpplm. Franz Czinek, Musikdir. Georg Meyer, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen, Sekr. Franz Albert, Inspez. Clotilde Berné, Souffl. Max Hagen, Kass. Georg Wiesner, Kastell. Franz Keller, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Carl Heißler. **Theaterarzt:** Dr. Josef Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Albert (Inspez.), Charr. Desider Aljöldy, I. Opttenten. Gustav Czimeg, I. Held. u. Liebh. Michael Emirow, hum. Bät. Louis Geyer (Reg.), I. Charr. Karl Linka, Charr. Bernh. Pankl, Bät. Rolf Randolf, jug. Liebh. u. Bonv. Leopold Schmidl, jug. Geskom. Eduard Selter, I. jug. Liebh. u. Bonv. Ferd. Walter, draht. Kom.

Damen: Louise Andiel, H. R. Thea Burthardt, jug. Salond. Magda Fontana, Soubr. Leontine Hellwig, I. Sent. F. Josefina Krauß, I. Anstandsbd. u. Mutt. F. Mina Lausche, I. kom. Alte. Leonardi, I. naive u. munt.

Liebh. Wilh. Mainau, fl. R. Helene Schlacker, l. Soubr. Irene Brandau, I. Held. u. Liebh. Grete Pentek, Soubr. Emilie Schmit, fl. R. Mini Zeyma, fl. R. Finni Zeyma, Lokalsoubr. Thilde Ziehrer, I. Opptensäng.

Kinderrollen. Schimel. Nistleitner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Georg Wiesner, Ihmstr. m. 3 Geh. Johann Rühmann, Delmal. Franz Wagner, Schülrm. m. 2 Geh. Josef Ludl, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Theinrich, Obergard. m. 1 Geh. Ella Gelb, Obergard. m. 1 Geh. Johann Sworzil, Fris. m. 2 Geh. Josefa Schimel, Fris. Franz Keller, Mequis. Franz Rusa, Tapez. Leo Pfeiffer, Gärtner.

Neuheiten. Liselott. Nothe Kabe. Pater Jakob. Große Licht. Alt-Heidelberg. Er und seine Schwester. Im bunten Rock. Süße Mädel. Große Sandbank.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Völt. Deutsche Volkszeitung. St. Völt. Zeitung.

Hotels. Hotel Pittner. Hotel Elisabeth. Hotel Stadtmeyer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokal-Ausschuß: L. Geyer, Obm. R. Mandolf, Kass. G. Czimeg, Schriftf. 12 Mitglieder.

Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit Greifswald, Konzerthaus.

(Str., Reg.-Bez.-Opptst. Pommerns, gegenüber Rügen, Festung. 29 000 Einw. Gr., St. im Reg.-Bez. Stralsund, 22 000 Einw. Universität. Landgericht. — Das Th. wurde 1834 erbaut und faßt 450 Personen. Spielzeit: 28. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt Stralsund. In Gr.: August Flottroug.

Administration. Vorsitzender: Rathsherr Baier.

Direktion. Ludwig Treutler, Schillstr. 33, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Lau, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Wasserstr. 25. Magnus Martins, Reg. d. P. u. Oppte., Offenreherstr. 56. Arnold Debes, Kpllm., Böttcherstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Treutler (Dir.), Dramat. Heint. Bergmann, Bibl. u. Thdien., Alter Markt 5. Hans Deser, Inspiz., Kleinschmiedstr. 6. Engelbert v. Zacharewicz, Souffl., Mönchstr. 2. Editha v. Zacharewicz, Hilfssouffl., Mönchstr. 2. Anna Steffen, Kass., Mühlenstr. 3. Eduard Renner, Kastell., Feuerwache.

Theaterarzt: Sanitätsrath Dr. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Eberhard, Külpstr. 4. Curt Froehlich, Jungfernstieg 15. Adolf Genzen, Carl Genzen u. Franz Genzen, Mönchstr. 2. Otto Hilprecht, Mühlenstr. 36. Paul Korn, Mühlenstr. 1. Alfred Lange-Kott, Heilgeiststr. 93. Albert Lau (s. Reg.). Rich. Laube, Mönchstr. 59. Ernst Markwardt, Semlowerstr. 5. Magnus Martins (s. Reg.). Hans Deser (s. Inspiz.). Carl Palm, Külpstr. 6. Joh. Reinhardt, Langestr. 18. Josef Salten, Fährstr. 33. Paul Senden, Semlowerstr. 2. Erich Sterned, Ravensbergerstr. 5. Ludwig Treutler (s. Dir.). Gerhart Thümmel. Reinhard Bieweg, Heilgeiststr. 6. Emil Wehrhahn, Kleinschmiedstr. 3.

Damen: Lori Alberti, Heilgeiststr. 93. Else Buck, Semlowerstr. 10. Hedwig Dumont, Kleinschmiedstr. 21. Else Feldhosen, Külpstr. 4. Louise Lau, Wasserstr. 25. Clara Lehnhardt, Offenreherstr. 12. Martha Martins, Offenreherstr. 56. Clara Natujus, Offenreherstr. 56. Marianne Schiller, Kleinschmiedstr. 20. Paula Schlegel, Heilgeiststr. 3. Antonie Treutler-Reichenbach, Schillstr. 33. Elijah Wagner u. Eva Wagner, Heilgeiststr. 93. Marg. Waldenheim, Knieperstr. 5. Editha v. Zacharewicz, Mönchstr. 2.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der Kapelle des 42. Infant.-Regts. In Gr.: 32 Mitglieder des Stadtorchesters (Hundhammer, Muldir.).

Technisches Personal. Walter Fakhender, Ihmstr. m. 5 Geh. Fris Blodow, Bel.-Inspekt. Johann Gottlob Schlegel, Obergard. Carl Lewerenz, Gard. Hannchen Schmidt, Gard. Rud. Schulz, Fris. Johann Hävel, Mequis.

Neuheiten. Ewig-Weibliche. Ueber den Wassern. Geschwister Lemle. Monna Panna. Nothe Kabe. Sonnwendtag. Im bunten Rock. Größte Sünde. Große Licht. Hoffnung auf Segen. Pastors Niele. Hans. Tyrannei der Thränen. Am Tage des Gerichts. Unser einziges Kind. Cirkusleute. Sprechen Sie mit Mama. Süße Mädel. Puppe. Waldmeister. Musketiere im Damenstift.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Stralsunder Zeitung. Stralsunder Anzeiger. Stralsunder Tageblatt.

Hotels. Hotel Brandenburg. Hotel Bismarck. Hotel Goldener Löwe. Hotel König von Preußen.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Albert Pau, Bm. Emil Wehrhahn, Schriftf. Paul Senden, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbelasse.

Stralsburg i. G., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Zeitung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser Wilhelm-Universität. Ueber 150 000 Einw. Zehnerwerth: das Münster, Kaiserl. Schloß etc. — Das Th. ist 1871 bis 1873 wieder erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses. Eröffnet 4. Sept. 1873. Es saßt 1174 Pers. Spielzeit: 16. September 1902 bis 15. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Otto Vack, Unterstaats-Sekretär a. D., R. h. O. Beigeordn.: Reg.-Assessor Max Timme. Die Gemeinderäthe: Fabrik. Heur. Barbeus, Grüneberg 17. Kaufm. Bernhard Böhle, An der Rabenbrücke. Prof. Dr. v. Calker, Schwarzwaldstr. 44. Kaufm. Salomon Jacobi, Kronenburgerring 25. Redakteur Jacob Peirotes, Ruprechtsau, Adlerg. 10. Kaufmann Eugen Neunreiter, Frißg. 10. Fabrikant Friedr. Schleiffer, Metzgergießen 31. Rechtsanw. Dr. Vonderscheer, Marktstr. 2. Betriebsdir. Constantin Weltin, Bahnhofring 3.

Direktion. Joseph Engel, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., d. Herz. Anh. Verdienstord. f. K. u. W., Nicolausring 1 (Germaniagebäude).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Adermann (Artifischer Leiter des Elsässischen Theaters und Lehrer am städt. Konservat.), Zornstaden 16. Alb. Borée, Reg. d. Sch., Vogesenstr. 32. Rob. Kaps, Reg. d. Op., Schiltigheimer-ring 4. Ditto Lohse, I. Kaplm., Kaiser Friedrichstr. 12. Rich. Fried, Kaplm., Oberlinstr. 11. Otto Schwarz, Musikdir. u. Kaplm., Broglieplatz 10. Josef Hügel, Dirig. d. Bühn.-Mus. u. Balletrepet., Henneng. 18. Hans Reisinger, Balletm., Bütscherstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heur. Merle, Sekr., Manteuffelstr. 6. Max Hölzchen, Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Hahneng. 4. Heur. Harns, Bibl. d. Op., Neudorf, Lazarethfeldweg 22. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandgasse 12. Ludwig Schneider, Inspiz. d. Sch., Judeng. 34. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Jungferng. 15. Christine Art, Souffl. d. Op., Hohbarrstr. 3. E. Rind, Kass., Neudorf, Ziegelaueweg 98. Johanna Steinmetz, Hilfskass., St. Ludwigsg. 1. Jos. Strehlow, Wilh. Wachtel u. August Grobinger, Contr. Ed. Machin, Hausmstr. Alb. Neubert, Thdien., Brandg. 24. Rob. Winter, Korbträger, Jungferng. 13. Bär, Orchdien., Aubette.

Theaterärzte: Dr. Rob. Drenfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 39, 8—10 Vorm., 2—4 Nachm. Dr. Alphons Holkmann, prakt. Arzt, Langestr. 121, 8—9 Vorm., 2—4 Nachm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Adermann (s. Reg.). Anton Art, Hohbarrstraße 3. Alb. Borée (s. Reg.). Rich. Born, Finkmattstaden 4. Carl Corge, Vogesenstr. 48c. Waldemar Curs, Steinring 47. Karl Graumann, Schweighäuserstr. 14. Paul Klante, Steinring 51 (s. Op.). Ernst Lüttmann, Steinring 12. Karl Magener, Lurhofg. 1. Franz Peschel, Roseneck 17. Franz Schoenemann, Julianstr. 21. Gustav Schmidt, St. Arbogaststr. 2. Maxim. Wilhelmi, Steinring 38.

Damen: Math. de la Chapelle, Gleidansstr. 17. Gertrud Felsegg, Goethestr. 19. Ella Heuberger, Hühnerstr. 18. Thila Hummel, Neudorf, Colmarerstr. 45. Magda Janke, Schwarzwaldstr. 30. Elsa Metzger, Fasaneng. 8. Wanda Oferta, Schwendistr. 4. Clementine Pättsch, Kalbsg. 18. Katharina Preuse-Gaebler, Kaiser Friedrichstr. 24 (s. Op.). Meta Sandorf, Nicolausring 9.

Kinderrollen. Wolfgang u. Lilli Curs.

Oper. Herren: George van der Beek, Luthofg. 1. Paul v. Bongardt, Schiltigheimerpl. 2. Arthur Haunichild, Manteuffelstr. 29. Arthur Hirt, Langstr. 123. Rob. Kaps (f. Reg.). Paul Klante (f. Sch.). Hans Pokorny, Nicolausring 11. Ernst Preufe, Kaiser Friedrichstr. 24. Max Rahms, Weißthurmring 9. Leop. Sachse, Gleidanstr. 19. Rob. Schirmer, Schwendistr. 21. Hans Schliker, Ohmachtstr. 9. Guido Schüyendorf, Julianstr. 21.

Damen: Henny Vorchers, Steinring 51. Agnes Hermann, Kuhng. 5. Martha Hofacker, Spangeng. 10. Lucie Koerfgen, Gailerstr. 7. Josephine Lohje-Kray, Kaiser Friedrichstr. 12. Marg. Magenauer, Ohmachtstr. 7. Kath. Preufe-Gaebler (f. Sch.). Emmy van Roden, Vogesenstr. 8. Helly Strohecker, Oberlinstr. 4.

Ballet. Hans Reisinger, Balletm. (f. Borst.) Amelie Peters, Solotanz., Am Roseneck 6. Luise Arkenberg, Solotanz., Schiltigheimerg. 16. Sophie Jarosch, Solo- u. Corpstanz., Zimmerleutg. 20.

Tänzerinnen: Bertha Schneider-Glödner. Bertha Born. Olga Krenzig. Emma Kuy. Salome Arkenberg. Anna Hedert. Minna Sprenger. Leonie Beith. Albertine Heiß. Clara Golling. 30 Ballet-Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Tierles. Emil Elles. Josef Felig. *Jacob Hegenhauer. Emil Hufenbeck. Wilh. Schlüter. *Louis Schmidt. II. Tenor: Fridolin Bey. *Franz Braun. *Carl Espiller. Julius Laut. Robert Uebe. Emil Guimar. I. Baß: *Gustav Adler. *Eugen Friedebach. *Arthur Härtel. Gustav Heimbürger. *Peter Longerich. II. Baß: Ernst Bleicher. *Max Hölzchen. *Ludwig Lauer. Heinr. Drog. Max Handau. Adolf Wehrle.

Damen: Sopran: *F Marie Adler. Wilh. Einöder. F Kath. u. *Paula Fichtelberger. Hedwig Grett. F Herm. Härtel. F Luise Panzer. Adele Peters. *F Hermine Schlosser. F *Marie Schmidt. Elsa Schmidt. Math. Thilla. Alt: Clement. Braun. *F Bertha Friedebach. *F Amalie Gradmann. Therese Kachelriß. F Lucie Hegenhauer. *Fanny Löffler. Marie Schilaneber. F Anna Wehrle.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Konzertm.: Fröhlich. Hügel. Schuster. Rasi. Walter. Geigen: Asbahr. Veder. Blüschle. Eisenhuth. Fink. Finkes. Pohnstätter. Kulpe. Levi. Mödel. Schürer. Bratschen: Klingler. Peters. Strauch. Neubert. Celli: Fabian. Harms. Heger. Salter. Schmidt. Bässe: Herbst. Weißel. Weißgerber. Stegmüller. Flöten: Dirligt. Commisar. Gundlach. Oboen: Fritsch. Hofhansel. Tänzer. Clarinetten: Herrmann. Hublard. Guth. Fagotte: Lange. Wolferstetter. Wittmann. Hörner: Guth. Henge. Henry. Pommel. Trompeten: Fuhrmann. Hamm. Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaunen: Escherich. Wittmeyer. Schnorr. Tuba: Rutsche. Paule: Kötsch. Schlagzeug: Friedel. Harfe: Keller.

Bühnenmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105.

Technisches Personal. Theodor Schreiter, Maschm., Ruprechtsau, Hauptstr. 14 (m. 20 Geh.). Georg Daubner, Lehrer an der städt. Kunstgewerbeschule u. Felix Bergen, Dekmal. Peiroles, Schürm. Arthur Paul, Ob.-Bel. m. 2 Geh. Otto Strauch, Geizer. William Zundt, Hilfsheizer. Herm. Hamel, Ubergard. Arndt, Arkenberg u. Fritsch, Gard. F Martha Göller, Obergard. F Orth, Brombacher, Eckstein u. Schmidt, Gard. Martin Rosenwinl, Fris. m. 2 Geh. F Hüttin, Fris. m. 2 Geh. Georg Panzer, Requisitionenverwalter m. 3 Geh. Wehrle, Tapez. Ed. Scherren, Bühnenwart u. Waffenmeister.

Neu engagirt. Karl Graumann. Franz Schoenemann. Ernst Lüttmann. Meta Sandorf. Elsa Meyger. Leopold Sachse. Arthur Hirt. Guido Schüyendorf. George van der Beek. Max Rahms. Agnes Hermann. Helly Strohecker. Emmy van Roden. Hans Reisinger. Olga Krenzig. Fridolin Bey. Hedwig Grett. Adele Peters. Mathilde Thilla.

Abgegangen. Paul Kallensee. Franz Kronen. Adele Galasz. Frieda Langen. Josefina Bettori. Friedr. Voege. Georg Brunow. Rudolph Eichrodt. Heinz Schäfer. Elisab. Hirschberg-Kramer. Helene Orla. Anna Körner. Maria Pasta. Lina Eichrodt. Albert Suerhold. Paula Himmelspach. Frieda Kuy. Alma Walden. Elja Wrobel. Flora Kreckmann.

Gäste. Thésa Dorée. Ellen Gulbranson. Georg Engels. Theodor Bertram. Rosa Poppe. Sarah Bernhardt u. Gesellschaft. Internationale Tournée, Gustav Lindemann. Adalb. Matkowsky.

Neuheiten. D.: Sancho. Münzenfranz. Liane. Der Wald. Sch.: Zwei Eisen im Feuer. Erziehung zur Ehe. Großlausmann. Wie die Blätter. Don Juan-Tenorio. Donna Banna. Lolalbahn. Er und seine Schwester. Im bunten Rock. Agnes Bernauer. Gerechtigkeit. Todte Stadt. Drei Dummerchen. Ballet: Coppelia.

Zeitungen. (Besuche verbetru.) Elsäßer Journal. Neueste Nachrichten. Strasburger Zeitung. Bürgerzeitung. Der Elsäßer. Elsäßischer Volksbote. Freie Presse.

Hotels. Englischer Hof. Hotel de Paris. Hotel Nothes Haus. Europäischer Hof. Hotel de France. Hotel Pfeiffer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Beichel, Obm. Ernst Preuse, Ob-Stellv. Paul Klante, Kass. Alb. Borée, Schriftf. Maximilian Wilhelmi u. Max Hölzchen, Beis.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. faßt 814 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 3. August 1902.)

Eigenthümer. Brauerei Gruber u. Cie.

Direktion. Die Direktion des Stadtth.

Es finden Ensemble-Gastspiele des Schauspielpersonals vom Straßburger Stadtth. statt.

III. Eden-Theater.

(Fernspr. 432.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 16. Mai 1874 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 31. August 1902.)

Eigenthümerin. F. verw. G. Brückmann (Dir.)

Direktions-Stellvertreter und artist. Leiter. Paul Schloffer, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Willy Schneider u. Karl Thiemann, Reg. d. Lyttc. Gottfried Baldreich, I. Kplm. Philipp Stahl, II. Kplm. Rich. Rohde, Musikdir. Paul Schloffer, Bureauchef. Karl Flamm, Rend. u. Buchh. Friedr. Bohuslawsky, Bibl. Georg Panzer, Ober-Inspez. Rich. Pohl, Inspez. Marie Tillmann, Souffl. Johanna Mattlé, Kass. Karl Claudy, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Böttcher. Emil Daniel. Karl Förtsch. Hans Gemeier. Paul Klante. Willi Nerz. Max Randau. Michael Reimer. Willi Schneider (Reg.). Karl Thiemann (Reg.). Otto Werner. Karl Wild.

Damen: Marie Endriß. Magda Fleischmann. Joh. Fischer Frey. Clara Jaffé. Fanny Pöfssler. Bertha Massary. Martha Meixner. Marie Regan. Marie Schäfer-Kruse. Thea Tillmann. Betty Wild.

Chorpersonal. 16 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Camille Martin, Haus-Zuspelt. Jul. Dielmann, Delmal. Eugen Baumgartner, Thmstr. Fritz Niedhammer, Schnürmstr. Rob. Bullmann, Obergard. Jos. Motter, Gard. Anna Orth u. Marie Niedhammer, Gard. Karl Zündorf, Fris. Marie Orth, Fris. Otto Beck, Requis.

Neuheiten. Süssé Mädel. Graziella. Drei Wünsche. Spigentuch der Königin. Miß Helvett.

IV. Variété-Theater.

Eigenthümerin und Direktorin. F. verw. G. Brückmann.

Direktions-Stellvertreter und artist. Leiter. P. Schloffer, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Camille Martin, Reg. Karl Flamm, Buchh. Rich. Rohde, Kplm. Ludwig Köhl, Oberkontr.

(Technisches Personal siehe Eden-Theater.)

Während der Winteraison 1902/03 finden nur Artisten-Spezialitäten-Vorstellungen statt. Ab Mai gastirte das Ensemble des Dir. Max Samst, ehemal. Dir. des Friedrich Wilhelmstädtischen-Th. in Berlin.

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt in Bezug auf Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswerthes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoss: Viederhalle, größter Saal Deutschlands. Schillerdenkmal ec. 180000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hofth. brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab. Der Bau des Interim-Th. wurde Ende April 1902 begonnen und Anfangs Oktober d. J. vollendet, so daß die Eröffnungs-Vorstellung am 12. Oktober stattfinden konnte. Es faßt 1100 Pers. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Gannstatt, königl. Wilhelma-Th.)

Intendant. Freiherr Hans Edler Herr zu Putlitz, Kgl. Kammerherr, Ehrenkreuz d. Württemb. Kronenord., Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Kommandeurkr. I. Kl. d. Ord. v. Bad. Zähr. Löwen, Komthurkr.

II. Kl. d. Grossh. Hess. Ord. Phil. d. Grossm., Fürstl. Waldeck'scher Civil-Verdienstord. II. Kl., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumburg-Lippe'schen Hausord. II. Kl., Preuss. rother Adler-Ord. III. Kl., Kgl. Preuss. Kronenord. III. Kl., Offiz.-Kreuz d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Ritterkr. d. Kgl. Bayer. Kronenord., Bad. Jubil.-Med. 1902.

Kanzlei. Vorstand: Martin Matthes, Hofrath, Ritterkr. I. Kl. d. Württ. Friedrichsord., Kgl. Württ. Jub.-Med. in Silber u. Kgl. Preuss. Kronenord. IV. Kl., Schloßgarten. Dramaturg: Prof. Dr. Adolf Gerstmann, Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrichsord., Ritterkr. d. Sächs. Ernest. Hausord., Sächs. g. Med. f. K. u. W., Sachs.-Alt. g. Med. m. d. Kr., Anhalt. g. Verd.-Ord. f. K. u. W., Alleenstr. 20. Christian Böhlinger, Sekret., Mittelstr. 3. Karl Bausch, Sekret.-Assistent, Christoffstr. 2c.

Inspektion und Kasse. Mag. Schwarze, Inspiz. d. Sch., Neckarstr. 92. Georg Müller, Scen.-Inspekt. d. Op., Württ. Jub.-Med. i. Br., Neckarstr. 133. Toni Streiter-Jahn, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Olgastr. 68. Oskar Pickrun, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Gaisburgstr. 10. Johanna Würffel, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Rothestr. 14. Ernst Zepf, I. Kass., Urbanstr. 80. Jul. Bräuninger, II. Kass. u. für das Wilhelmth., Hospitalstr. 29 A. Ferd. Groß, Musik-Verw., Schwabstr. 27 A. Höder, I. Intendantdien., Kgl. Württ. silb. Civil-Verdienstmed. Gottlob Jlg. II. Intendantdien. Bräuninger, I. Thdien., Kgl. Württ. silb. Civilverdienstmed. u. Verdienstmed. d. Friedrichsord., Jub.-Med. i. Br., Kriegsdenkm. 1870/71. Josef Kimmich, Orchdien., Kriegsdenkm. 1866 u. 1870/71. Auauß u. Blum, Kassendien. u. Portier.

Rechtsrath: Rechtsanwalt Dr. Herm. Steiner, Königstr. 3.

Theaterärzte: Generalarzt Dr. von Feyer, Kgl. Leibarzt. Medizinalrath Dr. Gußmann. Bed., Hof-Heilgehilfe.

Schauspiel-Vorstände. Hans Meery, Oberreg., Hohenz. g. M. f. K. u. W. „Bene merenti“, Landhausstr. 10. Wilhelm v. Fogar, Reg., R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Werastr. 116.

Opern- und Musik-Vorstände. Hofrath Aug. Harlacher, Oberreg. f. d. Op., Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., R. d. Zähr. Löwenord. II. Kl., d. Sächs. Ernest. Hausord. u. Ritterkr. I. Kl., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronenord., Fürstl. Schaumburg-Lippe'scher Hausord. IV. Kl., Preuss. rother Adlerord. IV. Kl., Dannerstr. 19 A. Dr. Hans Pösch, Kammerfäng., Reg. d. Op., Württ. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Hohenheimerstr. 65. Carl Pöhlig, Hofpflm., Grossh. Sächs. Ritterkr. I. Kl. d. Wachsamk. od. v. w. Falken, R. d. Sächs. Ernest. Hausord., Herz. S. Jub.-Med., Alexanderstr. 15. Hugo Reichenberger, Hofpflm., Friedrichsstraße 16. Josef Mayer, Prof., Musikdir., Olgastr. 46. Edmund Singer, Prof., Konzertm., R. d. Württ. Kronen-Ord., R. d. Württ. Friedrichsord. I. Kl., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. Hohenz. Hausord. III. Kl., Herz. S. Ernest. gold. Verdienstmed., Kgl. Württ. gr. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Kronen-Ord., Verdienstk. d. Herz. S.-M. Hausord., Off. d. Rum. Kronen-Ord., Ulrichstr. 13. Arpad Doppler, Chordir. u. funktion. Musikdir., Stübenburgstr. 15. Heinr. Schiller, Korrep., Kriegsbergstr. 29. Heinr. Schlegel, Balletkorrep., Weimarstr. 50.

Ehrenmitglieder. Heinr. Southem, Kammerfäng. Ludwig Wallbach, Hofschauspieler a. D.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Harry Olsen, Neckarstr. 40. Siegm. Amanti, (zugl. Säng.), Hohenheimerstr. 6. Ernst Aug. Benzinger, Landhausstr. 32. Aug. Ellmenreich, Urbanstr. 74. Waldemar Franke, Charlottenstr. 27. Alfred Werasch, Walbedstr. 9. Wilh. v. Fogar (f. Reg.). Hugo Jessen, Neckarstr. 35. Ludwig Raser, Württ. Jub.-Med., Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W. a. d. B. d. Friedrichsord., Sängersstr. 3. Karl Krause, Schützenstr. 17. Egmont Richter, Werastr. 87. W. Schmidt-Hähler, Urbanstr. 59. Mag. Schwarze (f. Inspiz.). Reinhard Tenhäff, Neckarstr. 150. Herm. Troß, Württ. Jub.-Med., Landhausstr. 35.

Damen: Phil. Brand, Neckarstr. 7. F. Olga Doppler-Olsen, Neckarstraße 40. Martha Künninger, Büchsenstr. 10. Josefina Kerion, Weinsteige 45.

Dora Lux, Archivstr. 15. F Therese Paulid-Grünert, Hohenstaufenstr. 19. F Emmy Remolt-Jessen, Neckarstr. 35. Alex. Rossi, Werastr. 28. Martha Schneider, Neckarstr. 96. Amalie Schurich, Blumenstr. 27. Rosalie Steinau, Württ. g. Med. f. K. u. W. m. d. B. d. Friedrichsord., Ulrichstr. 9.

Oper. Herren: Anton Balluff, Kammerfäng., Kriegsdenkm. 1870/71, Württ. Jub.-Med., Neckarstr. 48. Felix Decken, Schubartstr. 4 A. Wilh. Friede, Moserstr. 3. Max Vießwein, Alleenstr. 8. Emil Holm, Tübingerstr. 1. Peter Müller, Kammerfäng., Werastr. 89. Jul. Neudörffer, Urbanstr. 46. Dr. Hans Poch, Kammerfäng. (i. Reg.). Franz Schätzle, Seestr. 47. Ludwig Wiedemann, Hasenbergstr. 14.

Damen: Hel. Hieser, Kammerfäng., Neckarstr. 57. Jenny v. Baumgarten, Keplerstr. 1. Cäcilie Schmidt. Joh. Schönberger, Neckarstr. 58. Anna Stutter, Seestr. 86. Elisa Wiborg, Kammerfäng., Eugenstr. 7. Ingeborg Zink, Landhausstr. 4.

Ballet. Herren: Fritz Scharf, Balletm., Landhausstr. 12.

Damen: I. Solotänzerin: Adeline Rositta, Blumenstr. 26. Tänzerinnen. Alwine Dilger. Emilie Dilger. Rosa Fischer. Gebhart. Julie Hofmann. Elsa Höpl. Vittorine Klejchakky. Luise Mauder. Eugenie Mühleisen. Käthe Peters. Hedwig Stoy. Emilie Wolf. Die aus 26 Eleminen bestehende Ballettschule leitet Balletm. Fritz Scharf.

Solotänzer: Albert Burger.

Chorpersonal. Chordir (i. Musik-Vorst.). Herren: Herm. Achterberg. Vincenz Balit. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Fritz Duf. Robert Fischer. Phil. Giegen. Karl Gohl. Herm. Groy. Peter Hartmann, silb. Verdienstmed. Heimr. Heuberger. Alb. Klein. Max Kral. Karl Krause. Carl Kromer. Paul Lange. Alois Möller. Rud. Rathfelder. Burkhard Schätzle. Heimr. Schulze. Ernst Singer. Guido v. Bogt. Gottfried Zwicki. Chor-Eleven: Kugler. Stölzel.

Damen: F Stefanie Balit. Jenny Bucheder. Klara u. Else Eichhorn. Aug. Eichler. F Bianca Groy. Paula Güntner. Bertha Häfner. Elsa Hartmann. F Element. Heurung (singt auch Solop.). F Martha Hofmann. Ely v. Illenberger. Marie Kaltenböck. F Marie Klein. F Elise Kral. F Luise Kral. F Marie Kromer. Agnes Lange. Rosa Mail. F Clara Müller. F Marie Schätzle. Marie Schätzle. Emma Scherff. Joh. Singer. Pauline Schopp. Verda Steinbach (spielt auch Rollen). F Pauline Stoll. Pauline Stübing. F Pauline Wachter. Regina Winkler.

Orchester. 60 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Violine: Junghaus. Künzel (Kammermus.). Steinbach. Steinbrenner. Wolf. Viola: Dörnberger. Cellisten: Stein. Kontrabassisten: Schoch (Kammermus.). Flöte: Koch (Kammermus.). Hörn: Döring. Trompeter: Bed jun. Gorn (Kammermus.). Rinnich.

Technisches Personal. Carl Groß, Maschin., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord., Schloßgarten. Wilh. Plappert, Delmal, Hofrath, R. d. Württ. Friedrichsord. II. Kl. Kgl. Württ. g. Med. f. K. u. W., Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Schützenstr. 4. Fritz Ueber, Thmstr., Nagel, Bel.-Aufseher. Fromm, I. Maschinist. Gläser, f. elektr. Licht. Pils, Gard.-Inspekt., Ritterkr. II. Kl. d. Kgl. Württ. Friedrichsord., Württ. Jub.-Med. i. Silb., Ehrenkr. d. Waldeck'schen Hausord. Wedert, Requis.-Bew. Heep, Damenfris., Württ. Jub.-Med. i. Bronze. Klingler, Herrenfris. Brande, Glück, Schmidt, Wochner, Requis.-Diener.

Gäste. Ermete Novelli mit der Gesellschaft des Goldini-Theaters in Rom. Agnes Sorma. Josefina Nerson (w. eng.). Alfred Gerasch (w. eng.). Alex. Birth. Wilh. Mauren. Karl Krause (w. eng.). Coquelle d. A. und Marguerite Durand. Herm. Wolfram. Jane. Habing mit ihrer Gesellschaft aus Paris. Carl Marx. Herm. Jessen. Max Pichler. Theodor Bertram. Cäcilie Schmidt (w. eng.). Hans Schliker. Meta Renner. Hans Schüy. Alois Pennarini. Thila Flaichinger. Georg Mail. Emilie Heryog. Rudolf Reineke (w. eng.). Heinrich Kiefer. Helene Hohenleitner. Luigi Signalosa.

Neuheiten. Laboremus. Haus Rosenhagen. Zwillingsschwester. Wohlthäter. Erblos. Große Licht. Freund der Frauen. Luigi XI. Papa Lebonnard. Kean. Rothe Robe. Dreigroschentag. Ohsanders Mädchen. Wie die Blätter. Sein Doppelgänger. Hoffnung. Tartuffe. Les précieuses ridicules. Sehnsucht. Es lebe das Leben. Hasenpfote. Lebendige Stunden. Frau mit dem Dolche. Letzten Waschen. Litteratur. Toller Einfall. Abschiedssooper. Haubenlerche. Nacht und Morgen. Venvenuto Cellini. Polnische Jude. Hoffmann's Erzählungen. Lauretta. Traum-Else. Hand.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Württemb. Volksztg. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Deutsche Reichspost.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Wilsinger.

Restaurants. Café Kronemann im Dlgabau, Restaur. I. Ranges. Wiener Café im Friedrichsbau Eilenberger, Merll, Friedrichsstraße. Kaiserhof, Marienstraße.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn Intendanten Baron zu Puttlig. Vorstand: Meern, Richter, Kaser, Groß u. Fr. Hoffi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 M. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 M. 2 pCt., über 2000 M. bis 3000 M. 3 pCt., über 3000 M. 3 1/2 pCt. des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren bei Gehalten bis 3000 M. 25 pCt., bei Gehalten über 3000 M. bis 5000 M. 20 pCt., bei Gehalten über 5000 M. 15 pCt. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 pCt. des Gehaltes bis höchstens 40 pCt. Für auswärtige Mitglieder steigt die Pension jährlich nur um 1/2 pCt. Die höchste Pension ist 2400 M. Mitgliederzahl bei Gründung: 36. Karenzzeit: 6 Jahre. 2. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Prof. Singer. Schriftf.: Siegel. Kass.: Böhringer. Beis.: Maner, Eich, Jakob, Siegel. 3. Wittwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Kaser. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Hofrath. Beisiger: Poch, Doppler, Balit, Balluff u. Schätze.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Hugo Reichenberger, Obm. Egmont Richter, Schriftf. Ludwig Kaser, Kass. Rob. Fischer, Beis.

II. Stuttgart-Cannstatt, Königl. Wilhelma-Theater.

(Erbaut unter König Wilhelm I. 1843. Es wurde im Jahre 1898 einem Konsortium, an dessen Spitze der Geh. Hofrath Leo Better steht, auf eine Reihe von Jahren überlassen. Dieses Konsortium ließ das Th. umbauen und den Erfordernissen der Neuzeit entsprechend einrichten. Das Wilhelma-Th., mit welchem ein großer mit Sommerbühne versehener Konzertgarten verbunden ist, faßt 613 Personen. Spielzeit für das Personal des Kgl. Hof-Th. von September bis Juni. Für die Sommerzeit 1902 war das ganze Etablissement an Direktor Prof. Karl Kraup verpachtet.)

Eigenthümer. Königl. Krongut.

Intendant. Freiherr Hans, Edler Herr zu Puttlig (s. Stuttgart I).

Direktion. Sommerspielzeit 1902: Prof. Karl Kraup.

II. Vereinigte Bühnen des Königl. Wilhelma-Theaters und des Kurtheaters in Berg. (Sommerspielzeit 1902.)

(Das Königl. Wilhelma-Th. wurde am 21. Mai 1900 eröffnet und faßt 613 Pers. Das Kurth. wurde am 3. Juni 1900 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 18. Mai bis 1. Sept. 1902.)

Eigenthümer. Wilhelma-Th.: Königl. Krongut. Kurth.: Neuners Mineralbad.

Direktion. Prof. Karl Kraup, R. h. O., führte die gesammte Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Bonno u. Mich. Treu, Reg. d. Sch. u. L. Carl Bayer u. Th. Tachauer, Reg. d. P. u. Oppte. Paul Thieme, I. Kplm. Franz Werther, II. Kplm. Ludwig Mayr, Dir.-Assist. Albert Pich, Sekr. Heinr. Diemß, Bür.-Assist. August Mohwald, Bibl. Willy Göbe, Inspiz. d. Sch. Josef Fleischmann, Inspiz. d. Oppte. Marie Reimer, Louise Mahler u. Paul Moins, Couffl. Karl Bräuninger, Hofth.-Kass. Ed. Dittrich, Thdien. u. Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Agerty. Carl Bayer (Reg.). Franz Bonno (Reg.). Max Christoph. Felix Ebner. Ernst Fournes. Arthur Holz. Ludwig Kubelsky. Leander Knauth. Alex. Lebidowsky. Sascha Molden. Camillo Morocutti. Toni Moser. Alex. Nezel. Rud. Opel. Wolf Nieker. Gustav Noos. Hans Schwarz. Werner Steinede. Theodor Tachauer (Reg.). Mich. Treu (Reg.).

Damen: Rosel von Born. Louise Breitkopf. Marie Charles. Hilda Dittmar. Tilla Durieux. Marie Hüler. Rosa Klaus. Gusti Körner. Julie Kronthal. Else Longauer. Else von Prosky. Paula Reimann. Marga Sander. Julia Siegert. Ida Steined-Unger. Lina Wafmann. Ida Wüst.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Walz, Thnstr. m 6 Geh. Carl Dietrich, Beleuchter. Herzog, Gard. m 4 Geh. Louise Hammel, Gard. m. 4 Geh. Klingler, Hofth.-Fris. m. 3 Geh. R. Wochner u. L. Wehrhahn, Requis.

Neuheiten. Süße Mädel. Drei Wünsche. Jungfernslist. Hosenkönig. Mütter. Schwarze Schäfchen. Auf Strafurlaub. Martin Lehnhardt. Frauen von heute. Ledige Ehemänner. Star. Tragödien der Seelen. Dunkel Toni. Kleine Hände. Villa Blaucmignon. Ecclesia triumphans. Paß. Litteraturbaron. Volksaufklärung. Frauenarzt.

III. Residenz-Theater.

(Fernspr. 4060.)

(Das Th. wurde umgebaut u. eröffnet am 6. Oktober 1901 und faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Heinrich Mayer, in Firma H. Mayer u. Cie.

Direktion. Theodor Brandt, K. K. österr. Franz Jos.-Med. a. rothen Bande, Kais. Russ. Alexander-Med. a. Bande d. Alexander-Ord., wohnt im Theater, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Baselt, stellvert. Dir., Mozartsstr. 40. Max Bira, Reg., Böhmeistr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Bayer, Sekr., Hohenstaufenstraße 9. Willy Tiedt, Inspiz., Kolbstr. 21. Oly Södenberg, Souffl., Strohbergstr. 21. Karl Miltzöt, Kass., Heusteigstr. 105. Gottfr. Schenkenhofer, Kontr., Strohbergstraße. Gustav Hagdorn, Thdien., Silberburgstr. 39.

Rechtskonsulent: Dr. C. Demmler, Marienstr. 12.

Theaterarzt: H. Dr. med. Karl Rieß, Kanzleistr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Baselt (f. Reg.). Max Bira (f. Reg.). Walther Blende, Böhmeistr. 11. Otto Bollin, Adlerstr. 10. Theodor Brandt (f. Dir.). Ferd. Gilzinger, Schreiberstr. 36. Karl Gude, Tübingerstr. 91. Karl Köstlin, Strohbergstr. 12. Hans Kugelberg, Hauptstätterstr. 138. Gustav Mayerhofer, Böhmeistr. 73. Fris Müller, K. K. österr. F. J.-Med. a. r. Bd., Eierstr. 32. Ernst Quaiser, Tübingerstr. 64. Gustav Rudolph, Fengersbachstraße 23. Willy Tiedt (Inspiz.).

Damen: Leonie Assunta, Olgastr. 31. Anni Beckmann, Böhmeistr. 40. Marg. Bojse, Böblingerstr. 20. Martha Graben, Böhmeistr. 9. Martha v. Grothen, Böhmeistr. 73. Lotti Hollbach, Marienpl. 6. Hansi Ritterbusch, Kolbstr. 2. F. Fanny Schlägell, Böhmeistr. 22. F. Helene Schüle (f. Dir. Brandt) a. G. f. d. S., im Theater. F. Emmy Türcke, Böblingerstr. 35.

Kinderrollen. Willy und Otto Balling. Louise v. Gloeden.

Technisches Personal. Florian Präsch, Thmstr. m. 5 Geh. Georg Hartwig u. Co., Hoftheatermaler, Berlin, Delmal. Gottlieb Hausmann, Elektr. Franz Bürger, Gard. F. Dorothea Frey, Gard. Otto Balling, Fris. F. Auguste Präsch, Fris.

Gäste. Luise Dumont. Enf. Baret aus Paris mit Mme. Cheivel. Adalbert Matkowsky. Georg Engels. Coquelin aîné. Anna Judic. Sada Jacco. Yvette Guilbert. Ruscha Buge m. d. Ensemble d. Berliner „Neuen Theaters“.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Historische Schloß. Seine Kammerjungfer. Im bunten Rod. Theaterdorf. Rausch. Yvette. Liebeschaukel. Früchte der Bildung. Madame Fliet. Nothbrücke. Einquartierung. Heimgefunden. Tyrannei der Thronen. Disciplin. Pariser Roman. Freiwild. Winterschlaf. Ledige Leute. L'Enigme. Er und seine Schwester. Seine Muse. Löwenbraut.

Genossenschafts-Mittheilungen. Votalaussschuß: Max Bira, Obm. Carl Gude, Schriftf. Gustav Mayerhofer, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft v. P., 1 der Sterbelasse.

Suhl I und Eschwege.

Verbunden mit den vereinigten Kurtheatern Bad Lautschädt, (Kgl. Schauspielhaus) u. Frankenhäusen a. K. (Subv. Kurtheater).

(Die Gesellschaft bereist Thüringen. Die Theater fassen ca. 800 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1902 bis Palmarum 1903.)

Eigenthümer. In S.: Oscar Kelber; in E.: C. Holzapfel; in L.: Kgl. Krone; in Fr.: Aktienbierbrauerei Artern.

Direktion. R. Drießen-Rudolph jun. (besteht seit 1876), führt zugl. die Oberregie, spez. d. Reg. d. P. u. Optie.

Regie u. f. w. Emil Pilz, Reg. d. Sch. u. L. Heinr. Lang, Kollm. Arthur Kuck, Musdir. Philipp Bess, Sekr. Eduard Haup, Kass. Hans Meinhardt, Inspiz. Ida Groth, Souffl. Franz Schiffmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Arend, jug. Liebh. Philipp Bess, I. Held., Liebh u. Bonv. Rudolf Drießen-Rudolph jun. (Dir.), I. Ges.- u. Charkom. Alfred Gosta, II. Liebh u. jug. Kom. Richard Kurz, II. R. Heinr. Lang, Liebh. Hans Meinhardt (Inspiz.), Charg. Emil Pilz (Reg.), Pères nobles, I. Charr. u. Bät. Franz Schiffmann, Charg. J. F. Seemann, Bät. Emil Trotha, II. Liebh.

Damen: Agnes Berger, I. Liebh. Clara Denner, Charg. Martha Drießen-Rudolph (Dir.), I. munt. Liebh. u. Soubr. Marga Fredow, II. Liebh. Frieda Gothe, II. Soubr. Therese Lindow, I. Opttensoubr.

F Helene Pauli, I. kom. Alte. Mizi Pilz-Gerold, I. Anstandsbd. u. Mutt.
 Hedwig Schindler, munt. Liebh. Anna Will, II. munt. Liebh.

Kinderrollen. Ilse Driehen-Rudolfs.

Orchester. Die betreffenden Stadt- resp. Kirtlapellen.

Technisches Personal. S. Schüler, Thmstr. u. Delorat. m. 2 Geh. W. Veilert,
 Fris. m. 2 Geh. L. Kuhnert, Requis.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Große Licht. Es lebe das Leben. Zwillingsschwester.
 Größte Sünde. Ueber unsere Kraft, I. Theil.

Suhl II.

Verbunden mit Freiburg a. N. und Kahla.

(Die Gesellschaft bereist Thüringen. Die Theater fassen 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In S.: Brauerei Jung; in F.: Kloss u. Förster;
 in N.: Hartmann.

Direktion. Ernst Welzel (besteht seit 1888), führt zugl. die Gesamttregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Conradi, Charr. Woldemar Fabricius, Charg. Anton
 Huber, I. Liebh. Max Schmidt, jug. Liebh. Carl Welzel, Vät. Ernst
 Welzel (Dir.), Charkom.

Damen: Anna Eberhard, Souffl. Anna Huber, Soubr. Emmy
 Müller, Charg. Käthchen Sternau, jug. Liebh. Trudi Waldau, Liebh.
 Aug. Welzel, kom. Alte.

Kinderrollen. Clara Welzel. Heinrich Welzel.

Orchester. Die betr. Stadtkapelle.

Swinemünde, Stadt- und Neues Kurtheater.

(Zw., stark besuchtes Ostseebad auf der Insel Usedom. Vorhafen Stettin's, pomm. Kreisstadt.
 ca. 10 000 Einw. Leuchthurm. Das Th. faßt 300 Pers. Spielzeit: 6. Juli bis 15. Sept. 1902.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Rich. Hagen, führte die Oberregie; zugleich Direktor des Stadttheaters
 in Klostod in Mecklbg.

Regie u. s. w. Carl Habermeyer, Reg. d. Sch. u. L. Albert Hüner, Reg. d.
 P. Felix Winkler, Sekr. Richard Frings, Souffl. Ernst Neder, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Bernhard Förster. Carl Bühne. Carl Habermeyer
 (Oberreg.). Albert Hüner (Reg.). Emil Janson. Josef Kron. Rudolf Rahé. Franz
 Tichy. Felix Winkler. Adolf Winterheld.

Damen: Ely Arndt. F. Tina Brede. Rose Gfillag. Elisabeth Niemer. F. Melanie
 Schaper-Olden. Frieda Springer. Franziska Wolbring. Mizi Wolbring.

Technisches Personal. Carl Bründel, Thmstr. m. 2 Geh. Albrecht und Erna
 Witt, Gard. August Schilore, Fris. m. 2 Geh. Ludwig Plath, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Sein Doppelgänger. Nacht und Morgen. Alt-Heidelberg. Dame von
 Maxim. Viberpelz. Es lebe das Leben. Haus Rosenhagen. Flitterwochen. So leben
 wir. Einsame Menschen.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(L., ber. Badeort und großer Industriebezirk in Böhmen. Altal. solin. Thermen [gegen Rheu-
 matismus etc.] 30 000 Einw. — Das Th. wurde 1873 erbaut, eröffnet am 20. Mai 1874 und
 faßt 1000 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Die Stadtgemeinde Teplitz-Schönau.

Comité. Bürgermeister Sanitätsrath Dr. Müller, Reichstagsabgeordneter
 Adolf Siegmund u. Generalsekretär Dr. R. E. Stradal.

Direktion. Emanuel Kaul, R. d. St. Alex.-Ord. u. R. d. Ord. v. San
 Marino u. d. g. Civilverd.-Med. San Marino, Haus „Mendelssohn“, am Schulplatz,
 führt die Oberregie, speziell Reg. der Op. u. Dptte.; zugl. Dir. des Stadtth. in
 Karlsbad.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Strebinger, Oberreg. u.
 Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Tichy, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Albert Frankl,
 Reg. d. P. u. Dptte. Franz Etterich, Reg. d. Op. u. Balletarrang. Franz Neu-
 mann, I. Kaplm. f. Op. Alex. Fürstbauer, I. Kaplm. f. Dptte. Franz Beischka,
 Musikdir. Arthur Schlegel, Chordir. Phil. Werner, Konzertm. Langhammer,
 Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Kopfsauf, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Franz Etterich, Inspikt.-Reg. Jean Noll, Inspiz. F. Marianne Schwarz, Souffl. F. Marie Tilsch, Hilfssouffl. Eduard v. Lazary, Kass. Ernst Slowak, Kontr. u. Inspikt. Anton Bienert, Kassell. Anton Bechel, Thdien. Josef Neumann, Orhdien.

Rechtskonsulenten: J. U. Dr. Ed. Schipet u. J. U. Dr. Julius Hirsch.
Theaterarzt: Dr. med. Rud. Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bruno Adami. Carlo Berger. Heinrich Dufek. Alb. Frankl (Reg.). Max Jenny. Mamertus Justian. Ferd. Kopfsauf. Leopold Kerner. Jean Noll (Inspiz). Hans Raabe, Karl Reichel. Carl Schöpfer. Julius Strabinger (Oberreg.). Adolf Suchanek. Georg Tellowski. Franz Tichy (Reg.). Karl Tilsch.

Damen: Bertha Wittner. Mathilde Dufek. Jenny Exner. Antonie Fischer. Linna Hanna. Elsa Hasemann. Willa v. Hellbronn. Ella Hofer. Käthe Kajtan. Anna Kramer. Betty Kraja. Irmingard Mott. Rosa Müller-Kaul. Toni Rohden. Melanie Wachtel. Josefina Walden. Clara Walensky.

Oper. Herren: Carlo Berger. Heinr. Dufek. Albert Herrmanns. Franz Hofbauer. Fritz König. Robert Leonhardt. Hans Leydemer. Carl Schöpfer. Richard Wiffiak.

Damen: Mathilde Dufek. Jenny Exner. Viktoria Farniol. Anitta Franz. Rosa Hansen. Luise Lingg. Irmingard Mott. Tony Rohden. Marie Stöller. Ida Szika.

Ballet. Franz Etterich (f. Reg.). Tilda Bed. Jenny Exner. Lina Hanna. Josefina Walden. Emma Schäffer. Theresia Hellmich.

Kinderrollen. Kl. Kral. Kl. Tilsch. Kl. Schimle.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Eisenberger, Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Langs, Dekmal. m. 2 Geh. Wilh. Kubal, Schnürm. Karl Herliye, Bel.-Inspikt u. Elektr. m. 2 Geh. Hans Biharsch, Obergard. m. 2 Geh. Alex. König, Gard. Bertha Falk, Obergard. m. 2 Geh. Bertha Böhm, Gard. m. 2 Geh. Franz Plawatsch, Fris. m. 2 Geh. Marie Preis, Fris. m. 2 Geh. Josef Fod, Requis. m. 2 Geh. Karl Bobisuth, Tischler. Franz Krutzla, Tapez. Hermann Lagler, städt. Gärtner.

Gäste. Georg Heimers. Mich. Franz. Carl Treumann. Vittorio Arimondi. Helene Edison. Wizi Günther. Hermine Körner. Jaquel Kaul. Jadora Duncan. Miß Mary. Salton. Rosa Jasser. Pauline Ulrich.

Neuheiten. Im bunten Rod. Ueber unsere Kraft (II. Theil). Biselottl. Olga und der Spießbube. Andere Wege. Kreuzwegstürmer. Sonntagstag. Choristin. Er und seine Schwester. So leben wir. Tyrannei der Thränen. Kellermeister. Baby. Schöne von New-York. Polnischer Jude. Monna Banna. Landknecht.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Teplitz-Schödnauer Anzeiger Teplitzer Zeitung.

Hotels. Rathhaus. Blauer Stern. Kronprinz.

Bemerkenswerthes. Am 14. Sept. beging Herr Dir. Em. Kaul das Jubiläum seiner 40jährigen Bühnen- und 25jährigen Direktionsthätigkeit.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Franz Neumann, Obm. Franz Tichy, Obm. Stellv. u. Kass. Adolf Suchanek, Schriftf.

Thorn I., Victoria-Theater.

(Das Th. wurde renovirt, mit elektr. Licht und Vogen versehen und faßt 900 Pers. Spielzeit: 26. Sept. 1902 bis Palmarium 1903.)

Eigenthümerin. Ida Steinkamp.

Direktion. Karl Ernst, Hotel du Nord, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Wald (Dir.-Stellv.), Oberreg. u. Reg. d. Op. Max Baumann u. Theodor West, Reg. d. Op. August Pilz, I. Applm. Arthur Menzel, II. Applm. Ernst Wille, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hermann Wildburg, Bureauch. Hans Wahlberg, Sekr. u. Bibl. Carl Dümpel, Inspiz. Bertha Saliz, Souffl. d. Op. Anna Walther, Kass. Fritz Holler, Kontr. Emil Scharf, Thdien.

Rechtskonsulent: Notar Warda. Theaterarzt: Dr. Prager.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baumann (Reg.), I. Iyr. Barit. *Eugen Berg, II. Gesangs*. *Max Beuno, II. Gesangs*. Fred Galvagni, I. Heldenten. *Felix Hoffmann, II. Tenor*. *Carl Karl, II. Bass*. *Hans Kaspar, II. Bass*. Anno Dr. A. Mordig, Tenor. Jean Nicolai, Iyr. Ten. Otto Nord, I. Helbenbarit. Theodor West (Reg.), Ier. Bass.

Damen: Marie Griegar, I. jug. Koloratursäng. Käthe Hellberger, jug. dram. Säng. Adele Keller, I. Opernalt. Anita Kopyasch, dram. Säng. *Dora Rug. *Emma Schröder. *Alma Schüle-Hof, dram. Säng. Helene Schulz, II. Part. *Sylvia Smiegelewiz, II. Soubr. Ellen West, I. dram. Säng. Ljtscha Ziesen, I. Opsoubr.

Die mit * versehenen Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Oskar Schadlowski. Erwin Zieper.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Die Kapelle des Infant.-Reg. 61 (Musdir. Pietschold).

Technisches Personal. Zieper, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Knopf, Delmal. Albert Danziger, Bel.-Insp. u. Elektrik. C. H. Wegner, Obergard. Anna Zieper, Obergard. Kathinka Horn, Gard. Julius Hoppe, Fris. Fritz Bindemann u. F., Requis. Emil Deuter, Tischler. Heint. Caspari, Tapez. August Engelhardt, Gärtner.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Karl Ernst, Obm. Hugo Wald, Obm.-Stellv. Dr. A. Mordig, Schriftf. Max Baumann, Kass. Aug. Pilz, Beis. Der Lokalverband besteht aus 6 Mitgliedern.

Sommer-Saison.

(Spielzeit: 8. Juni bis 8. September 1902.)

Direktion. Ernst Groß. Stellv. Direktor Hugo Wald, lehterer führte die Oberregie, speziell d. Reg. d. P. u. Opte.

Regie u. f. w. Manuel Ellwin, Reg. d. Sch. Ernst Groß, Reg. d. L. Hennig, Musdir. Hans Herb, Bureauch. Max Berg, Inspiz. Bertha Saliy, Souffl. Marg. Groß, Kass. Fritz Bindemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Robert Beder, I. Charg. Adolf Diehl, jug. Kom. Manuel Ellwin (Reg.), Charr. Reino Fischer, jug. Liebh. Ernst Groß (Dir.), I. Held u. Bonv. Martin Homburg, I. hum. Bät. Hans Herb, II. R. Adolf Schröder, I. jug. Liebh. Hugo Wald (Oberreg.), I. Charlom. Fritz Zähler, II. R.

Damen: Marg. Ernst-Weined, I. jug. Liebh. u. Soubr. Bella Heller, II. Mütt. u. I. Charg. Claire Löber, II. R. Anna Sivrée, Soubr. u. Liebh. Rosa Thom, I. kom. Alte u. Aufrandsd. Marg. Voigt, I. Held. Henny Wafa, I. naive Liebh. Helene Weber, II. Liebh.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Kapelle d. Pionier-Batt. Nr. 17, Musdir. Hennig.

Technisches Personal. Karl Zieper, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Stern, Gard. Emilie Maas, Gard. Max Smobolski, Fris. Fritz Bindemann u. F., Requis.

Gäste. Alwine Wiele. Bertha Seidler. Marie Wiese.

Neuheiten. Schiffskapitän. Liselott'.

II. Thorn, Allenstein und Braunsberg.

(Die Gesellschaft spielt im Sommer in den Kurorten des Samlandes, im Winter Novitäten-Tournée durch Ost- und Westpreußen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In Th.: Victoria-Theater und Schützenhaus. In A.: Deutsches Haus und Bellevuethheater. In B.: Evangelisches Vereinshaus und Borrath's Etablissement.

Direktion. Eugen Ortlieb-Hellmuth (besteht seit 1878), führt zugleich die Oberregie, die Gesamtregie und das Kassenwesen.

Regie u. f. w. Ludwig Herzberg, Hilfsreg. Rich. Ortlieb, Sekr. Fritz Heßler, Inspiz. Wally Geiger, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Berth. Christian, Bät. u. Charr. Carl Hedmann, I. Bonv. u. Liebh. *Ludwig Herzberg (Reg.), kom. Charr. u. hum. Bät. Fritz Heßler (Inspiz.), Charg. *Fritz Kugelberg, jug. Liebh. Rob. Lewandowski, Charg. Eugen Ortlieb-Hellmuth (Dir.), ernste u. kom. Ges. u. Charr. Richard Ortlieb, jug. Liebh. u. jug. Charr. Curt Schleunig, jug. Held. u. Liebh. Carl Wittrin, Charg.

Damen: *Emmy Berger, Salond. *Caroline Braun, Mütt. Gertrud Buchner, naive Liebh. Wally Geiger, II. Mütt. u. Charg. Leopoldine Hedmann, Anstandsbd. Maria Pöhler, Charg. Hanna Ortlieb-Hellmuth, I. Liebh., Held. u. Salond. *Bertha Rapp, Charg. *Emma Schäfer, Liebh. Martha Swoboda, munt. Liebh.

Die mit * versehenen Mitglieder waren im Sommer engagirt.

Kinderrollen. Joseph Geiger.

Orchester. Die Musikkapellen der einzelnen Städte.

Tiefenbach, Rochlitz, Arnau und Trautenau.

(Die Gesellschaft bereist das nördliche Böhmen. Die Theater fassen 6—800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Josefina Pilz (besteht seit 1855).

Geschäftsführer. Gustav Pilz, führt die Oberregie.

Regie u. s. w. Karl Gustav, Reg. Anna Pilz, Kass. Amalie Scholz, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Berger, Charg. u. Held.-Bät. Albert Fred, II. Liebh. Karl Gustav (Reg.), I. Liebh. u. Optensäng. Edwin Hartwig, Charg. Berthold Keres, jug. Held. Fritz Ohme, Charg. Gustav Pilz (Oberreg.), Charom. Thomas Pilz, hum. Bät. Georg Pilz, Naturb. Josef Sochor, jug. Liebh. u. Kom.

Damen: Mathilde Berger, Anstandsbd. u. Mütter. Anna Gustav, I. Liebh. Erna Küttel (a. G. f. d. S.), Lokal- u. Optensäng. Ida Marouset, II. Liebh. Barbara Pilz, kom. Alte. Olga Pilz, II. Gesangsps. Clem. Sochor, jug. Liebh.

Kinderrollen. Hans u. Grethe Gustav.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Tilsit und Memel, Stadttheater.

(L. Stadt in Ostpreußen, Reg.-Bez. Gumbinnen, 40 000 Einw. M., ebenda, Reg.-Bez. Königsberg, 20 000 Einw. Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 28. September 1902 bis 1. April 1903.)

Eigentümer. Die Städte.

Comité. In L.: Oberbürgermeister Pohl, in M.: I. Bürgermeister Altenberg.

Direktion. Emil Hannemann, Kasernenstr. 8/9, führt die Oberregie; zugleich Direktor des Sommertheaters Luisenhöh in Königsberg i. Pr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bernhard Kühn, Oberreg., Mittelstraße 21. Herm. Hartmann, Reg. d. Tr., Hotel Kronprinz. Adolf Ernst, Reg. d. Sch., Garnisonstr. 28. Karl Lemke, Kaplm., Wasserstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Stresen, Sekr., Deutschestr. 57. Bruno Peters, Inspiz., Dragonerstr. Otto Friebel, Souffl., im Thbur. zu erst. Marie Loos, Kass., Kasernenstr. 8/9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Anthony, Goldschmiedestr. 27. Eugen Demetrius, Am Anger 8. Erich Ehrhardt, Memelstr. 16. Adolf Ernst, Garnisonstr. 28. Gustav Gärtner, Kasernenstr. 27. Herm. Hartmann (i. Reg.). Heinz Horand, Kasernenstr. 8. Bernhard Kühn (a. G. f. d. S., f. Oberreg.). Curt Landers, Wasserstr. 14. Bruno Peters, Bahnhofstr. 6. Max Schmidt, Springb. 7. Paul Stresen, Deutschestr. 57. Paul Tietjens, Garnisonstr. 29.

Damen: Anny Böhrmer, Kasernenstr. 5. Martha Burchardi, Deutschestraße 28. Paula Ernst, Garnisonstr. 28. Anna Herbing, Goldschmiedestraße. Paula Horand-Moreau, Am Anger 8. Marie Moser, Mittelstr. 21 pt. Bertha Rapp, Kasernenstr. 14. Emmy Sauer, Langg. 4. Elsa Wanonka, Hohestr. 78. Betty Welser, Kasernenstr. 5. Grete Zeisig, Gartenstr. 32.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Kapelle des 41. Inf.-Rgts.

Technisches Personal. Bruno Richter u. Gustav Lagies, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Waschewski, Bel.-Zusp. Franz Freihoff, Obergard. m. 2 Geh. Anna Freihoff, Gard.

m. 2 Geh. Franz Henke, Fris. m. 2 Geh. Marie Korn, Requis. Gustav Nidel, Tischler. Carl Menrich, Gärtner.

Gäste. Emanuel Reicher. Dir. Lindemann. Auguste Prash-Grevenberg.

Neuheiten. Rothe Robe. Brave Richter. Frauen von heute. Sein Doppelgänger. Weichw. Lemle. Große Licht. Alt-Heidelberg. Größte Sünde. Süße Mädel. Jadwiga. Dame aus Trouville. Todte Stadt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tilsiter Allgemeine Zeitung. Tilsiter Zeitung. Tilsiter Nachrichten. Memeler Dampfsboot.

Hotels. Hotel de Russie. Deutscher Kaiser. St. Petersburg.

Bad Tölz, Kurtheater.

(T. in Oberbayern, 5000 Einw. Unweit der Haupt- und Residenzstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend. Reich an Naturschönheiten. Heilkräftige Jod- u. Schwefelquellen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1902.)

Eigenthümer. Die Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Kurdirektion. Freiherr v. Bennisg.

Direktion. C. Fr. Krosced u. Th. Hinrichs, letzterer führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Bernhard Mahn, Reg. d. Sch. u. L. C. Fr. Krosced, Reg. d. P. u. Optte. Willy Koplin, Applm. J. B. Diemer, Musdir. Franz Grifler, Inspiz. Marie Burmester, Souffl. Anna Fischer, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Grifler (Inspiz.). Theodor Hinrichs (Oberreg.). Willy Koplin. C. Fr. Krosced (Reg.). Paul Wensick. Bernhard Mahn (Reg.). Franz Schnauffer. Karl Walter.

Damen: Clara Bröckelmann. Helene Herbst. Bertha Koplin. Fanny Demaitre. Helene Palmié. Clara Mahn.

Kinderrollen. Adolf Mahn. Sofie Krosced.

Technisches Personal. Richter, Thmstr. F. Steffen, Gard. Meingast, Fris. F. Sollinger, Requis.

Gäste. August Weigert. Dr. Parow. Max Eisfeld. Heinrich Blechner. Otto Lamborg. Elsa Brünner. Bertha Giesede. Lina Weittinger. Antonie Herterich.

Bad Trencsin-Tepliz, gräfl. d'Harcourt'sches Sommerth.

(T. T. im ungar. Komitat Trencsin, a. d. Waag, 5000 Einw., ber. Schwefelthermen. Das Th. faßt 350 Pers. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Die Herrschaft.

Direktion. Adolf Siege (1811), führte die Oberregie, spez. d. Reg. d. Optte.; zugl. Direktor des Stadt-Theaters in Krems a. d. Donau.

Regie u. s. w. Paul Vornig, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Elbat, Reg. d. P. Fritz Behnsfeld, Applm. Johann Feuer, Musdir. Gustav Siege, Sekr. Leopold Carl, Inspiz. Josefina Vornig, Souffl. Adolf Siege jun., Kass. Paul Mallo, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leopold Carl (Inspiz.). Carl Freund. Carl Verhard. Paul Vornig (Reg.). Emil Ruß. Fritz Elbat (Reg.). Carl Berlae. Ernst Robert. Ernst Kollé. Rudolf Carring. Carl Schess. Andreas Schild. Adolf Siege (Dir.). Gustav Siege. Otto Stellen. Laurenz Wahnuth.

Damen: Annie Farmer. Angi Geiger. Luise Hiedl. Marie Köhler. Blanca Marion. Kelly v. Millentowics. Hermine Morelly. Georgine Palme. Kelly Schröder. Leopoldine Siege. Susette Swoboda.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Dworsky, Thmstr. Johann Plankl, Gard. Lajos Molnár, Fris. Regine Grünwald, Fris. Resó Mondjchein, Requis.

Gäste. Karl Streitmann. Eugen Senjen. Einatda Ludowics.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher. Süße Mädel. Pater Jakob. Eine feine Nummer. Sein Doppelgänger. Das gewisse Etwas. Venus auf Erden. Jugend. Mad. Humbert.

Trier, Stadttheater.

(T. r., Reg.-Bezirkshauptstadt in der Rheinprovinz, an der Mosel gelegen. Dampfschiff-Verbindung mit Coblenz. 45 000 Einw. Das Th. wurde 1820 erbaut, 1861 vollständig umgebaut, 1897/89 theilweise renovirt und faßt 750 Pers. Spielzeit: 28. September 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité. Vorstand: Beigeordneter Dier. Verwaltungsräthe: Stadträthe Binäfeld, Koch, Ling, Müller, Reverchon, Rothschild.

Direktion. August Mondel u. Hans Manussi, Jüdemerstr. 7.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heint. Jensen, Brückenstraße 81 u. Adolf Diehl, Reg. d. Sch. u. L. Carl Feistmantel, Reg. d. P. u. Oppte., Weberbachstr. 5. Hans Erwin, An der Mosel 5, Reg. d. Op. u. Oppte. August Mondel, I. Kaplm. (s. Dir.). Walther Wohllebe, II. Kaplm. u. Chordir., Jüdemerstr. 2. Henze, Musikdir. u. Konzertm., Gartenfeldstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Oberreich, Secr. u. Bibl., Hofenstr. 15. Rich. Durocher, Inspiz., An der Mosel 5. Herm. Keller, Souffl., Fahrstr. 8. Henriette Mondel, Kass., Jüdemerstr. 7. Mathias Filz, Kastell, im Th. Josef May, Thdien. u. Orchdien., Weberbachstr. 33.

Rechtskonsulent: Justizrath Meuerin, Neumarkt 1.

Theaterarzt: Dr. Koller, Johannisstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Böhmer, jug. Kom. Adolf Diehl, I. jug. Kom., Jüdemerstr. 8. *Rich. Durocher, II. K. (s. Inspiz.). Carl Feistmantel, I. Gesangs- u. Charakter. (s. Reg.). *Bernhard Forbach, II. Bät, Fahrstr. 8. *Peter Geibel, II. K., Schanzstr. 25. *Carl Görlich, Chara., Jüdemerstr. 9. Martin Hartwig, I. Held. u. Liebh. (s. Reg.). Otto Hennig, I. Char., Neustr. 75. Heint. Jensen, I. Heldenvät. u. Char. (s. Reg.). Erich Klopsch, I. jug. Held. u. Liebh., Breitenstein 5. Hans Manussi, Charakter. (s. Dir.). *Reinhold Zapp, II. K., Löwenburgstr. 11.

Damen: Gertrud Burchard, I. Held. u. Salond., Jüdemerstr. 33. *Carla Burmeister, II. kom. Alte, Jüdemerstr. 9. Mara Frank, sent. Liebh. u. jug. Salond., Jüdemerstr. 15. *Martha Harth, II. K., Fahrstr. 8. *Marie Landau-Link, II. K., Neustr. 6. F. Lisbeth Reineken, I. kom. Alte, Neustr. 90. *Marie Schmenger, II. K., An der Mosel 5. *Ida Schubert, II. K., Weberbachstr. 4. Selma Urban, I. munt. u. naive Liebh., Brückenstr. 76.

Oper. Herren: Böhmer, Tenorb. (s. Sch.). Hans Erwin, Bass. (s. Reg.). *Bernhard Forbach, II. Tenorpart. (s. Sch.). *Peter Geibel, II. Tenorpart. (s. Sch.). *Carl Görlich, II. Basspart. (s. Sch.). Hans Hader, I. lyr. u. jug. Heldentenor, Vollwerk 5. Philipp Karols-Kündel, I. Barit. Kurt Loewe, I. Barit., Palaststr. 4. Joseph Recht, I. Heldentenor, Breitenstein 5. Eduard Wohlrab, I. ier. Bass, Fahrstr. 8. *Reinhold Zapp, II. Bass. (s. Sch.).

Damen: *Martha Harth, II. Sopranpart. (s. Sch.). Hedwig Heiland, I. Altistin, Jüdemerstr. 7. Wanda Jaschinski, I. Opfoubr. *Marie Landau, II. Soubr. (s. Sch.). Helene Rahn, Opernsoubr. (a. G. f. d. S.). *Marie Schmenger, II. Altpart. (s. Sch.). Hel. Schütz, jug. dram. Säng., Luzemburger Hof. Elisabeth Seibold, Koloratsäng. Marie Wilm, hochdramat. Säng., Saarstr. 10.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Kinderrollen. Hl. Schubert. **Chorpersonal.** 12 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 69. Bei großen Opern verstärkt durch die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 29.

Technisches Personal. Matthias Filz, Thnstr. m. 6 Geh. Peter Seiwert, Detmal. m. 1 Geh. Josef May, Schnürm. Damian Krämer, Bel.-Inspekt. Friedr. Koller, Obergard. m. 3 Geh. Friedr. Koller jun., Gard. F. Mathilde Doster, Obergard. Gretchen Doster, Gard. m. 2 Geh. August Schmitz, Fris. m. 2 Geh. F. Frieda Böhmer, Fris. F. Kollnisch, Requis. Carl Hoffmeier, Tischler. Vinicus, Tapez. Lamberts u. Söhne, Gärtner.

Verstorben. Direktor Hans Manussi.

Gäste. Max Bayrhammer. Fris. Trostorf. August Lobermann. Emilie Herzog. Franceschina Prevosti. Kelly Brodtmann. Emma Frühling.

Neuheiten. Große Licht. Rothe Robe. Zwillingsschwester.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Trier'scher Volksfreund. Trier'sche Zeitung. Trier'scher Allgem. Anzeiger. Trier'sche Landeszeitung.

Hotels. Porta Nigra. Kaiserhof. Zum Franziskaner. Zum Römer. Zum Anker.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Recht, Obm. Walter Wohllebe, Obm.-Stellv. Martin Hartwig, Schriftf. Adolf Diehl, Kass. Gertrud Burchard, Beis. 4 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft v. P.

Troppau, Stadttheater.

(Fernspr. 128.)

(T., Hauptstadt von Oesterr.-Schlesien; 31 000 Einw. Schloß. Tuchfabriken, lebhafter Handel. Das Th. wurde 1883 eröffnet und faßt 800 Pers. Spielzeit: 20. September 1902 bis 30. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Comité unter Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Kochowansky.

Direktion. Carl Heiter, Theatergebäude, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Walter, Reg. d. Sch. u. L., Ratiborerstr. 58. Max Jungk, Reg. d. Tr., Wagnergasse 7. Alfred Fischer, Reg. d. P. u. Op. u. Dp., Lastenstr. 41. Carl Chlumeky, Reg. d. Op., Wagnergasse 11. Heint. Edgar, Hilfsreg. Friedrich Sommer, I. Kaplm., Bäckengasse. Josef Königsberger, II. Kaplm., Bäckeng. 52. Louis Grandé, Musikdir., Elisabethstr. 5. Carl Dworak, Konzertm., Bergg. 18. Agnes Richter, Harfe, Parkstr. 32. Friedr. Schreiber, Balletm., Oberring 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Feldmann, Bureauch. u. Sekr., Bäckeng. 23. Carl Weil, Bibl., Niederring 16. Paul Polaczek, Inspiz., d. Sch., Wallg. 7. Leop. Carl, Inspiz. d. Op., Fleischerg. 25. Clara Teweke, Souffl. d. Sch., Wallg. 16. Louise Böhm, Souffl. d. Op., Pechring 7. Hedwig Bobrekky, Kass., Lastenstr. 20. Josef Znojensky, Inspekt., Kaserngasse 4. Josef Melekky, Kastell., Schwarzeg. 1. Gustav Feukner, Thdien., Matharein 1. Franz Malenda, Orhdien., Schwarzeg. 4.

Rechtskonsulenten: Dr. Theodor Ziffer. Dr. Arthur Weif.

Theaterärzte: Dr. Kunz, Stadtphysikus. Dr. Charwat.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Arnim, Lastenstr. 41. Carlo Böhm, Pechring 7. Heint. Edgar (s. Reg.). Hans Felix, Wallg. 16. Alfred Fischer (s. Reg.). Siegf. Hofer, Geflügelmarkt 3. Max Jungk (s. Reg.). Hugo Lischka, Sperrg. 14. Hans Georg Müller. Josef Dertl, Salzg. 11. Herm. Scheibner, Wagnergasse 17. Robert Balberg, Wagnerg. 16. Hans Walter (s. Reg.).

Damen: Therese Viel, Pechring 6. Adrienne Glasel, Faktarstr. 7. Angela Helm, Olmüherstr. 8. Else Hertl, Wagnerg. 13. Pepa Köchl, Pechring 6. Aurelie Laussy, Zwischenmärkten 9. Minna Straßmeyer, Oberring 8. Eugenie Werner, Töpferg. 3. Paula Wewerka, Pechring 6. Nellie Wierer, Olmüherstr. 18.

Oper und Operette. Herren: Anton Balke, Lastenstr. 41. A. v. d. Bede, Sperrg. 6. Carlo Böhm (s. Sch.). Carl Chlumeky (s. Reg.). Carl Egner, Lastenstr. 4. Alfred Fischer (s. Reg.). Siegfried Hofer (s. Sch.). Alfred Hübenner, Sperrgasse 24. Stanislaus Kielarsky, K. u. K. österr. Jub.-Med. Popeng. 3. Friedr. v. Mathieu, Sperrg. 24. Hans Georg Müller (Sch.). Martin Pietich, Faktarstr. 23. Julius Seiler, Bäckeng. 23.

Damen: Hella Fichna, Herreng. 14. Adrienne Glasel (s. Sch.). Helma Goeth, Schulring 23. Marie Mikesch, Roseng. 8. Albine Nagel, Oberring 8. Fanny Schiller, Bäckeng. 8. Julie Stadtegger, Bäckeng. 12. Minna Straßmeyer (s. Sch.). Irene Stuart, Olmüherstr. 21.

Kinderrollen. Fritz Janelle. Ernst Janelle. Klara Böhm.

Chorpersonal. I. Tenor: Herren: *Heint. Groß. Georg Müller. *Carl Scheff. II. Tenor: *Leopold Carl. *Paul Polaczek. Rudolf Naucher. I. Bass: August Chors. Rudolf Hackl. Franz Wexler. II. Bass: Josef Behrmann. *Josef Dertl. *Carl Scheber.

Damen: Sopran: Emmy Ruffen. *Betty Leins. Johanna Marešch. Martha Schwarz. Eugenie Stein. *Lina Weiß. Gisela Werbezirl. *Karoline Wurscher. Frieda Bahn. Alt: *Hedwig Diener. Betty Mayer. Minna Wolfgang.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Orchester. 28 Mitglieder, bei Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Josef Hadrich, Thmstr. m. 8 Geh. Paul Ahmann, Delmal. Joh. Feikus, Schnürm. m. 2 Geh. Emma Znojensky, Bel.-Inspelt. u. Elektr. m. 2 Geh. Wenzel Schwarz, Obergard. Franz Janelle, Gard. Agnes Bräuer, Obergard. m. 2 Geh. Rosa Spurny, Gard. Anton Pech, Fris. m. 2 Geh. Ella Haller, Fris. m. 2 Geh. Joh. Feukner, Requi. Carl Kabilak, Tischler m. 2 Geh. Joh. Petter, Tapez. Franz Kolodziej, Preizer.

Neuheiten. Sonnwendtag. Im bunten Rock. Theaterdorf. Liebe Feinde. Ruhmlose Helden. Lebendige Stunden. Ueber unsere Kraft (I. u. II. Theil). Am Telephon. Fr. Gräfin Pepi. Liebe Schatz. Das Baby.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freie schlesische Presse. Troppauer Zeitung. Deutsche Wehr. Silesia. Tagesbote für Mähren u. Schlesien.

Hotels. Römischer Kaiser. Krone. Goldene Biene.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Carl Heiter, Obm. Hans Arnim, Obm. Stellv. Angela Helm, Schriftf. Julius Feldmann, Kass. Max Jungl, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft v. P.

Ulm a. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg. Wichtiger Handelsplatz mit lebhafter Industrie und Donau-Handelschiffahrt. 50000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. November 1781, 1896 vollständig renovirt und mit elektrischem Licht versehen und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 25. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Vorstand: Hofrath Dr. Wacker.

Direktion. Heint. Robert, Grünhofg. 2, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sascha Molden, Reg. d. Tr. u. Sch., Frauenstr. 32. Rich. Novotny, Reg. d. L., Herdruckerstr. 11. Karl Köchy, Reg. d. P. u. Op. u. Dytte, Bodg. 3. Friß Hande, Reg. d. Op., Frauenstraße (Hotel Einhorn). Rudolf Groß, I. Kapellm. u. Komp., Bessererstr. 26. Albert Ziegler, II. Kapellm. u. Chordir., Küfserg. 1. Gust. Stork Musikdir., Holzstr. Georg Pfeiffer, Konzertm., Prinzstraße 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Kleinknecht, Sekr. u. Bibl., Büchjeng. 3. Gustav Feidler jun., Inspiz., Gänsethurm. Philipp Beuerbach, Büchjeng. 3. Karl Feidler sen., Souffl., Gänsethurm. Paul Walcher, Kass., Frauengasse. Bernh. Frey, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. A. Mayer, Bahnhofstraße.

Theaterarzt: Dr. C. Palm, Heumarkt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Köchy (s. Reg.). Franz Kugelweih, König Wilhelmstr. 20. Sascha Molden (s. Reg.). Rich. Novotny (s. Reg.). Hans Köppler, Gasthaus z. Thurm. Hellmuth Pfund, Olgastr. 96. Heint. Robert (s. Dir.). Karl Wagler, Bläble 15.

Damen: Marie Viebra, Seelengraben 25. Ella Dillinger, König Wilhelmstraße 13. Louise König, Insel 7. Franziska Krebs, Wielandstr. 1. Sascha Ljuba, Russ. Hof. Marie Röde, Hotel Kronprinz. Klara Rohland, Sammlungsgasse 6. Elsa Walden, Judenhof. Betty Werner, Kornhausgasse 15.

Oper. Herren: Ferdinand Dauenerberg, Frauenstr. u. Sammlungsgassenecke. Friß Hande (s. Reg.). Franz Kugelweih (s. Sch.). Josef Reinel, Neu-Ulm, Bayer. Hof. Karl Röde, Hafeng. 7. Rich. Schmid, Schaffnerstr. 4. Karl Wagler (s. Sch.).

Damen: Ella Dillinger (s. Sch.). Alice Gordon, Bodg. 5. Marie Röde (s. Sch.). Martha Schäffer, Fraueng. 2. Frieda Schwarz, Büchjeng. 3. F. Betty Werner (s. Sch.).

Kinderrollen. Hl. Wilms. **Chorpersonal.** 9 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kapelle des 120. Inf.-Regts.

Technisches Personal. Jacob Biterolf, Majdm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Seb. Schmid, Detmal. Georg Ruker, Bel.-Inspekt. Karl Stümpfle, Elektr. Herrmann u. Erna Rötter, Dbergard. Emil Hardter, Gard. Lina Enders, Gard. Karl u. Therese Bette, Frij. m. 2 Geh. Karol. Schüller, Requis. m. 1 Geh. Franz Megetle, Tischler. Gebr. Neubronner, Gärtner m. 3 Geh.

Gestorben. Elsa Verdeissen.

Neuheiten. Versunkene Glocke (Op.). Landsknecht. Süße Mädchen. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Rothe Robe. Es ist erreicht. Fromme Tobias.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ulmer Zeitung. Ulmer Tagblatt. Schnellpost. Volksbote. Neu-Ulmer Anzeiger.

Hotels. Münster-Hotel. Russ. Hof. Hirsch.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Heint. Robert, Obm. Rud. Groß, Schriftf. Dir. H. Robert, Kass. Friß Hande, Beis. 6 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 der Genossenschaft v. P.

Villingen, Furtwangen, Hornberg, Oberkirch u. s. w.

Reisende Gesellschaft, bereist die Königreiche Bayern und Württemberg, sowie das Großherzogthum Baden und Elsaß-Lothringen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. André Maria Kotted (besteht seit 1899), führt zugleich die Oberregie, speziell d. Sch. u. L.

Regie, Inspektion u. s. w. Hans Erdmann, Reg. d. B. u. d. Volksst. Mich. Tronika, Applm. F. Dir. Paula Kotted, Kass. Henriette Neuberger, Souffl. Fritz Frey, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Antonio, Arthur Broché, Hans Erdmann (Reg.), Fritz Frey (Thdien), Mich. Geyer, Alex. v. Reichenstein, Dir. Kotted (Oberreg.).

Damen: Aurelie Erdmann, Emma v. Reichenstein, Marie v. Reichenstein, Pauline Kotted (Dir.), Joh. Waizenegger.

Kinderrollen. Franz Kotted, Hans u. Alex. Erdmann.

Gestorben. Joh. Witted, Theatername: Mich. Herrmann.

Vilshofen-Pfarrkirchen und Rosenheim.

(B. u. Pf., Städte m. 4000 Einw. in Niederbayern. N., Stadt in den bayerischen Boralpen. 16 000 Einw., Die Th. fassen in B. u. Pf. je 400, in N. 900 Pers. Spielzeit: 7. Sept. 1902 bis Mitte Mai 1903.)

Eigenthümer in B.: Ed. Zollner; in Pf.: Alois Gäßl; in N.: Th. Gillerer.

Direktion. Hans Kettl (besteht seit 1893), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Paul Schmidt, Reg. d. Sch. u. L. Karl Schöchl (in B.), Applm. Ed. Hainburger (in Pf.), Musdir. Alois Bergmann, Inspiz. Auguste Schmidt, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alois Bergmann (Inspiz.), Liebh. u. Charg. Adolf v. Cortens, jug. Held. u. Liebh. Josef Helsen, I. jug. Gesangskom. Hans Kettl (Dir.), Gesangs- u. Charkom. Paul Schmidt (Reg.), I. Charr. u. Bät. Karl Weigl, Charg. u. Epif.

Damen: Fanny Friedrich, I. Held. u. Salond. Philh. Gallauer, Liebh. Marie Kettl (Dir.), I. Soubr. Anny Werner, munt. u. jug. Liebh. Rosa Winkler, Naive. Kathinka Wolf, I. kom. Alte u. Mütt.

Kinderrollen. Paul Schmidt u. Uda Kettl.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Karl Feldberger, Thmstr. Konrad Erb (in B.), Josef Egger (in Pf.), Frif.

Völkermarkt und St. Veit a. d. Glan (Kärnten).

(Städte in Kärnten von 4000 bis 5000 Einw. Die Th. fassen 300 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer in B.: Die Stadtgemeinde; in St.-Veit.: Hotelier Apoloner.

Direktion. Joh. Braun (besteht seit 1886), führt zugleich die Oberregie, speziell Reg. d. Sch. u. L.

Regie u. s. w. Joh. Braun (Dir.), Oberreg. Ferd. Böllner, Reg. d. B. u. Dppte. Leo Kappel, Applm. M. Stefanie-Walter, Souffl. Marie Berger, Kass. Stefan Weis, Inspiz. Josef Weber, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joh. Braun (Dir.), I. Held. u. Liebh. J. Hartmann, Charr. Leo Kappel, II. Liebh. L. Walter-Szarka, hum. Bät. u. Charg. Stefan Weis, Naturb. Jos. Weber, Epif. Ferd. Böllner (Reg.), I. Gesangskom.

Damen: Marie Berger, Epif. Hansi Braun, munt. Liebh. Rosa Braun, I. Liebh. Adele Kappel, Anstandsbd. Irma Schnorr, Liebh. Elise Weis, Soubr. Rosa Böllner, I. kom. Alte.

Waldenburg und Jauer, Vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit dem Subvent. Kurtheater in Bad Reinerz.

(W., Kreisstadt im Reg.-Bez. Breslau. 14 000 Einw. J., Kreisstadt im Reg.-Bez. Liegnitz. 12 000 Einw. Bad R., im Reg.-Bez. Breslau, herrliche Lage im Weistritthal. Die Th. fassen 900 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmarium 1903.)

Eigenthümer in W.: Jul. Frieße; in J.: Die Stadt.

Direktion. Carl Pötter (besteht seit 1866), führt zugleich die Oberregie.

Regie u. s. w. Ernst Haupt, Reg. d. Sch. u. L. Frits Mahler, Reg. d. P. u. Opte. Max Schröder, Kaplm. F. Auguste Pötter, Kass. Adolf Pacher, Inspiz. F. Marie Ludwig, Souffl. Frits Liebig, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Haupt (Reg.), Charr. Emil Lauterbach, II. Liebh. u. Charg. Max Ludwig, I. Charg. u. Bät. Friedr. Möller, jug. Kom. Adolf Pacher (Inspiz.), Charg. Carl Pötter (Dir.), Charkom. Max Pötter, I. jug. Held. u. Liebh. Willy Reinhard, Heldenbät. Oscar Stausen, II. jug. Liebh. Heinr. Uehr, I. Liebh. u. Bouv.

Damen: Agnes Frieße, I. Anstandsbd. u. Mütt. Franz. Leffler, I. Kom. Alte. Gertha Müller, II. Liebh. Dora Pötter, I. munt. Liebh. u. Salond. Marg. Rießer, I. Liebh. Emma Schäfer, Liebh. Marg. Schula, I. Soubr. Martha Stiller, II. R. Anna Wetten, II. Soubr. u. Liebh. Bertha Winter, II. R.

Kinderrollen. Heinr. und Hanna Uehr.

Orchester. Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Willy Furschle, Thmstr. Grethe Randolf, Gard. Wilhelm Schicht, Frits. Anna Furschle, Requis.

Neuheiten. Im bunten Rock. Theaterdorf. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Ueber den Wassern. Rothe Kober. Hoffnung auf Segen. Tyrannei der Thränen. Erste Liebhaber. Geschwister Lemke. Gerechtigkeit. Familie Schierke.

Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengeb., 3600 Einwohner. Schwefelbäder gegen Rheumatismus. Das Theater wurde 1836 erbaut und faßt 400 Personen. Spielzeit: 8. Juni bis 14. September 1902.)

Eigenthümer. Graf Schaffgotsch' Erben.

Direktion. F. W. Herrmann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Liegnitz.

Regie u. s. w. Carl Niemeier und Moritz Renner, Reg. d. Sch. u. L. Max Straß, Reg. d. P. Herm. Stiller, Kaplm. Herm. Franz, Sekr. Walter Koch, Inspiz. Emilia Petrick, Souffl. Max Leipelt, Kass. Reinhold Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Leon Bild. Max Donnersfeld. Julius Eli. Gust. Fanger. Walter Koch (Inspiz.). Adalbert Kriwat. Carl Niemeier (Reg.). Kurt Ohlen. Moritz Renner (Reg.). Fred. Höffelmann. Max Straß (Reg.).

Damen: Gertrud Audiset. Marga Borchardt. Toni Carmen. Fanny Forsten. Mariette Mario. Magda Normann. Johanna Renner. Anita Schertoff. Marie Westphal.

Orchester. 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Jul. Heimann, Thmstr. Carl Stanid, Gard. F. Bedu, Gard. Gustav Selle, Frits. F. Scholz, Requis.

Gäste. Carl William Büller. Armin Seydelmann. Heinrich Bruns.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Rothe Kober. Es lebe das Leben. Erste Schiffs. Tyrannei der Thränen. Große Licht. Unsere Pauline. Fee Caprice. Miß Hobbs. Ueber den Wassern.

Wehlau, Angerburg und Heidenburg.

Verbunden mit dem Sommertheater Gerdauen.

(Die Gesellschaft bereist Ost- u. Westpreußen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Karl und Josef Mühlberger, führen d. Gesamtregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Conrady. Rud. Hermann. Karl Mühlberger (Dir.). Josef Mühlberger (Dir.). Frits Schröbler. Wenzel Stankowsky. Paul Werner. Conrad Wild, Thmstr.

Damen: Bettina Braun. F. Anna Conrady. F. Adele Hellmuth. F. Lotchen Mühlberger (Dir.). F. Fanny Mühlberger (Dir.). Lenore Papke. Marie Schwarz. Emilie Wiedemann.

Weimar. Großherzogl. Hoftheater.

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogthums Sachsen-Weimar, 30000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die Klassische Periode der deutschen Pitteratur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, Vitzth-Haus mit Museum. Marie Zeebach-Stift u. M. Zeebach-Museum. [Schönwerthes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit werthvollen historischen Sammlungen. Wieland's und Herder's Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Hoyer. Goethe-Schiller-Statue von Meißel. Nieß'sche Archiv. Großherzogl. Maler-Akademie und Musikschule. Das jetzige Theater-Gebäude steht auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten und am 3. September desselben Jahres wieder eröffneten Hoftheaters. Unter der Regierung Sr. Mgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander erfuhr das Innere des Hoftheaters eine gänzliche Umgestaltung und wurde unter der Leitung des Barons von Voën am 3. Okt. 1868 wieder eröffnet. Die von den Herren Siemens & Halske, Berlin, eingerichtete elektr. Beleuchtung funktioniert seit dem 16. Sept. 1892. Das Gebäude faßt über 1000 Personen. Ferien Ende Juni bis Anfang September.)

General-Intendant. Chef: Hippolyt von Bignau, General-Intendant des Hofth. und der Hofkapelle, Großh. Sächs. u. Herz. Anh. Kammerh., Kgl. Preuß. Major 3. D., Komthur m. d. Stern d. Grossh. S. Hausord. d. Wachs od. v. w. Falken, R. d. Eis. Kr. II. Kl., R. d. Kgl. Preuss. roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Preuss. Militär-Dienstausz.-Kr., Komthurkr. I. Kl. d. Kgl. S. Albrecht-Ord. m. d. Stern, Grosskomthurkr. d. gr. Meckl. Greifen-Ord., Kom.-Insignien II. Kl. d. Herz. Anh. Hausord. Albr. d. Bären, Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Bad. Ord. v. Zähr. Löw., Ritterk. d. K. K. Oesterr. Franz Jos.-Ord., Komm.-Kr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Kriegsdenkm. 1870/71, Erinnerungskr. 1866, Kais. Wilh. E.-Med., Am Horn 35. In Vertretung: Hofrath Heinemann, Breiterstr. 6.

Regie. Carl Grube, Reg. d. Sch. u. L., Herzogl. Sachs.-Altenb. Med. f. K. u. W. m. d. Krone, Buchfarterstr. 2. Carl Weiser, Reg. d. Sch., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Mein. g. Med. u. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Anh. Hausord. Albrechts d. Bären, beigeord. g. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. S.-Altenb. gold. Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Kriegsdenkm. f. Comb. 1870/71, Cent.-Med., Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 20. Ferd. Wiedey, Reg. d. Op., Weim. g. Med. f. K. u. W. a. B. d. Ritterkr. v. weiss. Falken-Ord., Rettungsmed., Junferstr. 43.

Hofkapelle. Rud. Krzyzanowski, Hof-Kpplm., Grossh. Hausord. v. weiss. Falken, Alexander-Allee 6. August Richard, Kpplm., Grunstedterstr. 18. Guido Kallenberg, Chordir., silb. Civ.-Verdienstmed., Grossh. Hausord. v. weiss. Falken beigeord. silb. Verdienstkr., Junferstr. 9. Adolf Emge, Opernrepet., Erfurterstr. 40. v. Glend, Lisztstr. 15. u. Paul Krause, Bismardstr. 12, Korrepet. Alfred Kraßelt, Konzertm., Erfurterstr. 60. Ed. Kojé, Konzertm., Kirchstr. 14. Arthur Kösel, Konzertm., Grossh. Hausord. v. w. Falken, beigeord. silb. Verdienstkr., Seifeng. 12. Außerdem 21 Kammermusiker und 16 Hofmusiker. Daneben 38 Kontraktlich zur Ergänzung der Hofkapelle und für die Bühnenmusik eng. Mitglieder. Grünwald, Kppldien., Buchfarterstr. 3.

Hoftheater-Kasse. Hof-Hauptkasse-Assistent Eilers. Die Kontrolle der Tageskasse ist den Beamten der Großh. Hof-Hauptkasse, Hofkassirer Sälzer und Assistent Eilers, mit übertragen worden. Otto Meyer, Tageskasse, Rollpl. 15.

Bureau. Wilhelm Schönheit, Sekr., Sebanstr. 16. Wilh. Fischer, Bibl., Weim. silb. Verdienstmed., Russ. gold. Verdienstmed. a. B. d. St. Annen-Ord., Bismardstr. 12. Max Frederich, Inspiz., Seminarstr. 4. Carl Achenbach, Souffl. d. Sch., Buttstiedterstr. 34. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Buchfarterstr. 12. Karl Knabe, Bureau dien., Breitestr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwält Sommer.

Theaterarzt: Medizinalrath Dr. Knopp.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F. Rosa v. Milde, Kammerjäng. Karl Knopp, Hofopernjäng., g. Med. f. K. u. W. Friedrich Haase, Hofth.-Dir. (f. Dresdener Hoftheater). F. Hildegard Obriß-Jenide, K. Würt. Carl-Olga-Med.

Hoffchauspieler: Albert Bauer, Moonstr. 11. Oscar Berger, Am Friedhof 5. Friß Daghofer, Prellerstr. 1. Karl Franke, Grossh. Hausord. v. weiss. Falken, Kaiserin Augustastr. 44. Carl Grube (f. Reg.). Georg Helzig, Hausord. v. weiss. Falken, beigeord. silb. Verdienstkr., Junferstr. 1. Jul. Krähe, Erfurterstr. 48. Georg Muratori, Schwanseest. 6. Otto Oscar, Sedanstr. 9. Carl Weiser (f. Reg.). Eugen Wilhelmi, Wörthstr. 36.

Hoffchauspielerinnen: Gertrud Erland, Erfurterstr. 25. F Clara Lehfeld, Schröterstraße. Rosa Lüdt, Weim. gold. Verdienstmed., Marienstr. 2. Paula Ruzek, Erfurterstr. 33. Martha Schiffel, Bismardstr. 17. Aug. Scholz, Wörthstr. 36. F Marie v. Szpinger, Schröterstr. 20. Paula Walzer, Amalienstr. 6.

Hofopernsänger: Carl Bucha, Belvedere-Allee 9. Rud. Gmür, Kammerjäng., Am Regelthor 4. *Eugen Stichling, Kais. Augustastr. 6. Friedr. Strathmann, Kammerjäng., Erfurterstr. 27. *Leonard v. Szpinger, Mein. g. Med. f. K. u. W., Schröterstr. 20. *Ferdinand Wiedey (f. Reg.). Heinr. Zeller, Kammerjäng., Mein. g. Med. f. K. u. W., Herz. S.-Altenb. silb. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Cob.-Goth. Verd.-Med. f. K. u. W., Luiseustr. 15f. Gustav Zeißschel, Brunstedterstr. 15.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: Anna Borchers, Hensstr. 2. F Ida Arzyjanowski-Dogat, Kammerjäng., Weim. gold. Med. f. K. u. W., Alexander-Allee 6. Marg. Rehkopf, Buchfarterstr. 1. Therese Saak, Prellerstr. 14. Selma vom Scheidt, Bismardstr. 17.

Ballet. F Auguste Werges, Balletm., Weim. silb. Verdienstmed., Schröterstraße 9. Ballet-Tänzerinnen: Hedwig Becher. Marie Hänsgen. F Elsa Heydrich. Anna Hirschleber. Frieda Klemm. Hel. Leirer. Elsa Schachtshabel. Helene Stock. Emmy Strauß. Clara Thoff. 20 Elevinnen.

Kinderrollen. Paul Barth. Arnold Bauer. Elsa Werauch. Emmy Leirer. Armgard Richter.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Arthur Barth. *Max Gödel. *Friß Knöfler. *Karl Pacal. Gustav Schwarzenau. *Karl Tobt. II. Tenor: Carl Anton. *Christian Kesting. Josef Lerch. *Wilh. Herz. *Carl Peinze. I. Baß: Friedrich Asperger. *Wilh. Fischer (f. Bibl.). Paul Straupe. *Matthias Metternich (f. techn. Pers.). *Bernh. Schußherr. II. Baß: Gustav Christen. Hilmar Fritsche. *Paul Glitsch. *Erasmus Thomasmüller. *Bruno Weyrauch.

Damen: I. Sopran: F Franziska Barth. Minna Bergmann. Martha Föhler. Marie Grosse. Elisabeth Gülland. F Aug. Jordan. Marie Klemm. Anna Kühn. F Emilie Metternich. *F Louise Peinze. Marie Romstedt. *Joh. Storris. *F Emilie v. Weber. II. Sopran: Bertha Eisentraut. *F Lilli Glitsch. *F Paula Halir. Frieda Klemm. *Lina Meijel. F Aug. Nojetti. *F Laura Semler. F Blandine Thomasz. Ida Walther.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Das **Orchester** besteht aus 41 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Orchesterschule. Bühnenmusik: 38 engagierte Mitgl.

Ehrenmitglied: Kammervirtuos a D. Theodor Winkler. Violinisten: *Alfred Kraffelt (Konzertm.). *Arthur Kösel (Konzertm.). *Rudolf Branco. *Theodor Freyberg. *Paul Ludwig. *Felix Schubert. Valentin Kreuzer. Karl Schöpp. Herm. Saal II. Walther Sommer. Rich. Meyner. Bratschisten: *Karl Payer. *Karl Nagel. Louis Kühner. Oskar Uhlig. Violoncellisten: Karl Friedrichs. Eduard Rose (Konzertm.). Kontrabassisten: *Romano Ebert. August Krey. Georg Krüger. Flötisten: *Wilh. Saal I. *Leopold Schlevogt. Oboisten: *Franz Abbaß. Karl Weist. Klarinettenisten: Ernst Weise. Franz Pinze. Fagottisten: *Eduard Sode. Karl König. Trompeter: *Emil Schaller. Herm. Ehrich. Waldhornisten: *Franz Pehold. *Eduard Rost. Herm. Kühnstedt. *Otto Stange. Posaunisten: *Herm. Böber. Herm. Michel. Hans Thiele. Pauker: *Wladislaw Paaje. Harfenist: *Karl Frankenbergen (Kammervirtuos.) Orchesterdiener: Rich. Grünwald.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker.

Garderobe-Personal. Alb. Seebach, Gard.-Inspekt., Bürgerschulstr. 7. F Friederike Roth, Obergard. F Anna Paß, Martha Biehweiger und Henriette Grenzmann, Schneid. Reinh. Simon, Ernst Schmidt, Valtrusch, Rettungsmed., Ernst Schröder, Garderobeschneider. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Hüßmstr. Carl Eibl, Oesterr. Jub.-Med., Friß. m. 2 Geh.

Decorations-Personal. Carl Fischer, Delmal., Moltkestr. 4. C. Schilling, Delmal.-Geh., Götthepl. 6. 1 Farbenreiber.

Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Jul. Ziemer, Maschm., Markt 11. Wilh. Rälisch, Thmsr., Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med. Weimar. silb. Verdienstmed., Schröderstr. 40. Karl Schröder, Ober-Bel. 9 Masch. 5 Hilfsmasch. 2 Bel. 1 Bel. f. d. elektr. Licht. 1 Bedient. d. Dampfmasch.

Haus-Personal. Friedr. Meisel, Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., Landwehrausz., Hauswachtm. Eduard Dorner, Hausmann. 11 Billet.

Requisiten- und Statisten-Personal. Carl Walther, Kriegsdenkm. 1870/71, Cent.-Med., Thbien. u. Requis., Erfurterstr. 48. Hetemann, Comparsierieführer. 40 Hausstatisten.

Gäste. Schauspiel: Gertrud Erland (w. eng.). F Sorma. Emmy Zeller. Broni Hennig. Alb. Bauer (w. eng.). Wanda. F Präsch-Grevenberg. Ritter v. Poffart. Oper: Edel. Bernhard. Eugen Stichling (w. eng.). Hel. Brandes (w. eng.). Wolff. Bollmar. F Webekind. Marg. Rehlopf (w. eng.). Kohler. Gustav Zeipschel (w. eng.). Ottermann. Tänzer. Waller. Hofmann. F Gutheil-Schoder. Winter. Dr. Krüdl. Gießen. Gothe. Weise. Dressler. Ulrici.

Neu engagirt. Albert Bauer. Gertrud Erland. Gustav Zeipschel. Marg. Rehlopf. Jul. Ziemer. v. Glend.

Abgegangen. Mag Wegner. Marg. Adolfs. Jul. Malten. Hel. Brandes. Anna Triebel. Fritz Weinmann. Maschm. Graap.

Zum ersten Male aufgeführt. Schauspiel: Ueber unsere Kraft (I. Theil). Rothe Nohe. Uns Heimrecht. Triumph der Empfindsamkeit. Toller Einfall. Friedrich der Große. Deutsche Komödie. Goldene Eva. Alexandra. Haubenlerche. Neue Herr. Savonarola. Hochzeitstag. Oper: Rain. Abreise. Mansfred.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Weimarische Zeitung. Deutschland. Weimarische Neueste Nachrichten.

Hotels. Erbprinz. Russ. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius. Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterklasse: Bergmann. v. Bronsart. Burkhart. Büscher. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Niel. Knopp. F Koch. v. Kovatsits. F v. Kovatsits. Lassen. Lehmann. Mächold. F v. Milde. Peterzilge. F Podolsky. F Saal. Saalborn. Sälzer. F Savitz. Seeber. Schmidt. Schmiedede. Ton. Weizenborn. F Weisleder. Winler. Wisler. — Aus dem Hofkapell-Wittwen-Pensionsfonds: Hof- und Kammermusiker-Wittwen: F Damm. F Zmisch. F Kuhn. F Randekart. F Stödtigt. F Börner. F Helser. F Weber. F Kömpel. F Raab. F Richenhain. F Reichmann. F Putzke. Aus diesem im Jahre 1837 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zur Zeit mit 106 000 Mt. bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 216 Mt. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Wittwenpension aus der Hofhauptklasse. — Aus der Hofhauptklasse: F Blumenstein. F Koch. F Red. F Rath Sernau. F Wiegand.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mt. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Hippolyt von Bignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Angestellten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 110. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mt.	1 %
II	601— 1 000 "	2 %
III	1001— 2 000 "	2 1/2 %
IV	2001— 3 000 "	3 1/2 %
V	3001— 10 000 "	4 %

Außerdem hat die Generalintendant eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mt. statutarisch garantirt. Nach 10-jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invaldität Anspruch auf Pension. Die Pension wird berechnet nach den jährlichen Durchschnittsbezügen der geleisteten Beitragsjahre und beginnt mit 15 pCt. nach 10-jähriger Mitgliedschaft, für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension jährlich um 1 pCt. bis zur Höchstpension von 40 pCt., darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mt. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um 1/2 pCt. bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen zurück. Die Pensions-Auszahlung beginnt am 1. Januar 1903.

Die Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat hier in Weimar ihren Sitz. Das Direktorium besteht aus den Herren Georg Helzig, Obm., Leonard v. Szpinger und Heinr. Zeller. Verwaltungsbeamter: Herr Bernh. Schustherr, Müldolferstr. 9.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Georg Helzig, Obmann. Arthur Nöfel, Stellvert. Georg Muratori, Schriftf. Wilh. Fischer, Kass. H. Zeller, Beis. — Der Lokalverband zählt 38 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Helzig.

Wesel a. Rhein, Stadttheater und Bielefeld, Stadttheater.

(W., Kreisstadt und Festung in der Rheinprovinz. 23000 Einw. Gymnasium. Das Th wurde 1897 renovirt und faßt 600 Pers. B., Kreisstadt in Westfalen. 64000 Einwohner. Das Theater faßt 700 Pers. Spielzeit: 31. September 1902 bis 1. April 1903.)

Eigenthümerin i. W.: Aktien-Bierbrauerei in Essen a. d. Ruhr; i. B.: Gierse.

Direktion. Karl Heuser, Brandstr. 795, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Landmann, Reg. d. P. u. d. L. Heinrich Göbe, Applm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Laquer, Sekr. Hans v. Reichardt, Inspiz. Marie Müller, Souffl.

Rechtskonsulent: Dr. Bauer I. **Theaterarzt:** Dr. Poth.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Förster, Charr. Carl Heuser (Dir.), Held. Max Konrad, jug. Held. Louis Landmann (Reg.), Charlom. Josef Laquer, Charr. Siegfried Lewinsky, jug. Charr. Carl Mahnte, jug. Kom. Bernhard Rahn, I. Liebh. Hans v. Reichardt (Inspiz.), Max Schred, Heldenvät. Theodor Stein, jug. Liebh.

Damen: Käthe Berndt, naive Liebh. Marie Grundmann, sent. Liebh. Emma Heuser, Salond. Tilda Lind, munt. Liebh. Anna Stahl, Soubr. Jenny Szegeny, Anstandsdb. Emma Wanner, tom. Alte.

Technisches Personal. Carl Schack, Thmstr. Anna Koch, Obergard. Carl Kirchmann, Fris. Ernst Schack, Requis.

Gäste. Carl William Bühler. August Juntermann. Adalbert Matkowski. Laura Heuser. Thea Gordon. Maria Reichenhofer.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Es lebe das Leben. Rothe Robe. Deutsche Komödie. Im bunten Rod.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Weseler Zeitung. General-Anzeiger.

Hotels. Hotel Dornbusch. Kaiserhof.

Westerland-Sylt, Kurtheater.

(W., starkbesuchtes Nordseebad auf der Insel Sylt. Das Th. wurde am 4. Juni 1895 eröffnet, faßt 300 Personen, besitzt elektrische Beleuchtung und neue Bühneneinrichtung. Spielzeit: 1. Juli bis 16. September 1902.)

Intendanz. Kur-Dir. Freiherr v. Scharfenort, Oberlieut., R. etc.

Direktion. Otto Ockert, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. i. Colmar i. G.

Regie u. s. w. A. Hermann, Oberreg. R. Fuchs, Reg. d. P. u. d. Schw. F. Rudolf, Reg. d. Singsp. u. L. U. Träger, Applm. U. Scheld, Sekr. u. Dramat. C. Paduch, Bibl. Franz Walther, Inspiz. B. Edhardt, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Robert Fuchs (Reg.). Anton Hermann (Oberreg.). Hans Mantins. Carl Messert. Eduard Meuke. Franz Rudolf (Reg.). Felix Stein. Franz Walter (Inspiz.). Carl Ziller.

Damen: Theresie Dämpel. Gerti Geery. Ottilie Halma. Johanna Jung. Dora Scheld-Diegh. Abda Steuer. Emilie Wagner. Emma Winter.

Technisches Personal. Hans Schiller, Thmstr. Anna Müller, Gard. Max Schwarz, Fris.

Gäste. Ph. Schroth. Marga Feldern-Förster. Hans Schliker. F. Dir. Ockert. Curt Starl. Leo Forst.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Johannisfeuer. La Main. Der Wildfang. Hans Witt und seine Braut.

Wien.

W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das k. k. Hofburgtheater am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen und auch klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater“, während das „Kaimund-Theater“ meist demjenigen, welchem es seinen Namen verdankt, weh bleibt. Außerdem pflegt das 1898 eröffnete Kaiser-Jubiläum-Stadttheater alle Arten dramatischer Dichtung.

Im „Theater an der Wien“, über dessen Portale Schländerer als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozart's Melodien zuerst erklingen, helfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé und Millöcker durch das Haus.

Das „Carl-Theater“, das auf der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters“ steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eigenen Kräften Operette, Posse und Schauspiel.

Das „Theater in der Josefstadt“, das „Jantich-Theater“ im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater.

Das „k. k. Hofopertheater“ befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Ballets die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte“.

Von den Namen, die die Leichensteine der Wiener Friedhöfe verkünden, fordert die Kunst der Bühne und der Musik eine stolze Menge für sich zum ewiggrünen Ruhmeskranz: Grillparzer, Schreyvogel, Galm, Collin, Jedlicky, Hebbel, Laube, Dingelstedt, Wauerfeld, Nestrov und Augengruber; Beethoven, Mozart, Gluck, Haydn, Salleri, Weigl, Schubert, Josef und Johann Strauß. — Johannes Brahms, Anshütz, Koch, Richter, Korn, Lange, Löwe, Beckmann, La Roche, Josef Wagner, Metzner, Förstner, Gabilon, Mittenburger. — Robert Staudigl, Franz Wild; — Antonie Adamberger, Therese Kroneš, Amalie Hajzinger, Julie Kettich, Berline Gabilon, Charlotte Wolter, Helene Hartmann. Andere der großen Uirigen haben ihr Denkmal in den Räumen des neuen Hofburgtheaters gefunden, in der Fülle von Bildern, Statuen und Büsten. Entw.: 1574 129.

I. k. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbauer Anschluß. K. u. K. Direktion: 616 (nur von 9—3 Uhr).
Regie: 1201.)

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. Kais. u. Kgl. Oesterr. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Herr Rudolph Fürst von und zu Liechtenstein, Herzog v. Troppau u. Jägerndorf, Graf zu Nienberg, R. d. gold. Vlieses, Grosskr. d. Kgl. Ung. St. Stefans-Ord., d. Grossh. Toscanisch. Ord. v. heil. Josef, Grosskr. u. Ehren-Bailli d. souveränen Joh.-Ord., R. d. Russisch. Kais. St. Andreas-, St. Alexander-Newsky-, d. weissen Adler-, d. St. Annen- u. d. Russ. Kais. Kgl. St. Stanislaus-Ord. I. Kl., R. d. Kgl. Preuss. Schwarz. Adler-Ord., Grosskr., d. Kgl. Preuss. roth. Adler-Ord., d. Kgl. Ital. St. Maurit. u. Lazar.-Ord., Grosscord. d. Kais. Japan. Ord. d. „aufgehenden Sonne“, Grosskr. d. Kgl. Port. Thurm- u. Schwert-Ord., d. Verdienst-Ord. d. Kgl. Bayr. Krone, d. Kgl. Sächs. Albr.-Ord., d. Ord. der Kgl. Württemb. Kr., d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien“, d. Kgl. Serb. weissen Adler-Ord., Grosscord. d. Kgl. Siam. Ord. d. weiss. Elephanten, Grosskr. d. Grossh. Hess. Ludwig-Ord., d. Grossh. Sachs.-Weim. Ord. d. Wachsamkeit od. vom weissen Falken, Grosskr. m. d. Kr. in Gold d. Haus-Ord. d. Wend. Kr., d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Grossoffiz. d. französ. Ord. d. Ehrenlegion, Ritter d. Kgl. Preuss. Kr.-Ord. II. Kl., Besitzer d. Kais. Ottoman. Osmanié-Ord. III. Kl., Komth. II. Kl. d. Kgl. Württemb. Friedrich-Ord.; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath u. Kammerer, Feldmarschall-Lieutenant, Oberst sämmtl. K. u. K. Leibgarden (mit der Vernehmung der Stelle des Oberstallmeisters betraut).

K. u. K. General-Intendantz der k. k. Hoftheater. Mit der Leitung betraut: Se. Excellenz August Freiherr Plappart von Leenheer, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. Eis. Krone II. Kl., R. d. Oesterr. Kais. Leop.-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., Ehren-Med. f. 40jähr. treue Dienste, d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. u. d. Jub.-Med. f. Civilstaats-Bedienstete, Grosskr. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord., d. Serb. Takowo-Ord.; K. u. K. Wirkl. Geh.-Rath, Präsident = Stellvertreter der Wiener Stadterweiterungs-Kommission, Mitglied der Donau-Regulirungs-Kommission, K. K. Sektionschef V. P.

Kanzlei-Direktor: Herr Eduard Wlajack, R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., Bes. d. Kriegs-Med. u. d. mit dem Allerh. Bildnisse u. Wahl-spruche gezierten gr. gold. Med., d. silb. Jub.-Hofmed. u. d. Jub.-Erinner.-Med., Gr.-Offiz. d. Kgl. Ord. d. Kr. von Rumänien, R. d. Russ. Kais.

St. Annen-Ord. II. Kl., d. Königl. Preuss. Kronen-Ord. II. Kl., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. II. Kl. m. d. St. u. d. Kgl. Siames. Kronen-Ord. III. Kl., Command. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Katholischen (mit dem Stern), d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., d. Kgl. Serb. Takowo-Ord., Offiz. d. Kgl. Ital. St. Mauritius- u. Lazarus-Ord., d. Kgl. Sächs. Albrecht-Ord., R. d. Kgl. Ord. d. Kr. von Italien, R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord.; Doctor der Rechte; K. u. K. Hofrath. K. u. K. Hofsekretär: Gustav Breitenfeld, silb. Jub.-Hofmed., Command. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Offizier d. Kgl. Ord. „Stern von Rumänien“, d. Kgl. Serb. Weiss. Adler-Ord., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl.; Doctor der Rechte. K. u. K. Ober-Rechnungsrath: Friedrich Beithner, K. v. Lichtenfels, R. d. Kais. österr. Franz Josef-Ordens, Bes. d. Mil.-Verdienstkr. (Kriegsdek.), d. Kriegsmed., d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med., Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl.; Landstand in Niederösterreich. K. u. K. Archivar: Alb. Weltner, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ordens, silb. Jub.-Hofmed., R. d. Kgl. Span. Ord. Isabella d. Katholischen. Rechnungs-Revident: Stephan Fhr. v. Stifft, Landstand in Niederösterreich und Steiermark, Herr u. Landmann in Tirol, silb. Jub.-Hofmed. K. u. K. Offizial: Franz Seidler, silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med. u. Mannschafsdienstz. II. Kl. K. u. K. Amtsdienner: Achilles Farina, silb. Verdienstkr. m. d. Krone, Kriegs-Med., bronc. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschafsdienstz. II. Kl., Kgl. Rumän. gold. Verdienstmed. I. Kl., Herz. Nass. Silb. Verdienstkr. m. Schwert., d. Pers. Silb. Sonnen- u. Löwenmed. Richard Breitwiejer, bronc. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., Mannschafsdienstz. II. Kl. Aushilfsdiener: Vincenz Gohmann, bronc. Jub.-Hofmed. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Logenmeister im K. K. Hofburgth. Ferd. Nicher, Billeteur im K. K. Hofburgth. Ignaz Eisner, Billeteur im K. K. Hofburgth. Karl Eisner, bronc. Jub.-Hofmed., Theaterzettel-Austräger der beiden K. K. Hofth.

Rechnungs-Abtheilung der K. u. K. General-Intendantz der K. K. Hoftheater. K. u. K. Rechnungsrath: Andreas Reidhart, silb. Jub.-Hofmed. Zugetheilt: Engelbert Leopold Wöginger, K. u. K. Hofzahlamtskass., Bes. d. silb. Jub.-Hof-Med., d. bronz. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht u. d. Milit.-Dienstz. II. Kl. f. Mannschaft. Othmar Speijer, f. K. K. Kasse der K. K. Hofth. K. u. K. Rechnungs-Revident: Carl Fänkh, silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaff. Macht, K. K. Lieut. i. d. Kei. Feld-Jäger-Bat. Nr. 25. K. u. K. Rechnungsoffizial: Leopold St. S. Bernouille, Bes. d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, K. u. K. Linienfahrts-Führer i. d. K.

K. u. K. Kasse der K. K. Hoftheater. Vorstand: Alfred Köhrich, Hofzahlmeister, R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Bes. d. Kriegs-Med., d. silb. Jub.-Hofmed., d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Bes. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. III. Kl., R. d. Preuss. Kronen-Ord. III. Kl. Kontrolleur: Johann Pokorny, silb. Jub.-Hofmed. Gustav Zeller, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Kassirer: Franz Schleper, silb. Jub.-Hofmed. August Scholz, silb. Jub.-Hofmed. Moriz Boller, silb. Jub.-Hofmed. Hofzahlamts-Offiziale: Joh. Habetler, silb. Jub.-Hofmed. Herm. Tunner, silb. Jub.-Hofmed. Othm. Speijer, silb. Jub.-Hofmed. Kassendiener: Georg Zelzer, bronc. Jub.-Hofmed. Franz Brojche, bronc. Jub.-Hofmed. Josef Margetich, bronc. Jub.-Hofmed. Franz Wolf, bronc. Jub.-Hofmed.

K. u. K. Direktion des K. K. Hof-Burgtheaters. Paul Schlenker, K. u. K. Direktor, Dr. phil., IX. Garnisong. 11. Zugetheilt für litterarisch-artistische Arbeiten: Richard Rosenbaum, Dr. phil., VIII. Florianig. 23. Zugetheilt für administrative Arbeiten: Rudolf Czerny, Rechnungsrath im Obersthofmeisteramte Sr. K. u. K. Apostol. Majestät, Silb. Jub.-Hofmed., R. d. Span. Isabellen-Ord., Pers. Sonnen- u. Löw.-Ord. IV. Kl., Bulg. Civilverdienst-Ord., VIII. Maria Treugasse 2. Jos. Pfrogner, Dir.-Adjunkt, Silb. Tapferkeits-med. II. Kl., d. Kriegsmed., d. Erinnerungsmed. a. d. Feldz. 1864 geg. Dänemark, d. Jub.-Med. f. d. bew. Macht u. d. Kgl. Pr. Mil.-Ehrenz. II. Kl., XVIII.

Genzg. 90. Josef Löffelmann, Kanzlist, V. Kliebergg. 3. Jof. Schlesinger, Direktionsdien. Franz Strohschneider, Leopold Berger, Aushilfsdien. (Die Dir.-Kanzlei des K. K. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude.)

Ober-Regisseur. Adolf Ritter v. Sonnenthal (1856), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl. und des Kais. Oest. Franz Joseford., Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Komthur d. Kgl. Serb. St. Savaord., Komthur II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. I. Abth. des Grossh. Sachs.-Weimar. Ord. der Wachsamkeit oder v. w. Falken. Bes. der Sachs.-Weimar. gold. Verdienstmed. f. K. u. W. I. Kl., R. I. Kl. d. Grossh. Badenschen Ord. vom Zähringer Löwen, R. I. Kl. des Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Besitzer der Kgl. Bayr. Ludwigsmed., des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstk. f. K. u. W., d. Fürstl. Bulg. gold. Med. f. K. u. W. u. d. Verdienstk. I. Kl. d. Herz. Braunsch. Ord. Heinrichs d. Löwen, Offizierkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, XVIII. Anastasius Grüng. 54.

Regisseure. Jof. Lewinſky (1858), R. d. Kais. Oesterr. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Bes. d. Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Kgl. Bayr. Ludwigsmed. und des Herz. Sachs.-Mein. Verdienstk. f. K. u. W., Ritterkr. d. Ord. d. Krone v. Rumänien, IX. Liechtensteinstr. 23. Ernst Hartmann (1864), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Krone III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., R. II. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., Währing, Sternwartegasse 55. Bernh. Baumeister (1852), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Bes. d. Ehren-Med. f. 40jährige treue Dienste, Bes. d. gold. Salvatormed., VIII. Auerbergstr. 21. Fritz Krausel (1865), R. d. Oesterr. Kais. Ord. d. eis. Kr. III. Kl., R. d. Kais. Oesterr. Franz Joseford., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W., I. Opernring 21. Hugo Thimig (1874), R. d. K. Oesterr. Franz Joseford., R. d. Ord. d. Kgl. Ital. Krone, R. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ordens, R. d. Bulgar. Alexander-Ord., XIX. Gymnasiumstr. 47.

Darstellende Mitglieder.

K. u. K. Vosschauspieler. Bernhard Baumeister (f. Reg.). Adolf Ritter von Sonnenthal (f. Ober-Reg.). Jof. Lewinſky (f. Reg.). Ernst Hartmann (f. Reg.). Fritz Krausel (f. Reg.). Hugo Thimig (f. Reg.). Philipp Stätter (1868), Bes. d. gold. Verdienstk. m. d. Kr., XIII. Kopfg. 5. Josef Altmann (1873), IX. Alferstr. 28. Max Devrient (1882), VII. Schottenhofg. 5. Georg Reimers (1885), R. d. Kais. Oesterr. Franz Josef-Ord., Officierskr. d. Kgl. Serb. St. Sava-Ord., I. Bankg. 8. Alexander Römpler (1890), XVIII. Sternwartg. 71. Ferd. Pracher (1881), II. Aloisg. 1. Carl v. Zeska (1892), R. d. kgl. Ord. d. Kr. v. Rumänien, Bes. d. Ritterkr. d. Kgl. serb. St. Sava-Ord., d. Marianenkr. v. Deutsch. Ritterord. u. d. Pers. Sonnen- u. Löwen-Ord. V. Kl. VIII. Biaristeng. 60. Oscar Gimnig (1893), VII. Neubaug. 50. Josef Rainz (1899), Ritterkr. II. Kl. d. Sächs. Ernest. Haus-Ord., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W., Grossh. Sachs.-Weimar. g. Med. f. K. u. W. a. B., XIX. Pannerstr. 24. Rud. Sommer (1887), Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. M., VII. Siegmundg. 6. Konrad Löwe (1895), XVIII. Semperstr. 19. Otto Trefler, XVIII. Cottageg. 19.

Schauspieler. Eugen Witte (1890), VIII. Josefstädterstr. 22. Jof. Moser (1891), VIII. Verheng 25. Eugen Frank (1898), XIII. Wagingstr. 30. Heinrich Prechtler (1898), XIX. Prinz Eugeng. 15. Max Paulsen (1898), bezg. beurlaubt. Alexander Elmhorst (1899), VIII. Blindeng. 1. Arnold Korff (1899), VIII. Josefstädterstr. 34. Otto Rub (1900), VIII. Verchensfelderstr. 124. Alb. Heine (1900), XIX. Cottageg. 37. Karl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. Hermann Nissen (1901), Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Sächs. Albrechtsord., Offiz.-Kr. d. Bulgar. St. Alexanderord., Ritterkr. d. Grossh. Meckl.-Schwer. Greifen-Ord., Kgl. Bayr. g. Ludw.-Med. f. K. u. W. a. B., Ritterkr. I. Kl. d. Bulg. Civilverdienstord., Ritterkr. d. Grossherz. S.-Weim. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weiss. Falken II. Abth., d. Herz. S. Ernest. Hausord. II. Kl., Grossherz. Meckl. gr. g. Med. „dem Verdienste“ I. Kl. a. B. u. d. H. z. tr., Herz. S.-Mein. Verdienstk. f. K. u. W., Herz. Anh. Verd.-Ord. f. K. u. W. m. d. Krone, Herz. Cob.-Goth. Verdienstk. v. S. Ernest. Hausord., Herz. S.-Mein. g. Med. f. K. u. W. a. B.,

Kais. Russ. Gedächtniss-Med. Alexanders III. a. B., Herz. Anh. Jub.-Med. a. B., Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstifts für Wissenschaften und Künste zu Frankfurt a. M., XIX. Cottageg. 84. Ferdinand Gregori (1901), II. Ausstellungsstr. 23. Erich Schmidt (1901), IX. Sechschimmelg. 24. Otto Wanke (1902), VIII. Florianig. 58. Hans Claar (1902), V. Margarethenpl. 8.

K. u. K. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kraß (1861), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., VI. Engelg. 1. F Wilhelmine Mitterwurzer (1871), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr., I. Opernring 13. F Stella Hohenfels (1873), Bes. d. gold. Verdienstkr. m. d. Kr. u. Kgl. Rumänische Med. I. Kl. bene merenti, XIII. Pießinger Hauptstr. 31. Fanny Walbeck (1874), VIII. Ledererg. 5. F Debrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauerstr. 37. F Anna Kallina (1888), IV. Gubhausstr. 12. F Hedwig Römpler-Bleibtreu (1893), XVIII. Sternwartestr. 71. F Aug. Wilbrandt (1898), XVIII. Lazaristeng. 13. Lotte Witt (1898), I. Reichsrathstr. 23. F Caroline Medelsky (1896), XIII. Wagingstr. 30. F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Prinz Eugeng. 15.

Schauspielerinnen. F Sofie Treßler (1896), XVIII. Cottageg. 19. Amalie Schönbach (1896), IX. Garnisong. 1. F Else Haerberle (1898), XIX. Prinz Eugeng. 18. F Aug. Wittels (1899), VIII. Lerchensfelderstr. 48. Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1. Gisela Wilke (1900), IX. Hörlg. 11. Marg. v. Flindt (1901), III. Thong. 3. Clara Rabitow, XIX. Cottageg. 37. Marie Mell (1901), II. Wittelsbachstr. 5. F Frida Lanus (1902), VI. Schmalzhofg. 28. Cornelia Bögl (1902), XVIII. Theresieng. 42. F Clara Liesenberg (1902), I. Nibelungeng. 15.

Kinderrollen. Emma Blaha. Marianne Rub. Christ. Rub.

Souffleuse. F Caroline Männel (1882), VII. Burgg. 24.

Souffleure. August Fuchs (1892), IX. Rusdorferstr. 13. August Meidhart (1894), VII. Wickenburgg. 4.

Inspizienten etc. Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspiz., III. Ungarg. 29. Carl Schreiber (1881), IX. Porzellang. 58—60, u. Gustav Slanar (1890), Inspiz., XVII. Springg. 7. Erster Ansager: Carl Pohl (1892), VIII. Florianig. 33. Zweiter Ansager: Oskar Day (1888), XVIII. Schopenhauerstr. 15. Gustav Schwarz, XVIII. Hofmannng. 5 u. Carl Trautenberg, V. Großg. 7, Hilfs-Ansager.

Comparserie. Mit der Leitung prov. betraut: Josef Altman, K. u. K. Hofschausp., IX. Alferstr. 28.

Für kleine Rollen und Comparserie. Josef Wiesner (1880). F Pauline Fiala (1881). Mizzi Ekert Edle von Labin (1889). F Emma Plonka (1890). Oswald Gunther (1890). Marie Kasznica (1892).

Chorsänger. *Josef Jüller (1873). Benjamin Schubert (1882). *Friedr. Järber (1883). Gust. Meier (1884).

Statisten. Wilh. Krammer (1876). Georg Blaim (1879). Stefan Nowatschel (1883). Carl Pechmann (1884). *Christ. Spanner-Hansen (1885). Ferd. Schebel (1886). Josef Mairinger (1887). Hugo Waldhauser (1887). Joh. Zwitil (1889). Adolf Schittawan (1892). Ernst Lipensky (1893). Leopold Wichmann (1895). Karl Baumeister (1895). Hermann Moncza (1896). *Wilhelm Müller (1896). Julius Rothlof (1898). Franz Kordan (1900).

Chorsängerinnen. F Elise Schlosser (1881) (für Solo-Gesang). F Johanna Gehrler (1884). Albine Ufmar, verheh. Schrott (1887). F Antonie Meller (1889). F Joh. Wolfshütz, verheh. Goll (1896). Anna Maßta (1893).

Statistinnen. Anna Kaiser (1889). F Marie Feinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olsha (1893). Wilh. Neumann (1895). Hel. Wlasto (1896). Marie Wisner (1896). Carola Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). Käthe Breden (1900). Josefina Bayal (1902). F Marie Kömle (1902).

Die mit * Bezeichneten werden auch für kleinere Rollen verwendet.

Orchester. Kapellmeister Karl Nowotny.

Orchester-Mitglieder. Orchester-Direktor: Moriz Wolf. Violine: Franz Kaspar. Alex. Rosenzweig. Ernst Friemer. Ludw. Remenovsky. Jos. Kreml. Franz Weiblinger. Franz Gußl. Franz Koneczny. — Viola: Johann Ritter. Jos. Christenheit. — Cello: Theodor Wagner. Adolf Nowotny. — Bass: Jos. Hauslein. Rom. Habersiedl. — Flöte: Carl Fall. Ed. Kaiser. — Oboe: Armin Tyroler. Rich. v. Nummenmacher. — Clarinette: V. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Raim. Wild. Rich. Stanief. — Horn: Daw. Warmuth. II. Horn: Anton Hüttlisch. — Trompete:

I. Theod. Weis. II. Ludwig Nemenovsky. — Posaune: Rudolf Huber — Tympan: Julius Mestechy. — Harfe: Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Drchbier.

Material-Verwaltung. Official: Wilh. Fröhlich. Official: Silvio Fuchs von Grünfeld. Inventarfürher: Raimund Lasser, Jub.-Med. f. d. bewaffn. Macht. 1 Diener.

Theaterärzte. Dr. Heinrich Staniet, I. Lobkowitzplatz 1 (Sprechstunde 3). Dr. Franz Brenner von Brennerberg, IV. Margarethenstr. 47 (Sprechstunde 3—4).

K. u. K. Verwaltung des K. K. Hofburgtheater-Gebäudes. Anton Brandner, K. u. K. Hof-Bauingenieur, Bes. silb. Jub.-Hofmed. Eduard Meter, Docent an der K. K. techn. Hochschule, Ing., betraut mit der Oberaufsicht über die maschinellen Einrichtungen und den Betrieb der Heiz- und Ventilations-Anlagen. Franz Walser, Maschinist. 2 Kesselheizer. 1 Maschinenwärter. 2 Kohlenführer. 1 Wasserleitungs- und 1 Säuberungs-Aufsicher. 1 Courtinen-Maschinist. 3 Elektriker. 3 Hausstischler. 1 Haustapezierer. 1 Haus Schlosser. 26 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 13 Feuerwehrmänner. Franz Hofmann, Hofburgtheater-Hausmeister. 4 Portiers, 2 Thürsteher.

Technisches Personal. Jos. Jur, R. d. Kais. Oest. Franz Joseford., des Kgl. Portug. Militär-Christus-Ord., Besitz. d. Ritterkr. des Kgl. Ord. d. Krone v. Rumänien, akad. Maler, Vorstand des Ausstattungswesens, XIX. Hardtg. 9. Gilbert Lehner, Bes. d. Verdienstkr. d. Ord. v. Heil. Michael, K. u. K. Del.-Inspekt. u. Delmal., VI. Laingrubeng. 18. Bernhard Bretschneider, K. u. K. Bühnen-Inspekt., Bes. d. gold. Verdienstkr., Kriegsmed. 1864, 1866, 1870/71, d. Cent.-Med., VII. Sigmundg. 16. Joh. Liska, Thmsir. A. Graßinger, Besenkungsmistr. Frig. Elges, Ernst Dirmoier, Joh. Wania, Franz Klaval, Bühnendekor.-Tapez. G. Heilitich (Kriegsmed.), G. Böhm, Joh. Mika, Jos. Böhmert, Carl Wolfinger, Joh. König, Schöberl, Galat, Ludwig, Beilein, Schleißner, Vorarbeiter. 40 Theaterarbeiter. 2 Besenkungsarbeiter. 3 Tischler. 3 Wagensdiener. 1 Bühnereiniger.

Beleuchtung. Jos. Unbus, Oberbel. 10 Bel.

Requisiten. Philipp Hochegger, Requisitenm. Hübner, Vorarbeiter m. 6 Geh.

Garde-robe. Franz Hablicek u. Franz Horaczek, Gardmstr.-Stellv. Ed. Weber, Magazineur. Clemens Ziegler, Magaz.-Geh. Rud. Ruderna, Zeichn. d. Herrengard., d. Damengard.: vacat. Leop. Schillingner, Gard.-Dien. Lambert Bursa, Aug. Liedermann, Herrengard.-Herrichter. Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter. Josef Hans, Statist.-Gard.-Herrichter m. 2 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 2 Geh. Joh. Tamm, Barettmacher. Josefine Koppiy, Schmuckverweserin. Adelh. Siller, Modistin. Elise Seitz, Josefa Koppiy, Johanna Zachariades, Stickerinnen. Marg. Wirniyer, Wäscheverw. m. 2 Geh. 8 Ankleiderinnen. 24 Schneider. 4 Schneiderinnen. 3 Hausdiener. Ernst Reimisch, Franz Knellinger u. Carl Chocholauschet, Herrenfris. m. 1 Geh. Theresie Tachezi, Fanny Blasl, Toni Koller, Damenfris.

K. u. K. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depôts. Mit der Leitung betraut: Emanuel Ritter von Karajan, K. u. K. Hof-Bauadjunct, Bes. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bew. Macht, Majch.-Ing., Dient. in Eved. des K. K. Landw.-Zuf.-Reg. Nr. 1.

Magazin und Werkstätten. Carl Michely jun., Werkst.-Meister. Anton Danel, Magazineur. 7 Tischler. 20 Arbeiter.

Auditorium-Dienst. Logenmeister: Matthias Breitwieser. Andreas Eder, Bes. d. Kriegsmed., d. Mannschaftsdienstz., d. Kgl. Preuss. roth. Adlermed. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Aug. Gallat, Bes. d. Mannschaftsdienstz. u. d. Pers. silb. Sonnen- u. Löwenmed. Vincenz Gohmann, Hoflogen-Thürhüter: Stefan Leiner, Bes. d. Mannschaftsdienstz. Franz Bürger, Bes. d. Kriegsmed. Johann Stiedl. 46 Billeteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 12 Toilettefrauen.

Gäste. John Feistel. Cornelia Kögl. Otto Wanka. Frida Lanius.

Neu engagirt. Otto Wanka. Hans Claar. Laura Pagl. Ferd. Onno. Frida Lanius. Cornelia Kögl. Clara Liesenberg.

Neuheiten. Nache des Catull. Apostel. Zwillingsschwester. Nacht und Morgen. Troilus und Cresida. Es lebe das Leben. Komplott. Maß für Maß. Sonnwendtag. Laboramus. Drei Reiherfedern. Große Licht. Gerechtigkeit.

Neu einstudirt. Zärtlichen Verwandten. Treuer Diener seines Herrn. Bürgerlich und Romantisch. Jungfrau von Orleans. Wintermädchen. Richter von Zalamea. Meeres und der Liebe Wellen. Meineidbauer. Hüttenbesitzer.

Benzionirt. Emil Ferrari. Jacob Schreiner. Franz Fiala. F. Rosa Wagner.

Abgegangen. Albert Viejaug. Anna Blaha. Elvira Clemens. Marie Heinrich. Marie Urban. Helene Rosner. Ida Blank. Marie Ursus. F. Camilla Moudthal. Ferdinand Onno. Ljuba Mirovic. Laura Pagl.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des K. K. Hofburgtheaters besteht seit 31. Dezember 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschussverein „Ausdauer“, sowie der am K. K. Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder“. Vereins-Ausschuß: Präsident: Se. Excell. August Freiherr Plappart v. Deenheer. Vice-Präsidenten: Dr. Eduard Wlassak und Dir. Dr. Paul Schlenker. Statutenmäßige Aufsicht-Mitglieder: Friedr. Peithner Ritter v. Pichtenfels, Alfred Möhrich, Joh. Polorny, ferner von den Mitgliedern des Hofburgth. gewählte 24 männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgth.-Personals. Aktive Mitglieder 511. Pensionäre 140.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 45 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 7 ohne Pension, 3 Rentner, 9 Mitglieder d. B. u. W.-Anstalt und 1 Mitglied der Sterbekasse. Lokalausschuß: Konrad Poewe, Ebm. Otto Treßler, Schriftf. Eugen Frank, Kass.

II. K. K. Hofoper-Theater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingsiedt mit Mozart's „Don Juan“. Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juni, Juli.)

Direktor des K. K. Hofopertheaters. Gustav Mahler, III. Auenbruggerg. 2.

Der K. u. K. Direktion zugetheilt. Gabriel Rivitsch, Rechn.-Rath i. S. Maj. Obhofm.-Amt, Silb. Jub.-Hofmed., Jub.-Erinner.-Med., R. d. K. russ. St. Stanisl.-Ord. III. Kl. Alois Przystaupinsky, Sekr., Kriegsmed. d. Jub.-Erinner.-Med. f. d. bewaffn. Macht, Pers. Sonnen- u. Löwenord. IV. Kl. Ferd. Graf, Adjunkt, Silb. Jub.-Hofmed., Hofkapellensäng. Karl Sageber, Dffizial.

Im Kanzleidienste in Verwendung. Philipp Schlader. Carl v. Lospichl.

Diener. Carl Haslinger, Adolf Hofmann, Franz Moßbäck. Georg Schleinzer, Adolf Tiller.

Regisseure. Aug. Stoll, Opern-Reg., K. u. K. Hofkapellen-Sänger. R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstraße 41. Jos. Haspreiter, Ballet-Reg., K. K. Oesterr. gold. Verdienstkr. u. R. d. Siames. Kronenord., Pers. Sonn.- u. Löwenord., IV. Hauptstraße, Paulanerhof.

Vorstand des Ausstattungswesens. Heint. Lesler, art. Beirath u. Figur.-Zeichn., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Bayr. Michael-Ord. u. d. Rumän. Kronenord., IV. Allee 66.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, gold. Verdienstkr. m. d. Krone, IV. Heug. 18.

Maschinerie- und Bühnen-Inspektor. Rich. Bennier, I. Nibelungen-gasse 11.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Hans Breuer, IV. Mayerhofg. 12. Leop. Demuth, K. u. K. Kammer-säng., IV. Favoritenstr. 20a. Bened. Felix, I. Elisabethstr. 26. Moriz Frauscher, I. Elisabethstr. 14. Carl Grengg, IV. Theresianung. 6. Siegm. Packer, IV. Mühlg. 3. Wilh. Seich, K. u. K. Kammer-säng., XIII. Hütteldorferstr. 220. Ludwig Mantler, IV. Heug. 76. Otto Marak, IV. Schleismühlg. 11. Ferd. Marian, VII. Breiteg. 4. Rich. Mayr, IV. Frankenbergg. 5. Hans Melms, VIII. Kochgasse. Franz Reidl, K. u. K. Hofkapellensäng., I. Elisabethstr. 22. Franz Pacal, V. Griesgasse 25. Arthur Preuß, IV. Posterg. 4. Theodor Reichmann, K. u. K. Kammer-säng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., d. Herz. Sächs. Ern. Haus-Ord., R. I. Kl., Anhalt. Ord., Kgl. Bair. Med. f. K. u. W. Ludwig II., Hessen-Darmst. Med. f. K. u. W., Kgl. Bayr. u. Herz. Anhalt. Kammer-säng., I. Opernring 17. Josef Ritter, gr. silb. Rettungsmed., VII. Mariahilferstr. 76. Anton Schittenhelm, Bes. d. g. Verdienstkr. m. d. Krone, II. Valeriestr. 2. Eril Schmedes, K. u. K. Kammer-säng., I. Rüntnerring 14. Fritz Schrödter, K. u. K. Kammer-säng., R. d. Franz Josef-Ord., I. Elisabethstr. 12. Leo Elezak, I. Elisabethstr. 5. Verh. Stehmann, IV. Hauptstr. 7. August Stoll

(Reg.), K. u. K. Hofkapellensäng., R. d. K. K. Oesterr. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., IV. Margarethenstr. 41. Herm. Winkelmann, K. u. K. Kammer-
säng., R. d. Franz Josef-Ord., silb. Jub.-Hofmed., VI. Stieging. 2.

Damen: F Elisa Elizza, III. Hintere Zollamtsstr. 3. F Bertha Förster-
Lauterer, IV. Jaquing. 37. F Ellen Förster, K. u. K. Kammer-
säng., I. Karlsplatz 2. F Marie Gutheil-Schoder, XIX. Reithleg. 10. F Laura
Hilgermann, VIII. Florianig. 3. F Louise Kaulich-Lazarich, Bes. d. gold.
Verdienstkr. m. d. Kr., III. Traungasse 1. Franziska Kessler, IX. Mjerstr. 28.
Herm. Mittel, IV. Wienstr. 21. Selma Kurz, IV. Wohllebeng. 18. F Ida
Liebhardt-Baier, V. Franzensg. 11. Marg. Michalek, III. Richardg. 11.
Anna von Mildeburg, K. u. K. Kammer-
säng., XIII. Hotel Hiekinghof.
Josie Petru, III. Rennweg 5. Jenny Pohlner, I. Habsburgerg. 6. F Frances
Saville, K. u. K. Kammer-
säng., III. Jacquing. 45. Betty Schubert, IV. Wiener-
straße 1. F Sofie Sedlmair, XIII. Hadigg. 100. Sofie Urban, V. Schöffers-
gasse. 13a. Edith Walker, V. Wienstr. 18.

Sologesang = Correpetoren. Carl Luge, V. Margarethenstr. 56.
Ferdinand Foll. Paul Adler. Victor Boschetti.

Ober-Inspezier. Heinr. Fried (stellv. Reg.), IV. Margarethenstr. 41.

Inspezierenten. Josef Hies. Franz Skofiz.

Souffleure. Heinr. Fröhlich. Max Blau.

Opern-Ansager. Ab. Franz Herr. Josef Herold. Zettelträger: Carl
Elsner.

Opern-Chor. Vorstände. Hubert Wondra, Chordirektor. Carl Luge,
II. Chordir.

Chorsänger. I. Tenoristen: Alwin Böwe. Walter Fournes. Karl Gaifer
Adolf Grodzensky. Ladislaus Grundhand. Adolf Kollar. Alex. Mayonn. Josef Oster
Josef Paul. Anton Plenl. Mathias Schieber. Karl Schiffster. Walter Schmitz. Hermann
Thiemann. Rud. Tragler. II. Tenoristen: Rud. Ammon. Jaromir Herle. Heinrich
Kuhner. Franz Vatal. Wilh. Platt. Franz Spielvogel. Anton Stiafny. Gustav
Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andref. Jul. de Bée. Rob. Butschel.
Gustav Erber. Anton Fichtinger. Klemens Fochler. Karl Frenlach. Jul. Heimann.
Georg Mayer. Mich. Pochberger. Carl Thurzo. Franz Zeitelberger. II. Bassisten:
Otto Abel. Karl Arnoldstein, silb. Tapferkeitsmed. I. Kl. u. d. Kriegsmed. Joh.
Dworzschak. Heinr. Fuchs. Theodor Görner. Georg Haan. Leop. Heigler. Carl Hell-
mann. Joh. Hujnagel. *Thomas Koschat, K. u. K. Hofkapellensäng., silb. Jub.,
Hofmed., g. Verdienstkr. m. d. Kr., gr. g. Med. d. Herz. Max. in Bayern, R.
d. S. Ern. Hausord. Peter Michailowitsch. Friedr. Rafael. Paul Seebach. Rud. Weisshappel.

Chorsängerinnen. I. Sopran: Anna Ammon. *Joh. Humüller. Marie
Bohutinsky. F Louise Baum. F Aug. Dör. Anna Drozda. Joh. Eisele. F Anna Fischer.
Therese Gallantin. F Herm. Hackenberg. F Magda Hartmann. Aug. Heidevogel. Wilh.
Horwath. Anna Jandl. F Angelika Klee. Marie Loibl. Ottilie Markoway. Ottilie
Masaney. Marie Maurer. Marie Mayer. F Rudolfine Schilling. Ottilie Schimak.
Pauline Schöneck. Marie Schrang. Wilma v. Thaum. F Anna Wallnöfer. Emilie
Wejnoba. Justine Werner. F Ludowika Wolf-Vöschler. F Anna Woschilda. Marie Zbiral.
Elisab. Zeitelberger. II. Sopran: F Anger-Luge. Luise Angerla. Karoline Bechtold.
F Louise Bosch. *Louise Brück. Louise Claus. Marie Feigel. Karoline Gerstmann.
Ilka Gutmann. F Therese Harhammer. Wilh. Hecl. F Franziska Horwath. Bertha
Hüttlich. Charl. Kollmer. F Maria Kratky. Aug. Kränz. Angela Litiska. Hermine
Löbl. Marie Mach. Eleonora Pleer. F Karoline Richter. Anna Stadler. Marie
Steinmann. Joh. Vogelhuber. 24 Chorknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballet. **Solotänzer:** Raimund Czadill, V. Margarethenstr. 80. Ed. Voitus
v. Hammé (Lehrer d. Balletsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Ferd. Rathner,
V. Grüng. 21.

I. Solo-Tänzerin: Irene Sironi, IV. Hauptstr. 15.

Solotänzerinnen: Emma Braun, IV. Florag. 9. Hermine Erich, IV. Maria-
hilferstr. 5. Marie Kohler, I. Hohenstaufeng. 10. Alice Pellar, III. Thon-
gasse 4. Marie Peterka, VI. Mariahilferstr. 46. Ernest. Schießwald,
III. Laggerg. 6. Louise Wopalensky, IV. Margarethenstr. 32.

Mimiker: Carl Godlewski, IV. Sechteng. 1. Alfred Rathner, VII. Burg-
gasse 123. Joh. Kumpel, II. Rothe Sternng. 25. Josef Zulka, V. Grüng. 21.

Mimikerinnen: Carol. Ellend (Lehrerin d. Balletsch.), VII. Siegmundg. 5.
Emma Grafelli, IV. Preshg. 15. Helene Kraus, IV. Gushausstr. 24.

Goryphäen: Olga Berger. Lydia Berger. Herm. Gerzhofer. Cäcilie Kramer. Anna Kaufcher. Gisela Schreiter. Emma Spuller. Camilla Weigang.

Entrée-Tänzer. Leo Dubois. Alexander Scotti.

Ballet-Corps. Herren: *Joh. Agostini. Karl Ammon. Franz Bauer. Christof Basag. Franz Baumeister. Friedr. Birkmayer. Carl Bressani. Gustav Butula. Friedr. Frenzel. Phil. Frenzel. Max Hirsa. Anton Kopecky. Otto Linder. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Leop. Reingruber. A. Richofsky. Karl Rumpel. Joh. Schreiter. Adolf Winter. Rud. Winter. Rud. Wunsch.

Die mit * Bezeichneten tanzen Solo.

Damen: Anna Arnoscht. Emma Berger. Thella Braun. Aloisia Castaldo. Isabella Dagner. Karoline Doleyschka. Regine Fleischinger. Joh. Franta. Joh. Gründel. Marie Gründel. Marie Guttmann. Anna Hanus. Ludowika Heillitsch. Hel. Hierath. P. Hojer. Cäcilie Polubek. Franziska Hussar. Marie Jamrich. Herm. Kaar. Bertha Kautner. Carol. Katlein. Marie Keller. Karol. Kienberger. Adelhaid Mittel. Josefine Kopecky. Sofie Kopecky. Marie Krutial. Henriette Kudella. Joh. Ledel. Camilla Lustig. Marg. Marno. Emma Nekwaldo. Wilh. Rohliczel. Anna Ortner. Paula Pentel. Friederike Pieringer. Aloisia Pintner. Gisela Preinersdorfer. Melanie Reingruber. Adele Reissner. Rosa Reizabel. Marie Rosen. Herm. Rupprecht. Elise Seig. M. Schnabel. Herm. Severin. Hedwig Spig. Adele Steiniy. Elsa Strohl v. Strohlendorf. Melanie Tauer. Josefine Tittelbach. Emma Veith. Herm. Wasserbauer. Elsa Wiesenthal. Marg. Wiesenthal. Josefine Windbeck. Emilie Zelinka. Martha Zauner.

Figurantinnen: Rosa Schimanel, I. Figurantin. Herm. Fleischinger. Emilie Friede. Anna Gallantin. Wilh. Haumayer. Theresie Kirschbaum. Emilie Kment. Fanny Krempus. Paula Maffel. Leopold. Maurer. Louise Peyina. Anna Vierlinger.

Ballet-Korrepetoren: Jakob Bergel. Alex. Höhne. — **Ballet-Diener:** Ludwig Michely.

Ballet-Schule. Vorstand: Josef Hafreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Ed. Boitus van Hamme (s. Solotanz.). Josef Zulla, Mimiker. Lehrerin: Caroline Ellend. Korrepetitor: Rud. Swoboda.

Orchester-Vorstände. Jos. Hellmesberger, K. u. K. Hof-Kpplm., Kpplm., silb. Jub.-Hofmed., I. Nibelungenstr. 13. Franz Schall, Kpplm., IV. Wohllebeng. 18. Bruno Walter, Kpplm. Josef Baier, Ballet-Musikdirig., K. d. Franz Josef-Ord.. K. d. Siames. Kronenord., VIII. Florianig. 46.

Konzertmeister: *Arnold Rösé, K. u. K. österr. Kammervirt., Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, Oesterr. Jubiläumsm., K. d. Kgl. Ital. Kronenord., Kgl. Bayr. Ludwigsmed. f. K. u. W. III. Metternichg. 5. Carl Prisk, Konzertm. Jul. Stwertka, Konzertm.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Heinr. Rémi. Gustav Sawranek. Hugo Riesenfeld. *Max Grohmann. *Aug. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Siegfr. Aupischer. *Anton Stecher, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Salamon. *Jul. Egghardt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Paul Fischer. *Stefan Wahl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Schwendt, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Josef Klein. Franz Maireder. Anton Weiß. II. Violinisten: Victor Nobitsch. Carl Zeraj. *Joh. Czapauschel. *Ign. Kallmus. *Franz Heinrich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Alfred Bachrich. Otto Bert. Sganz Kraft. Hans Semrad. Erwin Dengler. Fried. Engelbrech. Carl Pandler. Biolaspieler: Carl Freith. *Hans Winter. *Hugo v. Steiner, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Jul. Desing, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Rohut, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Franz Zelinek. Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Dionis Mayer. Violoncellisten: Rud. Krasselt. *Josef Sulzer. *Josef Fischhof. *Wilh. Popper. *Theodor Kretschmann. Franz Schmidt. Franz Klein. Hans Kehn. Wilh. Zeral. Friedr. Buxbaum. Kontrabassisten: *Franz Simandl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, Bes. d. g. Verdienstkr. m. d. Kr. Rudolf Lustig. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Georg Benesch. *Max Dauthage, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. *Franz Grabal. Otto Etig, Mitglied d. K. u. K. Hofkapelle. Adolf Misel. Ed. Madensli. Harfe: Ed. Schueter. Victor Heimisch. Flötisten: *Roman Kulula, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Alois Marll. Cyrstenes Ghisaa. *Gustav Ibener. Wilh. Sonnenberg. Oboisten: *Mich. Baumgärtel, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Cintl, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Joh. Strassky. Alex. Wunderer. Anton Zandourel. Klarinetten: August Lohmann. *Franz Bartolomy, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Alb. Syrinek, Mitgl. d. K. u. K. Hofkap., silb. Jub.-Hofmed. *Alois Schmiedl. *Karl Schöffmann. Fagottisten: Adolf Billino. Otto Schieder. Herm. Thaten, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. Bruno Wesser. *Karl Wittmann. Hornisten: *Rud. Bargaic. *Franz Moisl. Herm. Moisl. Carl Romagnoli. Carl Stiegler. *Christ. Nowad, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Rud. Reiss. *Emil

Wipperich, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Karl S. Schmid. Trompete: Otto Fiel. *Franz Roßbach, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Max Schöniger. Hans Stiegler. Posaunisten: Joh. Ablöcher. *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. *Theodor Walde, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Carl Wefschy. Emil Heinemann. Tubabläser: Emil Hartmann. *Rud. Huber. Pauker: Franz F. Weber, Mitgl. d. K. u. K. Hofkapelle, silb. Jub.-Hofmed. Joh. Schnellar. Große Trommel: *Ferd. Schubert. Tambour: *Leop. Schweg. Cingellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind K. u. K. Hof-Musiker.

Bühnen-Musik. Anton Wunderer, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach I. Karl Mach II. Alb. Mikisla. Alois Dagner. Joh. Kolin. Ernst Fischer. Joh. Göschl. Franz Birnbaum. Leop. Dehler. Ignaz Dietrich. Anton Brantl. Herm. Reiter. Wenzl Wessely. Franz Kandler. Karl Keller. Herm. Niedl. Rud. Frank. Franz Toman. Anton Aid. Adolf Wunderer. Musik-Archivar: valant. Musik-Inspez.: Jos. Schmidt. Instrumenten-Inspez.: Jos. Hammerger, K. u. K. Hof-Geigenmacher m. 2 Geh. Klavierstimmer: Josef Baumann. Orchesterdiener: Josef Stiegler. Alois Schüller.

Comparferie. Heint. Fried, Insp. (f. Inspiz.). 3 eng. Statisten.

Technisches Personal. Frz. Ganter, II. Thmstr. Albert Eimer, I. Schnürm. Anton Mayer, II. Schnürm. Andr. Schwabel, Magazinier. Josef Kruschina, Besenmstr. 4 Borarbeiter. 5 Borarbeiter-substit. 37 Arbeiter. 20 Hilfsarbeiter. 1 Bühnenwächter. Tischlerei: 1 Werkführer. 8 Tischler. 1 Tischlereidien. Tapezierer: Gmeiner. Aufhänger. Pfomann. Beleuchtungs-personal: Ludwig Canaval, Ober-Beleuchter. Carl Dellavilla, Monteur. 4 Beleucht.-Borarbeiter, 12 Beleuchter. Garderobepersonal: Emil Hermann, Gardmstr. 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckpufer. 1 Diener. 1 Material-Berwahrerin. 1 Wäsche-Berwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider, 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Manipulantin. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, K. u. K. Hoffriseur. Gehilfen: Carl Stopy. Joh. Chert. Jos. Grössinger. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfen: Marie Köd. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schilaneber, Requisiteur. Ed. Weigel Gg. Adelsberger, Ob.-Geh. Moritz Pidel. Julius Weigel. Hugo Donayer, Geh. Mathias Blumauer. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. K. Inspektion des K. u. K. Hofopertheater-Gebäudes. Anton Hauße, K. u. K. Hofgebäude-Inspektor. Ludwig Rissinger, Maschinist. Johann Glauer, Wasserleitungs-Aufsieher. Schapp u. Tschauer, Maschinenheizer. 4 Thürsteher. 1 Säuberungs-Aufsieher. 1 Hauschlosser. 1 Hausmeister. 2 Böschmeister. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

Hoftheaterärzte. Prof. Dr. Emil Ritter Stoffella d'Alta Rupe, K. h. Ord., Alferstr. 25. Dr. Karl Zvinger, Kriegsmed., I. Johannesg. 2. Chirurg: Bachmann, G. u. S. Verdienstkr. m. d. K. u. d. K. K. Oesterr. Kriegsmed., I. Am Hof 3. Dr. Rodr. Krenn, Kriegsmed., K. Rath u. Stadtrath, XVIII. Weinhausstr. 21.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschliessung vom 23. Dezember 1872 von Sr. K. u. K. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. K. K. Hofoperth. hat am 31. Dezember 1902 das 29. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungsausschuß: Präsident: Sr. Excellenz August Freiherr Plappert v. Leenheer. Vice-Präsident: Gustav Mahler. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Ferd. Graf, Alfred Möhrich, Andreas Reidhart. Von der hohen K. u. K. General-Intendantz der K. K. Hoftheater ernannte Ausschüsse: Aug. Stoll, Gab. Ribitsch und 12 von den Mitgliedern des K. K. Hofoperth. gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des K. K. Hofoperth.-Personales. Instituts-Sekretär: Louis Przištapinsky. 679 aktive Teilnehmer und Mitglieder, 344 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokalverband zählt 42 Mitglieder. — Lokalausschuß: Josef Ritter, Obmann. Moriz Frauscher, Schriftf. — Ferdinand Marian, Kass. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: Eugen Trepplin, Antonie Schläger, Marie Schleizer.

Wiener Zeitungen. (Besuche verboten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustriertes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Mundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit.

III. Deutsches Volkstheater.

VII. Neustiftgasse 1. (Fernspr. 3008.)

(Das Th. wurde am 14. September 1889 eröffnet und faßt 1900 Pers. Spielzeit: 10 Monate.)

Eigenthümer. Der Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Comité. Herm. Gerhardus, Fabrik, R. R. Kommerzialrath, g. Verdienstkr. m. d. Krone, I. Präs., II. Stefaniestr. 9. Ed. Kaiser, R. R. Oberbaurath, Landtagsabgeordneter, R. d. Franz Joseford., I. Vicepräsident, I. Elisabethstr. 2. Ferdinand Fellner, Architekt u. Baumeister, R. R. Baurath, R. d. Franz Joseford., II. Vicepräsident, IX. Serviteng. 7. Theodor Girhardy, Secr., XIII. Ghrowegg. 9.

Direktion. Emerich v. Bukovics, R. d. K. K. Oesterr. Franz Joseford. und der K. K. Oesterr. Kriegsmed., d. Mariannenkr. d. souv. Johanniterord., XIII. Beitliffeng. 7. Adolf Weisse, VI. Wienzeile 36 u. 38.

Schauspiel-Vorstände. Emerich v. Bukovics (s. Dir.), Reg. Dr. Richard Fellner, Dramat. u. Reg., VII. Siebensterng. 38. Jul. Herzka, Reg., VII. Strozzi-gasse 11. Heinr. Kadelburg, Dir.-Stellv., Reg., S.-Cob.-Goth. Verdienst-Med. f. K. u. W. u. d. Kais. Russ. Med. Alexander III., VI. Mariahilferstr. 1a. Ludwig Martinelli, Reg., gr. g. Salvator-Med. u. g. Verdienstkr. m. d. Krone, VII. Neustiftg. 17. Rudolf Ketty, Kriegsdenkm. f. Komb. 1870/71, Kaiser Wilhelmsmed., Reg., VII. Randlg. 5a. Adolf Weisse, Reg. (s. Dir.).

Musik-Vorstände. Franz Roth, I. Kplm., VII. Stiftg. 1. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Neustiftg. 16.

Kassen-Verwaltung. Anton Weiringer, Secr. u. Kassenchef, I. Johannes-gasse 14.

Bureau. Karl v. Bukovics, Secr., XIII. Beitliffeng. 7. S. Reich, Adjunkt, VIII. Vercheng. 13. Ludwig Heiter, Inspektions-Reg. u. Vbl., IX. Wiejengasse 13. M. Schapira, I. Kass. E. Pick, II. Kass. A. Honer, III. Kass. F. Wiedl, Contr. Josef Brevratil u. L. Wokaun, Thdien. G. Richter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Löwy, Hof- und Gerichtsadvokat, I. Rothen-thurmstr. 21.

Theaterärzte: Dr. Josef Pollak, Universitäts-Dozent, I. Kärntnerstr. 39. Dr. Ludw. Voer, I. Nibelungeng. 11.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Amon, VII. Kaiserstr. 60. Jul. Brandt, IV. Schleimühlg. 23. Moriz Broda, II. Ferdinandstr. 17. Franz Czasta, II. Schüttelstraße 43. Otto Eppens, VII. Neubaug. 75. Oskar Fronz, VII. Neustiftg. 85. Jul. Geisendörfer, VII. Ziegelg. 88. Jul. Jenisch, V. Kohlq. 26. Heinrich Kadelburg (s. Reg.). Leop. Kramer, Rathhausstr. 15. Fritz Kühne, XIV. Palmg. 3. Victor Kutschera, VII. Neustiftg. 19. Ludwig Martinelli (s. Reg.). Jul. Meixner, Professor am Konservatorium, VIII. Fuhrmannsgasse 12. Wilh. v. Pren, VII. Mariahilferstr. 188. Rud. Ketty (s. Reg.). Georg Ruffied, VII. Spittelbergg. 12. Franz Teweke, I. Landesgerichtsstr. 14. Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weiße (s. Dir.). Alex. Wierth.

Damen: Rosa Albach-Ketty, VIII. Strozziq. 2. Bally v. Brenneis, VII. Neustiftg. 19. F. Jos. Glöckner, I. Rathhausstr. 15. F. Lina Gribl, VII. Mariahilferstr. 89. Rizzi Postenfel, VII. Mariahilferstr. 72. Jos. Josefny, VII. Neustiftg. 10. F. Louise Martinelli, VII. Neustiftg. 17. F. Hel. Odilon, VII. Neustiftg. 11. F. Charl. Pohl, VIII. Schloßelg. 2. Lia Reinhardt, VI. Magdalenenstr. 12. Emma Kelly, IX. Koling. 17. F. Ernest. Reményi-Remé, VIII. Vercheng. 21. F. Marie Schmidt, VII. Burgg. 33. Marie Schuster, VII. Burgg. 17. Paula Somary, I. Wipplingerstr. 19. F. Phil. Stengel, VII. Spittelbergg. 12. Claire Wallentin, I. Hegelg. 19. F. Elvira Zell, VII. Fäßzieherg. 15.

Für kleine Rollen und Chor. Die Herren: Adolf Dorn. J. Feldmann. P. Frinke. Adolf Glas. R. Jäger. R. Leppa. A. Markowsky. P. Menzl, K. u. K. österr. Kriegsmed. u. d. Jub.-Med. J. Nowak. J. Prantl. Die Damen: F. E. Dorn. L. Eder. Hel. Falk. L. Hof-

bauer. M. Korn. M. Kral. M. Palmer. H. Schuhmann. Kamilla Sorger. G. Weiß.

Kinderrollen. Kl. Zuttovits. Kl. Lubischa.

Comparsenführer. J. Prantl.

Souffleur. Josef Nigl.

Souffleuse. Anna Menzl.

Inspizienten. Rud. Erbe. Rich. Menges. Henry Frinke u. Adolf Dorn.

Beleuchtungs- und Hausinspektor. Rudolf Walut.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schoderböck, Maschin. u. Ichnstr. m. 16 Geh. Alois Anderjohn, Schnürm. Rudolf Walut, Bel.-Inspekt. u. elektr. Licht m. 5 Geh. Joh. Schleiffer, Obergard. m. 10 Geh. F. Fanny Bernard, Obergard. m. 10 Geh. Eustachius Grubzinski, Fris. m. 2 Geh. F. Betty Bollmann, Fris. Josef und Karl Schönfeld, Requis. m. 4 Geh. Jos. Hrazdira, Tischler. R. Ehrlich, Tapez. Franz Schallud, Dekmal. Joh. Mottenberg, Kasse. 4 Heizer. 4 Mann Hausfeuerwehr. 8 Kehrfrauen.

Auditorium: Dienst. 35 Sigarweiser u. Billeteure. A. Scharf, Portier. 21 Garderobieren. 8 Toilettefrauen.

Gäste. Ed. Colonne, Kaplm. aus Paris. Gesamt-Gastspiel des Schliersee'r Bauerntheaters.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Arlesierin. Auf der Nestroy-Insel. Blizmädel. Colombine. Ewig-Weibliche. Fallissement. Familie Schimmel. Fastnacht. Fechter von Ravenna. Florio und Flavio. Frühlingsopfer. Gebildete Hausknecht. Glück. Hanna Jagert. Haus Rosenhagen. Max Wiebrecht. Medaille. Miß Hobbs. Nachtwächter von Schlurn. Näherin. Neue Simson. Nur aus Truy. Pflicht. Spay. Sünden der Väter. Tritschtratsch. Ueber unsere Kraft (I. u. II.). Umsonst.

Pensions-Anstalt des Deutschen Volkstheaters. Die Verwaltung der Pensions-Anstalt wird von einem Ausschusse, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt und zwar von den Herren: Herm. Gerhardus, Vorsitzender; Direktor Emerich von Bukovics, Adolf Dorn, Otto Eppens, Felix Fischer, Oberbaurath Ed. Kaiser, Viktor Kutschera, Reg. Ludwig Martinelli und Dr. Rob. Steinhäuser. Revisions-Ausschuß die Herren: Anton Geiringer und Anton Umon.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: 84 Mitglieder. 2. Pensionirung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels der Durchschnittsgagen bis zu einer Maximalgage von Fl. 5400, steigt um $2\frac{1}{10}$ pCt. jährlich bis zu einem vollen Drittel der Durchschnittsgagen. Beispiel: Bei 3000 Fl. Jahresgage erhält man nach fünf Jahren 40 pCt. eines Drittels, also 400 Fl. Pension. 3. Vermögen der Anstalt: 200 000 Kronen. 4. Beiträge. Jahreserforderniß 1900: 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen, das Uebrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage.

Genossenschafts-Mittheilungen. Der Lokal-Verband zählt 26 Mitglieder. Lokalauschuß: Theodor Weiß, Obm. Otto Eppens, Schriftf. Adolf Dorn, Kass. Moriz Broda, Beis.

IV. Raimund-Theater.

VI. Wallgasse 18—20. (Fernspr.:Centrale VI. Dreihufeisengasse, Direktions-Kanzlei: 7466. Tageskassen: 6604 u. 8520. Dekor.-Magazin: 7964.)

(Eröffnet am 28. November 1893. Faßt 1600 Personen.)

Spieldzeit: 2. August 1902 bis 30. Juni 1903. Ferien 1902: vom 7. Juli bis 1. August.)

Eigenthümer. Der Raimund-Theater-Verein in Wien, gegr. 1890, führt das Theater in eigener Regie.

Präsidium des Raimund-Theater-Vereines. Dr. Daniel Thum, Hof- und Gerichtsadvokat, Präsident, I. Operng. 8. Edmund Bachmann, Fabrikbesitzer, I. Vice-Präsident, VI. Gumpendorferstr. 88. Freiherr Philipp Haas von Teichen, II. Bize-Präsident, IV Waagg. 6.

Direktion. Ernst Gettke, R. d. Kgl. Preuss. Kronenord., Kgl. Bayr. Verd.-Ord. v. heil. Michael, Grossh. Bad. Zähr. Löwenord., Sachs. Ernest. Hausord., Grossh. Meckl. gold. Med. f. K. u. W. u. d. H. z. tr., Grossh. Weim. Verdienstkr. d. Ord. z. weiss. Falk., Herz. Altenburg. g. Med. f. K. u. W. m. d. Kr., Herz. Mein. Verdienstkr. f. K. u. W., Herz. Sachs.-Cob. Med. f. K. u. W., Obmann des IV. (österreichischen) Senates des Schiedsgerichts des Deutschen Bühnen-Vereines, Ehrenmitglied der Genossenschaft D. B.-V., Ehrenmitglied d. Dester. Bühnen-Vereines, VI. Wallg. 25.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Raeder, Anton Jules, Karl Krug u. Wilh. Popp, Reg. Max Solting, I. Applm., XV. Mariahilferstr. 183.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Aigner, Dir.-Sekr. u. Bureauch., VI. Mittelg. 10. Karl Müllner, Buchh. Adolf Taschelmeier, Dir.-Adj. u. Abendkass. Josef Seydl, Inspiz., VI. Gfrornerg. 10. Edm. Zeigenhofer, Inspiz. XV. Teltg. 12. Johann Koch, Souffl. XV. Kohlenhofg. 8. F. Rosa Neubach-Kirschner, Souffl., XV. Mariahilfergürtel 1. Rafael Grünwald, Tageskass. F. Anastasia Peschik, Tageskass. F. Anna Müller-Ohlig, Hilfskass. Anton Blumauer, Abendkass. Heinrich Just u. Franz Schulz, Thdien.

Theaterärzte: Dr. med. Siegfried Bacz, XIII. Unt. St. Weiter-Allee 7. Dr. med. Carl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. von Balajthy, XII. Tivolig. 72. Louis Böhm, XV. Turnerg. 18. Ed. Dürer, Komparseriesührer, IX. Rusdorferstr. 78. Ernst Gettke jun., VI. Bürgerspitalg. 1. Karl Göstl, VII. Zieglerg. 13. Paul Guttmann. Ed. Heller, Inspekt.-Reg., XII. Nymmerg. 11. Hans Homma, VI. Mariahilfergürtel 18. Carl Jahn, Baden b. Wien, Neug. 6. Anton Jules (s. Reg.), XIV. Sechshausenstr. 7. Cornelius Kirschner, XV. Mariahilfergürtel 1. Rud. Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. Karl Krug (s. Reg.), XIV. Ulmannstraße 6. Hans Lachner, V. Mapleinsdorferstr. 3. Ernst Ludwig, Margarethenstraße 121. Wilh. Popp (s. Reg.), XV. Mariahilferstr. 181. Arthur Raeder (s. Reg.), VI. Wallg. 26. Karl Seiß, VI. Strohmayerg. 11. Josef Seydl (s. Inspiz.). Leop. Straßmeyer, XIV. Sechshausenstr. 5. Edm. Zeigenhofer (s. Inspiz.).

Damen: F. Marie Anatour-Bruck, VI. Wallg. 26. Lilli Wittner, XV. Maria vom Siege 7. Elsa Eysenhardt, Margarethenstr. 101. F. Marie Heller, II. Novarag. 53. F. Alice Hetsen, VI. Wallg. 25. Lucie Höflich, VI. Wallg. 13. Ella Kirchherr, VI. Laimgrubeng. 2. F. Marie Kneidinger, VI. Strohmayerg. 9. F. Hedwig Lange (Freifrau v. Wrangel), VI. Wallg. 25. Louise Lichten, XV. Mariahilfergürtel 35. Irma Mara, VI. Röstlerg. 1. Fanny Mayerhofer, VI. Stumperg. 29. F. Ottilie Mehl, IX. Borzellang. 45. F. Irene Millman, VI. Strohmayerg. 13. F. Rosa Monati, IX. Mserstr. 37. F. Hansi Niese, VIII. Langeg. 12. Eugenie Reingruber, IV. Schleismühlg. 16. Herma Ruder, III. Hauptstr. 33. Jenny Schneider, XIV. Mariahilferstr. 207. Else Schöller, I. Weihburgg. 9. Vene Schöller, I. Weihburgg. 9. Irene Szohner, IV. Mittersteig 2. Gisela Wurm, VI. Strohmayerg. 9.

Chorpersonal. Herren: Josef Haiszl. *Carl Hölly. Karl Laufer. Oscar Loschütz. *Rob. Pachmann. *Heinr. Reé. *Marcell Reiner. Ludwig Römer-Rainer. *Eduard Scherzer. *Josef Wit.

Damen: *Anna Boewe. F. Jos. Fühling. Annie Hahn. *Fanny Hartwig. *F. Jos. Hirschhuber. *Lilli Lechly. *Marie Schreiber. *F. Jos. Schweizer. F. Eleonore Wagner-Sager.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. Max Solting, Applm. (s. Mus.-Vorst.). Otto Rogé, Konzertm. Rudolf Bauer. C. Bayer. Alois Viber. Johann Bräuer. Karl Burian. Georgscher. Josef Frömel. Rud. Hölzl. Herm. Hornung. Franz Keilbert. Karl Klein. Karl Nerepta. Gustav Widma. Jakob Nowosad. Christof Böhl. Jul. Quapil. Eduard Recher. Raim. Reith. Ed. Rogé. Hans Sabathil. Josef Sager. Karl Schworbauer. Heinr. Teutscher. Josef Taufeneder. Franz Ulmann.

Technisches Personal. Emil Holobel, Maschm. u. Thmstr. m. 16 Geh. Brüder Rautsky u. Nottonara, Hoftheatermal., Dekmal., X. Eckertg. 23. J. Ledwinka, Schnüerm. Leop. Schwarz, Vel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Uhl, Ebergard. m. 12 Geh. A. Dombrowsky, Fris. m. 2 Geh. J. Kohn, Requis. m. 4 Geh. Leop. Leitner, Bühnen-Portier.

Auditorium-Dienst. 23 Billeteure. 22 Garderob. 6 Toilettefrauen. 5 Hydrantenwächter. Portier.

Gestorben. Engelbert Klemm (Mus.).

Gäste. Alex. Girardi. Toni Braun. Oskar Braun. Hansi Niese. Ferd. Bonn. Eleonore Duse. Gustav Salvini. Jane Hading. Billy Thaller. Tegernsee'r Bauerntheater. Max Höller. Ella Kirchherr. Charlotte Wiehe m. Gesellschaft. Felix Schweighofer.

Neuheiten. Frau Holle. Wetterhege. Kellermeister. Carol. König Richard III. Edles Blut. Große Theophil. Rindsfrau. Freimaurer. Weltgericht. Neues Leben.

Stahl u. Stein. Marianne, ein Weib aus dem Volke. Der Umweg (Le Detour). Freund Frig. Alte Schachtel. Neuheiten des Tegernsee'r Gastspieles: s. General von Oberammergau. Bergjagen. Goldhex. Schnitzerganzl von Berchtesgaden. Jugspitzgeist. Heimkehr in die Berge. Unsere Bauern. Dorfpfarrer.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Wilh. Popp, Obm. Arthur Raeder, Schriftf. Rud. Kneidinger, Kass. Emil Holobet, Eduard Heller, Beis. Der Lokalverband zählt 18 Mitgl., hiervon 17 Pensions-Mitgl. und 1 Genossenschaftler. 3 Mitglieder gehören der Sterbelasse an.

V. Kaiserjubiläums-Stadttheater.

IX. Währingerstr. 78. (Fernspr. 13247.)

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1855 Pers. Nur Sitzplätze.)

Eigenthümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Comité. Präsident: Anton Baumann, Vorsteher des XVIII. Wiener Stadtbezirks. I. Vicepräsident: Franz Helbling, Vorsteher des XVII. Wiener Stadtbezirks. II. Vicepräsident: Johann Hofinger, Vorsteher des XVI. Wiener Stadtbezirks.

Direktion. Adam Müller-Guttenbrunn, Dir. u. Pächter, IX. Fuchs-
thalerg. 10. Stellvertretung: Franz Suttner, Dir.-Stellvertr., Sekr. u. Chef
des Bureau's, R. u. R. Oberlieutenant a. D., Oesterr. Kriegs- u. Jubiläums-
Med., XVIII. Rutscherg. 3. Administration: Carl Neumann, administ.
Kanzlei-Leiter u. Buchh., XVIII. Salierg. 28. Theodor Bachunek, Kontroll.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Amand Pohler, Oberreg., XVIII.
Haizingerg. 19. Elmar Striebeck, XVIII. Hofstattg. 19 und Friedrich
Sommer, XVIII. Genzg. 130, Reg. Paul Mestrozi, Kaplm., XIX. Reitle-
gasse 6. Alfons Schück, Orchdir., IX. Sechschimmelg. 20. Carl Ludwig
Zwerenz, Inspektions-Regie und Komparserie, XVIII. Währinger Gürtel 117.

Bureau, Kasse und Hausinspektion. Anton Nikolowsky, Dir.-Adjunkt,
IX. Schlagerg. 6. Joh. Scholz, Hausinspekt. u. Bibl., IX. Eiseng. 30. Franz
Flamm, Hauptkass., XVIII. Herbedstr. 31. Adele Zillig, IX. Währinger-
straße 48 u. F. Melanie v. Nagy, IX. Währingerstr. 48, Tageskasse. Meyd-
hart, IX., Abendkasse. Rich. Ehrenfried, Kanzlist, Salierg. 28. Hans
Goldbach, I. Inspiz., II. Rueppg. 42. Josef Häusler, II. Inspiz., XVI.
Grundsteing. 67. Bertha Wirth, Souffl., XVIII. Sternwartstr. 9. Amalie
Stanzig, Souffl., XVIII. Ernerg. 4. Karl Wagner, Kastell. Alois Zeigen-
hofer, XV. Allmansstr. 4 u. Alois Heißig, IX. Severingasse 15, Lybien.
Franz Wacha, Orchdien., XVIII. Schumerg. 39.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Edler v. Gschmeidler, Kanzlei I., Herreng. 12.

Theaterärzte: Dr. Josef v. Turcu, XVIII. Rutscherg. 42. Dr. Josef
Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Vincenz Bauer, VII. Burgg. 111. Herm. Benke, IX. Thuryg. 7.
Alb. Brünnger, IX. Lustlandg. 32. Eduard Gebhard, XVIII. Weitlof-
gasse 3. Rich. Godai, VII. Mariahilferstr. 126. Vincenz Horak, IX. Bleicher-
gasse 11. Louis Vinori, XVIII. Ernerg. 2. Emil Norini, IX. Währinger-
straße 50. Leop. Nowak, XVIII. Kanong. 9. Amand Pohler (Oberreg.),
XVIII. Haizingerg. 19. Adolf Rakowitsch, IX. Georg Siglg. 3. Adolf
Rauch, IX. Lazarethg. 12. Frig Schmidt, XVIII. Edelhofg. 34. Friedrich
Sommer (Reg.), XVIII. Dittesg. 3. Heinr. Stöhr, IX. Lustlandg. 32. Elmar
Striebeck (Reg.), XVIII. Hofstattg. 19. Josef Victora. C. Z. Zwerenz
(Inspekt. u. Reg.), XVIII. Währinger Gürtel 117.

Damen: Erna Artn, I. Bäckerstr. 18. Aida Blank, VII. Zieglerg. 88.
Flora Falkner, V. Margarethenstr. 24. Rosa Fasser, IX. Bleicherg. 14.
Paula Hoheneck, IX. Währingerstr. 76. Käthe Hüter, IX. Sechschimmelg. 9.
Hermine Körner, IX. Rußdorferstr. 6. Mizi Krall, IX. Eiseng. 22. Anna
Lieberzeit, XVIII. Sengerstr. 5. Bettina Mehler, VI. Gumpendorferstr. 18.
Frieda v. Meinhardt, VII. Breiteg. 17. Adelina Nicoletti IX. Rußdorfer-
straße 3. Ella Orban, XVIII. Kanong. 1. Valerie Pellet, IV. Schleismühl-

gasse 11. Anna Rakowitzsch, IX. Georg Eiglg. 3. Wilh. Sandrock, IX. Muffdorferstr. 16. Aloisia Striebeck-Raupp, XVIII. Hofstattg. 19. Gisela Timony, IX. Beethoveng. 3. Joh. Waldenburg, IV. Feug. 62.

Chorpersonal. Herren: Aug. Agoston. *Alex. Beer. *Adolf Gerhardt. Eugen Gerstner. *Eugen Günther. Josef Häusler. *Wilh. Köll. *Alb. Nütlich. Joh. Schneider. *Heinr. Sternegg. *Karl Tema. Eleven: Ferd. Dittrich. Karl Strunz.

Damen: *Frida Botan. Antonie Butschel. Cilly Cerepak. *Roja Drexler. *Jenny Felder. *Josefine Fenzella. *Mizi Krast. *Math. Nail. *Leop. Szatoljai. Louise Wessla. *Marie Widemsky. *Hermine Wolff. Eleven: Mizi Alexander. Cerafine Andraschki. Ella v. Hubické. Beatrice v. Kurz. *Gisela Linhart. Fanni Maier. Franziska Polnizky. Viktoria Raschowská.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Kinderrollen. Christine v. Hermann. Jeschel. Hillebrand.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Winter, Maschin. u. Thmsr. m. 20 Geh. Hermann Burghardt, Hoftheatermaler. Eugen Gottfried, Oberbel. m. 6 Geh. Franz Föschel, Obergard. m. 10 Geh. Carl Jeremias, Fris. m. 2 Geh. Therese Recut, Fris. m. 2 Geh. Jos. Hornisch, Requis. m. 4 Geh. Heinr. Indra, Tischler m. 5 Geh. Adolf Jeschel, Tapez. m. 2 Geh. Alois Postl, Masch. m. 2 Beheiz. 4 Mann Hausfeuerwehr. 10 Kehrfrauen.

Auditorium-Dienst. Ober-Billeteur Ed. Lausch m. 8 Logenmstr., 30 Siganweiser u. Billeteure. 6 Hydrantenwächter. 24 Garderobieren. 6 Toilettefrauen.

Neuheiten. Unheilbringende Krone. Johannes. Große Sandbauk. Unsere Toni. Kind der Seceffion. Prinzess Bjera. Sparverein. Amor und Comp. Meister Balzer. Comtesse Käthe. Raubthiere. Eine gute Partie. Gwissenswurm.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalaussschuß: Heinz Stöhr, Obm. Fritz Schmidt, Obm.-Stellv. Friedr. Sommer, Schriftf. B. Horak, Kass. Der Lokal-Verband zählt 14 Mitglieder.

VI. K. K. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenstr. 8. (Fernspr. 68.)

(Das Th. wurde 1801 erbaut und fast 1859 Fers. Spielzeit: September 1902 bis Mai 1903.)

Eigenthümer. Generalkonjul Doret. Baron Rubinski. Banquier Simon.

Direktion. Wilh. Karzag, V. Magdalenenstr. 36 und Karl Wallner, VI. Magdalenenstr. 8, letzterer führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Sigmund Nagler, Oberreg., VI. Gumpendorferstr. 25. Fritz Albert, Reg., II. Im Werd, 17. Siegmund Eibenschütz, Kplm., I. Opernring 23. Rich. Kronz, XIII. Hiesinger Dai 175. Franz Ziegler, Kplm., VI. Engelg. 7. Wilh. Eckstein, Konzertm., XX. Mathildenpl. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Steininger, Sekr. u. Hauptkass., VI. Gumpendorferstr. 49. Leo Klausner, Bureauch. u. Sekr., VI. Mittelg. 4. Karl Stumpf, Ober-Inspekt. u. Kontr., VI. Magdalenenstr. 8. Josefine Balluch, Buchh., II. Harfortstr. 3. Karl Drustein, Tageskass., V. Schönbrunnerstr. 68. Jenny Rawratil, Tageskass., IV. Schöfferg. 10. Franz Hawlisch, Abendkass., Rodau, Elisabethstr. 13. Karl Schmidberger, Abendkass., III. Moßg. 29. Hans Swatusch, Inspiz., V. Arbeiterg. 8. Josef Schild, Souffl., VI. Engelg. 6. Andreas Schild, Bibl., Stadlau b. Wien. Jos. Aug. Hönn, Orchdien., VII. Liebensterng. 31. Moriz Wessely, Thdien., VI. Engelg. 1. Anton Hofer, Thdien., X. Dampfg. 21.

Rechtskonsulenten: Dr. Adolf Altmann, I. Wipplingerstr. 20. Dr. Ignaz Reuberger, VII. Burgg. 17.

Theaterarzt: Dr. Joseph Hoffmann, Inh. vieler hoher Ord., I. Elisabethstraße 22. (Sprechstunde 3—5 Uhr.) Dr. Julius Brandl, IV. Karlsq. 18. Dr. Leon Steinsberg, VI. Gumpendorferstr. 32. Dr. Salo Schapira, IV. Schaumburgg. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albert (s. Reg.). Julius Bramer. Hugo Ettlinger, IV. Lambrechtsg. 4. Leopold Freund, I. Schottenring 15. Alex. Girardi, IV. Alteg. 20. Karl Heinrich, VI. Bieneng. 5. Alfred Klatscher, VI. Getreidemarkt 1. Edm. Löwe, VIII. Josefstädterstr. 14. Siegmund Manhai, VI. Amerlingstr. 15. Franz Materna, XIII. Breitensee, Aufsteing. 35. Karl Meister, II. Ausstellungsstr. 7. Adalbert Minnich, IV. Frankenbergg., Hotel

Kaiserhof. Sigmund Nagler (s. Reg.). Willy Raven, VII. Burggasse, Hotel Höller. Oskar Sachs, II. Sturzerstr. 37. Alb. Somarow, recto Sontoneff, Getreidemarkt 15. Arthur Strasser, VIII. Albertg. 27.

Damen: Lina Albarbanell, VI. Gumpendorferstr. 30. Johanna Brauche, VI. Magdalenenstr. 54. Germlne Ferry, XX. Weberg. 21. Mary Hagen, VI. Magdalenenstr. 56. Ida Herzog, XV. Karmeliterhofg. 6. Dora Keplinger, VII. Neubaug. 25. Louise Obermayer, VI. Engalg 2. F. Carlotta Kettich-Birk, XVIII. Währingerstr. 76. Kathi Schulz, III. Matthäusg. 14. Betti Seidl, VI. Stiegeg. 14. Mila Theren, VI. Hirscheng. 15. Willy Wally, IX. Harmonieg. 9. Mizzi Wirth, IX. Anferg. 2b. Lili Wisla, III. Matthäusg. 14. Bertha Ziegler, XII. Grünbergg. 2.

Chorpersonal. 30 Herren, 40 Damen. **Orchester.** 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Borowitska, Thmstr. Jos. Jeczyn, Schürm. Kautsky u. Kottonara, Hofthmal. Josef Zabransky, Thmal. L. Janto, Kommandeur d. St. Sawa-Ord., Off. d. Osmanie-Ord., Stad. Maler. Edmund Herboth, Magaz. F. Leopoldine Strommer, Magaz. Josef Stareg, Obergard. Strommer, Hoffmann u. Schön, Gard. F. M. Strejschowsky, Obergard. F. Palm u. F. Marie Raser, Gard. Andreas Molling, Fris. Ludwig Wolf, Requis. Emil Gold, Requis.-Geh. Anton Kaufmann, Bühnen-Port. Karl Breisch, Bel.-Zuspelt. Mathias Wolan, Paul Burda, Anton Krejcarek, Bel. Franz Busemann, Josef Bellella, Rauchfanglehrer Leopold Nagel, Portier. Joh. Würstlein, Hausbesorger. F. Dehler u. F. Svittil, Logenschließ. 18 engag. Tharb. 4 engag. Feuerwächter, 4 engag. Requis.-Aushelfer, 2 Rauchfanglehrer-Geh., 30 Billeteure, 14 Gard.-Frauen, 2 Hausdiener, 4 Scheuerfrauen f. d. Th., 1 Scheuerfrau f. d. Kanzlei, 4 Hydrantenwächter.

Neuheiten. Oper: Polnische Jude. Operette: Fremdenführer. Wiener Frauen. Bruder Straubinger.

VII. K. K. priv. Carl-Theater.

(Das Theater wurde unter DIRECTION seines Begründers Carl v. Bernbrunn am 10. Dez. 1847 eröffnet [an Stelle des vormaligen Leopoldstädter Theaters] u. faßt 1400 Personen.
Spielzeit: 29. September 1902 bis 1. Juni 1903.)

Eigenthümer. Carl'sche Erben.

Direktoren. Andreas A. Aman, artist. Dir. II. Ausstellungstr. 35 u. Leop. Müller, administr. Dir., II. Praterstr. 33.

Regie und Musik-Vorstände. Andreas Aman (Dir.), Oberreg. Theo Männel, Reg. IV. Pöschg. 6. Alex. v. Zemlinsky, III. Obere Weißgerberstr. 16. Arthur Bodanzky, II. Untere Augartenstr. 19 u. Walter Kottwell, I. Renn-gasse 6, Kplm. Gothov-Grüenede, Chordir. u. Kplm., VI. Hofmühleng. 7. v. Strausky, Harfe, II. Praterstr. 37.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Müller, Dir.-Sekr., II. Praterstr. 93. Max David, Hauptkass., VII. Lerchensfelderstr. 17. Karl Barth, Buchh. Anna Meister, II. Praterstr. 56 u. Auguste Hirsch, III. Obere Weißgerberstr. 10, Kass. Carl Baumgarten, Thdien., II. Pflersberg. 3. Fris Wilczek, Inspiz., II. Praterstr. 35.

Rechtskonsulenten: Dr. Adolf Grünbaum u. Dr. Friedr. Elbogen.

Theaterärzte: Dr. Jul. Weiß, II. Praterstr. 25. Dessen Stellvertreter: Dr. Herm. Maudl, II. Circusg. 56. Dr. Jul. Baclach, II. Obere Donaustr. 63. Dr. Phil. Elias, II. Praterstr. 23. Dr. Gustav Koller, II. Schmelzgasse 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Bauer, II. Große Mohreng. 38. Friedr. Becker, II. Hohenberg. 2. Ernst Binder, VI. Köstlerg. 11. Carl Blasel, IV. Rainerpl. 8. August Goldschmidt, II. Laborstr. 2. Ernst Greisnegger, VI. Engalg. 4. Siegf. Grüner, II. Circusg. 27. Edm. Heding, II. Hartortstr. 3. Rudolf Hofbauer, VII. Wandlg. 4. Heint. Koch, II. Sternedpl. 20. Otto Lion, II. Odeong. 10. Th. Männel, IV. Pöschg. 6. Leop. Nagler, IV. Trappalg. 11. Siegm. Naché, II. Circusg. 27. Ferd. Robert, II. Vereinsg. 25. Eduard Rosen, II. Adambergg. 2. Hugo Steiner, XVII. Fraueng. 6. Carl Streitmann, IV. Wuhlg. 3. Ad. Teichler, II. Gr. Pfarrg. 12. Louis Treumann, II. Czerning. 21. Fris Werner, II. Praterstr. 1.

Damen: Gisela Astlay, II. Czerning. 4. Therese Biedermann, II. Ulaichgasse 1. Mizzi Dohauer, II. Lichtenauerg. 13. Else Förty, VIII. Lederer-

gasse 30. Vina Gaibinger, II. Ausstellungstr. 7. Lucy Graciela, II. Struwerstr. 4. Mizzi Günther, Hotel National. Josefina Kelly, VIII. Tagergasse 27. Mina Lanz, IV. Preßg. 6. Emma Opel, XI. Mohreng. 7. Berline Birkhoff, I. Fischerstiege 8. Louise Robinson, IV. Wiedener Hauptstr. 25. Emmy Kollé, IV. Heumühlg. 18. Ida Sag, IX. Hahng. 6. Betty Stojan, IV. Hauptstr. 15. Mizzi Bwerenz, III. Hauptstr. 14/16.

Kleine Rollen und Chor. Herren: Ernst Binder. Jul. Engel. August Goldschmidt. Siegf. Bruner. Heint. Koch. Th. Kuhner. Marcell Liebesny. Elio Lion. Rud. Lustig. Franz Beyrl. Jul. Philipp. Otto Bisl. Ad. Bobischer. Wilh. Putschlo. Siegmund Rache. Paul Raschla. Felix Richard. Ed. Rosen. Jacob Rotter. Anton Schwarz. Franz Stadler. Hugo Steiner. Adolf Teichler. Karl Terkal. Karl Walle. Franz Werner.

Damen: Gisela Astley. Josefina Bartl. Emilie Bayer. Gabriele Benda. Anna Breuer. Gisela u. Malvine Cherry. Menka Czerwenka. Emma Demmel. Josefina Donhauser. Mizzi Dolzauer. Paula Ferrari. Vina Gaibinger. Marie Ganzer. Adele Geyer. Lucy Graciela. Lea Gregor. Else Grünauer. Alex. Halme. Hansi Hardt. Else v. Horwath. Anny Kreuberger. Hansi Kolosoway. Eugenie Lind. Josefina Lindner. Laura Löw. Karoline Masaneh. Hel. Mayer. Else Orth. Joh. Plate. Anna Bräsdorfer. Berline Birkhoff. Sophie Kalazov. Leop. Richter. Jenny Rohan. Emma Kollé. Regine Rosella. Josefina Scheitl. Adele Schopf. Hermine Sommerer. Zita Ungar. Sophie Walla. Rosa Walden. Toni Westen. Leop. Wilszel. Mizzi Zanner.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. C. Maurig, Maschin. m. 16 Geh. Leop. Baum, Schnürm. Franz Krauß, Bel.-Inspekt. m. 8 Geh. Laura Holzer, Ober-Inspekt. d. Gard. m. 10 Geh. Rupert Holzer, Obergard m. 10 Geh. Ed. Ebler v. Schüttentopf, Frij. m. 3 Geh. Friedrich Maltersdorj, Requis. m. 5 Geh. Victor Mannert, Souffl.

VIII. K. K. priv. Theater in der Josefstadt.

VIII. Josefstädterstraße 26a und Piraristengasse 44.

(Das Theater wurde 1788 erbaut und eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1901 bis Ende April 1902.)

Eigenthümer. Graf Degensfeld'sche Erben.

Direktion. Josef Jarno, VIII. Langeg. 12, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Wolff, Dramat., XIII. Maxingstr. 26. Carl Door, VII. Verchenfelderstr. 71 und J. H. Groß, Inh. d. g. M. f. K. u. W., d. b. M. d. Acad. H., VIII. Strozzig. 31, Reg. Rud. Raimann, I. Applm. u. Komp., S. E. gr. Med. f. K. u. W., Belg. gold. Med. m. d. Kr., Ital. gold. Med. m. d. Kr., VIII. Piraristeng. 46. Hans Klimsch, Applm. u. Musdir., VIII. Josefstädterstr. 30. Siegmund Lehner, Inspiz., II. Försterg. 4. Carl Czagell, Souffl., VIII. Josefstädterstr. 53.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedman Schulhof, Bureau-Kassenschef u. Sekr., VIII. Piraristeng. 46. Wolfgang Geiger, Direkt.-Beamt., XVI. Neulerchenfelderstr. 21. Alois Winkus und Isidor Popper, Kass. Franz Viedel, Thdien. Josef Cernody, Bureaudien.

Rechtskonsulent: Kammerrath Dr. Jakob Meißl, VI. Westbahnstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Winkler, II. Taborstr. 29.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erasmus Czagell, VIII. Kochg. 6. Carl Door (f. Reg.). J. H. Groß (f. Reg.). Arthur Guttman, VIII. Strozzig. 26. Anton Hofner, VII. Neustiftg. 106. Josef Jarno (f. Oberreg.). Eugen Jensen, VI. Amerlingg. 11. Gustav Lehner, VIII. Verchenfelderstr. 48. Siegmund Lehner (f. Inspiz.). August Maihardt, IX. Clusiusg. 1. Gustav Maran, VII. Josefstädterstr. 27. Louis Merz, VIII. Neudeggerg. 5. Carl Schmidl, VIII. Fuhrmannsg. 4. Franz Schwaiger, VIII. Ledererg. 26. Frij. Straßny, I. Singerstr. 7. Rudolf Stiaßni, II. Leopoldsg. 49. Arthur Weininger, II. Novarag. 49. Rudolf Woller, V. Fodig. 27. Franz Zemene, I. Hanseng. 6.

Damen: Miti Bittner, VIII. Langeg. 25. Martha Clemens, VIII. Florianig 48. Claire Danl, IV. Weyringerg. 11. Mascha Dignam, II. Fugbadg. 12. Grete Fellner, VIII. Langeg. 14. Regina Gartner, II. Unt. Augartenstr. 25. Josefina Jarys, VIII. Ledererg. 7. Grete Jlm, III. Reisznerstraße 42. Toni Kosch, I. Mülkerbastei 12. Paula Krauß, VII. Verchen-

felberstr. 78. Käthe Krenn, IV. Lamprechtsg. 12. Fanni Lenau, VIII. Josefstädterstr. 26a. Mizzi Palme, VIII. Tigerg. 38. F. Victoria Pohl-Meiser, VIII. Josefstädterstr. 67. Mizzi Reiter, IX. Clusiusg. 12. Emmy Schleinig, VIII. Floriang. 50. Therese Schrodtr, I. Schwang. 1. Frigi Sorm, XVI. Bernardg. 39. Frida Wagen, VIII. Hotel „Niedhof“. Rofi Weber, IV. Paulanerg. 4.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Jacob Hallada, Inspekt. u. Thmsr. Gottfr. Hauser, II. Theatermstr. m. 10 Geh. Gilbert Lehner, Delmal. d. K. K. Hoftheater. Josef Breisch, Schnürm. Adolf Berber u. Carl Raup, Bel.-Inspekt. u. Elektr., Rudolf Palinger, Obergard. m. 3 Geh. Carl Werner, Orchdien. Wenzel Czermal u. Peter Jurka, Gard. Marie Sennfelder, Gard.-Inspekt. F. Pagab, Gard. Cyrill Lehler, Fris. m. 3 Geh. Hugo Hermann, Möbelinspekt. Josef Jag, Requis. m. 3 Geh. Josef Rudela, Tischler.

Gäste. Annie Dirlens. Hansi Riese. Lili Petri. Felix Schweighofer.

Neuheiten. Einquartierung. Ehrbare Mädchen. Erstarrte Menschen. Richter. Muslkant und sein Weib. Champeran's Leiden. So wird's gemacht. Seine Kammerjungfer. Rausch. Colinette.

IX. Jantsch-Theater.

(Fernspr. 12 856.)

(Das Th. wurde am 3. September 1898 eröffnet und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Heint. Jantsch's Erben.

Direktion. Adolf Kanzenhofer, R. hoh. Ord., Vize-Präsident des Oesterr. Bühnen-Vereins, Wien II. Franzensbrückenstr. 17 (im Sommer: XVIII. Ferrog. 6, Villa Kanzenhofer), führt die Oberregie.

Direktor-Stellvertreter. August Viskke, II. Holzhauserg. 4.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Fischer, Oberreg., II. Schrottsbergg. 6. Jul. Schöntag, Reg. d. Tr. u. Sch., I. Wipplingerstr. 26. Gustav Pohl, Reg. d. Op., II. Praterstr. 49. Rob. Frank, I. Kaplm., II. Hofenedergasse. Anton Tieg, II. Kplm. Franz Merz, Konzertm., XVII. Ottakringerstr. 18. Anna Leo, Harfe, II. Cernyng. 9. Hans Kumpel, Balletm., II. Rotheferng. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Urban, Oberinspekt. u. Sekr., II. Franzensbrückenstr. 24. Anton Reiner, Bibl., I. Singerstr. 2. Rich. Busch, Kanzlist, XVI. Thaliastr. 69. Josef Ströb, Inspiz., IX. Sobieskyg. 33. Frigi Tiefensee, Souffl., II. Sturwerstr. 6. Bertha Roth, Kass., XVIII. Hildebrandgasse 28. Anton Bauer, Kontr., XV. Gürtel 17. Anton Richard, Inspekt., II. Praterstr. 24. Josef Rauchengischwandner, Kaffest., III. Gärtnerg. 17. Josef Unger, Orchdien., II. Ausstellungsstr. 21.

Rechtskonsulenten: Dr. Alb. Seligmann, II. Obere Donaustr. 109. Dr. Adolf Grünbaum, I. Mag Aurelstr. 3.

Theaterärzte: Dr. Josef Kozitschek. Dr. Popper.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Sandor Bauer, II. Ausstellungsstr. 17. Carl Fischer (siehe Oberreg.). Carl Grünwald, IV. Carolineng. 28. Rud. Geschwendner, II. Scherzerg. 1. Rud. Herdy, XVI. Haymerleg. 31. Alex. Hohler, XIX. Heiligenstr. 74. Josef Janisch, XV. Herklogg. 11. Ludwig Köppel, III. Trubelg. 3. Hans Lebschmidt, XV. Hütteldorferstr. 77. Wilh. Leicht, II. Prater, Restauration Leicht. Max Mente, II. Glockeng. 23. Alphons Olzer, I. Tegetthofstr. 4. Josef Pega, IX. Georg Sieglg. 3. Gustav Pohl (s. Reg.). Carl Senders, VI. Kollergerg. 6. Jul. Schöntag (s. Reg.). Georg Schraib, VI. Stiegeng. 4. Alfred Schumak, IV. Carolineng. 28. Max Strauß, II. Darwinng. 23. Ludwig Ströb (s. Inspiz.). Franz Urban, II. Franzensbrückenstr. 24.

Damen: Minna Birker, IX. Bleicherg. 18. Toni Braun, Praterstr. 61. Emmi Bittner, VIII. Laudong. 3. F. Joh. Fischer-Frey, II. Sturwerstr. 6. Anna Frida, II. Sturwerstr. 37. Lili Fröhlich, II. Praterstr. 49. Mizzi Günther, II. Ausstellungsstr. 5. Hansi Hauser, II. Sturwerstr. 33. Grete Hirsch, II. Sturwerstr. 21. Resi Holub, II. Gr. Stadtgutg. 16. Louise Koch, II. Sternekpl. 20. Leni Lehmann, II. Wolfgang Schmählg. 6. Paula Margot, V. Margarethenstraße 97. Lilli Mariot, XVIII. Ladenburgg. 47. Josefine Modl, XX.

Hannoverg. 4. Carl Nagelmüller, XV. Thalg. 10. Hedwig Oberreiter, XX. Denisg. 4. Olga Diky, IX. Seeg. 8. Anni Pigler, III. Apostelg. 22. Toni Widta, VII. Neuhofg. 19. Mizzi Schäfer, V. Schönbrunnerstr. 65. Minna Schwarz, II. Sturverstr. 10. Lola Seiffert, III. Kolonigg. 6. Esthy v. Stein, IX. Pichlerg. 1. Paula Teloni, II. Sturverstr. 37. Anni Trauner, VIII. Stolzenthalerg. 8. Eugenie Waldersee, II. Sturverstr. 33. Marie Walla, VIII. Florianig. 56. Mizzi Wollschaf, VI. Rößlerg. 11.

Kinderrollen. Carl, Adolj und Emil Fischer.

Chorpersonal. 12 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Rud. Dworsky, Thmstr. Josef Hart, Dekmal. Oscar Schebivny, Schnürm. Leop. Blaschel, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Johann Nowak, Ubergard. m. 4 Geh. Julie Infelder, Ubergard. Anna Frank, Gard. Cyril u. Josef Dehler, Fris. Anna Müller, Fris. Franz Dworsky, Requis. Anton Rausch, Tischler. Carl Groß, Tapez. Emanuel Rausch, Maschinist f. d. Centralheizung.

Gäste. Carl Blasel. Adolf Brackl.

Neuheiten. Ninetten's Hochzeit. Grüne Theater. Welt ohne Geld. Burengeneral. S' gold'ne Wienerherz. Seine kleine Wittwe. Gaudeamus. Abenteuer. Verwandlungskünstler. Ein Sonntag im Wienerwald.

X. Danzer's Orpheum.

IX. Wafagasse 33. (Fernspr. 14 166.)

(Das Th. wurde 1900 umgebaut und faßt 1180 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1902 bis Ende April 1903).

Eigentümer. Ed. Danzer.

Direktion. Gabor Steiner, II. Praterstr. 56, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. „Benedig in Wien“, II. R. R. Prater.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Tuschl, Oberreg. u. Reg. d. Optte., I. Adlerg. 8. Prof. Leo Friedrich, Reg. d. Tr., Sch. u. L., I. Kärntner- ring 13. Carl Augustin, Reg. d. P., II. Sturverstr. 20. Karl Kappeller, III. Ob. Viaductg. 2 u. Ernst Reiterer, VI. Dürerg. 8, I. Kplm. Ignaz Reidinger, II. Kplm., IX. Rothe Löweng. 9. Carl List, Orch.-Dir. Franz Wondrajek, Konzertm., Rud. Ritter, Harfe. Louis Gundlach, Ballem., Lainz, Baitungerg. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Eisenhäug, VIII. Tigerg. 3 u. Jul. Wilhelm, IX. Ruffdorferstr. 40, Th. 5, Dramat. Josef Briefner, Sekr., III. Kolonigg. 6. Oscar Schubert, Bibl. Josef v. Ecker, Inspiz., III. Kolonigg. 6. Hermine v. Ecker, Souffl., III. Kolonigg. 6. Emil Löwy, Kass., II. Novarag. 20. Leo v. Singer, Inspekt., IX. Harmonieg. 9. Karl Czermak, Kastell., Wafag. 33. Karl Seibold, Thdien. Alfred Bardach, Orchdien.

Rechtskonjulent: Dr. Emil Popper, I. Kärntnerstr. 5.

Theaterarzt: Dr. Leo Friedenthal, III. Unt. Viaductg. 1.

Darstellende Mitglieder.

Operette und Schauspiel. Herren: Carl Augustin (Reg.), Charakter. Franz Glawatsch, drast. Kom. Ed. Lunzer, Kom. Anton Matscheg, I. Kom. Hubert Neumann, Gesangspart. Ferd. Pagin, I. Ten. Victor Palsi, Bouv. Heint. Pirk, Kom. Emil Reiter, Liebh. Oscar Sachs, Kom. Rud. Seibold, Tenorb. Carl Schauer, I. Charg. Max Schönauf, I. Charg. Carl Tuschl (s. Oberreg.), I. Kom. Anton Bogl, Epif.

Damen: Grethe Bendschneider, jug. Salond. Gija Felsen, Säng. Therese Frank, Säng. Carol. Furlani, Anstandsbd. Rosa Huemer, kom. sing. Alte. Olga Fera, Naive. Grethe Vorma, jug. Liebh. Martha Marlow, Soubr. Frixi Massari, I. Soubr. Hel. Merviola, I. Opttenfäng. Elja v. Ruttersheim (a. G.), sent. Liebh. Lina Schulz, II. R. Grethe Schuppan, II. Gesangspart.

Ballet. Ottilie Reßner, Leopold. Süßenbeck u. Herm. Pabau, Solotänzerinnen. 36 Tänzerinnen.

Kinderrollen. Kl. Hollmann u. H. Schönauf.

Chorpersonal. 18 Herren, 34 Damen. **Orchester.** 28 eng. Mitglieder.

Technisches Personal. Engelbert Warbeck, Bühn.-Inspekt. Carl Czermak, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Klement, Dekmal. m. 5 Geh. Franz Schleif, Schnürm. m. 3 Geh.

Franz Tuna, Bel.-Chef m. 7 Geh. Engelbert Leschanowsky, Obergard. m. 6 Geh. F. Marianne Fränkl, Obergard. m. 6 Geh. Friedr. Griesler, Fris. m. 3 Geh. Moriz Poliyer, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Carl Wiene. Olga v. Wohlbrüd.

Neuheiten. Die Andere. Am Telephon. Was ein Frauenherz begehrt. Eisjungfrau. Postjunge. Fideles Gefängniß.

XI. Sommertheater in „Venedig in Wien“ verbunden mit Danzer's Orpheum.

Direktion. Gabor Steiner, führt die Oberregie, zugl. Dir. d. Danzerschen Orpheum-Theaters in Wien.

Regie u. s. w. Carl Zuschl, Oberreg. Carl Augustin, Reg. d. P. Karl Kappeller u. Ernst Reiterer, I. Kaplm. Rich. Franz, Ignaz Reidinger u. Edmund S. Eisler, II. Kaplm. Karl List, Musdir. Hubert Pacher, Chordir. Josef Briefner, Sekr. E. Schubert, Bibl. Carl Conrad, Inspiz. F. Hermine v. Eder, Souffl.

Darstellende Mitakteur. Herren: Carl Augustin (Reg.). Carl Blumau. Leop. Freund. Sig. Harnfeld. Karl Januschke. Fris. Karl. Adolf Kraus. Eduard Lunzer. Karl Meister-Lauth. Hubert Neumann. Gustav d'Alibert. Ferd. Pagim. Heint. Pirk. Leop. Roland. Karl Schauer. Rud. Seibold. Ferry Stuhra. Karl Zuschl (Oberreg.).

Damen: Lou Damsla. Josefina Dora. Hermine v. Eder. Olga Felsen. Theresie Frank. Martha Marlow. Klara Marsella. Fris. Massari. Helene Meiviola. Adele Moraw (a. G.). Josefina Mitola. Helene Oberländer. Helene Schneider. Louise Schulz. Helene Schupp. Lilly Segall. Mizzi Zwerenz (a. G.).

Chor u. Balletpersonal. 28 Herren, 62 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Engelbert Warbeck, Bühnen-Inspiz. Hans Brosil, Obergard. Marianne Fränkl, Obergard. Ferd. Griesler, Fris.

Neuheit. Gräfin Pepi.

Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadttheater.

(W. N., Stadt in Nieder-Oesterreich, an d. Leitha, 30 000 Einw. Militärakademie — Das Th. wurde 1794 erbaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Theater-Comité. Vorsitzender: Herr Bürgermeister Franz Kamann.

Direktion. Heint. Wiedemann, im Thgeb., führt die Oberregie

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leop. Bauer, Reg. d. Tr. u. Sch. Ernst Mahr, Reg. d. L., P. u. Optte. Gottlieb Selmar, I. Kaplm. Josef Stohwasser, Orchdir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Dertel, Sekr. u. Kass. Leopold Bod, Inspiz. Leop. Bierhofer, Thdien. Franz Eesh, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heint. Asper, Charg. u. kom. R. Leop. Bafz, Epis. Leopold Bauer (Reg.), Intrig. u. Charr. Leop. Bod (Inspiz.), kom. Charg. Hermann Freudenreich, Op. u. Opttenten. Georg Frossard, Vol. u. Gesskom. Johann Fürst, jug. Gesskom. u. Tenorb. Franz Kamann, Conversatlieb. u. Bond. Wilh. Klitsch, Held. u. Lieb. Ernst Mahr (Reg.), ernste u. hum. Bät. Wilh. Sichra, jug. Held. u. Lieb. Kurt Wanger, jug. Charr.

Damen: Ilse Aulsion, jug. trag. Lieb. Livi Bauer, munt. Lieb. Grete Braun, Opjoub. Josefina Fischer, Held. u. trag. Lieb. Anna Kamann, Säng. u. Sch. Ernestine Neumann, kom. u. sing. Mte. Annette Pauly, bürg. Mätt. Kalipso Percival, jug. Salond., sent. Lieb. Elli Kamberg, Anstandsbd. u. Mätt. Mizzi Schneider, Opttentjoub. Minna Schütze, naire Lieb. Ida Wilhelma (a. G. f. d. S.), Opttentjäng.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Messerer, Thmstr. Heint. Rappaport, Schnürm. m. 2 Geh. Guido Schöfer, Bel.-Inspiz. m. 2 Geh. Karl Fischer, Elektr. m. 1 Geh. Josef Schaffer, Obergard. m. 1 Geh. Alois Wida, Gard. Marie Pfundtner, Gard. Gustav Wabler, Fris. m. 2 Geh. Fanny Dertimysler, Fris. Zul. Hermann, Requis. m. 2 Geh. Carl Göy, Tischler m. 2 Geh. Ludwig Weisteiner, Tapez. m. 2 Geh. Johann Pafst, Gärtner m. 1 Geh. Elise Zureder, Oberbillet.

Gäste. Ensemble des Deutschen Theaters der Modernen, Berlin. Erich Schmidt. Kramer. Fawele. Straßmeyer. Türck-Rohn. Körner. Reingruber. Kovacsi Karzag.
Neuheiten. Wiß Hobbs. Nacht u. Morgen. Pater Jacob. Ueber den Wassern.
 Er. Pifelot. Es lebe das Leben. Gräfin Pepi. Fee Caprice. Burengeneral. Bunte Not.
 Süße Mädel. Kellermeister. Ueber unsere Kraft, I. u. II. Th.
Zeitungen. (Besuche verboten.) Wiener-Neustädter Zeitung. Wiener-Neustädter Nachrichten. Wiener-Neustädter Bezirksblatt. Die Gleichheit.
Hotels. Goldener Hirsch. Weißes Röhl. Ungarische Krone.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbad durchflossenen anmuthigen Thalle. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 herbeiführen. Viel Eehenswerthes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park u. s. w. 90 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332.)

(Das neue Th. auf dem warmen Tann, ein nach dem Entwurfe der k. k. Bauvathe Zellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungeföhr 1400 Sitzpläge. Vorzügliche maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt, durch denselben ausgeführt. Eröffnung desselben am 16. Oktober 1891.)

Chef: Georg v. Hülßen, Intend. der Königl. Schauspiele, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Kr. d. R. d. Königl. Preuss. Hausord. v. Hohenzollern, Ehrenr. d. Johanniter-Ord., Roth. Adler-Ord. II. Kl. m. Eichenl., Kronen-Ord. II. Kl. in Brillant., Kronen-Ord. II. Kl., Roth. Adler-Ord. III. Kl. m. d. Schleife u. Krone, Komthurkr. d. Grossh. Mecklenb. Hausord. der wendischen Krone, Komthur d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit od. v. weissen Falken, Komthurkr. I. Kl. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. I. Kl. d. Fürstl. Lipp. Hausord., Ehrenkr. I. Kl. des Fürstl. Schwarzb. Hausord., Grosskr. d. Kais. Ottom. Medjidje-Ord., Gr. Offizierkr. d. Ord. d. ital. Kr., Kommandeurkr. I. Kl. m. d. Stern d. Kgl. schwed. Wasa-Ordens, Kommandeur d. Kgl. Belg. Leopold-Ord., R. d. Kgl. Bayr. St. Michaelord. III. Kl., Kgl. Bayr. Militär-Verdienst-Ord., K. u. K. Oesterr. Franz Josef-Ord. Kommand.-Kr., I. Kl. m. d. Stern, d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Kommand.-Kr. I. Kl. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord. u. Komthurkr. I. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienst-Ord. Philipps d. Grossmüthigen, Erathstr. 5. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1/21 bis 1/22 Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauchef der Königl. Schauspiele: Königl. Hofrath Franz Winter, Roth Adlerord. IV. Kl., Cent.-Med., Landw.-Dienstausz. II. Kl., Ritterkr. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Ritterkr. d. Herz. Sächs. Ernest.-Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Ehrenkr. d. Fürstl. Schwarzb. Hausord., Ritterkr. d. Kgl. Norweg. Ord. v. heil. Olaf, Ritterkr. d. Kgl. Dän. Danebrog-Ord., Gustav Freytagstr. 3. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Täglich von 11—12 Uhr im Intendantur-Bureau. Weber I., Rend. der Königl. Schauspiele, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Landw.-Dienstausz. II. Kl., Cent.-Med. R. Broje, Sekr. bei der Intendantur der Königl. Schauspiele, Kronenord. IV. Kl., Adelheidstr. 74. R. Fries, Sekr., Militär-Dienstausz. III. Kl., Richlstr. 7. R. Weber II., Kass. der Tageseinnahmen, Kgl. Kronenord. IV. Kl., Kriegsdenkm. 1870/71, Mil.-Dienstausz. III. Kl., Cent.-Med., Kgl. Dän. silb. Anerkennungsmed., Webergasse 39. W. QuasebARTH, Kanzleisekr., Cent.-Med. u. Militär-Dienstausz. III. Kl., Stiftstr. 14. D. Schrappe, Bibliothekar, Cent.-Med., Dienstauszeichn. II. Kl., Russ. silb. Med. a. St. Annenord.-Bande, Westendstr. 23. Puhn, Kassendien., Dienstauszeichn. III. Kl., Westendstr. 15. Ph. Piffel, Kr. d. Allg. Ehrenz., Allg. Ehrenz., Nass. Verdienstkr. Feldz. 1866 u. 1870/71, Cent.-Med., Milit.-Dienstausz. II. Kl., Walluferstr. 6. Gustav Seidler, Thdien., Mil.-Dienstausz. III. Kl. u. Cent.-Med., Häßnerg. 4/6. Heint. Kröllner, Portier, Dienstausz. III. Kl., Cent.-Med., Weberg. 52.

Dramaturg. Josef Lauff, Roth. Adl.-Ord. IV. Kl. m. d. Kr., Kronen-Ord. III. Kl., Ritterkr. I. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. d. Wachsamkeit, Ital. Mauritius- u. Lazarus-Ord. IV. Kl., Kommandeurkr. d. Ord. v. Oranien-Nass.

Regie. Otto Dornewasß, Reg. d. Op., Kronenord. IV. Kl., Stiftstr. 14. Max Rösch, Reg. d. Sch., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Hess. Verdienstord. Philipp's d. Grossmüthigen, Friedrichstr. 34. Annetta Balbo, Balletm., Kellerstr. 1. Professor Franz Mannstaedt, Königl. Kplm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. Herz. Nass. Militär- u. Civil-Verdienstord. Adolf von Nassau, Ritterkr. I. Kl. d. Sächs. Ernest-Hausord., Ritterkr. d. Ord. v. Oranje-Nassau, Adelheidstr. 66. Professor Josef Schlar, Königl. Kplm., Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ritterkr. II. Kl. d. Grossh. Sächs. Hausord. der Wachsamkeit oder vom weissen Falken, Ritterkr. I. Kl. d. Kgl. Schwed. Wasa-Ord., Nikolastr. 3. Leop. Stolz, Kplm., Westendstr. 19. Leop. Lichten, Inspiz., Zahnstr. 44. Adolf Spieß, Hilfs-Inspiz., Bleichstr. 7. Jul. Richard, Souffl. d. Op., Med. m. d. Kr. f. K. u. W., Marktstr. 11. F. Crusius, Souffl. d. Sch., Schachtstr. 27. Hild, Statistenföhrer.

Inspektion u. s. w. Carl Aug. Schmid, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Ritterkr. d. ital. Kr., Ober-Inspelt., Vorsteher des Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswezens, Wilhelminenstr. 8. Ludwig Raupp, Roth. Adlerord. IV. Kl., Kgl. Kronenord. IV. Kl., Grossh. Bad. Felddienstausz., Grossherz. Bad. Erinnerungsz., Deutsche Kriegsdenkm., Cent.-Med., Gard.-Ober-Inspelt. u. Hilfs-Reg., Nikolastr. 27. Georg Rehnus, Silb. Verdienstkr. d. Herz. Sächs. Ernest. Hausord., g. Verdienstkr. d. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Hausord., Kl. Dän. gold. Belohnungsmed., Milit.-Dienstausz. III. Kl., Fürstl. Schwarzb. Ehrenkr. IV. Kl., Kr. d. Allgem. Ehrenz., Hauspolizei-Inspelt., Wilhelmstraße (Kgl. Theater).

Justitiar: Rechtsanwalt Friß Siebert, Roth. Adler-Ord. IV. Kl.

Theaterarzt: Dr. Emil Hoffmann, roth. Adlerord. IV. Kl., Schüßenhofstr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Kgl. Schauspieler: Max Andriano, Yorkstr. 8. Rich. Ahmann, Victoriastr. 14. Hans Bernhöft, Taunusstr. 19. W. Henke (i. Op.). Max Rösch (i. Reg.). Herm. Lessler, Stiftstr. 14. Leop. Lichten (i. Inspiz.). Willh. Malcher, Gustav Adolfstr. 10. Ferd. Rudolph, Taunusstr. 49. Hans Schreiner, Draniensstr. 45. Gustav Schwab, Hellmundstr. 11. Herm. Ballentin, Marktpl. 7. Paul Wegener, Dohheimerstr. 12. Walther Bollin, Nerostr. 17.

Kgl. Schauspielerinnen: Hanna Arnstädt, Röder-Allee 32. Marie Doppelbauer, Adelheidstr. 19. Olga Edelman, Röderstr. 12. Grete Egenolf, Bismardring 25. Seline Koller, Bismardring 29. Aug. Santen, Albrechtstr. 32. Margarethe Ulrich, Stiftstr. 2. Louise Willig, Kapellenstr. 9. **Cleven:** Käthe Gothe, Schachtstr. 27.

Kinderrollen. L. Müller, S. Jacob.

Oper. Kgl. Sänger: Franz Adam, Sedanpl. 6. Rud. Armbrecht, Vertramstr. 4. Ludwig Engelmann, Seerobbenstr. 6. Waldemar Henke, Adelheidstr. 48. Kammerjäng. Paul Kalisch, Hotel Hohenzollern. Friß Klar-müller, Abeggstr. 10. Siegm. Krauß, Möhringstr. 7. Jul. Müller, Kgl. Preuß. Kammerjäng., Mainzerstr. 40. U. Plate. Ferd. Rudolph (i. Sch.). Alwin Ruffeni, Adrnerstr. 8. Hans Schuh, Bierstädterhödh 12. Gustav Schwegler, Seerobbenstr. 16. Ernst Winkel, Scharnhorststr. 19.

Kgl. Sängerinnen: Nelly Brodmann, Victoriastr. 8. Maria Cordes, Draniensstr. 45. J. Sanger, Moritzstr. 64. Martha Lessler-Burckard, Stiftstr. 14. M. Mosel-Tomschit, Bülowstr. 1. Aba Robinson, Fürstl. Schaumb.-Lipp. Med. f. K. u. W. II. Kl., Taunusstr. 34. Ina Schwarz, Albrechtstr. 3. Marie Sedlmaier, Friedrichstr. 36. Anna Triebel, Geisbergstr. 46.

Ballet. Annetta Balbo, Balletm. u. Lehrerin d. Tanz-Cleven, Kellerstr. 1. **Prima-Ballerina:** Guilia Quaironi, Lehrstr. 16. F. v. Kornakly, Tanzlehrerin, Kellerstr. 1. Clara Katajczak, Hilde Salzmänn, Solotänzerinnen. **Tänzerinnen:** Lucia Balbo. Amanda Hövering. El. Gutter. Marg. Leicher. Lina Muth. Louise René. Paula Rohr. Schanze. F. Schmidt. Bertha Schwenk. F. Walden-Hübbe. F. Weikert. **Cleven:** Crusius. Gläser. Käthe Gothe. Pommer. Marie Schwenk. Jobus I u. II. Zimmermann I. 26 Kinder.

Chorpersonal. Herren: Rud. Armbrecht. Ernst Baumann. Josef Baumgras. Adolf Behule. Conrad Berg. Karl Bertram. Florenz Carl. H. Deutsch. Wilhelm Dieterich. Leopold Dobriner. Rich. Ebert. Bernh. Jansen. Jul. Lehrmann. Gaston Martin. Georg Mayer. Anton Ohlmeyer. Ernst Otton. A. Plate. Carl Preuß. Max Rohrmann. Friedrich Schmidt. Ludwig Schott. Hans Schuh. H. Sommer. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspez.). Erich Walden-Hübbe. Eduard Weikert. Carl Winka.

Damen: F. Anna Baumann. Billing-Hagen. Erna Budinsky. Louise Bädinger. Auguste Demig. F. Rosa Ebert-Ginöber. Emma Gothe. Flora Graichen. Regine Hempel. Frieda Jansen. Kiel. Seline Koller. Mächold. J. Müller. Leonore Mühlborfer. Udele Müller. Ilona Münzberg. Mela Dobriner-Roscher. Christine Rosmann. Anna Schneider. Clara Schubert. Ulrich. Aug. Windus.

Die Mitglieder des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schauspiel, in Partien und Rollen mit.

Kapelle. Kaplm. f. Regie. Franz Novak, Königl. Preuß. Konzertm. Brückner, Königl. Preuß. Konzertm., Großh. Mecklenb. Kammervirtuos, Anh. H.-O. Albrecht d. Bären, Ord. f. K. u. W. Kgl. Bayr. Ludw.-Med. Abth. f. K. u. W., Ritterkr. II. Kl. d. herz. Anhalt. Hausord. Albrecht d. Bären. Violinisten: Hertel II. Ehrlich. Troll. Reinhardt. Hirsch. Ernst Lindner. Wendler. Selzle. Zeidler I., II. u. III. Stärke. Klee. Kiffel II. Cordz. Nachseidt. Lang. Schäffer. Siegert. Lorenz. Victor. Bratschisten: Knotte. Fischer. Fein II. Kaul. Höpfer. Weimer. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Großh. Meckl.-Strelitz. Kammervirtuos. Hertel I. Pochhaus. Fein II. Geist. Kontrabassisten: Edl. Nießner. Kupitz. Brühl. Turba. Flötisten: Hautmann. Pelz. Gäbler. Oboisten: Hoernide. Voigt. Klarinetten: Krähner. Hülpert. Bollmer. Fagottisten: Henning. Wilh. Wegenstein. Reil. Waldhornisten: Eschenbach. Scharr. Schulze I. Alois Bewerla. Günther. Wunderlich. Trompeter: Haas. Schulze II. Werner. Posaunisten: Siegel. Terpisch. Korth. Tubast: Baeger. Pauker: Löffler. Harfe: Maxinsak. Orgel: A. Wald. Große Trommel: Metz. Kleine Trommel: Kiffel I. Triangel: Michel. Glodenspiel: Kiffel. Orchesterdiener: Kiffel.

Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Musikdir. Gottschalk.

Technisches Personal. Carl Aug. Schick, Königl. techn. art. Ob.-Zuspekt., Vorst. d. Del.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. Inspekt.). Stein, Thmstr., Allgem. Ehrenz., Adlerstraße 65. Groß, Werkst.-Auss., Allgem. Ehrenz., Frankenstr. 18. Wolff, Magaz.-Verw., Allgem. Ehrenz. Röderstr. 24. Simon, Thmstr.-Stellv., Steing. 31. 18 angest. Theaterarb., 10 ständ. Aushilfsarb., 10 Abendarb. Schaupal, Maler m. 1 Geh., Steing. 13. Schleim, techn. Bühnen-Assistent m. 1 Geh., Seerobbenstr. 2. Lenz, Requisitenverw. m. 1 Geh., Röderstr. 21. Schall, Tapez. m. 1 angest. Geh. u. 3 Möbelsträg., Steing. 32. Barth, Bel.-Zuspekt. m. 4 ständ. Geh., Nerostr. 26. Ehrhardt, Maschm. f. elektr. Licht u. Heizungsanl. m. 8 Geh., Röderstraße 9.

Garderobe-Personal. Ludwig Haupp, Kgl. Ober-Zuspekt. d. Gard.-Wesens u. d. Rüst- und Waffenkammer (s. Inspekt.). Inventur: Max Hoffeld. Buchhalterin: Hel. Zimmermann. Ob.-Gard.: Georg Faber, Allgem. Ehrenz. Bach, Magaz.-Verw. Weber, Wäscheverächlißer, Allgem. Ehrenz. Dernbach, Feud, Luz, Moos, Plettung, Stoll, Gard. Scherer, Thyri, Aushilfschneider. Georg Schwab, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. I. Gard. Marie Moog, Vorsteherin d. Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschlißerin. Antony, Weimar, Ziegler, Garderobieren. Bauer, Barth, Becker, Brühl, Debus, Elmer, Hofmann, Hud I, Hud II, Junfer, Lenz, Landgraf, Martin, Müller, Rapp, Rohrbach, Söder, Sauer, Schneider, Wiht, Schneiderinnen u. Ankleiderinnen. Rumpf, Alärner, Schuhmacher u. Schuhverw. Max Gürth, Perrückenmacher u. Fris. m. 4 Geh. Hesse, Karb, Weber, Wäscherinnen.

Gäste. Herren: Kolthé. Becker. Riechmann. Brunnow. Hansen. Livermann. Verndt. Hunger. Mantler. Poppe. Keller. Düsing. Freiburg. Fenten. Rawiaszky. v. Bongardt. Pichler. Gröble. Schirmer. Sträß. Schramm. Adam. Greeff. Neubörffer. Mehkopf. Breitenfeld. Büttner. v. Wilde. P. Müller. Köhler. Futter. Pauly. Kromer. Fricke. v. Manoff. Malcher. Anthes. Nebe. Matkowsky. Conrad Dreher.

Damen: Fester-Prosky. Saccor. Tomischil-Mosel. Greeff-Andriessen. Mantler. Hanger. Weber. Kull. Müller. Gladnitzer. van der Bijver. Schröder. Materua. Triebel. Egenolf. Schöne. Kosler. Laugen. Schweighofer. Glöcker. Ziegler. Wedelind. Scheele-Müller. Fürst. Pfeifer. Cada-Nacco mit ihrem Ensemble.

Neu engagirt. Herren: Adam. Bernhöft. Malcher. Damen: Egenolf. Hanger. Mosel-Tomischil. Müller. Sedlmaier. Triebel. Chor. Damen: Budinsky. Kiel. Mächold. Schubert. Ulrich. Windus. Ballet. Damen: Schwenl I u. II. Balbo.

Abgegangen. Herren: Bach. Dr. Krauß. Damen: Croissant. Heumann. Kaufmann. v. Neudegg. Chor. Damen: Drexler. Schmidt. Stengel. Stoll. Ballet. Damen: Brandt. Pift. Polij. Teta.

Neueinstudierungen. Don Carlos. Haubenlerche. Cyprienne. Frau ohne Geist. Egmont. Ariel. Acozia. Hans Hudebein. Emilie Galotti. Ruchdt Ruprecht. Sommernachtstraum.

Bürgerlich und romantisch. Hüttenbesitzer. Goldene Ebe. Eingebildete Kranke. Frauenlampf. Kaufmann von Venedig. Zigeunerbaron. Rigoletto. Schwarze Domino. Schagwalzer.

Neuheiten. Fee Caprice. Nacht und Morgen. Große Licht. Wohlthäter. Leonardo. Fechter von Ravenna. Recht für Recht. Um's tägliche Brod. Herbstzauber. Meisterschüssel. Wenn die Liebe erwacht. Heerohme. Anno 48. Verleumdung. Beichte. Djamileh. Mädchenherz. Polnischer Jude. Armide (Wiesbadener Bearbeitung). Oratorium Jubilh.

Zeitungen. (Besuche vorbehalten.) Rheinischer Courier. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener General-Anzeiger. Wiesbadener Volksblatt.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropole. Adler. Weißer Schwan. Rheinhof. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Nonnenhof. Einhorn. Weins.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sammtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jähriger Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension. Vorstand: Intendant G. v. Hülsen. Kommission: Reg. Köchin, Reg. Dornewag, Kammermus. Krahnert. Winta. Rechner: Rendant Weber I. 40 Pensionäre. 2. Wittwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannsstadt, Brückner, Knote, Bachhaus, Vogt u. Stamm. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. technisches Personal. Verwaltung: Königl. Intendantur.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalauschuß: D. Dornewag, Obm. Ludwig Engelmann, Schriftf. C. Bachhaus, Kass. K. Knote u. F. Rudolph, Beis. Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder.

II. Residenz-Theater.

(Fernspr. 49.)

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet am 17. April 1892, wurde 1900 glänzend renovirt und mit elektrischem Licht versehen und faßt 600 Personen. Das Ensemble gastirte vom 24. Mai bis 15. Juni 1902 am Stadtth. in Mainz. Spielzeit: 30. August 1902 bis 1. Juni 1903, event. ganzjährig.)

Eigenthümer und Direktion. Dr. phil. Herm. Rauch, Schützenstr. 6, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albin Unger, Reg. u. Dramat., Westendstr. 34. Otto Kienscherf, Reg. u. Dramat., Rheinstr. 105. Gustav Schulze, Yorkstr. 1, u. Hans Sturm, Reg. Gustav Utermöhlen, Kpflm., Mauerg. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Rehburg, Bureauh., Anaustr. 2., Richard Schmidt, Inspiz., Mauerg. 3/5. Amalie Samariter, Souffl., Bleichstraße 9. Fritz Schröder, Kass., Yorkstr. 7. August Springer, Kastell., Bahnhofstr. 22. Karl Altenburger, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Guttman. Theaterarzt: Dr. Vaquer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Bartak, Herderstr. 22. Otto Kienscherf (f. Reg.). Hermann Kunz. Franz Dehmig, Adelhaidstr. 40. Theo Dhrt, Helmundstr. 40. Paul Otto, Hainerweg 3. Dr. Herm. Rauch (f. Dir.). Max Rehburg (f. Bur.). Arthur Rhode, Marktstr. 6. Arthur Roberts, Marktstr. 6. Albert Rosenow, Luisenstr. 20. Rich. Schmidt (f. Inspiz.). Gustav Schulze (f. Reg.). Rob. Schulze, Yorkstr. 1. Hans Sturm (f. Reg.). Albin Unger (f. Reg.). Paul Weyland, Herderstr. 8. Hans Wilhelmly, Emserstr. 65.

Damen: Minna Agte, Hirschgraben 5. Käthe Eilholz, Albrechtstr. 46. Klara Krause, Rheinstr. 24. Claire Krona, Rheinhof. Bertha Ladel, Helmundstr. 33. Wilhelmine Bösch, Elisabethenstr. 21. Agathe Müller, Albrechtstr. 6. Elly Osburg, Schwalbacherstr. 57. Alice Rauch, Schützenstr. 6. Sofie Schenk, Adelhaidstr. 55. Clara Sitty, Rheinstr. 24. Marg. Spieler, Rheinstr. 24. Elja Tillmann, Scharnhorststr. 17. Marie Wagener. Gerdy Walden, Herderstr. 21. Lola Winter, Herderstr. 1.

Kinderrollen. Amalie Kunt. Sofie Hartmann. Natalie Wittenberg.

Orchester. Musikverein, Dirigent: Königl. Kammermus. a. D. Meister.

Technisches Personal. Emmerich Reuhl, Thmstr. m. 2 Geh. Carl Vauich, Schnürm. Josef Konrad, Vel.-Inspikt. m. 2 Geh. Carl Buchner, Elektr. Georg Albr, Ebergard. F. Rappes u. Klein, Gard. Ruf u. Franz, Fris. F. Katharina Bertina, Mequis. Theodor Ulrich, Tapez. m. 1 Geh. Karl Hanke, Gärtner.

Gestorben. F. Josephine Röder.

Gäste. August Junkermann. Felix Schweighofer. Agnes Sorna. Lilly Petri. Helene Fehdmer. Anna Fühling. E. v. Wolzogen's Buntes Theater „Ueberbrettl“. Excessions-Theater „Buntes Brettl“ (Dir. Victor Bausenwein). Operetten-Ensemble „Central-Theater“ (Dir. Ferenczy).

Neuheiten. Bildschniger. Fritz Reuter. Größte Sünde. Alt-Heidelberg. Lieben Feinde. Es lebe das Leben. Wenn die Liebe geht. Gr. Soirée. Unsere Pauline. Nothe Ampel. Schwarze Schäflein. Flitterwoch u. Disciplin. Stichwahl. Ecclesia triumphans. Fuß. Einquartierung. Geschwister Lemke. Biergeprüfte. Ueber den Wassern. Sonntagtag. Pater Jakob. Kollegin. Flottenmanöver. Am Telephon. Lutti. Bauer Markfeld.

Bemerkenswerthes. Das Th. führt Genossenschaftsverträge. — Die Einrichtung eines Ordnungsausschusses, bestehend aus drei Mitgliedern des Personals, die jährlich durch Wahl bestimmt werden, hat sich bisher vortrefflich bewährt. Die eingehenden Strafbeträge fließen in eine Ortsunterstützungsliste.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Dir. Dr. Herm. Rauch, Obm. Otto Kienscherf, Schriftf. Rud. Bartal, Kass. 9 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 9 der Genossenschaft v. P., 3 der Sterbelasse.

III. Wiesbadener Residenz-Ensemble.

Buntes Theater.

(Das Ensemble bereist die Städte der Rheinlande, Hessen-Nassau u. Westfalen.)

Direktion. Herm. Theobald.

Schauspiel- und Musikvorstände. Herm. Theobald, Oberreg. Oskar Wilhelm, Reg. d. V. Fritz Krasinski, Kaplm. u. Komp. Arthur Karnag, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Schmidt, Sekr. u. Geschäftsführ. Elise Theobald, Kass. Fritz Wilde, Requis. Henry Budry, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Heidentreich. Arthur Karnag. Willy Wenden. Arthur Schmidt. Hermann Theobald (Dir.). Oskar Wilhelm (Reg.).

Damen: Betty Krosken. Wizzi Maroli. Lisa Rothenhühler. Emmi Saltini.

Technisches Personal. Karl Aneller, Thmstr. Alb. Weser, Fris.

IV. Walhalla-Theater.

(Das Th. wurde am 16. September 1897 eröffnet und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. August Schlink.

Während der Sommer-Spielzeit 1902 gab Dir. Friehsche von Berlin, Friedrich Wilhelm-Städtisches Theater, mit seinem Ensemble Vorstellungen.

Technisches Personal. F. Kurlial, Thmstr. F. Benzky, Gard. Inspelt. M. Koch, Gard. Ruß und Franz, Fris. Peter, Requis.

Neuheiten. Landstreicher. Damenschneider.

Wildbad i. W., Königl. Kurtheater.

(W. Stadt im württ. Schwarzwaldkreis, besuchtes Bad, wildromantisch gelegen, 4000 Einw.
Das neue Th. wurde eröffnet am 8. Juni 1898 und faßt 250 Personen.
Spielzeit: 8. Juni bis 6. September 1902.)

Eigenthümer. Kgl. Württ. Domänen-Direktion.

Direktion. Peter Liebig, Herz. Sächs. Intendantzrath, Ritter etc., zugl. Dir. des Herz. Hofth. in Altenburg.

Regie u. s. w. Ernst Albert, Oberreg. Herm. Grosse, Reg. Alb. Leonoff, Bureauh. u. Kass. Friedr. Hoffmann, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl. Heinrich Hollmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oscar Aigner. Ernst Albert (Oberreg.). Herm. Blank. Alfred Boer. Hugo Diehl. Herm. Grosse (Reg.). Franz Henze. Heinz Petebüllge. Friedrich Hoffmann. Ludwig Wagner. Erich Weingärtner.

Damen: Traude Albano. Claire Albrecht. F. Ellen Diehl-Förster. Lina Hegel. Paula Müller. F. Marie de Scheider. Lilli de Scheider. Hilma Schlüter. F. Amalie Schurich. Lilli Weinberger. Vera Witt.

Technisches Personal. Carl Hildebrand, Thmstr. m. 3 Geh. Carl Fütterer, Gard. Emilie Pott, Gard. Wilh. Hildebrand, Fris. Elias Koenig, Jetteltr. Georg Eitel, Requis.

Neuheiten. Zwillingsschwester. Wohlthäter. Fee Caprice. Sein Doppelgänger. Alt-Heidelberg. Sittliche Forderung. Die Lore. Ein Liebesopfer. Dame von Maxim.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt im Fürstenth. Waldeck, 3000 Einw., bes. Bad, unt. d. Quellen die Georg-Victorquelle, ein Eisensäuerling u. d. Helenenquelle, ein alkalischer Säuerling. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1902 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 12. Sept. 1902. Vorfaisson in Alzen (Rheinheffen) 20. April bis 19. Mai 1902.)

Eigenthümer. Die Fürstliche Mineralquellen-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Die Fürstliche Bade-Inspektion.

Direktion. Carl Schröder, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. in Augsburg.

Regie u. s. w. Ernst Kniel, Oberreg. Ernst Herz u. Leopold Weigel, Reg. d. Sch. u. L. Felix Seidel, Reg. d. P. u. Schw. Karl Vagenstein, Musikdir. Heinz Dender, Bureauch. Adolf Demuth u. Ludwig Mönch, Inspiz. F. Emmy Mönch, Souffl. Christian Krug, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Bauer. Adolf Demuth (Inspiz.). Heinz Dender. Georg Heinrich. Ernst Herz (Reg.). Karl Kämmerer. Ernst Kniel (Oberreg.). Karl Köberich. Ludwig Mönch (Inspiz.). Fritz Schmith. Felix Seidel. Leopold Weigel (Reg.).

Damen: Alfra Demuth. Aug. Frenzel. Martha Wiesecke. Johanna Habermeyer. Klarissa Manhof. Frieda Mödel. Ella Mönch. Else Steinberg.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Loh u. Karl Schaumburg, Thmstr. Marie Albus, Gard. Wilh. Uebe, Fris. Christian Krug, Requis.

Gäste. Carl William Bühler. Adolf Steinecke. D. Lamborg. Elsa Brünner. Emma v. Anorr-Jungl. Ballet d. Kasseler Hofth. unt. Leit. d. Balletm. Lindau. Emil Rittershaus. Marie Kleinmanns, Klaviervirt.

Neuheiten. Fee Caprice. Rosenmontag. Alt-Heidelberg. Nothe Nohe. Zech. Hasenpfote. Soirée. Es lebe das Leben. Goldgrube. Gala-Oper. Liebesträume. Schmal-Rehchen im Treiben. Unter blonden Bestien. Erste Schliff. Große Licht. Sein Doppelgänger. Wohlthäter.

Wilhelmshaven, Stadttheater.

Verbunden mit Varel und Brake in Oldenburg.

(W., Stadt in der preuß. Provinz Hannover, am Jahdebusen, bed. Kriegshafen, 41 000 Einw. V. u. B., Städte im Großh. Oldenburg von ca. 3000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmarum 1903.)

Eigenthümer. In W.: Albert Thomas; in. B.: Eugen Domsky.

Direktion. Heinr. Scherbarth; führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Spinti, Reg. d. Tr. u. Sch. Albert Schmidt, Reg. d. L. Alfred Wunsch, Reg. d. P. Julius Koenig, Reg. d. Oppte. Carl Müsch, Kaplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Walther, Inspiz. Anna Krebs, Souffl. Carl Weber, Kass. Franz Reider, Thdien.

Rechtskonsulent: Notar Lohmann. Theaterarzt: Dr. Schwanhäuser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Vogdahn. Max Bürger. Bruno Ferrand. Bernhard de Fries (a. G. f. d. S.). Alex. Gawenda. Alfred Joedel. Paul Jäsgen. Jul. Koenig (Reg.). Carl Kank. Heinr. Scherbarth (Dir.). Alb. Schmidt (Reg.). Aug. Spinti (Reg.). Alfred Wunsch (Reg.).

Damen: Lucie Valtrino. Ella Bartel. Selma Bergheim. Hedwig Giron. Magda Gurtshinew. Martha Heese. Marie Hohenfeld. Johanna Jung. Wanda Klein. Juliette Koenig. Elvira Nautius. Georgine Scherbarth (Dir.) Sophie Waldau.

Kinderrollen. Marie Koenig. **Chorpersonal.** 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. Kapelle der II. Matrosen-Division.

Technisches Personal. Gustav Krebs, Thmstr. Max Fränkel, Gard. Marie Liaben, Gard. Franz Möller, Fris. Max Reider, Requis.

Reitungen. (Besuche verbeten.) Wilhelmshavener Tageblatt. Wilhelmshavener Zeitung.

Hotels. Berliner Hof. Voeters Hotel. Hempel's Hotel.

II. Burg Hohenzollern.

Frühjahrs-Oper.

Eigenthümer u. Direktor. Ernst Borsum.

Geschäftsführer. Richard Arendt.

Artistischer Leiter. Wilh. Reichenberg, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Felix Braske, Reg. u. Inspiz. A. Pilz, I. Kaplm. Fr. Schlatter II. Kaplm. P. Duden, Kass. Max Berner, Inspiz. F. Rein, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Feltcher, Fritz Galvagni, Arnold Inauen, Paul Lehmann, Wilh. Reichenberg (Oberreg.), Karl Tallard, Th. West, Felix Braske (Reg.).

Damen: Selma Bergheim, Gertrud Bühner, Jenny Gnabs, Ellen Rehammer, Mila Weber.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 30 Mann der 2. Matrosen-Division.

Gäste. Schliessee'r. Bremer Tivoli-Theater.

Wulster.

Verbunden mit Brunsvüttelhafen u. Wölln.

(Die Gesellschaft bereist die Provinz Schleswig-Holstein. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. In W.: Lübbe; in B.: Schmidt; in M.: Ehlera.

Direktion. Bruno Otto Leonhardt (besteht seit 1877), führt zugl. die Oberregie.

Regie u. s. w. Max Prahl, Reg. d. Sch. u. L. Paul Schubdemager, Reg. d. B. u. Oppte. Berthold Kay, Kaplm. Ernst Schopfheimer, Sekr. Gustav Adolfsi, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Kirgeis, Chorg. Adolf Leonhardt, Naturb. Bruno Leonhardt (Dir.), Held. u. Liebh. Max Prahl (Reg.), Bät. Herm. Scheier, Kom. Wilh. Urban, jug. Liebh.

Damen: Jenny Berg, II. Liebh. Thella Leonhardt, Tony Leonhardt, Lenore Pazle, Emma Prahl, Elfriede Preich, Joh. Preich.

Kinderrollen. Fritz Leonhardt.

Orchester. Stadtlapelle.

Technisches Personal. Hans Stein, Thmstr. Gustav Adolfsi, Requis.

Winterthur (Schweiz), Sommertheater.

(W., 45 000 Einw. mit Vororten. Weltfirma Gebr. Sulzer mit 5000 Arbeitern, Technikum, 500 Studirende. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 19. September 1902. Für die Sommerfaison 1903 wird das Th. vollständig umgebaut und neu renovirt.)

Eigenthümer. Aktiengesellschaft Haldengut.

Direktion. E. O. Schmitt (seit 10 Jahren), führte die Gesamtregie.

Regie u. s. w. Ch. Holländer, Musikdir. Lorenz Kirchner, Reg. d. Sch. u. L. Reinb. Bed u. Joseph Dischner, Pilsdreg. Hans Heigl, Inspiz. Lotte Bettenkofer, Souffl. Arnold Krasser, Kass. Emil Dürr, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reinhold Bed (Reg.), Jos. Dischner (Reg.), Theodor Freiberg, Hans Heigl (Inspiz.), Carl Junge, Lorenz Kirchner (Reg.), Erwin Kopp, Carl Martini, E. O. Schmitt (Dir.).

Damen: Marie Mikulska, Frida Mauscher, Mina Schmitt (Dir.), Mia Schredt, Emilie Germann, Emmy Siebert, Claire Stephany, Ella Sternau.

Technisches Personal. W. Knupper, Thmstr. m. 2 Geh. A. Goldschmidt, Fris. Emil Bachmann, Requis.

Neuheiten. Flachsmann als Erzieher, Lpserlamm, Fee Caprice, Bdrstianer, Nothe Nohe, Hans Rosenhagen, Casimir u. Isidor, Niobe. Er reist für Bollinger, Pastor Brose, Affaire Humbert, Mutter Sorge.

Wismar, subvent. Stadttheater.

Vorspielzeit: Herne-Reddinghausen i. Westf.

(W., Stadt in Mecklenburg-Schwerin mit ca. 21 000 Einw. Die Theater fassen 600 Personen. Spielzeit in S.-R.: 21. September bis 22. Dezember 1902; in W.: 25. Dezember 1902 bis Palmsonntag event. 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. In W.: die Stadt; in S.-R.: Herm. Steffen und W. Schaper.

Comité. In W.: die Bürgermeister und Senatoren der Stadt.

Direktion. Hans Polte, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Brose, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Felix Braske, Reg. d. P. u. Optte. Carl Souvent, Reg. d. Op. Hans Seifritz, I. Kaplm. Alfred Praeger, II. Kaplm. u. Chordir. In H.: Herm. Bräggemann, in W.: Jul. Müller, Musdir. Jul. Bachmann, Konzertm. Albertine Moser, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Janede, Bureauch. C. Friedr. Herrmann, Sekr. u. Bibl. Rud. Kührbed u. Max Scholl, Inspiz. Franz Lippe u. Ida Herrmann, Souffl. F. Dir. Ida Polte, Kass. Hermann Polte, Kass., Inspelt. u. stellv. Dir. In W.: Curt Barsch, Kassell. Emil Berger, Thdien.

Rechtskonsulent: In W.: Rob. Hinrichson.

Theaterarzt: In H.: Dr. Müller; in W.: Dr. Wilken.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. v. Ahn, I. Charr. Hans Brose (Reg.), I. gef. Held., Bonv. u. Heldenvät. Paul Gehring, I. jug. Gessom. C. Friß Herrmann, Charg. Carl Janede, Vät. Paul Jordan, I. Liebh. u. jug. Bonv. Courad Klein, Epis. Rich. Lange, jug. Liebh. Hans Mantius, I. jug. Held. Rud. Kührbed (Inspiz), I. Charg. Ferd. Schnell, Charg. Felix Braske (Reg.), I. Charrtom. Georg Ziehrer, Charg.

Damen: F. Louise Baumann, I. kom. Alte u. Mält. F. Hanna Gehring, I. Poss.-Soubr. Erna Kahl, Charg. Elsa Desterlin, I. Soubr. Anna Kettler, I. Anstands. Friß Wendland, I. munt. u. naive Liebh. F. Minna Wiesner, Charg. F. Ubele Braske, I. Liebh. u. jug. Salond.

Oper. Herren: Franz Berheine, I. Iyr. Ten. Emil J. Bernau, Tenorp. Georg Binkbank, I. ser. Bass. Paul Gehring, Tenorb. Wilhelm Gieseregen, Bass. August Greger, Tenorp. Carl Hardt, I. Tenorb. Willi Perando, Barity. Carl Millies, I. Barit. Hans Polte (Dir.), I. Heldenten. Louis Rafael, Bass. Carl Souvent (Reg.), I. Bass. f. Op. Felix Braske (Reg.), I. Bass. f. Optte.

Damen: Wilhelmine Barga, Alt. Ida Bianca, I. jug. dram. Säng. Louise Böham, I. dram. Säng. F. Hanna Gehring, Soubr. Rosa Greger, II. Part. Elsa Desterlin, I. Soubr. Marie Penné, I. Opttensäng. F. Ida Polte (Dir.), I. Koloratsäng. Agnes Schink, I. Alt. Friß Wendland, II. Part. Betty Werner, II. Part.

Kinderrollen. Nataly Wiesner. Frieda Ziehrer. Mäthe Janede.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. In W.: 42, in H.: 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. In W.: Joh. Blank, Maschm. Rich. Kruse u. Wilhelm Lechen, Thmstr. Louis Rafael, Dekmal. Carl Engel, Schnürm. Heinrich Kreuter, Bel.-Inspelt. Albert Steinkopf, Obergard. Paul Blank, Gard. F. Emma Mund, Obergard. Anna Scherger, Gard. Döring, Fris. Steffens, Requis. Ernst Weiß, Tapez. Wendler, Gärtner. In H.-R.: Henpel u. Sonon, Fris. Diekmann, Requis. Beckmann, Tischler.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Sein Doppelgänger. Liselott'. Erste Liebhaber. Miß Hobbs. Ruhmlose Helden.

Zeitung. (Besuche verbeten.) In W.: Mecklenburger Tageblatt.

Hotels. In W.: Stadt Hamburg, Mathskeller, Fründt, Stadt Altona.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Seifritz, Obm. Paul Jordan, Obm.-Stellv. Felix Braske, Schriftf. Alfred Praeger, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

Wittkowitz (Kaiser Franz Josef-Jubiläumshaus), Mügitz und Mähr.-Trübau.

(Die Gesellschaft bereist Mähren. Die Th. fassen 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. In W.: Die Stadt; in M.: Rud. Fiedler; in M.-Tr.: Joh. Pokorny.

Direktion. Ferd. Bill. führt zugl. die Oberregie; speziell d. Reg. d. P. u. Optte.

Regie u. s. w. Hans Tscholl, Reg. d. Sch. u. L. Franz Pader, Applm. Joh. Schmidt, Musikdir. Auguste Bill, Kass. Franz Rischler, Inspiz. Max Friedrich, Souffl. Franz Langer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Bill (Dir.), Charlom. Ferd. Groß, Epiz. Paul Maschel, jug. Kom. Anton Roland, jug. Liebh. Ernst Sachold, Charg. Otto Scholz, Opttensäng. Georg Streibig, Charg. Hans Tscholl (Reg.), Liebh. Josef Weiß, hum. Vät.

Damen: Aug. Bill, Mezzosopr. Stefanie Gartner, munt. Liebh. Auguste Männel, Opttensäng. Elfriede Männel, Opttensäng. Marie Mahr, Epiz. Mizzi Maschel, Lokalsäng. Ella Seelkirch, l. Liebh. u. Held. Joh. Tomaschel, naive Liebh. Leopoldine Wallberg, kom. Alte.

Orchester. Die jeweilige Stadtkapelle (28 Mann).

Technisches Personal. Ludwig Stich, Thmstr. Franz Langer, Gard. Franz Kosal u. Janoz Grimmer, Fris. Anna Rischler, Requis.

Neuheiten. Sätze Nädel. Landstreicher. Alt-Heidelberg.

Wittenberg a. G., Stadttheater.

(W., Stadt i. d. Prov. Sachsen, a. d. Elbe, 23000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: Mai bis September 1902.)

Eigenthümer. Gustav Christen.

Direktion. Bruno Fuerschmann, führt zugl. die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Reiff, Oberreg. d. Sch. Richard Hermann, Reg. d. P. Walter Göbe, Applm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willib. Hammer, Sekr. Walter Lucas, Inspiz. Rohr, Inspelt. Anna Hoffmann, Souffl. Hans Boderat, Kass. Max Kramer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Abel. Hans Alberti. Bruno Ast. Hans Berntöft. Georg Brandes. Heinz Groß. Rich. Hermann. Herbert Lehmann. Walter Lucas. Willibald Hammer. Otto Reiff (s. Reg.). Hans Rohr. Bruno Siegfried. Arthur Schuermann. Erich Stollhoff. Bruno Fuerschmann.

Damen: Marie Benhardy. Grete Deutsch. Gertrud Ehser. Anita Hartmann. Marg. Ragedusch. Hanna Steffan. Wanda Steinmeyer. Marianne Thaller. Zimpé. Lucie Wehrsen a. G.

Kinderrollen. Anna Wagner. Hans Hartmann.

Technisches Personal. Zimmer, Thmstr. Kramer, Gard. Jilm, Bäcker u. Paul, Kontr. Paasch, Fris. m. 2 Geh. F. Jilm, Requis.

Neuheiten. Alt-Heidelberg. Größte Sünde.

Worms a. Rh., Colosseum.

(W., Kreisstadt im Großherzogth. Hessen, 50000 Einw., am Rhein gelegen, roman. Dom, Lutherdenkmal, Paulusmuseum etc., bedeut. Handel u. Schifffahrt. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1898 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 4. Mai bis 1. September 1902.)

Eigenthümer. Wormsler Brauhaus, vorm. D. Dertge.

Inhaber. S. Boos. **Direktion.** Rich. Steinmann.

Artstlicher Leiter. Franz Moser, führte die Oberregie.

Regie u. s. w. Franz Moser, Reg. d. Sch. Ludwig Widmann u. Oskar Hansen, Reg. d. L. u. d. P. Otto Steinmann, l. Applm. Bernh. Körner, Inspiz. Marie Reinhardt, Souffl. F. Dir. Ottilie Steinmann, Kass. Jakob Rirsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Hansen (Reg.). Bernh. Körner (Inspiz.). Franz Moser (Reg.). Hans Reinhardt. Jacques Sandor. Ludwig Spielberg. Otto Steinmann. Ludwig Widmann (Reg.).

Damen: Marie Beder. Irene Breit. Pia Corty. Elsa Doser. Joh. Gröll. Emma Hagmann. Elsa Lohat. Anny Reicher. Loui Steinmann. Camilla Willmann.

Orchester. 18 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 118.

Technisches Personal. Karl Traub, Thmstr. Franz Kreuzer, Gard. Carl Baier. Fris. m. 1 Geh. Jakob Rirsch, Requis.

Neuheiten. Sein Doppelgänger. Sein Eric. Tolle Bismard. Rothe Robe. Zweite Frau. Jugend.

Würzburg, Stadttheater.

(Fernspr. 656.)

(B., Hauptst. des bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 70 000 Einw., Universität, Handel u. Industrie, Mainachschiffahrt. Das Th. wurde eröffnet am 4. August 1804 und faßt 1016 Personen. Spielzeit: 20. September 1902 bis 15. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Comité.** Magistratsrath Eckert.

Direktion. Heinr. Adolphi, im Theater. Stellv. Dir. u. Bureauch.: Friß Adolphi.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Konrad Jacobs, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Sanderglacißstr. 31. Ferd. Indra, Reg. d. P. u. Optte., Vibrastr. 27. Friedr. Mansfeld, Reg. d. Op., Stifthagenerpfarrg. 8. Felix Pinner, I. Kapm., Riemenschneiderstr. 1. Herm. Weinack, II. Kapm. u. Chordir., Schießhausstr. 19 1/2. Josef Reßler, Musikdir., Grafen-Edhartsthum. Jan Rörber, Chordir., Rothscheibeng. 3. Herm. Dies, Konzertm., Semmelstr. 6. Albert Hübner, Harfe, Hangerpfarrg. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Schmitt, Bibl., Fabrikstr. 56. Wilh. Kauschenberg, Inspiz., u. F. Anna Kauschenberg, Souffl., Fabrikstraße 18. F. Rosa Albrecht, Kass., Wölgg. 6. Michael Schneider, Kassell., im Theater. Karl Hanneder, Orchdien., Mönchbergstr. 7.

Theaterarzt: Dr. Müller, Maxstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Albert, Ketteng. 5. Edwin Althausen, Schillerstr. 6. Willy Bunting, Sanderglacißstr. 30. Theodor Clement, Spiegelpf. 20. Georg Hartmann, Gabelsbergerstr. 17. Konrad Jacobs (s. Oberreg.). Ferd. Indra (s. Reg.). Friß Kiedaisch, Maxstr. 9 1/2. Friedr. Mansfeld (s. Reg.). Willy Proetz, Theaterstraße 8. Adolf Rehfeld, Maxstraße 9 1/2. Gustav Turrian, Franz Ludwigstr. 7 1/2.

Damen: Mizi Bartl, Kapuzinerstr. 1. Elise Eckert, Domerschulg. 15. Helene Koch, Vibrastr. 1. Henriette Loubain. Else Maltana, Schillerstr. 6. F. Hedwig Pfundt-Kühnau, Handg. 15. F. Sophie Urban, Texturstr. 6.

Oper. Herren: Eugen Albert (s. Sch.). Theodor Clement (s. Sch.). Franz Fikau, Kottendorferstr. 1. August Gyger. Otto Knappe, Wallg. 4. Friedr. Mansfeld (s. Reg.). Rich. Merkel, Bleicherglacißstr. 3. Carl Koejeling, Kaiserstr. 6.

Damen: Mizzi Bartl (s. Sch.). Bertha Bertini, Brombacherg. 22. Aug. Gerstorfer, Maxstr. 9 1/2. Ida Halm, Sanderglacißstr. 35. Henriette Loubain. Toni Veté. Marg. Sommer, Bahnhofstr. 6.

Kinderrollen. Kl. Kauschenberg u. Albrecht.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. In größeren Opern wirken 16 Mitglieder der Chorschule mit.

Orchester. 36 engagierte Musiker, davon gehört der Genossenschaft an: Hübener.

Technisches Personal. Baptist Braun, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Scholl, Delmal. m. 2 Geh. Hans Diebrich, Schnürm. Martin Hartlieb, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Paul Hofmann, Elektrik. Andreas Freiburger, Ebergard. m. 2 Geh. Grete Dittmann, Ebergard. m. 2 Geh. F. Gustel Diebrich, Gard. Celestin Herbert, Friß. m. 1 Geh. F. Herbert, Friß. m. 1 Geh. Karl Göbel, Requis. m. 2 Geh. Nikolaus Dittmann, Tapez. m. 1 Geh. Daniel Pfaff, Gärtner.

Gäste. Konrad Dreher. Francesco d'Andrade. Franceschina Prevosti. Sigfried Arnoldson.

Neuheiten. Ueber den Wassern. Ewig-Weibliche. Laboremus. Große Licht. Ruhmlose Helden. Sonnwendtag. Theaterdorf. Monna Banna. Rothe Ampel. Polnische Jude. Wiener Blut. Kellermeister.

Zeitungen. (Besuche verboten.) General-Anzeiger. Journal. Fränkisches Volksblatt. Bayerische Landes-Zeitung.

Hotels. Victoria. Schott. Rügner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Konrad Jacobs, Obm. Friß Kiedaisch, Obm.-Stellv. Willy Bunting, Schriftf. Edwin Althausen, Kass. Georg Hartmann, Beih. 17 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft o. P. 1 der Wittwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 3 der Sterbelaße.

Berbst, Stadttheater.

Vorspielzeit: Perleberg u. Wittenberge a. C.

(B., frühere Residenz der Herzöge v. Anhalt-Berbst, 18 000 Einw., Schloß, Gymnasium. Das Th. wurde Oktober 1886 eröffnet, 1891 vollständig umgebaut und mit Logen versehen und faßt 6 0 Personen. Spielzeit: 1. Dezember 1902 bis Palmatum 1903.)

Eigenthümer. Carl Thimile.

Direktion. C. H. Ruckhoff, Bahnhofstr. 14, führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. Oppte. u. d. Op.

Schauspiel- und Musikvorstände. Louis Hartmann, Reg. d. Sch. u. L. Willy Stoffregen, Reg. d. P. Siegfried Levinthal, Applm. Ferd. Anger, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Lange, Bureauch. Otto Knaul u. Eugen Lange, Inspiz. Alex. v. Hoxar, Souffl. Herrm. Natho, Kass. Fritz Heese, Thdien.

Rechtsconsulent: Hr. Rechtsanwalt Refarth.

Theaterarzt: Hr. Dr. Höde u. Dr. Hennich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Louis Hartmann (Reg.), I. Vät. u. Charr. Otto Knaul, II. Lieb. Eugen Lange (Inspiz.), I. jug. Rom. u. Lieb. C. H. Ruckhoff (Dir.), I. Bonv. Max Schmiedel, II. Lieb. u. Charg. Friedrich Schröder, I. jug. Held. u. Lieb. Willy Stoffregen (Reg.), I. Ges. u. Charom. Ernst Zeuner, II. Vät.

Damen: Eise Felsed, Kammerm. Louise Hartmann, gen. Hartung, I. u. jug. Lieb. F Marie Hartmann, I. kom. u. jug. Alte. Grete Kaiser, jug. Salond. Elfriede Kohna, sent. Lieb. Mizi Schmidt, naive Lieb. F Améli Stoffregen-Kunert, I. Soubr. i. Oppte. u. P.

Oper. Herren: Alfred Voeling, I. Barit. A. Höpfken, I. lyr. u. Spielten. Wilh. Lenert, II. Barit. u. Bass. Hans Moeller, I. Bass u. Buffopart. C. H. Ruckhoff (Dir.), I. Opptenten u. Tenorb. Wilh. Schumann, lyr. Ten. Willy Stoffregen (Reg.), I. Opptenb.

Damen: Maria Gelbke, I. Opjoub. F Marie Hartmann, Op. u. Oppten-Alte. Hedda Lorenz, I. Op. u. Opptensoub. Marg. Lorenz, I. dram. Säng. Elfriede Kohna, I. Opptensäng. F Améli Stoffregen-Kunert, Opptensoub.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Orchester. In B.: Die Stadtkapelle. In P. u. W.: Kapelle des Kurm. Feld- Art.-Reg. Nr. 39.

Technisches Personal. Max Natho, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Müller, Gard. m. 1 Geh. F Marie Winkler, Gard. m. 1 Geh. Roderich Rauchsuh, Fris. 1 Geh. F Ida Rettig, Requis. Fritz Wagenführ, Tischler.

Gäste. Adalb. Matkowsky. Franz Porten. Heint. Bötcl. Louise Dumont Emma Frühling. Bertha Schmid-Kayser.

Neuheiten. Herren Söhne. Fee Caprice. Miß Hobbs. Alt-Heidelberg. Nothe Robe. Es lebe das Leben. Landstreicher.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Extravost. Berbster Zeitung.

Hotels. Hotel goldener Löwe. Hotel Anhalt. Grüner Auler am Markt.

Bittau, Stadttheater.

(Fernspr. 292)

(B., Amtshauptstadt in Sachsen, 34 000 Einw. Webereien. — Das Th. wurde 1803 erbaut und faßt 900 Personen. Spielzeit: 12. Oktober 1902 bis Palmatum 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. D. Karl, R. d. Wasa-Ord. II. Kl. u. d. Schaumb.-Lipp. Georgs-Ord. a. r. B., Ludwigstr. 2 (v. 1895—1905), führt die Oberregie, spez. Reg. der Op. u. Oppte.; zugleich Dir. des Emser Kurtheaters (v. 1898—1913).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herrm. Mey, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch. Willy Wittig, Reg. d. L. Josef Groß, Reg. d. P. u. Oppte. Wilfried Hoxmer, I. Applm. F Joh. Karl (Dir.), II. Applm. Ed. Sauer, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Baer, Landw.-Dienstausz I. Kl., Sekr. u. Bibl. Emil Bickel u. Joh. Fichtner, Inspiz. Jenny Glas-Lindemann, Souffl. Selma Bester, Kass. Georg Junker, Kastell. Franz Münch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oppermann, Bauhenerstr. 24.

Theaterarzt: Dr. Uhlig, Löpferberg 18.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Albert. Emil Bickel (Inspez.). Willy Diedrich (Reg.). Ferry Dittrich. Otto Ernst. Georg Feuerherd. Josef Groß (Reg.). Moriz Hewart. Felix Meinhardt. Herm. Mey (Oberreg.). Georg Sander. Willy Wittig (Reg.).

Damen: Helga Bally. Else Berger. Franziska Bressel. Nora Decarli. Josie Diener. Minna Eckardt. Paula Hahn. Victorina Hinrichs. Carla Mann. Mieke Masella. Ella Sternau. Anna Swoboda.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hans Mohr, Obermaschm. m. 4 Geh. Georg Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Gustav Fröhlich, Delmal. m. 1 Geh. Herm. Veier, Schnürm. m. 1 Geh. Herm. Thomas, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Carl Wanzel, Obergard. m. 2 Geh. Carl Schulz, Gard. Emma Stein, Gard. m. 1 Geh. Max Belach, Fris. m. 3 Geh. Ernst Vogel, Requis. m. 3 Geh.

Gäste. Adolf Müller. Josef Lewinsky. Internat. Tournée (Dir. Lindemann). Pauline Ulrich. Maria Reichenhofer.

Neuheiten. Gerechtigkeit. Sonnwendtag. Wie man Männer fesselt. Lieben Feinde. Nacht und Morgen. Schnapphähne. Im bunten Rock. Heerohme. Landsknecht. Süße Mädel. Brautlotterie. Monna Vanna. Kaltwasser. Todte Stadt.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Bittauer Nachrichten und Anzeiger. Bittauer Morgen-Zeitung.

Hotels. Sächsischer Hof. Goldner Stern. Sonne. Weißer Engel. Reichshof.

Bemerkenswerthes. Am 25. Oktober 1902 wurde das hundertjährige Jubiläum des Stadtth. gefeiert.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dir. D. Karl, Obm. Willy Wittig, Schriftf. Georg Feuerherd, Kass. 5 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Znaim, Neues Stadttheater.

(3. Bezirksst. in Mähren, 18.000 Einw. Das Th. wurde am 1. Oktober 1900 eröffnet und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmsonntag 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Direktion. Alb. Jenny, Bahnhofstr. 2 (besteht seit 1876), führt die Oberregie; speziell d. Reg. d. Oppte.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Grand, Oberreg. d. Sch. u. L. Franz Moser, Applm. Rud. Wehlik, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Meier, Sekr. Leop. Picari, Inspez. Antonie Brunert, Souffl. Friedrich Cucinovic, Kass. Emil Hauser, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Blum.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ferd. Eichenauer, Epif. Arthur Felsen, Epif. Eugen Fischer, jug. Kom. Leo Grand (Oberreg.). I. Char.- u. Gesangskom. August Hartner, jug. Kom. R. Richard Gold, schücht. Liebh. u. jug. kom. R. Ludwig Holzer, Ges.- u. Chorkom. Henry Kramer, I. Opptenten. Alex. Lang, jug. Liebh. Paul Mahr, Weden u. Liebh. Bernhard Marholm, Liebh. u. jug. Held. Emil Meier, Bät. Franko Mihutich, Liebh. Rich. Oswald, Charr. u. Bät. Leopold Picari, kom. u. ernste Charg. Ferdinand Rosner, Charg.

Damen: Annie Farner, Opptensäng. u. Soubr. Gisela Fehr, II. R. Josefina Fischer, II. Liebh. Ida Palm, Opptensäng. Leopoldine Hoffmann, II. Mütt. Dora Jenny (a. G.). I. Opptensäng. u. Soubr. Rosa Klöbel, I. Liebh. Marie Langhosp, I. kom. Alte. Hermine Nicoladoni, II. R. Dora Rohden, II. Soubr. Eugenie Rosen, Charg. Josefina Rossi, sent. Liebh. Margit Scherr, naive munt. Liebh. Irma Suwald, naive Liebh. Grete Valerius, jug. Salond., Liebh.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Fr. Weißborn, Thmstr. m. 3 Geh. B. Dostal, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Janaz Woley u. Eduard Nowotny, Gard. Heinr. Timm, Fris. m. 2 Geh. Adolf Prinz, Requis.

Zoppot, Kurtheater.

(3., jüngste Stadt Deutschlands und Badeort im westpreussischen Reg.-Bez. Danzig, besuchtes Ostseebad. 10 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1881 und faßt 450 Personen. Spielzeit: Anfang Juni bis Ende August 1902.)

Eigenthümer. Alb. Hinterlach.

Direktion. Emil Richard, Hofchauspieler, führte die Oberregie; zugleich Dir. des Saison-Theaters in Danzig.

Darstellende Mitglieder. Siehe Danzig III.

Gäste. Emil Richard. Das Berliner Originalth. Schall u. Rauch. Ballet-Ensemble Cortini. Herrmann Merz. Wladislaw Gancia.

Neuheiten. Kollegen. Bauernsumedi. Am Hochzeitsabend. Abschiedssouper. Serenissimus-Zwischenspiele. Die Weber. Danzig in New-York. Familienbad.

Zürich, I. Stadttheater.

(Fernspr. 3910.)

(3., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesammte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 150 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 16. September 1902 bis 1. Mai 1903.)

Eigenthümer. Die Theater-Aktien-Gesellschaft.

Comité. Präsident: Stadtrath R. Billeter. Vicepräsident: Professor Dr. Hübiger. Delegirte: W. Baumann-Müller. Aktuar: Stadtrath H. Wyß. Mitglieder: R. Schwarzenbach-Zeuner. E. Koch-Blierboom. A. Schöller. Prof. Dr. Bep. Dir. F. Meyer. A. Hug. Sekretär: H. Wieland.

Direktion. Artist. Dir.: Alfred Reuder, führt die Oberregie in Sch. u. Op., Dufourstr. 185. (Fernspr. 4985.)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bela Duschak, Paul Faber, Wilh. Mauren, Reg. d. Sch. u. L. Hans Rogorsch u. Otto Werner, Reg. d. Op. Bruno Wünschmann, Reg. d. Op. u. P. Lothar Kempter sen. u. Rich. V'Arronge, I. Kapellm. Max Conrad, Kapellm. u. Chordir. Rob. Groschupf, Balletrep.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold Mathias, Kass. u. Sekr. Adolf Schwarz, Sekr. u. Bibl. Krebs-Moriz, Kass. Alex. Kemeth, Inspiz. d. Sch. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op. Auguste Schmidt, Souffl. d. Sch. Frieda Lennert, Souffl. d. Op. Josef Seidemann, Thdien. C. Bieser, Kassendien. Christian Nebi, Portier.

Rechtskonsulent: Dr. Wolfer, Weinplatz 7.

Theaterarzt: Dr. Wehrli, Seefeldstr. 102.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bela Duschak (Reg.), Alderstr. 35. Willi Eberhardt, Neptunstr. 65. Paul Faber (Reg.), Eidmattstr. 32. Hans Firtle, Eidmattstr. 32. Hans Fliesser, Schwaneng. 9. Leo Landek, Dufourstr. 80. Otto Mauren, Dufourstr. 71. Wilh. Mauren (Reg.), Dufourstr. 73. Emil Moser, Streulistr. 5. Jean Paul, Theaterstr. 3. Emil Rameau, Seefeldstr. 76. Oskar Wehle, Säntisstr. 3. Bruno Wünschmann (Reg.), Reinhardtstr. 12.

Damen: Wilh. Brandes, Mühlebachstr. 5. Aug. Fischer, Färberstr. 33. Louise Fogarasi, Clarastr. 8. Hel. Hallwill, Färberstr. 33. Laura Hoffmann, Dufourstr. Gertrud Kühn, Seefeldstr. 51. Hel. Orla, Florastr. 47. Leopold. Pitsch, Flascheng. 1. Herm. Schumowska, Münsterhof 17.

Oper. Herren: Hans Basil, Seefeldstr. 73. Wilh. Bockholt, Kreuzstr. 31. Max Luipold, Grossmünsterplatz 8. Pierre de Meyer, Festg. 91. Rudolf Neumann, Kreuzstr. 11. Martin Pfeifer, Falkenstr. Hans Rogorsch (Reg.), Dufourstr. 189. Curt Schade, Florastr. 14. Otto Werner, Feldeggstr. 19.

Damen: Hel. Basil, Seefeldstr. 73. Marie Berger, Färberstr. 37. Aug. Fischer, Färberstr. 33. Lucie Gerhäuser, Dufourstr. 1. Math. Lewel, Dufourstr. 130. Leopold. Pitsch (f. Sch.). Wilh. Straul, Dufourstr. 1. Siddon Seebach, Seefeldstr. 41. Vertha Trebes, Ob. Feldeggstr. 90.

Ballet. Lina Rinke, Balletm. u. I. Solotänz., Seefeldstr. 76. Anna u. Julie Bergmann, Solotänz. Marie Bergmann. Wilh. u. Irma Pataty. Marg. u. Joh. Lauer. Nanny Cleber, Tänzerinnen.

Ballettschule. Vorstand: Balletm. Lina Rinke, 12 Elev. u. 16 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Paul Burghardt. Sebast. Herrmann. Franz Kircht. *Josef Philipp. Franz Schmidt. II. Tenor: A. Dinkelbach. *Leop. Grüner. *Fritz Hamm. Ermano Lang. *Jul. Neubauer. I. Bass: *F. Kilian. *Fritz Willot. E. Reiningger. *Carl Schulz. *Fritz Willert. II. Bass: *Fritz Bühler. Walter Esfeld. *G. Füscher. Math. Fogarasi. *August Rohwald. Karl Weisner.

Damen: Sopran: Emilie Bühler. *Angelika Burghardt. Minna Brandes. Marie Esfeld. Clara Grüner. E. Kilian. Anna Kircht. *Anna Köhlig. *Eva Leoni. *Marg. Willot. Marie Neubauer. Marie Remeth. Anna Rohrer. Emilie Schulz. Alt: *Emmy Becker. Kath. Hofer. Leop. van der Hoop. Marie Marra. Theresje Kessly. Marie Philipp. Lina Rigl. Amalie Smental. *Marie Smental.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Technisches Personal. Gustav Gehrling, Maschm. u. Lhmstr. m. 12 Arbeitern. A. Isler, Dekmal. Theodor Bachmann, Bel.-Zuspelt. m. 2 Geh. Nikolaus Müller, Obergard. Hans Kreisel, Gard. m. 2 Geh. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Jacques Bueh, Frij. m. 2 Geh. A. Becker, Tapez. J. Hengartner, Dekor. F. Brauer, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Friedr. Braun. Theodor Bertram. Elsa Brünner. Ernst Brandenberger. Mario Fumagalli. Elsa Hochschulz. Frz. Heuleshoven. Frieda Jäger. Dr. Max Kuhn. Hans Firtle (w. eng.). Adolf Klein. Dir. Lindemann mit dem Ibiens-Ensemble. Otto Mauren (w. eng.). Peter Müller. Helene Orta (w. eng.). Louise Bagin. Hedwig Schröder. Curt Schade (w. eng.). Irene Triesch. Anna Triebel. Sada Jacco mit Ensemble. Agnes Sorma. Felix Schweighofer. Emmy Desinn.

Neuheiten. Schausp.: Bibirpelz. Mütter. Dombourche. Gemüthliche Commissär. Einsame Menschen. Alt-Heidelberg. Ruse des Arctin. Rosenmontag. Weh dem, der lügt. Mitschuldigen. Preciöse Frauen. Todte Stadt. Zwillingaschwester. Helgas Hochzeit. Opfertamm. Gespenster. Stephi Girard. Sein Doppelgänger. Ein glückliches Paar. Ledige Ehemänner. Pastor's Arie. Frauen von heute. Wildente. Eitliche Forderung. Lore. Abschied vom Regiment. Untreu. Coralie u. Co. Brave Richter. Kollegen. Am Telephon. English spoken. Tyrannei der Thränen. Lebendige Stunden. Frau mit dem Dolche. Letzten Masken. Litteratur. Lebemoral. Große Licht. Uelott. Oper: Mam'zelle Nitouche. Sonntagskinder. Samson u. Dalila. Landstreicher. Griseldis.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Neue Züricher Zeitung. Züricher Post. Tages-Anzeiger. Wochen-Zeitung. Winterthurer Landbote.

Hotels. Baur au Lac, Bellevue u. Baur en ville, Hotels I. Ranges. Hotel Weißes Kreuz, II. Ranges. Hotel Falkenstein. Vorgenannte Hotels gewähren Künstlerpreise.

Lokale. Grand Café Metropole. Restaurant Continental.

Bemerkenswerthes. Zum Aufenthalt in der Schweiz benöthigen Unterthanen des Deutschen Reiches eines Heimathscheines und Leumundzeugnisses; bei östereichischen Unterthanen genügt ein Reisepaß.

Genossenschafts-Mittheilungen. Solalausschuß: Wilh. Mauren, Obm. Leo Landeck, Obm.-Stellv. Max Conrad, Kass. Jean Paul, Schriftf. Richard P'Arroyge, Beis. 24 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 33 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

II. Central-Theater.

Das Th. wurde am 22. September 1900 eröffnet und faßt 650 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigenthümer. Architect J. Schwegler.

Direktion. Jos. Vallé u. Hans Steinhoff.

Münchener Ueberbrett'l.

Personal siehe München IV.

III. Pfautheater.

(Das Th. wurde gänzlich umgebaut u. eröffnet 1901 und faßt 1000 Personen. Spielzeit Ganzjährig.)

Eigenthümer. Bierbrauereibesitzer H. Hürliemann, Zürich. Euge.

Direktion. Otto Winzer, Neumühleweg 9 (besteht seit 1885), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Solothurn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wächter, Oberreg., Hotel Falkenstein. Paul Kaiser, Reg. d. Sch., Predigerpl. 42. Anton Pröls, Reg. d. U., Neptunstr. 38. Rud. Raab, Reg. d. P., Neptunstr. 48. Albert Hengartner, I. Kplm., Brauerstr. 90. Arthur Benz, II. Kplm., Pestalozzi-straße 22. Luigi Maccachini, Musdir., Seefeldstr. 42.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Winzer (f. Dir.), Bureauch. Julius Mannes, Sekr., Neumühleweg 9. Karl Frey, Bibl., Limmatquai 92. Fritz Möller, Inspiz., Badenerstr. 42. Mary Fischer, Souffl., Badenerstr. 14. Rosine Vaterle, Kass., Sonneggstr. 31. Wilh. Walther, Kontr., Waldmannstr. 24. Wilh. Müller, Inspelt., Hallenstr. 10. Paul Schöniy, Kastell., Falkenstr. 23. Fritz Braunmüller, Thdien., Froischaug. 5. Otto Hengheer, Orhdien., Schönbühlstr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. Schnabel, Bahnhofstr. 40.

Theaterarzt: Dr. Sturzenegger, Leonhartstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Gottschalk, I. jug. Liebh. u. Bonv., Minervastr. 33. Albert Hengartner, Brauerstr. 90. Paul Kaiser (f. Reg.), I. Charr. Karl Pfaff, Bät., Jähringerstr. 15. Max Lübau, I. Liebh., Gräblyg. 14. Julius Mannes (f. Bur.), I. Charr. Fritz Möller (f. Inspiz.), Gesangsp. u. K. R. Anton Pröls (f. Reg.), I. Gesangs- u. Charrkom. Gustav Schütz, jug. kom. R., Spiegelg. 12. Otto Trimbour, I. Liebh. u. Bonv., Neptunstr. 35. Georg Wächter (Oberreg.), I. Held. u. Liebh. Karl Walther, Naturb., Universitätsstraße 21. Paul Werner, Gesangsp., Sonneggstr. 40. Otto Winzer (f. Dir.), Repäient.

Damen: von der Brock, I. Anstandsbd., Neptunstr. 38. Anna Calliano, I. Soubr. u. munt. Liebh., Neptunstr. 4. Gretchen Ehrhardt, Salond., Weinbergstr. 20. Frieda Essert, Römerschloß. Marie Hoffmann, Naive, Hotel de l'Opéra. Cilly Klein (a. G. f. d. S.), I. munt. Liebh., Seilergraben 49. Marie König, II. kom. alte, Sonnenquai 14. Rosa Pettag, Soubr. u. Liebh., Kreuzstr. 19. Frieda Rainau, I. Liebh., Zehnderweg 4. Emmy Siebert, munt. u. naive Liebh., Froischaug. 5. Laura Weber, Flascheng. 1. Heddy Wendt, I. munt. Liebh., Spitalg. 14. Käthe Wendt-Wild, I. kom. Alte, Spitalg. 14. Marie Winzer, I. Soubr. in P. u. Optte, Neumühleweg 9.

Kinderrollen. Emma Bachmann. Fritz Müller.

Chorpersonal. 5 Herren, 6 Damen.

Orchester. 10 festengagierte Musiker.

Technisches Personal. Karl Müller, Obermaschm. m. 1 Geh. Paul Schöniy, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Walker, Dekmal. m. 1 Geh. Paul Sander, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Anton Lehmann, Gard. m. 1 Geh. Clara Berger, Obergard. m. 1 Geh. Franz Hoffmann, Frij. m. 2 Geh. Marie Schöniy, Requis. m. 1 Geh. Fritz Müller-Schlatter, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. So leben wir. Er und seine Schwester. Süße Mädel. Ella. Rindsfrau. Oberst Pomperon. Es lebe das Leben.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalaussschuß: Dir. Otto Winzer, Obm. Anton Pröls, Schriftf. Otto Gottschalk, Kass. Max Lübau, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft v. P.

Zweibrücken (Pfalz), Stadttheater.

(3. Bezirksst. in Rheinbavern, 12 000 Einw. Wollspinnerei, Maschinenfabriken. — Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1902 bis Palmarium 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt. **Vorstand.** L. Neumiller jun.

Direktion. Franz Trauth, Magstr. 9 (Kronprinzen), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedrich Ludwig, Reg. d. Tr., Sch. u. U. Ludwig Jolly, Reg. d. P. u. Optte. Arthur Schlegel, Kplm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Griesler, Inspiz. F Jolly, Souffl. F Elise Trauth (Dir.), Kass. Paul Mugler, Kastell.

Rechtskonsulenten: Wenz, Trier, Rosenberg.

Theaterarzt: Mohr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adalbert Bahr, Bät. u. I. Charr. Hanny Gerhardt, schücht. Liebh. Emanuel Hollstein, Gesangsp. u. jug. Kom. Ludwig Jolly (Reg.), Ges. u. Charkom. Friedrich Ludwig, I. Feld u. Liebh. Erwin Marion, jug. Liebh. Jakob Sandor, I. Charr. u. Bät. Franz Trauth (Dir.), pères nobles u. ält. Honv. Karl Zink, Charr. u. II. Bät.

Damen: Hesi Grill, Opttensäng. u. Gesangsfoubr. Helene Koliß, I. Liebh. Paula Merzier, Gesangsp. u. II. Soubr. Poldy Peters, munt. Liebh. Anny Reicher, jug. Liebh. Juka Sandor, Gesangsp. u. Soubr. Louise Werner, Liebh. Bertha Bankoff, kom. Alte. Paula Zimmermann, Anstandsbd. u. Mutt.

Kinderrollen. Kl. Jolly.

Technisches Personal. Konrad Angerer, Thmsr. m. 4 Geh. F. Wenzlmg, Fris. m. 2 Geh. Otto Ott, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Hader. F. Höder-Berens. Eichelsheim. Dreher. Rödert.

Neuheiten. Alt-Heibelberg. Gröste Sünde. Gleiche Rechte. Aus schwerer Zeit. Ueber unsere Kraft, I. u. II. Theil. Heimlehr.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Zweibrücker Zeitung. Pfälzer Merkur.

Hotels. Zweibrücker Hof. Deutsches Haus. Pfälzer Hof.

Zwickau, Stadttheater.**Verbunden mit Reichenbach i. V.**

(Zw., Stadt im Apr. Sachsen, 60 000 Einw. Landgericht, bed. Industrie. R. ebendo, 22 000 Einw. Das Th. wurde 1823 eröffnet, im Sommer 1899 umgebaut und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 25. September 1902 bis 5. April 1903.)

Eigenthümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Keil, Bürgermeister Münch, Stadtbaurath Kretschmar.

Direktion. Julius Otto, Reichsstr. 32 und Frido Grelle, Hauptmarkt 9/10, führen die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Engelhardt, Reg. d. Tr. u. Sch., Nordstr. 30. Ernst Gerlach, Reg. d. L., Inn. Dresdenerstr. 14. Walter Fischer-Achten, Rettungsmed. a. B., Reg. d. P. u. Opte., Gewandhausstr. 5. Karl Adolfsi, I. Apflm., Annenstr. 12. Hans Mohn, II. Apflm., Gewandhausstr. 5. Carl Rochlich, Musikdir., Moritzstraße.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emanuel v. Weber, Bureauch., Gr. Bierg. 4. Dr. Heinr. Spindler, Dramat. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien., Wilhelmstr. 27. Herm. Stichel, Inspiz., Schloßgrabenweg 27. Louise Czaskle, Souffl., Heinrichstr. 28. Amalie Rabenbauer, Kass., Innere Leipzigerstr. 40. Rich. Scheibner, Kastell., Gewandhausstr. 5. Aug. Keller, Orhdien.

Rechtskonsulent: Ernst Bühlau, Kgl. Notar.

Theaterarzt: Dr. med. Schäßler, Nordstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur Basch, Bahnhofstr. 44. Max Engelhardt (s. Reg.). Walter Fischer-Achten (s. Reg.). Heinr. Frid, Regierungspl. 4. Ernst Gerlach (s. Reg.). Hans Gieseler, Kl. Bierg. 6. Frido Grelle (s. Dir.). Arthur Großmann, Marienthalerstr. 56. Theo Kaspar, Moritzstr. 46. Bernhard Körner, Moritzstr. 48. Adolf Lange, Bosenstr. 15. Heliodor Ländler, Dresdener Thor. Adolf Lippert, Neuß. Leipzigerstr. 14. Heinrich Ludwig, Lessingstr. 30. Paul Müller, Bosenstr. 15. Julius Otto (s. Dir.). Alfred Schilder, Moritzstr. 46. Hermann Stichel (s. Inspiz.). Alfred Tostarn, Nordstr. 18. Emanuel v. Weber (s. Bur.). Adalbert Zichocke, Heinrichstraße.

Damen: F. Libby Adolfsi, Annenstr. 12. Julia Cornelly, Heinrichstr. 28. Dora Döring, Katharinenstr. 2. Elsa Ehler, Nordstr. 28. Margret Hennig, Heinrichstraße. Frida Heyl, Römmerpl. 32. Marg. Langrod, Schloßgrabenweg 10. F. Helene Lippert, Neuß. Leipzigerstr. 14. Uda Pauly, Bosenstr. 8. Louise Quitta, Neuß. Leipzigerstr. (Stadt Leipzig). Minnie Schulz, Osterweistr. 2. Tony Stolzenfels, Schloßstr. 5. Cécilie Weigelt, Moritzstr. 46.

Operette. Herren: Ernst Bär, Inn. Dresdenerstr. 28. Arthur Basch (f. Sch.). Walter Fischer-Nchten (f. Reg.) Heinr. Fried (f. Sch.). Arthur Großmann (f. Sch.). Theo Kaspar (f. Sch.). Bernh. Körner (f. Sch.). Seliodor Ländler (f. Sch.). Adolf Lange (f. Sch.). Adolf Lippert (f. Sch.). Heinr. Ludwig (f. Sch.). Alfred Schilder (f. Sch.). Herm. Stichel (f. Inspiz.). Alfred Tostary (f. Sch.).

Damen: F Lidby Adolfs (f. Sch.). Julia Cornelly (f. Sch.). Dora Döring (f. Sch.). Frida Heyl (f. Sch.). F Helene Lippert (f. Sch.) Hedwig Olenz, Kömerstr. 21. Uda Pauly (f. Sch.). Louise Quitta (f. Sch.). Tony Stolzenfels (f. Sch.). Elisabeth Vorkel, Neuß. Leipzigerstr. 14. Cäcilie Weigelt (f. Sch.). Marg. Heidler, Inn. Dresdenerstr. 1.

Kinderrollen. Willy Macheleidt.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 20 Mitglieder der städt. Kapelle.

Technisches Personal. Oswald Nietsche, Thmstr. m. 6 Geh. Heinr. Fabiger, Schnürm. m. 1 Geh. Max Jahn, Bel.-Zuspelt. m. 1 Geh. Herm. Lued, Obergard. Herm. Meister, Gard. Lina Richter, Obergard. Selma Uellmann, Gard. Curt Raspe, Fris. m. 1 Geh. Margarethe Friebe, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Glas, Gärtner.

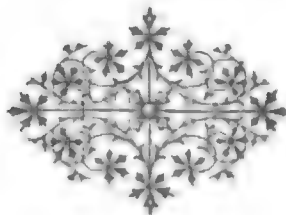
Gäste. Adalbert Matkowsky. C. B. Müller. Max Grube. Alexander Otto. Anton Frank. Kleines Theater „Schall u. Rauch“. Marg. Otto-Körner. F Käte Frank. F Clara Salbach. Yvette Gilbert.

Neuheiten. Schauspiel: Große Licht. Es lebe das Leben. Ewig Weibliche. Miß Hobbs. So leben wir. Mamsell Tourbillon. Erste Liebhaber. Wohlthäter. Pastors Riele. Ueber unsere Kraft, II. Theil. Operette: Landstreicher. Radwiga. Süße Mädels. Wiener Blut. Seine Kleine. Brautvater. Opernball. Lustige Komödianten.

Zeitungen. (Besuche verboten.) Zwickauer Wochenblatt. Zwickauer Tageblatt. Neueste Nachrichten. Sächs. Volksblatt.

Hotels. Grüne Tanne. Weintraube. Post. Wagners Hotel. Kästner. Hotel Ernst. Bär.

Genossenschafts-Mittheilungen. Lokalausschuß: Karl Adolfs, Obm Ernst Gerlach, Obm Stellv. Emanuel v. Weber, Schriftf. Adolf Lippert, Kass. 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft v. P., 3 der Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 2 der Sterbelasse.





— Nachträge —

und während des Druckes eingetretene Veränderungen
stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.



Alphabetisches

Namen - Register

der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure,
der Vorstände der Musik und des Ballets,
des gesammten darstellenden u. Chorpersonals
sowie sämtlicher Mitglieder der
Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.



(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-B. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung.)

Ueber die als „neu engagirt“ bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Alle mit einem * bezeichneten Namen suche unter „Abgegangen“, „Pensionirt“ oder „Gestorben“.

A.

- Abarbanell, Lina, S. u. Sch. 10403. Wien VI.
 — Paul, Kplm., Berlin VII.
 — Paul, Kplm. Berlin XXI.
 Abck, Heinz, Ch. Köln.
 Abel, Alfred, Sch. Nürnberg II.
 — Lina, T. Berlin XIII.
 — Ludwig, S. 11168. Elberfeld.
 — Otto, Ch. Wien II.
 Abele, Anton, Sch. Stendal.
 Abendroth, Emmi, T. Essen.
 — Irene, S. 10616. Dresden I.
 — Mira, S. Dresden I.
 — Olga, S. T. Essen.
 Abert, Ludw., Sch. Friedeberg.
 — Luise, Sch. Friedeberg.
 — Wenzel, Hofmus. 5531. Stuttgart.
 Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel.
 Abich, Julie, Sch. 242. Berlin I.
 Abicht, Julius, Inspiz. Intern.-Tournee.
 — Marie, Souffl. Berlin XXXIX.
 Abt, Elisabeth, S. 11967. Aachen I.
 *Achenbach, Carl, Souffl. 2631. Weimar.
 — Carl, Sch. Rudolstadt.
 — Carl, Souffl. Weimar.
 — Else, Souffl. 11159 Leipzig I.
 — Dörner, Wolfram, Sch. (5110). 3. St.
 3. Komp. Gren.-Regt. Kronprinz (1. Ostpr.
 Nr. 1) Königsberg i. Pr.
 Achle, Emil, Sch. Gelsenkirchen.
 Achterberg, Emil, Sch. Berlin XIV.
 — Fritz, Sch. 11584. Hamburg I.
 — Herm., Ch. 12119. Stuttgart.
 — Joh., Ballet-Abert. 8599. Berlin I.
 — Marie, F. Souffl. Berlin V.
 Adel, Wally, Ch. Neval.
 Ackermann-Fürstenberg, Ely, Sch. (f. gast.
 Künstler).
 — Leo, art. Leiter, Reg. u. Sch. 7518.
 Straßburg I.
 — Maria, Sch. Gastir. Domiz. Leipzig.
 — Ch., Frankfurt a. M. I.
 — Frl., Ch.-Elev., Frankfurt a. M. II.
 Adalbert, Max, Sch. Nürnberg II.
 Adam, Carl, S. Coblenz.
 — Franz, S. Wiesbaden I.
 — Gertrud, S. Cassel I.
 — Liesbeth, Souffl. Dresden V.
 Adami, Bruno, S. u. Sch. Teplitz.
 Adamoff, Melanie, Ch. Rostock.
 Adamshy, Wanda, Ch. u. Sch. Berlin X.
 Adelmann, Carl, Lhmstr. (4571). Kiel.
 — Fanny, Sch. Bregenz.
 — Hans, Reg. u. Sch. Bregenz.
 Adena, Else, S. Posen I.
 Adler-Hugonet, Eva, F. S. 12397. Hannover I.
 — Gustav, Ch. u. Sch. Straßburg I.
 — Leop., Oberreg. 8218. Berlin I.
 — Marie, F. Sch. u. Ch. Straßburg I.
- Adler, Paul, Colorop. Wien II.
 — Siegf., S. 12457. Berlin VIII.
 Adlerstein, Amalie, Ch. Nürnberg I.
 Adolf, (Meyer), Ch. Hamburg I.
 Adolfs, Alex, Sch. 10164. Bonn I.
 — Anna, T. Riga I.
 — Carl, Kplm. Zwickau.
 — Franz, Sch. 5951. Berlin XXIV.
 — Franz, Kplm. 12477.
 — Irma, Ch. Berlin VIII.
 — Liddy, Sch. u. S. Zwickau.
 — Wilhelmine, F. Ch. Berlin VIII.
 Adolph, Euphonia, F. Ch. Braunschweig.
 — G., Dir. Domiz. Berlin N. W. Sten-
 dalerstraße 18, II.
 Adolphi, Fritz, Dir. u. Bureauch.
 Würzburg.
 — Heinz, Dir. 6684. Würzburg.
 — Margar., Sch. 12592. Halle I.
 — Marie, Sch.-Elev. Coburg.
 — Oscar, Ch. Bremen I.
 Adrian, Meta, F. Ch. 441. Darmstadt.
 — Paul, Inspiz. 6407. Darmstadt.
 Agerty, Max, Sch. 10814. Flensburg.
 Aglight, Max, Hofopernf. u. Reg. Privat.
 Wiesbaden, Stiftstr. 18.
 Agloda, Olga, S. (5007). Rostock.
 Agostini, Joh., S. T. Wien II.
 Agoston, Aug., Ch. Wien V.
 Agte, Minna, Sch. (3903). Wiesbaden II.
 — Paul, Sch. Hamburg VI.
 Ahlers, Martha, Sch. u. S. Hamburg VI.
 Ahn, Wilhelm v., Sch. (5584). Wismar.
 Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Nürnberg.
 *Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. Schwerin.
 Ahrens, Ad., Sch. Meldorf.
 — Frieda, T. Danzig.
 *— Hans, Sch. u. S. (4370). Leipzig II.
 — Hermine, Ch. Braunschweig.
 Aich, Anton, Kplm. u. Korrept. 12308.
 Danzig I.
 Aichele, Rich. S. (5961). Bremen I.
 *Aichinger, Adolf, Kplm. (5088). Rürich II.
 Aigner, Josef, Bureauch. Wien IV.
 — Oscar, Sch. (5030). Altenburg.
 Aini, Aenny, Sch. u. Ch. Basel.
 Albach-Netty, Rosa, Sch. Wien III.
 Albano, Fraude, Sch. (5564). Erfurt.
 Albany, Charles, S. 11387. Kiel I.
 Alberhöfner, G., Kplm. 10211. Priv. Altenb.
 Albers, Carl, Sch. Hamburg VII.
 Albert, A., Sch. Lenggries.
 — Adolf u. F. Pauline, Dir. Cammin.
 — Alwin, Sch. Gollnow. Cammin.
 — Ch. Frankfurt a. M.
 — Ernst, Sch. Husum.
 — Ernst, Reg. u. Sch. Altenburg.
 — Eugen, S. 11965. Würzburg.
 — Franz, Inspiz. u. Sch. St. Pölten.

- Albert, Fritz, Sch. u. Reg. Wien VI.
 *— Gustav, Sch. 12131. Zittau.
 — Pauline, Sch. Cammin.
 — Rosa, Ch. Frankfurt a. M.
 Alberti, Alma, S. Aachen I.
 — Christine, Ch. Berlin VIII.
 — Doris, Souffl., Flensburg.
 — Emil, Souffl. Speyer.
 — Emanuel, Bibl. u. Ch. 10833. Berlin VIII.
 — Fifi, Souffl. Nürnberg II.
 — Gustav, Sch. Zittau.
 — Hans, Reg., Sch. u. S. (4095). Flensburg.
 — Lore, S. u. Sch. Stralsund.
 — Martha, Sch. Hamburg IX.
 — Otto, Reg. u. Sch. Emden.
 — Rich., Ch. Elberfeld.
 Alberty, Fanni, Sch. Graz.
 — Dr. Max, Reg. u. Sch. 12230. Berlin VI.
 Albes, Conrad, Sch. Ratibor II.
 — Conr., Sch. u. S. (4789). Glogau.
 — Emil, Reg. u. Sch. Berlin X.
 — Emma, Sch. Dresden V.
 — Georg, Reg. u. Sch. (4462). Ratibor II.
 — Louise, F. Sch. Berlin X.
 — Lucie, Sch. u. S. Bremerhaven.
 Albin, Fritz, Sch. Brünn.
 — Paul, Sch. u. Inspiz. Frankfurt a. D.
 Albinus, F. Sch. Frankfurt a. M. I.
 — Franz, Masch. 12584. Dresden I.
 Alboni, Albert u. Mizi, F. Sch. Admerstadt.
 Albrecht, Alois, Inspiz. Neustadt a. Aisch.
 — Amalie u. Pauline, Ch. Effen.
 — Anton, Bibl. u. Sch. Budweis.
 — Carl, Sch. Abensberg.
 — Carl, Reg. u. Sch. Husum.
 — Christine, Sch. Abensberg.
 — Clara, Sch. 9722. St. Petersberg.
 — Else, S. (5477). Mainz.
 — Gustav, Sch. Berlin XXXV.
 — Joh., Ordm. 10039. Oldenburg.
 — Marg., Sch. Berlin IV.
 — Nicol., Reg. u. Sch. Neval.
 *— Stephan, Applm. 11165. Leipzig III.
 — Thea, Sch. Nordhausen.
 — Wilhelm, Sch. St. Louis.
 Albri, Georg, Gard. 11137. Wiesbaden II.
 Alcona, Hermine, S. Barmen I.
 Alde, Gottlieb, Sch. Glogau.
 Alden, Isa, S. Posen I.
 Alder, Franz, Sch. Ilmenau.
 Aldori, Ladislaus, Sch. Krems.
 Alestra, Josef, Oberreg. u. Sch. (1870).
 Bregenz.
 Alexander, Carl, Sch. Bremen II.
 — Hilmar, Sch. Meissen.
 — Mizi, Ch. Wien V.
 — Moriz, Reg. u. Sch. Paderborn.
 — Moriz, Reg. u. Sch. Schötmar.
 — Richard, Dir. - Stellv. u. Sch. 8469.
 Berlin VI.
 — Rich., Sch. (5304). Hannover III.
 — Rigo, Applm. Bad Ilmenau.
 Alexanders, A. S. Amsterdam.
 Alexy, Alex., S. 1873. Privat. Wien.
 Alfeldi, Desider, Sch. St. Pölten.
 Alfeldy, Irene, S. Prag I.
 Alfredo, Waldemar, Sch. 12693. Stargard.
 Allen, Josef, S. (2104). Schwerin.
 Allen, Minna, F. Häng. Schwerin.
 Allegri, Josef, Balletm. Budweis.
 — Ricardo, S. T. 11838. Karlsruhe.
 Allenstein, Lissi, Sch. Kleinwig.
 Allermann, Alice, F. Sch. Gitorf.
 — Therese, Souffl. Gitorf.
 Allersdorfer, Ernestine, Ch. Linz.
 Allwein, Marie, Ch. u. Sch. 9865. Braunschw.
 Allwing, Hans, Sch. Schönebeck.
 — Hans, Sch. Elbing.
 Alma, Marian, S. Berlin I.
 Almati-Rundberg, Adele, F. S. Moskod.
 Alonius, Paul, Sch. Halberstadt.
 Alschner, Moriz, Ordm. 8051. München I.
 Alsdorf, Ad., S. u. Sch. Altenburg.
 Alsen, Harry, Sch. 10771. Stuttgart.
 — Henny, Sch. (5321). Offenburg i. B.
 — Sigrid, Sch. (5740). Dortmund.
 Alström, Hedwig, Ch. u. Sch. 11389 Hamburg I.
 Alten, Bella, S. 10734. Braunschweig I.
 — Fritz, Sch. (5382). Stettin I.
 Altenberg, Martha, Sch. Dresden IV.
 Altenhofer, Beatrice, Sch. Posen I.
 Althausen, Edwin, Sch. 10131. Würzburg.
 Altmann, Elisab., Ch. Hamburg I.
 — Elia, Sch. Posen II.
 — Hugo, Sch. Bodenbach.
 — Hugo, Sch. Eger.
 — Josef, Hoffsch. 5503. Wien I.
 — Marg., S. T. Berlin I.
 — Max, Souffl. Baden b. Wien.
 Altmutter, Heint., Ch. u. Sch. München II.
 Altnier, Carl, Sch. 12626. Leipzig III.
 Alton, Edith, Sch. Salzburg.
 Altro, Marg., Sch. Arnstadt.
 Altschul, Samuel, Ch. Prag.
 — Josef, Ordm. Vorst. 4479. Prag.
 Alzer, Sofie, Ch. - Elev. Hannover I.
 Alves, Ernst, Sch. Kiel I.
 Alving, Karl, Sch. 10909. Priv. Berlin NO.
 Amann, Andreas, art. Dir., Wien VII.
 — Emil, Sch. Bielitz.
 Amanti, Siegm., Sch. u. S. Stuttgart.
 Amar, Gustav, Reg. u. Sch. Laibach.
 Ambach, Georg, Musdir. Mühlhausen i. Th.
 Ambacher, Alfred, Sch. u. Ch. Basel.
 — F. Ch. Basel.
 Amberg, Agnes, F. Sch. u. Ch. 9994. Halle.
 — Ferd., Sch. u. Ch. 7983. Halle.
 — Ch. u. F., Ch. Aachen I.
 Amberger, Jos., Sch. Wolmerod.
 Ambrogio, Alfred, Sch. (5076). Flensburg.
 Ambronn, Friedr., Sch. (3774). Sonders-
 hausen.
 Ambrosius, Luzi, T. Karlsruhe I.
 Ament, Joh., Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Amenth, Arthur, Reg. u. Sch. Iglau.
 — Marie, Ch. Graz.
 Amerom, J., J., Masdir. Amsterdam.
 Amter, Joh. (6011).
 Ammler, Alexandra, Sch. Berlin VII.
 Ammon, Carl, T. 9873. Wien II.
 — Rud. u. Anna, Ch. Wien II.
 Amon, Anton, Sch. 11063. Wien III.
 Anthor, Anna, T. Braunschweig.
 Anamour-Brud, Marie, F. Sch. Wien IV.
 Ander, Hans, Sch. St. Gallen.
 Ander, Carl, Sch. Sigmaringen.

- Ander, Rud., Sch. u. S. Berlin X.
 Anders, Anna, Sch. Bischofswerda.
 — Carl, Ch. Cöln.
 — Eliab., Sch. Leipzig II.
 — Ferdin., Sch. (5870.)
 — Marie, F. Ch. Cöln.
 Andersen, Mag, Ch. Kopenhagen.
 — Paula, Sch. Meldorf.
 — Peter, Holm, Ordm. 11369. Riga I.
 Andiel, Louise, Sch. St. Pölten.
 Andor, Valerie, S. 10405. Leipzig I.
 d'Andrade, Francesco (f. gastr. Künstler).
 Andraschky, Seraphine, Ch. Wien V.
 André, Herm, Ch. u. Sch. Coburg.
 — Johanna, S. Braunschweig.
 — Louise, T. Graz.
 *Andrea, Eliab., Sch. (5928). Pforzheim.
 Andreas, Mag, Sch. (3917). Mainz.
 Andrée-Huvar, F. Célestine, Sch. Fahr.
 — Louis, Bureauch. Fahr.
 — Marianne, S. München II.
 — Olga, Sch. Beuthen.
 Andres, Marie, Sch. (a. G. f. d. S.). Königs-
 berg IV.
 Andresen, Hans, Dir. 9332. London II.
 — Hugo, Sch. 12659. Hamburg III.
 Andress, August, Ch. Wien II.
 Andriano, Mag, Sch. Wiesbaden I.
 Angeli, Gisa, Ch. u. Sch. Würzburg.
 Angelo, Katharina, S. (6120). Reg.
 — Mag, Sch. 12061. (i. Dir. Engel.)
 Angeln, Rud., Sch. Arafau.
 Anger, Ferdinand, Musikdir. Zerbst.
 — Fritz, Sch. Königsberg IV.
 — Luise, F. Ch. Wien II.
 Angerer, Luise, S. (5926). Karlsruhe.
 Angerla, Louise, Ch. Wien II.
 Angermann, Alfr., Inspiz. u. Sch. Berlin III.
 — Carl, Ch. Kiel I.
 — Bühnenarb. 8635. Hannover I.
 *Angeroth, Martha, T. 9945. Hannover I.
 Angerstein, Martha, Sch. Erfeld.
 Anroon, P. G. van, Musikdir. Amsterdam.
 Anthes, Georg, Ksäng. 9217. Dresden I.
 Anthony, Felix, Sch. Lindau.
 — Hans, Sch. Tilsit.
 — Meno, Sch. 11289. Coblenz.
 — Rudolf, Sch. Zunsbrud.
 Anton, Frz., T. Frankfurt a. M.
 — Carl, Ch. Weimar.
 — Ottilie, Ch. Braunschweig I.
 Antonio, Ernst, Sch. Willingen.
 *Antony, Hans, Sch. (5034). Coblenz a. Rh.
 Apel, Paul, Reg. u. Sch. (4160). Privat.
 Belgia.
 Apelt, Wilh., Sch. Laibach.
 — Richard, Balletrepet, München I.
 Appé, Mag, Sch. Berlin XXVI.
 Arand, Joh., Ordm. Prag I.
 Aranyi, Desider, S. 9680. Berlin VIII.
 — (Lange), Emilie, F. S. 8614. Privat.
 Prag-Weinberg.
 Arco, Vertha, Sch. (5736). Bromberg.
 Arden, Mizzi, S. Elberfeld.
 Arend, Wilh., Sch. Suhl I.
 Arendt, Alwine, F. Sch. Königshütte D.-S.
 — Hedwig, F. Sch. Schwerin.
 — Paul, Sch. 7568. Schwerin.
 Arendt-Denart, Mag, Schriftsteller u. Rezitat.,
 gastr. Berlin NO. 55, Christburgerstr. 39 I.
 *Argauer, Wilh., Kplm. 9159. Wien III.
 Argus, Guao, Konzertm. Königsberg.
 Aheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt.
 Ariaans, Eliab, Sch. (612). Gastr.
 Berlin W. Bülowstr. 81 III.
 Arlenberg, Luise, S.-T. Straßburg I.
 — Salome, T. Straßburg I.
 Arlt, Ernst, Chordir. Baugen.
 — Ferd., Dir. Bielitz.
 Armand, Johanne, Ch. 8738. Dresden I.
 Armbrecht, Rud., S. Wiesbaden I.
 Armgard, Herm., Reg. u. S. 10559. Lübeck I.
 d'Arnals, Alex, S. (5267). Colmar.
 Arnau, Carl, 4010. (f. gastr. Künstler).
 Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
 — Raoul v., Sch. 9891. St. Petersburg.
 Arndt, Elli, Sch. Kopenhagen.
 — Ernst, Reg. u. Sch. 10843. Bremen I.
 — Hans, S. Colmar.
 — Paul, Sch. Dresden IV.
 — Roderich, Sch. 10664. Berlin I.
 — Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
 Arnfeld, Jul., Sch. 11729. Altenburg.
 — Rich., Sch. Flensburg.
 Arnheim, Ferd., Reg., Sch. u. S. 11805.
 Basel.
 Arnhold, Josefine, ehem. Hofopernsg. Gastr.
 Wien III. Rennweg 80.
 Arnim, Gertrude, Sch. Bremerhaven.
 — Hans, Sch. 11863. Troppau.
 — Hel., Sch. Budweis.
 Arno, Anna, T. Mannheim.
 — Erich, Sch. Hamburg V.
 — Hugo, Sch. München I.
 — Sophie, Ch. Regensburg.
 Arnold, Anton, Ch. Ulm a. D.
 — Anton, Coordir. Brunn,
 — Franz, Reg. u. Sch. (4482). Beuthen D.-Schl.
 — Gertrud, Sch. 11207. Berlin V.
 — Hans, S. 11737. Elberfeld.
 — Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995.
 Privat. Schwerin.
 — Leop., B., Bureauch. (5914). Berlin IV.
 — Paul, Sch. Cammin.
 — Rud. Sch. 12522. Elbing.
 — Viktor, Sch. 10108. Berlin IX.
 Arnoldson, Eirid, S. (f. gastr. Künstler).
 Arnoldstein, Carl, Ch. 6797. Wien II.
 Arnocht, Anna, T. Wien II.
 Arnsdorf, Dora, Sch. Emden.
 Arnsfeld, Edgar, Sch. Schweinfurt.
 Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Weiskaden I.
 Arnstein, Julie, F. Sch. (3539). Berlin XXII.
 Arnt, Paul, Sch. Spandau.
 Arrossen, Betty, Sch. Wiesbaden III.
 Arras, Adolfine, Ch. 12374. Karlsruhe.
 — Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
 Arthur, Adoli, Oberreg. u. Sch. Sternberg.
 Artin, Erna, Sch. Wien V.
 Artl, Christian, Kplm. Jglau.
 Artmann, Marie, Kplm. Rosenheim.
 Artner, Gabriele v., S. 10306. Privat.
 Berlin.
 — Josef, Sch. Ansbach.
 — Josefine v., S. 8914. Hamburg I.
 Artois, Margar. v., S. Bielitz.

Arzt, Franz, Sekr. u. Sch. Dresden, Maschinenauesstr. 16.
 Arzt, Herm., Sch. u. Sekr. 12346. Elbing.
 Askahr-Petrov, Anna, S. 11989. Königshütte D. S., Ring 2 III.
 — Georg, Musdir. 857. L. B. Chemnitz.
 — Wilh., Ordm. 12420. Stralsburg I.
 Asbel, Leo, Sch. 11687. St. Gallen.
 Asche, Aug., Amusf. 3824. Braunschweig.
 Ascher, Jul., Sch. 1919. New-York I.
 Aschinger, Josef, Sch. Berlin XVII.
 — Max, S. Berlin XVII.
 Aschner, Max, S. Bielitz.
 Askonas, Paul, Sch. Meiningen.
 Asle, Elja (Themme), Sch. u. S. (5240). Gastir. Berlin.
 Asper, Marie, Sch. (5445). Privat. Altona, Kl. Partnerstr. 13 II.
 Asperaer, Fricor, Ch. Weimar.
 Aspernburg, Martha v., Sch. (4753). Stargard.
 Assunta, Leonie, Sch. (5343). Stuttgart III.
 Ast, Bruno, Sch. Wittenberg.
 Asta, Olga, Sch. St. Petersburg.
 Astlan, Gisela, Sch. Wien VII.
 Astmann, Emmy, Sch. Emden.
 — Reinh., Ch. Berlin I.
 — Rich., Sch. 10871. Wiesbaden I.
 Astinger, Hermine, S. T., Magdeburg I.
 Aubry, L., Ch. Basel.
 Audilet, Vertrud, Sch. Liegnitz.
 *Auer, Karl, Kplm. 10250. Frönn.
 — Oskar, tek. u. Dir. 1265. Mannheim.
 Auerbach, Alfred, Sch. Frankfurt a. M.
 — Max, Chordir. 10654. Domiz. Breslau.
 Aussen, Emmy, Ch. Troppau.
 Aufrechtig, Kurt, Musdir. Hamm i. W.
 Augustin, Carl, Reg. u. S. Wien X.
 — Clara, Sch. Wolmerod.
 Aumann, Alb., S. (4156). Berlin VIII.
 Aumüller, Johanna, Ch. u. S. Wien II.
 Aurich, Alb., Reg. u. Sch. Wittweida.
 — Clara, F. Sch. Wittweida.
 Ausfelder, Hans, Sch. Mannheim I.
 Ausion, Ida, Sch. Wien-Neustadt.
 Auzpiß, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
 Aust, Fridolin, Souffl. Römerstadt.
 Austerlitz, Marianne, Sch. u. Ch. Regensburg.
 Auzinger, Theodor, Sch. (6117). Bonn I.
 Axt, Anton, Sch. Stralsburg I.
 — Christine, Souffl., Stralsburg I.
 Axtmann, Carl, Kplm. Cincinnati.

B.

Baara, Mizi, Sch. Budweis.
 Bach, Alfred, Sch. (6036). Karau.
 — Anna, Sch. (1039). Chemnitz.
 — Anuemarie, Sch. Cuxhaven.
 — Else, Sch. Hamburg VII.
 — Ernst, Sch. Cleveland.
 — Ewald, Sch. (1925). Hamburg I.
 — Gustav, Musdir. Milwaukee.
 — Heiner, Reg. u. Sch. (3948). Bremerhav.
 — Bendel, Lina, Sch. Hamburg I.
 — Paul, Sch. 7536. Hamburg I.
 Bacher, Centa, Sch. Abensberg.
 Bachhaus, Ida, Ch. u. S. Elberfeld.
 Bachmann, Alfred, Reg. u. Sch. (455). Königberg I.

Bachmann, Carl, Sch. Laibach.
 — Conr., Sch. u. Inspiz. 10495. Elberfeld.
 — Eugen, Sch. 10783. Domiz. München.
 — Herm., S. 9734. Berlin I.
 — Herm., Reg. u. Sch. und Toni, Sch. Schöttmar.
 — Hermine, Sch. Ratibor II.
 Bachur, Max, Dir. 5092. Hamburg I.
 Bachhaus, Carl, Amusf. 8479. Wiesbaden.
 Badraß, Hans, Ch. Nürnberg.
 Bacmeister, Hans, Sch. (5479). Privat. Trier.
 Bader, Clara, Sch. Staßfurt.
 — Hans, Fris. (4552). Posen.
 — Lydia, Sch. Riga I.
 — Paul, Reg. u. Sch. Staßfurt.
 Bading, Ed., Sch. Baugen.
 — Heiner, Ordm. 10697. Leipzig I.
 Baechler, Eugen, Sch. 12361. Bonn I.
 Bächt, Elja, Sch. Berlin IV.
 Bäder, Fritz, Kplm. 9574. Domiz. Berlin.
 — Katharina, S. 5795. Riga I.
 Bähr, Ballet-Korrep. Breslau I.
 Baer, Ernst, Sch. Zwickau.
 — Mizi, Sch. u. S. Baden b. Wien.
 *— Nob, Sch. 11303. Darmstadt.
 Bär, Emil, Ch. Poien I.
 — Eugen, Kplm. Karau.
 — Verti, Magda, Sch. Dresden V.
 — Max, Sch. Regensburg.
 Bärenfeld Warnow, v., Intend. Neustrelitz.
 Barendorff, F. v., Ehrenmitgl. Hannover I.
 Bärtich, Rich., Chord. Mannheim.
 — Rud., Konzertm. 12110. Dresden I.
 Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
 *— Max, Reg. u. Sch. 8820. Düsseldorf.
 Bäumlcr, Carl, Inspiz. u. Sch. Bern II.
 — Max, Reg. u. Sch. Düsseldorf.
 Bäurich, Georg, Feuerwehrm. 12508. Dresden I.
 — Paul, Masch. 12428. Dresden I.
 Bage, Willy, Sch. 12364. Berlin I.
 Bahmer, Anton, Sch. Königberg I.
 Bahm, Marg., Sch. u. Ch. Elbing.
 — Wilmar, Sch. u. Ch. Dresden II.
 Bahr, Adalb., Sch. Zweibrücken.
 — Gustav, Sch. Saargemünd.
 Baja, Irma, Souffl. Meßen.
 *Baier, Anna, S. 9604. Wien II.
 — Ida, Sch. Herrmannstadt.
 — Josef, Kplm. Wien II.
 — Isabella, F. Sch. Grazen.
 — Luise, Sch. Fürstfeld.
 — Norbert, Inspiz. u. Sch. Grazen.
 Baillcul, Emmi, S. T. Danzig.
 Bailly, Françoise, S. Coburg. (f. a. Mahling).
 Bajor, Miza, Sch. Posen I.
 Balof, Elje, Sch. Magdeburg II.
 — Herm., Reg. u. Sch. Erfurt.
 Balajthy, Rob. v., Sch. Wien IV.
 Balbo, Annetta, Balletm. u. T. Wiesbaden I.
 — Lucia, T. Wiesbaden I.
 — Marietta, Balletm. Magdeburg I.
 Balder, Hugo, Sch. (4912) (f. gastir. Künstler).
 — Rich., Dir. Riga I.
 Baldreich, Goltjr., Kplm. Elberfeld.
 Balg, Herm., Ch. Braunschweig.

- Ballit, Stefanie, Ch. Stuttgart I.
 — Vincenz, Ch. Stuttgart I.
 Balle, Anton, S. Troppau.
 Balligla, Marianne, Sch. Berlin XXIII.
 Ballara, Florence, S. 12369. Kaiserslautern.
 Balle-Hennig, Louise, Sch. Driesen.
 Ballhorn, Elfriede, Ch. Essen.
 *Ballit, Stefanie, F Ch. 7968. Stuttgart.
 Ballin, Alide, Sch. 9907. Nordhausen.
 — Antonie, F Sch. (1008). Rudolstadt.
 Balling, Michael, Kpflm. Breslau I.
 Ballot, Hella, Sch. (5713). Stettin II.
 Balluff, Anton, Kfäng. 2176. Stuttgart.
 Bally, Helga, Sch. Jittau.
 Baltes, Fritz, Sch. M.-Gladbach.
 Balthyni, Arno di, Sch. Leipzig III.
 Baltrino, Lucie, Sch. Wilhelmshaven.
 Balzer, Alb., Reg. u. Sch. (4535). Cöslin.
 Bamberg, Karl, Drchm. 10706. Leipzig I.
 Bammann, Louise, Sch. Renndorf.
 Banasch, Dr. R., S. Regensburg.
 Band, Erich, Kpflm. 11077. Winterkonzert-tournée, April/Mai. Monatsop. Liegnitz.
 Bandelow, Paul, Sch. Berlin XV.
 Banfioglio, Giuseppe, S. L. Dresden I.
 Bankowitz, Ch. Frankfurt a. M.
 Bard, Cornelius, S. Meß.
 Barden, Conrad, Sch. Moskau-Bukarest.
 Barden, Emil, Reg. u. Sch. Bern II.
 Bardi, Anny, Ch. Magdeburg I.
 Baré, Alice, S. Kiel I.
 — Emil, Chordir. Essen.
 Barg, Ludwig, Sch. Schleiz.
 Barga, Wilhelmine, S. Wismar.
 Barlany, Marie, Sch. 6611. (f. gastr. Künstler, f. auch Paris).
 Barlony, Hellmuth, Sch. 10791. (Tournée i. Rußl.).Adr.: Hamburg, Feltstr. 10.
 Barmann, Wilh., Sch. Königshütte D.-S.
 Barua, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
 — Louise, F Sch. Breslau I.
 Barnay, Ludw., Dir. (f. priv. Künstler).
 Barnowsky, Victor, Sch. Breslau I.
 Baron, Erwin. (4879). Berlin IX.
 Barre, Olga la, Ch. 11465. Doniz. Berlin.
 Barich, Adolf, L. 8735. Berlin I.
 — Georg, Oberreg. u. Sch. 11847. Berlin XVI.
 — Lisette, F Sch. 9596. Privat. Berlin.
 — Mimi, Sch. Frankfurt a. M. IV.
 Barjescu, Agathe, Sch. (f. gastr. Künstler).
 Barla, Rud., Dir. (5680). Eßegg.
 Bartak, Rud., Sch. 9689. Wiesbaden II.
 *Bartberg, Alfr. v., Sch. 8968. Hamburg.
 Bartel, Anna, Sch. Königsberg IV.
 — Herm., Sch. Hamburg VI.
 Bartels, Ad., Ch. u. Sch. 426. Breslau I.
 — Adolf, Ch. u. Sch. Hamburg I.
 — Carl, Sch. u. Inspiz. Emden.
 — Elisab., Ch. u. Sch. Lübeck I.
 — Ella, Sch. u. Ch. Essen.
 — Ella, Sch. Wilhelmshaven.
 — Herm., Sch. Berlin XIV.
 — Julia, Ch. Breslau I.
 Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Stuttgart.
 — Karl, Ch. Stuttgart.
 Barth, Amalie, Sch. Bozen.
 *Barth, Anni, Sch. (5348). Baugen.
 — Arthur, Ch. u. Sch. Weimar.
 — Carl, Ch. u. S. Dessau.
 — Carl, Ch. u. Sch. Essen.
 — Clothilde, Sch. 10934. Chemnitz.
 — Franziska, F Ch. Weimar.
 — Henriette, F Ch. u. Sch. Dessau.
 — Max, S. (4733). Dessau I.
 Barthel, Reinhold, Ch. Breslau I.
 Barthelemy, Juliette, Sch. Eger.
 Barthl, Oswald, S. u. Sch. Regensburg.
 — Babette, Ch. Regensburg.
 Barthold, Paul, Sch. 7920. Privat. Berlin, Friedrichstr. 181.
 Bartholdy, Ellen, Sch. (4531). Spandau.
 Bartholomé, Emil, Sch. (5759). Leipzig II.
 Bartholomeus, Frz., Ch. Chemnitz.
 Barthl, Anna, Sch. Berlin VII.
 — Josefina, Sch. Wien VII.
 — Jul., Sch. u. S. Klagenfurt.
 — Mizzi, Sch. Würzburg.
 *Bartling, Bruno, Sch. 12266. Lüneburg.
 *— Victoria, Souffl. (5665). Harburg.
 Bartowsky, Franz, S. 8186. (f. gastr. Künstler).
 Bartram, Rob., S. Cassel.
 Bartsch, Adolf, Sch. Cottbus.
 Bartus, Carl, Sch. u. Ch. Berlin I.
 Baruschy, Jos., Ch. Breslau I.
 Basch, Arthur, Sch. Zwickau.
 — Gabriele, Sch. (5684). Privat. Offen-burg i. V.
 — Josef, S. u. Sch. Eger.
 — Julian, Reg. u. Sch. (4932). (f. Martini).
 — Marianne, F Ch. Eger.
 — Siegf., Sch. u. S. 8235. Gastr. Dresden.
 Bashedow, Siegfried, Reg. u. Sch. Stendal.
 Basell, Georg, Reg. u. Sch. Stuttgart III.
 Basil, Friedr., Reg. und Sch. 8711. München I.
 — Hans, S. Zürich I.
 — Helene, S. Zürich I.
 Basl, Leop., Sch. Wiener-Neustadt.
 Bassermaun, Albert, Sch. Berlin II.
 — Aug., Dr., Int. 5909. Mannheim.
 Bassin, Franz, S. (1619). Basel.
 — Marie, F Ch. Cöln I.
 Bastars, Carl, Sch. Leitmeritz.
 Baste, Charlotte (f. F Wallner).
 — Grete, Sch. Paderborn.
 — Käthe, Sch. (f. F Kammseger).
 — Sandorn, Wilhelmine, F Sch. u. S. Cleveland.
 Bastineller, Emil von, Sch. Neustrelitz.
 — Bernhardine v., F Dir. Hagen.
 — Betty v., F Sch. 9402. Hagen.
 — Jul. v., Dir. 9346. Hagen.
 Basto, Fritz, Sch. (6098). Liegnitz.
 Batholdy, Luise, Ch. Berlin X.
 Bathori, Alma, Ch. Graz.
 Battige, Hans, Sch. Siegen.
 Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
 Bay, Reinh., S. 11879. Cassel.
 Bayin, Paul, Kpflm. Cöslin.
 Bayly, Karl, Sch. Wolmerod.
 Bauberger, Alfred, S. 9434, München I.

- Bauberger, Else, Sch. Berlin XXI.
 Bauch, Friedr., Ordm. 8092. Dresden I.
 Bauchwitz, Carl, Sch. New-York I.
 *Baudrezler, Eugenie, S. (5527). Eßegg.
 — Franz, P., Dir. Passau.
 Bauer, Albert, Sch. 11100. Weimar.
 — Anna, S. u. Ch. Lübeck I.
 — Anton u. Bertha, Sch. Böhm.-Kamniß.
 — Arthur, Sch. (4811). Frankfurt a. M.
 — Betty, Ch. 11114. Prag.
 — Carl, Musdir. Karau.
 — Carla, S. 12331. Dortmund.
 — Gilli, Sch. Wien-Neustadt.
 — Clemens, Sch. Cincinnati.
 — Edmund, Ordm. 3112. Leipzig I.
 — Elise, Sch. 11100. Königsberg i. Pr.
 — Elsa, Sch. Riesa.
 — Emil, Sch. 2567. Dresden I.
 — Emil, S. u. Sch. Dresden II.
 — II, Ernst, Ch. Berlin I.
 — Franz, I. Wien II.
 — Franz, Musdir. Iglau.
 — George, S. u. Sch. (5400). Basel.
 — Herm., Ch. Berlin I.
 — Hugo, Ch. u. Sch. 9330 Karlsruhe.
 — Hugo, Sch. 11513. Mainz.
 — (Sturm), Ida, Sch. 9719. Hamburg I.
 — James, Sch. (6153). Hagen.
 — Joseph, Reg. u. Sch. (616). Harburg.
 — Josephine, Dir. Gloggnitz.
 — Karl, Reg. u. Sch. Mannheim II.
 — Karl, Ch. München I.
 — Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
 — Leopold, Reg. u. Sch. Wiener-Neustadt.
 — Liesel, Sch. Schlettstadt.
 — Lola, F. Dir. Sch. Hermannstadt.
 — Louis, S. (4731). Köln I.
 — Magdalene, F. Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
 — Magdal., Sch. u. S. Eger.
 — Körnig, Margar., F. Sch. u. S. 1063. Dresden, Blochmannstr. 23.
 — Marie, F. Sch. Berlin XVII.
 — Marie, Sch. Heidelberg.
 — Marie, Sch. Passau.
 — Mathilde, Sch. Heidelberg.
 — Melanie, F. Ordm. 7916. Dresden I.
 — Meta, Sch. Heidelberg.
 — Olga, Sch. Rudolstadt.
 — Paul, Amus. 9075. Dresden I.
 — Reinhold, Sch. (4534). Bonn I.
 — Rich., Konzertm. 11505. Riga.
 — Rosa, Sch. u. S. Bielitz.
 — Sandor, Sch. Wien IX.
 — Theodor, Ordm. 11437. München II.
 — Therese, T. Hannover I.
 — Therese, Ch., Riga I.
 — Vincenz, Sch. Wien V.
 — Wilh., Sch. 8805. Wien VII.
 Bauermann, Sch. Dessau.
 — Fanny, Sch. Arnstadt.
 — Wilh., Sch., Prag I.
 Bauermeister, Max, Ch. Posen I.
 Baugay, Carl, Sch. Forst i. L.
 Bauhofer, Louise, Sch. u. Ch. München II.
 Baum, Anna, Souffl. Militsch.
 — Emil, Reg. u. Sch. 10586. Priv. Altona.
 — Ernst, Reg. u. Sch. (5917). Freiberg.
 Baum, Lilli, Sch. Basel.
 Baumann, Ad., Ch. u. Sch. Berlin II.
 — Anna, F. Ch. u. Sch. 8119. Wiesb. I.
 — Anna, F. Sch. Meissen.
 — Eljoh., Sch. Mählhausen i. G.
 — Emilie, Ch. 8745. Frankfurt a. M.
 *— Emma, F. Rjäng. (2760). Leipzig I.
 — Ernst, Ch. u. Sch. 8118. Wiesbaden I.
 — Herm., Ch., Köln I.
 — Karl, Ch. Coburg.
 — Karl, Sch. u. S. 10867. Eßen.
 — Louise, F. Sch. Wismar.
 — Marie, Ch. Graz.
 — Marina, T. 11968. Leipzig I.
 — Martha, F. Sch. Schweinfurt.
 — Max, Dir. (2731). Meissen.
 — Max, Reg. u. S. 11296. Thorn.
 — Natalie, Sch. Luxemburg.
 — Rich., Sch. Magensfurt.
 Baumbach, Ella, Ch. Trier.
 — Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
 — Lisbeth, Sch. Hamburg II.
 — Louise, Sch. 11791. Hamburg.
 Baumeister, Antonie, Sch. Berlin III (†).
 — V., Reg. u. Hoffsch. (547). Wien I.
 — Franz, T. Wien II.
 — Hans, Sch. 11612. Bromberg I.
 — Mathias, Ch. 10607. Berlin I.
 Baumgarten, Albert, Ch. u. S. Würzburg.
 — Anna, Sch. u. S. Colmar.
 — Bertha, Sch. 12658. Leipzig III.
 — Franz, Sch. Krakau.
 — Gustav u. Elisabeth, Ch. Cassel.
 — Marie, Sch. u. Ch. Elbing.
 — Otto, Sch. Schweinfurt.
 — Sascha, Sch. Domiz. Leipzig, Painstr. 6.
 Baumgartner, Carl, Sch. Wien I.
 — Ludwig, Sch. Stoderau.
 Baumgraz, Josef, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
 Baura, Emil, Sch. Hannover IV.
 Bauswein, Viktor. (967). Dir. u. Pächter
 d. Intimen-Ch. Adr. Charlottenburg, Kant-
 straße 28.
 Baymann, Alb., Sch. 3490. Graz.
 — Hel., Balletm. Domiz. Graz.
 Bayer-Braun, Bertha, F. Sch. (298).
 Hamburg I.
 — Carl, Souffl. Eger.
 — Emilie, Sch. Wien VII.
 — Kronthal, Julie, F. Sch. Dresden II.
 — Karl, Sch. 8727. Dresden II.
 — Karl, Souffl. Budweis.
 — Lotti, S. Lodz.
 — Bürd, Marie, F. Sch. (77). Dresden I.
 — Max, Ch. Berlin I.
 — Miji, Sch. Budweis.
 — Mizzi, Ch. Eger.
 Bayerl, Fanni, Sch. Konstanz.
 Bayerle, Carl, Kass. (5497). Augsburg I.
 Bayrhammer, Max, Sch. Frankfurt a. M. I.
 Bayz, Paula, Balletm. 9455. Karlsruhe.
 Bazan, Franz, Ch.-Defm. (5891). Domiz.
 Berlin SW., Gneisenaustr. 17 IV.
 Beatrepaire, Gustav, Oberreg. u. Sch. Gastir.
 Schmargendorf-Berlin, Sulzaerstraße 14.
 Beauval, Erika v., Sch. Budweis.
 Becher, Friedr., Bureauch. Graz.
 — Hedwig, T. Weimar.

- Bechert, Paul, Sch. u. S. Berlin XXX.
 Bechstein, Hans, S. 11694 Lübeck I.
 Bechtold, Anton, Kpflm. Schweinsfurt.
 Bechtold, Karoline, Ch. Wien II.
 Bed, Adam, Ch. Regensburg.
 — Alice v., Sch. Baden b. Wien.
 — Madede, Anna, F. S. Hannover I.
 — August, Ch. Schwerin.
 — Cäsar, Sch. (1888). Grefeld.
 — Eduard, Sch. u. S. 12120. Magdeburg.
 — Erich, Drchm. 10427. Stuttgart.
 — Franz, Reg. u. Anna, Sch. Leoben.
 — Josef, S. (f. gastr. Künstler).
 — Josef, Sch. 11432. Petersburg, Th. d. Palme.
 — Max, Reg. Sch. u. Meit. 8904. Coburg.
 — Otto, Dir. 7974. Bonn I.
 — Paul, Sch. Berlin XXVIII.
 — Reinhold, Sch. Göttingen.
 — Rosa, Sch. u. Ch. Berlin II.
 — Tilda, F. Tepliz.
 Bede, A. v. d., S. Troppau.
 Bedenbach, Jean, Ch. Nürnberg I.
 Beder, Amalie, F. Bremen I.
 — Anna, Bureauch. Erfurt.
 — Anna, Ch. u. Sch. Darmstadt.
 — Anna, Ch. Prag.
 — Carl, Sch. 12615. Hanau.
 — Carl, Ch. Düsseldorf.
 — Carlo, Sch. Frankfurt a. M. IV.
 — Cesar, Inspiz., Sch. u. Ch. Reval.
 — Claire, Sch. (5637). Lindau.
 — Elise, S. T. u. Sch. Halle I.
 — Emil, Reg. u. Sch. (418). Detmold.
 — Emil, Ch. Berlin XVI.
 — Emmy, Ch. Zürich I.
 — Alsen, Ernst, Sch. Reval.
 — Friedr., Sch. u. S. 10319. Wien VII.
 — Fritz, Reg. u. Sch. 11264. Gastr. Domiz.
 Berlin NW., Berlebergerstr. 51.
 — Georg, Ch. Mannheim.
 — Georg, Inspiz. u. Sch. Heidelberg.
 — Gottfried, Kpflm. u. Chordir., Mainz.
 — Gusti, Sch. Berlin IV.
 — Henriette, F. Ch. Mannheim I.
 — Hugo, Dir. Berlin VIII.
 — Ida, F. Sch. 2172. St. Petersburg.
 — Jean, Ch. Lübeck I.
 — Jean, Ch. Riga I.
 — Lotte, Sch. u. Ch. Reval.
 — Marie, Sch. u. S. Kaiserslautern.
 — Martha, Ch. Berlin VIII.
 — Max, Ch. Berlin XVI.
 — Paul, Dir. u. F. Anna. Torgau.
 — Paul, Kpflm. (6156). Alschaffenburg.
 — Paul, Sch. Berlin XXVIII.
 — Rob., S. Altenburg.
 — Rob., S. u. Sch. (5280). Reichenberg.
 — Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
 — Theodor, Sch. (5075). Gera I.
 — Willy, Sch. Delmenhorst.
 Bedmann, Anni, Sch. Stuttgart III.
 — Cara, F. Sch. u. Souffl. Schleswig.
 — Elfriede, Sch. Cottbus.
 — Fritz, Sch. Berlin XX.
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Schleswig.
 Bedow, Georg, Sch. 11299. Königsberg I.
 Bedau, Ernst, Sch. u. S. (3664). Aachen I.
 — Marg., F. S. Aachen I.
 De Bée, Jul., Ch. Wien II.
 Beed, George, van der. S. Straßburg I.
 — Max, Drchm. 8312. Hamburg II.
 Beeg, George, S. Breslau I.
 Beem, M. v., Sch. Amsterdam.
 Beer, Alex., Sch. u. Ch. Wien V.
 — Herm., F. Hamburg I.
 — Otto S. Prag.
 Beermann, Hugo, Sch. Stettin II.
 Beese, Friedr., Sch. 8262. Hamburg, St. Pauli.
 — Karl, Dir. 8831. Berlin XXI.
 Beeth, Lola, S. (f. gastr. Künstler).
 Behaim, Else, Sch. New-York I.
 Behle, Pili, Sch. Berlin XVIII.
 Behler, Adolf, Sch. Berlin XXXII.
 Behlow, Emmy, Souffl. München I.
 Behmann, Alfred, S. Rudolstadt.
 — Marianne, Sch., Rudolstadt.
 Behmer, Ernst, Sch. Volont. Berlin XIV.
 Behn, Emmy, Sch. u. Ch. 12002. Magdeburg.
 Behnsfeld, Fritz, Kpflm. 12388. Reichenberg.
 Behnke, Ad., Ch. u. Sch. 7463. Wiesbaden I.
 Behnne, Harriet, S. (3132). Breslau I.
 Behr, Lina, Ch. Leipzig I.
 Behre, Julia, Sch. (f. gastr. Künstler).
 Behrend, Anna, Souffl. Chemnitz.
 — Max, Dir. Reg. u. Sch. 7940. London II.
 — F. Sch. Nürnberg.
 Behrendt, Anna, F. Ch. 1110. Dessau.
 Behrens, Herm., Ch. Mey.
 — Hugo, Inspiz. u. Ch. Coburg.
 — Louise, Sch. Oldenburg.
 — Marie, F. Berlin XIII.
 — Ch. Basel.
 Behring = Rodriguez, Helene, S. (5832).
 Domiz. Berlin, Karlstr. 46 II.
 Behrmann, Ella, Ch. Elev. Breslau I.
 — Josef, Ch. Troppau.
 Behrns, Kurt, Sch. 12555. Frankfurt a. M.
 Beidert, Franz, Ch. Frankfurt a. M. II.
 Behuslawsky, Sophie, Sch. St. Gallen.
 Beier, Franz, Dr., Kpflm. Cassel.
 Beil, Hess, S. Rudolstadt II.
 *Beile, Marie, Ch. (5455). Riga I.
 Beinder, Jean, Sch. u. S. 9697. Domiz.
 Mannheim.
 Beindorf, Bernh., Musdir. Gelsenkirchen.
 Beisheim, Clara, Ch. u. Sch. Schwerin.
 Bel, Eduard, Sch. Rudolstadt.
 Beller, Paul, Kpflm. (6156). Domiz.
 Alschaffenburg.
 Béla, Eln, Sch. Privat. Berlin, Kurfürsten-
 straße 109 a.
 Belder, Ph., Sch. Amsterdam.
 Beld, Agnes, Sch. Mülhausen i. Th.
 Belling = Schäfer, Marg., F. S. 11239.
 Berlin VIII.
 — Oscar, Dir. 11238. Privat. Charlotten-
 burg-Berlin.
 Bellau, Therese, Sch. Czernowitz.
 Beller, Berthold, Kpflm. Ratibor II.
 — Josef, Kpflm. Budweis.
 Bellerz, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg I.
 — Friedr., Ch. Sch. 6636. Schwerin.
 Belleville, Anton, Kpflm. (5147). S. eudal.
 Bellinghausen, Mathäus, Sch. Gitorf.

- Bellini, Käthe, Ch. u. Sch. Leipzig-Schleußig,
 Kilmnerstr. 5.
 Bellmann, Bruno, Reg., Sch. u. S. Lodz.
 — Helga, Sch. (6115). Nischaffenburg.
 Bellosa, E., Sch. Ehrenmitgl. Coburg.
 Below, Arthur, Sch. u. S. 12301. Erfurt.
 Benda, Anny, Sch. Gleiwitz.
 — Carl, Kpilm. u. Korrep. Bremen I.
 — Gabriele, Sch. u. Ch. Wien VII.
 — Hans, S. Detmold.
 — Melitta, Sch. Leipzig II.
 — Oskar, Posth.-Dir. Coburg.
 Bendel, Ferd., Ober-Inspekt. Hamburg III.
 — Joseph, Sch. Mannheim II.
 Bender, Anny, Sch. u. Ch. Elbing.
 — Carl, Sch. Darmstadt II.
 — Elly, Sch. u. S. (s. gastr. Künstl.).
 — Albner, Emilie, F. Sch. (s. gastr. Künstl.).
 — Emma, Sch. Cincinnati.
 — Henry, Sch. Berlin XII.
 — Karl, Sch. Coburg-Gotha.
 — Karl, Ch. u. S. Stettin I.
 — Paul, S. 11946. Breslau I.
 — Willy, Sch. (6044). Jagen.
 Benden, Rich., Sch. (4519). Köln a. Rh. II.
 Bendiner, Ludwig, Sch. Berlin IX.
 Bendig, Emil, Drchm. 9792. Dresden I.
 — Frieda, Sch. Hannover IV.
 — Martin, Sch. Berlin XVII.
 Bendl, Josefina, Sch. (5117). Jägerndorf.
 Bendler, Marg., Sch. Frankfurt a. M. IV.
 Bendorf, Otto, Sch. u. Ch. Berlin I.
 — Rich., Ch. Altenburg.
 Bendorf, Anna, Ch. Berlin I.
 Bendschneider, Grete, Sch. Wien X.
 Benedek, Hel., Sch. (6008). M. Gladbach.
 Benedek, Josef, Sch. Hermannstadt.
 — Julie, Sch. Czernowitz.
 Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe.
 Benediz, Hermann, F. Sch. Bukarest.
 Benemann, Jul., Sch. 3639. Königshütte D.-S.
 Benesch, Lilli, Sch. München VII.
 Benger, Olga, F. Ch. Leipzig I.
 — Willy, Ch. u. S. Leipzig I.
 Beniger, Arnold, Inspiz. St. Gallen.
 Benke, Herm., Sch. Wien V.
 — Raimund, Ch. Prag I.
 Benker, Therph., Bel. 12306. St. Gallen.
 Benndorf, Ad., Sch. u. Ch. u. F. Anna,
 Sch. u. Ch. Magdeburg I.
 Benné, Jul., Inspiz. u. Sch. Libau.
 — Käthe, Sch. Libau.
 Benseler, Emma, Ch.-Elev. Hannover I.
 Bennewitz, Rudolf, Sch. Domiz. Frankfurt a. M.
 Benno, Max, Sch. Thorn.
 Benoit, Malwine, F. Souffl. Berlin I.
 Bensberg-Authner, Hel., F. Sch. (a. G. f. d. S.)
 Halle II.
 Benseler, Jul., Solo-Elev. Hannover I.
 Bentzien, Willy, Sch., 8169. Köln I.
 Benz, Arthur, Kpilm. Zürich III.
 Benzinger, Ernst, Aug., Hoffsch. Stuttgart.
 *Beör, Alice v., S. 12299. Halle I.
 Beraun, Oscar, Sch. Berlin XXI.
 Berber, Felig, Konzertm. 11133. Leipzig I.
 Berchem, Clara, F. Souffl. Basel.
- Berditsch, Otto, Sch. (3660). Dresden V.
 Berend, Emmy, Sch. Schweidnitz.
 — Fritz, Reg. u. Sch. 7878. Halle I.
 — Jul., Sch. 1495. Hannover I.
 — Lilly, Sch. Mühlhausen i. Th.
 Berenger, Elja, Sch. (6105). Konstanz.
 Berens, Ernst, Ch. Neval.
 Berent, C., Bureauch. Neval.
 Berg, Alvine, Sch. u. Ch. 12519. Dresden II.
 — Benno, Reg. u. Sch. Guben.
 — Carl, Ch. Coblenz.
 — Conrad, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
 — Elly, Sch. Hamburg V.
 — Eugen, S. u. Ch. Thorn.
 — Hans, Dir. Berlin XVIII.
 — Hans, Sch. Köln I.
 — Jenny, Sch. Speyer.
 — Jenny, Sch. Wülster.
 — Ehler, Max, Sch. 10635. Braunschweig I.
 — Max, Inspiz. u. Sch. Berlin XIII.
 — Sophie, S. 12316. Breslau I.
 Bergé, Anna, Sch. Gastir. Jglau, Spitalgasse 6.
 Bergel, Gertrud, F. Ch. Berlin I.
 — Jakob, Ballet-Korrep. Wien II.
 — Jul., Ch. 8812. Berlin I.
 Bergemann, Hedwig, Souffl. Düsseldorf.
 Bergen, Alfred, Ch. Lodz.
 — Anna, F. Souffl. 12407. Dresden I.
 — Arthur, Sch. Düsseldorf.
 — Victor, Sch. Arnswalde.
 Berger, A. G., Musdir. Auenstadt.
 — Agnes, Sch. Suhl I.
 — Albrecht, S. (4276). Reichenberg.
 — Alfred, Sch. u. S. Gera I.
 — Dr. Alfred Freiherr v., Dir. Hambg. III.
 — Anton Rud., Sch. Leoben.
 — Aug. Balletm. 7762. Dresden I.
 — Carl, Ch. Neval.
 — Carl, Ch. Rostock.
 — Carlo, S. u. Sch. Teplitz.
 — Clara, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Clara, Sch. Berlin XV.
 — Couradine, Souffl. Nordhausen.
 — Pracht, Elli, Sch. 11826. Basel.
 — Elfa, T. Leipzig I.
 — Elisabeth, S. 11334. Bittau.
 — Emma, T. Wien II.
 — Emmy, Sch. Thorn II.
 — Ernst, Sch., Darmstadt II.
 — Fanny, Ch. Warasdin.
 — Franziska u. Lulu, Sch. Leipzig III.
 — Friedr., Drchm. 1705. Stettin I.
 — Fritz, Sch. u. Inspiz. Leipzig III.
 — Joseph, Sch. Königshütte D.-S.
 — Karl, Sch. u. Inspiz. Prag I.
 — Karl, Sch. Tiefenbach.
 — Lydia, Koryph. Wien II.
 — Wilewska, Marie, Sch. Hannover II.
 — Marie, Sch., Völkermarkt.
 — Marie, S. Zürich I.
 — Mathilde, Sch. Tiefenbach.
 — Max, Sch. 11110. Lehr.
 — M., S. u. Ch. (6086) Zürich.
 — Olga, Koryph. Wien II.
 — Oskar, Sch. 8974. Weimar.
 — Rob., S. (5745). Breslau I.
 — Rud., S. 10797. Berlin I.

- Berger, Sophie, Ch. Niga I.
 — Victor, Sch. Guben.
 — Wilh., Sch. Niesa.
 Bergère, Leona, F Sch. u. S. St. Louis.
 Bergheim, Rud., Ch. u. Sch. Hamburg I.
 — Selma, Sch. Wilhelmshaven.
 Berghof, Fritz, S. Mainz.
 Bergmann, Alois, Inspiz. u. Sch. Bils-
 hofen.
 — Carl, S. Kaiserslautern.
 — Fritz, Sch. Cincinnati.
 — Fritz, Sch., Mannheim II.
 — Hans, Sch. u. S. Mannheim I.
 — Julie, Anna u. Marie, T. Zürich I.
 — Julius, Mend. u. Sekr. Basel I.
 — Max, Sch. Delmenhorst.
 — Minna, Ch. Weimar.
 Bergner, Anna, Sch. Berlin XXXVIII.
 Bergstädt, Alma, F Ch. Essen.
 — Fritz, Sch. u. Ch. (1713). Essen.
 Berheine, Franz, S. Wismar.
 Berinaer, Carl, Chordir. Cleveland.
 — Hedwig, Sch. Milwaukee.
 — Herm., Sch. (3605) Luzern.
 — Karl, Sch. 7662. Berlin I.
 — Leop., Sch. Linz.
 Berini, Stanislaus, Sch. u. Ch. Reichenberg.
 Berisch, Emil, Bureauch. u. Sch. 10854. Görlitz.
 Berl, Gisela, S. Salzburg.
 Berka, Ilse, Sch. Meiningen.
 Berkel, Betsy van, Sch. Amsterdam.
 Berken, Mathilde, Ch. Düsseldorf.
 — Sussy, Sch. (4922). Hamburg III.
 Berlesch, Victor, Sch. Hermannstadt.
 Berkeim, Anna, F T. Berlin I.
 — Leop., T. 8342. Berlin I.
 Berlow, Berra v., Sch. (5691). Lübeck I.
 — Carl, Sch. Bodenbach.
 Berlesch, Otto v., Ordm. 8915. Leipzig I.
 Bermann, Franz, Sch. Niesa.
 — Friedr., Kplm. Berlin IX.
 Bern, Fritz, Ch. Altenburg.
 — Grete, Sch. Berlin XXVIII.
 Bernakoff, Arthur, Ch. Aachen I.
 — Martha, Ch. Aachen I.
 Bernardi-Barenhorst, Hans, Sch. (2043).
 Privat. Hannover, Freytagstr. 16 I.
 Bernastoni, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Bernau, Alfred, Sch. 11926. Breslau I.
 — Emil, S. Wismar.
 — J., Ch. Kiel I.
 Bernauer, Rud., Sch. 12118. Berlin XX.
 Berndt, Emma, Hfisch. 10297. München I.
 Berndt, Alb., Hilfs-Inspiz. u. Ch. Detmold.
 — Alfred, S. Regensburg.
 — Amandus u. Anna, Ch. Stettin I.
 — Fritz, Sch. 12148. Marburg.
 — Gustav, Kplm. Köln III.
 — Käthe, Sch. Wesel.
 Berned, Villy, Sch. (5187). Bonn.
 Berneder, Heint., Sch. 10687. Halberstadt.
 — W., Sch. Arnstadt.
 Berneis, Max, Sch. u. Sekr. (4849).
 Rudolstadt.
 — Paul, Sch. Berlin IX.
 Bernetti, Beatrice, Sch. Bremen I.
 Bernhard, Anna, Sch. Steyr.
 — Bruno, S. (2563). Erfurt.
 Bernhard, Casimir, Ch. u. Sch. 8037.
 Karlsruhe.
 — Curt, Sch. Schlettstadt.
 — Fritz, Sekr. u. Sch. Flensburg.
 — Marie, F Souffl. (400). Oldenburg.
 — Philippine, Ch. u. Sch. 2273. Darmstadt.
 Bernhardt, Berni, Sch. Köln a. Rh. II.
 — Marie, Sch. Berlin XXVIII.
 Bernhardt, Adelheid, Dir. (2783). Dresden III.
 — Dora, Sch. Ilmenau.
 — Fanny, Ch. Reichenberg.
 — Frieda, T. 10517. Dresden I.
 — Ludwig, S. 8667. Coburg.
 — Leon, Reg. u. Sch. Burgstädt.
 Bernhardt, Franz, Sch. Camburg.
 — Hans, Sch. Berlin XXVII.
 — Hans, Sch. Nordhausen.
 — Marie, Sch. Wittenberg.
 — Werner, Sch. Berlin XXVII.
 Bernhöft, Hans, Sch. (5646). Wiesbaden I.
 Berning, Arnold, Sch. St. Gallen.
 Bernitt, Hella, Ch. Berlin XI.
 Bernstein, Daniel, Ch. Lodz.
 — Paula, Ch. Hamburg I.
 Bernthal, Heint., Sch. Brünn.
 Berny, Auguste, S. 11724. Darmstadt.
 Berry, Gertrud, Sch. Berlin XX.
 — Siegf., Komparf. - Inspiz. (2315).
 Berlin I.
 Berstl, Franziska, F Sch. Göttingen.
 — Norbert, Dir. 8615. Göttingen.
 — Wilh., Bureauch. 12679. Göttingen.
 Bertais, Olga, Ch. Nürnberg I.
 Berté, Ida, S. u. Sch. Freiburg.
 — Gustav, Ch. Berlin X.
 Bertens, Rosa, F Sch. (f. gastr. Künstler).
 Bertgen, Karoline, S. Kiel I.
 Berthal, Marianne, Sch. Delmenhorst.
 — Reinhard, Sch. Königsberg.
 Berthold, Alb., Dir. (1896). Detmold.
 — Emil, Sch. 10133. Göttingen.
 — Friedr., Dir. Anklam.
 — Heint., Ch. u. Sch. Brünn.
 — Johann, Souffl. u. Sch. Schwerin.
 — Luise, Sch. Pforzheim.
 — Max, Sch. Guben.
 — Wilhelm, Sch. (6030). Leipzig II.
 Bertinelli, J., Ch. München I.
 Bertini, Bertha, S. Würzburg.
 — Heint., Sch. Esseg.
 Bertoli, Josef, Sch. Landshut.
 — Marie, Sch. Landshut.
 Bertram, Adolf, Sch. Paderborn.
 — Ernst, Sch. 8419. Hannover II.
 — Fanny (f. Moran-Olden), Ksäng. (f. gastr. Künstler).
 — Johanna, F Sch., Ehrenmitgl. Coburg.
 — Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
 — Marie, F Sch. 9820. Hannover.
 — Theob., S. Berlin I.
 Besl, Dr. Korrepet., Berlin I.
 Bethge, Jeanette, Sch. Görlitz.
 — Paula, S. T. 9211. Bremen I.
 Bethmann, F Souffl. Nürnberg I.
 Bethle, Elisab., Ch. Berlin X.
 Bette, Sophie, Sch. (5020). Aachen I.
 Bette, Heinrich, Sch. Köln a. Rh. II.
 Bettler, Leonore, S. Danzig.

- Vettesch, Ferd., Sch. Leitmeritz u. Warasdin.
 Vettstein, Eva, Sch. Berlin XIV.
 Vetz, Ernst, Drchm. 12181. Berlin I.
 — Fridolin, Ch. Strassburg I.
 — Ludwig, S. u. Sch. Graz.
 — Philipp, Reg. u. Sch. Subl I.
 — Walter, KpLm. (4602). Domiz. Elberfeld.
 Veuchel, Edmund u. F. Ch. Breslau I.
 Veud, Wilhelm, Sch. Püneburg.
 Veuer, Elise, F. S. (2833). Hamburg I.
 Veuerbach, Philipp, Inspiz. u. Ch. Ulm a. D.
 Veutler, Willy, S. u. Sch. (5080). Reval.
 Vewersdorf, Drchm. 10216. Berlin XII.
 Veyer, Dora, Sch. Hamburg II.
 — Herm., Sch. Gera.
 — Herm., Ch. Leipzig I.
 — Schoder, Ludwig, Inspiz. u. Sch. Paderborn.
 — Marie, Sch. Berlin XI.
 — Wilh., Sch. u. S. 8737. Karlsruhe.
 Veyerle, A., Balletm. 6316. Domiz. Magdeburg.
 Veytschlag, Antoinette u. Hermine, Sch. Garmisch u. Rosenheim.
 — Hans, Sch. Garmisch u. Rosenheim.
 — Herm., Dir. (4427). Garmisch u. Rosenheim.
 Vezeredy, Julius, Sch. Rumburg.
 Bianca, Ida, Sch. Wismar.
 Bianchi, Anna, Sch. Berlin XXI.
 Biazzi-Förster, Franziska, F. S. Cassel.
 Biberach, Alfred, Sch. Harburg.
 Biberli, Rob., S. Berlin VIII.
 Bibow, Hedwig v., S. Berlin I.
 Bichler, Grete, Sch. München II u. III.
 Bidel, Emil, Inspiz. u. Sch. Zittau.
 Bidert, Melchior, Ch. Hamburg I.
 Bichardt-Schlegel, Hel., F. S. u. Sch. 11655. Blankenburg.
 Bieber, Charlotte, Sch. Saarbüden.
 Biebra, Marie, Sch. Ulm a. D.
 *Biebrach, Rud., Sch. 9900. Hamburg II.
 Bieda, Paul, Inspiz. (3239). Berlin V.
 Biedenbach, Sophie, F. Düsseldorf.
 Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. Cottbus.
 — Minna, F. Sch. u. S. Cottbus.
 Bieder, Hans, Ch. Ulm a. D.
 Biedermann, Alb., Drchm. 8173. Hamburg I.
 — Max, Sch. 11440. Dessau.
 — Olga, Sch. 11549. (f. F. Brühl).
 — Therese, Sch. Wien VII.
 Biehler, Alf., Sch. 8993. E.-B. Karlsruhe.
 Biel, Karoline, F. Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 — Therese, Sch. Troppau.
 — Wilh., Dramat. Hamburg VIII.
 — Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg VI.
 Bielana, Amanda, Ch. Berlin X.
 Bielsfeld, Julia, S. Regensburg.
 Bielit, H., F. Souffl. Neustrelitz.
 Bielig, Elsa, Sch. 10274. (f. gastr. Künstl.).
 Bielloff, Carla, Sch. Born I.
 Biensfeldt, Paul, Sch. 11039. Hamburg III.
 Bierbaum, Emmy, Sch. Bern.
 Biergruber, Karl, Sch. Bodensbach.
 Bierlee, Willy, S. Amsterdam.
 Biermann, Georg, KpLm. Luzern.
 *Biejang, Alb., Sch. 9733. Wien I.
 — Olga, F. Sch. 10347. Gastr. Wien.
 Bieffersfeld, Ch. Basel.
 — Hugo, Ch. Colmar.
 Bila, Math., S. Freiburg.
 Bild, Leon, Sch. Vicquitz.
 Bilger, Emil, Sch. Heilbronn.
 Bill, Ferd. u. Auguste, Dir. Wittkowitz.
 Billé, Yernance, Sch. Intern. Tournée.
 — Hübsch, Antonie, F. Sch. Libau.
 Bille, Paul, Bureauch. Amsterdam.
 Billert, Marie, Ch. Colmar.
 Billing-Hagen, Ch. Wiesbaden I.
 Bils, Anton, KpLm. Bromberg I.
 Binder, Anna, Sch. Hermannstadt.
 — Edm., Reg. u. Sch. Innsbruck.
 — Emil, Sch. 11491. Essen.
 — Ernst, Sch. Wien VII.
 — Franz, Ch. Prag I.
 — Gustav, Bureauch. u. Sch. Hermannstadt.
 — Hans, Sch. Moskau.
 — Ch. Hamburg I.
 — Victor, S. 11896. Reval.
 — Haase, Jensi, Sch. München VI.
 Bindhoff, Lotte, Sch. (4999). Gera.
 Bing, Emil, Sch. 8100. Braunschweig.
 — Paul, Sch. Königsberg IV.
 Binkau, Mary, Sch. Hamburg II.
 Binkbant, Georg, Sch. Wismar.
 Binte, Ella, S. Rudolstadt.
 Bira, Max, Reg. u. Sch. 8538. Stuttgart III.
 Birl, Emmy, Ch. Würzburg.
 — Eveline, F. Sch. Jngolstadt.
 Birkhahn, Otto, Sch. u. Inspiz. 11960. Frankfurt a. D.
 Birkholz, Carl, Sch. (5558). Arnstadt.
 — Gustav, Sch. (5513). Plauen.
 — Max, S. 11569. Köln I.
 Birkmayer, Friedr., F. Wien II.
 Birkner, Minna, Sch. Wien IX.
 — Mizzi, Sch. u. S. Berlin XIX.
 — Paul, Sch. 10305. Linz.
 Birner, Paul, Sch. Berlin IX.
 Birnstein, Anna, Ch. Dessau.
 Birrenloven, Franz, S. 12310. Frankf. a. M.
 — Fritz, S. 11388. Darmstadt.
 — Max, S. Darmstadt.
 — Wilh., S. 9222. Hamburg I.
 Birron, Emil, Sch. Berlin XXII.
 Birum, Wilh., Bureauch. Davos.
 Bisang, Olga, F. Sch. 10347. Wien.
 Bischof, Alex., S. Salzburg.
 Bischof, Martha, F. 12476. Hamburg I.
 Bischoff, C., F. Basel.
 — Elisabeth, Sch. Cleveland.
 — Johannes, S. Köln.
 — Rich., Sch. 9640. Köln.
 Bisenz, Franz, Sch. Leoben.
 Bitter, Hugo, Bureauch. Hamburg VIa.
 Bittner, Bertha, Sch. Teplitz.
 — Emma, Sch. Wien IX.
 — Lilli, Sch. Wien IV.
 — Miki, Sch. Wien VIII.
 Bittong, Franz, Dir. 6943. Hamburg I.
 Blaha, Anna, Sch. 11428. München II u. III.
 — Peter, Ch. u. S. Graz.
 Blaimer, Johanna, F. Kass. 6405. Nürnberg.
 *Blanche, Ida, Sch. (322). New-York.
 Bland, Ida, Sch. Wien V.
 — Paul, Hofrath. 9438. Berlin I.
 Bland, Elje, S. Olmütz.
 Blanden, Bertha, Sch. Berlin VI.

- Blank, Anna, F. Ch. 8934. Karlsruhe.
 — Heintz., Ch. u. Sch. 8870. Karlsruhe.
 — Herm., Sch. 9262. Oldenburg.
 — Tacco, Marietta, F. Sch. Dom. Oldenb.
 — Victoria, K. Kammerfäng. München I.
 Blankenfeld, Leni, Sch. (4989). Nürnberg I.
 Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Dresden I.
 Blaschel Franz, Sch. Gloggnitz.
 Blaschke, Erna, Ch. Dortmund.
 — Inspiz. Gloggnitz.
 Blase, Hermine, Sch. Eternsörde.
 Blasel, Carl, S. 5751. Wien VII.
 — Leop. Maria, Dir. Stellv. 8894. Karlsbad.
 — Paul, Dir. 8208. Preshburg.
 — Korner, Boldi, Dir. u. S. Domiz.
 Wien I. Vörsegasse 9.
 — Therese, Ch. u. Sch. Prag.
 Blas, Arthur, Kplm. (s. gastr. Künstler.)
 Blaser, Carl, Souffl. 5173. Berlin I.
 Blau, Käthe, Ch. Warasdin.
 — Max, Souffl. Wien II.
 Blech, Leo, Kplm. 10860. Prag I.
 — Frank, Martha, F. S. 9703. Aachen.
 Blechert, Else u. Marg., T. Königsberg I.
 — Gertrud, T. Königsberg I.
 — Hedwig, S. T. Königsberg I.
 — Alara, T. München I.
 Blechner, Adolfsine, Ch. Breslau I.
 — Heintz., Sch. Neuthen.
 Bleibohm, Louise, S. T. 8802. Braunschw.
 Bleibtreu, Hedwig, Hoffsch. 9786. (s. Kömpler). Wien I.
 — Mag. Miliane, Sch. Graz.
 Bleicher, Ernst, Ch. Strakburg I.
 Blende, Walter, Sch. (5932). Stuttgart III.
 Blenk, Didi, Sch. (5972). Hamburg V.
 Blenke, Hermann, Ch. Plauen.
 Bleshon, Conr., Sch. u. Inspiz. (1696).
 Schwerin.
 Bley, Mila, Sch. (4084). (s. gastr. Künstler).
 Adr.: New-York 2 East 113 Street.
 Corner 5 Ave.
 Blodack, Carl u. F. Marie, Sch. Krummau.
 Bloch, Egon, Kplm. Eger.
 Blöcklinger, Rud., Ch. Augsburg.
 Blöcker, C., Sch. Hamburg III.
 — Ed., Drhm. 7738. Stettin I.
 — Luise, Sch. Hamburg III.
 Blöß, Gustav, Sch. Sigmaringen.
 Blonstn, Hermine, Ch. Pödz.
 Bloß, Emil, Hoffsch. (s. gastr. Künstler).
 — Ottomar, Sch. 12246. Gleiwitz.
 Blümmer, Dr. Rud., Reg. u. Sch. (6163).
 Aachen II.
 Bluhm, Bella, Sch. Anklam.
 — Hugo, S. Colmar.
 Blum, Albert, F. Ch. u. Sch. Karlsruhe.
 — Amanda, Sch. Philadelphia.
 — Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
 — Carl, Sch. Berlin XXXVIII.
 — Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
 — Fritz, Sch. München II.
 — Grete, Sch. Coest.
 — Hans, Sch. 12315. Bromberg I.
 — Karl, Ch. Mey.
 Blumau, Carl, Sch. u. S. Meran.
 *Blume, Ad., Sch. u. Inspiz. 8394. Dresden I.
 — Emil, Kmusf. 8079. Hannover I.

- Blume, Franziska, Sch. 9272. Domiz.
 Berlin N.
 — Heintz., Inspiz. u. Sch. 7470. Mannheim I.
 — Max, Sch. Graudenz.
 — Wilh., Ch. Bremen.
 Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Oldenb.
 Blumenthal, Oscar, Dr. Eigenth. d. Lessing-
 Theaters. (182). Berlin.
 Blumlacher, Anna, Dir. Fürstfeld.
 Blumrich, Fini, Sch. Auffig.
 — Josef, Sch. Auffig.
 — Rosa, Sch. Auffig.
 Blumtritt, Franz, Drhm. 11056. Dessau.
 Bobrowsky, August, S. u. Ch. Augsburg.
 — Ludmilla, F. Ch. u. S. Augsburg.
 Boch, Sophie Charl., Sch. Frankfurt a. M.
 Bochanel, Carl, S. München VII.
 Bochenek, Carl, S. (5705). Zürich, Gräblig. 14.
 Bochow, Louise, T. Bremen I.
 — Marie, T. Bremen I.
 Bochum, Franz, Sch. 11861. Plauen.
 Bod, Herm., Sch. Kendorf.
 — Irma, Sch. Berlin XXXII.
 — Leop., Inspiz. u. Sch. Wiener-Neustadt.
 — Ph., Dir. 5890. (s. gastr. Künstler).
 — Siegfried, Sch. Gleiwitz.
 Bodholt, Wilh., S. (3482). Zürich I.
 Bodwitz, Jean, Sch. u. S. Einbeck.
 Bocquet, Roland, Kplm. Plauen.
 Bodanski, Arthur, Kplm. Wien VII.
 — Hans, Sch. Czernowitz.
 Bode, Carl, Sch. Hamturg III.
 — Elsa, Ch. 10794. Braunschweig.
 — Frieda, T. 10975. Braunschweig.
 — Leonie, Sch. 11976. Berlin.
 — Marg, Ch. u. Sch. Be. lin II.
 — Minna, T. 8891. Hannover I.
 Boden Hedwig, T. Dresden I.
 — Tilli, Sch. u. S. 10415. Coest.
 Bodenburg, Hugo, Reg. u. S. 8295. Augsburg.
 Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
 Bodenschay, Kurt, Ch. 11906. Dresden I.
 Bodensied, Margar., Sch. Jlenzburg.
 Bodenslab, H., Bureauch. Berlin XVII.
 Bodsee, Luise de, Sch. Pforzheim.
 Bodtstein, Souffl. Berlin XIII.
 Bödler, Herm., Sch. 12056. Aachen I.
 Bödder, Erich, Ch. Chemnitz.
 *Bödemann, H., Dir. (1470). Braunschw. II.
 Böham, Louise, S. Bismar.
 Böhsler, Ilfa, Sch. (3256). Bern II.
 Böhler, Walda, Sch. u. Ch. Plauen.
 — Wilhelmine, Souffl. Plauen.
 Böhm, Alma, T. (6095). Riga I.
 *— Carl, Inspiz. u. Sch. 4595. Prag.
 — Carlo, Sch. u. S. Troppau.
 — Elise, F. Souffl. Riga I.
 — Ewald, Reg. u. Sch. Friedeberg.
 — G., Ch. Basel.
 — Ida, Sch. Bern.
 — Laura, S. u. Sch. (2569). St. Gallen.
 — Louis, Sch. Wien IV.
 — Louise, F. Souffl. Troppau.
 — Marie von, Sch. Soudershausen.
 — Martin, Dramat. Berlin XXIX.
 — Max, Sch. Komotau I.
 — Siegfried, Sch. 10234. Hagen.
 — Wilh., Inspiz. u. Sch. München VII.

- Böhme, Souffl. Eijenach.
 Böhmer, Sch. u. S. Trier.
 — Anny, Sch. Eilsit.
 Böhres, Emil, Sch. Konstanz.
 — Marie, Sch. Konstanz.
 Boeling, Alfred, Sch. u. S. 11964. Herbst.
 Bömsky, Alfred, Dir. (2440). Saarbrücken.
 — Anna, F u. Fanny, Sch. Saarbrücken.
 — Gretel, Sch. (6008). Görlitz.
 Boer, Alice von, S. Halle I.
 Börner, Otto, Ch. Leipzig I.
 — Otto, Sch. Graudenz.
 Boesnach, Jules, S. Amsterdam.
 Boeszdormeny, Walther, S., Sch. u. Reg. (3529). Chemnitz.
 Bötzel, Heinz, S. Gastir. Hamburg I, Hindelberg 44.
 Böttcher, Carl, Ch. Berlin I.
 — Curt, Sch. (6135), Leipzig.
 — Ernst, Ch. Köln.
 — Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
 — Grete, Sch. Berlin XXX.
 — Gustel, Sch. Philadelphia.
 — Herm., Sch. 8830. Berlin I.
 — Louise, Ch. Mainz.
 — Marie, F Ch. Eöln I.
 — Minna, Sch. Mittweida.
 — Rob., S. Halle I.
 — Wilh., Ch. u. Sch. Dessau.
 Böttger, Joh., Ch. Hamburg II.
 Bötticher, Else, Sch. (5448). Cleveland.
 — Louise, T. Leipzig I.
 — Ottilie, Sch. 12296. Braunschweig I.
 Böttner, Carl, Ch. Erfurt.
 Boewe, Alvin, Ch. Wien II.
 — Anna, Ch. u. Sch. Wien IV.
 — Anna, Sch. u. Ch. Reichenberg.
 Böwer, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin XXV.
 Bogathy, Lucy, Sch. Posen I.
 Bogdahn, Arthur, Sch. Wilhelmshaven.
 Bogdalsky, Therese, T. Graz.
 Vogel, B., Musikdir. Arnstadt.
 Voger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin.
 Boggio, Camilla, T. Prag I.
 Boggio, Carlo, Balletm. Prag I.
 Bogner, Marie, Sch. Passau.
 — Rud., T. Dresden I.
 Bohle, Frieda, Sch. Mittweida.
 Bohlen, Georg, Sch. (4569). Domiz. Bremen.
 Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Berlin.
 Bohn, Magdalene, Ch. 11515. Cassel.
 Bohne, Hedwig, T. Leipzig I.
 Bohnee, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.
 Bohnerk, Auuste, Sch. u. S. Magdeburg I.
 Bohnsach, Alma, Sch. 11877. Magdeburg.
 — Frieda, Sch. (3029). Neustrelitz.
 Bohuslavsky, Anna, Ch. Basel.
 — Friedr., Sch. Basel.
 Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
 Bois-Henmond, Pascal du, Sch. 12273. Göttingen.
 Boje, Leonore, Sch. (2774). Berlin XI.
 Bolawski, Marie, S. (5810). Saarbrücken.
 Bollart, Louis, Sch. Offenburg.
 Bollé, Ed. 1518. Domiz. Berlin.
 Bolliger, Hans, S. Blauen.
 Bollin, Otto, Sch. Stuttgart III.
 Bollmann, Cornelius, Sch. Lindau.
 Bollmann, Elisabeth, Sch. Frankfurt a. M. IV.
 — Else, Sch. Darmstadt II.
 — Emil, Sch. Bielitz.
 — Hans, Dir. (398). Freiburg.
 — Siegm., Sch. 5204. Hannover I.
 — Theodor, Reg. u. Sch. 6203. Philadelphia.
 — Walter, Ch. Lodz.
 Bollow, Friedr., Inspiz. u. Ch. Kaiserslautern.
 Bols, Erwin, Sch. Beuthen.
 Bolsky, Käthe, Sch. Elbing.
 Bolten, Conrad, Sch. 9717. Eöln I.
 — Victor, Reg. u. Sch. Domz. Hamburg-Hohenselde, Lübederstr. 41 II.
 Bolz, Edgar, Sch. 8363. Frankfurt a. M.
 — Oskar, S. (6040). Aachen I.
 Bolze, Alois u. Camillo, Ch. Graz.
 — Elise, Sch. Innsbruck.
 — Emma, Ch. Reichenberg.
 — Franz, Sch. Bolont. Graz.
 Bolzin, W. Ernst, Drchm. 11487. Nürnberg.
 Bomomeester, Louis, Reg. u. Sch. Amsterdam.
 Bomödorff-Bergau, Herbert v. Sch., (i. gastir. Künstler).
 Bonacher, Hans, S. 12293. Neustrelitz.
 Bondi, Gustav, Sekr. 10371. (i. Kassa).
 — Marie, F Sch. 10618. (i. Kassa).
 Boné, Louise, Sch. Posen I.
 Bonek, Grete, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
 Bongar, Carola, Sch. Bielitz.
 Bongard, Andreas, Ch. u. Sch. Mannheim.
 Bongardt, Marie, Sch. Darmstadt II.
 — Mary, Ch. Berlin VIII.
 — Paul v., S. Straßburg I.
 Bonin, Willi, S. u. Sch. 11429. Cassel I.
 Bonn, Ferd., Sch. 8889. Berlin I.
 — Josef v., Sch. Moskau.
 Bonné, Else, S. Luzern.
 Bonner, Max, Reg. u. Sch. Saargemünd.
 Bonnes, Gertrud, Sch. u. S. Stettin II.
 Bonno, Franz, Reg. u. Sch. Breslau I.
 Bonomie, Louise v., S. (4768). Berlin VIII.
 Booms, Richard, Bibl. u. Sch. (6072). Rudolstadt.
 Boothy, Dora, Sch. Hamburg V.
 Borchardt, Hel., Sch. u. S. Berlin XII.
 — Behle, Lilly, F. Berlin XXXVII.
 — Marie, F Souffl. Berlin XIV.
 — Udo, Sch. Bischofswerda.
 Borchardt, Marg., Sch. 11200. Liegnitz.
 — Marie, Sch. Sondershausen.
 — Oskar, Reg. u. Sch. 9557. Eöln I.
 Borchers, Anna, S. Weimar.
 — Henny, S. Straßburg I.
 Borchert, Walter, Kpflm. 11604. 3. Jt. Einj.-Freiw., Berlin NW., Gerhardsstr. 2.
 Bordowich, Willy, T. 11663. Berlin I.
 Boré, Marie, Sch. Heidelberg.
 Borée, Albert, Reg. u. Sch. 11376. Straßburg I.
 Borghoff, Betty, Sch. Bergedorf.
 *Borgias-Schmid, Franz v., Dir. u. Schriftst. (5621). Straßburg i. E.
 Borgmann, Emil, S. Hamburg I.
 — Fritz, Sch. Bonn I.
 Borisch, Franz, Drchm. 12187. Berlin.
 — Fritz, Drchm. 10964. Berlin I.

- Vorkenhagen, Ch. u. S. (3476). Elberfeld.
 Vorn, Bertha, L. Straßburg I.
 — Carl, Sch. Berlin XXVIII.
 — Hel., Souffl. Görlitz.
 — Mathilde, Sch. Hamburg IX.
 — Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
 — Rosl v., Sch. (4356). Bularest.
 — Ch. Frankfurt a. M.
 Vornstädt, Hans, Reg. u. Sch. Eger.
 Vornstedt, Ernst, Reg. u. Sch. 9062.
 Leipzig II.
 Vorovička, Laura, Ch. Prag.
 Vorowka, Alma, Sch. (f. gastr. Künstler).
 — Anna, F. Souffl. (627). München I.
 Vorowski, Herm. Sch. Arnswalde.
 Vorriz, Aurelie, Sch. Erfurt.
 Vorsch, Louise, F. Ch. Wien II.
 Vorschetti, Victor, Sologes. Korrep. Wien II.
 Vose, Mathilde, S. (4953). Cannstatt.
 Vofet, Rud. u. Helene v., Sch. Stettin II.
 Vofetti, F. Hermine, S. München I.
 Voffard, J. H. A., Inspiz. Amsterdam.
 Vosse-Sommer, Agnes, S. Königl. Niederl.
 Oper. Amsterdam.
 — Grete, Sch. 11937. Stuttgart III.
 — Herm., Ch. 10515. Mainz.
 Vossenberger, Marie, S. 9076. Elberfeld.
 Votan, Frida, Sch. u. Ch. Wien V.
 Both, Therese, Sch. (f. gastr. Künstler).
 Bothe, Carl, Souffl. u. Sch. New-York I.
 Bothmer, Auguste, F. Ch. Hannover I.
 Bottstein, Jul., Souffl. 730. Hamburg II.
 Boß, Gustav, Sch. (1127). Breslau I.
 Bouché, Charlotte, S. Dessau.
 Boud, Leontine, S. Gastr. Straßburg i. E.
 Bourdin, Hans, Sch. London II.
 Bourfée, Martha, Sch. Altenburg.
 Bouwmeester, Sch. Amsterdam.
 Bovendeert, A. F. J. S. Amsterdam.
 Bowacz, Leo, Sch. 11608. Regensburg.
 Bove, Martin, Ch. 10365. Dessau.
 Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg II.
 — Hüder, Carl, F. Sch. Hamburg II.
 Bozetti, Albert, Ordm. 10502. L.-B. Danzig.
 Braag, Georg, Sch. 12568. Stettin.
 Brabé, Migi, Sch. Steyr.
 — Wilhelmine, S. (4355). Coburg.
 Brachmeyer, Alma, F. Sch. Meldorf.
 — Julius, Bureauch. Ratibor II.
 Bracht, Wilh., Ch. Königsberg I.
 — Marie, F. Ch. u. S. 10913. Königsberg I.
 — Wilh., Inspiz. Potsdam.
 Bracco, Clara, Sch. Königshütte D.-S.
 Brachvogel, Mara, Ch. 11315. Hannover I.
 Brackhammer, Johanna, S. Coburg.
 Brackmann, Wilh., Sch. Berlin XIII.
 Bradi, Hugo, Sch. Steyr.
 Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030).
 Berlin XXII.
 — Georg, Kplm. Berlin XXII.
 Brämer, Alfred, Ch. u. S. Danzig.
 Bräuer, Elisabeth, Souffl. Dresden IV.
 — Grete, Ch. u. S. Stettin I.
 — Otto, Sch. Gastr. Dresden-Striesen,
 Bergmannstr. 1 I.
 — Pauline, Ch. 11572. Breslau I.
 — Walter, Sch. Bayen.
 — Willy, Sch. Warmich.
- Bräunig, S. Braunschweig I.
 Bräuning, Anton, Dir. u. Fam. Budweiser.
 Bräutigam, Franz, Maschinstr. 12498.
 Frankfurt a. M.
 Brag, Herm., S. (4797). Berlin VIII.
 Brahm, Eugen, Sch. 12601. Grefeld.
 — Franz, Ch. Kaiserslautern.
 — Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
 — Otto, Dr. Dir. (2827). Berlin II.
 Brall, Ad., Dir. (f. gastr. Künstler).
 — Elvira, S. (3460). (f. gastr. Künstler).
 — Franz Josef, Dir. Kammerfang.
 München IV u. VI.
 — Moriz, Sch. u. S. München II u. III.
 Brammer, Jul., Sch. (5062). Wien VI.
 Branché, S. Sondershausen.
 — Johanna, Sch. u. S. Wien VI.
 Brand, Eduard, Sch. Komotau II.
 — Elise, Sch. Komotau II.
 — Fedor, Inspiz. u. Sch. Nischaffenburg.
 — Rubasch, Friedr. Anton, Dir. u. Bertha,
 Sch. Nuffig.
 — Gusti, Sch. u. S. Hamburg II.
 — Jos. Gustav, Dir. Komotau II.
 — Louis, Sch. Wilsen.
 — Paula, S. (4176). München.
 — Philippine, Sch. 807. Stuttgart.
 — Theodor, Ordm. 3389. Oldenburg.
 Brandau, Hel., Sch. (4130). Dortmund.
 Brandel, A., Ch. Bremen I.
 Brandenberger Ernst, S. 11193. Chemnitz.
 Brandenburg, Georg, Sch. (4598). Konstanz.
 Brandenstein, Max v., Oberreg. u. Sch.
 Abensberg.
 Brandt, Georg, Inspiz. u. Sch. Schleiz.
 Brandes, Georg, Sch. Wittenberg.
 — Helene, S. Stettin I.
 — Hugo, Sch. Hannover III.
 — Karl, S. (3906). Halle.
 — Mara, S. (4551). Mannheim I.
 — Otto, S. Nachen I.
 — Otto, Sch. Marienburg.
 — Wilhelmine, Sch. (3981). Zürich I.
 — Minno, Ch. Zürich I.
 Brandis, Marie, S. 12402. Breslau I.
 — Olga, Ch. Freiburg.
 Brandl, Feint., Ch. Graz.
 — Oskar, Sch. Baden b. Wien.
 Brandow, Marie, Sch. Essen.
 Brandt, Anita, Sch. Mitweida.
 — Caroline, Sch. München II u. III.
 — Curt, Ch. Berlin X.
 — Dorothea, Sch. Harburg.
 — Eva, Sch. Dresden IV.
 — Frida, Sch. New-York I.
 — Friedr., Ober-Inspiz. 609. Berlin I.
 — Fritz, Sch. Berlin XXIII.
 — Ch. Altenburg.
 — Georg, Ch. u. Sch. Berlin III.
 — (Schüle), Hel., Sch. 8688. Stutt-
 gart III.
 — Hel., Ch. Mannheim.
 — Jul., Sch. 10900. Wien III.
 — Leop., Sch. 12242. Augsburg.
 — Marie, Sch. Regensburg.
 — Max, Sch. (5011). Heidelberg.
 — Michael, Kplm. Cincinnati.
 — Olga, L. Hamburg I.

- Brandt, Oscar, S. u. Ida, Sch. Bodenbach.
 — Theod., Dir. 7641. Stuttgart III.
 *Brandtner, Elise, T. 10269. Mannheim I.
 Brange, Elsa, S. 10393. Lodz.
 Branzowatz, Josef, S. 10969. Pilsen,
 Neu-Böhm. Stadth.
 Brasch, C., Sch. Arnstadt.
 — Diege, Emma, Sch. Arnstadt.
 — Lina, Sch. Philadelphia.
 Bratt, Marianne, Sch. Frankfurt a. D.
 Braud, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
 — (Semler), v., F. S. Coburg.
 Brauer, Franziska, Sch. (a. G. f. d. S.).
 Bern.
 — Frieda, S. (5453). Königsberg I.
 — Friß, Ch. Rostock.
 — Marie, F. Requis. (3753). Zürich I.
 — Rich., Sch. Burgstädt.
 — Rich., Kplm. u. Sch. Schötmar.
 Braumüller, Dr. Friß, Reg. u. Dramat.
 München II u. III.
 Braun, Adolf, Ch.-Eleve. Darmstadt.
 — Annie, S. Bregenz.
 — Bettina, Sch. Wehlau.
 — Carl (Lobe), Souffl. 8190 Privat.
 München, Müllerstr. 24/5.
 — Caroline, Sch. Thorn II.
 — Ch. Frankfurt a. M.
 — Ch. Sondershausen.
 — Clementine, Ch. Straßburg.
 — Frä., Ch. Altenburg.
 — Else, Sch. Berlin XVII.
 — Emil, Sch. Berlin XXXV.
 — Emma, S.-T. Nürnberg I.
 — Emma, S.-T. Wien II.
 — Ferd., Orhm. 3925. Karlsruhe.
 — Franz, Ch. u. Sch. Straßburg I.
 — Friedr., Sch. 11575. Meß.
 — Friß, Sch. Leoben.
 — Georg, Sch. Berlin XVII.
 — Grete, Sch. Wiener-Neustadt.
 — Gustav, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Hansi, Sch. Böllermarkt.
 — Joh., Dir. Böllermarkt.
 — Louis, Ch. Königsberg.
 — Michael, Souffl. (3094). Magdeburg II.
 — Oscar, S. (5977). Berlin VIII.
 — Regina, Sch. Königsberg IV.
 — Robertine. (1881)
 — Rosa, Sch. Böllermarkt.
 — Sophie, S. Heidelberg.
 — Teoph., Ch. 11760. Meß.
 — Toni, Sch. Wien IX.
 Braune, Charlotte, Sch. Meß.
 Braungardt, Anna, Sch. Stettin I.
 Braunschweig, Ernst, Hilfs-Reg. 7627.
 Berlin I.
 Braunn, Therese, S. (621). Plauen.
 Brausen, Caroline, Sch. Komotau II.
 Bravo, Selly, Sch. Posen I.
 Bré, Centa, Sch. Hamburg II.
 Brecher, Egon, Sch. Eger.
 — Gustav, Kplm. Olmütz.
 Brede, Heinrich, Sch. Hamm i. W.
 — Julius, Sch. 12646. Potsdam.
 — Jul., F. Sch. Nürnberg I.
 — Tina, Sch. u. Ch. Rostock.
 Bredow, Arthur, Sch. Lüneburg.
 Bredow, Hans, Sch. (6134). Leipzig II.
 — Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
 Breecke, Anna, T. Riga I.
 Bregy, Eugenie, Sch. (6102). Posen I.
 Brehm, Bettina, Sch. 12334. Königs-
 hütte D.-S.
 — Friß, Dir. 9668. Görlich.
 Breisch, Julie, T. Mannheim
 Breit, Johanna, F. Ch. Eöln.
 — Marie, Sch. Königsberg I.
 Breitenberger, Therese, Sch. Flensburg.
 Breitenfeld, Rich., S. (5616) Frank-
 furt a. M. II.
 Breitenstein, Anna, Sch. Schweinfurt.
 Breitsfeld, Paul, Sch. Anklam.
 Breithaupt, Emmy, F. S. Freiburg.
 Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Augsburg.
 Breitner, Heinr., Ch. Hamburg I.
 Bremer, Dr. Friß, Sch. Frankfurt a. M. IV.
 — Paula, Ch. Eöln.
 Brendel, Rich., S. Dortmund.
 Brenneis, Bally v., Sch. 12158. Wien III.
 Brenner, Anton, Sch. Heidelberg.
 — Arnold, Sch. Gloggnitz.
 — Bruno, Musikdir. Dresden II.
 Brennscheidt, Hel., F. Sch. u. Ch. Elberfeld.
 Brentano, Bruno, Inspiz. u. Sch. Dud-
 weiler.
 — Heinr., Ch. u. Sch. Mannheim.
 Bressani, Carl, T. Wien II.
 Bressel, Franziska, Sch. Bittau.
 Bretting, Oscar, Ch. Elberfeld.
 Bretsch, Albine, Sch. Preshburg.
 Bretschneider, Karl, Dir. 11266. Neval.
 Bretting, Ch. u. Sch. Breslau I.
 Brettmeyer, Oscar, Kplm. Flensburg.
 Brettschneider, Bühnen-Inspiz. 5305. Wien I.
 Breu, Hans, Inspiz. u. Bibl. 5189. Düsseldorf.
 Breuer, Anna, Sch. Wien VII.
 — Else, Hofopernf. (2341). München I.
 — Hans, S. 12525. Wien II.
 — Peter, Ch. Effen.
 — Peter, Ch. Nachen I.
 — Willy, Sch. 9744. Hamburg V.
 Breuner, Kathar., Ch. München I.
 Brick, Louise, Ch. u. Sch. Wien II.
 Briefemeister, Otto, Dr., S. (2854). Gastir.
 Zehlendorf-Berlin, Karlstr. 1.
 Brinckmann, Carl, Inspiz. u. Sch. 8231.
 Braunschweig I.
 — Christian, Sch. u. Dramat. Hamburg VI.
 — Henriette, Sch. Anklam.
 — Jenny, F. Sch. Hamburg VI.
 Brinkmann, Ammy, T. Mainz.
 — Rud., S. Frankfurt a. M.
 Brion, Lou, Sch. (f. gastir. Künstler).
 Brischke, Jul., S. 12644. Lübeck.
 Brisson, Claire, Sch. (4152). Elberfeld.
 Broché, Arthur u. Emma, Sch. Billingen.
 Brock, Felix, Sch. Riesa.
 — Frida, Sch. Berlin V.
 — Hedwig van der, Sch. Zürich III.
 — Hel., Sch. Berlin VI.
 — Marie, F. Sch. Berlin XXXII.
 — Max, Sch. 10376. Riga I.
 — Theodor, Dir. Berlin XXXII.
 Brockhaus, Else, S. Eöln I.
 Brockmann, Elise, S. u. Ch. Danzig I.

- Brod, Max, Sch. u. S. Olmütz.
 Broda, Fritz, Sch. Berlin XI.
 — Moriz, Sch. 5690. Wien III.
 Brod. d., Leopoldine, Sch. Berlin XXXII.
 Brodel, Rich., Sch. (5625). Steglitz-Berlin,
 Plantagenstraße.
 Broderjen, F., S. Nürnberg.
 — Louis, Th.:Mal. (5215). Luxemburg.
 Brodmann, Rellu, S. Wiesbaden I.
 Brodt-Zemor., Carola, Sch., z. Bt. privatif.
 Berlin, Feilnerstr. 8 II. r.
 Broel, Herm., Sch., S. u. Ch. Rostock.
 — Marie, F. Ch. Rostock.
 Brönner, D., Sch. Hamburg I.
 Broer, Peter, Ch., Sondershausen.
 Brohl, Anna, F. 12340. Hannover I.
 Broich, Carl, Dir. Bern.
 Brongers, J., Sch. Amsterdam.
 Bronsgeest, Cornelius, S. Magdeburg I.
 Brosch, Willy, Sch. (5504). Gießen.
 Brose, Hans, Reg. u. Sch. Wismar.
 — Willy, Sch. Elberfeld.
 Brosini, Max, Sch. 12598. Hamburg.
 Broizat, Sch. u. S. (6140). Kaiserslautern.
 Brouwers, Hans, S. Dortmund.
 Brohm, Hanni, Ch. Düsseldorf.
 Bruch, Ludwig v. d., S. 9092. Hamburg IV.
 — Marie, Souffl. Lübecke.
 Bruch, Boris, Kplm. (3868). Domiz. Berlin.
 — Franz, Ch. u. S. Würzburg.
 — Josef, F. Ch. u. S. Würzburg.
 — Siegf., Reg. u. Sch. (5894). Elbing.
 Bruchmüller, Marie, Sch. Altenburg.
 Brucks, Otto, Käng. 8128. Domiz. Kottach.
 Bruder, Aug., Ordm. 1708. Stettin I.
 — Max, Ordm. 9684. Leipzig I.
 Brucher, Marg., Sch. Gießen.
 Brüdcl, Carl, Sch. (5922). Priv. Düsseldorf.
 Brückmann, G., F. Dir. Straßburg i. E. III.
 Brückner, Bertha, Sch. Berlin XXXVIII.
 — Ewald, S. Berlin VIII.
 — Max, Sch. 11601. Leipzig II.
 — Rich., Amus. 8406. Dresden I.
 Brüdjam, Willy, Sch. 10160. Dessau.
 Brügelmann-Horjon, Pauline, S. (f. gastr.
 Künstler).
 Brühl, Feodor, Sch. 11683. Hamburg V.
 — Biedermann, Olga, F. Sch. 11549.
 Gastr. Hamburg, Hopfenstr. 23 I.
 — Willy, Sch. Groß-Amstadt.
 Brümer, Georg, Inspiz. u. Sch. Rosenheim.
 Brümmer, Adalb., Sch. 2729. Hannover I.
 Brünnger, Alb., Sch. u. S. Wien V.
 Brüning, Maria, S. 9214. Domiz. Dresden-V.
 Brünner, Elsa, Sch. 10285. München I.
 Brüser, Wilh., Musdir. Lüneburg.
 Bruffel, Rud., Sch. Wien I.
 Bruyer, Frieda, Ch. Cassel I.
 Brügemann, Herm., Musdir. Wismar.
 Bruh, Alex., Sch. Spandau.
 Bruhn, John, Sch. Davos.
 Bruin, Joi. de, F. Souffl. (4110). Heilbronn.
 Brusch, Gretel, Sch. Pforzheim.
 Brunneck, Hans, Reg. u. Sch. Burgstädt.
 — Lisa, Sch. Vera I.
 Brunner, Carl, Inspiz. u. Sch. Fürstfeld.
 Brunner, Georg, Sch. Coblenz.
 — Franz, Reg. u. Sch. Steyr.
 Brunner, Josefine, Sch. Hermannstadt.
 — Lotte, S. Freiburg.
 — Marie, F. Karlsruhe.
 Bruno, Georg, Kplm. Augsburg.
 — Therese, Sch. Coblenz.
 Brunow, Georg, Reg. u. Sch. 11069.
 Leipzig I.
 — Hans, S. 10822. Königsberg I.
 — Jul., Ordm. 8890. Dresden I.
 — Marg., S. Rega I.
 *Bruno, Georg, Sch. 10759. Hannov. III.
 — Rich., Ordm. 9793. Dresden I.
 Brust-Vock, Anna, Sch. 8969. Dom. Möd-
 ling b. Wien, Neusiedlerstr. 20.
 Bruyer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
 Bruyn, Ed. de, Sch. u. Inspiz. Bremen I.
 — Marie de, F. Souffl. Bremen I.
 Bryd, Hugo, Kplm. 11679. Magdeburg II.
 Bubeck, Rob., Souffl. Köln.
 Bucar, Franz, S. 10063. Berlin VIII.
 Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
 — Wilh., Ch. Düsseldorf.
 Bucha, Carl, S. 9380. Weimar.
 Buchdörfer, Ella, Sch. Hagen.
 Buché, Frieda, Sch. 12156. Wien III.
 Bucheder, Jenny, Ch. Stuttgart.
 Buchenauer, Ida, F. Ch. Königsberg.
 Buchen, Alex., Sch. u. Ch. Stettin I.
 Buchführer, Heinr., Sch. Pilsen.
 Buchheim, Elisabeth, F. Leipzig I.
 — Sch. 10685. (f. F. Fernoff).
 Buchholz, Gertrud, S. Domiz. Bremen,
 Osterthorsteinweg 11.
 Buchholz, Wilh., Dr., Dramat. München I.
 Buchmann, Elsa, F. Essen,
 — Martha, F. 10737. Leipzig I.
 — Minni, F. Frankfurt a. M.
 Buchner, Gertrud, Sch. Thorn II.
 — Jean, Ch. Nürnberg I.
 Buchter, Herm., Ch. Prag.
 Buchwald, Arthur, Sch. Cöslin.
 — Emil, S. (2997). Danzig.
 — Hans, Kplm. u. Chordir. 11669. Posen.
 — Mathilde, Sch. Berlin XXIX.
 Bud, Elfe, Sch. Stralsund.
 — Hintermeister, Th. Fris. (2014). Zürich.
 Budreus, Stefan, Ch. Düsseldorf.
 Budrath, Max, S. 10717. Mannheim I.
 Budisch, Felix, Ch. u. Sch. 12283. Leipzig I.
 Budwitz, Heinr., Amus. 3332. Dresden I.
 Budde, Kristoffer, S. Erfurt.
 Buderman van Dyl, W. J. R., F. S.
 Amsterdam.
 Budig, Mize, Sch. Berlin XXVI.
 Budinski, Ernst, Ch. Coburg.
 Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
 — Gabriele, Sch. Volont. Coburg-Gotha.
 Büchel, Herm., Kplm. 11722. Kiel I.
 Büchler, Max, Sekr. Berlin VIII.
 Büchner, Edwin, Ch. Köln.
 — Elijab., F. Ch. Dresden I.
 Büdinger, Louise, Ch. Wiesbaden I.
 Büdinger, Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin.
 — Martha, F. Ch. Schwerin.
 Bühler, Eduard, Sch. Aarau.
 — Paul, Sch. Erfurt.
 Bühliagen, Willy, Ch. Berlin XVI.
 Bühlmann, Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.

- Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Zürich I.
 — Emilie, Ch. Darnstadt II.
 — Emmy, Ch. Reg.
 — Fritz, Ch. u. Sch. Zürich.
 Bülter, C. W., Sch. (34). St. Petersburg.
 Bülow, Alice v., Sch. Hallein.
 Bülte, Friedr., Ch. Bremen.
 Bünau, Steffi, Sch. Leitmeritz.
 Büngeler, Mathieu, Ch. Detmold.
 Bünger, Agnes, St. New York I.
 — Meta, Sch. (5613). Berlin V.
 Bünting, Wilh., Sch. 11938. Würzburg.
 Bürger, Anton, S. München I.
 — Carl, Ordm. 7756. Karlsruhe.
 — Carl, Sch. Niesha.
 — Hel., F. Sch. München II.
 — Hel., L. Cassel.
 — Hel., Sch. Lübeck I.
 — Max, Sch. Wilhelmshaven.
 — Rob., Sch. Pilsen.
 Bürklin, Alb., Dr., Intend. Karlsruhe.
 Buerß, Billy, S. Frankfurt a. M. II.
 Bürschel, Alfred, Ordm. 10503. Danzig.
 Büffel, Natalie, Ch. Köln I.
 Büttner, Emil, Ch. Dresden I.
 — Johanna, L. Frankfurt a. M. I.
 — Josef, Sch. Elberfeld.
 — Käthe, Sch. Baugen.
 — Max, Käng. 8018. Karlsruhe I.
 — Max, Reg. u. Sch. (726). Stettin I.
 — Ottilie, Ch. Elev. Coburg.
 Bugae, Emmy, F. Sch. Domiz. Rostock i. M.
 — Eskar, Reg. u. Sch. 9457. Dortmund.
 Bugiel, Karl, Sch. Marburg.
 Buhle, Dr., Edwin, Chordir. (5883). Arosa
 (Schweiz).
 Buhr, Hedw., Sch. 5910. Gastir. Dresden-V.
 — Margot, Sch. Dresden III.
 Buhrdorff, Henry, Kplm. Colmar.
 Buhrle, Marie, S. 12647. Potsdam.
 Buhß, Hans, S. Bremen I.
 Buiffon, Elsa, Sch. 9266. Privat. Berlin
 NW. 7, Dorotheenstr. 60.
 Bulovics, Carl von, Sekr. 12617. Wien III.
 — Emmerich v., Dir. Wien III.
 Bulowski, F. v., Ehrenmitgl. Coburg.
 Bundfuß, Franz, Kmus. 12504. Berlin I.
 Bungenstab, Elfr., F. Sch. Hamburg II.
 Bunk, Gusti, F. Ch. u. Sch. 9813. Schverin.
 — Jos., Reg. u. Sch. 9301. Ologau.
 Burald, Franz, Hofmus. 5398. Neustrelitz.
 Burchbaum, Emma, Sch. Schlettstadt.
 Burchard, Gust. Reg. u. Sch. 7809. Prag.
 — Gertrud, Sch. (5663). Trier.
 — Hubenia, Olga, S. Prag I.
 Burchardi-Kroschar, Martha, Sch. Berlin.
 Freie Bol'sbühne.Adr.: Behrenstr. 52 III.
 Burchardt, Marqa, S. Rostock.
 Burch, Max, Ordm. 6881. Karlsruhe.
 Burchardt, Alb., Musikdir. Halberstadt.
 Burg, F. Ernestine, Sch. u. S. Preßburg.
 — Eugen, Sch. 10125. Hamburg III.
 — Georg, Dir. Domiz. Berlin SW., Zimmer-
 straße 89.
 — Jacques, Sch. 7953. Berlin III.
 — Josef, Sch. Steyr.
 Burchard, Theod., Sch. (2533). Breslau I.
 Burgau, Anny, Sch. Prag I.
 Burgdorf, Bühnen-Arb. 7244. Hannover I.
 Burger, Alb., Sch. Coblenz.
 — Arthur, Inspiz. u. Sch. Konstanz.
 — Arthur, Sch. Warau.
 — Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
 — Hel., Sch. 11171. Mannheim.
 — Lina, F. Ch. u. Sch. Basel.
 — Louise u. F. Martha, Ch. Nürnberg.
 — Rich., Reg. u. S. (5278). Salzburg.
 Burghardt, Georg, Sch. 11644. München
 II u. VI.
 — Jul., Sch. Schweidnitz.
 — Paul u. F. Angelica, Ch. u. Sch. Zürich.
 Burghausen, Anny, Sch. Görlitz.
 Burgmann, Emil, Reg. u. Sch. Hamm i. W.
 Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
 Burhenne, Ad., Kmus. 3443. Hannover I.
 Burian, Edmund, Kplm. Hannover IV.
 — Mizzi, Sch. Hannover IV.
 Burkert, Käthe, Sch. Neustadt a. Aisch.
 Burkhard, Aug. Dr., S. Bremen I.
 — Lina, S. 9544. Domiz. München.
 — Paul, Ch. Stuttgart I.
 Burkhardt, Anna, Sch. Bern II.
 — Elly, S. Gastir. Stettin, Müuchenstr. 16.
 — Fritz, Sch. (5424). Liegnitz.
 — Marg., Sch. Dresden IV.
 — Thea, Sch. St. Pölten.
 Burkhart, Charlotte, Sch. Berlin XXVII.
 Burmeister, Carl, Ch. Rostock.
 — Carla, Sch. Trier.
 Burmeister, Fritz, Bibl. u. Sch. Lüneburg.
 — Fritz, Sch. u. S. Königsberg.
 Burrian-Zelinel, Franziska, F. S. Dresden I.
 Burrian, Karl, S. 9654. Dresden I.
 Burmeister, Johanna, Souffl. Rosenheim.
 Bursch, Franz, S. Dortmund.
 Burska, Sofia, Sch. (f. gastir. Künstler).
 Burwig, Emil, S. T. Berlin I.
 Busch, Anna, Souffl. 12405. Berlin IV.
 — Curt, Sch. 12335. Königshütte D.-S.
 — Elsie, Sch. Kiel II.
 — Palmbaum, Emma, F. S. Domiz.
 Magdeburg, Berststr. 36 p. t.
 — Friederike zum, F. Sch. Plauen.
 — Joh., Ch. Eger.
 — Josefine, Sch. u. Ch. Berlin XIII.
 — Lola, Ch. Kiel I.
 — Marie, L. München I.
 — Max, Sch. München I.
 — Weiß, Willi, F. Sch. u. S. Privat.
 Münster.
 — Otto, Sch. 9514. Danzig.
 — Rich., Sch. Gastir. Domiz. Münster,
 Grevenerstr. 67a (außerord. Mitglied.).
 Buschel, Hanna, Sch. Meissen.
 Buse, Ida, Sch. u. S. 2169. Leipzig I.
 Buska, Johanna, Sch. Prag.
 Busß, Hans, Konzertm. Berlin VIII.
 Bussard, Hans, S. 9940. Karlsruhe.
 Bussi, Hugo, Dir. 10227. Berlin XXVI.
 — Karl, Sch. Dresden I.
 — Paul, Bureauh. (5220). München II.
 — Alma, Sch. Hamburg V.
 — Hugo, Dir. Berlin XXIX.
 Bussiliat, Bertha, Sch. 12531. Göttingen.
 Butenuth, Paul, Reg. u. Sch. Cottbus.
 Butschel, Antonie, Ch. Wien V.

Butschek, Rob., Ch. Wien II.
 Butter, Meta, Sch. Berlin XIII.
 Butterweck, Bernh., Sch. u. Ch. Riga.
 — F Malwine, Ch. 11394. Riga.
 Butula, Gust, T. Wien II.
 Bug, Carl, S. (5611). Hannover, Nord-
 mannstr. 19 II.
 — Ch. Frankfurt a. M.
 Buge, Clara, F Sch. Posen I.
 Bupmann, Wilh., Thmstr. (3403). Flensburg.
 Bug, Mizzi, Sch. Berlin XII.
 Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig.

C.

*Cabano, Emmy, Sch. 8810. Schwerin.
 — Marie, F Sch. 320. L. B. Schwerin.
 — Reinh., Reg. u. Sch. 325. Schwerin.
 Cabisius, Arno, Dir. 44. Magdeburg I.
 Cahnbley, Max, Applm. (6060). Neval.
 — Toni, Ch. Lodz.
 Cala, F Dr. Johanna, Sch. (3958). Biele-
 feld, Gütersloherstr. 64a.
 Calice, Ann, S. u. Sch. (4915). Dresden II.
 Caliga, Friedr., S. (3369). Dessau.
 — Jhle, Aug., F S. (i. gastr. Künstl.).
 Callenbach, Adolf, Reg. u. Sch. (6003) Kiel II.
 — Wöhler, Louise, F Sch. Kiel II.
 Calliano, Alex., Sch. (3290). Danzig.
 — Anna, Sch. Zürich III.
 — Betty, Sch. u. S. (375). Elbing.
 — Ida, Ch. u. Sch. Danzig.
 — Toni, Sch. u. S. Bielitz.
 Calm, Hans, Sch. 8188. Dessau.
 Calmus, Adolf, Ch. Frankfurt a. M.
 Cameri, Amalie, Sch. Pilsen.
 Cammerer, Johanna, Souffl. Metz.
 — Wilh., Ch. Metz.
 Canll, Maria, S. Köln I.
 Capito, Hans, Applm. Göttingen.
 Caprano, Marietta, Balletm. u. S. T. 11156.
 Basel.
 Cardini, Betty, Sch. Schleiz.
 Cardis, Paula, S. Linz.
 Cardung, Bertha, Ch. Darmstadt.
 — Käthe, Sch. Reuthen.
 Careni, Gertrud, S. 10765. Aachen I.
 Carey, Ed., Reg. u. S. T. 4495. München I.
 — Gustav, Sch. (5731). München.
 Carius, Rich., Sekr. Leipzig III.
 Carl, Florenz, Ch. Wiesbaden I.
 — Georg, Sch. 12222. Coburg.
 Carl, Leopold, Inspiz. u. Ch. Troppau.
 Carla, Lilly, Sch. u. Ch. Elbing.
 Carlen, Friedr., S. 10681. Bremen.
 Carlhof, Oberreg. u. S. Domiz. Hannover,
 Schlägerstr. 6.
 Carlmüller, Inspiz. Frankfurt a. M.
 Carlo, Agnes, S. 10178. Ratibor II.
 — Alice v., Sch. Moskau.
 — Bauer, Anni, Sch. Hamburg IX.
 — Ella, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Fred, Sch. u. S. (4177). Hamb. IV.
 Carlow, Carl, Sch. Eisenach.
 Carlowna, Marie, Sch. Wera.
 Carlshmidt, Theodor, Sch. Hamburg IX.
 Carlsberg, A. v., Sch. Hamm i. W.
 Carlzen, Fritz, Reg. u. Sch. Königsberg.
 — Marg., Sch. Berlin VII.

Carlzen, Siegf., Sch. (5727). Görlin.
 Carmasini, Lina, S. Prag.
 Carmen, Toni, Sch. Piegny.
 Carnesi, Carlotta, S. T. Frankst. a. M. I.
 Carno, Blanche, S. Gastir. Berlin, Körner-
 straße 22 III
 Caro, Grete, S. Lübeck I.
 — Leopold, Sch. Spandau.
 — Max, Sch. (5766). Schweidnitz.
 Carola, Cäcilie, S. u. Sch. Berlin XVI.
 — Marie, Ch. Riga I.
 Carolyn, Carl, Sch. Steyr.
 — Otto, Reg. u. Sch. Saargemünd.
 Carpentier, Rud., Sch. Krems.
 Carro, Heinrich de, Sch. (i. gastr. Künstl.).
 Carstens, Carl, Sch. (5757). Domiz.
 Berlin NO., Wilhelm-Stolzestr. 1 IV.
 Casimir, Heinr., Applm. Basel.
 Caspar, Jul., Applm. Leoben.
 — Paul, Inspiz. u. Sch. Dresden IV.
 — Theodor, Ch. Prag I.
 Casper, Albert, Ch. Berlin II.
 — Ida, Ch. Berlin XI.
 Cassi, Gustav, Bureauch. d. Bühnengenossensch.
 9199. Berlin.
 Cassirer, Fritz, Applm. (5157). Saarbrücken.
 Casmann, Charles, Reg. Hamburg VI.
 — Edm., Reg. u. Sch. Schweidnitz.
 — Edm., Th. Mal. 11988. Dessau.
 — Marie, Sch. (5933). Domiz. Hamburg.
 Castaldo, Aloisia, T. Wien II.
 — Hanna, S. Domiz. Wien, Untere
 Donaustr. 23.
 Castell, Olga v., Sch. (1835). Konstanz.
 Castelli, Grete, Sch. Glogau.
 — Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
 — Martha, Sch. 9708. Detmold.
 Castritius, Frl., T. Frankfurt a. M.
 Cavallery, Walthor, Ordm. 11842. Berlin I.
 Cavally, Minna, Ch. Hamburg I.
 Cavar, Alfred, Dir. 10835. Linz.
 *— Olga, F Balletm. u. S. T. 9157. Linz.
 Cednik, Klara, Sch. Gisors.
 Celler, Frieda, Sch. F iedeberg.
 Cerepal, Lilly, Ch. Wien V.
 Cerigioli, Alfred, T. Berlin I.
 — Emmy, T. Berlin I.
 — Felicitas, Sch. Berlin III.
 Cerny, Franz, Applm. Brüx.
 Chainé, Ida, Sch. Schlettstadt.
 Chalons, Ernst, Reg. u. Sch. (4269).
 Ingolstadt.
 — Gustl, F Sch. Ingolstadt.
 — Ludwig, Reg. u. Sch., u. Anna, Sch.
 Spener.
 Chamloht, Alb., Sch. (5082). Mchaffenburg.
 — Arthur, Sch. Mittweida.
 Chapelle, Math. de la, Sch. (854). Straßbg. I.
 Charles, Gustav, Sch. u. S. Brünn.
 Charles, Willy, Sch. Eßeg.
 Charles, Ferdinand, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
 — Marie, F Sch. u. S. Meran.
 — Diegel, Wilh., Reg. u. Sch. u. F Anna,
 Sch. Krummau.
 — Wilh., Inspiz. u. Sch. Warburg.
 Chajbaum, Willy, Sch. Schönebeck.
 Chavanne, Irene v., Nsang. 8633. Dresden I.
 Cherry, Gisela, Sch. Wien VIII.

- Cherry, Malvine, Sch. Wien VII.
 Chlebus, Eugen, Balletm. Berlin X.
 Chlumeky, Carl, Reg. u. S. Troppau.
 — Jul., Ch. u. Sch. 12432. Innsbruck.
 Chony, Emil, Sch. Berlin III.
 Chorz, Anna, Ch. Elberfeld.
 — Aug., Ch. Troppau.
 Christeller, Hedwig, S. Posen I.
 Christen, Gustav, Ch. Weimar.
 Christian, Berthold, Dir. Königsberg IV.
 — Berthold, Sch. Thorn II.
 — Franz, S. Danzig.
 Christians, Rud., Sch. 9696. Berlin I.
 Christoff, Carl, Sch. Moskau.
 Christoph, Carl, Sch. Berlin XXI.
 — Max, Reg. u. Sch. Danzig.
 Christophersen, Frieda, Sch. Berlin XXII.
 Cianda, Josef, S. Augsburg.
 Cigaria, Fr., F. Frankfurt a. M.
 Cippa, Rud., Sch. Pilsen.
 Cijowski, Phil., Sch. 9194. Baden b. W.
 Claar, Emil, Intendant. Frankfurt a. M.
 — Hans, Sch. 11619. Wien I.
 — Eibenschütz, Toni, F. S. 11620. Gastir
 Clair, Clara, Sch. Hofbad.
 Clares, Ellen, Sch. Cleveland.
 Clarus, Max, Hofmusdir. Braunschweig.
 Clasen, Josef, S. Köln I.
 Clary, Frieda, Sch. (5888). Erfurt.
 Claudius, Math., Sch. 8452. New-York I.
 Claus, Dora, Sch. 12463. Graudenz.
 — Louise, Ch. Wien II.
 Claußen-Roch, Joh., F. Sch. New-York I.
 Cleber, Nanni, F. Zürich I.
 Clefeld, Ernst, Sch. Hamburg VI.
 Clemens, Elvira, Sch. (5139). St. Petersburg.
 — Georg, S. Königsberg.
 — Martha, Sch. Wien VIII.
 — Ottilie, Sch. (5206). Arnstadt I.
 — Selma, Souffl. Breslau I.
 — Wilh., Ch. (3384). Königsberg I.
 Clement, Theodor, Sch. (6179). Würzburg.
 — Wolf, Anna, F. Sch. Landshut.
 Clermont, Camilla, Ch. Lodz.
 Clercq, Joh. de, Dir. (6033). Domiz.
 Charlottenburg-Berlin.
 Clever, Marie, S. 9183. Domiz. Leipzig.
 Clodius, Willy, Sch. 10089. Hamburg II.
 Clovner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
 Clous, G. Ph. J., Souffl. Amsterdam.
 Cohn, Salomon, Souffl. Cincinnati.
 Colani, Ludwig, Reg. u. Sch. Gastir. Domiz.
 Berlin, Novalisstr. 5.
 Collins, Paul, Ch. Neustrelitz.
 Collani, F. Souffl. Berlin V.
 Collin, Betty, S. Regensburg.
 — Willy, Kaplm. 10535. Erfurt.
 Collot, Otto, Sch. (6119). Berlin IX.
 Colmar, Gustav, Sch. 10328. Breslau I.
 — Heur., Sch. u. Bibl. (4864). Oldenburg.
 Commer, Josef, Sch. (4864). Posen II.
 Commichau, Margot, Sch. Wolont. Berlin II.
 Connard, Leo, Sch. (3314). Berlin III.
 Connheim, Alfred, Kass. 8367. Berlin IV.
 Conrad, Alb., Kaplm. 10949. Kaiserslautern.
 — Anna, Ch. Berlin V.
 — Aug., Souffl. Anklam.
 — Bertha, Ch. Kiel I.
 Conrad, Else, Sch. Graudenz.
 — Emil, Dir. Dresden V.
 — Ernst, Inspiz. u. Sch. Kiel I.
 — Grete, Sch. Domiz München.
 — Starl, Hanna, F. S. (f. gastir. Künstler).
 — Marg., Sch. 12130. Grefeld.
 — Ramlo, Marie, F. Sch. 596. München I.
 — Max, Kaplm. 10979. Zürich I.
 — M. L., Sch. 11781. Domiz. Wien.
 — Netty, Sch. Darmstadt II.
 — Paul, Ch. Berlin I.
 — Paula, F. Sch. 7643. Gastir. Wien.
 — Peter, Ch. Berlin IX. u. Groz.
 — Roja, Sch. Jglaun.
 Conradi, Georg, Sch. Suhl II.
 — Gustav, Sch. (604). Darmstadt.
 — Josef, Sch. Magdeburg II.
 — Josef, Reg., Sch. u. S. (3559). Kaiserslautern.
 — Ditto, Reg. u. Sch. 4879. Göttingen.
 — Paul, Sch. (6094). Hamburg V.
 Conradt, Clara, Sch. Niesa.
 Conrady, Anna, Sch. Wehlau.
 — Antonie, Sch. Kremz.
 — Franz, Sch. Wehlau.
 Conrat, Josef, S. Klagenfurt.
 Conried, Bernh., Sch. (4911). Klagenfurt.
 — Heur., Dir. (3906). New-York I.
 Conti, Jenny, S. (4495). (f. gastir. Künstler).
 — Wilma, Sch. (6101). Bromberg I.
 Copony, Hans, Dr., S. 11897. Freiburg.
 Cora, Adele, S. Mainz.
 — Hermine, Sch. Pilsen.
 Corbach, Marie, Sch. Prag.
 Cordes, Marie, S. Wiesbaden I.
 — Werner, Sch. Magdeburg I.
 Cordialy, Emilie, S. F. Cassel.
 Cordt, Carl, S. (5598). Privat. Hamburg.
 Corduan, Gertrud, Sch. Berlin XI.
 Cordy, Marie, Ch. (5955). Leipzig.
 Corelli, Anna, S. Klagenfurt.
 Corge, Carl, Sch. 9135. Straßburg I.
 — Christine, Balletm. (f. gastir. Künstler).
 Corn, Lydia. (4347). (f. Form).
 Cornet, Gertrude, Souffl. Saargemünd.
 — Hedwig F. Dir., Sch. Gastir. Berlin, SW
 Belle Villiancestr. 18 I.
 Cornet, Cornelius, Ch. Graz.
 — Hans, Reg. u. Sch. Ansbach.
 Cornelius, Franz, Sch. (5869). Plänerburg.
 — Willy, Sch. 11329. (f. Czernewsk). Kiel.
 Cornelli, Julia, Sch. Bremen II.
 — Julius, Sch. Hallein.
 — Kitty, S. u. Sch. Gastir. Berlin-
 Charlottenburg, Leonhardtstr. 15.
 Cornelsen, Ernestine, Sch. Wschersleben.
 Cornet-Korzan, Therese, F. S. u. Sch. (4460).
 (f. Korzan). Kattowiz.
 Corré, Tom, Sch. Berlin XXVI.
 Correggio, Karl, S. (4579). Erfurt.
 — Heur., Ordm. 1403. Frankfurt a. M.
 Cortens, Ad. von, Sch. Wilschhofen.
 Cortesi, Else, S. Nürnberg I.
 Cortini, Roja, Balletm. u. S. F. Mey.
 — Trudi u. Lotti, F. Mey.
 Corty, Elsa, Sch. (4787). Cincinnati.
 — Pia von, Sch. Mainz.
 Corvil, Rich., Ch. (4956). Karlsruhe.
 *Corvin, Olga v., Sch. (3785). Landshut.

Corwin, Gusti, Ch. Prag I.
 Cossard, Oelard, Musdir. u. Chordir. Magdeburg I.
 Coshmann, Carl, Ober-Zuspekt. 10997. Pamburg I.
 Coshmar, Lina, Souffl. 4359. Karlsruhe.
 Costa, Franz, S. (3555). Riga I.
 Costmann, Kathi, Ch. Berlin XVI.
 Cotta, Charlotte, Sch. Bischofswerda.
 Coulé, Linda, Sch. Eßegg.
 Coulon, Ella, Ch. Eger.
 Cramer, Amalie, Sch. 8585. St. Petersburg.
 — Else, Sch. Berlin XVI.
 — Ilse, Sch. Gleiwitz.
 Cranau, Franziska, Sch. (6027). Rempten.
 Crawford, Marg., S. 12359. Halle I.
 Crelinger, Ludwig, Theateragent. 1033. Berlin.
 Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
 Croll, Johanna, Sch. 12245. Oldenburg.
 — Malkn, Sch. Oldenburg.
 Croltz, Alfred, Sch. Coblenz.
 — Margarethe, Ch. Coblenz.
 *Croner-Schwienina, C., Dram. (666). Leipzig I.
 Cronberger, Wilh., S. (3585). Braunschweig.
 Cronegg, Charlotte, S. (2746). Domiz. Amsterdam.
 Croufaz, J., Ch. Basel.
 Cruciger, Kurt, Applm. 10506. Basel I.
 Crull, Paula, Sch. u. Ch. Rostock.
 Crusius, T., Elev. Wiesbaden I.
 — F., Souffl. Wiesbaden.
 — Bruno, Souffl. 12593. Danzig.
 — Lotte, Sch. 12670. Frankfurt a. D.
 — Reinhold, Souffl. Elbing.
 Csapo, Pauline, T. Leipzig I.
 Csillag, Rose, Sch. Lüneburg.
 — Terka, F. Sch. 12027. Dresden I.
 Cuy, J. S. Amsterdam.
 Curs, Curt, Sch. Graudenz.
 — Waldemar, 4307). Straßburg I.
 Curth, Maxim. Gustav, Applm. Leipzig II.
 Curtus, Marquard, Sch. Leipzig II.
 Czabill, Raimund, S. T. Wien II.
 Czagell, Carl, Souffl. Wien VIII.
 — Erasmi, Sch. 7511. Wien VIII.
 Czako, Erzsi, Sch. Salzburg.
 Czap, Dominik, Bibl. u. Sch. Saargemünd.
 Czaska, Louise, Souffl. Zwickau.
 Czaska, Franz, Sch. Wien III.
 Czajanel, Ed., Applm. Bielitz.
 Czetschner, Johann, Th.-Fris. 11733. Berlin VIII.
 Czernewsky, Willy, Sch. 11329. Frankfurt a. D.
 Czernil, Josef, Sch. Kremš.
 Czernitz, Ignaz, Sch. 11497. Innsbruck.
 Czerny, Alma, F. Sch. 8791. (s. F. Werner.)
 *— Anna, F. S. (3186). Nürnberg.
 — Emilie, Ch. Eger.
 — Emma, F. S. 8434. L.-B. Leipzig I.
 — Franz, S. Würzburg.
 — Franz, Sch. Oldenburg.
 — Franz, Musdir. Hermannstadt.
 — Josef, Applm. Sternberg.
 — Josef, S. Klagenfurt.
 — Max, Inspez. u. Sch. Iglau.
 — Max, Inspez. u. Sch. Bodenbach.
 Czervenka, Minka, Sch. u. Ch. Wien VII.
 Czeyka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.

Czilanel, Etella, Sch. Haida.
 — Josef, Sch. Haida.
 Czimeg, Gustav, Sch. 11645. St. Pölten.
 Czinel, Franz, Musdir. St. Pölten.
 Czycan, Hedwig, T. Königsberg.
 Czypa, Olga, S. Iglau.
 — Rud., S. u. Sch. Iglau.

D.

Däneborg-Diegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M.
 Dänike, Anna, Ch. Mannheim I.
 Dagarin, Antonie, F. Souffl. Salzburg.
 Daghofer, Fritz, Sch. Weimar.
 Dahlberg, Leop., Sch. 11216. Grefeld.
 Dahlen, Carl, Sch. Berlin V.
 — Lia, Sch. Schweidnitz.
 Dabitz, Emmy, Sch. Berlin XVIII.
 — Martha, Sch. Berlin XXXVII.
 Dahn, Felix, S. u. Reg. 10399. Danzig.
 *— Hausmann, F. Sch. 582. Ehrenmitgl. München I.
 Dahse, Irene, F. Ch. Berlin VIII.
 — Irma, Ch. Berlin VIII.
 Da:senrieder, Josef, Ch. Colmar.
 Dalarno, Ernst, S. 8059. Köln I.
 Dalberg, Camilla, Sch. 8960. New-York I.
 Dalbock, Anna, Ch. Berlin XVI.
 Dalin, Else, Sch. Elbing.
 Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
 Dallinger, Paul, Inspez. Breslau I.
 Dallmer, Louis, Maschm. 1950. Altenburg.
 Dalmonico, Carl, Oberreg. 4146. Köln I.
 Dalwig, Ad., Ch. u. Sch. Halle.
 Damas, Rosa, Gard. (5049). Domiz. München.
 Damberger, Ella, Sch. München VII.
 — Marie, Souffl. London II.
 — Wilh., F. Sch. (608). Schweidnitz.
 Dames, Martha, T. Berlin I.
 Damian, Alice, F. Ch. Berlin I.
 — Joh., Ch. Berlin I.
 Damig, Emma, Sch. Friedeberg.
 Damm, Hel., F. Ch. 7242. Dresden I.
 — Ludwig, Ch. Plauen.
 — Marg., Sch. (i. gastr. Künstler).
 Dampfhofer, Joseph, Inspez. Hagen i. W.
 Damson, Ann, Sch. Bergedorf.
 Dander, Paul, Sch. Basel.
 Dandler, Anna, Sch. München I.
 Daneager, Jos., Sch. Köln.
 Daniel II., Frk., Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Emil, S. u. Sch. Coblenz.
 — Gust. u. F. Martha, Ch. Frankfurt a. M.
 — Marg., Sch. 11785. Domiz. Frankfurt a. M.
 Dantmar, Gust., Sch. 11321. Neustrelitz.
 Dant, Claire, Sch. Wien VIII.
 Dannebaum, Otto, Reg. u. Sch. Kamenz.
 Dannenberg, Ferd., S. (6082). Ulm a. D.
 — Marg., Ch. Berlin XI.
 Danner, José, Sch. Ratibor I.
 Dannersfeld, Max, Sch. Liegnitz.
 Dannheimer, Heinz, Ch. 8413. Karlsruhe.
 Danninger, Anna, Sch. 5347. Chemnitz.
 — Ida, Ch. Riga I.
 Dantes, René, Inspez. u. Sch. Hamburg VI.
 Danzer, Lucie, S. 8751. L.-B. Prag.

- Dapper, Carl, Sch. (2127). Berlin V.
 Dara, Otto, Ch. Berlin VIII.
 Darmer, Erich, Bureauch. Berlin XXIII.
 — Josef, Dir. 4114. Berlin XXVIII.
 Dargot, Marie, Sch. Berlin III.
 Dasecke, Amalie, Couffl. Driesen.
 — Päschen, Sch. Bergedorf.
 Daffow, Franziska, Sch. Berlin III.
 Dathe, Beruh., Ordm. 9844. Leipzig.
 Day, Oscar, Ansager. Wien I.
 Daubal, Ferd., Sch. 5238. Waagen.
 Daubner, Marg., Ch. 9577. Berlin I.
 Daubrava, Betty, Ch. Prag.
 Daum, Aloisia, Ch. Wien II.
 *— Karl, Thmstr. 10437. Wien II.
 Davico, Leo, Thmstr. (6148). Hamburg IV.
 David, Sophie, S. 9948. Köln I.
 — Stella, Sch. Bonn I.
 Davidsohn, Emil, S. Danzig.
 — Louis, Ch. Lodz.
 Dawson, Mag., S. 9902. Hamburg I.
 Davis, Frank, Kpflm. Liegnitz.
 Dagner, Isabella, L. Wien II.
 Dazara, Francis, S. Linz.
 Debert, Meta, Ch. Sondershausen.
 Debes, Arnold, Kpflm. (5927). Stralsund.
 Debrde, Dora, Sch. (4533). Bromberg.
 Debus, Hans, Ch. u. Sch. Köln I.
 Decarli, Bruno, Sch. 10823. Dresden I.
 *— Ed., S. 4177. Dresden I.
 — Nora, Sch. Zittau.
 Dechant, Aug., Kpflm. 11482. Kiel I.
 — Georg, Sch. u. Ch. Nürnberg.
 — Marie, F Ch. Nürnberg.
 Dechert, Hugo, Anus. 8000. Berlin I.
 Decken, Felix, S. (2099). Stuttgart.
 Decker-Seginer, Agathe, Sch. Liebau.
 Deckert, Gustav, Ordm. 5119. Karlsruhe.
 — Gotth., Ch. u. Sch. Mannheim.
 Decler, Elisabeth, Sch. (5720). Gastir. Domiz.
 Berlin N., Invalidenstr. 40/41.
 Debat, Alfred, Sch. Marburg.
 Dedemeyer, Ernst, Inspiz. 8687. Berlin III.
 Dederich, Mathilde, Sch. Bonn I.
 Degemann, Louise, Sch. (5649). Domiz.
 Kirchheimbolanden.
 Degen, Aug., S. u. Ch. Leipzig I.
 — Peter, Sch. Coblenz.
 — Sebastian, Bibl. u. Ch. Coblenz.
 Deger, Carl, Ch. Berlin VIII.
 Dehnen, Gustav v., Reg. u. Sch. Ratibor II.
 Dehnhoff, E., S. (4294) Gastir. Berlin W. 62,
 Worms r Str. 3, I r.
 Dehnick, Bruno, Sch. New-York I.
 Deicke, Emil, Ch. München I.
 Deininger, Alois, Sch. Abensberg.
 Deiters, Emmely, S. Colmar.
 Dekner, Janaz, Sekt. u. Inspiz. Jägerndorf.
 Delange, Wanda, S. (874) Gastir. Domiz.
 Prag-Weinberge, Hadviczekstr. 56.
 Delar, Anna, S. (3957). Posen I.
 Delarge, Anna, F Ch. Berlin I.
 Delisleur, Emilie, S.-L. Berlin I.
 Deluil, Eugen, L. Berlin I.
 Dels, Carl, Sch u Sekt. 7787. Dresden II.
 Delina, Frieda, S. u. Sch. München VII.
 Delion, Carl, Inspiz. u. Sch. Hamm i. B.
 Delius, Josepha, S. Kaiserslautern.
 Del Ley, Emil, S. Gastir. Berlin W.,
 Körnerstr. 22 III.
 Dell'Era, Antionette, S.-L. Berlin I.
 Delli-Zotti, Ottie, F Sch. Jägerndorf.
 — Anton, Reg. u. Sch. (a. G. f. d. S.)
 Stenr
 Dellinger, Rud., Kpflm. (253). Dresden II.
 Dellmar, Ella, Sch. Halberstadt.
 — Renata, Sch. Halberstadt
 Dellon, Alice, Sch. Berlin XXIX.
 — Lilly, Sch. 12573. Berlin IV.
 Delma-Sondermann, Therese, F S. u. Sch.
 Berlin X.
 Delmar, Clara, Sch. u. S. (1171). Linz.
 — Elsa, Sch. München II.
 Delnay, Ella v., S. (5886). Domiz. Dresden-A.
 Delnem, Annie, Sch. Bolont. Berlin II.
 Delney, Marie v., S. Sondershausen.
 Delofra, Lilly, F Couffl. (5508). Freiburg
 — Louise, Sch. Freiburg.
 Demetrius, Eugen, Sch. (6109). Tilsit.
 — Otto, Sch. Berlin IX.
 Demme, Alb., Ordm. 9133. Oldenburg.
 — Gaston, Sch. (531). Leipzig I.
 Demmel, Eln, Sch. Ingolstadt.
 — Emma, Sch. Wien VII.
 Demuth, Adolf, Sch. u. Inspiz. Augsburg.
 — Reßler, Alfra, F Ch. Augsburg.
 — Jul, S. 9612. Privat. Berlin-Nieder:
 Schönhausen.
 — Leop., S. Wien II.
 — Margar., F Sch. Moskau.
 — Mag, Reg. u. Sch. Moskau.
 — Wilhelm, Sch. Tamburg.
 Dender, Heinz, Bureauch. 9977. Augsburg.
 Denschand, Oscar, Ch. u. Sch. Königsberg.
 — Paul, Sekt. Hamburg I.
 — Therese, F Ch. Hamburg I.
 Dengler, Heinz, Ch. Mainz.
 Dent, Heinz, Ordm. 11625. Leipzig I.
 — Joh, Ob-Maschm. 6845. Leipzig I.
 — Mathilde, F Ch. 2201. Braunschweig.
 — Victor, S. u. Ch. Regensburg.
 Denker, Paul, Ch. Colmar.
 — Rudi, Sch. Ingolstadt.
 Denkhansen, Elise, Sch. u. S. 1689. Darmstadt.
 Denner, Clara, Sch. Euhl I.
 Denninger, Franz, Ch. u. Sch. 7390.
 Coburg.
 — Johannes, Sch. 11635. Lodz.
 Deng, Jrl., Ch. Sondershausen.
 Denys-Struit, Emmy, F S. Amsterdam.
 Denys, Thomas, S. Amsterdam.
 Denzel, Hugo, Sch. Kaiserslautern.
 Deppe, Jul., Sch. (1525). Berlin IV.
 — Herzer, Marie, F S. Gastir. Berlin SW.,
 Großbeerensstr. 56. D. (f. gastir. Künstler).
 Derai, Nora, S. (5081). Olmütz.
 Derichs, Mathieu, Reg., Sch. u. S. 12343.
 Cassel.
 Derichs, Jos., Ch. Karlsruhe.
 Derleth, Rosa, Sch. Bern.
 Dern, Friedr., S. u. Ch. Halle I.
 Dernberg, Betty u. Johanna, Ch. Nürnberg.
 Deska, Hela, Sch. Wittweida.
 Desprez, Alb., Sch. 1382. Frankfurt a. M.
 Dessau, Konzertm. Berlin I.
 Dessin, Otto, Ch. Berlin I.

- Dessinn, Emmy, S. Berlin I.
 Detenroth, Jean, Kpflm. Paderborn.
 Deterra, Ellen, Sch. Elbing.
 Detschi, Arnold. Mannheim II.
 — Nella, Sch. Mannheim II.
 Détschy, Laura, S. u. Sch. Berlin VIII.
 — Rita, Sch. Sibau.
 — Serafine, Sch. (f. gastr. Künstler).
 Dette, Josefue, Ch. Riga I.
 Dettmann, Gertrud, Sch. (5640). Stettin I.
 — Wilh., Reg. u. Sch. Hamburg IX.
 Dettmer, Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
 — Marie, Sch. Neustettin.
 Deyer, Paul, Sch. Eitorf.
 Deubner, Alex, Sch. (2052). Augsburg.
 Deutsch, Herm., Sch. Basel.
 Deussen, Carl, Ch. Düsseldorf.
 Deutsch, Ad., Ordm. 9795. Leipzig I.
 — Erich, Sch. 11918. Budapest.
 — Grete, Sch. Wittenberg.
 — Josef, Sch. 9030. Domiz. Teplitz.
 — Jul., Inspiz. u. S. (2638) Magdeburg.
 — Jul., Sch. Magdeburg II.
 — Karl, Ch. Wiesbaden I.
 — Leop. 5810. Hamburg IV.
 — Siegfr., Sch. Brüg.
 Deutschinger, Carl, Sch. Kiel I.
 Deutschländer, Max, Sch. Neustettin.
 *Deutschmann, Fritz, Sch. 11970. Passau.
 — Marg., F Sch. (3240). Halle II.
 — Max, Sch. Halle II.
 Devall, Käthe, Sch. (5829). München.
 Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
 Devrient, Max, Hoffsch. 8437. Wien I.
 — Reinhold, Babette, F Hoffsch. Wien I.
 Dewal, Anna, S. Saarbrücken.
 Dewald, Bernhardine, Sch. (2466). Lübeck I.
 — Jul., Sch. 11914. Mey.
 Dewig, Auguste, Ch. Wiesbaden I.
 Denemanns, Luise, Sch. Graudenz.
 Dezan-Staud, Gusti, F Sch. Jägerndorf.
 Diabelli, Mizzi, S. Czernowitz.
 Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
 Diamantstein, Josef, Inspiz. Berlin VIII.
 Dickgießer, W., Inspiz. Karlsruhe.
 Diedmann, Ludw., Ordm. 10810 Hamburg I.
 Diedicke, Ferd., Intendantzrath. Dessau.
 — Paul, Sch. u. Inspiz., München II u. III.
 Diedrich, Bertha, Sch. 12318. Domiz. München.
 Diedrichs, Valerie, Sch. Heidelberg.
 Dieffenbacher, Carl, Reg. u. Sch. Pottau.
 Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (f. Däneborg).
 — Ed., Souffl. 5530. Dresden I.
 — Wilh., Sch. 8212. Frankfurt a. M.
 Diehl, Adolf, Sch. (4755). Trier.
 — Förster, F Ellen, Sch. Coblenz.
 — Hugo, Reg. u. Sch. 11571. Berlin XXXVI.
 Diehold, Ferd., Korrep. Graz.
 Diener, Fritz, Reg. u. S. (5109). Offen.
 — Hedwig, Ch. u. S. Troppau.
 — Josie, Sch. (3771). Jittau.
 Dienethal, Julie, Sch. Darmstadt II. u. Frankfurt. a. M. IV.
 Dienst, Rud., S. Eger.
 Dierkes, Josephine v., F S. (4062). (a. G. f. d. S.) Klagenfurt.
- Dierkes, Wilh., Ch. u. Sch. Straßburg I.
 Dierling, Helene, Ch. u. S. Breslau I.
 Dierks Mathilde, Sch. Milwaukee.
 Dierßen, Aug., Inspiz. u. Ch. 7661. Hannov. I.
 Diestel, Hans, Ordm. 10993. Berlin I.
 Dieterich, Erwin, Sch. Saarbrücken.
 *Dieterich, Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
 Dietrich, F Bertha, Sch. Lübecke.
 — Bruno, Dir. u. F Anna, Sch. Schötmar.
 — jun. Carl, Dir. Lübecke.
 — Diana, Sch. Gastir. Wien.
 — Friedr., Gard. 7977. Dresden.
 — Fritz, S. (5399). Frankfurt a. M.
 — Hans, Sch. u. Inspiz. Sternberg.
 — Ida, Ch. Berlin XVI.
 — Karl, Dir., Oberreg. u. Sch. Gastir. Domiz. Wien XVI. Rauegasse 18.
 — Louis, Ch. u. Sch. Berlin II.
 — Marie, S. 10603. Berlin I.
 — Marie, F (Klog). (4087). Wien.
 — Sophie, Ch. 11140. Karlsruhe.
 — Theodor, Ch. (432). Danzig.
 — Wilhelm, Ch. Wiesbaden I.
 Diez, Marga, S. 11932. Halle I.
 *Dieze, Arthur, T. 11406. Dresden I.
 Diezel, Arthur, Ch. 11406. Dresden I.
 Diekmann, Carl, Ch. Leipzig.
 — Emmy, Sch. Ratibor I.
 Dießsch, Hubert, Sch. 11692. Domiz. Freiburg i. B.
 — Paul, Kpflm. Anklam.
 Diews, Heinr., Bibl. u. Sch. Grefeld.
 Dignam, Mascha, Sch. Wien VIII.
 Digruber, Fritz, Sch. Salzburg.
 Dilger, Alwine u. Emilie, T. Stuttgart.
 Dill, Josef, Sch. 8991. Berlin IX.
 — Rob., Dir. Berlin XXIV.
 Dillen, Josef, Ch. Breslau I.
 Dillinger, Ella, Sch. Ulm a. D.
 Dillon, Max, Inspiz. u. Sch. Dresden V.
 *Dima, Henriette, S. (5672). Riga I.
 Dingeldein, Magdalene, F Ch. Darmstadt.
 Dingeldey-Sommer, Magda, Sch. 12076. Domiz. Dresden-A., Ferdinandstr. 19.
 Dinger, Paul, Reg. u. S. Plauen.
 Dinghaus, Fernanda, F Sch. (4337). Köln II.
 Dinkelbach, K., Ch. Zürich I.
 Dinstl, Betti, Sch. Prag I.
 Dippel, Andreas, S. 8798. (f. gastr. Künstl.)
 Dirnbacher, Franz, Ordm. 10060. Wien I.
 Dirr, Stefanie, F Ch. München I.
 Dischinger, Johanna, Sch. 12441. Bremen I.
 Dischner, Emmeline, Ch. Mey.
 — Josef, Reg. u. Sch. 11556. Eisenach.
 — Jul., Ch. u. Bibl. Mey.
 Dispeler, Heddy, Sch. Bromberg I.
 Distler, Ida, Sch. Plauen.
 Dittel, Friedrich, Sch. Berlin IX.
 Dittenberger, Ellh, S. (6089). Detmold.
 Dittmann, Otto, Obergard. 11638. Berlin I.
 Dittmar, Emmy, Sch. Berlin XV.
 — Hilba, Sch. (5963). Berlin XX.
 — Rud. Sch., Ratibor I.
 Dittmer, Adolfine, Sch. (6124). Landsberg.
 — Josephine, Sch. Ratibor II.
 — Martha u. Käthe, T. Braunschweig I.
 Dittrich, Ernst, Mend. u. Sekr. Hannov. III.

- Dittrich, Ferd., Ch. Wien V.
 — Ferry, Sch. Jittau.
 — Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
 — Hel., Sch. 12209. Hannover III.
 Dlabal, Benedict, Ch. Olmütz.
 *Dobberstein, Lisbeth, Sch. 10545. Göttingen.
 Dobbertin, Elfriede, F Ch. Freiburg.
 — Georg, Ch. 12105. Freiburg.
 Dobenecker, Dodo, S. Stettin I.
 Dobreiner, Joh., Ch. Augsburg.
 Doberz, Tina, Sch. Cleveland.
 Dobertin, Heinr. u. F Else, Ch. Ulm a. D.
 Dobl, Mag. Sch. 12020. Bayreuth.
 Dobriner, Leop., Ch. Wiesbaden I.
 — Koscher, Minna, Ch. 8804 Wiesbaden I.
 Dobromil, Anna, Ch. Prag.
 Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. O.
 Dobski, Job, Ch. Düsseldorf.
 — J., Ch. Dortmund.
 Doch, Gerhard, S. Effen.
 Doch, Lilly, Sch. 10973. Coblenz.
 Dodell, Maschm. 8695. Schwerin.
 Dobl, Heinr., S. u. Reg. 8982. Coblenz.
 Doeber, Joh., Kplm. 10956. Hannover I.
 Döbeling, Else, Ch. Reg.
 Doeders, Hanna, Sch. Offenburg i. B.
 — Oscar, Reg. u. Sch. Offenburg i. B.
 Döhler, Phädra, L. Karlsruhe.
 Döhmen, Henry, Sch. Oldenburg.
 Döhlischer, Elfriede, S. Altenburg.
 Doll, Ernst, Sch. Stendal.
 Dönberg, Ch. Frankfurt a. M.
 Dönges, Molly, Balletm. (3537). Dessau.
 * Paula, F S. 9761. Leipzig I.
 Doepfer, Caroline, Sch. (2425). Domiz. Duisburg.
 Döppes, H. T. Basel.
 — Nath, L. 10688. Frankfurt a. M.
 Dörfel, Else, Ch. Dresden II.
 Dörge, Rich., Sch. 11111. Dortmund.
 Döring, Anna, Sch. Paderborn.
 — Claire, S. Reval.
 — Dora, Sch. Zwickau.
 — Ernst, Hofmus. 8898. Stuttgart.
 — Franz, Sch. 10874. Göttingen.
 — Friedel, Sch. 12205. Hannover.
 — Georg, S. 10960. Mainz.
 — Heinr., Amus. 3445. Hannover I.
 — Louise, Balletm. Königsberg.
 Dörner, Aug., Dir. Coblenz.
 Dörr, Auguste, Ch. Wien II.
 Dörrer, Kplm. Burgstädt.
 — Ernestine, Sch. Garmisch.
 — Fritz, Ch. Dresden II.
 Doerry, Walter, Sch. (6152). Posen II.
 Dörschel, Aug., Dramat. 12220. Berlin III.
 — Moriz, Ordm. 3893. Karlsruhe.
 Dörwald, Gertrude u. Marg., Ch. Cleo. Breslau I.
 — Wilh., S. 10565. Breslau I.
 Dohme, Wilh., Sch. 12241. Graudenz.
 Dohse, Herm., Del.-Inspekt. Coburg.
 Dolenschla, Karoline, L. Wien II.
 Dollen, Ernst v., Sch. Hamburg VIa.
 Dollmann, Babette, Ch. Augsburg.
 *Dolsky, Marg., Sch. (5620). Posen I.
 Dolsperg, Adele v., Ch. Cassel.
 Dolsperg, Herbert, Ch. Cassel.
 Domann, Herm., Sch. Mühlhausen i. S.
 Dombrowski, Ernst u. F Elsa, Sch. Hamburg X.
 Domela Nieuwenhuis, Johanna F, S. Amsterdam.
 Domenego, Melanie, S. 11978. Düsseldorf.
 Domes, Jos., Kplm. Aremö.
 Domine, Rud., Sch. u. S. Berlin XII.
 Domitrowich, Elly, Sch. Anklam.
 Domke, Adele, Ch. Berlin XVI.
 — Gertrud, Ch. Berlin X.
 Dommel, Elisab., Ch. Berlin I.
 Donnerkirchen, Willi, Sch. Gelsenkirchen.
 Donar, Martha, Sch. 11931. Ratibor I.
 Donat, Jul., Reg. u. Sch. Lodz.
 Donate, Felix, Sch. Wolmerod.
 Donath, Curt, S. 12688. Dortmund.
 — Friedr., Corvet., 11627. Dessau.
 Donato, Alex., Sch. (4900). Aarau.
 — Dora, F Sch. (1823). Hamburg V.
 — Jenny, Sch. Aarau.
 Dondé, Anni, Ch. Berlin XVI.
 Donhoff, Cornelia, Sch. (4668). Rudolstadt.
 Doninger, Caroline, Sch. u. S. Berlin VIII.
 Donner, Emil, Ordm. 8736. Schwerin.
 Donnersdorf, Margar., S. Berlin VIII.
 Donnersfeld, Mag. Sch. (5970). Liegnitz.
 Door, Carl, Reg. u. Sch. Wien VIII.
 Doppelbauer, Marie, Sch. (4085). Wiesbaden I.
 Doppler, Arpad, Chordir. 10773. Stuttgart.
 — Alfen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart.
 Dora, Josefina, Sch. (5909). Berlin XI.
 Dorda, Martha, S. Linz.
 Doré, Adele, Sch. 9176. Hamburg III.
 Dorn, Adolf, Sch. u. Inspez. 9298. Wien III.
 — Carola, Dir. Leoben.
 — C. F Ch. u. Sch. Wien III.
 — Franz, Dir. 3966. Domiz. Berlin-Westend.
 — Georg, Ch. Augsburg.
 — Gisi, Sch. Leoben.
 — Peter, Ch. Köln I.
 Dornberg, Constanze, Ch. Leipzig I.
 Dornberger, Hans, Ordm. 11461. Nürnberg I.
 Dorned, Anna, S. Posen I.
 Dornewah, Otto, Reg. Wiesbaden I.
 Dornhöfer, Elly, Sch. Hamburg II.
 Dorny, Melanie, Sch. (4992). München VI.
 Dorré, Mathilde, S. Regensburg.
 Dorjay, Dora, S. Hamburg IV.
 Dortschack, Emil, Reg. u. Sch. (2168). Domiz. Köln.
 — Emma, F Sch. Domiz. Köln.
 Dosser, Christian, Bibl. u. Sch. Regensburg.
 — Elsa, Sch. München VI.Adr.: Berlin SW., Rostizstr. 10 I.
 — Otto, Sch. Breslau I.
 Dosse, Franziska, Ch. Köln.
 Dossow, Maria, S. Freiburg.
 Doyauer, Mizzi, Sch. u. S. Wien VII.
 Doubauer, Josefina, Sch. Wien VII.
 Dovsky, Beatrice, Sch. u. S. (f. gastr. Künstler).
 Dowerl, Emilie, S. (5694). Köln a. Rh.
 Drach, Paul, Musdir. 12185. Schwerin.

- Drache, Elisab., Sch. Beuthen.
 Dracké, Agnes, Gard. 5729. Cassel.
 Drahrer, Mirzl, Sch. Berlin XVII.
 Dramsch, Gustav, S. 12004. 3. Jt. Einj.
 Freiw. Inf. = Regmt. Nr. 65. 5 Comp.
 Köln a. R.
 Drasdo, Lisa, Sch. Schweidnitz.
 Drassati, Antonie, Balletm. u. S.:T. Gastir.
 Essen a. R. I. Hagen 25.
 Draucke, Theod., Dramat. Hamburg VI.
 Drechsel, Paula, Ch. Frankfurt a. M.
 Dreher, Contr., Sch. 8091. L.-B. München I,
 (a. G. f. d. S.). München VI.
 Dress, Angelica, Sch. Berlin VI.
 Dressel, Emma, F. Sch. Frankfurt a. D.
 Dreßler, Adolf, S. (2460). Danzig.
 — Hermine, F. Sch. Aichersleben.
 — Rita, Sch. u. Ch. Elbing.
 — William, Dir. Aichersleben.
 Drewes, Otto, Kläng. u. Sch. 4243. Schwerin.
 Drexler, Anton, Kplm. 10137. Domiz. Gera.
 — Josefine, S. (5950). Jittau.
 — Noja, Sch. u. Ch. Wien V.
 — Marie, Sch. Hamburg VI.
 Drenmann, Martin, Ch. Riga.
 Driesch u. Rudolfs, Martha, Sch. Suhl I.
 — Rudolf, Dir. (5905). Suhl I.
 Driller-Krause, Eleonore, Sch. u. Rezit.
 9198. (s. gastir. Künstler.)
 Drinkler, Herm., Reg. u. Sch. (2932).
 Plauen.
 Droeschner, Georg, Oberreg. (859). Berlin I.
 Droß, Max, Kplm. Hamburg V.
 Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
 Drucker, Clara, Sch. 8955. (s. gastir. Künstler.)
 — Ernst, Dir. Hamburg VI.
 Drude, Max, Sch. 2059. Schwerin.
 Drumm, Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
 Drummer, Hans, Sch. Mühlhausen i. Th.
 — J., Dir., Mühlhausen i. Th.
 Dubelowsky, Gustav, Kplm. Frankfurt a. D.
 Dubois-Monnard, Isa, Sch. Hannover II.
 — Leop., T. Wien II.
 — Wilma, Sch. Domiz, Berlin C. a. d.
 Stadtbahn 5.
 Duburs, Jacob S. (4491). Riga.
 Duchow, Frije, Carlos, Sch. Schleswig.
 Duce, Rosa, Sch. (6187). Preshburg.
 Dudes-Dürkoff, Emil, Sch. Laibach.
 Euda, Carl, Reg. u. Sch. Stoderau.
 Dudel, Heint., S. Teplitz.
 — Mathilde, Sch. u. S. Teplitz.
 Dülfer, Wilma, Sch. (4888). Regensburg.
 Dümmler, Bertha, F. Sch. Halberstadt.
 Dämpel, Carl, Inspiz. Thorn.
 — Therese, Sch. Colmar.
 Dümp, Wilh., Sch. Wittweida.
 Dünchem, Josef, Musikdir. Dudweiler.
 Dürren, Agnes, Sch. Hannover II.
 Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien IV.
 Dürfelbt, Rich. Sch. Hamburg VII.
 Düring, Marie, Souffl. Cleveland.
 Düsing, Rud., S. Königsberg i. Pr. I.
 Dusterbehn, Heint., Ordm. 10303 Oldenbg.
 Duffel, Josef, Sch. 12122. Würzburg.
 Dumas, Peter, S. (1220). Freiburg.
 Dumel, Ella, Sch. 10159. (s. F. Walthert).
 Dumont, Eugen, Reg. u. Sch. 12443. Bonn I.
 Dumont, Franz, Sch. Auffig.
 — Gustav, Sch. Elberfeld I.
 — Hedwig, Sch. Stralsund.
 — Luise, Sch. 9834. Berlin II.
 — Martha, Sch. Hamburg V.
 — Marie, Sch. Bregenz.
 Dunger, Ida, Sch. Hamburg V.
 Dunkel, Joh., Dir. u. F. Anna, Sch. Staffurt.
 Dunkel, Marg., Ch. Berlin I.
 Duns, Erna, Sch. London II.
 Duon, Charles, Sch. u. Inspiz. 10027.
 Bonn I.
 Dupont, Gustav, S. 11743. Magdeburg I.
 — Jeanette, Sch. u. S. Dresden IV.
 Durand, Arthur, Sch. Moskau.
 — Mathilde, Sch. Cincinnati.
 Duras, Jos, Ordm. 8077. Darmstadt.
 Durieux, Tilla, Sch. 12313. Breslau I.
 Durocher, Rich., Inspiz. u. Ch. (5500). Trier.
 Duschäl, Bela, Reg. u. Sch. 10271. Zürich I.
 Duschel-Duscagni, Heinz, Sch. Pettau.
 Duß, Fritz, Ch. Stuttgart.
 Duve, Grete, T. Hannover I.
 Duwald, Fritz, Ch. Riga I.
 Duwe, Otto, Sch. Mey.
 Dworatschek, Hans, Ordm. 12367. Wien III.
 Dworakowsky, Walter, Sch. 11915. Harburg.
 Dworschak, Joh., Ch. Wien II.
 — Louise, T. Halle I.
 *Dyck, Rosina van, S. 12349. Trier.
 Dyking, Walter, Sch. 10471. Chemnitz.

E.

- Ebart, v., Intend. (s. priv. Künstler).
 Ebbeste, E., F. Ch. Karlsruhe.
 Ebbeler, M., S. Amsterdam.
 Ebelbacher, Oscar, Sch. (6048). Hagen.
 Ebelt, Anno, T. Elberfeld.
 — Felix, Reg. u. Sch. Schönebeck.
 — Marg., Sch. Schönebeck.
 Eben, Aranka, Sch. 11731. Posen I.
 Ebener, Ch. Basel.
 Ebenig, Alice, T. Köln I.
 Eberhard, Anna, Sch. Suhl II.
 — Carly, Sch. Zwickau.
 — Carl, Sch. (6169). Stralsund.
 — Georg, Musik. 8519. Berlin I.
 — Lina u. Henriette, T. Cassel.
 — Willy, Sch. 12705. Zürich I.
 Eberhardt, Betty, Sch. Magdeburg II.
 — Curt, Reg. u. Sch. 8964. Danzig.
 — Ottilie, Sch. Berlin I.
 Eberle, Dora, F. T. 7711. L.-B. Cassel.
 — Carl, Ch. u. Sch. 8818. Cassel.
 — Frida, Sch. Gera I.
 Eberlein, Emil, Sch. Dessau.
 Eberpacher, Emma, Sch. (5604). Stettin II.
 Eberstein, Emil, Sch. Pirna.
 Ebert, Ernst, Ordm. 867. Schwerin.
 — Hans, Sch. 11633. Oldenburg.
 — Hermann, Obergard. 12562. Hamburg II.
 — Joh., Dir. (1481). Domiz. Riga.
 — Rich., Ch. Wiesbaden I.
 — Romano, Poimus. 4569. Weimar.
 — Emdor, Rosa, F. Ch. 7527. Wies-
 baden I.
 Eberth, Ely, T. Berlin I.
 — Paula, Sch. Berlin II.

- Ehhardt, Elise, Z. Magdeburg I.
 Ebner, Felix, Sch. u. S. Libau.
 Ecard, Elise, F. Ch. München I.
 Eck, Otto, Ch. u. Sch. Hamburg VI.
 — Belton, Solorepet. Mannheim I.
 Eckardt, Carl, Reg. u. Sch. Pirna.
 — Johanna, Sch. Pirna.
 — Marg., Z. Berlin XII.
 — Minna, Sch. Bittau.
 — Theobald, S. Plauen.
 Eckart, Anna, Sch. Eger.
 — Bertha, Souffl. Detmold.
 Eckblad, Marie, S. (6056). Halle I.
 Eckelmann, Ella, F. Sch. Mannheim I.
 — Karl, Sch. (2502). Mannheim.
 Eder, Hermine v., Souffl. Wien X.
 — Josef v., Sch. u. Inspiz. Wien X.
 Edermann, Ottilie, Sch. Hamburg VIII.
 Eckert, Carl, Ch. Nürnberg.
 — Carl, Sch. u. Inspiz. (4614). Potsdam.
 — Elise, Sch. Würzburg.
 — Erich, Sch. 12645. Potsdam.
 — Hans, S. Oldenburg.
 — Lina, F. Souffl. Magdeburg I.
 — Louise, Sch. Magdeburg II.
 — Martha, Sch. 12649. Magdeburg.
 — Otto, Reg. u. Sch. (4523). Leipzig III.
 Eckertsborg, Cäcilie von, Sch. Ilmenau.
 Eckhardt, Max, Sch. Bremerhaven.
 — Victor, S. 11591. Domiz. Weihenbach
 a. d. L., N.-Oesterreich.
 Eckhart, Emilie, S.-D. Graz.
 Eckhof, Carl, Sch. (5272). Heidelberg.
 Eckl, Christ., Amus. 8205. Wiesbaden.
 Echner-Vesné, F. Souffl. Darmstadt I. u. II.
 Echn, Hans, Ch. Köln I.
 Edeke, Marie, Sch. 11944. Oldenburg.
 Edel, Helene, S. Essen.
 Edelmann, Olga, Sch. (5211). Wiesbaden I.
 Edelsberg, Emilie, Sch. 12534. Leipzig.
 — Milla, Sch. Preshburg.
 Eder, L., F. Sch. u. Ch. Wien III.
 Edgar, Heint., Sch. Troppau.
 Edmund, Hans, Reg. u. Sch. 11488. Görlik.
 Edward, Hugo, Sch. 2239. (f. gastr. Künstl.).
 Effe, Carl, Sch. Lindau.
 Effenmann, Ines, Sch. Colmar.
 Eijner, Franz v., Sch. Berlin XXXII.
 — Heint. v., Sch. (5857). Domiz. Berlin
 N., Swinemünderstr. 40 IV.
 — Mary v., Sch. Laibach.
 — Olga u. Charl., Sch. Waldshut.
 Egard, Sophie, Sch. (5252). Gießen.
 Egbert, Hans, stellv. Dir. 9401. Arnstadt.
 Egenolf, Grete, Sch. (6051). Wiesbaden I.
 Eger, Anna, Ch. u. Sch. Hamburg II.
 — Georg, Dir. (5947). Moskau.
 — Marie, Sch. Lodz.
 — Ottomar, Sch. u. Ch. Lodz.
 Egeling, Arthur, Reg. u. Sch. Leipzig II.
 Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel.
 Eger, Emilie, Sch. 9936. Domiz. Bittau.
 (f. a. Ernst).
 Eggers, Agnes, Sch. Hamburg VI.
 — August, Ch. Dortmund.
 — Christ. u. F. Hel., Sch. u. Ch. Königsbg.
 Eggerth, Otto, Sch. 8612. Dresden.
 Eghart, Adolf, Sch. Heilbronn.
 Egle, Ernst, Drchn. (4174). Halle.
 Egli, Marie, S. 10423 (f. F. Knäpfer).
 Egner, Carl, S. Troppau.
 — Johann, Ch. Dmütz.
 Egolff, Carl, Sch. (5428). München II.
 Egon, Carl, Sch. Sigmaringen.
 — Migi, Sch. u. Ch. Nürnberg.
 Ehlers, Max u. F. Toni, Sch. Sonneberg.
 — Korrepet. Berlin I.
 Ehler-Betty, Ch. Magdeburg I.
 Ehmig-Kemberti, Else, S. Bremen I.
 *Ehrenberg, Karl, Korrep. 11728. München I.
 Ehrens, Arthur, Sch. (4906). Philadelphia.
 Ehrenstein, Max, Kplm. Dresden V.
 Ehrenwirth, Jos., Drchn. 10022. Augsburg.
 Ehrhardt, Aline, S. u. Ch. Dessau.
 — Erich, Sch. Tilsit.
 — Gretchen, Sch. Zürich III.
 — Laura, Sch. Basel.
 Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Schleiz.
 Ehricht, Elisabeth u. Marg., Ch. 12488.
 Magdeburg I.
 Ehrte, Reinh., Kplm. Berlin XVI.
 Ehl, Felix, Oberreg. 7771. Hamburg I.
 Ehrle, Kurt, Sch. Grefeld.
 Ehrlich, Feodor, Amus. 8048. Cassel.
 — Moriz, Dr., Dramat. Berlin II.
 — Rich., Amus. 7024. Wiesbaden.
 Ehler, Else, Sch. 12667. Zwickau.
 — Gertrud, Sch. Wittenberg.
 Eiben, Josephine, Sch. Landshut.
 Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin IX.
 — Riza, S. 11521. Dresden I.
 Eichberger, Walther, Musdir. 10588. Dessau.
 — Kreuziger, Martha, F. S. (f. gastr.
 Künstler).
 Eiche, Franz, Bureauch. u. Sch. Cleveland.
 Eichel, Heint. Amus. 8432. Hannover I.
 Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Darmstadt.
 Eichenwald, Marie, Sch. 10702. Nachen II.
 Eichgrün, Alida, Sch. Privat. Berlin,
 Auguststr. 38.
 — Bruno, Sch. (5608). Privat. Berlin.
 Eichholz, Anna, Sch. 11630. Köln.
 Karl, Sch. 10673. Berlin I.
 — Vera, S. Effen.
 Eichhorn, Albin, Amus. 7745. Dresden I.
 Carl, Ch. 3178. Stuttgart.
 — Clara, Ch. Stuttgart.
 — Else, Ch. Stuttgart.
 Eichinger, Josef, Sch. Baden b. Wien.
 Eichler, Anna, Sch. Steyr.
 — Auguste, Ch. Stuttgart.
 — Elise, Ch. Berlin VIII.
 — Hans, Dir. (2993). Luzern.
 Eichrodt, Rich., Sch. 757. Mannheim.
 Eichstädt (Hante), Lotli, S. (4103). Domiz.
 Berlin, Yorkstr. 16.
 — Walther, Sch. Hagen.
 Eidam, Hans, Sekr. u. Sch. Darmstadt II.
 u. Frankfurt a. M. IV.
 Eilers, Verti, Dir. 8175. Regensburg.
 — Franz, Reg. u. S. 8176. Regensburg.
 * — Louise, F. Ch. u. Sch. 10105. Regensburg.
 — Vinten, Valerie, F. S. 11306. Regensburg.
 Eilfeld, Georg, Sch. Mühlhausen i. Th.
 Einer, Emanuel, Sch. Pilsen.
 Einicke, Alfred, Oberreg. u. Sch. Hagen i. W.

- Eindder, Joh., F. Ch. 2911. Köln.
 — Wilhelmine, Ch. Strassburg I.
 Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
 Eisemann, Alb., Hofmus. 4199. Neujirelig.
 Eisengrüber, Bernhard, Rusdir. Nieja.
 Eisenhardt, Magda, Sch. Innsbruck.
 Eisenhut, Marie, Sch. 9909. Köln a. Rh.
 Eisenmann, Hans, Inspiz. u. Sch. 12238.
 Hanau.
 — Lina, F. Souffl. 9533 (s. F. Karban).
 — Max, Sch. Elveland.
 — Therese, F. Sch. Saargemünd.
 Eisenschütz, Otto, Dramat. Wien X.
 Eisenschmidt, Louise, F. 11555. Dresden I.
 Eisentraut, Bertha, Ch. u. Sch. Weimar.
 Eiserbedt, Herm. u. F. Aug., Ch. u. S.
 Breslau I.
 — Derrmine, Ch. Köln I.
 — Anna, Ch. Elberfeld.
 Eisinger, Luise, Sch. Flensburg.
 Eisler, Kathi, Sch. 12422. Aachen.
 — Paul, Kpilm. 11293. Wien.
 Eisner, Anna, Sch. Brünn.
 — Herm., Sch. u. S. 11236. Brünn.
 Eischfeldt, Max, Sch. Intern. Tournee.
 Eiß, Emma, Sch. 11971. Camburg.
 Eitner, Bruno, u. Auguste, Sch. Troppau.
 Eivenack, Rich., Sch. 10965. Halle II.
 Eivers, Hans, Ch. Reg.
 Eiert, Alex., Sch. 10391. Berlin VI.
 — Karl, Sch. Halle II.
 Elbelt, Rob., Dir. 12471. Domiz. Betten-
 hausen b. Cassel.
 Elbrig, Martha, Sch. Hamburg III.
 Elchinger, Rich., Sch. Elberfeld.
 Elfel, Lore, Sch. (3625). W.-Glabdach.
 Elfeld, Sigismund, Sch. Milwaukee.
 Elfredy, Emmy, Sch. Hannover IV.
 Eli, Julius, Sch. Diegnitz.
 Elizza (F. Simlay), Elise, S. 9788. Wien II.
 Eller, Clara, Ch. Berlin XI.
 Ellen, Bertha, Sch. u. S. Baden b. Wien.
 — Elly, Sch. 11232. Ratibor.
 — Max, Sch. u. Sekr. (5642). Schleswig.
 Ellend, Karoline, S. I. Wien II.
 Elles, E., Ch. Strassburg I.
 Ellinger, Adolf, Ch. u. Sch. (5124). Erfurt.
 Ellenreich, Arnold, Sch. Hamm i. W.
 — Aug., Sch. Stuttgart.
 — Ella, Sch. 9828. Cassel. Wilhelms-
 höher Allee 29 1/2.
 Elliot, Henry, Sch. (5509).
 — Franziska, F. Sch. (5464). Hamburg III.
 — Louis, Oberreg. (1884). Hannover I.
 Ellner, Marie, S. Coblenz.
 Ellwin, Manuel, Sch. (4652). Harburg.
 Elm, Mariella, Sch. Berlin XIII.
 Elmenberg, Emil, Reg. u. Sch. Alagenfurt.
 Elmenhorst, Max, Sch. Kiel I.
 Elmhorst, Alex., Sch. Wien I.
 — Max, S. (2454). Chemnitz.
 Elsenborn, Hedi, Sch. (5999). Kiel II.
 — Lucie, Sch. Nürnberg II.
 Elfinger, Jenny, Sch. Moskau.
 — Marie, Sch. Hamburg III.
 — Willi, Sch. Hamburg III.
 — Heli, Sch. Regensburg.
 Elsner, Elsa, Sch. Rudolstadt.
- Elsner, Hel., S. Cassel I.
 — Wilh., S. 9461. Prag.
 Elst, Albin, Ordm. 8345. Magdeburg I.
 Elten, Erka, Ch. u. Sch. Reg.
 Elvin, Manuel, Reg. u. Sch. Harburg.
 Elwitz, Alexander, Dramat. Bromberg I.
 Ely, Rudolf, Sch. Berlin XV.
 Elze, Martha, Sch. Hannover IV.
 Elzler, Pepi, Sch. Berlin XXXV.
 Emanuella, Marie, Sch. Steyr.
 Embacher, Emma, Sch. Innsbruck.
 Emge, Adolf, Opernrepet. Weimar.
 Emirov, Michael, Oberreg. u. Sch. Gloggnitz.
 Emmerich, Carl, Sch. Grefeld.
 Ende, Anton, Ch. Brünn.
 *Ende-Andriessen, F. S. 9292. Frankfurt a. M. I.
 Enderlein, Josefina, F. Ch. München I.
 Enders, Aug., Ch. 2493. Hamburg I.
 — Ernst, Ordm. 8449. München I.
 — Georg, Kpilm. u. Chordir. Stettin I.
 Endorf, Herm., S. 9704. Aachen I.
 Endriß, Mary, S. Colmar.
 Endresser, Carl, Sch. Hamburg IV.
 — Wixxi, Sch. Hallein.
 Eng, Alb., Dir. 7106. Sonneberg.
 — Elise, F. Sch. Sonneberg.
 Engel, Anna, Sch. Königsberg IV.
 — Clara, F. Souffl. Hamburg IV.
 — Georg, Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Matthes, Jenny, Sch. Renndorf.
 — Karl, Sch. Königsberg IV.
 — Johanna, Sch. 12151. Elbing.
 — Josef, Dir. (2096). Strassburg I.
 — Julius, Sch. Wien VII.
 — Max, Dir. 12061. Berlin.
 — Otto, Sch. Renndorf.
 — Otto, S. (5288). Plauen.
 Engelbert, Adolf, Souffl. Hamburg VIa.
 Engelen, Dir. Amsterdam.
 — Sewing, E., F. S. Amsterdam.
 Engeltard, Leopoldine, Koryph. München I.
 Engelhardt, Eberhardt, Konzertm. Coburg.
 — Heinr., Ch. 9460. Cassel.
 — Max, Reg. u. Sch. Zwickau.
 — Paul, Sch. 12016. Privat. München.
 — Rich., Sch. 8156. Hannover II.
 Engelle, Frieda, Sch. (6161). Aachen II.
 — Otto, Sch. 10756. Domiz. Hannover,
 Kettnerstr. 5 I.
 Engelmann, Ludwig, S. 8523. Wiesbaden I.
 — Magdalena, F. Ch. Leipzig I.
 Engels, Alexander, Sch. 9407. Bremen.
 — Georg, Sch. 4686. (s. gastr. Künstl.).
 Engelschmidt, Karl, Sch. (6137). Leipzig II.
 Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. Gastr.
 Domiz. Wiesbaden.
 Engl, Olga, Sch. 10897. Hannover III.
 Engländer, Theodor, Ch. (6141). Kaisers-
 lautern.
 Engler, Josef, Sch. u. Inspiz. Berlin XVII.
 Englmann, Magdal., Ch. 12545. Leipzig.
 Engström, Anna, Sch. u. S. 12586.
 Berlin XVI.
 *Enrici, Ceta, Sch. (356). Bromberg I.
 Ensling, Elisab., F. I. Darmstadt.
 Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Bremen.
 Erard, Emil, Sch. Gera I.
 Eppens, Otto, Sch. 8121. Wien III.

- Eppner, Else, Sch. Glogau.
 Epstein, Ernst, Reg. u. Sch. Berlin XVIII.
 — Gertrud, Sch. Berlin XVIII.
 Erardi, Louise, Sch. Detmold I.
 Erb, Anna, Sch. Groß-Umsstadt.
 Erbe, Karl, Sch. (5301). Sondershausen.
 — Rud., Inspiz. Wien III.
 Erber, Gustav, Ch. 8328. Wien II.
 Erden, Mascha, Ch. Berlin XVI.
 Erdmann, Gustav, Reg. u. Sch. 258.
 Dresden I.
 — Hans, Reg. u. Sch., u. Aurelie, Sch.
 Billingen.
 — Ch., Hamburg I.
 Marg., Sch. 12126. Berlin XIII.
 Otto, Genoss.-Beamt. 8545. Berlin.
 Pauline, F. 8371. Domiz. Friedenau.
 — Rob., Kplm. 10883. Halle I.
 Eremit, Carola, Sch. (5791). Domiz. Preß-
 burg, Humelgasse 21.
 Ersmann, Eberhard, Sch. Amsterdam.
 — Sasbach, W., F Sch. Amsterdam.
 Ersurt, Jul., Ch. u. Sch. Berlin XI.
 — Mathilde, Dir., u. Gabriele, Sch. Offen-
 burg i. B.
 Erhardt, Annie, Sch. Marburg.
 Eduard, Sch. Posen I.
 Hansi, S. Klagenfurt.
 Marie, Sch. Landsküt.
 Erhart, Raimund, Sch. u. S. Salzburg.
 Erich, Fritz, Sch. Bozen.
 — Heint., Sch. Mühlhausen i. E.
 Hermine, S. I. Wien II.
 *Erichsen, Asta, S. (5607). Erfurt.
 Erichson, Gertrud, Sch. Hannover II.
 Erido, Fanni, S. Hermannstadt.
 Erika, Else, Sch. Beuthen.
 — Else, Sch. Colmar.
 Eringer, Josef, Sch. u. S. 10645. Meran.
 Erlens, Maria, S. Elberfeld.
 Erl, Adalb. S. Eger.
 — Anton, Käng. 6447. Dresden I.
 Dora, Sch. Hamburg I.
 Friedr., S. 11072. Mannheim.
 Lorenz, Sch. u. S. München II.
 Mathilde, S. (5996). Berlin VIII.
 Maximilian, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
 — Milli, Sch. Kamenz.
 Erland, Gertrud, Sch. (5342). Weimar.
 Erlemädorf, Willy, Reg. u. Sch. Friedeberg.
 Erlen, Max, Sch. 10886. Luzern.
 Erler, Lilly, Sch. Sigmaringen.
 — Franz, Sch. Komotau II.
 Theodor, Kplm. Plauen.
 Viktor, Ordm. 9235. Militär: Inf.-
 Regt. Nr. 13. Münster i. W.
 Erholz, Fanny, Souffl. Mainz.
 — Käthe, Sch. 10491. Wiesbaden II.
 Erloff, Curt, Sch. Wittweida.
 Ermarth, Melanie, Sch. 12180. Riga I.
 Ermsch, Wilhelmine, Ch. Berlin I.
 Ernan-Ewald, S. u. Sch. München VII.
 Ernesti, Georg, Sch. u. S. Berlin XIII.
 — Rud., Sch. Forst i. L.
 Erno, Josef, Sch. Essee.
 Ernst, Adolf, Reg. u. Sch. (5121). Tilsit.
 — Adolph, Dir. 5231. Hamburg.
 — Anna, Souffl. Libau.
 Ernst, Anton, Inspiz. u. F Mila, Sch. (5091).
 Hermannstadt.
 — Carl, Sch. (4630). Bromberg I.
 — Carla, Sch. Berlin V.
 — Christian, Ch. Nürnberg.
 — Egger, Emilie, F Sch. 9936. Domiz.
 Zittau.
 — Friedr. Ch. Dresden I.
 — Fritz, S. 7942. Privat. New-York.
 — Heint. (Dchf), Reg. 7343. Privat. Vera.
 — Josef, Ch. Breslau I.
 — Karl, Dir. Thorn.
 — Leo, Sch. 12466. L.-B. Hannover II.
 — Lina, F Ch. u. Sch. Berlin X.
 — Luise, Sch. Berlin VIII.
 — Maria, Sch. (1379). Berlin IV.
 — Marie, Sch. Dessau.
 — Martha, Souffl. Freiberg.
 — Mila, F Sch. Hermannstadt.
 — Minna, S. Klagenfurt.
 — Otto, Sch. (5359). Zittau.
 — Paula, Sch. Tilsit.
 — Rob., Ordm. 5979. Leipzig I.
 — F Souffl. (3832). Dessau.
 Ernstberger, Julie, Ch. Frankfurt a. M. II.
 Erpff, Hedwig, L. Berlin XII.
 Ertl, Dominik, Kplm. Dresden IV.
 — Leopold, Sch. Garmisch.
 — Karl, Ch. München I.
 — Magdalena, F Ch. München I.
 Erwin, Anna, Sch. Klagenfurt.
 — Hans, Reg. u. S. Trier.
 — Marie, Sch. Libau.
 Esberger, Karl, Amuj. 9189. Berlin I.
 Esch, Elfr, Sch. Hamburg II.
 Eschborn, Hella, Sch. (5378). Hannover III.
 Esche, Martha, S. I. Königsberg.
 Eichenauer, Ferd., Sch. Znaim.
 Escher, Hel. Ch. Mannheim.
 Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I.
 Eßed, Frieda, Sch. Zürich III.
 Eßel, Elsa, S. Neval.
 — Marie, Ch. Zürich I.
 — Rud., Sch. Bern II.
 — Walter, Ch. Zürich I.
 Esclair, Max, Sch. 4977. München II.
 Etkofer, Rosa, S. 11132. Karlsruhe.
 Etlinger, Carl, Reg. u. Sch. Mühlhausen i. Th.
 Ettenberg, Marla, Ch. Berlin I.
 Ettenburg, Alexander, Sch. Wittweida.
 Etterich, Franz, Sch., Balletm. u. Inspiz.
 Teplitz.
 Ettlich, Dskar, Sch.-Ch. Berlin I.
 Ettlinger, Hugo, Sch. Wien VI.
 Ettner, Amalie v., Sch. 10398. Priv. Berlin.
 Eysel, Karl, Sch., u. Margar., Sch. Gastir.
 Berlin NO, Friedenstraße 57 II.
 Ezer, Anton, Sch. Hallein.
 Eue (Flint), Bertha, F Ordm. 11472.
 Berlin VIII.
 Eulenburg, Martha, L. Dessau.
 Euler, Lulu, Sch. (4183). Philadelphia.
 Evers, Heint., Hofmus. 7917. Neustrelitz.
 Everth, Franz, Sch. 12279. Meiningen.
 Ewald, Agnes, Sch. Husum.
 — Charlotte, Ch. Hamburg I.
 — Erna, Sch. Colmar.
 — Gertrud, S. Plauen.

Ewald, Marg., Souffl. Dortmund.
 — Otto, Reg., Sch. u. S. 4531. Cassel.
 — Rich., Sch. München VI.
 Ewerlien, Clara, F Souffl. (3027). Privat.
 Cöthen, Elisabethstr. 7.
 Ewerlin, Gertrud, Sch. Driesen.
 Ewers, Elise, Sch. 10240. Berlin XXII.
 — Frieda, Sch. Ratibor I.
 — Grandjean, Juliette, F Dir. Brieg u.
 Ratibor I.
 Exner, Alma, Ch. Cöln I.
 — Arthur, Sch. Wolmerod.
 — Emmerich, Sch. Cöln II.
 — Gust., Amuj. 7817. Berlin I.
 — Jenny, Sch. u. S. Teplitz.
 — Karl, Sch. Bettau.
 Eyben, Jul., Sch. Cöln a. Rh. II.
 — Louise, F Sch. Schwerin.
 Eybisch, Ludwig, Ch. Colmar.
 Eyl, Heinr., Obergard. (5202). Bremen.
 Eynes, Carl, Ch. Magdeburg I.
 Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. Berlin IX.
 Eysenhardt, Elsa, Sch. Wien IV.

F.

Faak, Laura, F Souffl., Ingolstadt.
 Faak, Carl, Inspiz. Berlin XVI.
 Faber, Carl, Inspiz. Riesa.
 — Christian, Ch. Nürnberg.
 — Irmgard, Sch. Forst i. L.
 — Käthe, Sch. Berlin XI.
 — Marie, Souffl. Gießen.
 — Paul, Reg. u. Sch. 9811. Zürich I.
 — Willy, Reg. u. Sch. 10881. Gera I.
 Fabian, Rud., Ch. Halle I.
 — Wilh., Sch. (12591). Halle.
 Fabricius, Victor, Ch. Hamburg I.
 — Waldemar, Sch. Suhl II.
 Färber, Friedr., Ch. Frankfurt a. M. I.
 — H., Sch. Amsterdam.
 Fahrbach, Elise, Ch. Leipzig I.
 — Vina, Ch. Sondershausen.
 Falde, Hel., Sch. (4109). Potsdam.
 Falco, Victor v., Sch. (4473). Basel.
 Faldig, Guido, Kplm., 3. Jt. stud. phil.
 Berlin W. 57, Dorststr. 37.
 Falgis, Emil, Reg. u. Sch. Sondershausen.
 — Jenny, Sch. Sondershausen.
 Falikmann, Tobias, Chordir. Czernowitz.
 Fall, Alexander, Ch. Breslau I.
 — Alfred, Sch. Stettin I.
 — Helene, Sch. Wien III.
 — Marg., Sch. (4808). Stettin II.
 — Max, Sch. Lüneburg.
 Falke, Hugo, Sch. (5135). Detmold.
 — Otto, Ch. Berlin I.
 Falken, Carl, Sch. (4463). Nürnberg I.
 Falkenhoven, Walter, Sch. Liegnitz.
 Falkenstein, Julius, Sch. 12638. Bojen I.
 — Walther, E. 8750. Vinz. Sommer-Adresse:
 Schandau b. Dr. Villa Falkenstein.
 Falkner, Albert, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
 — Alma, Sch. Jglau.
 — Flora, Sch. Wien V.
 — Josef, Sch. Berlin XXXVI.
 — Julie, F S. u. Sch. Graz.
 Fall, Leo, Kplm. Berlin XX.
 Fallert, Ida, Sch. Liebenwerda.

Fambach, Ludw., Sch. 7779. München.
 Famulla, Gertrud, F. Breslau I.
 Fanger, Gustav, Sch. Elbing.
 Fanta, Josef, S. 11205. Halle.
 Fanto, Emilie, F Ch. Basel I.
 — Heinr., Ch. u. Sch. Basel I.
 Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg II.
 Farlae, Anton, Ch. 12553. Darmstadt.
 Farmer, Annie, Sch. Znaim.
 Farniol, Victoria, S. Teplitz.
 Farrar, Geraldine, S. Berlin I.
 Fhabender, Identa, S. 11838. Karlsruhe.
 Fasser, Rosa, Sch. Wien V.
 Faulconnier, Henriette, S. u. Sch. München VII.
 Faulhaber, Dora, F. Mannheim.
 Faulwetter, Anton, Kplm. Jägerndorf.
 Faure, Leonie, Sch. (5901). Effen.
 Faust, Carl, Sch. Offenburg i. B.
 — Eugenie, Sch. Offenburg i. B.
 — John, Kplm. Cleveland.
 — Jul., Reg. u. Auguste, Sch. Aarau.
 Fabre, Herm., Sch. Leipzig II.
 Fechner, Fritz, Sch. u. Ch. Berlin XI.
 — Marg., Ch. u. Sch. Berlin III.
 Feder, Carl, Ch. u. S. Darmstadt.
 Fehdmer, Helene, Sch. Berlin XXI.
 Fehlie, Marie, F. 9532. Braunschweig.
 Fehling, Clara, F. Dessau.
 — Rob., Sch. Görlitz.
 Fehlow, Else, Sch. Cottbus.
 Fehr, Gisela, Sch. Znaim.
 *Fehrenbach, Hugo, Sch. 12262. Bielitz.
 Fehrling, Anna, Ch. Regensburg.
 Fehrmann, Joh., Ordm. 12051. Greifswald.
 Fehse, Eugen, Sch., Bureauch. u. Inspiz.
 (5169). Kiel.
 Fei, Louise, Sch. Schleswig.
 Feichtinger, Therese, F Ch. Frankfurt a. M.
 Feidler, Gustav, Souffl. Ulm a. D.
 — Gustav, Inspiz. u. Sch. Ulm a. D.
 — Hel., Sch. Ingolstadt.
 — Olga, Sch. Arafan.
 Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Mainz.
 — Marg., Sch. (3201). Gießen.
 Feigel, Marie, Ch. Wien II.
 Feigl, jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel.
 Feiler, Franz, S. u. Sch. 11752. Meran.
 — Stefanie, Ch. u. F. Brünn.
 Fein, Georg, Ch. Coburg.
 Feinhals, Fritz, S. (3380). München I.
 Feist-Schaub, Elie, F Sch. Cöln II.
 — Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Cöln II.
 — Rich., Sch. (4242). Hanau.
 Feistel, John, Sch. 9887. New-York I.
 Feistorn, Rob., Ordm. 12385. Hamburg I.
 Feismantel, Carl, Reg. u. Sch. Trier.
 Feit, Otto, Kplm. 12464. Czernowitz.
 Feith, Alfred, Kplm. (5412). Char-
 lottenburg.
 Felbinger, Hans, Reg. u. Sch. Elbing.
 Feld, Hermine, Sch. Hamburg III.
 Felde, Minna, S. (1755). Wien.
 Felden, Alfred, Sch. 11637. Berlin XIV.
 — Kurt, Sch. Berlin XIII.
 — Max, Sch. Elbing.
 — Otto, Reg. u. Sch. Augsburg.
 — Wanda, Ch. Eger.
 Felder, Ernst, Sch. (4772). Hamburg VIII.

- Felder, Hans, Sch. u. Ch. 11574. Bremen I.
 — Jenny, Ch. Wien V.
 Feldern, Dora, S. Brünn.
 — Rob., Sch. Kremš.
 Feldhammer, Anna, Sch. München I.
 Feldhaus, Rich., Sch. 10321. (i. gastr. Künstler.)
 Feldhosen, Elsa, Sch. Darmstadt II.
 — Else, Sch. Stralsund.
 Feldmann, J., Ch. u. Sch. Wien III.
 — Zul., Bureauch. u. Sch. Troppau.
 — Richard, Sch. Soest.
 Feldner, Frida, Sch. Heidelberg.
 — Friedr., Reg. u. Sch. (2488). Magdeb. I.
 — Helene, F. Sch. Magdeburg I.
 — Oscar, Reg., Sch. u. S. Heidelberg.
 Felgenhauer, Käthe, Ch. Berlin XVI.
 Feliz, Benedict, S. 8579. Wien II.
 — Emil, Sch. Berlin XXXVIII.
 — Franz, Inspiz. u. Sch. München VI.
 — Franz, S. u. Sch. Graz.
 — Hans, Sch. 10368. Troppau.
 — Josef, Ch. Straßburg I.
 Feltel, Theresie, Ch. Prag.
 — Grete, Sch. Wien VIII.
 — Hansi, Sch. Leoben.
 Fellner, Rich., Dr., Dramat. u. Reg. Wien III.
 Fellstein, Mathilde, Sch. Gitori.
 Fellwood, Ottilie, S. Prag I.
 Fels, Dora, Sch. (5788). Frankfurt a. D.
 — Emil, Sch. Wittweida.
 — Lona, Sch. Bergedorf.
 — Martha, Souffl. Leipzig II.
 — Stella, Sch. Aachen I.
 Felisch, Clara, Ch. Berlin VIII.
 Felsted, Else, Sch. Zerbst.
 — Marie, Sch. 10479. Berlin.
 — Stella, Sch. Elbing.
 Felslegg, Gertrud, Sch. 9735. Straßburg I.
 Felsen, Ada, Ch. Olmütz.
 — Arthur, Sch. Znaim.
 — Eugen, Bureauch. u. Sch. Kiel I.
 — Gerda, Ch. Effen.
 — Gisa, S. Wien X.
 — Gustav, Reg. Sch. u. S. (i. Fischer).
 Feller, Frieda, S. Köln I.
 Felsing, Fritz, Sch. Cassel I.
 Felten, Erich, Inspiz. u. Ch. Erfurt.
 Fender, Hans, Reg. u. Sch. (444). Riga I.
 — Unger, Marie, F. Sch. u. S. (i. gastr. Künstler.)
 Fendrich, Herm., S. Brünn.
 Fendt, Louise, Ch.-Elve. Schwerin.
 — Michael, Ch. Augsburg.
 Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim.
 Fenzella, Josefina, Sch. u. Ch. Wien V.
 Ferrari, Eduard von, Sch. Köln II.
 Ferchland, Rich., Sch. 12082. Freiburg.
 Ferdinand, Franz, Dr., Sch. u. Reg. Olmütz.
 Ferenczy, José, Dir. Berlin X.
 Ferida, Hel. Sch. Köln II.
 — Marg., Sch. (5984). Hamburg III.
 Fernandez, Ludw., Sch. 6172. Domiz. Berlin W.,
 Eisenacherstr. 20.
 Fernando (Feig), Lydia, Sch. 11840. Halle II.
 Fernau, Elsa, Sch. Breslau I.
 — Marry, Sch. Passau.
 Fernay, Josef, S. Bolont. Graz.
 Fernbacher, Leoladia, F. Ch. München I.
 Fernisson, Ewald, Ch. u. Sch. Freiburg.
 Ferno, Marga, Ch. Berlin X.
 Fernoff, Alex., Sch. (i. gastr. Künstler).
 — Martha, F. Sch. Leipzig II.
 Ferrand, Bertha, Sch. Berlin XXIV.
 — Bruno, Sch. Köln III u. Wilhelmshaven.
 — Toni, Sch. u. S. (5418). privat.
 Magdeburg.
 Ferrari, Emil, Hoffsch. 4008. Wien I.
 — Paula, Sch. Wien VII.
 Ferron, Marie, Sch. 11611. Graz.
 Ferri, Ludwig, Sch. Luxemburg.
 Ferry, Carl, Oberreg. u. Sch. Freiberg.
 — Franz, Sch. Saargemünd.
 — Fritz, Sch. Reichenberg.
 — Hermine, Sch. Wien VI.
 — Ida, Sch. Saargemünd.
 Ferry, Josef, S. (6185). Preshburg.
 Fesca, Elisabeth, S. u. Ch. Augsburg.
 — Klara, S. Frankfurt a. M.
 Fessel, Fritz, Ch. Chemnitz.
 Fetschenauer, Emil u. Charlotte, Ch. Berlin I.
 Feuerstein, Emanuel, Oberreg. u. Sch. Eßeg.
 — Thessa, Sch. Eßeg.
 Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Zittau.
 Feuerriegel, Franziska, Sch. Lodz.
 Feuge, Emilie, F. Ksäng. 10119. Dessau.
 — Oskar, S. 11012. Dessau.
 Fiala, Franz, Sch. 7910. Wien.
 — Pauline, F. Sch. Wien I.
 Fichtelberger, Kath., F. Ch. Straßburg I.
 — Luise, Ch. Augsburg.
 — Ottilie, Sch. Hagen i. W.
 — Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
 Fichter, Reinh., Sch. (5420). Liegnitz.
 Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
 Fichtler, Hans, Sch. Berlin XXXII.
 Fichtner, Carl, Kpflm. (4582). Coburg.
 — Bohl, Hermine, S. Coburg.
 — Johann, Sch. u. Inspiz. Zittau.
 — Margarethe, F. Breslau I.
 Ficker, Gertrud, F. Dresden I.
 Fiebag, Leonor, Sch. Leipzig III.
 Fiedler, Carl, Ch. Trier.
 — Ernst, Sch. Bern.
 — Gustav, Kpflm. Krummnau.
 — Marie, S. Danzig.
 — Max, Inspiz. u. Sch. Chemnitz.
 — Oskar, Reg. (1144). Mannheim I.
 Fielitz, Jeanette v., Sch. Danzig.
 Fijiszczanko, Carl, Sch. Stettin II.
 Filler, Berthold, Musdir. Köln I.
 Finaly, Gisa, Sch. Marburg.
 Finda, Leop. Gard. 5115. L. B. Wien I.
 Findeisen, Otto, Kpflm. 11526. Leipzig I.
 Fink, Georg, Ch. Düsseldorf.
 — Gustav, Ordm. 10593. Hamburg I.
 — Hans, Reg. u. Sch. (4077). Gastr.,
 Berlin (3. Rt. Intern. Tournee).
 — Jos., Ch. Eger.
 — Kessy, Sch. Sternberg.
 — Wilhelmine, F. Dir. Sternberg.
 Finke, Herm., Ordm. 10214. Berlin I.
 Finking, Nikola u. F. München, Sch. Köln III.
 Finner, Anna, F. Souffl. 11603. Magdeburg I.
 — Georg, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
 Finster, Emmy v., Sch. Mühlhausen i. E.
 — Hans v., Kpflm. Landshut.

Fiola, Adele, Balletm. Offen.
 Fiore, Caroline, Balletm. Hamburg IV.
 — Loni, Sch. Heidelberg.
 Firtle-Frank, Louise, F Sch. Dresden I.
 — Hans, Sch. (5673). Zürich I.
 Firmans, Georg, Dir. u. Familie, Sch. Renndorf.
 — Josef, Sch. 12614. Hanau.
 — Wilhelmine, Sch. (5813). Bad Renndorf.
 Fischbach, Heinr., Sch. (1911). Hamburg II.
 Fischer, Adelh., T. u. Ch. 10413. Mannheim.
 — Albert, Sch. 11759. Eöln a. Rh.
 — Alfred, Sch. Anklam.
 — Alexander, Sch. Leitmeritz.
 — Alexander, Sch. u. Bibl. Cottbus.
 — Alfons, Reg. u. Sch. Passau.
 — Alfred, Reg., Sch. u. S. Troppau.
 — Alwin, Sch. u. Inspiz. 11336. Aken a. G.
 — Andreas, Reg. u. Sch., u. Familie, Sch. Schwechat.
 — Anna, Ch. Dortmund.
 — Anna, Ch. Wien II.
 — Anna, Souffl. Schlettstadt.
 — Anne, Sch. Hamburg VII.
 — Annemarie, Sch. 12561. Hamburg II.
 — Antonie, Sch. Teplitz.
 — Antonie, Ch. Danzig.
 — Auguste, Sch. Kiel II.
 — Auguste, Sch. Zürich I.
 — Bertha v., Sch. Brüg.
 — Bruno, Sch. (6108). Aschaffenburg.
 — Carl, Reg. u. Sch. Czernowitz.
 — Carl, Sch. Spandau.
 — Ch. Basel.
 — Carl, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
 — Carl, Ober-Reg. u. Sch. Wien IX.
 — Carl, Sch. 10675. Siegburg a. Rh.
 — Caroline, S. (2425). Duisburg.
 — Curt, Bibl. Sch., S. u. Ch. Rostock.
 — Elisabeth, Sch. Aschersleben.
 — Elise u. Emma, Sch. Arumman.
 — Elsa, F Sch. 9947. (i. Müller). Troppau.
 — Emil, Dir. 3995. New-York.
 — Ernst, Sch. Cincinnati.
 — Ernst, Sch. Neustettin.
 — Eugen, Sch. Znaim.
 — Franz, Hofplm. 7736. München I.
 — Schlotthauer, Frig, Sch. 9624. Cassel I.
 — Frig, Reg. u. Sch. Schweinfurt.
 — Georg, Inspiz. u. Sch. Sonderhausen.
 — Gertrud, Sch. Berlin XXXVII.
 — Gisela, Sch. München II.
 — G., Ch. Zürich I.
 — Gustav, Sch. Berlin XXXVII.
 — Gustav, Reg. u. Sch. Mainz.
 — Rudolfs, Gust., Reg., Sch. u. S. 8351. (i. Felsen u. gastr. Künstler).
 — Hanns, Reg. u. Sch. Berlin II.
 — Heinr., Kplm. Iglau.
 — Heinr. u. Pauline, Sch. Brüg.
 — Hella, Sch. Troppau.
 — Ida, F Sch. (a. G.). Leipzig III.
 — Fren, Joh., F S. Wien IX.
 — Josef v., Sch. Brüg.
 — Josefine, Sch. Wien-Neustadt.
 — Leop., Ordm. 12138. Dessau.
 — Vili, T. Hannover I.
 — Vily, T. Berlin XXX.

Fischer, Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
 — Ludwig u. Auguste, Sch. Hamburg VI a.
 — Luise, Sch. 11695. München II.
 * — Lucian, S. 11889. Halle.
 — Margar., Souffl. Zürich III.
 — Martin, Kplm. (5222). Domiz. Dresden-Blasewitz. L.-B. Dresden.
 — Mathilde, Sch. (2787). Domiz. Zwickau, Werbauerstr. 16.
 — Max, Ch., Dir. (5559). Leipzig III.
 — Olga, Sch. Sonderhausen.
 — Oskar, Ordm. 10267. Leipzig I.
 — Paul, Ch. Stettin I.
 — Paul, Ch. Danzig.
 — Paula, Sch. Brüg.
 — Reino, Sch. Danzig.
 — Rob., Ch. 4184. Stuttgart.
 — Rosa, Sch. Heidelberg.
 — Rosa, T. Stuttgart I.
 — Rud., Sch. Bozen.
 — Thea, Ch. Elberfeld.
 — Achten, Walther, Reg. u. Sch. Zwickau.
 — Wilh., Bibl. Ch. u. Sch. 944. Weimar.
 — Wilh., Ch. Frankfurt a. M. II.
 — Wilh. u. F Sch. (3944) Guben.
 — Wisa, Sch. Kiel II.
 Fister, Ewald, Sch. u. Inspiz. (6165). Stargard.
 Fißau, Franz, S. 11757. Würzburg.
 Fiz, Franz, Ch. u. Sch. Freiburg.
 — Gabriele, F Souffl. Nürnberg I.
 — Heinrich, Ch. Rostock.
 — Wilh., F Souffl. Burgstädt.
 Fladniger, Louise, S. Mannheim.
 Flashar, Emily, Sch. Hamburg I.
 — Paul, Oberreg. u. Sch. Hamburg II.
 Flatau, Erich, Sch. (5991). Berlin W.
 Flatter, Andr. u. F Emma, Ch. Coburg.
 Fleck, Moritz, Sch. u. S. Klagenfurt.
 Flehner-Landen, Emmy, Sch. Ansbach.
 Flehner, Ludwig, Dir. (4402). Ansbach.
 Fleischer, Jul., Sch. (4407). Czernowitz.
 — Edel, Kath., F S. Hamburg I.
 Fleischinger, Hermine u. Regine, T. Wien II.
 Fleischmann, Agathe, S. (5217). Glogau.
 — Amalia, Sch. Neustadt a. Aisch.
 — Anna, F Ch. Darmstadt.
 — Arthur, Inspiz. u. Ch. Darmstadt.
 — Emil, Ch. Eger.
 — Magdalene, S. u. Sch. Magdeburg I.
 — Moritz, Dir. (5812). Neustadt a. Aisch.
 Flehner, A., Kplm. Bern II.
 Flehner, Alex., Sch. (5940). Schweidnitz.
 Fliesser, Hans, Sch. Zürich I.
 Flickegger, Olga, T. Graz.
 Flindt, Marg. v., Sch. Wien I.
 Flinck-Fleischacker, Bertha, Ordm. 11472. (i. F Gue). Berlin VIII.
 — Hugo, Sch. 12066. Berlin VI.
 Flössel, Auguste, Sch. 4518. (i. gastr. Künstler).
 — Kurt, Sch. Königshütte, D.-S.
 Flöther, Julie, S.-T. Elberfeld.
 Flohrschütz, Ad., Inspiz. 7622. Braunschweig.
 — Anna, F Ch. u. Sch. Braunschweig.
 Flor, Adolf, Ch. Hamburg I.
 Flora, Josefa, Sch. Bränn.
 Flotow, Käthe, Sch. (6147). Bonn I.

- Flüggen, Dora, Sch. München I.
 Flügler, Jacques, Sch. Dresden V.
 Fochter, Clemens, Ch. Wien II.
 Föderl, Fritz, Sch. Warasdin.
 — Karl, Sch. Pettau.
 Föderansperg, Kelly v., S. Eöln I.
 Föhse, Friedr., Ch. Schwerin.
 — Hans, Sch. Rudolstadt.
 Foerstel, Gertrud, S. Prag I.
 Förster, Alban, Hofpflm. Neustrelitz.
 — Alfred, Sch. Wesel.
 — Anna, Sch. Ansbach.
 — Bernh., Sch. Rostock.
 — Bernh., Drchm. 8573. Moskau.
 — Lauterer, Bertha, F S. 10191. Wien II.
 — Ely, Sch. (5890). Schleswig.
 — Emmy, Sch. (3103). Brünn.
 — Georg, S. (3655). Elberfeld.
 — Gusti, S. (5337). Basel I.
 — Hans, Kplm. Görlitz.
 — Harry, Sch. 12540. Priv. Berlin.
 — Hermine, S. 12176. Düsseldorf.
 — Jenny, Sch., Marienburg.
 — Karl, Kmus. 3355. Dresden I.
 — Lotte, Sch. (5784). Görlitz.
 — Paul, Reg. u. Sch. 10002. Freiburg.
 — Rob., Sch. u. S. Berlin XIV.
 — Rob., Sch. Berlin XXXVII.
 — Wilh., Drchm. 7820. New-York.
 Foerster, Ellen, Sch. 7414. (f. F. Dichtl).
 Posen.
 Foerster, Maxim., Sch. (76). Düsseldorf.
 Fötner, Pauline, Sch. Mülhhausen i. E.
 Foertsch, Carl, S. Sonderhausen.
 Föry, Elsa, Sch. Wien VII.
 Fogarasi, Louise, F Sch. Zürich.
 — Math., Ch. Zürich.
 Foglar, Anna, Ch. Linz.
 — Josef, S. u. Ch. Linz.
 Fohmann, E., Frl., Souffl. Darmstadt.
 Foll, Ferd., Korrep., Wien II.
 Fontana, Magda, Sch. St. Pölten.
 Forbach, Bernhard, Sch. u. S. Trier.
 Forchhammer, Ejnar, S. 10386. Frankfurt a. M. II.
 Forescu, Maria, S. (Gastir.) Berlin, Ziegelstraße 30 II.
 — Gusti, Sch. Marburg.
 Forest, Carl, Sch. Berlin II.
 Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).
 Formes, Grete, Sch. u. Ch. Dresden II.
 — Walter, Sch. 12706. Berlin XI.
 Forisch, Rob., Dramat., Reg. u. Sch. 10373.
 Leipzig II.
 Forst, Friedrich, Sch. Passau.
 — Grete, S. Eöln I.
 — Leo, Sch. Hamburg III.
 — Toni, Sch. Konstanz.
 — Toni, Sch. Steyr.
 Forsten, Fanny, Sch. u. S. Vicquitz.
 Forster, Ellen, F Ksäng. Wien II.
 — Ludwig, Ch. Augsburg.
 — Lizzi, Sch. (3599). Hamburg V.
 Forstner, Hans, Sch. Lindau.
 Forte, François, L. 8734. Berlin I.
 — Victor, L. 8733. Berlin I.
 Fortenbach, Carl, Sch. Bregenz.
 Forti, Hel., Sch. Dessau.
 Fortner, Albine, Sch. u. S. Gastir. Magdeburg, Bahnhofstr. 49a I.
 ournes, Ernst, S. 9713. Klagenfurt.
 — Walther, Ch. Wien II.
 ournier, Luise, Sch. Hamburg V.
 Fraack, Alb, Ch. Dresden I.
 Frähmle, Clara, Ch. Bremen I.
 Främele, W., Konzertm. Hamburg IV.
 Fränkel, Ludwig, S. 9471. Prag.
 — Claus, Mathilde, S. Prag.
 Frhm, Anna, Sch. Melldorf.
 Franchini, Ferdin., S. Nürnberg I.
 Francis, Ellh, Sch. 9794. (f. F. Hartmann).
 Sonderburg.
 Francisci, Kplm. Cleveland.
 Frand, Anton, Sch. u. S. 9430. Hamburg II.
 — Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
 — Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg II.
 — Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
 Francke, Theodor, Sch. u. Rezit. 10858.
 Gastir. Dresden-N., Köllnerstr. 13 I.
 Frandien, Dora, S. Dessau.
 Franchky, Lene, S. u. Sch. München VII.
 Frank, Adolf, Ch. Prag.
 — Albertine, Sch. Bregenz.
 — Anna, Ch. Regensburg.
 — Anna, Ch. Elberfeld.
 — Arthur, S. 12320. Eger.
 — Fraudin, Dora, S. (2670). Domiz.
 München.
 — Edm., Sch. u. S. 6494. Brünn.
 — Else, Sch. 11941. Hagen.
 — Emanuela, Kgl. Bayr. Ksäng. (f. gastir. Künstler).
 — Eugen, Sch. 11426. Wien I.
 — Franz, S. Lübeck I.
 — Franzl, Sch. Baden b. Wien.
 — Helene, Sch. Bischofswerda.
 — Herma, Ch. Reg.
 — Josef, Ch. Reg.
 — Josef, Dir. u. Fam. Krummhou.
 — Julius, Sch. u. S. Salzburg.
 — Kathi, Sch. 900. Privat. New-York.
 — Ludwig, Reg. u. S. (435). Nürnberg.
 — Mara, Sch. (5148). Trier.
 — Marg., Ch. u. Sch. Königsberg.
 — Martha, S. 9703. (f. F. Blech). Prag I.
 — Martha, Souffl. Hamm i. W.
 — Mathieu, S. Prag.
 — Mimi, Ch. Warasdin.
 — Mizzi, Sch. Leoben.
 — Otto, Sch. Hannover IV.
 — Otto, Reg. u. Sch. St. Gallen.
 — Rob., Kplm. Wien IX.
 — Rosa, F. Karlsruhe.
 — Therese, S. Wien X.
 — Wilhelm, Sch. Hermannstadt.
 — Willy, S. Berlin I.
 Franke, Adelheid, Sch. Leitmeritz.
 — Ad., Vel.-Insp. (5408). Bremen.
 — Betty, Ch. Plauen.
 — Bianca, Ch. Mainz.
 — Franziska, Sch. Cammin.
 — Fritz, Inspiz. u. Sch. Cammin.
 — Herm., Souffl. Berlin II.
 — Ida, Sch. Philadelphia.

- Frank, Karl, Sch. (2229). Weimar.
 -- F Ch. Basel I.
 -- Lina, Sch. Plauen.
 -- Lora, Sch. St. Louis.
 -- Lucia, Sch. Arnstadt.
 -- Margar., Sch. Posen II.
 -- Marie, Ch. Stettin I.
 -- Max, Dir. (5595). Schleiz.
 -- Philomene, F Ch. Leipzig I.
 -- Toni, S. Linz.
 -- Waldemar, Sch. Stuttgart I.
 Franken, Erna von, Sch. Forst i. L.
 -- Käthe, Sch. Nürnberg II.
 Frankenberg, Käthe von, Sch. Mannheim II.
 Frankenberg, Karl, Hofmus. 8089. Weimar.
 Frankensbusch, Josef, Konzertm. Prag.
 Frankenstein, Marg., S. Domiz. Berlin,
 Oranienstr. 97.
 Frankl, Albert, Reg. u. Sch. Tepsitz.
 -- Emma, Ch. Frankfurt a. M.
 Franta, Joh., L. Wien II.
 Franz, Alfred, Inspiz. Linz.
 -- Anitta, S. Tepsitz.
 -- Bruno, Amus. 6411. Dresden I.
 -- Elsa, Ch. Linz.
 -- Frieda, F Sch. Grazen.
 -- Herm., Amus. 8546. Berlin I.
 -- Karl, S. Saarbrücken.
 -- Michael, Sch. Grazen.
 -- Paul, Sch. Grefeld.
 -- Rich., Sch. 8359. Dresden I.
 -- Werner, Sch. (5653). Libau.
 Franzen, Anna, Sch. Hamburg VI.
 -- Ernst, Sch. Berlin XXVI.
 Franzheim, Georg, Inspiz. u. Sch. Hambg. VIII.
 Franzly, Herm., Reg. u. Sch. (4625). Libau.
 Frauendorfer, Josef, Ch. 1190. München I.
 -- Marie, Sch. (93). Berlin III.
 Frauscher, Moriz, S. 9587. Wien II.
 Fred, Albert, Sch. Lieffenbach.
 Frederich, Max, Inspiz. 8572. Weimar.
 -- Kurt, S. Prag I.
 Frederigt, Hans, Oberreg. Braunschweig.
 Fredi-Franken, Emma, F Sch. Cöln a. Rh. II.
 Fredi-Lindner, Gabriele, Sch. Berlin III.
 Fredow, Marga, Sch. Cuhl I.
 -- Marga, Souffl. Schleiz.
 Fredy, Hans, Reg., S. u. Sch. Berlin XXII.
 Free, Paul, Bureauch. Berlin XIII.
 Frehde, Hel., Sch. Milwaukee.
 Frei, Karl, Sch. Schlettstadt.
 -- Max, Inspiz. Gottseuba.
 -- Ottilie, Souffl. (5130). Plauen.
 Freiberg, Megidius, S. Detmold.
 *Freiberg, Julie, Sch. 11090. Hamburg I.
 -- Matthias, Sch. Cöln II.
 -- Theodor, Sch. (5943). Mülhausen i. Rh.
 -- Willi, Ch. Cöln I.
 Freiburg, Max, Sch. Mannheim I.
 -- Otto, S. Frankfurt a. M. II.
 Freihoff, Bertha, Sch. Cleveland.
 Freimar, Julie, Sch. Berlin XXV.
 Freistätter, Carl, Souffl. Laibach.
 Freitag, Anton, Reg. u. Sch. Czernowitz.
 -- Franz, Ordm. 9685. Leipzig.
 -- Lucie, Sch. Gelsenkirchen.
 -- Theo, Kplm. Privat. Antwerpen, Hotel
 Weber.
 Freiwald, Hilda v., Sch. 8909. Domiz. Wien.
 Frellstedt, Rich., Ch. Detmold.
 Fremstadt, Olive, Hofoperuj. München I.
 Frengl, Emma, Sch. (5756). Prag. Smichow.
 Frenkl, Julius, Sch. Bielez.
 Frenz, Wilh., Ordm. 12581. Riga I.
 Frenzel, Anna, F Sch. 164. Dessau.
 -- Auguste, Sch. Augsburg.
 -- Ed., Kontr. Alfist. 9616. Dresden I.
 -- Ferd., Kplm. u. Chordir. Berlin VIII.
 -- Franz, Kplm. Reichenberg.
 -- Herm., Mus.-Insp. Dresden I.
 -- Max, Kplm. Bischofszwerda.
 -- Otto, Ordm. 11916. Nürnberg.
 -- Phil. u. Friedr., L. Wien II.
 -- Rud., Sch. u. S. Lodz.
 Fressi, Mariot, Sch. Bonn I.
 Freudenreich, Herm., S. Wiener-Neustadt.
 Freund, Agnes, F Sch. (f. gastr. Künstler).
 -- Christoph, Ch. Trier.
 -- Emilie, F Sch. 2063. Frankfurt a. M.
 -- Ernst, Kplm. u. Chordir. Düsseldorf.
 -- Jul., Dramat. Berlin XII.
 -- Karl, Sch. Krens.
 -- Haller, Dir. Privat. Berlin W., Fasanen-
 straße 72.
 -- Karl, Musdir. Pottau.
 -- Leop., S. Wien VI.
 Frey, Angelita, Sch. 4496. Hebal.
 -- Bertha, F Sch. Hamburg VI.
 -- Carl, Sch. Berlin VI.
 -- Ellen, Sch. 12291. Breslau I.
 -- Fritz, Sch. Billingen.
 -- Gustav, Dir. (5630). Straßau.
 -- Hans, Sch. Dresden V.
 -- Hedwig, Sch. Riefa.
 -- Heinr., Oberreg. u. Sch. 11600. Gastr.
 Domiz. Berlin NW., Rathenowerstr. 27 II.
 -- Hilaria, Ch. u. Sch. München II.
 -- Ida, Sch. New-York I.
 -- Julie, Ch. Breslau I.
 -- Marg., Sch. (4125). Leipzig II.
 -- Martha, Sch. Gastr. Berlin NW.,
 Rathenowerstr. 27 II.
 -- Max, Sch. 11673. Görlitz.
 -- Willh., Sch. New-York I.
 Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln.
 Freyer, Reinh., Sch. 9916. Dresden IV.
 Freylach, Karl, Ch. Wien II.
 Freyler, Ch., S. Brunn.
 Frenwald, Alfred, Reg. u. Sch. Einbeck.
 -- Elise, Sch. Einbeck.
 Fri, Ch. Nürnberg I.
 Friberg, Naemi, S. Detmold.
 Fricarich, Carl, Sch. Stockerau.
 Frick, Antonie, Sch. Pforzheim.
 -- Heinr., Sch. Jwidau.
 -- Victor, Sch. Pforzheim.
 Friede, Adolf, Amus. 8466. Dresden I.
 -- Bertha, F Ch. Braunschweig.
 -- Carl, Ch. 7019. Braunschweig.
 -- Emilie, L. Wien II.
 -- Gustav, Ch. Dresden I.
 -- Oskar, S. (5190). Leipzig I.
 -- Otto, Sch. Frankfurt a. M.
 -- Wilh., S. 8410. Stuttgart.
 Frida, Anna, Sch. Wien IX.
 Frid-Frid, Sch. u. S., Berlin XII.

- Frieb, Arthur, Sch. Dresden IV.
 Friebel-Hoffmann, Martha, Souffl. Ratibor I.
 — Otto, Souffl. (5831). Tilsit.
 — Rosa, F Souffl. Glogau.
 — Walter, Sch. Glogau
 Friedberg, Raemi, S. (5833). Osnabrück.
 — Otto, Sch. 12321. Baden b. Wien.
 Fried, Heine., Oberinspiz. Wien II.
 — Mich., Applm. Straßburg i. E. I.
 — Rosa, S., Reichenberg.
 Fried, Sello, Bureauch. Coblenz.
 Friedau, Emilie, Sch. Kiel I.
 — Gisela, Sch. Lübau.
 — Karl, Oberreg. u. Sch. 7949. Kiel I.
 Friedberg, Friedr., Sch. Baden b. Wien.
 Friede, Alfred, S. 12297. Kiel I.
 — Aline, S. (1935). Schwerin.
 — Camilla, S. Luzern.
 — Fritz v., Sch. Berlin XXV.
 Friedebach, Bertha, Ch. Straßburg I.
 — Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.
 Friedeck, Elia, Sch. (5039). Chemnitz.
 Friedel, Rosa, S. Stettin.
 Frieden, Rosa, Ch. Hamburg I.
 Friedenbergr, Emma, F Ch. Detmold.
 — Georg, S. Detmold.
 — Carl, Inspiz. u. Sch. Kiel II.
 Friedhoff, Elsa, F Sch. (5512). Bremen.
 Friedl, Franz, u. F Marie, Sch. Eger.
 Friedlein, Christine, S. 8662. Karlsruhe.
 Friedmann, Ernst, Bureauch. Berlin XX.
 — Dr. Walter, Dramat. Lübeck I.
 Friedmeier, Theodor, Reg. u. Sch. Budweis.
 Friedner, Helene, Sch. Krakau.
 Friedrich, Albert, Sch. Darmstadt.
 — Else, Ch. Riga I.
 — Erna, Sch. Jglau.
 — Fanny, Sch. Komotau I.
 — Franz, Ch. Brünn.
 — Gertrud, L., Königsberg I.
 — Hel., Ch. Königsberg I.
 — Josef L., Oberreg. u. Sch. Leoben.
 — Leo, Prof., Reg. u. Sch. Wien X.
 — Max, Souffl. Wittowiz.
 — Otto, Sch. Magdeburg II.
 — Paul, Inspiz. u. Sch. Neustettin.
 — Peter, Ch. Köln I.
 — Rob., Sch. 8388. Lodz.
 Friedrichs, Felix, Sch. Soest.
 — Fritz, S. (f. gastr. Künstler).
 — Gertrud, Sch. Domiz. Königsberg i. P.
 — Helene, Ch. 9470. Hannover I.
 Friedrichsberg, Anna Edle v., S. Mainz.
 Friedrichsen, Paul, Musdir. Forst i. L.
 Fries, Bernard de, Sch. Wilhelmshaven.
 Frieje, Agnes, Sch. Waldenburg.
 — Carl, Reg., Sch. u. S. Dresden II.
 — Karl, Reg. u. Sch. Berlin XXX.
 — Käthe, Sch. 10475. (f. F Huth).
 — Musik-Insp. Berlin I.
 Friesen, Georg, Reg. u. Sch. Jlmeneau.
 Fris, Olga, Sch. Bern II.
 Frings, Richard, Souffl. Rostod.
 Frinke, L., Sch. u. Inspiz. Wien III.
 — Paula, F Dir. Budweis.
 Frisch, Marg., S. Plauen.
 Frischer, Charles, Sch. St. Louis.
 Fritsch, Elsa, Sch. 10197. Meiningen
 Fritsch, Kottepet. Berlin I.
 — Martha, F Sch. Königsberg I.
 Fritsche, Hilmar, Ch. Weimar.
 Fritz, Adolf, Reg., Sch. u. S. Kaiserslautern.
 — Emma, F Sch. Luxemburg.
 — Friederike, Sch. Flensburg.
 — Hermine, S. L. Hannover I.
 — Karl, Dir. (6016). Luxemburg.
 — Marie, Sch. Cöslin.
 — Martha, S. 10970. Berlin.
 Fritzberg, Fritz, Sch. u. S. Linz.
 Fritzen, Willy, Sch. Marienburg.
 Fritzi, Anna, Sch. Buxtehude.
 *Fritzsche, Emil, Dir. (860). Flensburg
 — Gertrud, Sch. 12532. Göttingen.
 — Jul., Dir. Priv. Berlin N., Chaussee-
 straße 25/26.
 — Martha, F L. 7972. Dresden I.
 — Oswald, Drchm. 9161. Leipzig I.
 — Otto, Sch. Berlin XXII.
 — Walter, Sch. (5966). Coblenz.
 Froböse, Anna, F Sch. u. Ch. Effen.
 — Gustav, Inspiz. u. Sch. (4515). Effen.
 — Willy, Sch. (2948). Dresden I.
 Fröbus, Fritz, Konzertm. Breslau I.
 Fröde, Fern., Ch. u. Sch. Dessau.
 Fröden, Adolf, Sch. u. S. (f. gastr. Künstler).
 Fröhlich, Alfred, Applm. 11393. Düsseldorf.
 — Aug., Sch. Breslau I.
 — Bianca, L. Köln I.
 — Curt, Sch. Stralsund.
 — Elise, Sch. u. S. Graz.
 — Elsa, Sch. Friedeberg.
 — Franziska, Sch. Bischofswerder.
 — Fritz, Sch. Hannover IV.
 — Heine., Souffl. Wien II.
 Frölich, Eduard, Sch. München I.
 Froese, Walter, Sch. Graudenz.
 Frohmüller, W., Drchm. 9965. Karlsruhe.
 Frohn, Charlotte, Sch. Magdeburg I.
 Frohnert, Runo, Sch. Stettin I.
 Frohwein, Rosa, L. Leipzig I.
 Fromann, Elsa, Sch. Schweinfurt.
 Frommer, Paul, Applm. 10728. Königsberg.
 Frommhold, Ernst, Sch. Hamburg V.
 Frommknacht, Adolf, Inspiz. u. Ch. Mag.
 — Toni, Sch. Berlin XXX.
 Fronck, Franz, Reg. u. S. (420). Bremen I.
 Fronz, Oskar, Sch. u. S. Wien III.
 Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Abensberg.
 — Sebast., Dir. 8730. Abensberg.
 Frossard, Georg, Sch. 11873. Wiener-
 Neustadt.
 Frotzcher, Paul, Bibl. u. Sch. Benthien.
 Frozler, Karl, Applm. 10250. (f. Auer)
 Frühling, Ad., Dir. Domiz. Hamburg,
 Thalftr. 4. II.
 — Amandus, Sch. Hamburg III
 — Emil, Ch. Hamburg I.
 — Emma, Sch. u. S. (f. gastr. Künstler).
 Fuchs, Agnes, Sch. (5481). Puszum.
 — Alfred, Sch. Berlin XXVI.
 — Annie, L. Brünn.
 — Anton, Oberreg. u. Rfäng. 5907
 München I.
 — Aug., Souffl. 8852. Wien I.
 — Carl, Ch. (1854). Basel.
 — Elsa, Sch. Potsdam.

Fuchs, Emil, Souffl. Weimar.
 — Hans, Kplm. Salzburg.
 — Hedwig, Sch. Potsdam.
 Heinrich, Ch. Wien II.
 Martha, Ch. Lübeck I.
 — Nicolas, Ch. Mainz.
 — Oskar, Sch. (5589). München VI.
 — Oskar, Sch. u. Reg. Freiburg.
 — Paula, Ch. Prag.
 — Rista, Rob., Sch. Hamburg IV.
 — Rob., Dir. (5571). Hamburg.
 Robert, Reg. u. Sch. Bremen II und
 Colmar.
 Rud., Sch. 8337. Meiningen.
 — Stanisl., Reg. u. Sch. 12184. Gera I.
 — Walter, S. (6130). Lübeck I.
 — Wanda, Sch. Kaiserslautern.
 Wilh., Oberreg. u. Sch. 1883. Königsberg.
 Fühling, Josefina, F Ch. Wien IV.
 *Fühner, Fritz, Kplm. (5334). Sondershausen.
 Führer, Elise, Ch. Plauen.
 Führung, Anna (F v. Strang), Sch. 8978.
 (i. gastr. Künstl.).
 Führlböck, Wilhelm, Sch. Krems.
 Fuldner, Max, Sch. Steinschönau.
 Füll, Ch. Frankfurt a. M. I.
 — Füller, Amalie, Ch. Karlsruhe.
 — Jos., Ch. u. S. Wien I.
 Füllkrug, Bernh., Ch. Darmstadt.
 — Heint., Ch. Mannheim.
 — Heint., Ch. Dessau.
 *Fürst, Berthold, Sch. 9336. Priv. Prag.
 — Carla, S. 10795. Pilsen.
 — Emilie, Ch. Aachen I.
 — Emilie, Ch. Magdeburg I.
 — Ch. Hamburg I.
 — Joh., Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
 — Rob., Bibl. u. Ch. Aachen I.
 Fürstbauer, Alex., Kplm. Tephly.
 Fürstenau, Hertha, Sch. (5939). Halle II.
 Füssler, Anna, F. Sch. Domiz. Hamburg
 Laufgraben 41.
 — Eduard, Sch. 10434. Domiz. Hamburg.
 Füssler, Hans, Sch. u. Ch. Dresden II.
 Füssler, Martha, Ch. Weimar.
 Fuager, Marga, Sch. Aachen II.
 Fuhr, Bertha, Ch. Freiburg.
 — Elisab., F. T. 7786. Cassel.
 Fuhrmann, Alice, Sch. Stendal.
 — Carl, Reg. u. Sch. Sigmaringen.
 — Mey, Clara, F Souffl. Königsberg I.
 — Hans, Ch. 10885. München I.
 — Mey, Julia, F Souffl. Bremen II.
 Fuhrmeister, Willy, Sch. Schleiz.
 Fund, Arth., Sch. (5895). Elbing.
 — Eduard, Musdir. Flensburg.
 Funk, Carl, Sch. 10390. Düsseldorf.
 — Herm., Thmstr. 10149. Berlin XI.
 — Werner, Sch. Elberfeld.
 Funke, Paul, S. Dresden I.
 Furlani, Caroline, F Sch. Dresden IV.
 Furthner, Franz, Souffl. Dresden I.

G.

Gaa, Alex., Sch. Cammin.
 — Mara., Sch. Cammin.
 Gaab, Georg, Sch. Heidelberg.
 — Heint., Ch. 8491. München I.

Gaab, Rosa, F Ch. 9227. München I.
 Gabelmann, Wilh., S. (5728). Ologau.
 Gable, Carl, Thdien. (3175). Bremerhaven.
 Gablitz, Rich., Rendant. 9835. Leipzig I.
 Gabri, Ella, Sch. Breslau I.
 Gabriel, Friedr., Thdien. 5210. Dresden I.
 Gabrieli, Anna, Sch. Kiel I.
 — Hela, Sch. Gelsenkirchen.
 — Helene, Sch. Paderborn.
 Gade, Hugo, Drchm. 10361. Riga.
 Gademann, Elsa, Sch. (4300). London II.
 Gadiel, Leop., Sch. u. Reg. Berlin XIII.
 — Emma, Sch. Hamburg VI.
 Gähler, Clara, S. T. 11807. Dresden I.
 — Elsa, Sch. 11135. Riga.
 — Hugo, Sch. 11930. Nürnberg.
 Gaede, Max, Sectr. u. Sch. (5936). Saar-
 brücken.
 Gädecke, Georg, Sch. Linz.
 Gaedecke, Otto, Drchm. 11987. Dessau.
 Gaehd, Emil, Sch. 12419. Crefeld.
 Gähde, Jul., Drchm. 7467. Dresden I.
 Gähler, Wilh., Amus. 9231. Cassel.
 Gänge, Maria, S. Neustrelitz.
 Gärtner, Adolf, Sch. Danzig.
 — Alfred, Dir. Bergedorf.
 — Franz, Inspiz. Innsbruck.
 — Gina, Sch. Laibach.
 — Gustav, Sch. Tilsit.
 — Heint., Sch. u. S. 7704. Dresden I.
 — Irma, Ch. Brünn.
 — Luise, Ch. Erfurt.
 — Margar., Ch. Berlin XVI.
 — Margar., Sch. Eternsörde.
 — Miranda, Sch. Soest.
 — Oscar, Dir. Pettau.
 — Walter, Kplm. u. Korrepet. Cöln I.
 Gageile, Luise, T. u. Ch. Erfurt.
 Gagemann, Friedr., Ch. Braunschweig.
 Gaibinger, Lina, Sch. Wien VII.
 Gaiser, Carl, Ch. Wien II.
 Galafrés, Elsa, Sch. 11224. Hamburg I.
 Galen, Curt, Sch. Soest.
 Gallantin, Anna, T. Wien II.
 — Th., Ch. 9592. Wien II.
 Gallas, Paul v., Sch. (5751). Gera I.
 Gallauer, Phil., Sch. Bilschhofen.
 Gallaus, Josef, Inspiz. u. Sch. Bischofs-
 werda.
 Galleiste, Bruno, Inspiz. u. Sch. Danzig.
 — Olga, Sch. Plauen.
 Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033. Brünn.
 Gallien-Hörmann, Marie, F Ch. Augsburg.
 Gallo, Else, Sch. (6084). Schweidnitz.
 Gallus, Grete, Sch. Hamburg V.
 — Hedwig, F Sch. 5977. Priv. Rensdorf.
 Gallwas, Marie, Sch. Berlin XXXV.
 Galm, Fr., Ch. Frankfurt a. M. II.
 Galogy, Anton, Dir. Pilsen.
 Galvagni, Friedr., S. (5874). Thorn.
 Gambel, Traugott, Ch. Frankfurt a. M.
 Gamber, Martha, Sch. Aachen II.
 Ganella, Jenny, Sch. Milwaukee.
 Ganfer, Herm., S. (6019). Reval.
 Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
 — Edwiga, S. T. 10991. Hamburg I.
 — Marg., T. Berlin I.
 Gantzberg, Ernst, Ch. Berlin I.

- Ganz, Frieda, Sch. Emden.
 — Hermine, Ch. 8062. Dresden I.
 Ganzer, Alfred, Sch. 10677. Potsdam.
 Ganzert, Oskar, Sch. Elbing.
 Garai, Mina, S. u. Sch. München II.
 Garbrecht, Arno, Sch. 9180. Plauen.
 — Bernhardt, Ida, F Sch. Reichenberg i. B.
 Gardini, Alida, S. 11827. Leipzig I.
 Garitow, Magda, Sch (5639) (f. Gurtshinew).
 Garn, Ad., Musik. 8569. Stuttgart.
 — Hedwig, Souffl. Berlin X.
 Garreiß, Vertrud, Sch. Schleswig.
 Garrison, Rob, Sch. Spandau.
 Garth, Heinz, Ch. Freiburg.
 — Heinz, Ch. Mannheim I.
 Gartner, Charlotte, Sch. Stargard.
 — Ernst, Sch. Hamburg II.
 — Gustav, Ch. 11990. Würzburg.
 — Karoline, Ch. Karlsruhe.
 — Ph., F Sch. 8697. Hamburg I.
 — Regine, Sch. Wien VIII.
 — Stefanie, Sch. u. S. Wittkowitz.
 — Wilhelmine, Ch. 6774. Karlsruhe.
 Gaschbauer, Max, Sch. Saarbrücken.
 Gasny, Hedwig, Sch. 12168. Dresden I.
 Gaspary, J. W. N., Kplm. (f. gastr. Künstler).
 Gasperini, Elisabeth, S. T. Berlin I.
 — Hedwig, T. Berlin I.
 Gasser, Katharina, Sch. Stockerau.
 Gassert, Ad., T. 12109. Dresden I.
 — Ida, F T. 8790. Dresden I.
 Gasmann, Alfred, Thmstr. 11548. Libau.
 Gastaldi, Clara, Sch. (5013). Domiz. Berlin.
 Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz.
 Stainach.
 Gaubn, Olga, Sch. 11616. Freiburg.
 Gaule, Theodor, Kplm. 780. Mannheim.
 Gauser, Marie, Sch. Wien VII.
 Gauth, Ed., Sch. Bregenz.
 Gaußsch, Friedr., Sch. 12684. Plauenau.
 Gawenda, Alex., Sch. Wilhelmshaven.
 Gebauer, Fritz, Sch. Berlin XXVIII.
 — Herm., Gen.-Beamt. Berlin.
 Gebhard, Ed., Sch. Wien V.
 — Pauline, Ch. Nürnberg.
 — Sophie, Ch. Prag I.
 Gebhardt, Joseph, Maler. 1144. Karlsruhe.
 — Konrad, Sch. 12256. Frankfurt a. D.
 — Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.
 — Paula, Sch. Bremerhaven.
 Gebhart, Frz., T. Stuttgart.
 Geblain, René de, Sch. 11935. Aschaffenburg.
 Gebraath, Eugen, Oberreg. u. S. (1866). Elberf.
 Gebühr, Otto, Sch. 11622. Dresden I.
 Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.
 Geera, Johanna, S. (2656) (f. F Brandeis).
 Geerh, Werty, Sch. u. S. (4286). Freiberg.
 Geßner, Alb., Inspiz. u. Sch. Cleveland.
 — Clara, F Sch. Cleveland.
 Gehlen, Alb., Sch. 10258. Stettin II.
 Gehrcke, Antonie, Sch. u. Ch. Berlin I.
 Gehrler, Gisela, S. 12244. Nürnberg.
 — Johanna, F Ch. Wien I.
 Gehring, Alb., Ch. u. Sch. Coburg.
 — Musäus, F Hanna, S. 12097. Wismar.
 — Paul. 12096. Sch. u. S. Wismar.
 Gehrte, Antonie, Sch. (6104). Domiz.
 Blankenburg.
 Gehrte, Max, Sch. Arnswalde.
 Gehrte, Rosa, Sch. Berlin XXVII.
 Gehrman, Paul, Reg. u. Sch. (1446). Hanau.
 Geibel, Franz, Ch. Trier.
 — Peter, Sch. u. S. Trier.
 Geidner, Bruno, Oberreg. 8293. Leipzig I.
 Geiduschel, S., u. Sch. Innsbruck.
 Geiger, Angela, Sch. Krens.
 — Emilie, T. München I.
 — Hedwig, S. Augsburg.
 — Ludw., Sch. Pirna.
 — Wally, Souffl. u. Sch. Thorn II.
 — Wolfgang, Dir.-Beamt. 12692. Wien.
 Geip, Carl, Ch. Detmold.
 Geis, Josef, Kgl. Hof-Sch. 9061. München I.
 — Max, Bureauch. (6055). Berlin XXII.
 Geißel, Lina, Ob.-T. Berlin I.
 Geißendörfer, Jul., Sch. 10482. Wien III.
 — Leon, Sch. Heidelberg.
 Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
 — Anna, F Ch. Dresden I.
 — Carl, Ch. Dresden I.
 — Otto, Sch. 10127. Chemnitz.
 Geiser, Wilh., Sch. St. Louis.
 Geisler, Alida, Sch. (5170). Meiningen.
 — Joh., Ch.-Elev. Hannover I.
 — Wilh., Sch. Berlin XXXII.
 Geiß, Josef, Sch. Königsberg I.
 — Max, S. Detmold.
 Geißel-Fernau, Hel., F Sch. Gresfeld.
 Geißler, Gustav, Reg. Alagenfurt.
 — Hans, S. Dresden I.
 — Herm., F Sch. Schötmar.
 — Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
 — Ludwig I, Ch. Neustrelitz.
 — Ludwig II, Sch. Neustrelitz.
 — Rohmann, Marie, F S. Braunschweig.
 — Martin, T. Dresden I.
 — Paul, Sch. Magdeburg I.
 — Wilh., Sch. Pilsen.
 Gelble, Maria, S. Zerbst.
 Geldburg, Clara, Sch. 12379. Priv. Meiningen.
 Gelder, Marie v., S. (5850). Domiz.
 Charlottenburg.
 Geldern, Mary v., Sch. (3685) (f. Wagner).
 Gelford, Mary, Sch. Hamburg V.
 Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld.
 Gellert, Rich., Bureauch. (4146). Frankf. a. D.
 Gelling, Hans, Dir. 8191. Essen.
 Gelpke, Sofie, Sch. Waagen.
 Gels, Leop., Drhm. 183. Danzig.
 Gels, Andreas, S. (5195). Domiz. München.
 Gemberg, Wolfg., Sch. Arnstadt u. Meissen.
 Gemeier, Friedr., Sch. Bromberg I.
 — Hans, Sch. Magdeburg I.
 — Heinz, Sch. u. Ch. 11451. Magdeburg.
 Gemmede, Paul, Sch. 12261. Hannover II.
 Gemünd, Karl, Kplm. 10863. Magdeburg I.
 Genell, Marie, Sch. Bremerhaven u. Darm-
 stadt II.
 Genelli, Käthe, S. München VII.
 Genesius, Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen.
 — Elisa, F. u. Lina, Sch. Gelsenkirchen.
 — Hobe, Paula, F Sch. Gelsenkirchen.
 — Rudolf, Dir. Gelsenkirchen.
 Genter, Marie, Sch. Karlsruhe.
 Gentner, Emilie, Ch. Neustrelitz.
 Gentsch, Alwin, Ch. Augsburg.

- Gentsch, Martha, Sch. Nordhausen.
 Genzen, Adolf, Sch. Stralsund.
 — Carl, Sch. Stralsund.
 — Franz, Sch. Stralsund.
 Georg, Rich., Sch. Berlin VI.
 George, Anton, Bibl. u. Ch. 12451. Berlin VIII.
 — Martha, F Sch. Milwaukee.
 Georgi, Ernst, Sch. Berlin XXXVIII.
 — Josef, Sch. u. Insp. Kenndorf.
 Georgy, Zudila, Sch. Gera I.
 Gerald, Martha, Sch. Sondershausen.
 Gerasch, Alfred, Sch. 10811. Stuttgart.
 Gerb, Ferry, Sch. Jägerndorf.
 Gerber, Carola, Sch. Berlin XXV.
 — Clara, Ch. Dessau.
 — Gertrud, F. Berlin I.
 — Marie, Souffl. Berlin XXV.
 — Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau.
 — Polbi, Sch. Junsbrud.
 Gerboth, Paul, S. 10868. Bremen I.
 Gerde, Karl, Kplm. (3846). Domiz.
 Berlin W., Gleditschstr. 45.
 Gerda, Emma, Sch. Berlin XXIX.
 Gerdes, Therese, Sch. Ratibor I.
 Gerede, Henri, Sch. Dortmund.
 Gerhäuser, Emil, Ksäng. (2957). Münch. I.
 — Ottilie, F Sch. München II u. III.
 — Lucia, S. (5318). Zürich I.
 Gerhard, Alfred, Dr., Reg. u. Sch. 11500.
 Domiz. Landshut i. B., Böhrrstr. 3, part.
 — Hans, Sch. 12303. Salzburg.
 Gerhards, Adele, S.-F. Elberfeld.
 Gerhardt, Adolf, Sch. Wien V.
 — Fel., Ch. Sondershausen.
 — Carl, Sch. u. S. Budweis.
 — Georg, Bureauch. Darmstadt II u.
 Frankfurt a. M. IV.
 — Henry, Sch. Zweibrücken.
 Gerhart, Josef, S. Erfurt.
 — Wilh., Dr., S. 10187. Dessau.
 Gehrle, Antonie, Sch. Halberstadt.
 Gering, Martha, Sch. Neustettin.
 Geride, Carl, Sch. u. Ch. Düsseldorf.
 Gerlach, Anna, F Sch. u. S. (6043). Magdgb. I.
 — Edm., Sch. Berlin XXII.
 — Ernst, Reg. u. Sch. 11498. Zwickau.
 — Heinr., Sch. u. Reg. (5068). Gießen.
 — Hugo, Dir. Posen II.
 — Olga, S. München II u. III.
 — Otto, Reg. u. Sch. (778) (f. gastr. Künstler).
 — Rob., Ordm. 11484. Leipzig I.
 — Theodor, Kplm. Gastr. Dresden,
 Chemnitzstr. 23.
 Gerle, Alois, Ch. Augsburg.
 Gerling, Otto, Thmsfr. (5596). Altenburg.
 Gerlo, Charl. (Gröning), Sch. (4455).
 Wittweida.
 Germann, Emilie, Sch. Bern II.
 — Otto, Ch. Karlsruhe.
 Gerno, Hedwig, Sch. 12288. Berlin IV.
 Gernod, Clara, Sch. Berlin IX.
 Gernot, Rud., Dir. Stellvert. Berlin VII.
 Gernow, Hans, Ch. Lübeck I.
 Gernsdorf, Paul, Dramat., Reg. u. Sch.
 10295. Gastr. Breslau, Am Oslau-
 Ufer 26, part.
 Gerold, Eva, Sch. Aarau.
 — Josef, S. Salzburg.
 Gerja, Ellen, Sch. Lüneburg.
 — Polbi, S. u. Sch. 9781. Berlin XX.
 Gersdorf, Franziska, Sch. (studirt Gesang.)
 Dresden-Blasewitz, Schubertstr. 44 II.
 Gerstmann, Caroline, Ch. Wien II.
 Gerstner, Eugen, Ch. Wien V.
 — Johann, Sch. Neundorf.
 — Rinna, Sch. Krems.
 Gerstorfer, Auguste, S. Würzburg.
 Gersy, Ida, Sch. (2432). Nürnberg I.
 Gertel, Mizi, Sch. Ratibor I.
 Gertenbach, Marie, Ch. Breslau I.
 Gerth, Wilh., Balletdir. Frankfurt a. M.
 Gertler, Ludwig, Musdir. Stendal.
 Gertner, Eugen, Sch. 12618. Berlin XIV.
 Gerwin, Hugo, Ch. u. Sch. Danzig.
 — Laura, F Ch. Danzig.
 Gerwig, Arthur v., Reg. u. Sch. 12574.
 Leipzig II.
 Gerzhofer, Hermine, Koryph. 12494. Wien II.
 Geschmack, Carl, Sch. Bromberg I.
 Geschwander, Paula, Sch. Freiberg.
 Geshner, Franz, S. Königsberg I.
 — Hermine, S. 12133. Dessau.
 — Teresina, F Sch. Berlin II.
 Gettle, Ernst, Dir. 699. Wien IV.
 — Ernst jun., Sch. 11362. Wien IV.
 Gewalt, Hugo, S. Rudolstadt.
 Gewers, Rud., Ch. u. Sch. Prag.
 Geyer, Adele, Ch. Wien VII.
 — Dr. Emil, Sch. (6157). Aachen II.
 — Louis, Reg. u. Sch. 6325. St. Pölten.
 — Paul, Ordm. 9919. Danzig.
 — Rich., Sch. Billingen.
 Gfäller, Rudolf, Sch. (5863). Magde-
 burg II.
 — Rud., Chordir. u. Sch. Darmstadt II.
 Giampietro, Josef, Sch. 9156. Berlin VII.
 Gibeon, Clara, Sch. Marienburg.
 Gieger, Elise, S. Reg.
 Giers, Gertrud, Sch. (f. gastr. Künstler).
 — Marg., S. Chemnitz.
 Giersberg, Fritz, Ch. (5023). Magdeburg I.
 Gierschick, Max, Ch. Plauen.
 Giese, Marg., S. 9731. Elbing.
 Giesecke-Held, Else, F Sch. (5550). Graudenz.
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Halberstadt.
 — Marie, Ch. Elev. Hannover I.
 — Seydel, Martha, F Sch. Oldenburg.
 — Nora, Sch. Jüdensburg.
 — Wilh., Sch. (3642.) Oldenburg.
 Gieseke, Bertha, Sch. (5050.) München I.
 — Else, Sch. Graudenz.
 Gieseler, Anna, F. Dessau.
 — Hans, Sch. Zwickau.
 Giesen, Julius, Kplm. Harburg.
 Gieseregen, Wilh., S. Wismar.
 Gieside, Benno, Kplm. Berlin XXVI.
 Giesler, Adam, Masch. 11744. Cassel I.
 Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Berlin VII.
 Gießen, Hans, Ksäng. 8643. Dresden I.
 — Theodor, Ch. u. Sch. 11413. Halle.
 Gießwein, Max, S. 10374. Stuttgart I.
 Giegen, Philipp, Ch. Stuttgart.
 Gigl, Anna, Sch. 10531. Eisenach.
 Gildemeister, Ernst, Sch. Hamburg V.
 — Fritz, Sch. 10629. Eöln I.
 Wille, Carl, Koptplm. Hamburg I.

- Willmann, Max, S. 12662. Linz.
 Willmeister, Carl, S. 7695. Hannover I.
 Wills, Alma, Sch. Jglau.
 Wilsa, Fehr. v. u. zu, Intend. Cassel.
 Wilzinger, Ferd., Sch. Stuttgart III.
 — Josef, Reg., Sch. u. S. Regensburg.
 Winnig, Oskar, Hoffsch. (33). Wien I.
 Windorfer, Emilie, Sch. Aachen I.
 Winkler, Hannu, Sch. Eisenach.
 Wiotgi, C. de, Sch. 11954. Wiesbaden.
 Wippe, Barnim, Ch. Neustrelitz.
 Girard, Max, Reg. u. Sch. Schweinfurt.
 Girardi, Alex., Sch. Wien VI.
 Girndt, Clara, S. (4113). Domiz. Langen-
 schwalbach.
 Giroda, Betty, Sch. (5570). Guben.
 Giron, Heddy, S. (5184). Wilhelmshaven.
 — Joseph, Ch. Berlin I.
 Giste, Ed., Sch. Stendal.
 Gittermann, Rud., Dir. (4309). Idstein.
 Gittersberg, Leopold., Balletm. Danzig.
 Gladosch, Georg, Sch. Graudenz.
 Gläser, Ernst, Sch. 11119. Luzern.
 — E.-Elev. Wiesbaden I.
 Glässer, Arthur, Dramat. u. Sch. Bonn I.
 — Michael, Sch. Bregenz.
 Glanz, Siegm., Kplm. (5322). Görlitz.
 Glas, Beni, Reg. München V.
 — Lindemann, Jenny, Souffl. Zittau.
 Glasel, Adrienne, Sch. 12621. Troppau.
 — Bela, Bureauch. Jglau.
 Glasemann, Clara, Sch. Saargemünd.
 Glaser, Jacques, Sch. Berlin XVII.
 — Jul., Souffl. Lübeck I.
 Glashoff, Christian, Inspiz. u. Ch. Berlin X.
 — Marie, Ch. Berlin X.
 — Fr., Ch. Nürnberg I.
 Glash, M., Sch. u. Ch. Wien III.
 — Jul., Reg. u. Sch. (6005). M.-Glabbad.
 Glawatsch, Franz, Sch. u. S. 11478.
 Wien X.
 Gleditsch, Johanna, I. Dresden I.
 Gleichner, Josef, S. (i. gastr. Künstler).
 — Max, S. (5737). München.
 Gleich, Emilie, Kläng. 10119. (i. F. Feuge).
 Gleichberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
 Gleichner, Heinr., Sch. Bielitz.
 — Theod., Sch. Salzburg.
 Glend, v., Korrepet. Weimar.
 Gleisinger, Berthold, Oberreg., S. u. Geiglehrer.
 Gastir. Berlin, Neuenburgerstr. 37 I.
 Glitsch, Paul, Ch. u. S. Weimar.
 — Lilli, F. Ch. u. S. Weimar.
 Glog, Ludw., Sch. Schlettstadt.
 Glocker, Anna, S. Karlsruhe.
 Gloé, Carl, S. Lübeck I.
 Glöckner, Bertha, I. Straßburg I.
 — Josefine, Sch. u. S. 9305. Wien III.
 Glogobay, Irma, I. Eöln.
 Glomme, Ed., Kläng. 672. (i. gastr. Künstler).
 Glonny, Aug., S. u. Sch. München II.
 Glosner, Anna, Sch. Innsbruck.
 — Emanuel, Sch. Innsbruck.
 — Käthe, Ch. Breslau I.
 Glosz, Emilie v., Sch. Pforzheim.
 Glück, Ad., F. Ch. Karlsruhe.
 — Anna, Sch. Freiberg.
 — Elfa, Ch. Graz.
 Glück, Franz, Ch. Regensburg.
 Glümer-Martin, F. Marie, Sch. Berlin VII.
 Gluth, Felix, Sch. Anklam.
 — Franz, Dir. 5518. Stettin I.
 Gminsky, Elisab. Ch. Stettin I.
 Gmür, Rud., Reg. u. S. Weimar.
 Gnabz, Jenny, S. (6020). Wilhelmshaven.
 Gobe, Ed., Ch. Nürnberg I.
 Godt, Elije, S. Lübeck I.
 Godai, Rich., Sch. Wien V.
 Gode, Ernst, Sch. 12250. Effen.
 Godeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim.
 Godemann, Anna, Ch. München I.
 Godier, Gertrud, F. S. 10762. Hamburg I.
 Godlewski, Karl, S. I. Wien II.
 Göbel, Ed., S. 8796. Hannover I.
 — Fritz, Sch. (5218). St. Petersburg.
 — Herm., S. Altenburg.
 — Katharine, F. I. Darmstadt.
 Gödel, Alfred u. Hel. v., Ch. Bremen.
 — Max, Ch. 10819. Weimar.
 Goedert, Amanda, von Sch. Charlottbg.:
 Berlin, Kantstraße 130a II.
 Gödecke, Fritz, Amus. 6970. Braunschweig.
 Goeding, Paul, L., Dir. (5244). Soest.
 Göhns, Wilh., Sch. 9015. Oldenburg.
 Goehride, Clara, Sch. Leipzig I.
 Göhring, Friedchen, Sch. Hamburg VIII.
 Göhrs, Dorothea, Sch. u. S. 10070. Domiz.
 Leipzig.
 Göldner, Isabella, Sch. 12703. Privat
 Hamburg, Dammthorstr. 11.
 Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt.
 Göllrich, Josef, Kplm. Hamburg I.
 Göllner, Clara, I. Leipzig I.
 Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
 Görger, Theodor, S. Altenburg.
 Görge, Lucie, S. (5356). Breslau I.
 Görke, Clara, Sch. 12265. Leipzig.
 Görlich, Carl, Sch. u. S. Trier.
 Göringer, Richard, Sch. Steinschönuau.
 Görner, George, Sch. 6550. Hamburg II.
 — Julie, F. Sch. 6551. Hamburg.
 — Theodor, Ch. Wien II.
 Görres, Jean, Sch. Königsberg I.
 Görz, Hel., Ch. Stuttgart.
 Görwitz, Marie, Sch. Bozen.
 Göschel, Hel., S. Libau.
 Göschle, Reinh., Dir. 8096. Schweidnitz.
 Göstl, Carl, Sch. Wien IV.
 Goeth, Helma, S. Troppau.
 Göthe, Hedi, Sch. Glogau.
 Götte, J. J., Obermajorm. u. Thmstr. (2899)
 Leipzig III.
 Götter, Eva, Sch. (3611). Berlin IV.
 Göttler, Anna, Souffl. Innsbruck.
 — Christ., Ch. Nürnberg I.
 Goetz, Carl, Sch. Colmar.
 Göttlich, Minna, S. Chemnitz.
 Götz, Heinr., Sch. 10153. Chemnitz.
 — Leo, Sch. Spandau.
 Goetz, Martha, Ch. Stettin I.
 Göze-Brandt, M., Dir. u. Reg., u. F. Anna,
 Sch. Driesen.
 Göze, Carl, Hofmus. 10660. Sondershausen.
 — Franz, Kplm., z. B. privat. Dresden.-M.
 Musenhau.

- Göbe, Friedr., Sch. (4138). Domiz. Dresden,
 — Pragerstr. 14.
 — Georg, Sch. (5648) Ansbach.
 — Heinrich, Kpilm. Wesel.
 *— Henriette, Sch. (4945). Aachen II.
 — Marie, F S. 8522. Berlin I.
 — Walter, Sch. Schweidnitz.
 — Walter, Kpilm. Wittenberg.
 Göhl, Camilla, S. 12460. Berlin VIII.
 Gogl, Rupert, S. Effen.
 Gohl, Carl, Ch. Stuttgart.
 Gohmann, Elise, Ch. Nürnberg I.
 Gohlandt, Hedwig Sch. Domiz. Berlin,
 Lichtenfelderstraße 5.
 Gohbeck, Ad., Ch. u. S. 6810. Königsberg.
 Golda, Otto, Sch. Kralau.
 Goldbach, Gust., S. u. Sch. 12490. Schleswig.
 — Hans W., Sch. u. Inspez. Wien V.
 — Reinhold, Sch. (5924). Berlin XIII.
 Goldbeck, Adolf, Sch. u. Ch. Königsberg.
 Goldberg, Alb. Oberreg. u. S. 1098. Leipzig I.
 — Jacques, Oberreg. 7723. Berlin VIII.
 Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
 — Sophie, F Ch. Karlsruhe.
 Goldgräbe, Carl, Ch. Halle I.
 Golding, Franz, Ordm. 9606. Schwerin.
 Goldinger, Paul, Sch. Görlitz.
 Goldmann, Curt, Kpilm. Berlin X.
 Goldner, Max u. F Bertha, Ch. Magdebg.
 Goldschmidt, Alex., Kpilm. (5136). Stettin II.
 — August, Sch. Wien VII.
 — Jenny, Ch. Köln I.
 Goldstaub, Frk., Ch. Frankfurt a. M.
 Goldstein, Franz, Ch. Karlsruhe.
 Gollisch, Dora, Ch. Clev. Hannover I.
 Goll, Rud., Sch. Luzern.
 Golinelli, Franz, Balletm. 7134. Braunschw.
 — Jean, Balletm. u. T. 7618. Leipzig I.
 Gollbach, Gustav, Reg. u. Sch. Schleswig.
 Goller, Josef, Sectr. u. Sch. Berlin XXX.
 Golling, Clara, T. Straßburg I.
 Golnick, Emma, Sch. 5186. Privat. Berlin.
 Goltz, Alfred, S. 11787. Moskau.
 — Eva, Sch. St. Gallen.
 — Richard, Sch. (6053). St. Gallen.
 Gollwig, Hans, Sch. u. S. Olmütz.
 Goltz, Joh., Ch. u. S. Königsberg I.
 *Gondy, Olga, Sch. (5235). Schleswig.
 Gonia, Marianne, Sch. (5609). Milwaukee.
 Gontard, Elisabeth, Sch. (3972). Krankheitsh.
 Privat. Orielina b. Locarno, Schweiz.
 Gordon, William, Sch. Mittweida.
 Gordon, Alice, S. (6081). Ulm a. D.
 — Heinze, Sch. Berlin XX.
 Goren-Lebidkowsky, Jda, F Sch. Meran.
 Goriz, Kurt, Sch. u. S. 12304. Dresden II.
 — Otto, S. (4277). Hamburg I.
 Gorkom, Jean van, S. 9881. Karlsruhe I.
 Gornig, Josefine, Souffl. Krems.
 — Paul, Reg. u. Sch. Krems.
 Gorowicz, Alfred, Reg. u. Sch. Cincinnati.
 Gorski, Hel., Sch. Spandau.
 Gorter, Rich., Reg. u. Sch. 10633. Siegnitz.
 Gosta, Alfred, Sch. Suhl I.
 Gohmann, Franz, S. Chemnitz.
 — Marie, Ch. Mannheim I.
 Gothe, Elisabeth, S. (5784). Weimar.
 — Emma, Ch. Wiesbaden I.
 Gothe, Frieda, Sch. Suhl I.
 — Käthe, Sch. Wiesbaden I.
 Gotho, Heint., Sch. Bielefeld.
 Gotmar, Mira, S. Warschau, Kaiserl Oper.
 Udr.: Niccala 1.
 Gotthardt, Herm., Sch. (555). Hamburg I.
 Gottinger, Heint., Dir. Düsseldorf.
 Gottlieb, Erich, Inspez. u. Sch. Berlin XIII.
 — Jul., Kpilm. 11589. Domiz. Berlin,
 f. Nachtrag.
 — Marie, Sch. Laibach.
 Gottschall, Cäcilie, Ch. Dresden I.
 — Otto, Sch. Stettin II.
 — Otto, Sch. Zürich III.
 — Paula, Ch. Dresden I.
 Gottscheid, Franz, Dir. (1467). Lübeck I.
 Gottstein, Lotti, Sch. Hohenelbe.
 Gottwald, Heinz, Sch. (2528). Gastir.
 Oldenburg, Langestr. 46.
 Graack, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Kiel I.
 Graben, Martha, Sch. Stuttgart III.
 Grabenstein, Wilhelm, Reg. u. S. 9528.
 Domiz. Charlottenburg-Berlin, Bismarck-
 straße 52a.
 Grabitz, Wini, Sch. u. S. Berlin XII.
 Grabner, Ludw. Sch. Fürnfeld.
 Grach, Jul. de, S. (f. gastir. Künstler).
 — Wilh. de, Sch. Graz.
 Gracirla, Lucy, Sch., Wien VII.
 *Grabl, Thessa, F S. Berlin I.
 Gradmänn, Amalie, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
 Graeb, Adolf, T. 5928. Berlin I.
 — Emil, Balletm. 5927. Berlin I.
 Graebe, Herm., Ober-Ward. (4981). Bromberg.
 Gräbert v. Waldheim, Amalie, F Sch.
 Erfurt.
 Gräbert, Fritz, Reg., Sch. u. S. Erfurt.
 — Luci, Sch. Königshütte D.-S.
 Gräbin, Hans, Sch. Bregenz.
 Graebner, Bertr. Sch. Glogau.
 Gräbnitz, H., T. Basel.
 Gräbinger, Ludwig, Souffl. 12015. Lodz.
 Gräf, Elisabeth, F Ch. Cassel.
 — Elise, F Ch. Coburg.
 — Jul., Ch. Cassel.
 — Karl, Ch. u. Sch. Coburg.
 Gräfen, Fanny, F. 5938. Privat. Berlin.
 — Jul., Dirig. d. Bühnen-Musik. 5912.
 Berlin I.
 Gräff, Johannes, Sch. Köln II.
 Gräffner, Guido, Sch. 11453. Darmstadt.
 — Helene, Sch. (f. gastir. Künstler).
 Graenitz, Carl, Ch. Darmstadt.
 Gräper, Willy, Sch. 11942. Oldenburg.
 Graeser, August, Ch. Ulm a. D.
 Gräfer, Mathilde, Sch. Hagen.
 — Paul, Kpilm. (6047). Hagen.
 Grässer, Bertha, T. Karlsruhe I.
 Gräßler, Max, Ordm. 11749. Magdebg. I.
 Graf, Anna, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
 — Auguste, Sch. (3675). Domiz. Berlin.
 — Clara, Ch. Berlin X.
 — Ferd., Dir. Adjunct. Wien II.
 — Willy, Ch. Colmar.
 Grager, Anna, Ch. Berlin XVI.
 Grahl-Grahn, Adele, F Sch. u. Ch. Mann-
 heim.
 — Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.

- Grah!, Ernst, S. u. Ch. 10260. Freiburg.
 — Ivan, Ch. Mainz.
 — Maxim., S. (2397). Braunschweig.
 — Theodor, S. u. Ch. Kiel I.
 Graichen, Emma, S. u. Sch. (2363). Bonn I.
 — Flora, Ch. Wiesbaden I.
 — Marg., Sch. (4682). Magdeburg II.
 Grand, Leo, Reg., Sch. u. S. Znaim.
 Grande, Louis, Musikdir. Troppau.
 Grandeit, Arthur, Sch. Hamburg V.
 Graner, Hugo, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
 Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim.
 Grandjean, Else, Sch. 10766. Altenburg.
 Grans, Camillo, Sch. Dessau.
 — Louise, F Sch. Dessau.
 Grantin, Hermine, Ch. Plauen.
 Grafelli, Emma, Mim. Wien II.
 — Franz Josef, Reg. München II.
 — Gisa, S. München II u. III.
 — Karpathy, Laura, F Sch. Jglau.
 — Rob., Sch. Jglau.
 Grassegger, Franz, S. Brunn.
 Grassel, Clara, Ch. Linz.
 Grasser, Annette, L. Nürnberg.
 — II., Frä., L. Nürnberg.
 Gräß, Martha, Sch. Leipzig I.
 Gräßi, Jenny, Sch. Mühlhausen i. Th.
 Gräßl, Aug., Dir. 5426. Dom. Periching.
 — Gustav, Sch. 11377. Breslau.
 Gräßler, Rich., Sch. Sternberg.
 Gräßmeyer, Herm., Sch. Berlin XXXVI.
 Gräß, Anna, Sch. Bromberg I.
 Grauert, Wilh., Sch. u. S. 9208. Prag.
 Graul, Otto, Bureauch. u. Sch. 8768. Berlin III.
 Graumann, Karl, Sch. 11218. Straßburg I.
 Graunert, Lebrecht, Ch. Neustrelitz.
 Grawz, Rose, Sch. (4877). Grefeld.
 Grebin, Kurt, S. (2427). Basel.
 — Sch. Davos.
 Greder, Emil, S. 10732. Dresden I.
 Greesf, Paul, S. 7478. Frankfurt a. M.
 Grees-Andriegen, Pelagie, S. Frankf. a. M.
 Greenhorst, Lieschen, Sch. Berlin XI.
 Gressel, Agathe, Ch. Berlin I.
 Greger, Aug., S. Wismar.
 — Marie, Sch. Steyr.
 Gregor, Georg, Drchn. 10841. Danzig.
 — Hans, Dir. 8998. Elbersfeld.
 — Hans, Sch. 11410. Budweis.
 — Lea, Ch. Wien VII.
 Gregori, Ferd., Sch. 9422. Wien I.
 — Waldemar, Sch. Hamburg V.
 Gregorich, Jos., Sch. u. Bibl. Salzburg.
 Greiff, Paul, S. 9663. Privat. Stud. halber Leipzig-Gaußsch.
 Greiner, Carl, Sch. u. S. Leipzig I.
 — Heint., Inspiz. u. Sch. Krakau.
 — Martha, S.-L. 8099. Berlin I.
 Greiß, Carl, S. u. Sch. 9124. Braunschweig.
 Greißnegger, Ernst, Sch. 11061. Wien VII.
 Grell, Adolf, S. Plauen.
 — Franz, Sch. Berlin XXXII.
 — Hans, Sch. (5494). Guben.
 Grelle, Frido, Dir. 8941. Zwidau.
 Grenng, Karl, S. Wien II.
 Grenyer, Heinrich, Sch. Cöln II.
 Gressin, J., Ch. Basel.
- Grett, Hedwig, Ch. Straßburg I.
 Grewling, Anna, F Ch. Bremen I.
 — Herm., Ch. u. Sch. Bremen I.
 Greve, Carl, Ch. 12459. Berlin VIII.
 — Christ, Drchn. 3077. Frankfurt a. M.
 Grevenberg, Julius, Reg. u. Sch. Leipzig II.
 Grewn, Willa, Ch. Dimüg.
 Grey, Carl de, Dir. London I.
 Gribb, Jul., S. (5447). Nürnberg I.
 Gribl, Lina, Sch. 11062. Wien III.
 Gricbe, Amanda, F Sch. (4492). Bromberg I.
 — Emma, Sch. 2629. Berlin V.
 — Herm., Sch. Bromberg I.
 Griebel, Auguste, Ch. 12232. Dresden I.
 Grieg, Franz, Ch. u. S. Königsberg I.
 Grieger, Marie S. Thorn.
 Griep-Samst, Käthe, Sch. Berlin XV.
 Griefe, Rich., Dir. 7415. Jngolstadt.
 Grieshammer, Walther, Sch. u. S. Ratibor I.
 Griesler, Franz, Inspiz. Zweibrücken.
 Griefler, Emil, Thmstr. 10608. Domiz. Berlin.
 Griesmann, Gretchen, Sch. Steinschönan.
 Griesler, Berthold, Sch. 12360. Samnit.
 Grigoleit, Ella, L. Halle I.
 Grill, Hans, Sch. Guben.
 — Rosi, Sch. Zweibrücken.
 — Willy, Sch. 6002. Kiel II.
 Grimaldi, Henriette, S.-L. 10668. L.-B. Dresden.
 Grimm Einödschoser, Marie, F S. u. Sch. Berlin XXI.
 — Heint., Applm. 8542. Chemnitz.
 — Max, Sch. Berlin XV.
 — Moritz, Applm. 9751. Stettin I.
 Grimmer, Hans, Sch. Einbeck.
 Grinzenberger, Ernst, Sch. u. S. 11618. Gastir. Wien VIII. Laubong. 4.
 Griginger, Leon, S. (147) Braunschweig.
 Grobe, Constanze, Sch. 10928. Königsberg I.
 Grodeck, Max, Sch. Gastir. Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 3.
 Grodfensky, Ad, Ch. Wien II.
 Gröble, Adolf, S. 11197. Cöln.
 Gröbmaier, Marie, Sch. Privat. München. Reichsbacherstr. 21.
 Gröger, Ella, F Sch. Hamburg II.
 Groeger, Paul, S. (5880). Augsburg.
 Gröll, Josef, Ch. u. F Ch. Würzburg.
 Größer, Curt, Sch. Meiningen.
 — Hans, Sch. Meiningen.
 Größinger, Josef, Ch. Karlsruhe I.
 — L., Frä., Ch. 11445. Karlsruhe.
 Groh, Jossi, F Ch. 12227. Frankfurt a. M. II.
 Grohe, Ch. Dessau.
 Grohé, Jakobine, Sch. 11496. Hamburg II.
 Grohmann, Adolf, Ch. Essen.
 — Marg., Ch. Freiburg.
 — Marie, Ch. Essen.
 — Math., Sch. u. S. Gastir.Adr. Agentur. v. F Minna Wohlbrück, Berlin N., Schlegelstr. 20 I.
 — Rud., Ch. Schwerin.
 Groll, Otto, Applm. (5856). Domiz. Dresden-A., Holbeinstr. 50 p.
 Gromann, Johanna, Ch. Berlin X.
 Grondona, Emma, S.-L. 11659. Prag.
 Gronemann, Fredi, S. (5492). (f. gastir. Künstl.).

- Gronert, Reinhold, Sch. 12678. Stettin II.
 Groot, Käthe, Sch. Hamburg III.
 Grootveld, J., S. Amsterdam.
 Grosch, F Souffl. Berlin XXIV.
 Groschhoff, Grete, Sch. Bremerhaven.
 Groschupf, Rob. Balletrepet. Zürich I.
 Groß, Ad., Souffl., Fürstfeld.
 — Carl, S. 9885. Leipzig I.
 — Carl, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
 — Carl, Souffl. Berlin III.
 — Ernst, Reg. u. Sch. Reval.
 — Ferd., Sch. Wittowiz.
 — Franz, S. u. Sch. 12546. Leipzig I.
 — Heint., Ch. u. S. Troppau.
 — Heint., Sch. Wittenberg.
 — Helene, Sch. Peltau.
 — Hugo, Sch. Colmar.
 — Jul. von, Sch. Augsburg.
 — Hollmann, Jenny, Sch. u. Ch. Berlin III.
 — Jenny, Sch. Berlin IV.
 — J. H., Reg. u. Sch. Wien VIII.
 — Josef, Reg. u. Sch. Piltau.
 — Louis, Sch. u. S. Linz.
 — Max, Kpilm. (4636). Bremen II.
 — Rud., Kpilm. 11001. Ulm a. D.
 — Ch. Frankfurt a. M.
 Großbauer, Dora, S. (5878). Rostock.
 Großberg, Ed., Sch. Domiz. Barmen,
 Berlinerstr. 32 a III.
 — Herm., Ch. Reval.
 Große, Aug., Reg. u. Sch. (5730). Ederfürde.
 — Hanna, Sch. Cleveland.
 — Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg.
 — Marie, Ch. 1031. Weimar.
 — Paula, Souffl. Berlin XI.
 — Rud., Sch. 12107. Dresden I.
 — Wih., Dramat. u. Bureauch. 10292.
 Bremen I.
 Großfack, Curt, Sch. Bromberg I.
 Großer, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
 — Jul., Dir. u. Reg. (5614). Aschaffenburg.
 — Sophie, Sch. Aschaffenburg.
 Großkopf, Bernh., Dichtm. 8622. Schwerin.
 — Franziska, Sch. u. S. Altenburg.
 Großmann, Alois, Sch. 11923. Heidelberg.
 — Arthur, Sch. Jwidaun.
 — Carl, Sch.-Bibl. 12147. Frankfurt a. M.
 — Frig., Sch. (5677). Bonn I.
 — Josef, Sch. Militisch.
 — Paul, Kpilm. Aachen I.
 — Rich., Sch. 11398. Wien.
 Großmüller-Ketty, Frieda, F Sch. Domiz.
 Wien VII, Randlgasse 5 a.
 — Grete, Sch. Nürnberg.
 — Max, Ch. Nürnberg.
 Großmüd, Meta, Ch. Elev. Breslau I.
 Grote, Josef, Ch. Tarnstadt.
 — Julia, Sch. (5004). Bremen.
 Groteck, Oskar, Sch. 12224. Berlin V.
 Groth, Ida, Souffl. Suhl I.
 Grothen, Martha v., Sch. Stuttgart III.
 Grothjahn, Aug., Ch. Hannover I.
 Groß, Bianta, F Ch. Stuttgart.
 — Herm., Ch. 11028. Stuttgart.
 Grohen, Georg, Sch. Berlin XXVI.
 Grub, Valentine, S. (5834). Bremen.
 Grube, Aug. Jul., Dir. 2280. Berlin W.,
 Wilhelmstraße 39 III. (i. gastr. Künstler).
 Grube, Carl, Reg. u. Sch. Weimar.
 — Julie, Sch. Oldenburg.
 — Max, Oberreg. u. Sch. (126). Berlin I.
 Gruber, Aug., Reg. u. Sch. (5489). Arnswalde.
 — Claire, Souffl. Arnswalde.
 — Franz, Sch. u. S. Regensburg.
 — Hermann, Kpilm. Saargemünd.
 — Otto, Ch. 12548. Leipzig I.
 Grüllmeyer, Auguste, Balletm. 1808.
 Breslau I.
 Grün, Aug., S. u. Ch. Elberfeld.
 — Else, T. Elberfeld.
 — Ernst, Ch.-Inspiz. Berlin I.
 Grünau, Eugen, Sch. Meran.
 Grünauer, Else, Sch. Wien VII.
 Grünberg, Max, Sch. Spandau.
 — Rich., Dir. 7572. Lüneburg.
 *Grünberger, Fanny, Ch. 12029. Riga I.
 Gründel, Joh., T. Wien II.
 — Marie, T. Wien II.
 Grünecker, Ferd., Sch. Berlin XVII.
 Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
 — Ella, Sch. Reichenberg.
 — Leopold, Ch. Zürich I.
 — Siegfried, Sch. Wien VII.
 Grünwald, Jakob, Dichtm. 12083. Magdebg.
 Grünfeld, Anna, Sch. London II.
 — Anton, Sch. Berlin IV.
 Grünhut, Adolf, Ch. Brünn.
 Grüning, Illa, Sch. 12394. Berlin VII.
 — Wih., S. 8421. Berlin I.
 Grünnig, Frl., Ch. Sondershausen.
 Grünwald, Carl, Sch. Wien IX.
 — Frig., Sch. Berlin XXXIX.
 Grünner, Curt, S. Rostock.
 Gruhl, Elisabeth, F Ch. Dresden I.
 Grund, Adolf, Konzertm. Berlin XVII.
 — Eduard, Sch. Anklam.
 Grundreit, Arth., Sch. (6059). Hamburg.
 Grundhand, Ladislaus, Ch. Wien II.
 Grundler, Anton, Souffl. 12445. Bielitz.
 Grundmann, Gustav, Reg., S. u. Sch. 10760.
 Magdeburg II.
 — Marie, Sch. Wesel.
 — Max, Sch. 12499. Hannover II.
 Grundner, Carl, Sekr. u. Sch. Stargard.
 Grundt, Edmund, Sch. Graudenz.
 Grunert, Antonie, Souffl. Ruaim.
 — Emilie, F Sch. Ratibor I.
 — Klara, Sch. u. Ch. Elberfeld.
 — Therese, F Sch. 7120. Stuttgart.
 Grunow, Kathi, Sch. (5631). Schleiz.
 — Körnig, Martha, F Sch. (3355). Berlin.
 Grunwald, Frig., Sch. 10092. St. Petersburg.
 — Wih., Sch. 9210. Berlin IV.
 Gruppe, G., T. Hamburg I.
 Grusche, Auguste, F Sch. Gammun.
 Gruselli, Frig., S. 12260. Halle I.
 Gschwender, Rudolf, Sch. Wien IX.
 Gstettenbauer, Herm., F Ch. u. Sch. 9111.
 Hamburg I.
 — Mich., Bibl. 8120. Hamburg I.
 Gude, Carl, Sch. 12514. Stuttgart III.
 *Gudehus, Heint., Kfäng. Gastir. Dresden.
 Gudewill, Dorothea, T. Bremen.
 Gühne, Kurt, Sch. (3570). Rostock.
 Guldberg, Maria, Sch. 328. Dessau.
 Gülich, Willi, Inspiz. u. Sch. Berlin VI.

Gülland, E., Frk., Ch. Weimar.
 Gültin, Emma, Sch. Sonneberg.
 Güntel, Marie, Sch. 6081. Meiningen.
 Günther, Alb., S. 10414. Basel.
 — Alwin, Ballet-Korrep., 10201. Danzig.
 — Bernh., Sch. u. Bureauch. Detmold.
 — Carl, Sch. Budweis.
 — Edmund, S. Chemnitz.
 — Elisabeth, Sch. Berlin VII.
 — Ella, Sch. Saarbrücken.
 — Eugen, Sch. u. Ch. (5063). Wien V.
 — Felix, T. 12135. Dresden I.
 — Fritz, Sch. Warburg.
 — Hanna, Ch. Graz.
 — Joh., Balletkorrep. Mainz.
 — Josef, Sch. Philadelphia.
 — Lisl., Sch. Berlin XXXV.
 — F. Marie, Ch. u. S. Berlin VIII.
 — Max, Sch. 12699. Detmold.
 — Mizzi, Sch. u. S. Wien IX.
 — Mizzi, Sch. Wien VII.
 — Nahn, Katalie, F. Sch. u. S. Bremen II.
 u. Lüneburg (a. G. f. d. S.).
 — Oscar, Inspiz. u. Sch. Liebenwerda.
 — Rob., Reg. u. Sch. Lüneburg.
 — Rob., Sch. Bremen II.
 — Roja, S. 11257. Magdeburg
 — Sch. Berlin XIII.
 — Sascha, Sch. Meldorf.
 — Braun, Walther, S. Mainz.
 Gunttner, Paula, Ch. 11237. Stuttgart I.
 Guerdan, Anna, Ch. Elev. Darmstadt.
 Gürcke, Emilia u. Trula, Sch. Hamburg VIa.
 Görtler, Emmy, Sch. Sternberg.
 — Karl, Kplm. Berlin II.
 — Luise, Sch. Oldenburg.
 Güttnner, Adolf, Sekr. 11986. Danzig.
 Guggenbühler, Wilh., S., Musikdir. Karlsruhe.
 Guggenmos, Laura, S.-T. 12480. Cassel.
 Gullermo, Helene, Sch. Cöln III.
 Guimar, Emil, Ch. Strahburg I.
 Guinand, Baleska, Sch. Dresden I.
 Gumberger, Apollonia, T. München I.
 Gummelt, Franz, Inspiz. u. Sch. Forst i. L.
 Gumpert, Albin, Inspiz. u. Ch. Altenburg.
 — Mary, F. Ch. u. Sch. Altenburg.
 Gumprecht, Martha, Ch. Berlin VIII.
 Gunder, Therese, F. T. Darmstadt.
 Gundlach, Louis, Balletm. Wien XII.
 — Louis, Balletm. Wien X.
 Gundler, Ant., Souffl. 12445. Bielitz.
 Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin V.
 Guntel, Friedr., S. (3960). Dom. Hannover.
 Gunther, Oswald, Sch. Wien I.
 — Theodor, S. 9395. Coburg.
 Gunz, Wilh., Sch. 10927. Dresden I.
 Gura, Eugen, Kläng. (i. gastir. Künstler).
 — Eugen jun., Hoffsch. 9472. München I.
 — Herm., Reg. u. S. 9473. Schwerin.
 Gurlitt, Angelina, Sch. 12478. Gera I.
 Gurney, George, Reg. London II.
 Gurtzschineld, Magda, Sch. (1639). Wilhelmshav.
 Gutzmann, Elisabeth, Sch. Berlin V.
 Gustav, Anna, Sch. Tiefenbach.
 — Karl, Reg. u. Sch. Tiefenbach.
 Guzalewicz, Eugen, S. Gastir. Domiz.
 Wien IV., Johann Straußg. 34.
 Gut, Rena, S. Posen I.

Guth, Eugen, S. 12040. Halle.
 Gutheil-Schoder, Marie, F. Wien II.
 Guthery, Rob., Sch. 4897. Berlin XII.
 Guthmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458.
 Frankfurt a. M.
 — Frk., T. Frankfurt a. M. II.
 Guttschmidt, Max, Kplm. Berlin XII.
 — Karl u. F. Marie, Dir. Nieja.
 Gutmann, F. Sch. Chemnitz.
 — Ilka, Ch. Wien II.
 — Paul, Ch. Chemnitz.
 Gutmar, Maja, Sch. (4829). Gastir. Domiz.
 Hannover, Theaterplatz 12.
 Gutowski, Elisabeth, Ch. Breslau I.
 Gutsch, Otto, Ch. Berlin I.
 Gutter, Alfred, Sch. Elbing.
 Guttmann Arthur, Sch. Wien VIII.
 — Emil, Reg. u. Sch. Graz.
 *— Malvine, Sch. (5800). St. Pölten.
 — Marie, T. Wien II.
 — Paul, Sch. Wien IV.
 — Paul, Reg. u. Sch. 5057. Bielitz.
 — Rob. u. Anna, F. Dir. Steyr.
 Gutschbach, Rich., S. Dresden I.
 Guyot, Marie, Sch. Görlik.
 Guyrian, Jos., Balletm. Frankfurt a. M.
 Gyger, Aug., S. u. Sch. Würzburg.
 Gypen, Tony, Sch. 11955. Augsburg.
 Gyra, Anna v., Sch. Bozen.
 — Franz, Ritter v., Reg. u. Sch. Bozen.

H.

Haack, Erich, Sch. u. Inspiz. Halle II.
 — Frk., Ch. Frankfurt a. M.
 Haack, Aug., Ch. u. Sch. 9869. Karlsruhe.
 — Sign., Reg. u. Sch. (2150). Kaiser-
 lantern.
 Haagen, Ella, Sch. Nürnberg II.
 — Hans, S. Posen I.
 Haak, Jul. Sch. Namenz.
 Haan, Alex., Ch. u. Sch. Essen.
 — Georg, Ch. Wien II.
 — Jul., Gard.-Insp. (5903). Hamburg I.
 — Marie, Ch. Essen.
 — W. de, Hofkplm. Darmstadt.
 Haas, Ed. Sch. Eger.
 — H. inr., Amul. 8480. Wiesbaden.
 — Karl, Ch. 11742. Hannover I.
 — Maria, Sch. (5848). Breslau I.
 — Marie, F. Ch. 10432. Hannover I.
 — Marie, F. Ch. Eger.
 — Rud., Reg. u. Sch. Leipzig I.
 Haase, Alb., Sch., Ch. u. Hilfsinspiz. Ham-
 burg II.
 — Bertha, Ch. Berlin XI.
 — Bruno, Inspiz. u. Sch. 8946. Berlin XI.
 — Cäcilie, Ch. Berlin I.
 — Friedr., Hofth.-Dir. a. D. (f. priv. Künstler).
 — Georg, Sch. 12106. Berlin.
 — Gustav, Bureauch., Adnigshütte D.-S.
 *— Karl, Sch. 10896. Trier.
 — Wilh., Ch. u. Sch. 825. Schwerin.
 — Willh., Sch. u. Dir., Domiz. Hamburg,
 Nagelsweg 77 I.
 Haasz, Anna, Ch. Prag I.
 Haban, Hermine, S.-T. Wien X.
 Habbicht, Carl, Th. Maler. (5844) Berlin V.
 Habel, Alfred, Reg. u. Sch. 10496. Görlik.

- Habel-Hänfeler, Cläre, Sch. (11816). Görlitz.
 Haber, Hilda, S.-T. München I.
 — Sofie, S.-T. München I.
 Haberfeld, Arnold, Sch. Gaida.
 Haberfelder, Eduard, S. Coblenz.
 Haberlandt, Emmy, Sch. u. Ch. Berlin XI.
 Habermeyer, Carl, Reg. u. Sch. Kofstock.
 — Joh., Sch. 12190. Kofstock.
 — Johanna, Sch. Nordhausen.
 Habert, Rosa, Ch. Berlin XVI.
 Habit, Ludwig, Sch. Graz.
 Habitz, Antonie, S.-T. München I.
 Habler, Noja, Sch. u. S. München II u. III.
 Habrich, Heintz., Sch. New-York I.
 Hache, Hugo, Applm. 7160. Domiz. Halle a. S.
 Hachmann, Cord, Oberreg. (5495). Hamburg III.
 — Ripser, Martha, F Sch. Hamburg III.
 Hachmeister, Gust., Drchn. 9800. Karlsruhe.
 — Hugo, Ch. u. Sch. Berlin III.
 Hack, Simon, Applm. Davos.
 Hackenberg, Hermine, Ch. Wien II.
 Hackensöllner, Fr., Ch. Prag I.
 Hacker, Anton, Ch. 10865. München I.
 — Franz, Applm. Wittowig.
 — Georg Heinrich, Reg. u. Sch. 7064. Darmstadt.
 — Gottfried, Requis. (5876). Köln II.
 — Hans, S., Trier.
 *Hackhausen, Carl, Bibl. (5708). Trier.
 — Rud., Ch. Troppau.
 Hackl, Jos. Reg. u. Sch. Brüx.
 — Rudolph, S. Eger.
 Häber, Lisa, Ch. Berlin XVI.
 Häberle, Elja, Sch. 10233. Wien I.
 Haerberlein, Carl, Sch. Libau.
 Haebermann, Henriette, S. Gastir. Köln a. Rh., Mollkestr. 68 II.
 — Paula, Drchn. 11208. Halle I.
 Haebler, Guido, S. Kaiserslautern.
 Häcker, Arthur, Sch. 9698. Basel.
 Häckl, Anna, S. (f. gastir. Künstler).
 — Leop., Dekmal. 8778. Dessau.
 Haefle, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin.
 Haefner, Heintz., Drchn. 10281. Cassel.
 Haegeler, Georg, Ch. u. Sch. Erfurt.
 Hähnel, Rich., S. Dessau.
 Hähnel, Elja, Sch. Guben.
 Hählig, Josef, Insp. Breslau I.
 Haelig, Klara, Sch. Saargemünd.
 Hählig, Emil, Ch. 9821. Berlin VIII.
 — Jul., Ch. u. Inspiz. 11730. Lübeck I.
 — Max, Ch. (5488). Lübeck I.
 — Melanie, Ch. Lübeck I.
 Händel, Elje, Sch. u. Ch. Dresden II.
 — Wally, Ch. Hamburg IV.
 Händler, Martha, Sch. Cottbus.
 Haendler, T. Dessau.
 Hänlein, Mathilde, F S. u. Ch. Königsberg.
 Hänß, Anna, T. Darmstadt.
 — Anna, T. Karlsruhe.
 Hänfel-Forti, Minna, F Sch. u. S. Dresd. II.
 Hänfeler, Anna, Sch. Prag I.
 — Arnold, Reg. u. Sch. 9485. Leipzig I.
 — Cläre, Sch. 11816. (f. gastir. Künstler).
 — Hans, Sch. u. Reg. (5636). Privat. Halensee b. Berlin.
 — Lina, F Sch. (2498). New-York I.
 Hänfeler, Max, Sch. New-York I.
 — Sascha, Dir. Guben.
 Hänsgen, Marie, T. Weimar.
 *Haentjens, Hedwig v., S.-T. Wien II.
 — Ottilie, Souffl. Arnstadt.
 Hänysch, Friedr., Sch. Hamburg I.
 Härtel, Arthur, Ch. u. Sch. Straßburg I.
 — Hermine, Ch. Straßburg I.
 Härtell, Martha, S.-T. Berlin XXXV.
 Härting, Amalie, Souffl. Berlin IX.
 — Helene, Souffl., Posen II.
 — Jul., Sch. Berlin XXV.
 — Otto, Reg. u. Sch. (3856). Frankfurt a. O.
 Häfener, Lotte, Sch. Arnstadt.
 Häusler, Carl, Dir. (5749). Kiel I.
 — Emmy, Sch. u. Ch. Elbing.
 — Josef, Inspiz. Wien V.
 — Sophie, Sch. Jägerndorf.
 Häusler, Anny, Sch. u. S. 10205. Stettin III.
 — Max u. Julie, Sch. (3144). Husum.
 Haeweder, Iduna, T. Berlin XII.
 Haßner, Bertha, Ch. Stuttgart I.
 Haßner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
 Haßel, Rich., Applm. 11875. Leipzig I.
 Haßelweide, Max, Bureauch. Regensburg.
 Haßemann, Antonie, Sch. 12660 u. Clara, T. Köln I.
 — F Bertha u. Carl, Sch. Dudweiler.
 — Paul, Sch. Mainz.
 Haßgen, Ad., Applm. 86. Dresden I.
 — Anton, Inspiz. 1158. München I.
 — Elise, Sch. u. Ch. Neval.
 — Engelbert, Sch. Kleinwig.
 — Eugenie, F Sch. (3686). (f. Stettner).
 — F Sch. Bremerhaven.
 — Friedr., Reg. u. Sch. 5633. Basel.
 — Gertrud v., Sch. 11854. Hildesheim.
 — Herm., Sch., Ch. Neval.
 — Jul., Ch. Stettin I.
 — Marg., F Ch. 10068. Dresden I.
 — Marie, Sch. Wien VI.
 — Merill, Sch. (5718). Leipzig III.
 — Otfried, S. (4296). Freiburg.
 — Otfried, Sch. Michersleben.
 — Rich., Dir. (3514). Kofstock.
 — Wally, Ch. Stettin I.
 — Willi, Reg. u. Sch. (4053). Guben.
 Hagenauer, Ludwig, S. (4779). Graz.
 Hagenberger, Heintz., (f. Hagin).
 Hager, Jul. R., Sch. 8668. Berlin.
 — Reinhold, Sch. Eisenach.
 Hagerwald, Emilie, Souffl. Berlin XXXV.
 — Frieda, Sch. Berlin XXXV.
 Hagin, Heintz. 11829. Dir. am Gr.-Theater, Baden. Privat Ludwigshafen, Mundenheinerstr. 266.
 Hahn, Anny, Sch. Salzburg.
 — Anny, Ch. Wien IV.
 — Anton, Drchn. 8801. Schwerin.
 — Bertha, Sch. Berlin XV.
 — Carl, Illum. 7292. Berlin I.
 — Carl, Herm., Dir. Alsfeld.
 — Emil, Sch. 5968. Graubenz.
 — Hedwig, F Sch. Breslau I.
 — Voibl, Julia, Sch. Berlin XVII.
 — Hermann, Sch. Alsfeld.
 — Julius, Reg. u. Sch. Alsfeld.
 — Justus, Ch. Dresden I.

- Hahn, Mich., Sch. 10312. Leipzig I.
 — Romilde, Souffl. Alsfeld.
 — Toni, Ch. Dresden I.
 — Wally, F Sch. Alsfeld.
 d'Haibé, Hans, Dir. (2962). Bruchsal i. B.
 Haib, Franz, Reg. u. Sch. Graz.
 Hailze, Jos., Sch. u. Ch. Wien IV.
 Hain, Grete, Sch. Arnswalde.
 Hain, Bruno, Sch. Cöslin.
 — Emilie, Sch. Cottbus.
 — Fritz, Kplm. Arnswalde.
 — Peter, Reg. u. Sch. (5859). Lahr.
 Hainauer, Anna, Sch. Philadelphia.
 Hainburger, Eduard, Kplm. Bilschofen.
 Haindl, Aug., Drhm. 9767. München I.
 Hainé, Germain, Sch. (6037). Marau.
 Hainichen, Carl, Inspiz. u. Sch. Malchow.
 Halász, Adele, S. Straßburg.
 Halbauer, Eduard, Sch. Landshut.
 Halbig, R., Frl., Ch. Düsseldorf.
 Halben, Karl, Sekr. u. Sch. Passau.
 — Magda, Sch. Lößz.
 Halser, Ch. Aachen I.
 Halir, Carl, Prof. Konzertm. 8017. Berlin I.
 — Paula, F Ch. Weimar.
 Hall, Alice, Sch. Berlin I.
 — Carl, van, Ch. Plauen.
 — Margar. van, Ch. Plauen.
 — Wilhelmine v., F Souffl. (3456). Colmar.
 Hallego, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe.
 Hallenstein, Ernst, Sch. Hamburg II.
 — Josef, Kmuf. 3449. Hannover.
 Haller, Ch. Colmar.
 — Ch. Aachen I.
 — Alfred, Sch. Posen I.
 — Josef, S. Altenburg.
 — Jul., Reg. u. Sch. New-York I.
 — Marie, Sch. Eñeg.
 — Wizi, S. Magdeburg I.
 Hallwill, Hel., Sch. (5622). Zürich I.
 Halm, Ch. Altenburg.
 — Agnes, Sch. u. S. Kiel I.
 — Alfred, Oberreg. u. Sch. (351). Berlin III.
 — Ernst, Sch. Philadelphia.
 — Ida, S. (6180). Znaim.
 Halma, Elsa, S. Riga I.
 — Ottilie, Sch. (4848). Guben.
 Halme, Alexandrine, Ch. Wien VII.
 Halper, Marie, Sch. Königshütte D. S.
 — Max, S. u. Reg. Posen I.
 Halpern, Jos., Sch. 12100. Graz.
 Halpert, Marie, Sch. Zwickau.
 Halstan, Maude, Sch. (a. G.). London II.
 Halter, Dora, Sch. Hannover, Steinthorfeld-
 straße 24.
 — Max, Recit., Reg. u. Sch. Hannover,
 Steinthorfeldstr. 24.
 Halway, Hel., Sch. Darmstadt II.
 Hamacher, Margarethe, Sch. Baugen.
 Hamann, Else, Sch. 11557. Breslau I.
 — Felix, Ch. Trier.
 — Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
 Hamböck, Fritz, Sch. Cincinnati.
 Hambroek, Paul, Sch. Privat. Berlin.
 Hamburger, J., Kplm. Groß-Umsstadt.
 — Rosa, S. (5685). Reichenberg.
 Hamdorf, Alma, Sch. Hamburg III.
 Hamel, Anna, Sch. Breslau I.
 Hamel, Auguste, Ch. Dessau.
 — Aug., Ch. u. Bibl. Bremen.
 Hamm, Fritz, Ch. u. Sch. Zürich.
 — Marg., Sch. Bonn I.
 Hamme, Boitus van, S. Z. 9397. Wien II.
 Hammer, Agnes, Sch. (4925). Gera.
 — Albin, Drhm. 8517. Priv. Hamburg.
 — Hubertus, Ch. Würzburg.
 — Leopold, Sch. Bozen.
 Hammerschack, Karl, Ch. Metz.
 Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frank-
 furt a. M. II.
 Hammerstein, Martha, S. (6039). Aachen I.
 Hampe, Hermann, Drh. 11471. Berlin VIII.
 Hampf, Hugo, Kplm. Berlin XV.
 *Hamscher, Marg., Sch. (5603). Königshütte.
 Hande, Fritz, Reg. u. S. 10992. Ulm a. D.
 — Osw., Dir. u. Oberreg. 3695. Karlsruhe.
 Handte, Emmy, Sch. Plauen.
 Handlojer, Constantin, Kplm. Konstanz.
 Handrich, Carl, Inspiz. 193. Dresden I.
 Handtrag, Else, Ch. Magdeburg I.
 — Stephany, Emma, Souffl. Graudenz.
 — Felix, Ch. Berlin V.
 — Leopold, Ch. 9114. Magdeburg I.
 — Max, Reg. u. Sch. Meifen.
 Hanel, Hugo, Souffl. Berlin VIII.
 — Hugo, Ch. Altenburg.
 Hanelb, Otto, Dir. Neustettin.
 Hanger, J., S. 12365. Wiesbaden.
 Haniq, Thella, S. Königsberg.
 Haniq, Max, Sch. Philadelphia.
 — Nicolai, I. u. II. Ch. Sondershausen.
 Hante, Marga, S. (4103). Gastir. Berlin.
 Hantel, Paul, Oberreg. u. Sch. (1741).
 Glogau.
 Hanna, Minna, Sch. u. S. Teplitz.
 Hannat, Ella, S. Salzburg.
 Hannappel, Drhm. 10573. Mannheim I.
 Hannemann, Emil, Dir. (1515). Tilsit.
 — Käthe, Sch. Cöln.
 Hannerwald, Anna, Sch. 12200. Cassel I.
 Hanno, Edm., Sch. (f. gastir. Künstler).
 — Fanny, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Heint., Reg. u. S. Laubach.
 — Karl, Inspiz. Breslau I.
 — Hans, Dramat. u. Sch. (6006).
 M.-Glabach.
 Hans, Anny, S. 10585. Hannover I.
 — Bernhardi, Sch. Nordhausen.
 — Georg, Inspiz. Aachen I.
 Hanschel, Lona, F. Berlin XII.
 Hanschmann, Herm., S. 7596. Chemnitz.
 Hansen, Aug., Ch. Königsberg I.
 — Christian, S. (4782). Düsseldorf.
 — Edmund, Sch. Breslau I.
 — Hans, Reg. u. Sch. 4047. Meran.
 — Helene, Sch. Saargemünd.
 — Josefina, Ch. Düsseldorf.
 — Käthe, S. (5326). (f. Jäger).
 — Martha, Sch. Domiz. Berlin.
 — Olga, Sch. Berlin VII.
 — Oskar, Sch. (5300). Bremerhaven.
 — Rosa, S. Teplitz.
 Hanser, Hermann, S. Reval.
 Hansing, Ludw., Dir. Glogau.
 Hantke, Marg., F Sch. Panau.
 Hantschack, Oskar, Kplm. Ingolstadt.

- Hanus, Anna, T. Wien II.
 — Cilli, Sch. Böhm.-Raminz.
 — Emerich, Sch. Magensfurt.
 Hanusch, Albertine, S. u. Sch. Eger.
 Harcuba, Albina, T. 10335. Leipzig I.
 Hardegen, Annie, S. (5652). Freiburg.
 Hardegg, Alig, Sch. Neustettin.
 Hardsel, Oscar, Sch. Meiningen.
 Harden, Elfriede, S. 11890. Cöln I.
 — Meta, Sch. u. S. 12217. Bromberg I.
 — Rosi, Sch. Bremerhaven.
 — Rudi, Sch. (5597). Domiz. Cöln a. Rh.
 — Willy, S. 11758. Magdeburg.
 Hardenberg, Albert, Ch. u. S. 11579. Riga I.
 Harder, Georg, Sch. 10440. Würzburg.
 Harding, Jean, Sect. u. Sch. Harburg.
 Hardt, Hansi, Sch. Wien VII.
 — Karl, S. Wismar.
 Hardtmann, Martha, T. Düsseldorf.
 Hardung, Marie, Sch. 11286. Coburg.
 Hardy, Herm., Sch. Posen I u. Elbing.
 Harhammer, Therese, F Ch. Wien II.
 Harke, Emma, Ehrenmitgl. Cassel.
 Harlacher, Aug., Oberreg. u. S. 3934. Stuttg.
 Harlan, Walter, Dr., Dramat. Berlin IV.
 Harle, Edith, S. T. Breslau I.
 Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
 Harman, Wilh., Kplm. Gera I.
 Harmonist, Max, T. 9764. Berlin I.
 Harns, Feinr., Bibl. 8373. Straßburg i. G. I.
 — H., Sch. Amsterdam.
 Harnack, Adolf, Dir. u. Oberreg. Berlin XXXVI.
 Harnau, Fripi, Sch. Bozen.
 Harnier, Elie, Sch. Marienburg.
 — Oswald, Dir. Marienburg.
 Harnisch, Emma, T. 8789. Dresden I.
 — Willy, Sch. Berlin XXX.
 Harold, Frank, Sch. Elbing.
 Haronski, Walter, Sch. (4795). 3. St. Gren.-Regmt. 101. Dresden.
 Harprecht, Bruno, S. u. Sch. 12195. Riga I.
 — Gertrude, S. T. Riga I.
 Harrasser, Leopoldine, S. T. Graz.
 — Therese, T. Graz.
 Harres, Franz, S. 11308. (i. gastr. Künstl.).
 Harry, Alma, Souffl. Pirna.
 Harz, Marie, T. Cöln.
 Hart, Ernst, Sch. 12630. Elberfeld.
 Hartberg, Rob., Sch. 10627. Milwaukee.-
 — Victor, Sch. u. S. Leimeriz.
 Hartel, Louis, Sch. Ratibor I.
 Hartenberg, Franz, S. München VII.
 Hartenstein, Paul, Sch. 11258. Philadelphia.
 Harth, Bertha, F Ch. Elberfeld.
 — Carl, Sch. Elberfeld.
 — Martha, Sch. Trier.
 — Regi a, Ch. Mainz.
 Hartje, Julie, Sch. 7410. Bern.
 Hartig, August, Musikdir. Stettin II.
 — Emil, Reg. u. Sch. Pilsen.
 — Georg, Ch. u. Sch. 5667. Darmstadt.
 — Marie, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
 Hartl, Alb., Kplm. 8490. Domiz. Graz.
 — Bruno, Kplm. Nürnberg.
 Hartmann, Ad., Ch. 8496. München I.
 Hartmann, Adele, Sch. Gloggnitz.
 — Anna, Ch. u. S. 9516. Halle.
 — Annita, Sch. Wittenberg.
 — Anton, Dir. 8139. Leipzig II.
 — Briata, Sch. Frankfurt a. M. IV.
 — Ella, Sch. Elbing.
 — Francis, Ella, F Sch. 9794. Gastir. Domiz. Hamburg, Weststr. 31 II.
 — Elsa, Sch. Magdeburg I.
 — Elsa, Ch. 10774. Stuttgart.
 — Emma, Sch. Ratibor II.
 — Emil, Bureauch. Berlin VII.
 — Ernst, Reg. u. Hoffsch. 4015. Wien I.
 — Fritz, Chordir. Berlin XIII.
 — Georg, Ch. u. Sch. Würzburg.
 — Georg, Reg. u. S. 8682. Königsberg.
 — Hermann, Sch. Tilsit.
 — Bertha, Sch. Domiz. Elberfeld, Südstraße 53 II.
 — Hugo, Sch. 9218. Berlin I.
 — Jul., Reg. u. Sch. Kaiserlautern.
 — J., Sch. Böckermarkt.
 — Kathi, Ch. Coburg.
 — K., Frl., Sch. Frankfurt a. M.
 — Leo, Sch. 10716. Chemnitz.
 — Leo, Musikdir. Berlin XXII.
 — Leonhard, Balletm. Berlin XIII.
 — Louis, Reg. u. Sch. Herbst.
 — gen. Hartung, Louise, Sch. Herbst.
 — Gastaldy, Luise, Sch. Domiz. Schneidemühl.
 — Magda, F Ch. Wien II.
 — Marie, F Sch. Herbst.
 — Marie, Ch. Stettin I.
 — Marie, S. Elberfeld.
 — Martha, Sch. Heidelberg.
 — Martha, Ch. u. S. Würzburg.
 — Peter, Ch. 2151. Stuttgart.
 — Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Elberfeld.
 — Wally, Ch. Posen I.
 — Wilh., Amul. 8317. Cassel.
 Hartmuth, Georg, Cleve. Schwerin.
 — Wilh., F Ch. 2674. (i. F Vange).
 Hartner, Aug., Sch. Znaim.
 Hartoch, Feinr., S. 12350. Berlin W.
 Hartstein, Max, Sch. u. Ch. Lodz.
 Hartung, Alb., Ch. Cassel.
 — Gertr., S. (3058). Domiz. Leipzig.
 *— Otto, T. 1177. München I.
 — Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.
 Hartwig, Adele, Sch. 9961. Berlin VII.
 — Edwin, Sch. Tiefenbach.
 — Hansi, Ch. u. Sch. Wien IV.
 — Franziska, Ch. Dessau.
 — Frieda, Sch. Meinwig.
 *— Georg, Inspiz. (5000). Hamburg I.
 — Hel., S. Mannheim II.
 — Feinr., Sch. 11010. Magensfurt.
 — Martin, Reg. u. Sch. Trier.
 — Rud., Sch. Cleveland.
 Hartzheim, Gust. Sch. Milwaukee.
 Hartwardt, Paul, Reg. u. Sch. (4480). Schweidnitz.
 Hasait, Max, Masch.-Insp. 11753. Graz.
 Hase, Albin, Ordm. 12136. Leipzig II.
 Haselberger, Karl, T. 9769. München.
 — Pauline, T. München.
 Haselhorst, Oscar, Souffl. 4500. Dessau.

- Hafemann, W., Dir., Kgl. Kommiss.-Math. Cöln II.
 Haß-Ammon, Carl, Sch. Berlin XX.
 — Carl, Sch. 10719. Reval.
 Hassal, Anna u. Maria, Ch. Prag.
 Hassé, Hans, Amus. 7834. Berlin I.
 Hassler, Hugo, Reg. u. Sch. Berlin III.
 Hasslinger, Josef, Ch. Berlin X.
 Haszmann, Elsa, Sch. Tepliz.
 Hassow, Elfriede, Sch. 12558. Crefeld.
 Hassreiter, Jos., Ballet-Reg. Wien III.
 Hasz, Anton, Inspez. Marienburg.
 Hasz, Emil, Sch. Hohenelbe.
 Hasz, Anna, Balletm. Coblenz.
 Haubenreißer, Otto, Ordm. 11370. Domiz. Berlin S.
 Haubrich, Paul, S. 10221. Frankfurt a. M.
 Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M.
 — Heinrich, Sch. Saarbrücken.
 Haude, Marg., F Ch. Berlin I.
 Haufenstein, Jul., Ch. Nürnberg I.
 Haumayer, W., Jrl., L. Wien II.
 Haun, Gustav, Konzertm. Hamburg IV.
 Haunschild, Arthur, S. 9682. Strahburg I.
 Haupt, Ernst, Reg. u. Sch. Waldenburg.
 — Friedrich u. Elise, Sch. Hamburg X.
 — Henry, Sch. u. Rezit. Gastir. Leipzig, Friedrich Auguststr. 1 II.
 — Herm., Reg. u. Sch. Hamburg VIa.
 — Pestner, Eddy, F Sch. 993. Gastir. Leipzig.
 Hauptmann, Anna, Sch. Dudweiler.
 — Frieda, Sch. Hamburg V.
 — Fritz, Musikdir. Neustrelitz.
 — Lina, F Sch. Neustrelitz.
 — Marie, F Sch. Kleinwitz.
 Hausdörfer, Aug., Thmstr. 11704. Osnabrück.
 Hausdorf, Gabriele, Ch. 8184. Breslau I.
 Hauser, Felix, Sch. Jahr.
 — Hansi, Sch. Wien IX.
 *— Jos., Klänger, Ehrenmitgl. Karlsruhe.
 — Wilhelm, S. Elberfeld.
 Hausleiter, Herm., Inspez. u. Sch. 11748. Frankfurt a. M. I.
 Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin I.
 Haufzig, Gustav, Sch. Oldenburg.
 — Marg., Sch. 10296. Reval.
 *Haufmann, Anna, L. 11177. Karlsruhe.
 Haufstein, Hel., Ch. München II.
 — Wilh., Souffl. 3789. Cassel.
 Hautmann, Anton, Ch. München I.
 Hawliczel, Frida, S. (2438). Altenburg.
 Haythausen, William, S. Elberfeld.
 Haydter, Alex., S. Prag.
 Hayn, Paula, Sch. 11667. Rittau.
 — Lust, Amalie, Souffl. Darmstadt II.
 Heber, Heinr., Sch. 9418. Reichenberg.
 Heberle, Hel., Ch. Reg.
 *Heberlein, Kathar., Sch. 8610. Hannover I.
 Heberling, Ad., Reg. u. Sch. (3735). Göttingen.
 Hechler, Wilh., Sch. Schweidnitz.
 Hecht, Anna, Ch. Berlin I.
 — Emil, Reg. u. Sch. Mannheim I.
 Heck, Wilhelmine, Ch. Wien II.
 Hecken, Max, Sch. 7830. Cöln.
 Hecker, Sigm., S. Wien II.
 Heckert, Anna, L. Strahburg I.
 Heckmann, Carl, Sch. Gastir. Berlin NW. 5, Stephanstr. 6 I.
 Heckmann, Carl, Sch. u. F Anna, Sch. Thorn II.
 Hedda, Gertrud, Sch. Berlin XIV.
 Hedderich, Therese, S. Kaiserlautern.
 Hedeberg, Egon, Sch. 7532. Graz.
 Heding, Edmund, S. 10224. Wien VII.
 *Hedmandt, Ada, Sch. 12211. Reife.
 Hedrich, Eduard, S. (1074). Magdeburg I.
 — Hans, Sch. 3. Jt. Militärpsl. Magdeburg, Wd. Schenkendorffstr. 21.
 Heeger, August, Inspez. u. Ch. Frankf. a. M. II.
 Heerdegen, Dissy, Sch. Hamm i. W.
 *Heese, Clara, Sch. München I.
 — Elise, Sch. (5581). Cöthen.
 — Martha, F Sch., Wilhelmshaven.
 — Rich., Ordm. 9823. Berlin I.
 Hegel, Hel., Ch. u. Sch. 11702. Schwerin.
 Heigenhauser, Jacob, Ch. u. Sch. Strahburg I.
 — Lucie, F Ch. Strahburg I.
 Heid, Philipp, Kplm. 12026. Freiburg.
 Heidelberger, Max, Sch. u. Ch. (5456). Aachen I.
 — F Ch. Aachen I.
 Heidemann, Emilie, Sch. Zwidau.
 Heiden, Ernst, Sch. Sonneberg.
 Heidenbluth, Hugo, Sch. Halberstadt.
 Heidenreich, Arthur, Sch. Wiesbaden III.
 Heidenscheidt, Heinr., Sch. Cöln III.
 Heidrich, Ella, Sch. (6149). Hamburg V.
 — Fritz, Kplm. u. Musikdir. Nordhausen.
 Heidtmann, Edm., Sch. Stargard.
 Heidvogel, Auguste, Ch. Wien II.
 Heigl, Hans, Sch. (5657). Pforzheim.
 Heil, Anna, Sch. (5721). Mannheim II.
 — Ludwig, Sch. Hamburg III.
 Heiland, F., Kplm. New-York I.
 — Hedwig, S. (5496). Trier.
 Heilbron, J., S. Amsterdam.
 Heile (Pächler), Elsa, F S. (5618). Privat. Berlin SW., Friedrichstr. 32.
 Heilhaus, Johanna, L. Braunschweig I.
 Heilingen, Toni, Sch.-Elev. Leipzig I.
 Heilitsch, Ludovika, L. Wien II.
 Heilmann, Fanny, S. u. Sch. 12206. Leipzig-Neudnitz.
 Heim, Christoph, S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
 — Hel., Ch. Dortmund.
 — Wilh., Sch. Bischofswerda.
 Heimann, Jul., Ch. Wien II.
 — Leo, Inspez. u. Sch. Libau.
 Heimbürger, Gustav, Ch. Strahburg I.
 Heims, Anna, Sch. Schweidnitz.
 — Elise, Sch. Berlin II.
 — Wallis, Franz, Sch. Stettin I.
 Heim, Anton, Kplm. Baden b. Wien.
 — Carl, Ch. Berlin V.
 — Emilie, F Sch. u. S. Wolmerod.
 — Grete, Sch. Krakau.
 — Hans, Kplm. Frankfurt a. M. IV.
 — Lina, Ch. Düsseldorf.
 Heindl, Anna, S. 11053. (s. F Rode-S.).
 Heindler, Warba, L. Cottbus.
 Heine, A., Balletreg. Bremen I.
 — Alb., Sch. 10704. Wien I.
 — Anny, Sch. Hamburg VI.
 — Carl, Dr., Reg. Hamburg III.
 — Elise, Sch. Berlin III.
 — Herm., Sch. 49. Halle I.

- Heine, Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
 — Marg., Ch. Berlin X.
 Heined, Edm, Reg. u. Sch. 11994. Berlin V.
 Heinecke, Emma, Sch. Philadelphia.
 Heinemann, Alb., Ch. Coblenz.
 — Bruno, Inspiz. u. Ch. 9753. Magdebg. I.
 — Georg, Dir. St. Louis.
 — Heint., Sch. 2060. Braunschweig.
 — Louise, Ch. 9056. Hannover I.
 — Martha, F Ch. 9754. Magdeburg I.
 — Siegm., Ordm. 5084. Magdeburg I.
 — Willy, Sch. Freiburg.
 *Heinich, Hubert, Sch. 11706. Leipzig I.
 Heiningcr, Bernh., Ch. Düsseldorf.
 — Anna, F Ch. Düsseldorf.
 Heintz, Carl, Reg. u. Sch. Heilbronn.
 — Gertrud, S. Lübeck I.
 Heinrich, Alb., Sch. Berlin XIII.
 — Carl, S. u. Sch. Wien VI.
 — Carl u. Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
 — Clara, Ch. Dresden I.
 — Dominik, Ordm. 8996. Hamburg I.
 *— Ella, Ch. 12225. Berlin V.
 — Hermine, Sch. Hamburg V.
 — Hubert, Sch. 3. St. Einj.-Freiw. im
 2. Grenad.-Reg. 101 Kais. Wilh. König
 v. Pr., Dresden, Mabebergerstr. 54 II.
 — Ludw., Ordm. 4602. Berlin.
 Maria, Sch. 11324. Görlitz.
 — Max, Dir. (2801). Libau.
 — Paul, Sch. Dortmund.
 — W. G., Dir. 5604. Heidelberg.
 — S. Frankfurt a. M. II.
 Heinrich, L., Reg. u. Sch. Lindau.
 Heintz, Erna, Sch. Göslin.
 Heinz, Joh., Sch. 11927. Breslau I.
 — Ludw., Ordm. 8155. Nieder-Öhnuiz.
 — Mich., Kplm. (716). Coblenz.
 Heintze, Albrecht, Knus. 11836. Berlin I.
 — Gfriede, Ch. Chemnitz.
 — Franze, Sch. Liebenwerda.
 — Johanna, S. Magdeburg II.
 — Laura, F Ch. Halle.
 — Marie, T. Dresden I.
 — Paul, Ch. Chemnitz.
 — Richard, Sch. Freiburg.
 — Rob., Sch. u. Ch. Halle I.
 Heintzel, Siegf., Sch. 9711. Karlsruhe.
 Heiser, Auguste, Ch. Kaiserlautern.
 Heiste, Eug., Oberreg. u. Sch. 9353. Stettin II.
 Heiß, Fauny, Ch. 8257. München I.
 — Vola, Sch. u. S. Eger.
 Heißiger, Anton, Jos., Dir. Eger.
 Heiter, Carl, Dir. (3799). Troppau.
 — Ella, Sch. u. S. Eger.
 Heitmann-Bariny, Alfred, Sch. Hamburg VII.
 — Alfred, Sch. Plauen.
 Heitner, Anna, S. u. Sch. Czernowiz.
 Heitz, Albertine, T. Straßburg I.
 Heitzler, Dr. Carl, Intend. St. Pölten.
 — Leopold, Ch. Wien II.
 Helbig, Alfred, Ch. Hamburg II.
 — Max, Sch. Usherleben.
 Helburg-Cortini, Friedrich, Balletm. Reg.
 Helbrand, Luise, Sch. (5390). Plauen.
 Held, Berthold, Reg. 8856. Berlin IX.
 — Franziska, Sch. Berlin XXVI.
 — Leo, Kplm. 10670. (s. gastr. Künstl.).
- Held, Marie, S. 10800. Berlin IX.
 — Marie, S. Reichenberg.
 Helfenstein, Robert, Sch. Dresden V.
 Helfer, Karl, Inspiz. u. Sch. Berlin XXXVII.
 Helfferich, Anna, F Ch. Dresden I.
 Hell, C. F. van, Oberreg. Domiz. Berlin
 NW., Plineburgerstr. 25 I.
 — Marie, Sch. Bolont. Graz.
 Hellbach, Rud., Sch. (2980). Cassel.
 Hellberg, Marg., Sch. Leipzig III.
 Hellberger, Käthe, S. Thorn.
 Hellborn, Anna, S. 10135. Regensburg.
 — Muzzi, Sch. (6069). Passau.
 Hellbroun, Willa v., Sch. Teplitz.
 Helldorf, A. v., Reg. u. Sch. Usherleben.
 — Noja v., Souffl. Usherleben.
 Heller, Anna, Ch. Olmütz.
 — Ed., Sch. u. Inspiz.-Reg. 11476.
 Wien IV.
 — Else, Sch. Olmütz.
 — Gerda, Sch. London II.
 — Julia, Sch. Coburg.
 — Marie, Sch. Wien IV.
 — Max, S. Eger.
 — Otto, Sch. Schlettstadt.
 — Victor, Kplm. Nagenfurt.
 — Wilh., Reg. u. Sch. Steinschönau.
 — Wilhelmine u. Marie, Sch. Steinschönau.
 Helliot, Claire, Sch. (6018). Neval.
 Hellmann, Alex, Sch. u. Ch. Lodz.
 — Carl, Ch. Wien II.
 — Mizi, Sch. Fürstfeld.
 Hellmer, Adele, Sch. u. S. (2527). Domiz.
 St. Petersburg.
 — Arthur, Sch. (6134). Lübeck I.
 Hellmesberger, Josef, Kplm. Wien II.
 Hellmich, Theresia, T. Teplitz.
 Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Schwerin.
 Hellmut, Adele, Sch. Wehlau.
 — Käthe, Sch. Saarbrücken.
 — Wilh., Sch. Hagen i. W.
 — Wilh., Sch. Augsburg.
 Hellmuth-Bräm, Clara, Sch. Berlin XXXIX.
 — Bräm, Wilh., Oberreg. u. Sch. 8420. Halle II.
 Hellweger, Hermann, Reg., Sch. u. S. 10150.
 Sonderhausen.
 Hellwig, Arthur, T. u. Inspiz. 10261. Berlin I.
 — Charlotte, Souffl. Ansbach.
 — Clara, F T. Berlin I.
 — Leontine, Sch. St. Pölten.
 — Marie, T. Cassel.
 — Paul, T. 8331. Berlin I.
 — Rich., Sch. Pilsen.
 — Rob., Sch. u. Inspiz. Pilsen.
 Helm, Alfred, Dir. Nachen II.
 — Angela, Sch. 12337. Troppau.
 — Wilhelmine, Sch. (4418). Altenburg.
 Helmbach, Louise, Sch. u. Ch. Lübeck I.
 Helmensdorffer, Wilh., F Ch. Mannheim.
 Helmer, August, Konzertm. Darmstadt.
 — Fritz, Sch. 10679. Berlin V.
 — Paul, Bureauch. Berlin XI.
 Helmerding, Fritz, Sch. Berlin XI.
 Helmers, Kurt, Sch. Domiz. Berlin-Charlotten-
 burg, Schlüterstr. 78.
 Helmert, Emil, Ch. Dresden I.
 — Moritz, Sch. Krankheitsch. Privat.
 Berlin O., Tilsiterstr. 19 I.

- Helmert-Herder, Paula, F. S. Berlin O.,
Tilfiterstr. 19 I.
- Helminger, Gusti, Sch. Neustadt a. Rhod.
- Helmold, Anna, T. Elberfeld.
- Helson, Josef, Sch. Wilschhofen.
- Helsing, Rich., Sch. 12235. Dresden I.
- Helyia, Georg, Sch. 1536. Weimar.
- Selma, F. 3746. L. B. Weimar.
- Helvirt-Pel, Rich. v., S. Amsterdam.
- Hempel, Alice, Sch. 10615. Oldenburg.
- Friß, Apollm. Berlin W. Steinmeystr. 23.
- Regine, Ch. u. Sch. Wiesbaden I.
- Wine, S. (6127). Saarbrücken.
- Hendels, Gustav Adolf, Reg. u. S. Studienst. privat. Karlsruhe, Herrenstr. 31.
- Hendrich, Karl, Amus. 8284. Braunschweig.
- Hendrichs, Margot, Sch. (4266). Dresden II.
- Hendrit, Andje, Sch. (5650). Domiz.
Berlin NW. 21, Thurmstr. 20, Gartenh.
- Hente, Frieda, Ch. Berlin III.
- Heintz, Ch. Berlin VIII.
- Mimi, Sch. Harburg.
- Waldemar, Sch. u. S. 11697. Wiesbad. I.
- Hentel, Anna, Ch. 9559. Berlin I.
- Henne, Anna, T. Graz.
- Henne, Bruns, Reg. u. Sch. 10223. Coburg.
- Rosa, Sch. Bielig.
- Henneberg, Willy, Sch. Hannover IV.
- Hennenberg, Oscar, Dir. (5906). Privat.
Wiesbaden, Herrngartenstr. 1.
- Hennig, Anna, F. Sch. Friedeberg.
- Gerhard, Sch. Friedeberg.
- Gertrud, S. Coburg.
- Hermine, Sch. Driesen.
- Jul., Dir. Friedeberg.
- Käthe, Sch. Saargemünd.
- Lissi, Sch. Saargemünd.
- Margret., Sch. Iwidau.
- Rob., Inspez. u. Sch. Bremen II.
- Sophie, Sch. Saargemünd.
- Henning, Carl, Dir. 4726. Mansfeld.
- Clara, F. Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I.
- Heinrich, Ch. Kiel I.
- Otto, Sch. Trier.
- Joh., Ch. u. Sch. Leipzig I.
- Paul, Ch. Berlin XVI.
- Heinrich, Georg, Sch. 12528. Augsburg.
- Heinrichs, Walter, Konzertm. Breslau I.
- Henrici, Olga, Sch. Bielig.
- Henrion, A-mand, Sch. u. S. Ratibor.
- Julius, Bibl. u. Sch. Acherleben.
- Henry, Alwin, Sch. (4902). Stettin II.
- Henschel, Aug., Ch. 2087. Hamburg I.
- Karl, Sch. 10048. Berlin V.
- Hensel-Schweizer, Elsa, F. Sch. 11359.
Frankfurt a. M. I.
- Hensel, Heintz, S. 12569. Frankfurt a. M.
- Marg., Sch. Gleiwitz.
- Hensgen, Emmy, Sch. 12547. Braunschweig I.
- Hentschel, Magor., Ch. Berlin XVI.
- Diath., F. Souffl. Berlin III.
- Hentze, Franz, Sch. Altenburg.
- Henze, Elsc, S. u. Sch. (f. gastr. Künstler).
- Ludwig., Inspez. u. Sch. Hamburg V.
- Max, Sch. 12357. Hamburg II.
- Musdir. Trier.
- Herald, Anna, Sch. (5341). Sibau u.
Acherleben.
- Herb, Hans, S. Studienst. privat. Stettin,
Gustav Adolfsstr. 6.
- Herbert, Vallem. Stettin I.
- Herbert, Emmy, Sch. (5807). Colmar.
- Rosa, Sch. Speyr.
- Herbig, Paul, Sch. Nürnberg II.
- Herbing, Anna, F. Sch. Tilsit.
- Herbort, Willy, Amus. 8781. Hannover I.
- Herbst, Adelheid, Ch. Riga I.
- Aug. Ferd., Amus. 3132. Coburg.
- Hülfsen, Emmy, Souffl. Augsburg.
- Franz, Drchm. 11639. Leipzig I.
- Ch., Frankfurt a. M.
- Georg, Sch. u. F. Therese, Souffl. u. Sch.
Garmisch.
- Hel., Sch. Bern II.
- Rich., Ch. 12177. Riga.
- Wilhelmine, T. München I.
- Hercher, Otto, Drchm. 9966. Karlsruhe.
- Herder, Fränzi, Sch. St. Gallen.
- Lilli, Sch. Bromberg I.
- Herdy, Rud., Sch. u. S. (5407). Wien IX.
- Herforth, Elisabeth, T. Königsberg.
- Herfurth, R., Hofpölm. Rudolstadt.
- *Herkenberg, Robertine, Sch. (5551). Berlin I.
- Herrle, Jaromir, Ch. Wien II.
- Herling, Helga, Sch. Beuthen, Königshütter
Chaussee 3, bei Rajza.
- Philipp, Bibl. u. Sch. Ratibor II.
- Herlinger, Carl, S. Leibach.
- Herrn, Paul, Sch. Meiningen.
- Herrn, Hermine, Sch. u. S. Baden b. Wien.
- Hermann, Agnes, S. Straßburg I.
- Albin, Sch. u. Apollm. Torgau.
- *— Anna, Sch. (4862). Konstanz.
- Anton, Reg. u. Sch. Colmar.
- Carl, Ch. Plauen.
- Clara, Ch. Riga I.
- Franz, Sch. Bromberg I.
- Gertrud, Ch. Posen I.
- Gertrud, Sch. Militsch.
- Hermine, Sch. Tjfenburg.
- Karl, Reg. u. Sch. Konstanz.
- Karl, Sch. 2571. Frankfurt a. M.
- Louis, Dramat. Berlin XVI.
- Max, S. Klagenfurt.
- Paul, Sch. u. S. Riga I.
- Rich., Sch. (5860). Bremerhaven.
- Rich., Reg. u. Sch. Wittenberg.
- Rud., Sch. Wehlau.
- Hermann, Marie, Sch. Klagenfurt.
- Herrnberg, Georg, Ch. Posen I.
- *Hermeneit, Meta, Sch. 11984. Leipzig III.
- Hermes, Hans, Inspez. u. Sch. Berlin XII.
- Hermis, Hans, Sch. Berlin XXV.
- Thea, Sch. Magdeburg II.
- Herrfeld, Alexander, Reg. u. Sch. Pilsen.
- Herrold, Jul., Sch. Magdeburg II.
- Kathi, Sch. 12585. Berlin XVI.
- Ludwig, Sch. Hermannstadt.
- Herr, Alb. Franz, Op. Ansjager, Wien II.
- Anna, F. Ch. Köln.
- Bruno, Sch. Cammin.
- Georg, Sch. u. Inspez. Köln.
- Otto, Sch. Malchow.
- Herrig, Hermann, Sch. Beuthen.
- Herrle, Maria, Vallem. u. S. T. 9582.
Nürnberg I.

- Herrlich, Marg., Sch. Paderborn.
 — M., Sch. Domiz. Berlin.
 Herrmann, Albrecht, Ordm. 9246. Bremen I.
 — Anna, Sch. (5846). Altenburg.
 — Anna, Sch. Paderborn.
 — Aug., Inspiz. u. L. 1185. München I.
 — Bernhard, Sch. 10745. Berlin V.
 — Eufriede, Ch. Frankfurt a. M. II.
 — Emmy, Sch. Hamburg V.
 — Franz, Inspiz. u. Sch. 11864. Privat.
 Bromberg.
 — Franz, selbst. Dir. u. Bureauch. Liegnitz.
 — Frieda, Sch. Cottbus.
 — Friedr. Wilh., Dir. (2418). Liegnitz.
 — Fritz, Sch. Cottbus.
 — Fritz, Sch. Wismar.
 — Ida, Souffl. Wismar.
 — Guido, Ordm. 10052. Schwerin.
 — Helga, Sch. Luxemburg.
 — Josef, Dir. 5868. Paderborn.
 — Klara, Ch. Ulm a. D.
 — Kurt, Sch. Beuthen.
 — Louise, Ch. Ulm a. D.
 * — Marg., F. Sch. 9667. Magdeburg I.
 — Marie, S. u. Ch. Freiburg.
 — Rob., Reg. u. Sch. Paderborn.
 — Rud., Sch. Groß-Umstadt.
 — Sebastian, Ch. Zürich I.
 — Selma, Sch. Paderborn.
 Herrmanns, Albert, S. Teplitz.
 Herrmann-Venedig, Gerda, Sch. Moskau.
 Herrnsfeld, Anton, Dir. Berlin XVII.
 — Donat, Dir. Berlin XVII.
 Herrtwich, Gustav, Sch. Volont. Berlin IV.
 Hericke, Fanny, S. Salzburg.
 Hertel, Leonhard, Sch. u. S. 11118. Mey.
 — Lissy, Sch. Kamenz.
 — Victor, Reg., Sch. u. Rezitat. 3480.
 L.-B. Düsseldorf.
 Hertter, Elie, Ch. u. Sch. Berlin II.
 — Hel., S. n. 11924. Linz.
 Hertterich, Franz, Sch. 12406. München.
 II. u. III.
 erting, Lydia, Sch. Beuthen.
 Hertl, Edi, Reg. München V.
 — Else, Sch. 12624. Troppau.
 Hertlich, Antonie, Sch. 11292. Breslau I.
 Hertwig, Marg., Sch. Graz.
 Hery, Alfred, Kplm. (1926). New-York,
 Metropolitan Opera House.
 — Rich., S. Kiel I.
 Herzer, Ludwig, Sch. 7347. Berlin I.
 Herzka, Josef, S. u. Sch. Wien II, Große
 Mohrengasse 40.
 zog, Hans, Reg. u. Sch. 10077. Domiz.
 Berlin NW., Stephanstr. 5.
 — Miranda, Ch. u. Sch. Königsberg.
 Herveling, Emil, S. Sondershausen.
 Herwegh, Friederike, Sch. Luzern.
 Herwig, Carl, Sch. Halberstadt.
 Herz, Ad., Kplm. 9385. Adr. Charlotten-
 burg-Berlin, Pestalozzistr. 93 I.
 — Alb., Sch. Philadelphia.
 — Ernst, Sch. u. S. (4343). Mainz.
 — Fritz, Sch. 9107. Karlsruhe.
 — Otto, S.-L. München I.
 — Fr., L. Frankfurt a. M.
 Herzog, Elise, Sch. Aschersleben.
 Herzberg, Ludwig, Reg. u. Sch. Thorn II.
 Herzfeld, Guido, Sch. 11654. Berlin XX.
 — Leo, S. Domiz. Wien.
 Herzig, Heinr., Th. Tischl. 496. Hamburg I.
 Herzka, Jul., Reg. u. Sch. Wien III.
 Herzog, Emilie, F. S. Berlin I.
 — Ida, Sch. Wien VI.
 — Marie, L. 12512. Frankfurt a. M.
 — Maxwell, Maximilian, Reg. u. Sch.
 Darmstadt II.
 — Minni, F. S., Lübeck.
 — L. Frankfurt a. M. I.
 Hesch, Wilh., S. Wien II.
 Hesh, Alfred, Konzertm. Frankfurt a. M.
 — Else, Ch. Berlin X.
 — Frieda, L. Dresden I.
 — Milly, Sch. u. Ch. Plauen.
 — Moriz, Ordm. 4813. Frankfurt a. M.
 — Otto, Kplm. Berlin XIX.
 — Otto, Kplm. München VI.
 — Wilh., Ordm. 10574. München IV.
 Hesse, Eufriede, Ch. Mainz.
 — Franziska, Sch. 10932. Altona a. G.,
 Reventlowplatz 3.
 — Hel., S. 11058. Reichenberg.
 — Hermann, Sch. Berlin XXVI.
 — Malvine, Sch. 9304. Forst i. L.
 — Max, Sch. Hamburg V.
 — Rob., Sch. Linz.
 — Rob., Ch. Colmar.
 — Tilly, Sch. (4621). Straßburg i. G.
 Hesselbach, Otto, Ordm. 8346. Basel.
 Hessler, Hans von, S. Darmstadt.
 Hestl, Waldemar, Sch. Bittau.
 Hessler, Fritz, Inspiz. u. Sch. Thorn II.
 Hestling, Emmy, Sch. Hallein.
 Hestling, Julie, Sch. (5210). Arnstadt.
 Hetebrügge, Princ., Sch. (5754). Altenburg.
 Hetsen, Alice, Sch. 11562. Wien IV.
 Hettler, Bertha, F. Sch. Linz.
 Hettwer, Marty, Ch. u. Sch. (5577).
 Düsseldorf.
 Hettel, Carl, Reg. u. Sch. Dessau.
 — Emmy, Sch. (4889). Königsberg I.
 Heuberger, Carl, Reg. u. Sch. Mühl-
 hausen i. Th.
 — Ella, Sch. 11189. Straßburg I.
 — Franziska, F. Sch. Mühlhausen i. Th.
 — Heinr., Ch. Stuttgart.
 Heudeshoven, Fritz, S. (2878). Basel.
 Heuer, Georg, Oberbel. 11356. Karlsruhe.
 — Heinr., Sch. Bergedorf.
 — Wilhelmine, F. Ch. (671). Leipzig I.
 Heugartner, Alb., Kplm. Zürich III.
 Heumann, Auguste, Sch. Abensberg.
 — Sophie, Sch. (4258). Mainz.
 Heurung, Clementine, F. S. u. Ch. 8919.
 Stuttgart.
 Heuschkel, Alfred, Ordm. 12311. Danzig I.
 Heuser, Carl, Dir. (2782). Wesel.
 — Emil, Reg. u. Sch. Rudolstadt.
 — Emma, F. Sch. Wesel.
 — Laura, Sch. 12290. Berlin IV.
 — Selma, Souffl. Moskau.
 — Theodor, Sch. Coblenz.
 Heußenstamm, Carl, Sch. 606. München I.
 Hey, Arthur, Sch. Heilbronn.
 — Ditti, Sch. Stettin I.

- Hey, Otto, Bibl., Inspiz. u. Sch. Speyer.
 Heyde, Paul, Korrep. 12635. Leipzig I.
 Heydecker, Jul., Dir. 10782. Sigmaringen.
 — Julie, F. Sch. u. S. Sigmaringen.
 — Olga, Sch. 10776. München II u. III.
 Heyden, Ernst von der, Sch. (5237).
 Düsseldorf.
 — Fritz, Sch. 12612. Hanau.
 — Ranni, Ch. Mey.
 — Apflm. Berlin XIII.
 — G. Ch. Königsberg I.
 *Heydenbluth, Hugo, S. 12400. Dessau.
 Heydrich, Bruno, S. 8925. (f. gastr. Künstl.).
 — Elsa, F. T. Weimar.
 — Franz, Reg. u. S. 11587. Elberfeld I.
 — F. Ch. Sondershausen.
 Heydrowski, Paul, Sch. Oldenburg.
 Heydt, Klara, Sch. Elev. Coburg.
 Heygen, Rosa, Souffl. München II. u. III.
 Heyl, Frieda, Sch. Zwickau.
 Heylen, Marie, Ch. Berlin XVI.
 Heymann, Robert, Dramat. München VII.
 Heynau, F. Emma, Sch., u. Rud., Reg. u. Sch.
 (5307). Kamenz.
 Heudiz.
 Heyne, Adida, Sch. Bern.
 — Anna, F. Ch. 10012. Cassel.
 — Emil, Ch. 9350. Cassel.
 — Emmy, F. Sch. 3068 (f. gastr. Künstler).
 Heyneck, Edmund, Drchm. 9556. Leipzig I.
 Heynen, Valasca, Sch. Domiz. Berlin,
 Waldemarstr. 70 II.
 Heynide, Rich. Sch. 12017. 3. Jt. Königsh. i. Pr.
 3. Gren.-Regt. 3. Comp. König Friedr.
 Wilhelm I.
 Heypery, Oscar, Sectr. u. Sch. Gießen.
 Heyse, Emil, Sch. 11848. Leipzig I.
 Heyl, Eugen, Ch. Kaiserslautern.
 Heymann, Hanni, Sch. u. Ch. 11438.
 Dresden II.
 Heyl, G., Sch. u. S. 3856. Braunschweig.
 Hieber, Mathilde, Sch. (6077). Hanau.
 * — Max, S. 11379. Zürich I.
 — Theodor, S. (5628). Plauen.
 Hiebner, Adolf, Sch. Bozen.
 Hiedler, Ida, S. 9000. Berlin I.
 Hiesel, Alfred, Ch. 6989. Dresden.
 — Eljab, Ch. Dresden I.
 Hierath, Hel., T. Wien II.
 Hieron, Paul, Sch. Dresden V.
 Hieser, Hel., Kläng. Stuttgart.
 Hieß, Carl, Apflm. Preßburg.
 Hietschold, Franz, Muidir. Thorn.
 Hiez, Josef, Inspiz. Wien II.
 Higgins, D. W., Dir. London I.
 Hilberg, Rud., Sch. Kremß.
 Hilberoth, Filli, Sch. Hamburg VII.
 Hild, Ida, S. Beuthen.
 — Sidi, S. u. Sch. Oldenburg.
 — Wohlen v., Sophie, Sch. Gera I.
 Hilde, Otto, Reg. u. S. Leitmeritz.
 Hildburg, Stephanie, Sch. Hannover.
 Hildebrand, Carl, Sch. München I.
 Hildebrandt, Bruno, S. 5702. Königsh. I.
 — Hedwig, Sch. 10902. Coblenz, St.-Ch.
 (neu engag.).
 — Heinz, Sch. (5719). Berlin.
 * — Joseph, Bruno, S. 10231. Magdeb. I.
 Hildebrandt, v. d. Osten, Rosa, F. Sch.
 (3199). Dresden I.
 — Martha, Sch. u. S. Berlin XII.
 — Selma, Sch. Stargard.
 — Wolf, Sch. Berlin XI.
 Hildek, Alice, Sch. (4649). Gastir. Domiz.
 Hamburg.
 Hilge, Wilh., Muidir. Darmstadt II.
 Hilgermann, Laura, F. S. Wien II.
 Hill, Aug., Reg. Frankfurt a. M. IV.
 Hilder, Theo, Reg., S. u. Sch. Reval.
 Hille, Ernst, Sch. Hannover III.
 — Jenny, F. Sch. (3794). Hannover.
 Hillebrandt, Otto, Bureauch. u. Sectr. (5229).
 Karlshorst-Berlin.
 Hiller, Anna, Sch. Czernowitz.
 — Aña, F. Sch. Berlin VII.
 Hiller, Rob., Sch. München II u. III.
 Hilpert, Franz, Dir. u. Oberreg. Landshut.
 — Fränzl, Sch. München VI.
 — Vebi, Ch. Essen.
 — Lydia, Sch. Mühlhausen i. G.
 — Paula, F. Sch. Landshut.
 Hilprecht Saalfeld, Marg., Sch. Bayen.
 Hilprecht, Otto, Sch. 8456. Stralsund.
 Hiltse, Oskar, Apflm. u. Sch. Bayen.
 Himmel, Ada, Ch. Reichenberg.
 Himmelpach, Franziska, Louise u. Victoria,
 Ch. Basel I.
 — Pauline, Ch. Mainz.
 Himmer, Rudolphine, S. 11392. Himmelsthür.
 Himmighoffen, Ferd., Sch. Chemnitz.
 Hindelang, Hans, Ch. 12513. München I.
 Hindermann, F. S. Hamburg I.
 Hindrichs, Th., Sch. (1387). Hamm i. W.
 Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt.
 Hinfert, Anna, Ballet-Koryph. München I.
 Hinrichs, Theodor, Reg. u. Sch. (1387).
 Hamm.
 — Victorine, F. Sch. Jittau.
 Hinsche, Lucie, Sch. Ratibow.
 Hinge, Edwin, Ch. Inspiz. Berlin I.
 — Hans, Reg. u. Sch. (5724). Potsdam.
 Hinge, Amus. 3821. Braunschweig.
 Hinger, Gertrud, Sch. Berlin XVIII.
 Hinzpeter, Emma, Sch. Stettin II.
 Hopp, Louise, Ch. Berlin I.
 Hirning, Heinrich, Ch. Ulm a. D.
 Hirska, Max, T. Wien II.
 Hirlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
 Hirsch, Grete, Sch. Wien IX.
 — Michael, Sch. Passau.
 — Otto, Amus. 8550. Wiesbaden.
 Hirschfeld, Alexander, Dir. (1961). Domiz.
 Rähwitz-Dresden.
 Hirschhuber, Josefina, F. Ch. u. Sch. Wien IV.
 Hirschleber, Anna, T. Weimar.
 Hirt, Alois, Sch. Budweis.
 — Arthur, S. (6064). Straßburg I.
 Hirth, Georg, Sch. Pottau.
 — Minna, Sch. Lohelbe.
 — Sabine, S. u. Sch. Laibach.
 Hirth, Alb., Apflm. Wolmerod.
 Hisselrich, Walther, Sch. Berlin IX.
 Hixelberger, Ch. Altenburg.
 Hobbing, Heinr., S. Privat. Charlottenburg,
 Arummest. 35/36.

Hobbing, Justine, F. S. Charlottenburg.
Krummestr. 35/36.
— Th., S. Aachen I.
Hobbs, Frieda, Ch. Kaiserslautern.
Hobé, Theodor, Reg. u. Sch. Gelsenkirchen.
Hoberg, Friedr., Sch. u. S. 11422. Detmold.
Hochbein, Heinrich, Sch. u. S. 10236. Luzern.
— Marie, F. Sch. 10237. Luzern.
Hochberg, Anna, F. Souffl. Neval.
— Graf B. v., General-Int. Berlin I.
— Emiline, F. Sch. Berlin XXXVII.
— Emil, Reg. u. Sch. Lahr.
Hoche, Marg., Sch. u. S. Lodz.
Hochenburger, Anna v., F. Sch. 8187. Berl. I.
*— Franz v., Sch. 8426. Berlin I.
Hochenleuthner, Obergard. (1828). Altenburg.
Hochfeld, Martha, Sch. u. Ch. Elbing.
Hochheim, Ch. Sondershausen.
Hochschulz, Elsa, S. Erfurt.
Hochstetter, Max, Sch. u. Ch. Berlin I.
*Hochthal, Paula, Sch. 10777. Freiburg.
Hodt, Frieda, Ch. Danzig.
— Rud., Dir. 8658. Berlin XXXIX.
Hodde, Margar. S. 5910. Schöneberg-Berlin.
Höcker, Hugo, Sch. 8661. Karlsruhe.
— Berens, F. Sch. Karlsruhe.
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
Höfer, Emil, Sch. (2859). Berlin IV.
— Franz, Korrep. Regensburg.
— Louise, S. (4178). München I.
— Peter, Ch. Coblenz.
Höffert, Ernst, Kpflm. Eternsforde.
Höffen, Alexander, S. Domiz. Unter-Barmen.
— A., S. Herbst.
Höflein, Ferd., Sch. Hamburg IV.
Höfler, F. Anna, Sch. Hamburg VI.
— Eduard, Reg. u. Sch. Hamburg VII.
— Karl, Souffl. Alagenfurt.
— Martin von, Sch. u. Inspez. Rudolstadt.
— Moritz u. Lilly, Dir. (4837). Halberstadt.
Höflich, Georg, Sch. (421). Berlin VII.
— Lucie, Sch. Wien IV.
Högn, Tini, Sch. Eisenach.
Höhborn, Emmy, Sch. Alten.
Höhne, Alexander, Ball.-Korrepet. Wien II.
— Karl, Amus. 8628. Berlin I.
— Louise, F. Berlin VIII.
— Richard, Bureauch. Dresden V.
— Wilh., Kpflm. Hamburg VII.
Höhner, Hel., Ch. Cöln.
— Wilh., Sch. Cöln.
Höing, Elly, Sch. Graudenz.
Höldy, Julie, Sch. Leitmeritz.
Höllner, Max, Sch. 12292. Olmütz.
Hölzchen, Max, Ch. u. Bibl. (2474).
Straßburg I.
Hönich, Marie, Ch. Prag I.
Hönide, Otto, Drchm. 9396. Halle I.
Hönig, Louis, Reg. u. Sch. Komotau II.
Hönigsfeld, Ludwig, S. Berlin VIII.
Hönigsvald, Kelly, Sch. Hamburg III.
Hönisch, Martha, Ch. Berlin I.
Höpfel, Joseph, S. 11538. Dresden I.
Höppner, Albrecht, Sch. 12324. Baugen.
Höpp, Paul, Inspez. u. Sch. Rostock.
Höppner, Alma u. Hermine, Sch. u. S.
Hamburg II.
— Heinrich, Sch. Ilmenau.

Hörl, Max, Sch. Lenggries.
Hörnlein, Anna, S. T. Dresden I.
Hörting, Emil, Drchm. 11664. Dessau.
Höyel, Carl, Kpflm. Königshütte.
Hövelmann, Gustav, Ch. Essen.
Hövering, Amanda, F. 12411. Wiesbaden I.
Hövering, Emma, Sch. Hamburg III.
Höwig, Franz, Hofmus. 3952. Karlsruhe.
Hofacker, Martha, S. (5826). Straßburg i. E. I.
Hofbauer, Franz, S. Tepliz.
— P., Sch. u. Ch. Wien III.
— Rud., Sch. 10638. Wien VII.
Hofner, Anna, F. Ch. Coburg.
— Anton, Sch. 12689. Wien VIII.
— Aug., Sch. u. Ch. 9483. Magdeburg I.
— Berthold, S. Jälan.
— Dora, Sch. Marau.
— Ella, Sch. Tepliz.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Franz, Ch. Olmütz.
— Frieda, Sch. (5395). Göttingen.
— Gustav, Drchm. 1712. Stettin I.
— Hans (Dr. Jeglinst), Sch. (5052).
Flensburg.
— Herm., Sch. München VI.
— Pittschau, Hilda, Sch. 10486. Berlin III.
— Jenny, S. Jälan.
— Kathi, Ch. Zürich.
— (Zigar), Rich. S. (1227). Prag.
Kgl. Nationalth., Weinberge, Jung-
mannova 45.
— Siegfried, Sch. Troppau.
— Thilda, Souffl. Prag I.
— Wilhelmine, F. Ch. u. Sch. 8015. Leipzig I.
Hoff, Anna, Sch. Berlin XXXII.
— Anton, Kpflm. 12631. Elberfeld.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
*— Doris, Sch. (5761). Lübeck I.
— Erna, Sch. Berlin I.
— Heinz, Sch. Cammin.
— Therese, Sch. Privat. Düsseldorf, Herzog-
straße 71.
— Therese, Sch. Bad Ilmenau.
Hoffes, Elja, Sch. (4394). Privat. Berlin.
Hoffmann T., Berlin IX.
— Alex., F. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. Basel.
— Anna, Souffl. Wittenberg.
— Baptist, S. 9186. Berlin I.
— Christel, Sch. Hamburg VI.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Clara, Sch. Berlin XXXII.
— Hoff, Dora, S. (5761). (s. Hoff.)
— Elise, Sch. Berlin XXIII.
— F. Souffl. Berlin XXIII.
— Emmy, Ch. Ulm a. D.
— Felix, S. u. Ch. Thorn.
— Franziska, Sch. Bregenz.
— Friedr., Drchm. 9230. Cassel.
— Fritz, Deimal. (1183). Posen.
— Hans, Sch. 12527. Sonneberg.
— Hedi, F. u. Ch. Erfurt.
— Hedwig, Sch. Freiburg.
— Hermine, S. (5747). Riga I.
— Ilka, Sch. Bremerhaven.
— Joh. Sch. 12527. Poesnack.
— Josef, Drchm. 8216. Pitschau.
— Rathe, Sch. Berlin XIV.

- Hoffmann, Laura, Sch. Zürich I.
 — Leop., Inspiz. u. Ch. 1152. Dessau.
 — Leopoldine, Sch. Znaim.
 — Lucie, Sch. Berlin XVIII.
 — Ludwig, Dir., Nordhausen.
 — Marg., S. Domiz. Berlin S 42, Brandenburgstr. 16.
 — Marg., Balletm. u. S.:T. Colmar.
 — Marg. Sch. Schönebeck.
 — Marie, Ch. Berlin XI.
 — Marie, Sch. Zürich III.
 — Mathilde, Ch. Nürnberg I.
 — Max, Sch. 12632. Altenstein.
 — Paul, Chordir. 9901. Dessau.
 — Robert, Ch. Hamburg I.
 — Theodor, Reg. d. Sch. Hamm i. W.
 — Theodor, Ch. Nürnberg I.
 — Wilh., Ch. Stettin II.
 — Wilh., Sch. 12121. Dresden II.
 Hofknecht, Jan, Ch. u. Sch. Düsseldorf.
 — Lina, F. T. Düsseldorf.
 Hofmann, Adam, Reg. u. Sch. (2701). New-York I.
 — Adam, Ch. Darmstadt.
 — Albin, Balletrepet. Karlsruhe.
 — Alois, Oberreg. (3254). Köln I.
 — Ch. Frankfurt a. M.
 — Anna, Ch. Mannheim.
 — Anna, S. 8389. Hannover I.
 — Baïson, Anquste, Sch. u. Rezit., gastirt jetzt Berlin W.. Kalkreuthstr. 11.
 — Dora, Ch. Darmstadt.
 — Elisabeth, Sch. 10412. Berlin V.
 — Erich, Sch. Saarbrücken.
 — Erna, Sch. u. Ch. Regensburg.
 — Friedrich, Musikdir. Poien I.
 — Georg, Musikdir. (4600) Privat. Basel.
 — Heinrich, S. (5934). Frankfurt a. M.
 — Herm., Hofmus. 6957. Coburg.
 — Jean, Sch. 7081. Leipzig II.
 — Johanna, Sch. Brüg.
 — Julie, T. Stuttgart.
 — Jul., Dir. Köln I.
 — Marg., Sch. Arnstadt.
 — Maria, F. Ch. Köln.
 — Marie, F. Ch. u. Sch. Karlsruhe.
 — Martha, F. Ch. 10923. Stuttgart.
 — Martin, Kass. 7993. Köln.
 — Philipp, Applm. Regensburg.
 — Rich., Amus. 8705. Hannover I.
 — Rob., Ch. Plauen.
 — Wiedemann, F. Inspiz. Altenburg.
 Hofmanninger, Hans, Sch. Griechkirchen.
 Hofmeister, Karl, Orch.-Dir. Wien III.
 — Leop., Reg. u. Sch. Heilbronn.
 — India, Sch. Ratibor I.
 — Oskar, Sch. 9348. Berlin II.
 Hofmüller, Max, Korrep. Schwerin.
 — Sebast., Hofoperns. 7875. München I.
 Hofpauer, Max, Dir. Berlin VIII.
 Hofstufel, M., Sch. u. Ch. Wien III.
 Hohberg, Max, Applm. Pottau.
 Hohenau, Alfred, Sch. Berlin XXX.
 — Lulu, Ch. Altenburg.
 — Marie, Sch. Heidelberg.
 — Wilma, Sch. Philadelphia.
 Hoheneck, Paula, Sch. Wien V.
 Hohenfeld, Marie, Sch. Wilhelmshaven.
 Hohenfels, Else, Sch. Hagen i. W.
 — Hel., Sch. (4517). Hanau.
 — Ina, Sch. (5896). Wittweida.
 — Lucie, Ch. Lodz.
 — Marie, Sch. Rosenheim.
 — Stella, F. Hoffsch. Wien I.
 Hohenleitner, Hel., S. (3408). Frankfurt a. M. II.
 Hohenstein, Nunn, F. Sch. Domiz. Berlin NW., Lehrterstr. 48 b.
 — Hans, Sch. 10264. Berlin I.
 Hohenthal, Emma, Ch. Posen I.
 — Mary, Sch. 9591. Berlin IV.
 Hohenwart, Eugen, Sch. New-York I.
 Hohler, Alex., Sch. Wien IX.
 Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Aachen I.
 Hohmann, L., T. Basel.
 Hoitz, Ludwig, Hofmus. 3954. Karlsruhe.
 Hojer, P., Frl., T. Wien II.
 Holberg, Ella, Sch. u. S. (5302). Davos.
 Hold, Rich., Sch. Znaim.
 Holder, Carl, Sch. Heilbronn.
 Holdig, Paul, Dir. Jägerndorf.
 — Rosa, Sch. Jägerndorf.
 Hollbach, Lotti, Sch. Stuttgart III.
 Hollender, Rosa, Sch. (6009). St. Gallen.
 Hollnack, Otto, S. (3666). Hannover I.
 Holler, Ami, Ch. Graz.
 — Ludwig, Sch. Wera I.
 Hollmann, Franz, Ch. Prag I.
 — Gustav, Bureauch. Posen I.
 — Hel., Sch. u. Ch. Danzig.
 Hollmer, Gabriele, Sch. Libau.
 Hollstein, Emanuel, Sch. Zweibrücken.
 Hollstein, Hans, Bureauch. 11959. Hannover.
 Holth, Carl, Sch. u. Ch. Wien IV.
 — Gisela, Sch. Pottau.
 Holm, Emil, S. 12276. Stuttgart I.
 — Erika, Sch. Domiz. Erfurt, Melchendorferstr. 6.
 — Max, Sch. Elbing.
 — Mizzi, Sch. Auffig.
 — Andersen, Peter, Orchm. 11360. Riga I.
 — Toni, Sch. (5592). Grefeld.
 Holms, Ida, Sch. (6129). Lübeck I.
 Holobel, Emil, Chmstr. 9732. Wien IV.
 Holpp, Amadeus, S. 4302. Domiz. Stuttgart.
 Holstein, Conrad, Sch. 11647. Heidelberg.
 Holthaus, Franz, Sch. Cleveland.
 — Friedr., Reg. u. Sch. 33. Berlin V.
 — Hans, Sch. u. S. Lodz.
 Holtmann, Otto, Sch. Einbeck.
 Holtschneider, Wilh., Ch. Hannover I.
 Holub, Neji, Sch. Wien IX.
 Holubek, Cäcilia, T. Wien II.
 Holy, Carl, S. u. Sch. 9297. Schwerin.
 Holz, Arthur, Dramat. London II.
 Holzappel, Adalb., S. Breslau I. u. Graz I.
 Holzner, Jak., Balletm. 7300. Domiz. Budapest.
 — Louis, Sch. u. S. Znaim.
 — Mathilde, Sch. Sternberg.
 Holzhausen, Wally, Sch. Berlin I.
 Holzner, Marie, Ch. München I.
 Homann, Rich., Sch. u. S. Hamburg II.
 Homburg, Martin, Sch. Berlin XXXIX.
 Homma, Hans, Sch. 11450. Wien IV.
 Honegaer, Josef, Ch. Kaiserlautern.
 Hönisch, Adolf, Ch. Prag.

- Hönisch, Max, Inspiz. Prag.
 Honroth, Rich. Ch. Halle I.
 Hoop, Leopoldine van, Ch. (4170). Zürich I.
 Hoops, Antonie, Sch. Breslau I.
 Hoos, Willi, S. (6168). Metz.
 Hope, Muriel, Sch. Hannover.
 Hopf, Anna, F Ordm. 10452. Königsberg.
 — Edm., Musdir. Linz.
 — Herm., Ordm. 10451. Königsberg.
 Hopp, Wilh., Reg. u. Sch. Prag I.
 Hoppe, Georg, Ch. Lübeck I.
 — Käthe, Sch. Berlin III (neu engag.).
 — Adr.: Ballasstr. 2 II.
 — Lina, Ch. Lübeck I.
 Hoppé, Hans, Sch. Lübecke.
 — Paul, Reg. u. Sch. Salzburg.
 — Rosa, Sch. u. Ch. Salzburg.
 Hoppen, Rud., Konzertm. Cassel.
 Horak, Amelie, Sch. Davos.
 Horak, Karl, Kplm. München II.
 — Marietta, Sch. Kiel I.
 — B. F., Sch. 9566. Wien V.
 Horand, Heinrich, Sch. u. S. (5567). Tilsit.
 — Moreau, Paula, F Sch. u. S. Tilsit.
 Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
 Horibogen, Carl, Ch. u. Sch. Bremen.
 Horn, Amand, Ordm. 9700. Hamburg I.
 — Amandus, Sch. Bremerhaven.
 — Emma, Ch. 12482. Braunschweig.
 — Karl, T. Dresden I.
 — Marg., Ch. 10435. Braunschweig.
 — Ottilie, F Souffl. Breslau I.
 — Paul, Balletm. Dresden.
 — Philipp, Sch. Mülhausen i. E.
 — Rosa, Ch. Augsburg.
 — Wilh., Ordm. 9398. Cassel.
 Hornuff, Rich., Sch. u. Ch. Dresden II.
 Hornung, Karl, Ch. Frankfurt a. M. I.
 Horschel, Curt, Sch. Berlin XVIII.
 Horst, Rud., Sch. u. Oberreg. St. Louis.
 Horst, Anna, F Sch. Stargard.
 * — Lotte, Sch. 12186. Rudolstadt.
 Horsten, Hans, Sch. u. S. (4815). Berlin X.
 — Willibald, Sch. Hannover II.
 Hortensee, Emil, u. F Louise, Dir. Schweinfurt.
 Horvath, Karl, Inspiz. u. Sch. (294). Hamb. I.
 — Ilta, Sch. Budweis.
 — Allemand, Leontine, F Sch. Hamb. II.
 — Broni, Souffl. Hamburg I.
 Horvath, Sophie, Sch. Budweis.
 Horwarth, Franziska, F Ch. Wien II.
 — Wilhelmine, Ch. Wien II.
 Horvath, Else von, Sch. Wien VII.
 — Frieda, Sch. Coblenz.
 — Karl, Kplm. Schärding.
 Horwitz, Jacques, Sch. u. S. New-York I.
 — Josef, S. 10527. Plauen.
 — Julius, Dir. u. Fam. Böhm. Kamnit.
 — Miriam, Sch. 12668. Berlin V.
 — Victor, Reg. u. Sch. Flensburg.
 — Vincenz, Sch. Schlestadt.
 Hosmer, Wilfried, Reg. Zittau.
 Höfffeld, Marg., Ch. 10930. Mainz.
 Hottenroth, Bruno, Reg. u. Sch. Gastir.
 — Magdeburg, Neuer Weg 17.
 Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
 Hottinger, Karl, Sch. u. Bibl. Graz.
 Hoyl, Elsa, T. Stuttgart I.
- Hozar, Alexander von, Souffl. Zerbst.
 — Wilh. v., Reg. u. Sch. 3800. Stuttgart.
 Hoyer, Herm., Ordm. 9995. München I.
 Hradecky, Franziska, F Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Leopoldine, T. Brünn.
 Hribar, Franz, Sch. Fürstfeld.
 Hrubec, Carl, Stadt-Kplm. St. Pölten.
 Hrubn, Elis. (F Klein), Sch. 9200. Hambg. III.
 — Marg., S. T. 10268. Leipzig I.
 Hubel, Paul, Sch. Reichenberg.
 Huber, Alb., Bel.-Inspikt. 5858. Leipzig I.
 — Albert, Sch. Fürstfeld.
 — Albertine, F u. Josefa, Sch. Römerstadt.
 — Ch. Frankfurt a. M.
 — Anna, Dir. u. Fam. Rumburg.
 — Anna, Sch. (5704). Bremen.
 — Anna, Sch. Suhl II.
 — Anton, Sch. Suhl II.
 — Edi u. Karl, Sch. Römerstadt.
 — Ernst, Ch. Linz.
 — Marie, Sch. Josefsthal.
 — Robert, Sch. Rumburg.
 Hubert, G., Dir. u. F Sch. Berlin XXXVIII.
 — G., Musdir. Detmold.
 — (F Werkmeister), Luise, Sch. (4996).
 — Gastir. Berlin, Tempelhofer Ufer 25.
 Huberth, Herm., Sch. Speyr.
 Hubold, Ella von, Reg. u. Sch. Wien V.
 Hude, Herm., Ordm. 11825. Graz.
 Hübdenet, Josefina v., F S. Düsseldorf.
 Hübener, Albert, Hofsch. a. D (595). Gastir.
 — Friedenau-Berlin, Friedr. Wilhelmpl. 17.
 — Alfred, S. Troppau.
 Hübiger, Willy, Sch. Meiningen.
 Hübner, Elise, Sch. Dresden IV.
 Hübner, Adolf, Ch. (2398). Hamburg I.
 — Alb., Ordm. 9329. Würzburg.
 — Elise, Sch. Graudenz.
 — Fredi, Sch. Gottbus.
 — Jacob, S. Gastir. Detmold, Hornsche-
 — strasse 23.
 — Olga, Balletm. u. Sch. Beutken (D. S.).
 — Robert, Ch. Nürnberg I.
 — Rud., Sch. Komotau I.
 Hübisch, Adele, F Sch. 8967. (i. Haberfelder).
 — Hedwig, S. (2979). Magdeburg I.
 Hübner, Wilh., Ch. Elev. Hannover I.
 Hüftel, Elise, Sch. Berlin XIV.
 — Fanny, Sch. Wolmerod.
 Hügel, Josef, Balletrepet. Straßburg i. E. I.
 — Josef, Ch. Leipzig I.
 Hühnen, Ernst, Sch. Hamburg IX.
 Hühns, Erna, Ch. Berlin XI.
 — Grete, Ch. Berlin XVI.
 Hüler, Marie, Sch. Königshütte D. S.
 Hüllwed, Karl, Kmu. 5040. Dresden I.
 Hüllsen, Georg v., Intend. Wiesbaden I.
 Huemer, Rosa, Sch. u. S. Wien X.
 Hündel, Hans, Inspiz. Birna.
 Hündgen, Hans, Ch. Elberfeld I.
 — Therese, Sch. u. Ch. Elberfeld I.
 Hüner, Alb., Reg. u. Sch. (4096). Hofod.
 Hünic, Martha, S. 10767. Domiz. Berlin.
 Huep, Louis, Inspiz. u. Ch. Effen.
 Hüpeden, George, S. u. Sch. 8879. Hameln.
 Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
 Hüsing, Konrad, Kplm. Ratibor I.
 Hüter, Käthe, Sch. Wien V.

- Hüttel, Margar., S. Dresden I.
 Hütten, Carl, Inspiz. u. Sch. Gnesen.
 Hüttich, Bertha, Ch. Wien II.
 Hüttlinger, Hedwig von, S. Eger.
 Hüttner, Georg, Musdir. Dortmund.
 Hufenbeck, Emil, Ch. Straßburg I.
 Huf, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
 Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
 Hugué, Bernh., S. (5882). Studienhalber
 Berlin, Pügowstr. 106 III.
 Hugershoff, Karl, Sch. Bajel I.
 Hugot, Louise, Souffl. Hamburg VI.
 Huhn, Martha, T. Dresden I.
 — Paul, Reg. u. Sch. Ratibor I.
 Hule, Carl, S. (6075). Rudolstadt.
 Humalda, Cornelius v., S. 12492. Halle I.
 Humel, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
 Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
 Hummel, Elisab., T. Darmstadt.
 — Ferd., Musdir. Berlin I.
 — Frieda, Sch. Darmstadt II.
 — Hugo, Sch. Berlin XII.
 — Jenny, Sch. Heidelberg.
 — Fr., T. Dessau.
 — Thila, Sch. Straßburg I.
 Hundheim, Frieda v., Sch. Grefeld.
 Hunel, Emil, Sch. 11658. Düsseldorf.
 Hunqar, Clara, F. Ch. Detmold.
 — Vili, S. Mainz.
 — Otto, Reg. u. S. Detmold.
 Hunger, Aug., S. 12146. Frankfurt a. M.
 Hunzler, Emil, Inspiz. u. Sch. 3912.
 Karlsruhe.
 — W., Musdir. Sondershausen.
 Humold, Erich, S. (2552). Prag.
 — Otto, Reg. u. Sch. Glogau.
 Hunyady, Max v., S. (5319). Heidelberg.
 Hupack, Albin, Souffl. Regensburg.
 Huppel, Curt, Sch. Coburg.
 Huppert, Eduard, Sch. Komotau II.
 Hurst, Ido, Sch. Berlin XXIV.
 Hus, Johanna, Sch. Berlin IX.
 Huse, Elise, Sch. u. S. Stettin II.
 — Frieda, Sch. 11419. Göttingen.
 Husen, H. v., Ch. Neval.
 Hussar, Franziska, T. Wien II.
 Hufferl, Herm. u. Regina, F. Ch. Olmütz.
 Huzar, Georg, Ch. Brünn.
 Huszarek, Paula, Ch. Berlin VIII.
 Huth, Carl, Sch. 9331. Leipzig I.
 — Frieße, Käthe, F. Sch. 10475. Leipzig I.
 — Marie, S. Mannheim II.
 Hutt, David, Ch. Karlsruhe.
 — Rob., S. Karlsruhe.
 Hutter, El., T. Wiesbaden I.
 — Julie, S. Junsbrud.
 — Magd., Souffl. Abensberg.
 — Marie, Sch. Lodz.
 — Max, Reg., S. u. Sch. (3407). Brünn.
 Huttig, Alfred, Sch. (5777). Klagenfurt.
 Huvart, Moriz, Sch. u. S. 12047. Bittau.
 Hyned, Fanny, F. S. 4856. Domiz. Prag.
 — Franz, Reg. 4855. Domiz. Prag.
- J.**
- Jabs, Waldemar, Theat.-Fris. 12456.
 Berlin VIII.
 Jaccard, Leon, Sch. Lahr.
- Jachtmann, Alfred, Ch. Plauen.
 — Ed., Ch. Mannheim I.
 — Friedr., Ch. 11282. Darmstadt.
 Jadenkroll, H., Konzertm. Potsdam.
 Jachmann, Alice, F. Sch. St. Louis.
 Jachstädt, Oscar, Kplm. Hamburg VI.
 — Kronfels, Elsa, F. Sch. Hamburg VI.
 Jacobi, Alfred, Sch. Guben.
 — Franz, Sch. 8103. Cassel.
 — Gertrud, Sch. 10262. Gastir. Mannheim.
 L. 4. 4.
 — Herm., Reg. u. Sch. 752. Mannheim I.
 — Julius, Ch. Chemnitz.
 — Käthchen, T. Cassel.
 — Leop., Sch. St. Louis.
 — Wilh., Orchm. 1294. München II.
 Jacobowitz, Stephanie, Sch. Laibach.
 Jacobowsky, Amos. (5959). Berlin I.
 Jacobs, Else, Ch. Mainz.
 — Gertrud, Ch. Ulm a. D.
 — Herm., S. (5697). Chemnitz.
 — Konrad, Oberreg. u. Sch. 10521.
 Würzburg.
 — Lissa, Sch. (5255). Chemnitz.
 — Lulu, Sch. Hamburg VIII.
 Jacobsohn, Heinr., Gard. 12294. Breslau.
 Jacoby, Bruno, Sch. 11703. Frankfurt a. D.
 — Carl W., Dir. u. Oberreg. Neustrelitz.
 — Louis, Oberreg. u. S. Colmar.
 — Louis, Reg. Potsdam.
 Jadowler, Herm., S. 12087. Riga I.
 Jaedel, Antonie, Sch. (6046). Hagen.
 Jaebide, Carl, Sch. 12526. Nachen I.
 Jäger, Anna, S. Frankfurt a. M.
 — Aug., Ch. Berlin I.
 — Frieda, S. Bremen II.
 — Frieda, S. Basel.
 — Heinrich, Sch. Alen.
 — Herm., Sch. Stoderau.
 — Herm., Kplm. Bremen I.
 — H., Sch. u. Ch. Wien III.
 — Hansen, Käthe, F. S. (5326). Reg.
 — Käthe, T. Darmstadt.
 — Marie, Ch. München I.
 — Marie, Sch. Stoderau.
 — Martha, F. Ch. Berlin I.
 — Meta, Sch. Berlin IV.
 — Olga, Sch. Lahr.
 — Olga, Ch. Düsseldorf.
 — Rich., S. u. Sch. (5744). Augsburg.
 — Rud., S. 12213. Dresden I.
 — Theodor, S. (5332). Reg.
 Jähne, Emmy, Ch. u. Sch. Berlin II.
 Jäkel, Moriz, Inspiz. Schleswig.
 Jaenide, Fritz, Reg. u. Sch. (5446). Königs-
 berg I.
 Jähring, Gustav, Ch. Dortmund.
 Jänich, Gerhart, Sch. Neustettin.
 Jaffe, Clara, S. (4960). Nachen I.
 Jagemann, Emilie v., Sch. Philadelphia.
 Jahl, Marie, Sch. Cincinnati.
 — Mizi, Sch. u. S. 9790. Cincinnati.
 Jahn, Carl, Sch. Wien IV.
 — Conrad, Inspiz. u. Sch. (5462). Ham-
 burg III.
 — Else, S. Kaiserslautern.
 — S. Sondershausen.
 — Marie, S. Hannover I.

- Jahn, Rud., Sch. 9077. Rostock.
 Jahnés, Hermine, T. Effen.
 Jahnke, Ludw., Drhm. 8513. Hamburg I.
 Jahrow, Franz, Kpflm. Forst i. L.
 Jakob, Jean, Drhm. 8587. Zürich.
 Jakobsohn, Ludw., Ch. 9802. Riga.
 Jalsch, Heint., Kpflm. Warburg.
 Jamar, F Meta, Souffl. Frankfurt a. M. II.
 Jamarich, Marie, T. Wien II.
 Jamrath, Edith, Sch. (5234). Harburg.
 Janda, Elsa, F T. Dresden I.
 — Ignaz, Sch. Dresden II.
 — Josephine, Sch. Guben.
 Jander, Albrecht, Dramat. Liegnitz.
 Jandl, Anna, Ch. Wien II.
 Jané, Erna, Sch. Dresden V.
 Janede, Carl, Bureauch. (4496). Wismar.
 — Jda, Souffl. Guben.
 Janide-Ricardo, Auguste, Sch. (4187).
 Eisenach.
 Janisch, Carl, Sch. Neutitschein.
 — Jol., Sch. Wien IX.
 — Marie, Sch. St. Louis.
 *Janl, Erwin, Sch. u. S. 12025. Augsbürg.
 Jante, Hans, Sch. Hamburg I.
 — Magda, Sch. (5733). Straßburg I.
 Jaunings, Emil, Sch. Emden.
 Janowska, Emmy, Ch. Berlin XI.
 Janrath, Edith, Sch. Harburg.
 *Janja, Paula, Sch. 12421. Hermannstadt.
 Janschied, Frieda, Ch. Berlin I.
 Jansen, Aug., Sch. Cöln III.
 — Bernh., Ch. 8032. Wiesbaden I.
 — Clara, Ch. Darmstadt.
 — Franziska, F Ch. Berlin I.
 — Frieda, Ch. Wiesbaden I.
 — Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
 — Wilh., Reg. u. Sch. (4657). Preshburg.
 Janson, Emil, Sch. 10604. Rostock.
 — Victor, Sch. Uchersleben.
 Janssen, Magda, Sch. Jmenau.
 Jantsch, Walter, S. (5473). Gastir. Hamburg.
 Jany, Alex., Reg. u. Sch. Stockerau.
 — F Souffl. Stockerau.
 Jansen, Marg., Sch. 12560. Schwerin.
 *Jansschinsky, Stephan, Trif. (4553). Stettin I.
 Janschowsky, Georgine v., S. New-York I.
 Janzen, Erna, Sch. 11304. Domiz. Karlsruhe.
 Japsen, Paul, Amuf. 6134. Berlin I.
 Jarand, Ed., Ch. 8125. Hannover I.
 Jarisch, Paula, Ch. Halle I.
 Jariß, Herm., Dir. 2411. Hanau.
 — Josephine, Sch. Wien VIII.
 Jarius, Willh., Sch. Kamenz.
 Jarno, Georg, Kpflm. 9853. Chemnitz.
 — Josef, Dir. Wien VIII.
 Jaro, Edmund, Kpflm. Fürstfeld.
 Jarosch, Antonie von, Souffl. Malchow.
 — Fedor v., Sch. Malchow.
 — Sophie, S.-T. Straßburg I.
 Jarrand, Marie, Ch.-Elev. Hannover I.
 Jaschinski, Wanda, S. (5710). Trier.
 Jasinaki, Woldy, Ectr. Berlin XXXV.
 Jaut, Pauline, F Ch. u. S. Graz.
 Jban, Carl, Reg. u. Sch. 11290. Offen-
 burg i. B.
 Jbener, Rob., Amuf. 8939. Cassel.
 Jbens, Elizabeth, T. Hamburg I.
 Jbsen, Agnes, T. Danzig I.
 *Jdali, Jos., Sch. 7879. Eisenach.
 Jelenko, Siegf., Oberreg. 8414. Hambg. I.
 Jelinel, Hans, Sch. (5801). St. Pölten.
 — Jenko u. Mara, Ch. Prag.
 — Joesca, Sch. (5952). Budweis.
 — M., Ch. Prag I.
 Jellinet-Kassa, Eugenie, F, Sch. 7138.
 Domiz. Wien.
 Jelly, Josefina, S. Pilsen.
 — Josefina, S. Wien VII.
 — Ludwig, Reg. u. Sch. Zweibrücken.
 — F Souffl. Zweibrücken.
 Jelln, Paul, Reg. u. Sch. (6138). Kaiserz-
 lautern.
 Jellouschegg, Adolf, S. Danzig.
 — Adolf, S. Braunschweig.
 Jeltich, Rich., Ch. Cassel.
 Jena, Martin, S. 11734.
 Jenbach, Bela, Sch. (4734). Bremen I.
 Jenide, Hildegard (s. F Dbrill).
 Jenisch, Julius, Sch. Wien III.
 Jennings, Else, S. (5060). Gastir. Milwaukee,
 Wis. 252—10 th. Street.
 Jenny, Alb., Dir. Znaim.
 — Dora, S. (a. G.). Znaim.
 — Marie, Sch. Gießen.
 — Max, Sch. Teplitz.
 Jenisch, Elije, Sch. u. Ch. Berlin I.
 Jensen, Ad., Ch. Cöln.
 — Bruno, Ch. (6160). Detmold.
 — Eug., Sch. 12166. Wien VIII.
 — Heint., Reg. u. Sch. 12629. Trier.
 — Paul, Intend., Frankfurt a. M.
 Jentsch, Camillo, Sch. Hamburg VII.
 — Walter, Sch. Gastir. Hamburg, Abend-
 rothsweg 71.
 Jentz, Max, Bureauch. Berlin XII.
 Jentsch, Rich., Drhm. 9285. Leipzig I.
 Jera, Oly, Sch. Wien X.
 Jerichow, Walter, Kpflm. Berlin XXXVII.
 Jerschke, Herm., S. 11855. Stettin I.
 Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Leipzig III.
 Jesemann, Wilh., Drhm. 11097. St. Gallen.
 Jesniger, Dr. Hans, Kpflm. u. Solorep.
 Bremen I.
 Jesh, Emilie, F Souffl. (2807). Aachen I.
 Jesse, Rich., Dir. Chemnitz.
 Jessel, Leon, Kpflm. u. Komponist. (2217).
 Lübeck.
 Jessen, Colla, Sch. 10647. München II u. III.
 — Herm., S. 11665. Graz.
 — Hugo, Sch. 9720. Stuttgart.
 Jessner, Leopold, Sch. Hannover III.
 Jester, T. Frankfurt a. M. II.
 Jestl, Carl, Sch. Wien IX.
 Jglisch, Gertrud, Sch. u. Souffl. Berlin
 XXVIII.
 Jhle, Albert, Sch. Wittweida.
 Jirafel, Anna, S. Troppau.
 Jirautel, Herm., Sch. Steyr.
 Jirjal, Anna, Ch. Prag.
 — Jettly, Ch. Prag I.
 Jirjal, Willa, Sch. Göttingen.
 Jirusch, Alb., S. Pilsen.
 Jllsch, Marie, Sch. (4101). Saarbrücken.
 Jllé, Aida, Ch. u. T. Brunn.
 — Emilie, S.-T. Brunn.

- Jllé, Marie, Ch. Hamburg I.
 — Rud., Ch. Leipzig I.
 Jllenberg, Eln v., Ch. Stuttgart.
 Jllgen, Rud., Kplm. u. Chordir. Magdeburg II.
 Jllichmann, Anton, Drchm. 9404. Schwerin.
 Jlliger, Hans, Sch. 10055. Karlsruhe.
 Jlling, Clara, Sch. Graudenz.
 — Merzbach, Meta, F Sch. (a. G. f. d. S.),
 Milwaulee (f. gastr. Künstl.).
 — Wilma, Sch. 9935. Breslau I.
 Jllner, Franz, Thmstr. (734). Freiburg.
 Jlln, Grete, Sch. Wien VIII.
 Jllmel, Elisabeth, T. Karlsruhe I.
 Jllmelmann, Rich., S. 10472. Hannover I.
 Jllmisch, Ernst, Dir. 10309. Forst i. L.
 — Marie, Sch. 9468. Prag I.
 Jllpeloven, Toni, Sch. Berlin XXII.
 Jllren, Renée v., Sch. Domiz. Berlin.
 Jllner, Arnold, Sch. Wilhelmshaven.
 Jllches, Charles, Solorep. (4891). Chemnitz.
 Jlldorf, Ludwig, Ch. Darmstadt.
 Jlldra, Ferd., Reg. u. Sch. Würzburg.
 Jllgwelde, Hella, Sch. Krens.
 Jllnwein, Martha, Ch. Prag I.
 — Philippine, Ch. Prag I.
 Jllnjelder, Norbert, Reg. u. Dramat. (5256).
 Cöln II.
 Jllntrau, Oskar, Drchm. 10411. Aachen.
 Jllachim, Marie, S. 11518. München.
 — Bruno, S. Darmstadt.
 Jllachimsthal, G., Ch. Basel.
 Jllob, Eva, F Sch. Cöln III.
 — Herm., Dir. Cöln III.
 Jllbst, Otto, Ch. München I.
 Jllcosa, Else, Sch. Berlin XXXV.
 Jlloedel, Alfred, Sch. (5703). Wilhelmshaven.
 Jllhuffen, Guy, Sch. (5723). Forst i. L.
 Jllnsson, Carl, Reg. u. Sch. Essen.
 Jllrdens, Ed., Sch. 8792. Mainz.
 Jllrn, Carl, S. 11158. Berlin I.
 Jllrnz, Erich, 11550, u. F Emma, Ch.
 Hannover I.
 Jllhn, Elfriede, Sch. 11536. Königsberg I.
 — Emil, Drchm. 8052. Leipzig I.
 — Fritz, Bibl. u. Sch. (6045). Hagen i. W.
 — Herm., Sch. Prag.
 — Harbi, Marie, Sch. Prag I.
 — Mich., Reg. u. Sch. (5336). Domiz.
 Wien VIII, Langegasse 24.
 Jllhdorff, Rud., Kplm. u. Compon. 12493.
 Berlin.
 Jllhns, Antoniette, S. Amsterdam.
 Jllhow, Alice, S. (f. gastr. Künstl.).
 — Paul, Sch. (3679). Breslau I.
 Jllsch, Florine, S. Mainz.
 Jllna, Lore, Sch. Berlin IV.
 *Jllnas, Alfred, Inspiz. 10855. Bremen.
 — Emil, Sch. u. Inspiz. Meiningen.
 — Herm., Reg. u. Sch. Hagen i. W.
 — Brede, Martha, Sch. (4678). Potsdam.
 — Stephan, Sch. Peltau.
 Jllng, Nicolas de, Ch. Dortmund.
 — Paula de, Ch. Dortmund.
 Jllost, Emma, F Ch. u. Sch. Hamburg III.
 Jllorbandt, Emilie, Souffl. Schweidnitz.
 Jllordan, Ad., Reg. u. Sch. 11765. Crefeld.
- Jordan, Agnes, Sch. Hannover I.
 — Auguste, F Ch. Weimar.
 — Georg, Kplm. Luxemburg.
 — Herm., Sch. u. S., ständ. Adr. Braunschweig, Gliesmaroderstr. 46.
 — Paul, Sch. (5593). Wismar.
 Jllores, Fritz, Sch. Eger.
 Jllose, Max, Sch. Heilbronn.
 Jllosef, Louis, Souffl. Frankfurt a. M. II.
 Jlloseff-Sattler, Emil, Sch. Steinschönan.
 — Sattler, Paula, F Sch. Steinschönan.
 Jlloseffy, Josefina, Sch. 10401. Wien III.
 — Selma, Sch. Krakau.
 Jlloseph, Adolf, Sch. Berlin V.
 — Anna, F Ch. Berlin I.
 Jllosephi, Josef, Sch. u. S. Berlin XII.
 Jllosephy, Josef, Sch. Saarbrücken.
 Jllost, Frieda, Sch. Wshersleben.
 Jllrber, Mary, S. u. Sch. München VII.
 Jllrmen, Warda, Sch. Frankfurt a. M. I.
 — Rega, S. Marburg.
 Jllrmer, Helene, Sch. Liebenwerda.
 Jllrmier, Anna, T. 8642. Dresden I.
 — Hulda, S.-T. 8917. Leipzig I.
 Jllroska, Clara, Sch. Frankfurt a. M. IV.
 Jllrwin, Jul., Sch. 7675. Kiel II.
 Jllrzinger, Josef, Sch. u. S. München II.
 *Jllsaacsohn, Moriz, Musdir. 1713. Schwerin.
 Jllsailovits, Mich., Reg. u. Sch. Brünn.
 Jlljencing, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
 — Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
 *Jllszla, Clara, Sch. 11568. Breslau I.
 Jllslar, Olga, S. Coburg.
 Jllslaub Pieder, F S. Basel.
 — Hans, S. Freiburg.
 Jllsleiber, Karl, Ch., Sch. u. Bibl. Lübeck I.
 Jllsold, Anny, Sch. u. Ch. Dresden II.
 Jllstand, Clara, Sch. Mülhausen i. E.
 — Nellh, Sch. Garmisch.
 Jlltal, Louis, Kplm. Berlin XVII.
 Jlltalienner, Gustav, Sch. u. S. Ratibor II.
 Jllubelski, Ludwig, Sch. Heilbronn.
 Jlludae, Emmy, Sch. Cottbus.
 Jlludge, Florice, T. Berlin XXX.
 Jllüchger, Rich., Ch.-Inspiz. 5704. Dresden I.
 Jllünemann, Helene, Sch. Hannover IV.
 *Jllüngling, Auguste, Ch. 11089. Zürich I.
 — Elise, S. u. Sch. Oldenburg.
 Jllürgas, Rich., Sch. 9804. Cöln II.
 Jllürgens, Wlad., Reg. u. Sch. (3622). Crefeld.
 Jllürgensen, Adolf, Sch. Cassel.
 — Cilly, F Sch. u. S. 8905. Cassel.
 Jllürgez, Karl, Ch. Schwerin.
 Jllüsgen, Paul, Sch. 12378. Wilhelmshaven.
 Jllüttner, Emilie, Ch. u. Sch. Freiburg.
 Jllugel, Paul, S. (1116). Freiburg.
 Jlluhász, Hedwig, Sch. Hannover IV.
 — Josef, Dir. Hannover IV.
 Jlluhnte, Carl, Sch. (4403). Ratibor II.
 — Margat, Sch. Ratibor II.
 Jllules, Anton, Reg. u. Sch. Wien IV.
 — Carl, Sch. u. S. Hamburg IV.
 Jllulus, Ernst, Reg. u. Sch. Numburg.
 Jllmmerich, Drchm. 8577. Mostau.
 Jllung, Frieda, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
 — Hel., Ch. 12358. Freiburg.
 — Hel., Sch. Schleiz.
 — Herm., Drchm. 11368. Niga I.

Jung, Johanna, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
 — Karl, Sch. Schlettstadt.
 — Marijška, T. Breslau I.
 — Oskar, S. (4615). Leipzig.
 — Paul, Sch. Schötmar.
 — Wilh., Dr., S. (5881). Coblenz.
 — Wilhelmine, F Sch. Frankfurt a. D.
 Junghaus, Otto, Drchm. 10038. Stuttgart.
 *Jungl, Adele, S. (3813). Linz.
 — Carl, Ch. Rostock.
 — Georg, Sch. u. Ch. Halle I.
 — Max, Reg. u. Sch. 11378. Troppau.
 — Paul, Reg. u. Sch. Hanau.
 Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt.
 Jungmann, Adelheid, Sch. Bregenz.
 — Adolf, Ch. 9121. Karlsruhe.
 — Adolf, Ch. München II u. III.
 — Carl, Sch. Jägerndorf.
 — Flora, F Balletm. u. S. = T. 6749. München I.
 — Hanna, Sch. (5661). Lübeck I.
 Junker, Aug., Drchm. 7959. Dresden I.
 — Schatz, Johanna, F Sch. Berlin XII.
 — Kurt, Sch. 10705. Berlin IX.
 Junkermann, Aug., Sch. (f. gastr. Künstl.).
 — Hans, Sch. Berlin XXI.
 Jura, Rud., Sch. 9852. Domiz. Hannover.
 Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Leipzig I.
 Jusa, Hans, Sch. Prag.
 — Therese, Ch. Prag.
 Jukian, Mamertus, S. u. Sch. Tefliş.
 Justinus, Georges, Sch. u. S. 12203. Heilbronn.
 Justiz, Emil, S. Berlin XII.
 Juza, Therese, Ch. Prag I.
 Jvona, Ludovica, Sch. Pilsen.
 Jwald, Leop., Sch. (5308). Berlin II.

K.

Kaan, Kplm. Mittweida.
 Kaar, Hermine, T. Wien II.
 Kaart, J., Souffl. Amsterdam.
 Kabelac, T. Prag.
 Kabisch, Oskar, Sch. Marau.
 Kabil, Therese, Ch. Prag I.
 Kacha, Ed., Insp. u. Sch. 9847. Berlin XII.
 Kachel: Bendor, Louise, F Sch. (3572). Karlsruhe.
 Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
 Kadelburg, Gustav, Sch. (f. gastr. Künstl.).
 — Heint., Reg. u. Sch. Wien III.
 Kähler, Willibald, Kplm. 9521. Mannheim I.
 Kähle, Franz, Sch. Neustrelitz.
 Kämmerer, Carl, Sch. (4076). Frankf. a. D.
 Kämpfe, Bertha, Ch. Lodz.
 — Betty, Ch. Neval.
 — Martha, Ch. Neval.
 Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch., u. Josefina, Sch. Hallein.
 — Ferd., Sch. u. Inspiz. Braunau.
 Kästly, Martin, Drchm. 12060. Berlin I.
 Kästner, Betty, Ch. Chemnitz.
 Kaifa, Ernst, Ch. 11766. Graz.
 — Rondi, Gustav, Sekr. 10371. Brünn.
 — Jennu, Sch. 7138. Domiz. Wien.
 — Marie, F Sch. 10618. Brünn.
 Kage, Carl, Ch. Berlin I.
 — Frieda, Ch. Berlin I.

Kagened, Freiherr v., Intend. Altenburg.
 Kagermann, Franz, Kplm. (5884). Rudolstadt.
 Kah, Friedr., S. (3985). Cottbus.
 Kahane, Dr. Arthur, Dramat. Berlin IX.
 Kahl, Erna, Sch. Bismar.
 — Gustav, S. 9771. Domiz. Hamburg.
 Kahle, Ernst, und Karoline, Sch. Hamburg X.
 — Ida, S. = Volont. Darmstadt.
 Kahlenberg, Anna, Sch. Stettin I.
 Kahler, Marg., S. Erfurt.
 Kahlmaner, Drchm. 8576. Domiz. Moskau.
 Kahn, Adolf, Ch. Detmold.
 — Carl, Sch. 8135. Domiz. Berlin.
 — Helene, S. Trier.
 — Lina, Sch. u. S. Detmold.
 Kaimhofer, Friedel, S. München VII.
 Kainz, Josef, Hoffch. (3629). Wien I.
 — Leo, Sch. u. Ch. Coblenz.
 Kaiser, Adolf, Sch. Hamburg VII.
 — Fr., Ch. Altenburg.
 — Anni, Sch. Cottbus.
 — Camilla, Sch. Sondershausen.
 — Clementine, F Sch. Wittweida.
 — Ed., Reg. u. Sch. (4521). Leipzig III.
 — Erich, Sch. 10769. Hannover III.
 — Erich, Sch. Sondershausen.
 — Erwin, Bibl. u. Sch. (6032). Leipzig II.
 — Grete, Sch. Zerbst.
 — Karl, Drchm. 9868. Dresden I.
 — Lili, S. München I.
 — Marie, T. Berlin I.
 — Oskar, Dr., Sch. 8598. Cöln.
 — Paul, Reg. u. Sch. Zürich III.
 — Wilfried, Sch. Lüneburg.
 — Willy, S. (5398). Ständ. Adresse: Rostock i. M., Meiserweg 5 II.
 Kaitan, Gustav, S. (4714). Gafir. Berlin N., Logoftr. 79 I.
 — Käthe, Sch. Tefliş.
 Kalbring, Alma, Sch. Wolmerod.
 *Kalbern, Maja, Sch. (5466). Breslau.
 Kalf, Ch. Aachen I.
 Kalinowsky-Klickermann, Ida, Souffl. Metz.
 Kalisch, Gustav, Sch. u. Ch. 7688. Leipzig I.
 — Herm. Sch. Detmold.
 — Paul, Ksäng. 9484. Wiesbaden I.
 — Lehmann, F S. 7656. (f. gastr. Künstl.).
 Kallenberg, Guido, Chordir. Weimar.
 Kallenberger, Adam, S. Heidelberg.
 — Gust., Sch. (5313). Mannheim I.
 Kallensee, Paul, S. 11707. Kiel I.
 Kallina, Alice, S. (4459). Erfurt.
 — Anna, Hoffch. 9531. Wien I.
 Kallmus, Ignaz, Drchm. 7087. L.-B. Wien II.
 Kallweit, Marie, Sch. Freiburg.
 Kalmann, Karl, Sch. u. S. 12052. Coblenz.
 — Mary, Ch. 12053. Regensburg.
 — Paul, Ch. Regensburg.
 Kalmar, Adolf, Sch. Bielitz u. Budweis.
 Kaltenbach, Anna, S. Heidelberg.
 Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart I.
 Kamm, Heint., Sch. 9152. Effen.
 — Otto, Sch. Sondershausen.
 Kammanf, Anna, Sch. Wiener-Neustadt.
 — Franz, Reg. u. Sch. Sternberg.
 — Franz, Sch. u. S. Zglau u. Wiener-Neustadt.
 — Marg., Sch. Sternberg.

- Kammauf, Otto, Sch. Laibach.
 Kammerer, Josef, Sch. München VI.
 — Marie, Sch. München VI.
 Kammfeyer, Gustav, Dir. (s. gastr. Künstler).
 — Wasté, F Käthe (s. gastr. Künstler).
 Kamolz, Winna, Ch.-Gleb. Breslau I.
 Kamorowska, Grete, Sch. Berlin XXIX.
 Kamp, Anna, T. Karlsruhe.
 Kampehl-Gürde, Herm., Dir. Hamburg VIa.
 Kanders, Josef, Ch. Karlsruhe I.
 Kanducar, Michael, Sch. u. Ch. Berlin VIII.
 Kania, Olga, Sch. Stargard.
 Kaniß, Lieschen, Sch. Stettin II.
 Kannee, Sophie, Sch. Riga I.
 Kanuegießer, Emil, Drchm. 11715. Magdeb. I.
 Kannewurf, Martha, Sch. u. Ch. Berlin I.
 Kanngießer, Eugen, Sch. Frankfurt a. M. I.
 Kant, Jul., Ch. Düsseldorf.
 Kantner, Bertha, T. Wien II.
 Kanyl, Marie, Ch. Plauen.
 Kanzenel, Oskar, Sch. München VI.
 Kappel, Leo, Kplm. Böllermarkt.
 — Adele, Sch. Böllermarkt.
 Kappeller, Karl, Kplm. Wien X.
 Kappes, Marg., Sch. u. S. (4201). Berlin-Steglich, Fichtestr. 10.
 Kappmeier, Dora, Ch. 12339. Hannover I.
 Kappner, Max, Reg. u. Sch. (227). Gera.
 Kaps, Madelon, T. Köln.
 — Kap., S. 8329. Magdeburg I.
 — Kob., Reg. u. S. 7248. Straßbg. i. G. I.
 — Wisl., Fris. 12141. Riga I.
 Kapust, Hermine, S. Darmstadt.
 Karader, Josef, Bibl. u. Ch. Linz.
 Karban, Carl, Reg. u. Sch. Graz.
 — Lina, F Souffl. 9533. L.-B. Graz.
 Karczag, Wisl., Dir. Wien VI.
 Karbaek, Elsa, Sch. (4578). Berlin XIV.
 Karden, Maria, Sch. 12419. Vibau.
 Karchn, Julie, Sch. Schleswig.
 Karfiol, William, Dir.-Stellvert. 11653. Berlin XIX.
 Karg, Georg, Sch. (4740). Hamburg.
 Karick, Rudi, Ch. Reg.
 Karl, Friedr., Kplm. Hamburg IV.
 Karl, Alois, Drchm. 10632. Regensburg.
 — Bertha, T. 11540. München I.
 — Carl, S. u. Ch. Thorn.
 — Emil, Sch. Neustadt a. Aisch.
 — Ernst, Kplm. 9306. Milwaukee.
 — Fritz, Reg. u. Sch. 11309. Reichenberg.
 — H., Dir. (2758). Zittau.
 — Hans, Sch. Reichenberg.
 — Johanna, F Kplm. Zittau.
 — Madelaine, F Dir. Dresden II.
 — Polbi, Sch. Hamburg VI.
 — Rosa, Sch. Dresden II.
 — Therese, T. München I.
 — Mayer, S. (s. gastr. Künstler).
 Karla, Meta, Sch. (3732). Reichenberg.
 Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
 Karlinger, Adolf, Sch. Bremen II.
 — Ad., Ch. Effen.
 Karlipp, Franz, Kplm. Gleiwitz.
 Karlovska, Elsa, Sch. u. S. München II.
 Karm, Josefine, Sch. (6416). Dessau.
 Karmel, Hans, Sch. Innsbruck.
 Karnap, Alwine, T. Breslau I.
 — Arthur, Sch. Wiesbaden III.
 Karner, Karl, Sch. Linz.
 Karnet, Aug., Kplm. u. Komp. 649. Brünn.
 Karols, Philipp, S. (4398). Trier.
 Karousch, Julie, S. u. Ch. Augsburg.
 Karpas, Elisabeth, S. Saarbrücken.
 Karras, Hans, Inspiz. Innsbruck.
 Karstedt, Paula, F Ch. Darmstadt.
 Karsten, Jozza, Sch. Berlin XXIV.
 — Kathar., Sch. Eger.
 — Lisbeth, T. Breslau I.
 Karstens, Hans, Sch. Berlin XXXII.
 Karthaus, Willy, Sch. (4603). Kiel II.
 Kartusch, Anna, T. Linz.
 — Luise, Ch. Linz.
 *Karvasy, Emmy, S. 12207. Graz.
 Kaschke, Martha, T. Berlin I.
 Kaschowska, Felicia, F S. Darmstadt.
 Kase, Alfred, S. Cassel I.
 Kaser, Ludwig, Hoffch. 4396. Stuttgart.
 Kasing, Wizi, T. Riga I.
 Kaspar, Hans, S. u. Ch. Thorn.
 — Theo, Sch. 12070. Zwidau.
 Kasperlil, Hans, Konzertm. Denthen (D.-S.).
 Kaszmann, Grethe, Sch. Hannover IV.
 Kaszner, Karl, Sch. 12252. Glogau.
 Kastel, Josef, Inspiz. u. Sch. Saargemünd.
 Kastelli, Grethe, S. 12199. Berlin-Charlottenburg.
 Kastenius, Alb., Sch. 9203. Mostau.
 Kastner, Franz, Sch. Garmisch.
 — Franz, Sch. Plauen.
 — Josef, Ch. Brünn.
 Kasznica, Maria, Sch. Wien I.
 Katlein, Caroline, T. Wien II.
 Katschad, Carl, Drchm. 12538. Nürnberg I.
 Kattner, Ida, S. u. Sch. Hamburg IV.
 Kay, Anton, Inspiz. u. Sch. Lindau.
 — Berth., Kplm. (5683). M.-Gladbach.
 — Berthold, Kplm. Wilster.
 — Joh., S. 11316. Reval.
 Kaporle, Emil, Reg., S. u. Sch. 10720. Kiel I.
 Kaubisch, Alfred, Sch. (6067). Davos.
 Kaubsla, Anna, T. Prag.
 Kaubers, Jos., Ch. u. S. 9886. Karlsruhe.
 Kauer, Franz, Sch. u. Reg. Elberfeld.
 Kauffmann, Conrad, Dir. (4068). (siehe gastr. Künstler).
 — Pauline, Sch. Berlin XIII.
 Kaufmann, Cornelius, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M.
 — Else, Sch. (6015). St. Gallen.
 — Felig, Fr., Kplm. (5298). Gelsenkirchen.
 — Franz Stefan, Reg. u. Sch. Warasdin.
 — Hans, Dr. Reg. u. Sch. Eisenach.
 — Hedwig, S. München I.
 — Helene, Sch. Eisenach.
 — Hel., Sch. = Bol. Berlin II.
 — Josef, Sch. Salzburg.
 — Max, Sch. 12231. Oldenburg.
 — Minna, T. Darmstadt.
 — Toni, F Sch. Gelsenkirchen.
 Kaufung, Clemens, S. Düsseldorf.
 Kaul, Adalb., Sch. (4961). Reg.
 — Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg.

- Kaul, Heinr., Ch. Leipzig I.
 Kaula, Joh., Reg. u. S. 2772. Mey.
 Kaulich-Lazarich, Louise, F. S. Wien II.
 Kautsky, Ferd., Sch. 10747. 3. Jt. Einj.-
 Freiw. Chemnitz.
 Kauply, Charlotte, Souffl. Berlin XXVI.
 — Ed., Reg. u. Sch. Saargemünd.
 — Elfriede, Sch. Saargemünd.
 — Klara, F. Souffl. Berlin XXXVII.
 Kawe, Heinrich, Sekr. u. Sch. Neval.
 — Mizi, Sch. Neval.
 Kay, Hans, Bel.-Insp. 12229. Bremen I.
 Kayser, Bertha, Sch. Priv. Stettin, Varnim-
 straße 84.
 — Marie, Ch. 9424. Augsburg.
 — Wilh., S. u. Ch. (5753). Augsburg.
 Kayßler, Friedr., Sch. 10263. Berlin II.
 Kazal, Hugo, Ch. Düsseldorf.
 Keffel, Laura, Sch. (3625). München-Gladbach.
 Kehl, Aug., Sch. u. Ch. Basel.
 Kehm, Alb., Sch. 11774. Bonn I.
 Keindl, Othmar, Dramat. 11884. Hamburg II.
 Keister, Sigismund, Sch. (5606). Freiberg.
 Kelety, Ely, T. Breslau I.
 Kelle, Paul, Kplm. Klagenfurt.
 Keller, Adele, S. (5958). Iborn.
 — Hans, S. 11243. Karlsruhe.
 — Heinrich, Balletm. Passau.
 — Heinrich, Ch. Elberfeld.
 — Helene, Sch. Aachen II.
 — Hermann, Souffl. Frier.
 — Kurt, Sch. (4344). Görlitz.
 — Leo v., S. 11908. Aachen.
 — Leonore, Sch. (5305). Forst i. L.
 — Leop., Ch. u. Sch. 10266. Leipzig I.
 *— Marianne, Sch. (5339). Frankfurt a. O.
 — Roja, Sch. u. S. 11811. Cassel.
 Kellerer, Anna, Ch. Dresden II.
 — José, S. 7867. München I.
 Kellerauer, Ignaz, Ch. 7324. München I.
 Kellermann, Clara, Sch. Nürnberg II.
 — Liddy, T. 10425. Mannheim.
 — Margar., T. Leipzig I.
 Kellers, Herm., Ch. Karlsruhe.
 Kellert, Erich, Sch. Friedeberg.
 Kelly, Charlotte, Sch. 2083. Gastir.
 Bremen, Römerstr. 39.
 Kelm, Franz, Ordm. 10182. Riga.
 Kemper, Rud., Reg. u. Sch. Wolmerod.
 Kempf, Otto, Sch. (5028). Rudolstadt.
 — Wilh., Sch. 9403. Karlsruhe.
 Kemple, Alfred Sekr. Berlin V.
 Kempner, Else, S. Elberfeld.
 Kempter, Leonhard, Ch. 12636. München I.
 — Lothar, Kplm. (5654). Zürich I.
 *— jun., Lothar, Chordir. 10985. Augsburg.
 Kentler, Franziska, Sch. Berlin XXIII.
 — Max, Inspiz. Berlin XXI.
 Kepler, Erhard, Sch. Berlin VI.
 Kepplinger, Dora, S. Wien VI.
 Kdr, Ralph, S. Coburg.
 Keres, Berthold, Sch. Brüg u. Tiefenbach.
 Kerlitz, von Lessa, Hel., F. Leipzig III.
 — Otto, Kplm. Leipzig III.
 Kern, Adolf, Sch. Ratibor II.
 — Emil, Sch. Sonneberg.
 — Migi, Sch. Pilsen.
 Kerner, Frieda, Sch. (6106). Konstanz.

- Kerner, Leop., Sch. Teplitz.
 Kernic, Annie, S. Frankfurt a. M. II.
 — Beatrix, (2805). S. Frankfurt a. M. II.
 Kernreuter, Ehrenfr., Reg., Sch. u. S. Meran.
 — Oscar, Souffl. Graz.
 Kersebaum, Friedr., Dir. (234). Mannheim II.
 — Regina, Sch. Mannheim II.
 Kersten, Reinh., Ordm. 10010. Leipzig.
 Kessel, Elfriede, Sch. Kiel II.
 Kessler, Bernh., Ordm. 9621. Wiesbaden II.
 — Carl, Sch. Frankfurt a. O.
 — Franziska, S. Wien II.
 — Friedr., Inspiz. Brünn.
 — Heinr., Ch., Brünn.
 — Heinr., Sch. u. Reg. (1369). Camburg.
 — Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.
 — Oskar, Sch. Konstanz.
 — Regina, F. Sch. Camburg.
 — Therese, S. Graz.
 Kester, Fritz, Sch. (i. gastir. Künstler).
 Kesting, Christian, Ch. Weimar.
 Kettel, Hans, Dir. Bilshofen.
 — Erdmann, Marie, Sch. Bilshofen.
 Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
 Kettner, Anna, S. Nürnberg I.
 — Carl, Sch. Nürnberg I.
 — Ernst, Sch. Berlin XXI.
 — Martin, Sch. 12412. Berlin XVI.
 Keune, Gustav, Sch. 11992. Bremen.
 — Walter, S. (4940). Düsseldorf.
 Kewitzky, Ludwig u. F., Ch. u. S. Altenburg.
 Kehl, Hugo, Ordm. 8565. Dresden I.
 — Martha, F. 9169. Domiz. Steglitz.
 — Ulrich, Inspiz. München I.
 — W., Rendant. 7425. Berlin.
 Kicks, Ernestine, T. Riga.
 Kieback, Hedwig, Ch. Berlin I.
 Kiedaisch, Friedr., Sch. u. S. (5052).
 Würzburg.
 — Georg, Bureauch. Aachen I.
 — F. Ch. Aachen I.
 Kiefer, Fritz, Kplm. Berlin XXIV.
 — Jul., S. Chemnitz.
 — Marie, F. T. Karlsruhe I.
 Kiehlaupt, Heinr., Kplm. Danzig.
 Kiehl, Aug. T. C., S. Amsterdam.
 Kiel, Marie, Ch. Wiesbaden I.
 Kielarski, Stanislaus, S. Troppan.
 Kienberger, Anna, Ch. Wien VII.
 — Karoline, T. Wien II.
 Kienischer, Otto, Sch. 9302. Wiesbaden II.
 Kierschner, Franz, Reg. u. Sch. New-York I.
 — Friederike, S. T. 9265. Berlin I.
 — Marie, Sch. New-York I.
 Kiewetter, Ely, Ch. Nürnberg I.
 Kiech, Aug., S. (5381). Darmstadt.
 Kieckling, Clara, Souffl. Halle II.
 — Ernst, Sch. (3439). Schleswig.
 — Leontine, S. Leipzig I.
 Kiekmann, Carl, S. 7555. Cassel.
 Kigler, Marie, Souffl. München II u. III.
 — Theodor, Sch. (1067). München VI.
 Kilian, Engelbert, Sch. (4699). Siegburg a. Rh.
 — E., Ch. Zürich I.
 — Fischer, Engelb., Dir. Hamburg X.
 — Eugen, Dr., Dramat. u. Reg. (2250).
 Karlsruhe.
 — Fritz, Ch. 11551. Zürich I.

- Nilian, Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I.
 Nillmann, Fritz, Sch. Rosenheim.
 Nilz, Else, Sch. (4592). Heilbronn.
 Nimmich, Jos., Orchdm. 7214. Stuttgart.
 Ninder, Louis, Ch. Berlin I.
 *Nindermann, Oscar, S. (5698). Nachen I.
 Nindler, Emmy, Sch. Pettau.
 *Nint, Jak., Dir.-Schr. 5972. Graz.
 Ninna, Gottfried, Kplm. Mannheim II.
 Ninsberger, J., Inspiz. Amsterdam.
 Ninkel, Rob., Sch. (5701). Berlin I.
 *Nionka, Oskar, Dir. (446). Zürich.
 Nippenberg, Ernst, Ch. Neustrelitz.
 — G., Inspiz. Neustrelitz.
 Nirsch, Else, Sch. Leipzig II.
 — Franziska, Sch. (5044). Köln III.
 — Rich., Sch. 9603. Frankfurt a. M. I.
 Nirsfeld, Antonie v., S. Detmold I.
 Nirschoff, Anton, Kmusf. 1641. Meiningen.
 Nirschmayer, A., Frl., T. Karlsruhe.
 Nirschmeyer, Sibilla, Sch. Köln III.
 Nirschner, Eduard, Musdir. Ilmenau.
 — Ed., Kmusf. 3451. Hannover I.
 — Ernst, Kmusf. 3452. Hannover I.
 — Franz, Sch. Chemnitz.
 — Fritz, Sch. Marienburg.
 — Gustav, Reg. u. Sch. Nürnberg.
 — Hermann, Sch. Sonderhausen.
 — Hugo, Reg. u. S. 8823. Breslau I.
 — Lorenz, Reg. Dramat. u. Sch. 10938. Posen I.
 Nirsgeis, Julius, Sch. Wilster.
 Nirsner, Herm., Sch. (5871). Göttingen.
 Nirsch, Otto, Sch. 8703. Meiningen.
 — Rich., Sch. Nürnberg I.
 Nirschbaum, Emma, F Ch. Elberfeld.
 — Peter, S. u. Ch. Elberfeld.
 — Therese, T. Wien II.
 Nirschfeld, Alfred, Kplm. Bremen I.
 Nirschner, Cornelius, Sch. Wien IV.
 — Max, Sch. (900). Berlin V.
 Nirschnick, Rich., Sch. Lübecke.
 Nirscht, Franz u. F. Anna, Ch. Zürich.
 Nirssten, Frieda, Ch. Posen I.
 Nirsling, Hans, Reg. u. Sch. Cleveland.
 Nirssemacher, Otto, Sch. Cincinnati.
 Nittel, Adelheid, T. Wien II.
 — Bruno, Orchdm. 10587. Berlin I.
 — Carl, Kplm. u. Chordir. 11883. Hambg. I.
 — Hermine, Sch. u. S. 11754. Wien II.
 — Jula, S. Lodz.
 Nittler, Emmy, Sch. Görlitz.
 Nittner, Elsa, Sch. Frankfurt a. D.
 Nitz, Georg, Hilfs-Inspiz. Frankfurt a. M. I.
 Njerda, Martha, S. (5986). Domiz. Berlin.
 Nlast, Hugo, Sch. 11804. Rudolstadt.
 Nlast, Karl, Sch. Zürich III.
 Nlamroth, Rud., Kplm. (3576). Detmold.
 Nlante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
 Nlapdor, Herm., Ch. Berlin I.
 Nlaproth, Anna, F S. 8294. Domiz. Hannover.
 Nlark, Jacob de, Musdir. Heidelberg.
 Nlarmüller, Fritz, S. 12437. Wiesbaden.
 Nlatscher, Alfred, Sch. Wien VI.
 Nlatt, Emil, Sch. Berlin XXI.
 Nlaunig, Elisab., F Sch. Neustrelitz.
 — Oswald, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
 Nlaus, Rosa, Sch. Graz.
 Nlausner, Leo, Bureauch. Wien VI.
 — Otto, Kplm., Pilsen.
 Nlaufner, Raimund, Ch. Nürnberg.
 Nlawe, Ernst, Dir., Reg. u. Sch. (5839).
 Neu-Muppin.
 — Klara, F Sch. Soest.
 Nlebe, Johanna, F Ch. Karlsruhe.
 — Otto, Inspiz. u. Sch. Bannhen.
 — Rich., Orchdm. 12039. Karlsruhe.
 Nlebsch, Herm., Dir. Domiz. Berlin W.,
 Stubenrauchstr. 11.
 Nlee, Angelica, Ch. Wien II.
 Nleemann, Carl, Ch. Braunschweig.
 — Carl, Hofkplm. Gera.
 — Clara, T. Berlin XVI.
 — Gust., Sch. 11772. Milwaukee.
 Nleen, Bertha, Sch. 11727. Magdeburg I.
 Nlessel, Arno, Kplm. Köln I.
 Nleiber, Anton, Ch. Plauen.
 — Hermine, Sch. 11015. Zunsbrud.
 Nlein, Adolf jun., Sch. Köln II.
 — Adolf, Sch. Berlin IV. u. Paris.
 — Adolf, Dir. u. Reg. 8975. Berlin XXX.
 — Alb., 11553, u. F. Marie, Ch. Stuttgart.
 — Aloysia, Ch. Regensburg.
 — Bertha, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Carl, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Conrad, Sch. Wismar.
 — Demeter, Sch. 11865. Stettin II.
 — Elisab., F Sch. 9200. (s. Grubh).
 — Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
 — Ernst, Sch. Nachen II.
 — Gertrud, Ch. Berlin X.
 — Gijela, Sch. 10024. Prag.
 — Grete, T. Danzig.
 — Gustav, Reg. u. Sch. Berlin XXVIII.
 — Hans, Chordir. Passau.
 — Heinrich, Sch. Sternberg.
 — Hertha, T. Liebenwerda.
 — James, Sch. Bonn I.
 — Josef, Ch. Königsberg I.
 — Josef, Sch. Berlin IV.
 — Julie, Souffl. Saarbrücken.
 — Karl, Orchdm., 12501. Düsseldorf.
 — Kathi, Sch. Schwechat.
 — Lottchen, Sch. Berlin XXX.
 — Lotte, Sch. Berlin XXI.
 — Margar., Ch. Posen I.
 — Maria, Sch. u. Ch. Elberfeld.
 — Marie, Sch. Saarbrücken.
 — Marie, Sch. St. Louis.
 — Martin, Oberreg. 9251. München II.
 — Oly, F Sch. Berlin IX.
 — Rene, Sch. Pilsen.
 — Rud., Reg. u. Sch. Davos.
 — Rhoden, Rud., Sch. Hannover II.
 — Wanda, Sch. Wilhelmshaven.
 — Willy, Reg. u. Sch. 11755. Riga I.
 Nleinecke, Käthe, S. Bremen I.
 — Martha, Ch. Colmar.
 Nleiner, Rud., Ch. Olmütz.
 Nleineke, Fritz, Sch. Berlin IV.
 — Marie, T. 10778. Berlin I.
 Nleinschmidt, Anna, F Souffl. Berlin I.
 Nleintner, Dina, Sch. Czernowitz.
 Nleist, Helene, Ch. Linz.
 Nleiter, Marie, Sch. München II u. III.
 Nleig, Otto, Konzertm. Freiburg.

- Klemm, Frieda, L. Weimar.
 — Marie, Ch. Weimar.
 Kleno, Marianne, S. Danzig I.
 Kleophas, Edmund, Inspiz. u. Sch. Königs-
 hütte D.-Sch.
 Klerwin, Editha, Sch. 10485. Elberfeld.
 — Gabriele, S. 11973. Gera I.
 Kleschakly, Victorine, L. Stuttgart.
 Kleye, Marg., Sch. Frankfurt a. D.
 Kleyu, Cäcilie, Sch. (1187). Zürich III.
 Klicermann; Carl, Reg. u. Sch. Neustrelig.
 — Charlotte, F Sch. u. S. Neustrelig.
 — J., Souffl. Potsdam.
 Klienchen, Anny, Sch. Berlin XXVIII.
 Kliesch, Jul. Sch. Melldorf.
 Klimsch, Hans, Musikdir. Wien VIII.
 Kliner, Alb., Sch. Berlin XXX.
 — Betty, F Sch. (3579). Stettin I.
 — Paul, Sch. Stettin I.
 Kling, Louise, L. Karlsruhe.
 *Klingen, Carola, Sch. (5858). Bittau.
 Klinger, Elisabeth, Sch. Bayen.
 — Karl, Musikdir., Meran.
 — Max, Sch. Hannover IV.
 Klinthammer, Thessa, Sch. 9594. Frankf. a. M.
 Klinlicht, Elsa, Sch. u. S. München II.
 Klintowström, Erich v., Dir. u. Oberreg.
 (1509). Konstanz.
 Klinkner, Lina, L. Düsseldorf.
 Klinksch, Wilh., Sch. 12267. Wiener Neustadt.
 Klinksch, Walter, Sch. u. S. (1753). Basel.
 Klix, Rudolf, Sch. 11494. Beuthen.
 Klobuschikly, Nepom., Sch. Baden b. W.
 Klockmann, Käthe, F Souffl. Kaiserlautern.
 Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
 Kloes, Carl, Ch. Mainz.
 Klöpfer, Victor, S. München I.
 Klöppel, Thilo, Ordm. 10940. Hambg. I.
 Klöpel, Jacques, Sch. Steyr.
 — Rosa, Sch. Znaim.
 Klomser, Karl, Sch. Komotau II.
 Klopsch, Erich, Sch. Trier.
 Klose, Felix, Souffl. München I.
 Kloth, Ch. Lübeck I.
 Klott, Jul., Sch. u. Sekt. Riga.
 Kloy, Ad., Ch. u. S. 7857. Darmstadt.
 — Kurt, Sch. Nürnberg I.
 — Louis, Reg. u. Sch. Domiz. Friedrichs-
 hagen b. Berlin, Seestraße.
 — Marie, Sch. (4087). (f. F Dietrich).
 Kluck, Hubert, Ch. Elberfeld.
 Kludt, Alb., Ordm. 11812. Leipzig I.
 Klünder, Heinr., Ordm. 12058. Danzig.
 Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Guben.
 Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
 Klupp, Josef, Ordm. 8144. Karlsbad.
 Kment, Emilie, L. Wien II.
 Kmentt, Max, Sch. 7471. Privat. Klagenfurt.
 Knaack, Hans, Sch. 11098. Ratibor I.
 — Karl, Sch. u. S. Berlin X.
 — Paul, Sch. 8684. Dresden.
 Knaak, Anna, Ch. Stettin I.
 *Knabe, Alb., Dir. (4106). Bromberg II.
 Knaisch, Valentin, Musikverw. 6267.
 Stuttgart.
 Knapp, Anna, S. (4459). (f. Kallina).
 Erfurt.
 — Christian, Ch. 12424. Magdeburg.
 Knapp, Hans, Dir. 8031. Beuthen (D.-S.).
 — Lucian, Inspiz. u. Sch. Steyr.
 Knappe, Hugo, Sch. 10115. Hannover II.
 *— D., Sch. 12375. Würzburg.
 Knauer, Hans, Inspiz. u. Sch. Berlin XV.
 Knaut, Otto, Inspiz. u. Sch. 12191. Herbst.
 Knauth, Leander, Sch. 11094. Sigmaringen.
 Knebel, Klara, Ch. Berlin III.
 Knechtel, Margar., Sch. Berlin XV.
 Kneibinger, Carl, Sch. Salzburg.
 — Marie, F Sch. Wien IV.
 — Rud., Sch. 9613. Wien IV.
 Kneifel, Bruno, Inspiz. u. Sch. Bremerhaven.
 — Johann, Ch. Prag.
 Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
 — Ludwig, Sch. Hamburg III.
 Kniel, Ernst, Reg. u. Sch. (628). Augsburg.
 Knieling, Heinr., Ch. Mannheim I.
 Knierer, Joh., Ordm. 3914. Karlsruhe.
 Kniesch, Alb., Musikdir. Cottbus.
 Knieriem, Marie, Ch. Mannheim.
 Kniga, Otto, Ch. Coburg.
 Knigge, H., Amus. 6972. Braunschweig.
 Knirsch, Augustin, Dir. Bozen.
 — Augustine, Sch. Bozen.
 — Josefina, F Sch. Bozen.
 Knispel-Mittel, Erna, Sch. Spandau.
 — Fiffi, Sch. Spandau.
 — Hans Jul., Sch. Hamburg IX.
 — Herm., Sch. u. artist. Sekt. 6663.
 Darmstadt.
 — Sternfels, Hugo, Dir. Spandau.
 Knittel, Selma, Ch. Detmold.
 Knoblauch, R., Ch. 11709. Karlsruhe.
 Knoch, Martha, Sch. Ratibor I.
 Knöfler, Fritz, Ch. Weimar.
 — Marg., F Sch. u. S. (5575). Riga I.
 Knörzer, Heinr., Ch. Berlin VIII.
 — Wilh., Chordir. u. Sch. 7863. Darmstadt.
 Knoll, Rud., Reg. 12049. Hamburg III.
 Knoller, Jacob, Ch. Olmütz.
 Knopf, Karl, Ordm. 1714. Stettin I.
 — Paul, Sch. Mainz.
 Knopp, Carl, S. 934. Ehrenmitgl. Weimar.
 — Sch. Dessau.
 — Paul, S. Coblenz.
 Knops, Hugo, Ch. u. Sch. Breslau I.
 Knorr, Anna, Sch. Schötmar.
 — Ernestine, Sch. Hamburg IX.
 — Marianne, Sch. Harburg.
 Knote, Heinr., S. 9765. München I.
 Knüpfser, F Sch. Arnstadt.
 — Heßling, Julie. Arnstadt.
 — Marie, F S. 10423. Gastir. Berlin.
 — Paul, S. 9286. Berlin I.
 Knüppel-Bärgold, Johanna, Ch. Berlin VIII.
 Knudt, Dora, Sch. Hamburg V.
 Knuth, Johann, Ordm. 10185. Riga.
 Kober, Erwin, Sch. Berlin XIV.
 — Gust., Sch. 4985. Berlin IV.
 Kobler, Jul., Sch. Innsbruck.
 Koblinski, Joseph v., Bureauch. Berlin XIV.
 Koboth, Irma, S. München I.
 Koch, Alfred, Souffl. Hannover I.
 — Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
 — Betty, S. München I.
 — Brunhilde, S. 10581. Lübeck I.
 — Doris, Souffl. Konstanz.

- Koch, Edmund, Inspiz. u. Ch. Brünn.
 — Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz.
 — Ernst, Inspiz. u. Sch. Salzburg.
 — Franz, Sch. Berlin XXXVII.
 — Fritz, Drchm. (4313). Zürich.
 — Mylius, Gusti, Sch. (4078). Domiz. Berlin.
 — Hedwig, Sch. 12093. Forst i. L.
 — Heint., Sch. Wien VII.
 — Hel., Sch. (5355). Würzburg.
 — Joh., Souffl. Wien IV.
 — Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.
 — Laura, Sch. Wien IX.
 — Lieja, Sch. Berlin XXV.
 — Marg., S. (4175). Königsberg I.
 — Mag, Reg., S. u. Sch. Domiz. Berlin, Chausseestr. 123 IV.
 — Mizzi, Sch. Gloggnitz.
 — Paula, Sch. 12537. Heidelberg.
 — Therese, Ch. Brünn.
 — Walter, Sch. u. Inspiz. Diegnitz.
 — Walter, S. Lübeck I.
 — Wilhelm, Ch. Berlin XVI.
 — Willy, Sch. (12023). Neustrelitz.
 Kochmann, Anna, S. Altenburg.
 Koch, Marguerite de, S.-T. 10598. Breslau (i. Schiffer).
 Köberich, Karl, Sch. 12529. Konstanz.
 Köble, Benno, Käng. u. Dir. 7422. Erfurt.
 Köcher, Berthold, Drchm. 12536. Berlin I.
 Köchl-Lubin, Ada, Sch. Pottau.
 — Pepa, Sch. Troppau.
 Köchy, Carl, Reg., S. u. Sch. Ulm a. D.
 — Mag, Reg. u. Sch. 899. Wiesbaden.
 Köckeritz, Gust., Oberreg. u. Sch. Leipzig III.
 Köfinger, Anna, Sch. Neustadt a. Nisch.
 Kögel, Josef, Sch. 12298. Bremerhaven.
 Kögl, Cornelia, Sch. 11925. Wien I.
 Köger, Edwin, Sch. Schweidnitz.
 — Paul, Sch. 12515. Reife.
 Köhler, Albert, Sch. (4499). Potsdam.
 — Alfred, Ch. 12634. Leipzig I.
 — Aloisia, S. 12281. Leipzig I.
 — Bernhard, S. (711). Cöln.
 — Bruno, Reg. u. Kostümml. 8803. Berlin II.
 — Fr., Sch. Neval.
 — Carl, Applm. Bregenz.
 — Christel, Ch. Frankfurt a. M. II.
 — Elisabeth, Ch. Dresden I.
 — Eugenie, Sch. Militsch.
 — Fanny, Sch. Essig.
 — Frida, Sch. Dortmund.
 — George, Sch. 9343. Mannheim.
 — Isabella, F. Sch. Arnstadt.
 — Louise, Ch. Magdeburg I.
 — Marga, Sch. Berlin XXXVI.
 — Marg., Sch. u. S. Lodz.
 — Maria, Sch. Thorn II.
 — Marie, Ch. Posen I.
 — Mag, Sch. 11565. Bielefeld.
 — Otto, Musdir. Anklam.
 — Paul, Inspiz. u. Sch. Lodz.
 — Willy, Musdir., Marburg a. D.
 Koehne, Ernst, Dir.-Stellv. Hamburg III.
 Köhnle, Ed., Amus. 869. Braunschweig.
 Köhrig, Anna, Ch. u. Sch. Zürich.
 — Gust., Inspiz. Zürich.
 Kökert, Alex., Sch. Mannheim.
 Köller, Eduard, Ch. Neval.
 *Köller, Rob., Balletm. u. S.-T. 9673. Cöln I.
 Köllernmeyer, Otto, Sch. Rudolstadt.
 Köllisch, Agnes, S.-T. 9583. Hannover I.
 Könecke, Rob., Drchm. 9824. Berlin I.
 Könemann, Emmy, Sch. Aachen II.
 König, Adolf, (6173). Sch. u. S. Rostock.
 — Amalie, Sch. u. S. 4433. Freiburg.
 — Carl, Sch. München II u. III.
 — Carl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
 — Ella, Sch. Berlin XXVII.
 — Fanny, Sch. 9146. L.-B. Freiburg.
 — Fritz, S. Teplitz.
 * — Germa, Sch. u. Ch. (5519). Heilbronn.
 — Hugo, Souffl. u. Sch. New-York I.
 — Juliette, Sch. Wilhelmshaven.
 — Jul., Reg., Sch. u. S. Wilhelmshaven.
 — Lisbeth, Sch. Cleveland.
 — Louise, Sch. München VI.
 — Louise, Sch. Ulm a. D.
 — Margar, F. S. Plauen.
 — Marg., F. S. (4754). Berlin VIII.
 — Marie, F. Ch. Kaiserlautern.
 — Marie, Ch. Rostock.
 — Marie, Sch. Zürich III.
 — Mag, Amus. 7276. Berlin I.
 * — Meta, Sch. 12289. Berlin IV.
 — Otto, Sch. München I.
 — Otto, Drchm. 10842. Wiener-Neust.
 — Rosa, Sch. New-York I.
 — Sidonie, Sch. Berlin XXXVIII.
 — Sophie, Sch. u. S. (478). Frankf. a. M.
 — Wilh., Reg. u. Sch. Mühlhausen i. Th.
 — u. F. Hanna, Sch. Luxemburg.
 Königs, Selma, Sch. Guben.
 Königsberger, Josef, Applm. Troppau.
 *Königsboser, Gertrud, Sch. (4487). Duisburg.
 König, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
 *Könnecke, Rich., S. (4892). Coburg.
 Köppe, Anna, F. Ch. Berlin I.
 Köppe, Mag u. Anna, Ch. Frankf. a. M. I.
 — Wilh. 12031. L.-B. Stettin I.
 Köppel, Ludwig, Sch. Wien IX.
 Körber, Jan, Musdir. Würzburg.
 Koersgen, Lucie, S. Strahburg I.
 Körner, Alfred, Sch. Paderborn.
 — Bernhard, Sch. 12386. Zwickau.
 — Eduard, Inspiz. Eger.
 — Eugen, Sch. Leitmeritz.
 — Ferry, Sch. 10348. Priv. Wien.
 — Frida, S. u. Sch. 10378. Potsdam.
 — Georg, Sch. Hamm i. W.
 — Gustav, Ch. Prag I.
 — Gusti, Sch. u. S. 10908. Augsburg.
 — Hermine, Sch. 11510. Wien V.
 — Joh., Sch. 7655. Hamburg II.
 — Karl, Inspiz. u. Sch. Freiberg.
 — Karl, Sch. u. Inspiz. Leitmeritz.
 — Lothar, Sch. Heidelberg.
 — Marianne, Sch. u. S. 11101. Pindau.
 — Marie, Ch. u. Sch. Coblenz.
 — Martha, Sch. Budweis.
 — Mag, Amus. 10422. Berlin I.
 — Reinh., S. u. Ch. 7309. Frankf. a. M.
 — Rosa, Sch. Ansbach.
 — Trudi, Sch. Forst i. L.
 — Ch. Frankfurt a. M.

- Körner, Georg, Sch. Schweinfurt.
 Körzinger, Max, Kass. 8440. Dresden I.
 *Kösch, Else, Sch. 12333. Görlitz I.
 Köster-Schlegel, F. Räng., Ehrenmitgl. Berlin I.
 Köster, Sophie, S. Bremer I.
 Köstlin, Karl, Sch. Stuttgart III.
 — Sch. 11539. Berlin V.
 Köstner, Marie, F. Dir. u. Fam. Grazen.
 Köstler, Hans, Sch. Grazen.
 Kösent, Ida, Sch. Berlin XV.
 Köstler, Leo, Sekt. u. Sch. Eßeg.
 Köster, Alois, Kplm. Graz.
 — Betty, S. 10478. Mannheim.
 — Franz von, Intend. Bozen.
 Kögel, Ed., Amuf. 3575. Cassel.
 Kögler, Leopoldine, Ch. Brünn.
 — Marianne, S. Hermannstadt.
 Köhl, Ella, Ch. Nürnberg I.
 — E., Musdir. Arnstadt.
 — H., Ch. (5656). Basel I.
 Kölepp, Betty, Ch. Berlin X.
 Köhler, Heint., Maschgeh. 9383. Karlsbruc.
 — Marie, S. T. Wien II.
 Köhlmeg, Herm., Reg. u. Sch. 8336. Frankfurt a. D.
 Köhn, Josef, Requis. 10086. Wien IV.
 Köhout, Anna, Ch. Prag.
 Köhout, Bertha, T. Prag.
 — Marie, Ch. Prag I.
 — Theodor, Ch. Prag I.
 Köhut-Mannstein, F. S. (s. gastr. Künstler).
 Köls, Adrienne, Sch. (3825). (s. gastr. Künstler).
 Köls, Andreas, Ch. Nürnberg I.
 — Emil, Drhm. 11034. Leipzig I.
 Kölsche, Alexandrine, Hoffsch. München I.
 — Arno, Kplm. Schlettstadt.
 — Emma, T. Breslau I.
 — Hugo, Sch. Schleswig.
 — Jos., Reg. u. Sch. Wolmerod.
 — Marg., T. Breslau I.
 — Marg., Sch. Schlettstadt.
 Kölsinger, Bonifaz, S. Bremen I.
 Kölsig, Helene, Sch. Zweibrücken.
 Köls, Adolf, Ch. Berlin I.
 Kölsch, Adolf, Ch. Wien II.
 Kölschdt, Clara, Sch. 11845. Berlin IV.
 — Karl, Sch. Marburg.
 Kölsch, Aug., Souffl. Brünn.
 — Heint., Reg., S. u. Sch. Glogau.
 — Mizzi, S. 11979. Czernowitz.
 — Selina, Sch. 8884. Wiesbaden I.
 Kölsch, Anna, Sch. 12192. Lindau.
 Kölschmann, Hans, Inspiz. Reichenberg.
 Kölscher, Charlotte, Ch. Wien II.
 Kölschwig, Wilh., Bibl. u. Sch. Eßen.
 Kölschmar, Martha, Sch. (5862). Leipzig II.
 — Wilh., Sch. 12665. Innsbruck.
 Kölschvany, Hansi, Sch. Wien VII.
 Kölsch, Else, Sch. Harburg.
 Kölsch, Alois, Ch. Graz.
 Kölsch, Rob., Beamter. 10879. Wien II.
 Kölsch, Friedr., Sch. 11081. Graz.
 — Hugo, Kplm. Domiz. Lehe b. Bremerhaven, Hafenstr. 212.
 — Ida, Sch. Domiz. Lehe b. Bremerhaven.
 Kölsch, Betty, Sch. 11323. Breslau I.
- Konrad, Ferd., Sch. Budweis.
 — Gisela, Sch. Stoderau.
 — Marie, Sch. (3609). Gastir. Dresden.
 — Max, Sch. Wesel.
 — Netty, Sch. Magdeburg II.
 — Theodor, S. Breslau I.
 Konstantin, Emil, Sch. Berlin XXVIII.
 Konthar, Arthur de, Kplm. Eßeg u. Bodensbach.
 — Hedwig, Sch. Delmenhorst.
 *Koor, Carl, Ch. 10591. Riga I.
 Kopal, Robert, Sch. Aachen II.
 Kopecky, Anton, Josefina u. Sofie, T. Wien II.
 Kopfsch, Ferd., Bureauch., S. u. Sch. Teplitz.
 Kopiasch, Anita, S. (4830). Thorn.
 Kopla, Annaliese, Ch. Berlin I.
 — Martha, S. Berlin I.
 Kopmann, Hel., Sch. (5273). Chemnitz.
 Kopp, Carl, Sch. Köln I.
 — Erwin, Sch. 12524. Bern II.
 — Johannes, Inspiz u. Sch. Bromberg I.
 — Josef, Ch. Mainz.
 — Theodor, Drhm. 9284. Leipzig.
 — Wilhelm, T. 9367. München I.
 Koppe, Hans, Sch. u. S. München II u. III.
 Koppel, Rob., S. 11820. Domiz. Köln a. Rh.
 Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
 — Johann, S. 11088. München.
 — Marie, S. (5726). Heidelberg.
 Koppensstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
 Koppenssteiner, Marie, Sch. Steyr.
 Koppka, Theod., Sch. Berlin XXXII.
 Koppmann, Friedrich, Sch. (3744). Crefeld.
 — Susanne, Sch. Marburg.
 Koralek, Hermann, Ch. u. Sch. Brünn.
 Korb, Cäcilie, F. Dir. (5995). Schandau a. E.
 — Jenny, S. Leipzig I.
 — Max, Reg. u. Sch. (5989). Schandau.
 — Minna, Sch. Marienburg.
 — Sidonie, T. Dresden I.
 Korony-Sched, Friz, Kplm. Riga I.
 Korff, Jacques, Ch. Posen I.
 Korff, Arnold, Sch. Wien I.
 — Heinrich v., Dramat. Elberfeld.
 — Rud., Sch. (3620). Leipzig III.
 Korinska, Sidonia, Ch. Hamburg IV.
 Korischik, Alb., Sch. Eger.
 Korn, Gertrud, Sch. Danzig.
 — Herm., Sch. u. Ober-Inspiz. New-York I.
 — R., Frl., Ch. u. Sch. Wien III.
 — Paul, Sch. Stralsund.
 Kornay, F. B. v., S. T. Wiesbaden.
 Kornet Korzan, Theresie, Sch. Gastir. Wien, Mariabilsferstr. 113 II., Thür 24.
 Kornow, Susi, Sch. 11640. Frankf. a. D.
 Korolanyi, Friedr., Kplm. (5024). Köln II.
 Koroch, Hel., T. 12032. Düsseldorf.
 Koroch, Mich., Reg. (1419). Frankfurt a. M.
 Koroska, Marie, Sch. Lüneburg.
 — Meta, Sch. Hamburg VIa.
 Koroth, Arthur, Amuf. 8481. Wiesbaden.
 — Marie, S. (6177). Freiburg.
 — Walther, Sch. Posen I.
 Kortmann, Johanna, S. Hamburg I.
 Kortz, Burchard, Ch. Riga I.
 Kosch, Toni, Sch. Wien VIII.
 Koschat, Thomas, Hoffpfläng. Wien II.
 Kosel, Walter, Sch. Posen II.

- Kosj, Josef, Sch. Warburg.
 — Karl, S. Graz.
 — Ottomar, S. u. Sch. (4859). Berlin X.
 Kossack, Paul, Inspiz. u. Sch. Philadelphia.
 Kossiga, Elise, S. (5411). Gastir. Berlin,
 Dorotheenstr. 93 II.
 — Therese, Sch. 10755. Baden b. W.
 Kost, Conr., Sch. (1090). Domiz Berlin.
 Koster, Franz, Sch. 9983. Meiningen.
 Koswiz, Hans, Reg., Sch. u. S. Hamb. IV.
 Kothe, Georg, Reg. u. Sch. 9122. Cassel.
 — Paade, Jenny, F Sch. Cassel.
 Kothé, Richard, S. 9773. Darmstadt.
 Kott, Anna, Sch. Einbeck.
 Kott, Bertha, F Souffl. u. Sch. Husum.
 — Ferd., Inspiz. u. Sch. Husum.
 — Leo, Musikdir. Graudenz.
 Kottow, Hans, Sch. (5658). Stargard.
 Kotsly, Josef, Kplm. Hannover I.
 — Rudolf, Ch. u. S. Linz.
 Kováts, Jlla, Ch. Reichenberg.
 Kowa, Max, Sch. Berlin XIV.
 Kraal, Lud., Sch. Hamburg II.
 Kraack, Wih., Sch. Hamburg II.
 Krabbe, Friedrich, Drchm. 1715. Stettin I.
 Kracher, Ferdinand, Hoffsch. 5646. Wien I.
 — Friedr., S. Linz.
 — Friedr., Drchm. 11233. Linz.
 — Marianne, S. Brünn.
 Krachler, Rosa, Sch. u. S. 12173. Linz.
 Kräger, Ch. Altenburg.
 Krähe, Jul., Sch. 11903. Weimar.
 Krämer, Christ., Reg. 8702. Frankf. a. M.
 Krämer, Karoline, Ch. München I.
 Krämer, Adolf, Ch. Düsseldorf.
 — Ellen, Sch. 12559. Grefeld.
 — Emanuel, Sch. Grefeld.
 — Friedrich, Sch. Pilsen.
 Kraemer-Helm, Max, S. 9694. Mainz.
 — Robert, Konzertm. 9833. Riga.
 Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
 — Eduard, Sch. Pilsen.
 Krätly, Meta, Ch. Coburg.
 Kränzel, Carl, Ch. (4065). Breslau.
 — Hugo, Bureauch. (5285). Hamburg V.
 Kränzel, Georg, Ward. 10984. Zürich.
 Kraut, Adolf, Ch. Posen.
 — Ernst, Sch. Komotau II.
 — Henriette, Sch. Baden b. Wien.
 — Ignatz, Drchm. 12123. Wien I.
 — Josef, Sch. (3024). Danzig.
 — Louise, Sch. Leitmeritz.
 — Mizi, Sch. u. Ch. Wien V.
 Krausz, Stefanie, Sch. Pottau.
 Kral, Elise, F Ch. 2592. Stuttgart.
 — Louise, F Ch. Stuttgart.
 — Max, Ch. 7778. Stuttgart.
 — M., Ch. u. Sch. Wien III.
 Kral, Hella, F Sch. 9520. Berlin.
 — Karl, Sch. Berlin IV.
 — Max, Sch. Laibach.
 — Mizi, Sch. Wien V.
 Kralowzky, Michael 10081 u. Bertha, F Ch.
 Hannover I.
 Kramer, Anna, Sch. Teplitz.
 — Cäcilie, Koryph. Wien II.
 — Christine, F Sch. (4100). Baugen.
 Kramer, (F Jura), Elisabeth, Sch. 10419.
 Hannover.
 — Emile, Ch. Linz.
 — Henry, Sch. Znaim.
 — Henry, S. Steyr.
 — Herm., Kontr. 8721. Dresden I.
 — Hugo, Ch. Erfurt.
 — Martha, F. Hannover I.
 — Minna, Sch. München VII.
 — Leop., Sch. 10382. Wien III.
 — Theodor, Sch. 6157. Chemnitz.
 Kramm, Elise, Sch. u. S. Hamburg II.
 — Wallisch, Marie, S. Innsbruck.
 Krammer, Alfred, Sch. Burgstädt.
 — Auguste, Sch. Burgstädt.
 — (Schmidt), Therese, S. 9080. L. & B.
 Dresden I.
 Krampert, Fritz, Sch. 10047. München II.
 Krampff, Ernst, Reg. u. Sch. (3838). Göttingen.
 Kraner, Anna, Sch. Ratibor.
 — Louis, Drchm. 4622. Wiesbaden.
 Kranich, Maschm. 7391. Darmstadt.
 Kranemann, Aug., Drchm. 11043. Dessau.
 Kranz, Mizi, Ch. Eger.
 Krappoll, Elisabeth, (F Knaack) Sch. 11849.
 Ratibor.
 Krassa, Betty, S. u. Sch. Teplitz.
 — Rud., S. 9257. Berlin I.
 Krausensky, Albert, Dir. Bregenz.
 — Julie, F Sch. Bregenz.
 Krausinsky, Fritz, Kplm. Wiesbaden III.
 Krausel, Fritz, Reg. u. Hoffsch. 4013. Wien I.
 Kratky, Vincenz, Ch. Magdeburg I.
 — Marie, F Ch. Wien II.
 Kratochvil, Beatrig, F. Graz.
 — Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim.
 Kraus, Anna, F Hoffsch. 6935. Wien I.
 Krausich, Gust., Ch. u. Sch. Altenburg.
 Krausl, Lissi, F. Berlin XII.
 Kraus, Adele, F Sch. u. S. (4671). Vahr.
 — Adolf, S. u. Sch. Eger.
 — Ernst, Kammerfsg. Berlin I.
 — Franz, Sch. Budweis.
 — Hans, Sch. u. Reg. Vahr.
 — Helene, Musik. Wien II.
 — Max, Ch. Eger.
 — Willy, S. 12637. Posen I.
 — Rud. Reg. u. Sch. Neudorf.
 Krause, Anna, Ch. Stettin I.
 — Bertha, F Ch. Bremen I.
 — Cäsar, S. 11280. Düsseldorf I.
 — Carl, Reg. u. Sch. Hamburg VII.
 — Clara, Sch. u. S. Wiesbaden II.
 — Eleonore (Driller), F Sch. 9198. Domiz.
 London.
 — Felix, S. u. Ch. 11991. Mainz.
 — Ferd., Ch. u. Sch. Berlin III.
 — Gottfried, Sch. Olmütz.
 — Gretchen, Sch. Hamburg VIII.
 — Hans, Sch. Jglau.
 — Hans, F. Berlin I.
 — Karl, Reg. u. Sch. Esen.
 — Karl, Reg. u. Sch. (1593). München VII.
 — Karl, Sch. u. Ch. (1605). Freiburg.
 — Karl, Inspiz. u. Ch. Bremen.
 — Karl Otto, Kplm. Domiz. Gr.-Lichter-
 selde (West) b. Berlin, Sternstr. 24 a.
 — Karl, Sch. u. Ch. Stuttgart.

- Krause, Marg., F Ch. u. S. Mainz.
 — Max, KpMm. Hamburg VIII.
 — Max, Musdir. (174). Leipzig I.
 — Rila, Sch. Hannover II.
 — Moritz, Inspiz. 10360. Berlin.
 — Paul, Korrepet. Weimar.
 — Paul, Ch. Weimar.
 — Robert, Ch. u. S. Stettin.
 Krausemann, Frieda, Sch. Arnstadt.
 — Friedr., Ch. u. Sch. Karlsruhe.
 Krauß, Clementine, S. Olmütz.
 — Jago, Dr., Sch. 12410. Coblenz.
 — Josefina, Sch. St. Pölten.
 — Konrad, Dir. (1223). Heilbronn u. Bayreuth.
 — Paula, Sch. Wien VIII.
 — Siamund, S. 8869. Wiesbaden I.
 Krause, Karl, Musdir. Gießen.
 — Max, S. 8829. Leipzig.
 Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
 Kraußnick, Herm., Sch. u. Ch. (2092). Erfurt.
 Krauze, Eml, S. 12986. Berlin I.
 Kriebelle, Emil, Kass. 8161. Dresden I.
 Krebs, Anna, Souffl., Wilhelmshaven.
 — Aug., Ch. Mannheim.
 — Franziska, Sch. (5643). Ulm a. D.
 — Oscar v., Käng. Dessau.
 — Ch. Frankfurt a. M.
 Krehbiel, Grete, Ch. Essen.
 Kriedemann, Clara, F Souffl. Mainz.
 — Franz, Sch. (3447). Darmstadt.
 — Gustav, Bureauch. Mainz.
 Krienbring, Hedwig, Ch. Neustrelitz.
 Kreis, Martha, Ch.-Glv. Breslau I.
 Kreiß, Ludwig, Sch. Milwaukee.
 Kreißel, Rich., Sch. (2069). Marau.
 Kremer, Ernestine, Sch. Eitorf.
 — Wilh., Sch. Eitorf.
 Krenpien, Fritz, Dir., Dramat. (5778).
 Berlin NW, Kronprinzen-Ufer 25.
 Krenpl, Josef, Dramat. Steyr.
 Krenpl, Josef, Drhm. 9419. Wien I.
 Krenpus, Fanny, L. Wien II.
 Kren, Jean, Dir. Berlin XI.
 Kren, Maxim., Sch. u. S. Berlin XXIX.
 Krenn, Käthe, Sch. Wien VIII.
 Kresand, Anna, L. Magdeburg I.
 Kresszin, Paula, Ch. Berlin V.
 Kretschmar, Ferd., Amuj. 3454. Hannover I.
 — Georg, Sch. Driesen.
 Kretschmer, August, S. u. Sch. 10072. Graz.
 — Martha, Ch. 7898. Dresden I.
 Kretschmar, Gustav, Drhm. 8525. Petersburg.
 Kreutel, Jsa, Ch. Hamburg I.
 Kreuz, Hans, Sch. u. S. Domiz. Cöln a. Rh.,
 Jollerstr. 97.
 Kreuzer, Ernst, Sch. u. Ch. Augsburg.
 — Konrad, Ch. Danzig.
 Krenssig, Olga, L. Straßburg I.
 Krieg, Christine, F S. 7599. Privat. Breslau.
 — Franz, Ch. 480. Cöln I.
 — Oskar, Drhm. 11022. Berlin I.
 Krieger, Erhardt, Sch. Wettau.
 — Gustav, Ch. Reichenberg.
 — Marie, Ch. Graz.
 — Ottilie, Sch. Schweinfurt.
 Kriete, Fritz, Reg. u. Sch. 4656. Berlin IV.
 Kriete, Louise, Sch. 11768. Domiz. Berlin,
 Lüneburgerstr. 1.
 Krilling, Elise, Sch. Lübecke.
 — F. C., Reg. u. Sch. Arnstadt.
 — Robertine, Sch. Hamburg VI a.
 Krisk, Adele, F Ch. u. Sch. Graz.
 — Heinrich, Reg., Sch. u. S. Graz.
 Kriß, Stephanie, Sch. Berlin VII.
 Kriwat, Adalb., Sch. 11953. Siegnitz.
 Kroczał, Emil, Ch. Darmstadt.
 Kröcher, Emmy, Sch. u. S. Berlin XVI.
 Kröger, Dora, Sch. Flensburg.
 — Frieda, L. 10338. Leipzig I.
 Kröhne, Elisabeth, Ch. 6910. Dresden I.
 Krölller, Heinrich, S. L. Glev. München I.
 Kröner, Auguste, Sch. 5996. Potsdam.
 Kröning, Georg, Sch. Reichenberg.
 Kröter, Anton, Sch. (920). Dessau.
 — Josef, Sch. Bern II.
 Krohn, Axel v., Sch. (6158). Wittweida
 u. Stargard.
 Kroll, Felix, Sch. Bremerhaven.
 — Therese v., Sch. (4838). Hamburg III.
 Krolow, Elln, Sch. (4758). Sondershausen.
 Kromer, Joachim, S. 9093. Mannheim.
 — Karl, Ch. 10426. Stuttgart.
 — Katharina, L. Mannheim.
 — Marie, F Ch. Stuttgart.
 Kron, Josef, Sch. 11281. Rostock.
 Krona, Claire, Sch. (1522). Wiesbaden II.
 — Biesang, Olga, Sch. 10347. Braunschweig I.
 Kronau, Franziska, Sch. Sigmaringen.
 — Marg., Ch. Dresden I.
 — Marie, Sch. München II u. III.
 — Siegfried, Sch. Davos.
 Krone, Bertha, Ch. Prag.
 Kroned, Hans, Sch. (4164). Essen.
 — Ludwig, Sch. (4486). Sibau.
 Kronegold, Milka, Ch. München I.
 Kronen, Franz, S. (5624). Augsburg.
 Kroner, Wilh., Sch. Luxemburg.
 Kronert, Max, Sch. 10487. Berlin XXXII.
 Krones, Felix, Sch. 11911. Heidelberg.
 Kronels, Elsa, Sch. Hamburg VI.
 Krosted, Carl, Reg., S. u. Sch. Lindau.
 Krossel, Emil, Sch. Olmütz.
 Krueger, Ost., Sch. 3974. Gastir., Berlin.
 Krüger, Alwine, Sch. Bremen I.
 — Andreas, Ch. u. S. (5686). B. Fohwaczny,
 Zaborze, Schlesj.
 — Anna, Ch. Kiel I.
 — Anni u. Gertrud, Sch. Stettin II.
 — Arthur, Sch. Gottscheuba.
 — Carl, KpMm. 11961. Hamburg III.
 — Clemens, Sch. (5897). Magdeburg II.
 — Elsa, Ch. Berlin I.
 — Emilie, Sch. Emden.
 — Friedr., Dr. Sch. 12482. Göttingen.
 — Frida, F Ch. u. Sch. 8349. Schwerin.
 — Fritz, Reg. u. Sch. Forst i. L.
 — Georg, Reg. u. Sch. Kremö.
 — Georgette, Ch. Essen.
 — Gertrud, Sch. Hamburg V.
 — Gustav, Drhm. 11031. Berlin I.
 — Heinr., Sch. 9291. Berlin I.
 — Helene, Souffl. Berlin XVI.
 — Herm., F Souffl. Schwerin.
 — Jenny, Sch. Hamm i. W.

- Krüger, Joh., Ch. Hamburg I.
 — Katharina, Ch. 10925. Dresden I.
 — Rosée, Lina, F Sch. Bremen I.
 — Martha, Sch. (1564). Neval.
 — Michaelis, Melanie, F Sch. Grefeld.
 — Melanie, Sch. 12390. Wittweida.
 — Otto, Ch. u. Sch. 7943. Schwerin.
 — Rosa, Souffl. Deuthen.
 — Sidonie, Sch. Cleveland.
 — Willy, Sch. 11646. Lübeck I.
 Krüll, Karl, S. 10907. Straßburg i. Elz.
 Krug, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
 — Gustav, Dir. 8874. Frankfurt a. M.
 — Heint., Korrep. 3950. Karlsruhe.
 — Herm., S. 10601. Mannheim.
 — Karl, Sch. u. Reg. Wien IV.
 — Elfga, F S. 8875. Frankfurt a. M.
 — Walther, Sch. u. Sctr. 12239. Hanau.
 Kruid, Theodor, S. 486. Dresden I.
 Krull, Anny, S. 12214. Dresden I.
 Krumbholz, P., Balletrep. u. Biblioth. 11364. Basel.
 Krumichmidt, Herm., Dir. Cöslin.
 Krue, Anna, Ch. 10252. Lübeck I.
 — Frieda, Sch. (4246). Gießen.
 — Fr., Drch.-Insp. Hamburg I.
 — Georg, Richard, Red. d. „D. Bühnen-Genoss.“ Berlin.
 — Heint., Drchm. 9412. Altona.
 — Richard, Dir. u. Kplm. Gießen.
 — Wilh., S. (5688). Düsseldorf.
 Kruselopf, Richard, Ch. Danzig.
 Kruszynski, Clara, Charlotte, F Sch. Privat. Domiz. Berlin W., Pfalzburger-straße 6 pt.
 — Willy, Reg. u. Sch. 11945. Berlin XIV.
 Kruthoffer, Karl, Reg. u. S. 11764. Rudolstadt.
 Krutial, Marie, F. Wien II.
 Krystli, Walter, Reg. u. Sch. 11017. Rudolstadt.
 Krzyzanowski, Rudolf, Kplm. Weimar.
 — Dorat, Ida, F Käng. 9371. Weimar.
 Kubanel, Emil, Sch. 8358. Potsdam.
 Kubela, Hedwig, F. u. Ch. Linz.
 Kubenz, Trudi, Sch. Berlin XXX.
 Kubin, Juez, Sch. (4939). Nürnberg.
 Kubitschek, Emilian, Ch. Brünn.
 Kucera, Fritz, Ch. 12416 Frankf. a. M. II.
 — Marie, Ch. Frankfurt a. M. II.
 Kudary, Amalie, Ch. Bremen I.
 — Matth., Ch. u. Sch. 8003. Hamburg III.
 Kudelka, Henriette, F. Wien II.
 Küber, Frz., F. Frankfurt a. M.
 Küchenmeister, Oscar, Souffl. Hannover III.
 Kuhl, Arthur, Sch. Kiel II.
 Kuhlborn, Anny, Sch. (5877). Erfurt.
 Kühle, Alb., Sch. Hamburg III u. Bern II.
 — Marie, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
 Kühle, Johann, Ch. Augsburg.
 Kühling, Elie, Sch. Hannover III.
 Kühn, Alfred, F. 12134. Dresden I.
 — Anna, Ch. Weimar.
 — Bernh., Oberreg. u. Sch. 8655. Tilsit.
 — Emanuel, Ch.-Elev. Coburg.
 — Ernst, Sch. Hannover IV.
 — Gertrud, Sch. (3580). Zürich I.
 — Louis, Sch. (84). Berlin II.
 — Marie, Sch. Berlin XXXVII.
 Kühn, Therese, Sch. Lindau.
 Kühnau, Ernestine, Sch. Marburg.
 — Käthe, Gastir., Hamburg.
 Kühne, Alb., Sch. Berlin XXI.
 — Alfred, Sch. Berlin IX.
 — Anna, Sch. (5941). Coblenz.
 — Emil, Sch. u. Ch. Magdeburg I.
 — Emil, Sch. Berlin XIV.
 — Erwin, Sch. 12342. z. Bt. Einj.-Freiw. Lübeck, Jaekburger-Allee 51 c.
 — Fritz, Amus. 8012. Dresden I.
 — Fritz, Sch. u. S. Wien III.
 — Siebert, Hanna, F S. u. Sch. (2682). Aachen I.
 — Martha, F Sch. u. Ch. Magdeburg I.
 — Max, Sch. 10712. Aachen I.
 — Polbi, Sch. Berlin IX.
 Kühnel, Mila, S. Brünn.
 — A., Sch. Baugen.
 Kühner, Gustav, Sch. Heidelberg.
 — Ludwig, Sch. Heidelberg.
 Kühnert, Marg., Sch. u. S. 12178. Leipzig I.
 Kühnd, Adolf, Sch. u. S. Reichenberg.
 — Alfred, Sch. (5915). (f. gastir. Künstl.).
 — Franziska, S. Hannover I.
 Kühnau, Käthe, Sch. (4854). Hamburg-Hohensfelde.
 Künninger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart.
 Künzel, Frieda, Sch. Klostod.
 — Hulda, Sch. Einbed.
 — Kurt, Kplm. Davos.
 — Richard, Amus. 7239. Stuttgart.
 — Robert, Konzertm. Brünn.
 Kürsch, Margarethe, Sch. Wittweida.
 Kürsch, Marie, Sch. Riesa.
 Kürst n, Bettina, Sch.
 — Max, Reg. u. Sch. Meldorf.
 Küster-Straußberg, Georg, Sch. 10583. (f. Straußberg).
 — Martha, Ch. Danzig.
 Küsthardt, Friedrich, Sch. Erfurt.
 Küttel, Erna, Sch. Tiefenbach.
 Kugelberg-Messert, Emma, F Sch. u. S. Lodz.
 — Fr., Oberreg., Dramat. u. Sch. 6179. Amsterdam.
 — Fritz, Sch. Thorn II.
 — Hans, Sch. 12676. Stuttgart.
 Kugelreich, Franz, Sch. Ulm a. D.
 Kugler, Lucie, Sch. (4926). Hannover I.
 Kuhl, August, Sch. Emden.
 Kuhlmann, Mich., S. (4647). Posen I.
 Kuhn, Anna, Souffl. Wolmerod.
 — Hedwig, Souffl. Berlin XII.
 — Hedi, Sch. Frankfurt a. M.
 — Julie, Souffl. Almenan.
 — Leopold, Dir. Czernowitz.
 — Marga, Sch. Grefeld.
 — Paul, S. 12582. Freiburg.
 — F Souffl. Schleswig.
 Kuhnensfeld-Kuhn, Helene v., S. 10972. Privat. Berlin.
 Kuhner, Heinrich, Ch. Wien II.
 — Heint., Ch. Wien VII.
 Kuhnert, Eduard, Sch. Leipzig III.
 — Hans, Sch. 10418. Berlin V.
 * — Lutschy, Margarethe, F Sch. (5555). Zürich I.
 Kula, Ed., Dir. Berlin XXXVI.

Kull, Louis, Ch. 11000. Karlsruhe.
 — Martha, Sch. u. S. Heidelberg.
 Kummer, Katharina, F Souffl. Elberfeld.
 Kumpa, Hub., Sch. Stoderau.
 Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunsch. I.
 Kunde, Angela, Sch. Domiz. Pöschwitz
 b. Dresden.
 — Joh., Sch. 12341. Domiz. Pöschwitz
 b. Dresden, Schillerstr. 37.
 Kunder, Georg, S. u. Sch. Landshut.
 Kunert, Alfred, Sch. Glogau.
 — James, Sch. 10699. Hamburg III.
 Kunisch, Georg, Sch. Kamenz.
 Kunitsch, Katharina, Ch. Elev. Darmstadt.
 Kuno, Helene, Ch. Danzig.
 Kunold, Auguste, Ch. Schwerin.
 Kunsch, Frida, Ch. 9469. Hannover I.
 Kunst, Ida, Sch., Budweis.
 — Karl, Sch. Budweis.
 — Louise, S. Budweis.
 Kunstadt, Sigmund, Sch. u. S. Berlin X.
 — Emil, Kplm. u. Sch. Delmenhorst.
 — Lina, Souffl. Delmenhorst.
 Kunstädter, Theodor, Ch. Prag I.
 Kunstschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.
 Kunwald, Ernst, Dr., Kplm. 10029.
 Frankfurt a. M.
 Kunz, Herm., Sch. u. S. (4184). Wiesbad. II.
 Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.
 — Ernst, Sch. Freiberg.
 — Olga, Ch. Altenburg.
 Kunzendorf, Camillo v., Oberreg. Berlin
 XXVII.
 — Ella v., F Sch. Berlin XXVII.
 Kupfer, E., Kplm. 8058. Königsberg.
 — Eva, Sch. Dortmund.
 — Grete, Sch. New-York I.
 Kupferschmidt, Albert, Sch. Guben.
 Kupitz, Hedwig, Sch. 11162. Privat. Neu-
 Nahnsdorf.
 Kunath, Bruno, Drchn. 12201. Chemnitz.
 Kupte, Eugen, Ch. Berlin I.
 Kuralt, Alois, Ch. Graz.
 Kurdelbaum, Amus. 3812. Braunschweig.
 Kurza, Bertha, S. 12603. Linz.
 — Ferdinand, T. Linz.
 — Ferdinand, Souffl. d. Op. Prag.
 — Minni, S. Reichenberg.
 Kurt, Frdr., Sekr., Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
 — Mela, Sch. 12643. Lübeck I.
 — Rud., Sch. Bozen.
 Kurth, Ad., Reg. u. Sch. 8013. Berlin II.
 — Alb., Amus. 8217. Berlin I.
 — Ferd., Max, Sch. 12372. Bonn.
 — Magdalene, Ch. Erfurt.
 — Max, Sch. Bonn I.
 Kurtzholz, Georg, Dir. (2375). Gera.
 Kurth, Frieda, Ch. Rostock.
 Kurz, Adolfsine, Sch. Brüg.
 — Beatrice v., Ch. Wien V.
 — Charlotte, Sch. Spandau.
 — Emilie, Sch. Berlin XIV.
 — Fernfeldt, Juliane, Sch. Pilsen.
 — Karl, S. 12602. Magdeburg.
 — Richard, Sch. Suhl I.
 — Selma, S. Wien II.
 Kurzbuch, Paul, Inspiz. Breslau I.
 Kusch, Emil, Sch. (5797). Eger.

Kusse-Ringel, Lotte, Sch. Gastir. Mannheim,
 G. 2. 2. pt.
 Kusse, Adolfsine, Sch. Oldenburg.
 — Marie, Sch. (5071). Gösslin.
 *Kusterer, Karl, Sch. u. S. 11546. Stralsund.
 Kustermann, Otto, Sch. 12323. Halle I.
 Kutshan, Jul., Sch. Hamburg III.
 Kutschera, Anna, F. Domiz. Berlin,
 Wilowstr. 53.
 — Victor, Sch. 8386. Wien III.
 Kutscherra de Nys, Elise, S. (i. gastr. Künstl.).
 Kutschka, Gottlieb, Konzertm. Graz.
 Kuttner, Emil v., Direct.-Sekr. Berlin XXII.
 — Leonore, Sch. Pottau.
 Kugner, Alb., S. u. Sch. 12236. Eöln I.
 Kugschbach, Herm., Kplm. 10278. Dresden I.
 Kuriel, Josephine, Sch. Hamburg VIII.
 Kyrstehn, Frida, Sch. Frankfurt a. D.

L.

Laach Carl, Souffl. Kiel I.
 Laarsen, Martha, Ch. Stettin I.
 Laaser, Alfred, Sch. u. Kplm. Hannover II.
 Laasner, Paul, Sch. (6107). Konstanz.
 — Rosa, Sch. Konstanz.
 Laayen, Elsa, Ch. Kiel I.
 Labes, Emil, Souffl. Jägerndorf.
 Labin (Ebert), Mizi v., Sch. Wien I.
 *Laccorn, Emilie v., F Sch. (113). Berlin XII.
 Lach, Pauline, Sch. Stettin II.
 *Lachmann, Ella, S. (3084). Königsberg.
 — Siegf., Sch. Liegnitz.
 — Siegfried, Sch. (4775). Forst i. L.
 Lachner, Betty, Sch. Klagenfurt.
 — E., S. Klagenfurt.
 Lachnutt, Pepi, Sch. Soest.
 Lachner, Hans, Sch. 11563. Wien IV.
 Label, Bertha, Sch. Wiesbaden II.
 Laller, Augusta, Ch. Coblenz.
 Ländler, Heliodor, Sch. u. S. Zwidau.
 Lässig, Anton, Drchn. 3785. Dresden I.
 Lantner, Alfred, Sch. Magdeburg II.
 Lantzenz, Hel., Sch. 12157. Wien.
 Lagner, Josef, Sch. Wesel.
 La Grange, Elisabeth, T. Halle I.
 Lagrange, Max, Konzertm. München II.
 Labaye, Christian, Sch. Eöln III.
 Lahn, Franziska, Sch. (2174). Dom. Berlin.
 L'Allemand, Conrad, Sch. 5989. Berlin III.
 — Pauline, S. (i. gastr. Künstl.).
 Lalsty, Gertrud de, Sch. 12132. Leipzig I.
 Lamarté, Wilh., Sch. Mannheim II.
 Lambert, Marie, Sch. Graz.
 — Moriz, Sekr. u. Sch. Graz.
 — Theodor, Inspiz. Graz.
 — Wilh., Sch. Berlin XXII.
 Lambert, Arnold, Ch. Eger.
 Lamberti, Adelheid, S. (4556). Charlottens-
 burg-Berlin.
 Lambrecht, Hugo, Ch. 12111. Bazel.
 Lammerer, Christian, Ch. Regensburg.
 Lamprecht, Georg, Sch. Berlin XXXVI.
 — Magda, Sch. Neustrelitz.
 — Oscar, Sch. u. S. Neustrelitz.
 — Otto, Inspiz. u. Sch. Bergedorf.
 — Pauline, F Souffl. Stettin I.
 — Tony, F Ch. u. Sch. Breslau I.

- Lamprecht, Willi, S. u. Sch. Gastir, Stettin I,
 Bugenhagenstr. 5 II.
 Land, Helene, Sch. Berlin XXII.
 Landa, Anna, Sch. 10531. München.
 — Mag, Reg. u. Sch. 12006. Eisenach.
 Landau, Charl., Sch. Berlin XXXIX.
 — Feliz, Korrep. 10655. Hamburg I.
 — Marie, Sch. Trier.
 Landauer, Gustav, S. (3465). Graz.
 Landeck, Leo, Sch. 9618. Zürich I.
 Landen, Georg, Sch. Wittweida.
 Landerer, Emil, Sch. Dortmund.
 — Marie, Sch. 10996. Regensburg.
 — Marie, Sch. Paderborn.
 Landerz, Curt, Sch. Tilsit.
 — Paul, Sch. u. Inspiz. (4968). Hannov. II.
 Landmann-Gysin, Elisabeth, Ch. (4428).
 Wesel a. Rh.
 — Louis, Reg. u. Sch. Wesel.
 Landori, Elsa, Sch. Hannover II.
 Landort, Alfred, Sch. Fahr.
 Landsberg, Otto, Electr. 12401. Frank-
 jurt a. M.
 Landsberger Herm., Ch. Berlin II.
 *Landschhoff, Ludwig, Applm. (5692). Aachen I.
 *Landschöf, Reinhold, S. u. Sch. (5525).
 Landau.
 Landwer, F Aug., Ch. Schwerin.
 — Theodor, Ch. Schwerin.
 Landwich, Dr. Joh. Heint., Applm. Darm-
 stadt II u. Frankfurt a. M. IV.
 Lanffy, Aurelia, Sch. Troppau.
 Lang, Alex, Sch. Juaim.
 — Ermano, Ch. Zürich.
 — Fritz, Ch. Darmstadt.
 *— Galla, S. (5325). Sonderhausen.
 — Heinrich, Sch. München II.
 — Heint., Applm. Suhl I.
 — Hugo, Drhm. 10454. Dresden I.
 — Karl, Sch. 11079. Schwerin.
 — Karl, Ch. Breslau I.
 — Ludw., Kammerchor. u. Sch. 2556. Darmst.
 — Ludwig, Sch. (1194). Coburg.
 — Margar., F. Wln I.
 — Marie, Sch. Laibach.
 — Mizi, Sch. Iglau.
 — Mizi, Ch. Riga I.
 — Othmar, Reg. u. Sch. (4950). Laibach.
 — Willy, Reg. u. Sch. Reichenberg.
 — Elisab., Ch. Frankfurt a. M.
 Langauer, Else, S. Prag I.
 Lange, Adolf, Sch. Pforzheim.
 — Adolf, Sch. u. S. 12687. Dortmund.
 — Ad., Reg. u. Sch. Delmenhorst.
 — Adolf, Sch. Zwickau.
 — Agnes u. Paul, Ch. Stuttgart I.
 — Kott, Alfred, S. (5578). Estralsund.
 — Ella, Sch. (5392). Husum.
 — Erna, F. 10112. Hannover I.
 — Eugen. Bureauch. Zerbst.
 — Feodor. Domiz. Bornstädt bei Potsdam,
 Villa „Weiter Blick“, Nirsch-Allee 18.
 — Fränzi, Sch. Delmenhorst.
 — Franz, Reg. u. S. Liebenwerda.
 — Franz, Reg., Sch. u. S. (4831). Plauen.
 — Frida, F. 10113. Hannover I.
 — Georg, Ch. 10364. Schwerin.
 — Hedwig, Sch. Wien IV.
 Lange, Helene, Souffl. Delmenhorst.
 — Herm., Musdir. 12628. Berlin XIV.
 — Herm., Sch. Luzern.
 — Ida, Sch. Delmenhorst.
 — Julius, Obergard. 7826. Schwerin.
 — Klara, Ch. Halle.
 — Margar., Sch. Polont. Berlin II.
 — Marie, Ch. Düsseldorf.
 — Martha, S. (6014). Freiburg.
 — Martha, S. St. Gallen.
 — Oskar, Dir. Frankfurt a. O.
 — Otto, S. 11996. Gastir. Braunschweig,
 Voigts-Rheekstr. 9.
 — Otto, Dir. Delmenhorst.
 — Paul, Ch. u. Sch. Dessau.
 — Paul, S. Gastir. Domiz. Wiesbaden,
 Draniensstr. 45.
 — Paula, Ch. Detmold.
 — Richard, Sch. Wismar.
 — Rosa, Souffl. Pforzheim.
 — Wilhelmine, F Ch. 2674. Schwerin.
 Langefeld, Arnold, S. 11995. Offen.
 — Molly, F Ch. Offen.
 — Wlth., S. 7807. Schwerin.
 Langen, Frieda, S. (5263). Sigmaringen.
 — Frida, S. Fahr.
 — Irma, S. u. Sch. München VII.
 — Stella, Sch. Leoben.
 Langenbeck, Ottilie, Sch. Hamburg VIa.
 Langendorff, Carl, S. u. Ch. Magdeburg I.
 Langer, Adolf, Konzertm. Vielig.
 — Anna, Souffl. Komotau I.
 — Ferdinand, Applm. 778. Mannheim I.
 — Frieda, S. Düsseldorf.
 — Heint., Ch. (5125). Berlin VIII.
 — Ida, Sch. Brügg.
 — Klara, Sch. Komotau II.
 — Marie, Souffl. Komotau II.
 — Otto, Sch. Gloggnitz.
 — Vincenz, S. u. Sch. Brünn.
 Langhans, Reinhold, Drhm. 12284.
 Magdeburg I.
 Langhof, Marie, Sch. Juaim.
 Langhofer, Herbert, Sch. Eisenach.
 Langhörig, August, Ch. (3474). Breslau I.
 Langrock, Margarethe, Sch. 12666. Zwickau.
 Langs, Jolde, Sch. Saarbrücken.
 Langsteiner, Leopold, Sch. Klagenfurt.
 Lanius, Christian, Souffl. Reichenberg.
 — Frieda, F Sch. Wien I.
 — Gaster, F Heint., Sch. (2550). Görlitz.
 — Marie, Sch. Konstanz.
 — Robert, Sch. 11716. Magdeburg I.
 Lanl, Elise de, F Sch. Mannheim.
 Lanninger, Andreas, Ch. Hannover I.
 Lans, Annie, Sch. 5873. Colmar.
 Lanz, Ida, Sch. Eisenach.
 — Mina, Sch. Wien VII.
 — Rosa, Sch. Eisenach.
 — F Souffl. Braunschweig.
 Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
 Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.
 Lardon, Käthe, Ch. Hamburg I.
 L'Arronge, Ad, Dir. (f. priv. Künstler).
 — Betty, Sch. (223). Berlin VII.
 — Rich., Kaplm. 11185. Zürich I.
 Larsen, Edgar, S. (4279). Domiz. Berlin.
 — Erica, Sch. Moskau.

Varffen, J., T. Basel.
 Vascowsky, Willy, Dramat, Darmstadt II
 u. Frankfurt a. M. IV.
 Vafch, Anton, Ch. Plauen.
 Vaska, Jul., Dir. Innsbruck.
 — Julie, F. Sch. Breslau I.
 Vassalle, Hetty, S. (6065). Posen I. Gastir.
 Vdr. Berlin.
 *Vassen, Eduard, Dr., Gen.-Musdir. Weimar.
 — Friedr. Sch. Eger.
 — Walter, Sch. (4810). Hannover II.
 Vasson, Volken, Sch. Berlin VII.
 Vastosta, Ferdinand, Sch. Neichenberg.
 Vaszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
 Vajal, Franz, Ch. Wien II.
 Vagin, Carl, S. Magensfurt.
 Vau, Alb., Sch. u. Reg. (5630). Stralsund.
 — Aug., Ch. Würzburg.
 — Louise, Sch. Stralsund.
 Vauß, Alex, Sch. Eisenach.
 Vaube, Inspiz. Leipzig I.
 — Louise, F. Sch. Marburg.
 — Rich., Sch. Stralsund.
 — Rob., Reg., Sch. u. S. Marburg.
 Vaubender, Ordm. 10186. L.-B. Hannover I.
 Vauber, Hanna, Sch. Hannover II.
 Vaubert, Arthur, Inspiz. u. Sch. Hannov. III.
 — Magda, Sch. Hannover III.
 Vauds, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
 — Marg., S.-T. 9899. Braunschweig.
 Vaudan, Mieke, Ch. Hamburg IV.
 Vaudien, Amélie, Sch. Darmstadt II.
 — Max, Apflm. 9115. Domiz. Wiesbaden,
 Adelheidsstr. 6.
 Vaue, Ebba, Sch. Dresden I.
 — Marie, Sch. Frankfurt a. M.
 Vauen, Marg., Sch. St. Louis.
 Vauer, Auguste, T. Cöln I.
 — Franz, Souffl. Auffig.
 — Johanna u. Margar., T. Zürich I.
 — Ludwig, Sch. u. Ch. Straßburg I.
 Vauermann, Alb., Bureauch. u. Sch. Spandau.
 Vauß, Arthur, Sch. Lübeck.
 Vaußer, Armie, Sch. Jglau.
 — Carl, Ch. Wien IV.
 — Jul., Ch. Berlin VIII.
 Vauß, Josef, Dramat. Wiesbaden I.
 Vaupvert-Martin, Isabella v., S. (f. gastir.
 Künstler).
 Laurence, Max, Sch. Berlin XXI.
 Vauschel, Guido, Sch. u. S. Regensburg.
 — Marie, F. Sch. Regensburg.
 — Mina, F. St. Pölten.
 Lautemann, Albert, Ch. Coblenz.
 Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Dresden I.
 — Magdalene, Ch. 8553. Dresden I.
 Lautenberg-Schletterer, F. Sch. (1400). Domiz.
 Augsburg, Göggingerstr. 46.
 Lautenburg, Sigm., Dir. 7224. Berlin VI.
 Lautensach, Ernst, Hofrath u. Rend. 7209.
 Berlin I.
 Lautenschläger, Willy, Apflm. Bonn I.
 — Masch. Dir. 2163. München I.
 Lauterbach, Emil, Sch. Wadensburg.
 — Marie, Sch. Berlin XXVI.
 Laval, Lucie, Sch. Salzburg.
 Lavalle, Suzanne, S. (3525). Bremen I.
 Lazal, Hugo, Sch. Düsseldorf.

Lazal, Marg., S. u. Ch. Düsseldorf.
 Lebede, Wilh., Musdir. Frankfurt a. O.
 Lebeling, Henni. Hannover I.
 Lebell, Erika, Sch. Berlin XIV.
 Lebeth, Eduard, Apflm. 8478. Domiz.
 Altona.
 Lebioldowsky, A., Sch. 11561. Meran (Tirol).
 Lebius, Uenderly, Sch. 8549. Internation.
 Tournée.
 Lebner, Fritz, Apflm. Berlin XXII.
 Lebram, Leopold, Sch. Berlin XXXVIII.
 Lebrecht, Anna, Sch. Hamm i. W.
 Le Brét, Georg, Sch. 10658. Meran.
 Lebschmidt, Hans, Sch. Wien IX.
 Lechly, Lilli, Ch. u. Sch. Wien IV.
 Lechner, Anton C., Dir. 4782. Brünn.
 — Anton, Sch. Oldenburg.
 — Gustav, Sch. Wien VIII.
 Lecreux, Franz, T. 5960. Berlin I.
 Ledebur, Karl, Fchr. v. Intend. Schwerin.
 Ledegant, Eug., Apflm. (4936). Bangkok (Siam).
 Ledel, Joh., T. Wien II.
 Leder, Marg., Sch. 10447. Dresden I.
 Lederer, Anton, Sch. Dresden II.
 — Felix, Apflm. 11602. Rärnberg.
 Ledo, Hilda, S. (4207). Freiberg.
 Lee, Leop., Sch. u. Reg. Marburg a. D.
 Lecuwe, Leo de, S. (6092). Freiburg.
 Leffler, Franziska, Sch. Waldenburg.
 — Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
 — Burdard, Martha, F. S. Wiesbaden I.
 — Robert, S. (2919). Graz.
 Lefoldt, Rud., Sch. Hamburg VII.
 Legal, Ernst, Sch. (6017). Baugen.
 Lehfeld, Clara, F. Sch. 2317. Weimar.
 Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
 — Ad., Sch. (2216). Teterow i. Medlb.
 — Anna, Sch. Milwaukee.
 — Anna, Sch. Hamburg VI.
 — Claire, Ch. Berlin XVI.
 — Courab, Sch. Görlitz.
 — Elli, Sch. Bonn I.
 — Elli, Sch. Berlin VI.
 — Else, Sch. Berlin II.
 — Emma, F. Sch. Posen II.
 — Frieda, T. 11776. Dresden I.
 — Fritz, Sch. Berlin XXXII.
 — Georg, Bureauch. Dresden IV.
 — Gottlieb, Ch. Dresden I.
 — Hugo, Bureauch. Saargemünd.
 — Leni, Sch. u. S. Wien IX.
 — Lilli, F. S. (f. F. Kalisch).
 — Marie, Souffl. Berlin XIII.
 — Marie, Pfäng. 483. Domiz. Grune-
 wald b. Berlin.
 — Martha, Ch. 11775. Dresden I.
 — Paul, Ch. Berlin I.
 — Selma, F. Ch. 9045. Dresden I.
 — Wilhelm, Bureauch. Magdeburg II.
 — Willy, Sch. Riesa.
 Lehmler, Philipp, S. 8043. Domiz.
 Magdeburg.
 Lehdorf, Julie, Sch. Innsbruck.
 Lehner, Georg, Ch. Frankfurt a. M.
 — Josefine, F. T., Ch. u. Sch. Brünn.
 — Rudolf, Sch. u. Inspiz. Stoderau.
 — Siegfried, Sch. u. Inspiz. Brünn.
 — Siegm., Inspiz. u. Sch. 10989. Wien VIII.

- Lehnert, Julius, Kplm. Czernowitz.
 — Martha, Ch. 10210. Dresden.
 Lehnhardt, Clara, Sch. Stralsund.
 — Helene, Sch. Berlin XXXII.
 Lehovsky, Miji, Sch. Pilsen.
 Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Breslau I.
 — Julius, Ch. Wiesbaden I.
 Lehre, Emmy, Sch. Berlin XI.
 Leibig, Ludwig, Reg. u. Sch. Brüg.
 Leibinger, Felix, Sch. Berlin VI.
 Leicher, Marg., T. Wiesbaden I.
 Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.
 Leicht, Carl, Ch. Plauen.
 * — Emil, Sch. 11489. Barmen.
 — Max, Ch. Kiel I.
 — Wilhelm, Sch. Wien IX.
 Leichter, Alex., S. u. Sch. Pilsen.
 — Bertha, F Souffl. Pilsen.
 Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz.
 Berlin NW., Thomafiusstr. 26.
 Lejeune, Gustav, Dir., 9817, u. Familie,
 Schwechat.
 — Louise, F Sch. 9817. Schwechat.
 Leisfert, Bertha, Sch. Hamburg VIII.
 Leigh, Anna (F Schreiber), Sch. 9692.
 Coburg.
 Leigsnering, Heint., Drhm. 3587. Aachen.
 Leins, Betty, S. u. Ch. Troppau.
 Leipold, Ernst, Sch. Rosenheim.
 Leirer, Helene, T. Weimar.
 Leisner, Yiane, Sch. München VII.
 Leisner, Carl, Ch. u. Sch. 10331. Leipzig I.
 — Carl, Sch. 8826. Hamburg I.
 Leisner, Minna, F Ch. Leipzig I.
 Leisring, Arthur, Sch. u. Inspiz. Plauen.
 — F S. u. Sch. 285 (f. Nittel).
 Leithner, Marianne, S. Eger.
 Leitner, Arthur, Sch. Passau.
 — Böhme, Paul, S. Berlin VIII.
 — Max, Musikdir. München I.
 — Victoria, S. Berlin VIII.
 Leitzen, Carl, Ch. Berlin I.
 Lemaitre, Fanny, Sch. Dresden V.
 — Gustav, Sch. (4642). Dresden V.
 Lemau, Hugo, S. (5101). Essen.
 Lemarié, Max, Sch. Heilbronn.
 Lembeke, Frieda, Ch. Hamburg I.
 Lembert, Elsa, Sch. Garmisch.
 Lemke, Bruno, Ch. u. Sch. München II.
 — Christine, Ch. München II u. III.
 — Karl, Kplm. Tilsit.
 — Lotti, Ch. Dresden II.
 Lemm, Marg., Ch. Coblenz.
 Lemmerich, Ottilie F Sch. u. S. (644).
 M.: Gladbach.
 Lempe, Otto, Ch. Plauen.
 Lenar, Friedrich, Sch. (5027). Posen I.
 Lenard, Marie, S. Salzburg.
 Lenau, Fanny, Sch. Wien VIII.
 Lendiner, Wilh., Bureauch. Plauen.
 Lendry, Nora, S. Bielitz.
 Lendt, Curt, Inspiz. u. Sch. Militisch.
 Lendway, Laura, Sch. Brüg.
 Lengbach, Georg, Sch. Prag.
 Lengner, Marg., Ch. Nürnberg I.
 Lengowski, Ernst, Sch. Spandau.
 Lengsdorf, Gottfried, Ch. Köln.
 Lenk, Gretel, Ch. Elberfeld.
 Lenned, Helene, Sch. Hanau.
 Lennert, Frieda, Souffl. 7451. Zürich I.
 Lennog, Margit, Sch. Eternförde.
 Leno, Clara, Sch. 10420. Gastir. Berlin.
 Lenoir, Jérôme, S. u. Reg. (254). (f. gastir.
 Künstler).
 — Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Graz I.
 Lensch, Martha, S. T. Hamburg I.
 Lentsch, Libby, Sch. Burscheidt.
 Lenz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Elber-
 feld.
 Lenz, Alb., Ch. Kiel I.
 — Marg., Sch. (5056). Konstanz.
 Lentsch, Elisabeth, Ch. 11102. Cassel.
 — Emmy, Ch. Coburg.
 Lenz, Franz, Sch. Bozen.
 — Gretchen, Sch. Bergedorf.
 — Gertha, Sch. Stettin II.
 — Rich., Sch. u. S. Berlin X.
 — Richard, Sch. Bremen II.
 — Trude, Sch. Halle II.
 Lenzen, Cornelius, Sch. 12312. Eifenach.
 Leo-Crajanek, Steffi, S. Marburg.
 Leon, Jul., Ch. (5855). Colmar.
 — Kurt, Sch. Buztehude.
 Léon, Rita, Sch. Berlin VI.
 Leonard, Emmy, Sch. Coblenz.
 — Robert, Kplm. u. Kompon. Domiz.
 Berlin, Mehnertstr. 20 II.
 Leonardi, Anna, Sch. (5820). München II. u. III.
 — Marie, Sch. 11391. St. Pölten.
 — Meta, Sch. Bonn I.
 Leonhardi, Frl., T. Frankfurt a. M.
 Leonhardt, Albert, S. 7524. Dejjau.
 — Anna, Dir. Liebenwerda.
 — Bruno, Dir. u. Familie, Sch. Wilster.
 — Gertrud, Ch. Kiel I.
 — Robert, S. Teplitz.
 — Waltherr, Sch. Liebenwerda.
 Leoni, Else, Sch. (5789). Hanau.
 — Eva, Ch. u. Sch. Zürich I.
 Leony, Antonie, Sch. Nullam.
 Leopold, Alfred, Dramat. Köln III.
 — Betty, Sch. Reichenberg.
 — Flora, Sch. Pforzheim.
 — Marie, F Dir. (5911). Klagenfurt.
 — Reinhold, Sch. Sternberg.
 — Rich., Ch. 10739. Berlin IX.
 Lepel-Smitz, Frhr. v., Intend. Hannover I.
 Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
 — Marga, F Ch. Berlin I.
 Leppa, R., Sch. Wien III.
 Lerach, Marie, Sch. Linz.
 Lerando, Willi, Sch. Wismar.
 Lerch, Clara, F Sch. (12481). Cassel.
 — Gusti, Sch. Berlin XX.
 — Josef, Ch. Weimar.
 — Marie, F Ch. Darmstadt.
 Lerchensfeld, Karl, S. Laibach.
 Lermer, Adolf, Sch. Iglau.
 Lejchle, Clara, F Ch. Dresden I.
 Leszczynski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I.
 — Otto, Ch. 7445. Hannover I.
 Leszczynski, Anny, Sch. Leipzig II.
 Le Seur, Ed., Sch. Cassel.
 Lessing, Philipp, Sch. Königshütte D.-S.
 Lesmüller, Valérie, Sch. Neval.
 Lessa, Carl, Sch. Paderborn.

- Lessa, Marie, Souffl. Paderborn.
 Lessen, Curt v., Sch. (5980). Olmütz.
 Lesser, Henr., Sch. u. S.-T. (4564). Brünn.
 — Stanislaus, Dir. Olmütz.
 Lessing, Emil, Oberreg. Berlin II.
 Lessmann, Herbert, Sch. 12045. Coblenz
 u. Wittenberg.
 Lessmüller, Valerie, Sch. 11529. Reval.
 Lessen, Hanna, Sch. Königshütte D.-S.
 Leté, Toni, S. Würzburg.
 Letroc, Anna, Sch. Nordhausen.
 — Otto, Reg., Sch. u. S. 10856. Königshütte,
 Ring 2 III.
 Letsch, Conrad, Sch. 12673. Coblenz.
 Letter, Heinr., Ordm. 10051. Moskau.
 Lettinger, Marie, F Sch. (f. Wendt).
 — Rud., Sch. 9664. Berlin V.
 Leuchtman, Marie, Sch. Berlin VI.
 Leusch, Ed., Ch. u. Sch. Berlin II.
 Leuschner, Grete, Sch. Berlin XXIII.
 — Hans, Sch. (3354). St. Petersburg.
 — Heinr., Ordm. 12376. Düsseldorf I.
 Leuther, Max, Sch. Berlin XXIX.
 Leuthold, Antonie v., F Sch. Preßburg.
 Leug, Margarethe, S. Posen I.
 Level, Mathilde, S. 11161. Zürich I.
 Levermann, Frida, Sch. (5610). Nachen II.
 — Martha, Sch. Hamburg III.
 — Paula, F Sch. Berlin VI.
 Levinthal, Siegfried, Kplm. Zerbst.
 Lewal, Marie, Sch. Czernowitz.
 Lewandowski, Charlotte, Sch. Harburg.
 Lewandowski, Rob., Sch. Thorn II.
 Lewendel, Martha, T. Danzig.
 Lewent, Alfred, Sch. 10217. Kiel I.
 Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
 Lewinger, Max, Prof., Konzertm. 10848.
 Dresden I.
 *Lewinski, Else, S. (5755). Altenburg.
 — Jos., Reg. u. Hoffsch. 4127. Wien I.
 — Olga, F Hoffsch. (550). (f. gastr. Künstl.).
 — Siegfried, Sch. Wesel.
 Lewinson, Aug., F Sch. u. Ch. Leipzig I.
 Lewinthal, Siegf., Kplm. (5515). Berleberg.
 Ley, Eugen, Sch. u. S. (5612). Freiberg.
 — Margarethe, Ch. Bremen.
 Leydmer, Hans, S. Teplitz.
 Leyl, Clara, Ch. u. Sch. 10641. Coburg.
 Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Cöln.
 Leyser, Clara, Sch. 11166. Hamburg X.
 Libiszowski, Gertrud, Sch. Nordhausen.
 Liced, Rob., Kplm. u. Musdir. Colmar.
 Licho, Adolf, Sch. 10713. Berlin IX.
 Licht, Grete, Ch. (5981). St. Gallen.
 *Lichten, Betty, Sch. u. S. (5711). Trier.
 — Hans, Reg. u. Sch. Budweis.
 — Leopold, Inspiz. u. Sch. Wiesbaden I.
 — Louise, S. u. Sch. Wien IV.
 Lichtenberg, Emil, Kplm. 11073 Regl. Oper
 Budapest.
 — Marie, Souffl. Emden.
 Lichtenberger, Emil, Kplm. 11073. Budapest.
 Lichtenfeld, Hugo, Sch. Bromberg I.
 Lichtenfels, Paula v., S. 11214. Nürnberg I.
 Lichtenstein, Felix, S. Heilbronn.
 Lieban, Adalbert, S. 12309. Danzig.
 — Globig, Helene, F S. Berlin I.
 — Groß, F Marg., S. (5892). Berlin VIII.
 Lieban, Julius, S. 8269. Berlin I.
 — Siegmund, S. u. Reg. Berlin XVI.
 Liebenwein, Lothar, Sch. Bozen.
 Liebermann, Annemarie, Sch. Berlin XI.
 — Marie, Sch. St. Petersburg.
 Lieberno, Paul, Sch. (5437). Flensburg.
 Lieberzeit, Anna, Sch. u. S. Wien V.
 Liebeskind, Antonie, F S. Schwerin.
 — Ernst, S. 9138. Schwerin.
 — Paul, Chordir. 8916. Dresden I.
 Liebesny, Marcell, Sch. Wien VII.
 — Richard, Sch. Hermannstadt.
 Liebhardt-Baier, Ida, F S. 9355. Wien II.
 Liebhart, Hermine, S. 10826. Wagsstadt.
 Liebig, Peter, Dir. 8551. Altenburg.
 Liebisch, Bertha, Sch. Böhm.-Ramniß.
 — Karl, Sch. Böhm.-Ramniß.
 Liebknecht, Mathilde, Sch. Rosenheim.
 Lieblich, Anna, Ch. Kaiserslautern.
 Liebmann, Constanze, Sch. Arau.
 — Heinrich, Sch. Spandau.
 Liebniz, Richard, Inspiz. u. Sch. Hambg. II.
 Liebreich, Grete, Sch. Dresden IV.
 Liebscher, Gottlieb, Ordm. 10637. Augsburg.
 — Hieron., Reg. u. Sch. 12094. Plauen.
 — Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden I.
 Liechtenstein, Rud. Fürst von und zu, oberster
 Dir. Wien I. u. II.
 Liebste, Bernhard, Ch. Berlin XVI.
 Liefeld, Hans, Sch. (5729). Halle I.
 — Carl, Sch. Halle II.
 Lienbacher, Josef, Ch. München I.
 Lienbacher, Pauline, F Ch. München I.
 Liepe, Emil, S. (443). Privat. Berlin.
 Liepold, Leopold, S.-T. Brünn.
 Liese-Jüer, Heinrich, Souffl. 11416. Göttingen.
 Liesebriuk, August u. Minna, F Ch. Düsseldorf.
 Liesenberg, Claire, Sch. Wien I.
 Liesenborghs, Frz., Ordm. 11141. Karlsruhe.
 Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz.
 Ligetti, Miji, Ch. München II. u. III.
 Lilia, Marie, Souffl. Stettin I.
 Lillie, Carl, Ch. Braunschweig.
 — Bruno, Reg. u. Sch. (5040). Graudenz.
 Lillien, Curt, Sch. Berlin XX.
 Liller, Joh., Ch. Nürnberg.
 Limann, Hermann, Reg., S. u. Sch. (5972).
 Kiel I.
 Limburg, Carl, Ch. Trier.
 — Olga, Sch. Berlin VII.
 Lind, Else, S.-T. Berlin VIII.
 Linde, Richard, Sch. Nordhausen.
 Lind, Alma, Sch. Hannover III.
 — Emil, Sch. München II.
 — Eugenia, Ch. Wien VII.
 *— Georg, S. 12089. Posen.
 — Paula, Sch. Lenggries.
 — Tilda, Sch. Wesel.
 Linda, Pauline, S. Leipzig I.
 Lindau, Carl, Sch. u. S. 8592. Domiz. Wien.
 — Paul, Dr., Dir. Berlin III.
 — Valerie, Balletm. (3749). Cassel. (siehe
 gastr. Künstl.).
 Linde, Edwin, Reg. u. Verina, Sch. Hohenelbe.
 Lindecke, Wilh., Ordm. 10976. Magdeburg I.
 Lindemann, Gustav, Dir. Intern.-Tournée.
 — Luen, F Sch. (1583). Grefesb.

- Lindemann, Martin, Sch. Hamburg III.
 — Paula, Ch. Berlin I.
 Linden, Constanze von, Sch. Preshburg.
 *Lindenau, Wanda v., Sch. (5368). Görlik.
 Lindensfels, Ida, Ch. Düsseldorf.
 Lindenlaub, Ad., Hilfs-Reg. u. Sch. (3665).
 Detmold.
 Linder, August, Balletm. Hannover I.
 — Margarethe, F. München I.
 — Otto, F. Wien II.
 Lindkoff, Ludw., Sch. (5842). Riga I.
 Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
 — Amanda, Sch. 8850. Berlin I.
 — August, Sch. Neustadt a. Nisch.
 — Bertha, Sch. Ratibor II.
 — Carl, Requif. 11066. Berlin VII.
 — Carola Ch. Berlin XVI.
 — Eldrchen, Sch. Burgstädt.
 — Emil, Sch. Erfurt.
 — Engelbert, Sch. Neustadt a Nisch.
 — Franz, S. Colmar.
 — Friedr., Maschm. 9752. Breslau I.
 — Hermann, Ch. u. S. Freiburg.
 — Josef, Sch. Ramenz.
 — Josefine, Ch. Wien VII.
 — Lola, S. u. Sch. Hamburg IV.
 — Urban, Lucy, F Sch. (f. gastr. Künstler).
 * — Margarethe, S. 11302. Altenburg.
 — Minna, Sch. u. S. München II.
 — Minna, Souffl. Sonneberg.
 — Stefani, Ch. u. F. Brünn.
 — F Souffl. Berlin V.
 — Willy, Sch. Gera I.
 Lindorf, Rosa, Sch. Krakau.
 — Rosa, F. 10336. Domiz. Leipzig.
 Lindow, Therese, Sch. Suhl I.
 Lindt, Melitta, S. u. Sch. (5913). Berlin.
 Linet, Elsa, S.-F. Berlin VIII.
 Lingen, Eva, v. Sch. (5786). Görlik.
 Lingg, Luise, S. Teplitz.
 Lingner, Emil, Ch. Dessau.
 Linhart, Wisa, Sch. u. Ch. Wien V.
 Link, Adolf, Sch. Meiningen.
 — Georg, Sch. 2817. Berlin I.
 — Wolfgang, Bureauch. u. Sch. Arnstadt.
 Linka, Karl, Sch. St. Pölten.
 Linke, Carl, Ch. Reg.
 — Max, Reg., Sch. u. S. Gastir. Marburg
 (Cassel).
 — Oscar, Sch. Schleswig.
 — Richard, Inspiz. u. Sch. London II.
 Linkowska, Sylvia v., F S. u. Sch. (1477).
 Coblenz.
 Linnberg, Oscar, Sch. (5967). Neval.
 Linori, Louis, Sch. u. S. Wien V.
 Linsemann, Paul, Dir. (5830). Berlin.
 Lintner, Fritz, Sch. 11735. München I.
 Lintz, Clara, Sch. Berlin XXXV.
 Linzen, Emil, Reg. u. Sch. (6162). Nachen II.
 Linzer, Arthur, Sch. u. Reg. Haida.
 — Friedel, Sch. Haida.
 — Mita, F Sch. Haida.
 Lion, Carl, Kplm. u. Chordir. (5689).
 Lübeck I.
 — Fritz, Sch. Volont. Berlin II.
 — Moritz, Kplm. (1364). Domiz. Cassel.
 — Otto, Sch. Wien VII.
 Lipowicz, Alex., Sch. 8529. privat. Berlin.
 Lippel, Heint. Orchdien. 3518. Braunschweig.
 Lippert, Adolf, Sch. 11642. Zwickau.
 — Anna, Sch. (5086). Stendal.
 — August, Sch. Wlogguitz.
 — Carl, Sch. Pottau.
 — Elfe, Sch. 12599. Brünn.
 — Ernst, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
 — Helene, Sch. Zwickau.
 — Jos., Sch. Graz.
 — Jos., Inspiz. u. Sch. Chemnitz.
 — Schroth, Karl, Sch. Mühlhausen II.
 Lippitz, H., Kplm. St. Gallen.
 Lippke, Franz, Souffl. Wismar.
 Lippold, Gust., Ch. u. Sch. Dessau.
 Lischka, Eugo, Sch. 12622. Troppau.
 Lischke, August, Dir. Bertr. Wien IX.
 Lise-Jller, H., Souffl. Göttingen.
 Lisop, Mathilde, S. Steyr.
 Lissl, Lucie, Sch. 9644. Mannheim.
 Liskmann, Marie, S. Bremen I.
 Lissy, Martha, Sch. Berlin XIII.
 List, Carl, Orch. Dir. Wien X.
 — Ely, Sch. Beuthen.
 — Ferdinand, S. u. Ch. Lübeck I.
 — Moritz, Ch. Graz.
 — Peppi, F. Magdeburg I.
 — Stefani, Ch. Parassdin.
 Listemann, Carl, S. Kiel I.
 Liszewsky, Tillmann, S. Cöln I.
 Litschka, Angela, Ch. Wien II.
 Litter, Ferdinand, S. Graz.
 Litzke, Anna, Sch. Guben.
 — Friedr., Sch. u. Ch. Magdeburg I.
 — Therese, F. Magdeburg I.
 Litzner, Maja, Sch. Saarbrücken.
 Litzel, Victor, Sch. Krems.
 Litzelmann, Victor, S. 10978. Stettin I.
 Ljuba, Sascha, Sch. (6079). Ulm a. D.
 Lobe, Gertrud, Sch. 10731. Gastir. Berlin
 NW., Albrechtstr. 22.
 — Braun, Carl, Souffl. 8190. (f. Dram).
 — Helene, Sch. (5292). Nachen II.
 — Robert, Ch. Eger.
 Loberg, Carl, Sch. u. Ch. Mannheim.
 — Ella, F Ch. Mannheim.
 Loch, Paula, F. Berlin XIII.
 Locher, Carl, Ch. Augsburg.
 Loch, Wilh., Sch. Gelsenkirchen.
 Locke, Albert, Sch. Plauen.
 — Herm., S. 316. Plauen.
 Loebell, Hans, Sch. St. Louis.
 Löbener, Claire, Souffl. Spandau.
 Loeber, Arthur, Sch. Berlin XXVI.
 Löber-Liebmann, Claire, Sch. Gastir. Char-
 lottenburg-Berlin.
 — Frieda, Sch. u. S. Kiel I.
 — Helene, Ch. Berlin V.
 — Lulu, Sch. Neustrelitz.
 Löbl, Amalie, Souffl. Preshburg.
 Löbl, Hermine, Ch. Wien II.
 Löchner, Otto, Sch. Saargemünd.
 Lödenhoff, Josef, Sch. Ratibor I.
 Löffel, Math., F. Darmstadt.
 Löffler, Alfred, Kplm. Beuthen D. Sch.
 — Bettina, Sch. Cöln.
 — Fanny, Ch. u. Sch. Straßburg I.
 — Hans, Sch. Baden b. Wien.
 — Harriet, Ch. Posen I.

Voegel, Julia, Sch. Hamburg III.
 Vöhrmann, Alex., Ch. u. S. Leipzig I.
 Voehr, Willy, Sch. 10302. Darmstadt.
 Vösch, Anna, Ch. Berlin I.
 — Frida, F. Ch. 8301. Hannover I.
 — Jakob, Ch. Lodz.
 — Max, Drchm. 5577. Aachen.
 * — Robert, Sch. 8439. Mannheim.
 — Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
 — Wilhelmine, Sch. Wiesbaden II.
 Vöschler, Dominik, Sch. Salzburg.
 Vöschle, Clara, F. Ch. 237. L. B. Dresden I.
 Voetschner, Paul, Ch. Königsberg.
 Vöser, Alice, Sch. Graudenz.
 Voeter, Minna, Sch. Bremerhaven.
 Vöfssin, Ida, F. Berlin I.
 Vötsch, Otto, S. Laibach.
 Vöwendahl, Bernh., Sch. Triesen.
 Vöw, Adolf, Drchm. 9547. Wien II.
 — Laura, S. u. Sch. 9526. Wien VII.
 — Lotte, Ch. Brünn.
 — Victor, Ch. Augsburg.
 — Ch. Aachen I.
 Vöwe, Edmund, Sch. Wien VI.
 — Fritz, Sch. (6057). Hamburg V.
 — Gustav, Sch. 8021. Prag.
 — Konr., Hoffsch. 7869. Wien I.
 — Kurt, S. (5226). Trier.
 — Richard, Sch. Budweis.
 — Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I.
 Vöwensfeld, Ella, F. Sch. Cincinnati.
 — Hans, Dr., Reg. Magdeburg I.
 — Heintz, Sch. u. Reg. 11686. Cincinnati.
 — Mar., Sch. (f. gastr. Künstler).
 — Raphael, Dr., Dir. 10176. Berlin V.
 Vöwig, Richard, Ch. Hamburg IV.
 Vöwink, Anna, Sch. (5045) u. Marie, Sch. Didenburg.
 — Else, Sch. Jahr.
 Vöhahn, Heinrich, Ch. Hamburg IV.
 Vöhberg, Carl, Ch. Neval.
 Vöhe, Herm., Ch. Berlin XI.
 Vöheneke, Gilberta, Sch. Beuthen.
 Vöhling, Max, S. 10318. Hamburg I.
 — Robert, S. u. Ch. 11746. Domiz. Weimar.
 Vöhmann, Max, Sch. (5454). Ausbach.
 Vöhstein, Sch. (5476). Liegnitz.
 Vöhr, Josef, Sch. u. Inspiz. Ingolstadt.
 Vöhrmann, Carl, Sch. Berlin XXXV.
 Vöhsse, Arthur, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
 — Charlotte, F. Köln I.
 — Kratz, Josephine, S. 11408. Straßb. I.
 — Otto, Kpplm. (4074). Straßburg I.
 * Vöibl, Jenny, Sch. u. S. (5572). Berlin.
 — Josef, Sch. Lenggries.
 — Marie, Ch. Wien II.
 Vöibner, Mizzi, Sch. (5946). Moskau.
 — Paul, S. Leitmeritz.
 — Rosa, Sch. Leitmeritz.
 Vöman, Dir. Amsterdam.
 Vömmel, F. Clev. Wiesbaden I.
 Vömmersheim, Carl, S. 11203. Effen.
 Vöneck, Emmy, Sch. Guben.
 Vöngard, Alfred, Sch. Mülhhausen i. Th.
 — Fritz, Sch. Schleiz.
 — Paul, Inspiz. u. Sch. Mülhhausen i. Th.

Vöngerich, Peter, Ch. u. Sch. 7824. Straßburg I.
 Vöpinetz, Bronislaw, Sch. 11674. Glogau.
 V'Orange, Georg, Sch. Aachen II.
 Vorbeer, Heintz, Drchm. 8776. Leipzig I.
 Vördmann, Peter, S. 12172. Karlsruhe.
 Vöreke, Hedwig, von, Sch. Berlin (Intim.-Th.).
 Vöreit, Mathieu, S. 8024. Hamburg I.
 Vörenk, Alfred, Kpplm. Karlsruhe.
 — Hedda, Sch. u. S. Zerbst.
 Vörenz, Ad., Reg. u. S. 9091. Salzburg.
 — Alfred, Kpplm. 10062. Coburg.
 — Anni, Ch. Posen I.
 — Charlotte, Sch. Berlin I.
 — Christel, Sch. 12014. Dessau.
 — Clara, Sch. 12664. Hanau.
 — Edmund, Sch. 10551. Schwerin.
 — Emil, Ch. Leipzig I.
 — Emil, Ch. Bremen I.
 — Franz, Musikdir. Leoben.
 — Fritz, Sch. Berlin III.
 — Heinrich, Kpplm. Passau.
 — Hermine, Sch. Leitmeritz.
 — Hildegard, F. Ch. 9642. Dresden I.
 — Johanna, S. (4604). Augsburg.
 — Irma, Sch. u. Ch. Würzburg.
 — Marg., S. Zerbst.
 — Marie, F. Ch. 231. Dresden I.
 — Rud., Reg. u. Sch. 9003. (f. gastr. Künstler).
 Vörenzo-Fink, Mizi, S. Ch. Eger.
 Vörey, Christ., Anspiz. 5799. Wien I.
 Vörm, Lina, Sch. Schleswig.
 Vörm, Lydia, Sch. (4347). Flensburg.
 Vöorma, Grethe, Sch. London II.
 Vörmann, Eugenie, Ch. Graz.
 Vörsing, Hans, Sch. 1962. Berlin I.
 Vörschütz, Oscar, Sch. Wien IV.
 Vöse, Philipp, Sch. Köln III.
 Vössen, Lina, Sch. 11711. Chemnitz.
 Vötter, Anna, Sch. (6097). Liegnitz.
 Vöubell, Karl, Reg. u. Sch. Leoben.
 Vönin, Otto, Sch. (943). Graudenz.
 Vöubain, Henriette, Sch. Würzburg.
 Vöwe, Rich., Dir. u. Kpplm. (5619). Privat. Berlin.
 Vözinski, Bruno, Sch. Glogau.
 Lucas, Otto, Inspiz. Breslau I.
 — Walther, Inspiz. u. Sch. Wittenberg.
 Lucia, Melanie, S. F. Berlin I.
 Lud, Lina, Ch. Frankfurt a. M.
 Lude, Rud., Amus. 8618. Berlin I.
 Ludo, Bertha, Sch. Cincinnati.
 Lüdner, Otto, Drchm. 3478. Augsburg.
 Lüdny, Gertrude, S. 11576. Berlin I.
 Lüdewigs, Carl, Musikdir. Harburg.
 Lüdli, Josef, Sch. u. S. 11693. München II.
 Lüdolph, Erna, Sch. Neustettin.
 Lüdwig, Auguste, F. Souffl. Riga I.
 — Carl, Sch. Hallein.
 — Carl, Sch. u. S. Linz.
 — Eduard, Souffl. Frankfurt a. M.
 — Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
 — Elsa, Souffl. Riesa.
 — Ernst, Reg. u. Sch. Detmold.
 — Ernst, Sch. Wien IV.
 — Franz, Sch. 10484. Frankfurt a. M. I.
 — Franz, Amus. 3576. Cassel.

Ludwig Friedrich, Reg. u. Sch. Zweibrücken.
 — Hans, S. Eger.
 — Heinrich, Sch. Zwidau.
 — Ida, F. Breslau I.
 — Karl, Inspiz. u. Ch. Linz.
 — Ludwig, Sch. (5923). Lüneburg.
 — Marie, Souffl. Waldenburg.
 — Marie, Ch. u. Sch. 8287. Karlsruhe.
 — Mathilde, Ch. Dessau.
 — Maxim., Sch. (175). Berlin I.
 — Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
 — Paul, Sch. Lüneburg.
 — Rich., Orchm. 7508. Leipzig I.
 — Rich., Sch. Neustettin.
 Ludwigshausen, Adalb., Reg. u. Sch. Ansbach.
 Lübau, Max, Sch. Zürich III.
 *— Rich., Sch. 11652. Zürich II.
 Lübben, Emil, Inspiz., Sch. u. Ch. 11204. Halle.
 — Martha, F. Ch. u. Sch. Halle.
 Lübeck, Reinhold, Sch. u. Reg. Nordhausen.
 Lübeck, F. Dessau.
 Lüble, Emilie, Sch. Berlin XVIII.
 Lücke, Alma, F. Braunschweig.
 — Emil, S. (5960). Berlin VIII.
 — Richard, Inspiz. Nordhausen.
 Lüdecke, Franz, Sch. u. Ch. Berlin III.
 — Wilh., Konzertm. Dresden II.
 Lüdemann, Otto, Amus. 8416. Berlin I.
 Lüder, Georg, Dir. (4233). Rudolstadt.
 — Freiwald, Marg., Sch. Rudolstadt.
 Lüders, Chordir. Hannover I.
 Lüdke-Lüdderke, Hans, Bureauch. u. Sch. Hamburg VIII.
 Lüdt, Rosa, Sch. 4296. Weimar.
 Lührßen, Magda, Sch. (5053). Gastir. Berlin SW., Zeltowestr. 6.
 Lüpshütz, Hans, Dir. 12554 St. Gallen.
 Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg II.
 Lütth, Anna, Ch. Clev. Schwerin.
 Lütthi, Marga, Sch. Ilmenau.
 Lütjens, Wietzi, Sch. Colmar.
 Lütte, Felix, Sch. 12516. Berlin XVIII.
 Lüttjohann, Elsa, S. u. Ch. Erfurt.
 — Ferd., S. u. Ch. 7330. Erfurt.
 — Klara u. Dora, Ch. Erfurt.
 — Reinhold, Sch. (5739). Meiningen.
 Lüttmann, Ernst, Sch. Straßburg I.
 Lütjeler, Herm., Orchm. 10307. Elberfeld.
 Lützenkirchen, Hans, Sch. Hagen i. W.
 — Matthieu, Sch. 8396. München I.
 — Wilib., Orchm. 10510. Coburg.
 Lütow, Ch. Berlin IX.
 Lugarti, Ernesto, S. Neval.
 Luger, Marg., F. Linz.
 — Wlzi, Ch. Linz.
 Lugert, Engelbert, Orch. Dir. Bozen.
 Luh, Philipp, Reg. u. S. (5867). Dortmund.
 Lühr, Johanna, Sch. Berlin XXXIX.
 Luitpold, Max, S. Zürich I.
 Lulitsch, Ferd., Sch. Konstanz.
 Lulvès, George, Ch. Berlin I.
 Lumberger, Franz, F. 1180. München I.
 Lunau, Joh., Orchm. 3058. Lübeck.
 Lunde, Sigurd, S. (2240). Domiz. Charlottenburg-Berlin.
 Lunds, Charlotte, Sch. Buxtehude.

Lunds, Karl, Dir. Buxtehude.
 — Louise, Sch. Buxtehude.
 Luns, Jean, Ch. Mainz.
 Lunzer, Ed., Sch. u. S. 4481. Wien X.
 — Friz, Sch. Berlin VI.
 Lurian, Jacques, Sch. u. S. New-York I.
 Luschar, Carl, Sch. (5371). Hamburg II.
 Luschel, Anna, Sch. u. S. 8841. Graudenz, Feste Courbière.
 Lustig, Anna, Sch. Lindau.
 — Camilla, F. Wien II.
 — Franz, Sch. Knittelfeld.
 — Marie, Souffl. Lindau.
 — Moriz, Ch. Erfurt.
 — Rud., Sch. Wien VII.
 Luther, Ernst, Kpplm. Sonneberg.
 Lutschewitz, Sidella, Sch. Beuthen.
 Lutter, Amalie, S. Danzig.
 — Herm, Amus. 3457. Hannover I.
 Lutz, Dora, Sch. (5983). Stuttgart I.
 — Georg, Ch. Frankfurt a. M. II.
 — Gustav, Sch. Lahr.
 — Lina, Ch. Kaiserslautern.
 — Paul, Sch. (6083). Schweidnitz.
 Luz, Albert, Inspiz. Soest.
 — Alfred, Reg. u. Sch. Hamburg V.
 — Gerda, Sch. Leipzig III.
 Luz, Helene, Sch. u. Balletm. Lodz.
 Luz, Carl, Chordir. Wien II.

M.

Maar, Abda, Sch. Iglau.
 Maas, Frieda, Sch. Spandau.
 — Jean, Musikdir. Hagen i. W.
 — Jean, Kpplm. (1107). Dortmund.
 — Ilse, Sch. 12447. Elbing.
 — Audi, Sch. Freiberg.
 — Rosa, S. Gastir. (4890). Abt.: Berlin W., Kurfürstenstr. 148, Gartenhaus.
 Mac-Grew, Rose, F., S. 12154. Schwerin.
 Mach, Marie, Ch. Wien II.
 Machined, Felix, Reg. u. Sch. Bergedorf.
 Machold, Carl, Sch. 11318. Hannover I.
 Mac, Georg, Sch. Anklam.
 — Gusti, Sch. u. S. Magdeburg II.
 — Hans, Orchm. 11086. Graz.
 — Henriette, F. Ch. 839. Schwerin.
 — F. Gard. 7540. Schwerin.
 Mackenstein, Gottfr., Ch. Hamburg II.
 Mader, Carl, Ch. München II.
 — Marie, Ch. Graz.
 Mächold, Louise, Ch. Wiesbaden I.
 Maeder, Carl, Inspiz. Colmar.
 — H., Hofrath u. Bureauch. Berlin I.
 — Ludw., Reg. u. Sch. Plauen.
 — Marie, F. Sch. u. Ch. Essen.
 Mäder-Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.
 Mährdel, Emil, Inspiz., Sch. u. Haus-Insp. 6625. Berlin IV.
 Männel, Aug., Sch. Wittowitz.
 — Caroline, Souffl. Wien I.
 — Elfriede, Sch. Wittowitz.
 — Theo, Reg., S. u. Sch. Wien VII.
 März, Marisca, Ch. Elberfeld.
 Märker, Hugo u. F. Franziska, Sch. Sonnebg.
 Märtens, Clara, Sch. Malchow.
 — Margar., Sch. St. Louis.

- Märtens, Rita, Sch. Leitmeritz.
 März, Kaver, Sch. u. Inspiz. u. Aug., Souffl. Passau.
 Mätzig, Hugo, Sch. Halberstadt.
 *Maekly, Else, Sch. 11972. Dresden III.
 Magener, Carl, Sch. 11756. Straßburg I.
 Mahaleth, Senta, Sch. Salzburg.
 Mahler-Saul, Frieda, F Sch. Hamburg IX.
 — Fritz, Reg. u. Sch. Waldenburg.
 — Gust., Dir. Wien II.
 — Karl, Sch. Gloggnitz.
 — Rob., Sekr. (6176). Berlin.
 — Louise, F Souffl. (727). Hanau.
 — Willy, Reg. u. Sch. (4208). Hamb. IX.
 Mahling-Bailly, Françoise, F S. Coburg.
 Mahling, Godi, Oberreg. u. Kfäng. 9838. Coburg.
 Mahu, Elfriede, Sch. 11818. Karlsruhe.
 Mahner, Fritz, Sch. Spandau.
 Mahnke, Carl, Sch. Wesel.
 — Ewald, Sch. Harburg.
 Mahr, Ernest, Reg., Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
 — Helene, Sch. Liegnitz.
 — Marie, Sch. Wittrowitz.
 — Paul, Sch. Juain.
 Mahrla, Karl, 12454, u. F Anna, Ch. 12455. Berlin VIII.
 Mai, Martha, F. Halle I.
 Maier, Fanny, Sch. Wien V.
 — Hans, Reg. u. Sch. Plauen.
 — Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
 — Joz., Ch.-Inspiz. München I.
 — Paul, S. (5605). Stettin I.
 Maiertaler, Sebastian, Musikdir. Landshut.
 Mathardt, Aug., Sch. Wien VIII.
 Majewski, Alexander u. F, Sch. Eisenach.
 — Hans, Sch. Plauen.
 Majewsky, Bernhard, Sch. Berlin XIV.
 Maill, Georg, S. 12423. Mannheim.
 — Rosa, Ch. Stuttgart I.
 Mailänder, Jaf., Ordm. 7139. Augsburg.
 Mainau, Franz, Sch. u. S. Meran.
 — Wilhelmine, Sch. St. Pöllen.
 Mair, Martin, Sch. (4209). Bromberg I.
 Maissi, Alejandro, Sch. Prag.
 Maitner, Elje, Sch. Peltau.
 Maizen, Johann, Ch. Graz.
 Maizdorff, Carl v., Dir. Meran.
 Malata, Dölar, Kpflm. 11390. Bremen I.
 Malburg, Philipp, S. u. Ch. Freiburg.
 Malcher, Willy, Sch. Wiesbaden I.
 Malchner, Ilse, S. München VII.
 Malden, Franz, Sch. Plauen.
 — Herm., S. (5405). Mannheim II.
 Maler, Otto, Sch. Hermannstadt.
 Malherbe, J., Sch. Amsterdäm.
 Malitt, Johanna, Sch. Landshut.
 Malkowäta, Emma, Sch. u. S. 12707. Berlin XVI.
 Mallé, Annie, Sch. Berlin XXIV.
 Mallinger, Marie, Sch. Berlin V.
 Mallowan, Marianne, Sch. Berlin IX.
 Malln, Jane:, Sch. Gastir., Urach i. Wttbg.
 Malotky, Hildegard, Ch. 7714. Dresden I.
 Malpentier, Ludwig, Sch. u. S. 11297. f. Walluch.
 Maltana, Elja, Sch. 11888. Würzburg.
- Malten, Alexandrine, Sch. Gastir. Domiz. Wien II, Praterstr. 17.
 — Alexandrine, Sch. (a. G. f. d. S.). Hermannstadt.
 — Carl, Ch. Plauen.
 — Julius, S. 12153. Lübeck I.
 — Liddy, F Sch. (145). Berlin.
 — Lotte, Sch. Mittweida.
 — Theodor, Reg. u. Sch. Domiz. Wien.
 — Therese, Kfäng. 6038. Dresden I.
 — Toni, Sch. Bromberg I.
 Maluschinsky, M., S. Nürnberg I.
 Malzoth, Aug., Ch. Danzig.
 — Ludwig, Intend.-Zuspekt. München I.
 Mamelot, Emil, Sch. Gera I.
 Mamerta, Hella, Sch. Berlin XXVII.
 Rampé, Dolores, Sch. (5457). Anklam.
 Manas, Josef, Kpflm. Prag I.
 Manci, Marie, Sch. Berlin XI.
 — Minni, Ch. Berlin XI.
 *Mande, Paula, Sch. 8847. Leipzig I.
 — Else, Sch. 12464. Gera I.
 Mandé, Rud., Sch. Prag.
 Mandel, Wilhelm, Burcauch. Berlin X.
 Mander, Eduard, Ch. Prag.
 Mandl, Alfons u. F Amalie, Sch. Mannheim II.
 Manfred, Arthur, Reg. u. Sch. (5293). Mülhausen i. E.
 — Olga, Sch. Klagenfurt.
 Mang, Karl, Kgl. Hofopernf. 11736. Münch. I.
 Mangelsdorf, Egon, F. Berlin I.
 — Gertrude, Sch. Schleswig.
 — F. Dessau.
 Mangold, Frieda, Sch. Berlin XXVIII.
 Manhof, Klara, Sch. Görlitz.
 Mann, Anna, S. Passau.
 — Carla, Sch. Zittau.
 Mannel, Olga, F. Berlin VIII.
 Manner, Ferd., Kpflm. u. Chordir. Innsbruck.
 Mannes, Jul., Sch. Zürich III.
 Manning, Philipp, Dr., Sch. (1978). Prag I.
 Mannjung, Fanny, Sch. Meran.
 Manns, Ferd., Hofmusikdir. Oldenburg.
 Mannstaedt, Adelheid, Sch. Gießen.
 — Frz., Prof., Kpflm. Wiesbaden I.
 Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Frankf. a. D.
 Manoff, Aug. von, S. 12587. Halle I.
 Manot, Alfons, Kpflm. (6159). Dortmund.
 Manov, Lory, Sch. Dresden, Christianstraße 29.
 Mansfeld, Friedr., Reg., S. u. Sch. 11277. Würzburg.
 Mantel, Ludw., Sch. (944). Aschaffenburg.
 Mantius, Hans, Sch. (5853). Wismar.
 Mantler, Ludwig, S. (3649). Wien II.
 Manussi, Hans, Dir. Trier. (22. 11. †).
 Manyai, Siegmund, Sch. Wien VI.
 Mara, Grete, Sch. Bugtehude.
 — Hanna, S. Breslau I.
 — Irma, Sch. Wien IV.
 Marak, Otto, S. Wien II.
 Maran, Gustav, Sch. Wien VIII.
 Marba, Jenny, Sch. Hannover III.
 Marbach, Camilla, Sch. (3011). Köln I.
 Marberg, Lilli, Sch. (4704). München II u. III.
 Marburg, Else, S. 11578. Domiz. Leipzig.

- Marcel-Strobel, Karl, Reg. u. Sch. Gastir.
 u. recitir. Zürich.
 Marchand, August, Sch. Plauen.
 Marcinkowshy, Paul, Sch. 11149. (s. Senden).
 March, Louise, S. (5738). Königsberg I.
 Marchs, Auguste, Sch. (3869). Eöln I.
 Marco, Germa, S. (4088). Wien.
 — Ida, Sch. Graudenz.
 — Jenny, Sch. Berlin XXXVI.
 Marcus, Anita, Sch. Bonn I.
 Marben, Hansi, Sch. Eöslin.
 Marbon, Nina, Sch. (2124). Doniz.
 Wiesbaden.
 Marek, Bertha, Sch. u. S. (5119). Passau.
 Mareksh, Johanna, Ch. Troppau.
 Marga, Charlotte, Sch. Berlin XXII.
 Margot, Betty, Ch. Linz.
 — Clara, Sch. Halberstadt.
 — Duhr, Hedwig, Sch. 5910. Dresden IV.
 — Paula, Sch. Wien IX.
 Margreiter, Pauline, F Sch. Stargard.
 — Stephi, Sch. Frankfurt a. D.
 Marhefka, Franz, Ordm. 8811. Schwerin.
 Marholm, Bernhard, Sch. Znaim.
 Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
 Marinelli, Carl, Sch. Hohenelbe.
 Mario, Mariette, Sch. Liegnitz.
 Marion, Anna, Sch. Waldshut u. Säckingen.
 — Blanca, Sch. Salzburg.
 — Else, Sch. u. S. Berlin X.
 — Erwin, Sch. Zweibrücken.
 — Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I.
 *— Marianne, Sch. 9938. Ibsen-Lh.
 Mariot, Lilly, Sch. 10349. Wien IX.
 Marius, Victoria, Sch. Peggries.
 Mark, Conrad, Inspiz. u. Sch. Posen II.
 — Jos., Sch. 2052. Karlsruhe.
 — Rud., S. Heidelberg.
 Markert, Marie, Sch. Sternberg.
 Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.
 Markloway, Ottilie, Ch. Wien II.
 Marklowshy, A., Sch. u. Ch. Wien III.
 Marks, Paul, T. 7890. Berlin.
 Markstein, Max, Inspiz. u. Sch. Warasdin.
 Markwardt, Ernst, Sch. u. S. 11660.
 Stralsund.
 Markwordt, Hermann, Sch. Schleswig.
 Markwort, Adolf, Sch. Dresden V.
 — Arthur, Ch. 12112. Leipzig I.
 Marliq, Rob., S. 11853. Frankfurt a. M. II.
 Marlow, Carla, S. (6068). Luzern.
 — Eugen, Reg. u. Sch. (4997). Bremen II.
 — Eugen, Sch. Darmstadt.
 — Heinrich, Sch. Hannover II.
 — Hugo, Sch. Hannover II.
 — Karla, Sch. Luzern.
 — Klara, Sch. (5898). Kiel II.
 — Magda, Sch. Freiberg.
 — Martha, Sch. u. S. Wien X.
 Warner, Anna, Sch. (4966). München.
 Warno, Marg., T. Wien II.
 Maroli, Rizzi, Sch. Wiesbaden III.
 Marousch, Joa, Sch. Tiefenbach.
 Marowshy, Carl, Sch. Elberfeld.
 Marr, Hans, Sch. Graz.
 Marra, Marie, Sch. u. Ch. (3949). Zürich I.
 Marres, Julius, S. Detmold.
 Marz, A. Ch. Chemnitz.
- Marjan, Cyrill, Sch. (5320). Bern.
 Marjano, Remi, S. Düsseldorf.
 March, Eduard, Konzertm. Eöln I.
 Marcha, M., Ch. Berlin XVI.
 *Marchall, Lina, Sch. (12013). Heilbronn.
 Marchner, Frigi, Sch. (5776). Regensburg.
 Marshall, Else, Sch. Oldenburg.
 Marsin, Hilda, Sch. (5373). Bielitz.
 Marsly, Richard, Sch. Berlin IV.
 *Marteau, Margot, Sch. (5898). Graudenz I.
 Marten, Heinrich, Inspiz. u. Sch. Melbors.
 — Louise, Sch.-Ch. Berlin I.
 Martens, Thea, F Souffl. Bonn I.
 — Joszi, Sch. Dresden II.
 — Theo, F S. (5556). Bonn.
 Martersteig, Max, Dir. 6622. (s. gastir. Künstl.).
 Martienssen, Ferd., Oberreg. u. Sch. (3056).
 Aschaffenburg.
 Martig, Reinhold, Sch. Berlin XIII.
 Martin, August, Ch. Neval.
 — Auguste, T. Darmstadt.
 — Camille, Reg. Stralsburg III.
 *— Carl, Inspiz. u. Sch. 11856. Leipzig III.
 — Frida, T. Berlin XII.
 — Gaston, Ch. Wiesbaden I.
 *— Gustav, Ch. 11907. Erfurt.
 — Herm., Dir. Berlin XV.
 — Hugo, Reg. u. Sch. 11038. Budweis.
 — Lenchen, Sch. Darmstadt II.
 — Marie, F S. u. Ch. Freiburg.
 — Glümer, Sch. Berlin VII.
 — Paul, Dir. 10287. Berlin VII.
 — Paul, Ch. u. S. Freiburg.
 — Willi, S. Freiburg.
 Martinelli, Agnes, S. (5458). Goslar.
 — Anna, Sch. 11463. Salzburg.
 — Erich, Sch. Hallein.
 — Ludw., Reg. u. Sch. Wien III.
 — Louise, F Sch. Wien III.
 Martinelly, Martha, Sch. Ratibor II.
 Martinez, Stefan, Sch. Bielitz.
 *Martinez, Bally, S. 11868. Reichenberg.
 Martinezz, Elena, Ch. Berlin X.
 Martini, Carl, Sch. u. S. (4273). Lindau i. B.
 — Carl, Franz, Sch. Lindau.
 — F Emma, Souffl. Pilsen.
 — Ferd., Sch. Nürnberg II.
 — Hugo, Ordm. 11357. Riga.
 — Bajsch, Julian, Reg. u. Sch. (4932).
 Magdeburg II.
 — Max, S. u. Sch. (341). Breslau I.
 — Michael, S. u. Sch. Pilsen.
 — Willy, Reg. u. Sch. Berlin VI.
 Martins, Magnus, Reg., S. u. Sch. (5184).
 Stralsund.
 — Martha, Sch. Stralsund.
 Martl, Reji, Sch. Staßfurt.
 Martmann, Mally, Sch. Bremerhaven.
 Marton, Grete, Sch. Kleinwig.
 — Rosa, Sch. u. S. Berlin XIX.
 Martorel, Anna, Sch. 1888. Potsdam.
 Marwitz, Lina, Sch. Lüneburg.
 Marx, Anna, F Ch. Elberfeld.
 — Emil, Sch. Chemnitz.
 — Felix, Sch. Mülhausen i. E.
 — Karl, Sch. u. Inspiz. Mannheim II.
 — Karl, S. 10651. Mannheim I.
 — Max, S. u. Sch. (2012). Elberfeld.

Marx, Max, Sch. u. S. 9646. Breslau I.
 — Max, Ch. Eberfeld.
 — Mizzi, S. Graz.
 — Paul, Sch. 12571. Berlin II.
 — Nordmann, Rosa, F Sch. (s. gastr. Künstler).
 — Paula, T. Düsseldorf.
 Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg I.
 Masaney, Karoline, Ch. Wien VII.
 — Ottilie, Ch. Wien II.
 Mascha, Mizzi, S. Chemnitz.
 Maschad, Willibald, Ch. u. S. Danzig.
 Maschel, Alb., Reg. u. Sch. Bodenbach.
 — Eugen, Sch. u. S., u. Mizzi, Ch. Domiz. Teplitz i. B.
 — Fanny, F Souffl., Aachen II.
 — Paul u. Mizzi, Sch. Wittowiz.
 * — Willibald, Sch. u. Ch. 10384. Danzig I.
 — Oberreg. u. Sch. u. F. Klara, Sch. Eger.
 Maschkowitz, Rud., Sch. u. F. Anna, Souffl. u. Sch. Steinschönau.
 Masella, Mizzi, Sch. u. S. (4691). Bittau.
 Masilewski, Frigi, Sch. Hannover II.
 Masoni, Selma, Sch. Torgau.
 Massary, Bertha, S. Czernowitz.
 — Frigi, Sch. u. S. Wien X.
 Matberg, Herm, Reg. u. Sch. (713). Effen.
 Maffel, Paula, T. Wien II.
 Masson, Ludw., Reg. u. Sch. Breslau I.
 Massuthe, Anna, T. Berlin XIII.
 Matejka, Karoline, Ch. Prag.
 Matejko, Antonie, Sch. Marburg.
 Materna, Franz, Sch. u. Ch. Wien VI.
 — Hedwig, S. (3746). Mainz.
 Mathé, Auguste, F Sch. Groß-Umstadt.
 — Oswald, Sch. Groß-Umstadt.
 Mathes, Carl, Ch. Erfurt.
 — Eduard, Sch. 9573. Riga I.
 — Richard, Ch. Freiburg.
 — Frl., Ch. Frankfurt a. M. I.
 Mathias, Ella, Balletm. Mannheim I.
 — Edwina, T. Mannheim I.
 Mathieu, Friedrich von, S. Troppau.
 Matiasch, Alexander, Kplm. Steyr.
 — Camilla, Sch. Steyr.
 — Helene, Sch. Bozen.
 — Josefina, T. Graz.
 Matkowsky, Adalbert, Hoffsch. Berlin I.
 Matray, Desider, S. 12389. Breslau I. u. Bremen II.
 Matscheg, Ant., Sch. u. S. Wien X.
 Mattausch, Mizzi, Sch. Pettau.
 Mattes, Martin, Bureauch. Stuttgart I.
 Matthäes, Heinr., Sch. 9523. Hamburg III.
 Matthes, Drchm. 10104. Karlsruhe.
 — Obergard.-Inspekt. 2813. Dessau.
 — Oskar, Reg. u. Sch. (4825). Kiel II.
 Matthias, Lucie, Sch. (4213). Hannover II.
 — Robert, Sch. 10873. Königsberg i. Pr.
 Matulsch, Daniza, S. Nürnberg I.
 Matulka, Charlotte, Ch. Prag.
 Matuna, Carl, Sch. Pilsen.
 Matenauer, Margar., S. 12352. Straßbg. I.
 Matla, Karoline, Ch. Prag I.
 Mayler, Leopold, Sch. Wien VII.
 Mayner, Gust., Sch. u. S. Hamburg IV.
 Mayonn, Alex, Ch. Wien II.
 Mau, Aug., Ch. 8473. Hannover I.

Maubanz, Georg, Ch. Karlsruhe I.
 Mauder, Luise, T. Stuttgart.
 Maugsch, Mathilde, Sch. Pilsen.
 Maufe, Georg, Sch. Gera.
 Mauren, Otto, Sch. 10218. Zürich I.
 — Willy, Reg. u. Sch. 9549. Zürich I.
 Maurer, Alfred, Reg. u. Sch. Linz.
 — Anla, Sch. Cöln.
 — Heinrich, Sch. Bern II.
 — Julius, Inspiz. u. Sch. Gera I.
 — Kätchen, T. Cöln.
 — Hartmann, Karl, Sch. Berlin VII.
 — Leopoldine, T. Wien II.
 — Marie, F Ch. Cöln I.
 — Marie, Ch. Wien II.
 — Marie v., S. Freiburg.
 — Otto v., Sch. u. S. Freiburg.
 Maurice, Curt, Sch. Luzern.
 — Frieda, Sch. Berlin XVIII.
 Maurick, Louis, S. Amsterdam.
 Mauro, Frieda, Sch. Aulam.
 Mauth, Carl, Sch. Hermannstadt.
 Mauthner, G. M., Dir. Halle II.
 Max, Franz, Reg. u. Sch. Meldorf.
 — Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hambg. III.
 — Wanda, Sch. Meldorf.
 Maximilian, Oskar, Sch. Düsseldorf.
 Marxschulz, Maximilian, Reg. u. Sch. (6170). Posen I.
 May, Edm., Dir. (598). (s. gastr. Künstler).
 — Hedwig, Sch. u. S. Salzburg.
 Mayburg, Wilma v., Sch. 9349. Berlin I.
 Mayer-Keinach, Dr. Albert, Kplm. (5279). Studienh. privat.Adr.: Mannheim, Lamenstr. 6.
 — Anna, T. München I.
 — August, S., u. Martha, S. Eger.
 * — Bertha, T. 9546. Wien II.
 — Betty, Ch. Troppau.
 — Camillo, Ch 8322. Frankfurt a. M. II.
 — Ferdinand, Ch. Dresden I.
 — Friedrich, Inspiz. 5348. Cassel.
 — Georg, Ch. Wien II.
 — Georg, Ch. Wiesbaden I.
 — Helene, Sch. Wien VII.
 — Josef, Musikdir. Stuttgart.
 — Karl, Sch. München I.
 — Karl, Kläng. 7894. Privat. Schwerin.
 — Karl, Drchm. 9429. Leipzig I.
 — Louise, Ch. München I.
 — Ludwig, T. Wien II.
 — Marie, Ch. Wien II.
 — Maria, Sch. Breslau I.
 — Martin, Sch. Militich.
 — Max, Ch. 12354. Osmüg.
 — Seb., Kplm. u. Sch. Leuggries.
 Mayerhofer, Fanny, Sch. Wien IV.
 — Gustav, Sch. u. S. (4573). Stuttgart III.
 Mayler, Rita, Ch. München II.
 Maylor, Ella, Sch. Halle II.
 Mayr, Edmund, Balletrepet. Bräun.
 — Emmy, Sch. u. Ch. Lodz.
 — Karl, Drchm. 12425. Cöln I.
 — Ludwig, Sch. 11157. Bremen I.
 — Olbrich, F Ehrenmitgl. Darmstadt.
 — Rich., S. 12609. Wien II.
 Mahrhofer, Ludwig, Ch. 8935. München I.
 — Marie, F Ch. 7708. München I.

- Mayrhofer, Sebastian, Ch. München I.
 Mayring, Lothar, Reg. u. Sch. 11121. Augsburg.
 Mazal, Anna, Souffl. Olmütz.
 Mebes, Georg, Reg. u. Sch. Stargard. Domiz. Helgoland, Hotel Stadt Hamburg.
 Mebus, Ed., Reg. u. Sch. 8997. Graz.
 Mechler, Fritz, S. (5707). Heidelberg.
 Meder, Franz, Sch. Libau.
 Mecklenburg, Alb., Ch. Frankfurt a. M. II.
 Medelsky, Caroline, Hoffsch. 11851. Wien I.
 — Hermine, Sch. 12253. Berlin II.
 Medenwaldt, Paul, Sch. 11719. Baugen.
 — Paul, Sch. Sonderhausen.
 Meder, Alfred, Sch. (5585). Privat. Stud. halber. Breslau VIII, Klosterstr. 75 III.
 Medlon, Luch, Sch. Berlin XXX.
 Meery, Hans, Oberrea. (947). Stuttgart.
 Mees, Franz, Sch. Coblenz.
 Meffert, Fritz, Reg. u. Sch. AUSBACH.
 — Moriz, S. Rostock.
 — Otto, Kpplm. u. Sch. Arnstadt.
 — Paul, Sch. Lüneburg.
 Megrowig, Selmar, Solorept. Karlsruhe.
 *Mehl, Aug., Thmstr. (5582). Braunsch. II.
 *— Margot, Ch. (5583). Braunschweig II.
 Mehler, Bettina, Sch. Wien V.
 — Elise, Sch. Berlin XVIII.
 — Ida, Sch. Bern.
 Mehlhorn, Bernh., Ch. 10009. Leipzig I.
 Mehnert, Friedr., Drchm. 8782. Darmstadt.
 Mehner, Adolf, Sch. Posen I.
 Mehnert, Elsa, Sch. 10644. Königsberg I.
 — Lothar, Sch. 11895. Leipzig II.
 Mehr, Carl, Drchm. 7632. Schwerin.
 Mehring, Oskar, Sch. 12653. Frankfurt a. M. I.
 — Max, Musdir. Liegnitz.
 Mehse, Herm., Sch. St. Gallen.
 Meier, Emil, Sch. Znaim.
 — Gustav, Ch. Wien I.
 — Gustav, Kpplm. Eoest.
 Meil, Dr. Carl. (f. Michel).
 Meinde, August, S. 9216. Privat. Schöneberg-Berlin, Brunhildstr. 1.
 Meinecke, Carl, Konzertm. u. Dirig. Danzig I.
 Meinert, Lisl, Sch. u. S. München II u. III.
 — Max, Souffl. (4581). Schwerin I.
 Meinhard, Carl, Sch. 11631. Berlin II.
 — Frieda von, Sch. Wien V.
 Meinhardt, Felix, Sch. Jittau.
 — Hans, Inspiz. u. Sch. Suhl I.
 — Jacques, Sch. Loeben.
 Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
 Meinicke, Bernh., Sch. Halberstadt.
 — Louise, Sch. Eternsörde.
 — Martin, Sch. Eternsörde.
 Meininger, Nidi, S. Klagenfurt.
 Meinel, Arthur, Kpplm. Speyer.
 Meir, Johann, Ch. München I.
 Meißner, Paul, Reg. u. Sch. 12327. Mittweida.
 Meißel, Cornelius, Drchm. 5815. Leipzig I.
 — Lina, Ch. Weimar.
 Meising, Max, Sch. Köln I.
 Meißl, Dominik, Sch. Gitorf.
 — Rudolf, Sch. Speyer.
 Meißner, Marie, Sch. Torgau.
 Meißner, Ella, Sch. Posen II.
 Meißner, Friederike, F Ch. Berlin I.
 Meißner-Carlo, Agnes, F Sch. 10178. Goslar.
 — Arthur, Hofkplm. Schwerin.
 — Elise, Sch. u. Ch. Hamburg IV.
 — Joh., Stellvert. Dir. u. Oberreg. 8085. Frankfurt a. D.
 — Lilli, Sch. (5591). Nürnberg I.
 Meister, Arthur, Inspiz., Sch. u. S. Baugen.
 — Fritz, Sch. 7429. Dessau.
 — Helene, Ch. Hamburg IV.
 — Karl, Sch. Wien VI.
 — Kurt, Sch. Konstanz.
 — Pauline, F Ch. München I.
 Meisterbauer, Mathias u. F Sch. Stockerau.
 Meitinger, Lina, Sch. München VI.
 Meigner, Jul., Sch. 3666. Wien III.
 *— Lola, Sch. 12392. Troppau.
 — Thella, Sch. (4943). Nürnberg II.
 Melchinger, Alfons, Sch. (1986). Flensburg.
 Melik, Helene, F Sch. Basel.
 — Leo, Dir. u. Sch. 7531. Basel.
 Mell, Mary, Sch. 12415. Wien I.
 Meller, Antonie, F Ch. Wien I.
 Mellin, Ad. u. F Sch. Sufum.
 — Carl, Sch. Hamburg VIa.
 Mellini, Anny, Sch. (4794). Plauen.
 Melms, Hans, S. 9746. Wien II.
 — Paula, f. Schmidt-Lorenz.
 Melow, F Ch. Bremen I.
 — Hans, Sch. Bremen I.
 — Hans, Sch. 9106. Basel.
 Meltendorf, Hedwig, Sch. Berlin XXIII.
 Melzer-Burg, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Posen I.
 — Hermann, Reg. u. Sch. 7721. Domiz. Königsbrück i. S., Töpfermarkt 4.
 Melwig, Anna, Sch. Frankfurt a. D.
 Melzer, Emil, Ch. Dresden I.
 — Erna, Sch. Hamburg VIa.
 Menmler, Richard, S. Rudolfsstadt.
 Mendel, Georg, Sch. (5921). Bremerhaven.
 Mendelsohn, Cäcilie, Sch. Riga I.
 Mendelsohn, Ludw., Musdir. Berlin VII.
 Menden, Willy, Sch. Wiesbaden III.
 Menel, Carl, Sch. London II.
 Menge, Josefine, Sch. München I.
 Menges, Rich., Inspiz. Wien III.
 Menke, Contad, Bühn.-Inspikt. Berlin V.
 — Josephine, Sch. Bolont. Karlsruhe.
 Mennecke, Emma, Ch. 11287. Hannover I. (f. F Jörnß).
 Menner, Otto, Inspiz. u. Sch. Göttingen.
 Mensing, Gertrud, Sch. Lübecke.
 Meute, Max, Sch. Wien IX.
 Mentgen, Alb., Dir. (4083). Mülheim a. Rh.
 Menzl, Anna, Souffl. Wien III.
 — P., Ch. u. Sch. Wien III.
 Menz, Georg, Bureauch. Magdeburg II.
 — Rob., Amus. 8673. Hannover I.
 Menzel, Arthur, Kpplm. Thorn.
 — Bertha, Sch. Berlin XXX.
 Menzinger, Anton, Sch. Lübeck I.
 Menzinsky, Modest, S. Elberfeld.
 Menzl, Rudolf, Sch. Magdeburg II.
 Merbach, Max, Konzertm. Hamburg II.
 Mergellamp, Johannes, S. Karlsruhe I.
 Merian, Clara, T. Mannheim.
 Merito, Ada, Sch. Hannover II.

- Merkel, Hans, Sch. Bern II.
 — Rich., S. 9487. Würzburg.
 — Willy, S. (3299). Studienh. privat.
 u. gastr. Rabenstein b. Chemnitz.
 Merker, Franz, Sch. 4469. Löbau.
 Merle, Heinc, Secr. (3588). Straßbg. i. G. I.
 Merlis, Jdo, Sch. Frankfurt a. D.
 Merlů, Carl, Sch. u. S. (4645). Stettin I.
 — Elisabeth, Ch. Stettin I.
 Merode, Marie, T. Breslau I.
 Mersier, Paula, Sch. Zweibrücken.
 Mertens, Claudius, Reg. u. Sch. Berlin VII.
 — Gerda, Sch. Luxemburg.
 Mertens-Briel, Elise, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Karl, Inspiz. u. Sch. Ederförde.
 — Otto, Dir.-Stellvertr. (2838). Elberfeld.
 — Rita, Sch. Marburg a. D.
 — Ritta, Sch. Budweis.
 Mertes, Mag, S. Breslau I.
 Mertes, Hilde, S. Saarbrücken.
 Mertha, Nina, S. Colmar.
 Mertins, Paula, Sch. 11127. Stettin II.
 Merviola, Helene, S. Wien X.
 Mery, Meta, S. Tournee durch Rußland.
 Merz, Franz, Ch. Frankfurt a. M.
 — Hermann, Sch. (4983). Berlin VI.
 — Natalie, T. Darmstadt.
 — T. Frankfurt a. M. I.
 Mesenböck, Pepi, Sch. Budweis.
 Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040.
 Bromberg I.
 Messager, André, Musfdir. London I.
 Messel, Marie, Sch. 10620. Reg.
 Messl, Ignaz, Musfdir. Krems.
 Mestrozi, Paul, Kplm. Wien V.
 Meßthaler, Emil, Dir. Nürnberg II.
 Metius, Dorothea, Sch. 12606. Luzern.
 Metke, Helene, T. 8651. Dresden I.
 — Margarethe, T. 9020. Dresden I.
 Metternich, Mathias u. Emilie, Ch. u. Sch.
 Weimar.
 Mettinger, Carl, Sch. Bregenz.
 Metz, Emma, Sch. Prag.
 — Ernestine, Sch. Ilmenau.
 — Herm., Reg. u. Sch. Zittau.
 — Oskar, Drhm. 11523. Breslau I.
 Metz, Susanne, Ch. Dresden II.
 Meyer, Alb., Reg. u. Sch. (2705). Gastr.
 Altenburg i. S., Hausweg I.
 Meyer, Elsa, Sch. 12541. Straßburg I.
 — Jean, Frij. (5634). St. Gallen.
 — Ottilie, S. 11212. Cöln I.
 Mehl, Ottilie, Sch. 9530. Wien IV.
 — Rich., Sch. Berlin IV.
 Mebold, Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
 Meunier, M., Sch. Amsterdam.
 Meves, Wilh., Sch. Braunschweig.
 Meves, Adolf, Secr. Berlin II.
 Mendenbauer, Hedwig, T. Magdeburg I.
 Meyer, H. Frl., T. Dessau.
 Meyer, Adolf, Drhm. 9459. Cassel.
 — Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
 — Alfred, Sch. (4360). Hamburg V.
 — von Althausen, Kplm. Nordhausen.
 — Anna, Souffl. Buztehude.
 — Anna, Ch. 12396. Hannover I.
 — Arthur, Sch. Frankfurt a. M.
 — Eigen, Aug., Reg. u. Sch. 8180. Milwaukee.
- Meyer, Bertha, Sch. u. Ch. Bremen.
 — Claudius, Reg. u. Sch. (3265). Graudenz.
 — Elfriede, T. 11632. Hamburg I.
 — Emil, Ch. 8605. Dresden I.
 — Ernst, Ch. Berlin XVI.
 — Felicitas, Sch. Sonneberg.
 — Frida, Ch. u. S. Karlsruhe.
 — Frida, Ch. Basel.
 — Georg, Sch. (4066). Bern.
 — Georg, Sch. Paderborn.
 — Grete, F Sch. 10392. Berlin IV.
 — Gustav, Kplm. 11035. Cöln I.
 — Hedwig, Sch. Berlin XXXIX.
 — Heinrich, Sch. Elberfeld.
 — Helene, T. Braunschweig.
 — Helene, F Ch. Hamburg I.
 — H., F T. Hamburg I.
 — Henry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
 — Hermine, Ch. (6012). Berlin VIII.
 — Hermine, Ch. Elev. Hannover I.
 — Hugo, Dir. Danzig II.
 — Ida, Ch. Hamburg I.
 — Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
 — Johanna, Ch. Lübeck I.
 — Käthe, S. u. Sch. Augsburg.
 * — Klara, Sch. 10815. Harburg.
 — Klara, F Sch. Ehrenmitgl. 4063. Berlin I.
 — Lory, Ch. Posen I.
 — Louis, S. u. Reg. 8195. Hannover I.
 — Louise, F Ch. u. Sch. Darmstadt.
 * — Ludwig, Bureauch. 11192. Halle I.
 — Martha, Ch. Dortmund.
 — Mag, S. 9449. Domiz. Berlin.
 — Mag, Ch. u. Sch. 3502. Braunschweig.
 — Mag, Ch. Rostod.
 — Olga, Souffl. u. Sch. Berlin XXXVIII.
 — Otto, Sch. Darmstadt.
 — Otto, Sch. New-York I.
 — Otto, Ch. u. S. Neval.
 — Paula, S. u. Sch. Davos.
 — Pierre de, S. (5623). Zürich I.
 — Richard, Secr. Berlin V.
 — Robert, Ch. Hamburg I.
 — Stephanus, Ch. 9307. Magdeburg.
 — Baleska, Sch. Bern.
 — Willy, Sch. (5670). Hamburg IV.
 — Wolfgang Alex., Dr., Hostrath u. Dram.
 Dresden I.
 — Sarden, Willy, Sch. Banzen.
 Meyerhoff, Emil, Reg, Sch. u. S. 8472.
 Löbtau b. Dresden.
 Meyers, Anna, F Ch. Rostod.
 — Mathias, S. u. Sch. (4749). Rostod.
 Meyn, Bertha, Sch. Hamburg VII.
 — Rich., Ch. u. Sch. 11699. Bremen.
 Mehnadler, Bram, Sch. Sigmaringen.
 — J. P. C., Bureauch. u. Dir.-Secr. Reg.
 Meyrowitz, Selmar, Solorep. 12038.
 Karlsruhe.
 Mensel, Adele, Sch. Graudenz.
 Mensenbug, Fchr. v., Intend. Gera I.
 Michael, Frieda, T. 11404. Dresden I.
 Michaelis, Carl, Dramat. Spandau.
 — Clara, Ch. u. S. Bremen I.
 — Wallh, F Ch. u. S. Dresden I.
 Michailowitsch, Peter, Ch. Wien II.
 Michael, Carl, Inspiz. u. Sch. Spandau.
 — Marg., S. 10922. Wien II.

- Michel (Meil), C., Dr., Sch. (1617).
 Berlin XXXIX.
 Michels, Frieda, S. 12697. Berlin VIII.
 — Gustav, Dir. 11341. Bremerhaven.
 — J., Ch. Chemnitz.
 — Kneifel, Klara, F Sch. 8582. Bremerhav.
 Michelson, Orsdien. 8763. Riga.
 Michetti, Minna, S. Gastir. Ständ. Abt.:
 Berlin W., Neue Ansbacherstr. 13.
 Michna, Ad., Ordm. 8075. Wien II.
 Midler, Katharina, F Ch. u. Sch. 2270.
 Darmstadt.
 — Wilh., Sch. u. S. 7428. Darmstadt.
 Midsch, Carl, Sch. Preßburg.
 Mielke, Antonia, S. (i. gastr. Künstler).
 Mienhardt, Olga, Sch. (4833). Cottbus.
 Mierendorff, Hans, Sch. (5681). Konstanz.
 Miersch, Carl, Sch. Gelsenkirchen.
 — Josephine, F Sch. Gelsenkirchen.
 Miethke, Otto, Sch. 11249. Berlin VI.
 Miegner, Max, Berw. Dir. 4715. Berlin.
 Mihutsch, Franko, Sch. Znaim.
 Milesch, Marie, S. 12620. Troppau.
 Milkaucic, Wilhelm, Kpflm. Leitmeritz.
 Mikola, Josefina, F Sch. u. S. Privat. Prag.
 *Mitorch, Franz, Kpflm. Dessau.
 — Max, Käng. 1272. München I.
 Misch, Karl, Sch. Preßburg.
 Miskulsky, Curt, Sch. Pottau.
 Mikura, Elise, S. Erfurt.
 Milan, Hermine, S. (4088). (s. Marco, Sama).
 Augsburg.
 Milani, Ida, S. Gastir., Berlin, Prinz
 Albrechtstr. 3.
 Milbig, Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXIII.
 — Paula, Sch. 11182. Chemnitz.
 Milbradt, Paul, Sch. (4819). Zur Zeit
 militärpfl., Inf.-Regt. 96, Gera.
 Milde, Franz v., S. 7424. Hannover I.
 — Holde, Sch. (5534). Heidelberg.
 — Roja v., F Käng. Ehrenmitgl. Weimar.
 — Rudolf v., S. 11093. Dessau.
 Mildeberg, Gertrude, S. Düsseldorf.
 Mildeburg, Anna v., S. 10671. Wien II.
 Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
 Mill, Ernst, Sch. Grefeld.
 Millar, Anna, F Sch. (5482). Elbing.
 Milenkowites, Kelly v., Sch. Krems.
 Miller, Alfred, Sch. Driesen.
 — Johanna, Ch. (3497). Wiesbaden I.
 — Käthe, Ch. Berlin V.
 — Martha, F Ch. Berlin I.
 — Roland, Sch. (4189). Czernowitz.
 — Roland, Sch. Breslau I.
 Milleville, Emmy, Ch. Kaiserslautern.
 Millies, Carl, S. Wismar.
 Millmann, Irene, Sch. Wien IV.
 — Schmid, Moriz, Sch. Gastir. Augsburg.
 F. 166.
 Milot, Fritz, S. u. Ch. Zürich.
 — Margarethe, Ch. u. Sch. Zürich.
 Milowitsch, Karl, Sch. Bomu I.
 Mills-Milarta, F v., Hoffsch. 696. Cassel.
 Miso, Melani, Sch. (5931). Hamburg III.
 Milten, Hel., S. (4730). Meran.
 Miltner = Schönau, Rudolf, Reg. u. Sch.
 (3020). Regensburg.
 Milton de Price, Emilie, F Sch. Darmstadt II.
- Milton, Emilie, Ch. Posen I.
 — Gustav, Sch. u. Sectr. Darmstadt II.
 — Gustav, Ch. Posen I.
 — Minnie, Sch. Frankf. a. M. I.
 Minarschil, Ernestine, Ch. Brünn.
 Mindel, Sophie, Sch. (4802). Göttingen.
 Mincker, Marie, Sch. Heidelberg.
 Minner, Ferdinand, S. 9779. Reichenberg.
 Minnich, Adalb., Sch. (5538). Wien VI.
 Mirbach, Paula, S.-T. Elberfeld.
 Mirialis, Hans, S. u. Sch. 9883. Riga I.
 — Otto, S. 11013. Chemnitz.
 Mirtsch, Ella, F Sch. u. S. Neustrelitz.
 — Rob., S. (4979). Neustrelitz.
 Mischel, Alb., Solorepet. 12144. Frank-
 furt a. M.
 Mischla, T. Frankfurt a. M. I.
 Mischke, Fritz, S. u. Sch. 10519. Bremen.
 — Hans, Sch. 9908. Berlin III.
 Mischke, Frz. T. Frankfurt a. M. II.
 Mischkowski, Arth., Sch. 11921. Oldenburg.
 Mittag, Albin, Ch. u. Sch. Dresden II.
 Mittel, Antonie, F Gard. 5110. Wien.
 Mittelmeier, Wilh., Reg. u. Sch. u. Käthe,
 Sch. Passau.
 Mittendorf, Anna u. Eduard, Ch. Graz.
 Mitterer, Ludwig, Sch. Pregenz.
 Mitterlein, Herm., S. 10410. Mainz.
 Mittermüller, Ant., Hofmus. 3479. Münch. I.
 — L., Ordm. 4172. München II.
 Mitterwurzer, Wilhelmine, F Hoffsch. 5101.
 Wien I.
 Mix, Henry, Sch. 12683. Jämenau.
 Möbius, Clara, Ch. 9836. Dessau.
 — Elja, T. Dresden I.
 Modic, u. F, Ch. Aachen I.
 Modl, Adolf, Kpflm. Stoderau.
 — Josefina, Sch. Wien IX.
 Moebius, Eug., Reg. u. Sch. 10058. Elber-
 feld.
 — Ruhn, Marie, F Sch. Darmstadt.
 — Martha, F Ch. Dresden I.
 Moebus, Maggi, Ch. Berlin XVI.
 Moede, Lucia, S. Plauen.
 — Frieda, Ch. Mainz.
 — Kpflm. Speyer.
 Mödinger, Anton, Sch. u. S. Graz.
 — Josef, S. Berlin I.
 — Ludw., Reg. 545. Dresden I.
 Möhring, W., Musdir. Schönebeck.
 — Rob., Sch. Forst i. L.
 — Stefan, S. u. Sch. Magdeburg I.
 Möhrke, Rud., Ch. Königsberg.
 Möllen, Franz, Ch. Dortmund.
 Möllendorf, Alma, Sch. Berlin XV.
 Möller, Alfred, Sch. Mannheim I.
 — Alice, S.-T. Basel.
 — Alois, Ch. Stuttgart.
 — Carl, Oberreg. u. Sch. 3166. Domiz. Berlin.
 — Friedrich, Sch. Waldenburg.
 — Fritz, Sch. u. Inspiz. Zürich III.
 — Hans, S. 11985. Zerbst.
 — Jos., Ch. u. Sch. 7883. Domiz. Zürich.
 — Lina, Sch. Berlin XV.
 — Marie, Ch. Colmar.
 — Marie, Sch. Guben.
 — Veronika, Sch. Hamburg VI.
 — Wilh., Inspiz. u. Sch. Darmstadt II.

- Möller, Wilh., Dir. 6545. Lahr.
 Möllinger, Elise, L. Mannheim.
 Mötter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg.
 Mönch, Emmi, F Souffl. (3680). Augsburg.
 — Ludwig, Inspiz. u. Sch. Augsburg.
 Mörch, Alfons, Sch. Meldorf.
 Mörle, Ed., Kpplm. Kofstock.
 Mörig, Ida, Ch. 10847. Leipzig I.
 *Mört, Oscar, S. 12371. Bismar.
 Moers, Andreas, S. 9475. Leipzig I.
 — Philippine, Sch. Luzern.
 Mörzberger, Peter, Ch. u. Sch. Altenburg.
 Mörtsch, Paul, Kausf. 7774. Cassel.
 Moeser, Carl, Inspiz. u. Sch. Meldorf.
 Moes, Jules, S. Amsterdam.
 Möser, Heinz, Sch. Darmstadt II u. Frankfurt a. M. IV.
 Mössl, Alois, Sch. 10968. Meiningen.
 Moest, Friedr., Dir. Domiz. Berlin (siehe gastr. Künstler).
 — Rud., S. 9669. Hannover I.
 Mohr, Hans, Kpplm. Zwickau.
 Mohr, Anna, Souffl. Mannheim.
 — Müller, Anna, F Ch. (3186). Nürnberg.
 — Jos., Haus-Inspez. 2047. Oldenburg.
 — Josefina, Souffl. Jglau.
 — Rud., Dir. (5115) u. Fam. Hohenelbe.
 — Sophie, F S. 6287. Privat. Wschaffenburg.
 Mohs, Luise, F Souffl. (3547). St. Gallen.
 Mohwinkel, Hans, S. (658). (s. gastr. Künstler).
 Mois, Babette, L. München I.
 Moller, Emilie, L. München I.
 Molben, Sascha, Reg. u. Sch. (6111). Ulm a. D.
 Moldenhauer, Anna, Ch. Mainz.
 — Wanda, F Ch. Altenburg.
 — Wilhelm, Ch. Mainz.
 Molnar, Georg, Sch. 9805. Berlin I.
 Moller, A., Dir. Driesen.
 Molnar, Hess, Ch. u. Sch. Breslau I.
 — Richard, Sch. Liegnitz.
 — Rosa, Ch. 10845. Freiburg.
 Molnár, Ed. Aug., Kpplm. Altenburg.
 Moller, Georg, Inspiz. u. Sch. Nürnberg II.
 Monati, Rosa, F Sch. Wien IV.
 Monato, Max, Sch. 11956. Crefeld.
 Mondel, August, Dir. u. Kpplm. (5706.) Trier.
 Mondthal, Camilla, Sch. 1647. Frankfurt a. M.
 — Wolfram, Sch. Eitorf.
 Monnard, Heinz, Hoffsch. München I.
 — Lina, Sch. Bolont. Darmstadt.
 Monno, Marie, Sch. Einbeck.
 Monse, Arthur, Sch. Lübbecke.
 — Clara, Sch. Lübbecke.
 Monté, Marga, Sch. Einbeck.
 — Rosa, S. Salzburg.
 Monti, Max, Dir. (3493). Hamburg IV.
 Montjoie, Max v., Chordir. Plauen.
 Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Berlin V.
 Moor-Schletterer, Anna, S. Aachen I.
 — Oscar, Reg. u. S. Aachen I.
 Moosbauer, Friedrich, Dir. Rosenheim.
 — Goswin, Sch. Rosenheim.
 — Johanna, Sch. Rosenheim.
 Mora, Jla, Sch. (5065). Lodz.
 — Olga, Ch. Metz.
 Moran-Olden, F Käng., (s. F Bertram).
 — Carl, Sch. (6026). Sigmaringen.
 — Clara, Sch. Schweidnitz.
 Morasch, Isabella, Sch. (554). Ratibor II.
 Morath, Karl, Sch. Heidelberg.
 Morawi, Anna, Ch. Linz.
 — Josef, S. Linz.
 Morda, Franz, Ch. Prag.
 Mordig, Anna, Dr. S. Thorn.
 Morella, Meta, Sch. (5919). Bonn I.
 Morelli, Franz, Sch. Czernowitz.
 — Hermine, S. Stremß.
 — Karl, Sch. Neustadt a. Aisch.
 Morena, Bertha, K. Hofopernsäng. München I.
 Moreau, Ottilie, Sch. u. Ch. Elbing.
 Morin, Karl, S. Neueng. Magdeburg, Wilh.-Th.
 Moris, Maxim, Reg. 12507. Dresden I.
 Moriz, Moriz, Sch. 4153. Gastr. Domiz. Hannover.
 — Siegf., Kpplm. 12458. Berlin VIII.
 Morny, Herm., S. (1963). Coburg.
 — Lina, S. (5093). Cassel.
 Morolutti, Camillo, Sch. u. S. Hermannstadt.
 Morris - Illing, Arthur, Dir. (3120). Graudenz.
 Morro, Olga, Sch. Kaiserlautern.
 Morrup, Thorwald, Ch. Hamburg IV.
 Morschhäuser, Peter, Ch. Düsseldorf.
 Mors, Rich., Kpplm. Danzig.
 Morway, Jacques, Sch. Berlin XII.
 Mosbacher, Wilh., Kpplm. Eßen.
 Mosch, Bertha, F Sch. St. Louis.
 Moscow, Ch. Aachen I.
 — F Ch. Aachen I.
 Mosbach, Jenny, Ch. Leipzig I.
 Mosel, Max, S. 9564. (s. gastr. Künstler).
 — Tomshil, M., S. Wiesbaden I.
 Moser, Alma, F Ch. Regensburg.
 — Anton, S. 10323. Bremen I.
 — Elisabeth, Sch. Rosenheim.
 — Emil, Sch. Zürich I.
 — Franz, Sch. Pottau.
 — Franz, Sch. (5734). München VI. Ader.: Berlin SW., Rostizstr. 10 I.
 — Franz, Kpplm. Znaim.
 — Fritz, Reg. u. Sch. Rosenheim.
 — Jean, Ch. u. Sch. Mannheim.
 — Ida v., F Sch. Berlin XXVII.
 — Josef, Sch. 9529. Wien I.
 — Karl, Sch. u. S. Klagenfurt.
 — Marie, Sch. (4946). Tilsit.
 — Mathias, Artist. Dir. u. Oberreg. München V.
 — Ottilie, Sch. u. S. Klagenfurt.
 — Robert, S. Kiel I.
 — Ch. Sondershausen.
 Mothes, Max, Sch. (5484). Bremen II u. Luzern.
 Motschmann, Marie S. Nürnberg I.
 Mott, Eugen., S. Dortmund.
 — Irmingard, Sch. Teplitz.
 Mottl, Felix, Generalmusdir. Karlsruhe.
 — Standhartner, F Käng. Karlsruhe.
 Mourot, Alfons, Kpplm. Dortmund.

- Mowig, Martha, Ch. Königsberg.
 Muck, Penny, Sch. Metz.
 — Karl, Dr., Kplm. Berlin I.
 Mudra, Marg., Sch. (3574). Nürnberg.
 Mügge, Elsa, Sch. u. S. Frankfurt a. D.
 Mühlau, Martha, Sch. Militisch.
 Mühlbach, Julie, Sch. Bischofswerda.
 — Frä. Ch. Aachen I.
 Mühlberger, Karl u. Josef, Dir. Wehlau.
 — Lotte, Sch., u. Fanny, Wehlau.
 Mühlendorf, Hedwig, Sch. Leoben.
 Mühlendorfer, Wilh., Kplm. 3022. Cöln I.
 Mühlhörfer, Leonore, Ch. Wiesbaden I.
 Mühle, Gusti, Sch. u. S. Hermannstadt.
 Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
 Mühler, Carry, Ch. u. Sch. Hamburg I.
 Mühlfeld, Musdirig. Meiningen.
 Mühlhan, Julie, Sch. (4587). Frankf. a. D.
 — Willi, Sch. Dortmund.
 Mühlhaus, Edwin, Sch. Liebenwerda.
 — Martha, F Sch. Schweinsfurt.
 Mühlhofer, Hans, Sch. Stettin II.
 — Max, Ordm. 12171. Karlsruhe.
 Mühlmann, Otto, Sch. u. Ch. Dresden II.
 Mühsam, Paul, Ch. Berlin I.
 Müller, A., Ch. Basel.
 — Guttenbrunn, Adam, Dir. Wien V.
 — Adolf, Dir. u. Oberreg. Czernowitz.
 — Ad., Amus. 8227. Berlin I.
 — Adele, Ch. u. Sch. Coburg.
 — Adele, Ch. Wiesbaden I.
 — Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
 — Agathe, Sch. Wiesbaden II.
 — Agnes, Sch. Berlin II.
 — Alex, Ch. u. Sch. Berlin II.
 — Alexis, Sch. 3372. Frankfurt a. M.
 — Alfred, Sch. Riesa.
 — Alois, Ch. Graz.
 — Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe.
 — Linke, Anna, F Sch. Berlin IX.
 — Anna, Sch. (4821). Basel I.
 — Anna, Ch. Reval.
 — Anna, Sch. Stettin II.
 — Anna, Ch. Lübeck I.
 — Anna, S. Berlin XV.
 * — Dingle, Antoinette, S. 10718. Schwerin.
 — Anton, Sch. Leoben.
 — Auguste, S. (6024). Magdeburg I.
 — Bertha, T. 8417. Hannover I.
 — Bertha, Sch. Cöln.
 — Betty, Ch. Graz.
 — Hausen, Carl, Reg. u. Sch. 7550.
 (f. gastr. Künstl.).
 — Carl, Sch. u. Inspiz. (5741). Dortmund.
 — Carl, Sch. 8746. Hannover III.
 — Carl, Ch. Coblenz.
 — Carl, Gard.-Inspelt. 5324. Hannov. I.
 — Carl, Sch. Pilsen.
 — Carl, Ch. Olmütz.
 — Carl, Musdir. Königshütte D.-S.
 — Caroline, Balletm. Bremen II und
 Hamburg V.
 — Clara, S. Coblenz.
 — Dom., Inspiz. u. Ch. 544. Nürnberg I.
 — Ed., Konzertm. München II.
 — Elsa (F Fischer), Sch. 9947. (a. W. f.
 d. S.). Laibach.
 — Else, Sch. Cottbus.
 Müller, Emil, Kplm. Berlin XXXV.
 — Emma, Sch. Suhl II.
 — Erich, Dir. Sekt. Wien VII.
 — Ernst, Sch. 651. Berlin I.
 — Eugen, Sch. 7642. Berlin, Mienstr. 7.
 — Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
 — Eugen, S. Regensburg.
 — Eugen, Sch. Lindau.
 — Fanny, Souffl. Rudolstadt.
 — Fanny, Sch. Sternberg.
 — Felix, Sch. Berlin XXX.
 — Franz, Dir. (5796). St. Pölten.
 — Franz, Sch. Bergedorf.
 — Franz, Ch. Dessau.
 — Franz, Kplm. Riesa.
 — Friedrich u. Paul, Ch. Mainz.
 — Friß, Sch. (6038). Klagenfurt.
 — Friß, Sch. u. Sekt. (5002). Paderborn.
 — Friß, Sch. (6096). Liegnitz.
 — Friß, Kplm. u. Chordir. St. Gallen.
 — Friß, Sch. Stuttgart III.
 — Georg, Ch. Troppau.
 — Grete u. Trude, Sch. Berlin XXXIX.
 — Gretchen, Ch. Hannover I.
 — Gustav, Amus. 9244. Cassel.
 — Gustav, Sch. u. S. 10520. Brünn.
 — Hans Georg, Ch. u. Sch. 6301.
 Troppau.
 — Hedwig, Sch. Freiberg.
 — Heinrich, Ch. Stettin I.
 — Heinrich, Schriftst. u. Sch. (f. gastr.
 Künstl.).
 — Helene, T. 11134. Dresden I.
 — Hertha, Sch. Waldenburg.
 — Hubert, Sch. Hamburg V.
 — Jacob, Ch. Frankfurt a. M.
 — Ida, F Sch. (2789). München II.
 — Johann, Ch. Bibl. Bremen II.
 — Johann, Ch. Elberfeld.
 — John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen.
 — Julius, Kläng. 8124. Wiesbaden I.
 — Julius, Ch. (3079). Berlin I.
 — Julius, Musdir. Bismar.
 — Karl, Sch. Hamburg X.
 — Katharine, F Ch. 11087. Darmstadt.
 — Menzl, Kathi, Sch. Innsbruck.
 — Klara, F Ch. 7421. Stuttgart.
 — Klara, Souffl. Kenndorf.
 — Cramer, Klara, Sch. (5775). Regens-
 burg.
 — Laura, F Ch. München II.
 — Leopold, Administ.-Dir. Wien VII.
 — Leopold, Sch. 9114. Magdeburg.
 — Hansen, Lotte, F S. (f. gastr. Künstl.).
 — Louis, Bel.-Inspelt. 11762. Hannov. II.
 — Jirusch, Louise, Sch. Leitmeritz.
 — Louise, S. (4328). Essen.
 — Louise, Sch. Philadelphia.
 — Louise, Ch. Frankfurt a. M. II.
 — Ludwig, Souffl. Karlsruhe.
 — Ludwig, Sch. Meiningen.
 — Marie, Sch. Hamburg III.
 — Scherer, Marie, Souffl. Erfurt.
 — Marie, Souffl. Wesel.
 — Marie, F Souffl. Königsberg I.
 — Sichtenberg, Marie, Sch. Emden.
 — Martha, Ch. Berlin I.
 — Mathilde, Ch. 11891. Cassel.

Müller, Max, Sch. Grefeld.
 — Max, Ch. Kiel I.
 — Max, Souffl. Hagen i. W.
 — Minna, Sch. Halle I.
 — M., Kplm. Schönebeck.
 — Oskar, Ch. Frankfurt a. M.
 — Otto, Ordm. 11917. Düsseldorf I.
 — Paula, Sch. u. S. Zwickau.
 — Paula, Sch. Olmütz.
 — Paula, Sch. 11164. Darmstadt.
 — Peter, S. Stuttgart.
 — Ph. W., Dir. Emden.
 — Philipp, Ch. Graz.
 — Robert, Ordm. 4570. Leipzig I.
 — Robert, Ordm. 9705. Domiz. Berlin.
 — Robert, Sch. 10628. Breslau I.
 — Robert, Reg. München I.
 — Robert, Sch. Heidelberg.
 — Rosa, Sch. Teplitz.
 — Tina, T. Berlin VIII.
 — Wilhelm, Sch. Berlin XXXVIII.
 — Willi, Sch. Colmar.
 — Reinhold, Willh., Sch. Libau.
 — Wünschmann, F. Souffl. Luzern.
 — Ch. Frankfurt a. M. II.
 — Fabricius, Victor, Sch. Cleveland (Deutsch. Theater).
 Münchheim, Ernestine, Sch. Dresden II.
 — Wally, Sch. Hohenelbe.
 Müngersdorf, Rud., Musdir. 11447. Cassel.
 Männich, Rud., T. Wien II.
 Münster, Marie, Sch. Ansbach.
 Münthner, Irma, Sch. Marburg.
 Münzberg, Mona v., Ch. Wiesbaden I.
 Müß, Max, Sch. M.-Glabbach.
 Mugrauer, Johanna, S. (3835). Kofstod.
 Mullen, Franz, Sch. Knittelfeld.
 Multa, Ernst, Sch. Leipzig II.
 Mummert, Osl., Dramat. u. Sch. Magdeburg I.
 Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
 Mundigl, Aug., Thmstr. 12210. Basel.
 Mundt, Frieda, Sch. Gleiwitz.
 Munkwitz, Ad., Reg. u. Sch. 7962. Bremen I.
 — Margarethe, Sch. Baugen.
 — Sophie, F. Sch. Chemnitz.
 Muratori, Georg, Sch. 11153. Weimar.
 Murauer, Leop., Sch. u. S. Olmütz.
 Musäus, Fanny, Sch. (4933). Plauen.
 — Mathilde, Souffl. Posen I.
 — Tilly, Sch. Gera I.
 — Toni, Sch. (4287). Domiz. Posen.
 Musch, Frieda, T. Berlin XIII.
 Mustapha, Carl, Sch. Mittweida.
 Muster, Alois, Sch. u. Sctr. 9782. Düsseldorf.
 Muth, Carl, S. (5317). Regensburg.
 — Juliane, Ch. Dresden I.
 — Lina, T. Wiesbaden I.
 — Max, Sch. u. Ch. Dresden II.
 * — Otto, Ch. u. Sch. (4488). Halle.
 Mutschler, Fel., T. Karlsruhe.
 Muthbauer: Risop, Caroline, F. Sch. Berlin XVII.
 Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
 — Erna, Sch. (3639). Privat. Frankf. a. M.
 — Gusti, Sch. (4078). Mülhausen i. E.
 Myrion, Josef, Ch. 12164. Elberfeld.
 Mytzeis, With., T. Wien II.

N.

Nabert, Maria, S. Düsseldorf.
 Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen.
 — Jenny, F. Sch. Meiningen.
 Nachreiner, Heinr., Sch. 1173. München I.
 Nachtigal, Hans, Souffl. 12710. Dresden II.
 Nach, Karl, Sch. Dudweiler.
 Nadasdy, Rosa, S. Dortmund.
 Nadina, Elena, Balletm. Mainz.
 Nadler, Max, Sch. 10866. München I.
 Naeffken, W., Kplm. Hamburg IX.
 Nagebusch, Grete, Sch. 4880. Posen II. u. Wittenberg.
 Nagel, Albert, Ordm. 10937. Berlin I.
 — Albine, S. 12623. Troppau.
 — Else, Sch. Frankfurt a. M. IV.
 — Hans, Dramat. Augsburg.
 — Hermann, Ch. Hannover I.
 — Hermann, S. Posen I.
 — Leopold, Maschm. 4685. Bremen I.
 — Lina, Ch. u. Sch. Mannheim.
 — Ludwig, Ordm. 10942. Düsseldorf I.
 — Oscar, Ordm. 10031. Dresden I.
 Nagelmüller, Carl, Sch. Wien IX.
 Nagora, Fel., T. Dessau.
 Nansen, Lona, S. u. Sch. München VII.
 Nappel, Josephine, Ch. Nürnberg I.
 Naisch, Ed., Souffl. Eßeg.
 — Jul., Reg. u. Sch. (2612). Innsbruck.
 Naß, Alois, u. F. Ch. u. S. Halle I.
 Naß, Minna, S. 11520. Dresden I.
 Nator, Cäcilie, F. Souffl. Bozen.
 — Emerich, Reg. u. Sch. Bozen.
 Natrowska, Jzabella, Sch. Berlin IX.
 Natusius, Clara, Sch. (5006). Stralsund.
 Nayler, Siegm., Reg., Sch. u. S. Wien VI.
 Nau, Hans, Sch. Hamm i. W. u. Stendal.
 — Martha, Sch. Hamm i. W.
 Nauendorf, Hans, Sch. Graudenz.
 Naumann, Alexander, Sch. Bremen II.
 — Alfred, S. Wismar.
 — Anna, T. Leipzig I.
 — F. Clara, Ch. Braunschweig I.
 — Fürchtegott, Otto, Kplm. (5488). Aachen.
 — Hermann, Sch. 11983. Privat. Leipzig.
 — Julius, Ch. Braunschweig I.
 — Martha, T. Dresden I.
 — Otto, Kplm. Aachen I.
 Nautins, Elvira, Sch. Wilhelmshaven.
 Naval, Franz, Käng. 9028. Wien II.
 Navana, Emil, S. Bremen I.
 Navar, Lina, S. Neustrelitz.
 Nawaril, Keltz, S. Berlin XIII, Wohng. Potsdamerstr. 131.
 Nawiasly, Ed., S. 8066. Braunschweig I.
 Nawroth, Gertrud, Ch. Berlin I.
 Nebauer, Jos. (s. F. Sid). München II u. III.
 Nebe, Carl, S. Berlin I.
 — Emmy, Sch. 12613. Hanau.
 Nebel, Wilh., Souffl. Milwankee.
 — Willy, Sch. Glogau.
 Nebocat, Olga, Sch. Hannover III.
 Nebuschla, Franz, S. 8319. Dresden I.
 Neck, Friedrich, Sch. Konstanz.
 — Jak., Hofmus. 786. Mannheim.
 Neeb, Heinrich, Sch. (5765). Cincinnati.
 Neher, Adalbert, Sch. Philadelphia.

- Néher, Louis, Sch. Breslau I.
 Neibig, Alfred, Ch. Dresden I.
 Neide, Carl, Reg. u. Sch. Stendal.
 Neidhart, August, Souffl. Wien I.
 Neidl, Franz, S. Wien II.
 Neidworth, Johann, Sch. Wolmerod.
 Neininger, Emil, Ch. Zürich I.
 Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
 Neißer, Carl, Sch. 12255. Harburg.
 Nejtzel, Ida, T. Prag.
 Nelut, Max, Sch. Hermannstadt.
 Neldel, Carl, Reg. u. S. 8836. Riga I.
 Nelius, Hans, Sch. u. Inspiz. Riga.
 Nelles, Ludwig, Sch. Hamm i. W.
 Nelling, Ernst, Sch. Gitorf.
 Nelly, Therese, Ch. Zürich I.
 Nelson, Ely, S. Bremerhaven.
 — Ely, Ch. Lodz.
 Nelson, Nelly, Sch. Stoderau.
 — Toni, Sch. Sternberg.
 Nelva, Paul, S. Colmar.
 Nemeslei, Jos., S. (751). Nürnberg.
 Nemeth, Alex., Inspiz. Zürich I.
 — Marie, Sch. Luzern.
 — Marie, Ch. Zürich I.
 Nentwig, Josef, Sch. Römerstadt.
 Nepoti, Sig., Chormstr. London I.
 Nerges, Charles, Oberreg. u. Sch. (1365).
 Privat. Berlin N., Pionierplatz 3 II.
 Nerison, Josefina, Sch. Stuttgart.
 Netz, Louis, Sch. 9488. Wien VIII.
 — Willy, S. u. Ch. (4626). Weimar.
 Neßper, Josef, Sch. 5929. Berlin I.
 Nesselstrauß, Benjamin, Ch. 12140. Erfurt.
 Nesselträger, Herm., Sch. 10889. Bromberg I.
 Neßler, Ernst, Sch. (5409). Halle II.
 Neßwaldo, Emma, T. Wien II.
 Neßler, N., Kplm. 10693. Domiz. Leipzig.
 Neston, Johanna, S. Laibach.
 Neysel, Alexander, Sch. u. S. Olmitz.
 Neu, Clara, Sch. Lübecke.
 — Philipp, Ch. Kaiserslautern.
 Neubach-Rirschner, Rosa, F Souffl. 11455.
 Wien IV.
 Neubauer, Anna, Sch. Rieja.
 — Johann, S. Brünn.
 — Julius, Sch. n. S. Zürich I.
 — Marie, Ch. Zürich I.
 — Mizi, Ch. Hamburg I.
 — Mizzi, Souffl. Marburg a. D.
 — Otto, Kplm. u. Sch. Lübecke.
 Neuber, Hansi, Sch. (5259). Gresfeld.
 Neuberger, Henriette, Souffl. Billingen.
 Neubert, Oscar, Sch. Wolmerod.
 Neuburger, Käthe, Sch. Harburg.
 Neubahn, Arthur, Ch. Berlin I.
 Neudegg-Fremy, Hel. v., S., 11278. Chemnitz.
 Neudörffer, Jul., S. 12161. Stuttgart.
 Neuendorf, Helene, Sch. (5516). Libau.
 — Valerie, 10803. Düsseldorf.
 Neuert, Hans, Inspiz. Offenburg i. W.
 — Hans, Hoffsch. u. Reg. 3866. München II u. VI.
 — Karl, Sch. Marienburg.
 — Ludwig, Reg. u. Sch. 10144. Meran.
 Neufanger, Leopold, Souffl. Coblenz.
 Neufeld, Irene, Sch. Krems.
- Neufeld, Julie, Sch. Krems.
 Neuffer, Dagobert, Dir. (3627). Reg.
 Neugebauer, Carl, S. Chemnitz.
 Neuhaus, Julia, S. Mainz.
 Neuhoff, Emil, Sch. Eisenach.
 Neumann, Alex., Kplm. Köln I.
 — Amalie, Sch. Bregenz.
 — Angelo, Dir. Prag I.
 — Ella, Ch. Lübeck I.
 — Elsa, Genoss.-Beamte, Berlin.
 — Emmy, Sch. Moskau.
 — Emmy, Sch. Philadelphia.
 — Emmy, Souffl. Berlin IV.
 — Ernestine, F Sch. u. S. Wien.-Neustadt.
 — Fifi, Sch. (6175). Breslau, Kaiser
 Wilhelmstr. 1 II.
 — Franz, Kplm. 10715. Miltwaulee.
 — Kplm. Teplitz.
 — Gertrud, Sch. Berlin XXVIII.
 — Gustav, N., Souffl. Bremen.
 — Heinrich, Inspiz. u. Sch. Dresden I.
 — H., Sch. u. S. Wien X.
 — Karl, Amuj. 4697. Sonderhausen.
 — Hody, Karl, Reg. u. Sch. 8898. Köln.
 — Karl, Inspiz. u. Ch. Lübeck I.
 — Marie, S., Augsburg.
 — Max, Dr., Dir. (3193). Freiberg.
 — Hofer, Otto, Dir. 11011. Berlin IV.
 — Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M.
 — Nelson, Paul, Sch. 11083. Gastir.
 Berlin NW., Albrechtstr. 5 I.
 — Paul, Sch. 8206. Dresden I.
 — Rudolf, Sch. 9976. Zürich I.
 — R., S. (5324). Zürich I.
 — Waldemar, Sch. Berlin XXXV.
 Neumanovics, Bela, Konzertm. Berlin VIII.
 Neumeister, Alfred, Sch. u. Ch. 12639.
 Posen I.
 — Hugo, Chordir. Detmold.
 — Nara, Sch. (5340). Frankfurt a. D.
 — Ch. Halle I.
 Neumeyer, Johanna, S. Hamburg I.
 Neuner, Franz, Sch. Ansbach.
 Neupert, Katharine, F Ch. 9611. München I.
 Neuschilling, Louise, Sch. Hamburg VI.
 Neusinger, Clara, T. München I.
 Neuß, Alwin, Sch. Posen I.
 — Carl, Bureauch. Lübeck I.
 Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
 Neutert, Eugen, Sch. Berlin XVII.
 Nevech, Anna, Ch. Detmold.
 Neues, Tilly, Sch. Graz.
 Nevska, Marie, Sch. Harburg.
 Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
 Nid, Walter, Sch. u. Inspiz. Burgstädt.
 Nidel-Leifring, Auguste, F Sch. u. S. 285.
 Halberstadt u. Blauen.
 Nidlasch-Kempner, F S. 549. Privat. Berlin.
 Nicoladoni, Hermine, Sch. Quaim.
 Nicolai, Jean, S. (5333). Thorn.
 — Marianne, S. Freiburg.
 — Paula, Sch. 12068. Bromberg I.
 — Sonja. (5837). Privat. Zwickau i. S.,
 Thalstr. 10a I.
 Nicolas, Edwin, Ch. u. Sch. Dessau.
 — Emma, F Ch. Dessau.
 — Beder, Franziska, F Sch. Steinschönau.
 — Beder, Gustav, Sch. Steinschönau.

- Nicoletti, Adeline, Sch. Wien V.
 — Ella, Sch. u. S. München II u. III.
 Nicolic, Anton, Inspiz. u. Sch. Preßburg.
 Niebergall, Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
 Niedermann, Julius, Sch. Königsberg I.
 Niedermeyer, Lina, Sch. Rosenheim.
 — Emma, Ch. 10007. Hannover I.
 Niedhammer, Fritz, S. (5393). Colmar.
 — Fritz, Inspiz. u. Sch. Colmar.
 — u. F. Ch. Aachen I.
 Niedt, Frigi, Sch. 11794. Prag.
 — Konrad, Dir. Militisch.
 — Paula, F. Dir. u. Sch. Militisch.
 — Sylvia, Sch. u. S. (3362). Elbing.
 Niehl, Gertrud, Harburg.
 Niehr, Friedr., Hofmus. 4094 Neustrelitz.
 — Bingenheimer, Wilhelmine, S. (f. gastr. Künstler).
 Niels, Thella, Sch. Hannover III.
 Nielsen, Anna, S. Magdeburg I.
 Nielsen, Mandita, Ch. Hamburg IV.
 Niemann, Alb., Njäng. 4529. (f. gastr. Künstler).
 — Gusti, S. u. Sch. Gastr. Nürnberg, Bucherstr. 17.
 — Raabe, Hedwig, Sch. (f. gastr. Künstler).
 Niemed, Herm., Sch. u. Reg. Paderborn.
 Niemeier, Carl, Reg. u. Sch. (4475). Liegnitz.
 Niemez, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M.
 — Herm., Ch. 6156. Dresden I.
 — Thella, F. Ch. 4849. Dresden I.
 Niemeyer, Herm., Ch. 12453. Posen I.
 Niese, Hans, Sch. Wien IV.
 Nieselt, August, Ordm. 11485. Berlin I.
 Nieß, Carl, Sch. Pforzheim.
 Nießler, Albert, Sch. Cottbus.
 Nießen, Juliane, Ch. Köln.
 Nießner, Aug., Amus. 8660. Wiesbaden.
 Nietan, R., Inspiz. u. Sch. Halle.
 Niggel, Elly, Sch. München II u. III.
 Nigra, Malvine, Sch. u. S. Esseg.
 Nigrini, Jos., Sch. Oldenburg.
 Nikolai, Sanja, Sch. Neustadt a. Nisch.
 Nilolowski, Anton, Dir.-Adj. Wien V.
 Nitow, William, S. (5954). Bielitz.
 Nilasson, Eliza, Sch. Orefeld.
 Nindriß, Hans, Ordm. 11795. Magdeburg I.
 Niskowski, Franz, Sch. Dresden V.
 Nissel, Gustav, Sch. 9672. Privat. Weissen.
 Nissen, Arthur, Sch. (5352) u. Paula, Sch. Mannheim II.
 — Herm., Sch. 7142. Wien I.
 Nitschle, Auguste, Ch. Rostock.
 — Gena, Sch. Schlettstadt.
 Nitzl, Josef, Souffl. Wien III.
 Nizsche, Hedwig, Sch. Einbeck.
 — Oskar, Dir. Einbeck.
 — Ida, Sch. Einbeck.
 — Margarethe, Sch. Einbeck.
 Noack, Max, Bureauch. Berlin XXIV.
 Noß, Aurelia, Sch. Gastr. domiz. Wien.
 Nöhren, Carl, Applm. Kiel II.
 Nöbdechen, Bernh., S. 2141. Braunschweig.
 Nölte, Emil, Ordm. 7819. Magdeburg I.
 Nölting, Adolf, Sch. Hamburg VIa.
 Nößler, Hans, Sch. 12695. Ulm a. D.
 Noglik, Oskar, Ordm. 12285. Magdeburg I.
 Nohliczel, Wilhelmine, F. Wien II.
 Nolewska, Anna, Sch. 12336. Leipzig I.
 Noll, Jean, S. u. Inspiz. Teplitz.
 Nollet, Julius, Sch. 11344. Berlin VII.
 Nolte de, Ad., Dir. (144). Arnstadt.
 — Anna, F. Sch. Arnstadt.
 — Anna, Ch. 3816. Hannover I.
 — Eduard, S. 9536. Elbing.
 — Franz, Sch. 11672. Domiz. Teltow b. Berlin.
 — Fritz, Dramat. Cleveland.
 — Josephine de, Sch. Köln III.
 — Martha de, Sch. Dresden V.
 — Otto de, sen., Reg. u. Sch. Schleswig.
 — Otto de, jun., Sch. Schleswig.
 — Minni, de, F. Souffl. Halle I.
 Noninat, Max, Sch. Nordhausen.
 Nonnenbruch, Rob., Sch. 11228. Militärpf. Bremen I.
 Nora, B., Inspiz. Basel.
 Norber, Ernst, Inspiz. Mülhausen i. G.
 Norbert, Harry, Dir. 8817. Kaiserslautern.
 Nord, Otto, S. Thorn.
 Nordau, Willy, Dir. Saargemünd.
 Nordeck, Lilli, Sch. Heibronn.
 Norden, August, Sch. Philadelphia.
 — Emmy, Sch. Esseg.
 — Harry, Sch. Cincinnati.
 — Mary, Sch. (5297). Privat. Düsseldorf.
 Nordheim, Florentine, Sch. Magdeburg II.
 — Rudolphine, Sch. München II.
 Nordländer, Henny, Sch. u. S. 12035. Waagen.
 Norini, Emil, Sch. 9379. Wien V.
 Normann, Fanny, Sch. Lindau.
 — Fritz, Ch. Breslau I.
 — Hans, Sctr. u. Sch. 7580. Leipzig I.
 — Helene, Sch. Domiz. Berlin.
 — Hedwig, Sch. Riesa.
 * — Helene, Sch. (4326). Magdeburg I.
 — Magda, Sch. Liegnitz.
 — Martha, Ch. u. S. Breslau I.
 — Otto, Sch. Schleswig.
 — Willy, Sch. 12193. Forst i. L.
 — Zelia, Sch. 10553. Riga I.
 Nort, Rob., Sch. (5971) Liegnitz, Victoriastraße 17 II.
 Norton, Ernst, Sch. Domiz. Breslau, Ohlauerstadtgr. 15 pt.
 — Habelmann, Edda, F. Sch. Privat. Breslau.
 Nosalewicz, Alex., S. Altenburg.
 Noskda, Emmerich, Sch. Jugoistadt.
 Noske, Felix, Inspiz. u. Sch. Meran.
 Noster, Wilh., Inspiz. u. Ch. Berlin II.
 Nothmann, Emil, Reg. u. Sch. Köln II.
 Nothhoff, Elise, Sch. (1367). Arnswalde.
 Nothvogel, Willy, Ch. Schwerin.
 Noval, Antonie, Sch. Weissen.
 Noval, Joh., Sch. Heidelberg.
 Novels, Bertha, Sch. Coblenz.
 Novotny, Henry, Sch. Sigmaringen.
 — Elisabeth, F. T. 8482. Cassel.
 — Karl, Applm. Wien I.
 — Richard, Reg. u. Sch. Ulm a. D.
 — Wilhelm, Ch. Cassel.
 Nowa, Alice, S. Elberfeld.
 Nowack, Erich, Sch. (5987). Domiz. Berlin.
 — Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden.
 — Otto, Sch. u. S. Breslau I.

Nowak, Walter, Ch. Elberfeld.
 Nowak, J., Ch. u. Sch. Wien III.
 — Leopold, Sch. Wien V.
 — Tartara, Sch. Auffig.
 Nowakowski, Arthur, Sch. Privat. Danzig,
 Am Stein 16.
 Nowack, Max, Reg. u. Sch. Berlin XXIII.
 Nowinska, Hella, Sch. Bromberg I.
 Nowy, Josef, Sch. Sternberg.
 Nowotny, Anna, Ch. u. T. Brünn.
 Nüsch, Carl, Kplm. (4839). Wilhelmshaven.
 Nunberg, Sigmund, Sch. Ratibor I.
 Nygrin, Fritz, Sch. 12616. Hanau.

D.

Dbal, Max, Sch. Hamburg IV.
 Dbenberger, Marie, L.-Glev. München I.
 Dberreich, Hans, Sch. Kamenz.
 Dberg, Gustav, Sch. 9695. Berlin I.
 Dberhauser, Marg., Sch. (6178). Sonders-
 hausen.
 — Rud., S. (f. gastr. Künstler).
 Dberländer, Alfred, Kfäng. 7950. (f. gastr.
 Künstler).
 — Hans, Dr., Dir. u. Reg. 10501.
 Berlin IX.
 — Heint., Sch. (231). Berlin I.
 — Helene, S. 11340. Linz.
 — Ernst, Ordm. 10711. Braunschweig.
 Dbermaier, Alex, Sch. u. S. (4990). Riga I.
 Dbermaier, Helene, F Ch. Riga I.
 — Louise, Sch. Wien VI.
 Dbermeyer, Marie, S. 9699. Privat.
 München.
 Dberreich, Marga, Sch. Gleiwitz.
 Dberreiter, Hedwig, Sch. Wien IX.
 Dberstoetter, Edgar, Hans, S. Elberfeld.
 Dbrist, Alois, Dr. Hospkplm. 9678. (f. gastr.
 Künstler).
 — Hildegard, F Sch. 7427. (f. gastr.
 Künstl.).
 Dchernal, Heint., Oberreg. u. Sch. Burgstädt.
 — Zucundus, Dir. Burgstädt.
 — Meta, F Sch. 2751. Burgstädt.
 — Willy, Sch. Burgstädt.
 Dchs, August, Musdir. St. Gallen.
 Dkert-Sanetti, Emma, F S. Gastr.
 Domiz. Colmar i. E.
 — Otto, Dir. 10524. Colmar.
 Dchernal, Marie, Ch. Brünn.
 Ddemar, Fritz, Sch. 7973. Hannover I.
 Ddilon, Helene, Sch. 8759. Wien III.
 Ddchauer, Herm., Chordir. Augsburg.
 Ddhlschläger, Alfred, Balletm. u. S. T. 7710.
 Hamburg I.
 — Grete, Sch. Hamburg III.
 — Jul., Ch. Dresden I.
 Ddhwig, Franz, Sch. Wiesbaden II.
 Ddlsner, Antonie, Sch. u. S. Lindau.
 Drtel, Ellq. Sch. Schleswig.
 Dertel, Rosa, Sch. Meifen.
 Dertl, Josef, Sch. u. Ch. Troppau.
 Ddzbini, D., Bureauch. Halle II.
 Ddzer, Hans, Inspiz. u. Sch. Stralsund.
 — Otto, Sch. (5817). Colmar.
 — Rich., Sch. Riga I.
 Ddßfeld, Heint., Sch. New-York I.
 Ddsterlin, Elsa, Sch. Bismar.

Ddsterreicher, Albert u. F Mathilde, Ch.
 Breslau I.
 — Carl, S. u. Sch. Baden b. Wien.
 Ddstreich, Anna u. Martha, Sch. Domiz.,
 Berlin, Stendalerstr. 16.
 Ddte, Ida, Sch. 11939. Halle II.
 Dderta, Wanda, Sch. (5438). Straßburg I.
 Ddffenberg, Helene, S. Köln I.
 Ddhe, v. d., Balletrepet. Hannover I.
 Ddbla, Marion, S. 12370. St. Gallen.
 Ddhlant, Marg., Sch. (6103). Halberstadt.
 Ddhle, Karl, Ordm. 8747. Karlsruhe I.
 Ddhlen, Curt, Sch. Liegnitz.
 Ddhlendorf, Auguste, S. Elberfeld.
 Ddhlmeier, Anton, Ch. Wiesbaden I.
 — Anton u. F Ch. u. S. Altenburg.
 Ddhme, Fritz, Sch. Tirschenbach.
 Ddhue, Franziska, Sch. Ratibor I.
 — Hanna, Ch. Köln I.
 Ddhnesorg, Carl, Kplm. Riga I.
 Ddhr, Theodor, Sch. (620). Wiesbaden II.
 Ddionkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat.
 Hamburg-Gimsbüttel.
 — Georg, Reg. München VII.
 Ddibat, Fritz, Reg. u. Sch. Gfegg.
 Ddberzmeyer, Willy, Souffl. Berlin XXI.
 Ddbert, Emil, Musdir. Jägerndorf.
 Ddbrich, Alex., Sch. Dresden II.
 — Irmgard, F Sch. Dresden II.
 — Jul., Sch. 2591. Dresden I.
 — Marie, Ch. 6802. Dresden I.
 Ddden, Arno, Sch. St. Louis.
 — Elfriede, Sch. Heilbronn.
 — Helene, Sch. Heidelberg.
 Dddenburg, Louise, F Ch. u. Sch. Danzig.
 — Mathilde, F Ch. Dresden I.
 Ddlenz, Hedwig, S. (5599). Zwickau.
 Ddßers, Curt, S. Berlin XXI.
 Ddizar, Cola, Sch. 9897. Berlin V.
 Ddlesen, D. v. Sch. Amsterdam.
 — Alex, D. v., F Sch. Amsterdam.
 Ddner, Elsa, S. Mlagenfurt.
 Ddly, Marietta, Sch. München II u. III.
 — Olga, Sch. Wien IX.
 Ddms, Marie, Ch. Hamburg I.
 Ddof, Iwan, Souffl. Krummaw.
 Ddrog, Heinrich, Ch. (5134). Straßburg I.
 Ddlichewski, Hans, Ch. Danzig.
 Ddshinsky, Carl, Sch. Hermannstadt.
 Ddßen, Alice, Sch. Hamburg III.
 — Ottilie, Sch. (4072). Neustettin.
 Ddzer, Alfons, Sch. Wien IX.
 Dduno, Ferd., Sch. (5579). Domiz.
 Bilmersdorf.
 Ddpel, Emma, Sch. u. S. Wien VII.
 — Rud., Sch. Dresden II.
 Ddpiß, Elisabeth, Sch. 7692. Kiel II.
 — Ernst, Ch. u. Sch. Altenburg.
 Ddpletal, Franz, Sch. Schwechat und
 Hohenelbe.
 Ddppel, Georg, Reg. u. Sch. Görlik.
 — Heint., Reg. u. Sch. Mülhausen i. E.
 Ddppermann, Heint., S. u. Sch. 9123.
 Braunschweig.
 Ddppmar, Max, Dir. 6120. Hanau.
 Ddrazsky, Gisela, Ch. Olmütz.
 Ddrban, Ella, Sch. Wien V.
 D'Drelli, Paul u. Anna, Ch. Schweidnitz.

KARL TÖEPFER

Berlin SW., Friedrichstr. 48¹

Atelier historischer Damencostüme

Seit 10 Jahren Obergarderobier
für Damen am Berliner Theater.

Anfertigung ganzer Bühnenausstattungen
für Anfängerinnen.



Bühnenkünstlerinnen 10% Rabatt.

AUGUST ORDENSTEIN

Berlin W., Friedrichstr. 190¹

Salon eleganter Damenhüte

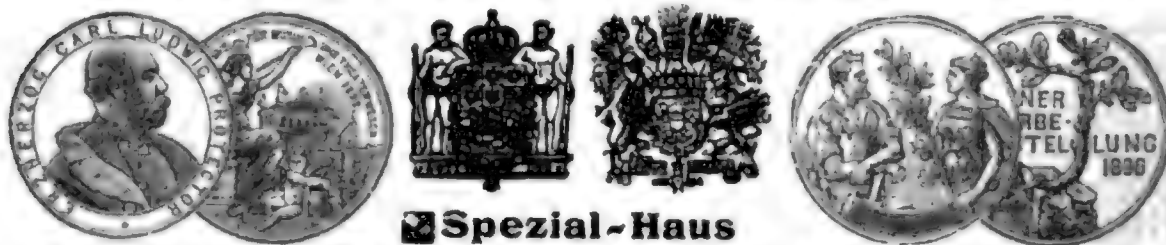
SPECIALITÄT:

Anfertigung elegantester Bühnenhüte
in billiger Ausführung nach
Pariser Original-Modellen

Ständige Ausstellung Pariser Nouveautés.

Bühnenkünstlerinnen 10% Rabatt.

WALLDORFF BERLIN N. Chausseestrasse No. 44		Theater-Garderobe- Fabrik und Verleih-Geschäft.
---	---	---



Spezial-Haus

für Theater- u. Waffen-Fabrikation von

Aug. Schneider, Berlin SW. 19,



Kgl. Hoflief. — **Kommandantenstr. 85.**

Gegründet 1848. Fernsprech-Amt I, No. 3548.

Rüstungen, Waffen, Requisiten, Metall- und Stein-
Schmuck, Rüst-Gegenstände, Besatz-Platten, Ver-
zierungen und Schuppen. Grosses Lager zur Ansicht
empfohlen. — Preisverzeichnisse gratis und franko.



*** THEATER-GESCHÄFT ***

von

Louis Klotz

Friedrichshagen bei Berlin, Seestrasse 131, Villa Klotz

Gelegenheitskäufe neuer sowie gebrauchter **Costume** aller Zeiten.
u. tadellos erhaltener

Waffen, Helme, Rüstungen, ganze Fundusse u. s. w.

Grosses Lager.

Billige Preise.

Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs.

Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.

47 Mohrenstr. I. Etg. Berlin W. I. Etg. Mohrenstr. 47
zwischen Friedrich-Strasse und Charlotten-Strasse (am Gensdarmenmarkt).

Die Theater-Schuh- u. Stiefel-Fabrik von

Carl Howe

Lieferant der Königl. Theater **BERLIN SW.**

Zimmerstr. 75^{II} an der Charlottenstr., früher Krausenstr. 3

empfehl ich zur Anfertigung aller in dieses Fach schlagenden Artikel.

Spezialität: Balletschuhe.

Theater - Leinen zu Dekorationen liefert in anerkannt bester Qualität

A. SCHUTZMANN, München.

Malerleinwand u. Mal-Utensilienfabrik. Spezial-Geschäft für Theater-Malerei.

Auf Bestellung: 8 Meter breites Leinen ohne Naht für Vorhänge.

Robe u. präp. Maler-Leinen, sow. Gobelin-Leinen, Laub-Gazen, Wolken-Gazen, Netzen, Transparent-Shirting und Nessel bis 5 m Br. Pinsel, Bürsten, Farben und Vorlagen. Flammensicheres Asbest-Gewebe und Imprägnirmasse.

Heinrich Stoffer Theaterschuhmacher

Schuhmacher der Königlichen Schauspiele

Anfertigung sämtlicher Fussbekleidung für die Bühne.

Charakteristische Ausführung, gut und preiswerth.

Empfohlen durch erste Bühnengrößen Deutschlands.

Friesenstrasse 55 **Hannover** Friesenstrasse 55

Theater = Requisiten = Fabrik

von

Peter von Bongardt

KÖLN a. Rh., Pantaleonstr. 1.

Auf vielen Ausstellungen prämiirt. Lieferant erster Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes. Meinen illustrierten Katalog von über 1000 Abbildungen nebst Preisliste versende zum Selbstkostenpreise von 2 Mark gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung.

Der Betrag von 2 Mark wird bei einer Bestellung von 20 Mark an gutgeschrieben.

Grosse Musterausstellung hier am Platze.

Gegründet 1855.

Fabrik feiner Toiletten-Puder

Haarpuder, Crêmes und Schminken

C. HERBERT

Inhaber: ADOLPH NEUMANN

76 Schützenstrasse BERLIN SW. Schützenstrasse 76

Lieferant der Königlichen Hoftheater.

Bühnenmitglieder erhalten innerhalb Deutschland und Oesterreich-Ungarn von 3 Mark an die Waaren portofrei.



Carl Hein, Sattlermeister

Geschäftsgründung 1852.

Lieferant für die Kgl. Hoftheater, hoher und höchster Behörden

62 Zimmerstrasse Berlin SW. Zimmerstrasse 62

Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.

NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung.

Emil Richter's
Etablissement
für
Theater-Fundus
(Bibliothek und Garderobe)

No. 9 Grosse Theaterstrasse No. 9

Gegründet:
3. Februar 1878.

HAMBURG.

Gegründet:
3. Februar 1878.

**Grösstes und reichhaltigstes,
einzig dastehendes Geschäft dieser Art.**

Das **Theater - Antiquariat** umfasst über 8000 verschiedene Werke, und zwar: Opern, Operetten, Possen, Singspiele, Schau- und Lustspiele etc., alle komplett und in gutem Zustande, zu mässigen Preisen.

An **Theater-Garderobe** ist noch ein grosses Lager vorhanden, alles brauchbare Kostüme, welches billigst ausverkauft werden soll.

Jeder Auftrag wird streng reell und gewissenhaft ausgeführt, das langjährige Renommée meiner Firma bürgt schon dafür. Kataloge werden **gratis** versandt.

Gleich bedeutend ist meine

Theater-Leihbibliothek

von Opern, Operetten, Possen, Vaudevilles, Schau- und Lustspielen etc., 8500 verschiedene Nummern, komplett zum Auflegen.

NB. Coulaute Bedingungen, alleinige Saison-Lieferungen mit hoher Rabatt-Berechnung.

Telegramm-Adresse: Theater-Richter, Hamburg.

Emil Richter

Hamburg, Gr. Theater-Strasse 9.

Georg Hartwig & Co.

Skizzen und Modelle
stehen jederzeit zur Ver-
fügung, auch werden solche
nach Wunsch angefertigt.

Spezifizierte Kosten-
anschläge gratis. § §

Königliche Hofdekorationsmaler
Berlin W., Salz=Ufer No. 23
Atelier für Theater=Malerei
Ganze Ausstattungen v. Cachirarbeiten

Hohe Auszeichnungen

Telephon:
Amt Charlottenburg
No. 1683.

Gold. Med. Berlin 1898

Vergrößerte Ateliers.

Lieferanten der Königl. Theater
sämtlicher grossen Theater zu Berlin, sowie der bedeutendsten
Hof- und Stadt-Theater des In- und Auslandes.

Aufgebaute Dekorationsmodelle (en miniature) der gangbarsten Opern
und Schauspiele stehen den hochgeehrten Bühnenvorständen im Atelier
zur gest. Ansicht bereit.

Malerei auf unverbrennbarem, neu erfundenem Asbest-Gewebe.
Skizzen und Modelle sämtlicher Novitäten vorhanden.

Coulante Bedienung

Streng reelle Preise

Verwendung besten Materials

Ausführung durch nur erste Kräfte
unter persönlicher Leitung

Eigene Tischlerei u. Schlosserei
Malerel

auf unverbrennbarem Asbestgewebe

Theatermöbel

10. Jahrgang! **Der** 10. Jahrgang!
Theater-Courier.
 Älteste, gelesenste und populärste Engagementszeitung. General-Anzeiger für die gesamte Theaterwelt. Central-Organ für sämtliche Bühnen-Angehörige.
 Ehrendiplom und Gold. Medaille Berlin 1890.
 Abonnement 1/4jährlich für 13 Nummern 4 Mk.
 Probenabonnement für 1 Monat Mk. 1,35.
 Einzel- oder Probennummern à 50 Pf.
 Engagementsinsrate pro Zeile 10 Pf.
 Alle anderen Inserate pro Zeile 20 Pf.
 Redaction und Expedition:
 BERLIN O., Frankfurter Allee 41-42.

Bi
Grosse Sor
 Von 1-500 Fort
 und
 10 Hefte à
 20 Hefte à
 100 Hefte à
Dutzendl
 100 Hef
 Versand gege
 Einsendung des
 dition des THEA
 Frankfurter-Allee

CARL STEIN
 Theaterbuch- u. Musikalienhandlung. Theater-Lehbiblioth
 Brandenburg-Strasse 48 **BERLIN S. 42** Br
 Musik-Spez.: ca. 3000 Nrn. kom. Gesänge, Couplets, Duett
 Theater-Bibliothek: ca. 5000 Stücke komplett zum Auflagen
 Katalog gratis. Bei regelmässigem Bezug

OTTO DREY
 Buchdruckerei und Formul
 No. 53 Mauerstrasse **BERLIN W.** Fe
 hält stets am Lager: Genossenschafts-Kontrakt
 in abgekürzter Form, Spezialitäten - Kontrakt
 Musiker-Verträge, Stück-Verträge, Gastspiel
 Theaterbillets zu 10 verschied. Plätzen u. 10 Farbi
 Abonnem.- u. Passepartout-Bille
 Dutzendbillets in Heften (20 Hefte 1 Mk.) zu I. u. II. Platz
 Sämtliche Formulare werden auch mit Namen bei gerl

Buchdruckerei Th. Brede,
empfiehlt sich den Herren Direktoren, Agenten
Anfertigung aller vorkommend
als Kontrakte, Hausordnungen, Zettel, Plakate,
Repertoires, Visitenkarten, Gratulationskarten
stellung, sauberster Ausführung und p


Th. Carlshmi
Theater=Lej
 Opern, Oper
 Theater- und M
 Hambur



Seidenhaus Michels & C^{ie.}

Berlin SW. 19  nur 43 Leipzigerstr. 43
Ecke Markgrafenstrasse 

im Rothen Eckhause.

Mechanische Seidenstoffweberei in Krefeld.



HOFLIEFERANTEN
Ihrer Majestät
der Königin-Mutter der Niederlande
Ihrer Hoheit
der Prinzessin Aribert von Anhalt.



Prämiirt
Paris 1900.



Prämiirt
Düsseldorf 1902.

Grösstes Spezialhaus Deutschlands
für Seidenstoffe und Sammete

Spitzen und Spitzenstoffe • Schürzen • Schirme • Taschen-
tücher seidene Halstücher und Kopfhawls.

Complete Tüllroben und Spitzenroben (halbfertig).

Costümröcke, Jupons und Blusen.

Künstler erhalten Vorzugspreise.

Proben! nach auswärts gratis und franco.

Nachdruck verboten!

D. David

BERLIN C.

(früher Rosen-Strasse 13)

jetzt Gips-Strasse 23

Ecke Rosenstrasse

Fernsprecher Amt III, 3216 o o Gegründet 1867

Telegramm: David Berlin, Gipsstr. 23.

Anerkannt bestrenommiertes
und grösstes

Militär-Uniformen Waffen- und Livrée-Geschäft

für Theater-Ausstattungen in den einfachsten und
feinsten Qualitäten zu erstaunlich billigen Preisen

SS SS SS

Grösstes Verleih-Institut
für Uniformen aller Nationen
unter coulantesten Bedingungen.

Theatertrikots-Fabrik Otto Fleischer

Gegründ. 1856.

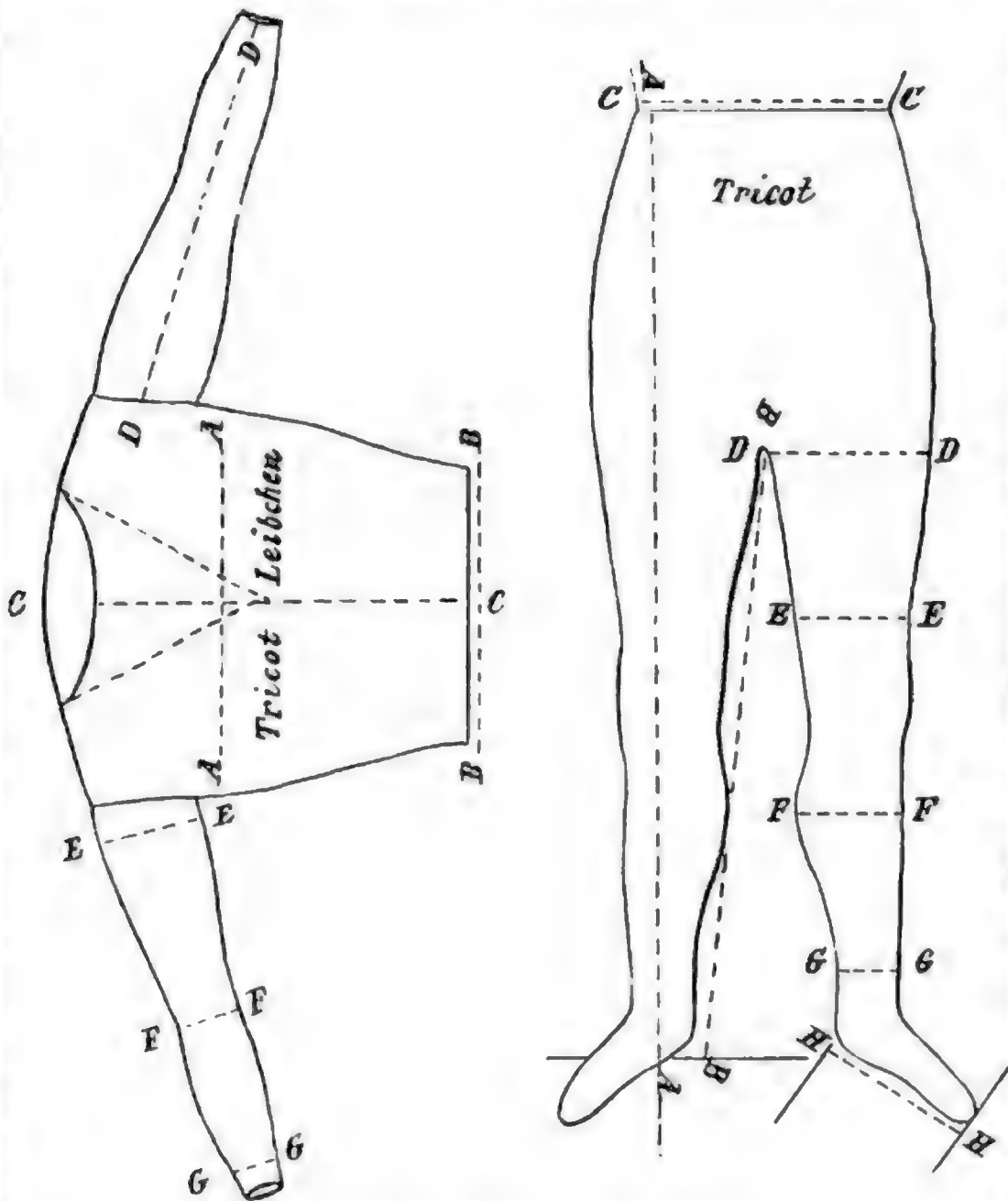
Strumpfwirker-Meister.

Gegründ. 1856.

Berlin N. 24, Elsasser Strasse 56

nahe der Friedrich-Strasse

Lieferant der Königlichen Hof-Theater



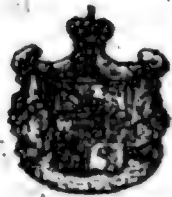
Bei Bestellung von Trikots, Beinwattons und Brustwattons ist folgendes Maass einzusenden:

Für Beinwattons u. Trikots

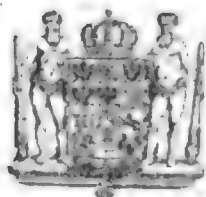
AA Äussere Länge
BB Schrittlänge
CC Taillenweite
DD Schenkelstärke
FF Wadenstärke
GG Knöchelstärke

Für Brustwattons u. Leibchen

AA Obere Weite
BB Taillenweite
DD Armlänge
EE Armweite
FF Armweite
GG Armweite



Sr. Königl. Hoheit
d. Grossherzogs v.
Oldenburg.



Sr. Majestät
des
Kaisers u. Königs.



Sr. Königl. Hoheit
d. Grossherzogs v.
Sachsen-Weimar.

Verch & Flothow

Inhaber: Leopold Verch & Hoflieferant

Charlottenburg-Berlin, Leibnizstr. 87.

Agenturen in London, Manchester, Stockholm, Christiania, Kopenhagen, Amsterdam.

Lieferanten der Königl. Theater und der bedeutendsten Bühnen des In- und Auslandes.

Telegramm-Adresse: „VERCH“. — Fernsprecher: Amt Charlottenburg No. 117.

Gold. Med. Köln 1890
Silb. Med. Köln 1890
Silb. Med. Görlitz 1886
Bronz. Med. Berlin 1894



Bronz. Med. Köln 1889
Bronz. Med. Dresd. 1889
Gold. Med. Wien 1892
Gold. Med. Berlin 1897
Berl. Gew.-Ausst. 1896

Kgl. Preuss. Staatsmedaille.

Weltausstellung Paris 1900: 2 goldene Medaillen.

Fabrikation und Grossbetrieb

vollständiger Bühnen-Ausstattungen.

Werkstätten für sämtliche Fabrikationszweige im Hause.

Historische Ausstattungen

für Schauspiele, Opern, Operetten, Festspiele, Festzüge, Reiterfeste etc.
Wir legen in dieser Abtheilung besonderes Gewicht auf historische
Treue und gediegene Ausführung.

Phantasie-Ausstattungen

für Ballets, Pantomimen, Ausstattungspossen etc. in vornehmster Farben-
Zusammenstellung und elegantester Ausführung.



Eigene Kostümmaler im Hause.

Grosses Lager von Bühnenstoffen jeglicher Art

in Damasten, Goldbrokats, Phantasiestoffen etc. etc.
nach eigenen Mustern.

Kosten-Anschläge gratis.

Unser neuester Katalog mit über 2000 photograph. Abbildungen
liegt zum Selbstkostenpreis von 4 M. versandtbereit.

unseres Etablissements mit seinen Werkstätten ein.



Schnellste Bedienung.

W. Braunsan

Berlin C.

Post-Strasse No. 14

nahe dem Molkenmarkt

empfiehlt:

Gebrauchte Militär-Uniformen

in allen Gattungen
zu anerkannt billigsten Preisen.

Gebrauchte Husaren-,
Ulanen-, Minister-Uniformen

sowie dazu gehörige Artikel.

~~~~~  
Helme \* Säbel  
Schärpen etc.  
~~~~~

Grösstes Lager in Livréen.



Billigste Preise.

— 8 —
w Gegründet 1875. w

J. Abrahamsohn

Tel.-Amt III, **BERLIN C. 2.** Tel.-Amt III,
1572. **Rosen-Strasse 12/13** 1572.

Lieferant vieler Hof- und Stadt-Theater des
In- und Auslandes.

Grösstes Engros-Export-Welt-
Versand-Geschäft

in
sämmlichen

Militär-Uniformen, 
Waffen- u. Gala-Livreen 

für Theaterzwecke
zu anerkannt billigsten
Preisen.

Speziell: Husaren-Ulanen-Uniformen.
Komplette Minister- u. Kammerherren-
Anzüge.

Grösstes Verleih-Institut 
unter coulantesten Bedingungen.

 Billigste Preise.  Prompteste Bedienung. 





Gegen Witterungseinflüsse,
Schroffen Temperaturwechsel,
Gegen Erkältung

bietet besten Schutz

DR. LAHMANN'S Unterkleidung

für Herren, Damen wie Kinder.

Gesündeste und praktischste Leibwäsche für den
täglichen Gebrauch wie für jeden Sport.

Kein Einlaufen, kein Verfilzen, grösste Halt-
barkeit und Eleganz, in naturfarb. und weiss.

Illustr. Preisliste und Stoffproben gratis von der alleinigen Fabrik

H. Heinzelmann, Reutlingen 3.



Thiele & Steinert

Hoflieferanten

Fabrikanten von Gold- und
Silber-Theater-Besatzartikeln

Lieferanten der Königlichen Theater

14 Niederwallstr. **BERLIN C.** Niederwallstr. 14

Fabrik in Freiberg i. S., gegründet 1693

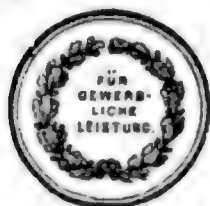
empfehlen ihr reich assortirtes Lager von Silber- und Gold-
besätzen, als Spitzen, Gallonen, Tressen, Flitterstickereien,
Franzen, Schnüren, Flittern etc., sowie sämtliche Gold- und
Silberstoffe für Theater- und Carnevals-Garderoben zu den
billigsten Preisen.

Theater-Stein- und Bronze-Schmuck in grösster Auswahl.

Muster-Kataloge gratis und franko.

NB. Wir bitten, genau auf Firma und Hausnummer zu achten.

Fernsprecher. 3281.



Die mechanische Strickerei

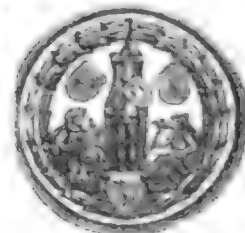
von

P. A. Wilhelm

in Hannover

Lieferant der Königlichen Schauspiele

hält ihre vorzüglichen Fabrikate in



Bünnen-Tricotagen jeder Art

angelegentlichst empfohlen.

Dieselbe fertigt Tricots, Leibchen, Knie- und Schenkel-Strümpfe in Baumwolle, Zwirn, Wolle und Seide, sowohl in einfarbig, wie in ringel- und langgestreift; ferner Ballettleibchen, Cochars, Brust- und Beinwattons. — Spanische Kopfnetze, Kleidernetze, Pierrotglätzen, Affen-, Bären- und Frosch-Kostüme, Wadenstutzerl, Soldatengamaschen, Teint-Aermel u. Handschuhe, Escarpins, ungar. Hosen, Halsrundkrausen, Ritterkragen, Spitzenjabots, Spitzenhalsbinden, Spitzenmanschetten, hohe aufgesteifte Spitzenkragen in Gold etc. für Damen, Bauernhemden.

		Grösse 3	4	5
Baumwollene Tricots	II. weiss	Mk. 2,25	2,50	2,75
"	" I.	" 3,25	3,50	3,75
	farbig 25 Pf. mehr.			
Wollene Tricots	III. alle Farben	" 5,—	5,50	6,—
"	II. " "	" 8,25	8,50	9,—
Glanzwoll.	I. " "	" 9,—	9,50	10,—
Seidene	I. Hochglanz	" 31,50	33,50	35,50
"	II. Beste Chappe	" 16,—	17,—	18,—
"	III. " "	" 14,—	15,—	16,—
"	IV. " "	" 11,50	12,—	12,50

Meine sämmtlichen seidenen Tricots sind ausschliesslich auf Handwirkstühlen, und nicht, wie dies jetzt so viel üblich, auf Maschinenstühlen gewirkt. Auf diese Weise und unter Anwendung eines eigenthümlichen Verfahrens bin ich im Stande, den seidenen Faden trocken zu verarbeiten — Hierdurch bleibt der Seide der ihr eigenthümliche Glanz, und eine nachträgliche Appretur, welche den fertigen Tricots einen platten Speckglanz giebt, unterbleibt ganz.

	Grösse 3	4	5
Bein-Wattons extra I.	Mk. 13,—	14,—	15,—
Brust-Wattons extra I.	von Mk. 11,50 bis 16,—.		

Die Maasse für Wattons aller Art sind auf blossem Körper zu nehmen, und man überlasse es mir, vorliegende Mängel anatomisch richtig zu equalisiren. Nur über Innormalitäten, als X- oder O-Beine etc. bitte ich, mir Mittheilung zu machen. — Anweisung zum Maassnehmen sende ich ein.

Es sind in den letzten Jahren, gerade in Wattons, ganz schauderhafte Machwerke in die Welt gesetzt, welche, statt die Körperformen im Verhältniss zur Grösse der betreffenden Person anatomisch genau auszugleichen, solche förmlich ausgepolstert erscheinen lassen. — Mein Prinzip ist bei Wattons „genau nach Maass“, nur in dieser Weise kann etwas Gutes geliefert werden.

Spezialität:

Lothengrin - Rüstungen

aus Nickelschuppen gearbeitet, von ausserordentlichem Effekt. Diese Rüstungen werden von fast allen Repräsentanten des Lothengrin getragen.

Kettenpanzer-Rüstungen

(Templer, Telramund, Quitzows)

aus Stahlringen gearbeitet, sehr naturwahr und effektiv. Dieselben in Imitation schon von Mk. 35 an.

NB. Bei Bestellung von Beinricots für normale Körperverhältnisse bitte ich um Angabe der inneren Beinlänge. — Die Grössennummern verstehen sich wie folgt: Grösse 3 für kleinere Damen und sehr kleine Herren. Grösse 4 für grosse Damen und mittlere Herren. Grösse 5 für grosse Herren.

Leider hat, wie in allen Fabrikationen, auch in den letzten Jahren auf dem Felde der Tricotagen-Manufaktur eine wüste Konkurrenz sich breit zu machen versucht. — Ohne Rücksichtnahme auf die anatomischen Maassverhältnisse des menschlichen Körpers werden Beinricots im Wege der Massenfabrikation produziert und zu billigen Preisen marktschreierisch an den Mann gebracht, welche nichts weiter sind, als Unterhosen mit Füssen. — Dass mit einem solchen Schund keinem Künstler gedient ist, ist ja selbstverständlich. — Die ganze Bühnentricotagen-Fabrikation erfordert eine grosse Sachkenntniss und eine garantierte sichere Arbeit, denn ohne diese beiden Faktoren ist eine wirklich solide und brauchbare Waare undenkbar. — Selbst bei meinen billigsten Qualitäten Tricots übernehme ich jede Garantie für gutes Façon und unbedingt sichere Nähte.

Uebnahme von Ausstattungen

für Bühne, Kostümfeste, lebende Bilder etc.

Spezialität: Altgriechische und altorientalische Kostüme.

Anerkennungsschreiben.

Hamburg, den 17. Juli 1895

Ich freue mich, Ihnen mittheilen zu können, dass Sie sich durch Ihre prompten Lieferungen für die Rubinstein-Bulthaupt'schen Christus-Auführungen in Bremen verdient gemacht haben. — Die Tricotagen waren in Bezug auf Farben und Zusammenstellung der Grössen sehr gut ausgeführt. Nehmen Sie noch meinen besten Dank für ihre diesbezügliche Mühe u. s. w.

Gottfried Hofer, Kunstmaler.

Hannover, den 5. August 1895.

Herrn P. A. Wilhelm, Strumpfwaaren- und Tricotagen-Fabrikant, hier selbst, wird auf seinen Wunsch hierdurch gerne bescheinigt, dass derselbe zu früheren Gelegenheiten sowohl, als auch zu dem im Frühjahr d. J. vom Künstler-Verein veranstaltete „Dionysos-Fest in Athen zur Zeit des Perikles“ nach Zeichnungen und Angaben unseres Kostüm-Bureaus eine grosse Anzahl von ganzen Kostümen und einzelnen Gewandstücken für die Festtheilnehmer angefertigt hat. — Die von Herrn Wilhelm gelieferten Sachen sind sämtlich stylgerecht, geschmackvoll und preiswürdig befunden worden, auch hat derselbe trotz grossen Andranges und kurzer Lieferfristen die vereinbarten Termine genau innegehalten. — Wir können daher das Geschäft des genannten Herrn für ähnliche Aufträge bestens empfehlen.

Hannoverscher Künstler-Verein.

Man verlange Spezial-Preiscourant franco.



Puder- u. Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel- und elektrischem Betrieb

von

L. Leichner

Parfumeur-Chemiker

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin und Brüssel

31 Schützenstrasse. **BERLIN SW.** Schützenstrasse 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfumerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler und Kunst-Korporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

— **Auszeichnungen:** —

Allein preisgekrönt: Grosse Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.

Höchster Preis: Internationale Ausstellung des Seifensieder-Kongresses Hamburg 1879.

Goldene Medaille: Internationale Ausstellung Brüssel 1880.

Erster Preis: Weltausstellung Melbourne (Australien) 1881.

Erste Preise: Amsterdam 1883. Boston 1884.

Goldene Medaille: Internationale Ausstellung London 1884.

Goldene Medaille: Brüssel 1889. Melbourne 1889. München 1890.

Deutsche Ausstellung London 1891. Ehrendiplom I. Kl.

für den besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.

Ehren-Diplom (Höchster Preis): Internationale Ausstellung Wien 1890.

Weltausstellung Chicago 1893 (höchster Preis).

Ausstellung für Sanitätswesen Kiel 1894: Goldene Medaille.

Antwerpen 1894: Goldene Medaille.

Berlin-Treptow 1896. Ehrenpreis. Einziger Preis der Gewerbe-Ausstellung.

PARIS 1900. Hors concours.

Vicepräsident des Preisgerichts für die internationale Parfumerie.
Vorsitzender der deutschen Parfumerie-Ausstellung.

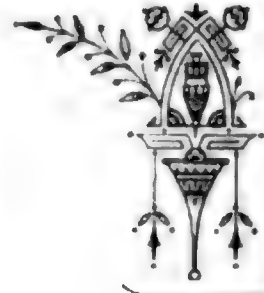
Dessau 1891: Goldene Medaille.

Die Bühnenmitglieder Deutschlands u. Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark ab die Waare **portofrei**, haben somit nichts zu bezahlen, wie den Betrag der Schminken. Bei grösseren Bestellungen Extra-Rabatt.



L. Leichner, Berlin SW.

31 Schützenstrasse 31.



Leichner's Schminke BERLIN SW.

Die rühmlichst bekannte Firma des Herrn Theater-Friseur Scheibenhofner in Wien, welche allen Künstlern bekannt sein dürfte, die langjährige Erfahrung besitzt und die wohl in ganz hervorragendem Maasse beanspruchen kann, ein so werthvolles Urtheil über Puder und Schminke abgeben zu dürfen, wie irgend Jemand sonst, schreibt mir und zwar, ohne dass ich das Urtheil irgendwie provoziert hätte:

„Ihnen zu wissen, dass ich ausschliesslich nur Ihre Schminke am Lager habe und haben werde, da trotz aller Anpreisungen anderweitiger Schminken nur Ihre einsig und allein zu brauchen ist.“

Glänzendere Anerkennung haben meine Waaren nie gefunden!! Glänzendere Anerkennung giebt es nicht!! Dieses Urtheil wiegt tausendmal schwerer, und kann jeder Konsument mehr darauf geben als auf Dutzende von anderen Attesten, die wohl meistens aus Gefälligkeit u. s. w. abgegeben wurden!

Leichner's Puder BERLIN SW.





M. Himmelsbach



Atelier für moderne

Gegründet 1875. 

und historische Damen-Garderobe 

Prima Referenzen!

Telephon:
Amt I, No. 5785.

BERLIN SW. 12

Friedrichstr. 49 a
(Ecke Schützenstr.)

Beste Bezugsquelle moderner Promenaden-, Gesellschafts-, Ball-Toiletten und Negligés
für Bühnen und Privatgebrauch.

Historische Kostüme und Nationaltrachten

werden nach den besten Kostümwerken ausgeführt.

Geringste Preisnotirung!

Kürzeste Lieferfrist!



Mehrfährige eigene
Bühnen-Thätigkeit!

Bei Bestellungen genügt Einsendung einer hohen
Taille nebst Angabe der Rocklänge. Bei Bühnen-
sachen noch Name des Stückes und der Rolle.



Genaue Kenntniss
des Bühnen-Apparates!

**** *Modèles* ****

*Manteaux * Costumes*

** *Toilettes* **

*Fourrures **

Max Stein

Berlin

Jägerstrasse 29-30-31

1. 2. 3. Etage.

Telephon: Amt I, No. 4517.

federn-Kostüme

zur Darstellung

von Vögeln

Kopfputze
und Garnituren zur Dar-
stellung von Blumen

**Palmen, Palmen-Wedel
und Blätter**

gebleicht, grün-präparirt od. bronziert
Dekorations-Blumen

Straussen-federn,
federbüsche,

jegliche Art flügel von
federn,

Engelflügel jeder Grösse u.
in verschiedenen Mustern

liefert in anerkannt bester Ausführung die fabrik von

f. Berling, Berlin N., Brunnen-
Str. 30

Gegründet 1872.

Paul Spiegel

CHEMNITZ (Sachsen).

Special-Tricot-Fabrik

für Theater und Cirkus.

Besondere Anerkennung meines Fabrikats von **Inhaber d. Kgl. sächs. Sr. Majestät dem deutschen Kaiser Wilhelm I.** **Wettindenkmitnze.**

Silberne Medaille für Kunst- und Wissenschaft von Sr. Kais. Maj. dem Sultan Abdul-Hamid-Khan in Konstantinopel.

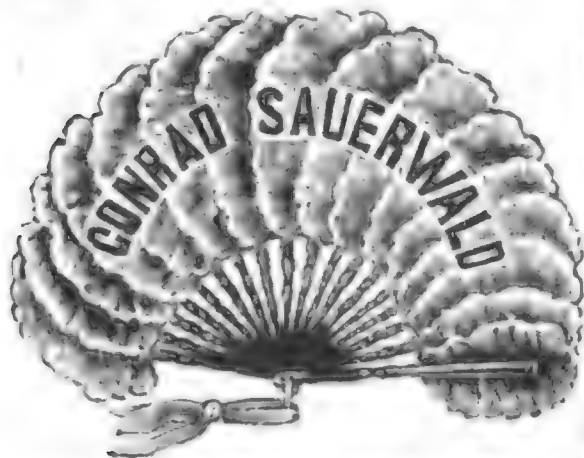
Wien 1886: Grosse Verdienst-Medaille.

Lieferant für die Königl. sächs. Hoftheater in Dresden.

Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Ein-
sendung des Betrages. Bei grösseren Bestellungen hat eine ent-
sprechende Anzahlung zu erfolgen.

Preisliste gratis und franco.

Adresse für Briefe und Telegramme: **Spiegel, Tricotfabrik, Chemnitz.**



Fächer

jeden Genres

in bekannt grösster Auswahl in
allen Preislagen (bis zu **hoch-**
feinster Ausführung)

Paris Weltausstellung 1900.
Prämirt: Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896,
Fächer-Ausstellung Karlsruhe 1891.

Fächer-Fabrik Conrad Sauerwald

Hoflieferant Sr. Hoheit des Herzogs von Sachsen-Meiningen

20 Leipziger Str. **BERLIN W.** Leipziger Str. 20

Atelier für Extra-Anfertigungen und Reparaturen.

Illustrierte Preislisten gratis und franko.

Kostüm-Schneiderei: a) historische Abtheilung, b) Phantasie - Abtheilung, c) Uniformen - Abtheilung.

Gürtlerei: Schmuck, Requisiten, Schnallen, Beschläge.

Klempnerei: Rüstungen, Helme, Harnische.

Kunstschmiede: Waffen, Schilde, Stand- und hängende Leuchter, Geräte.

Sattlerei: Gürtel, Lederpanzer, Koller, Pferdezeuge.

Schuhmacherei: Stiefel, Schuhe, Sandalen.

Hutmacherei: Kopfbedeckungen aus Filz, Tuch, Seide.

Preislisten gratis. • Illustrierter Katalog Mk. 3,—.

Elektrische Effekt-Beleuchtung für Kostüme, Requisiten u. s. w.

Stets neue Modelle!

Kostenanschläge stehen zur Verfügung.

Möbel-Abtheilung: _____

Schränke, Truhen, Polstermöbel etc. ver wandelbar; vorzügliche Imitation antiker Schnitzereien. ↪ Gesetzlich geschützte Modelle eigener Erfindung. ↪ Katalog (120 S.) Mk. 5.—; Preisliste gratis.

Decorations-Malerei: _____

Alle Arbeiten dieser Art werden nach unseren Entwürfen künstlerisch ausgeführt. ↪ Plastische Decorationen. ↪ Mappe mit 12 Photographien Mk. 5.—

==== Cachir-Abtheilung. ====

Sämmtliche Cachirarbeiten, als Büsten, Figuren, Requisiten.

Stoffe und Besatz-Artikel zu Engros-Preisen.

Preislisten, Entwürfe und Kostenanschläge sowie Stoffproben gratis.

Telegramm-Adresse: Commanditbaruch.

Wilhelm Vetter & Cie., Frankfurt a. Main.

Tricotleibchen in gleichen Qualitäten
und gleichen Preisen wie Bein tricots.

	Mark.
Bein tricots f. Kinder in Baumw. Qual. III mittelschw. u. rosa vorräth.	1.50
„ „ „ „ „ II regl. Prima „	2.75
„ „ „ Flor (Zwirn) „ II „ fein nur „	3.—
Bein-Unter tricots in Wolle mit Steg oder Fuss rohweiss u. rosa	5.—
Bein-Wattens in Baumwolle „ „ „ „ „	12.—
„ „ „ Wolle, ganz dick handgestrickt „ „ „	12.—
Wattens-Strümpfe in Baumwolle mit Steg oder Fuss „ „ „	4.25
Brust-Wattens in Baumw. m. Aermel od. ohne Aermel „ „ „	12.—
Balletstrümpfe in Halbseide, extra lang, nur fleischfarbig . . .	4.—
„ „ „ Dramaseide, „ „ „ „ „ . . .	12.—
Theaterstrümpfe für Herren aus starker Baumwolle, extra lang,	
„ schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila	1.50
„ für Damen aus feiner Baumwolle, extra lang,	
„ schwarz, weiss, roth, grau, rosa, blau und lila	—50
„ für Damen aus starker Baumwolle, extra lang, „	1.50
„ für Herren aus starker Wolle, „ „ „	3.—
„ für Herren und Damen in Halbseide, „ „ „	2.50
„ „ „ „ in Dramaseide, „ „ „	10.—
„ in Baumwolle, stark und geringelt	1.80
„ „ „ geschnitt. langgestr., in allen Farben	—75
„ „ „ regl. gearb., sehr stark „ „ „	3.50
Zehenstrümpfe in Baumwolle fein in allen Fussgrössen nur in rosa	3.50
„ „ „ Chappeseide „ „ „ „ „ „ „	7.—
Bauernstrümpfe in Baumw. weiss m. blau oder roth. breit. Zwickel	2.50
Gebirgsstrümpfe (Stutzen) in Wolle glatt gestr. grau m. grün. Borde	3.—
„ „ „ gemustert gestrickt mit grüner Verzierung	3.50
Balletschuhe von G. L. Baumgartner, Mailand .	3.75
(Alleinverkauf)	
Stulirschuhe, grau	2.20
„ „ schwarz	3.—
Ritterkragen etc.	

Bei Bestellungen von Tricots bitten wir folgende Maasse anzugeben: Leibweite Oberschenkelweite, Länge vom Hüftknochen bis z. Knöchel, Schrittlänge, Fussgrösse. Bei Leibchen die Brustweite und Aermellänge.

Extra-Farben
werden innerhalb 24 Stunden zur Ausführung gebracht.

KARL TÖEPFER

Berlin SW., Friedrichstr. 48¹

Atelier historischer Damencostüme

Seit 10 Jahren Obergarderobier
für Damen am Berliner Theater.

Anfertigung ganzer Bühnenausstattungen
für Anfängerinnen.



Bühnenkünstlerinnen 10% Rabatt.

AUGUST ORDENSTEIN

Berlin W., Friedrichstr. 190¹

Salon eleganter Damenhüte

SPECIALITÄT:

Anfertigung elegantester Bühnenhüte
in billiger Ausführung nach
Pariser Original-Modellen

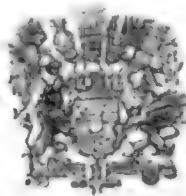
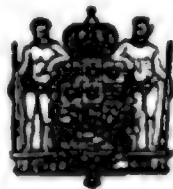
Ständige Ausstellung Pariser Nouveautés.

Bühnenkünstlerinnen 10% Rabatt.

WALLDORFF
BERLIN N.
Chausseestrasse No. 44



Theater-Garderobe-
Fabrik
und
Verleih-Geschäft.



Spezial-Haus

für Theater-Waffen-Fabrikation von

Aug. Schneider, Berlin SW. 19,

Kgl. Hoflief. — Kommandantenstr. 85.

Gegründet 1848. Fernsprech-Amt I, No. 3548.

Rüstungen, Waffen, Requisiten, Metall- und Stein-
Schmuck, Rüst-Gegenstände, Besatz-Platten, Ver-
zierungen und Schuppen. Grosses Lager zur Ansicht
empfohlen. — Preisverzeichnisse gratis und franko.



*** THEATER-GESCHÄFT ***

VON

Louis Klotz

Friedrichshagen bei Berlin, Seestrasse 131, Villa Klotz

Gelegenheitskäufe neuer sowie gebrauchter **Costume** aller Zeiten.
s. tadellos erhaltener s.

Waffen, Helme, Rüstungen, ganze Fundusse u. s. w.

Grosses Lager.

Billige Preise.

Federn- und Blumen-Fabrik von F. LOUIS

Hoflieferant Seiner Majestät des Kaisers und Königs.

Lieferant der Königlichen Theater seit 1822.

47 Mohrenstr. I. Etg. Berlin W. I. Etg. Mohrenstr. 47
zwischen Friedrich-Strasse und Charlotten-Strasse (am Gensdarmenmarkt).

Die Theater-Schuh- u. Stiefel-Fabrik von

Carl Howe

Lieferant der Königl. Theater

BERLIN SW.

Zimmerstr. 75^{II}. an der Charlottenstr., früher Krausenstr. 3

empfiehlt sich zur Anfertigung aller in dieses Fach schlagenden Artikel.

Spezialität: Balletschuhe.

Theater-Leinen zu Dekorationen liefert in anerkannt bester Qualität

A. SCHUTZMANN, München.

Malerleinwand u. Mal-Utensilienfabrik. Spezial-Geschäft für Theater-Malerei.

Auf Bestellung: 8 Meter breites Leinen ohne Naht für Vorhänge.

Rohe u. präp. Maler-Leinen, sow. Gobelin-Leinen, Laub-Gazen, Wolken-Gazen, Netzen, Transparent-Shirting und Nessel bis 5 m Br. Pinsel, Bürsten, Farben und Vorlagen. Flammensicheres Asbest-Gewebe und Imprägnirmasse.

Heinrich Stoffer Theaterschuhmacher

Schuhmacher der königlichen Schauspiele

Anfertigung sämtlicher Fussbekleidung für die Bühne.

Charakteristische Ausführung, gut und preiswerth.

Empfohlen durch erste Bühnengrößen Deutschlands.

Friesenstrasse 55 **Hannover** Friesenstrasse 55

Theater-Requisiten-Fabrik

von

Peter von Bongardt

KÖLN a. Rh., Pantaleonstr. 1.

Auf vielen Ausstellungen prämiirt. Lieferant erster Hof- und Stadttheater des In- und Auslandes. Meinen illustrierten Katalog von über 1000 Abbildungen nebst Preisliste versende zum Selbstkostenpreise von 2 Mark gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung.

Der Betrag von 2 Mark wird bei einer Bestellung von 20 Mark an gutgeschrieben.

Grosse Musterausstellung hier am Platze.

Gegründet 1855.

Fabrik feiner Toiletten-Puder

Haarpuder, Crèmes und Schminken

C. HERBERT

Inhaber: ADOLPH NEUMANN

76 Schützenstrasse BERLIN SW. Schützenstrasse 76

Lieferant der königlichen Hoftheater.

Bühnenmitglieder erhalten innerhalb Deutschland und Oesterreich-Ungarn von 3 Mark an die Waaren portofrei.



Carl Hein, Sattlermeister

Geschäftsgründung 1852.

Lieferant für die Kgl. Hoftheater, hoher und höchster Behörden

62 Zimmerstrasse Berlin SW. Zimmerstrasse 62

Grosses Lederwaaren-Lager, Koffer etc.

NB. Jede Art Theater-Arbeit, strengste historische Ausführung.

Emil Richter's
Etablissement
für
Theater-Fundus
(Bibliothek und Garderobe)

No. 9 Grosse Theaterstrasse No. 9

Gegründet:
3. Februar 1878.

HAMBURG.

Gegründet:
3. Februar 1878.

**Grösstes und reichhaltigstes,
einzig dastehendes Geschäft dieser Art.**

Das **Theater - Antiquariat** umfasst über 8000 verschiedene Werke, und zwar: Opern, Operetten, Possen, Singspiele, Schau- und Lustspiele etc., alle komplett und in gutem Zustande, zu mässigen Preisen.

An **Theater-Garderobe** ist noch ein grosses Lager vorhanden, alles brauchbare Kostüme, welches billigst ausverkauft werden soll.

Jeder Auftrag wird streng reell und gewissenhaft ausgeführt, das langjährige Renommée meiner Firma bürgt schon dafür. Kataloge werden **gratis** versandt.

Gleich bedeutend ist meine

Theater-Leihbibliothek

von Opern, Operetten, Possen, Vaudevilles, Schau- und Lustspielen etc., 8500 verschiedene Nummern, komplett zum Auflegen.

NB. Coullante Bedingungen, alleinige Saison-Lieferungen mit hoher Rabatt-Berechnung.

Telegramm-Adresse: Theater-Richter, Hamburg.

Emil Richter

Hamburg, Gr. Theater-Strasse 9.

Georg Hartwig & Co.

Skizzen und Modelle
stehen jederzeit zur Ver-
fügung, auch werden solche
nach Wunsch angefertigt.

Spezifizierte Kosten-
anschläge gratis. ☉ ☉

Königliche Hofdekorationsmaler

Berlin W., Salz-Ufer No. 23

Atelier für Theater=Malerei

Ganze Ausstattungen & Cachirarbeiten

Hohe Auszeichnungen

Telephon:
Amt Charlottenburg
No. 1683.

Gold. Med. Berlin 1898

Vergrößerte Ateliers.

Lieferanten der Königl. Theater

sämtlicher grossen Theater zu Berlin, sowie der bedeutendsten
Hof- und Stadt-Theater des In- und Auslandes.

Aufgebaute Dekorationsmodelle (en miniature) der gangbarsten Opern
und Schauspiele stehen den hochgeehrten Bühnenvorständen im Atelier
zur gefl. Ansicht bereit.

Malerei auf unverbrennbarem, neu erfundenem Asbest-Gewebe.
Skizzen und Modelle sämtlicher Novitäten vorhanden.

Coulante Bedienung

Streng reelle Preise

Verwendung besten Materials

Ausführung durch nur erste Kräfte
unter persönlicher Leitung

Eigene Tischlerei u. Schlosserei
Malerei

auf unverbrennbarem Asbestgewebe
Theatermöbel



Ateliers für Theater-Decorationen

Obronski, Impekoven

Berlin SW. 68, Ritterstr. 71-75

& Cie.

Fernsprecher: Amt IV, 3088. Telegf.-Adresse: Obrokoven — Berlin.

**Klassische Decorationen.
Fundus-Anfertigung.**

Theatermaler

Ed. Bote & G. Bock

Kgl. Hofmusikalienhändler

Berlin W. 8, Leipziger Strasse 37

Opern-Verlag.

Telegramm-Adresse:

Musikothek

Berlin.

NOVITÄTEN:

*Kain, Oper in 1 Akt von
Eugen d'Albert.*

*Die Puppe, Operette in
3 Akten von Edm. Audran.*

*Das war ich, Dorfidylle
in 1 Akt von Leo Flech.*

*Germania, Lyrisches Drama
in 4 Bild. v. Alberto Franchetti.*

*Der Münzenfranz, Oper
in 3 Akten von Hans Koessler.*

*Manru, Lyrisches Drama in
3 Akten von J. J. Paderewski.*

*Der Pfeifertag, Oper in
3 Akten von Max Schillings.*

*Der Silberschuh, (silver
slipper), Operette in 2 Akten
von Leslie Stuart.*

*Lorenza, Oper in 3 Akten
von Ed. Mascheroni.*

*Josca, Oper in 3 Akten von
G. Puccini.*

Telephon:


Ami 1, No. 246.

A. Entsch  **Inhaber:**
Th. Entsch






Verlag dramatischer und
musikalischer Werke



Berlin NW. 7  **Neue Wilhelm-**
Strasse No. 1

fernsprech-Anschluss Amt I, 1306.

Internationales   
   **Verlags-Institut**

C. Prôfit

Verlag **dramatischer und**
musikalischer Werke

München II.  **Kaulbachstrasse**
No. 92.

Verlag von Fr. Bassermann in München.

Heinrich Oberländer's
Lehrbücher

für angehende Schauspieler.

==== Übungen zum ====
Erlernen einer dialektfreien Aussprache.

5. Auflage mit dem Porträt des Verfassers. — Mark 2.40

Dramatische Szenen für den Unterricht.

1. Theil. 10 Soloscenen für weibliche, 18 Soloscenen für männliche Charaktere. 2. Auflage. Mk. 1.80
2. Theil. 25 Szenen in Dialogform. 2. Auflage. Mk. 2.—.
3. Theil. Neue dramatische Soloscenen (Ergänzung des 1. Theils). Mk. 1.20.

Von den Herren Barnay und Lewinsky
✿ ✿ aufs Wärmste empfohlen! ✿ ✿

Als eine willkommene Ergänzung der Oberländer'schen Schriften
ist soeben in unserem Verlage erschienen:

Praktische Anleitung zum Erlernen des
stummen Spiels
*** auf der Bühne ***

für Lehrer und Schüler der Schauspielkunst von
==== Paul Alexander Kleimann ====
vormals Dramaturg des Hamburger Chalia-Cheaters.
Preis 60 Pfennige.

Zu beziehen durch jede bessere Buchhandlung, sowie direkt vom
Verleger Fr. Bassermann in München.



Telegramm-Adresse:
Theaterbloch, Berlin.

Fernsprech-Anschluss:
Amt I, Nr. 7120.

Theater-Verlag Eduard Bloch

Theater-Buchhandlung

Verlag dramatischer

und musikalischer Werke

Vertretung von Aufführungsrechten

Berlin C.2, Brüderstr. Nr. 1

— Gegründet 1845 —

Geschäfts-Stunden:

im Winter von 9 Uhr morgens bis 8 Uhr abends,
im Sommer von 9 Uhr morgens bis 6 Uhr abends.

Sonntags geschlossen.

Sprechstunden von 11 bis 1 Uhr.

Kühling & Güttner





Berlin W., Markgrafenstr. No. 53.



Fernsprecher:
Amt I No. 2853.



☞ Kataloge ☞
umsonst und frei.

	Manuskripten-Vertrieb. • Theater-Verlag	
	und Sortiment. • Theater-Leihbibliothek.	

Martin Böhm
 Bühnen-Manuskripten-Verlag und Theater-Buchhandlung
 BERLIN SW., Wilhelm-Strasse No. 139.
 In  zehnter  Auflage erschienen:
 Führer durch Martin Böhm's Theater-Verl. (10 Bg. gr. Oct.) Pr. 30 Pfg., Porto 10 Pf.

Rubinverlag München.

Theater- und Manuskripten-Verlag
 Ältester süddeutscher Bühnenverlag.




Armin Wechsung Theater-Agentur



LEIPZIG



Täubchenweg No. 15

Verlag dramatischer und 
  **musikalischer Werke**

Georg Hartwig & Co.

Skizzen und Modelle
stehen jederzeit zur Ver-
fügung, auch werden solche
nach Wunsch angefertigt.

§ Spezifizierte Kosten-
anschläge gratis. § §

Königliche Hofdekorationsmaler
Berlin W., Salz-Ufer No. 23
Atelier für Theater=Malerei
Ganze Ausstattungen w Cachirarbeiten

Hohe Auszeichnungen

Telephon:
Amt Charlottenburg
No. 1683.

Gold. Med. Berlin 1898

Vergrößerte Ateliers.

Lieferanten der Königl. Theater
sämtlicher grossen Theater zu Berlin, sowie der bedeutendsten
Hof- und Stadt-Theater des In- und Auslandes.

Aufgebaute Dekorationsmodelle (en miniature) der gangbarsten Opern
und Schauspiele stehen den hochgeehrten Bühnenvorständen im Atelier
zur gefl. Ansicht bereit.

Malerei auf unverbrennbarem, neu erfundenem Asbest-Gewebe.
Skizzen und Modelle sämtlicher Novitäten vorhanden.

Coulante Bedienung
Streng reelle Preise
Verwendung besten Materials
Ausführung durch nur erste Kräfte
unter persönlicher Leitung
Eigene Tischlerei u. Schlosserei
Malerei
auf unverbrennbarem Asbestgewebe
Theatermöbel



Ateliers für Theater-Decorationen

Obronski, Impekoven

Berlin SW. 68, Ritterstr. 71-75

& Cie.

Fernsprecher: Amt IV, 3088. Telegr.-Adresse: Obronkoven Berlin.

**Klassische Decorationen.
Fundus-Anfertigung.**

Theatermaler

**Grösstes und anerkannt
bedeutendstes Institut Norddeutschlands.
Mustergültige Arbeiten in solidester
und effectvollster
Ausführung**

J. Mühldorfer, Ateliers für **====**
Cheatermalerei **Bremen** *

✿
Funduslieferung und
Specialausstattung für viele erste
Hof- u. Stadt-Theater, wie für das Ausland.
==== Hohe Auszeichnungen. ====

Theater-Decorationen.

Bediegenste Ausführung. ✿ Billige Preise,
Glänzende Anerkennungen. ✿ Sofortige Lieferung.

Kosten-Anschläge und Original-Skizzen
==== zu Diensten. =====

Auf Wunsch persönliche Besprechung.

Bonner Fahnenfabrik in Bonn a. Rhein.
(Special-Atelier für Theater-Malerei).

Atelier für Cheatermalerei
von
Adolf Grüger, Borsdorf
bei Leipzig
von Leipzig (Dresdner Bahnhof) in 15 Minuten zu erreichen.

Lieferant des Leipziger Schauspielhauses
und verschiedener Hof- und Stadttheater.

Sächs. Thüring. Industrie-
und Gewerbe - Ausstellung
zu Leipzig 1897



Für hervorr. Leistungen.

Wilhelm Hambüchen **====**
==== **Düsseldorf** **====** Ateliers für **====**
Cheater-Malerei.

Künstliche Ausführung.
Billigste Preise. Ia. Referenzen.

Voranschläge ✿ **Skizzen und Modelle**
kostenlos. ✿ **zur Ansicht.**

Ed. Bote & G. Bock

Kgl. Hofmusikalienhändler

Berlin W. 8, Leipziger Strasse 37

Opern-Verlag.

Telegramm-Adresse:

Musikothek

Berlin.

NOVITÄTEN:

*Kain, Oper in 1 Akt von
Eugen d'Albert.*

*Die Puppe, Operette in
3 Akten von Edm. Audran.*

*Das war ich, Dorfidylle
in 1 Akt von Leo Flech.*

*Germania, Lyrisches Drama
in 4 Bild. v. Alberto Franchetti.*

*Der Münzenfranz, Oper
in 3 Akten von Hans Hoessler.*

*Manru, Lyrisches Drama in
3 Akten von J. J. Paderewski.*

*Der Pfeifertag, Oper in
3 Akten von Max Schillings.*

*Der Silberschuh, (silver
slipper), Operette in 2 Akten
von Leslie Stuart.*

*Lorenza, Oper in 3 Akten
von Ed. Mascheroni.*

*Josca, Oper in 3 Akten von
G. Puccini.*

Telephon:

Amt 1, No. 246.

A. Entsch • Inhaber:
Th. Entsch



Verlag dramatischer und
musikalischer Werke



Berlin NW.7 • Neue Wilhelm-
Strasse No. 1
Fernsprech-Anschluss Amt I, 1306.



Internationales • • •
• • • **Verlags-Institut**

C. Prôfit

Verlag dramatischer und
musikalischer Werke

München II. • Kaulbachstrasse
No. 92.

Verlag von Fr. Bassermann in München.

Heinrich Oberländer's
Lehrbücher

für angehende Schauspieler.

————— **Übungen zum** —————
Erlernen einer dialektfreien Aussprache.

5. Auflage mit dem Porträt des Verfassers. — Mark 2.40

Dramatische Szenen für den Unterricht.

1. Theil. 10 Soloscenen für weibliche, 18 Soloscenen für männliche Charaktere. 2. Auflage. Mk. 1.80
2. Theil. 25 Szenen in Dialogform. 2. Auflage. Mk. 2.—.
3. Theil. Neue dramatische Soloscenen (Ergänzung des 1. Theils). Mk. 1.20.

Von den Herren Barnay und Lewinsky
 * * aufs Wärmste empfohlen! * *

Als eine willkommene Ergänzung der Oberländer'schen Schriften
 ist soeben in unserem Verlage erschienen:

Praktische Anleitung zum Erlernen des
stummen Spiels
 ~~~~~ auf der Bühne ~~~~~

für Lehrer und Schüler der Schauspielkunst von  
 ————— Paul Alexander Kleimann —————  
 vormals Dramaturg des Hamburger Thalia-Cheaters.  
 Preis 60 Pfennige.

Zu beziehen durch jede bessere Buchhandlung, sowie direkt vom  
 Verleger **Fr. Bassermann in München.**



Telegramm-Adresse:  
Theaterbloch, Berlin.

Fernsprech-Anschluss:  
Amt I, Nr. 7120.

# Theater-Verlag Eduard Bloch

Theater-Buchhandlung

Verlag dramatischer

und musikalischer Werke

Vertretung von Aufführungsrechten

**Berlin C. 2, Brüderstr. Nr. 1**

— Gegründet 1845 —

**Geschäfts-Stunden:**

im Winter von 9 Uhr morgens bis 8 Uhr abends,  
im Sommer von 9 Uhr morgens bis 6 Uhr abends.

Sonntags geschlossen.

Sprechstunden von 11 bis 1 Uhr.



# Kühling & Güttner

Berlin W., Markgrafenstr. No. 53.



Fernsprecher:  
Amt I No. 2853.

∞ Kataloge ∞  
umsonst und frei.

|                                                                                     |                                          |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Manuskripten-Vertrieb. * Theater-Verlag  |  |
|  | und Sortiment. * Theater-Leihbibliothek. |  |

## Martin Böhm

Bühnen-Manuskripten-Verlag und Theater-Buchhandlung  
BERLIN SW., Wilhelm-Strasse No. 139.

In  zehnter  Auflage erschienen:

Führer durch Martin Böhm's Theater-Verl. (10 Bg. gr. Oct.) Pr. 30 Pfg., Porto 10 Pf.

## Rubinverlag München.

Theater- und Manuskripten-Verlag  
Ältester süddeutscher Bühnenverlag.

## Armin Wechsung

Theater-Agentur



LEIPZIG



Täubchenweg No. 15

Verlag dramatischer und  
musikalischer Werke

10. Jahrgang! **Der Theater-Courier.** 10. Jahrgang!

Älteste, gelesenste und populärste Engagementszeitung. General-Anzeiger für die gesamte Theaterwelt. Central-Organ für sämtliche Bühnen-Angehörige.

Ehrendiplom und Gold. Medaille Berlin 1890.  
 Abonnement 1/4jährlich für 13 Nummern 4 Mk.  
 Probeabonnement für 1 Monat Mk. 1,35.  
 Einzel- oder Probenummern à 50 Pf.  
 Engagementsinsserate pro Zeile 10 Pf.  
 Alle anderen Inserate pro Zeile 20 Pf.

Redaction und Expedition:  
**BERLIN O., Frankfurter Allee 41-42.**

**Billets**

**Grosse Sorte! Gutes Papier!**  
 Von 1-500 fortlaufend, doppelt nummerirt und gut perforirt!

10 Hefte à 500 Stck: 3,50 Mk.  
 20 Hefte à 500 Stck: 6,00 Mk.  
 100 Hefte à 500 Stck: 24,00 Mk.

**Dutzendbillets**  
 100 Hefte à 12 Stück = 2,00 Mk.

Versand gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages durch die Expedition des **THEATER-COURIER**, Berlin O., Frankfurter-Allee 41/42.

**CARL STEINER**

Theaterbuch- u. Musikalienhandlung. Theater-Leihbibliothek. Vertrieb dram. Werke.  
 Brandenburg-Strasse 48 **BERLIN S. 42** Brandenburg-Strasse 48  
 Musik-Spez.: ca. 3000 Nrn. kom. Gesänge, Couplets, Duets, Terzets und Ensembles.  
 Theater-Bibliothek: ca. 5000 Stücke komplett zum Auflagen. • • • Niedrige Preise.  
 Katalog gratis. Bei regelmässigem Bezug Rabatt

**OTTO DREYER**

Buchdruckerei und Formular-Magazin

No. 53 Mauerstrasse **BERLIN W.** Fernspr.: I. No. 1079

hält stets am Lager: Genossenschafts-Kontrakte, Theater-Kontrakte in abgekürzter Form, Spezialitäten - Kontrakte, Zirkus - Kontrakte, Musiker-Verträge, Stück-Verträge, Gastspiel-Verträge, Reverse.

**Theaterbillets** zu 10 verschied. Plätzen u. 10 Farben, in Heften à 1000 1 Mk. Abonnem.- u. Passepartout-Billets, Garderobenblocks.

Dutzendbillets in Heften (20 Hefte 1 Mk.) zu I. u. II. Platz, Parquet, Sperrsitz u. Loge.

Sämtliche Formulare werden auch mit Namen bei geringer Preiserhöhung geliefert.

*Buchdruckerei Th. Brede, Forst (Lausitz)*

*empfiehlt sich den Herren Direktoren, Agenten und Bühnenmitgliedern zur*

*Anfertigung aller vorkommenden Drucksachen,*

*als Kontrakte, Hausordnungen, Zettel, Plakate, Billets, Briefbogen, Couverts, Repertoires, Visitenkarten, Gratulationskarten u. s. w. bei billigster Preisstellung, sauberster Ausführung und promptester Bedienung.*



**Th. Carlschmidt's**

**Theater-Leihbibliothek**

Opern, Operetten, Possen u. s. w.

**Theater- und Masken-Garderoben-Geschäft**

**Hamburg 6, Altonaerstr. 27.**



# — MODERNE — BÜHNENSCHULE

ALWINE WIECKE

BERLIN W., KÖTHENER-STRASSE 39.



## Haupt-Lehrkräfte:

Alwine Wiecke, Friedrich Kayssler, Hjalmar Arlberg,  
Oskar Wagner, Philipp Spandow, Dr. Gustav Manz.

## 4 Unterrichts-Abtheilungen:

- A. Vollständige Ausbildung für die Bühnen-  
laufbahn.
- B. Dramatische Ausbildung von Sängern  
und Sängerinnen.
- C. Vortrags-Unterricht.
- D. Organbildung für Berufsredner.

Einzel- oder Klassenunterricht nach Wahl.  
Kurze Nachhilfs-Curse für Schauspieler.  
Auch Studium einzelner Rollen.

Ausführliche Programme gratis durch die Kanzlei der

**Modernen Bühnenschule, Alwine Wiecke**

Berlin W., Köthener-Strasse 39.



# Gesangs-Prüfungs-Institut

VON

## Therese v. Selar

BERLIN W. 8.

—\*— Französische Strasse 17, I. —\*—  
Telephon: Amt I, No. 2290.

➔ **Grösste Erfolge!** ➔

**Empfehlungen vieler Autoritäten. Zahlreiche Dankschreiben.**

**Künstler und Künstlerinnen** von Ruf haben in grosser Menge das segensreiche Wirken des Gesangs-Prüfungs-Instituts bereits an sich selbst erfahren.

**Stimmlichen Mängeln**, welche leicht und bald eine Carrière ruiniren, wurde schon in unzähligen Fällen abgeholfen.

**In einer einzigen Stunde** werden etwa vorhandene Fehler in Stimme — Detoniren, Tremoliren, Forciren einzelner Töne, gaumiger Ansatz, undeutliche Textaussprache —, Auffassung, Vortrag, Mundstellung, Körperhaltung, ungünstiger Bühnenerscheinung klargelegt u. wird die Methode gelehrt, nach welcher jeder Berufskünstler ganz selbstständig sich weiterbilden und kontrolliren kann.

**Einzelne Partien** werden auf Wunsch mit den Künstlern fehlerfrei ausgearbeitet, ebenso Partien für Gastspiel auf Engagement besonders sorgfältig einstudirt.

**Anfänger und Dilettanten** erhalten in einer einzigen Konsultation gewissenhaft Auskunft, ob ihre stimmliche Befähigung und ihr Talent zu weiterer Ausbildung sich empfehlen.

Der **Prospekt** mit allen spezifizirten Einzelheiten und Referenzen ist durch mich — **gratis** — zu beziehen.



# Prof. Felix Schmidt

ertheilt Unterricht im Gesange  
(vollständige Ausbildung für die Oper)

sowie in der  
**Berlin W.**  
Deklamation und Theorie. Tauenzienstrasse 21.



# Emanuel Reichers Hochschule für dramatische Kunst.

Direktor: Friedrich Moest.

**BERLIN NW., Lessingstrasse 5.**

Ein-, zwei- und dreijährige Kurse - Vollständige Bühnenausbildung - Prüfungsaufführungen - Vortrags-Abende.

## Lehrer-Personal:

Friedrich Moest, Direktor (Rollenstudium, Lyrik, Regiekunst).

Alfred Halm, Oberregisseur des „Berliner Theaters“, Direktor des „Neuen Breslauer Sommertheaters“ (Rollenstudium).

Bruno Köhler, Regisseur und Kostümmaler des „Deutschen Theaters“ (Kostümkunde, Theatertechnik).

Dr. Hans L'Arronge (Rollenstudium).

Dr. Paul Legband (Geschichte der deutschen Schauspielkunst u. des Dramas).

Luigi Sestini, deutsch-italien. Fechtmeister (Herrenfechten).

Alfons Schoene (Damenfechten).

Paul Mürich, Königl. Tänzer, Balletmeister (Tanz- und Bewegungs-Unterricht, Plastik).

Else Moest-Schoch (Organbildung, Gesang).

Tony Kwast-Hiller (Sprech- und Äthemtechnik).

Käthe Behrend (Englische und französische Conversation).

Im abgelaufenen Schuljahr haben Studierende der Hochschule an folgenden Theatern Engagements gefunden: Residenztheater — Berlin, Schillertheater — Kiel, Stadttheater — Luzern, Neues Theater — Berlin, Sommertheater — Kassel, Residenztheater — Köln, Stadttheater — Karlsbad, Kurtheater — Norderney, Neues Sommertheater — Breslau.

Der Eintritt in die Hochschule kann jederzeit erfolgen, da die Neueingetretenen jeweils in individuell zweckmässiger Weise in den Gang des Unterrichtsplanes eingereiht werden. Für die einzelnen Unterrichtsfächer werden auch Hospitantenkarten ausgegeben.

Anmeldungen werden im Secretariat der Hochschule, Berlin NW., Lessingstrasse 5, entgegengenommen. Sprechstunden täglich 12—2 Uhr.  
Telephon: Amt II, No. 3896.

# Serafine Détschy



**Spezialistin für Sprechkunst**

**und Organ-Ausbildung.**



Nach bewährter Methode werden kranke, verbildete Stimmen sowohl als Sprachfehler und Dialektmängel geheilt; schwache Stimmen erhalten Tonfülle; keine Heiserkeit bei grösster Kraft-  
entfaltung; Athemtechnik für Tragödie und Gesang.

Volle Ausbildung junger Talente zu

Rezitation und Rollenstudium.

Engagements durch erste Agenturen.

Einzelstudium. — Beginn der Kurse Oktober.

**BERLIN W.**  
**Bülow-Strasse 101.**

# Kunst-Gesang-Schule Arthur Marzani

Königl. Engl. und Herzogl. Sächs. Hofopern- und Concertsänger  
(Tenorist) Gesangspädagoge.

Gediegenste Ausbildung für Oper, Concert u. Salon n. deutsch-ital. Schule.  
Prospekte. Berlin W., Lützow-Str. 98<sup>b</sup>, 2-3.

## Prof. Alberto Selva, Maestro di bel canto, Mailand, Via Pontaccio 8.



Deutsche Schüler: Kammersänger Franz Schwarz, Hofopernsänger Fritz Feinhals, J. Maltz, M. Mosel, H. Mohwinkel, Fr. Xav. Battisti, D. Popovici, G. Stahlberg, Johanna Kortmann, Martha Wertbruch (Bühne), Dr. E. Freund, Baron zur Mühlen, Joh. Werner, Anna Busse, Aurelie von Brakel, Else Emge (Konzert), Prof. F. Welker, F. W. Niemeyer, Matilde Cobse, Anna Faustmann (Lehrfach).



Monatshonorar, 6 halbe Std. wöchentl. 150 Lire, Monatshonorar, 6 ganze Std. wöchentl. 300 Lire

## Kgl. Akademie der Tonkunst

• • in München. • •

(Vorschule — höhere weibliche Abtheilung — Hochschule).

 Lehrfächer der Opernschule: Sologesang, Deklamation, Mimik, Plastik, Pantomimik, Rollenstudium, Bühnenübung, Tanzen, \* \* \* \* Fechten, Exerzieren, Klavier, Musiktheorie. \* \* \* \* 

 Beginn des Schuljahres am 16. September. 

• Statuten versendet das Sekretariat der Akademie. •

Der K. Direktor: Bernhard Stavenhagen.

## BRUNO HEYDRICH'S Conservatorium für Musik und Theater (Oper).

(Speziell Hochschule für Gesang)



H A L L E a. S., Marlenstrasse 21 u. 10.

Klassen für Solo-, Ensemble- und Chorgesang, Clavier-, Theorie-, Dirigentenbildung, Violine, Viola, Cello, Contrabass.

Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife.

==== Sonderklassen für schon ausübende Künstler. ====

a) Tonbildungsnachhilfe, ganz besonders den durch schlechte Athmung und falschen Tonansatz geschädigten übermüdeten Stimmen; Gesundung und Kräftigung durch heilsame, in der Praxis am eigenen Organ erprobte Athem- und Tonarzeneien.

b) Ueberfeilung der Partien gesanglich, musikalisch, deklamatorisch, schauspielerisch.  Prospekt und Satzungen. 

## Gesang = Unterricht

Vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

Beste Erfolge.

DRESDEN  
Schnorrstrasse 70 II.

Luise Ottermann.

## Ausbildung für Gesangs- u. dramatische Kunst.

Kammersänger Alfred Stender-Stefani  
Opern-Regisseur des Herzogl. Hoftheaters

Altenburg, S.-A.

Amalienstrasse I.

Conservatorium der Musik

# Blindworth-Scharwenka

BERLIN W., Steglitzerstr. 19.

Director: **Dr. Hugo Goldschmidt.**

## Opern- und Schauspielschule.

Leitung: der Director und Dr. W. Kleefeld, Hofkapellmeister. Gesang: Herr Hofopernsänger Paul Knüpfer, Fräulein Lina Beck, Frau Schmalfeld v. Vahsel, Herren Eugen Brieger, Dr. H. Goldschmidt u. A. Leitung der Schauspielschule: Fräulein Mathilde Lippert. Beginn des Unterrichts am 1. September. Eintritt jederzeit Prospekte gratis durch die Direction. Sprechst. 4 $\frac{1}{2}$ —6 Uhr.

Verlag von **E. W. Fritsch** in Leipzig.

Durch jede Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung, sowie direct vom Verleger zu beziehen:

### automatischen Stimmbildung

### Die Lehrsätze der

auf Grundlage des Stauprinzips entwickelt und erläutert von

**George Armin**, Lehrer für Sänger, Schauspieler und Redner.

Inhalt: I. Abschnitt. Die Lehrsätze der automatischen Stimmbildung. II. Abschnitt. Ergänzungen und Erläuterungen zu diesen Lehrsätzen: Luftfunction, das Stauprinzip, der automatische Ton, Athemtechnik, Register, Vocalformen, die Kraft der Consonantenbewegung, Mundstellung, Ornamentik-Dynamik, Stimmkrisen und Stimmheilungen, Stimmalter und Zeitdauer der Bildung. III. Abschnitt. Die „Durchbildung“ der Vocalformen. Eine Studie aus der praktischen Pädagogik der automatischen Stimmbildung nebst Abbildung. IV. Abschnitt: Ueber Stimm- bildung und Gesangkunst: Studium, Geschichte, Wissenschaft und Heilkunde, Evolution und Natur, der echte und falsche Ton, Naturalismus, Dialecte, Vortrag-Stilbildung.

Zweite vermehrte Auflage. Preis 3 Mark.



## Privat-Gesangschule

des Königl. Professors Benno Stolzenberg

Grossherzoglich Badischen Kammersängers.



Correcteste Ausbildung männlicher und weiblicher Stimmen für Oper, Oratorium, Concert und Salon bis zur höchsten künstlerischen Reife. Tonbildung nach naturgemässen Grundsätzen. Darstellungsunterricht. Sprechstunden, mit Ausnahme Sonntags, täglich 3—4 Uhr.

\*\*\* Berlin W., Luitpoldstrasse 39 III. \*\*\*

Kammersänger

Alfred

## Oberländer's

### Gesang- und Dramat. Vortrag-Schule

#### Berlin-Charlottenburg

Schlüterstr. 27, nächst Stadtbahn, Savignyplatz.

☎☎☎ Tel.-Amt Charlottenburg: No. 2383. ☎☎☎

Vollständige Ausbildung für Oper und Concert.

# Elise Walter-Hähnel

Lehrerin für Atemgymnastik und Technik d. Sprechens.

§ § § Heilung erkrankter Stimmen. § § §

BERLIN, Potsdamer-Strasse No. 13.

## Frau Direktor Hedwig Corneck

Kaiserl. Russische Hofchauspielerin



Lehrerin der Rede- und Darstellungskunst.

• • Inhaberin der Bühnen-Schule • •

BERLIN SW., Belle-Alliance-Str. 18 l.



Anmeldungen jederzeit.

Prospekte kostenlos.

## Dramatischen Unterricht

ertheilt

Frau Doktor Leontine Benedix

LEIPZIG, Gustav Adolph-Str. 58.

## Opern- u. Schauspielschule Mayr-Peyrimsky.

Ausbildung für alle Fächer. Uebungsbühne mit öffentlichen Aufführungen. Abtheilung für Stärkung des Organs und Beseitigung von Sprachfehlern.

GRAZ, Bürgergasse 3.

## Neue Würzburger Theater-Akademie

hier vor 13 Jahren unter der Direktion Frau Dr. Marie Stolte gegründet, vordem 21 Jahre Direktorin und Leiterin der Hamburger Theater-Schule, welche daselbst im Jahre 1866 von Dr. Ferdinand Stolte und mir gegründet wurde.

Diese seit so langen Jahren rühmlichst bekannte Theaterschule bildet Herren und Damen theoretisch und praktisch aus für Tragödie, Schau- und Lustspiel. Jeder Schüler hat einen Lehrkursus von 6 Monaten durchzumachen, erhält täglich allein dramatischen Unterricht, verbunden mit Mimik- und Plastikstunden. Es wird den Schülern Gelegenheit geboten, in Theatern und Konzerten aufzutreten. Nach dem Lehrkursus erhält der Schüler ein dem Talente angemessenes Engagement. Aus der Akademie hervorgegangen sind: Frl. Emma Griebe, Hofchauspielerin, Karlsruhe; Frl. H. Stolte, Hoftheater Stuttgart; Frl. Moller, Magdeburg; Frl. Olga Nordstrang, Hoftheater Petersburg; Frau Charlotte Lange, Frankfurt a. M.; Frl. Kötschau, Hannover; Frl. Sijerna, Köln; Frl. Reimann, Hamburg; Frl. Eax, Prag. Herren: Sauer mann, Goethe theater in Berlin; H. Jürgensen, Hoftheater Cassel; Ludwig, Hannover; von Pommer-Esche, Riga; Erdmann, Direktor in Bremen; Neumann, Hoftheater Dresden; Otto Reimann, Stadttheater Newjork; Cernoff u. Frau, Berlin; Walter Schmidt-Hässler, Hoftheater Stuttgart. Eintritt jederzeit. Billige Pensionen. Näheres durch die Genossenschaft und Herrn Ledner, Berlin, Mittelstr., direkt.

Frau Direktor Dr. Marie Stolte, Würzburg, Sanderglaciistr. 48.

## Franz Deutschinger's Theater-Vorbereitungsschule in Wiesbaden.

Theoret. und prakt. Ausbildung für die Bühne. — Extrakurse. — Empfiehlt sich auch bereits in der Praxis stehenden Damen und Herren zu technischer Vervollkommnung. — Prosp. u. Ausk. durch den Direktor Franz Deutschinger, Herderstr. 11. 11., Wiesbaden.



**Theater-Agentur Julius Bachmann, Berlin.**

Bachmann's Institut für Kunstgesang. — Opernschule.

**Direktion: Julius Bachmann, Hofopernsänger, Oberregisseur.**  
**Frau Henriette Bachmann.**

Vollständige Ausbildung für Oper und Concert.

== **BERLIN W., Neue Winterfeldt-Strasse 6, III.** ==

**Adolf Sigmundt,** Herzogl. Sächs. Kammersänger und Professor des Gesanges.  
♫ ♫ ♫ Ausbildung für Oper und Konzert-Gesang. ♫ ♫ ♫  
**STÜTTGART, Umlandstrasse 6 II.**

**Musik-Instrumente aller Art.**  

Grösstes Lager alter ital. u. deutscher Meister-Viollinen,  
Cellos etc. Kunstwerkstätte für Streich-Instrumentenbau  
und Reparaturen. Instrumente, Saiten etc. zu Engros-Preisen.

**Louis Dertel's Musikinstr.-Manufakt. (Inh. A. Dehms), Hannover 16 a.**

 **I. Süddeutsches**   
**Theatergeschäftsbureau**

**Fortuna**

**München**

Goethe-Strasse 5.

Verlag dramatischer u. musik.  
Werke. \* Vermittelung von  
Engagements und Gastspielen  
für renommirte Künstler.

**Genossenschafts-  
Vertrags-Formulare**



Das von der Delegirten-Versammlung (Dezember 1900) einstimmig angenommene **Vertrags-Formular der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger** ist für den Gebrauch in **siebenter** Auflage erschienen. **Bühnenleiter** und **Bühnenmitglieder**, welche sich bei ihren Vertragsabschlüssen in Zukunft dieses Formulars als Grundlage bedienen wollen, können dasselbe gegen Einsendung des Betrages oder gegen Postnachnahme (100 Stück Mk. 3.—, 10 Stück Mk. 0.50) beziehen vom



**Centralbureau der Genossenschaft  
Berlin SW., Charlotten-Strasse 85.**

# Emil Ledner

Theater - Geschäfts - Bureau

**BERLIN W. 8**

**Tauben-Strasse 44-45 I**

**zwischen Friedrich- und Kanonier-Strasse.**

*Fernsprech-Anschluss: Amt I, No. 7888.*



**Sprech-  
stunden:**

vom 1. September bis 1. Juni:  
an Wochentagen von 10 Vormittags bis 7 Nachmittags  
vom 1. Juni bis 31. August:  
an Wochentagen 10 Vormittags bis 4 Nachmittags  
an Sonn- und Festtagen während des ganzen Jahres von 12-2.

Theater-Geschäfts-Bureau

VON

# E. Drenker & Co.

**BERLIN NW., Mittel-Strasse 60.**

————— Mitinhaber: CARL HARDER. —————

Telegramm-Adresse:  
Theateragentur Drenker.



Telephon-Anschluss:  
Amt I, No. 7072.









**Theater-Agentur „Reform“,**  
Berlin NW. 5 \* Ernst Härting \* Rathenowerstr. 49.  
Provision 3 pCt. Verlängerung durch die Contrahenten frei.

**O. Mylius, Theater-Agentur**  
\* BERLIN N., Pflugstrasse 16, an der Chausseestrasse. \*  
Oper, Schauspiel, Ballet.  
Stets Engagements, auch für Anfänger.

**J. Egener, Theater-Agentur**

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer,  
— auch für bedeutende Musikkapellen. —

**Chor- und Ballet-Agentur**  
für  
**In- und Ausland**

HAMBURG I, Grindel-Allee 24, Haus 10, I.

**Gustav Levin**

**Theater- und Konzert-Agentur**

Rapp-Str. 6.

Hamburg.

**Impresario Martin Stein**

**Theater-Geschäfts-Bureau**

**feldstrasse 40. Hamburg feldstrasse 40.**

Telephon: Amt II, 543. Bank-Conto: Norddeutsche Bank.

Vermittlung von Engagements und Gastspielen, Tournées  
hervorragender Ensembles im In- und Auslande.

General-Vertretung für Ernst v. Wolzogens Deutsches Singspiel.  
1902. Tournée Sarah Bernhardt.

**Theater-Agentur Wilh. Wenk**

Hamburg · St. Pauli, Seilerstr. 40, part.

**Theateragentur Carl Färber, Karlsruhe.**

Süddeutsche Concert - Direktion  
und Theater - Geschäfts - Bureau

Alleiniger Inhaber:

**Commissionsrat EUGEN FRANKFURTER,  
NÜRNBERG**

Eilgutstrasse 13. \* Telephon: No. 1773.

== Telegramm-Adresse: **Frankfurter Nürnberg.** ==

## Bücherverlag RUDOLF MOHR

Auenstrasse 180. \* München \* Telephon 883.

Verlag und Verwertung dramatischer u. musikalischer Werke

Vermittlung v. Engagements u. Gastspielen

Effektuirung aller in's Theatergeschäft einschlägigen Aufträge.

2 pCt.

## Theater-Agentur

3 pCt.

des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbandes

R. Körner, Frankfurt a. M.,

östl. Fürstenbergerstr. 158.

Die Verbands-Agentur bezweckt in erster Linie, die Bühnenmitglieder vor den hohen und mehrjährigen Vermittlungsgebühren anderer Agenten zu befreien, indem sie für Engagementsabschlüsse nur 2 pCt., für Nichtverbandsmitglieder 3 pCt., stets nur auf 1 Jahr, über Mk. 2500 jährl. Gage 5 pCt., als Provision berechnet.

*Paul Schlosser, Theater-Agentur  
Strassburg im Elsass*

*Meisengasse 8.*

## Theater-Agentur MORITZ GRÜBEL

Wiesbaden, Röder-Strasse 21 I.

**J. W. Nennstiel** Theater-Agentur

Gegründet 1874.

AUGSBURG, Ludwigstrasse D. 172 II.

**Fr. M. Steinle, Theater-Agentur**

München, Erhardtstrasse 4.

**Theater-Agentur Carl Reimers**

Bern (Schweiz), Frobergweg No. 10.

# Theater-Agentur Karl Kräusel

BRESLAU 5, Friedrichstrasse 68.

\* Gut eingeführte Chor-Agentur. \*

## TONDEUR-KUECHLER

Theater-Geschäftsbureau

☛ Gegründet 1874 ☛

BRESLAU I, Taschenstrasse 6, nahe dem Centralbahnhof.

Theater-Direktion und Agentur

## ADELHEID BERNHARDT

Weisser Hirsch b. Dresden, Heinrichstrasse 27.

Infolge meiner Verbindungen mit den besten deutschen Theatern vermittele **erstklassigen** Mitgliedern sichere Engagements sowie Gastspiele.

==== Frühzeitige **Materialübersendung** erwünscht. ====

## Friedrich Eckert

Theater-Agentur

Magdeburg, Stern-Strasse 10.

|                                                                                                                                                                             |                                                                               |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | <p>Theater- und Konzert-Agentur<br/>von<br/><b>J. E. Diedel, Hannover</b></p> |  |
| <p>vermittelt Engagements und Gastspiele für Bühnen-Angehörige, Konzert-Tournées, Konzert-Engagements und übernimmt den Vertrieb für dramatische u. musikalische Werke.</p> |                                                                               |                                                                                       |

## F. EISFELD

Theater-Agentur \* \* Magdeburg

Hasselbach-Strasse No. 2.

==== GEGRÜNDET 1868. ====



# Theater-Agentur Franz Dehner

Wien IV. \* Schikanedergasse 1.

Theater-Geschäfts-Bureau

## Arnold Lüders, Hamburg

Grosse Theater-Strasse No. 10.

# Strassburger Theater- und Concert-Bureau

Special-Abtheilung des Süddeutschen Musikverlages

G. m. b. H.

Strassburg i. E.

Telegramm-Adresse: Süddeutscher Musikverlag. Telephon: 1365.

### Artistisch geleitetes Institut.

Unterstützt seine Klienten thatkräftig nach jeder Richtung,

besorgt denselben durch seine ausgedehnten Beziehungen auch vortheilhafte Concert-Engagements für das In- und Ausland.

∴ Auskünfte und Rathschläge jederzeit bereitwilligst. ∴

#### Vermittlungsgebühren bei Gagen:

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| von weniger als Mk. 200 | 1 1/2 % |
| von Mk. 200 und darüber | 2 1/2 % |
| von Mk. 1000 an         | 3 %     |

Für Reengagements durch 2 Jahre die Hälfte obiger Sätze.

# Adolf Wendt's

erste schweiz. Theater-Agentur in Zürich

Züricher Theaterschule (im Wintersemester finden Vorstellungen vor geladenem Publikum im „Pfauentheater“ statt).

Vermittelt: Engagements, Gastspiele, Theater- und Concert-Tournées, Theaterpacht und Verpachtungen.

Verlag dramatischer Werke.

Bevollmächtigter Vertreter für die Schweiz der Verlagsfirmen: Felix Blochs Erben und H. Entsch.

Zürich, Spitalgasse 14.

Concertagent J. SEITZ, Grein, O.-Oest. vermittelt Vortrags-, Concert- und Gastspiel-Tournées.

## Das Theater- und Konzert-Bureau IGNAZ KUGEL WIEN VIII., Langegasse 16,

empfiehlt sich zur Vermittelung von **Engagements**, sowie zum Abschluss von **Gastspielen** hervorragender Künstler, sowohl auf dem Gebiete des recitirenden Dramas, der Oper, wie auch auf dem des Singspiels (Operette); überhaupt zur ev. Komplettirung — resp. Reorganisation — des Bühnenpersonales im Allgemeinen, ferner vermittelt es **Künstler-Engagements bei allen Konzert-Gesellschaften des In- und Auslandes;**

**Engagements für Orchester-Mitglieder sowie ganze Orchester;**  
**Engagements von hervorragenden musikalischen Lehrkräften für Konservatorien und Musik-Institute;**

übernimmt weiteres und hauptsächlich:

**Arrangements von Konzert-Tournées im In- und Auslande;**  
**Arrangements von Konzerten in Wien, und ist stets zu unentgeltlicher Auskunft über alle Konzert-Angelegenheiten bereit.**



Concessionirte  
**Theater- und Concert-Agentur**  
**Franz König**  
**WIEN**  
**VI. Theobald-Gasse No. 5,** Hochpart.  
Telephon: No. 857.  
Adresse für Telegramme: Theater-Agent König Wien.

Dieselbe vermittelt **Engagements** und **Gastspiele**, übernimmt den Vertrieb dramatischer und musikalischer Werke, sowie alle in das Theater- und Musikfach einschlägigen Aufträge.

==== K. K. konzessionirte ====

## Theater- und Konzert-Agentur Karl Weiss in Wien

(Gegründet 1875)

Wieden, Hauptstrasse 35, I. Stiege, I. Stock.

Telephon: No. 6755 (Interurbauer Anschluss).

Telegramm-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien.

==== Brief-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien, Wieden. ====

# Impresario M. Tändler

Ritter des rumänischen **Kronenordens**, Inhaber  
der italienischen goldenen **Verdienstmedaille** mit  
der Krone, für Kunst und Wissenschaft etc. etc.

**konc. Theater- und Konzert-Agent** ✻  
**Verlag dramatischer und musikalischer Werke**

Herausgeber der „Correspondenz Tändler“

VI. Getreidemarkt No. 15, **WIEN** Telephon No. 8915.  
II. Stock.

---

## Theater- und Concert-Bureau

Ludwig Grünfeld, Wien I, Getreidemarkt 10.

Vertretung **nur hervorragendster** Künstler.

In allen Angelegenheiten ausschliessl. Vertretung von **Alfred Grünfeld**.

1877

**A. Geraldini** inter. Theater-Bureau  
WIEN IV., Margarethenstr. 31.  
Telegr.: Geraldini, Wien.

1877

**Oesterreich. Theater - Verlag**  
**Wien I., Friedrich-Str. 2**  
Verlag dramatischer u. musikalischer Werke.

K. K. konzessionirte

## Theater-Agentur

**Hans Kreith, Wien**

**I., Friedrichstr. 2**

Vermittelung von Engagements und Gastspielen.


**GUSTAV LEWY**  
 Theater- und Concert-Agentur  
**BÜHNEN-VERLAG.**  
 Redaktion der Correspondenz Lewy  
**WIEN**  
 IV., Frankenberggasse 7.  
 Telephon 1160.

# BERLIN.


**Apel's Hôtel zum Deutschen Hof, Krausenstrasse 65/66**

(nächst den Cheater-Agenturen und Königl. Cheatern)  
 empfiehlt sich den verehrten Künstlern bei billigen Preisen zu gefälliger Benutzung.  
 Zimmer von Mk. 1.50 an. — Telephon-Anschluss Amt II. 3566.

*Kleines  
 Central-Hôtel  
 BERLIN,  
 Mauerstrasse 10  
 an der Leipzigerstr.  
 in bester Lage für  
 sämmtl. Theater.  
 Zimmer v. 2 Mk.  
 2,50 Mk., 3 Mk.  
 Kaffeekomplett 75 Pf.  
 Vorherige schriftl.  
 Preisangabe mit  
 wünsch.*  
**P. Karas.**




**Berlin**

## Passage Hôtel-garni

Behrenstr. 52, Ecke Friedrichstr.

Tel. A. I. No. 1412.

Denkbar günstigste Lage der Residenz in unmittelbarer Nähe  
 ——— sämtlicher Theater sowie Theater-Agenturen. ———

**Künstlern Vorzugspreise.**

## Wiesbaden Taunus-Hôtel

Haus I. Ranges, gegenüber den Bahnhöfen, der Post und dem Telegraphen-Amt.  
 Centralhaltestelle der Strassenbahnen; in nächster Nähe der Promenaden, der  
 Cheater und des Kurhauses. Mit allem Comfort der Neuzeit ausgestattet; grosser,  
 schattiger Garten. Mässige Preise. Fremdenaufzug. Bäder. Elektrisches Licht.  
 Dampfheizung.

➡ Pension das ganze Jahr. ➡

**J. Schmitz-Volkmuth.**

Den deutsch. Bühnen-Angehör. wird 10 pCt. Rabatt gestattet.

Soeben im Selbstverlage erschienen:

# „Leichner-Album“

150 Charakterköpfe für die Bühne.

Nachdruck verboten. Ⓢ Preis Mk. 6. Ⓢ Gesetzlich geschützt.

Das „Leichner-Album“ dient als Hilfsmittel für Sänger und Schauspieler, um alle vorkommenden Charakterköpfe richtig schminken zu können. Neben jedem der abgebildeten Köpfe ist ein Schminkenverzeichniss aufgeführt, welches die nöthigen Schminken, Cravons, Puder, Haar- und Bartfarbe etc. angiebt, die zur Herstellung der betreffenden Bühnenmaske gebraucht werden. Durch die dem Album beigefügte Farbenscheibe wird diese Arbeit sehr erleichtert und ein Irrthum ganz ausgeschlossen. — Auch für Friseure sehr brauchbar wegen korrekter Wiedergabe der Frisur und des Bartes. Die Köpfe sind zumeist nach ersten Meistern gefertigt.

**L. Leichner, Parfumeur-Chemiker, Berlin SW.**  
Lieferant der Königl. Theater in Berlin und Brüssel.

Herr Franz Zimmermann, Friseur des Deutschen Theaters, Berlin, als hervorragender Fachschriftsteller bekannt, dessen Aufsätze über Charaktermasken u. s. w. in der „D. A. F.-Z.“ epochemachend sind und der wohl der massgebendste Beurtheiler obigen Werkes sein dürfte, schreibt:

**Leichner-Album.** Durch die Herausgabe des uns vorliegenden prachtvoll ausgestatteten Werkes hat Herr Kommerzienrath Leichner, der Inhaber der weltbekannten Theater-Parfümerie in Berlin, einem dringenden Bedürfniss abgeholfen, und sowohl dem Schauspieler wie dem Theaterfriseur ein Buch in die Hand gegeben, welches denselben sicher über die vielen Zweifel und Sorgen bei Herstellung irgend einer Maske hinweghilft. Mit 150 Charakterköpfen, aus allen Zeitaltern, vom Urmenschen beginnend bis zur Gegenwart, ausgestattet, macht uns das Album mit dem Aeusseren fast aller bekannten Persönlichkeiten vertraut; ganz besonders aber mit den oft vorkommenden Theatertypen. Wir finden in diesem Werk eine grosse Anzahl von Porträtköpfen, welche nach Originalgemälden und Skulpturen hergestellt sind und dadurch jede Meinungsverschiedenheit bezüglich der Charakterisirung ausschliessen, falls irgend eine historische oder Charaktermaske hergestellt werden soll. Einen ganz besonderen Werth erhält aber das Leichner-Album dadurch, dass aus demselben genau zu ersehen ist, wie der Schauspieler oder die betreffende Künstlerin zu schminken sind, welcher Grundton genommen werden muss, von welcher Farbe die Striche und Falten sein sollen und wie die Augenbrauen hergestellt werden müssen; kurz, das Leichner-Album ist ein Theater-Schminkbuch in des Wortes eigenster Bedeutung. Jede Abbildung zeigt uns klar und deutlich die Form und den Schnitt der Haare und des Bartes und die jedem Kopf beigegebene Beschreibung giebt genauen Aufschluss über Haar- und Bartfarbe. Das oben genannte Album ist somit ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden Bühnenkünstler und Theaterfriseur, das seinem Herausgeber alle Ehre macht und wohl bald bei keinem Interessenten fehlen wird. Trotz der grossen Herstellungskosten beträgt der Preis des Albums nur 6 Mk., wodurch jeder Kollege in die Lage versetzt wird, sich dieses belehrende und unentbehrliche Werk anzuschaffen.

# Chr. George

Aeltestes Leinen-Geschäft Berlins

**Berlin C., Breite Strasse 25-26**

Lieferant für die Königl. Theater in Berlin  
und viele auswärtige Hof- und Stadt-Theater  
empfiehlt seine in allen Breiten vorrätigen  
**bis 5 Meter breit**

✿ ✿ ✿ **Maler-** ✿ ✿ ✿  
**Coulissen-Leinen**

feine Maler-Leinen und Gobelinstoffe

==== bis 8 Meter breit =====

**Breiter Shirting zu Transparenten** ∞

----- bis 500 Centimeter breit. -----



Ferner: aus Zwirn geknüpft, 250 Centimeter breite

## Laubgaze

in allen gewünschten Maschengrößen, unverschiebbar.

**Wiener Diagonal-Laubgaze.**

**Wolkengazen, Tarlatans etc. etc.**

in allen Farben.

### Asbest-Leinewand

absolut unentzündbar.

Sämmtliche Stoffe werden auf Wunsch „Flammensicher“ geliefert.

**Theater - Geschäfts - Bureau**  
**ALFRED KREUZER**  
 Vermittelung von Engagements und Gastspielen  
**Berlin NW. 7**  
 Mittel-Strasse 45, pt.  
 Telephon: Amt I, No. 5700.

## Register zum Anzeigentheil.

|                                                                      | Seite  |                                                     | Seite |
|----------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|-------|
| Abrahamsohn, <b>L.</b> , Berlin . . . . .                            | 8      | Edert, Friedr., Magdeburg . . . . .                 | 56    |
| Ahn, Albert, Cöln, Rückseite d. Titelbl. . . . .                     | 11     | Edelhoff, Hugo, Elberfeld . . . . .                 | 34    |
| Akademie d. Tonkunst, München . . . . .                              | 46     | Egener, <b>L.</b> , Hamburg . . . . .               | 54    |
| Anton, Georg, Berlin . . . . .                                       | 26     | Eisfeld, <b>F.</b> , Magdeburg . . . . .            | 56    |
| Apel's Hôtel, Berlin . . . . .                                       | 60     | Entsch, <b>A.</b> , Berlin . . . . .                | 36    |
| Astrolog. Institut, Cöln . . . . .                                   | 26     | <b>Färber</b> . . . . .                             | 54    |
| <b>Bachmann, Julius</b> , Berlin . . . . .                           | 49     | Falk, <b>E.</b> , Berlin-Pankow . . . . .           | 30    |
| Baruch & Cie., Hugo, Berlin . . . . .                                | 18/19  | Fama Düsseldorf . . . . .                           | 22    |
| Bassermann, <b>Fr.</b> , München . . . . .                           | 37     | Fleischer, Otto, Berlin . . . . .                   | 5     |
| Benedix, Leipzig . . . . .                                           | 48     | Fortuna, München . . . . .                          | 49    |
| Berling, <b>F.</b> , Berlin . . . . .                                | 16     | Frankfurter, Eugen, Nürnberg . . . . .              | 55    |
| Bernhardt, Adelh., Weißer Hirsch<br>b. Dresden . . . . .             | 56     | Fritsch, <b>E. W.</b> , Leipzig . . . . .           | 47    |
| Bloch, Eduard, Berlin . . . . .                                      | 38     | Fuchs, Heinrich, Brotterode i. Th. . . . .          | 34    |
| Bloch's Erben, Felix, Berlin, Rückseite<br>des Titelblatts . . . . . | II/III | <b>Genossenschafts-Vertrags-Formulare</b> . . . . . | 49    |
| Böhm, Martin, Berlin . . . . .                                       | 39     | George, Christ., Berlin . . . . .                   | 62    |
| Bollé, Ed., Berlin (i. Stieber) . . . . .                            | 53     | Geraldini & Co., <b>A.</b> , Wien . . . . .         | 59    |
| Bongardt, Peter von, Köln . . . . .                                  | 25     | Grübel, <b>M.</b> , Wiesbaden . . . . .             | 55    |
| Bonner Fahnenfabrik . . . . .                                        | 33     | Grüger, <b>Ad.</b> , Borsdorf b. Leipzig . . . . .  | 33    |
| Bote & Bock, Ed. u. G., Berlin . . . . .                             | 35     | Grünfeld, Ludwig, Wien . . . . .                    | 59    |
| Braunspan, <b>W.</b> , Berlin . . . . .                              | 7      | <b>Gaisß, Franz</b> , Wien . . . . .                | 34    |
| Brede, Theodor, Forst i. L. . . . .                                  | 40     | Hambüchen, Wilh., Düsseldorf . . . . .              | 33    |
| Buck, Jaques, Zürich . . . . .                                       | 27     | Hartwig & Co., Georg, Berlin . . . . .              | 31    |
| <b>Carlschmidt, Th.</b> , Hamburg . . . . .                          | 40     | Hein, Carl, Berlin . . . . .                        | 25    |
| Cornack, F. Dir. Hedwig, Berlin . . . . .                            | 48     | Heine, Adolf, Salze a. S. . . . .                   | 27    |
| Cornelli, <b>H.</b> , Berlin . . . . .                               | 53     | Heinzelmann, Neutlingen . . . . .                   | 9     |
| Crelinger, Ludwig, Berlin . . . . .                                  | 52     | v. Hell, <b>E. F.</b> , Berlin . . . . .            | 52    |
| <b>David, D.</b> , Berlin . . . . .                                  | 4      | Herbert, <b>E.</b> , Berlin . . . . .               | 25    |
| Dehner, <b>Fr.</b> , Wien IV . . . . .                               | 57     | Heydrich, Bruno, Halle a. S. . . . .                | 46    |
| Délsch, Serafine, Berlin . . . . .                                   | 45     | Himmelsbach, <b>M.</b> , Berlin . . . . .           | 15    |
| Deutschinger, Franz, Wiesbaden . . . . .                             | 48     | Howe, Carl, Berlin . . . . .                        | 24    |
| Diedel, <b>L. E.</b> , Hannover . . . . .                            | 56     | Hurwitz & Co., Herm., Berlin . . . . .              | 26    |
| Dittmar, Berlin . . . . .                                            | 1      | <b>Janus</b> , Berlin . . . . .                     | 51    |
| Drenker & Co., <b>E.</b> , Berlin . . . . .                          | 50     | <b>Karaus, P.</b> , Berlin . . . . .                | 60    |
| Dreyer, Otto, Berlin . . . . .                                       | 40     | Klindworth-Scharwenka, Berlin . . . . .             | 47    |
|                                                                      |        | Klette, <b>M.</b> , Berlin . . . . .                | 52    |

111

|                                                                 | Seite       |                                                  | Seite |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|-------|
| Kloß, Louis, Friedrichshagen . . . . .                          | 24          | Reimers, Carl, Bern . . . . .                    | 55    |
| König, Franz, Wien . . . . .                                    | 58          | Richter, Emil, Hamburg . . . . .                 | 28    |
| Körner, Reinh., Chorf.-Verband,<br>Frankfurt a. M. . . . .      | 55          | Rubin-Verlag, München . . . . .                  | 39    |
| Kräusel, Karl, Breslau . . . . .                                | 56          | Sanftleben, Gustav, Berlin . . . . .             | 51    |
| Kreith, Hans, Wien . . . . .                                    | 59          | Sauerwald, Conrad, Berlin . . . . .              | 17    |
| Kreuzkamp & Cotta, Berlin . . . . .                             | 52          | Schäppler-Berasini, Berlin . . . . .             | 42    |
| Kreuzer, Alfred, Berlin . . . . .                               | 63          | Schlosser, Paul, Straßburg i. E. . . . .         | 55    |
| Kühling & Güttner, Berlin . . . . .                             | 39          | Schma, J. R., Berlin . . . . .                   | 30    |
| Kugel, Ignaz, Wien VIII. . . . .                                | 58          | Schmidt, Prof. Felix, Berlin . . . . .           | 43    |
|                                                                 |             | Schmitz-Bollmuth, J., Wiesbaden . . . . .        | 60    |
| Langen, Albert, München, Rückseite<br>des Titelblatts . . . . . | IV          | Schneider, Aug., Berlin . . . . .                | 24    |
| Langwisch, B., Hamburg . . . . .                                | 14          | Schuyman, A., München . . . . .                  | 25    |
| Laurig, Albert, Lempelhof . . . . .                             | 34          | Seifert, Gottlieb, Berlin . . . . .              | 3     |
| Lederer, Georg, Schlachtensee b. Berlin . . . . .               | 44          | Seiz, J., Grein D.-Dest. . . . .                 | 57    |
| Ledner, Emil, Berlin . . . . .                                  | 50          | Selar, Louis, Berlin . . . . .                   | 51    |
| Leichner, L., Berlin . . . . .                                  | 12/13 u. 61 | Selar, Therese v., Berlin . . . . .              | 43    |
| Levin, Gustav, Hamburg . . . . .                                | 54          | Selva, Prof. Alberto, Mailand . . . . .          | 46    |
| Lewy, Gustav, Wien . . . . .                                    | 60          | Sigmundt, Ad., Stuttgart . . . . .               | 49    |
| Linkl, Karl, Weimar . . . . .                                   | 53          | Spiegel, Paul, Chemnitz . . . . .                | 17    |
| Louis, F., Berlin . . . . .                                     | 24          | Stein, Martin, Hamburg . . . . .                 | 54    |
| Lüders, Arnold, Hamburg . . . . .                               | 57          | Stein, Max, Berlin . . . . .                     | 16    |
|                                                                 |             | Steiner, Carl, Berlin . . . . .                  | 40    |
| Marzani, A., Berlin . . . . .                                   | 46          | Steinke, Jr. M., München . . . . .               | 55    |
| Mayr-Peyrimsky, Anna, Graz . . . . .                            | 48          | Stender-Stefani, Alfred, Altenburg . . . . .     | 46    |
| Michels & Cie., Berlin . . . . .                                | 2           | Stieber, Ernst, Berlin (s. Bollé) . . . . .      | 53    |
| Mielke, Antonia, Berlin . . . . .                               | 44          | Stieber-Barn, F. Franziska, Berlin . . . . .     | 44    |
| Mohr, Rudolf, München . . . . .                                 | 55          | Stoffer, Heinrich, Hannover . . . . .            | 25    |
| Mühlborjer, J., Bremen . . . . .                                | 33          | Stolte, F. Dr. Marie, Würzburg . . . . .         | 48    |
| Müller, Otto, Godesberg a. Rhein . . . . .                      | 29          | Stolzberg, Prof. Benno, Berlin . . . . .         | 47    |
| Müller & Schaefer, Lichtenberg b. Berlin . . . . .              | 30          | Straßburger Theater- u. Concert-Bureau . . . . . | 57    |
| Münchener Kostüm-Atelier . . . . .                              | 22          |                                                  |       |
| Mylus, D., Berlin . . . . .                                     | 54          | Täncer, M., Wien VI. . . . .                     | 59    |
|                                                                 |             | Theater-Courier, der, Berlin . . . . .           | 40    |
| Nennstiel, J. W., Augsburg . . . . .                            | 55          | Thiele & Steinert, Berlin . . . . .              | 9     |
| Nordes, Emil, Berlin . . . . .                                  | 53          | Loepfer, Carl, Berlin . . . . .                  | 23    |
|                                                                 |             | Tondeur-Kuechler, Breslau . . . . .              | 56    |
| Oberländer, Alfred, Berlin-<br>Charlottenburg . . . . .         | 47          | Uhlig, F. Anna, Berlin . . . . .                 | 44    |
| Obronski, Impeloven & Cie., Berlin . . . . .                    | 32          |                                                  |       |
| Oertel, Louis, Hannover . . . . .                               | 49          | Verch & Flothow, Charlottenburg . . . . .        | 6     |
| Ollenschläger, Louis, Schwerin i. M. . . . .                    | 26          | Wetter & Cie., Wilh., Frankfurt a. M. . . . .    | 20/21 |
| Ordenstein, August, Berlin . . . . .                            | 23          |                                                  |       |
| Ottermann, Luise, Dresden-A. . . . .                            | 46          | Walldorff, Berlin . . . . .                      | 24    |
|                                                                 |             | Walter-Hähnel, F. Elise, Berlin . . . . .        | 48    |
| Passage-Hôtel, Berlin (i. Mann) . . . . .                       | 60          | Wechsung, Armin, Leipzig . . . . .               | 39    |
| Proffit, C., München . . . . .                                  | 36          | Weiß, Karl, Wien (Wieden) . . . . .              | 58    |
|                                                                 |             | Wendt, Ad., Zürich . . . . .                     | 57    |
| Radlmesser, Wien . . . . .                                      | 34          | Went, Wilh., Hamburg . . . . .                   | 54    |
| Räde, Johannes, Berlin . . . . .                                | 42          | Wiede, Bühnenschule, Berlin . . . . .            | 41    |
| Reform, Theater-Agentur, Berlin . . . . .                       | 54          | Wienrich, Adele, Berlin . . . . .                | 44    |
| Reicher, Emanuel, Berlin . . . . .                              | 45          | Wilhelm, P. A., Hannover . . . . .               | 10/11 |
|                                                                 |             | Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin . . . . .     | 53    |





